

ПОЛТИМНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ

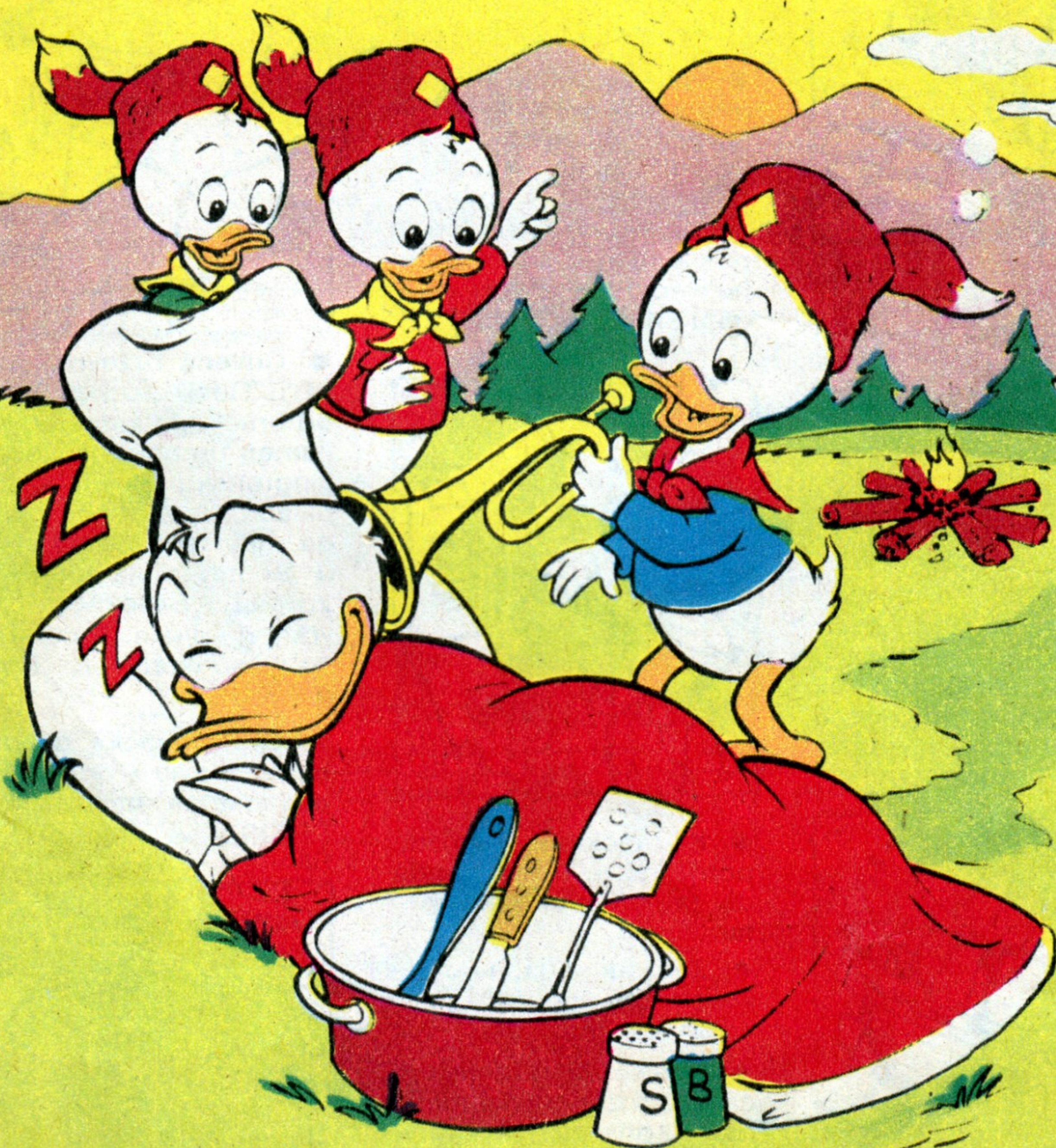
619

27. VIII 1986.

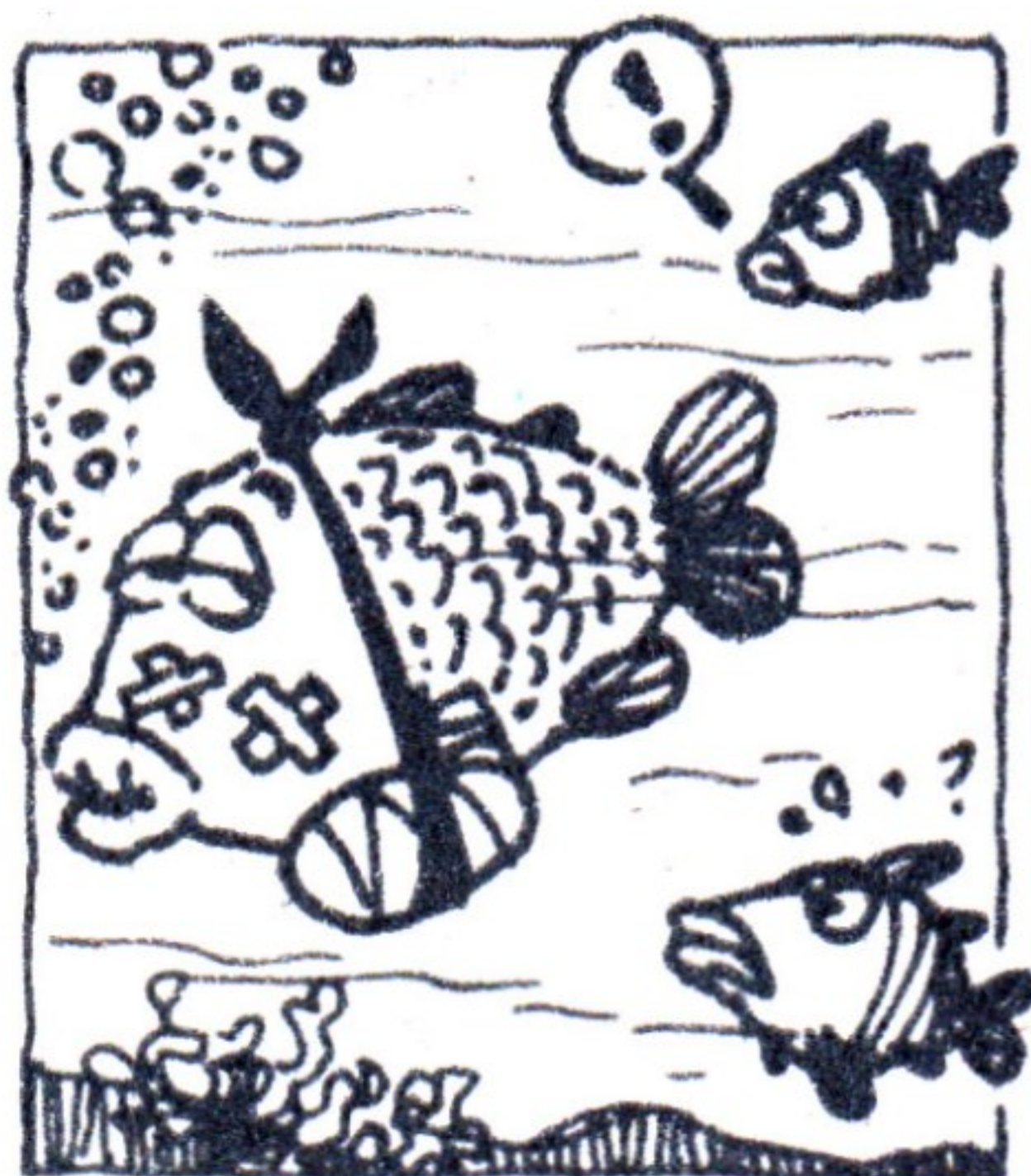
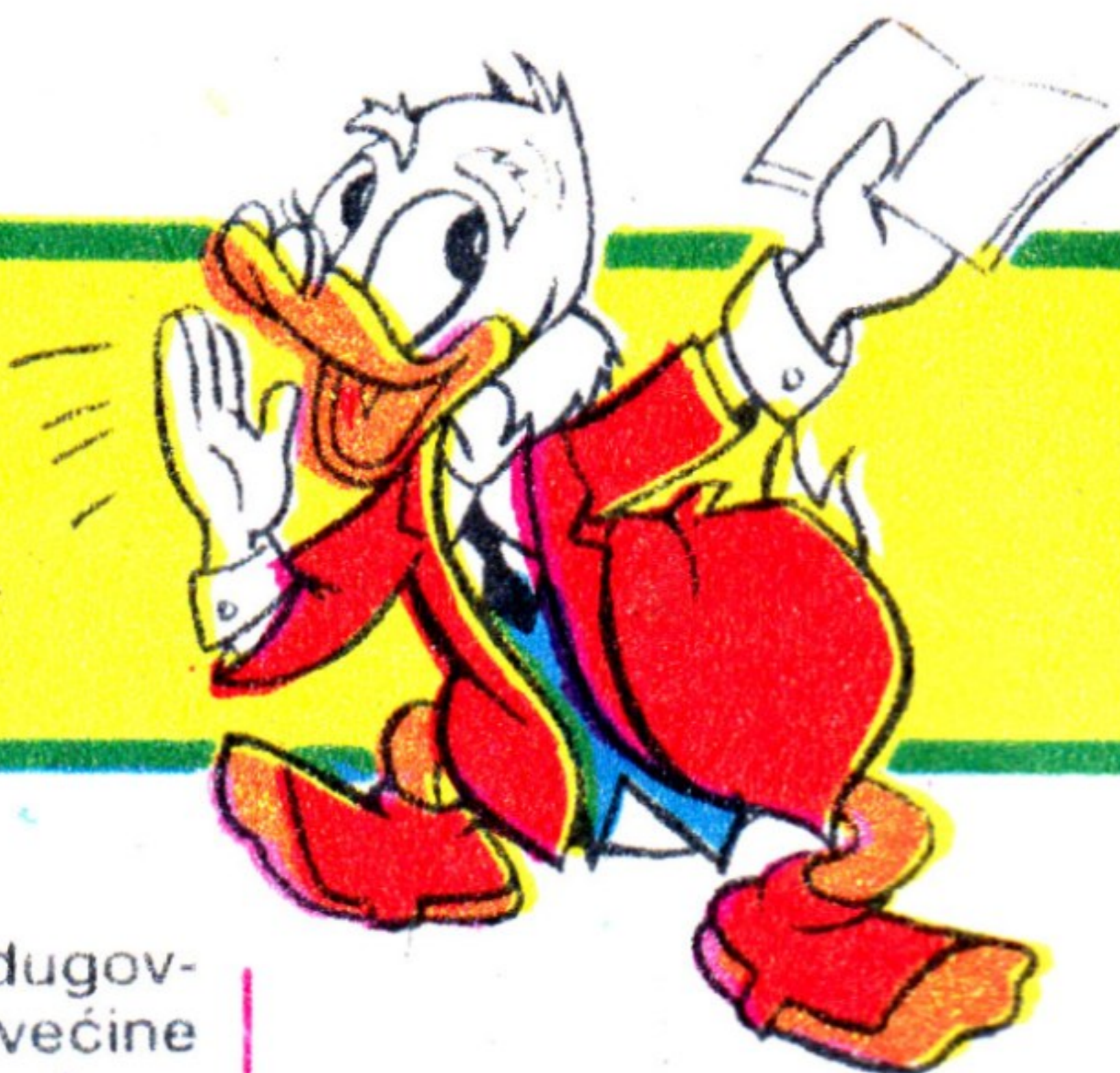
IZLAZI SRIJEDOM ● GODINA XIII ● 100 DIN.

WALT DISNEY'S

MIKIJEV ZABAVNIK



VJEROJATNO NISTE ČULI



● Prema tvrdnji njemačkoga zoologa Van Frischa (Friša), ranjene ribe šalju neku vrstu upozorenja svim ostalim ribama u toj oblasti.

● Izračunano je da obrađena polja zauzimaju deset posto obrađene površine Zemlje.

● Smatra se da je naziv bure, jakog vjetrova koji u primorju puše s kopna na more, došao od imena grčkog boga sjevernog vjetrova – Boreja.



● Mravi su vrlo dugovječni za razliku od većine kukaca. Neke uhvaćene radilice živjele su u zatočeništvu skoro deset godina, a kraljice čak dva puta više.

● Na ribičkim izletištim diljem Ilinoisa (USA) postavljeni su neobični automati. Oni ne izbacuju ni coca-colu ni bombone, niti ijednu od uobičajenih poslastica. Za „progutane“ novčiće iz njih ispadaju smrznute gliste.



● Kozmičkom brodu potrebna je 0,1 sekunda da preleti jedan kilometar.

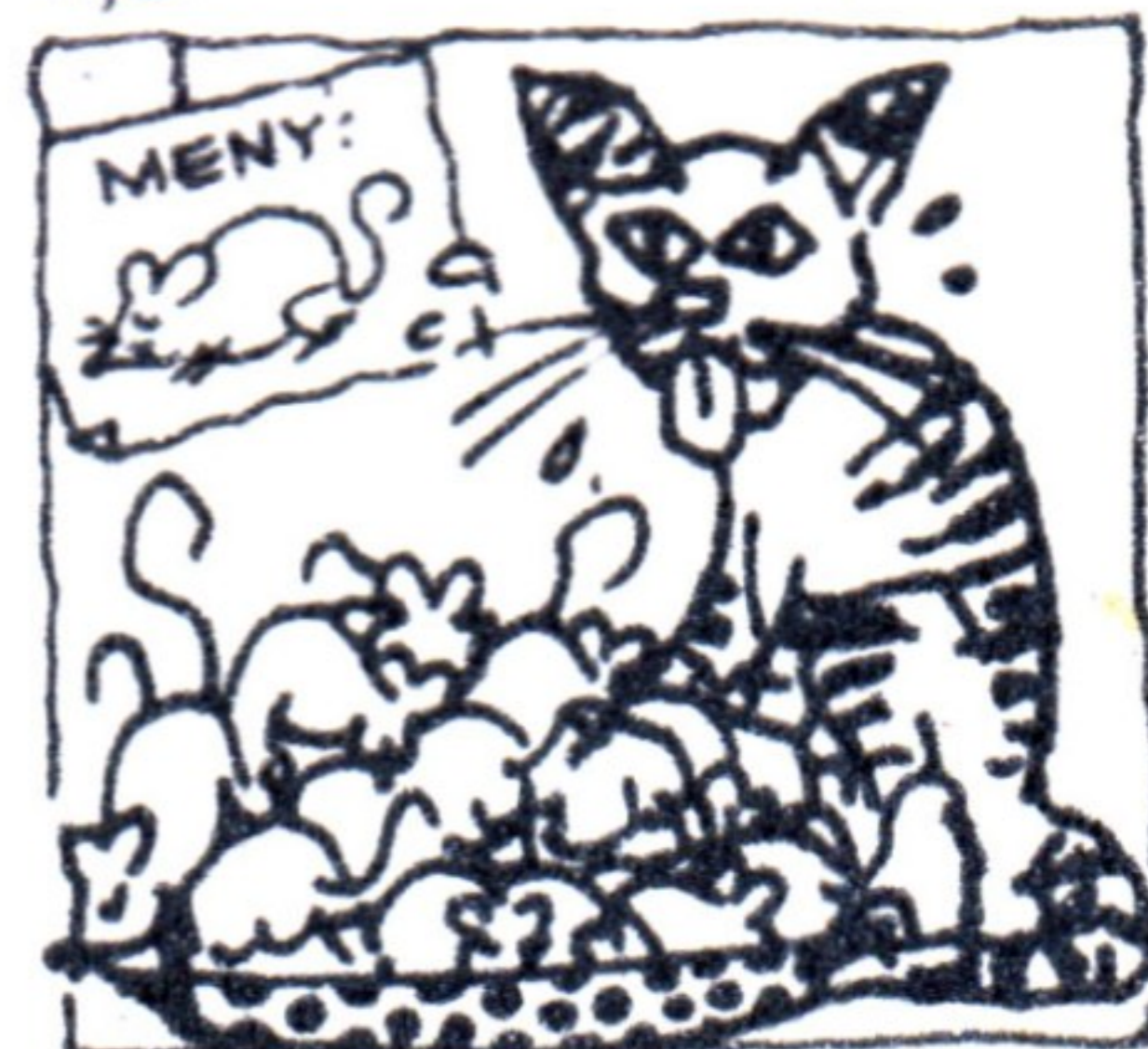
● Za godinu dana čovjekovo srce ispumpa oko 2.760.000 litara krvi.

● Poslije 22 godine većina ljudi zaboravi imena i lica skoro svih školskih drugova, osim onih koje su u međuvremenu i dalje vidali.



● Čuvena državna opera u Beču podignuta je od bračkog kamena. Isti kamen ugrađen je i u vašingtonsku Bijelu kuću, palaču Ujedinjenih naroda, novi sveučilišni grad u Benghaziju, potom u zgradu Saveznog izvršnog vijeća i centralnog komiteta u Beogradu...

● Svaka mačka dnevno može uloviti i pojesti do dvadesetak miševa, odnosno oko 7500 godišnje.



CVJETIĆ SPAVALICA

MIKI I ŠILJO SU STIGLI U NAJVEĆI HOTEL U VAL GRADU, GDJE NAMJERAVAJU PROVESTI ODMOR...

PREDLAŽEM VAM DA SVE STVARI OD VRIJEDNOSTI OSTAVITE U HOTELSKI SEF! NIKAD SE NE ZNA...

HOĆEMO... ČIM SE RASPAKIRAMO!



POGLEDAJ OVE KRASNE VALOVE!

PRVO DA NEŠTO POPIJEMO!



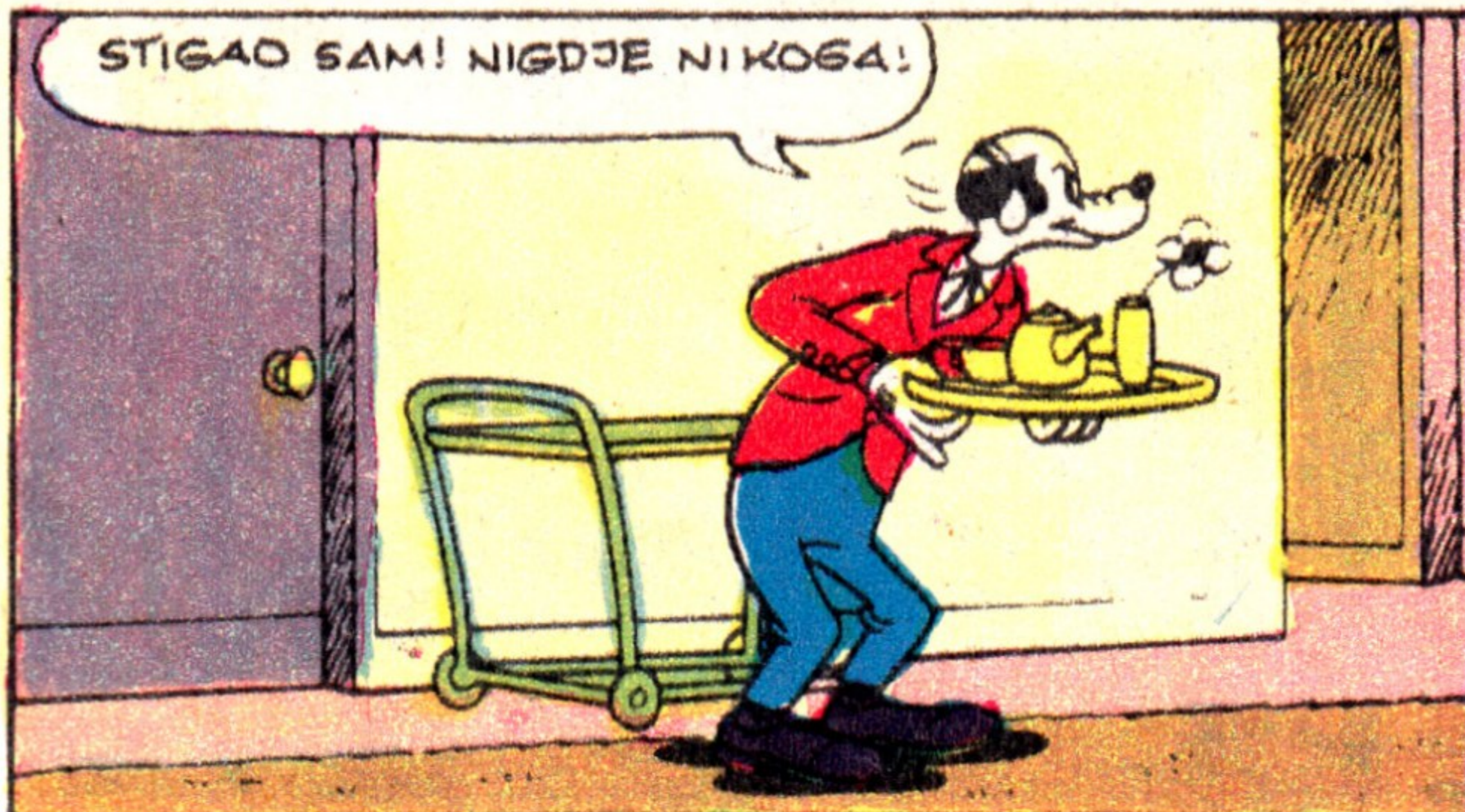
ODMAH ĆETE BITI USLUŽENI!

HEJ, TI! DVA HLADNA ČAJA ZA GOSTE U SOBI 214!

RAZUMIJEM!

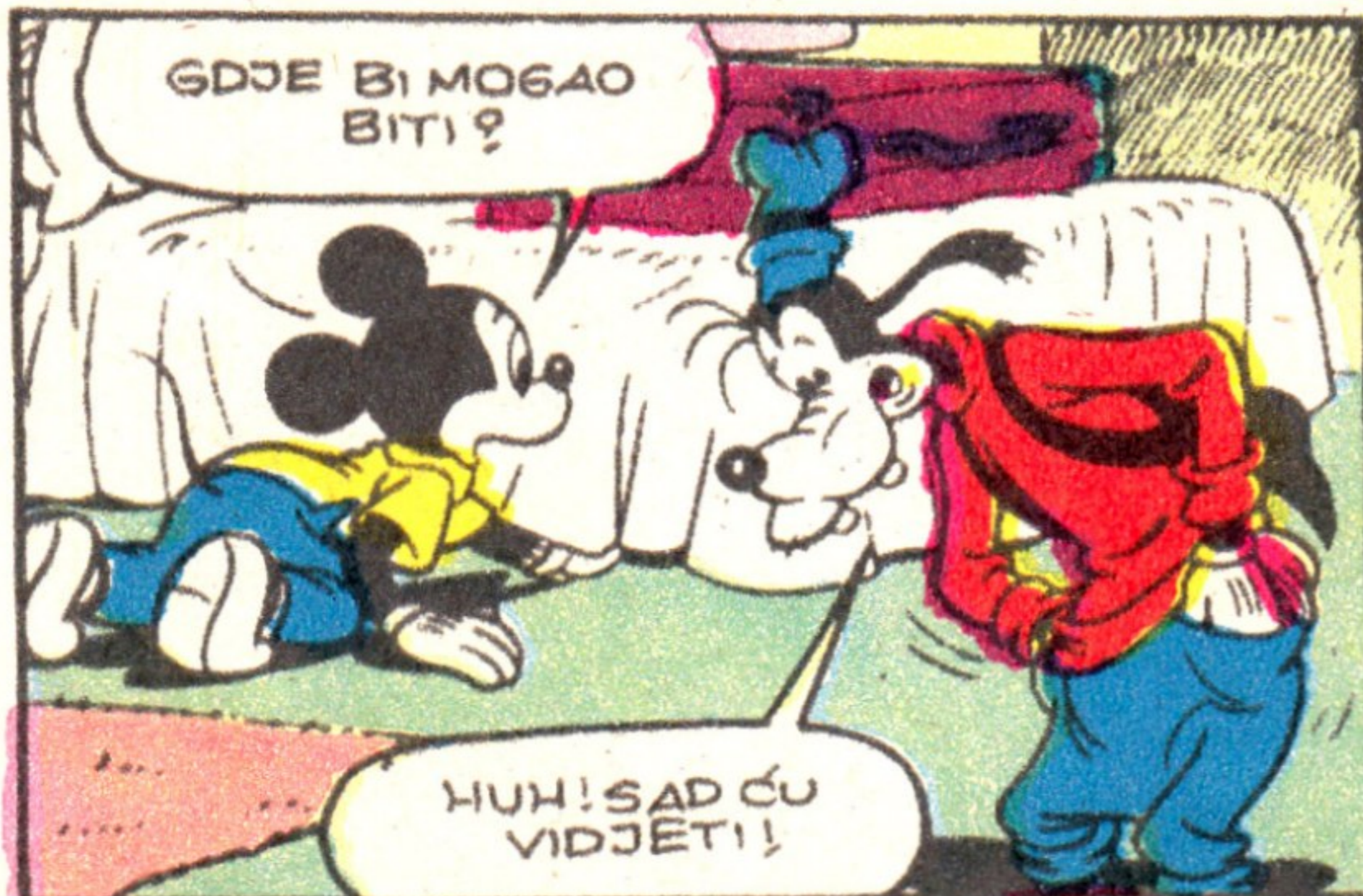
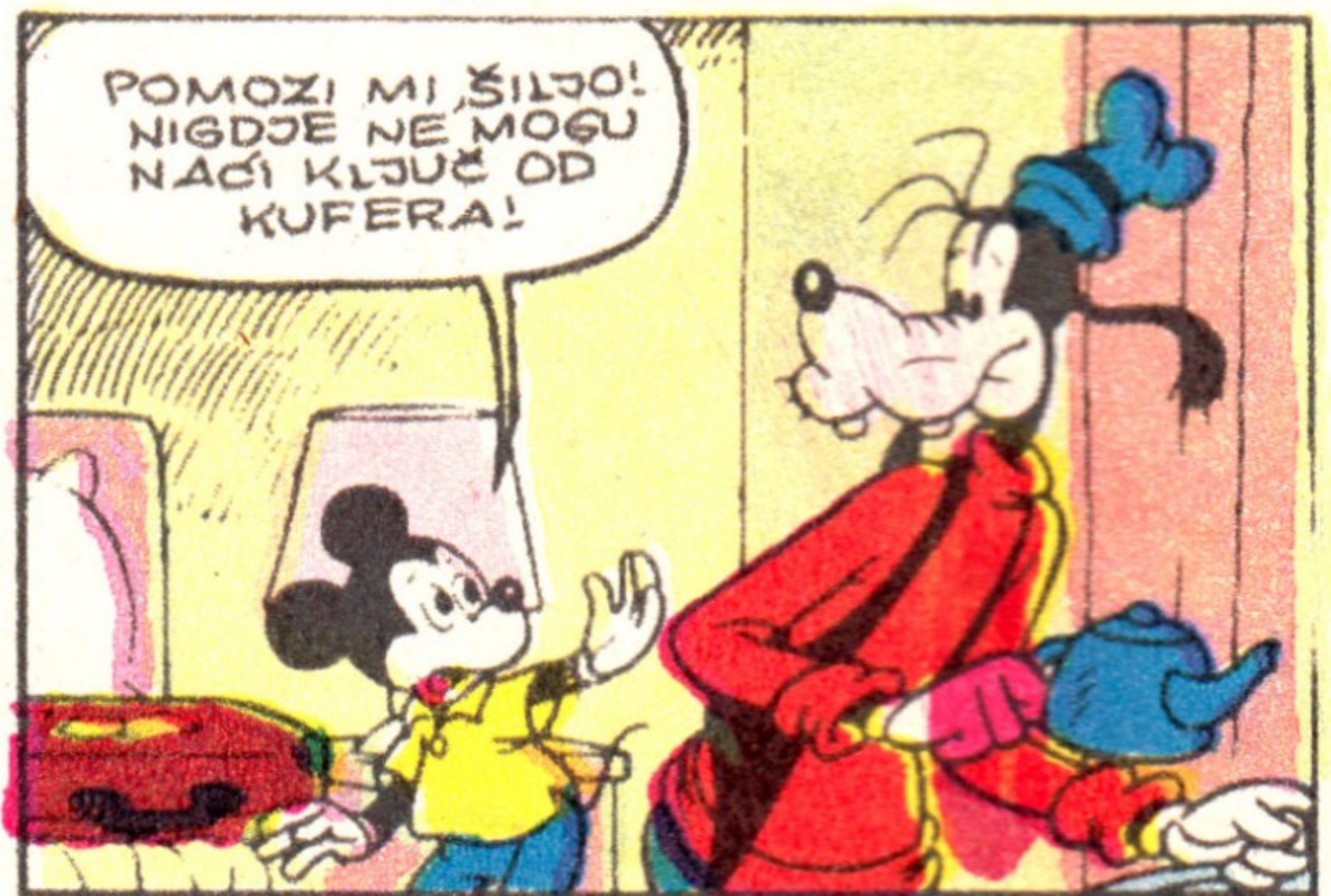
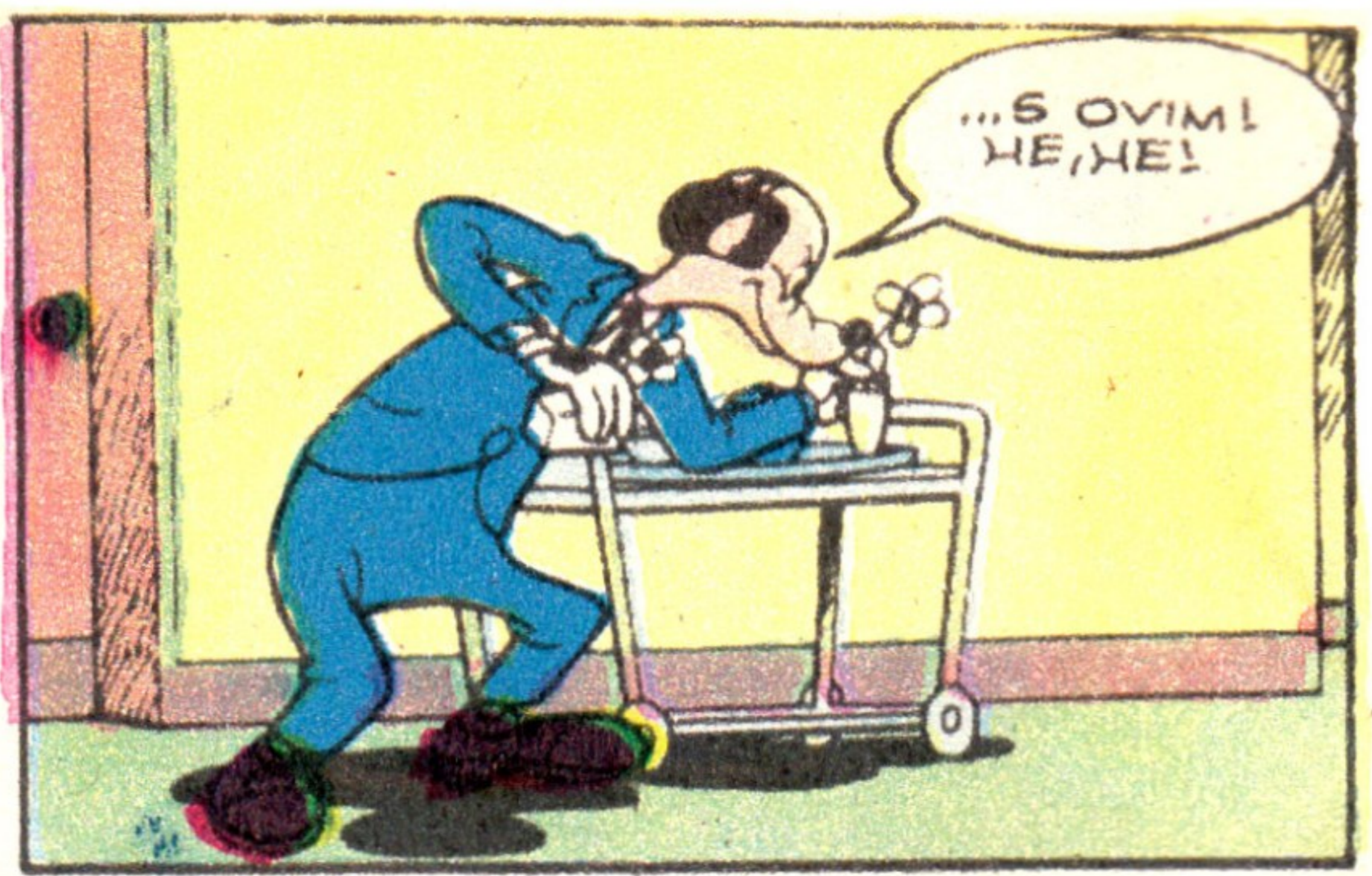
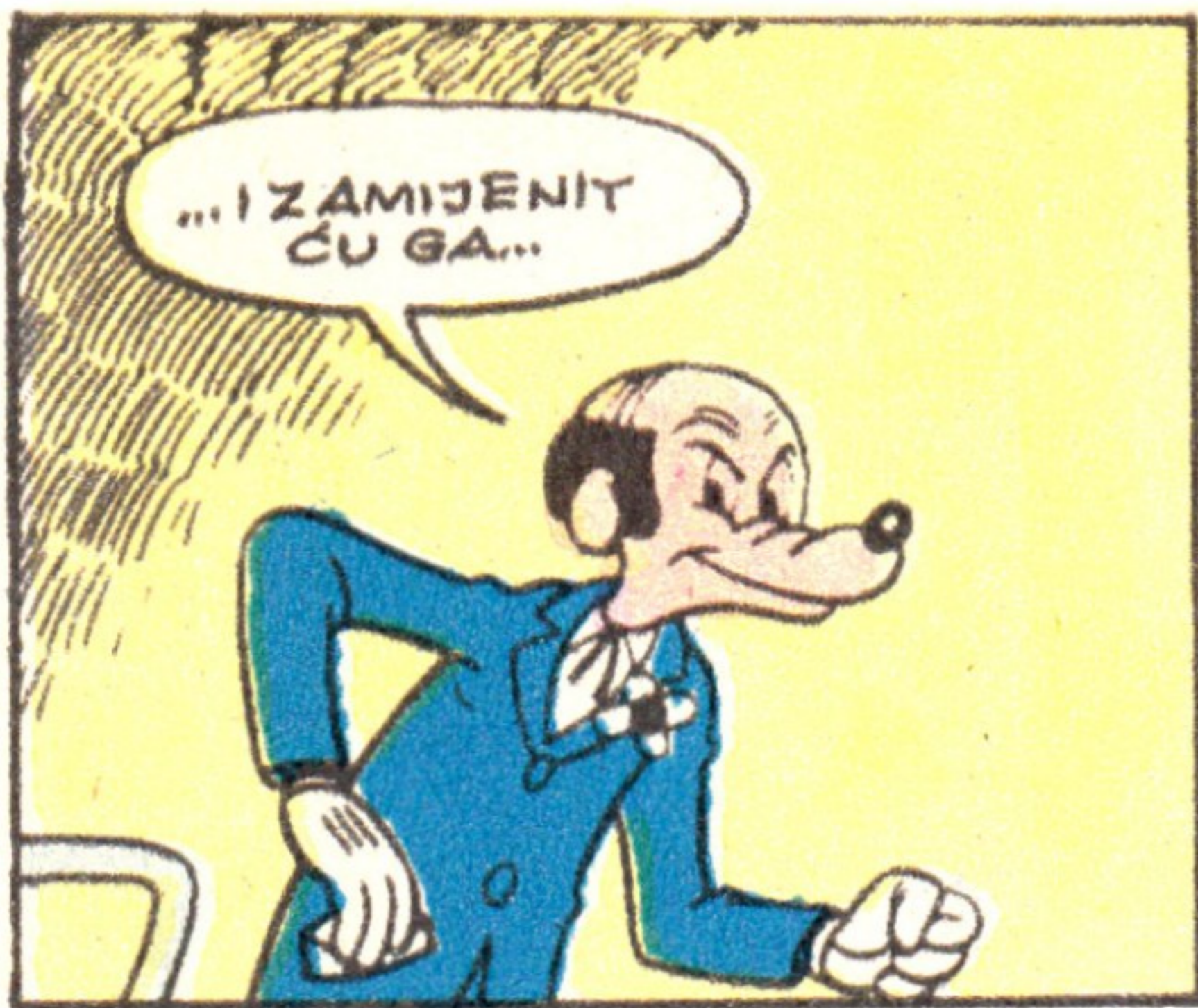


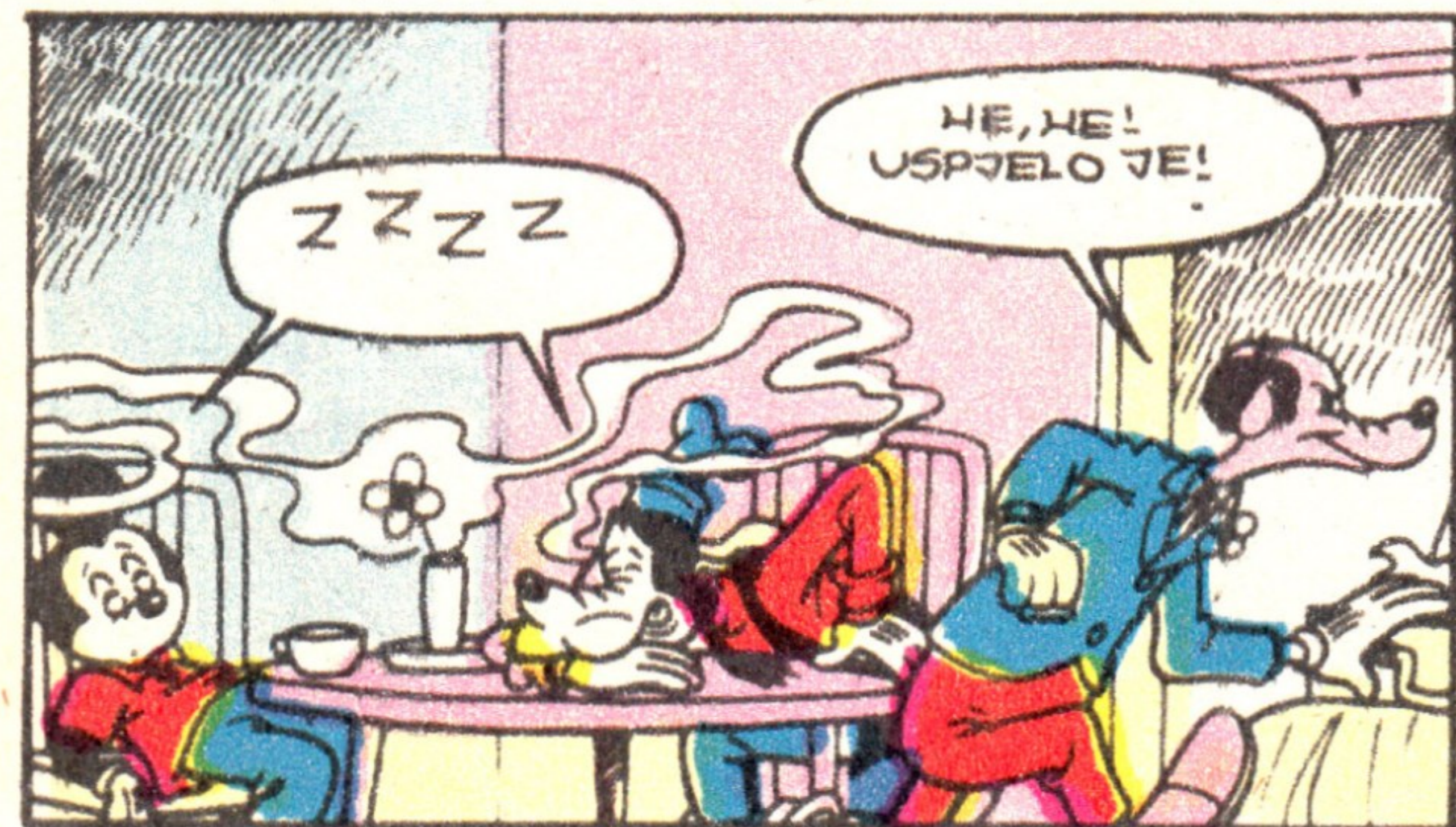
STIGAO SAM! NIGDJE NIKOGA!

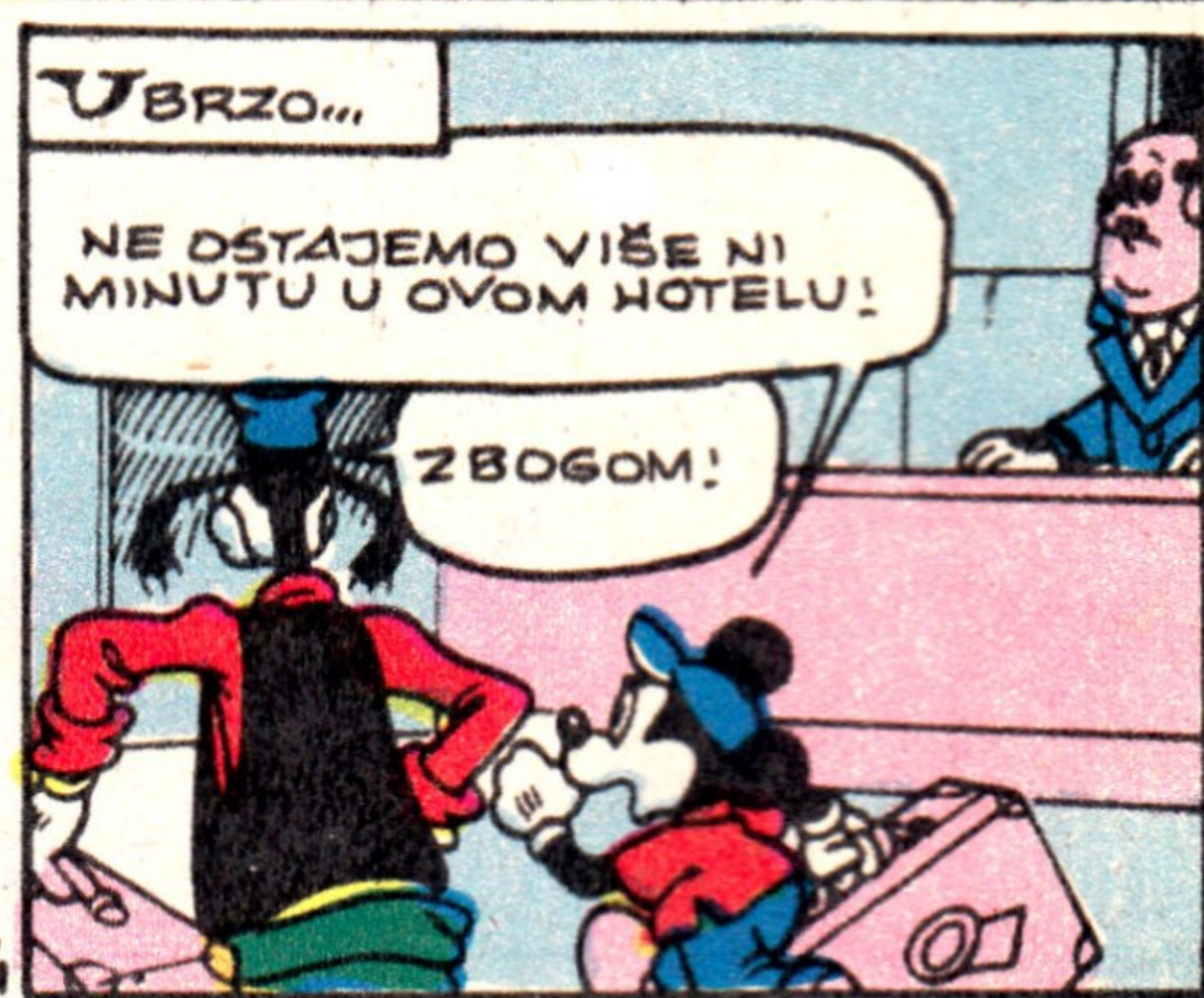
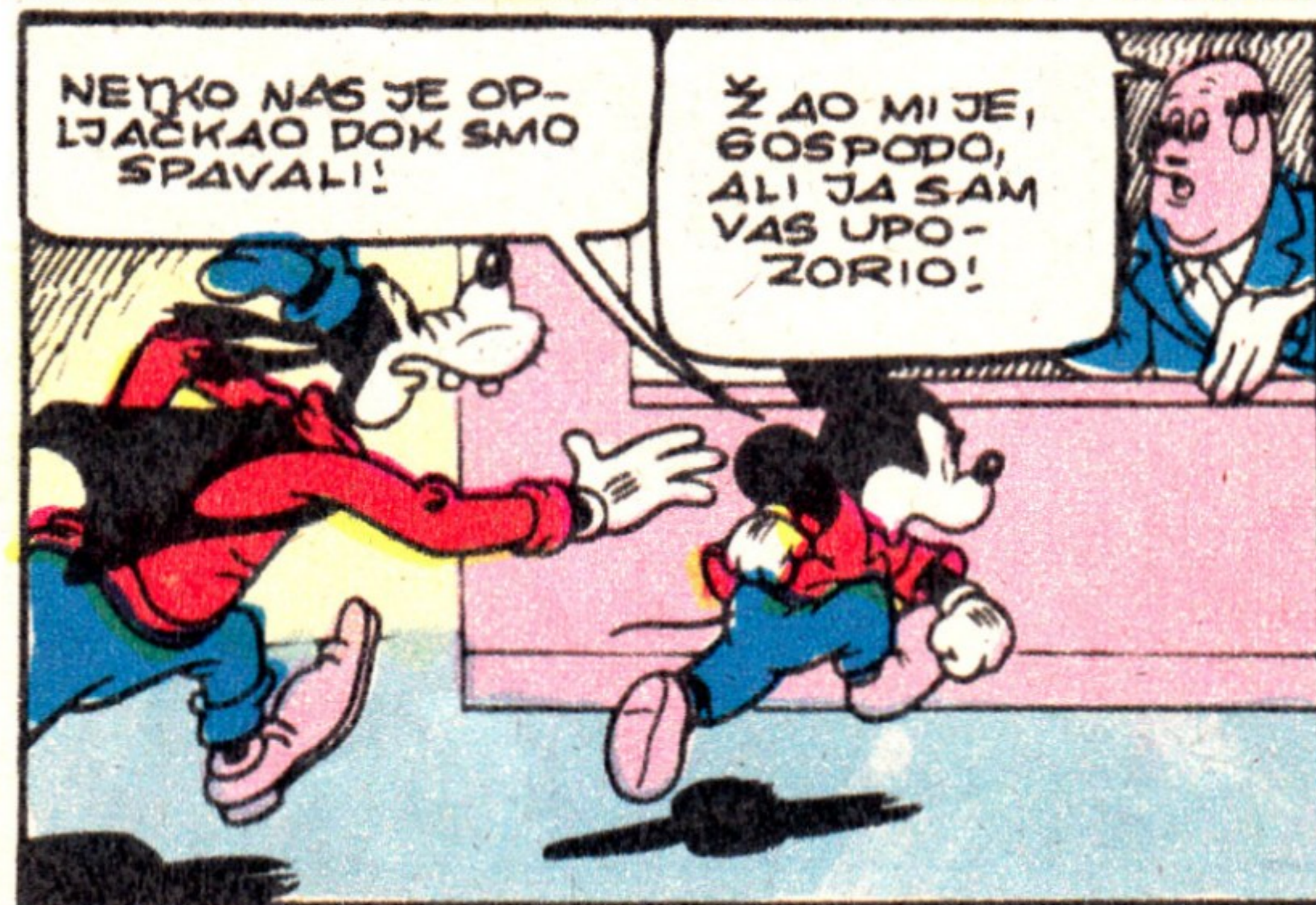
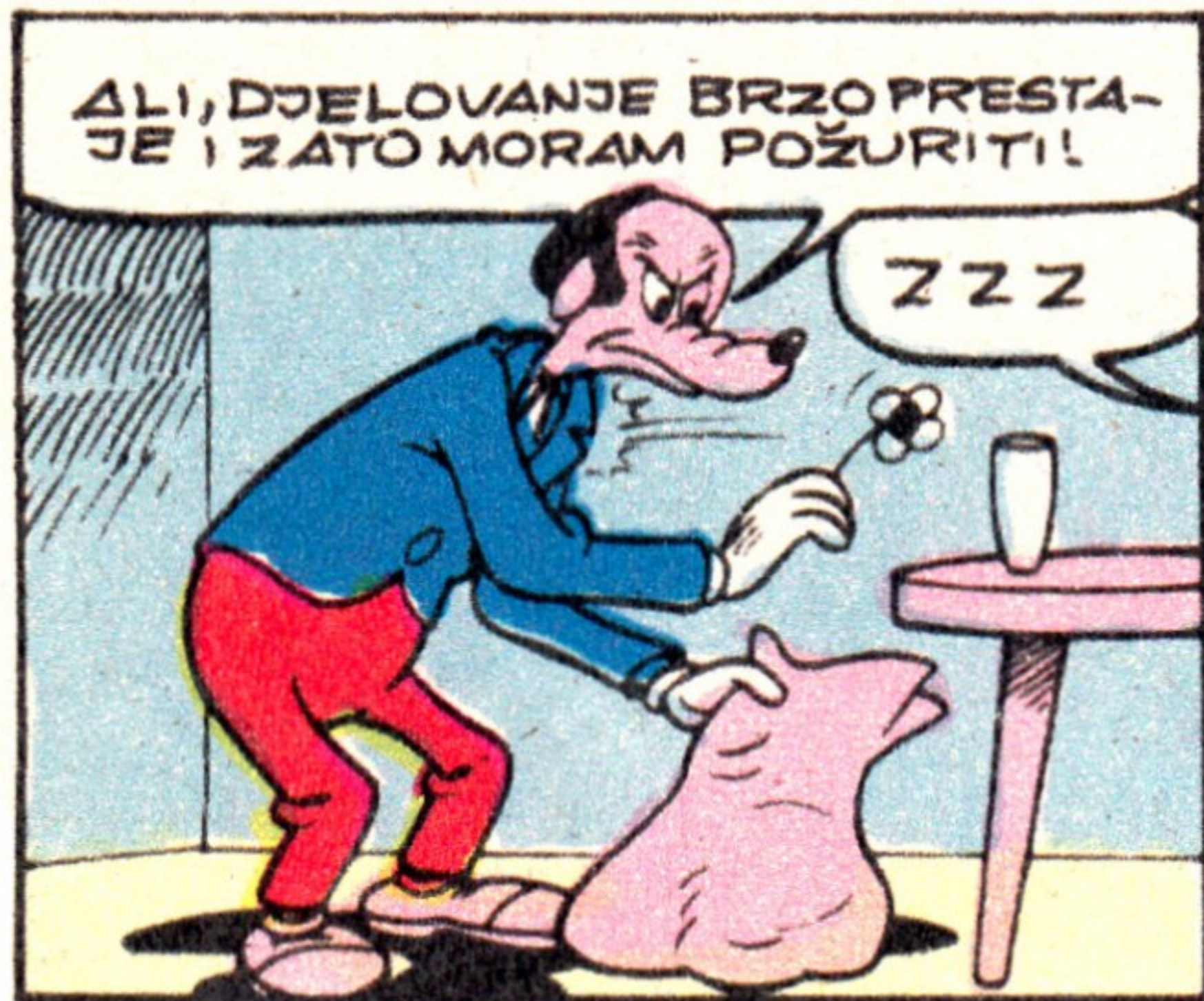
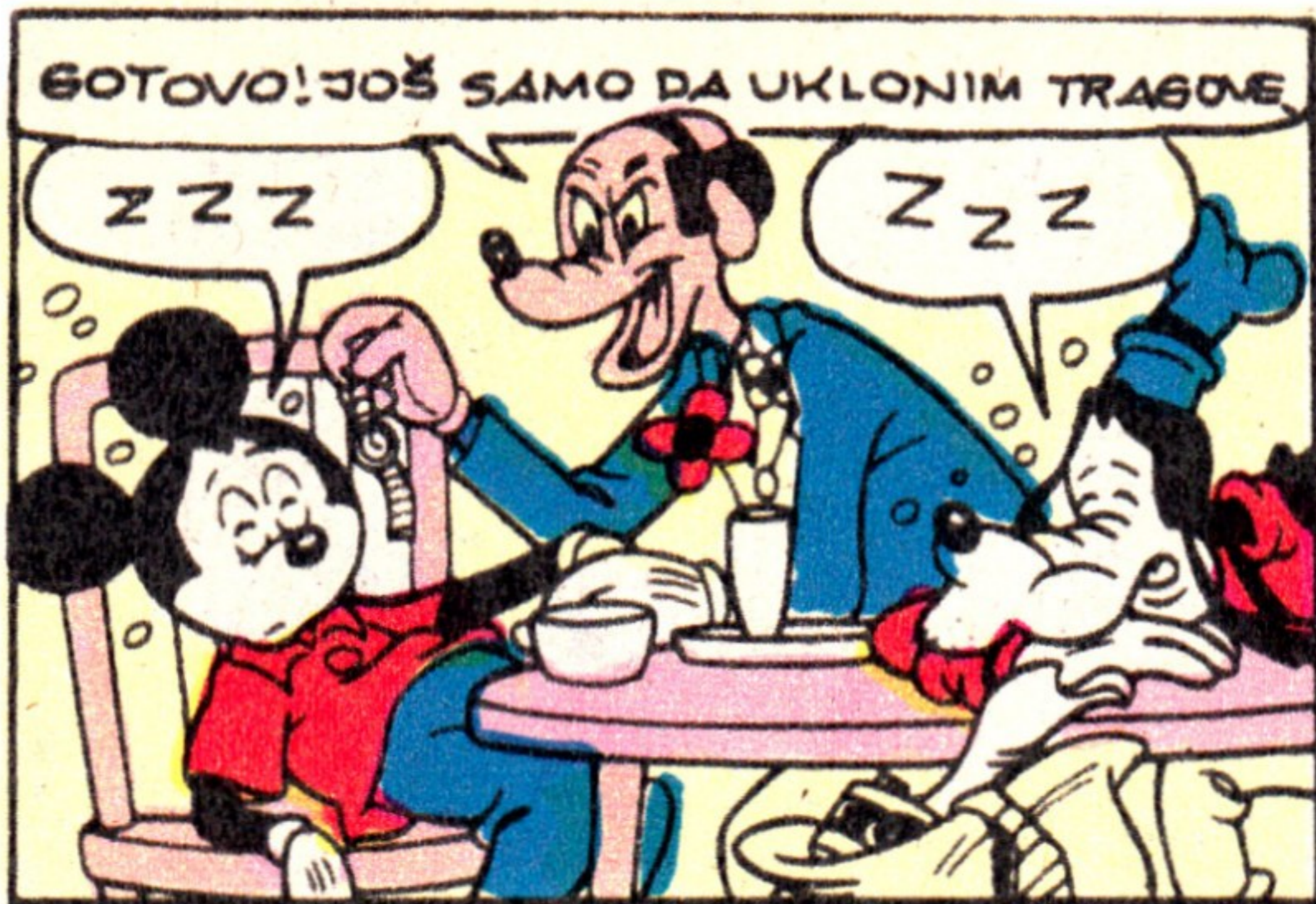


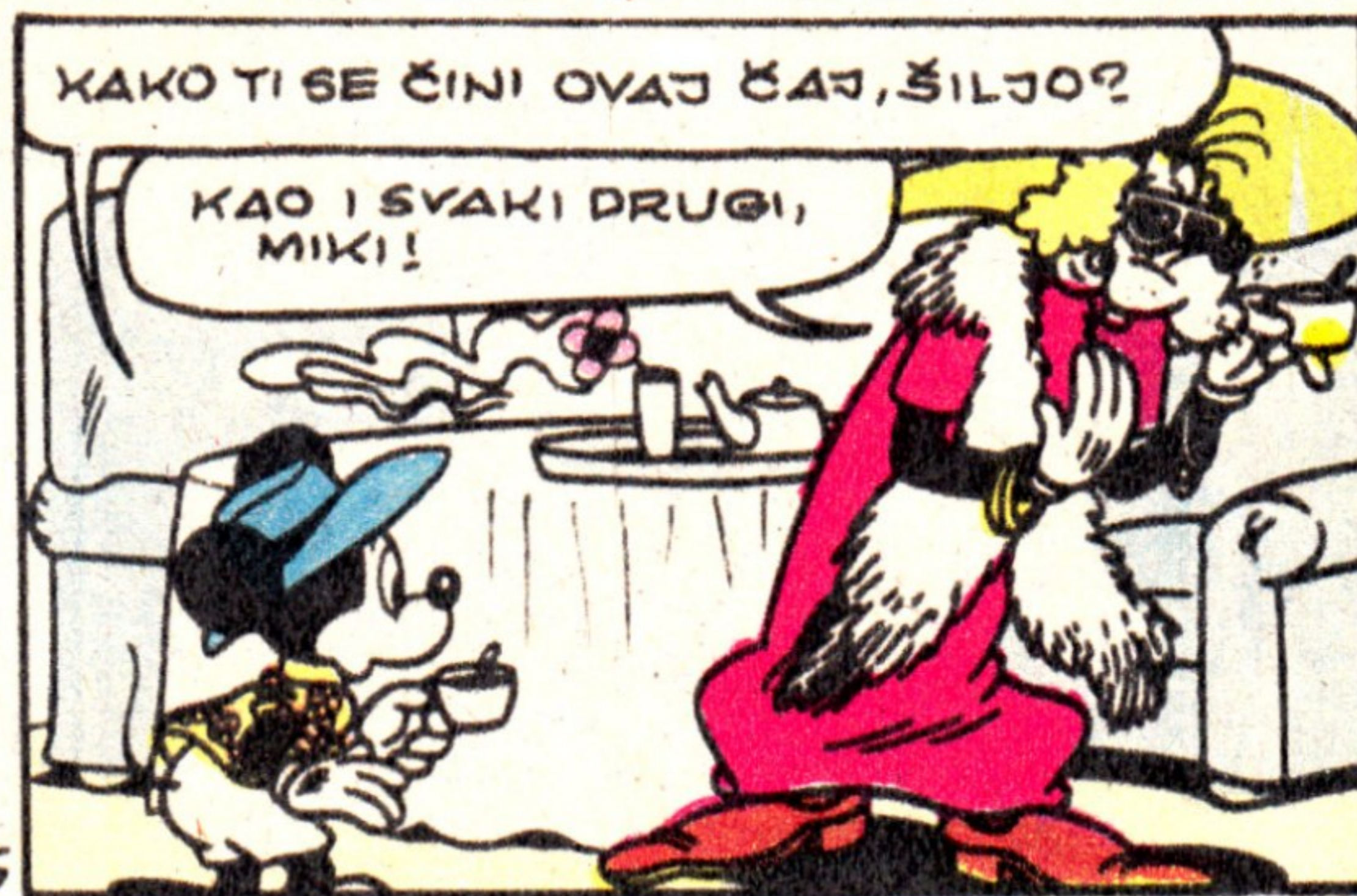
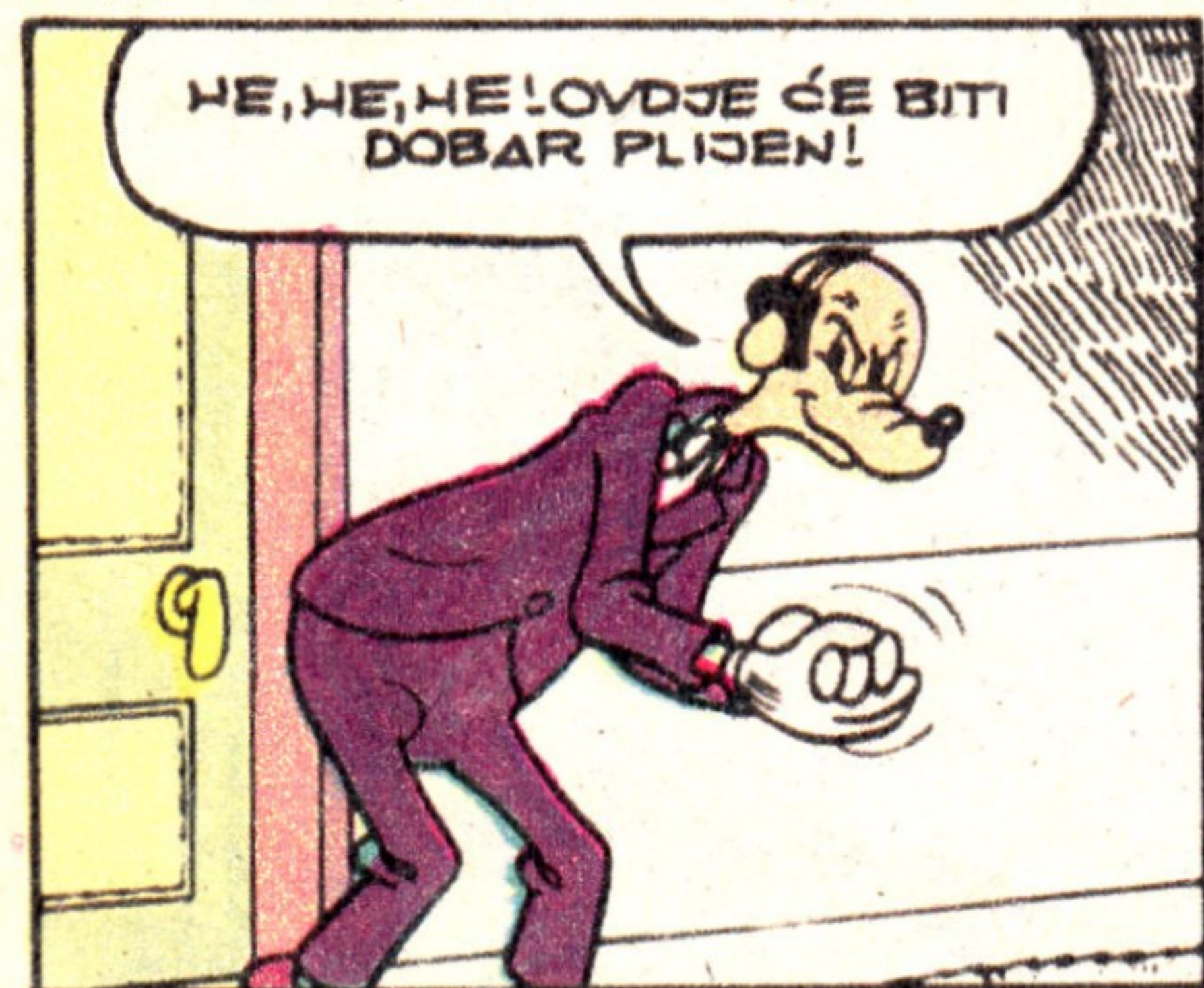
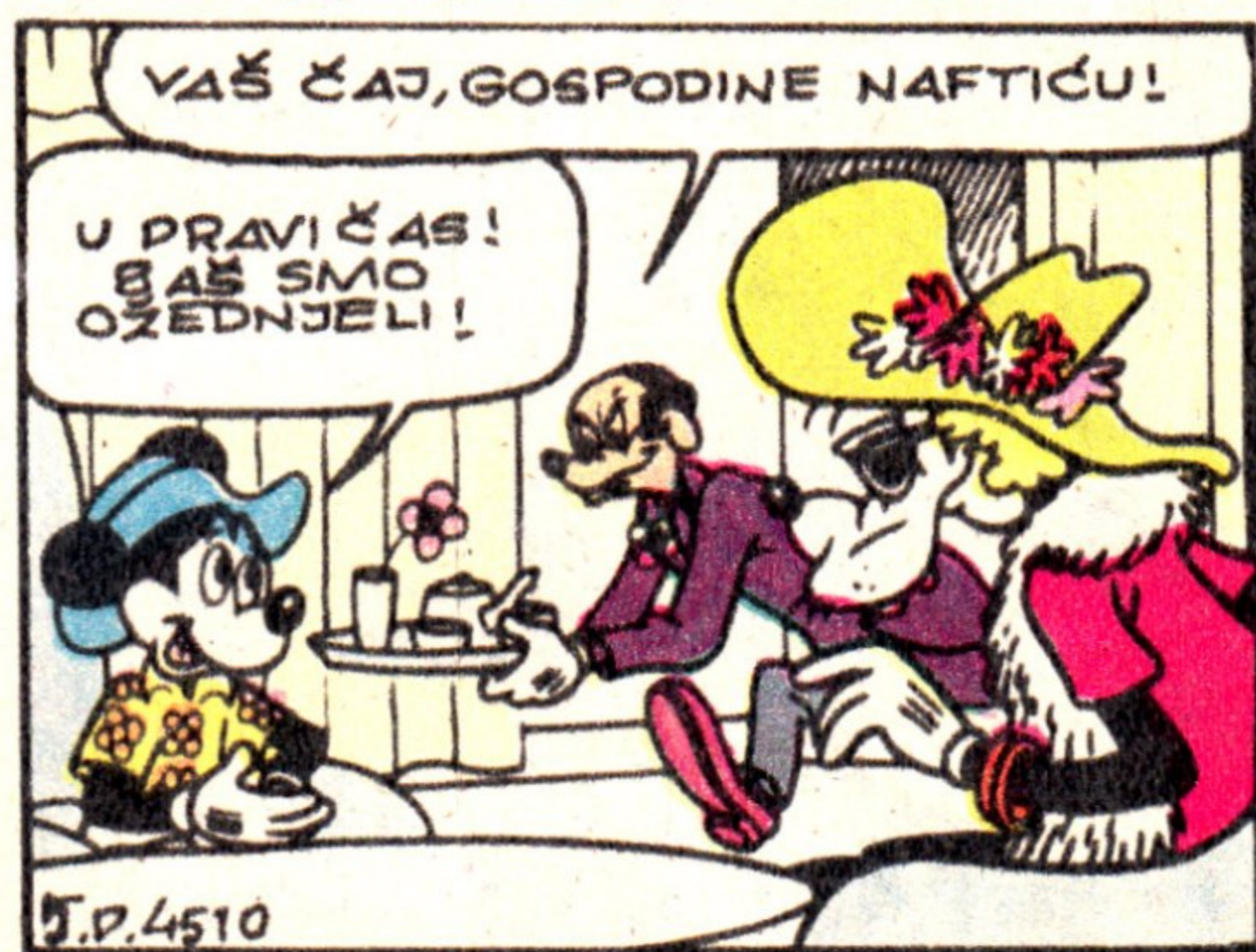
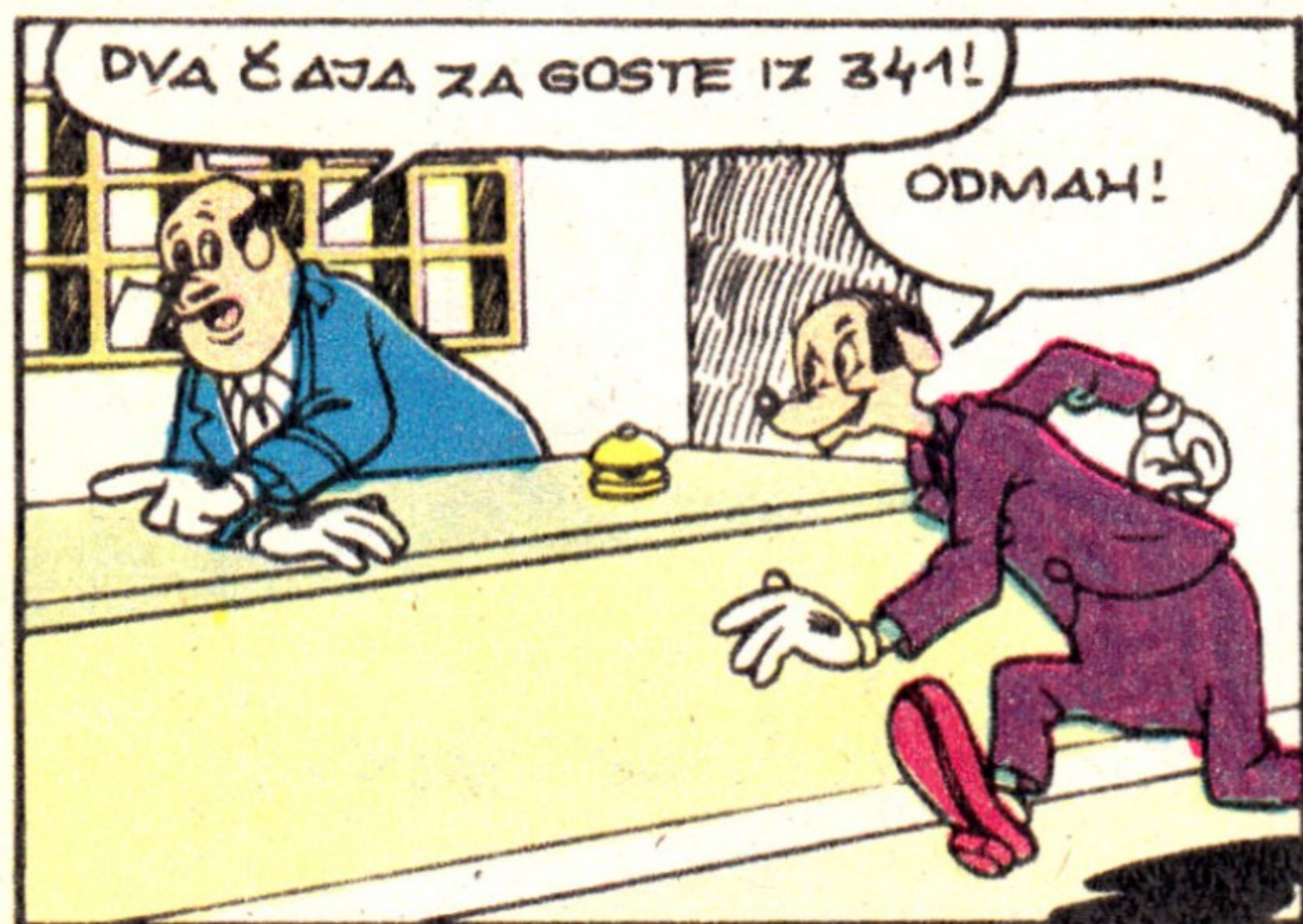
BRZO DA ZAMIJENIM CVIJEĆE! UZET ĆU OVAJ...

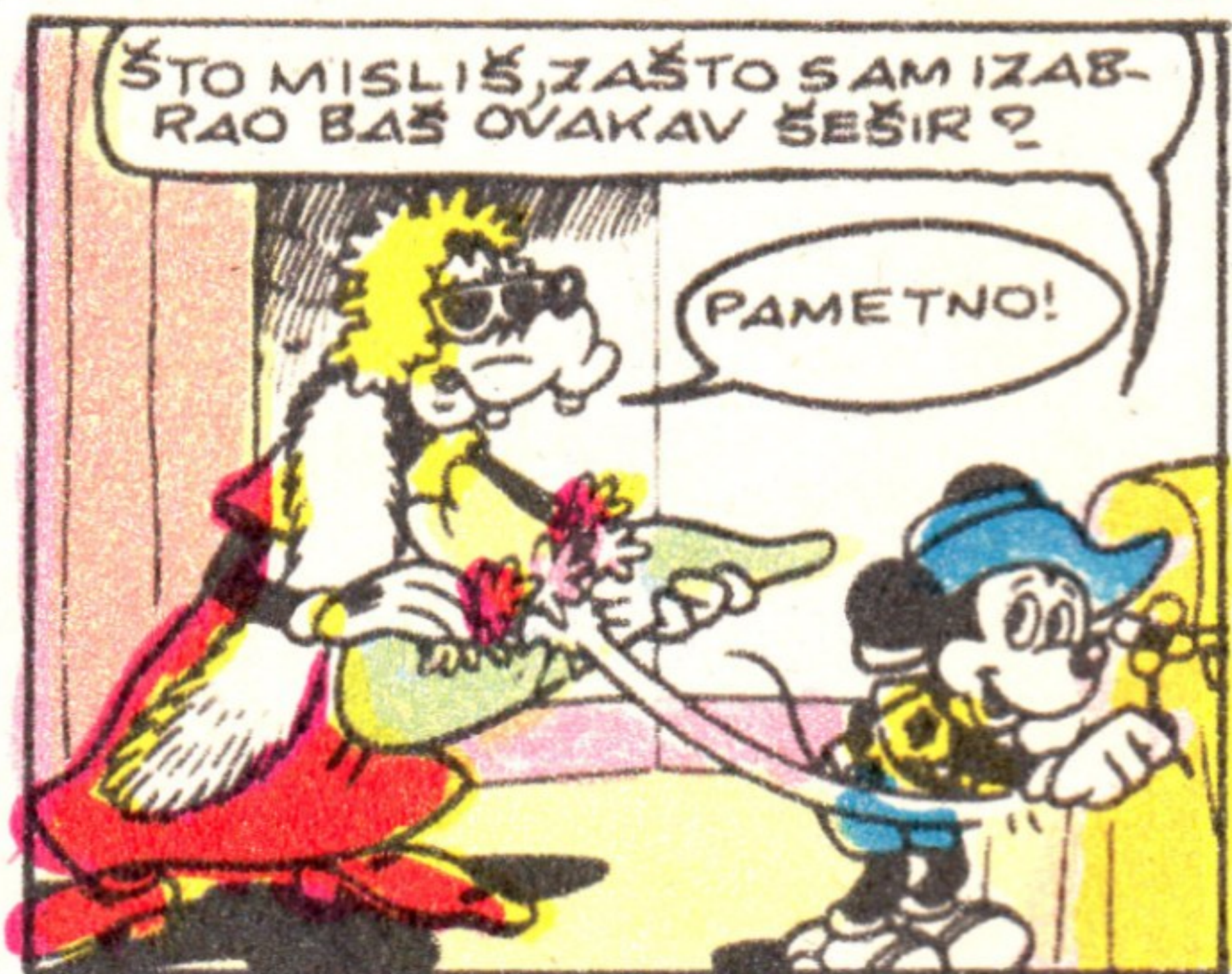
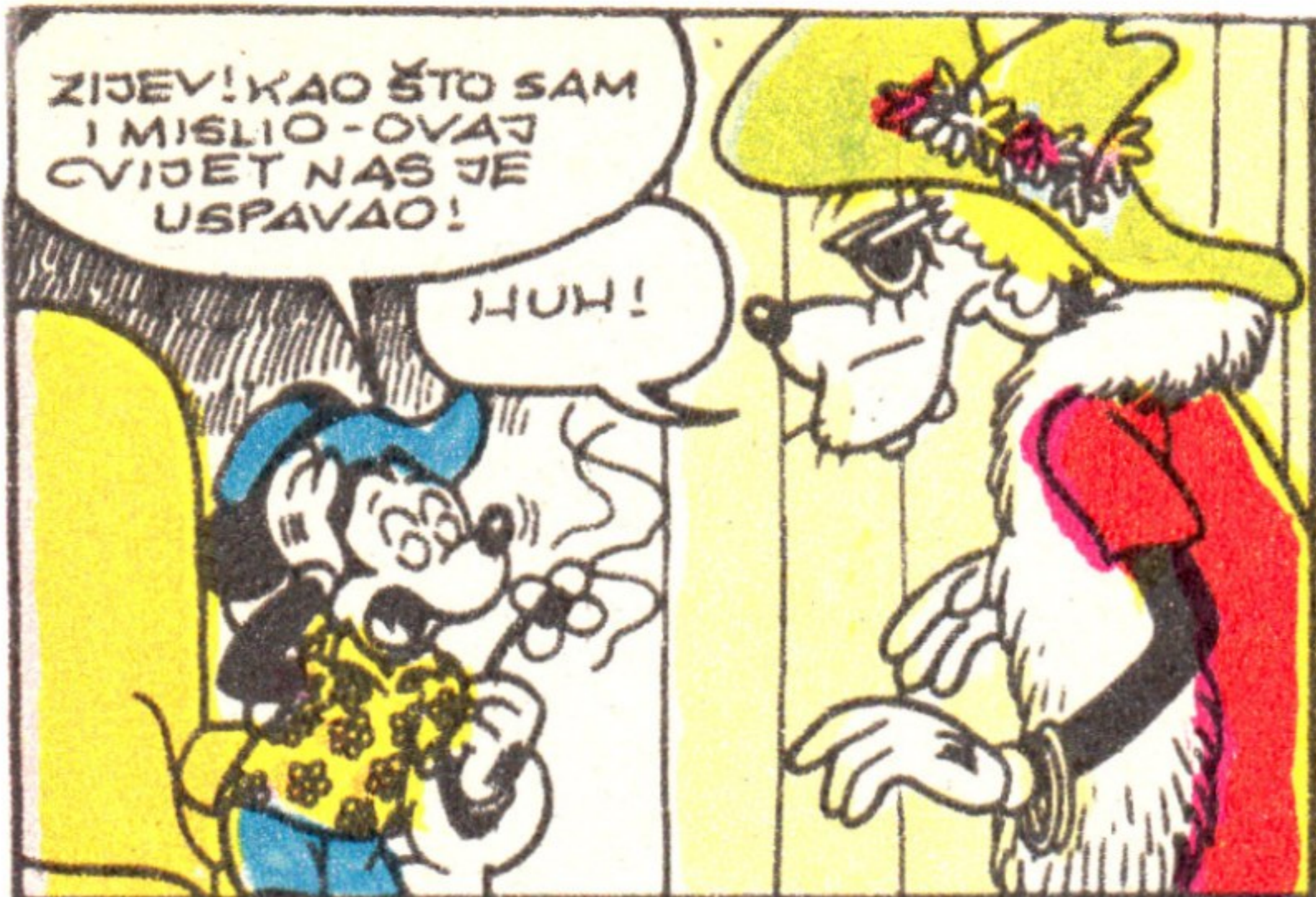


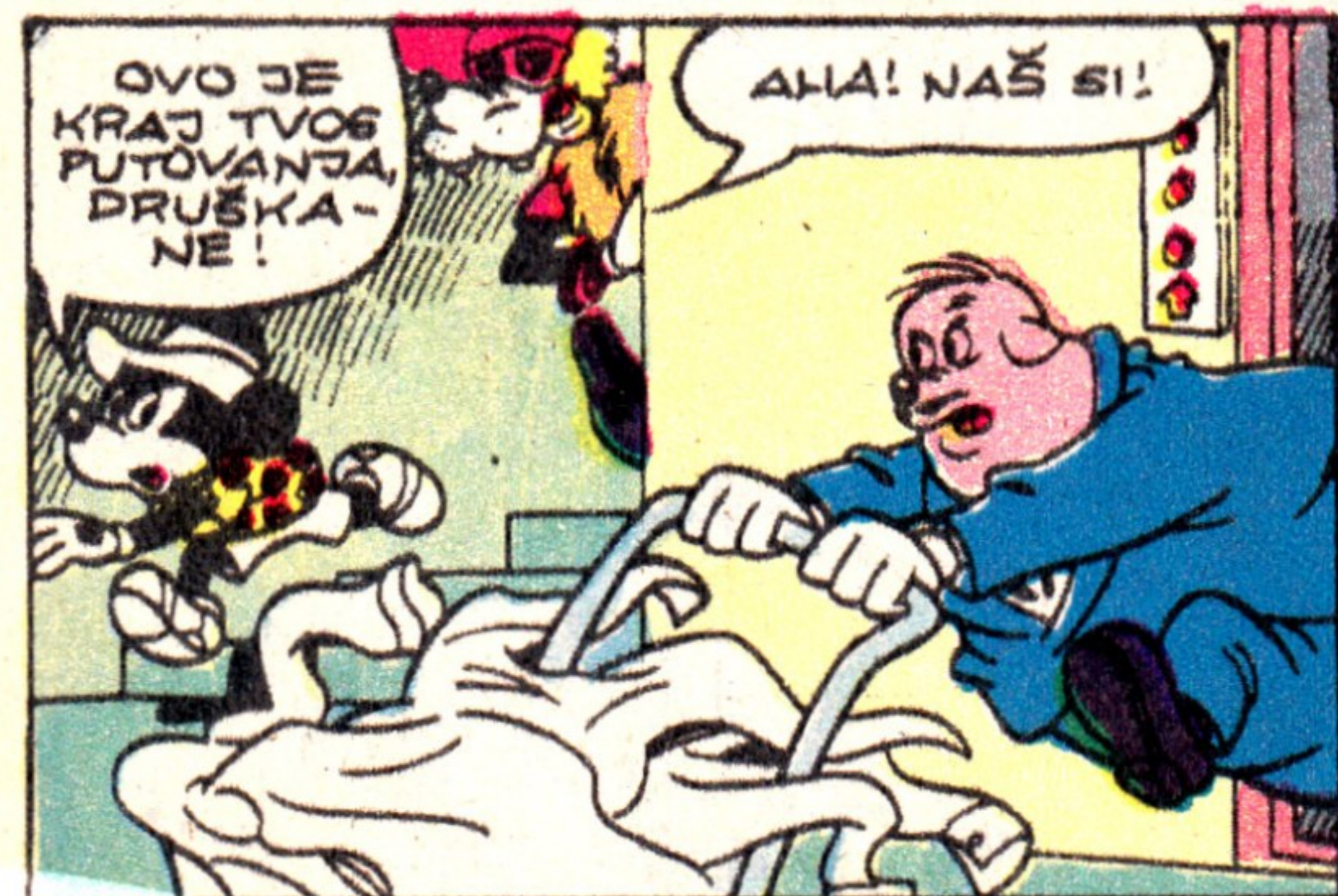
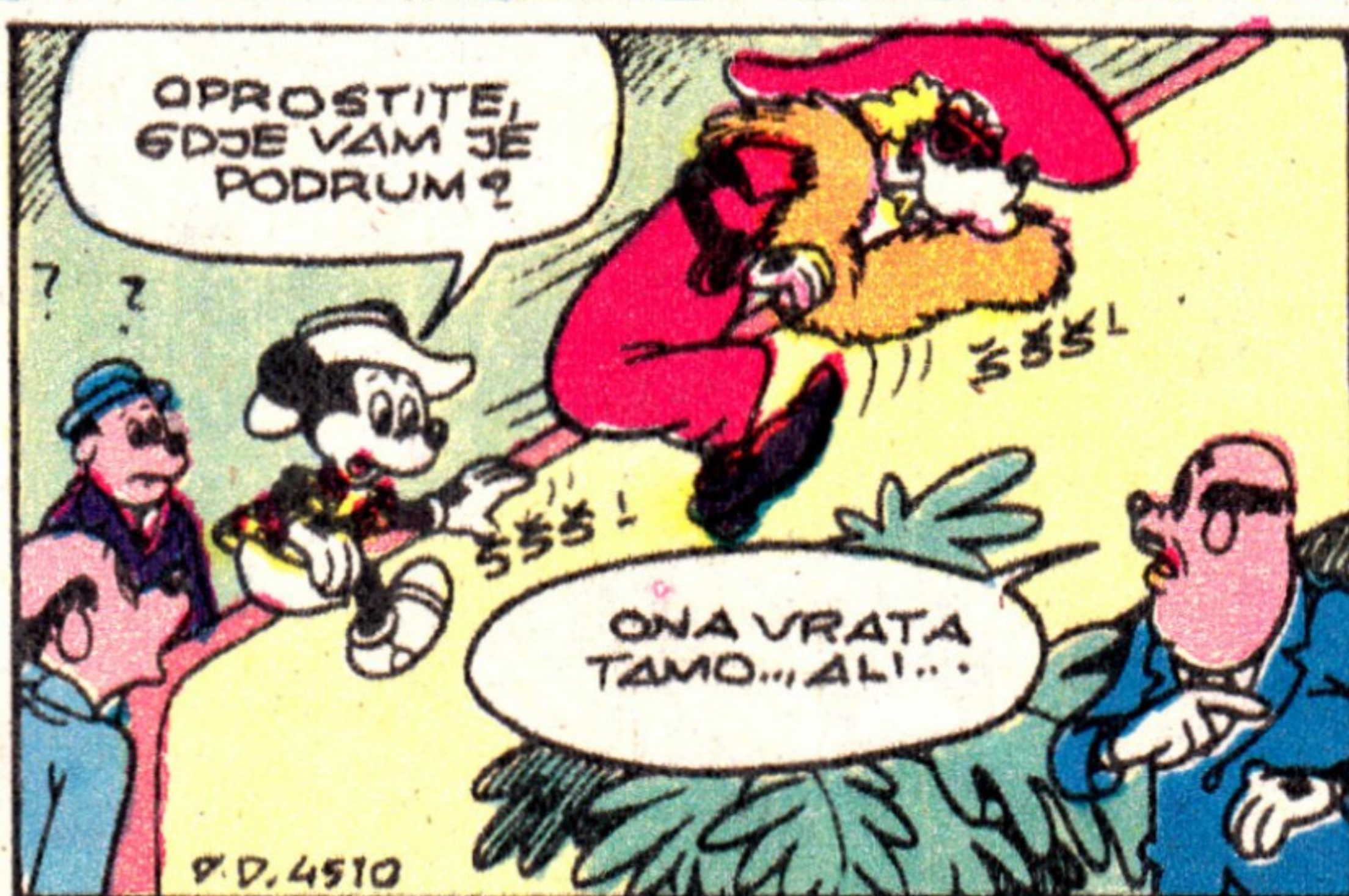
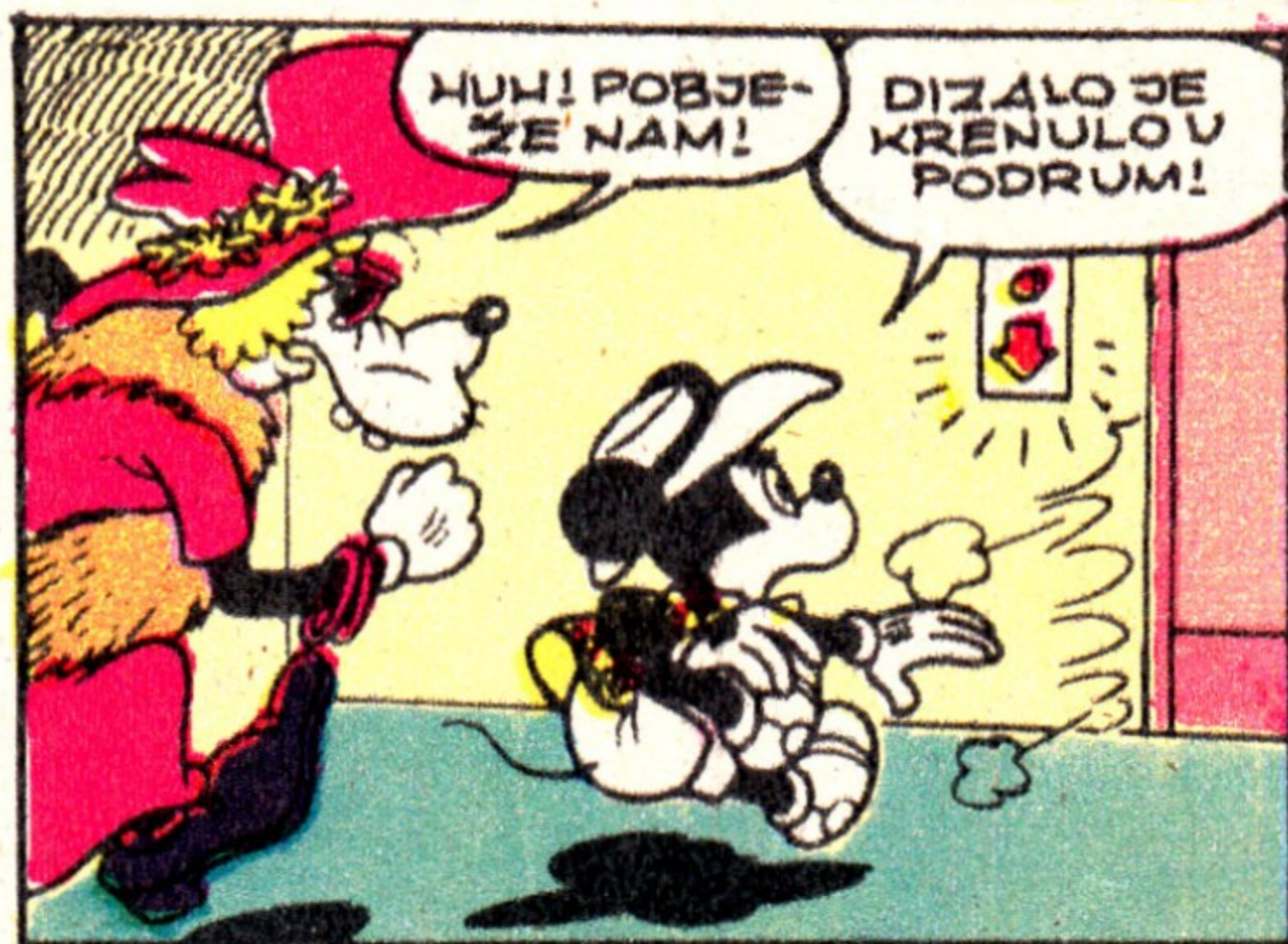
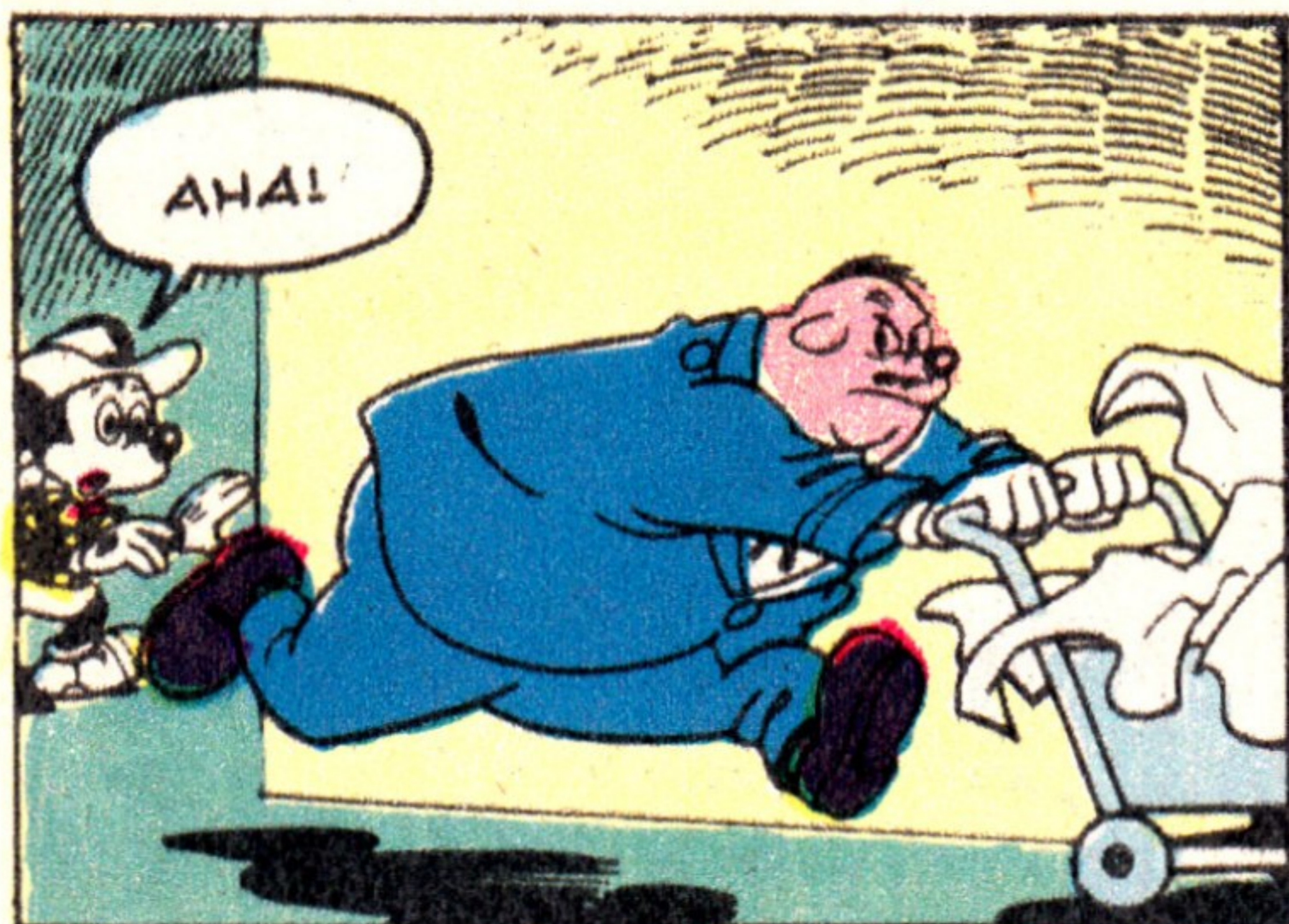


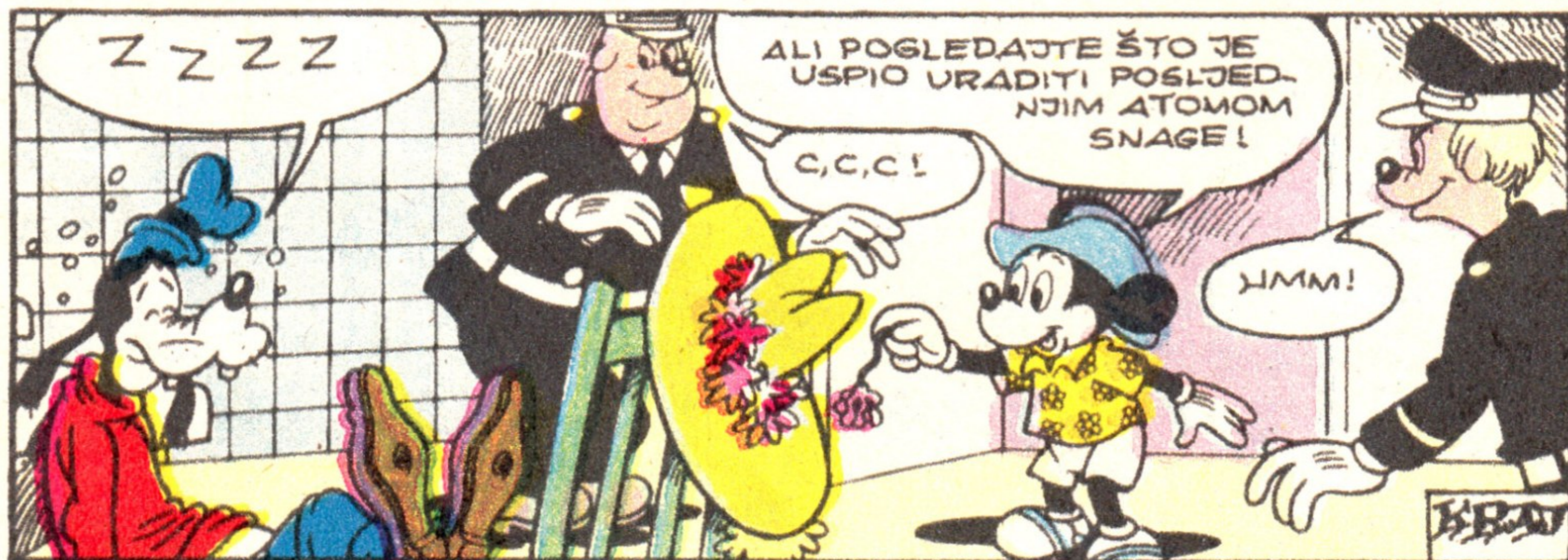
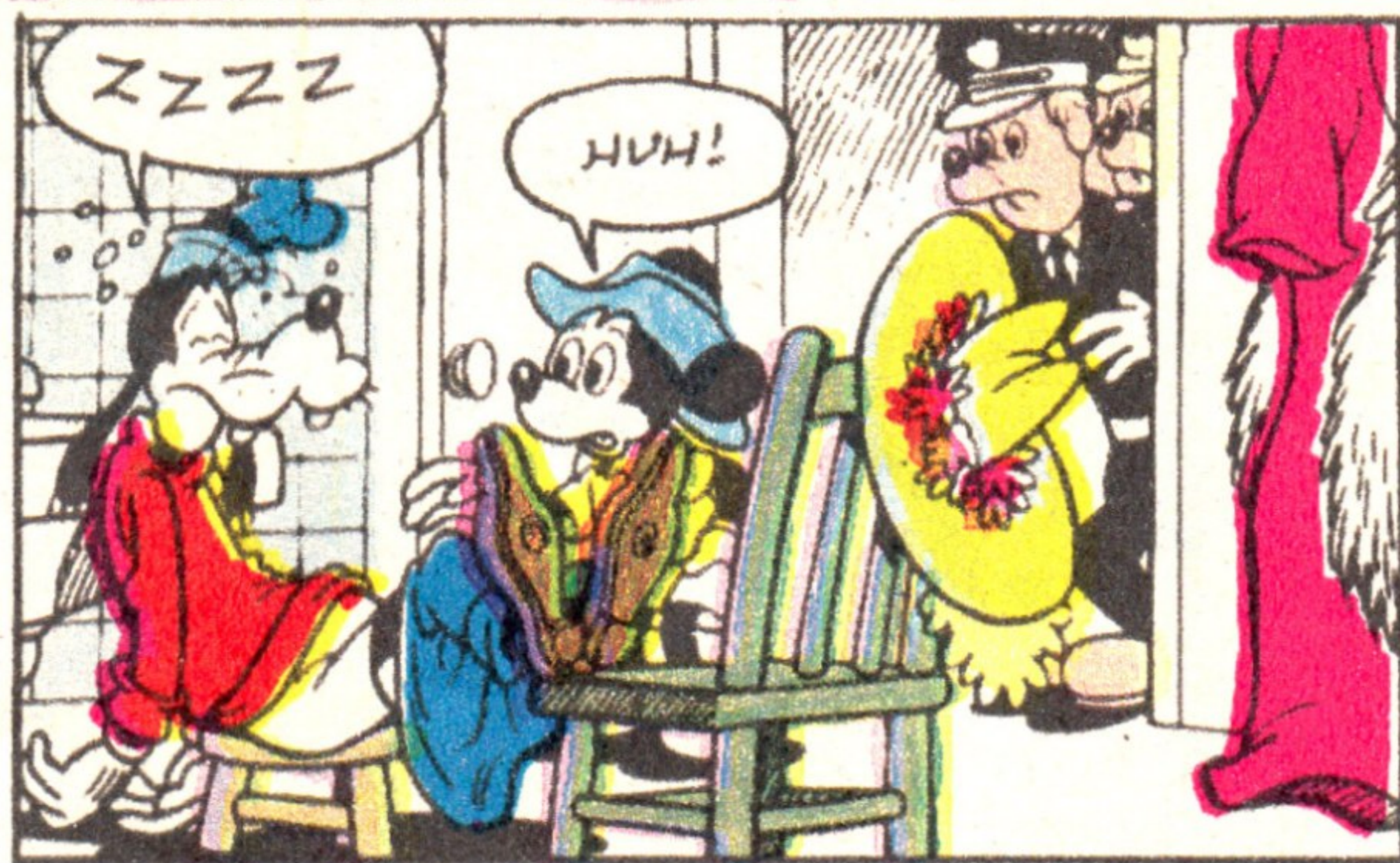
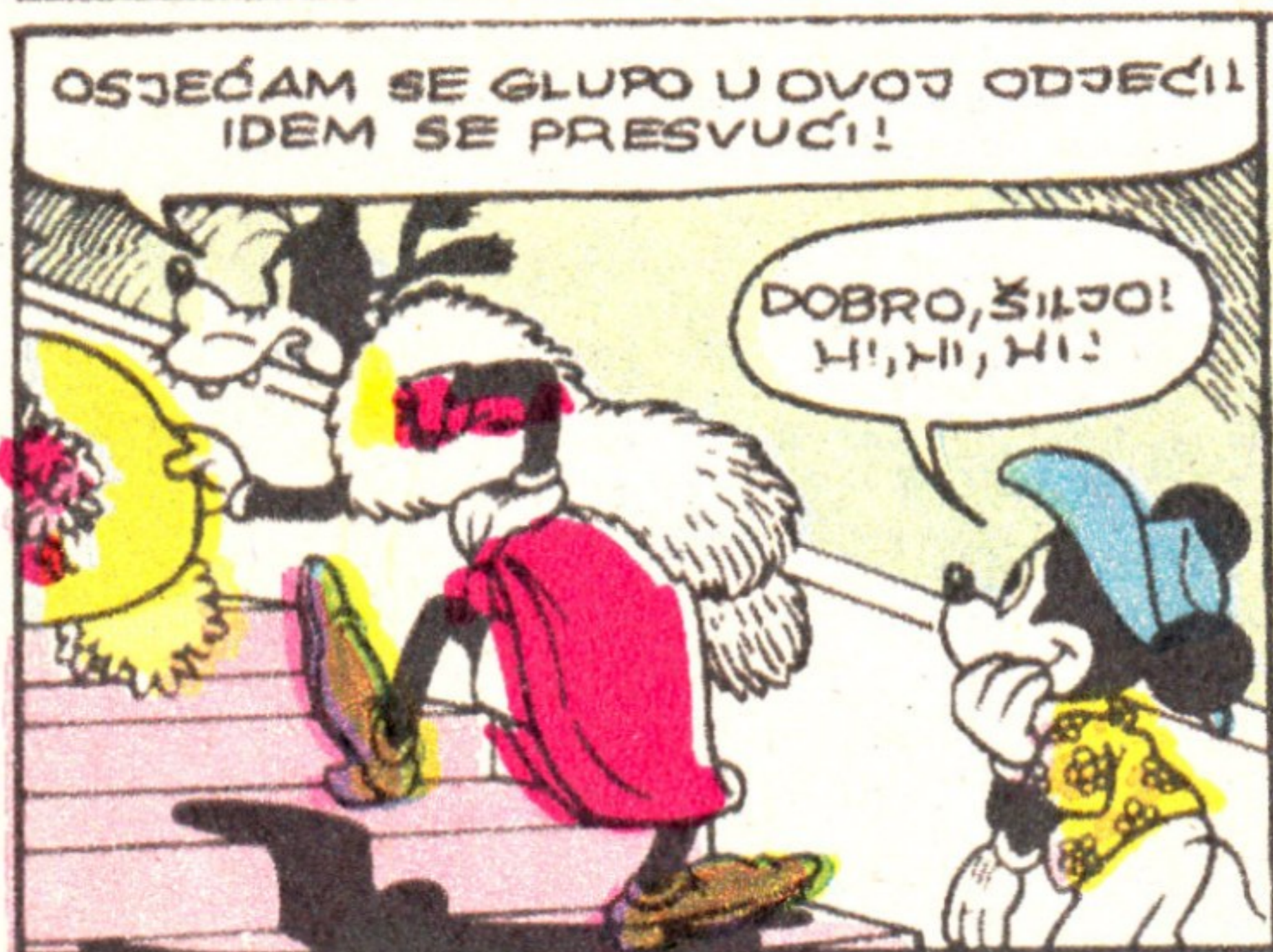
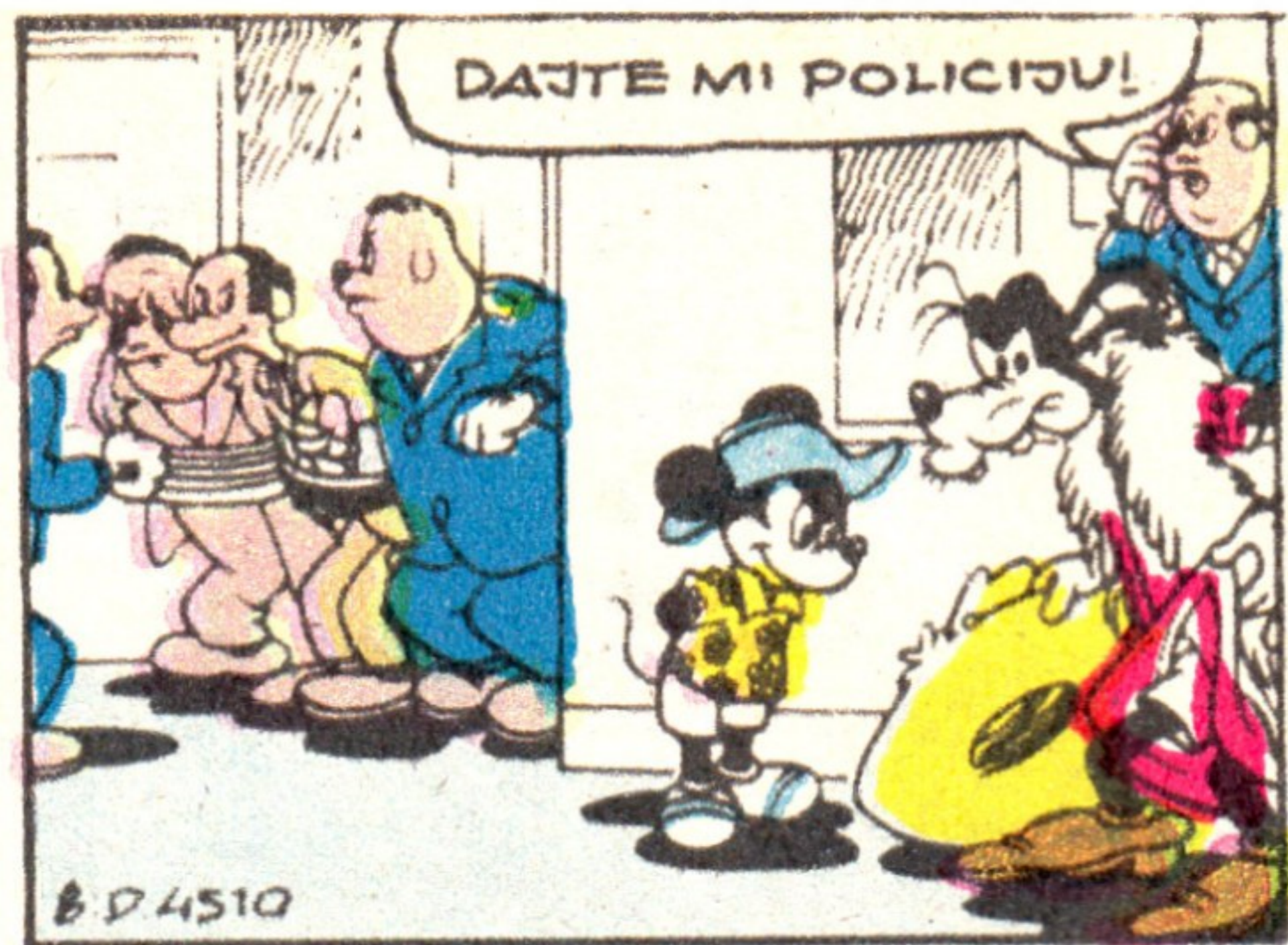




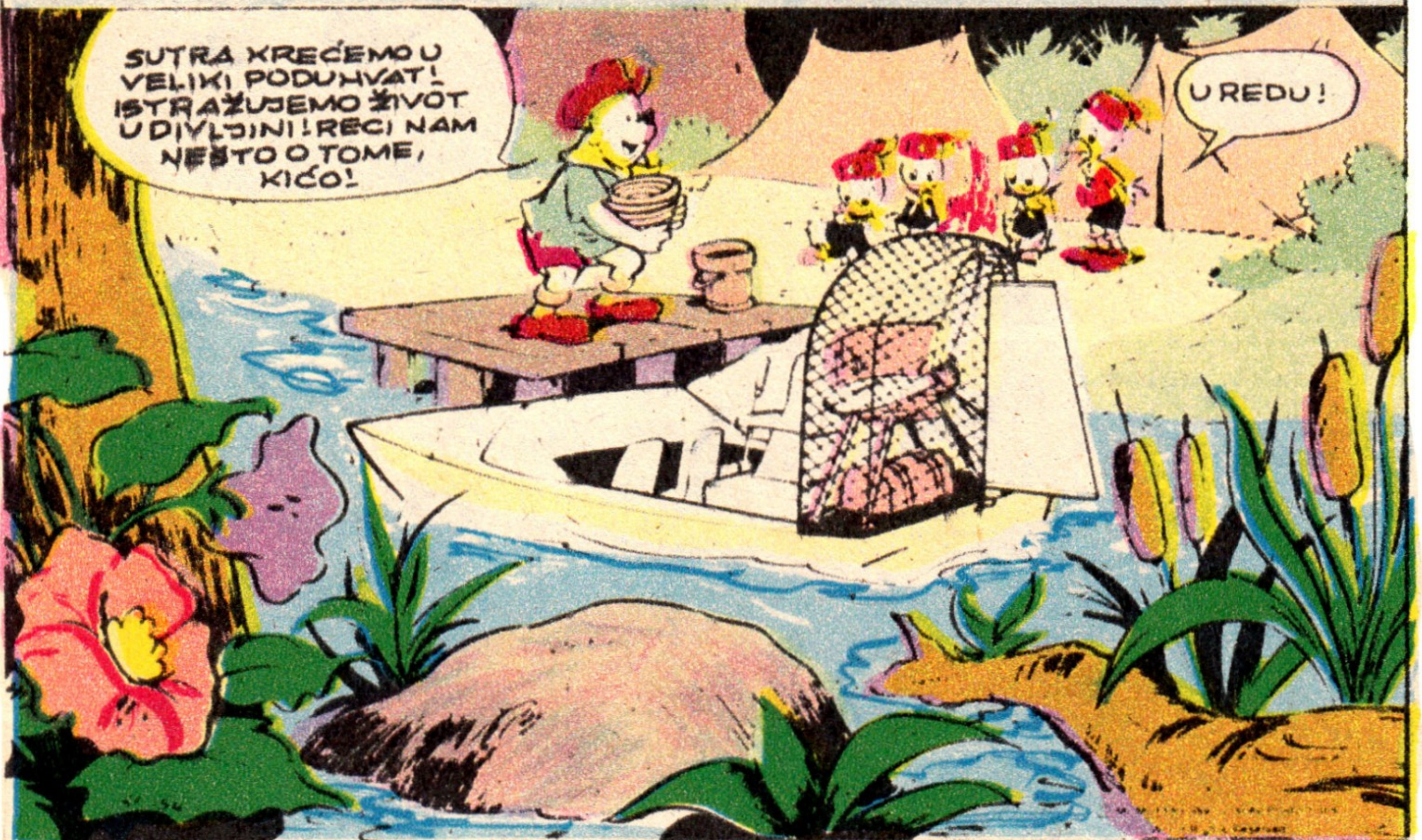






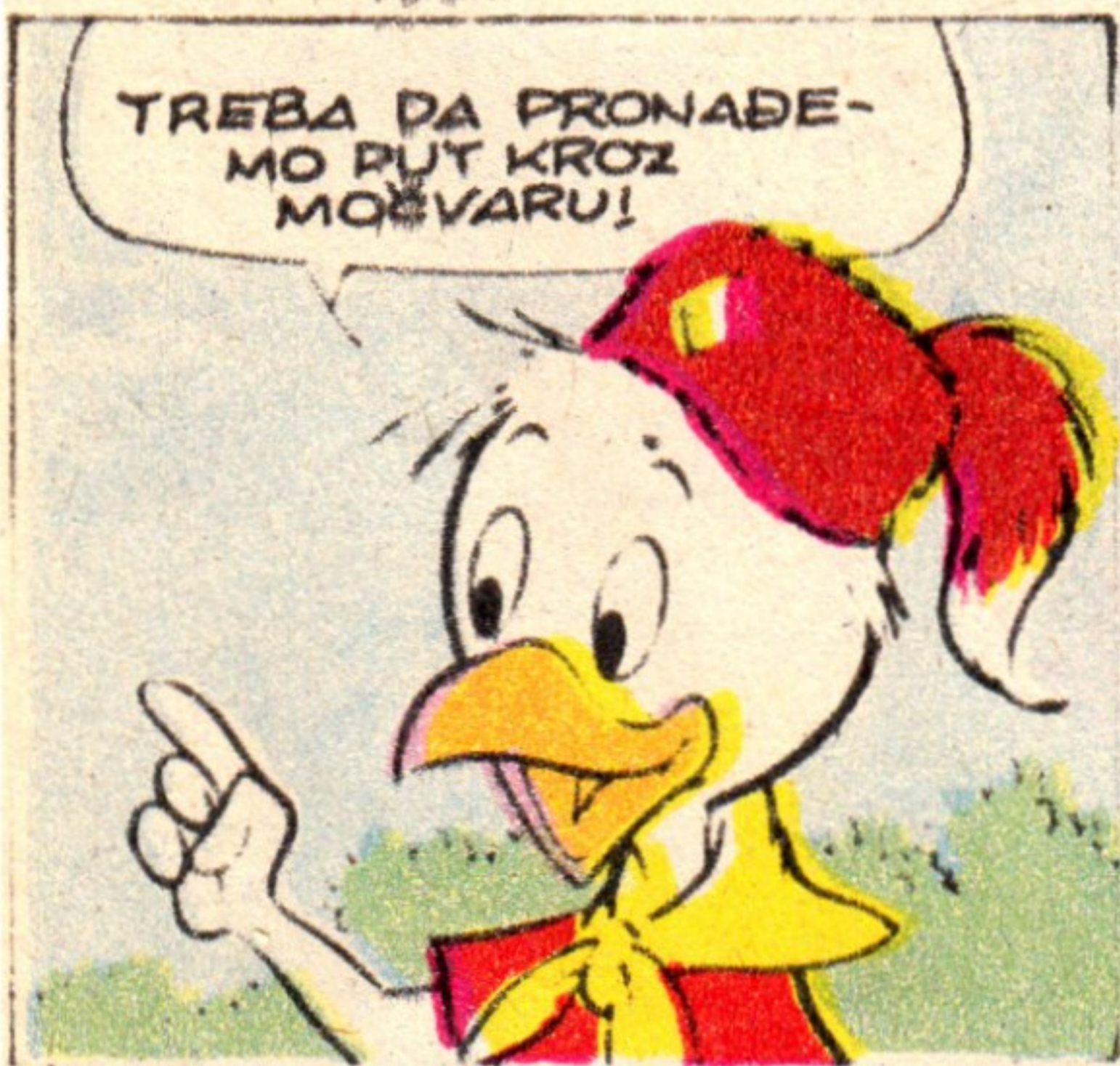


MLADI IZVIĐAČI: ČUDOVIŠTE IZ MOČVARE

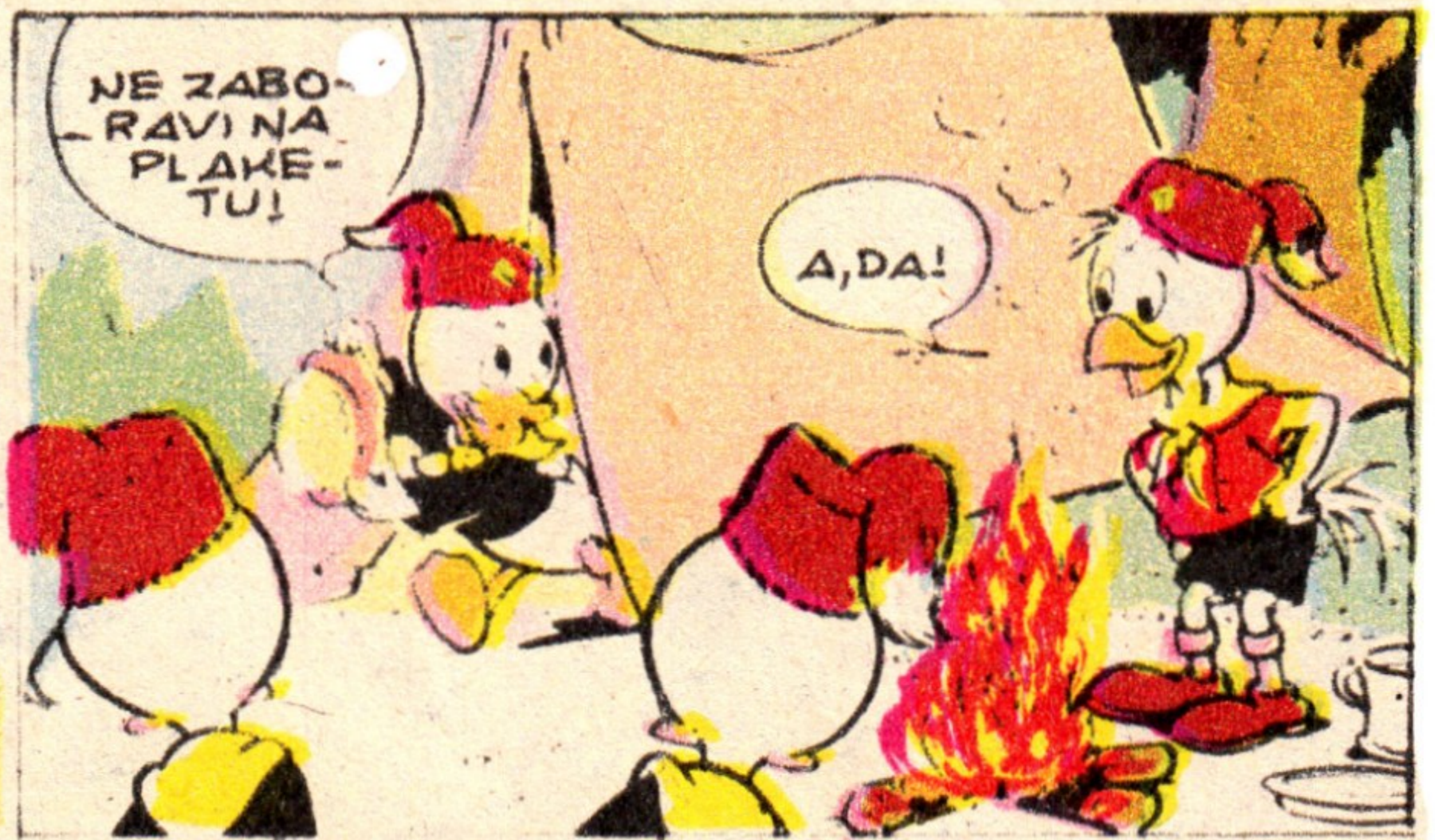


SUTRA KREĆEMO U VELIKI PODUH VAT! ISTRAŽUJEMO ŽIVOT U DIVLJINI! RECI NAM NEŠTO O TOME, KICO!

U REDU!

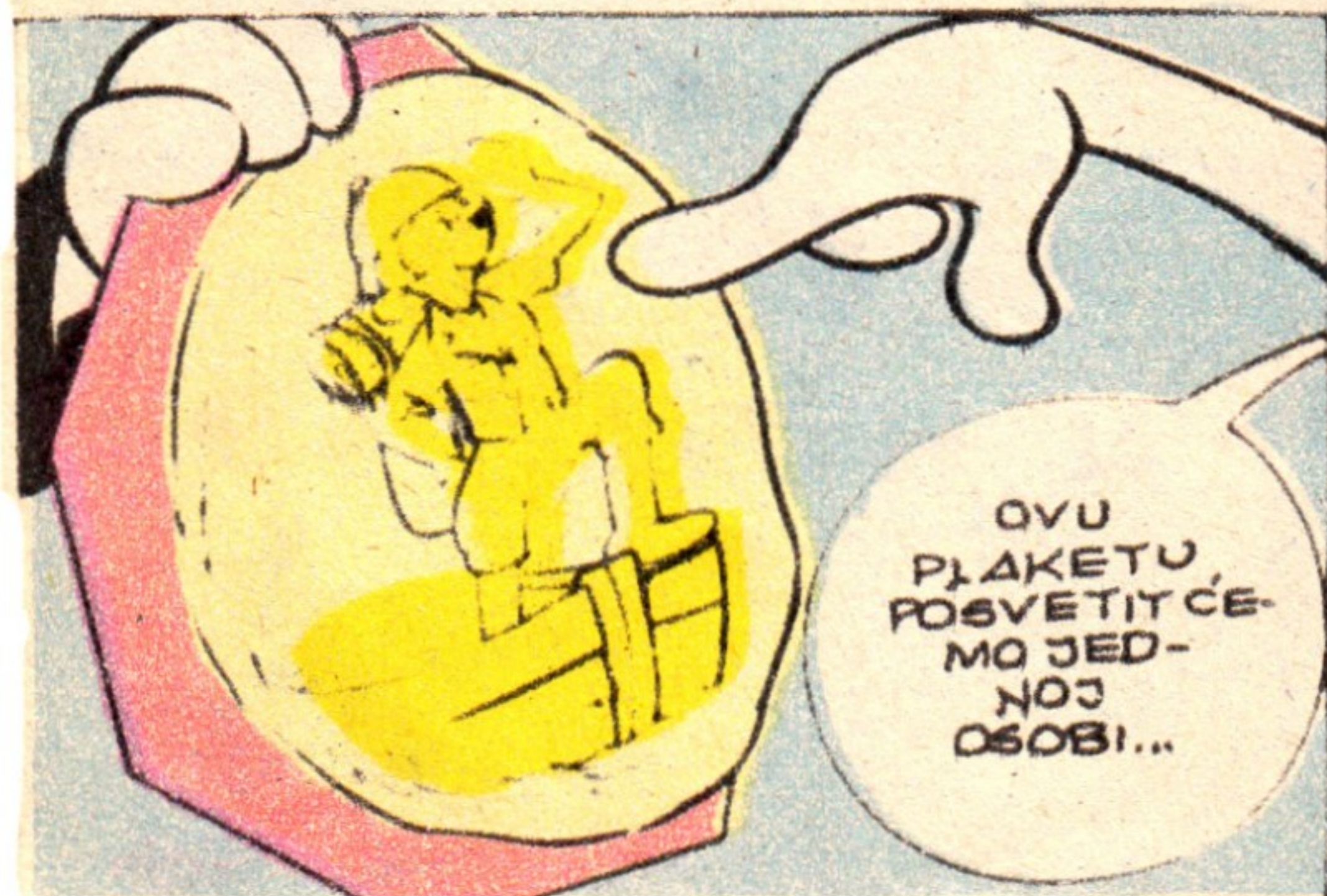


TREBA DA PRONAĐEMO PUT KROZ MOČVARU!



NE ZABORAVI NA PLAKETU!

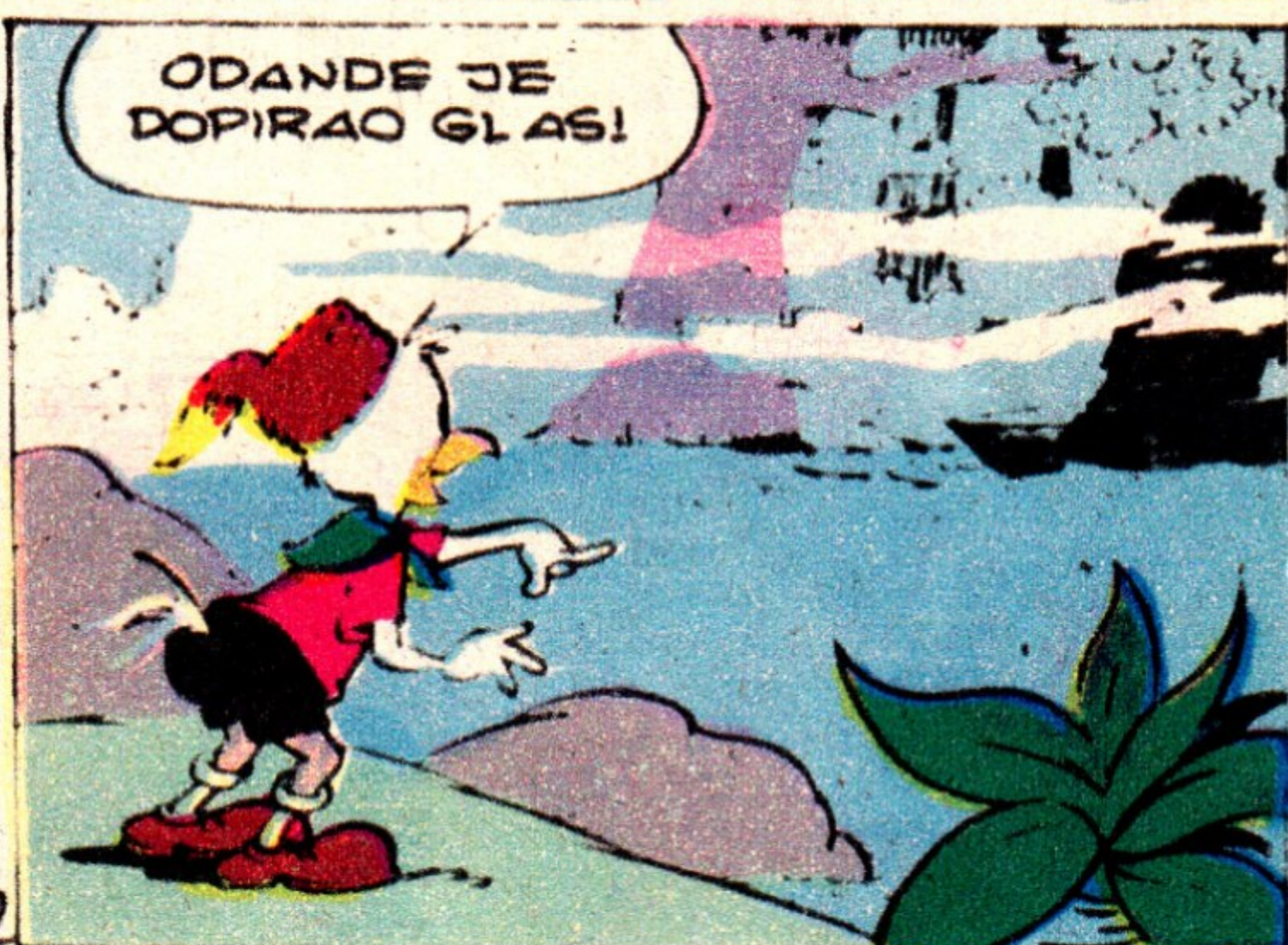
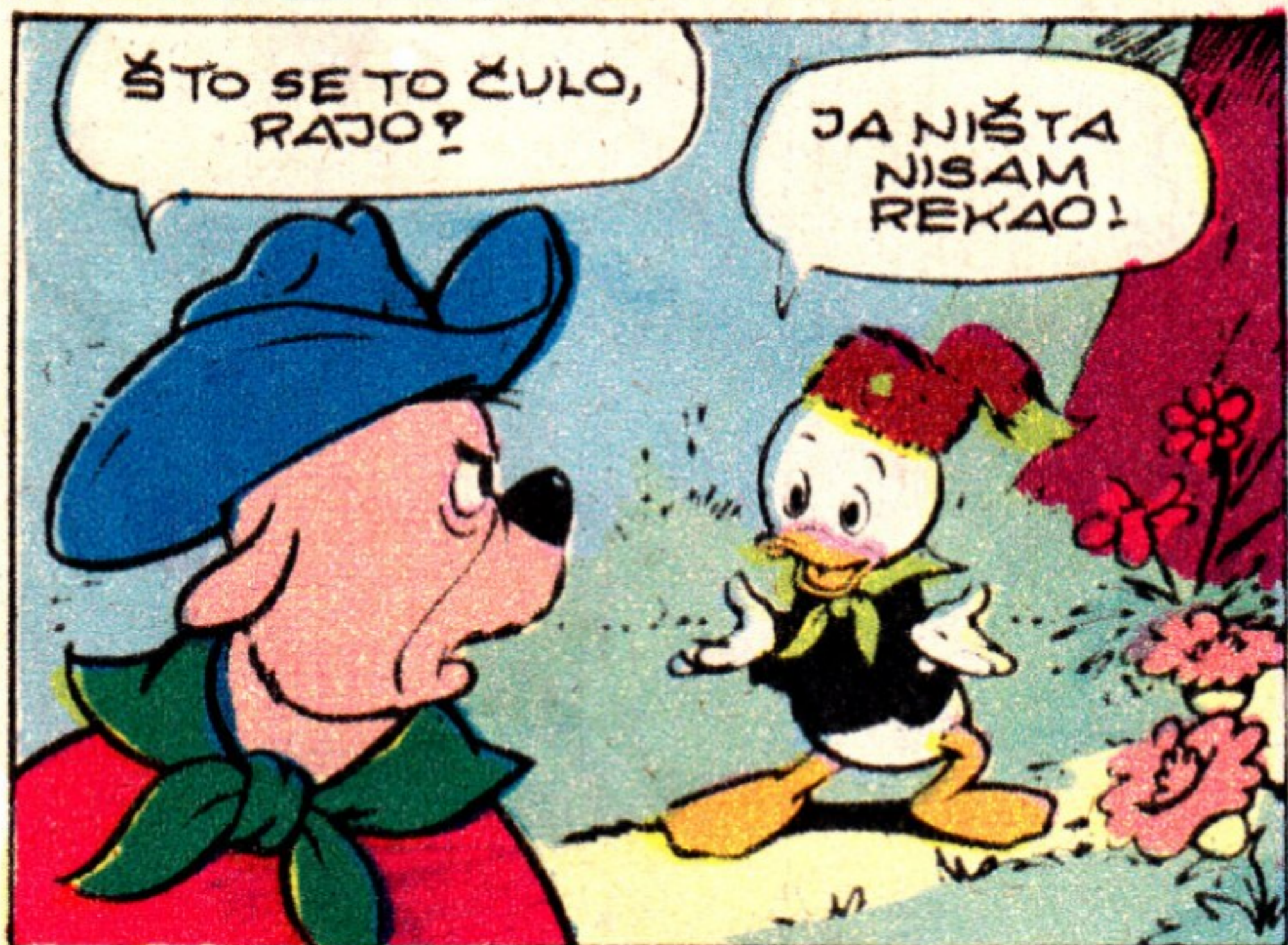
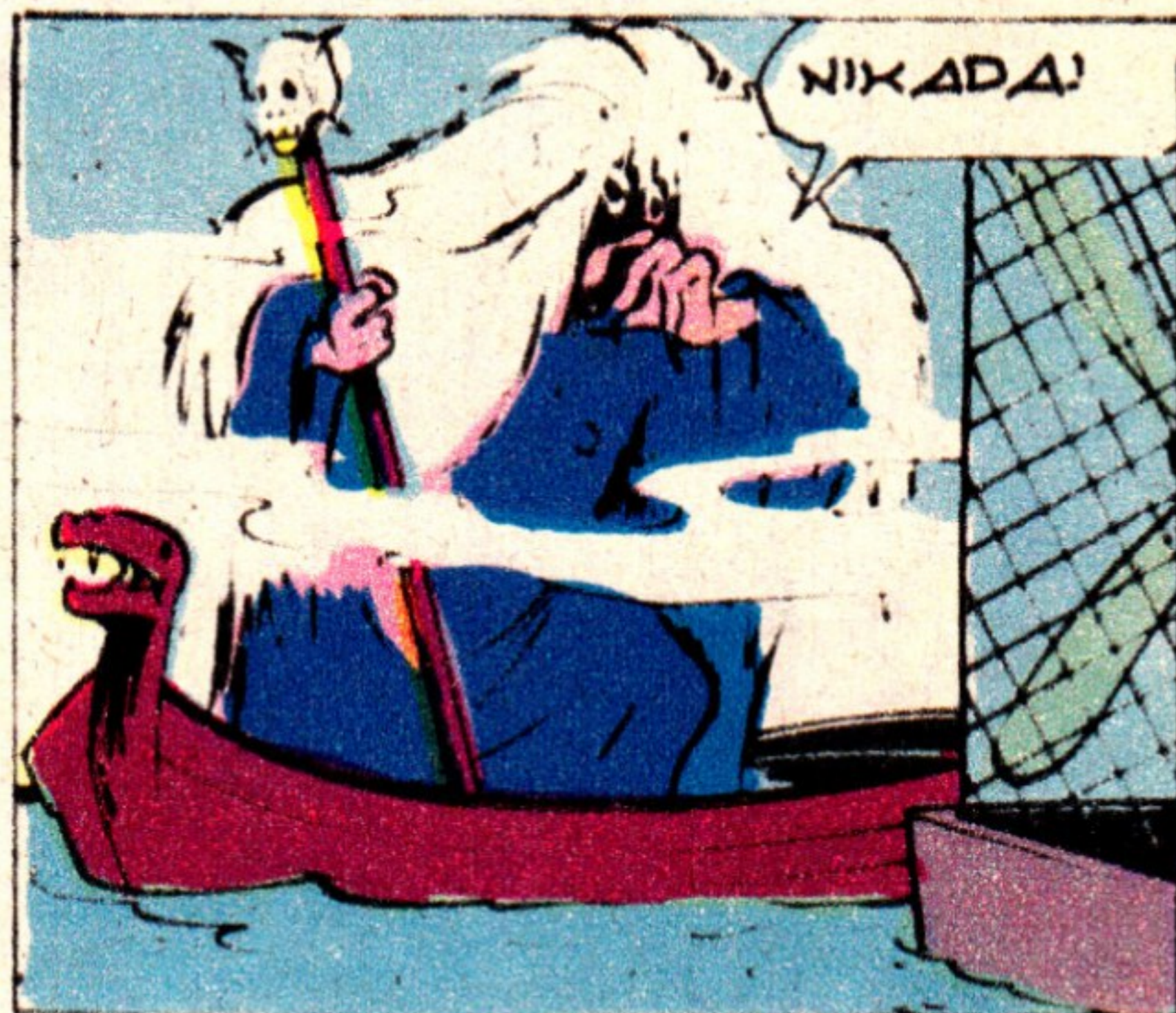
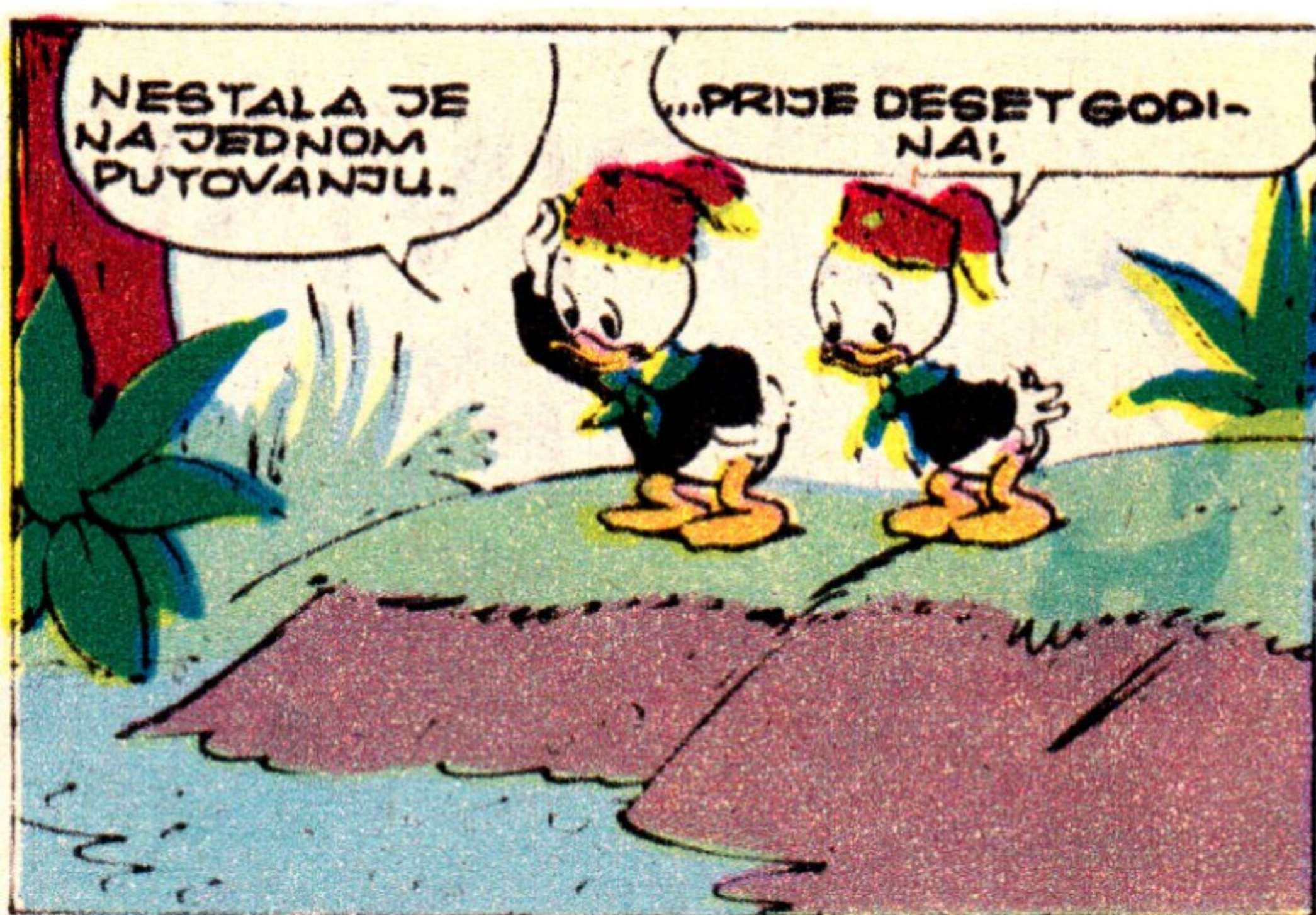
A, DA!

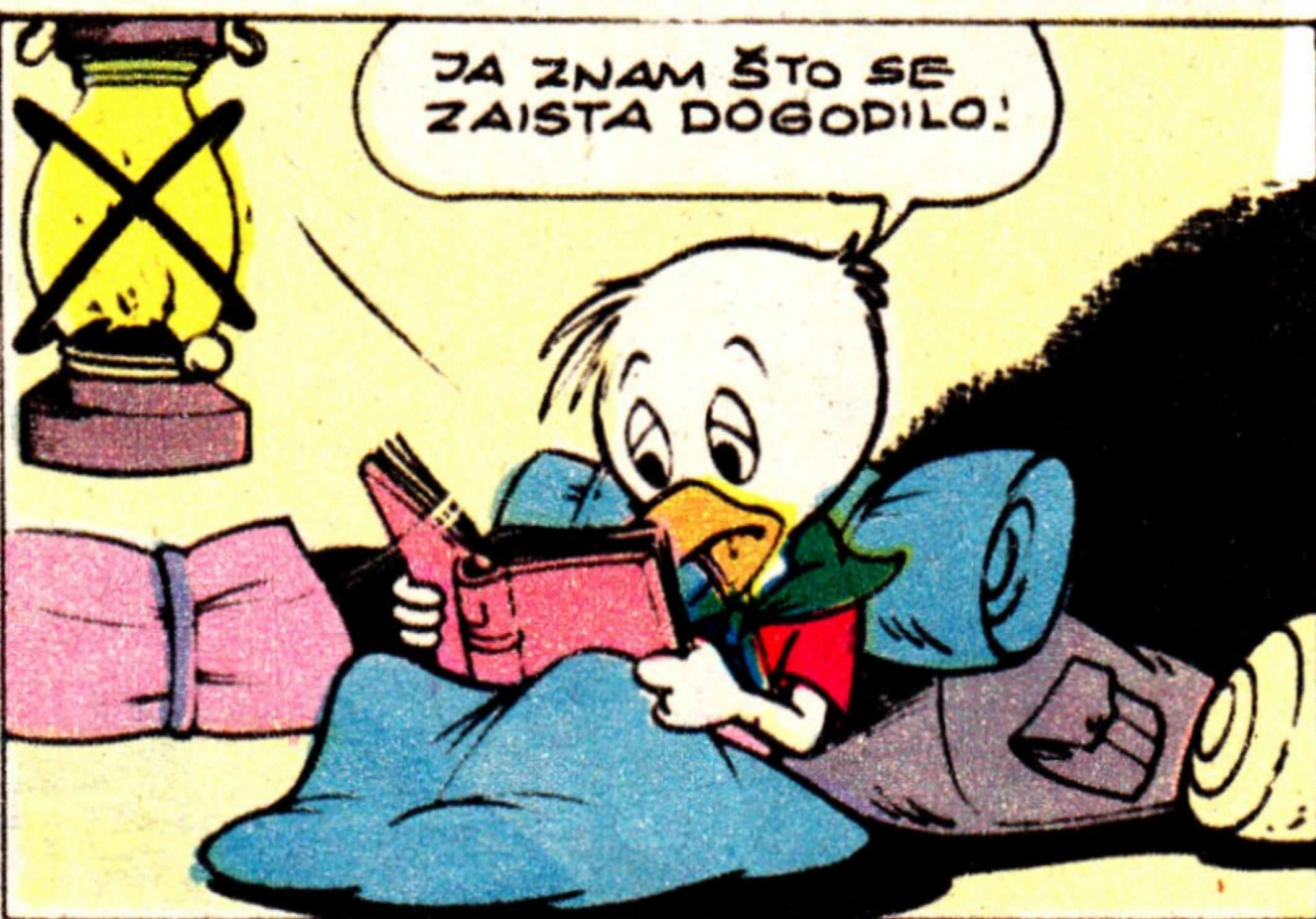
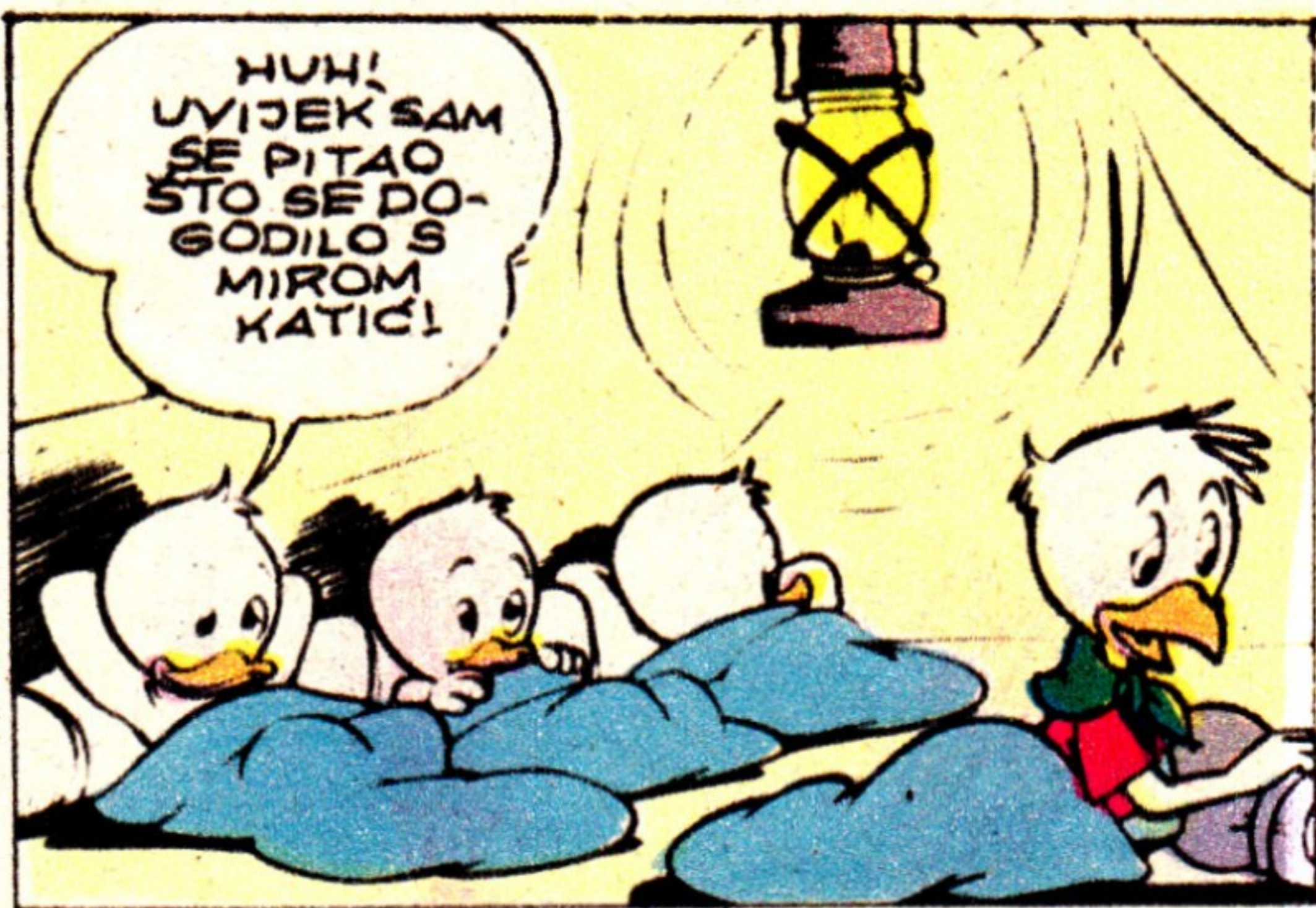


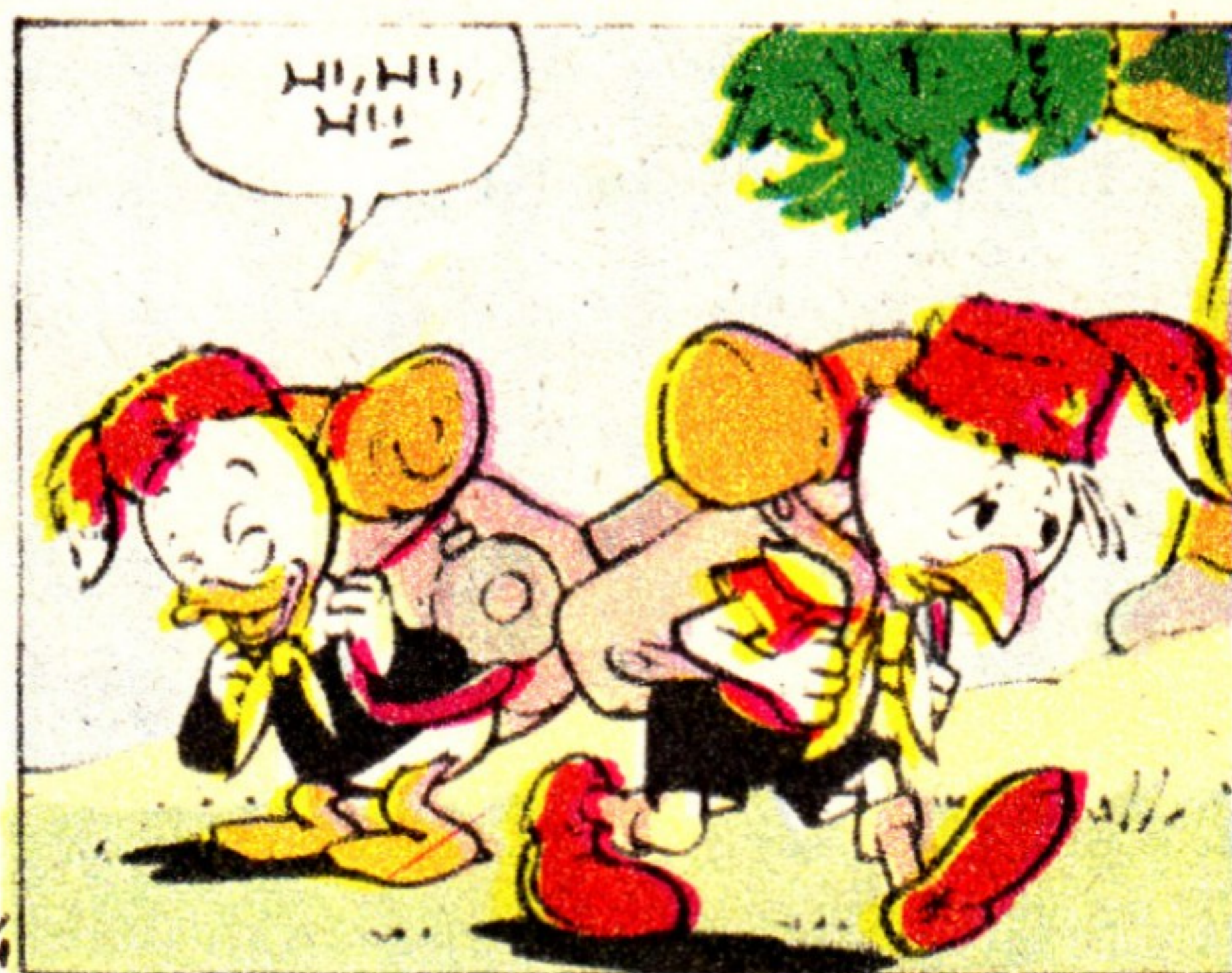
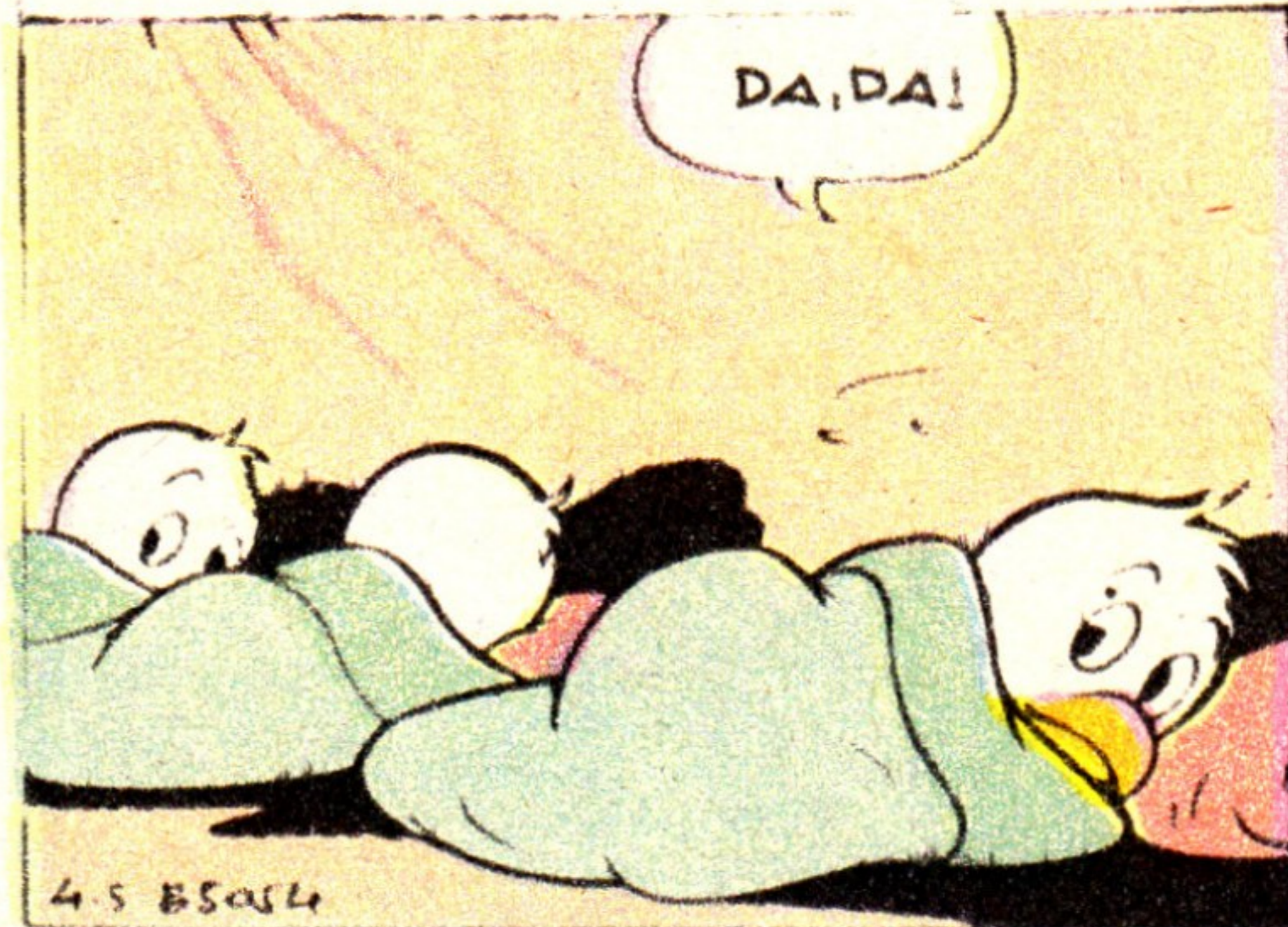
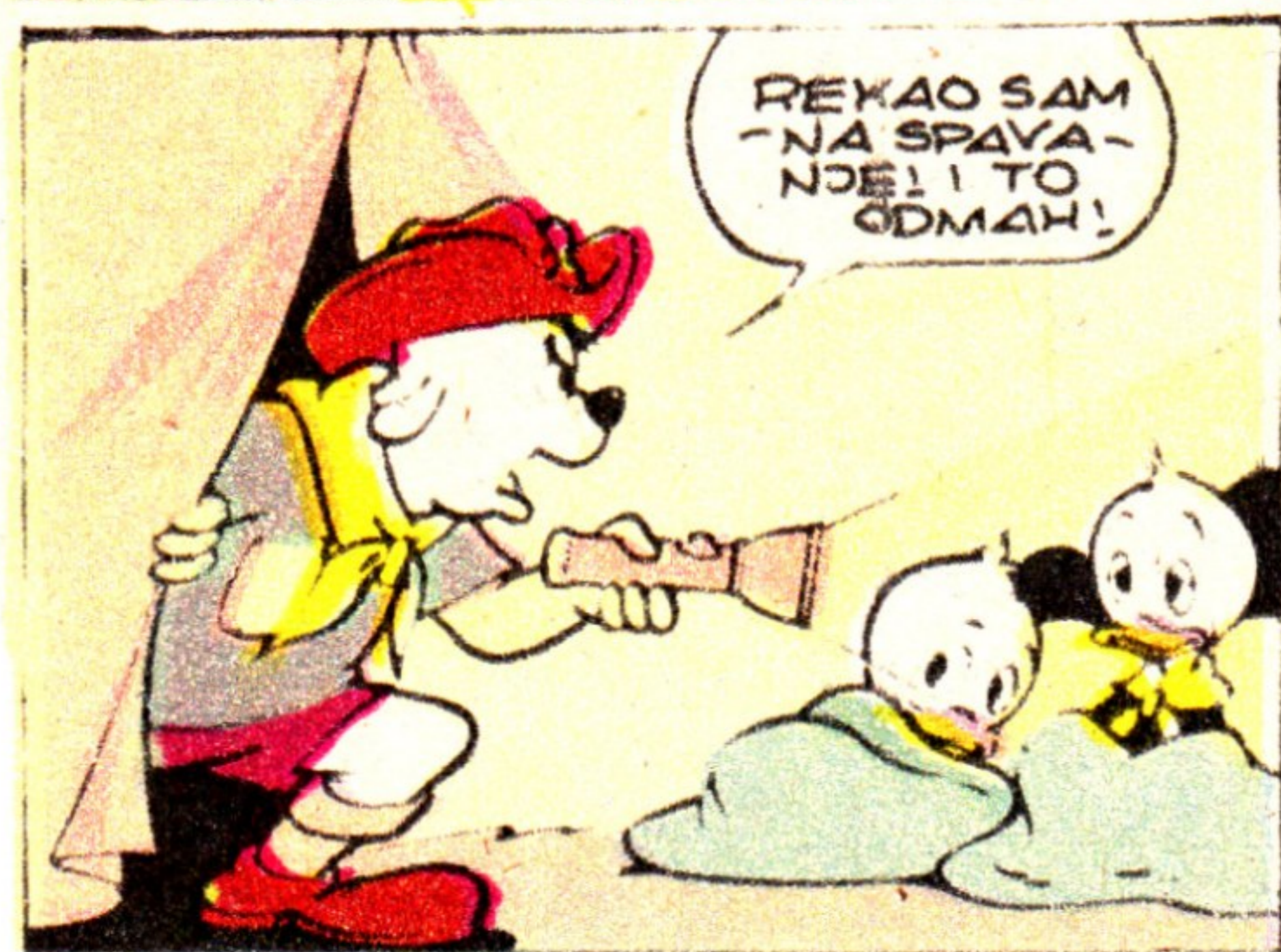
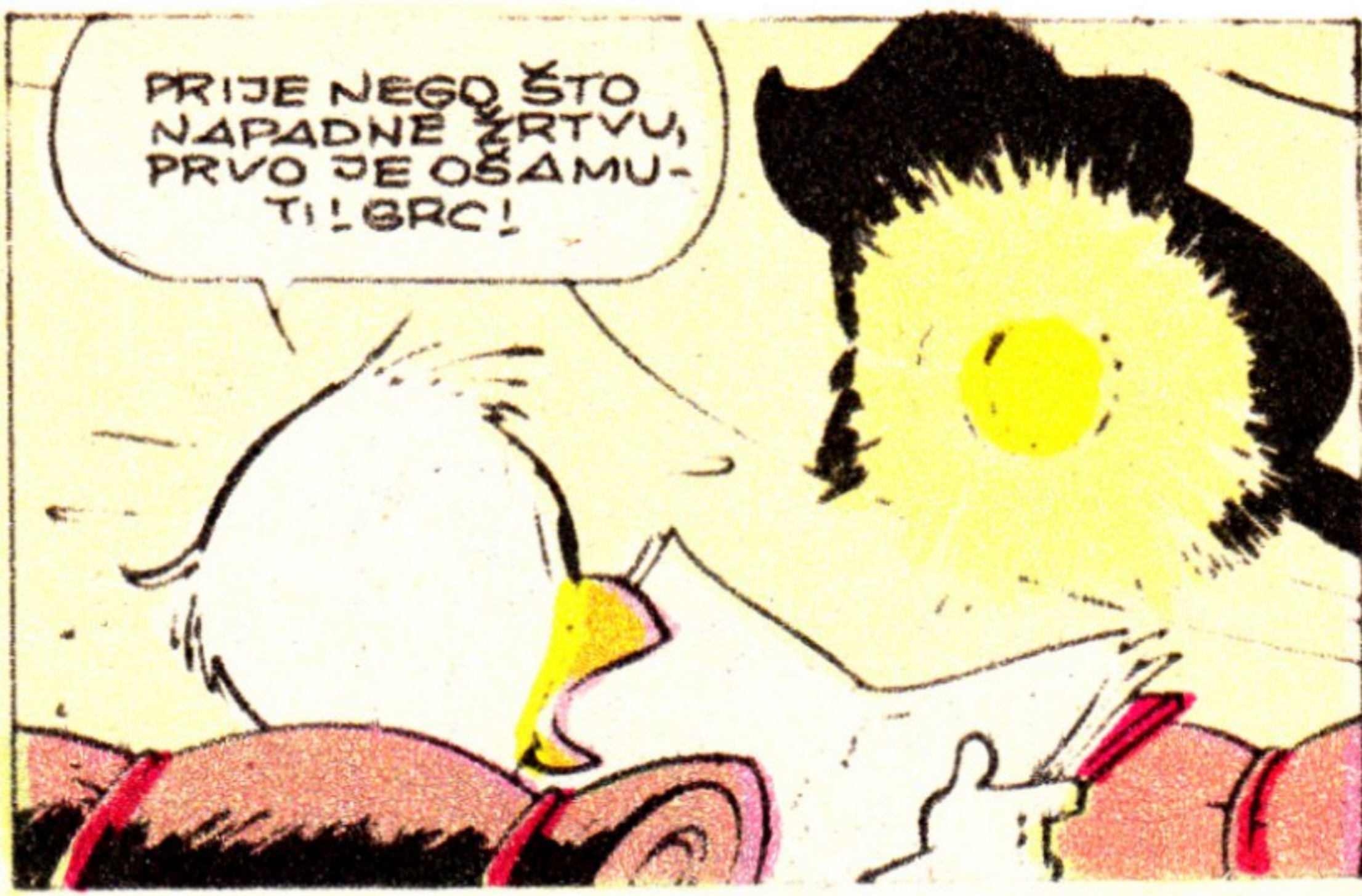
OVU PLAKETU POSVETIT ĆEMO JEDNOJ OSOBI...

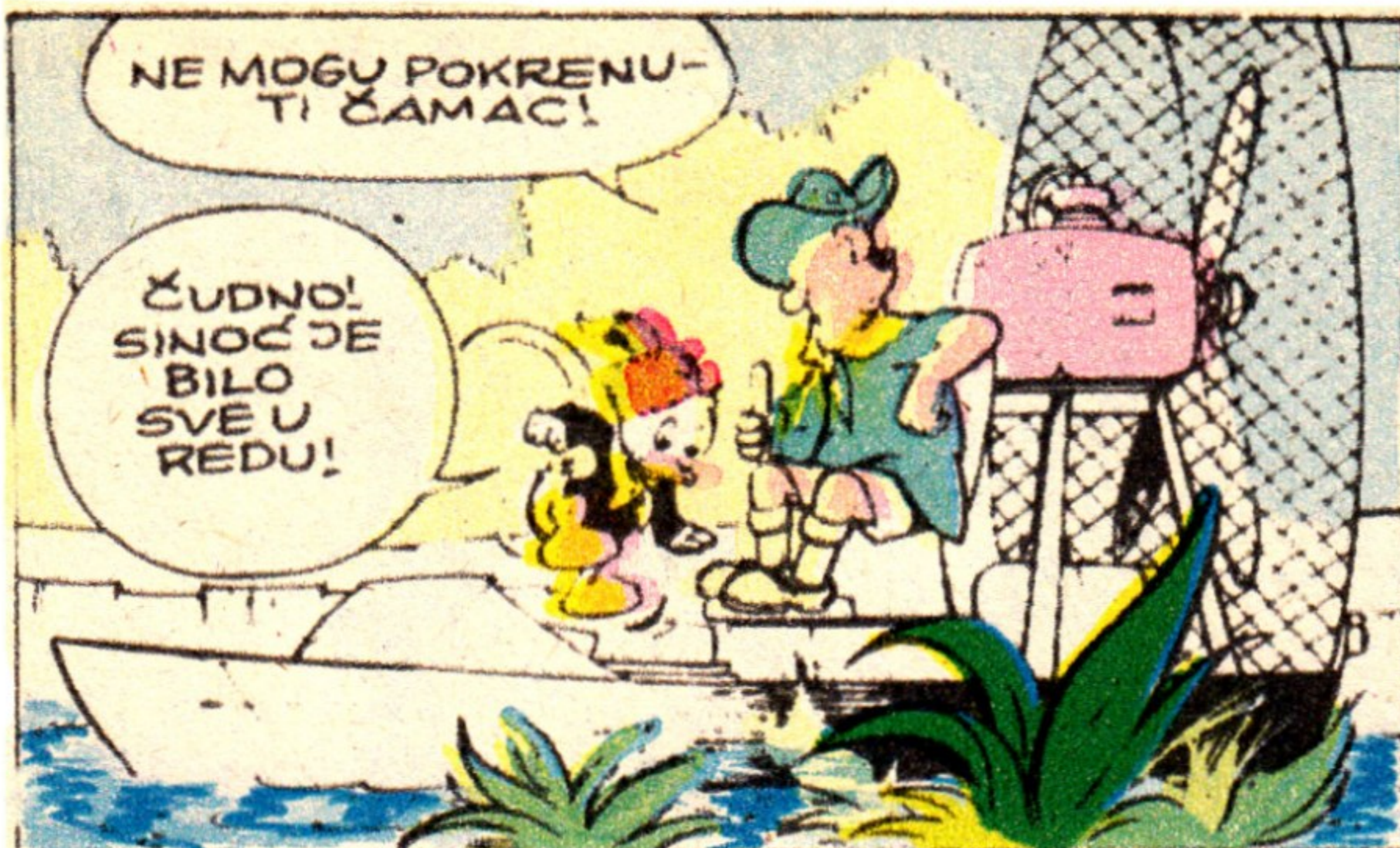


...KOJE VIŠE NEMA MEĐU NAMA-MIRI KATICI!



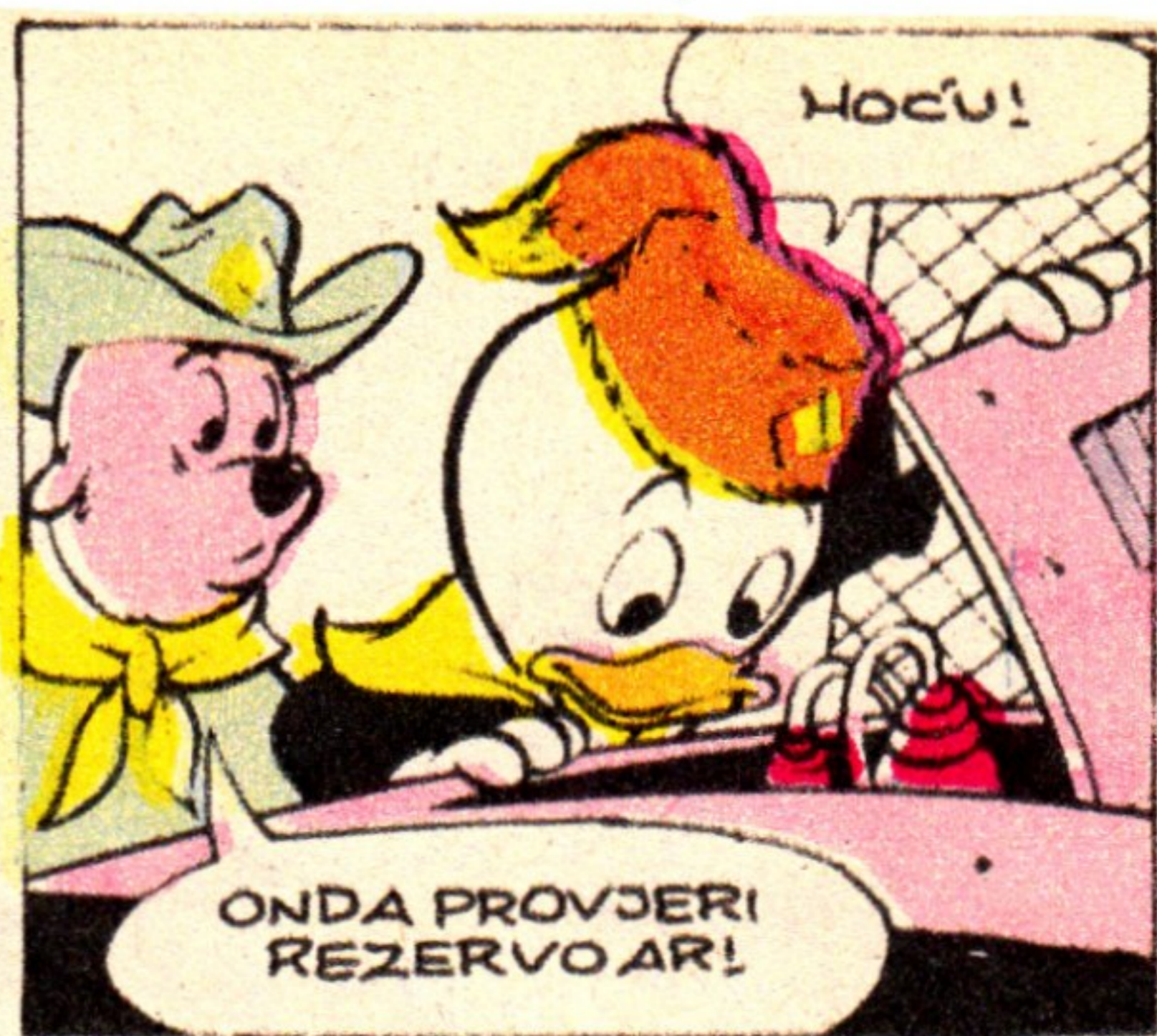






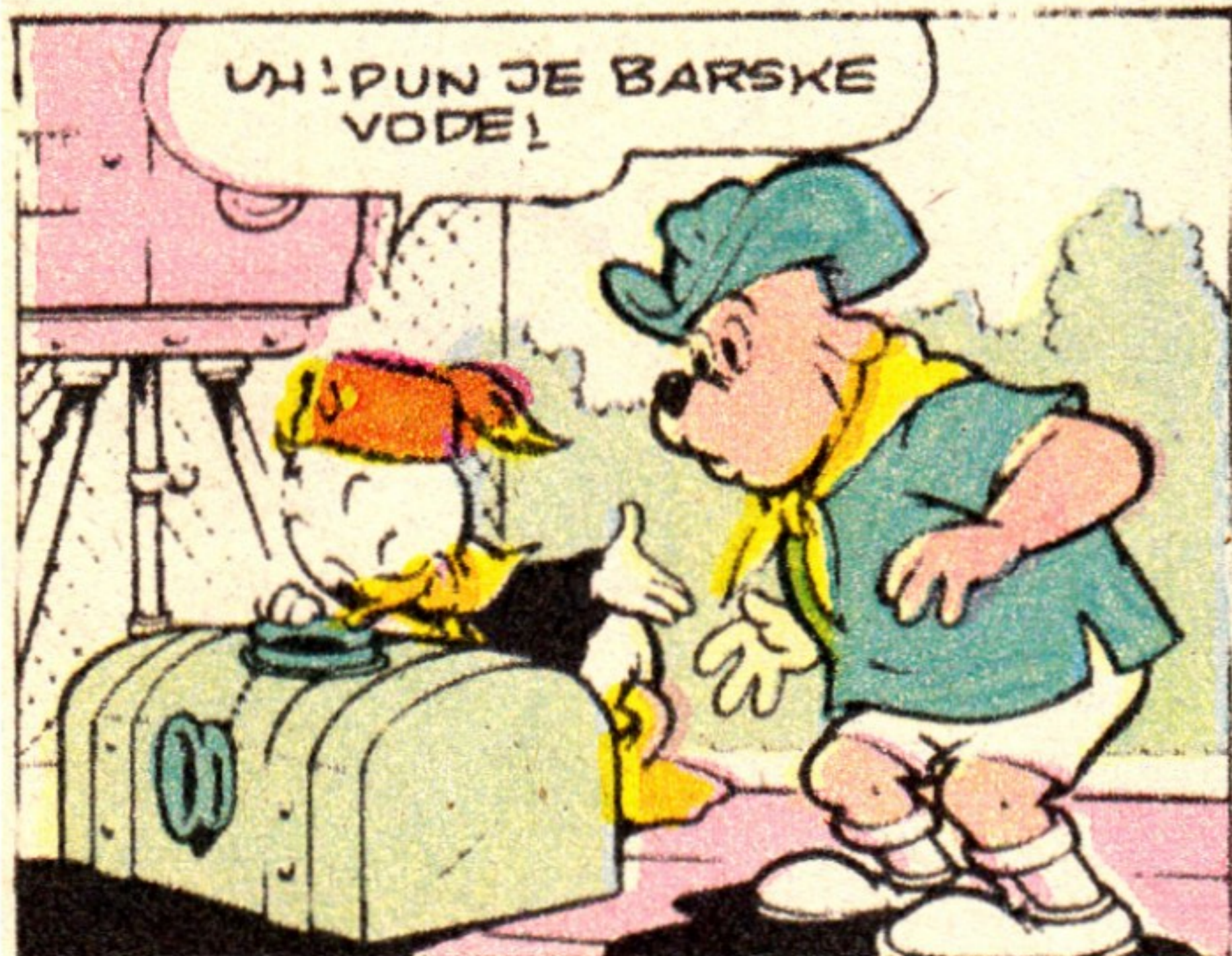
NE MOGU POKRENU-
TI ČAMAC!

ŽUDNO!
SINOĆ JE
BILO
SVE U
REDU!



HOCU!

ONDA PROVJERI
REZERVOAR!

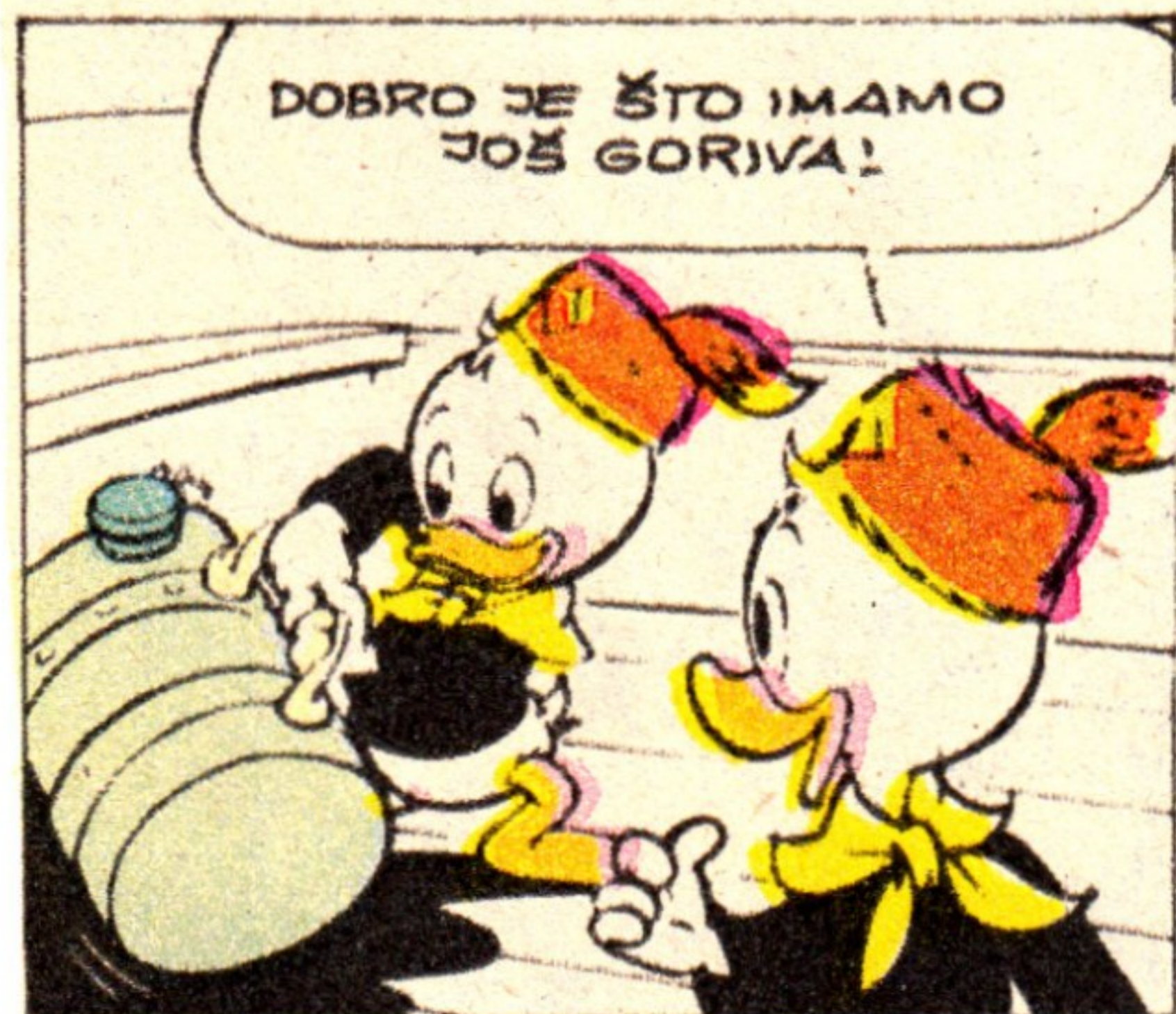


UH! PUN JE BARSKE
VODE!

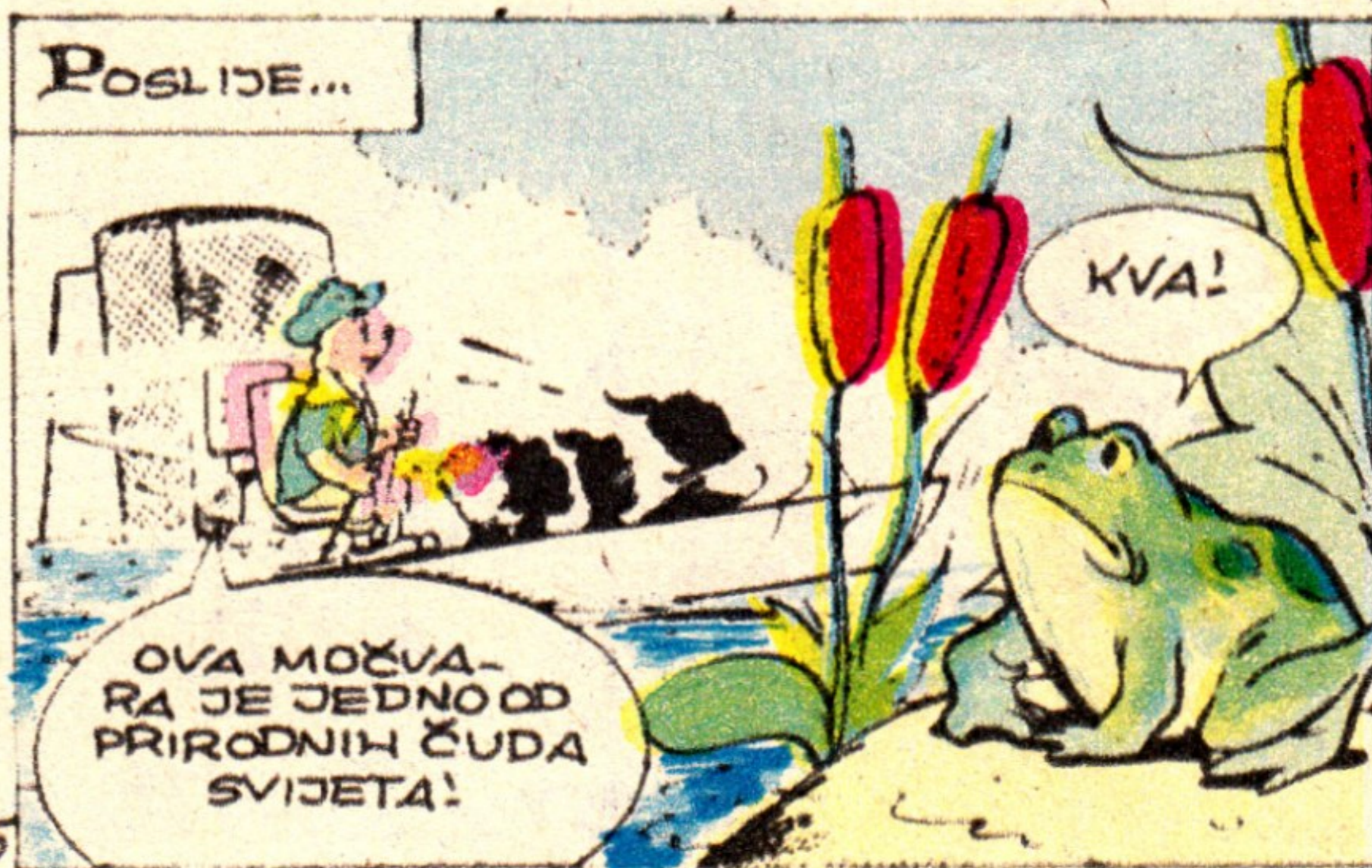


KAKO LI JE TAMO
DOSPJELA?

VJEROJATNO
SMO NEŠTO
POGRESNO
POVEZALI!



DOBRO JE ŠTO IMAMO
JOŠ GORIVA!



Poslije...

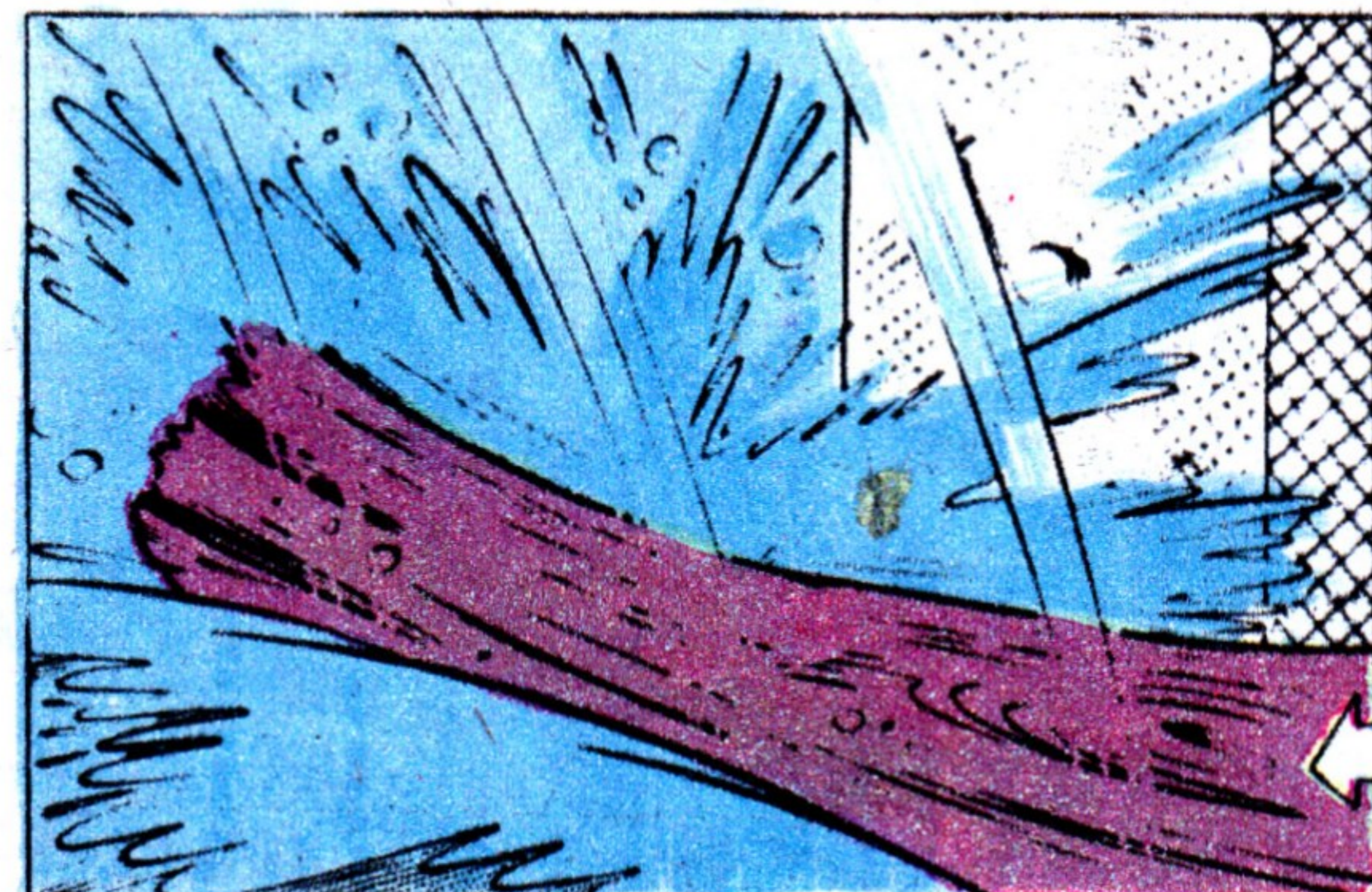
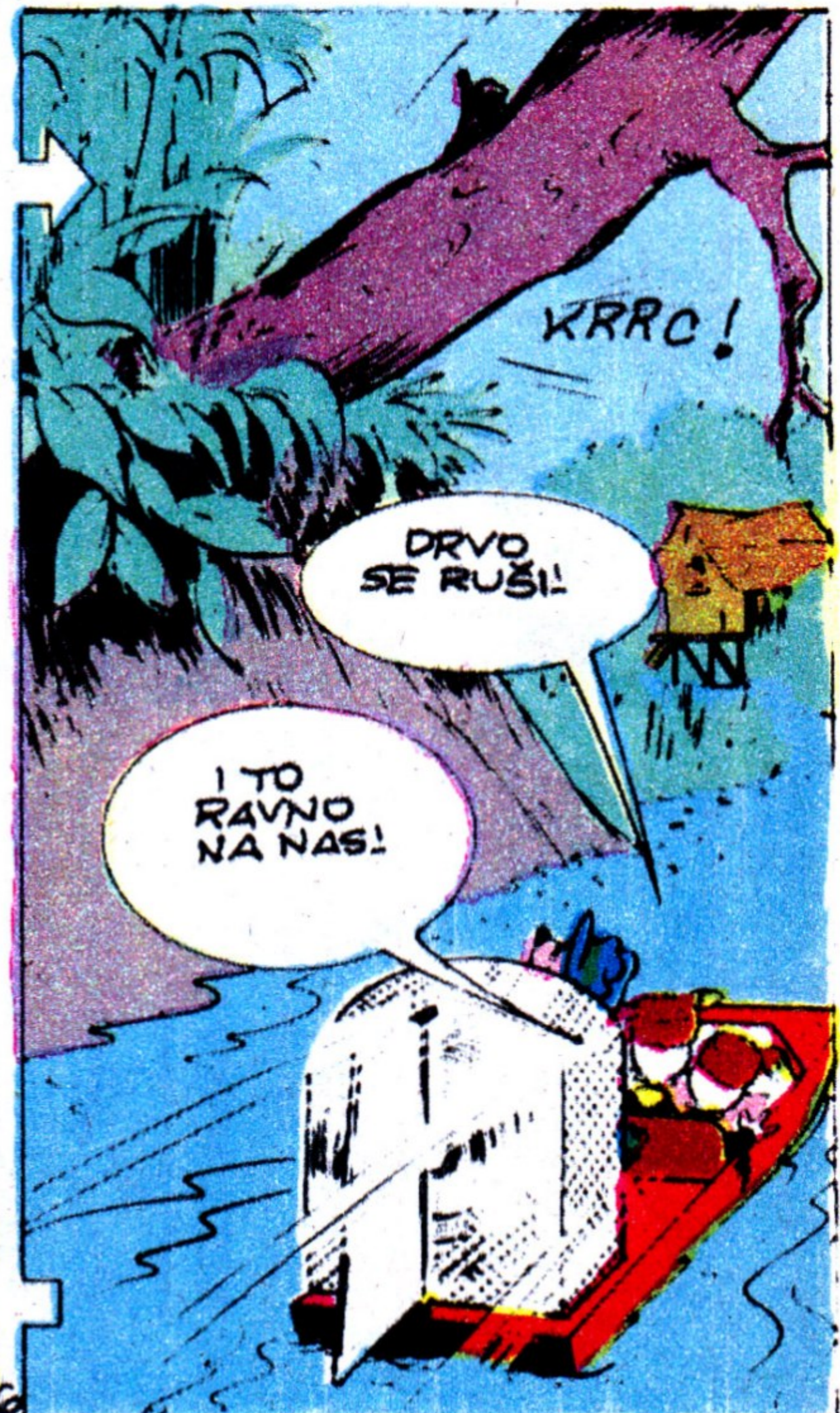
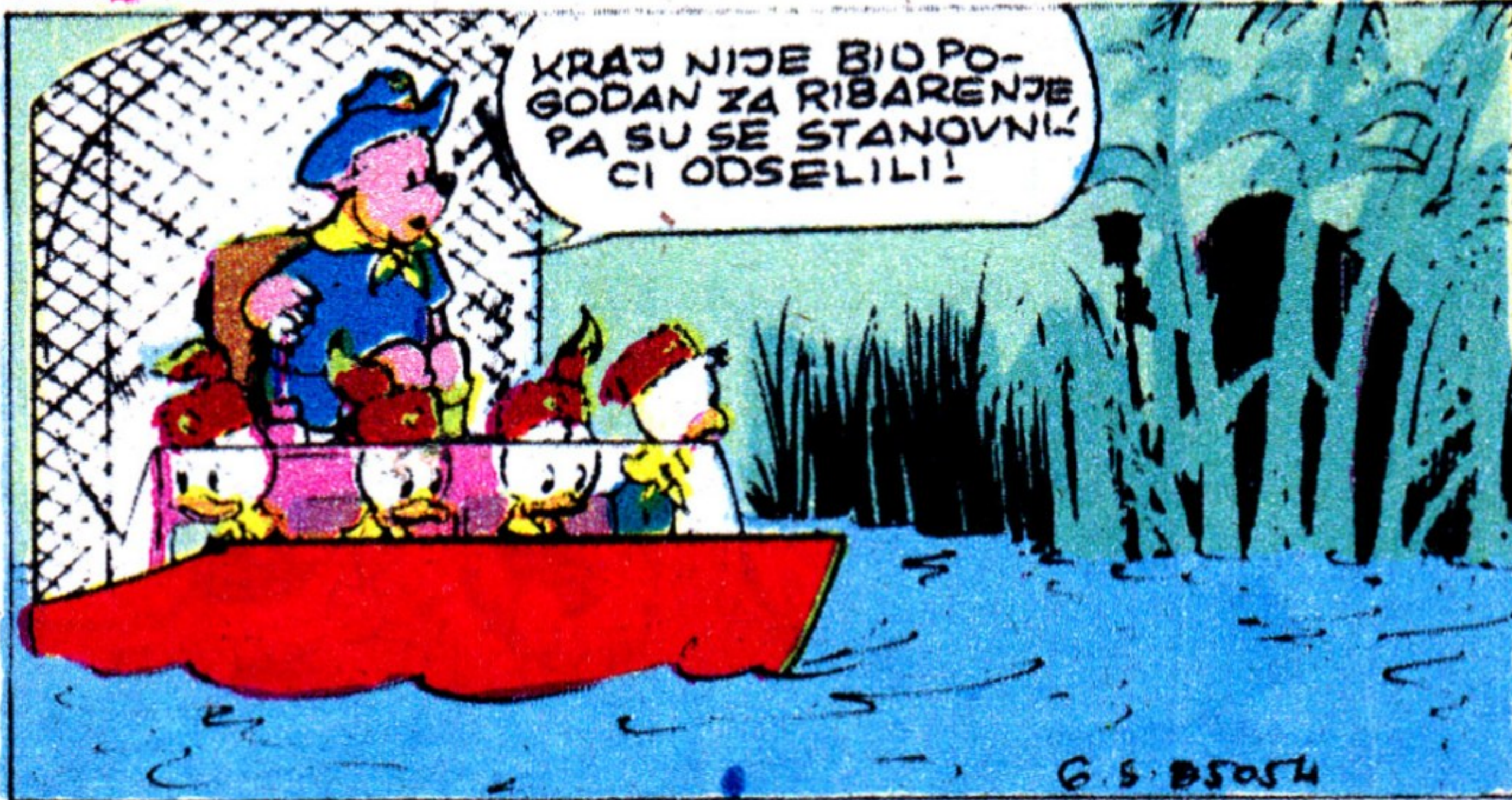
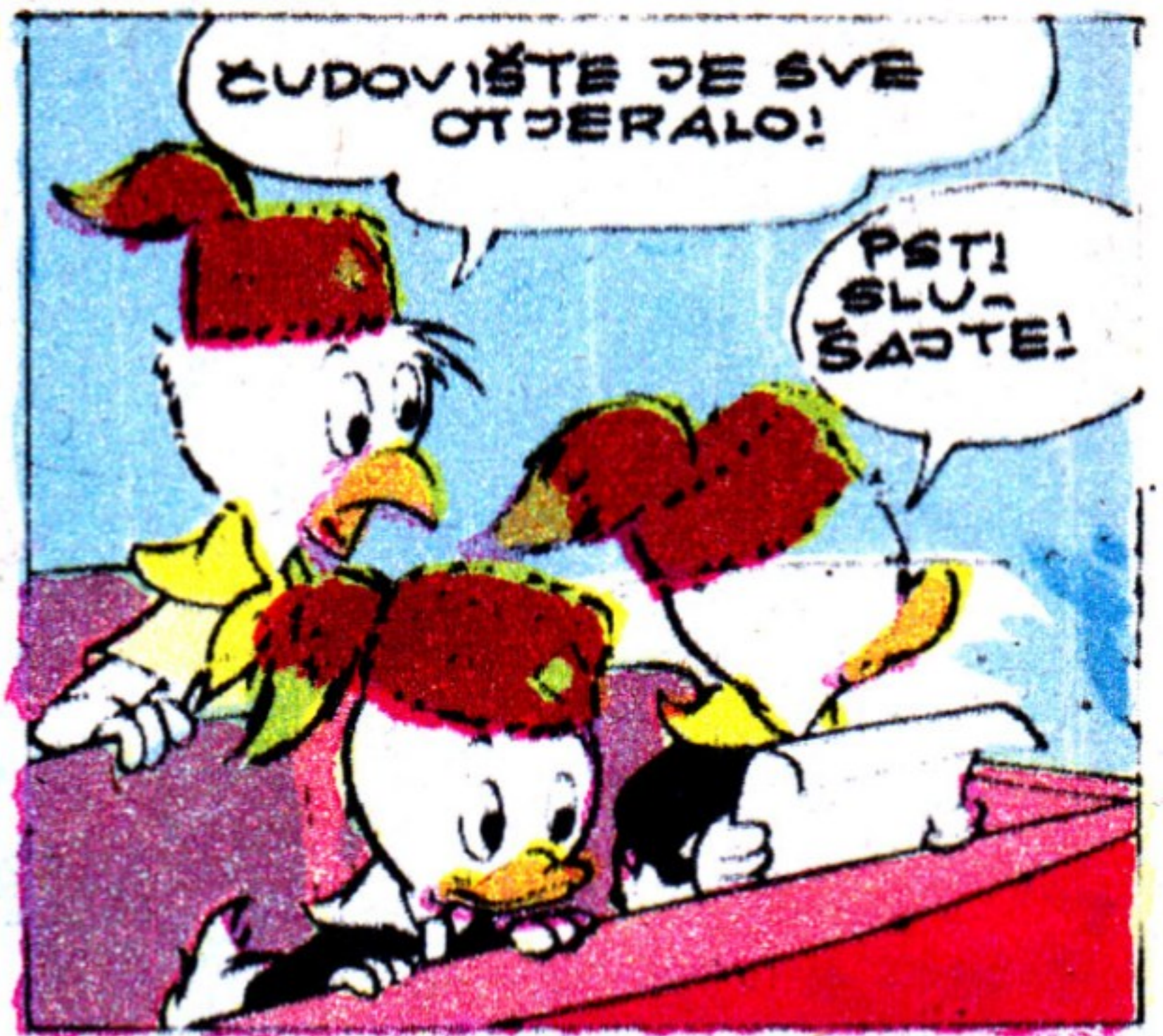
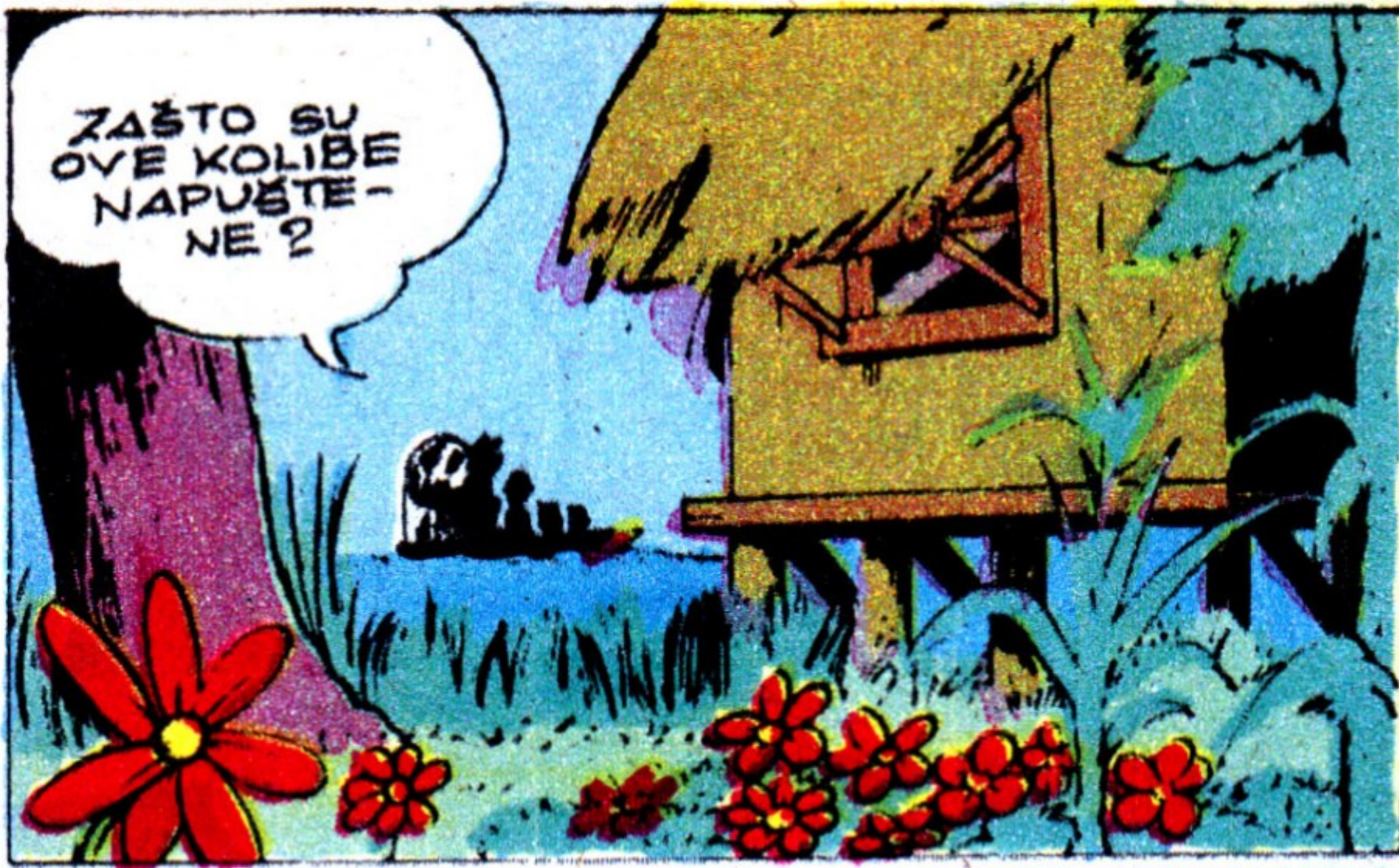
OVA MOČVA-
RA JE JEDNO OD
PRIRODNIH ČUDA
SVIJETA!

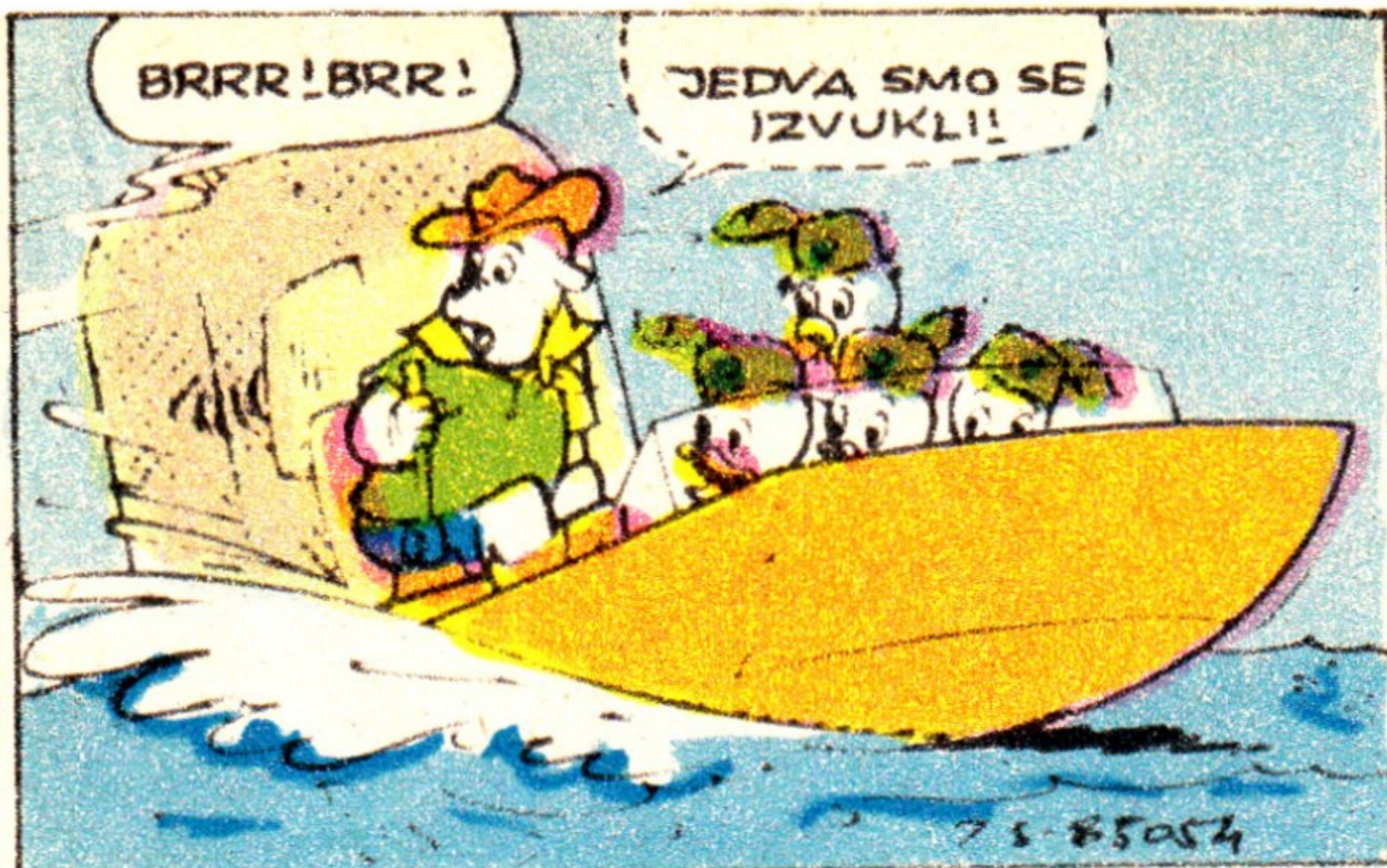
KVA!



KADA OZNAČIMO PUT KROZ
MOČVARU OMOGUĆIT ĆEMO
DALJA ISTRAŽIVANJA!

S.S. BOOTH





BRRR! BRR!

JEDVA SMO SE IZVUKLI!



BRR!

OPET SE ČUJU ONI ČUDNI ZVUCI!

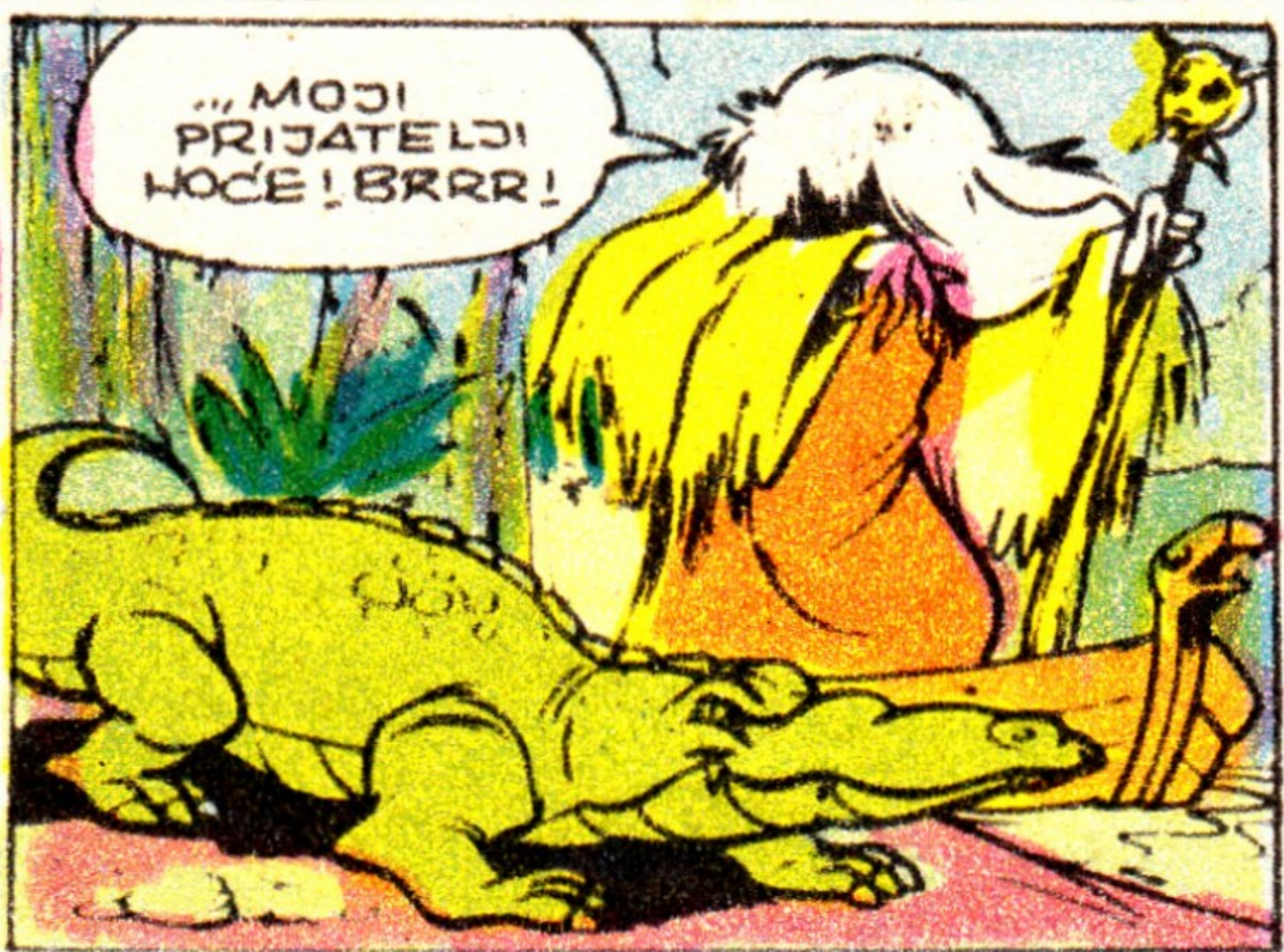
TO JE, ZACIJELO, NEKA BARŠKA ŽIVOTINJA!



DRVO JE BILO STARO, I SKLONO PADU!



AKO VAS OVO NIJE OTJERALO!!



... MOJI PRIJATELJI HOĆE! BRRR!

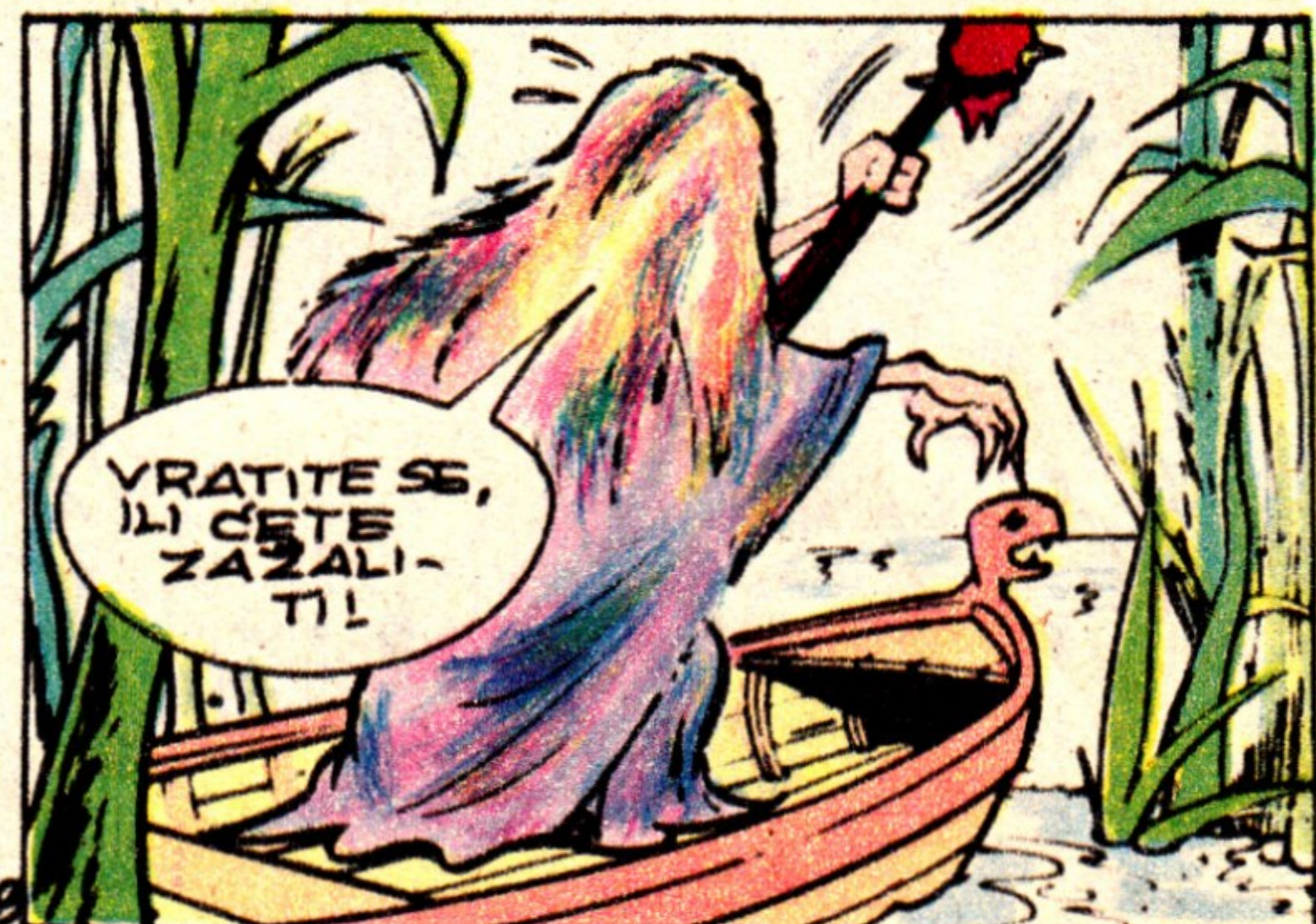
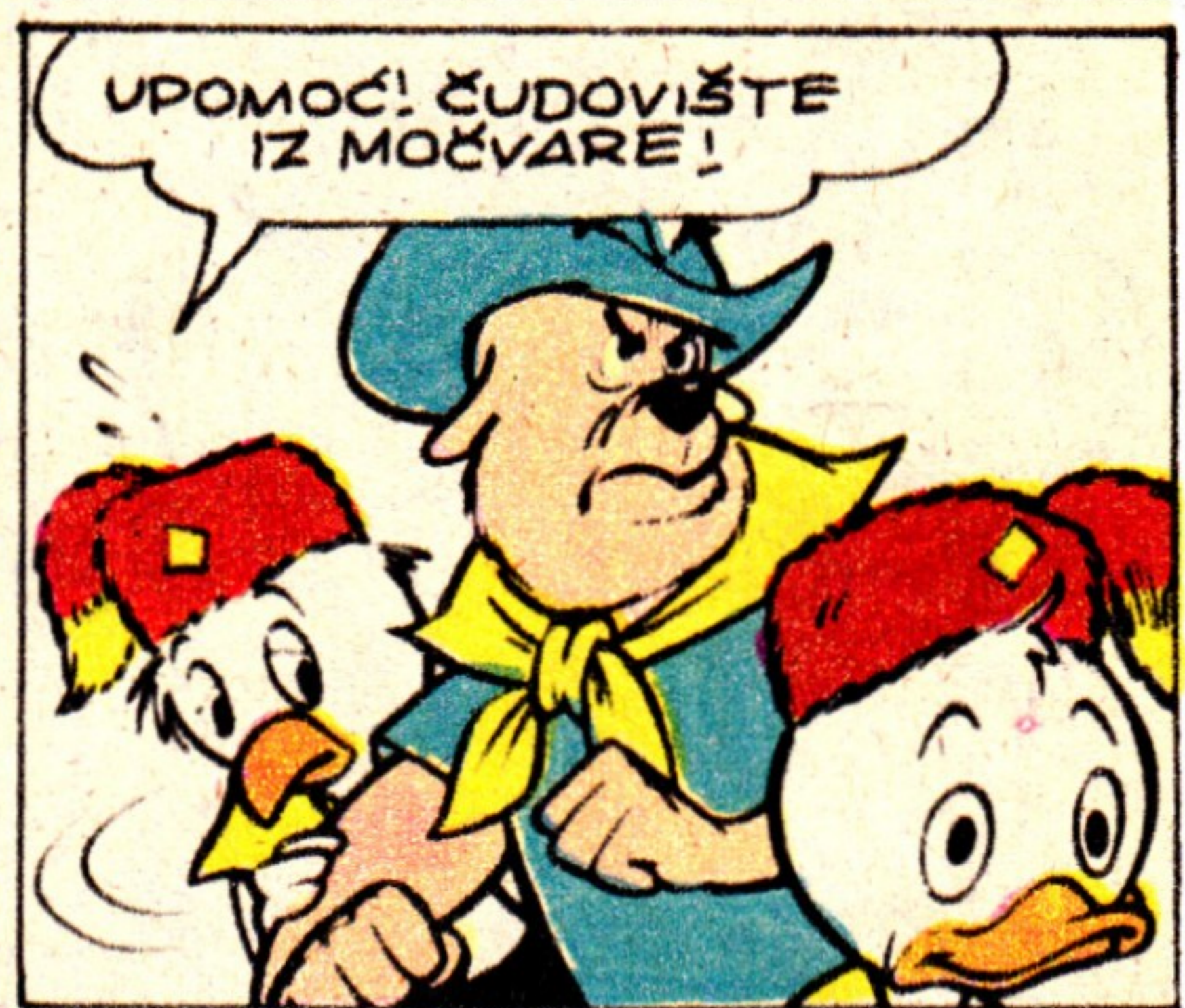
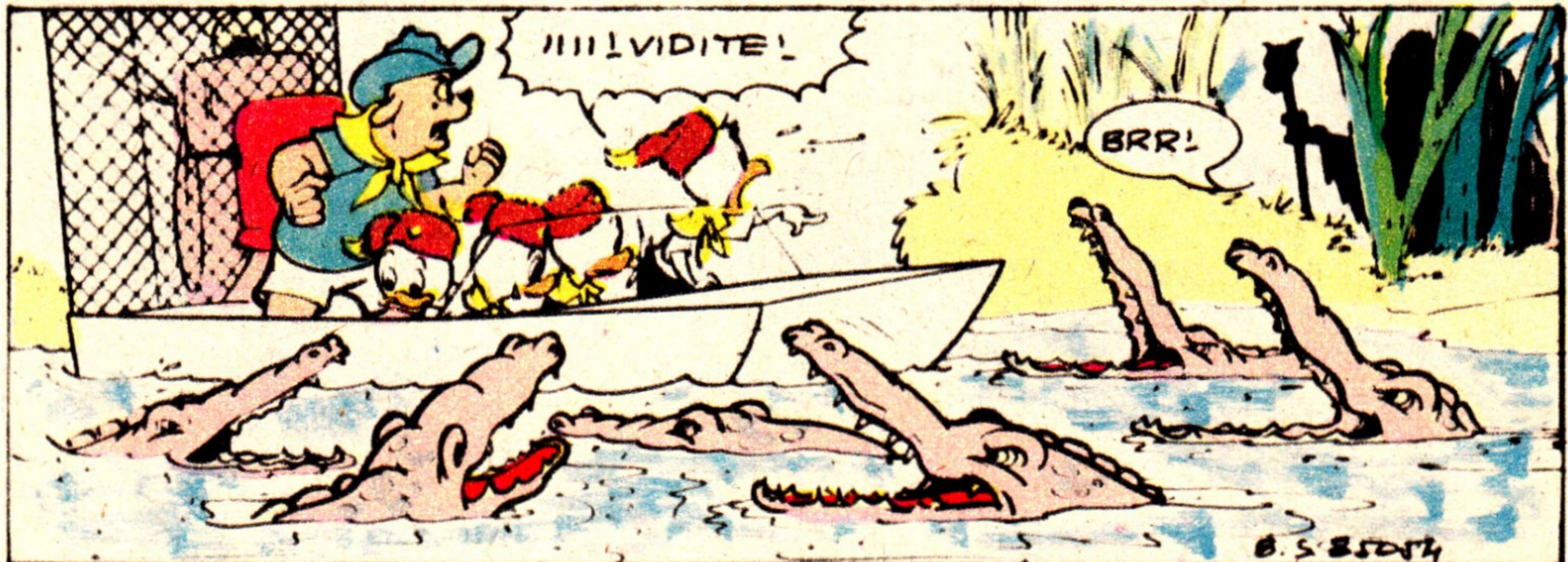
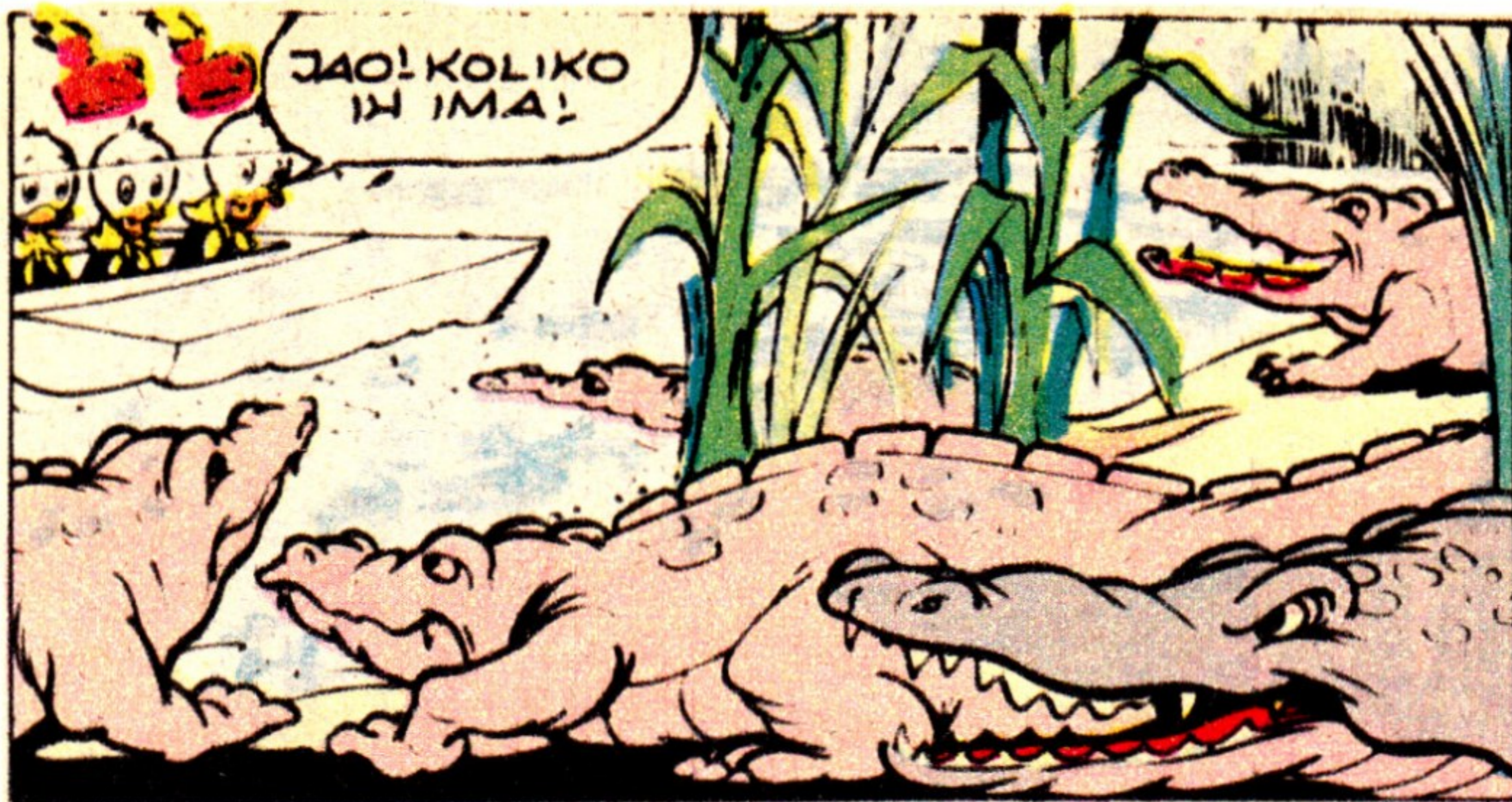


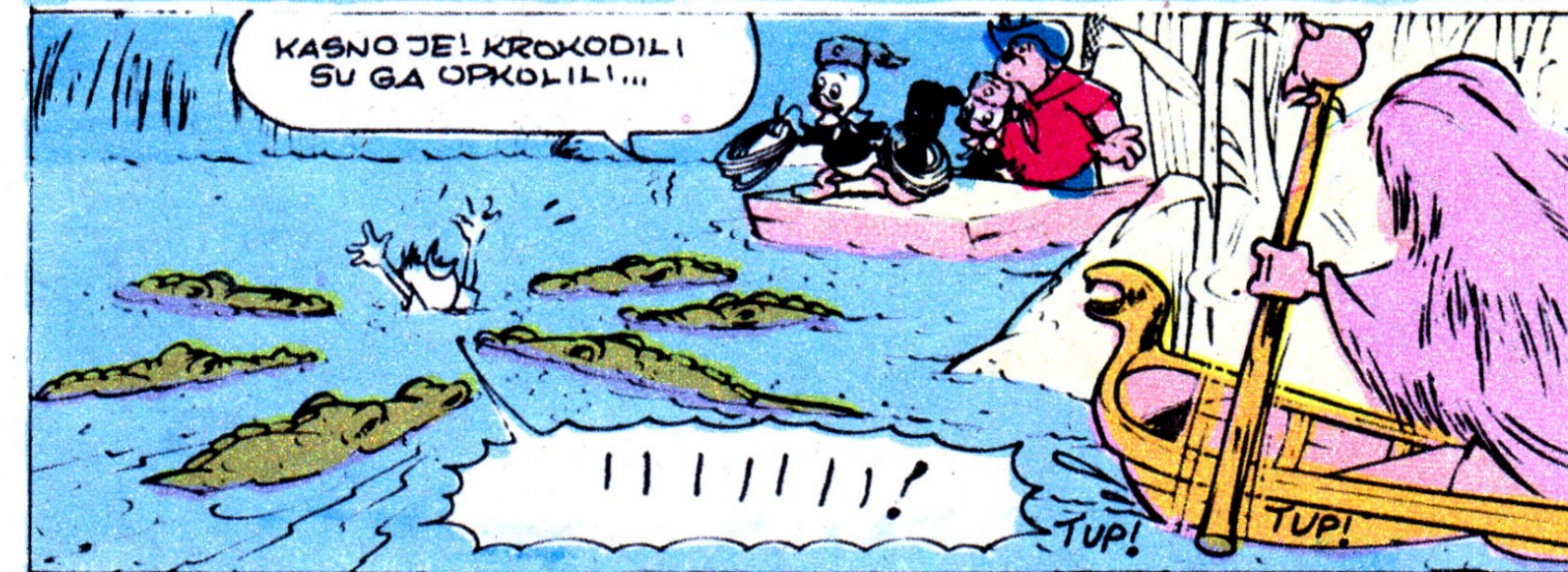
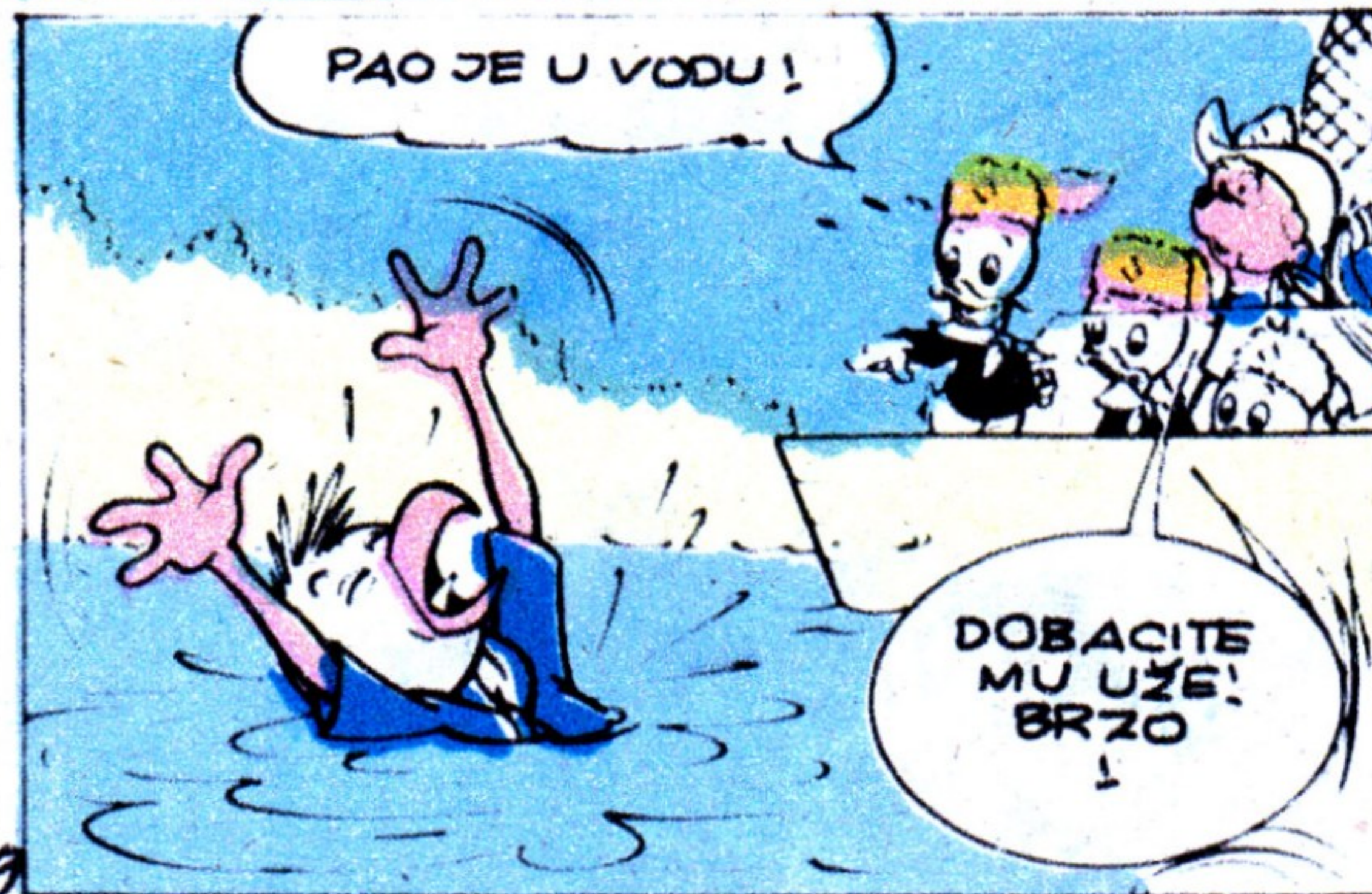
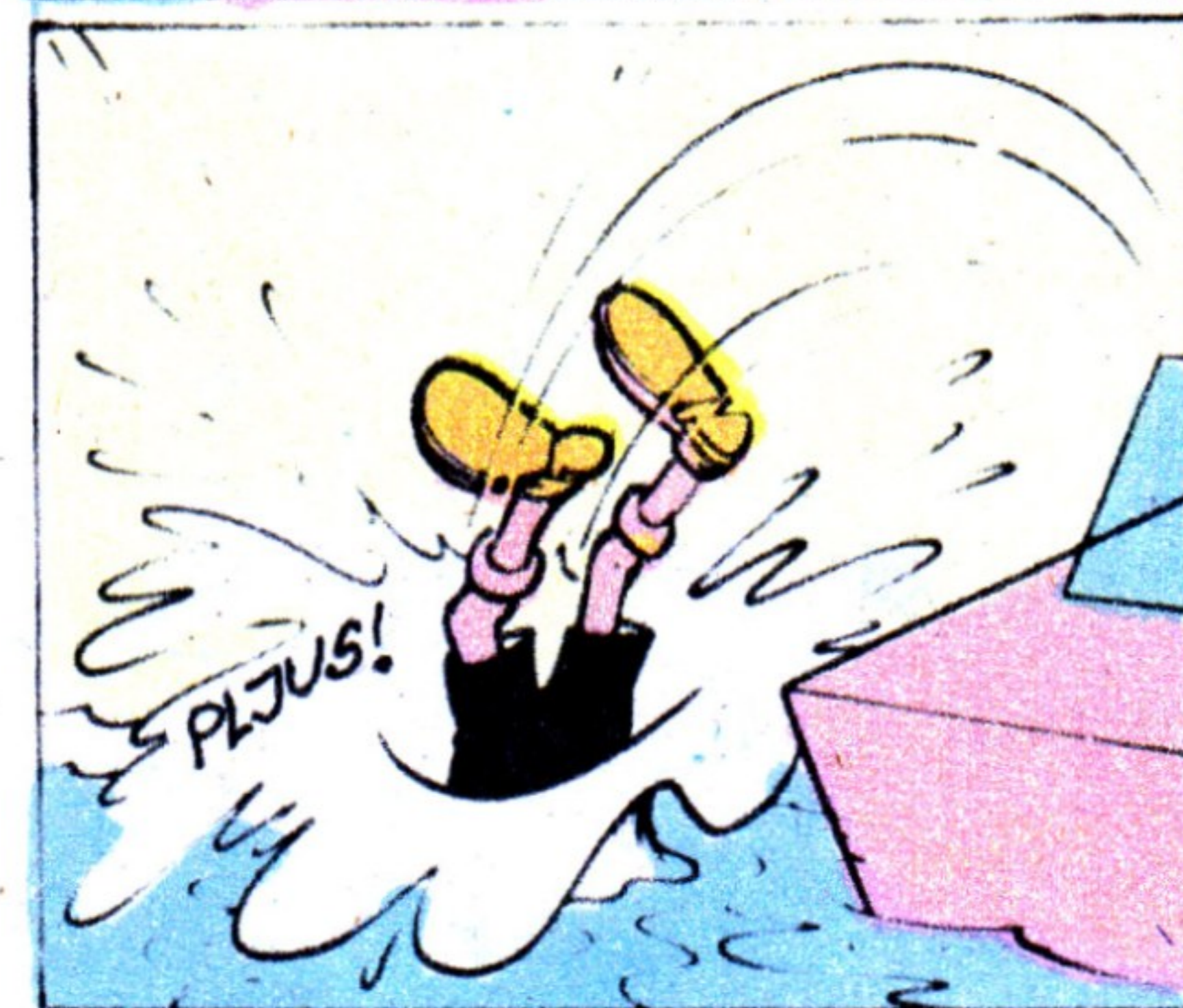
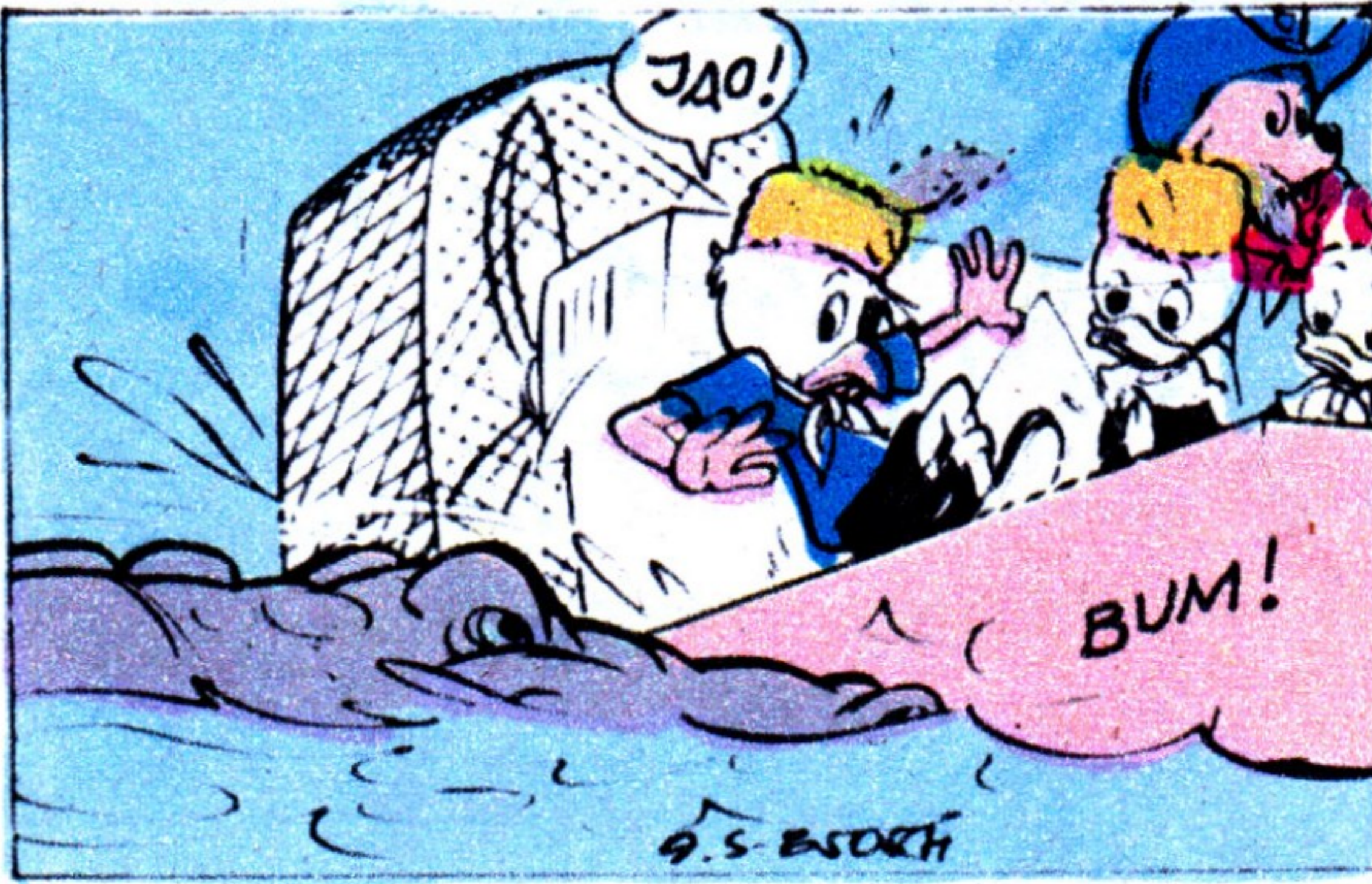
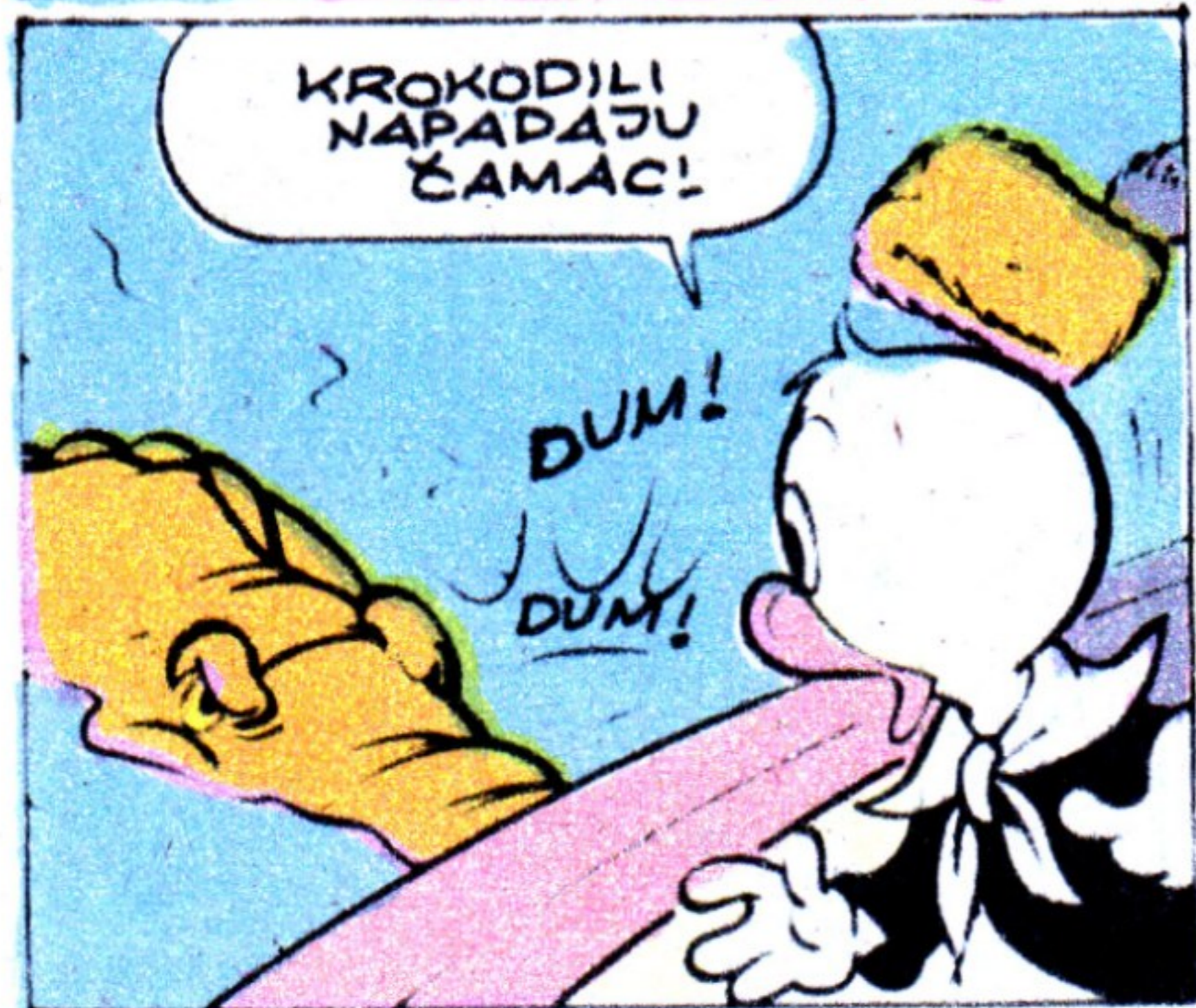
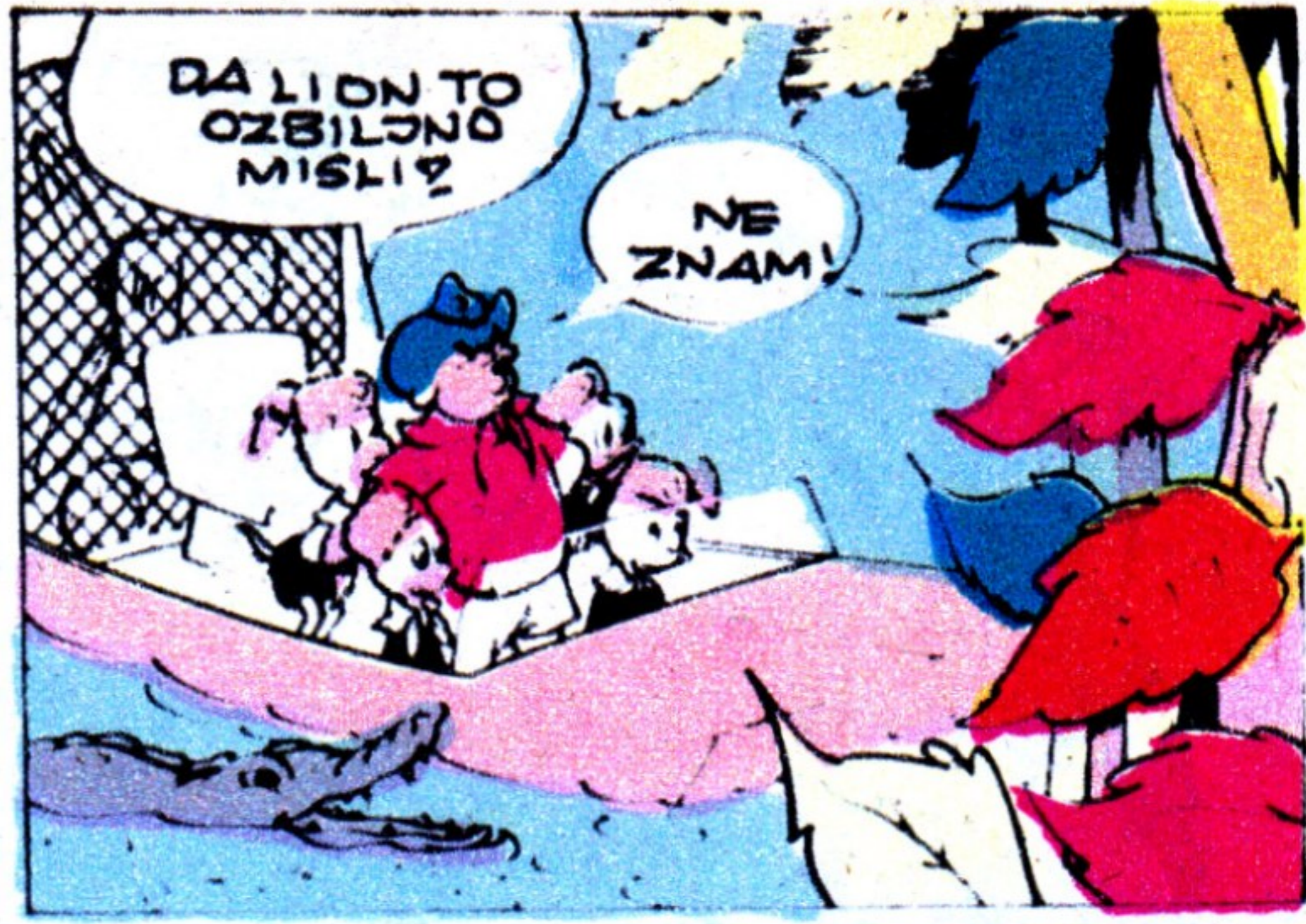
UBRZO...

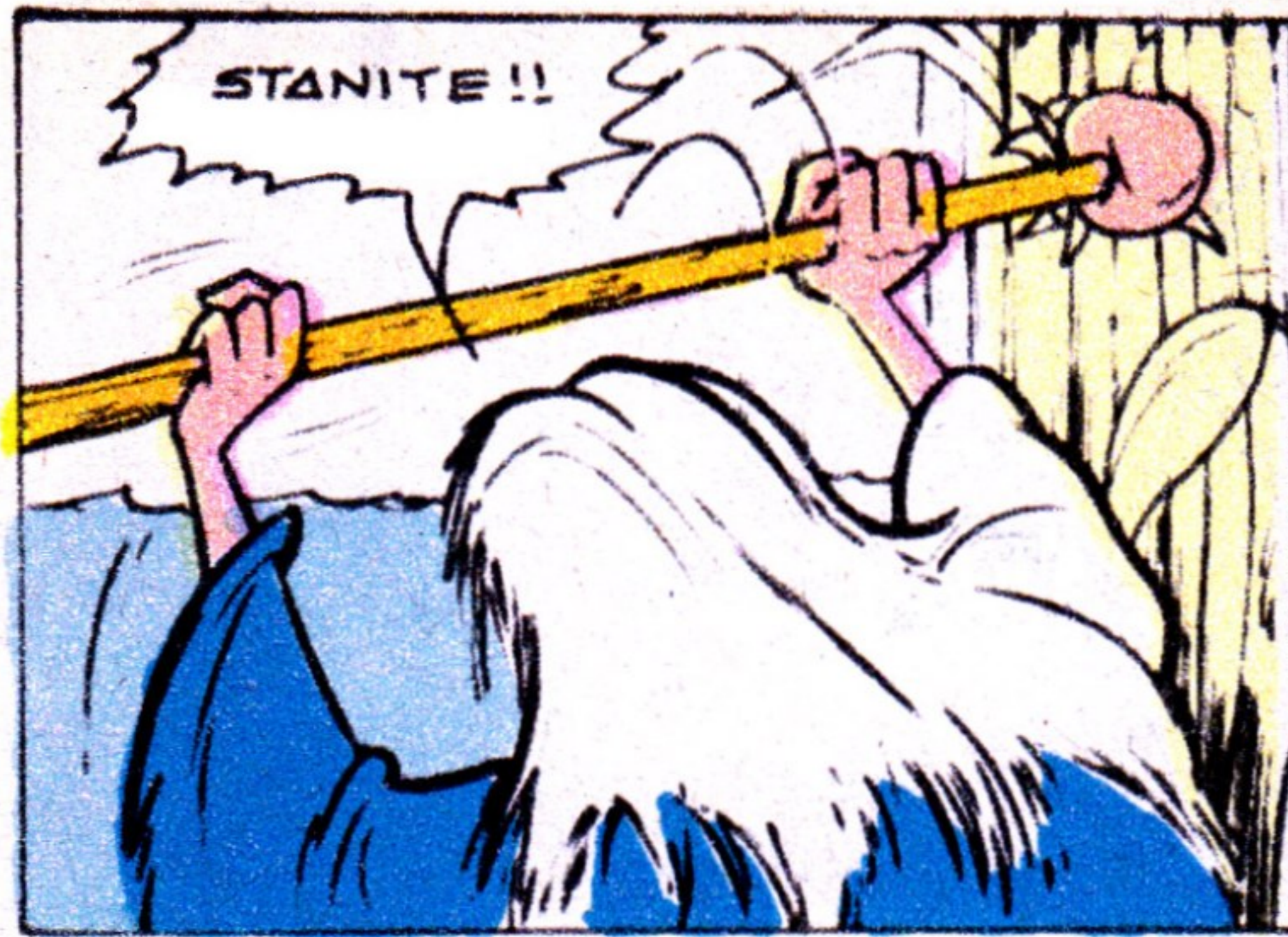
UBRZO ĆEMO PROĆI POKRAJ OTOKA KROKODILA!



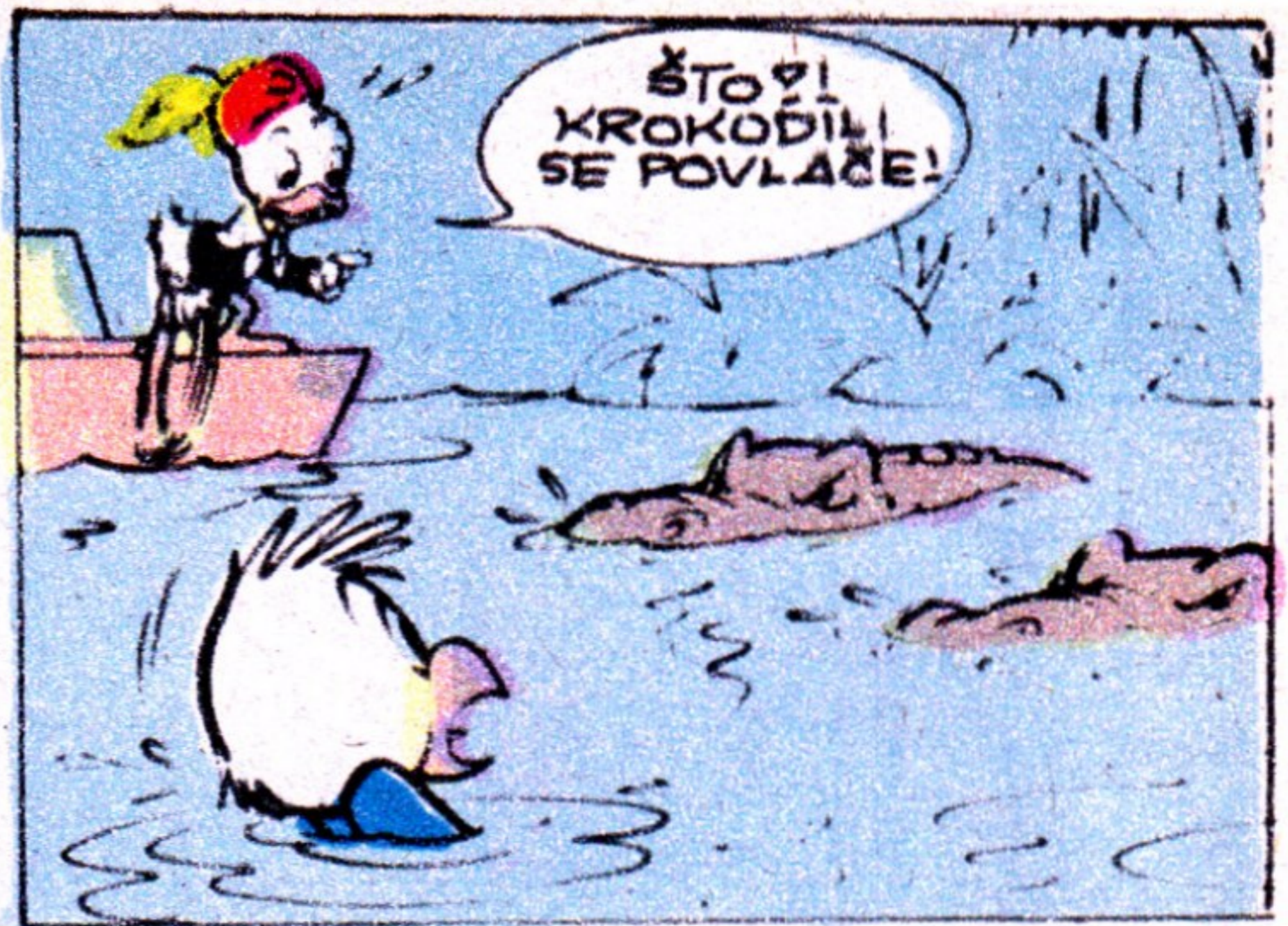
JASNO MI JE ZAŠTO SE TAKO ZOVE!



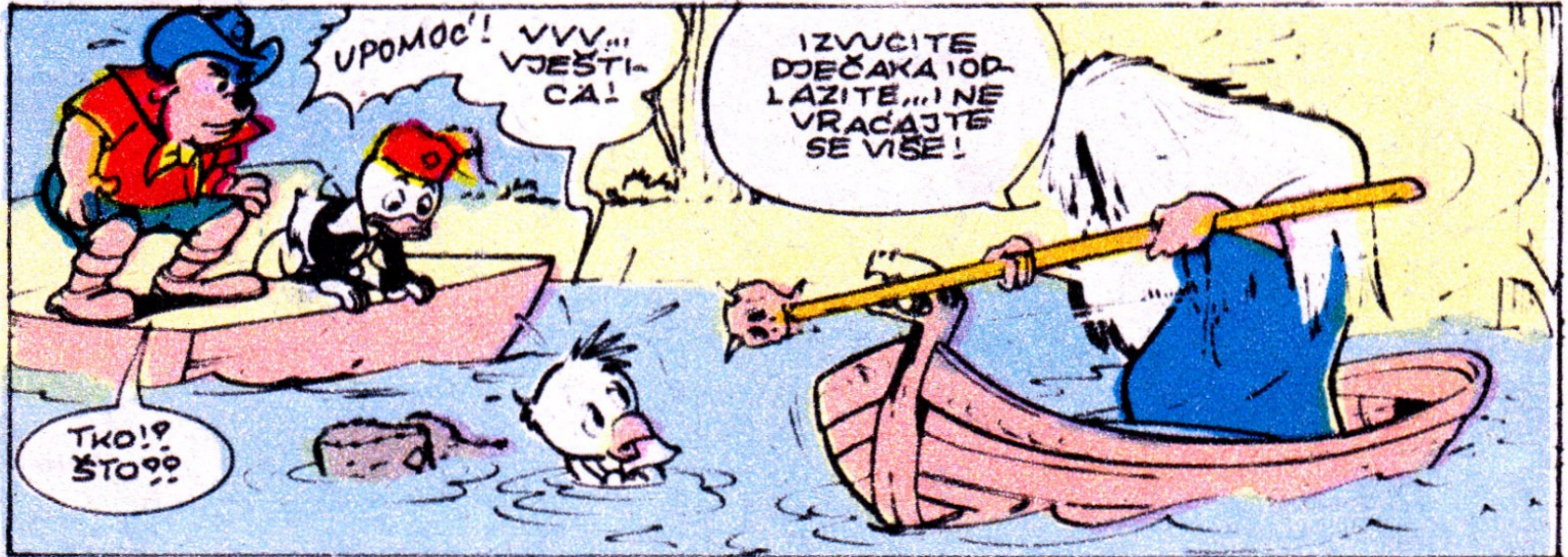




STANITE !!



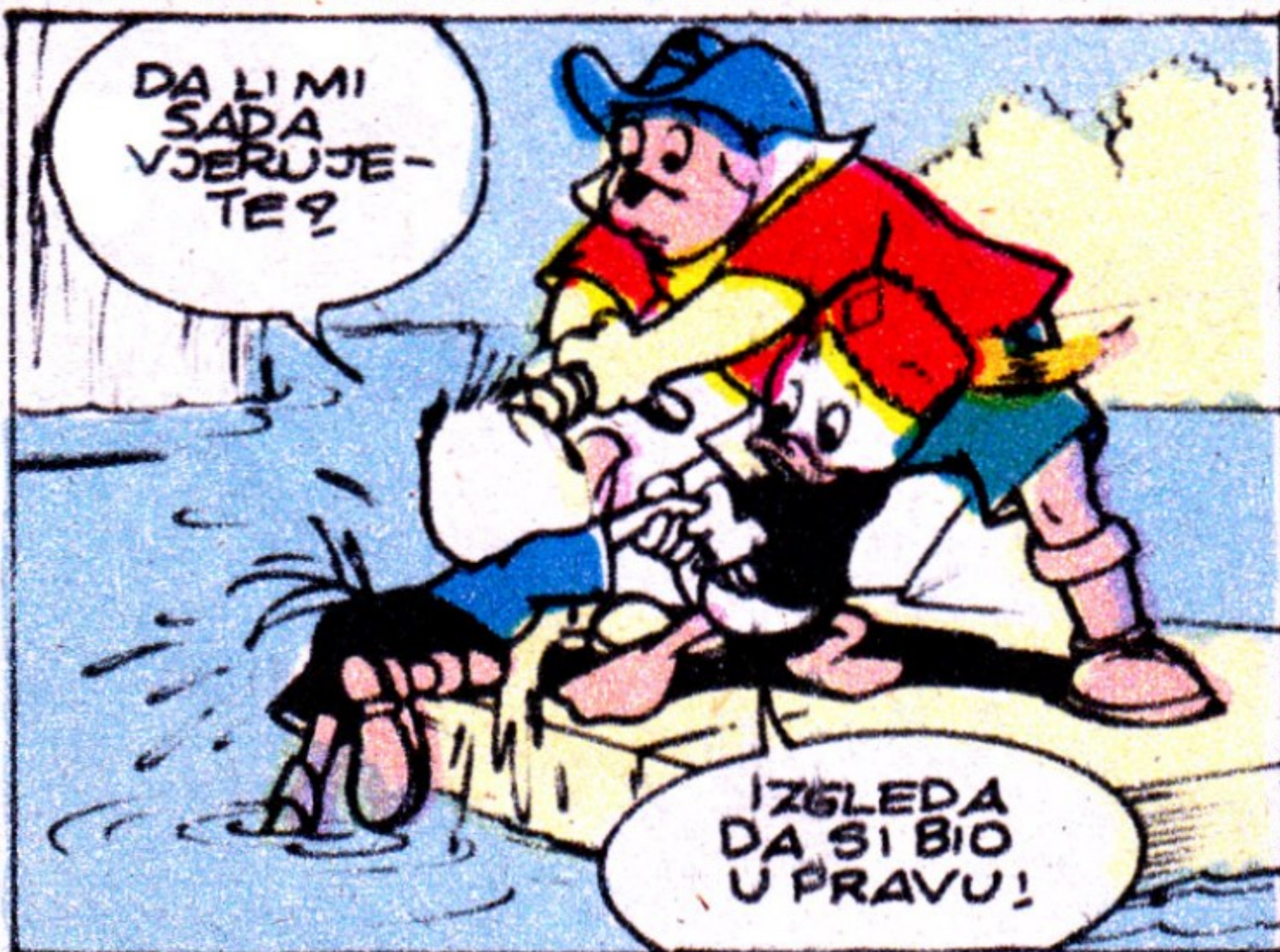
ŠTO?!
KROKODILI
SE POVLAČE!



UPOMOĆ! VVV...
VJEŠTI-
CA!

IZVUCITE
DJEČAKA I OD-
LAZITE... I NE
VRACAJTE
SE VIŠE!

TKO?
ŠTO??



DA LI MI
SADA
VJERUJE-
TE?

IZGLEDA
DA SI BIO
U PRAVU!



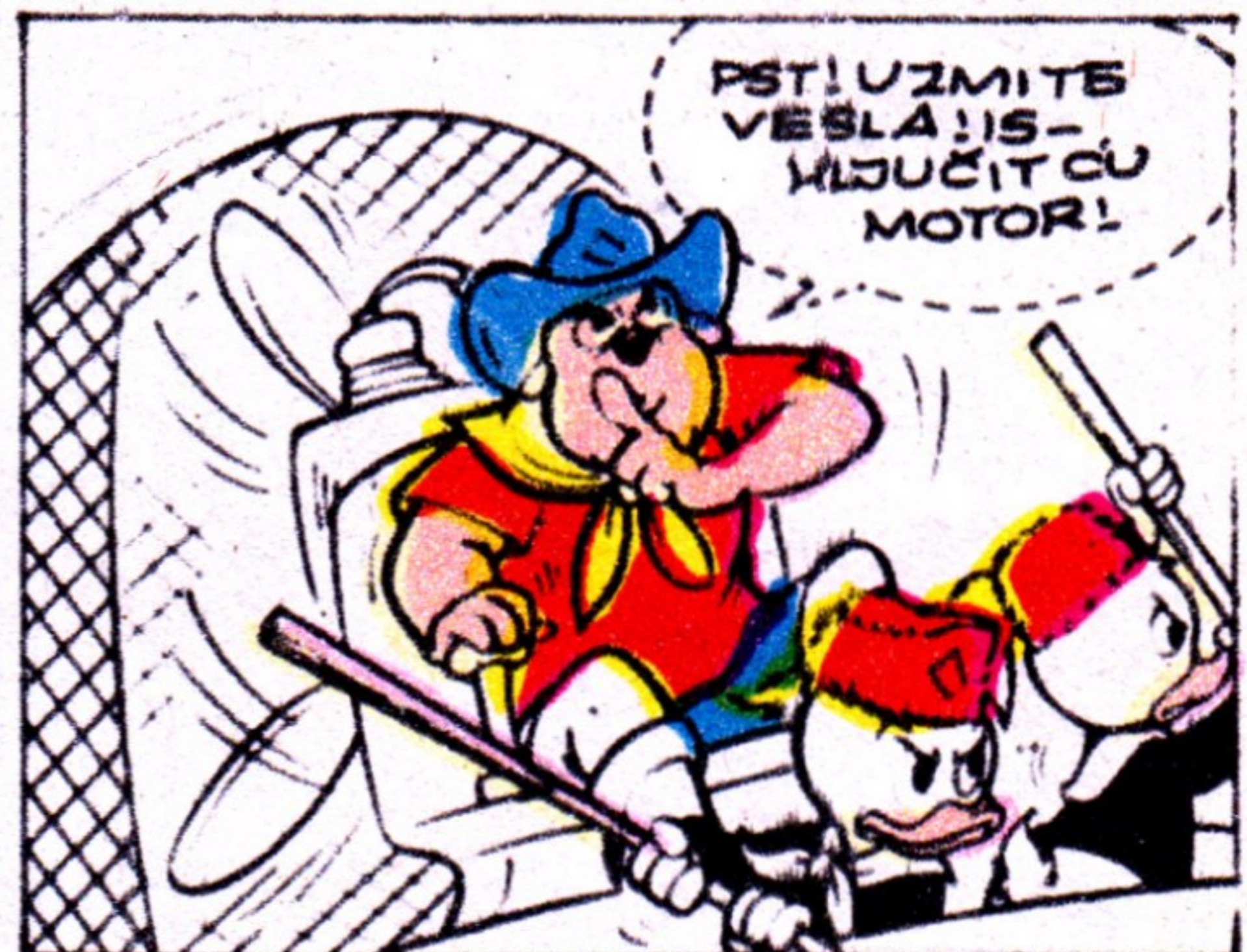
WMM!
OTISLA JE!

10.5-8504

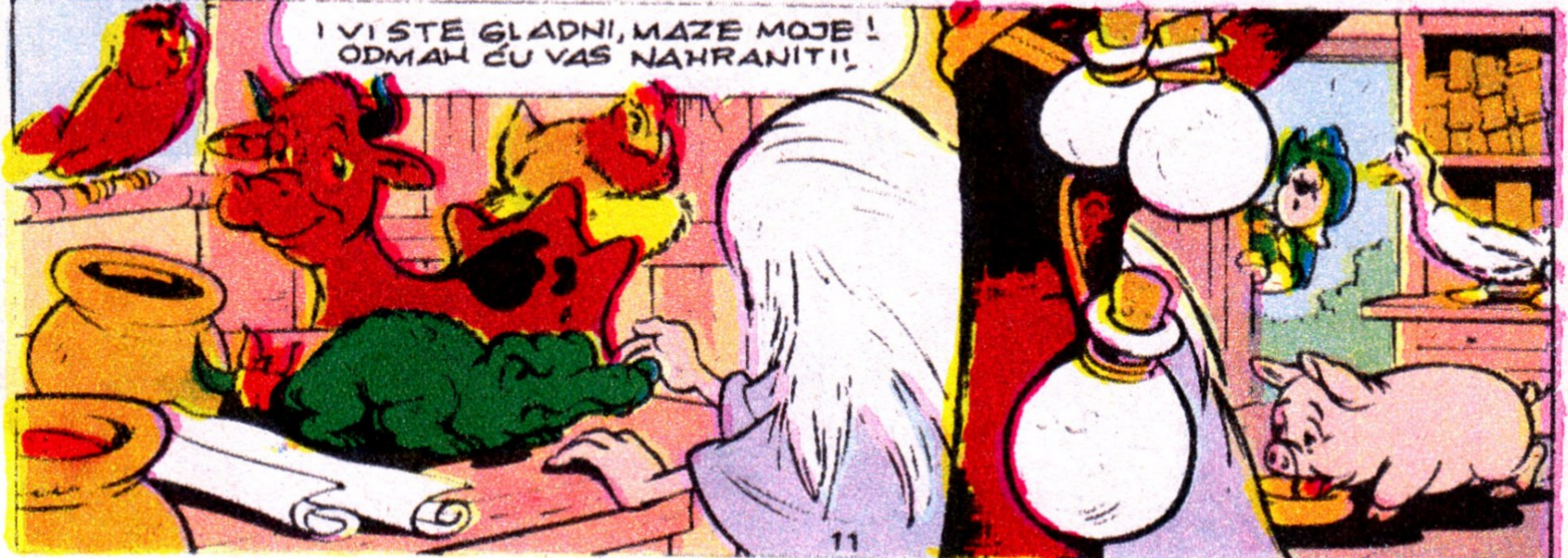
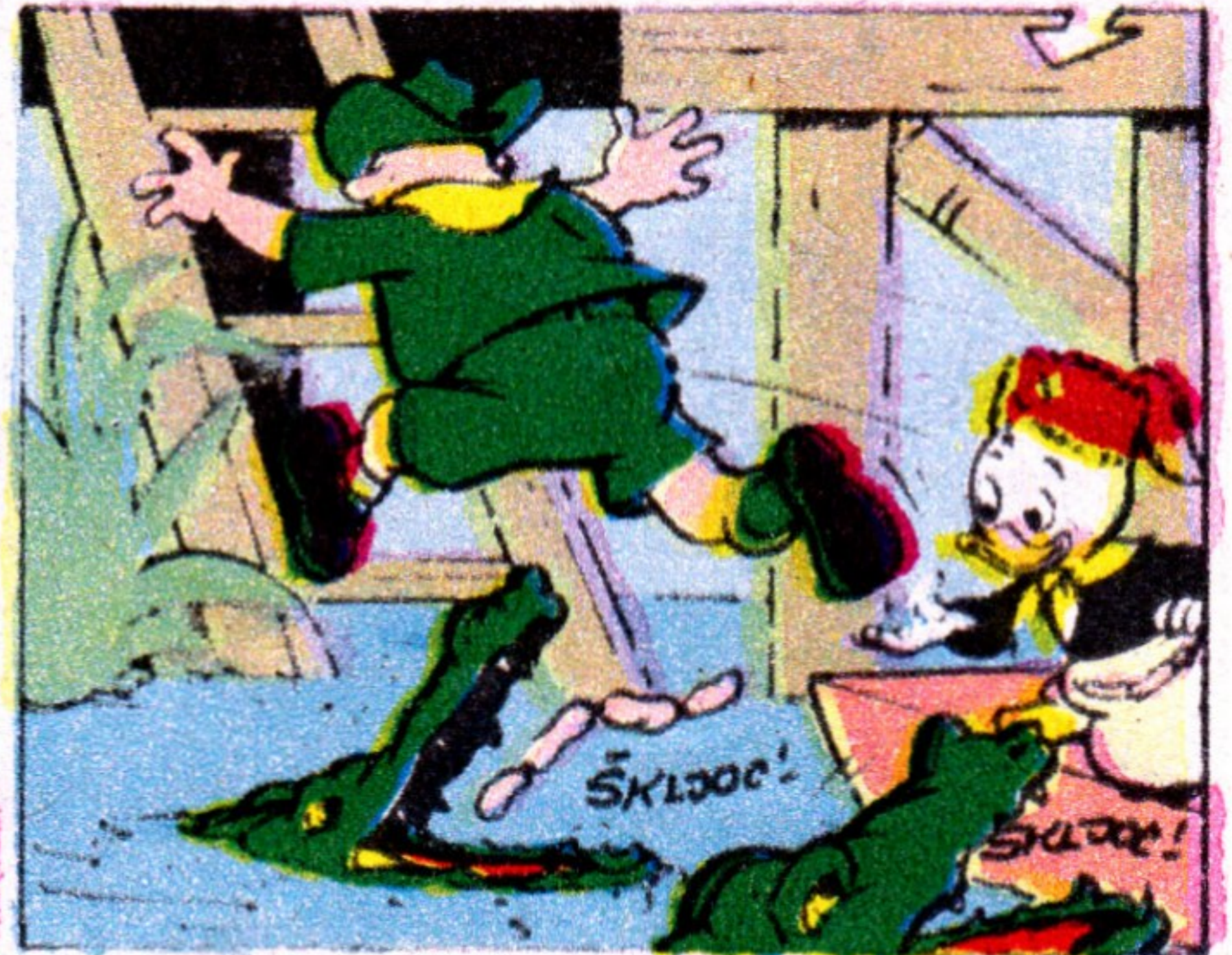
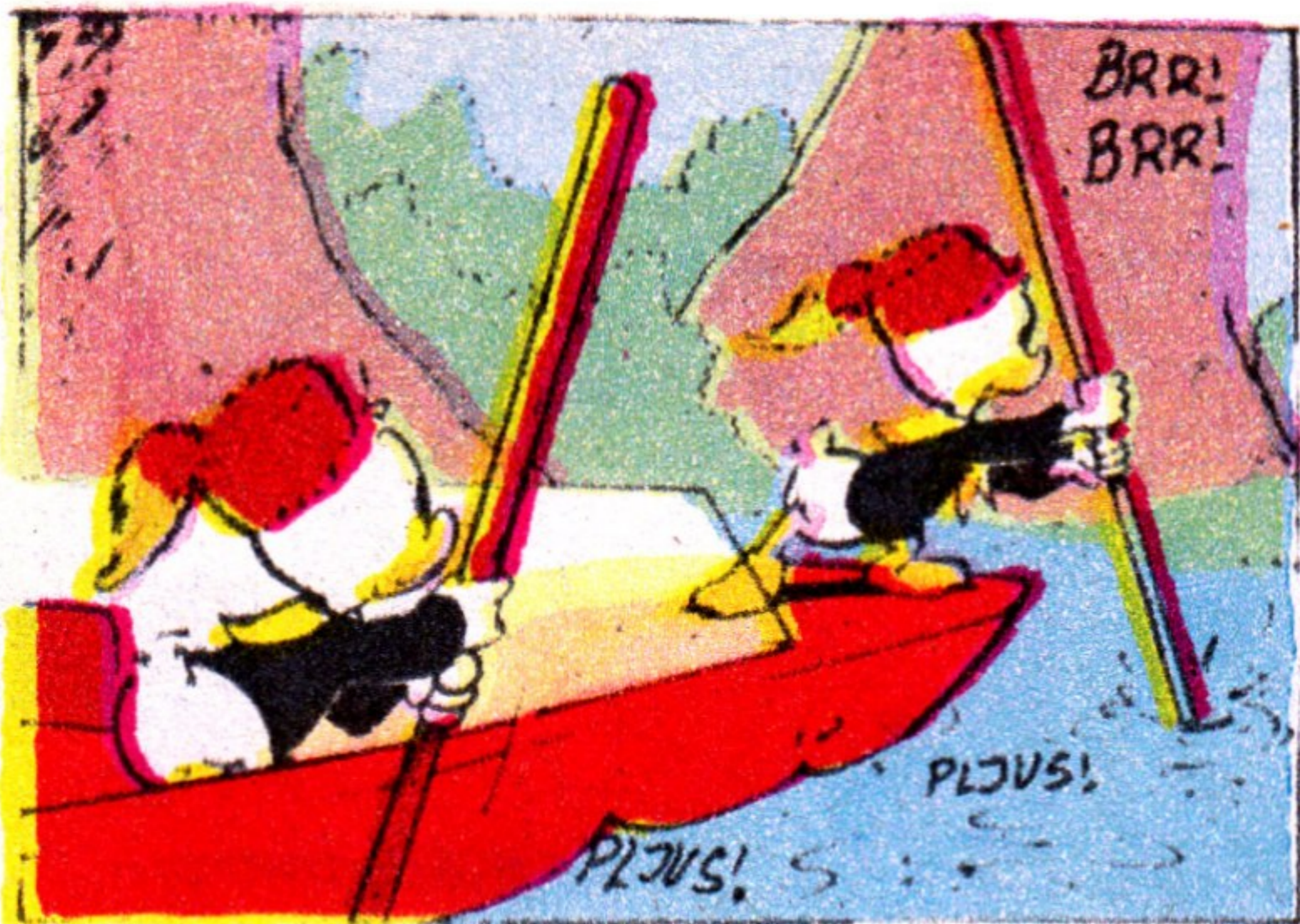


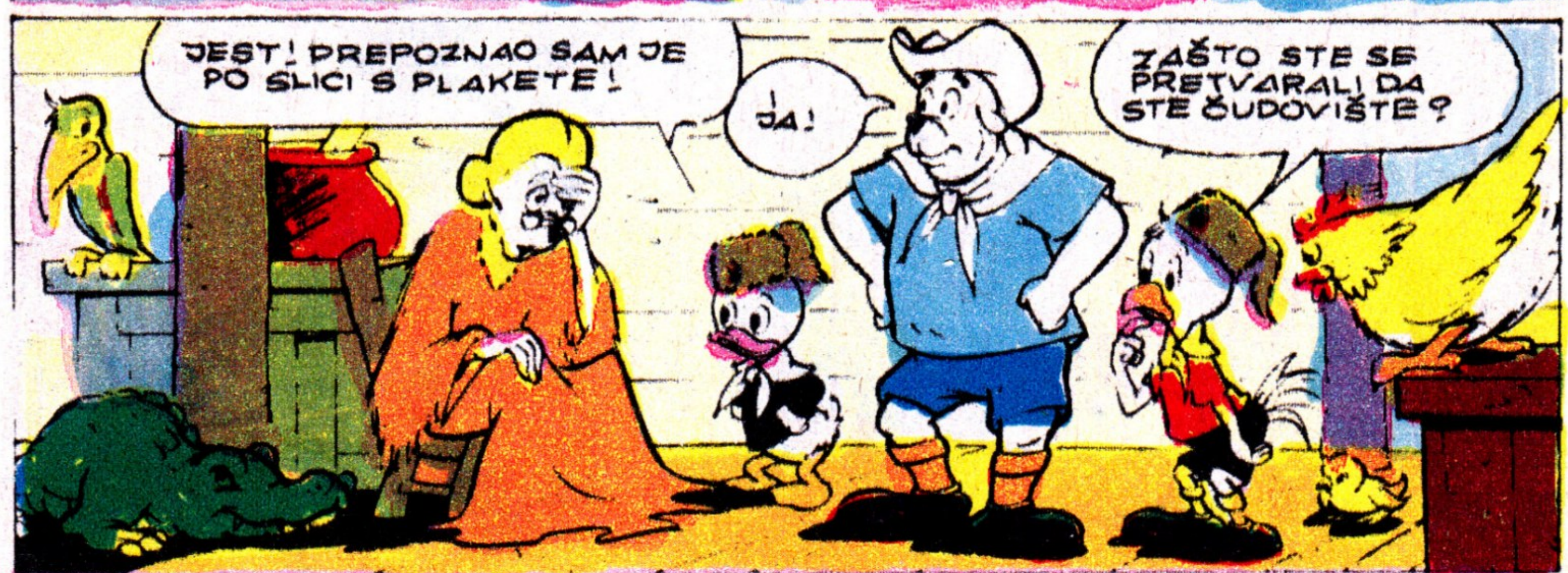
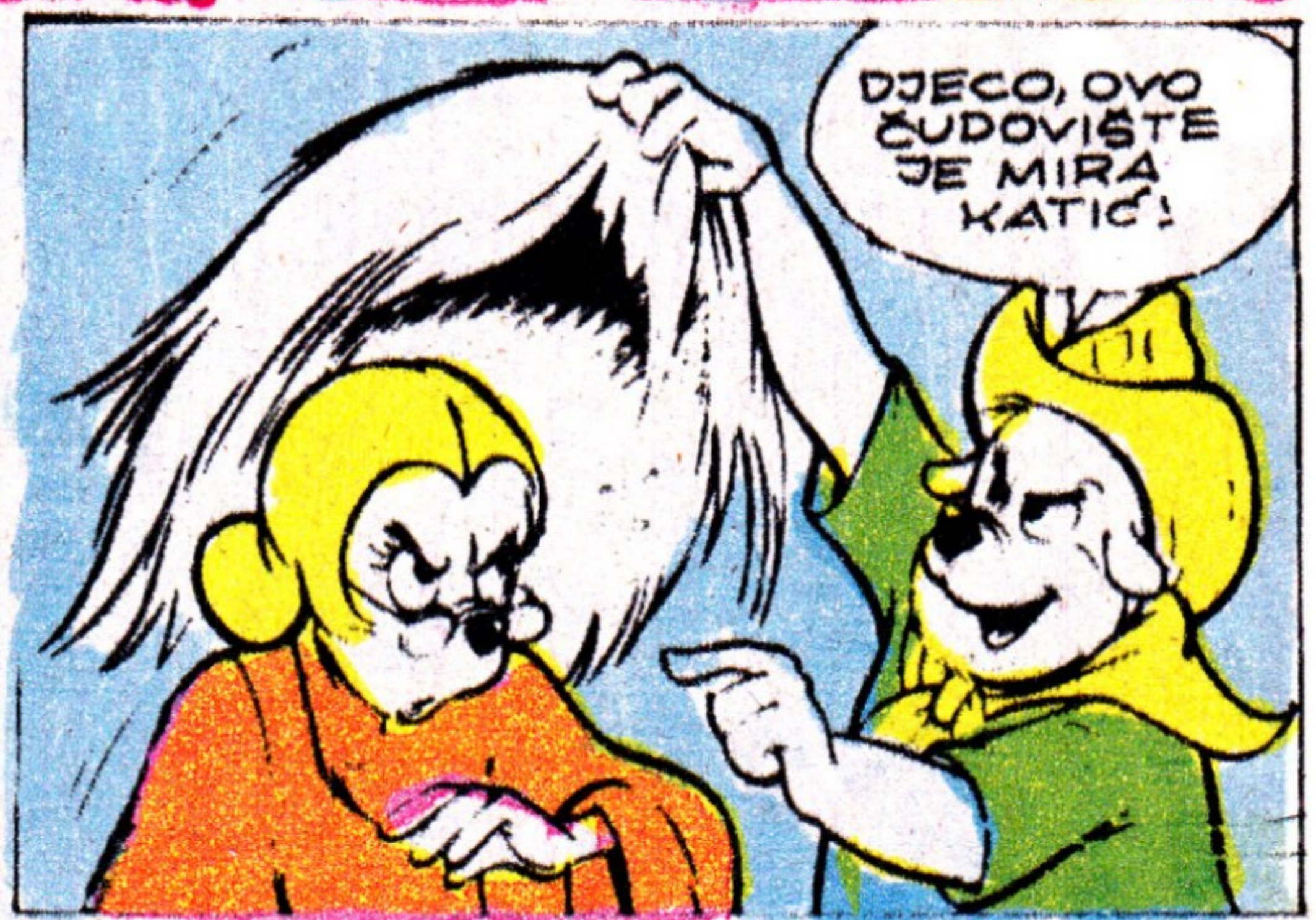
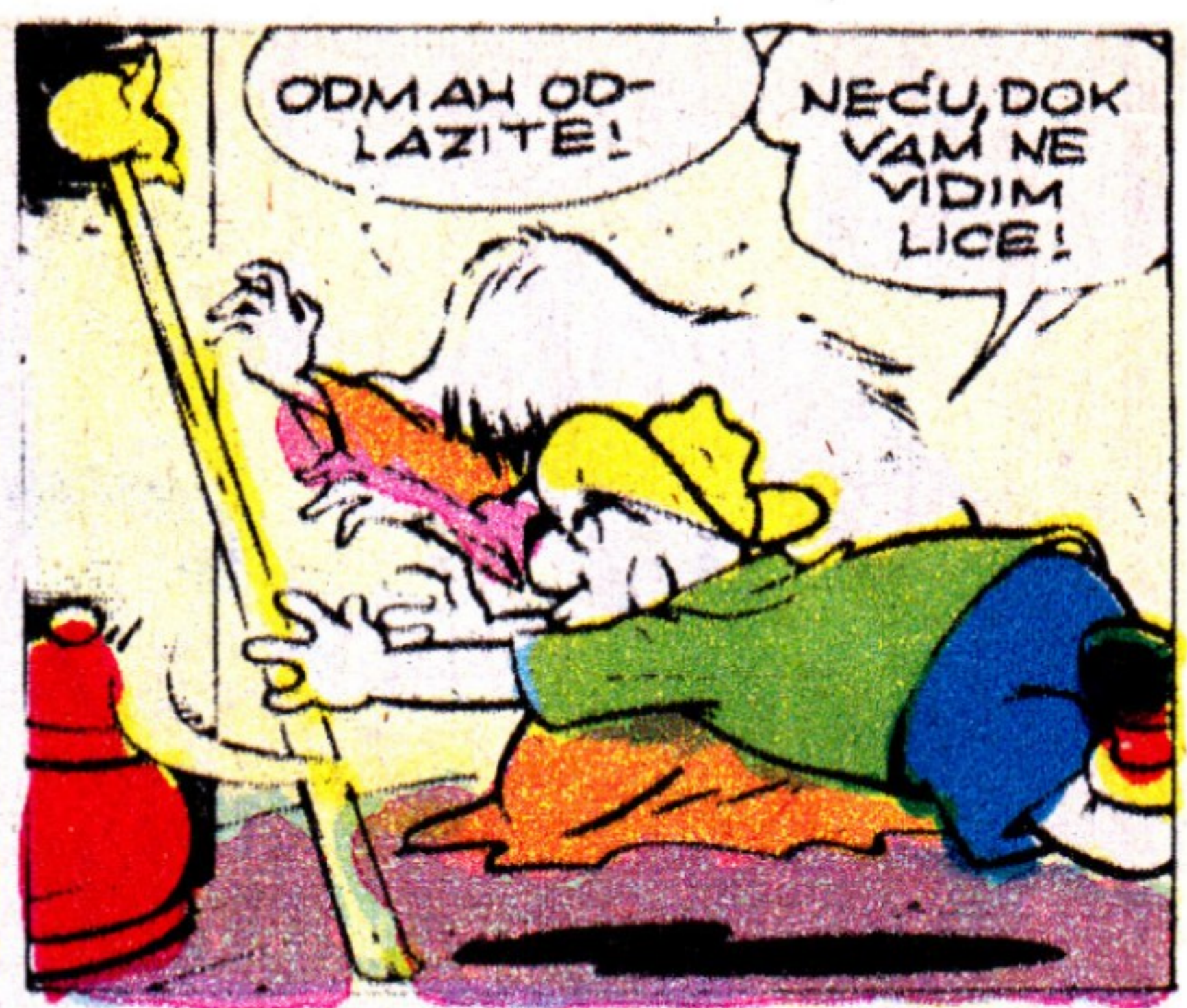
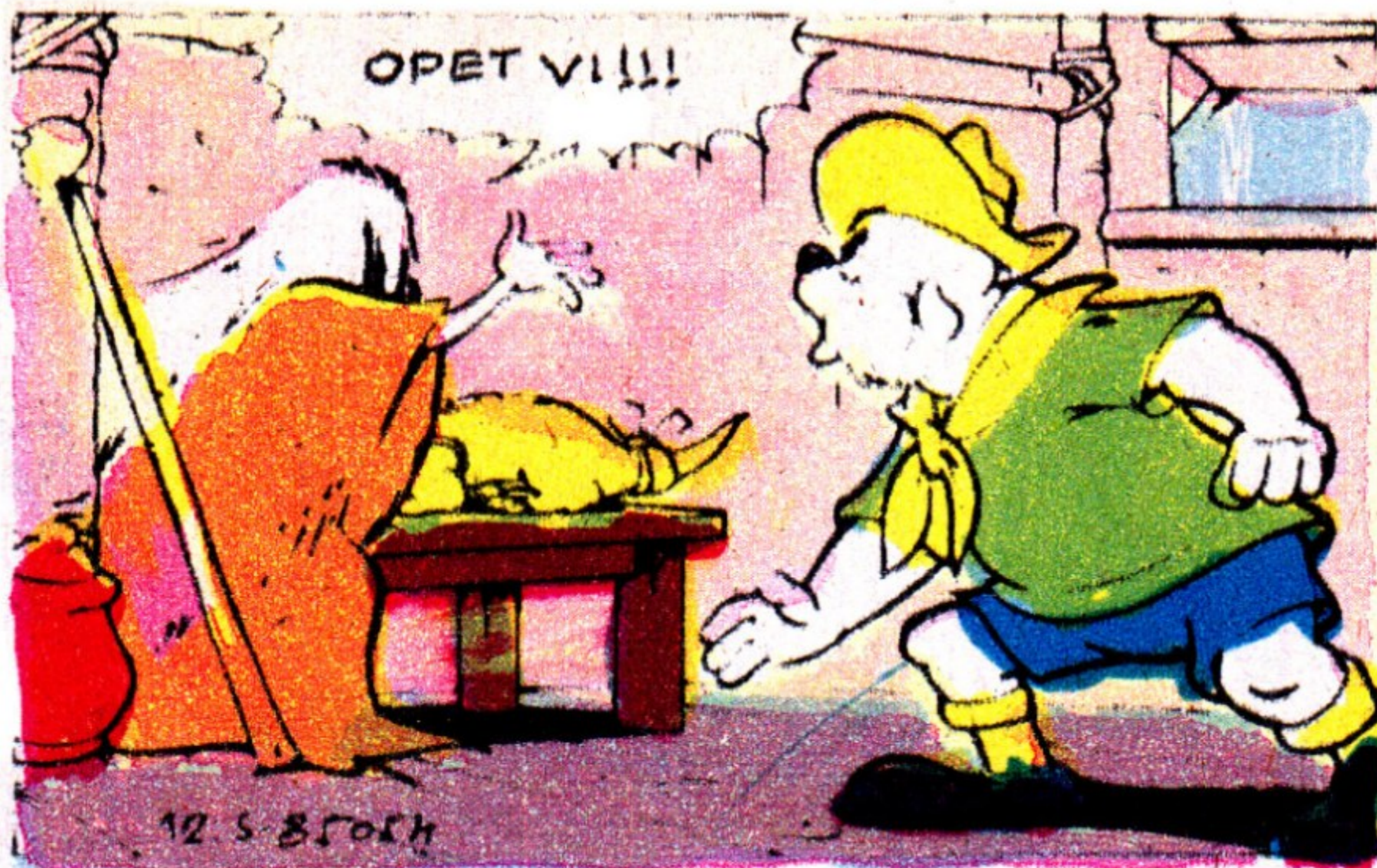
MOMCI, KREĆEMO
ZA NJOM! TO NIJE
BILA VJEŠTICA!

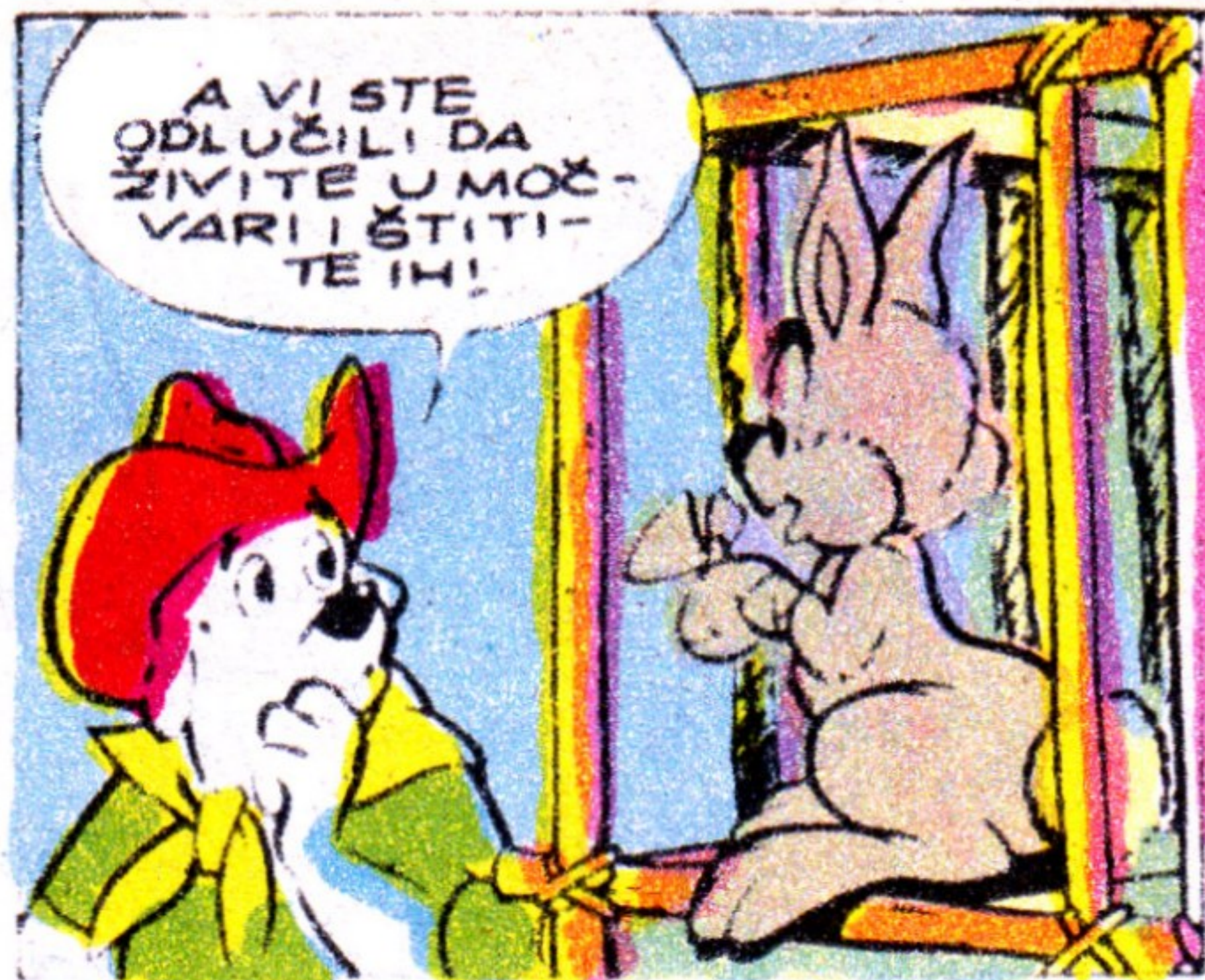
GRČ!



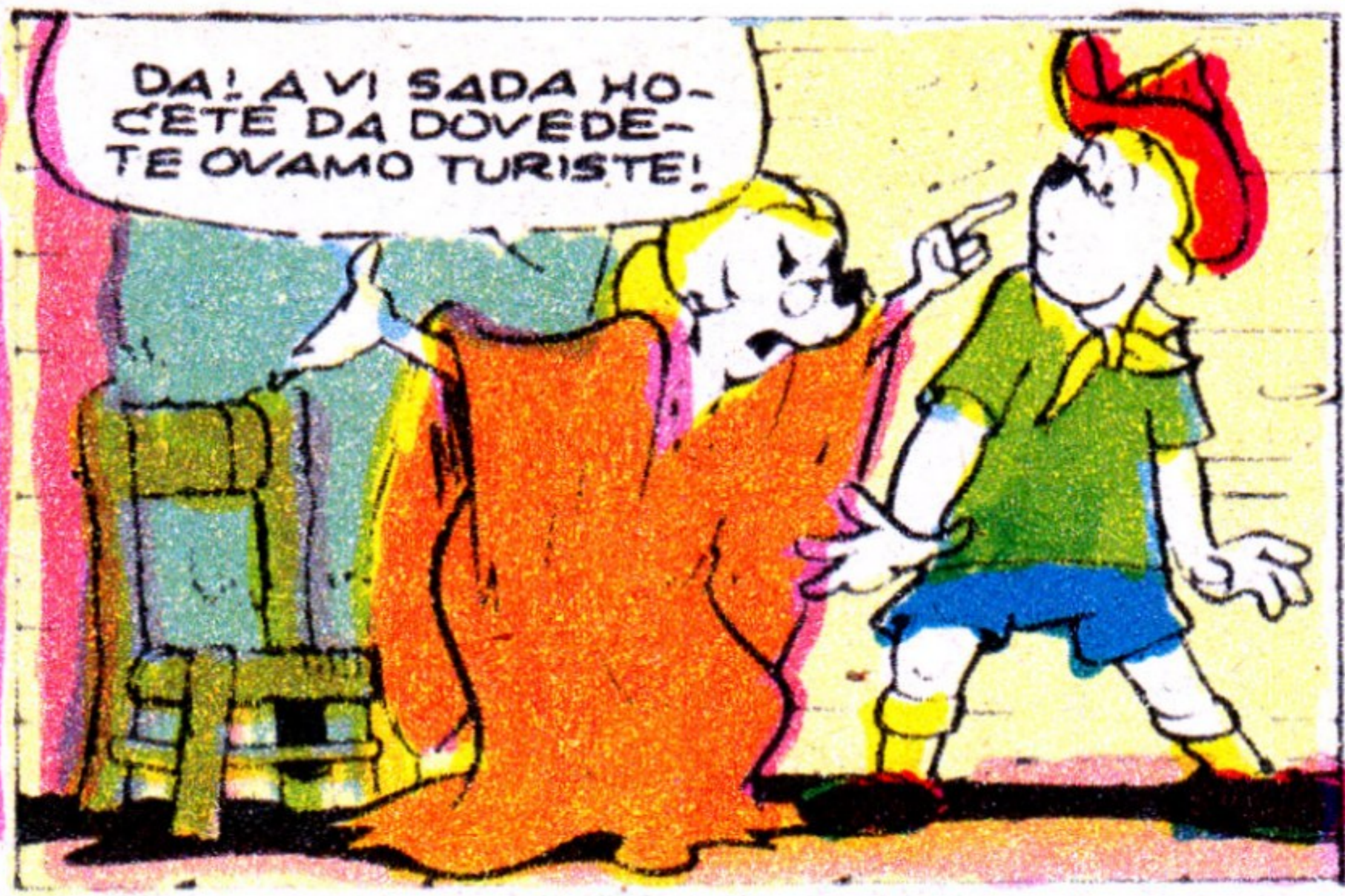
PST! UZMITE
VESLA! IS-
KLJUČIT CU
MOTOR!







A VI STE
ODLUČILI DA
ŽIVITE U MOŽ-
VARI I ŠTITI-
TE IH!

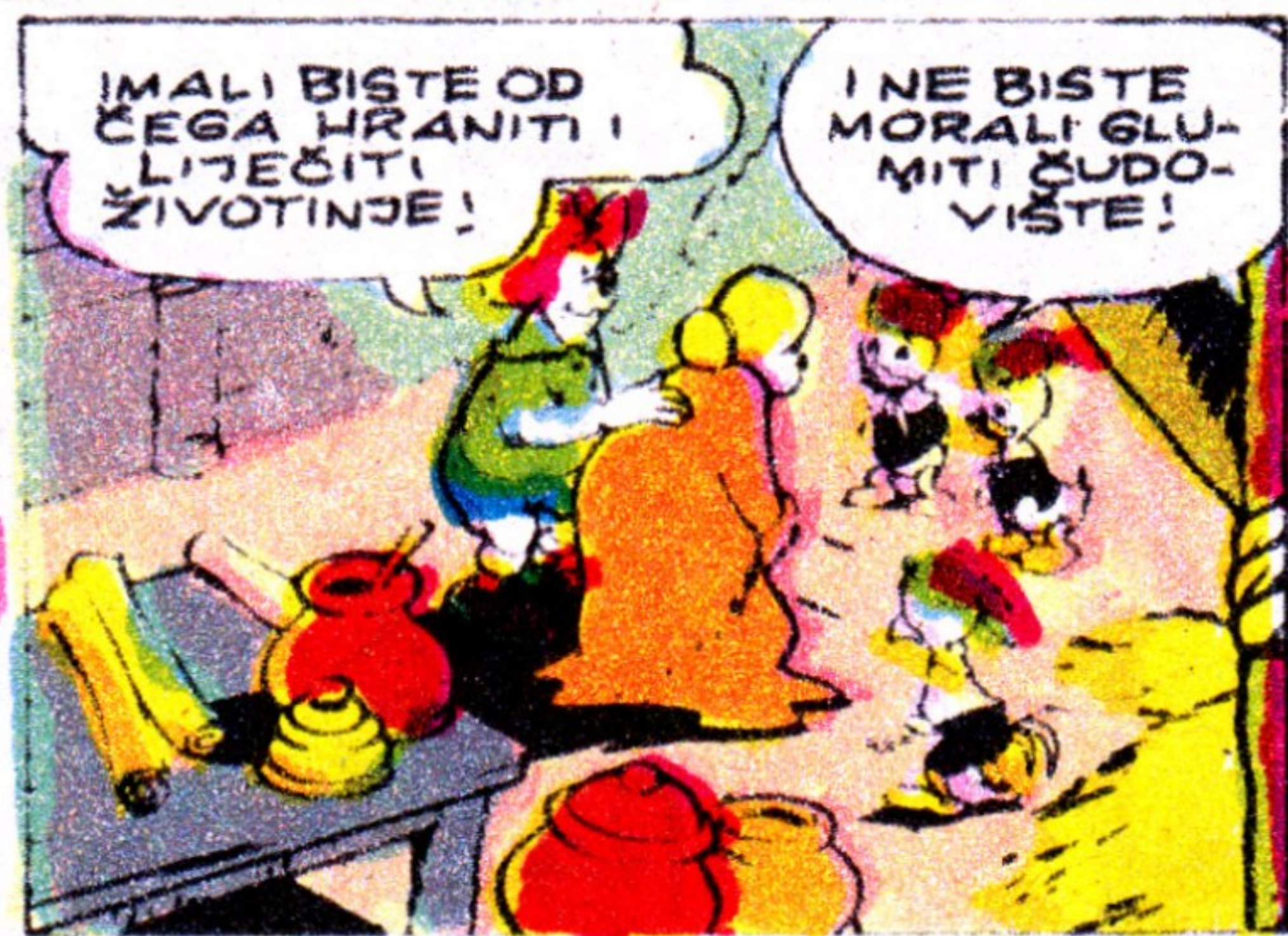


DA! A VI SADA HO-
ĆETE DA DOVEDE-
TE OVAMO TURISTE!



PUTOVANJA
BI BILA
STROGO
PLANIRA-
NA!

A PRIHOD
OD TOGA BI
IŠAO
VAMA!



IMALI BISTE OD
ČEGA HRANITI I
LIJEČITI
ŽIVOTINJE!

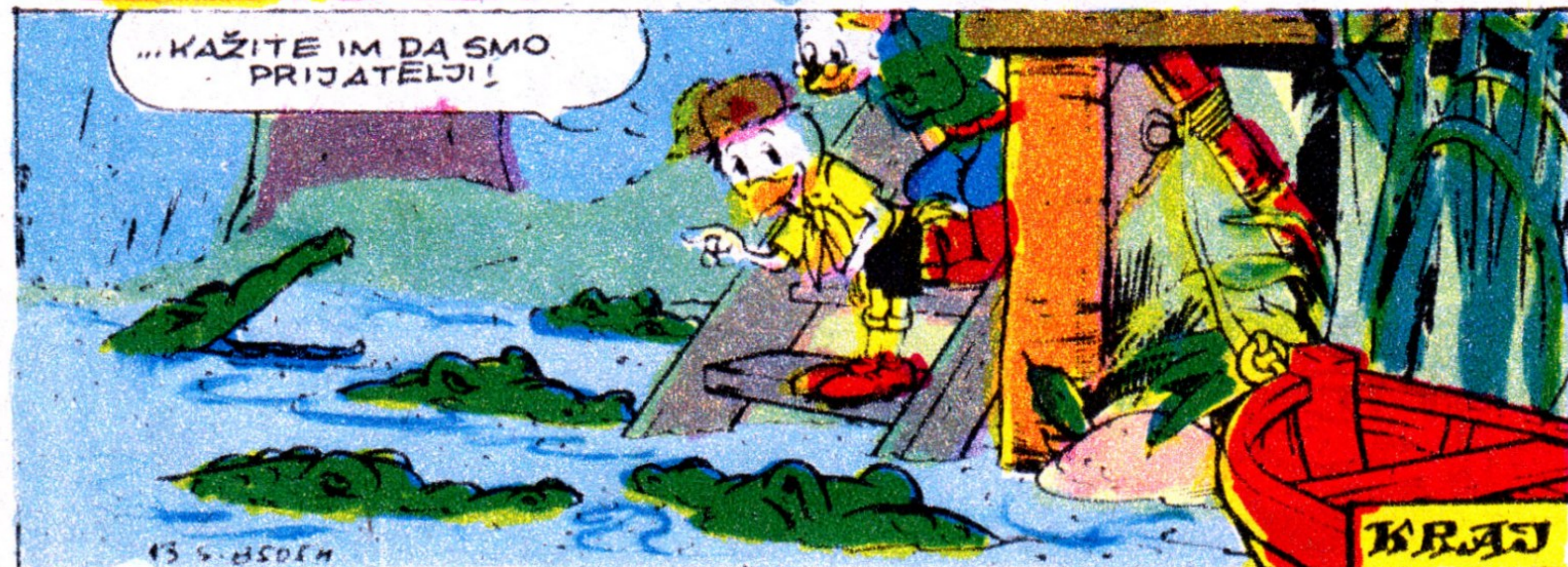
I NE BISTE
MORALI GLU-
MITI ŽUDO-
VISTE!



LIJEPO ZVUČI!
PRISTAJEM!

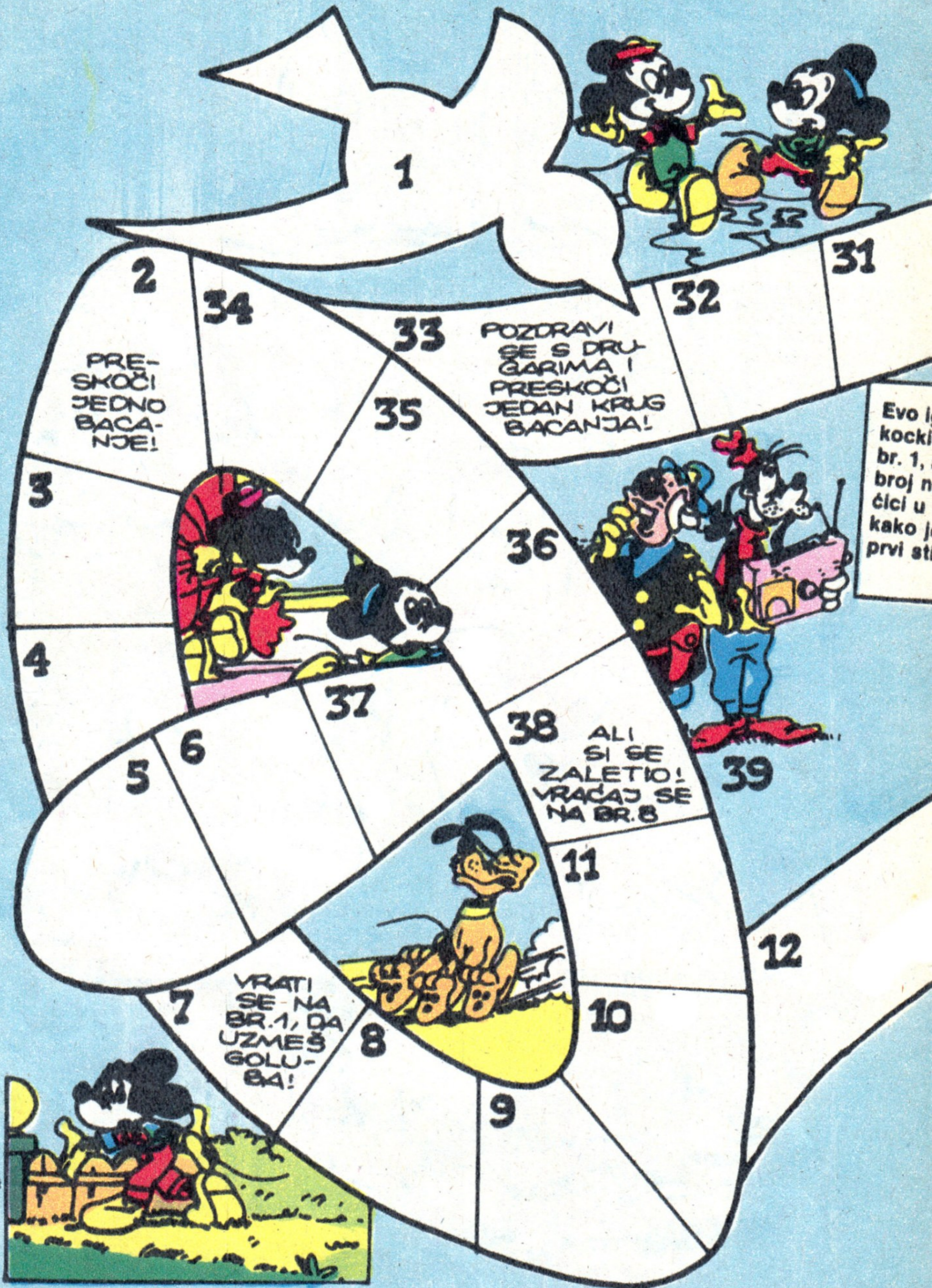


JOŠ NEŠTO
BIH VAS
ZAMOLIO...



...KAŽITE IM DA SMO
PRIJATELJI!

KRAJ



PRE-SKOČI JEDNO BACANJE!

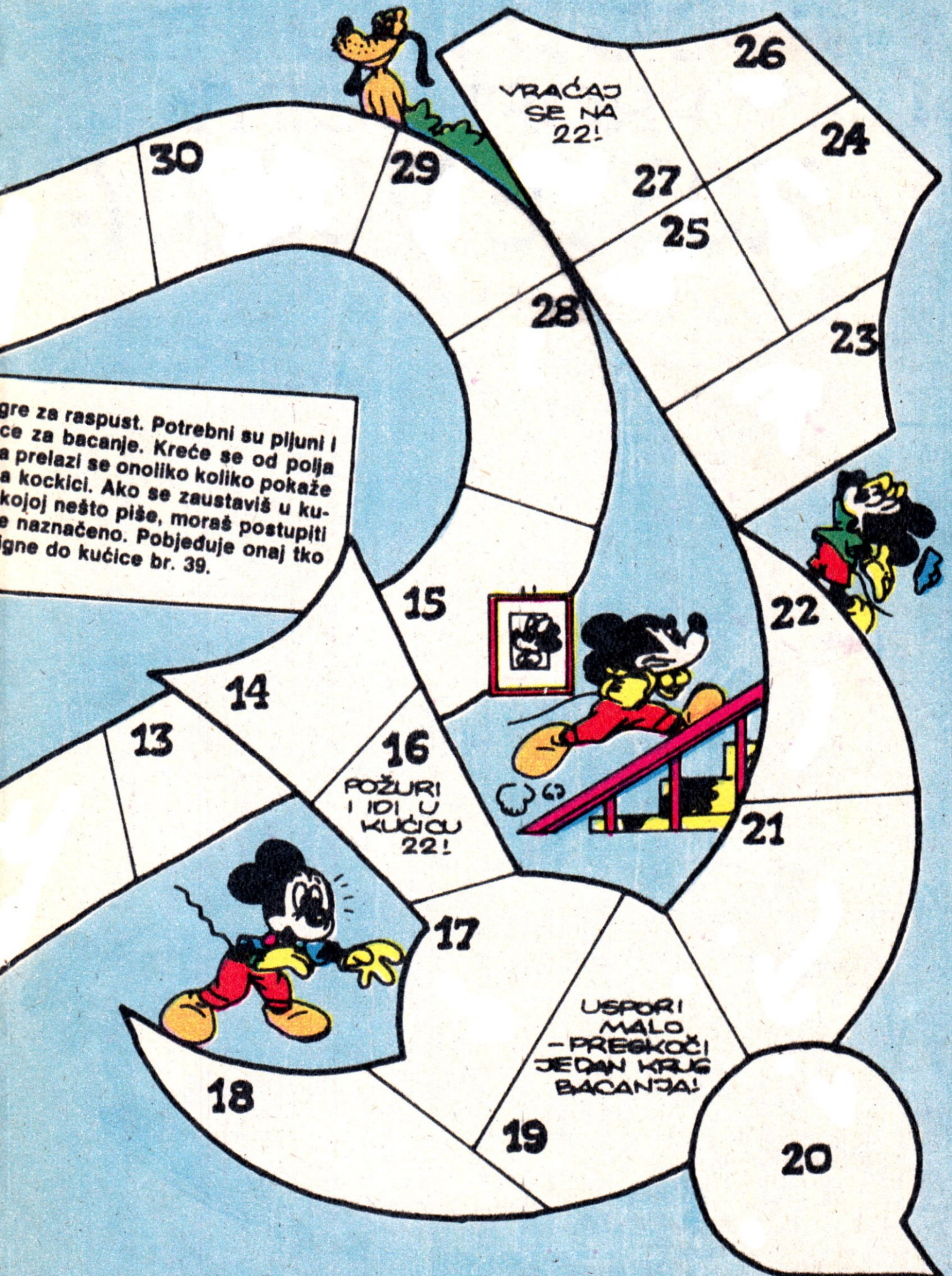
POZDRAVI SE S DRUGARIMA I PRESKOČI JEDAN KRUG BACANJA!

ALI SI SE ZALETIO! VRAĆAJ SE NA BR. 8

VRATI SE NA BR. 1, DA UZMEŠ GOLUBA!

Evo kocki br. 1, broj n... čici u kako j prvi st

KO ZVONCE





Milovan Vitezović

ŠETALIŠTE PROFESORA KOSTE VUJIĆA

Kosta Vujić, profesor nemačkog jezika u Prvoj muškoj gimnaziji, imao je, diljem godine, san različite dužine, prema godišnjim dobima. S jeseni i tokom zime spavao je ujutru znatno duže, a vidno je ranio s proleća i tokom leta. U stvari, uvek se budio u razvit. Ranio je skoro uvek u očito dobrom raspoloženju za šetnju.

Ustajao je, oblačio se i, bez nepotrebnog zadržavanja, izlazio na ulicu sa šešir u rukama. Tek pošto bi za sobom zatvorio kapiju, koju je otvarao širom da bi izašao nesmetano, zastajao je. Iz džepa je vadio brižljivo složenu filcanu krpnu i njom bi prilježno oprasio šešir. Potom, šešir na glavu, filc u džep i pred nogama mu je bio Beograd, sa dobrim jutrom na sve četiri strane.

„Zdravo uranili, gospodine profesore Vujiću.”

„Zdravo uranio, molim. I vama, takođe.” – profesor Vujić još nije bio ni prvi put čestito namestio šešir na glavu, i već ga je valjalo skinuti. I profesor ga je skidao sa nekom, samo njemu svojstvenom širinom, pri čemu je i širio obe ruke. Bio je čovek širine i izgledom i gestom.

„Akobogda, gospodine profesore?” – pitao je prolaznik iz poštovanja, pitanjem kao delom pozdrava, kao samo da nešto pita što već dobro zna.

„Evo, molim, da prošetam ovom mojom hladovinom”

„Ima je, boga mi!”

„Molim? Tek će je imati. Ovo je hladovina za vek unapred” – godinama, već poslednje nedelje aprila i prvih nedelja maja, kada se zacvetaju kestenovi na Terazijama, kad zamirishu lipe na Šetalištu, i profesor Kosta Vujić bi procvetao. To je i ovog maja, ove 1886 bio slučaj.

Profesor Kosta Vujić bio je strastveni sledbenik, više iz ubeđenja, a manje po zemljačkoj bačkoj liniji. Atanasija Nikolića,

književnika i političara. Profesor mu, valja reći, nije bio sledbenik ni u književnom, ni u političkom pravcu. Nije on davao ni prebijenog groša za načelnikovanje i ministrowanja Atanasija Nikolića. Smatrao je sebe nepozvanim da ocenjuje vrednost drama „Kraljević Marko i Arapin”, „Kraljević Marko i Vuča Dženeral”, „Zidanje Ravanice”, „Zidanje Skadra”, i „Dragoljub, srpski kralj”, čiji je pisac bio Atanasije Nikolić. A još manje se smatrao pozvanim da ocenjuje „Policijski zakonik” iz 1850.

Poštovao je Kosta Vujić rad Jovana Sterije Popovića i Atanasija Nikolića na stvaranju prvih srpskih školskih udžbenika, na osnivanju srpskog Narodnog pozorišta, pozdravljao je njihov rad na zasnitku Narodnog čitališta i utemeljenju naučnog Društva srpske slovesnosti.

Medutim, u onome što je Atanasije Nikolić činio za polepšavanje i pozdravljanje Beograda, Vujić mu je bio strastven sledbenik. Podržavao ga je u nastojanjima da pokesteni, pojablani, zaruži i podrvoredi Beograd.

Kestenove na Terazijama i jablanove u Knez Miloševoj, koji razdvajaju kolsku, jačačku i šetačku stazu Šetališta, sadile su generacije gimnazista kojima je profesor Kosta Vujić imao razredno starešinstvo.

Usađivanje ljubavi za usađivanje drveta u Beogradu dalo je mnogu hladovinu. Našao je, onodobno, Atanasije Nikolić, kao tvorac topčiderskog parka, sređivalac Košutnjaka i tvorac rasadnika u Topčideru, u Kosti Vujiću i Emilijanu Josimoviću najodanije poklonike.

Rad Emilijana Josimovića, koji se već počeo imenovati kao Milivoje, i koji je tim imenom potpisao prvi beogradski projekat vodovoda i kanalizacije, profesor Kosta Vujić je svuda isticao. Juče je, eto, mahao Josimovićevim „Srpskim tehničkim listom” i dobrom delu Beogradana pod nos potu-

rio rečenicu iz Milivojevog uvodnika: „Dok još bejahu Turci ovde, njihove bašte koliko-toliko, prinosahu čišćenju vazduha“.

Profesor Kosta Vujić je svojom pojavom ispunjavao ulicu kojom je prolazio, onako krupan, odebeo, sa neobičnim hodom, ne bilo rečeno smešnim, jer je u stranu bacao stopala. Sem šešira o kojem je pobožno vodio računa, sve je na njemu bilo pomalo zarozano, kao kod starog neženje i boema, a ipak i kao saliveno, jer se drugačijim nije dao ni zamisliti. Odevao se u šira odeća i u toj komotnosti bilo je neke, samo njegove elegancije.

Ispod rascvetalih lipa je zaštao, nešto zbog lipa, nešto zbog uvaženog poznani-ka.

„Kako ste, gospodine Diši Duboko?“ – preduhitrio ga je uvaženi poznanik.

„O, moje poštovanje, gospodine Piši Kao Što Drugi Govore“ – pozdravio je kolegu profesora Velike škole Jovana S. Milovanovića, tvorca srpske stenografije.

„Procvetale lipe, kako im je samo gust miris?“

„Šta, Vama je do sada bio nos zapušten? Molim, ja grešim?! Ja Vam tu, gospodine moj, osećam ukus lipovog čaja“.

U drugoj ulici miris se promenio. Dolazio je iz kafane.

„Imamo svežu ribu, gospodine Vujiću“ – presreo ga je kafedžija „Kod sedam hrabrih Švaba“.



„To li je, znači, što tako smrdi? Molim, ja grešim“?

„Noćas je stigla. Sveža je, profesore, riba ko riba“.

„Mora da je išla peške, po onoj jučerašnjoj vrućini“

„Mi smo poštena kafana“, – kafedžija je pokazivao na firmu koja je, u stvari, bila umetnička slika, sa sedam na smrt preplašenih ljudi, u zelenoj švapskoj nošnji i jednim kopljem u rukama, ispred kojih je rađoznao zec: „Nama je firmu slikao Đura Jakšić“.

„Pazite da vam se od te ribe ne usmrdi firma. Đura bi se od ovog mirisa prevrnuo u grobu. Znao sam čoveka. Čak me je i pominjao u jednom ogorčenom pismu upućenom ministru prosvete, kojim je tražio premeštaj u Beograd. Ja sam mu bio primer ko sve nema mesta u Beogradu“.

Moglo se za Kostu Vujića sve pre reći, samo ne da je kafanomrzac. Dovoljno ga je videti pred kafanskim izlogom „Krone“, punim rumeno pečenih svinjskih glava i pihtija, kako zastaje da se nagleda, pa da sve bude jasno.

Profesorove šetnje bile su neke vrste najkraćih puteva kojima se mogu obići svi beogradski restorani.

Da je put najkraći, dokazivao je to najbolji matematičar, maturant Prve muške gimnazije, Mihailo Petrović, koji je tako zaneto rešavao matematičke zadatke, da je jednom, u rešavanju zadataka, uspeo da pređe sa školske table na crno odelo profesora Marka Leka naslonjenog na zid uz tablu.

Mihailo Petrović je imao i svoju teoriju kakvom je metodom profesor Kosta Vujić pronašao najkraći put do svih kafana odjednom. Poznato je da magarac neće napraviti ni jedan korak više, ako ide više puta do stalnih odredišta. Profesor Kosta Vujić je, smatrao je Petrović, svojevremeno unajmio jednog seljaka sa magarcem da ga njegovim putevima prati desetak dana. Ispred svake kafane magarac je dobijao šaku zobi. Onda je seljak pustio magarca da sam, po svojoj volji, prođe dva puta već utvrđenu putanju. Tako je i pronađen najkraći put, duž kojeg su profesora opijali mirisi drvoreda i kuhinja beogradskih restorana.

Jutarnju šetnju profesor Kosta Vujić je i ovog puta prekinuo svraćanjem u kafanu „Dva druga“, u jednu, takoreći, stračaru uveliko sklonu padu, na uglu Vidinske i Višnjičkog puta.

„Šta li te, moj Kosta, svako jutro, toliko, mami u tu stračaru?“ – pitao je, iz svoje

bašte, naslonjen na kamenu ogradu pesnik i otac pesnika Jovan Ilić, čovek, kome je ceo Beograd skidao šešire, on nikome fes.

„Kiselo mleko, gospodar Jovane. Najbolje je na ovom delu geografske mape. Ja bih, zbog njega, ovo mesto označio kao posebnu znamenitost. Molim, ja grešim? Jeste li ga probali?“

Iza profesora Vujića je dolazio fijaker. U mimohodu, profesor je, krajem oka, prepoznao konje ministra pravde i unutrašnjih dela Dimitrija Marinkovića. U fijakeru nije bilo ministra, već gospođa ministarka i gospođica Marinković.

Kad ga je fijaker sasvim mimoišao, vrativši šešir na glavu, profesor Vujić je, natanane, posegnuo za satom. Retko je gledao na sat, ali kad je gledao, gledao ga je značajno, pridajući značaj i poštovanje vremenu. Bilo je vreme da pođe na časove. To je pokazivao i sat, a i nailazak Marinkovića fijakera, jer je gospođa Marinković pratila gospođicu Marinković na časove u Višu žensku školu.

Da profesor Kosta Vujić nije pogledao na sat, u želji da srauni svoje i ministarsko vreme, verovatno bi video maturanta Milorada Mitrovića kako iz kapije baštovandžinice sa skrivenom važnošću gleda prolazak fijakera. Možda bi uhvatio i zagonetni pogled koji je gospođica Mirjana Marinković uzvratila Miloradu Mitroviću. Pod utiskom tog pogleda zaneti Milorad Mitrović je iskoračio iz kapije i sudario bi se sa profesorom, da ga on, ma kako nezaobilazan, nije, u zadnjem trenutku, ipak izbegao.

„Kuda gledaš, Mitroviću, molim?“

„Gledam, oprostite, gospodine profesore Vujiću“, – Mitrović se zbunjeno okrenuo prema baštovandžinicima i vezao se za prvo što je video: „Gledam baštovandžijski dolap, onako glomazan i crn, pa ga konj olinjao vuče sve u krug, pa mi nešto došlo da sve tu uporedim sa životom, koga, na isti način i sa ne manjom mukom, okrećemo...“

„Šta je, pesniče, hoćeš da opevaš dolap i muku koja ga okreće. Veliš, kao život? Osetljiv si ti, Mitroviću. Molim, ja grešim“?

„Kako Vi kažete, ne grešite“.

„Tako je i Branko bio osetljiv... Ali, o tom drugom prigodom... Požuri, da ne zakasniš na časove, ja, za osetljivost ne pravdam izostanke...“

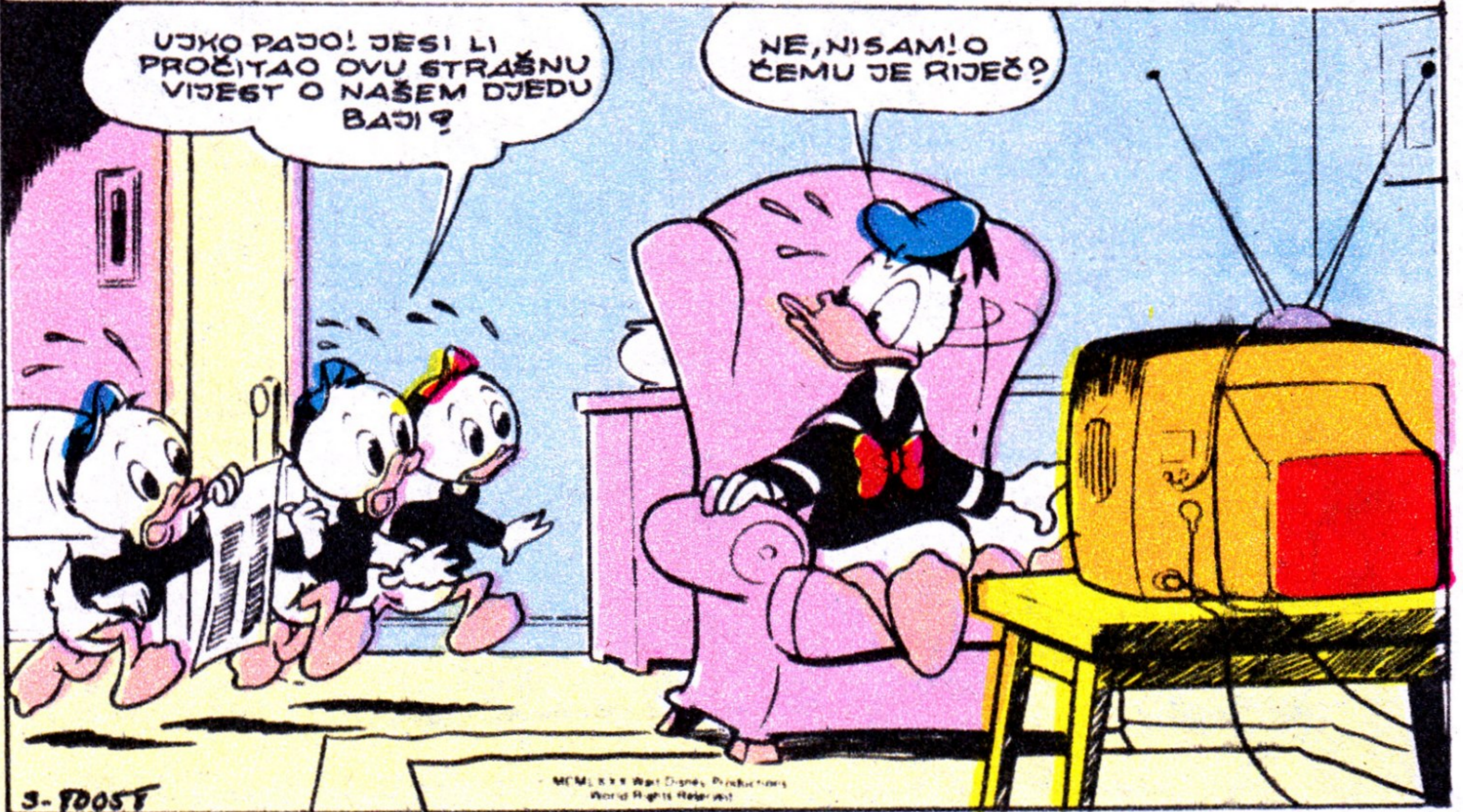
Odlomak iz knjige Milovana Vitezovića „Šešir profesora Koste Vujića“ koja je dobila „Književnu nagradu Politikin zabavnik“ za 1983. godinu.

PAJO
PATAK:

NEMA VRUĆINE U VRUĆINGRADU

UJKO PAJO! JESI LI
PROČITAO OVU STRAŠNU
VIJEST O NAŠEM DJEDU
BAJO?

NE, NISAM! O
ČEMU JE RIJEČ?

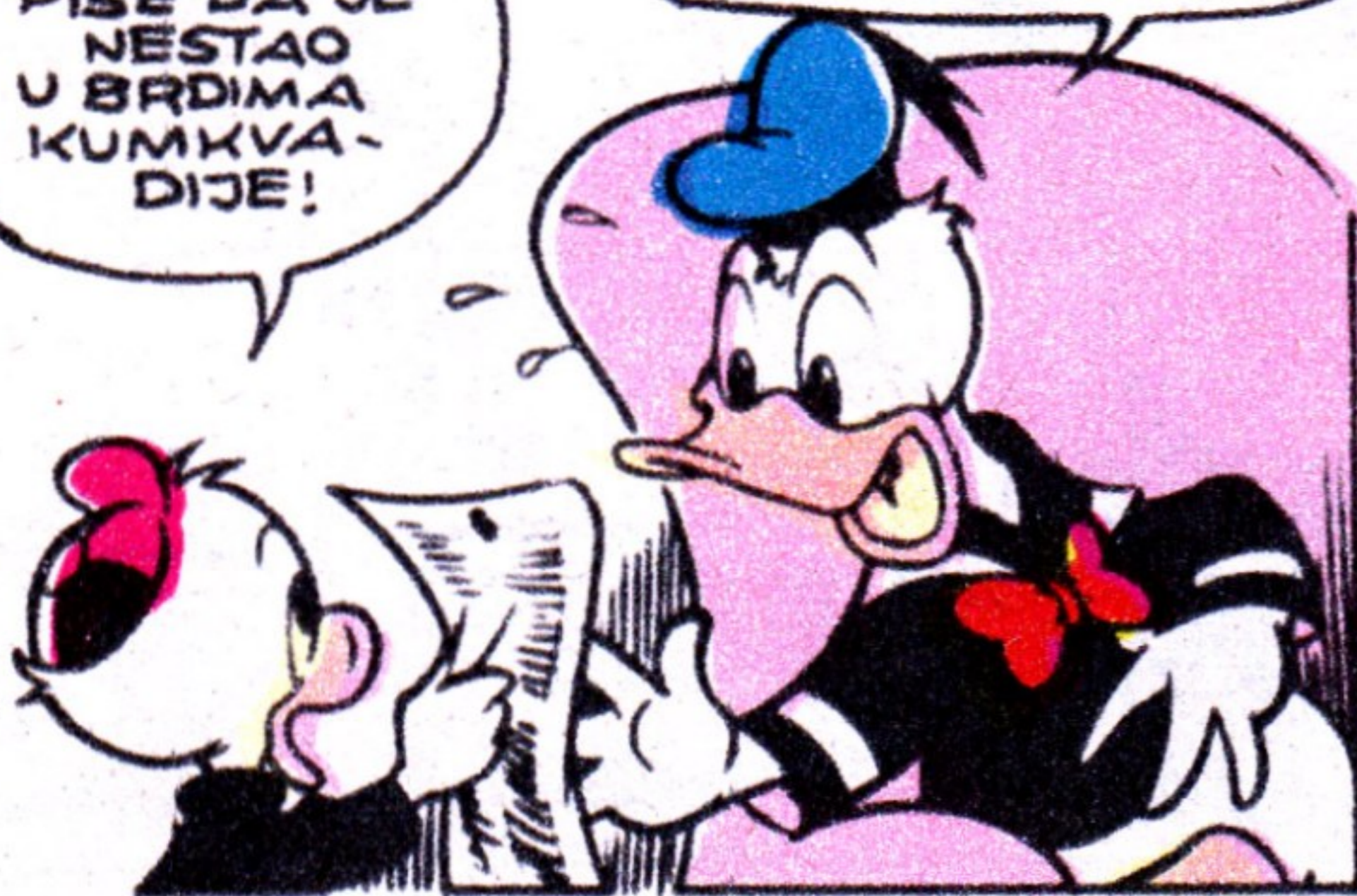


3-FOOST

MEME & © Walt Disney Productions
World Rights Reserved

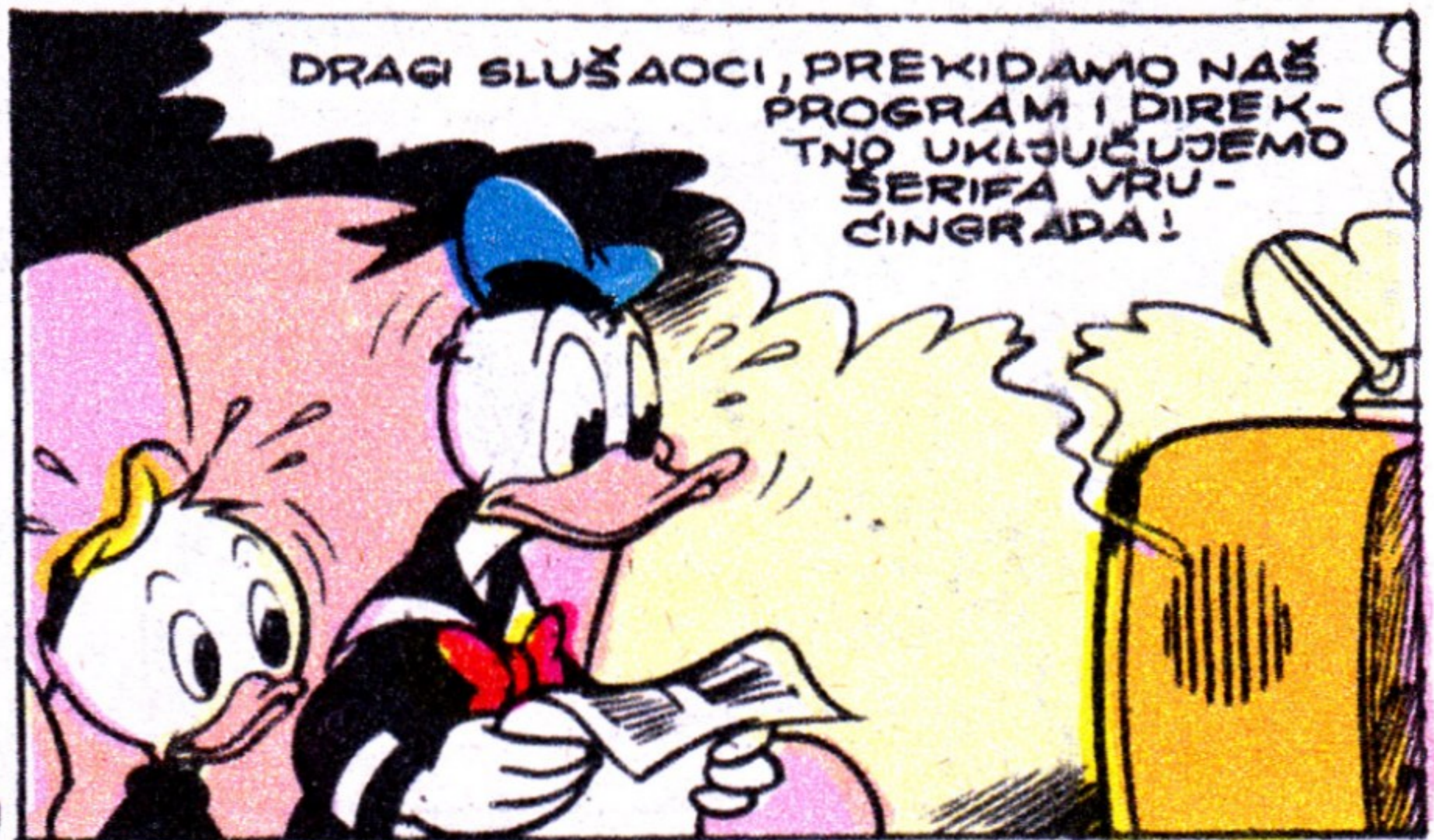
U NOVINAMA
PIŠE DA JE
NESTAO
U BRDIMA
KUMKVA-
DIJE!

DAJ DA VIDIM!



... POSLJEDNJI PUT JE VIDEN
PRIJE NEKOLIKO DANA U
VRUĆIN-
GRADU!

DRAGI SLUŠAOCI, PREKIDAMO NAŠ
PROGRAM I DIREK-
TNO UKLJUČUJEMO
SERIFA VRU-
ĆINGRADA!



MOŽDA SU PRONAŠLI STRICA BAJU ŽIVOG I ZDRAVOG!

PST! DA ČUJEMO!

U VRUCINGRADU ...

ANGAŽIRALI SMO SVE RASPO-
LOŽIVE SNAGE U GRADU, ALI, ZA
SADA, OD BAJE NI TRAGA, NI GLA-
SA! OVOG TRENUTKA STIŽE
NAŠ ŠERIF!

ŠERIFE, IMA
LI KAKVIH
NOVOSTI?

PRONAĐEN JE BAJIN DŽIP U BLIZINI DRMOSTIJEVA!
PRETPOSTAVLJAM DA MU JE NESTALO BENZINA,
DA SE POKUŠAO PJEŠKE VRATITI U GRAD!

2.5-800.58

DO SADA, NA ŽALOST, TAJ
PUT JOŠ NITKO NIJE USPIO
PRIJEĆI PJEŠKE!

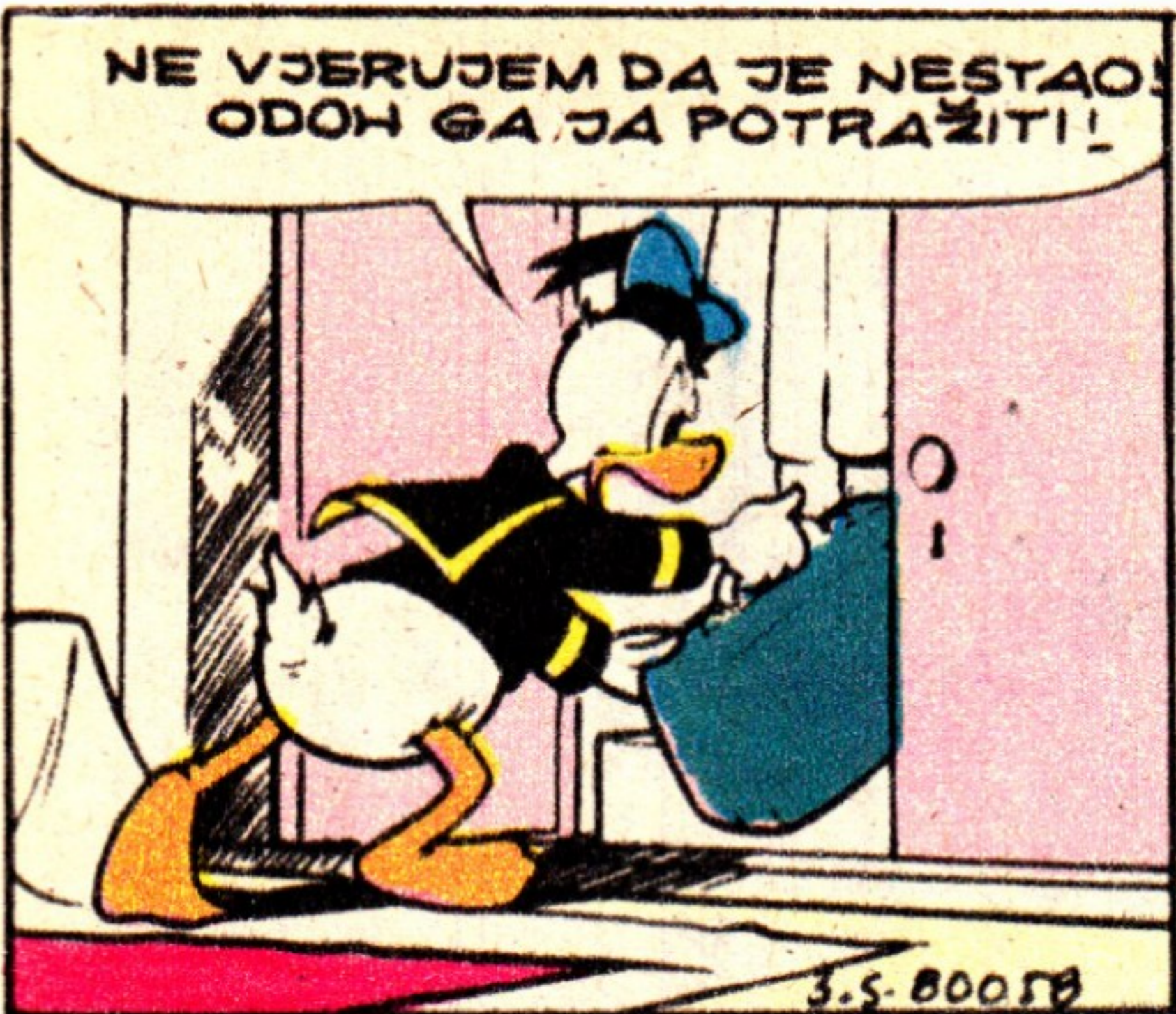
SIROTI MOJ
STRIC BAJO!

ŠTO JE, DO
ĐAVOLA, TRA-
ŽIO U TOM
DRMOSTI-
JENU?

NEDAVNO JE TAMO KUPIO
ZEMLJIŠTE I POŠAO
DA TRAŽI ZLATO!

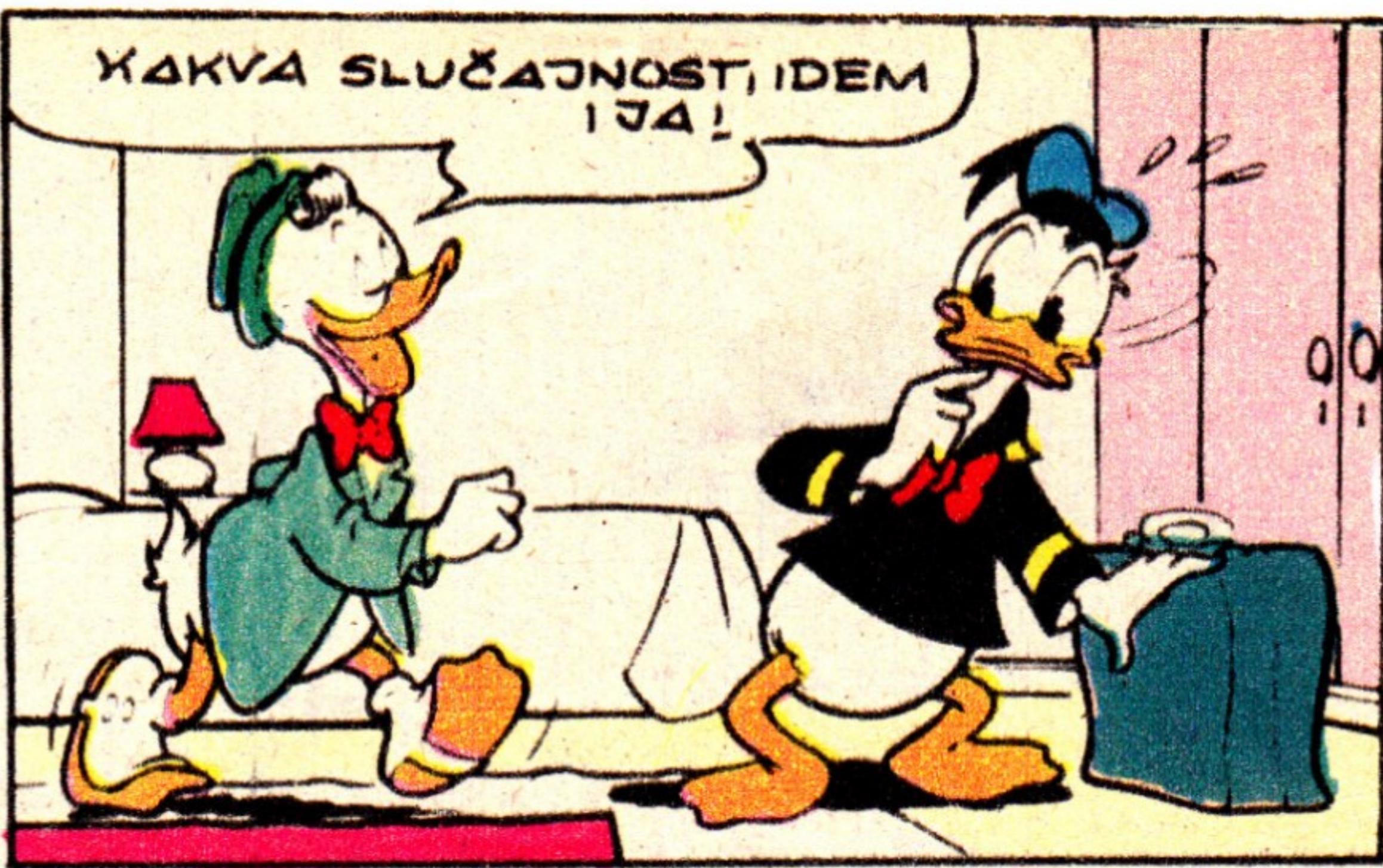
ŠTO MU JE TO TREBA-
LO! PA, ON JE NAJBO-
GATIJI PATAK!

NE VJERUJEM DA JE NESTAO!
ODOH GA JA POTRAŽITI!



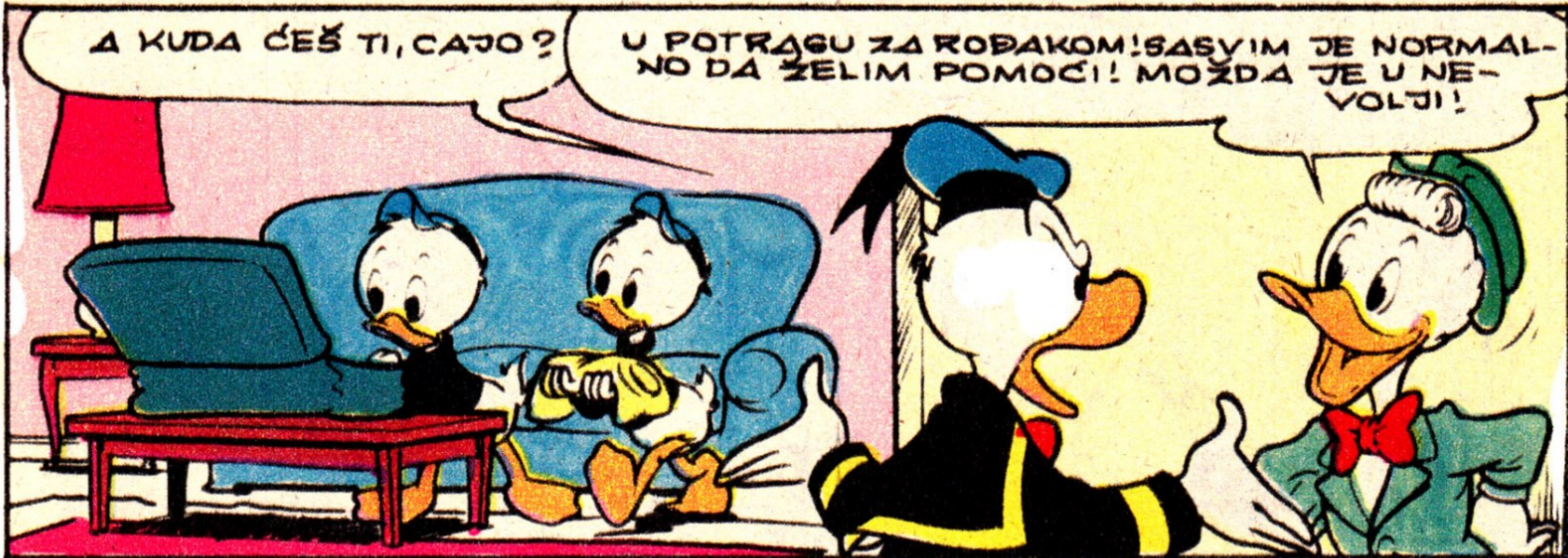
S.S. 80058

KAKVA SLUČAJNOST, IDEM
I JA!

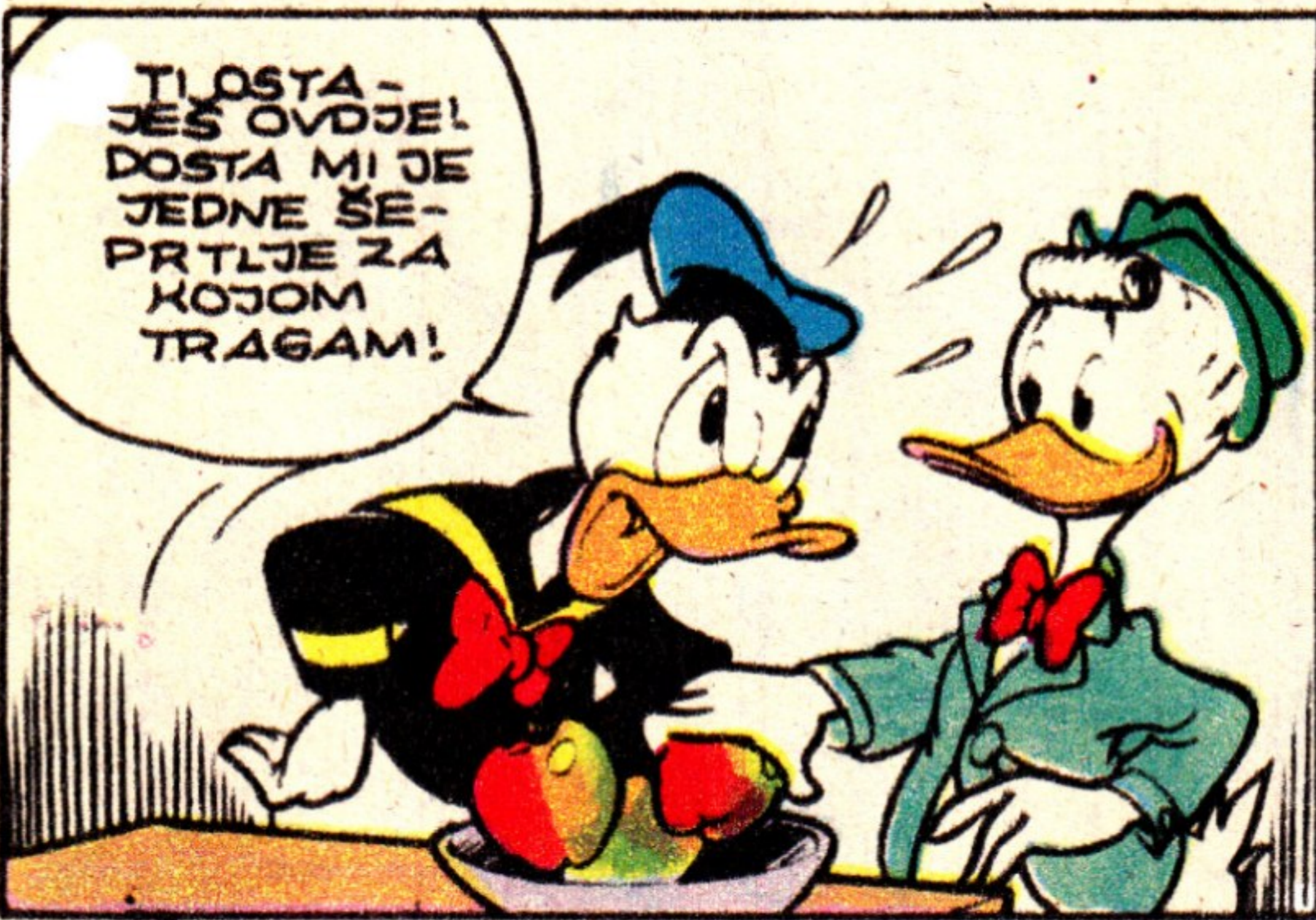


A KUDA ĆEŠ TI, CAJO?

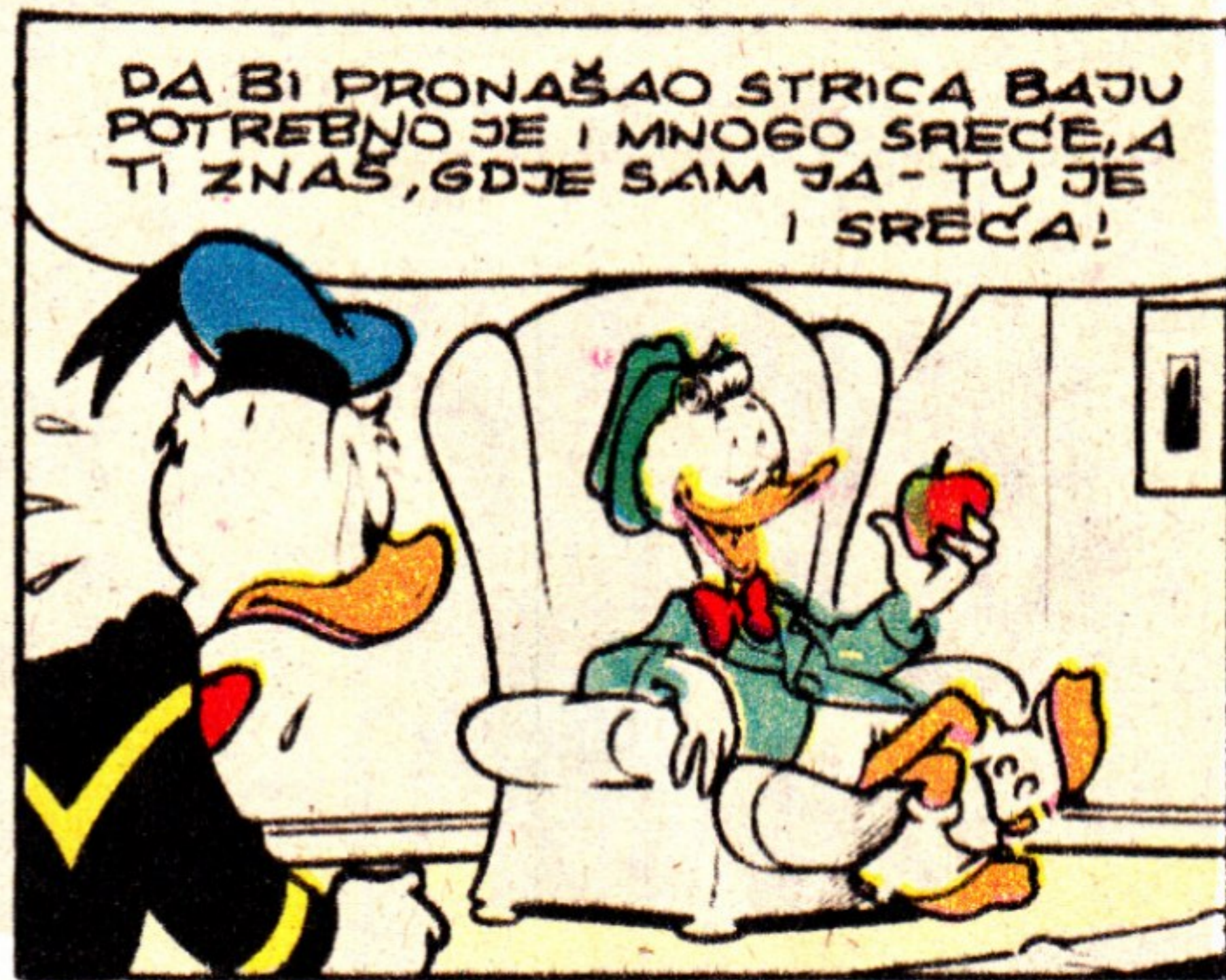
U POTRAGU ZA ROĐAKOM! SASVIM JE NORMAL-
NO DA ŽELIM POMOĆI! MOŽDA JE U NE-
VOLJI!



TI OSTA-
JES OVDJE!
DOSTA MI JE
JEDNE ŠE-
PRTLJE ZA
KOJOM
TRAGAM!

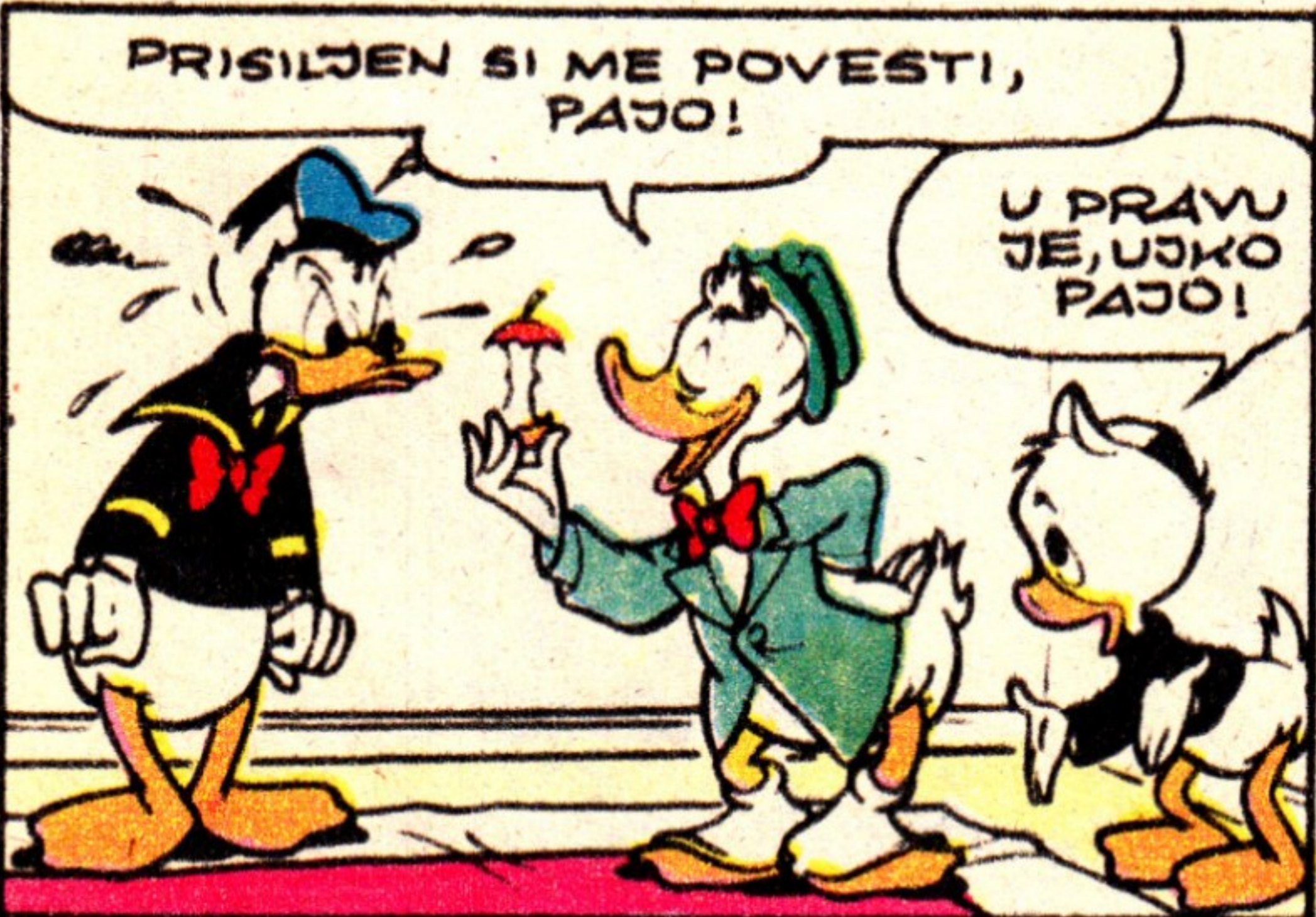


DA BI PRONAŠAO STRICA BAJU
POTREBNO JE I MNOGO SREĆE, A
TI ZNAŠ, GDJE SAM JA - TU JE
I SREĆA!

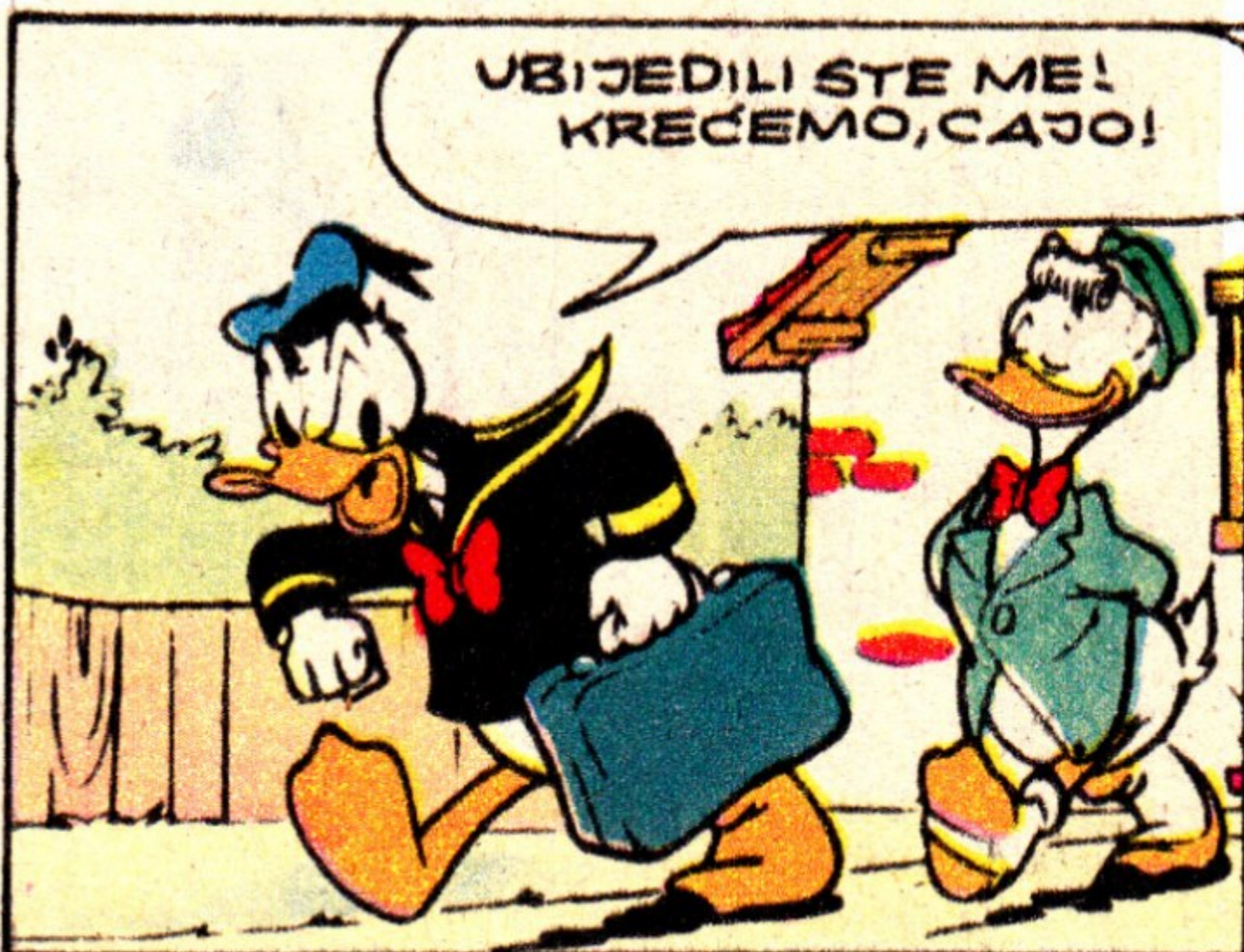


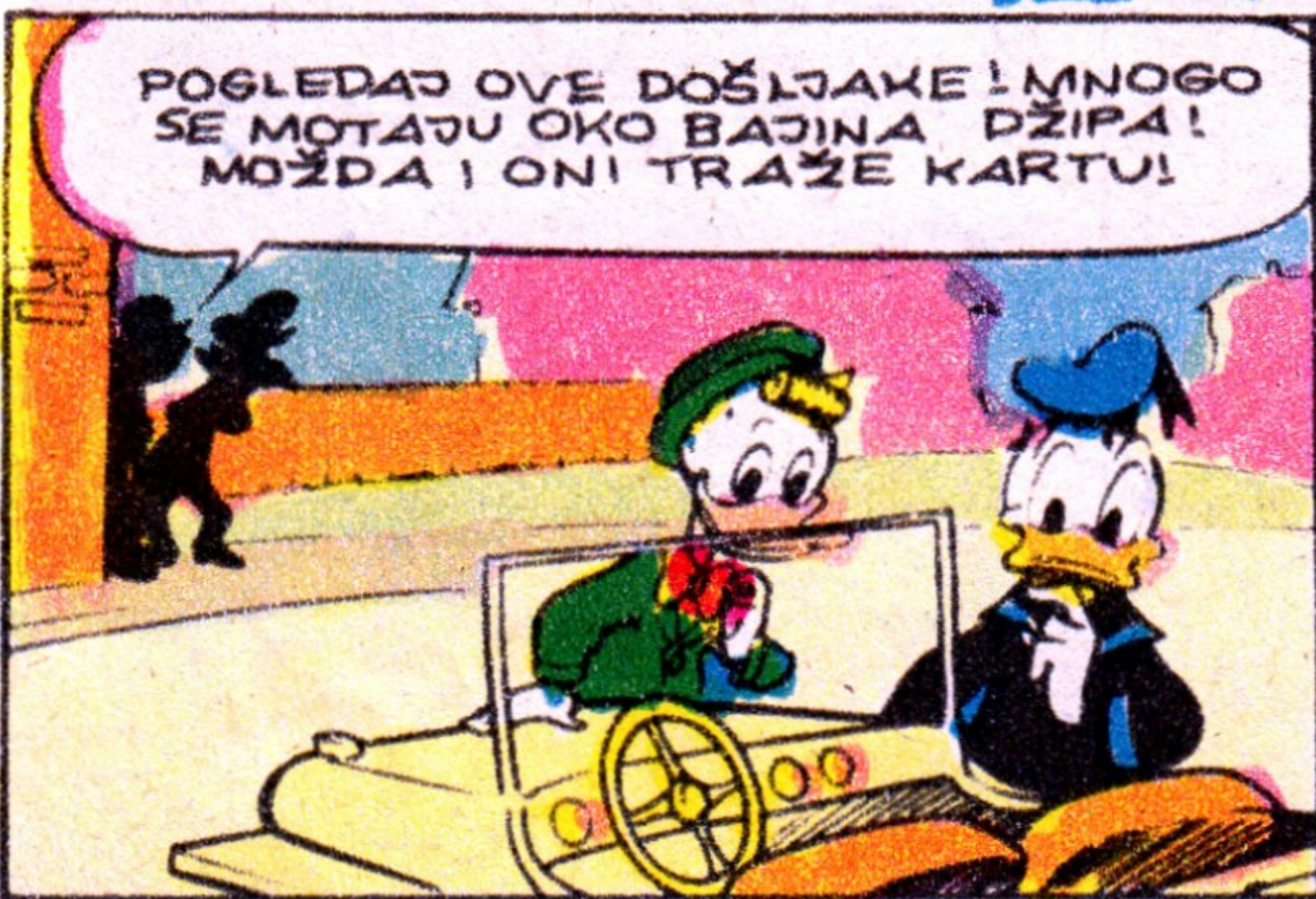
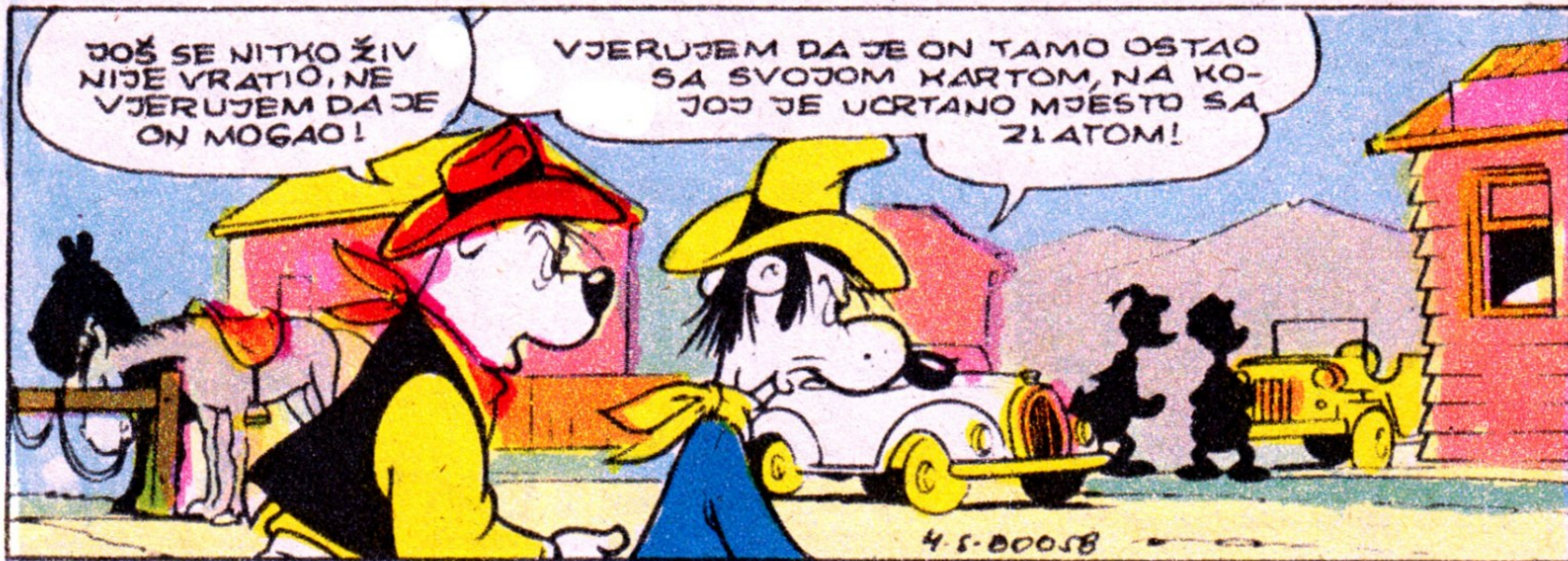
PRISILJEN SI ME POVESTI,
PAJO!

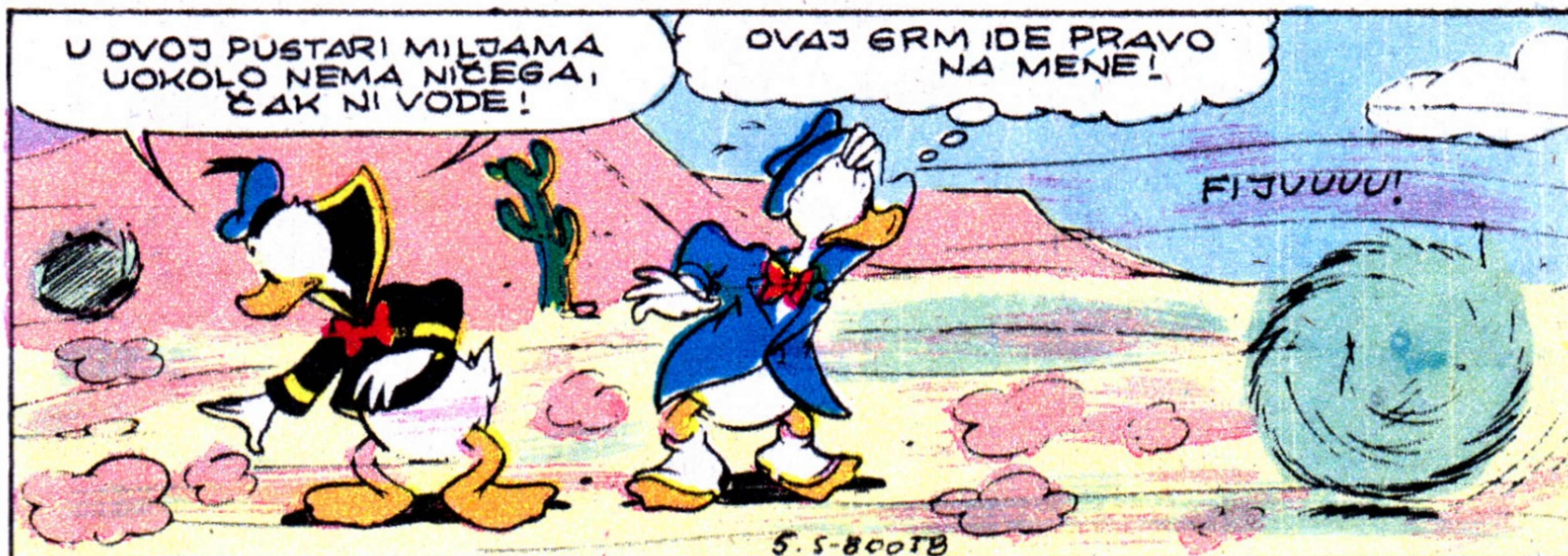
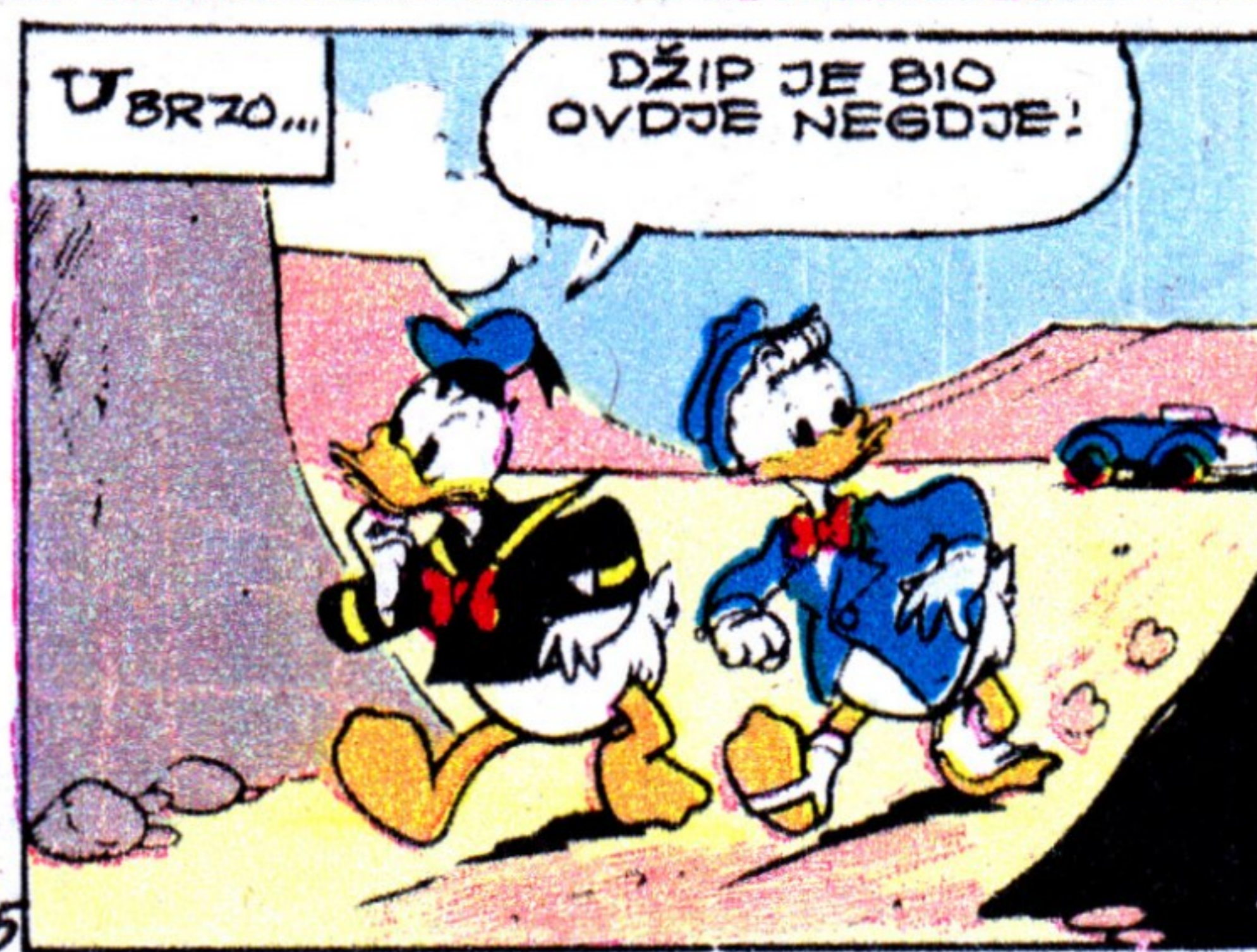
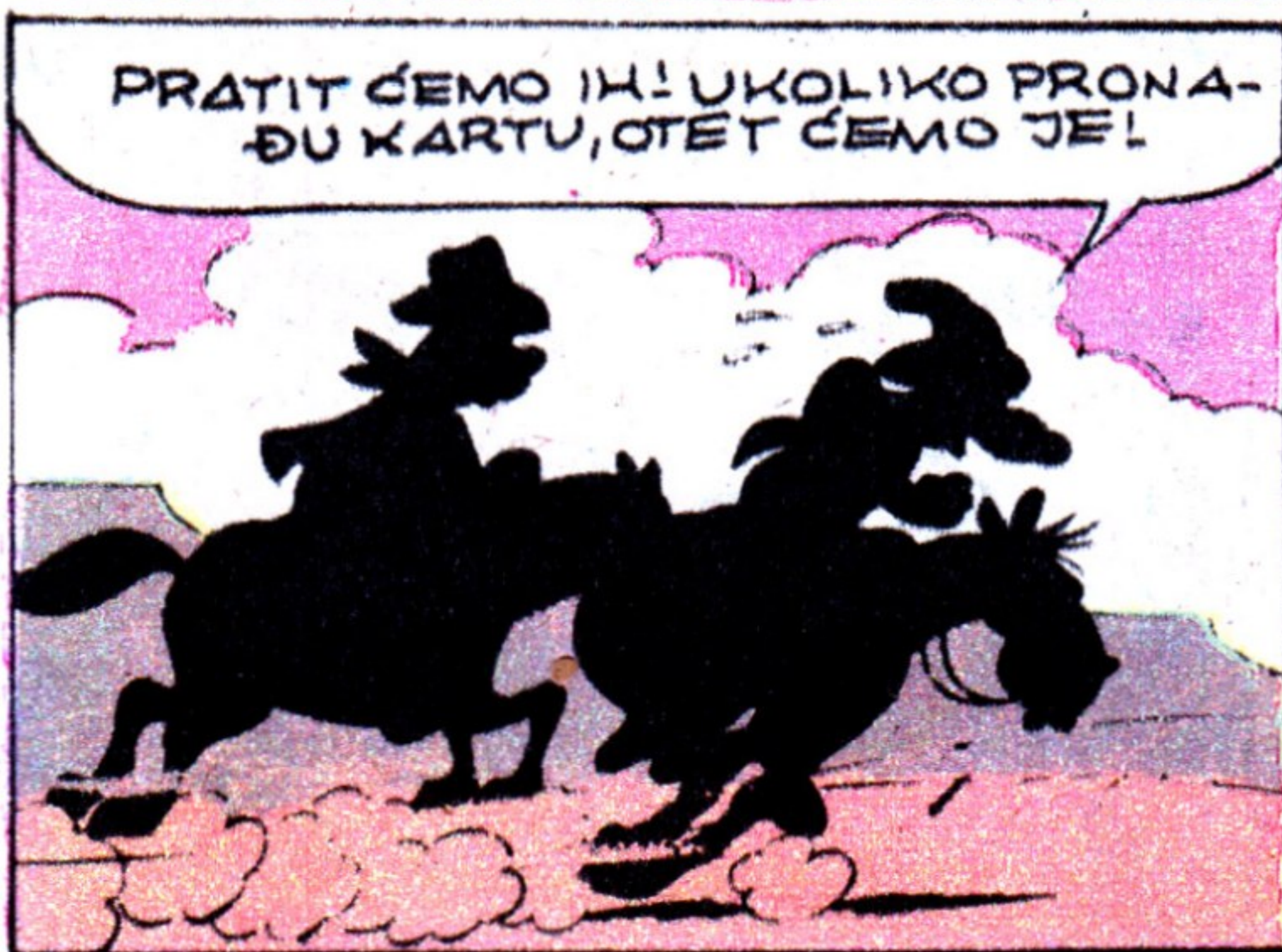
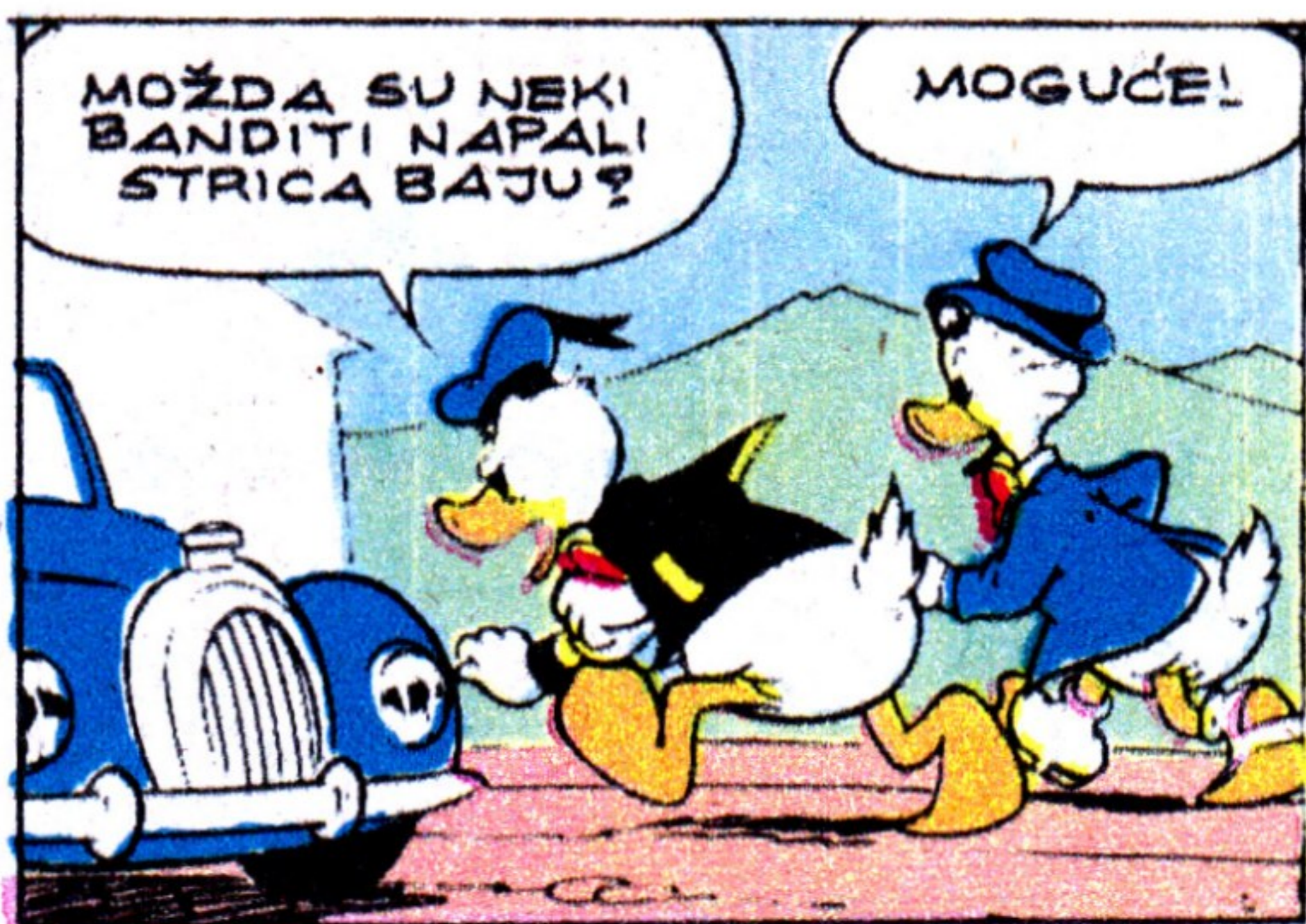
U PRAVU
JE, UJKO
PAJO!

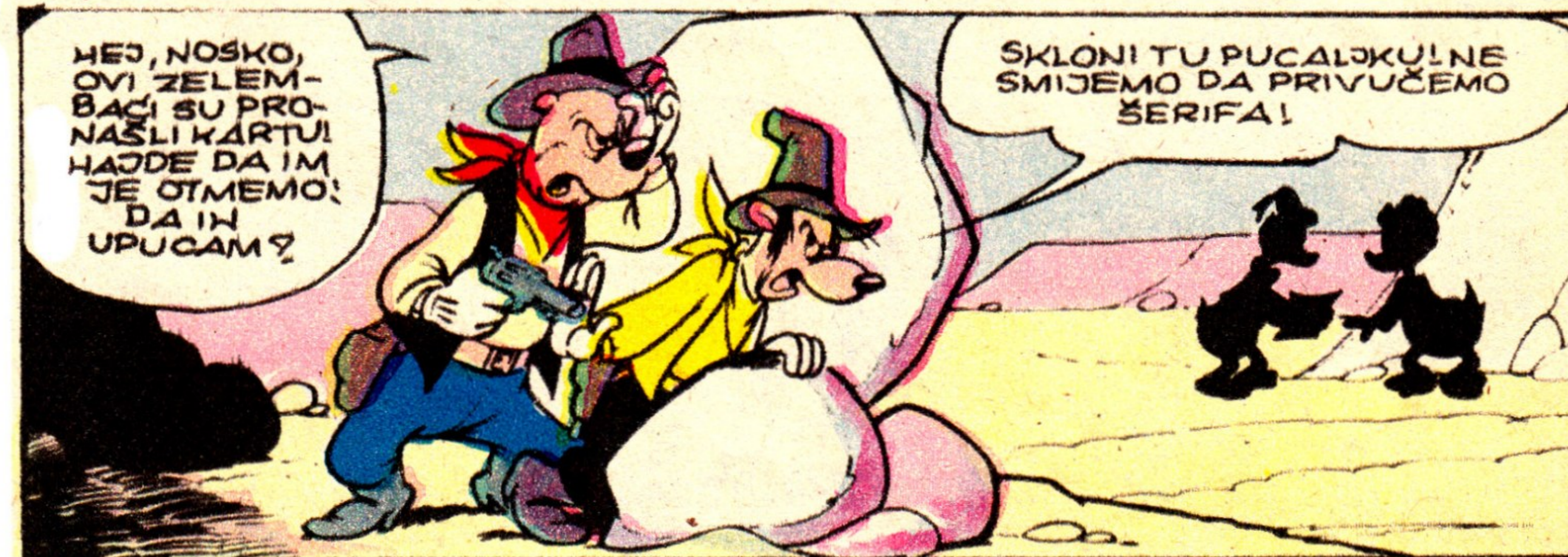
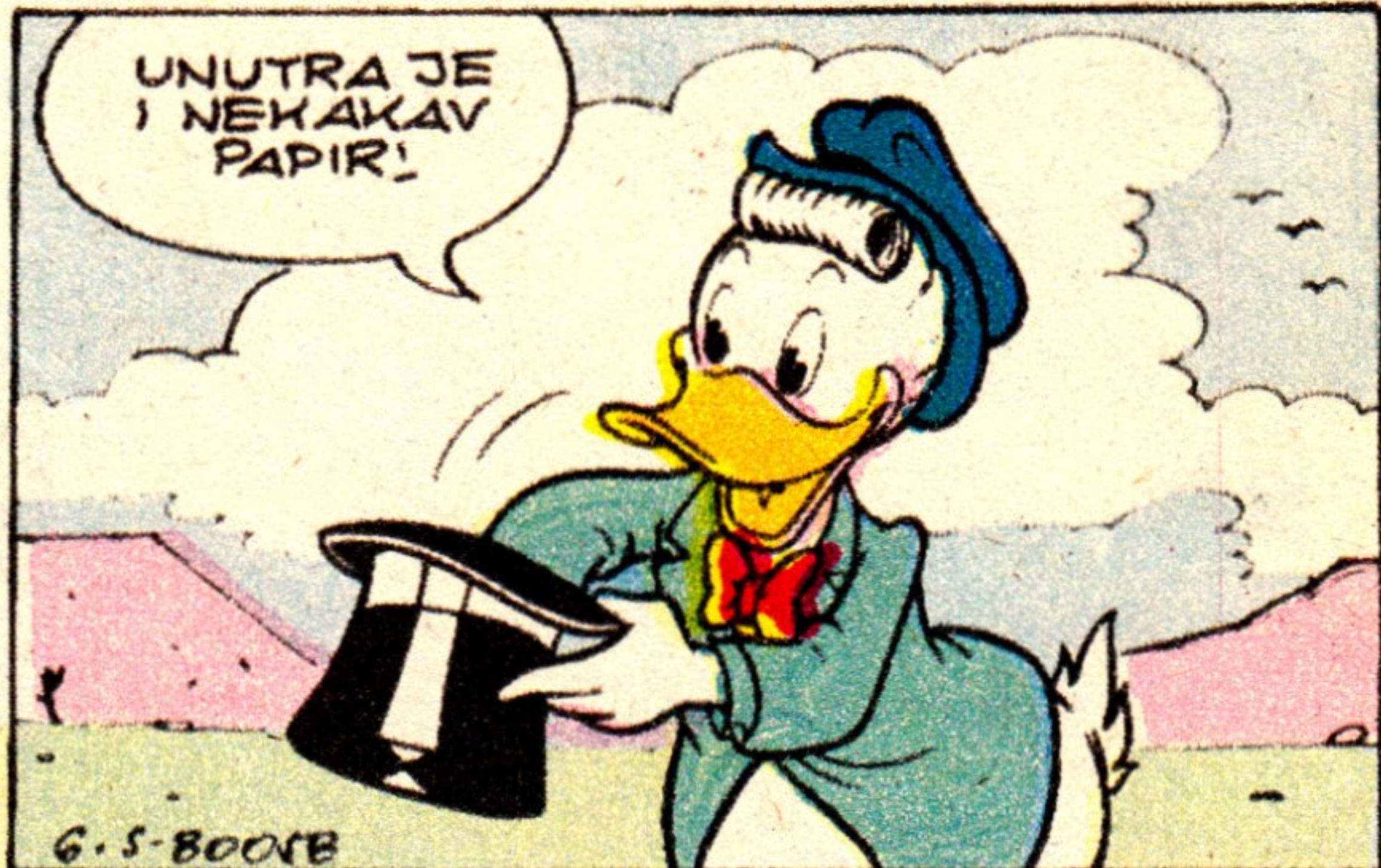
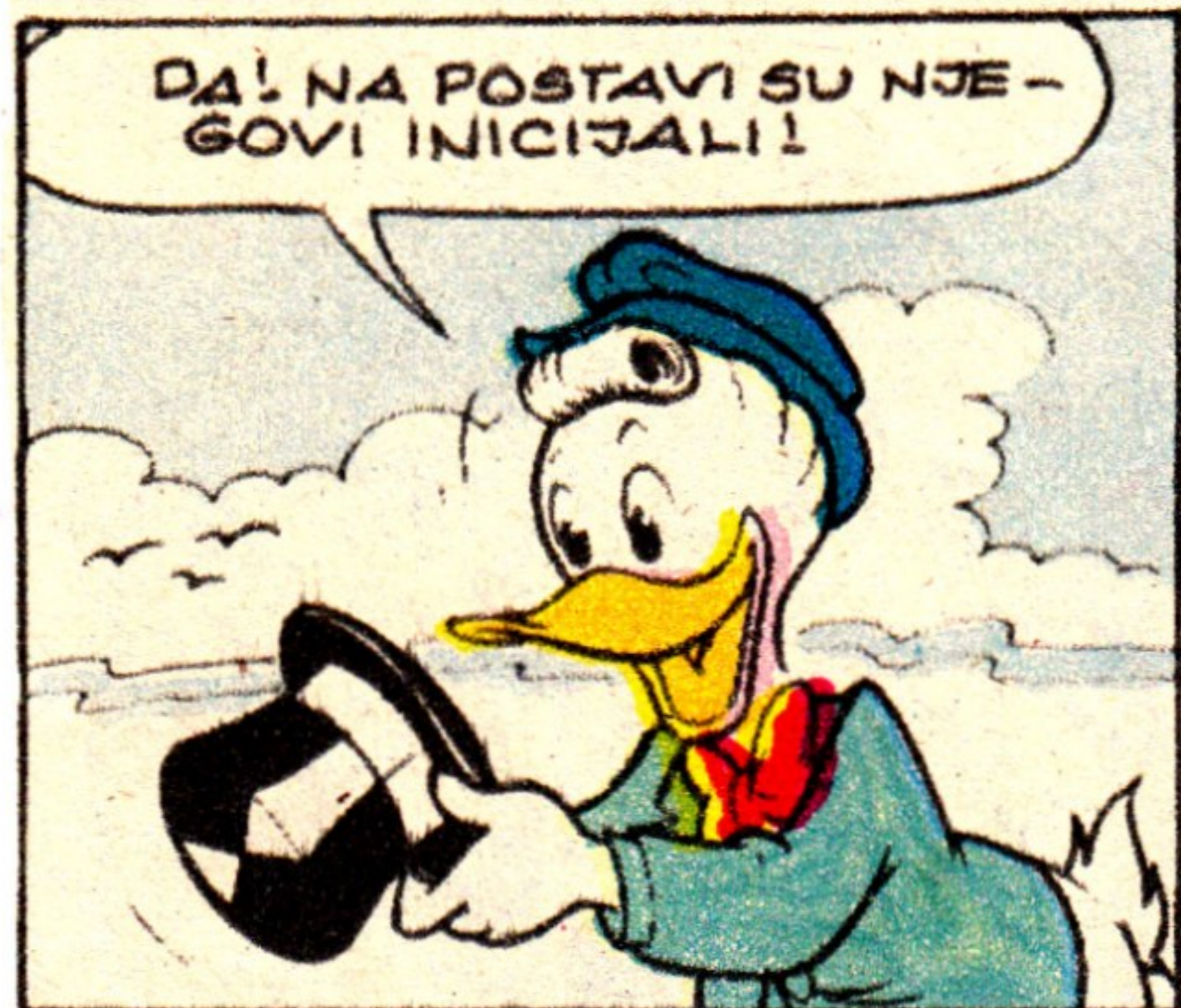
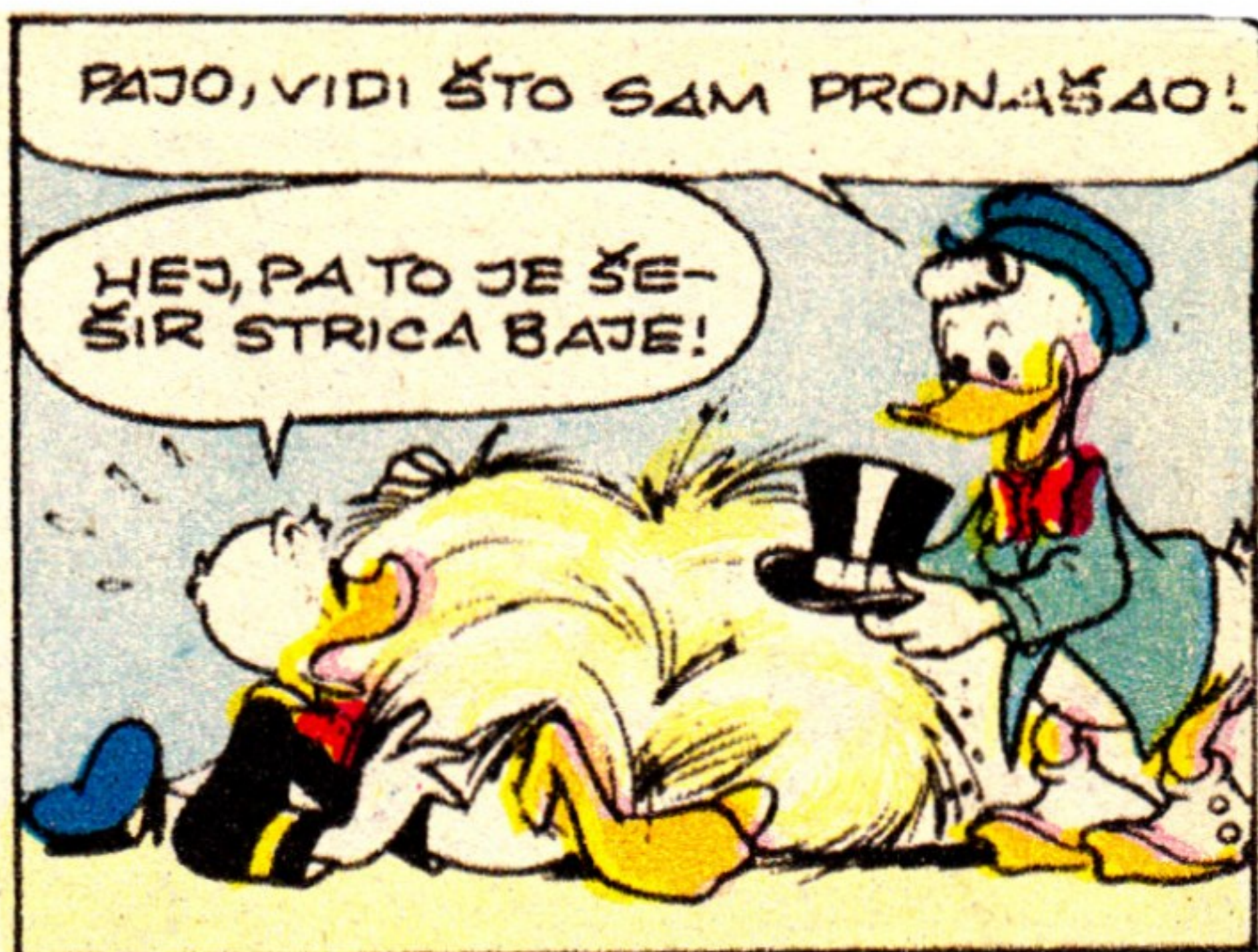


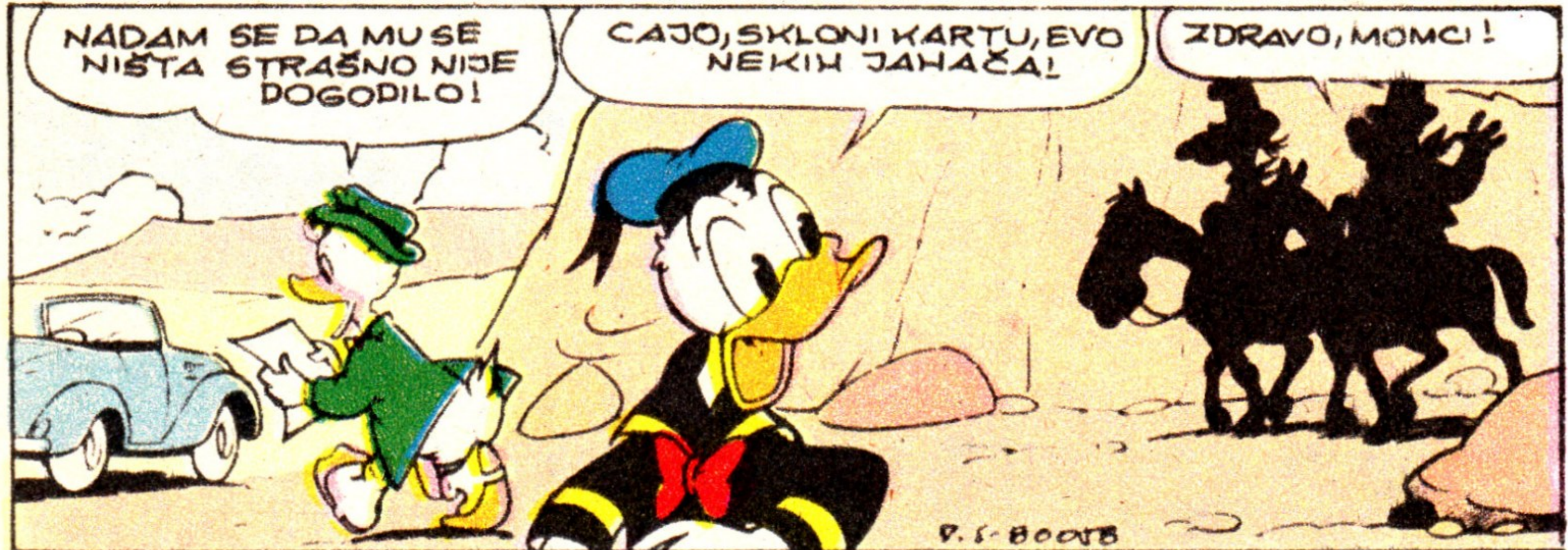
UBIJEDILI STE ME!
KREĆEMO, CAJO!









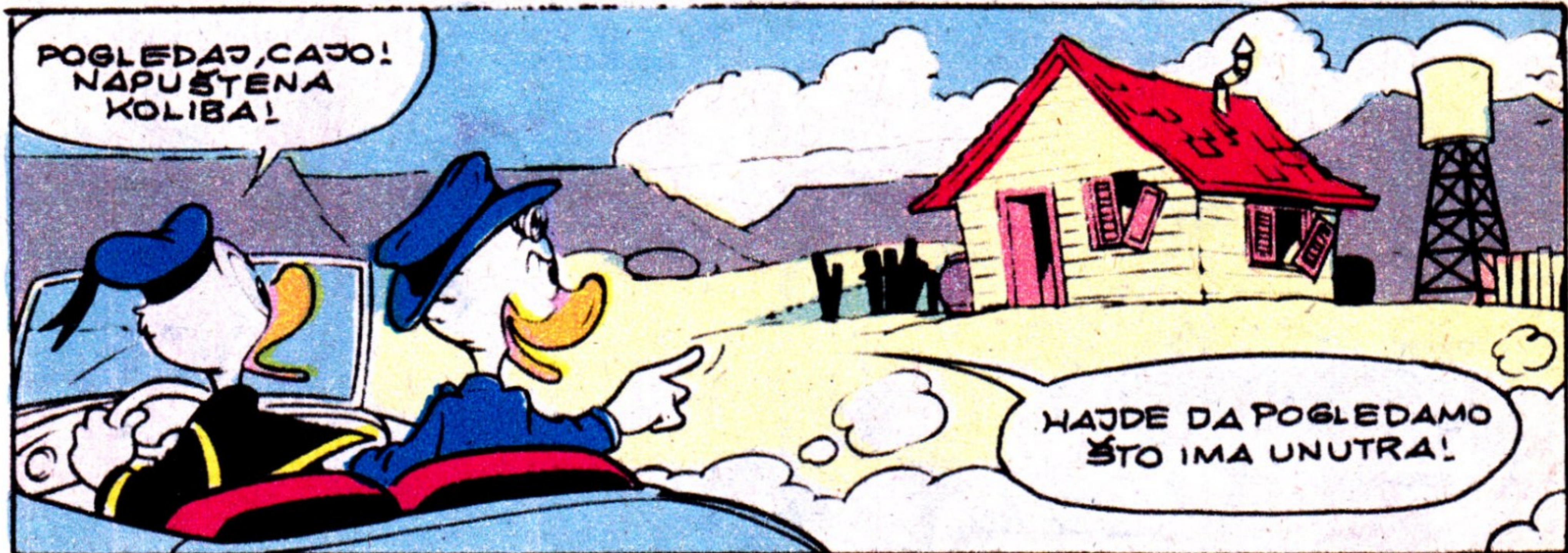




A SAD POTRAŽIMO MJESTO OZNAČENO NA KARTI!

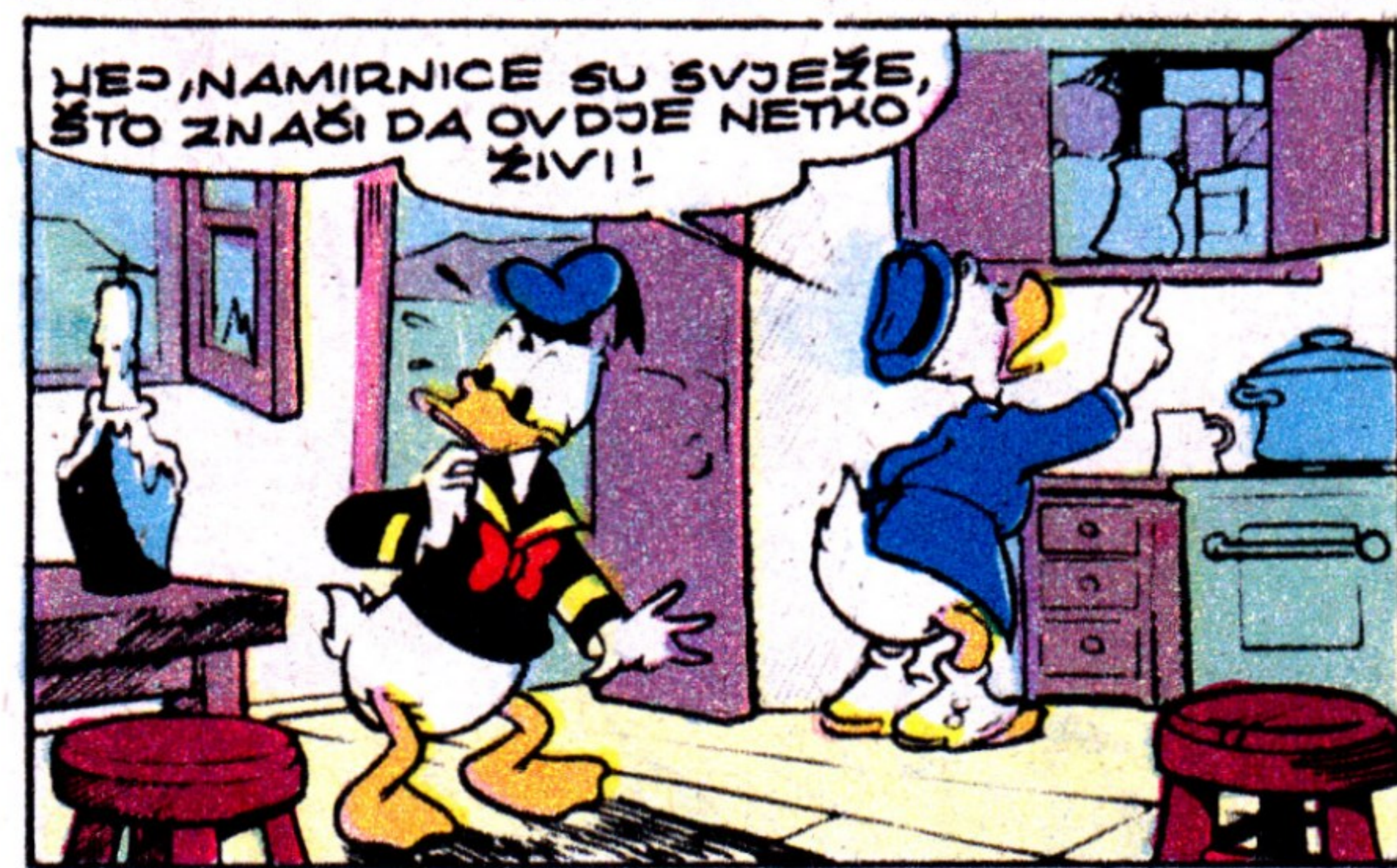


ISKRENO SE NADAM DA JE STRIC BAJO NEGDJE U BLIZINI!

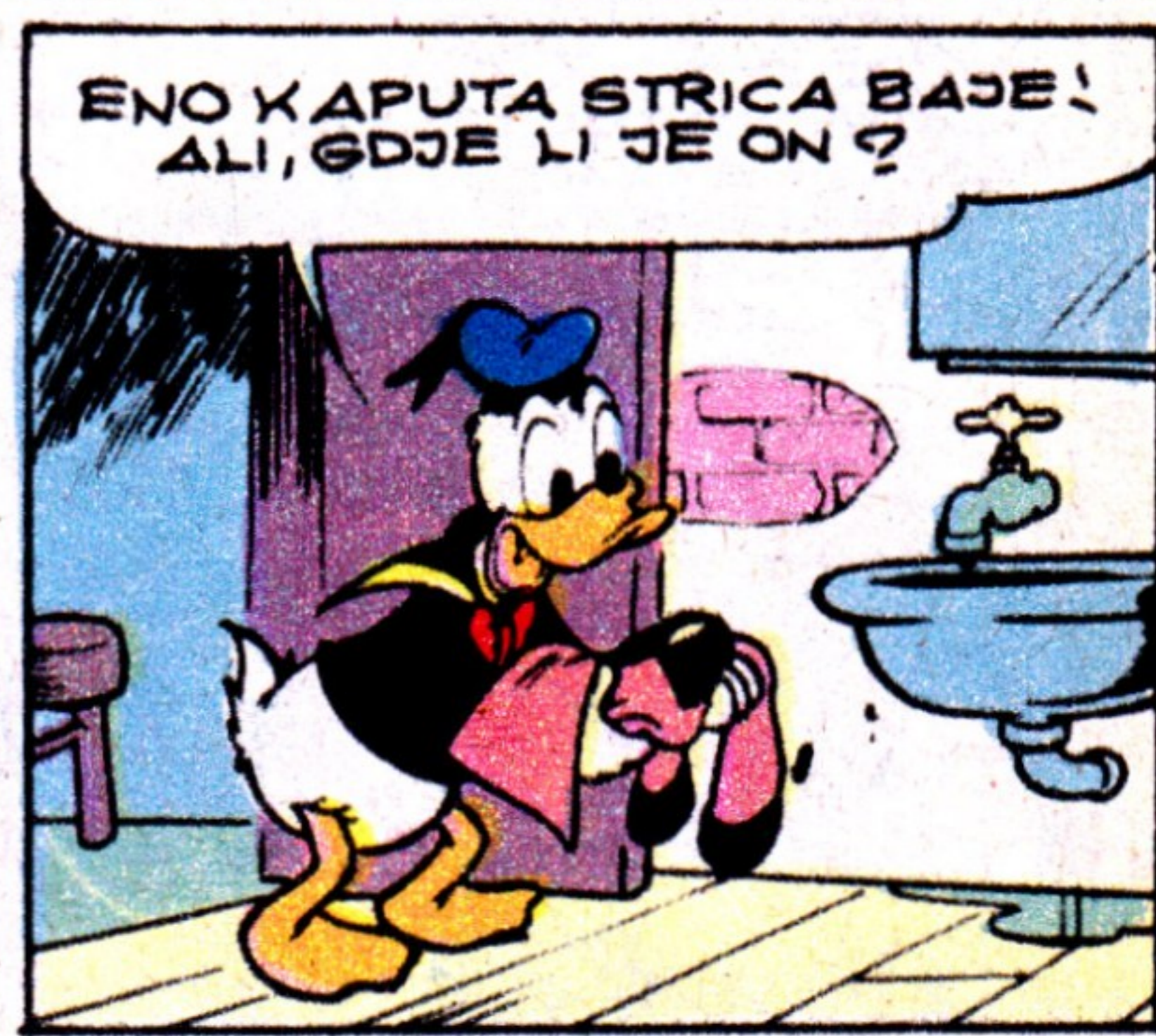


POGLEDAJ, CAJO! NAPUŠTENA KOLIBA!

HAJDE DA POGLEDAMO ŠTO IMA UNUTRA!



HEJ, NAMIRNICE SU SVJEŽE, ŠTO ZNAČI DA OVDJE NETKO ŽIVI!

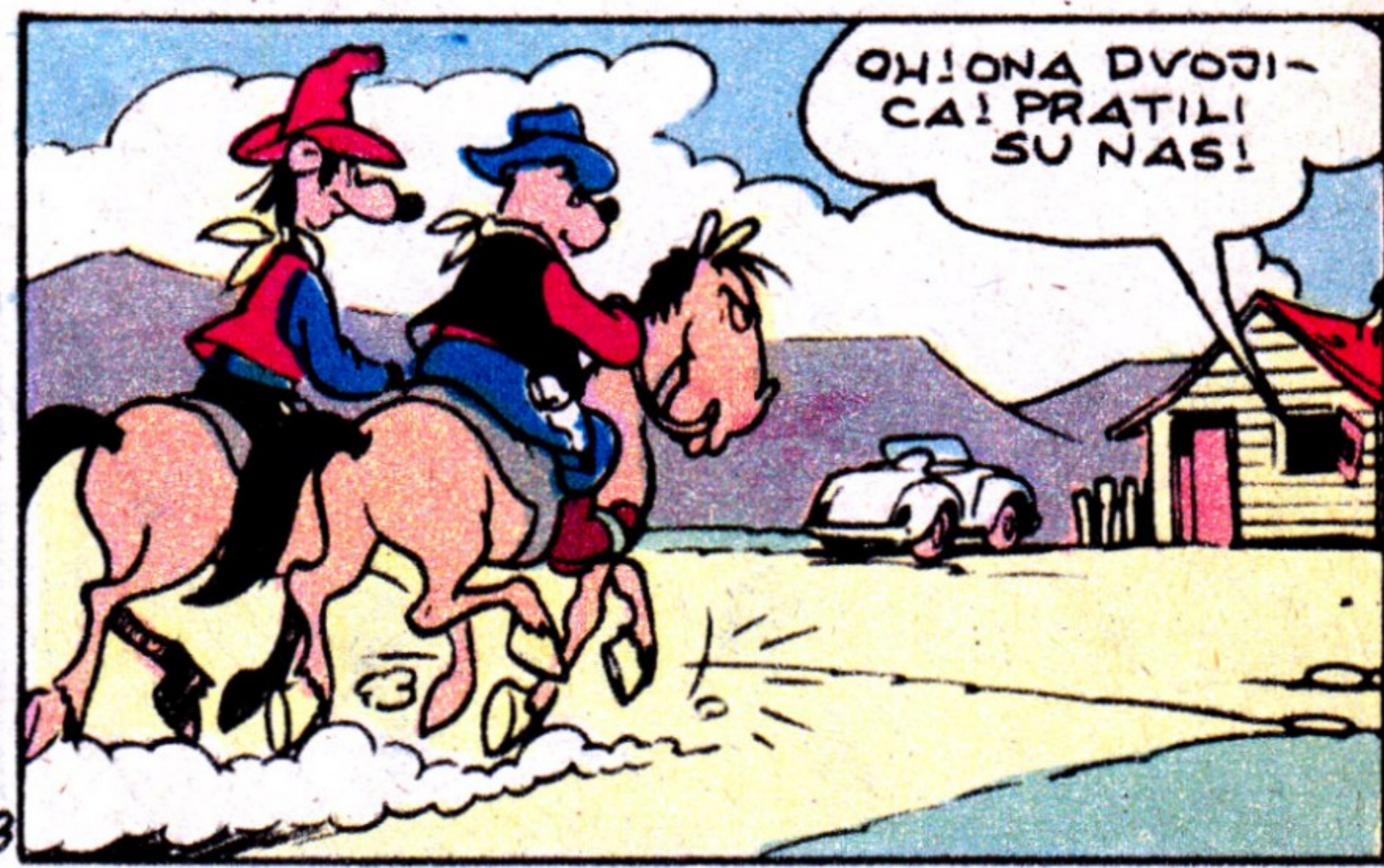


ENO KAPUTA STRICA BAJE! ALI, GDJE LI JE ON?

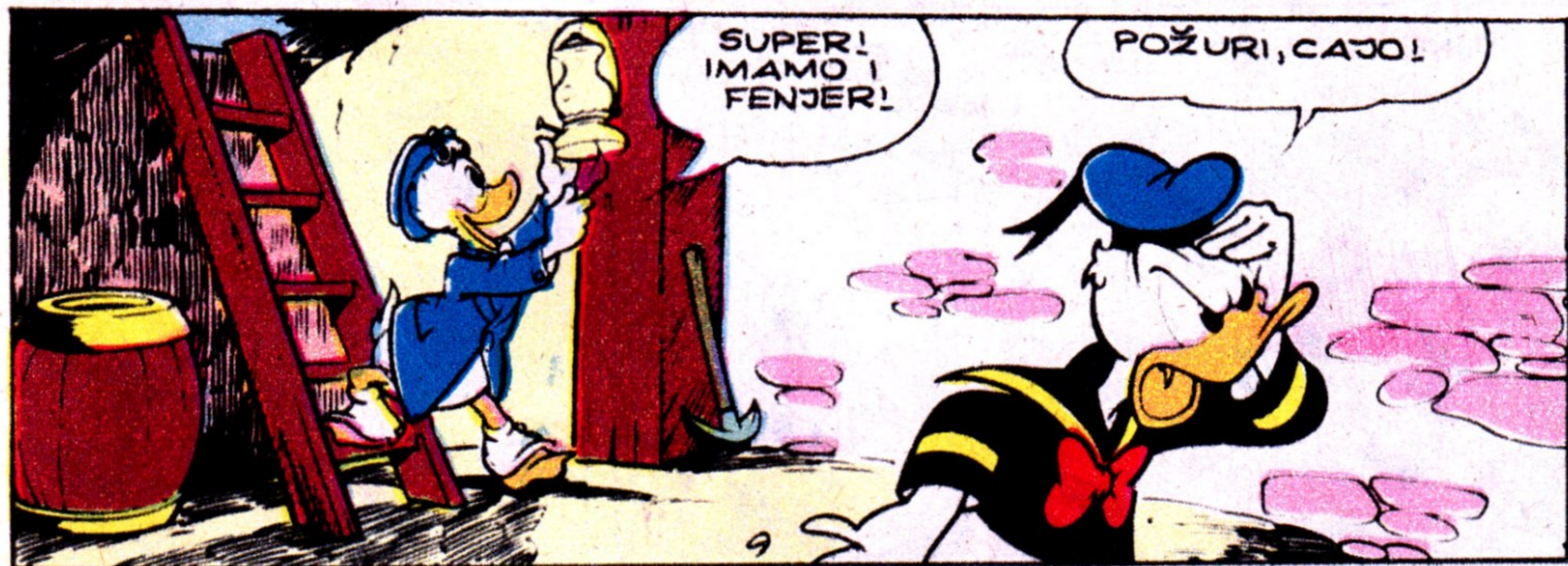
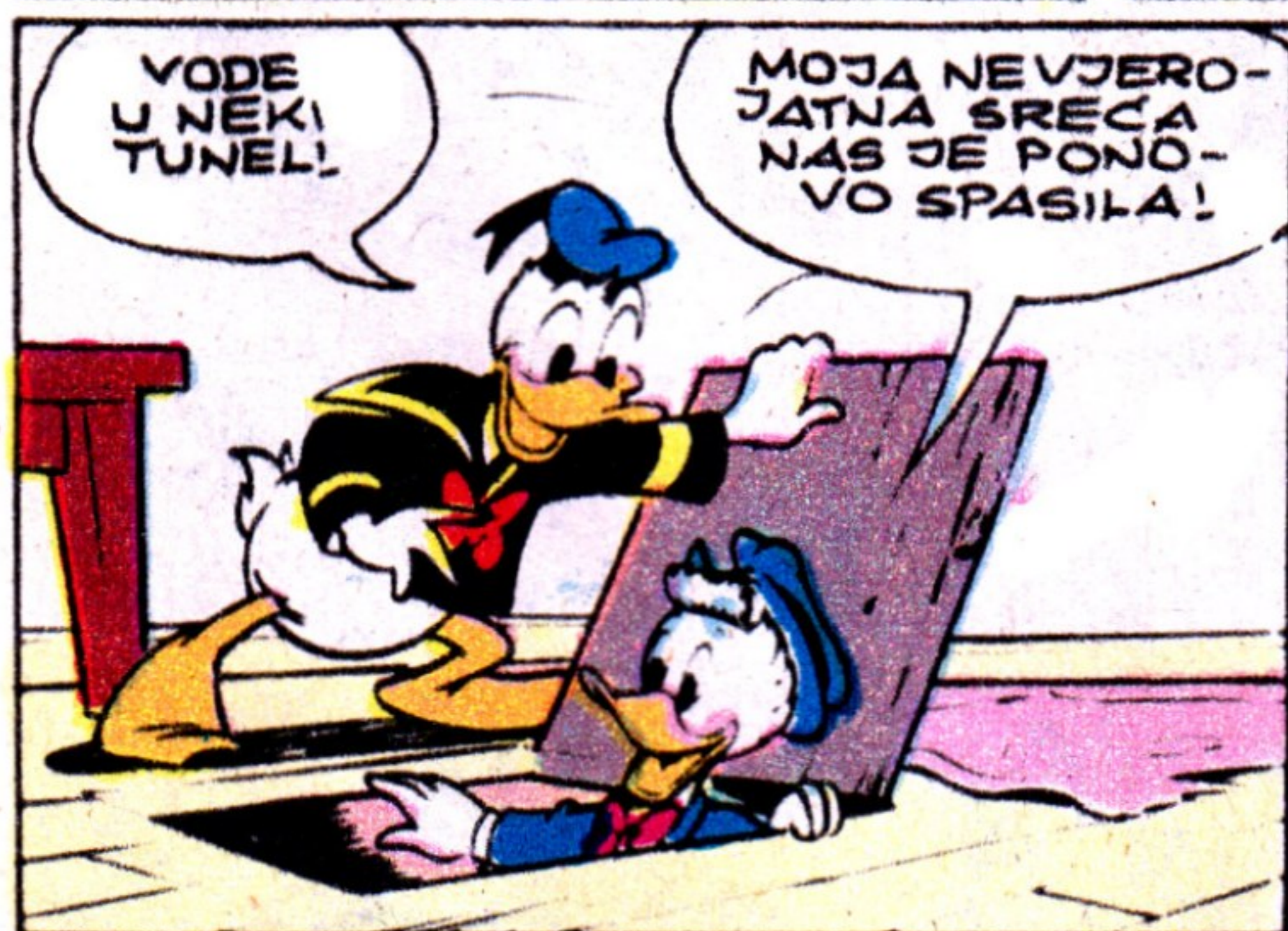
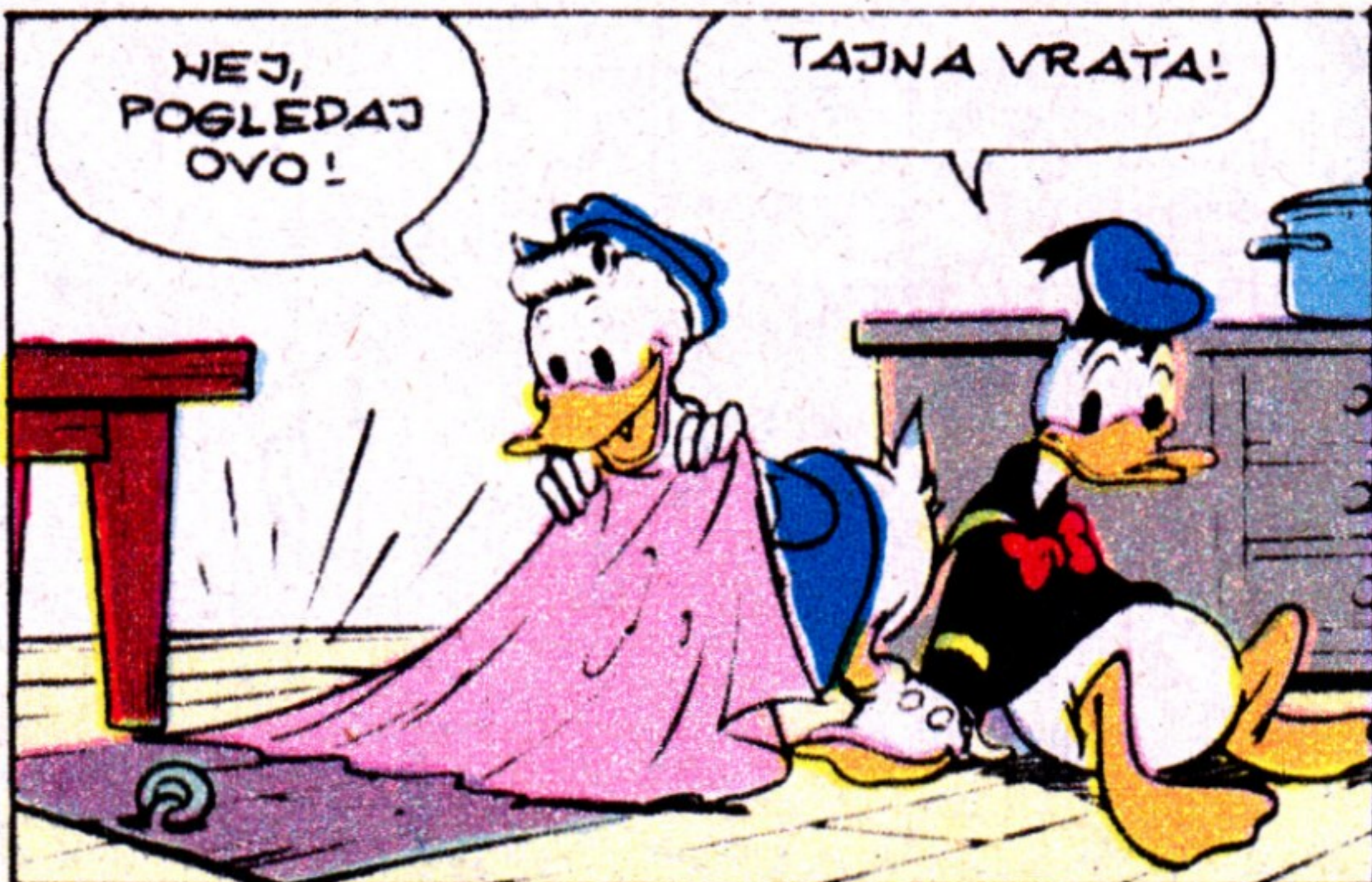
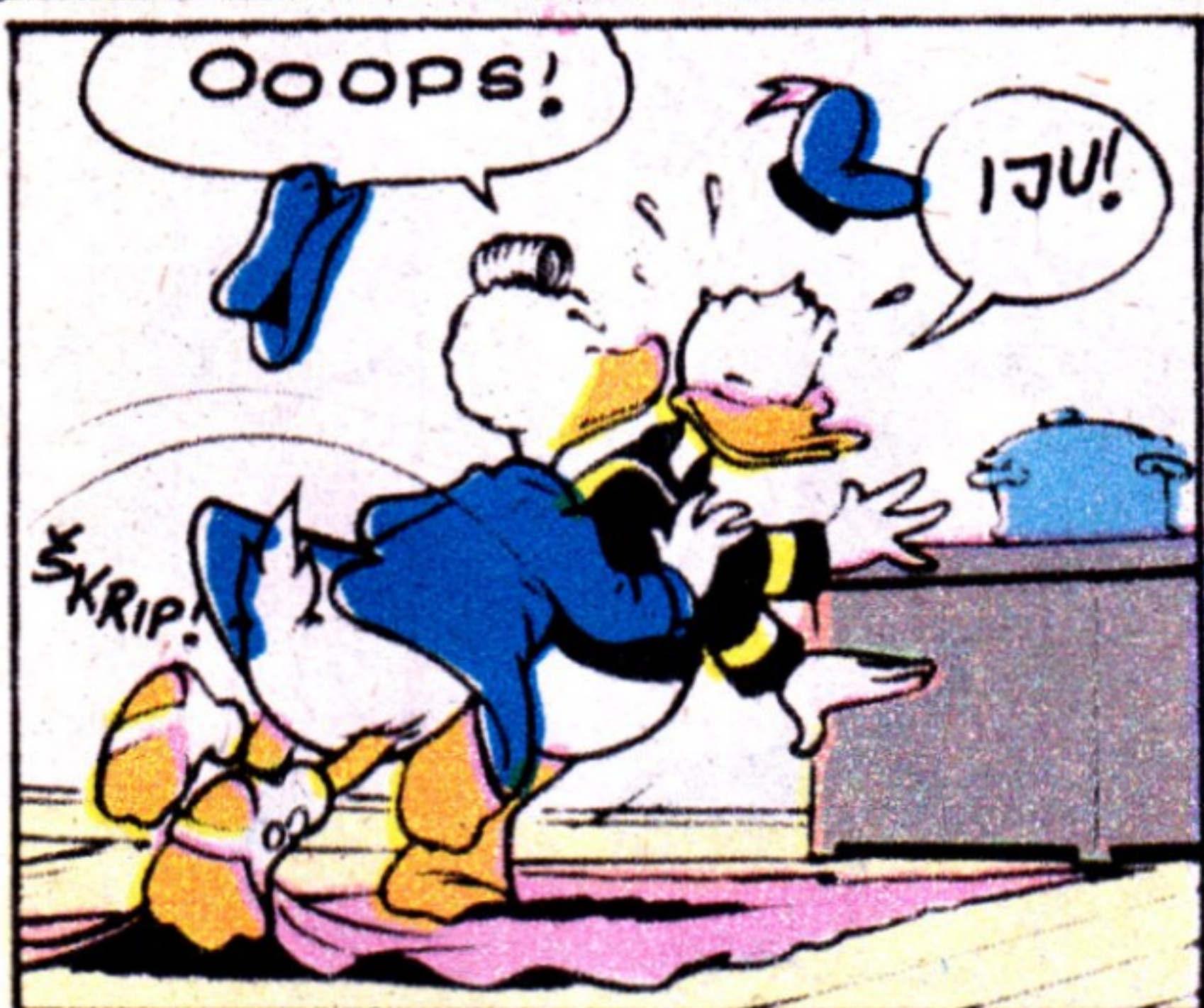
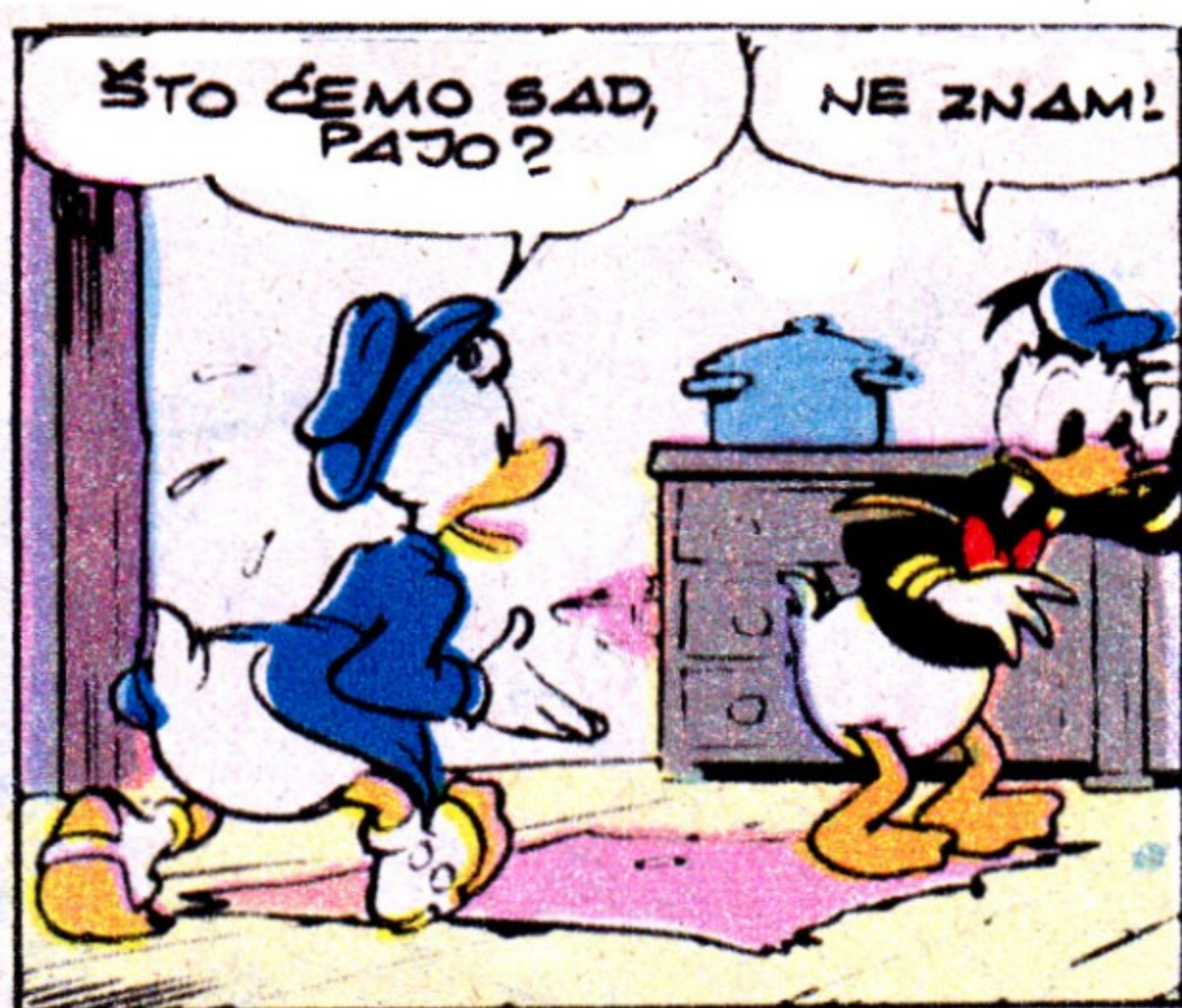
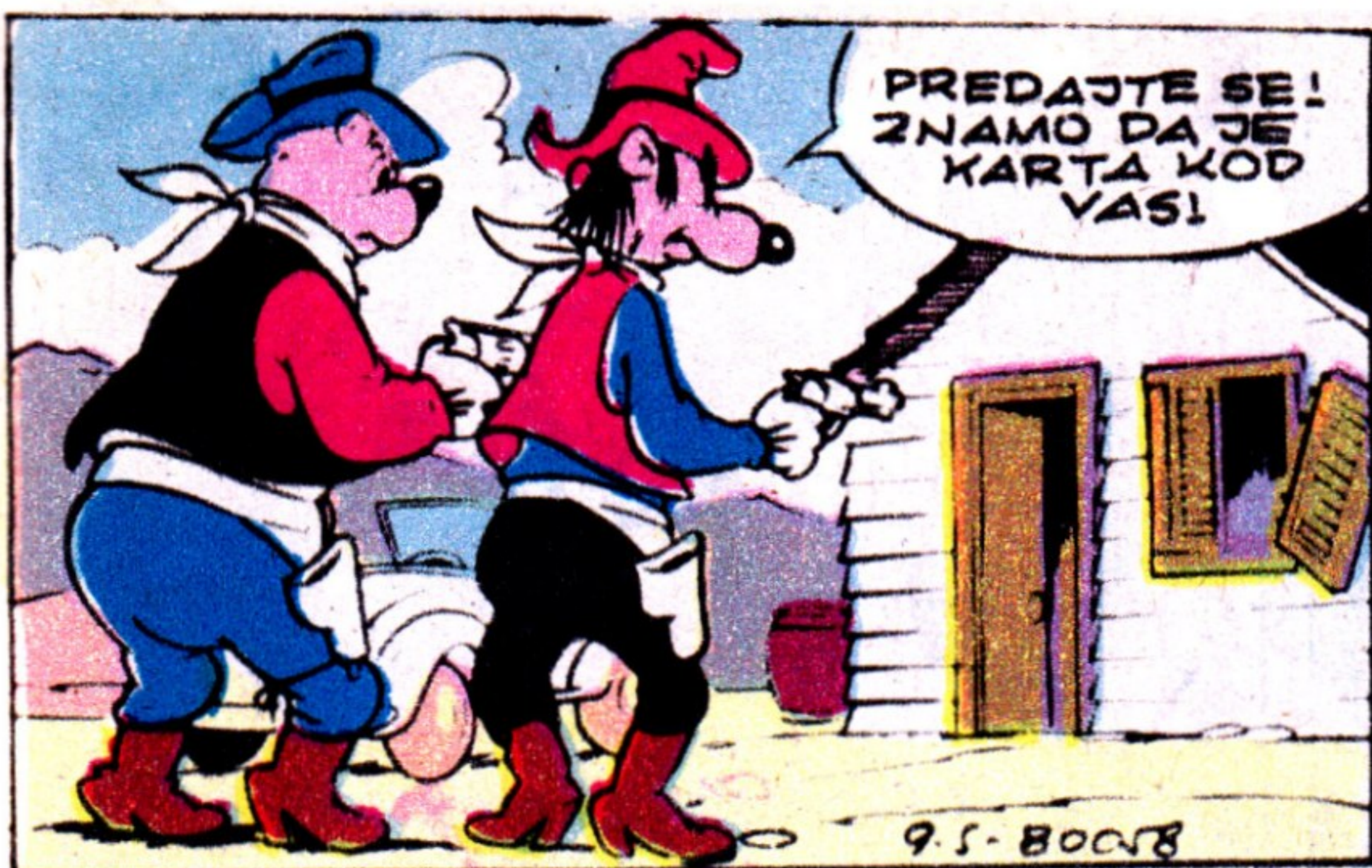


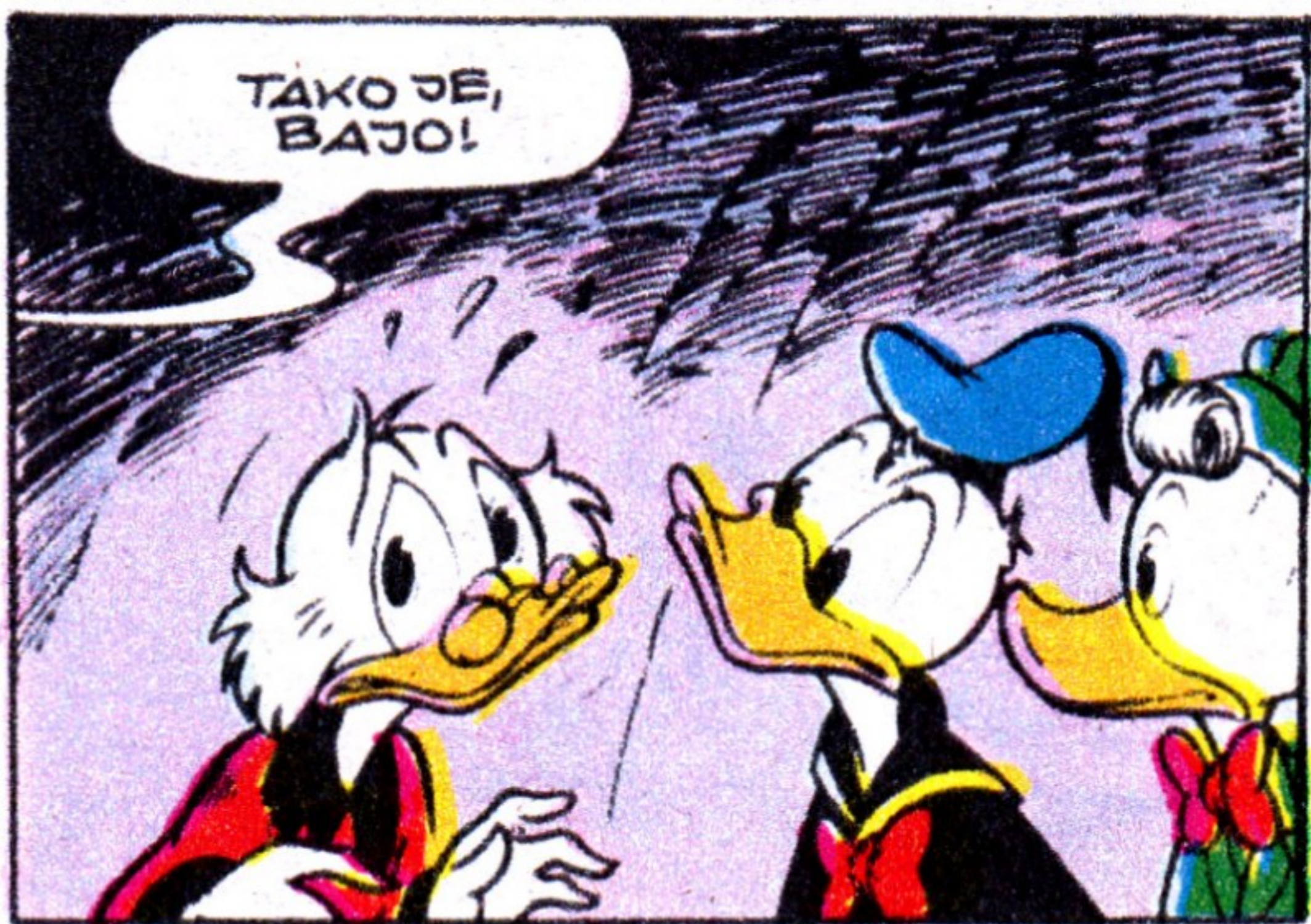
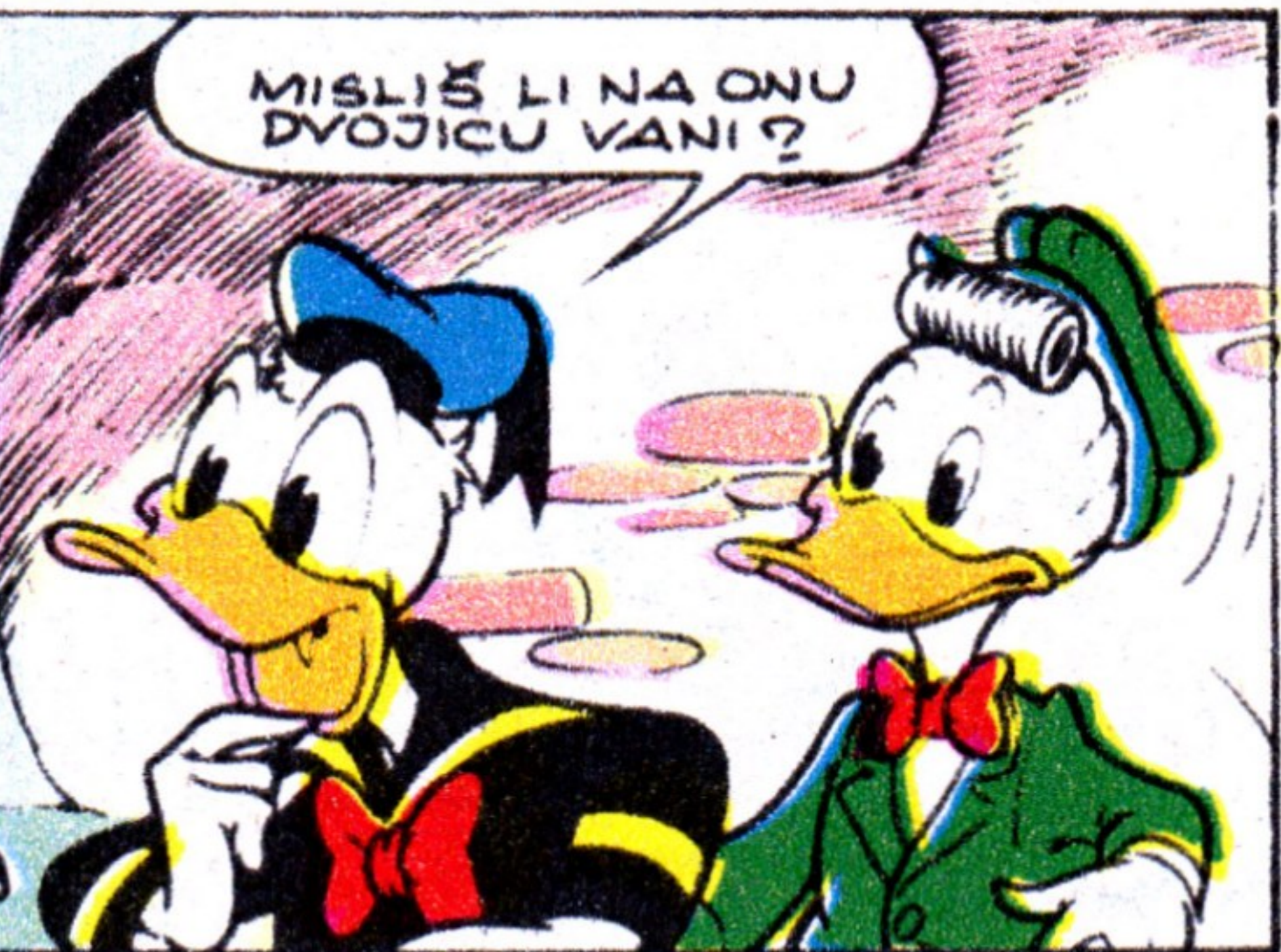
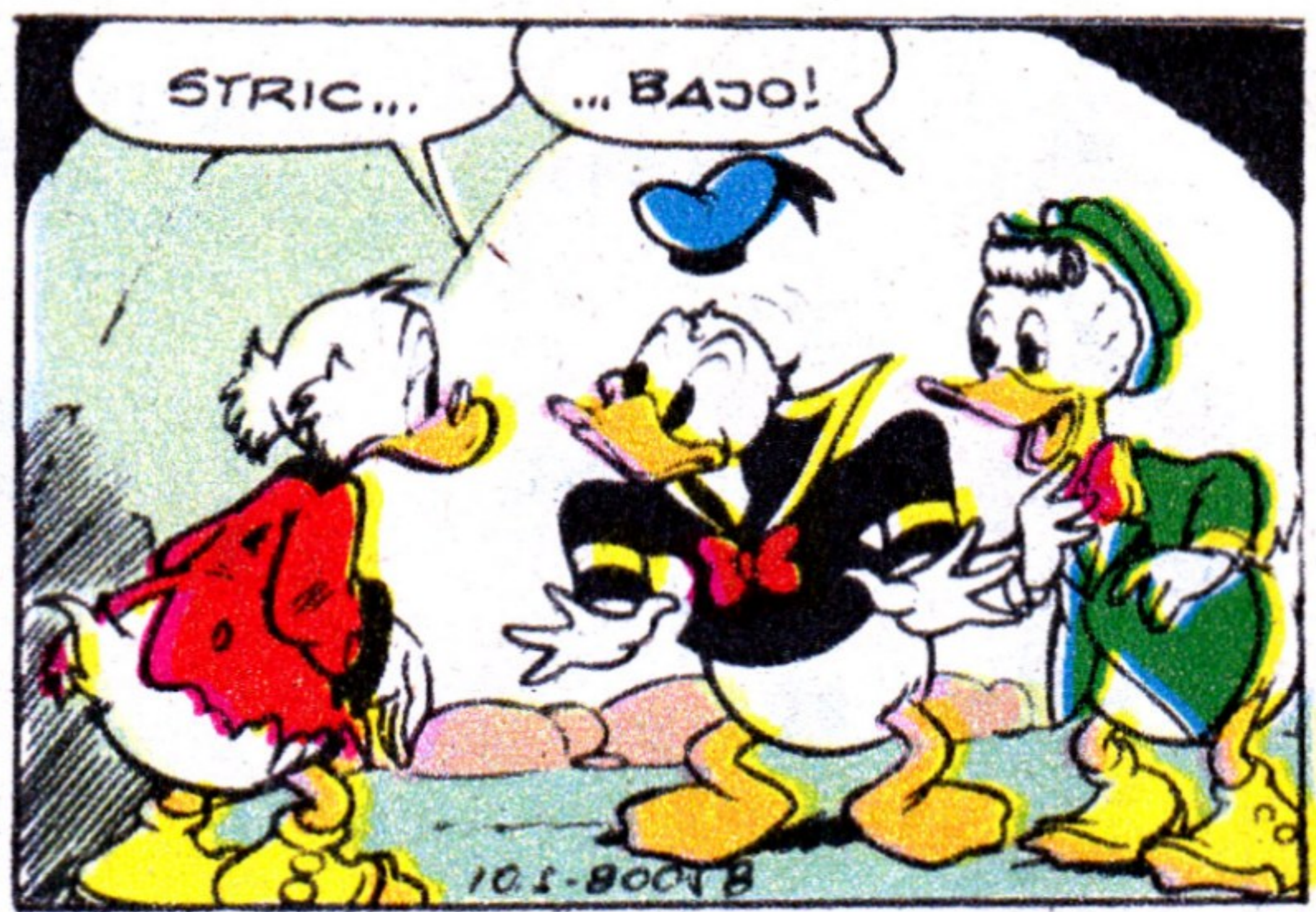
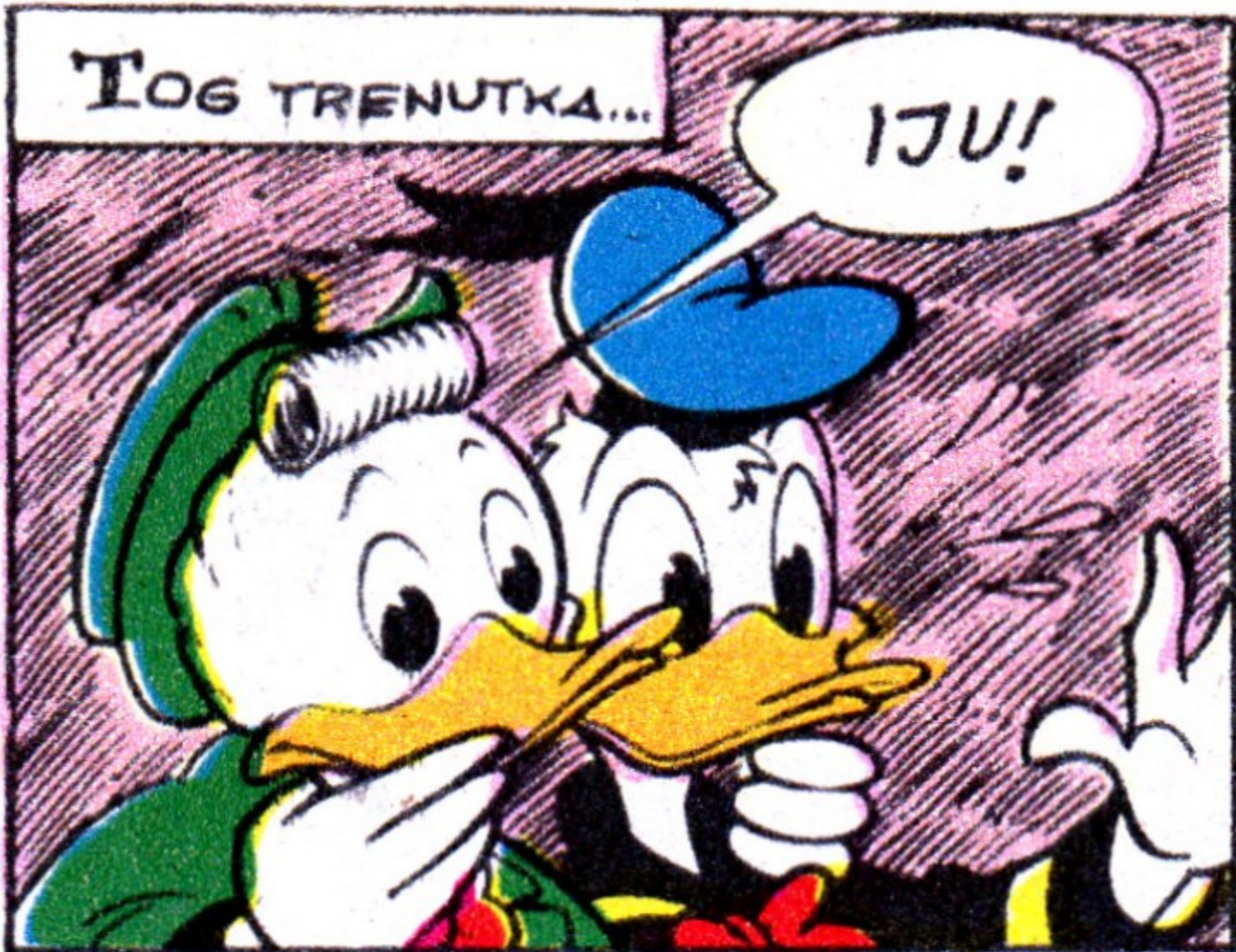
NETKO DOLAZI I MOŽDA JE ON!

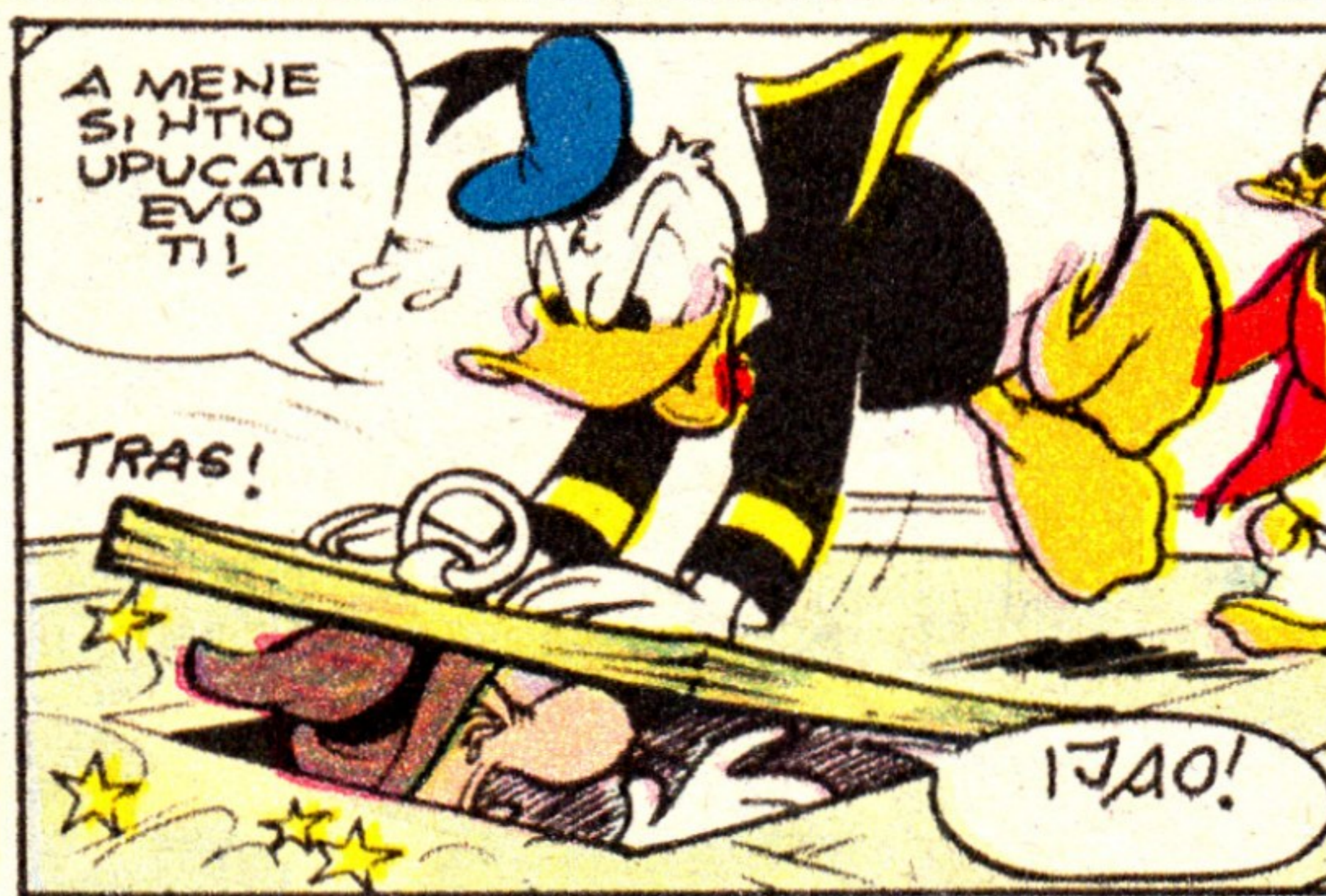
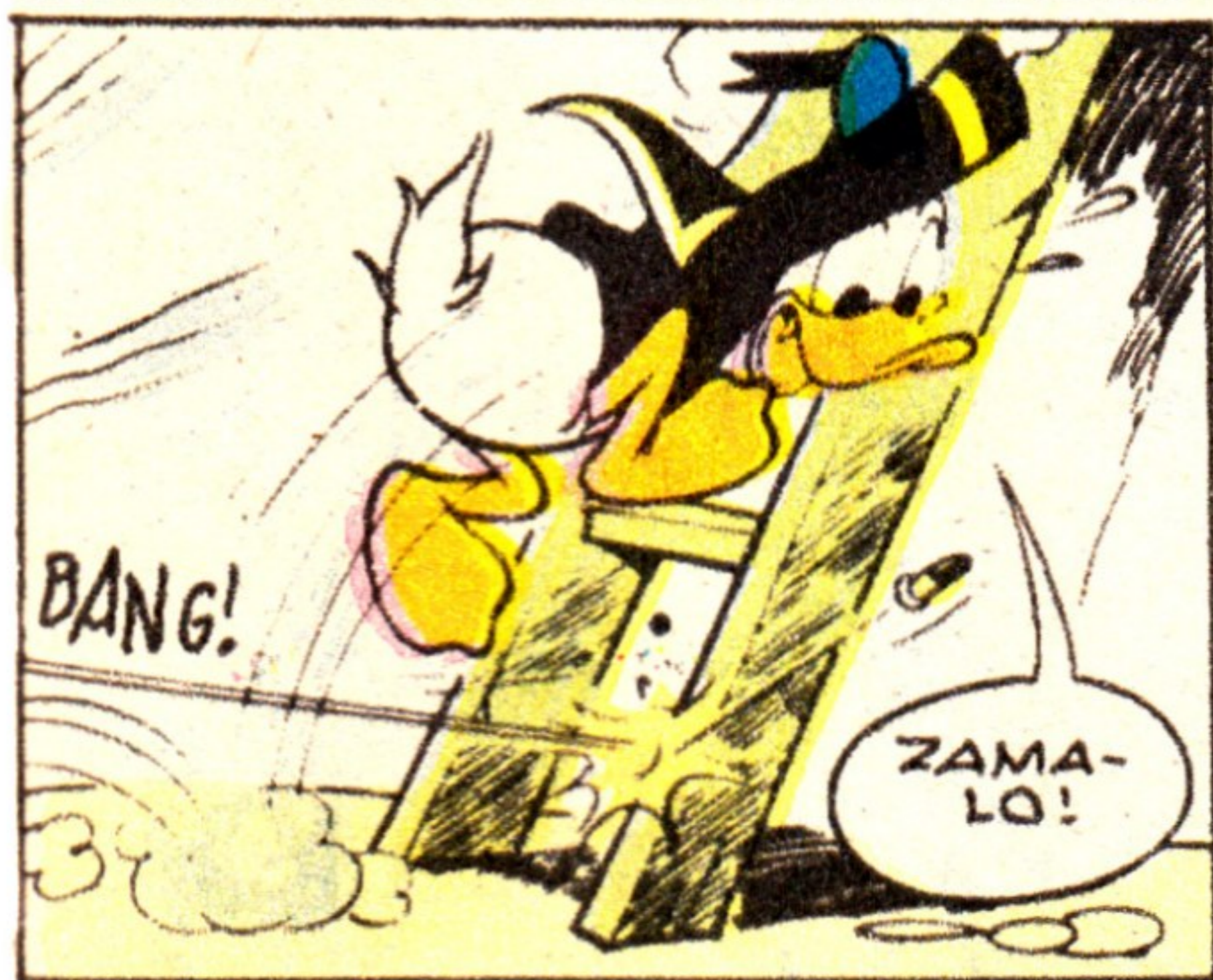
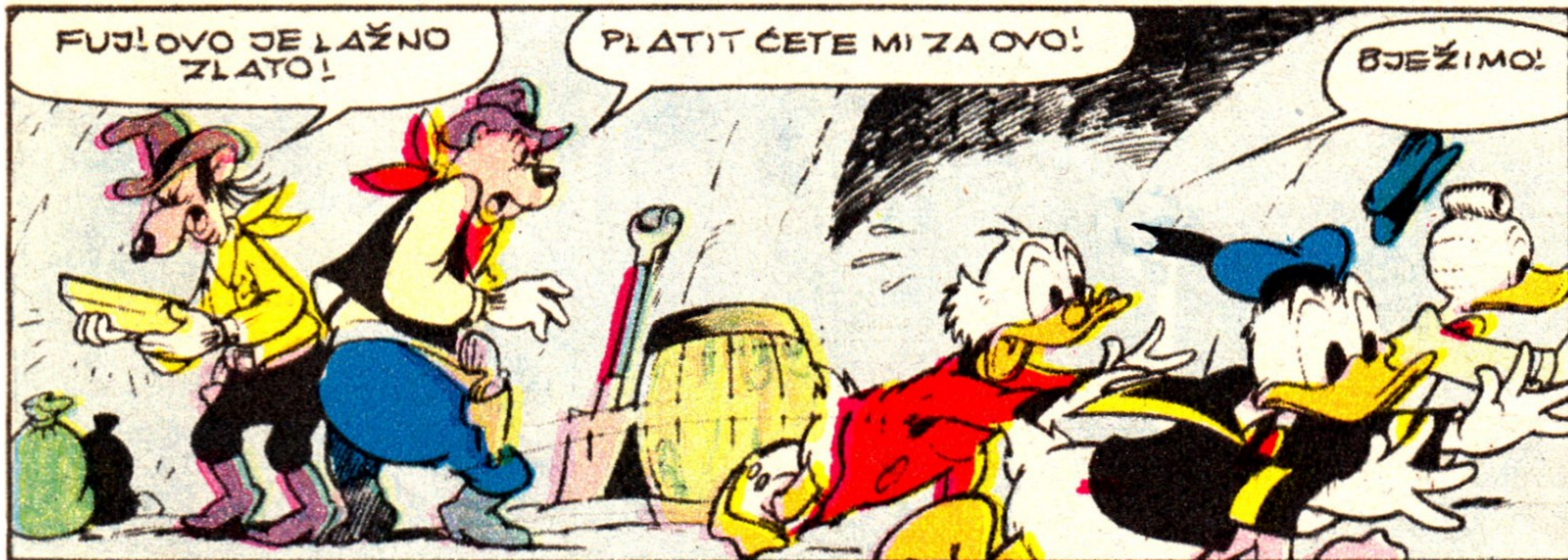
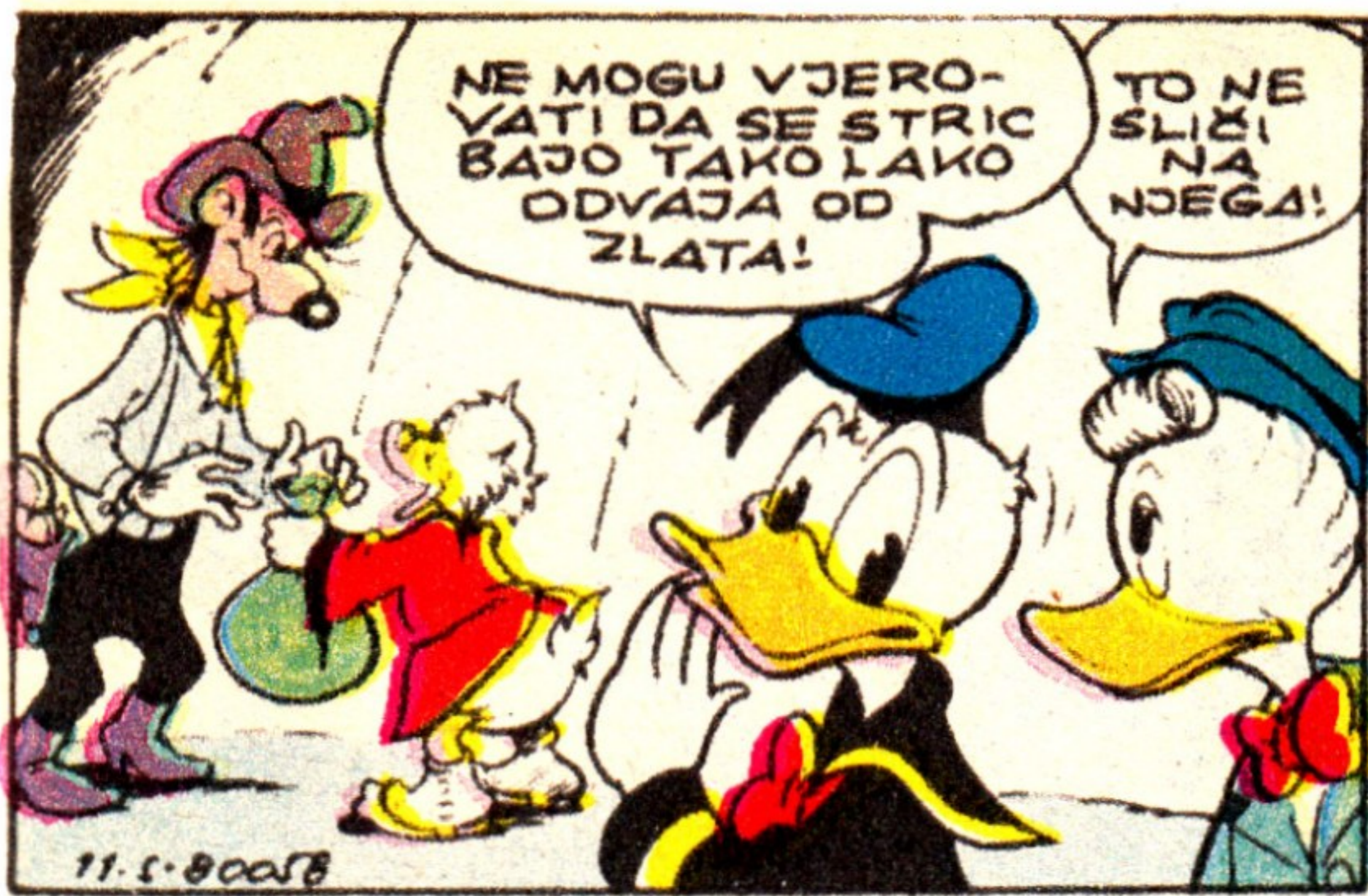
KOPITI! KOPETE!

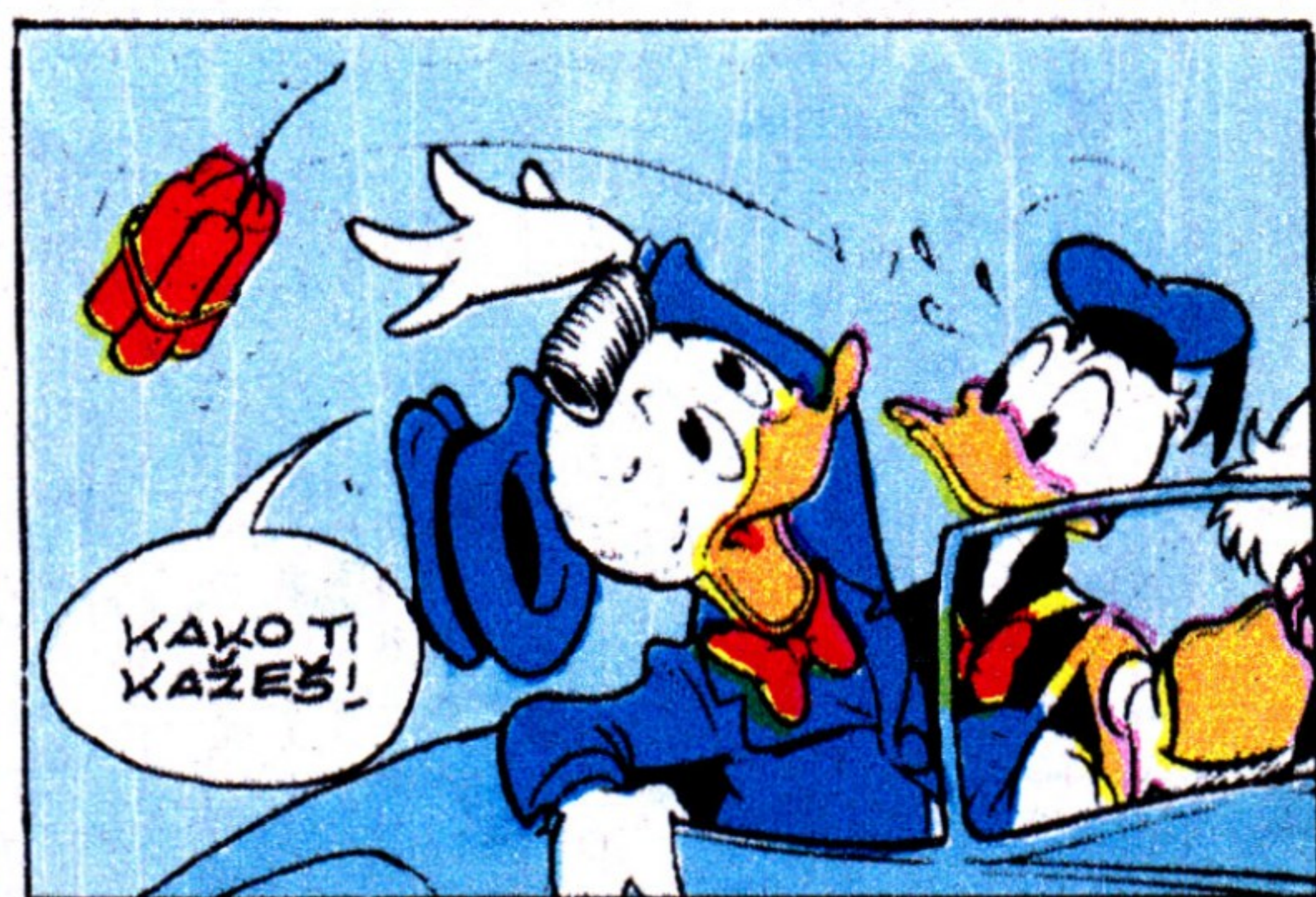
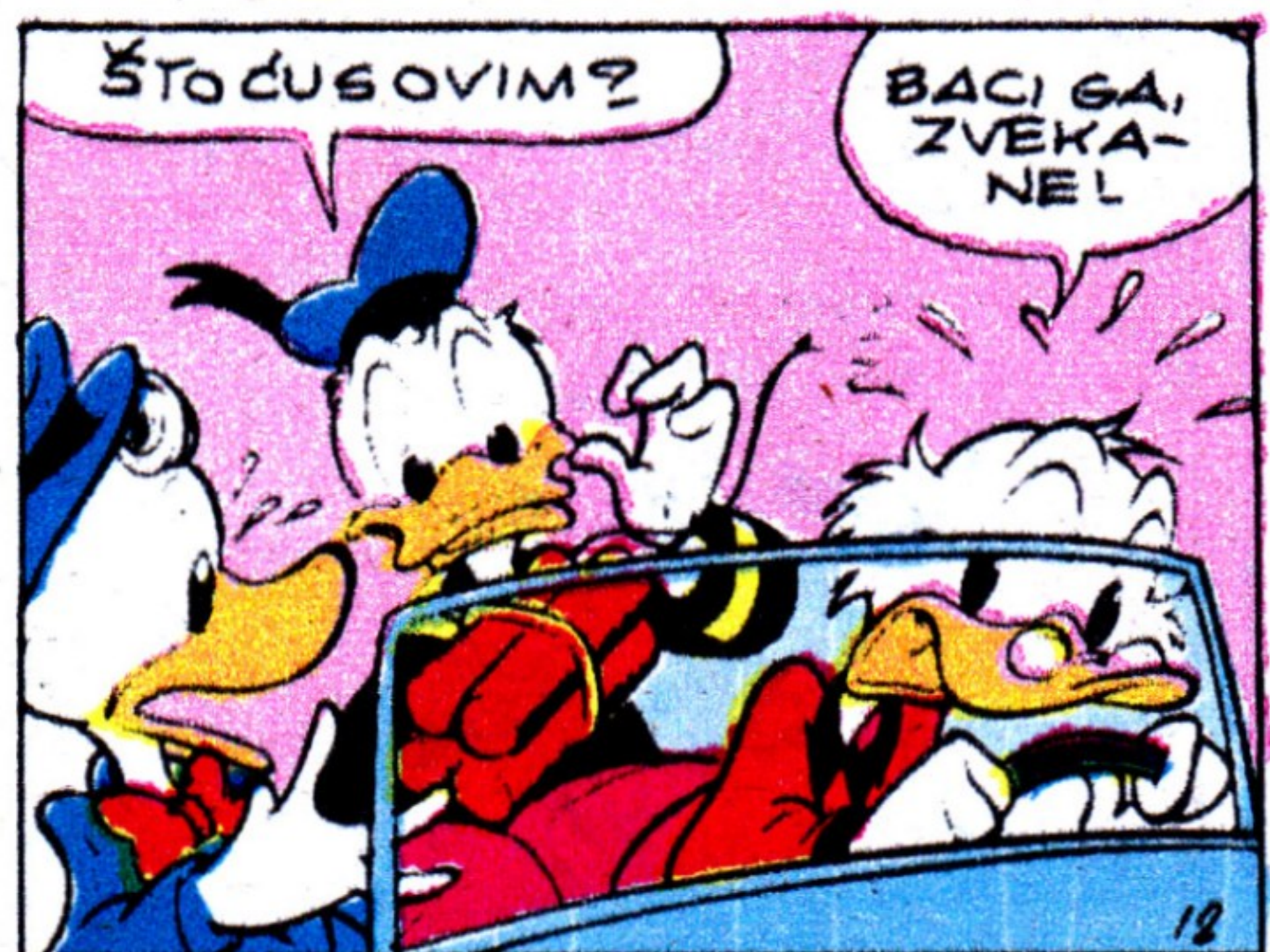
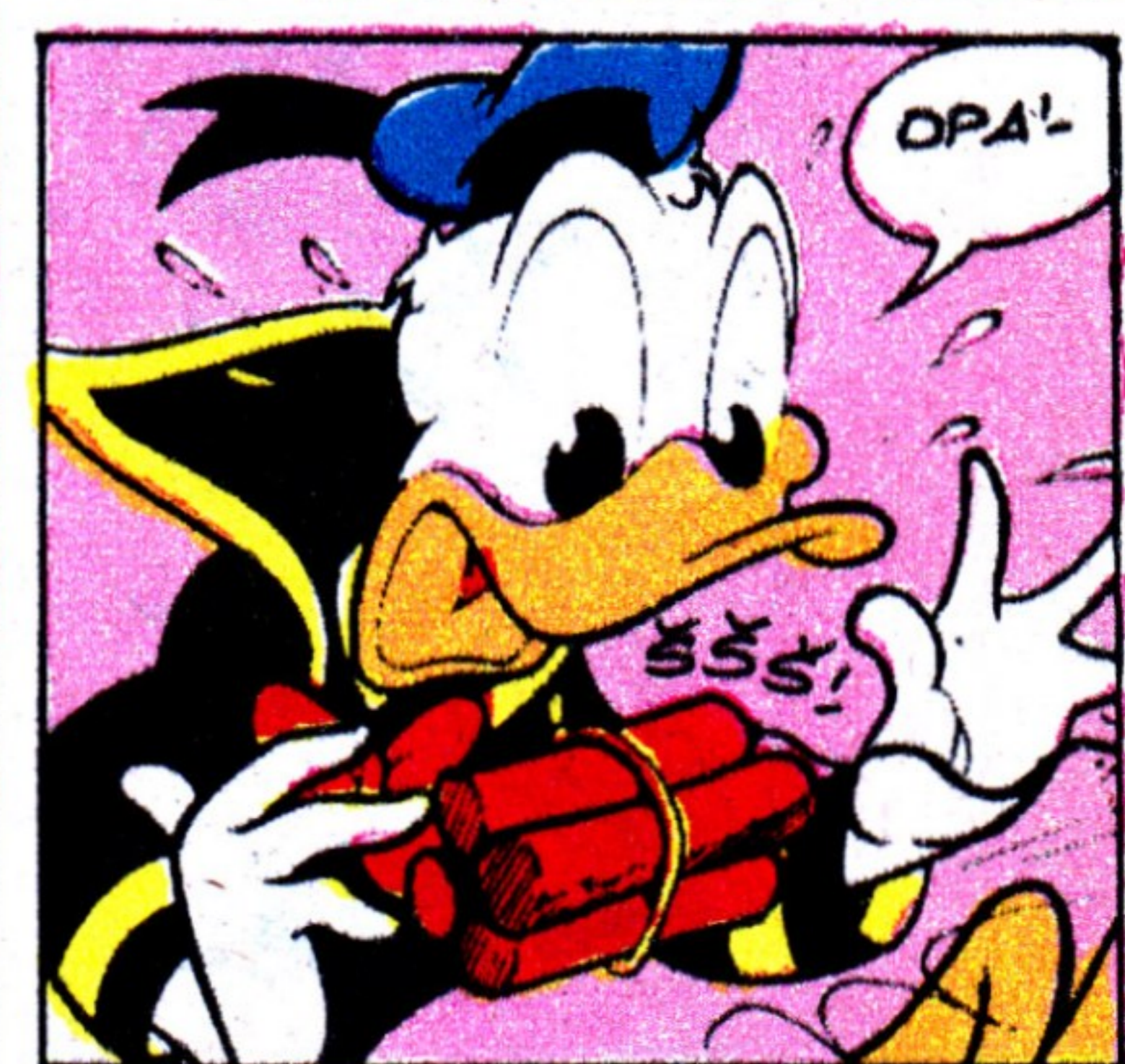
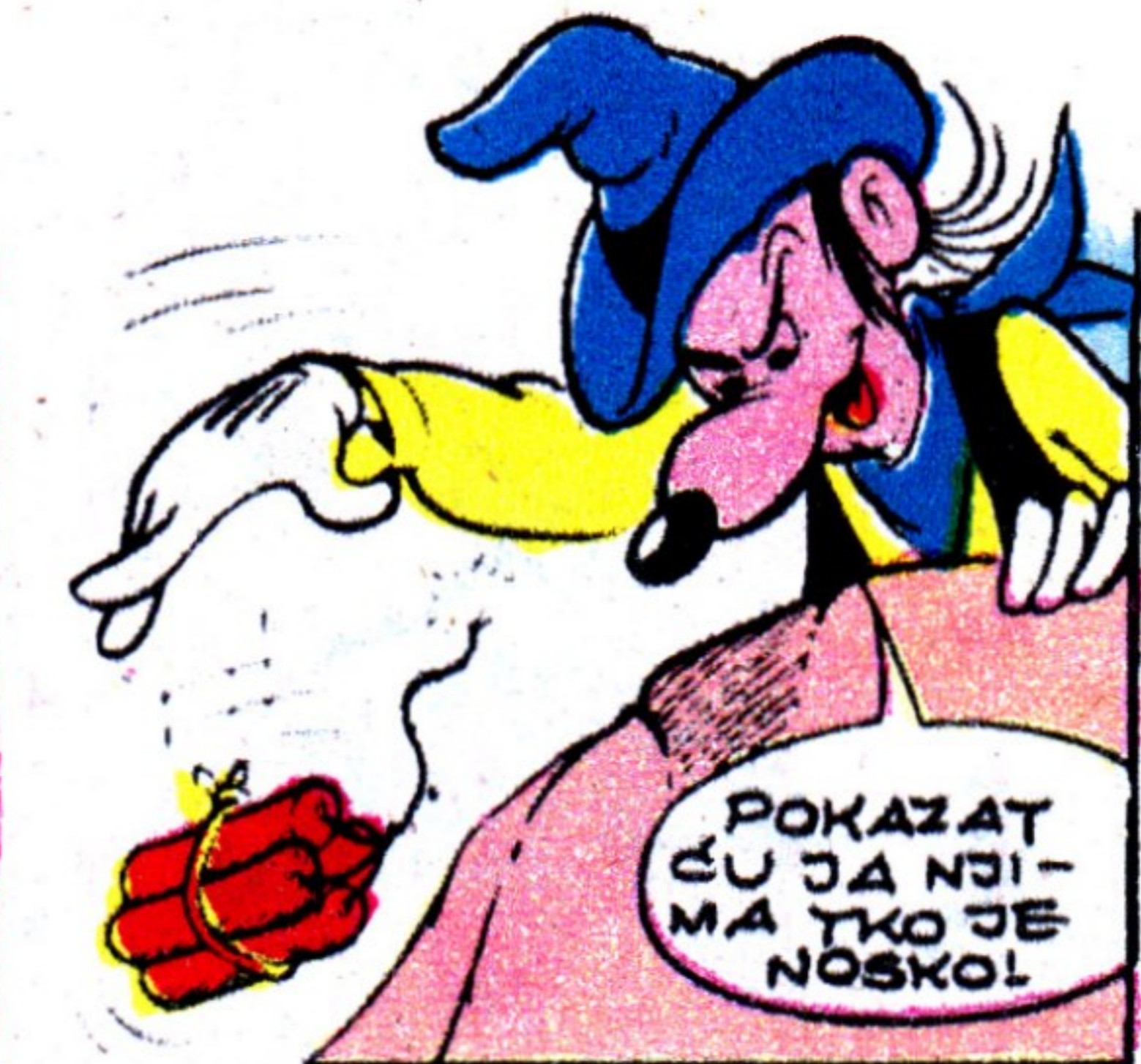
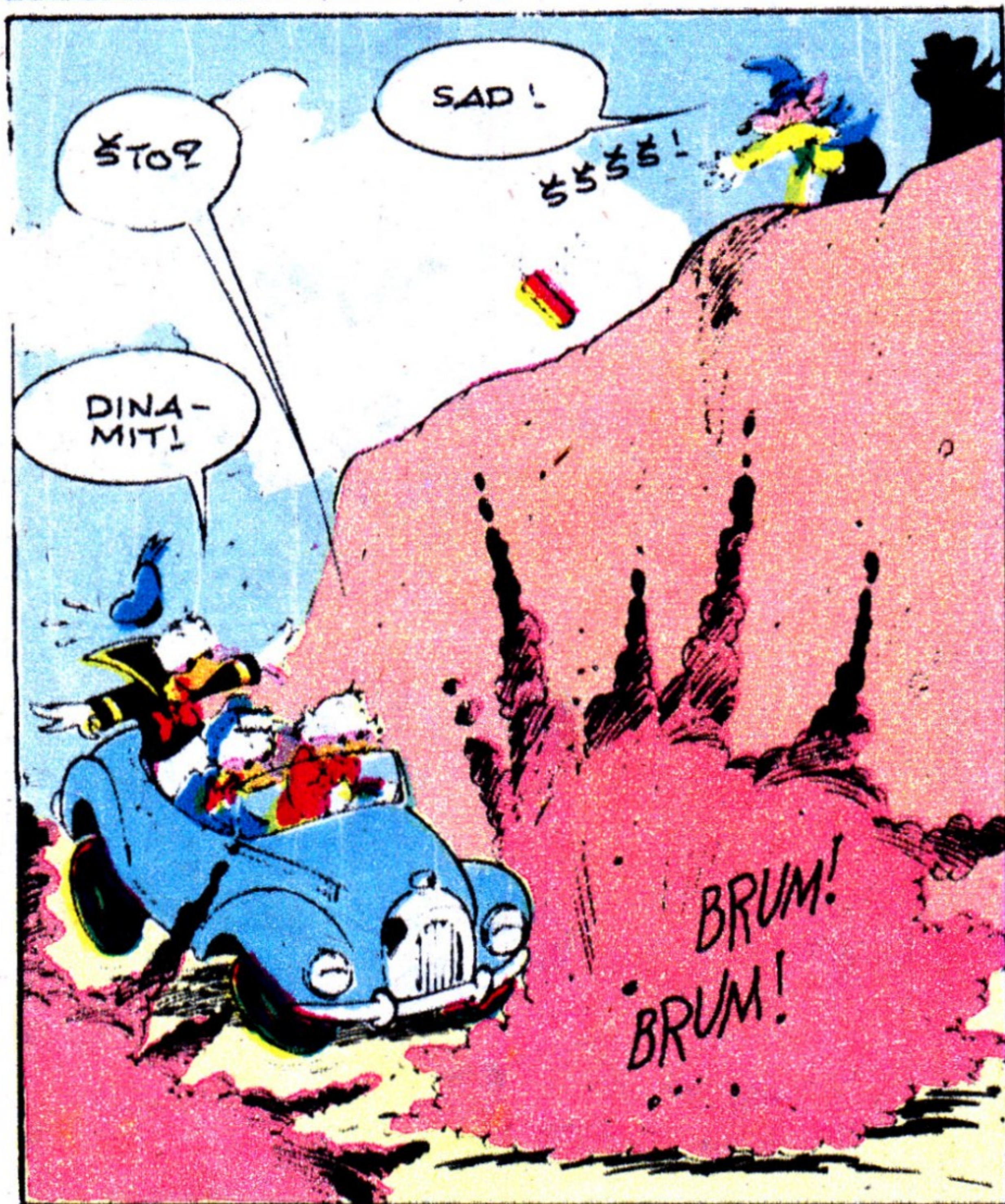
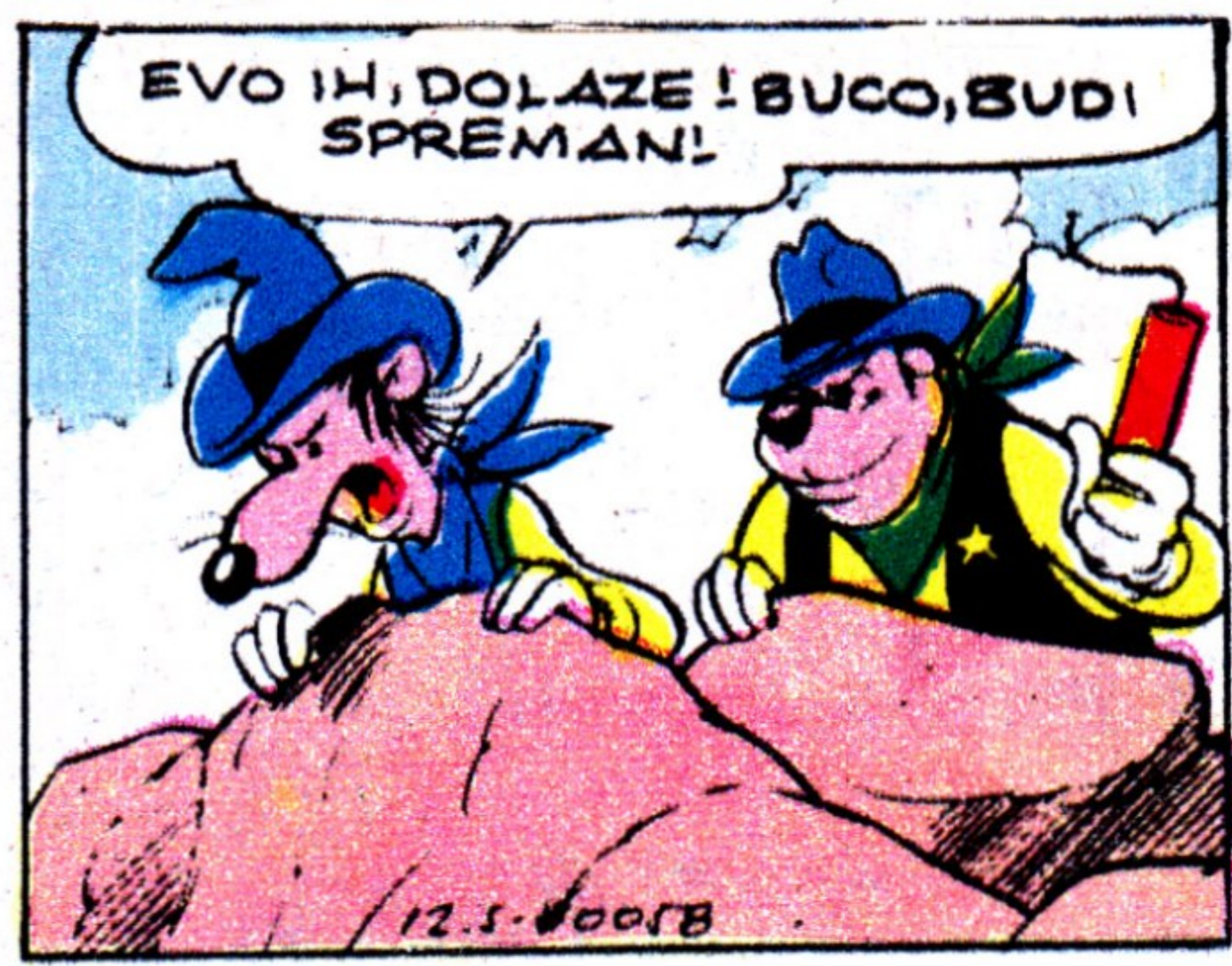


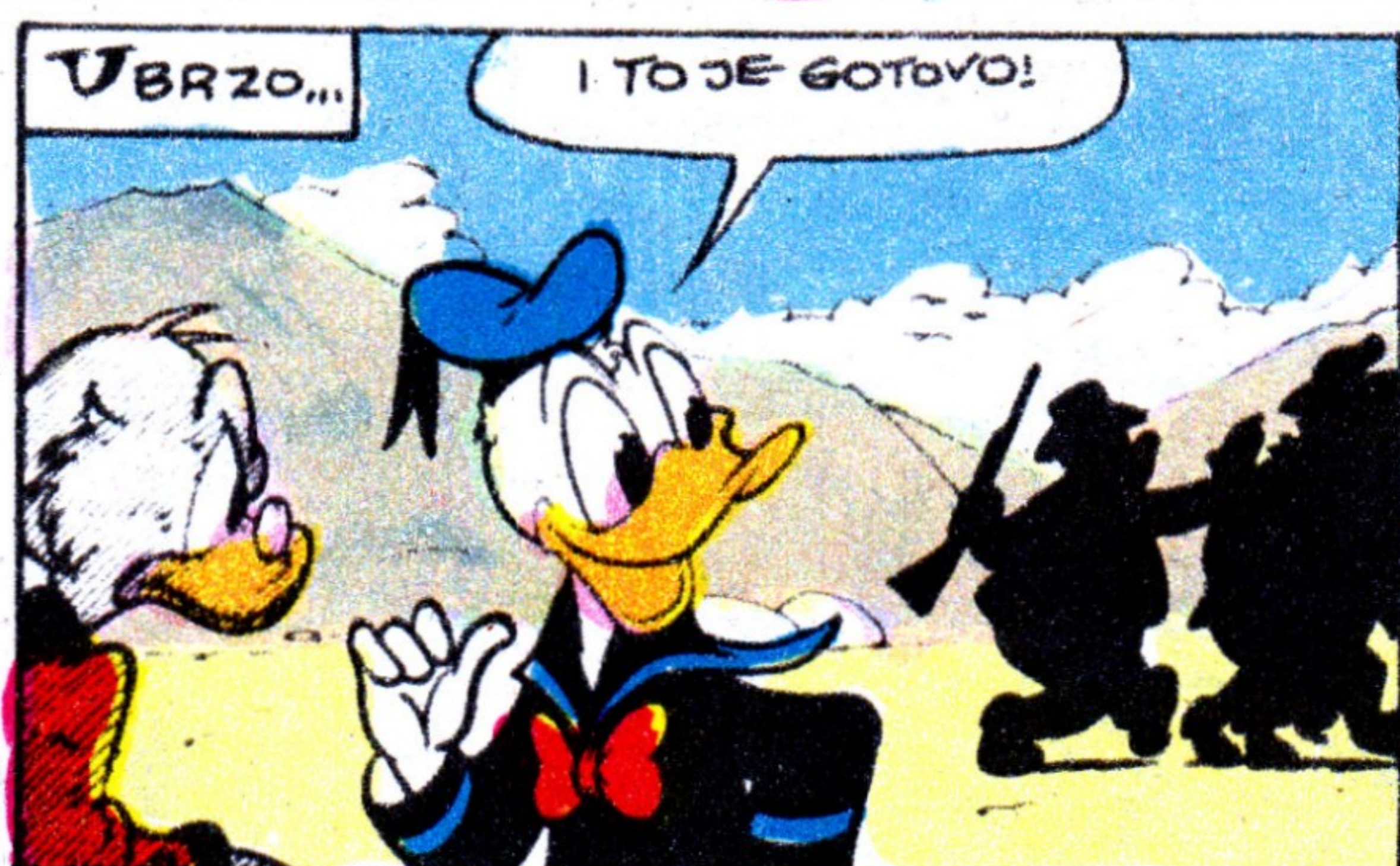
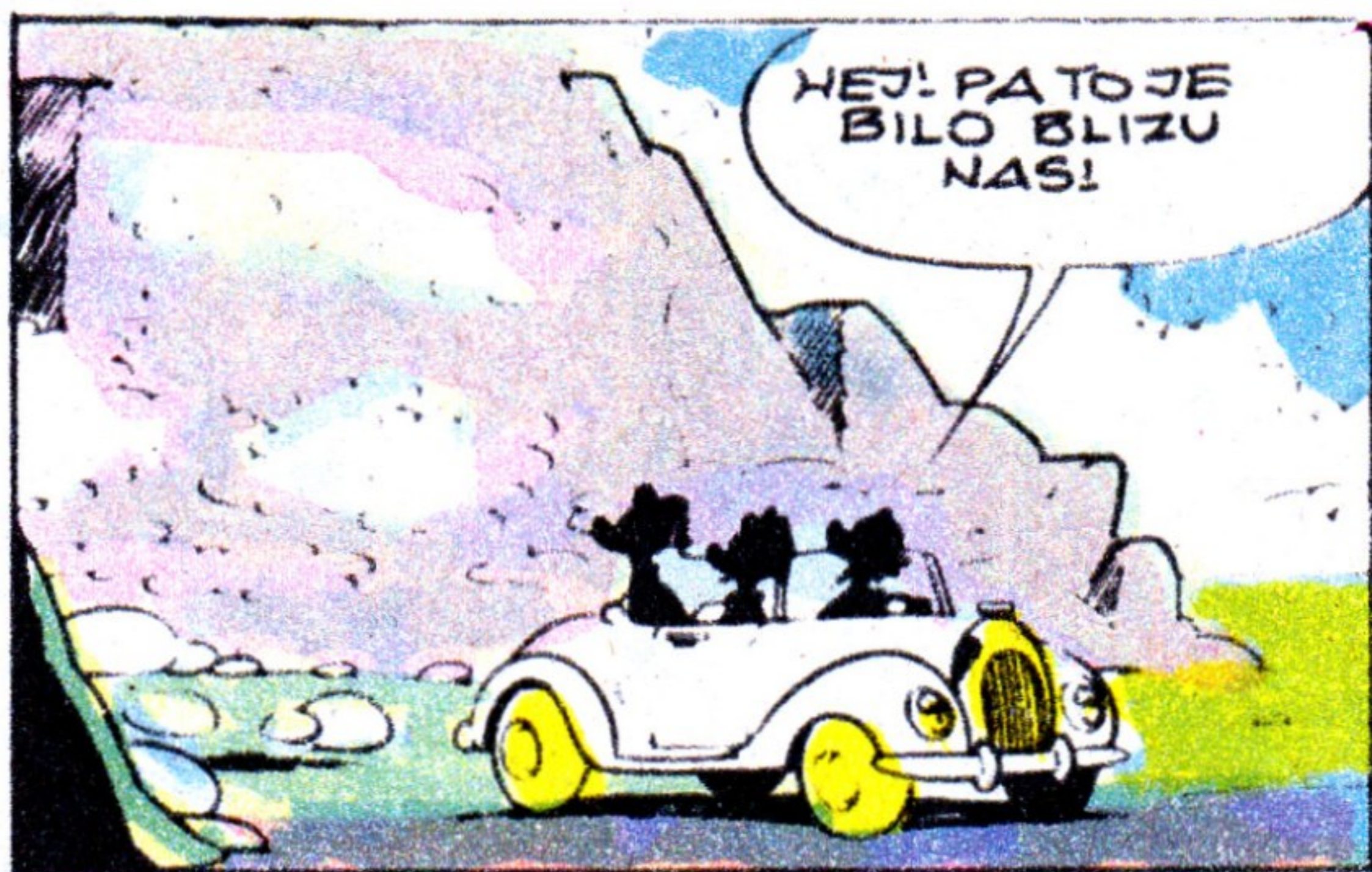
OH! ONA DVOJICA! PRATILI SU NAS!

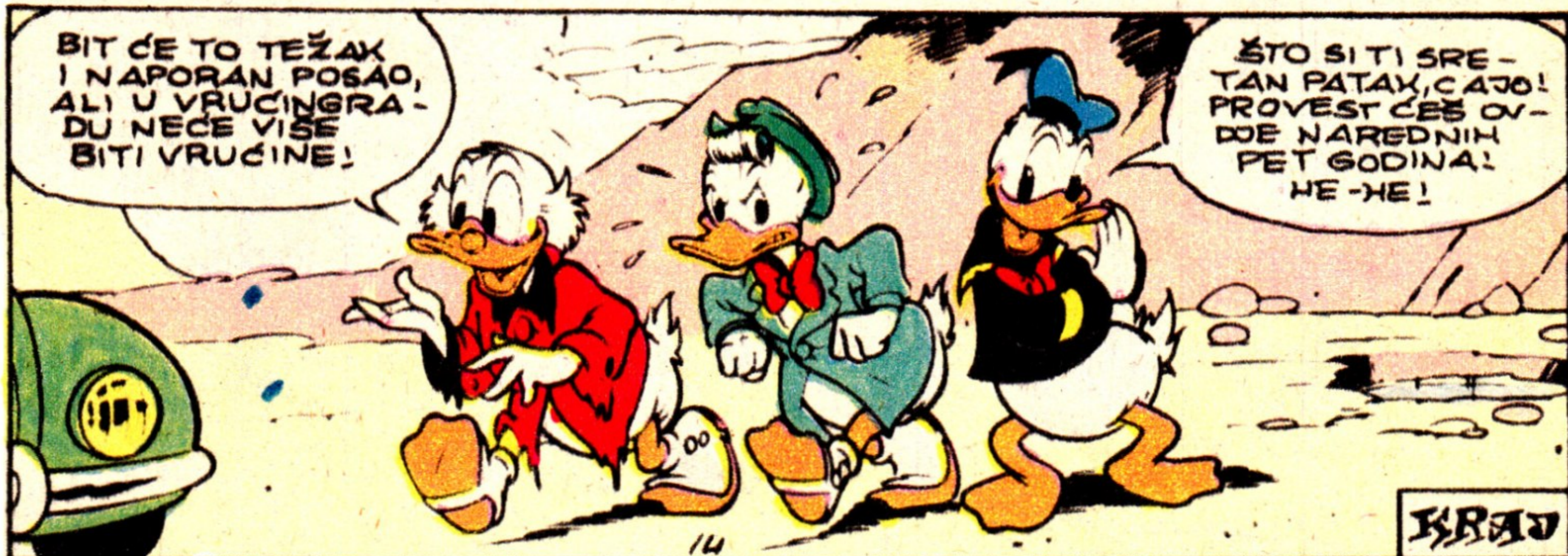
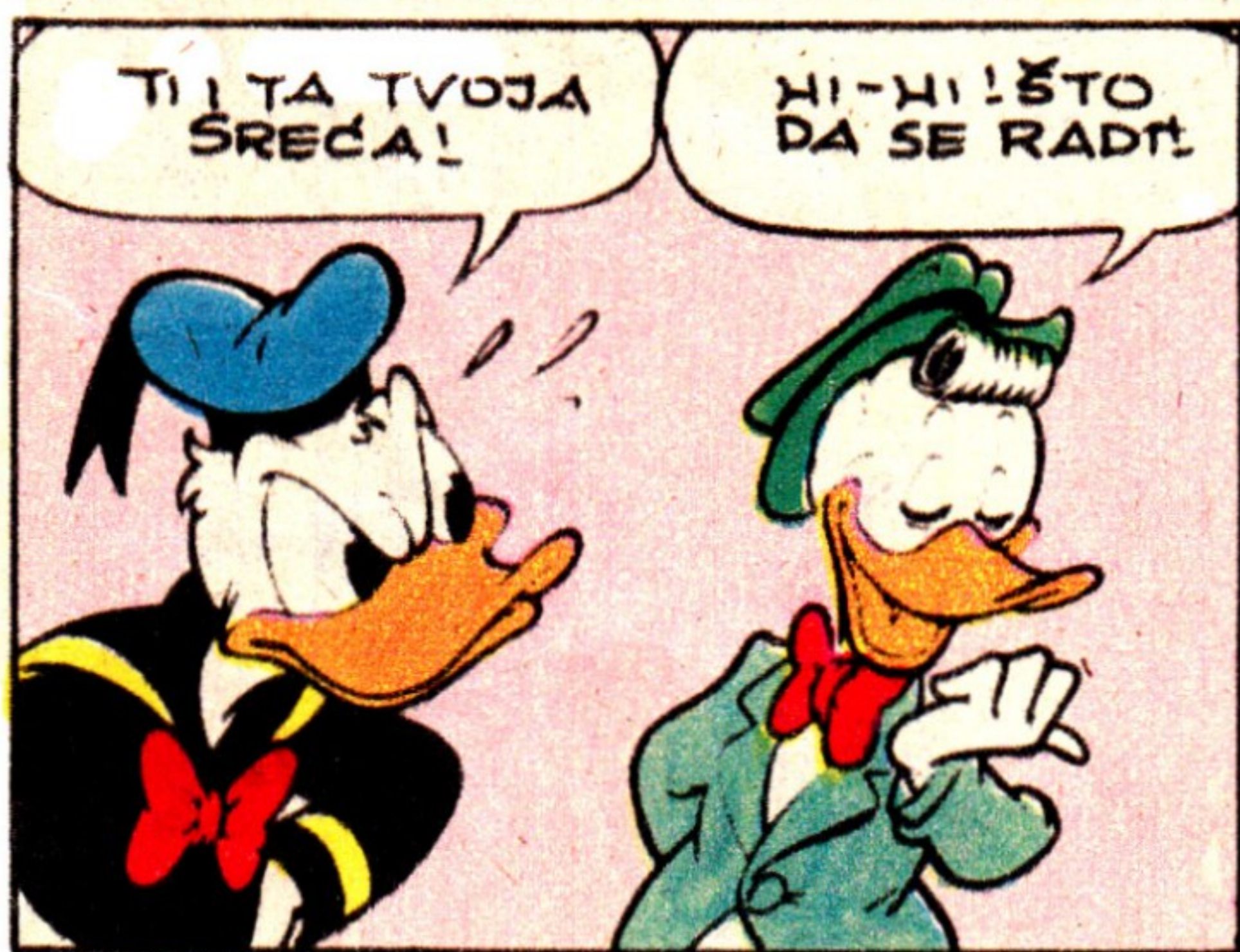
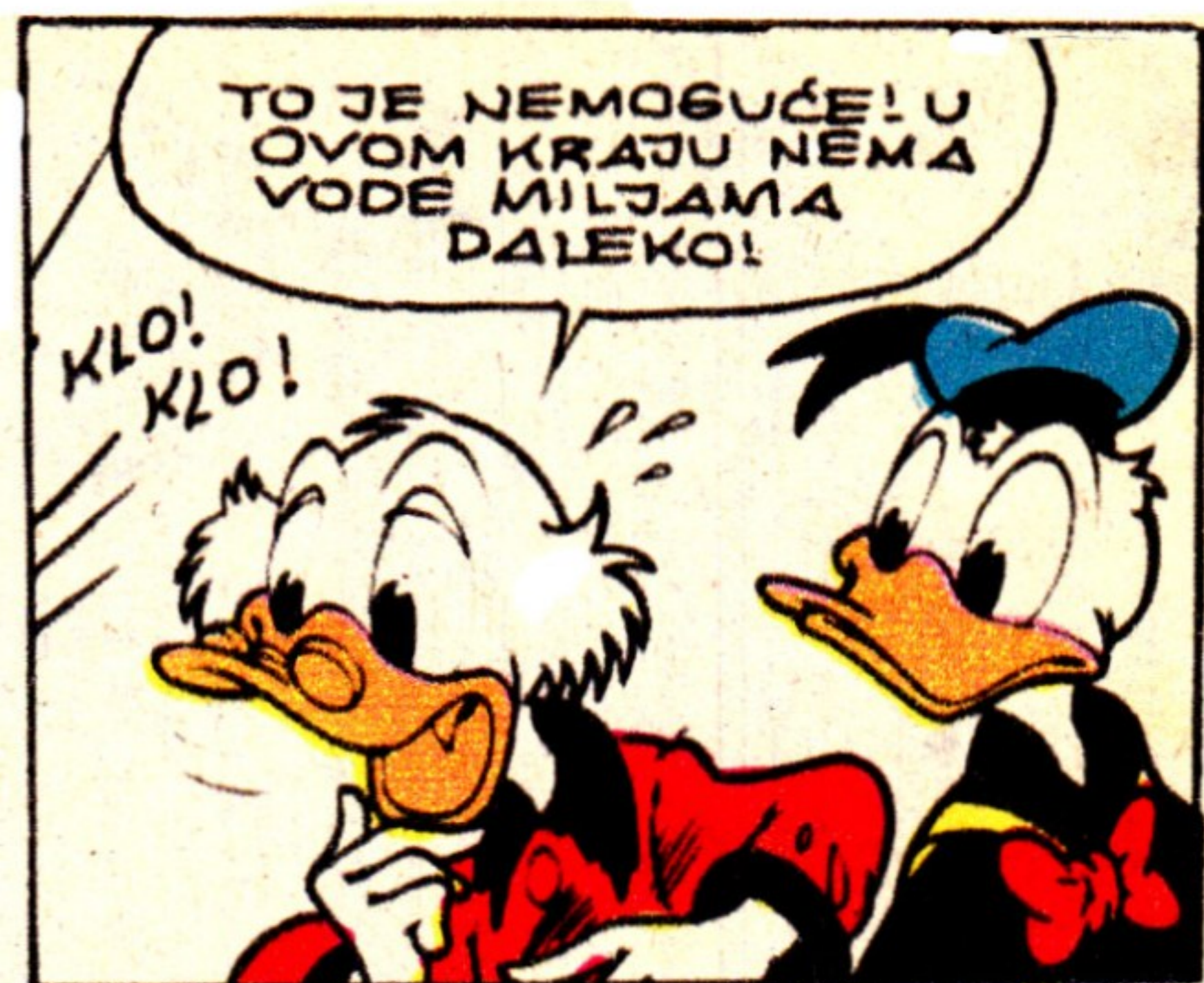
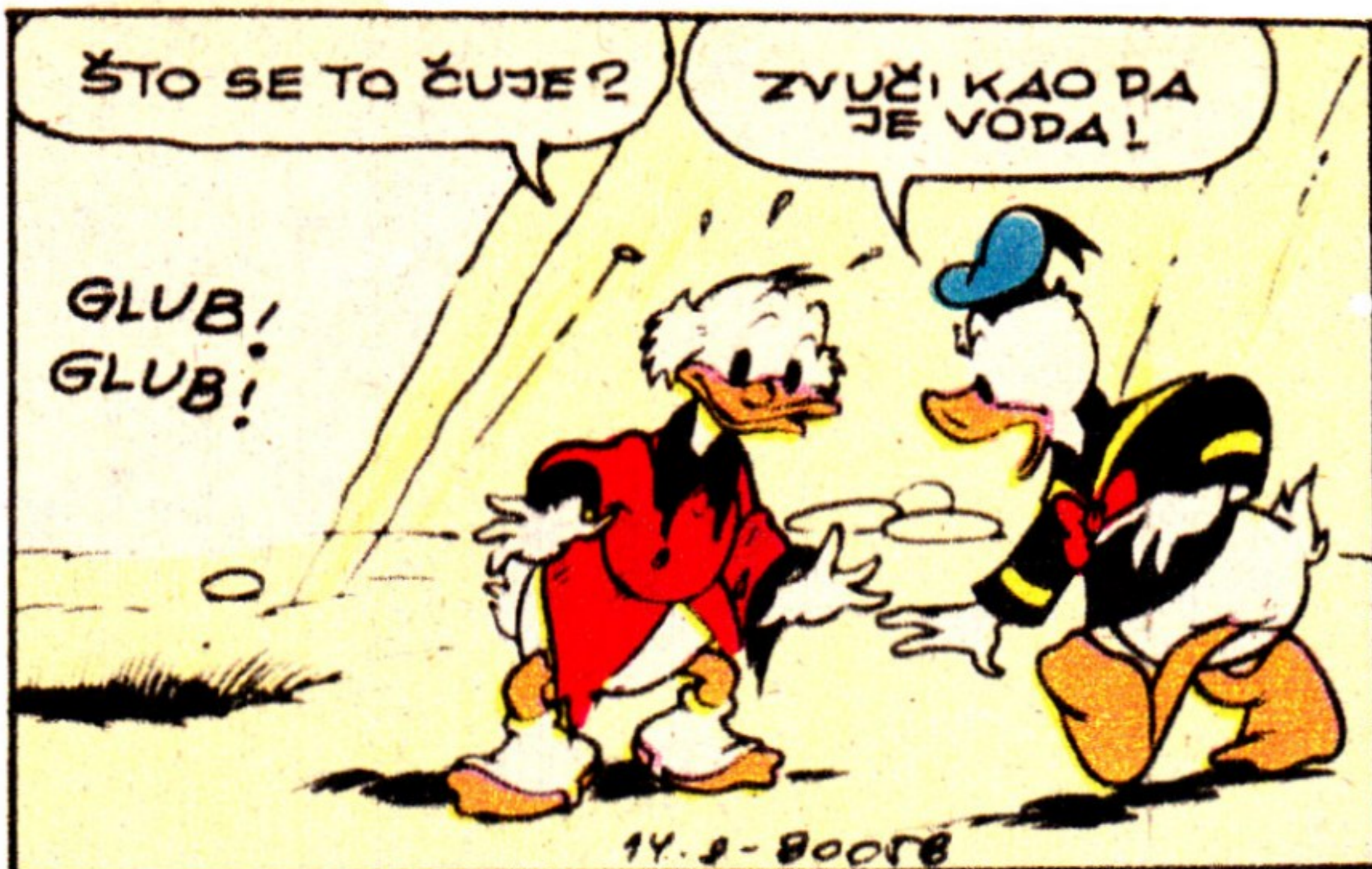






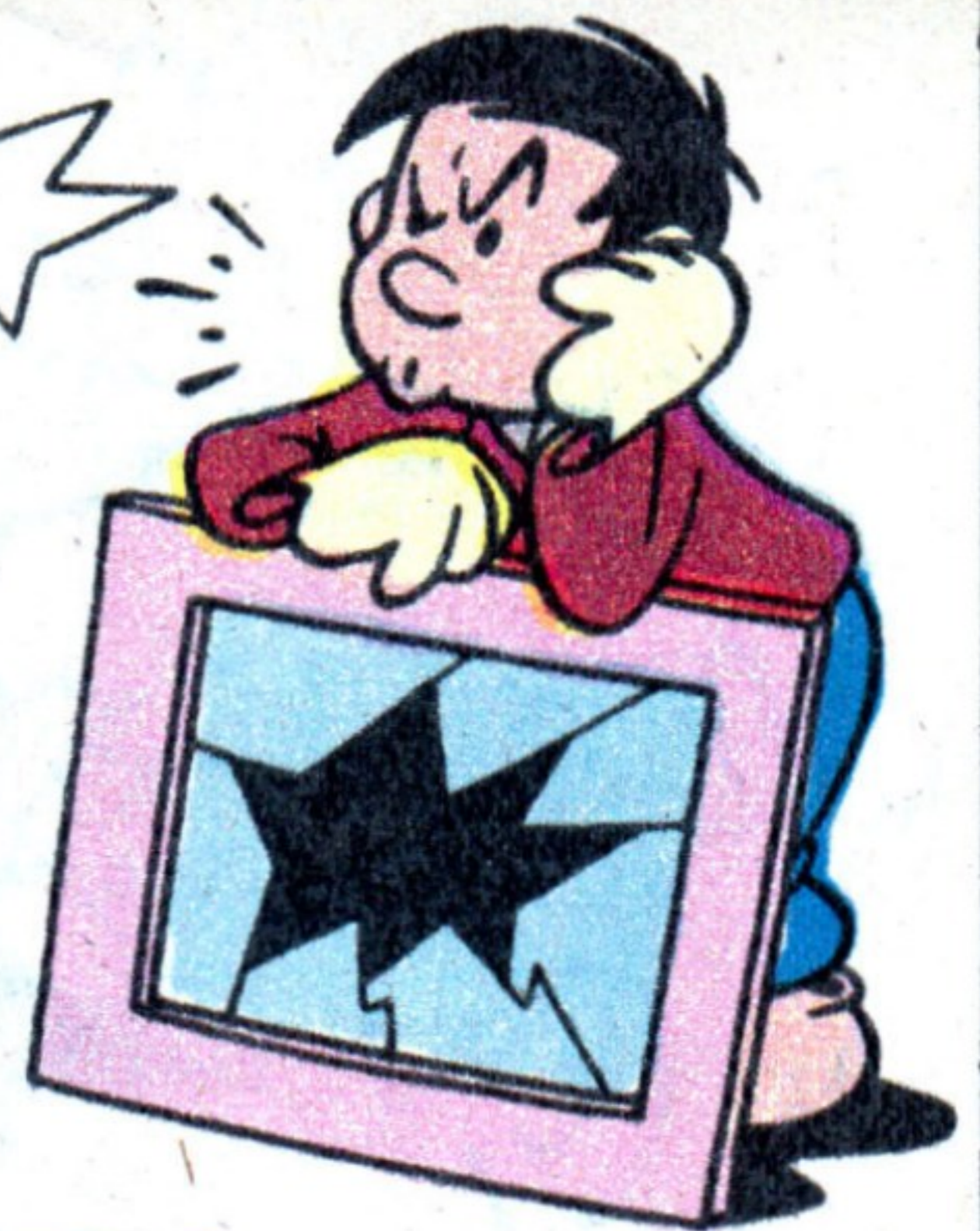






KRAJ

RAZMIŠLJANKA

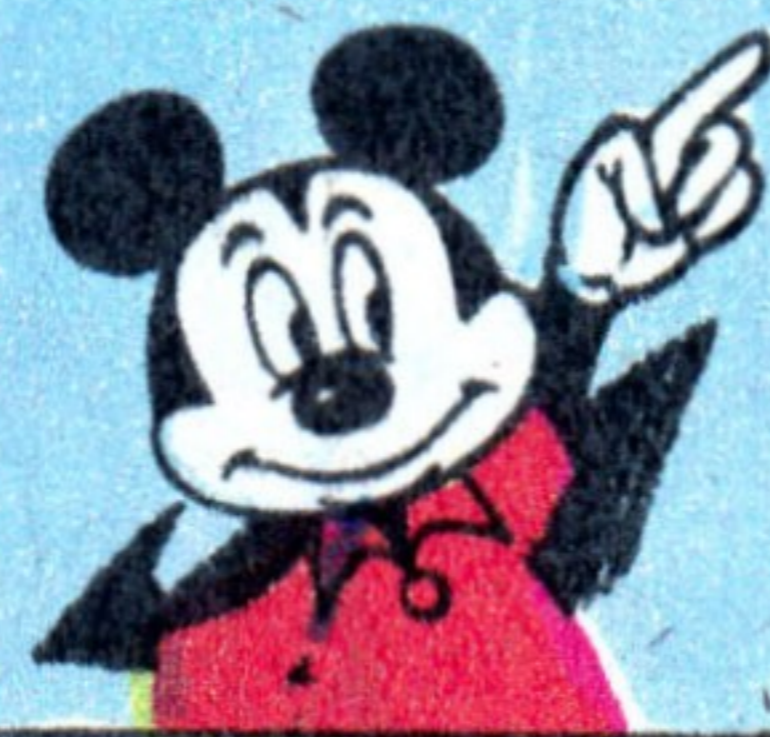


OD OSAM KOMADA,
SAMO JEDAN ODGO-
VARA SLOMLJENOM
ZRCALU. KOJI?

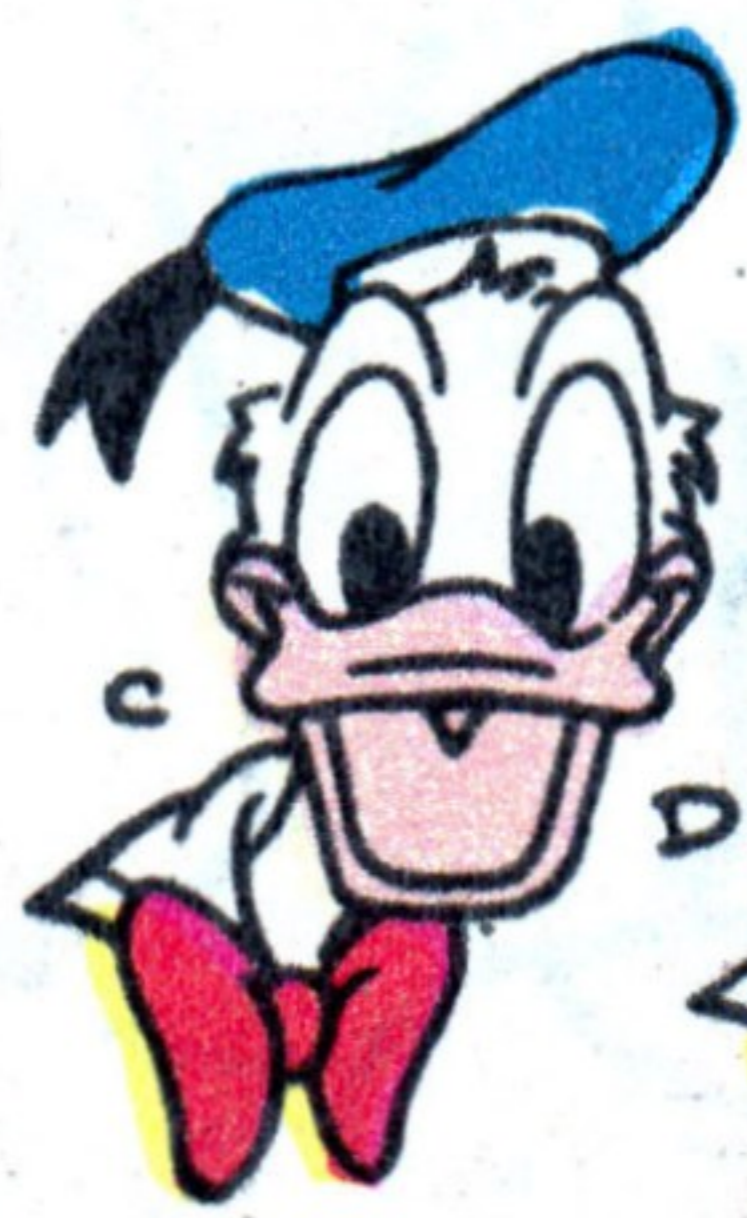
ODGOVOR: BROJ ČETIRI.

NA
JEDNOM
KONČIĆU
NA-
NIZANO
JE
DVA
PUTA
VIŠE
LOPTICA
NEGO
KOCKI-
CA.
KOJI
JE TO
KONČIĆ?

ODGOVOR:
BROJ TRI.

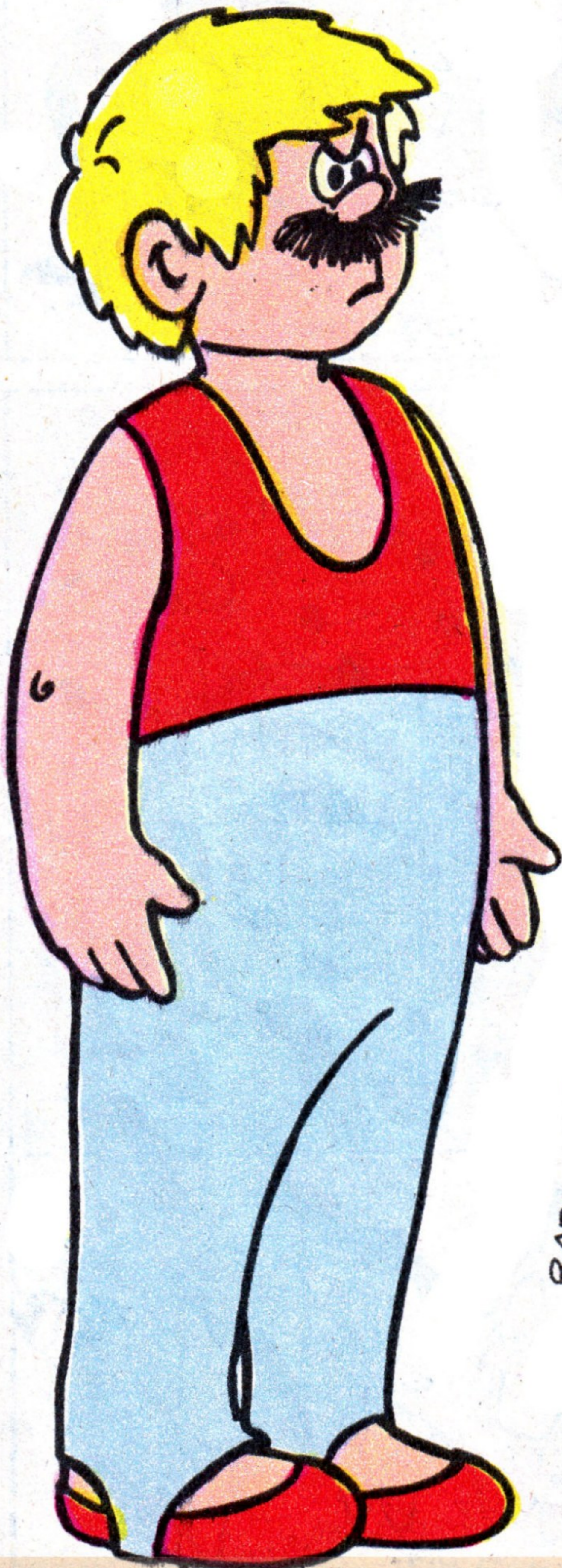


ZNATE LI KOJI
RAJIN LIK
ODGOVARA
ONOME KOJI
JE OZNAČEN
KAO MODEL-M?



ODGOVOR: LIK C.

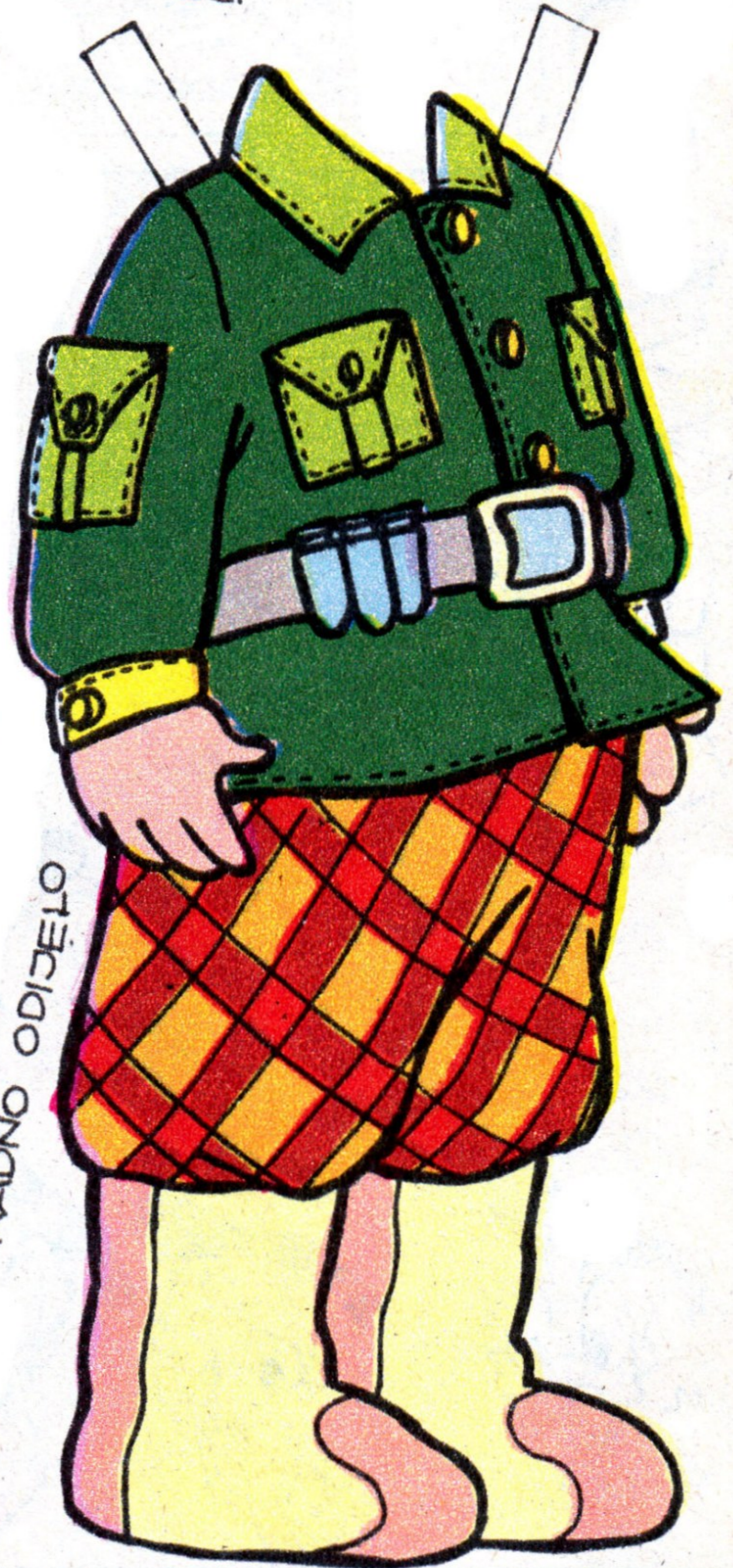
LOVAC LUKA
U HELANKAMA



ŠEŠIR



RADNO ODIJELO



OBUCITE LUKU I VUKA

STRAŠNI
VUK

RAZBOJNIČKO
ODIJELO

KUPAĆE
GAĆE

KAPA

PROSIJEĆI
PO CRTICAMA

ma Nulog-Lamant





Mikijeva pošta



NAJMANJA KOST

Mene zanima koliko centimetara ima najmanja kost u čovječjem organizmu i gdje se nalazi. Redovno pratim Mikijevu poštu i voljela bih da i meni odgovorite. Hvala unaprijed.

*Danijela Kostić
Beograd*

Najmanja kost u ljudskom tijelu iznosi samo tri milimetra! Nalazi se u uhu i zove se uzengija.

ZDRAVA PAMET

Moj djed često ima običaj, kad se nešto ljuti na mlade, da kaže: „Mi smo u njihovim godinama imali zdravu pamet, a oni danas...“ Kad ga pitam što to znači, on se još više naljuti što ne razumijem značenje ove izreke, što je dokaz da je on u pravu. Pomozi mi, Miki, da shvatim u čemu je stvar. Mnogo ti hvala!

*Danilo Kovačević
Vranje*

Tvoj djed zapravo želi reći kako su on i njegovi vršnjaci bili u vašim godi-

nama mnogo ozbiljniji, sposobni da donose važne odluke, da razumno i logično rasuđuju. Toliko što se tiče značenja same izreke. Nećemo se upuštati u raspravu oko toga je li djed sasvim u pravu i govoriti o drugim vremenima... O tome nekom drugom prilikom.

JEZERO TITIKAKA

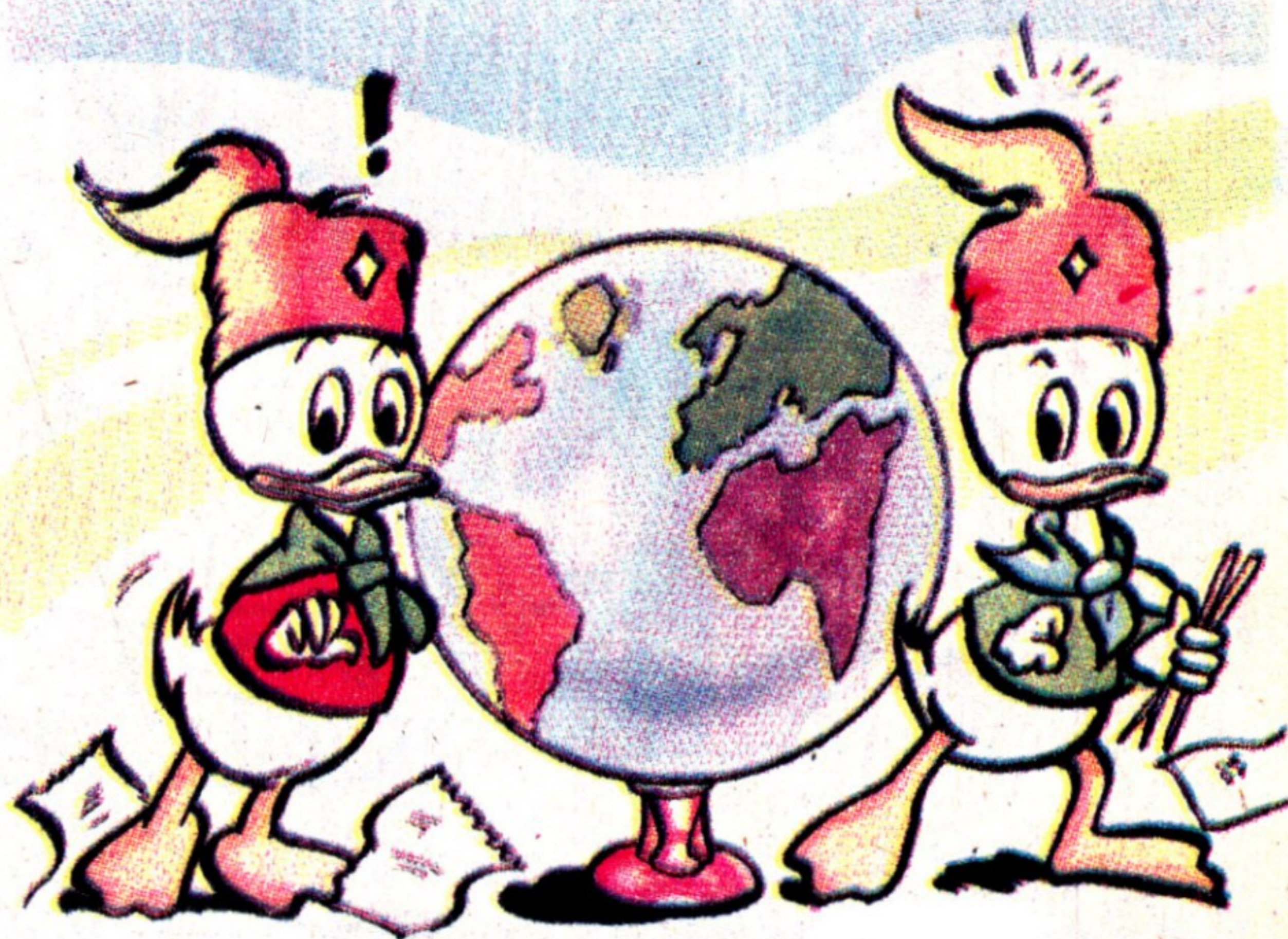
Igrali smo se zanimljivoga zemljopisa i moja drugarica je napisala: Titikaka jezero. Meni to malo zvuči smiješno, a ona ima običaj da izmišlja, pa te zato molim, Miki, kaži

mi da li zaista postoji jezero pod tim imenom i gdje se nalazi?

Marina iz Perleza

Tvoja drugarica možda ima bujnu maštu, ali ovoga puta je pokazala da zemljopis zna mnogo bolje od tebe. Marina, jezero Titikaka je veliko, prostire se na površini od 6.900 kvadratnih kilometara. Ima prekrasnu bistru vodu, bogato je raznovrsnom ribom, a na obali raste trska koju mještani koriste za gradnju čamaca, pa čak i plavećih „otoka“ na kojima ribarske obitelji stanuju.

Jezero Titikaka nalazi se u Andima, na granici između Bolivije i Perua.



OMILJENO SPADALO

Nedavno sam pročitala knjigu o zgodana i nezgodama Nasredin-hodže. To simpatično spadalo mnogo mi se dopalo, pa bih željela znati da li je on zaista postojao ili su ga ljudi izmislili? Hvala na odgovoru.

**Suada Hadžić
Sarajevo**

Priče o Nasredin-hodži, duhovitom i lukavom čovjeku iz naroda, stigle su u našu književnost iz Turske. Pretpostavlja se da priče vode porijeklo iz arapske i perzijske narodne književnosti. Vjeruje se da je Nasredin-hodža živio u četrnaestom stoljeću i da priče nisu posve izmišljene, nego dograđene, kako se već dešavalo s narodnim umotvorinama.



Dragi Miki

Imam jedanaest godina. Hobi mi je sakupljanje salveta i dopisivanje. Sa zadovoljstvom ću odgovoriti svima koji mi budu pisali. Na prva tri pisma odgovorit ću pismom i malim iznenađenjem, a ostalima ću poslije samo pisati. Zdravo!

**Helena Mavračić
Proleterska 22
24410 Horgoš**

Voljela bih se dopisivati sa svojim vršnjacima. Imam deset godina i obožavam norvešku skupinu A-HA!

**Maja Gicović
AVNOJ C-2 II/13
19000 Zaječar**

Želim se dopisivati s vršnjacima iz naše zemlje i inozemstva. Sakupljam postere pjevača, volim zabavnu i rok muziku. Navijam za „Crvenu zvezdu“.

**Jasmina Koljenović
81412 Spuž
(Danilovgrad)**

CILJ BORBE - MAT!

Veliki sam zaljubljenik u borbu na šahovskom polju i zanima me sve što ima neke veze s tom divnom igrom. Volio bih znati što zapravo znači riječ mat?

**Danilo
Milovanović
Sremska Mitrovica**

Kad svojom figurom napadneš protivničkoga kralja i zaprijetiš da ćeš ga uzeti, a tvoj protivnik to ne može spriječiti, kaže se da je kralj matiran. Riječ mat je perzijskoga porijekla i znači - mrtav. Time je borba svršena, jer je krajnji cilj da se matira, odnosno „ubije“ protivnički kralj.

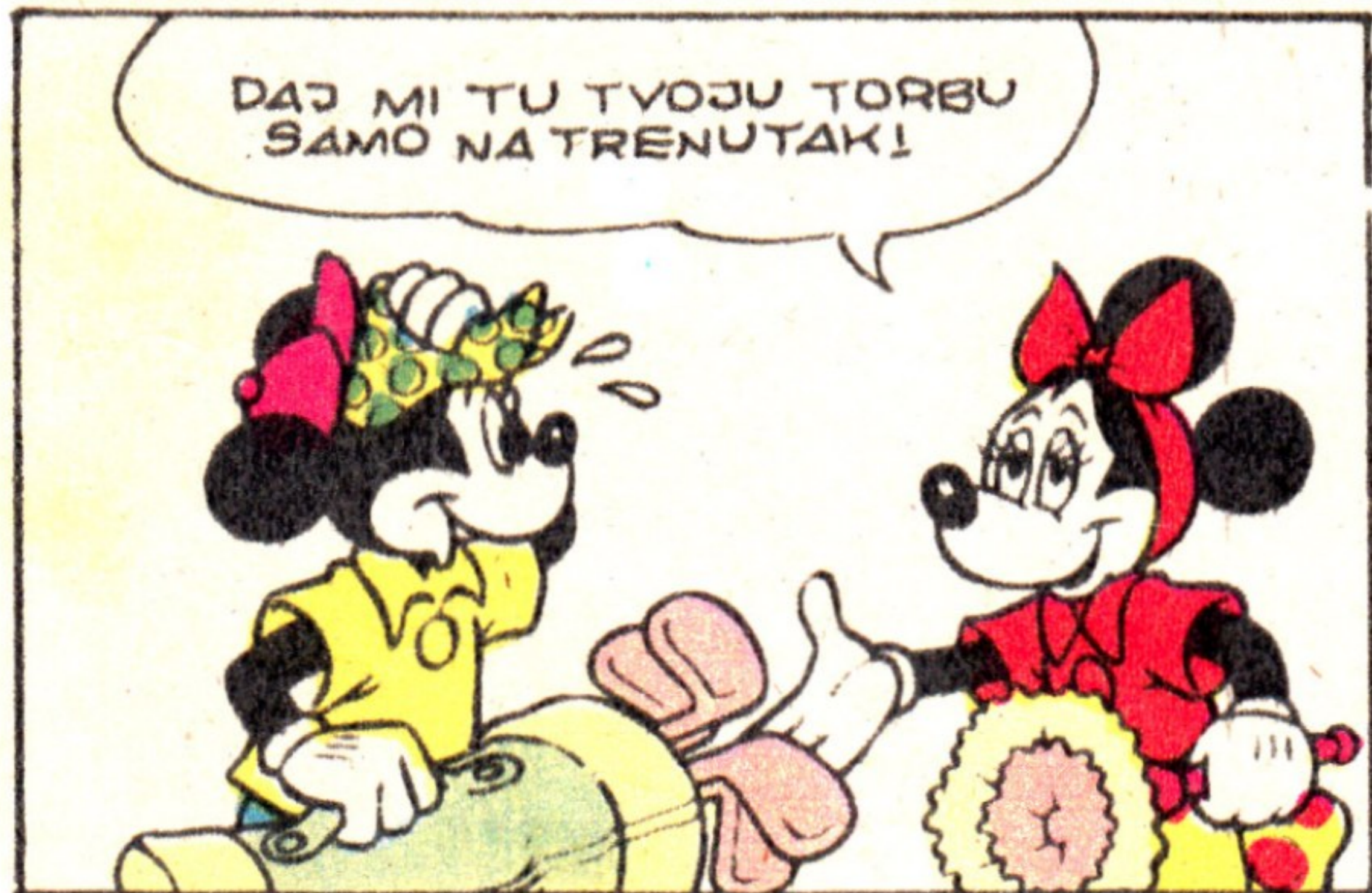
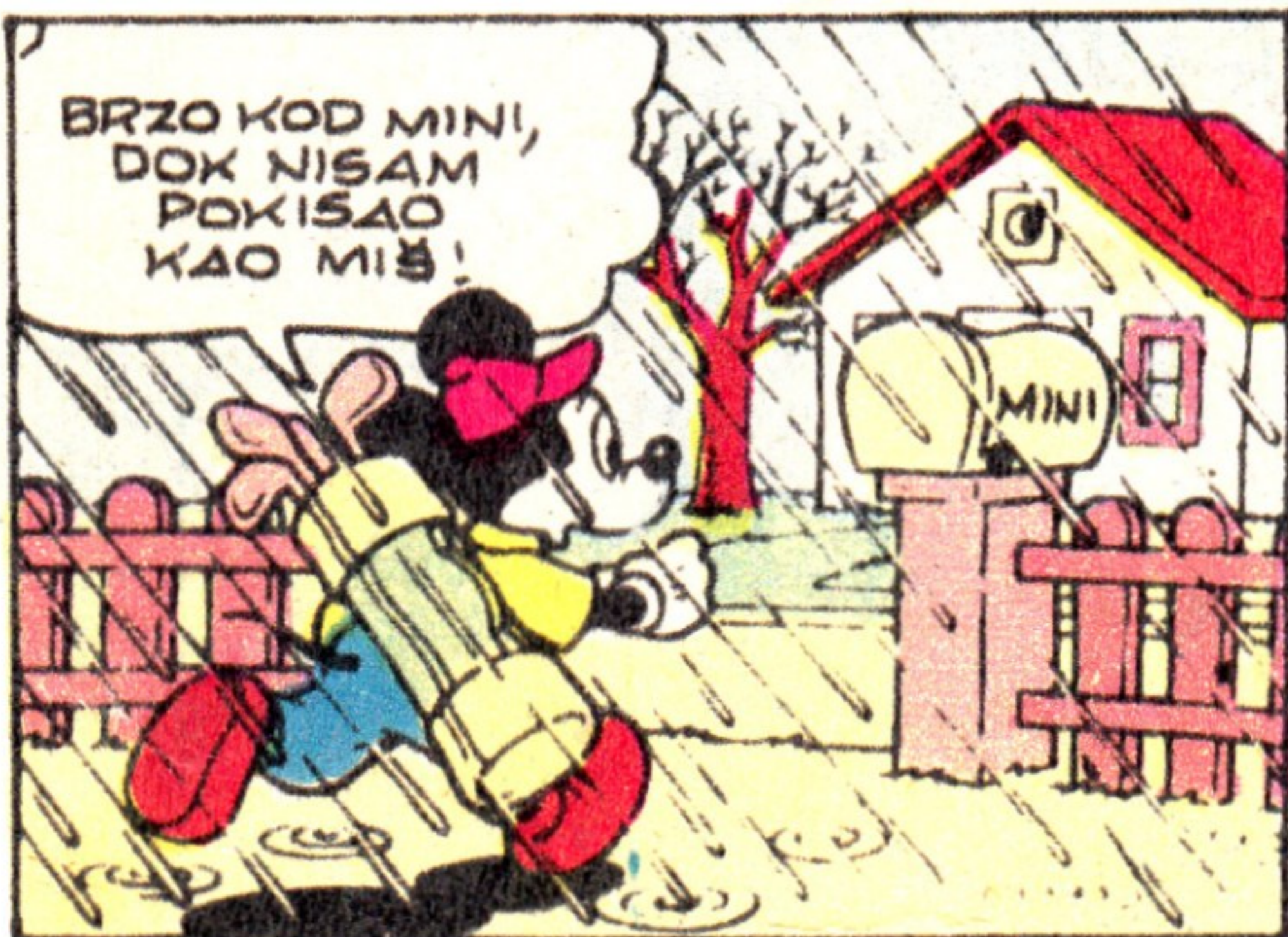
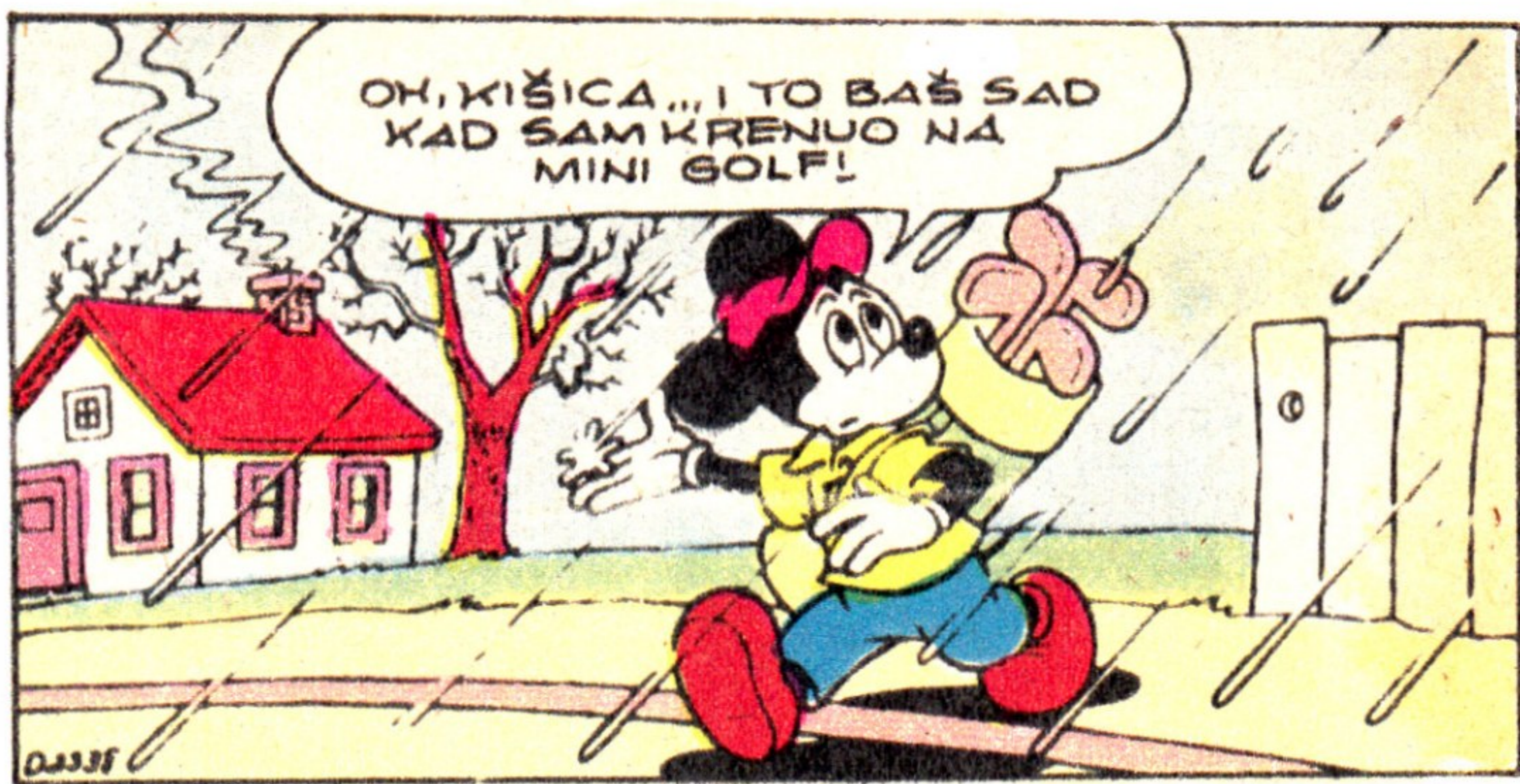
Izdaje i tiska NO „Politika“ - kao posebno izdanje OOUR izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. V. d. direktor NO „Politika“ dr Živorad Minović. V. d. rukovodilaca OOUR-a izdanja za mlade i glavni i odgovorni urednik Vlada Bulatović Vib, odgovorni urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojnović.

PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromjesečna 1.104,00 din., polugodišnja 2.208,00 din., godišnja 4.416,00 din., PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromjesečna 2.208,00 din., polugodišnja 4.416,00 din., godišnja 8.832,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodeja“ - pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI - godišnja: SAD \$ 21.-, SR Njemačka DM 46.-, Švedska Škr. 150.-, Francuska Ffr. 147.-, Švicarska Šfr. 38.-. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ - Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom: PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

Cijena jednog primjerka 100 dinara.

(C) Walt Disney Production

MININ GOLF



WWW.STRIPZONA.COM

