

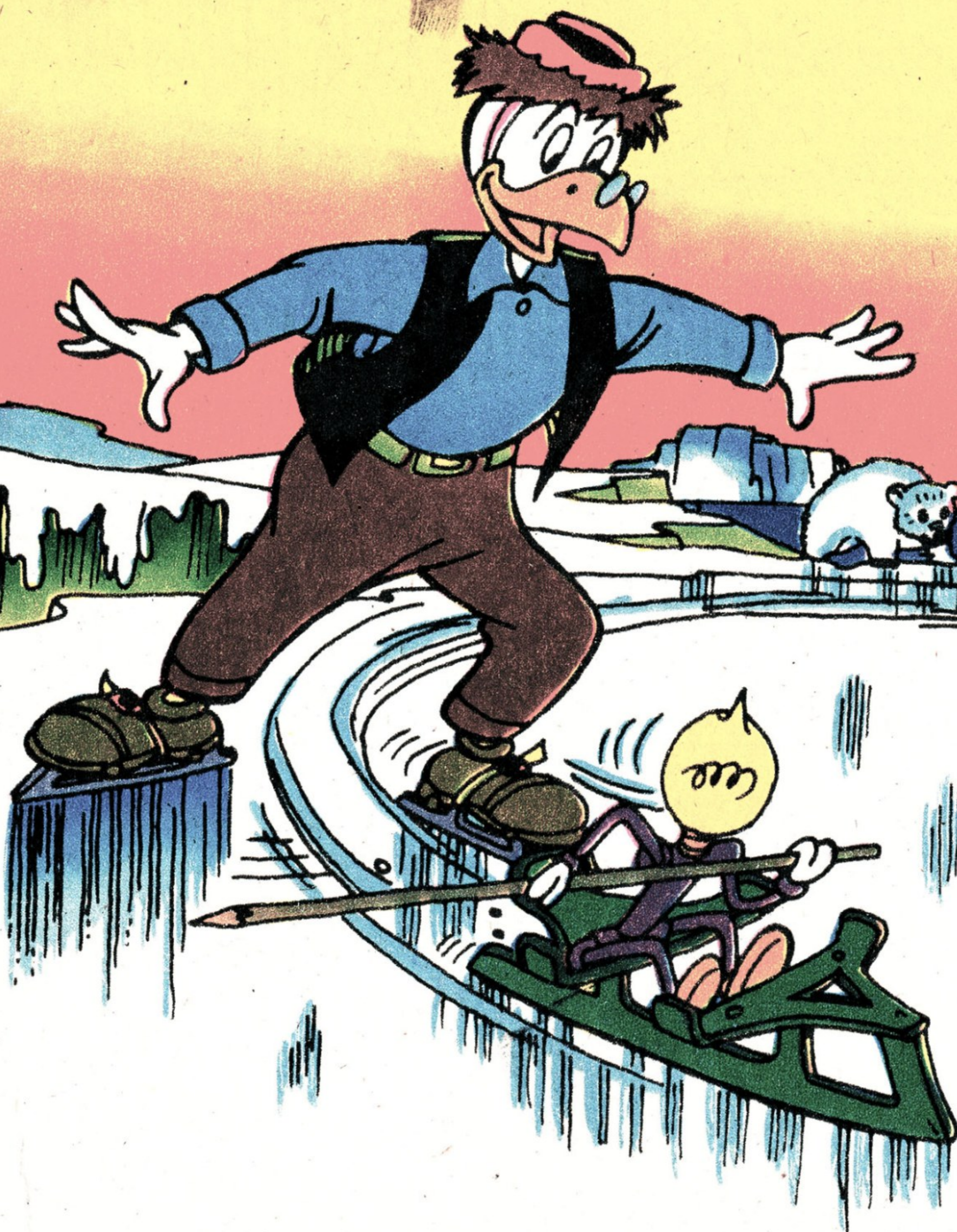
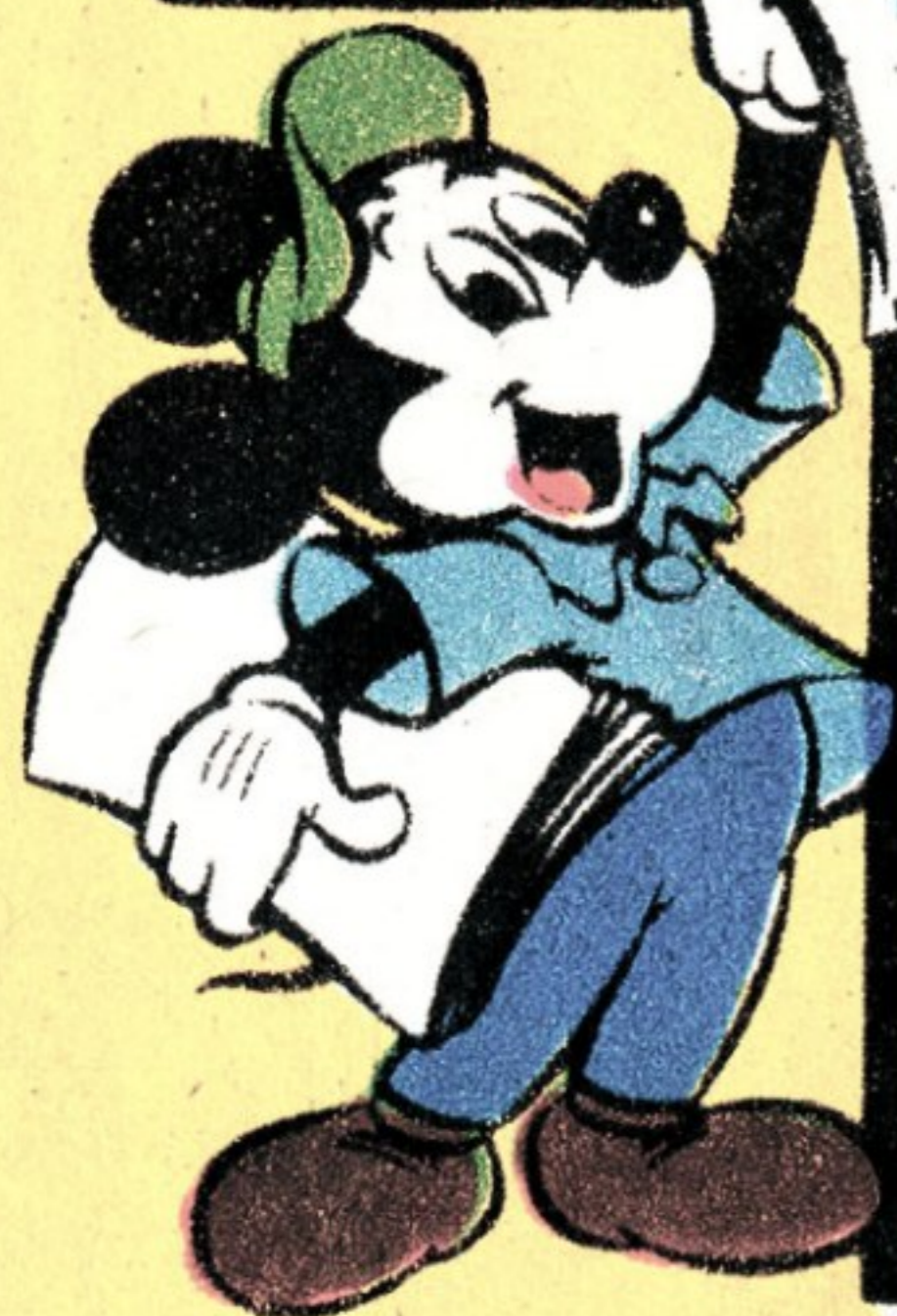
ПОЛИТИЧКИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ
586
8. I 1986.

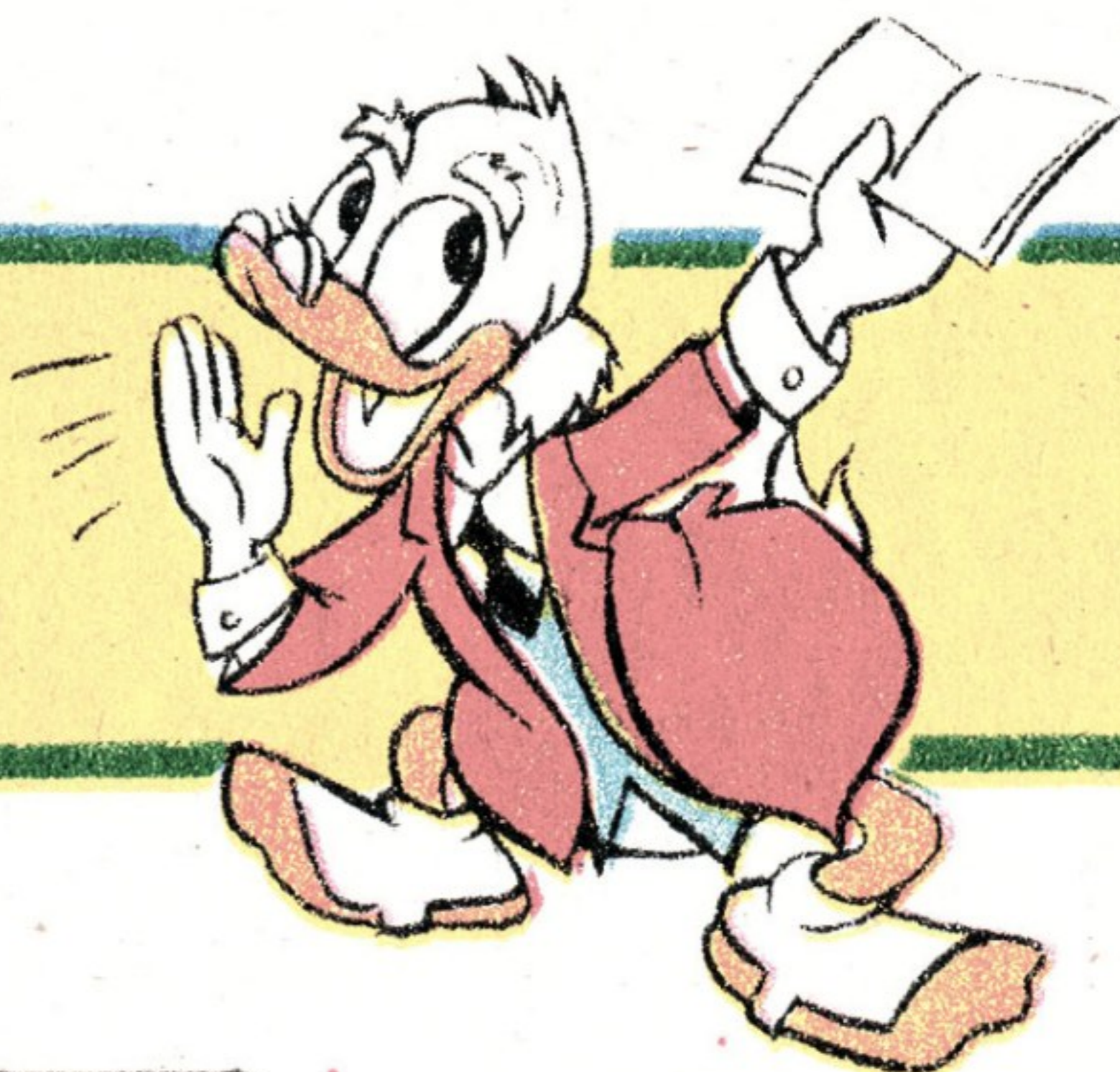
ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XIII • 70 ДИН.

WALT DISNEY'S

МИКИЉЕВ ЗАБАВНИК



ВЕРОВАТНО НИСТЕ ЧУЛИ



● Неки зоолози износе претпоставке према којима су се пруге на зебри појавиле као средство заштите од уједа муве це-це. Ови инсекти, преносници болести спавања, често уједају коње, антилопе и друге животиње које имају само једну боју, док зебре остављају на миру.



● Совјетски научници су утврдили да кокошке код којих се редовно примењује акупунктура брже расту и носе више јаја.



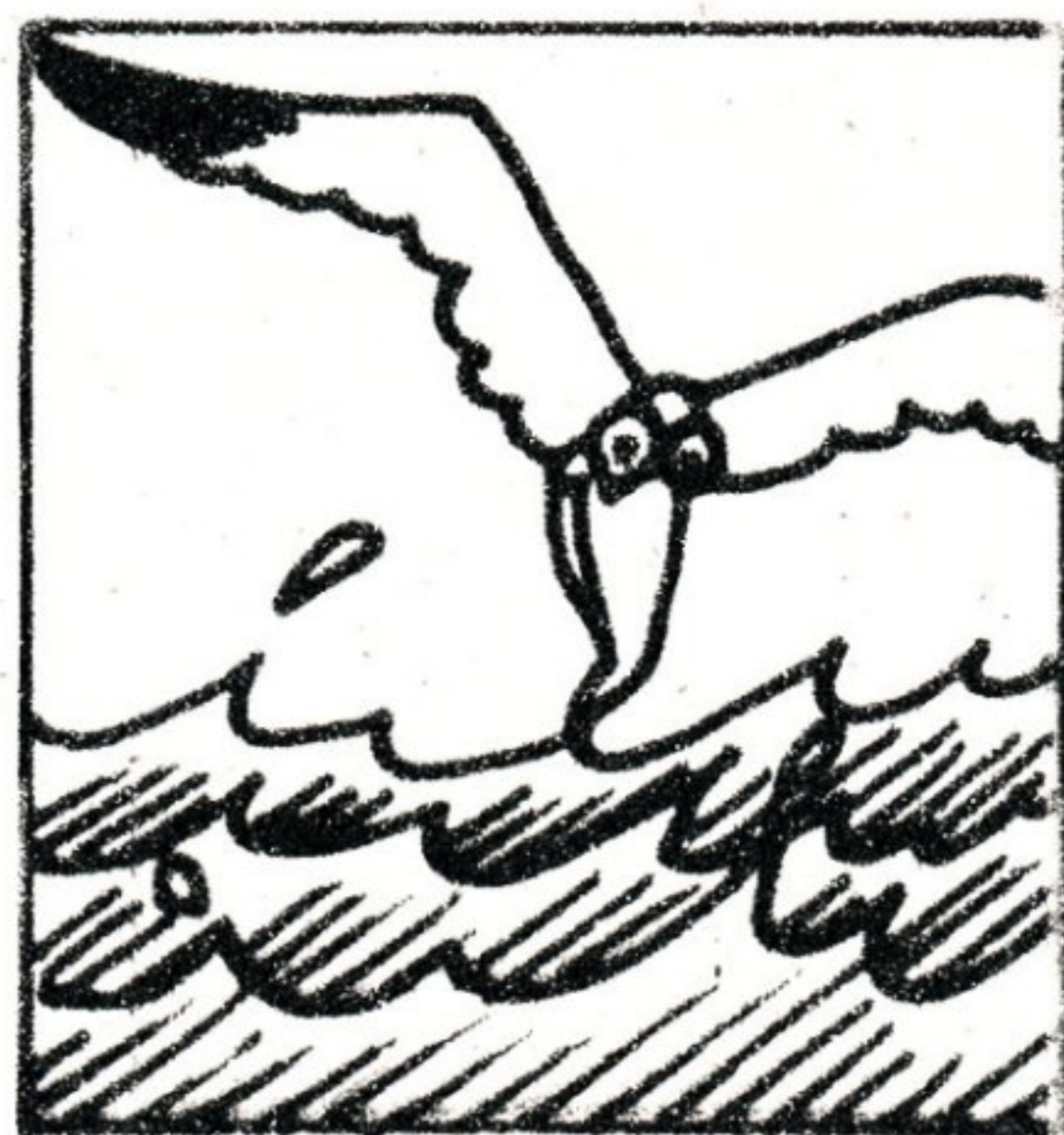
● Камила може да издржи без воде две недеље и за то време изгуби готово трећину своје тежине, али зато после може да попије 140 литара воде и то за десет минута.

● Преко 800 милиона хектара на нашој планети покривено је великим шумама од чега 46 одсто отпада на Амазонију, 27 одсто на Азију и исто толико на Африку. У великим шумама корење дрвећа ретко иде у дубину већу од 60 цм, али се зато шири и до сто метара унаоколо.

● У чувеном ресторану „Савини“ у Милану важи пропис по коме у салу не може да се уђе без сакоа. Због тога у гардероби увек и држе бар петнаестак сакоа различитог кроја и боје, а најчешће их користе туристи.

● У аустралијском граду Џелонгу од двадесет две хиљаде старих аутомобилских гума саграђен је пловећи лукобран који у многоме смањује снагу таласа.

● Албатрос може да лебди над океаном пуна четири часа, а да при томе ниједном не махне крилима.

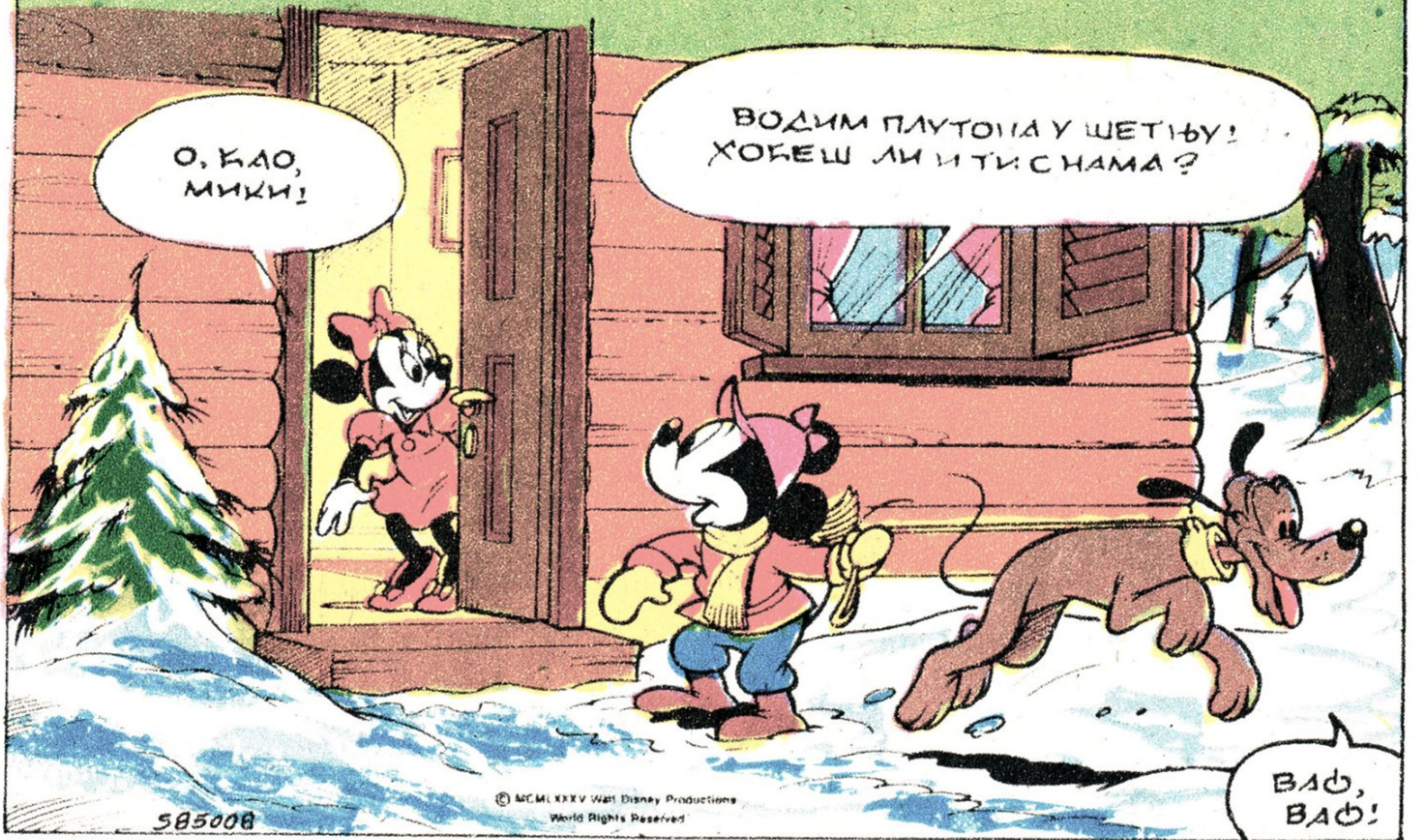


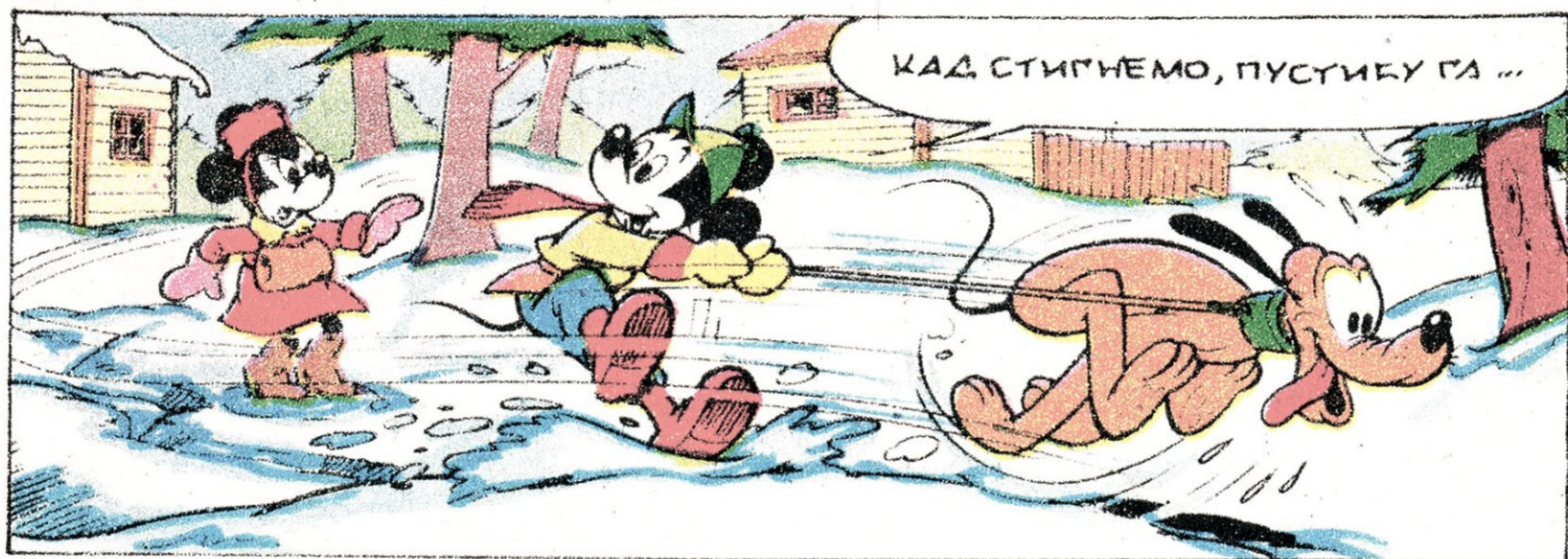
● Језик камелеона је два пута дужи од целог његовог тела.

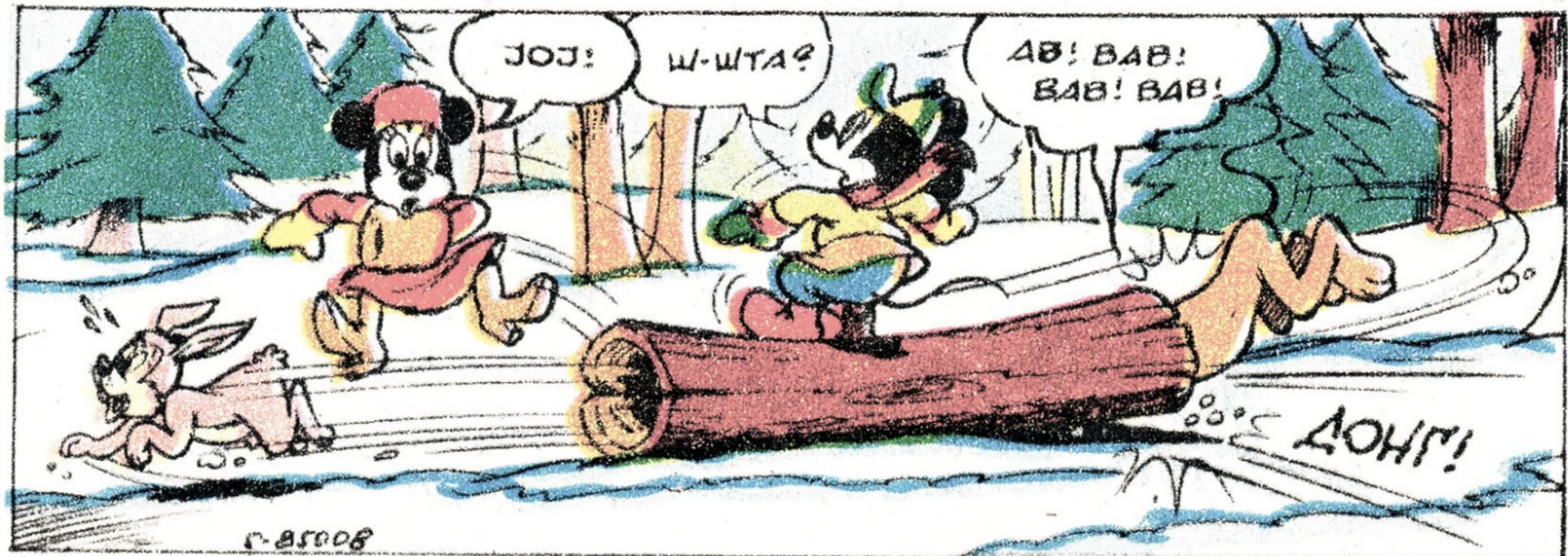
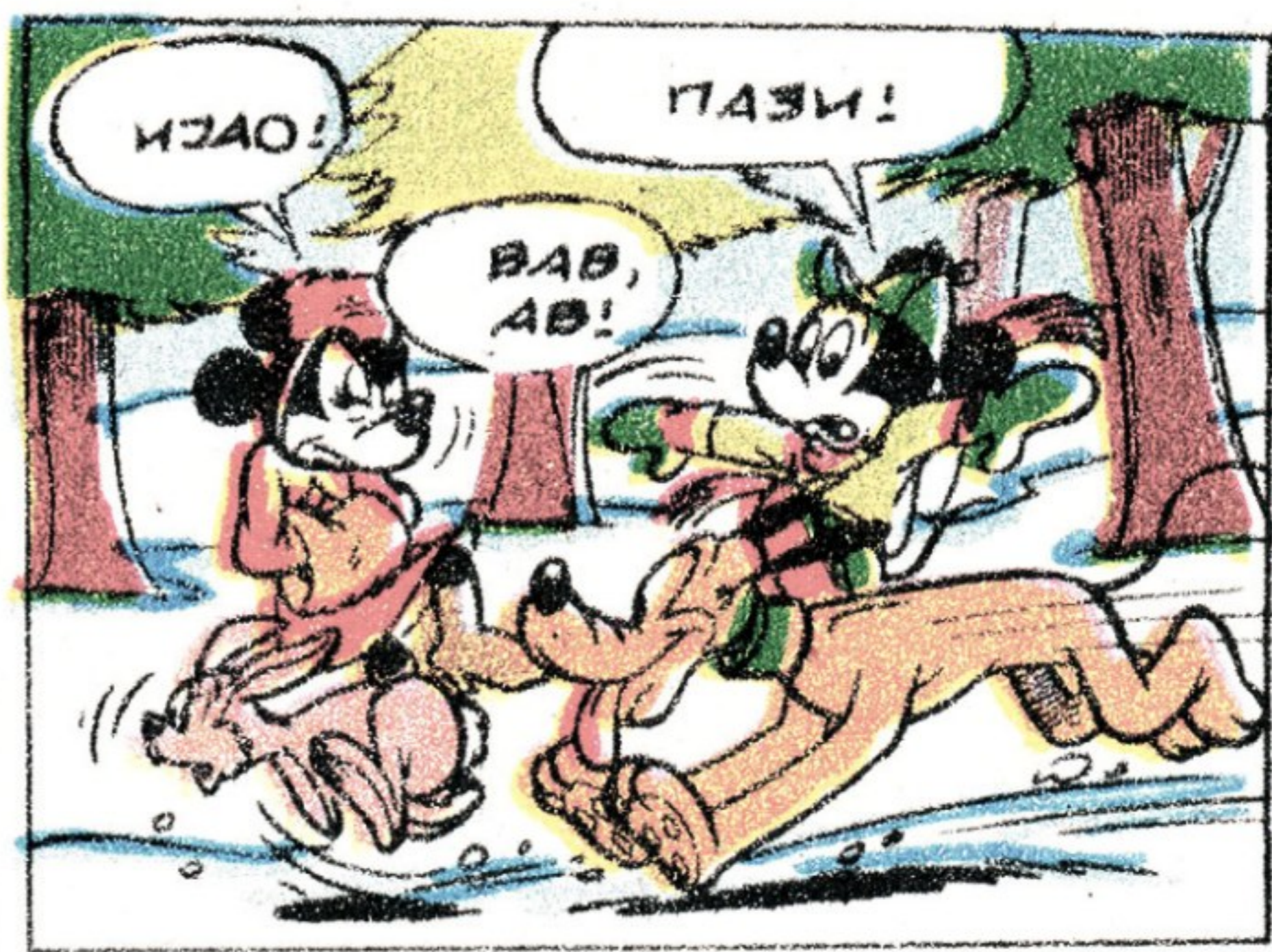


МИКИ

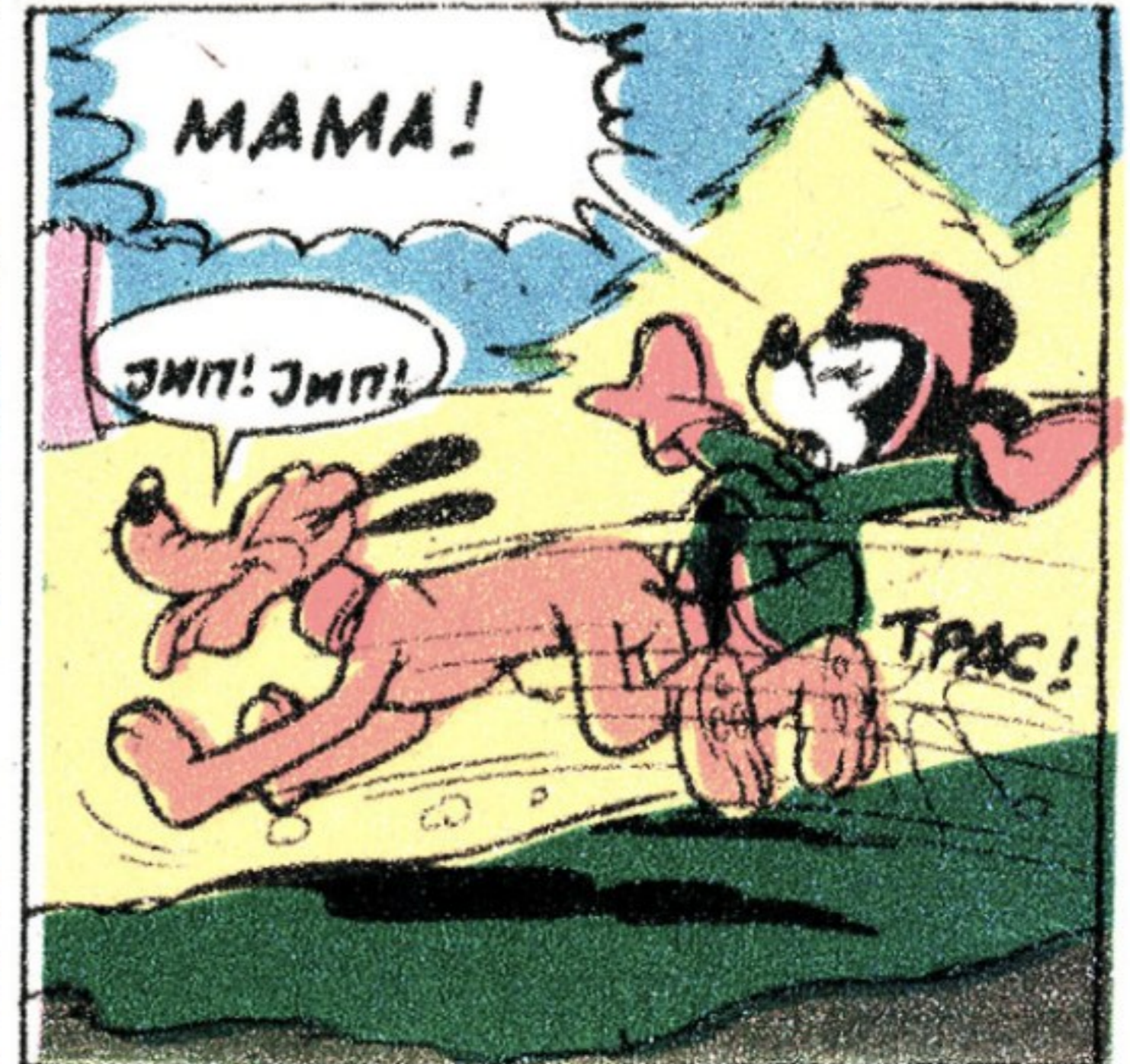
СТАРИ ДОБРИ ПЛУТОН







С. ВАСИЛОВ

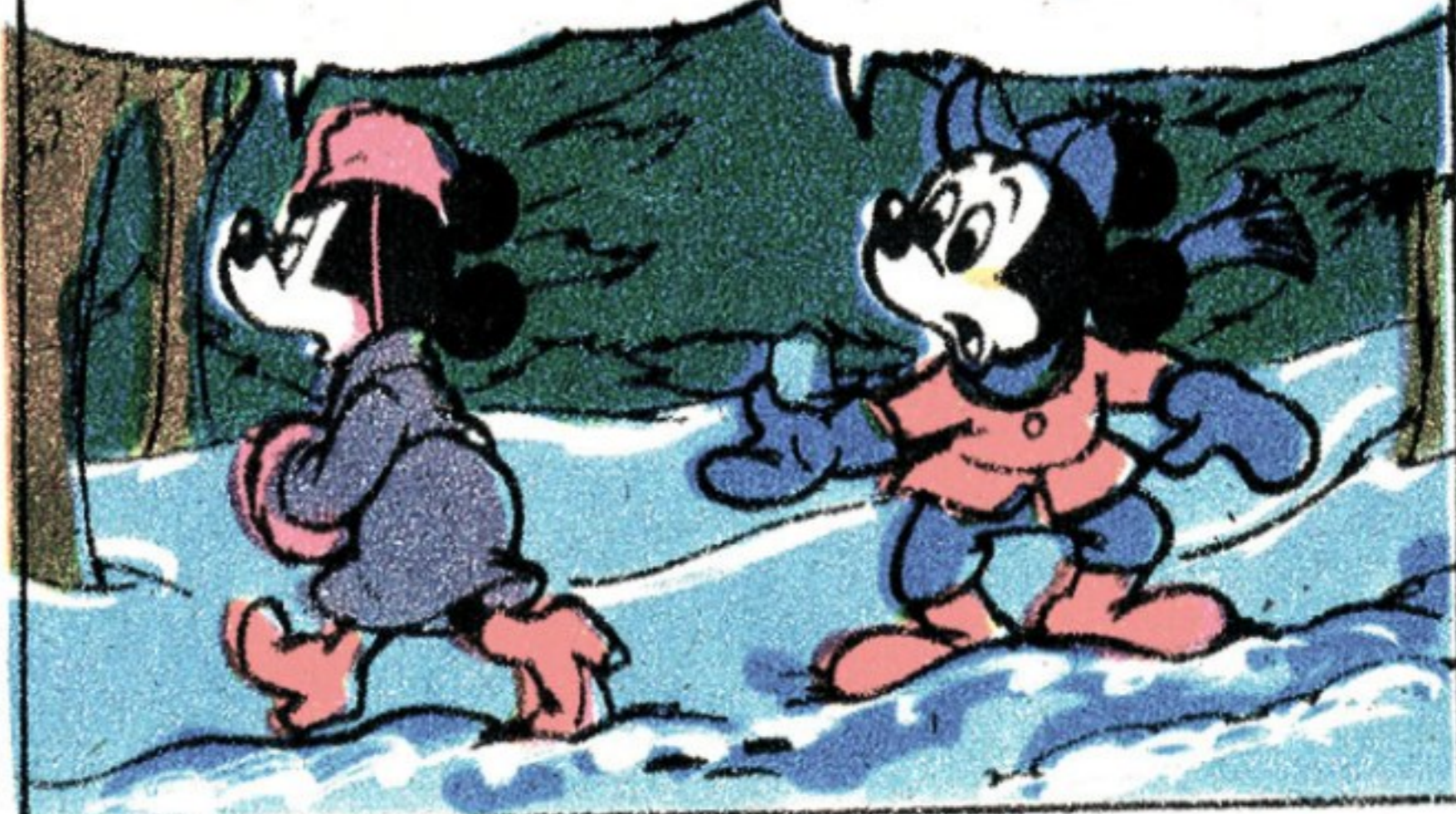
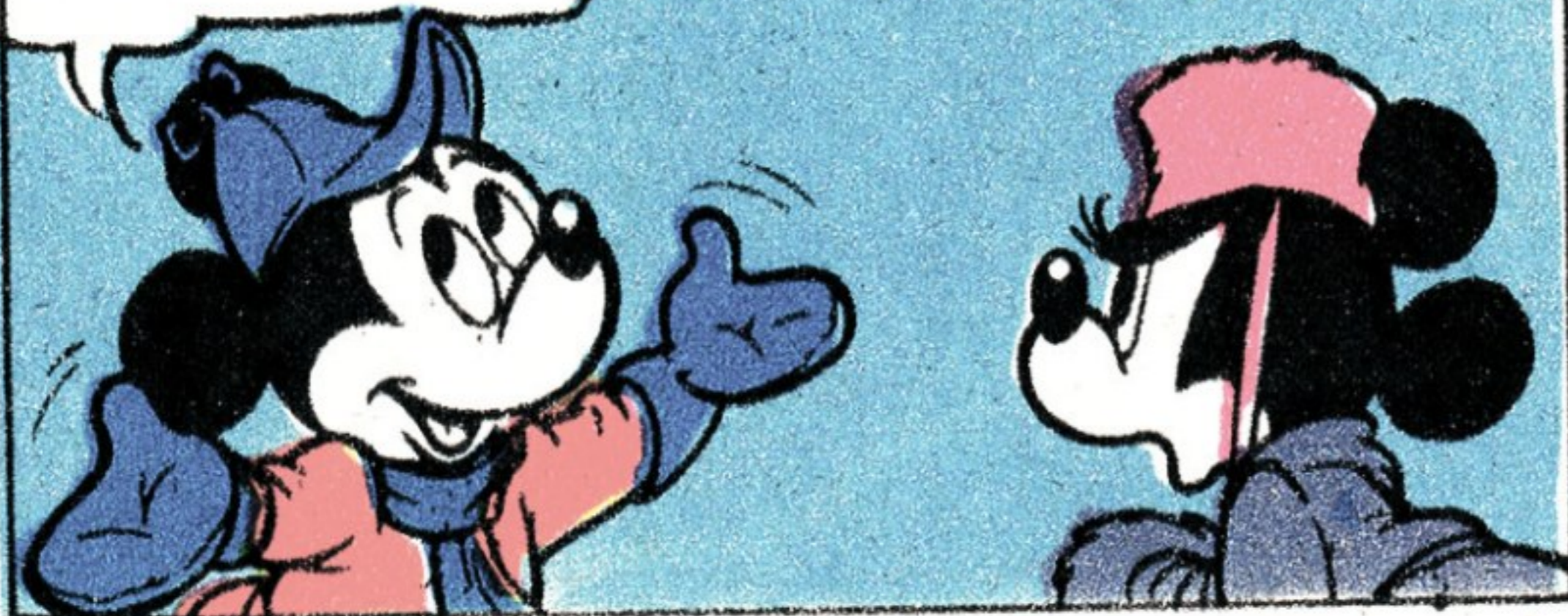


КАД САМО ПОМИ-
СЛИМ ШТА СМО
СВЕ ЗАЈЕДНО
ПРОШЛИ НАС
ДВОЈИЦА!

НЕ ЖЕЛИМ
ТО НИ ДА
ЧУЈЕМ!

ДОСТА МИ ЈЕ
ШЕЋЊЕ! ВРА-
КАМ СЕ КУ-
КИ!

САЧЕКАЈ
ДОК НА-
ЋЕМ ПЛУ-
ТОНА!



НАБИ ГА, ПА МЕ
СТИГНИТЕ!

АЛИ, МИНИ...

ПРИЧЕКАЈ! ПОСМИЊЕ
ДА ПАДА СНЕГ!



ПЛУТОНЕ, ДОЛАЗИ! ТРЕБА
ДА ИДЕМО КУКИ!

ПЛУТОНЕ,
ОВАМО, ИЛИ
КУ ТЕ ОСТАВИ-
ТИ!

ЊУШ!
ЊУШ!

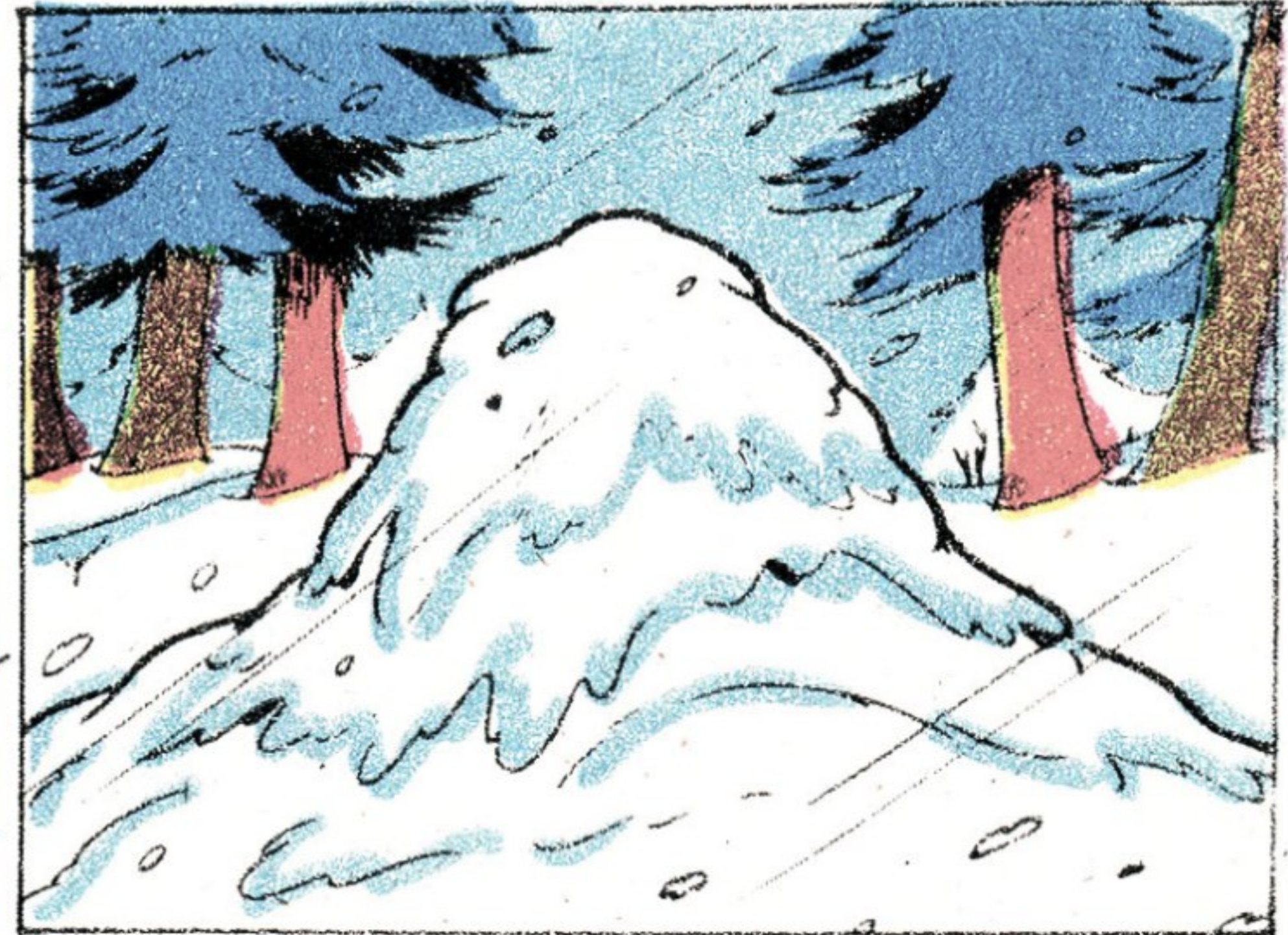
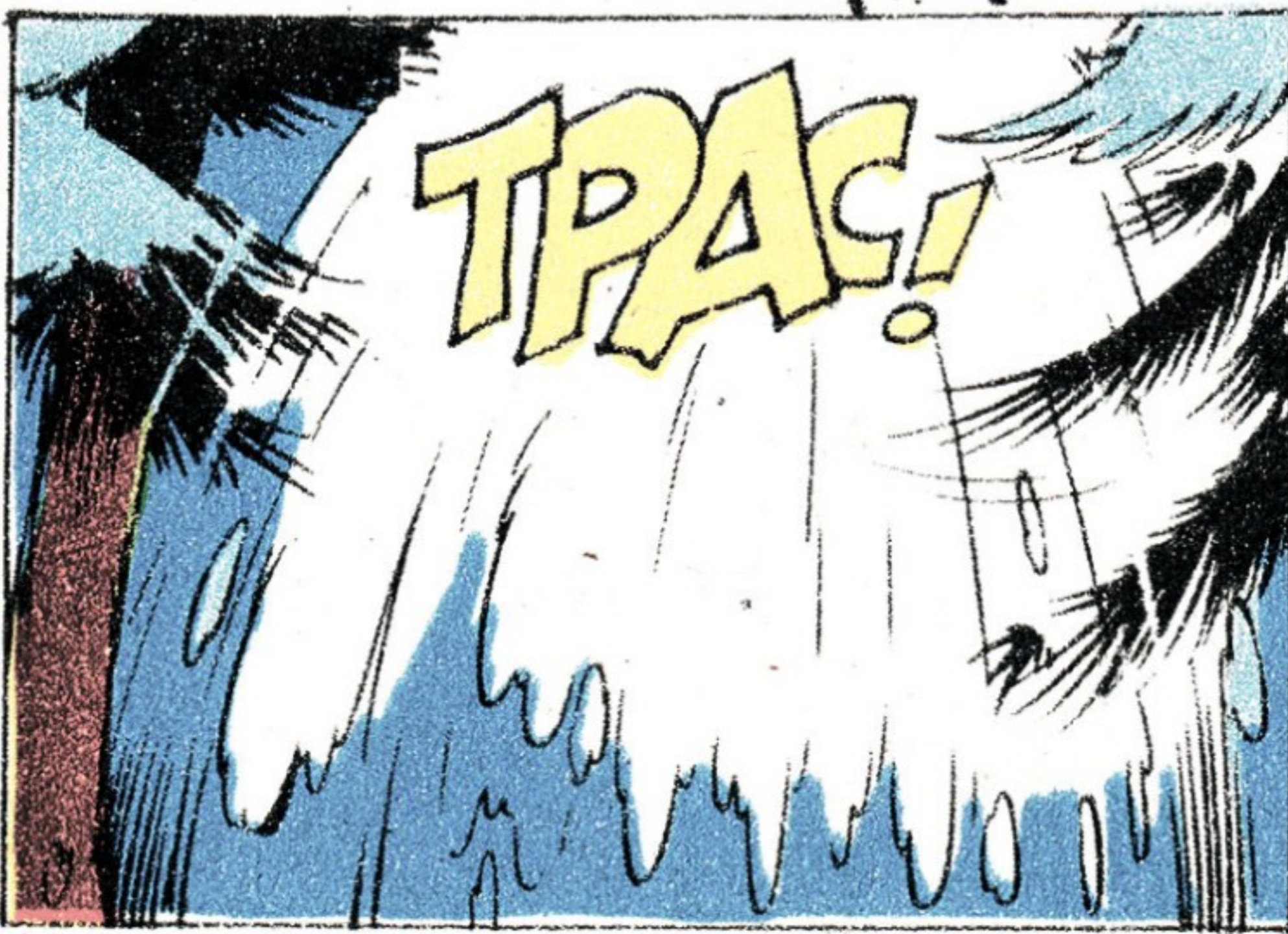


НЕ ПОЗАВИШ ЛИ СЕ
ОДМАХ, НИСМО
ВИШЕ ДРУ-
ГАРИ!

ЏИП!

ГРРРР!





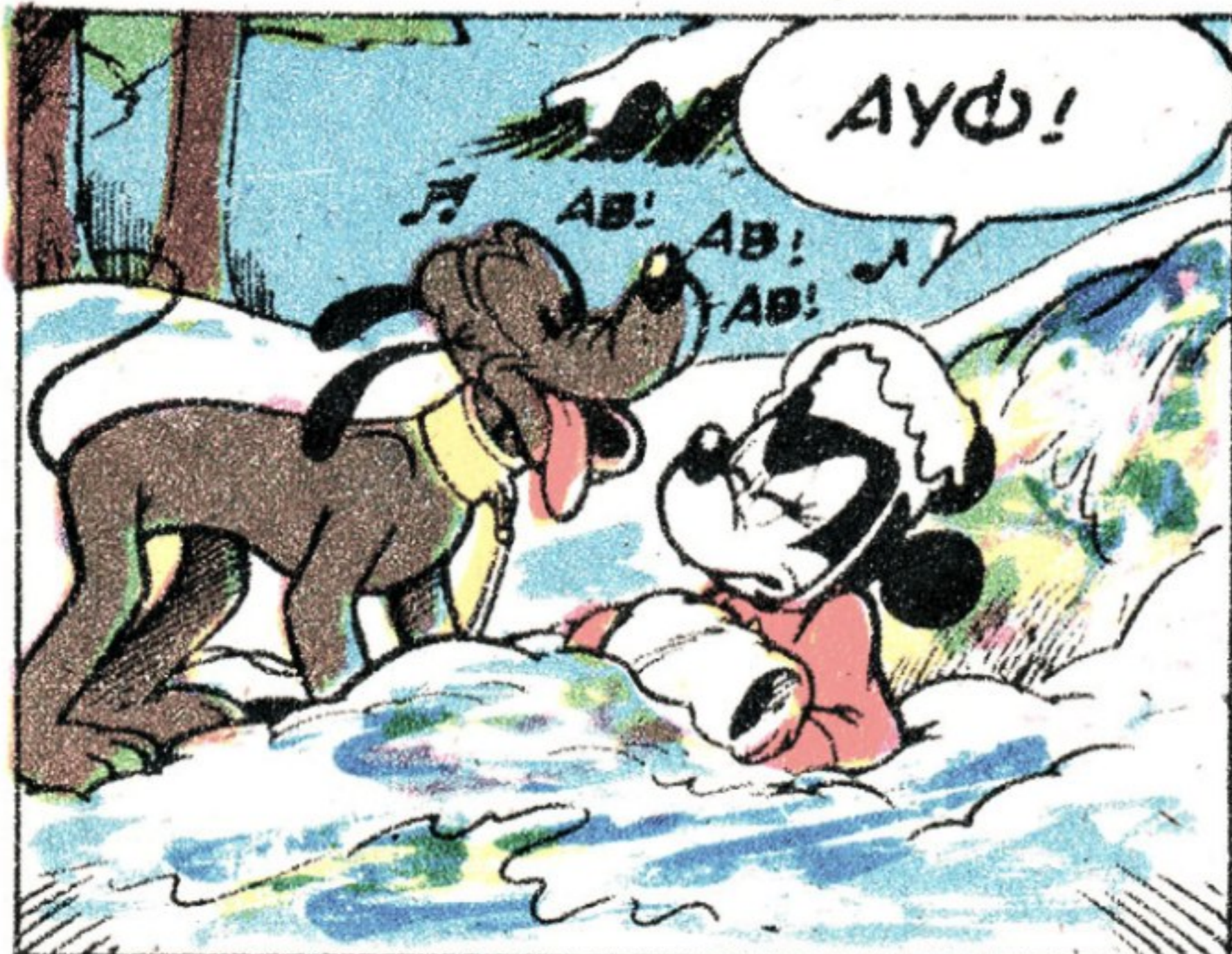


СТАНИ! МОРАМ ДА НАЂЕМ МИНИ!



ДОВОДИШ МЕ У СИТУАЦИЈУ ДА БИРАМ ИЗМЕЂУ ТЕБЕ И МИНИ!

БУ!
БУ!



АУФ!

АВ!
АВ!
АВ!



ЗАР СИ ТО ТИ, МИНИ?

ПЛУТОНЦИКУ, ХВАЛА ТИ!

7.5-85008



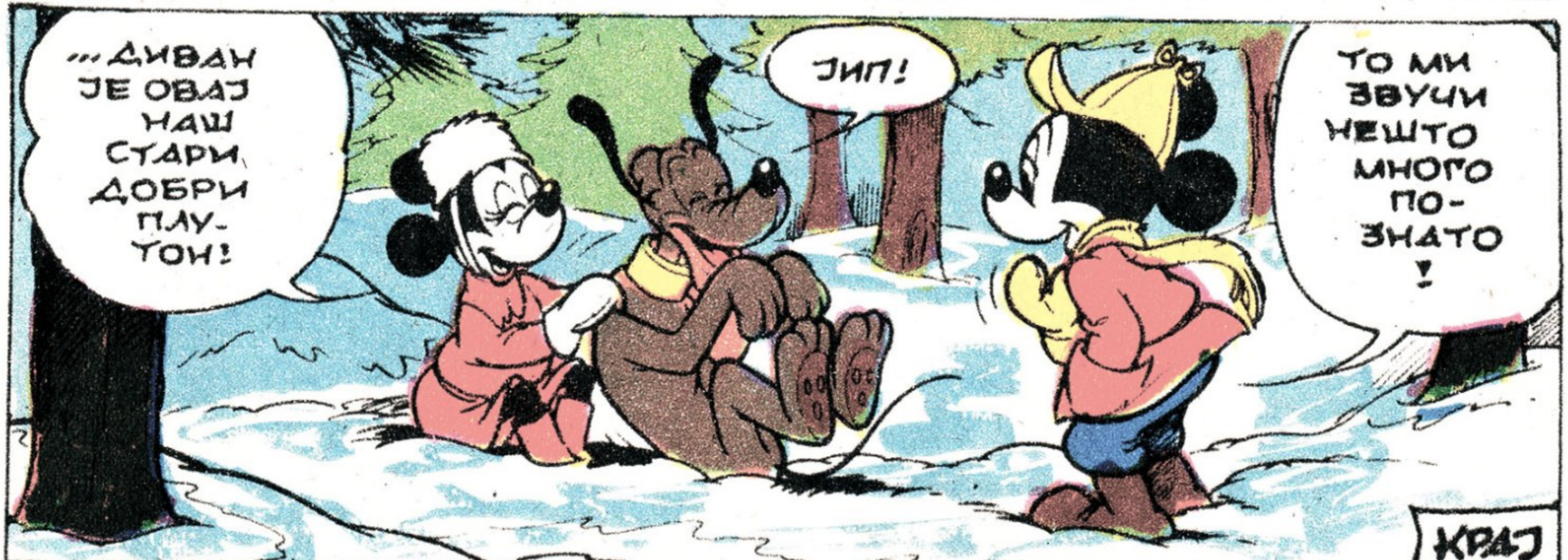
ДИВНОГ ЛИ ПСА!

КАКО ТИ СЕ ТО ДОГОДИЛО?



ЗАР НЕ МОЖЕШ НИШТА ДА МИ КАЖЕШ?

САМО ЈЕ ДНО...



...ДИВАН ЈЕ ОВАЈ НАШ СТАРИ ДОБРИ ПЛУТОН!

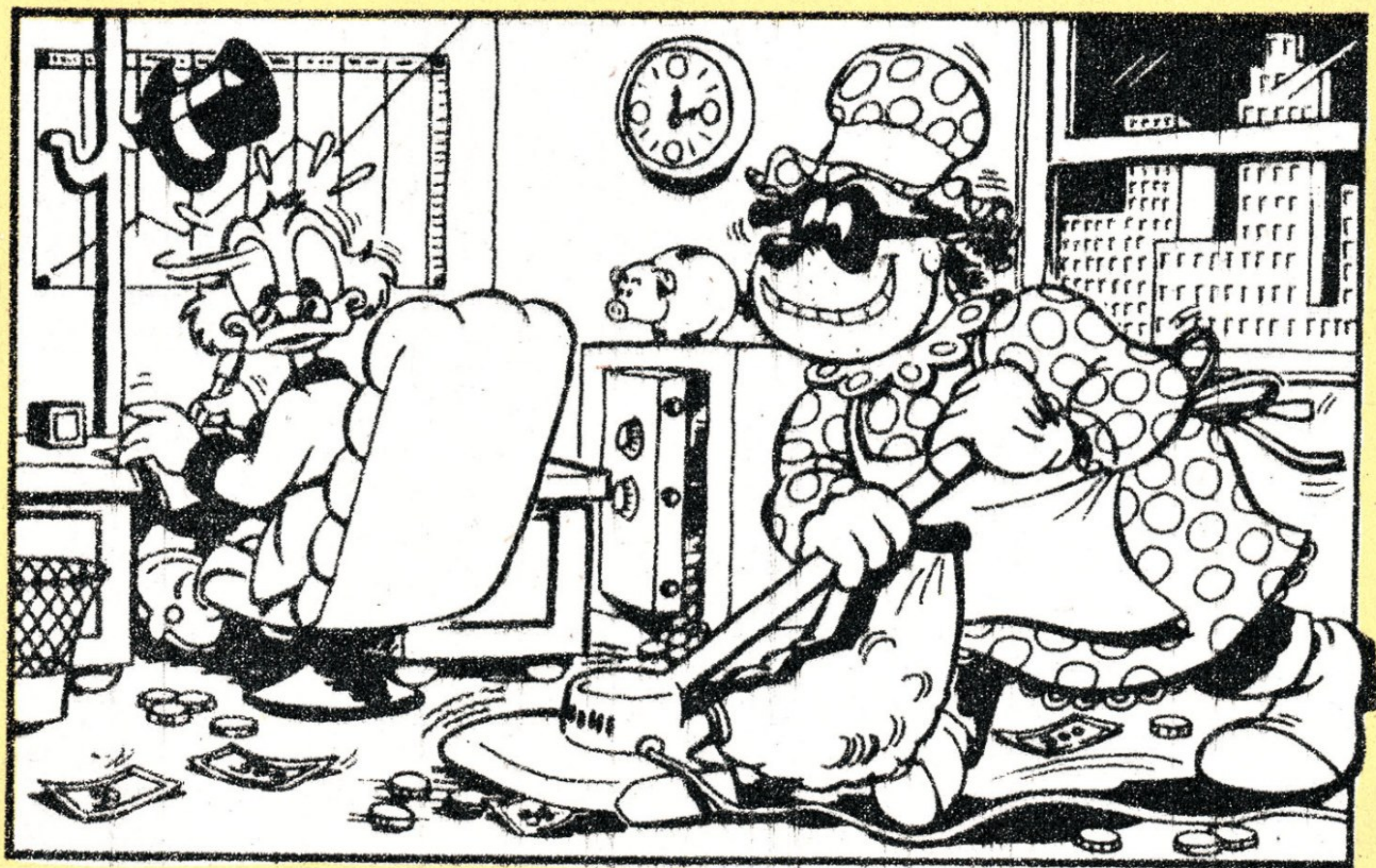
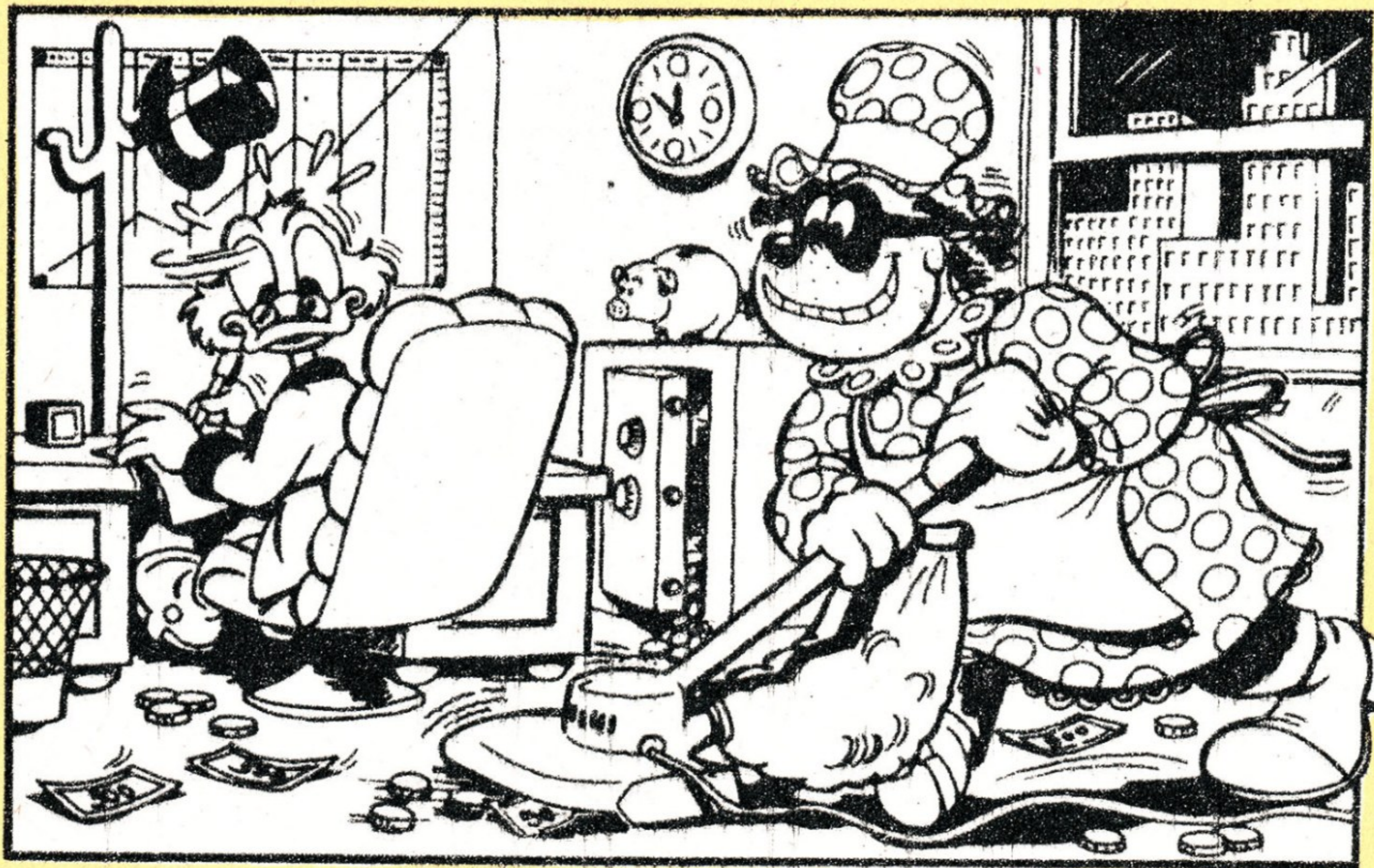
ЈИП!

ТО МИ ЗВУЧИ НЕШТО МНОГО ПОЗНАТО!

КРАЈ

РАЗЛИКЕ

Необична спремачица, необичан усисивач. Баја је запањен и не види да су се поткрале разлике. А ви? Погледајте и набројте их. Има их дванаест.



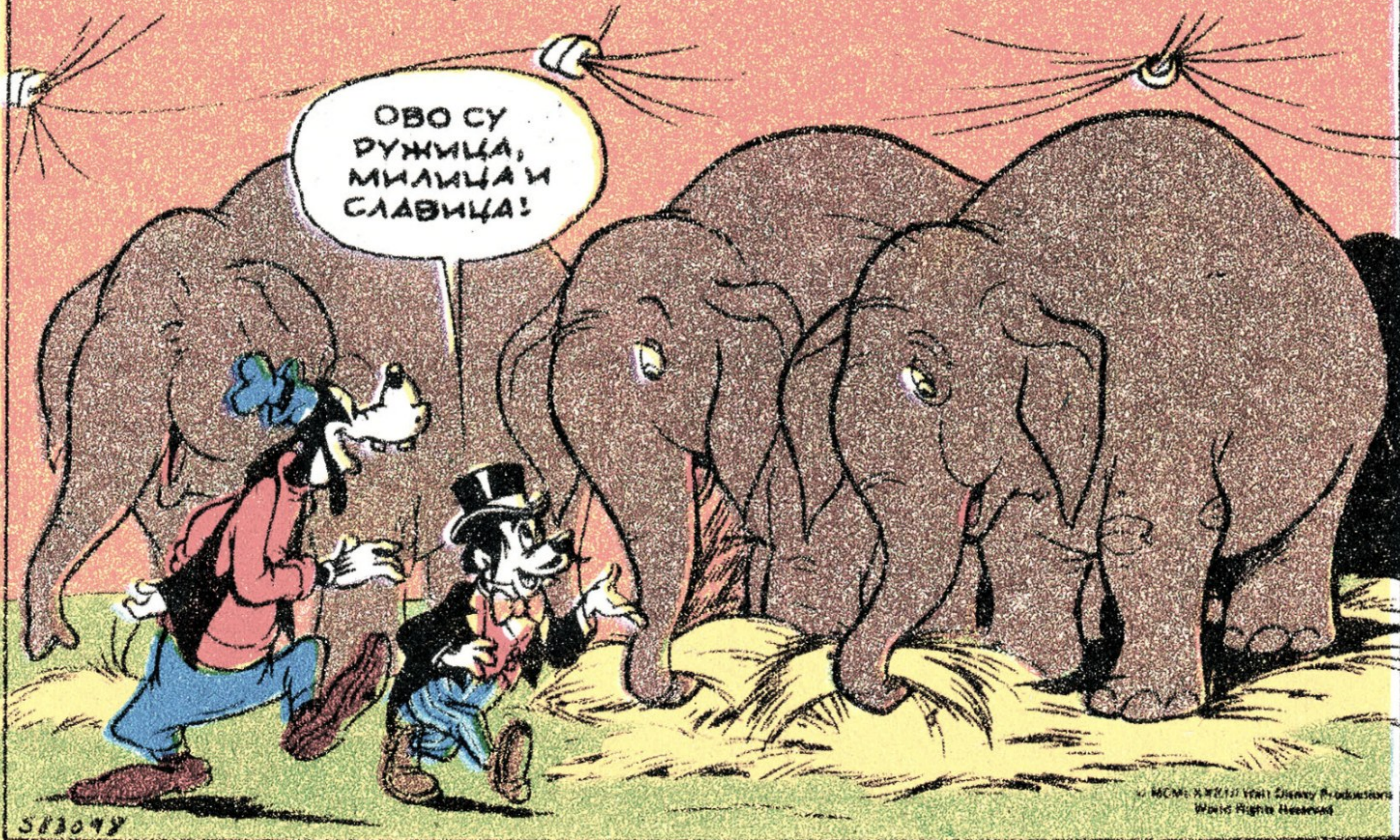
ОДГОВОР:

1) чивилук 2) мустра на шештуру 3) дужина папира за писмо, 4) новчаница, доле лево, 5) на-
спон на фотељи, 6) дршка усисивача, 7) казалица на сату, 8) десна нога, 9) лева нога, 10) маш-
на, 11) столица и 12) кеса од усисивача.

ШТАВАВ

ЦИРКУСКА ЗВЕЗДА

ОВО СУ
РУЖИЦА,
МИЛИЦА И
СЛАВИЦА!



513098

© 1951 Walt Disney Productions
World Rights Reserved

ОНЕ СУ
ПРАВЕ
ЦИРКУСКЕ
ЗВЕЗДЕ
!

ТАКО МИ И ДЕЛУ-
ЈУ!



СИГУРНО СУ СРЕ-
ЊНЕ ШТО СУ ДО-
ШЛЕ И ЦУНГЛЕ
И ДОБИ-
ЛЕ ДОБАР
ПОСАО!

НАПРАВНО!
ЗАХВАЛНЕ
СУ МИ
ЗБОГ
ТОГА!



ОНЕ ТО НЕ
ЗАБОРАВЉАЈУ!
СЛОНОВИ
СВЕ ПАМ-
ТЕ!

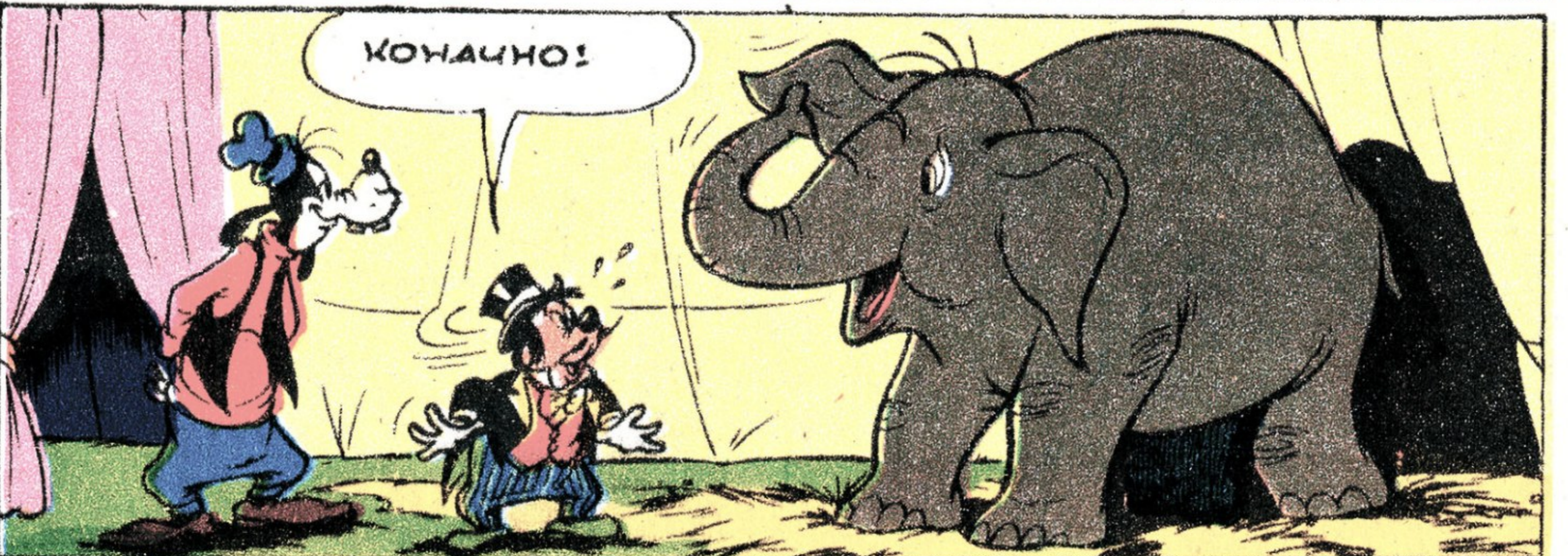
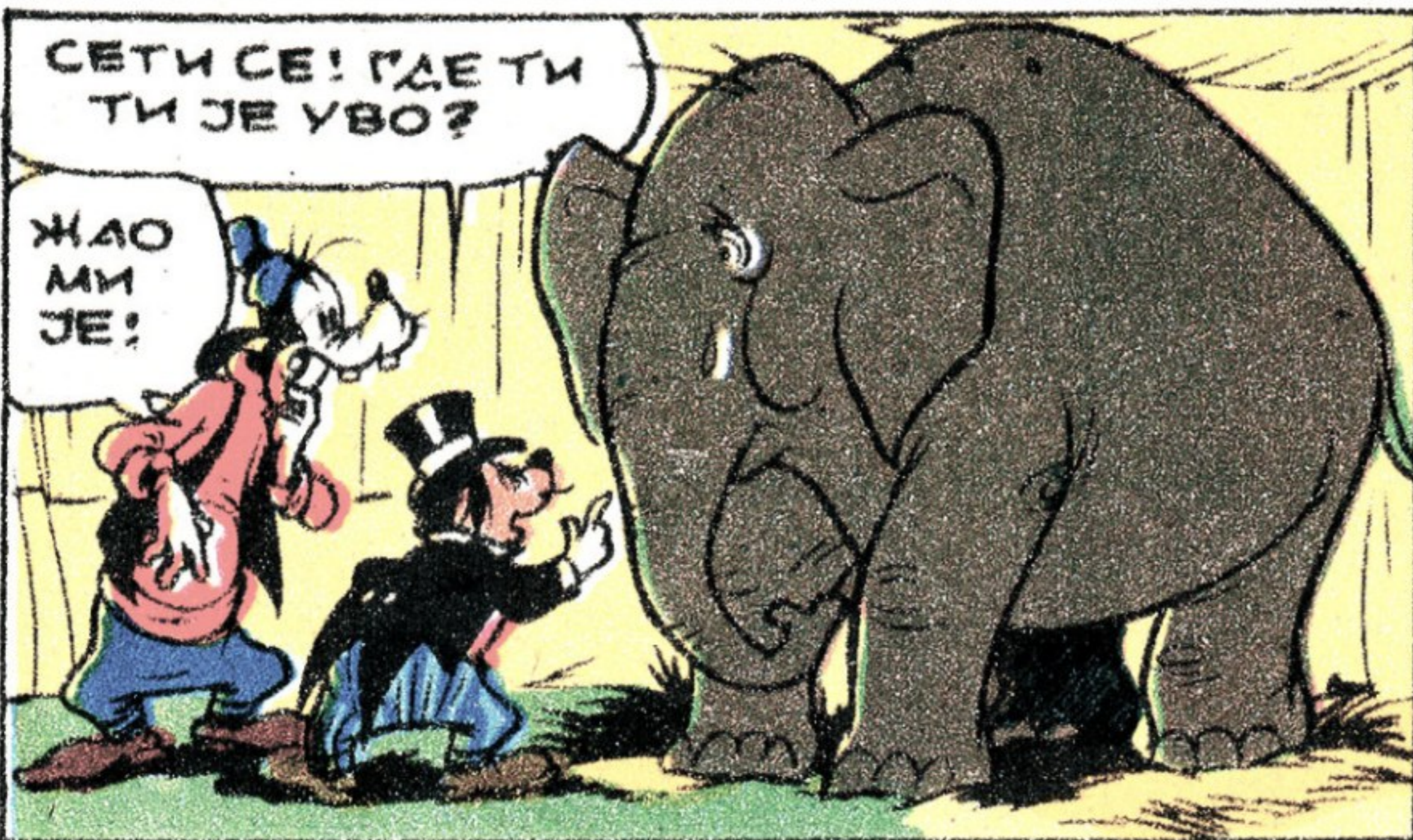
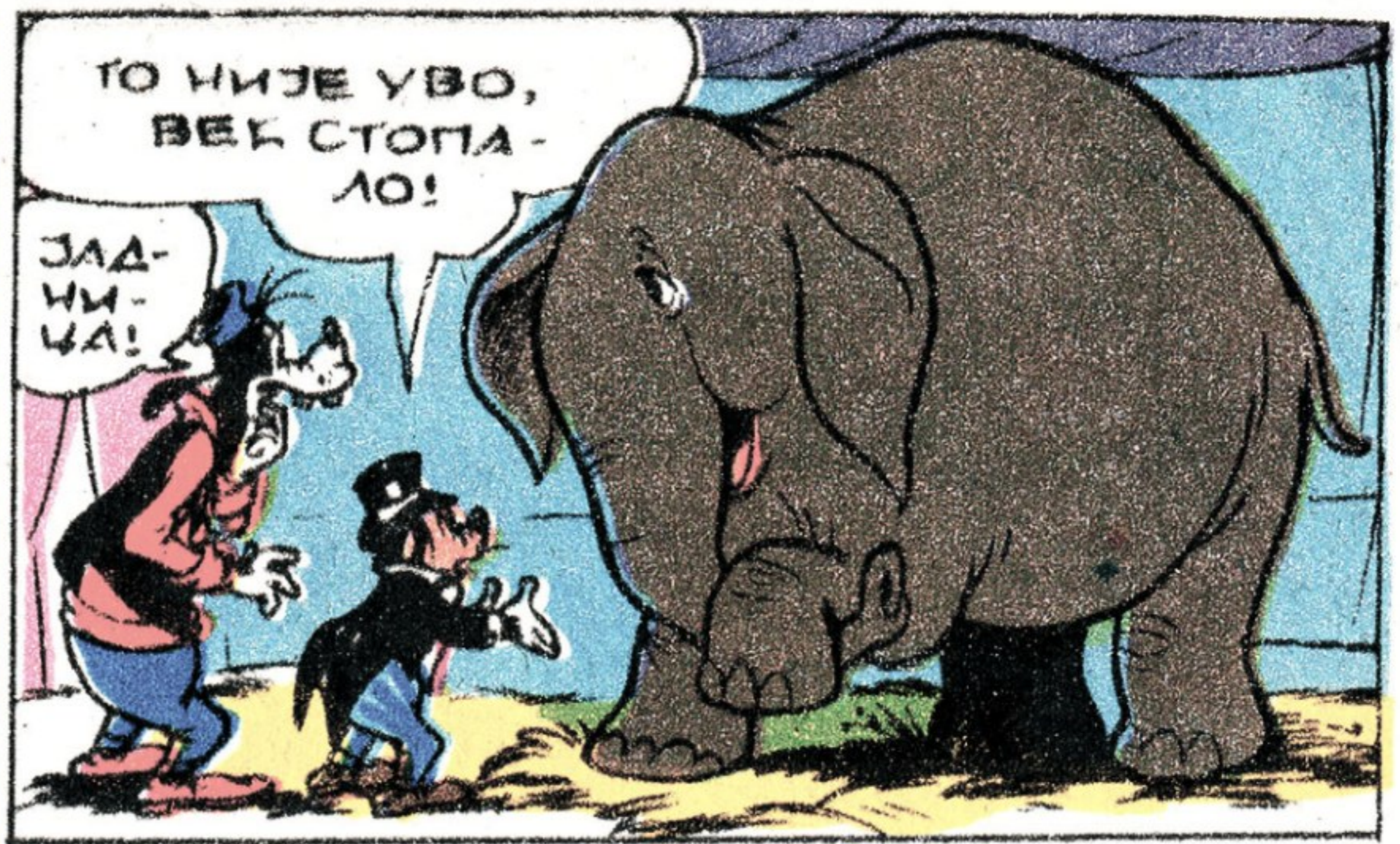
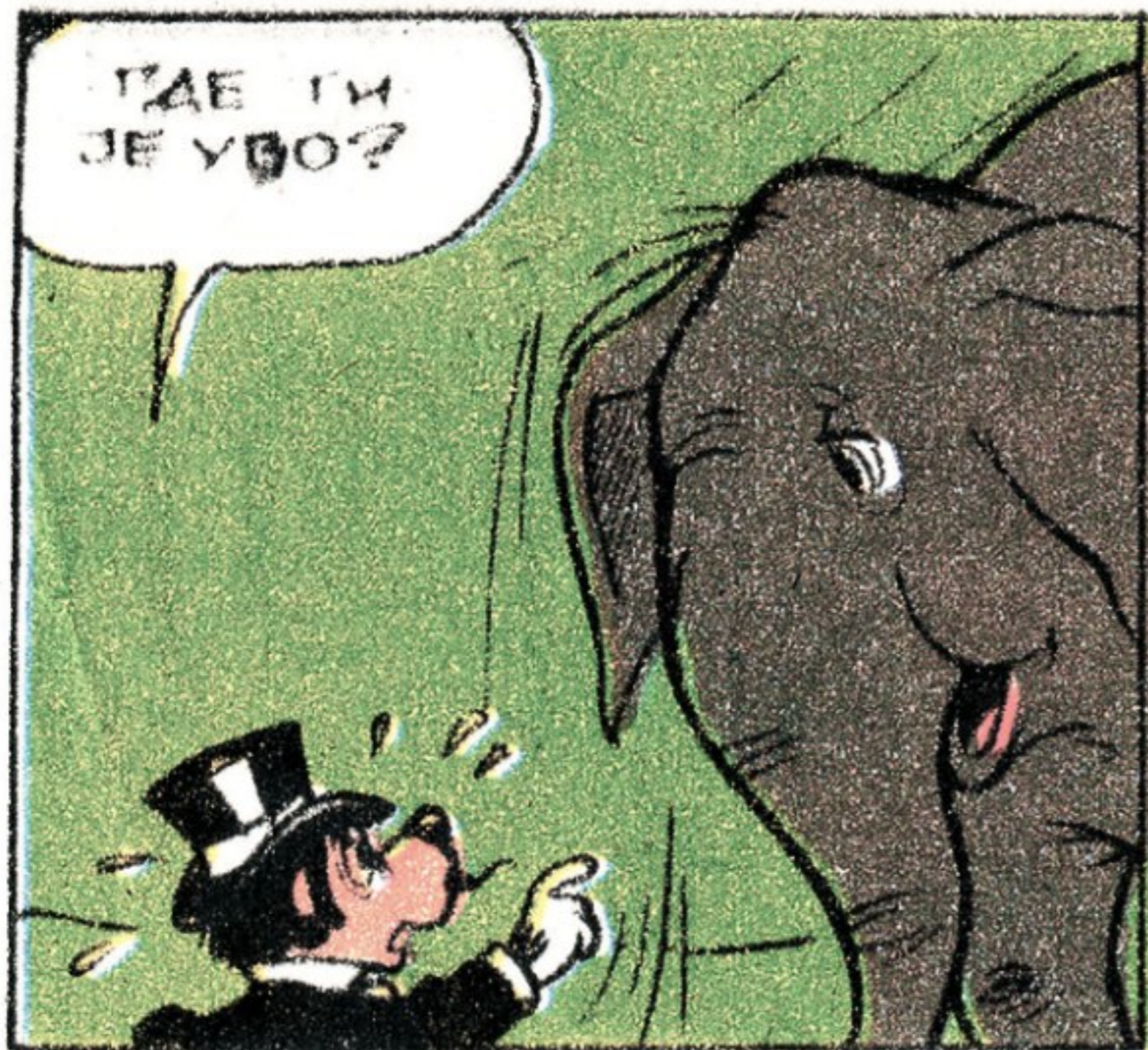
КО БИ РЕК'О!

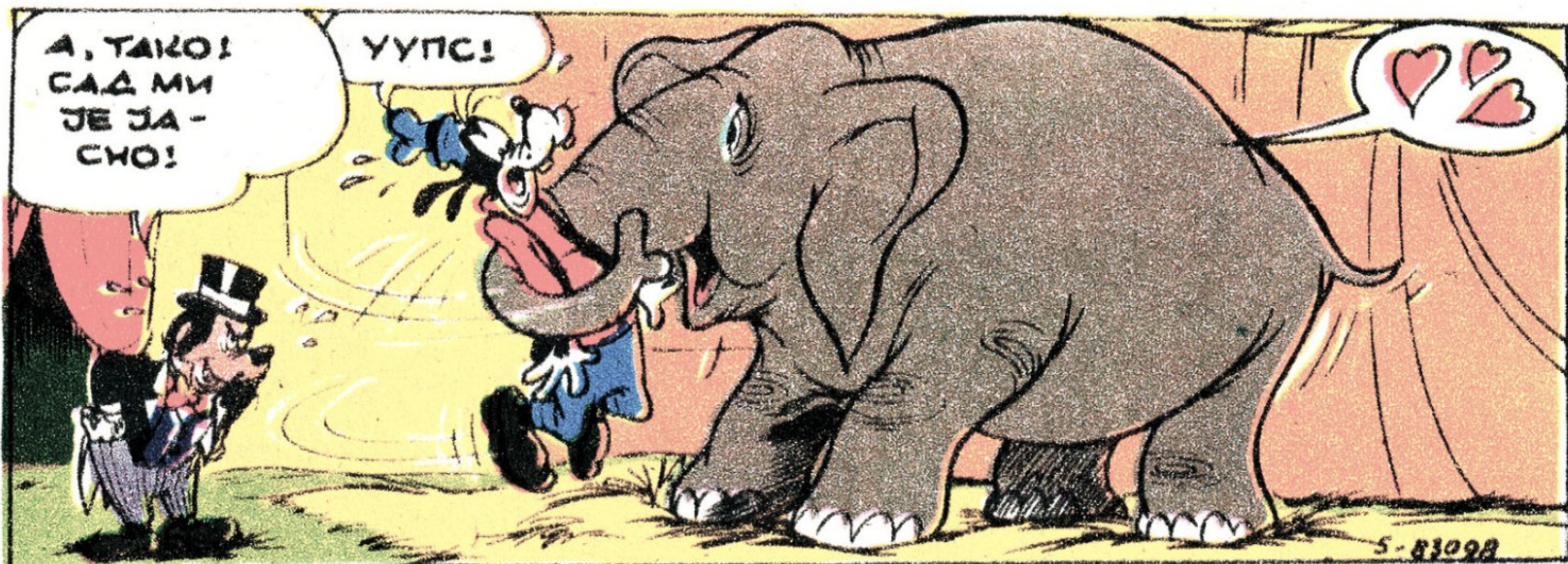


ЗЛАТИЦА ЈЕ
ИЗУБЕТАК!
ОНА СВЕ
ЗАБОРА-
ВЉА!

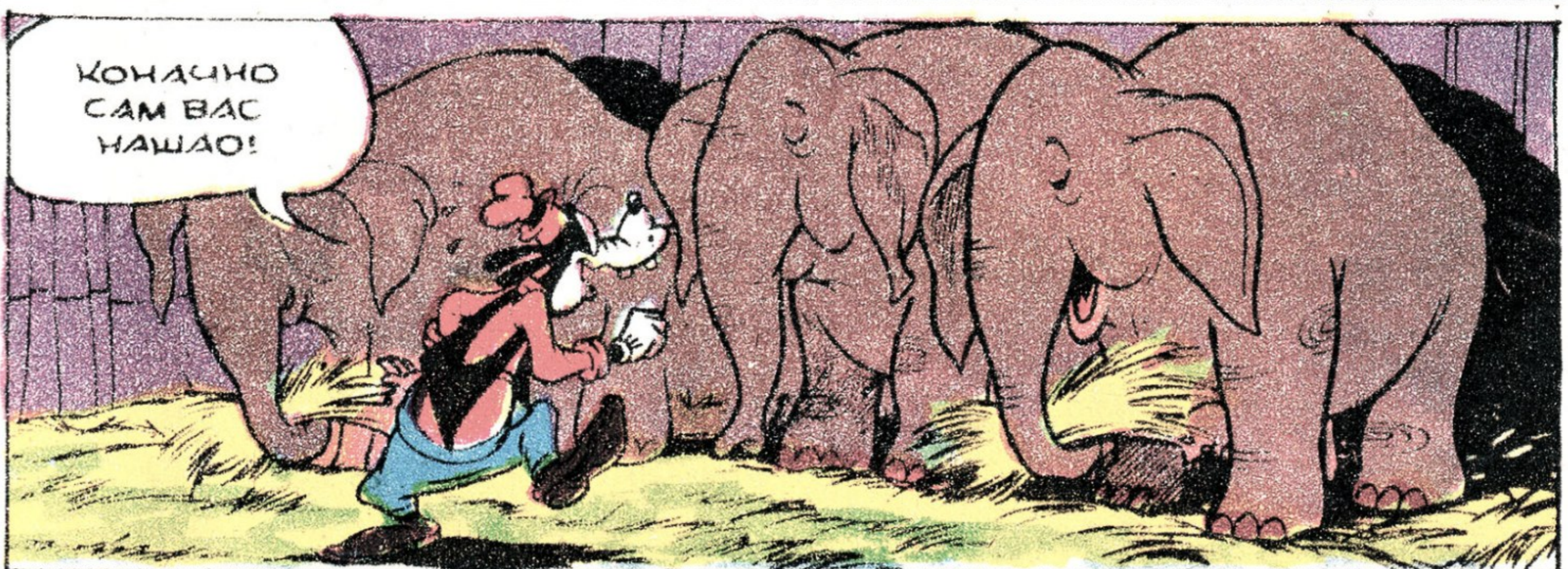
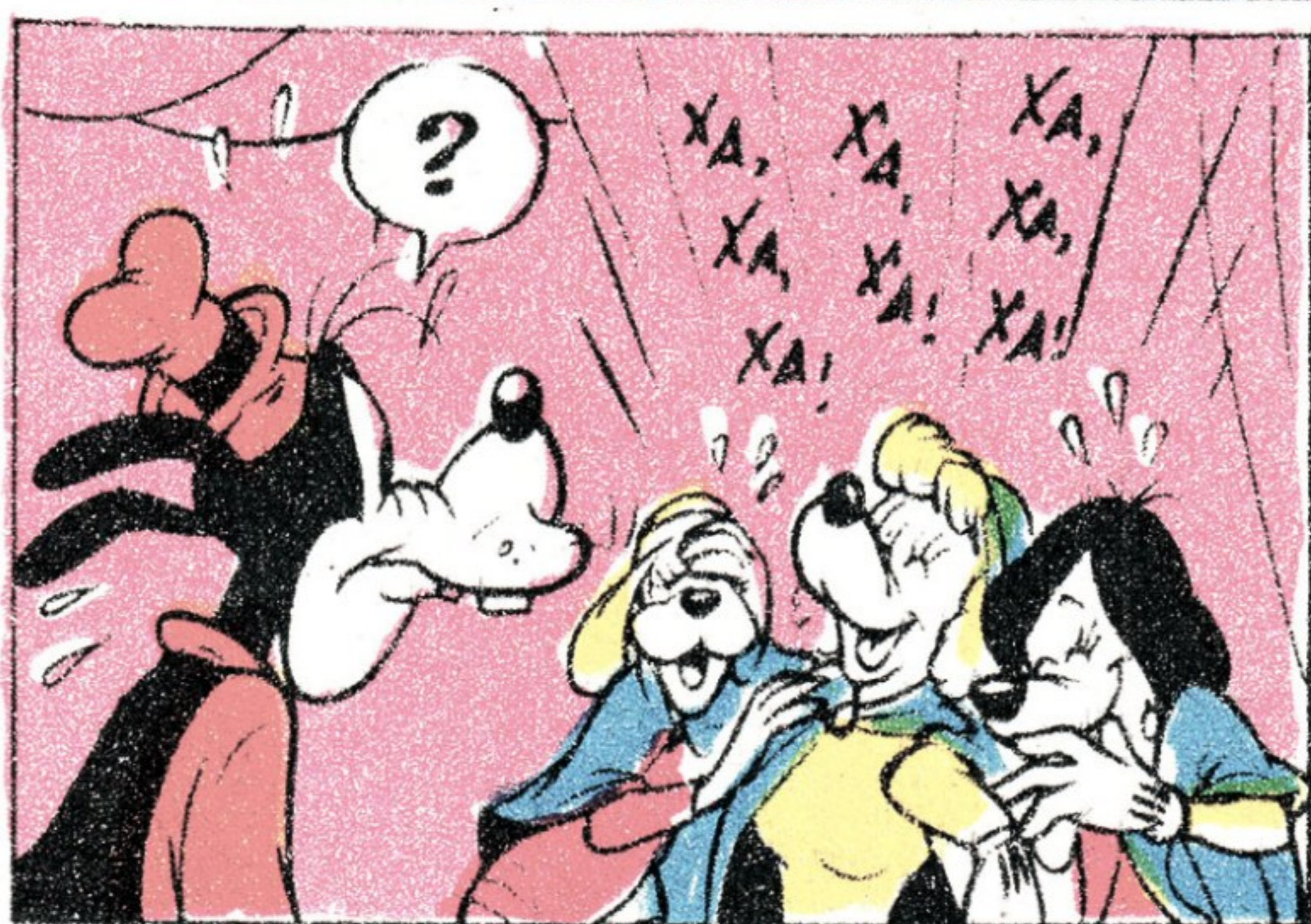
ЈЕ Л'?

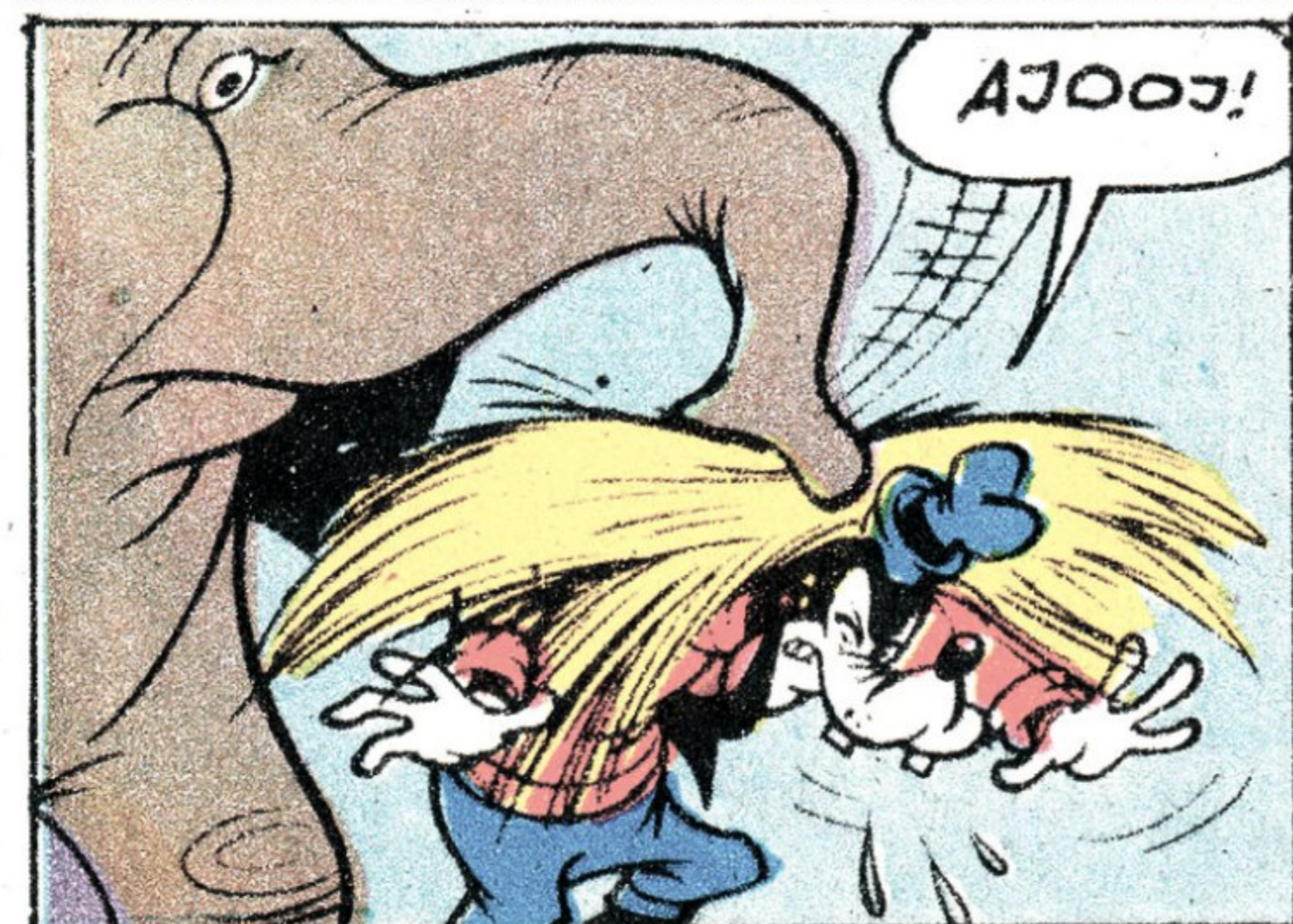
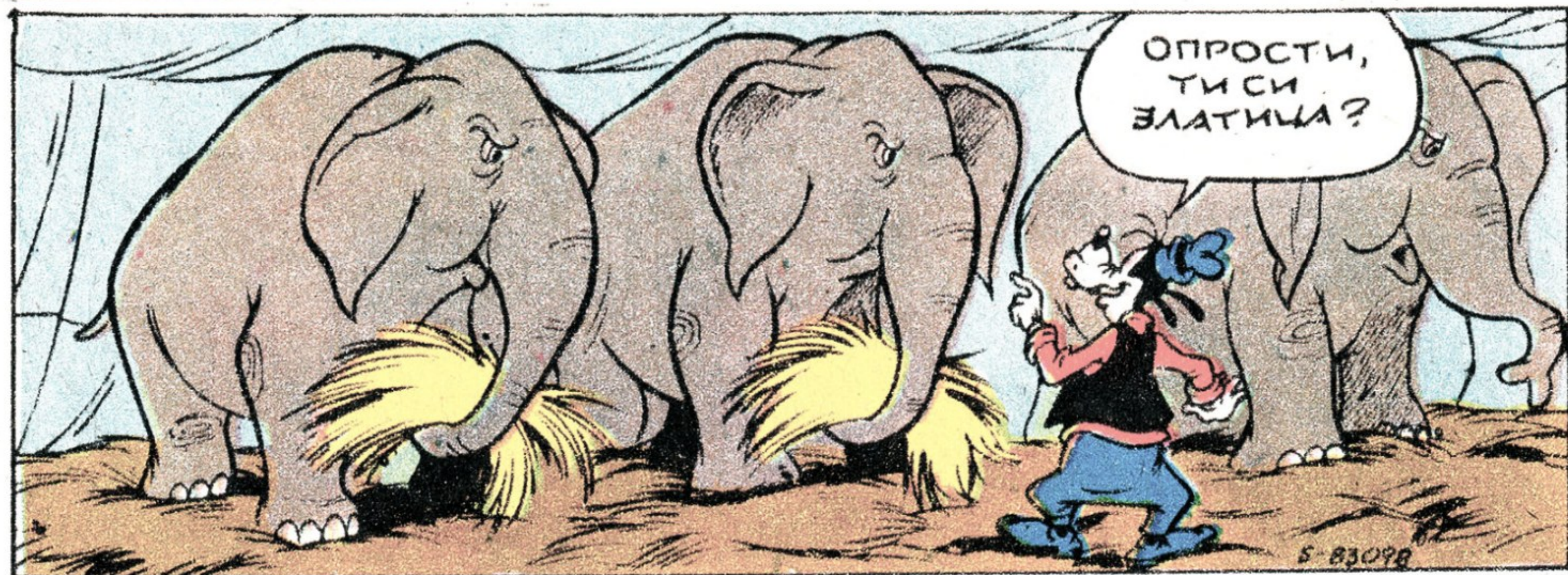
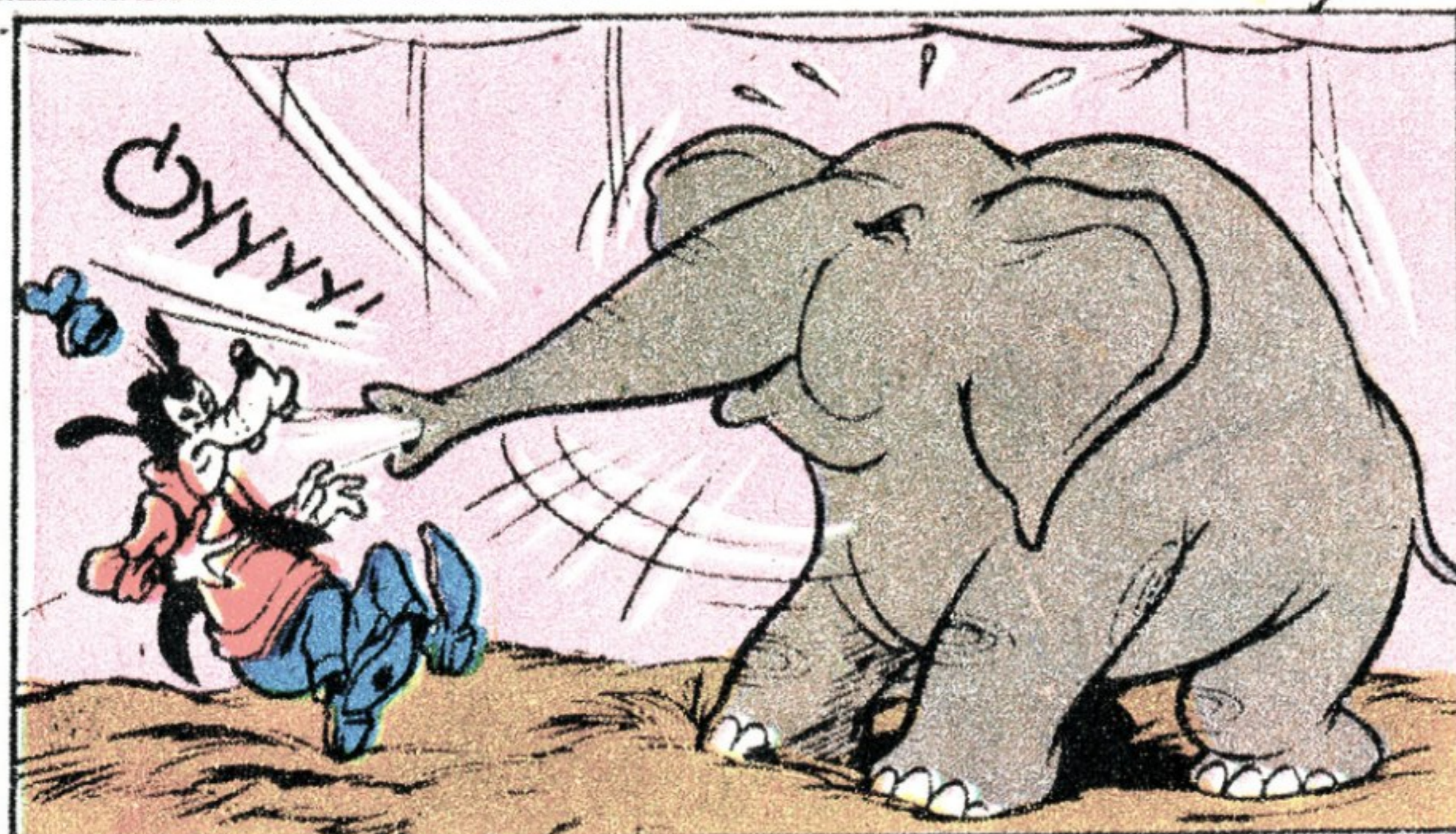
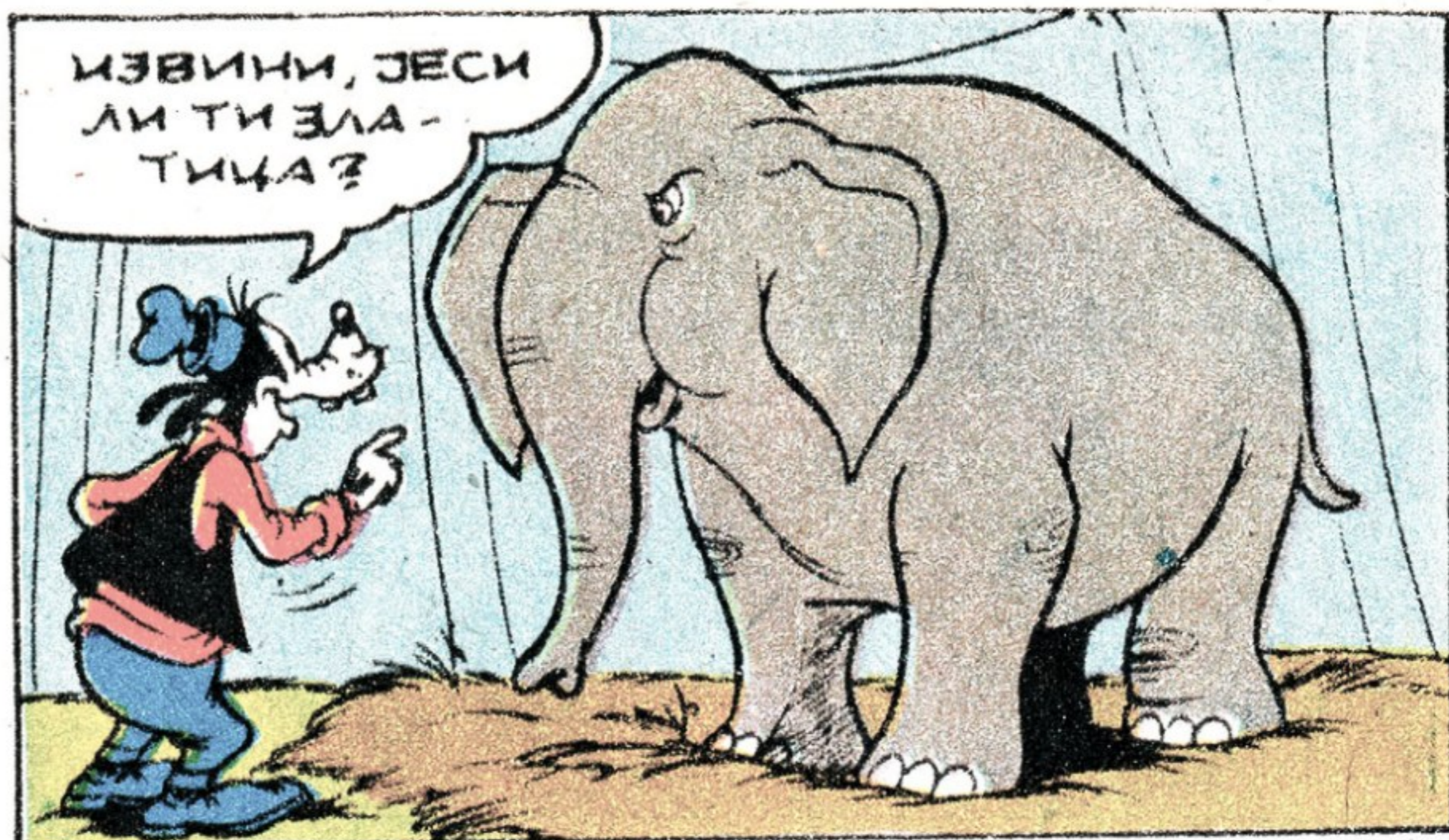


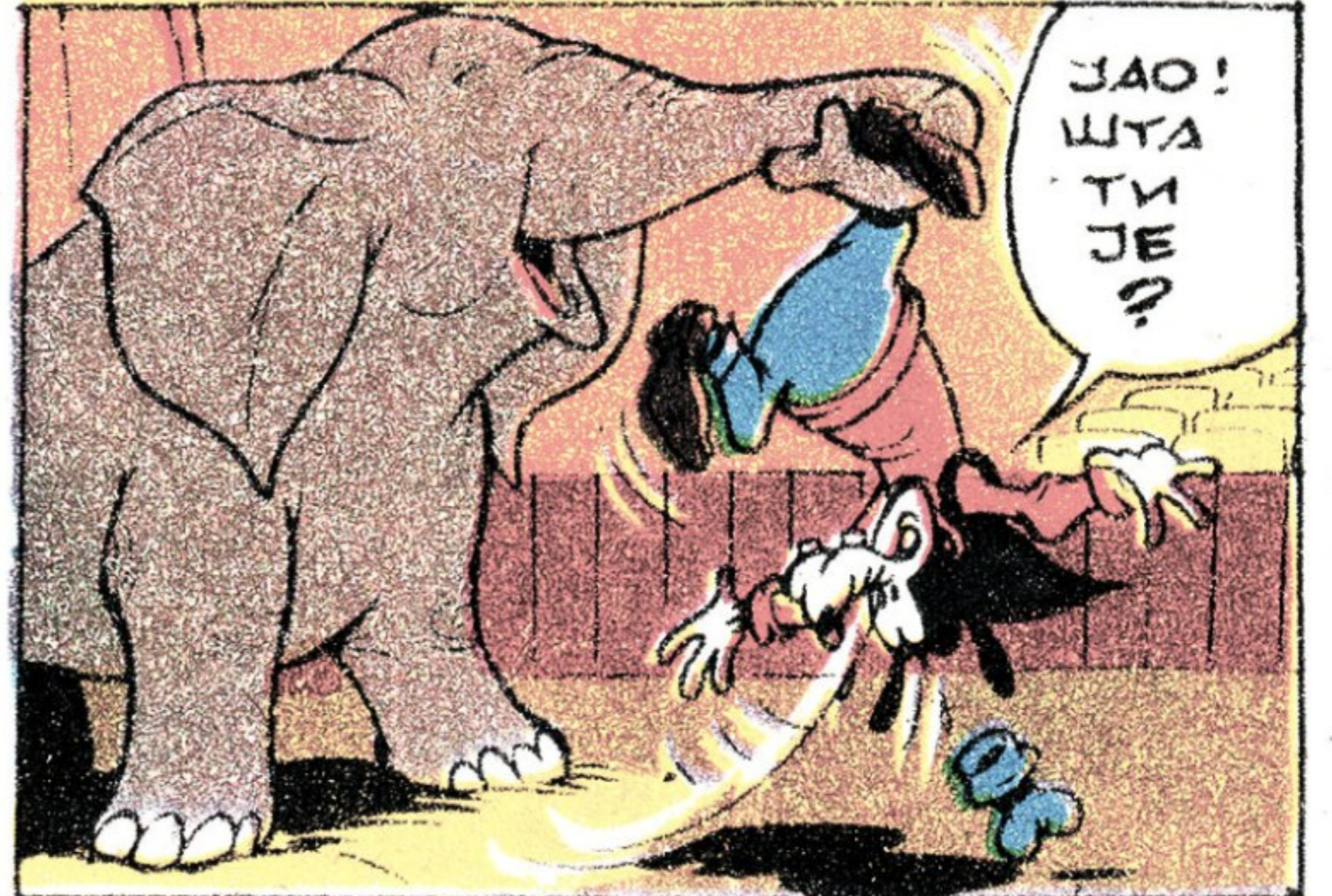




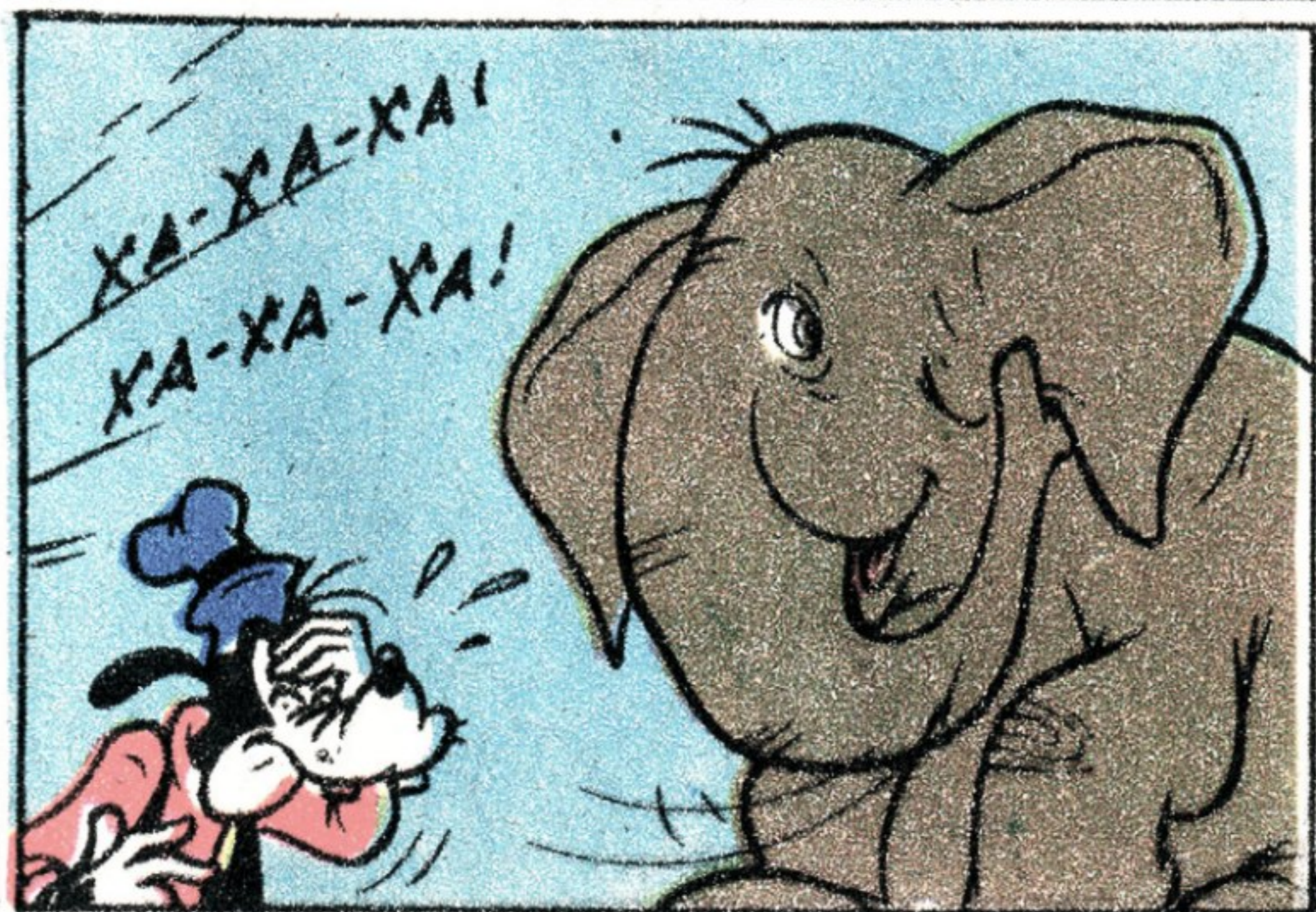
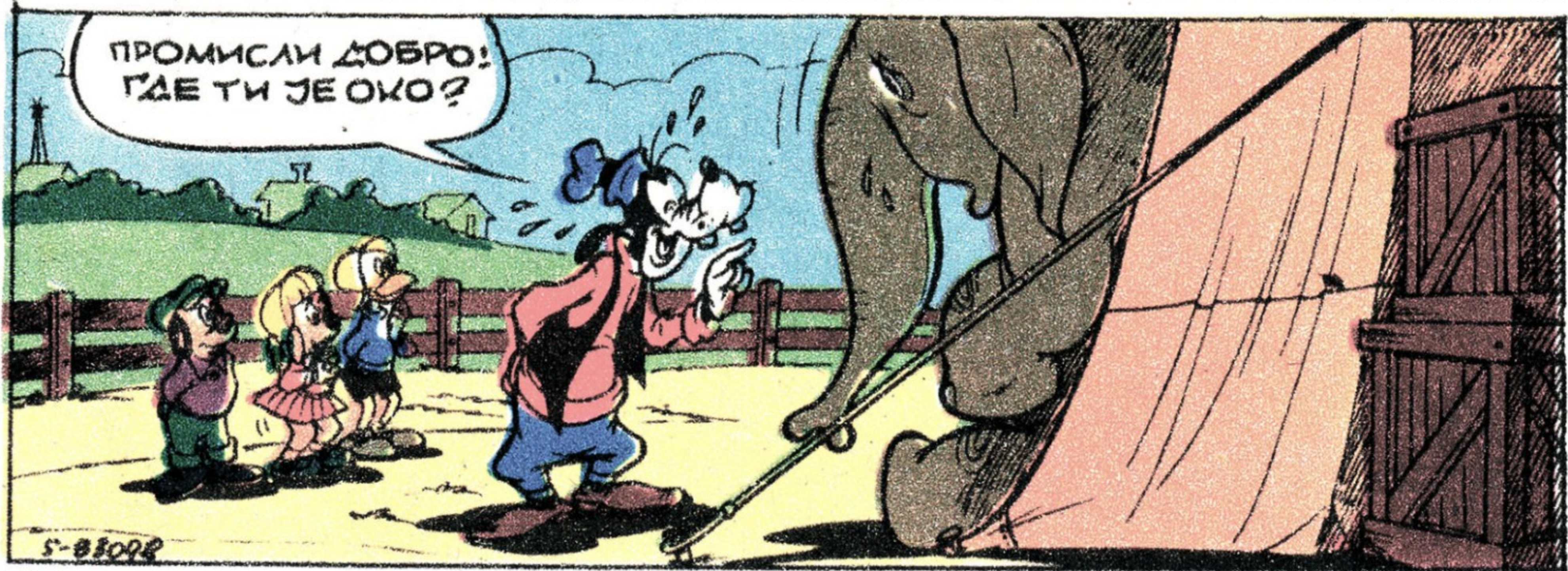


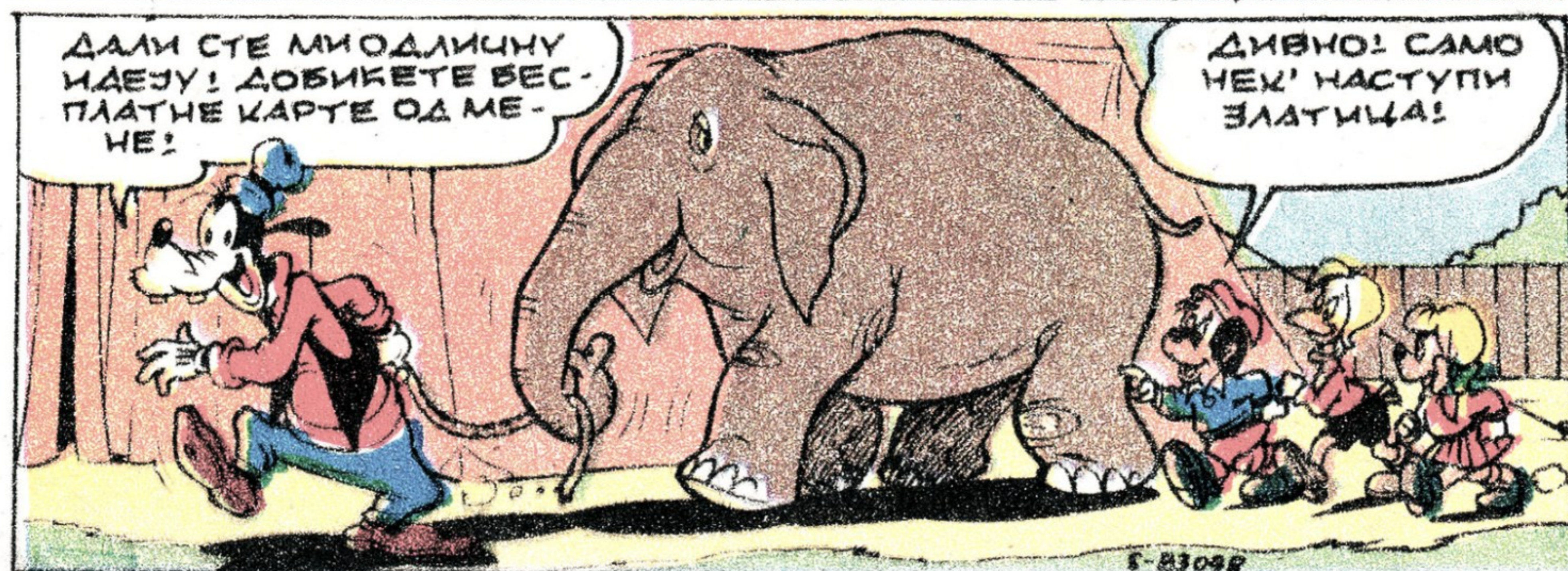


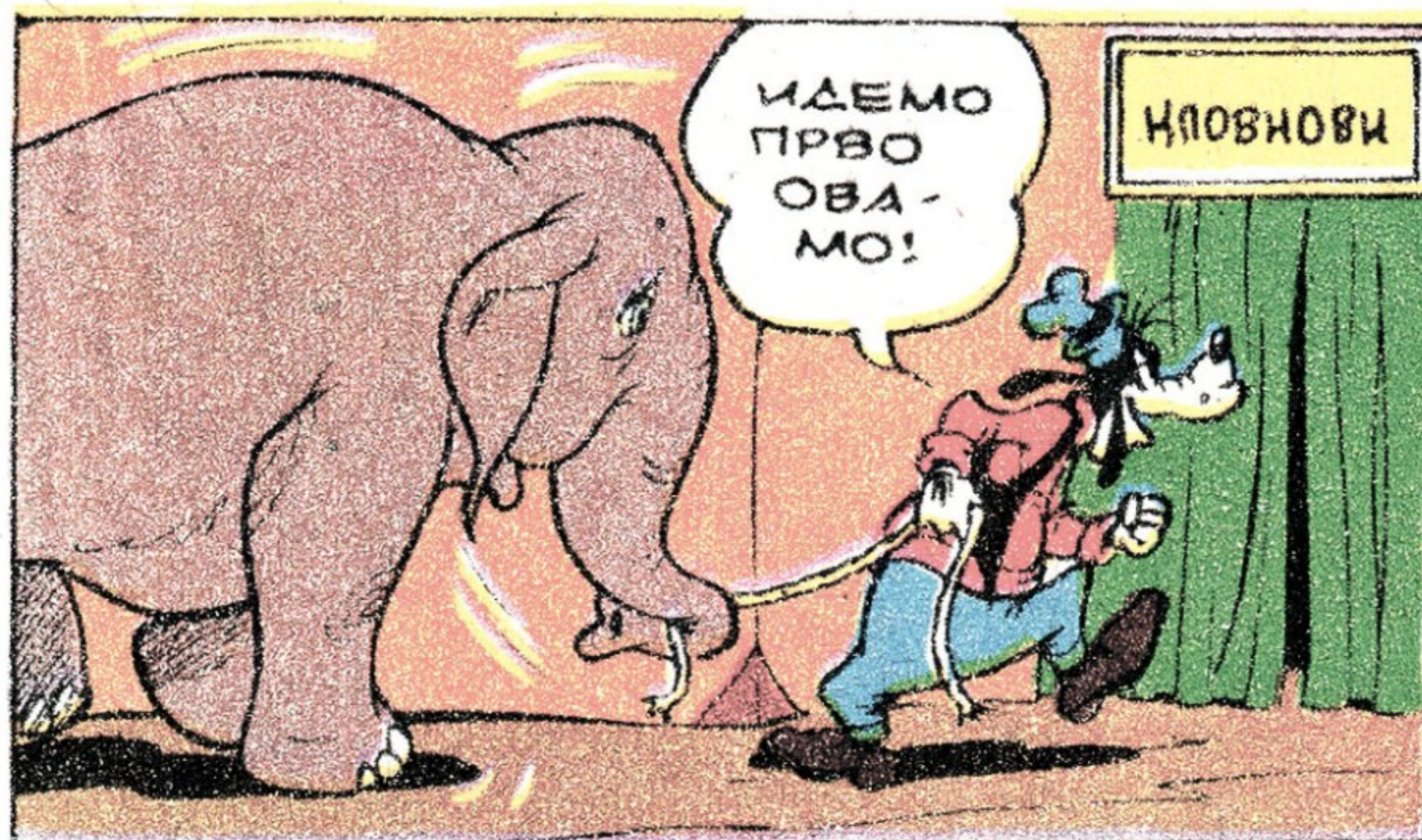


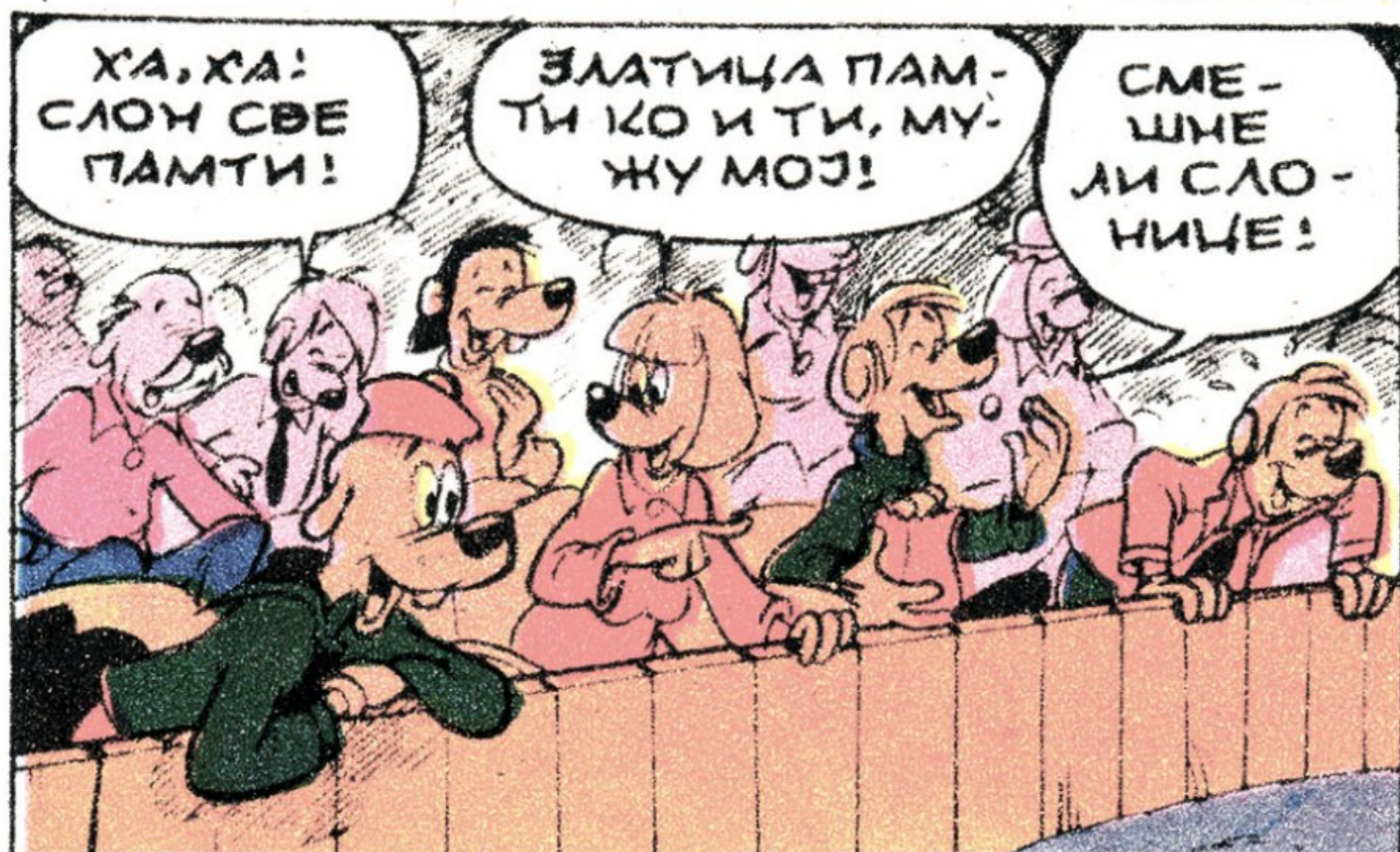
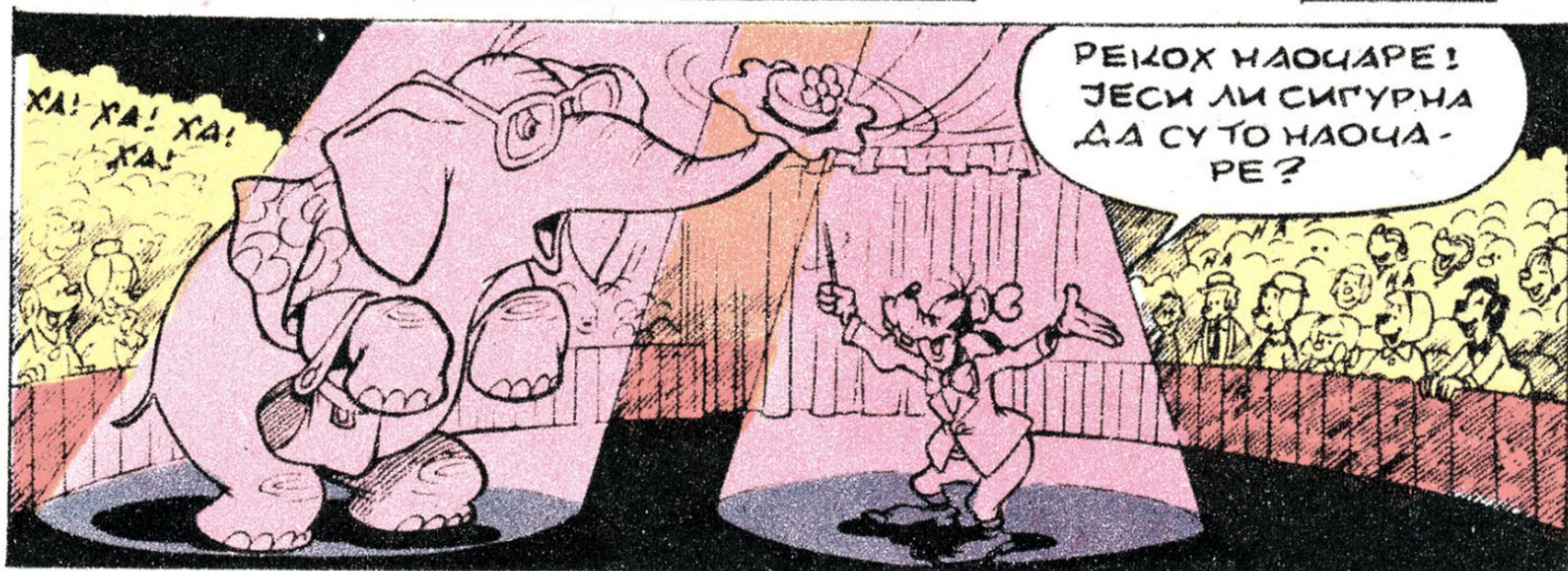
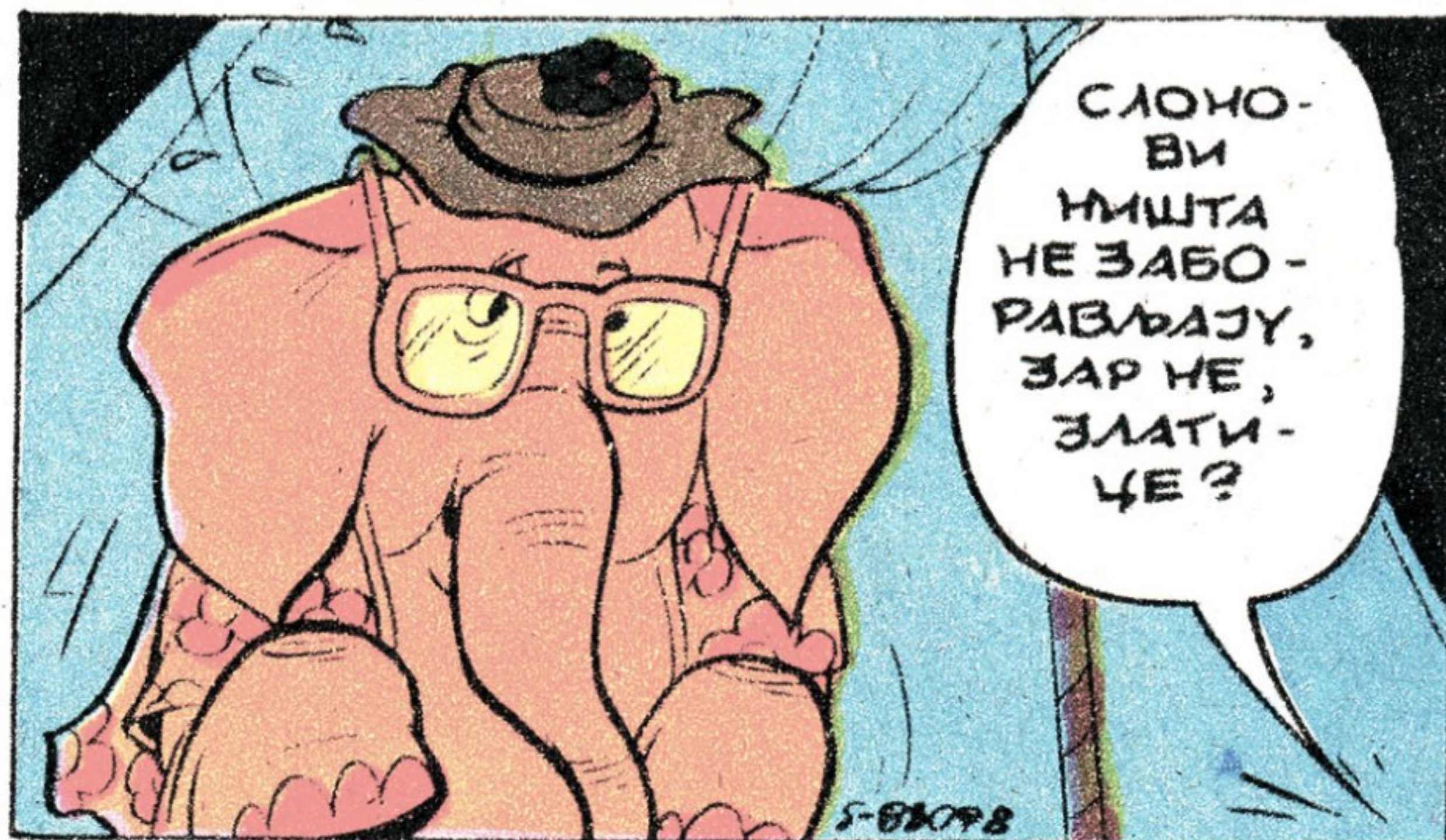
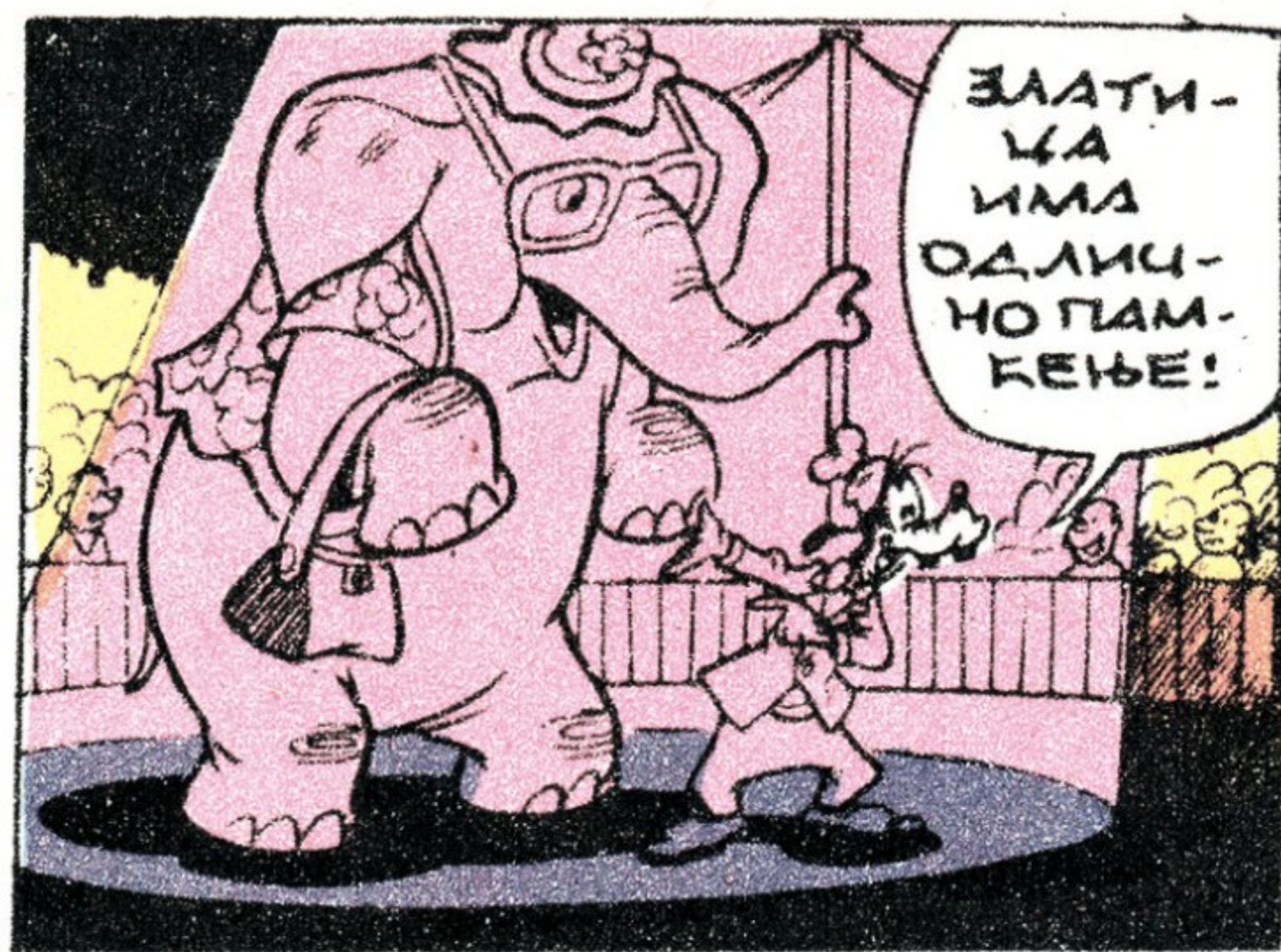


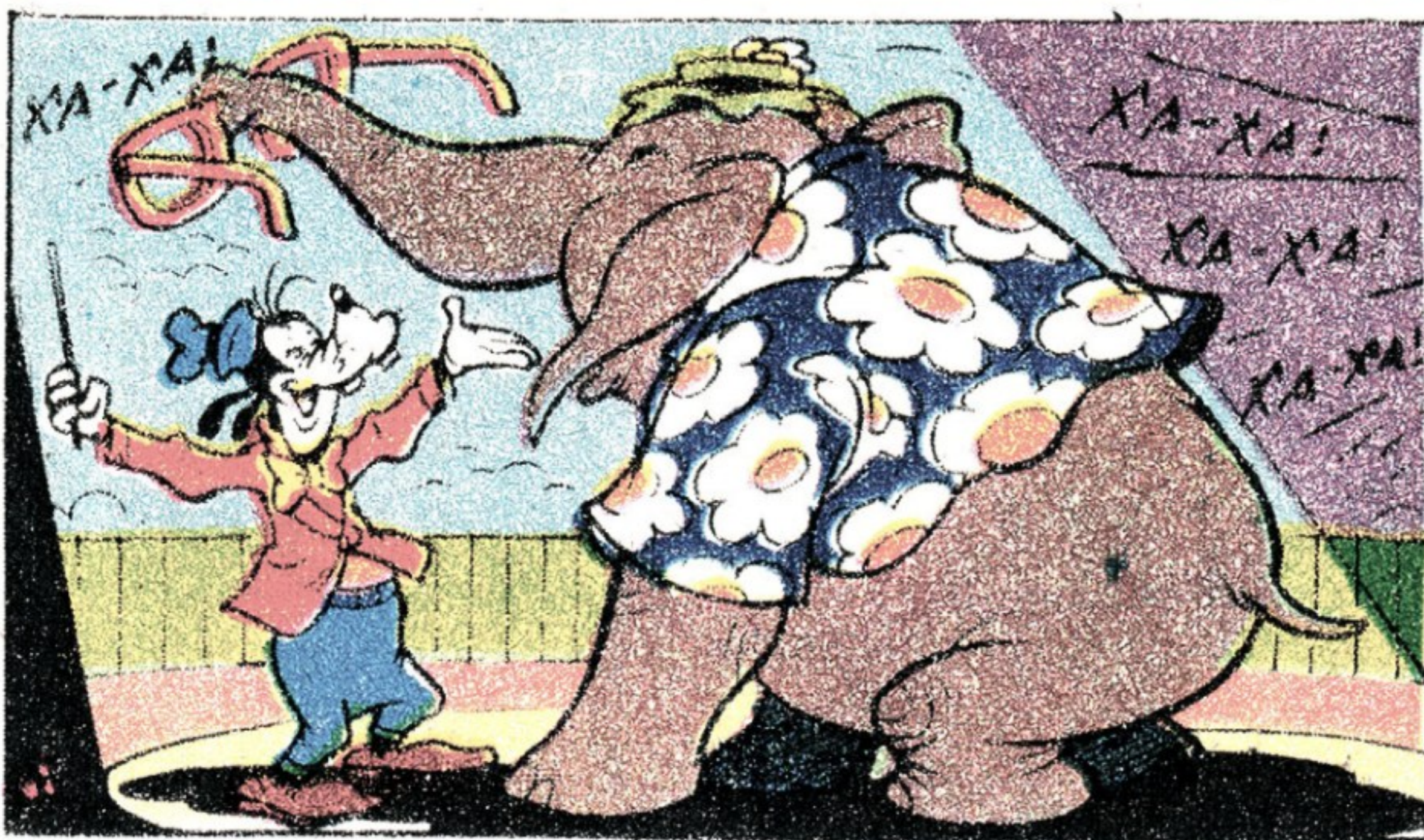




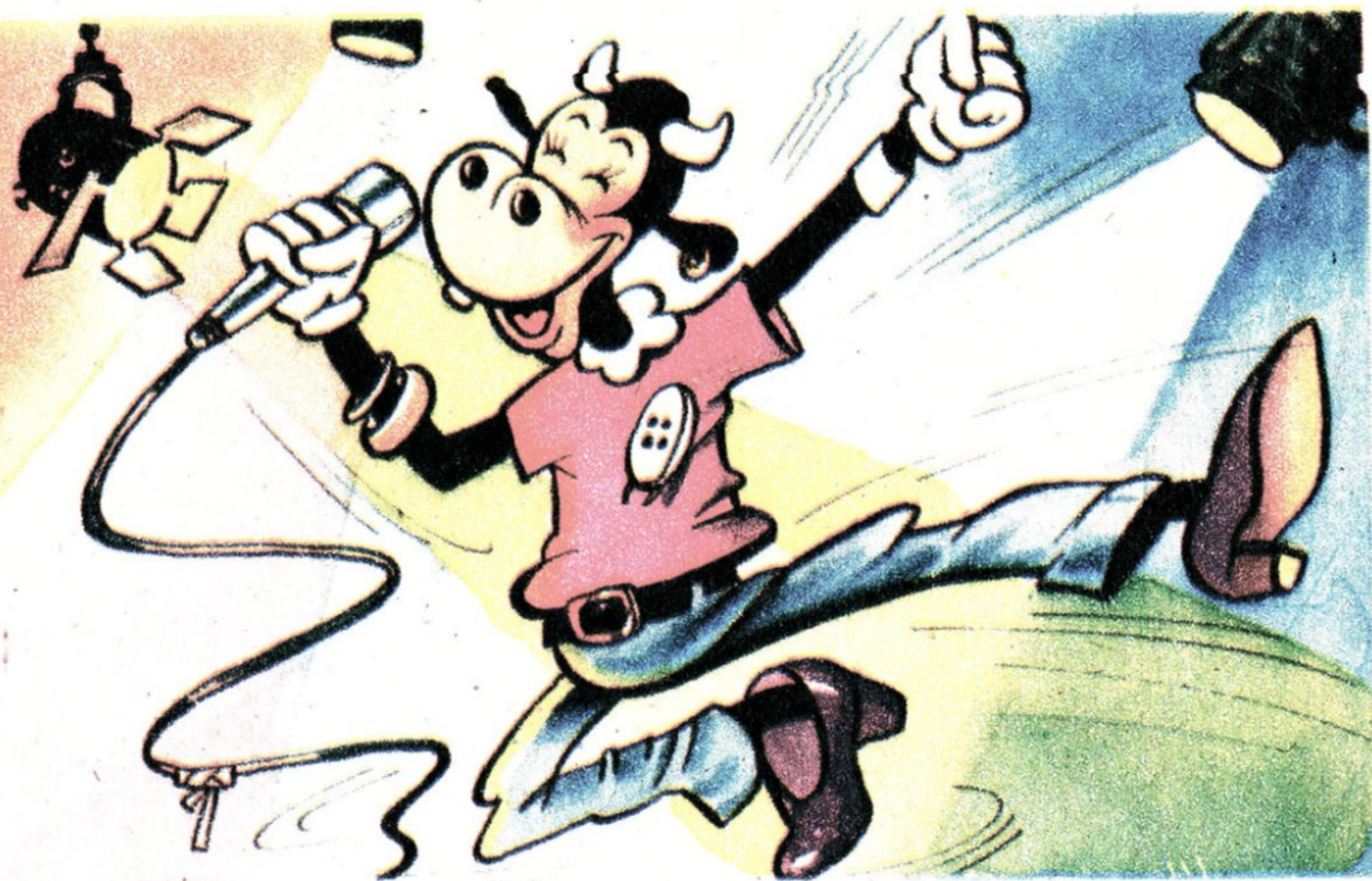








БЕЛКИН МУЗИЧКИ КУТАК



БАЈАГА И ИНСТРУКТОРИ

Драги Микијевци,
Ова година, ево, већ се ближи крају. А крај године је управо право време да се подсетимо неких значајних догађања из света музике: неких плоча које смо радо слушали, неких имена која смо волели и неких концерата које ћемо памтити. На жалост, на простору одређеном за наше дружење, тешко је све набројати. Зато су овде само најзначајнији: један музичар са домаће сцене и један догађај из „увоза“. Надам се да вам се овај избор допада и да ћемо се и даље лепо дружити у наредној години. До тада – будите раздрагани и распевани.
Срећну и милозвучну 1986. годину жели вам ваша

Белка

На домаћој сцени било је доста узбуђења. Као прво, домаћи рокери прикључили су се хуманој акцији светских музичара у помоћ гладнима Етиопије и снимили сингл „За милион година“. Били смо и прва земља у свету која је организовала рок концерт за помоћ гладнима (15. јуна на Маракани у

Београду). Слушали смо Видеосекс, чули нову плочу Рибље чорбе, певали „Липе цвату све је исто к’о и лани“ и журили на концерте Бијелог дугмета да би смо видели новог певача Тифу, разочарали се новом плочом Забрањеног пушења, гледали Идоле на филму, волели Марину Денис и Плави оркестар... Београдски и загребачки музичари су, током пролећа, одмерили своје музичке снаге: победио је наравно рок’н’рол. Ипак, од почетка године, били су ту Бајага и Инструктори. И, због тога се чини да је ова година била – њихова.

Тешко је и присетити се шта су све Баја, Деша, Неле, Жика, Мића, Влајко и Саша постигли и урадили



током ове, сада већ одлазеће, године. Почетком године обрадовали су своје обожаваоце новом плочом. „Са друге стране јастука“ убрзо је постала омиљена плоча, са које је готово свака песма постала хит: подсетимо се „220“, „Види шта сам ти урадио од песме, мама“, „Зажмури“, „Немој да се зезаш са мном“, „Француска љубавна револуција“, „Са друге стране јастука“... Уследили су наступи: гостовање у Француској, изузетно успешан наступ у Загребу у оквиру акције „Боље вас нашли“...

Бајага и Дејан су запевали „За милион година“, као чланови **Yu-rok misije**, а њихови гласови и музика чули су се и на централној свечаности прославе Дана младости... Турнеја по градовима широм земље била је више него успешна. Незаборавно је певање на киши једне тмурне јунске вечери, на стадиону Ташмајдан у Београду. Бајага и другари свирали су на концерту **Yu-rok misije**, током лета су представљали нашу земљу на 12. светском фестивалу омладине и студената у Москви (сувишно је и помињати да су и тамо изванредно примљени!) снимили су четрдесет петоминутни шоу за телевизију. Свирали су на мору, у Чехословачкој, по градовима

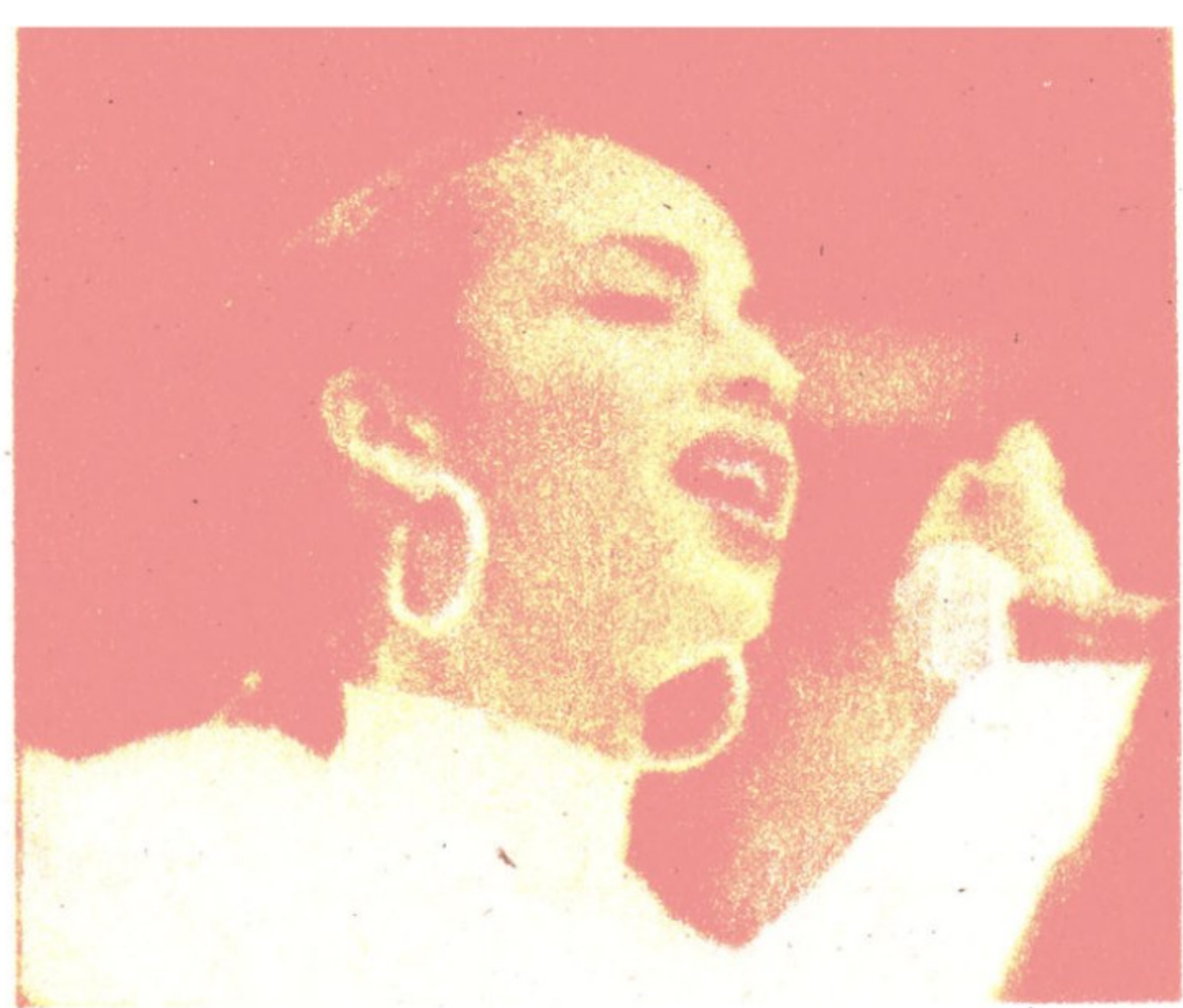
широм земље. Одржали су око 200 концерата и тиме стекли титулу највреднијих.

Ако вам се учинило да су се сада нешто утишали и улењили – ништа не брините! Бајага и Инструктори већ спремају нову плочу и нова изненађења. А о њима – следеће године!

ЛАЈВ ЕИД

Светом су ове године „владали“ многи: Брус Спрингстин, стари вук – Мик Џегер, хумани Боб Гелдоф, лепа Мадона, вечно млада Тина Тарнер... Било је пуно незаборавних песама, плоча, нових лица, старих асова... Ипак, Лајв Еид, концерт у хуманитарне сврхе остао је као нешто за сва времена – рок'н'рол за историју.

Многи су тај концерт назвали Вудстоком осамдесетих, али чини се да је Лајв Еид и више од тога. У једном дану (13. јул) за шеснаест сати цео свет је био уједињен музиком.



Око милијарду и по људи широм света видело је преко 60 светских поп звезда „прве лиге“ које су на стадиону „Вембли“ у Лондону и „Џон Фицџералд Кенеди“ у Филаделфији певали за све оне гладне и несрећне широм Африке. Сви су били ту: Легендарни Ху' (Who), Боб Дилан, мистер Боуви, виртуози гласа Стинг и Фил Колинс, елегантна Шаде, Бич Бојси (Beach Boys) у пуној форми, емотивни Боно, мајстори Квин (Queen) калибра, стари ас – Пол Мекартни, после пет година поново заједно – Лед Це-

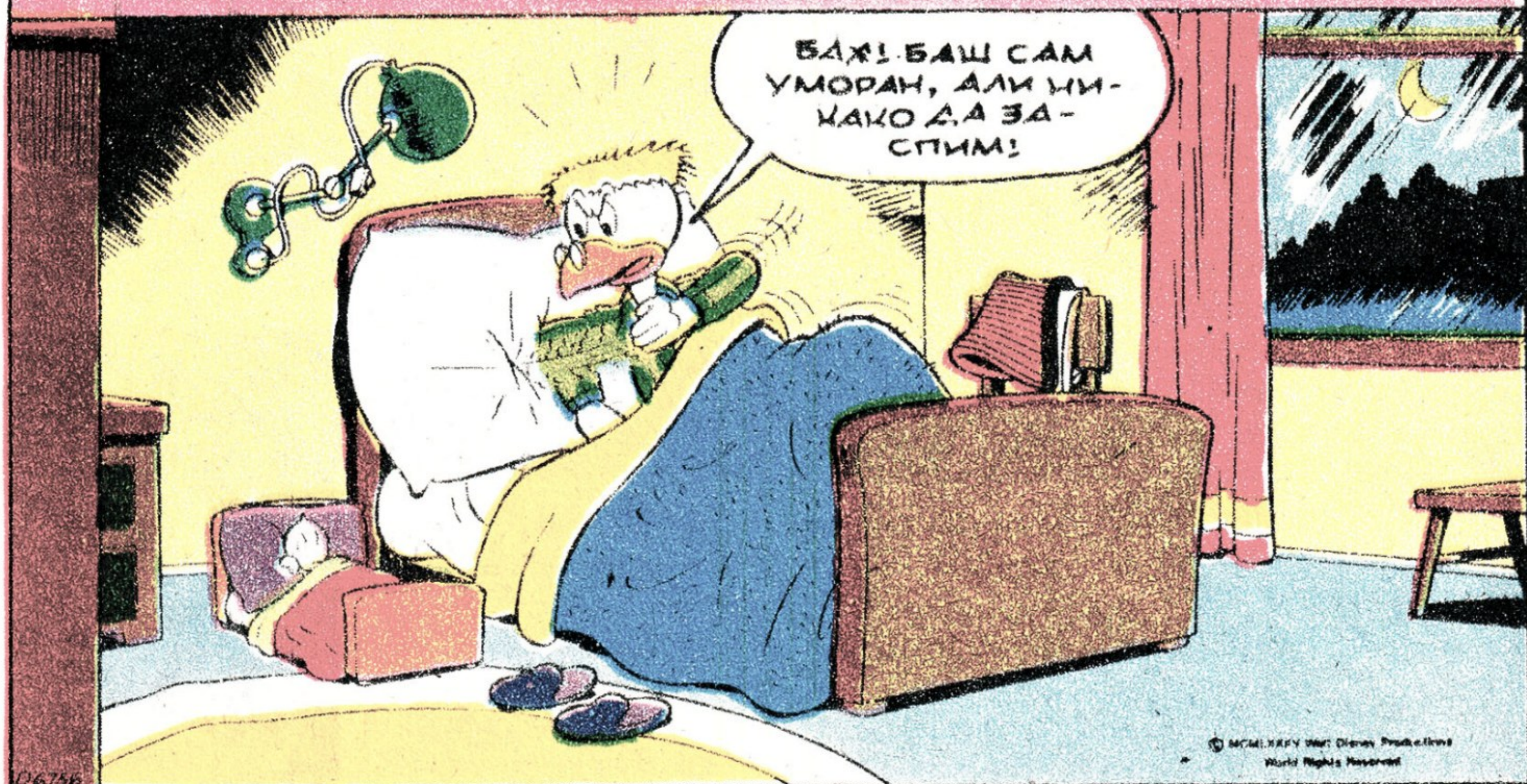
лин (Led Zeppelin), спороруки Ерик Клептон, разиграна Мадона, zgodни Дјурановци (Дуран Дуран), дует над дуетима – Тина Тарнер и Мик Џегер... Били су ту и они на које смо готово већ заборавили: Бо Дидли, Би Би Кинг, Хари Белафонте, Џоан Баез, али и они који су тек „дошли“ Ник Кершоу, Хауард Џонс, Алисон Моје, Уем. Било је распевано и незаборавно!

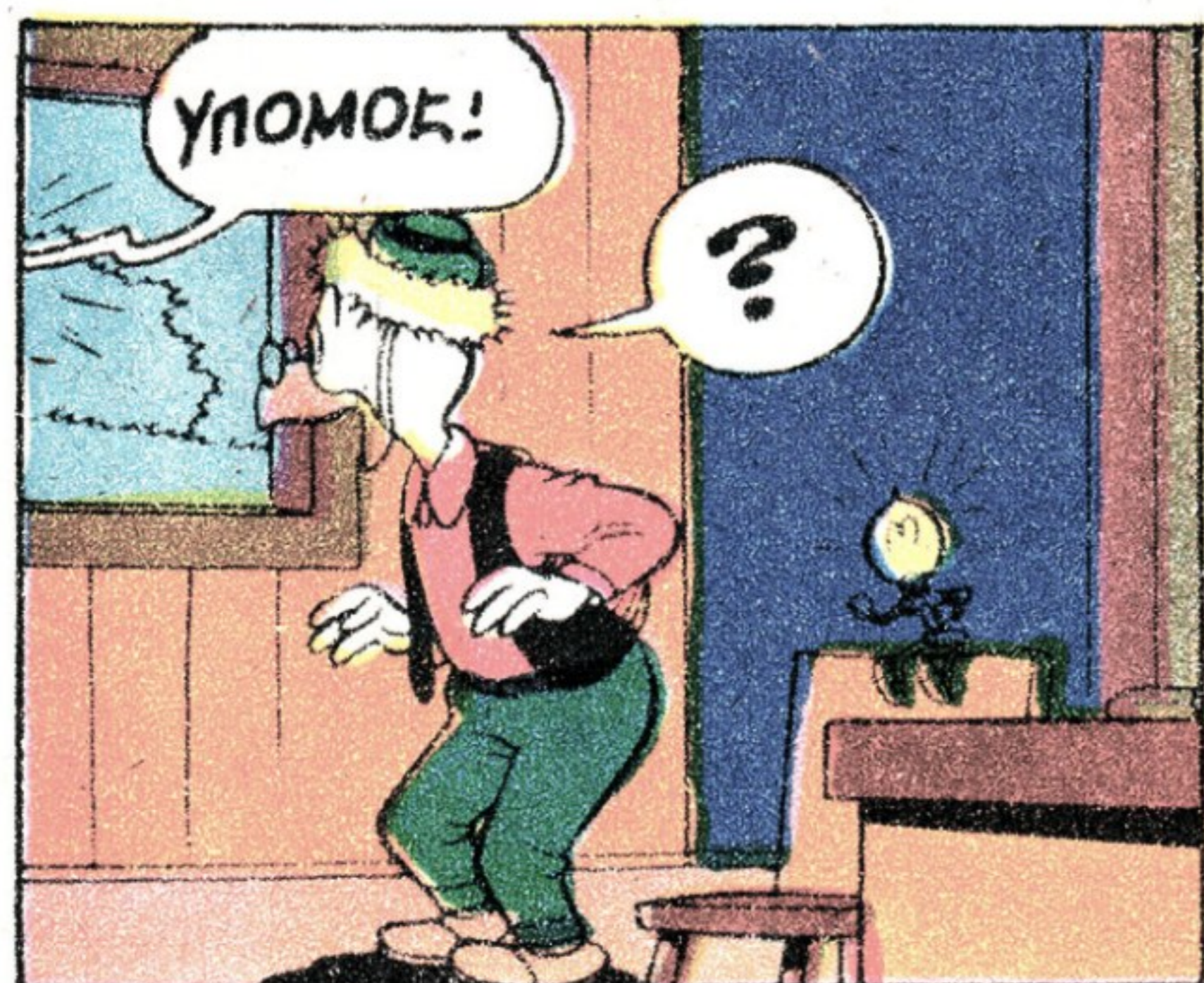
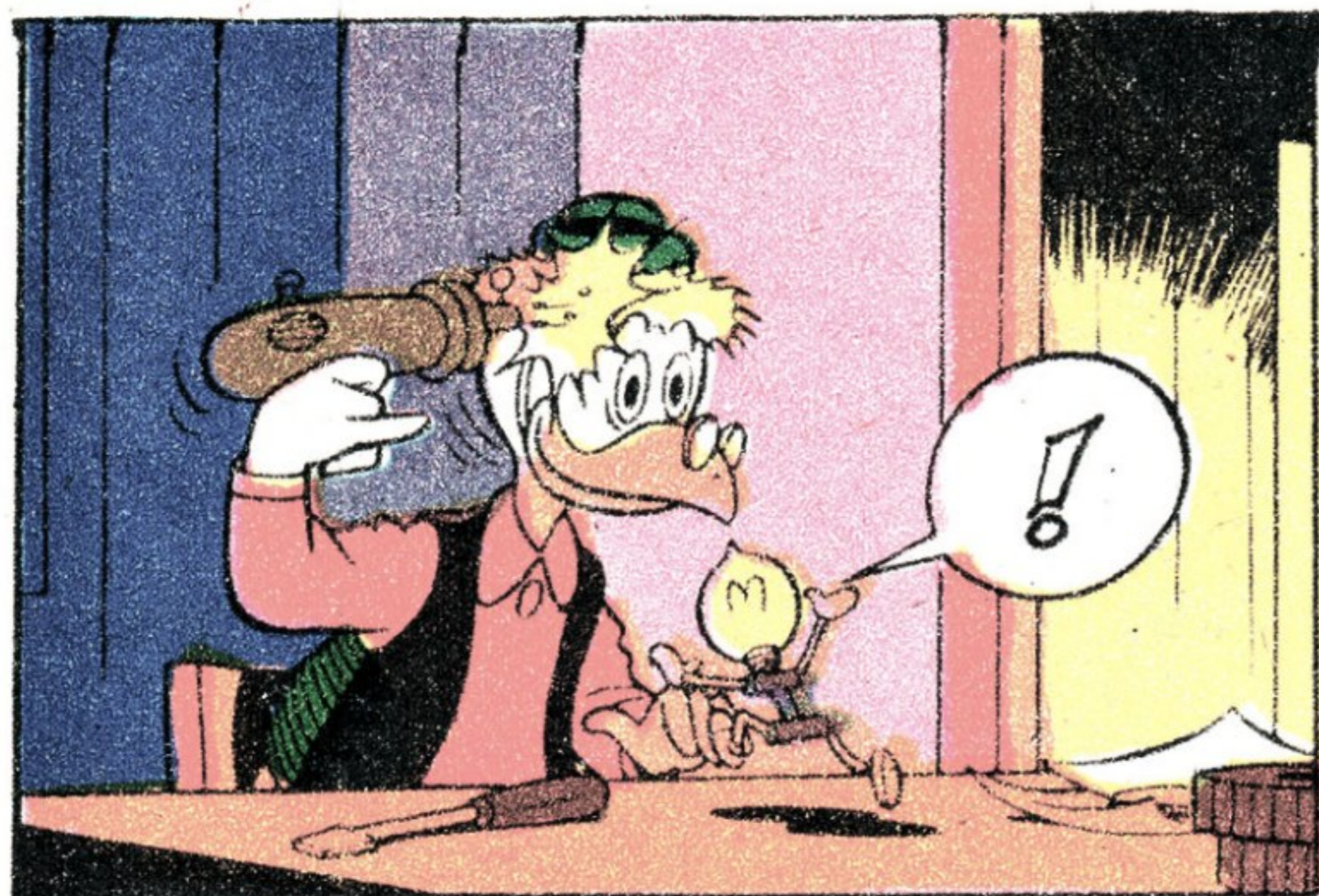
Приход у износу од 40 милиона долара отишао је гладнима Африке. Тамо где ни политика, ни политичари нису ништа могли – музика је победила и ујединила цео свет: Лајв Еид – концерт за сва времена.



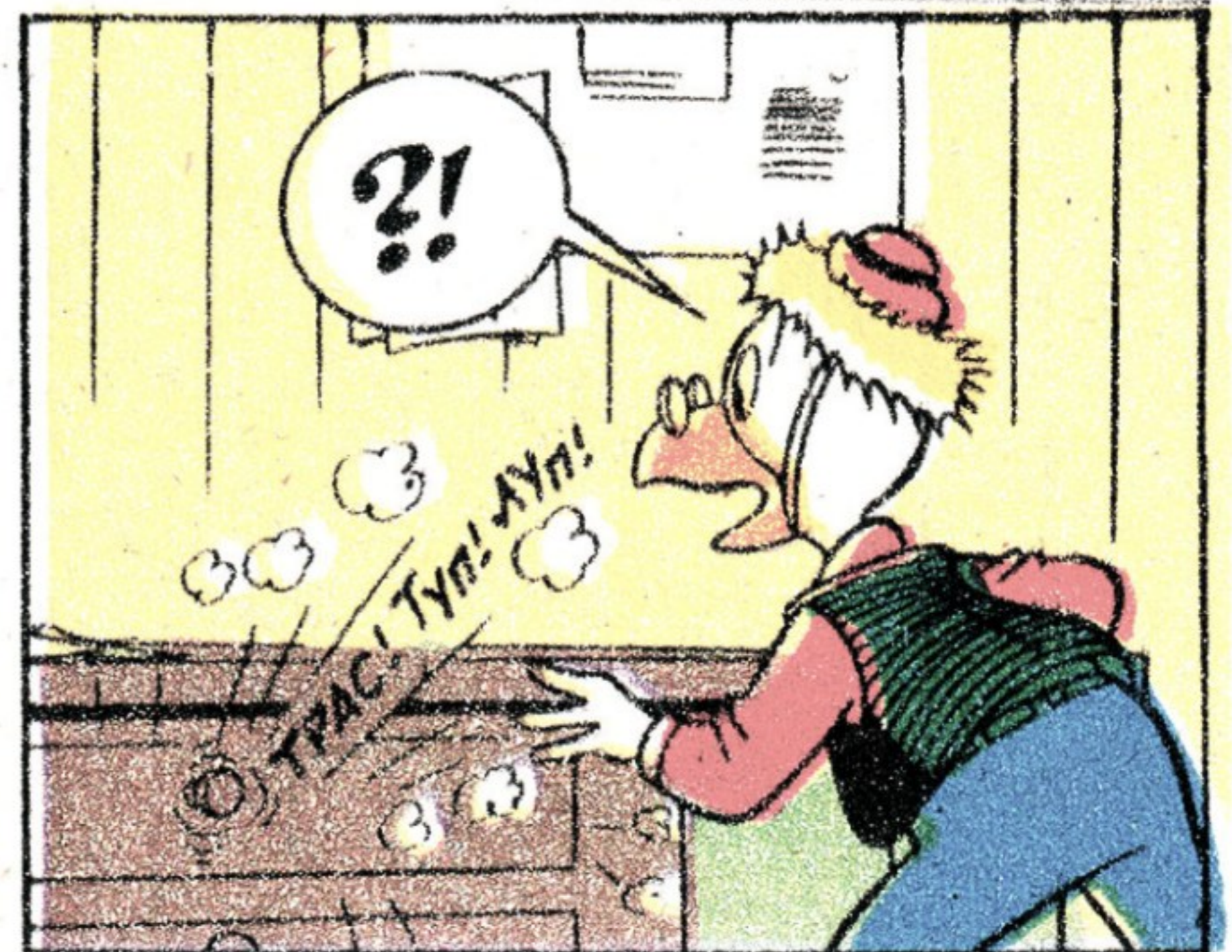
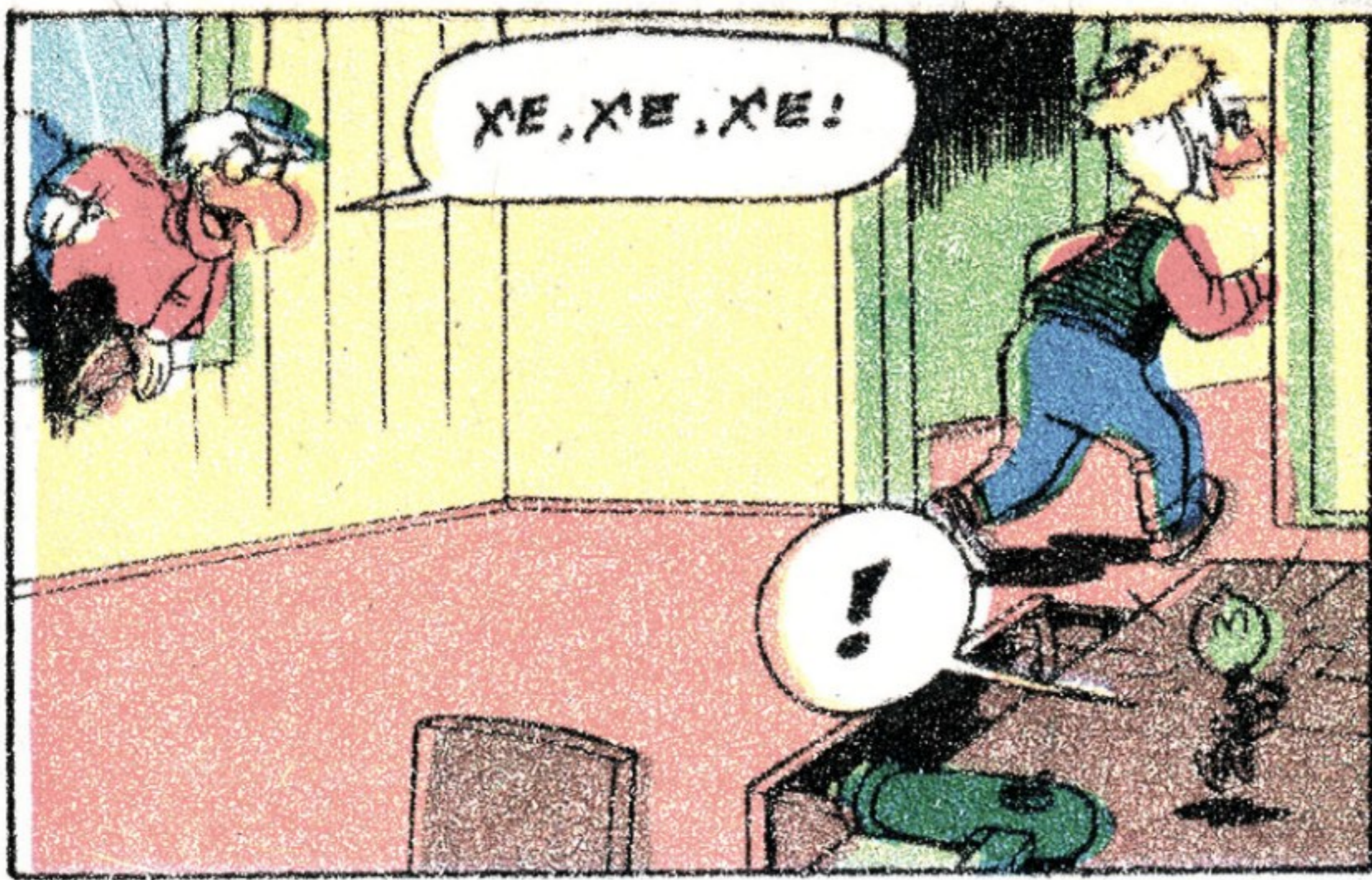
ПРОКА
ПРОНАЛАЗАЧ:

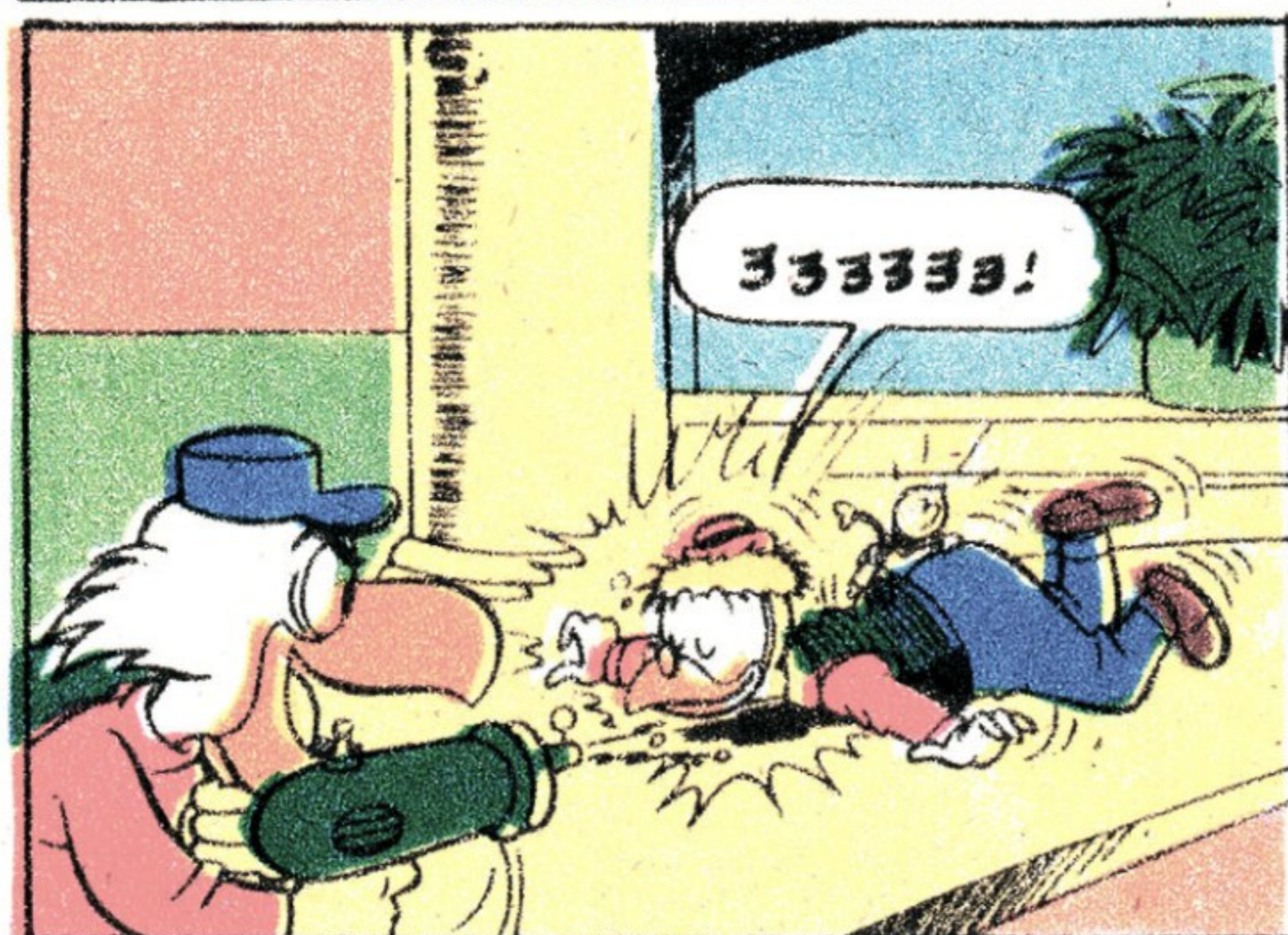
ПРИШТОЛ ЗА УСПАВЉИВАЊЕ



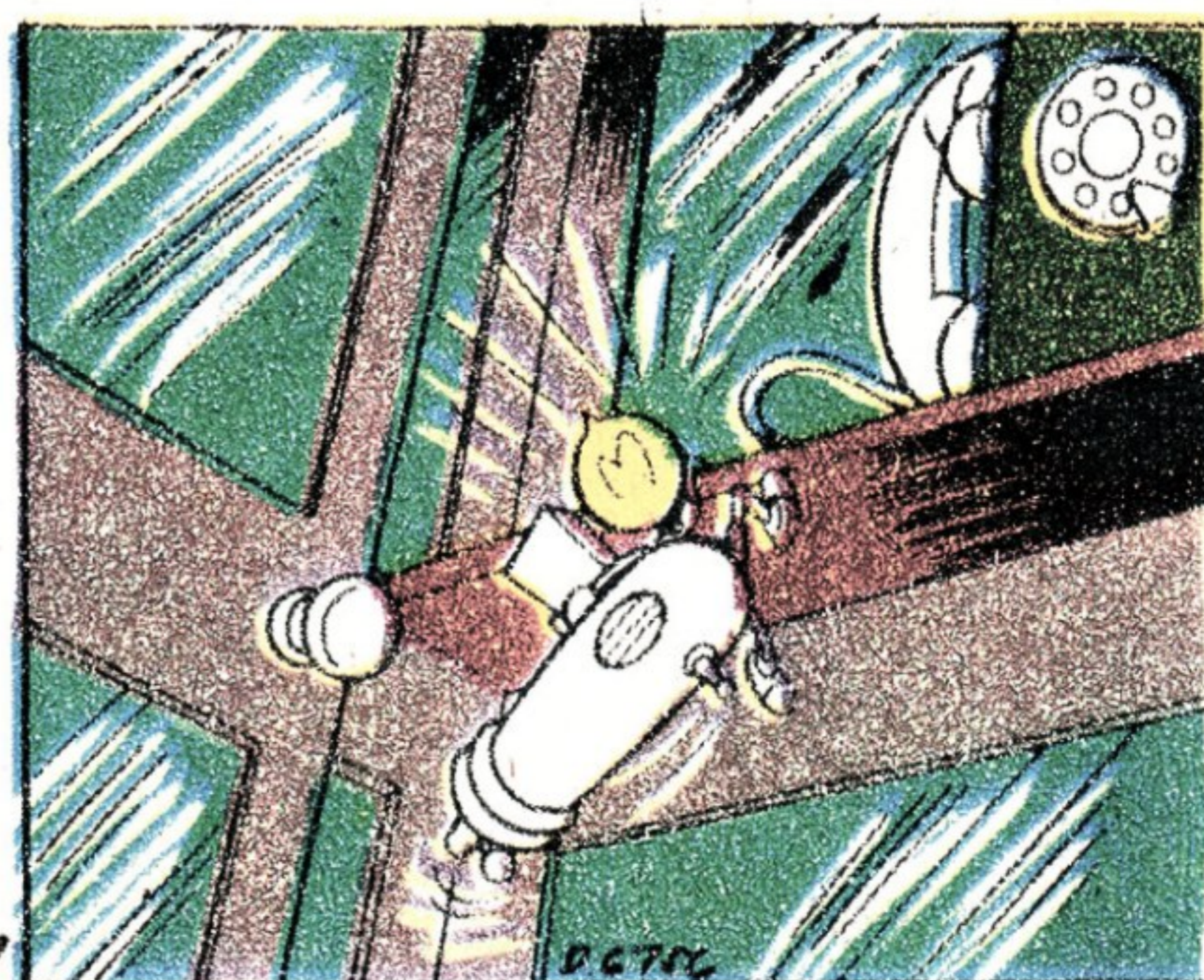
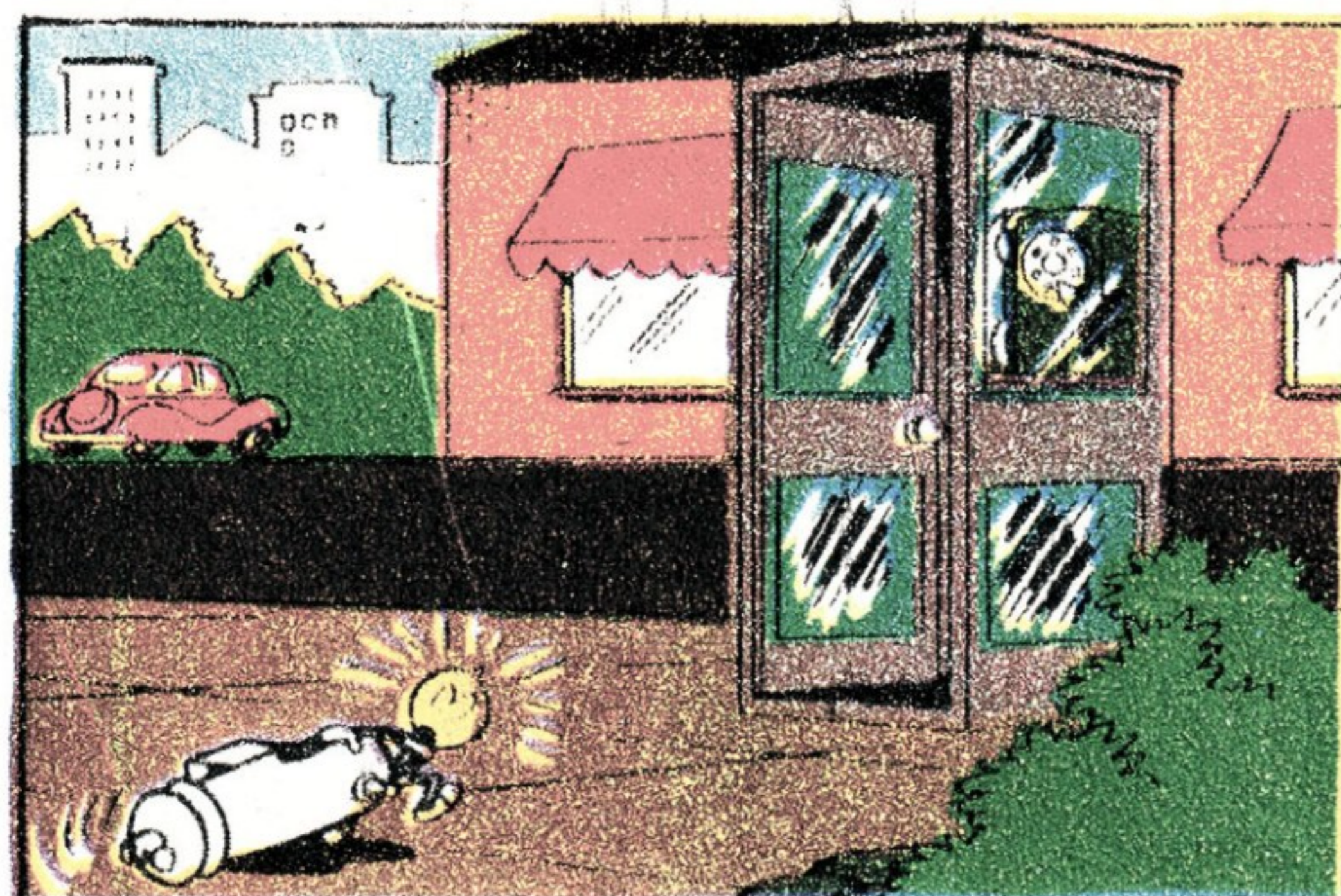
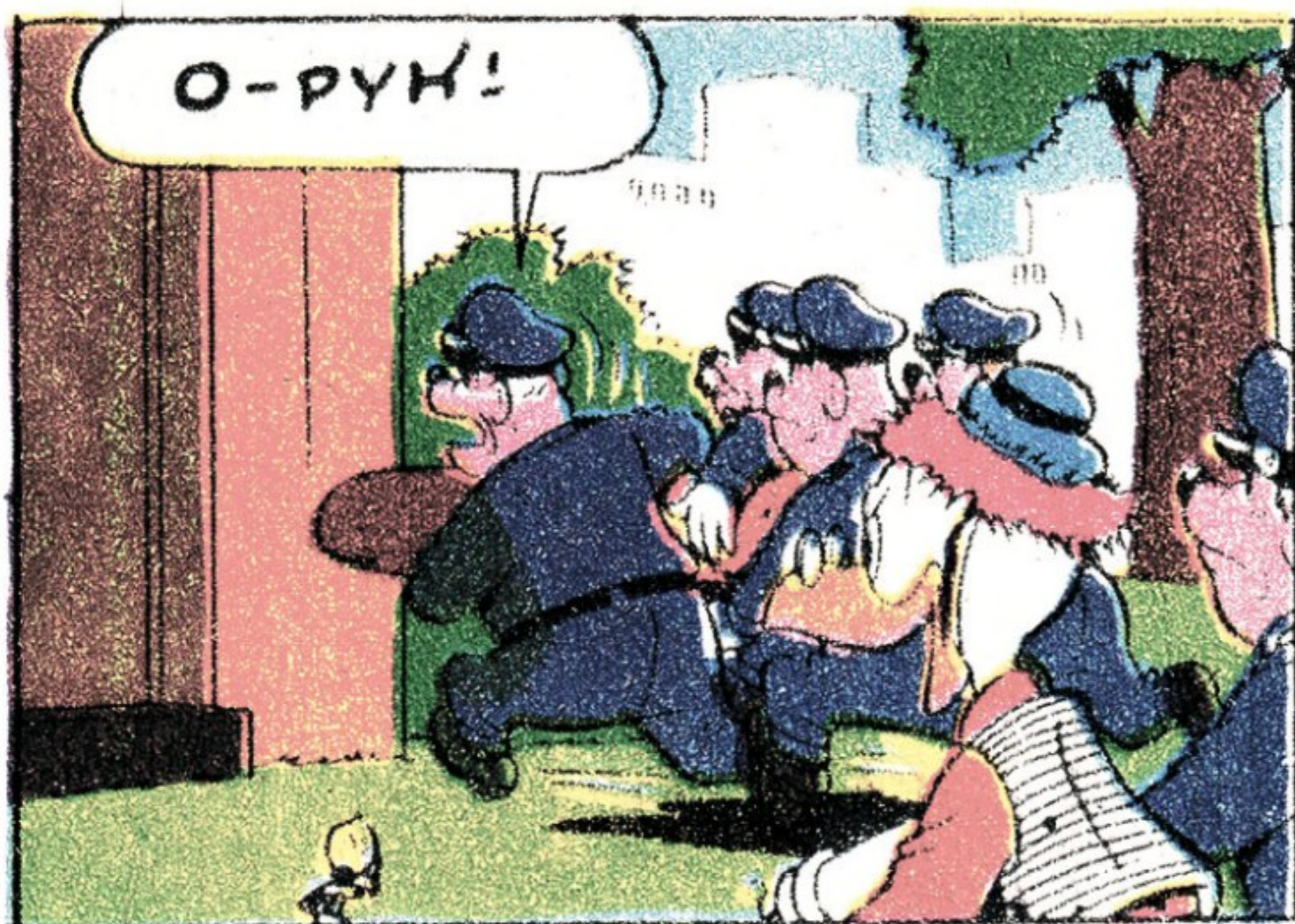


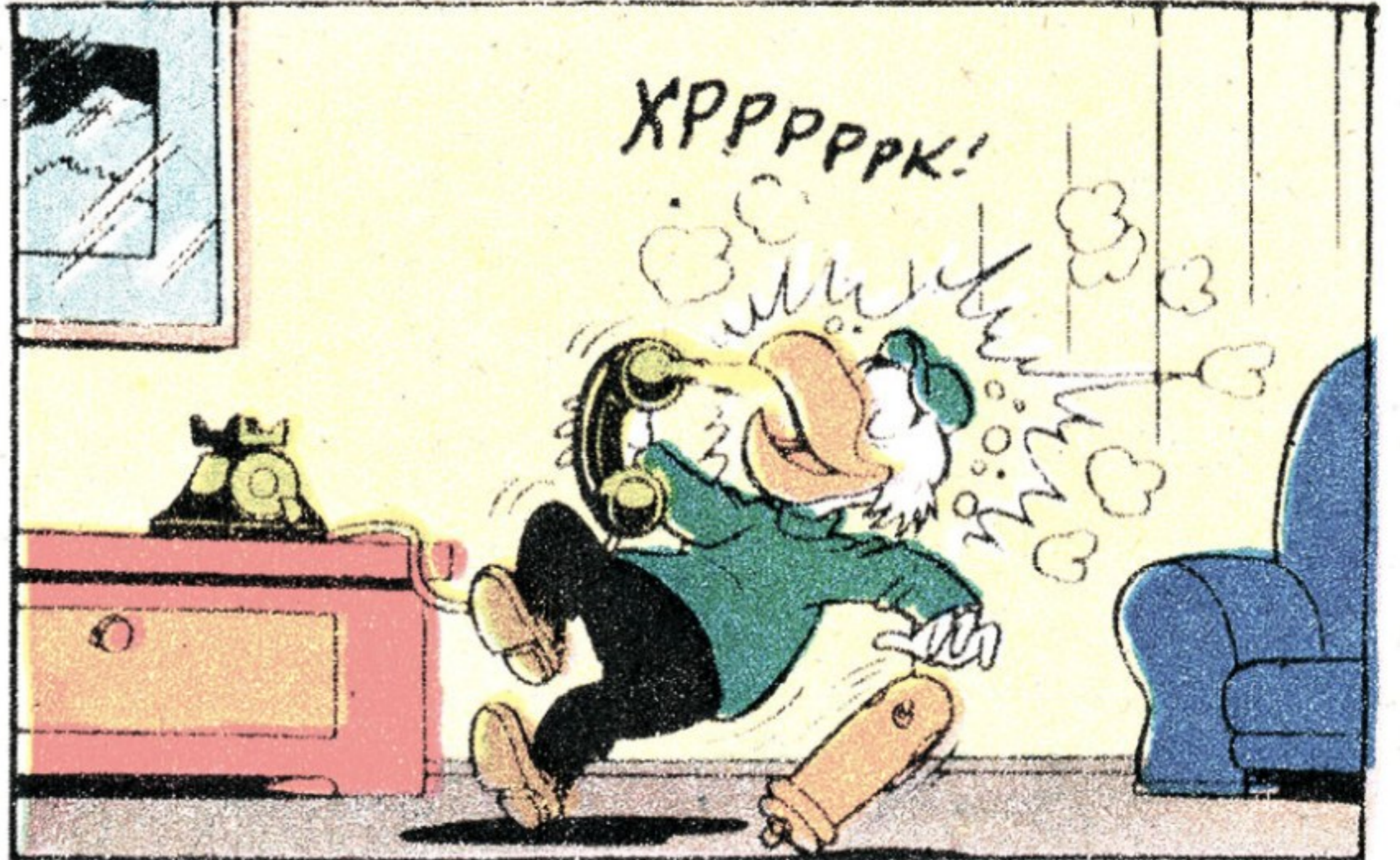
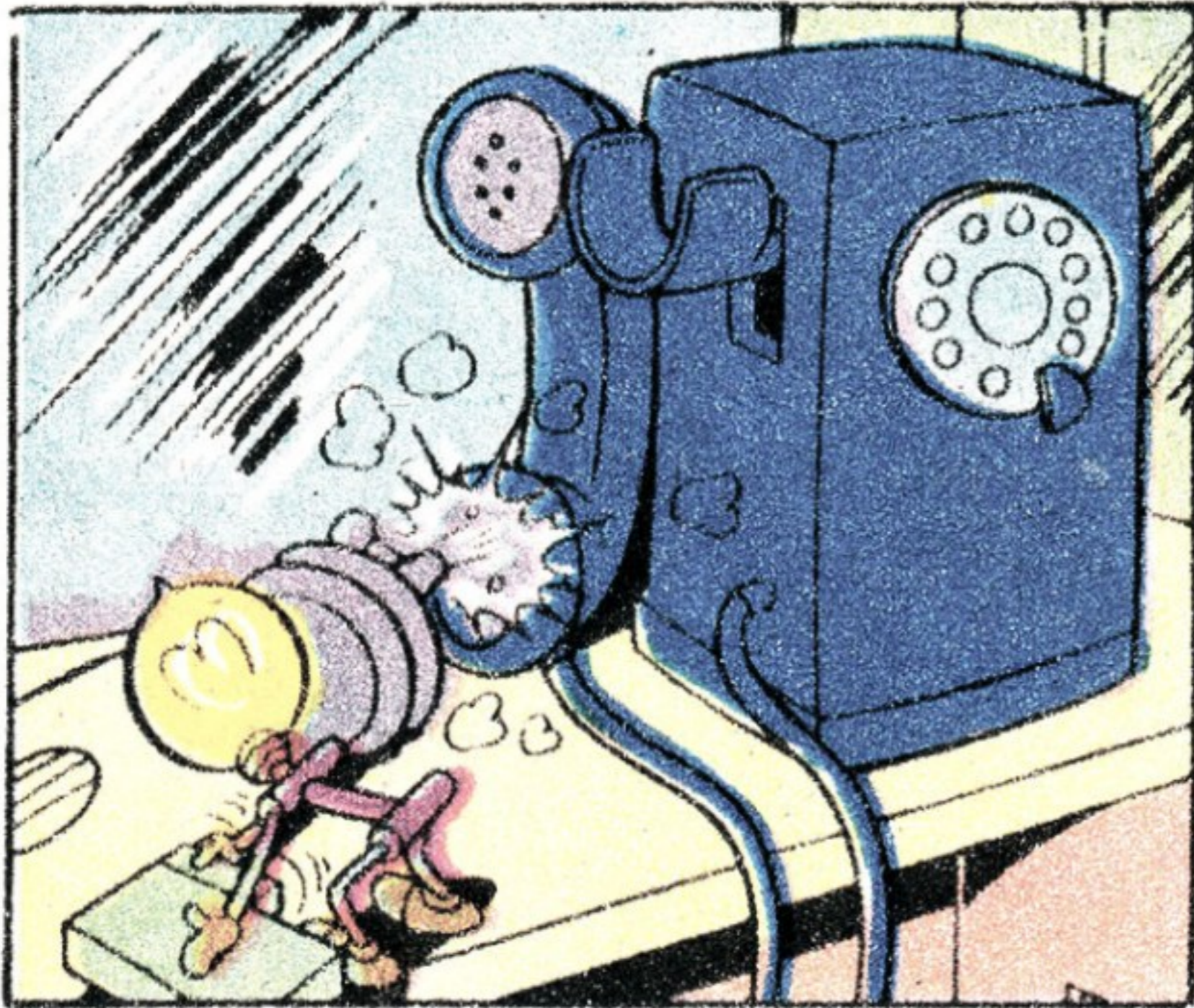












КАСНИ-
ЈЕ...

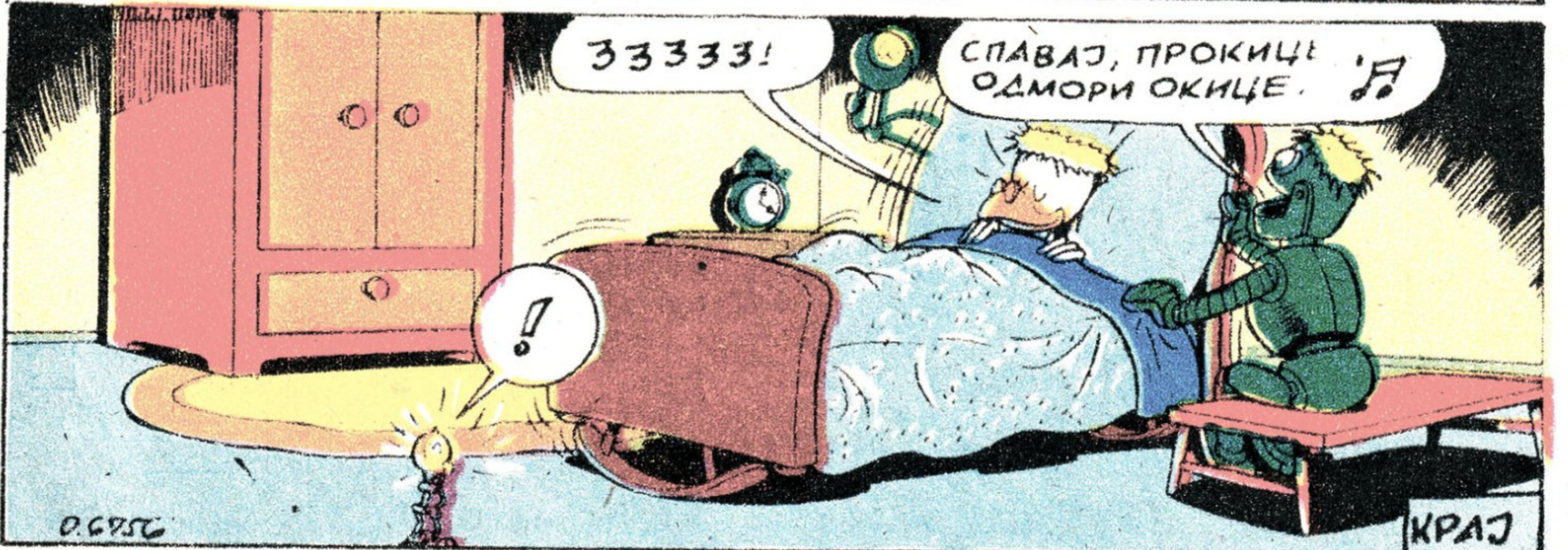
ШТО УНИШТА-
ВАШ ПИШТОЛЕ,
ПРОКО?

ИСУВИШЕ СУ
ОПАСНИ! ПРОНА-
КИ БУ ЈА
ВЕК НАЧИН
ДА ЗА-
СПИМ!



СЛЕДЕКЕ
НОКИ...

Х!



ЗЗЗЗЗ!

СПАВАЈ, ПРОКИЦЕ
ОДМОРИ ОКИЦЕ.

0.6756

КРАЈ

МИЛИЧИНА ТАЈНА

Милица је лепоока седмогодишња девојчица која је ове године кренула у први разред основне школе.

А, као што је познато и као што кажу Миличин тата и Миличина учитељица, то је један од најзначајнијих тренутака у животу човека. Тако рећи, преломни тренутак.

– Зашто? – пита Милица и очигледно јој таква тврдња много не значи, јер она зна да пред собом има толико лепих дана да би свака забринутост била глупа. Због тога Милица није збуњена.

Зато је збуњен њен тата Михаило.

– Све се у твом животу мења – каже он лепоокој Милици. – До сада ниси имала обавеза какве ћеш имати кроз који дан, када пођеш у школу.

– Упознаћеш многе другове – тврди Миличина мама Нена. – Мораћеш да се навикнеш на колектив.

– И до сада сам имала много другова – искрено се чуди Милица. – Зашто ви то стално истичете као да сам ја мала!

– Понекад воли да филозофира – мрмља Миличин тата. – Надам се да тако неће бити и у школи. Учитељице не воле децу која много мудрују.

– Али, ово ће бити нови другови – у разговор брзо улази Миличина мама, надајући се да претходне речи њена кћи није чула. – Мораћеш да водиш рачуна о свом понашању.

– Нисам ја асоцијално дете – лежерно изговара Милица на потпуно запрепашћење својих родитеља.

– Где си чула ту реч? – питају они запањено.

– Моја генерација зна много више од ваше генерације када је полазила у школу.

– Излетеће се тако и у школи – помало заплашено каже Миличин тата и додаје: – Знаш ли уопште шта значи та реч?

Лепоока Милица гледа оца испод ока. Рекло би се како се помало колеба: да ли да одговори или не. Ипак, одлучује:

– „Недруштвен“, човек који је издвојен из средине у којој живи, не комуницира...

– Не комуницира! – Миличина мама је запрепашћена. – Ово као да није наше дете – каже она.

– Наше дете је потпуно сазрело за школу – закључује отац Михаило.

– Свакако – слаже се са њима Милица. –

Уосталом, то су показали и резултати тестирања код педагога школе.

Овај разговор, који још увек не обухвата Миличину тајну, водио се средином августа месеца.

Почетак школске године се приближавао. Купљене су књиге, торбе, сав потребан и скуп материјал и у недељу 1. септембра Миличини родитељи су рекли:

– Било би добро да вечерас раније легнеш.

– Зашто? Ако сам синоћ могла са вама да седим до касно увече зашто бих данас легла много раније? То није логично.

– Зато што сутра треба да будеш одморна – стрпљиво је објаснила мама Нена.

– Сутра ћемо имати један или два часа. Добићемо распоред и учитељица ће нас пустити кући. Два и два у реду и право кући.

– Она опет филозофира! – помало нервозно рекао је тата Михаило.

– Нисам ја филозоф већ првак са коефицијентом интелигенције далеко изнад просека.

Али, „филозофирање“ није помогло и Милица је морала раније у постељу.

Сутрадан, 2. септембра у шест и тридесет крај Миличине постеље спремна је била нова хаљина, ђачка кецеља, нове чарапе и ципеле.

На столу, свечано постављеном, припремљен доручак.

И, овде почиње Миличина тајна.

– Време је да је пробудимо – шапуће тата Михаило.

– Нека одспава још пет минута – предлаже мама Милица.

– Пет минута више или мање не значи ништа.

– Не значи теби, али Милица сада можда сања најлепши сан.

– У реду – рекао је тата Михаило.

Пет минута је протекло у потпуној тишини.

– Е па, прошло је тих пет минута – каже тата Михаило. Одлучно устаје и прилази девојчицином кревету. Опрезно је додирује по образу и каже: – Милице... Милице, душо, време је...

Не отварајући очи Милица сањиво мрмља?

– За шта?

– Треба да се припремиш за школу.

- Мени се спава!
- Свим првацима спава се првог дана школске године – стрпљиво се смешка тата Михаило. – Али, већ ћеш научити, душо.
- Мени се спава више него свим првацима заједно.
- Милице, мораш у школу! – Ту већ више није било шале. Милица је погледала оца, покушавајући да се осмехне.
- Тата, знаш шта – рекла је сањиво, иди ти у школу место мене, па ми испричај како је било.
- Овог тренутка да си устала!
- Добро, Михаило, убедио си ме.
- У 7.30, корачајући поред тате, Милица је кренула ка школи.
- Тог поподнева ми је рекла:
- Као да сам у добош лупала, што рекла моја бака. Стварно. Цела улица је знала да полазим у школу. Као да су само очекивали да се појавим – стајали су пред капијама, крај прозора, на улици и довикивали:
- Милице, срећан полазак у школу!
- Како си ти данас лепа!
- Зар ти торба није тешка?
- Правцати ђак!

И све тако – наставља Милица – све неке примедбе које су потпуно бесмислене. Прво: лепа сам сваког дана. Питај моју баку, видећеш шта ће ти рећи. Друго: ко год погледа ђачку торбу, одмах види колико је тешка. А да сам прави ђак, то се подразумева чим сам пошла у школу. Зар не?

- Потпуно си у праву – рекао сам. – А о тајни што си казала да ћеш ми рећи?

- Знаш оно кад су Михаило и Нена јутрос седели и чекали да прође још пет минута па да ме пробуде... Тада сам ја била будна, охај откада! Хтела сам да видим како ће се понашати. И, могу ти рећи, били су узбуђени као да они полазе у први разред.

Тог поподнева, Миличина мама изнела је пред кћерку тарту од бисквита као част за полазак у први разред.

- Појешћу је целу – рекла је Милица.

- Ако ми даш једно парче, домаће задатке ћу да радим уместо тебе – покушао је да се нашали Миличин тата.

- Часна реч?

- Часна реч.

- Ево ти цела торта!

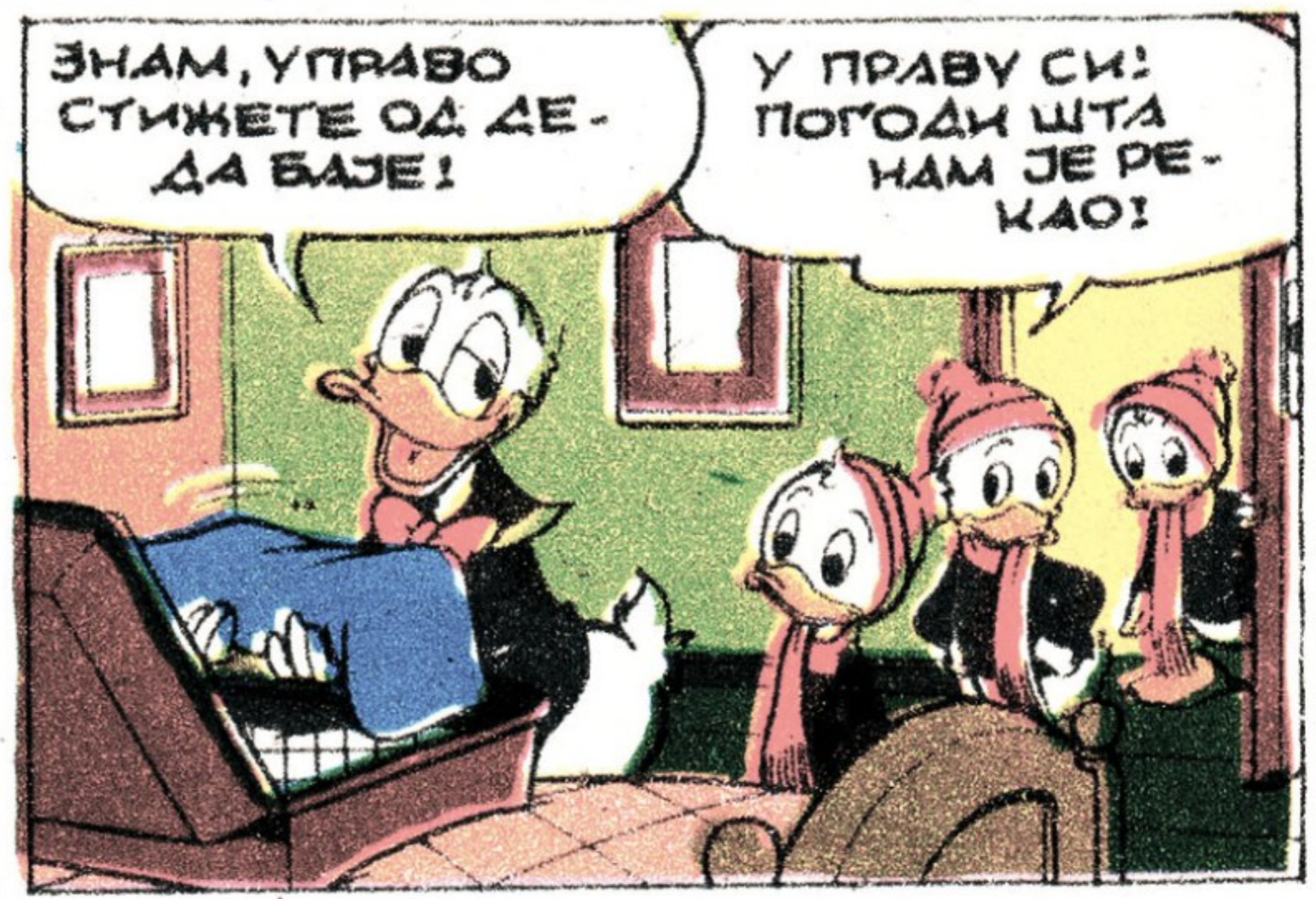
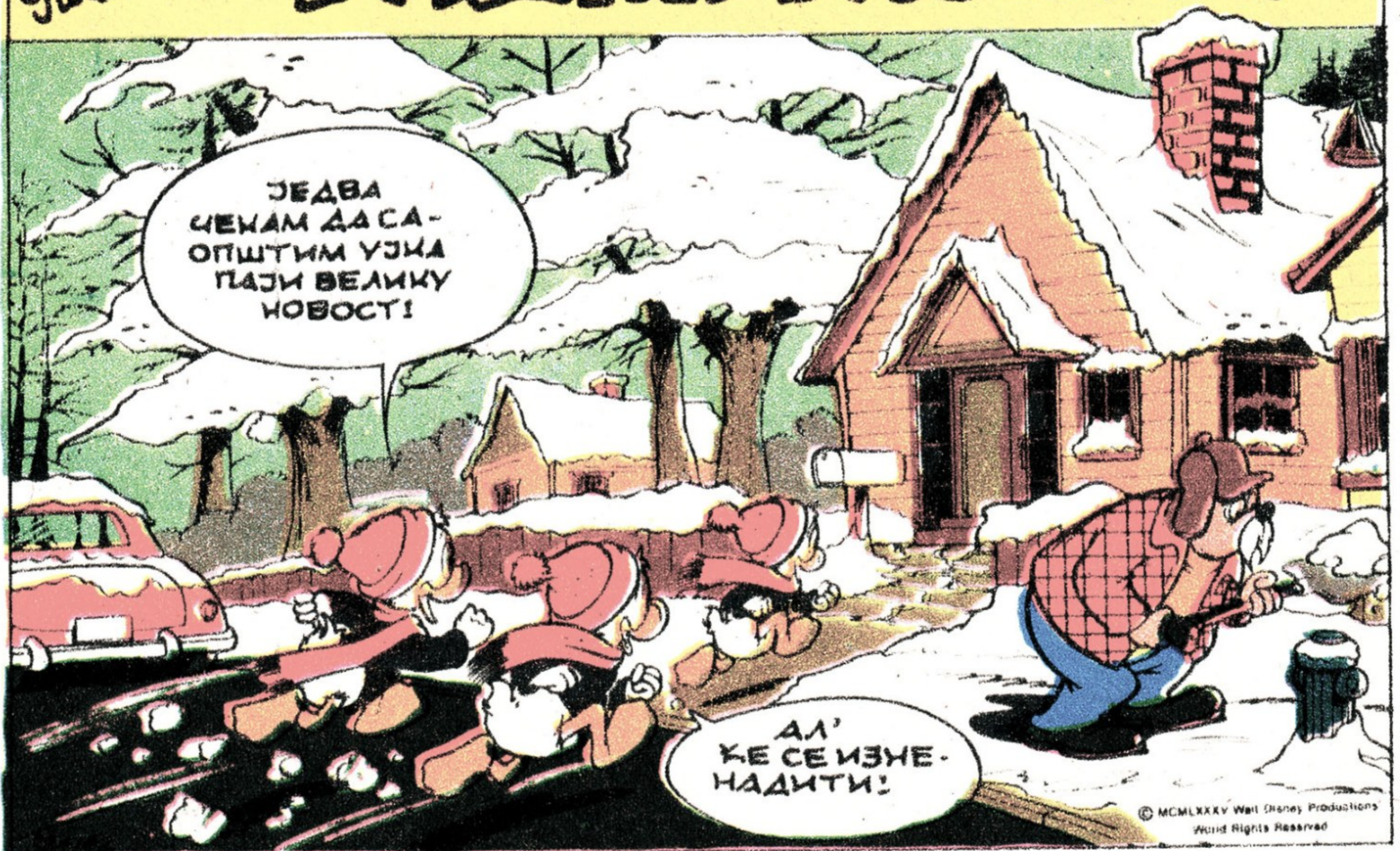
Верослав Ранчић

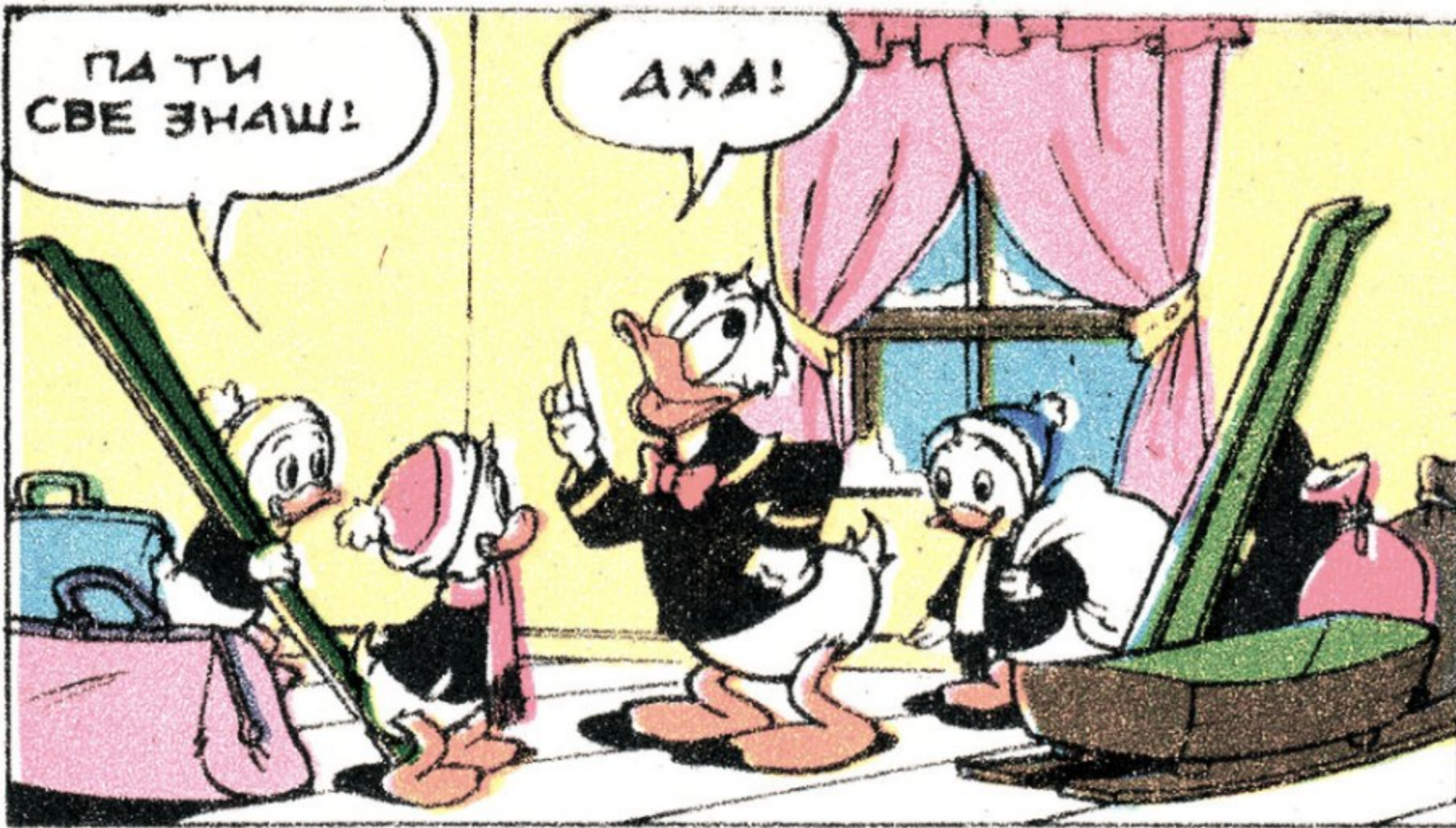


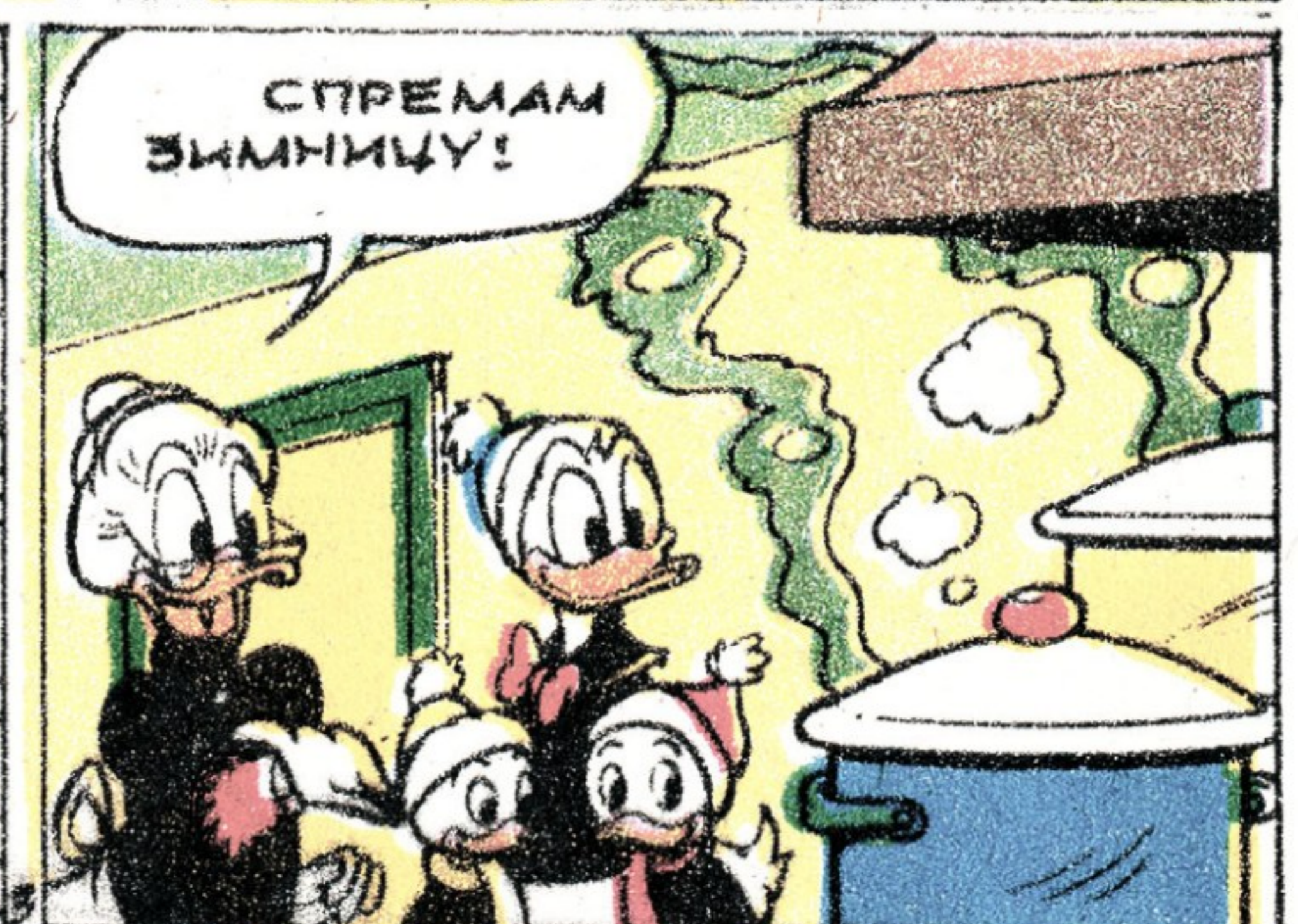
ИЛУСТРОВАО ГРУЈИЦА МИЛОНОВИЋ

Таја
Пашак:

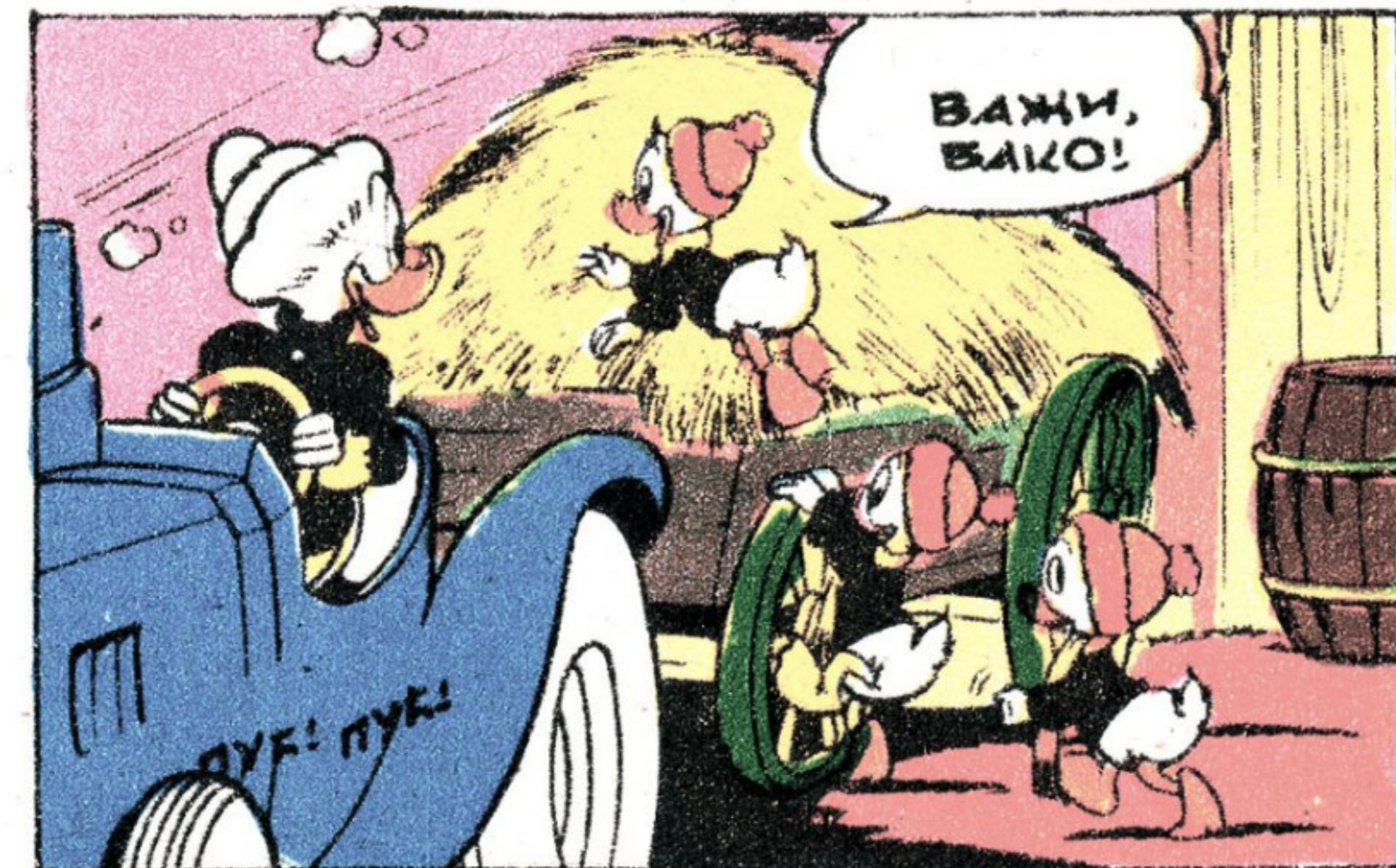
РАДНИ РАСПУСТ













ОВО ЈЕ УЖАСНО! У ЖИ-
ВОТУ НИСМО ОВОЛИКО
РАДНИ!



И ТО МИ ЈЕ
ОДМОР! НАБИО
САМ ЖУЉЕ-
ВЕ!



ПА, ИЗГЛЕДА
ДА САМ И ЈА ПО-
ГРЕШНО!



ДЕДА БАЈИНА ПОНУ-
ДА МИ СЕ ЧИНИ СВЕ
БОЉА И БОЉА!



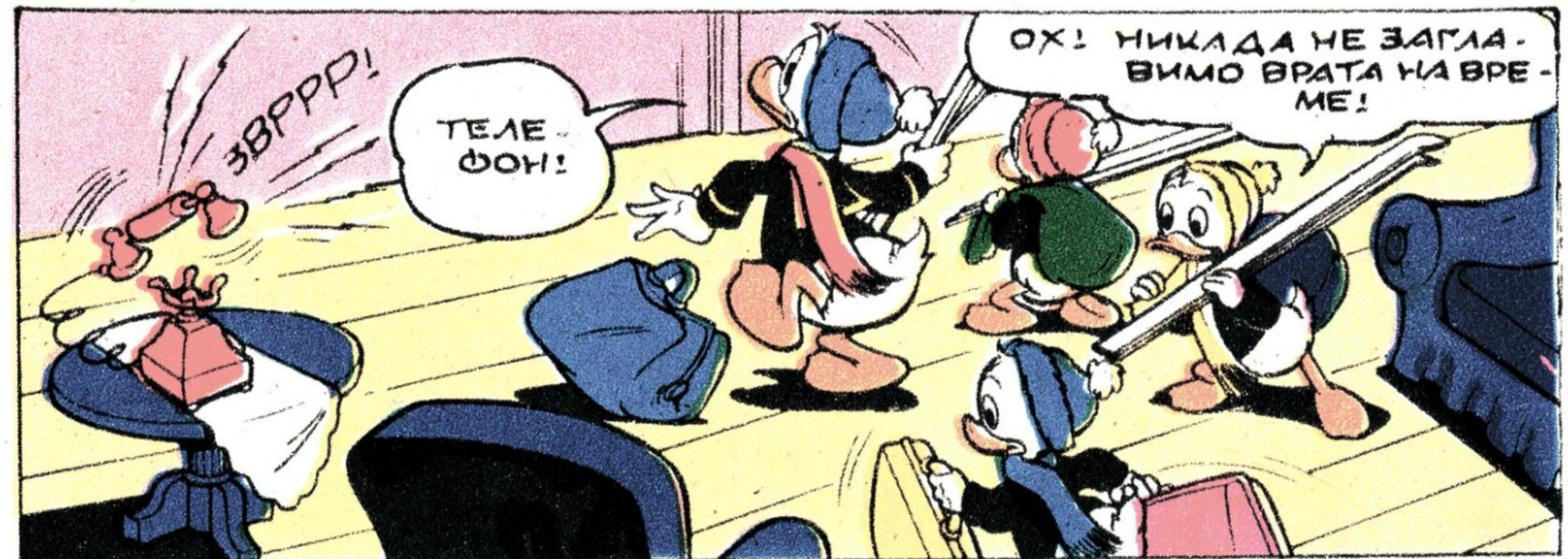
ЈУХУ, МОМЦИ!
ГДЕ СТЕ?

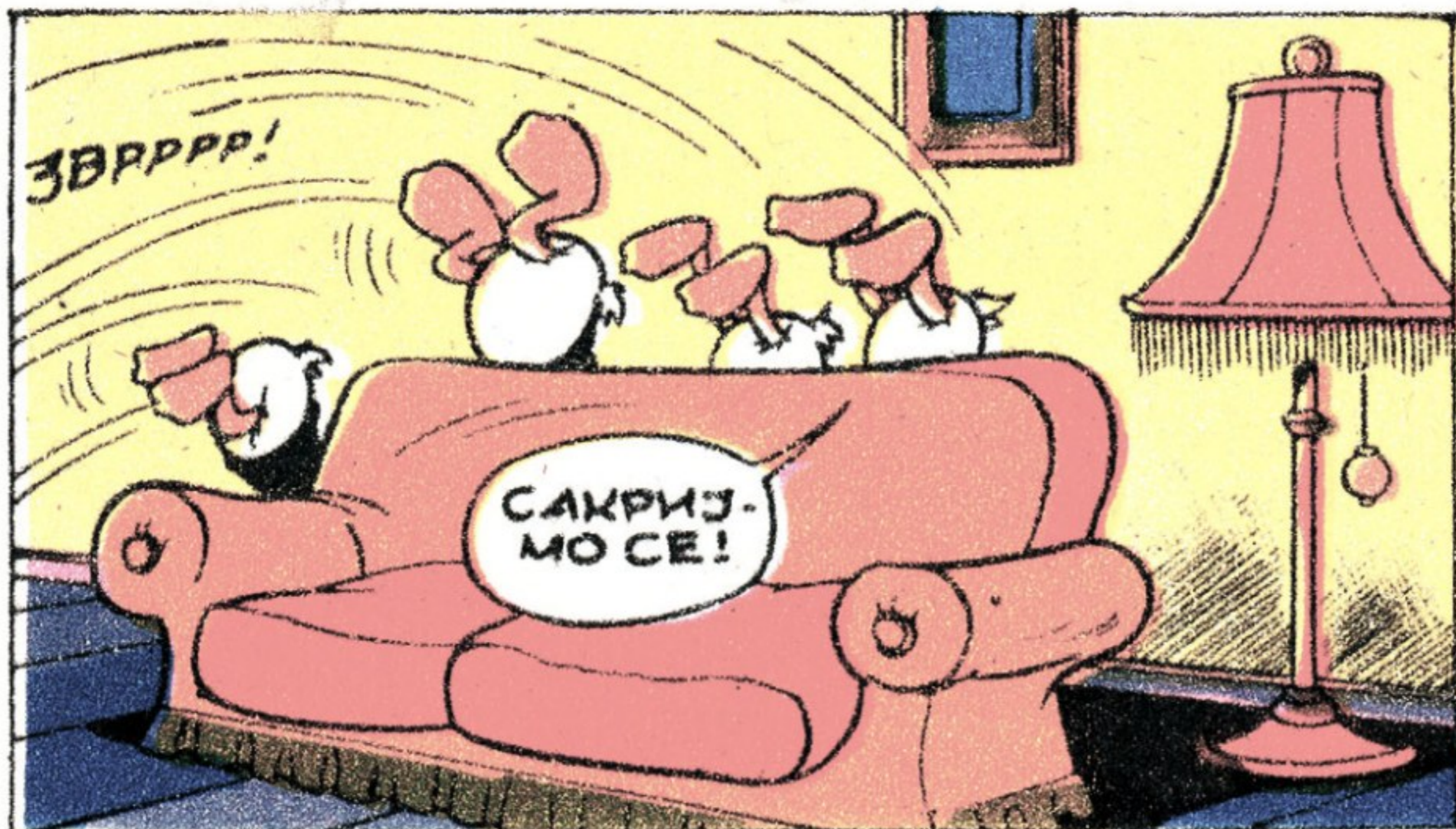


КИДАЈТЕ ДОК НАС НИЈЕ
ПРИМЕТИЛА!



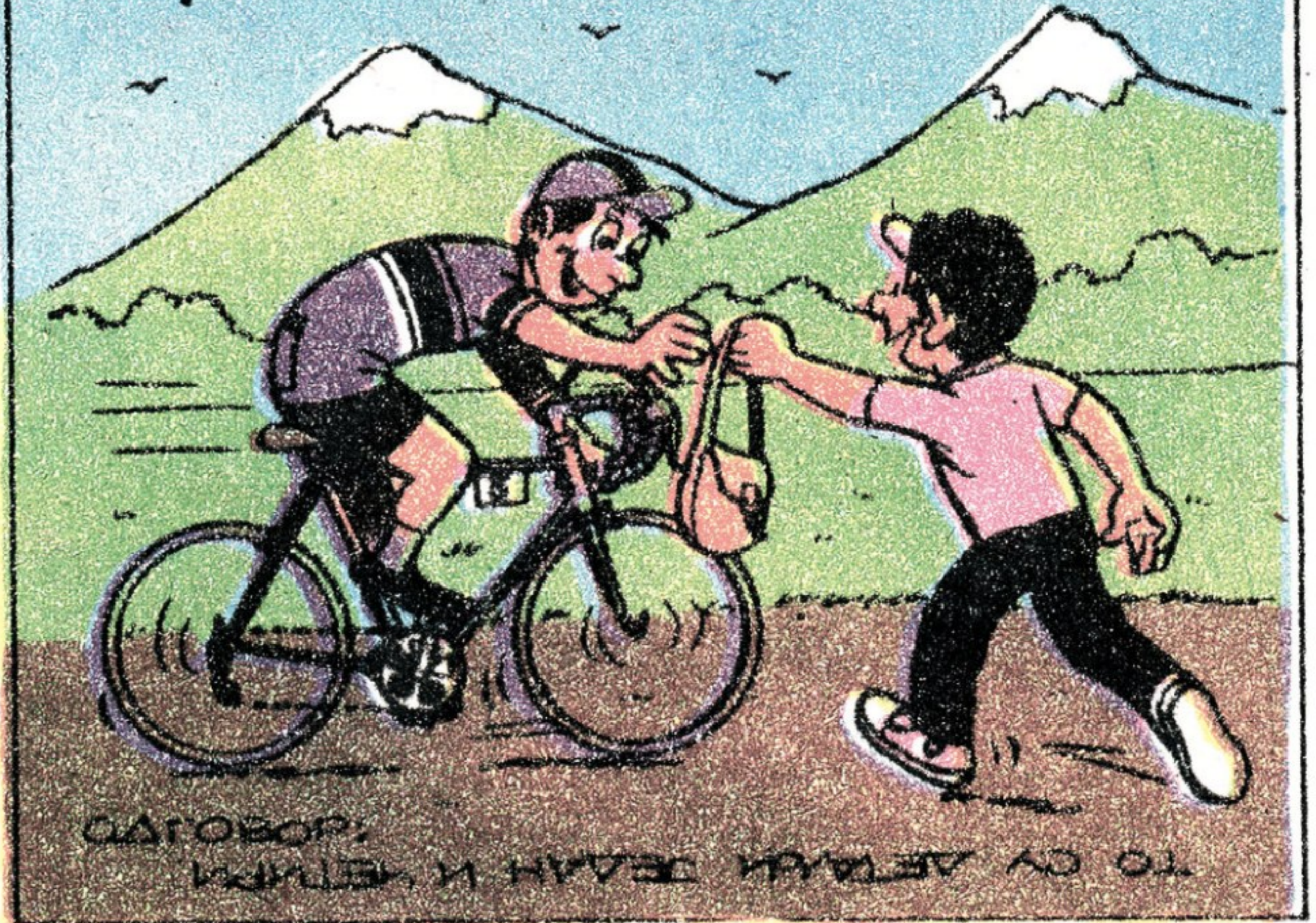
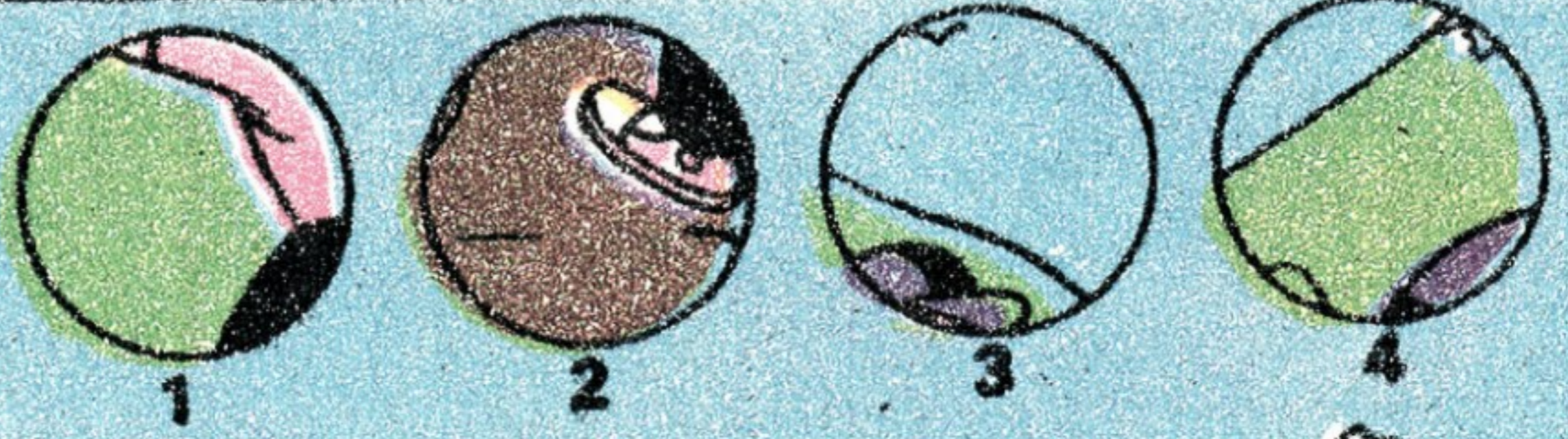
ВРЕМЕ ЈЕ РУЧКУ, А
ЊИХ НИГДЕ...



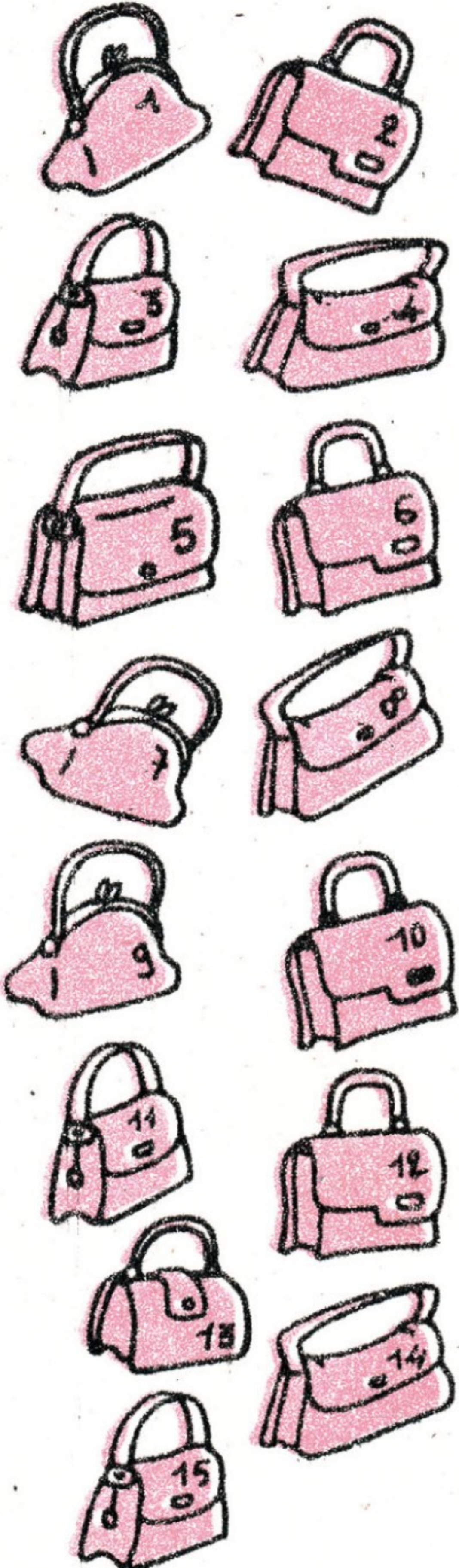


РАЗМИШЉАНИКА

ТВОЈ ЗАДАТАК ЈЕ ДА
ОД ОВА ЧЕТИРИ ДЕТА-
ЉА (У КРУЖИЦИМА)
ОДБЕРЕШ ОНЕ КОЈИ
ОДГОВАРАЈУ СЛИЦИ.

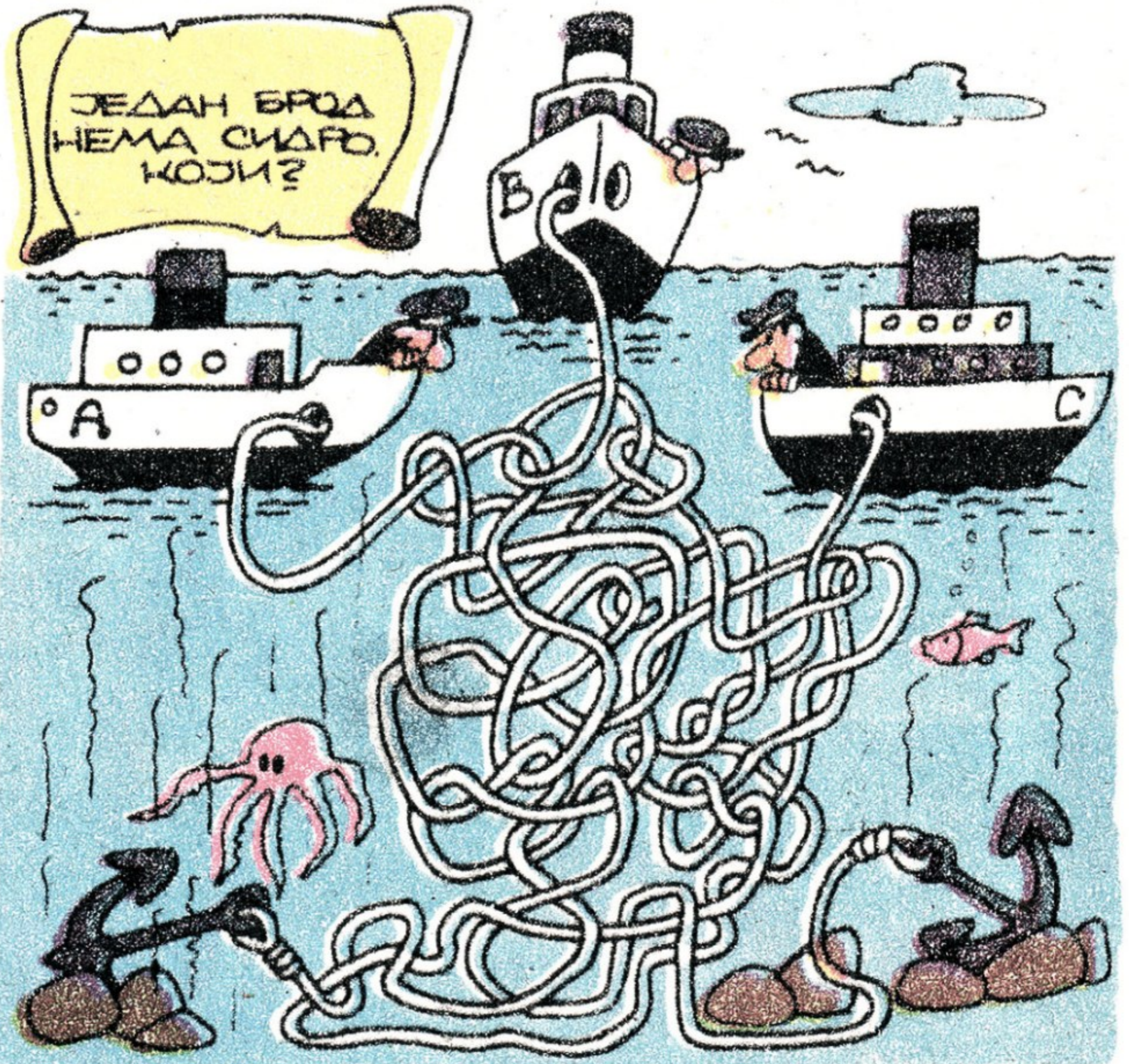


ОДГОВОР:
ЈЕДАН И ДВА



НА ОВОЈ КАРТИЦИ
ЕМА ЖЕНСКИХ
ТАШНИ САМО
ЈЕДНА ЈЕ УНИ-
КАТ. КОЈА?

ОДГОВОР:
БРОЈ 13.
ТАШНА



ОДГОВОР:
БРОЈ С.



ДОМИНО УКРШТЕНИЦА

„Плочнице“ са словима и црним пољима пренесите у лик, али тако да добијете правилне (решиве) укрштене речи. Распоред слова и црних поља у „плочицама“ се не сме мењати. Да би вам почетак решавања био лакши, уписали смо већ три „плочице“ од петнаест, колико их укупно има.

Вељко Максимовић, Београд

И	Н	С	Т	А	Л	А	Т	Е	Р	●	П	А	У	К
З	Е	Л	Е	Н	●	У	Р	Н	Е	Б	Е	С	Н	О
О	М	А	С	Т	И	Т	И	●	Г	А	Ш	П	А	Р
●	А	Н	Т	А	●	●	С	В	А	С	Т	И	К	Е
Т	Р	К	А	Л	И	Ш	Т	Е	●	●	А	Р	А	Л
А	Н	А	Т	●	Л	У	А	Н	Д	А	●	И	З	А
Н	О	С	О	Р	О	П	●	У	А	Р	●	Н	И	Т
А	С	Т	Р	О	Н	А	У	Т	И	●	А	●	Т	И
К	Т	●	И	К	А	В	Ц	И	●	А	К	Т	И	В

А	У	К
С	Н	О
П	А	Р

А	Р	●
И	К	А
●	А	К

Г	●	У
А	У	Т
В	Ц	И

●	С	В
Ш	Т	Е
У	А	Н

А	С	Т
●	●	А
Д	А	●

Т	А	●
А	Л	И
Т	●	Л

Н	И	Т
●	Т	И
Т	И	В

Т	А	Л
Е	Н	●
С	Т	И

Р	●	П
Е	Б	Е
Г	А	Ш

С	А	Н
Т	Р	К
А	Н	А

Н	О	С
А	С	Т
К	Т	●

А	Т	Е
У	Р	Н
Т	И	●

Решење:

ВОДОРАВНО: инсталатер, паук, зелен, урнебесно, омастити, Гашпар, санта, свастике, тркалиште, Арап, анат. Лунда, иза, носорог, УАР, нит, астронаутика, ти, кт, икваци, актив.



ПРВЕ ШКОЛЕ

Мене занима ко је изумео прву школу и молим вас да ми одговорите. Пуну поздраву од сталног читаоца.

Миленко Марков
Земун

Желео бих да знам нешто о народу који је први на свету имао школу. Хвала унапред.

Денис Бабић
Први морнарички одред 10
Подгора

Није познато када је основана прва школа на свету, али се зна да су Египћани и Кинези имали школе пре неких пет до шест хиљада година.

У старој Грчкој беседници и филозофи су имали по једног ученика у чије су куће одлазили. Онда су временом почели да се заустављају на одређеним местима и окупљају око себе заинтересоване младе људе са којима су водили дуге разговоре о филозофији или држали предавања. Остало је забележено да је велики грчки филозоф Платон први држао предавање на једном месту које се звало „Академија“ где су се одржавале припреме за војне параде. Нешто слично је касније организовао и Аристотел. Међутим, ниједна од ових школа није наликовала данашњој, јер су се углавном слушала предавања и дискутовало.

Тек у осамнаестом веку почело је оснивање школа које су сличне данашњим и прихваћена је идеја о школовању као начину да се унапреди људско друштво. Нема више од сто година како се школовање почело сматрати правом које треба да има свако дете на свету.

НЕ КАО ЋУСКИЈА!

Мене занима на ком језику могу да се дописујем са пријатељима из Јапана и шта значи реч ћускија? Поздрав свима.

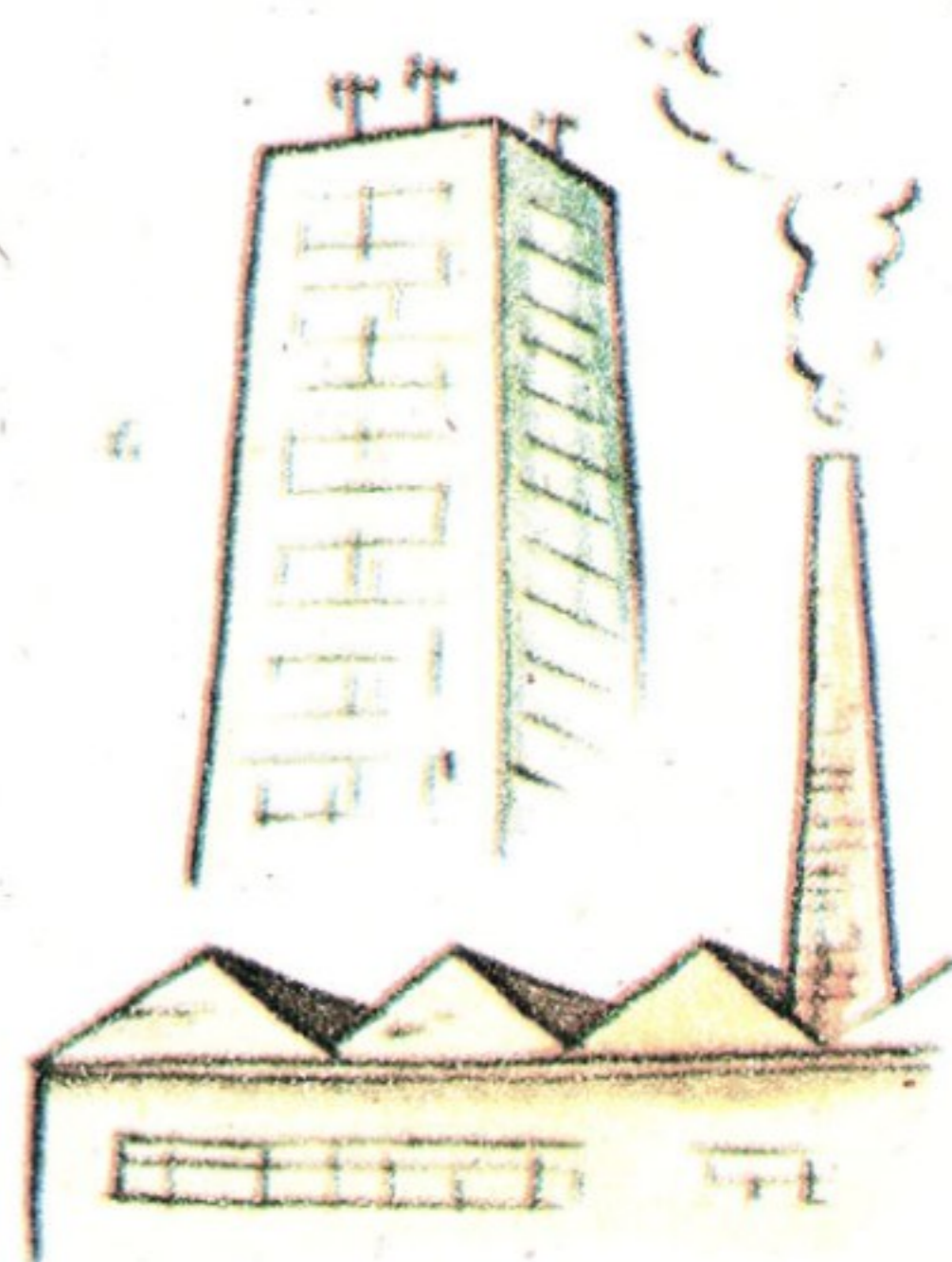
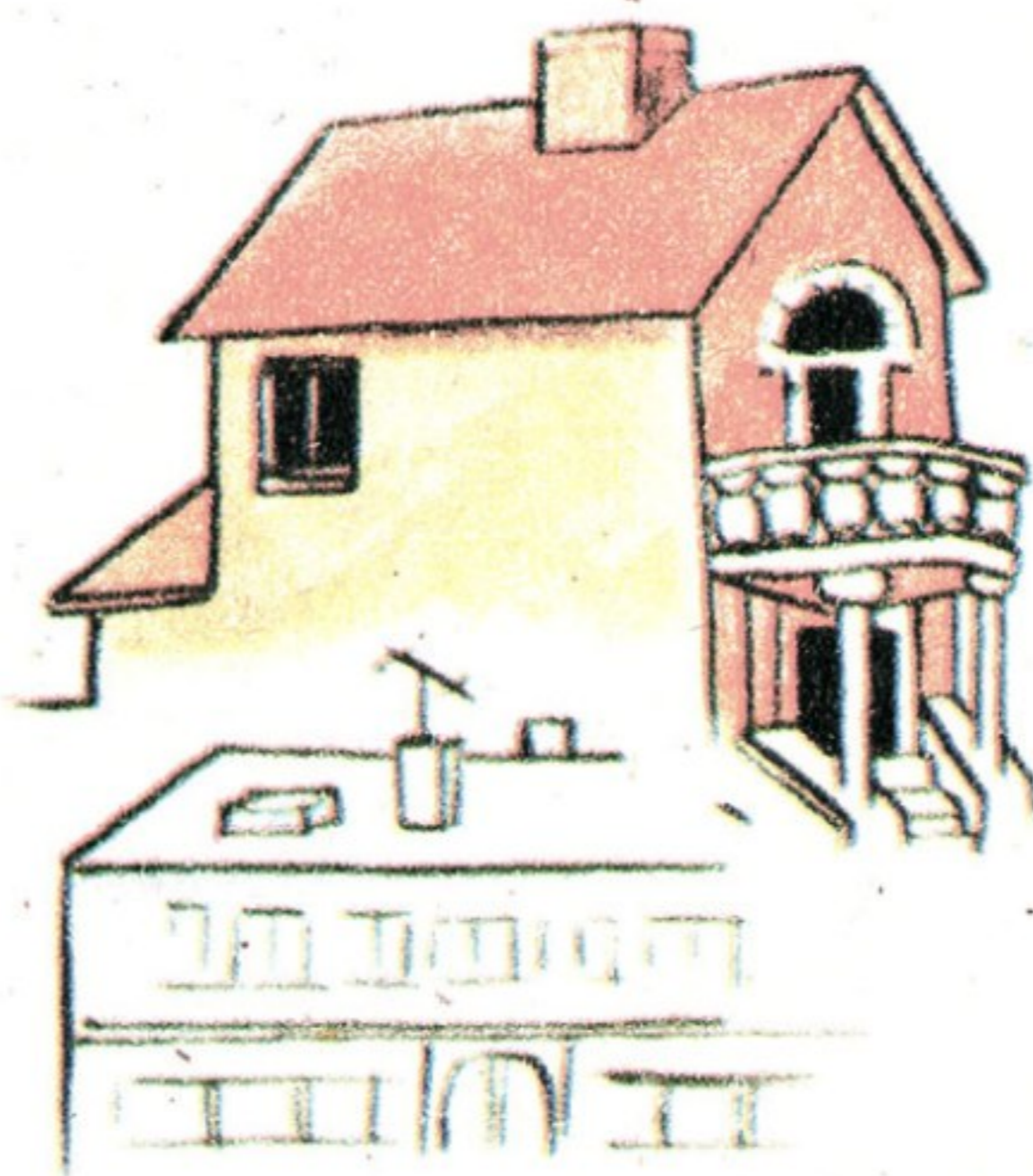
Александар Матковић
74450 Босански Брод

УЉЕЗ

Много ми се свиђа игра Уљез па сам одлучио да вам пошаљем свој прилог. Ако вам се свиђа – објавите. Унапред хвала.

Дарио Сушањ
Црвеног крижа 14
41000 Загреб

Одговор:
Све су стамбене зграде изумев фабрике.



Са пријатељима из Јапана можеш да се дописујеш на енглеском а реч ћускија значи: штап, гвоздена мотка, колац, будак, пијук. Позајмили смо је из турског језика. У преносном значењу, када се за некога каже да је 'као ћускија', то значи да је глуп. И за некога ко је превише попио се каже да је пијан као ћускија. У сваком случају, увредљиво је бити ћускија.



ПРЕСЕЛА МИ ШЕТЊА!

Молим те да ми одговориш да ли од уједа крпеља може тешко да се оболи? Мене је другарица позвала

у њихову викендицу у Крчедин и све ми је пресе-ло: крпељ ми се увукао под кожу и ми смо покушале да га ишчупамо. Било је ужасно и сад се тресем кад помислим на то. Једна старија жена је успела да га скине и намазала ме домаћом машћу. Сад се бојим последица, чула сам да се може добити менингитис. Напиши ми више о томе.

Милијана Ш.
Нови Београд

Крпељи су зглавкари са четири пара ногу и оштром сисаљком. Живе у трави, жбуњу, сувом лишћу и у пукотинама стајских зидова. Хране се крвљу човека, животиња (домаћих и дивљих) па због тога њихов ујед није безазлен јер могу да пренесу разне болести. Једна од њих је такозвана крпељска грозница која у неким случајевима показује симптоме као менингитис. Обично се ради о лакшој форми менингитиса.

Ако се примети крпељ, не треба га на силу скидати, јер може да се откине тело а глава са сисаљком остаје приљубљена уз кожу. Он „отпадне“ сам кад се засити, а постоји и начин да се уклони ако се уљем или машћу намаже. Није сувишно обратити се лекару. Ако се крпељ откине приликом скидања, онда је лекарска помоћ обавезна.



Игор Шимић

Игор има девет а ја десет година. Радо бисмо се дописивали са својим вршњацима из целе земље. Сакупљамо лутке од папира, салвете, „Микијев забавник“ марке и лименке од сокова.

Кристина и Игор Шимић
Кузманића 4
58000 Сплит

Волела бих да се упознам са девојчицама и дечацима из целе Југославије. Имам осам година, сакупљам значке, салвете, кутије од страних цигарета и стари новац. Волим Бајагу и Главни оркестар.

Јелена Кавалић
4. Јули 40/9
23000 Зрењанин

Идем у шести разред и волела бих да се дописујем са друговима и другарицама.

Јасенка Господнетић
Шеталиште Карла Маркса 8
41000 Зигреб

Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Макдонаска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ Александар Бакочевић. Руководилац ООУР Издања за младе и главни и одговорни уредник Влада Булатовић Вић, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графични уредник Војислав Стаменовић, техн. уредник Горан Војиновић. ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 774,00 дин., 6 месеци 1.548,00 дин., 1 година 3.096,00 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 1.548,00 дин., 6 месеци 3.096,00 дин., 1 година 6.192,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: САД \$ 21.–, СР Немачка ДМ 52.–, Шведска Шкр. 157.–, Француска Ффр. 158.–, Швајцарска Шфр. 43.–. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00064 са обавезном знаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански факс 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Менедонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет. Цена једног примерка 70 динара. (C) Walt Disney Production

МИБА

