

ПОЛИТИЧКИ  
ЗАБАВНИК

БРОЈ

646

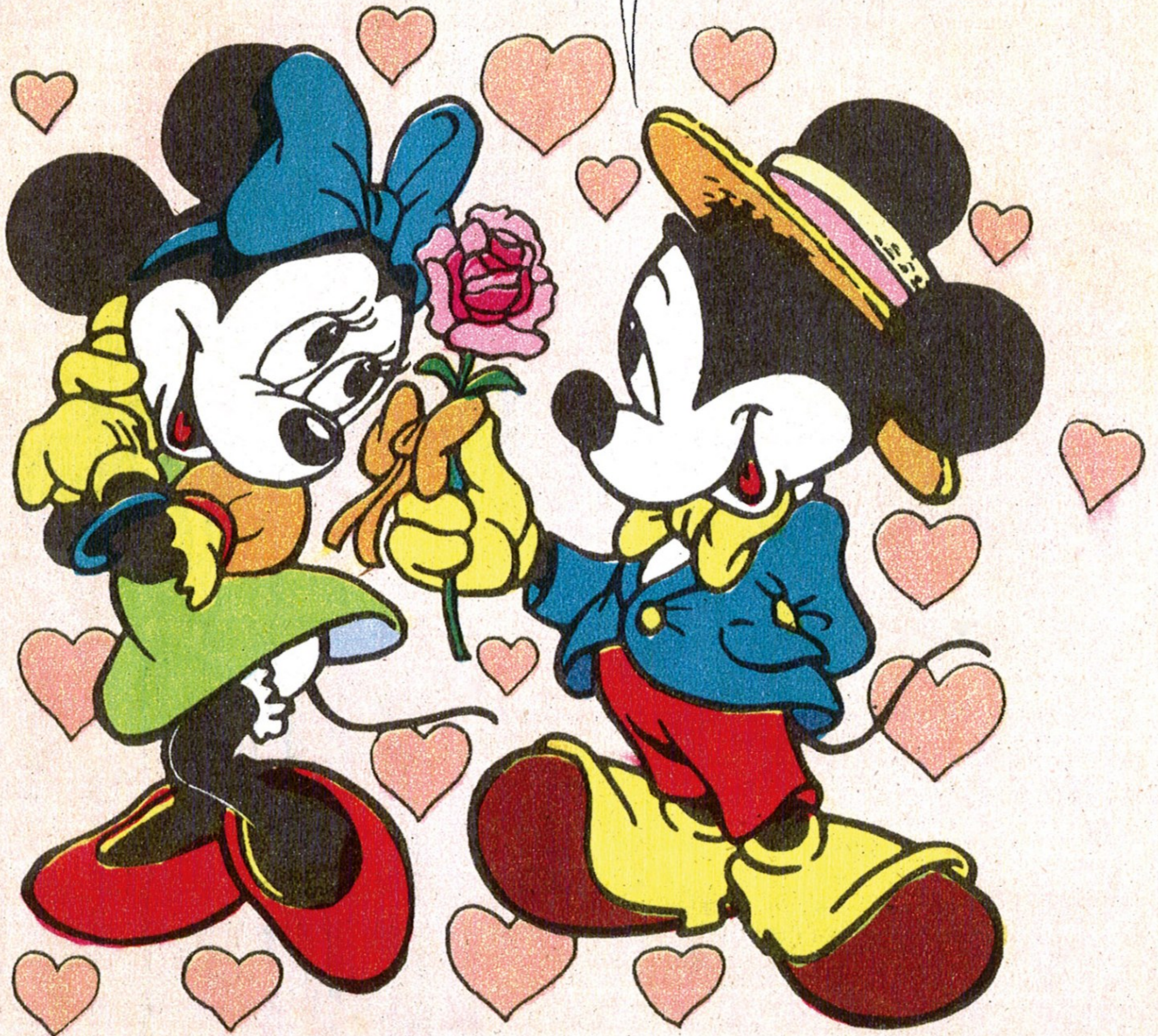
4. III 1987.

IZLAZI SRIJEDOM • GODINA XIV • 150 DIN.

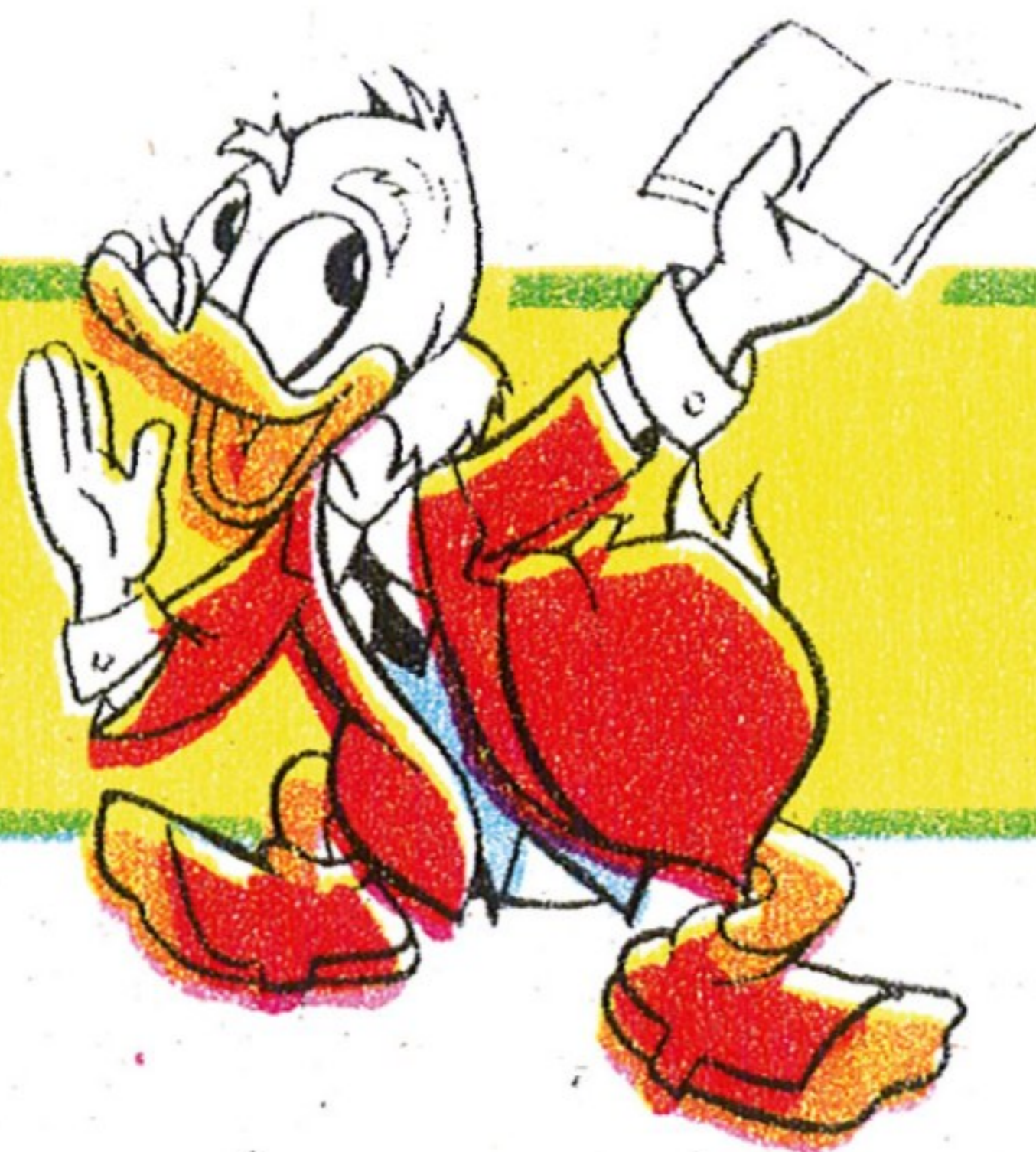
WALT DISNEY'S

# MIKIJEV ZABAVNIK

SRETAN TI BLAGDAN!



# VJEROJATNO NISTE ČULI



● Nisu samo svilene bube „proizvođači“ lijepoga vlakna za tkanine. I paukova mreža može za to poslužiti. Za veliku svjetsku izložbu održanu 1920. godine u Parizu domaćini su napravili jedinstven opit. Od niti paukove mreže, koja je šest puta tanja od niti svilene bube, izatkali su komad tkanine širok jedan metar i dugačak nekoliko metara. Za ovaj neobični materijal „naradilo se“ 25 tisuća paukova.



gradskim ulicama. Rješenje za ovu nesvakidašnju pokretljivost nađeno je u dvostrukim komandama, pa je i na prednjem i na zadnjem dijelu ugrađen odvojen upravljački mehanizam.

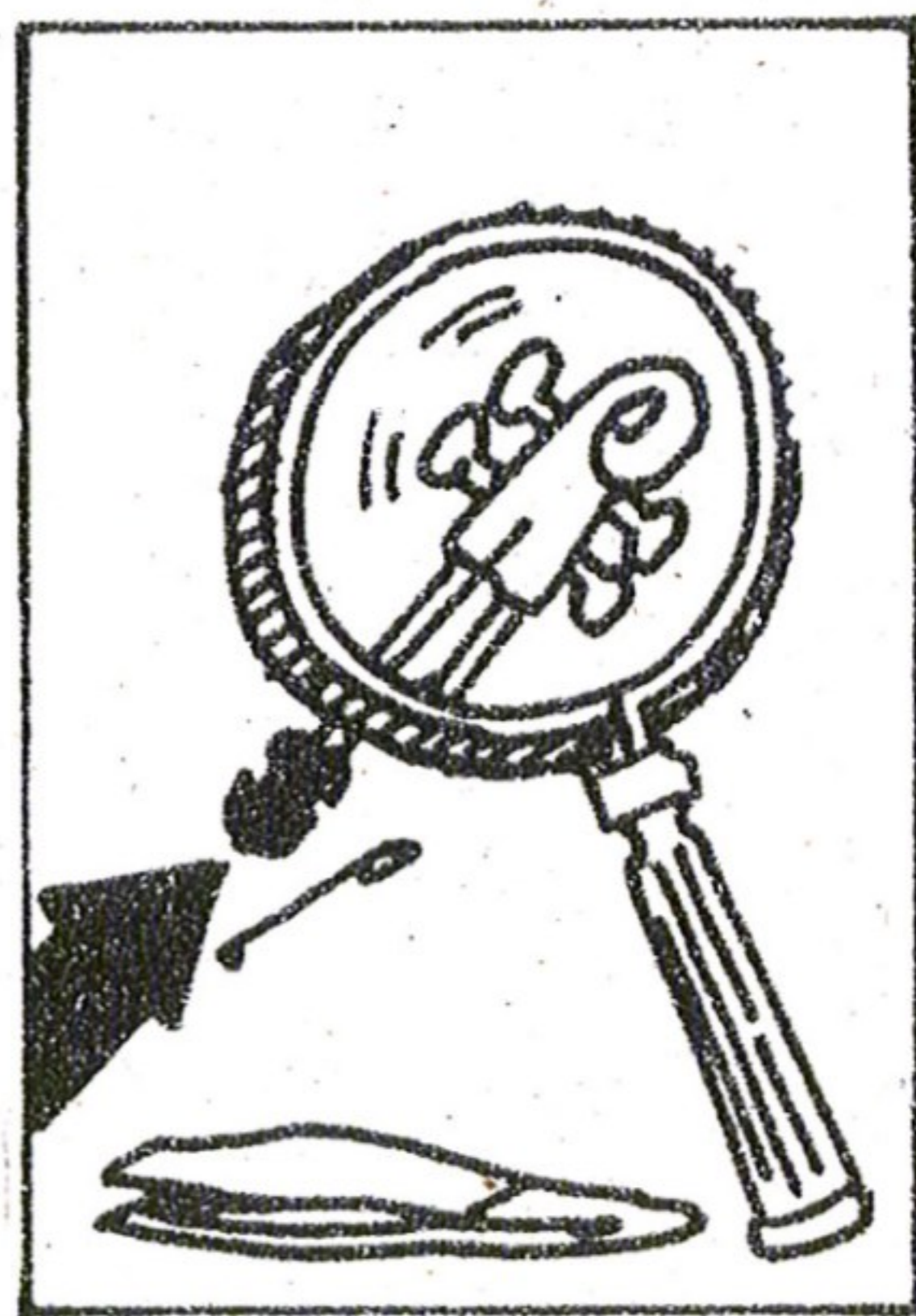
● Graditelji violine iz grada Bubenrota u Saveznoj Republici Njemačkoj poznati su diljem svijeta: skoro 40 posto svih prodanih violina djelo je njihovih ruku. Rekord ovih majstora svakako je mini



● Prije nekoliko godina japanski stručnjaci uspješili su uzgojiti grožđe bez sjemena. Od tada u ovoj zemlji obraća se posebna pažnja uzgajanju plodova bez sjemena. Odgajane su recimo lubenice i dinje bez sjemenki. Kora japanske lubenice, koja inače nema sjemena, vrlo je tanka a svi su joj dijelovi siatki.

● Njujorški džeparoš Edward Richards gorko se pokajao kada je u gužvi metroa zavukao ruku u tašku Dženi Ronck. Poslije je u policijskoj stanici žena objasnila: „Jednom sam već bila pokradena i od tada se ne odvajam od moga ljubimca štakora. Uvek ga nosim u taški, a on jednostavno ne može podnijeti tuđu ruku u njoj.“ Tako je džeparoš dospio u zatvor, a morao je, zbog ujeda štakora, primiti injekciju protiv tetanusa.

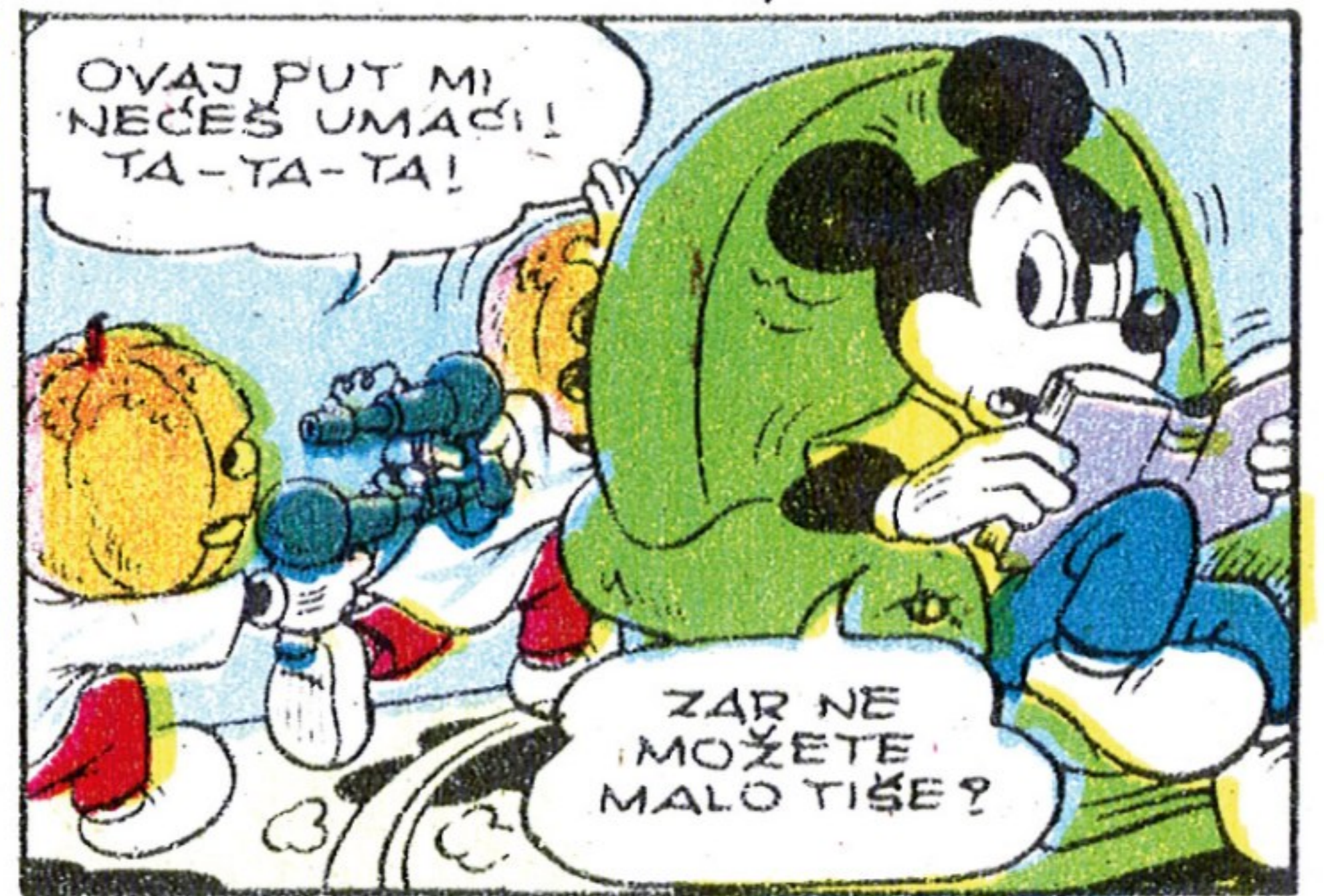
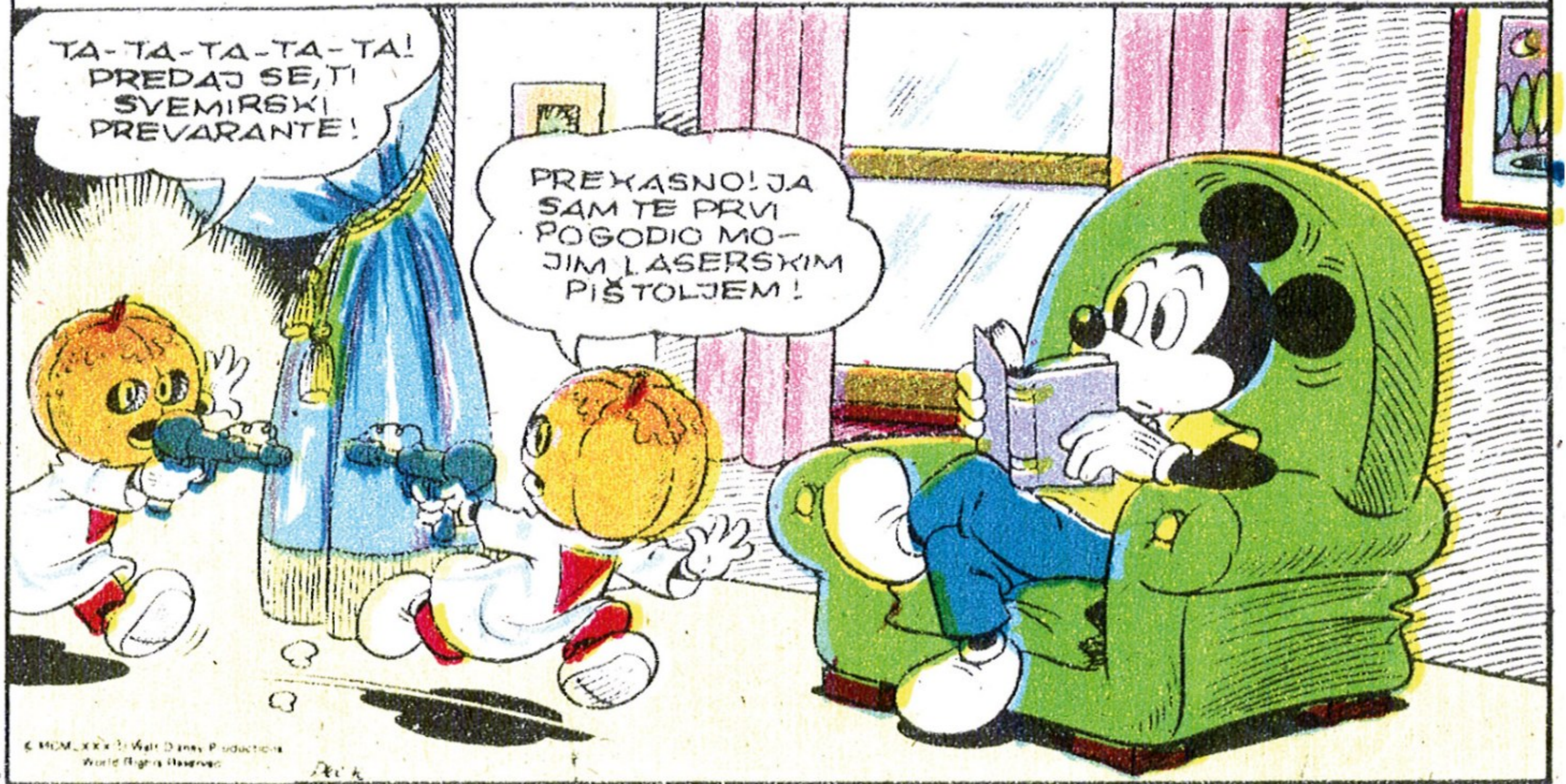
● Jedna američka tvrtka napravila je divovski autobus koji može primiti 171 putnika. Mada je ova grdosija od autobusa dugačka 21 metar, vrlo se lako kreće i najužim

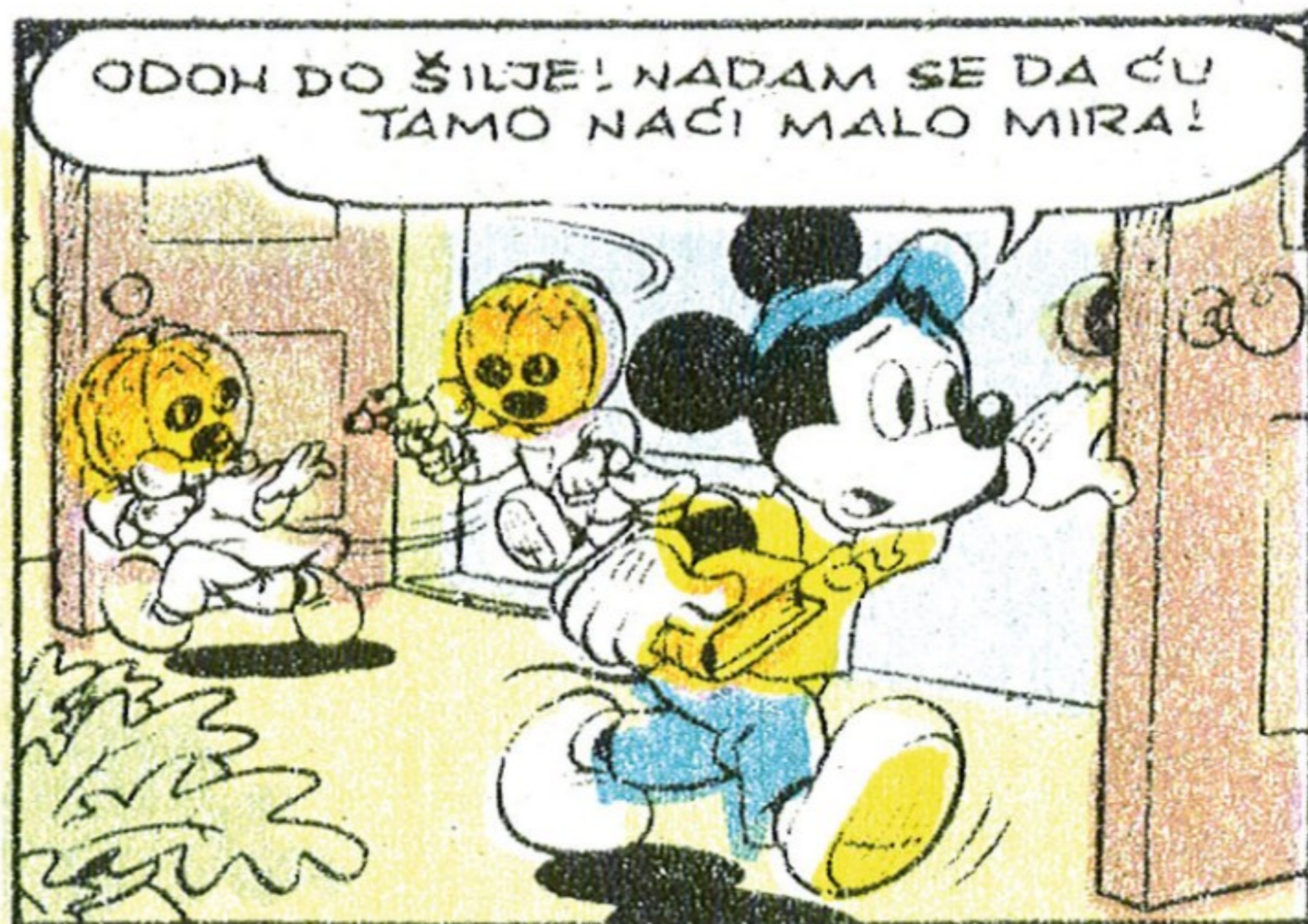


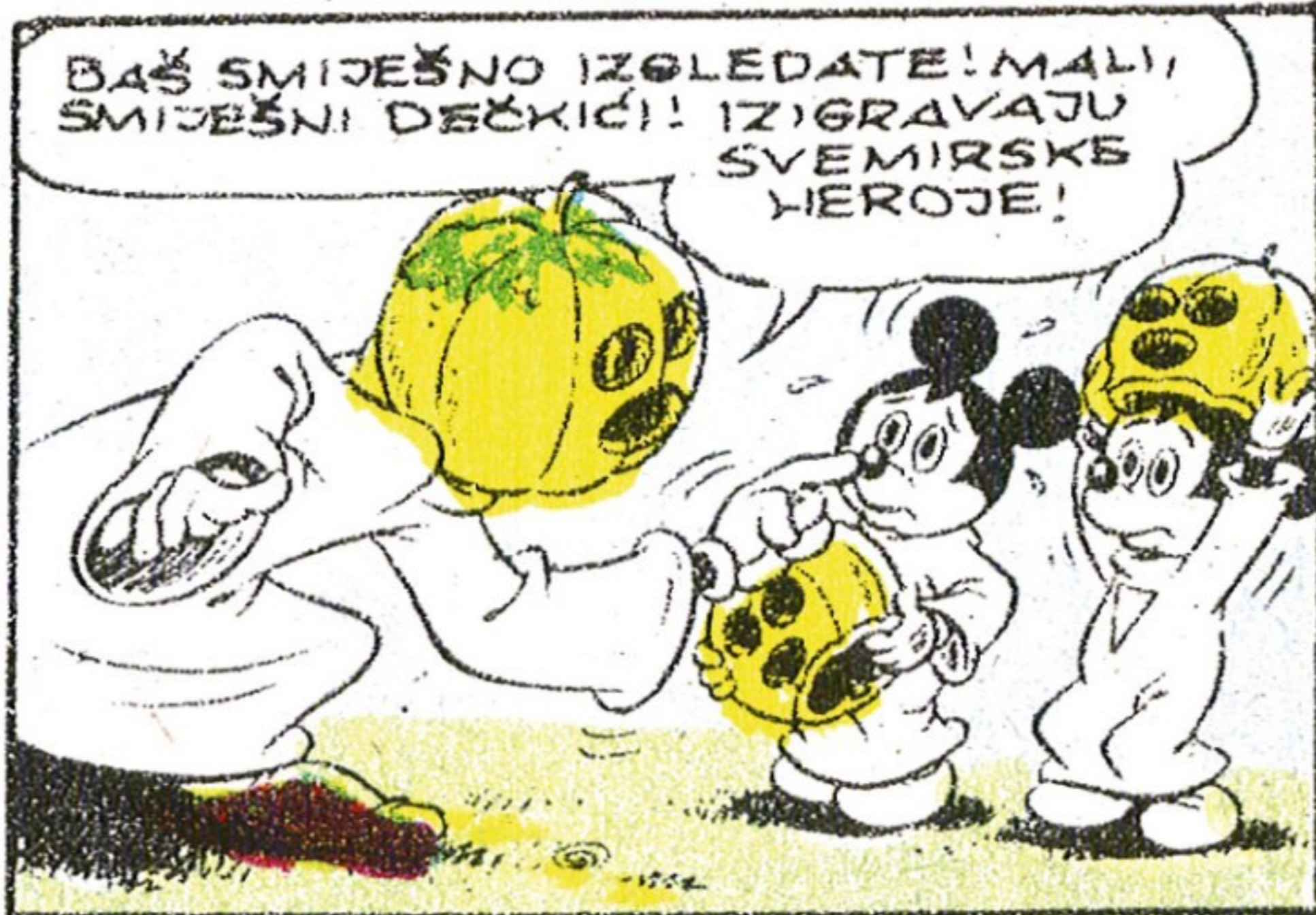
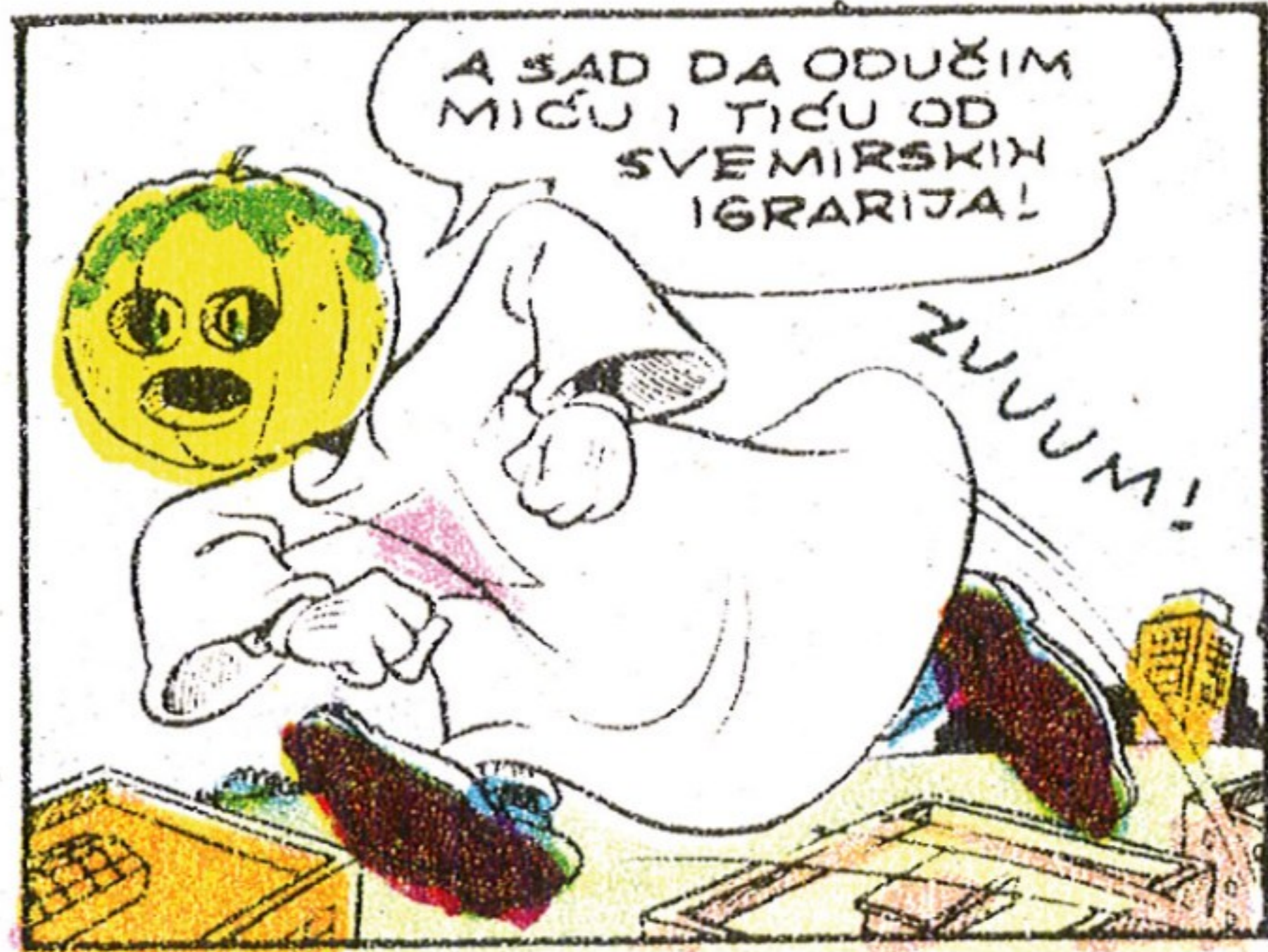
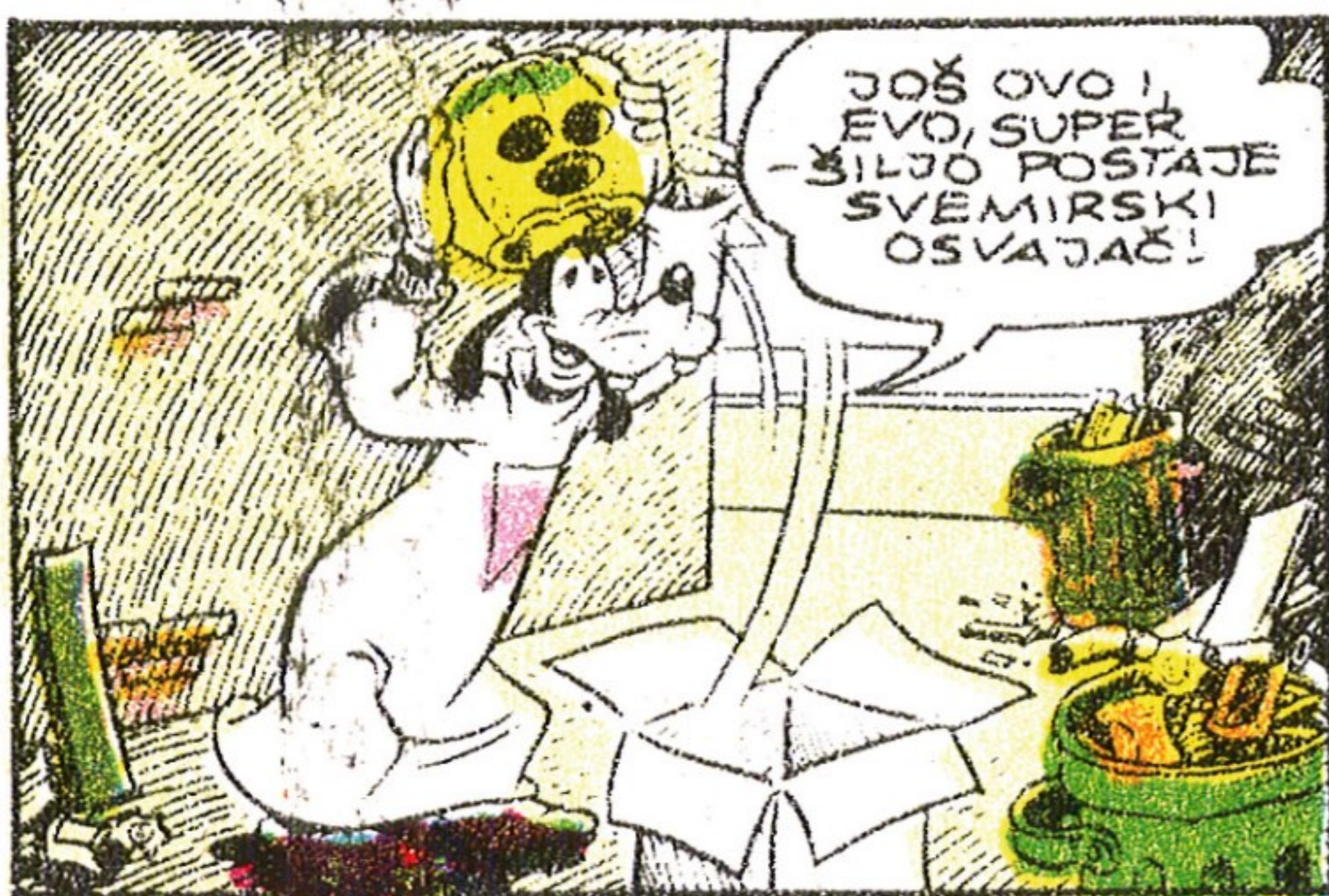
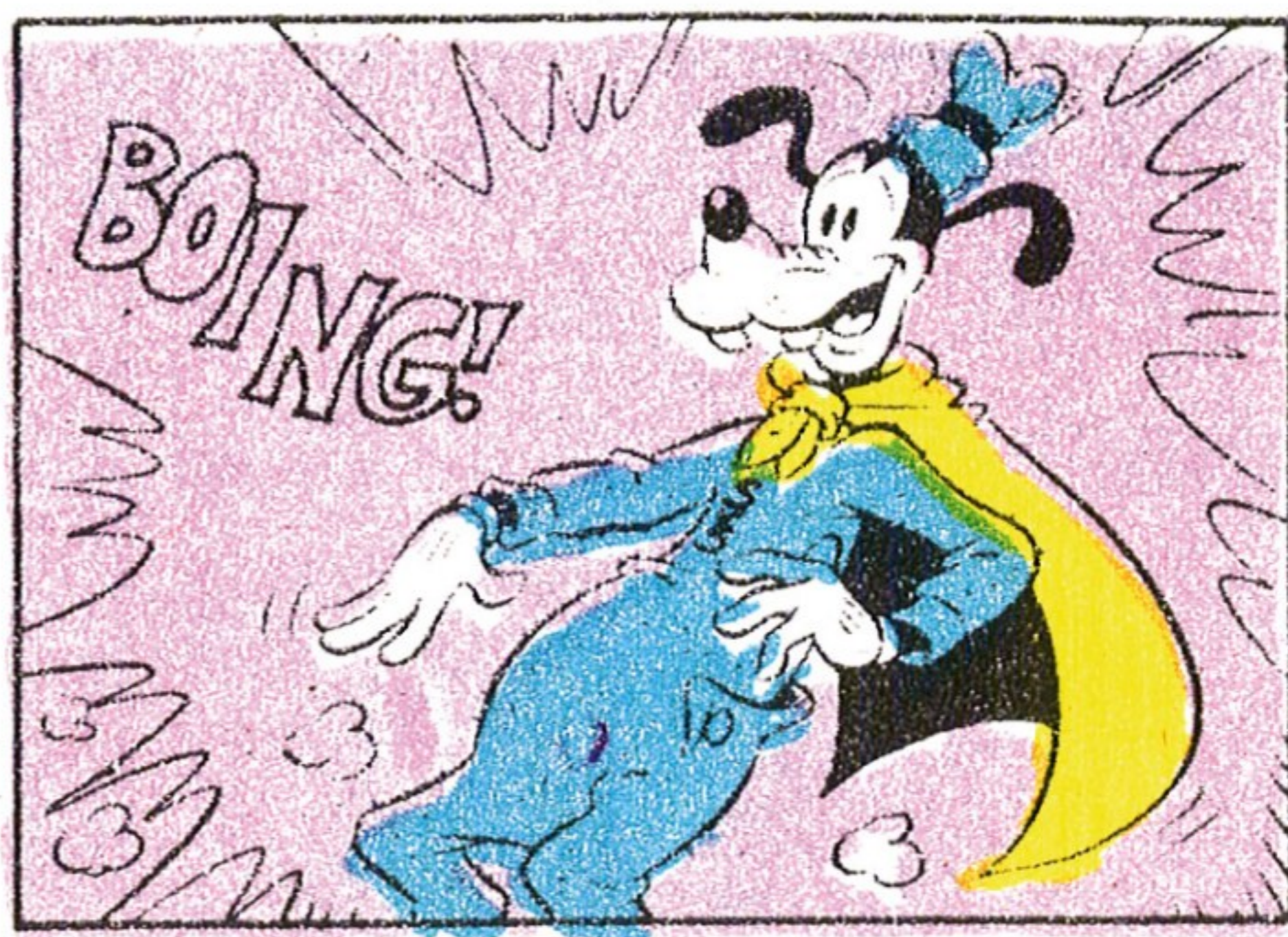
violina dugačka 3, a široka 0,50 cm. Ali, ona ima i jedan ne baš zanemarljiv nedostatak: na njoj jedino može svirati violinist koji nije viši od 8 cm.

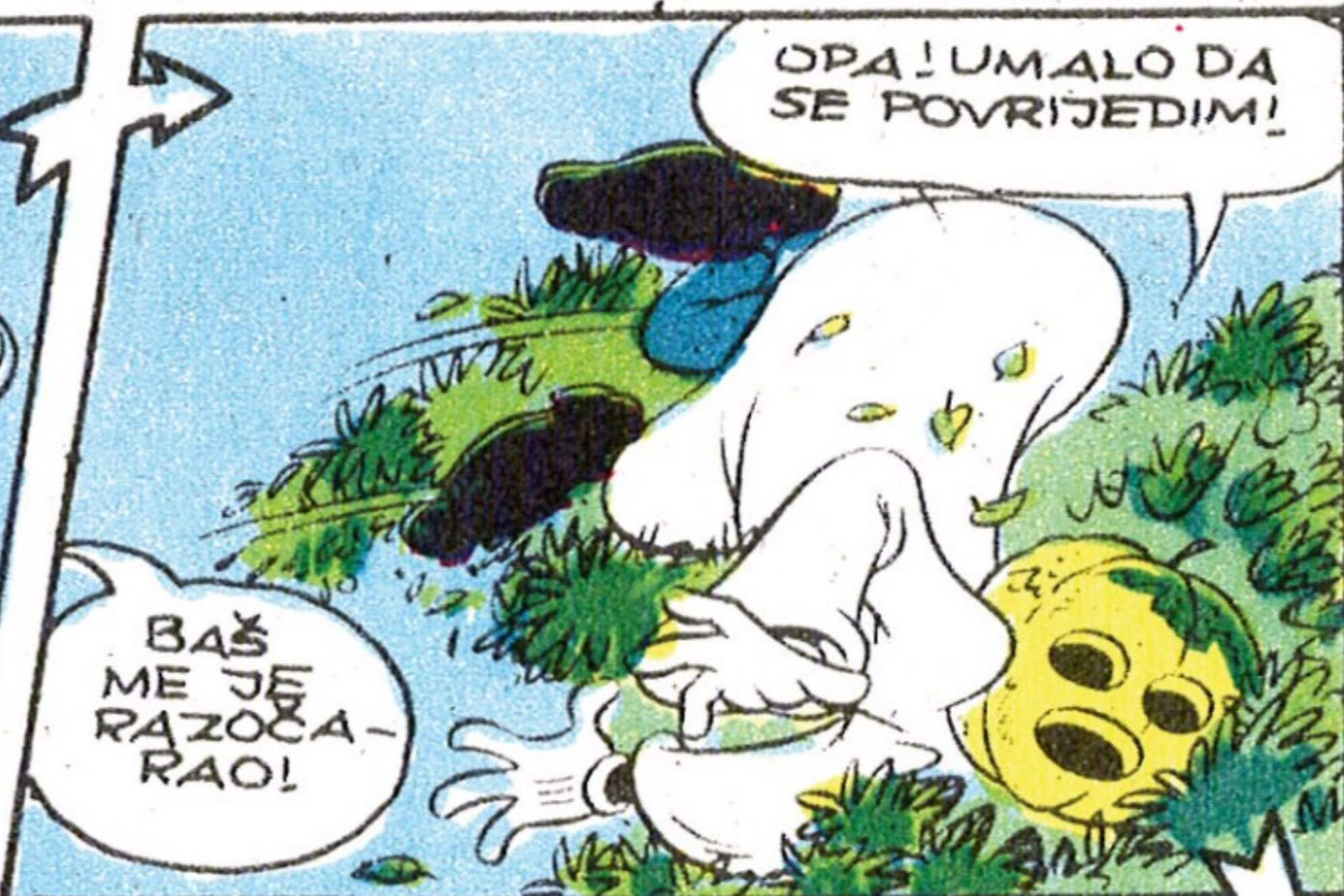
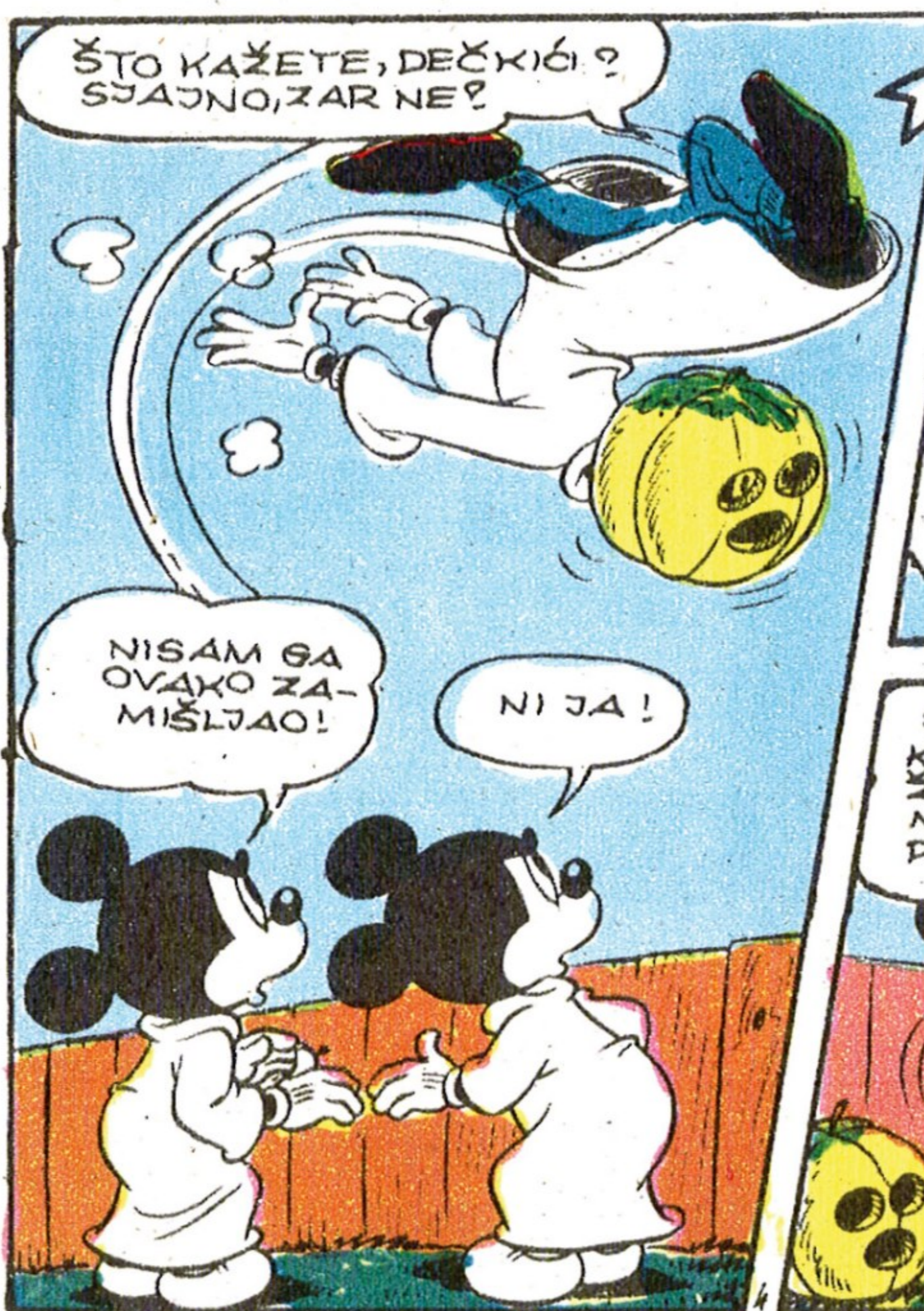
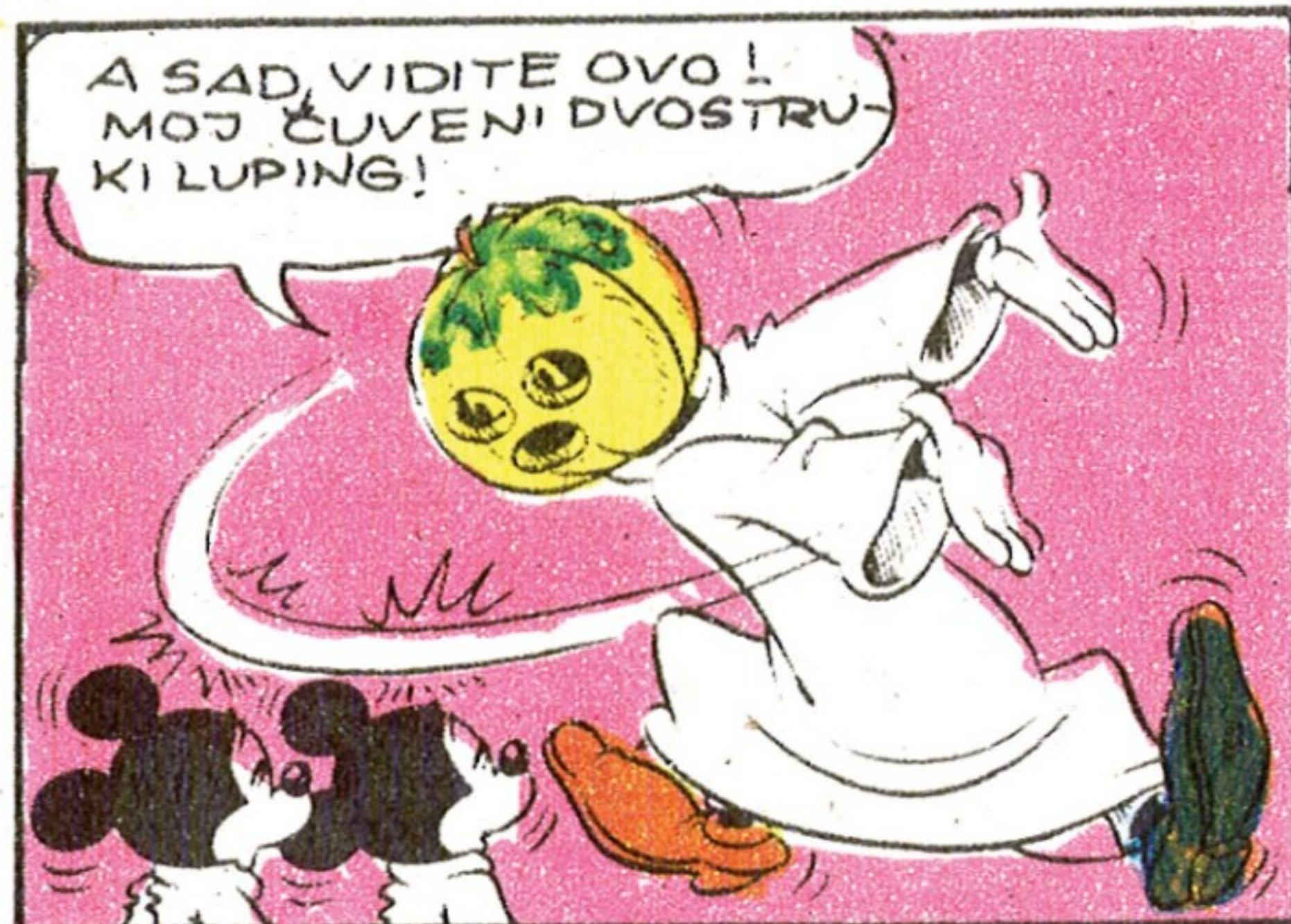
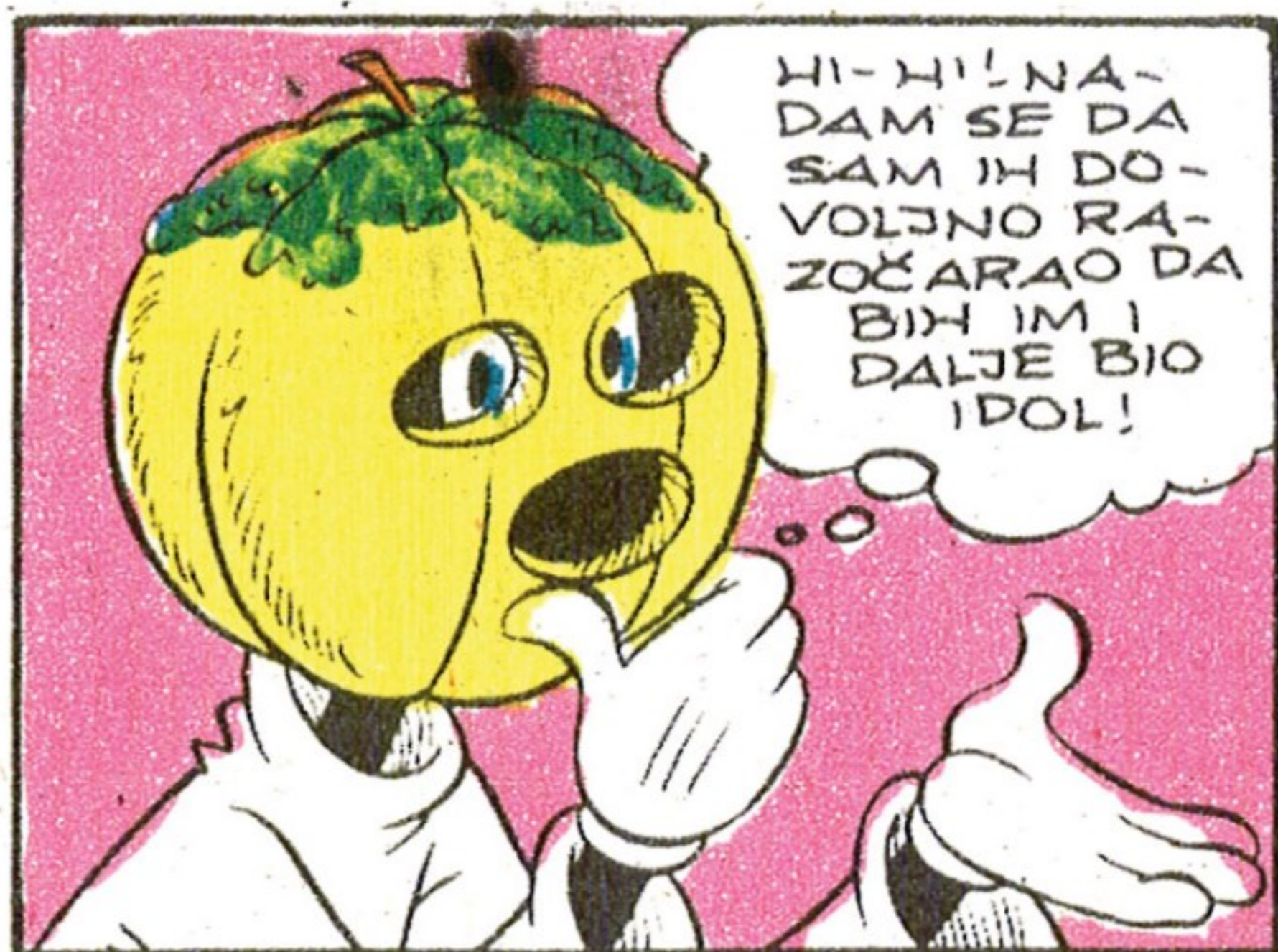
MIKI 8

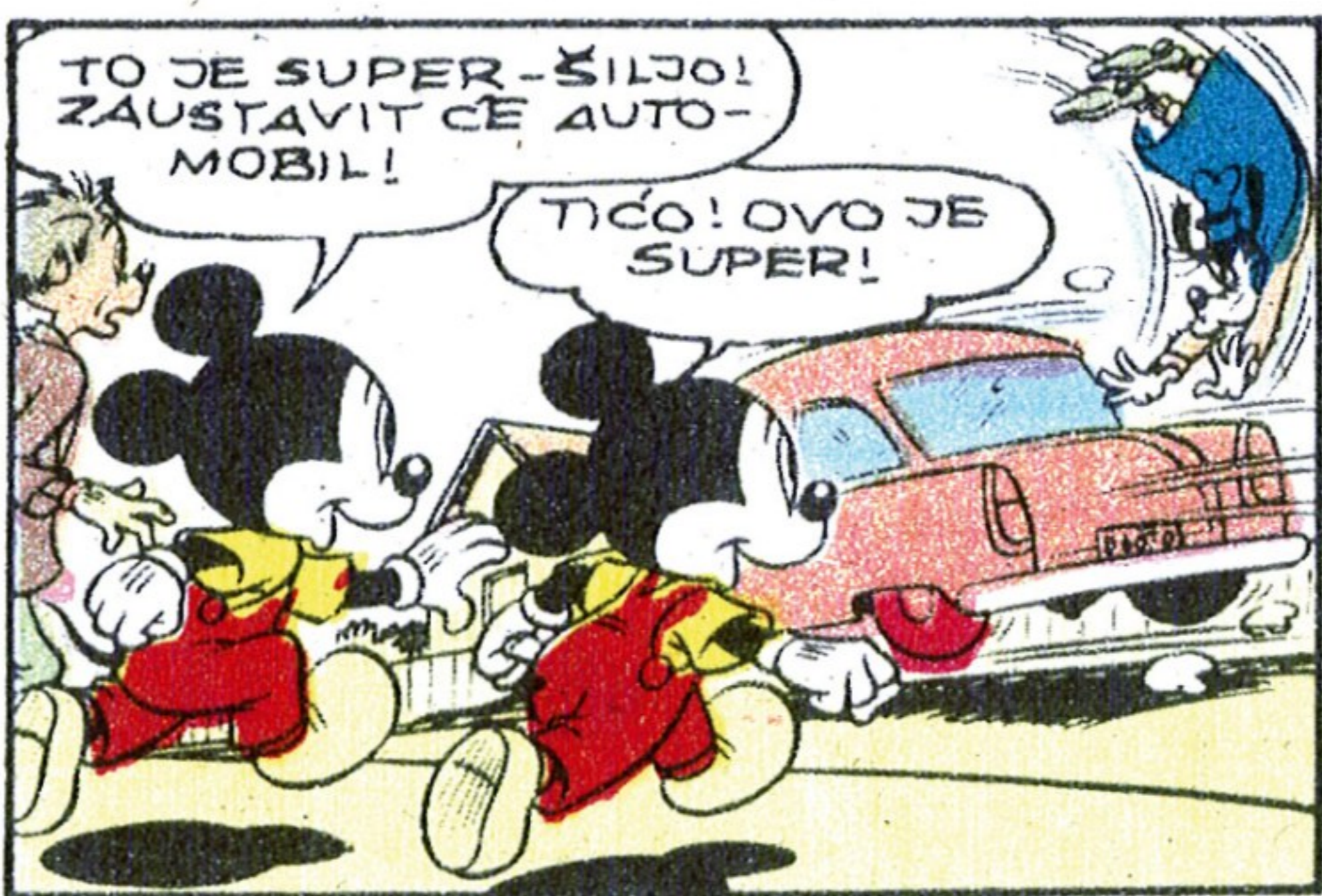
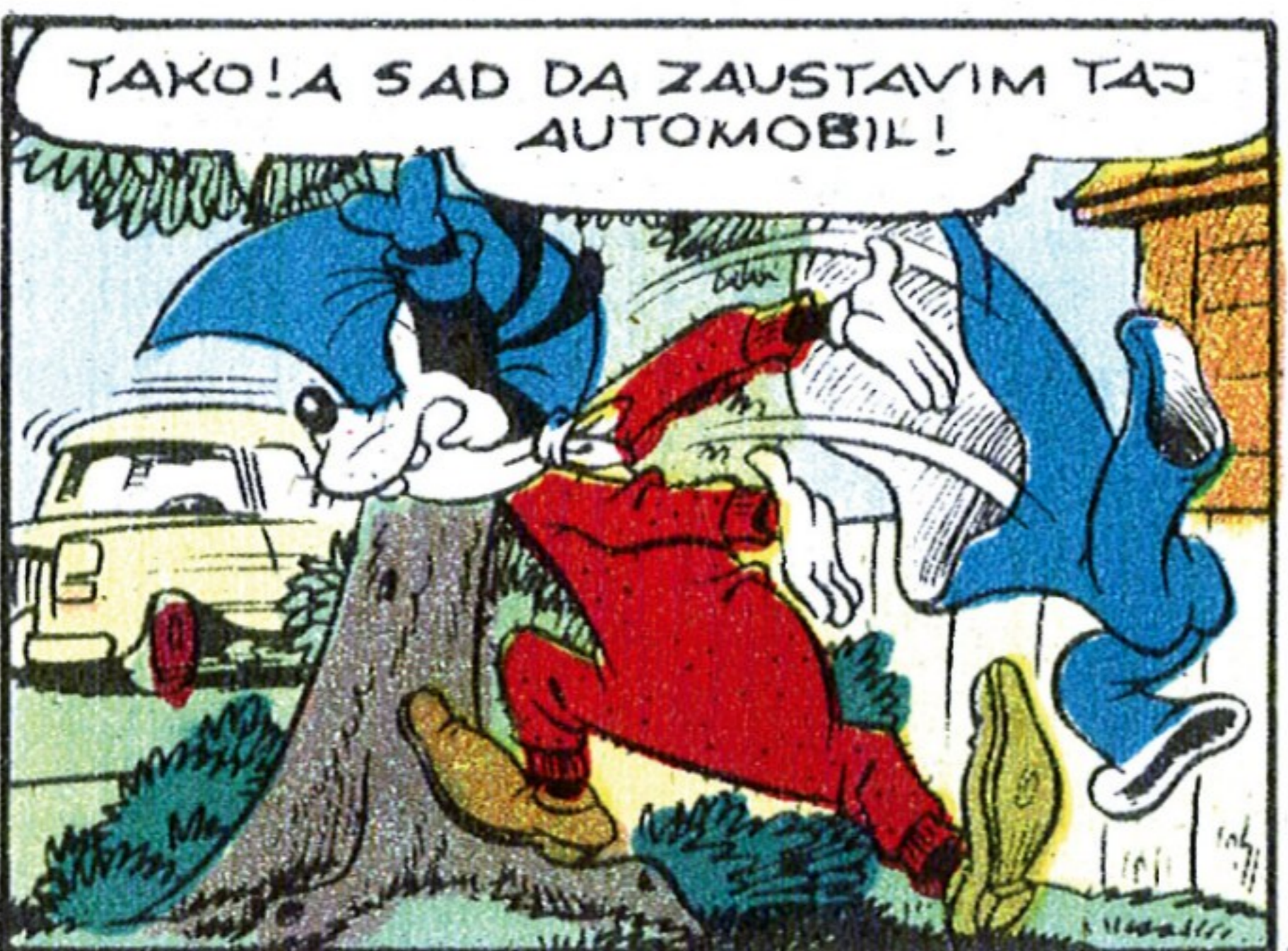
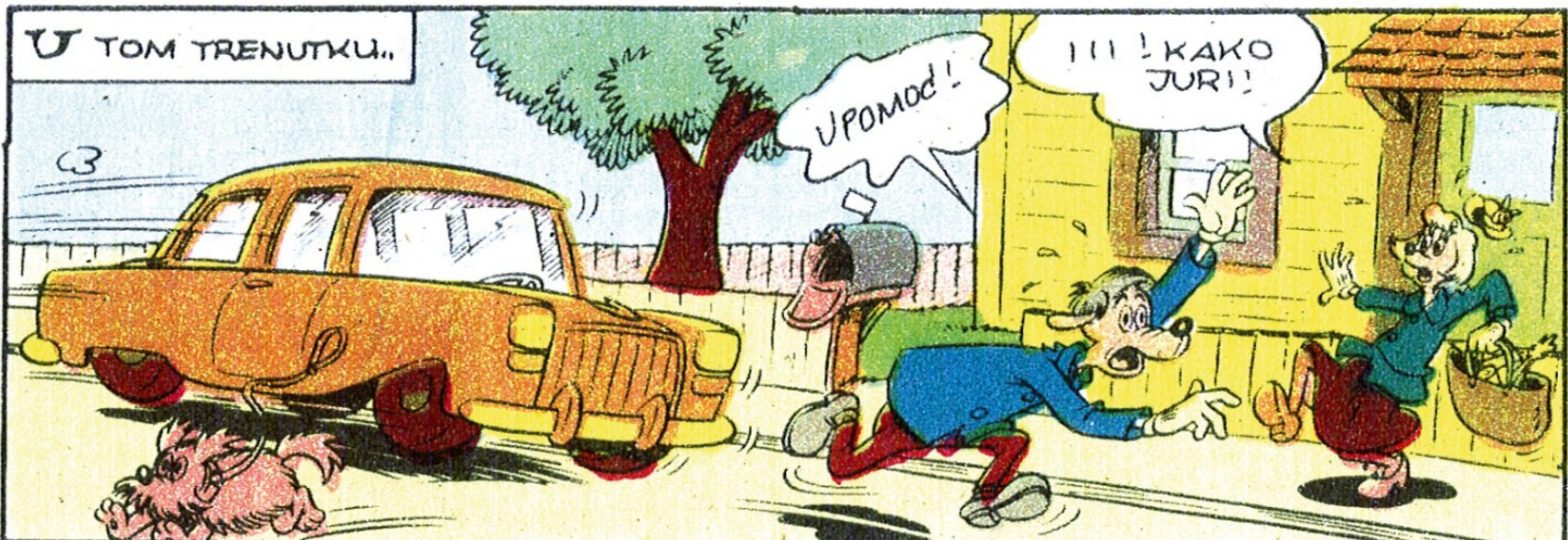
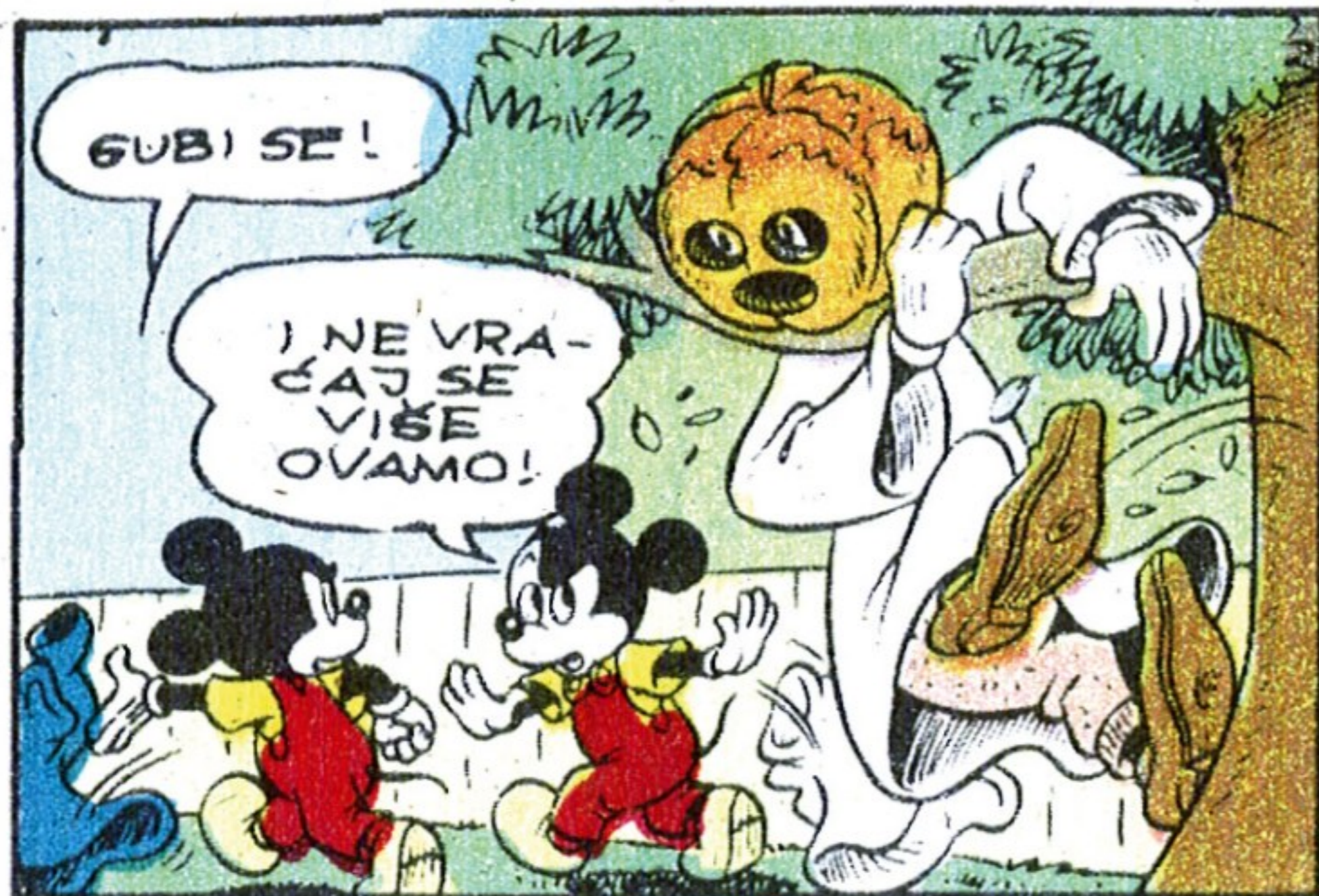
# SVEMIRSKA TIKVA

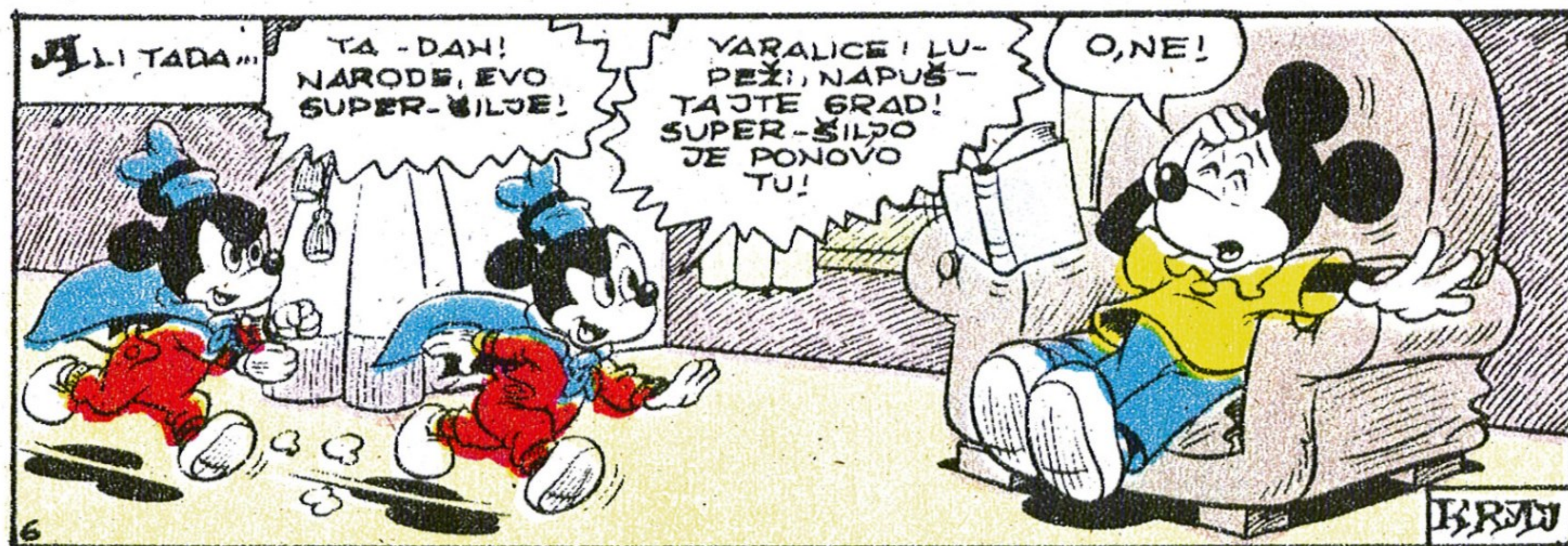
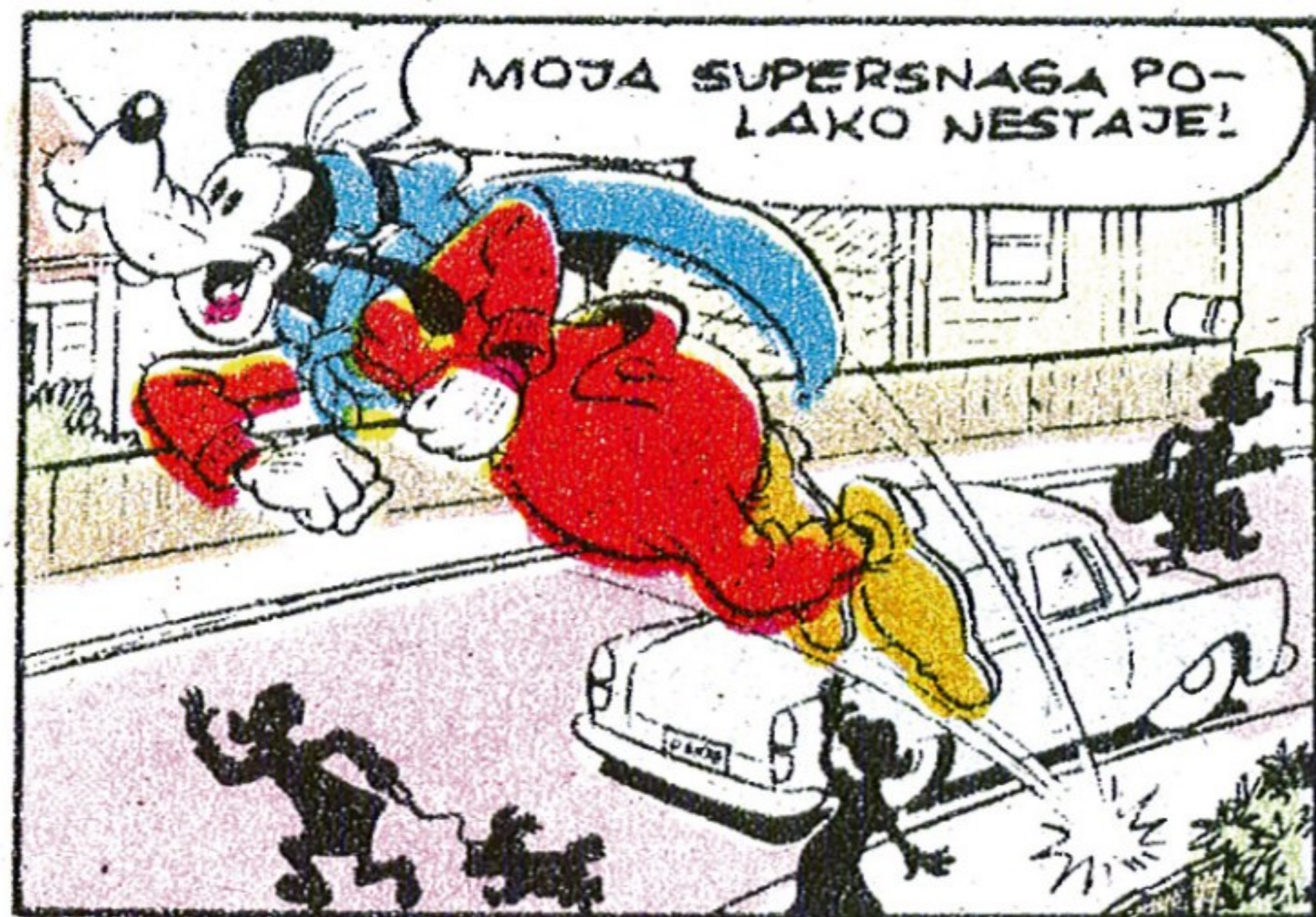
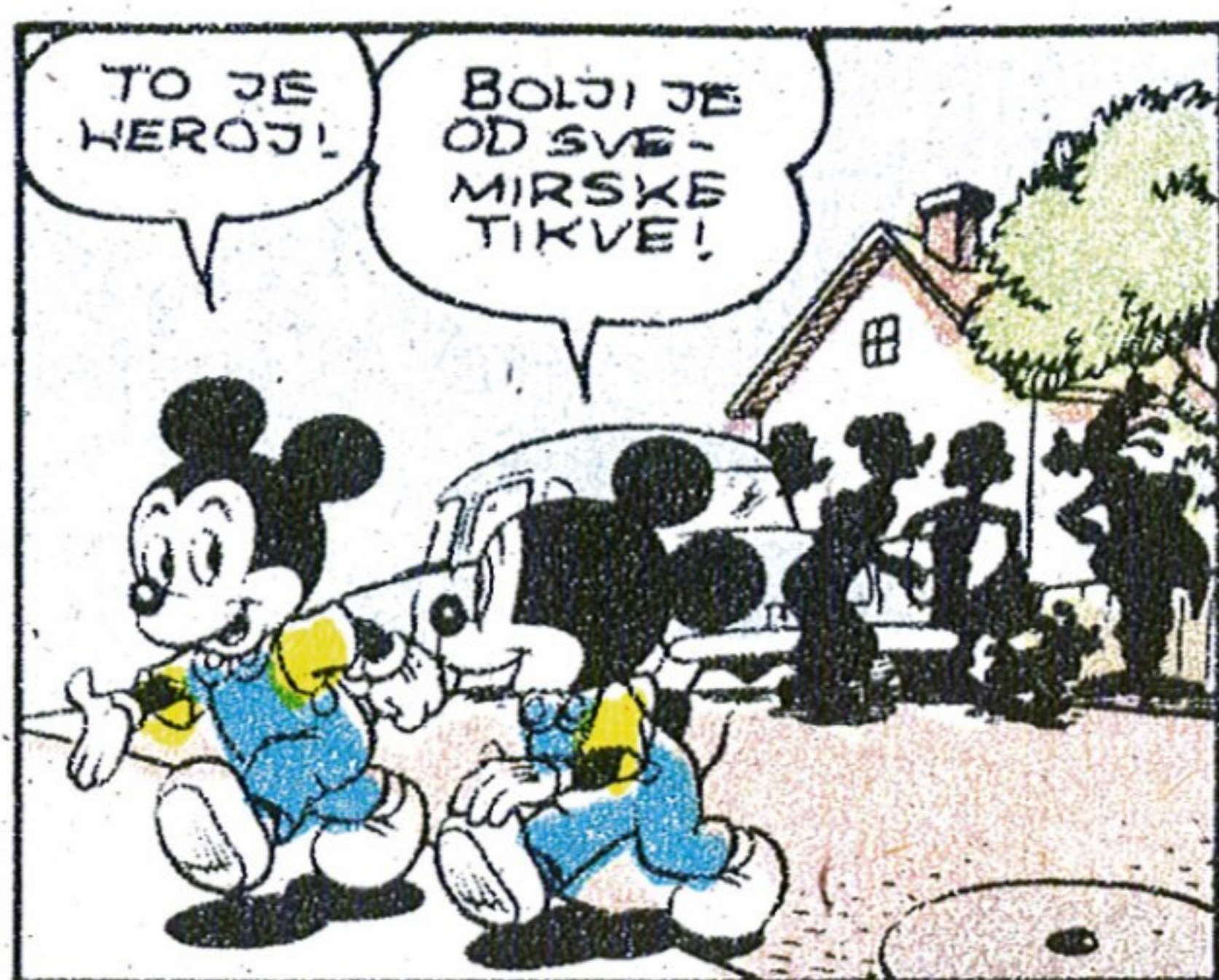
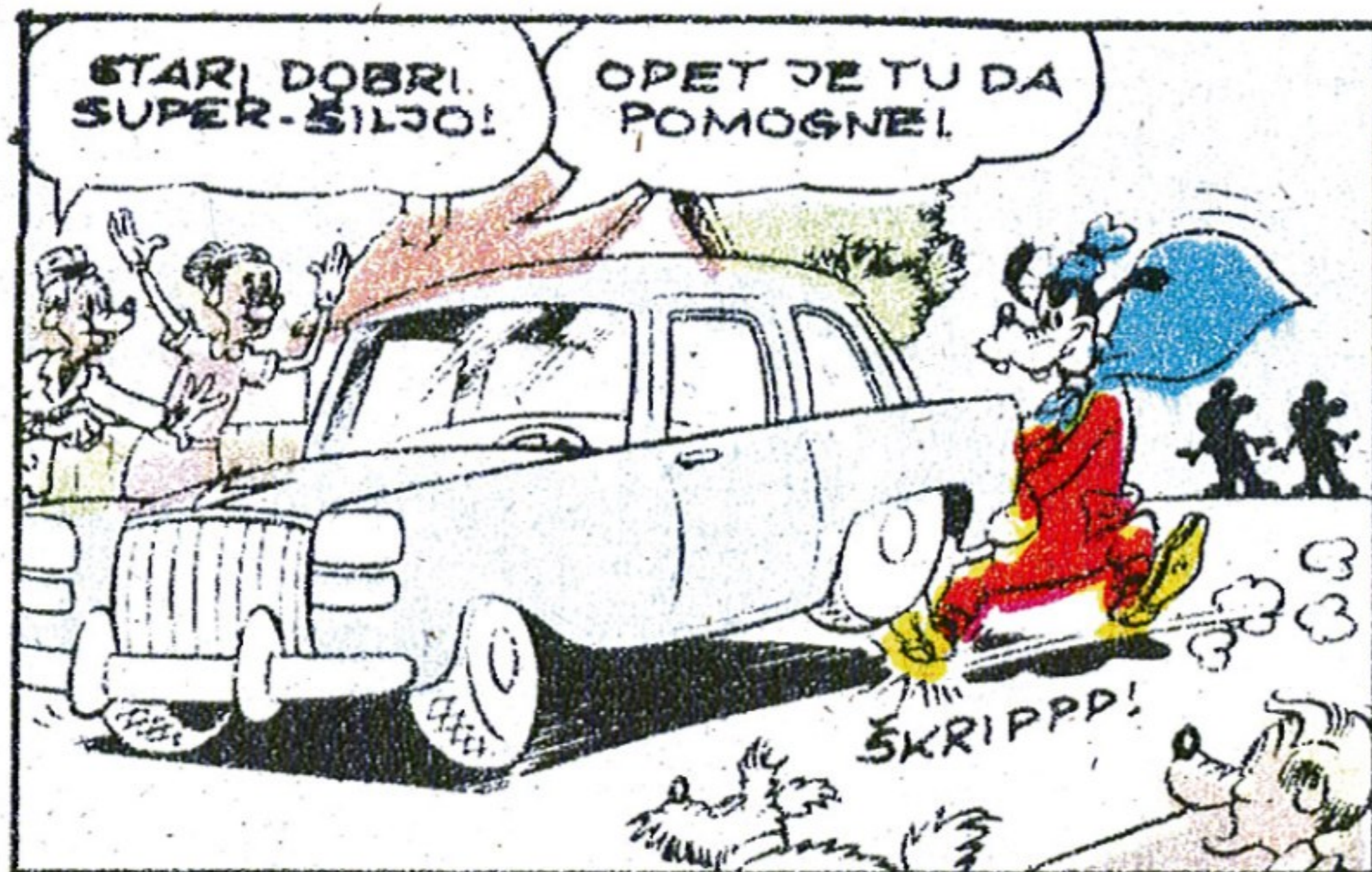




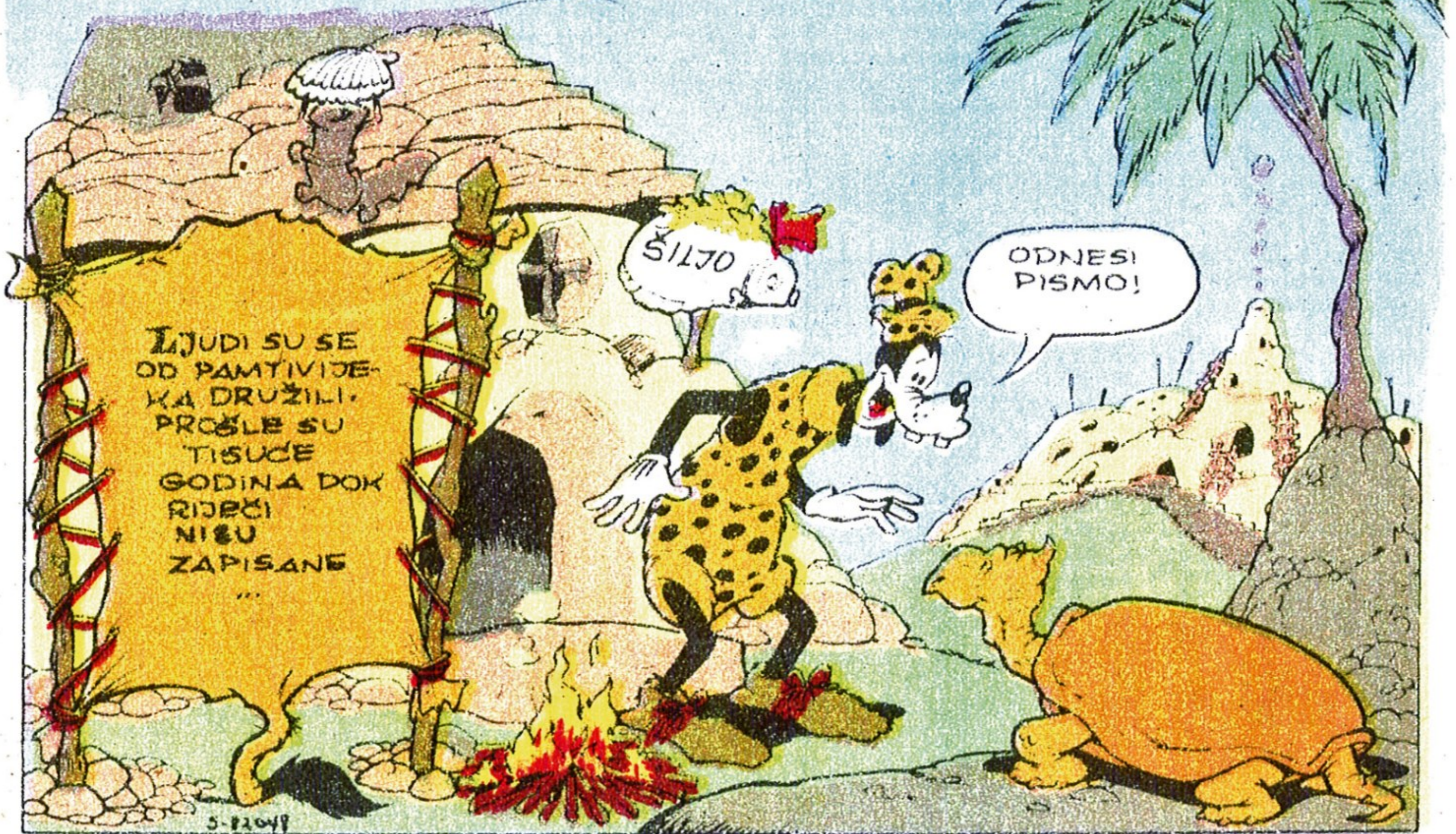




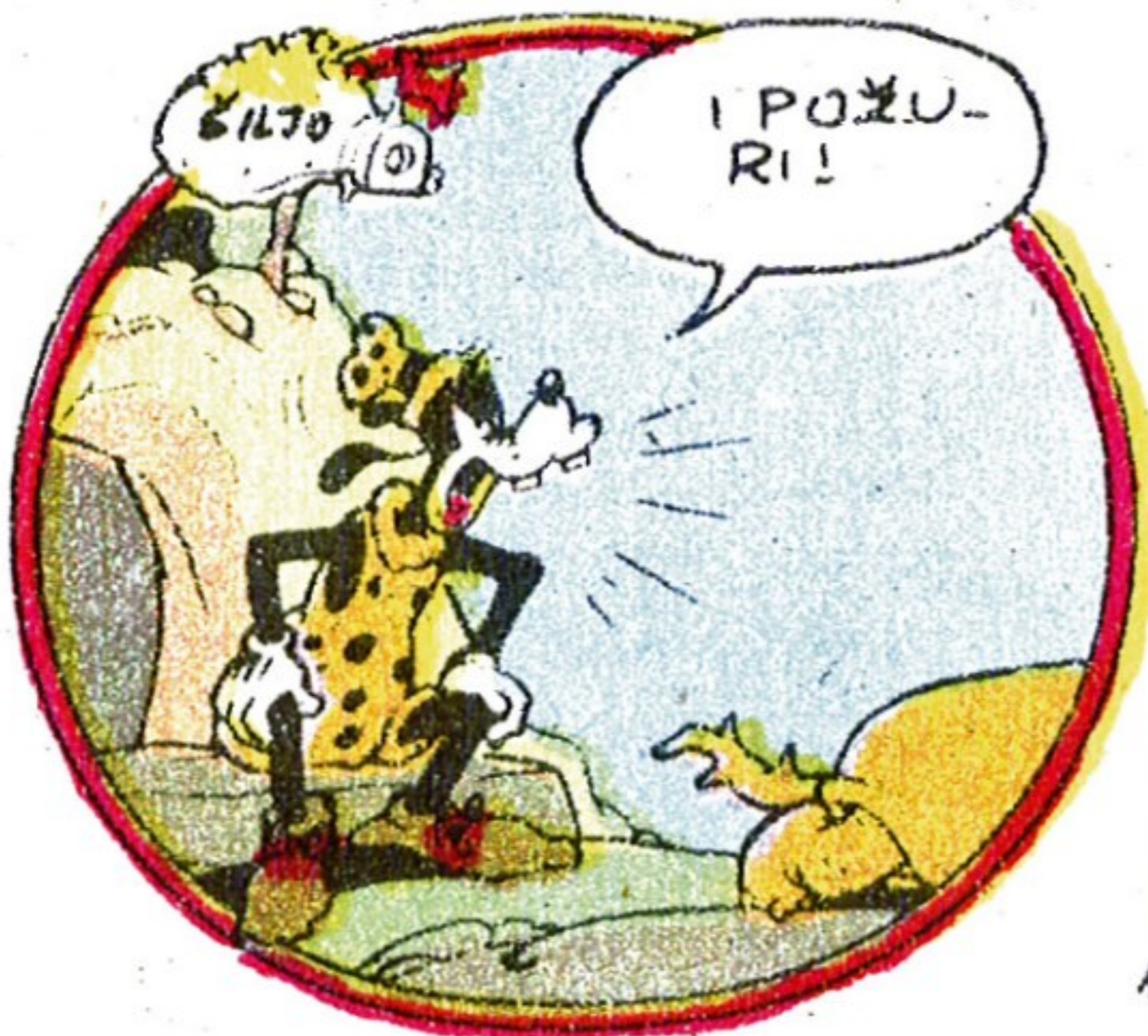
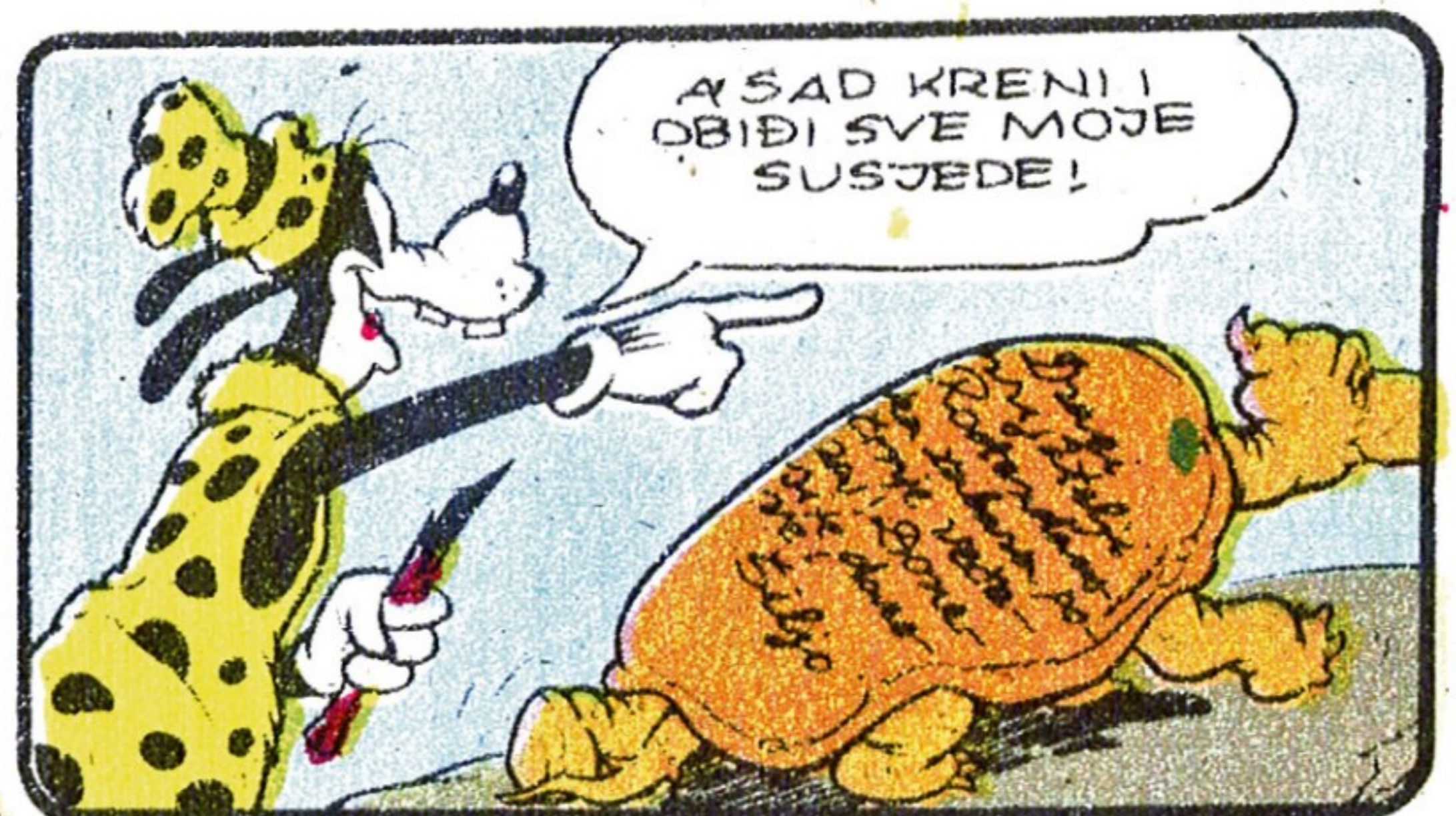
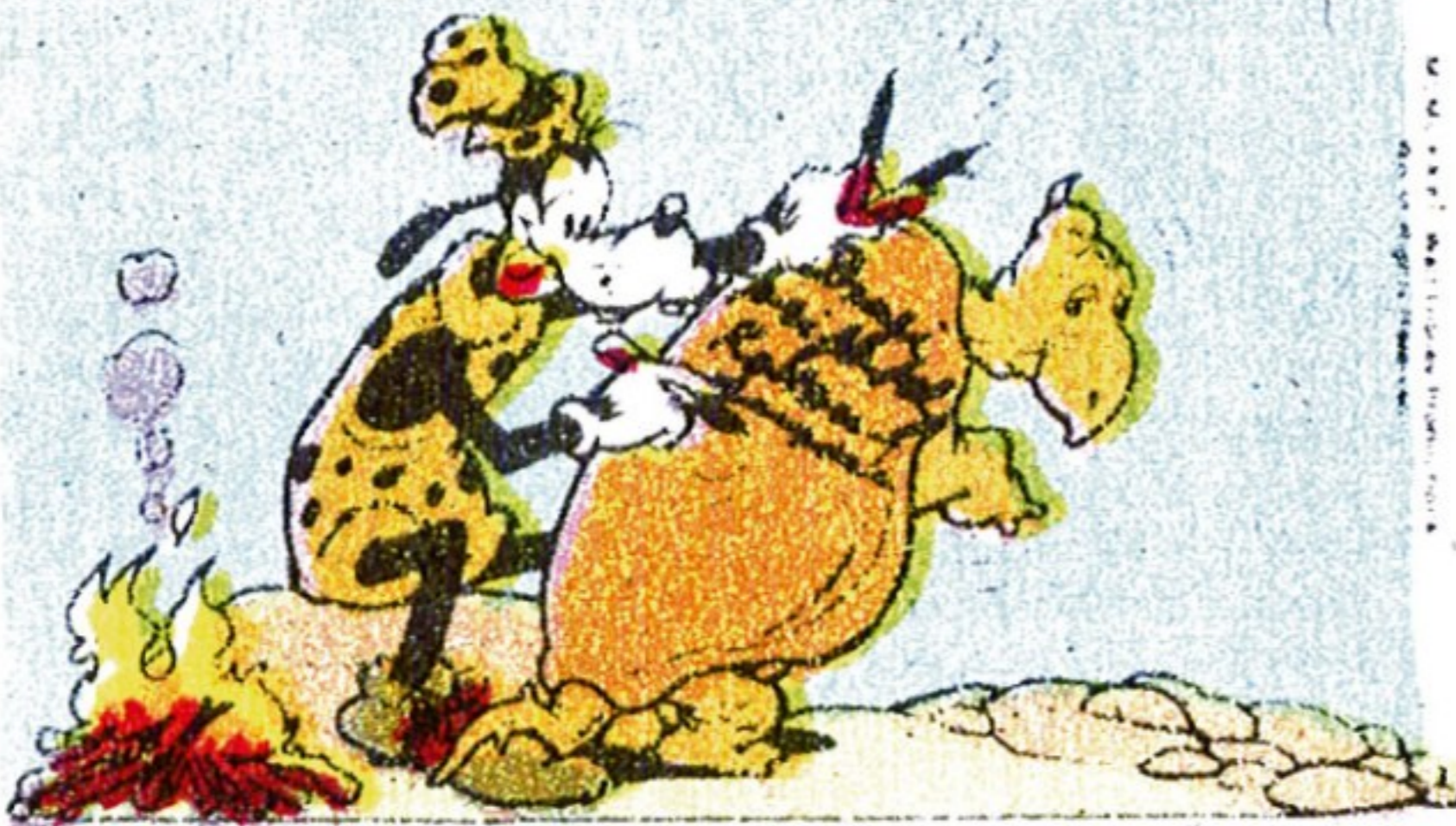




ŠILJO: DOLJE TELEFON,  
ŽIVJELA KORNJAČA



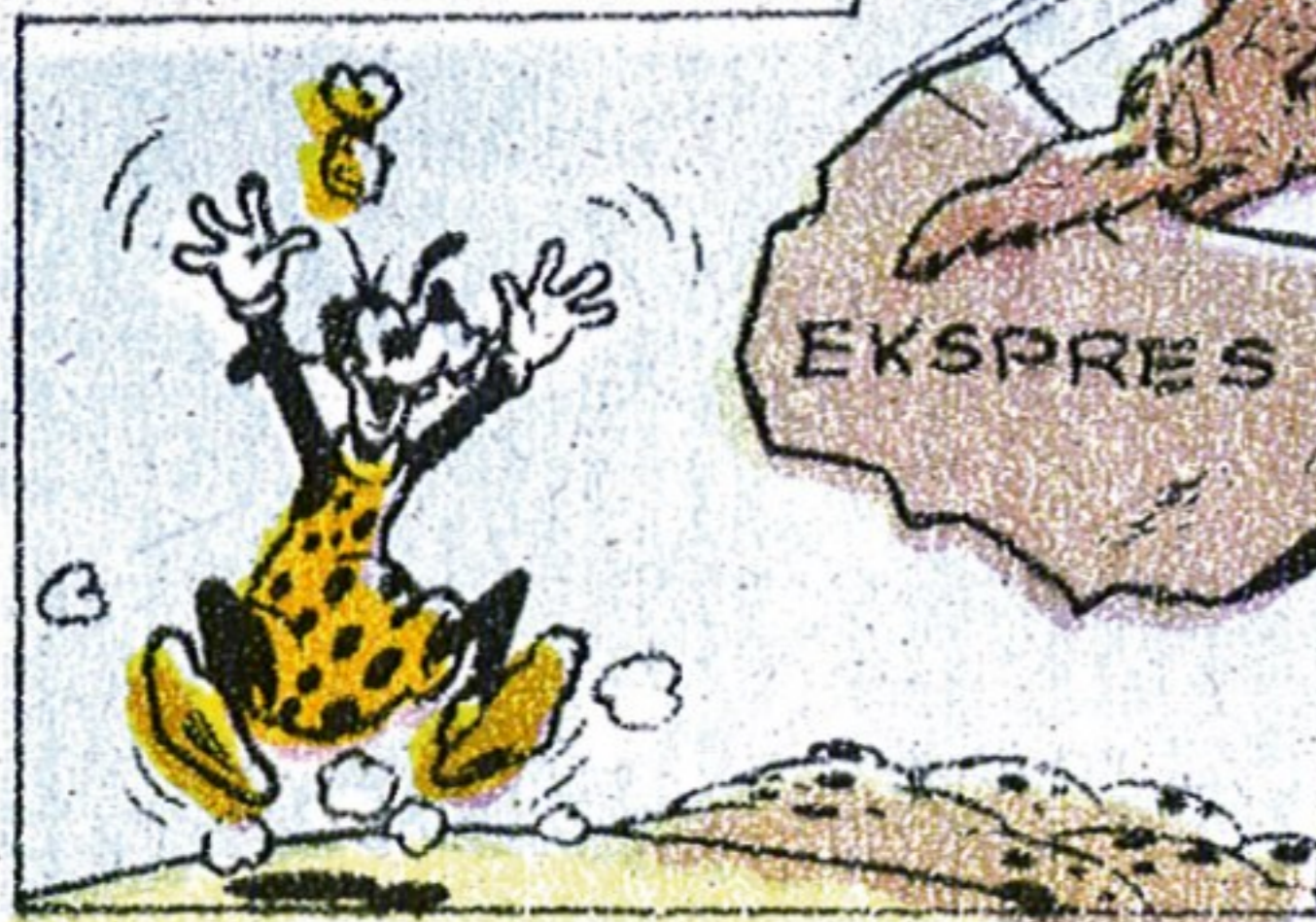
KORISTEĆI UGARAK, ŠILJO JE POSLAO PORUKU NA KOR-  
NJAČINIM LEBIMA...



JA LI NITKO TE VEČERI NIJE DOŠAO  
NA ZABAVU NI SLJEDEĆE VEČERI,  
NI NAREDNE NOĆI LA ONDA,  
JEDAN TJEDAN KASNIJE...

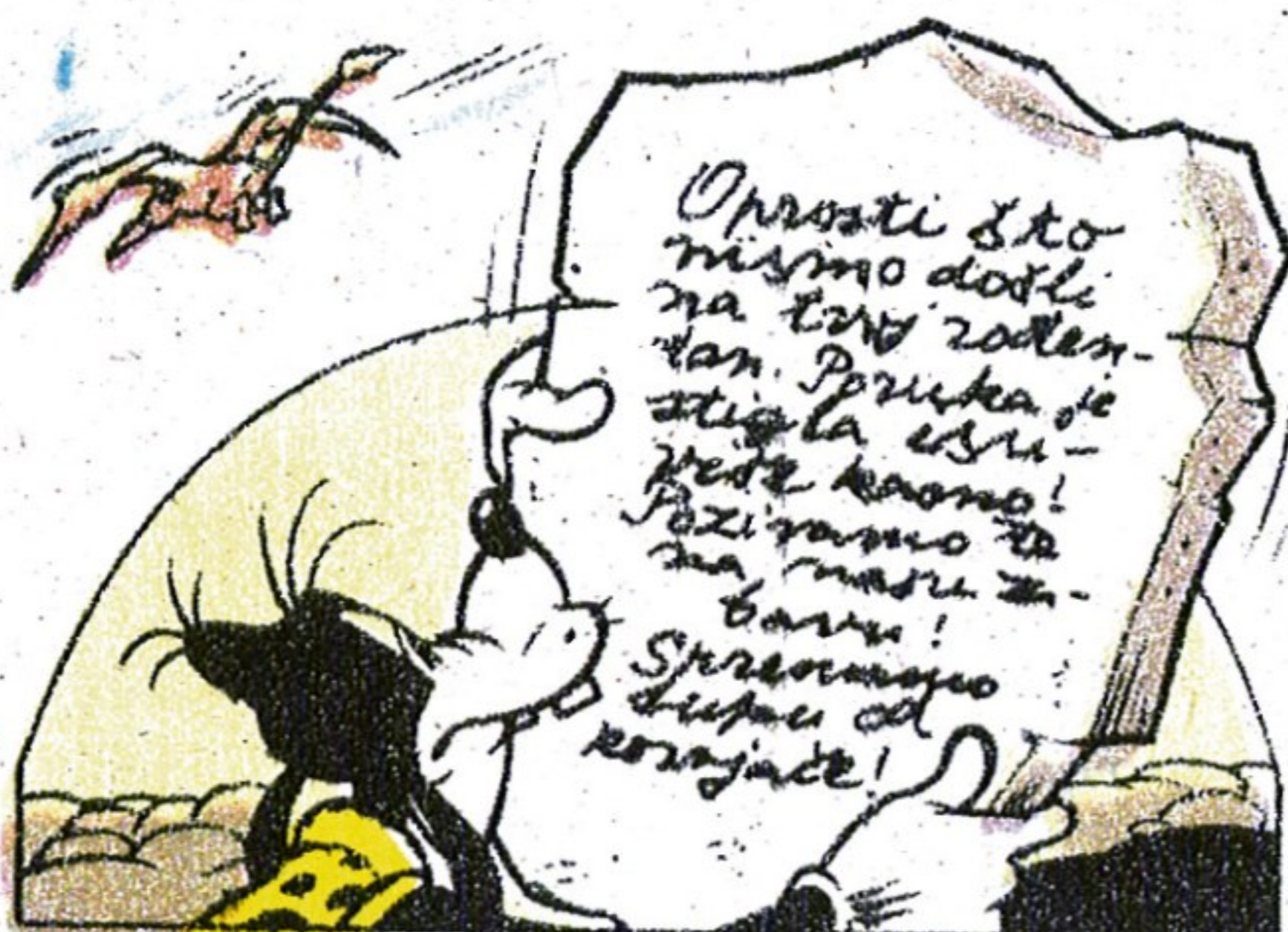
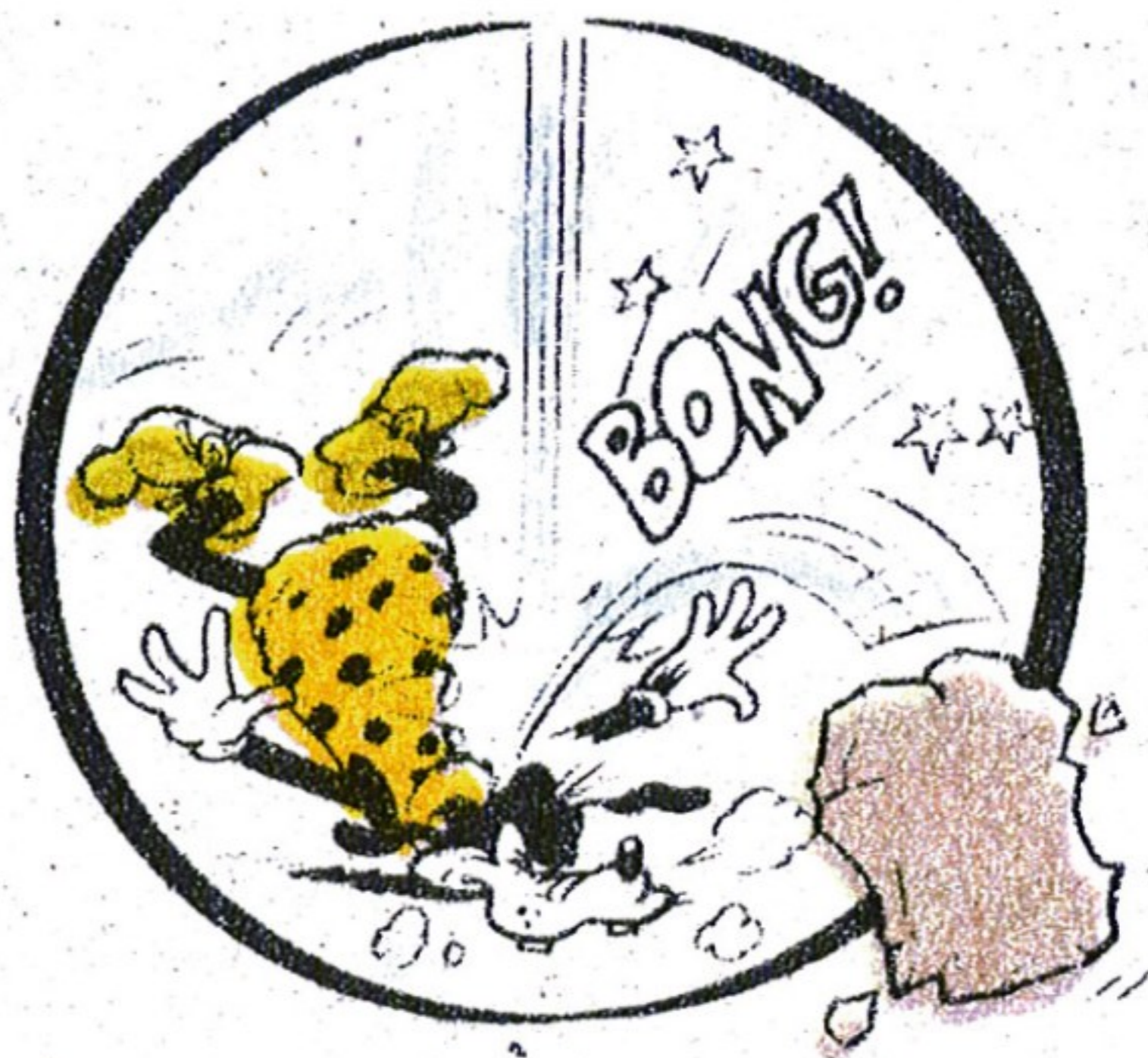


... STIGLA JE PO-  
RUKA KOJU JE  
DONIO TERE  
TERODAKTIL...



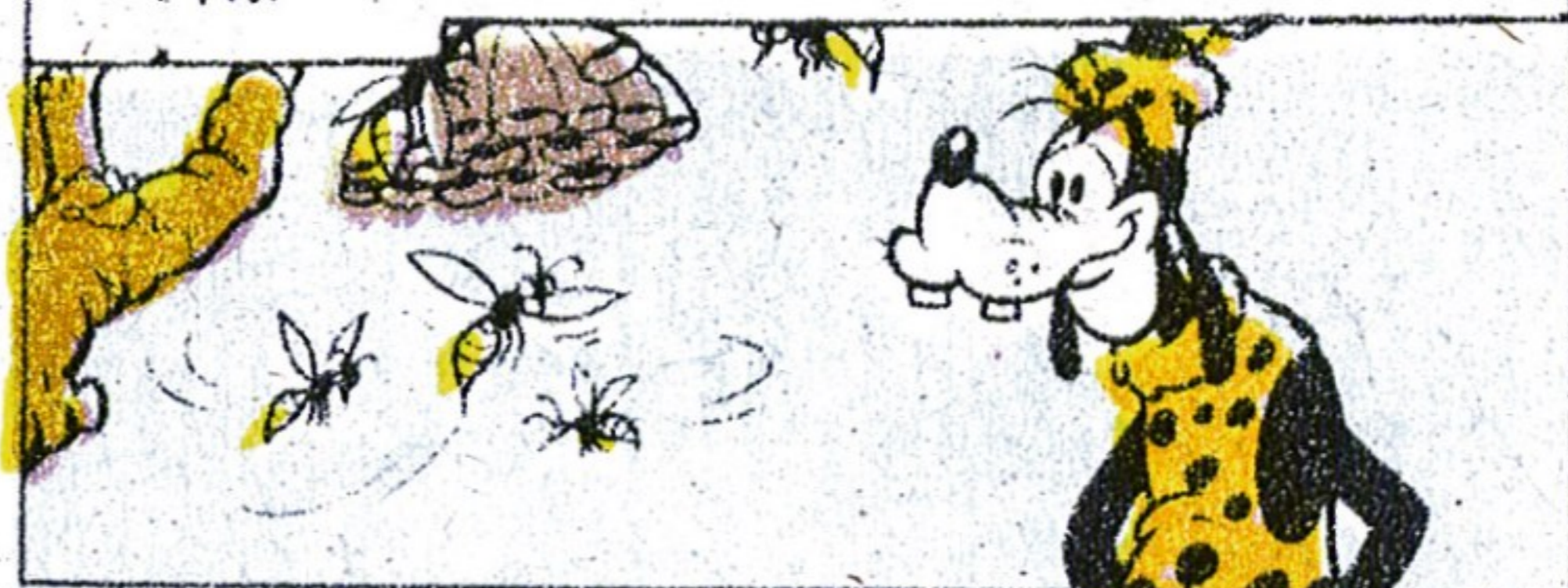
EKSPRES

PRVA ZRAČNA  
POŠTA



Oprostite što  
nisimo došli  
na vaš rođen-  
dan. Poruka je  
stigla kasno!  
Pozivamo va-  
ša nasu za-  
bavu!  
Sretno i  
sretno!

OTKRICE PAPIRA PRIDONIJELO JE NA-  
SLOM RAZVOJU CIVILIZACIJE! PRO-  
MATRAJUĆI PRIRODU, ČOVJEK JE UO-  
ČIO DA OSE-PAPIRUSE PRAVE DIVAN  
TANAK PAPIR. TO GA JE POTAKLO  
DA GA I ON POKUŠA NAPRAVI-  
TI...



DAKLE, TO SE TAKO  
RADI! KORISTEĆI  
SE PLODOVIMA  
PRIRODE, ONE  
STVARAJU SA-  
CE POPUT LI-  
JEPOSA PAPIRA!



KAD MOGU  
OVE ŠAŠKAS-  
TE NAPRAVI-  
TI PAPIR, ZAŠTO  
I JA NE BIH USPIO?



LEKCIJA BROJ JEDAN:  
NIKAD OSAMA NE  
RECI U LICE DA  
SU ŠAŠKASTE!



NA ZIDOVIMA EGIPAT-  
SKIH PIRAMIDA OTKRI-  
VENI SU HIJEROGLIFI  
KOJI SU NAM POKAZALI  
DA SU EGIPĆANI ZNALI  
ZA PAPIR JOŠ 2500  
GODINA PRIJE NOVE ERE...



DA POGLEDAMO MALO PA-  
ŽLJIVIDE HIJEROGLIFE...

BAŠ DIVNO! TO  
ZNAČI DA VIŠE  
NEĆEMO MORATI  
DA PIŠEMO PO  
ZIDOVIMA!

TAKO SU,  
ARHEOLOZI  
OTKRICEM  
HIJEROGLIF  
FA NA ZI-  
DOVIMA  
PIRAMIDA,  
OTKRILI  
I PRVE  
STRIPOVE!



INDIJANCI SU SE SPORAZUMIJE-  
VALI DIMNIM SIGNALIMA...

POGLEDAJ!  
PORUKA!

OD PO-  
GLAVICE!



KAŽE, „MAJ-  
SKI CVIJET JE  
UPRAVO STI-  
GAO! SVI SMO  
POZVANI NA  
OBJED!“

I SVE TO  
SI PROČITAO  
IZ SAMO  
TRI  
OBLAKA  
DIMA?

SLIJEDEĆI  
IZUM BILE  
SU POŠTA-  
SKE KOČI-  
JE, PREY-  
POSTAV-  
LJAMO  
DA O  
TOME  
SVE  
ZNATE!

... A NA NJIMA SU PIONIRI DIVLJEG ZAPADA SU-  
ŠILI RUBLJE!



ONDA JE  
SEMUEL MOR-  
ZE (SAMUEL  
MORSE) IZUMIO  
TELEGRAF!  
I TELEGRAF-  
SKE KOCI SU  
RAZAPETE SI-  
ROM ZEMLJE...

ŠTO TO RADIŠ,  
ŠILJKOTANKOVIĆU?  
SKIDAJ TE DŽEDO-  
VE KOBULE!

OSTAT ĆEMO  
OVDE U PAT-  
KOVGRADU!

VELJA-  
KE  
1876.  
GODINE  
ALEKSAN-  
DAR GRA-  
HAM BELL  
(ALEXANDER  
GRAHAM  
BELL)  
JE IZUMIO  
TELEFON...



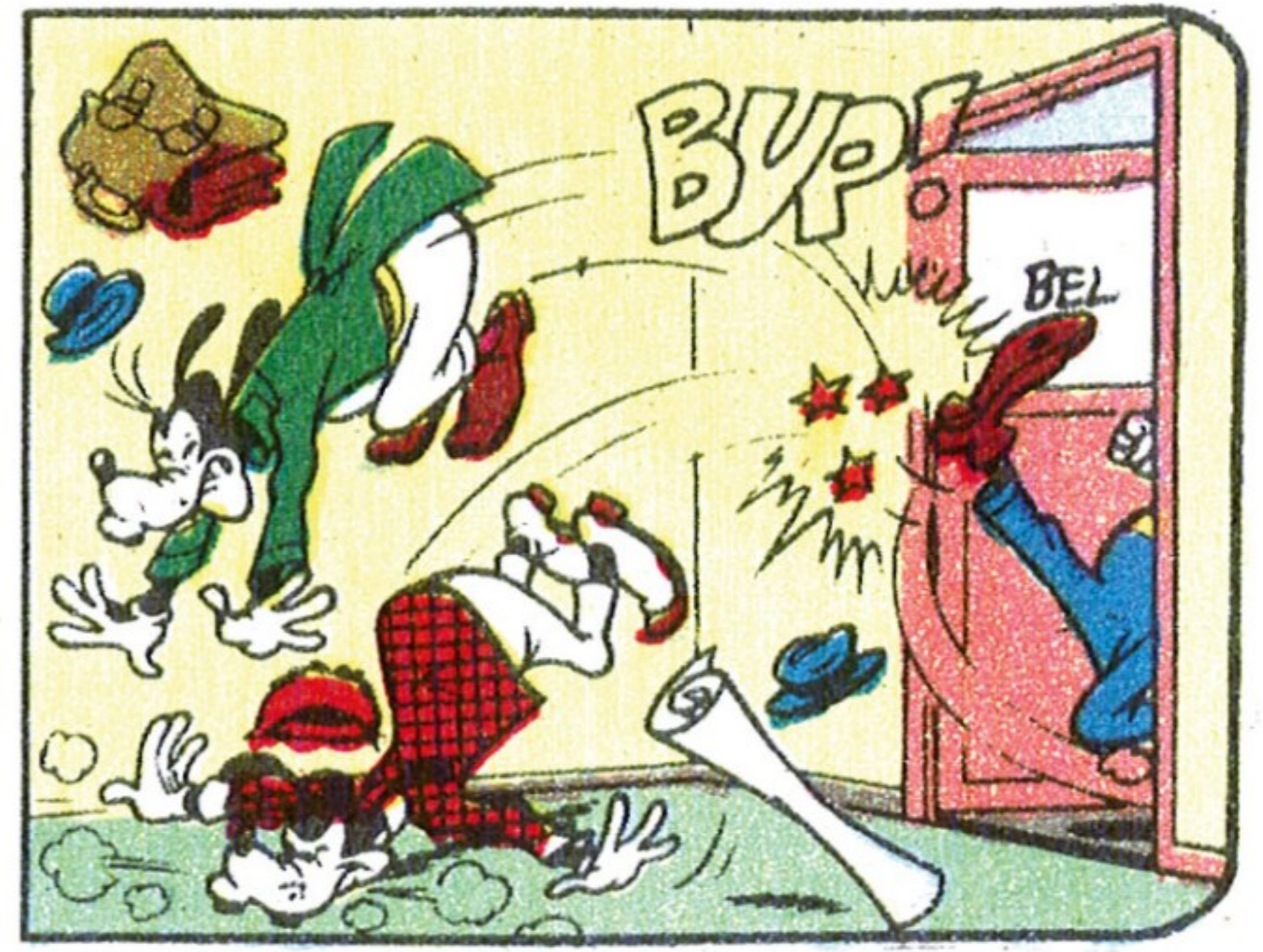
PRVE RIJEČI KOJE SU  
PRENESENE TELEFON-  
SKIM PUTOM BILE SU  
UPUCENE GOSPODINU VOT-  
SONU (WATSON), BELO-  
VOM ASISTENTU!

GOSPODIN VOTSON,  
DOBITE ODMAH!  
POTREBNI  
STE MI!

U TOM HISTORIJSKOM  
TRENUTKU GOSPODIN  
VOTSON NALAZIO SE U  
PRIZEMLJU PA JE...

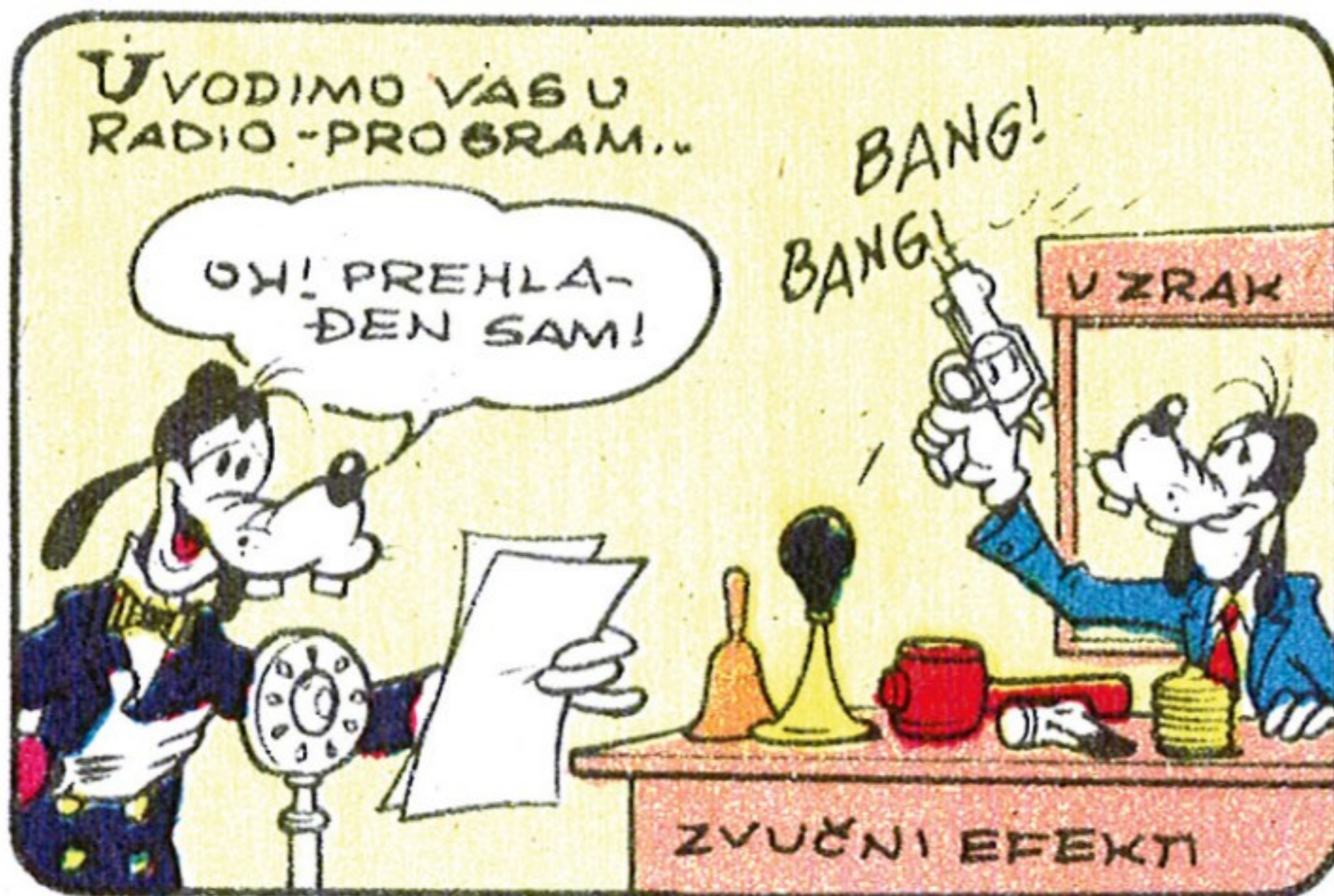


„MORAO  
OTRČATI  
NA KAT...“



WESTERN UNION® JE "RADIO NA IZUMU VLASTI-TOGA TELEFONSKOGA SUSTAVA PO IDEJI GREJA I EDISONA, ALI 1878. SE IPAK OKRENUO BELOVU IZUMU I PATENTIRAO GA I NU OSTAVIMO TO! SLIJEDEĆA FAZA KOMUNICIRANJA JE RADIO, IZUM KOJI JE OMOGUĆIO DA ČUJETE ONOSA KOJI GOVORI!

29  
2  
-56



ZAŠTO SI PUCAO? REKAO SAM DA SAM PREHLAĐEN!

ZNAM! ALI NISAM MOGAO KIHNU TI!

NAKON TOGA NETKO JE ODLUČIO DA UZ TON PUSTI I SLIKU I TAKO JE NAS-TALA TE-LEVIZIJA! POGLE-DAJMO KAKO TO FUNK-CIONIRA



HAALO!

OVDE TELE-VIZIJSKI IN-FORMACI-OSKI CENTAR! ZANIMA NAS KOJI PROG-RAM GLE-DATE!

KAO ŠTO VIDITE, TELEVIZIJA I TELEFON NISU UJEDINJENI I AKO HOĆETE BITI MIRNI, BOLJE JE NE-ČEŠA SE ODRE-ĆI! ALI UKOLIKO ŽELITE S NEKIM KONTAKTIRATI, NAJBOLJE JE DA KUPITE KORNJA-ČU!



PAJO  
PATAK:

# FILM GODINE

SVEMIRSKA  
PATKA PONOVO  
LETI

SVEMIRSKA  
PATKA! O, PAJO,  
MORAMO VIDJETI  
TAJ FILM  
GODINE!

ŠTUC!

KARTE

© MCMXXXV Walt Disney Productions  
World Rights Reserved

SB4081

NEMAM NI ZA PURKE!

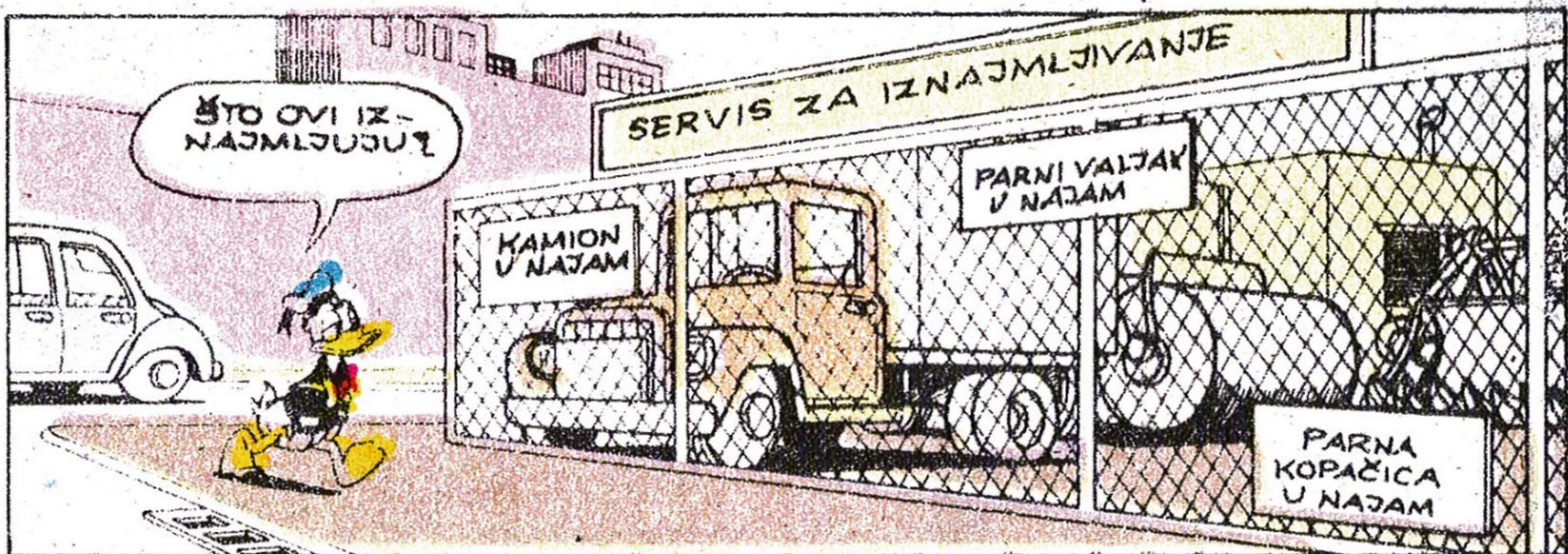
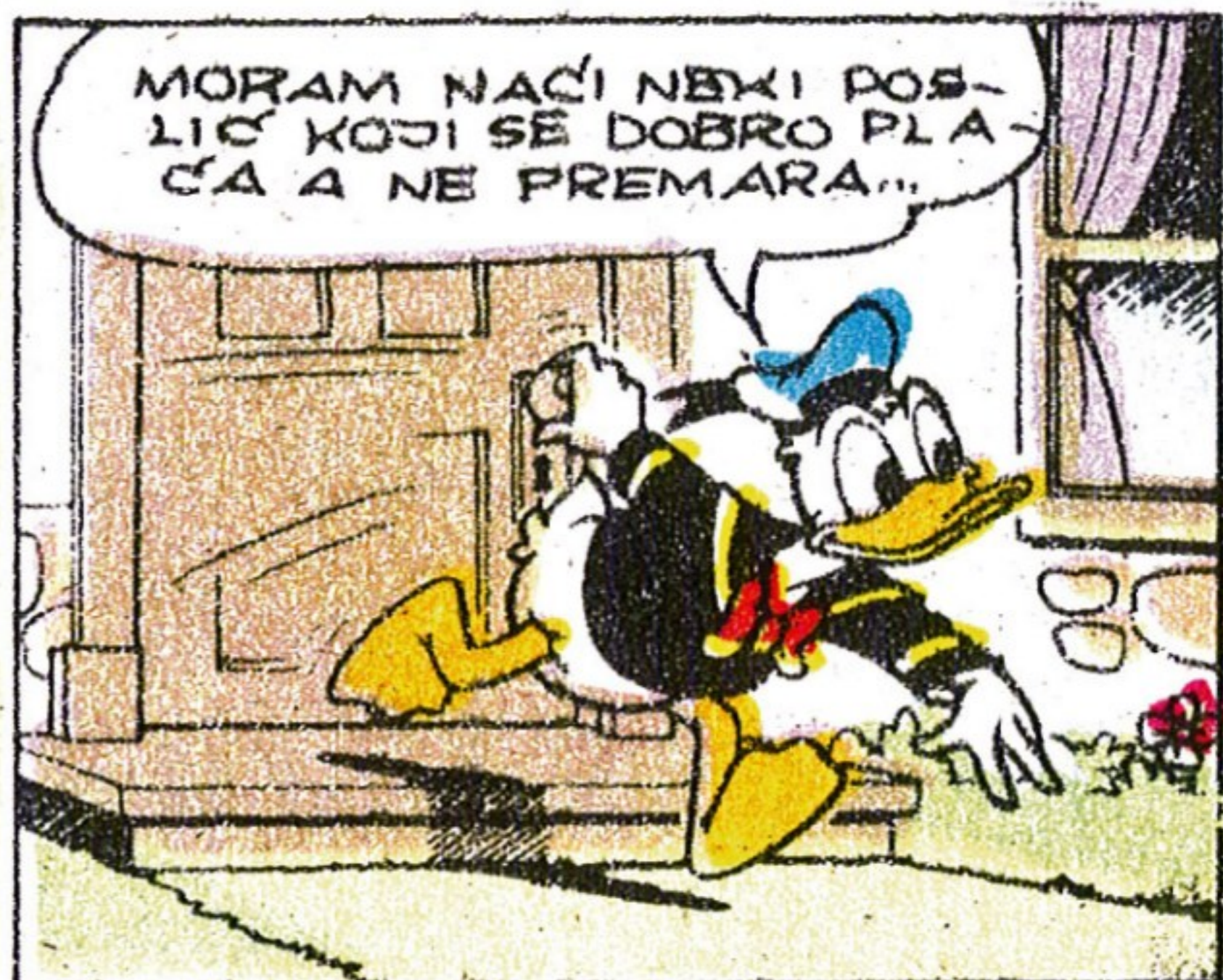
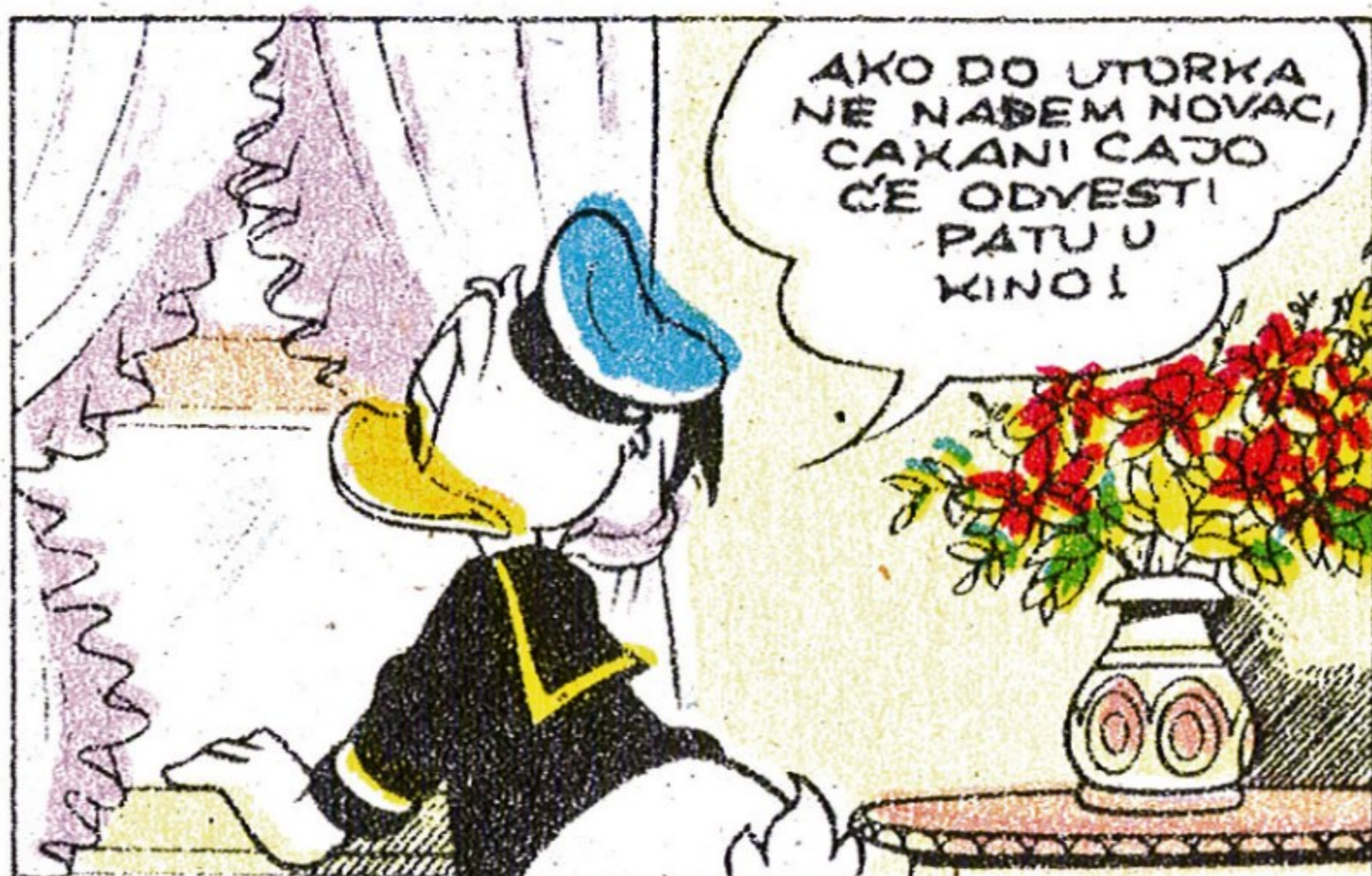
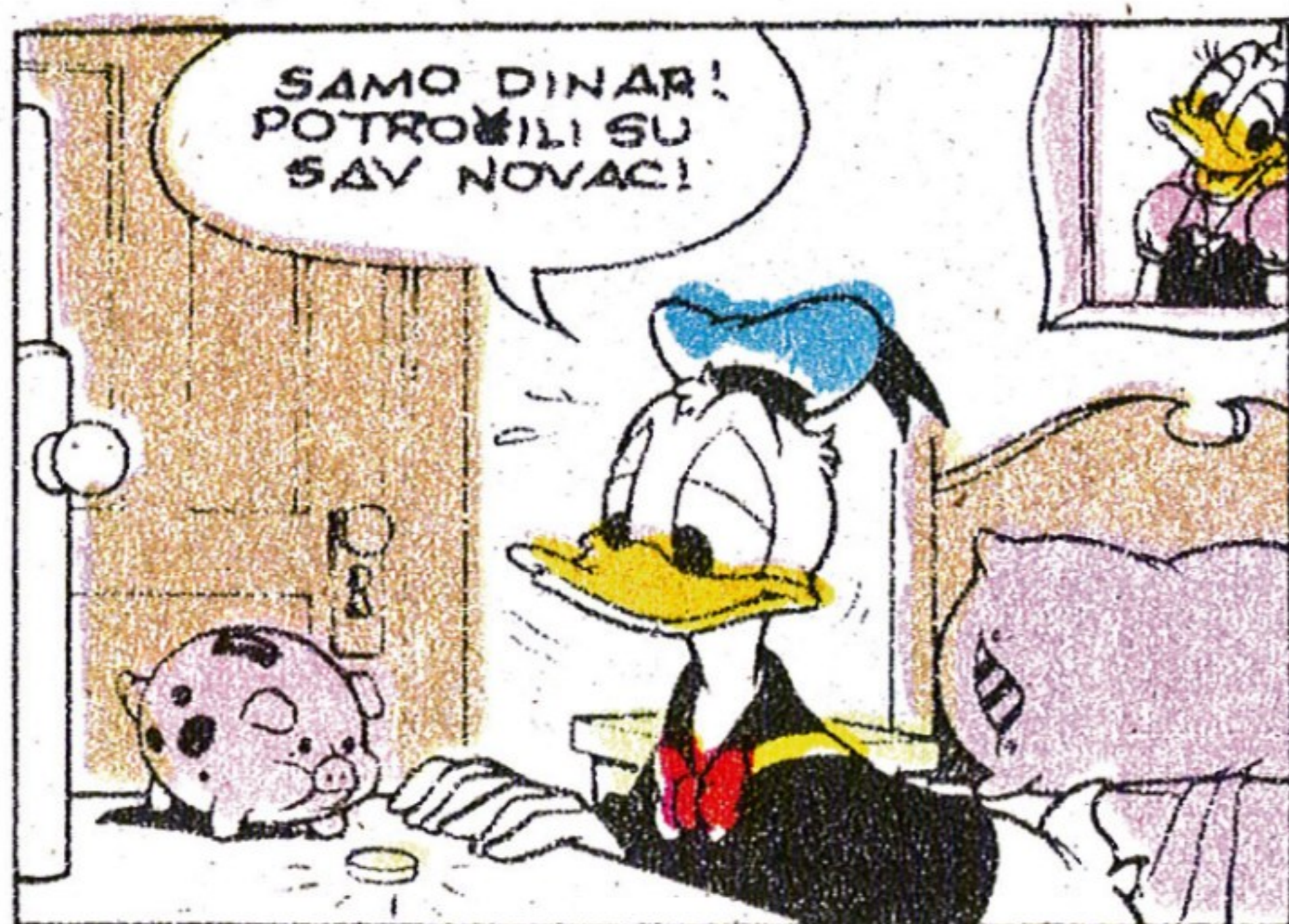
ŠTO MISLIŠ,  
PATO, DA IDE-  
MO IDUĆEG  
UTORKA!

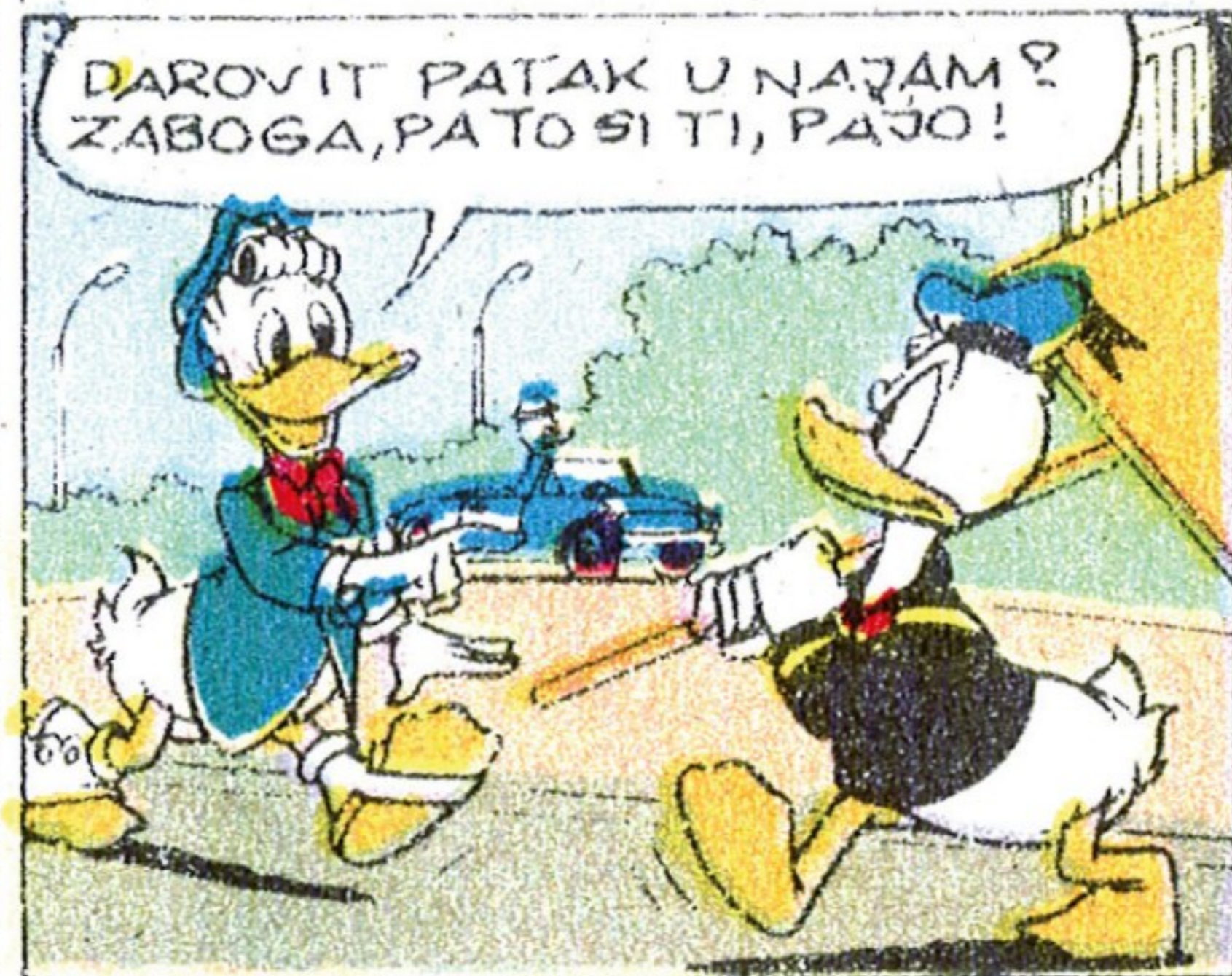
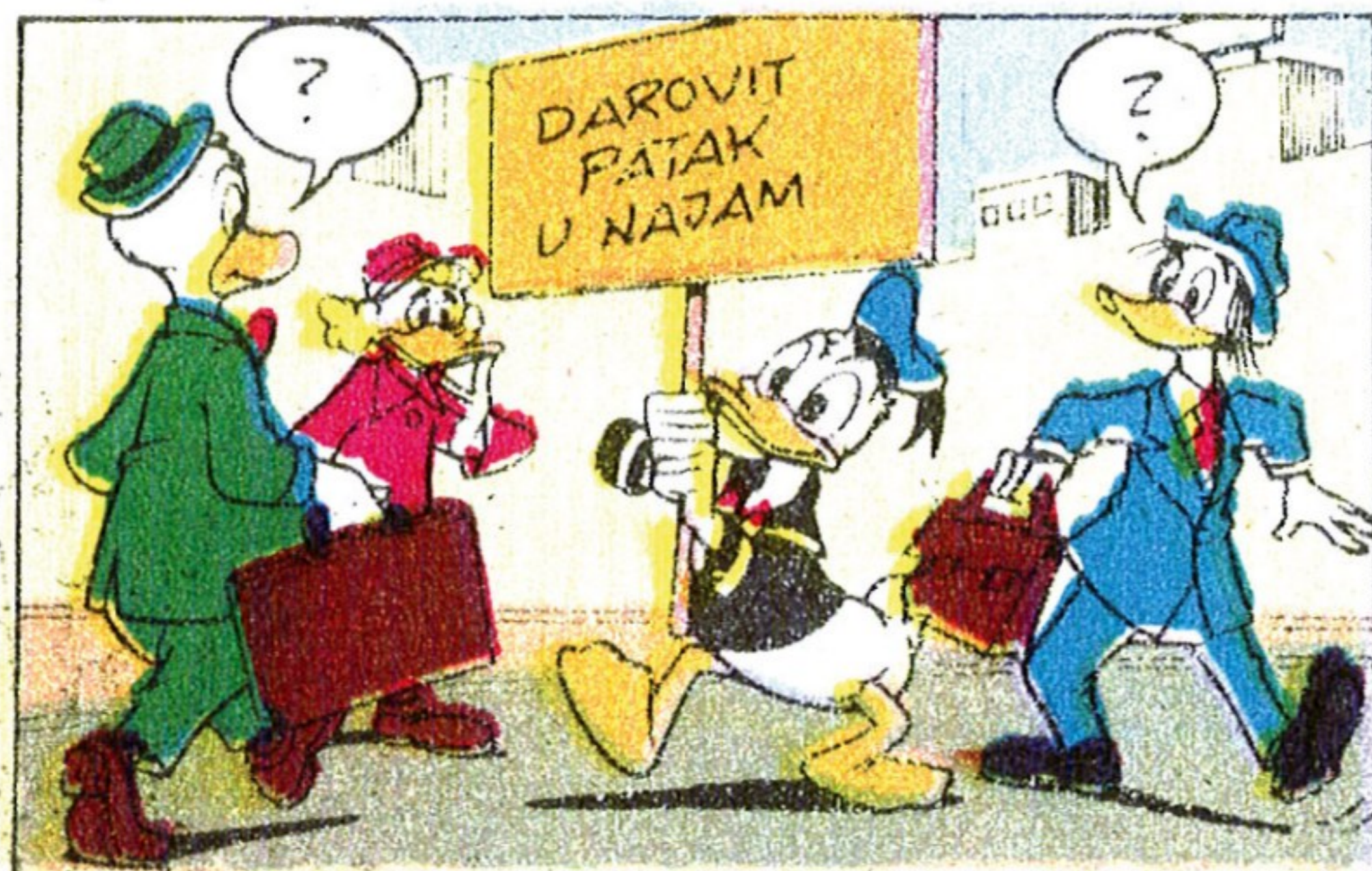
PA DOBRO, KAD NE  
MOŽEŠ DANAS!

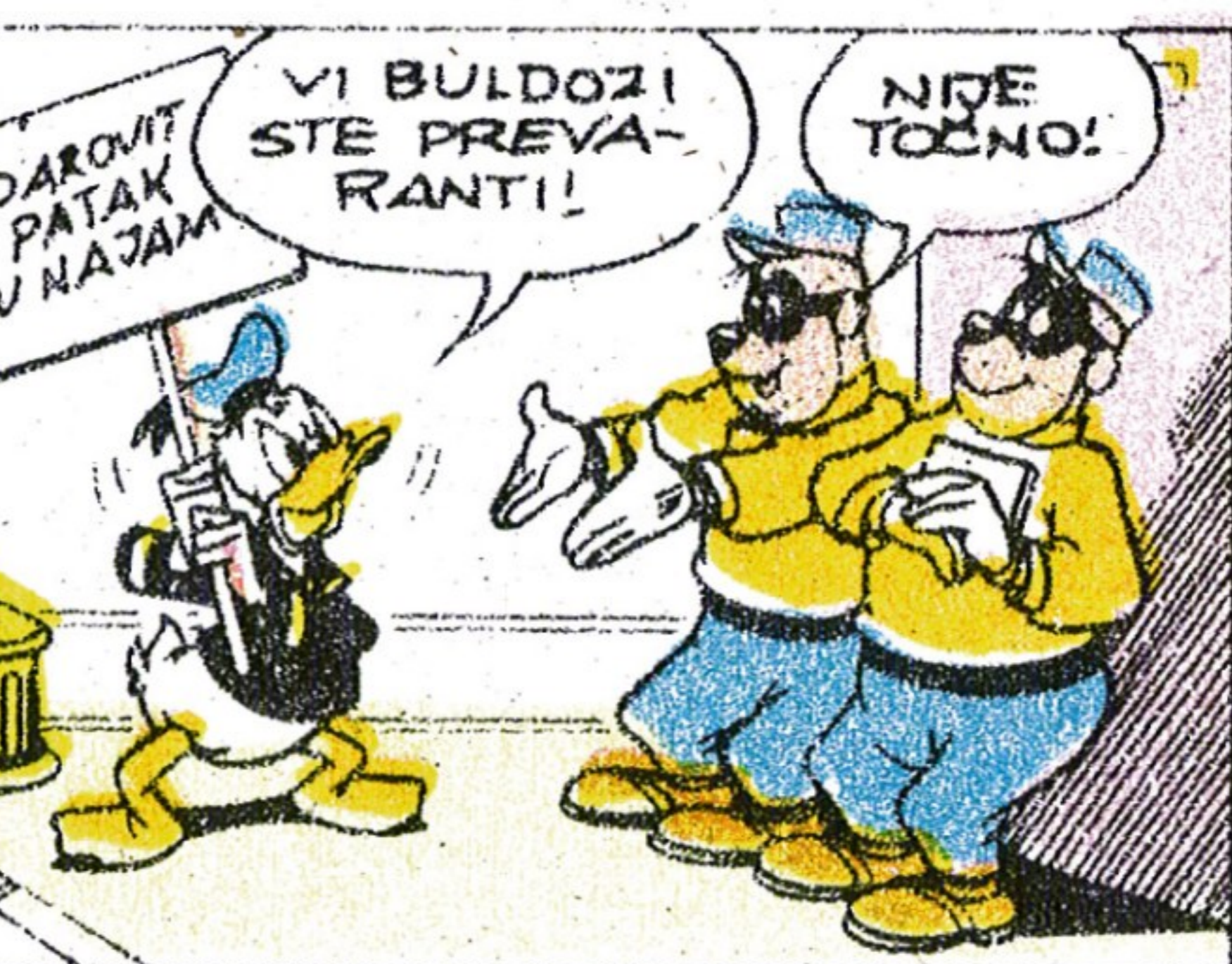
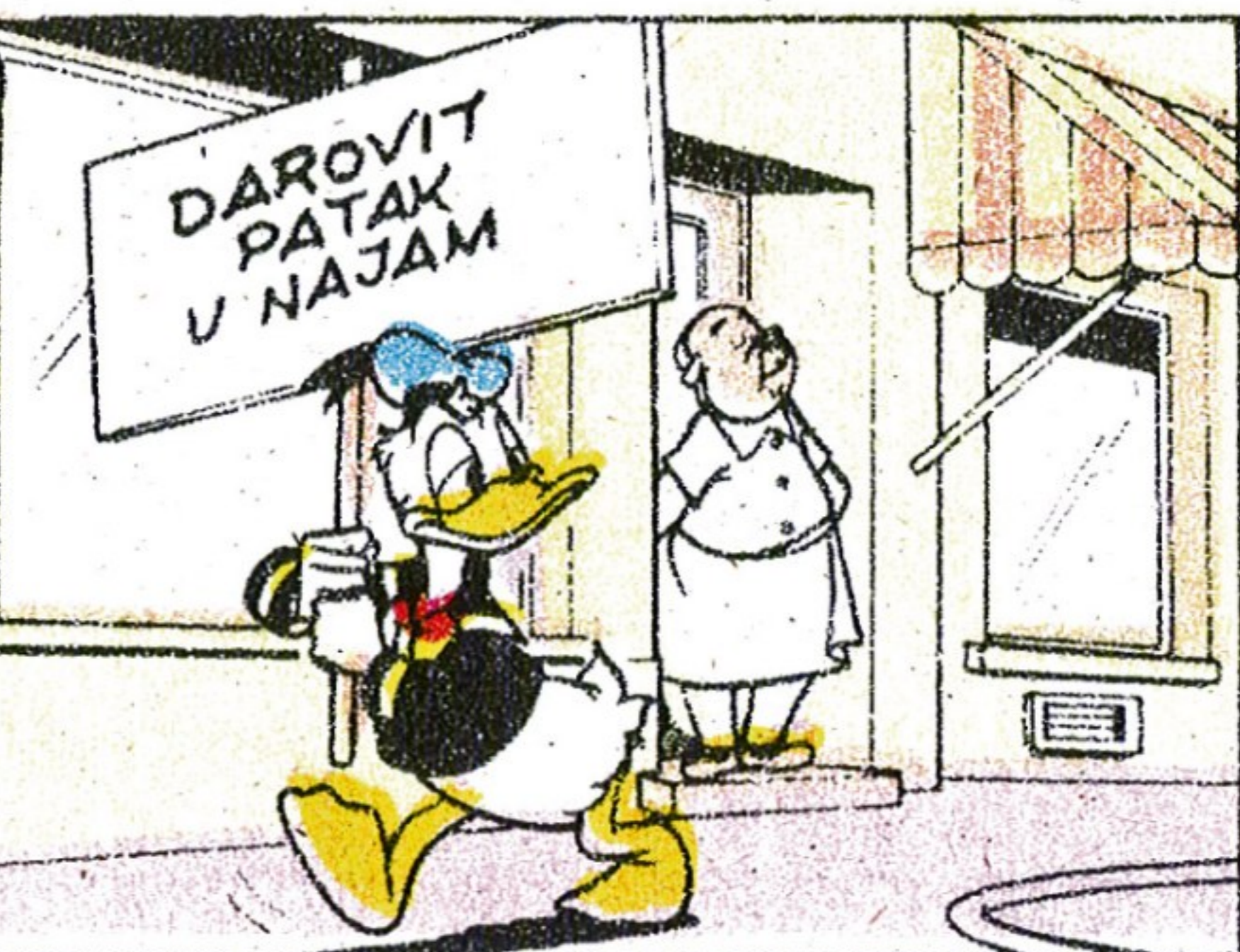
TEŠKO DA ĆU DO IDUĆEG  
UTORKA SKUPITI PARE  
ZA ULAZNICE  
I PURKE!

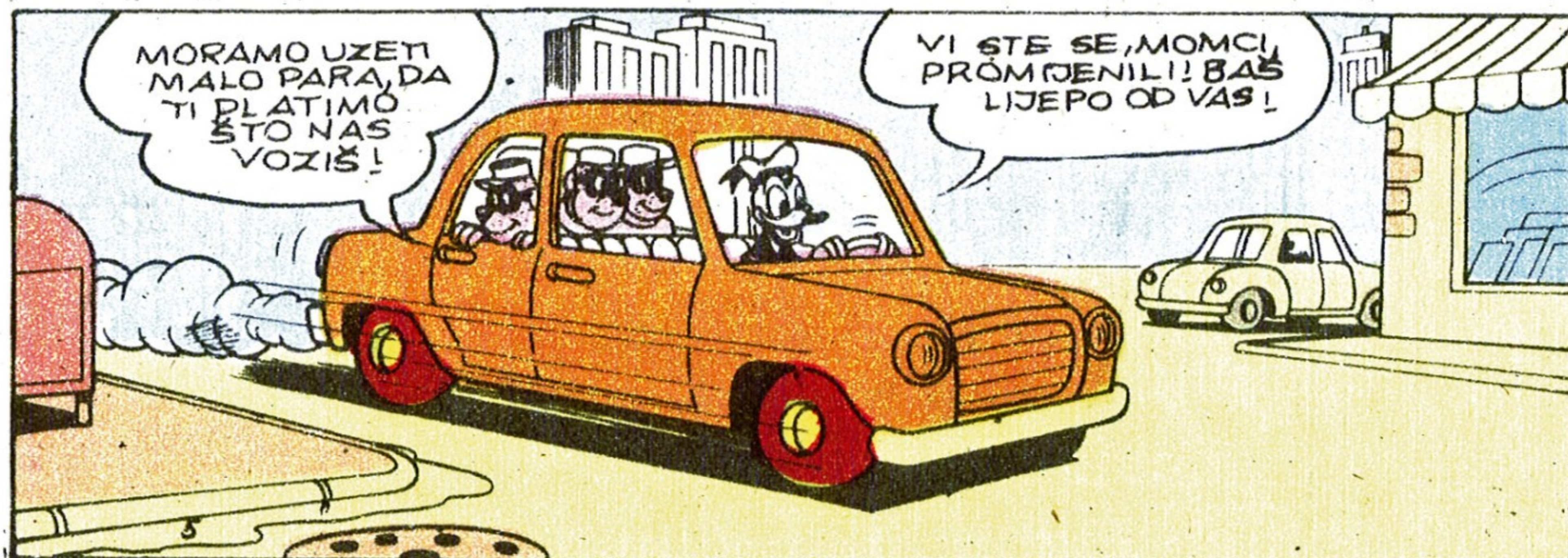
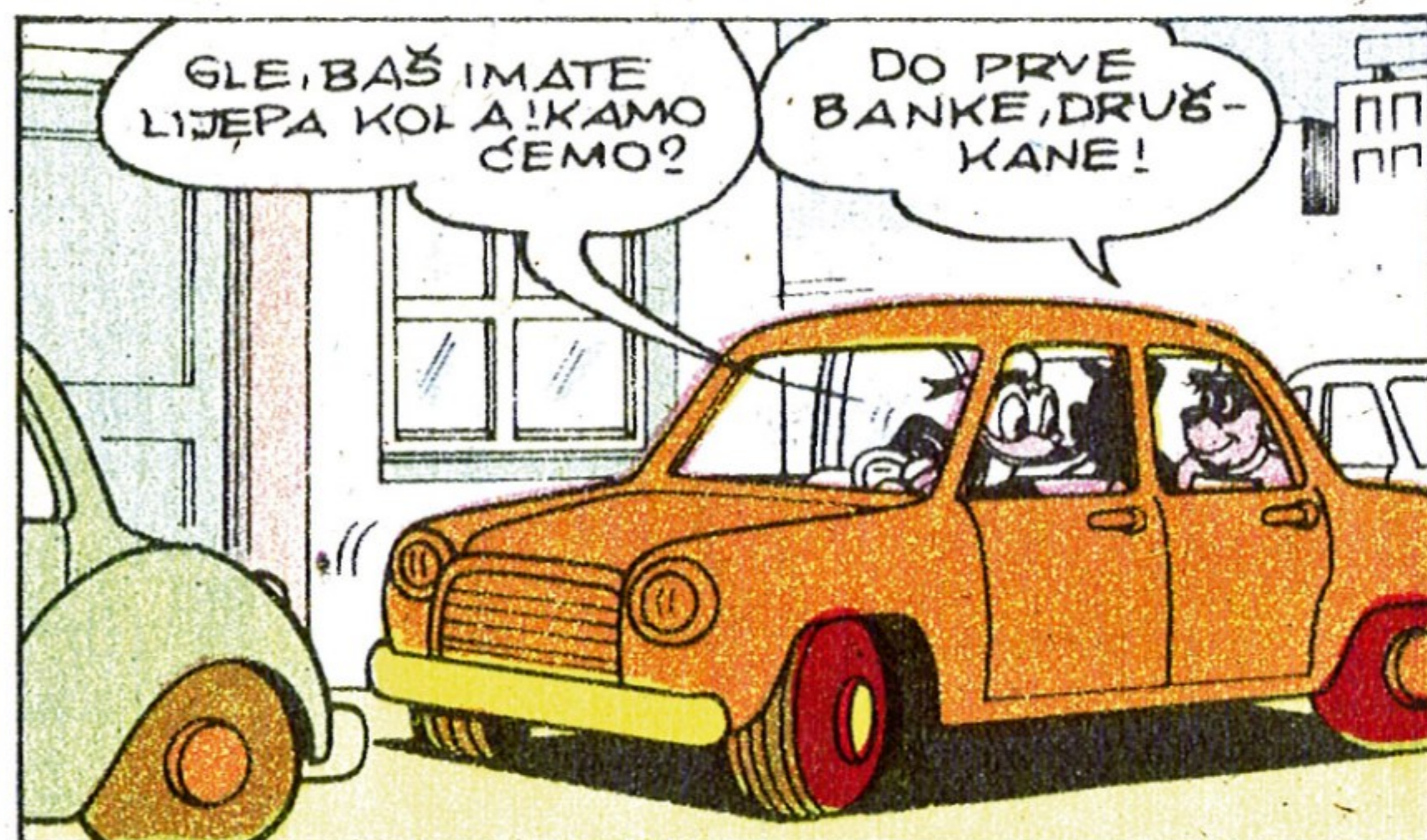
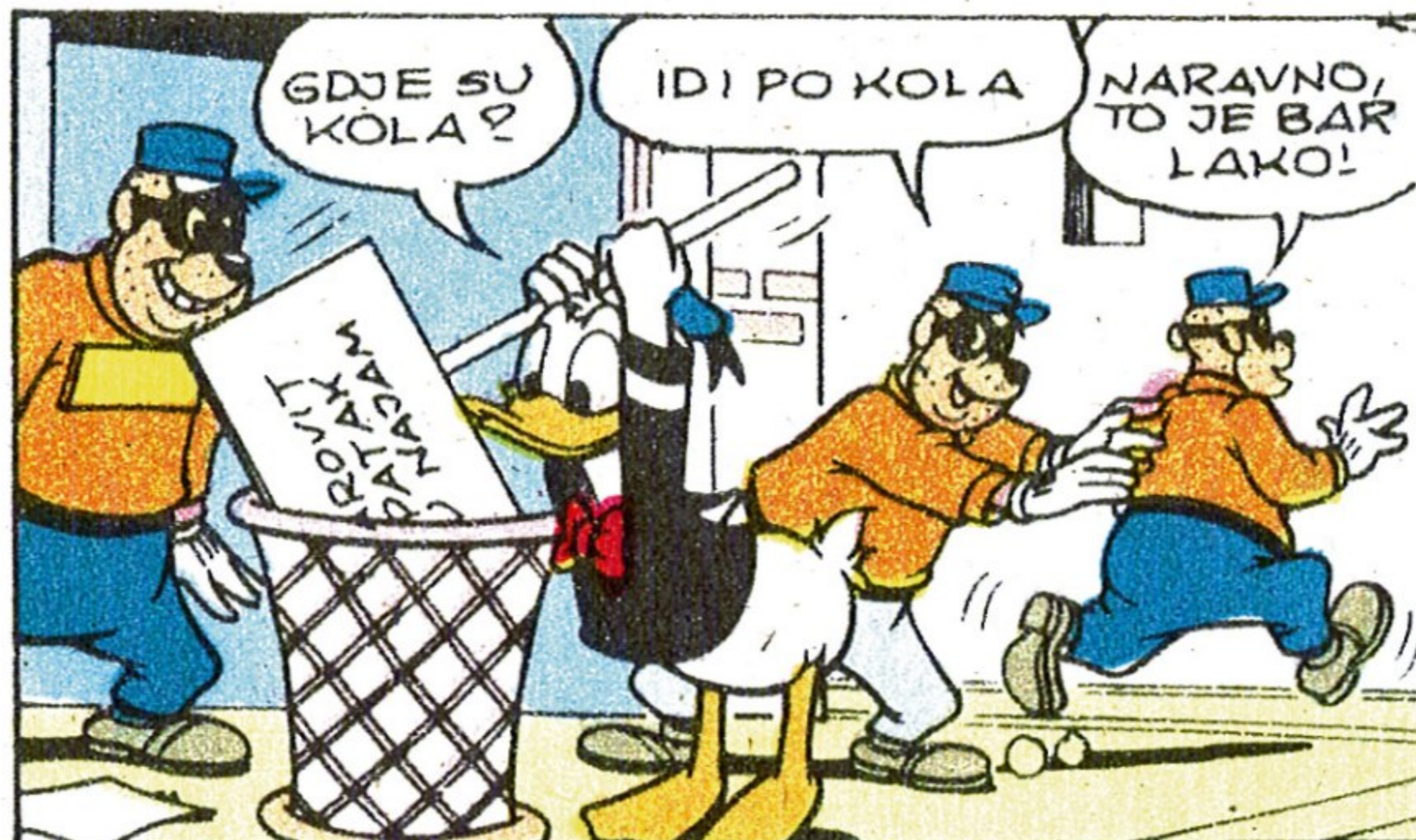
POZAJMIT ĆU OD DEČKICA  
IZ KASIĆE, PA ĆU IM  
VRATITI DRUGI PUT!

ZVEČ!  
ZVEČ!

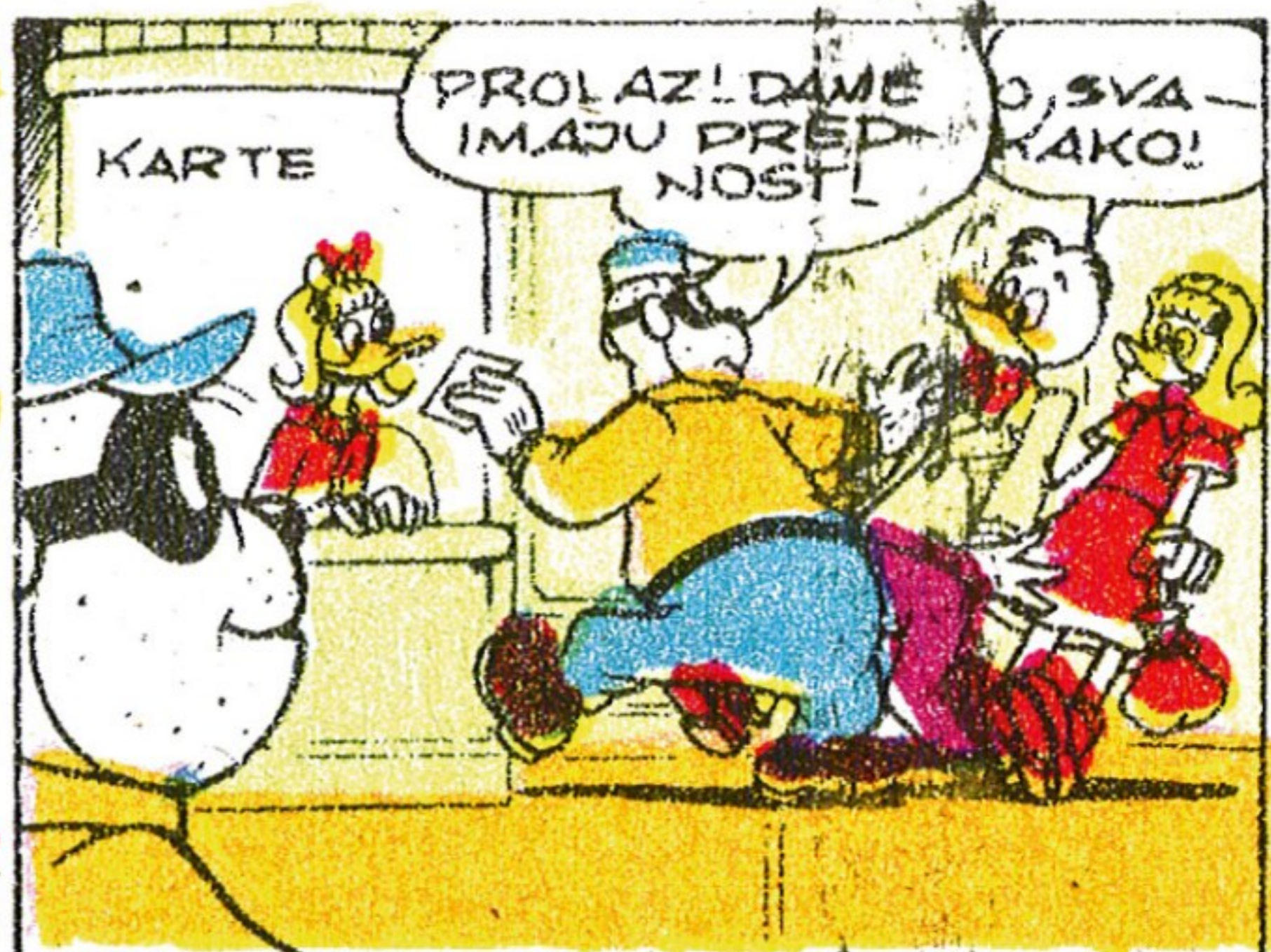
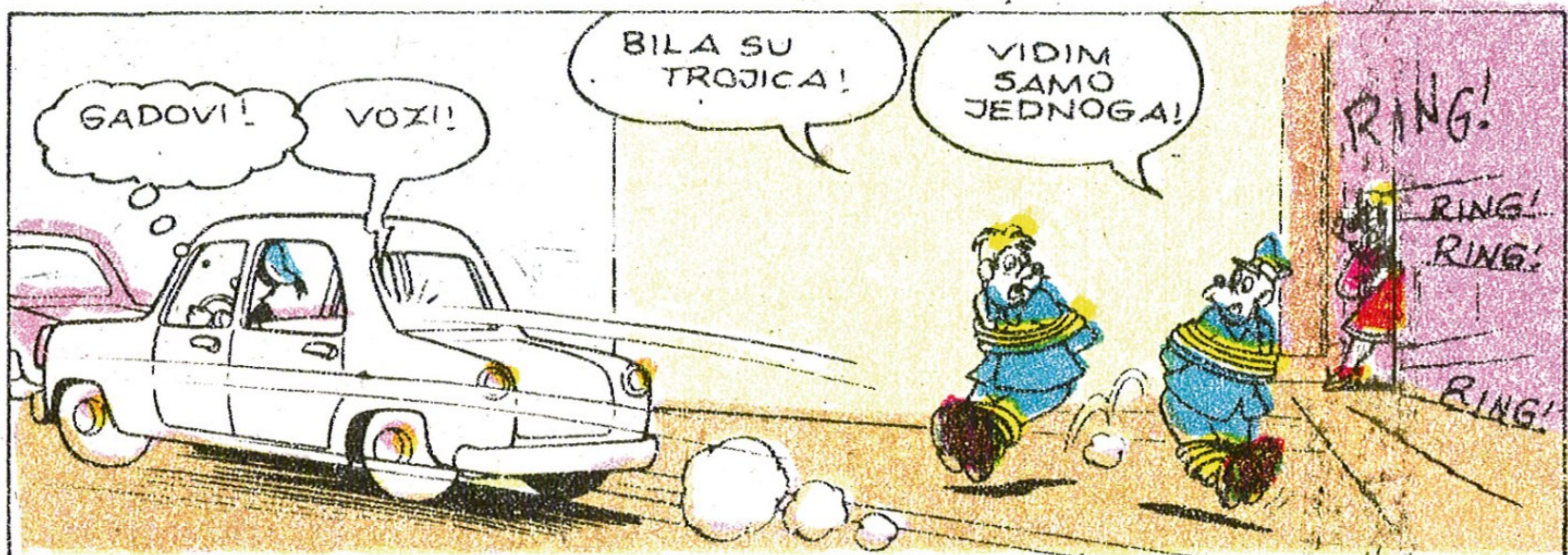


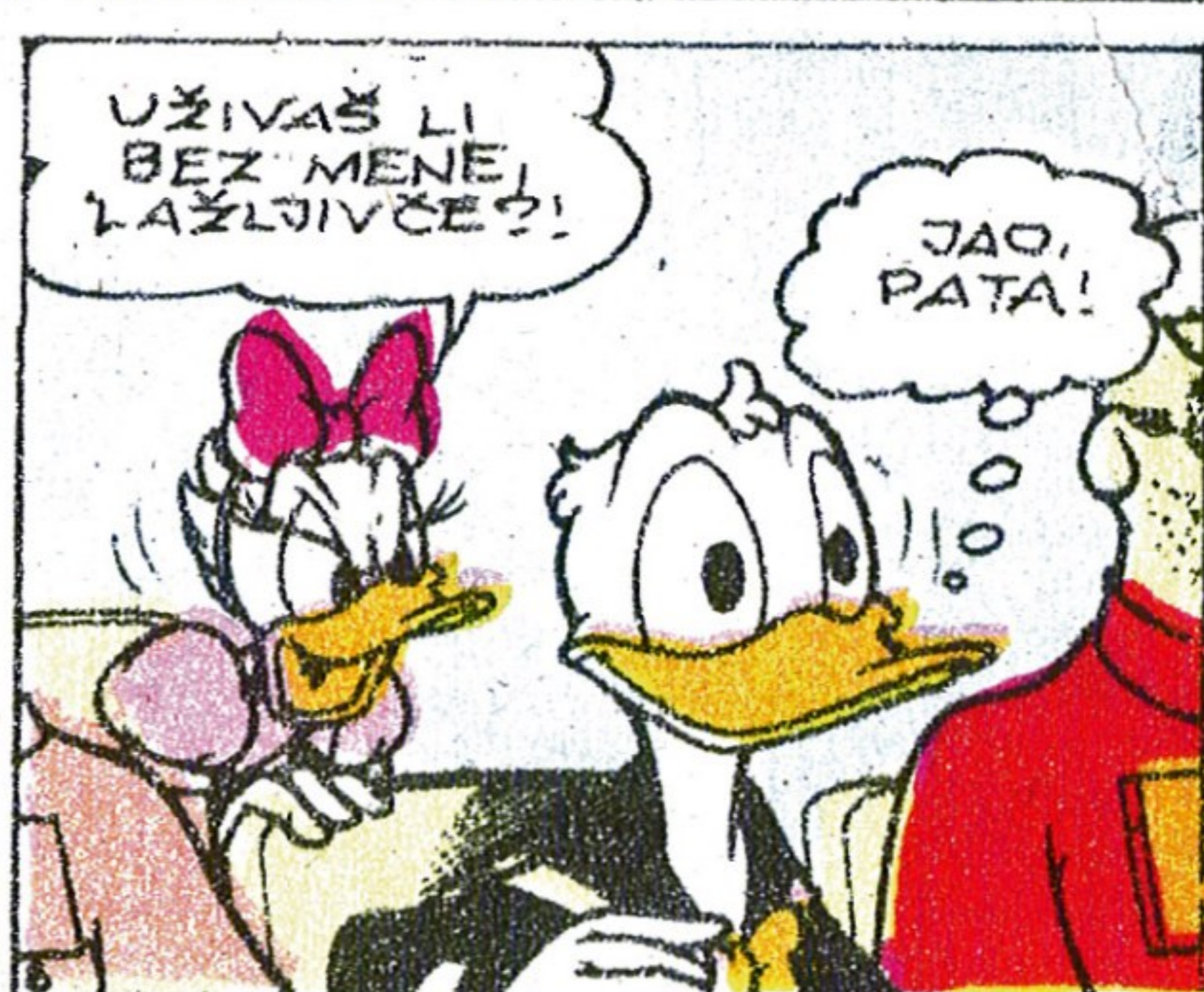
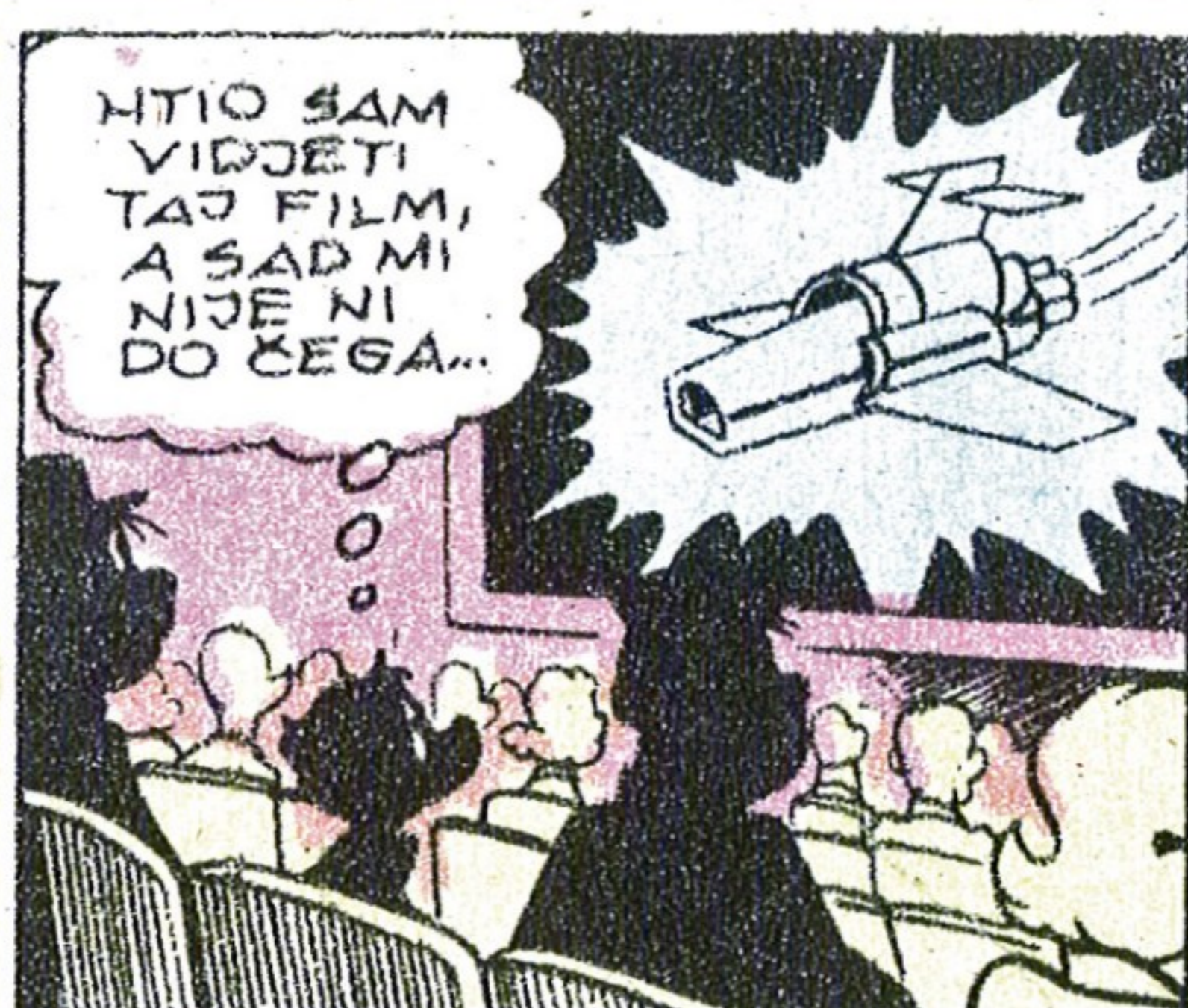
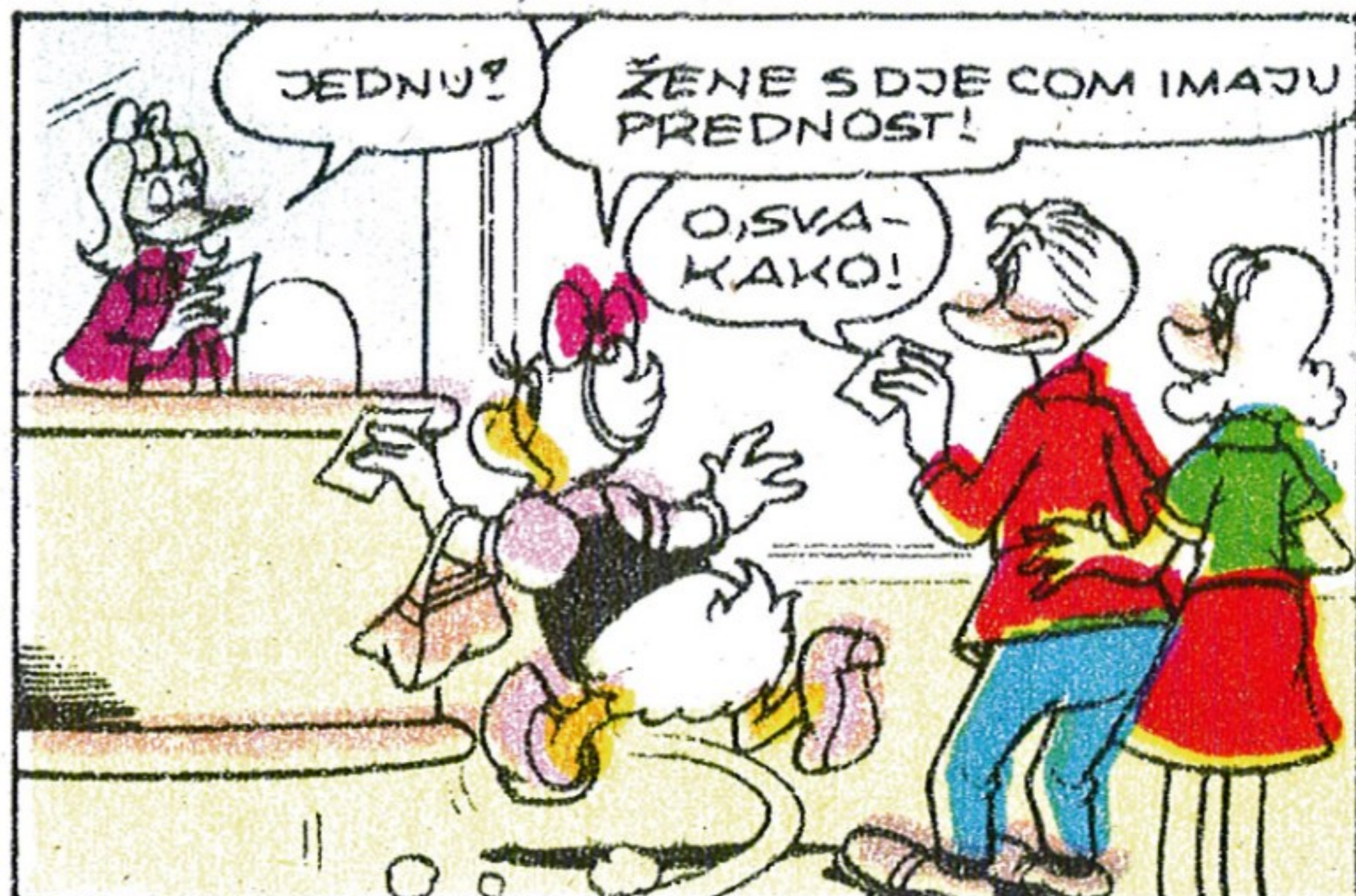
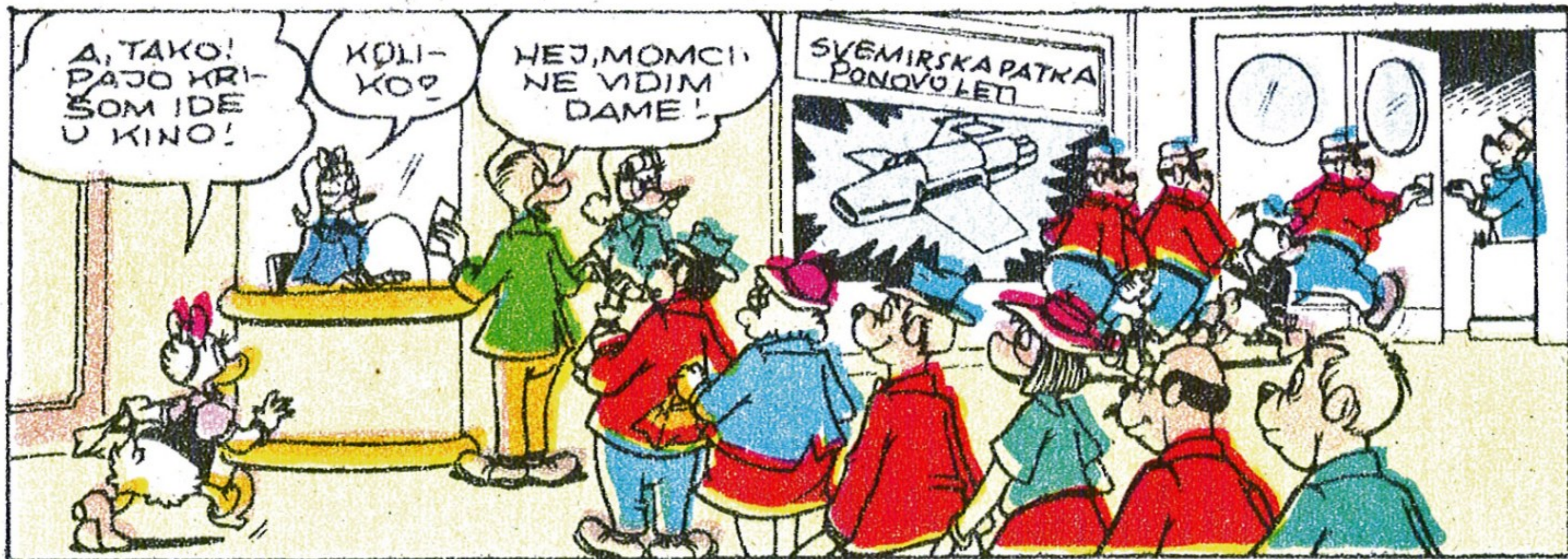


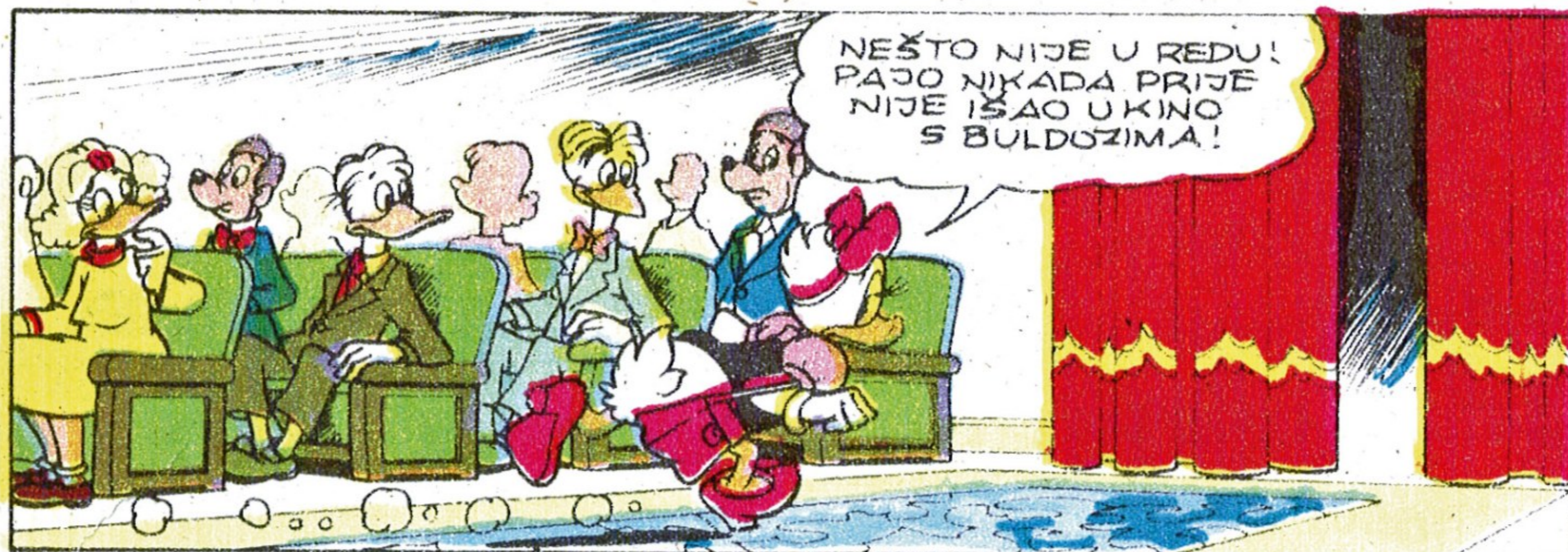
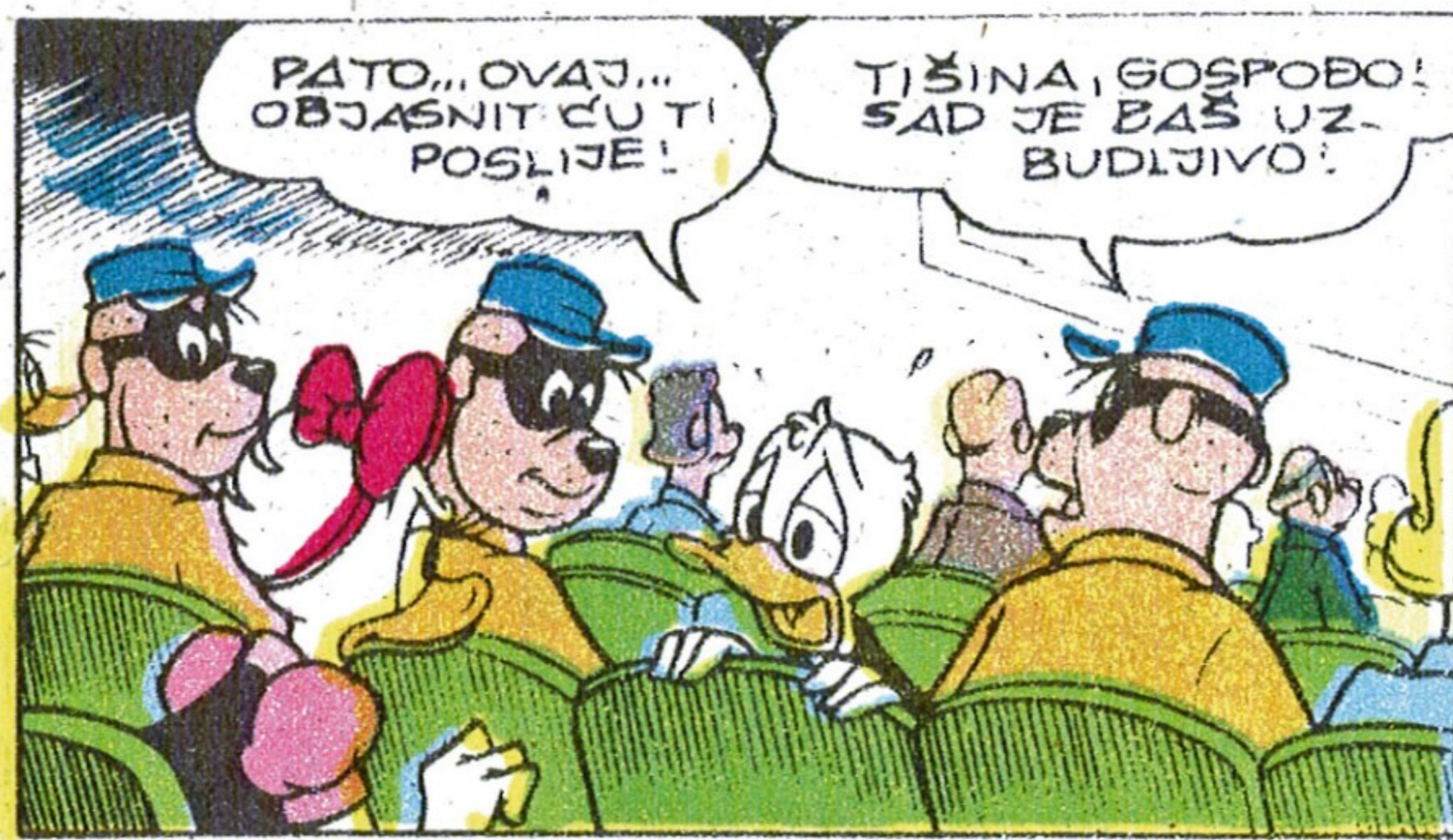


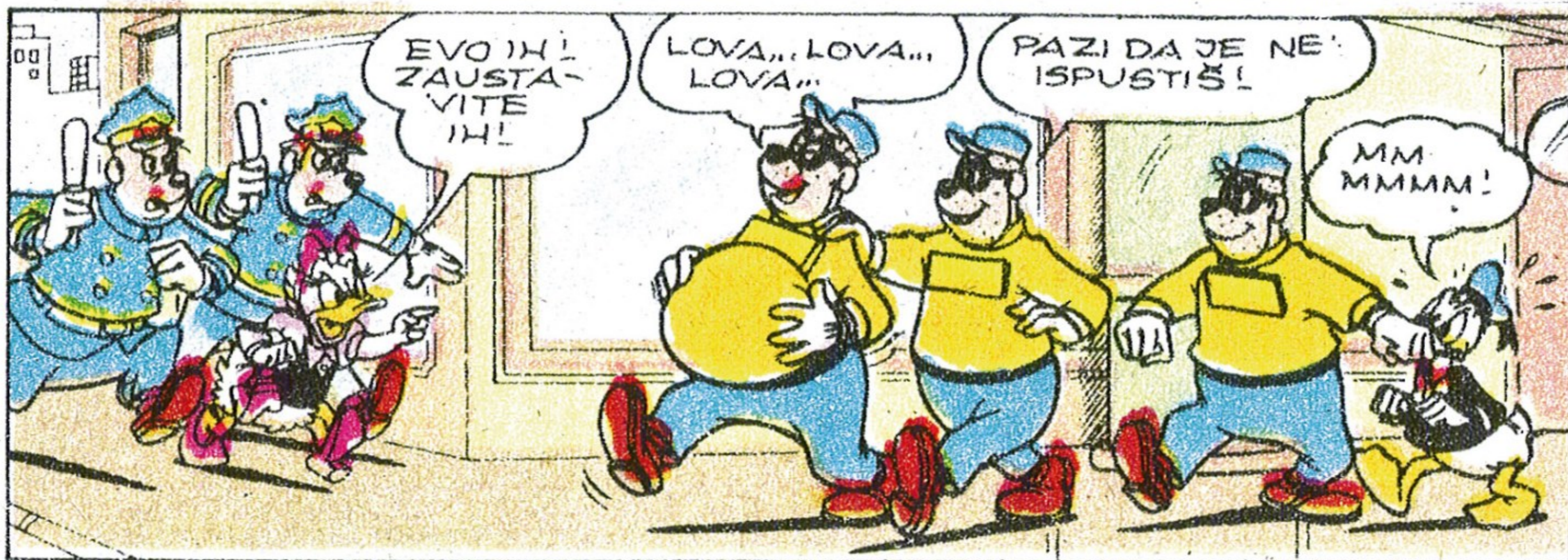


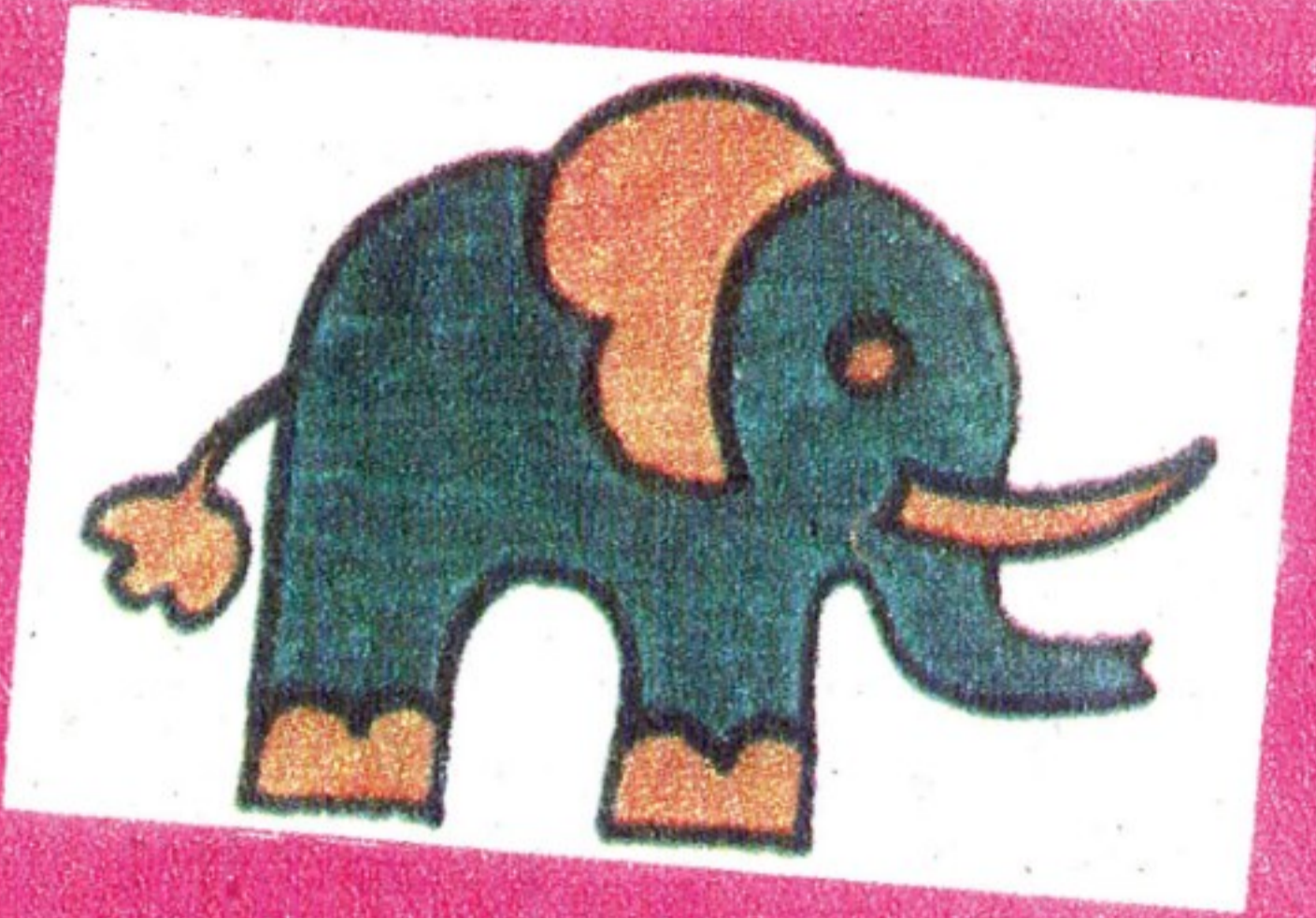








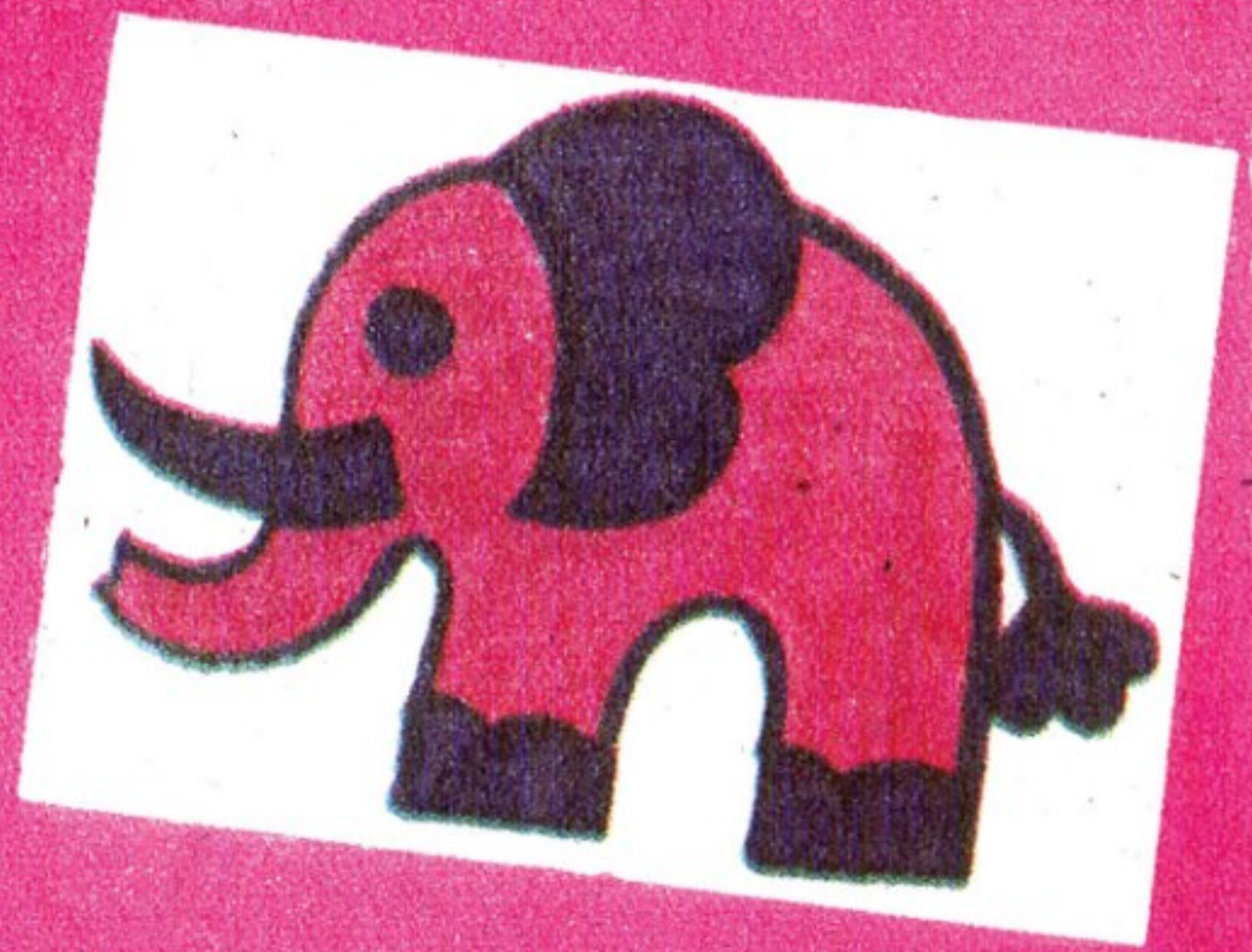
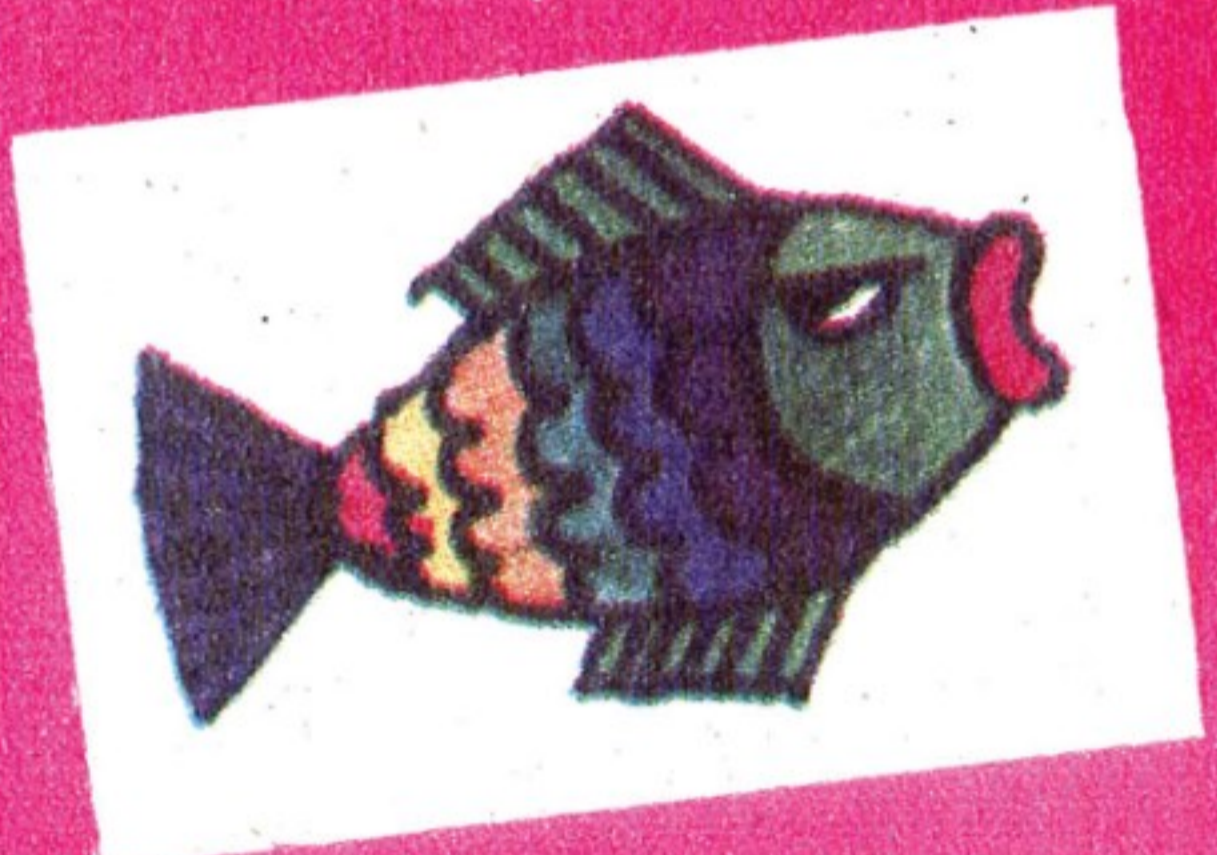




*Za spretnne ruke*  
**DAROVİ ZA 8. OŽUJAK**

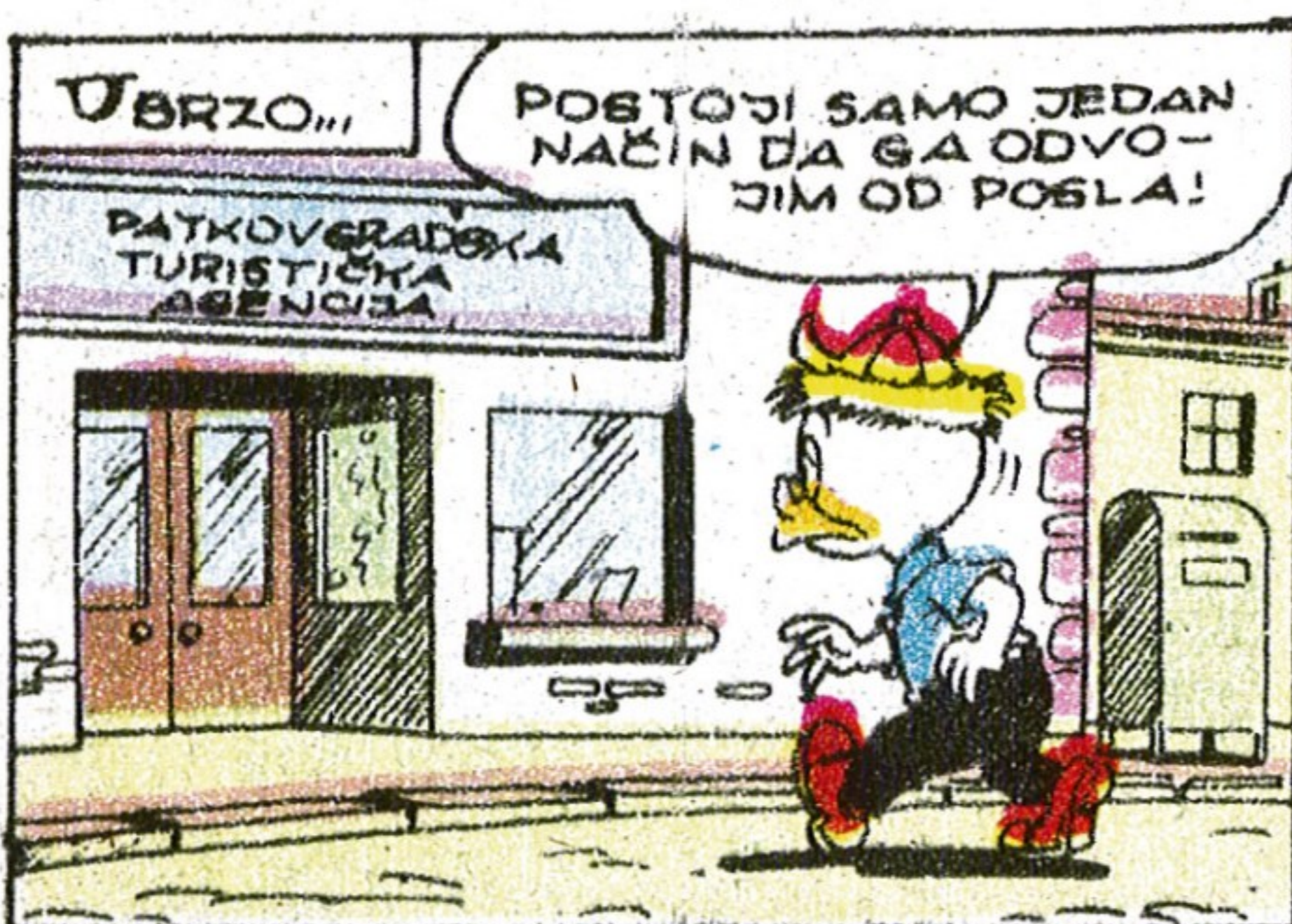
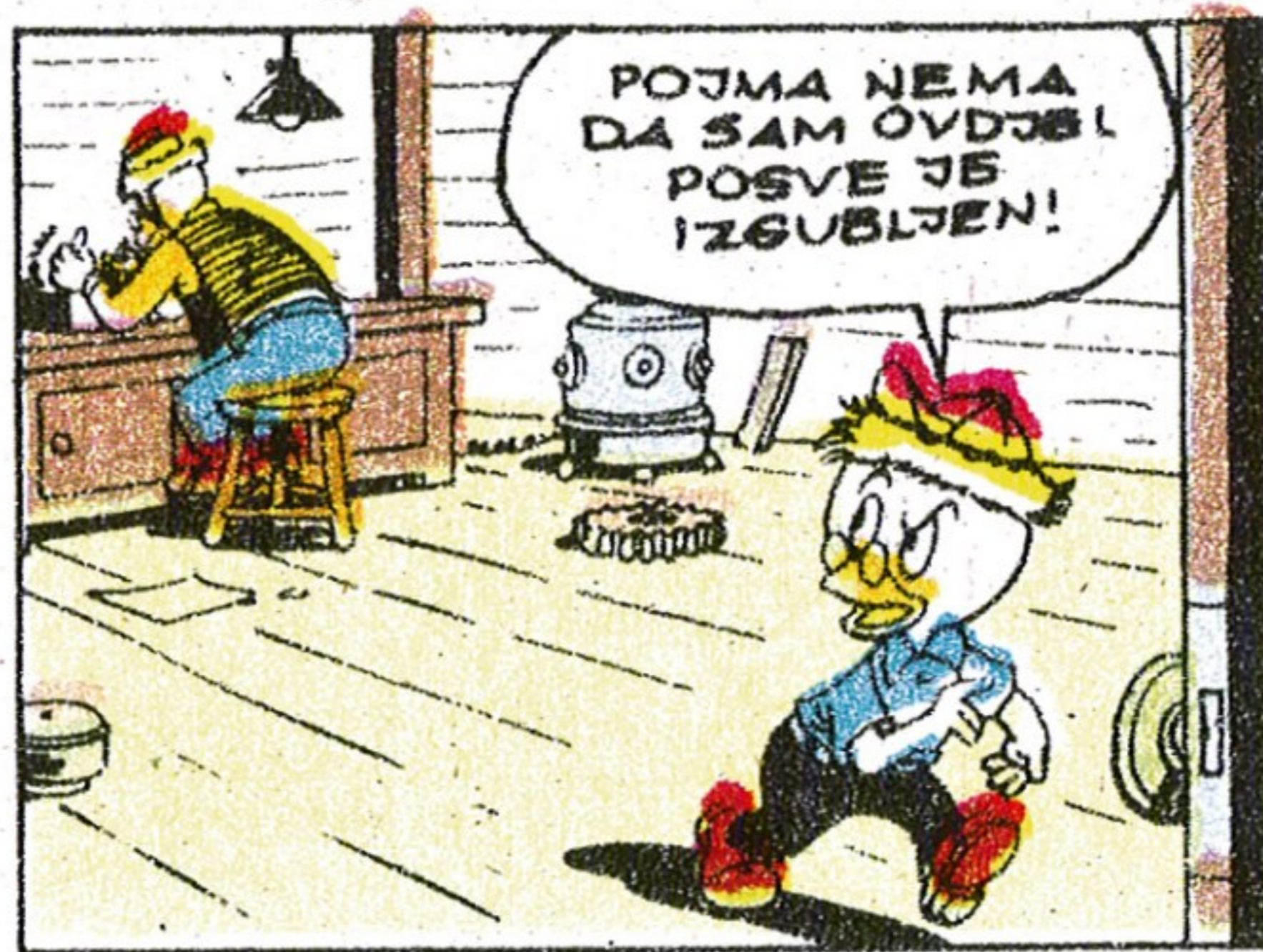
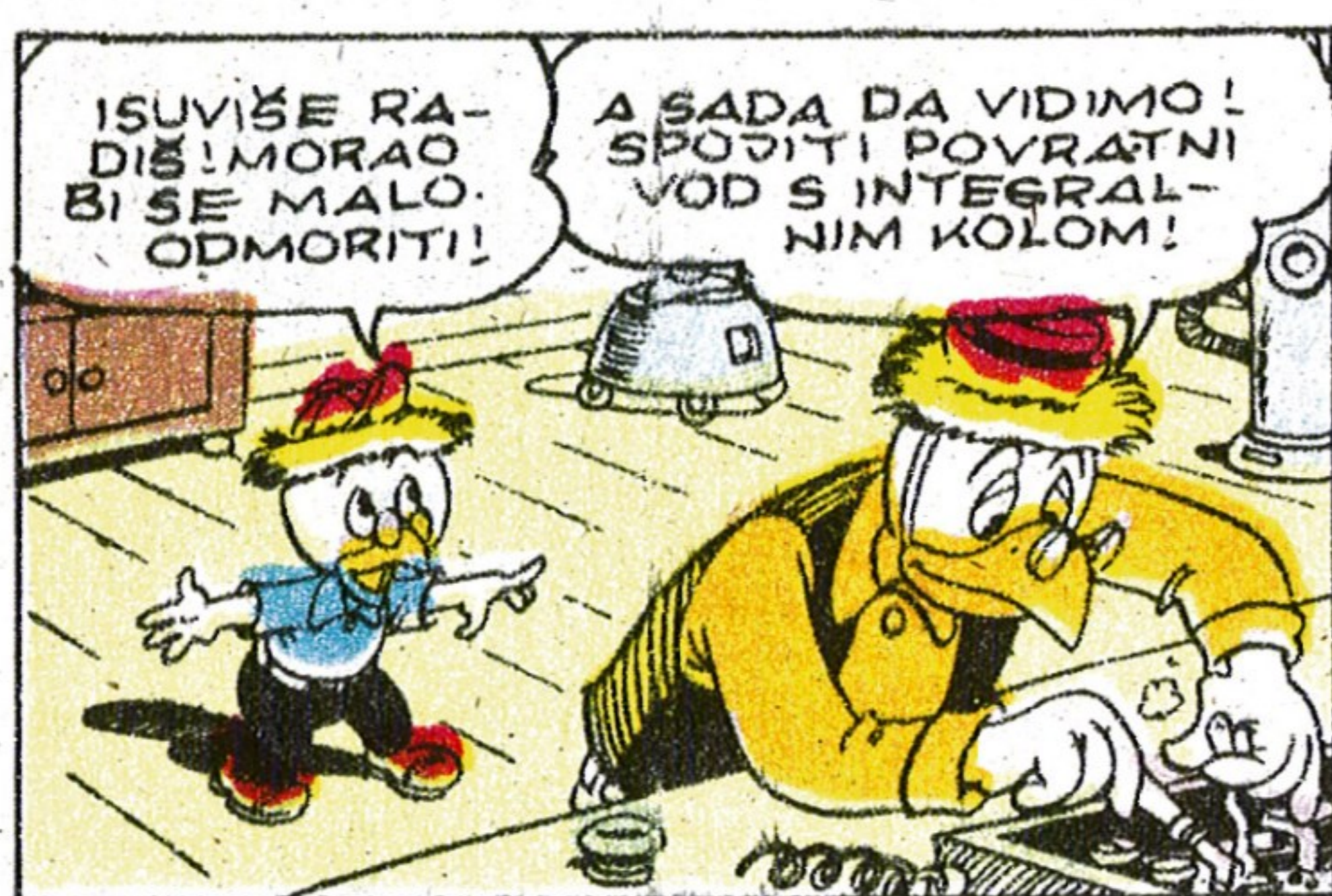


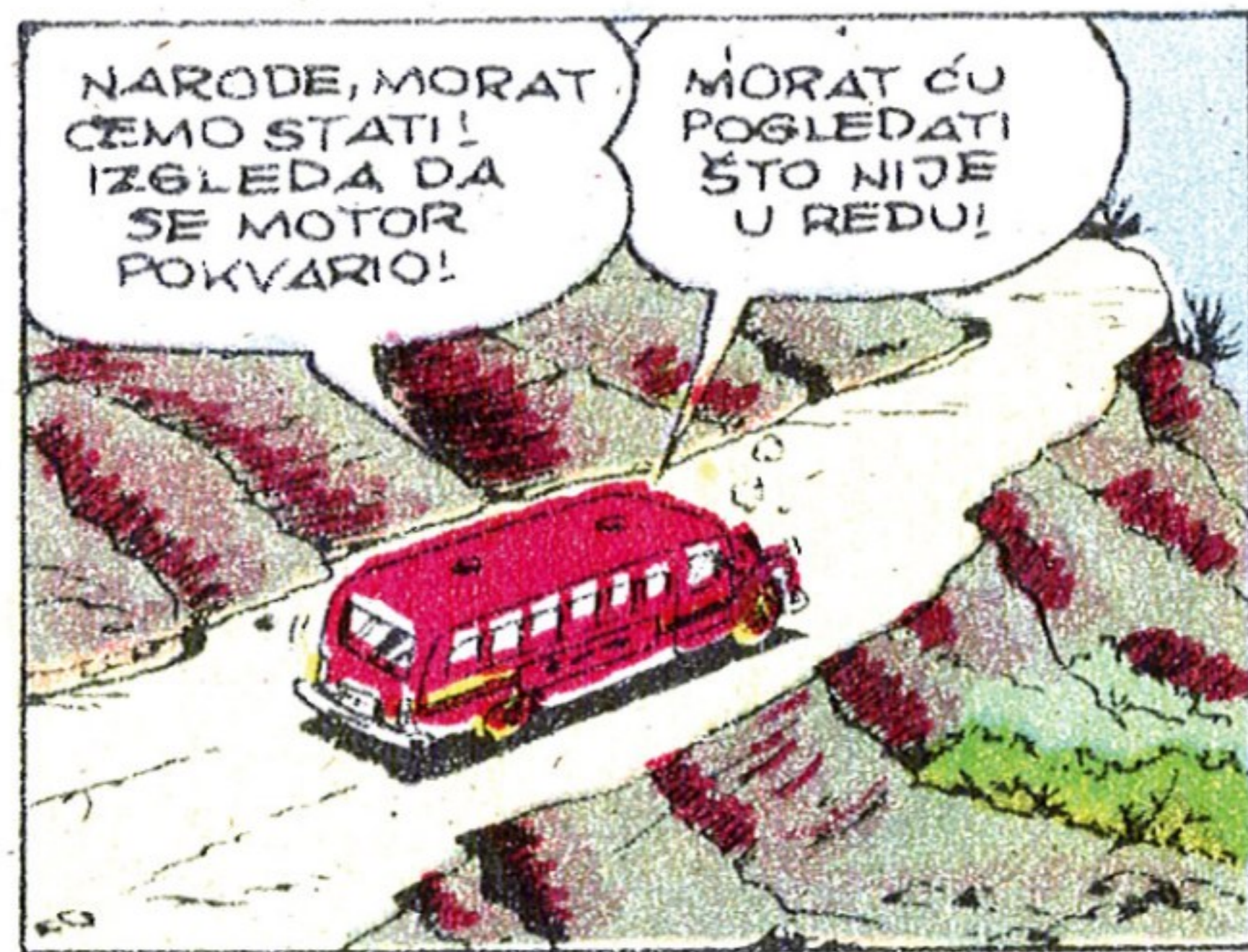
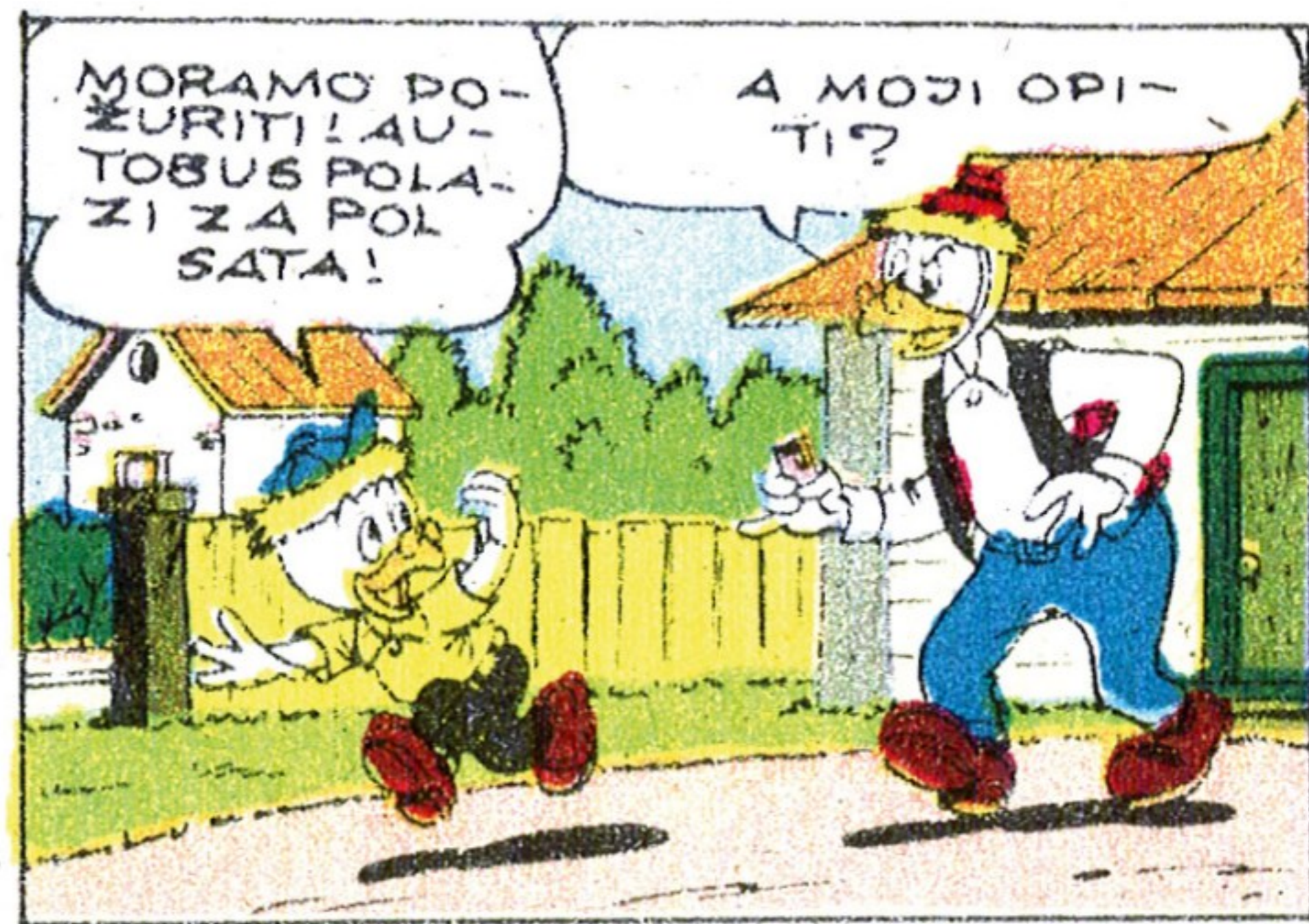
DO DANA ŽENA, 8. OŽUJKA, OSTALO VAM JE JOŠ NEKOLIKO DANA. DOVOLJNO DA SAMI NAPRAVITE PRIGODNE DAROVE KOJE ĆETE, UZ JEDAN CVIJET ILI GRANČICU, PODARITI NEKOJ DRAGOJ ŽENSKOJ OSOBI. NAŠ KREATOR, LJUBINKA ŠAJATOVIĆ, PREDLAŽE VAM DANAS DA NAPRAVITE JEDNU KORISNU STVARČICU. OVE LJUPKE SLIČICE TREBA DA ISIJEČETE, ZALIJEPITE NA KOMADIĆ ČVRSTOGA KARTONA (S OBE STRANE), A POTOM NA DONJI DIO PRIČVRSTITE DRVENI ŠTAPIĆ OD SLADOLEDA. TAKO ĆETE DOBITI PRAKTIČAN I LIJEP DAR KOJI ĆE POSLUŽITI DA SE NJIME OBLIJEŽE STRANICE U KNJIZI KOJA SE ČITA.

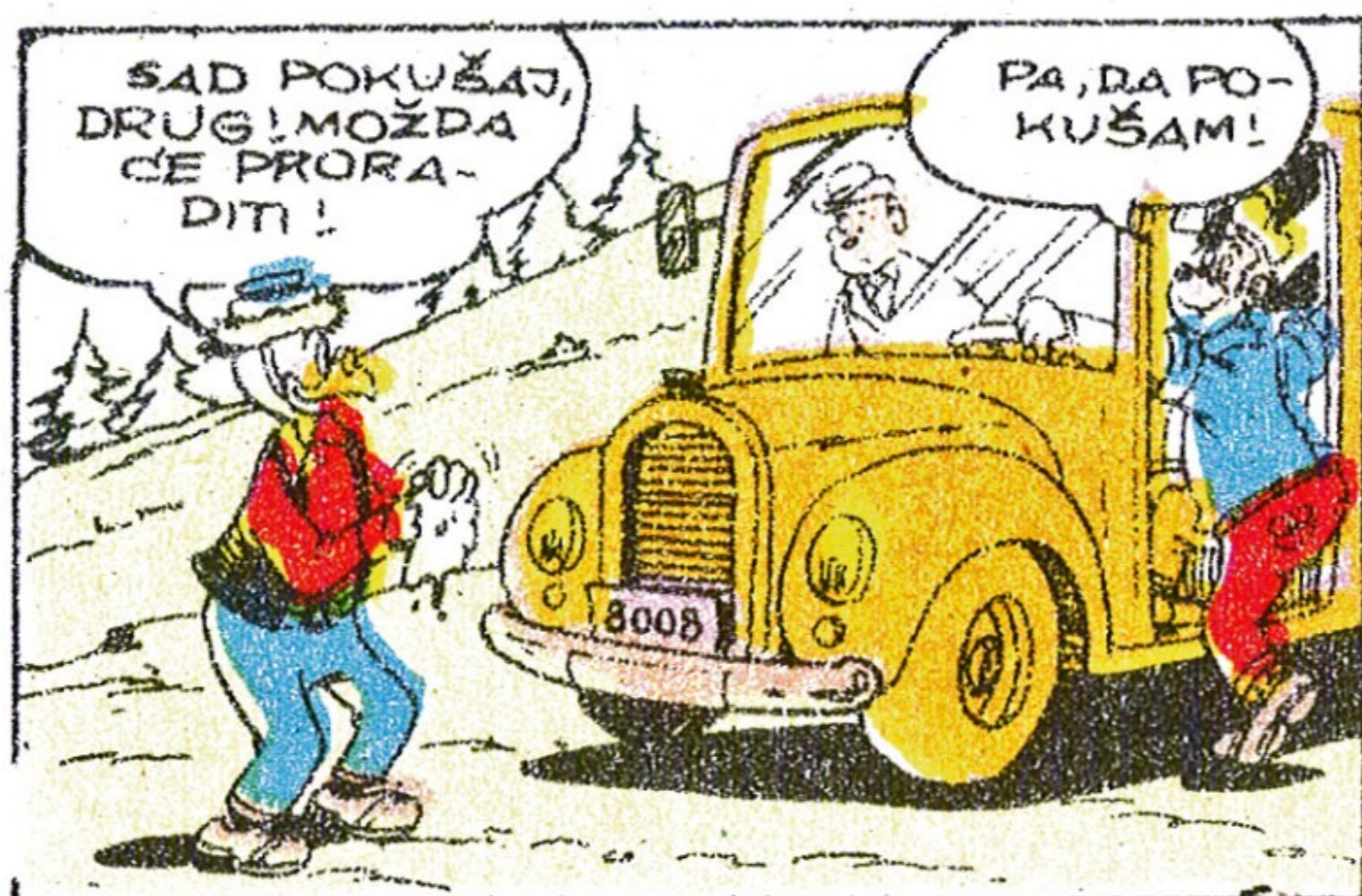


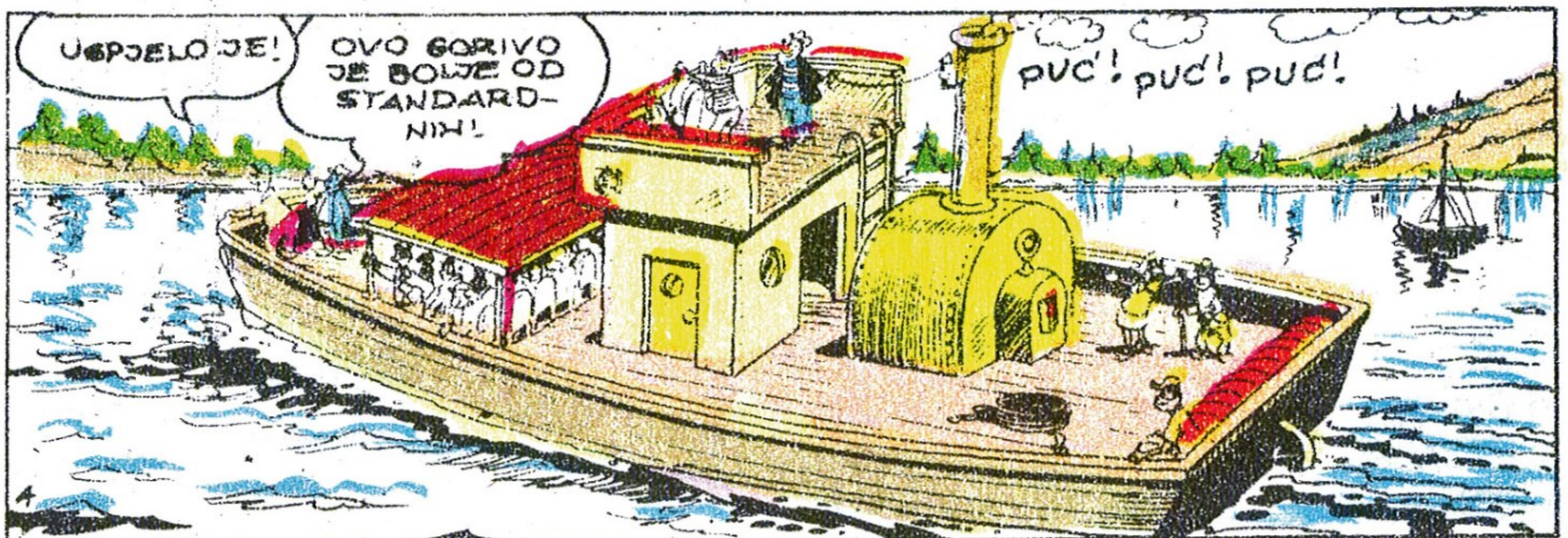
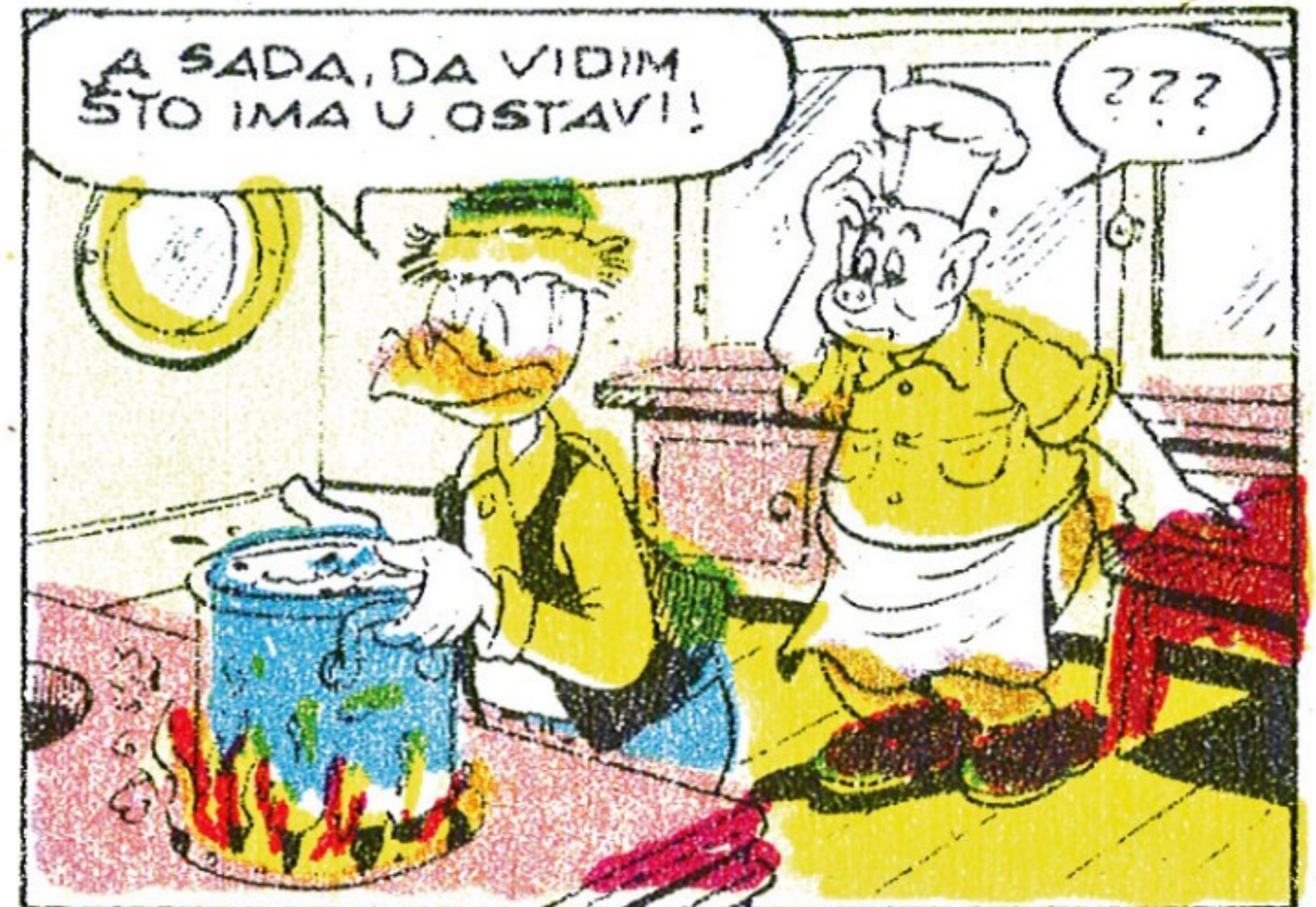
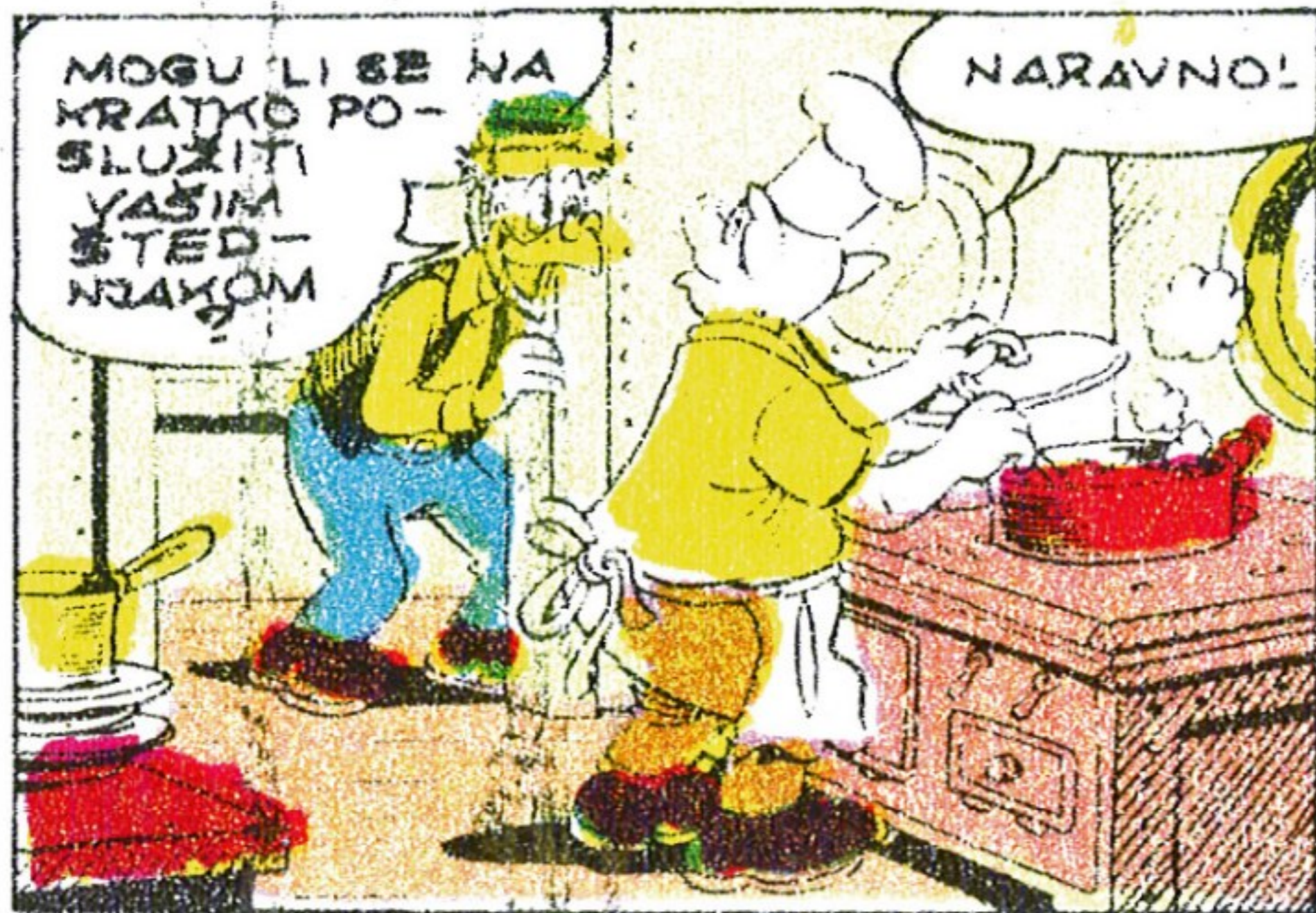
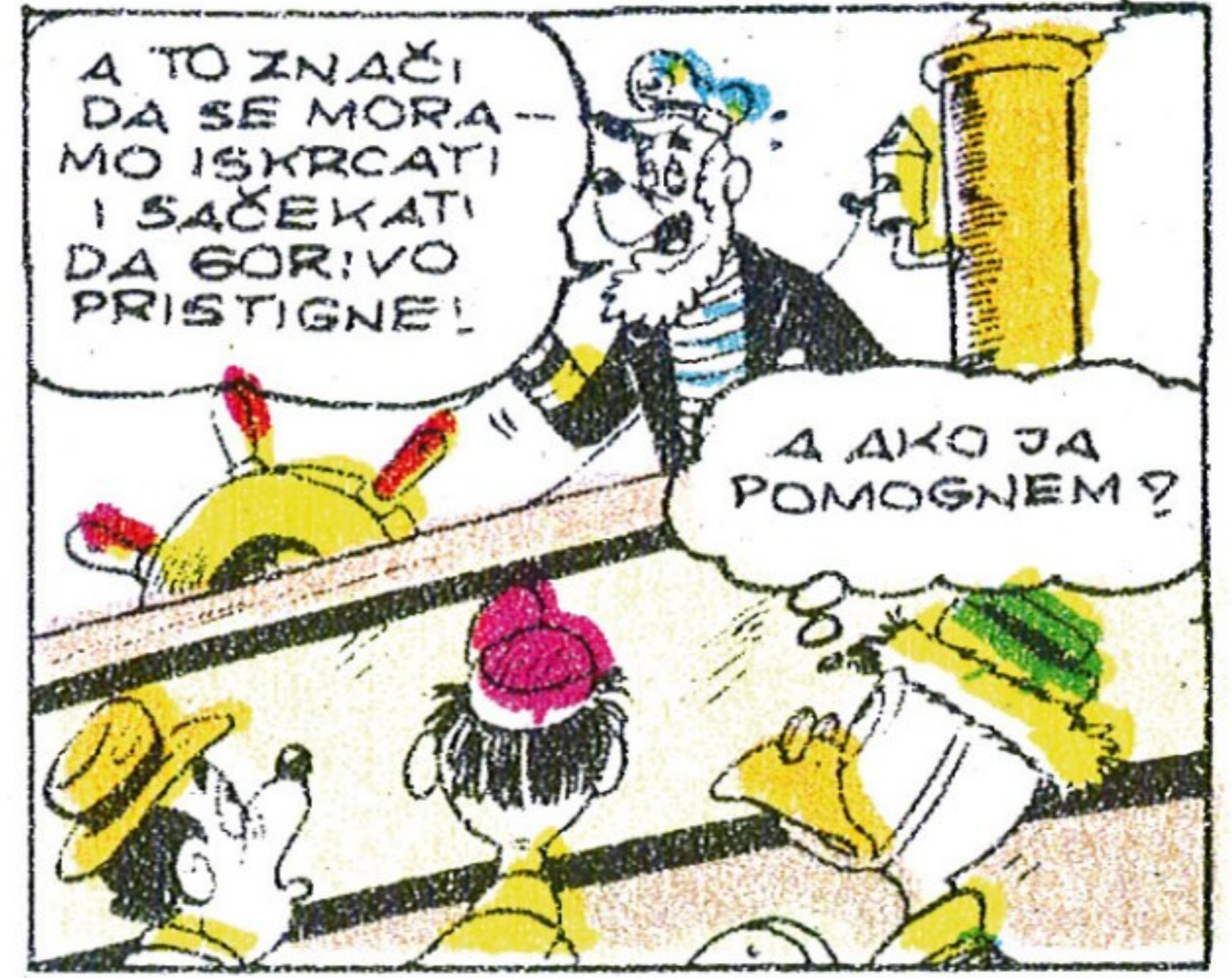
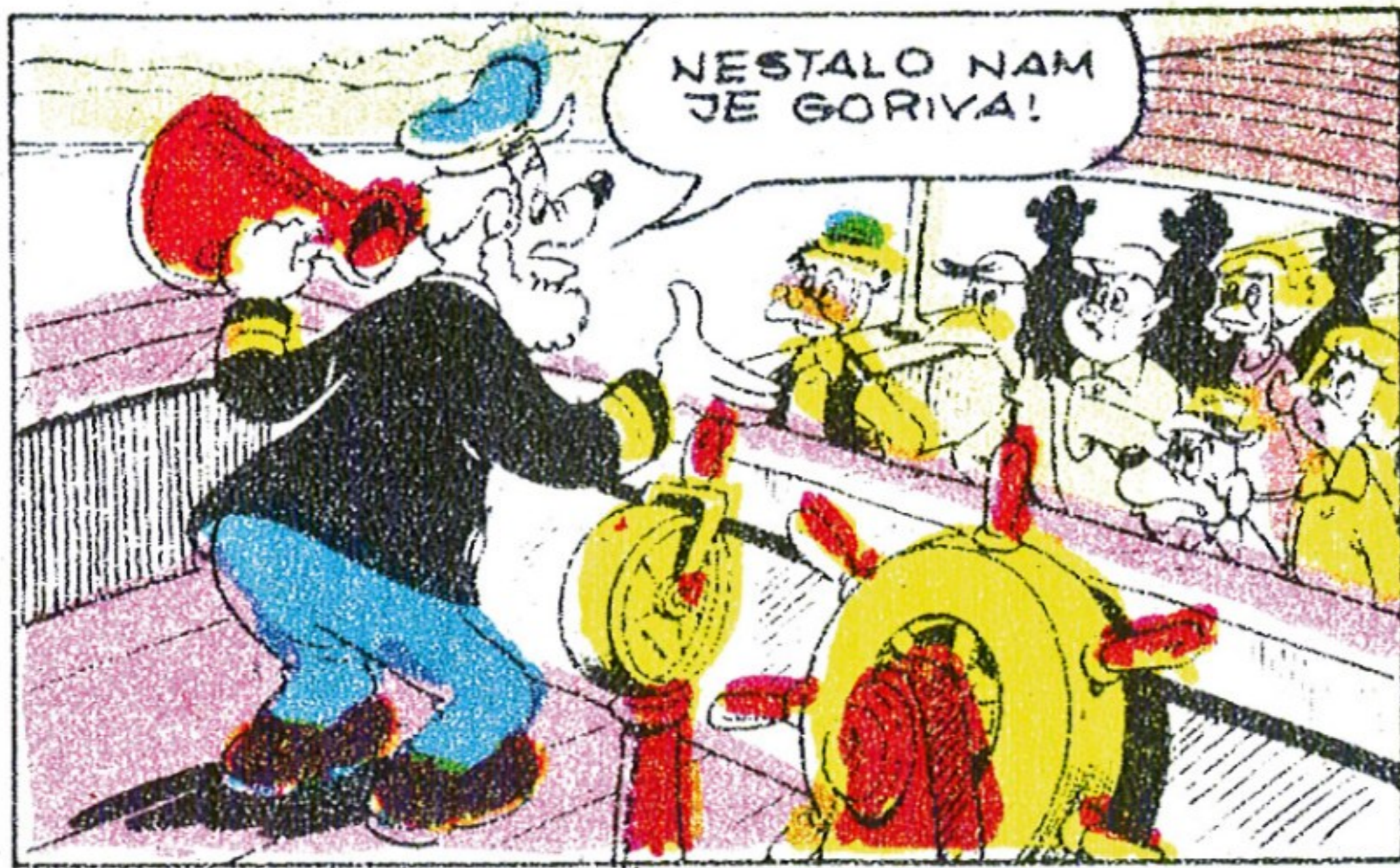
PROKO  
IZUMITELJ:

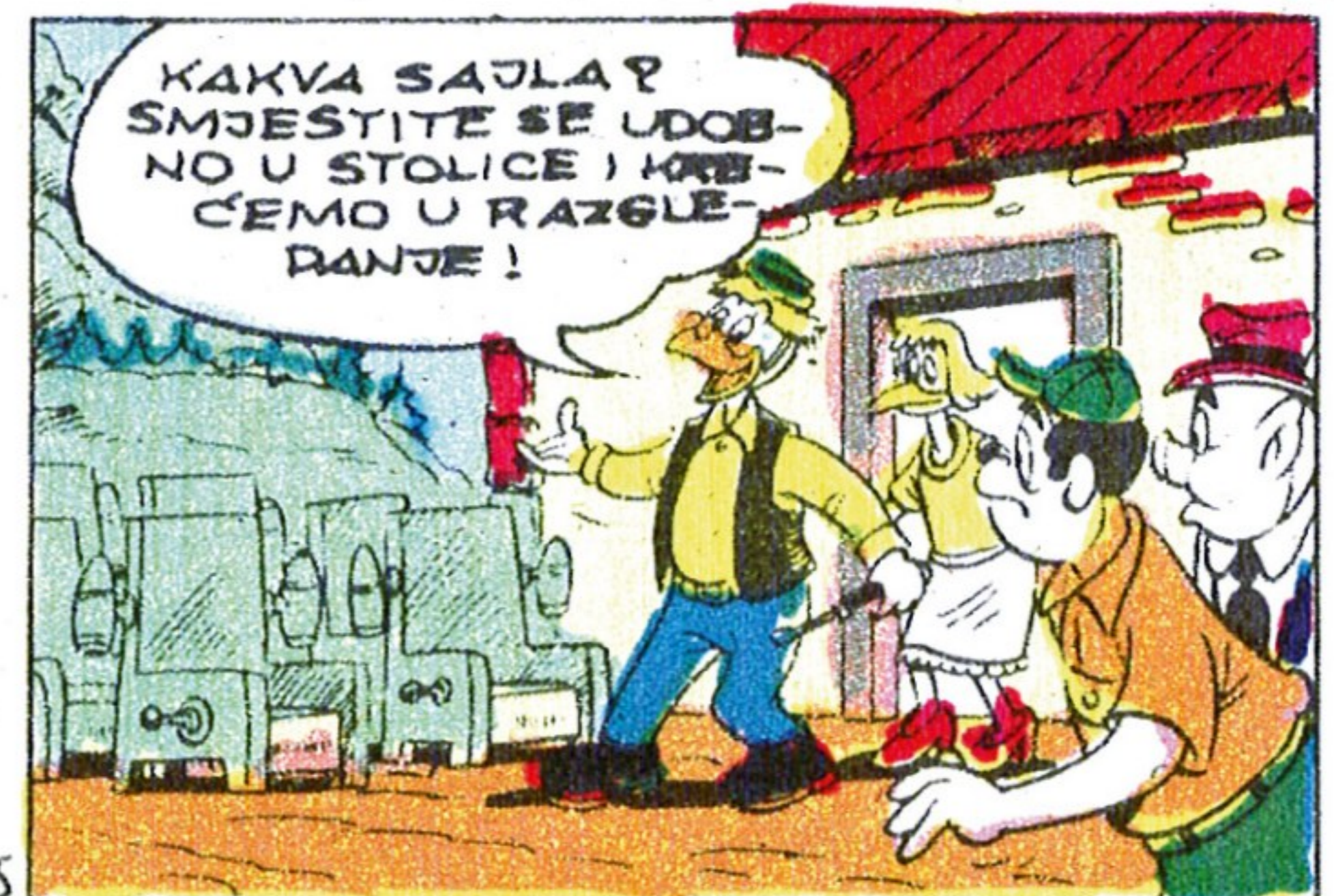
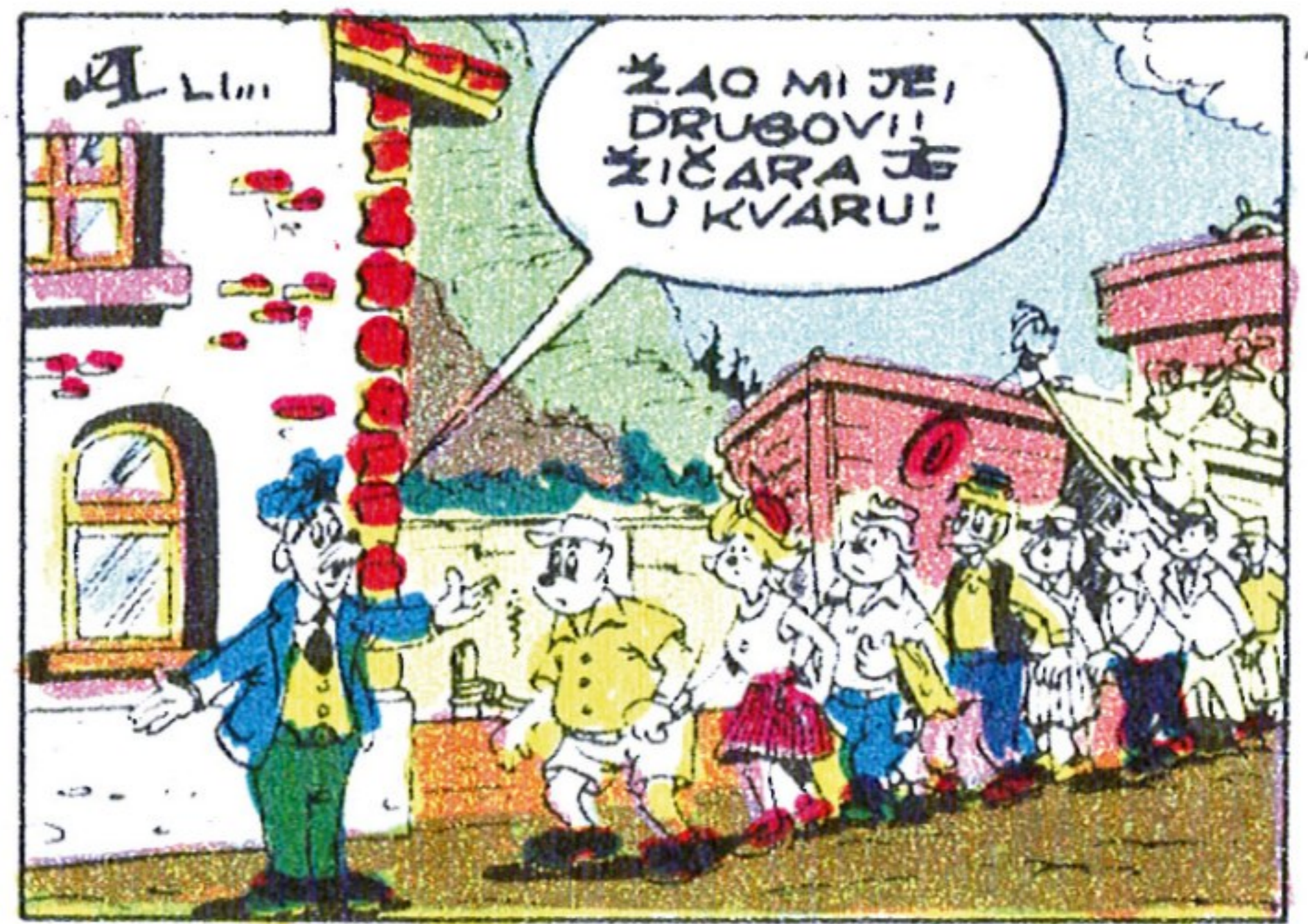
# NIŠTA BEZ IDEJE

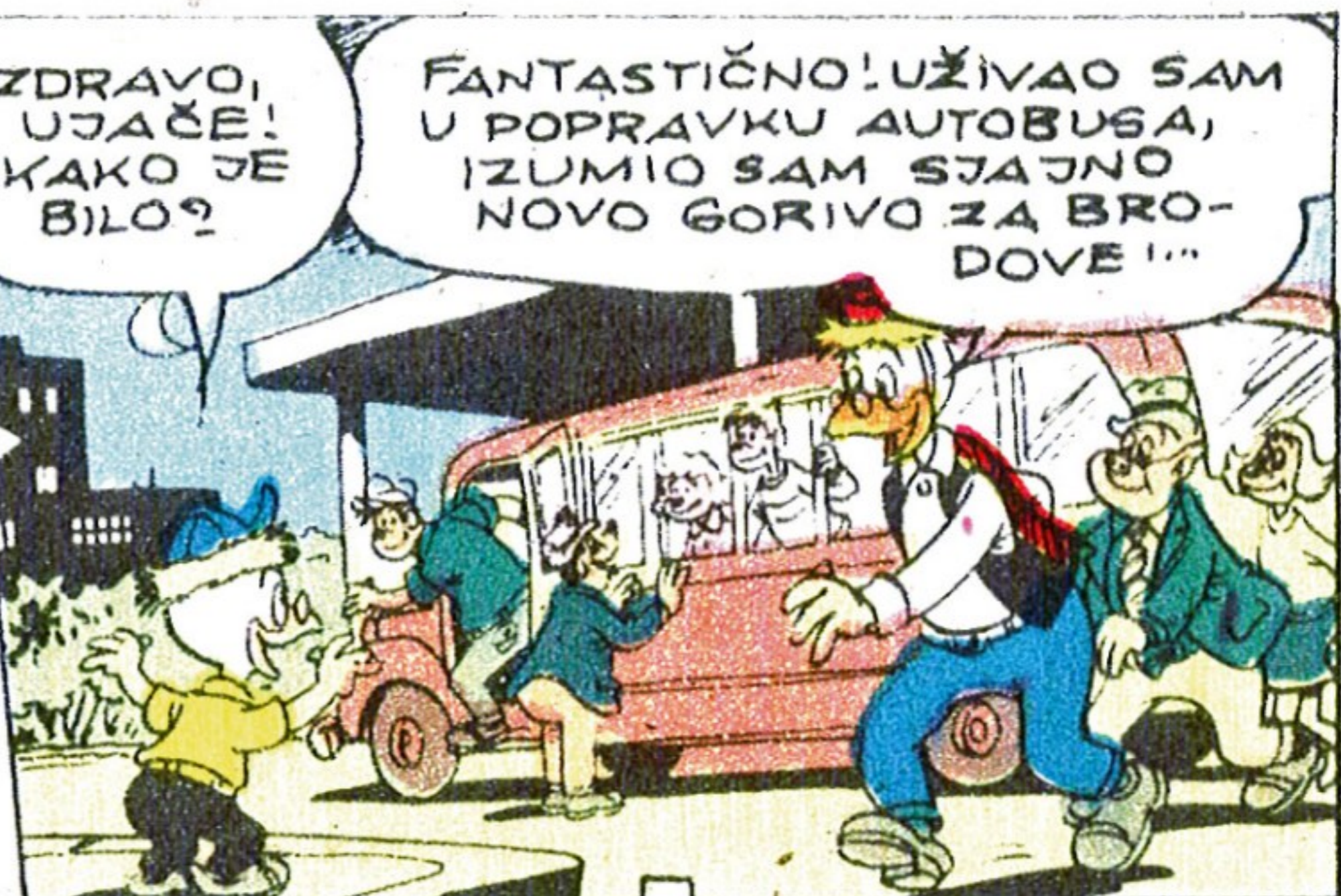
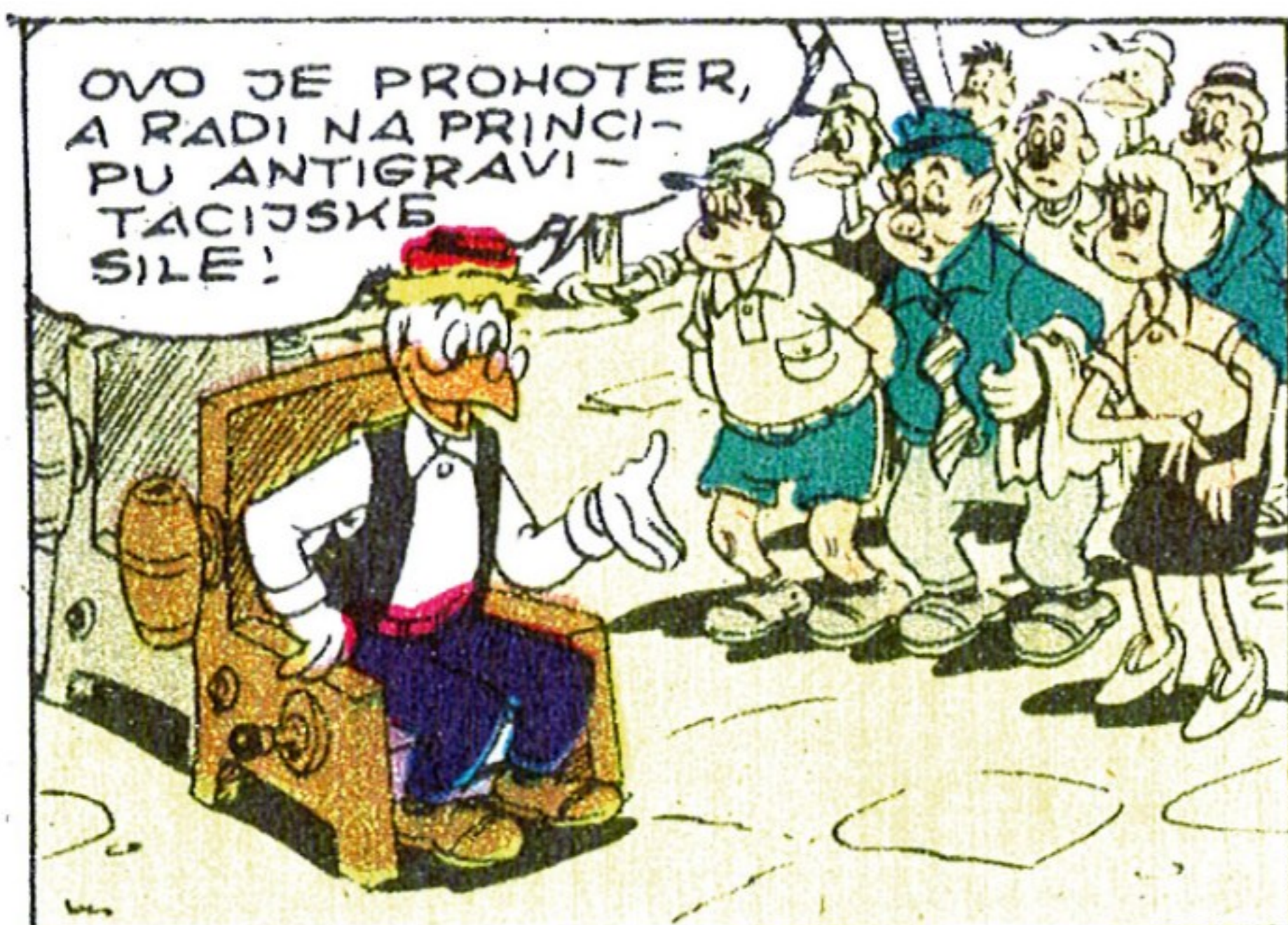












# VRBA i TIKVA

*Sigurno ste čuli da je Leonardo da Vinci (Vinči, 1452-1519) veliki talijanski slikar, kipar i graditelj. Bio je i izumitelj pa je, recimo, proučavajući let ptica konstruirao spravu za letenje i padobran. Njegovi izumi su i ronilačko zvono, podmornica i tenk. Ali, vjerojatno vam nije poznato da se ovaj genij bavio i pisanjem priča. One su zabavljale evropske vladare onoga vremena, na primjer milanskoga vojvodu Lodovika Mora i francuskoga kralja Fransoa I. Neke od njih čitat ćete u nekoliko slijedećih brojeva „Mikijevoga zabavnika“.*

**B**ila jednom jedna vrba koja nikada nije imala tu sreću da joj grane rastu uspravno prema nebu. Nekada zbog toga što se loza s puno povjerenja oslanjala o njeno stablo, a nekada zato što su joj se susjedne biljke suviše približile. Uglavnom, ona se sama nikada nije mogla dovoljno razviti jer su je često sjekli i kresali.

Sirota vrba bila je vrlo nesretna zbog toga.

– Ne ide dalje ovako. Moram nekako prikupiti svu svoju snagu i osloboditi se ovoga ropstva.

Sanjala je tako o slobodi i stalno je razmišljala što da radi

sve dok joj jednoga dana ne pade na pamet spasonosno rješenje:

– Proučitću sve biljke ovoga svijeta i njihove osobine, pa ću možda naći neku koja se neće morati oslanjati na moje grane.

Vrba je tako tragala i tragala i jednoga dana joj sinu ideja:

– Kako se ranije nisam sjetila? Tikva!

Vrba radosno zatrese svojim granama. Bila je uvjerenjena da je tikva najbolji susjed jer dopušta da druge biljke rastu uz nju.

Kad je izbor obavila, vrba podiže svoje grane u nadi da će ugledati neku pticu. U tom trenutku primjeti svraku i počeo je dozivati:

– Dobra ptico – reče joj – nadam se da nisi zaboravila pomoć koju sam ti pružila prije nekoliko dana, kada je onaj gladni i okrutni orao htio da te proždere, a ti si se sakrila u moju krošnju. Nadam se da nisi zaboravila vrijeme koje si provela na mojim granama odmarajući umorna krila. Zbog toga, slatka ptičice, očekujem da naćeš odbiti moju molbu i da ćeš mi učiniti uslugu: potraži tikvu i zamoli je da mi da nekoliko sjemenki. Njima opet reci da me se ne treba plašiti jer ću ih, kad prokljaju, paziti kao svoje kćeri.

– Što još želiš? – upita svraka.

– Ništa, samo hoću da te posavjetujem da biranim i lijepim riječima uvjeriš tikvu da mi da svoje sjeme. Ti si poznata po slatkorječivosti, draga prijateljice. Nije potrebno da te tome učim.

Svraka nije ništa obećala ni odbila. Zauzvrat je ipak od vrbe zatražila drugu uslugu. Najzad se sporazumješe. Vrba joj obeća da na svoje grane neće puštati zmije i ptice grabljivice i da će u njenoj krošnji svraka moći sigurno sviti svoje gnijezdo.

Ptica zamahnu krilima i upravljajući repom odleti do tikve.

– Zdravo, poštovana tikvo – poče svraka.

Nakon što joj je uputila mnogo lijepih i učtivih riječi, zatraži od nje sjemenke. Stavi ih u

kljun i odmah se uputi svojoj prijateljici vrbi, a ova je radošno dočeka.

– Sad ih još moraš posijati – reče vrba.

Svraka opet zamahne krilima i spusti se pokraj vrbe. Zatim jednu po jednu sjemenku položi u zemlju.

Poslije izvesnoga vremena nikose stabljike tikve. Počeše rasti i granati se dok, malo-pomalo, nisu sasvim zarobile vrbu. Najzad je njihovo veliko lišće posve natkrilo vrbine grane zaklanjajući joj nebo i sunce.

To nije bilo sve. Tikve su svojom težinom počele povijati mlade izdanke vrbe.

Tuda je prolazio vjetar. Vrba mu ispriča svoju muku i zamoli ga da joj pomogne. On je saslušao i stane još silnije puhati.

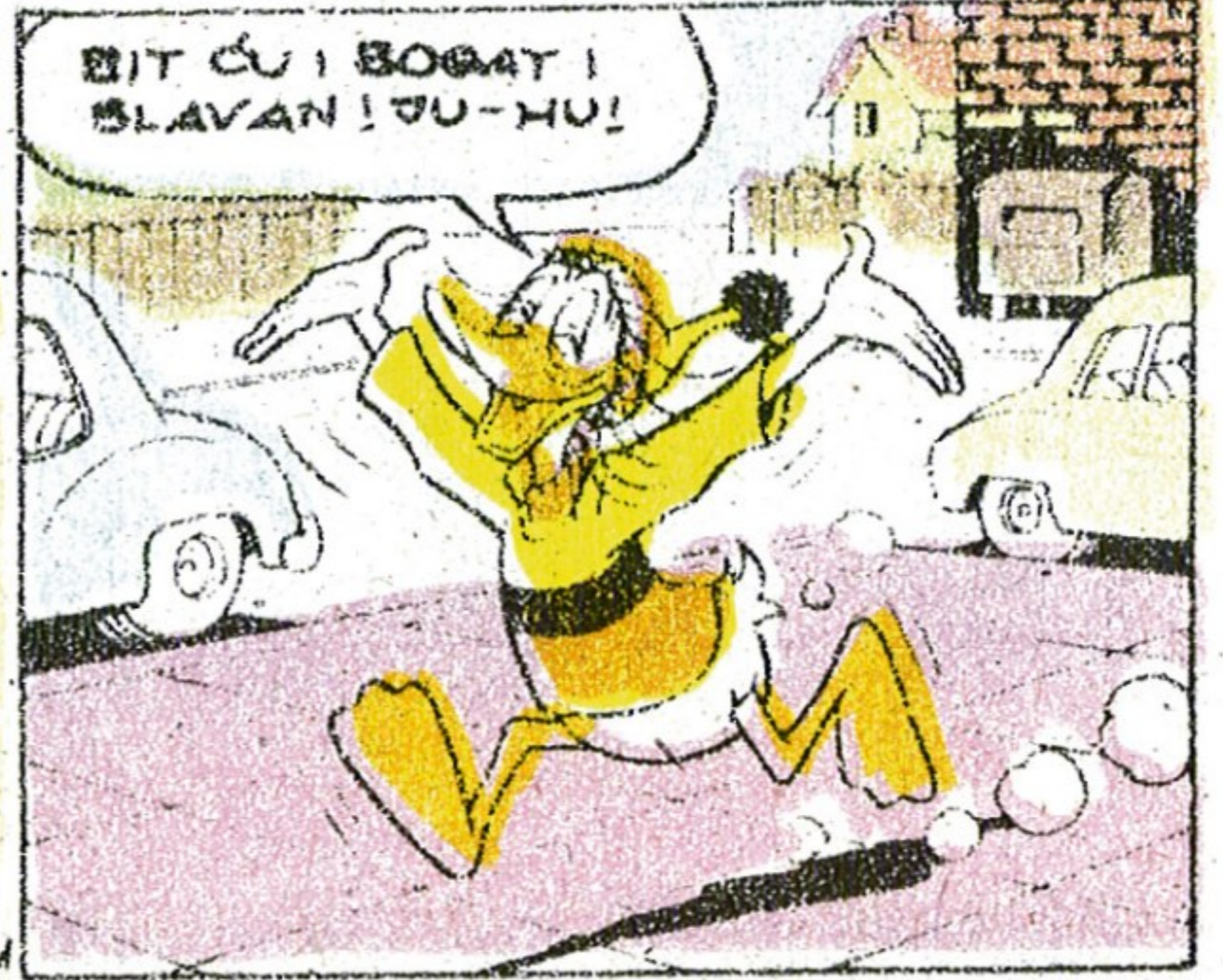
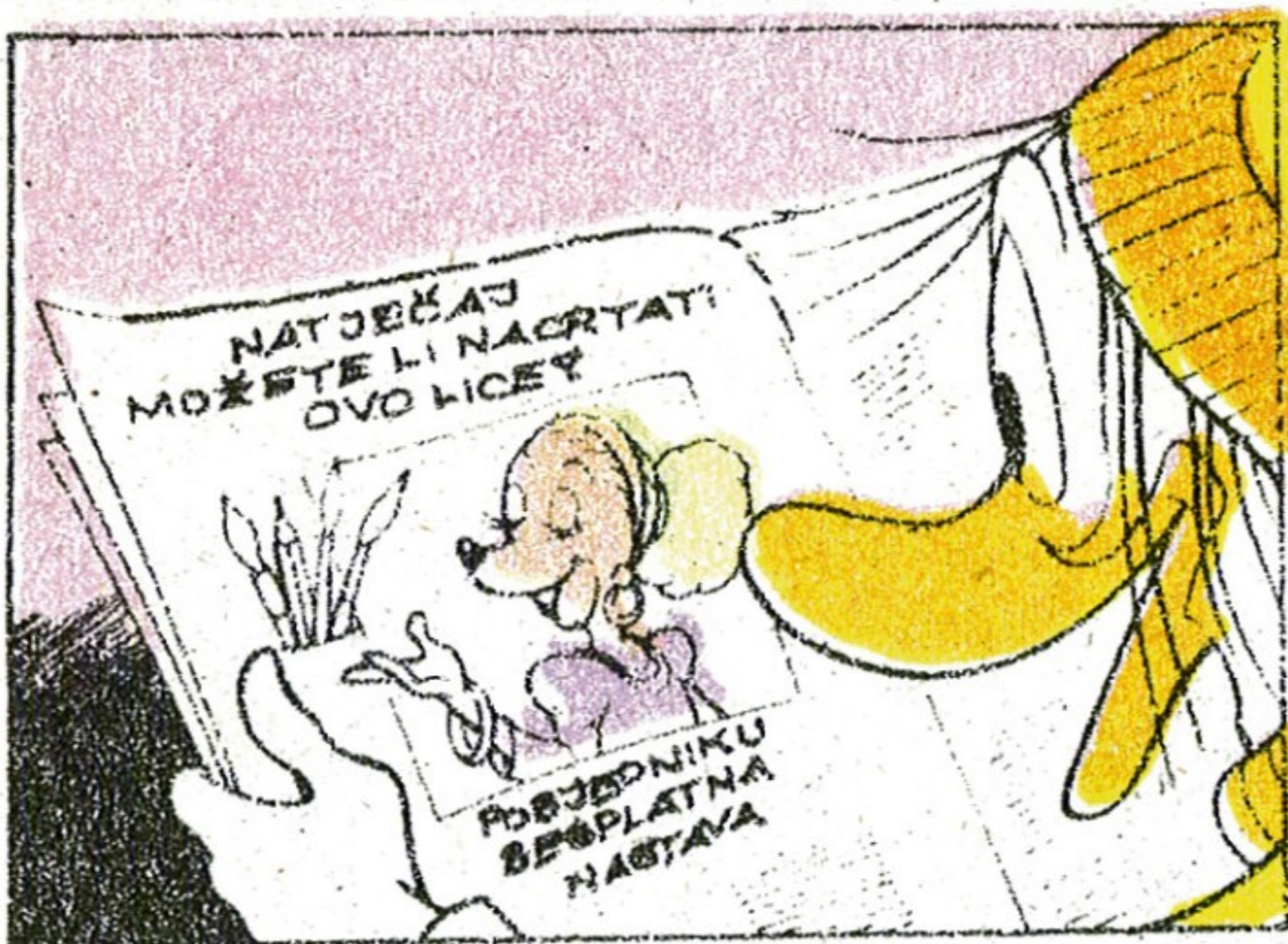
Tada se stablo, iz kojega je tikva pokrala svu hranu i sokove, razdvoji sve do korijena i svaki dio pade na drugu stranu. Vrba poče oplakivati svoju nesretnu sudbinu misleći da je rođena pod nesretnom zvijezdom. Žalosna je ostala sve do današnjih dana.

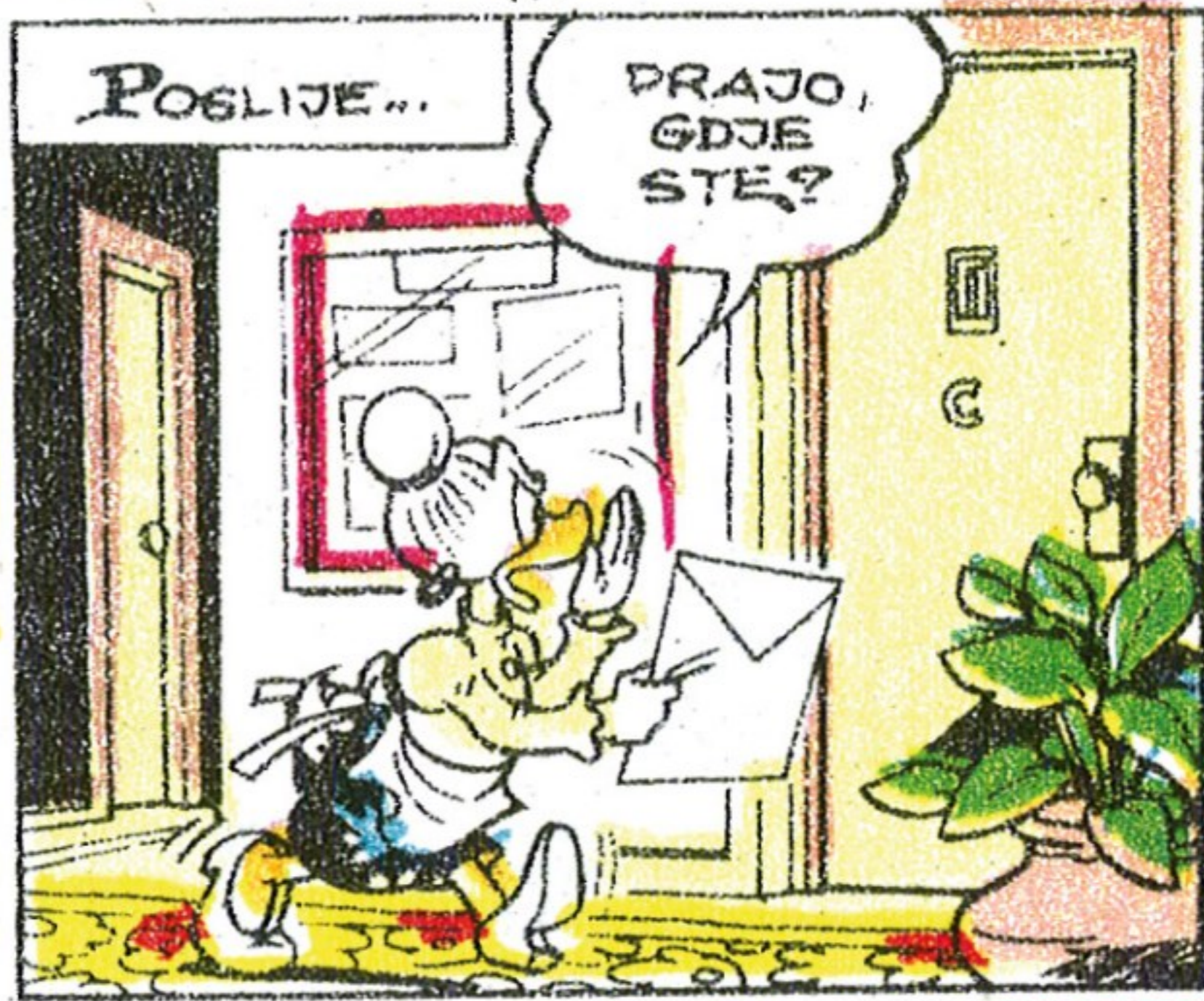
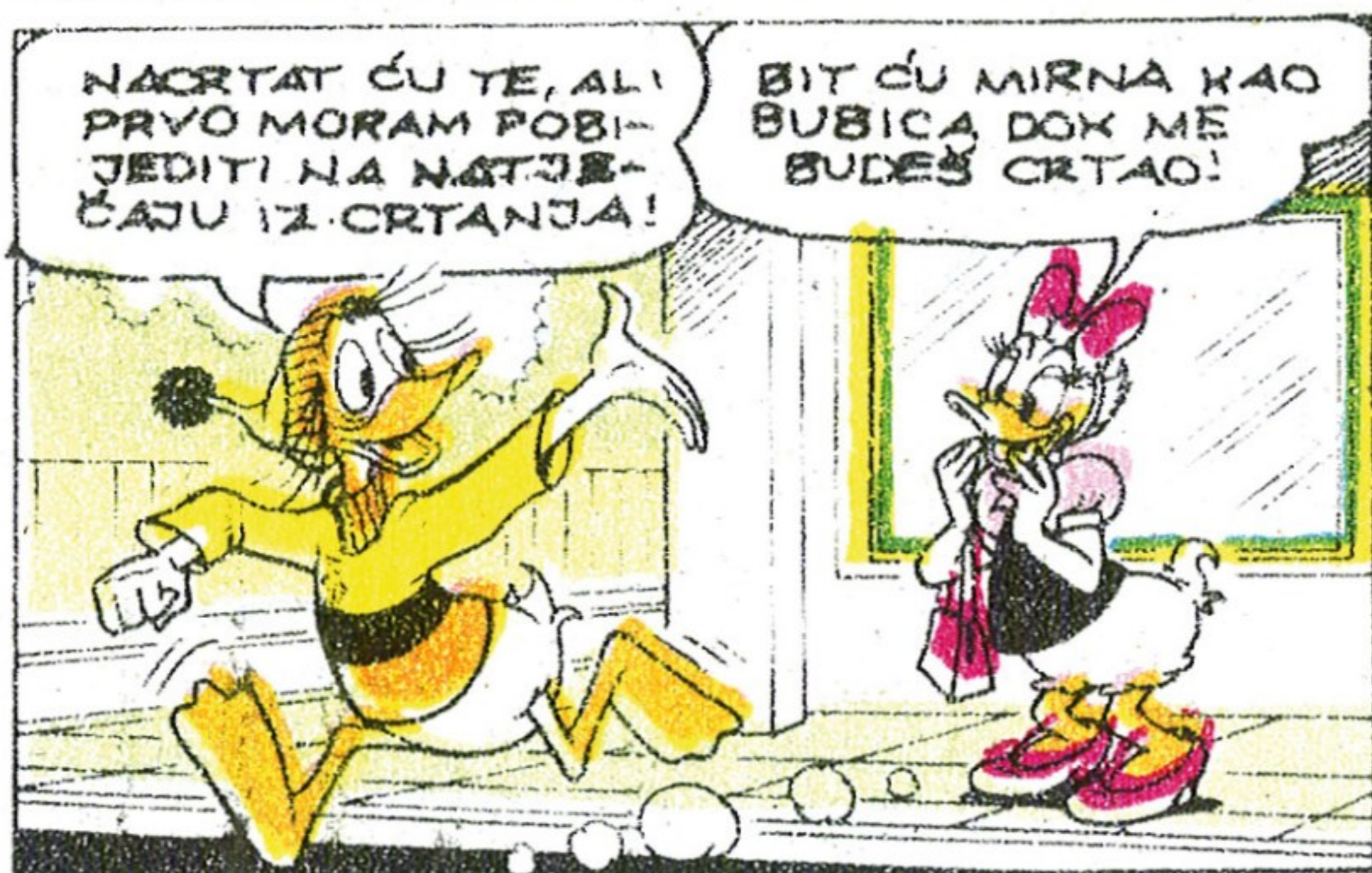
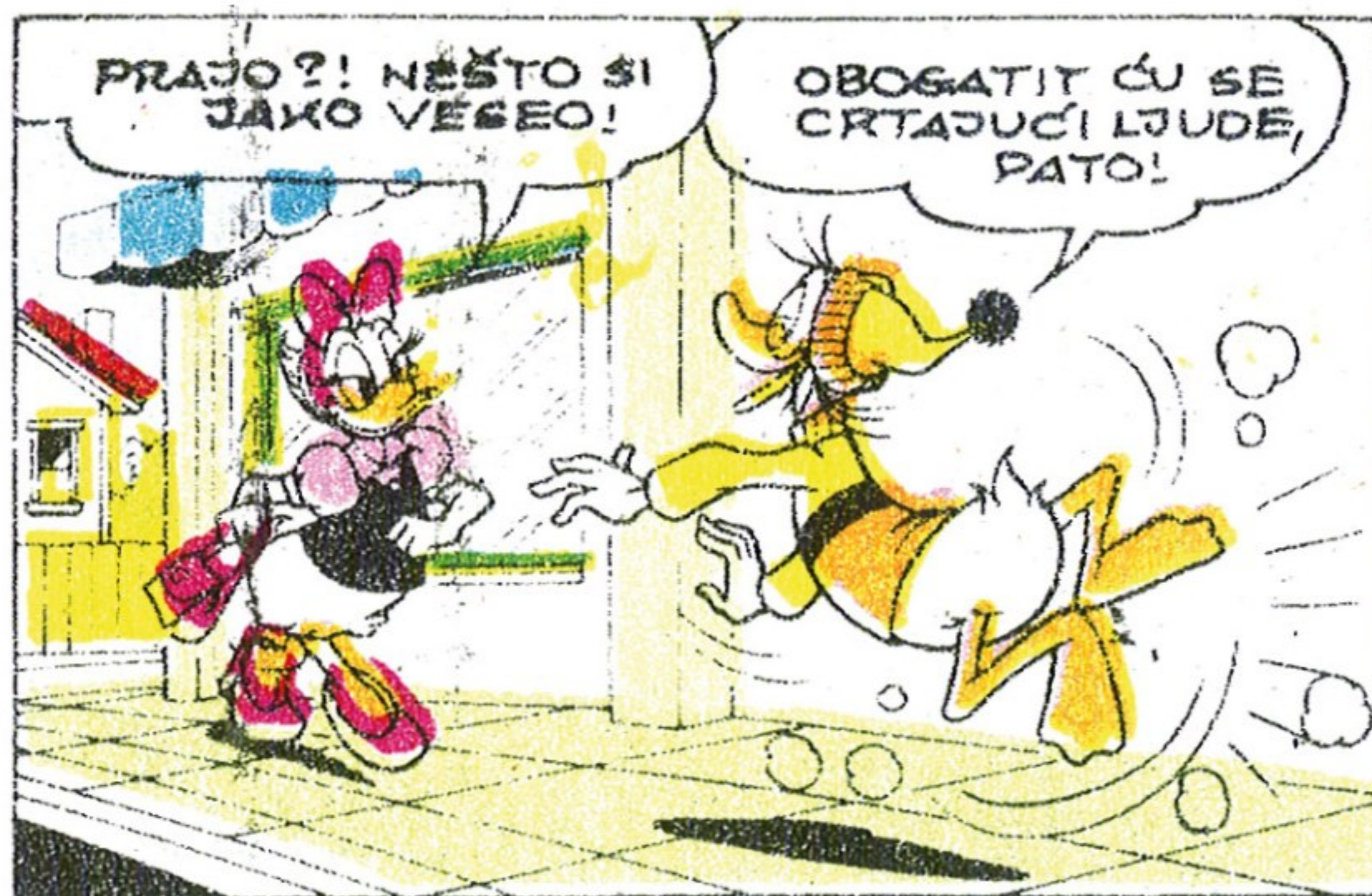
#### Naravoučenije:

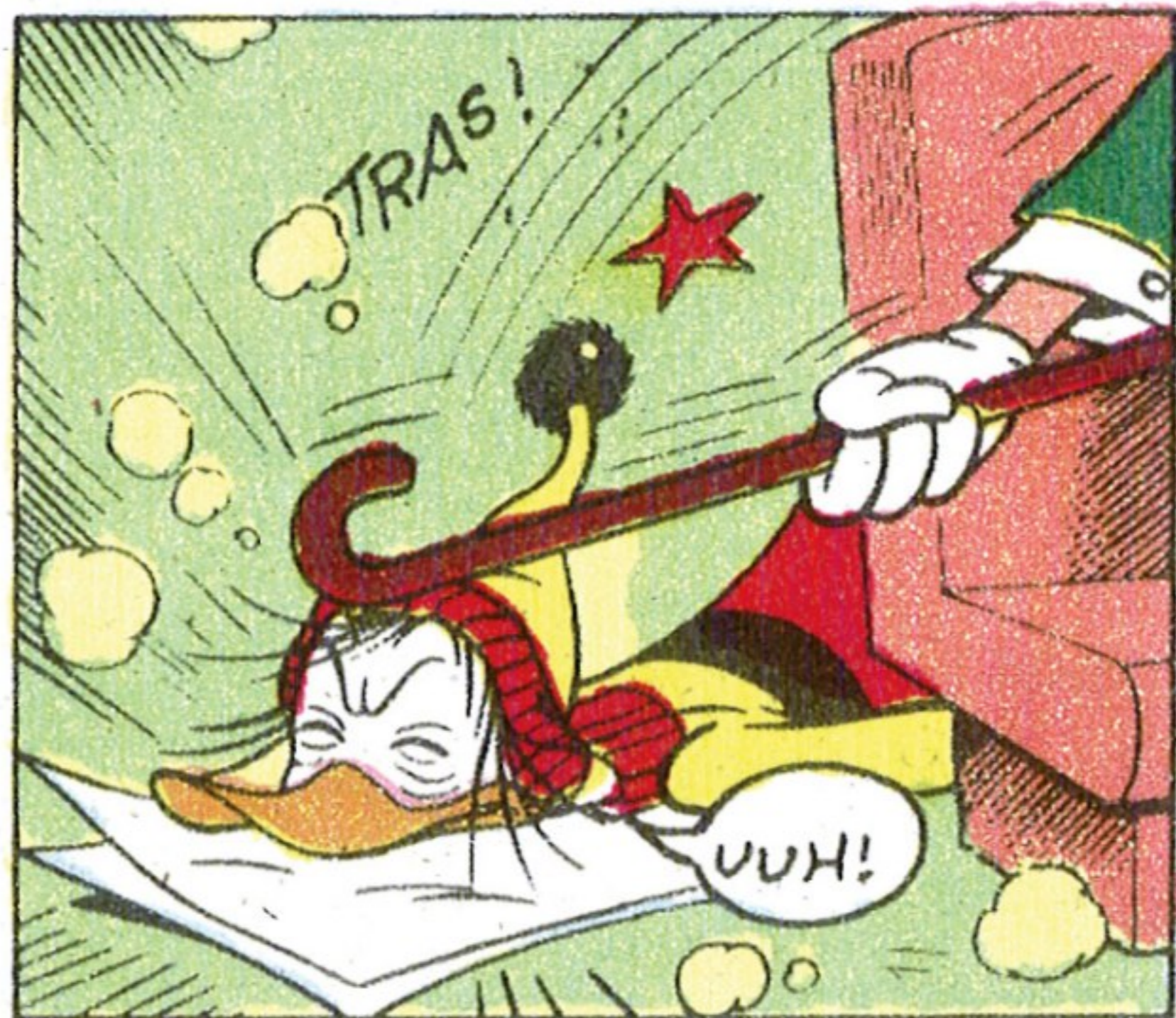
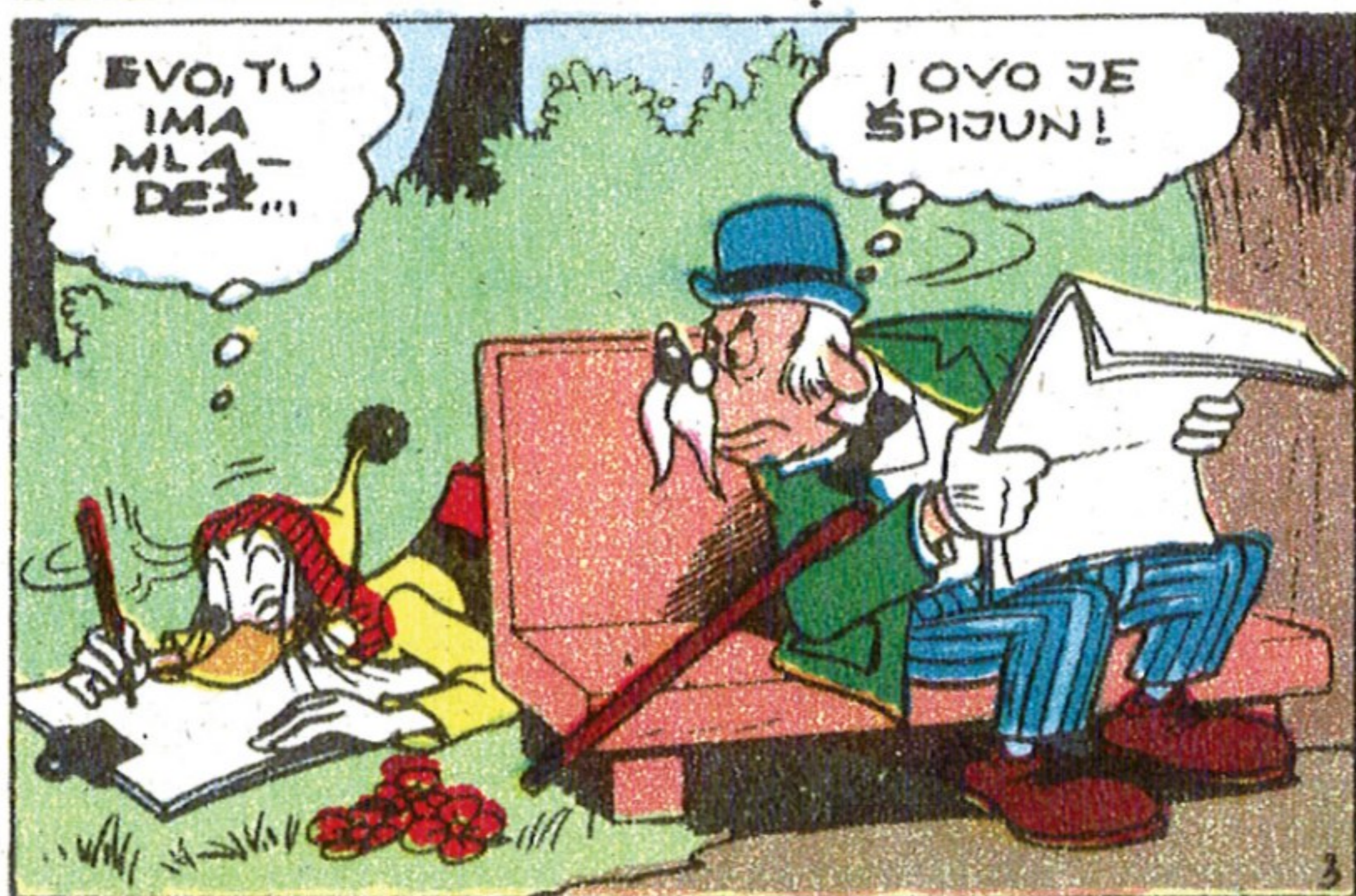
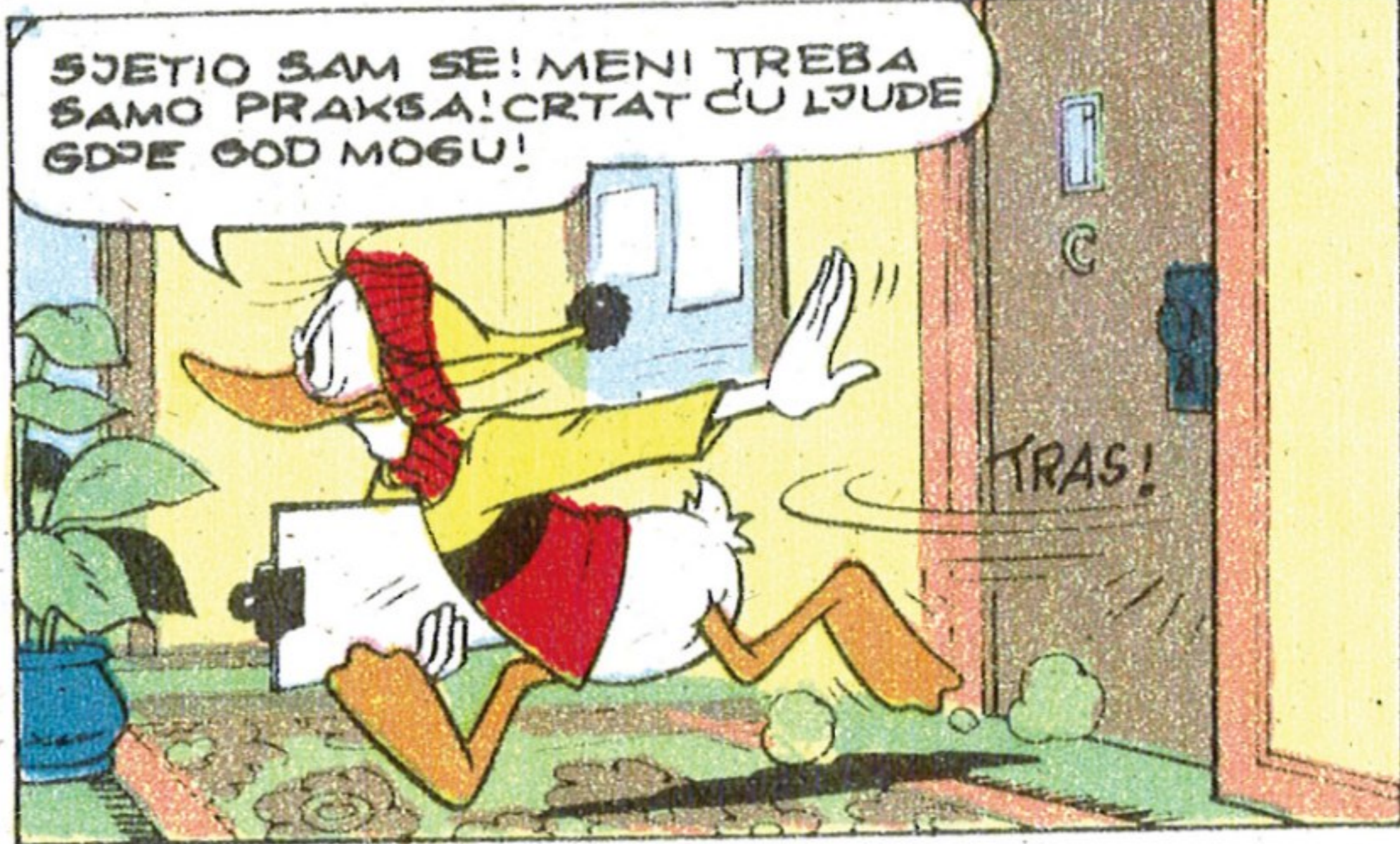
Mnogi žele u životu izbjeći bol. Kako je to nemoguće, od svih zala treba izabrati ono manje.

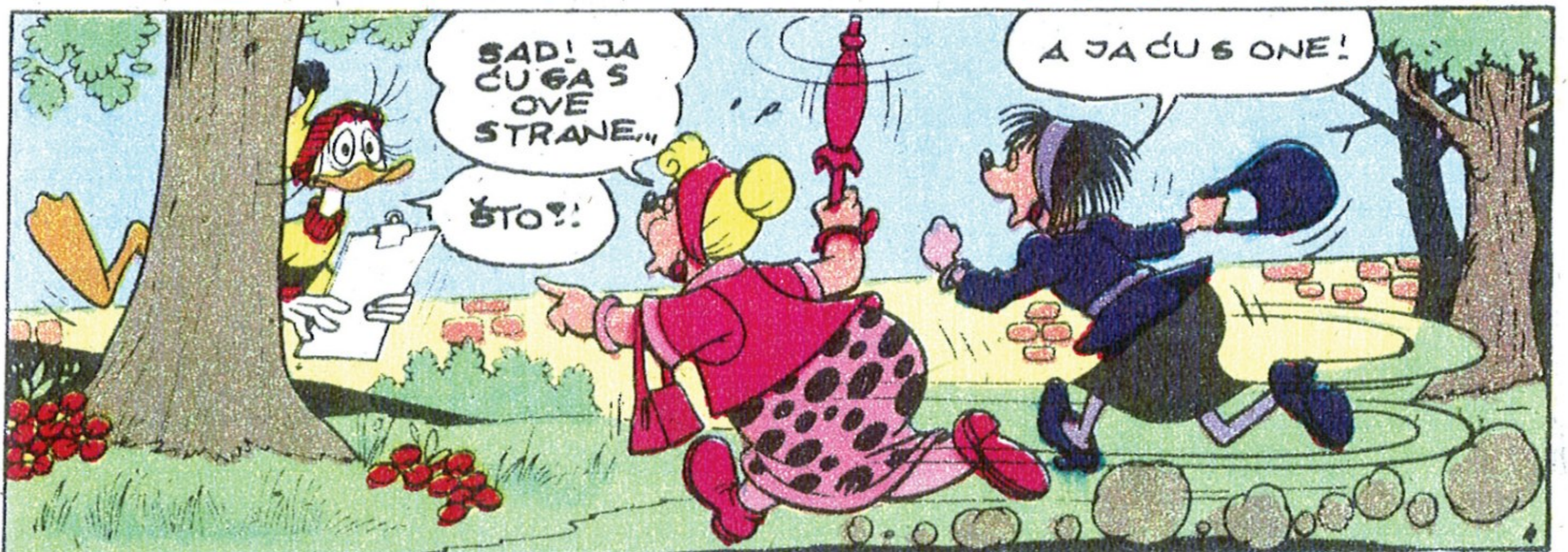
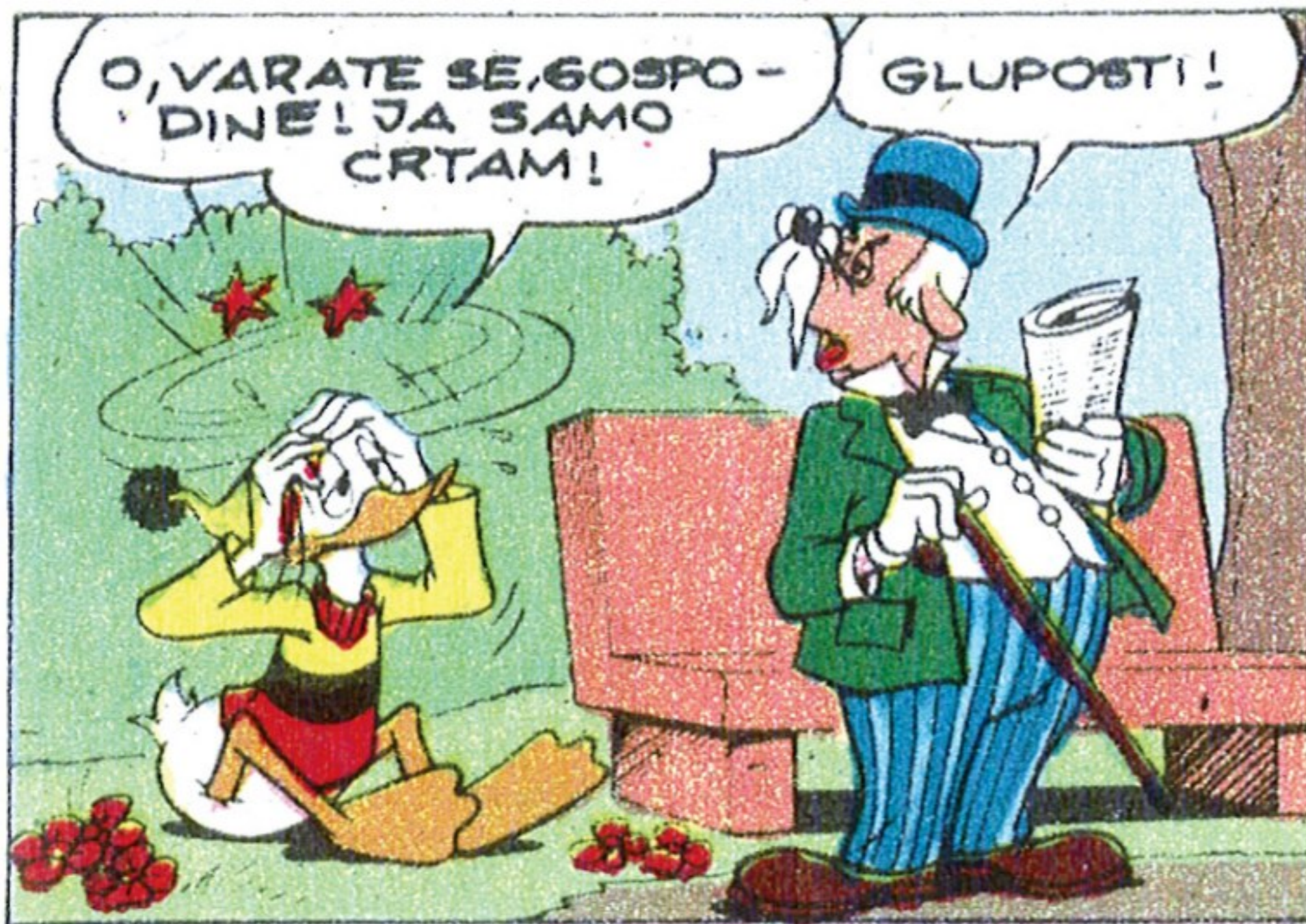


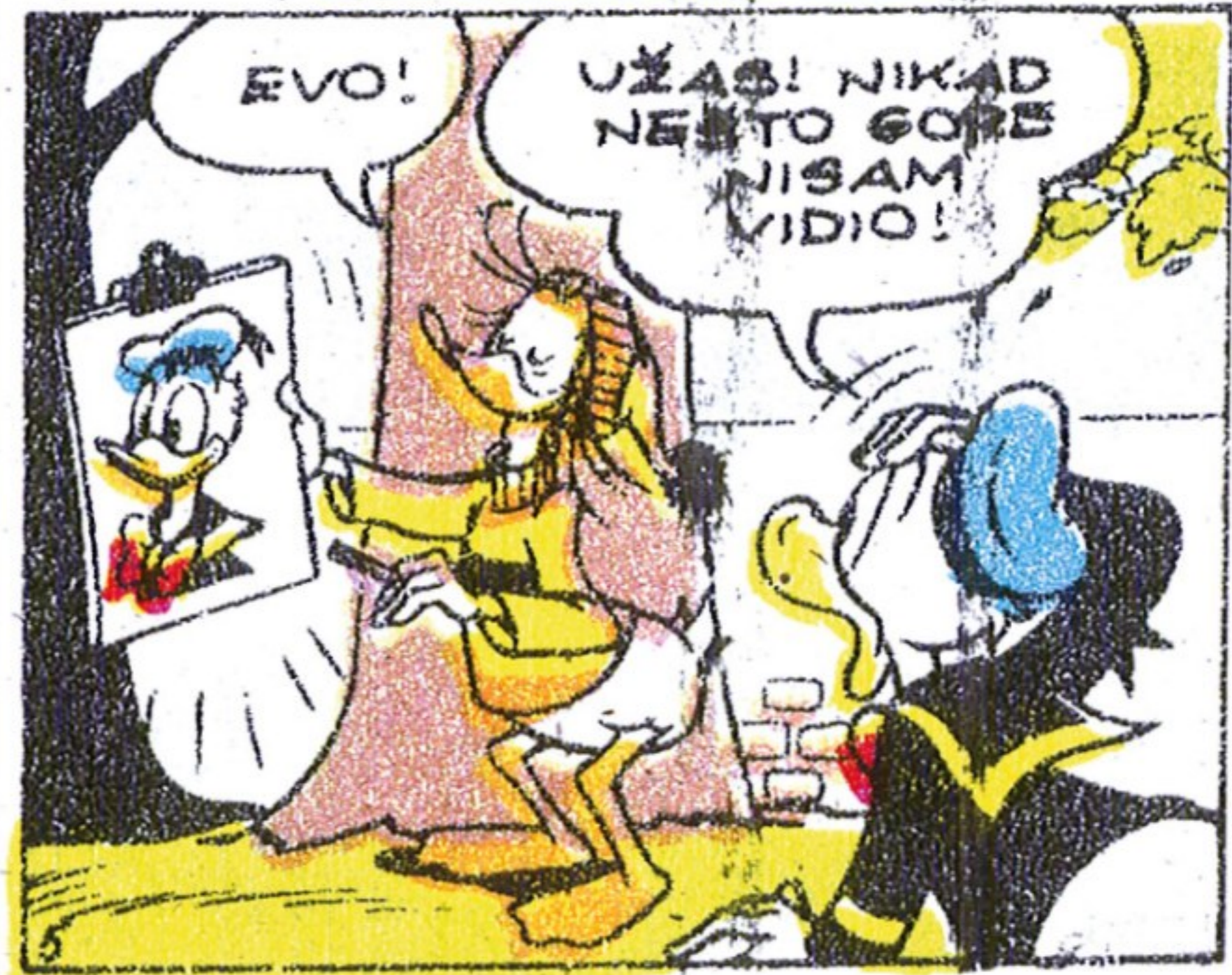
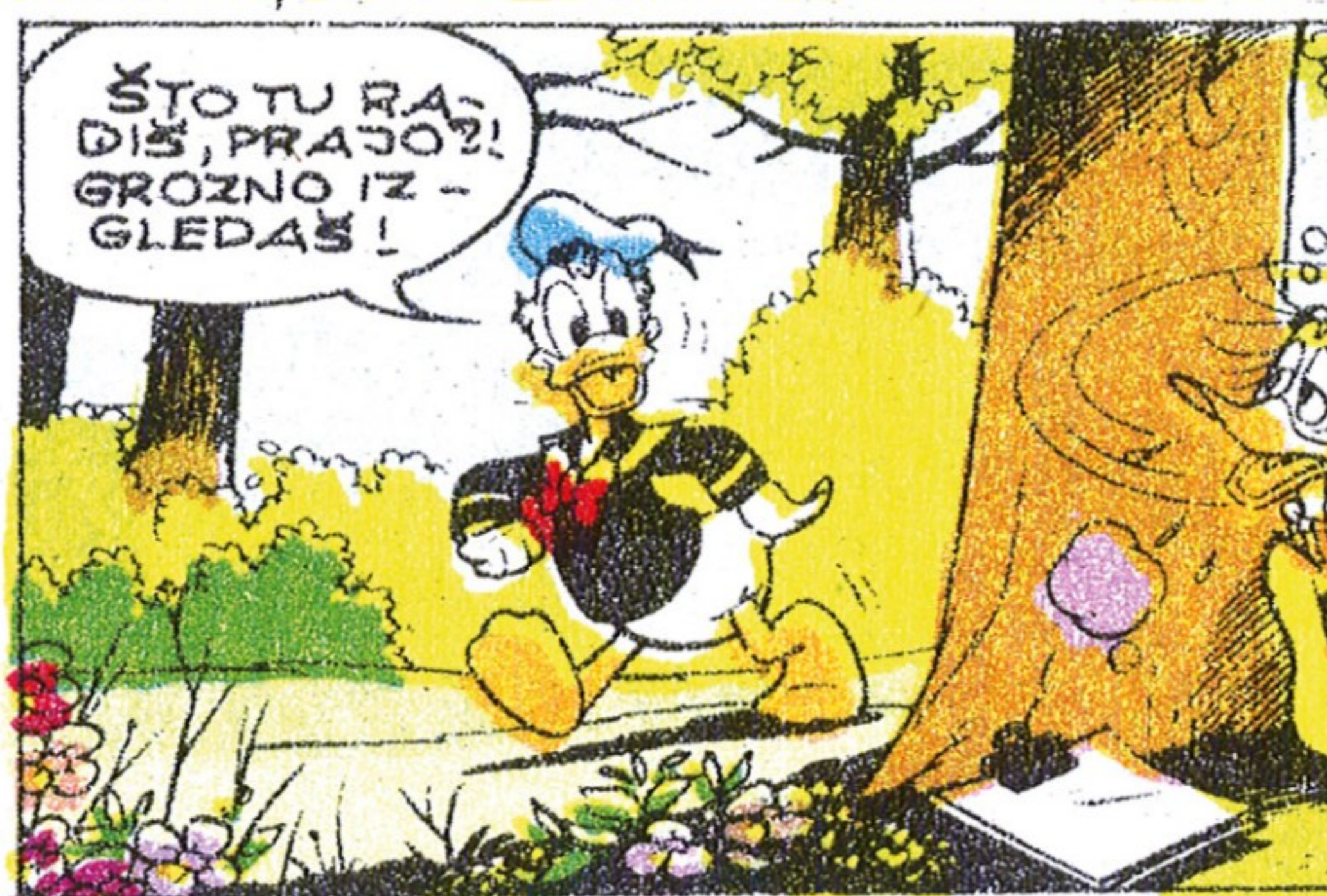
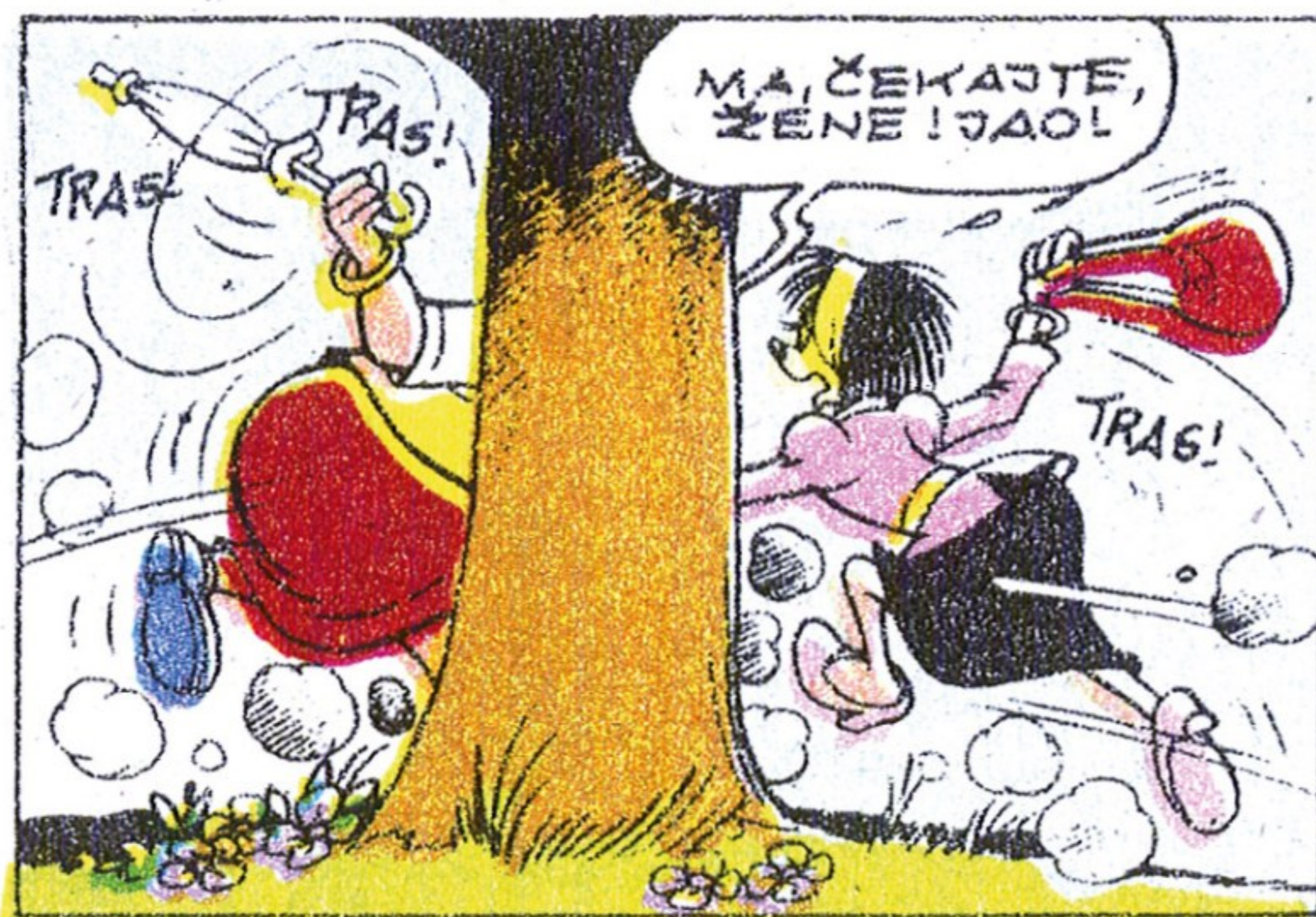
Pravo Patak: Kako postati slavan

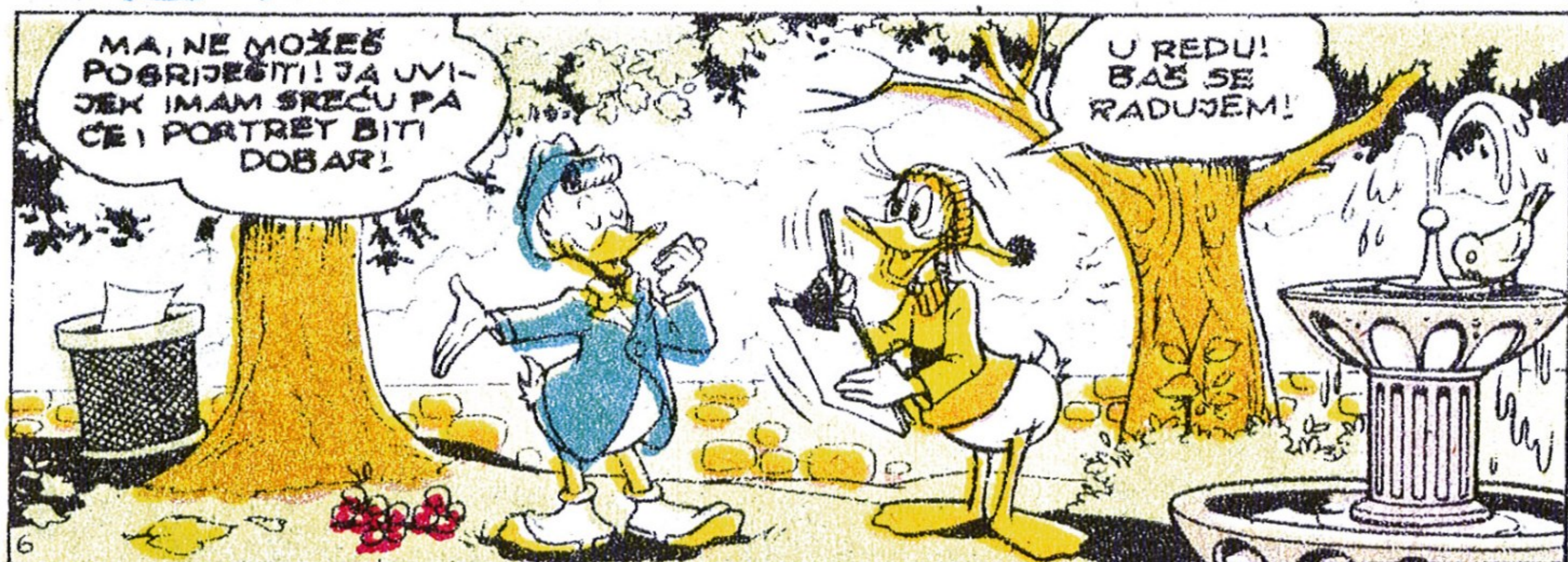
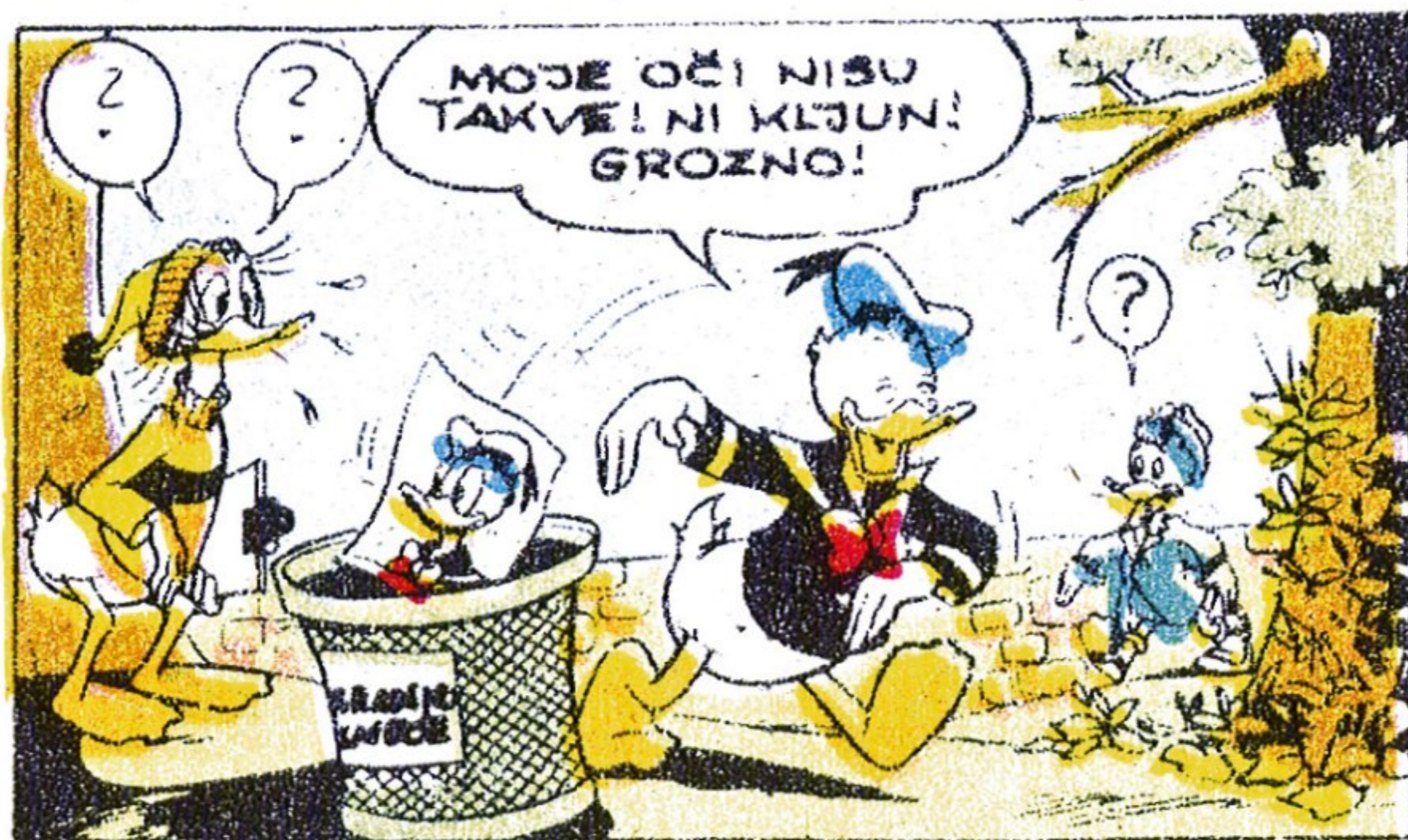


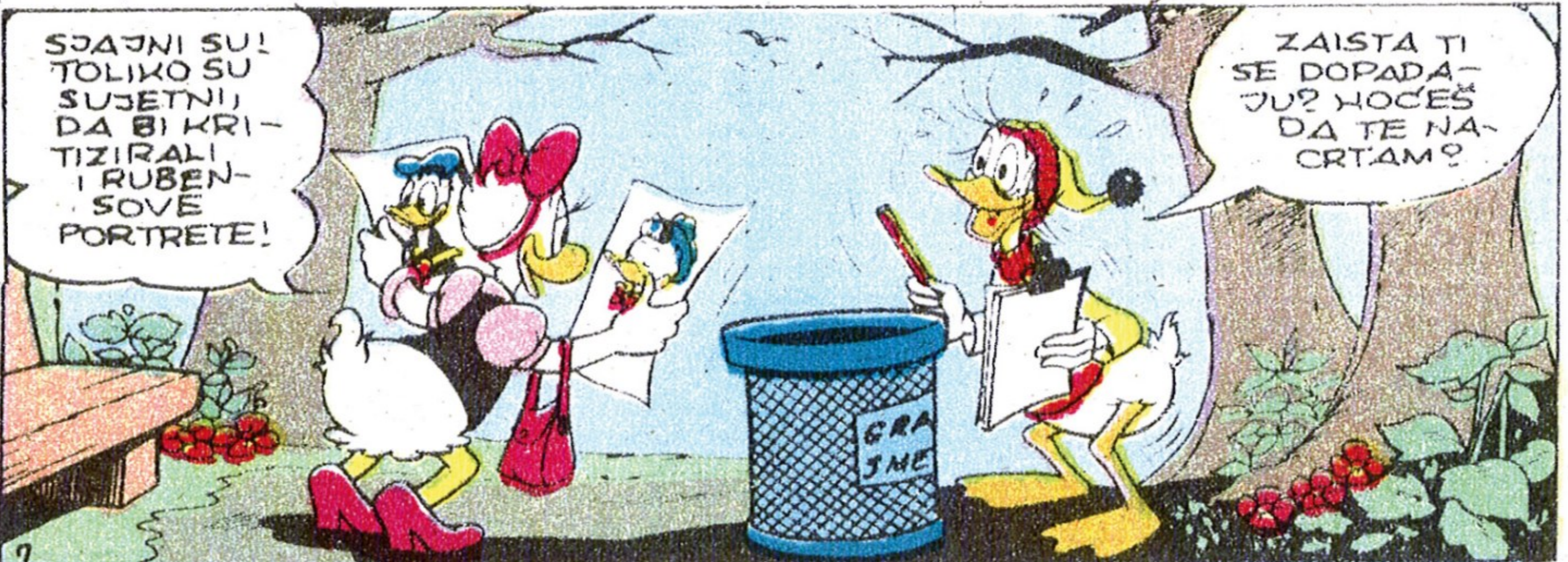
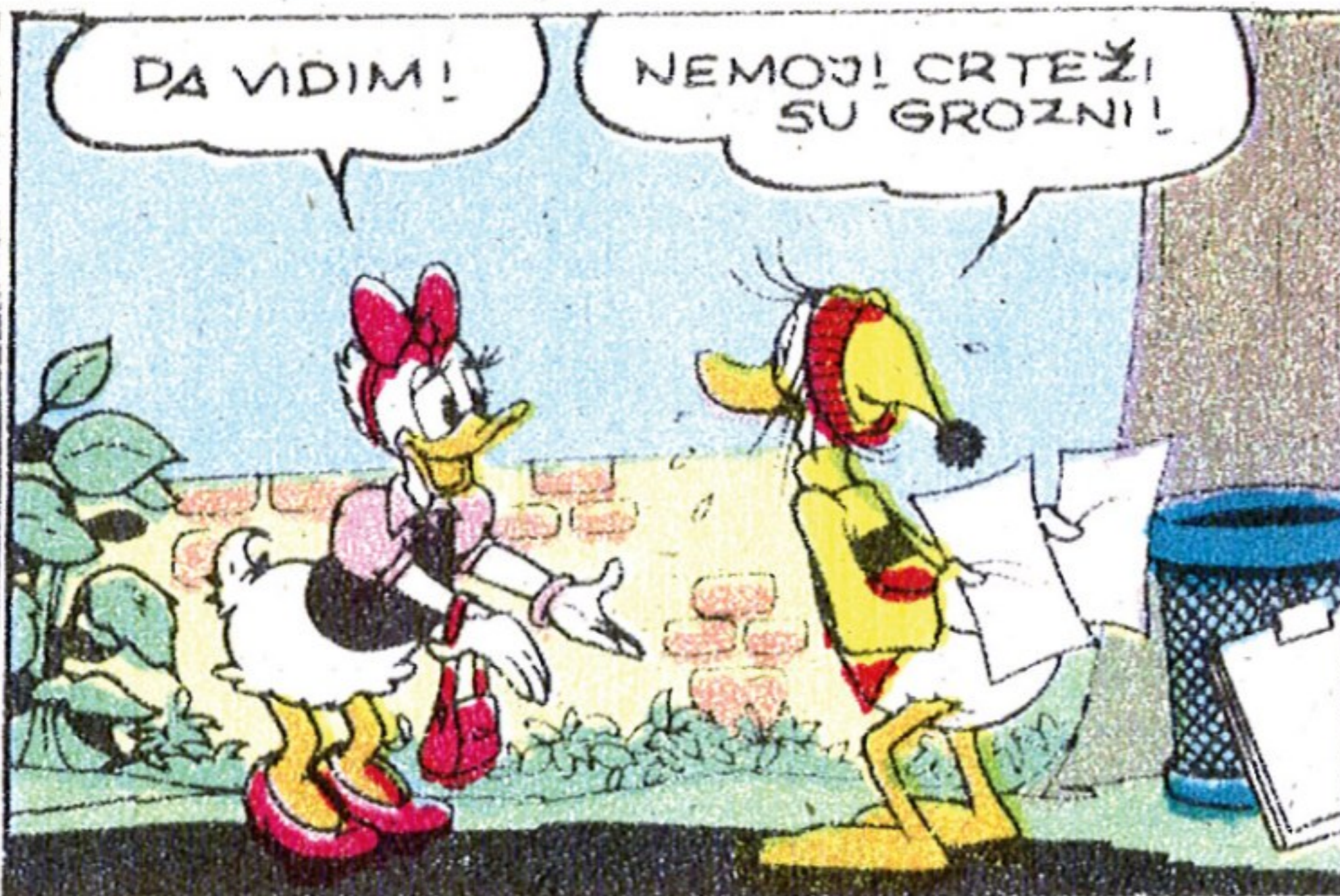
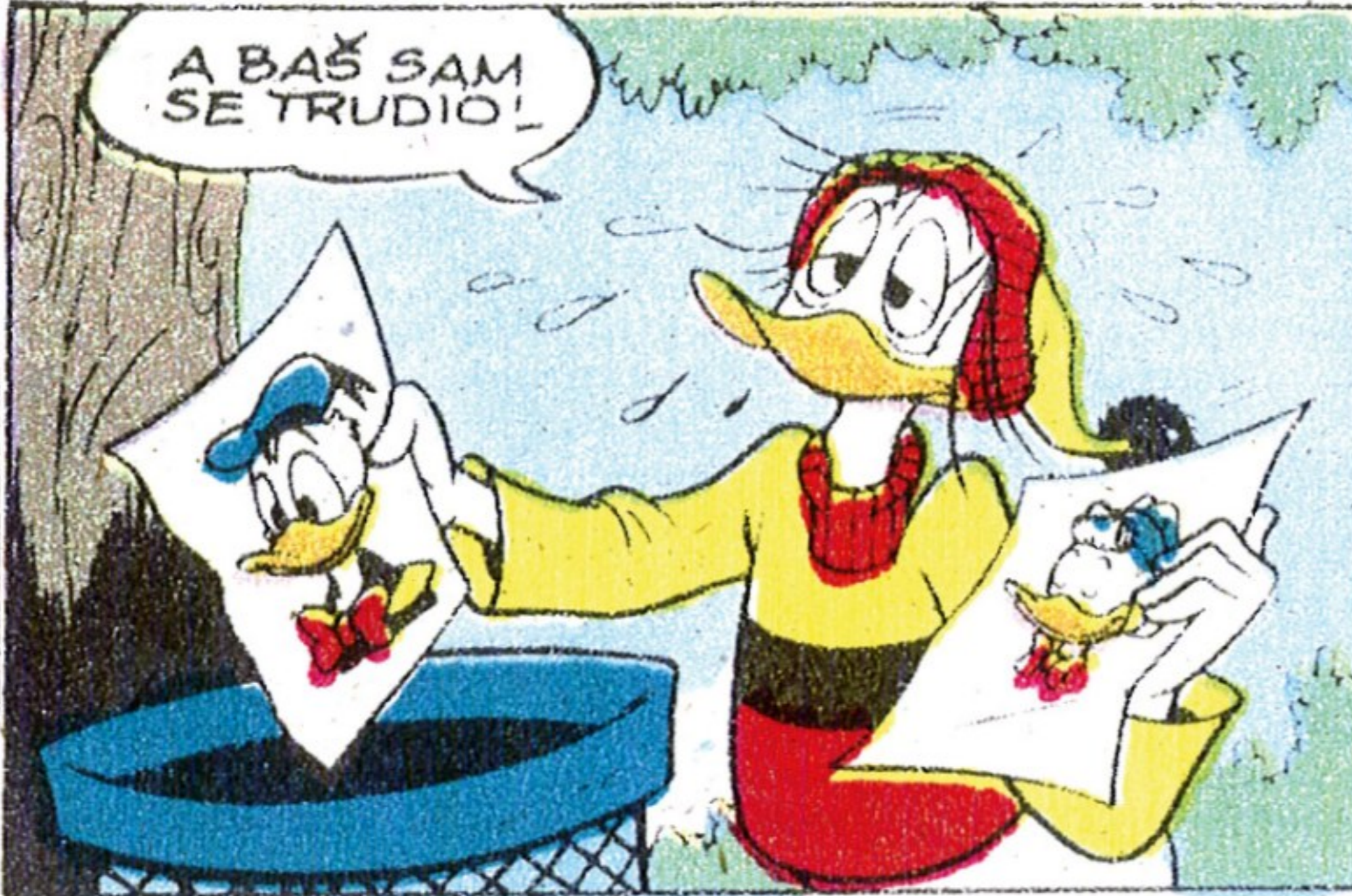
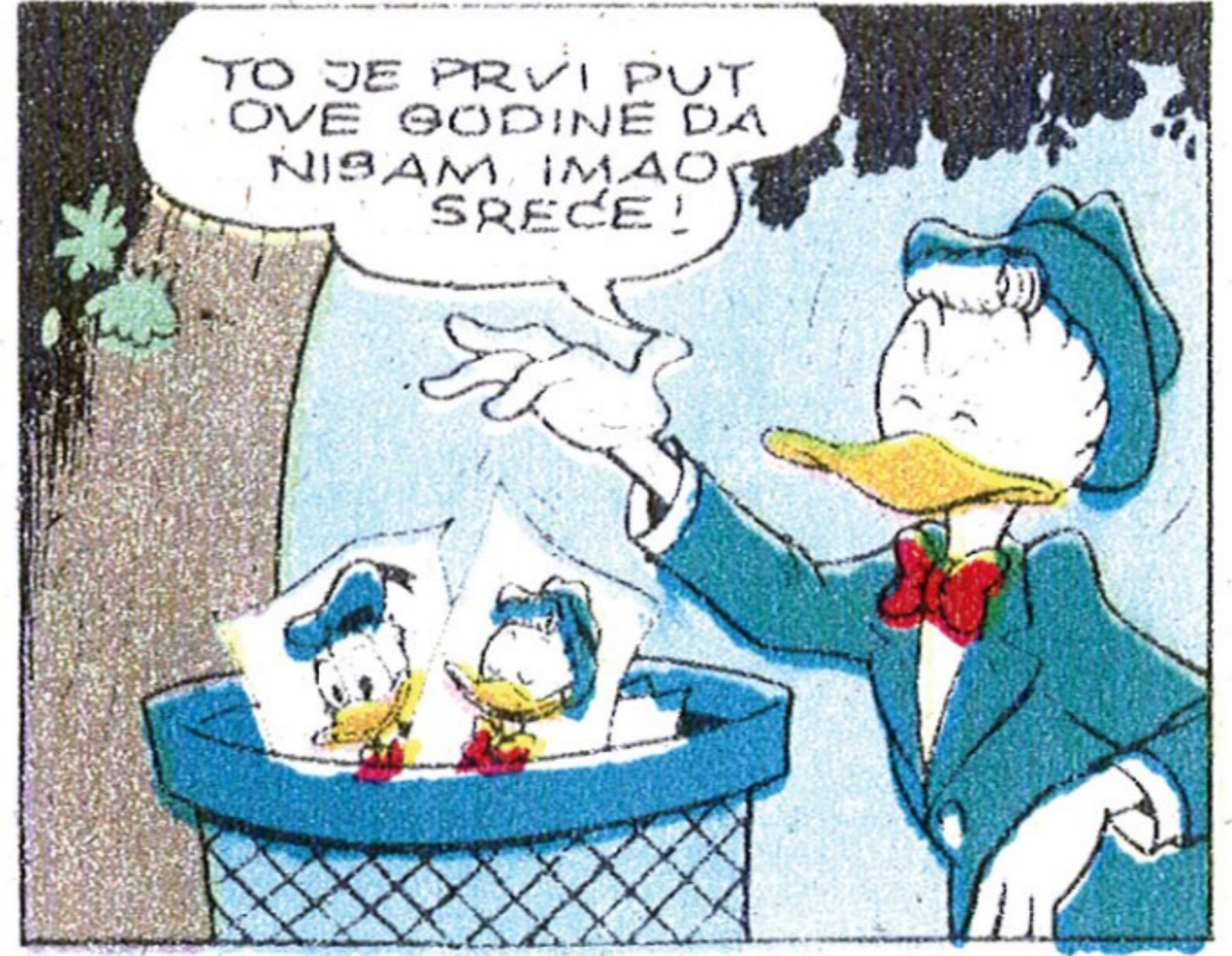


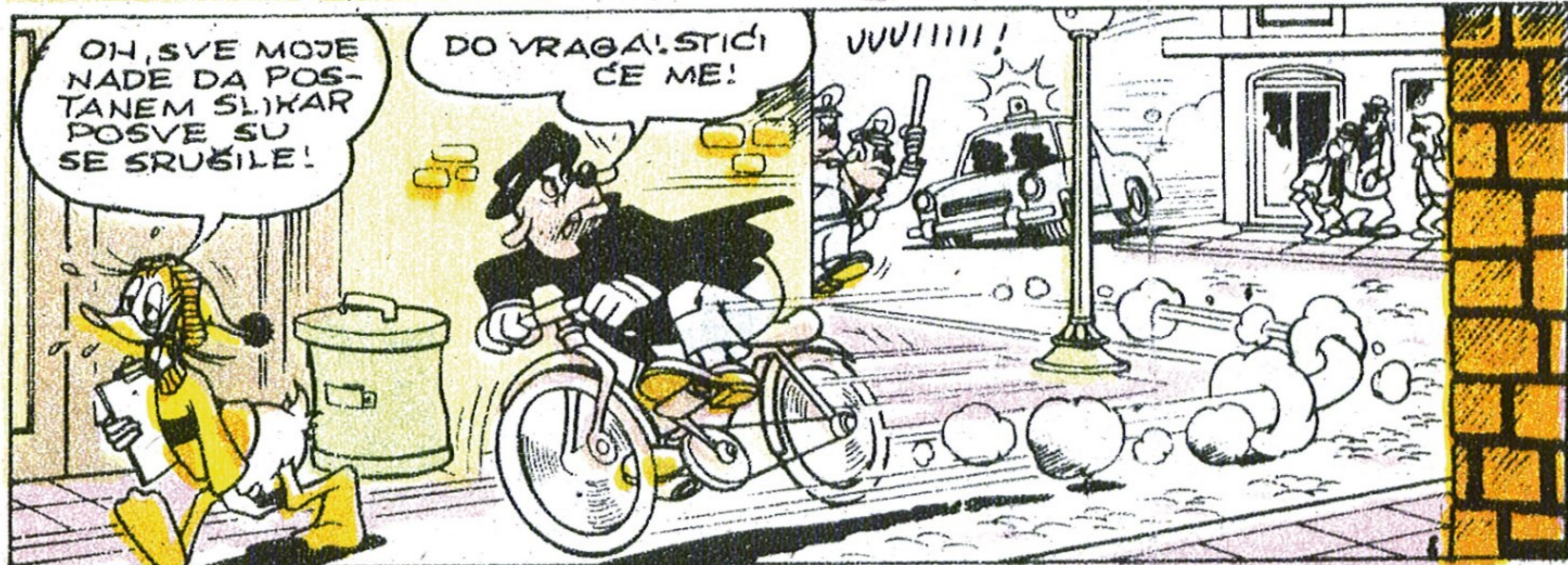
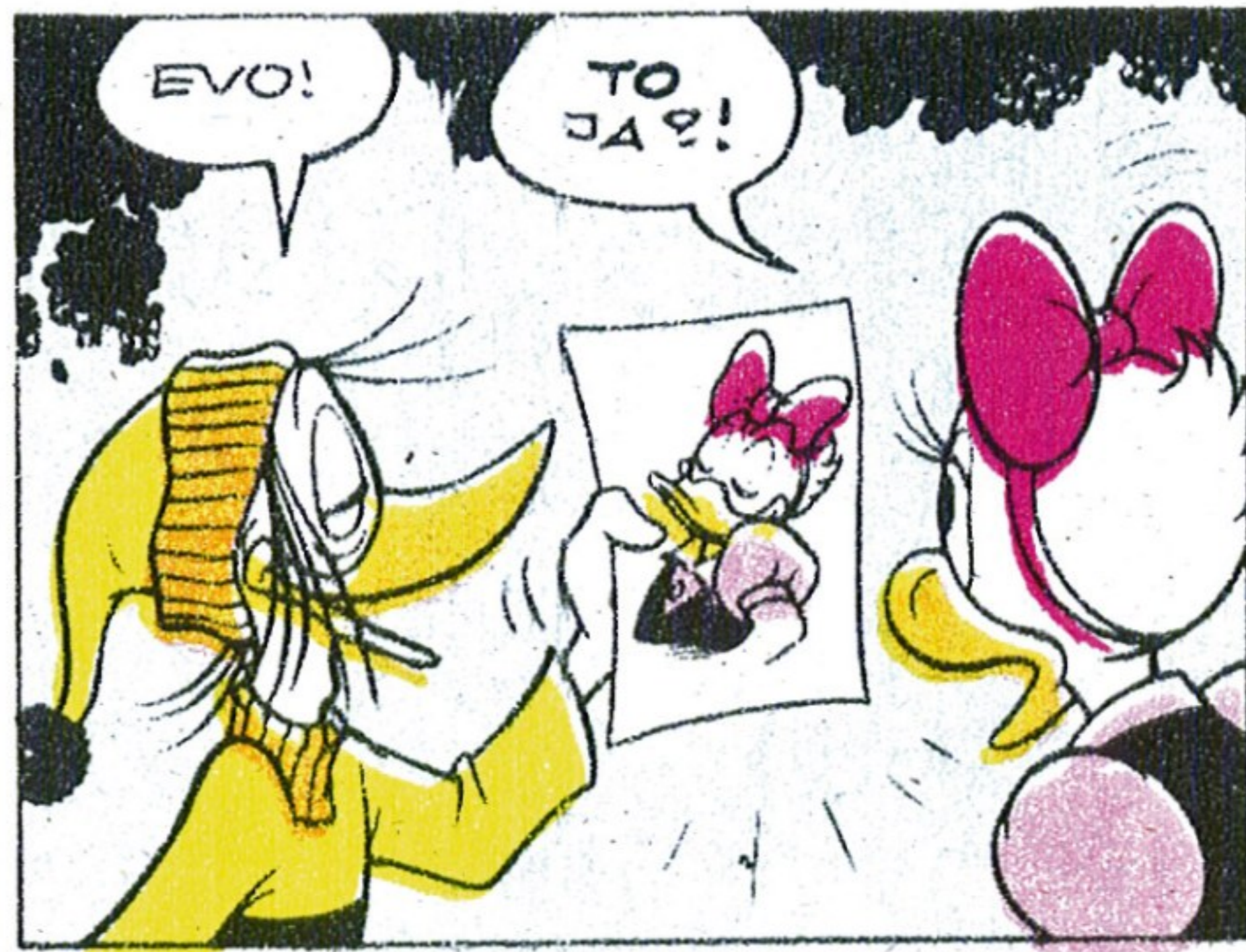


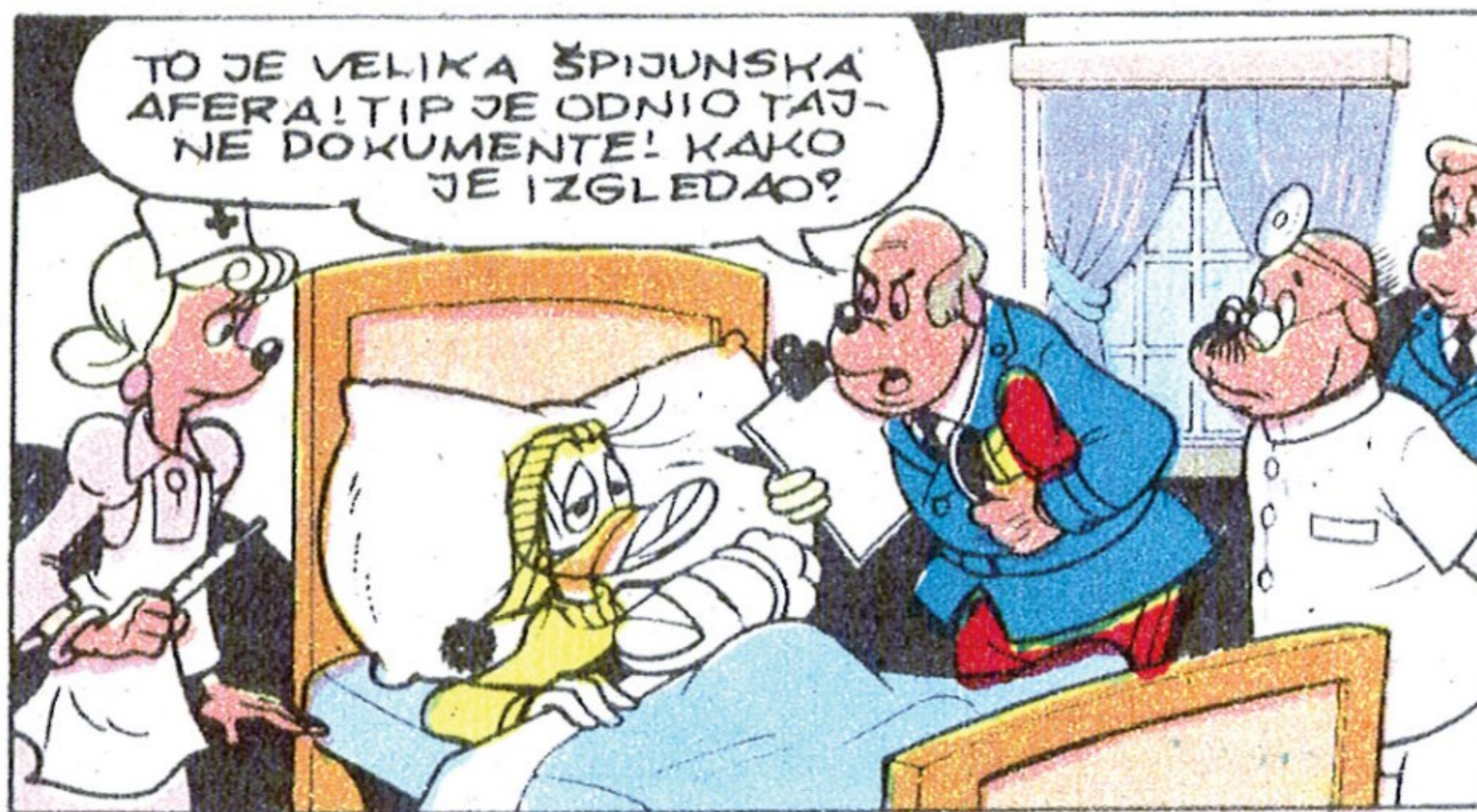
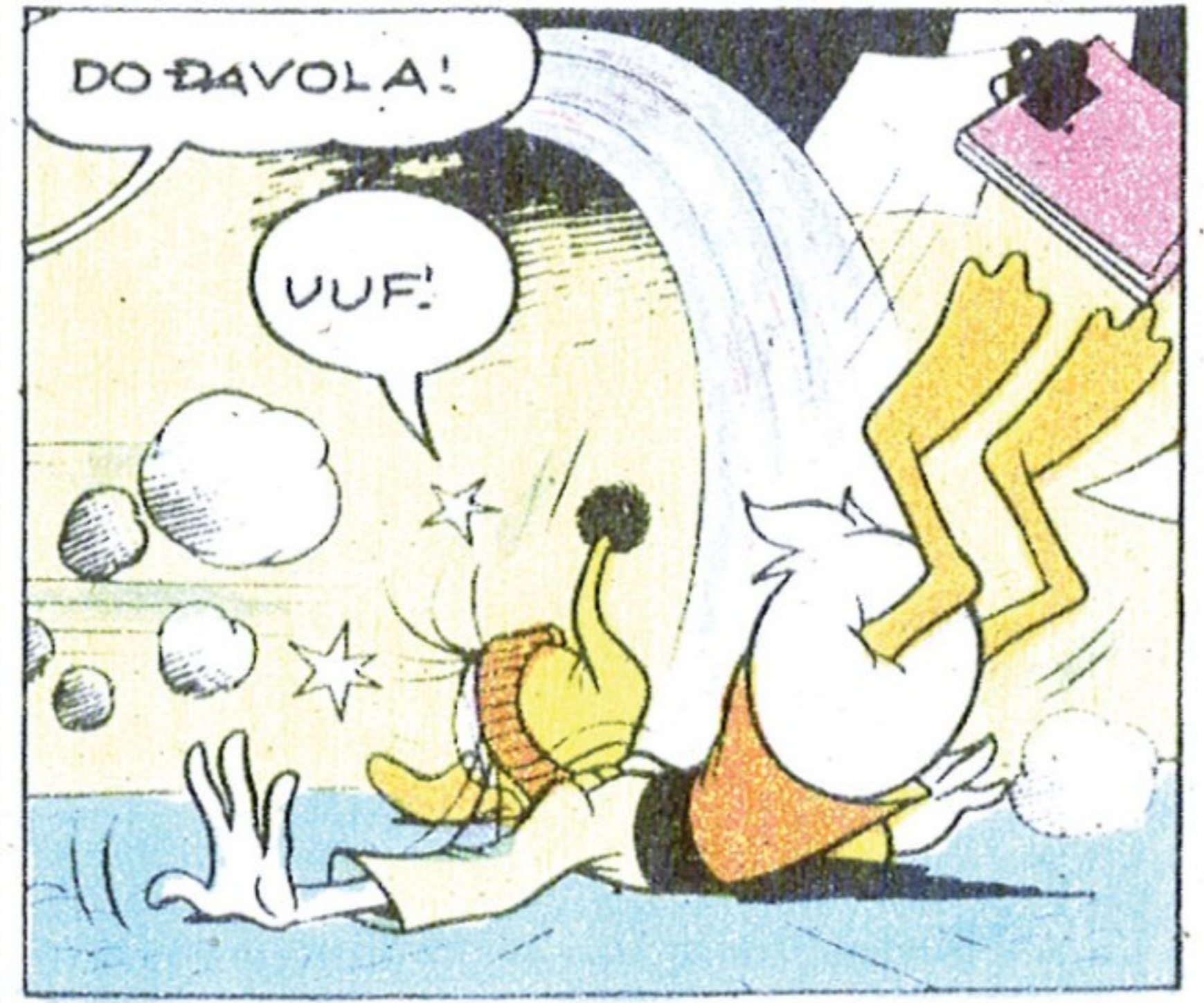
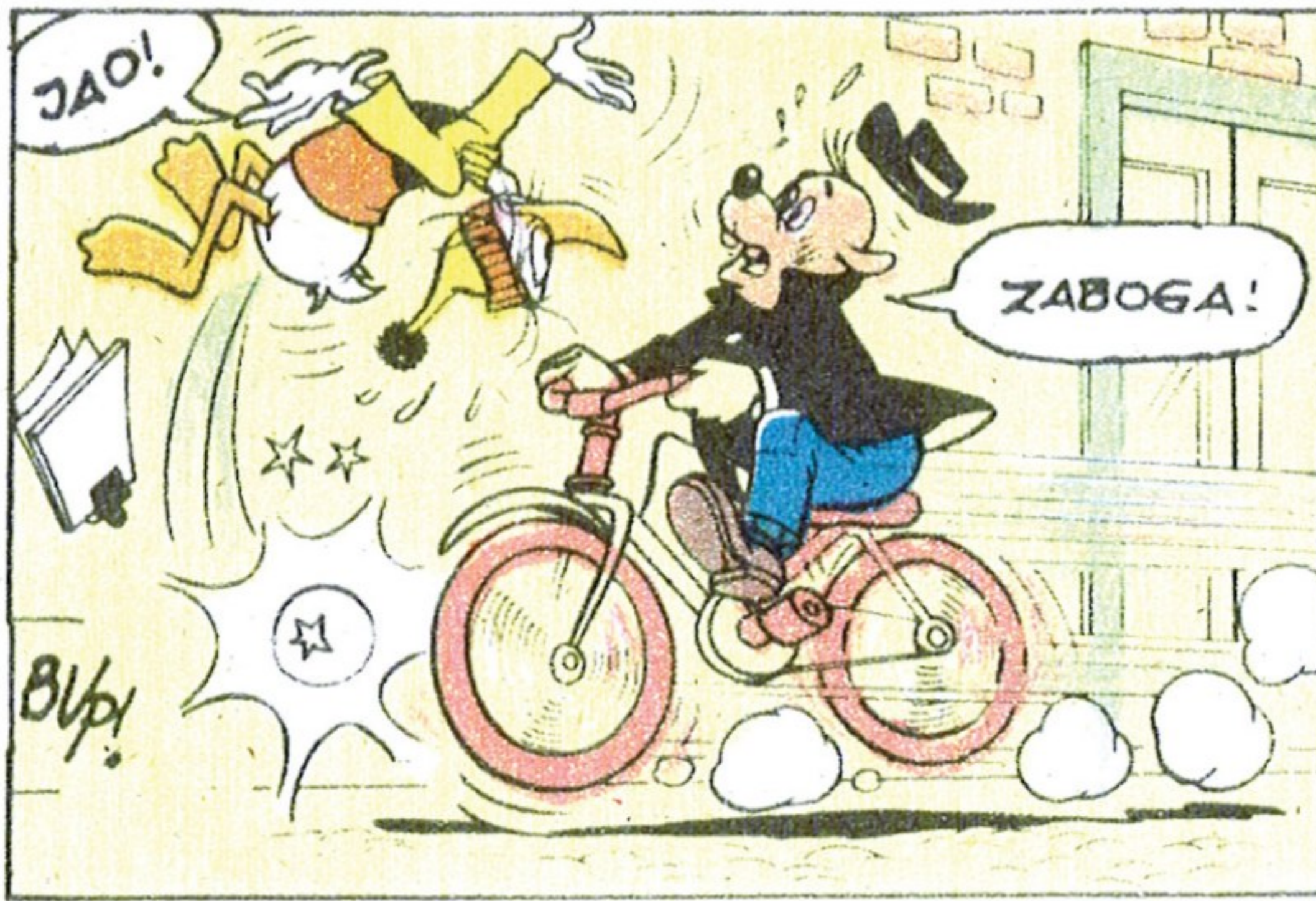


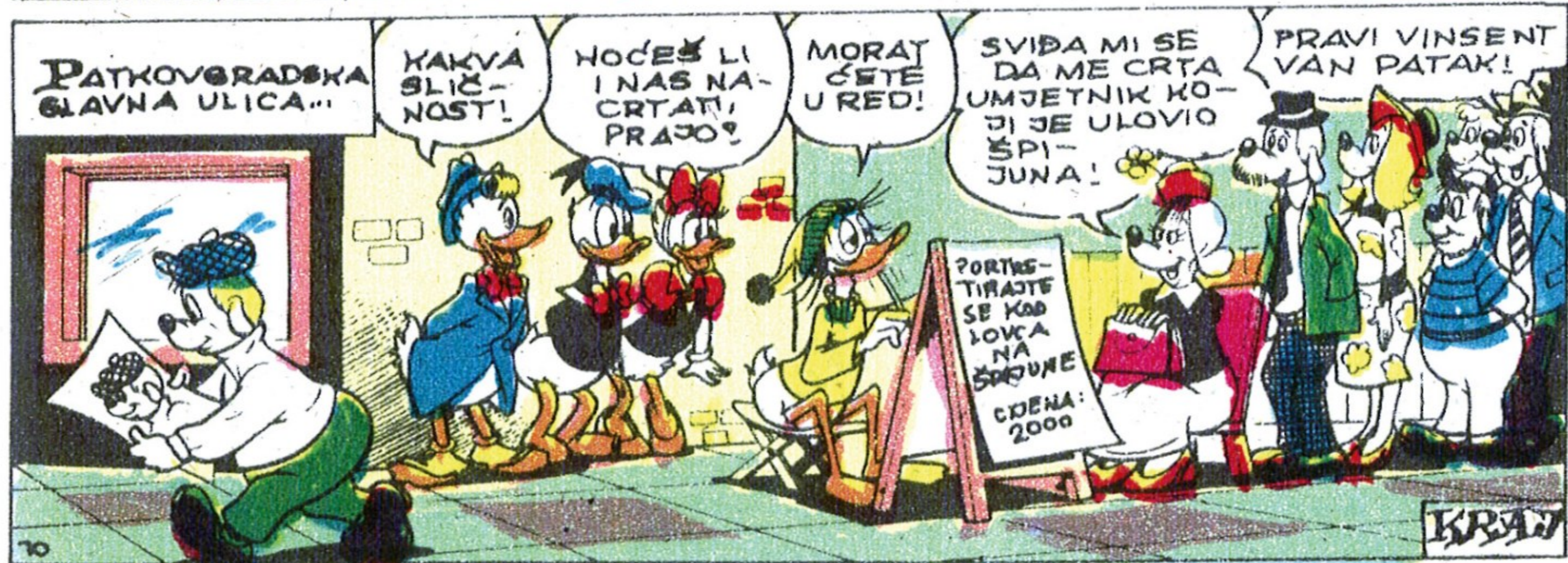
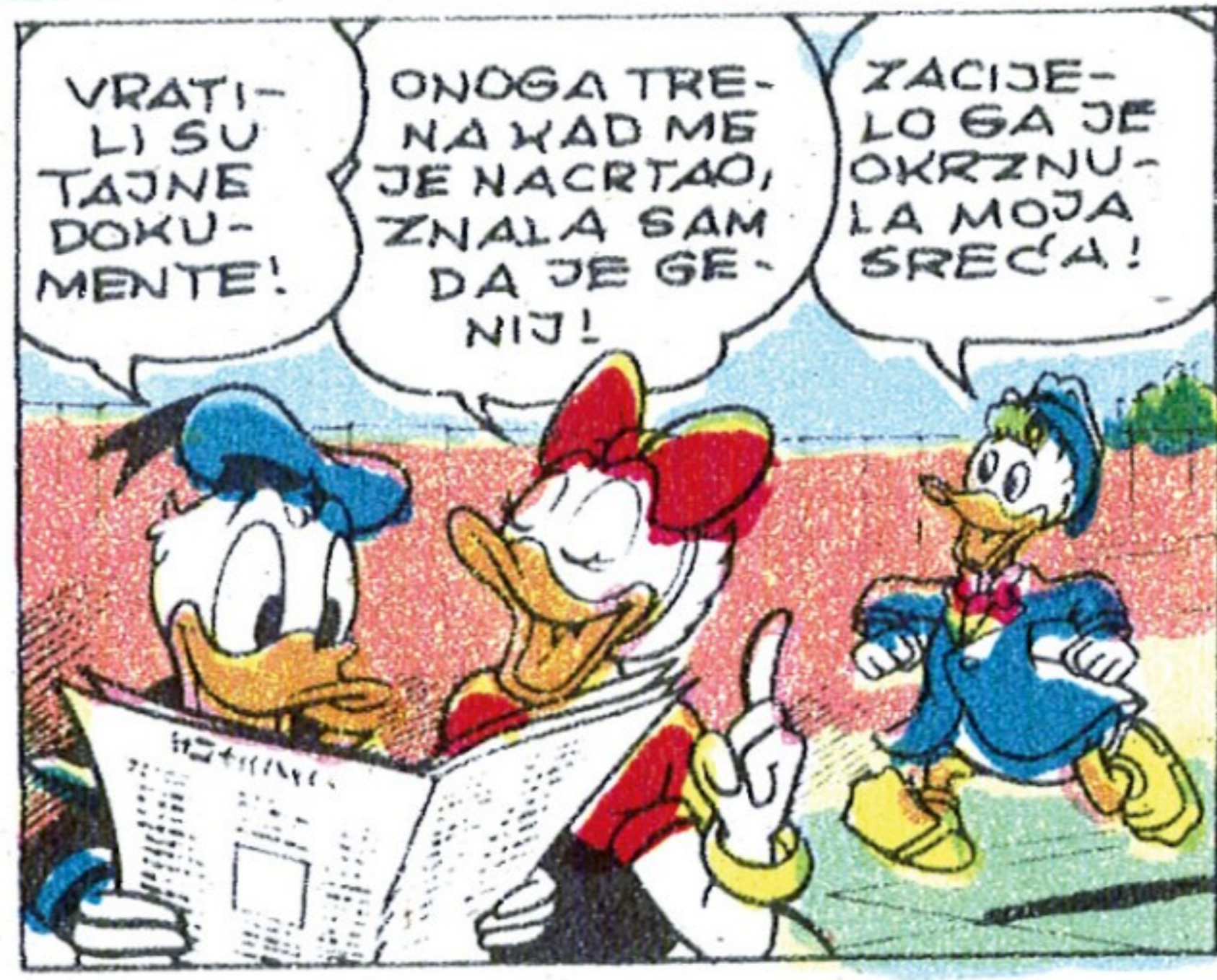
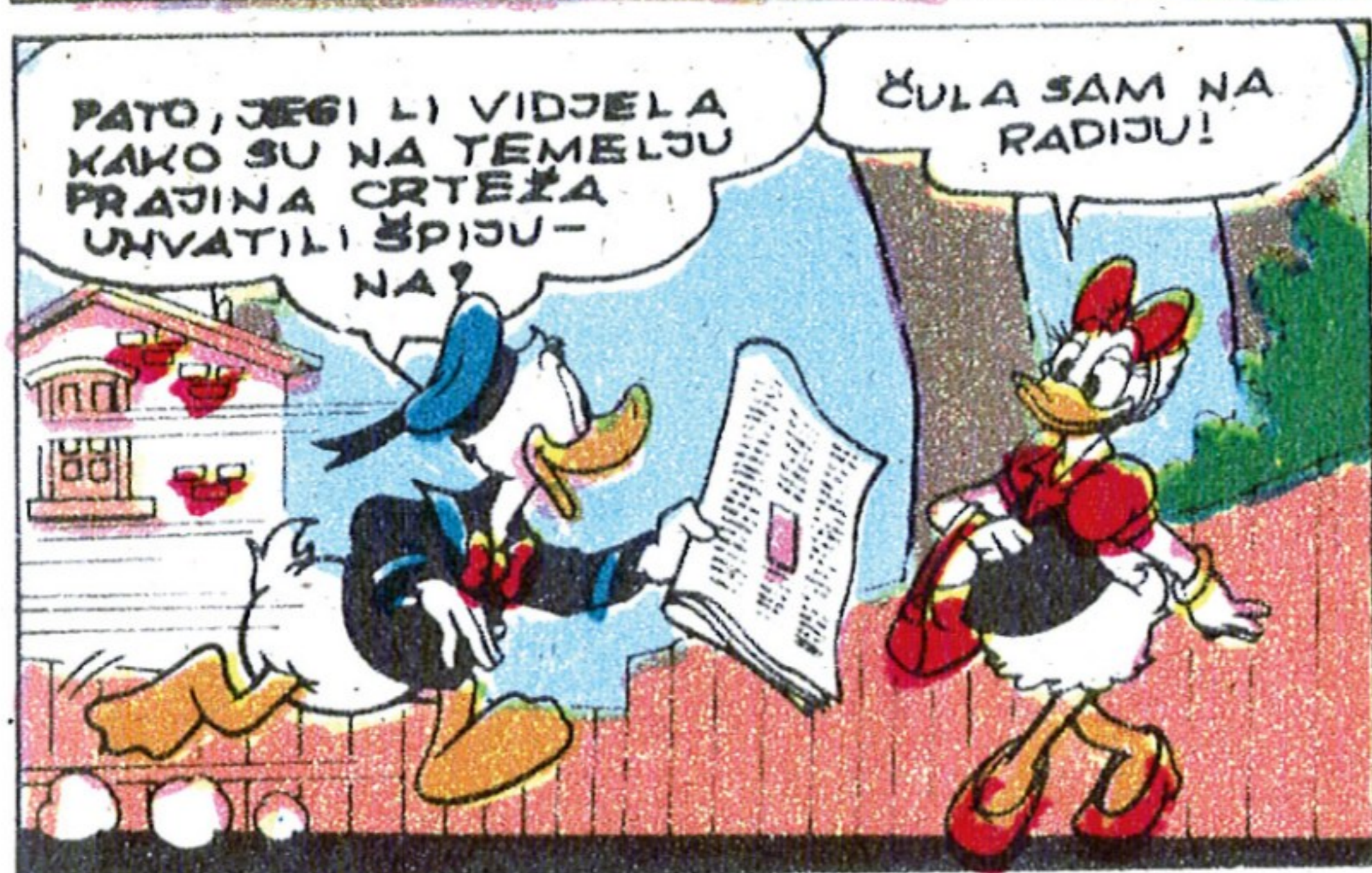
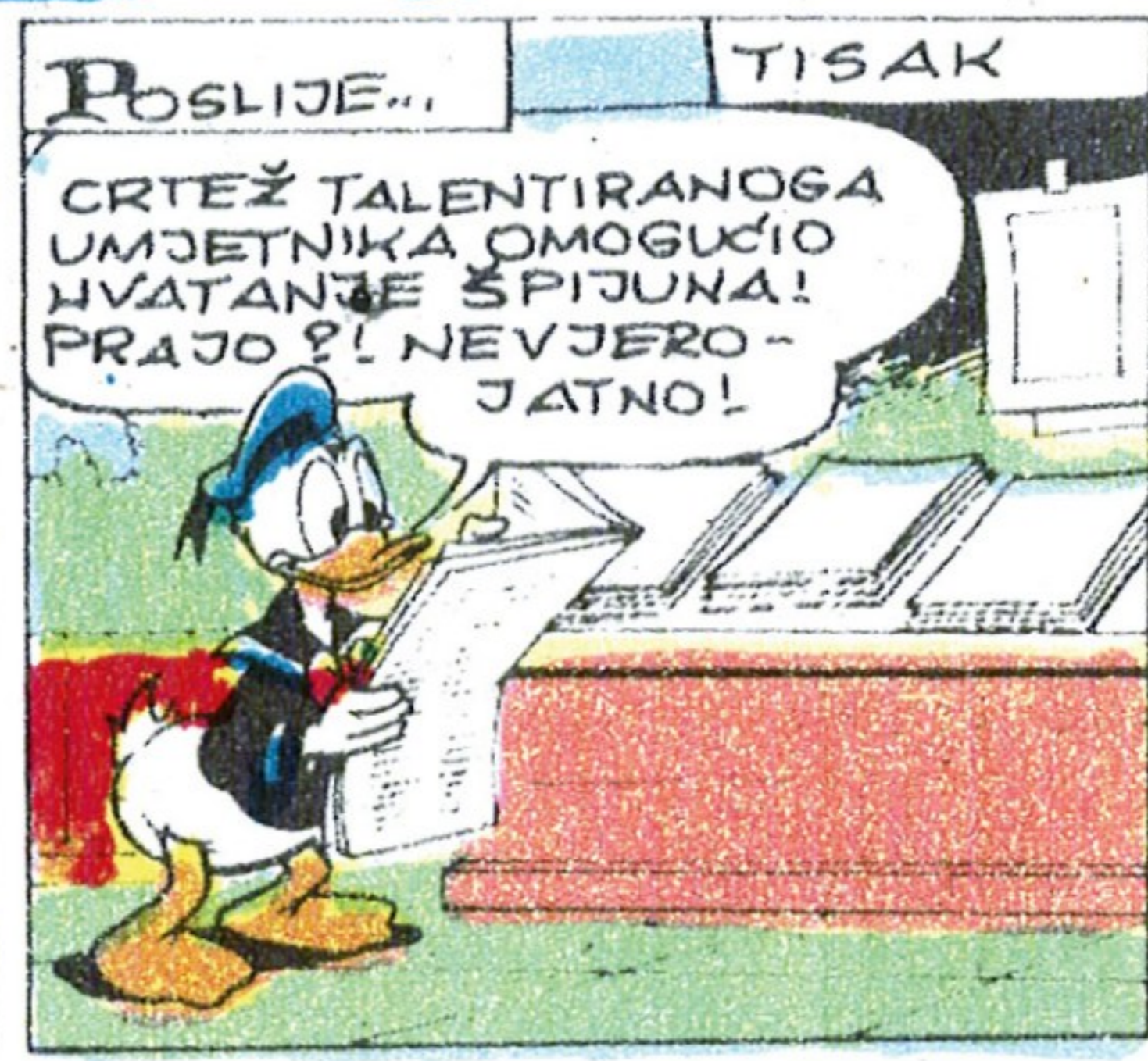
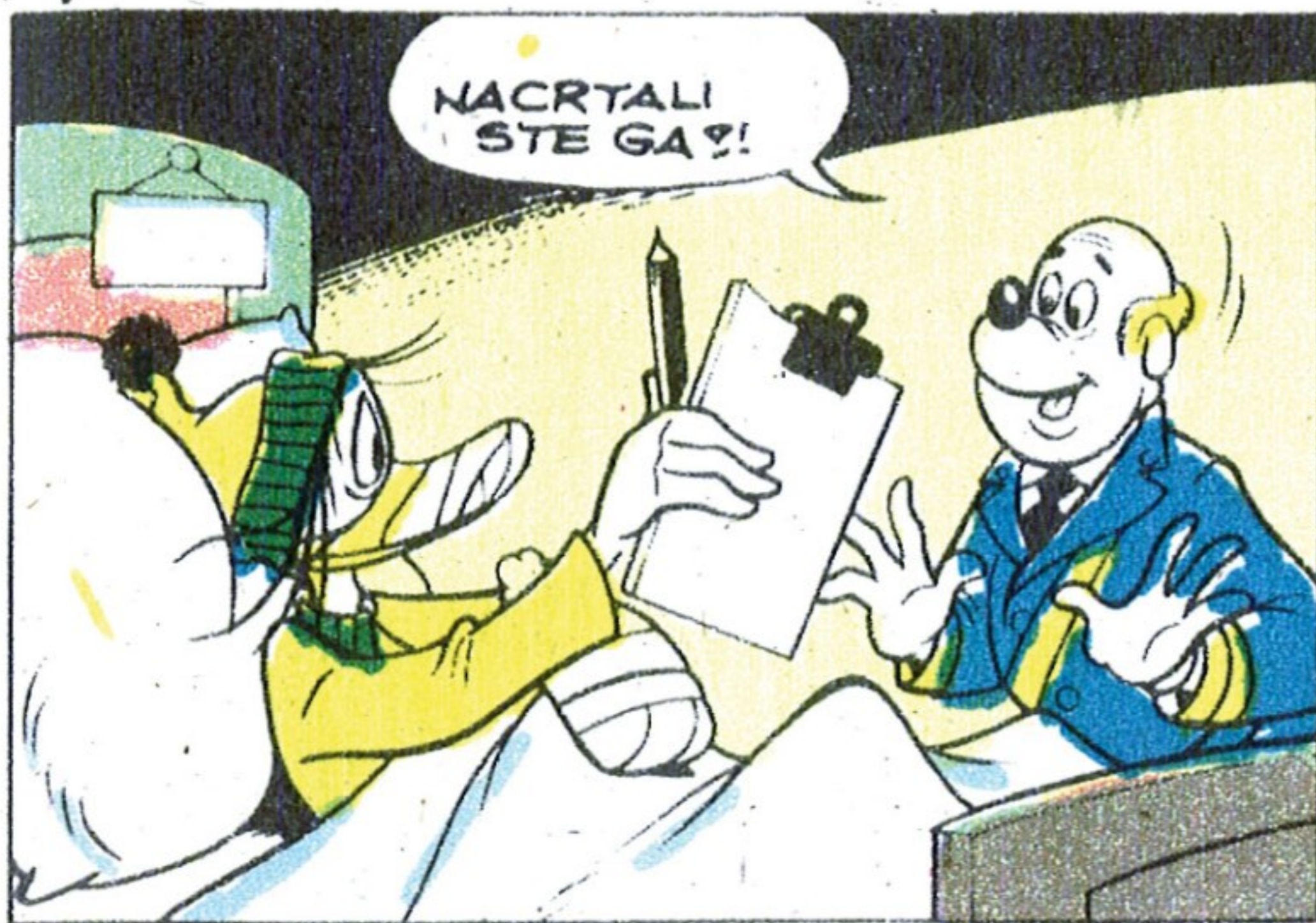




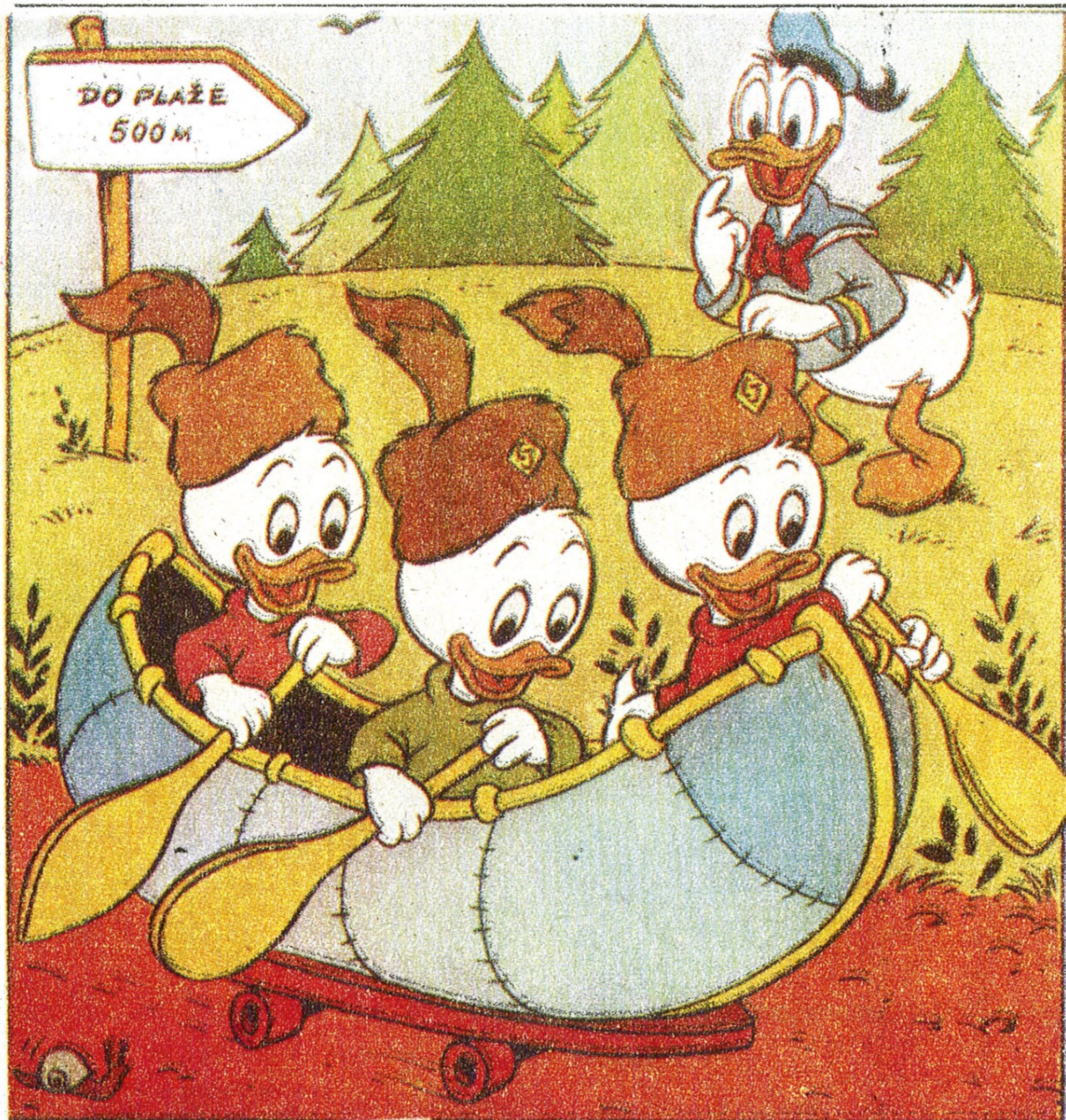




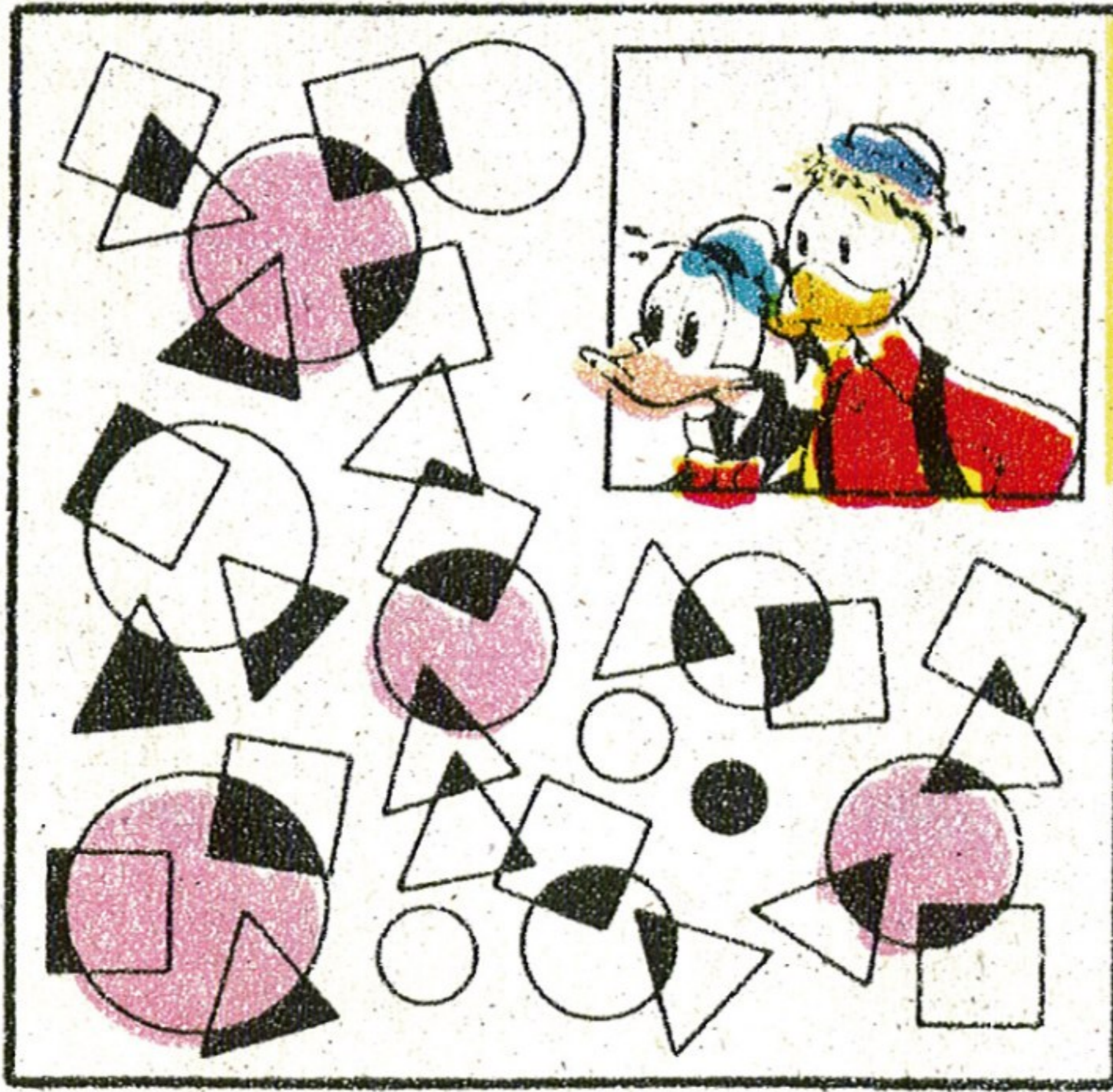




# ČIK ZAPAMTI!



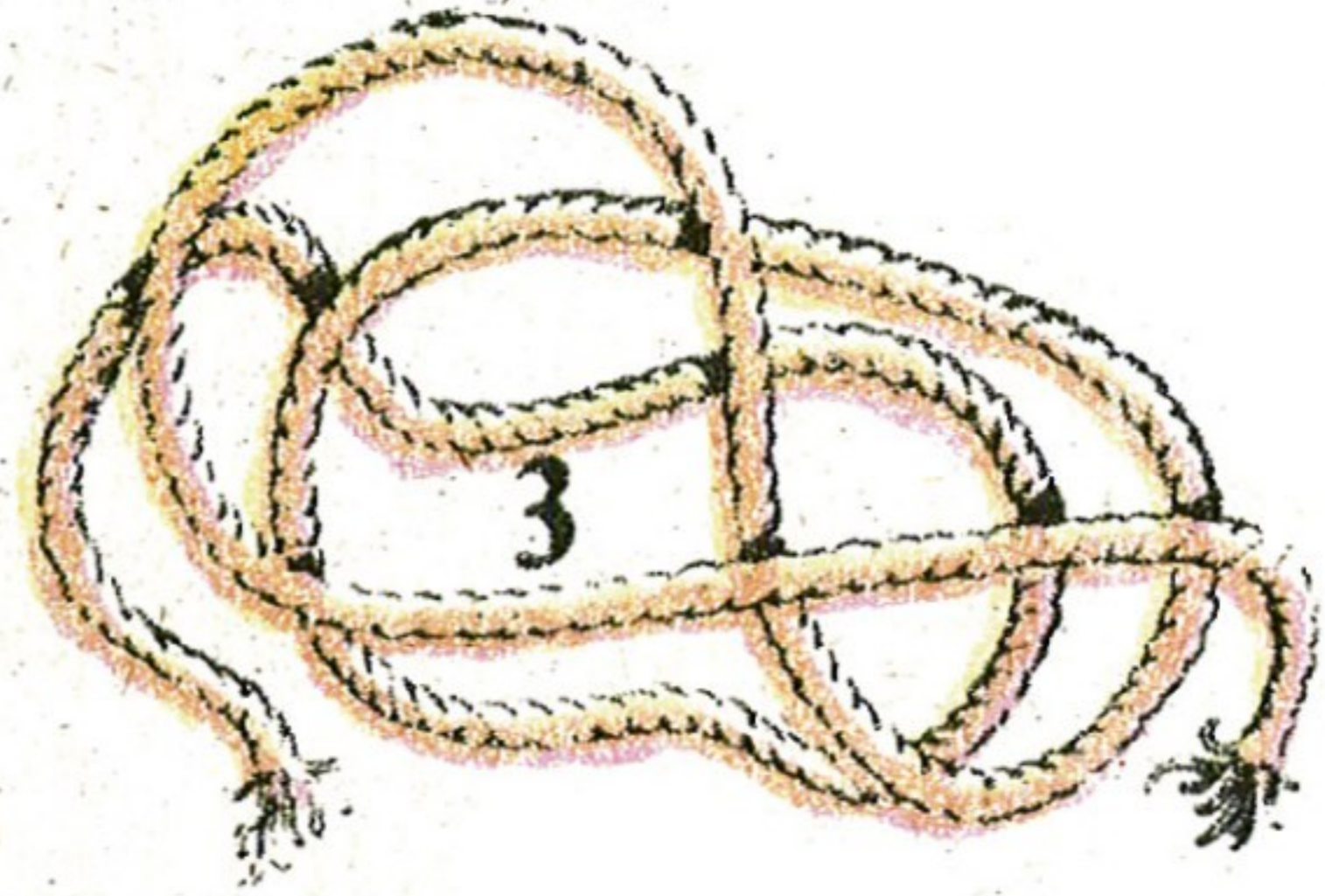
Što sve neće ovi vragolani izmisliti! Skejtbord pa čamac i onda pravac...? A sada: dobro pogledajte sliku. Pazite, imate pravo samo na jednu minutu!. Pokušajte odgovoriti na slijedeća pitanja ne gledajući sliku.



## FIGURE

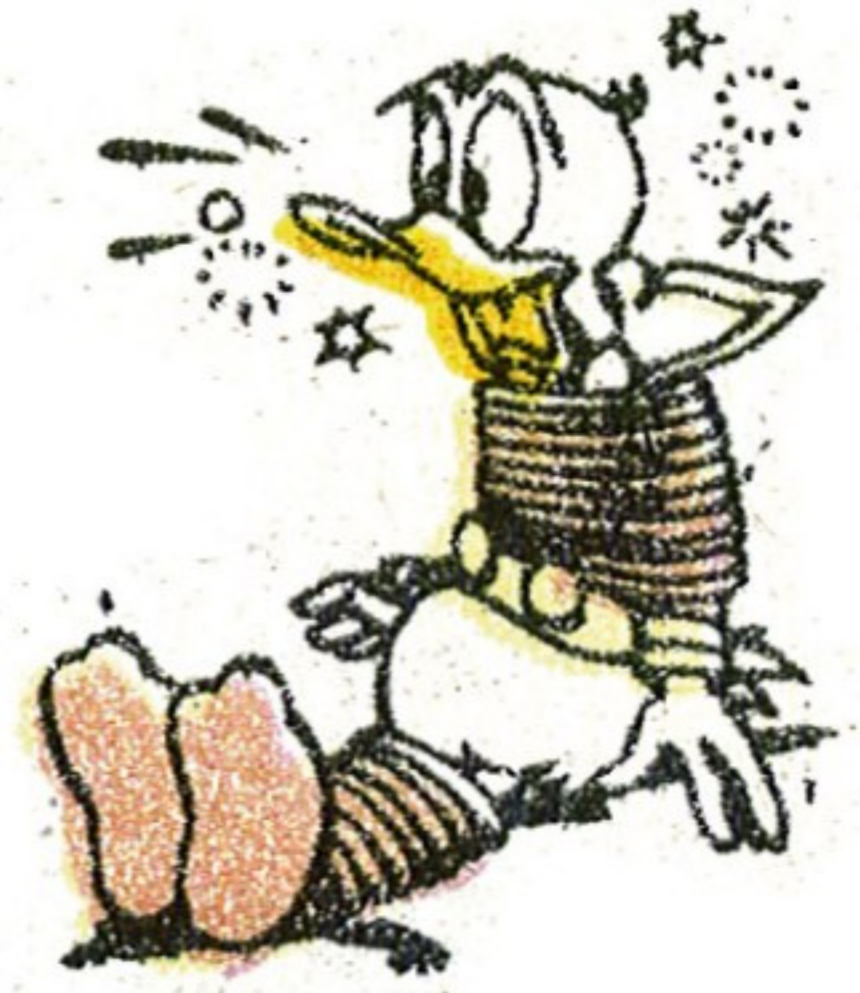
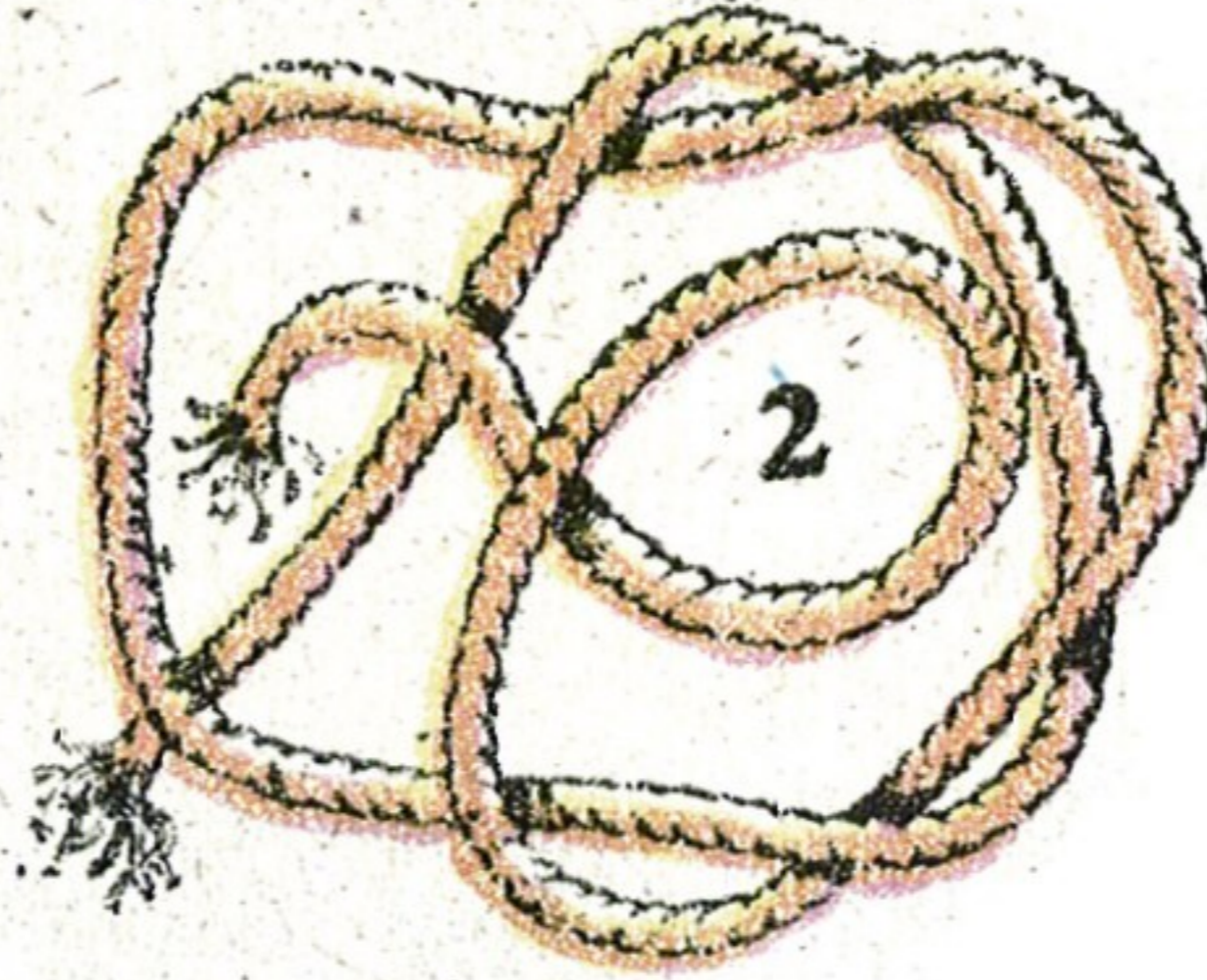
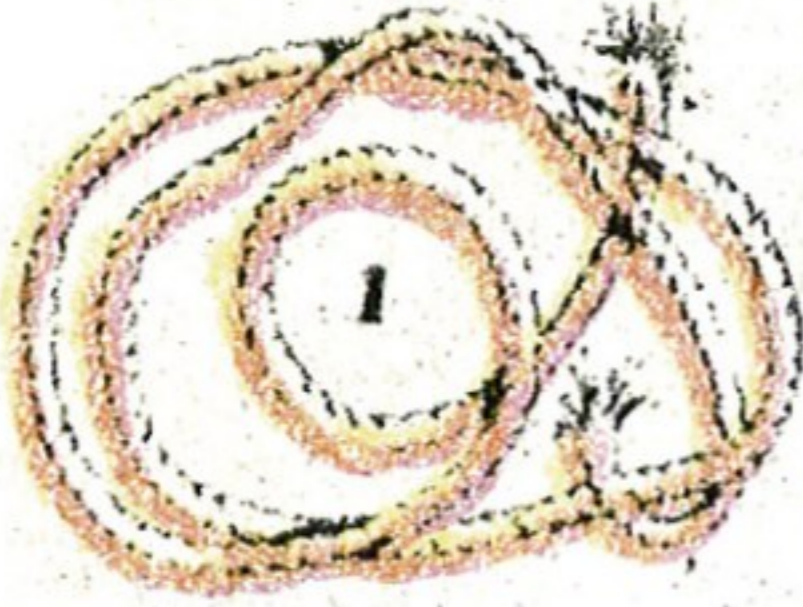
Koja se geometrijska figura najviše pojavljuje!

Odgovor: trokut – dva-naest puta.



## ČVOROVI

Samo jedna od ove tri uzice vezat će se u čvor kad se povuku njeni krajevi. Koja je to uzica?



Odgovor: jedna broj jedan.

## ČIK ZAPAMTI!

### PITANJA:

1. Koliko ima puževa? 2. Koliko ima ptica? 3. Koliko je prstiju Pajo digao uvis? 4. Što piše na putokazu? 5. Koliko je borova na slici? 6. Da li je sunce na lijevoj ili na desnoj strani? 7. Koli-

ko se kotača vidi na skejtbor-du? 8. Tko ima zatvorena usta? 9. Da li je Pajo gologlav? i 10. Imaju li sva trojica izviđača oznake na kapama?

### ODGOVORI:

1. jedan, 2. jedna, 3. jedan, 4. do plaže 500 m, 5. sedam, 6. koje sunce?, 7. vide se dva kotača, 8. nitko, 9. nije i 10. jedan nema.



# Mikijeva pošta



## ZVANJE - DIRIGENT

*Za Novu godinu gledala sam televizijski prijenos iz Beča kada je čuvenim orkestrom dirigirao Herbert von Karajan. Tada sam se prvi put zapitala koja je uloga dirigenta.*

*Maja Vranić  
iz Dubrovnika*

Da bi neki orkestar, kor ili operni ansambl zvučao skladno i lijepo, onako kako je to zamislio kompozitor, neophodno je da ga vodi jedan čovjek. Tu ulogu ima dirigent. On u prvom trenutku daje znak violinama, basovima, klaviristi ili pjevaču da započnu

svoj muzički dio. Pri tome se služi određenim pokretima ruku, mimikom, pa i pokretima cijelog tijela.

Prije izvedbe jednoga muzičkog dijela, dirigent ga mora u potpunosti upoznati i stvoriti sliku o njemu. Tek onda uvježbava orkestar ili kor. On i sam svira više instrumenata i poznaje mogućnosti izvedbe na svim ostalim instrumentima. Samo tako dirigent može iz svakog instrumenta ili pjevača izvući ono što je neophodno i ostvariti kompozitorovu zamisao.

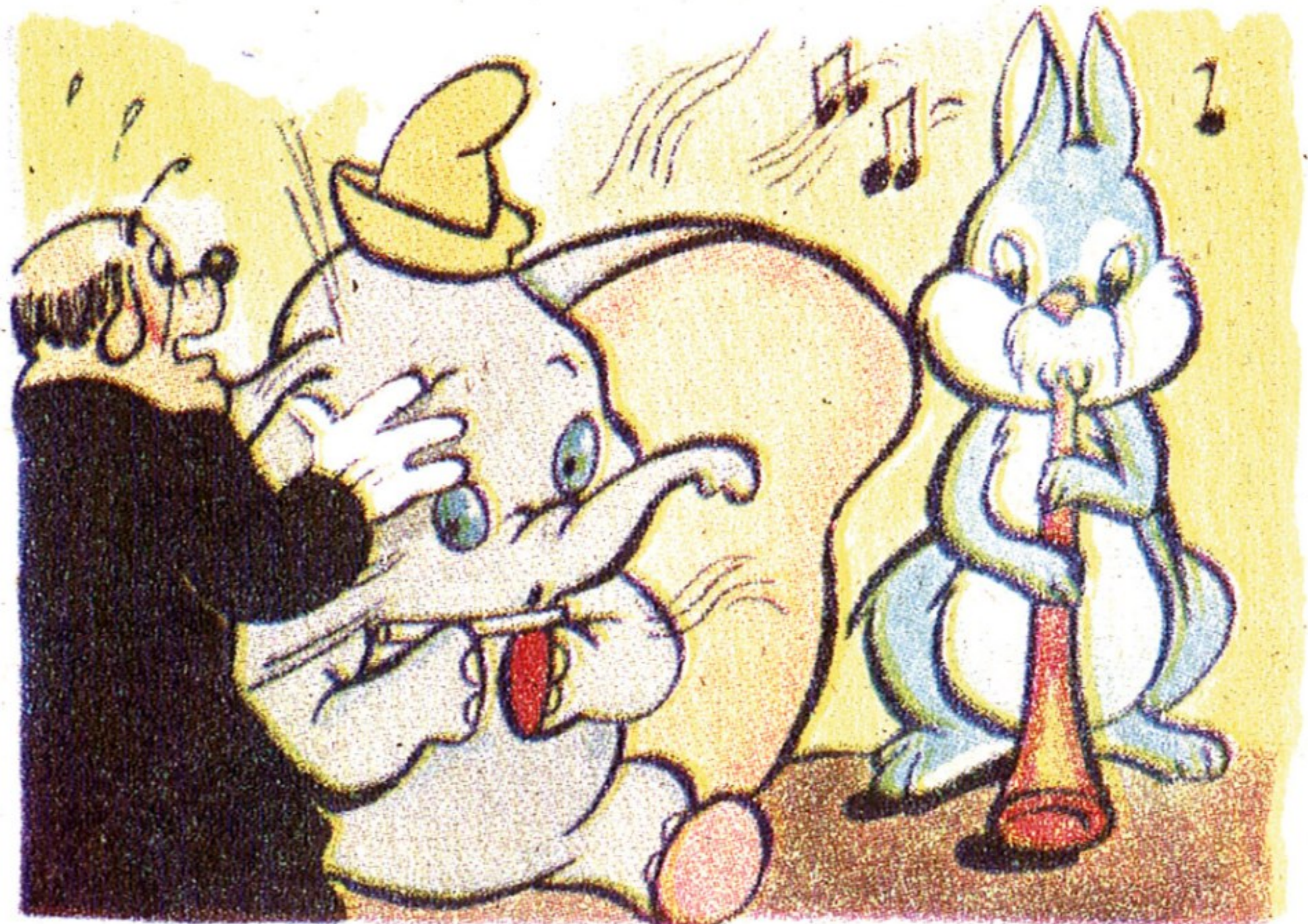


## SREBRNI PRSTEN

*Nadam se da ćeš mi pomoći, očajna sam. Nepažnjom sam slomila srebrni prsten i izgubila komadić sa žigom. To mi je draga uspomena. Da li se ovakav prsten može popraviti? Čekam tvoj odgovor.*

*Gordana Vasiljević  
Darinke Radović br 10  
11250 Železnik*

Ne budi očajna, prsten se sigurno može popraviti, ali moraš ga odnijeti stručnjaku, to jest zlataru. To što nedostaje jedan komadić i nema žiga, neka te ne sekira. Zlatar će ubaciti komadić srebra i ponovo će ti sastaviti prsten tako lijepo da se neće ni primjećivati da je bio slomljen.



## BILJNA SPUŽVA

*Imam lufa rukavicu. Od čega je ona napravljena?*

**Mirjana Tošić  
Niš**

Tvoja rukavica napravljena je od lufe, odnosno biljne spužve. To je jednogodišnja biljka, a rođaka je tikve. Uzgaja se zbog svoga mrežastog tkiva u plodu koji, osim za kupanje, služi i kao izolacijski materijal. Mladi plodovi ove biljke upotrebljavaju se i u ljudskoj ishrani, te kao ukras.

Lufa inače traži mnogo toplote i vlage pa zato uspijeva samo u toplim predjelima. Potječe iz tropskih dijelova istočne Azije, a uzgaja se i kod nas, u okolini Strumice.

Plodovi lufe beru se onda kada omekšaju, potom se potapaju u vodu da bi im se odvojila kora. Tako se izdvaja spužvasto tkivo koje se, prije nego što stigne u prodavnice, izbjeli.

## PERČIN – ZNAK ROPSTVA

*Dobila sam nedavno vrlo lijepu slikovnicu iz Kine i na svim slikama su ljudi s konjskim repovima navrh glave. Zanima me je li to bila neka moda, jer, koliko vidim na televiziji, Kinezi se više ne češljaju tako? Možda je to bio znak da je netko plemić? Odgovorite mi jer me to jako zanima. Hvala unaprijed.*

**Aleksandra Matić  
Beograd**

Moramo te ispraviti: nije konjski rep, nego perčin. Kinezi su ga počeli nositi u XVII stoljeću kada su Mandžurci osvojili Carstvo i pobijedenim Kinezima nare-

dili da nose perčine kao znak ropstva i pokorstva. Poslije su nastavili s ovom navikom sve do uspostavljanja Republike 1911. godine.



*Rado bih se dopisivala s prijateljima i prijateljicama iz cijele Jugoslavije.*

**Mirheta Žigo  
Milana Simovića 23  
71420 Pale**

*Idem u četvrti razred. Sakupljam bedževe i salvete. Želim se dopisivati sa vršnjacima iz cijele naše zemlje.*

**Marija Topalović  
Prva proleterska bb  
73260 Rudo**

*Imam dvanaest godina i učenica sam šestoga razreda. Rado bih se dopisivala sa vršnjacima iz cijele Jugoslavije. Sakupljam sve što nije za bacanje!*

**Darja Boršić  
Lemberg 26  
63241 Podplat**

*Imam 10 godina i želim se dopisivati sa vršnjacima iz cijele Jugoslavije. Sakupljam salvete i navljam za „Partizan“.*

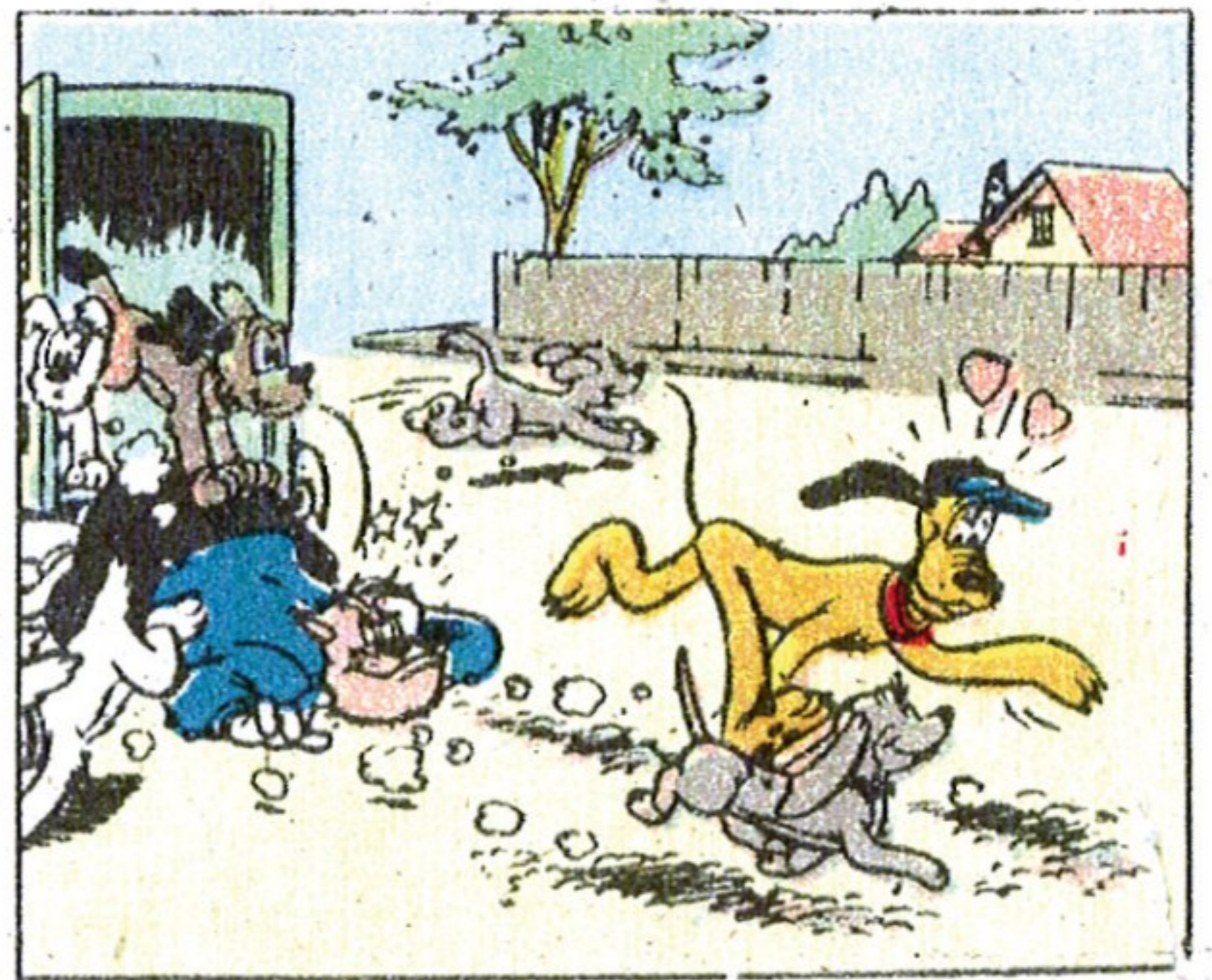
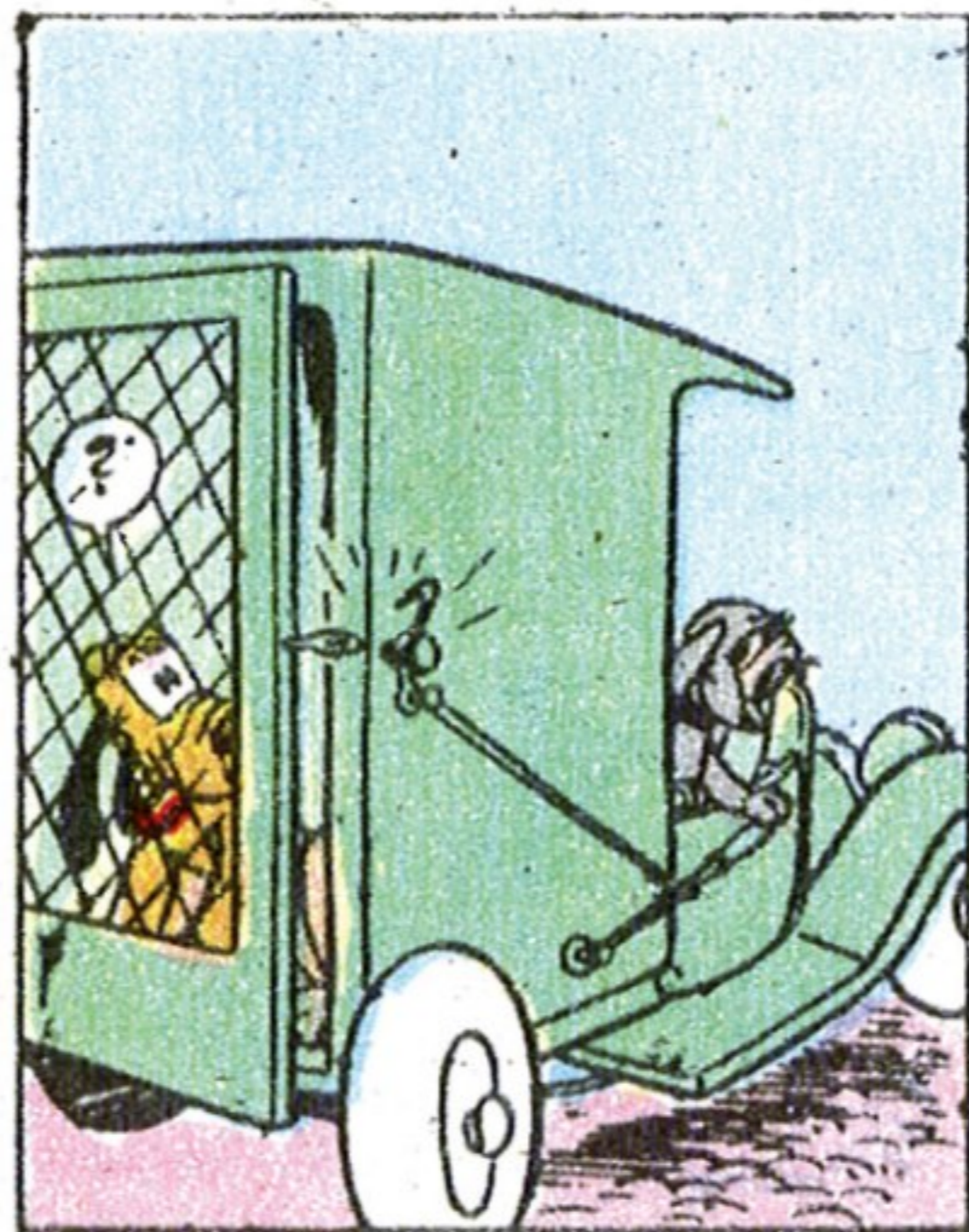
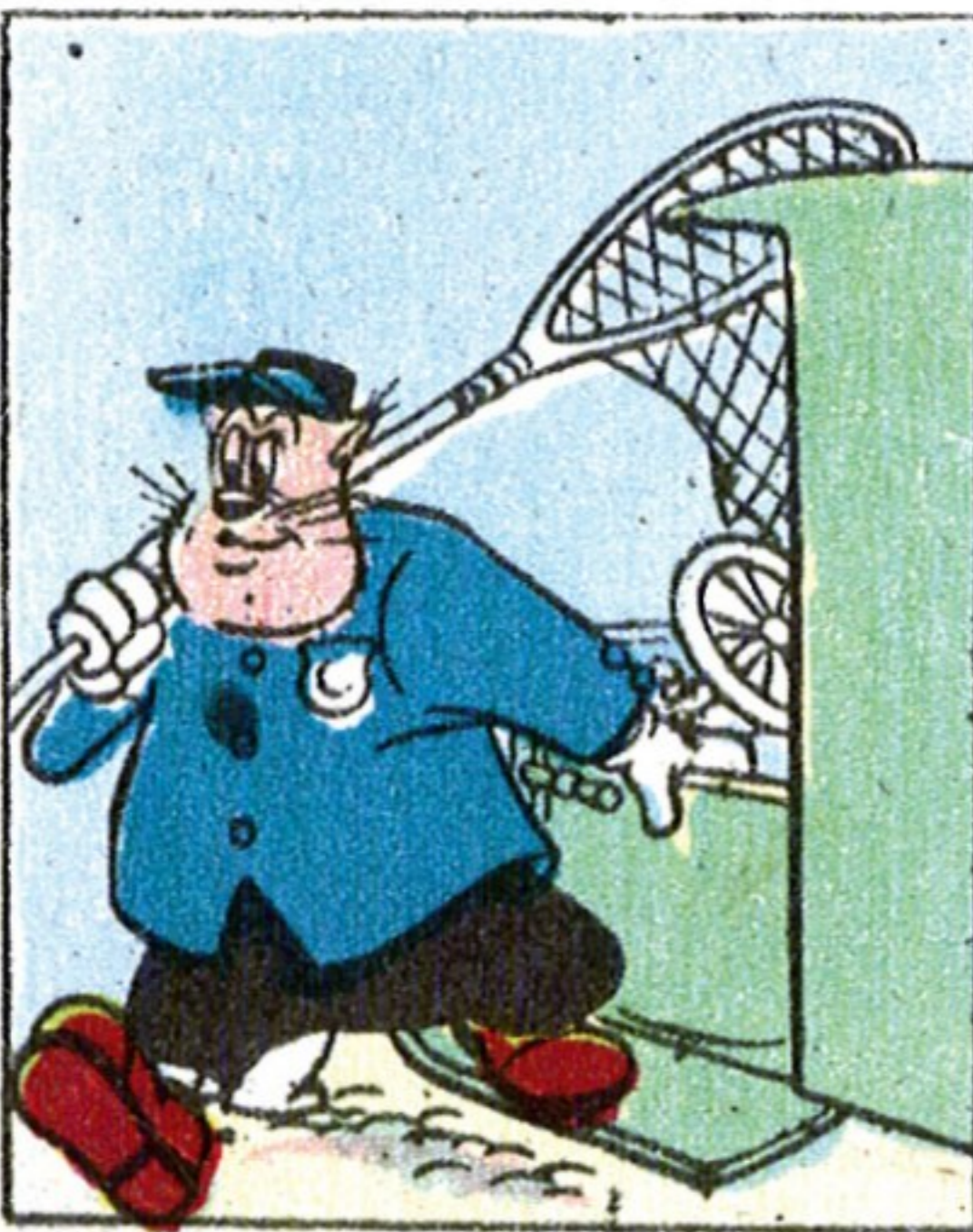
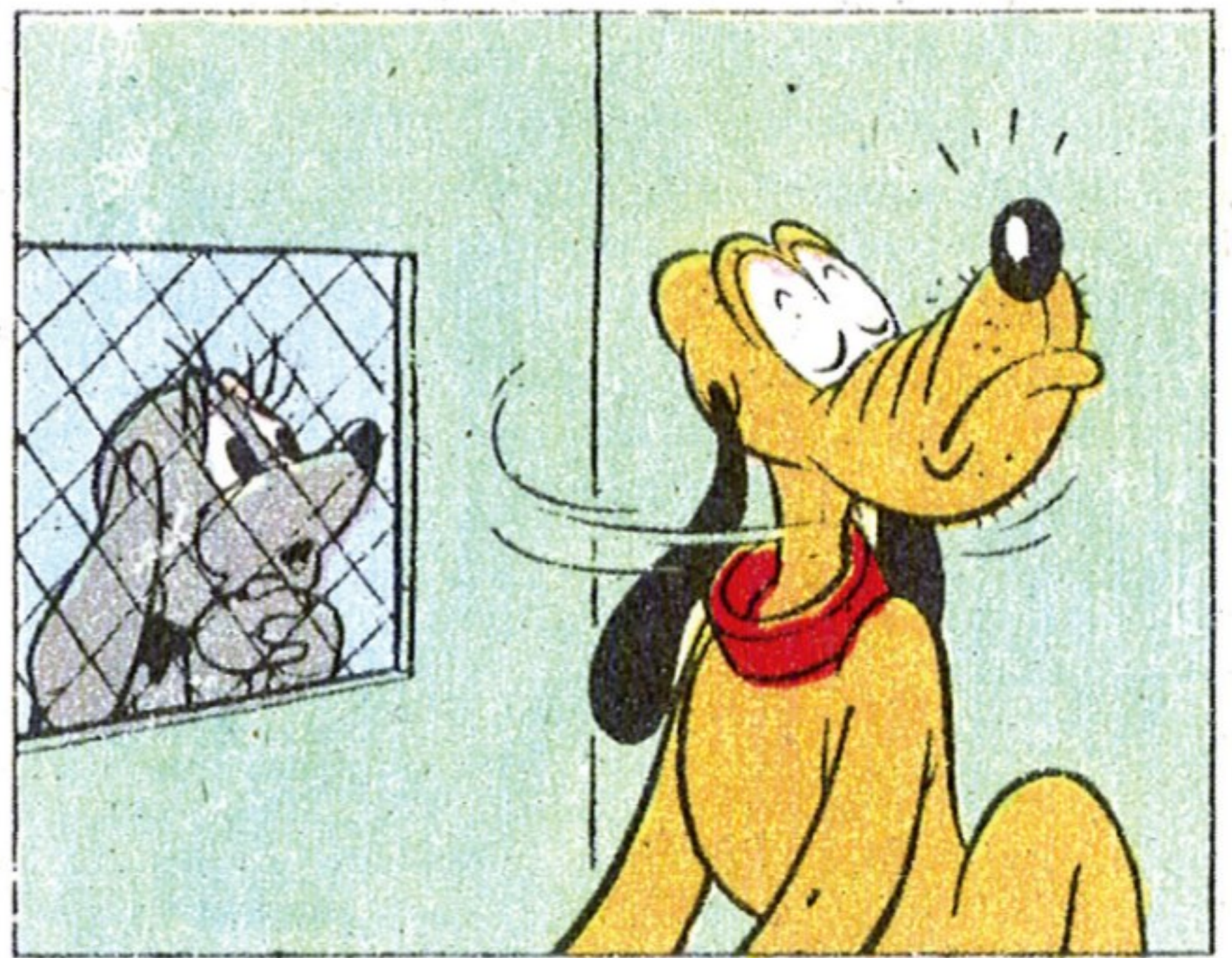
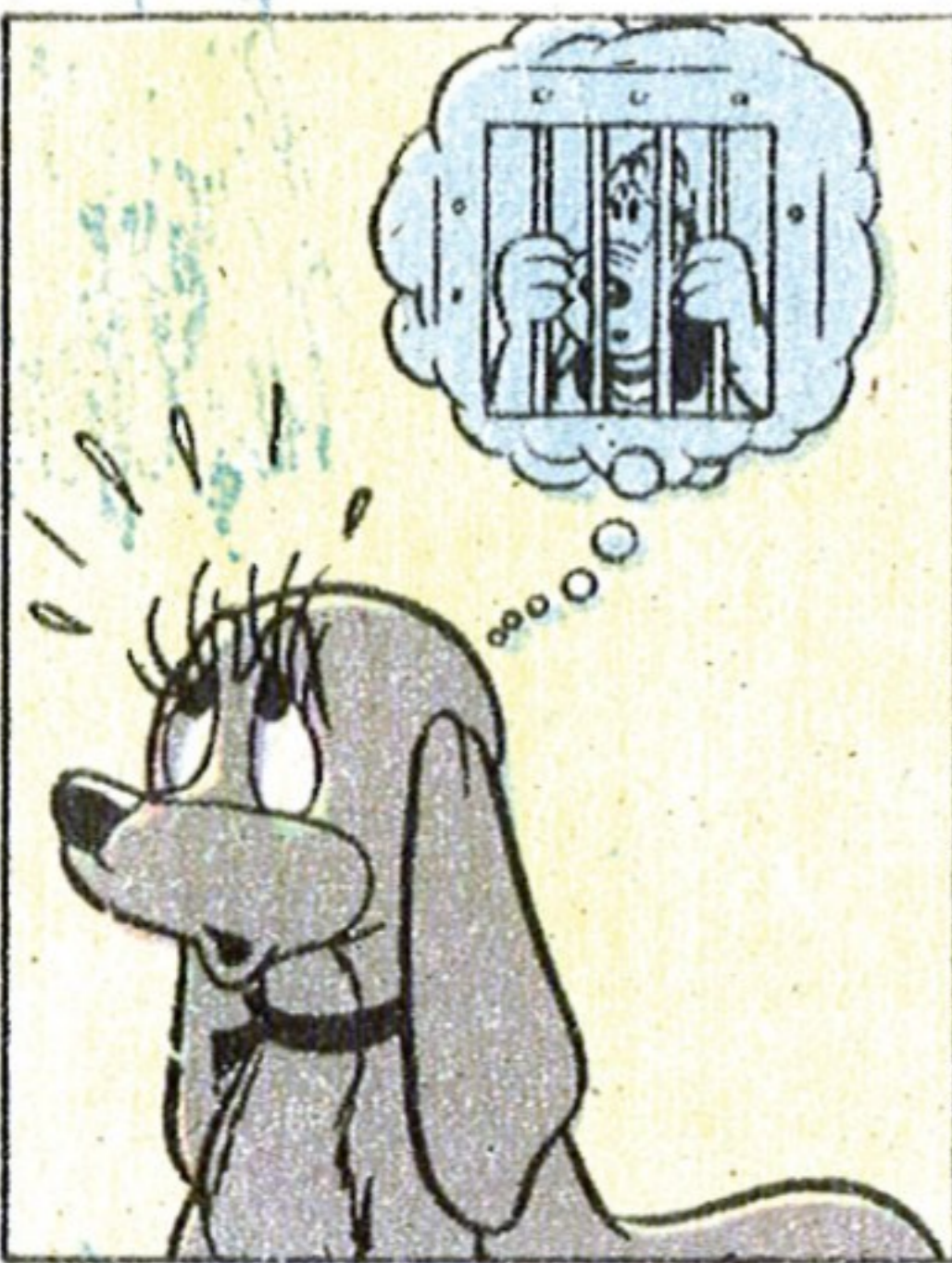
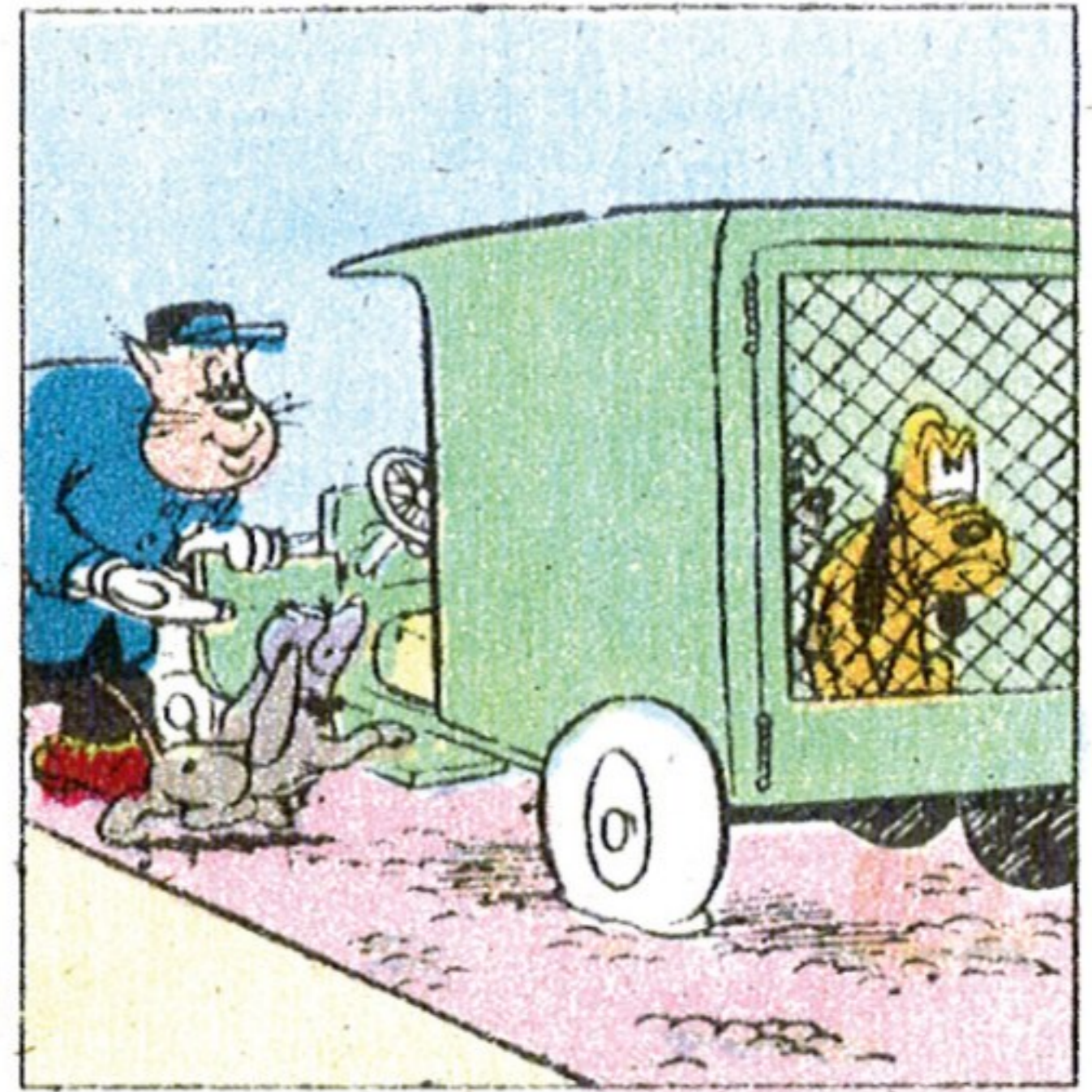
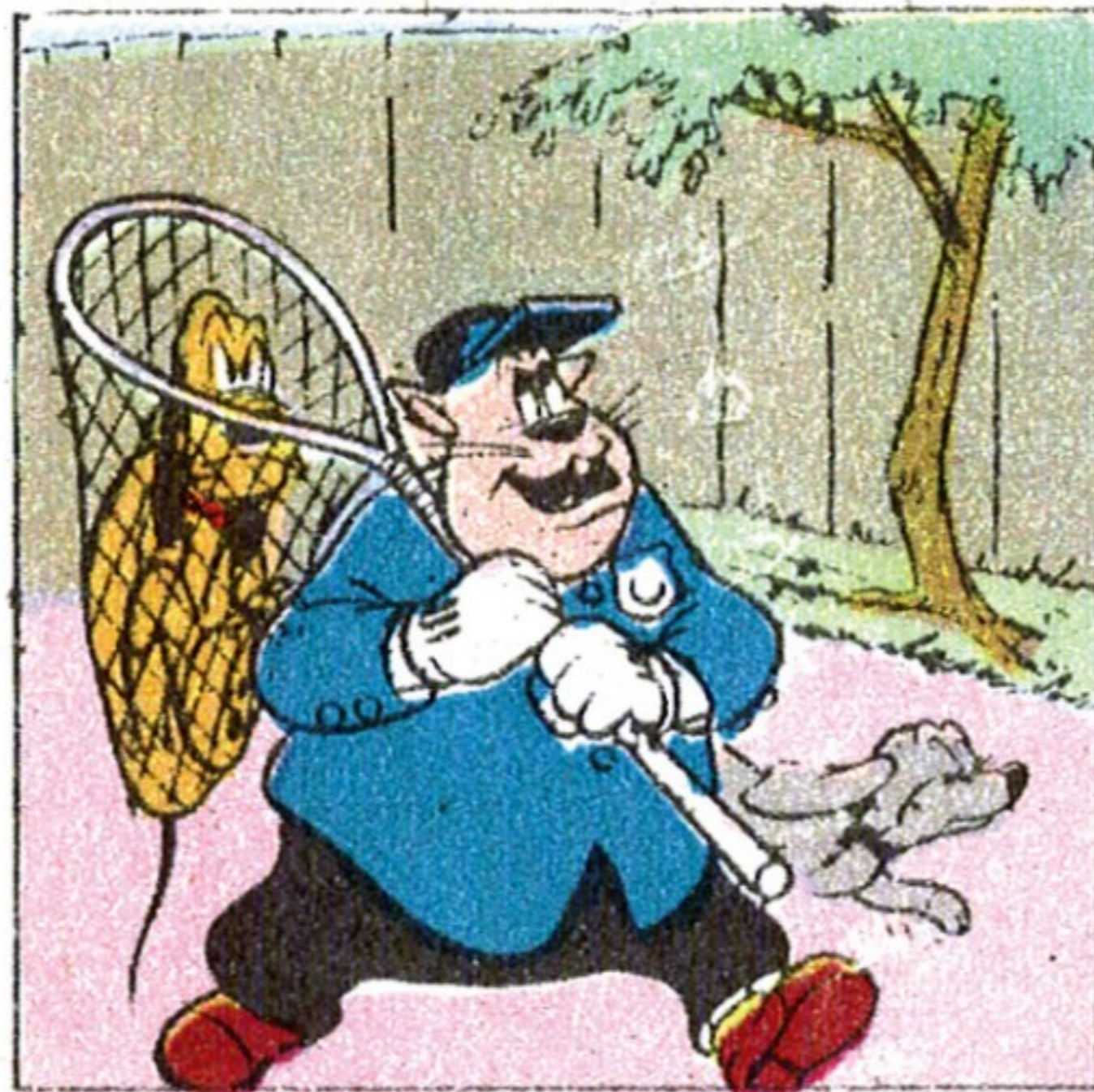
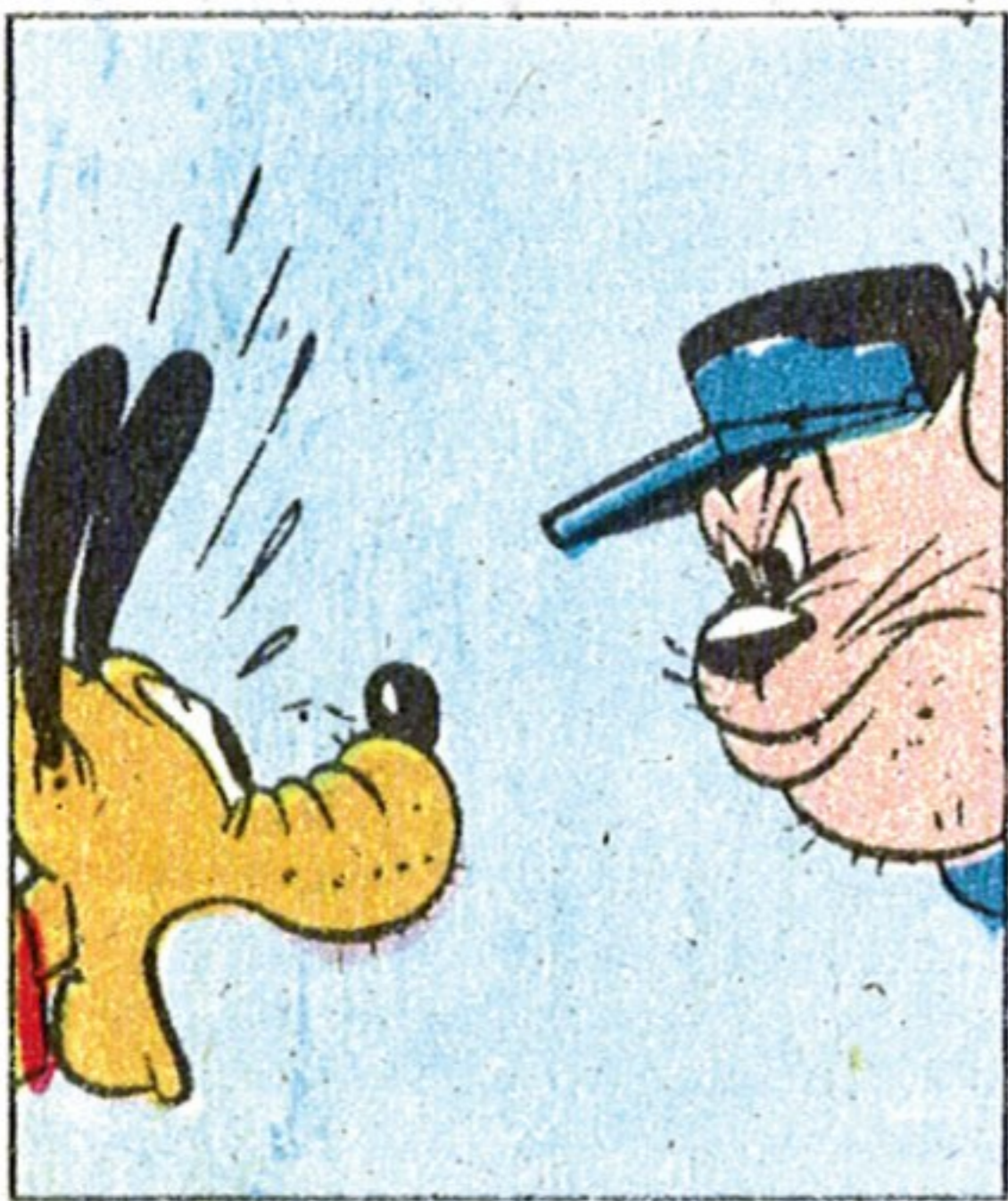
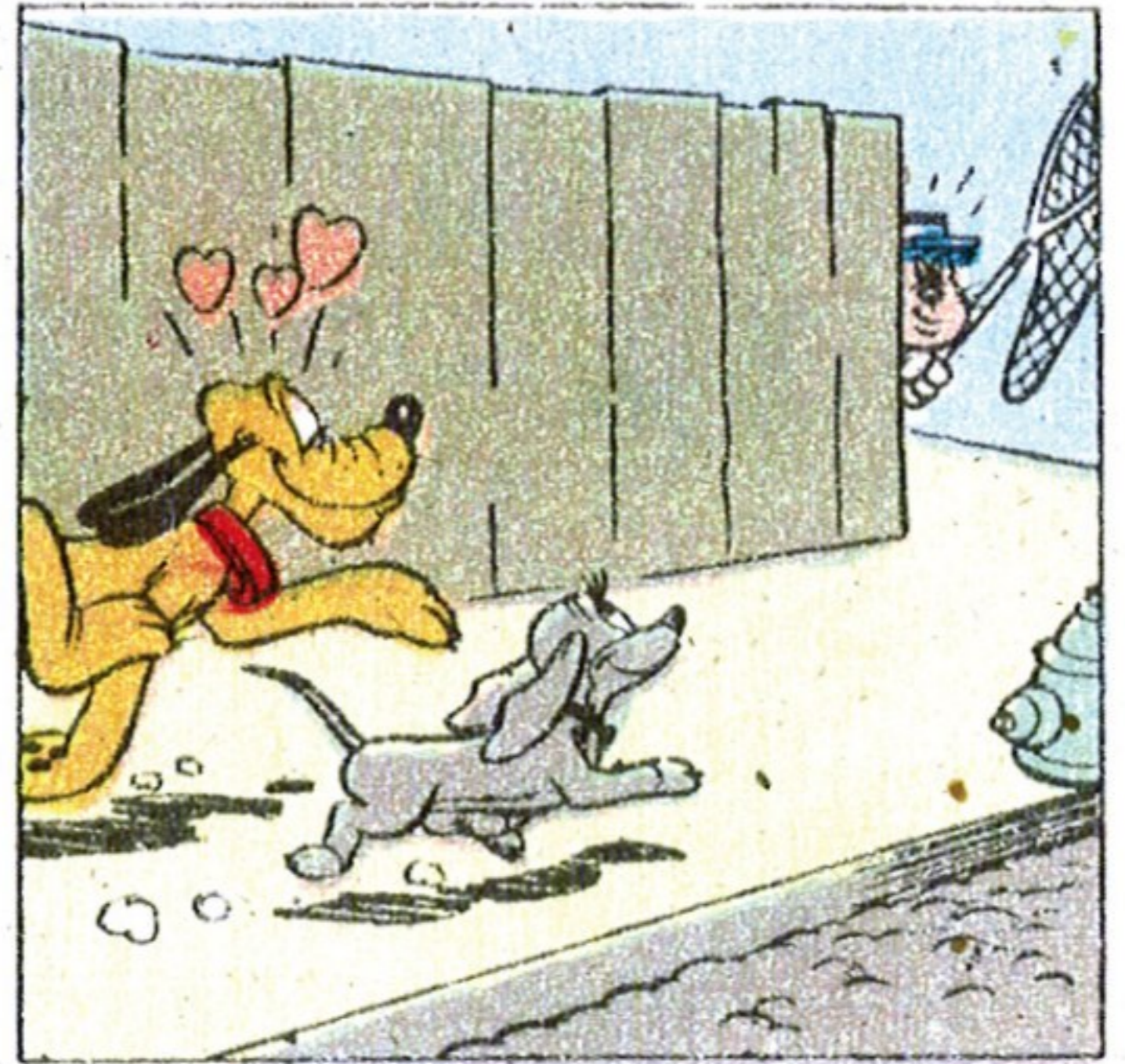
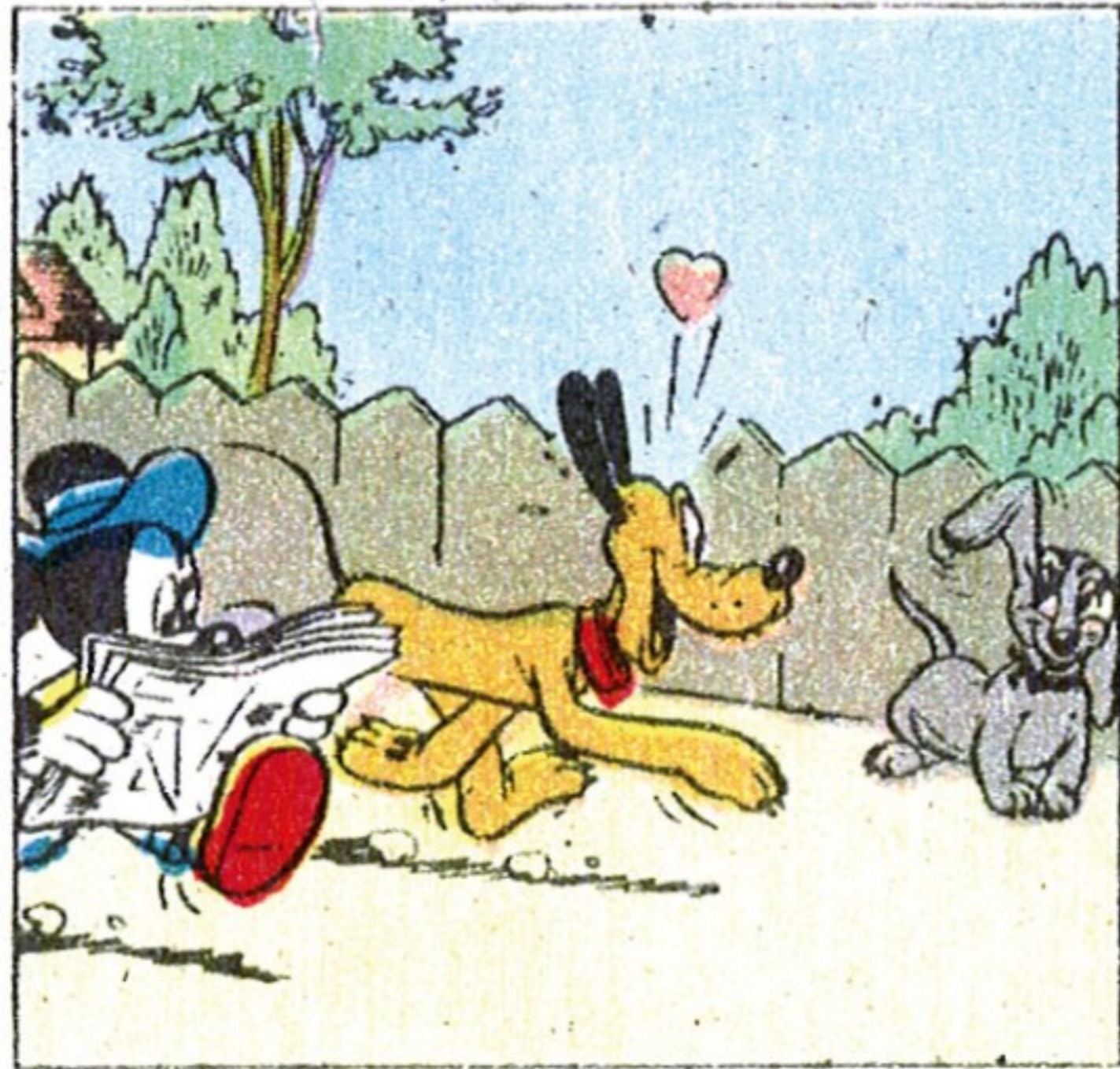
**Dragica Solomun  
Bul. AVNOJ-a 71/12  
21000 Novi Sad**

Izdaje i tiska NO „Politika“ – kao posebno izdanje OOUR izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ dr Ivan Stojanović. V. d. rukovodilaca OOUR-a izdanja za mlade i glavni i odgovorni urednik Đarko Ribnikar, odgovorni urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojnović.

PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromjesečna 1.856,00 din., polugodišnja 3.312,00 din., godišnja 6.624,00 din., PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromjesečna 3.312,00 din., polugodišnja 6.624,00 din., godišnja 13.248,00 din. Pretplate se vrać na žiro račun broj 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ – pretplate na list „MIKJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI – godišnja: SAD \$ 29.–, SR Njemačka DM 52.–, Švedska Škr. 186.–, Francuska Ffr. 173.–, Švicarska Šfr. 44.–. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ – Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa opaveznom naznakom: PRETPLATA na list „MIKJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasne agencije: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

Cijena jednog primjerka 150 dinara.  
(c) Walt Disney Production

# PLUTON





[www.stripzona.com](http://www.stripzona.com)