

ПОДТНИНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ

632

26. XI 1986.

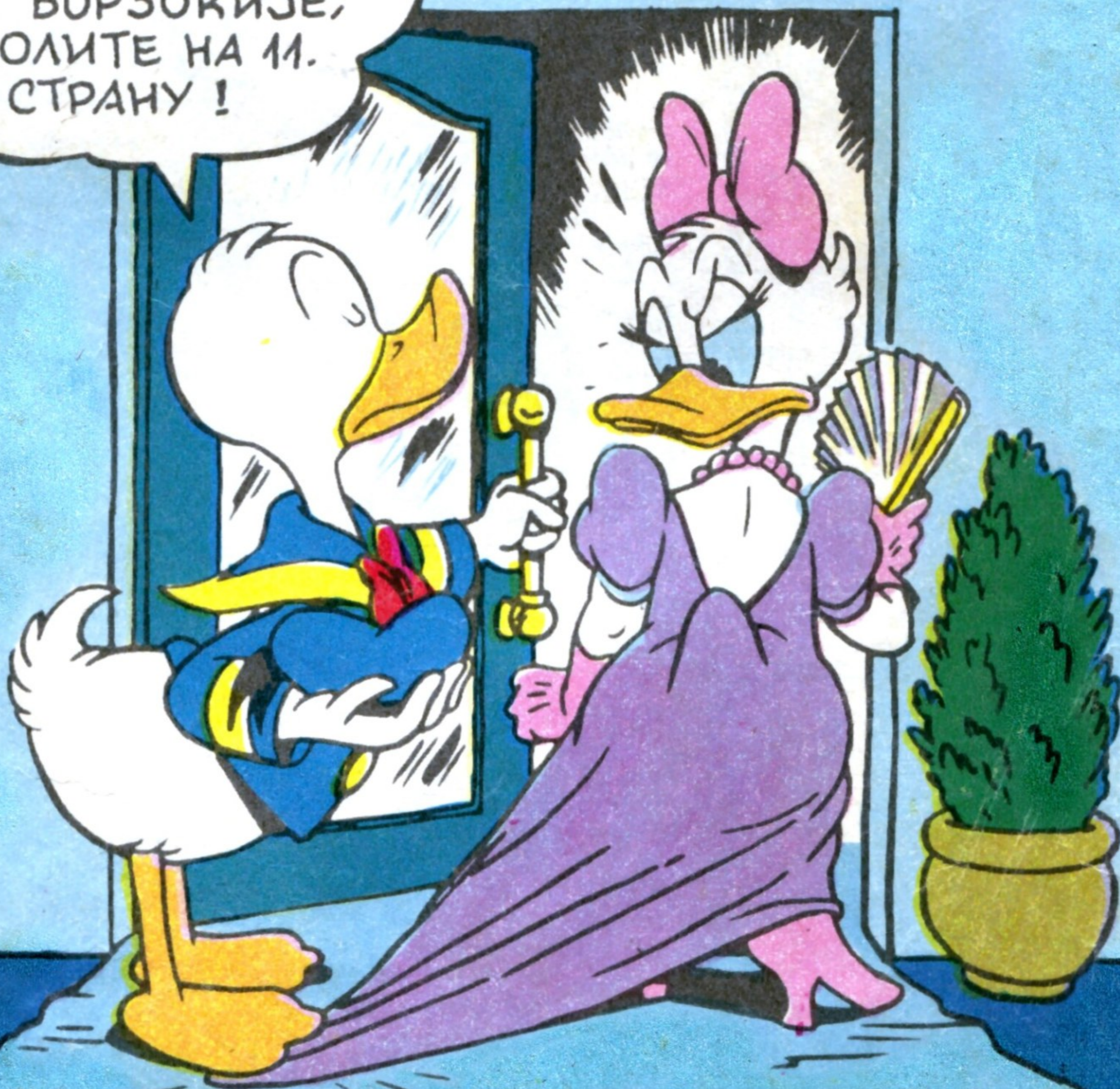
ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XIII • 100 ДИН.

WALT DISNEY'S

МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК



ВОЗВОТКИЊО
ОД БОРЗОКИЈЕ,
ИЗВОЛИТЕ НА 11.
СТРАНУ!



ВЕРОВАТНО НИСТЕ ЧУЛИ



● Ванда Борк из Сангле-ра у Калифорнији (САД) за три године смањила је своју тежину са 271 килограма на 69,5.



● Јапански поштари забринути су што се у овој земљи људи све мање дописују. Али, телефонске компаније задовољно трљају руке јер Јапанци телефон нештедимице користе. Једно истраживање је показало да млади Јапанци са вољеном особом разговарају и до четрдесет минута дневно.



● Бахамских острва укупно има 700, а само 35 је ненастањено.

● Енглескиња Мери Пинеј, ботаничар, успела је у свом врту да одгаји сунцокрет висок готово шест метара.

● У Сједињеним Америчким Државама продају се рукавице од хартије. Намењене су онима који воле да једу пилетину рукама, а не желе да испрљају и умасте руке.



● На Канарским острвима, где често нема довољно слатке воде, драгоцену течност добијају из – ваздуха. На падинама планина избетониране су велике глатке површине. Пред јутро на њих падне роса и бетонским жлебовима вода се слива у резервоаре одакле се доводи каналима и користи за заливање стабала банана и поморанџи.



● Панда дневно поједе 100 до 200 килограма бамбуса. Он има дебеле зидове једњака отпорне на оштре несажвакане залогаје.

● Кад се излеже, младунче ноја високо је тридесетак центиметара, а следећих пола године расте по тридесет центиметара месечно.

● Мајке које са својим бебама напуштају породиштва у америчком граду Лос Анђелесу могу, за успомену, да понесу грамофонску плочу на којој је снимљен први плач њиховог новорођенчета.



МИКИ: КРАДЉИВЦИ СЛАДОЛЕДА

ЈАДНИ БОВАНИ! ДАНАС ЈЕ НЕШТО НЕРАСПОЛОЖЕН!





ДОБИТНИК ЗЛАТ-
НЕ МЕДАЉЕ ДОБИ-
ЈА И УГОВОР ДА
СНАБДЕВА ПАТКОВ
ГРАД СЛАДОЛЕ-
ДОМ У СВИМ
ЗВАНИЧНИМ
ПРИЛИКАМА!



ДОРЕДО
НЕКЕ ПРЕ-
ЗАТИ НИ ОД
ЧЕГА ДА ДО-
БИЈЕ ТАЈ
УГОВОР!

УХ! ОНДА ДОБРО
ЧУВАЈ СВОЈУ
ПОСЛАСТИЦУ!



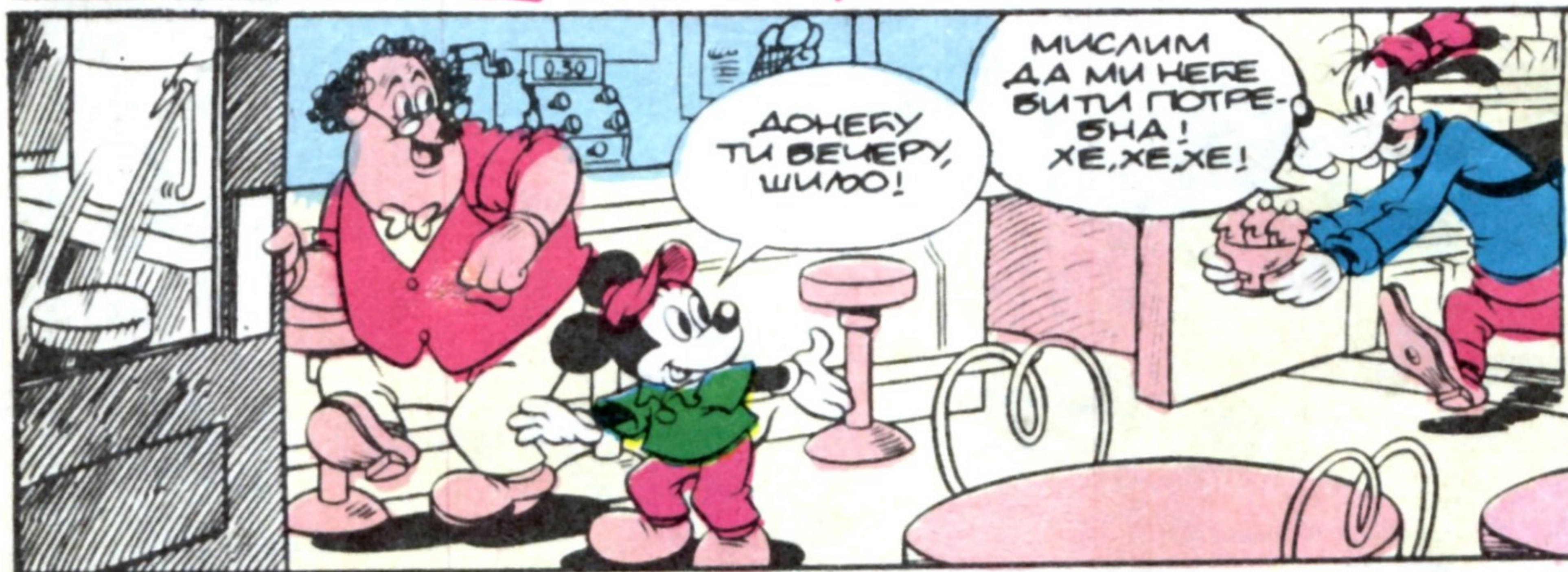
НЕ МОГУ ДА ЈЕ ЧУВАМ
ПРЕКО НОЋИ! СТАНУЈЕМ
НА ПЕРИФЕРИЈИ!

ЈА БУ ЈЕ
ЧУВАТИ!



У ЗАМЕНУ ЗА СЛАДОЛЕД ОД
ЈАГОДА!

АКО БУДЕШ СТРА-
ЖАРНО, МОЖЕШ
ДА ПОЈЕДЕШ КО-
ЛИКО ГОД
ХОБЕШ
СЛАДО-
ЛЕДА!



ДОНЕГУ
ТИ ВЕЧЕРУ,
ШИРО!

МИСЛИМ
ДА МИ НЕКЕ
БИТИ ПОТРЕ-
БНА!
ХЕ, ХЕ, ХЕ!



НЕ МОЖЕШ ДА
ЖИВИШ ОД
СЛАДОЛЕДА!

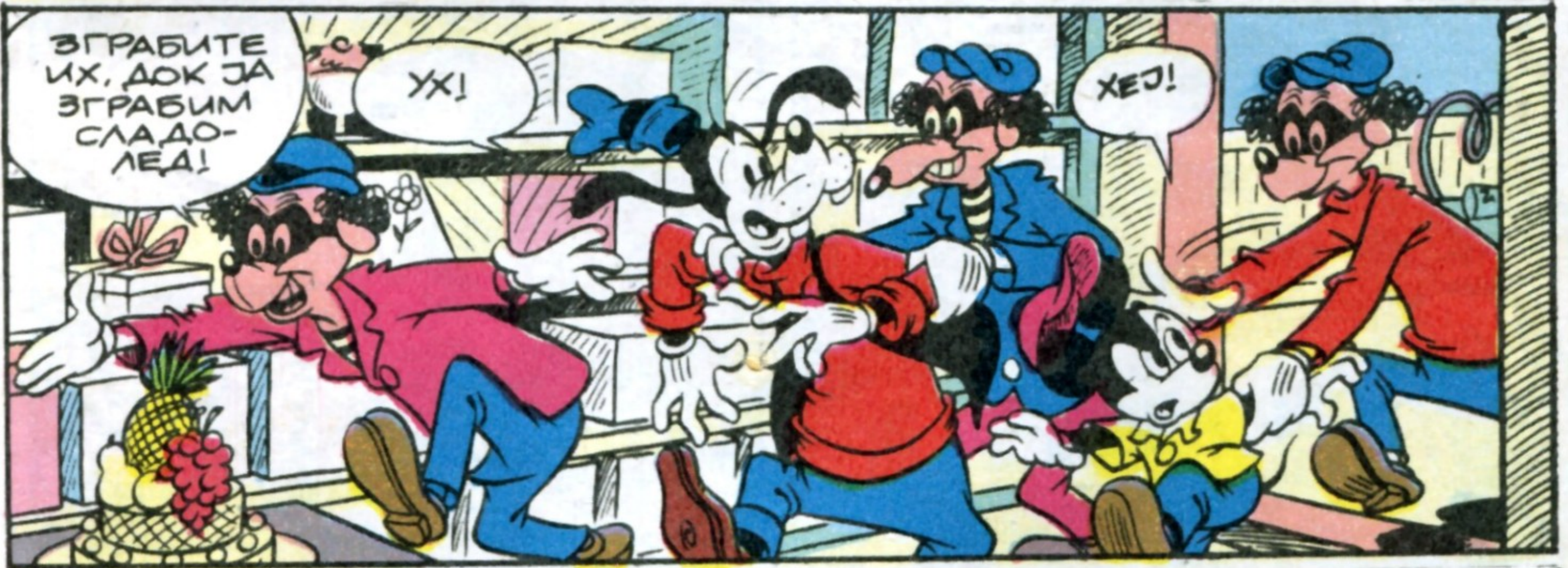
ХОБЕШ ДА
СЕ КЛАДИМО?



КАСНИЈЕ...

НАДАМ СЕ
ДА ОНАЈ
СЛИКИ СЛА-
ДОЛЕД НИЈЕ
ОМЕО ШИРО
У СТРАЖА-
РЕЊУ!

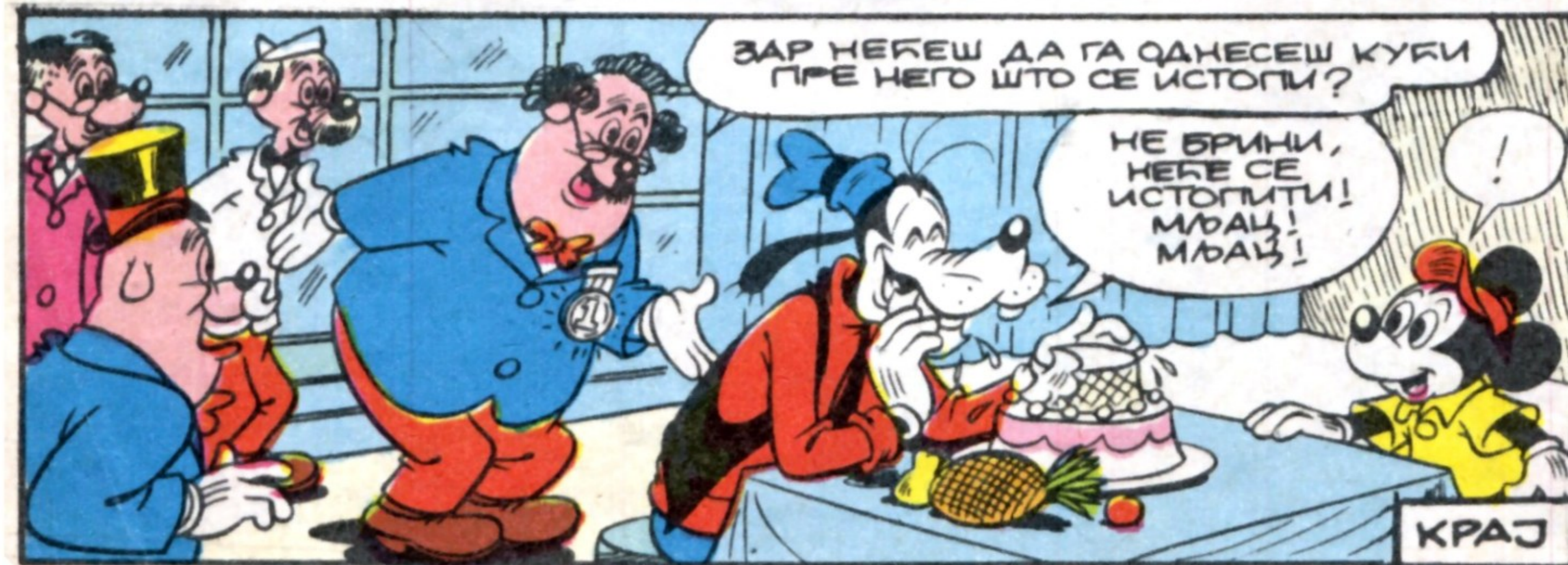
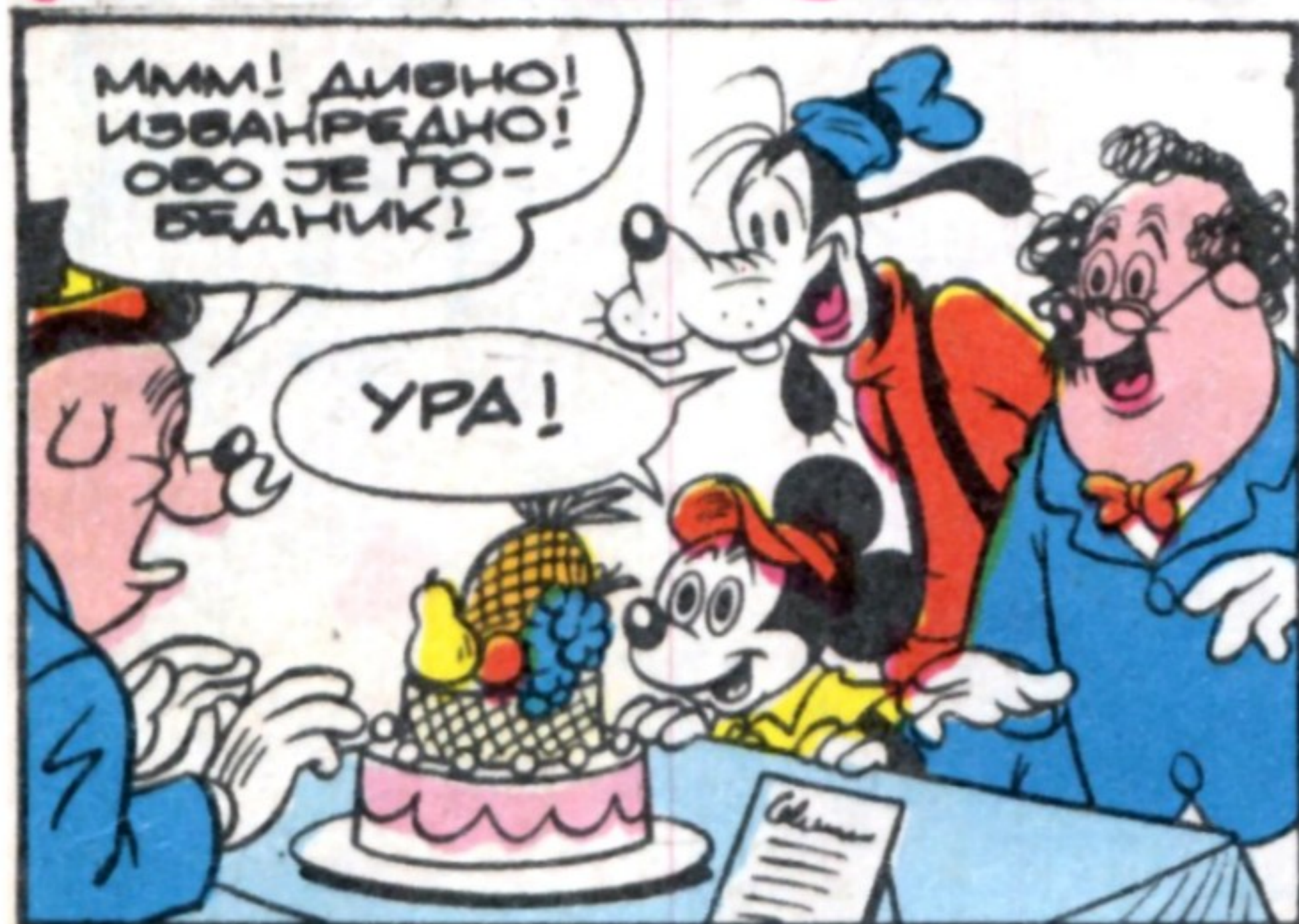
D. 6810











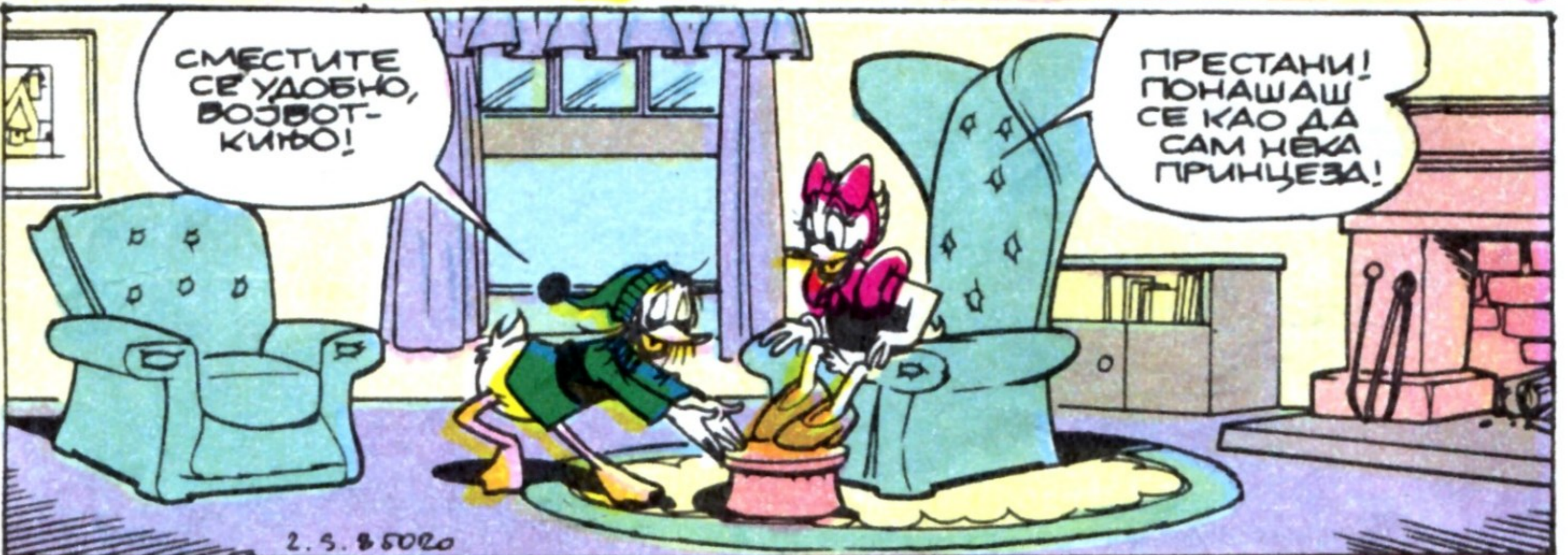




ШТА ТИ ЈЕ,
ПРАЈО?



БИКЕ БОЉЕ
ДА СЕДНЕШ
ПРЕ НЕГО
ШТО ТИ
КАЖЕМ!



СМЕСТИТЕ
СЕ УДОБНО,
ВОЈВОТ-
КИЊО!

ПРЕСТАНИ!
ПОНАШАШ
СЕ КАО ДА
САМ НЕКА
ПРИНЦЕЗА!

2. 5. 85020



ВЕРОВАТНО
И ЈЕСИ! ПОГЛЕ-
ДАЈ ОВУ
СЛИКУ!



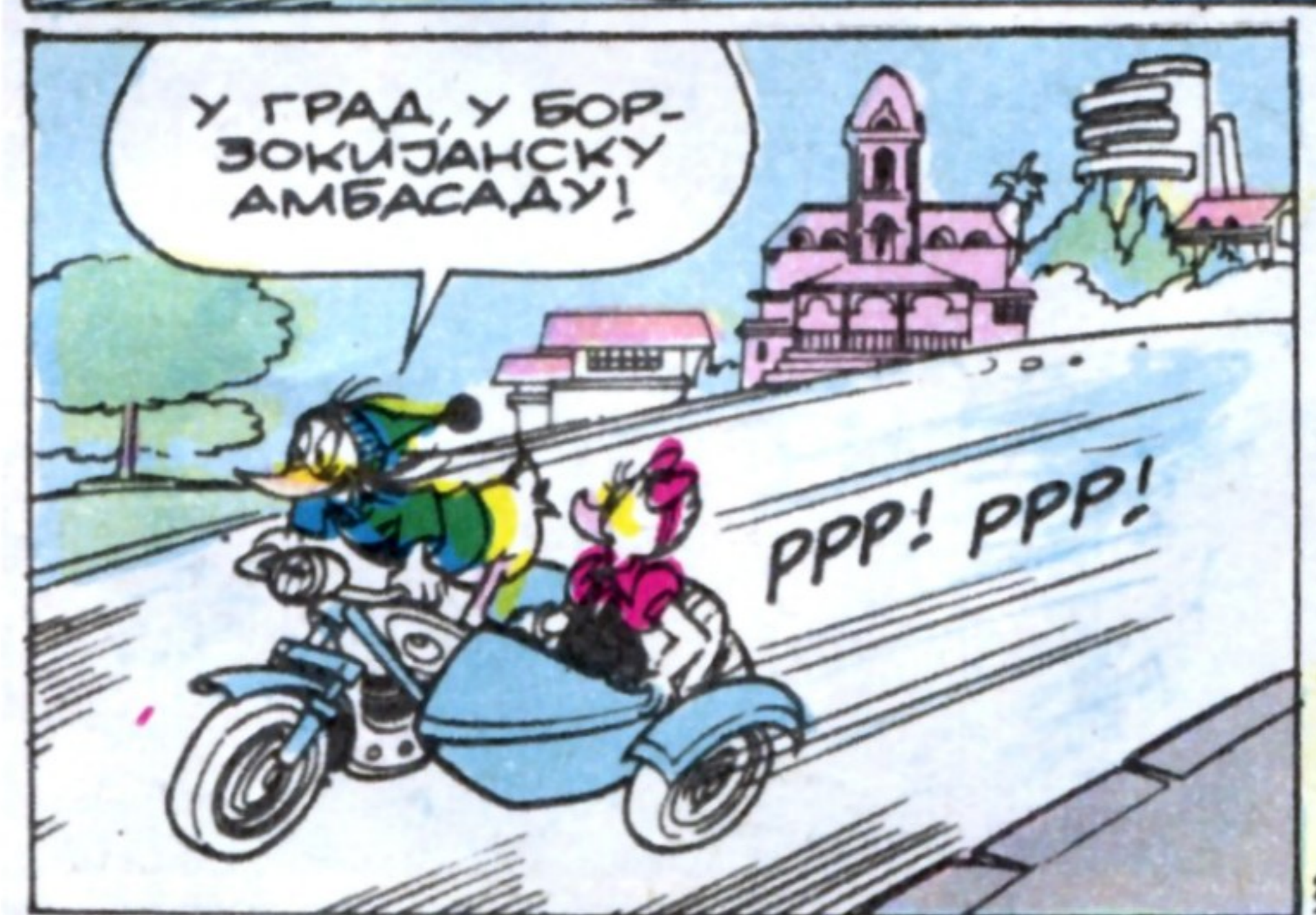
ИСТРАЖИВАО САМ
СВОЈЕ ПОРЕКЛО И
НАИШАО САМ НА
ЊУ!

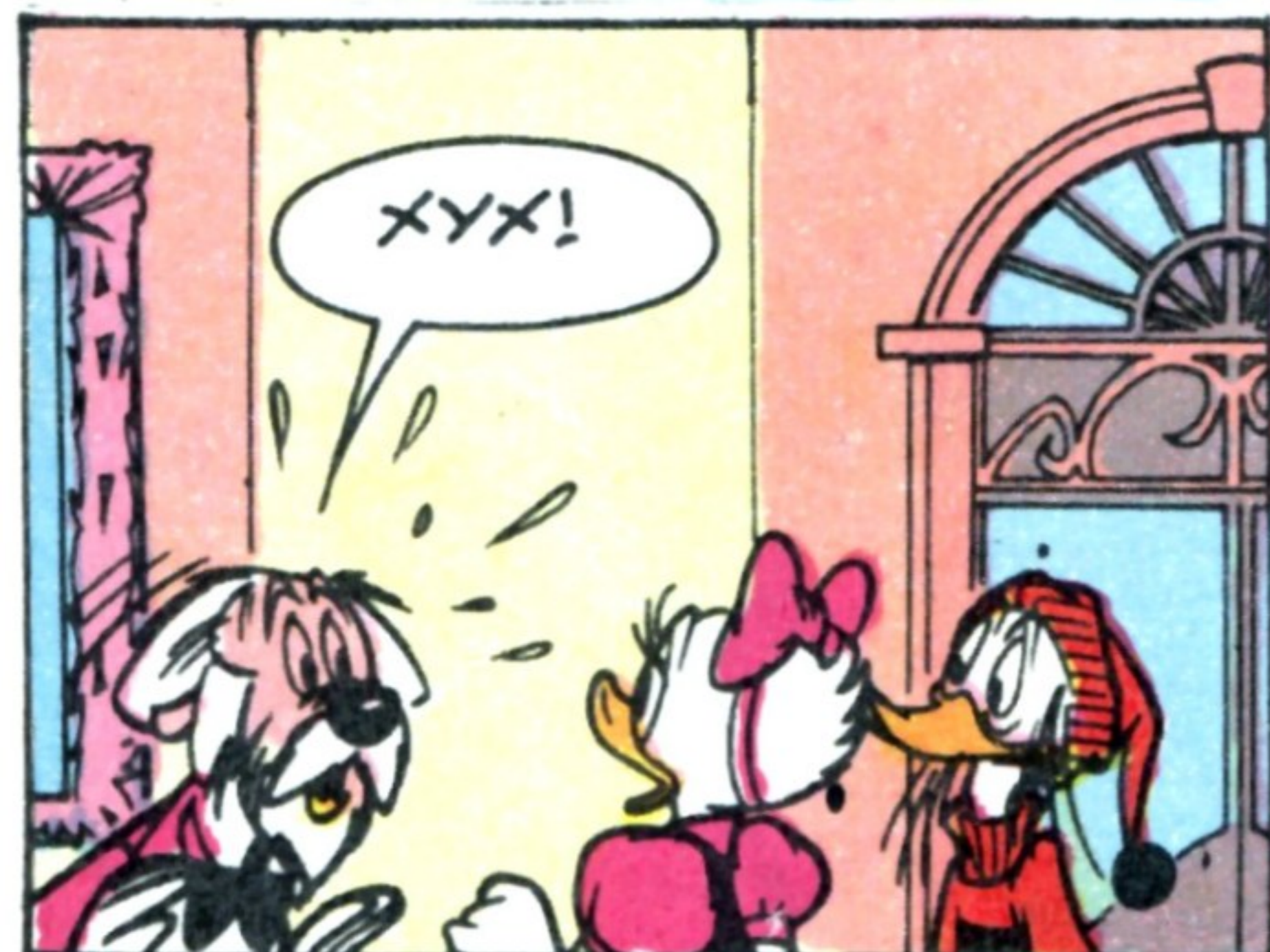


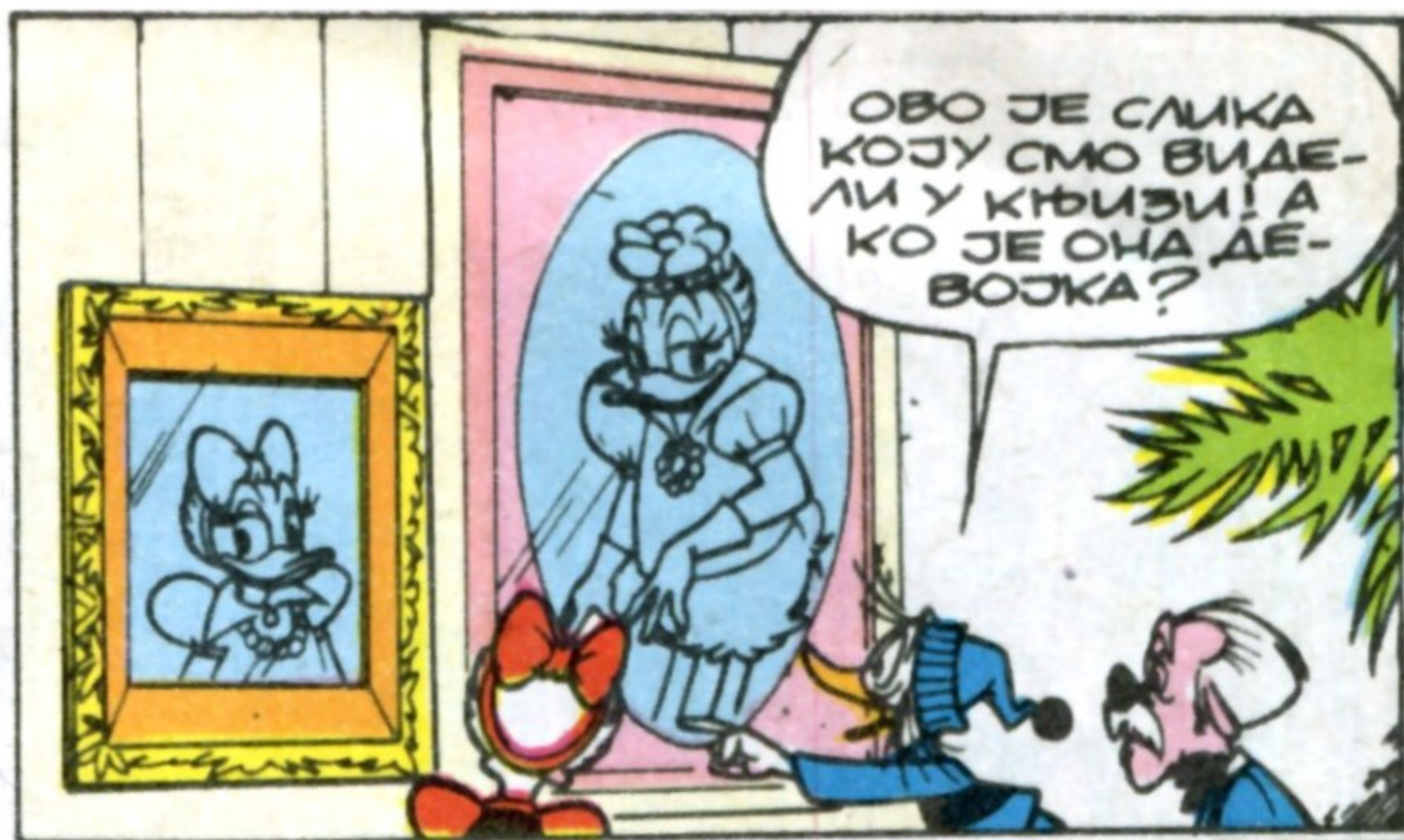
ИСТРАЖИО САМ
ЈОШ МАЛО И СА-
ДА САМ УБЕЂЕН
ДА СТЕ У
СРОДСТВУ!

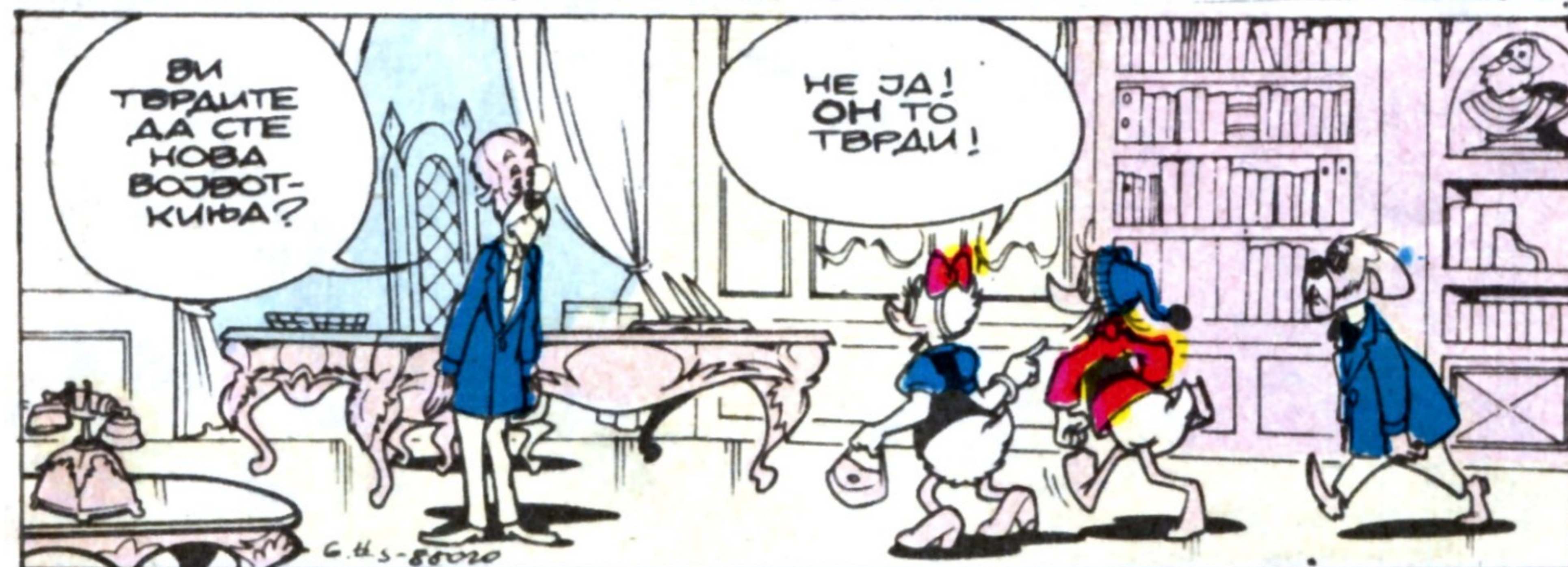


ХУХ! КАКВА
НЕВЕРОВАТНА
СЛИЧНОСТ! КО
ЈЕ ОНА?



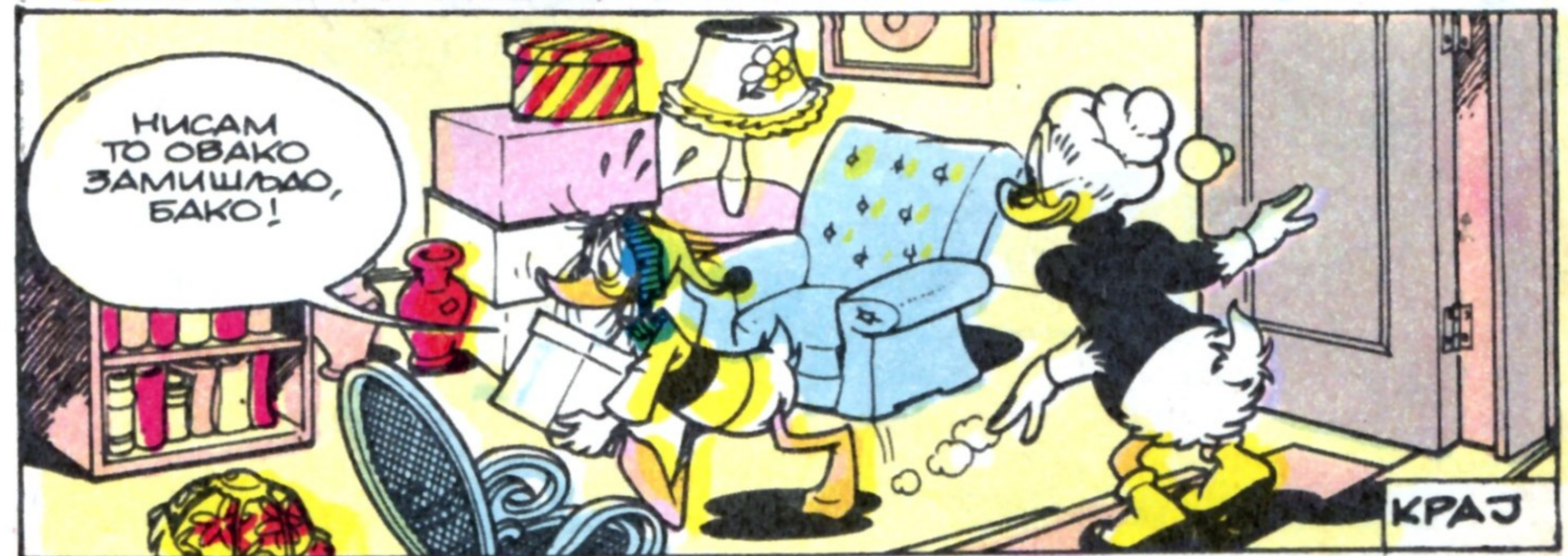












РАЗЛИКЕ

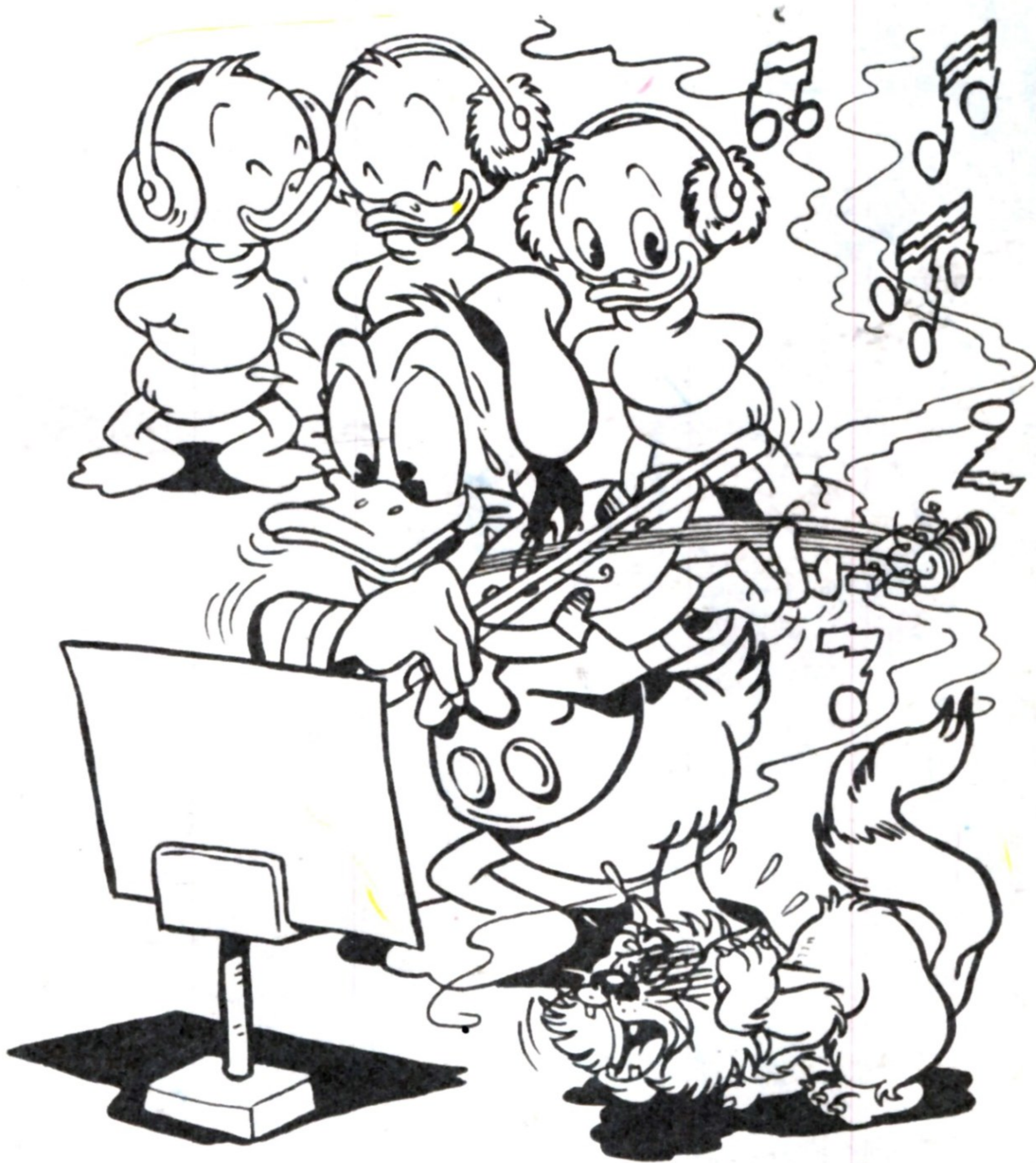
ПАЈИН КОНЦЕРТ

Као што видите, Пајино музицирање посебно је уживање за уши, нарочито ако су затворене. Док виолина „јеца“ у рукама нашег омиљеног јунака, обратите пажњу на неке детаље који су нестали са једне слике. Разлика има дванаест, а ви пронађите које су!



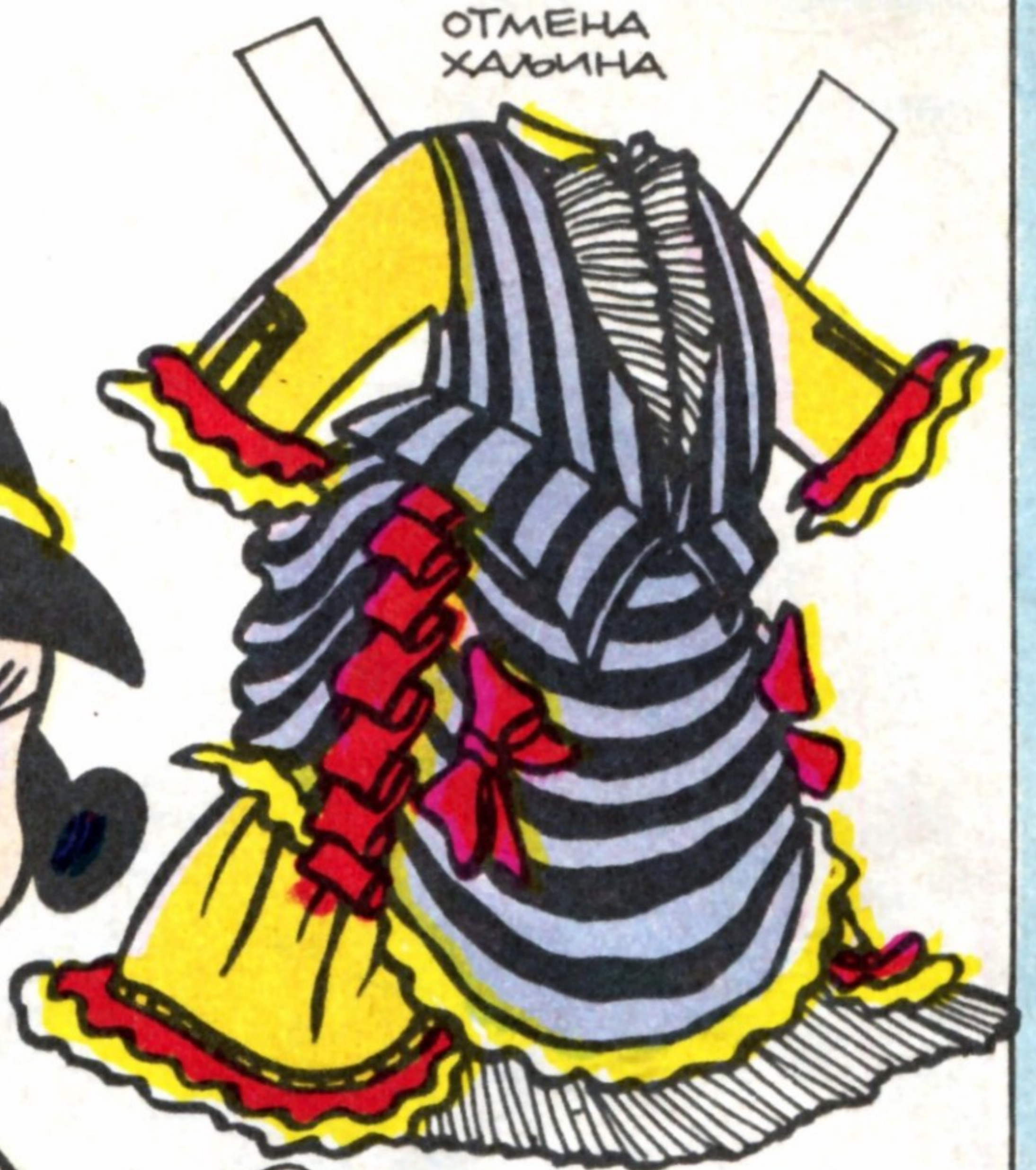
Решење:

1) два прста Пајне десне руке; 2) Пајн реп; 3) дугмад за зате-
зање жица; 4) нота испод виолине; 5) Пајна лева нога; 6) Вла-
јне наушнице; 7) нота изнад Пајне главе; 8) маљин реп; 9)
Маљина задња десна шапа; 10) маљин језик и зуби; 11) посто-
ле сталка за ноте и 12) предњи лист Пајних нота.





ХИЈАВАНА
ЛИЧНО



ОТМЕНА
ХАБИНА

ОБУЦНЕ
ХИЈАВАНАУ

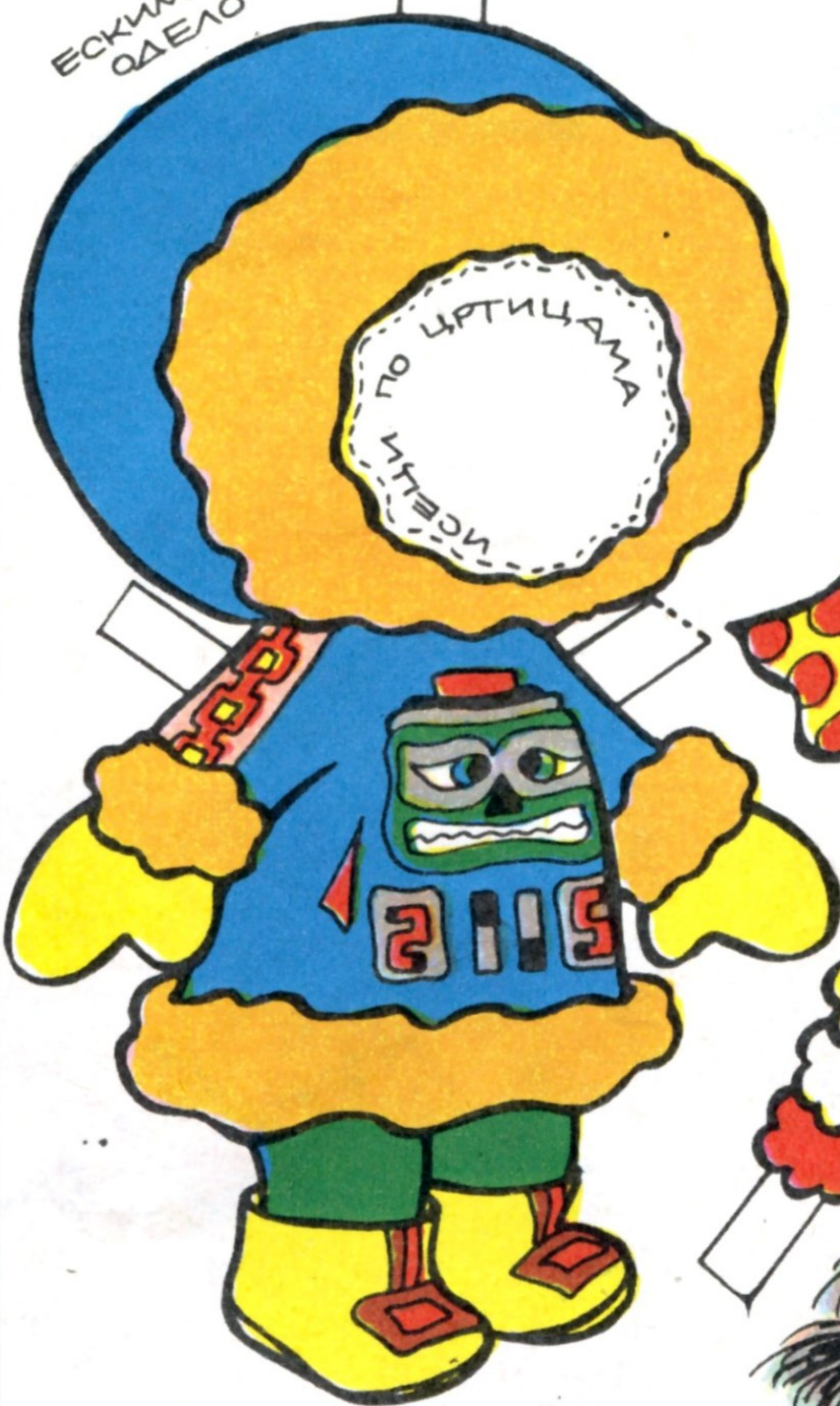


СУКЊА ОД
ЛИШТА



АНСАМБЛ
ЗА
КОНЦЕРТ

ЕСКИМСКО
ОДЕЛО



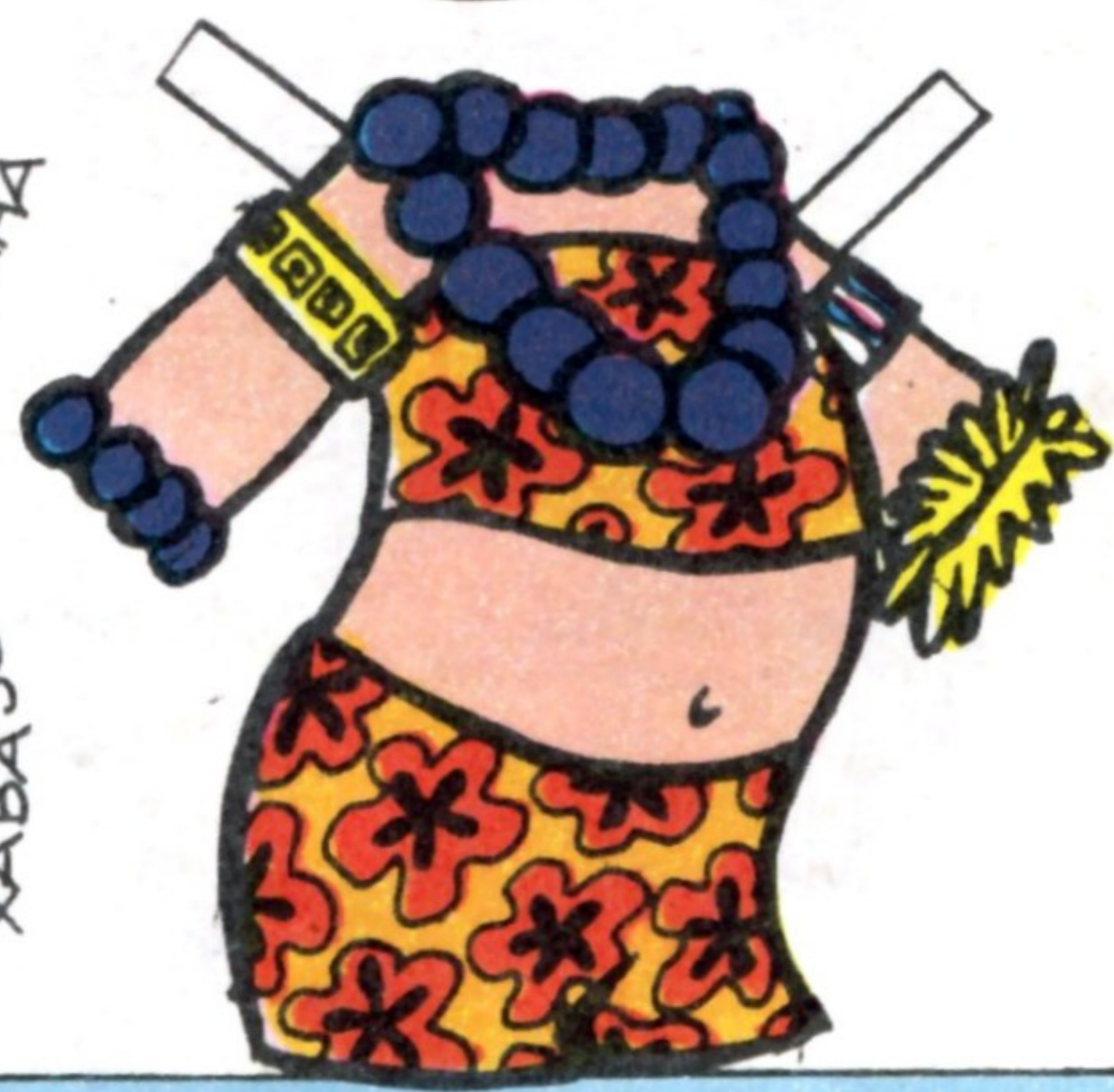
СПАВАНИЦА



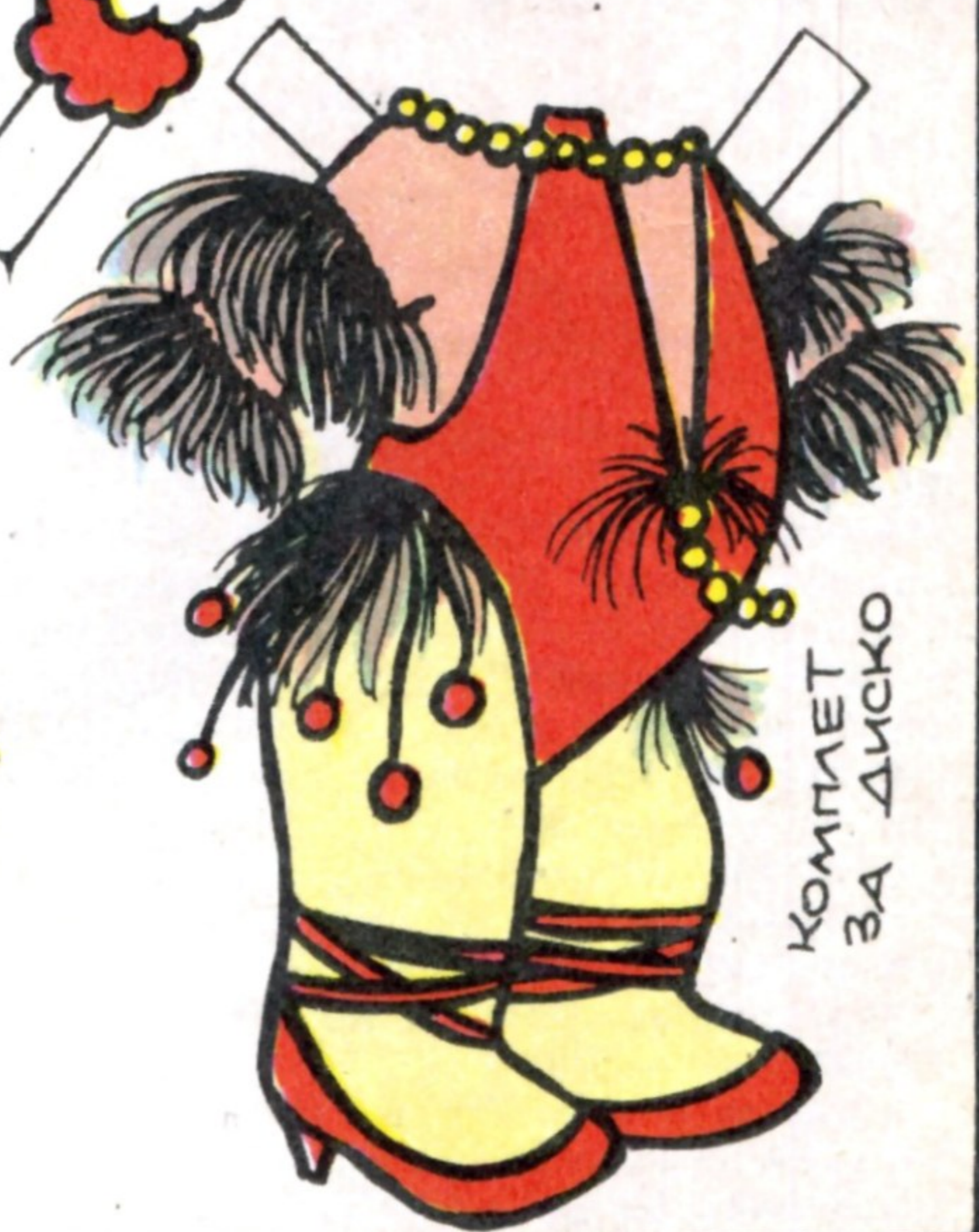
ХАВАЈСКИ ВЕНАЦ



ХАВАЈСКА
ХАЉИНА



КОМПЛЕТ
ЗА ДИСКО



УЧИТЕЉЕВ СИН

Кремпи је седео за писаћим столом, на коме су књиге биле распоређене тако да је изгледало као да се сав предао учењу. Међутим, није учио. Књигом из познавања природе померио је завесу и нетремице посматрао угао улице иза кога је требало да се појави Сенка.

Из дубине стана зачули су се троми, тешки кораци. Кремпи је брзо тргао руку, ставио књигу пред себе и заронио у читање. Крајком ока је приметио да завеса на прозору није спуштена, али било је касно за ма шта – у собу је ушао отац.

Учитељ Косовић је застао на вратима, посматрајући сина. Знао је да Кремпи мора да научи лекцију, јер је, по списку у дневнику, он био следећи који треба да одговара. Пришао је лагано и стао иза сина.

– Учиш? – изговорио је учитељ Косовић ни превише гласно, ни превише тихо, али довољно јако да би га Кремпи чуо.

Дечак није реаговао.

– Учиш!? – Глас учитеља Косовића био је нешто јачи.

Кремпи је и даље пиљио у књигу пред собом, притискајући шакама ушне шкољке.

Учитељ Косовић је дрекнуо: – Је л' учиш, сине?

Кремпи је поскочио. Окрену се и погледао оца.

– Зашто вичеш? – упитао је запањено. – Уплашио си ме.

– Питам да ли учиш?

– Видиш, ваљда! Морам. Кад си ти навалио!

– Па, кад већ учиш, сине, зашто уџбеник држиш наопако? – изговорио је Косовић умилним гласом. Обишао је писаћи сто и пришао прозору. Погледао је Кремпија, затим је поглед пренео на размакнуте завесе, и наново на сина. Два, три пута подигао је обрве. Кремпи је осетио како му уши почињу да горе. Да би избегао очев подругљив израз лица, упитао је:

– Шта то лепо мирише из кухиње?

– Перца флувиатилис на пилаву! – изговорио је Косовић са уживањем.

– Перца флу... Ништа не разумем! рече Кремпи.

– Да мало мање гледаш кроз размакнуте завесе и да мало боље учиш познавање природе, знао би да је перца флувиатилис – греч.

Кремпи је осетио како га преплављује талас задовољства. Гргечи на пилаву! Постојала је само једна ствар на свету боља од греча на пилаву – кремците у посластичарници преко пута школе у коју је редовно навраћао. Молећиво је погледао оца: – Знаш ли да ћу данас да пропаднем, а тек сам четврти разред. Пази: српскохрватски, математика, енглески, познавање друштва и познавање природе. Мораш ли данас да ме питаш?

– На тебе је ред! – немилосрдно је одговорио отац.

– А ако се извиним?

Косовић је одмахнуо главом. – Знаш да си здрав и лењ!



Спремајући књиге за одлазак у школу, Кремпи је претурао по глави. „Наравно, мислио је, то може само мени да се догоди. Од свих ученика у школи само сам ја морао да будем у одељењу – рођеног оца! Када други нешто не науче – лепо се извине. Он свима уважава извинјења. А када сам ја у питању – права катастрофа! Здрав и лењ! То ми каже! Као да други нису здрави и лењи, али имају срећу да су им очеви железничари, поштари, возачи камиона, службеници у банкама, само ја, од свих у школи, имам оца – учитеља! А и Сенке нема! – помислио је гледајући између размакнутих завеса.

Ручао је на брзину, стално очекујући да се са улице зачује звиздук. Неколико пута је устајао од стола и уз разне изговоре пролазио крај прозора да би бацио поглед према тротоару на супротној страни улице. Па да, Сенке нема!

– Хоћеш ли са мном до школе? – упитао га је отац навлачећи зимски капут.



ИЛУСТРОВАО ГРУЈИЦА МИЛОВАНОВИЋ

– Нека, хвала! – одговорио је Кремпи, пребацујући торбу преко рамена. – Треба да нас виде другари како заједно долазимо у школу, па да ми кажу како имам попуст код тебе.

Сјурио се низ степенице, претрчао улицу и, у тренутку када је избио за угао, налетео је на Сенку.

– Здраво, Кремпи, куда трчиш? – упитала је девојчица.

– Ко трчи!? Ја не трчим!

– Видела сам те кад си претрчавао улицу, и овамо...

– Нисам трчао! Само сам журно скакутао! Ако хоћеш да знаш, идем у школу!

– Идем и ја – рекла је девојчица, смешкајући се. – Јеси ли научио познавање природе?

Кремпи је одмахнуо главом.

– За тебе нема проблема. Кажеш тати, и он те не пита.

– Ма немој! Па је л' ти знаш шта значи имати оца учитеља? То је као да имаш оца гонича робова! Све домаће задатке МОРАМ да урадим, све лекције МОРАМ да научим, на часовима не смем да шапућем, за време одмора не смем да трчим. Он увек само МЕНЕ види!

Четврти час се приближавао крају. Изгледало је да Косовић избегава да погледа сина. Али је зато Сенка, пет минута пре звона, погледала Кремпија и значајно му климнула главом. Тај покрет је трабало да значи: и ти кажеш да се ниси договорио са татом да те не пита. Кремпи јој се исплазио. У том тренутку зачуо се глас учитеља Косовића:

– Косовићу, настави!

Кремпи је запањено погледао оца. Лагано се дигао и почео да муца. Натуцао је оно што је тог преподнева учио, а да у суштини није знао да ли одговара на постављено питање. Све у свему било је једва за двојку.

– Више сам од тебе очекивао, Косовићу – рекао је Кремпијев отац.

– Па није тако слабо као што је могло да буде, друже учитељу – одговорио је Кремпи полако.

– Зашто више не учиш, Косовићу?

– Учим, друже учитељу, али немам талента за познавање друштва.

У дну разреда неко је почео тихо да се смеје.

– Изгледа да волиш да засмејаваш разред, Косовићу – рекао је учитељ Косовић. – Реци родитељима да си добио слабу оцену.

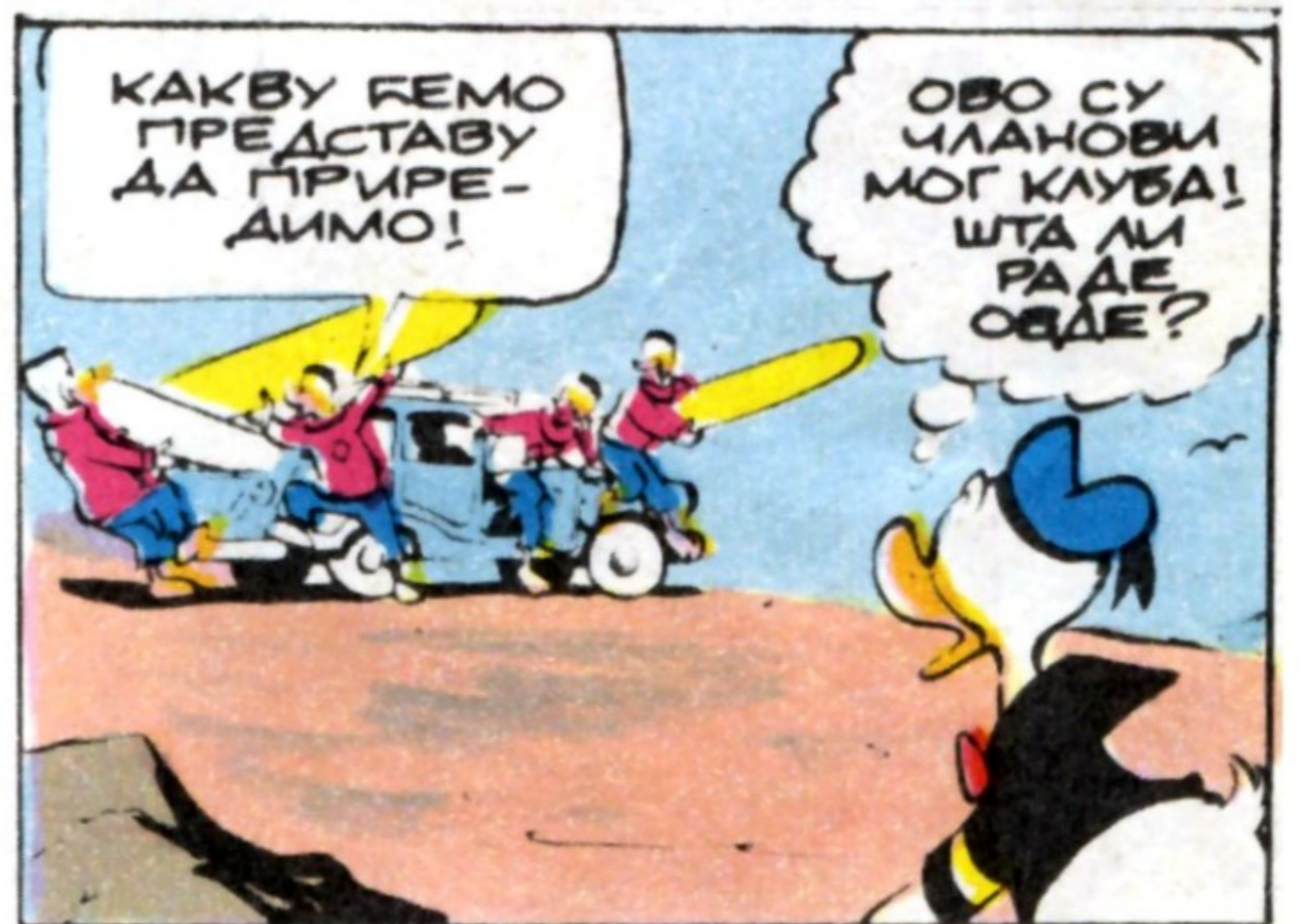
Док је корачао према катедри да би свом сину забележио јединицу, учитељ Косовић је чуо да Кремпи нешто мрмља.

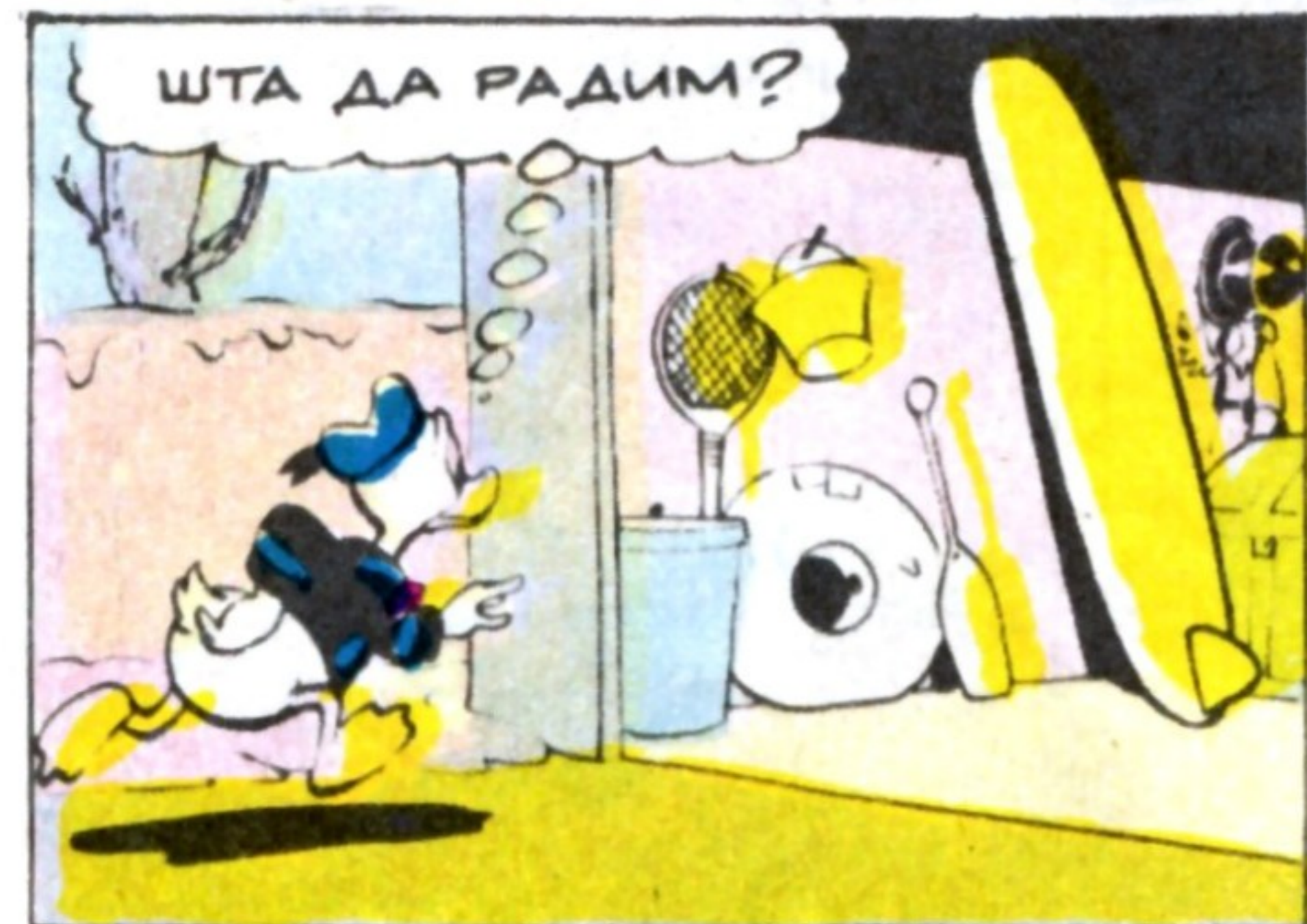
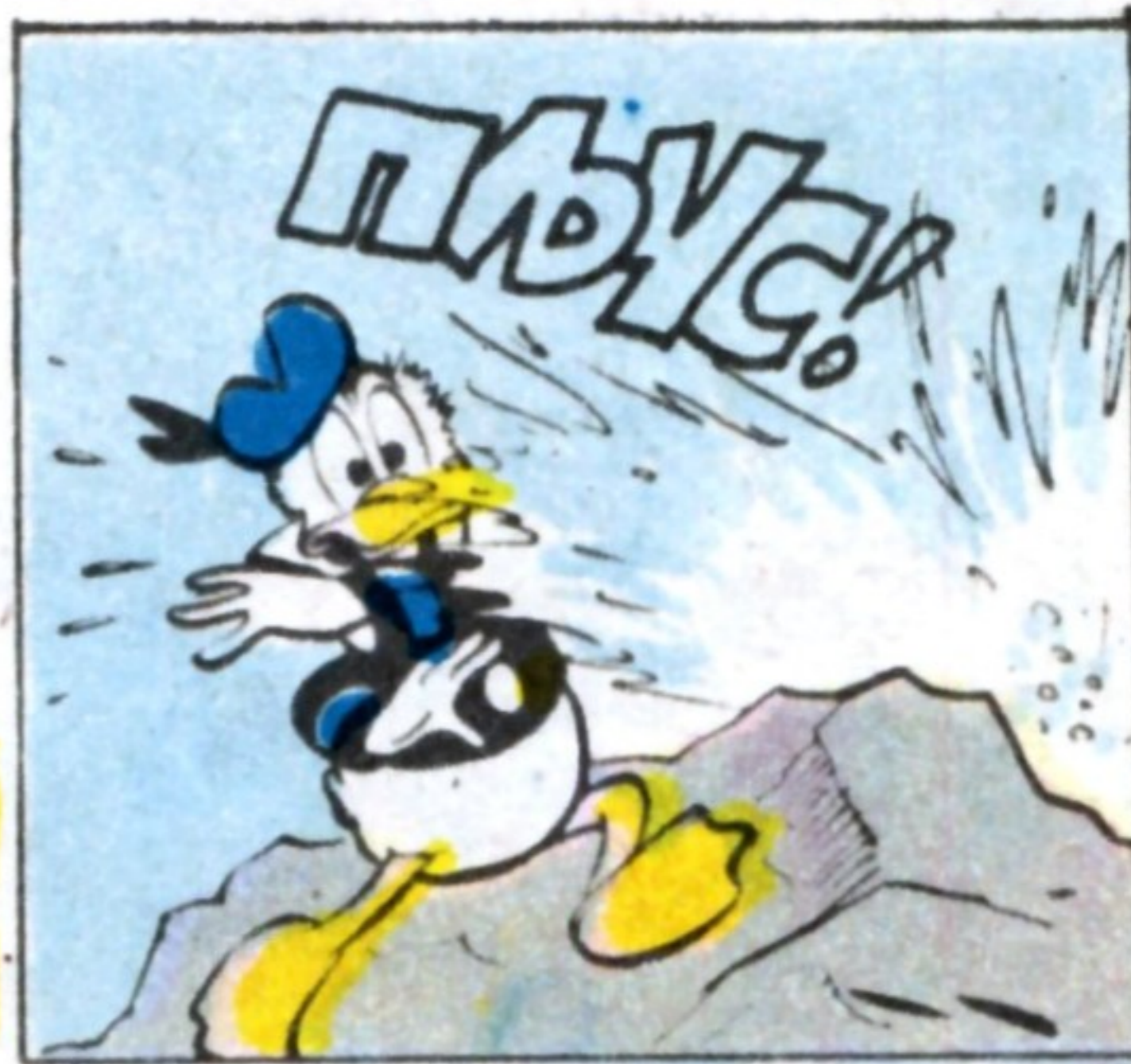
– Шта кажеш, Косовићу? – упитао је.

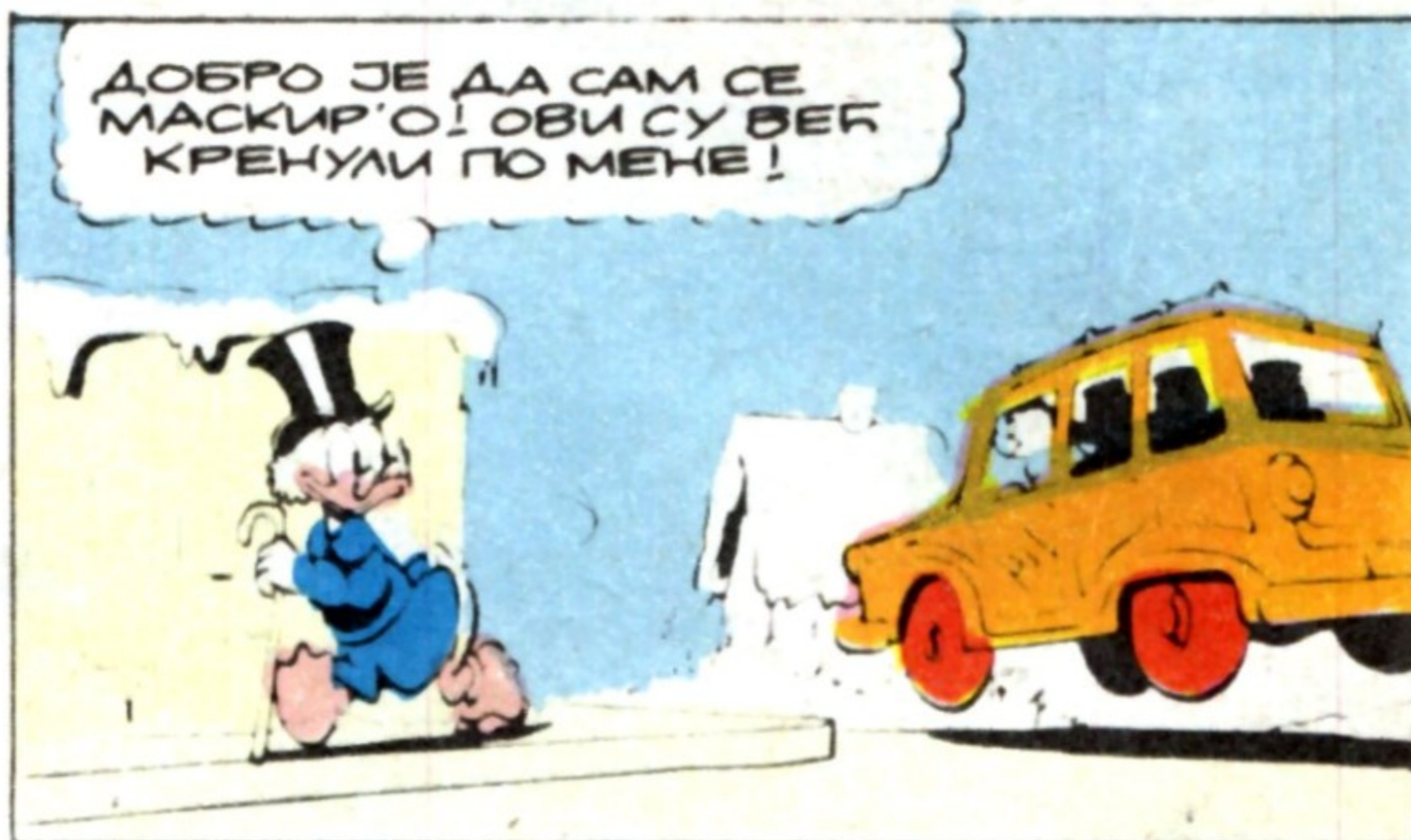
– Па, не знам, друже учитељу – рекао је Кремпи – како да за јединицу кажем – тати.

Верослав Ранчић

НОВИНАРСКА ПАТКА









ХММ! ПАЈИНА
ЈАКНА И КАПА!
ИМАМ ИДЕЈУ!



МИСЛИТЕ ДА БЕТЕ
МОГИ ДА ПРОБЕТЕ
К'О ВАШ СЕСТРИН
ПАЈА?

ШТА МЕ КОШТА
ДА ПРОБАМ!



И
ТАКО...

ДОШЛА САМ КОД ГОС'И
БАЈЕ! ОН МЕ СИГУРНО
ОМЕКУЈЕ!



И ЈА ГА ЧЕКАМ,
ЦЕЛО ЈУТРО, АЛ'
ОД ЊЕГА НИ ТРА-
ГА НИ ГЛАСА!



'ОБЕМО
ДА НАМ
СВИМА
КУПИ
САНКЕ!

ИЛИ
ФАБРИКУ
ИГРАЦА-
КА!

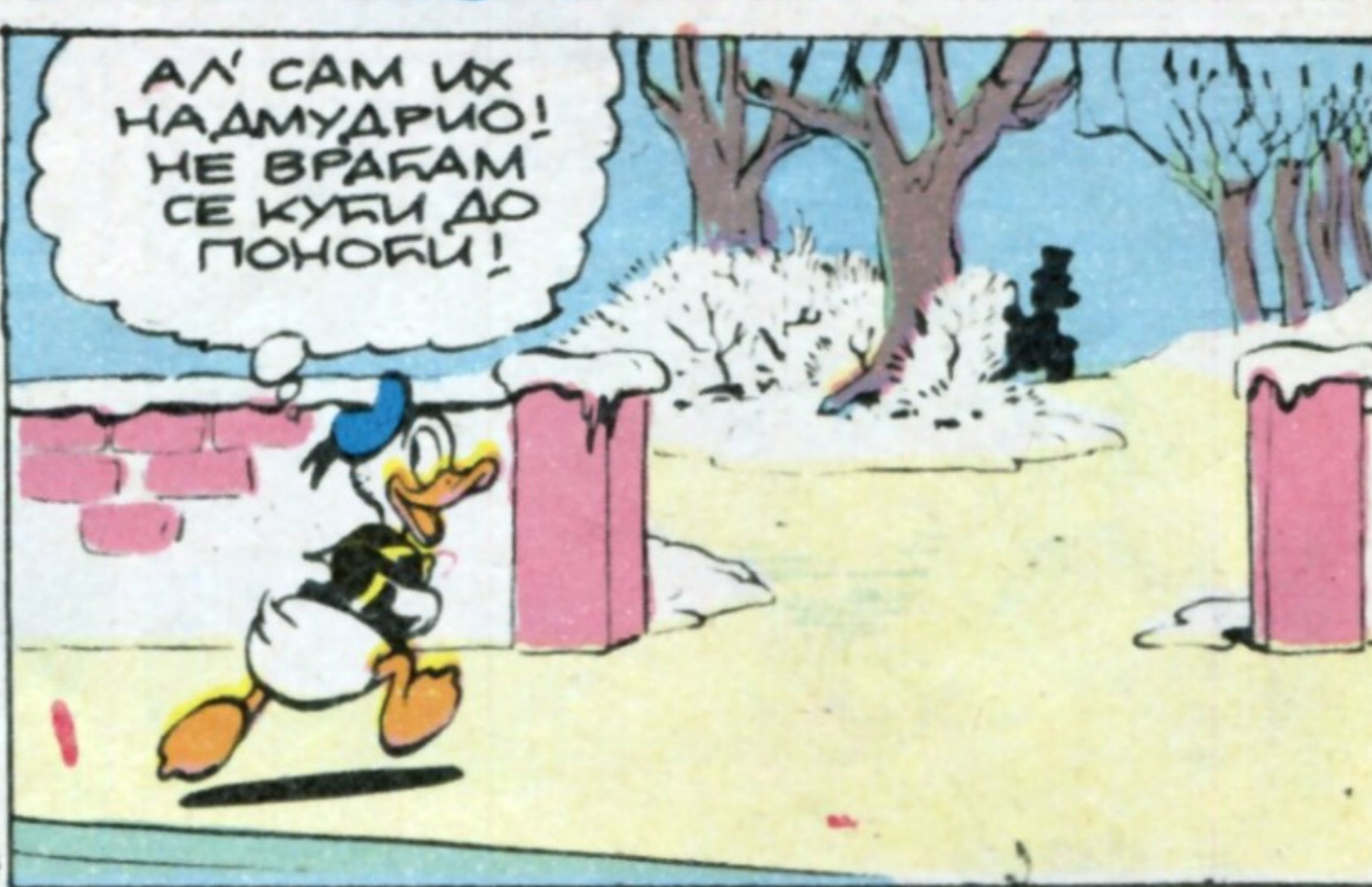
МОЖЕ
И ОПРЕ-
МУ ЗА
СКИ-
ЈАЊЕ!



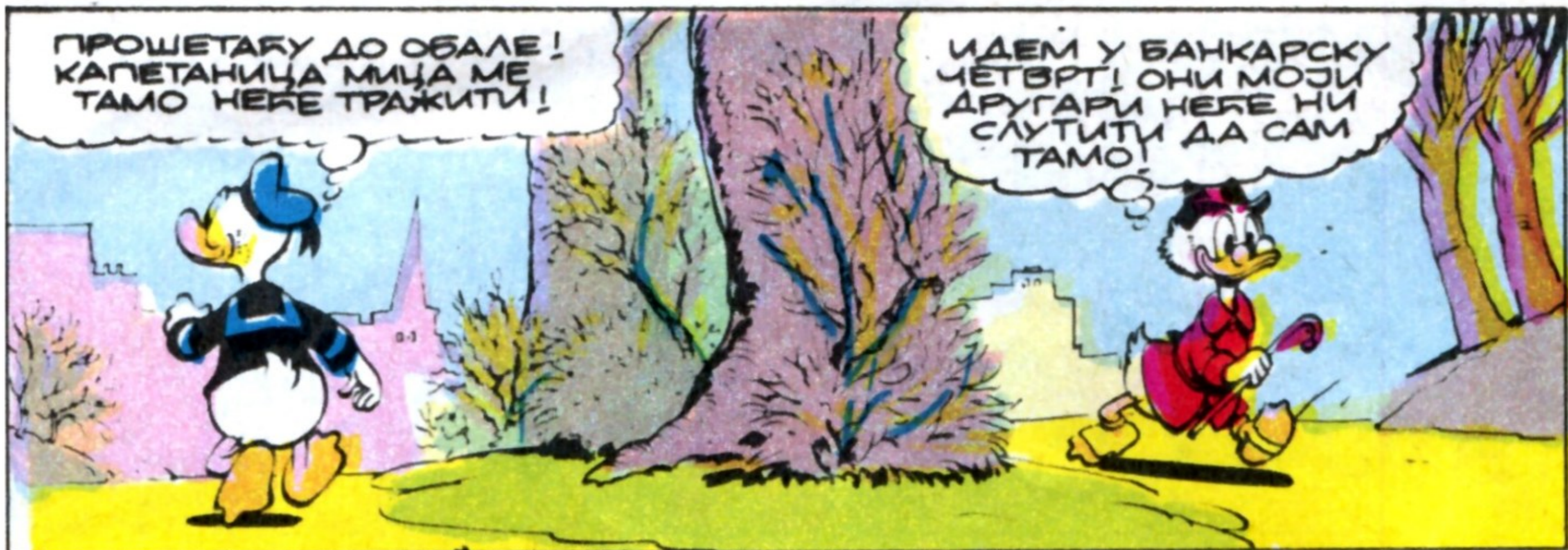
ПСОТ! МОЖДА НЕБЕ
МОГИ СВЕ ТО!



Е, ОВОГ ПУТА СУ
ПРЕТЕРАЛЕ!



АЛ' САМ ИХ
НАДУМДРИО!
НЕ ВРАЊАМ
СЕ КУБИ ДО
ПОНОЊИ!





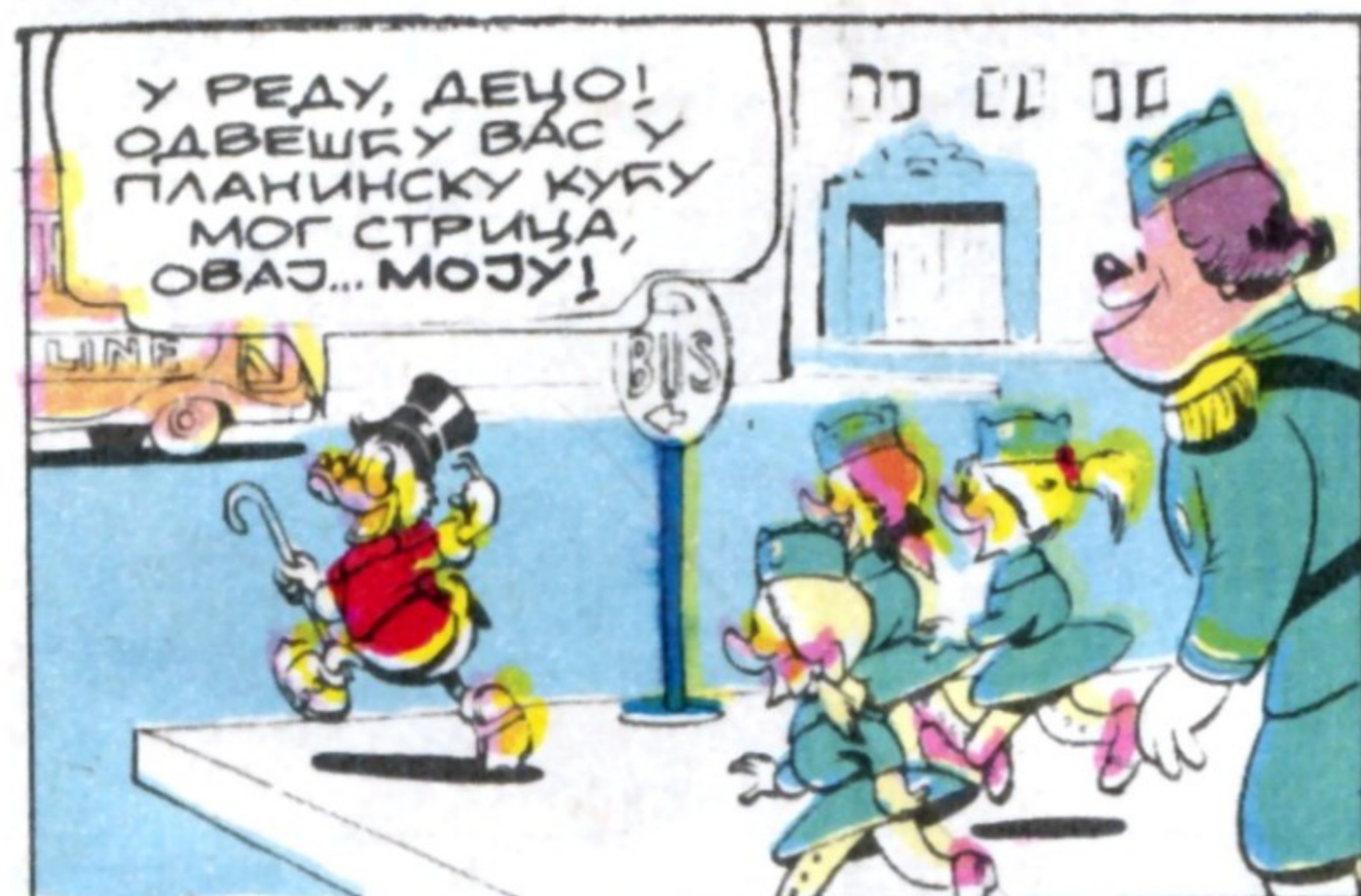
А, ТАКО ЗНАЧИ! ПА,
КОЛ'КИ БЕ БИТИ
ДОБРОВОЉНИ
ПРИЛОГ?

ОВАЈ... ЈЕ
Л' МОГУ ДА
ПОКЛОНИМ
НЕШТО
ДРУГО
УМЕСТО
НОВЦА!



ВОДИТЕ НАС
НА СКИЈАЊЕ,
К'О ПРОШЛЕ
ГОДИНЕ!

И ДЕМО НА
СКИЈАЊЕ!



У РЕДУ, ДЕЦО!
ОДВЕШЋУ ВАС У
ПЛАНИНСКУ КУЋУ
МОГ СТРИЦА,
ОВАЈ... МОЈУ!



А НАД-
МАК
ОБАЛЕ...

ХЕ, ХЕ!
ОТАРАСИО
САМ СЕ ОНЕ
ДОСАДНЕ
КАПЕТА-
НИЦЕ!



УХВАТИЛИ
СМО ТЕ!



ПРЕДСТАВА
САМО ШТО
НИЈЕ
ПОЧЕЛА!

ХТЕО СИ ДА
НАМ ШМУГНЕШ,
А?



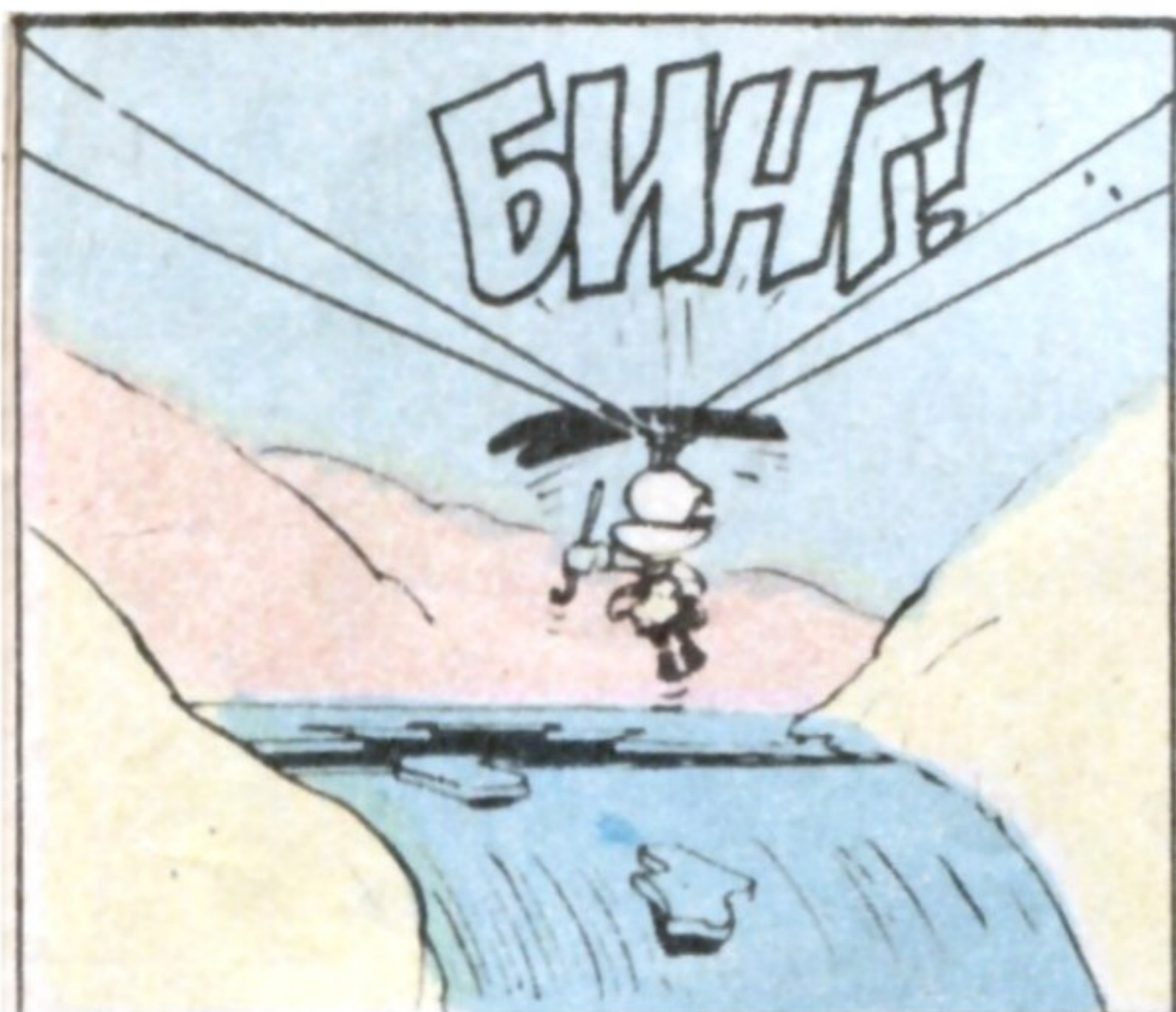
ПУСТИТЕ МЕ, ГРУ-
БИЈАНИ! ЈА САМ
БАЈА ПАТАК!

ДА ГА
МАЛОЧАС
НИСМО
ВИДЕЛИ
ЈОШ БИС-
МО ТИ И
ВЕРОВАЛИ!



ОБУЦИ ОВЕ ПАНТАЛОНЕ!
ПРЕДСТАВИЋЕМО ТЕ К'О
ЗВЕЗДУ ПРОГРАМА!





УЗАЛУД
ЈЕ БАЈА
ПОКУ-
ШАВАО
ДА ДО-
КАЖЕ
ДА НИ-
ЈЕ
ПАЈА...

'АЈДЕ, ПАЈО! ВИДИ КА-
КАВ ШИНОВСКИ ТАЛАС!

ЈА НИСАМ
ПАЈА, ЧАСНА
РЕЧ!



ПРОШЛЕ ГОДИНЕ СИ
БИО НАЈБОЉИ! ШТА
ТИ ЈЕ САД? УПЛАШИО СИ
СЕ ЗИМЕ?

ИЈАО!
ОВАЈ
ТАЛАС ЋЕ
ДА МЕ ПРЕ-
ТВОРИ У САН-
ТУ ЛЕДА!



СКОЧАЈУЛИ МИ
СЕ ПРСТИ НА
РУКАМА!

А ТЕК НА НОГАМА!
ОВА ДАСКА ЈЕ ЛЕД,
ЛЕДЕНИ!



ГЛЕДАЈТЕ ПАЈУ
СТОЈИ НА ЈЕДНОЈ
НОЗИ!

ЗБОГ ОВОГА
ЈЕ ВРЕДЕЛО
ДОБИ!

НА ОВОМ
КРАЈУ ЈЕ
ДАСКА
СУВА!

ХЕЈ! САД
ШЕТА ПО
ДАСЦИ!





ЈАДНИ ЧИКА БАЈА!
НИСМО УСПЕЛЕ ДА
МУ ПОМОГНЕМО!

БРРР!

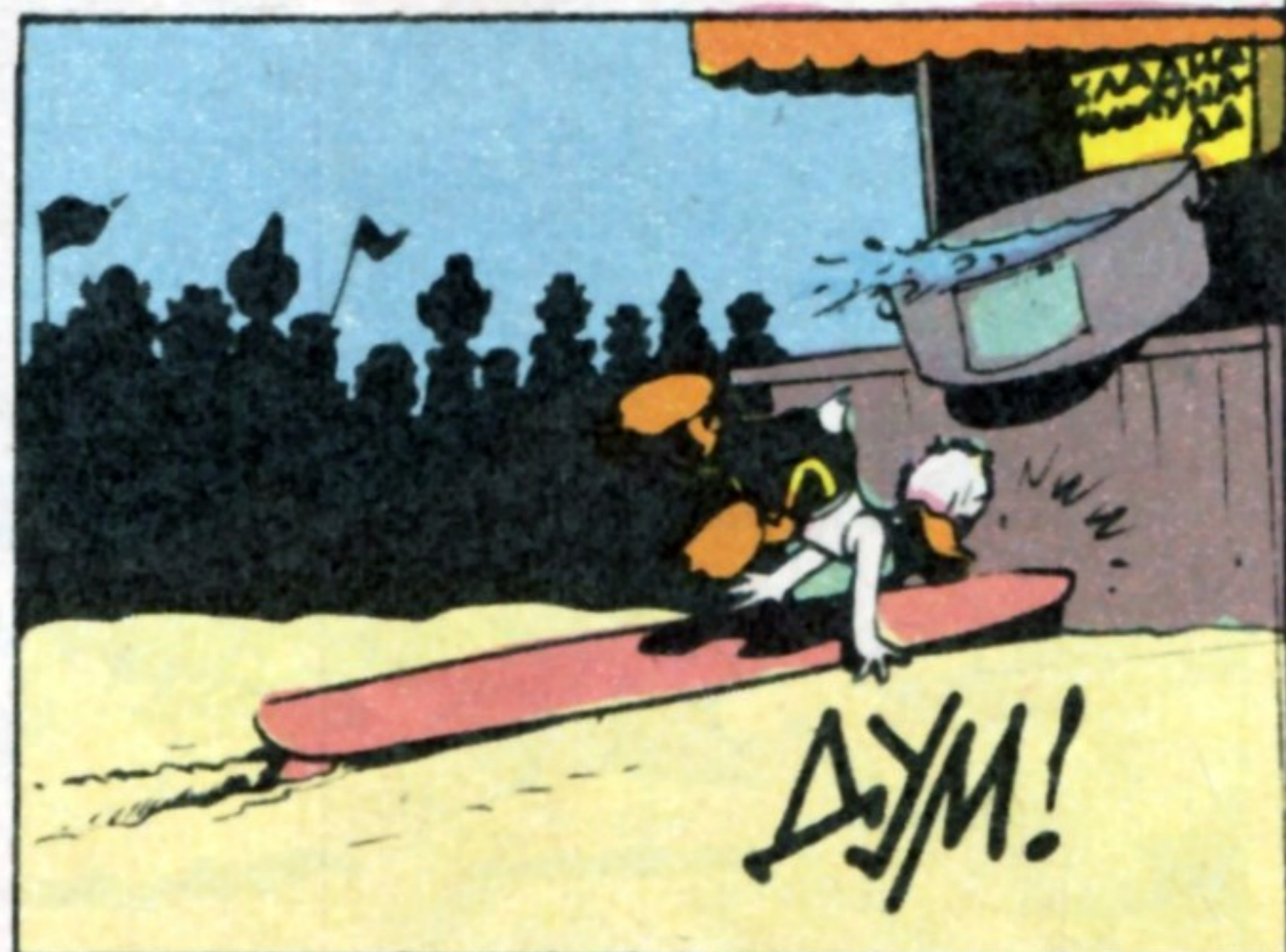


АЛ' ЗАТО БЕМО УХВА-
ТИТИ ОВОГ БЕСПО-
МОЊНОГ МЕДУ И ПРО-
ДАТИ ГА ЗООЛОШКОМ
ВРТУ!



А НА
ОБАЛИ...

ХЕЈ, УСПЕО
САМ! СТИГ'О
САМ НА ОБАЛУ
СУВ СУВЦИЈАТ!



ДУМ!



БРРР! ПО ОВАКВОМ
ВРЕМЕНУ ПРОДАЈУ
ХЛАДНУ
ЛИМУНАДА!



СУТРАШЊИ ДАН
БАЈА И ПАЈА
СУ ПРОВЕЛИ
ПАРЕЊИ СЕ...

ШТА СВЕ ОВЕ
НОВИНЕ НЕГЕ
ДА ПИШУ!
„БАЈА ПАТАК
ПРУЖИО ГОСТО-
ПРИМСТВО
ДРУШТВУ ЛЕП-
ТИРИЦА У СВО-
ЈОЈ ПЛАНИН-
СКОЈ КУБИ!“



ЈА САМ БАЈА ПАТАК
И НИСАМ МРДНУО ИЗ
ПАТКОВГРАДА!



„ПАЈА ПАТАК ПРИРЕДИО НЕВИ-
БЕНУ ПРЕДСТАВУ ЈАШУБИ
НА ТАЛАСИМА!“

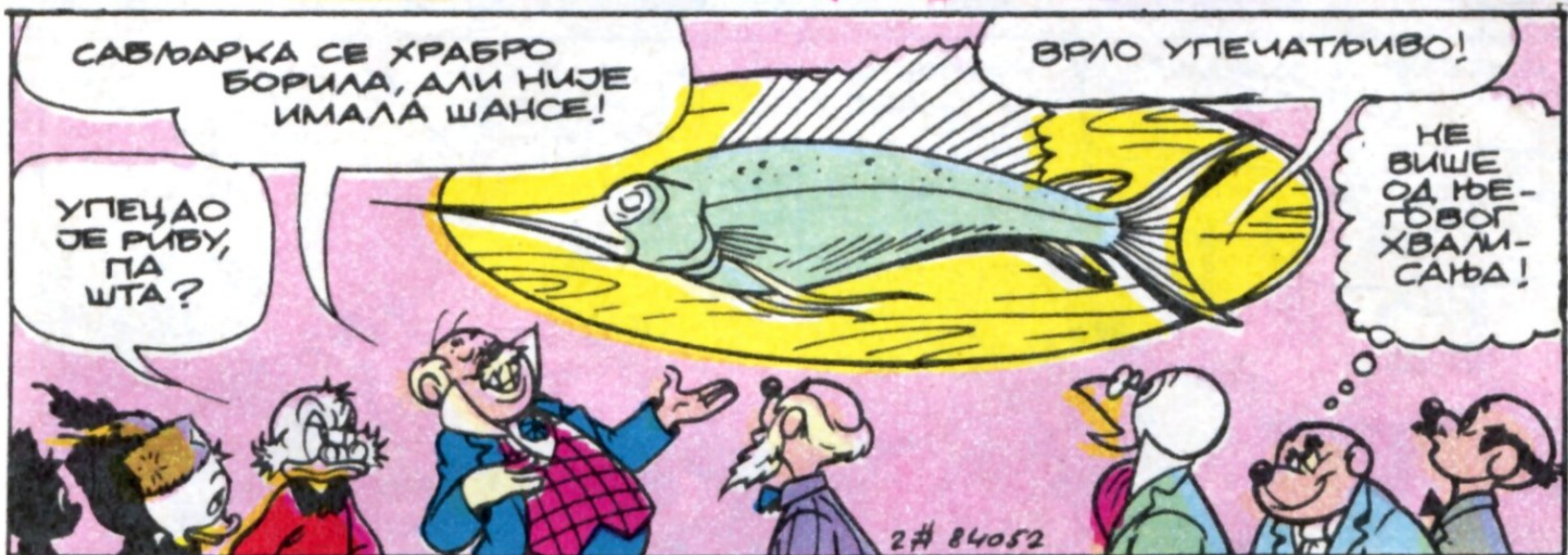
ПРАВА НОВИ-
НАРСКА ПАТКА!
НЕ ТРЕБА ИМ ВЕ-
РОВАТИ НИ РЕЧ!

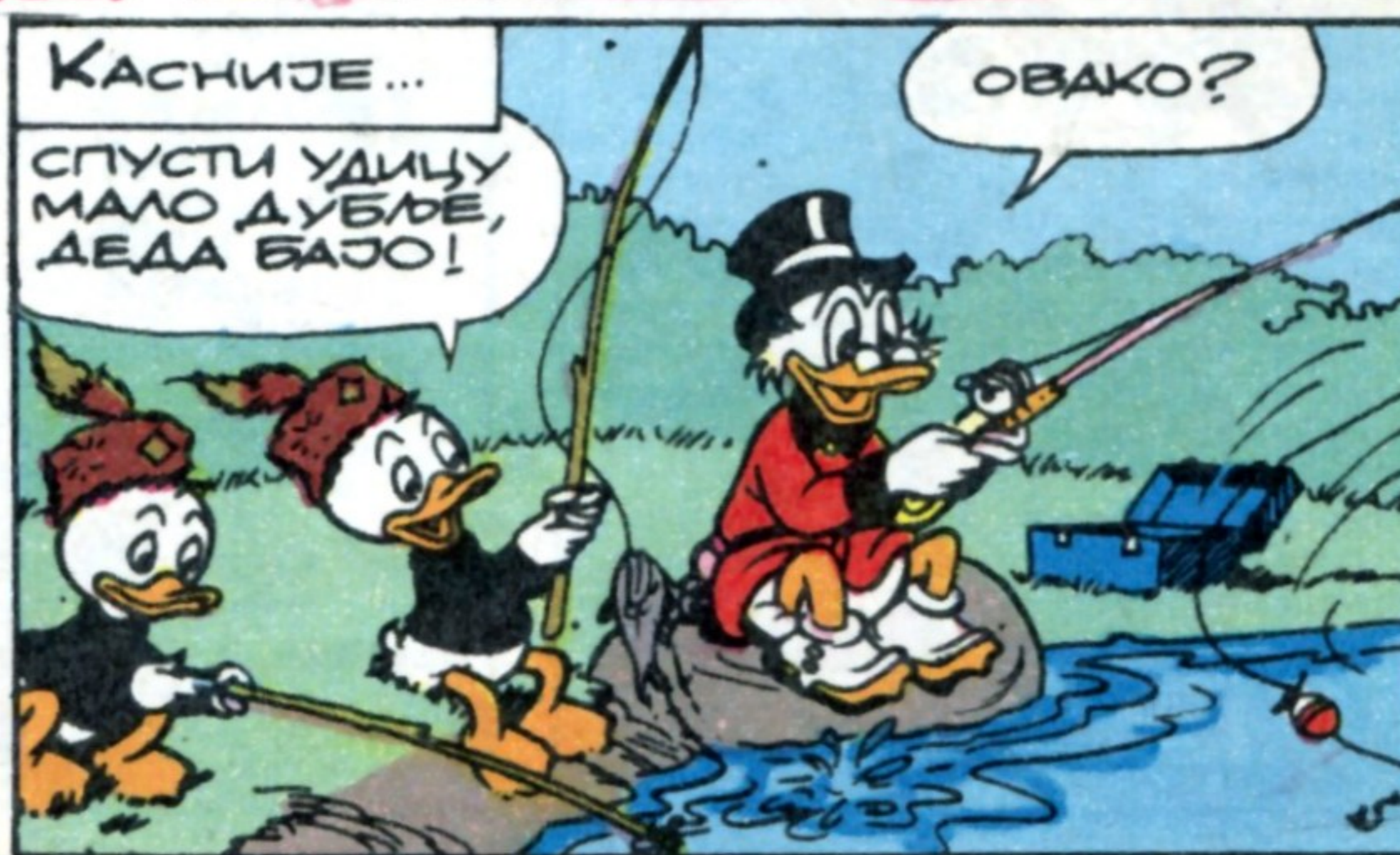
КРАЈ

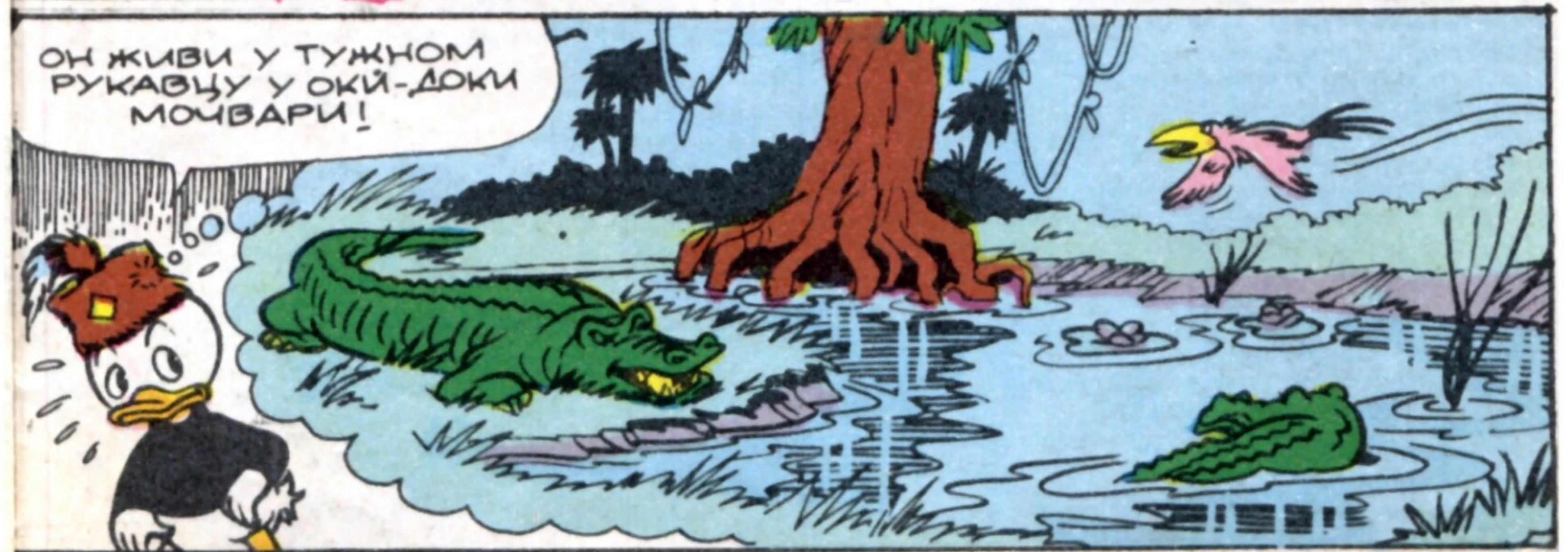
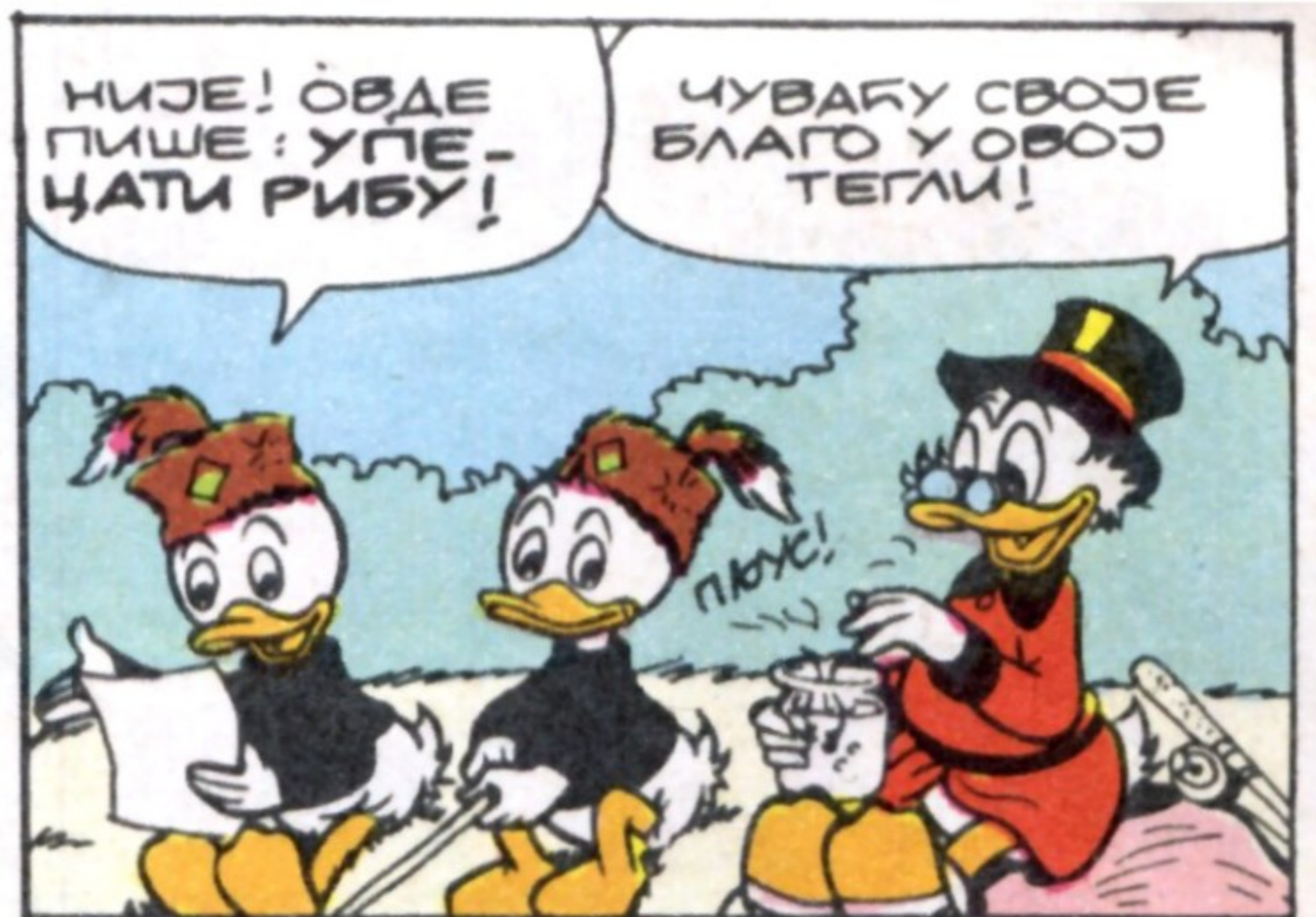
Млади
извиђачи:

СТАРИ ГЛАВОЏА



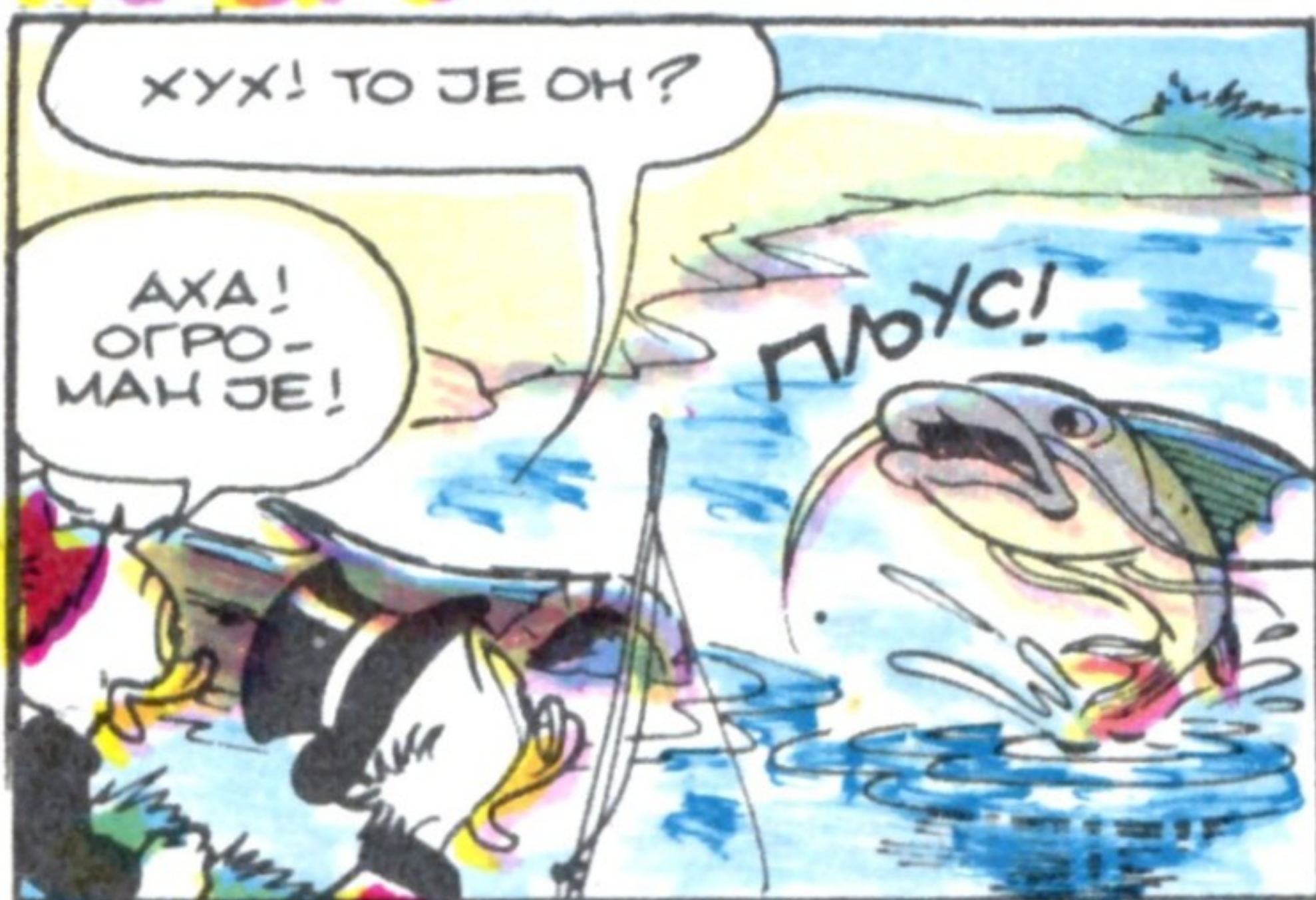
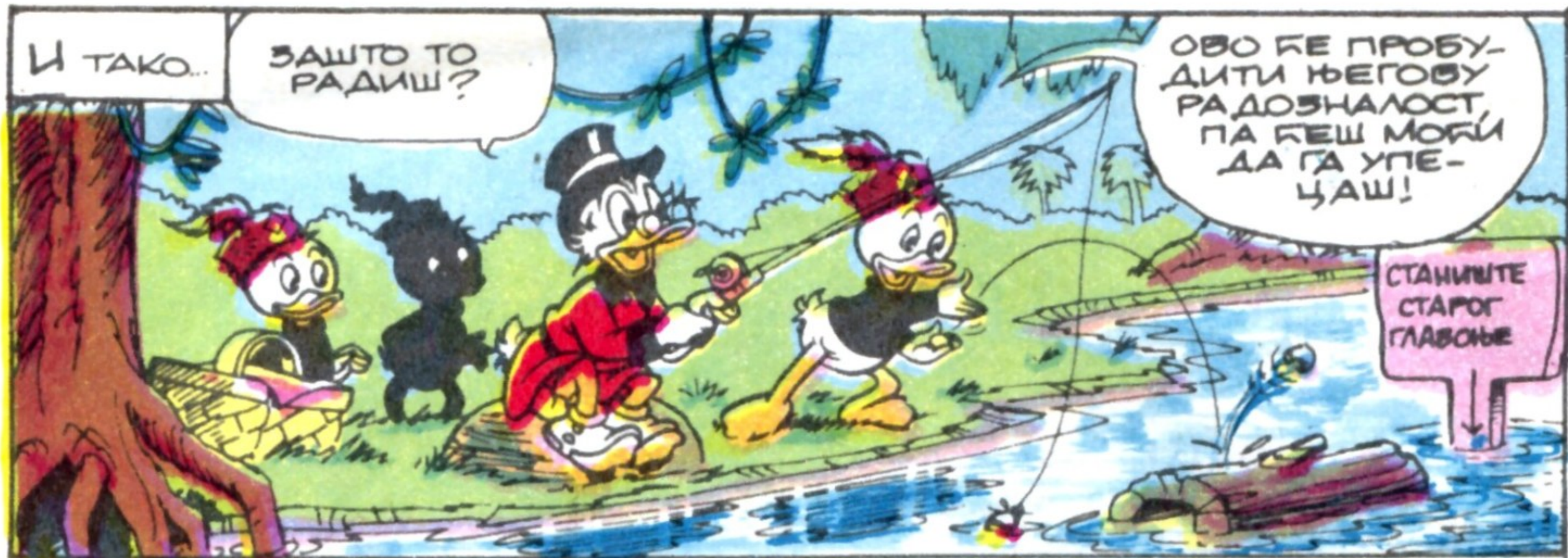














ТАКО!
СКОРО КАО
ТВОЈИ
БРКОВИ!

А САДА СЕ
СКЛОНИ!



ПОПНИ
СЕ НА
ОНУ
ГРАНУ!

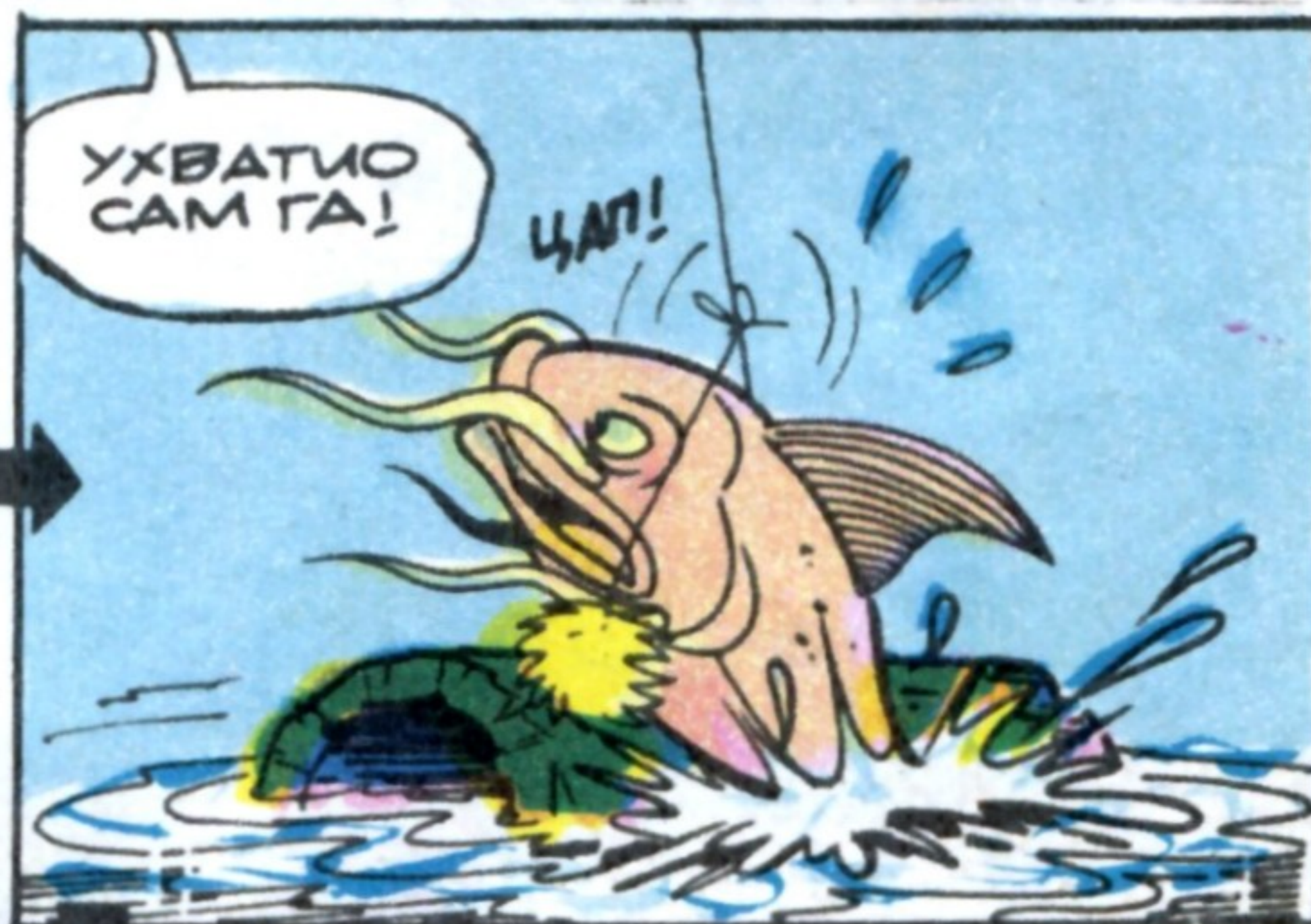
А ШТА ОНДА?

8.4 84052



ПОМЕРИ ТУ
ОМЦУ, АЛИ
ВРЛО ПОЛАКО!

ОВАКО?



УХВАТИО
САМ ГА!

ЦАП!



ИЗГЛЕДА ДА МУ СЕ
СВИЅАМ!

ХАЈДЕ ДА ГА
ОДВУЧЕМО
ДО ПРИСТА-
НИШТА!



УБРЗО...

НИКО НЕЋЕ ПОВЕ-
РОВАТИ У НАШУ
ПРИЦУ!

БАШ ШТЕТА ШТО ЋЕМО
ОД ЊЕГА НАПРАВИТИ
ТРОФЕЈ!



ЗАР БАШ МОРАМО?

ТО ЈЕ ОБИЧАЈ... АЛИ, ИМАМ ИДЕЈУ!

МОЖЕШ ДА ГА ПОКЛОНИШ АКВАРИЈУМУ МЛАДИХ ИЗВИЈАЧА!

ДОГОВОРЕНО!

ХВАЛА, ДЕДА БАЈО!



КАСНИЈЕ...

ПОСЕЋИВАЊУ ТЕ ЧЕСТО, СТАРИ ГЛАЗОЉУ!

БИКЕ У ЦЕНТРУ ПАРКЕ!

ТРЕБА НАМ НАТПИС ЗА ЊЕГОВ АКВАРИЈУМ!

РЕТКЕ РИБЕ →

9.# 84052



НЕШТО МИ ЈЕ ПАЛО НА ПАМЕТ, МОМЦИ!

КАЖИ!

ПОСТАО СИ СЛАВАН ПЕЦАРОШ!



СВИ ПЕЦАРОШИ БЕ ТИ СЕ ДИВИТИ!

ЧАК И ХВАЛИСАВИК?

БИКЕ ЗЕЛЕН ОД ЗАВИСТИ!



БАШ ТАКО...

ШТА?! УПЕЦАО СИ СТАРОГ ГЛАЗОЉУ?!

АХА! МОЈ НОВАЦ МОЛИМ!



НАРАВНО... МОРАШ МИ РЕТИ КАКАВ СИ МАМАЦ УПОТРЕБИО!

НЕ БИ МИ ПОВЕРОВАО! АЛИ И ТИ ЗАСЛУЖУЈЕШ НАГРАДУ!

КАКО? ЗАШТО?





икијева пошта



ОД ШКЉОЦАЊА ДО СЛИКЕ

*Моји пријатељи и ја
желимо да сазнамо како
настаје фотографија.*

**Мадунић Јелена
Истарска 15
Сплит**

Да би направила фотографију, потребан ти је фото-апарат, то знаш. Кад шкљоцнеш апаратом, светлост пролази кроз објектив, односно сочиво, и делује на осетљиву површину филма и тада настаје хемијска реакција – зрнца бромида сребра се

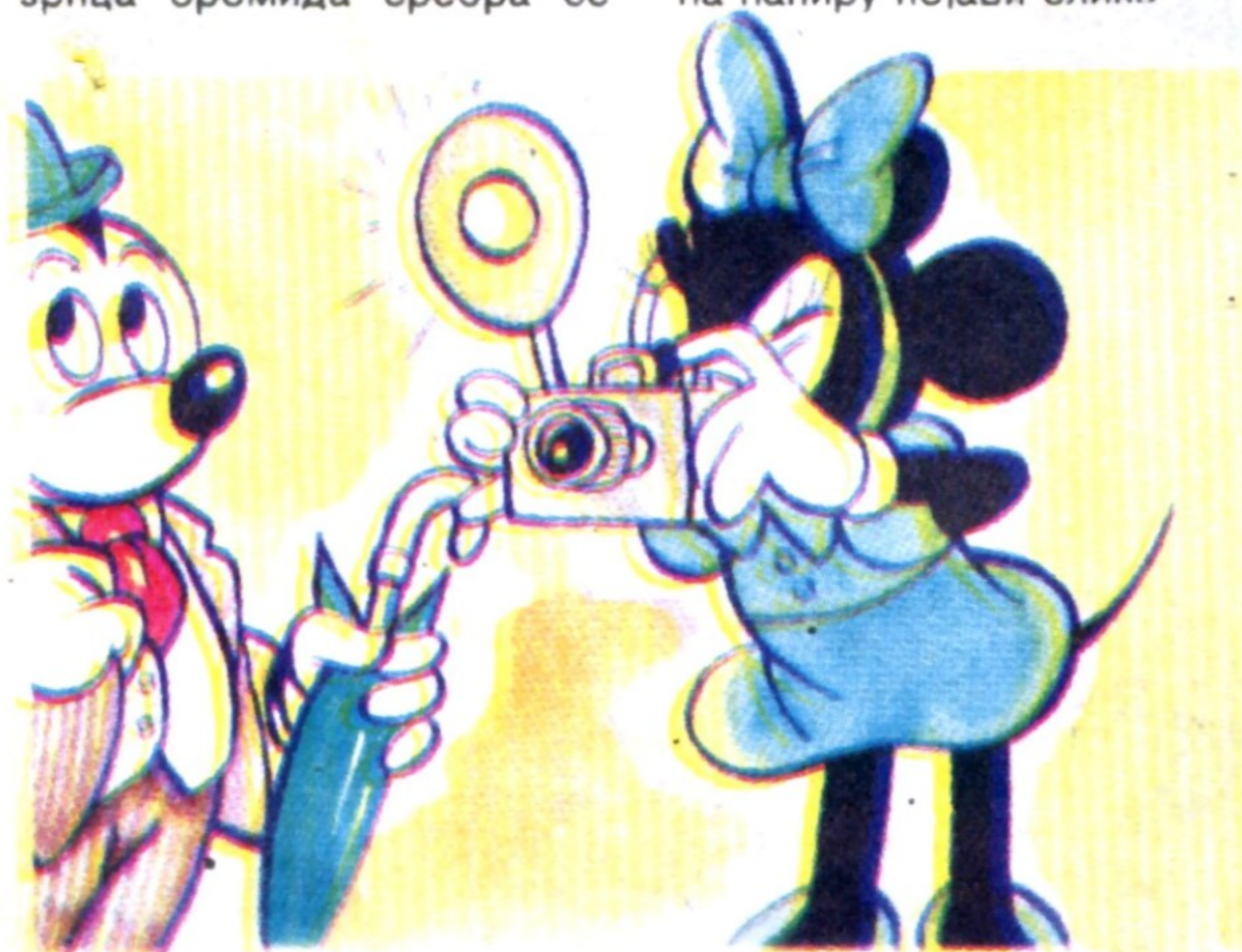
мењају. Снимљени филм, пошто се извади из апарата, потапа се у нарочиту течност (развијач), а зрнца хромида сребра, на која је светлост деловала, потамне. Ако је светлост била јача, на филму ће се појавити тамније мрље. Тај филм зове се негатив. На њему је све обрнуто – оно што је у природи било тамно, на њему је светло, а што је било светло, на негативу је тамно. Негатив се затим ставља у апарат за копирање, односно под једну сијалицу, насупрот папиру за копирање који је осетљив на светлост, као и филм. Осветљен папир ставља се затим у развијач који изазива хемијску реакцију тако да се на папиру појави слика

ТАКМИЧЕЊЕ ЈАПАНСКИХ БАКА

Одувек сам волела пливање и жао ми је што у мом граду не постоји ниједан базен, али бих волела да знам када је одржано прво такмичење у пливању. Уједно позивам „Микијевце“ на дописивање.

**Александра Кожић
Косте Стаменковића
16000 Лесковац**

Још у Јапану, царским указом донетим 1603. године, било је одржано пливачко такмичење између ученика јапанских школа. Међутим, у то време било је земља у којима је пливање сматрано за непристојан чин, а оне који су пливали на јавним местима власти су кажњавале. Тек 1760. отвара се прво јавно купалиште у Паризу. Крајем 18. века и почетком 19. овај спорт добија све више присталица па се оснивају јавне школе пливања у Немачкој, Аустрији, Чехословачкој и Енглеској. У Лондону је 1860. основан први пливачки клуб, а неколико година касније организовано је и прво пливачко првенство.

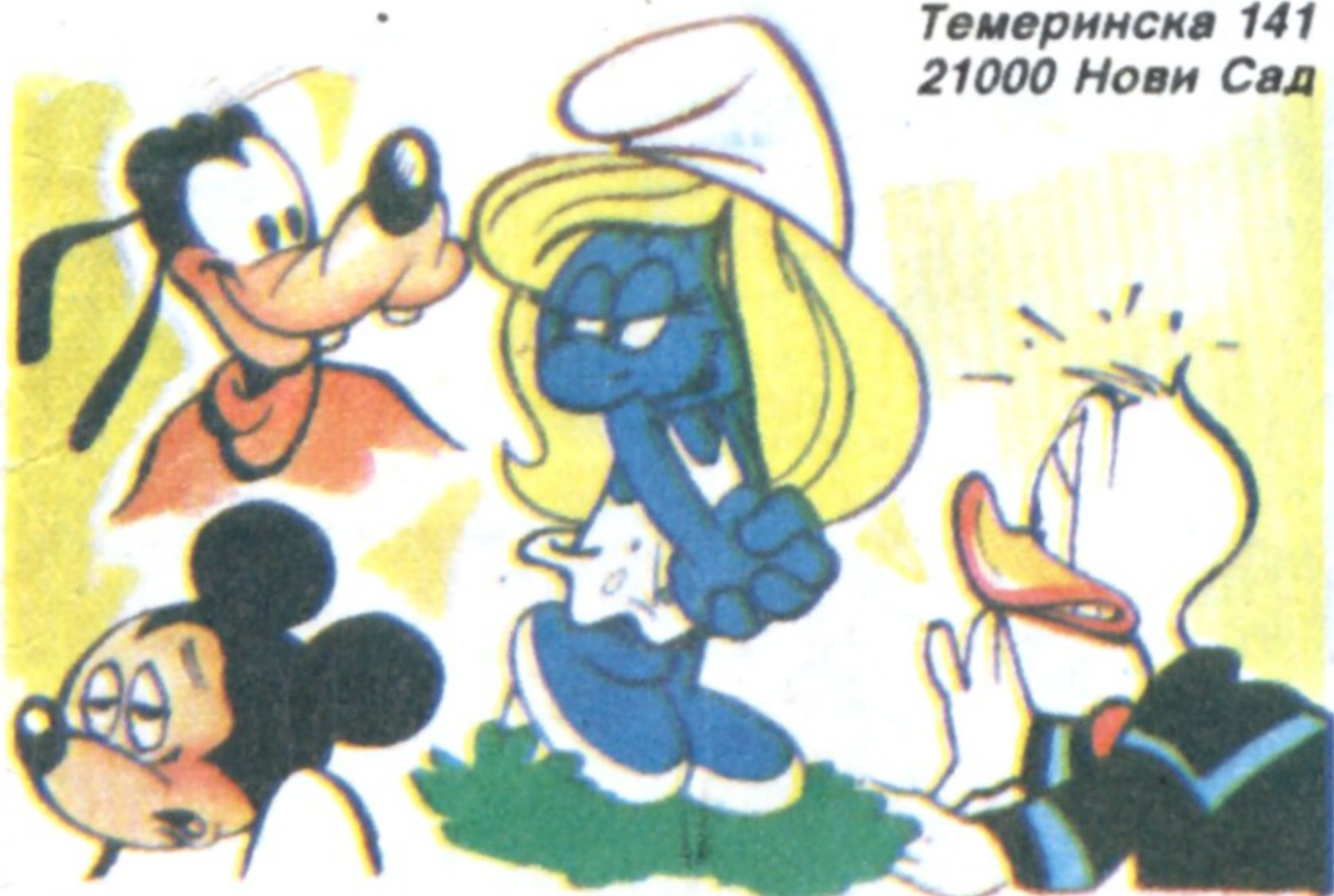


МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК

УЉЕЗ

Пошто ми се много свиђа игра уљез, направила сам и ја једну.

Соња Братић
Темеринска 141
21000 Нови Сад



Решење:

Уљез је Штрумфета, јер једино она није лик Волта Дизнија.

ЗРНЦЕ МАКА

Драги Мики, молим те да ми одговориш на једно питање. Веома волим природу и све што је у вези са њом. Занима ме да ли кртице имају чуло вида.

Давор Делић
27. ударне дивизије
Завидовићи

Кртице имају чуло вида, али је оно веома закржљало. Очи овог створења сићушне су као маково зрнце

и код неких врста покривене су длаком а код других кожом. Међутим, овај бубојед има веома развијено чуло мириса и слуха. Мирис омогућава кртици да открије храну. Ово чуло води је непогрешиво кроз замршене подземне ходнике. Својим оштрим слухом, овај бубојед осети кад треба да избегне опасност јер не само да чује најтише потресе земље, него и све шумове који му наговештавају опасност,



Драги Мики

Имам 12 година, идем у шести разред и желим да се дописујем са девојчицама и дечацима широм наше земље. Сакупљам постере и хемијске оловке. Волим забавну и народну музику.

Слађана Јовићевић
76313 Бродац
Трњаци

Молим читаоце да ми пошаљу што више слика и постера Саманте Фокс. У замену шаљем слике и постере других певача и певачица.

Тони Клис
Прешернова 2
62000 Марибор

Имам 12 година, идем у 6. разред. Желим да се дописујем са децом широм наше земље. Хоби ми је сакупљање салвета и украсних писама.

Хелена Марвачић
(за Бобу)
Пролетерска 22
24410 Хоргош

Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. В. д. директор НО „Политика“ др Живорад Миновић. В. д. руководиоца ООУР-а Издања за младе и главни и одговорни уредник Владе Булатовић Виб, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, техн. уредник Горан Војиновић.

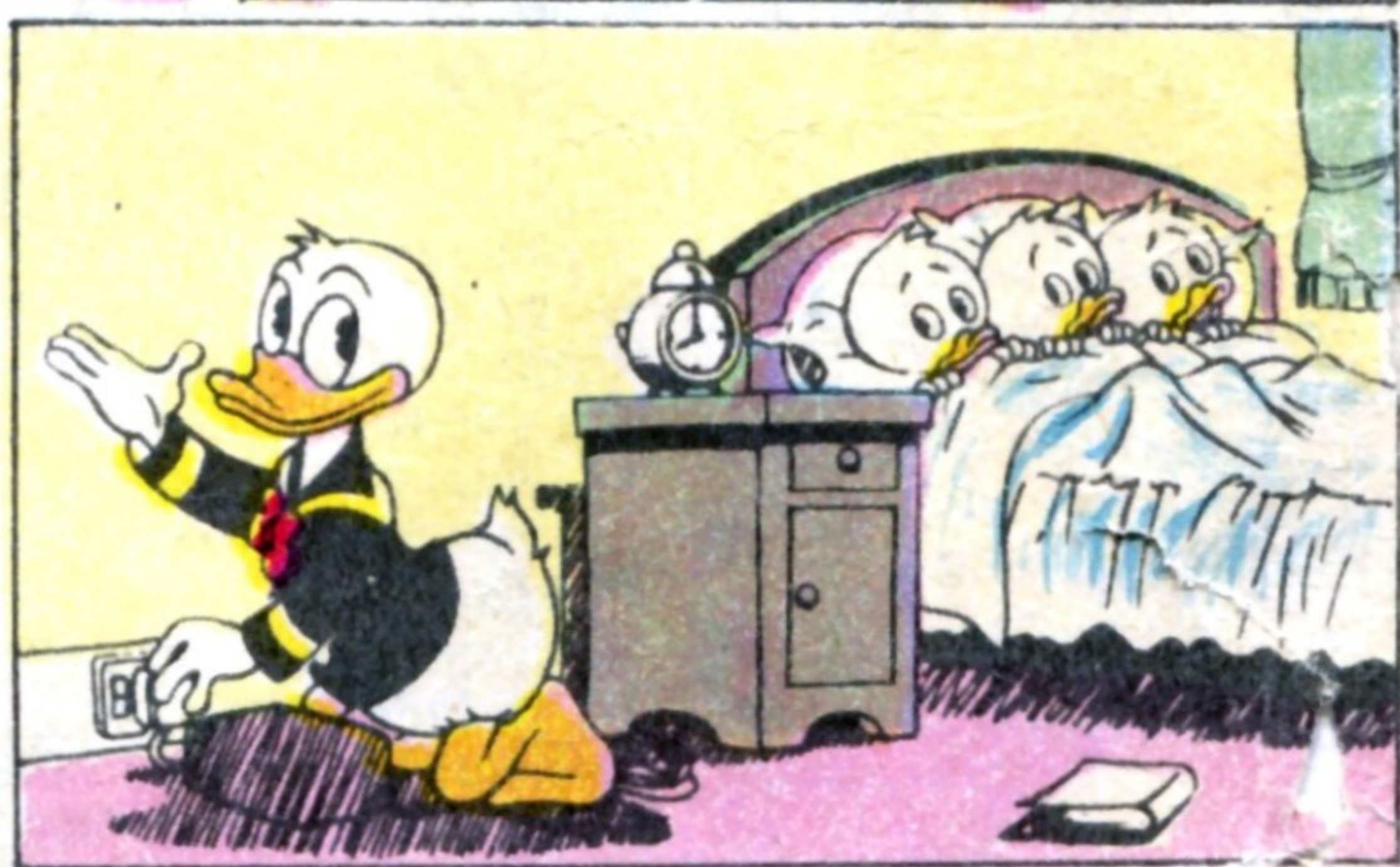
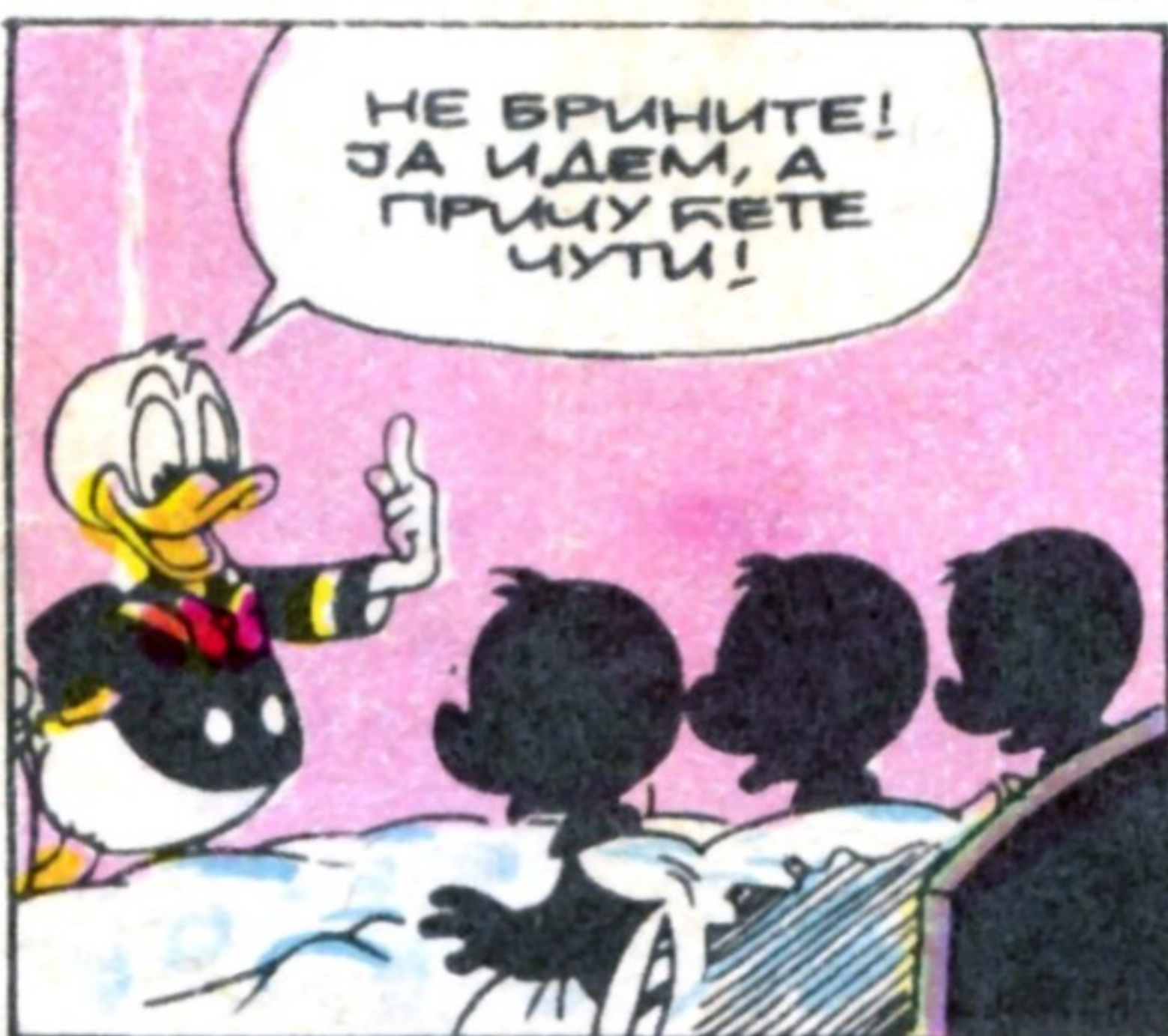
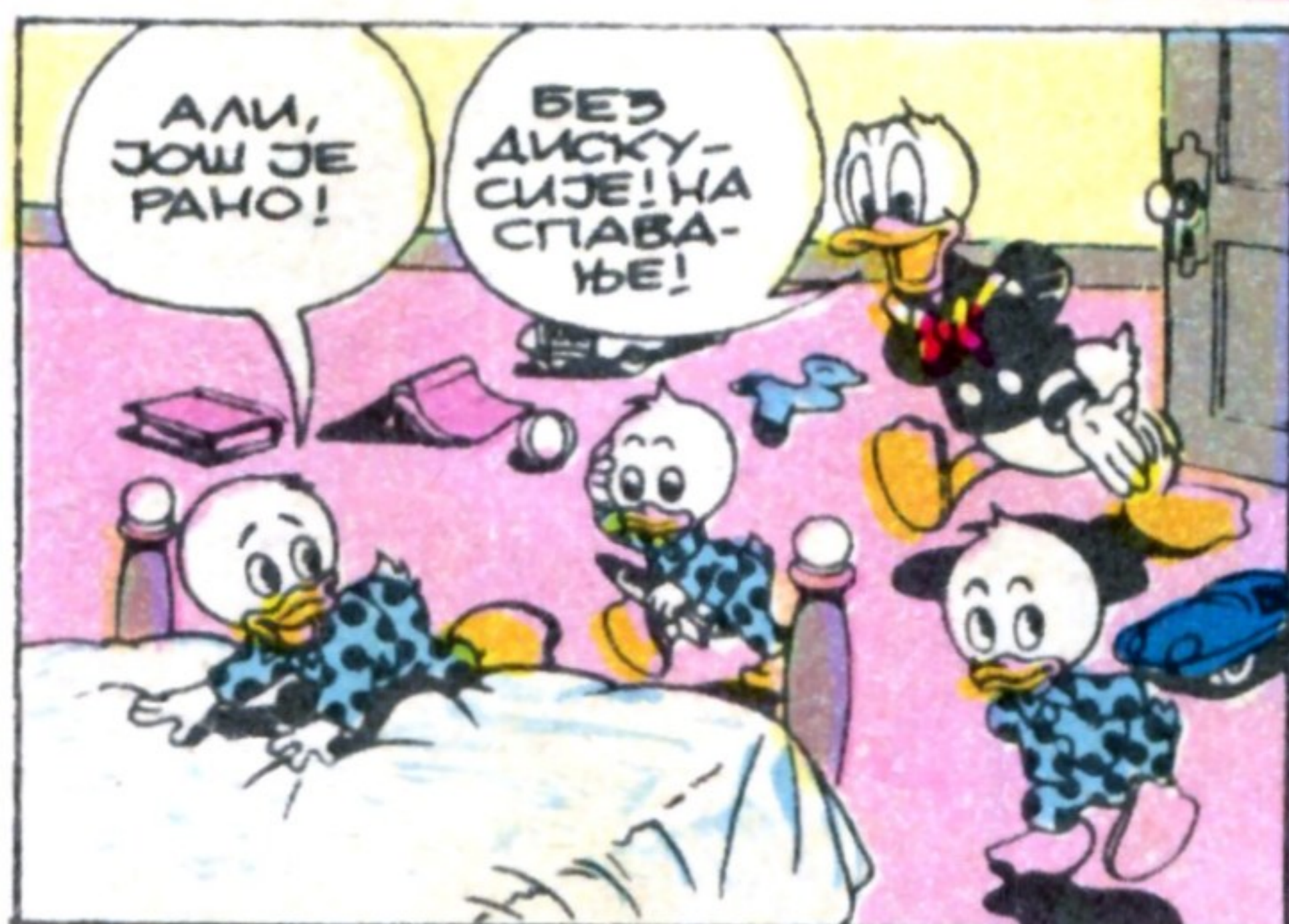
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 1.104,00 дин., 6 месеци 2.208,00 дин., 1 година 4.416,00 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 2.208,00 дин., 6 месеци 4.416,00 дин., 1 година 8.832,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: САД \$ 21.–, СР Немачка ДМ 46.–, Шведска Шкр. 150.–, Француска Ффр. 147.–, Швајцарска Шфр. 38.–. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном ознаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фех 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 100 динара.

© Walt Disney Production

ПАТА:

Трима за лаку ноћ



E, VIDI ŠTA URADIŠE
ONI BDS-OVCI ZA
14 GODINA RADA!

ZAR SU VEĆ
U GODINI

15?!



BDS
GRUPE

STRIPZONA



14. Jun. 2007.



SAMO SE NADAM DA NIKADA NEĆETE
ZABRAVITI - JEDNOG DANA SVE
JE POČELO SA STRIPZONOM!
- WALT DISNEY