

ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 66

Микијев ЗАБАВНИК



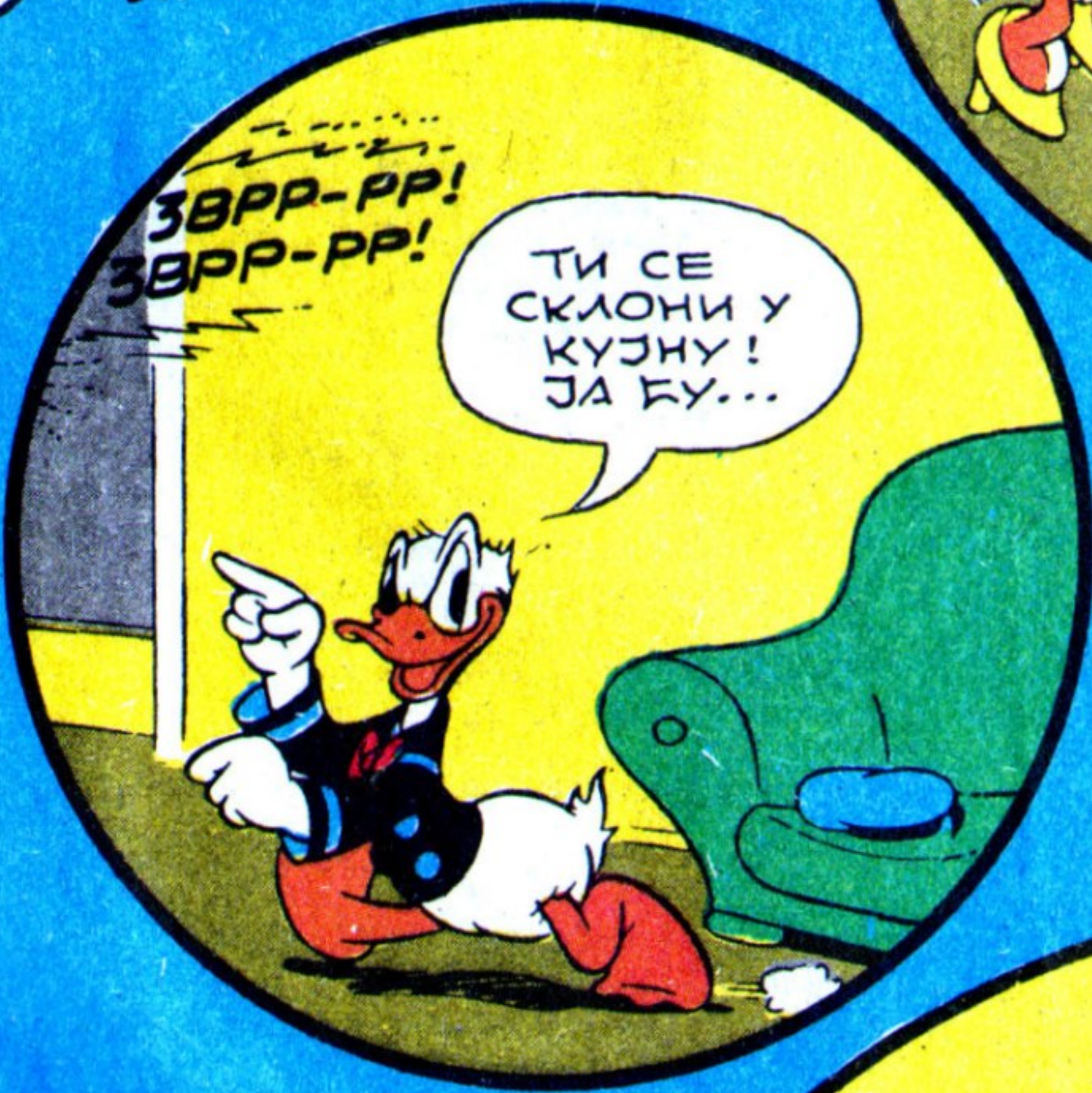
12. I 1976. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА III • ЦЕНА 4 ДИН.

ПОЈА
ПАТАК:
СТРУЧЉАК



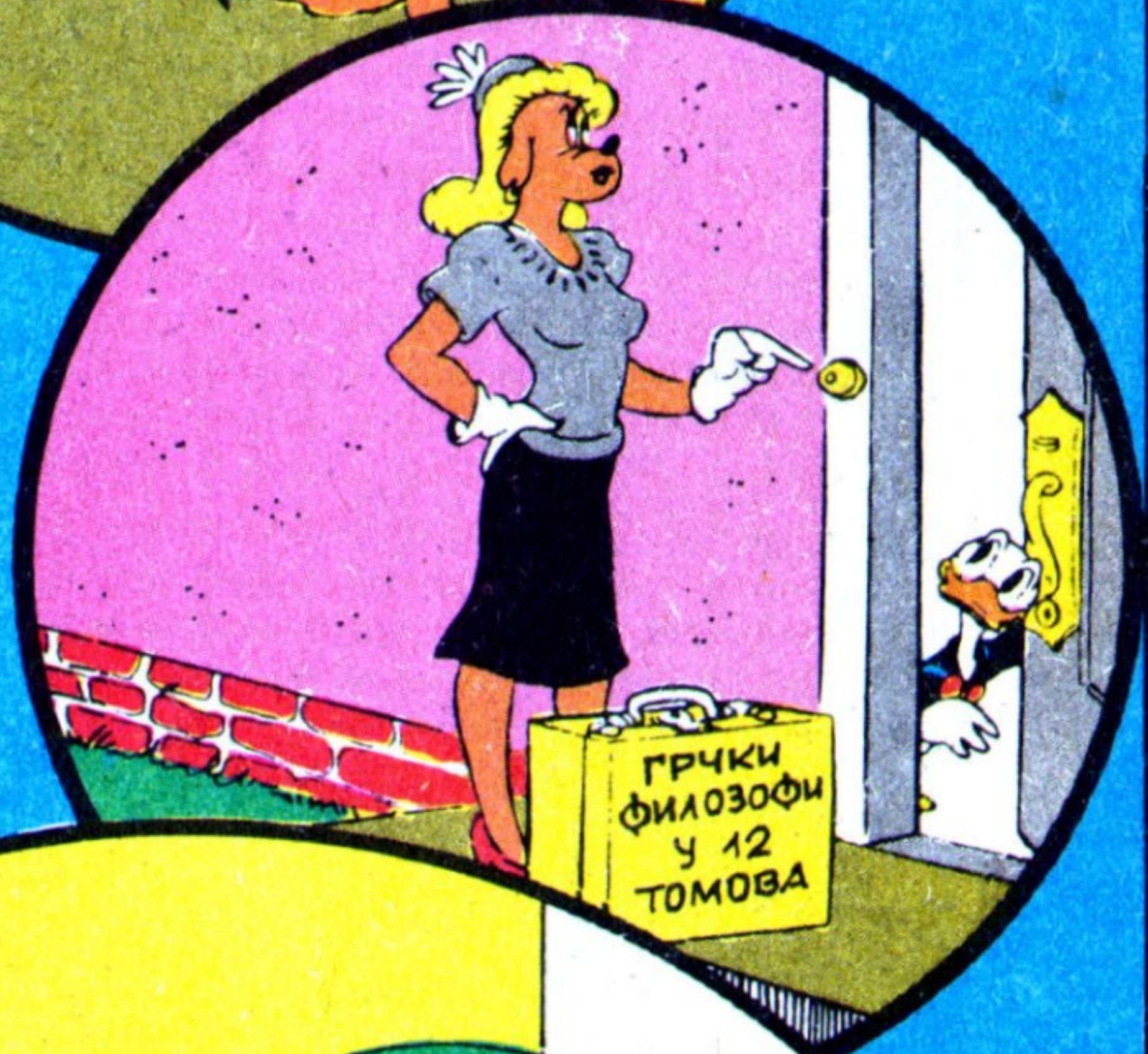
АМ' КАЖЕМ ТИ...
НИСАМ МОГЛА
ДА ГА СЕ
ОТРЕСЕМ!

ТИ БАШ НЕ
УМЕШ С ТИМ
ТРГОВАЧКИМ
ПУТНИ-
ЦИМА!

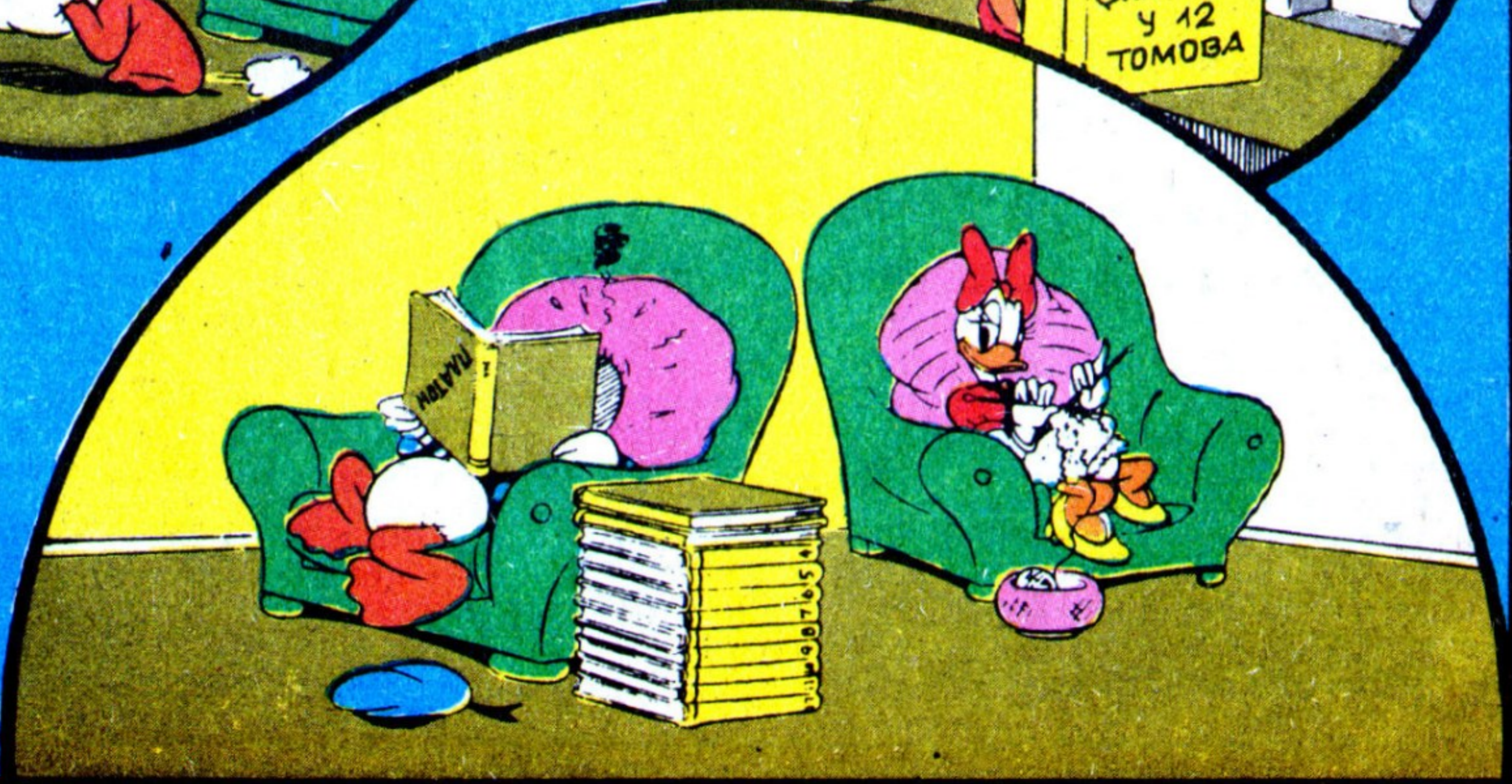


ЗВРР-РР!
ЗВРР-РР!

ТИ СЕ
СКЛОНИ У
КУЏНУ!
ЈА БУ...

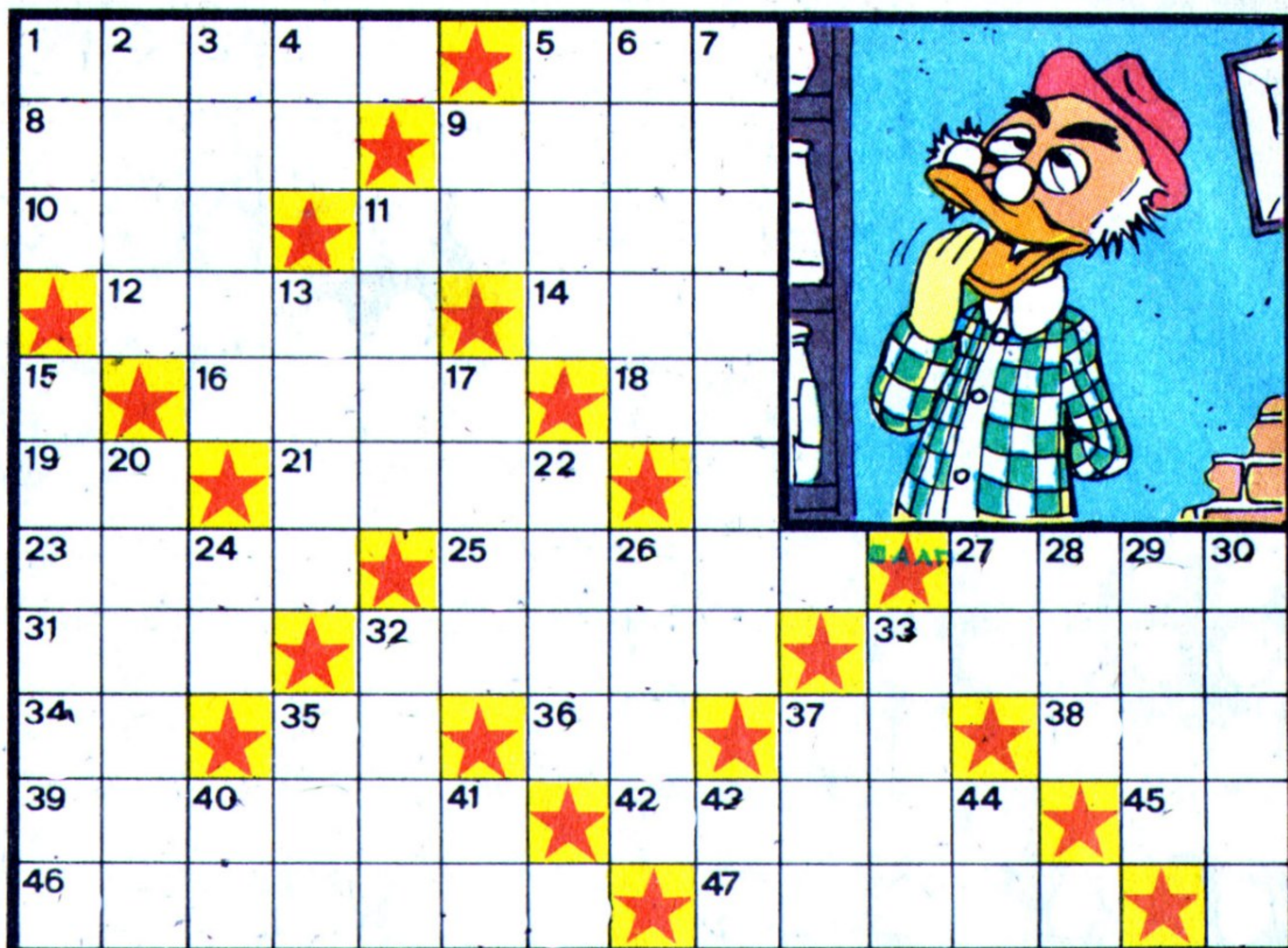


ГРЧКИ
ФИЛОЗОФИ
У 12
ТОМОВА



WALT
DISNEY

МИКИЈЕВА УКРШТЕНИЦА



ВОДОРАВНО: 1) смешак, 5) морски краставац, 8) проналазач једне врсте револвера (Санјуел), 9) планина на граници између Европе и Азије, 10) показна заменица (ж. р.), 11) личност из „Микијевог забавника“ (види слику!), 12) мушко име, 14) митолошки бог стада, 16) бог рата у грчкој митологији, 18) ознака на возилима из Ниша, 19) хемијски знак за рубидијум, 21) амерички филмски глумца, Роберт (детектив Икс у ТВ серији „Несаломови“, 23) женско име, 25) врста ниског зимзеленог дрвета, 27) другарица Паје Патка, 31) копрена, фереџа, 32) град и лука у Јапану, 33) лисичје легло, јазбина, 34) скраћеница за „радна заједница“, 35) почетна слова азбуке, 36) италијанска потврдна реч, 37) два иста самогласника, 38) далматинско женско име, 39) издавач, 42) Робинзонов друг на пустом острву, 45) немачки предлог (на), 46) немирно дете, несташко, 47) риба северних мора, мрести се у рекама.

УСПРАВНО: 1) орган чула вида, 2) ноћна птица, буљина, 3) невеста, 4) латински везник, 5) спремиште у земљи за чување воћа, 6) име америчког глумца

О’Нила, 7) становница планинских предела, 9) двадесет четврто и двадесет друго слово ћирилице, 11) снежни нанос, 13) име београдског позоришног и ТВ редитеља Милошевића, 15) град у САП Косово, 17) изумитељ саксофона, 20) пруге на изораној земљишту, 22) облик плода код жита, 24) скраћеница за „мистер“, 26) велики француски спортски лист, 27) ознака на возилима из Приштине, 28) знај, аждаја, 29) мера за тежину, 30) тајни полицајац, 32) стаја за свиње, 33) врста спорта, песницење, 35) коњи, 37) име словеначког певача забавне музике Пестнера, 40) иницијали нашег књижевника („Смрт Смаил-аге Ченгића“, 41) скраћеница за „рукометни клуб“, 43) француски члан, 44) два иста самогласника.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА:

ВОДОРАВНО: 1) гласник, о, 8) аутор, 9) Б(рижит) Б(ардо), 10) Ра, 11) ОГ, 12) дуо, 13) дно, 15) Авала, 17) идол, 19) обе, 20) СА, 21) узда, к, т, 24) океан, 25) Али, 27) Сакс, 31) тт, 32) ризлинг, 35) ара, 36) баке, 38) кокс, 39) ОБ, 41) он, 42) акорд, 44) ла, 45) крушка, 47) Косовка, 48) уметник.

Издаје НИП „Политика“, као посебно издање „Политикиног забавника“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић.

Претплата за нашу земљу: годишње 176,00 дин, полугодишња 88,00 дин, тромесечна 44,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 352,00 дин, полугодишња 176,00 дин, тромесечна 88,00 дин. Уплате на текући рачун број 60801-601-822. Годишња претплата у страниј валути: ДМ 60.—, Долар 24.—, Фф. 112.—, Сфр. 70.—, Шкр. 102.—, Девизне уплате из иностранства слати преко Београдске банке — Београд на рачун 60811-620-292.32000-000-00054. Поштански факс 124. Телефони: 324-471, централа 324-191 и 325-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

© 1974 Walt Disney Productions.

Штампа НИП „Нова Македонија“ — Скопје

WALT DISNEY

МИКИ И ДУХ ПЛАНИНЕ - ЛУДОЖДЕРО

АЛИ МИКИ, ЗАШТО ЈЕ КАПЕТАН МАТА КРИШОМ ДОТРЧАО ИЗ КРЧМЕ ДА БИТИ ДАО ТАЈ СТАРИ ТЕЛЕСКОП?



Микијев стари пријатељ професор Бернард тајанствено је нестало на планини Манито! Иста судбина затекла је неколицину храбрих људи који су покушали да га нађу. Мики и Шиља правим чудом избегли су смрт када их је неко невидљив гурнуо низ литицу! Али, њихов пад изазвао је лавину што се сручила на једини воз којим су уплашени становници мислили да напусте село. И ето, збор тога су сад у затвору.

REG. U.S. PAT. OFF. COPY. © 1951 BY WALT DISNEY PRODUCTIONS. WORLD RIGHTS RESERVED.



ШТА КЕШ ДА ПОСМАТРАШ?

СТЕНУ С КОЈЕ СМО БИЛИ ГУРНУТИ! МОЖДА КЕМО НЕШТО ИЛИ НЕКОГ ОТКРИТИ!

WDC # 130-P39



ОХ... ШИЉО! ПОГЛЕДАЈ! ГОРЕ... ИЗА ТРАГОВА НАШИХ СКИЈА!

ТРАГОВИ СТОПА!



ТАЧНО! ОБИЧНИ ТРАГОВИ ШТО ДОКАЗУЈЕ ДА ТУ НЕМА НИЧЕГ НЕПРИРОДНОГ!

?

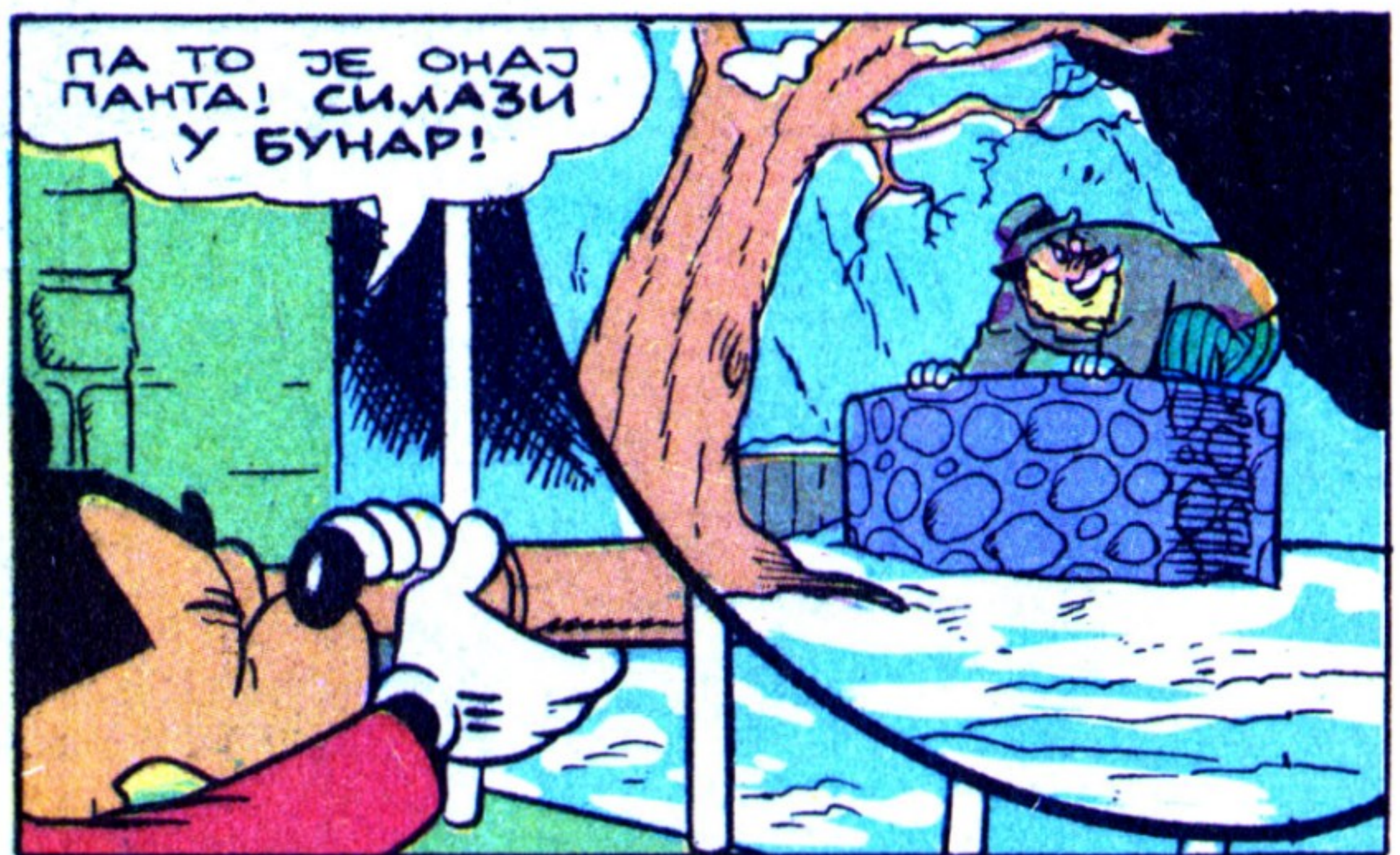


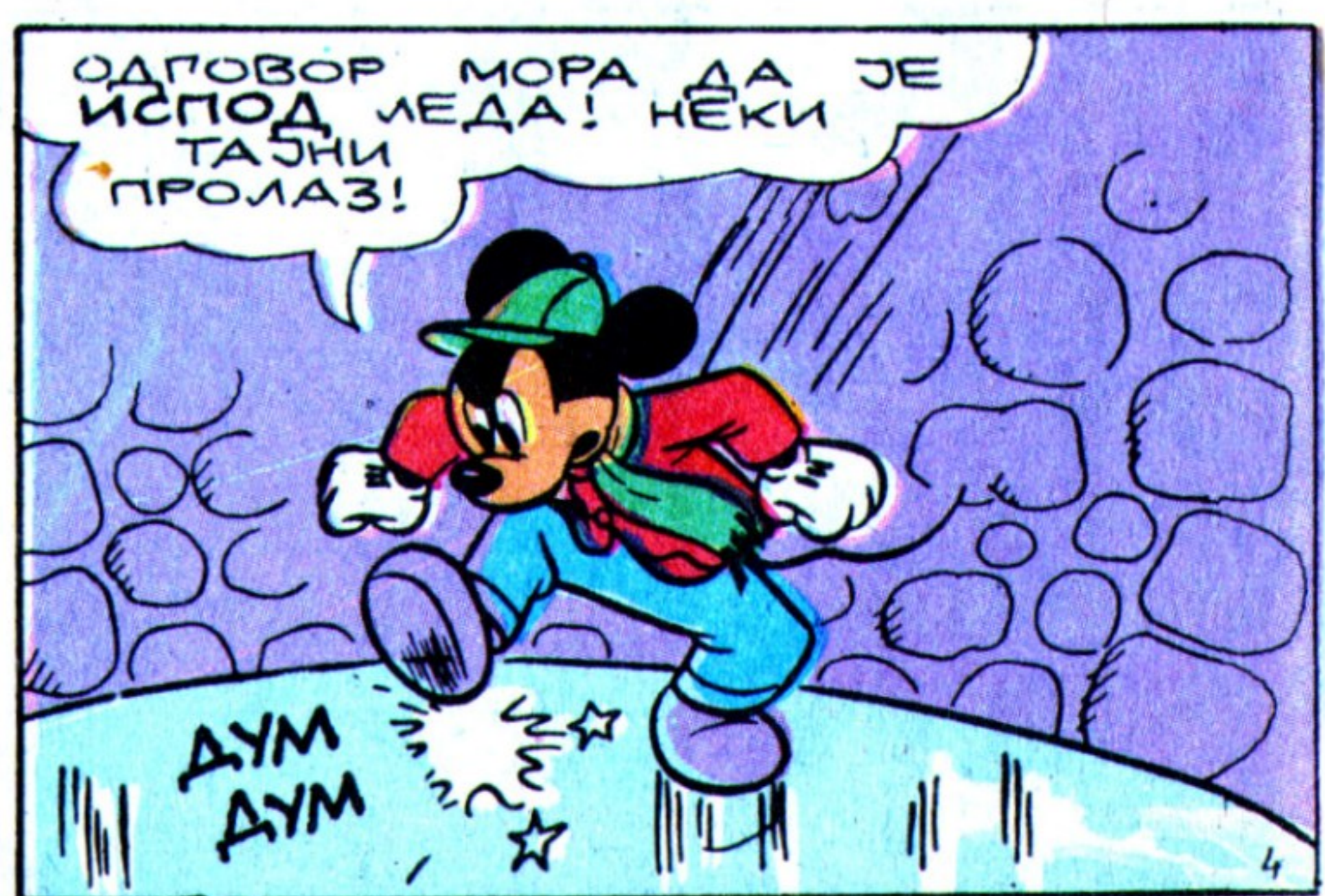
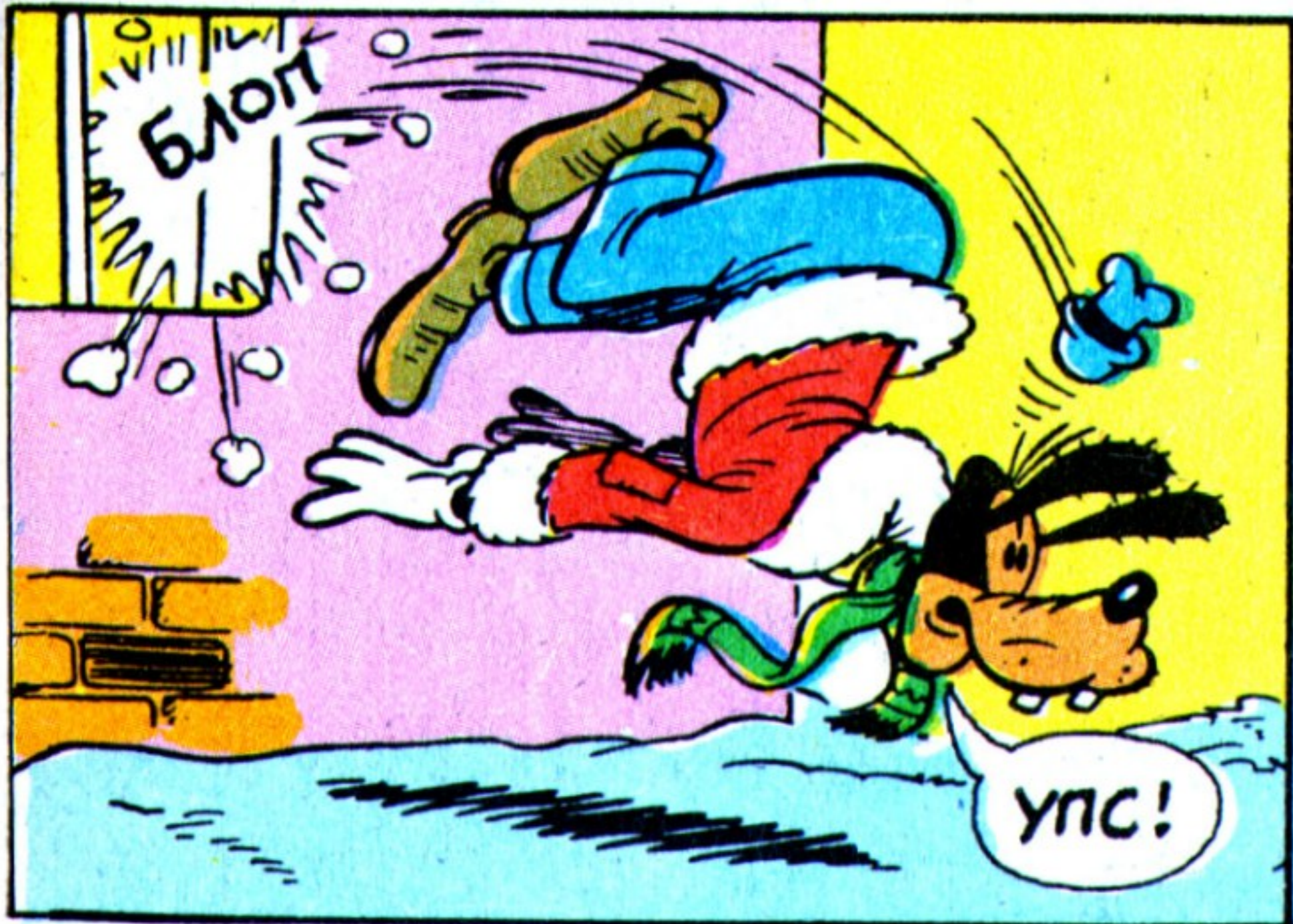
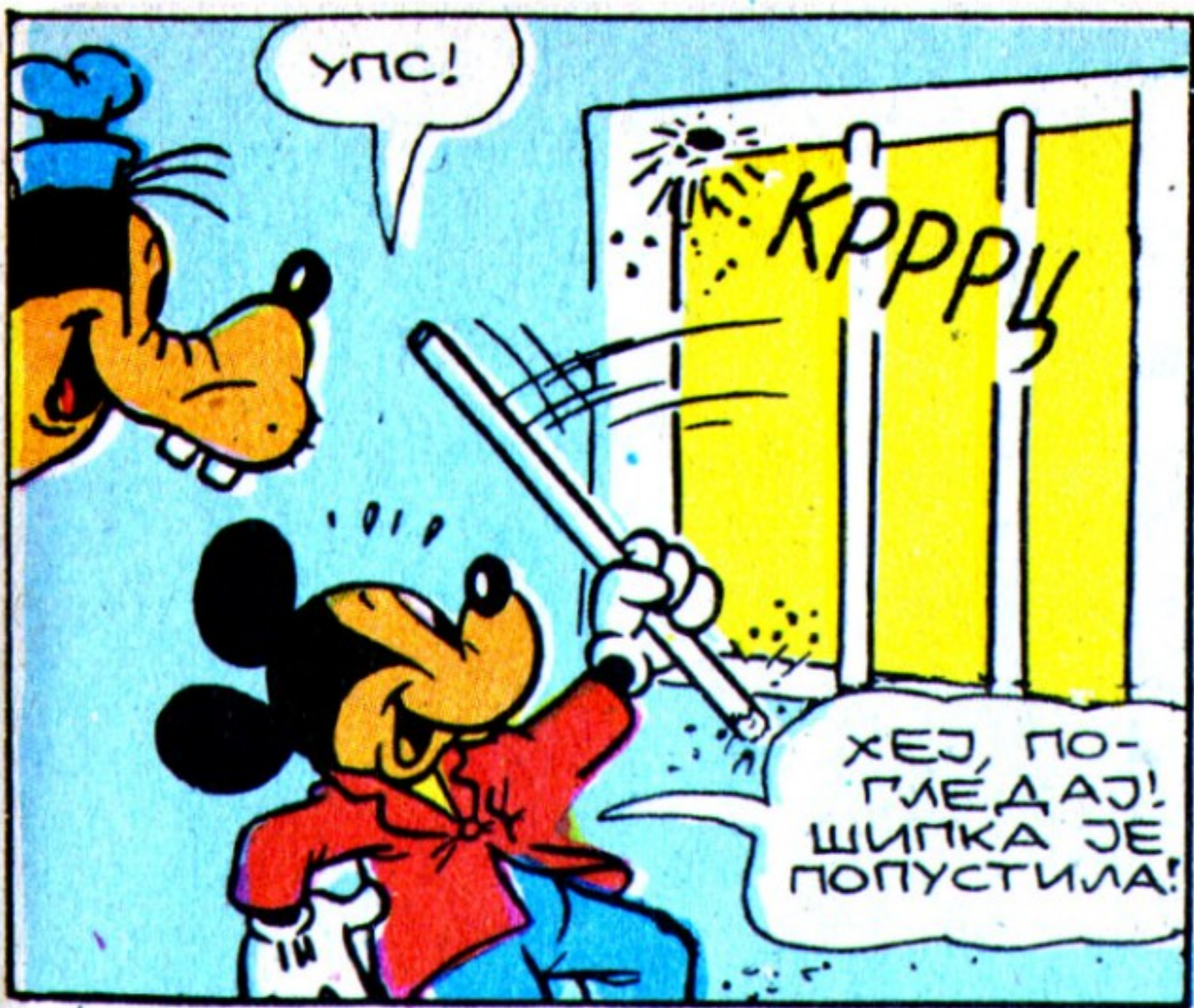
ОХ! САД ТЕК СХВАТАМ!



ТИ ТРАГОВИ НИОТКУД НЕ ДОЛАЗЕ И НИКУД НЕ ВОДЕ!







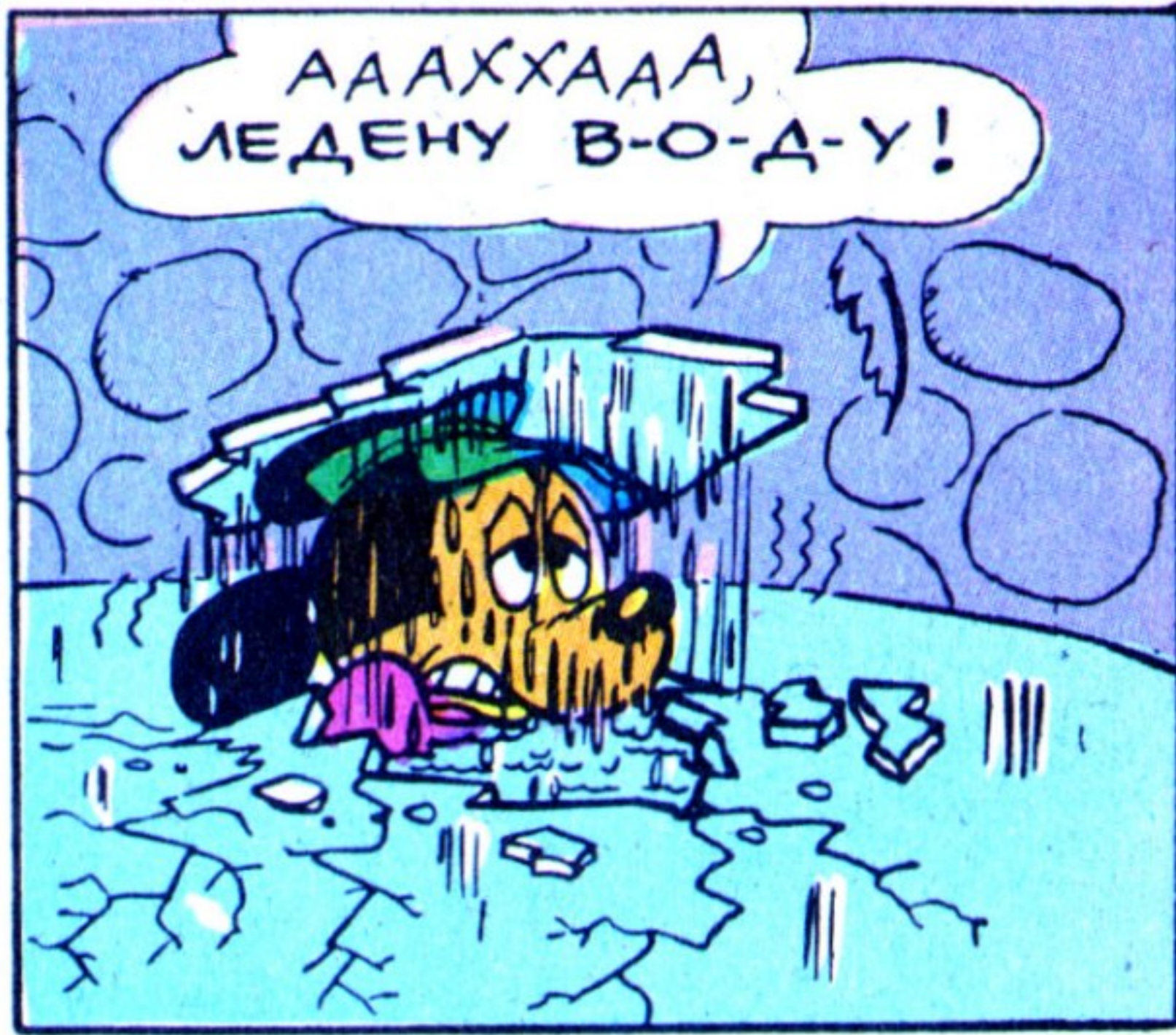


БУДИ ОПРЕЗАЊ, МИКИ!

КРРЦ



ЈЕСИ Л' ШТО НАШО ИСПОД МЕДА?



АААХХААА, ЛЕДЕНУ В-О-Д-У!



ЗАТИМ У КРЧИМИ...

БЕЗ БРИГЕ, МОМЦИ! НИ ТРАГА ОД ШЕРИ-ФА!

САД СЕ ОДМОРИ МИКИ! БЕГ СИ НАМ ДВА ПУТА СВЕ ИСПРИЧАО О ПАНТИ И БУНАРУ!



АЛИ, ТО ЈЕ ИСТИНА, ЦАЦО! ВИДЕО САМ ПАНТУ КАКО СИЛАЗИ У БУНАР... А ДОСАД НИЈЕ ИЗИ-ШАО!



ОХ! ЕНО ГА! ИЗЛАЗИ! БРЗО... ДА ГА ВИДИТЕ!



ЈА НИКОГ НЕ ВИДИМ!

НИ ЈА! МОРА ДА ТИ СЕ САМО ПРИ-ЧИНИЛО, МИКИ!



А? ЗАР МИСЛИТЕ ДА МИ СЕ СТВАРИ ПРИ-ВИЂАЈУ?

ПА... ОВАЈ... САМ СИ РЕК'О ДА У БУНАРУ НИЧЕП НЕМА... СЕМ 'ЛАДНЕ ВОДЕ!

МОЖДА СТЕ У ПРАВУ! АИ ТАЈ ПАНТА СТАЛНО МИ СЕ МОТА ПО ГЛАВИ... МОЖДА ЗАТО ШТО МЕ СТРАШНО ПОДСЕЋА НА ХРОМОГ ДАБУ!



СМИРИ СЕ, МИКИ! ПАНТА ЈЕ СТАР И БОГАТ ЧОВЕК КОЈИ ЈЕ ДОШО ОВАМО ПРЕ ШЕСТ МЕСЕЦИ ЗБОГ ЗДРАВЉА! ЗА ТО ВРЕМЕ ПОЛА СЕЛА СЕ ЗАДУЖИЛО КОД ЊЕГА ... И ЈА...

ХМ! ОНДА ОН НЕМА РАЧУНА ДА СТРАХОМ ОДАВДЕ ТЕРА ЂУДЕ!

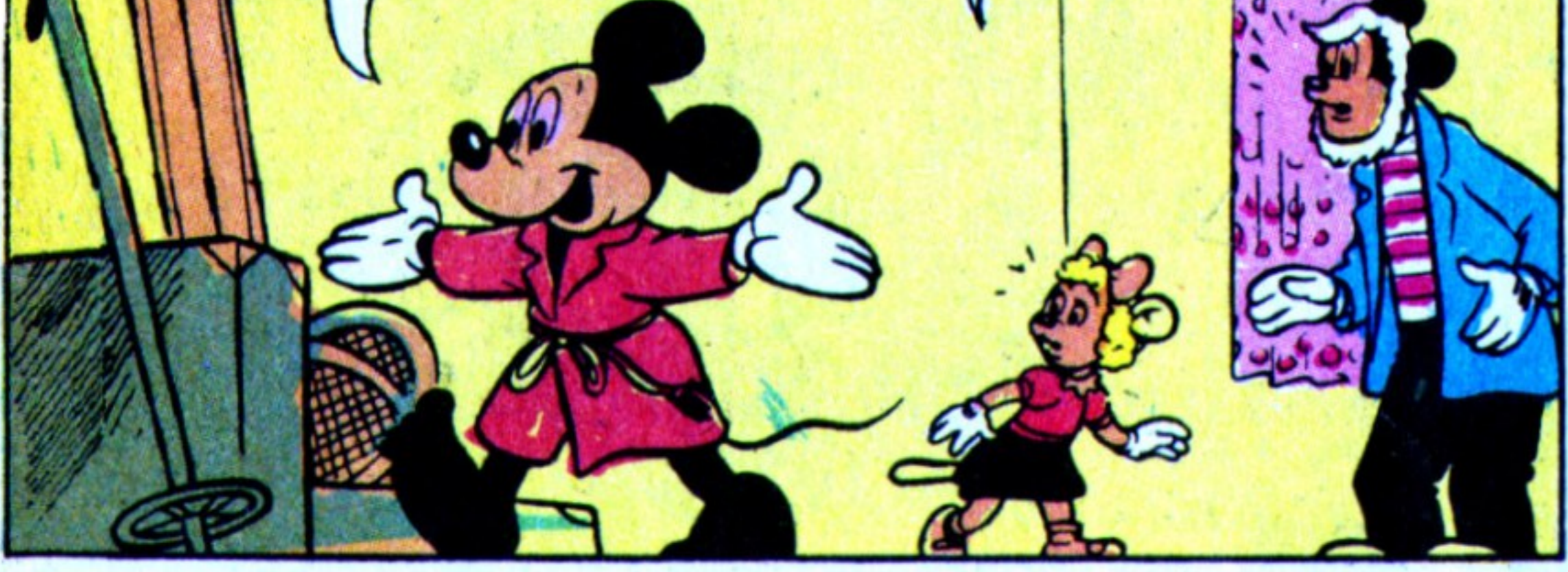
И НЕ ЗАБОРАВИ ДА ЈЕ ОБЕЋО НАГРАДУ ОНОМ КО СЕ ПОПНЕ НА ПЛАНИНУ!



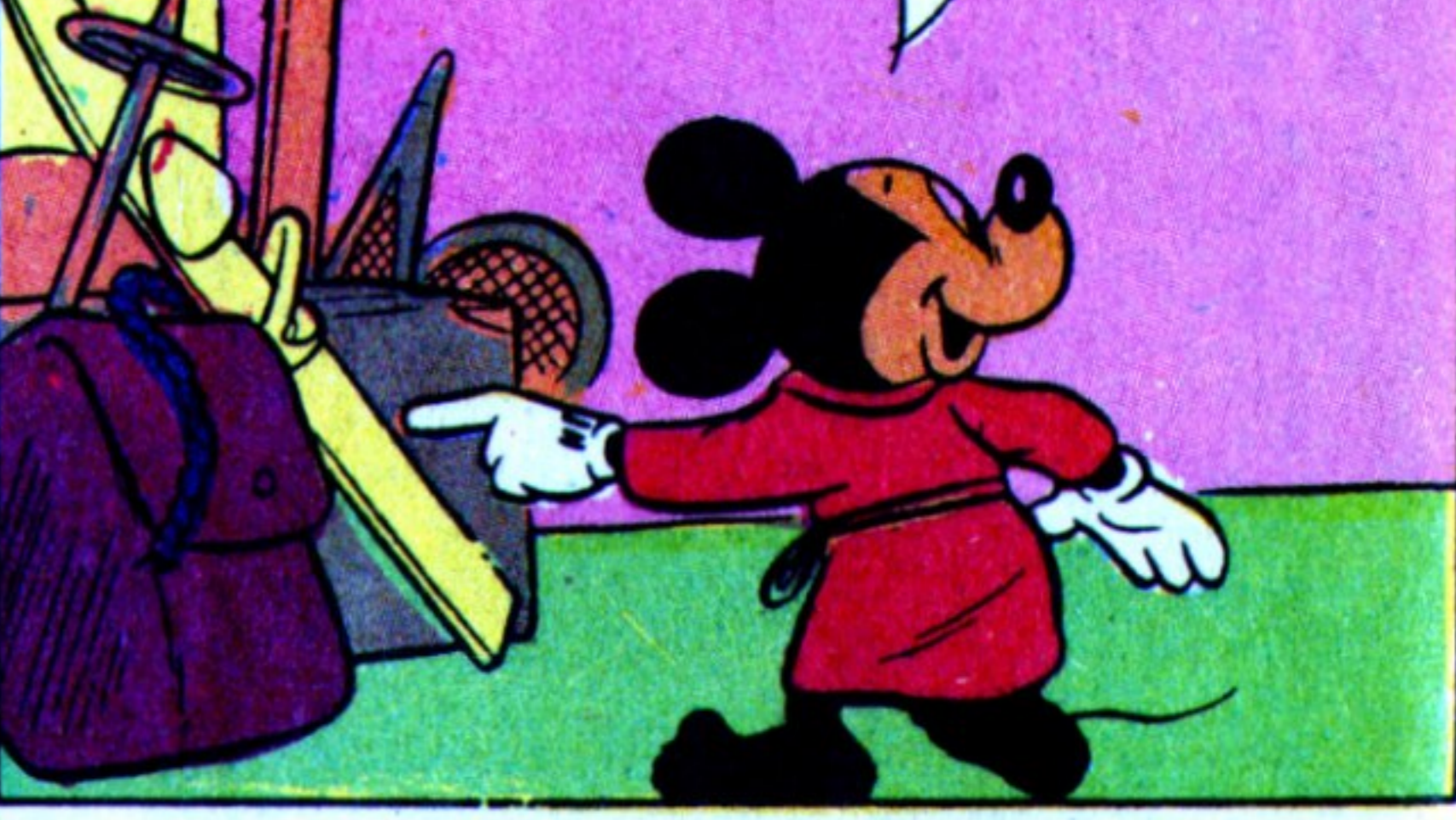
ТАЧНО! КАД ДОБИЈЕМ ТУ НАГРАДУ МОГИ БЕТЕ ДА МУ ВРАТИТЕ ДУГ... ЊЕГОВИМ НОВЦЕМ! ХА! ХА!

НЕ, МИКИ! НЕ СМЕШ ПОНОВО!

МОЈИ ДУГОВИ СУ МОЈА СТВАР!

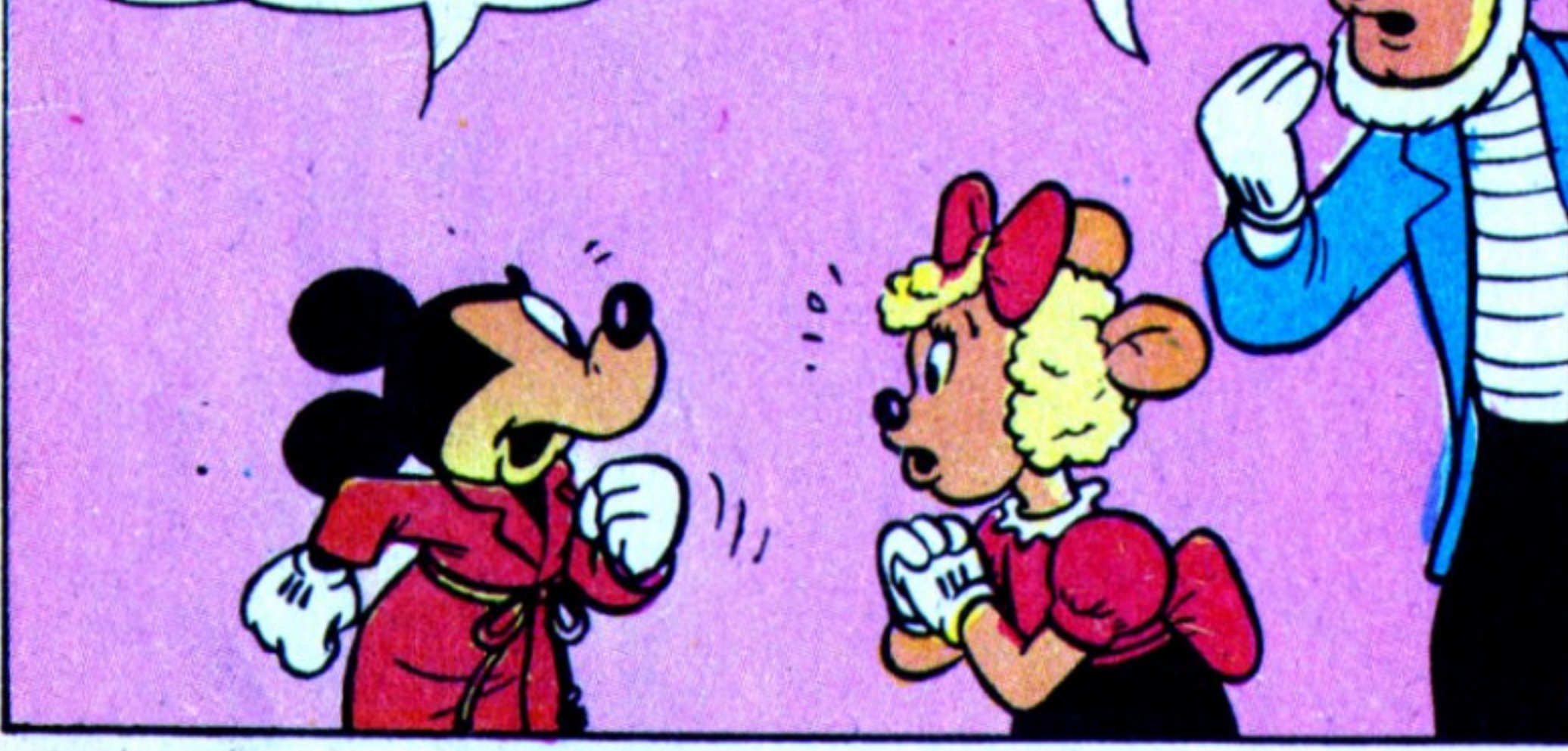


НЕМА ОПАСНОСТИ! САД БЕМО УЗЕТИ НАЈБОЉУ ОПРЕМУ... ОНУ КОЈУ ЈЕ ОСТАВИО ПРОФЕСОР!



ОБРАЧУНАЊУ СЕ ЈА С ТОМ УКЛЕТОМ ПЛАНИНОМ И СВИМ ЊЕНИМ ДУХОВИМА!

ПРОФЕСОР ЈЕ МОЈ БРАТ... ЈА ТРЕБА...



КАД ЈЕ У ЗОРУ МИКИ УСТАО...

ОХ! ПЛАНИНАРСКА ОПРЕМА... НЕСТАЛА ЈЕ!

ЕВО... НЕКО ТИ ЈЕ ОСТАВИО ПИСАМЦЕ МИКИ!



Знаи Мики, ако ико треба да се сусретави планини, онда сам то ја! кай. Маица

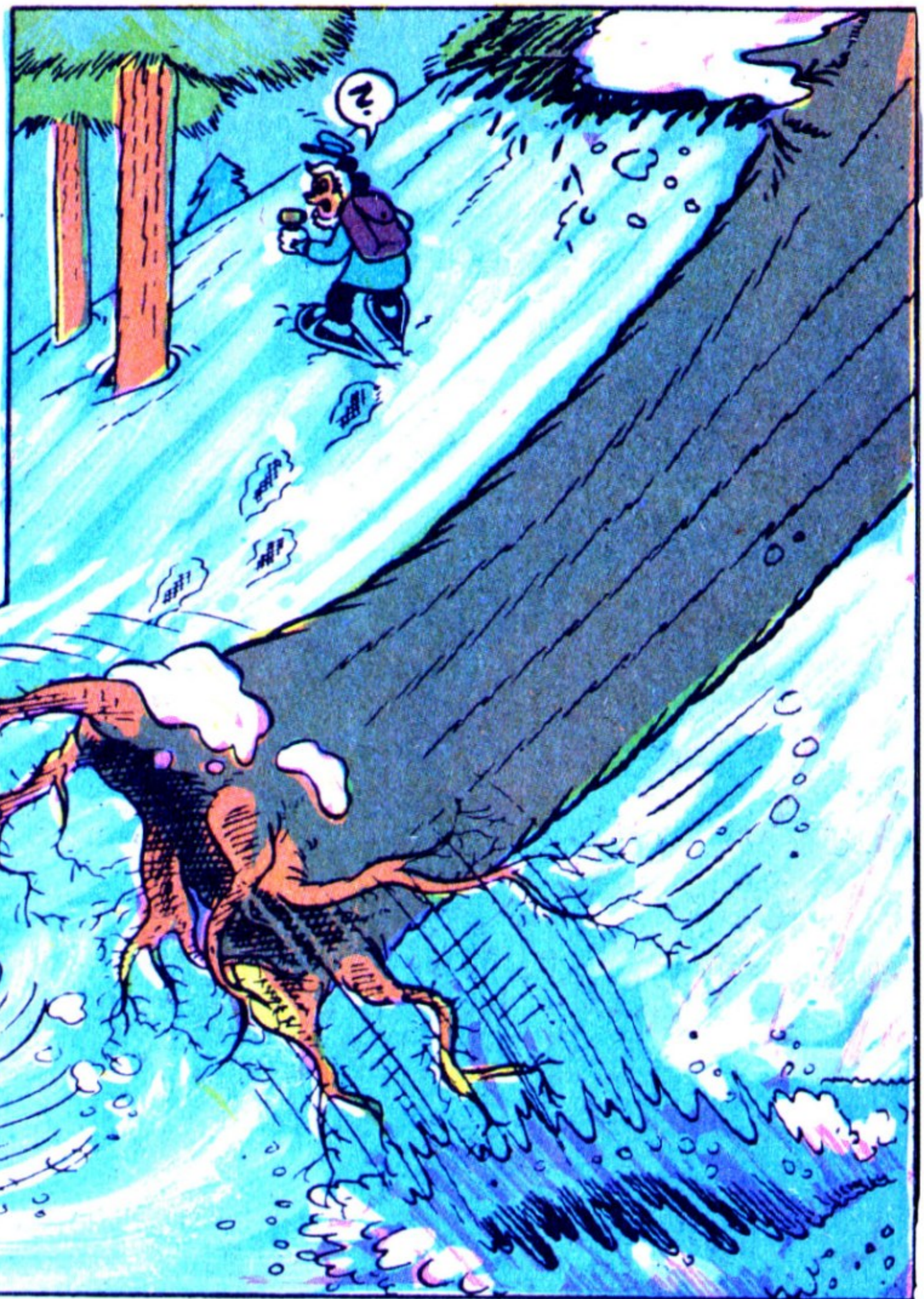
ОХ! КАПЕТАН ЈЕ ОТИЩАО... УМЕСТО МЕНЕ!



ТИ СЕ ОВДЕ ПОБРИНИ ЗА СВЕ... ЈА БУ ЗА ЊИМ!

Високо у планини,
кад Мики само
што није стигао
Капетана...

Ох! Зар опет?
Тиха грмљавина
планине!



Ш...шта?



М... мора
да сањам!



Заклео
бих се да
је дрво
искочило
из земље
...на мене!

Капета-
не
мат...



Мики!
врати се!

Чувај
се,
ми...



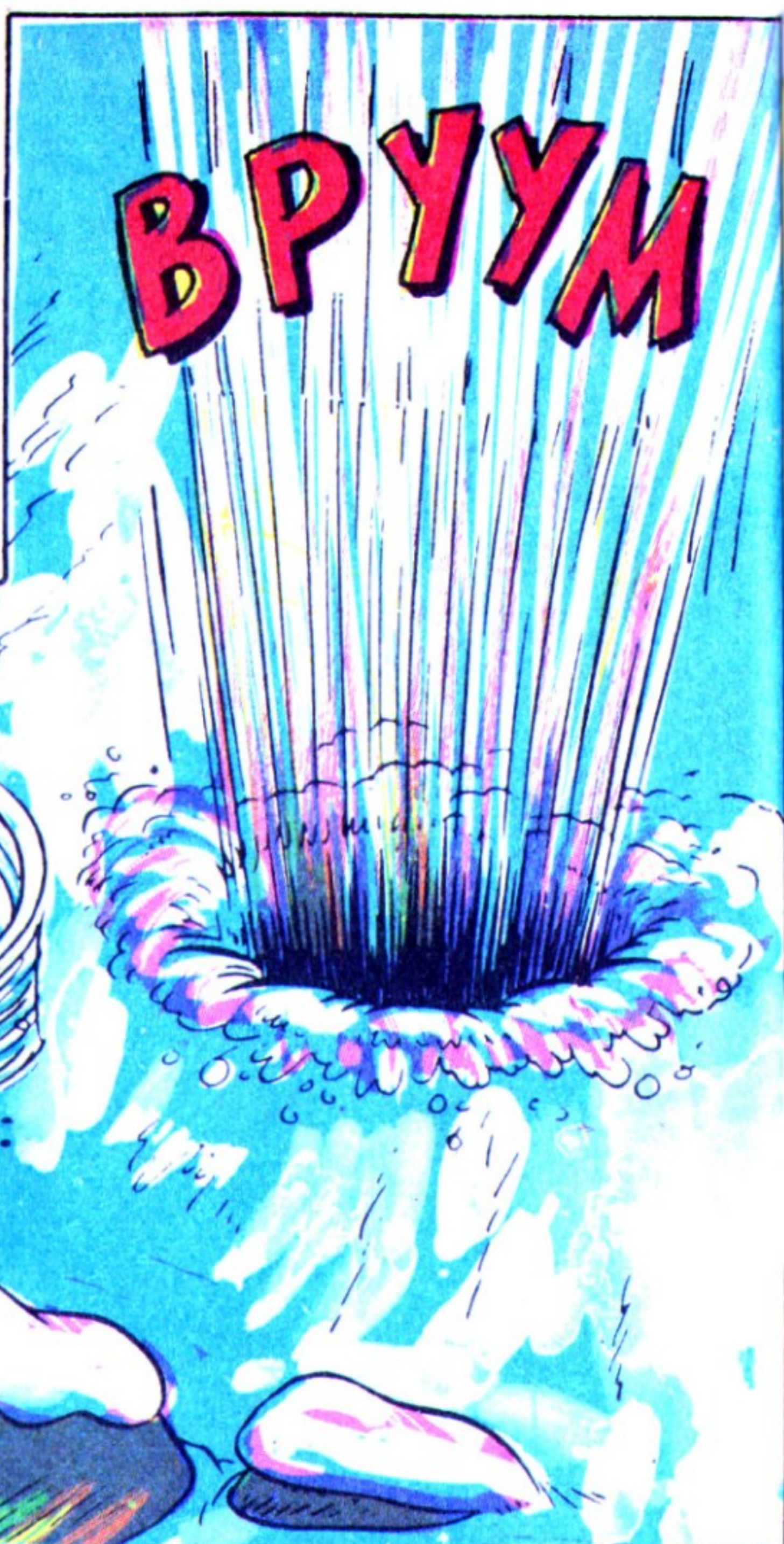
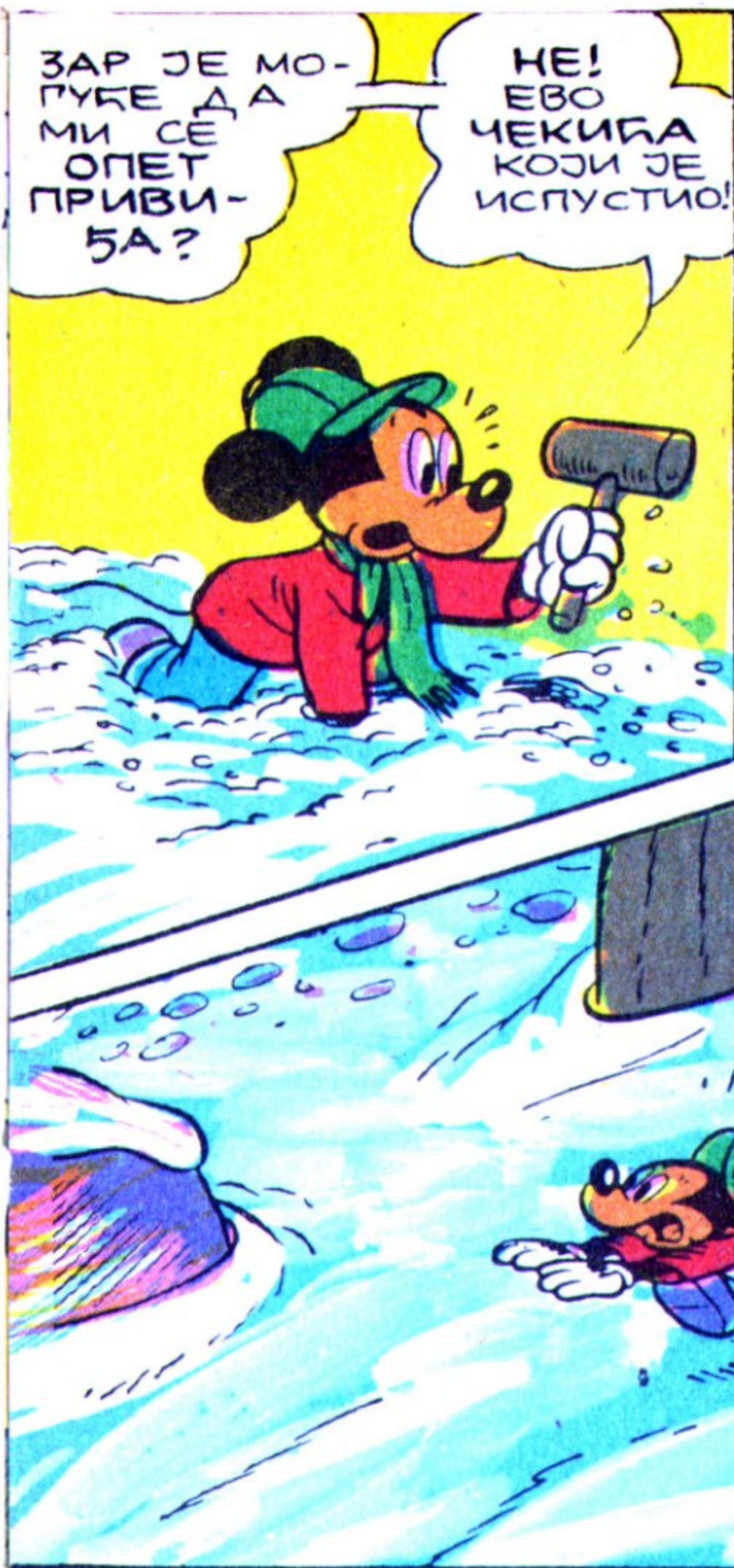
ДУМ

Капетан! к... како?
куда? Нестао ми
је пред очима!



W.D.C. #130 - P.46

7







МИКИЈЕВ САМ НИЈЕ БИО МИРАН. И У ТОМ СВОМ НЕМИРНОМ СЛУ ВИДЕО ЈЕ СВЕ ОНЕ КОЈИ СУ НА БИЛО КОЈИ НАЧИН БИЛИ УПЛЕТЕНИ У ТАЈАНСТВЕНЕ ДОГАЂАЈЕ ВЕЗАНЕ ЗА ПЛАНИНУ МАНИТО...

СЕЛО КОЈЕ ЈЕ ЖИВЕЛО У СТРАХУ



НЕСТАЛИ У СТРАШНОЈ ПЛАНИНИ



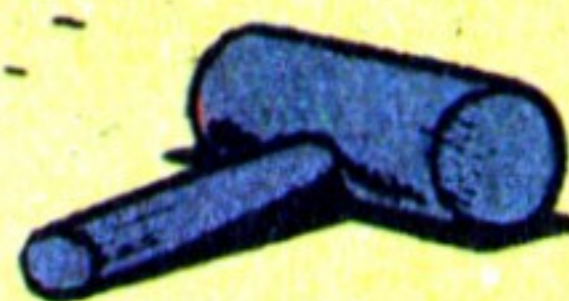
ПРОФЕСОРОВА КЋИ КОЈОЈ СУ САД ОСТАЛИ САМО МИКИ И ШИЉА



АМИ, И ОНИ СУ У ЗАТВОРУ



ПАМТА! СУМЊИВ ТИП!



И, НАЈЗАД, ЧЕКИЈ КОЈИ ЈЕ ПОСТАО НЕВИДЉИВ

ДОК ЈЕ ШИЉА СПАВАО, МИКИ СЕ ПОВРЕМЕНО ТРЗАО ИЗ СНА...

3333...



ААА! ЗРАЧЕЊЕ НЕКОГ НЕПОЗНАТОГ МИНЕРАЛА... МОРА ДА ЈЕ ТО...



МММ... МОЖДА ЈЕ ТО ЗРАЧЕЊЕ СА УСПОРЕНИМ ДЕЛОВАЊЕМ ... ЗАТО ЈЕ ЧЕКИЈ КАСНИЈЕ... А МОЖДА И ДРУГИ ПРЕДМЕТИ...

333 333

ЈУТРО...

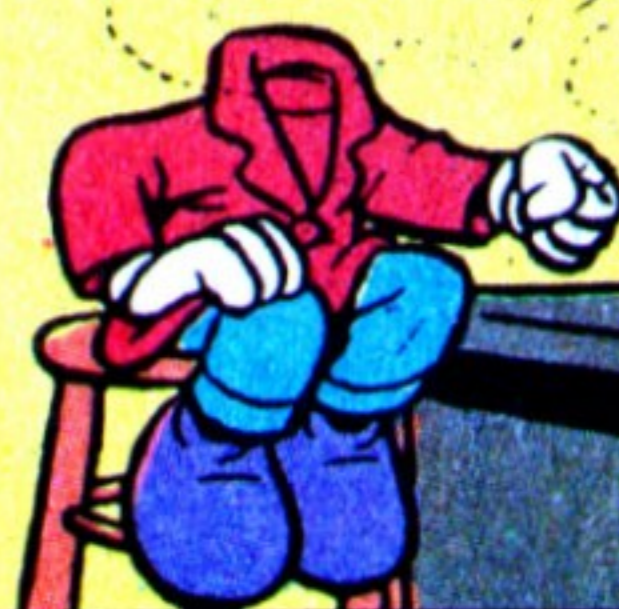
ХЕЈ, МИКИ... ГДЕ СИ?



ТУ САМ! ЗАСП'О САМ СИНОК ЗА СТОЛОМ...

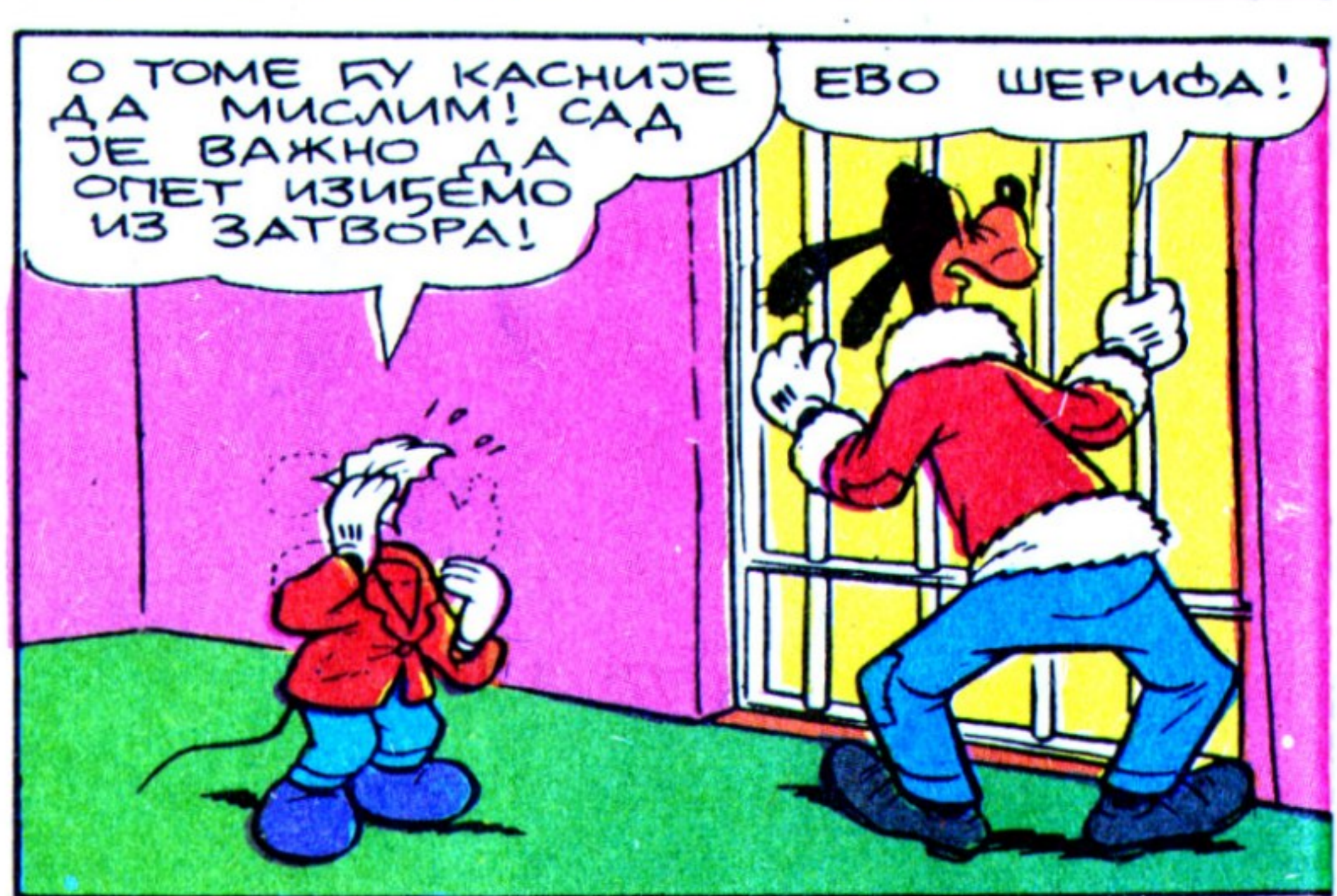
... АИ' ДОШ'О САМ ДО НЕКИХ ЗАНИМЉИВИХ ИДЕЈА О ТОЈ НЕВИДЉИВОСТИ...

М...М... МИКИ! ТО МОРА ДА ЈЕ ЗАРАЗНО! Г... ГЛАВА ТИ ЈЕ НЕВИДЉИВА!



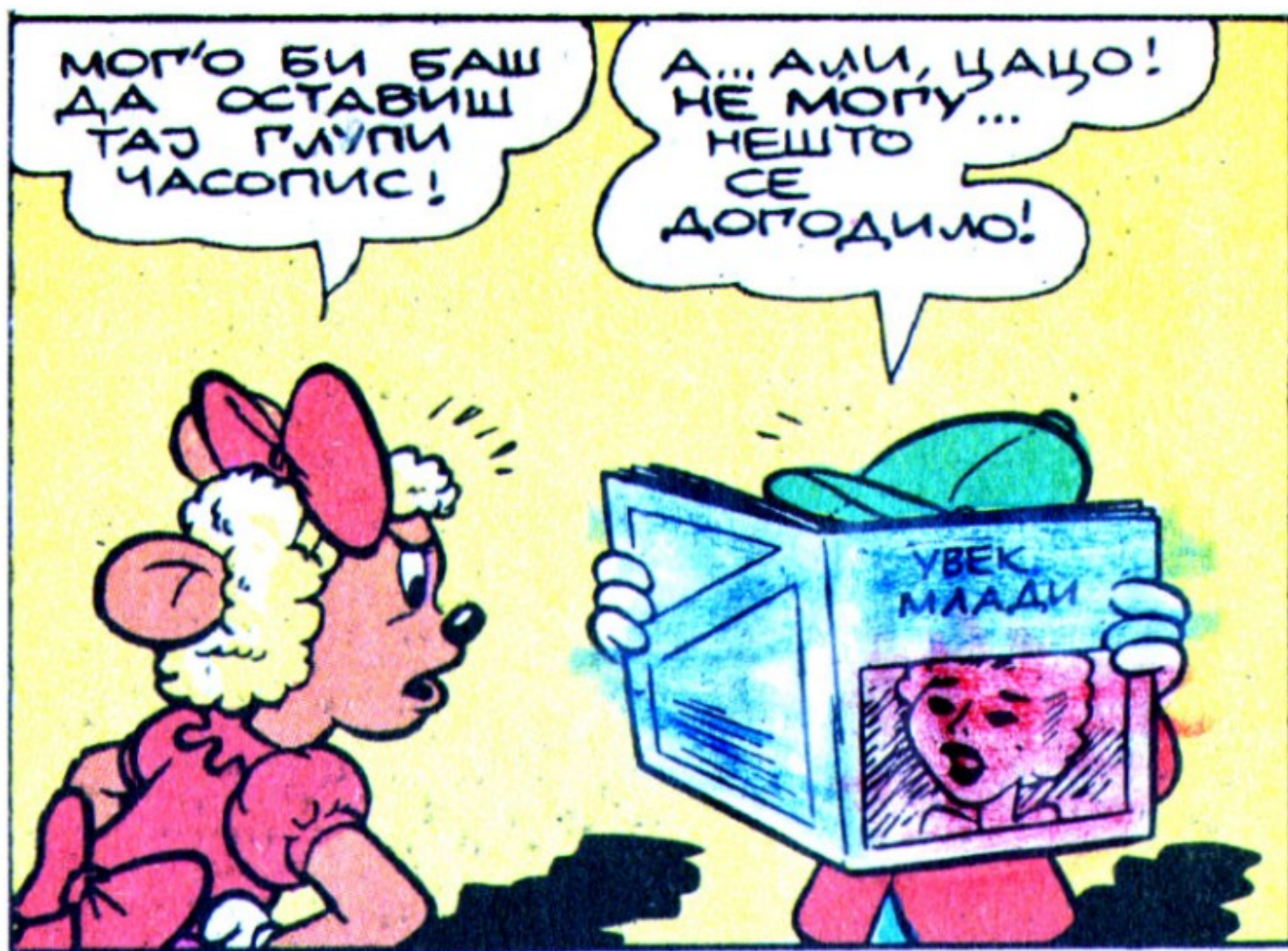
ДУМ! ДУМ!

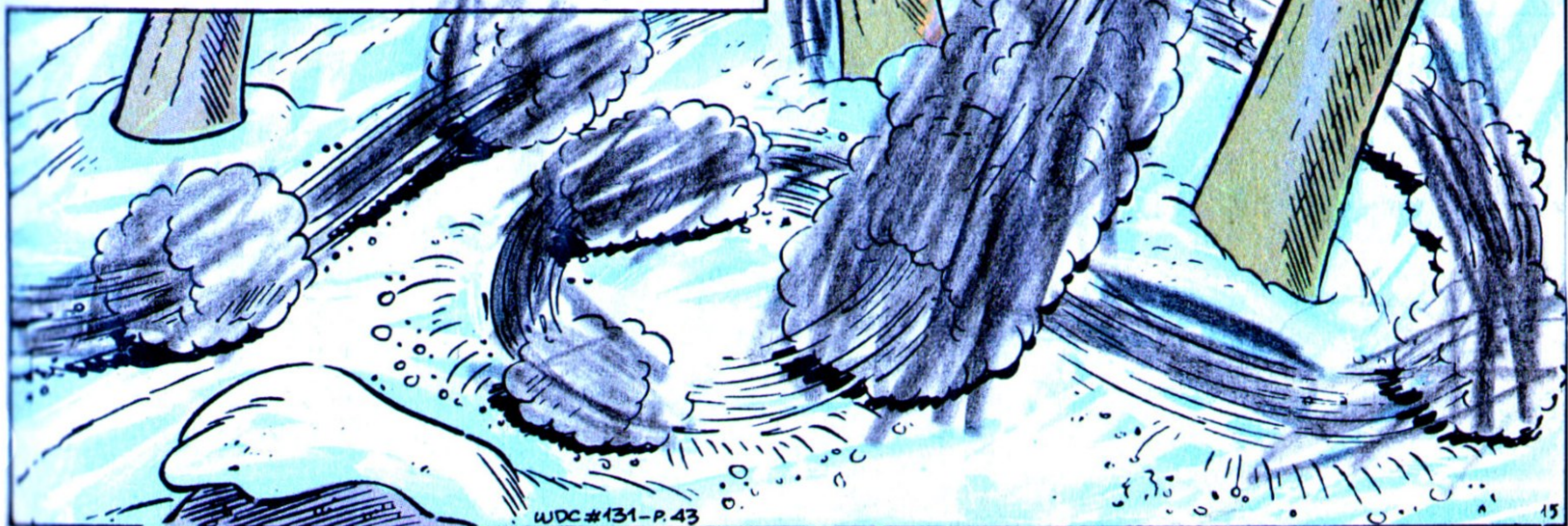
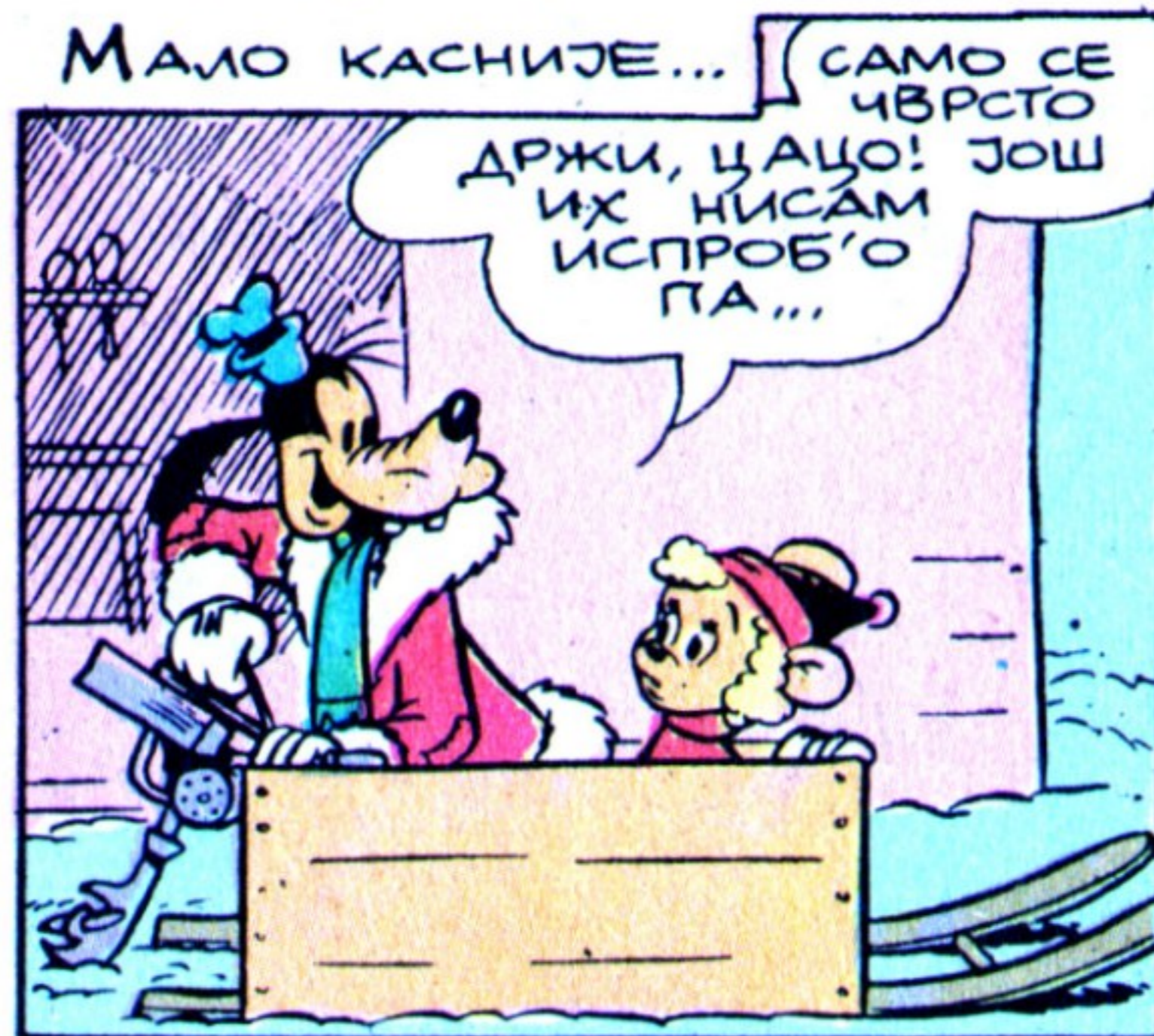
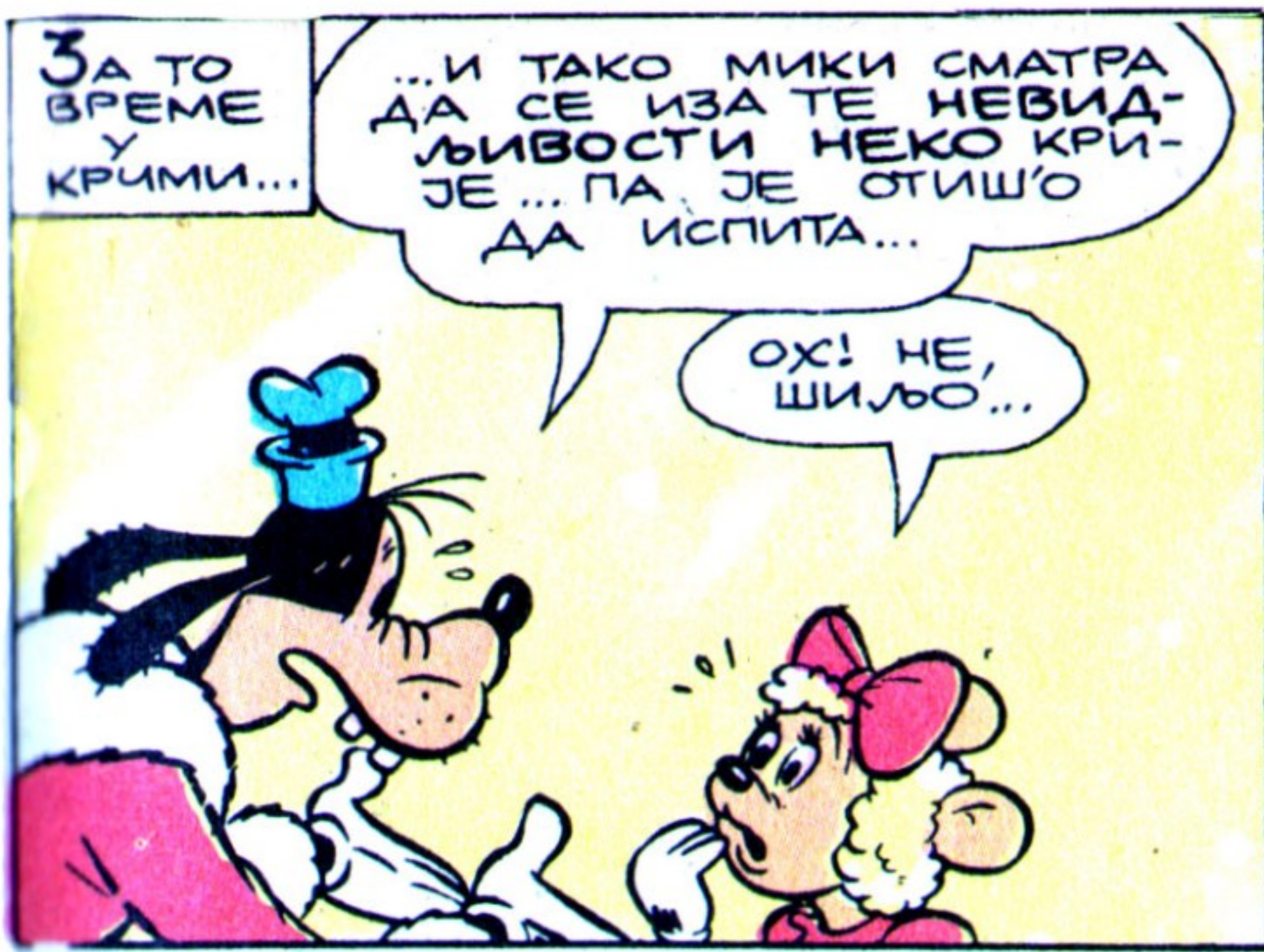
WDC #131-P.39



WDC # 131 - P. 40

12







АЛ' ЧУЈЕШ ЛИ КАКО МУ МОТОР ПРЕДЕ... К'О МАЧЕНЦЕ!

НИЈЕ ТО МОТОР, ШИЉО! ТО ЈЕ ТИХА ПРМЛА-ВИНА ПЛАНИНЕ!



И МИКИ ЈЕ ЧУО...

ТАЈ ЗВУК! САД ЗНАМ ШТА ЈЕ! ЗВУК НЕВИДЉИВОГ МЛАЗЊАКА!



ШИЉО! ТАЈ ЗВУК... ПРАТИ НАС!



НЕ БОЈ СЕ! УМЕСТО ДА ИДЕМО ЦИК-ЦАК... МИ БЕМО ЦАК-ЦИК!



ЦАЦО! ПОГЛЕДАЈ! МИКИЈЕВ ТРАГ... ТУ СЕ ПРЕКИДА! АЛ' ГДЕ ЈЕ МИКИ?



ОХ! ШИЉО!

УПС! ИЗВИНИ, МИКИ! НИСАМ ЗНАО ДА СИ ТУ!



СЕДИШ ЛИ НА САНКАМА?

ПУФ! ПУФ! ВРАТИ СЕ, ШИЉО! ЦАЦА ТИ ЈЕ ИСПАЛА!



ЕВО ЊЕНИХ ТРАГОВА, МИКИ!

АЛИ... ЊЕ НЕМА!

WDC #131-P.44

16





А онда, под саблашном светлршкју...

МРЕЖА! НЕКО ЈЕ ПОМИСЛИО ДА СМО РИБЕ!

ОПЕТ СМО ВИДЉИВИ! ОХ... ПА ОВО ЈЕ КАБИНА НЕКОГ ЦЕПЕЛИНА!

ТРАС



МИКИ! ПОГЛЕДАЈ!

ЦАЦА!

КЛИК



ГЛЕ, ГЛЕ! КАКВО ИЗЕНАЂЕЊЕ! НАЈЗАД СМО УЛОВИЛИ ВЕЛИКОГ МИКИЈА!



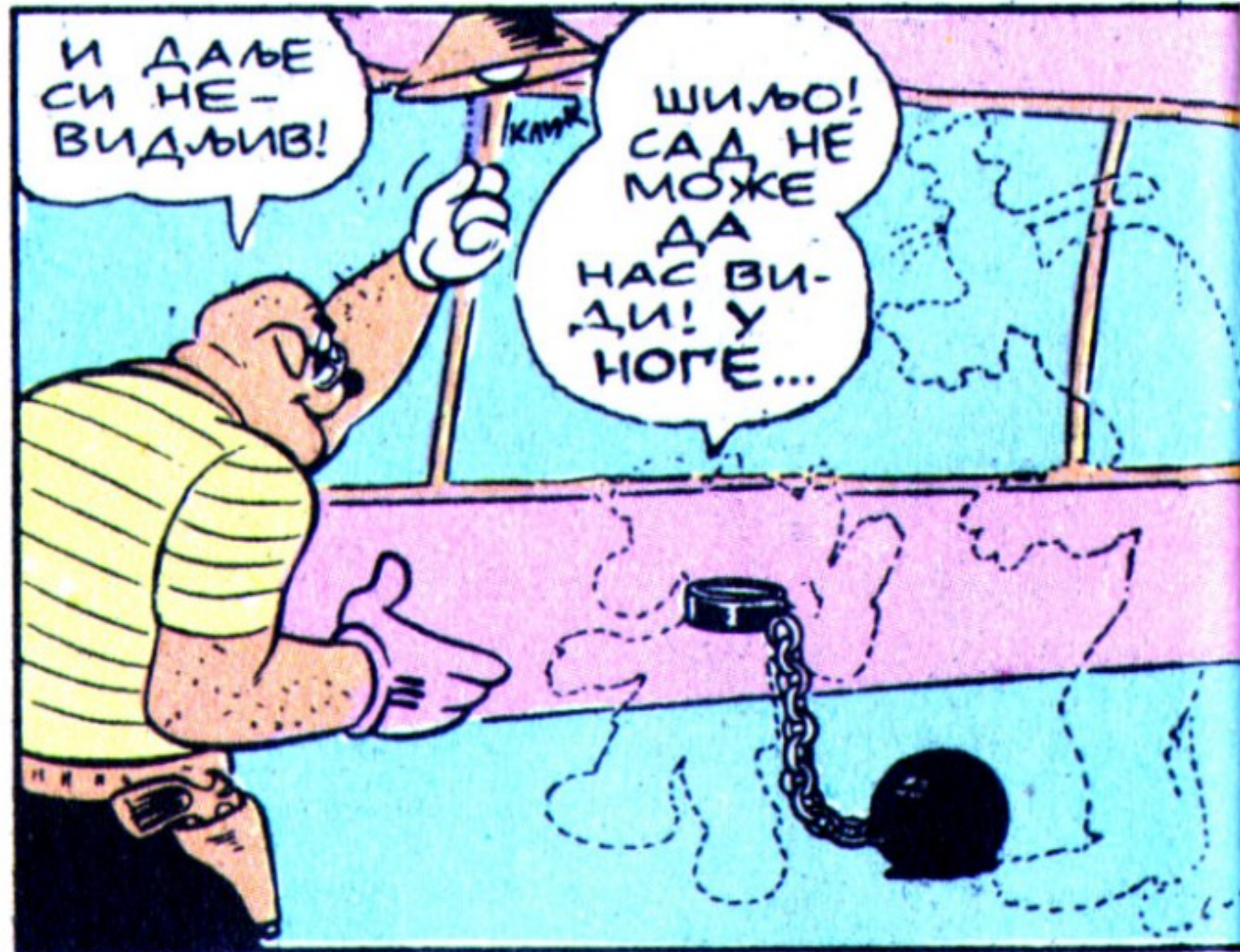
ГОВОРИ! КАКО СИ ТИ ТАМО ДОЛЕ ПОСТАО НЕВИДЉИВ! МИ ЈЕДИНИ ИМАМО ТУ СТВАР!

ОХ!



ОВАЈ... ПРВО ТИ МЕНИ РЕЦИ КАКО СМО ТАКО БРЗО ОПЕТ ПОСТАЛИ ВИДЉИВИ...

ХА! ПРОСТО! СВЕЛОСТ НУЛТЕ БОЈЕ! АКО ЈЕ ИСКЉУЧИМ...



И ДАЂЕ СИ НЕВИДЉИВ!

ШИЉО! САД НЕ МОЖЕ ДА НАС ВИДИ! У НОГЕ...



ЗАБОРАВИО САМ ДА ВАМ КАЖЕМ... СА ОВИМ НУЛТА-НАОЧАРИМА СВЕТИЉКА МИ НИЈЕ ПОТРЕБНА!

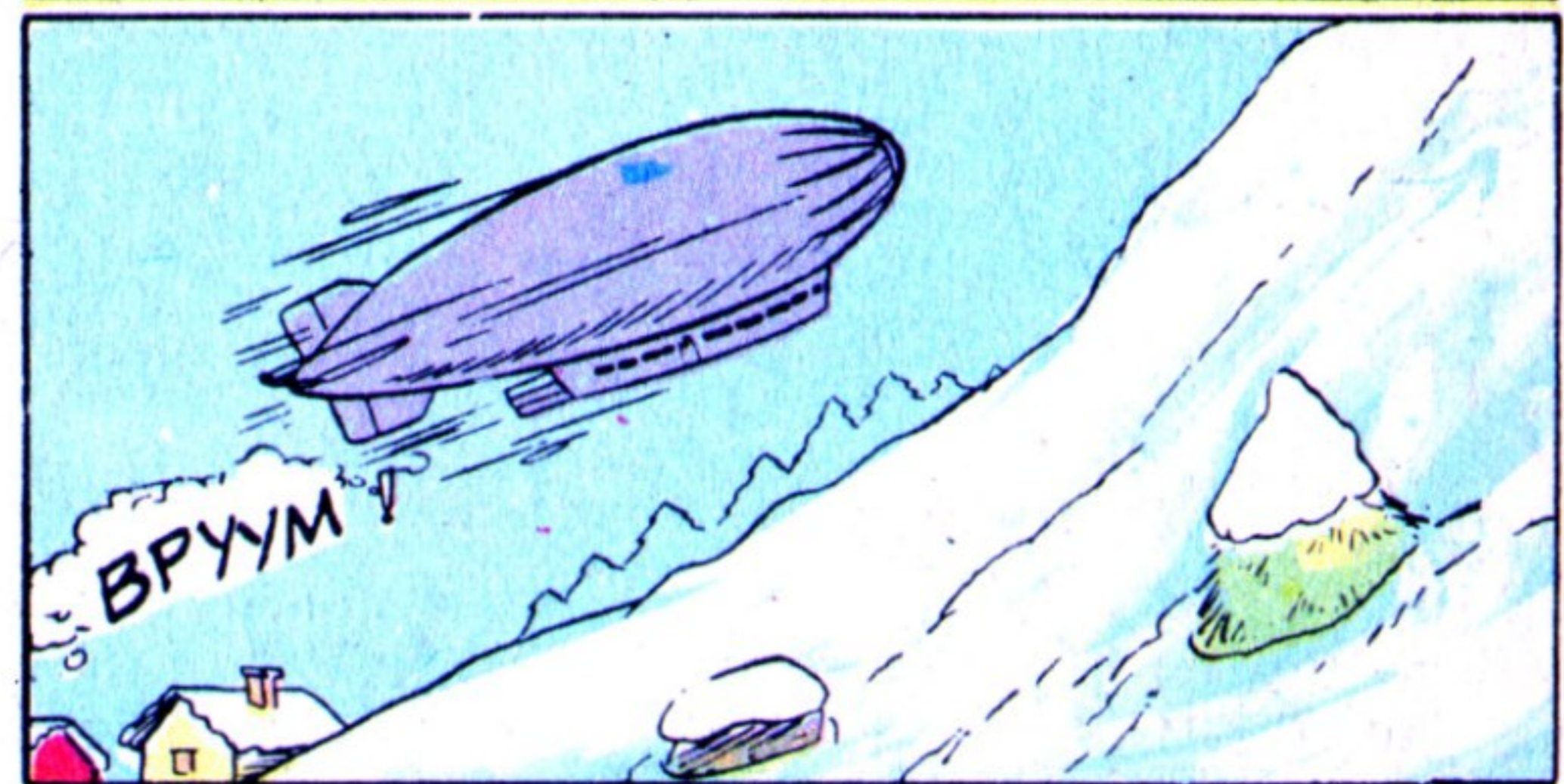
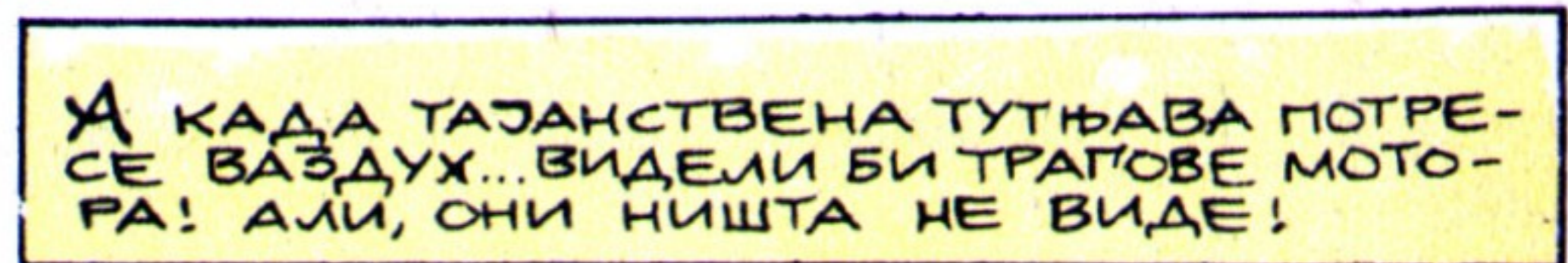
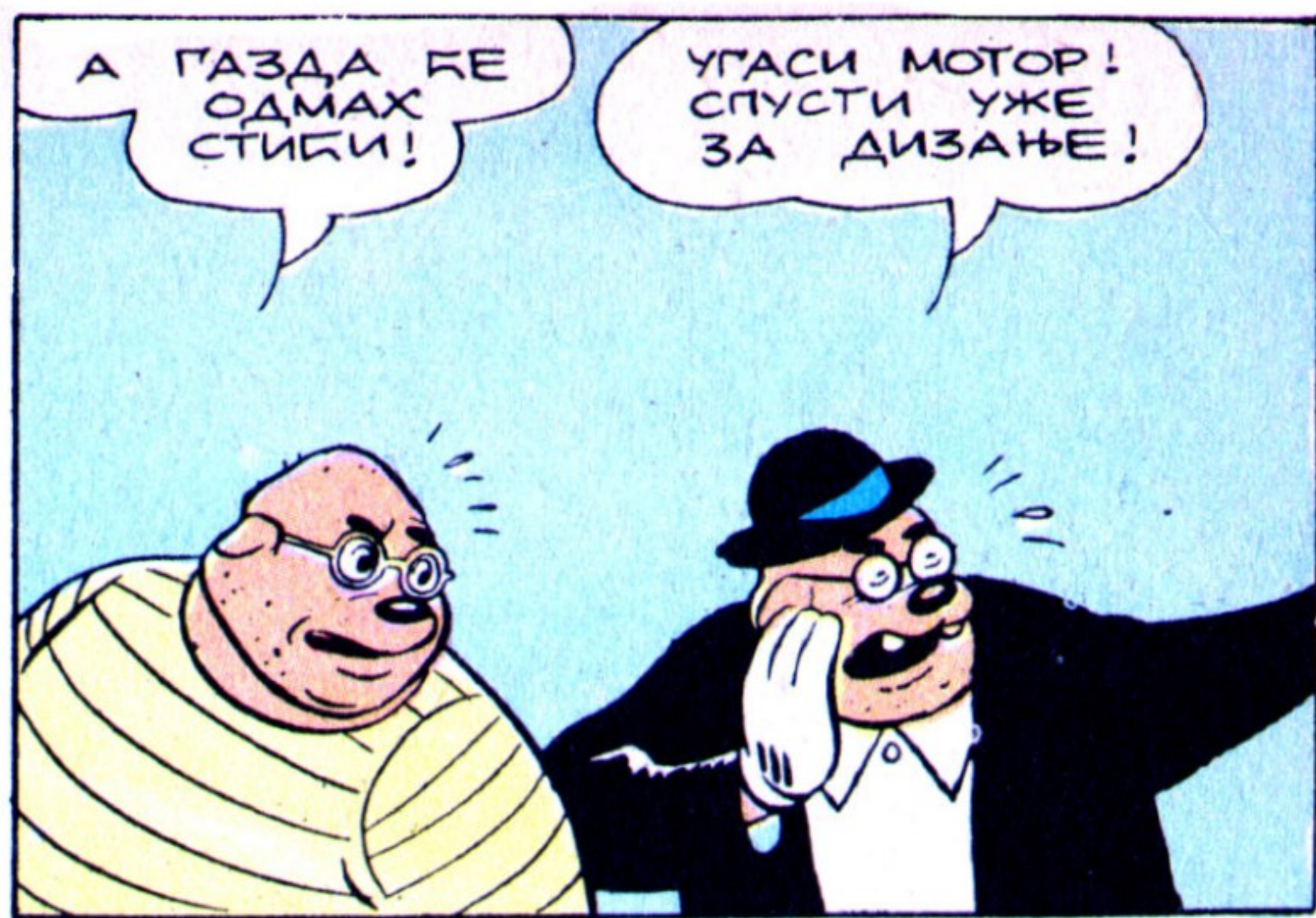
ЈАД!



ХЕ! ХЕ! АИ' СЕМ НАС НИКО НЕМА НИ СВЕТИЉКУ НИ НАОЧАРИ... ДА НАС ВИДИ КАД ПОЧНЕМО ПЉАЧКУ!

ПЉАЧКУ?

WDC # 131 - P. 46



МОЈ ПЛАН БИ БИО САВРШЕН... ДА НА ОВОМ СВЕТУ НЕ ПОСТОЈИ МИКИ!

ОХ! А ЗАШТО МЕ ВИ... МРЗИТЕ, ПАНТО?

ЗБОГ ЗАТО ШТО ЈА НИСАМ ПАНТА ВЕК...

ХРОМИ ДАБА! ЈАВНИ НЕПРИЈАТЕЉ БРОЈ ЈЕДАН!

БАШ КАО ШТО САМ И СУМЊАО! ШТА СИ САД СМИСЛИО, ДАБО?

НАЈВЕЋУ ПЛАНКУ СВИХ ВРЕМЕНА! УКРАШКУ СВЕ НА СВЕТУ... И ПОЛИЦИЈА НЕЋЕ МОЋИ ДА НАС СПРЕЧИ!

... ЈЕР НЕЋЕ МОЋИ НИ ДА НАС ВИДИ... СВЕ ДОК БУДЕМО ИМАЛИ ДОВОЉНО НЕВИДЉИВИЈУМА КОЈИ ЉУДЕ И СТВАРИ ЧИНИ НЕВИДЉИВИМ!

WDC#131 P48

АЛИ... ШТА СИ УЧИНИО С ОНИМ НЕСРЕЋНИЦИМА КОЈИ СУ НЕСТАЛИ У ПЛАНИНИ?

ХЕ! ХЕ! НАПРАВИЛИ СМО ОД ЊИХ ВРЕДНЕ РУДАРЕ! 'ОКЕШ ДА ИХ ВИДИШ?

ОХ! РУДНИК!

У САМОМ ВРХУ ПЛАНИНЕ!

И МИКИЈУ И НАМА САДА ЈЕ МАЛО ЛАКШЕ! ЗНАМО ДА СУ НЕСТАЛИ ЉУДИ ЖИВИ! А ШТА ЋЕ БИТИ С ЊИМА, ДОЗНАБЕМО У ИДУЋЕМ БРОЈУ!

4	+		-		=	2
+	▨	-	▨	+	▨	+
	-	2	+	0	=	
-	▨	+	▨	-	▨	-
	+		-	6	=	6
=	▨	=	▨	=	▨	=
1	+	5	-		=	3

МАТЕМАТИЧКА УКРШТЕНИЦА

Попуните празна поља одговарајућим бројевима.

РЕШЕЊЕ:
види цртеж.

3	=	3	-	5	+	1
=	▨	=	▨	=	▨	=
6	=	6	-	0	+	12
-	▨	-	▨	+	▨	-
7	=	0	+	2	-	9
+	▨	+	▨	-	▨	+
4	+	7	-	9	=	2

МАТЕМАТИЧКА ИСПУЊАЛКА

1 2 3 4 5 6 7 8 9

□ × □ □ = □ □ □ = □ □ × □

Бројеве у горњем реду тако распоредите у празна поља у доњем реду да једнакост буде задовољена.

РЕШЕЊЕ:

$$4 \times 39 = 156 = 78 \times 2$$

$$3 \times 58 = 174 = 29 \times 6 \text{ или}$$

ЗАДАТАК ИЗ ГЕОМЕТРИЈЕ



Пронађите колико има четвороугаоника на овом цртежу.

РЕШЕЊЕ:

8 четвороугаоника: 3 ромба, 4 трапеца и 1 правоугаоник.



ПОНОВИ
ТРИ ПУТА
ГЛАСНО И
БЕЗ ГРЕШКЕ:
"НА ВР' БРАД
ВРБА МРДА"

ОТПЕВАЈ
ЈЕДНУ
ПЕСМУ

УЗМИ 6

ЗАДАЈ
ОСАМ
ПУТА

ДАЈ 2

УЗМИ 3

УЗМИ 1

ТРИ ПУТА
ОБИДИ
ОКО СТОЛА
ИМИТИРАЈУЋИ
ПТИЦУ
КАКО
ЛЕТИ

МИКИЈЕВА ИГРА ЗНАЊА

Ову игру могу да играју два или више играча. Сваки од играча треба да има по једну оловку, коју ће држати наопако, и таблу са пољима исечену из Микијевог забавника. Да се табла не би брзо искрзала залепите је на чвршћи картон. Игра почи-

УЗМИ 10

УЗМИ 8

ПРОЧИТАЈ
ГЛАСНО
СТРАНУ
КЊИГЕ,
ШЕТАЈУЋИ
ПРИ ТОМ
ОКО
СТОЛА

ДАЈ 8

УЗМИ 3

УЗМИ 4
ОД НЕКОГА
У СВАКО
У ПОЛЕН
КЊИ. СВАКО
ДА НЕКОРА
У АУТОГРАМ



ДАЈ
2

СКОЧИ
12 ПУТА

НЕ ИГРАЈ
ЈЕДАН КРУГ

ИЗИГРАВАЈ
ПАЦА
ТРИ МИНУТА

ДАЈ
3
ИЛИ
ОБИЏИ
СТО
НОСЕЋИ
ДРУГА

УАЕНИ
КОНАЦУ
ИГЛУ

УЉУДНО
ПОЗДРАВИ
ОСОБУ
СУПРОТНОГ
ПОЛА

УЗМИ
6

УЗМИ
1

УЗМИ
5

НАПРАВИ
ПРИМАЋУ
ПРЕД
ОГЛЕДАЛОМ

је тако што један играч затвори очи а други okreће таблу у круг, па кад је заустави каже „сад”, играч који је жмурио спусти своју оловку на таблу са пољима. Ако оловка „падне” на поље на коме пише „дај 2”, тада му се одбијају два поена (уколико му се то догоди на самом почетку игре онда себи записује негативне поене, које ће касније одбити од накупљених поена). Нека поља не доносе поене, на њима су записани разни задаци које играч мора да испуни. Ако промаши таблу или погоди оловком поред поља или у текст на табли, онда „гађа” поново. Ако три пута узастопце промаши, пропушта један круг. Победник је играч који први сакупи 60 поена. Уколико играју више од два играча онда се бира вођа који сваком играчу обрће таблу, а кад он дође на ред онда њему обрће таблу играч који је први играо.

МАЈА ПОТАК:

УМОР НА ОДМОРУ

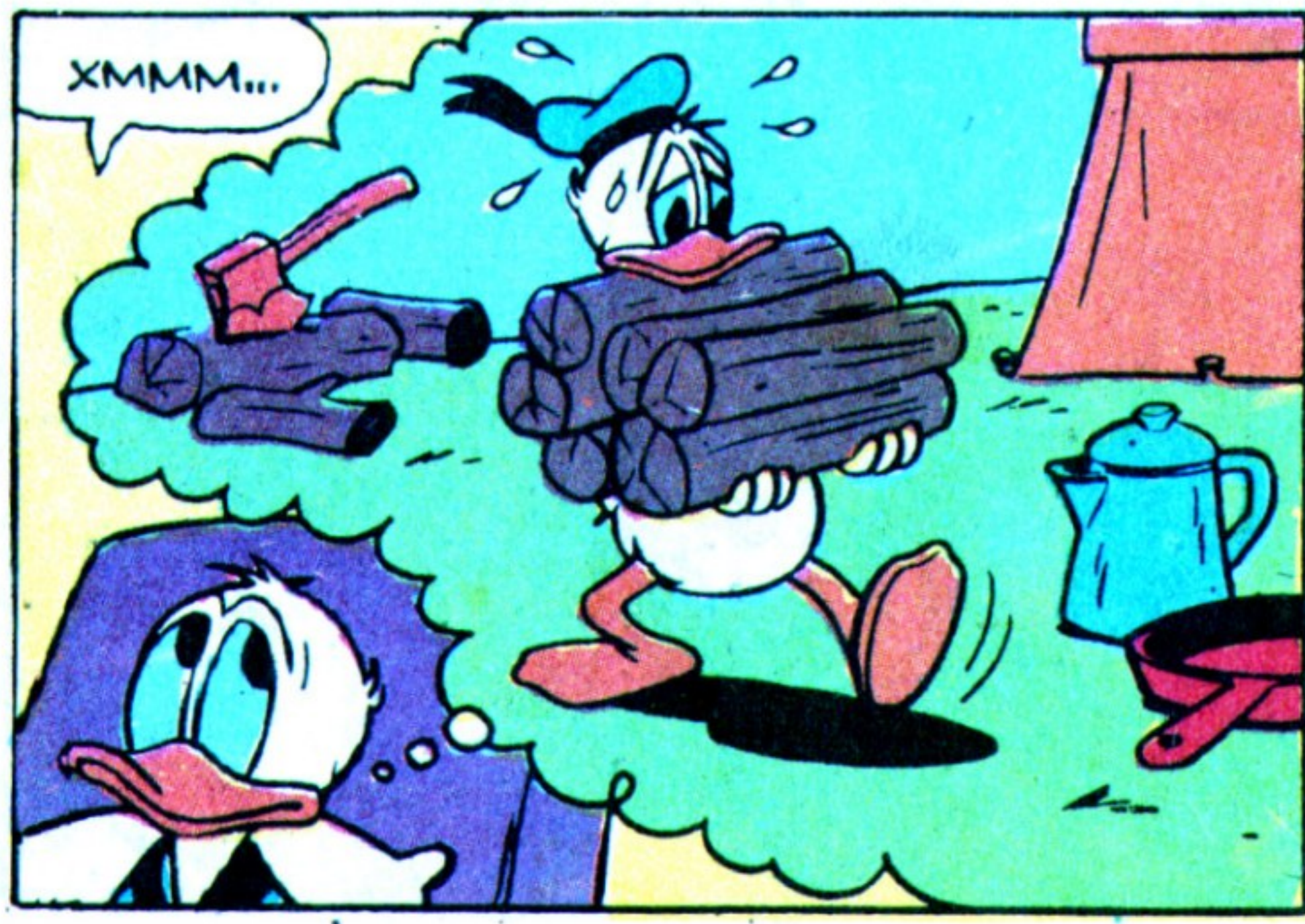
СУТРА ЈЕ
НЕДЕЉА!

УЈКА
ПАЈО,
ВОДИ
НАС НА
КАМПОВА-
ЊЕ?

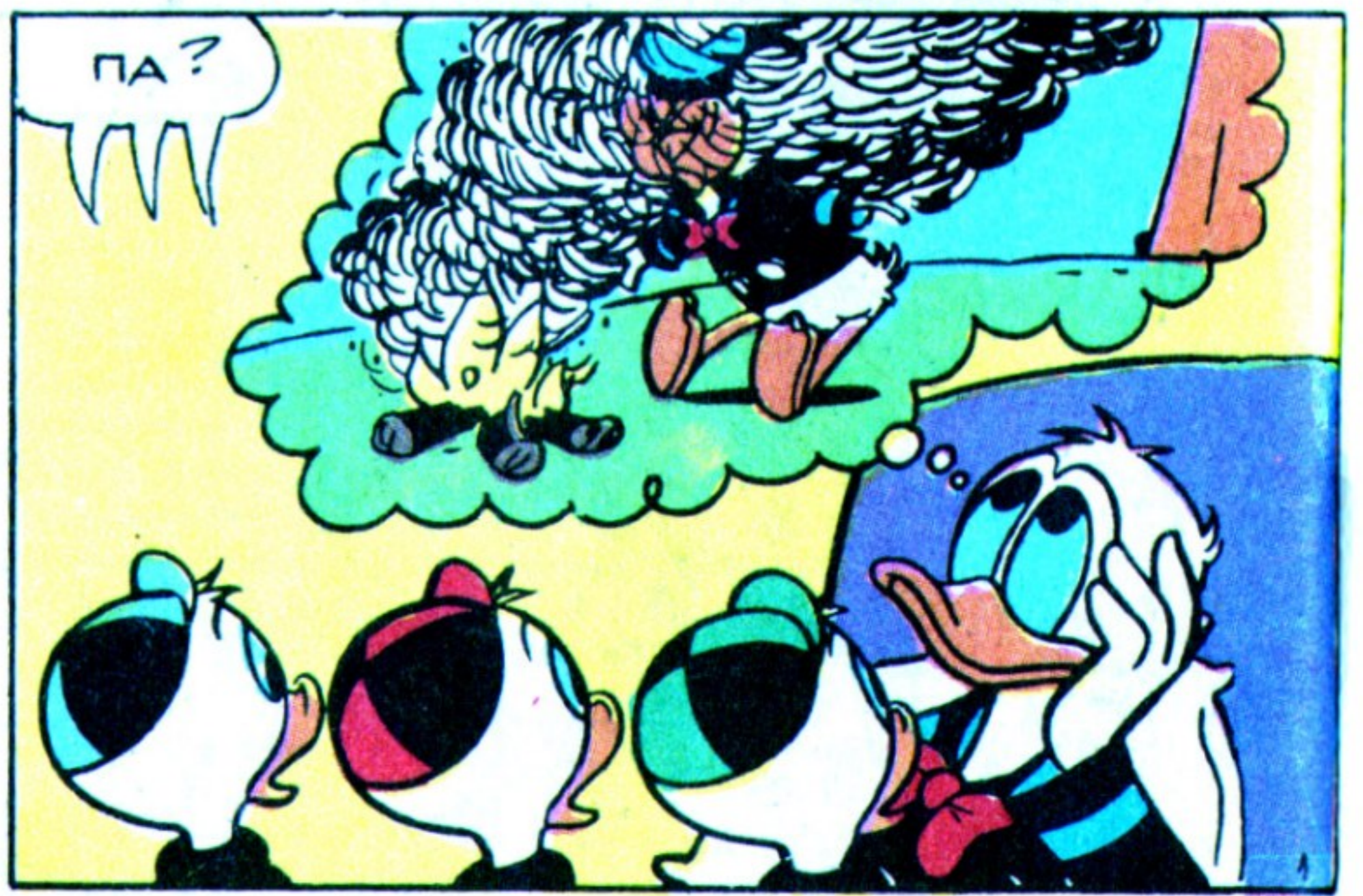


ЧЕКАЈТЕ,
ДЕЦО, ДА
РАЗМИС-
ЛИМ!

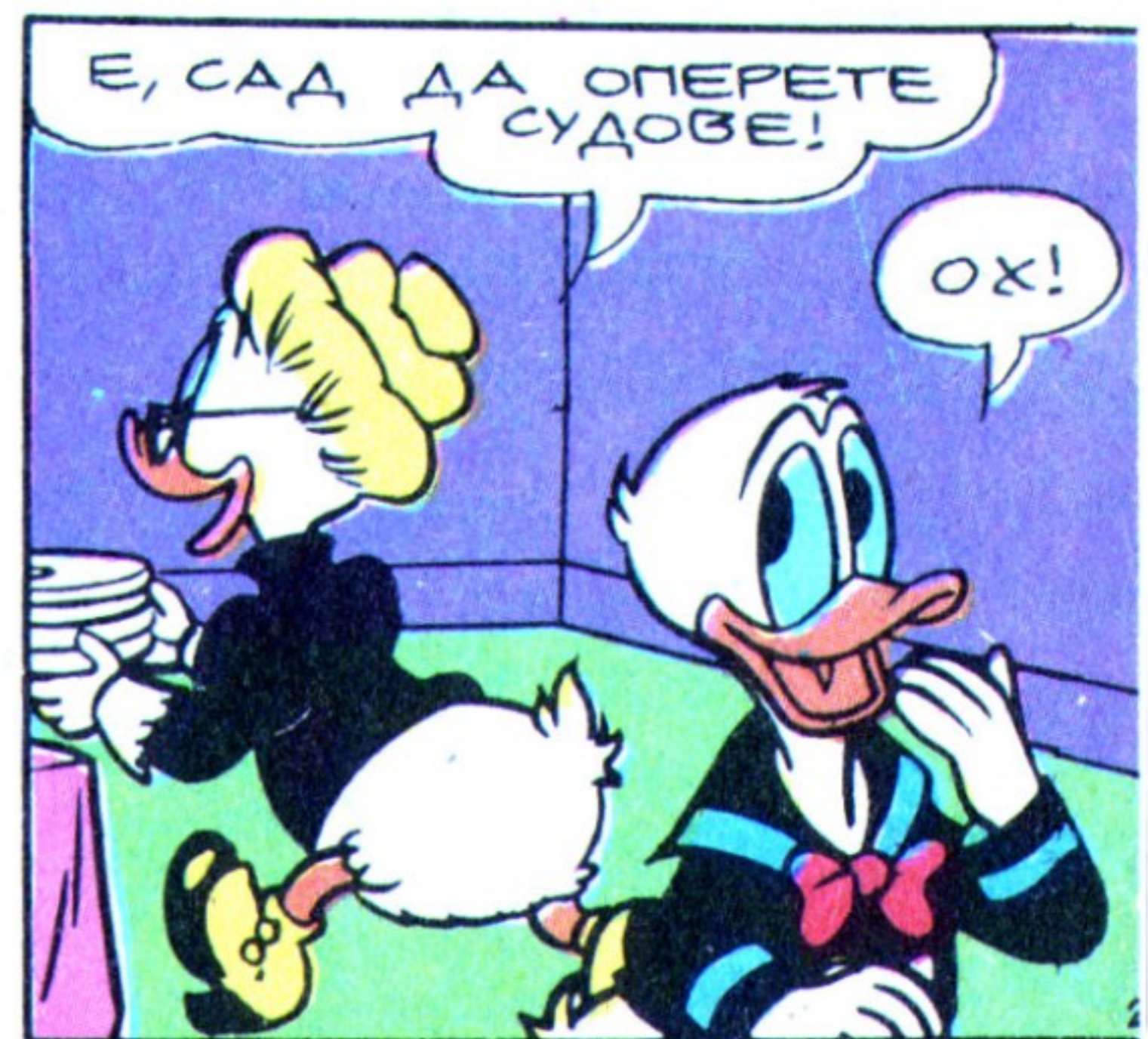
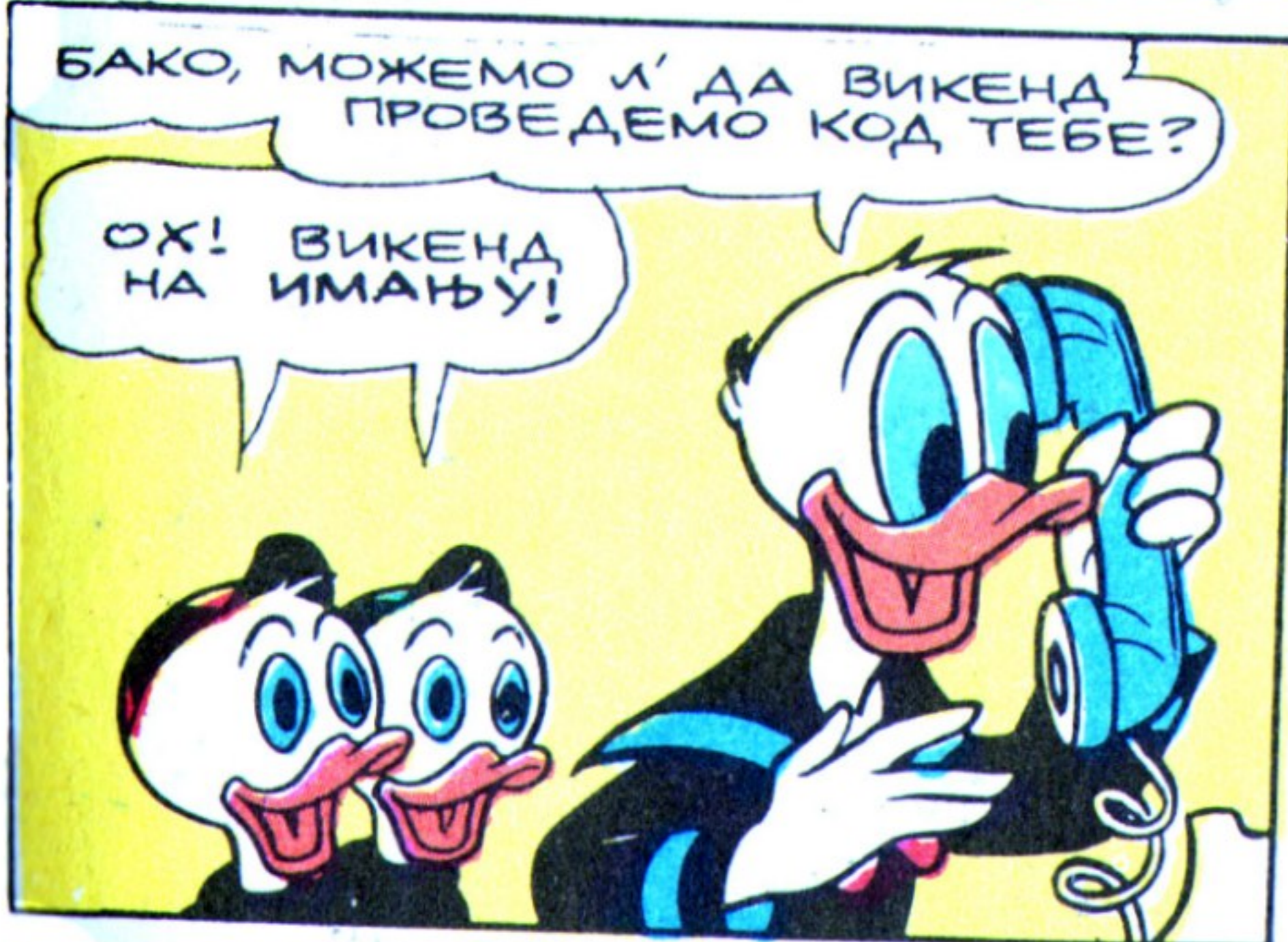
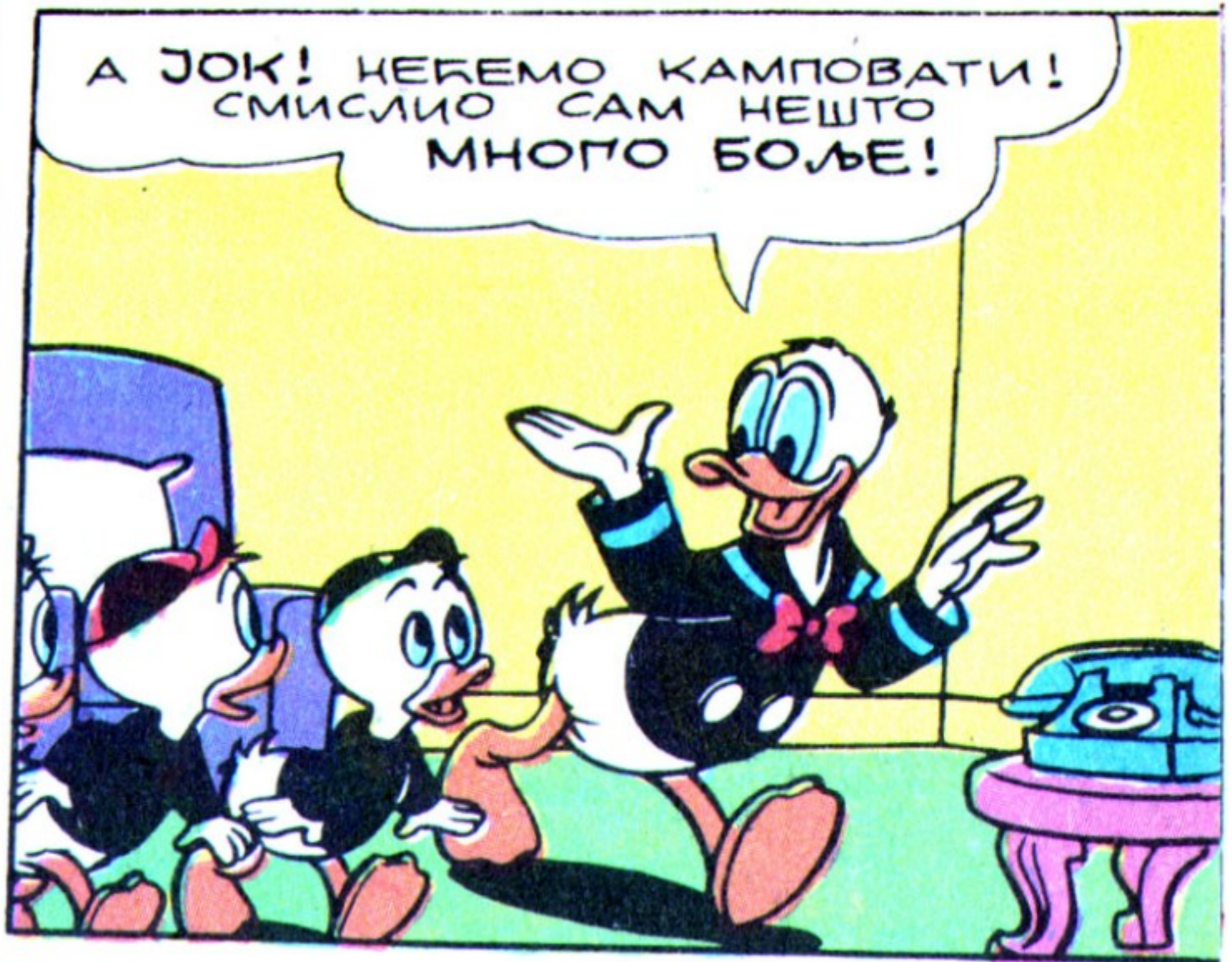
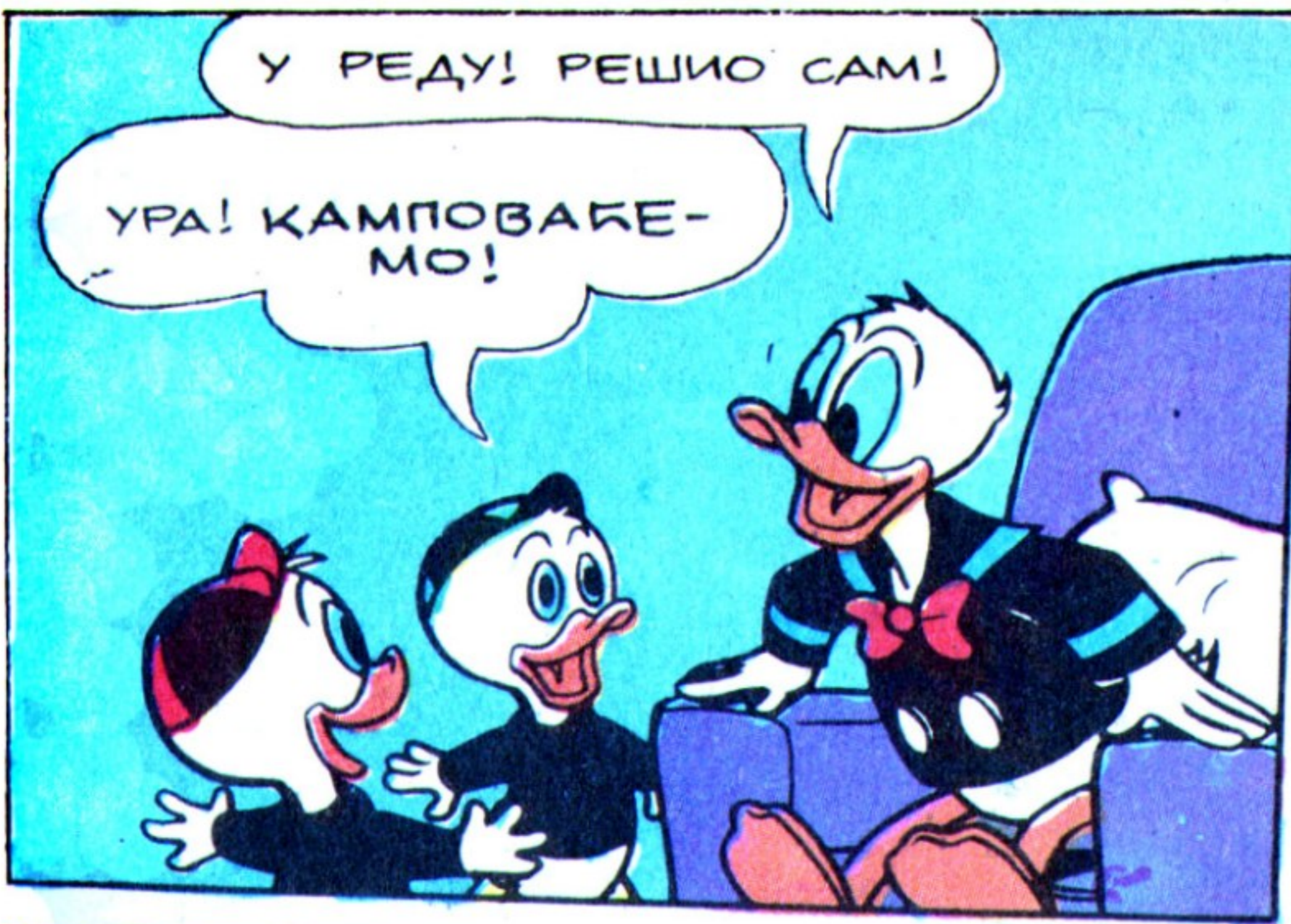
D.D. #158 - P.18



ХМММ...

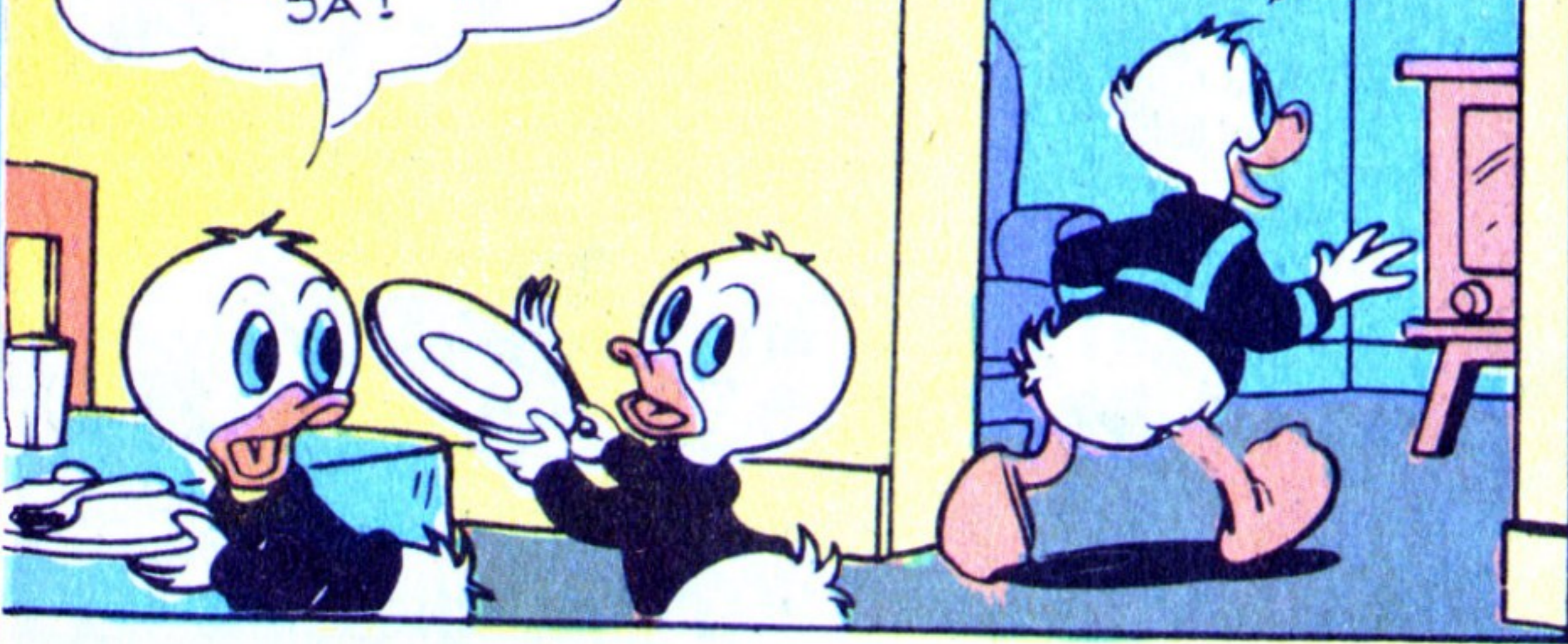


ПА?

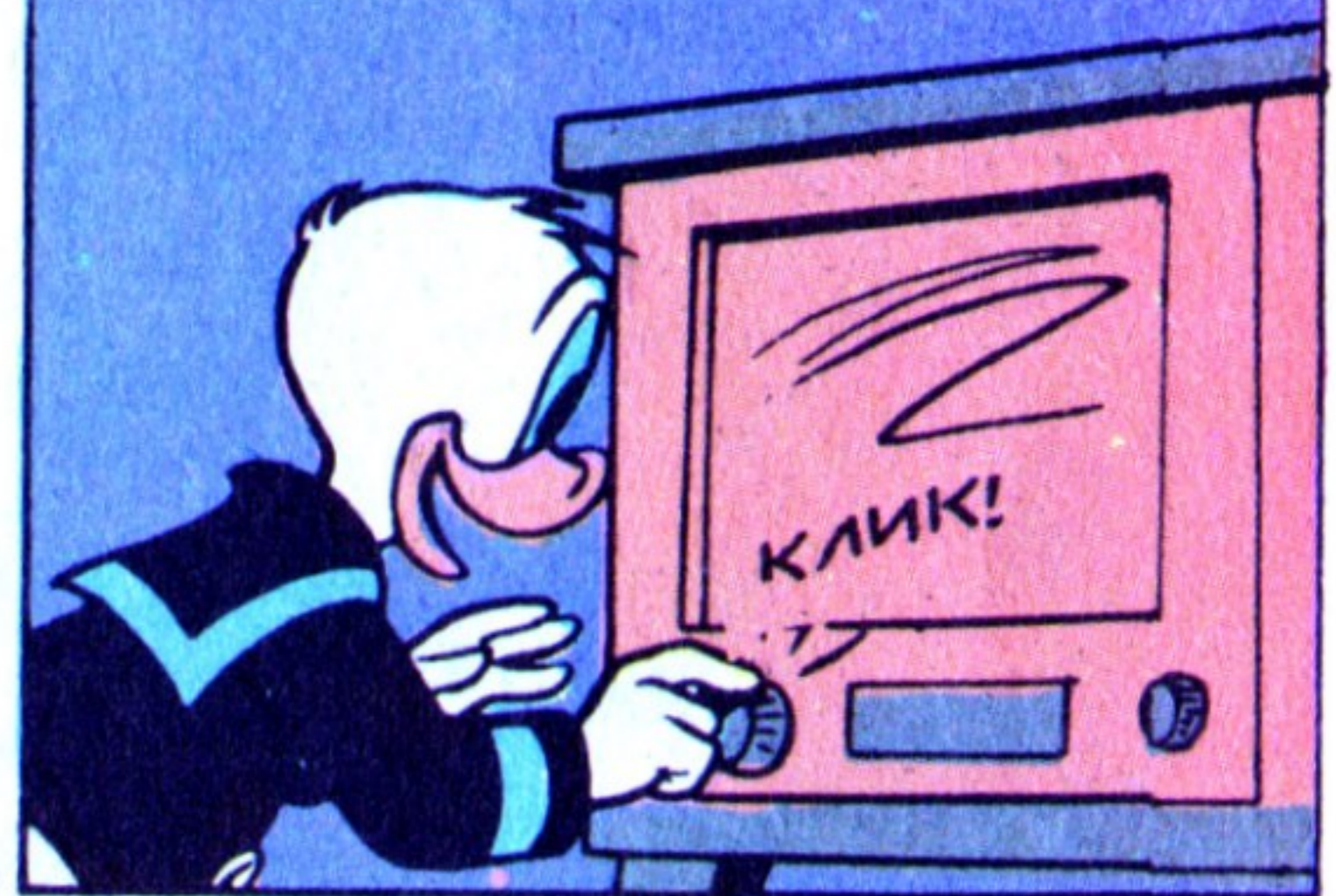


ОВАЈ... ВАС ДВОЈИЦА ПЕРИТЕ С БАКОМ, ТРЕЋИ НЕКА БРИШЕ... И ЗА МЕНЕ НЕМА МЕСТА! САМО БИХ ИЗИГРАВ'О ЛЕВО СМЕТАЛО!

СТАРИ ПОДВАЛАЦИ-ЈА!



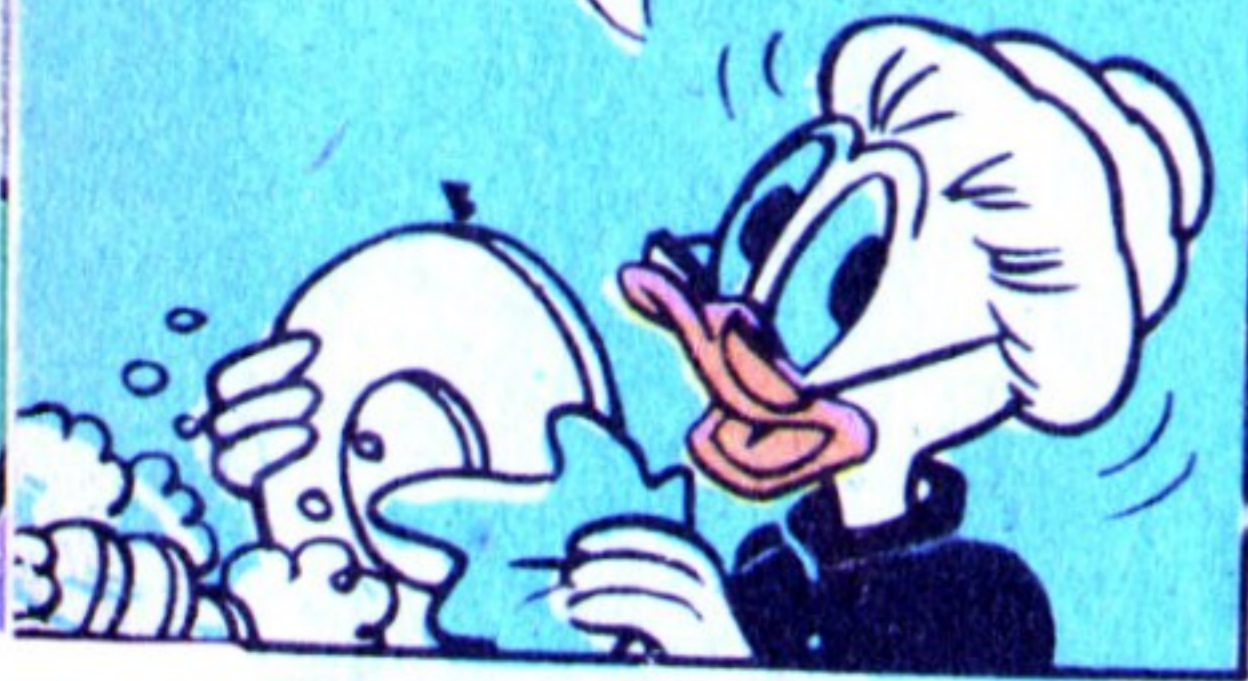
ДОК ОНИ ПЕРУ, ЈА БУ ДА ГЛЕДАМ!



КЛИК!

БАМ! БАМ!

ПОВОГУ, ПАЈО! ШТА ТИ ЈЕ?

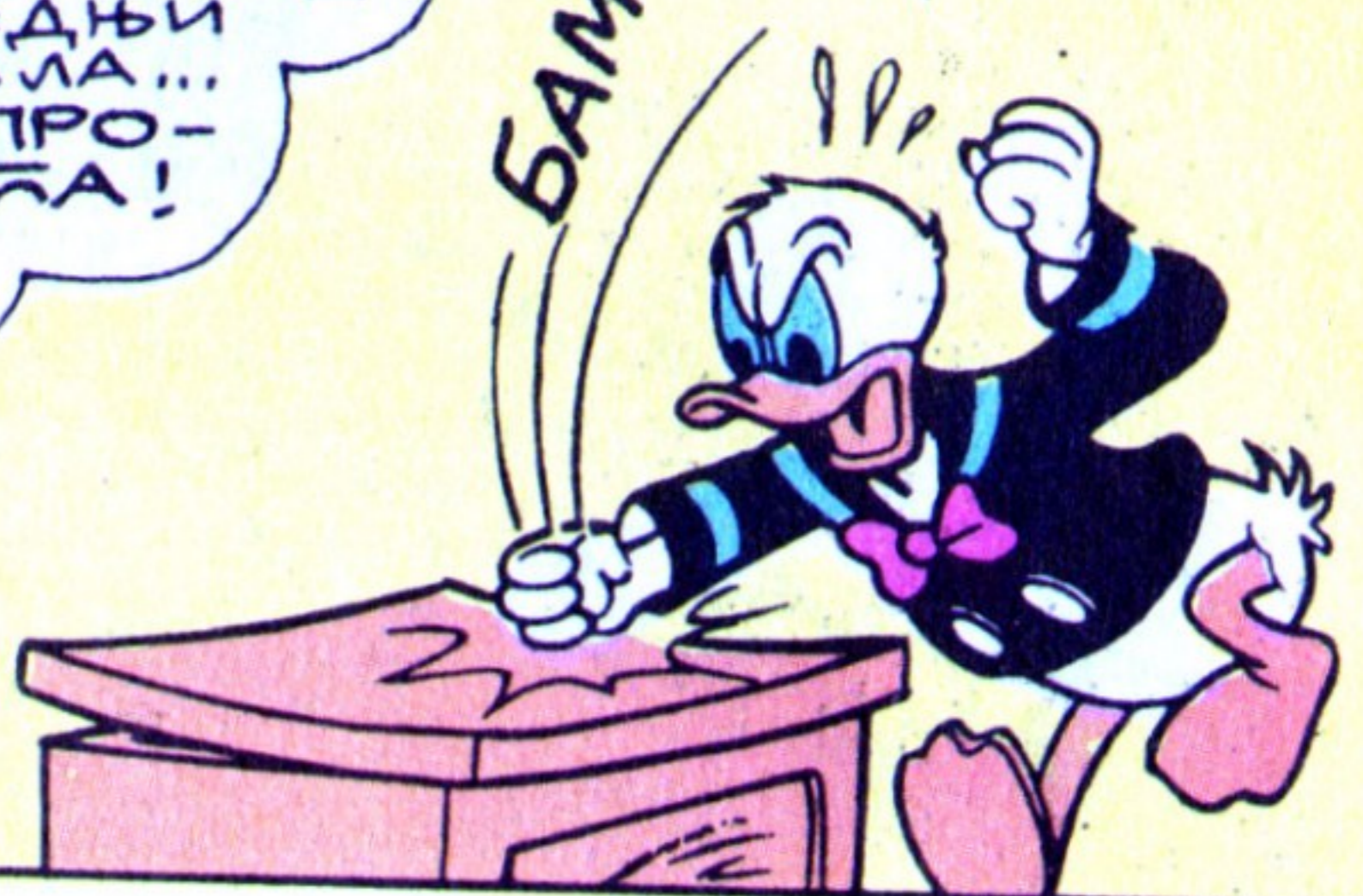


СЛИКА НИКАКО ДА СЕ ПОЈАВИ!

БИЛО ЈЕ СЛИКЕ КАД САМ ПОСЛЕДЊИ ПУТ ГЛЕДАЛА... ПРОШЛОГ ПРО-ЛЕЃА!



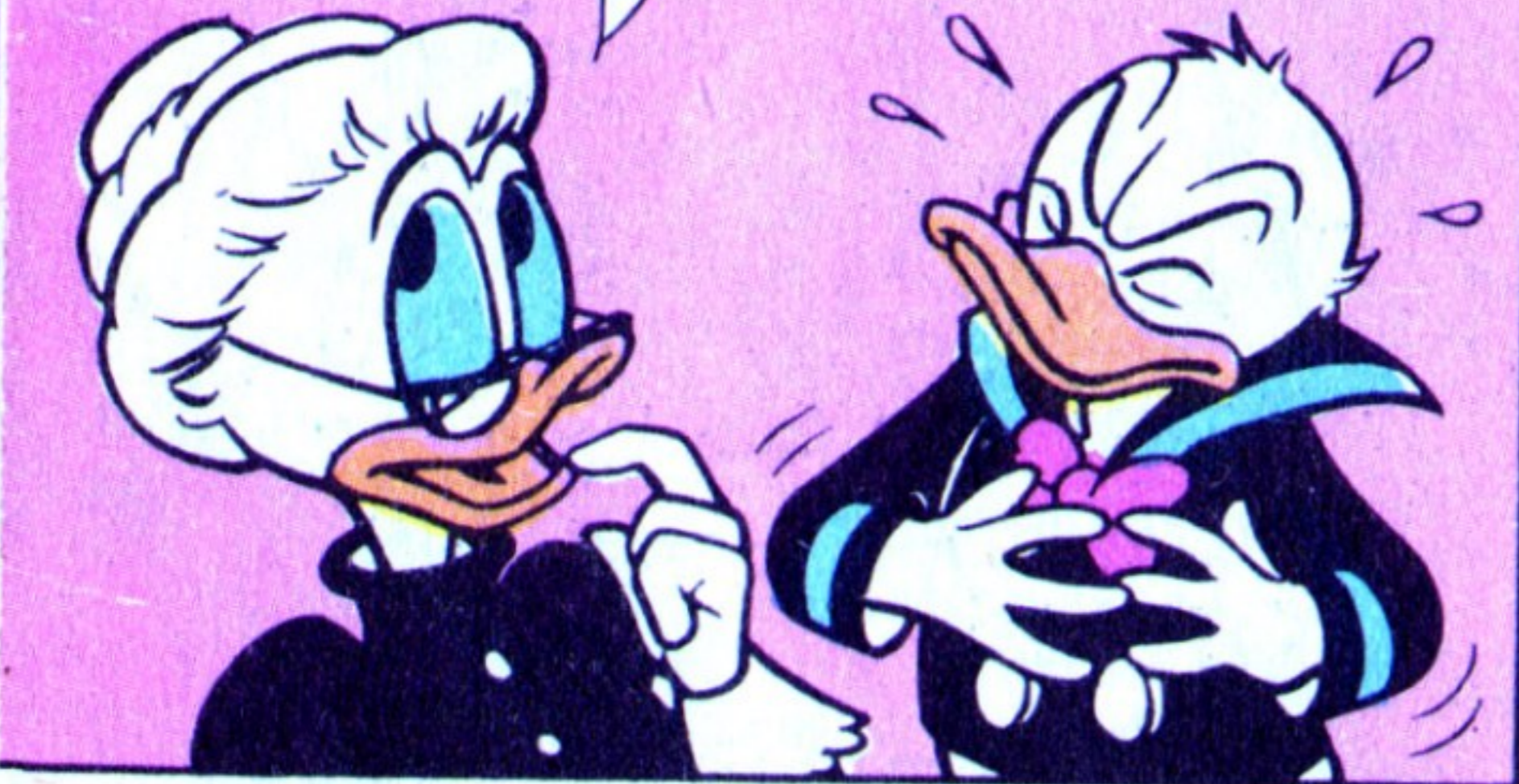
БАМ



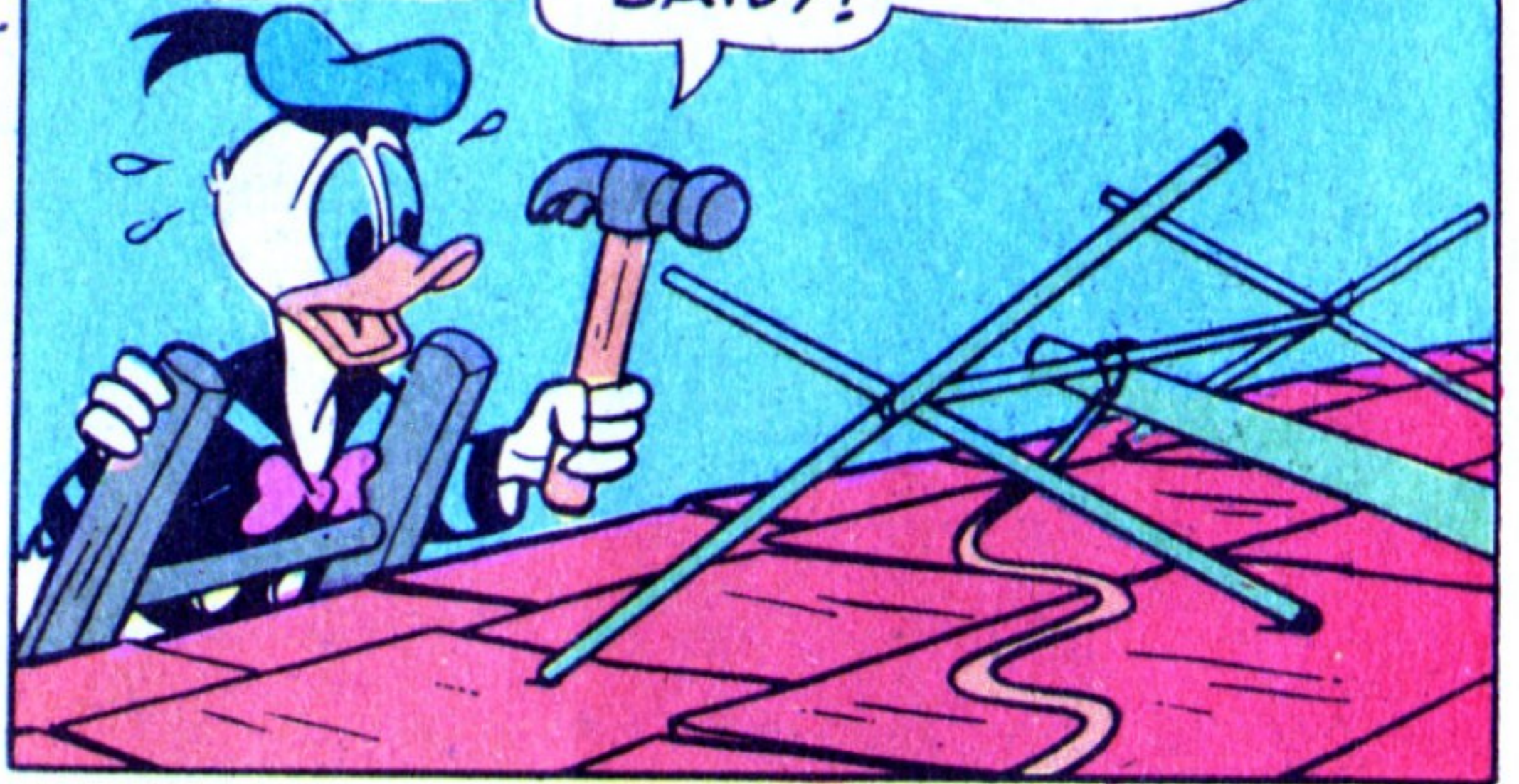
Д.Р. # 158-Р.20

МОЖДА ЈЕ ОНАЈ АПРИЛСКИ ВИХОР СРУШИО АНТЕНУ!

ОХ!



ПА... ИПАК ЈЕ БОЉЕ ОД ОНОГ ДИРИНЦЕЊА НА КАМПО-ВАЊУ!

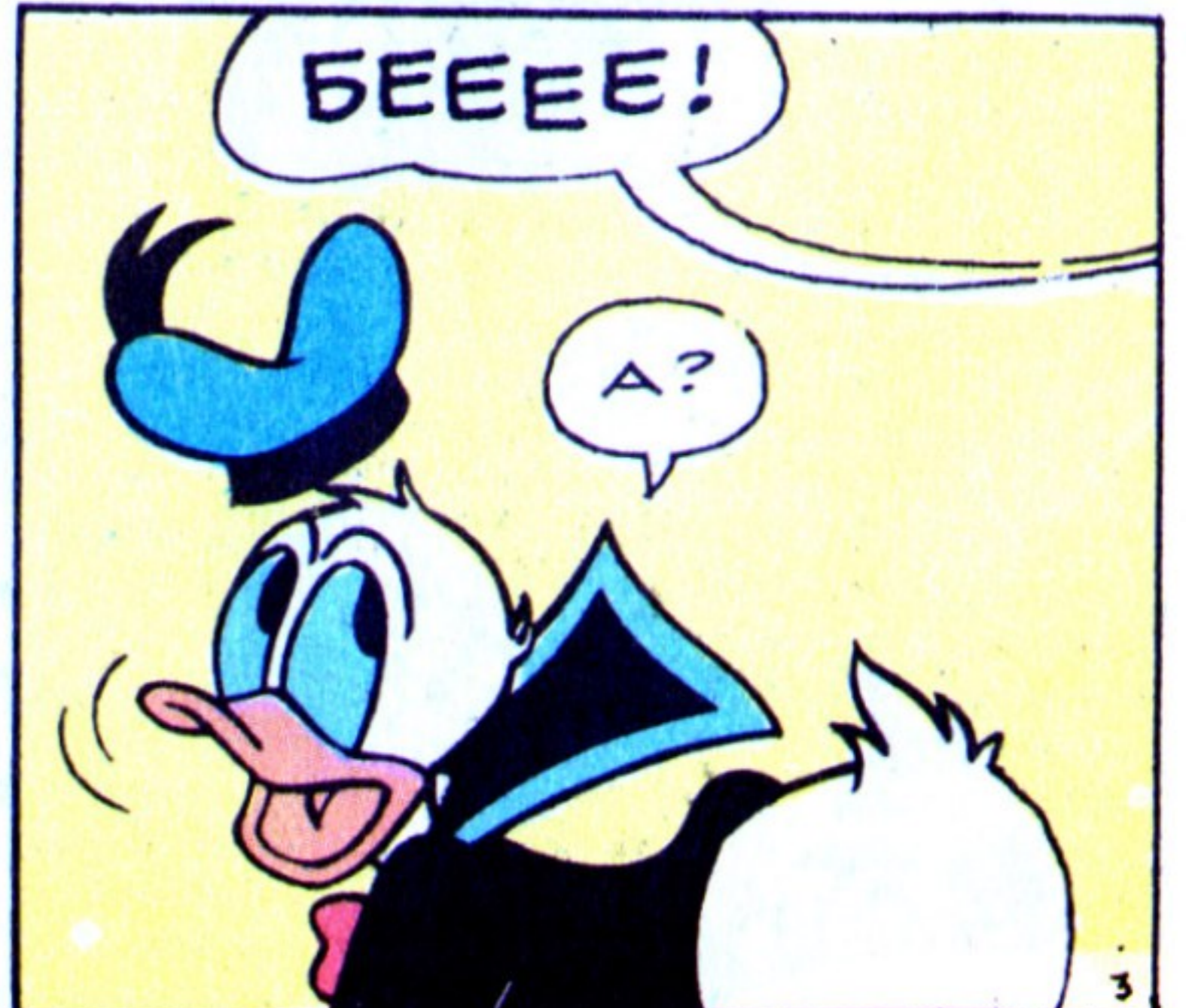


МАДА, ПОШТЕНО ГОВОРЕКИ, ОВО МУ ДОБЕ К'О ДА РАЗАПИЊЕМ ШАТОР!



БЕЕЕЕ!

А?



3

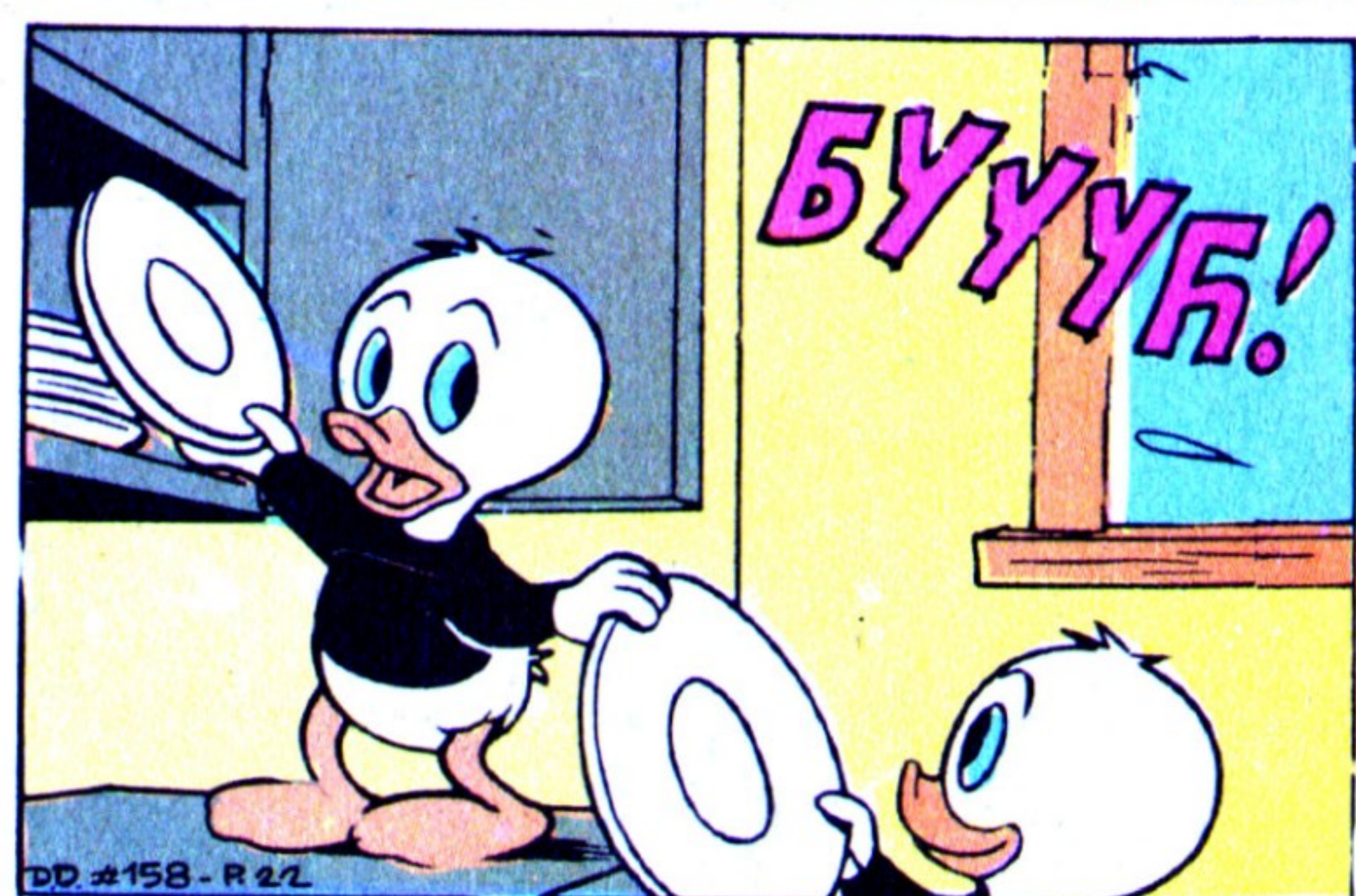


ЈА... ЈАРАЦ! НИСАМ ЗНАО ДА КРОВ СМАТРАШ СВОЈОМ ТЕРИТОРИЈОМ! ЕВО, ГОТОВ САМ... ИДЕМ! ХЕ... ХЕ!

БЕЕЕ!

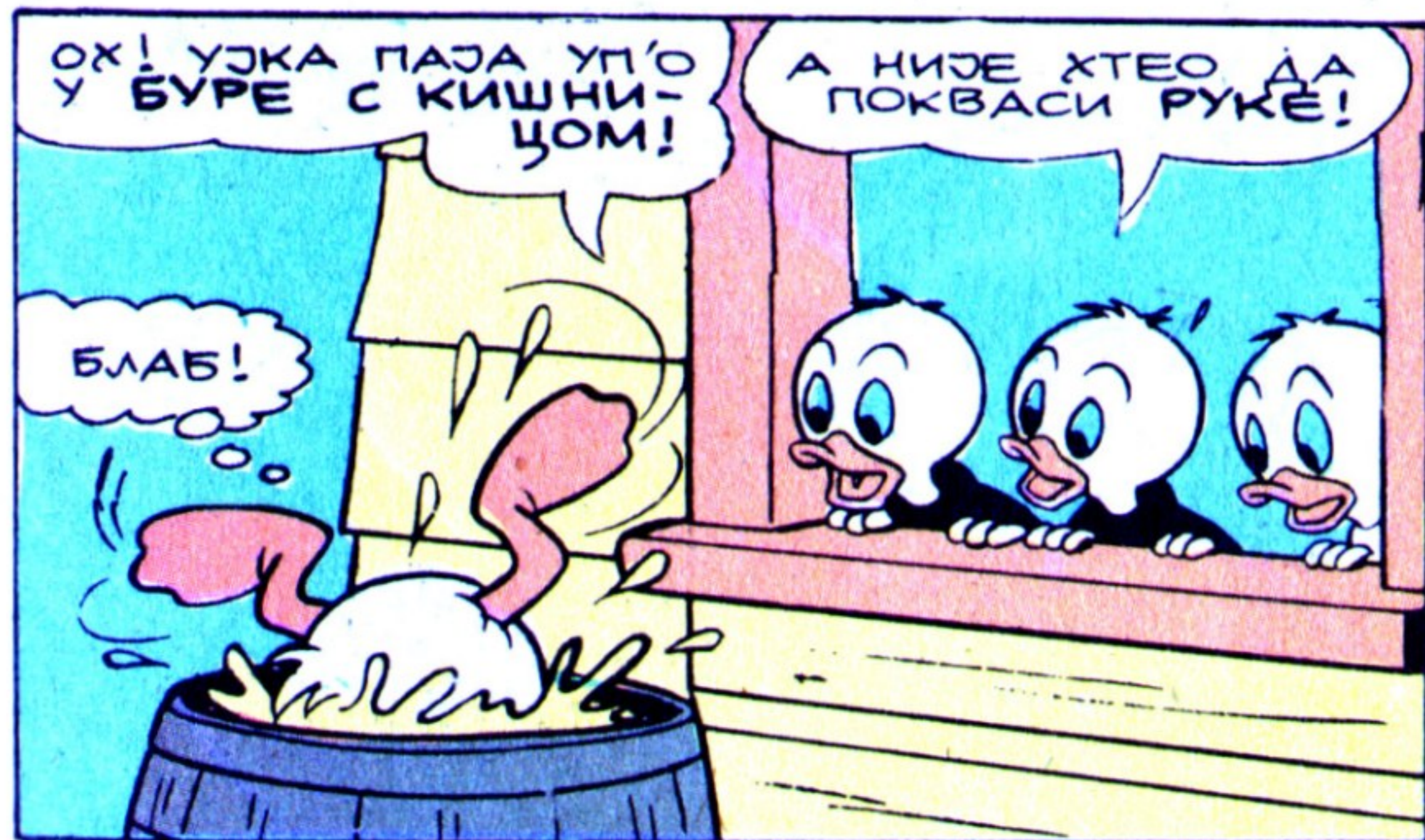


ЕВО, ВИДИШ... ВЕК СИЛАЗИМ... ОХ!



БУУУБ!

DD #158 - R 27



ОХ! УЗКА ПАЈА УП'О У БУРЕ С КИШНИЦОМ!

А НИЈЕ ХТЕО ДА ПОКВАСИ РУКЕ!

БЛАБ!



УНЕСИТЕ ГА ОВАМО, ДЕЦО! ПРИЈАКЕ МУ ТОПЛА ВОДА!

БЛАБ! А-ПРИХА!



ГРРР! СУТРА КУ ДА СЕ НАУЖИВАМ!

ШТО САД ТЕЛЕГ 1-30Р РАДИ!



Али...

КУКУ-РИ-КУ!

ЗАР НАЂЕ БАШ МОЈ ПРОЗОР!

DD. #15B-P.23



ЧУК! ЧУК! ЧУК!

ЧУКА КО ДА ЈЕ ДЕТЛИК НА ВРАТИМА!



ЕВО! ЗА ЈУТАРЊЕ ПОСЛОВЕ БИДЕ ВАМ ПОТРЕБАН ФЕЊЕР! МОЈ ПЕВАЦ ЗА ЧИТАВ САТ ИДЕ УНАПРЕД! НЕ ЧЕКА ЗОРУ!

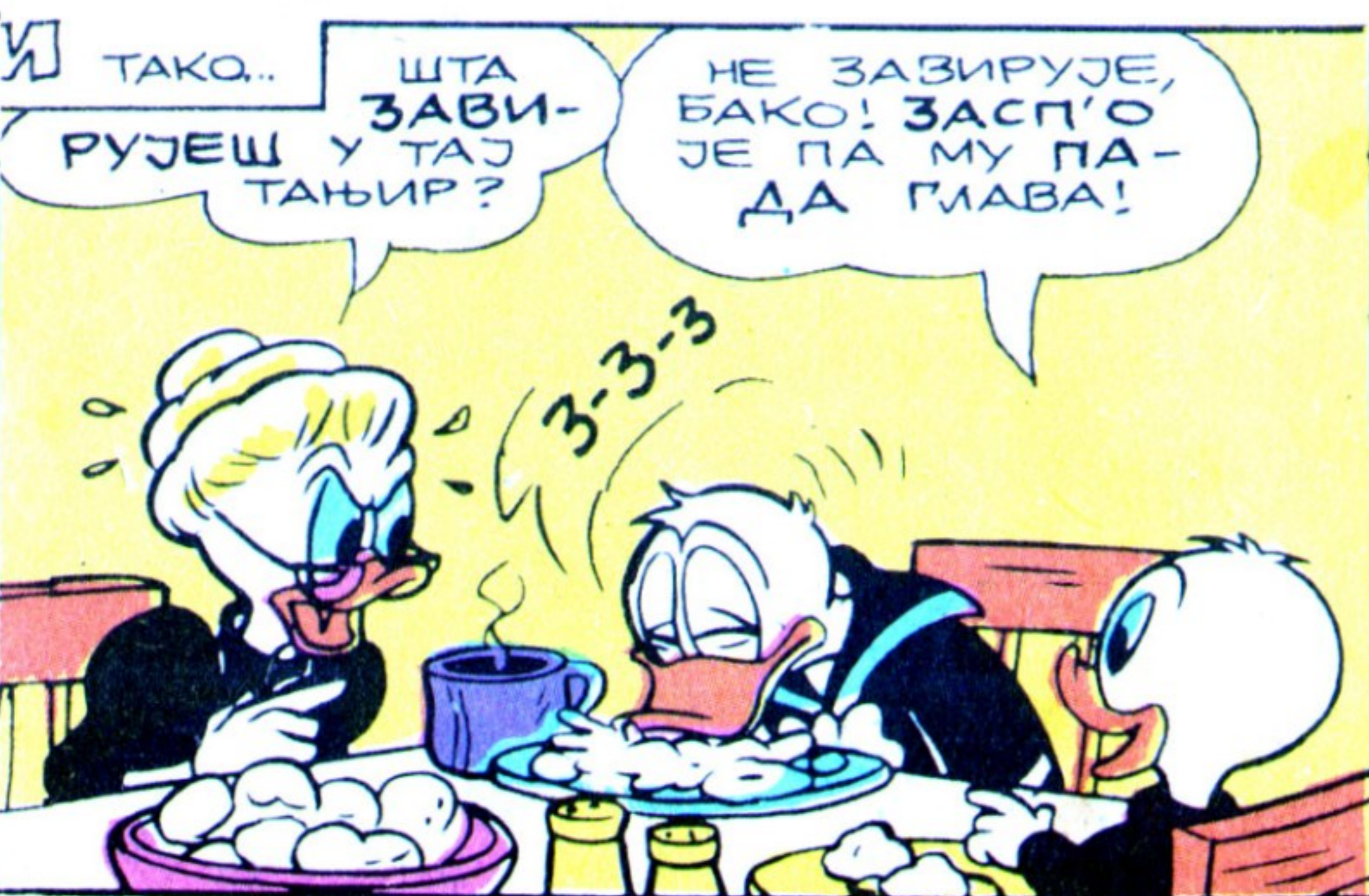
ЗА ПОСЛОВЕ?!



И ОВО СЕ ЗОВЕ НЕДЕЉНИ ОДМОР! ДОБИЉУ КОМПЛЕКСЕ!

АЛ' ОВАКО ЂЕ БАКИ ОСТАТИ ВИШЕ ВРЕМЕНА ЗА КУВАЊЕ И КОЛАЧЕ!

БАР ТОЛИКО МОЖЕМО ДА ЈОЈ ПОМОГНЕМО!



ТАКО...

ШТА ЗАВИРУЈЕШ У ТАЈ ТАЊИР?

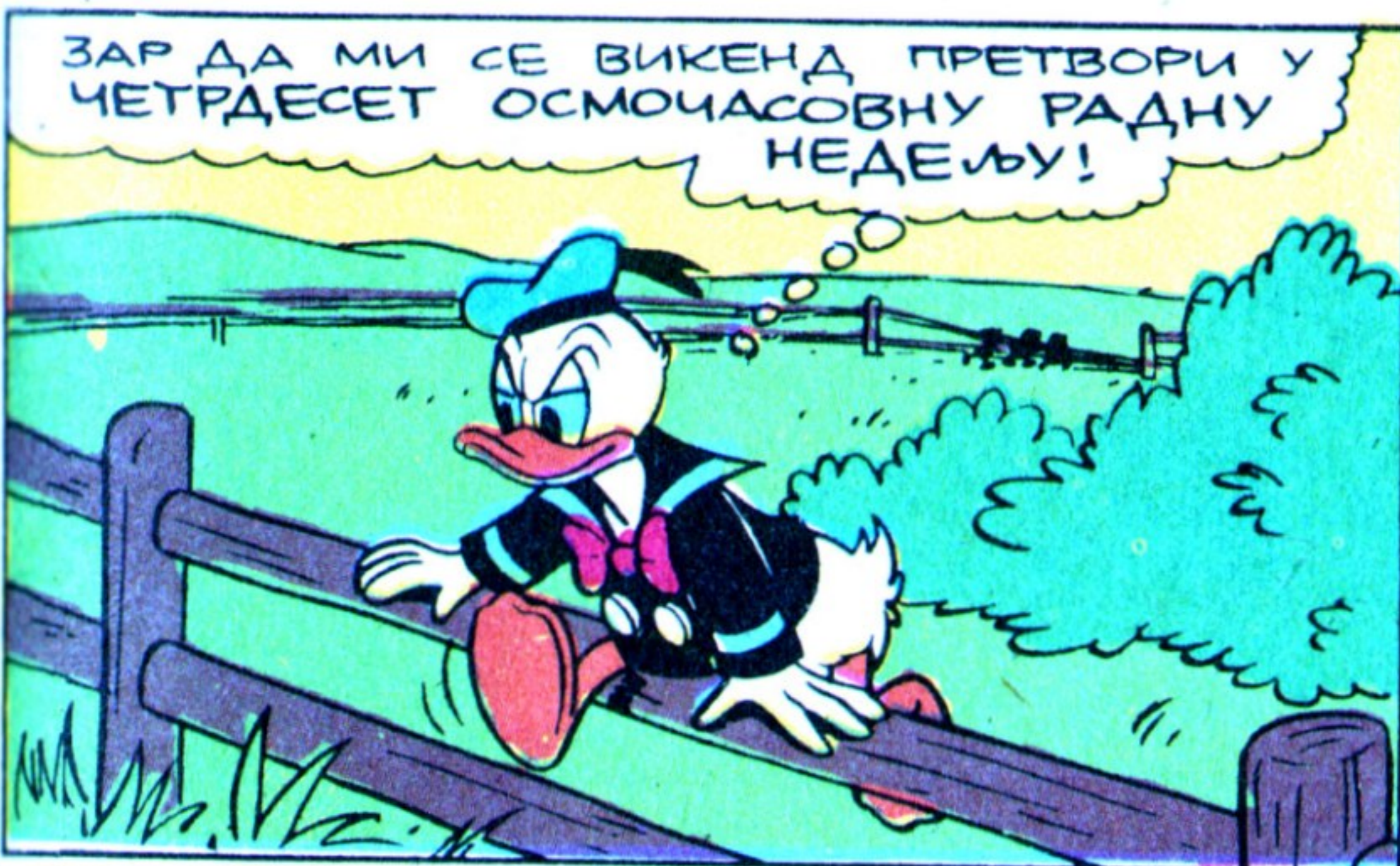
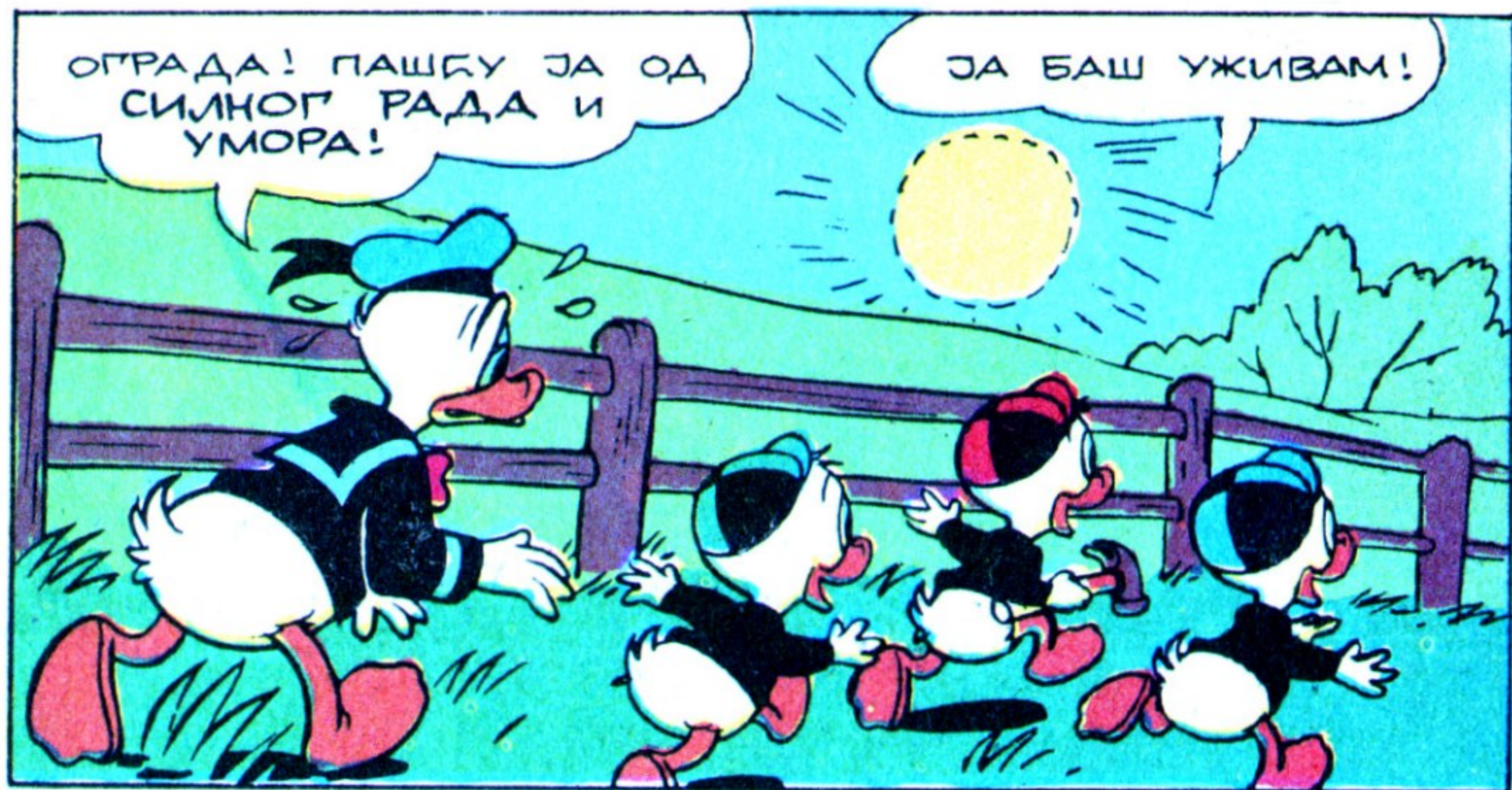
З-З-З

НЕ ЗАВИРУЈЕ, БАКО! ЗАСП'О ЈЕ ПА МУ ПАДА ГЛАВА!



МУУУУ!

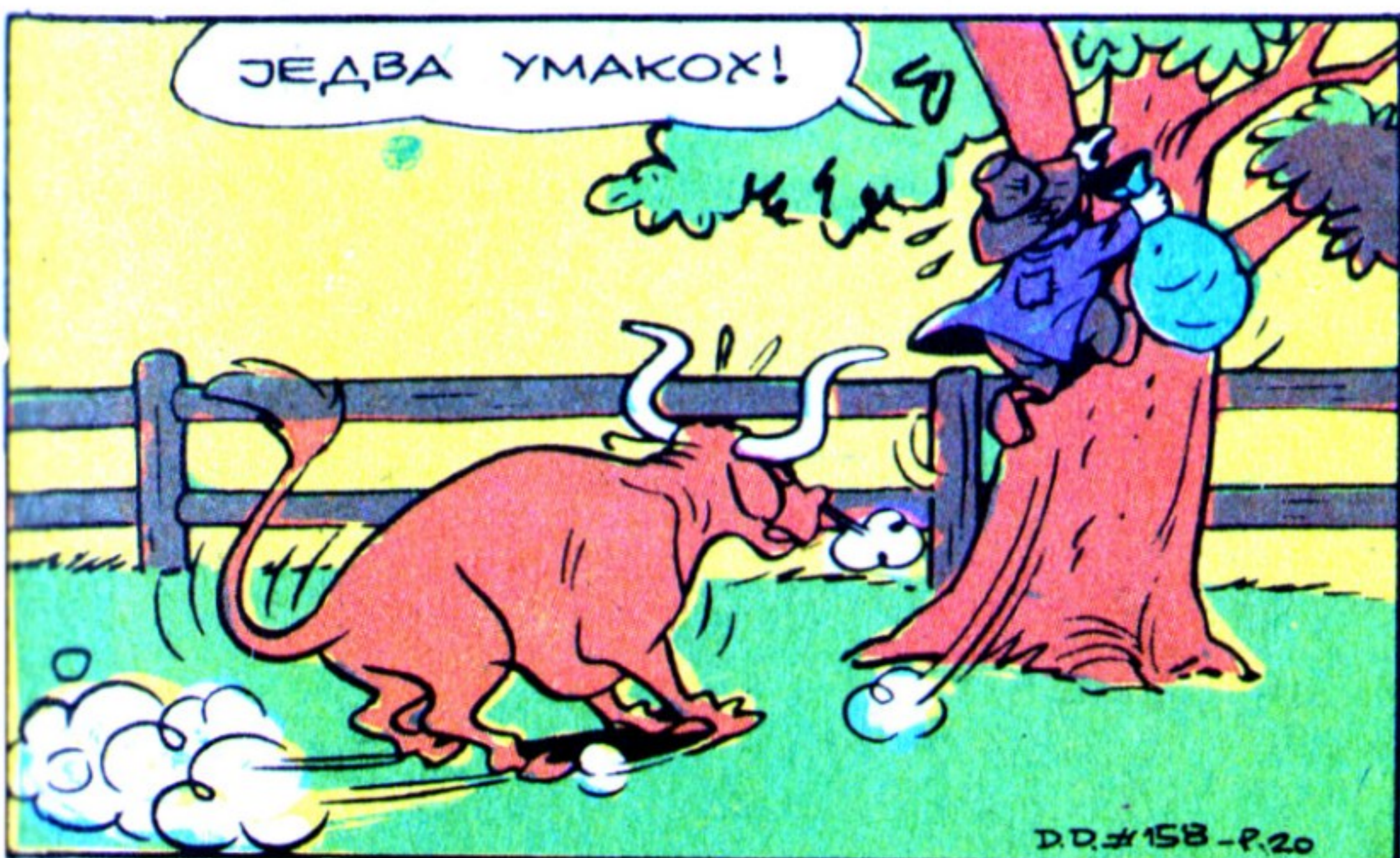
ШАРУЉО! КАКО СИ... КАД ЈЕ ПАСИШТЕ ОГРАБЕНО?



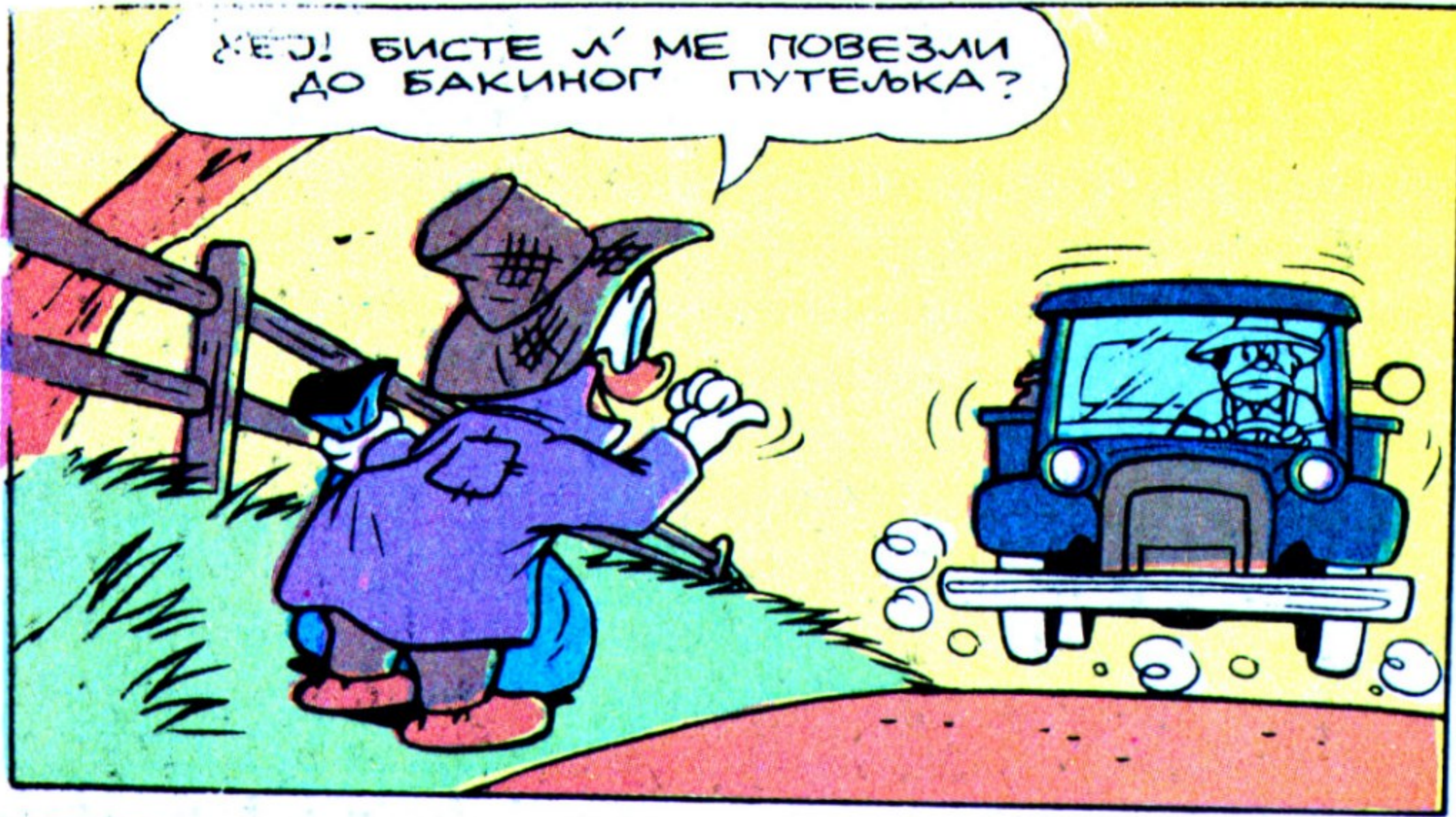


D.D. #158-P.25





ХЕЈ! БИСТЕ Л' МЕ ПОВЕЗМИ ДО БАКИНОГ ПУТЕЉКА?



ХВАЛА, ДРУГАР!



ЧУЈ... ШТ... ШТА ТИ ЈЕ ТО У ВРЕКИ?!

ОХ! НИШТА СТРАШНО...

КВИ
ЛЕТ
ЛЕТ



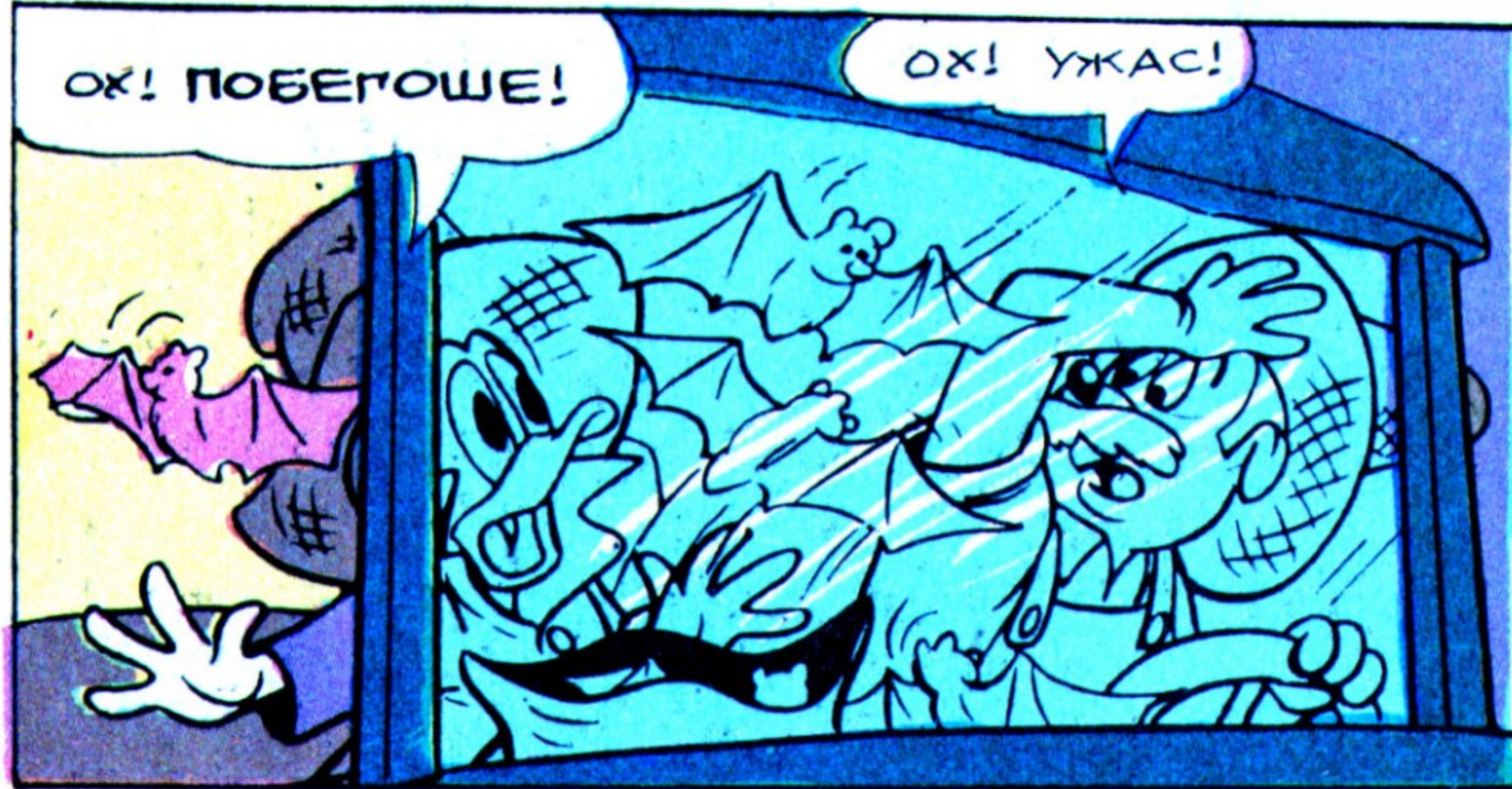
ЗВИРНИТЕ! САМО НЕКО-ЛИКО СЛЕПИХ МИШЕВА!

КВИ
ЛЕТ
ЛЕТ



ОХ! ПОБЕГОШЕ!

ОХ! УЖАС!



ХЕЈ! ПАЗИТЕ КУД' ВОЗИТЕ!

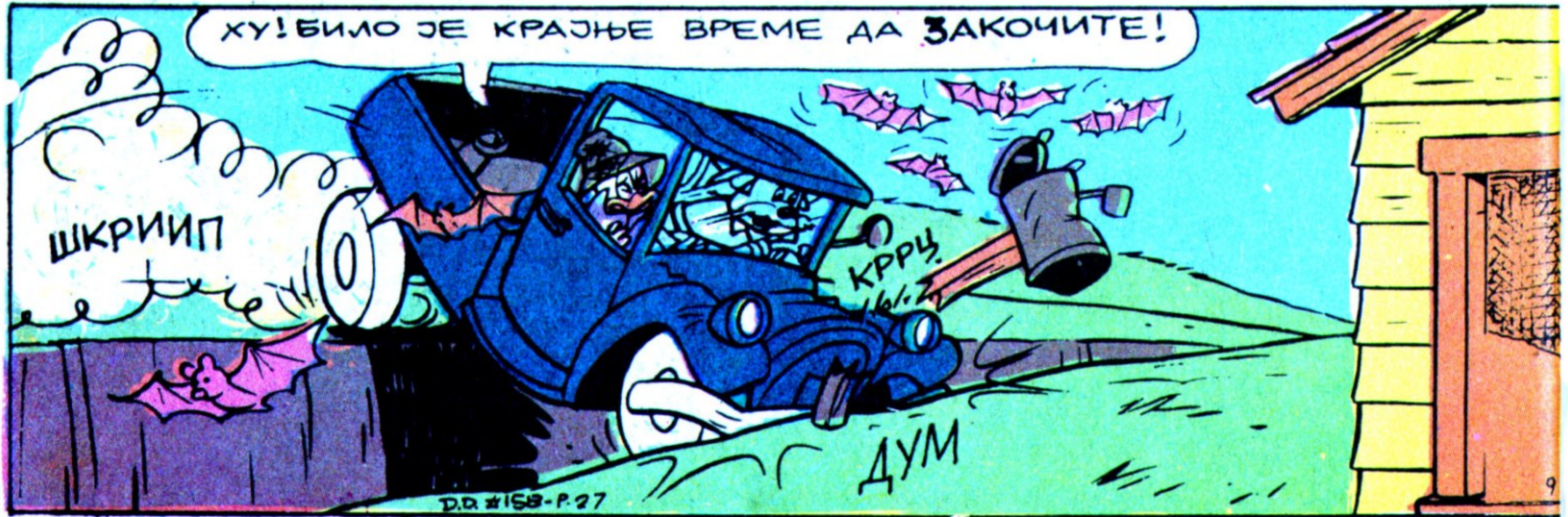


ХУ! БИЛО ЈЕ КРАЈЊЕ ВРЕМЕ ДА ЗАКОЧИТЕ!

ШКРИИП

КРРЦ

ДУМ





КАКВА ЈЕ ТО ПРАЈА ПРЕД
КУБОМ? НИКАД МИРА!



НЕ ЗНАМ ШТА ЈЕ БРАТАЦ ЛИЈАН
УЧИНО... АЛ' ОСЛОБОДИО МИ ЈЕ
ПУТ ДО КУКНЕ!



ОХ! КАКВА ДИВОТА! НАПУНИЉУ
КОШНИЦУ... ДА НИКО НЕ
ВИДИ ШТА ИЗНОСИМ!



ЗА ТО ВРЕМЕ У
ШУМИ...

ХМ! ВУК РЕЧЕ
ДА БЕМО СЕ ОВДЕ
НАГН!



ГЛЕ! ЈАТО СЛЕПИХ
МИШЕВА, УСРЕД
ДАНА!

ДА НИЈЕ ВУК
ОТИШ'О БЕЗ
МЕНЕ!

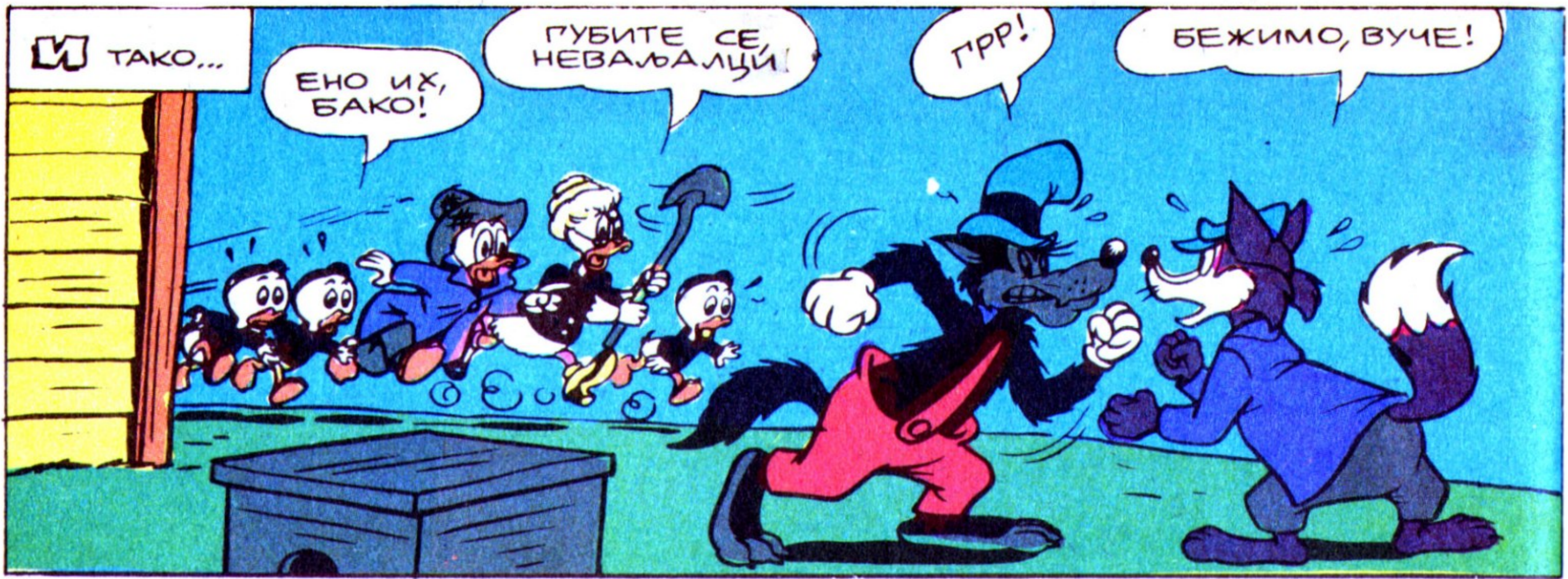


АЛ' ЈА СЕ НЕ ДАМ ИЗИГРА-
ТИ! МИСЛИ ДА СЕ БЕЗ
МЕНЕ, САМ, СЛАДИ!



ДОЛИЈАО СИ, ЛИЦЕМЕРУ И ВАРАЛИЦО
ЈЕДНА!

А?



ТАКО...

ЕНО ИХ, БАКО!

ГУБИТЕ СЕ, НЕВАЉАЉЦИ!

ГРР!

БЕЖИМО, ВУЧЕ!



М...МОЈИ КОЛАЧИ! НЕМА ИХ!

ТУ СУ, БАКО! ОВДЕ У КОШНИЦИ!



ХУ! ХВАЛА ТИ, ПАЈЧЕ, ШТО СИ ОСУЈЕТИО ЊИХОВУ ПОДЛУ ЗАВЕРУ!

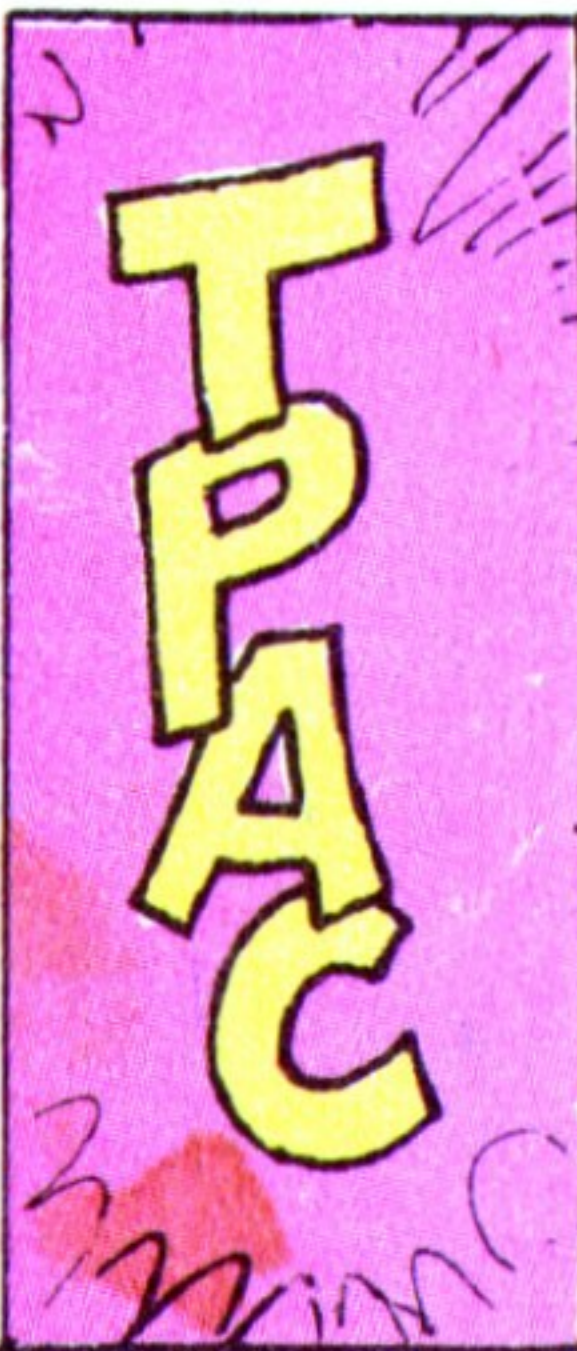
ХЕ! ЈА ТО УВЕК ТАКО...



Е САД, АКО НЕМА ВИШЕ ПОСЛА, БАКО... ЈА БУ ОСТАТАК ВИКЕНДА ДА СЕ ИЗЛЕЖАВАМ!



И ЗАСЛУЖИО СИ, ПАЈО, САМО...



...САМО ПРВО ОПРАВИ ТУ ЉУЉАШКУ НА ТРЕМУ! ХИ! ХИ!

Крај

ТИК И ТАК:

СРЕЊА

КАЖИ, КОЛИКО МОЖЕ
ДА БУДЕ СРЕЊА
ЈЕДНА ВЕВЕ-
РИЦА?

КАКВО ГЛУПО
ПИТАЊЕ,
ТАК!



НИЈЕ ГЛУПО! ИСПРАВНО
ЈЕ! ЧУО СИ
ЗА ЈОЦУ?

НАШЕГ
БИВШЕГ
КОМШИЈУ?



АХА! НЕКИ ЉУДИ СУ КУПИЛИ ЗЕМЉУ
НА КОЈОЈ ЈЕ ЊЕГОВО ДРВО! ДЕЦА
СУ ОД ЊЕГА НАПРАВИЛА СВОГ ЉУБИМ-
ЦА И ОБАСИПАЈУ
ГА СЛАТКИШИМА!

БАШ ЈЕ
СРЕЊАН!

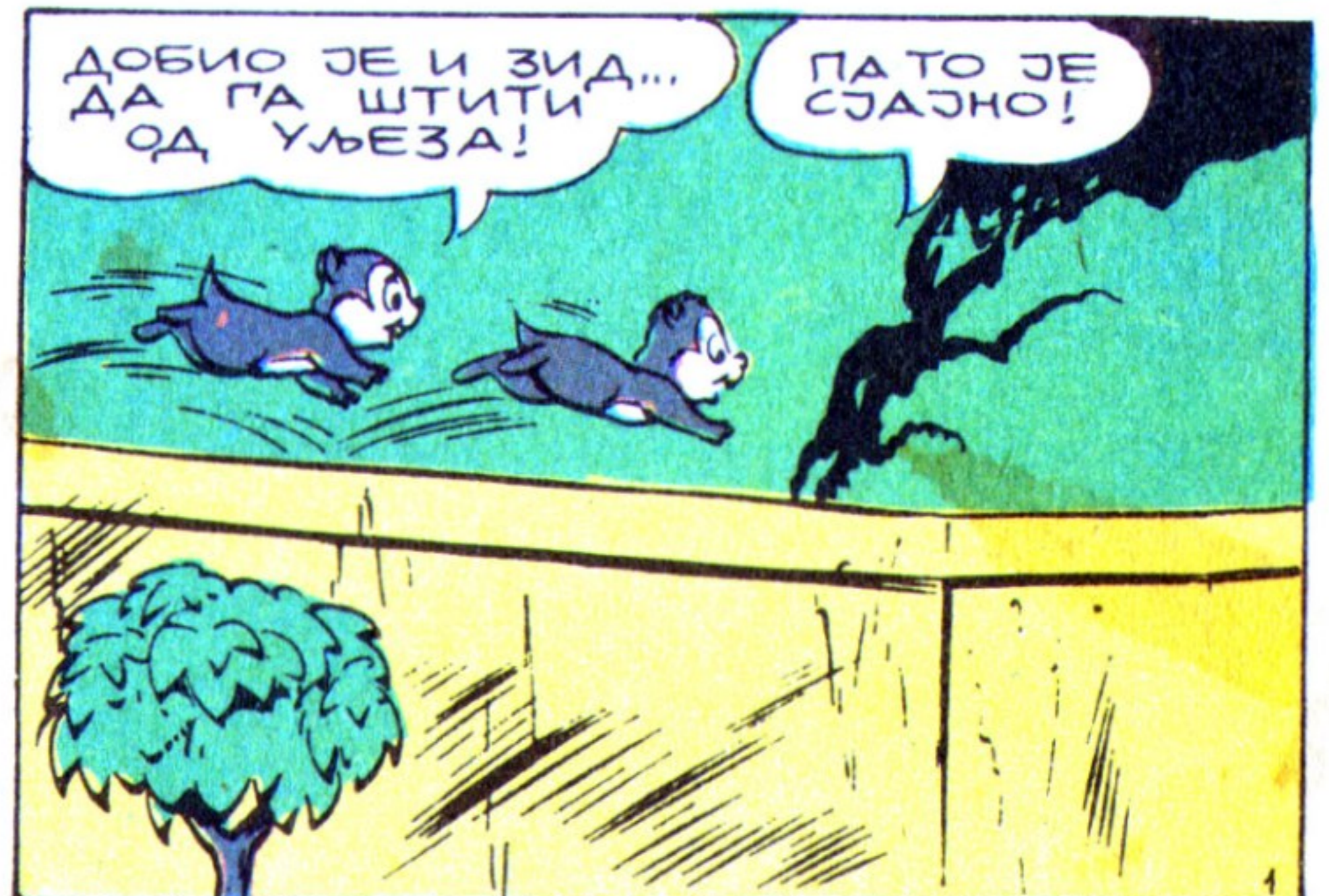


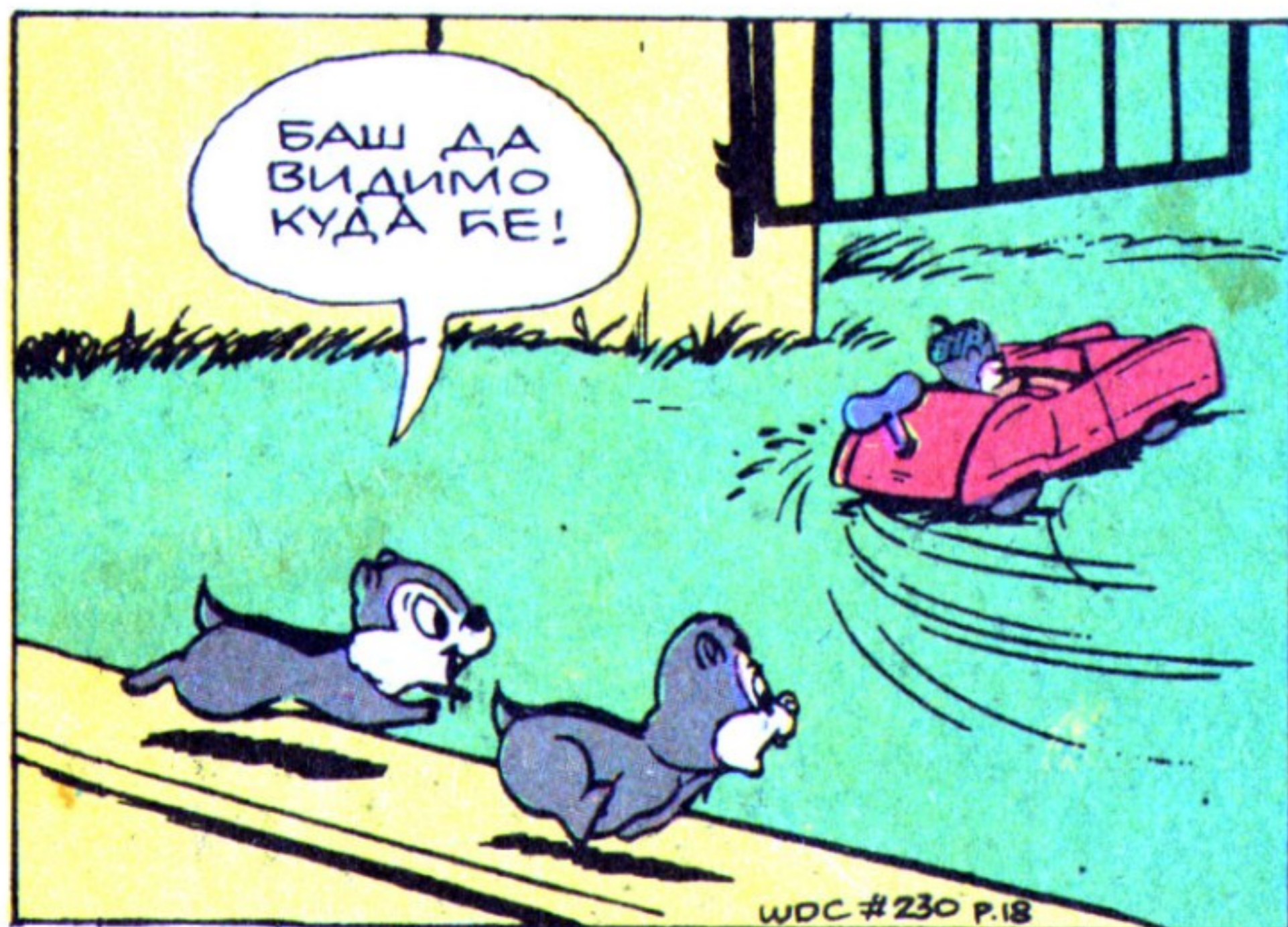
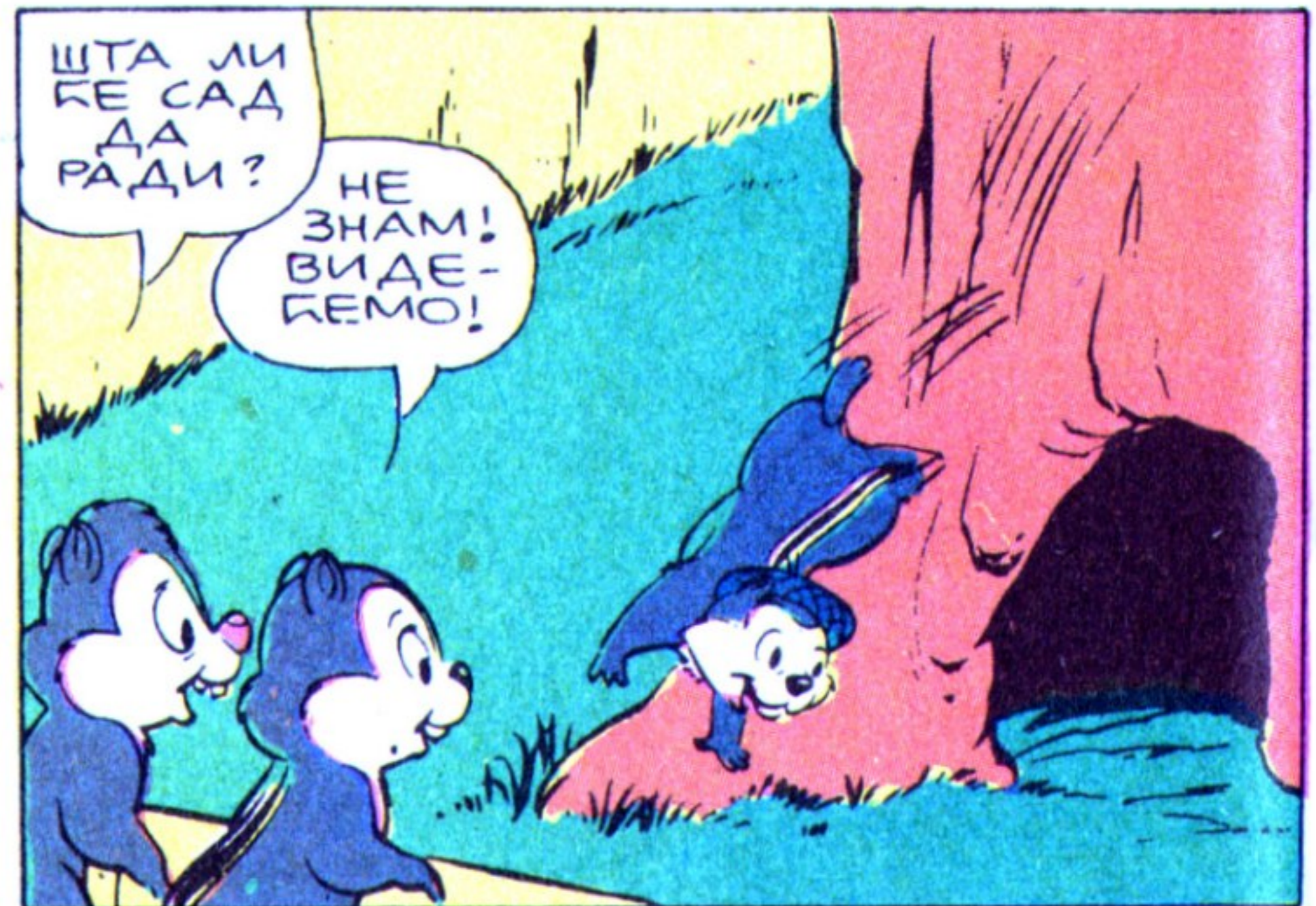
НИЈЕ ТО ЈОШ
НИШТА! ДОБИ
ДА ВИДИШ!



ДОБИО ЈЕ И ЗИД...
ДА ГА ШТИТИ
ОД УЉЕЗА!

ПА ТО ЈЕ
СЈАЖНО!







ОХ! ПОГЛЕДАЈ!
СТАО ЈЕ ПОД
ЦЕЦИНИМ
ДРВЕТОМ!

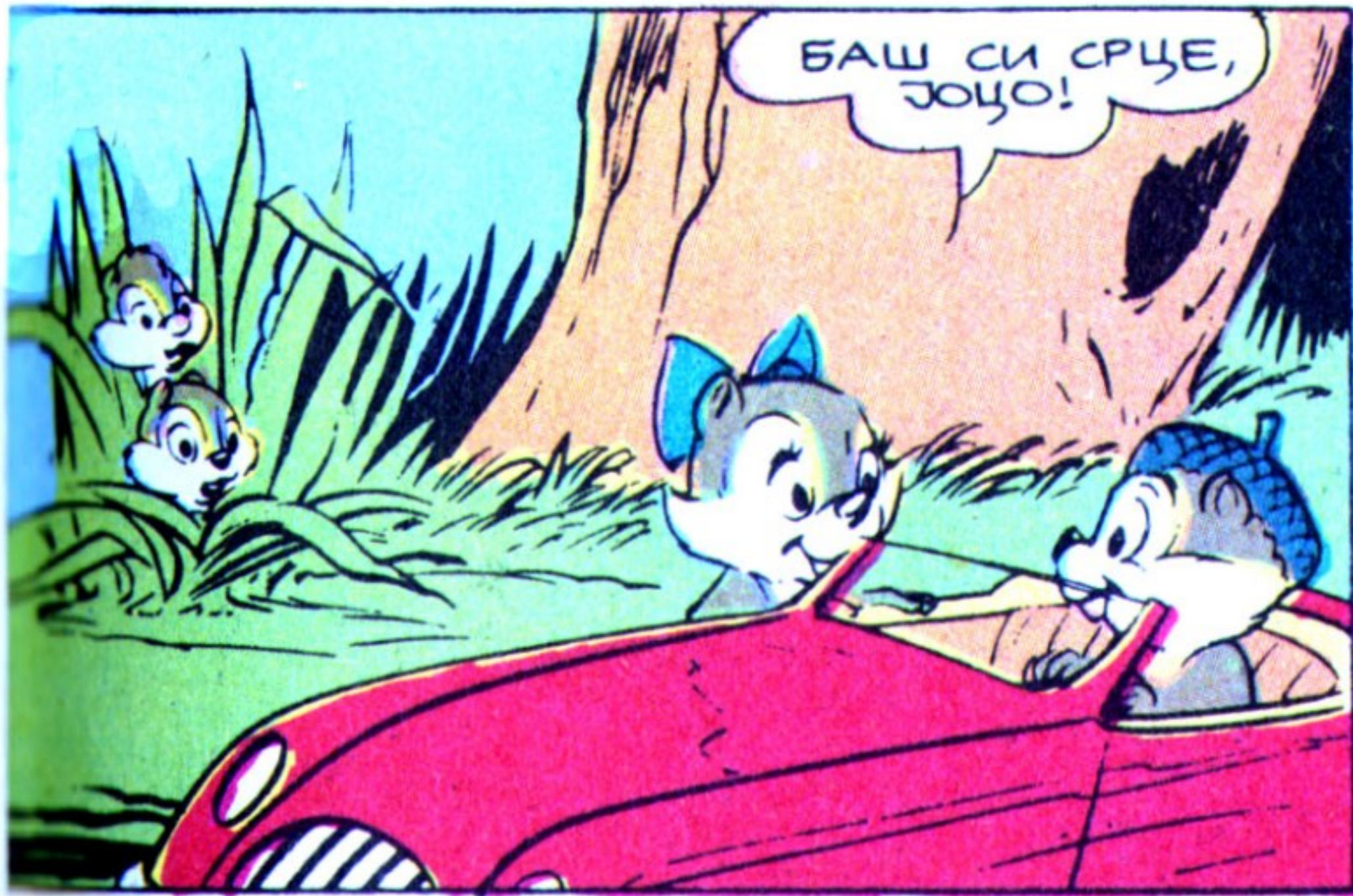
ШТА НА
ОВО
КАЖЕШ?

БИП! БИП!



ОХ, ЈОЦО!
ШТО СУ ТИ
СЛАТКА
КОЛА!

СИБИ ЦЕЦО!
МАЛО
БЕМО СЕ
ПРОВОЗА-
ТИ!



БАШ СИ СРЦЕ,
ЈОЦО!



САМО СЕ ТИ УДОБНО
СМЕСТИ! ОДМАХ БУ
ЈА!



ИЗВОДИ
ЧОВЕК
ДАМУ!

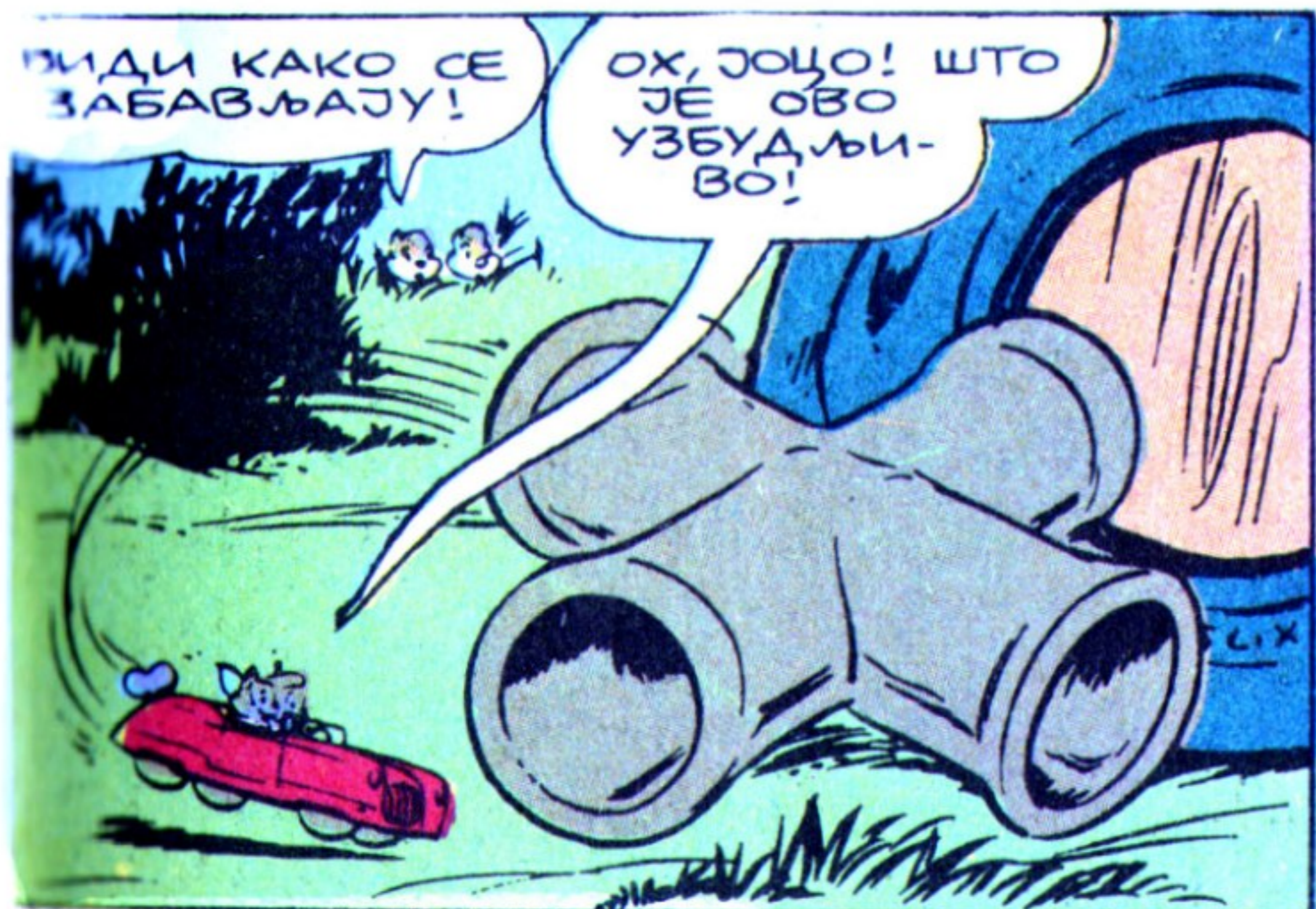
ОНА ЋЕ МУ САД
СИГУРНО ПОС-
ТАТИ
ДЕВОЈКА!



КАКО ДА ПОВРА-
ТИМО ЊЕНЕ
СИМПАТИЈЕ?

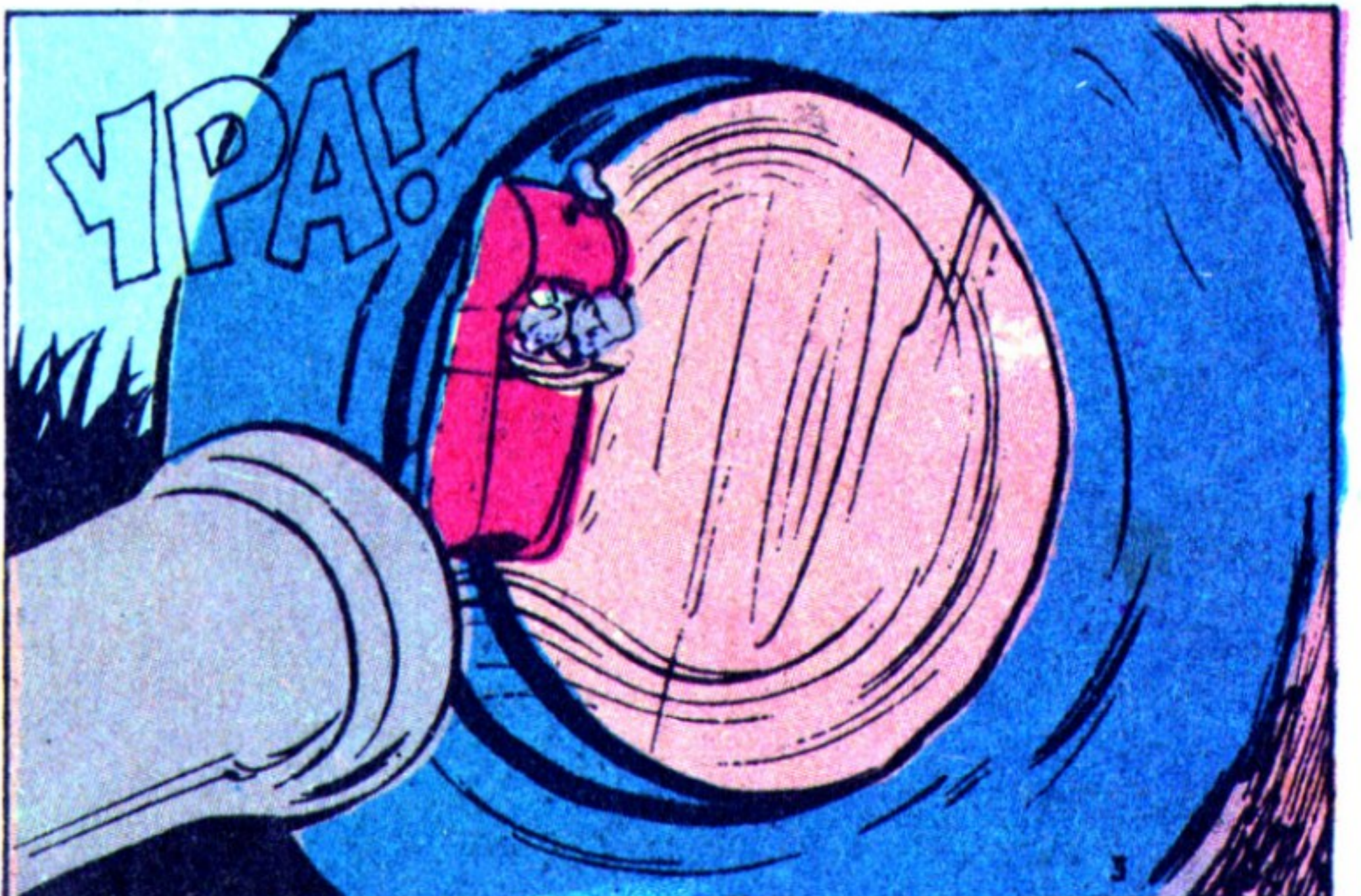
ТЕШКО ЋЕ
ТО САД
ИКИ!

WDC # 230 - P. 19

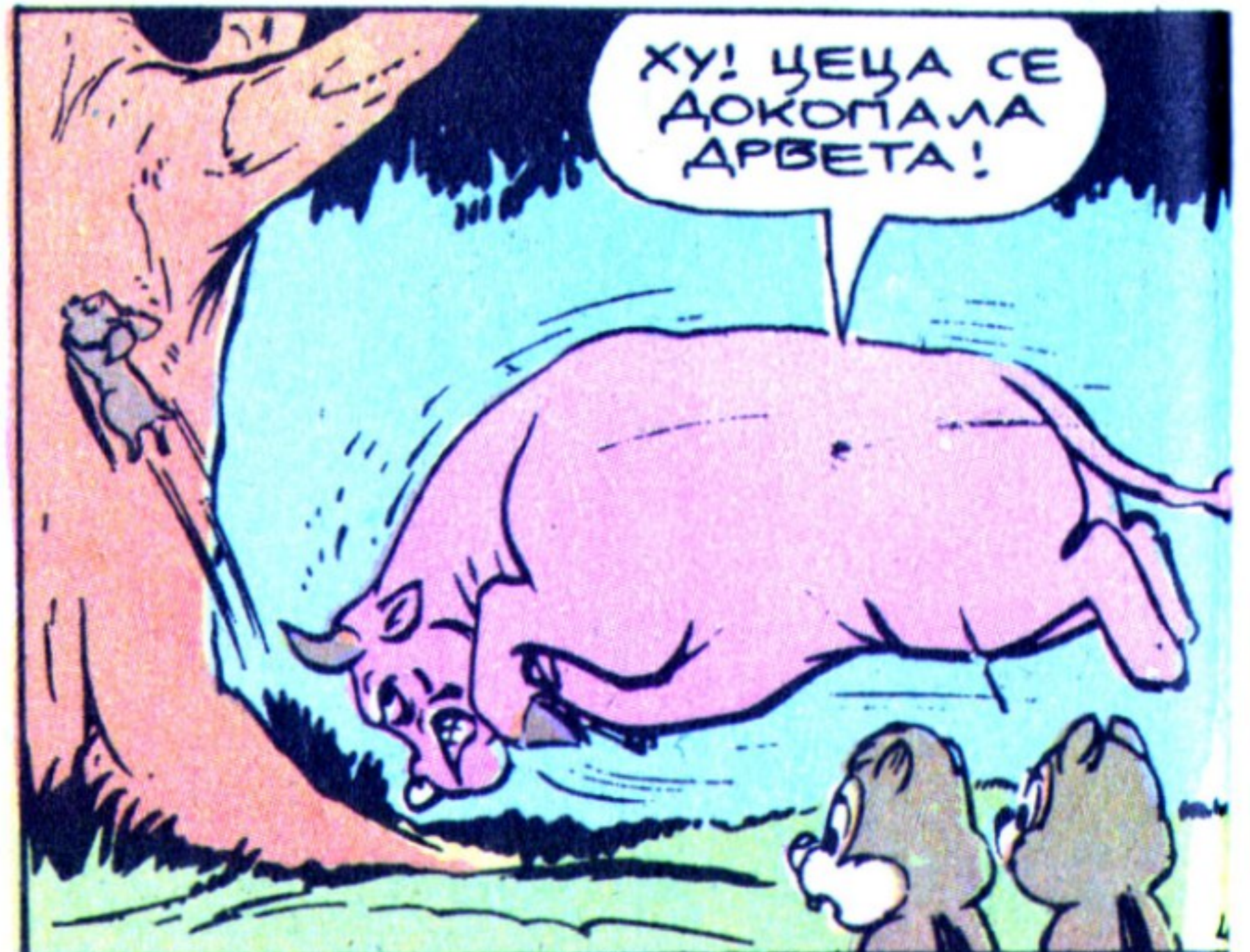
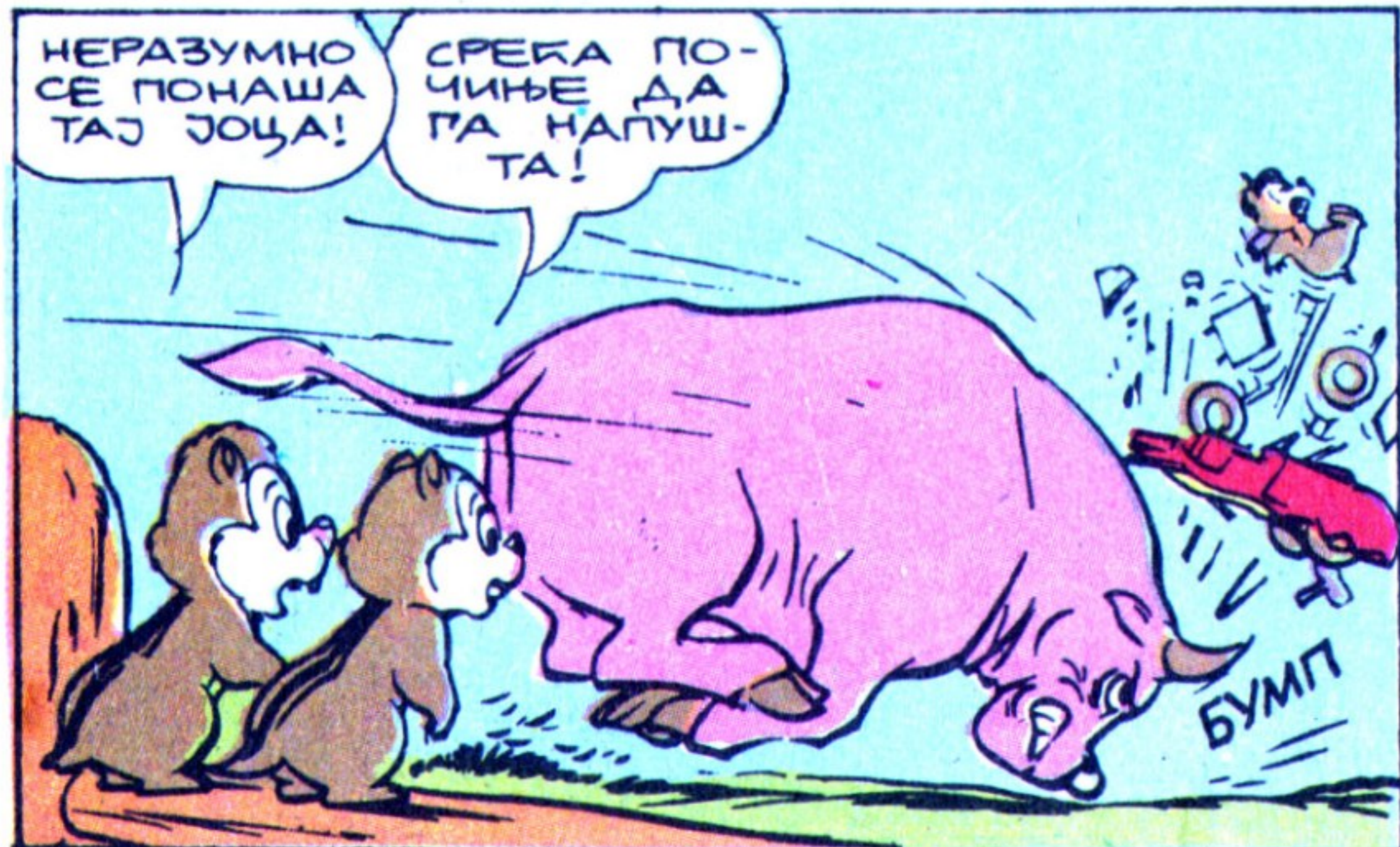
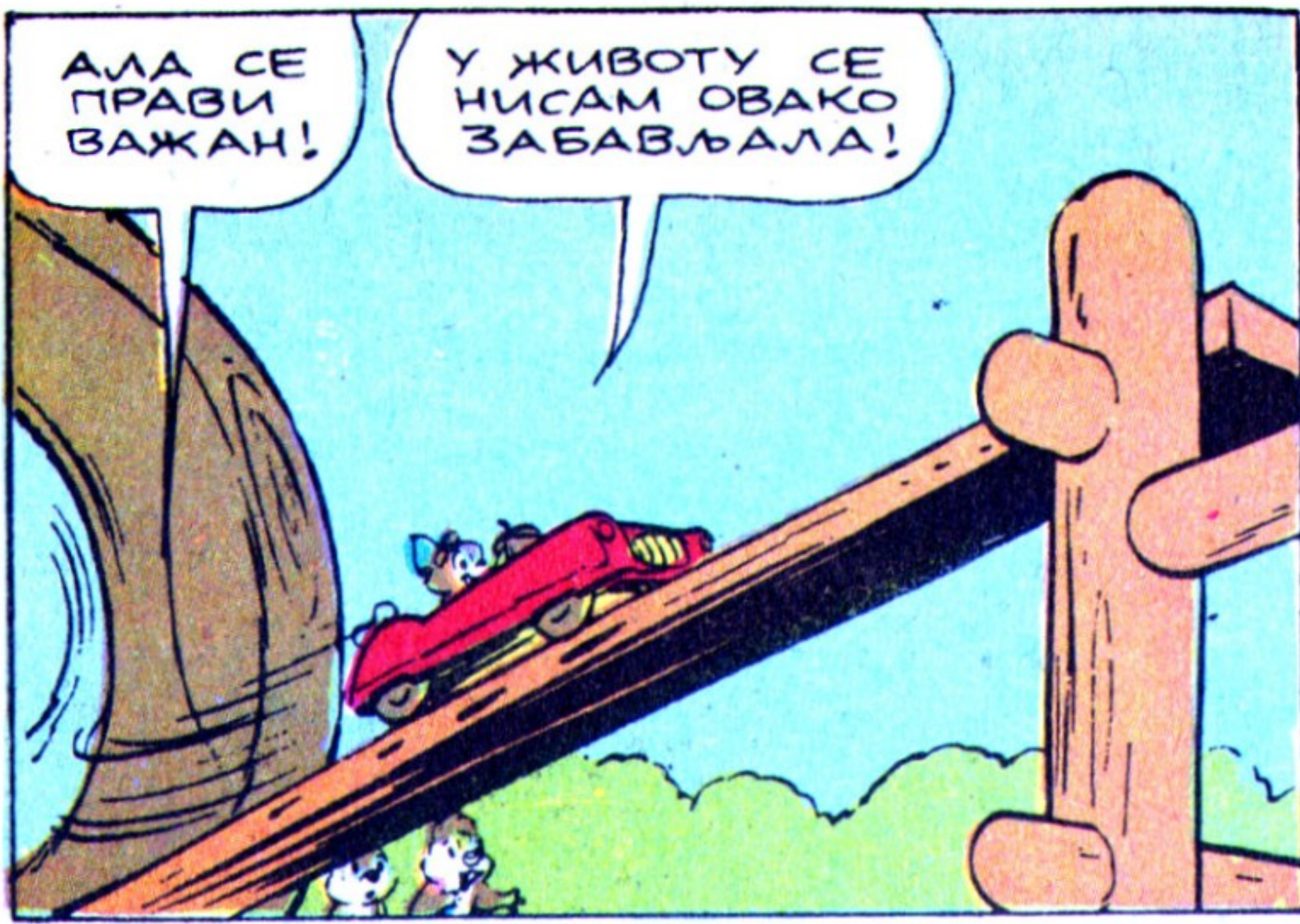


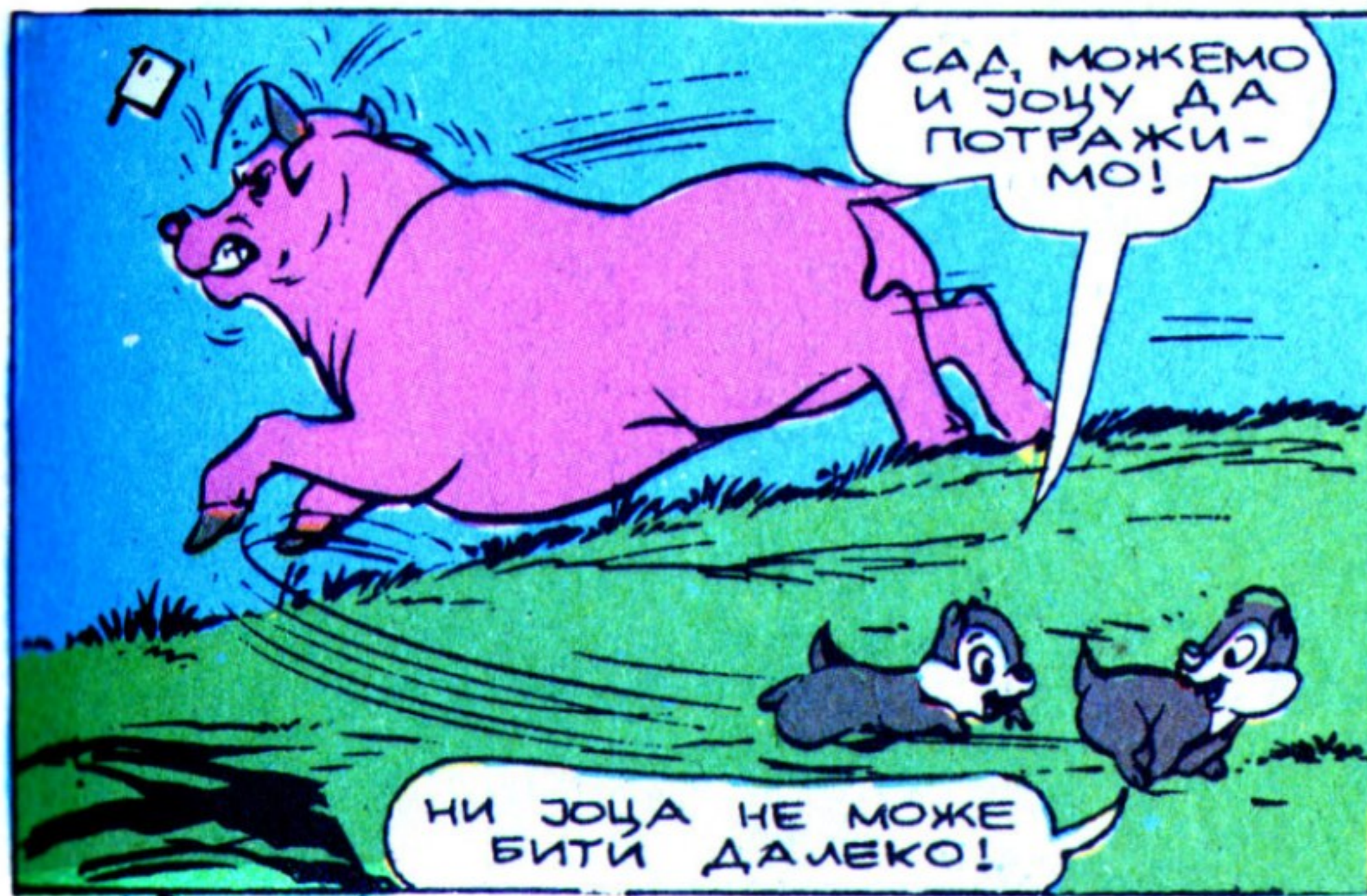
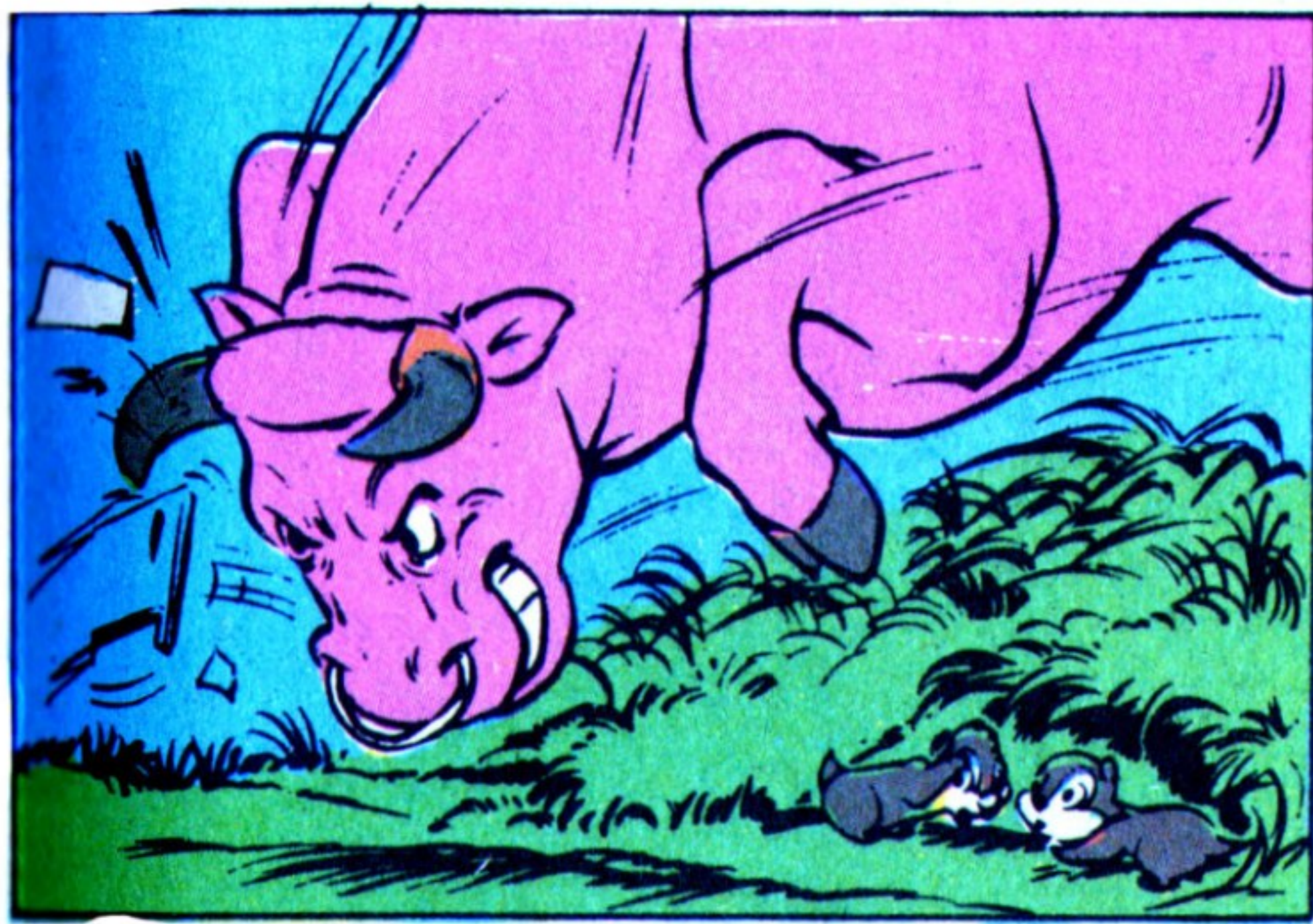
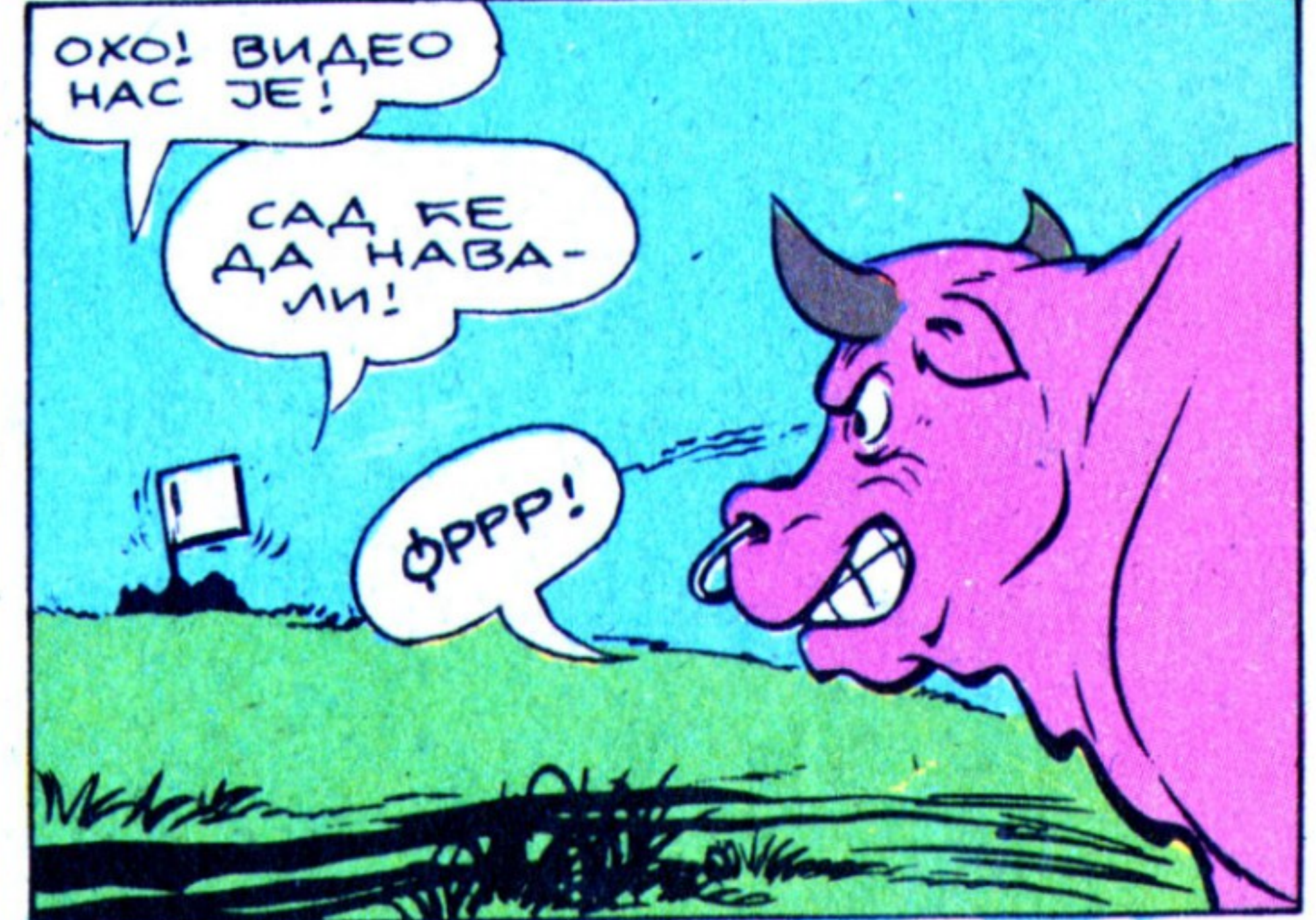
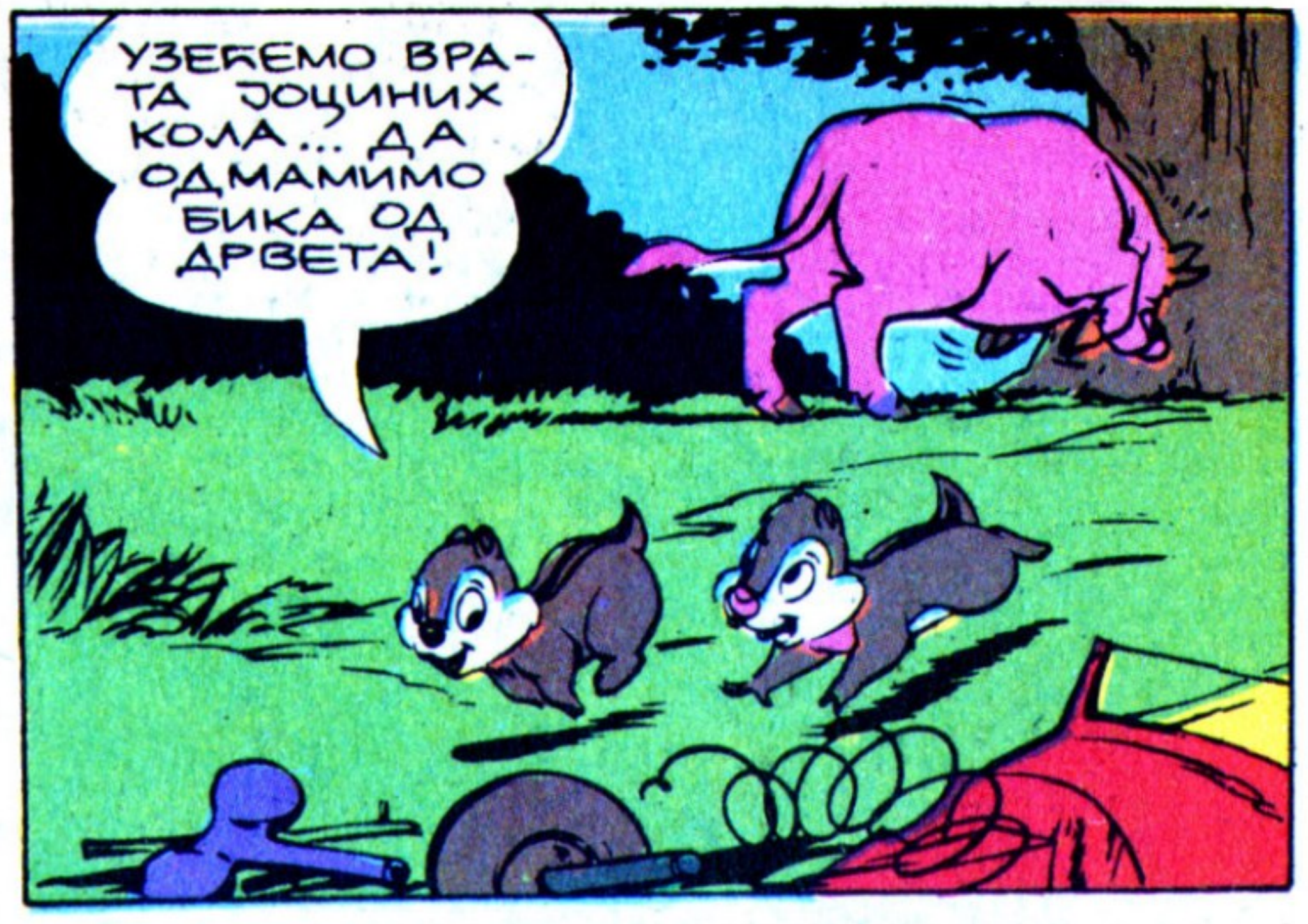
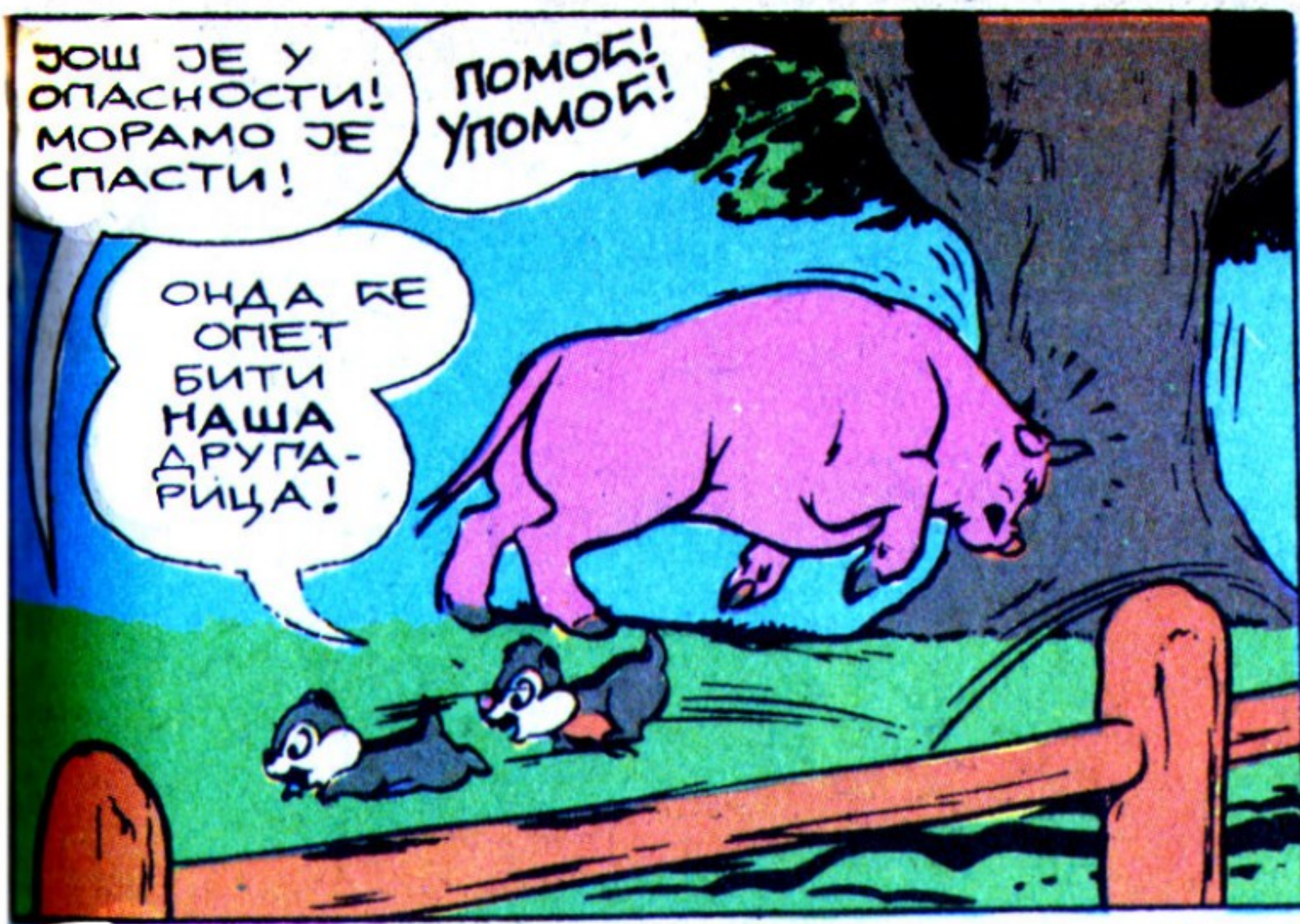
ВИДИ КАКО СЕ
ЗАБАВЉАЈУ!

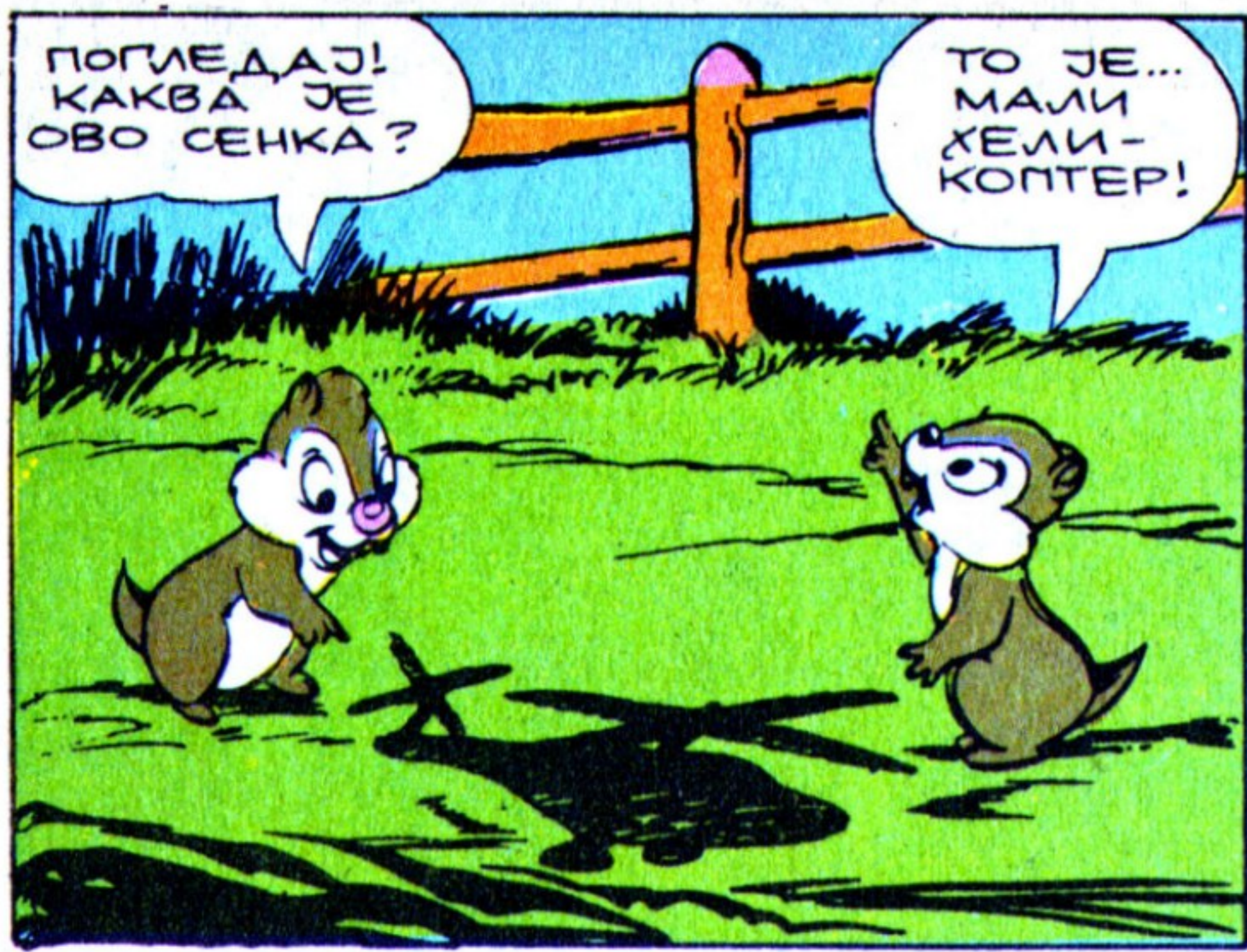
ОХ, ЈОЦО! ШТО
ЈЕ ОВО
УЗБУДЉИ-
ВО!



УРА!



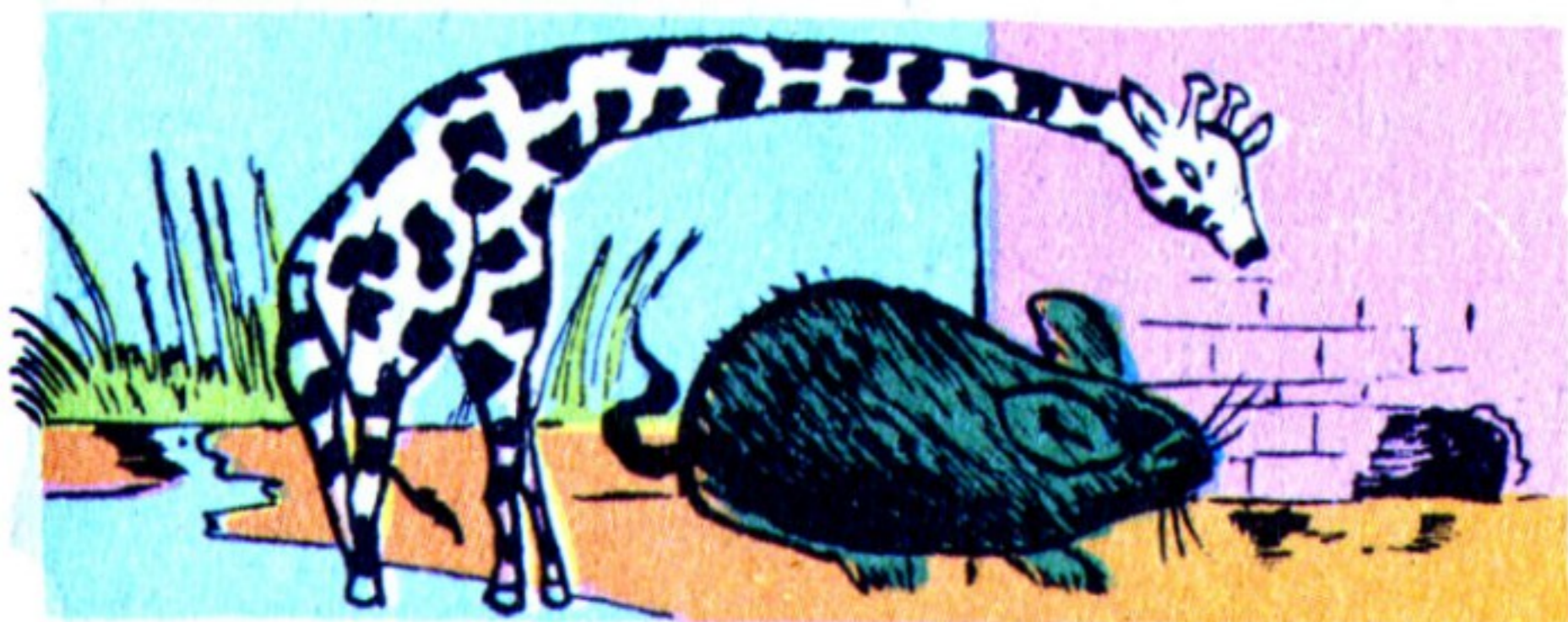




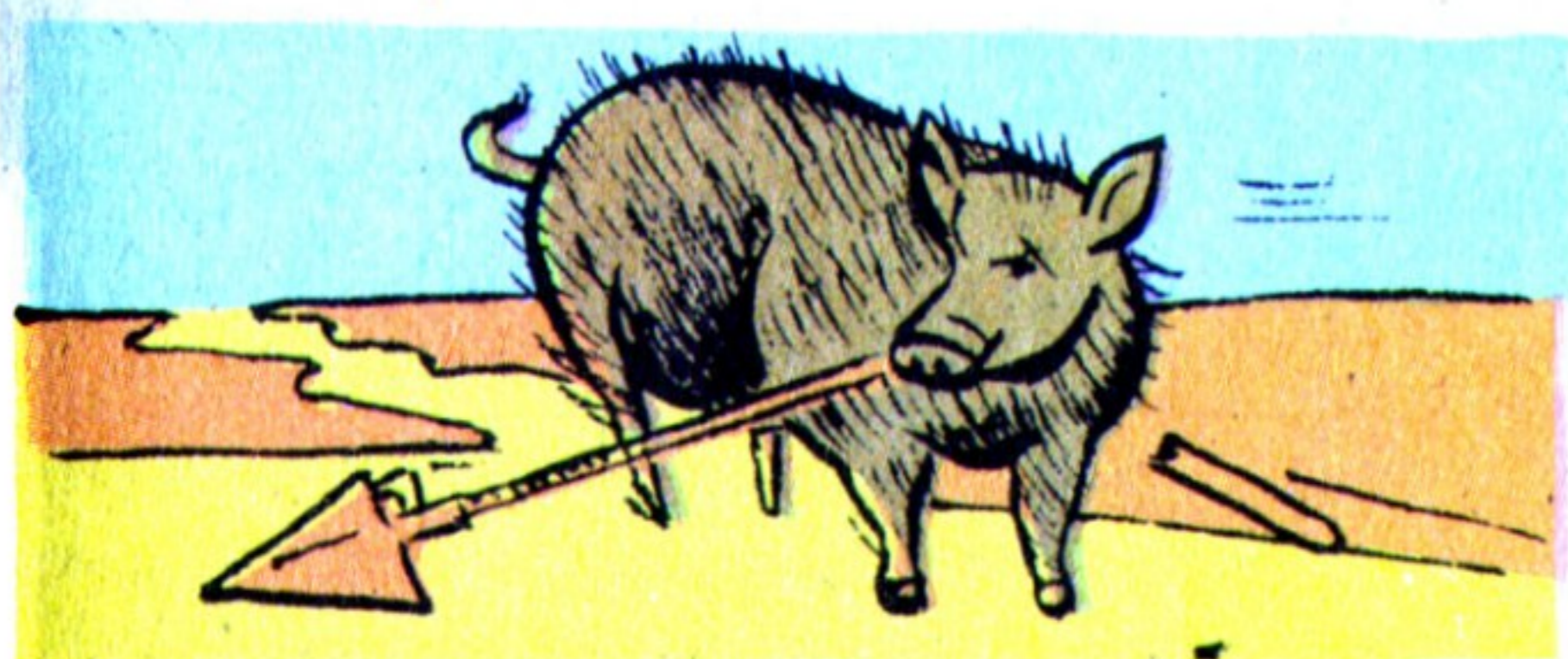


ИЗ РИЗНИЦЕ ПРИРОДЕ...

● Жирафа и миш имају подједнак број вратних пршљенова, само су они код жирафе знатно дужи него код миша.



● Бодљикаво прасе осећа сталну потребу за сољу. Оно је понекад у стању да превали десетине километара и да се изложи највећој опасности само да би до ње дошло. При том, за њега не постоје никакве препреке. Оно ће прогристи сваки суд у коме се со налази само да би задовољило своју



потребу. Догађало се чак да бодљикаво прасе прогризе дно боце од дебелог стакла у којој се налазила со. А ако нема могућности да дође до праве соли, оно ће грицкати дрвену ручицу мотике, ашова или какве друге алатке којом се људи служе због тога што је натопљена знојем, у коме има знатна количина соли.

● Животињама реп служи за различите сврхе. Сматра се да га оне употребљавају за обављање најмање



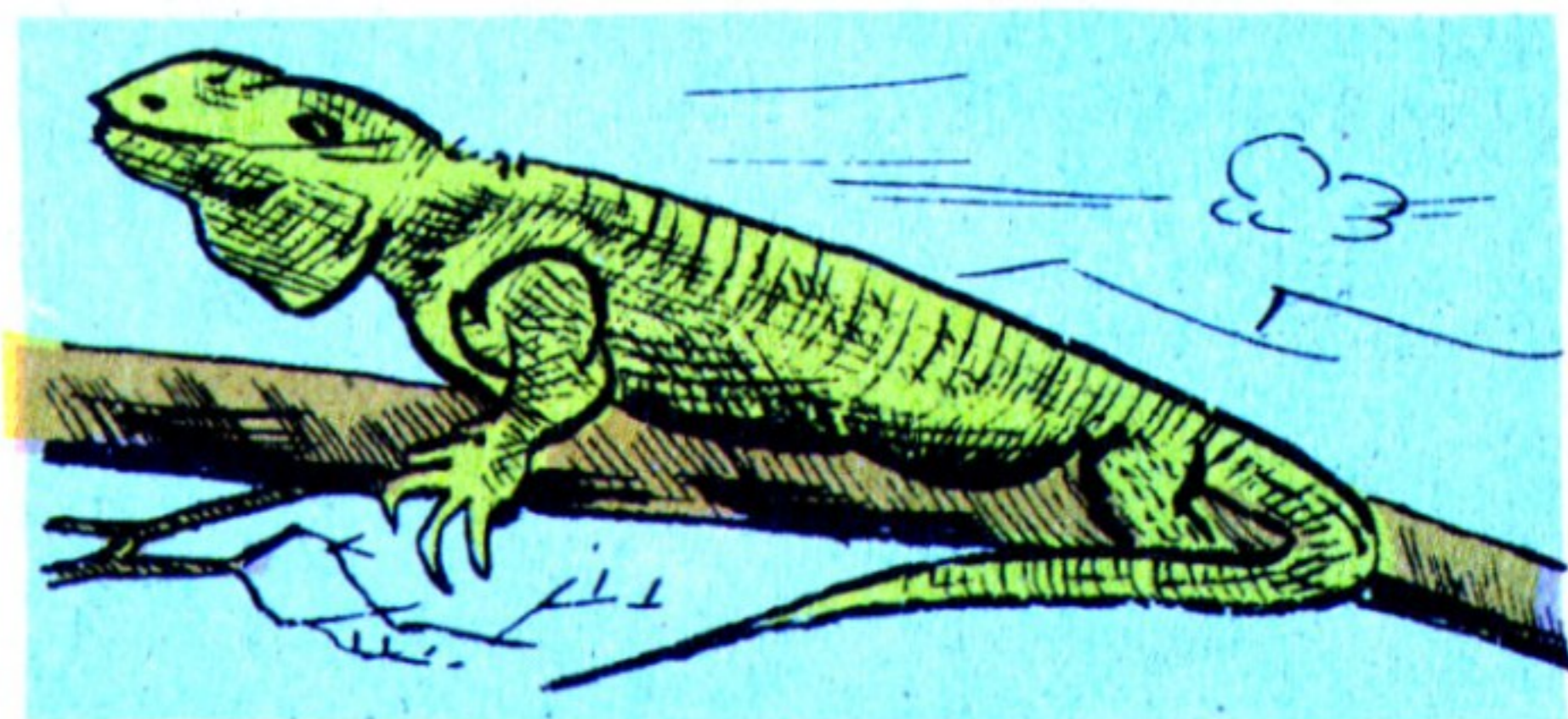
двадесет и пет „послова”, као што су, на пример, одржавање равнотеже, напад и самоодбрана. Но, свакако најнеобичнију употребу репа налазимо код пацова који живе на пустим коралним острвима у Јужном Пацифику. Наиме, тим пацовима реп служи за хватање ракова којима се хране. Пацови-риболовци стану на саму ивицу мора, тако да су им репови у води, и стрпљиво чекају док се на њих не закачи какав морски рак.

● У летње сутоне, из пећина Карлсбад, у Новом Мексику, излећу милиони слепих мишева, чија крила, као



тамни облаци, потпуно заклоне небо. Излетање из пећине траје око два часа. Пред зору се слепи мишеви враћају у своје пећинске станове, пошто су у току ноћи уништили, како зоолози сматрају, између 11 и 19 тона разних инсеката.

● Камелеон је необична животиња, и то не само због тога што мења боју свог тела да би се прилагодио



околини, већ и зато што његове очне јабучице могу да се крећу независно једна од друге. Тако камелеон може једним оком да прати инсекта који се креће испред њега, а другим да гледа преко свог рамена.

ПОЗНАТИ АМЕРИЧКИ ПЕСНИК ХЕНРИ ВОДСВОРТ ЛОНГФЕЛОУ (1807 — 1882) БИО ЈЕ ЦЕЛОГ ЖИВОТА КАО СТУДЕНТ, ПРОФЕСОР И ПОЗНАТИ КЊИЖЕВНИК — МИРАН, ПОВУЧЕН И СКРОМАН ЧОВЕК. ДОК ЈЕ СТУДИРАО У БРУНСВИКУ, ГРАДУ КОЈИ ЛЕЖИ У КРАЈУ У КОМЕ ИМА МНОГО ИНДИЈАНАЦА, УПОЗНАО ЈЕ ЊИХОВЕ ОБИЧАЈЕ, ЧУО МНОГЕ ПРИЧЕ И ЛЕГЕНДЕ. ТО ГА ЈЕ ИНСПИРИСАЛО ДА НАПИШЕ ПОЕМУ „ПЕСМА О ХИЈАВАТИ“, У КОЈОЈ ЈЕ ОБРАДИО НАЈЛЕПШЕ ИНДИЈАНСКЕ ЛЕГЕНДЕ.



ЛЕГЕНДА О ХИЈАВАТИ

Песма о Хијавати никла је из легенди које су Индијанци са севера Америке исплели око митског јунака, човека необична рођења који је дошао међу њих да ослободи њихове шуме и реке, да их научи да не живе само од лова, већ да обрађују земљу, који је први донео кукуруз — њихову главну храну. Хијавата, што на индијанском језику значи „учитељ“ или „мудри човек“, учио их је да сва индијанска племена треба да живе у слози. Он је први Индијанац који је попушио лулу мира, позивајући сва племена да пођу путем љубави и слоге.

Како је Лонгфелоу сазнао за све те легенде и предања у којима се осећа ми-

рис индијанских шума, росе са њихови пољана, види вијугави дим који се диже из вигвама и чује грмљавина њихових водопада? „Рећи ћу вам и то“, каже он „понављам вам их онако како сам их чуо са усана Навадахе, „слатког“ певача који је живео у зеленој долини Тавасента. Тамо је он певао песму о Хијавати, о његовом чудном рођењу и животу, о томе колико је патио и шта је све учинио за срећу свог народа“.



РОЂЕЊЕ И ДЕТИЊСТВО ХИЈАВАТИНО

О прецима и рођењу Хијавате Индијанци имају више легенди. Једна од њих говори како је у давна времена са Месеца пала лепа Индијанка Накомис. Она се на Месецу љуљала на љуљашци начињеној од винове лозе. Једна њена другарица која јој је завидела на срећи што ће ускоро постати мајка, пресекла је лозу и Накомис је пала с Месеца у лепу индијанску долину Мускодеј. Ту, у тој цветној долини, родила се Венонах, Хијаватина мати. Отац му је био Мађекивис, моћни Западни ветар. Онога дана кад се Хијавата родио, Западни ветар је отишао на својим лаким крилима и никад се више није вратио, а Венонах је убрзо умрла од туге.

Хијавату је одгајила његова баба Накомис. Љуљала га је у колевци од липовог дрвета, пуној меке маховине, и певала му песме да не би плакао. „Ева-јеа (нина-нана), лане моје. Велики медвед је близу Ева-јеа, лане моје, да те не чује и не однесе“.

Хијавата је растао и постепено упознавао прерију и шуму, небо и реке. Није



е бојао шумске таме јер га је Накомис научила да у њој нема ничег страшног. Он је знао да су чудновати крици који се ноћу чују из шуме само разговор сове и њеног птића. Мали Хијавата постао је друг и брат шумским животињама. Научио је њихов језик и знао је све шумске тајне: где веверица Аџидаумо крије своје мешнике, зашто је зец тако плашљив, а дрвени јелен брзоног.

Кад је Хијавата одрастао, Јагу, велики путник, песник и пријатељ старе Накомис, направио му је лук и стреле. Лук је био од јасенове гране, стрела од младог храста, а тетива од јеленске коже. Тада су му Накомис и Јагу рекли: „Одрастао си, сине. Иди у шуму, тамо где на пропланку пасе јелен са својом коштом и улови га”.



ЊЕГОВ ПРВИ ЛОВ

Скривен, Хијавата је чекао свој први плен. Чекао је док се из шипражја није појавио јелен који је уздрхталим ноздрвама испитивао да ли у близини има непријатеља. Ниједан листић није затрепетарио, ниједна гранчица није запуцкавала. Цела шума чекала је прву Хијаватину стрелу. Стрела је зазвиждала и јелен се срушио на траву. Његово срце више



није куцало, али је зато јаче закуцало срце срећног Хијавате. Одвукао је црвеног јелена кући. Од јеленове коже Накомис му је начинила огртач какав носе одрасли људи, а месо је припремљено за велику гозбу на коју је позвано цело село. Гости су хвалили Хијаватину умешност и наздрављали му називајући га Суан-гетаха (Храбро срце) и Ман-го-тајси (Срчан човек).



ПОКЛОН „ПРИЈАТЕЉА ЉУДИ”

Дечак Хијавата израстао је у младог, снажног и окретног човека. Од старих људи научио је све индијанске легенде и предања. Волео је да ради и поштовао је старије. Био је тако брз да је могао да претстигне стрелу коју је из свог лука избацио, а руке су му биле тако снажне да је њима и камење мрвио. Па ипак, Хијавата. Четири дана није од бриге дана отишао је сасвим сам у шуму, саградио себи вигвам и тако усамљен размишљао о животу. Није мислио о томе како ће да постане још вештији ловац и рибар, нити о томе како да задобије ратничку славу и углед. Мислио је шта би требало да учини па да Индијанци постану срећнији, да међу многобројним племенама завлада мир. Племена се између себе боре за ратничку славу и, још много више,



за добро и богато ловиште. „Зар ће наши животи увек зависити од дивљачи, рибе и разних шумских плодова”, размишљао је Хијавата. Четири дана није од бриге ништа јео. Петог дана, кад је од глади већ био обневидео, појавио се пред њим велики дух Мондамин, Пријатељ људи, који је дошао да му каже да ће само радом и напором постићи оно што жели: миран живот и благостање Индијанаца. Мондамин га је позвао да пође за њим. Без хране, неколико дана ишао је Хијавата за Мондамином, кроз шуме и врлети. Последњег дана тог чудног путовања Мондамин му је рекао да су већ на крају пута и да ће он, Мондамин, исте вечери умрети. Нека га Хијавата сахрани и чува му гроб да не зарасте у коров, нека га чисти од буба и црва и чува од похлепних гавранова. Хи-

јавата га је послушао. Једног дана, изненађен, приметио је да је из гроба изникао нежан, бледозелен листић. Сутрадан било их је још неколико. Биљка је брзо расла, а кад је дошла јесен, зелено лишће добило је боју злата. На његовом стаблу сазревао је плод — кукуруз.

Тада је Хијавата приредио велику свечаност у част Мондамина, Пријатеља људи, и предао Индијанцима његов поклон. Живот „Црвених људи”, више није зависио само од ловишта. Имали су другу, сигурну храну коју су могли себи да прибаве радом.



ПОСЛЕДЊЕ ДЕЛО И СМРТ ХИЈАВАТИНА

Лепо и мирно живели су Индијанци. Њихови песници и певачи певали су о новом, срећном животу, о раду и плодовима које им је рад доносио. Хијавата је био задовољан. Једино му је било жао што се многе песме и легенде о прошлости полако заборављају, што нема начина да се сачувају за поколења која ће се тек родити. Шетајући једног дана шумом, Хијавата је изненада застао, сео на један камен, извадио своје боје и почео да црта. Једна права линија означавала је земљу, лук изнад ње небески свод. Човекове стопе окренуте према вигваму биле су знак позива пријатељима и гостима, кржаве руке симбол рата и уништавања. Змија је означавала непријатеља, бео круг живот, а црни смрт. Тако је Хијавата створио и индијанско писмо у сликама, а писмо је сачувало песме и легенде од заборављавања.

Кад му се приближила смрт, Хијавата се опростио од својих Индијанаца и отишао у постојбину ветрова, код своје браће и оца, моћног Западног ветра.



