

ПОЛТИНИИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ
651
8. IV 1987.

IZLAZI SRIJEDOM • GODINA XIV • 150 DIN.

Walt Disney's

MIKIJEV ZABAVNIK



OH! KAKAV DIVAN
DAN!



VJEROJATNO NISTE ČULI



● Kinezi vjerojatno imaju najdužu tradiciju u korištenju bambusa. Oni su prije izuma papira (a oni su ga i pronašli u prvom stoljeću prije naše ere) tanke režnjeve zelenoga bambusa koristili za pisanje. Fine istanjene površine spajali su svilom ili volovskim žilama i pravili neku vrstu knjige. Jedna takva knjiga od 312 stra-



na pronađena je u grobnici dinastije Han.

● Najveća umjetnička galerija na svijetu je Ermitaž u Lenjingradu. Tko želi proći kroz sve njegove 322 galerije mora prepešačiti 24 kilometra. U Ermitažu se čuva oko tri milijuna umjetničkih i arheoloških predmeta.

● Francuski ihtiolozi (učenjaci koji se bave proučavanjem riba) uspjeli su odgojiti divovske pastrmke teške od četiri do šest kilograma. Pastrmka obično živi u slatkoj vodi i ne teži više od jednoga kilograma. Učenjaci su tek izlegle pastrmke držali u ribnjaku s morskom vodom i hranili ih isključivo morskim račićima. Meso nove vrste skoro se ne razlikuje od mesa običnih pastrmki.

● Domoroci iz plemena Masi na otoku Fidži mogu hodati bosu po usijanom kamenju ili po žeravicima.

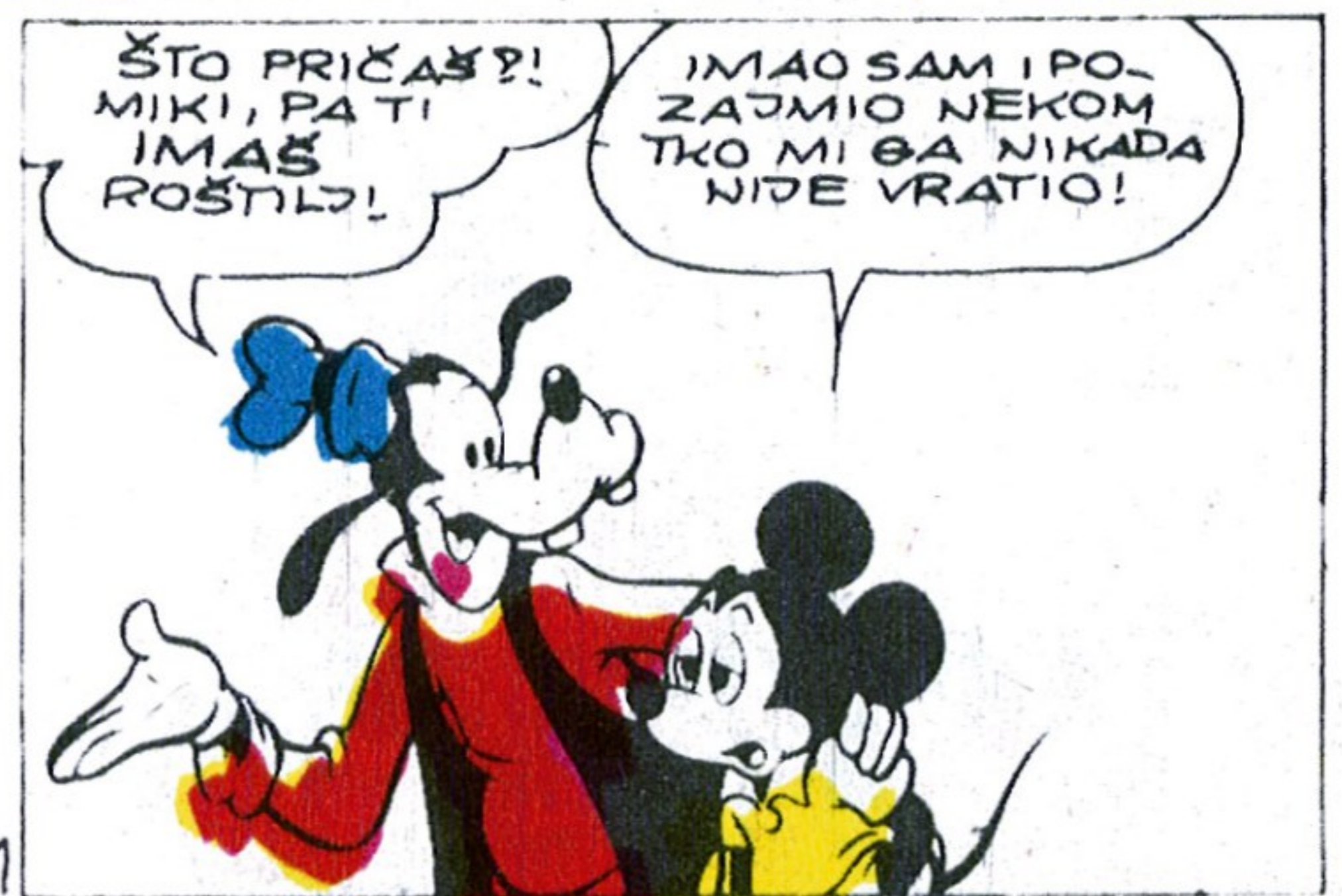
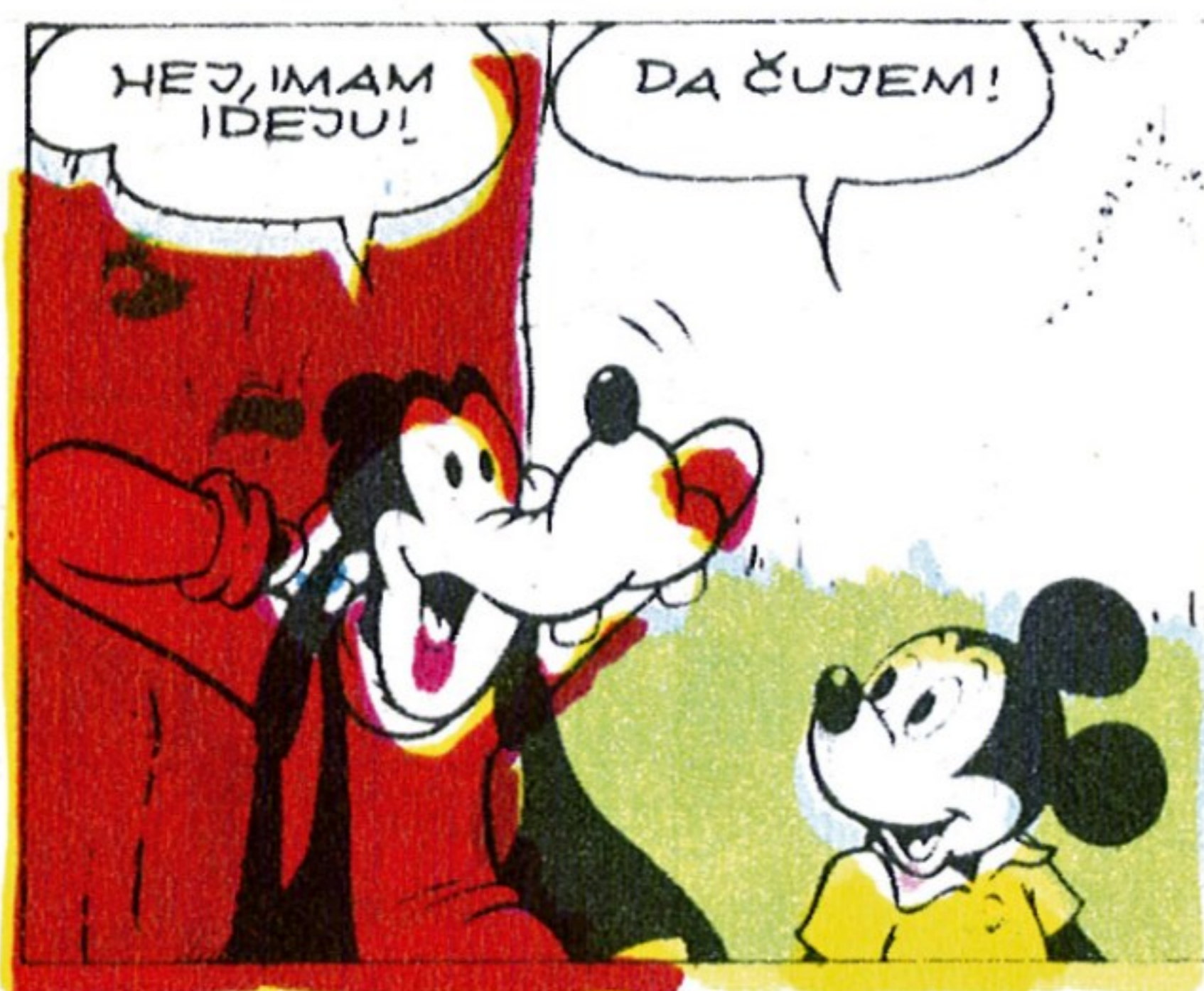
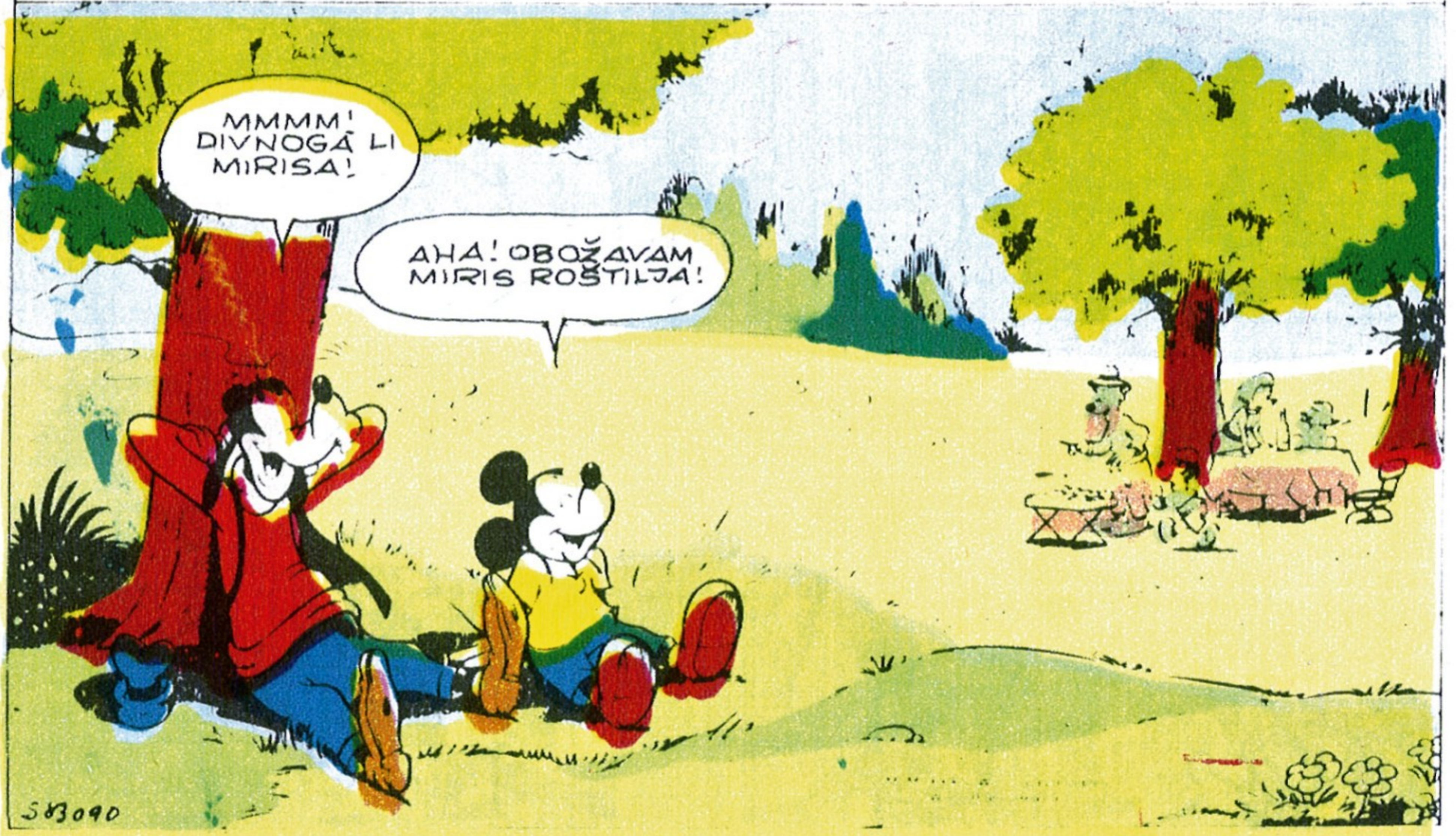


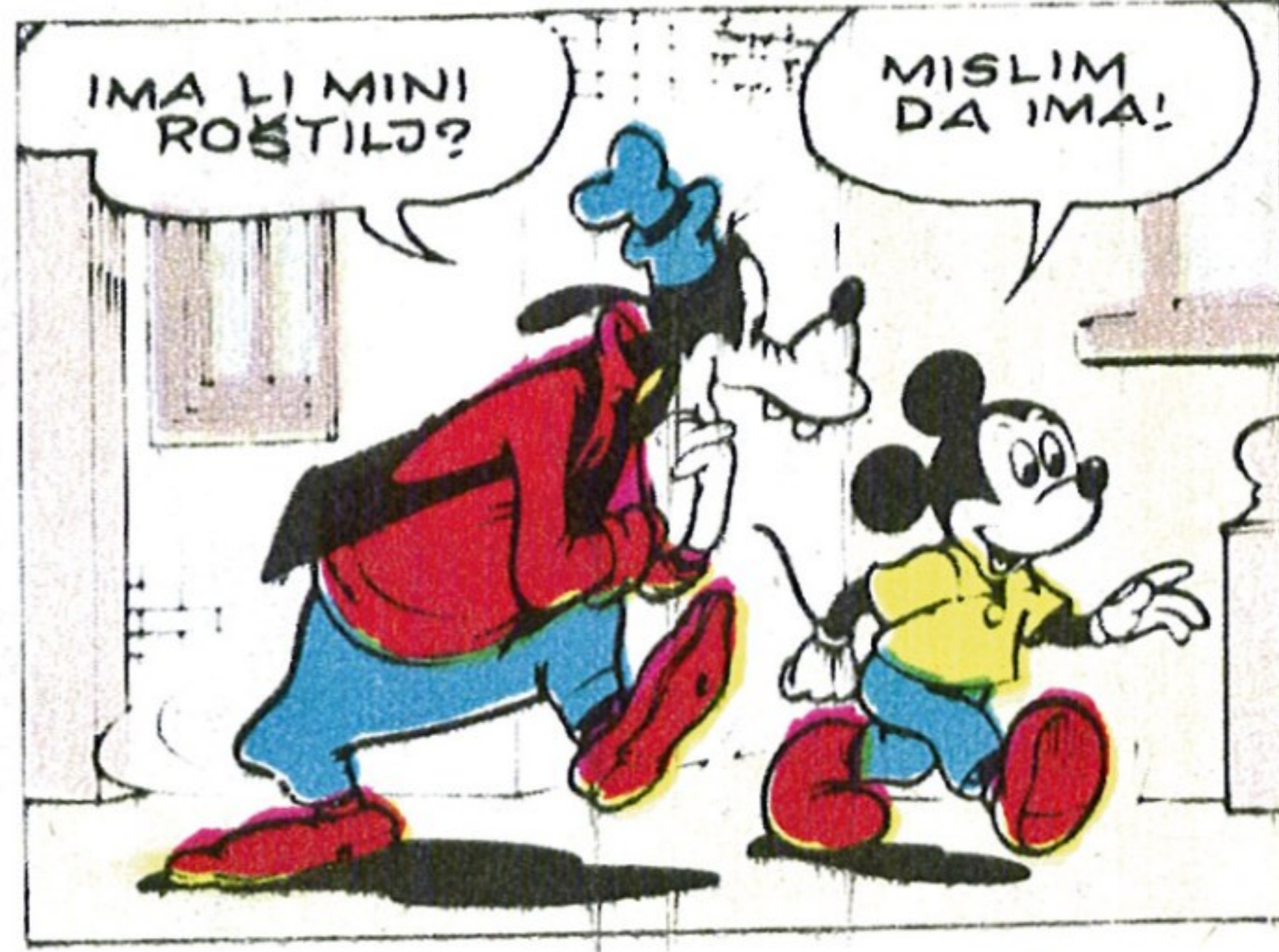
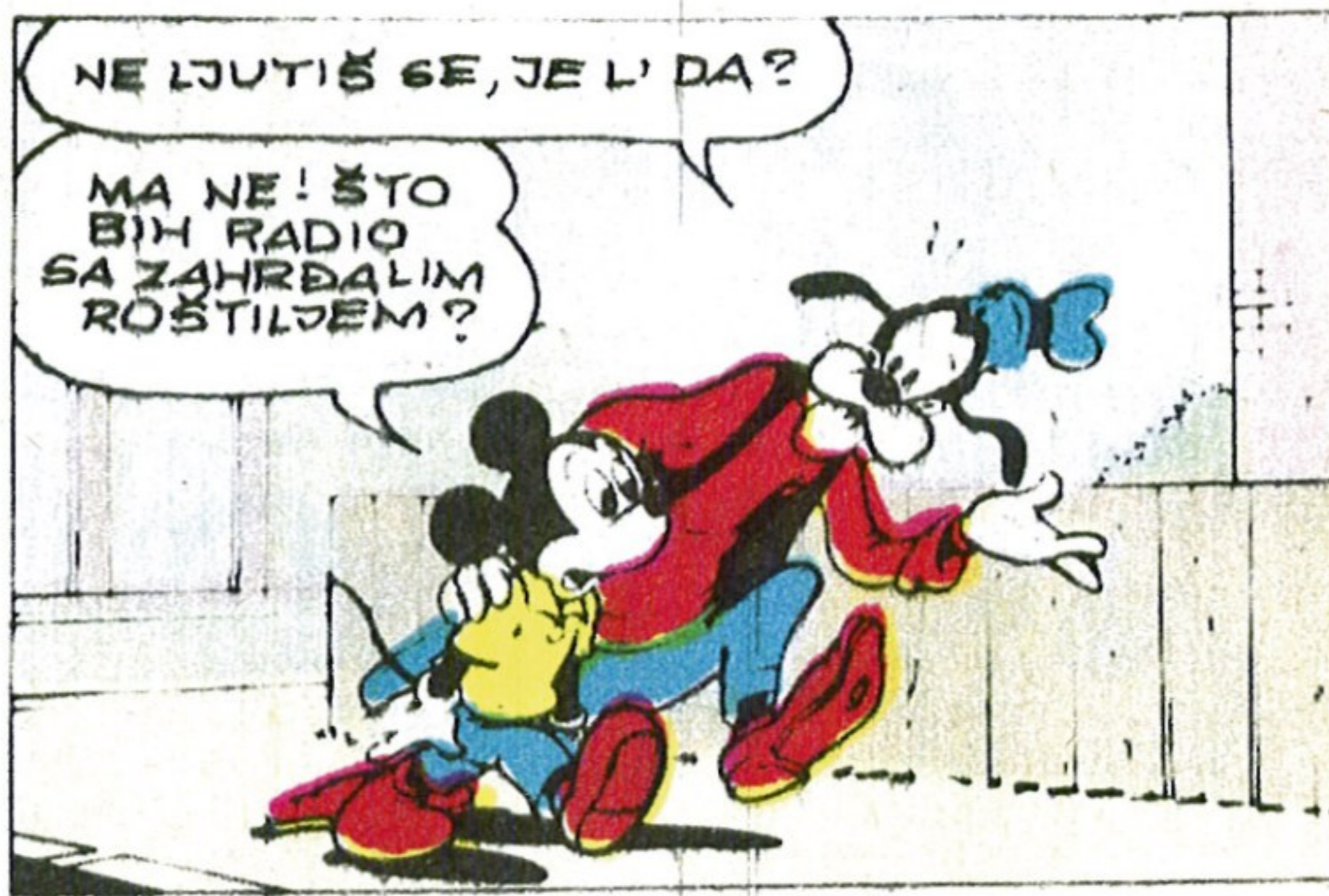
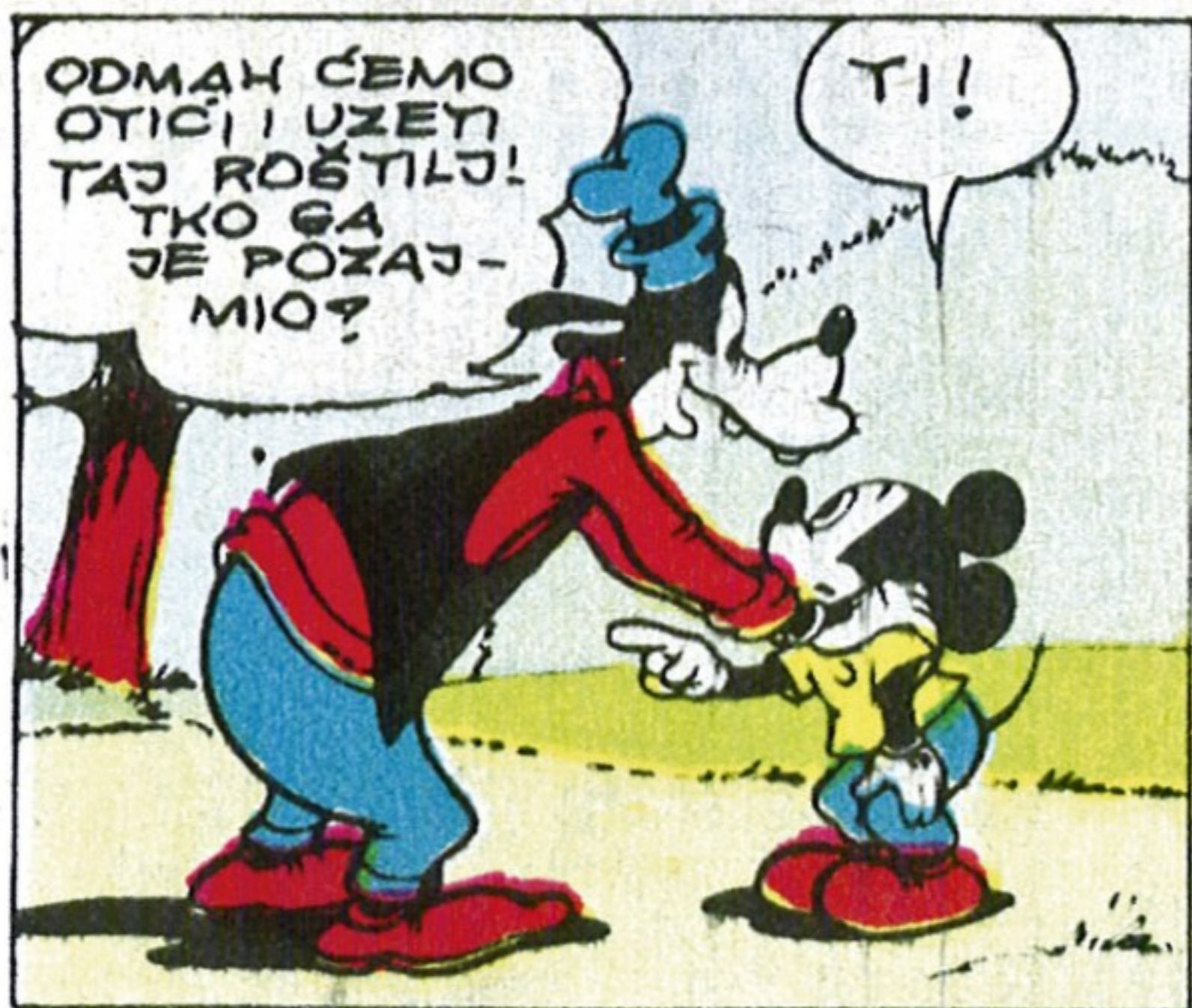
● Statistike pokazuju da je na svijetu najbrojnije kinesko prezime – Čang. U ovoj mnogoljudnoj državi ima 100 milijuna ljudi s ovim prezimenom.

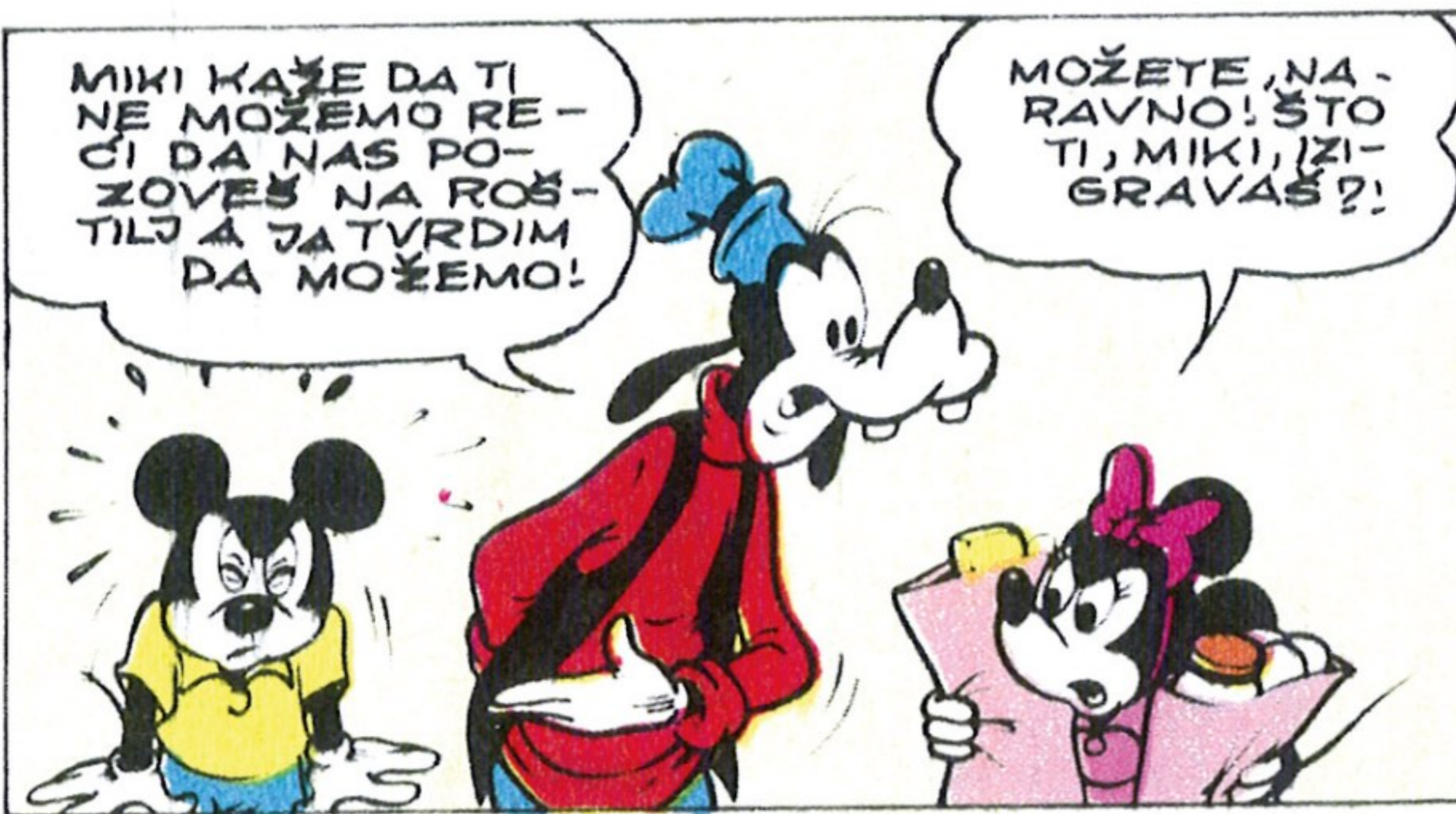
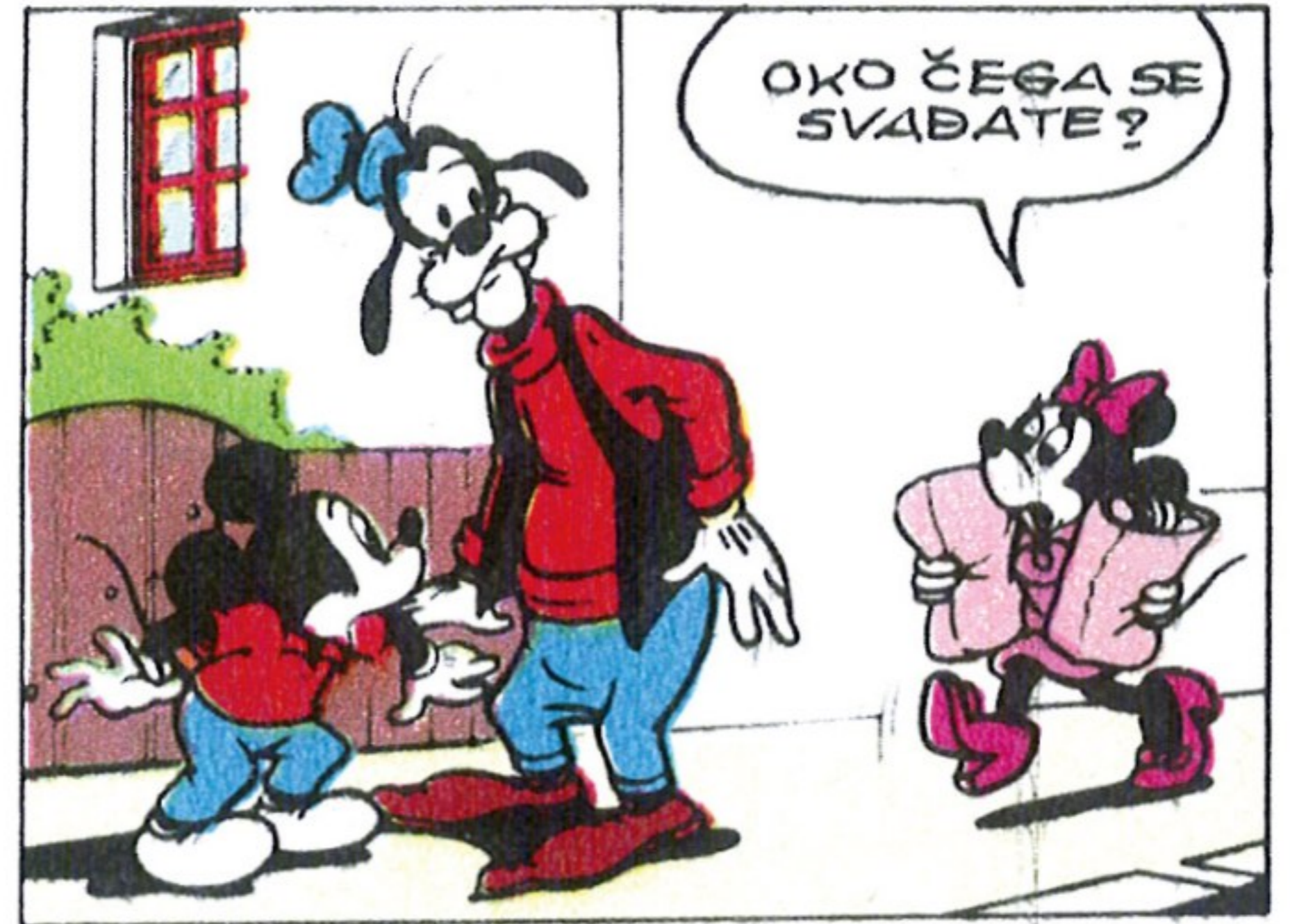
● Walter Nering, službenik u zoološkom vrtu u Krefeldu, u SR Njemačkoj, naučio je dva slona da od surli naprave mostić preko kojega on slobodno prelazi. Njihova točka privlači mnoge posjetioce. Waltera su već više puta zvali da prijede u cirkus, ali on ostaje vjerran svom, zoološkom vrtu.

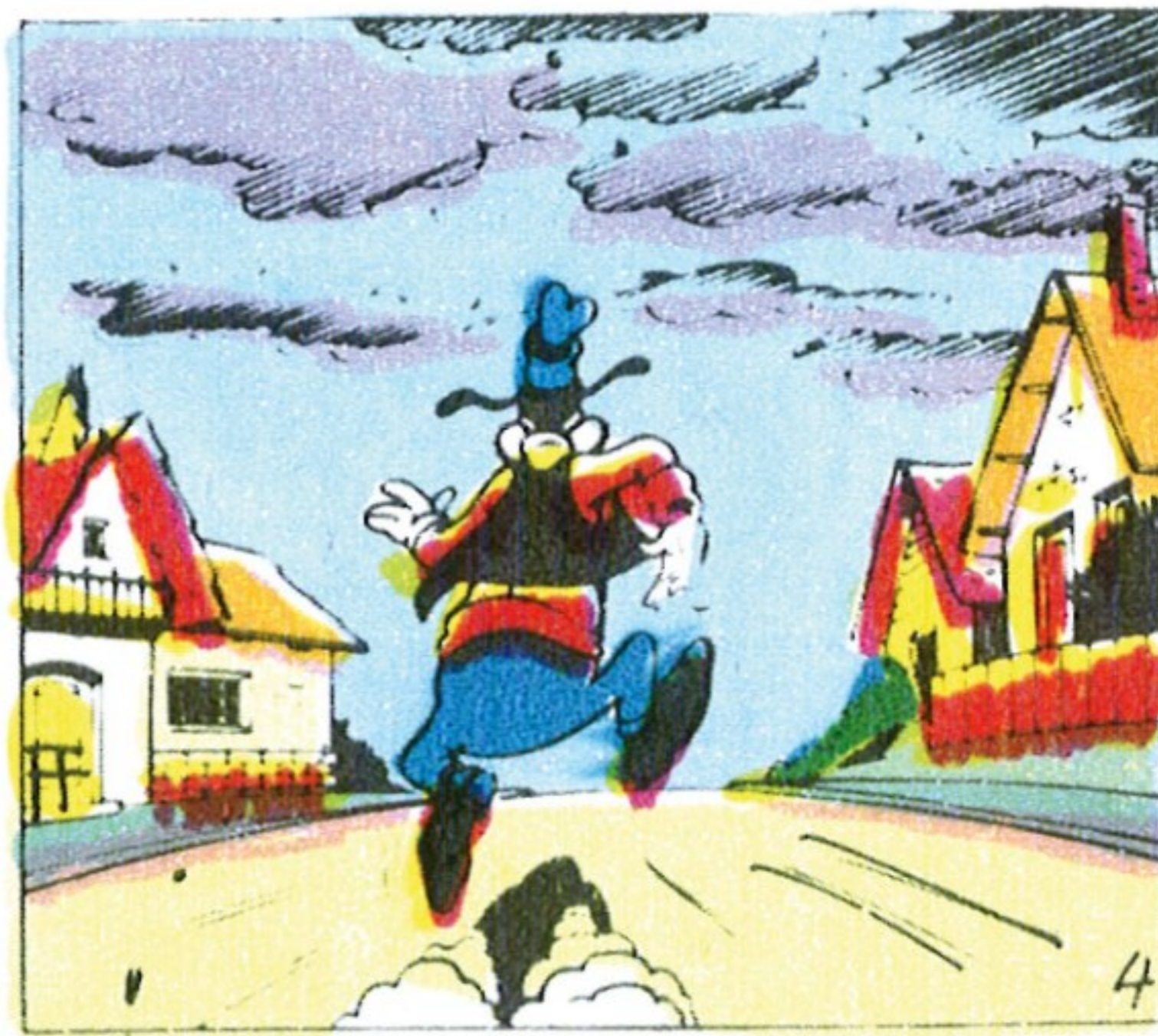
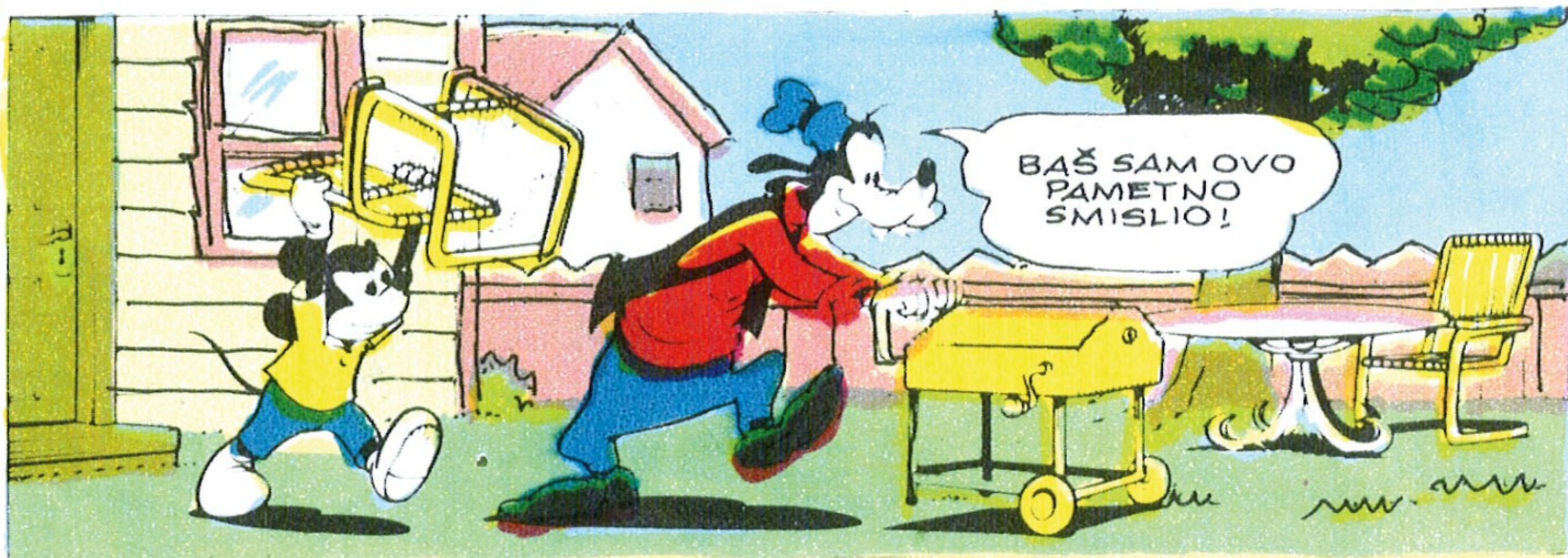


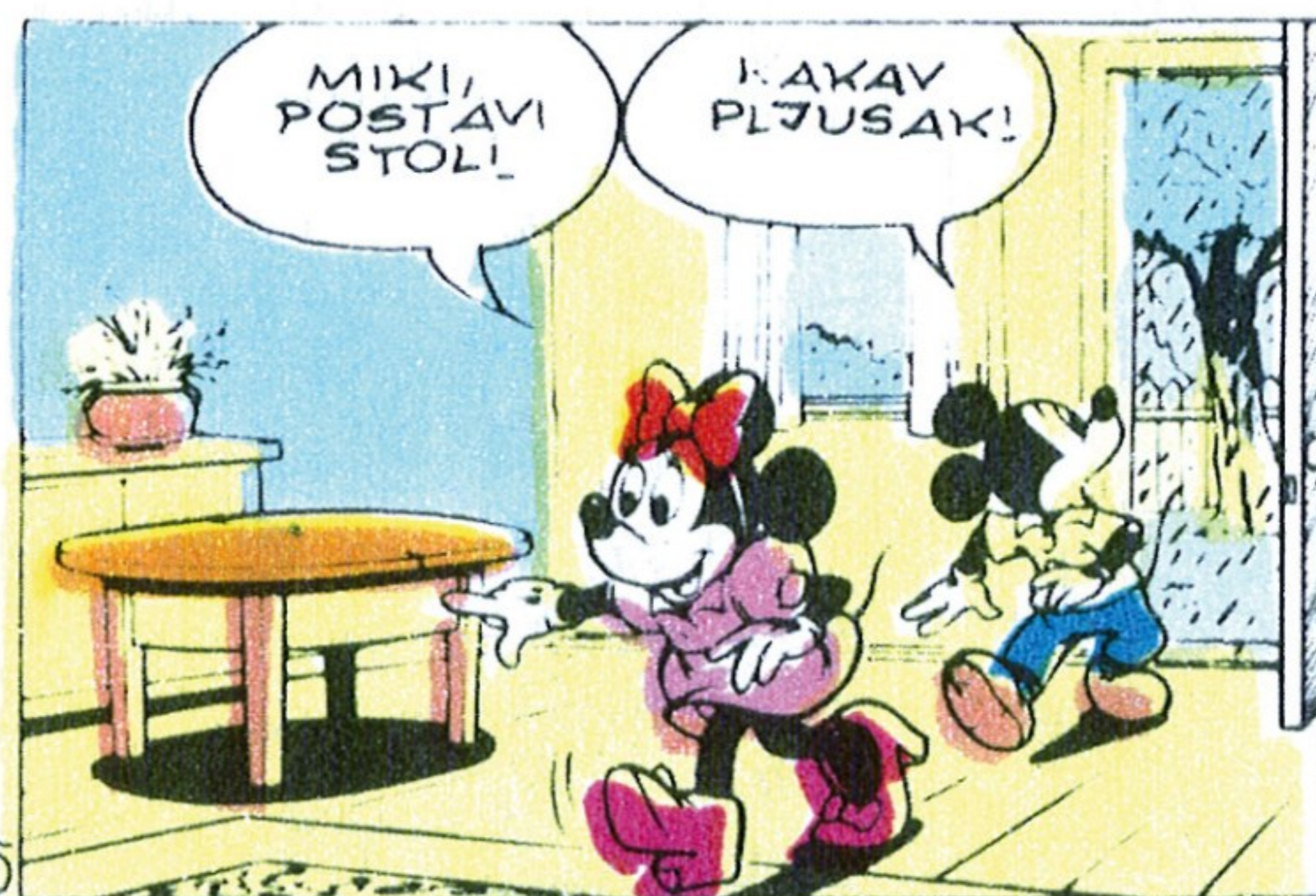
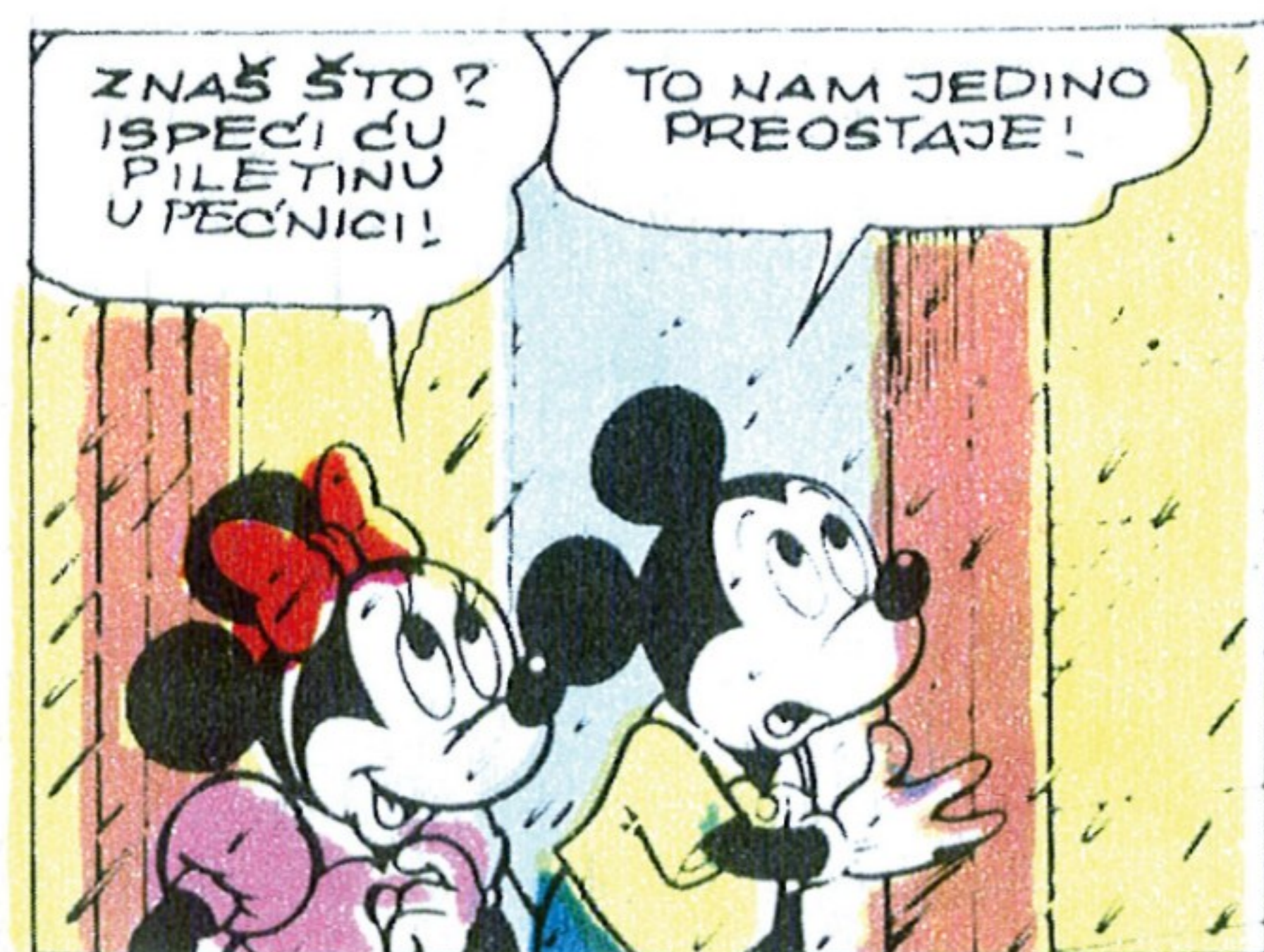
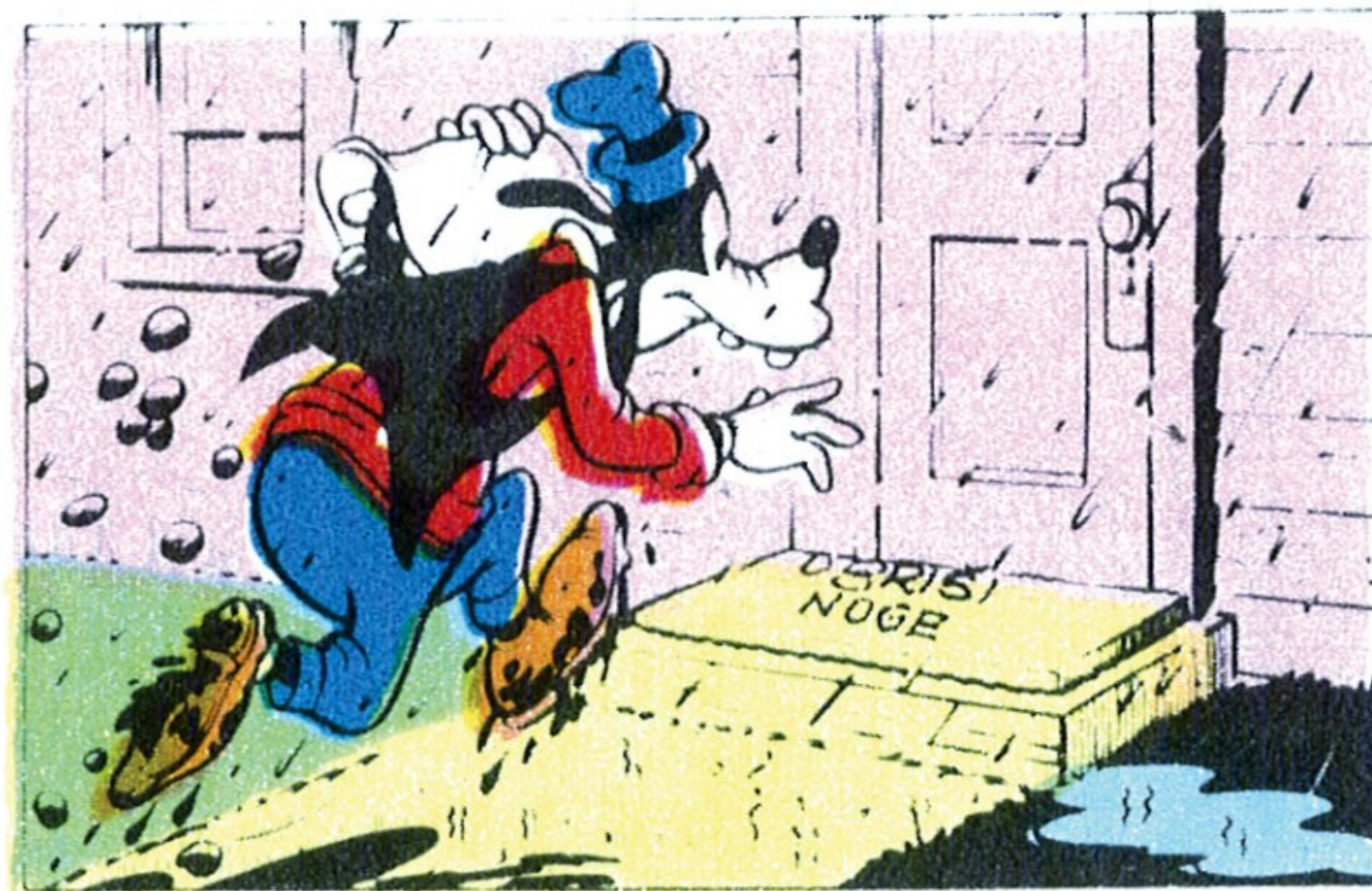
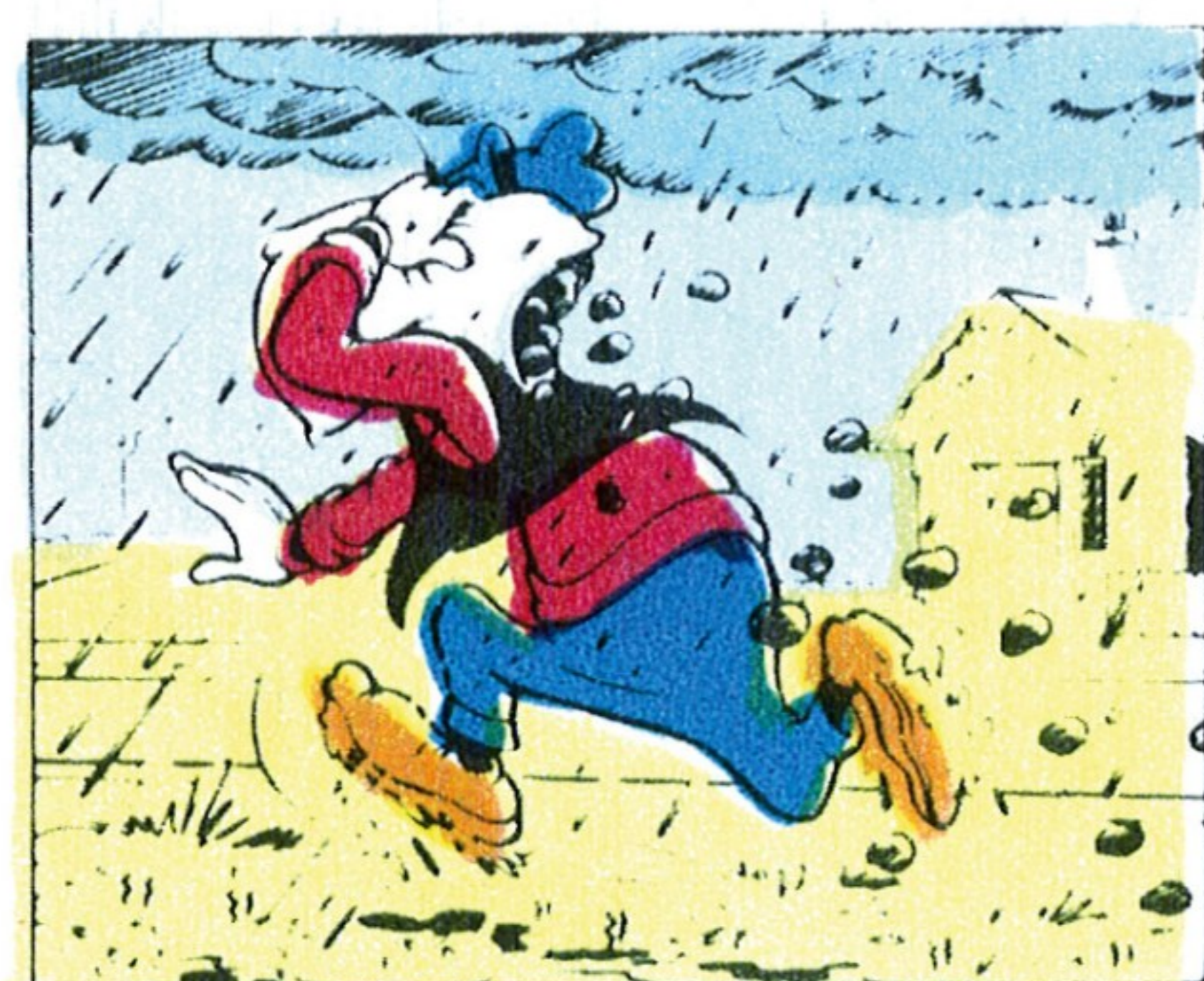
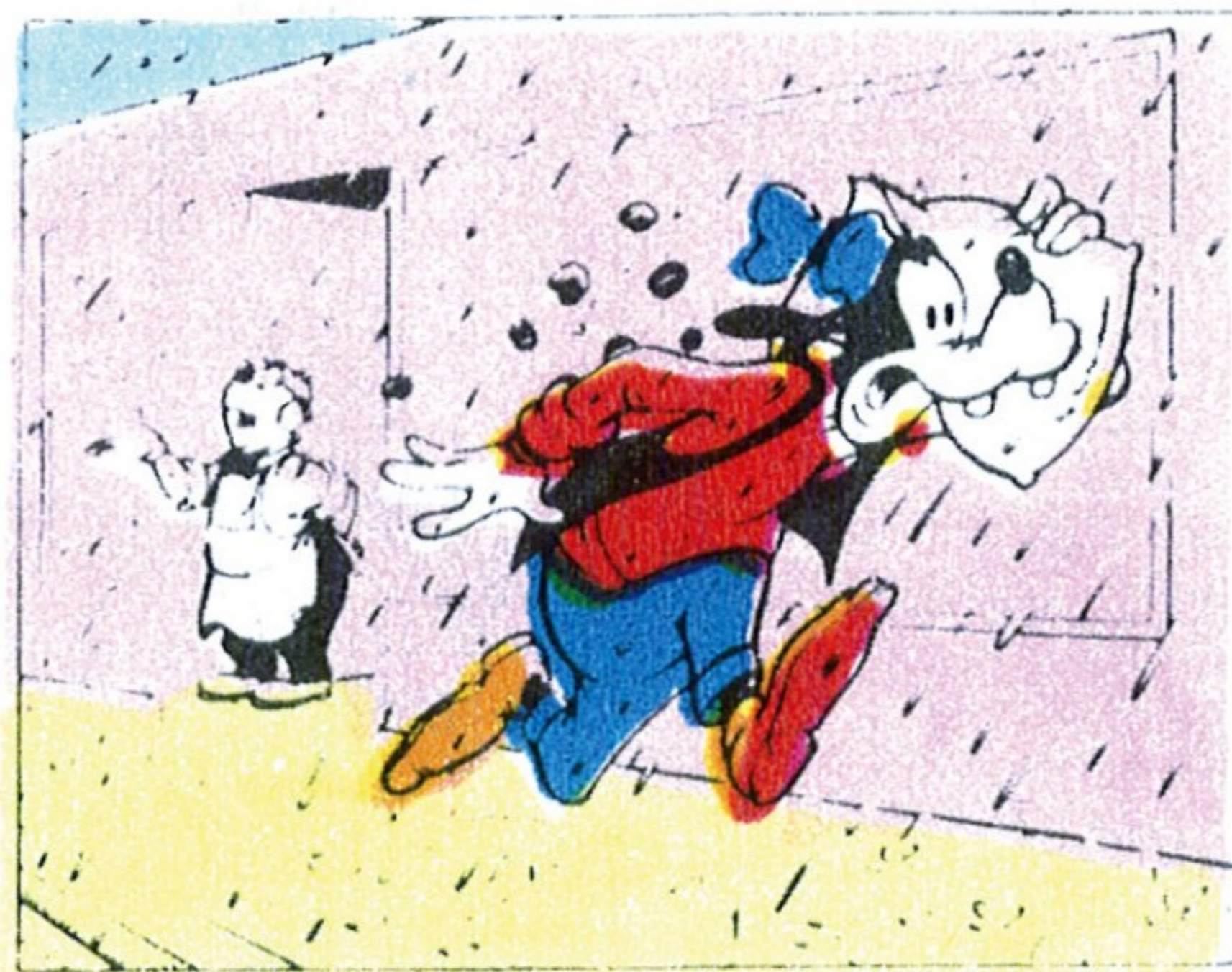
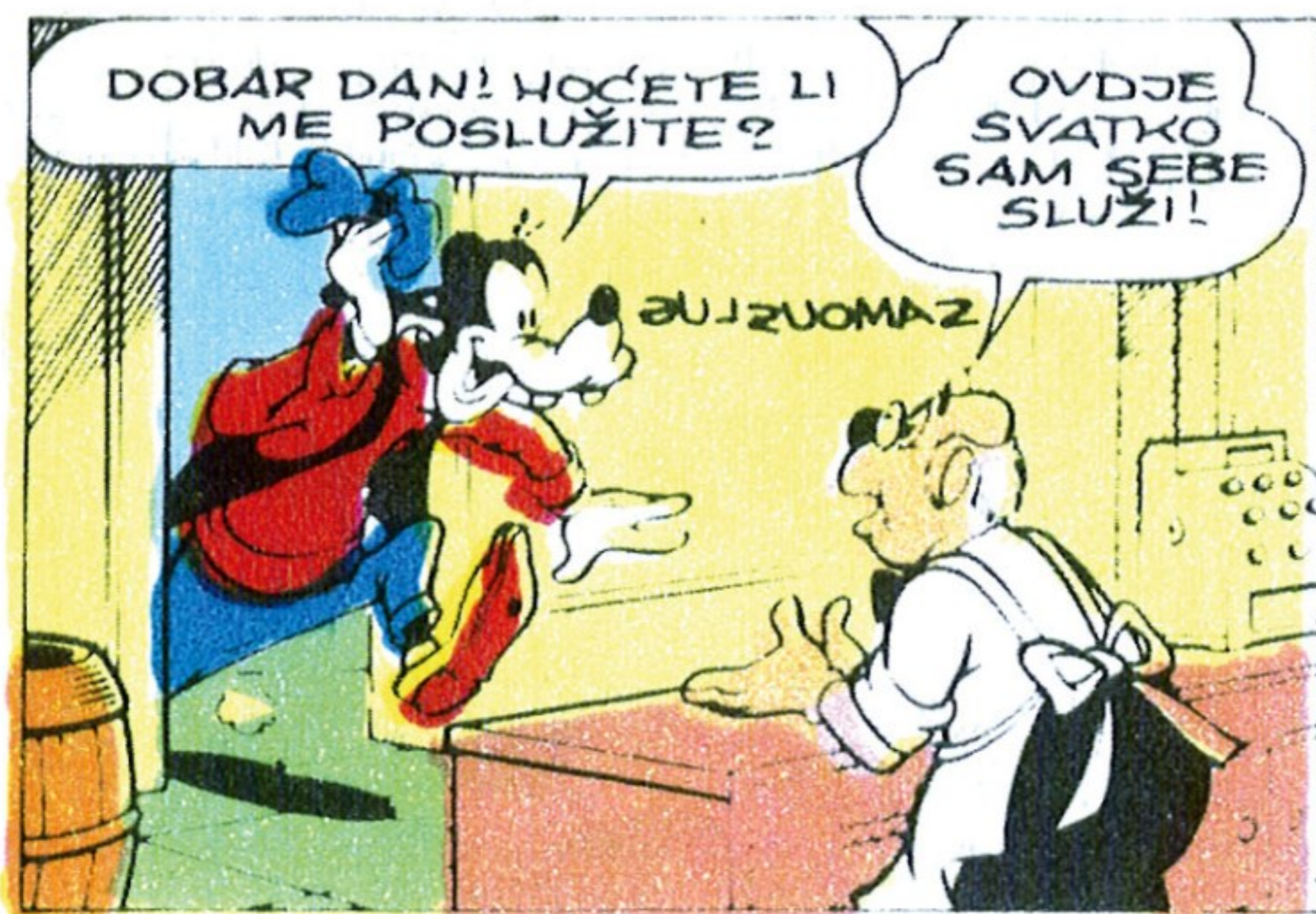
MIKI: Muke s roštiljem

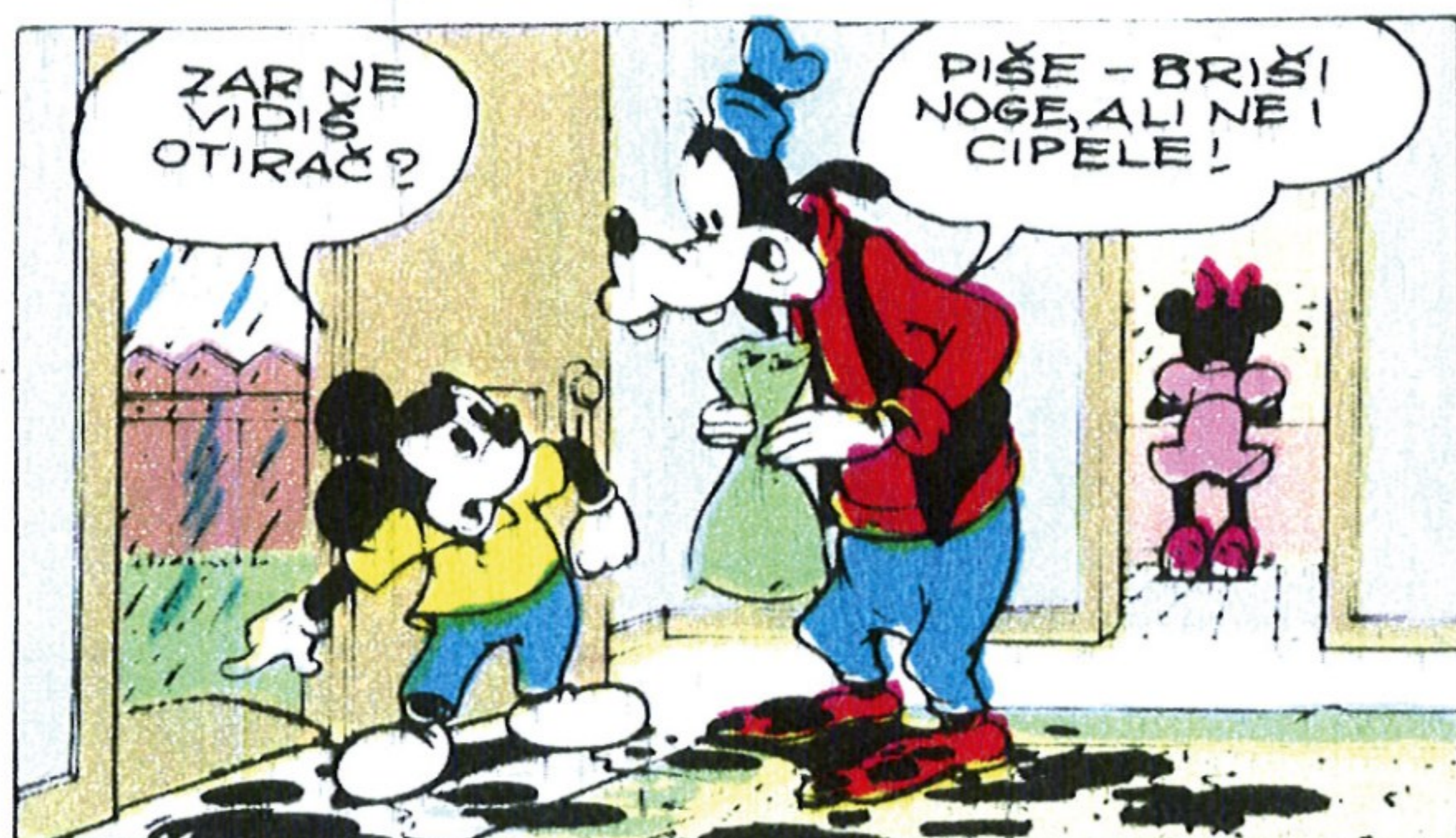
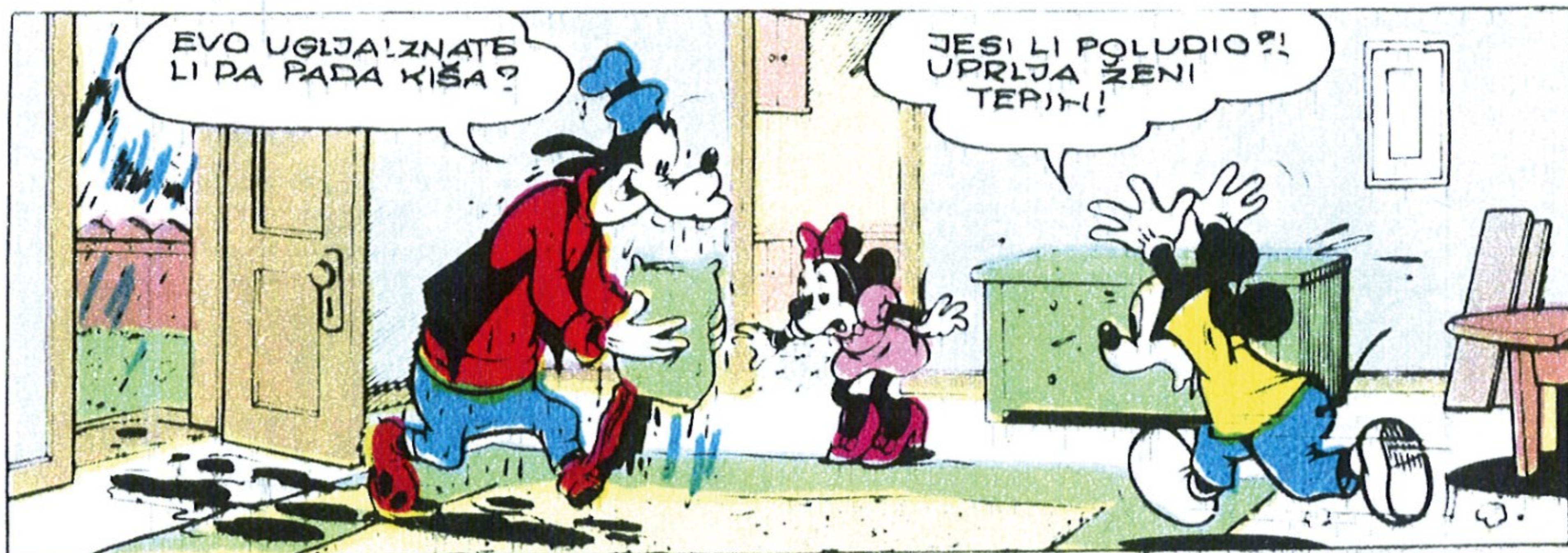
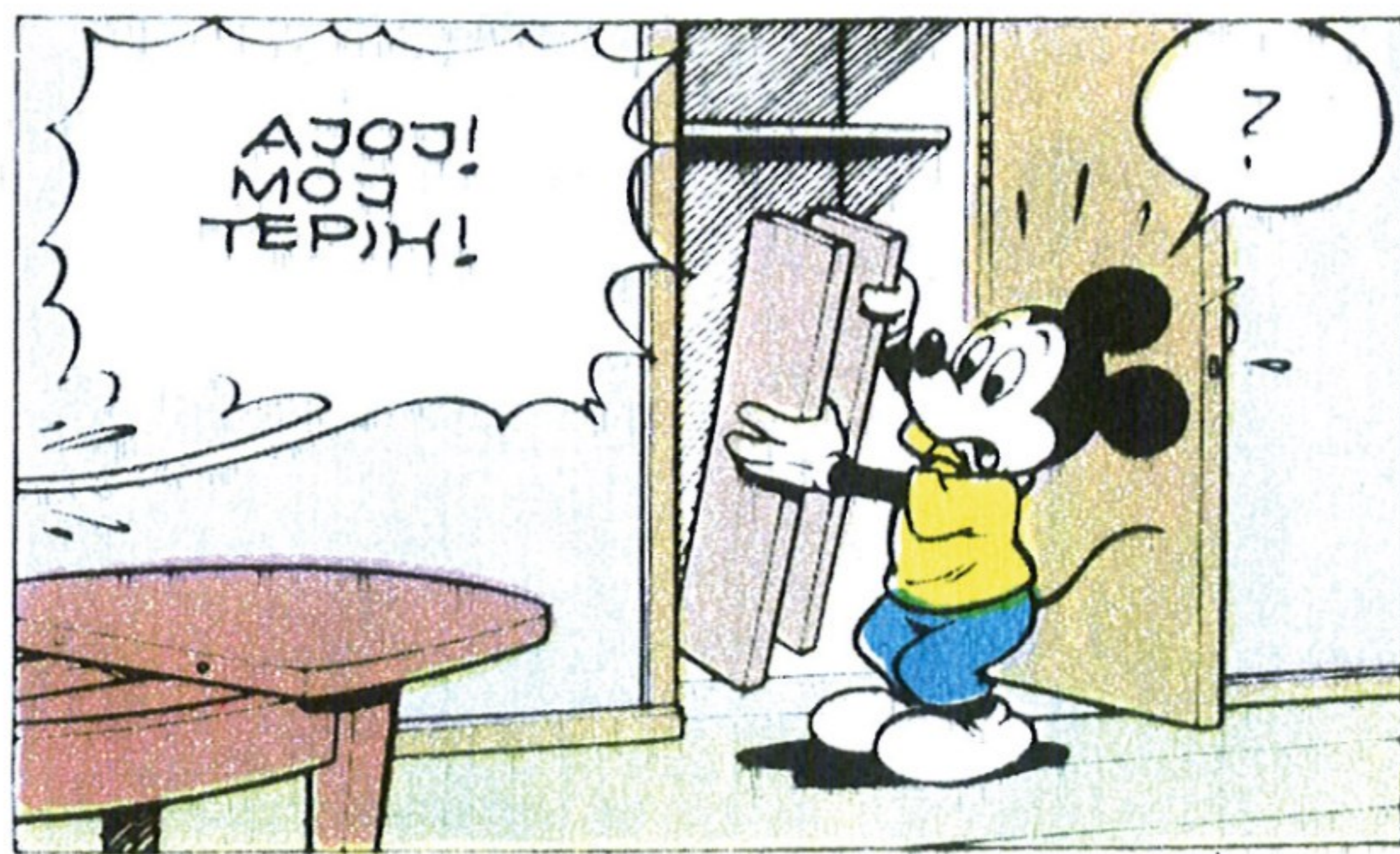


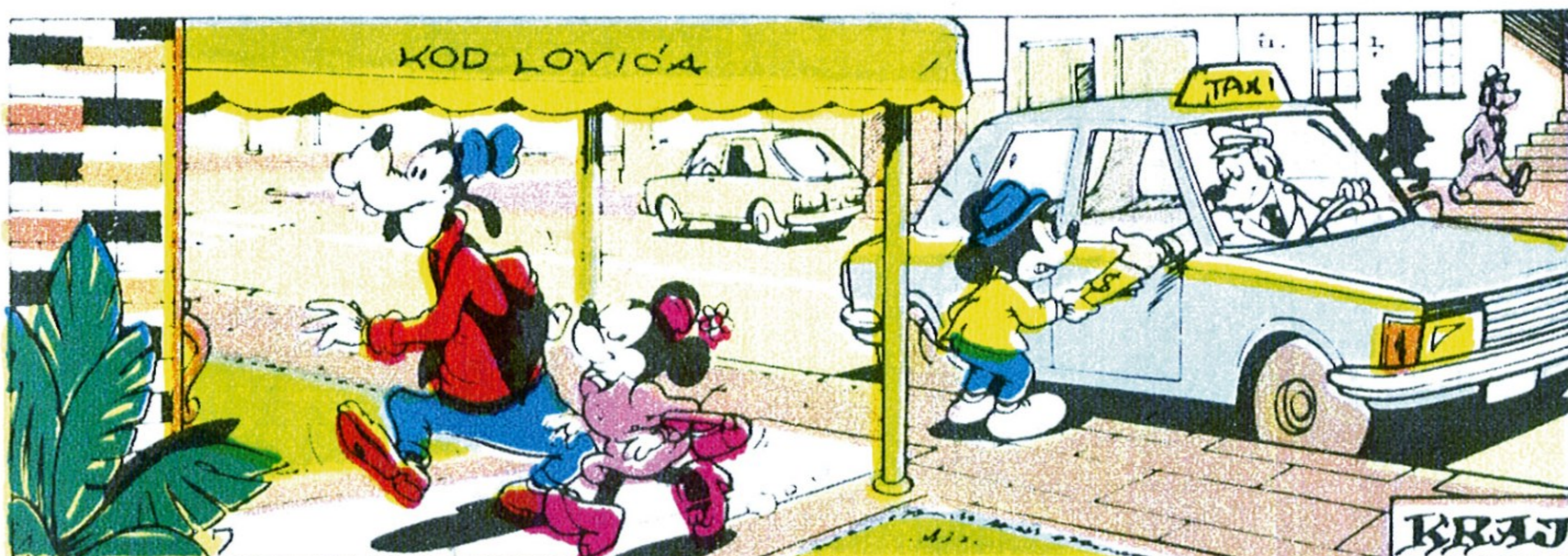
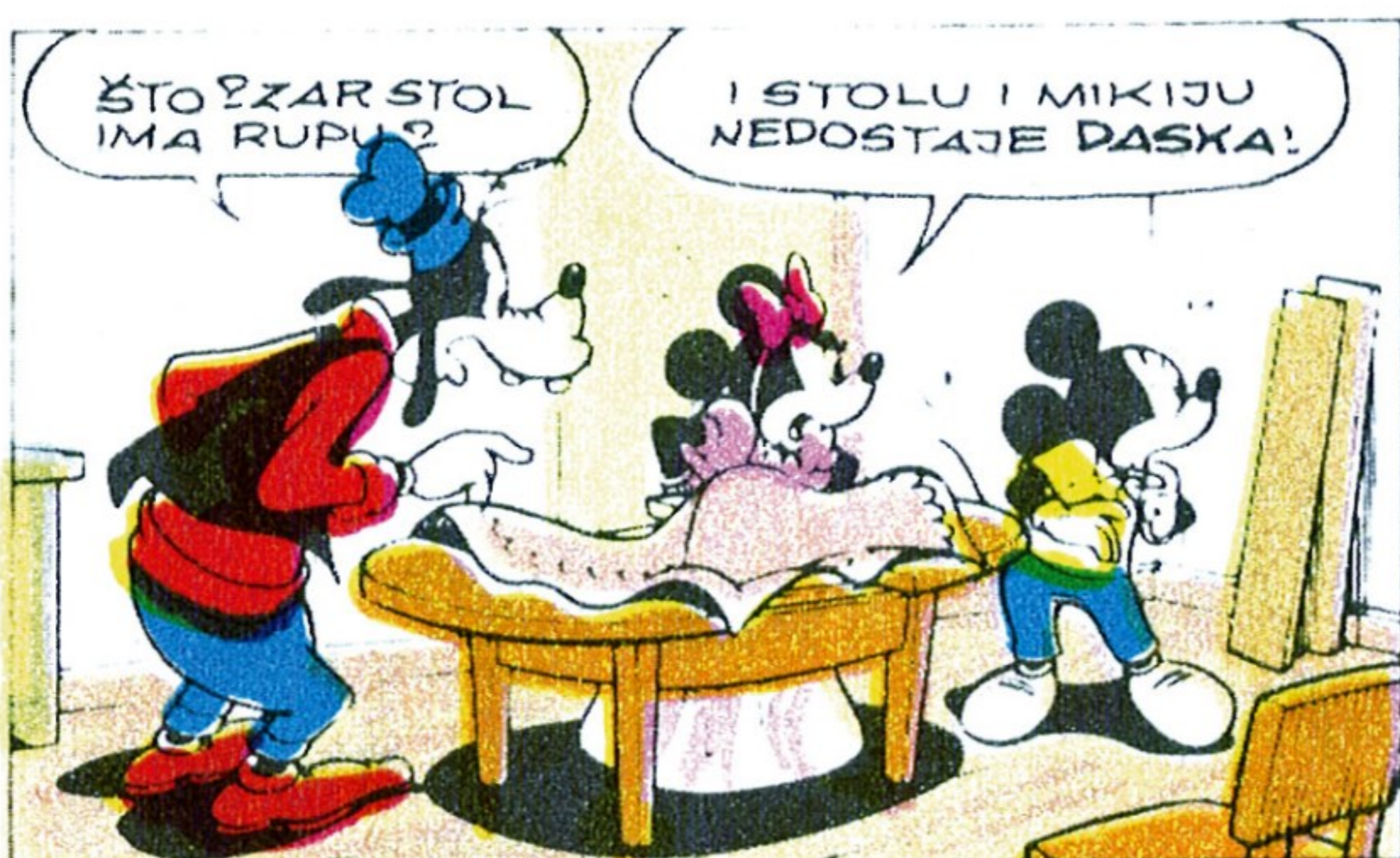
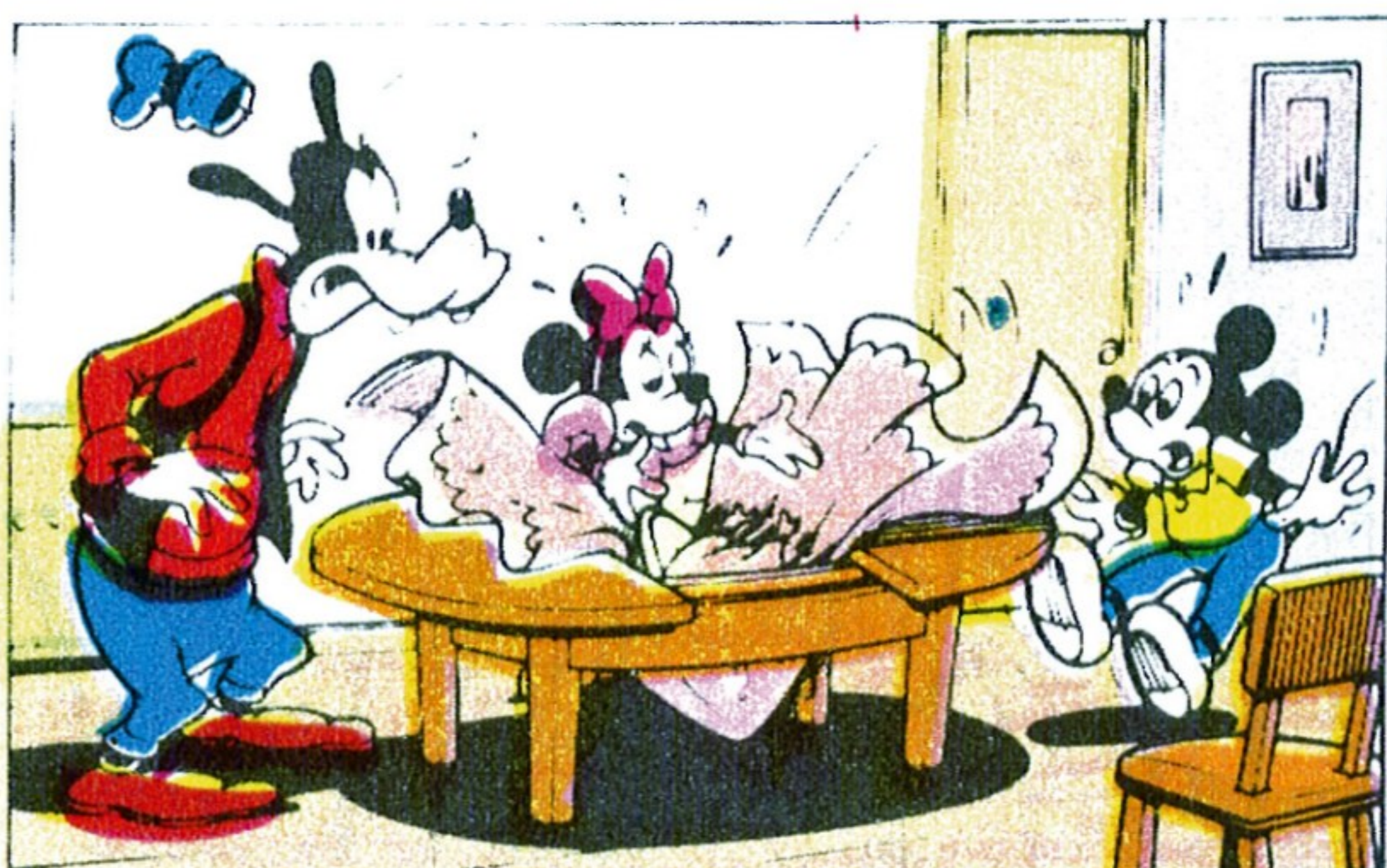
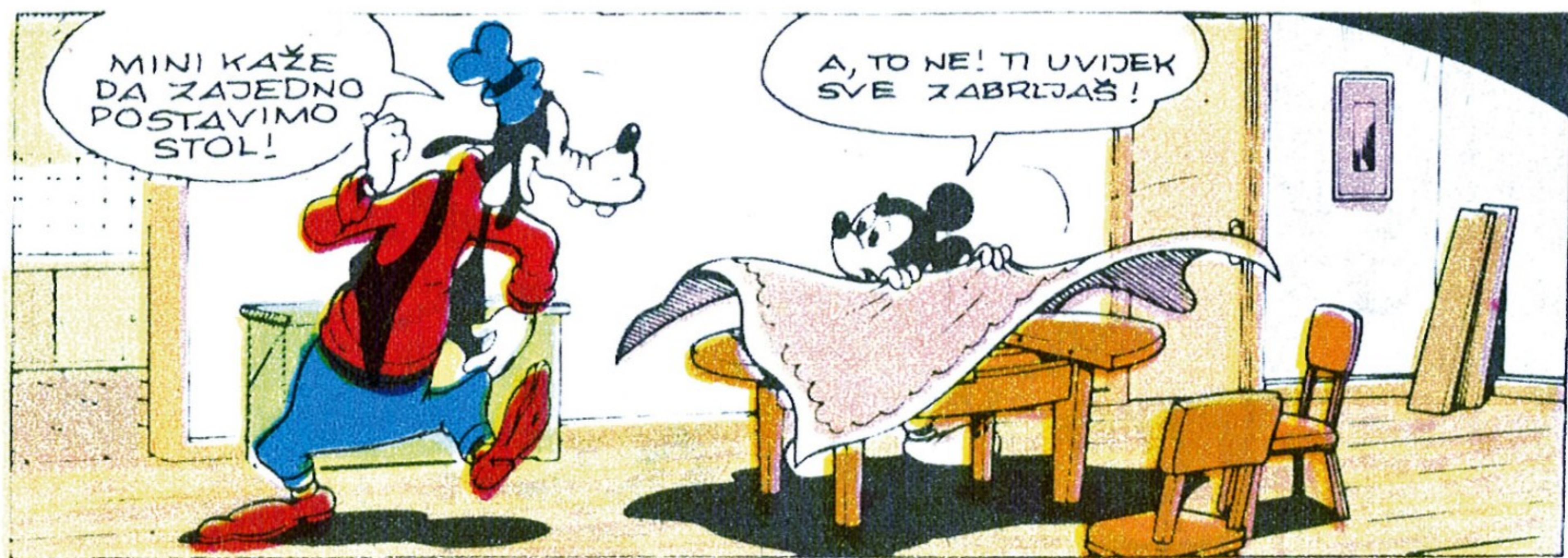




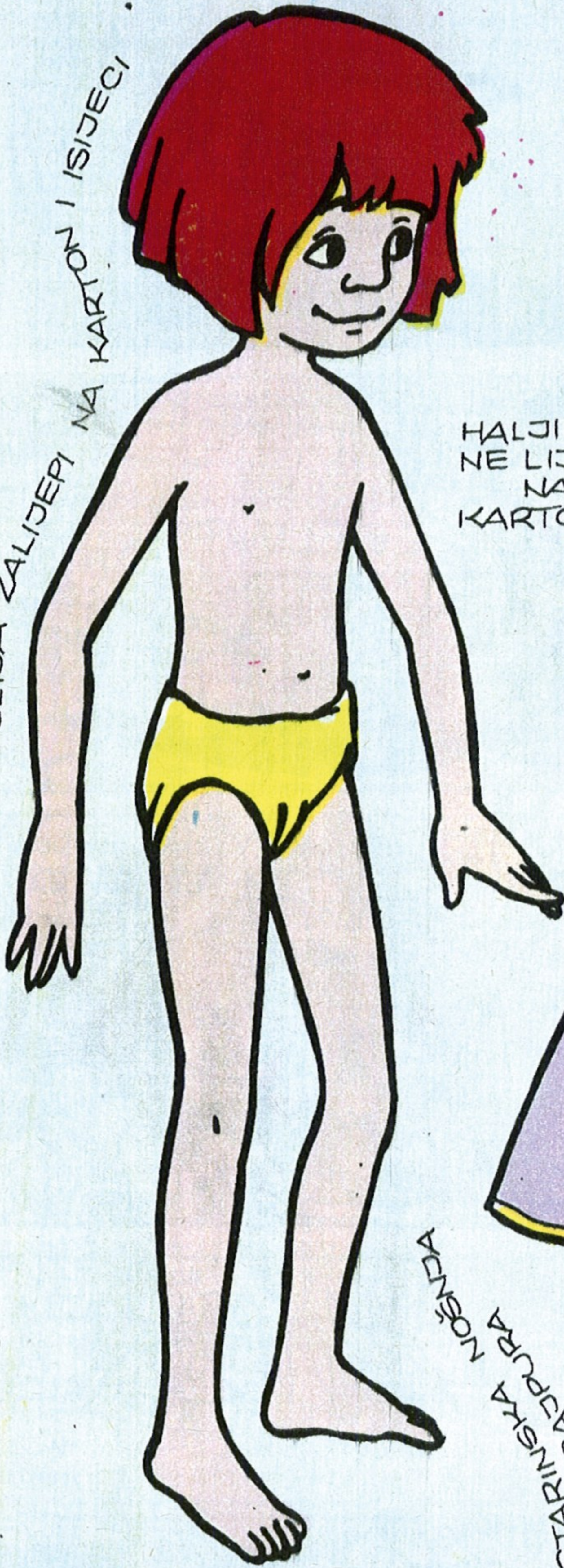








MOGLICA ZALIJEPITI NA KARTON I ISIJECI



Pravna knjiga - Cu. 1987



TURBAN,
PROSIJEĆI PO CRTICAMA

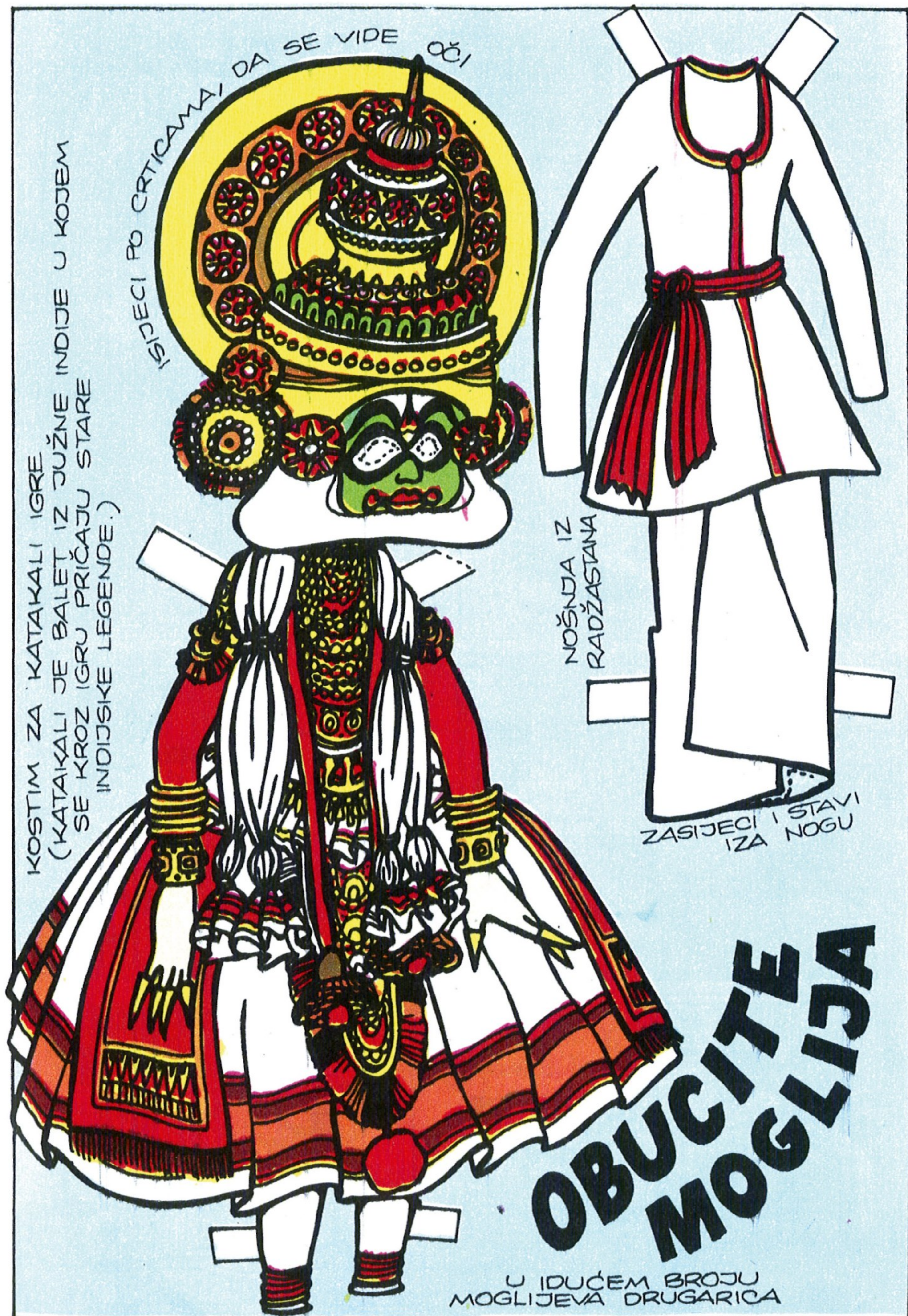
HALJINE
NE LIJEPI
NA
KARTON



STARINSKA
NOŠNJA
ZI
UDARCURA

KOSTIM ZA KATAKALI IGRE
(KATAKALI JE BALET IZ JUŽNE INDIJE U KOJEM
SE KROZ IGRU PRIČAJU STARE
INDIJSKE LEGENDE.)

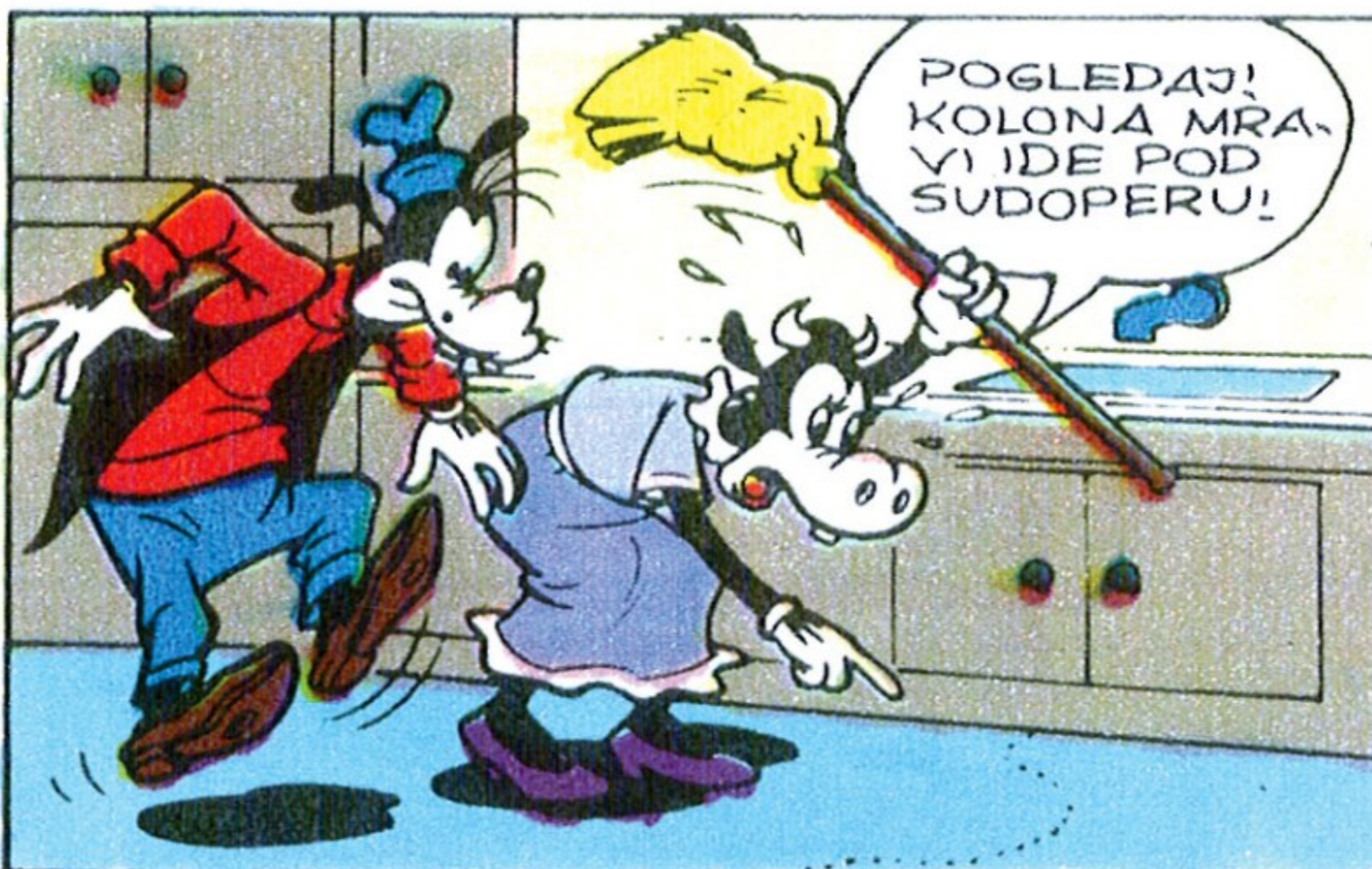
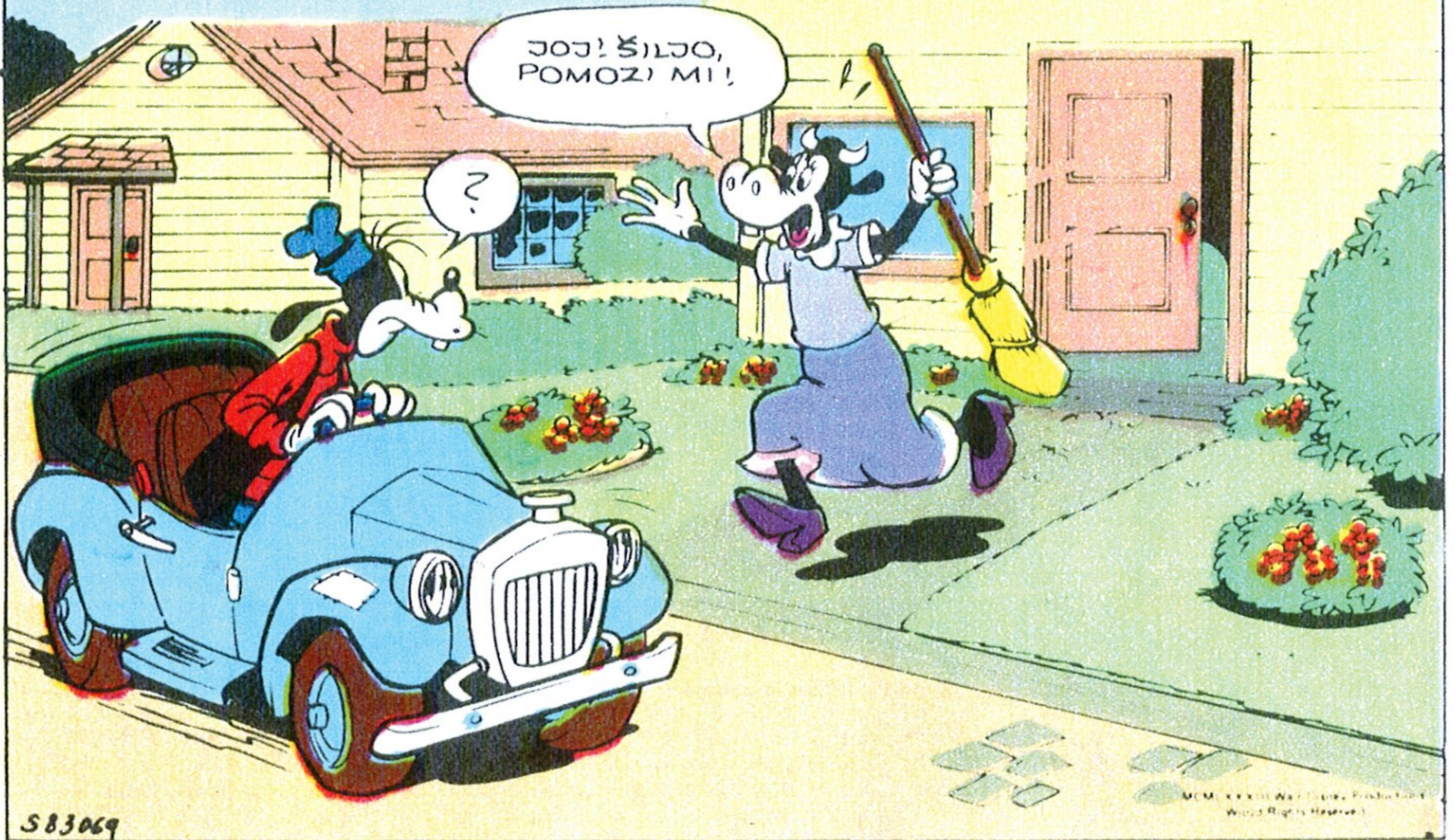
ISIJECI PO CRTICAMA, DA SE VIDE OČI

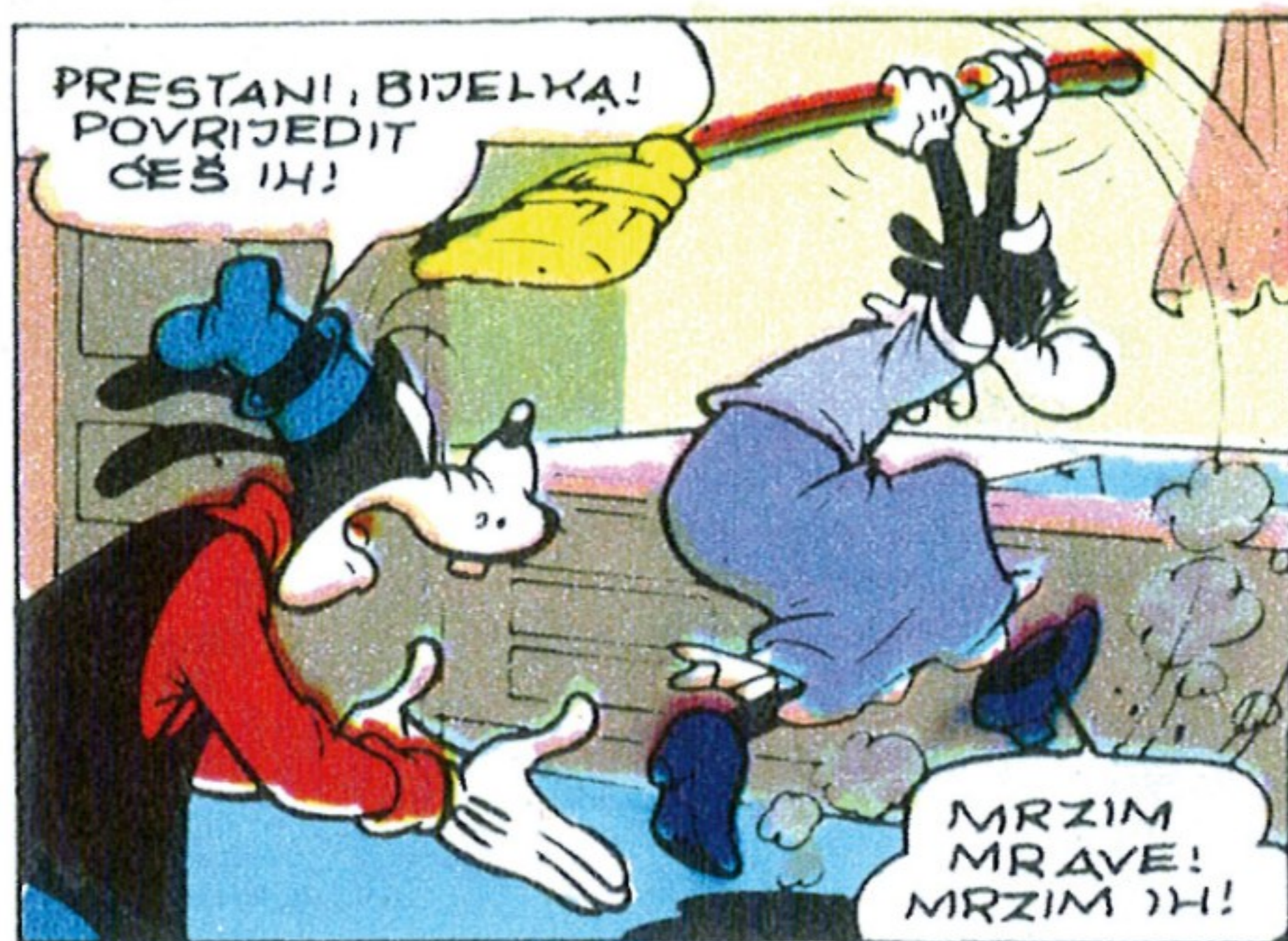
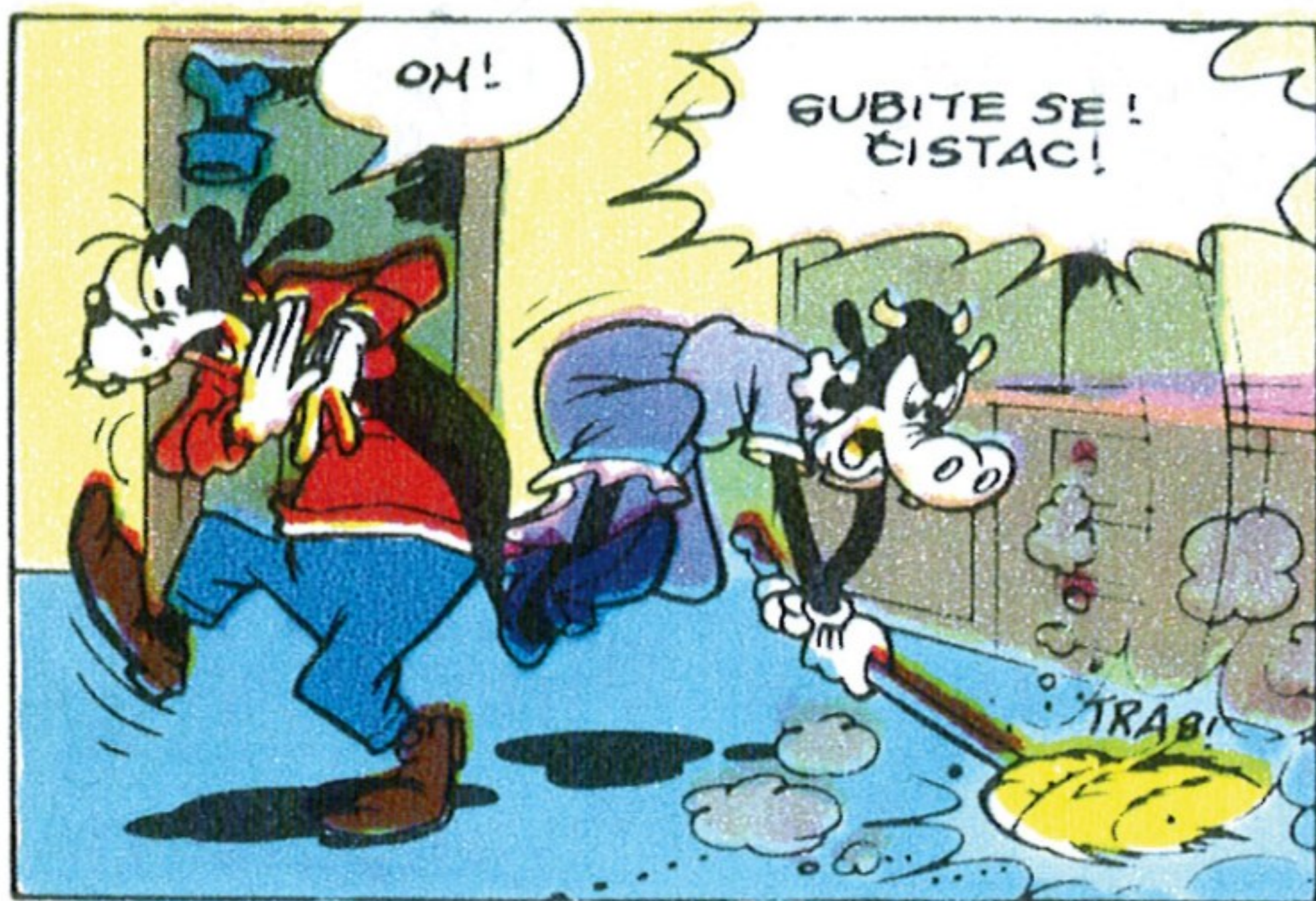


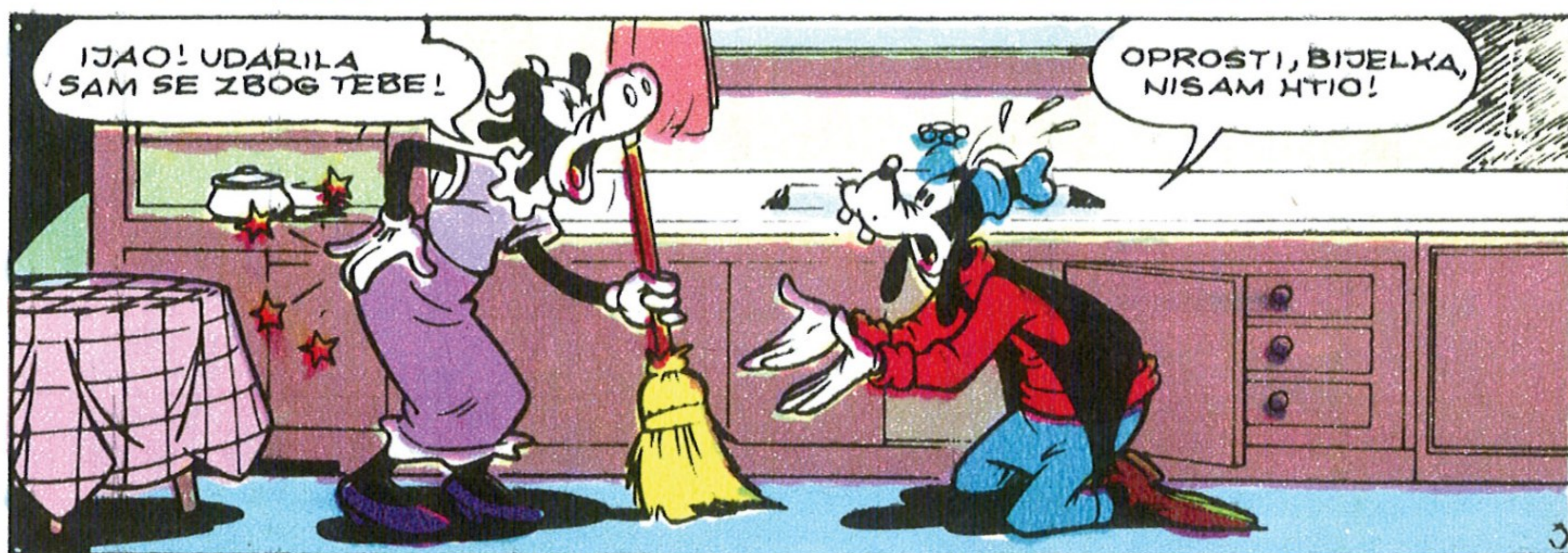
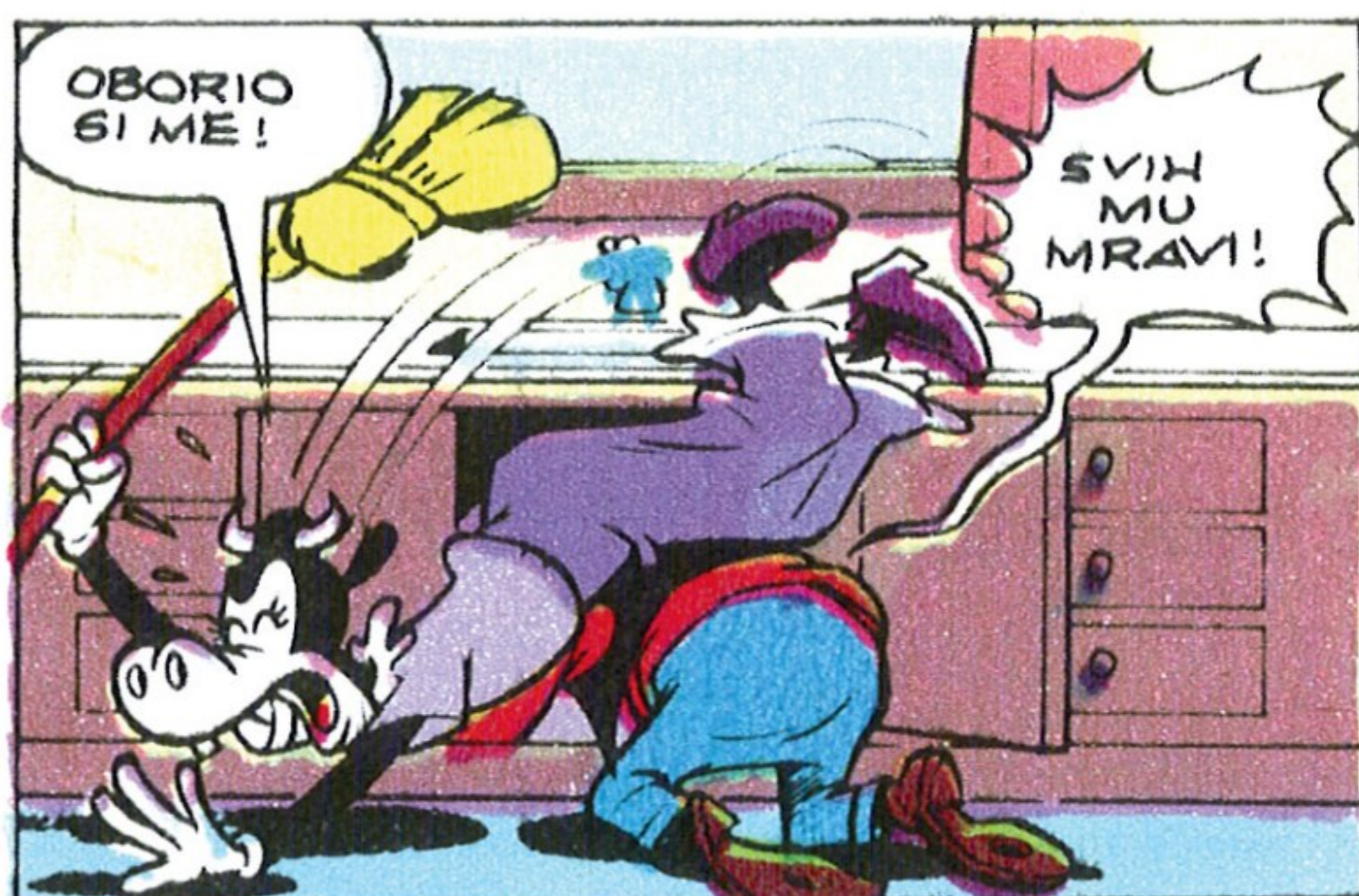
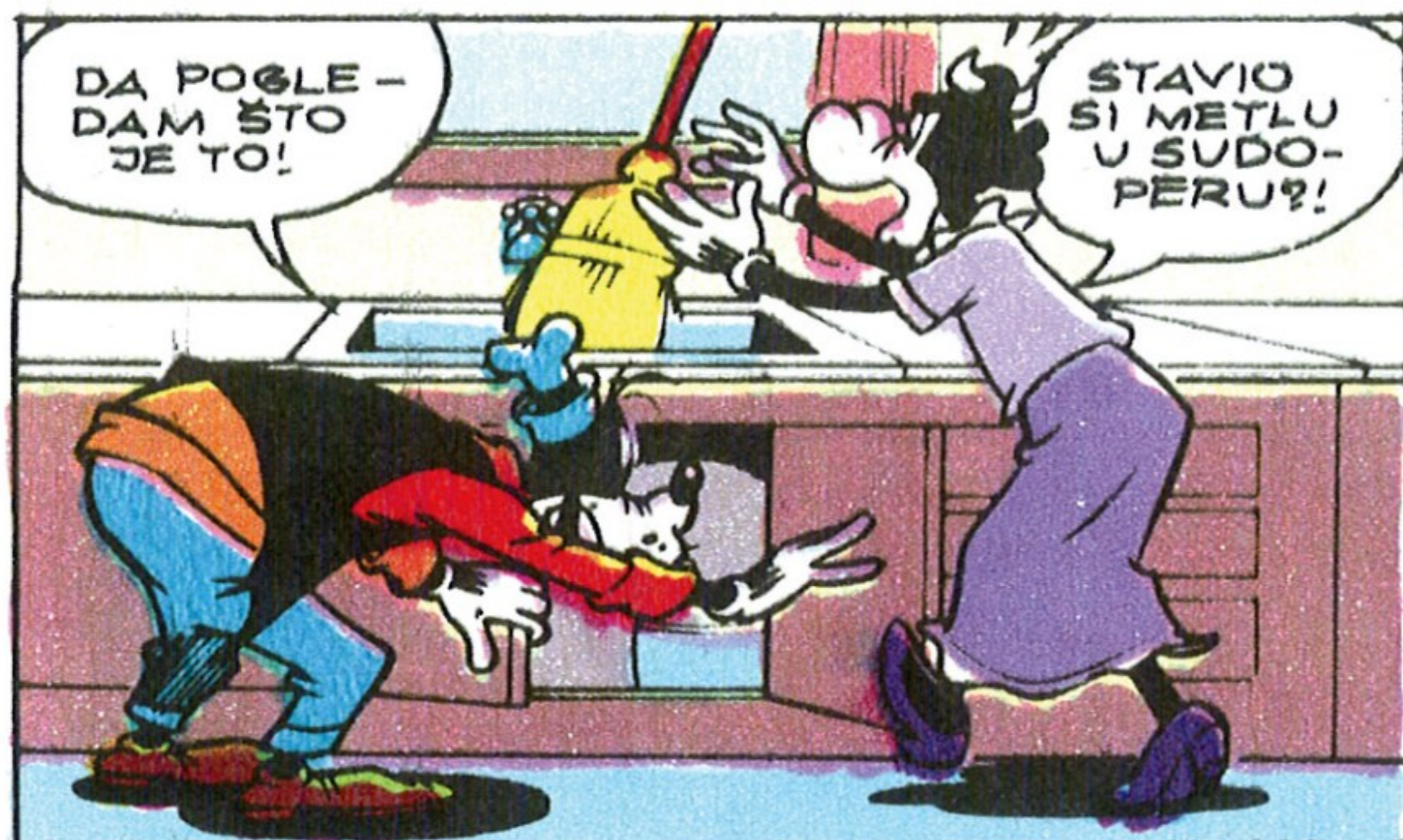
**OBUCITE
MOGLIJA**

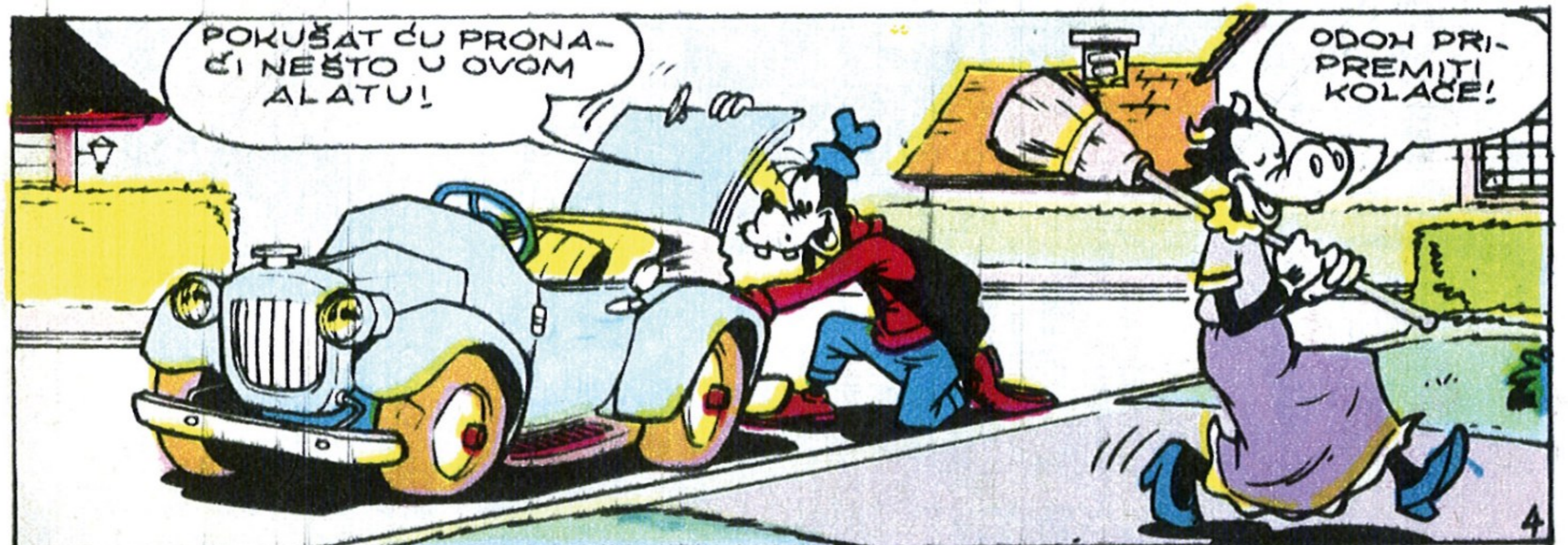
U IDUĆEM BROJU
MOGLIJEVA DRUGARICA

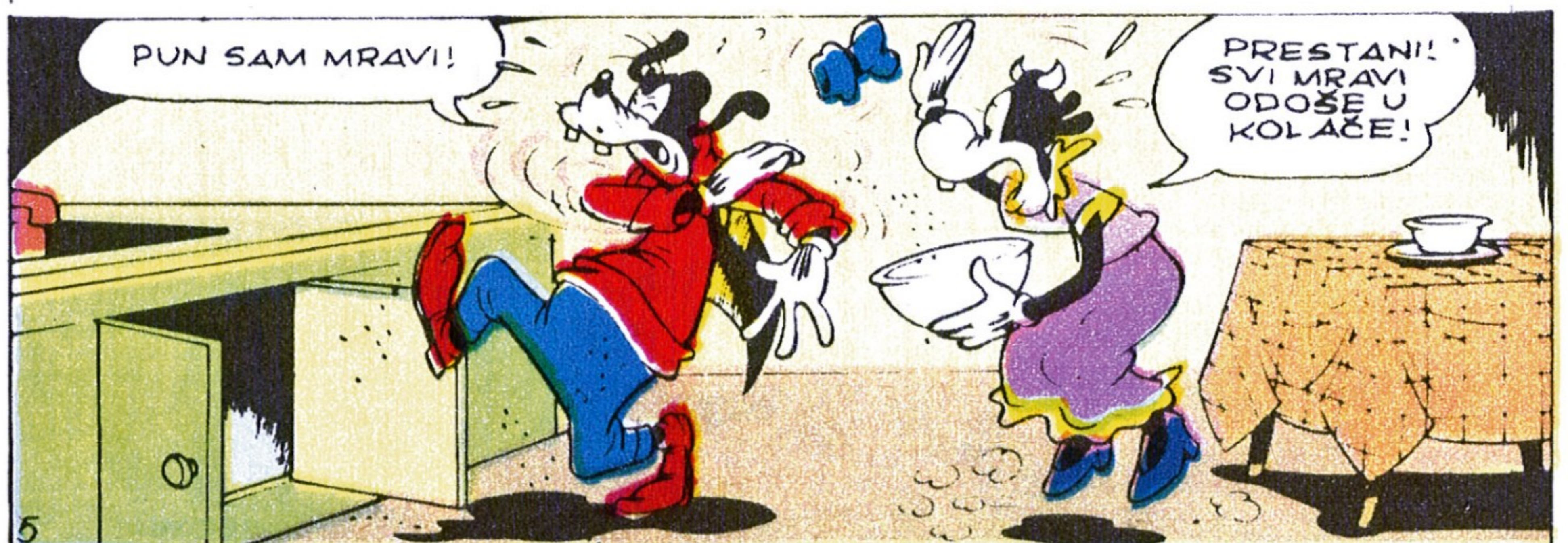
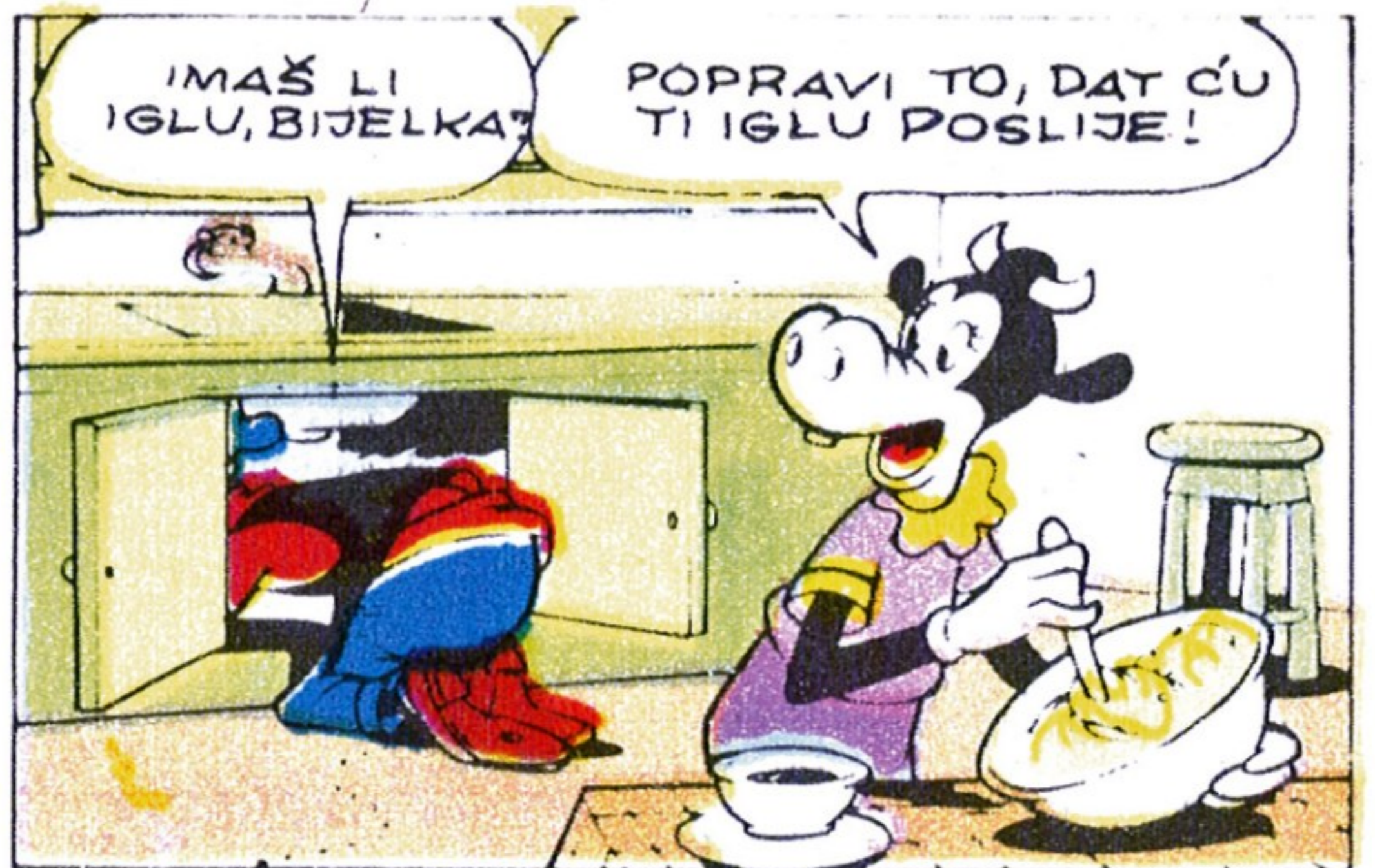
ŠILJO: KAO MRVICE ČOKOLADE

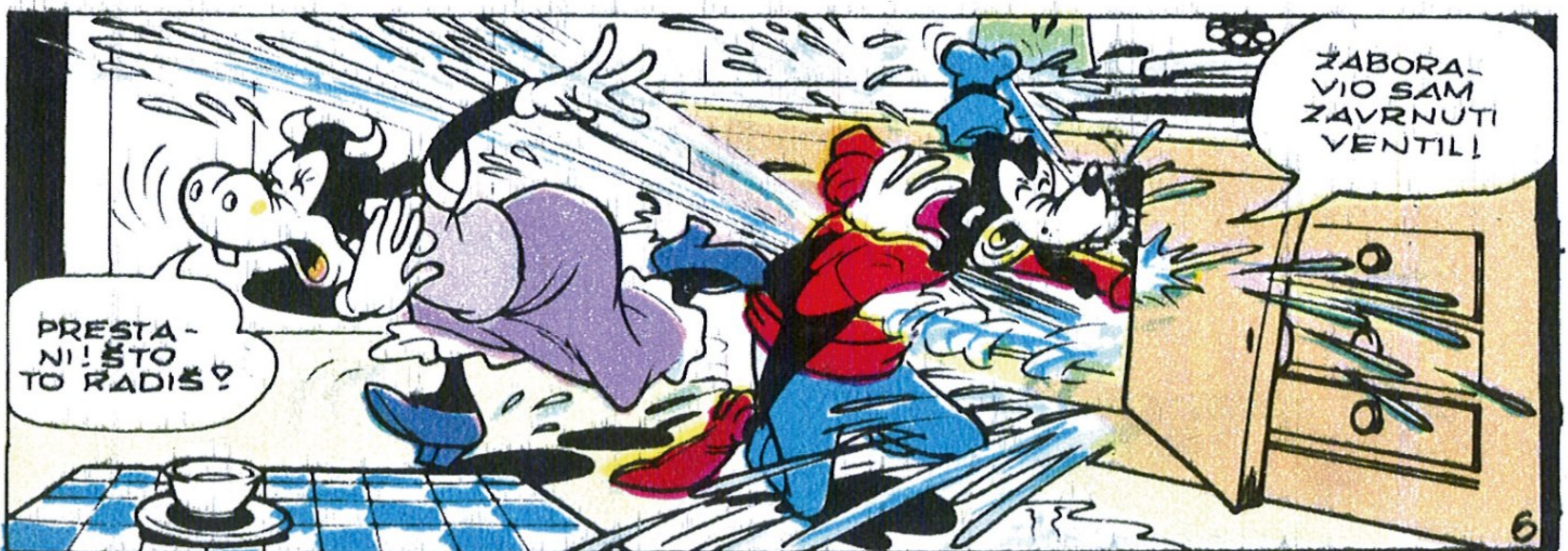
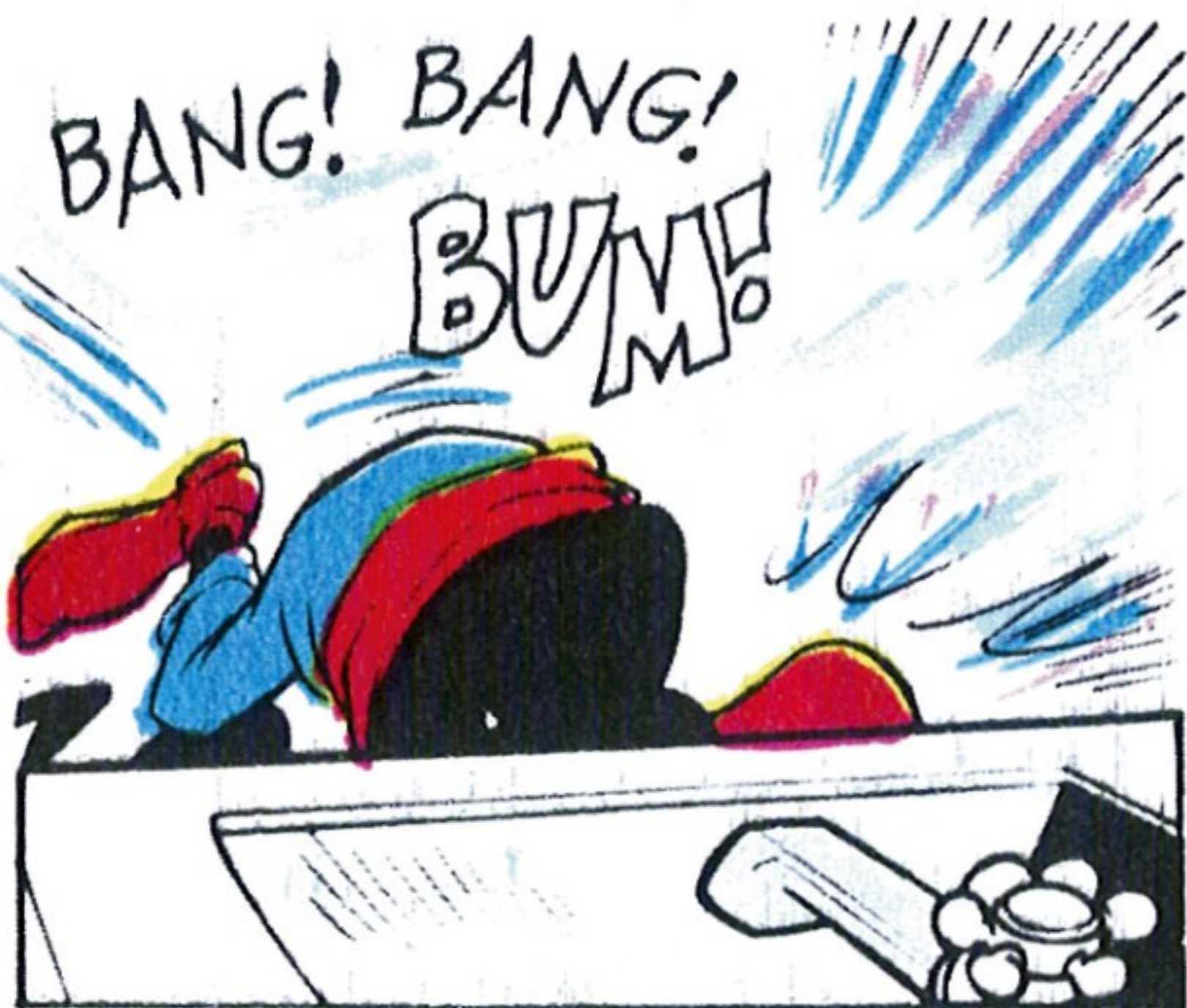
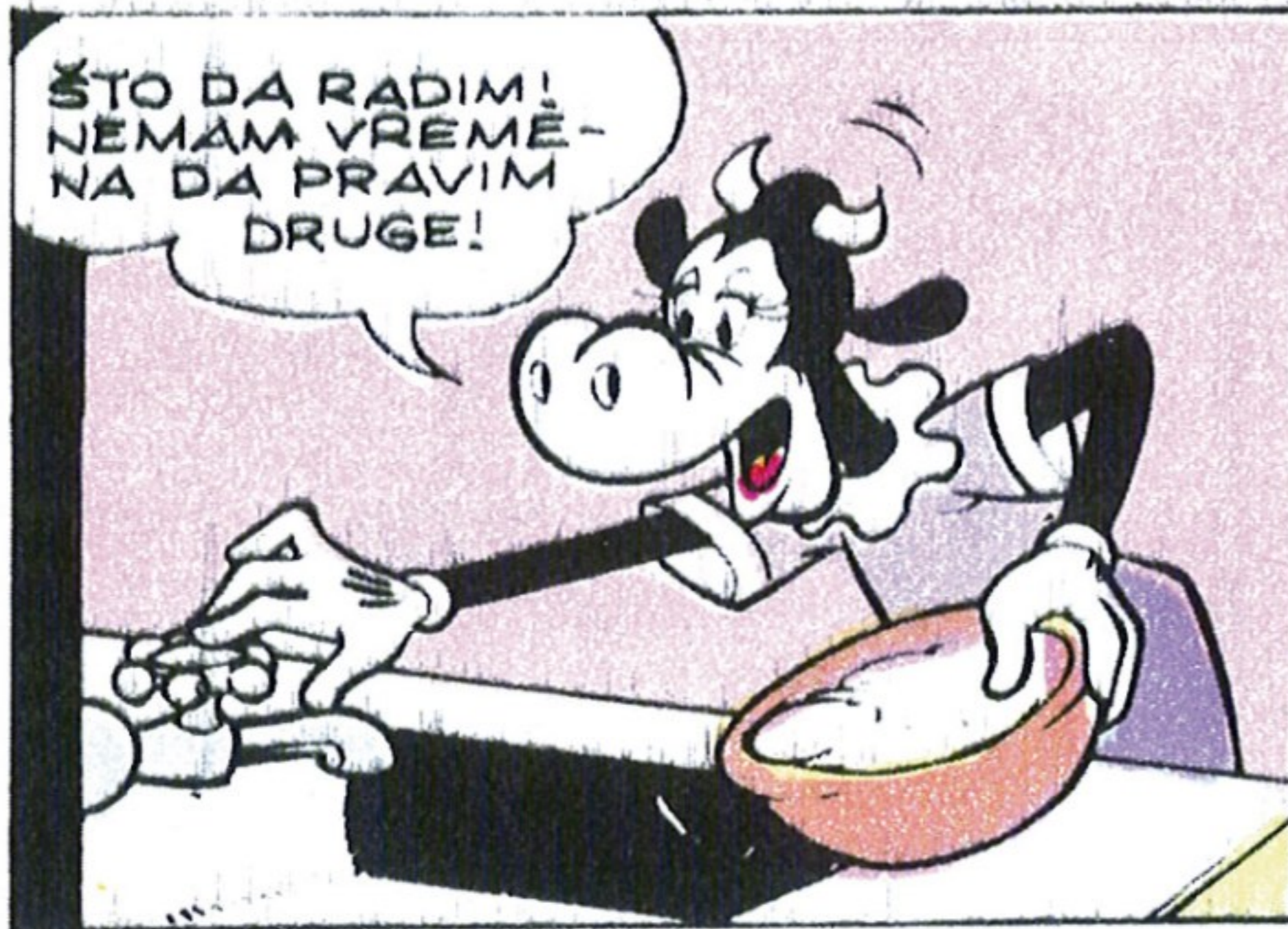


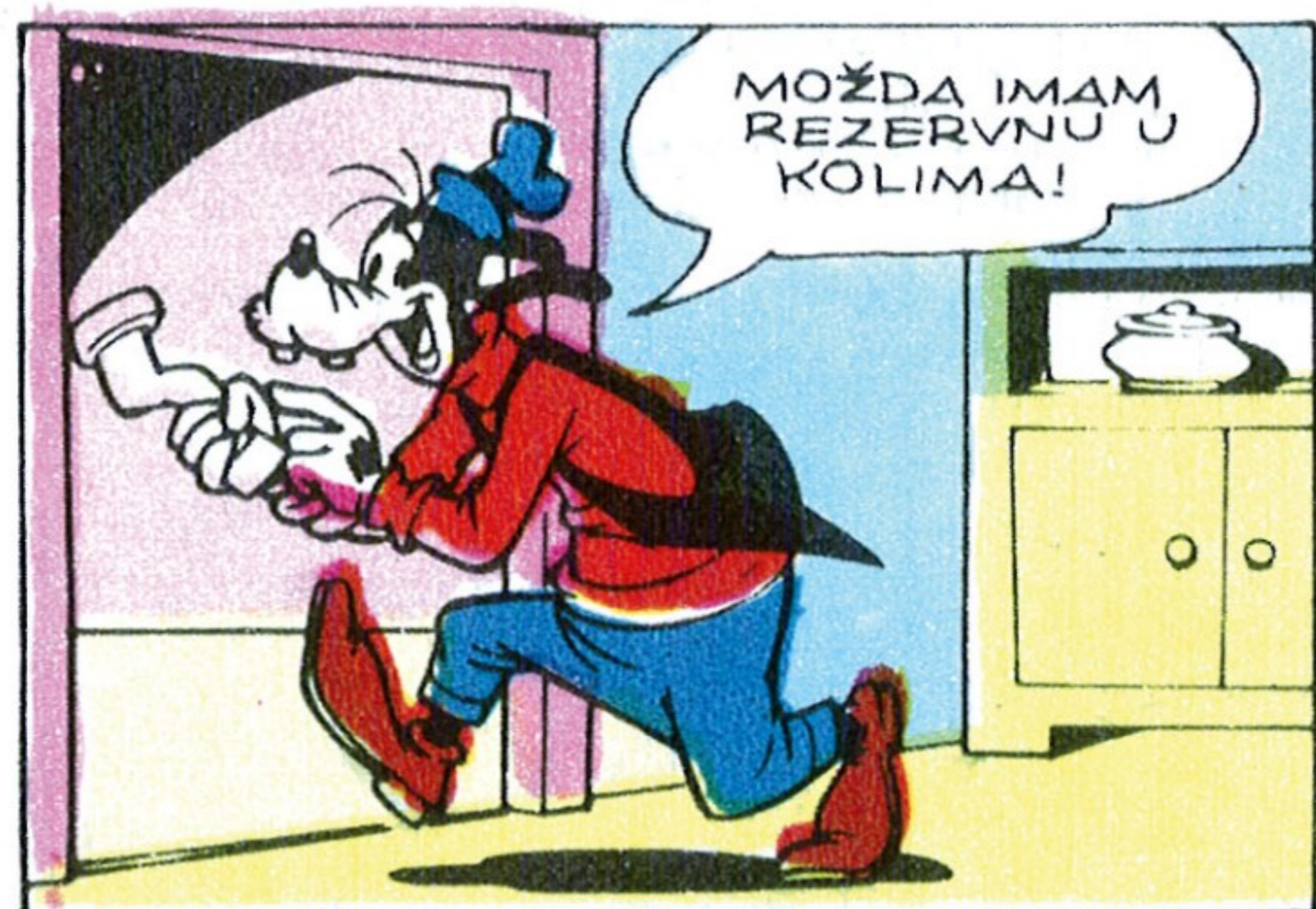
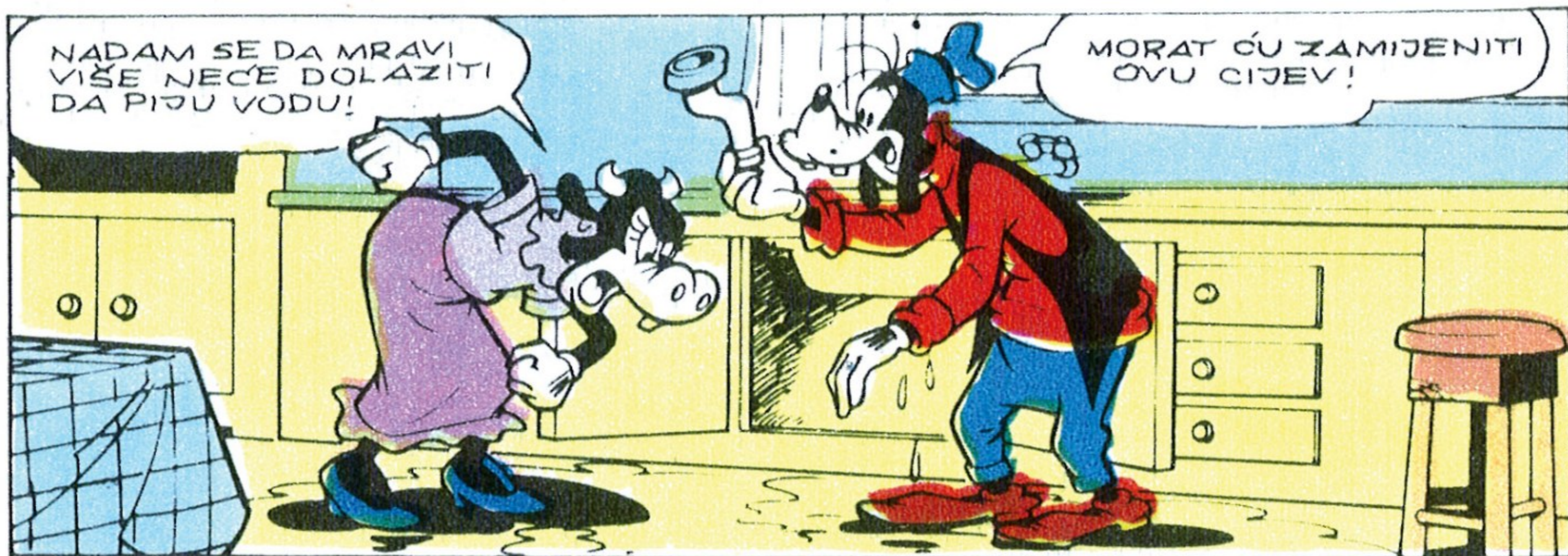


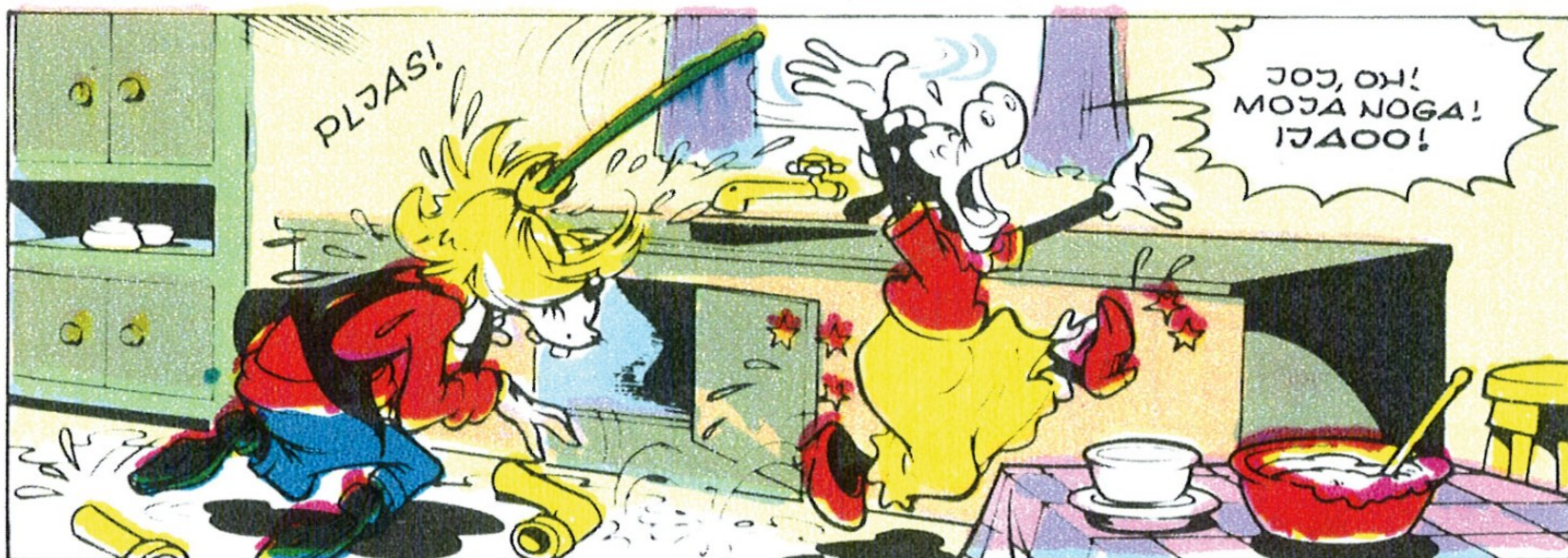
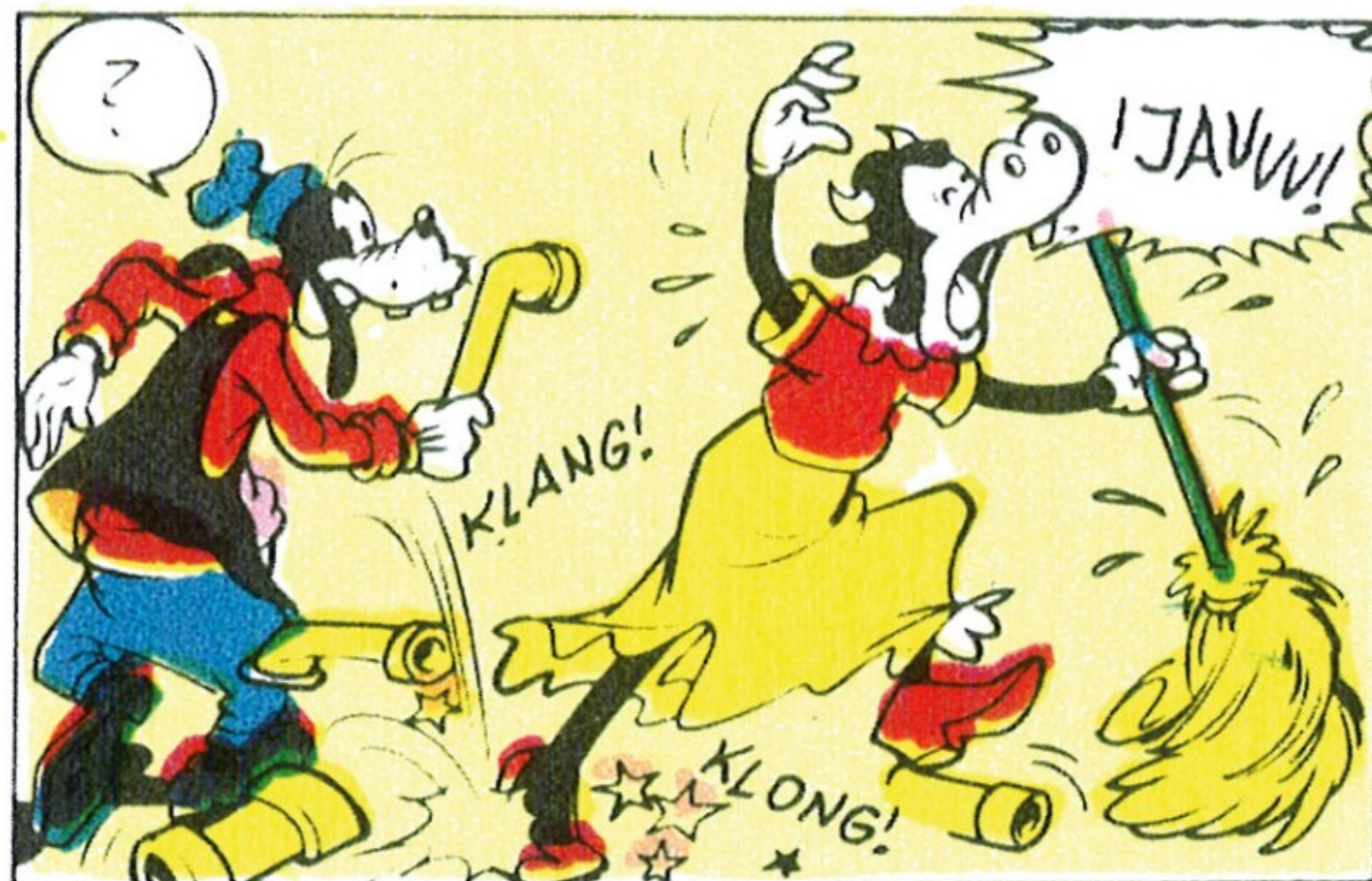
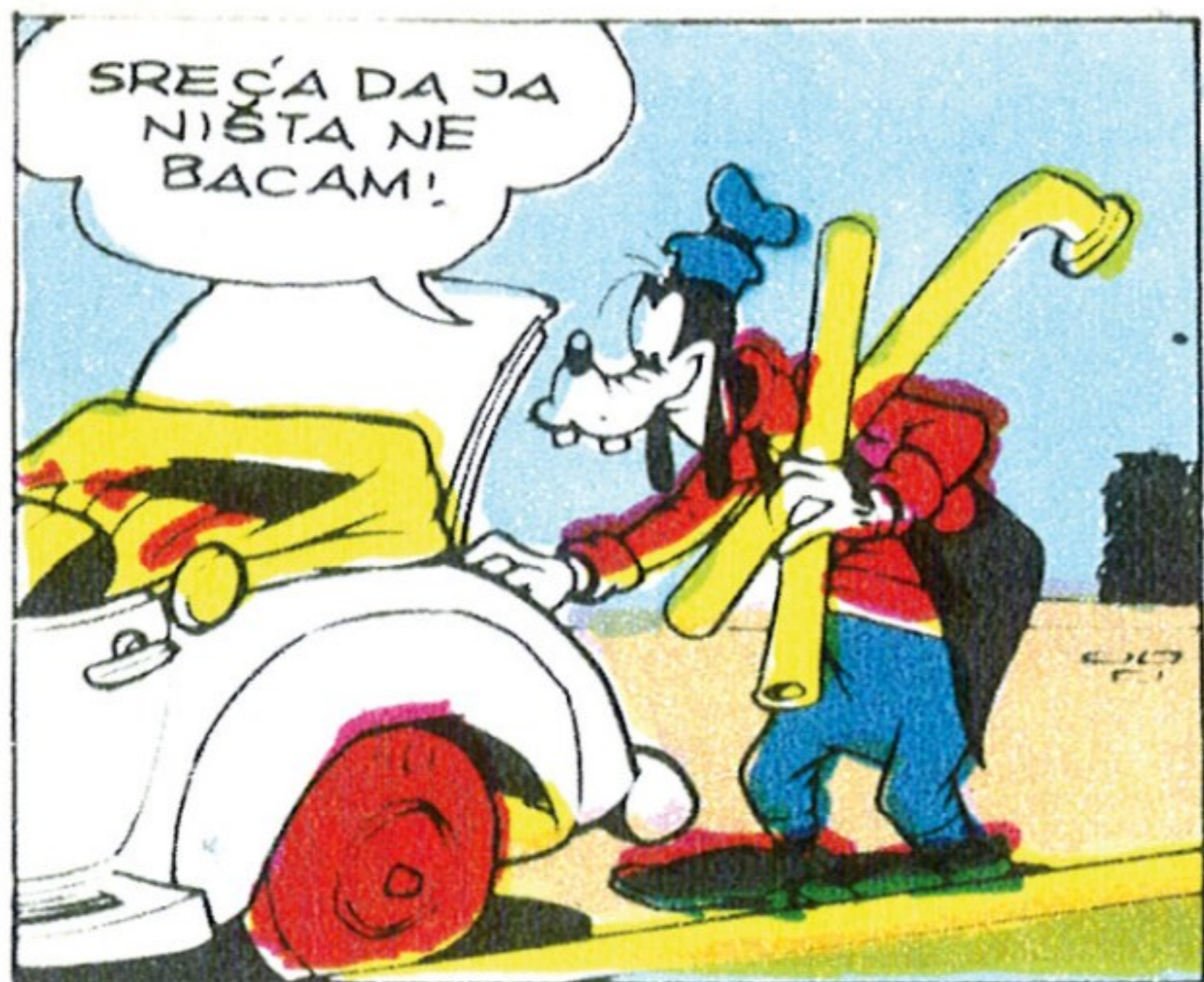


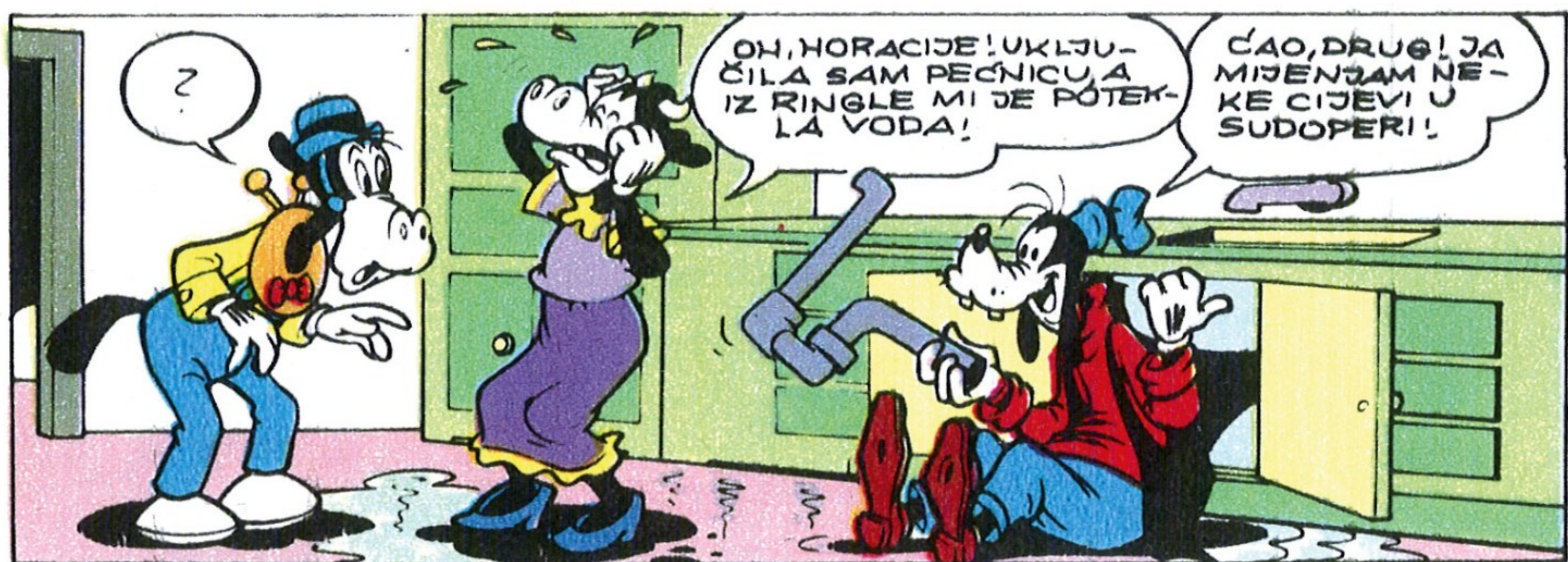


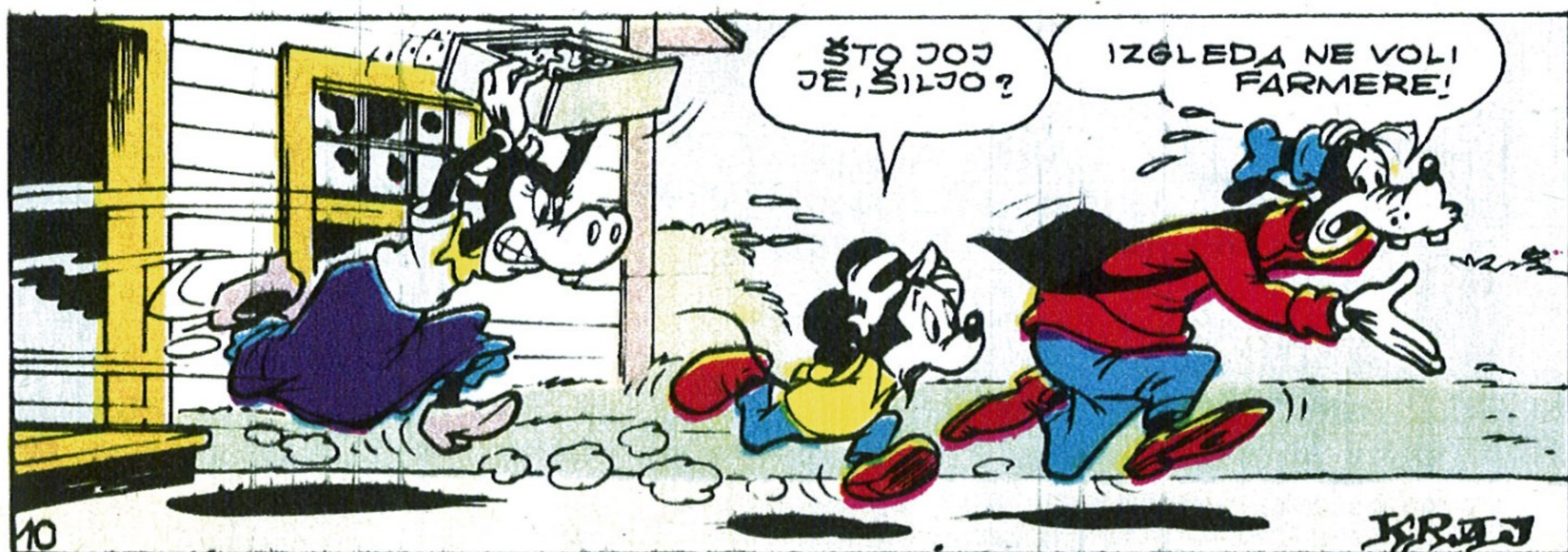
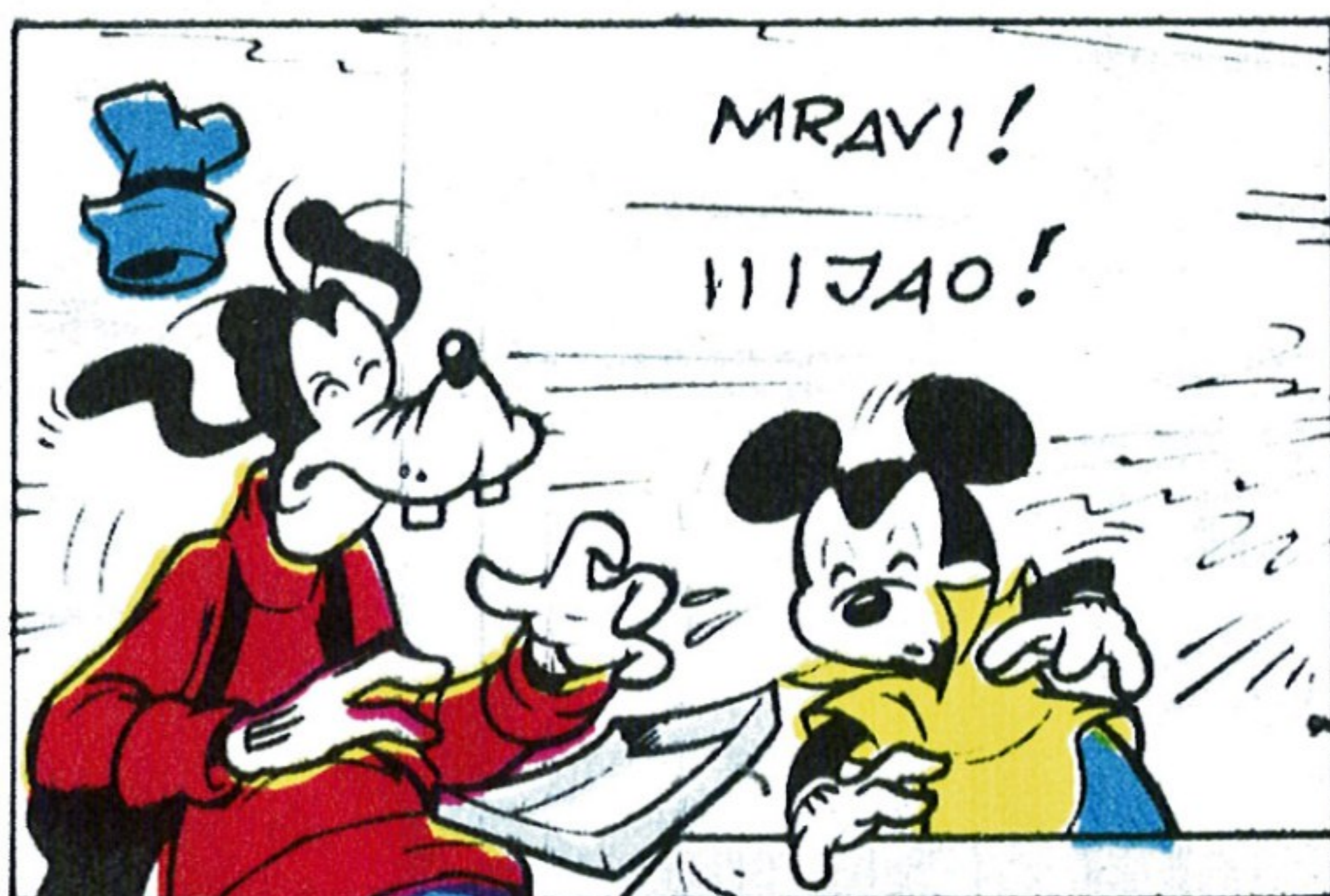












Tražili ste - čitajte

Po želji naše čitateljke
Milice Pavković iz Pančeva

SIJAMSKE MAČKE

Porijeklo sijamske mačke ostalo je tajanstveno usprkos istraživanjima provedenim na cijelom Indokineskom poluostrvu. Smatra se da postoji i divlja vrsta mada to nije dokazano. Ime je dobila po državi Sijam (od 1948. godine Tajland) u Indokini, odakle je prvi par sijamki donesen u Evropu i prikazan na smotri mačaka u Londonu 1885. godine.

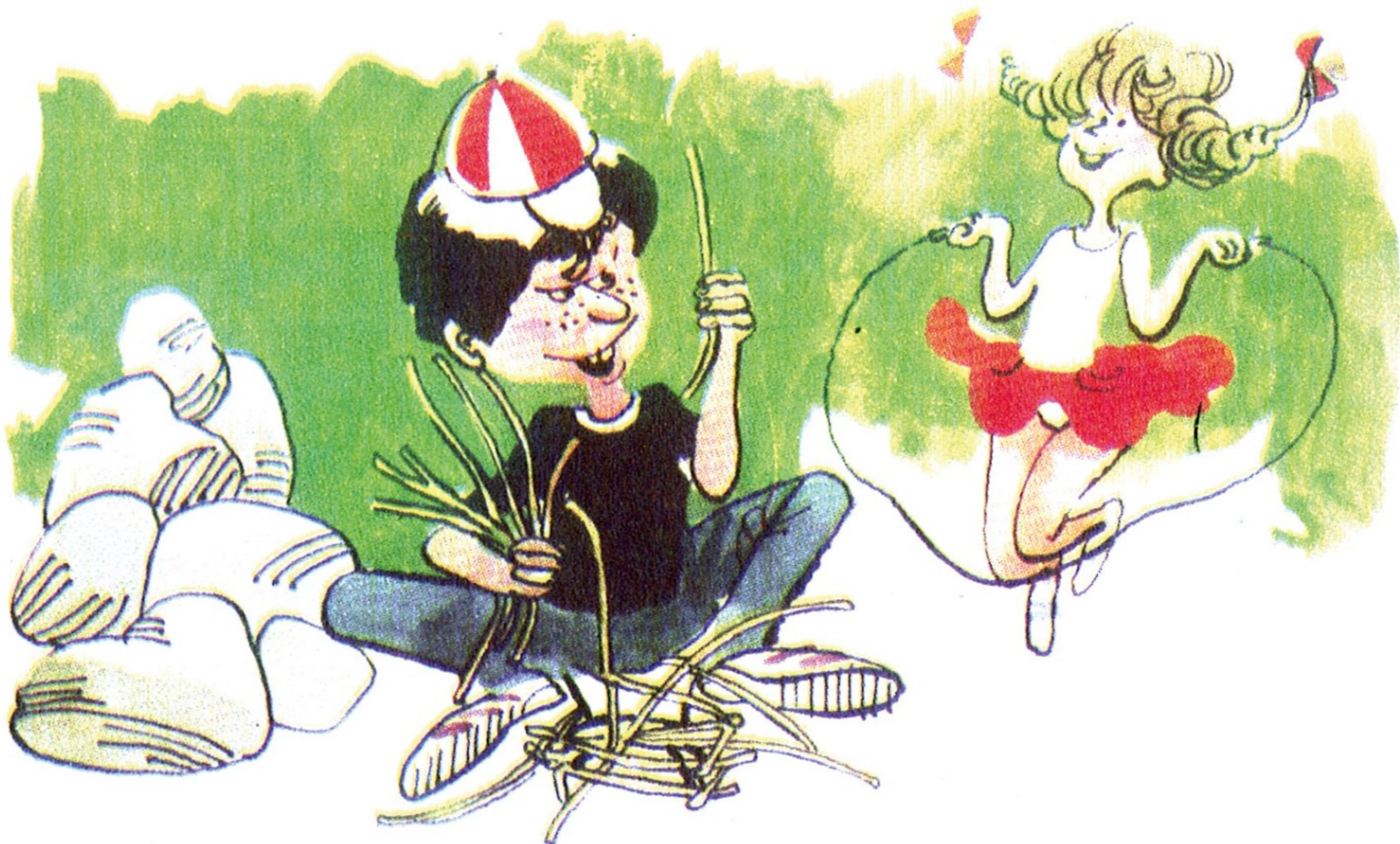
U Sijamu su stoljećima ove rasne mačke držane samo na dvoru u Bangkoku i bilo je strogo zabranjeno iznositi ih iz zemlje. Strogo pravilo prekršeno je 1884. godine kada je britanskom generalnom konzulu, u znak posebnoga poštovanja, darovan jedan par s dozvolom da ga ponese sa sobom u domovinu. Slijedeće godine jedan par stigao je u Pariz. Evropljani su bili zadržani ljepotom ovih divnih životinja, s njihovo posjedovanje smatrano je izuzetnom privilegijom. U Engleskoj je 1907. godine čak osnovan „Klub sijamskih mačaka“. Tokom vremena ljubitelji su ukrštanjem odgajili šest vrsta koje se međusobno razlikuju po boji krzna i očiju, dužini dlake, obliku i veličini tijela, glave i repa.

Danas sijamka nije osobita rijetkost, ali je čista rasa koja zadovoljava sve propisane uvjete i dalje dragocjena.



BUBAMARINKRLETIN

(POZORNICA: DVORIŠTE S NEKOLIKO VEĆIH KAMENJA, SLOŽENIH U HRPU. KRAJ NJIH SRETEN PRAVI KAVEZ OD STABLJICA SLAME. NA SCENU UDE SMILJKA, PRESKAČUĆI KONOPAC.)



SMILJKA:

Moja učiteljica kaže da se ni oko čega na treba živcirati. U redu, lako je to reći, lijepa je to misao, poučna čak, ali zašto se vi ne pokušate ne živcirati kada vas „u stroj“ stavi Sreten? Koji Sreten!? Onaj što sjedi tamo, kod onoga kamenja.

SRETEN:

Ej, Smiljka, dodi ovamo.

SMILJKA:

Ideš u drugi razred, a još nisi naučio govoriti. (PRIBLIŽI SE SRETENU) Kako možeš reći: „Dodi ovamo!“

Kao da se može „doći onamo“ ili „doći tamo“!

SRETEN:

Što si dosadna!

SMILJKA:

Ja sam DOSADNA? JA! Na temelju čega si to zaključio? Jesam li ja tebe zvala da dođeš kod mene? A!

Nisam! Ja sam stajala tamo, na onoj strani i mirno gledala svoga posla, i bilo me je baš briga što se događa, na ovoj strani, i onda si me ti pozvao, kao da ja nemam ništa pametnije, ozbiljnije i značajnije raditi nego da...

SRETEN:

Mislio sam da će te zanimati da zvirneš na ovo kamenje, ali ti nećeš. Ti si karakter!

SMILJKA:

I jesam! I nemoj me živcirati, kao obično! Uh! Vrlo važno što ima na kamenju!

SRETEN:

Važno ili ne, sada, zaista, više nije važno. Kako nisi pogledala što se nalazi na kamenju...

SMILJKA:

Da je nešto tajanstveno, dobro. Ali, kako nije... (PRIBLIŽI SE KAMENJU I POČNE ZAGLEDATI).

SRETEN:

Nije važno, a ipak te zanima.

SMILJKA:

Ne zanima me. Uopće.

SRETEN:

Pogledala si!

SMILJKA:

Nisam!

SRETEN:

Jesi!

SMILJKA:

Pa što i da jesam! Bilo mi je dosadno, jer si ti dosadan!

SRETEN:

Ja sam dosadan?! Dobro... Onda ništa! (OKRENE JOJ LEĐA KAKO BI ZAKLONIO KRLETKU OD-STABLJKA SLAME.)

SMILJKA:

Što to praviš? Prekooceanski brod, Halleyevu kometu, raskršće četiri hodnika, ili nešto slično i značajno?

SRETEN:

Pravim Budamarinkrletin!

SMILJKA:

U-hu-hu!

SRETEN:

Vidim da ne znaš što je bubamarinkrletin!

SMILJKA:

Znam, naravno. Samo se ne mogu trenutno sjetiti. Na vrh mi je jezika.

SRETEN:

Pa, dobro, neka ti bude. Dok se ti sjetiš, ja ću ti objasniti:

bubamarinkrletin je krletka za bubamaru.

SMILJKA:

Pa, naravno! Sad sam se sjetila.

SRETEN:

Čemu onda služi, kada si se sjetila?

SMILJKA:

Bubamarinkrletin?!

SRETEN:

Bubamarinkrletin!

SMILJKA:

Služi raznim stvarima i potrebama, namjerama i uzrocima!

SRETEN:

Shvatio sam. Danas ti je loš dan i poremećen ti je bioritam! Ne znaš čemu služi bubamarinkrletin!

SMILJKA:

Ne znaš ni ti kako se peku pečurke, naopako okrenute, s uljem i peršunom na roštilju.

SRETEN:

Priznajem, ne znam kako se peku, što i nije važno, ali znam kako se jedu. Donesi pa ćeš se uvjeriti. Ali, kako ja nisam zvrndalo, zveketalo, zvocalo, zanovijetalo ili blebetalo, i kako ne želim da me zadržiš u ružnoj uspomeni danas, juče ili bilo kojega budućega dana...

SMILJKA:

Što me živcira!

SRETEN:

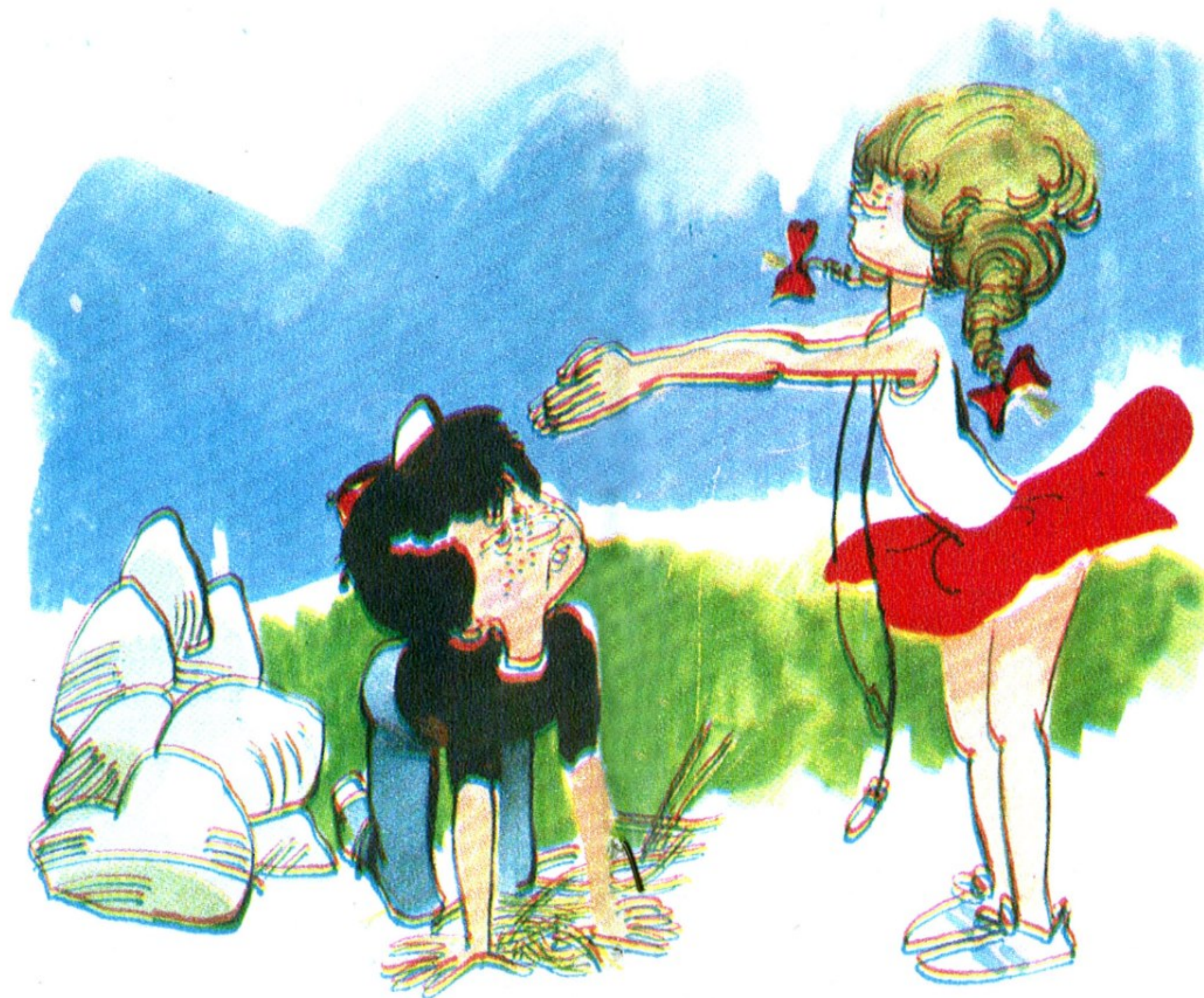
... pomoći ću ti da uđeš u dušu bubamarinkrletinu, ili da vidiš što sam napravio (SRETEN POKAŽE KRLETKU.)

SMILJKA:

Eh, pa ja sam to znala.

SRETEN:

Kao što si „znala” čemu služi!



ILUSTRIRAO BRANA JOVANOVIĆ

SMILJKA:

Može služiti čemu god hoćeš, a naročito ničemu! Baš me briga!

SRETEN:

Vidim da opet ne znaš! E, pa, kada nešto ne znaš, pitaj onoga koji zna. Bubamarinkrletin sam sastavio da u njemu čuvam bubamaru.

SMILJKA:

Kakvu bubamaru!?

SRETEN:

Onu koja je sletjela na ovo kamenje.

SMILJKA:

I nju namjeravaš staviti u kavez?!

SRETEN:

Što da ne!? Tu će biti sigurna od skakavaca, rovaca, gundelja, zunzara i svih zelenosvjetskih napasnika! Ništa joj neće nedostajati, lijepo će se odmarati, tko zna, možda će naučiti da zviždi ili da...

SMILJKA:

Sretene! Kako se usuđuješ tako razmišljati?! I ti si napravio taj priglupi, neodgajeni, neotesani, nikakav bubamarinkrletin da bi u njega stavio malecku, jadnu, sirotu bubamaru, ugroženu svim i svačim, a naročito tobom?! I ti si odlučio da joj oduzmeš pravo da leti, kada joj se prohtije i kada sama to poželi?! I ti bi joj zabranio da ide kamo hoće i s kim hoće? E, pa, dobro me slušaj, Sretene: ti si i skakavac i rovac, i gundelj i zunzara, i najgori napasnik zelenosvjetski, i zvrndalo i zveketalo, i zvocalo i zanovijetalo i blebetalo najgore na svijetu. I ja ti ovo nikada neću zaboraviti!

(SNAŽNO PLJESNE RUKAMA PREMA HRPI KAMENJA. A POTOM POGLEDOM PRATI „LET” BUBAMARE.)

SRETEN:

Što si to uradila?

SMILJKA:

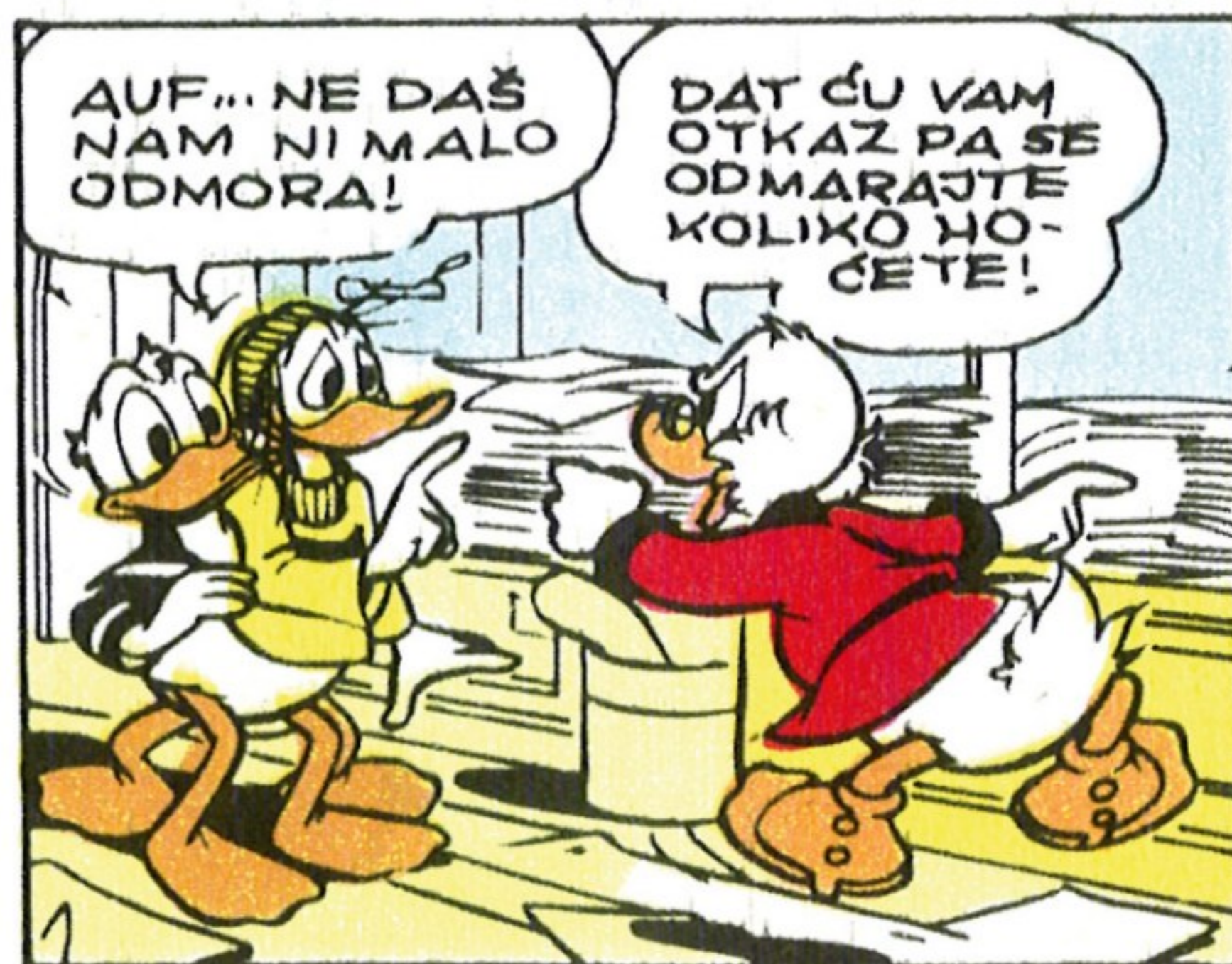
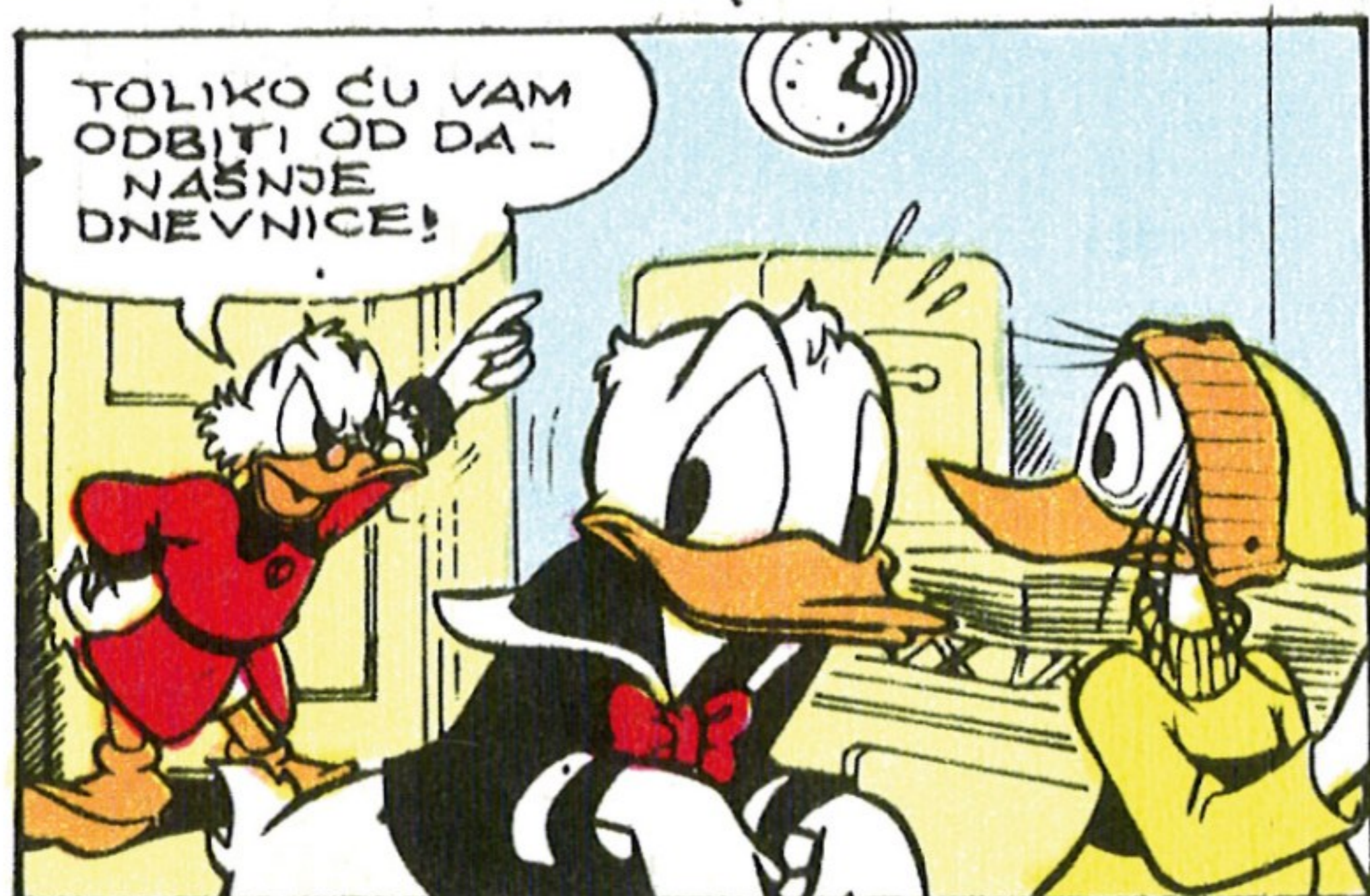
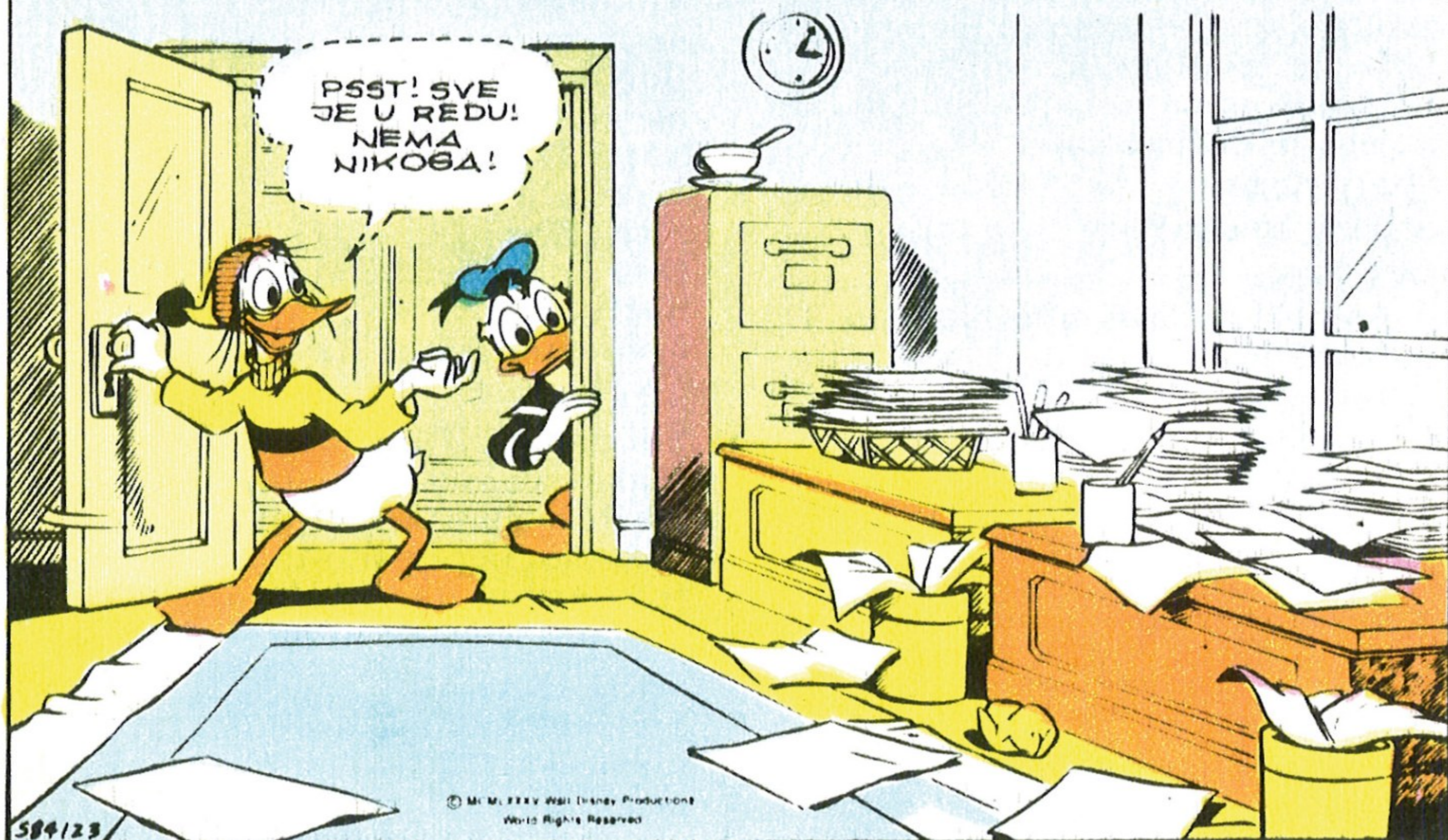
Ja?! Ništa! (ZVIŽDUKAJUĆI ODE S POZORNICE PRESKAČUĆI KONOPAC.)

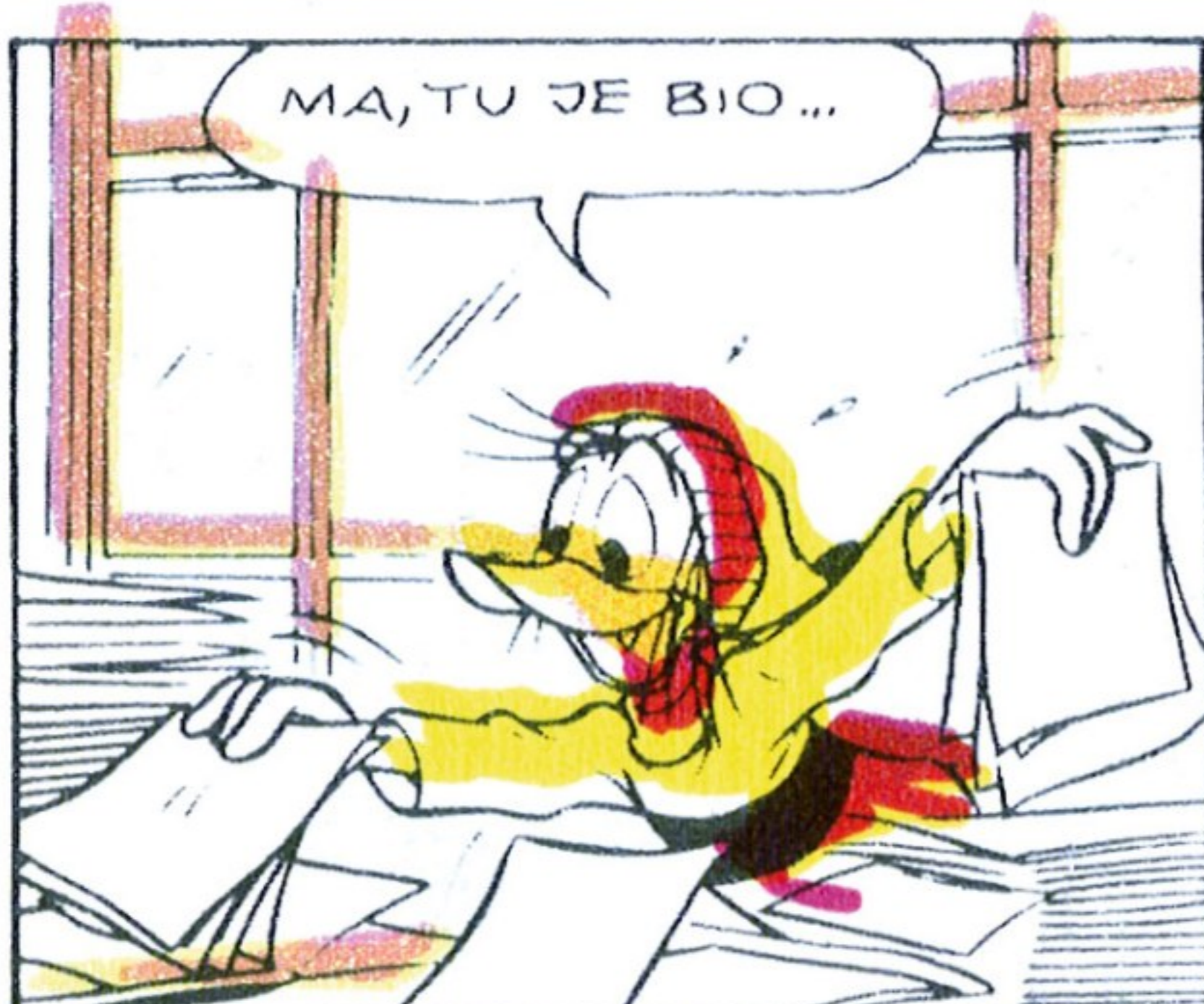
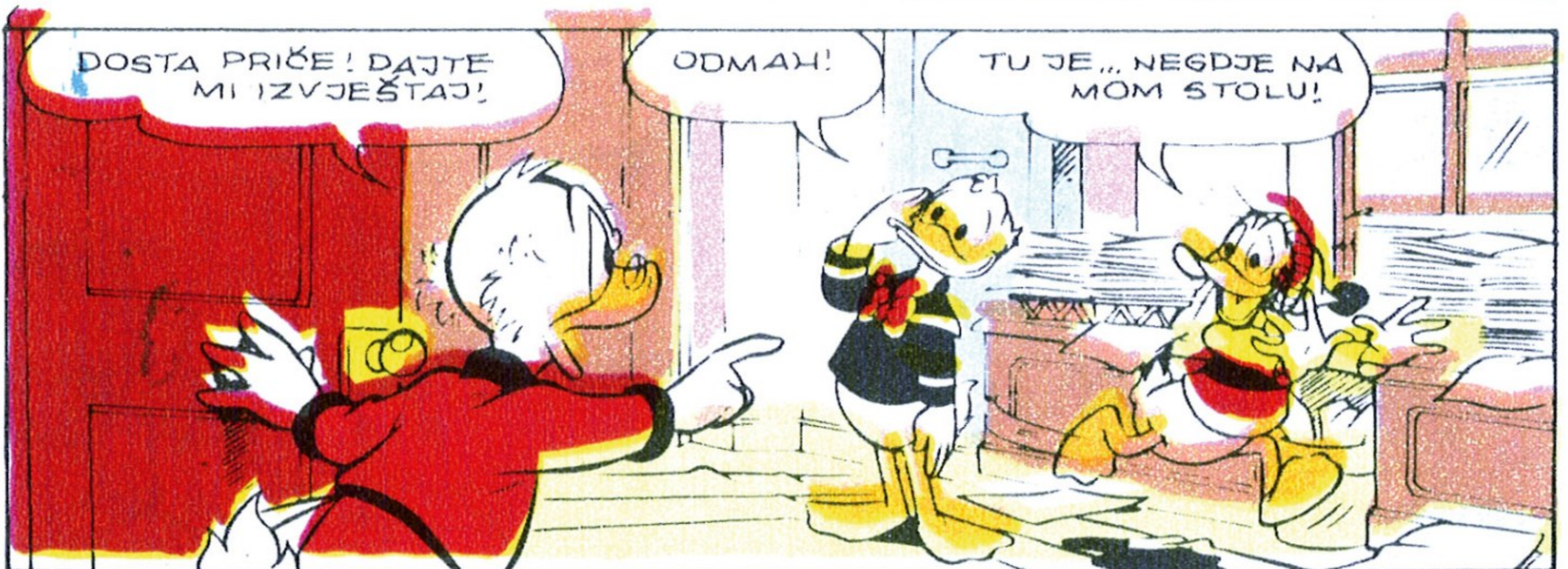
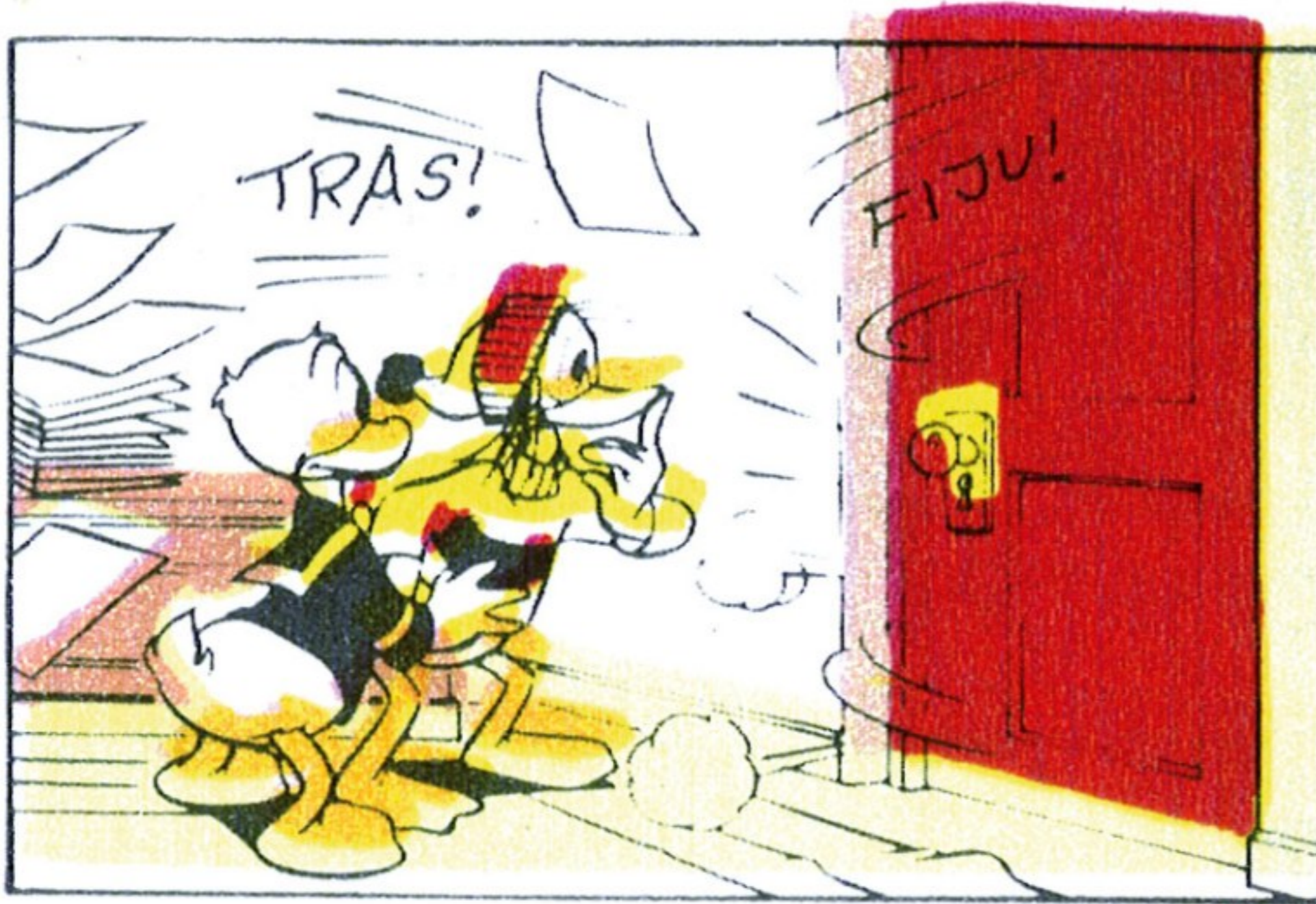
SRETEN:

(PUBLICI) Dobro – tko koga živcira?

Zavjesa

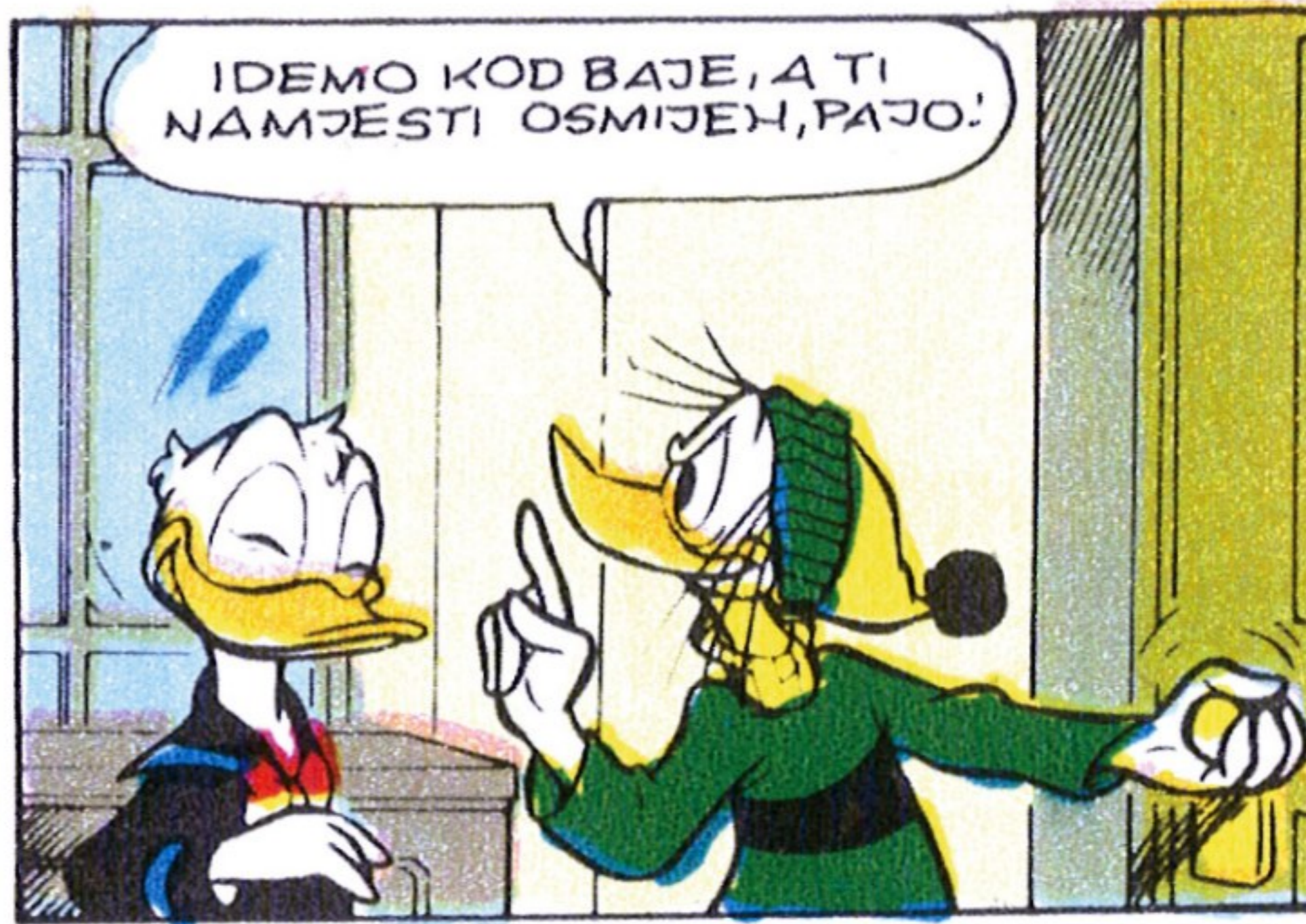
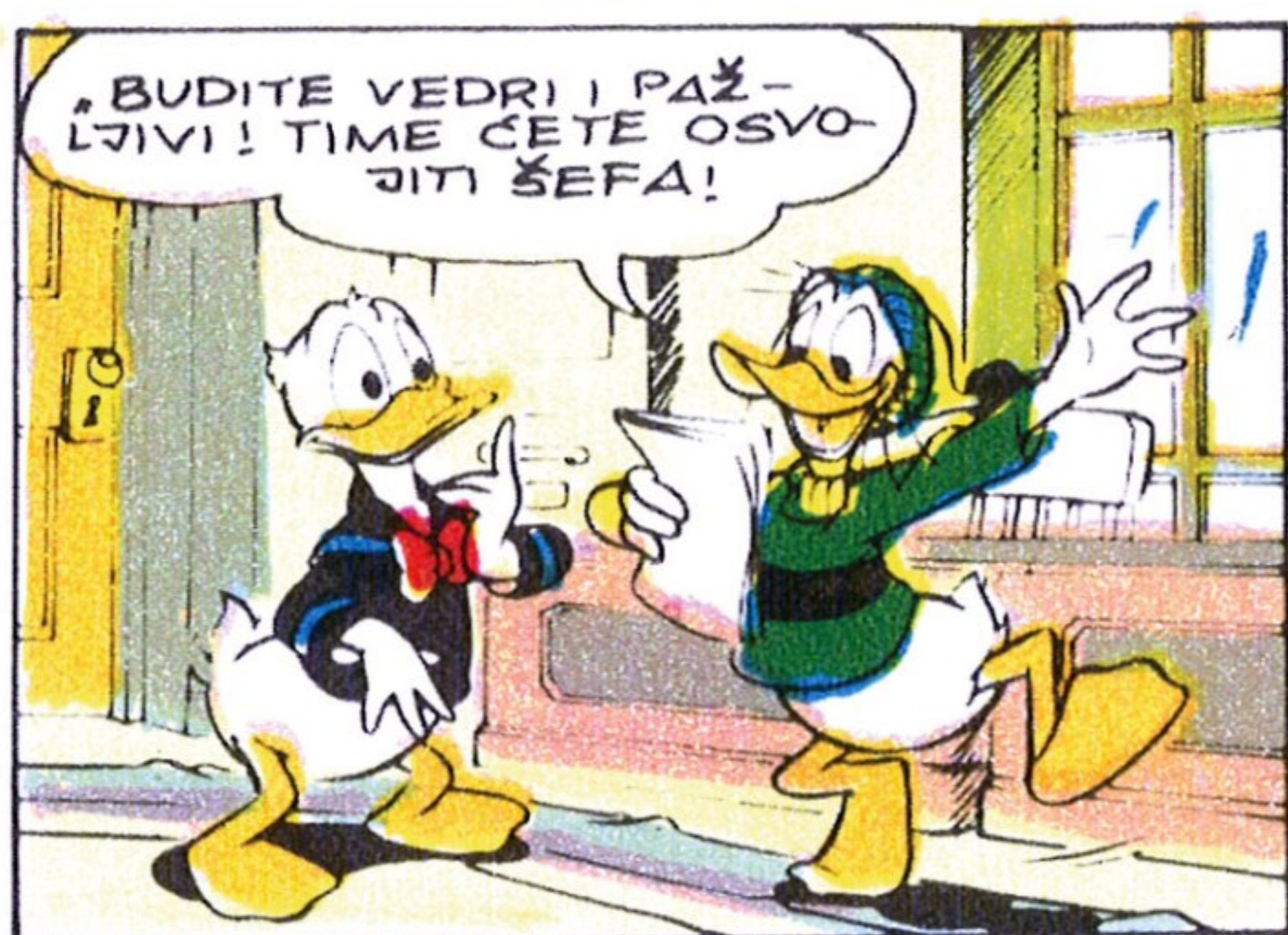
PRAVO
PATAK: **KAKO PROMIJENITI ŠEFA**

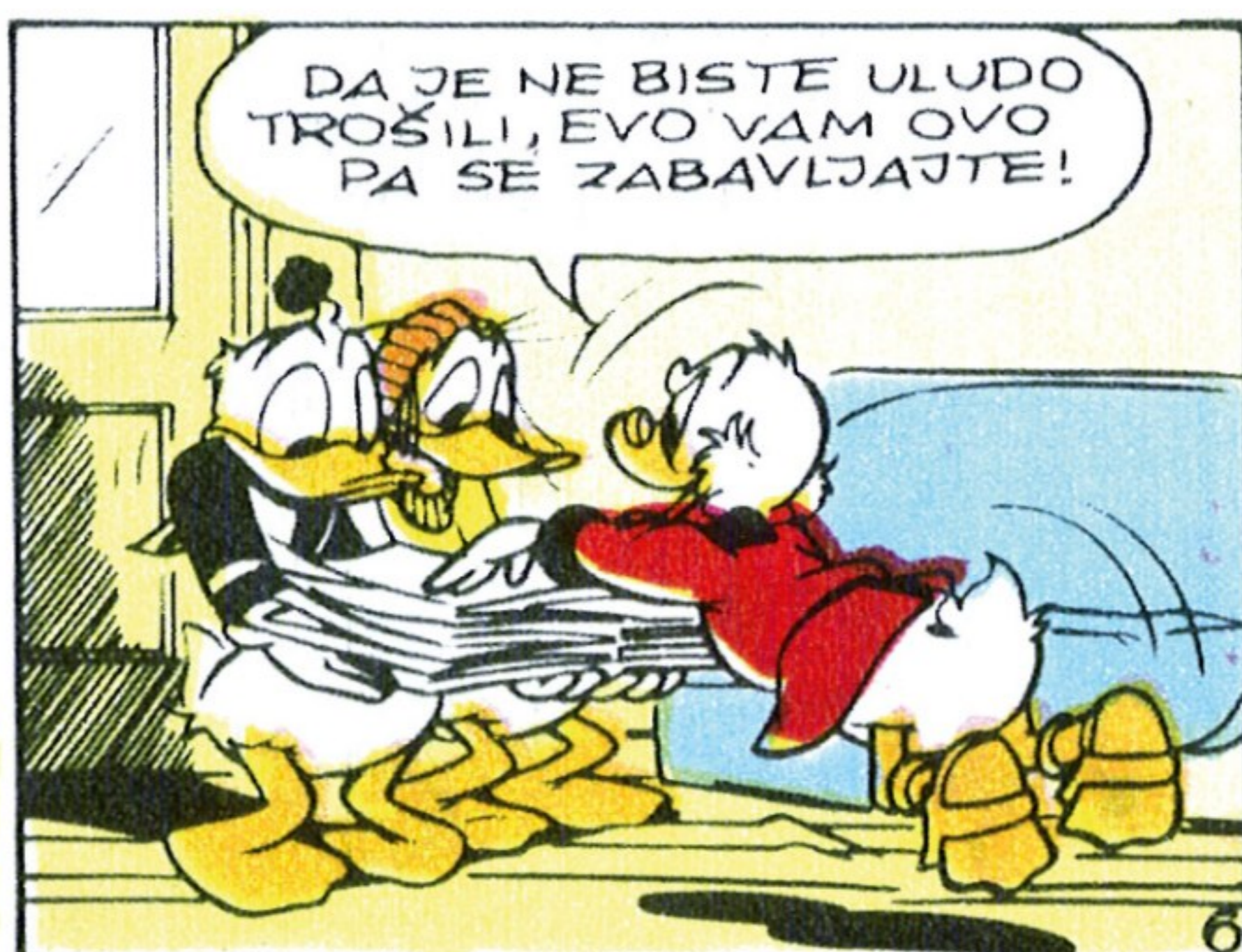
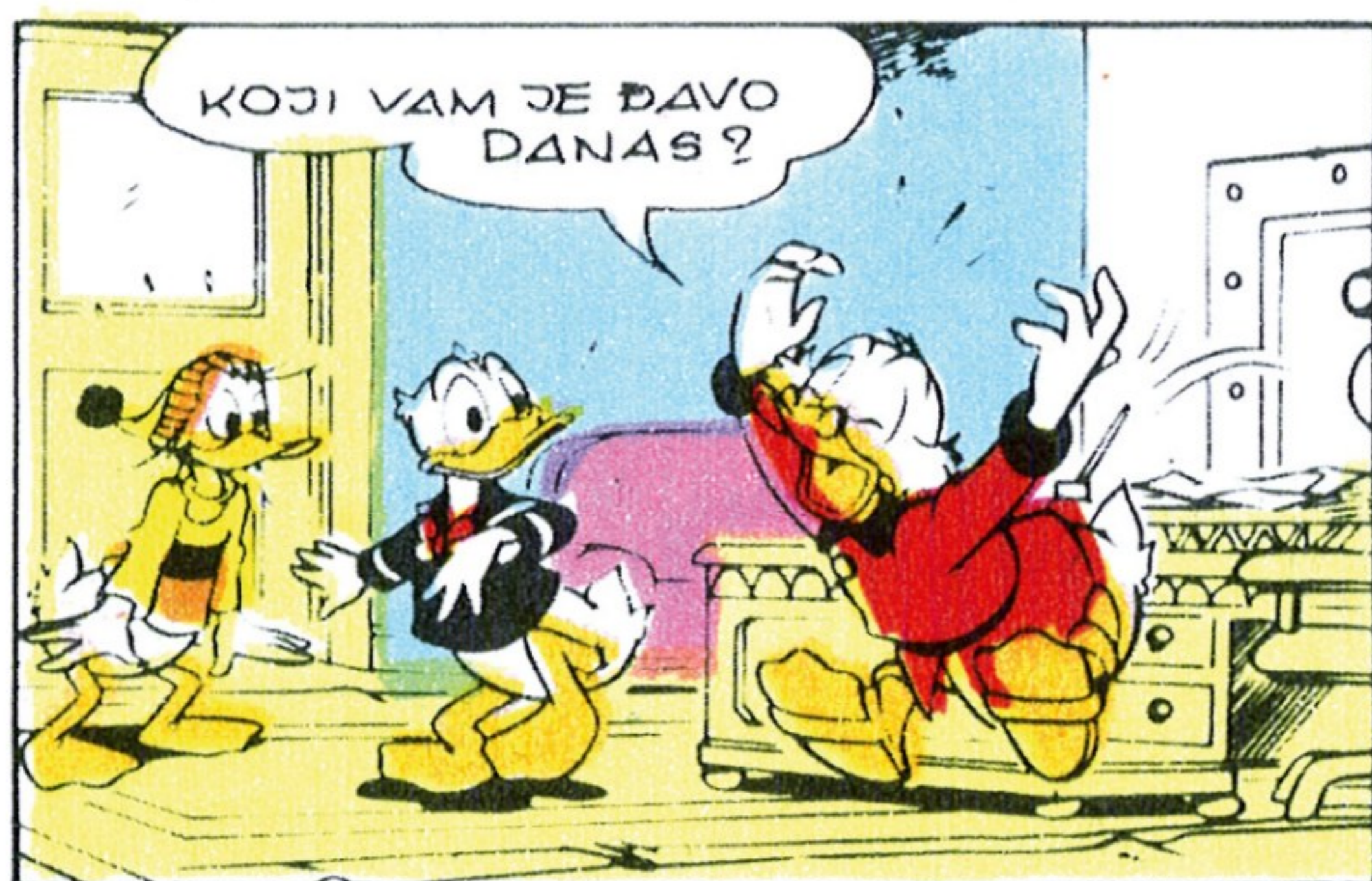
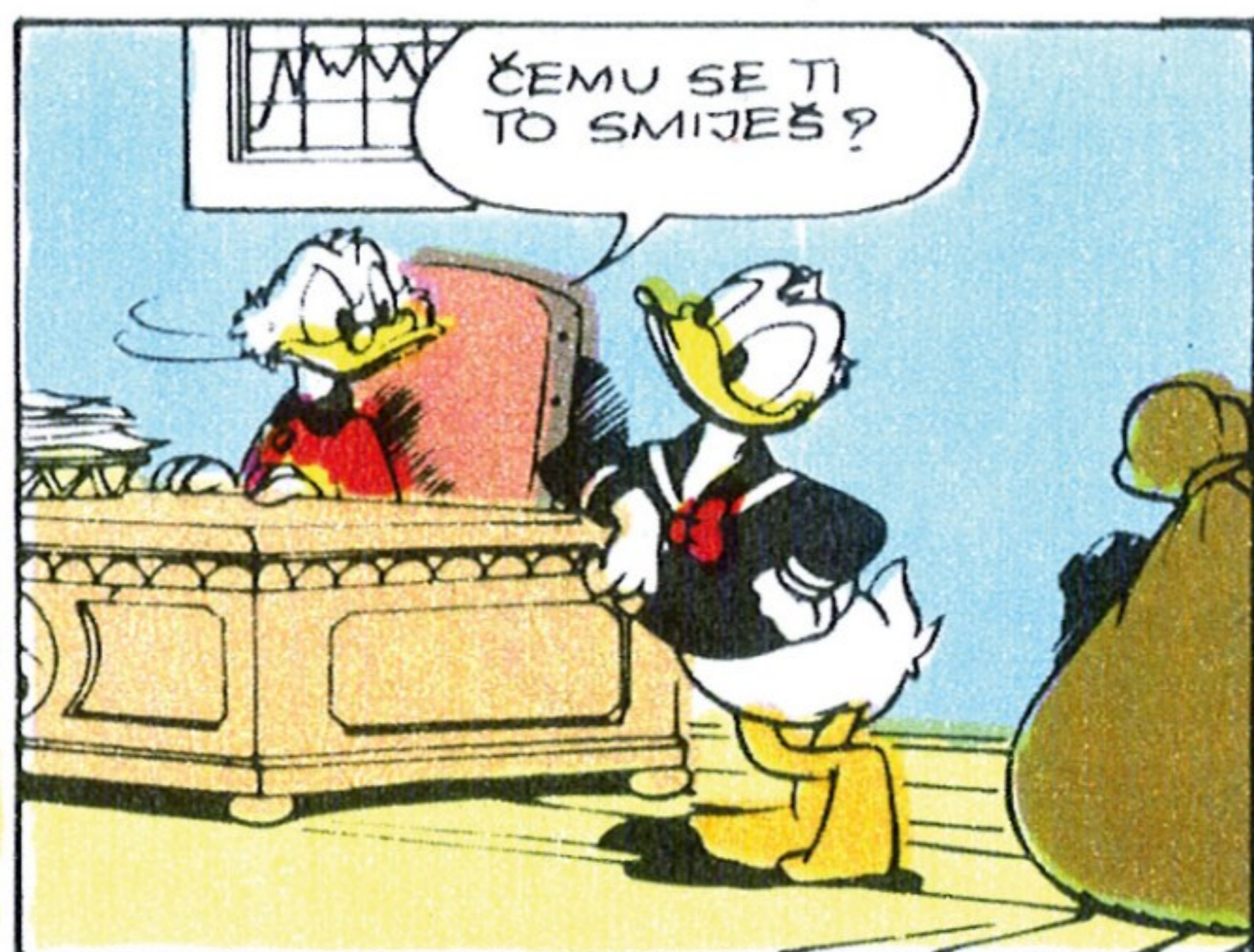
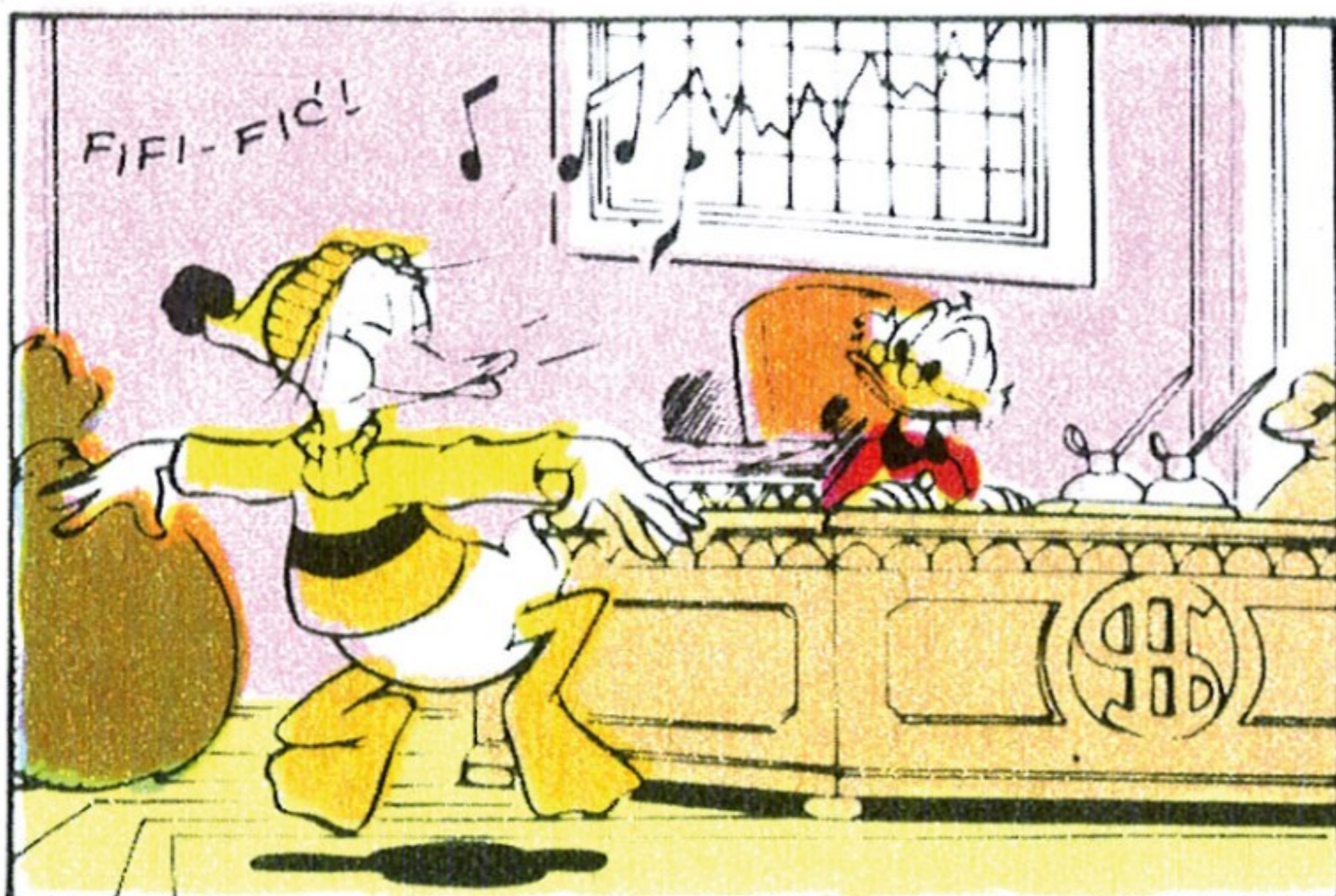


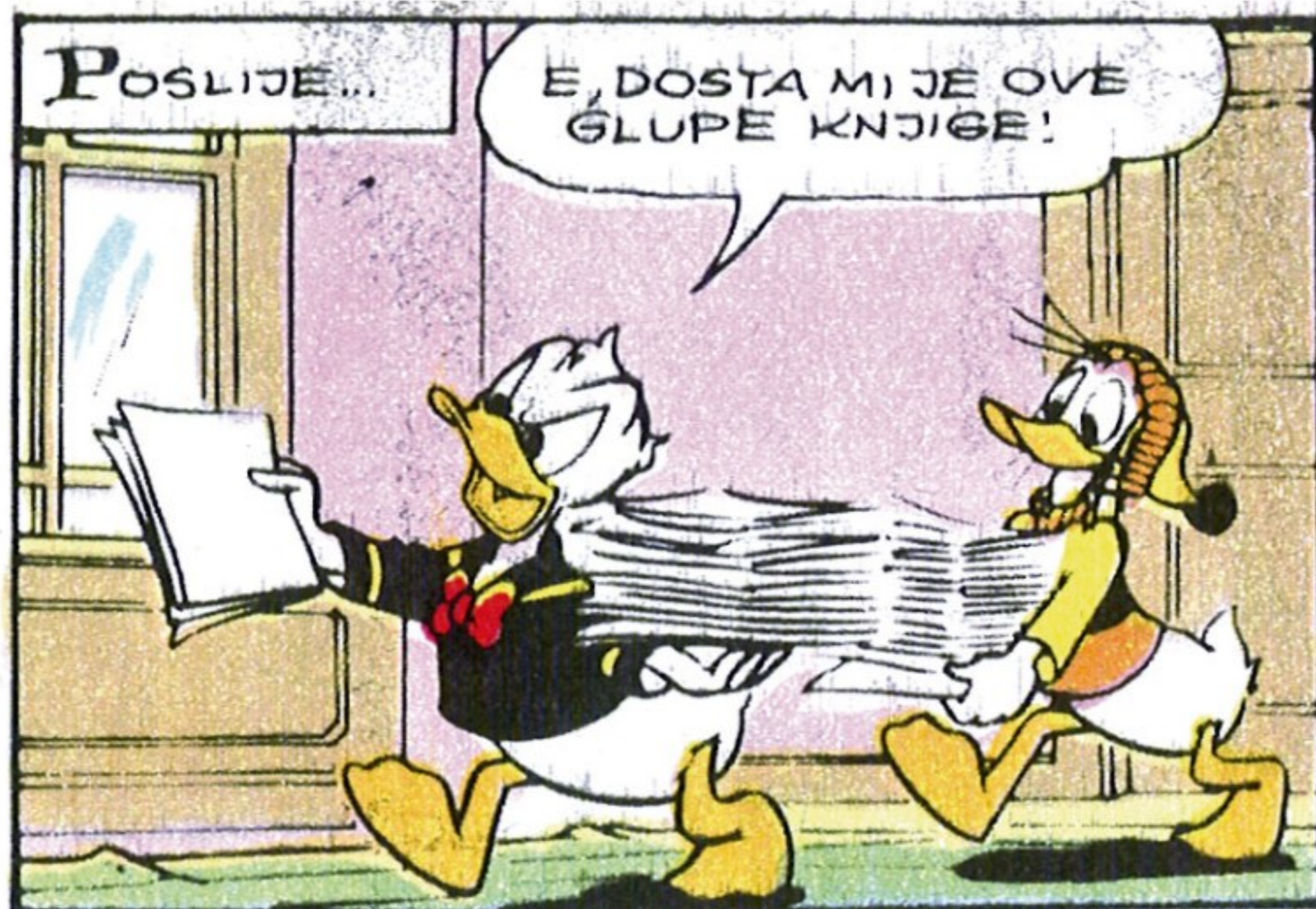


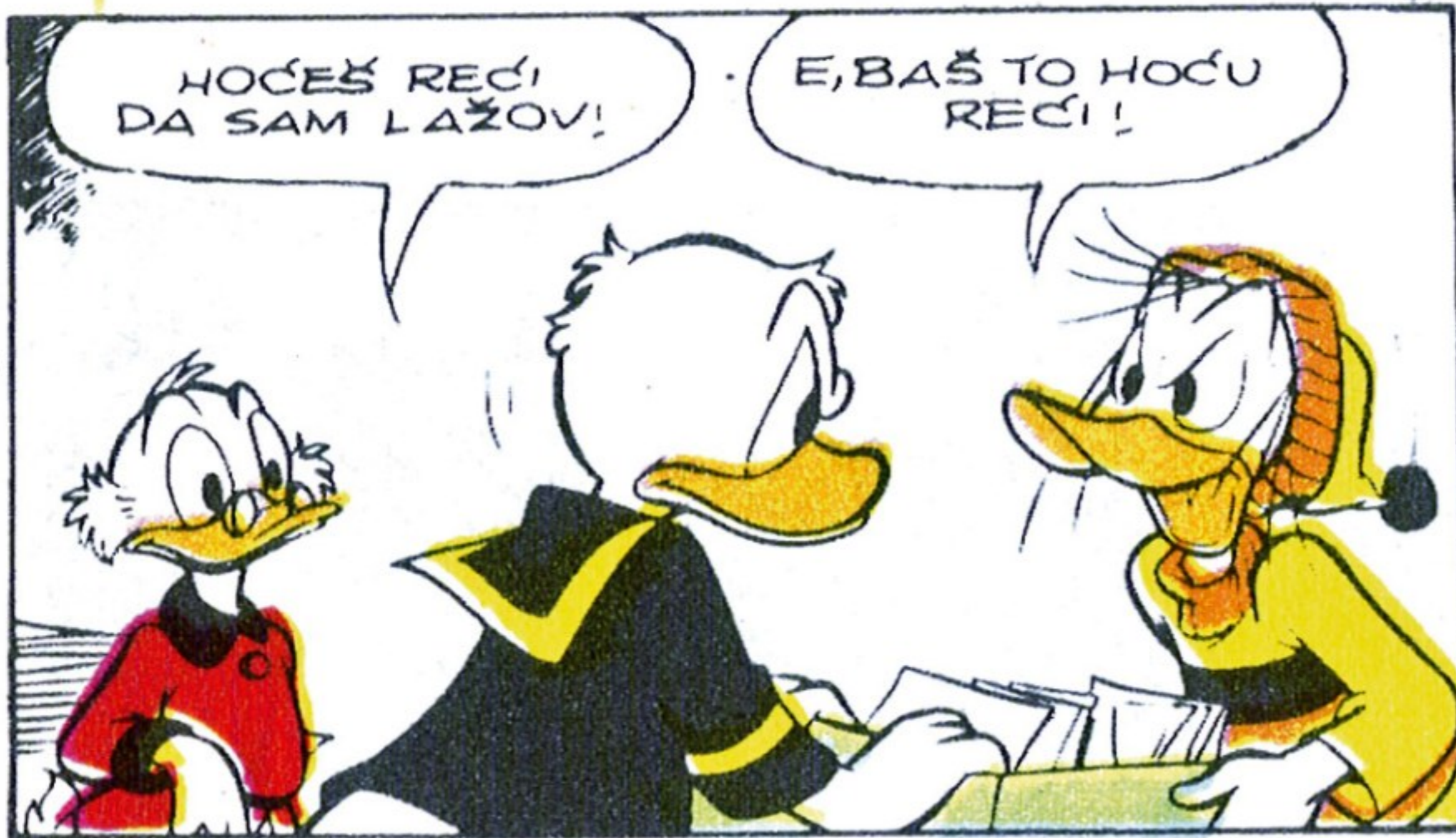
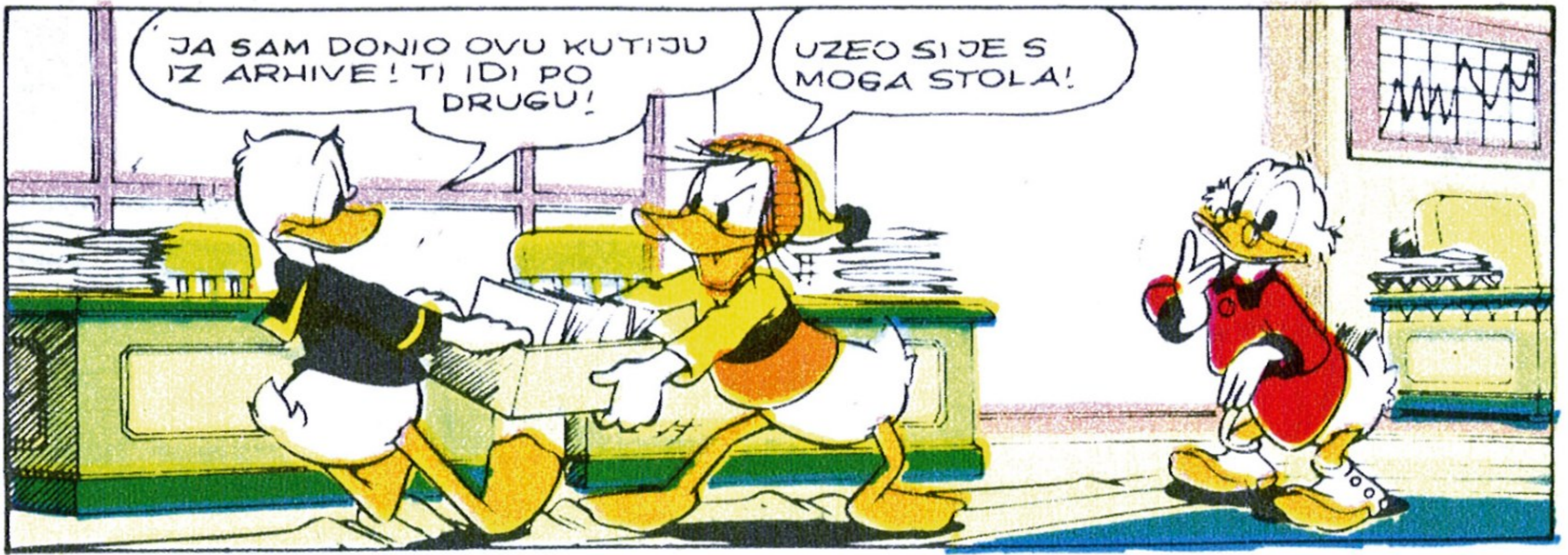


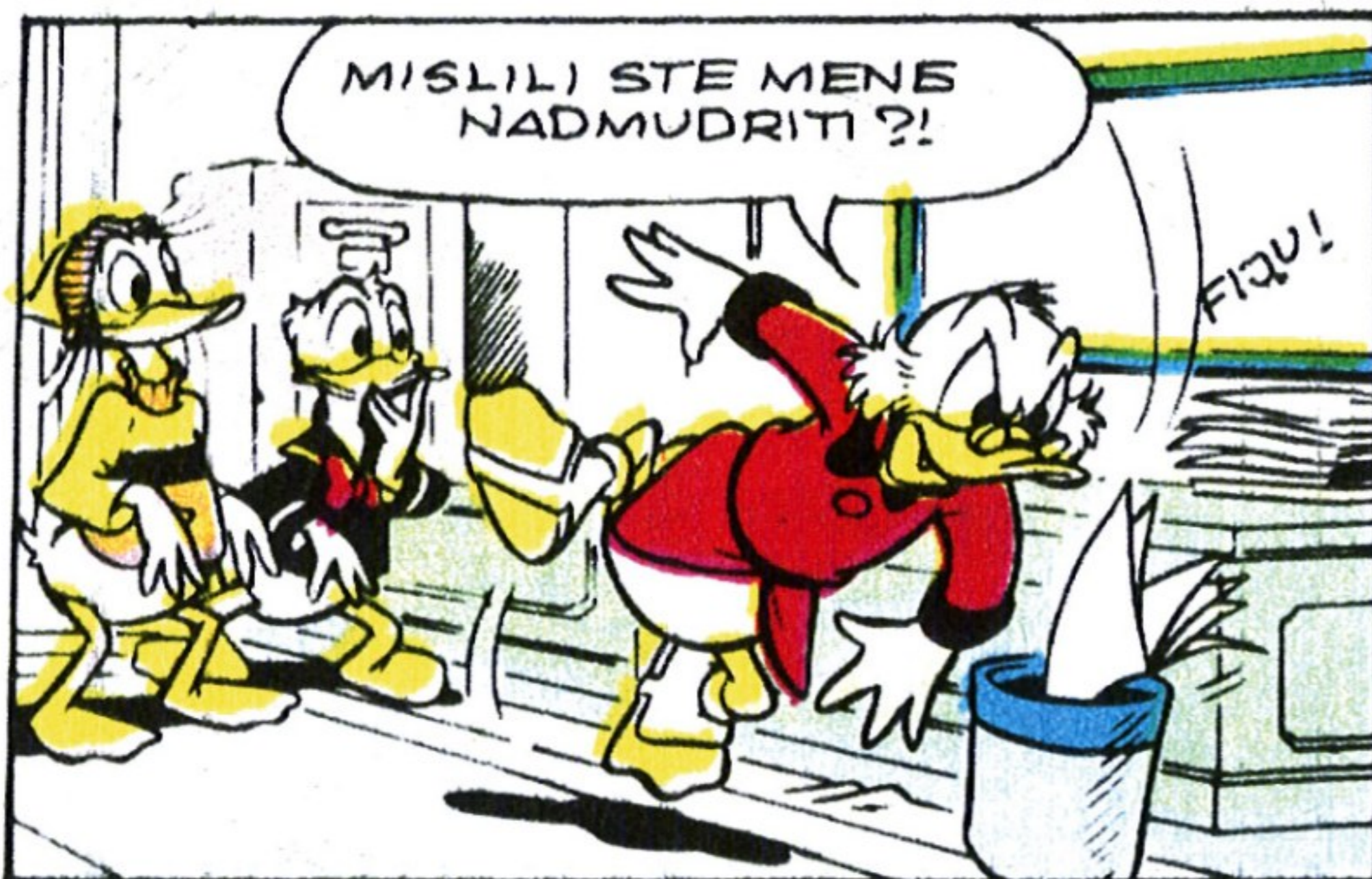
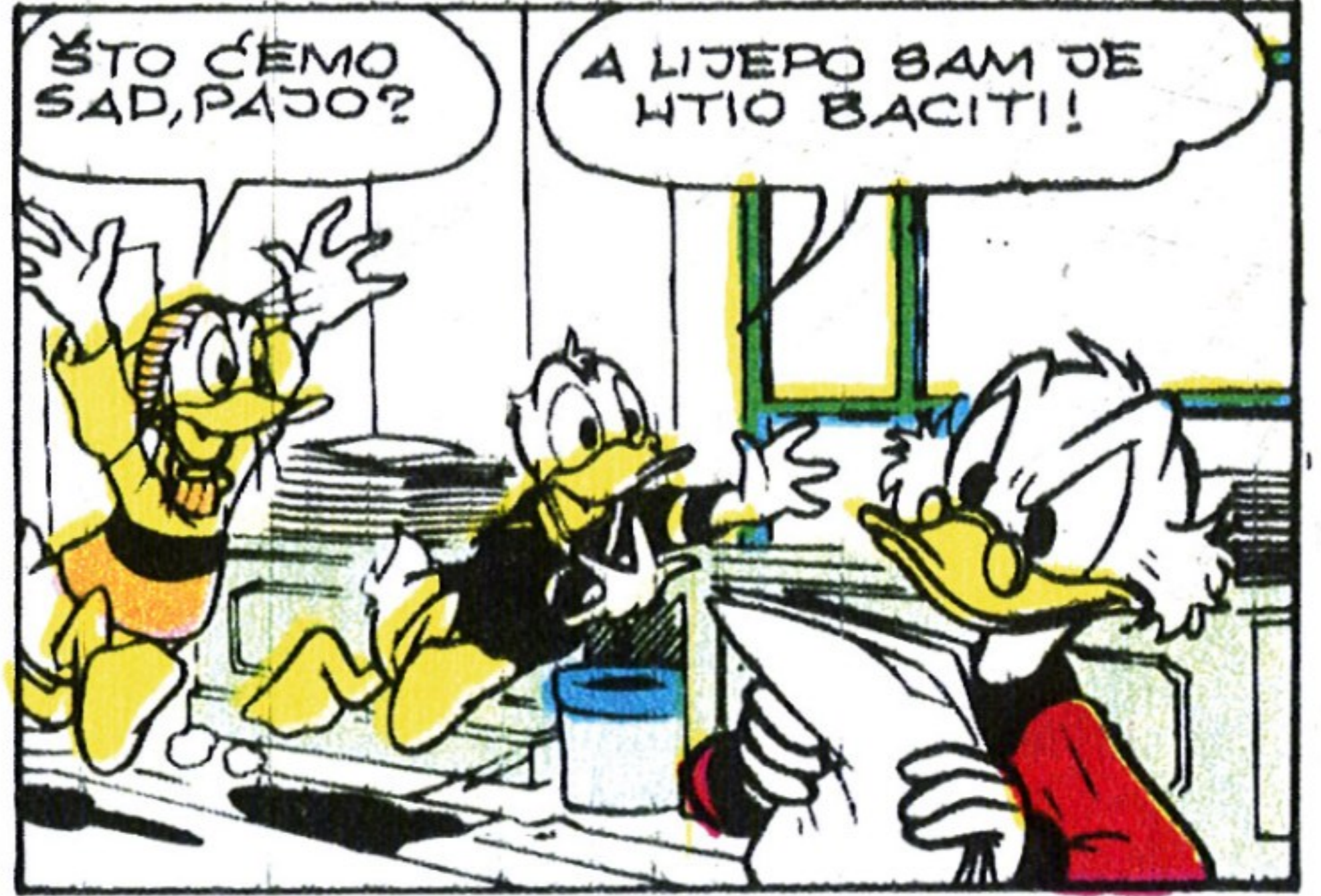
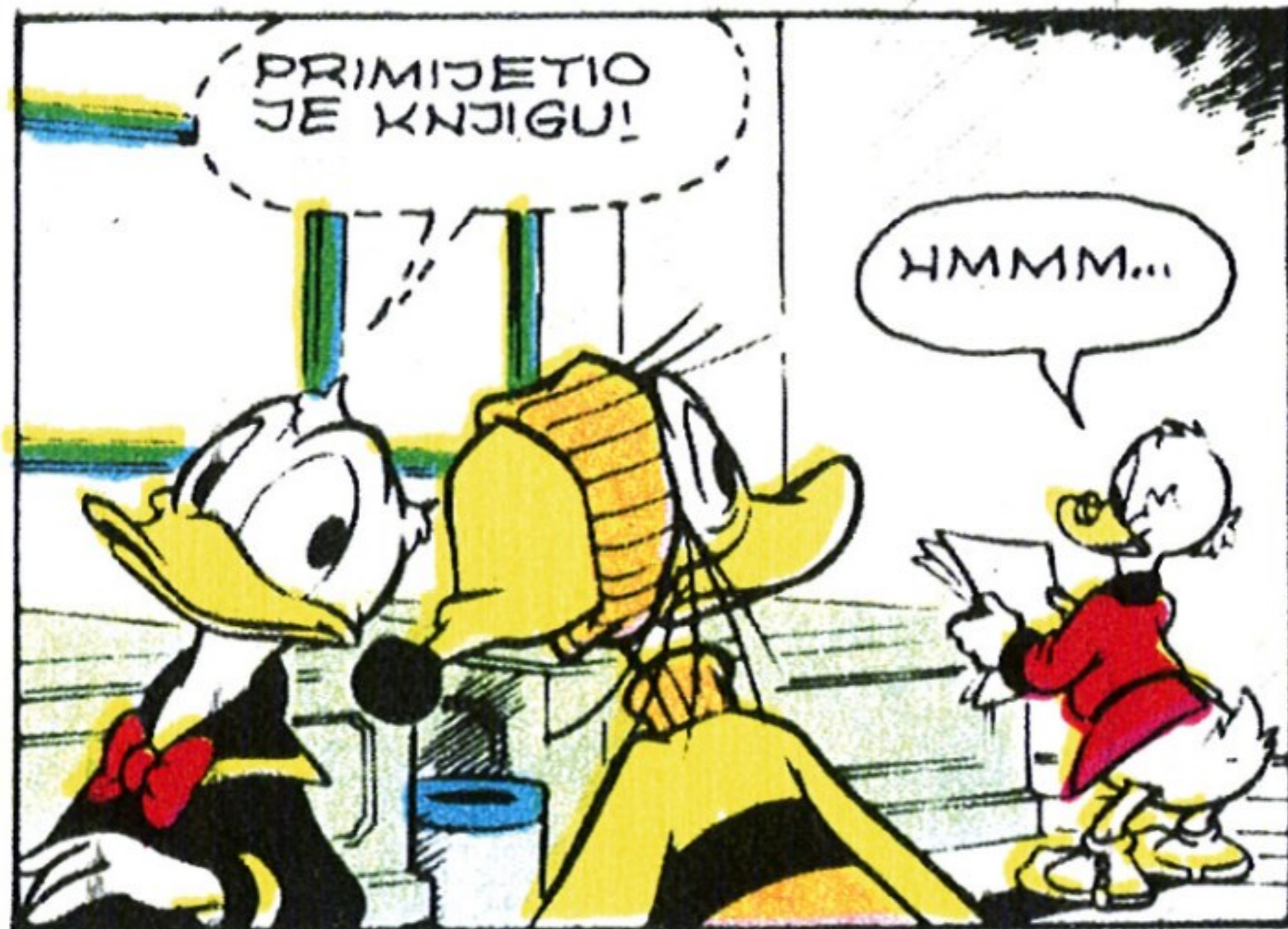
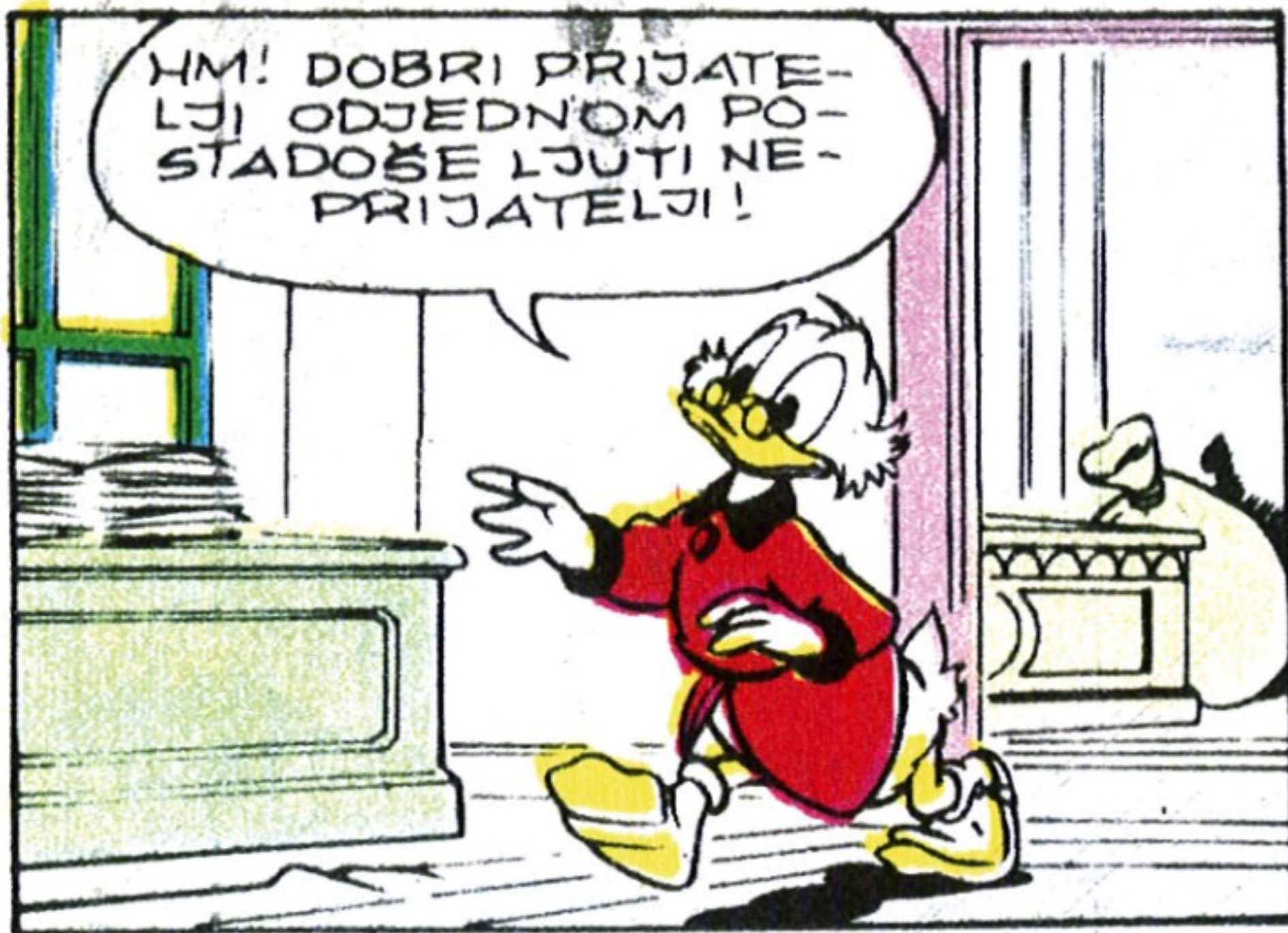


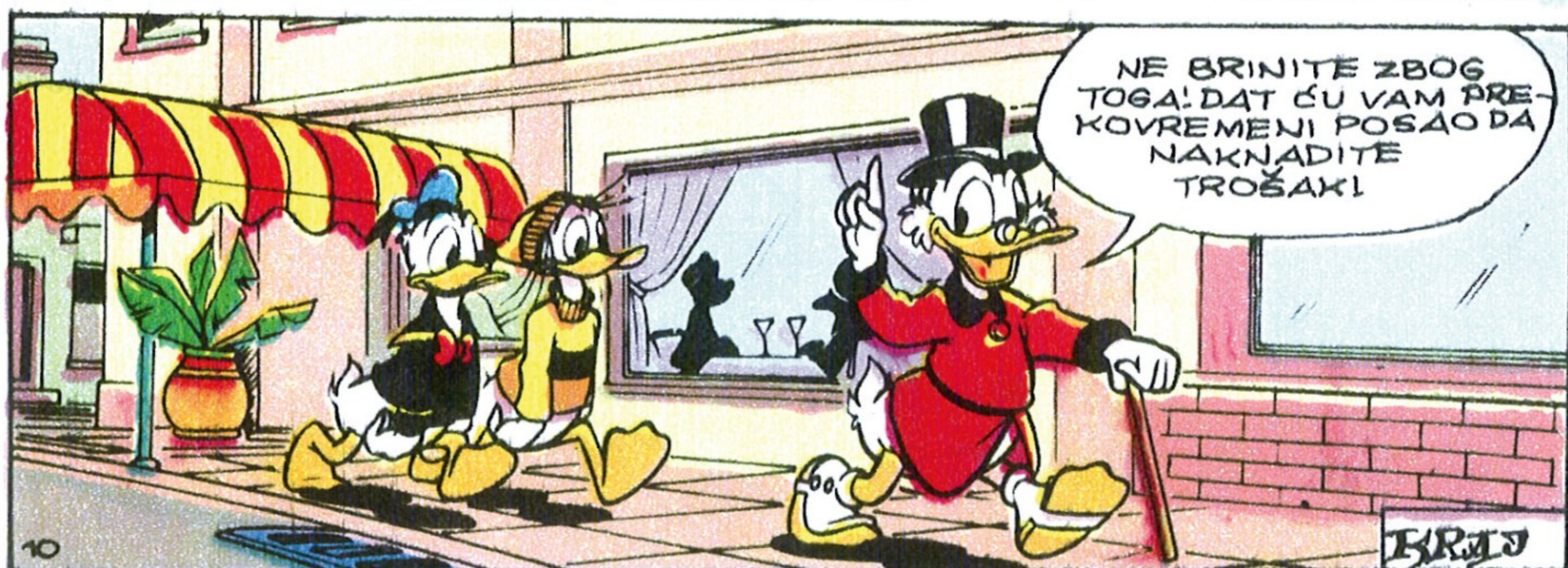
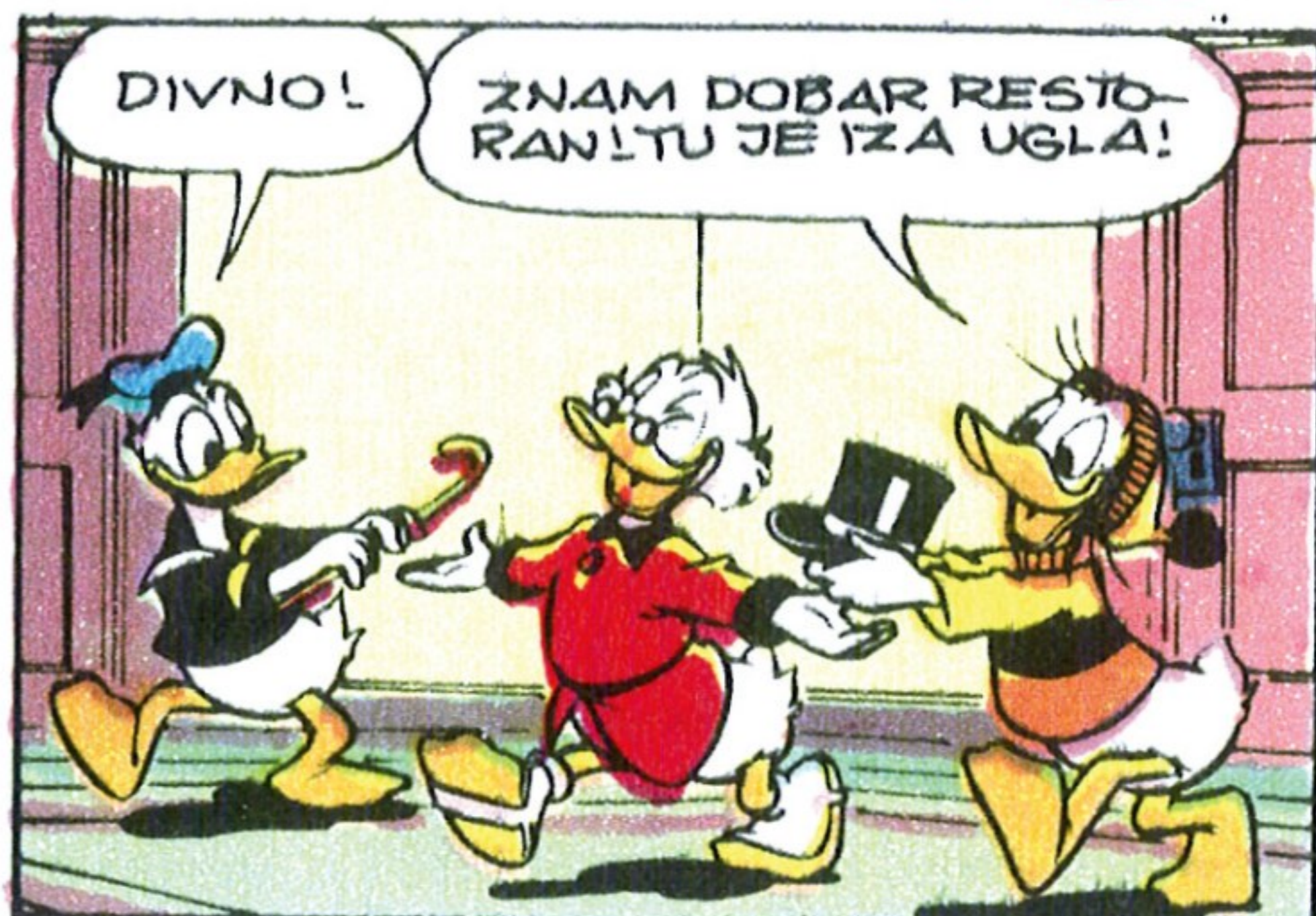






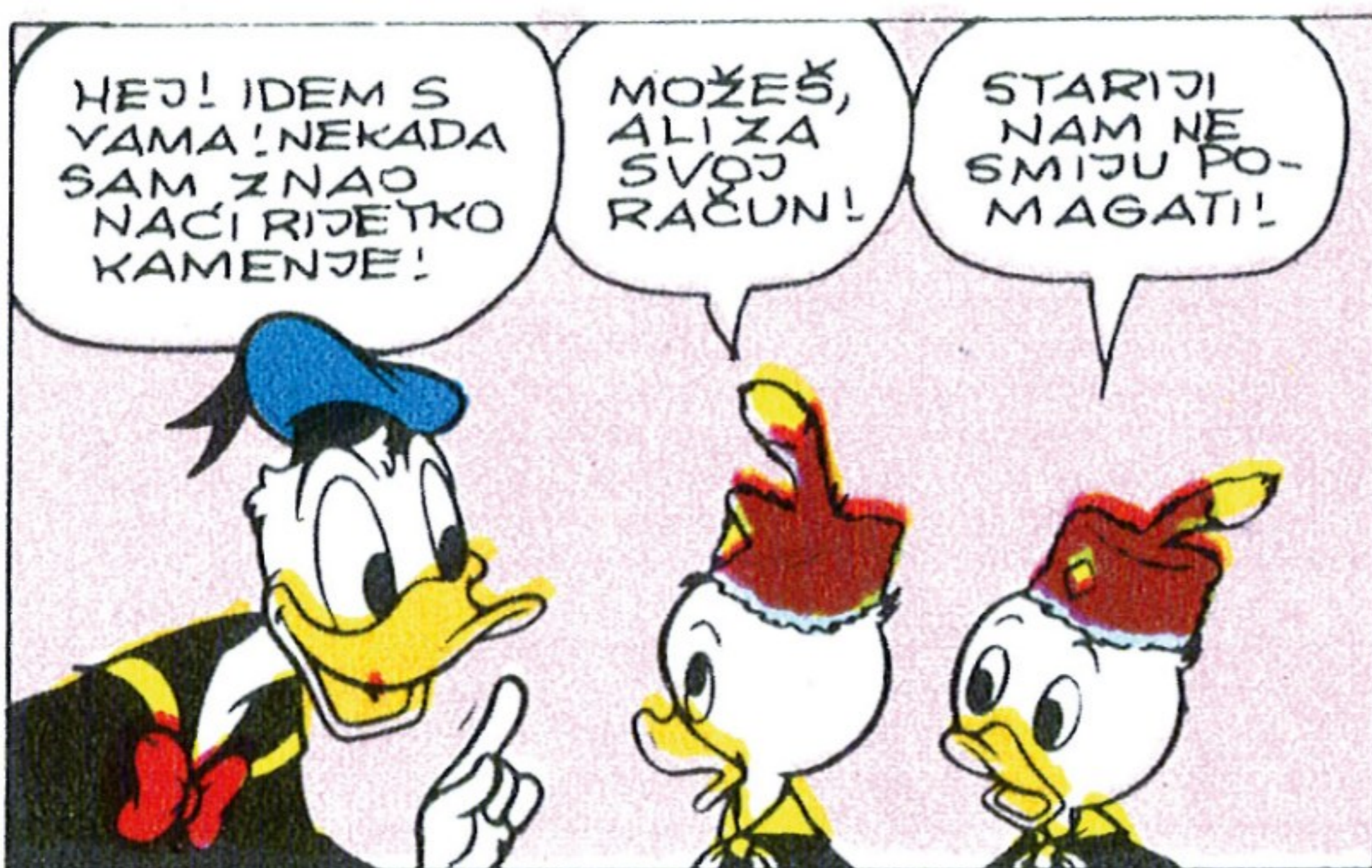
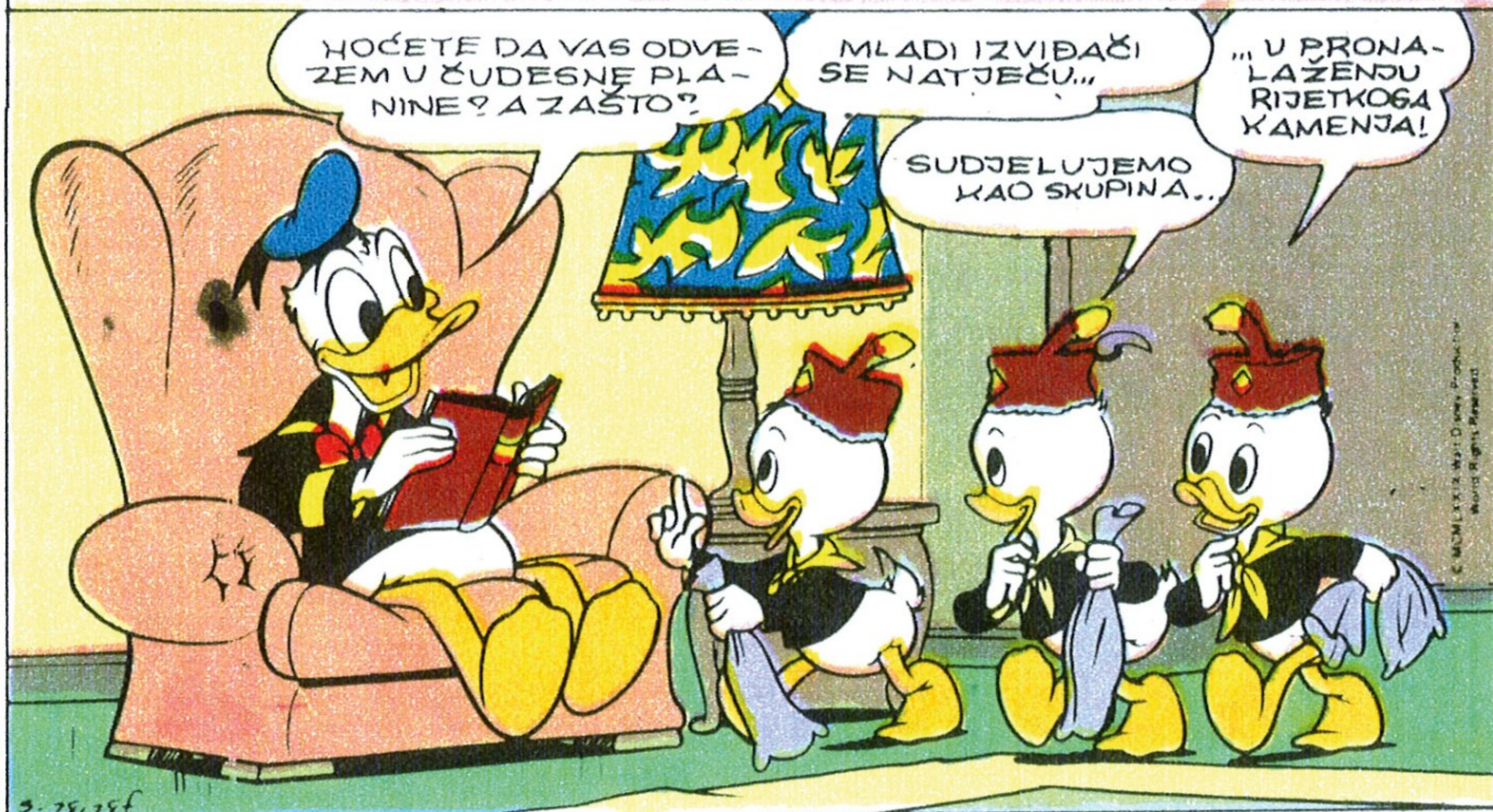






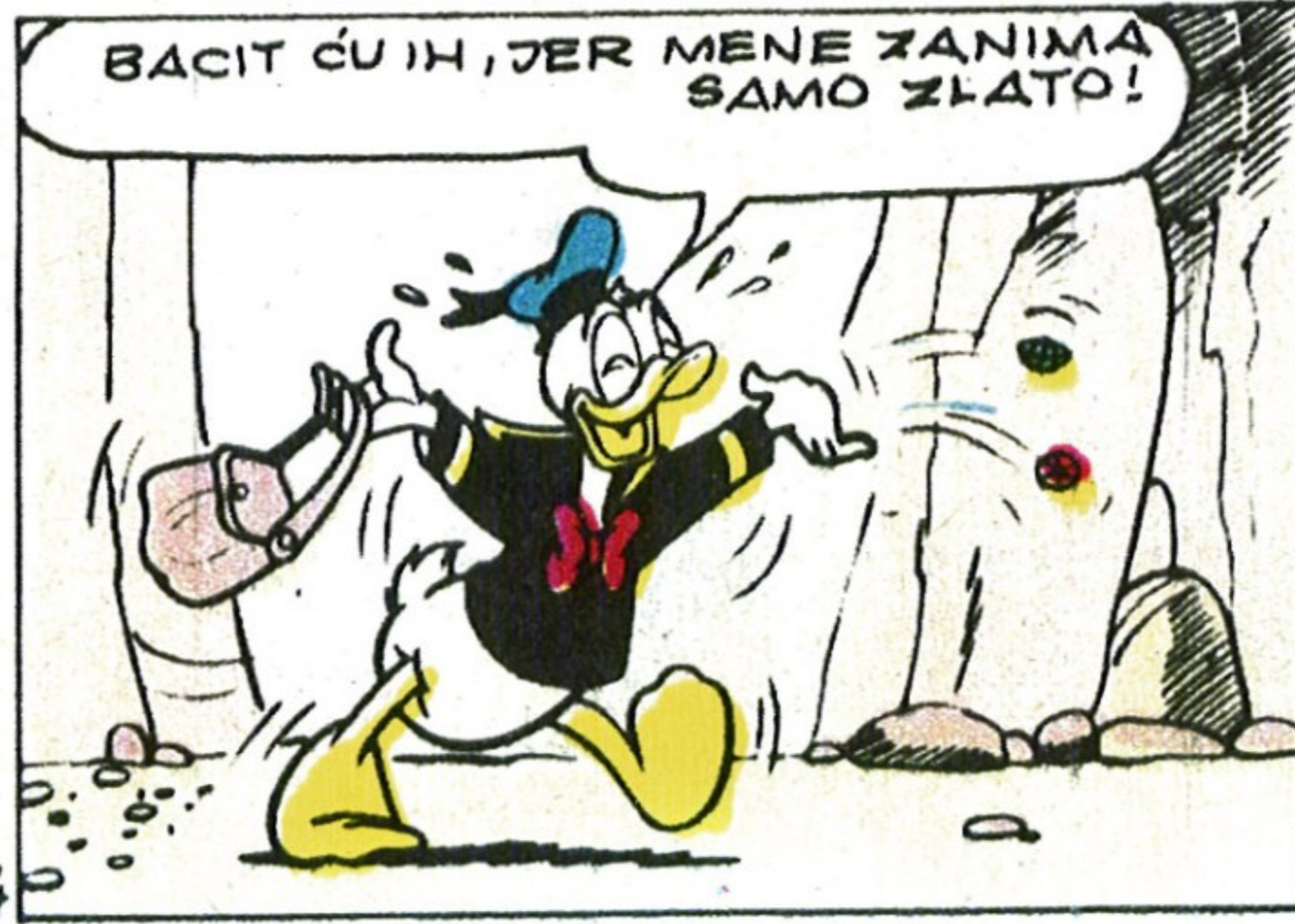
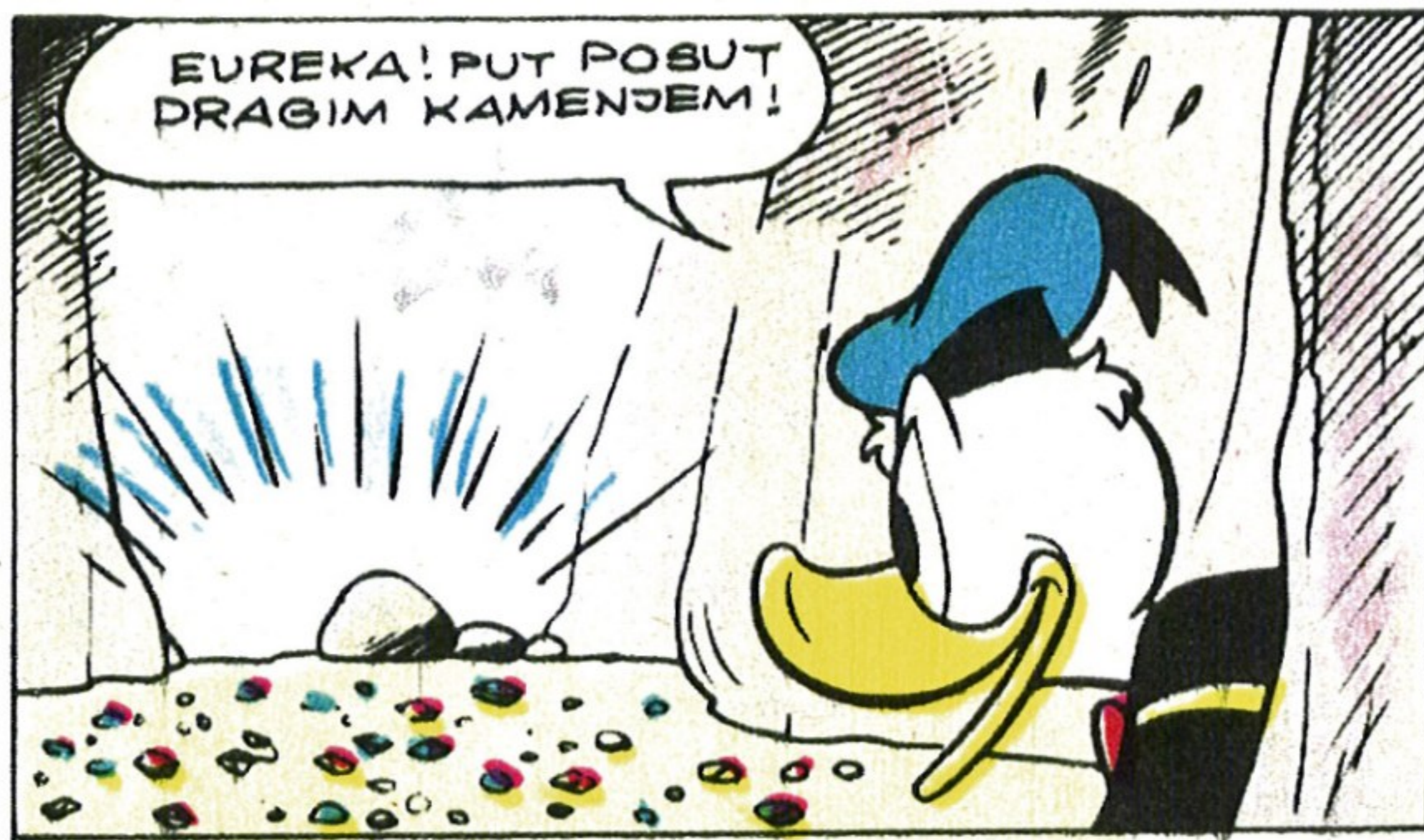
MLADI
IZVIĐAČI:

DRAGOCJENI KAMENJE

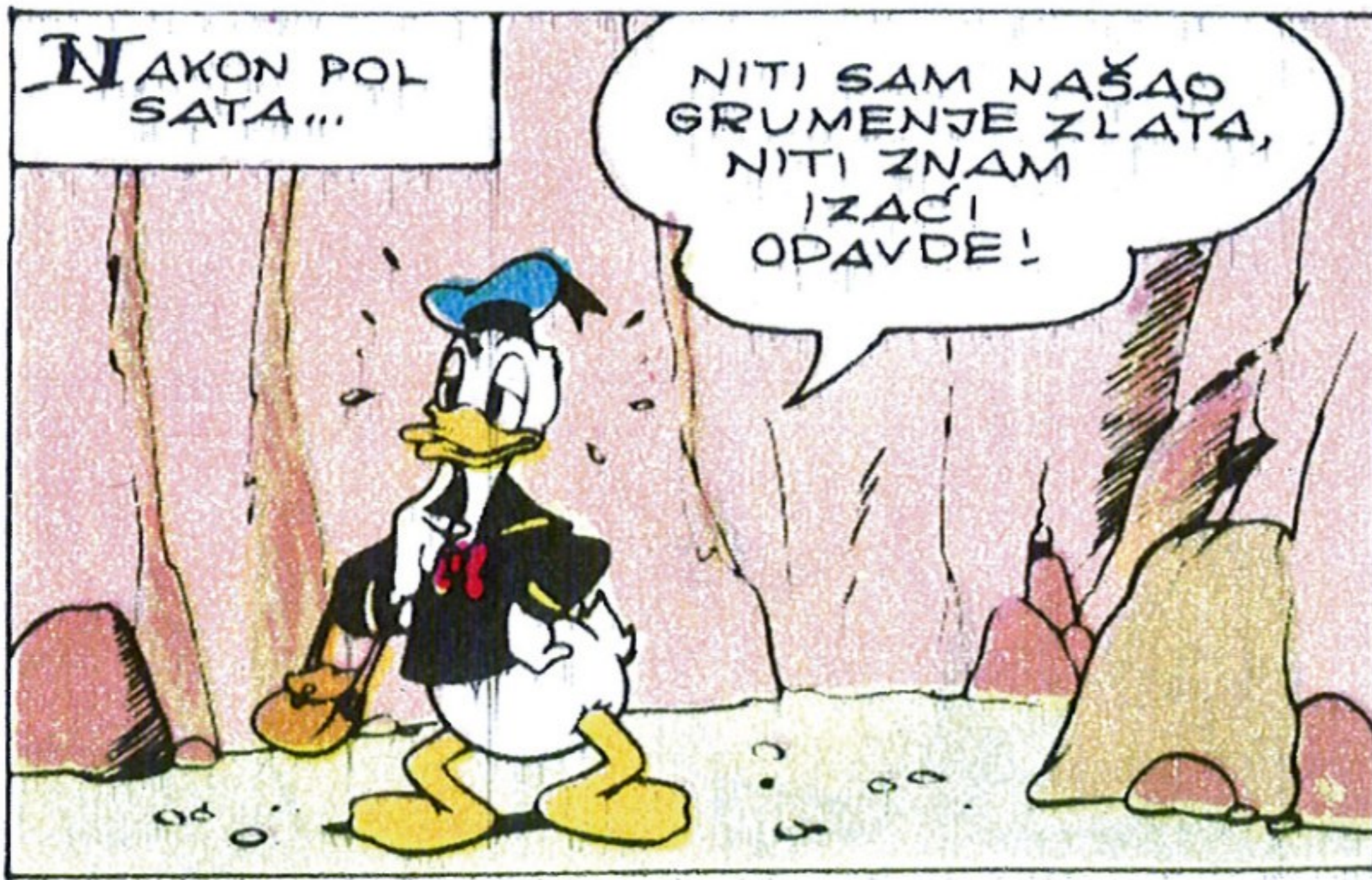


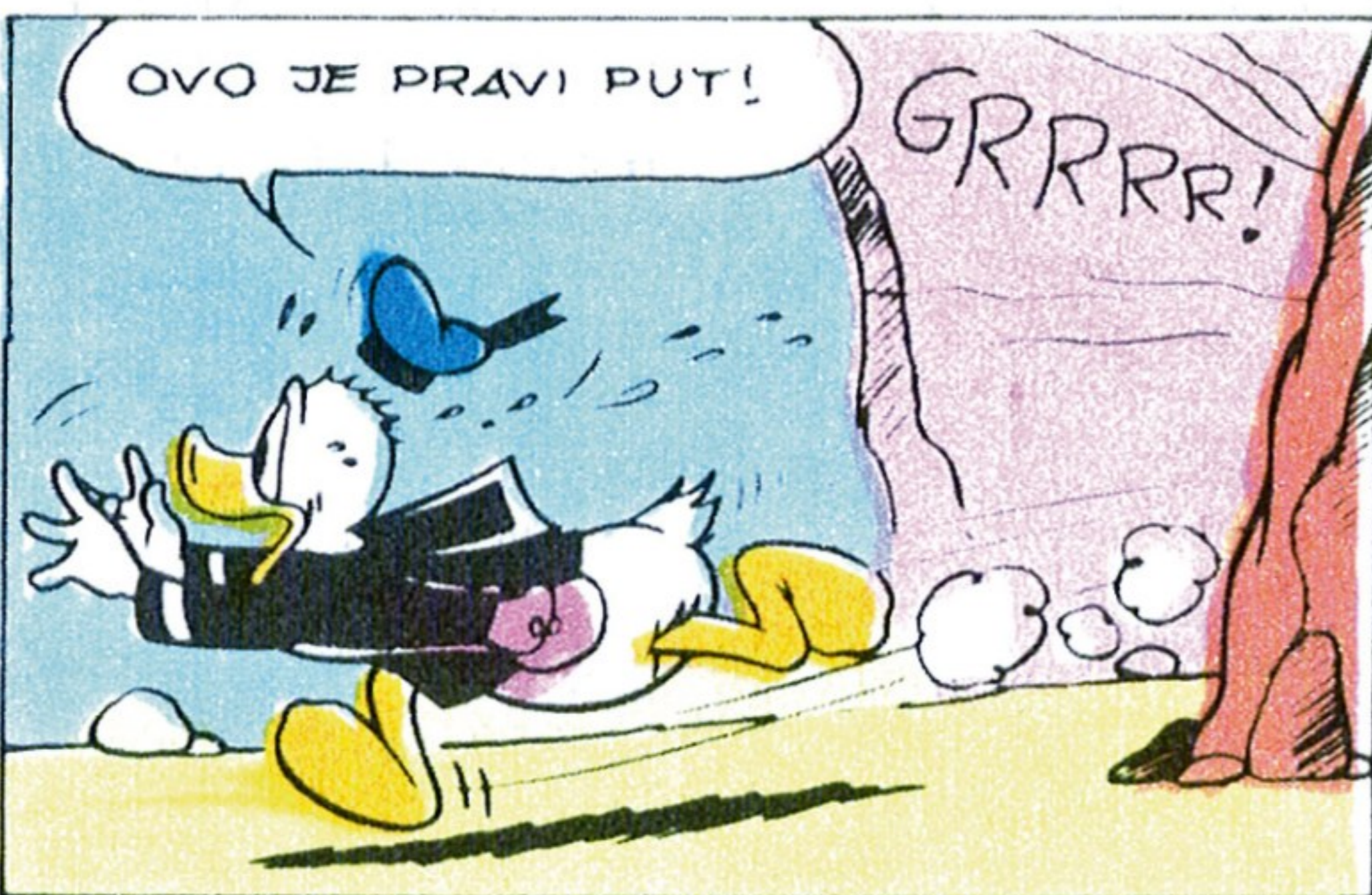
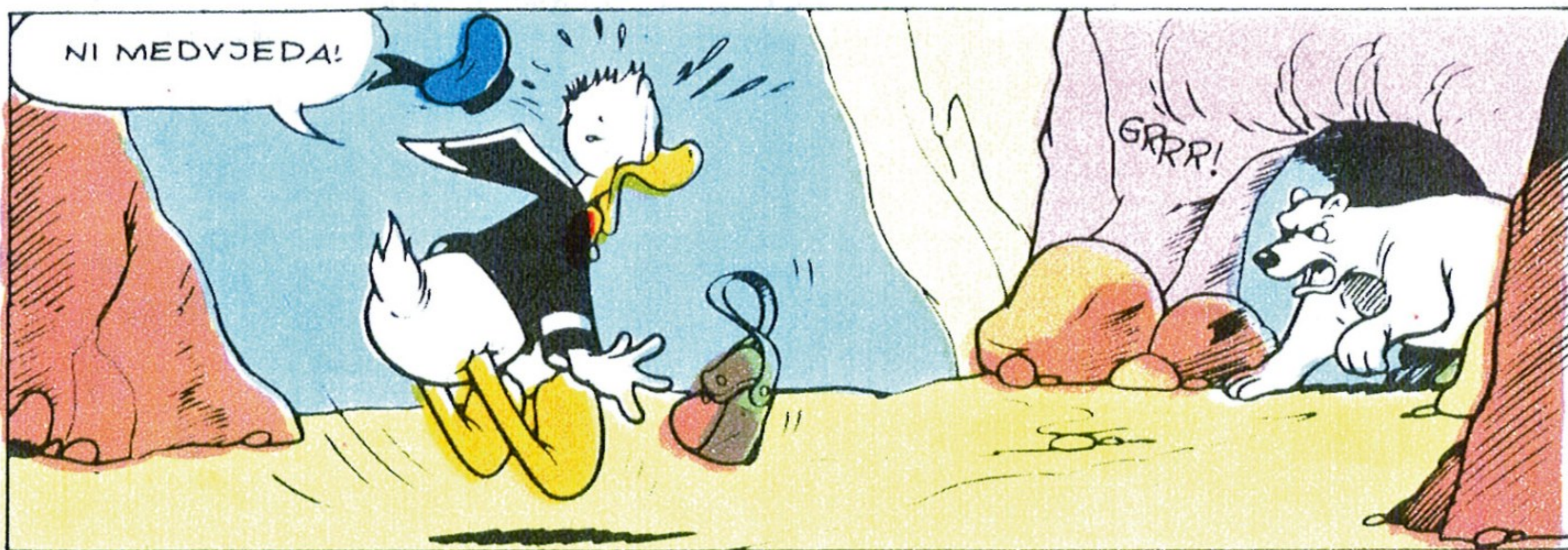
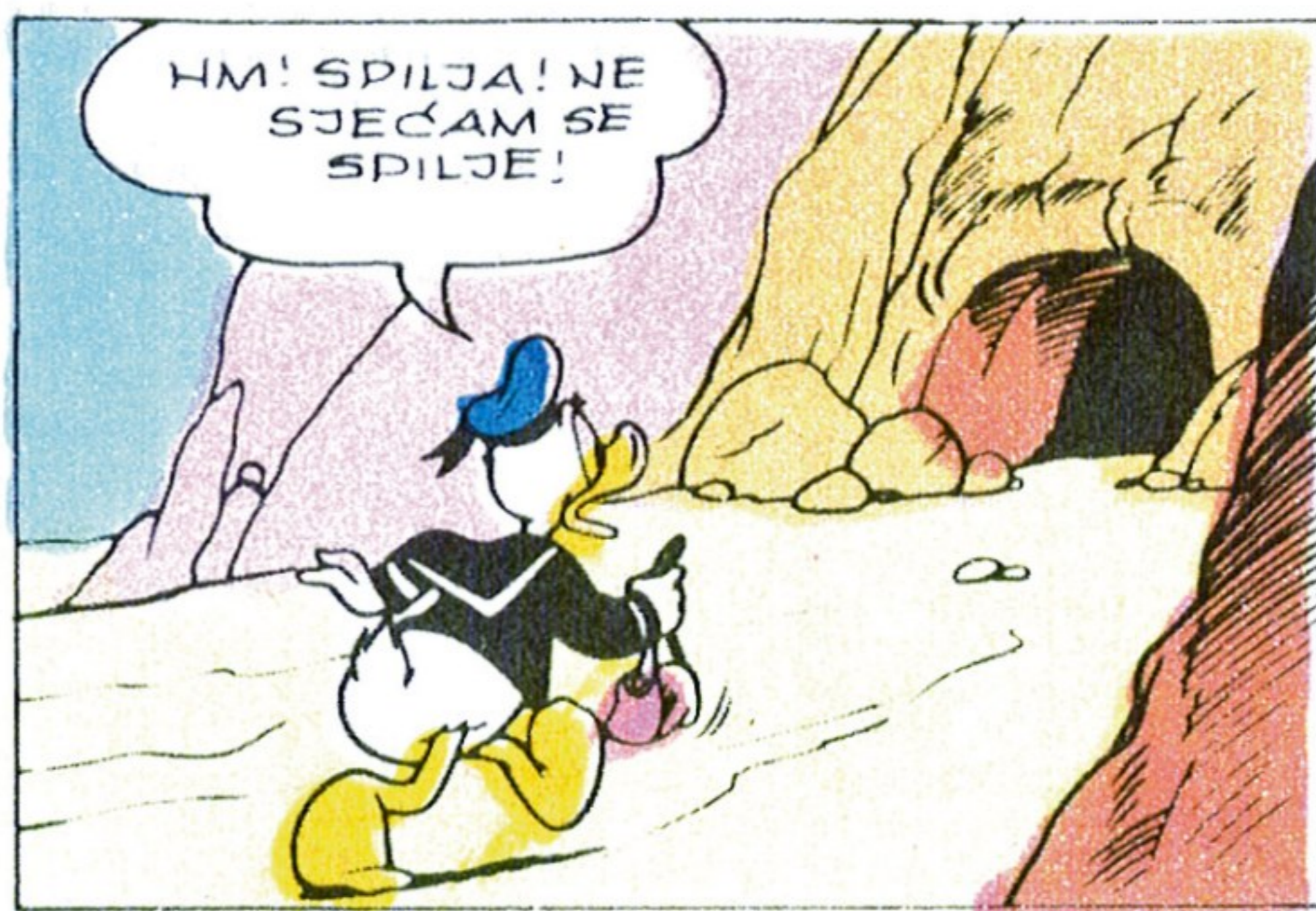
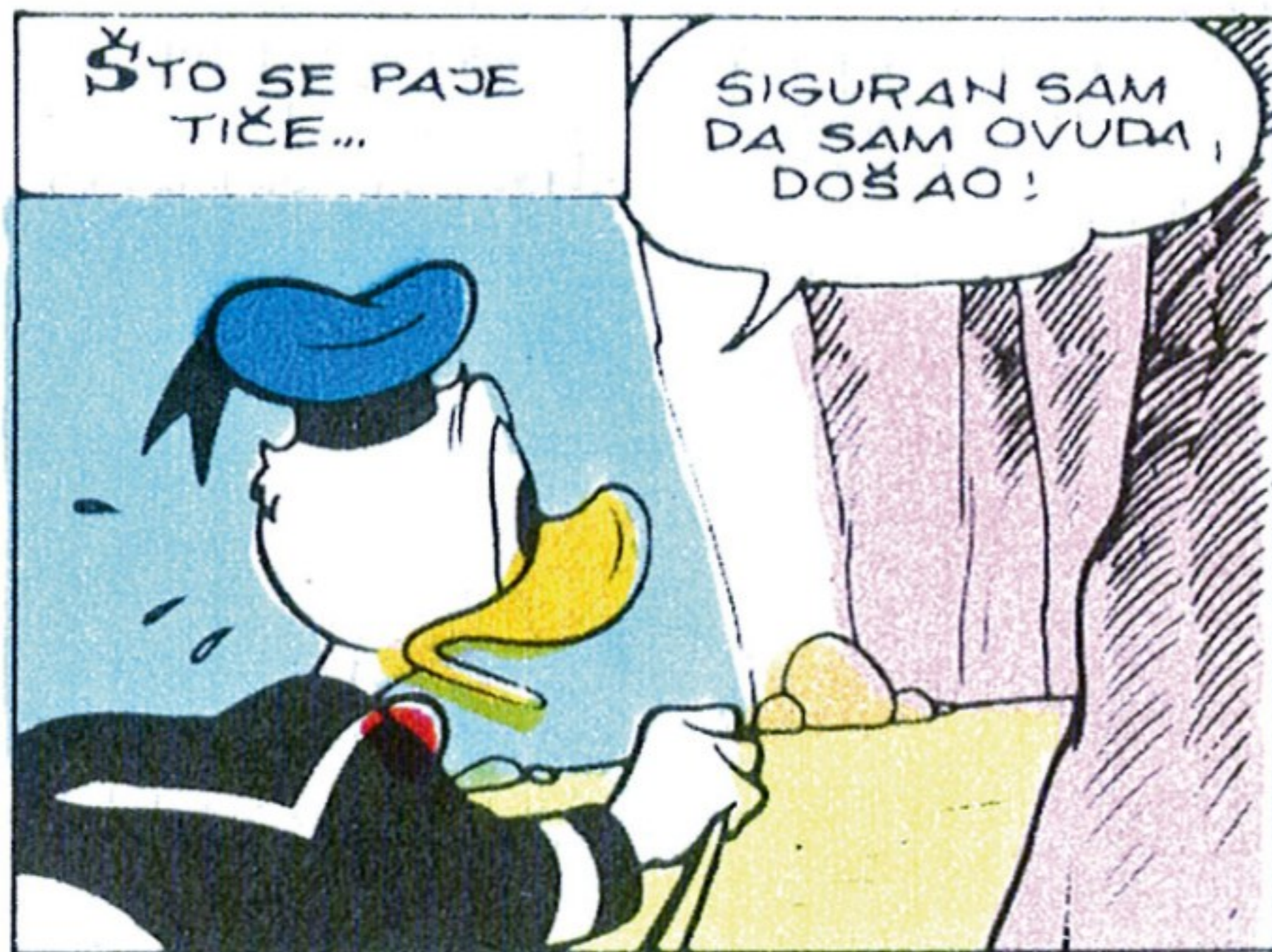


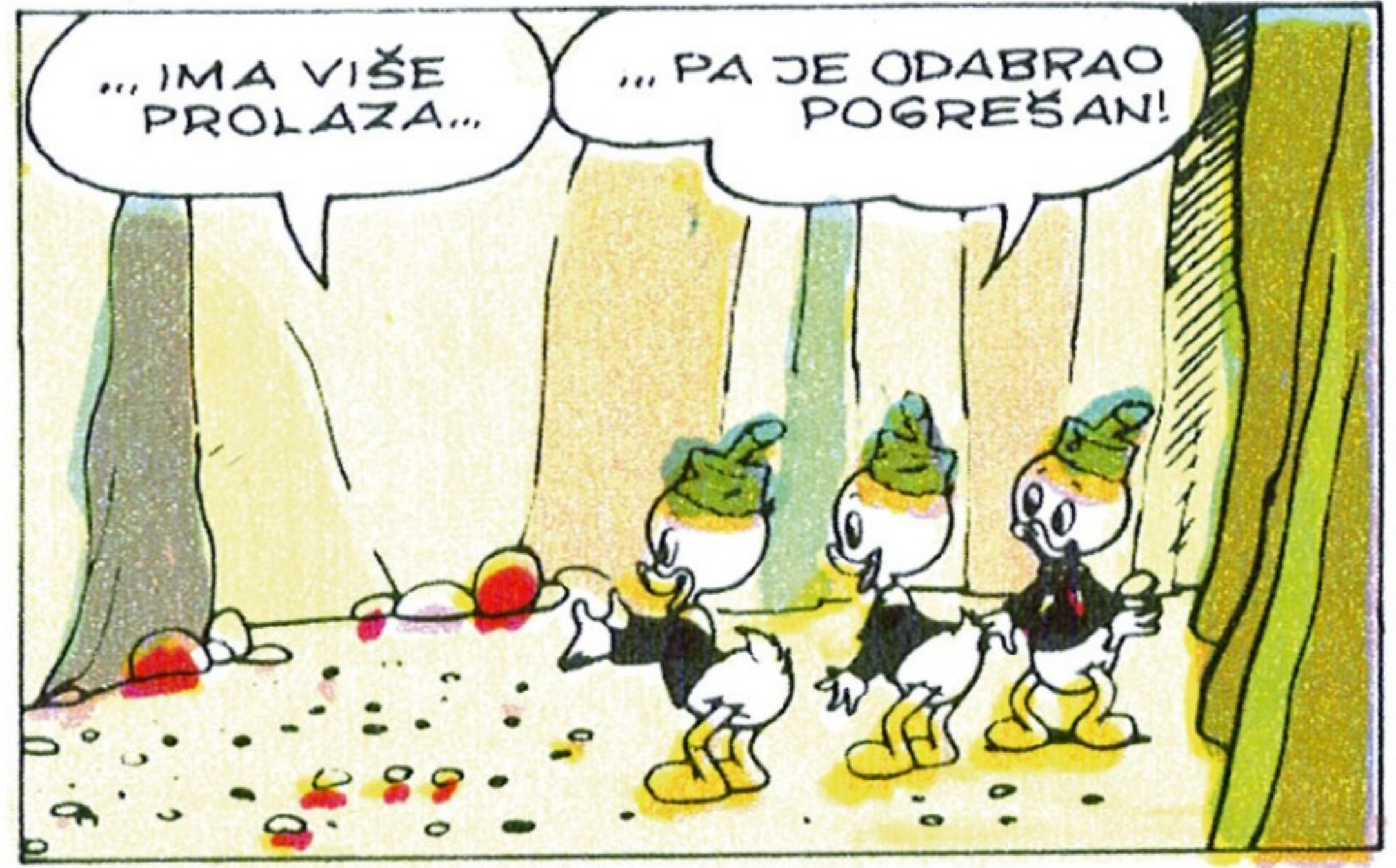


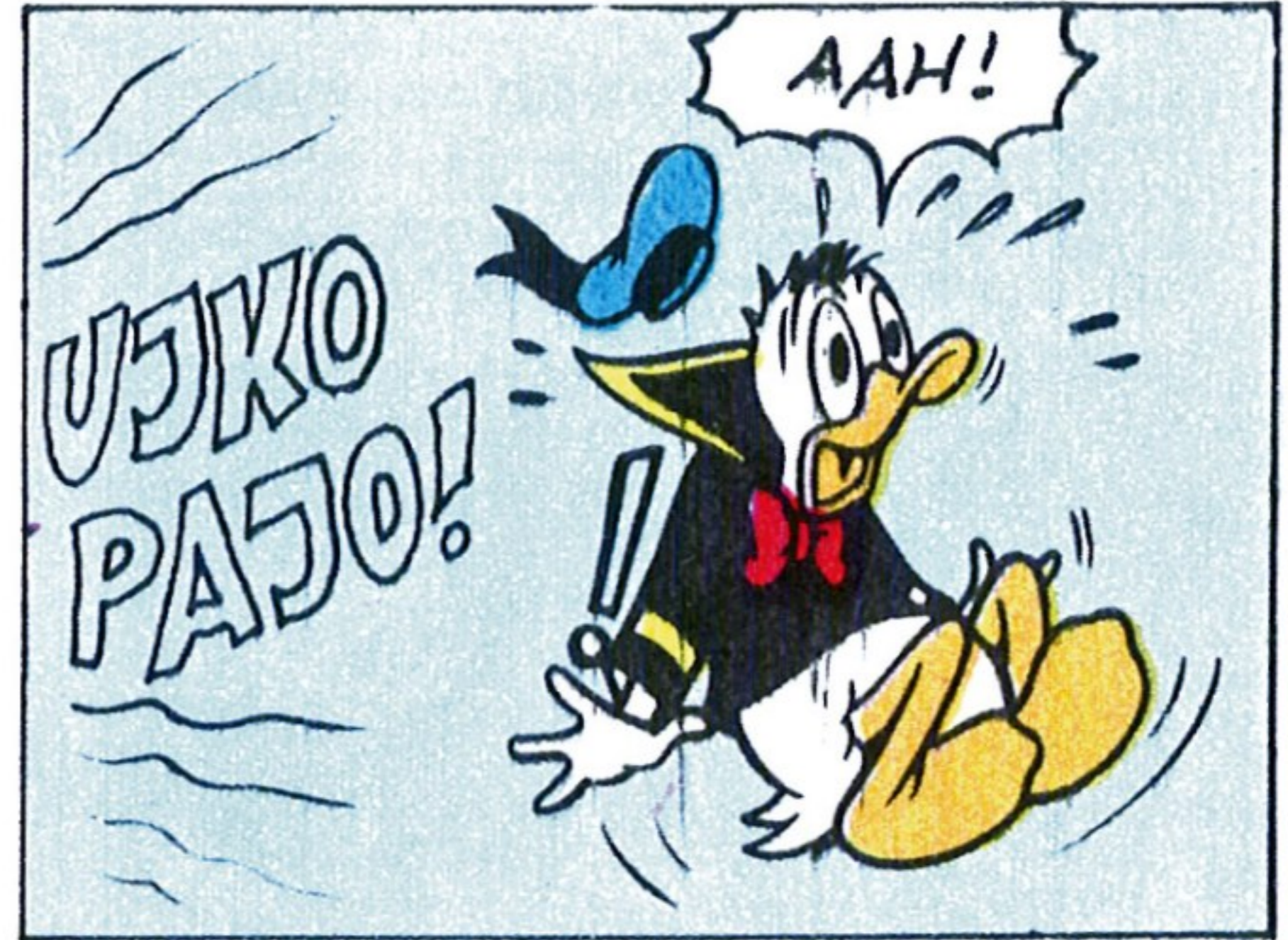
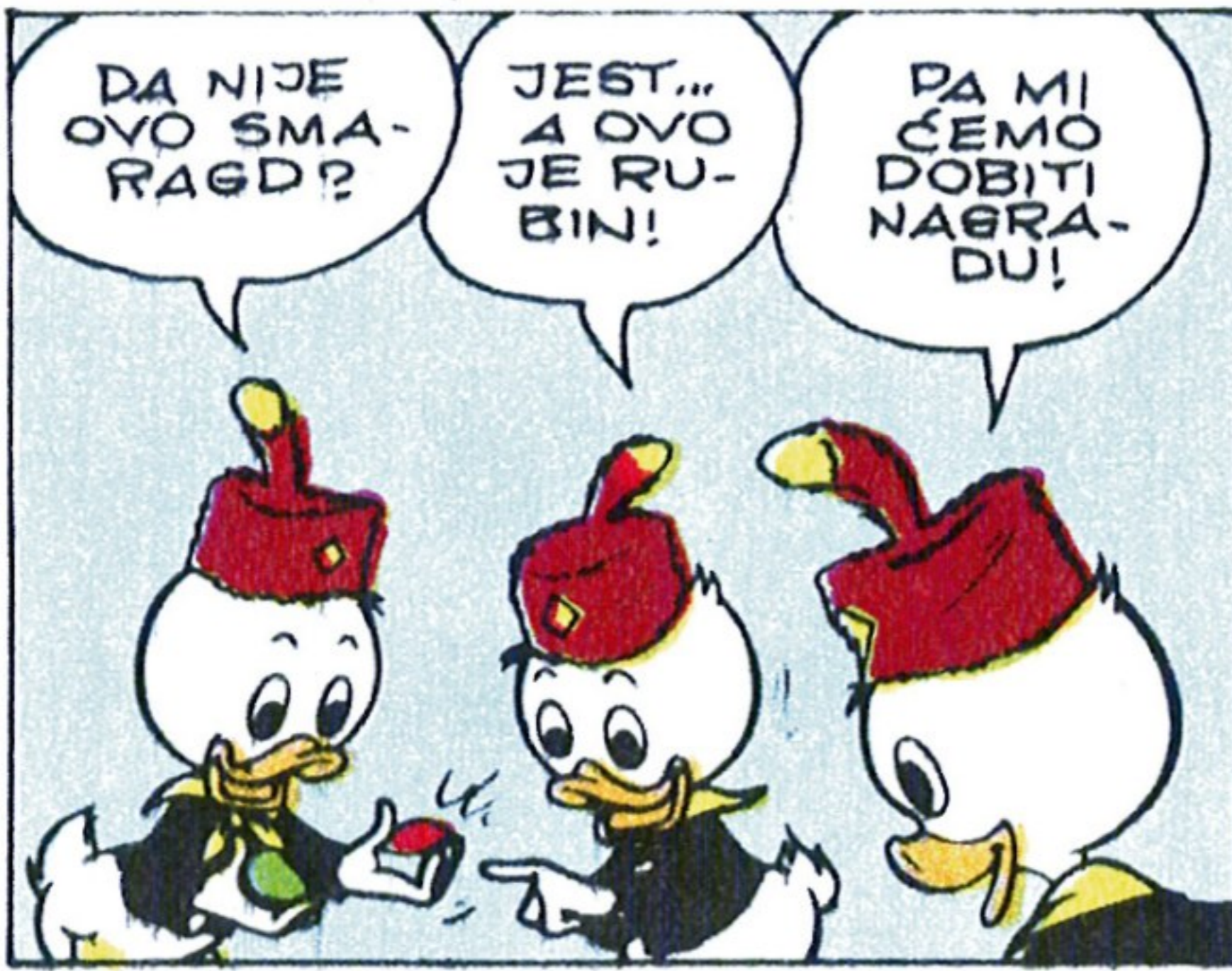


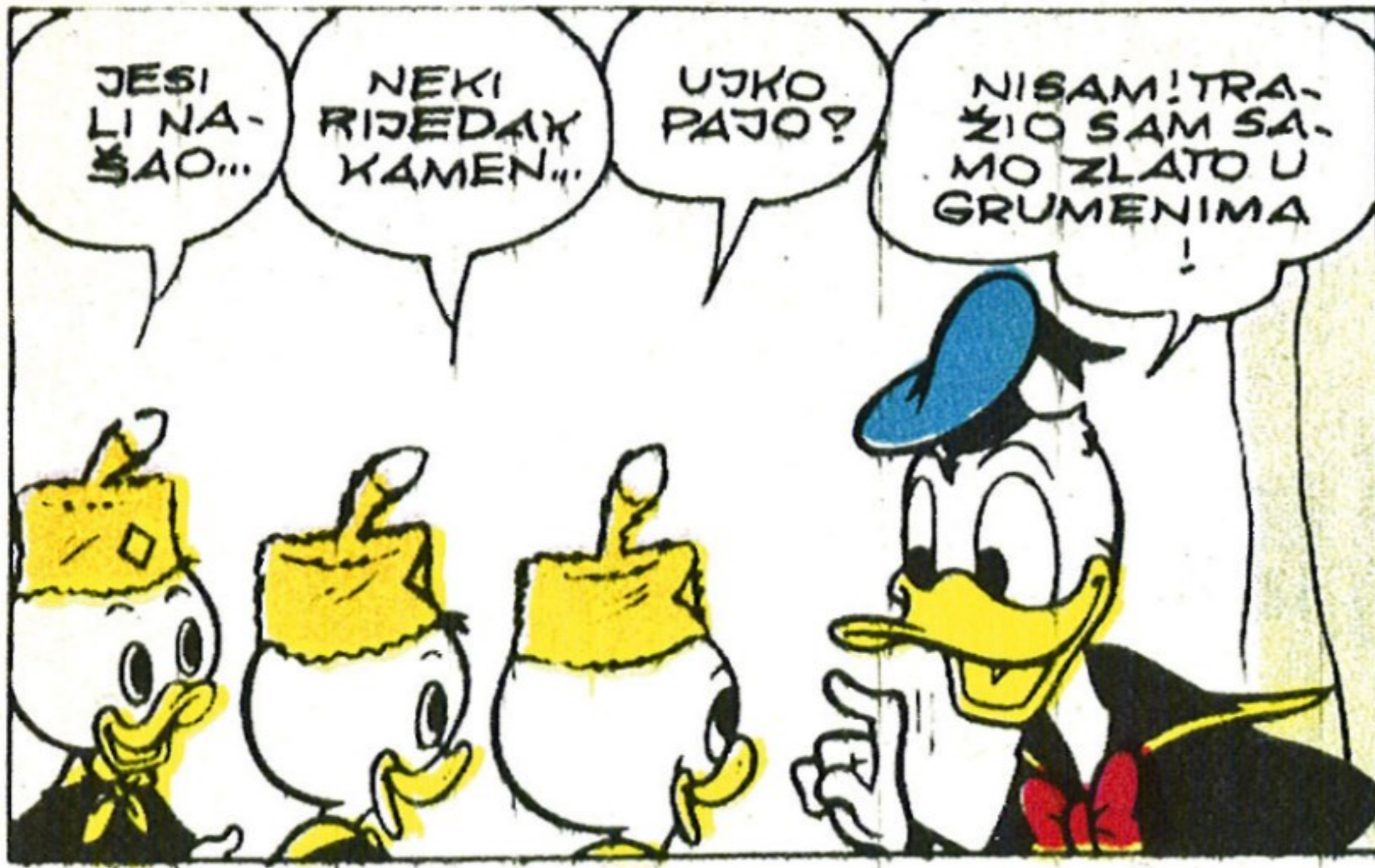






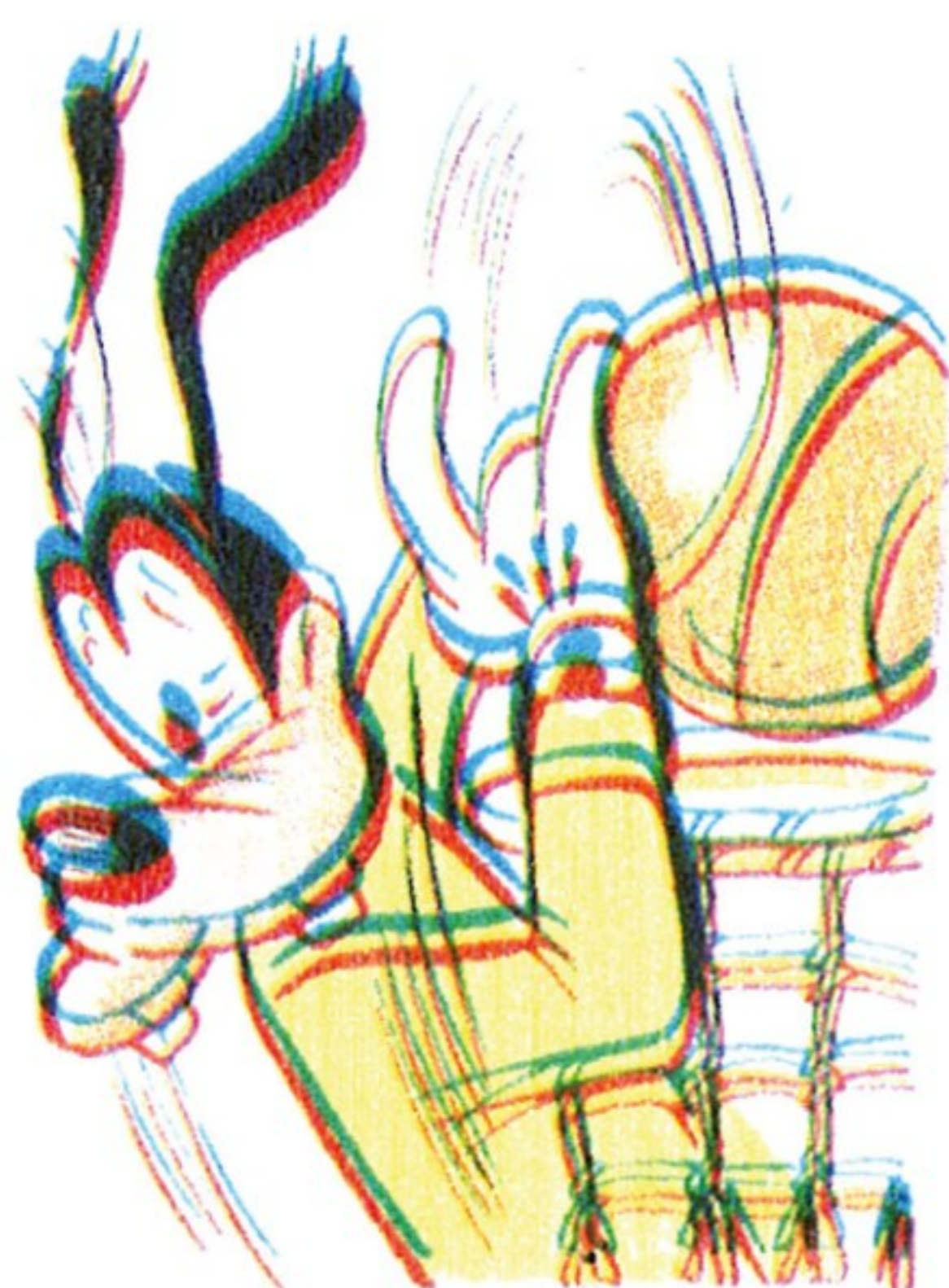








Mikijeva pošta



PRVA KOŠARKAŠKA UTAKMICA

Nadam se da moje pismo neće svršiti u košari i da ću ubrzo pročitati kada je odigrana prva košarkaška utakmica?

*Ljubomir Todorović
Sarajevo*

Prva košarkaška utakmica odigrana je 20. siječnja 1892. godine. Inače, košarku je izmislio Amerikanac kanadskoga porijekla dr James A. Naismith (Džeјms Najsmiт) u školi za učitelje gimnastike u Springfildu (USA).

U našoj zemlji prva javna košarkaška utakmica odigrana je 27. siječnja 1929. godine u Zagrebu. Nastupile su dvije ženske ekipe.

ŠTO JE RAPSODIJA

Na radiju često spominju riječ rapsodija. Zanima me što to znači?

*Dragica Josifovski
Skopje*

Rapsodija je riječ grčkog porijekla i označava epsku pjesmu, odnosno muzičku kompoziciju, obično instrumentalnu, rađenu po narodnim motivima ili u duhu narodne muzike. Rapsodija može biti horska, ali takođe i vokalno-instrumentalna kompozicija. U muzičkoj literaturi sreće se u novije vrijeme. Najpoznatiji kompozitori rapsodija su Liszt, Brams, Dvoržak i Gershwin (Geršvin), a u našoj zemlji Hristić, Lotka i drugi.

HALEJEVA KOMETA

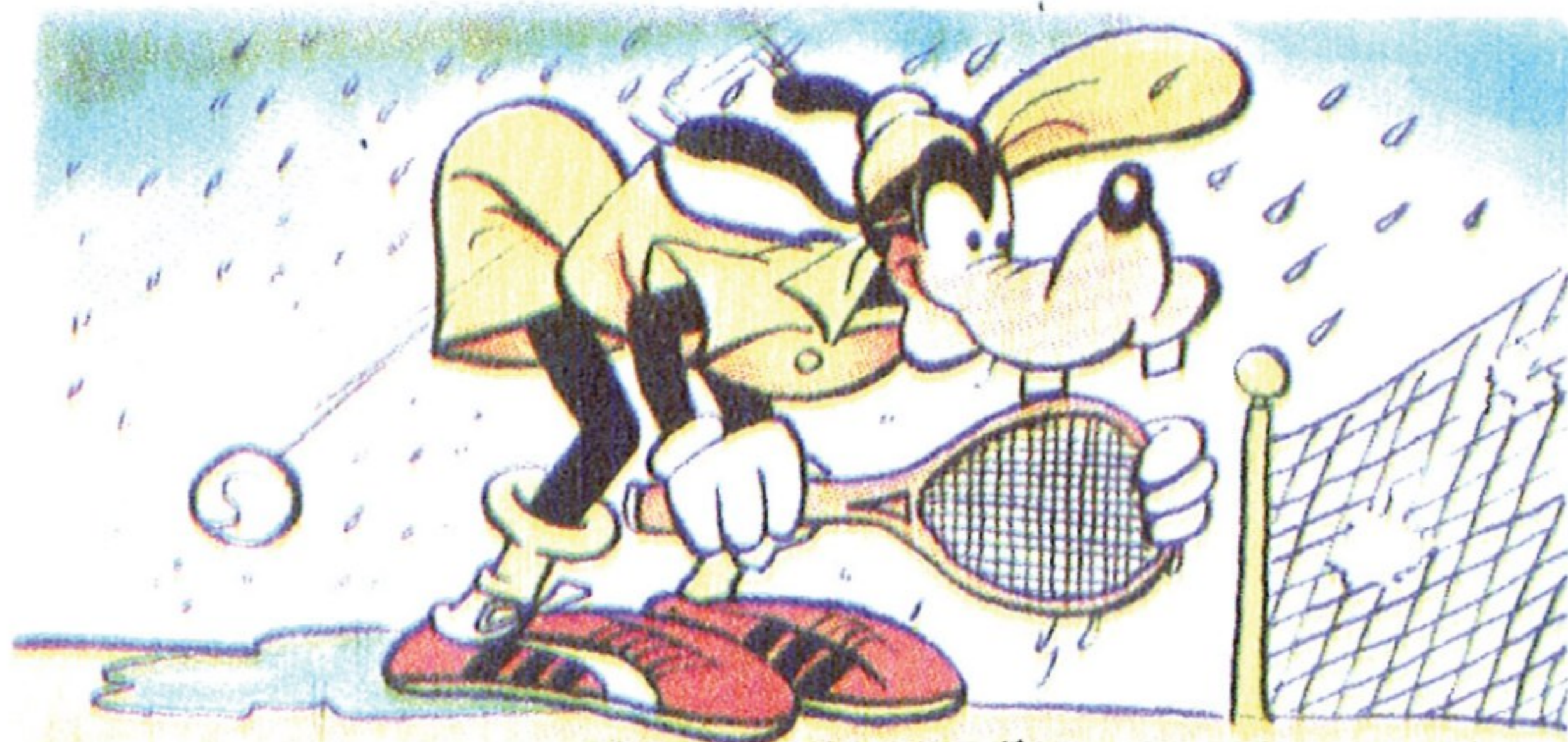
*Dragi Miki,
Učenik sam IV razreda Osnovne škole „Novak Radonić” i redovito čitam „Mikijev zabavnik” od 1983. godine. Molio bih te da mi kažeš koje godine će se pojaviti Halejeva kometa.*

*Dragan Milutinović
8. oktobar 20/a
24435 Mol*

Najčuveija i najblistavija od svih repatica, kao što i sam znaš, posljednji put pojavila se prošle godine, a stanovnici Zemlje moći će je opet vidjeti za 76 godina. Halejevu kometu nazivaju još i „kometa života”, jer se pojavljuje svakih 76 godina i rijetko je tko vidi dva puta.

Opširnije o njoj pisali smo u broju 465.





SAMO NE KIŠA

Zašto se međunarodno francusko tenisko natjecanje zove baš Garos?

tenisač Saša iz Subotice

Ovo međunarodno tenisko nadmetanje, koje se svake godine održava u Parizu koncem svibnja i početkom lipnja, dobilo je ime po francuskom avijatičaru Rolandu (Rolanu) Garosu, inače vlasniku teniskih terena na kojima se natjecanja i danas održavaju. Sam Garos, međutim, nije bio baš neki

vrsni tenisač, ali je bio odličan ragbist.

Prvo natjecanje organizirano je prije 59 godina (1928), a prvi pobjednik bio je Francuz Henri Cauchès (Anri Koše).

Kao i svi teniski turniri koji se priređuju na otvorenom prostoru, i turnir Roland Garos najviše strijepi od kiše. Skoro svake godine organizatorima i zaljubljenicima u tenis nebo nad Parizom priredi neko iznenađenje. Kako će biti ove godine, vidjet ćemo ubrzo.

REPUBLIKA I POKRAJINA

Dragi Miki, ne ostavljaj me dugo u neizvjesnosti. Ja mislim da država Moldavija ne postoji, a moj prijatelj tvrdi da postoji. Odgovori nam što prije.

**Boris Benko, Mivka 16
61000 Ljubljana**

Država Moldavija ne postoji. Postoji samo pokrajina u Rumunjskoj koja se zove Moldavija ili Moldavska, a nalazi se između istočnih Karpata i rijeke Prut. Glavni grad je Iași (Jaši). Isto tako zove se i Sovjetska Socijalistička Republika u jugozapadnom dijelu SSSR, na granici s Rumunjskom.



Dragi Miki

Mijenjam postere stranih sastava, na primjer: Modern Talking (Modern Talking), Vam (Wham), A-HA i ostale.

**Ana Rajković
Rasinska 2
11000 Beograd**

Želim se dopisivati i steći drugove i drugarice iz cijele Jugoslavije.

**Žaneta Jelić
Obala 27. Jul 79
71000 Sarajevo**

Želim se dopisivati s vršnjacima iz cijele Jugoslavije. Imam 9 godina, idem u treći razred, skupljam postere sastava i pjevača.

**Ljiljana Rskić
Kninska bb
57300 Benkovac**

Dopisivao bih se s drugovima ali na ruskom i slovenskom jeziku.

**Aleksandar Jerotić
Lole Ribara 6
35230 Čuprija**

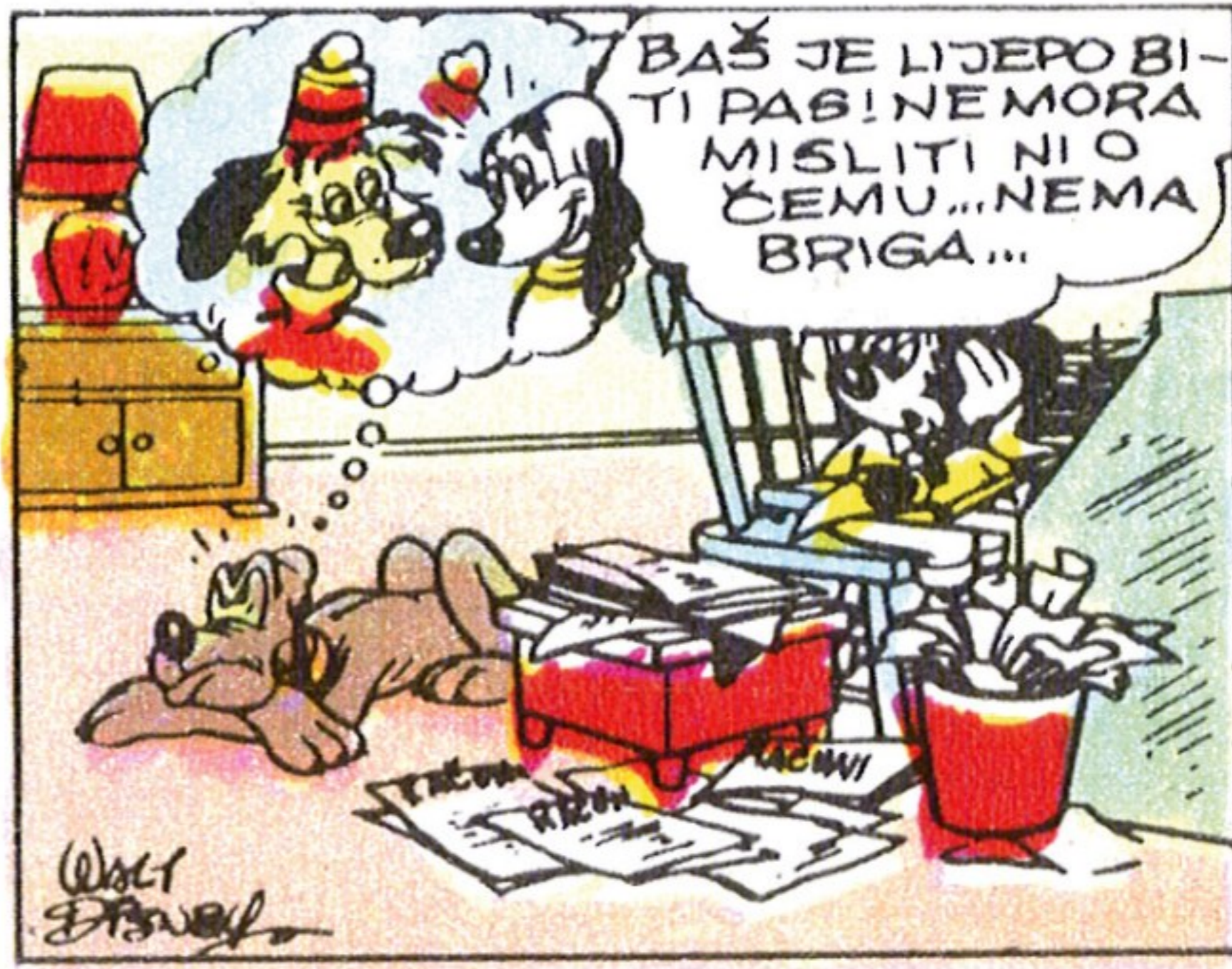
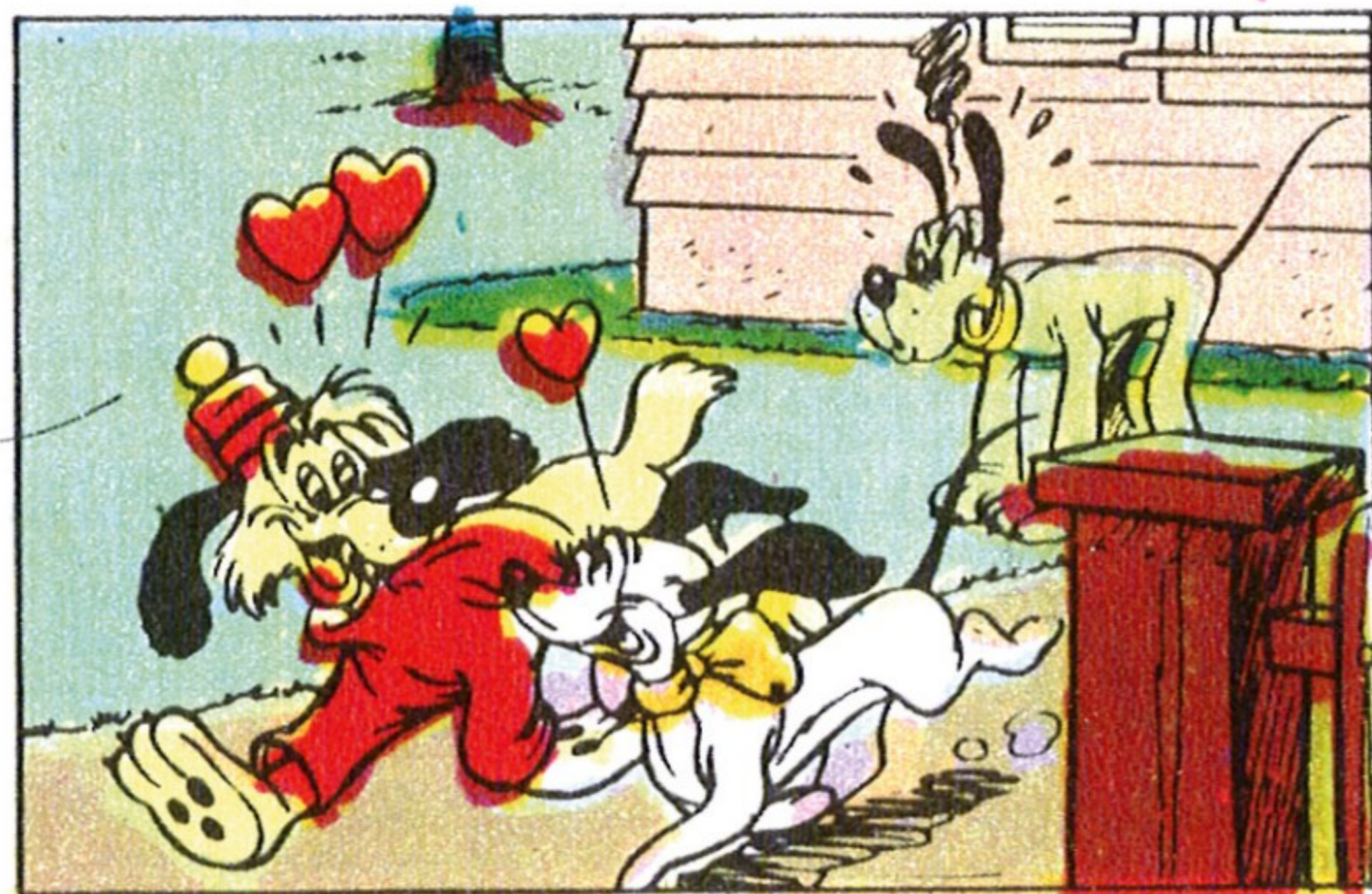
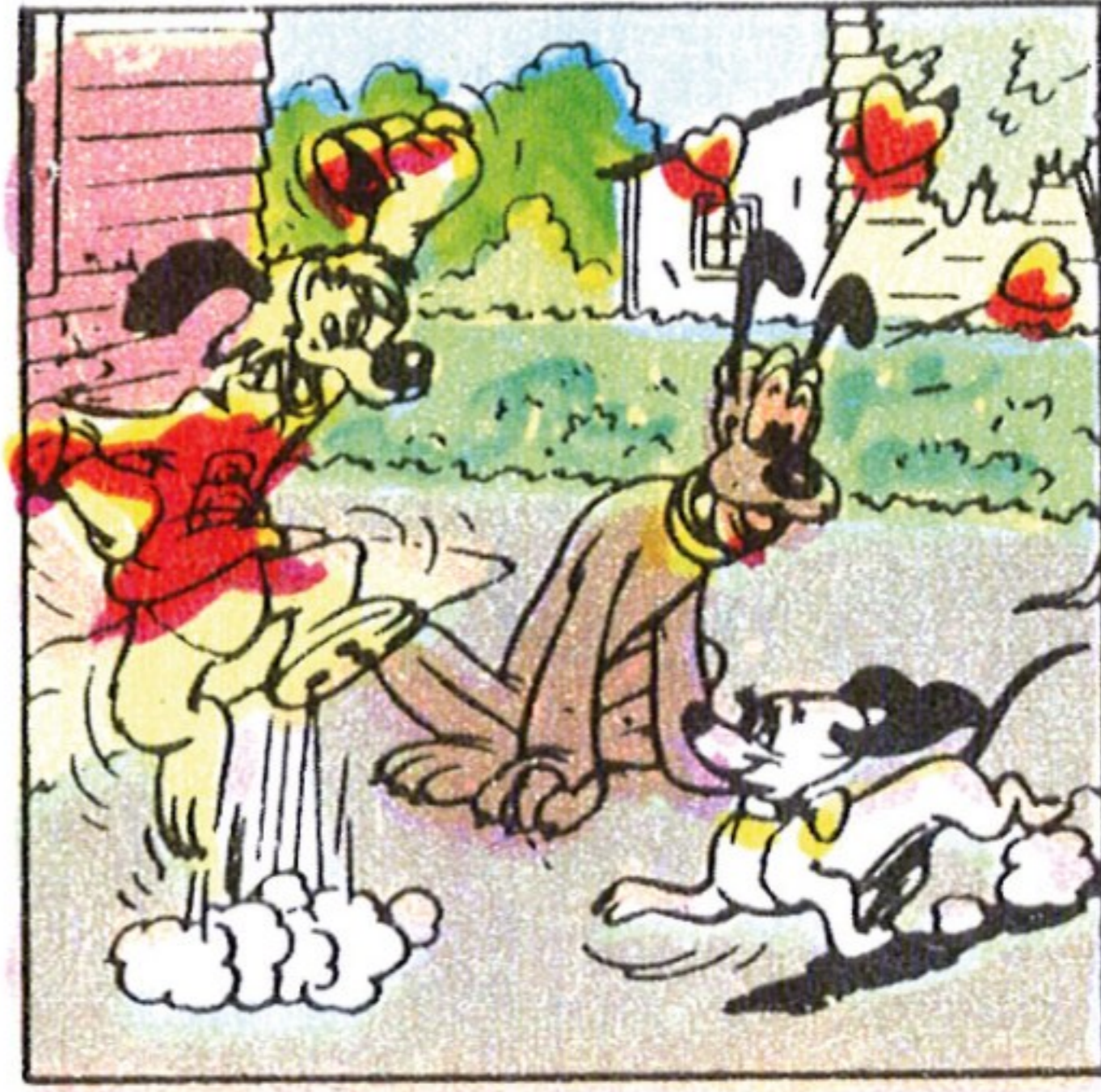
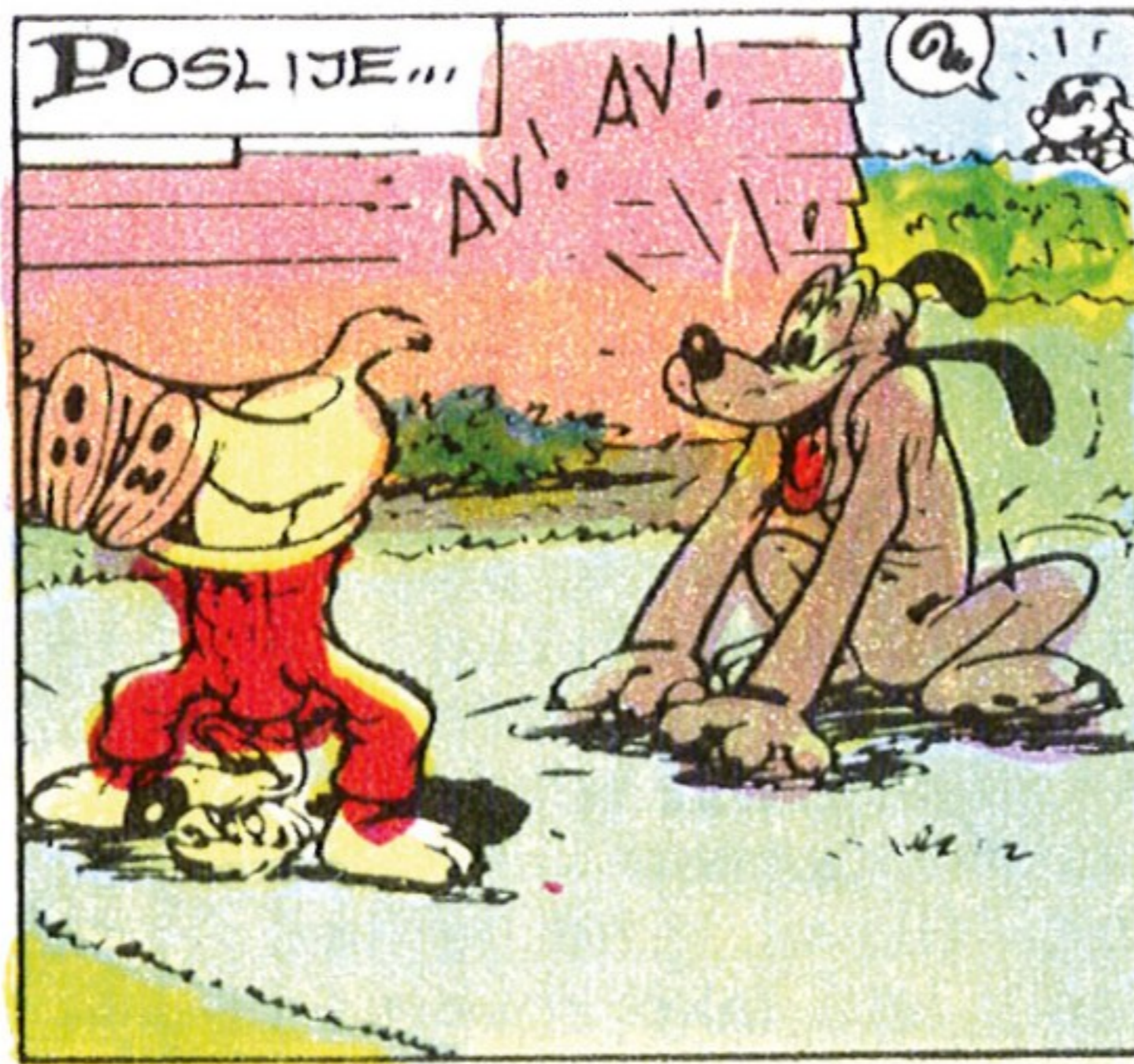
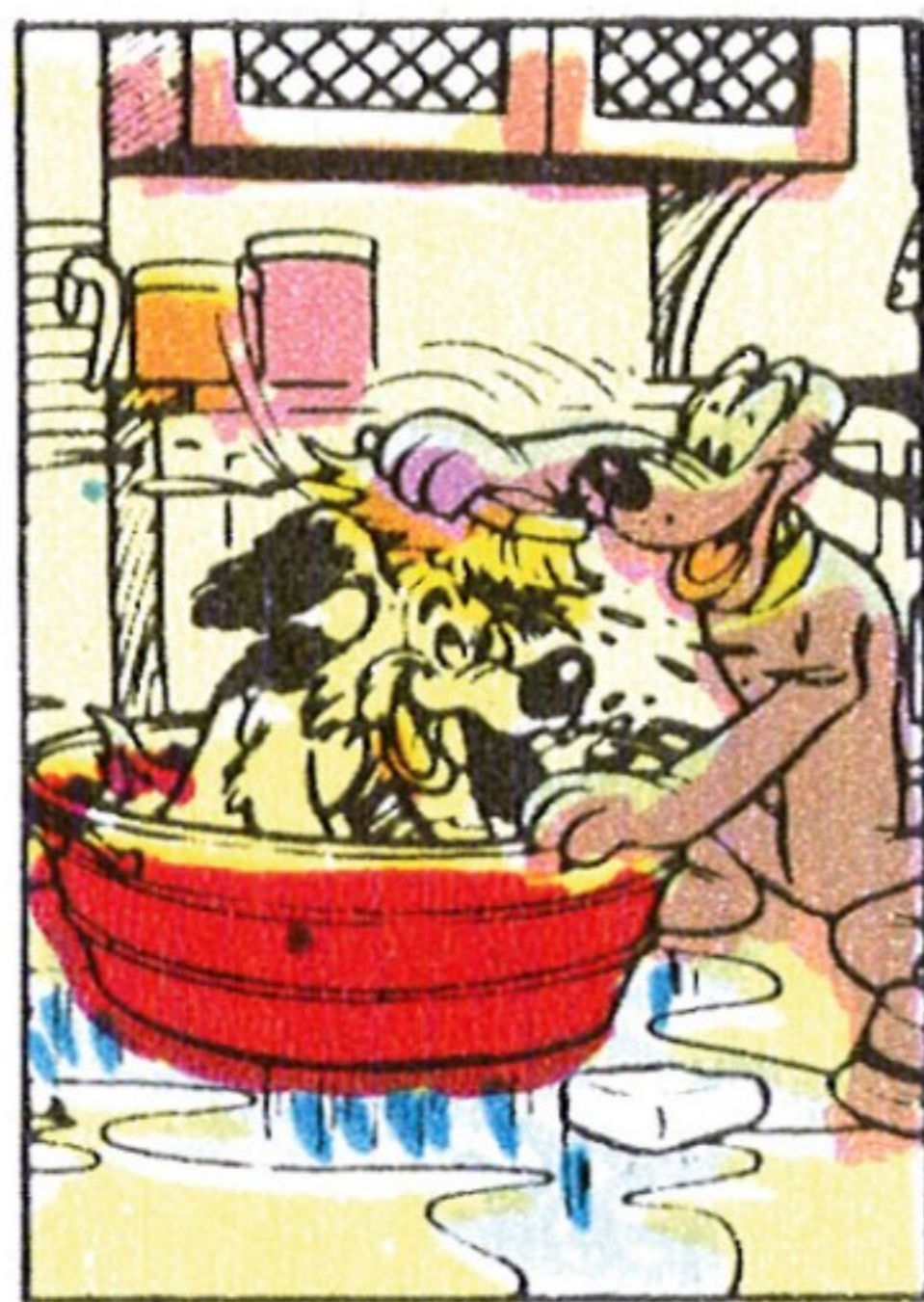
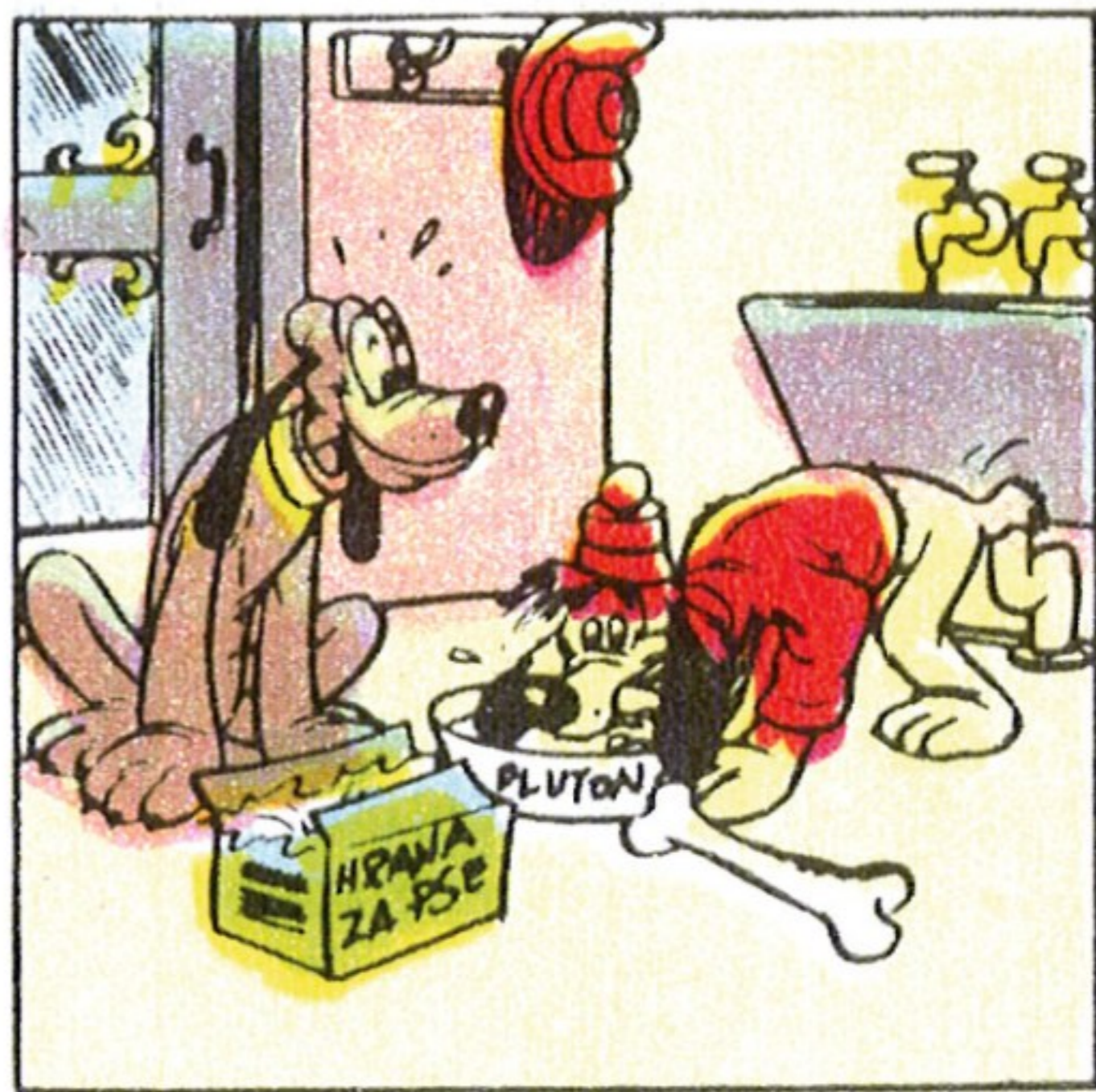
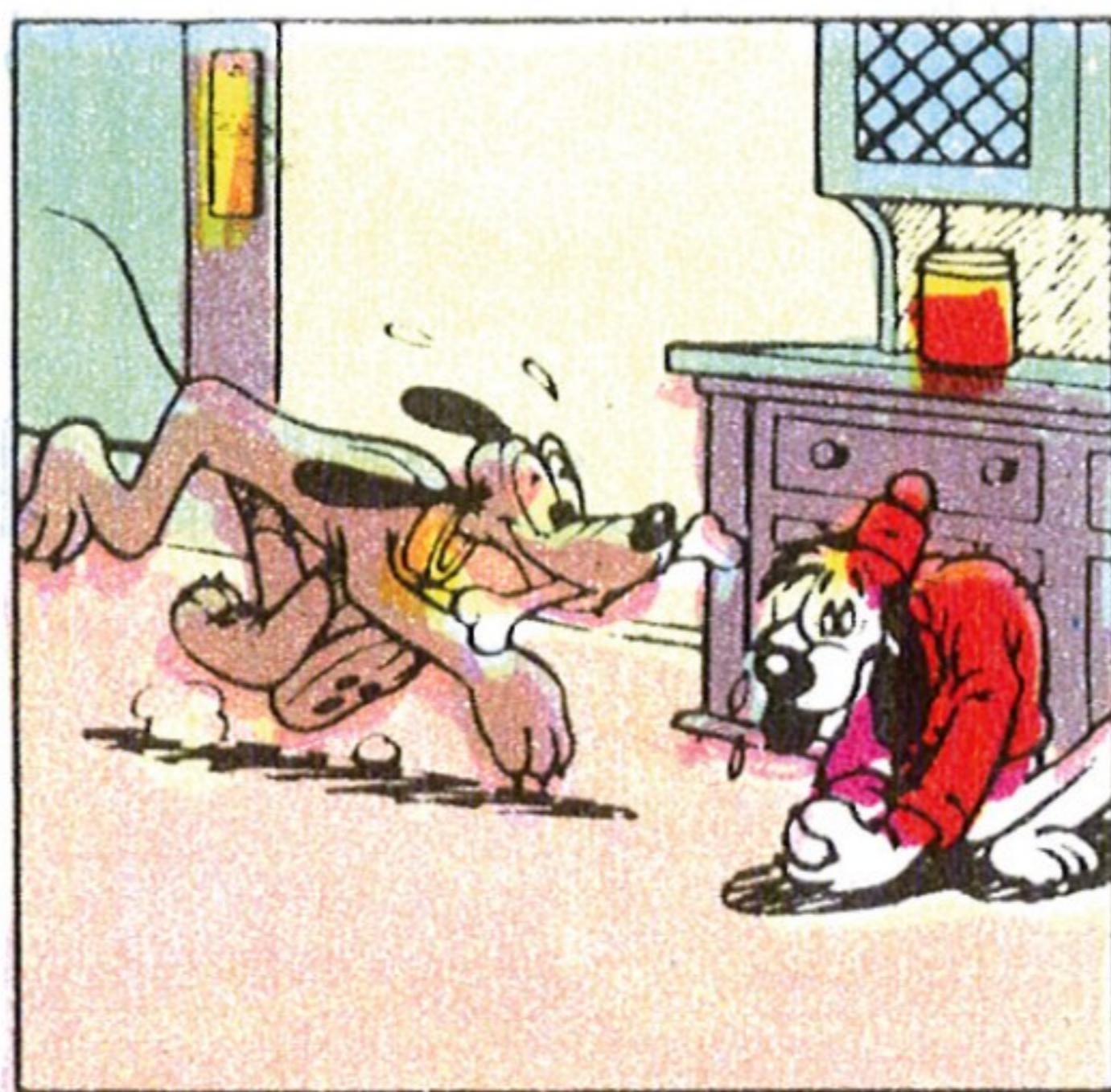
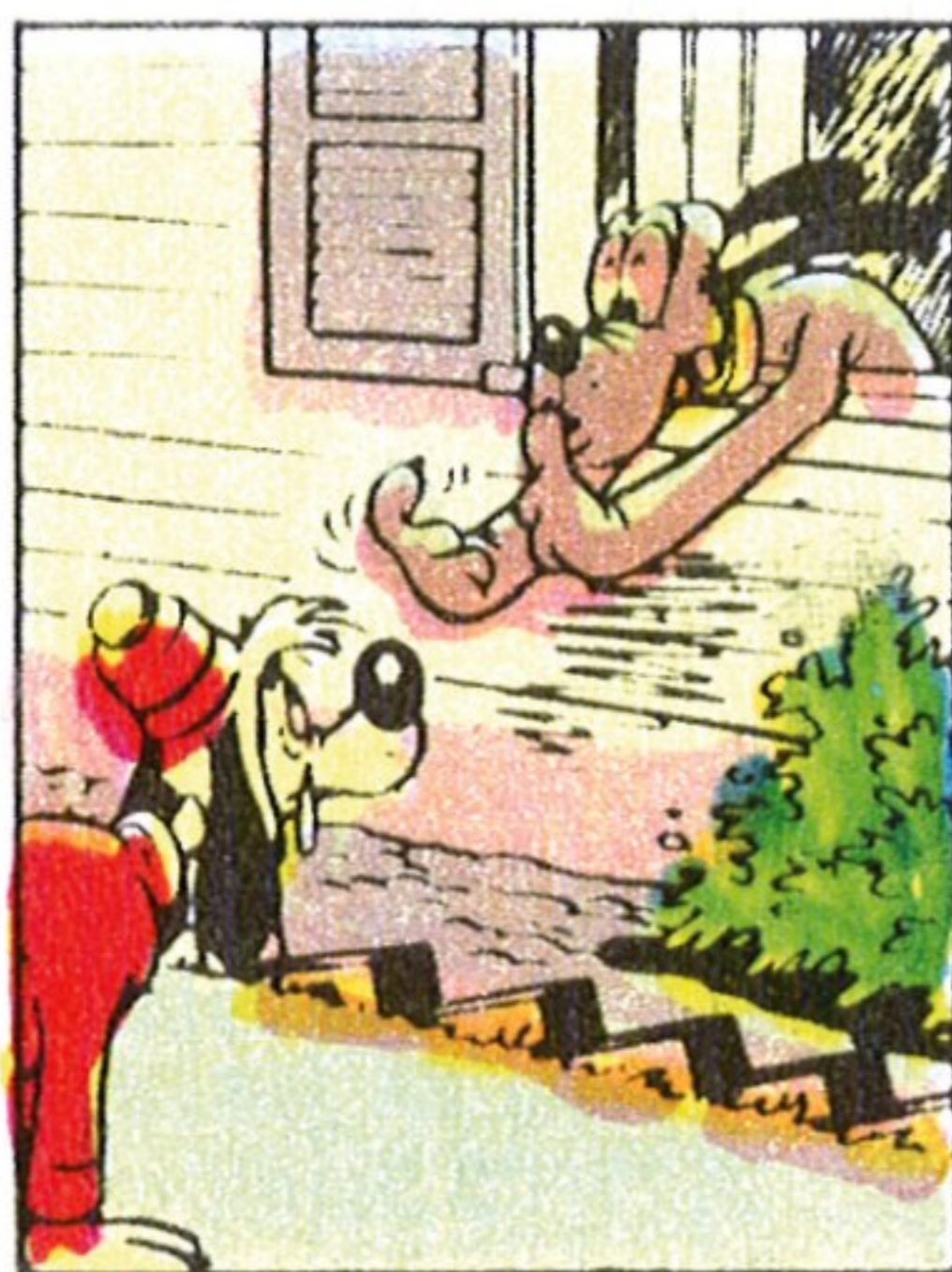
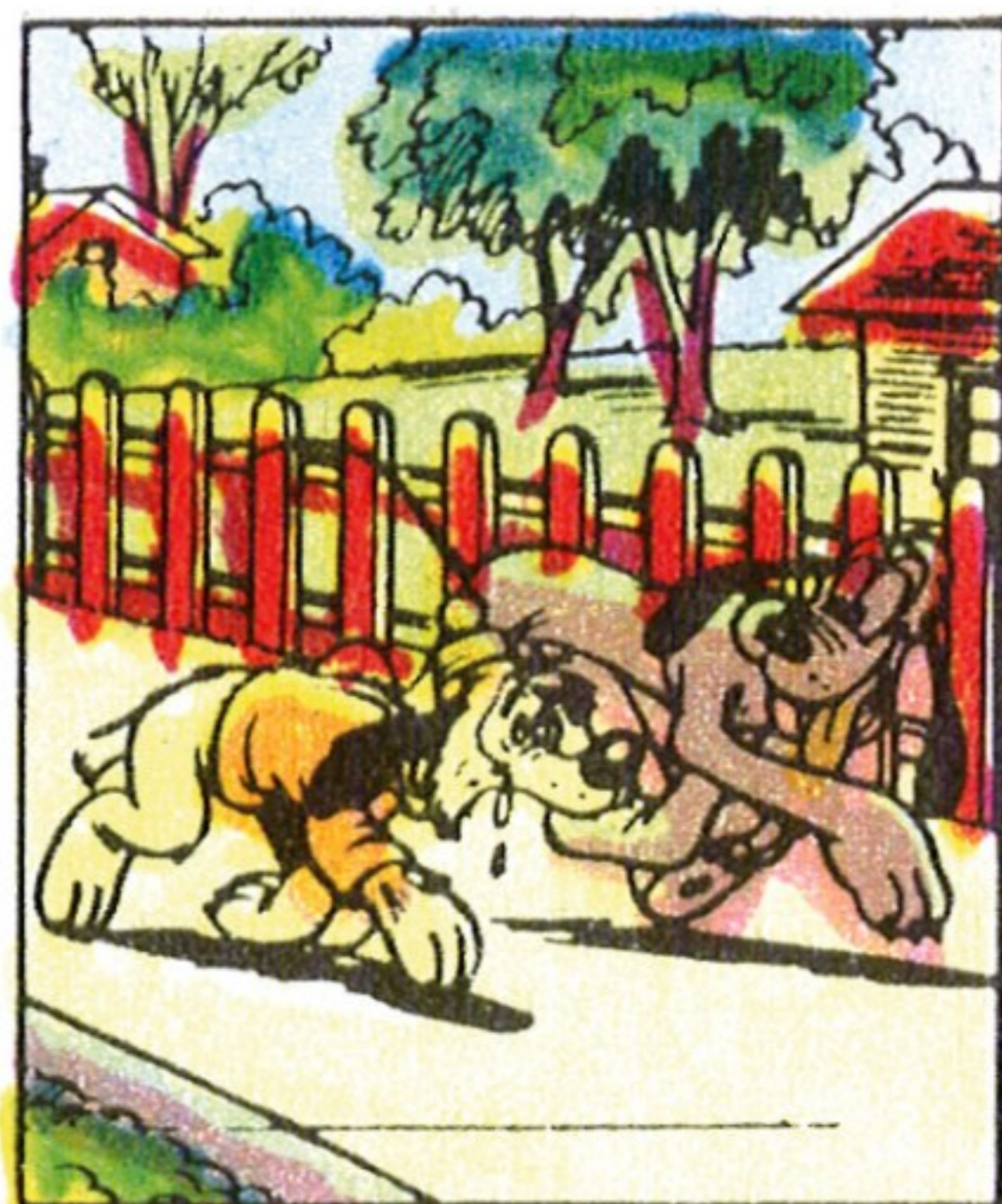
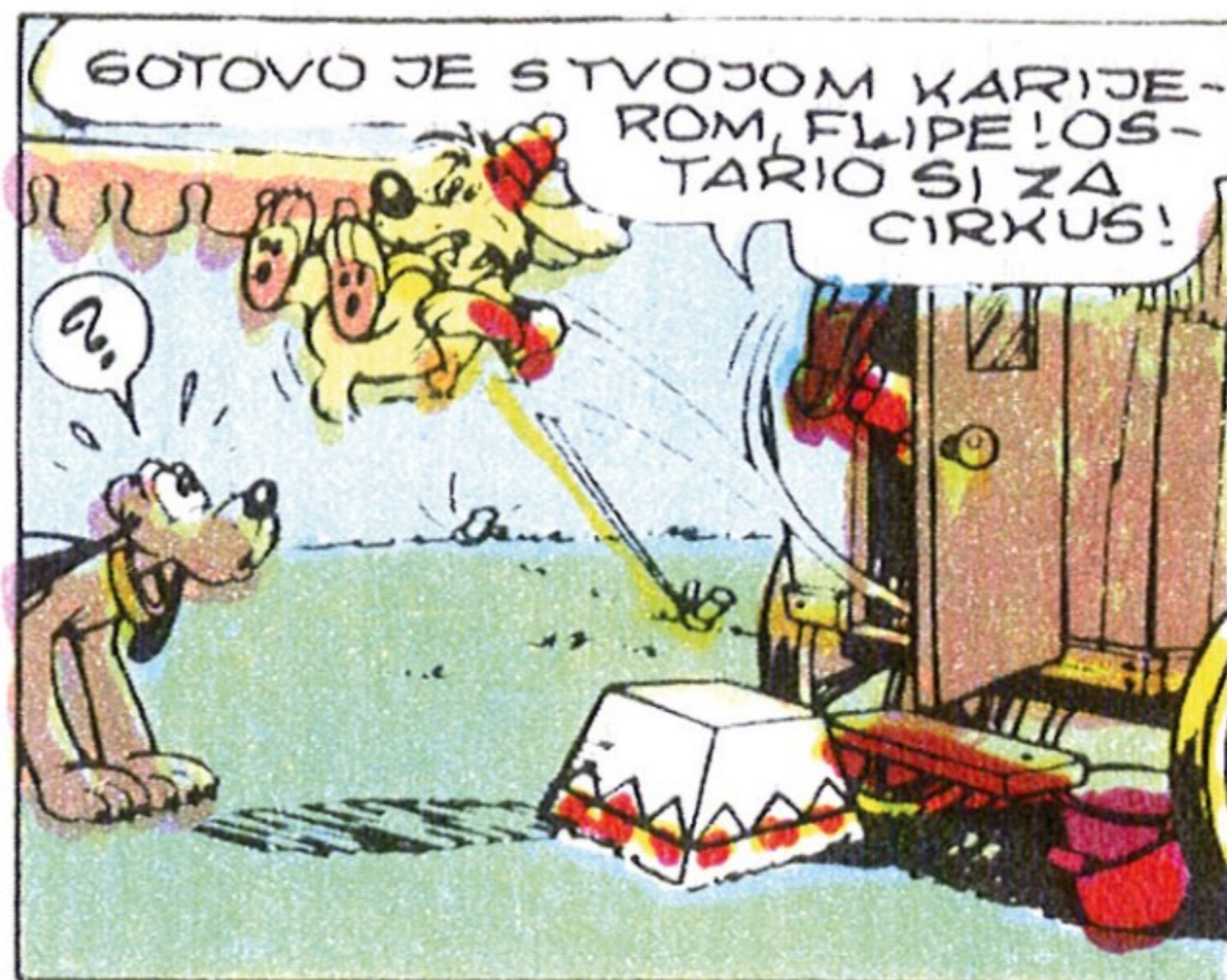
Izdaje i tiska NO „Politika“ – kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ dr Ivan Stojanović. V. d. rukovodilaca OOUR-a Izdanja za mlade i glavni i odgovorni urednik Darko Ribnikar, odgovorni urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojnović.

PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromjesečna 1.656,00 din., polugodišnja 3.312,00 din., godišnja 6.624,00 din., PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromjesečna 3.312,00 din., polugodišnja 6.624,00 din., godišnja 13.248,00 din. Pretplate se vrši na žiro-račun broj 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ – pretplate na list „MIKJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI – godišnja: SAD \$ 29.–, SR Njemačka DM 52.–, Švedska Škr. 186.–, Francuska Ffr. 173.–, Švicarska Šfr. 44.–. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ – Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom: PRETPLATA na list „MIKJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretnac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Ručopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

Cijena jednog primjerka 150 dinara.

© Walt Disney Production

PLUTON: BRIGE





www.stripzona.com