

БРОЈ 530



ИЗДАЈЕ
ПОЛТИНИИ
ЗАБАВНИК

Микијев ЗАБАВНИК

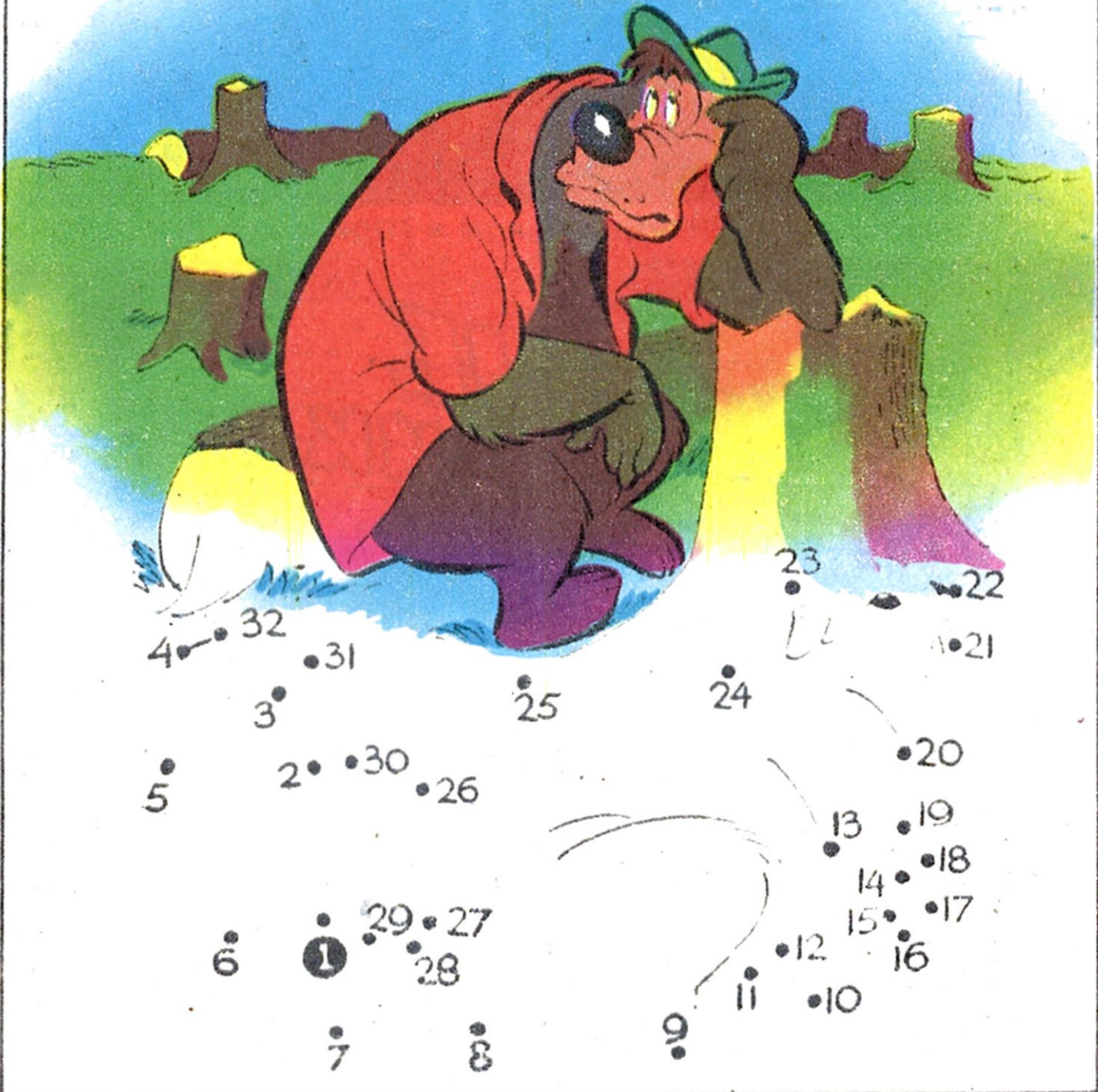
10. XII 1984. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА XI • ЦЕНА 35. ДИН.

ШИЈА: СВЕ ЈЕ
САМО МУЗИКА



ТАЧКА, ТАЧКА, ТАЧКИЦА...

НА КОГА ЧЕКА МЕДВЕД МИШКО?



Издаје и штампа НО „ПОЛИТИКА“ — као посебно издање за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ Драган Марковић, руководилац ООУР Издања за младе Радомир Шошкић, (в. д.) главни и одговорни уредник Влада Булатовић Вић (в. д.) одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 387,00 дин., 6 месеци 774,00 дин., 1 година 1548,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 774,00 дин., 6 месеци 1 548,00 дин., 1 година 3 096,00 дин. Претплата се врши на жиро рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — годишња САД \$ 18. —, СР Немачка ДМ 52. —, Шведска Шкр. 147. —, Француска Ффр. 159. —, Швајцарска Шфр. 43. —. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ — Београд, на рачун број: 60811 620-63-257300 00054 са обавезном знаком. ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“, Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413 524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 35 динара. (C) Walt Disney Production

МИНИ: НЕ ОИРАЈ БЕДИ













У ЧЕМУ
ЈЕ
СТВАР?

НУДЕ САМО
МИЛИОН ЗА
МОЈУ БЕСИ!

ТОЛИКО
ВРЕДИ!



ДОТРАЈАЛА ЈЕ, КОРОДИ-
РАЛА ЈЕ И ЈЕДВА
ИДЕ!



БЕСИ ЈЕ СЛАЂНА,
И ВИ ТО ЗНА-
ТЕ!

ТО ЈЕ ПОМИЛА
ГВОЖЂУРИЈЕ!



ВИ КЕТЕ ТАКО ДА
ВРЕЂАТЕ НАШУ
БЕСИ! СРАМ
ВАС БИЛО!

АЈОЈ!



ДА НИСАМ ВИШЕ СИЛА
ЈЕДНУ РУЖНУ РЕЧ О БЕСИ!



КАКВЕ СУ ОВЕ НАШЕ ДЕВОЈКЕ ...
А, МИКИ! ФЕНОМЕНАЛНЕ!
ДОБРО СУ СРЕДИЛЕ ОНЕ
ТИПОВЕ!

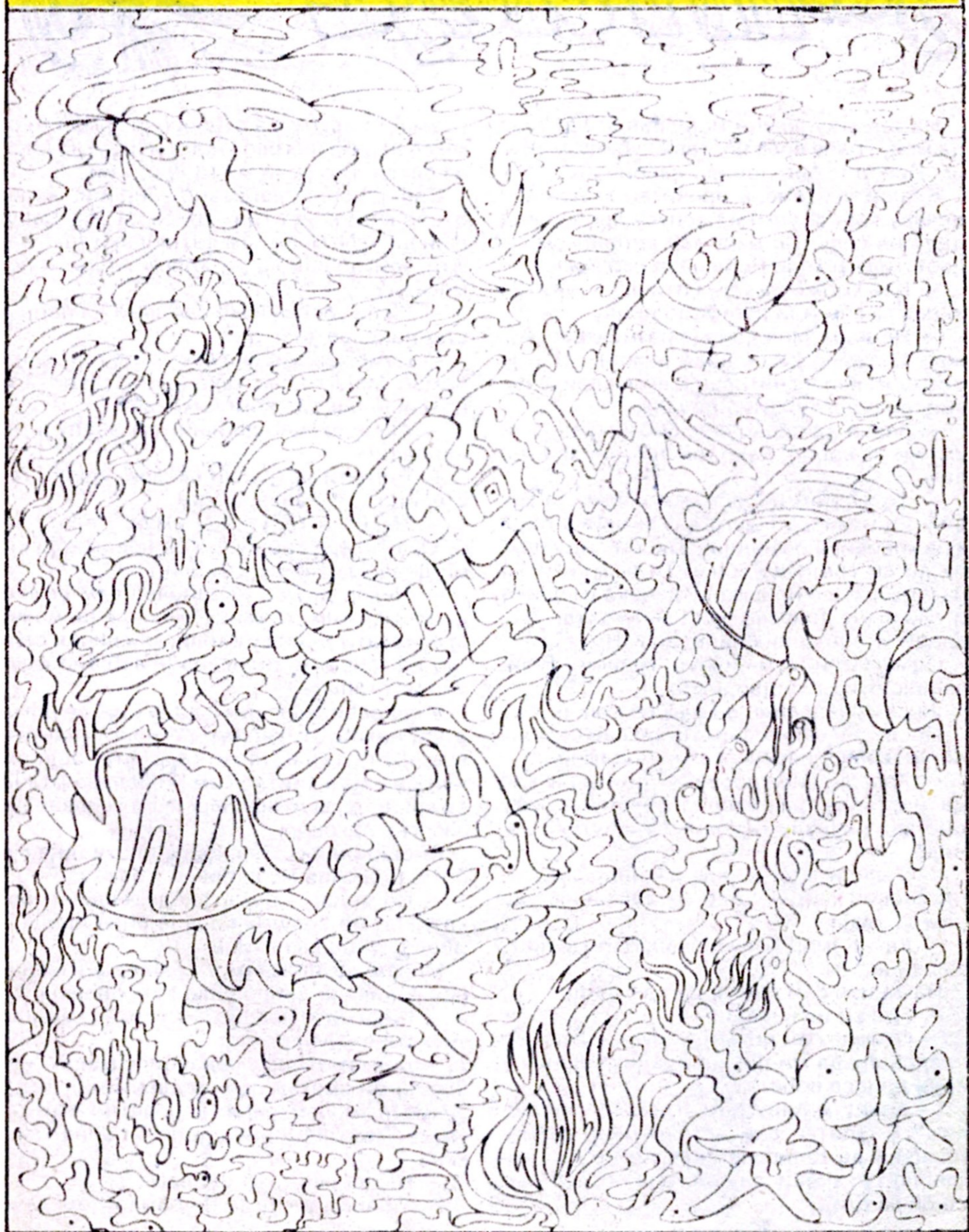
БРАВО! ТО СУ И
ЗАСЛУЖИЛИ!

645-2264

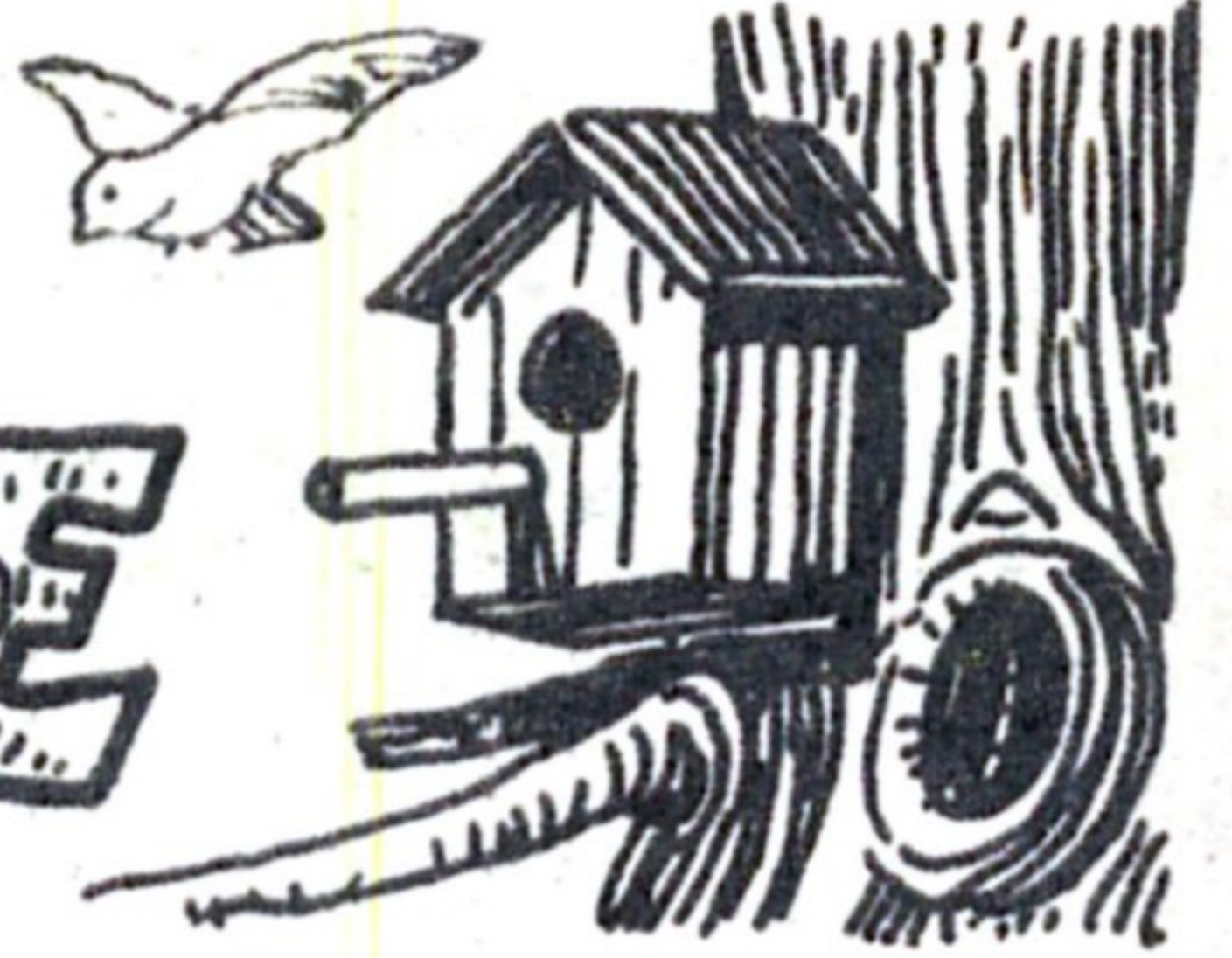
КРАЈ

КО СЕ ОВДЕ КРИЈЕ?

Сва поља у којима је тачка, обојите тамноплавом оловком. Бићете изненађени резултатом!



КУЋИЦА ЗА ПТИЦЕ



На почетку јесени Војислав је одлучио да међу гране врбе постави кућицу за птице. Повод је био помало необичан.

Крајем септембра прочитао је причу о дечаку који је летњи распуст провео код деде на селу. Тај малишан је праћком гађао птице и то је Војислава огорчило.

— Како може да убија птице? — упитао је пошто сам и ја прочитао причу.

— Не знам. Можда није размишљао, можда је желео да се први важан... Или је писац желео да читалац његове приче размисли о поступцима дечака.

— Значи да писац није био искрен, а ти си ми говорио како писци никада не лажу.

— То тврдим и сада, само понекад морају да измисле нешто да би прича била занимљивија, поучнија... Писци пишу приче да би свет био бољи. Ти ћеш сигурно размишљати о понашању дечака из приче и, уколико донесеш исправне закључке, вреди што је прича написана.

Одмахујући сумњичаво главом, Војислав је отишао у двориште.

Ја сам заборавио на наш разговор.

После неколико дана, Војислав се појавио носећи у наручју свежањ дашчица.

— Хоће ли бити добре? — упитао је као да наставља разговор о нечему о чему смо разговарали неколико тренутака раније.

— Зависи шта желиш да направиш — одговорио сам. — Ако их саставиш као рам за змаја...

— Какав змај! Хоћу да направим кућицу за птице.

Пажљиво сам прегледао дашчице.

— Где си их набавио?

— Отишао сам до самоуслуге и замолио пословођу да ми поклони једну гајбицу у којој доносе воће.

— Какву кућицу намераваш да направиш? — упитао сам истовремено размишљајући да Војислав свакако не би отишао по ту гајбицу да сам га ја послао. Било би га стид.

Уместо одговора отворио је орман у коме се налазе његове књиге и извукао лист из блока. Без речи ми га је пружио.

Све је било нацртано. Зидови; кров, отвор кроз који птице треба да уђу. Верујући да неће моћи сам да направи тако нешто, упитао сам га: — Хоћеш ли да ти помогнем?

— Ти си убеђен како све знаш да направиш најбоље, је л' да?

— Само сам мислио како ти је потребна помоћ. Није то баш тако једноставно, а и цртеж је помало компликован.

— Ако сам знао да нацртам, знаћу и да направим.

— Биће ти потребни ексери, чекић, тестерица... — набрајао сам.

— Чекић и тестерицу имам у алату за ОТО, а ексере сам купио од новца који си ми давао за ужину у школи.

— Чекај, друже — започео сам решен да му одржим „буквицу“ како се не може прескакати ужина у школи, али нисам стигао да завршим. Војислав је већ био изјурio из стана.

У следећих неколико дана није се догодило ништа. Из гараже се није чула лупњава, стругање, нити било шта. Једном или два пута упитао сам Војислава шта је са кућицом за птице, али је он успевао да избегне одговор.

Средином октобра, једне прохладне суботе, Војислав ме је повео у башту.

— Погледај — рекао је одушевљено, показујући ми врбу на којој је била причвршћена кућица за птице.

Морам да признам — био сам изненађен колико је добро била направљена.

— Када си је правио? — упитао сам још увек изненађен.

— Док си ти био у редакцији. Нисам желео да ми сметаш својим саветима.

— Па, морам рећи, вероватно бих ти сметао и кућица никада не би била тако лепа.

— Часна реч тако мислиш?

— Ти знаш да те ја не обмањујем. Сем

тога, важно је што си кућицу сам направио. Неопходно је да неке ствари у животу човек сам учини. Тако почиње да цени и себе и свој рад.

— Мислиш ли да ће птице хтети да дођу у њу?

— Биће луде ако не дођу — одговорио сам. — Слушај, па то је комфорна вила, тако рећи.

— Видиш да има терасу — показао је Војислав на дашчицу испред улаза у кућицу. Ту ћу да остављам мрвице хлеба.

— Сјајно. Лепо си је и обојио.

Војислав се накашљао.

— Узео сам твоје масне боје — рекао је са снебивањем.

Ово се догађало средином октобра.

Следећих дана Војислав је остављао мрвице на „тераси“, али изгледа да птице нису примећивале то што он ради.

— Зар ниједна неће да дође? — жалосним гласом је питао Војислав свакога јутра.

— Надајмо се да ће се опаметити када падне снег, а мрвица не буде нигде сем пред твојом кућицом за птице — одговорио сам.

Пао је снег.

Стегли су мразеви.

Војислав је и даље свакодневно стављао мрвице хлеба на терасу кућице.

Било је дирљиво посматрати са колико је предности ситнио комадиће хлеба верујући да ће се бар врапци опаметити.

Пре неколико дана, када смо кренули да га одвезем у школу и када је он, као и увек, хтео да стави мрвице хлеба, на „тераси“ смо нашли маленог врапца. Није давао знаке живота.

Одмах смо га унели у топлу собу. Све смо покушали да малену птицу вратимо у живот.

Без успеха.

Када сам се тог поподнева вратио са посла, погледао сам према стаблу.

На њему више није било кућице за птице.

Војислава ништа нисам питао.

Знао сам колико му је било тешко и зашто је то учинио.

Верослав Ранчић

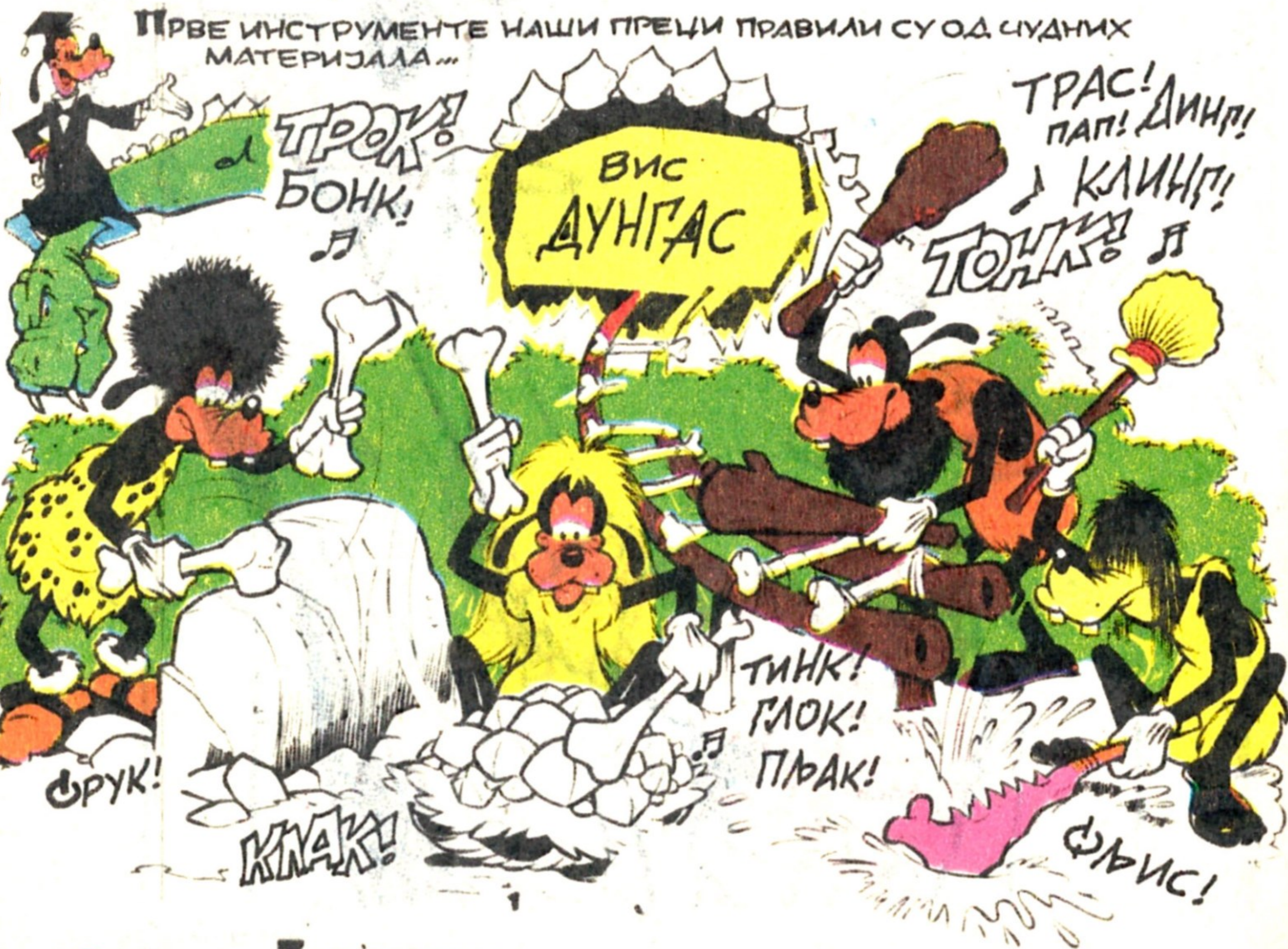


СВЕ ЈЕ САМО МУЗИКА

ПОШТОВАНИ ПУБЛИКУМЕ! ДАНАС ЂУ ВАМ РЕКИ НЕКО-ЛИКО ПОДАТАКА О ПОРЕКЛУ ИНСТРУМЕНАТА!



ПРВЕ ИНСТРУМЕНТЕ НАШИ ПРЕЦИ ПРАВИЛИ СУ ОД ЧУДНИХ МАТЕРИЈАЛА...



А КАКО ЈЕ НАСТАЛА ТРУБА ? ПА, ЕВО, ПОГЛЕДАЈТЕ !



ТРУВОСАУРУС

СУРЛА С ПИСКОМ

МАМУТ - ТРУБА

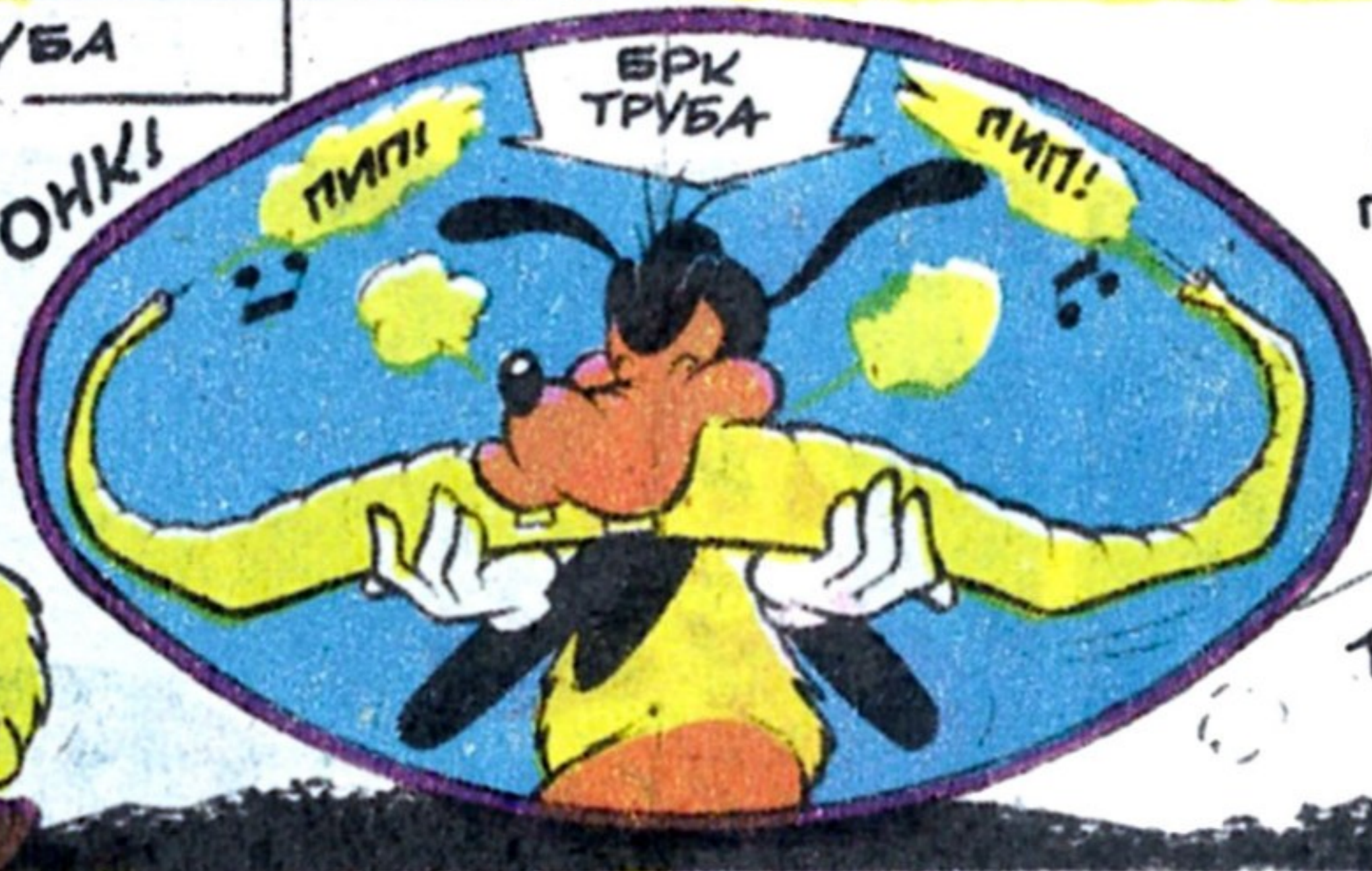


ПЕЏИНАРИ СУ УЧИЛИ ДА СВИРАЈУ! АЛИ, КАКО ?

ТУТ!



ТРОНК!



БРК ТРУБА

ПИП!

ПИП!

УСНО-ПИСАК

ТИТ!

ПРВИ ЖИЦАНИ ИНСТРУМЕНТИ ИЗМИШЉЕНИ СУ У ПЕТАК 4795. ГОД. П.Н.ЕРЕ.



ШТА ТО РАДИШ, МИЛА ?

СУ-ШИМ КОСУ!



БЕ-ЖИТЕ, ПТИ-СУРИ-НЕ!



ПЛАНК!

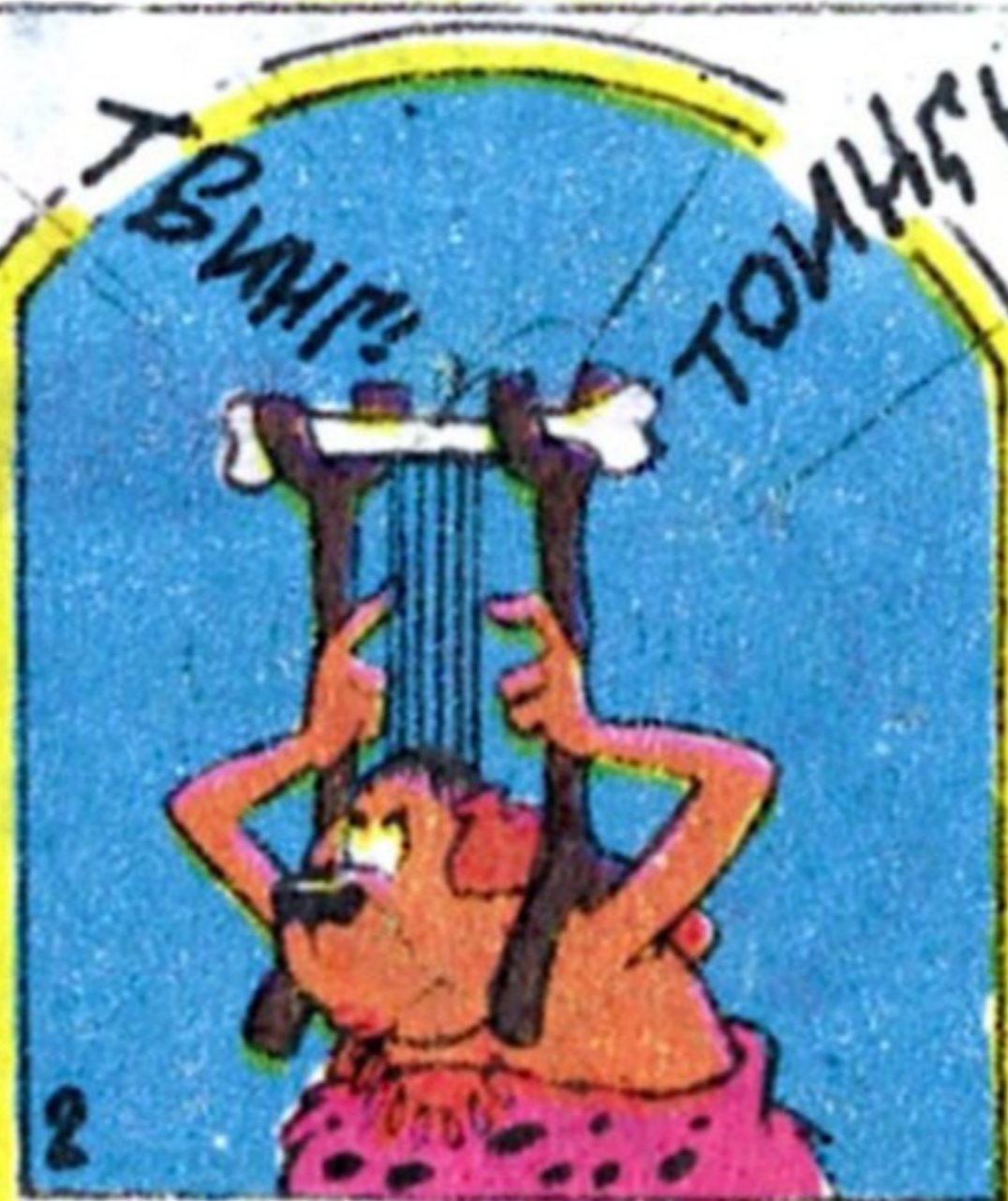
ХЕЈ, ПА ТО ДОБРО ЗВУЧИ!



ДРАНГ!
ТРАНГ!

ПЛАНГ!
ПЛАНГ!

ПРАИСТОРИЈСКА ЛИРА



ТВИНГ!
ТОИНС!

ПРАИСТОРИЈСКА ГИТАРА



ТИНКА!
ТАНГА!

ПРАИСТОРИЈСКИ БЕНЦО



А БУБАЊ? ОН ЈЕ СТВОРЕН КАД СЕ СУПА, ОД ПРЕТХОДНОГ ДАНА, ЗАМРЗА У ТОКУ НОЋИ!



И ТАКО, ПРОШЛЕ СУ ХИЉАДЕ ГОДИНА! ДАНАШЊИ РОК САСТАВИ ЕВО КАКО СВИРАЈУ! ПОДСЕЉАЈУ ЛИ ВАС НА НЕКОГ?



МЛАДИ ИЗВИЂАЧИ:

ВЛЖЖЖ ИЗ ШУМЕ

СУТРА У ЗОРУ ПОЦИЊЕ ВЕЛИКИ ИЗВИЂАЧКИ ИСПИТ, ДАН КАДА ЋЕМО ПРОВЕРИТИ СВА СТЕЧЕНА ЗНАЊА О ПРИРОДИ!

ПОСЛЕДЊИ ИСПИТ БИО ЈЕ ДАК К'О...

ТРЕБА ГАЗИТИ РЕКЕ, ПЕЊАТИ СЕ НА ВРХОВЕ, ПРЕПОЗНАВАТИ ИНСЕКТЕ...

А ДА НЕ СПОМИЊЕМО ДА ЦЕО ПРИРУЧНИК МОРАШ ЗНАТИ НА ПАМЕТ!



ВЕЧЕРАС СВИ РАНО У КРЕВЕТ! СУТРА НАС ЧЕКА ТЕЖАК ДАН!



Али, узбуђење је било тако велики да нико сатима није могао да заспи...



На крају сан је ипак, победио узбуђење...



Али те ноћи...

ТРУ
ТРАП!
ТРУП!







ПАК!

ШТА
ЈЕ САД
ОВО?

ТО ЈЕ
РАЈА!

VR. W. 63. P. 24



ХЕЈ! СВИ
ОВАМО!
БРЗО!

ШТА СЕ
ДЕСИ-
ЛО?

ЈЕСИ
ЛИ ДО-
БРО?



ПОГЛЕДАЈТЕ ШТА
САМ ПРОНАШАО... ЏИ-
НОВСКЕ СТОПЕ!

КУКУ! КО
ИМА ТАКО
ВЕЛИКА
СТОПАЛА?

АУУУ! ШТО
ЈЕ ОГРО-
МНО!



ВИДИТЕ ОВО...
ШЕСТ ВЕЛИКИХ
ПРСТИЈУ!

НЕПРИ-
РОДНО!



ЕЈ! ОНО
ТРУПКАЊЕ
НОЋАС

ТО МОРА
ДА ЈЕ
ЏИН ХО-
ДАО!



ХАЈДЕМО ПО ТРА-
ГУ, МОМЦИ!

ЈА... ЈА...
МОРАМ ДА
СЕ ЈАВИМ
МАМИ!

МИ ИДЕМО
ДА СПРЕМИ-
МО ДОРУЧАК!

МА КО-
МЕ ЈЕ
САДА
ДО ЈЕЛА





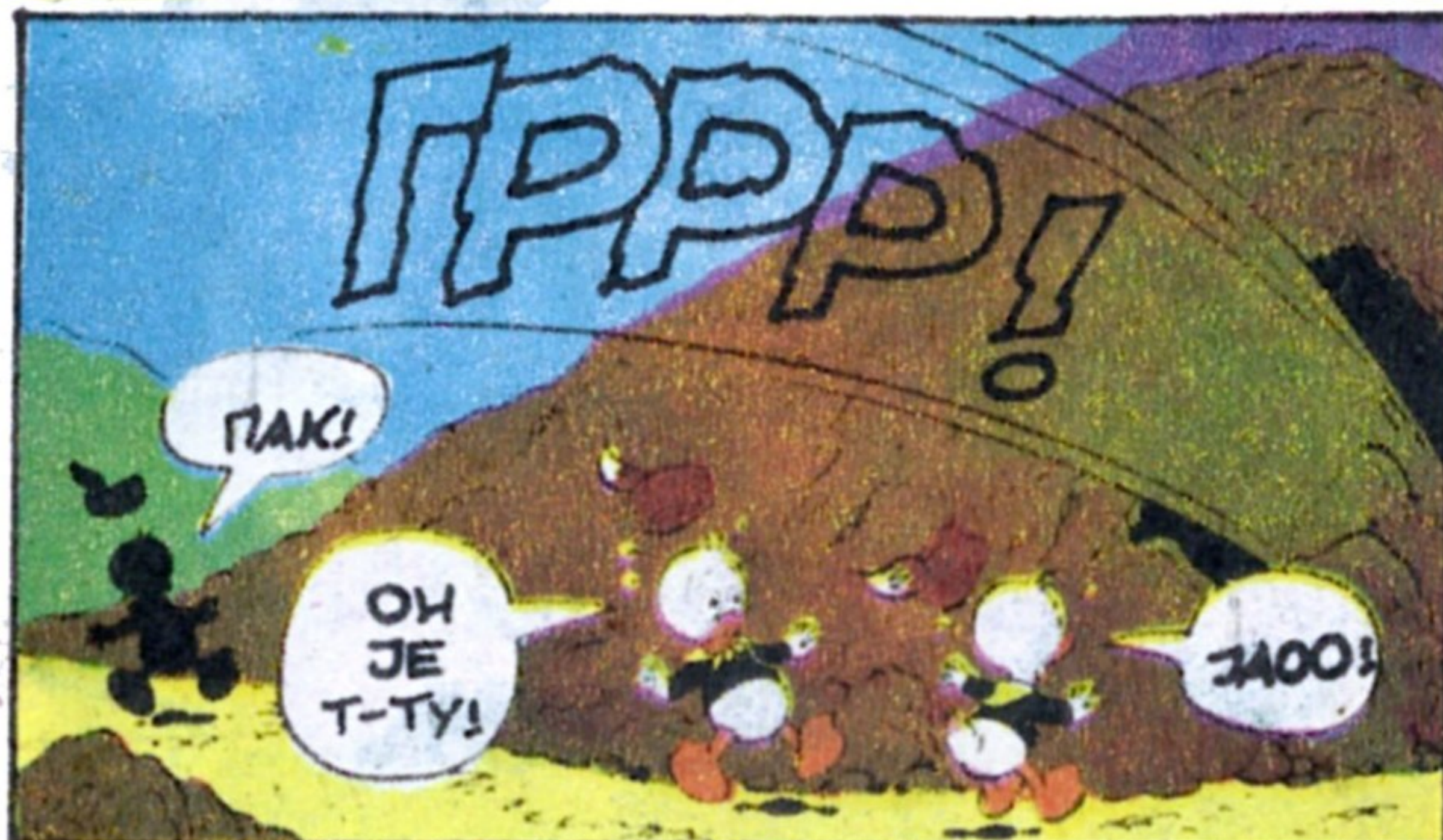
ЏИН ЈЕ УШАО
У ПЕЏИНУ!

ПРИЏИ-
МО ПА-
ЖЉИВО!

И БУДИ-
ТЕ СПРЕ-
МНИ ДА
ОДМАХ
ЗЕРИШЕ-
МО!



ИМА
ЛИ
КО-
ГА?



ПАК!

ОН
ЈЕ
Т-ТУ!

ЗАОО!



ХВАТАЈ
МАГЛУ!

ПАМЕТНО,
ИНСТРУК-
ТОРЕ!

МИ СМО
ВРЛО
ОДВА-
ЖНИ КАД
СМО ОВОЛИ-
КО ПРИШЛИ

ГРРР!



ЧУЛИ СМО ТО УРЛА-
ЊЕ! ЈЕСТЕ ЛИ ВИ-
ДЕЛИ ЏИНА?

ЧУЛИ СМО
ГА, А ТО
ЈЕ ДОВО-
ЉНО!



ХЕЈ...
ГДЕ ЈЕ
ГАЈА?

УХ-ОХ... ОН
СЕ ИЗГУБИО!







А СВИ ВИ ДОБИЉЕТЕ ЗНАЧКУ.
ЗА УХАБРОСТ И ДРУ-
ГАРСТВО!



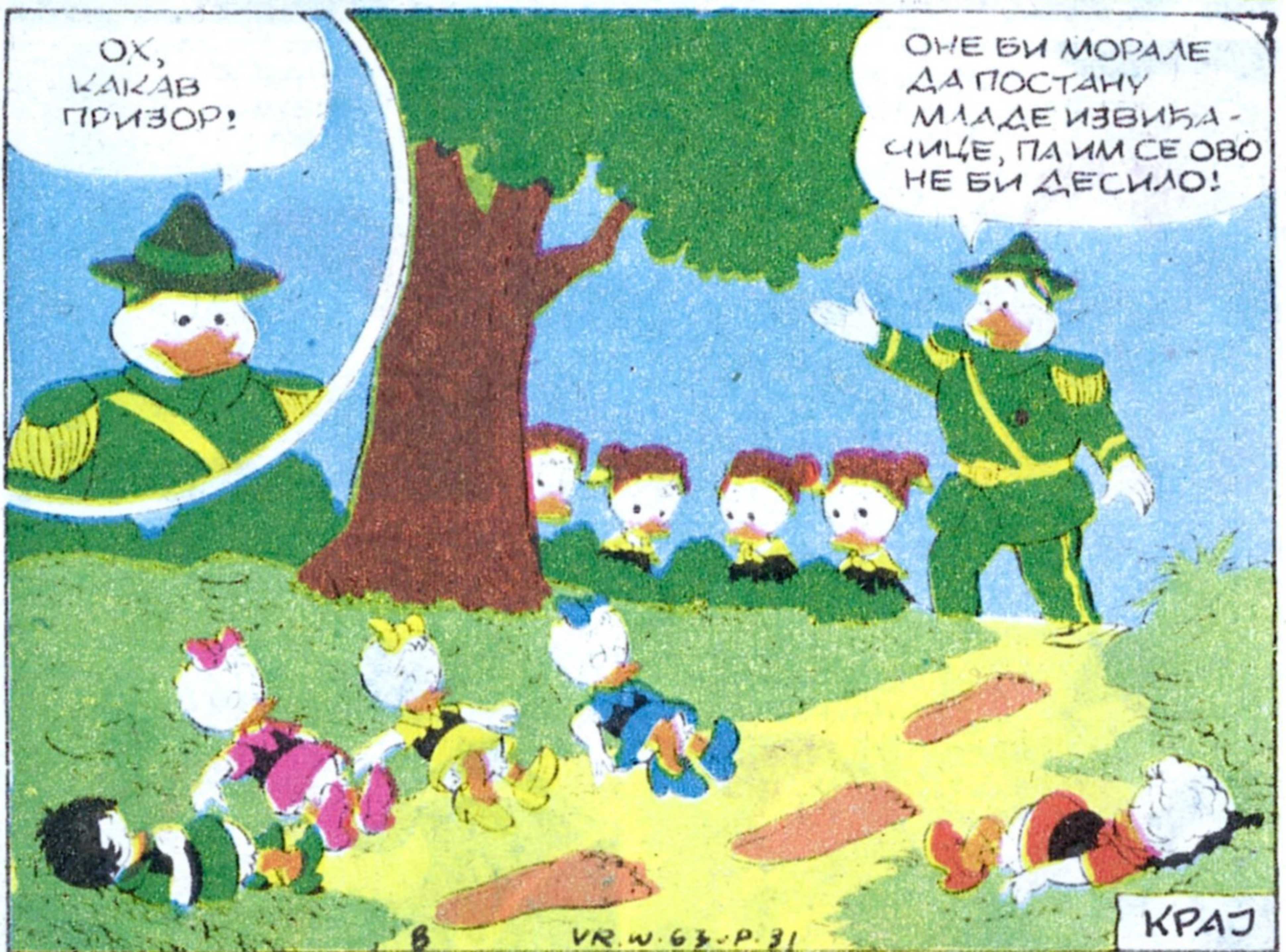
УХ-ОХ! ЈОШ НЕКО ЈЕ
ВИДЕО ОТИСКЕ!



ЈАО!

ЈОЈ!

ОХ!



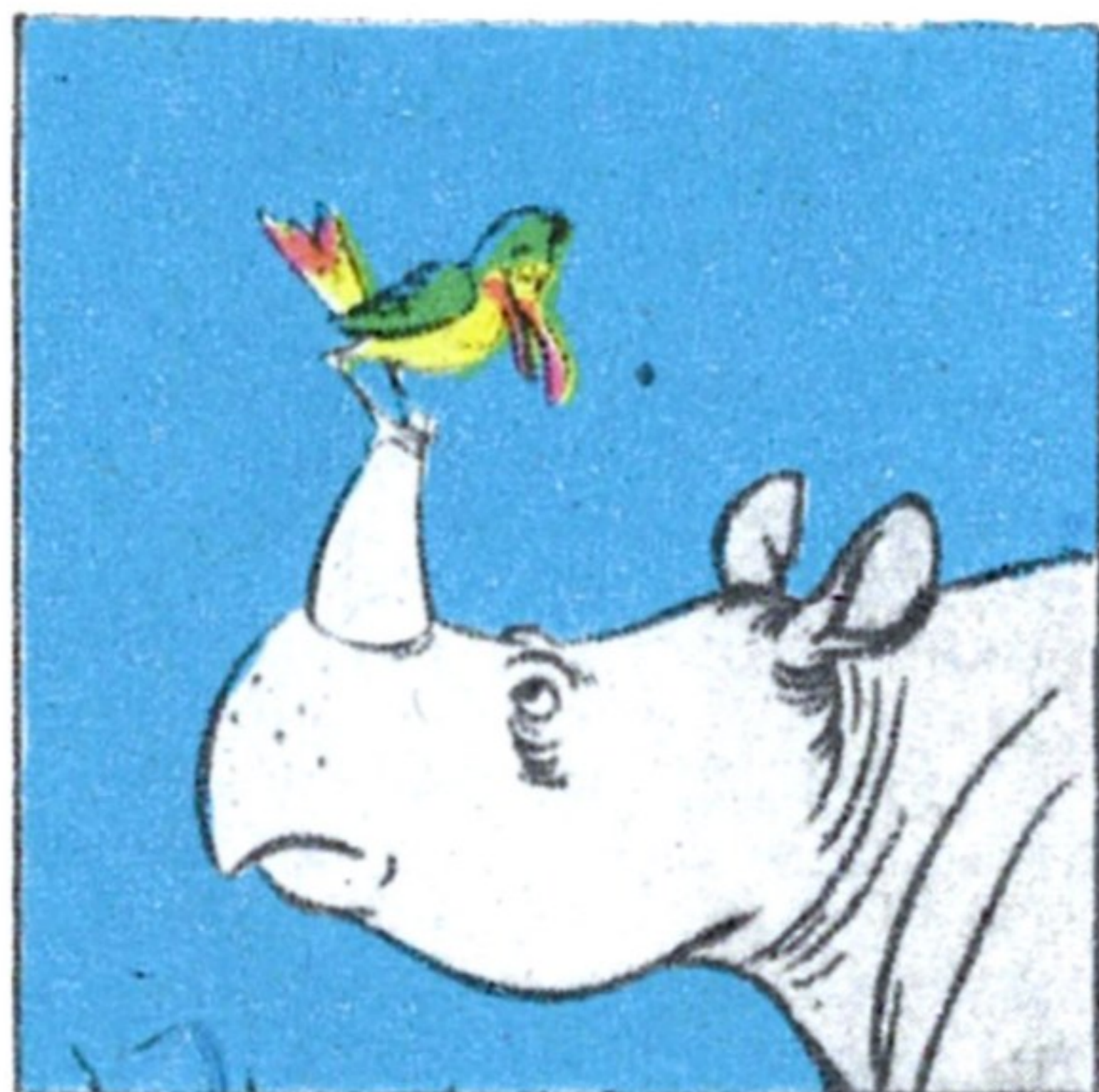
ОХ,
КАКАВ
ПРИЗОР!

ОНЕ БИ МОРАЛЕ
ДА ПОСТАЈУ
МЛАДЕ ИЗВИЃА-
ЦИЦЕ, ПА ИМ СЕ ОВО
НЕ БИ ДЕСИЛО!

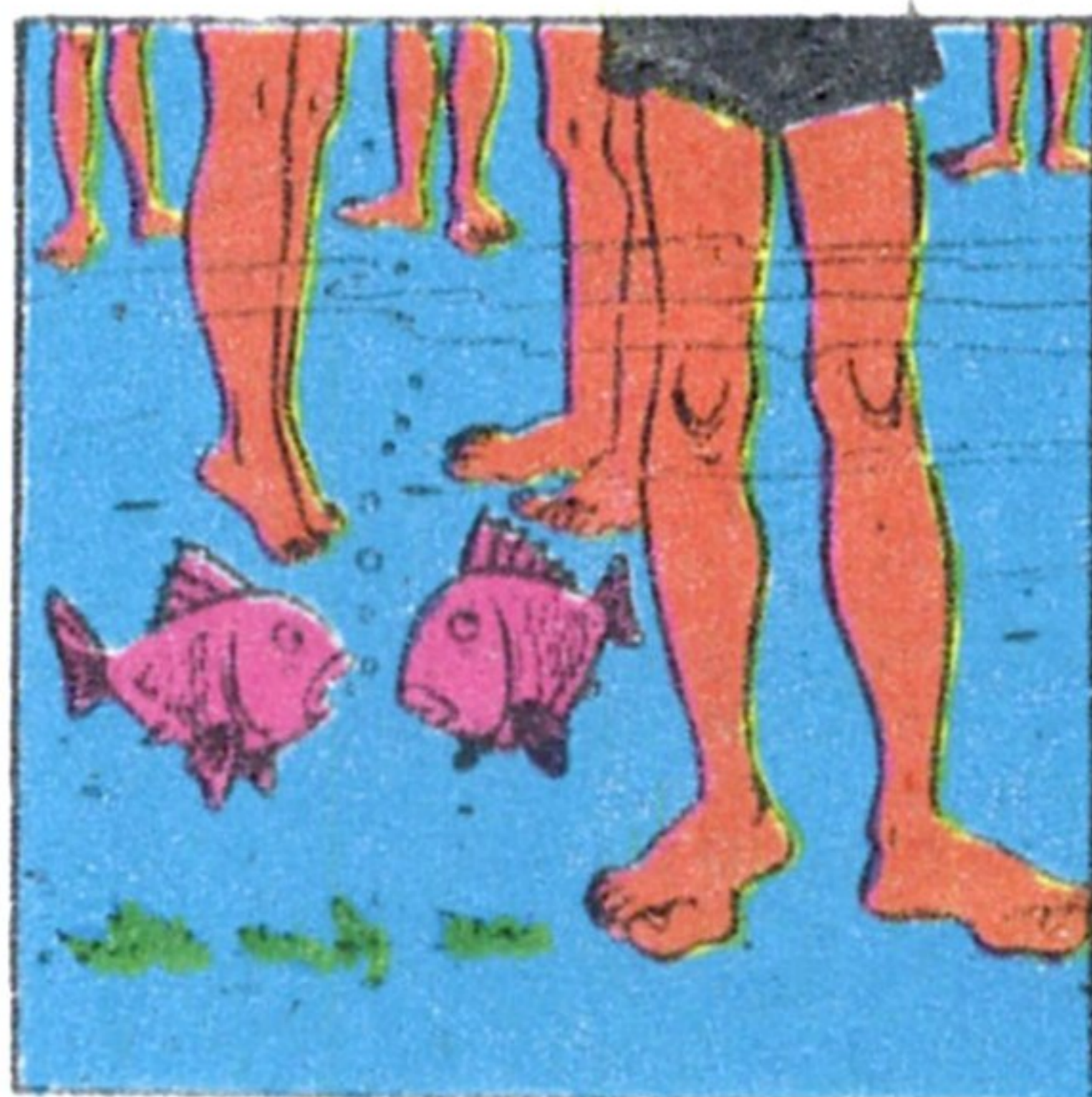
КРАЈ

VR.W.63-P.31

Весела МЕНАЖЕРИЈА



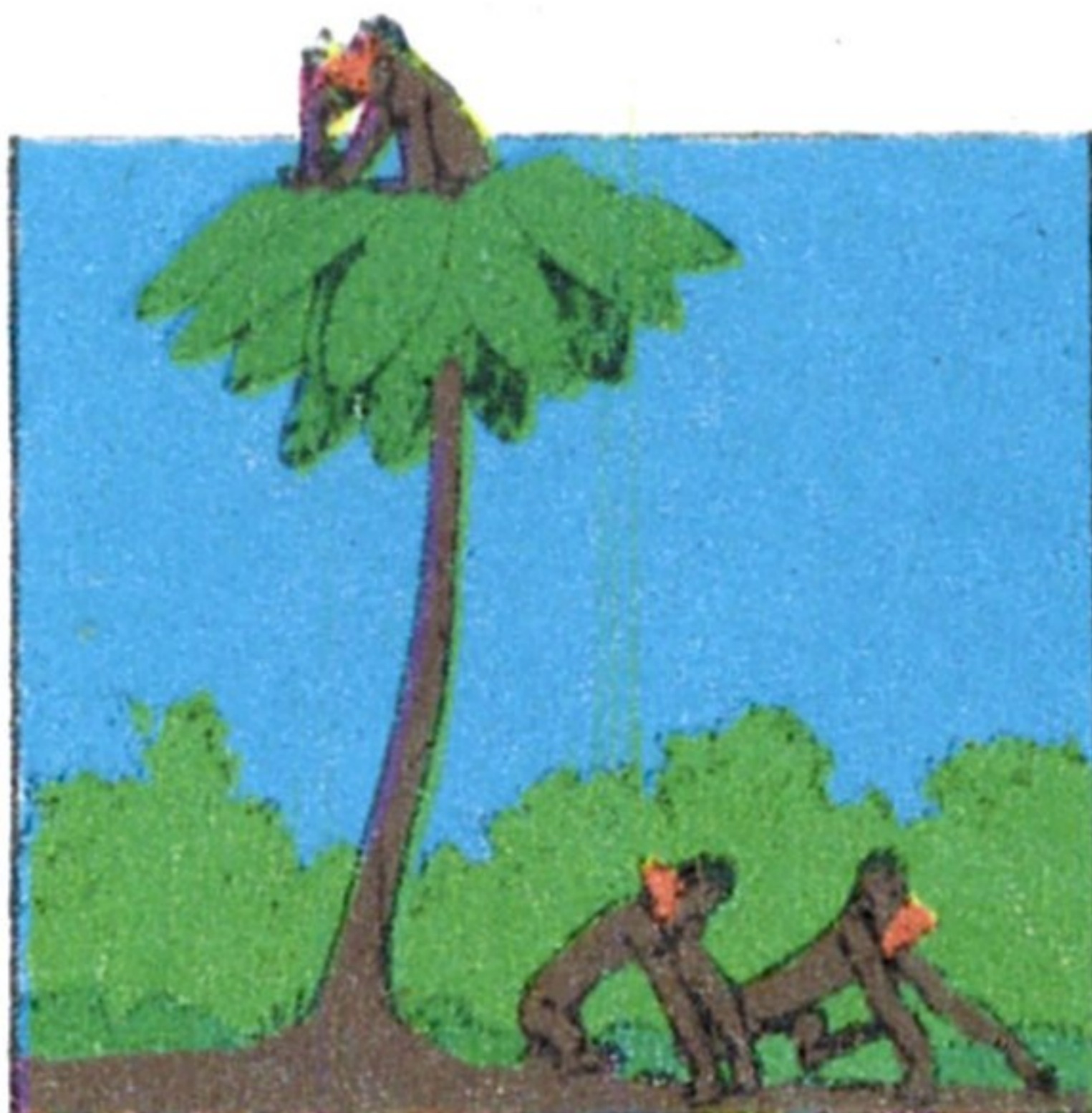
Видиш ли? Лепо ти кажем да сам
већа од тебе!



Погледај их сада! А на зиму ће се
клизати изнад нас!



Врати се у кревет ако не желиш
да те прогута нека птица ранора-
нилац!



Пусти га! Уобразио је да треба да
живи на високој ноzi!



Стајино Свезнање

Моја омиљена група је „Дуран Дуран“. Занима ме нешто више о члановима групе, њиховом раду и да ли још могу да јосију у Југославији.

**Марио
из Зајреба**

Шездесетих година тинејџери су „лудели“ за „Битлсима“. Многи тврде да данас такву хистерију могу још једино да изазову чланови британске групе „Дуран Дуран“. То није нимало зачуђујуће ако се има у виду да Џон Тејлор (John Taylor — бас), Роџер Тејлор (Roger Taylor — бубњеви), Ник Роудс (Nick Rhodes) — клавијатуре), Енди Тејлор (Andy Taylor — гитара) и Сајмон ле Бон (Simon Le Bon — вокал) већ неколико година својим хитовима, видео-спотовима и концертима стичу популарност широм света (нарочито су им наклоњене девојчице!) (Једна напомена: за оне који то не знају — презимењаци Тејлори нису ни у каквом сродству!)

Прича о групи „Дуран Дуран“ почиње још 1978. године када су два дечака — Џон и Ник одлучили да свирају заједно. Убрзо су схватили да им треба још један гитариста па су расписали оглас, у новинама, на који им се јавио Енди. Нешто касније групи су се прикључили и Роџер (који је напустио један панк састав, у коме је дотад свирао) и студент глуме, Сајмон.

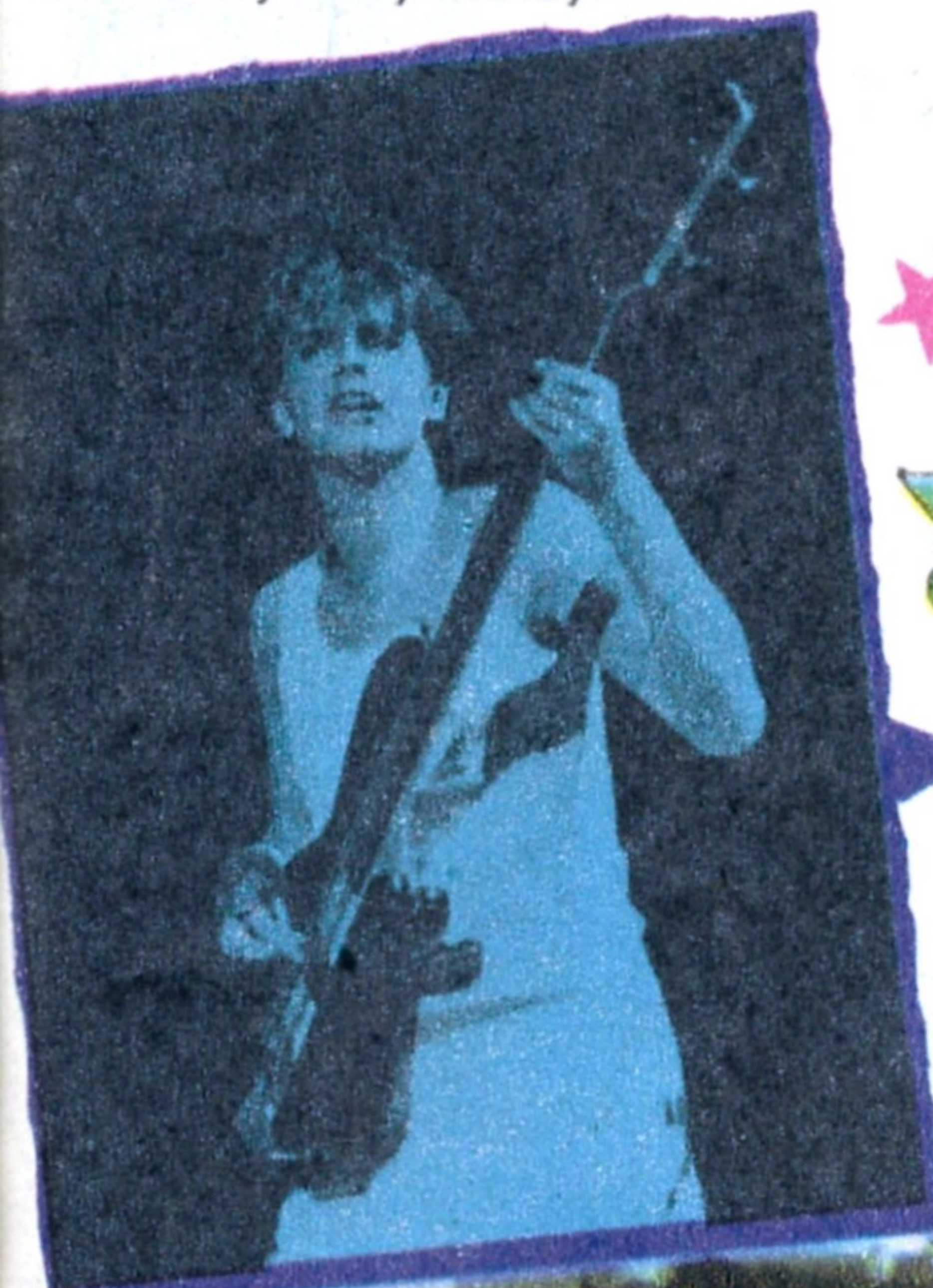
1981. године чланови групе су потписали уговор са дискографском кућом ЕМИ након чега им је, убрзо, изашао деби албум под називом „Дуран Дуран“. Плоча је постигла велики успех. Чак шеснаест недеља налазила се на британској топ-листи. Следећа плоча, „Рио“, донела је читав низ нових хитова од којих, свакако, треба издвојити песму „Гладан као вук“ („Hungry Like The Wolf“). Плочу је пратио и низ изванредних видеоспотова снимљених у екзотичним пределима Сри Ланке. Некако у исто време појавио се, у јако малом тиражу, мини-ЛП „Карневал“ („Carnival“) на коме су се нашле специјалне верзије њихових дотада највећих хитова „Девојке на филму“ („Girls On Film“), „Гладан као вук“, „Мој пут“ („My Own Way“) и „Заустави кишу“ („Hold Back The Rain“).

Велика светска турнеја која је уследила доказала је да су ови zgodни момци освојили љубитеље новог поп-звуча широм света. Пролетос је изашао трећи албум „Дурана“ — „Седморица и отрцани тигар“ („Seven \$ The Ragger Tiger“), а композиција „Унија змије“ („Union Of The Snake“) наша се на многим топ-листама.

Један од најновијих успеха групе је сингл „The Reflex“ — „Рефлекс“ и изузетна посета на светској турнеји (која траје укупно седам месеци и у оквиру које је група током пролећа и лета одржала концерте по Аустралији, Јапану, Енглеској и Америци).

У току јесени група „Дуран Дуран“

наставља светску турнеју концертима у Немачкој и већим градовима западне Европе. Што се тиче наступа у Југославији, за сада не постоје никакви договори који би нагостили скори долазак ових момака у нашу земљу.



ПАЈА
ПАТАК:

МИЛО ЗА ДРАГО

ЕХ! ШТО БИХ
ВОЛЕО ДА И МИ
ИМАМО ЦАРОБНУ
ЛАМПУ К'О АЛАДИН
У ОВОЈ ПРИЧИ!

КО ЈЕ
НЕ БИ
ПОЖЕ-
ЛЕО!

АЛАДИН
НОВА
ЦАРОБ-
НА
ЛАМПА!

7.682104

ХЕЈ! ГЛЕ-
ДАЈТЕ!

УУУ!

БРЗО, БРАКО!

ИСТА ЈЕ К'О ОНА
ИЗ ПРИЧЕ О АЛА-
ДИНУ!

СТВАР-
НО?

ДА Л' ЈЕ ЧА-
РОБНА?

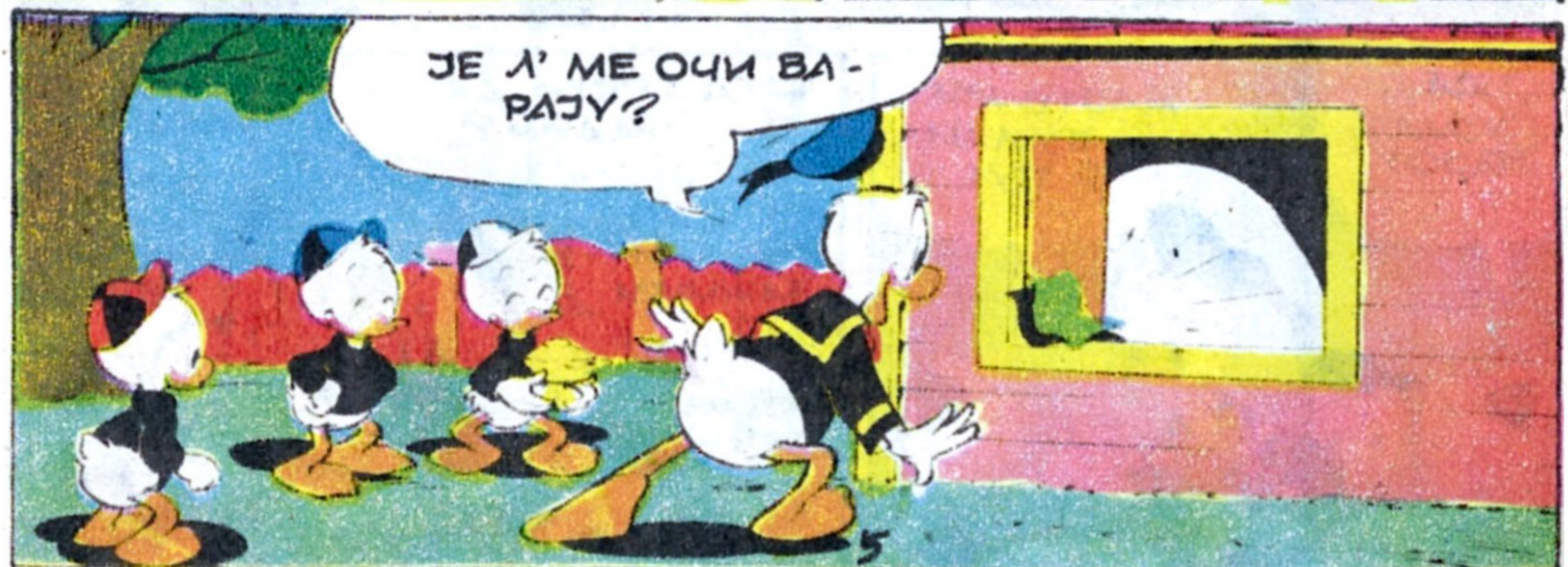
МОЖДА!

ОДНЕКЕ-
МО ЈЕ
КУКИ И
ЛЕПО ОЧИ-
СТИТИ!











ДОЏИТЕ, ДЕ
ЦО!



ВИ ЗНАТЕ ДА ЈА У ЈО НЕ БИ
ВЕРОВАО ДА НИЦАМ СВОЈИМ
ОЧИМА ВИДЕО!



У ШТА НЕ БИ ВЕ-
РОВАО, ПАЈО?

'БАР ДАМ,
УЈНА
ПАТО!

О, ЗДРАВО,
ПАТО!

G.S. B2104



ИСПРИЧАЈ ШТА
СЕ ДОГОДИ-
ЛО!

ПА,
СЛУШАЈ,
ПАТО



ПОШТО ЈОЈ ЈЕ
ПАЈА СВЕ ОБЈА-
СНИО...

...А ПРАВУ
НОВЦАНИЦУ НАШАО
САМ ОВДЕ!

НЕ ВЕРУЈЕШ, ВАЛ
ДА, ДА ЈЕ ЛАМПА
ЧАРОВНА!
МОРА ДА ПО-
СТОЈИ НЕКО
ЛОГИЧНО
ОБЈА-
ШЊЕ-
ЊЕ!



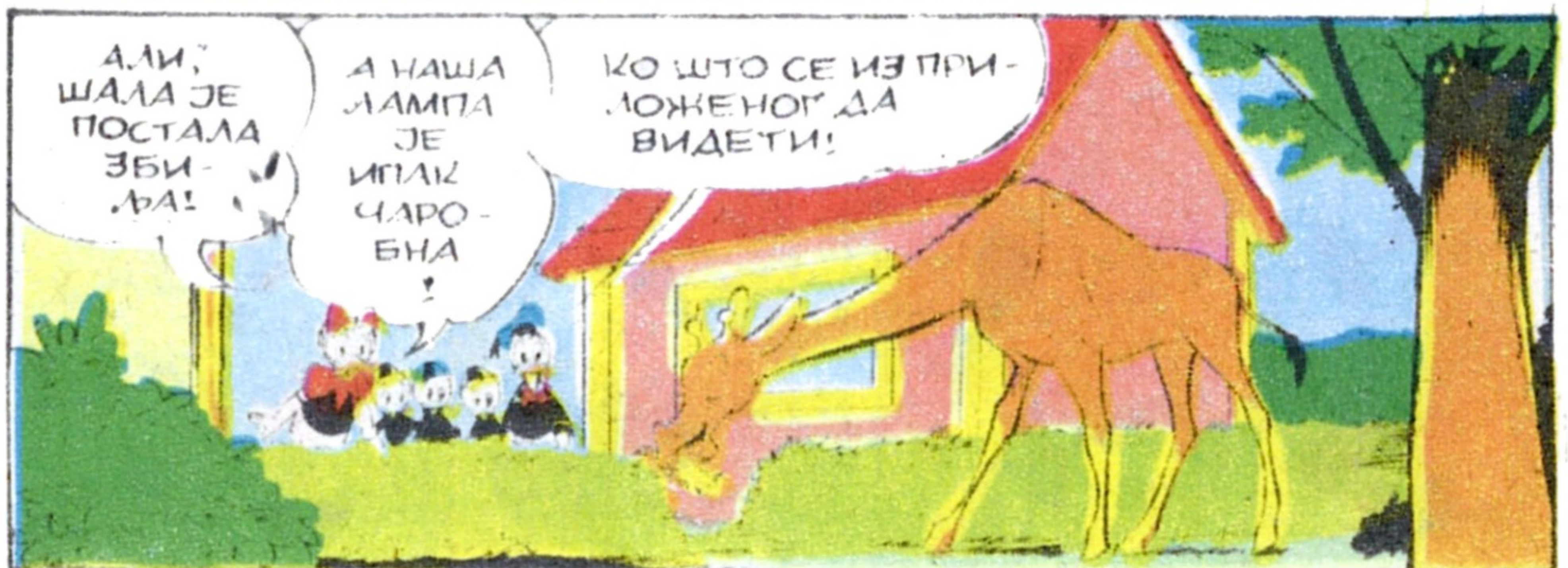
МА, КАКВИ!
ПОКАЗА-
КУТИ

'АЈДЕ, ПОЖЕЛИ
НЕШТО СТВАРНО
ВЕЛИКО!

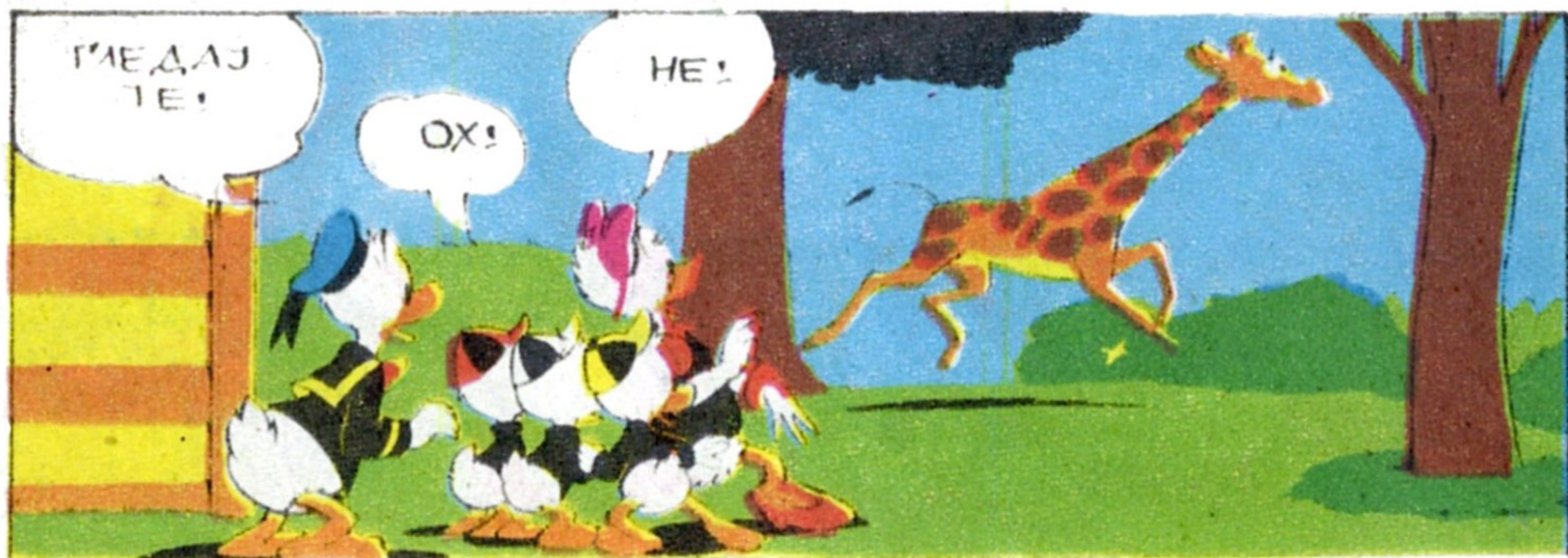
ЖИРАФУ,
НА ПРИ-
МЕР!

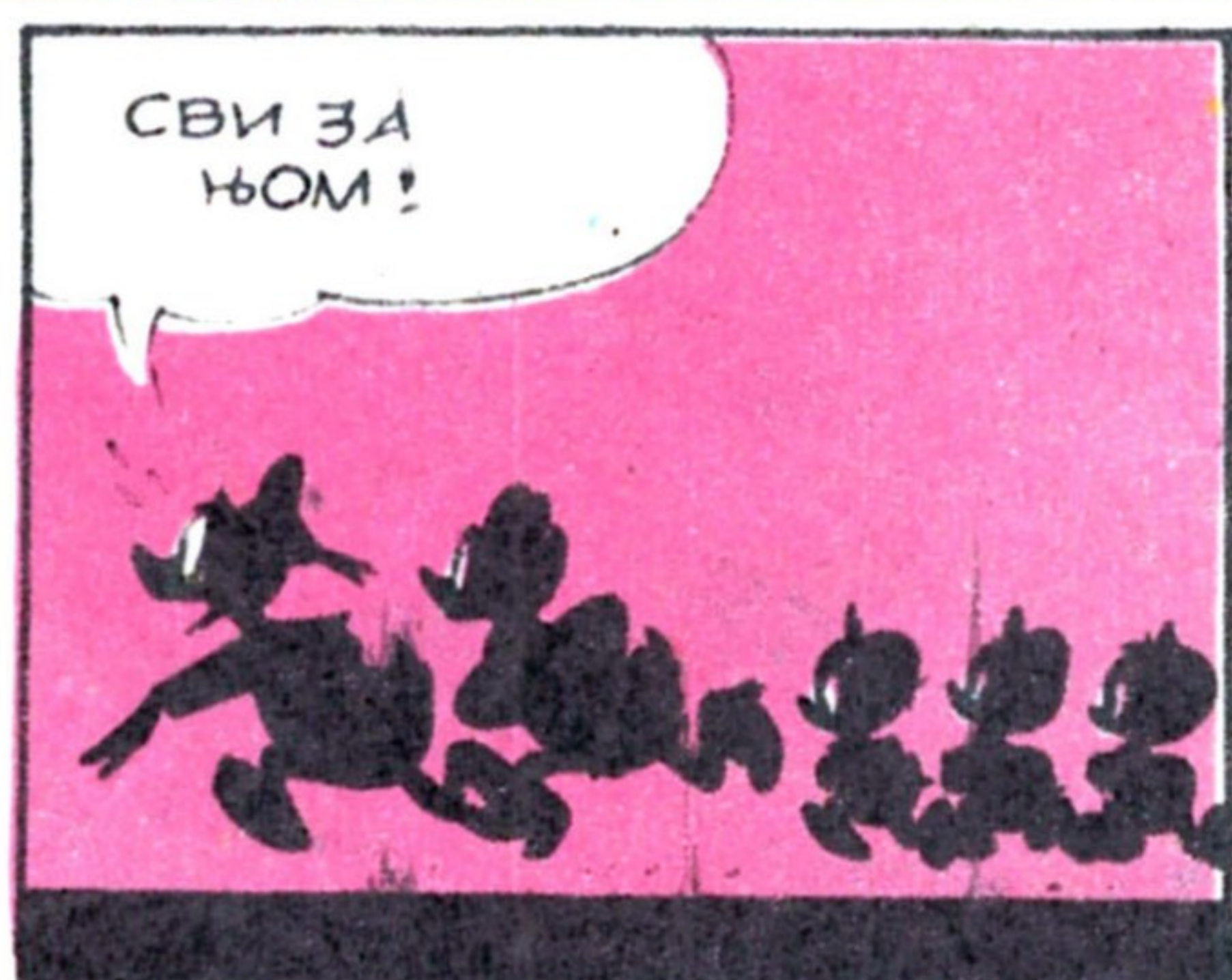


У РЕДУ! ЖЕЛИМ,
ЖЕЛИМ ЖИ-
РАФУ!

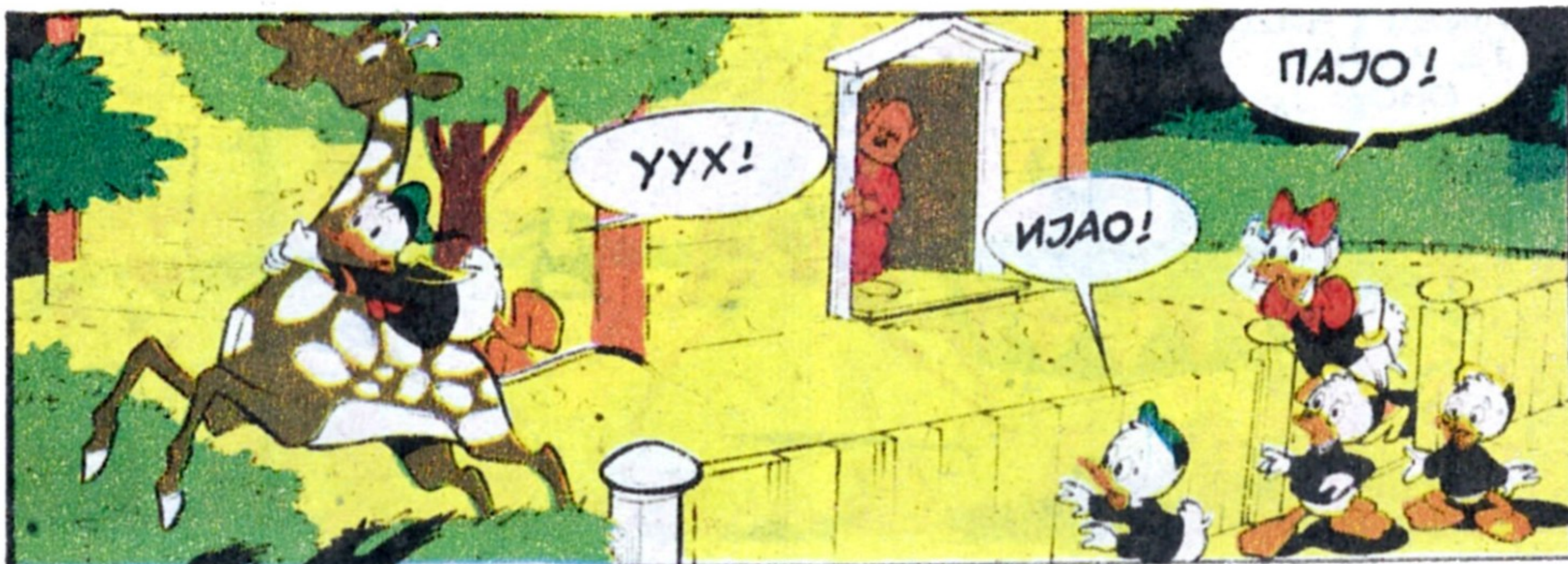
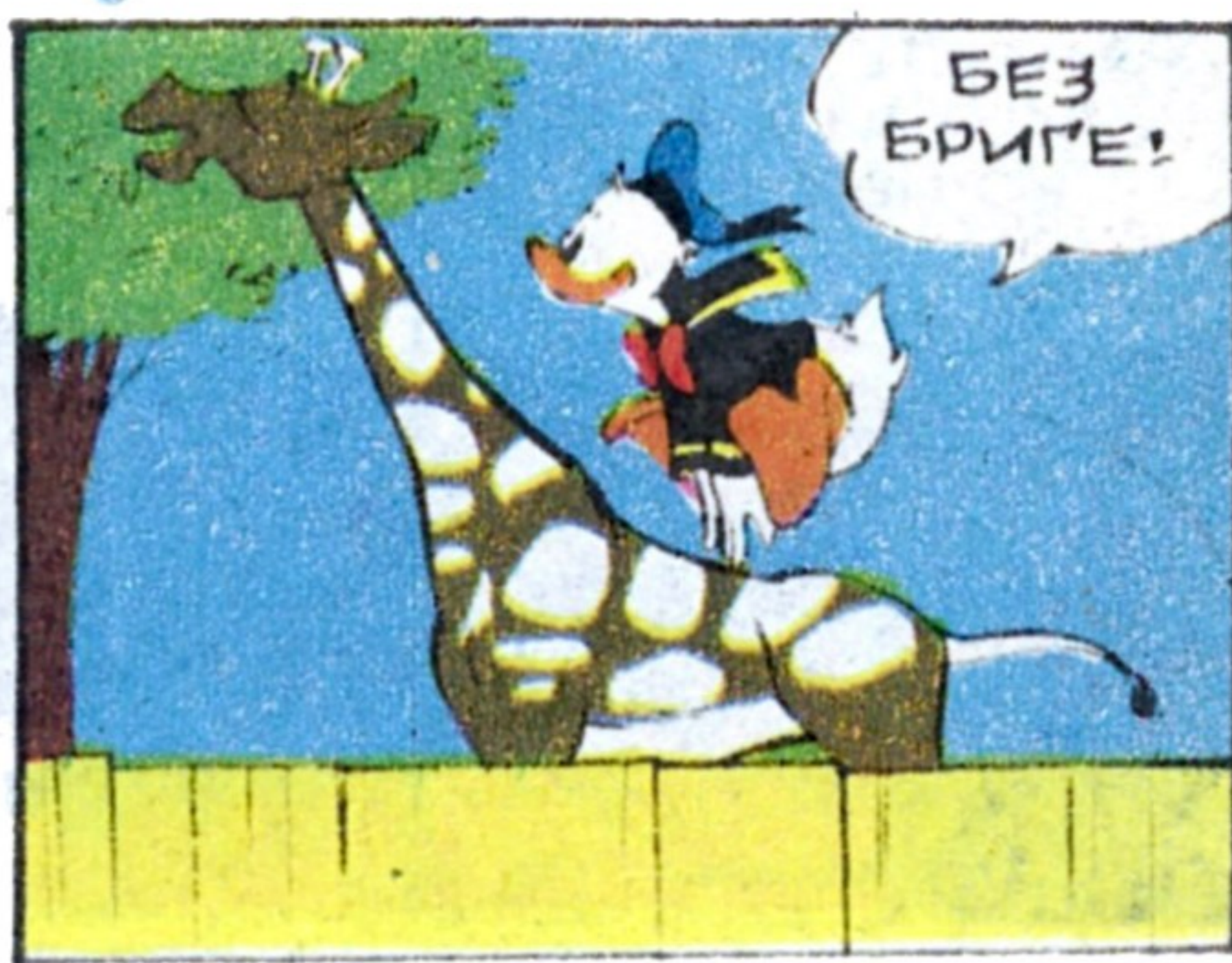
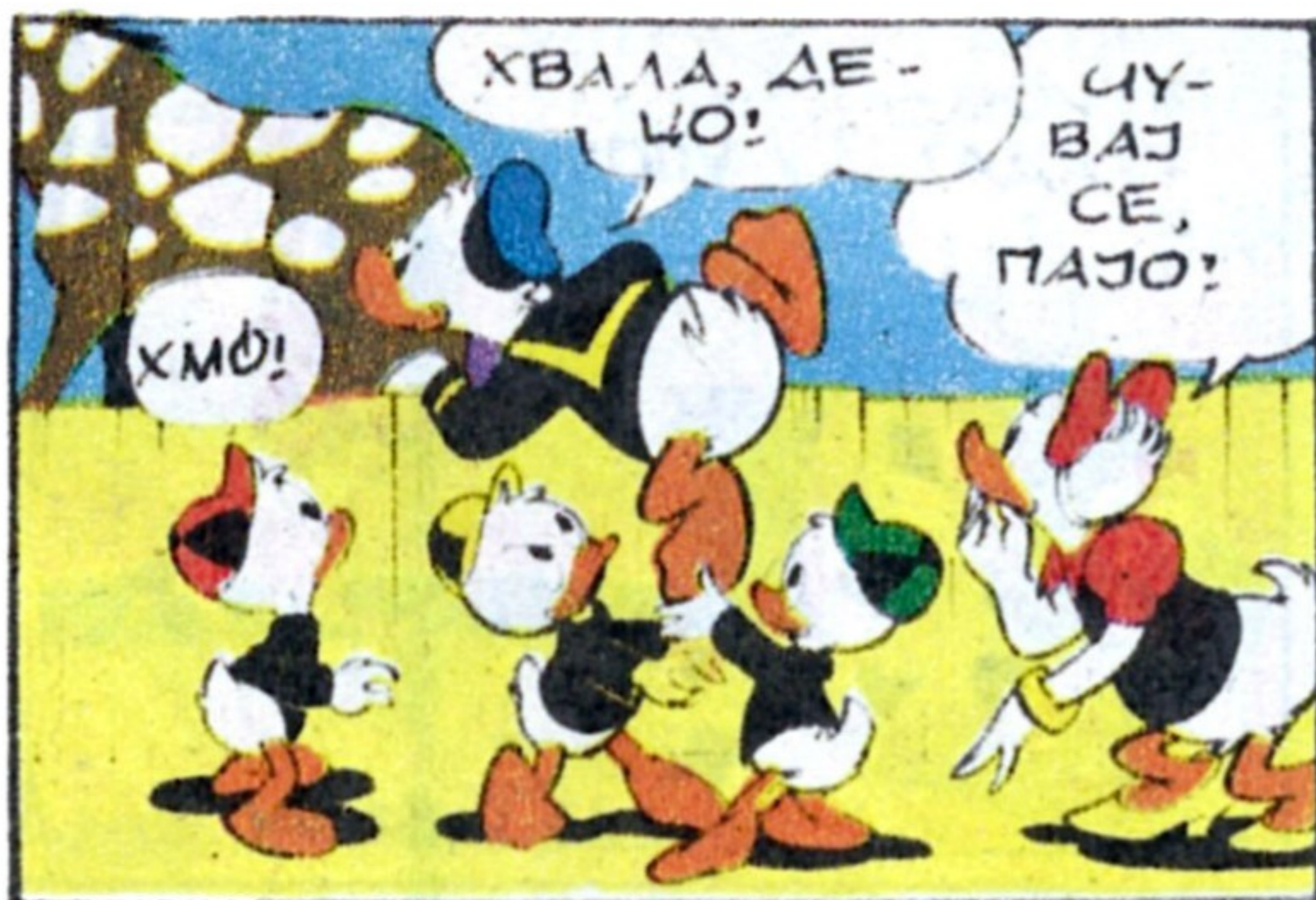
















ЈЕСИ, Л' ДОБРО,
УЈКА
ПАЈО?

НА СРЕЋУ,
БАЗЕН ЈЕ
ПЛИТАК!

УУХ!

СТИЖЕ
ПОМОК!

14.5.82104



ИМАЛИ СТЕ
СРЕЋЕ!



СЛЕДИ ВАМ НА-
ГРАДА ЈЕР СТЕ
НАМ ВРАТИЛИ
ЛОРИНУ!

НАГРАДА
?



НА КРАЈУ ЈЕ СВЕ
ИСПАЛО ДО-
БРО!

ИПАК, НЕ МОГУ
ДА СЕ ОТМЕМ
УТИСКУ ДА СМО
ИСПАЛИ ПРА-
ВЕ ГЛУПЕРДЕ!



ХЕЈ! ШТА
ВАМ
ЈЕ,
ДЕЦО!

ХМММ!
НИШТА!



САМО СМО
МАЛО
РАЗО-
ЦАРАНИ
!

НАША
ЛАМПА
ИПАК НИ-
ЈЕ ЦАРО-
БНА!

ЗА МЕНЕ
ЈЕ ТО НАЈ-
ЛЕПША
ЛАМПА
НА СВЕ-
ТУ!



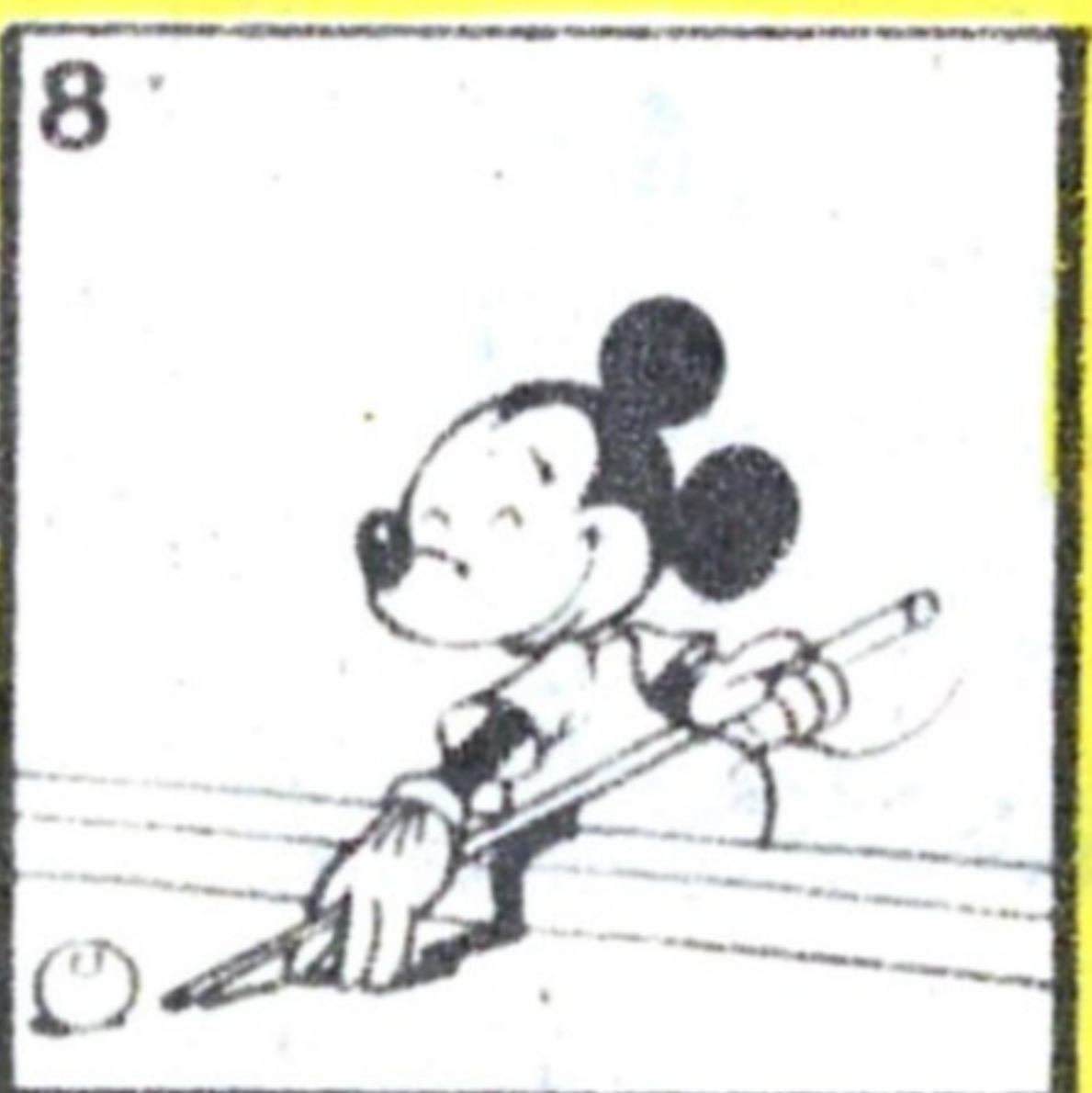
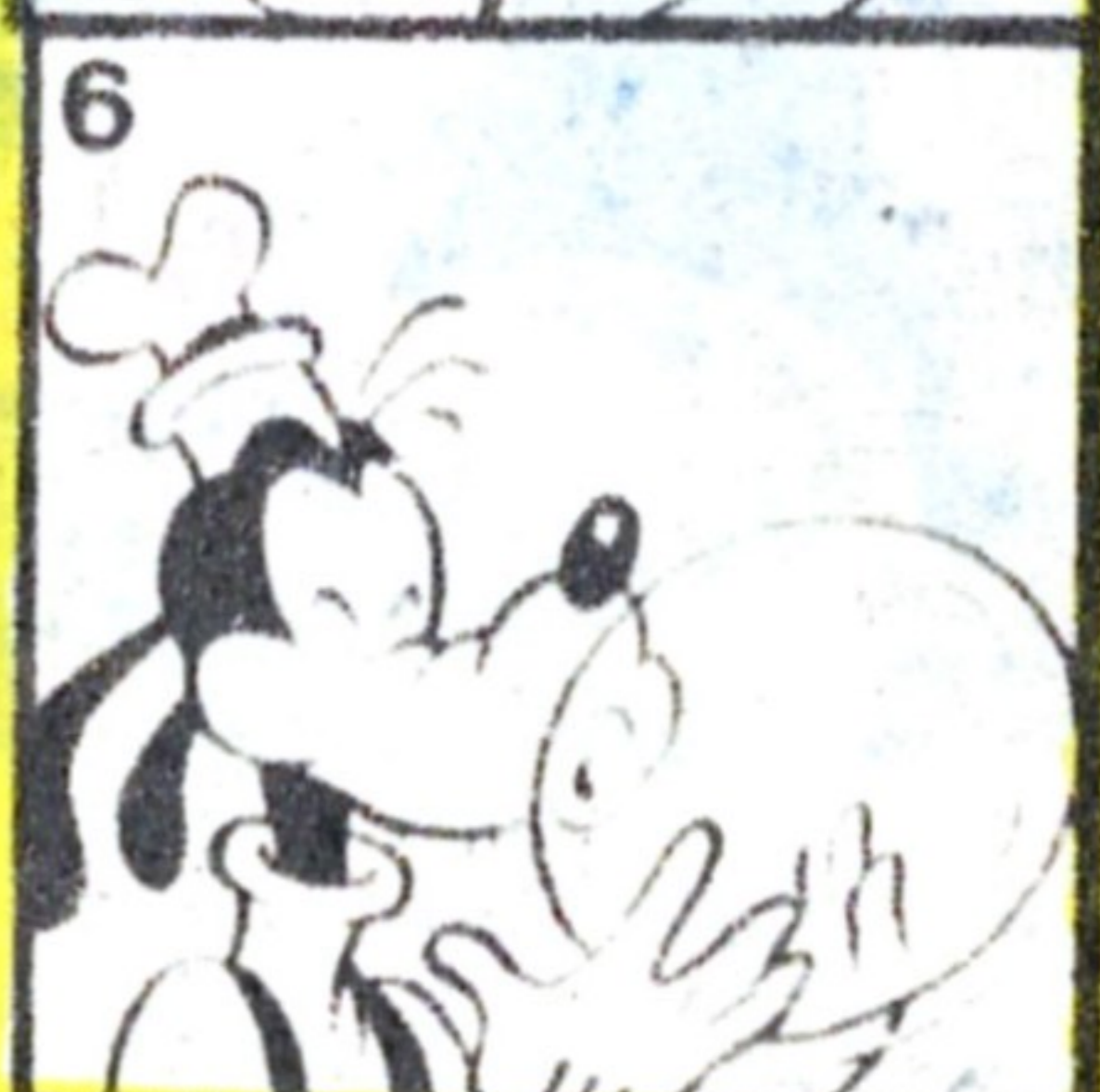
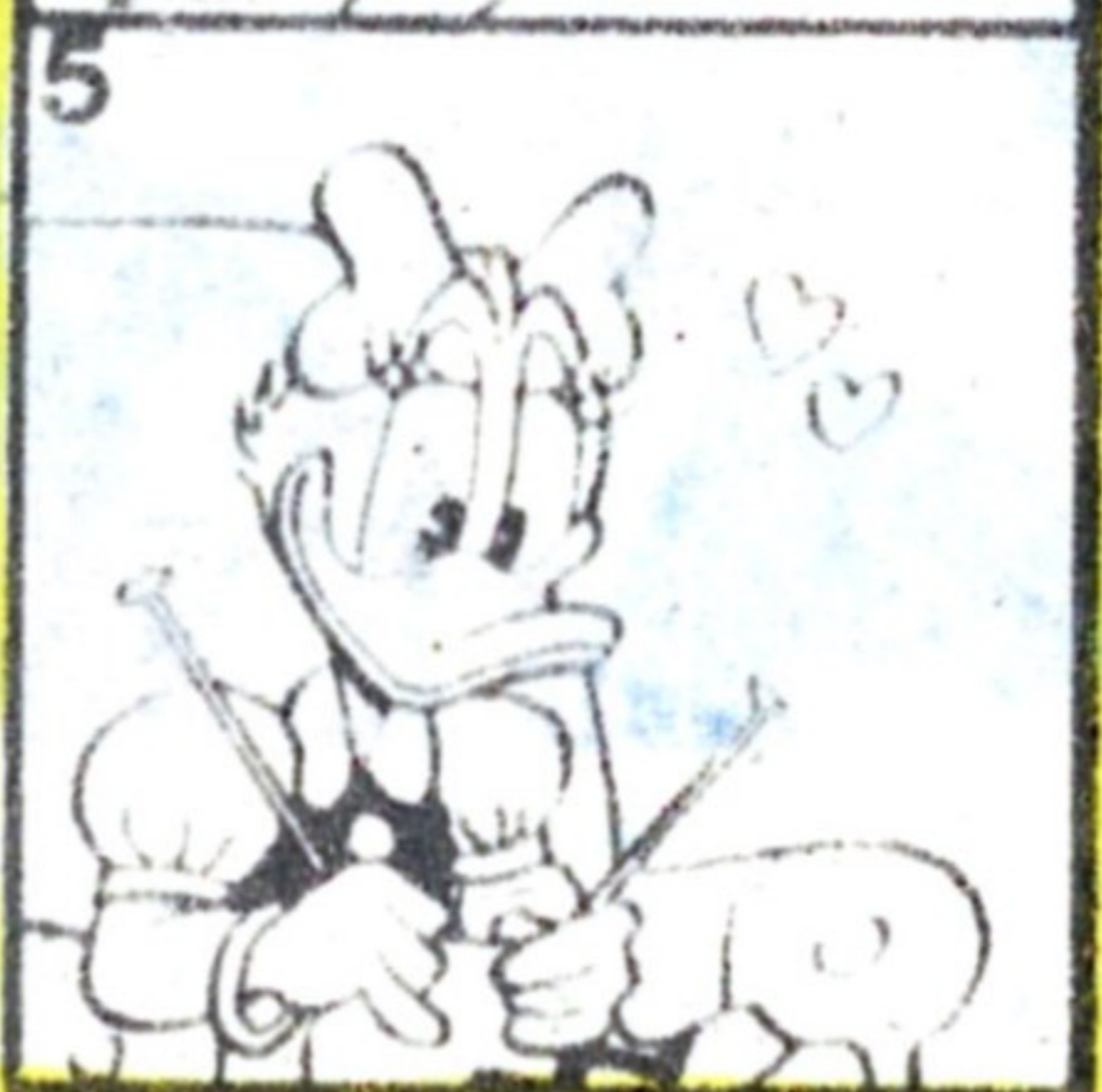
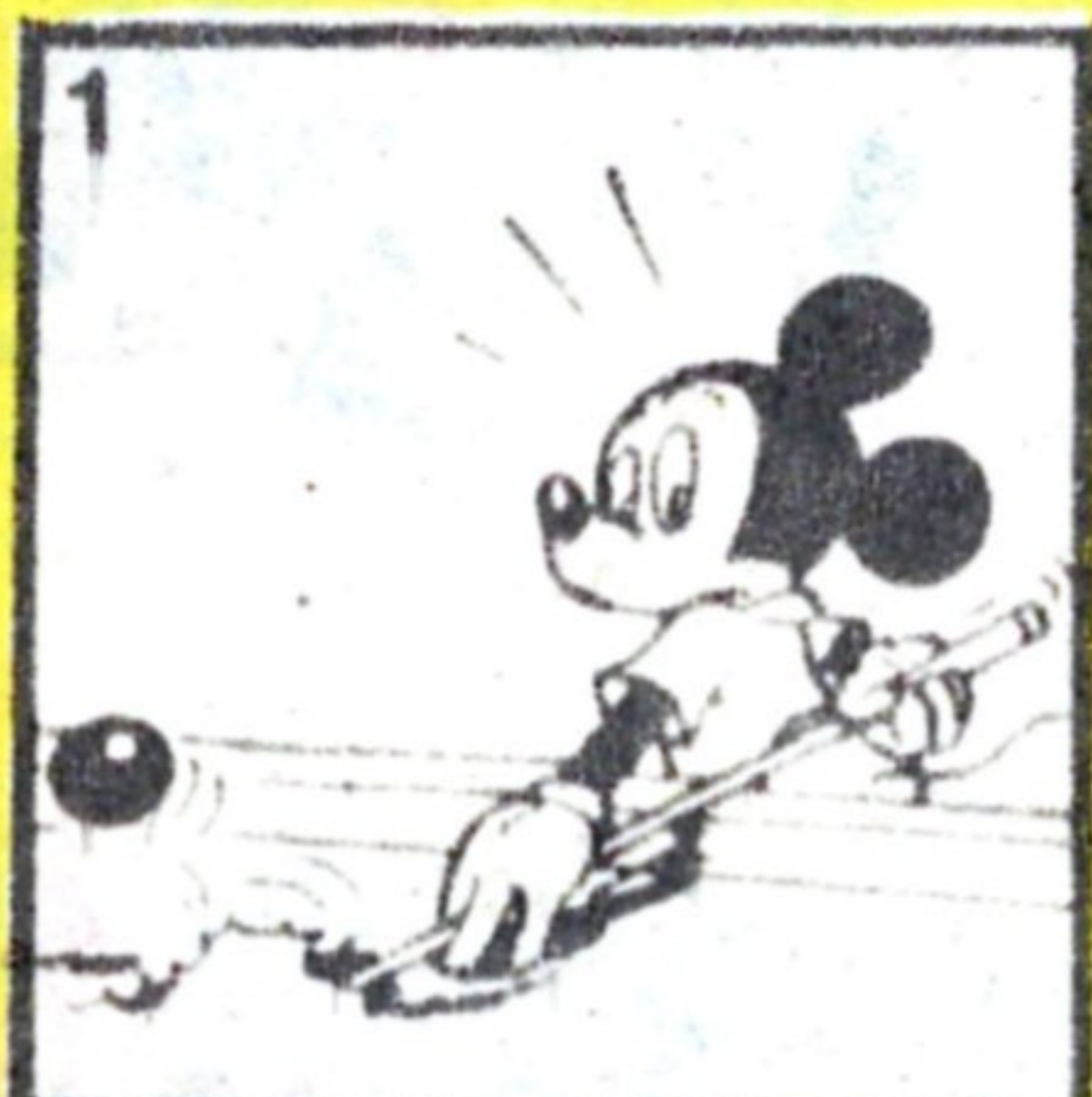
ДА НЕ БЕШЕ ЊЕ, НЕ
БИХ ДОБИО НАГРАДУ!

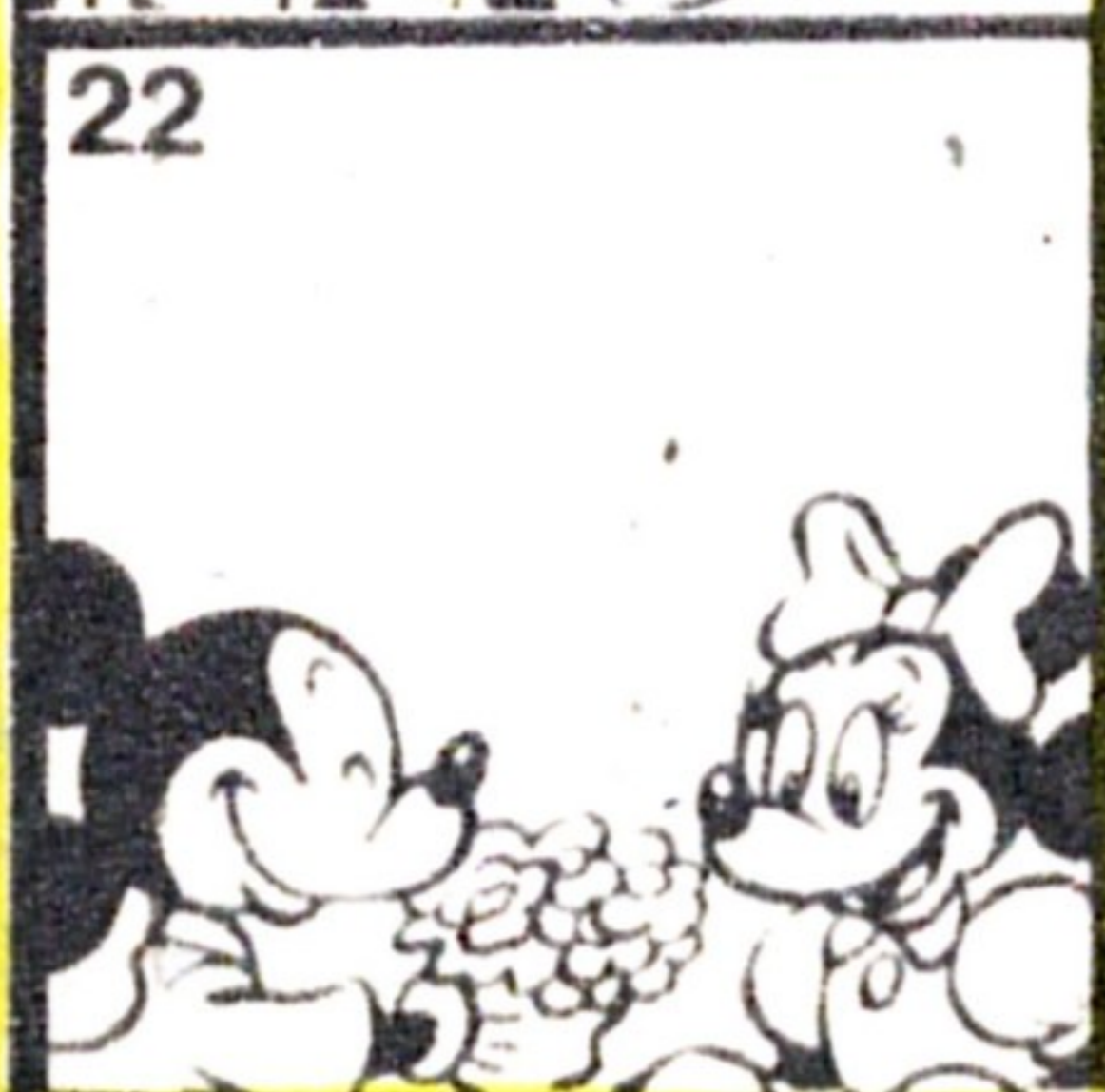
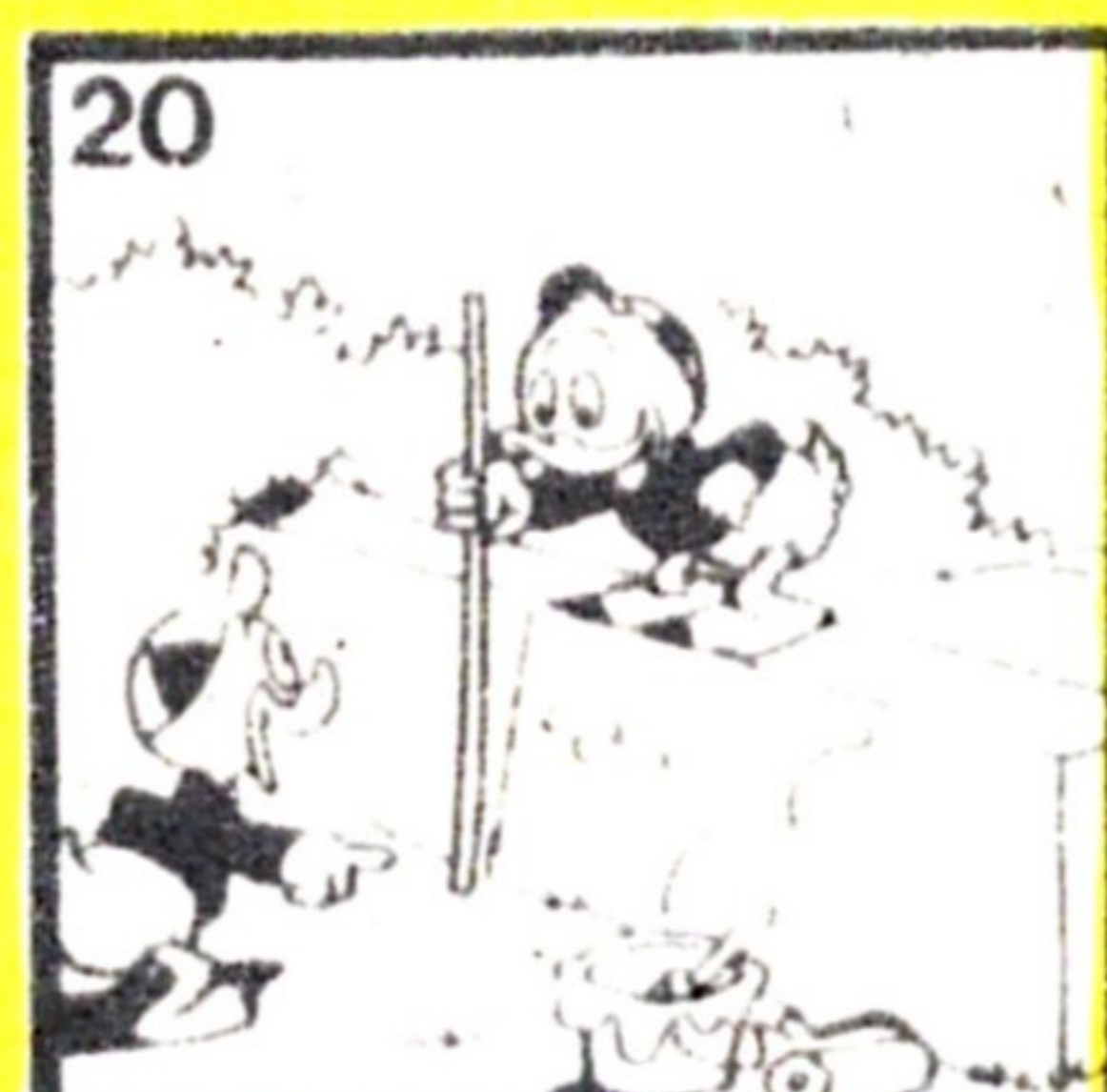
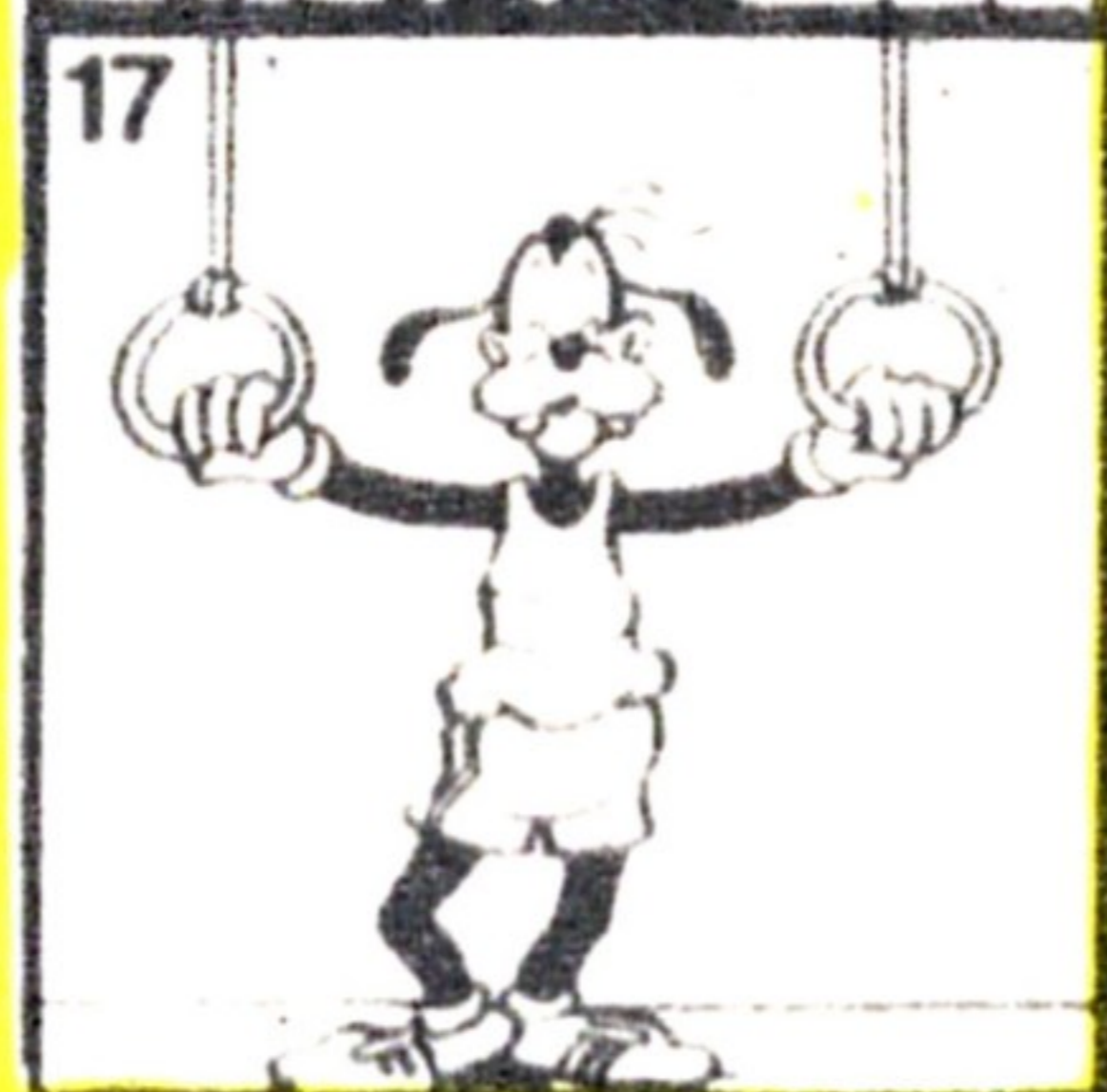
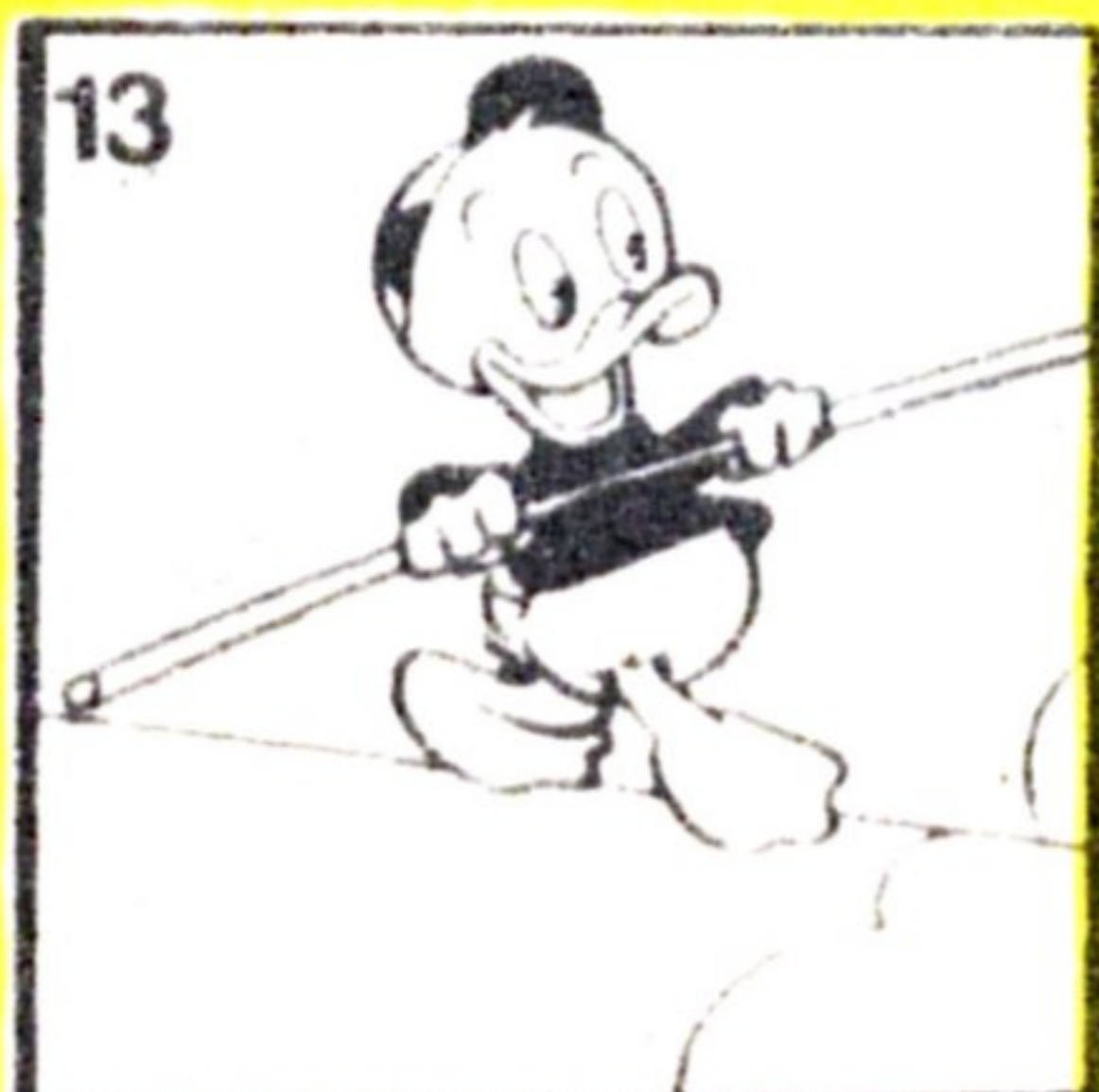
14

КРАЈ

ВЕСЕЛИ РЕБУС

Погледајте ове сличице на којима су ваши омиљени јунаци! Ако их пажљивије посматрате, уверићете се да постоје по две сличице које су повезане. Ваш је задатак да откријете парове тих сличица.





РЕШЕЊЕ:

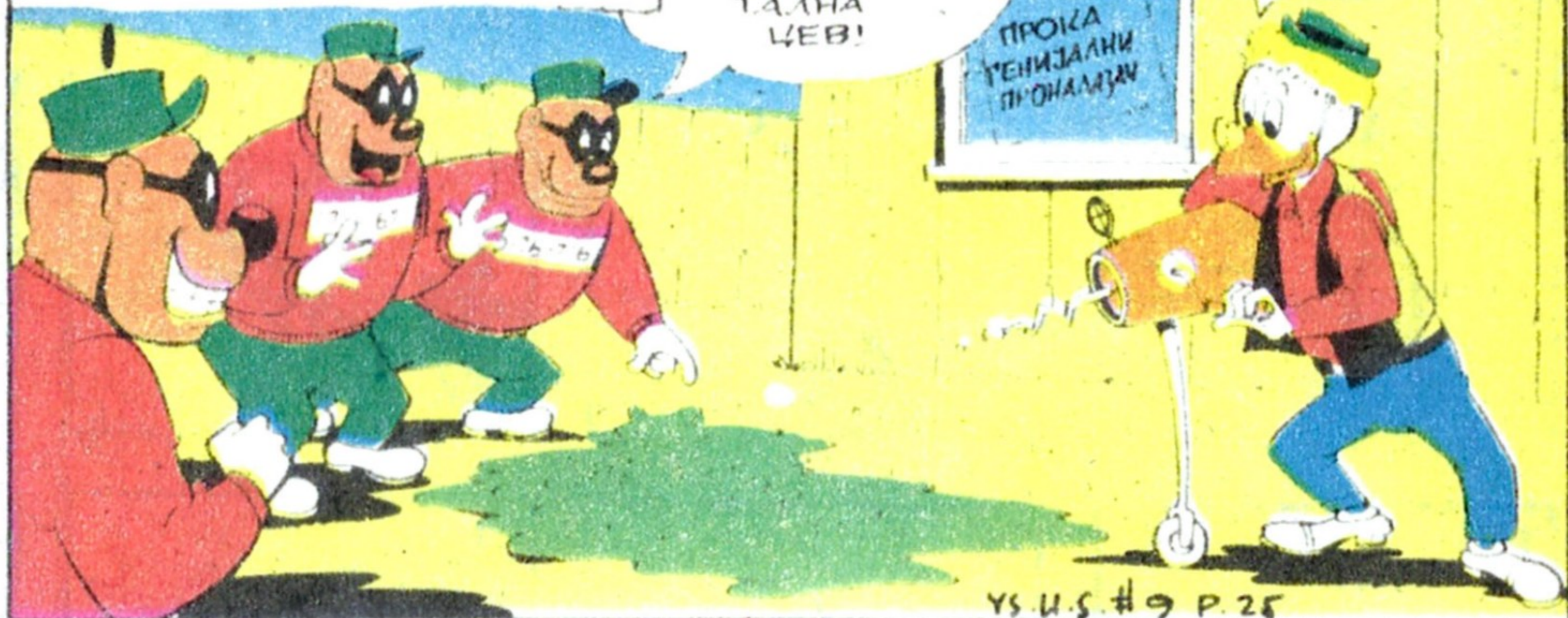
1-8, 2-14, 3-15, 4-16, 5-10, 6-19, 7-18, 9-21, 11-23, 12-22, 13-20 и 17-24

Бульдози: ТОПИЛЦА

БУЛДОЗИ СУ НА ПРЕВАРУ
УСПЕЛИ ДА УБЕДЕ
ПРОКУ ДА ИМ НАПРАВИ
СУПЕР МАШИНУ ЗА
ТОПЉЕЊЕ МЕТАЛА...

А САМО
КОЈИ
СЕКУНД
ПРЕ ОВО ЈЕ
БИ. ЈА МЕ
ТАЛНА
ЦЕВ!

САДА ЊЕТЕ
МОЋИ ДА ОШО-
РИТЕ РАДЉУ!



УС.У.С. #9 P.25

НЕ, НЕ! ЗАДРЖИТЕ НОВАЦ!
СРЕЉАН САМ ДА МОГУ ДА ВАМ
ПОМОГНЕМ ДА НА ПОШТЕН
НАЧИН ЗАРАЂУЈЕТЕ ЗА
ЖИВОТ!

ЈЕСТЕ ЛИ ГА ЧУ-
ЛИ? ПОШТЕНО ДА
ЗАРАЂУЈЕМО
ЗА ЖИВОТ!

ХО,ХО! И НЕ
СЛУТИ ЗА
ШТА ЂЕМО
ОВУ ТОПИЛЦУ
ДА КОРИСТИМО!



УБРЗО...

ЧУВА СВОЈ ТРЕЗОР И ДАЊУ И
НОКУ! НЕ МОЖЕМО НИКАКО ДА МУ
ПРИЂЕМО!













Микијева УКРАШЕНИЦА

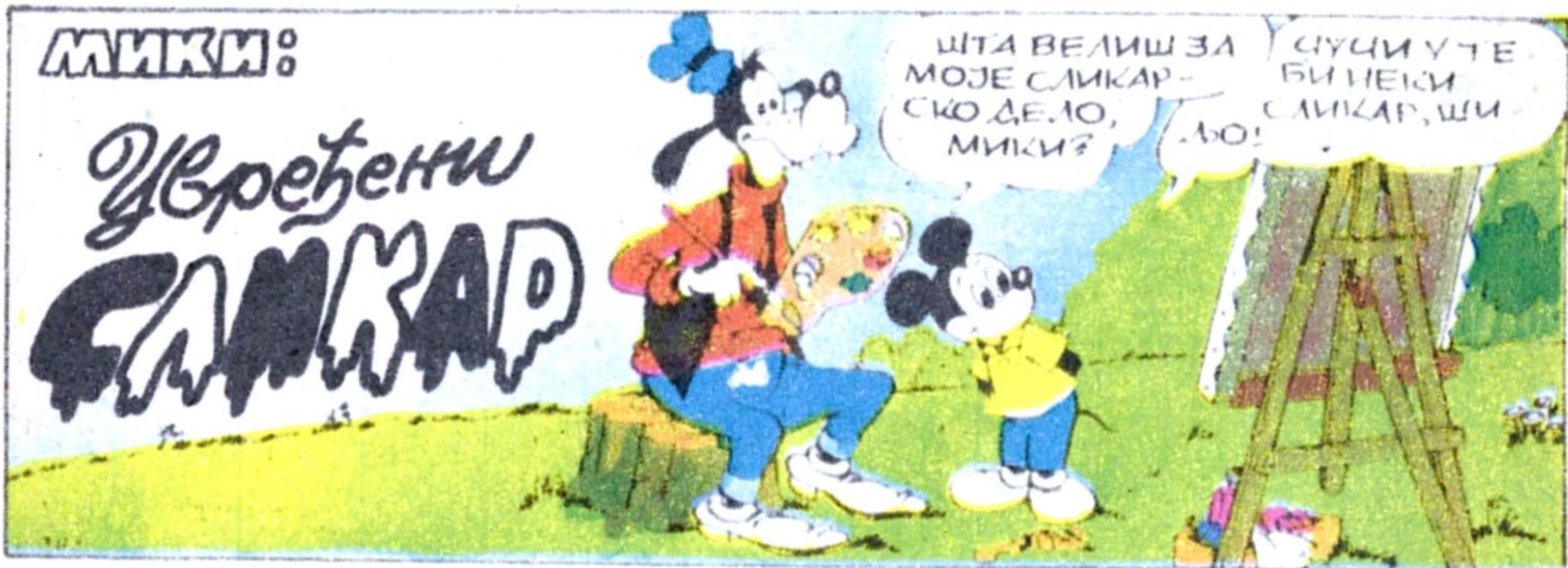
АУТОР ВЕ ПЛАК	ИСТЕР- НУ- ТИ	ГРАД У ПЛА- НЕДО- НИСИ	СПОР, ИНЕР- ТАН	МЕТАР ФР КОМ- ПОВИТОР ТОРИС	НАШ ШАХИСТ АЛЕК- САН- ДАР	ЛЕЧИЛИВ ТЕ КОД ХЕРЦЕГ НО- ВОГ	ЛИЧНА ЗАПЕ- НИ- НА	ИМЕ ОД МИЉА ЗА УЈАКА	ИМЕ ПЕВАЧИ НЕ ТОП- ЧА- ГИБ
НАШЕ НАЗВЕЊЕ ПОЛУ- ОСТР- ВО					ОТПОРАН НА БО- ЛЕСТИ ПРОПЕ- ЛЕР				
ВЕШТИ- НА ВО- БЕЊА БОРБЕ									
НАСИТ- НО ОТВА- РАЊЕ, ОБИЈА- ЊЕ							ПАКАО КРЖНИТИ, ПАСИ- РАТИ		
РУМЕНА БОЈА, РУ- МЕН								МЕСТО У СР- ВИЦИ	
РАЗУМ, ИНТЕ- ЛЕКТ			РИБЕ ИЗ РОДА ПАС- ТРИКИ ТУЛИТИ						УПРЪА- ТИ, ЗА ПРЪА- ТИ
ПЕЧАТ, ШТАП- ВИТЬ ПОМЕРА- ТИ				ЗНАК ЗА ВАЉЕВО ТРИКОВО ДРВО		НАШ НО- БЕ ПОВАЦ АНДРИА НАВИ- НЕ			
						ЗАО, РЈАВ			
"МЕГА"						ЛЕЧИ- ЛИШТЕ СВОЈСТВО ФИНО- ГА			
ПАЛИ ТАС									
ЗНАК ЗА ИТАЛИ- ЈУ		ИВАН КРИЛСВ "СУП- ПОР"		ГАЈТАН У ПЛАПИ ПОХТЕ- ПАН					
ЗАТВОР, ЧЕ АПС	МАЛА СТОЛИ- НА								
ЗНАК ЗА ВО- ДО- НИК		ЖЕНСКО ИМЕ ВРСТА ПАПА- РАЈА					КОЊ ТРИКО СЛОВО		
"АД АК- ТА"			БИЛО КОЈЕ СЛОВО ЛАТИ- НИЦЕ					"ИСТОК" ЗНАК ЗА ИЛИ- НИЈИ	
ОСТАТИ ПРЕКО НО- БИ									"ТО- НА"
СУХО- ПЕЧА- ТИ ПРО ИЗВОД						ЖЕНСКИ ПЕВАЧ- ИЦА ПЛАС			

РЕШЕЊЕ:

ВОЗРАНО: м, истра, ишан, стрателса, провага, ад, рвенито а, ш, носси, жп, ва, иво, минати, онак, тасив, ванга, и, ик, фитив, стопкича, х, ивана, ат, аа, икозе, и, преноити, сакша, аит.

МИКИ:

Увредени СЛИКАР



ШТА ВЕЛИШ ЗА
МОЈЕ СЛИКАР-
СКО ДЕЛО,
МИКИ?

СЛУЧИ У ТЕ
БИ НЕКИ
СЛИКАР, ШИ-
ЉО!



МАЛО
КАСНИЈЕ...

НАШРО СЛОВОЈ
СТАРИ РАМ НА
ТАВАНУ!



ЈА СЛАДМО
РАМ КУЉИ,
ШИЉО, ЛАКУ
НОЋ!

'КУ НОЋ,
МИКИ!



ТЕ
НОЋИ...



ХМММ...

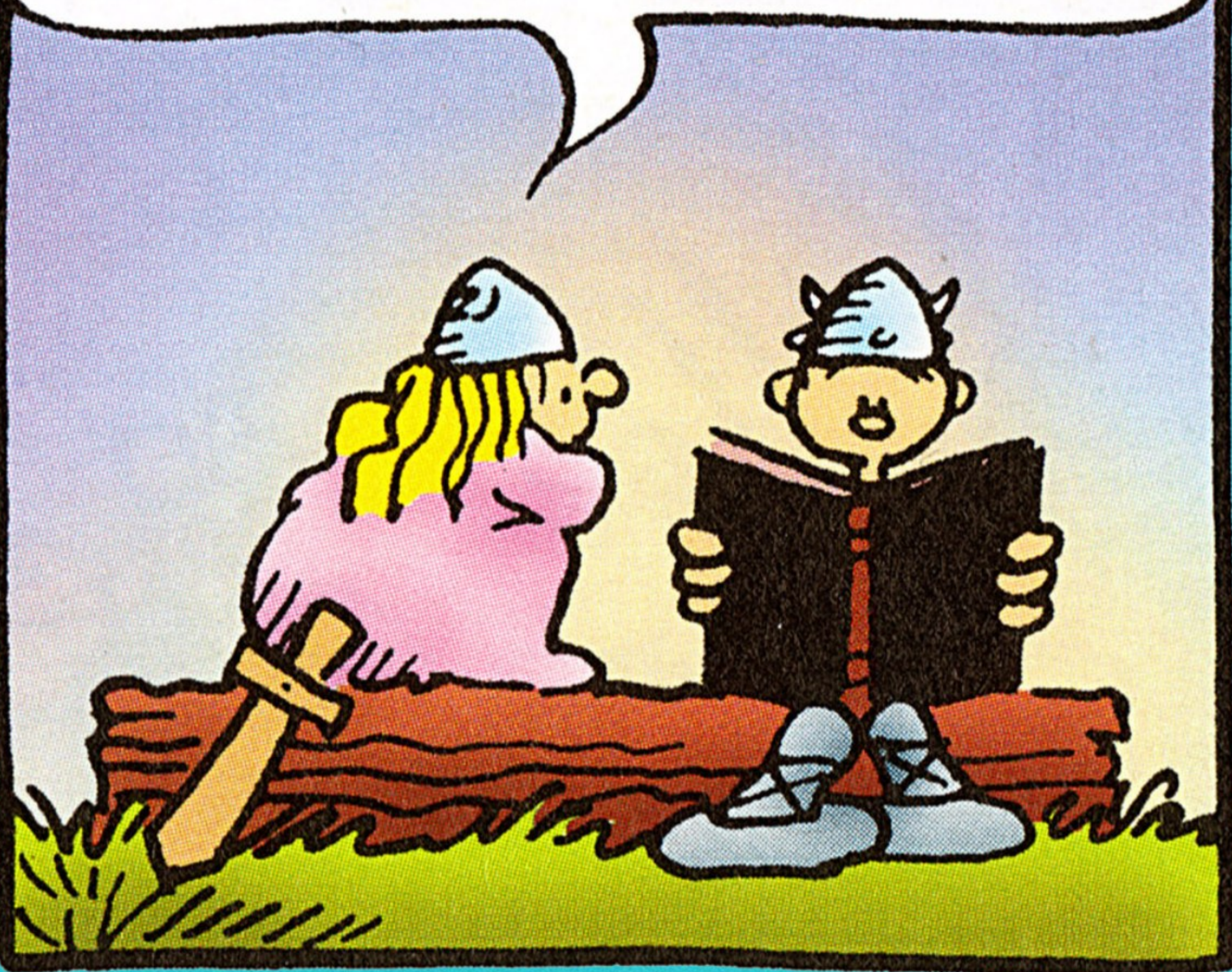


СУТРАДАН
УЈУТРО...

ГРРР! НИКО МЕ ЈОШ
НИЈЕ ОВАКО УВРЕДИО!
ЛОПОВ ЈЕ ДИГ'О
РАМ, А МО-
ЈУ СЛИКУ
ОСТАВИО!

ХИ, ХИ!

Hamlete, šta ima toliko zanimljivo u toj knjizi?



Zamisli, piše da su oni ludaci iz BDS-a ušli u XIV godinu rada!

