



ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИЧКИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 571

Микијев ЗАБАВНИК

25. IX 1985 • ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XII • ЦЕНА 50 ДИН.



БАЈА ПАТАК:

ТАЈНА УСКРШЊЕГ ОСТРВА

ВЕРОВАТНО НИСТЕ ЧУЛИ



● „Кишобран“ медузе зване „лавља грива“ која живи у Атлантском и Тихом океану може да достигне пречник величине и до два метра. Њени отровни пипци дугачки су и по 30 метара, а за само једну секунду могу да се смање на четири и по метра.



● Фабрика хартије у Вевчама (Словенија) најстарија је у нашој земљи. Она има традицију дугачку преко четири века и потиче из 1554. године.



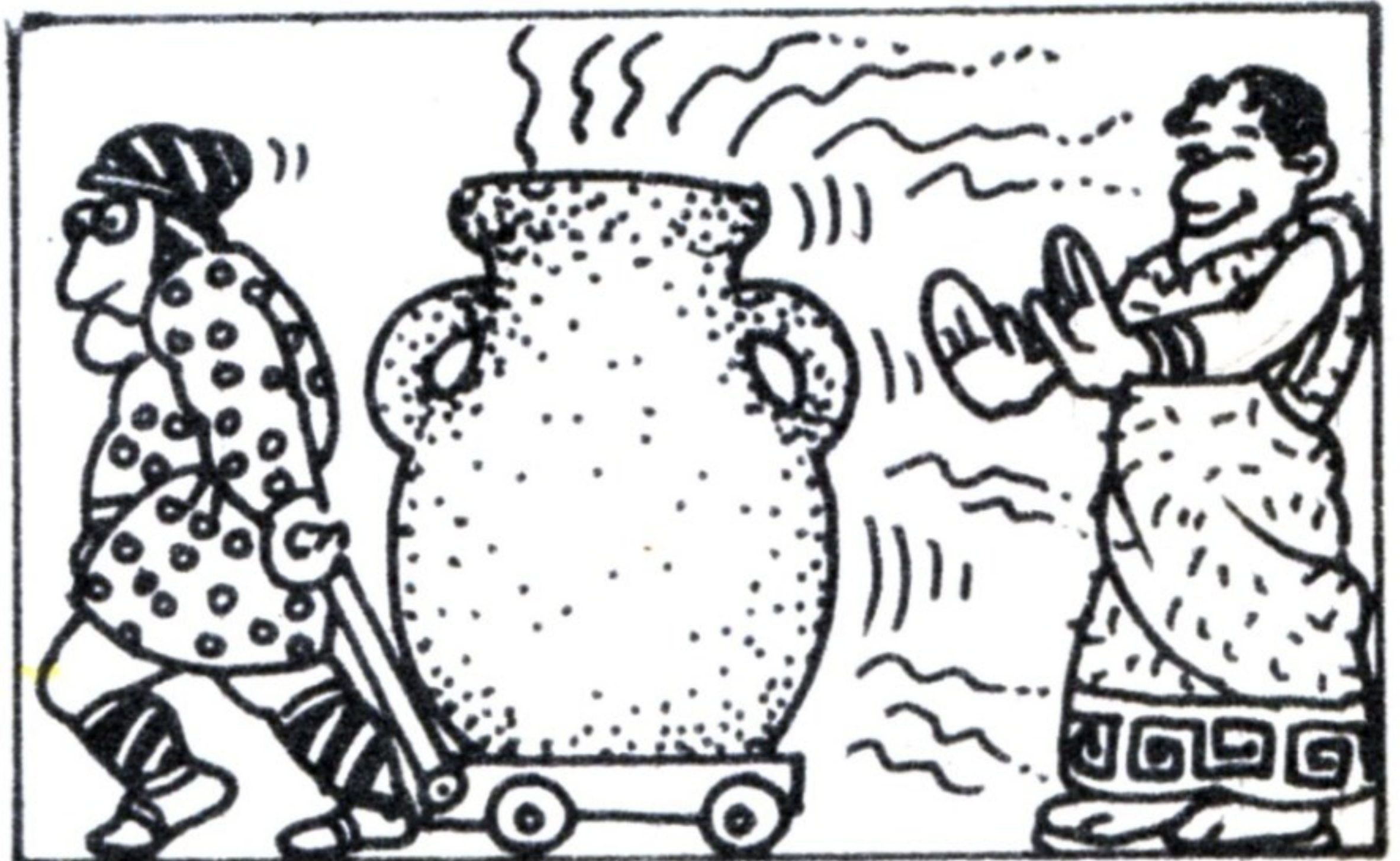
● Паукове нити су изузетно танке и лаке. Па, кад би један паук био у стању да произведе нит довољно дугачку да обавије Земљу, она би била тешка свега 170 грама.

● Посебне коштане ћелије постепено уништавају и обнављају коштану ткиво тако да се може рећи да сваких шест година добијамо потпуно нов скелет.

● Двадесет седмогодишња Кинескиња Лу Амеј из провинције Џангсу једна је од ретких особа која зна напамет најдужу кинеску баладу која се састоји од 2000 стихова. Балада је, у ствари, љубавна поема са насловом „Пета кћи“ и потиче из 19. века. Главна јунакиња је кћи неког велоседника која се заљубљује у сиромашног сељака и бежи с њим пред својим разјареним братом

● Зимзелена секвоја која расте у Калифорнији (САД) толико је отпорна на труљење да се дебла оборена још пре 500 година могу искористити као грађевински материјал.

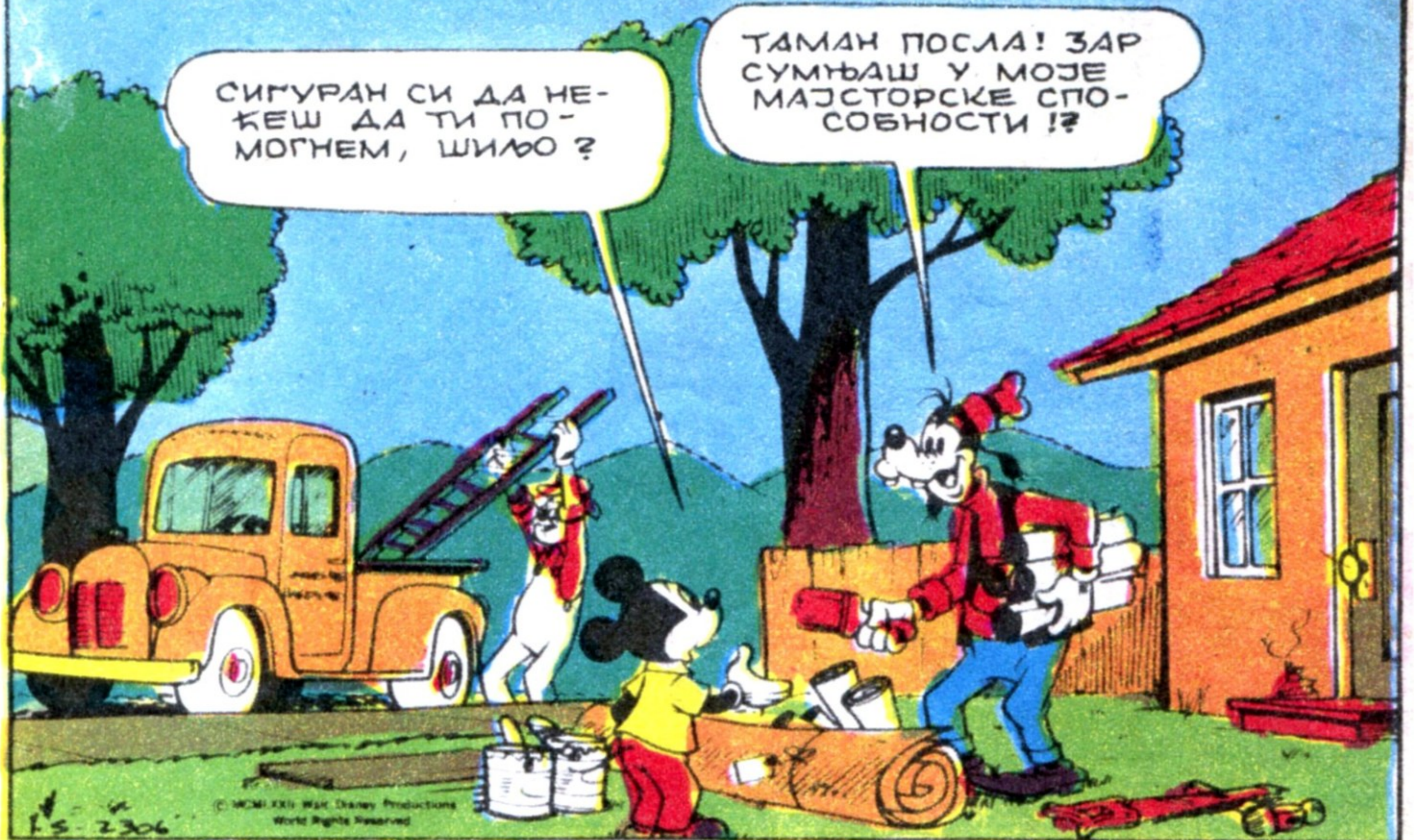
● У старом Риму употребљавале су се нарочите покретне пећи које су измислили још Вавилонци. Били су то заправо велики глинени лонци на точковима пуни врелог камења. То камење загревало је зидове пећи и оне су тако зрачиле топлоту. У римским библиотекама, на пример, постојали су службеници чији је једини посао био да такве пећи постављају на потребна места.



МИКИ: ХОЋУ СВЕ САМ

СИГУРАН СИ ДА НЕ-
КЕШ ДА ТИ ПО-
МОГНЕМ, ШИЉО?

ТАМАМ ПОСЛА! ЗАР
СУМЊАШ У МОЈЕ
МАЈСТОРСКЕ СПО-
СОБНОСТИ!?



ДИВИМ СЕ ВАМА КОЈИ
СВЕ ПОСЛОВЕ ПО КУЌИ
ЗАВРШАВАТЕ САМИ!
УШТЕДЕЛИ СТЕ СИЛНЕ
ПАРЕ!

ДО ВИЂЕЊЕ! ДРЖИМ
ВАМ ПАЛЧЕВЕ!

ХВАЛА!



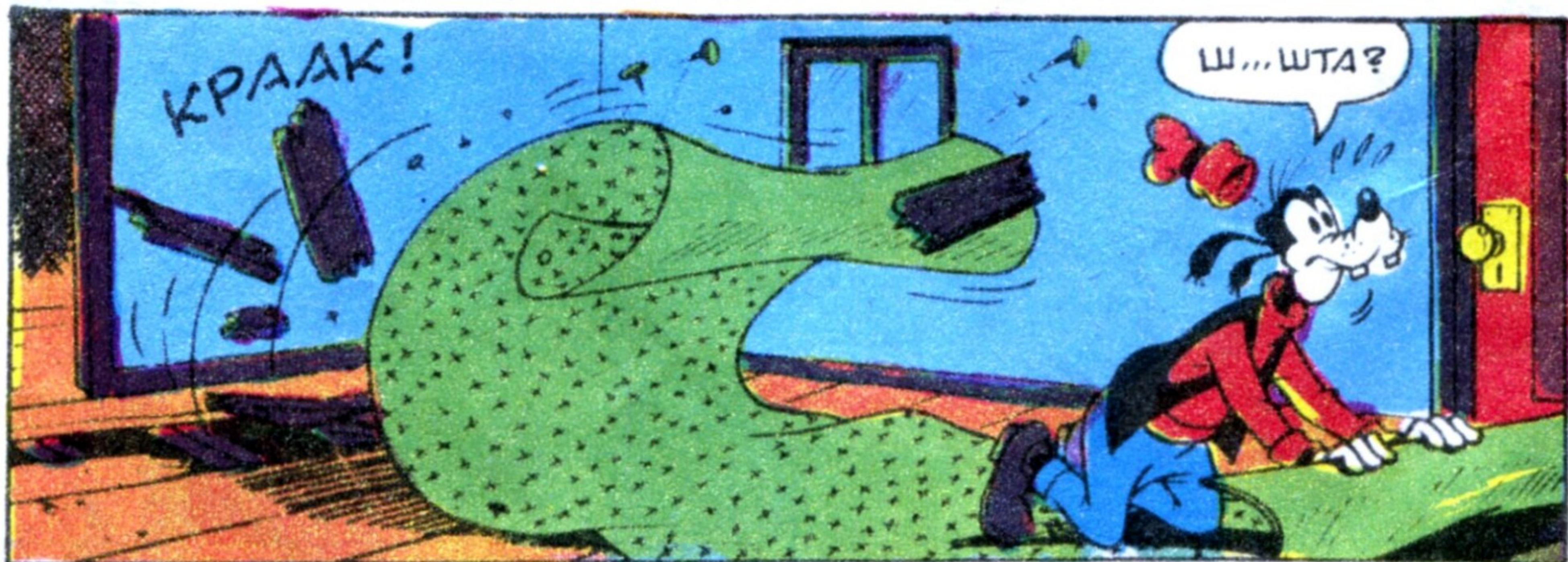
ОДЛУЧИО СИ
ПРЕВИШЕ ТОГА ДА
УРДИШ! ДА ТИ
ИПАК ПОМОГНЕМ?

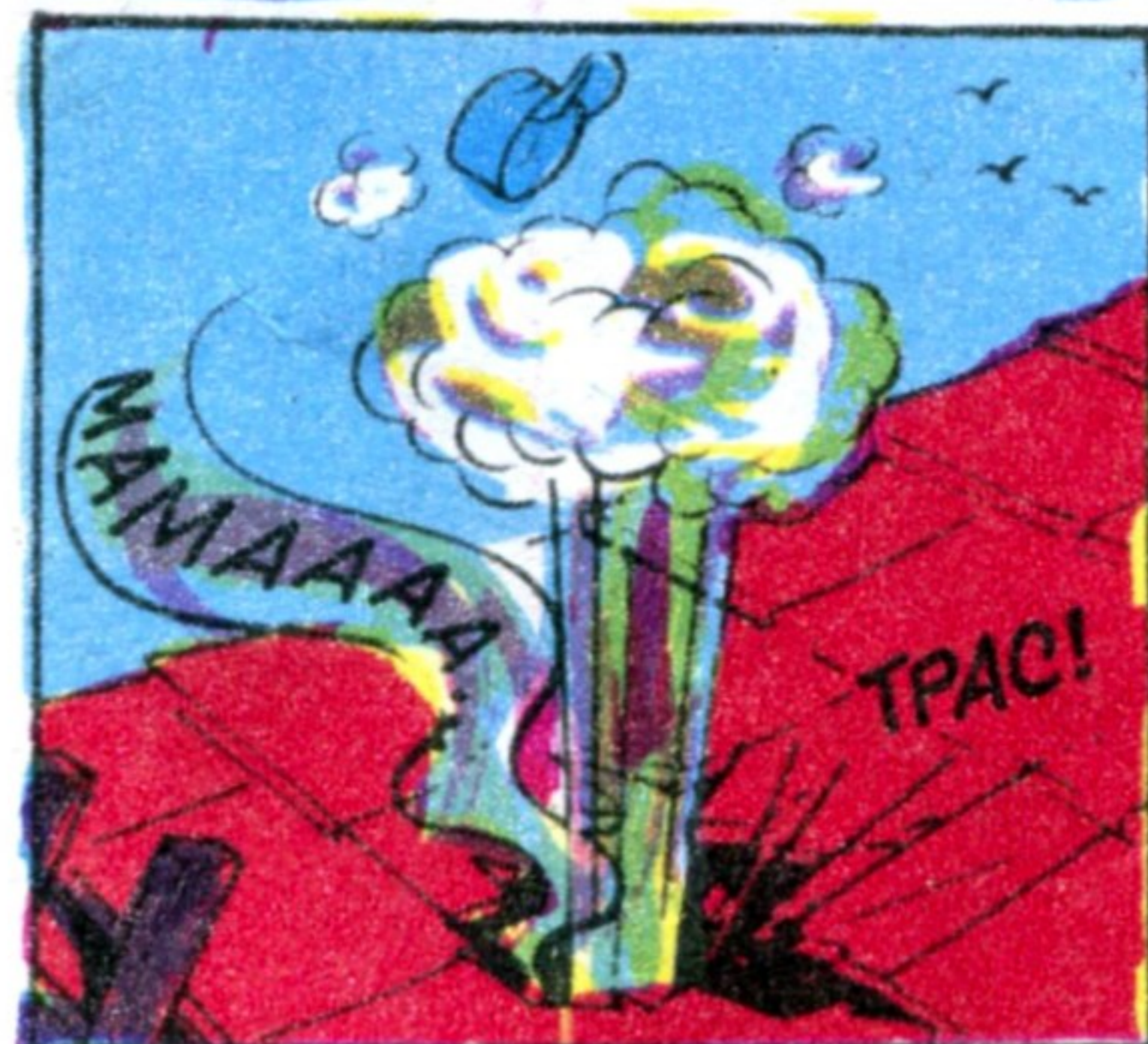
НЕ БУДИ ДОСА-
ДАН! ХОЋУ СВЕ
ДА ОБАВИМ
САМ!

АЛИ, АКО СИ ВАШ НА-
ВЛАДИО, ДОБИ ДА МЕ
ГЛЕ-
ДАШ!

МОЖЕ
И ТО!







БАЈКА О ЛОВЦУ РАДОВАНУ

Увек с почетка јесени, кад се зачује громко ловачко дозивање и весело кевтање паса, дивљач узбуни и одјекну пуцњи, сетим се чика Радована очекујући у румена септембарска јутра његово радосно куцање на прозор:

– Устај, роде, побеже нам највећи зец!

Скакао бих из кревета и онако полуснен провиривао напоље: обасјан првим зрацима сунца, под смешним шеширом необичног облика, неспретно држећи велику пушку на погнутном рамену, он се смешио седим брковима и тајанствено намигивао. Уз ноге му чучи његов клемпави Грга, псеће створење неодређене старости и неодређене боје. Нит' црн нит' бео, сав некако пепељаст и голуждрав, тај Грга је био чувен у целом крају по томе што би, чим прасне чак и далек пуцањ ловачке пушке, тужно зацвилео и заждио право кући, не осврћући се на искрена и привидно љутита дозивања његовог господара и сузне молбе нас, деце, сталних и верних пратилаца чика Радована. Истина, све до првог пушчаног праска, Грга је, како-тако, клипсао за својим газдом, радознало и озбиљно њушкајући околно шибље и живице, као прави, неустрашиви ловачки пас. Али, чим би му испред њушке звонко прхнула обична шева или гиздави фазан, он би се трен-два укипио у месту, накривио главу и изненађено бленуо како перната лопта нестаје пут неба, као да се пита:

– Зар на свету постоје и оваква створења?

Затим би плашљиво савио реп и појурио да потражи заштиту поред ногу свог газде. А он би, гордо затежући ремен пушке, тешио свог миљеника, иако је добро познавао његову плашљивост:

– Шта је, Грго, опет ти побјеже ручак! Знам ја, брате, да и ти имаш крила, не би ти утекла ни вила Равијојла!

Грга задовољно мрда ушима, спокојан што га најближи разуме и својим гласом стишава громогласан бубањ престрашеног псећег срца.

Идући тако од куће до куће, чика Радован би скупио буљук деце и, праћен циком и поскакивањем, поносно кренуо у лов. Понеки од ловаца које бисмо сусретали, натоварене сијасетом реденика, торби и ремења и дубоко уверене да је лов озбиљна и мушка работа где се заиста пуца и крв пада, мргодно би погледали чика Радована и његову распојасану братију, а њихови крупни, мишићави пси љутито би зарезали на Гргу:

– Да нам то псеће чудо не залази у наш атар и не квари посао!

Друге ловџије би, опет, презриво довикивали још издалека:

– Охо-хо, колега, ено на оном грму зрелих трњина, душу дало за ту твоју пуцаљку од зове!

Али, ништа није могло да згасне занесен осмех на лицу нашег великог другара: он би нам само тајно намигнуо, и ми смо корачали за њим, усхићени и срећни.

Ех, бољег ловца од чика Радована није било одавде до афричке џунгле, иако никад нико није чуо да се његова пушка огласила.

Идемо ти ми, тако, златастим стрњиштем, шврљамо и њушкамо попут Грге, кад ли се зачује радосни повик нашег вође:

– Е-хеј, овамо, брзо! Ено је. Како ли се само црвени, к'о да је од чоје! А види јој репину, к'о коса девојачка. Лепота једна, па ето ти...

Трзамо се и, устрептали, буљимо низ сјајну плоху стрњике и видимо како пут шумарка, ногу пред ногу, замиче лисица.

– Пушка, чика Радоване, пуцај, одмах, ено побеже! – ускликнуо би неки неискусни малишан.

– Ма, каква пушка, синко, ко је још видео да се пуца на тета-лију – мирно би одвратио старац.

– Али, ти си ловац, јесмо ли у лову или не – разочарано се упињао дечарац. – Сви ће нам се смејати кад виде да нисмо ништа уловили.

– Нек' се смеју, шта нас брига за то – са чудесном мирноћом говорио је чика Радован. – Боље да се они смеју него да цвиле и јадикују лисичићи. Можда ова лија има младе, па ти види како је њима кад се спушта ноћ, а маме нема нити ће доћи да их нахране и заштити. Је л' тако? А пуцаћемо ми други пут, на лисца, ништа ти не брини.

И у малишану би истог часа спласла ловачка страст: створила му се пред готово сузним очима слика тамне јазбине у којој тужно цвили неколико румених лоптица, малих лисичијих сиротана. Наилази страшна шумска ноћ, мајке нема, а кроз тмину се чује злослутни хук сове...

Наравно, никад није дошло то старчево „други пут“, јер он би пушку скидао са рамена само кад бисмо сели да се одморимо или умијемо на извору.

Луњајући повоздан ливадама, гајевима и пропланцима, завирујући у сваки грм и шуп-

ље дебло и осећајући се као да смо у неком другом свету пуном безброј загонетки и изненађења, временом бисмо и заборављали да чика Радован носи пушку и да смо, наводно, кренули у „лов“. Ипак, десило би се понекад да нека преко мере говорљива мудраста девојчица прекине наш чаробни поход целим рафалом узбуђених речи:

– Чика Радоване, ено свраке! Пуцај, пуцај, она брбља и крешти и штетна је – краде јаја!

– Их, што си ти неко закерало! – осмехнуо би се чича. – Шта ћеш, брбљива па брбљива, не може свако да има глас славуја. Боље и сврака да крешти него да тишина буде. Лепо је и кад се она, онако дугорепа, зашарени у воћњаку или дворишту. А то што краде јаја – мора, брате, и она нешто да једе. Нико још није осиромашео за једно јаје...

После ових речи сви смо и обичну свраку гледали као птицу коју треба пустити да лети како она хоће.

Међутим, ако бисмо зашли дубље у тиху полутаму шуме, пуну необичних сенки и тајанственог шушкања, замишљено бисмо корачали спорије и збијали се у групу, ближе нашем великом пријатељу. Неко би покушао да и себе и остале охрабри певањем, али је брзо престајао: шума је испрекидано и са зебњом враћала ионако танак глас.

– А јеси ли ти, чика Радоване, некад видео вука или пуцао на њега? – усудио би се неко да упита, не препознајући сопствени глас.

– Ма ко ће њега, јадника, видети – сажаљиво је одвраћао наш стрикан. – Доста

му је и самом његове чамотиње, глади и страха у шумској тмини, још да му ја пристајем на муку.

Аха, и вук се, значи, плаши, ојуначено смо закључивали у себи и смелије настављали напред.

Враћали бисмо се у први сутон, уморни и као омађијани. И ретко бисмо виђали чика Радована озбиљног, замишљеног или можда љутитог. Али, дешавало се и то чудо.

Кад бисмо срели неког од других ловаца како кочоперно носи ловину, зеца или фазана, немоћно опуштених ногу и главе низ које капље крв, чика Радован би се намрштио и нежно помиловао Гргу:

– Видиш ли ти, пријатељу, овог јада и грехоте...

...

Многе јесени су прошле кад сам сазнао тајну о чика Радовану, његовој пушци и лову: он никад није носио метке и увек је на наше незаборавне скитње ишао празног оружја. Ко зна, можда није ни умео да пуца из оне своје старе двоцевке...

А кад сам недавно упознао једног ведрога и живахног малишана и упитао га шта има занимљиво у његовом завичају, затрептао је и радосно одговорио:

– О, има један чика Хрвоје који има пушку и пса Мрдоја. Ми, деца, с њим идемо у лов, само из његове двоцевке пуцањ још нико није чуо.

Иван Лончар

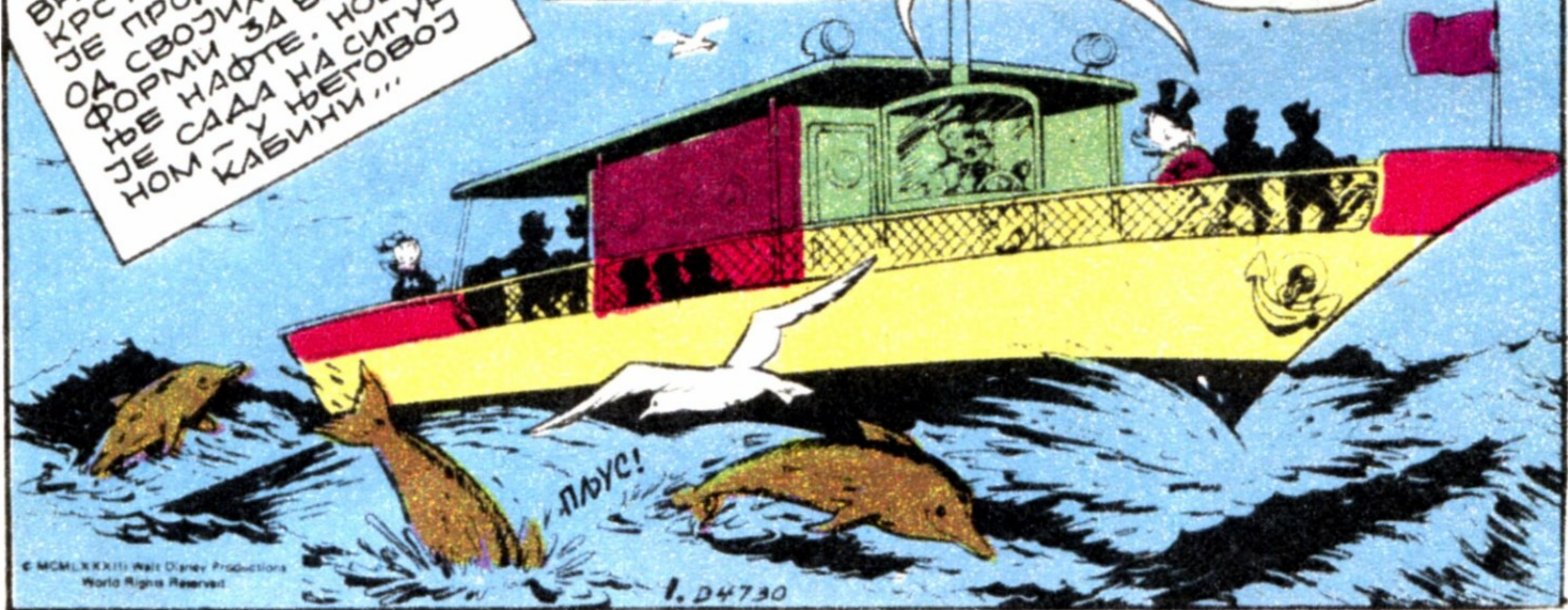


ТАЈНА УСКРШЊЕГ ОСТРВА

БАЈА, ПАЈА И ЊЕ-
ГОВИ СЕСТРИЦИ
ВРАЋАЈУ СЕ СА
КРСТАРЕЊА. БАЈА
ЈЕ ПРОДАО ЈЕАНУ
ОД СВОЈИХ ПЛАТ-
ФОРМИ ЗА ВАЂЕ-
ЊЕ НАФТЕ. НОВАЦ
ЈЕ САДА НА СИГУР-
НОМ — У ЊЕГОВОЈ
КАБИНИ...

МОЖЕМО ЛИ БРЖЕ, КА-
ПЕТАНЕ! ЈЕДВА ЧЕКАМ
ДА СТИГНЕМ КУКИ!
ОВО ПУТОВАЊЕ МИ
ЈЕ ВЕК ДОСАДИ-
ЛО!

ИДЕМО
ПУНОМ
БРЗИНОМ!
МАЛО СТРПЉЕ-
ЊА, ГОС'И
БАЈО!



© MCMXXXIII Walt Disney Productions
World Rights Reserved

1.04730



ГОТОВО ЈЕ С
ПЛАНОВА-
ЊЕМ! ОПЕТ
НАС ЧЕКАЈУ
СВАКОДНЕВ-
НЕ ОБА-
ВЕ-
ЈЕ!

УСКРОРО ЋЕ СЕ
У НАШОЈ ШКОЛИ
ПРИРЕДИТИ МАС-
КЕНБАЛ, А МИ
ЈОШ НЕ ЗНАМО
КАКАВ
КОСТИМ
ЋЕМО
НОСИ-
ТИ!



А ДА СЕ МАСКИРАМО У
МОРНА-
РЕ?

ЈОК! МОРАМО СМИ-
СЛИТИ НЕШТО ОРИ-
ГИНАЛНИЈЕ!



НАРЕЂАЛИ СМО ТУЧЕ
ИДЕЈА, А НИЈЕД-
НА НЕ ВАЂА!
КАКО СМИСЛИ-
ТИ НЕОБИ-
ЧАН КОСТИМ
?



ИЗГЛЕДА ДА
ЈЕ САМО ПАЈА
УЖИВАО У ПУ-
ТОВАЊУ...

СВЕЖ ВАЗАУХ,
МОРЕ, ДЕЛФИНИ
СЕ ИГРАЈУ...

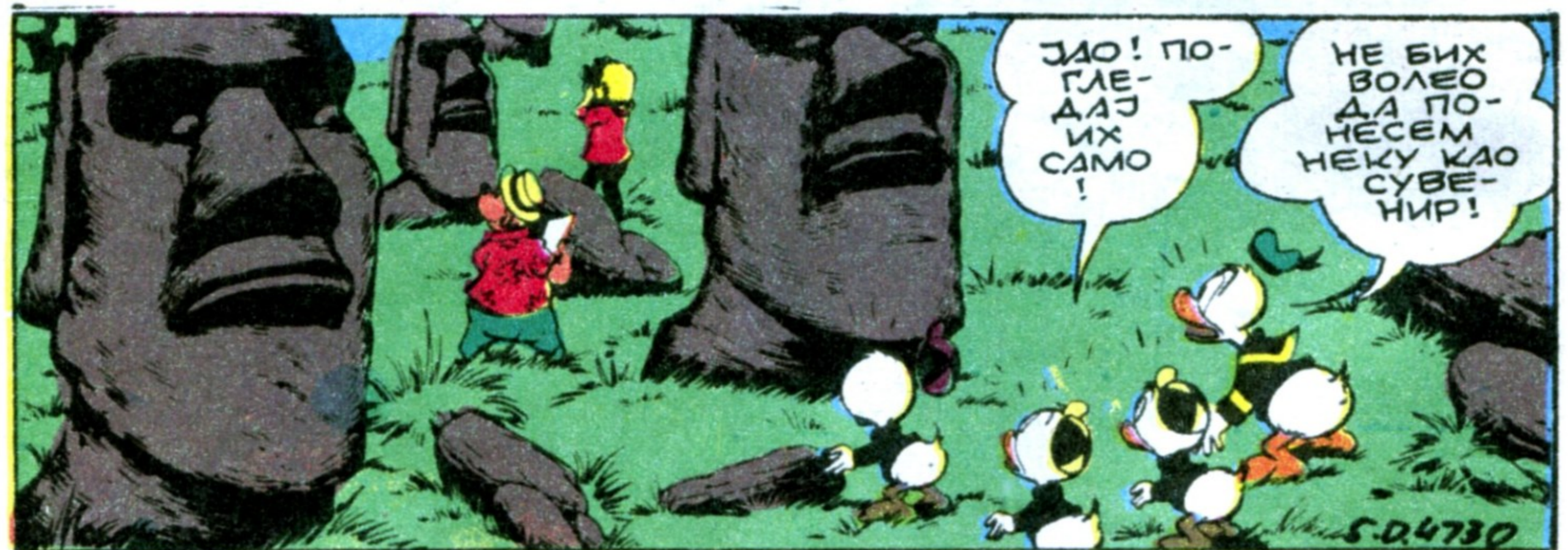
ПЛУС!

ПЛУС!











МАЛО
КАСНИ-
ЈЕ...

ВИДИТЕ ОВО!
УСИТНИО САМ ПАРЕ
И ДОБИО НОВЧАНИЦУ
ИЗ МОГ СЕФА!
ЗАБЕЛЕЖИО
САМ ИМ БРО-
ЈЕВЕ!



ЈА САМ МИСЛИО ДА СУ ТИ ПИ-
РАТИ
ХЕ! УВЕК ЧУВАМ НЕШТО
ПАРА У ДРШЦИ ОД
ШТАПА!

ТИ ПИ-
РАТИ
СВЕ
УЗЕ-
ЛИ!



ПА ТО
ЗНА-
ЧИ...

... ДА СУ ПИРАТИ
ОВДЕ НЕГДЕ НА
ОСТРВУ!



ПРИЈАВИО
СИ ПОЛИ-
ЦИЈИ
?

ЈЕСАМ, АЛИ МИ
НЕ ВЕРУЈУ НИ
РЕЧ!



ШТА ДА РАДИ-
МО?! АКО ПОЛИ-
ЦИЈЦИ НЕЋЕ
ДА НАМ ПОМОГНУ,
КАКО ЋЕМО
НАЌИ ЛО-
ПОВЕ?



МОЖДА ЋЕМО
ОВДЕ НАЌИ
ПОМОК!

ЈЕ ЛИ? А
ГДЕ ТО?



У НАШЕМ ПРИРУЧНИКУ
ПИШЕ ДА СЕ ПРЕДСТАВ-
НИК МЛАДИХ ИЗВИЈА-
ЧА ЗОВЕ АКУХУ!

АЈДЕ ДА
ГА ПОТРА-
ЖИМО!



ЖИВИ У ГРАДУ! ИДЕМО ПРАВО
ТО НАМ ЈЕ ЈЕДИНА
ШАНСА!

ПРАВО
ЊЕГОВОЈ
КУЏИ!



МАЛО
ЗА-
ТИМ...

ЕВО,
ТО ЈЕ
КУЏА!

ПРАВА СРЕ-
ЌА ДА СМО
ПОНЕЛИ
ПРИРУЧ-
НИК!



ИЗВОЛТЕ, ДЕЦО! МОЈ СИН ЋЕ
БИТИ СРЕЌАН ДА УПОЗНА МЛА-
ДЕ ИЗВИБАЧЕ ИЗ
ДАЛЕКОГ ПАТ-
КОВГРАДА!

АКУХУ!
ИМАШ
ГОСТЕ!



ДОБРО
ДОШЛИ,
ДРУГА-
РИ!

ПОТРЕБНА НАМ
ЈЕ ТВОЈА ПО-
МОЋ, АКУХУ!



ДЕЦАЦИ СУ СВЕ ОБЈАСНИЛИ...

ПИРАТИ?! НА ОВОМ
ОСТРВУ НИКАД
ИХ НИЈЕ БИЛО!

САД ИХ
ИМА!



НА ОБАЛИ ИМА ЈЕДНО
ЗАЧАРАНО МЕСТО ГДЕ
КАМЕНЕ ГЛАВЕ ОЖИВЕ
И КРЕКУ СЕ ОКОЛО...

СТАТУЕ СЕ
КРЕКУ?!?

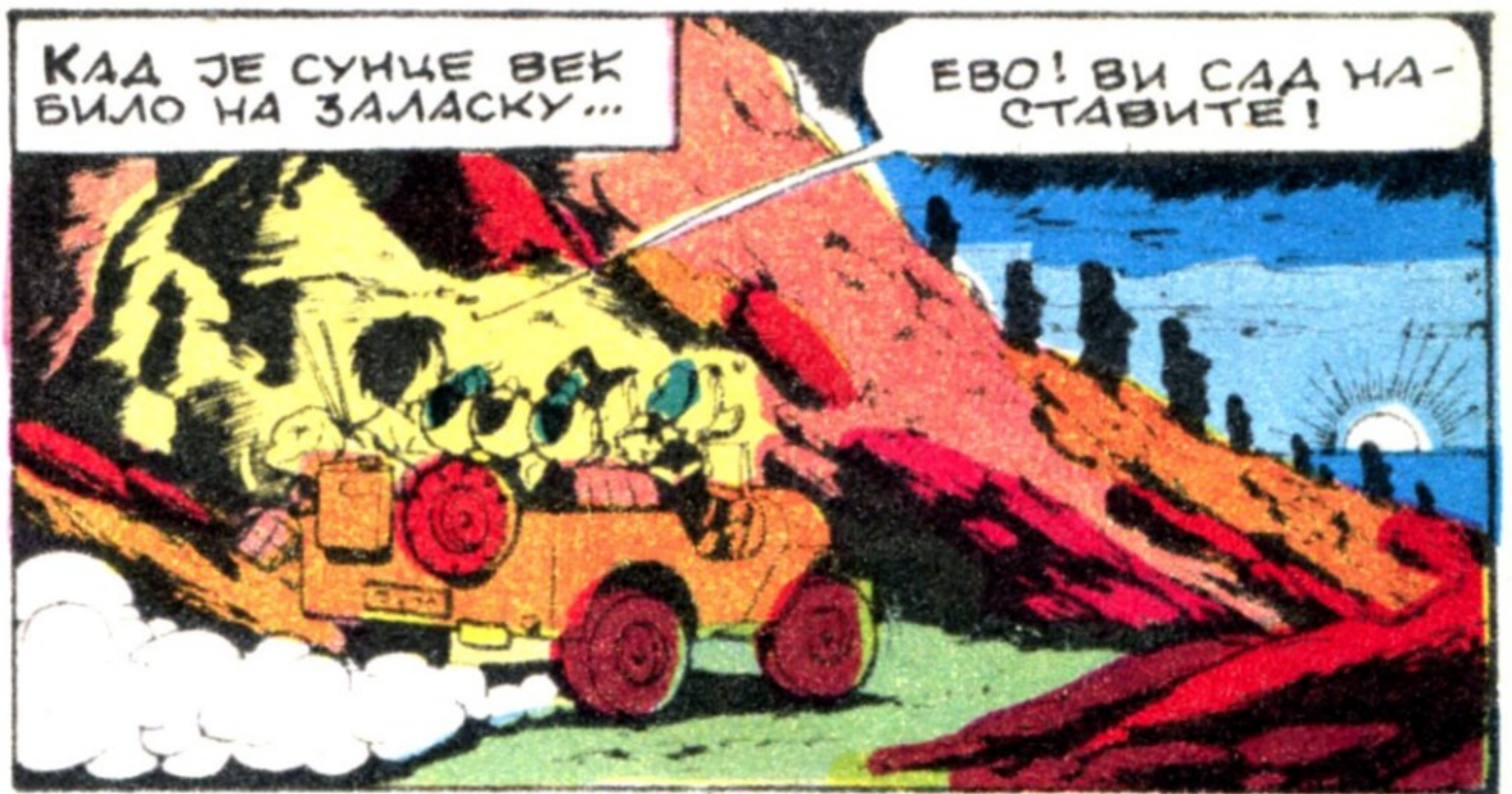


ДА, ДА! И ИГРА-
ЈУ НА МЕСЕЧИ-
НИ! НЕ ИДТЕ
ТАМО!

МОРАМО!
ПОКЛУКИ НАМ
ТО МЕСТО!



ПОКАЗАКУ ВАМ МЕСТО, АЛИ С ВАМА ТАМО НЕКУ ОТИКИ!



КАД ЈЕ СУНЦЕ ВЕК БИЛО НА ЗАЛАСКУ...

ЕВО! ВИ САД НАСТАВИТЕ!



УХ! САД СМО НА ГРАНИЦИ ЗАБРАЊЕНЕ ТЕРИТОРИЈЕ! ДА СЕ МИ ИПАК ВРАТИМО...

НЕ ДОЛАЗИ У ОБЗИР! ОВДЕ КЕМО ПРЕНОКИТИ И У ЗОРУ ПРЕТРАЖИТИ ЧЕО КРАЈ!



УУХ! ЈЕЗА МЕ ХВАТА ОД ОВОГ МЕСТА!

НЕ БУДИ СУЈЕВЕРАН! ЧЕГА СЕ БОЈИШ?

КИПОВИ НЕ ВОЛЕ УЉЕЗЕ!



ПОГЛЕДАЈТЕ... ТАМО, НА ВРХУ БРАД...

?!



ОООО!

АИЕЕЕЕЕ!

ПОДРХТА-ВАЈУ!

?!



ВИДИ, ВИДИ!
ОНИ
СТВАРНО
ИГРАЈУ!
ПА ТО
ЈЕ...

ВАИИ
ИЕЕЕ!

ИМО
ААВДЕ



ИЗНЕНАДА...
ОТИШЛИ СУ!..
НЕСТАЛИ БЕЗ
ТРАГА!

?!

?!?!



ТО СУ ТИ ЖИВИ КАМЕ-
НИ КИПОВИ КОЈИХ СЕ
БОЈЕ МОЖИ СУНАРОД-
НИЦИ!



НОКАС КЕМО СЕ СМЕЊИВАТИ
НА СТРАЖИ... ПАЈО, ТИ БЕШ
ПРВИ... А СУТРА ИДЕМО
У ИСТРАЖИВАЊЕ!

ЈА?!



КАСНИ-
ЈЕ...

НАДАМ СЕ ДА СЕ
КИПОВИ НЕКЕ ПО-
ЈАВИ-
ТИ!

...3-3-3-3-3-3...



РАНО УЈУТРО...

'АЈДЕ, АКУХУ!
КРЕНУЛИ СМО У
ПОТРАГУ!

ЈА... ЧЕКАКУ
ВАС ОВАЕ!

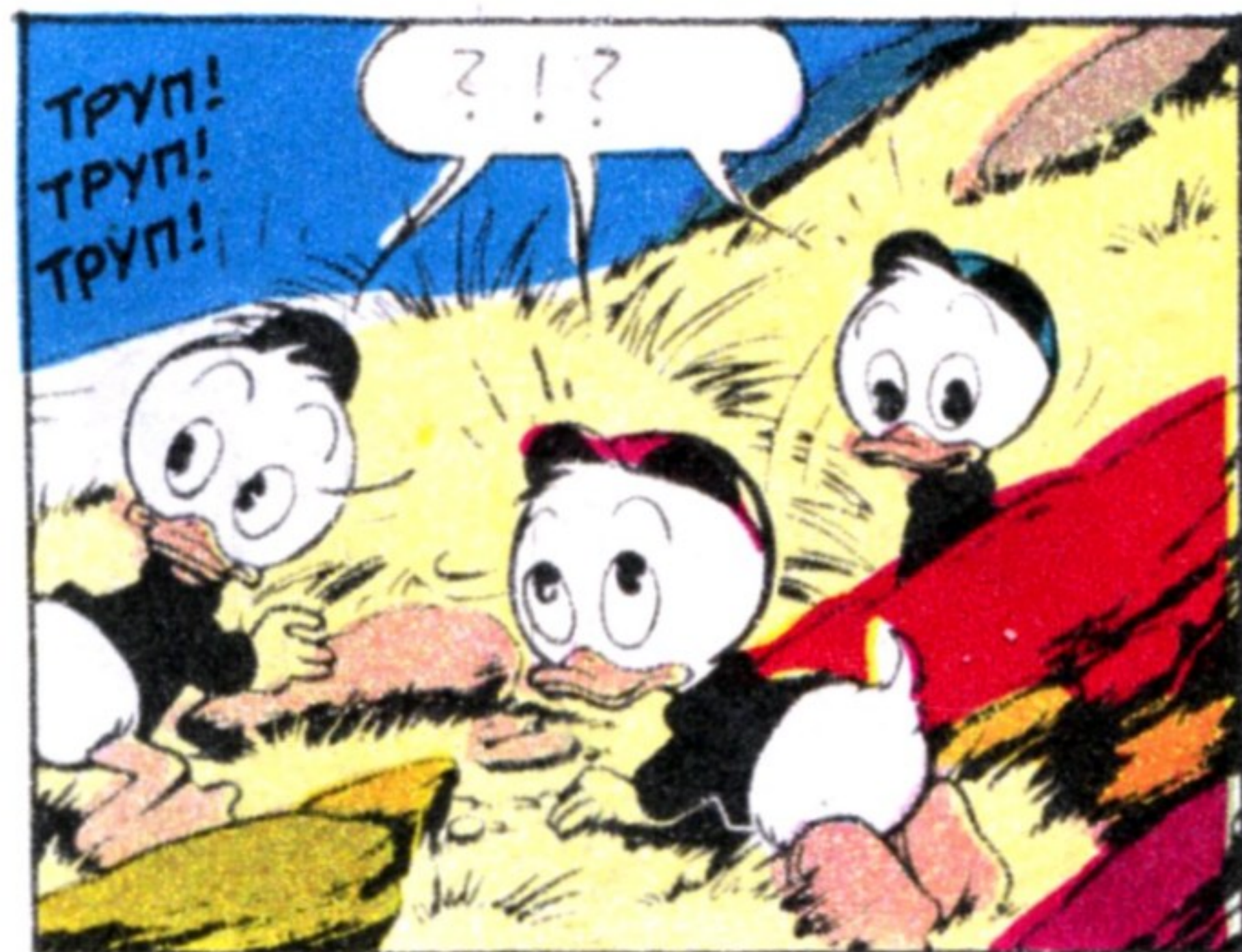


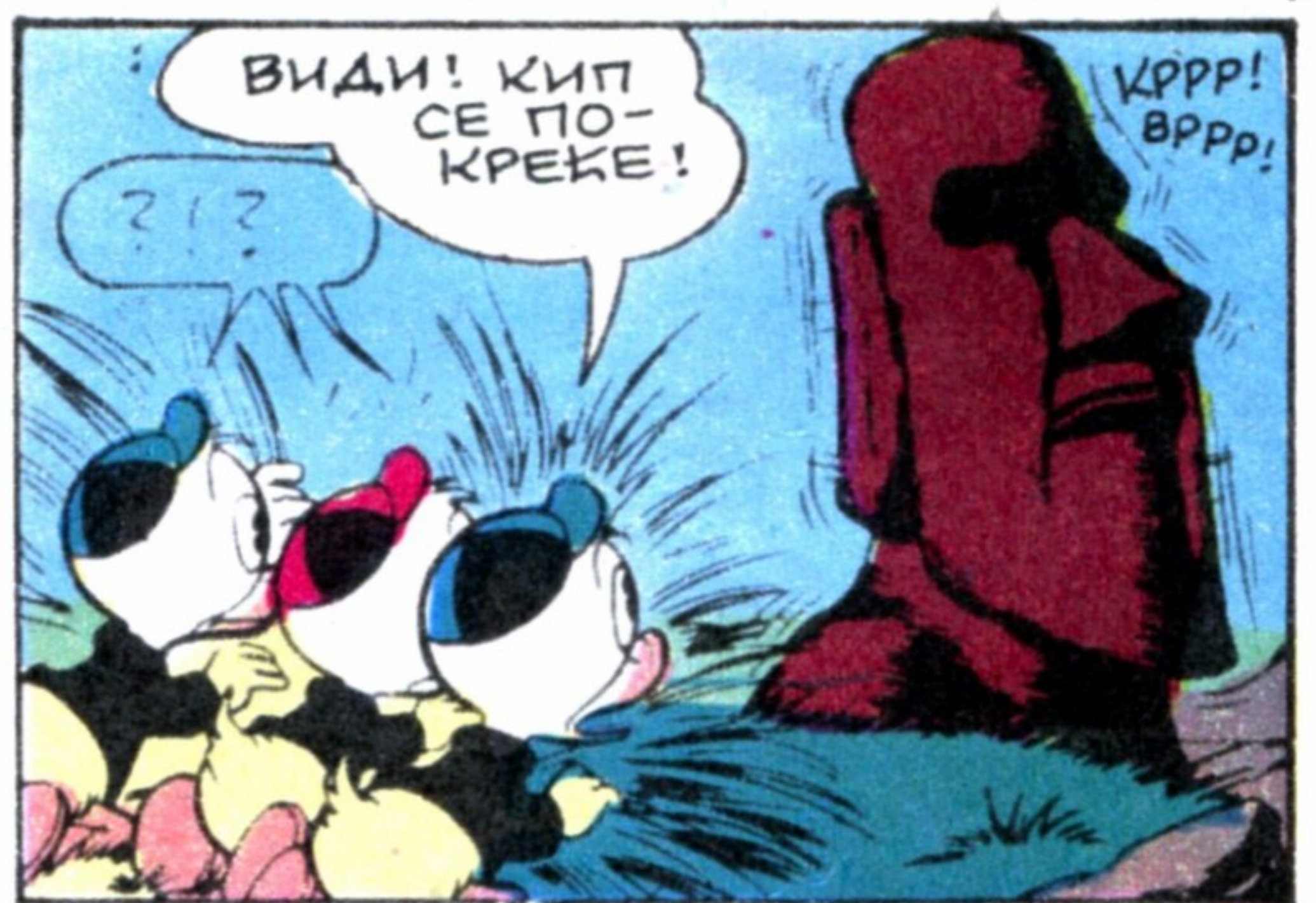
МОЖДА СЕ
ВИШЕ НЕКЕ
ВРАТИ-
ТИ...

ПОДЕЛИМО СЕ У
ДВЕ ГРУПЕ! НА-
КИ КЕМО СЕ НА
ДРУГОЈ СТРА-
НИ БРЕГА!

ВАЖИ! МИ
ИДЕМО ОВИМ
ПРАВЦЕМ!

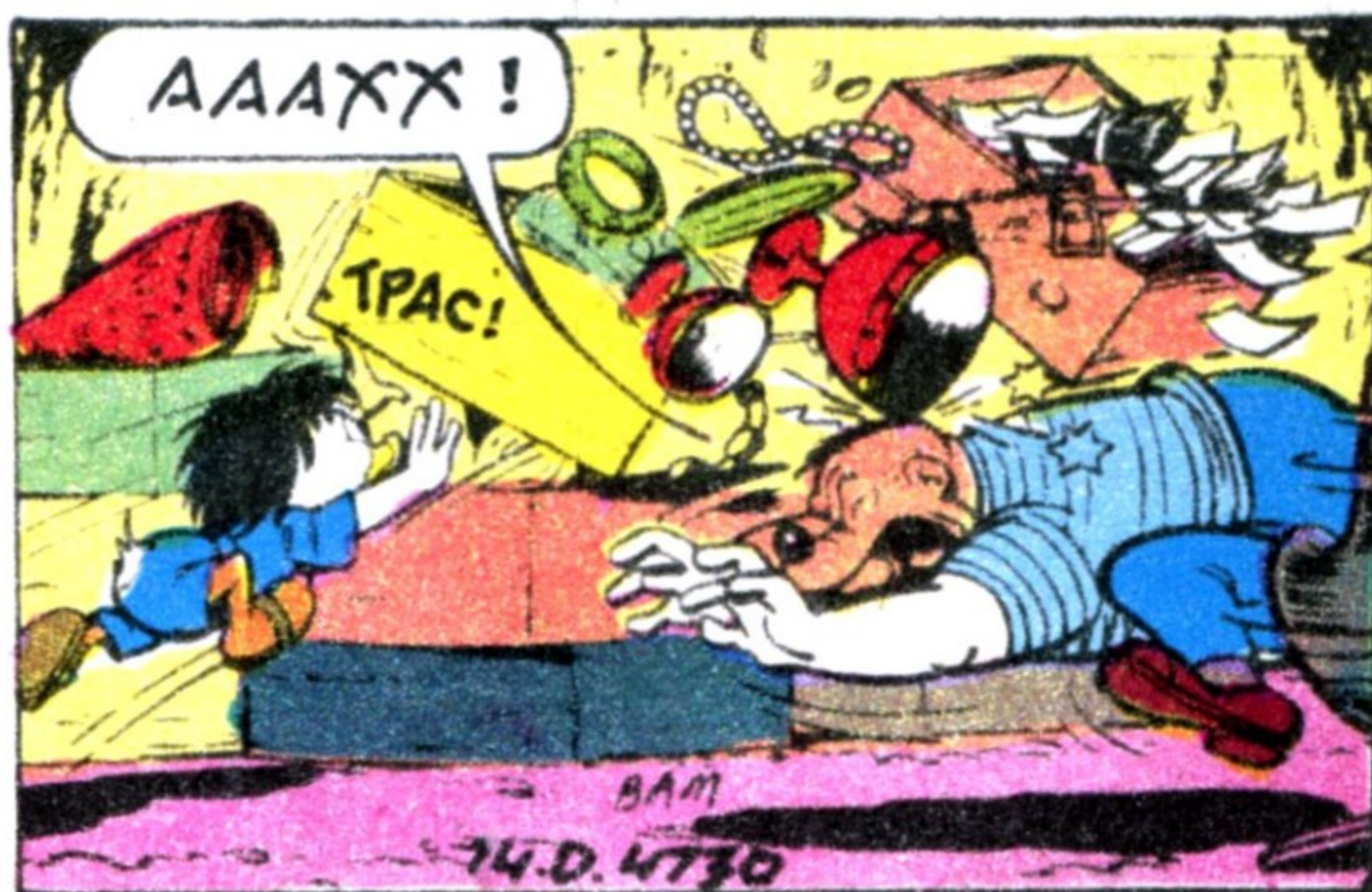
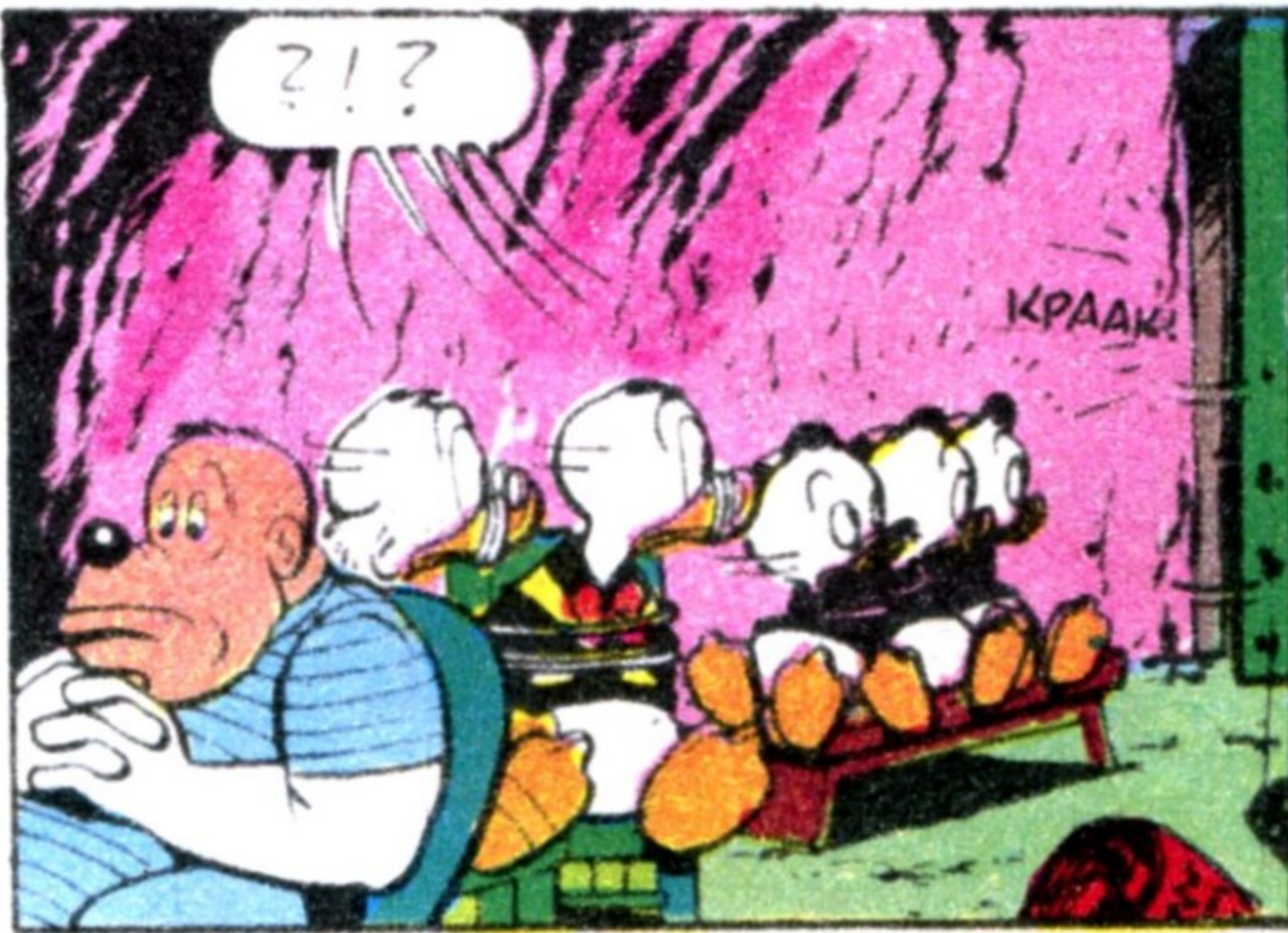
9.2.4780













ДОБРО ГА
УВЕЖИ-
ТЕ!



МОРАМО
ПОЗВАТИ
ПОМОК! ОВДЕ
СИГУРНО ПОСТО-
ЈИ РАДИО-СТА-
НИЦА!

ПОГЛЕДАЈУ,
СТРИЧЕ!



ХММ... ОВИ СЕРИЈ-
СКИ БРОЈЕВИ НОВ-
ЧАНИЦА СУ МИ ПО-
ЗНАТИ...



ЈУХУУ! НАШАО САМ
МОЈ НОВАЦ!

ХЕ! ХЕ! ХЕ! ХЕ!



ЕВО ТИ, АКУХУ,
УЗМИ... КАО ЗНАК
ЗАХВАЛНОСТИ
ЗА ПОМОК!

ХВАЛА!



КАСНИЈЕ...

ПИРАТИ СЕ ВРАКАЈУ!
ИМАМО МАЛО ИЗНЕНА-
ЂЕЊЕ ЗА ЊИХ!



ХО! ХО! ДОБРО СМО ПРОШЛИ
И НА ОВОМ ЗАХАЊУ!

А САД ДА СРЕДИМО
ОНА ЊУШКАЛА!

15.0.4730



СТОЈТЕ, НИТКОВИ!

ЈАО!

?!?



УХАПШЕНИ СТЕ! УХВАТИЛИ СМО ВАС СА ДОКАЗНИМ МАТЕРИЈАЛОМ!

ГРРР!



АКУХУ НАС ЈЕ СПАСАО!

ИЗВРШНО, МОМЧЕ! ТИ СИ ИЗУЗЕТНО ХРАВАР!

ПРОКЛЕТСТВО!

10.04730



КАСНИЈЕ...

ЗДРАВО, АКУХУ! ХВАЛА НА СВЕМУ! ПИСАЋЕМО ТИ!

СРЕЋАН ПУТ, ДРУГАРИ!



САД НЕ МОРАМО ДА СТРАХУЈЕМО ЗБОГ ПИРАТА!

А МИ САД ЗНАМО КАКВЕ ЋЕМО КОСТИМЕ НОСИТИ НА МАСКЕНБАЛУ!



НА МАСКЕНБАЛУ...

ЈАО, КАКВИ КОСТИМИ! ОДАКЛЕ ВАМ!?

ШТА КАЖЕТЕ, А?

БУУУ!

ТО ЈЕ ДУГА ПРИЧА! АЛИ ЧУКЕТЕ ЈЕ ЈЕДНОМ ДРУГОМ ПРИЛИКОМ!

16 КРАЈ

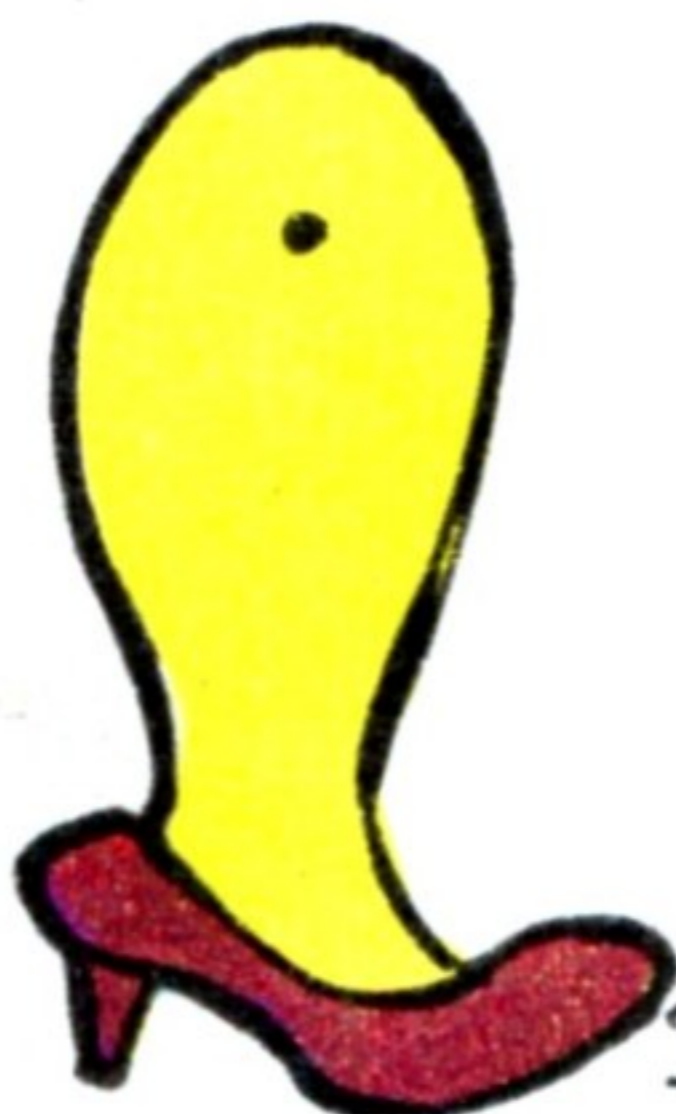
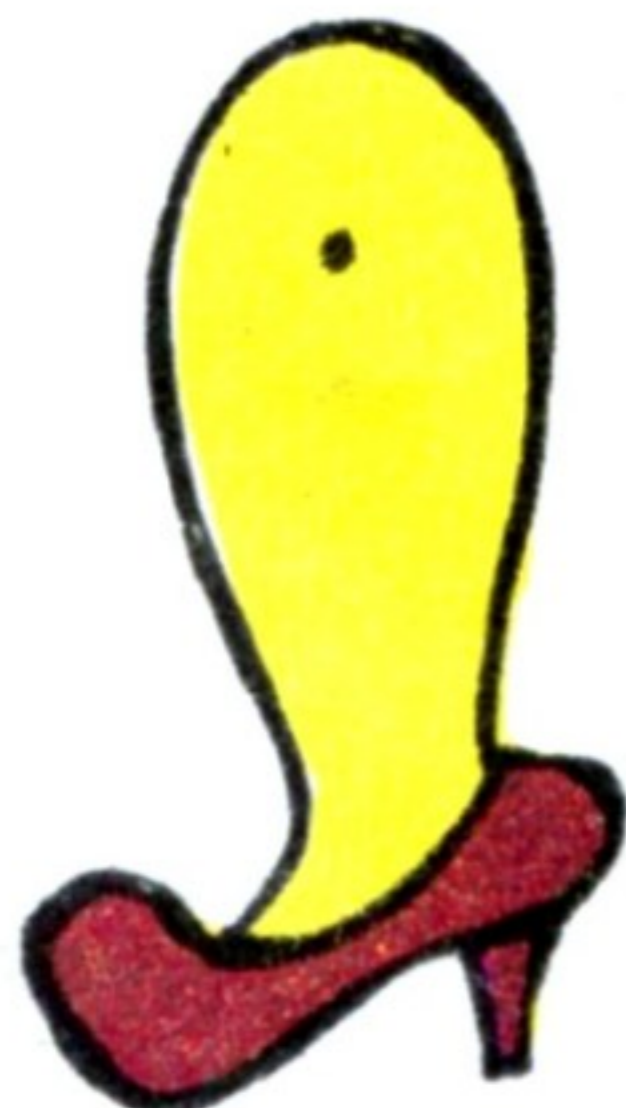
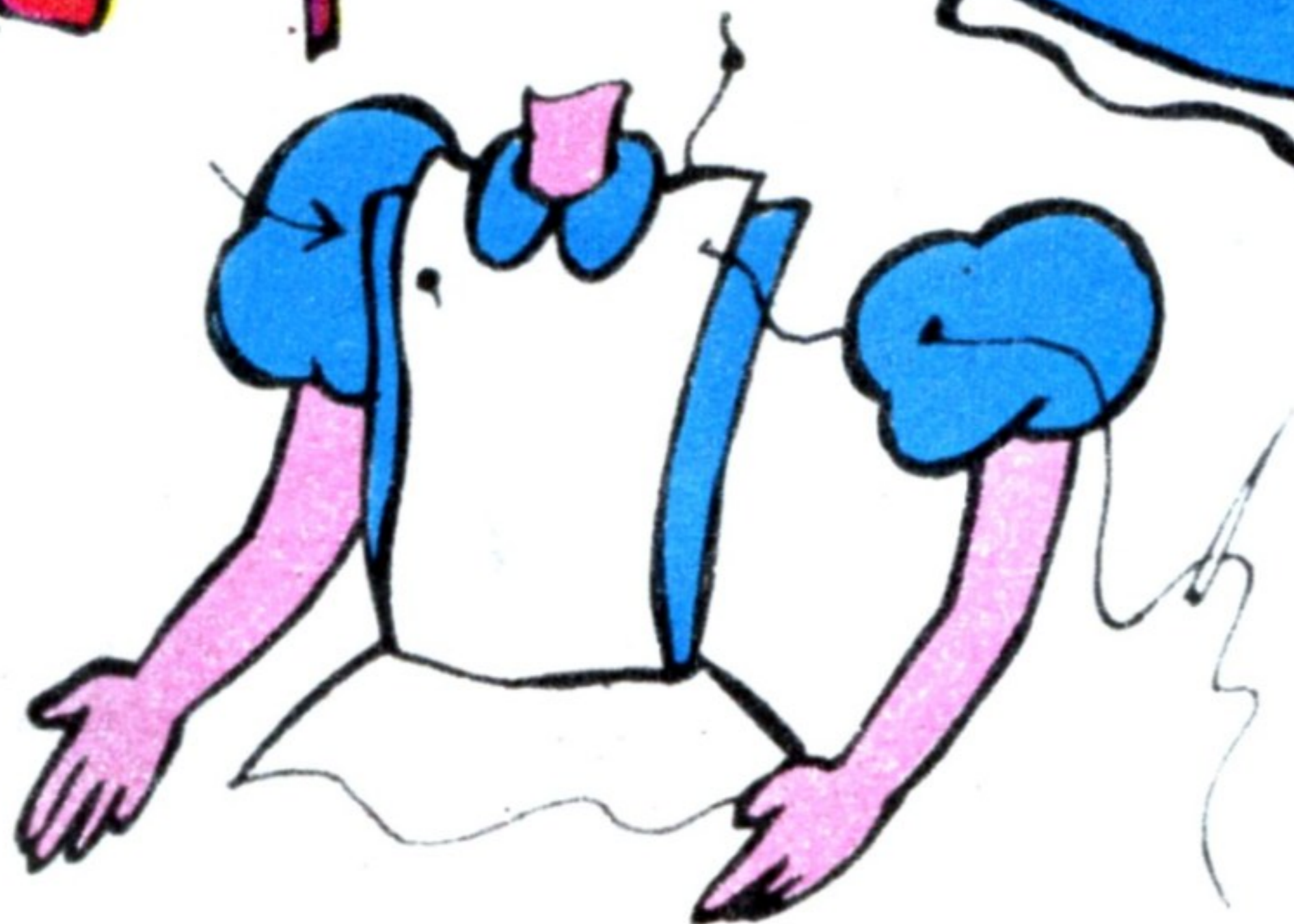
ЗА ТВОЈЕ ПОЗОРИШТЕ ЛУТАКА

АЛИСА И ДРУШТВО

ЗАЛЕПИТЕ НА КАРТОН, СВАКИ ДЕО ПОСЕБНО, И ИСЕЦИТЕ. ПОВЕЖИТЕ РУКЕ И НОГЕ КОНЦЕМ (СЛИКА 1). ТАМО ГДЕ ЈЕ СТРЕЛИЦА, СТАВИТЕ РУКУ ИЛИ НОГУ ИЗА ТЕЛА, А ГДЕ НЕМА СТРЕЛИЦА - НА ТЕЛО. НА

ЛЕВА ЗАЛЕПИТЕ ШТАПИЈ (МОЖЕ ОД СЛАДОЛЕДА) И ДРМАЈТЕ ГА РУКОМ. ТАКО ЋЕ ИЗГЛЕДАТИ КАО

ДА СЕ ЛУТКА КРЕЋЕ. ПРИЧУ ЗНАТЕ, ПОДЕЛИТЕ УЛОГЕ И ПРЕДСТАВА МОЖЕ ДА ПОЧНЕ.



ЦРТА:
Владана Лукар Симићанић

МАГИЧНА ВОДИЦА



КАД САМО ПОМИСЛИМ НА СВЕ ТЕ СИЛНЕ МИЛИОНЕ КОЈИ СЕ ЧУВАЈУ У ТРЕЗОРУ БАНКЕ...

ЕХ, КАКО ЈЕ НЕКАД БИЛО ЛАКО ОПЉАЧКАТИ БАНКУ!

КАД СЕ ТОГА СЕТИМ, СУЗЕ МИ НАВРУ НА ОЧИ!



СВЕ ШТО ЈЕ ТРЕБАЛО ДА УРАДИШ, ТО ЈЕ ДА УПЛАНЕШ У БАНКУ И ЗАТРАЖИШ ПАРЕ!

ДА! НИЈЕ БИЛО БИЛО ЕЛЕКТРОНСКИХ УРЕЂАЈА, ТВ-КАМЕРА...



ЕЈ! СЕТИО САМ СЕ КАКО ЂЕМО НААМУРАТИ СВЕ ТЕ СИГУРОНОСКЕ УРЕЂАЈЕ!

КАКО?! ГОВОРИ!



ТРАЖИЋЕМО ОД ГОСПА МИМ ДА НАМ СПРАВИ НАПИТАК ОД КОГА ЂЕМО ПОСТАТИ НЕВИДЉИВИ!

АУ!



У КУЋИ ГОСПА МИМ...

НЕ! СТАНИ! АКО НЕШТО ТРЕБА ДА СЕ ПОЧИСТИ ПОД ТЕПИХ, ЈА ЂУ ТО САМА!





АУ, ИЗГЛЕДА ДА САМ СТАВИЛА ПРАХ ОКЛОПНИКОВОГ ОКЛОПА УМЕСТО...



ЕЈ, МАЛИ, ДОШЛО ЈЕ ДО ЗАБУНЕ! ТЕЧНОСТ НЕКЕ ДОБРО ДА ДЕЛУЈЕ!

ХИ! ХИ! ХИ!



УОСТАЛОМ, НИЈЕ ВАЖНО! ДЕЈСТВО ЈЕ САМО ОКО ПОЛА ЧАСА!



КАСНИЈЕ...

ЕВО! ОД ОВОГА КЕМО ПОСТАТИ НЕВИДЉИВИ!

БРАВО! БАНКО, СТИЖЕМО ТИ У ПОХОДЕ!

А ОТКУДА ЗНАШ ДА ДЕЛУЈЕ?



ИСПРОБАЈУ ГА, ГЛУПАНЕ!

И ТО НА ТЕБИ!

ОХ! А ЗАШТО...



ЈАО! АДА! ТО МЕ ГОЛИЦА!



ЗАШТО ЈОШ НЕ НЕСТАЈЕШ?

'АЈДЕ, ШТА ЧЕКАШ! ЖУРИ НАМ СЕ!



К'О ШТО САМ И МИСЛИО, ОВО НЕ ВАЂА! ГОСПА МИМ ЈЕ ОБИЧНА ЛАЖЛИВА ВЕШТИЦА!





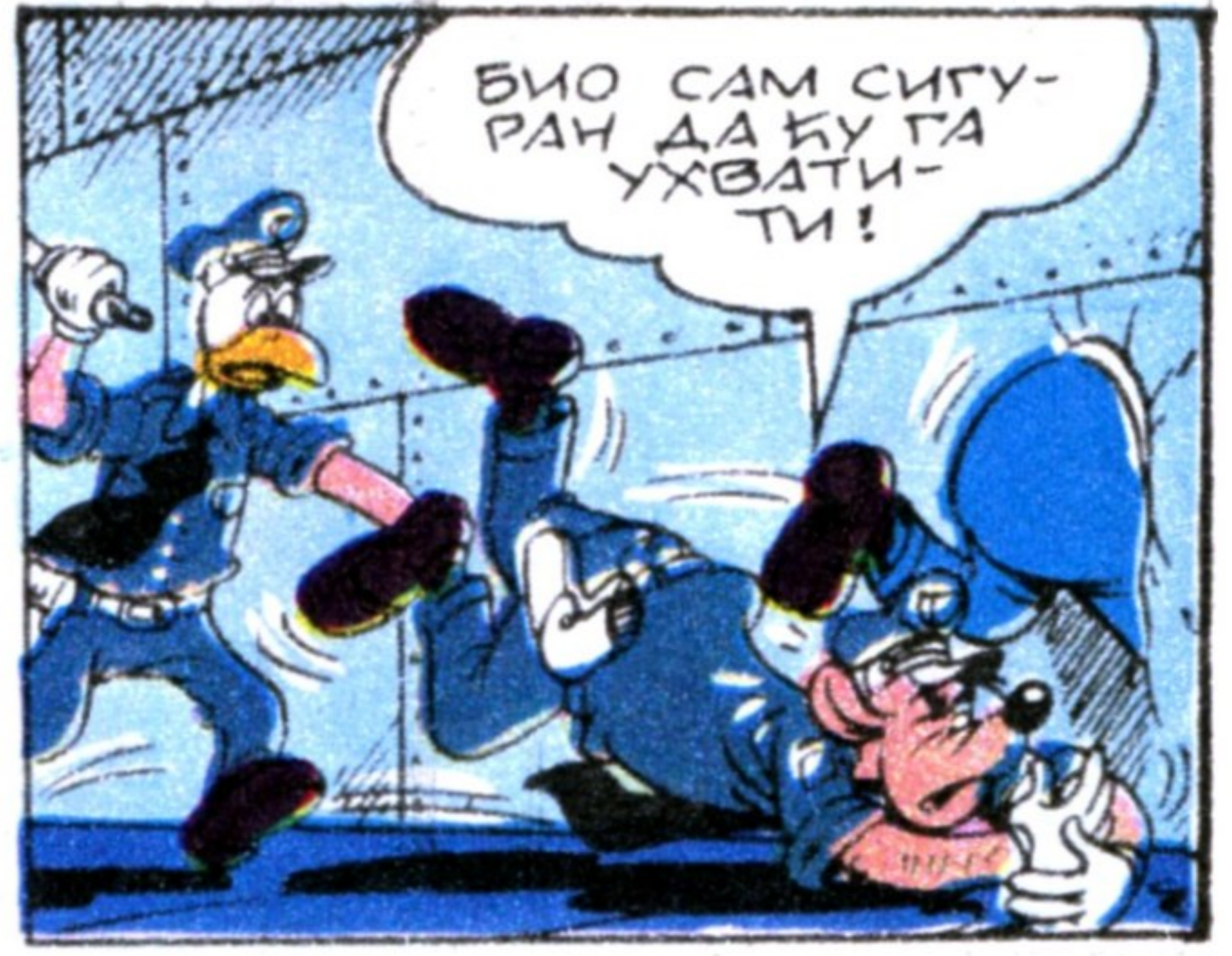




СТОЈ!

ЗАУСТА-
ВИ
НАС,
АКО
МОЖЕШ!

ХО!
ХО!



БИО САМ СИГУ-
РАН
ДА ЂУ ГА
УХВАТИ-
ТИ!



ДРЖИМО
ИХ!

ИПАК,
НЕКЕТЕ
ДАЛЕКО!



ЗБОГОМ, НАРОДЕ!
ИЗВИНИТЕ ЗБОГ
ОВЕ ЈУРЊА-
ВЕ!

ШТА,??



АЛ'
ТЕШКО
ИДЕ!

И ЈА
ЈЕДВА
ПРОЛ-
ЗИМ!

ЗИД ЈЕ
НЕШТО
ОТВРА-
НУО...



МОЖДА ВОДИЦА
ВИШЕ НЕ ДЕ-
ЛУЈЕ!



ПОЖУРИ!
РАЗБИЈАЈ ТАЈ
МАЛТЕР И
ИЗВУЦИ
МЕ!

БУДИ СТРПЛИВ! ИОЧАКО КЕШ
СЕ ОПЕТ НАКИ МЕЂУ ЗИД-
ВИМА, И ТО НА ДУЖЕ
ВРЕМЕ!

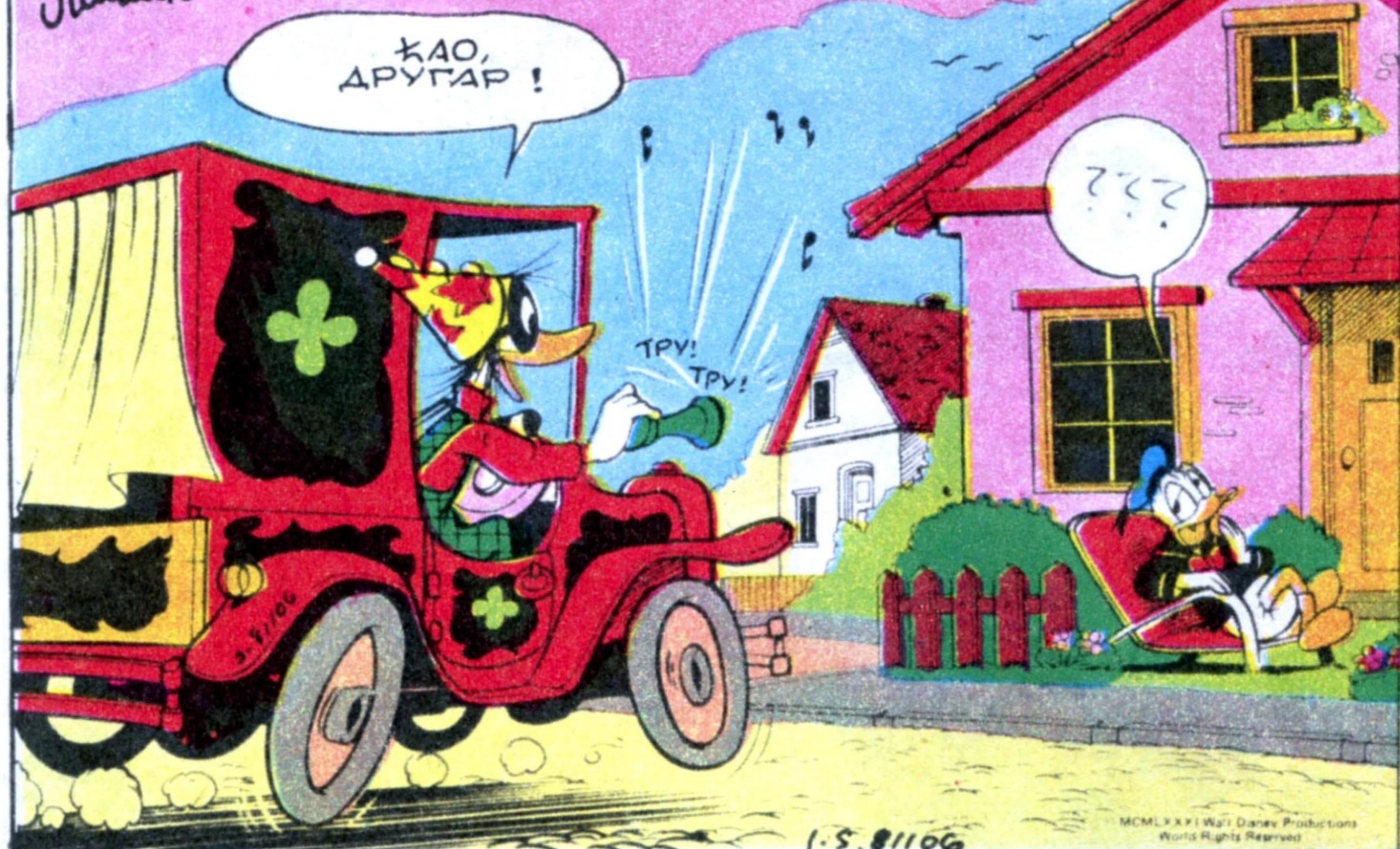
ИЈАО!

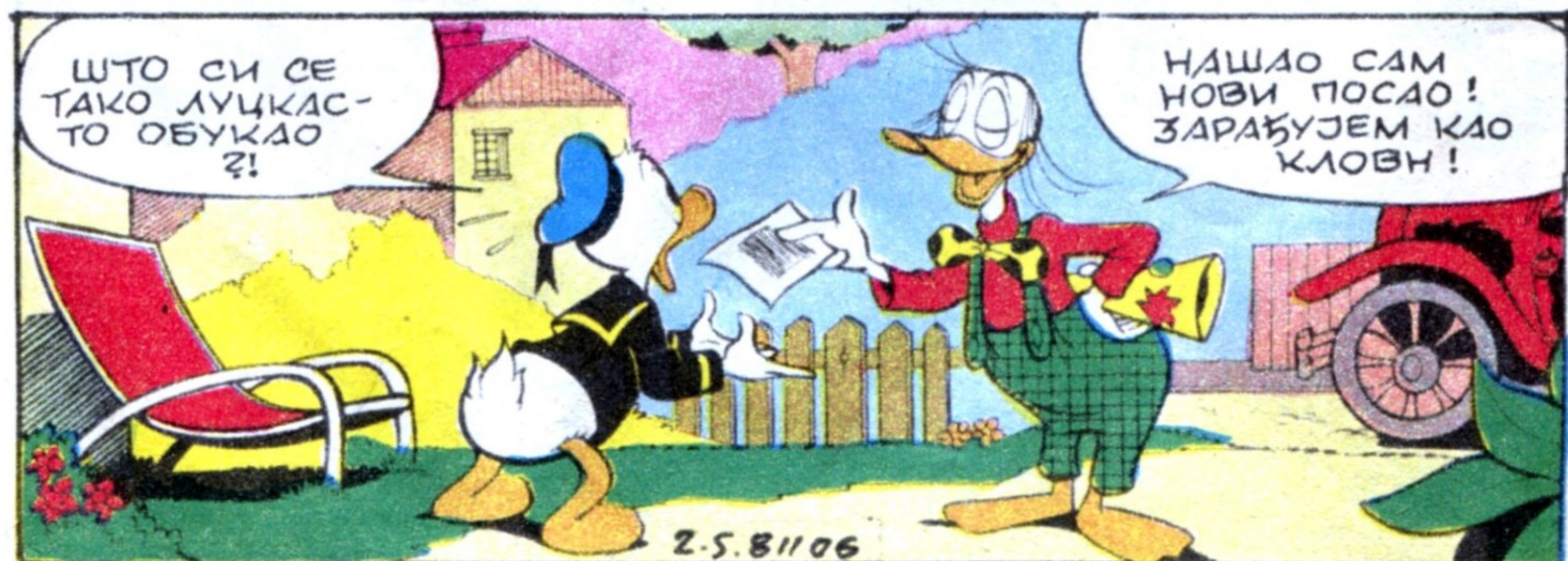
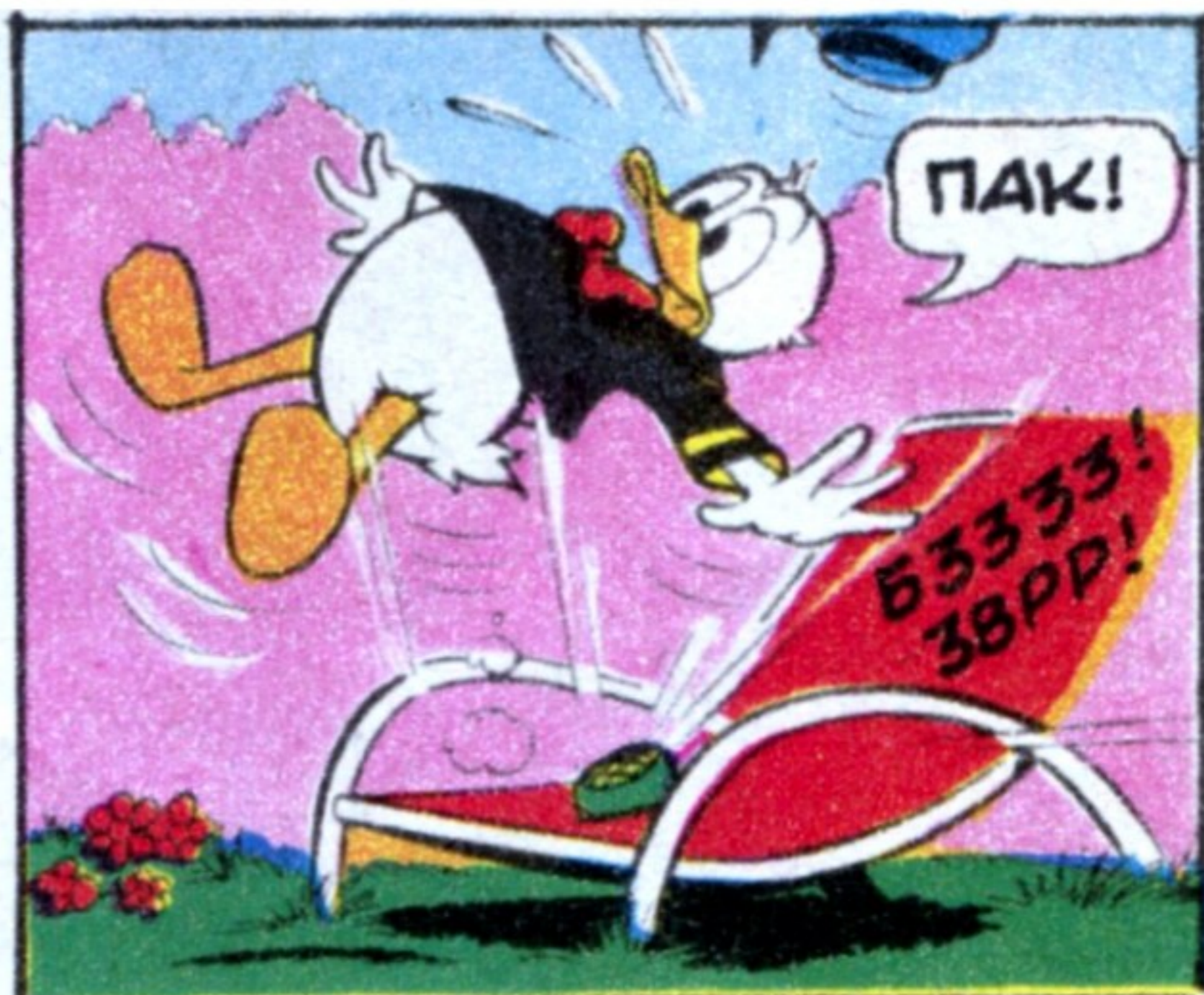
7.07.04

КРАЈ

Грцаја
Пашак:

ЗРАКА И ЧИКА ДАКА











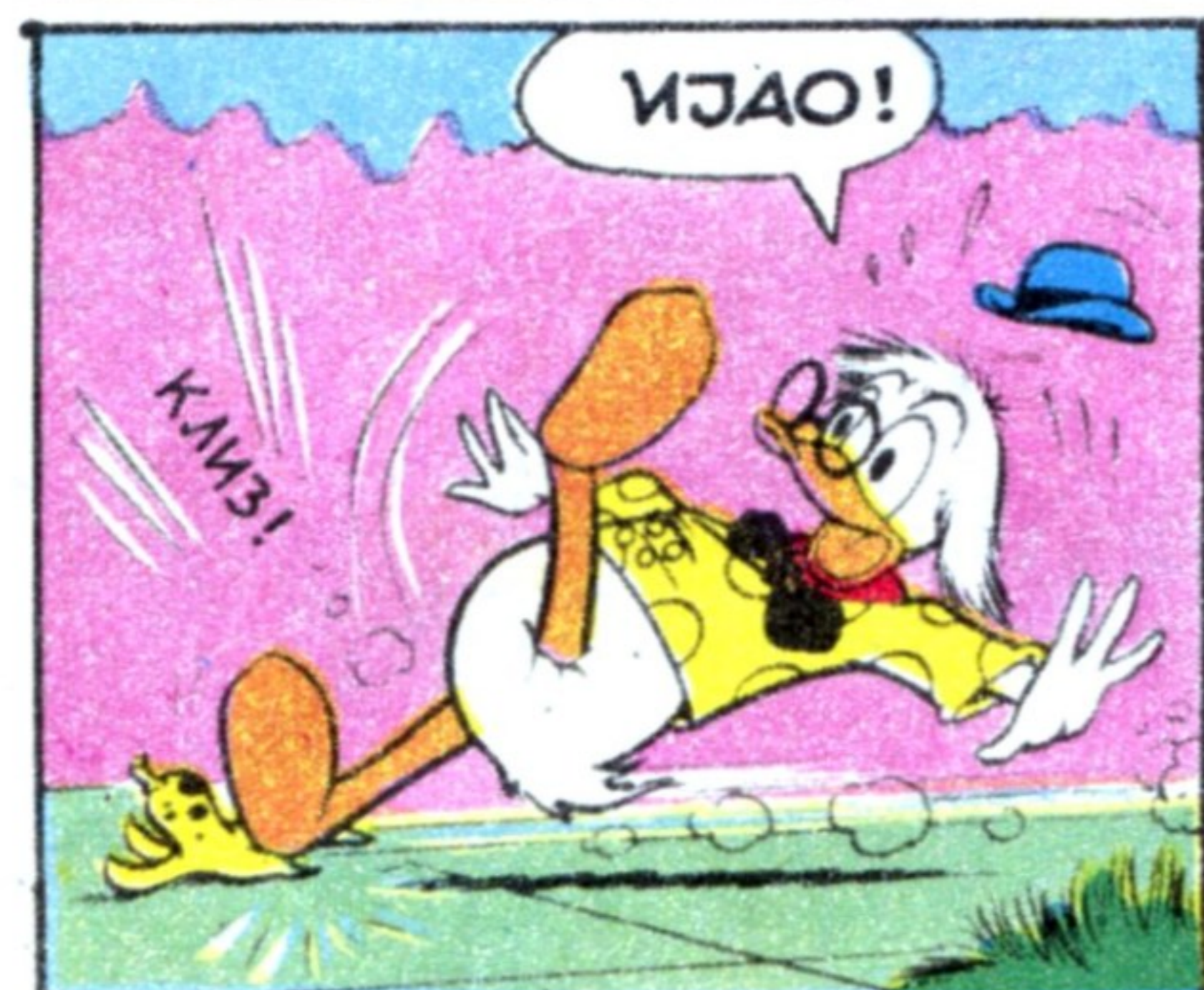
5.5.81/06



ДЕЧКО ЈЕ НЕМОГУЋ!
УЧИНТЕ СВЕ ДА ГА
НАСМЕЈЕТЕ!



ОВО ЋЕ БИТИ
ЛАК ПОСАО, ЗАР
НЕ?



ИЈАО!

КЛИЗ!



ХМ! КО ЛИ ЈЕ
БАЦИО КОРУ ОД
БАНАНЕ?

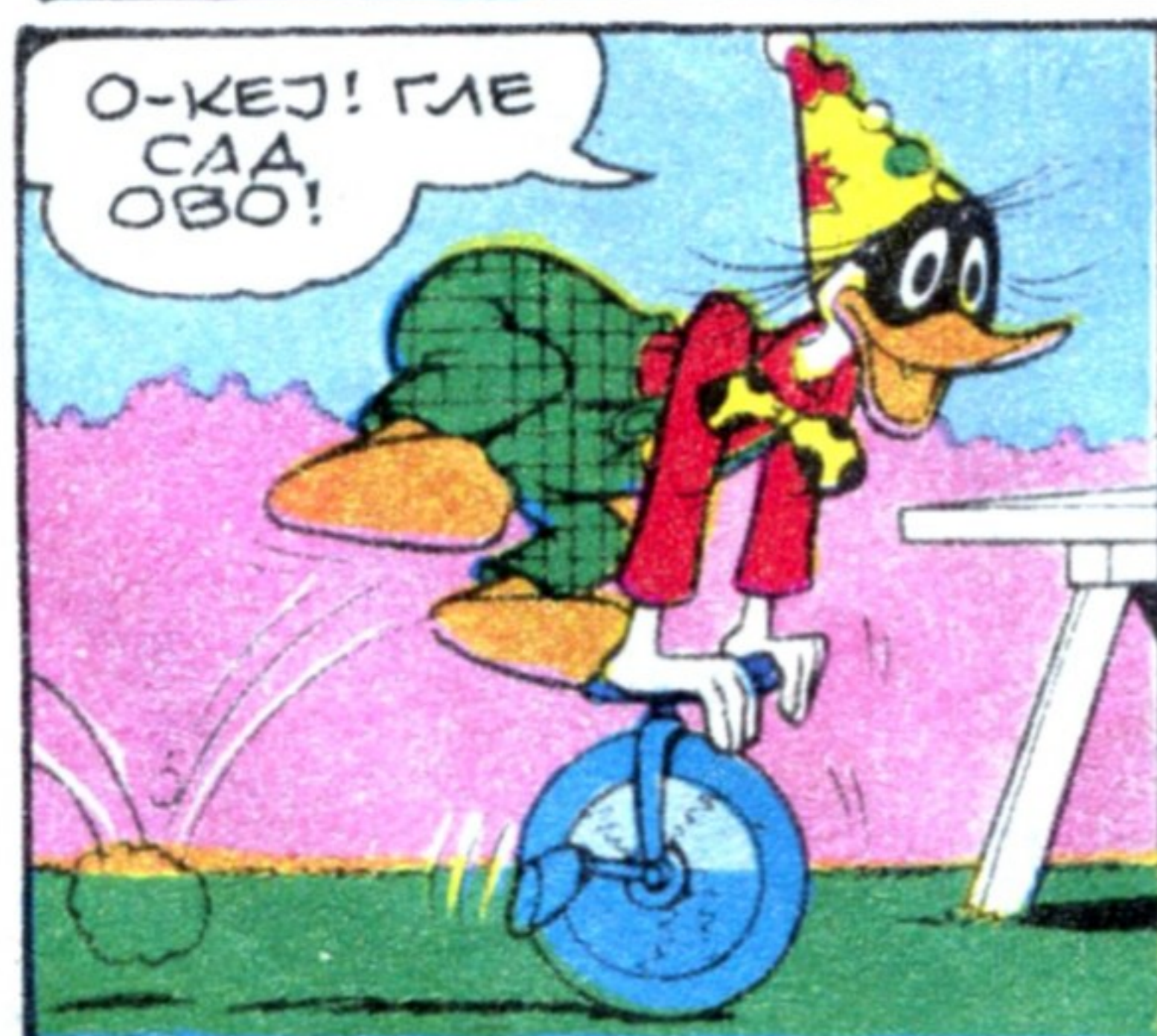


НЕЖЕШ ТИ ТЕК ТАКО
ПРОЈИ, ДЕРИШТЕ НЕ-
ВАСПИТАНО!

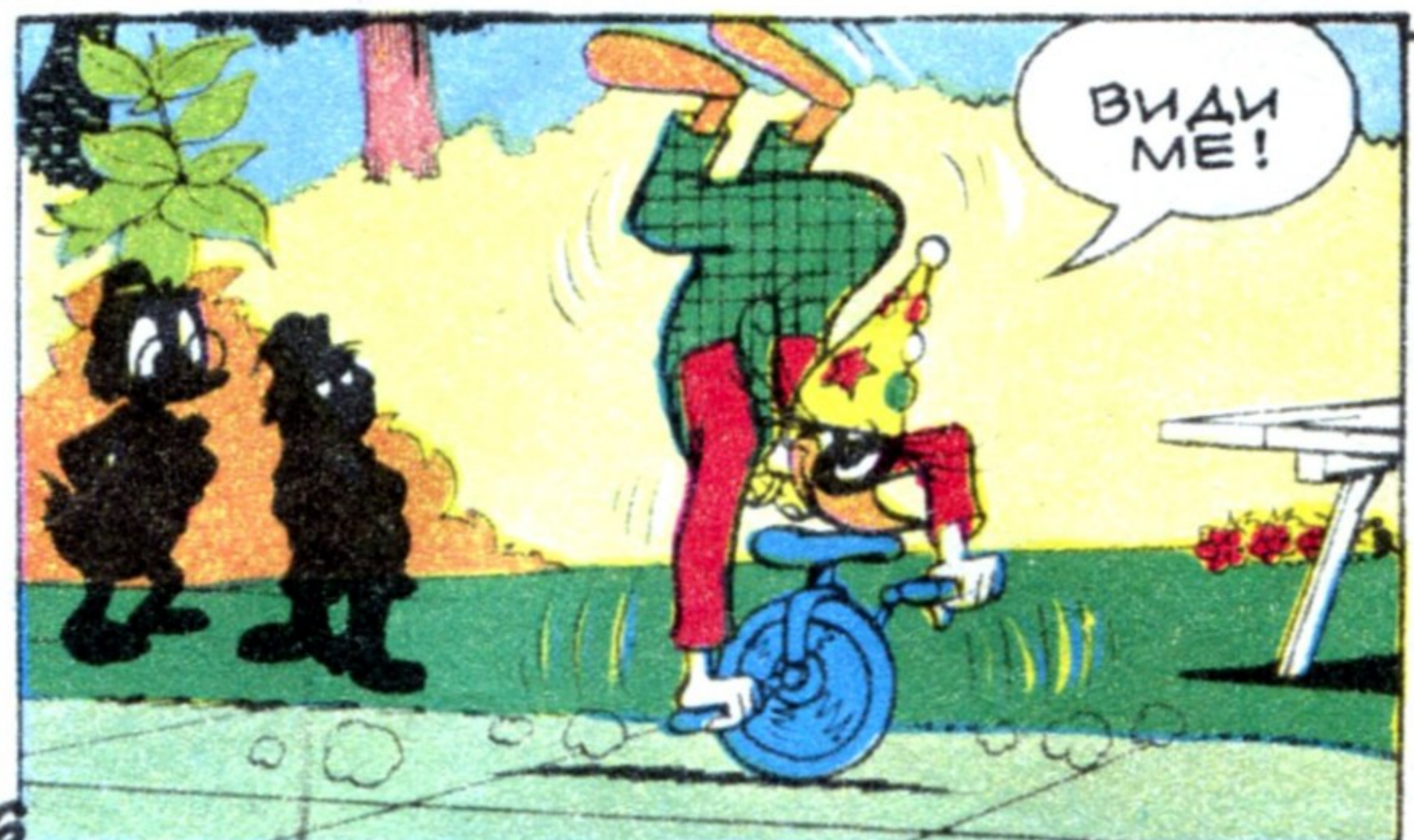
НИСТЕ НИМА-
ЛО СМЕШ-
НИ!

СМИРИ СЕ!
АКО ГА НЕ
РАЗВЕСЕЛИ-
МО, НЕЋЕ НАМ
ПЛАТИТИ
!

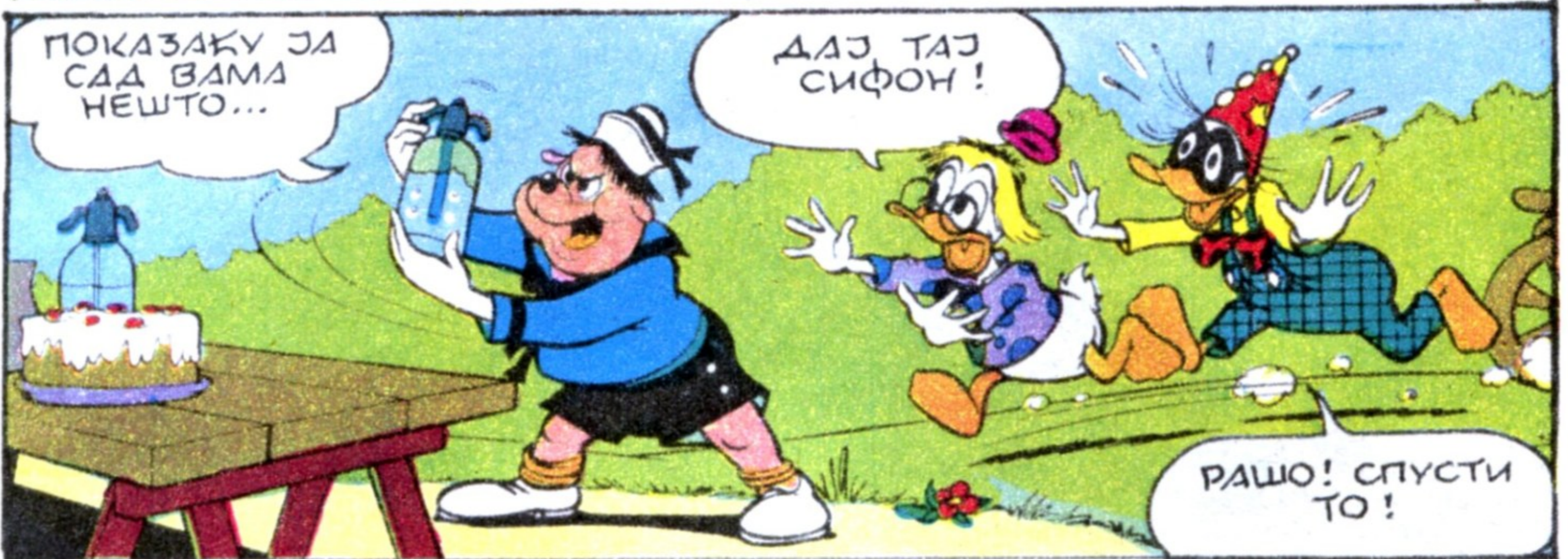
6.5.81106



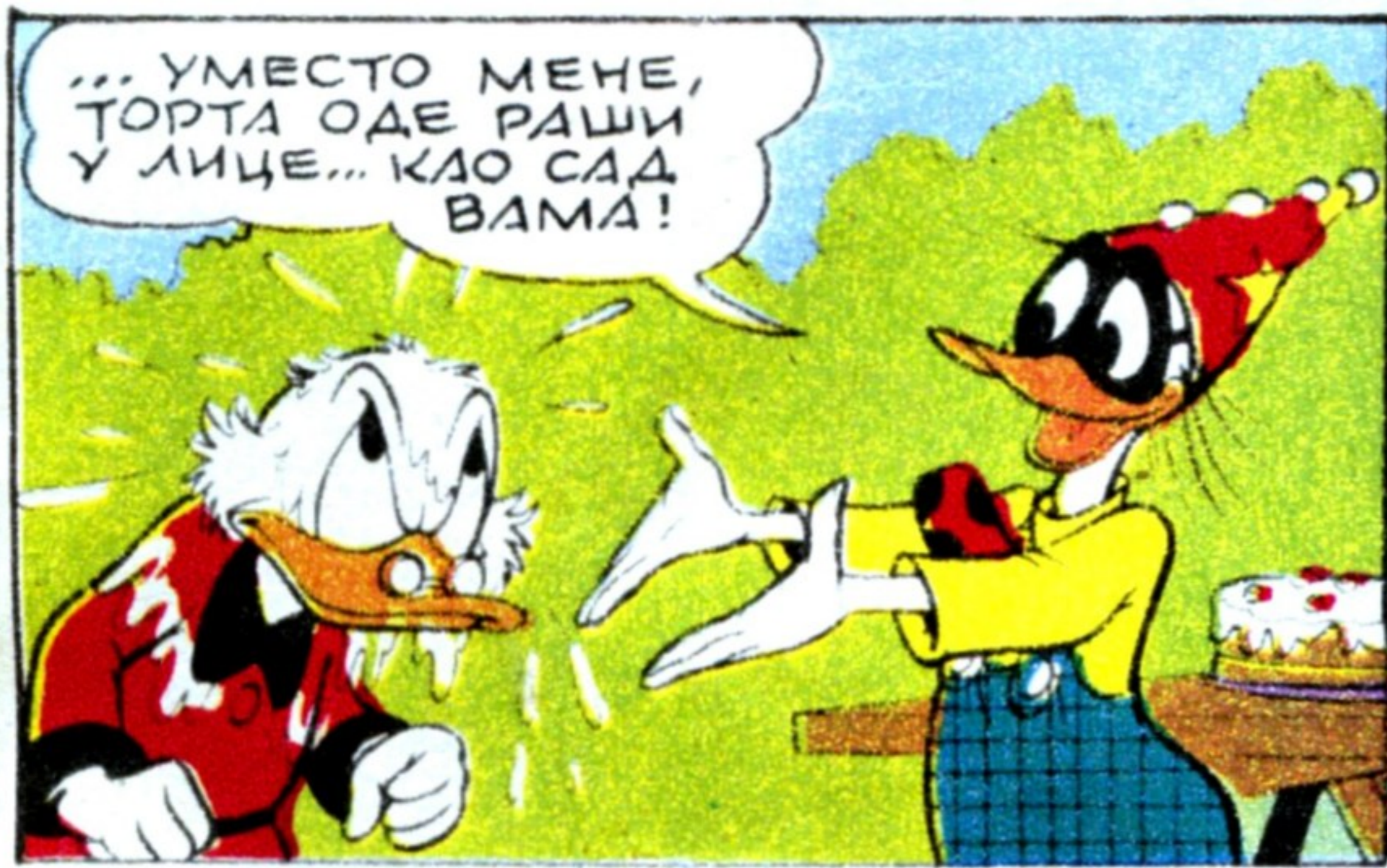
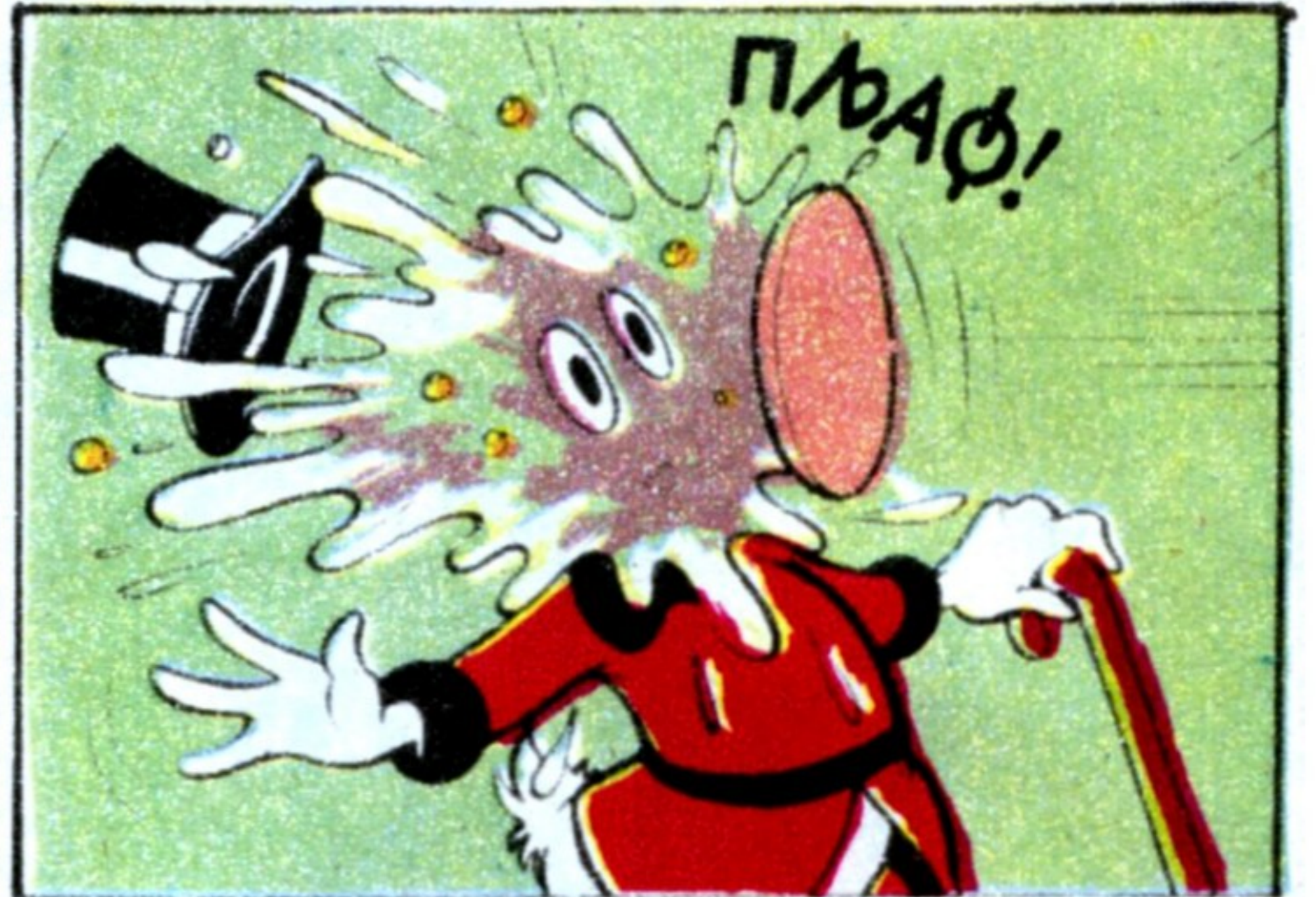
О-КЕЈ! ГЛЕ
САД
ОВО!

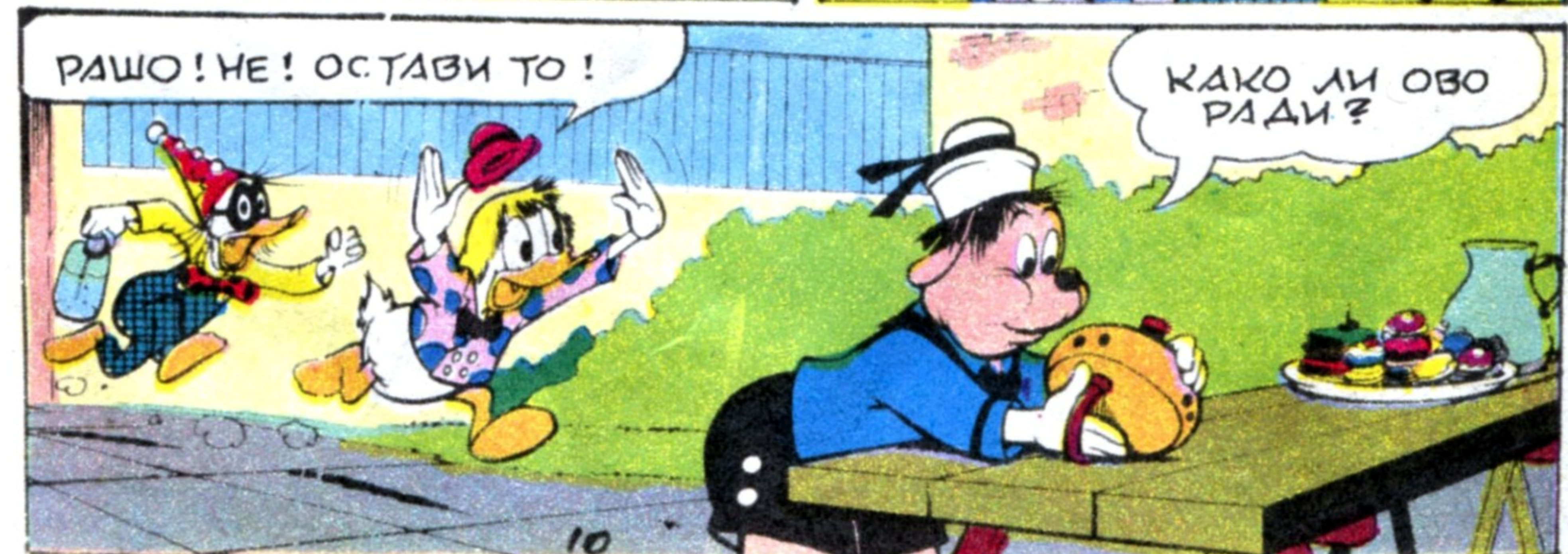


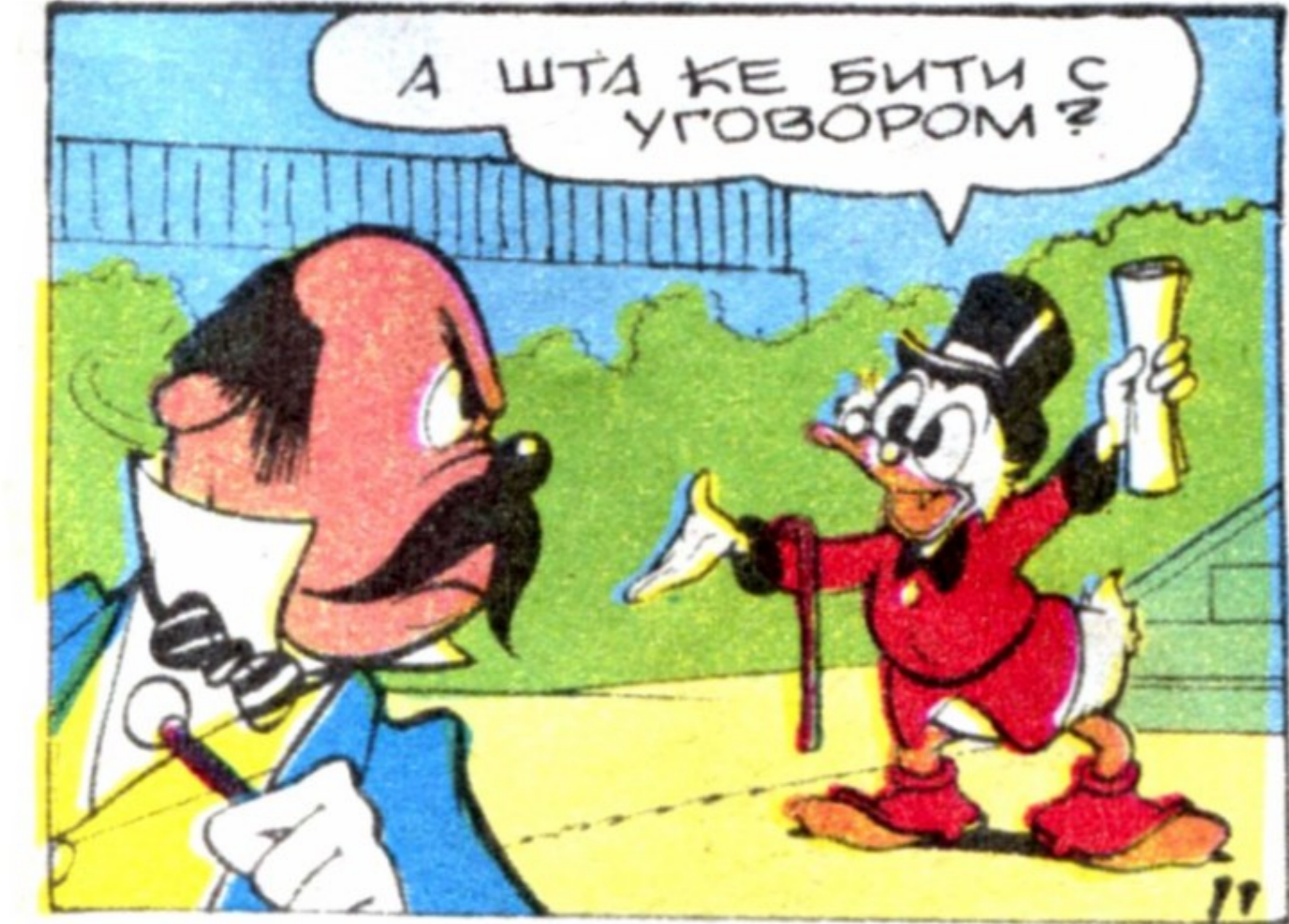
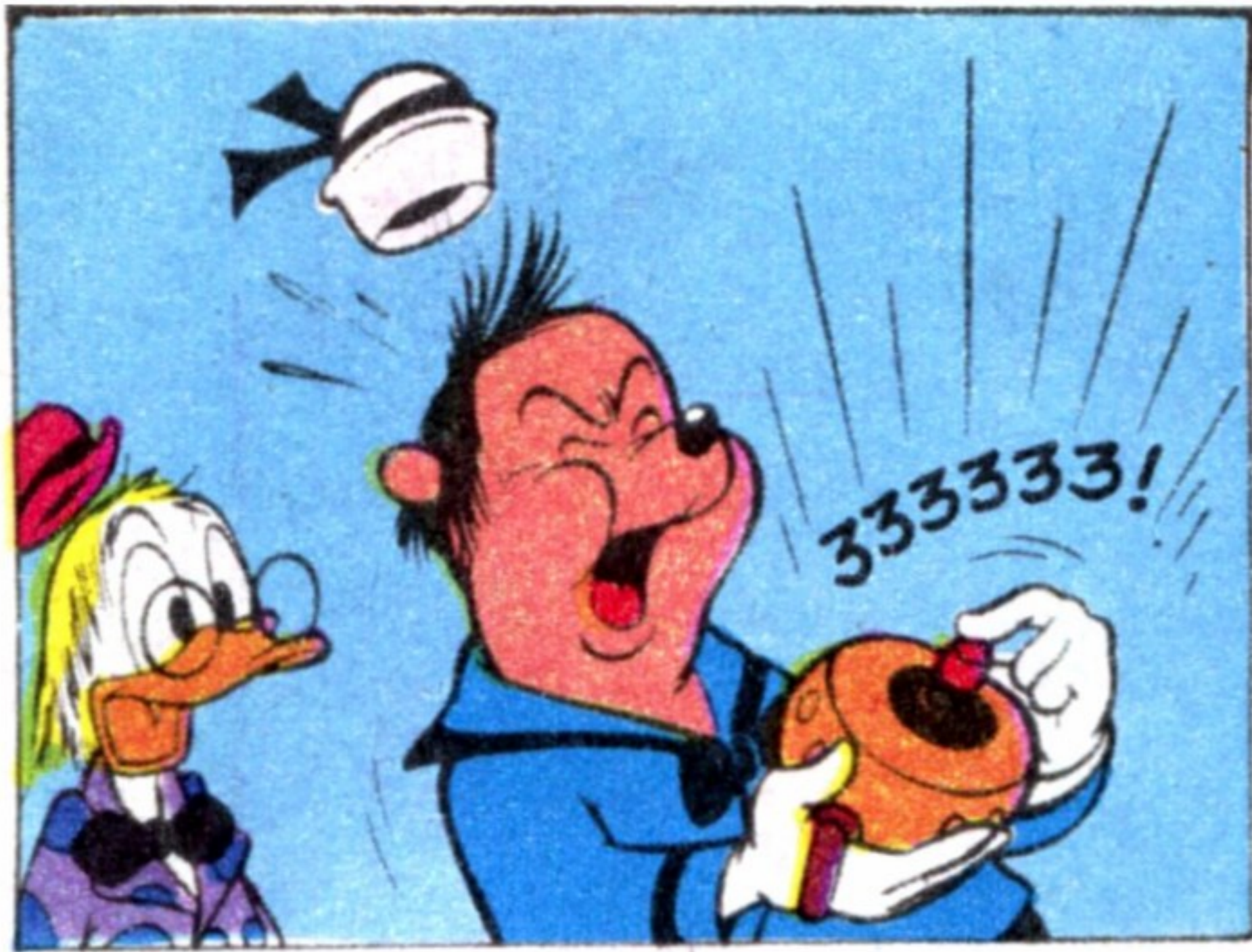
ВИДИ
МЕ!

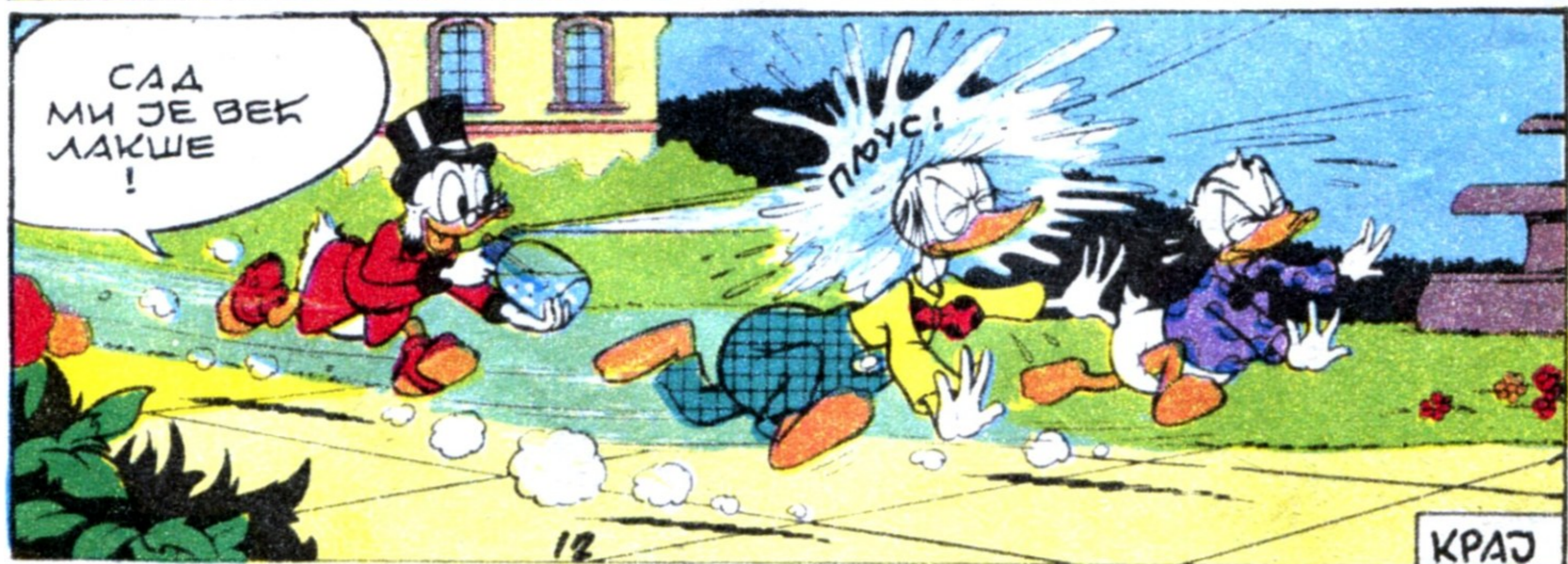


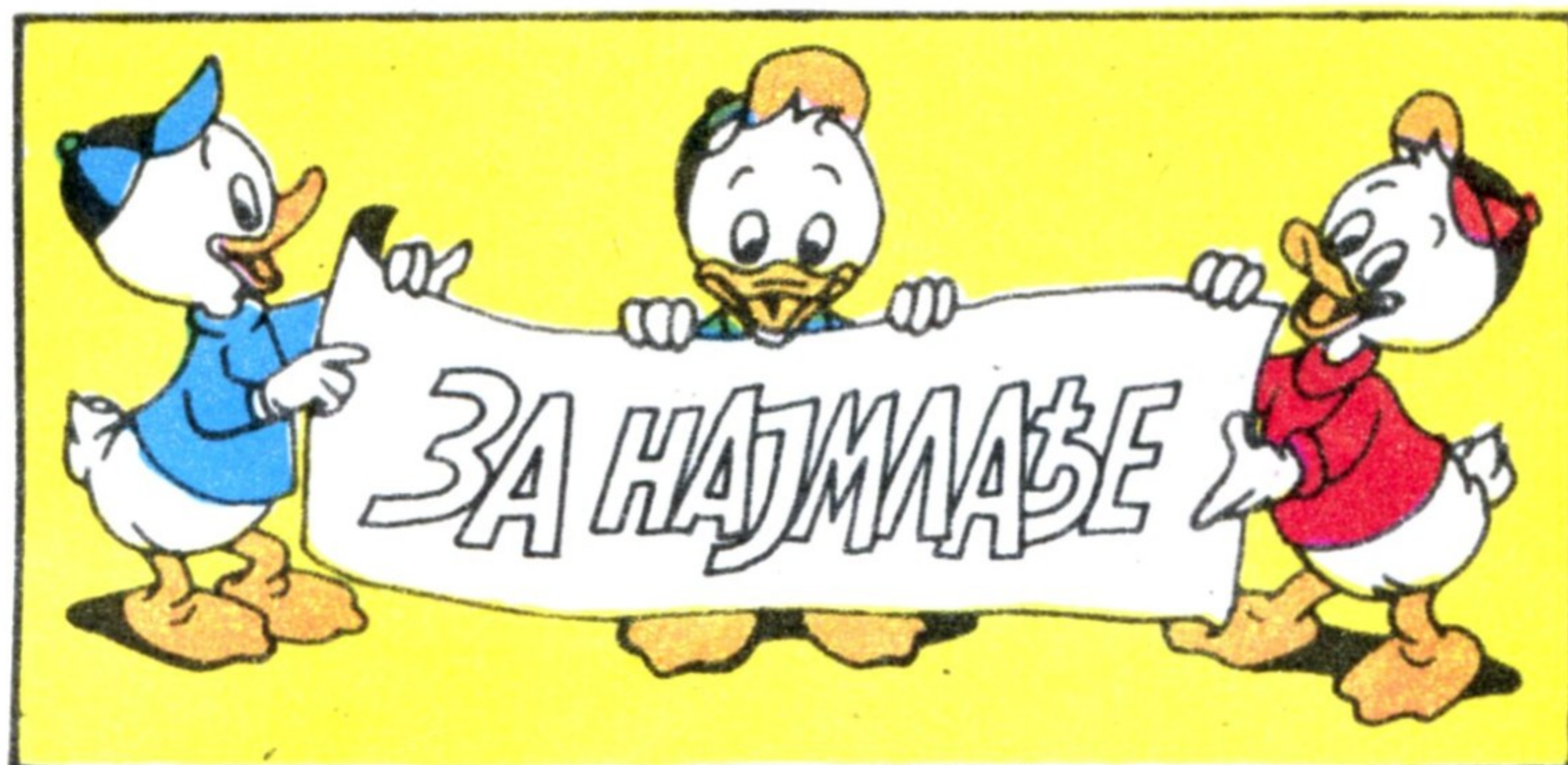




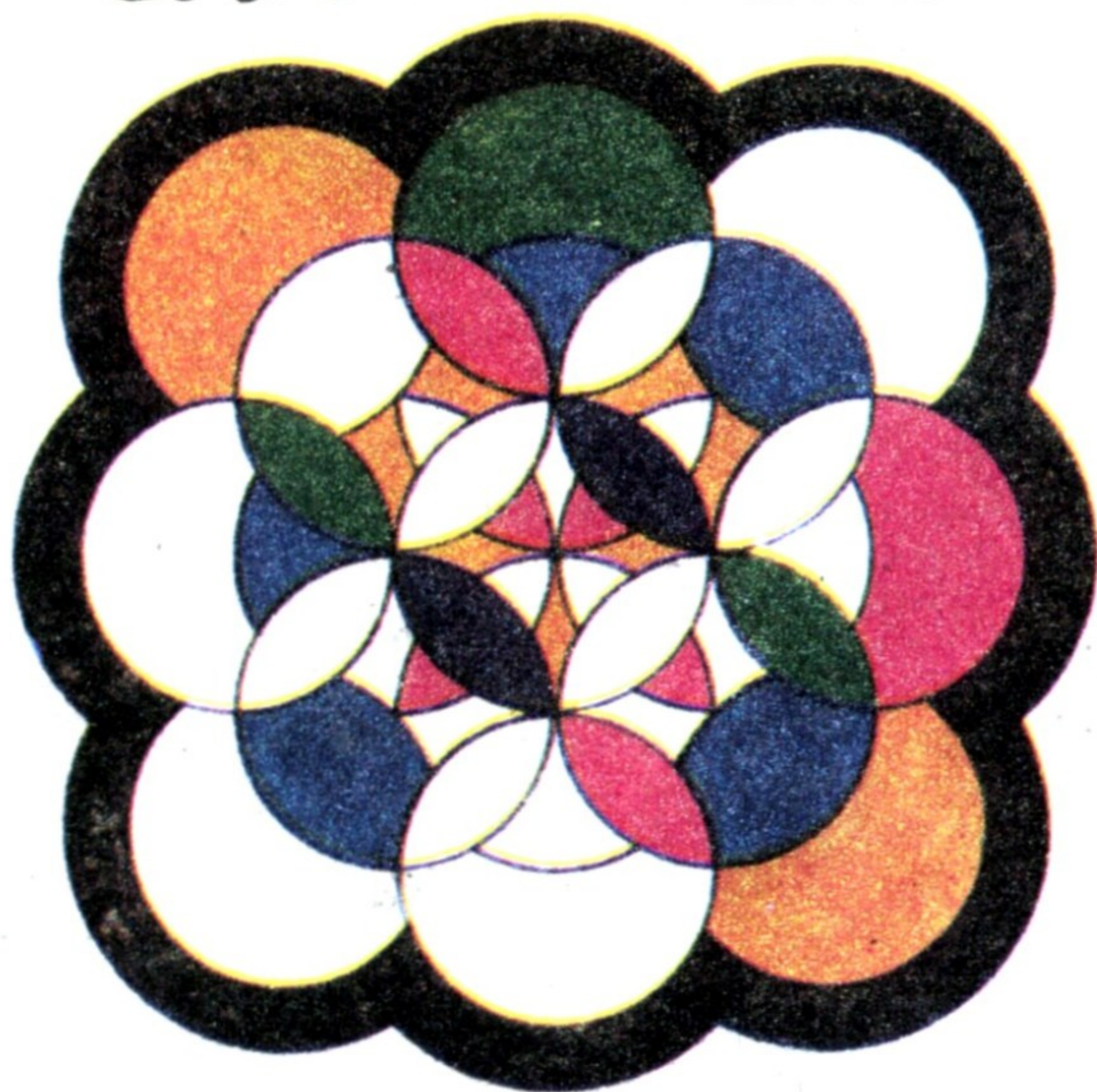








ЗАВРШИ СЛИКУ



Заврши
портрет





Микијева пошта



ОБОЖАВАМ ТЕЛЕВИЗИЈУ

Много волим да гледам програм на телевизији и зато бих желела да ми кажете ко је измислио телевизију?

Сања Петровић
3. октобар 28/19
19210 Бор

Телевизија је много компликована ствар и не може се рећи да ју је измислио један човек. Био је то читав ланац збивања, а отпочело је 1817. године када је шведски хемичар Јонс Берцелијус открио хемијски елеменат **селен**. Касније је установљено да количина електричне струје која про-

тиче кроз селен зависи од количине светлости која на тај селен пада. Та особина назива се „фотоелектрицитет“, и захваљујући том открићу амерички проналазач Џ. Р. Кери створио је 1875. године први телевизијски систем, употребивши фотоелектричне ћелије.

Године 1923. први пут су стварно пренете слике преко жица: то су постигли Џон Берд у Енглеској и Чарлс Џенкинс у Америци. Касније су усавршене телевизијске камере: Владимир Зворкин и Фило Фарсворт развили су своје типове камера, а 1945. године цеви за претварање светлосних слика замењене су такозваним „ортиконом“. И наравно, до дана данашњег, стално се нешто дешава у смислу усавршавања телевизије.

БАРБИКА ИМА 26 ГОДИНА

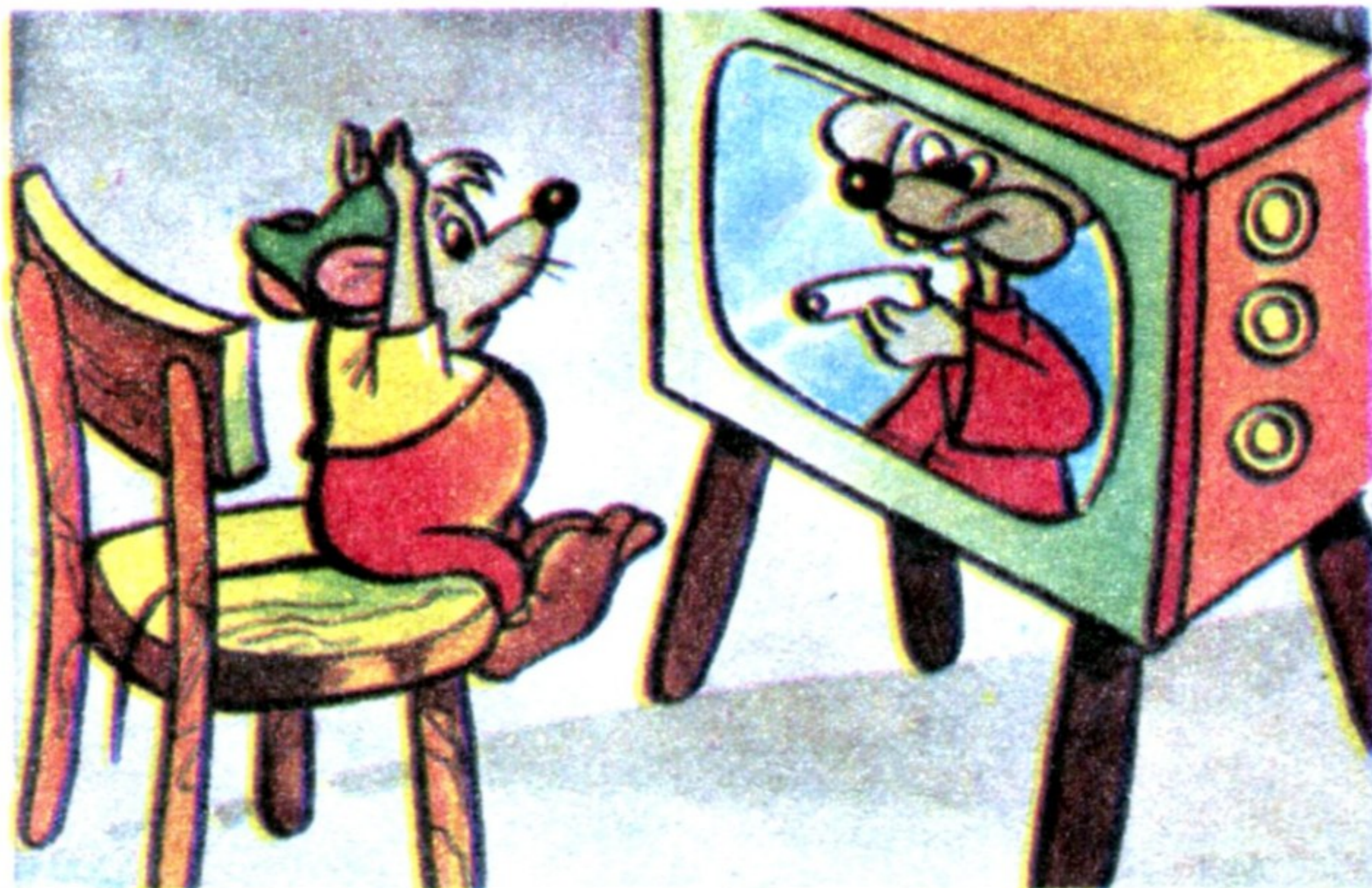


Желеле бисмо да знамо кад је измишљена позната лутка Барби и који је њен најбољи модел? Има ли какве разлике између Барбике са плавом и Барбике са црном косом? Унапред хвала.

Алида и Наташа
Нови Винодолски

Дугонога лепотица Барби вероватно је најпознатија лутка на свету. Прва верзија направљена је 1959. године у Америци, инспирисана глумицом Линдом Еванс, познатом нашим гледаоцима као Кристл из серије „Династија“.

Неко воли плавушу, неко црнку, па према томе се од-



Кутак за песнике

ДРУГАРСТВО

*Другарство, питате, шта је?
То је све оно што се срцем даје.
Другарство је искрено пружена рука,
то је љубав човека и вука.
Нека је свакога срамота,
ко је против другарства и живота.*

*Другарство је када са другом из Бурме
поделиш последњи залогај урме.
Другарство је кад другови из борбе,
поделе и последњи гутљај чорбе.
И када се пчела заљуби у цвет,
и када ветар љуби птицу у лету.
Нека је свакога срамота,
ко је против другарства и живота.*

Јелена Катић
Воје Радића 3/1
Крагујевац

Драга Јелена,

Пошто си ти један од наших највреднијих сарадника, спремили смо ти пријатно изненађење: једну књигу наше славне песникиње Десанке Максимовић.

Ко зна, можда једнога дана поклонимо некоме и књигу са твојим стиховима!

Јављај нам се и даље. Много те поздрављамо.

лучује за боју косе кад купује ову прилично скупу лутку.

За Барбику су креирали хаљине чак и Диор, Куреж, Ла Рџш, Голтије... Тренутно је за њену гардеробу задужен Били Бој, познат као креатор накита за „21. век“, који је ангажовао најпозна-

тије париске креаторе да припреме колекцију за Барбику. Премијера ће се одржати у Паризу, а онда ће специјалним возом француске жељезнице кренути даље. Изгледа да и одрасли воле да се играју Барбиком, само на свој начин.



Зрџм Мики

Желео бих да се дописујем са другарицама и друговима из целе Југославије. Ученик сам петог разреда, имам петнаест година и волим спорт, нарочито тенис и забавну музику.

Игор Диздар
Омладинска 20
88000 Мостар

Сакупљам салвете и желела бих да их размењујем. Пуно поздрава свима.

Фросина Малтеж
Лењинова 62
92400 Струмица

Волим музику и спорт и желела бих да се дописујем са другарицама и друговима из целе земље. Навијам за Црвену звезду. Сакупљам значке, салвете и разгледнице.

Александра Уштипак
Владимира Назора 41/1
54306 Батина

Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд
Директор НО „Политика“ Александар Бакочевић, В.д. руководилац ООУР Издања за младе и главни и одговорни уредник Влада Булатовић ВиБ, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 552,00 дин., 6 месеци 1.104,00 дин., 1 година 2.208,00 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 1.104,00 дин., 6 месеци 2.208,00 дин., 1 година 4.416,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: САД \$ 18.-, СР Немачка ДМ 54.-, Шведска Шкр. 157.-, Француска Ффр. 165.-, Швајцарска Шфр. 46.- Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном ознаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 50 динара

(C) Walt Disney Production

Хорације: Ко умије...



E, VIDI ŠTA URADIŠE
ONI BDS-OVCI ZA
14 GODINA RADA!

ZAR SU VEĆ
U GODINI

15?!



BDS
GRUPE

STRIPZONA



14. Jun. 2007.



SAMO SE NADAM DA NIKADA NEĆETE
ZABRAVITI - JEDNOG DANA SVE
JE POČELO SA STRIPZONOM!

- WALT DISNEY