

ПОЛУТРИМНИ  
ЗАБАВНИК

БРОЈ

672

2. IX 1987.

IZLAZI SRJEDOM • GODINA XIV • 200 DIN.

WALT DISNEY'S



# MIKIJEV ZABAVNIK





# Mikijeva pošta



## SLONOVI I MIŠEVI

*Moj drug Marko tvrdi da se slonovi plaše miševa, a meni to izgleda nevjerojatno. Kaži tko je od nas dvojice u pravu.*

**Saša Nikodijević  
Bosanski Brod**

Kako je slon ogromna životinja zabavlja nas pomisao da ga maleni miš može zaplašiti. Mnogi ljudi vjeruju da se slon boji miša zato što se miš može uvući u slonovu surlu i tako ga ugušiti. Ali, slon se

uopće ne boji miša! Naprotiv, nije rijedak slučaj da se mišić uvuče tamo gdje živi slon i trčkara oko njega, ali se još nije dogodilo da se slon uplašio miša. A kako slon ima vrlo razvijeno osjetilo mirisa, nemoguće je pretpostaviti da miša nije ni primijetio.

Čak i kada bi se miš mogao uvući u surlu, slon bi ga svakako odmah odatle izbacio. Treba samo jednom da puhne kroz surlu!

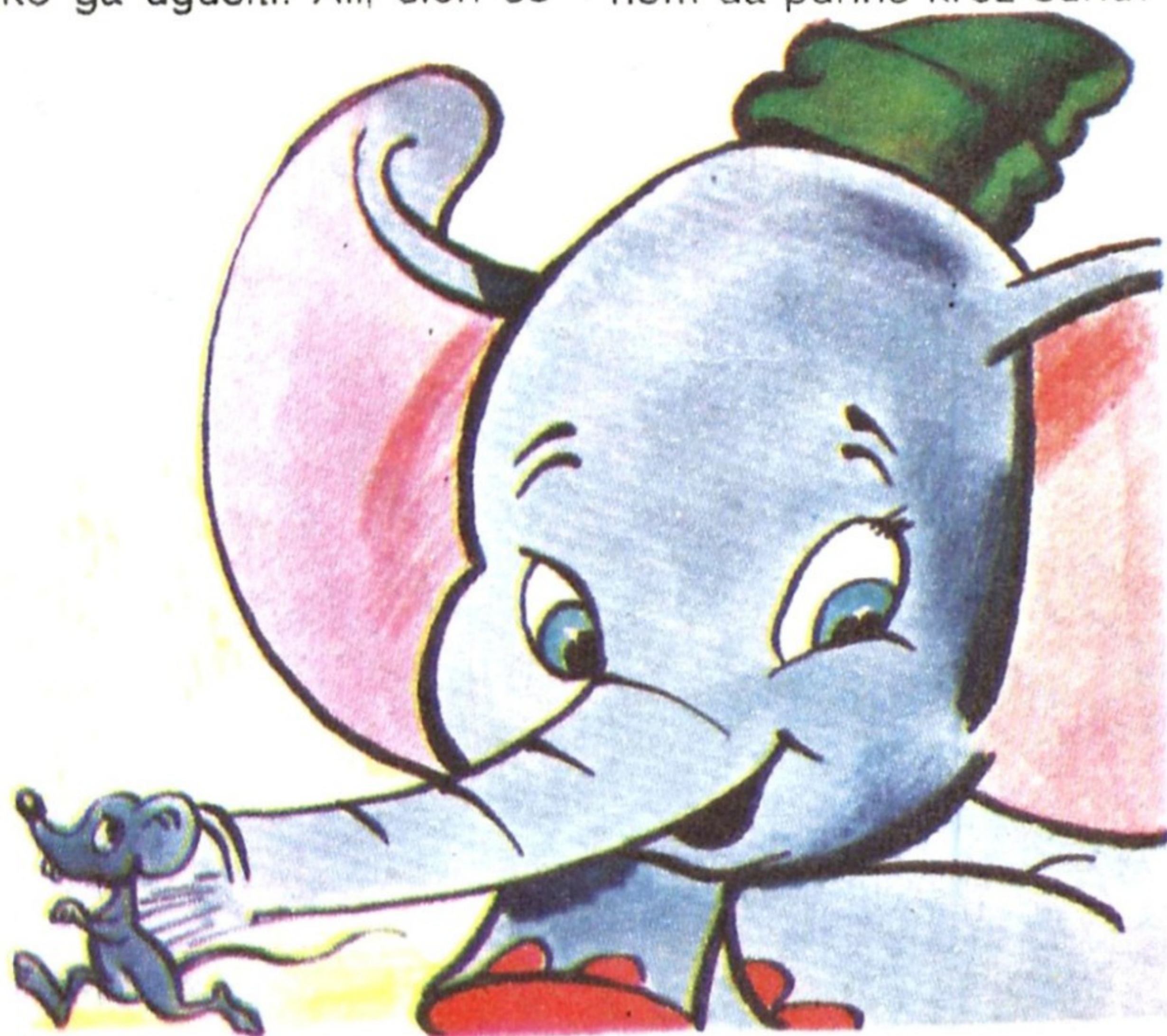


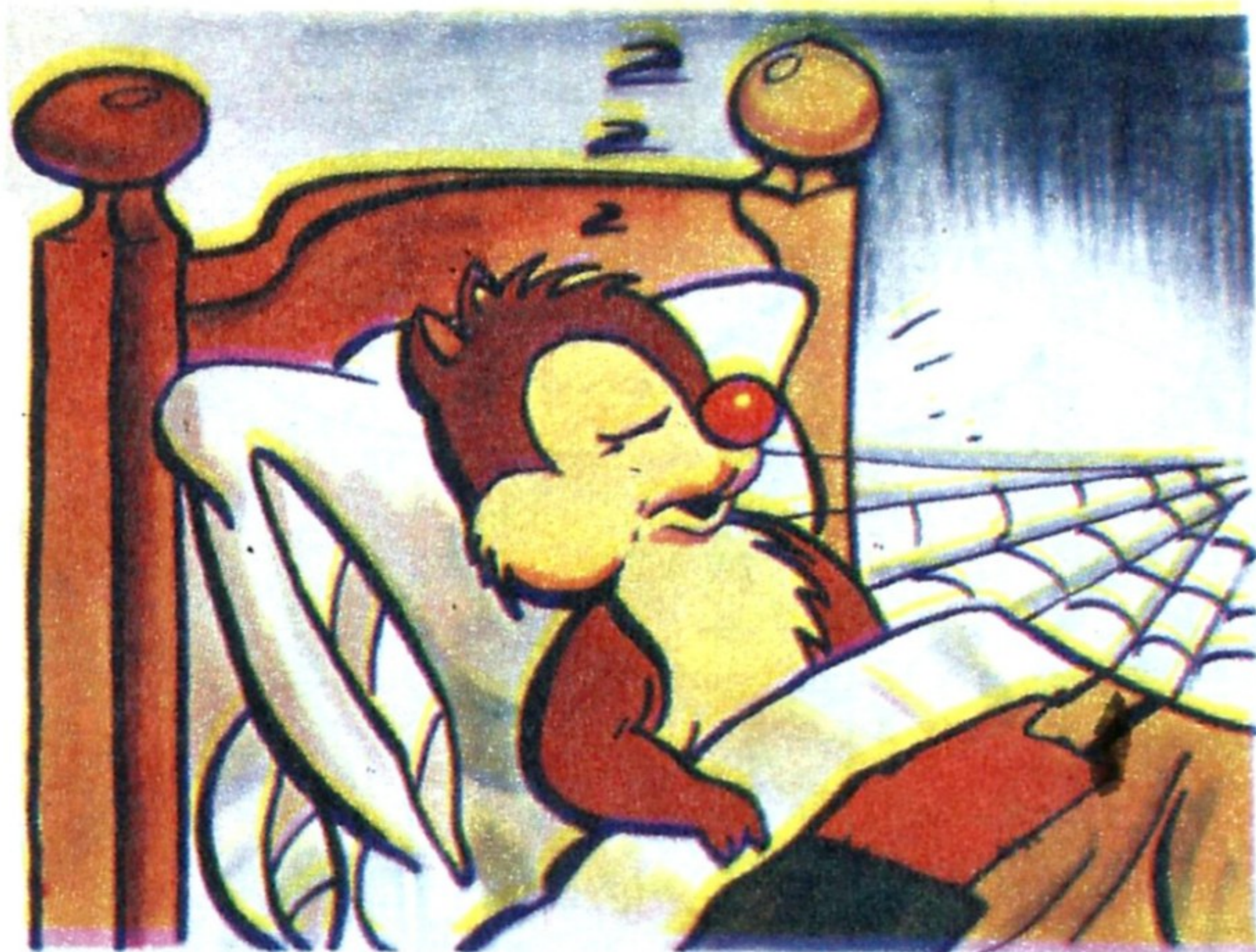
## „BOCKAVI” NAPICI

*Objasnite mi, molim vas, zašto neki osvježavajući napici (jupi, koka-kola, mineralna voda) „bockaju” kad se piju. Što izaziva tu pojavu? Hvala unaprijed.*

**Ivan iz Tetova**

Glavni krivac za „bockanje” je ugljenični dioksid. Kad se otvori boca s napitkom u kojem ima ugljeničnog dioksida, on se oslobađa i sjedinjuje sa zrakom stvarajući mjehuriće. Dok pijemo takav napitak, po jeziku osjećamo bockanje. Međutim, ono je najjače odmah kad se boca otvori i slabije što duže stoji otvorena.





## SPAVANJE

*Ja jako volim spavati i teško mi je ustati kada idem u školu prije podne. Volio bih znati zašto spavam i koliko mi je vremena potrebno da se napravam.*

**Zvonko iz Osijeka**

Ne postoji živo biće kojem nije potreban san.

Ako želiš znati zašto, sjeti se samo kako se osjećaš kada odeš na spavanje kasnije nego obično! Sutradan si toliko umoran da ništa ne možeš uraditi kako treba. Dok spavamo, stanice našega tijela opo-

ravljavaju se od rada protekloga dana i izgrađuju zalihe energije za sljedeći period aktivnosti.

Koliko treba da spavamo? Većini ljudi dovoljno je da spava osam sati. Međutim, nekima je dovoljno i kraće spavanje, a drugima je potrebno i više od osam sati da bi se ispavali. Dobrim dijelom to ovisi o načinu života. Staro pravilo, kojega se valja pridržavati, glasi da treba spavati onoliko koliko nam je potrebno da bismo bili orni i sposobni za rad.

## „ŠATROVAČKI” JEZIK

*Želeo bih znati kako je nastao „šatrovački” jezik.*

**Milenko Stojanović**  
Proleterskih brigada 84  
11000 Beograd

Šatrovački jezik (sleng, argo) predstavlja varijantu ili dopunu običnog govor-

nog jezika. Izrazi u njemu mogu se sastojati od dvije ili više riječi (džabaljebaroš), a mogu postati i skraćivanjem pojedinih riječi (šiz, Kališ), ili od spojenih početnih slova nekoliko riječi (vip-veza i protekcija). Izrazi u argou često su postali onomatopejom (flijs-

ka, šljaga), a ponekad se pozajmljuju iz drugih jezika (ćao, okej, ziher).

Svi ti različiti oblici šatrovačkoga govora nastaju iz mnogih razloga i u različitim uvjetima. Najčešće tako govore ljudi koji pripadaju istoj skupini. To može biti ista grana trgovine, isto zanimanje, zajednički hobi ili doba starosti, a također i pripadnost istom društvenom staležu. Studenti, na primjer, imaju svoje „šibere” i svoj „faks” dok kelneri viču samo „Dvije ljute!” ili „Tri bez!” kad naručuju rakiju ili gor-ku kavu.

## RACIJA

*Molim te i meni ispuni želju i brzo mi odgovori na jedno pitanje. Što je to racija? Tvoja vjerna čitateljka iz Bele Crkve.*

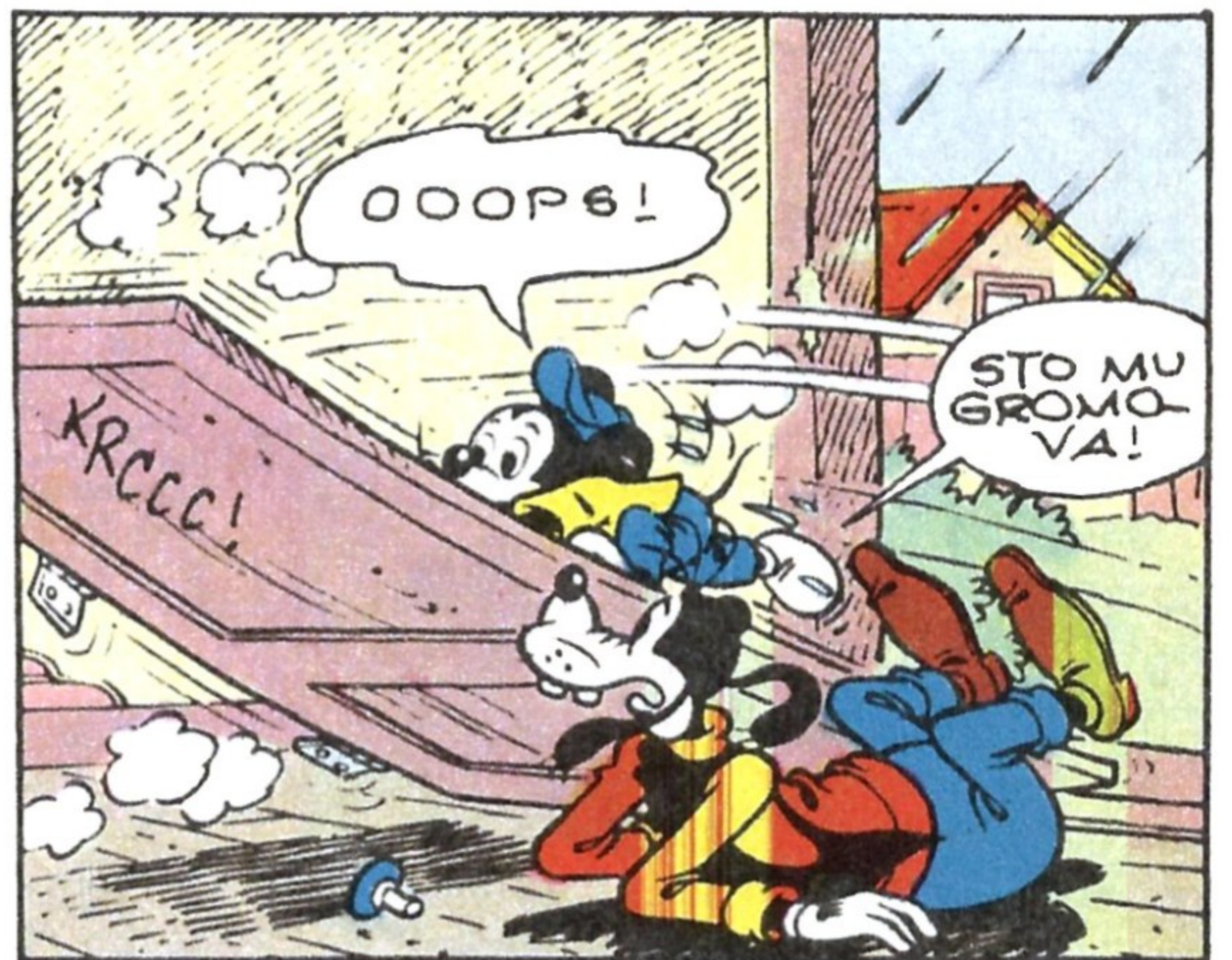
**Aleksandra Milošević**  
Trg M. Tita 13/9  
26340 Bela Crkva

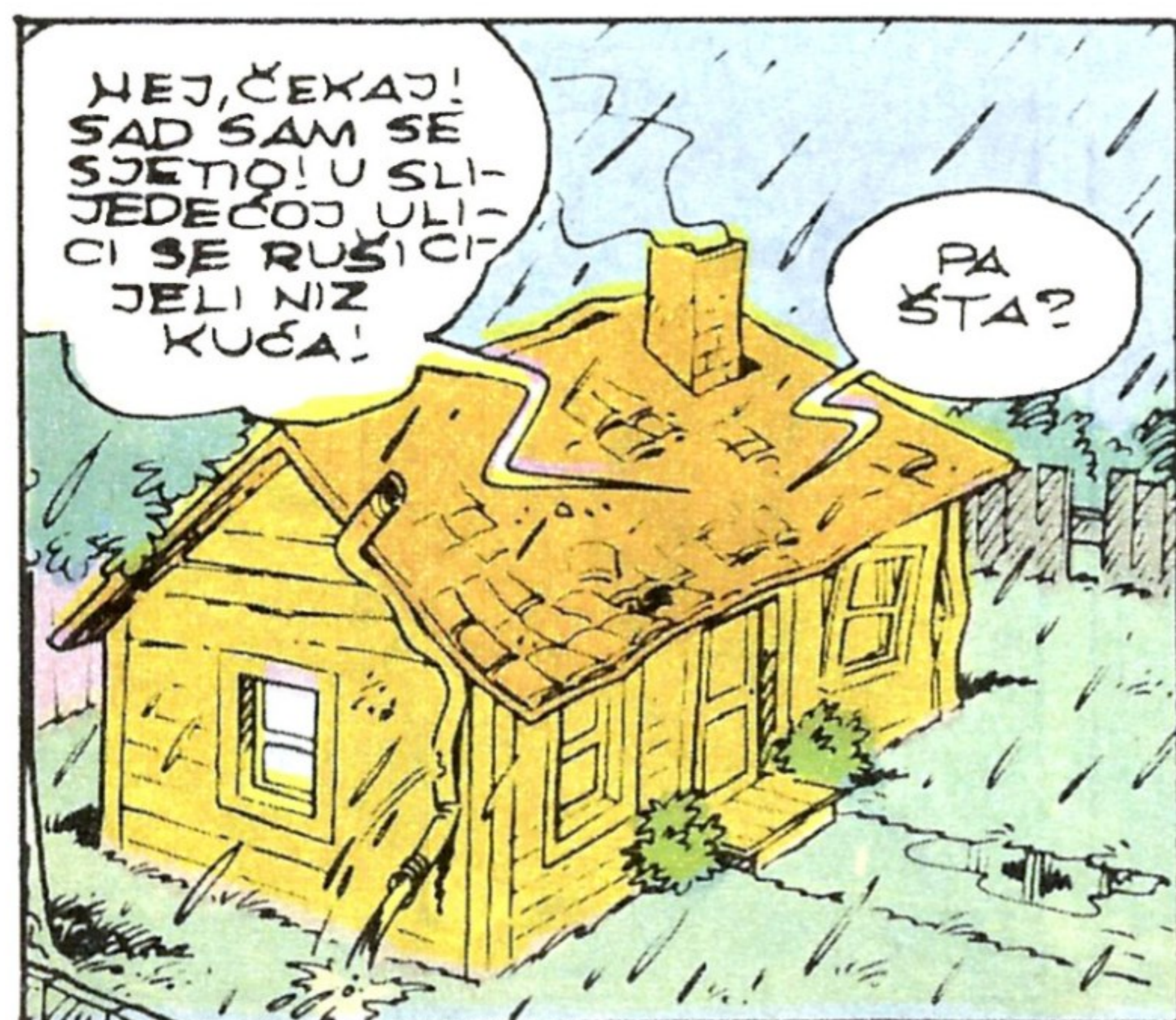
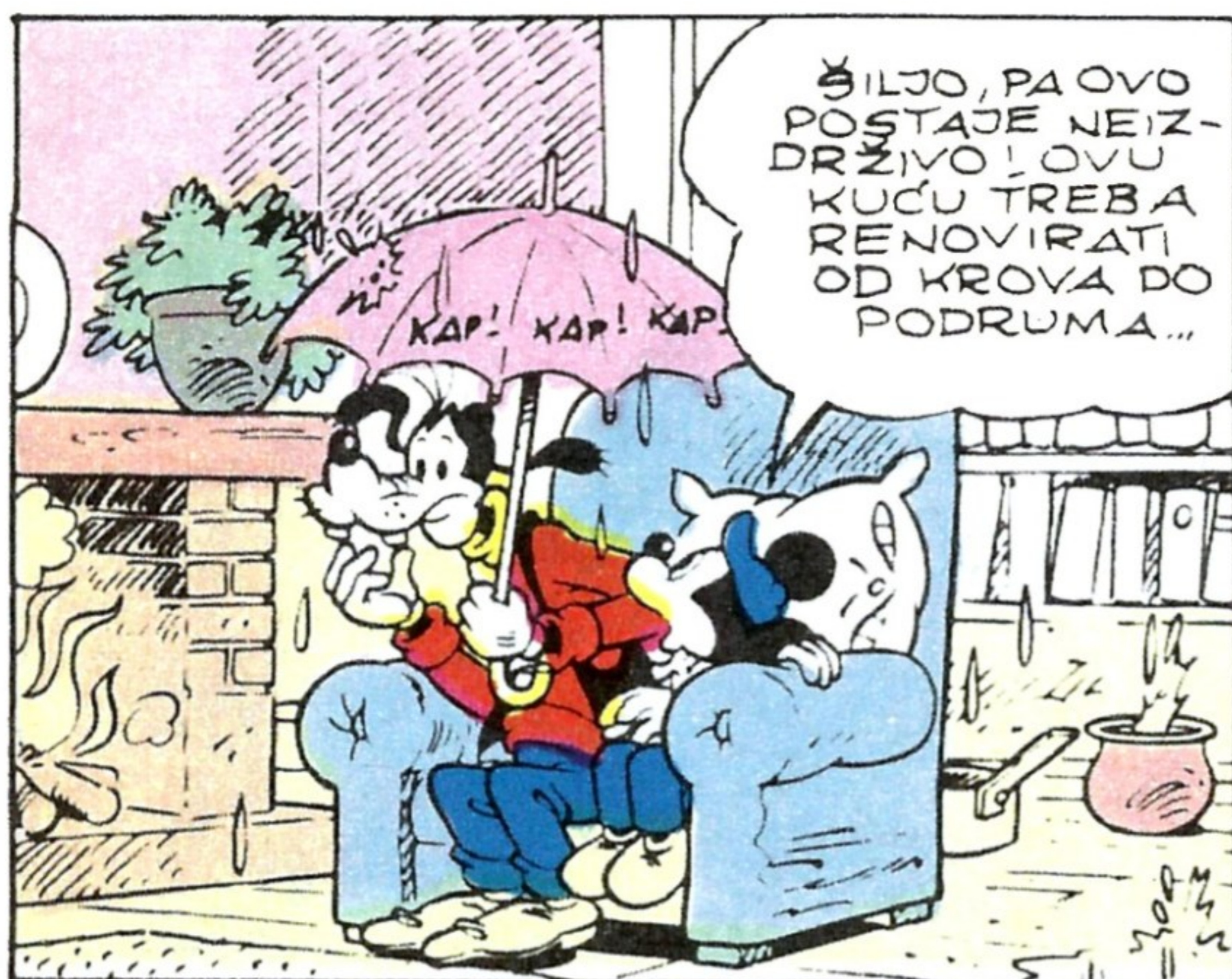
Racija je pohod ili kaznena masovna policijska potjera za sumnjivim licima.



# MIKI: SAM SVOJ MAJSTOR









UZMITE SVE ŠTO VAM TREBA, KOMŠIJA! JA IONA- KO NE ZNAM ŠTO ĆU S TIM!

PA VI STE VIŠE NEGO DRUG!

POSLE NEKOLIKO DANA I NOĆI NEPREKIDNOGA RADA...



NEVIDENO! PA OVO JE POSVE PROSTO!

BANG!  
BANG!



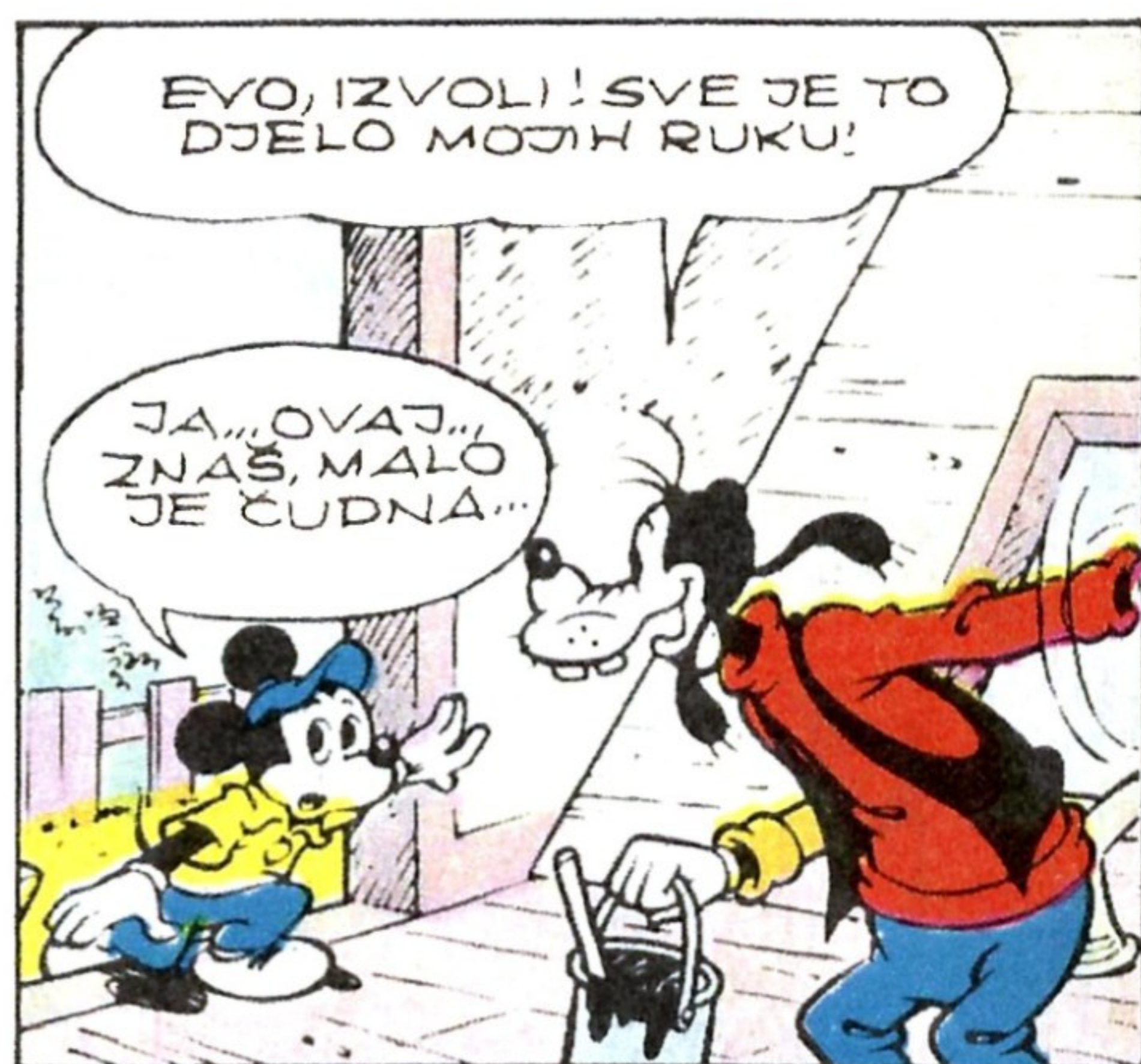
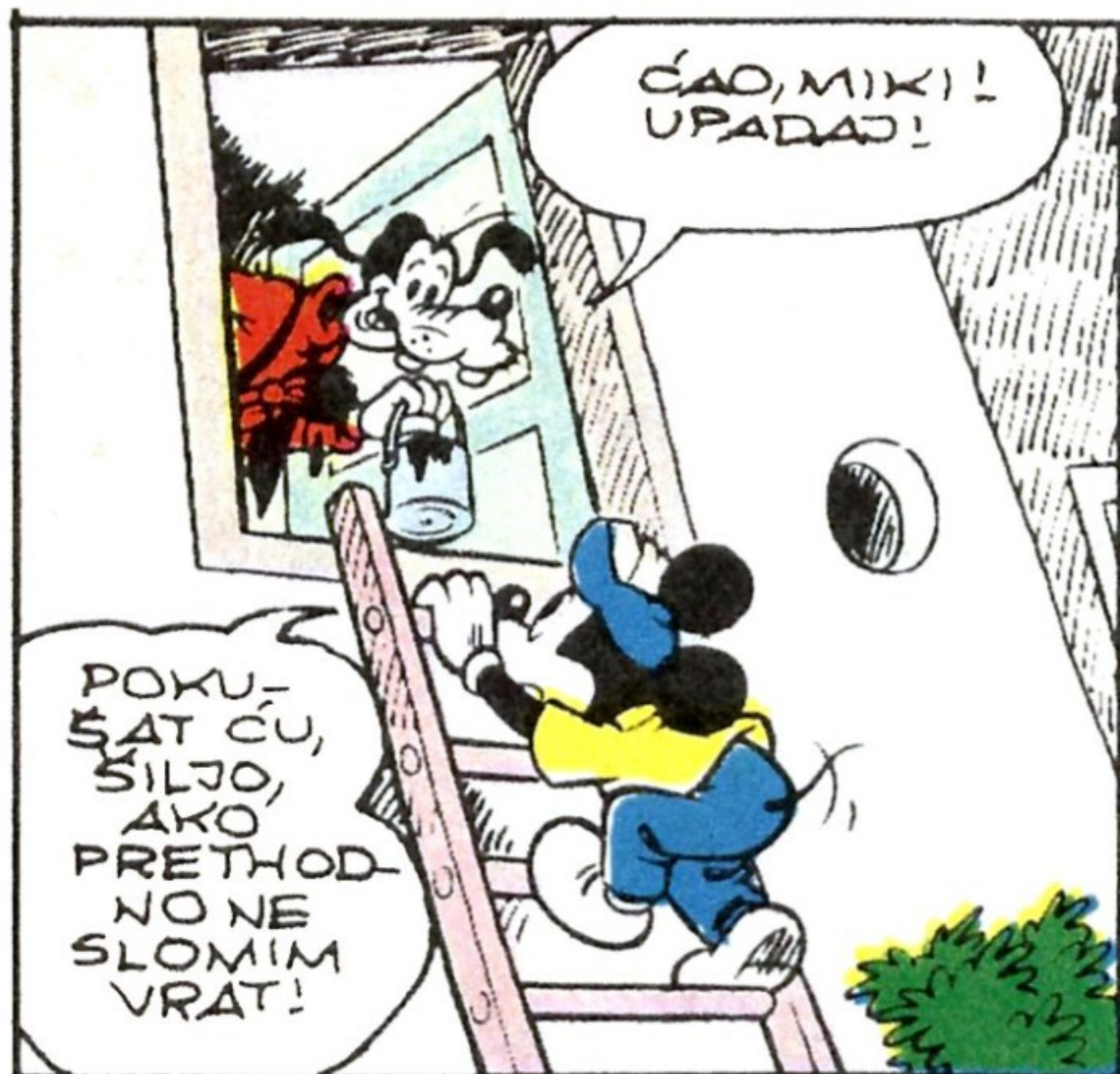
HEJ, MIKI! ZAVRŠIO SAM! SVE JE SKORO KAO U KNJIZI!

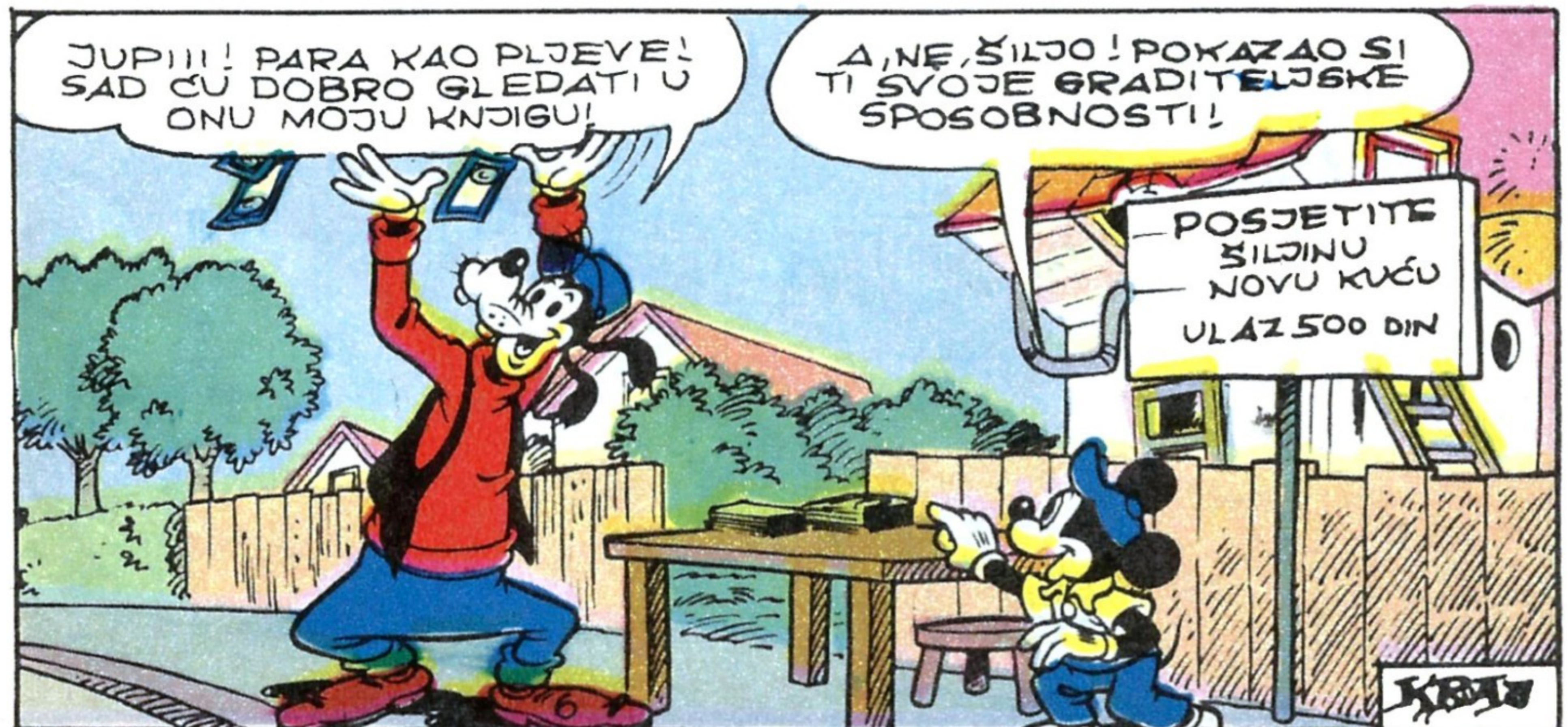
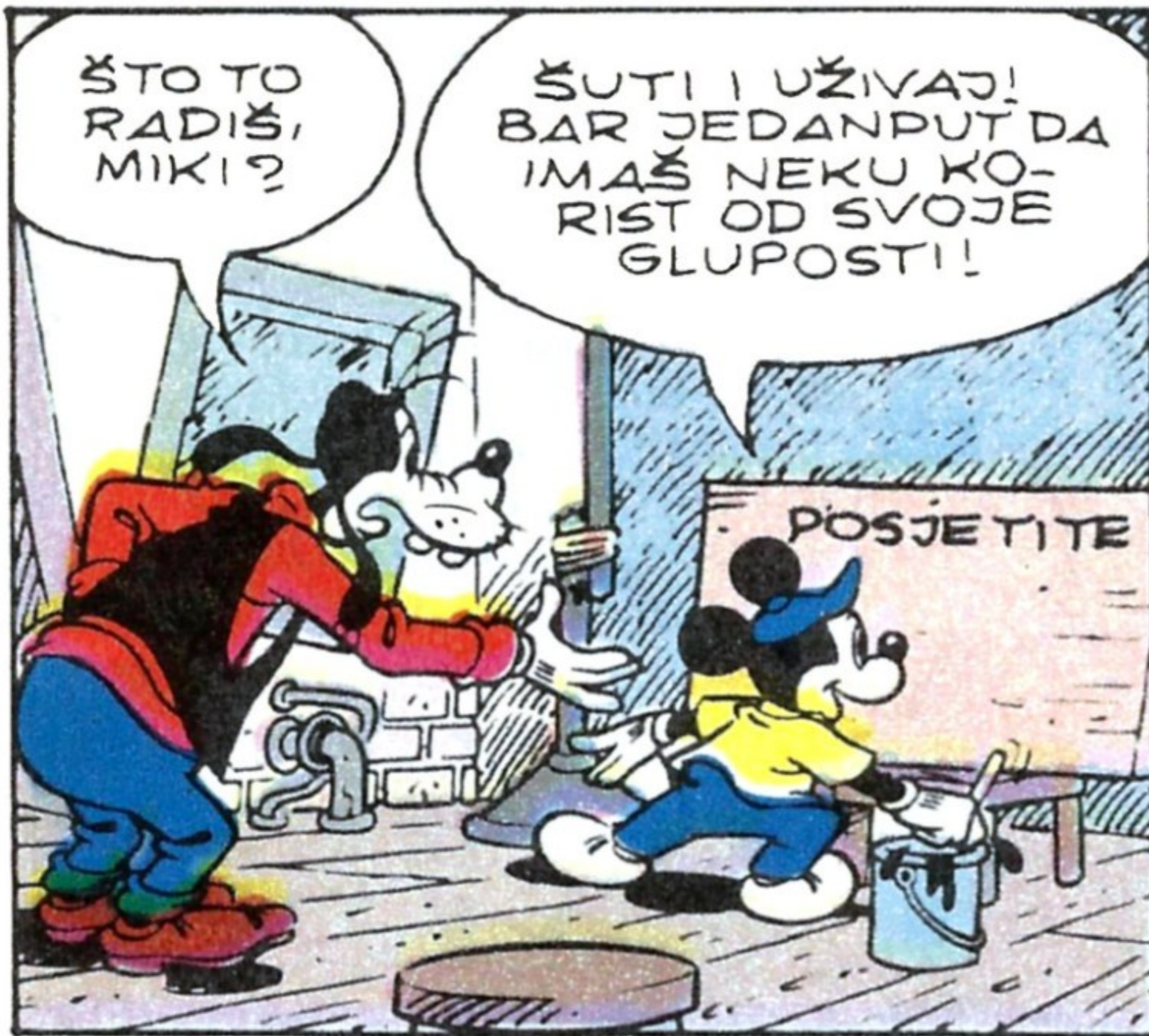
ČESTITAM, ŠILJO! EVO ME, DOLAZIM ODMAH!



HA-HA-HA!  
HO-HO-HO!  
HI-HI-HI!

ŠTO?! NEVJEROJATNO! SVE JE UPRSKAO!





# KUTAK PROFESORA MUDRIĆA

Poštar mi svaki dan donosi mnogo  
vaših pisama. Vrijedni ste skupljači  
poslovica, pitalica i zagonetki. Evo,  
ja ću vas danas naučiti jednoj staroj  
vijetnamskoj posloviци:  
**SVE ZNANJE MUDRACA NE  
VRIJEDI TOLIKO KOLIKO  
STOLJETNA MUDROST  
JEDNOG NARODA!**



● Tovar nosi, konj nije.  
Iglom šije, švalja nije.  
Tko je to?

(zə!)

Dragan Radojković  
Šumarice  
36 206 Vitanovac

● U laži su kratke noge.

Marija Tomić  
Maršala Tita 76  
12 374 Žabari

● Tridesetoro braće po  
svijetu hodi,  
Svemu svijetu kažu što se  
dogodi.  
Što je to?

(əʌoɪs)

Vesna Blagajenić  
M. Laginje 6  
51 440 Poreč

Duge uši kratak rep,  
svi mu kažu da je lijep.  
Ko je to?

(čaz)

Jasmina Zećirević  
I. L. Ribara 47  
Zagreb

● Igle ima, ne zna šiti,  
tko će njega pogoditi?

(za!)

Duška Obrovački  
Svetozara Markovića 9  
21220 Bečež

Što je to:  
Četiri brata pod jednim  
šeširo?

Mustafa Artan  
Ulpijana 2/11  
38000 Priština

● Svileni krilci, skriveno  
rilce,  
kad te ubode, eto nezdore,  
ali i slasti kad te počasti.  
Što je to?

(pčela)

Bojana iz Kalne kod  
Knjaževca

● Gorom hući,  
poljem žući,  
morem vije,  
a živo nije.  
Što je?

(vjetar)

Klarin Laura  
Donji Kraj 15  
59242 Jezera

● Slova ima,  
a čitati ne zna.  
Što je to?

(vžijluk)

Marko Ružić, Raša

# ABECEDA

- Slijedeći...

Peco je ustao i pogledao dežurnu sestru.

- Mislim da sam ja slijedeći - rekao je osvrćući se oko sebe i žmirkajući prema otvorenim vratima liječničke ordinacije.

Sestra je pogledala zdravstvenu knjižicu.

- Petar Kukurić? - upitala je.

- Petar Kukurić! - odgovorio je dječak - ali, možete me zvati Peco. Svima koji su mi simpatici dopuštam da me zovu Peco.

Sestra se osmjehnula.

- Znači li to da sam ja simpatična?!

- To je očigledno na prvi pogled - rekao je Peco ulazeći u ordinaciju.

- Onda tebi nisu potrebne naočale - rekla je bolničarka veselo, i dalje stojeći na vratima. Očekivala je da će s Pecom kod očnog liječnika ući njegovi tata i mama.

- Potrebne su mi - glasno je izgovorio Peco promatrajući zavjese na tamnoj komori u kojoj je svjetlucala malena svjetiljka.

Bolničarka je još jednom pogledala po čekaonici.

- Zar si došao sam? - upitala je.

- MENI su potrebne naočale!

Preko lica dežurne bolničarke prešao je izraz čuđenja. Zatvorila je vrata i, kad je sjela za pisaći stol, počela je upisivati Pecine podatke u debelu, zelenu knjigu.

Peco je promatrao bolničarku nekoliko trenutaka, prebacujući se nervozno s noge na nogu. Kad ga je strpljenje izdalo, upitao je pomalo grubo:

- A gdje je liječnik?

- Ovdje.

Iz tamne komore pojavio se visok čovjek u bijelom mantilu, sa zrcalom i žaruljom na vrhu čela.

Peco ga je odmjerio od glave do pete.

- Vi ste očni liječnik?

- Već dvadeset godina - rekao je čovjek uz sjetni osmijeh.

- Dobro, ja sam Peco - rekao je dječak.

Bolničarka je pogledala liječnika. - Došao je bez roditelja.

Doktor je sa zanimanjem pogledao Pecu.

- Znači da je samostalan - rekao je doktor - a ako nešto treba poštovati, to je samostalnost kod djece.

Doktor se pomakao ustranu, kako bi propustio Pecu u tamnu komoru i, pokazujući na visoku stolicu, dodao je: - Sjedi da pogledamo očno dno.

Peco je sjeo i liječnik je približio optički instrument jednom, pa drugom dječakovom oku.

- Rekao bih da je s tvojim očima sve u redu - promrmljao je liječnik paleći svjetlo u mračnoj komori.

- Nije - izgovorio je Peco odlučno, uvjeren u svoj zaključak

- Na što se žališ?

- Žalim se na Jocka iz prizemlja. Rekao je drugovima iz ulice da sam zaljubljen u Dragicu.

- A ti nisi! - upitao je liječnik uz osmijeh.

- Nisam, razumije se!

- Zašto? Zar Dragica nije lijepa?

- Lijepa jest, ali njoj se dopada Jocko, a on hoće da se sakrije iza mene. Razumijete?

- Da, razumijem. Ali, kada sam te pitao na što se žališ, mislio sam zbog čega si došao kod mene.

- Hoću naočale!

- Onda da vidimo kakvi te problemi muče - ozbiljno je izgovorio liječnik. Uzeo je posebnu vrstu okvira za naočale.

- Što je to? - upitao je Peco s malim osjećajem straha.

- Optička sprava pomoću koje ćemo otkriti kakve su ti naočale potrebne.

- Nikada nisam vidio da tako nešto netko nosi.

- Naravno da nisi. - Strpljivo je izgovorio liječnik. - Ovo je pomagalo za određivanje dioptrije.

- Za određivanje - čega?! - Peci se liječnik sve manje dopadao. Što to on hoće da mu određuje, kada je stvar jasna?

- Prvo ću ti staviti ovaj okvir, a potom ćemo u okvir postaviti različita stakla pomoću kojih ćeš moći pročitati slova ispisana na onom panou - pokazao je liječnik na bijeli pano, pričvršćen na suprotnom zidu.

- A, tako! - s razumijevanjem je izgo-



vorio Peco. - To ste mi trebali odmah reći. Tako nešto mi i treba. Kada sam rekao svome djedu da moram kod očnoga liječnika, začudio se i rekao mi da sam previše mali za naočale, ali da ću, ako ih dobijem, izgledati kao učitelj.

- Ti bi želio biti učitelj? - upitao je liječnik stavljajući okvir za dioptriju na Pecin nos.

- Još nisam odlučio što ću biti, ali sigurno neću biti učitelj.

- Zašto? Kada sam ja bio u tvojim godinama, svi moji drugovi i drugarice, pa i ja, željeli smo postati učitelji.

- To su bila druga vremena, i drugo: niste postali učitelj nego očni liječnik.

- U pravu si - liječnik se osmjehnuo na dječakovo rezonovanje. Dodao je: - A zašto ne bi želio postati učitelj?

- Zato što je moja mama učiteljica. Kad god dođe iz škole, ja moram šutjeti jer je njoj dosta galame, buke, učenika, djece...

- Mislim da je najvažnije da posao koji radiš voliš.

- Ili, kao što kaže moj djed: „Ako ne radim posao koji volim, bar da volim posao koji radim.“

Liječnik se nasmijao. - Tvoj djed je mudar čovjek - rekao je.

- Ne uvijek i ne svuda. Recimo, tvrdio

je da mi vi ne možete pomoći.

- Je li...! - Na doktorovom licu pojavio se uvrijeđen izraz. - E, to ćemo vidjeti! - U okvir na Pecinom nosu stavio je stakla iste dioptrije. Pročitaj najniži red na panou.

- Da pročitam!?

- Da! Onaj s najmanjim slovima.

- A, B, C, D, E...

- Aha, to, dakle, ne vidiš. Probat ćemo drugu dioptriju. - Liječnik je izvadio stakla iz okvira i stavio nova.

- A sada?

- Da pročitam?

- Da.

Peco se iskašljao.

- L, M, NJ - brzo je izgovorio.

- Probat ćemo s najvećim slovima. Pokušaj.

- Šć, Žć, Zdž.

Liječnik se polako okrenuo prema Peci i zagledao se u njega. Rekao je posve lagano:

- Znaš li ti, dečko, uopće čitati?

- Ne znam!

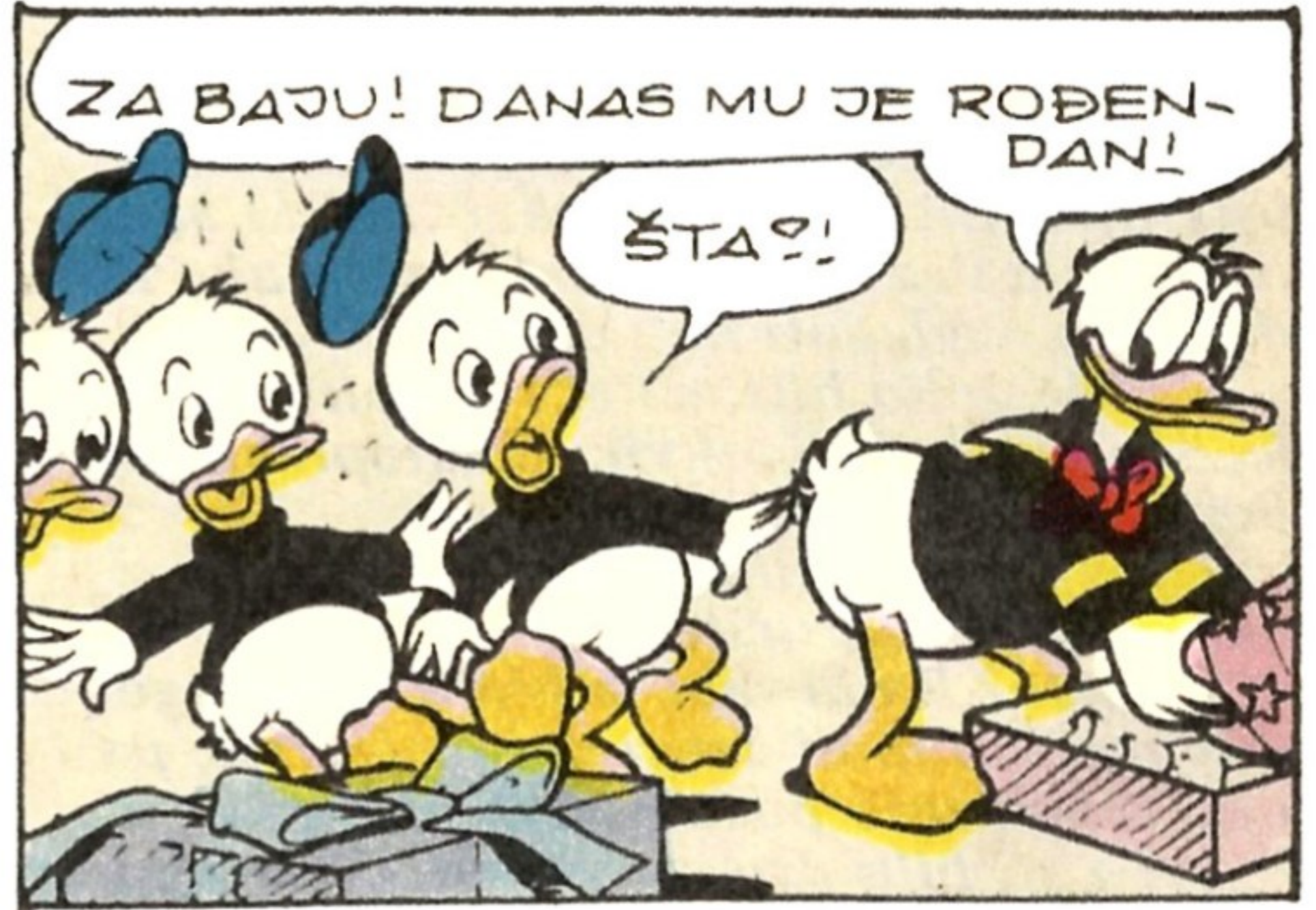
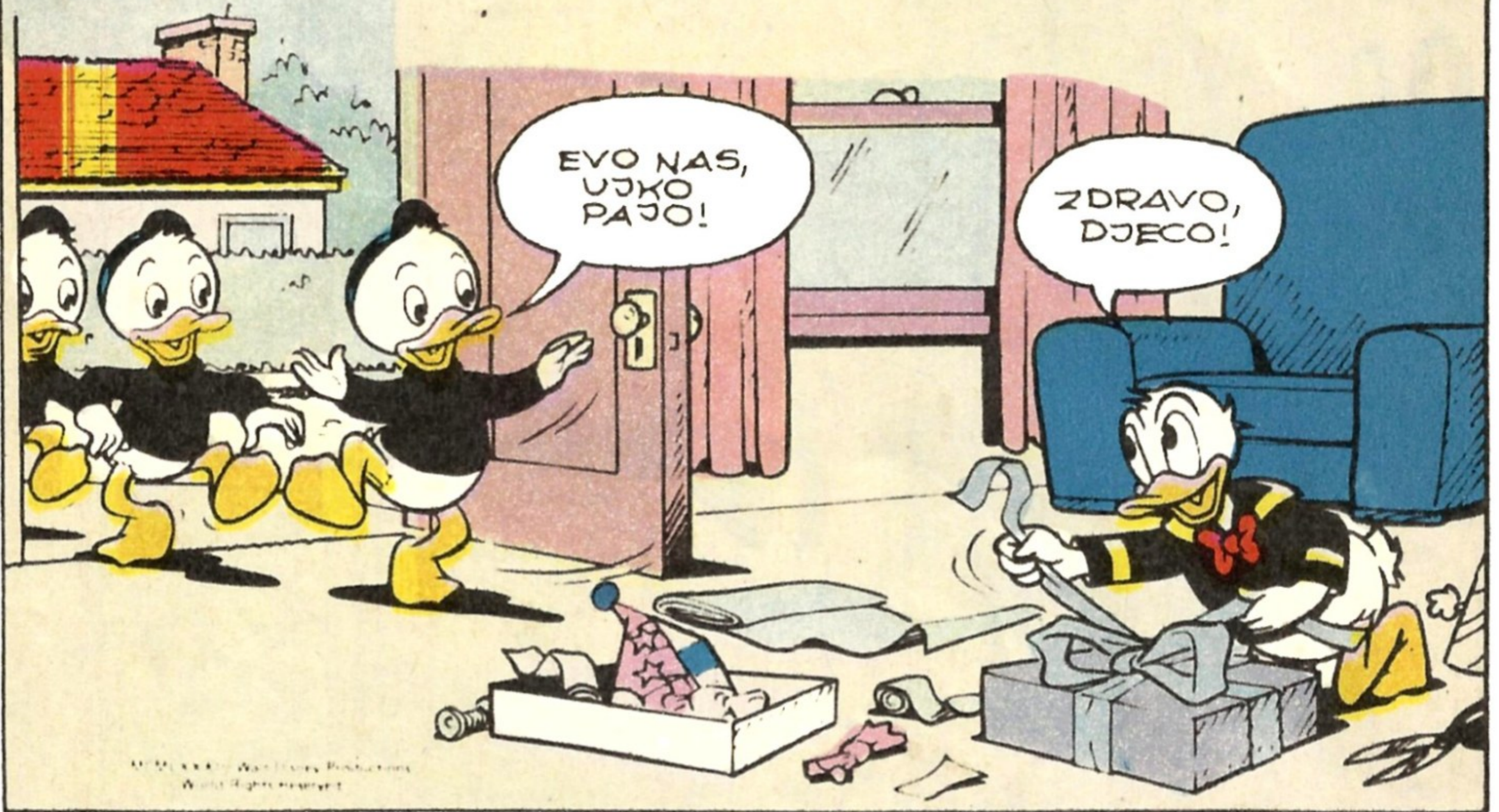
- Pa zašto si došao po naočale?!

- Zato što moj djed meni svake večeri pročita po jednu priču. Prije nego što stavi naočale, ne vidi nijedno slovo, ali kada ih stavi - zna sva slova odlično!

Veroslav Rančić

PAJO  
PATAK:

# MUKE OKO DAROVA



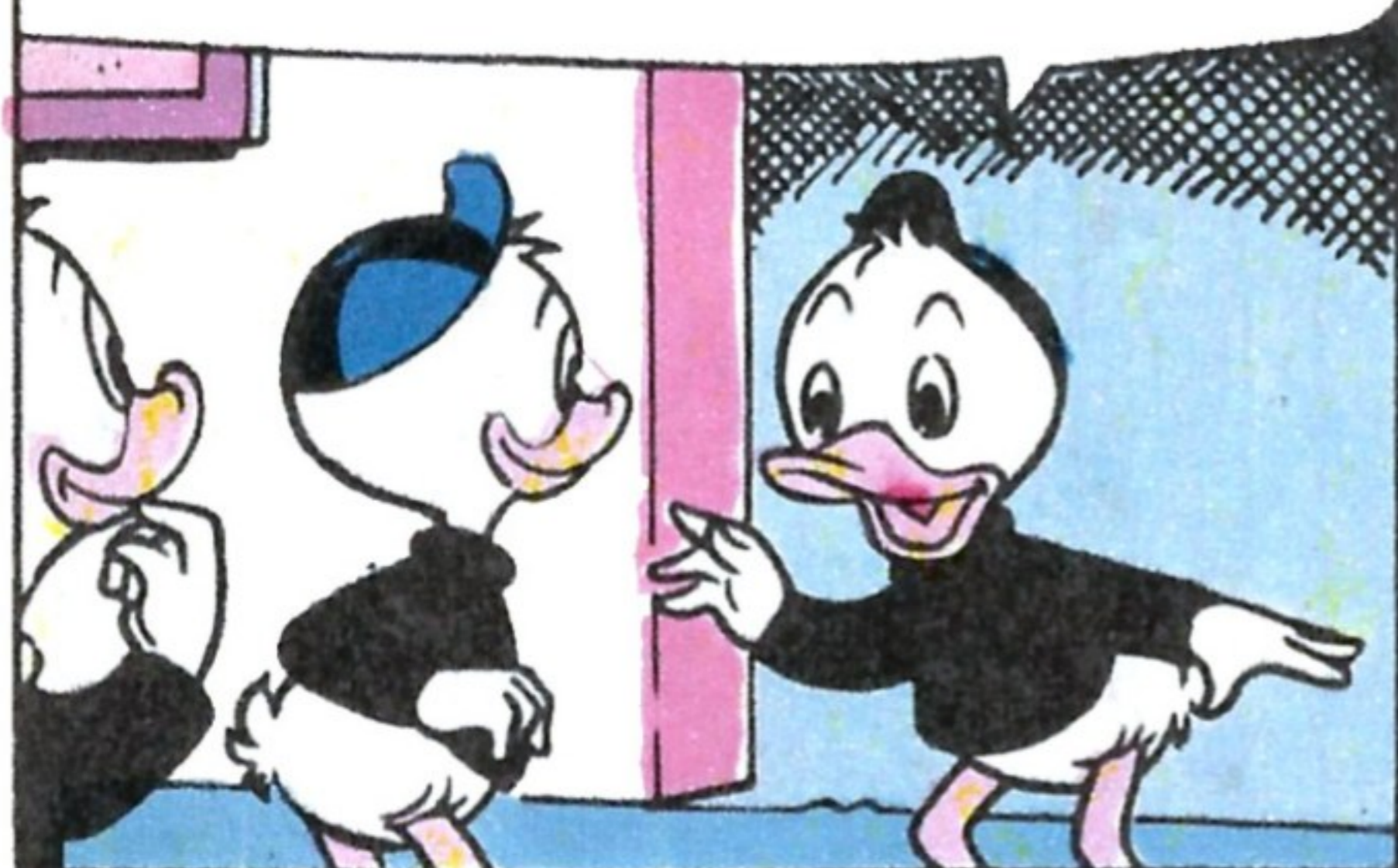
UVIJEK POZAJMLJUJE  
NAŠ RADIO! DA MU  
KUPIMO JEDAN?



HE! JA SAM VAS  
PREDUHITRIO,  
DJECO!



ČINI MI SE DA JE UJNA  
PATA SPOMINJALA KA-  
KO MU TREBA  
NOVČARKA!



TO SAM MU JA KUPILA, DJECO!

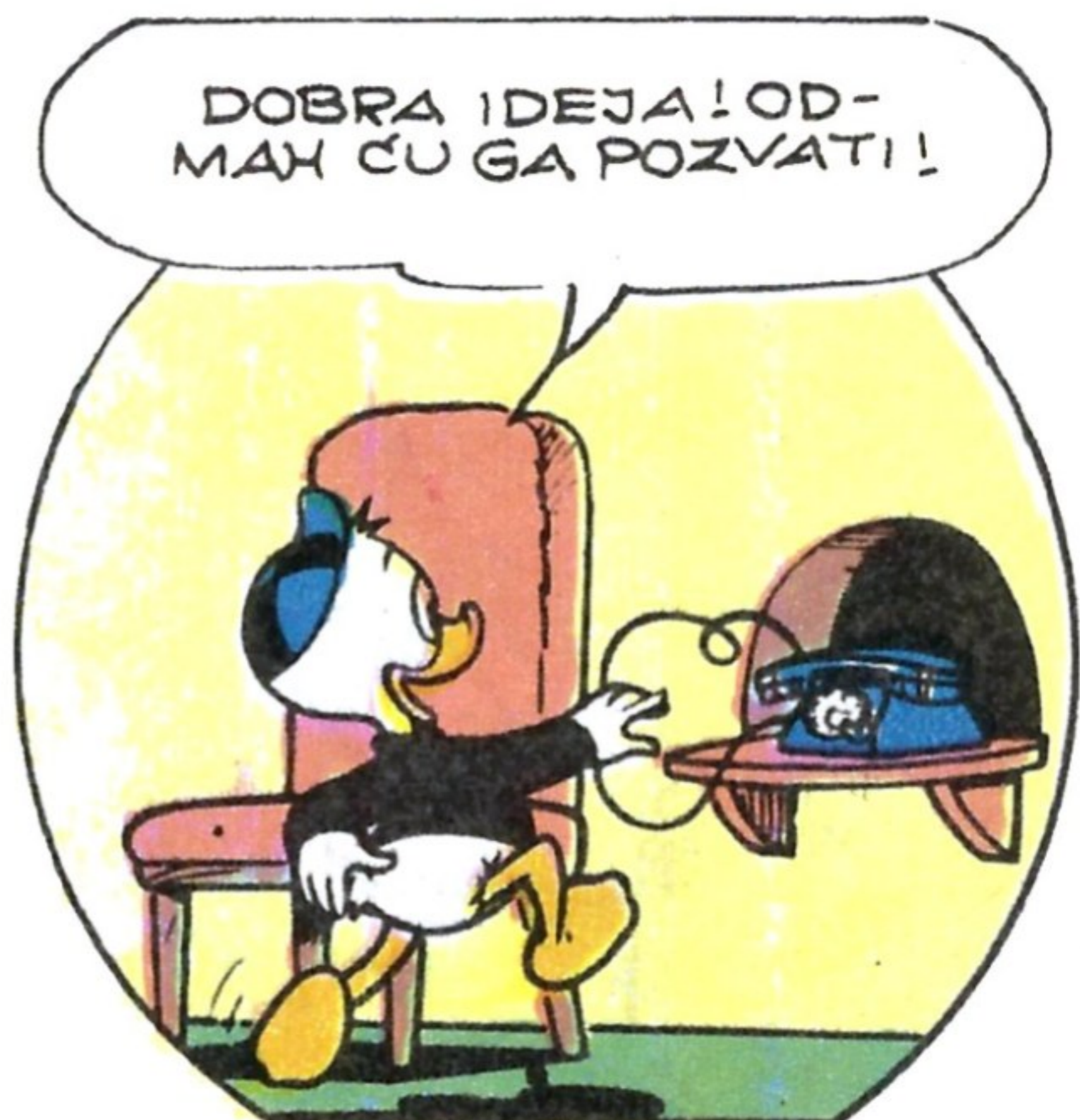
A ŠTO ĆEMO MI?



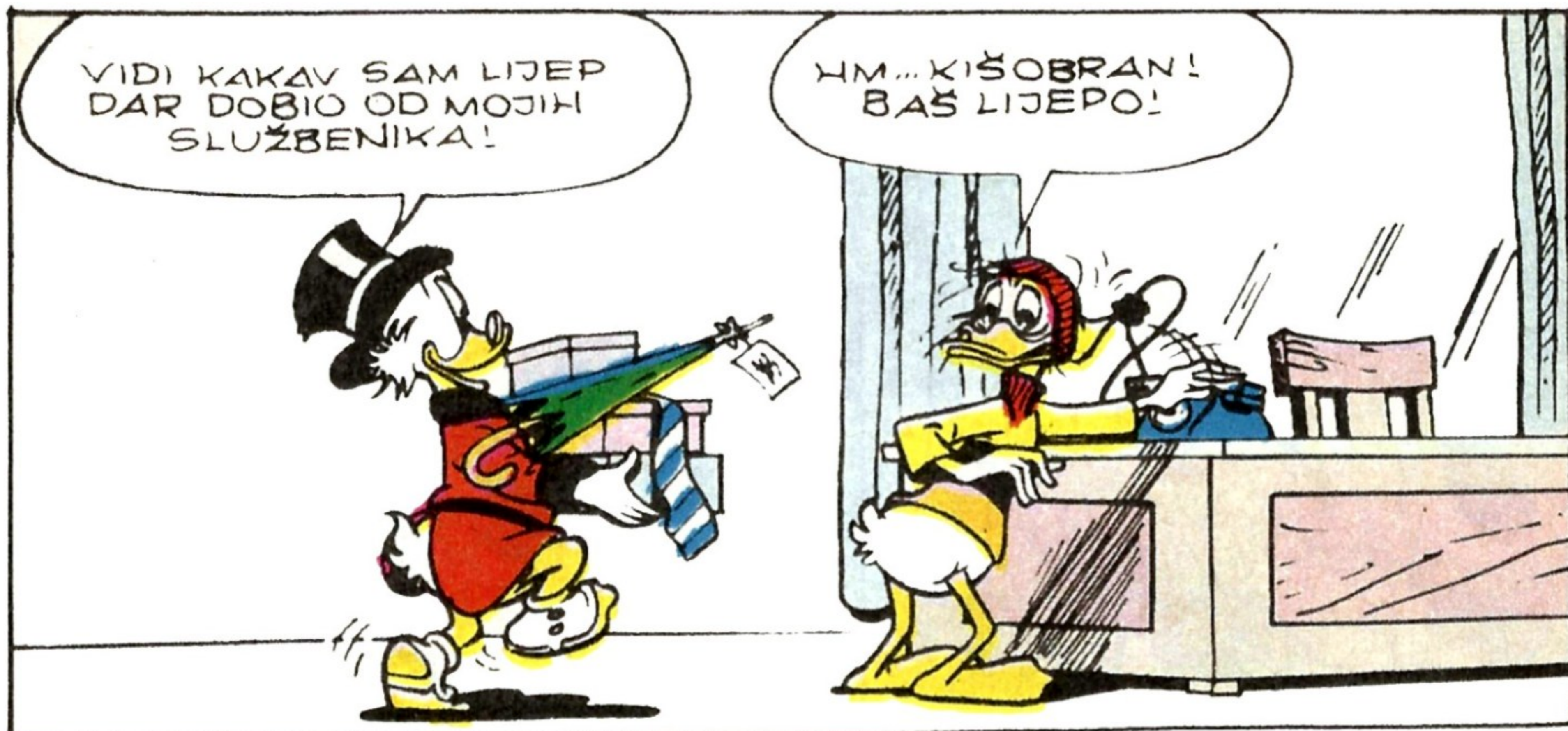
PITAJTE PRAJU, ON RADI SA  
STRICEM BAJOM!

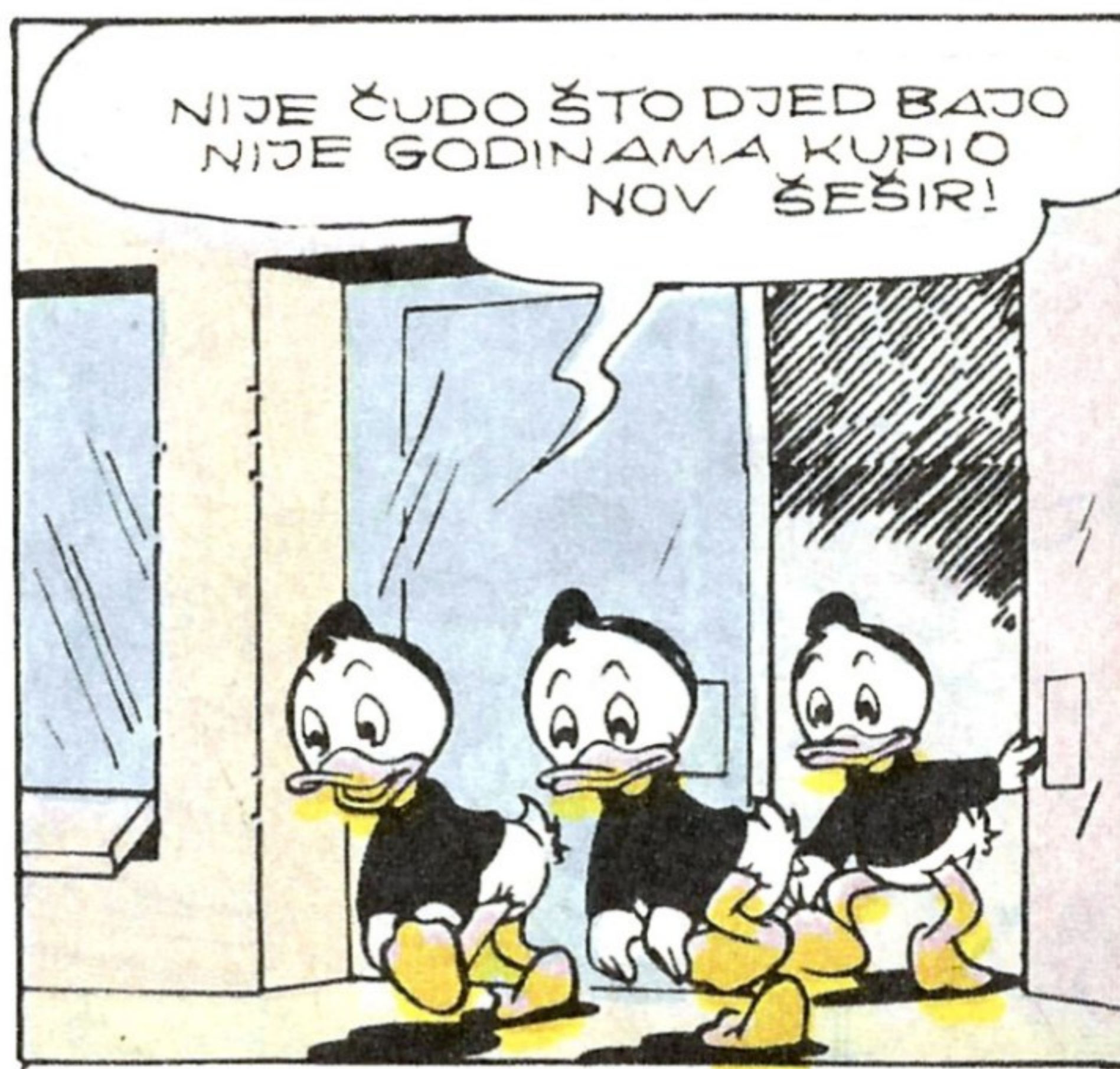


DOBRA IDEJA! OD-  
MAH ĆU GA POZVATI!

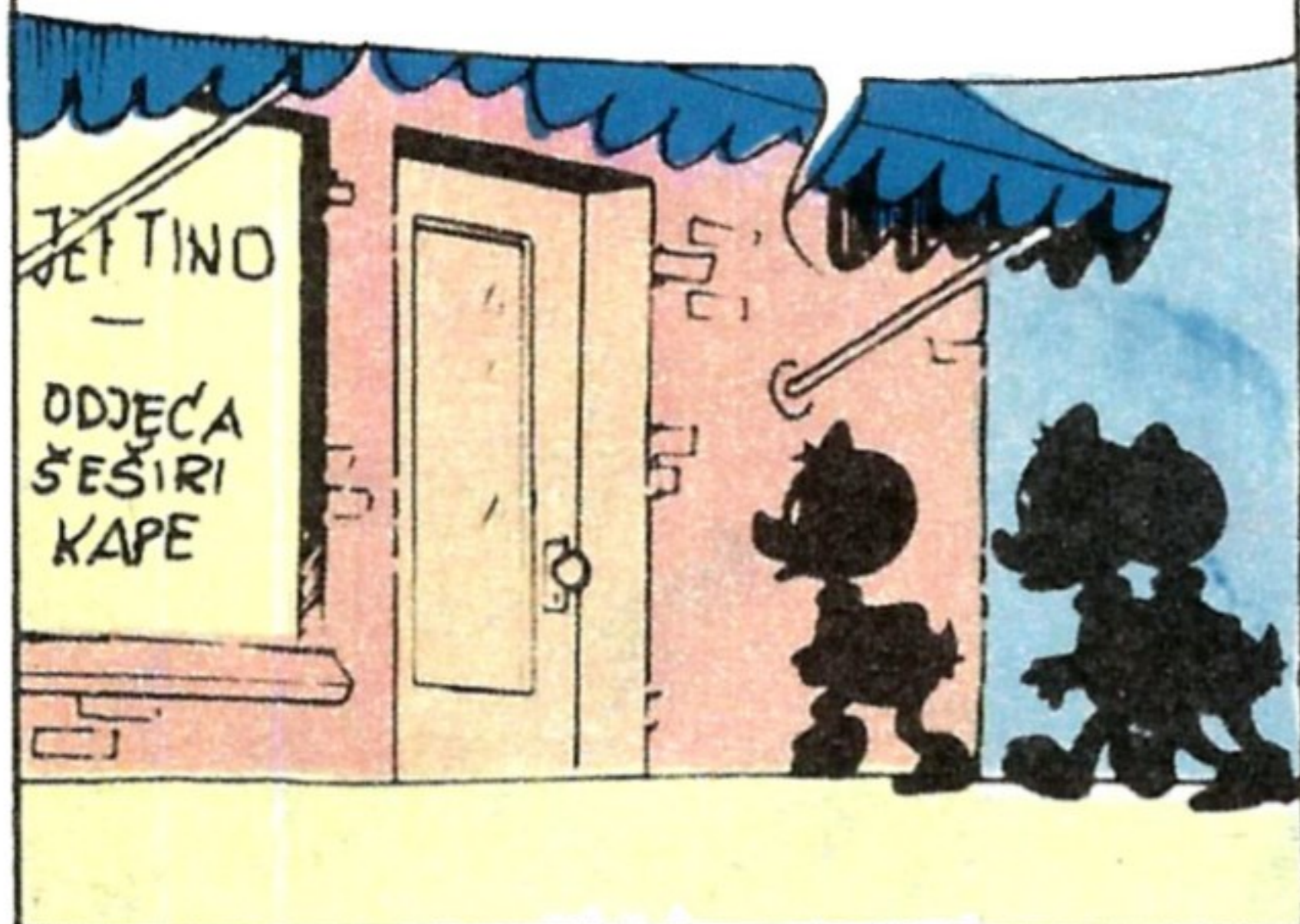








A DA POGLEDAMO U  
OVOJ RADNJI?



EVO, OVDJE JE ZAISTA  
VELIKI IZBOR!



DA, AKO KUPUJEŠ  
ZA PROSJEČNOGA  
GRADANINA!

NIJEDAN NIJE  
ZA DJEDA BAJU!



HEJ! A OVAJ?

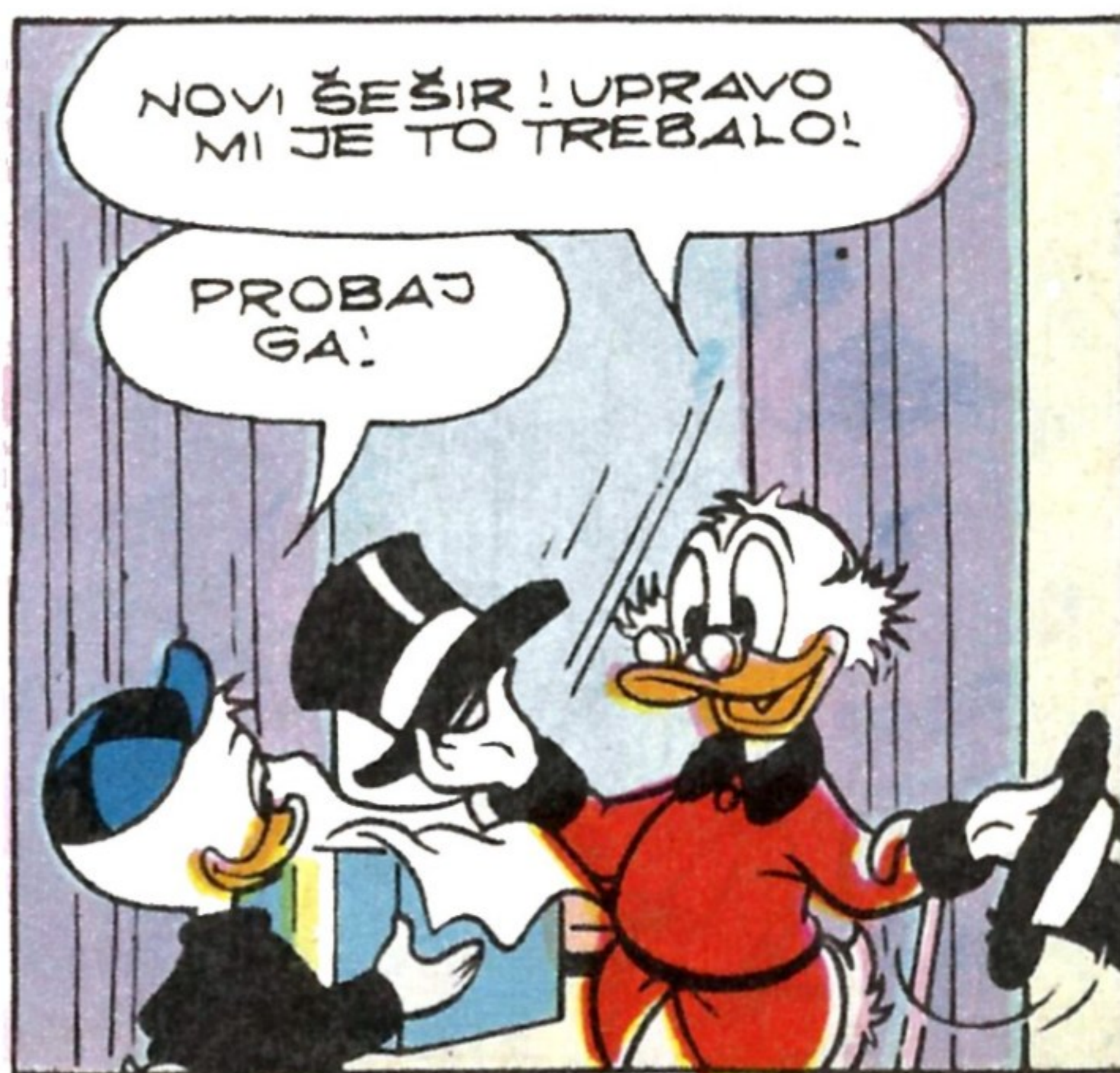


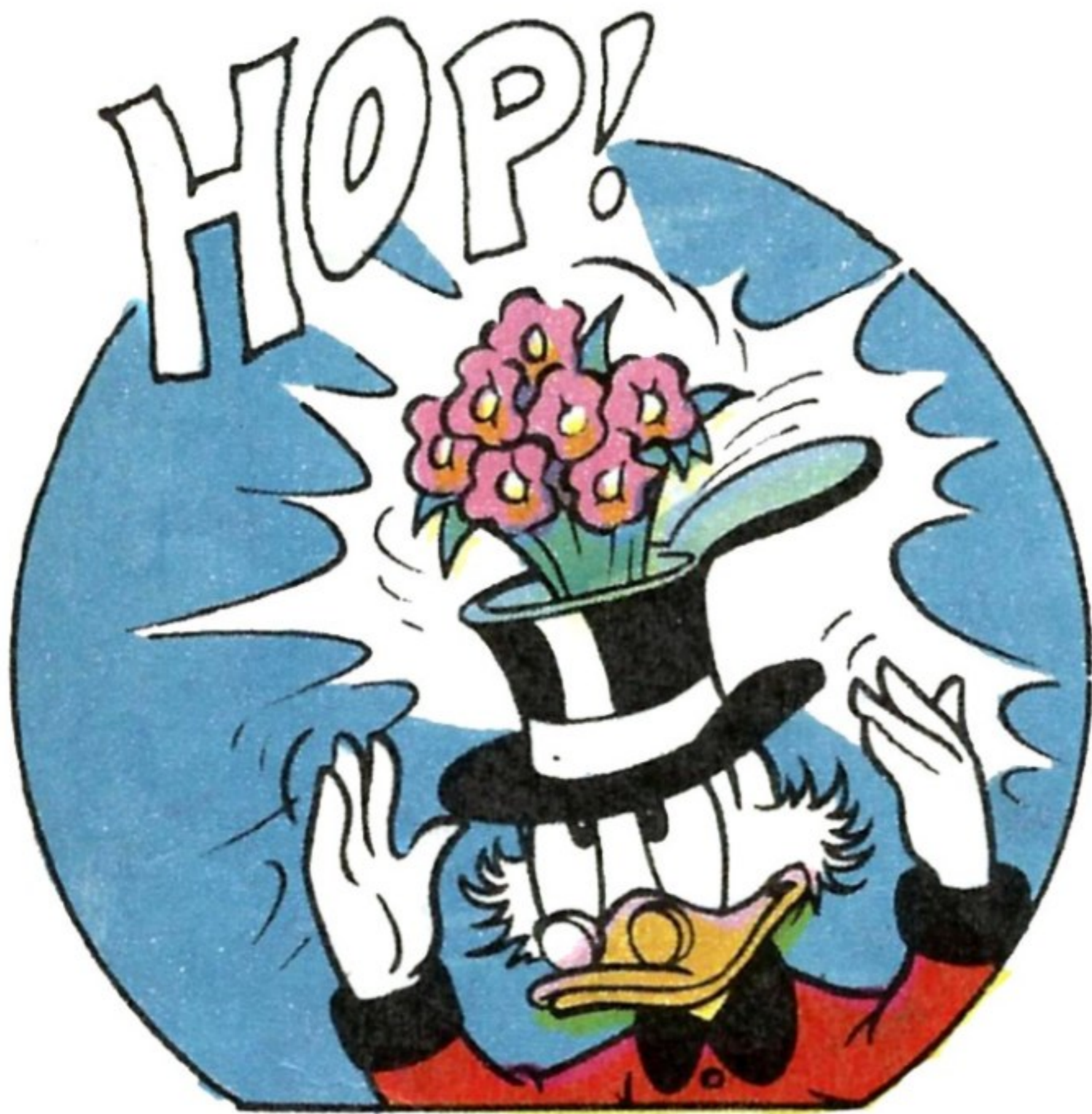
NIJE LOŠ,  
A I CIJENA  
JE PRIS-  
TOJNA!

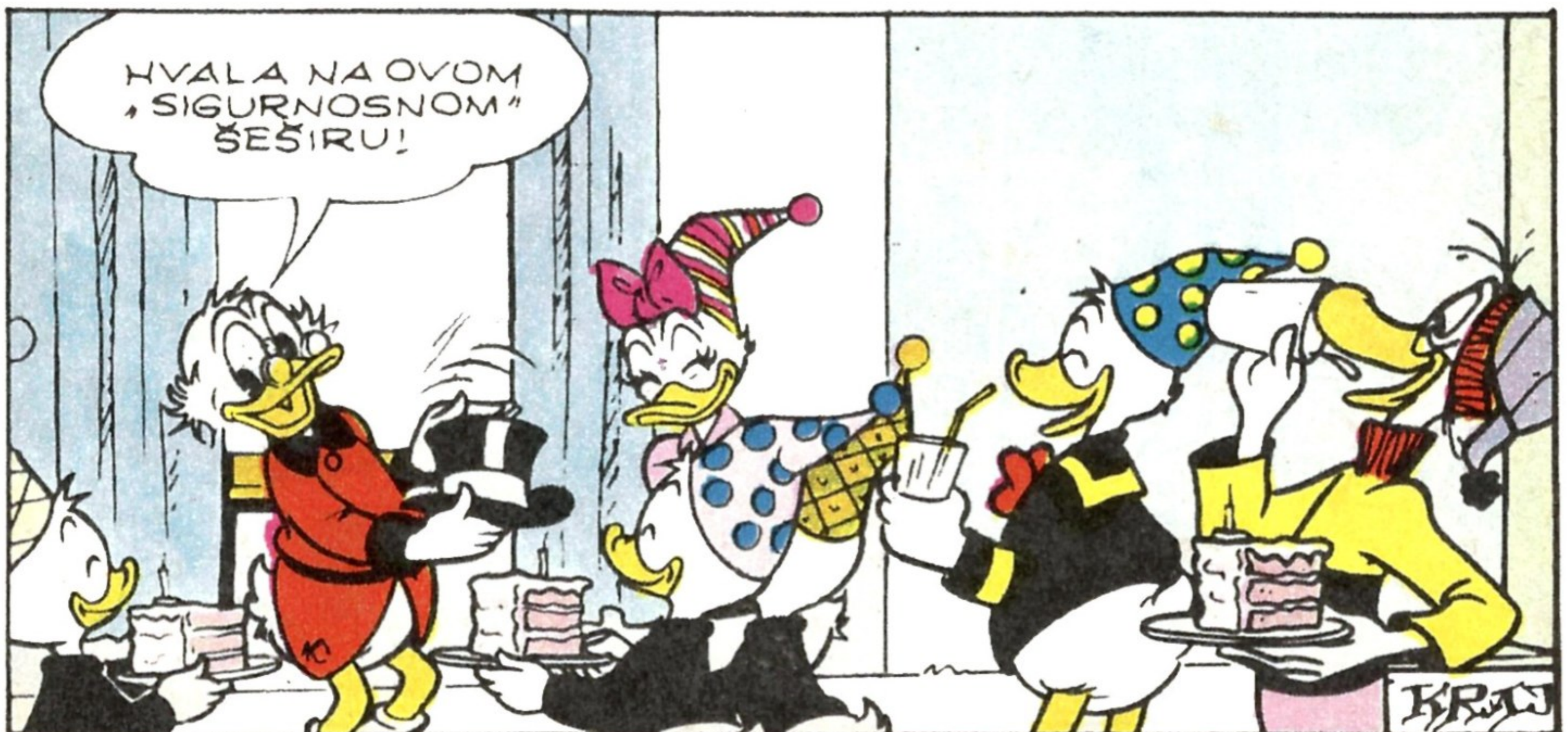
PITAM SE  
ZAŠTO JE TAKO  
JEFTIN?













MIKIJEV  
ZABAVNIK

# ZMIJA

Vladimir je često s drugovima šetao po zelenilom obraslom brežuljku što se uzdizao u neposrednoj blizini grada. Volio je da se penetra strmim stazicama, pije ledenu i bistru izvorsku vodu i udiše zrak pun miomirisa rascvjetalog bilja.

Najčešće se sa vršnjacima igrao rata i skrivalica pronalazeći među stijanjem i stablima mlade šume mnoga mjesta pogodna za prikrivanje. U igri bi ih često zaticao prvi mrak, pa bi se pomalo ustrašeni predmetima koji bi počinjali naglo da tamne, trkom spuštali niz padine do grada i toplom svjetlošću obrubljenih kuća.

Jednoga sunčanog popodneva, Vladimir je prilično zaostao za grupom dječaka, koji su odmakli niz brijeg bučno žamoreći. Želio je da ubere buketic mirisnih, tek procvalih ljubičica, i njime obraduje majku, koja je u maloj vazi na trpezarijskom stolu uvijek, i ljeti i zimi, držala svježe cvijeće.

Zašto je li meku, tek razboko-renu travu i poslije desetak minuta u šaci je već imao oveću rukovet plavkastih cvjetića. Dok je, zadovoljno se osmjehujući, prinosio buketic nosnicama, iznenada je, tek nekoliko koraka od svojih stopala, ugledao - zmiju.

Prvi je put ružno, gmizavo stvorenje, čija se koža sjajila kao da je tek izronilo iz vode, vidio iz blizine. Zmija je bila nepomična, kao ukopana u stijenu na kojoj se do toga trena sunčala, palcajući dugim, ušljenim jezikom i gledajući dječaka pravo u zjenice svojim kao od stakla, hladnim, sićušnim očima.

U trenutku se sjetio bakina savjeta, koji mu je dala jednom dok je još bio sasvim malešan, tek prohodali dječarac, kako zmiji ne smiješ pokazati da je se



bojiš, nego je moraš udarati u glavu čim god stigneš sve dok ne padne mrtva. Hitro je dograbio kamen što mu se našao pod rukom i hitnuo ga u pravcu sitne, žućkaste glave, ali je promašio.

Onda je, dok mu je srce tuklo u grlu i sljepoočnicama, ščepao tanušni, vitki štap, koji mu se kao čudom našao pokraj nogu, i stao udarati zmiju ne gledajući gdje i kako, iz sve snage. Činilo mu se da bije po živoj, pobjesnjeloj vatri, toliko mu se zmijsko tijelo otimalo i izmicalo.

A onda se, kada mu se već činilo da će pasti na zemlju od

umora, zmija iznenada umirila. Zadihano je, očiju zamućenih od suza, gledao još nekoliko trenutaka u njeno zgrčeno tijelo što se poput višebojne duge iskriilo i prelivalo na suncu.

Potom je bacio oguljeni i okrvavljeni štap iz utrnule ruke i koliko su ga noge nosile potrčao za odmaklim drugovima. U šaci, što ju je stiskao pod srcem, milovao je buketić mirisnih, rosom njegovih očiju ovlaženih ljubičica.

*Iz knjige „Pozdrav sa Divčibara”, koja je sudjelovala na natječaju za nagradu „Politikin Zabavnik” 1986.*



# ŠILJO: GUŽVA NA PUTU

NAŠI DRUGOVI  
VRAĆAJU SE  
S PECANJA...

NAPOKON SMO NA  
PUTU KOJI VODI  
KUĆI!

ŠTO TOLIKO  
ŽURIS, ŠILJO?

MIŠKOV-  
GRAD  
40 KM

© MCMXXXIV Walt Disney Productions  
World Rights Reserved

D 6558

PA, MORAM MALO PROPUHATI  
AUSPUH, ULIJENIO SE PO OVIM  
PLANINAMA!

HOĆEŠ, ZAPRAVO, DA MI PO-  
KAŽEŠ KAKO OVAJ KRS MO-  
ŽE IĆI  
BRŽE!

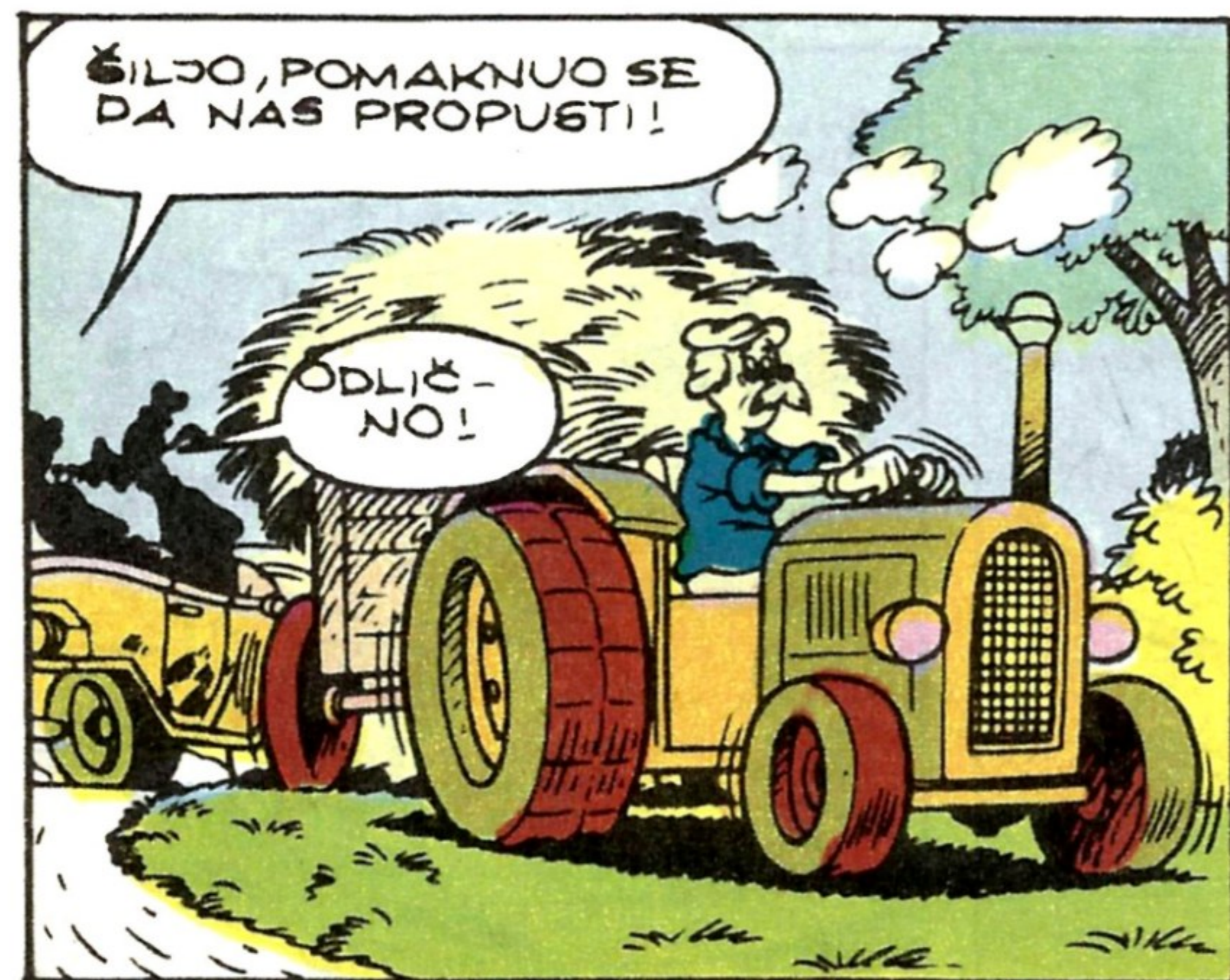
MA,  
JOK!

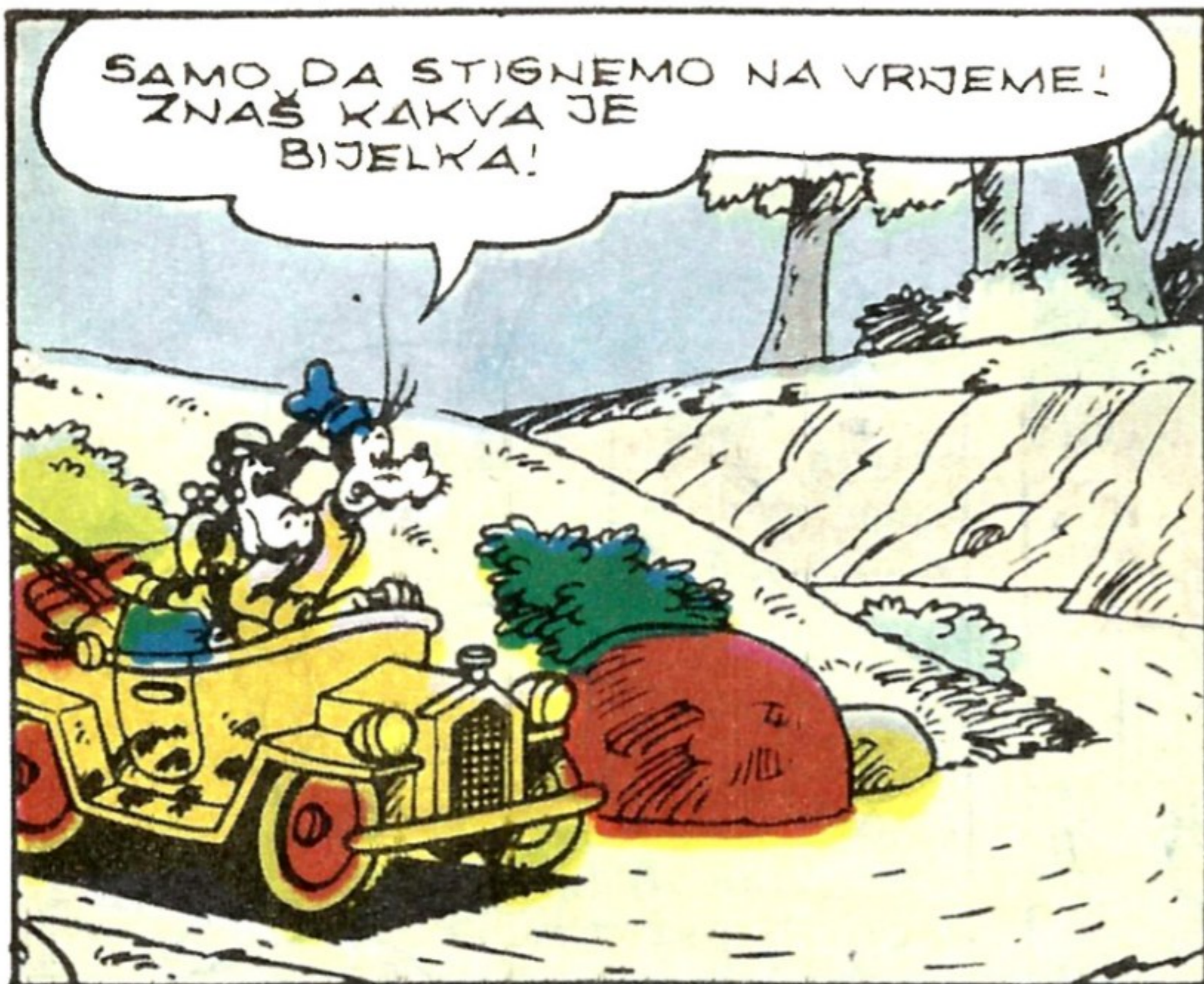
HOĆU DA STIGNEM U SERVIS,  
DA GA OPEREM! ZAR SI ZABO-  
RAVIO?

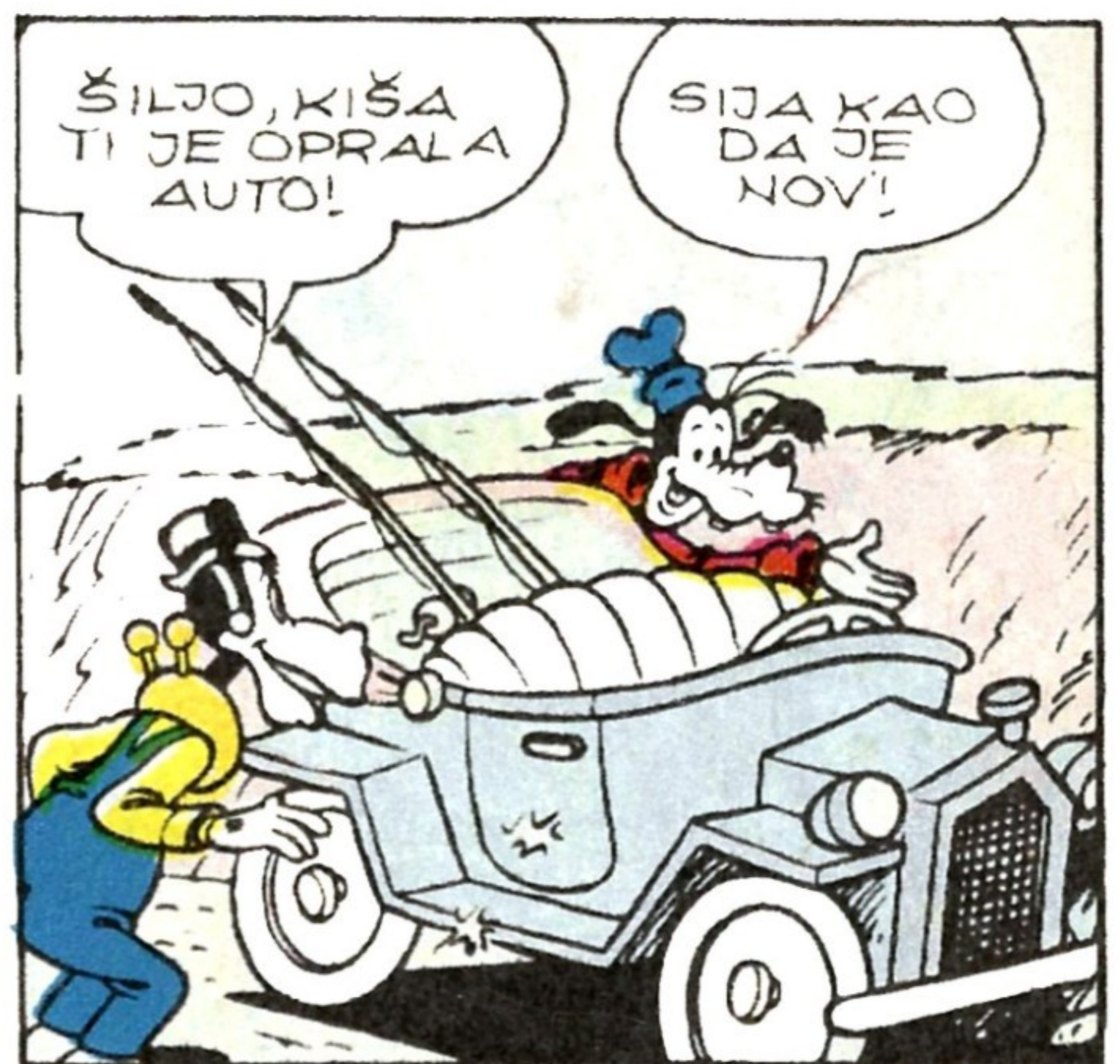
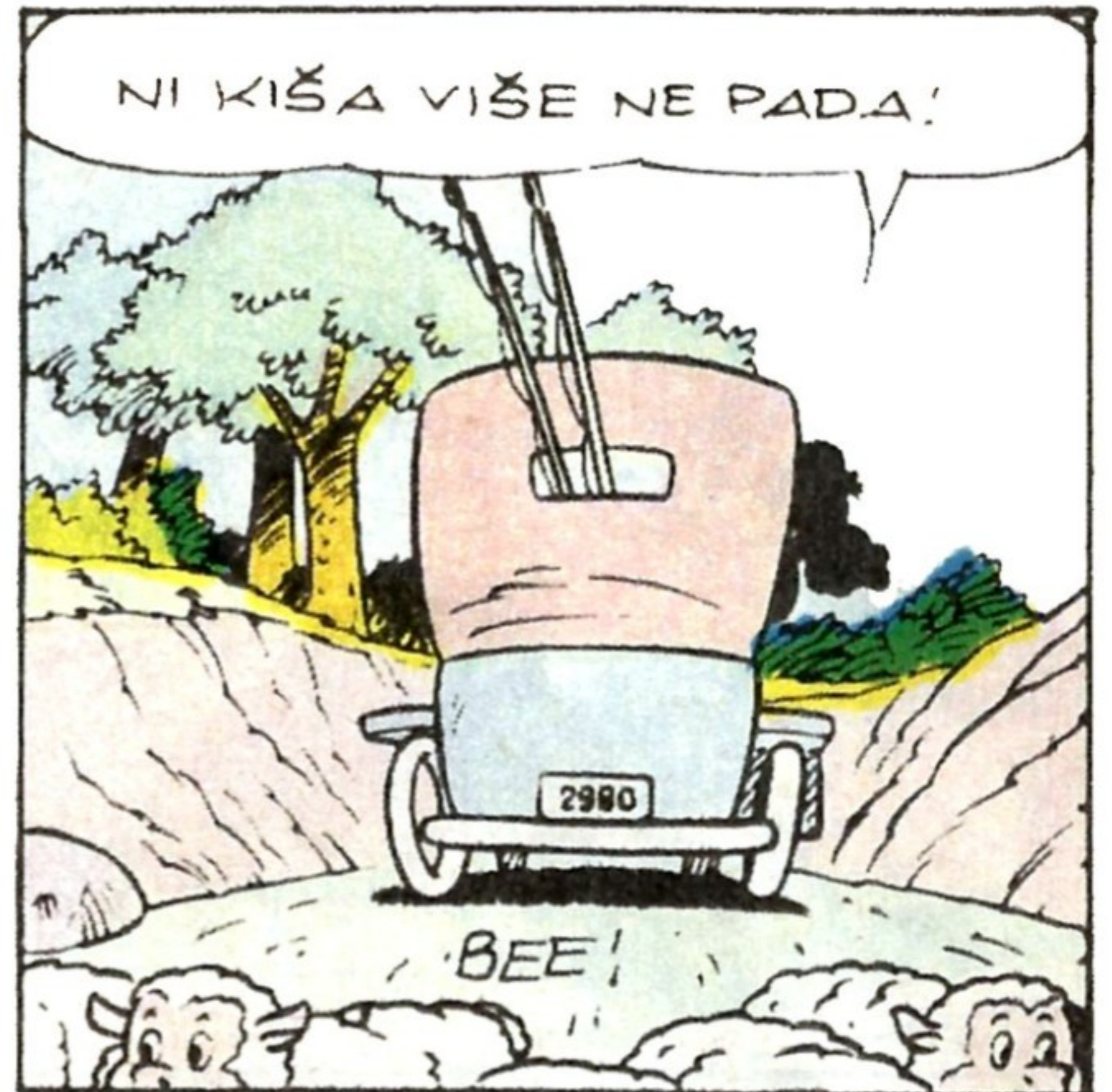
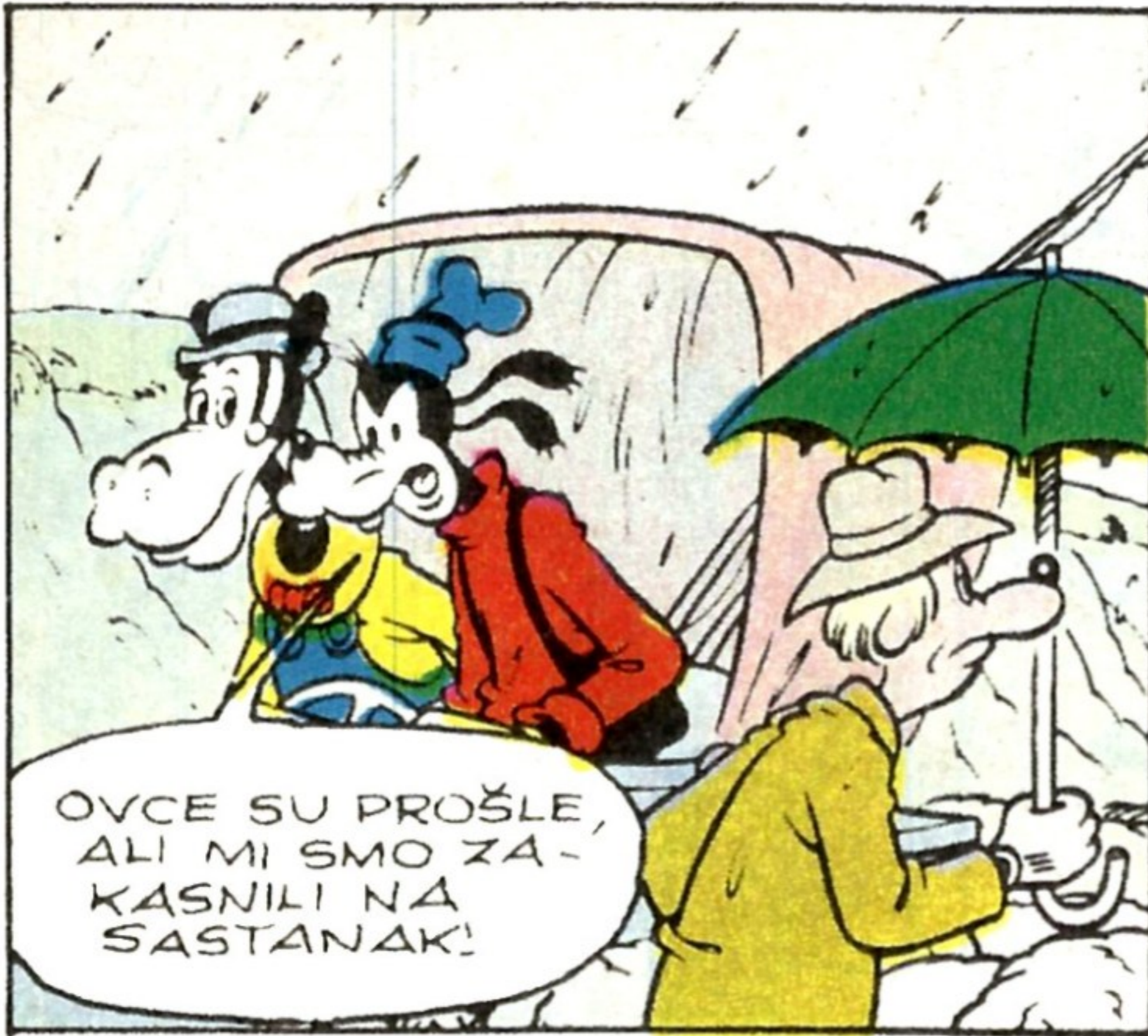
OBEĆALI SMO BIJEJKI DA  
ĆEMO JE VODITI U KINO!  
KAKO ĆEMO DAMU VOZITI  
U PRLJAVIM KOLIMA!?

U PRA-  
VU SI!









Mladi izviđači:

# TKO ĆE PRATI SUĐE

EVO NAS! DJEČACI,  
JESTE LI SIGURNI DA  
SE ŽELITE PO-  
PETI NA BA-  
BIN ZUB!

NARAVNO!

© MCMXXVII Walt Disney Productions  
World Rights Reserved

MORAMO OSVOJITI  
TAJ VRH!

DOBRO!  
I JA ĆU  
POĆI  
S  
VAMA!

UJKO PAJO! MO-  
RAMO SE POPETI  
SAMI! TAKO JE U  
PRAVILNIKU MLA-  
DIH IZVIĐA-  
ČA!

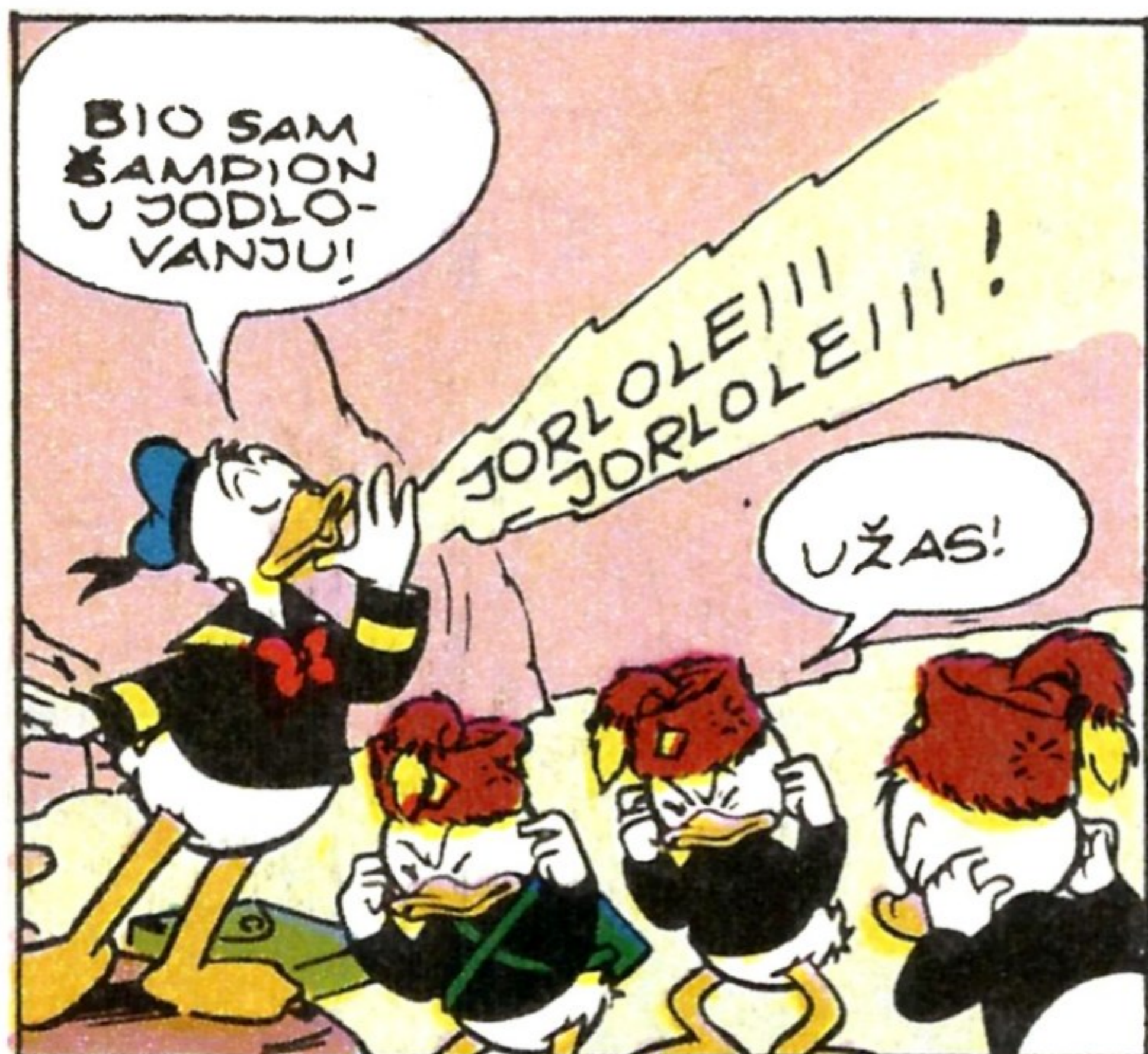
JA ĆU PO-  
ĆI KAO  
SVJEDOK!

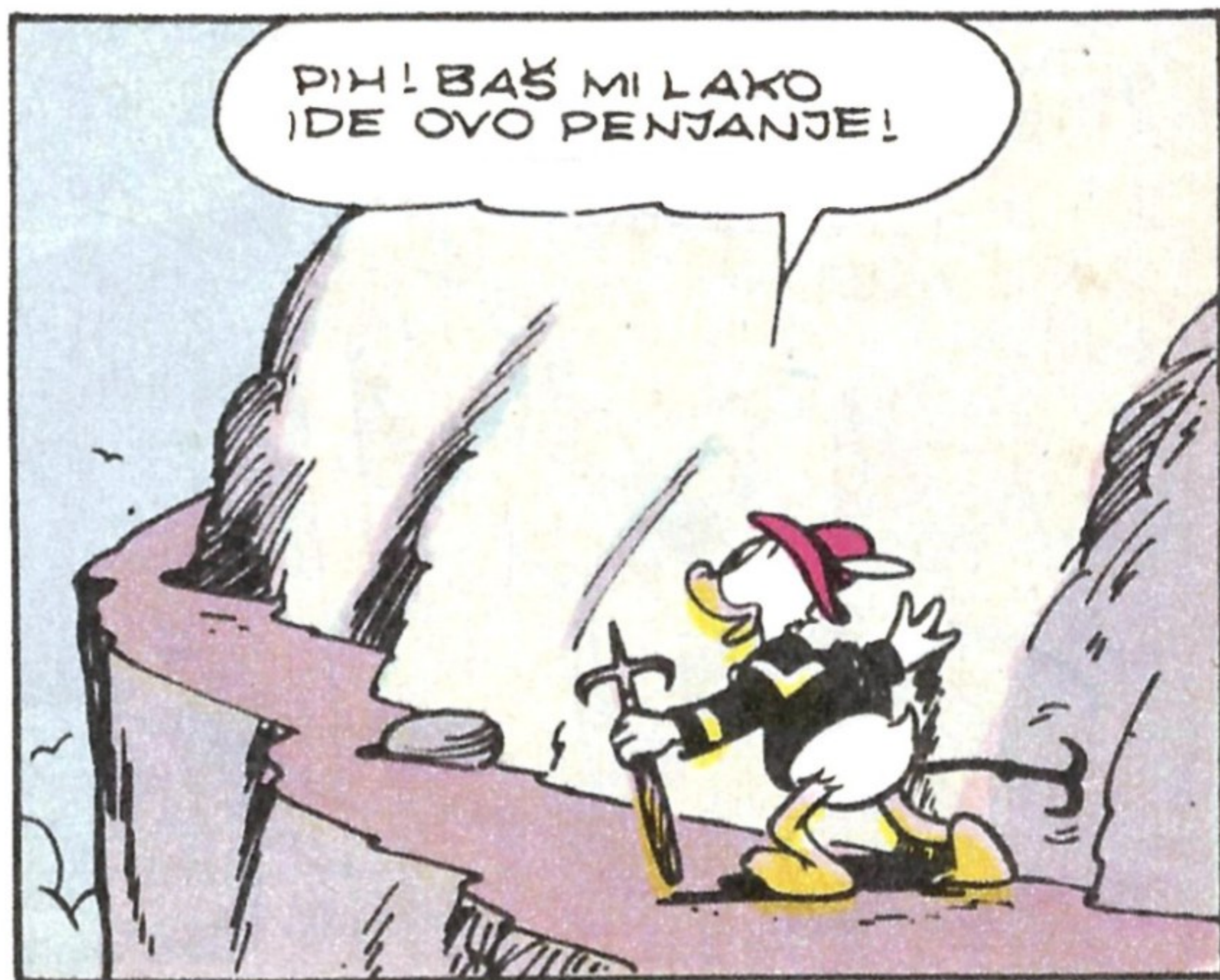
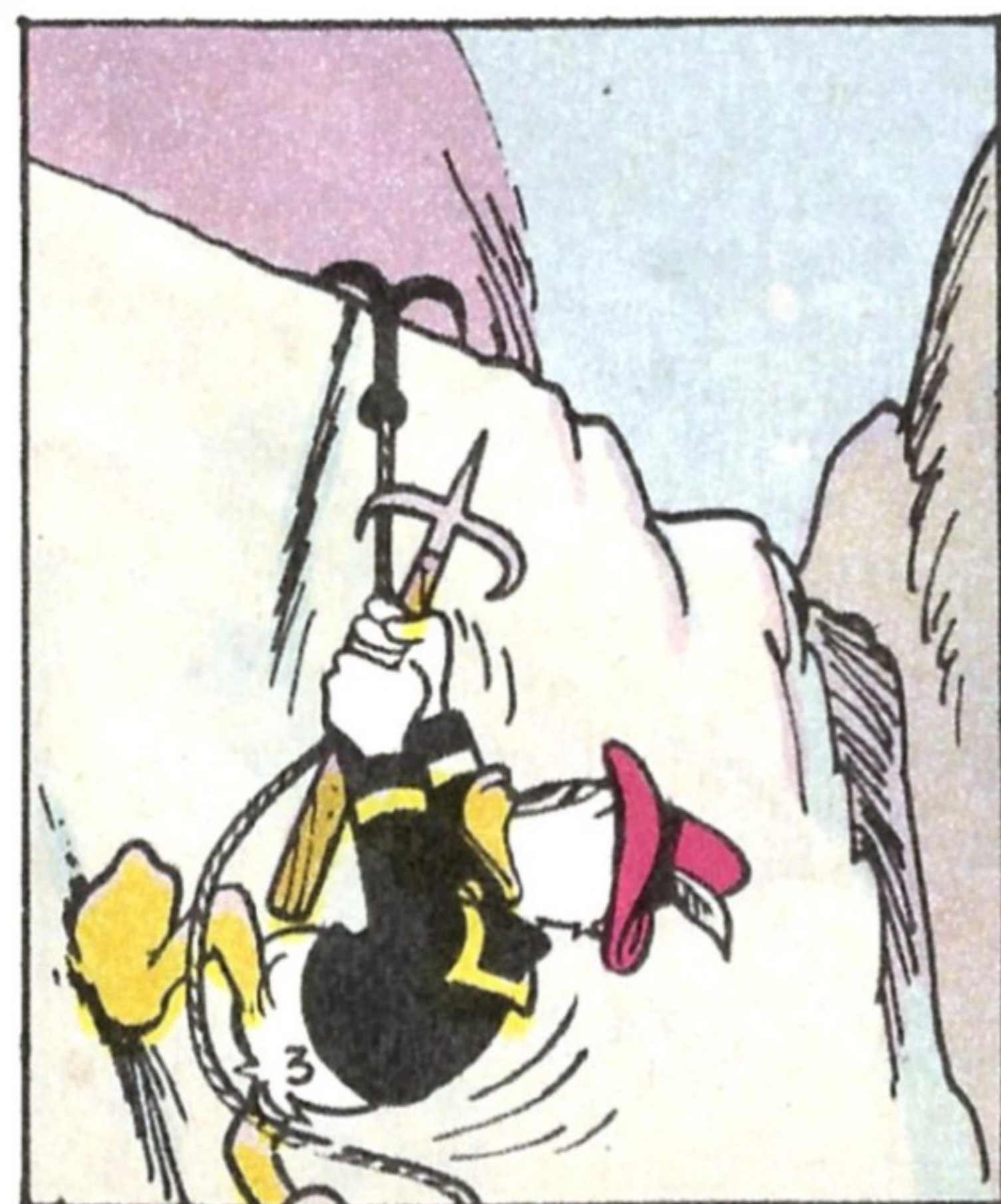
NEMA POTREBE! NA  
VRHU BABINA ZUBA  
JE ZASTAVICA MLA-  
DIH IZVIĐAČA! NJU  
MORAMO DONIJETI  
KAO DOKAZ!

BAŠ ŠTETA!  
MOGAO SAM  
VAM MALO  
I POMOCI!

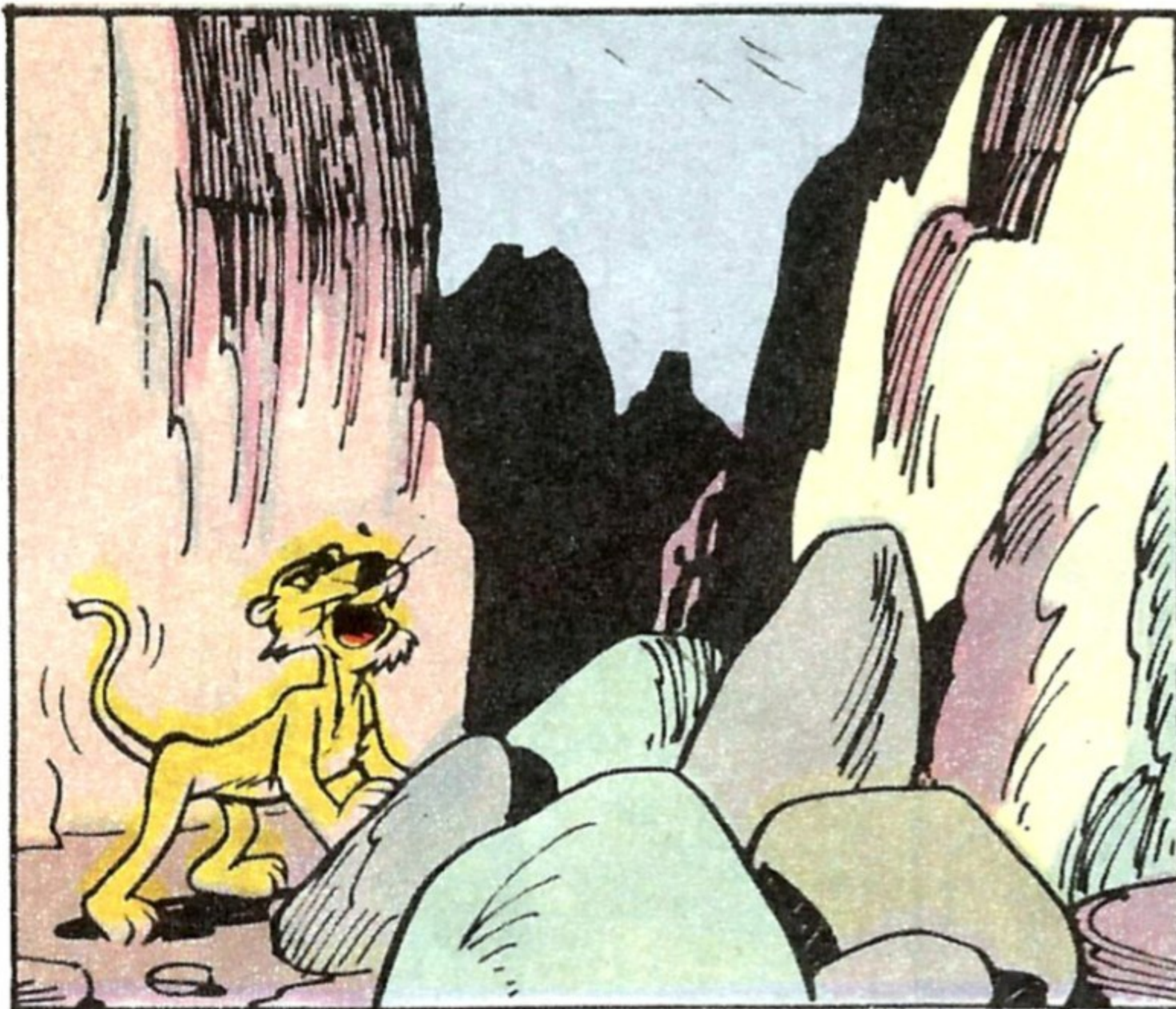
TI DA NAM  
POMOGNEŠ?

NARAVNO! U  
ŠVICARSKOJ  
SU ME ZVA-  
LI KRALJ  
ALPINIZ-  
MA!









NE SMIJEM SE VRATITI!  
MORAT ĆU NASTAVITI  
PENJANJE!



OH!  
ISPA-  
DE MI  
STAP!



DOBRO JE DA SAM SE  
DOKOPAO OVE RAVNI!



NA DRUGOJ STRANI PLANINE...

KAKO LI  
NAPRE-  
DUJE  
UJKO  
PAJO?

BIT ĆE  
TO  
TEŠKO  
PENJA-  
NJE!

TOM  
STRA-  
NOM  
BRDA  
JOS  
NITKO  
NIJE  
USPIO  
DOĆI DO  
VRHA!



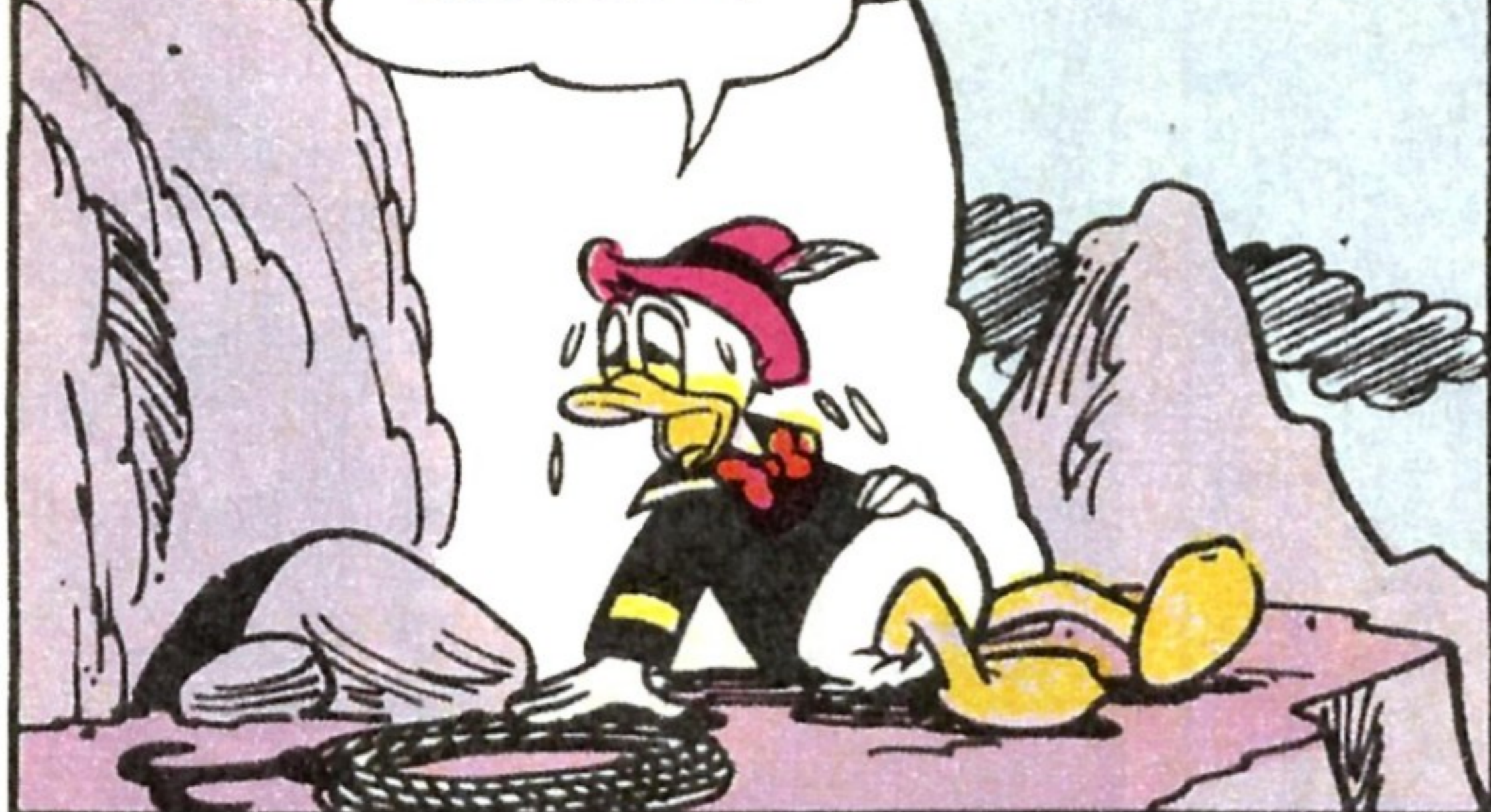
POKAZAT ĆEMO MU ZASTA-  
VICU KADA  
SIBEMO!

ALI ĆEMO  
SE NAJESTI  
HAMBUR-  
GERA!

MANJE  
PRICAJ-  
TE, DA  
NE  
BISMO  
PRALI  
SUDE  
?

A NA SUPROTNOJ STRANI...

OH! UF! MORAT ĆU  
MALO PRE-  
DAHNUTI!



KRAK!



PLANIN-  
SKI PLJU-  
SAK!



MORAM PRONAĆI NE-  
KI ZAKLON!

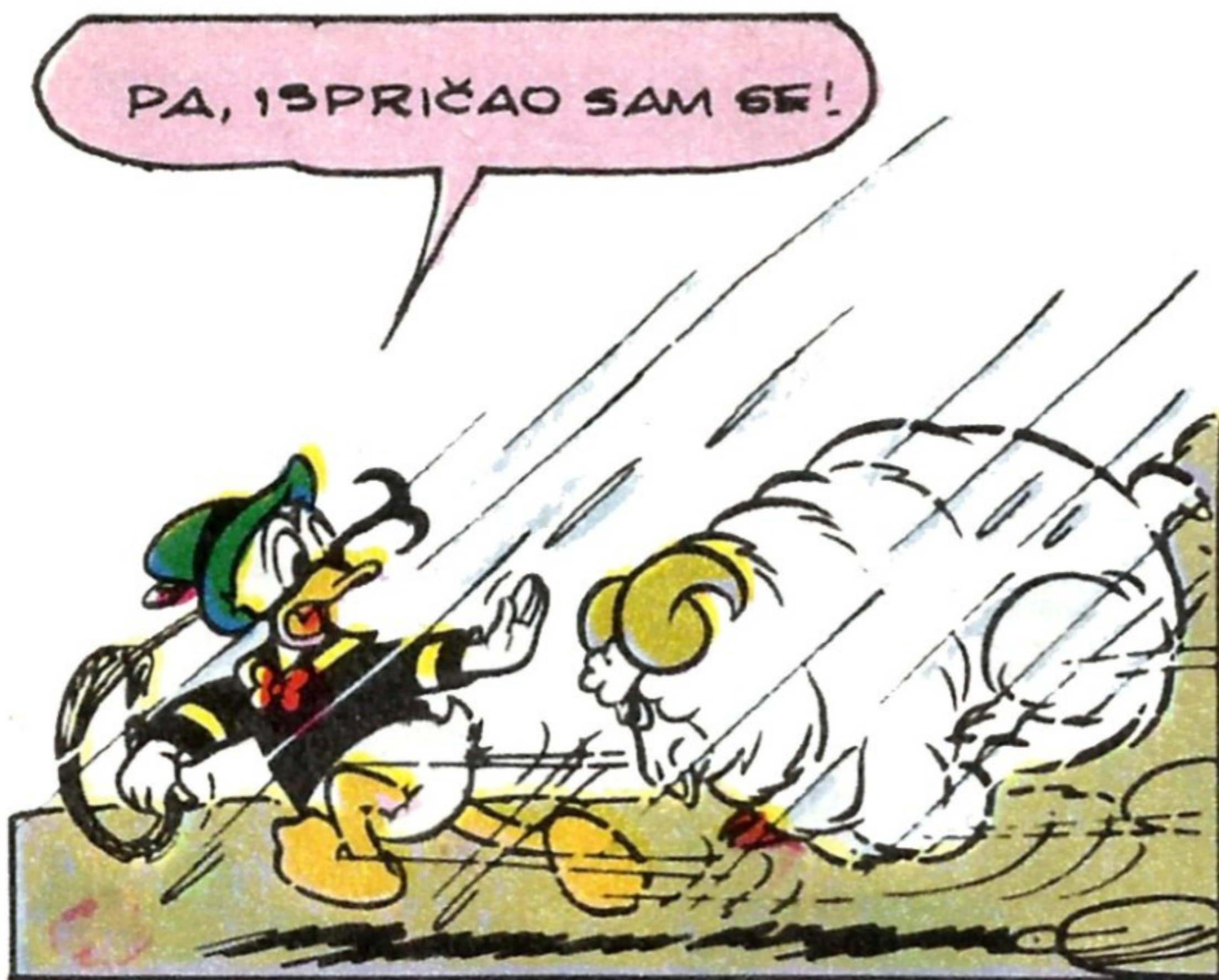


EVO NEKE SPILJE!

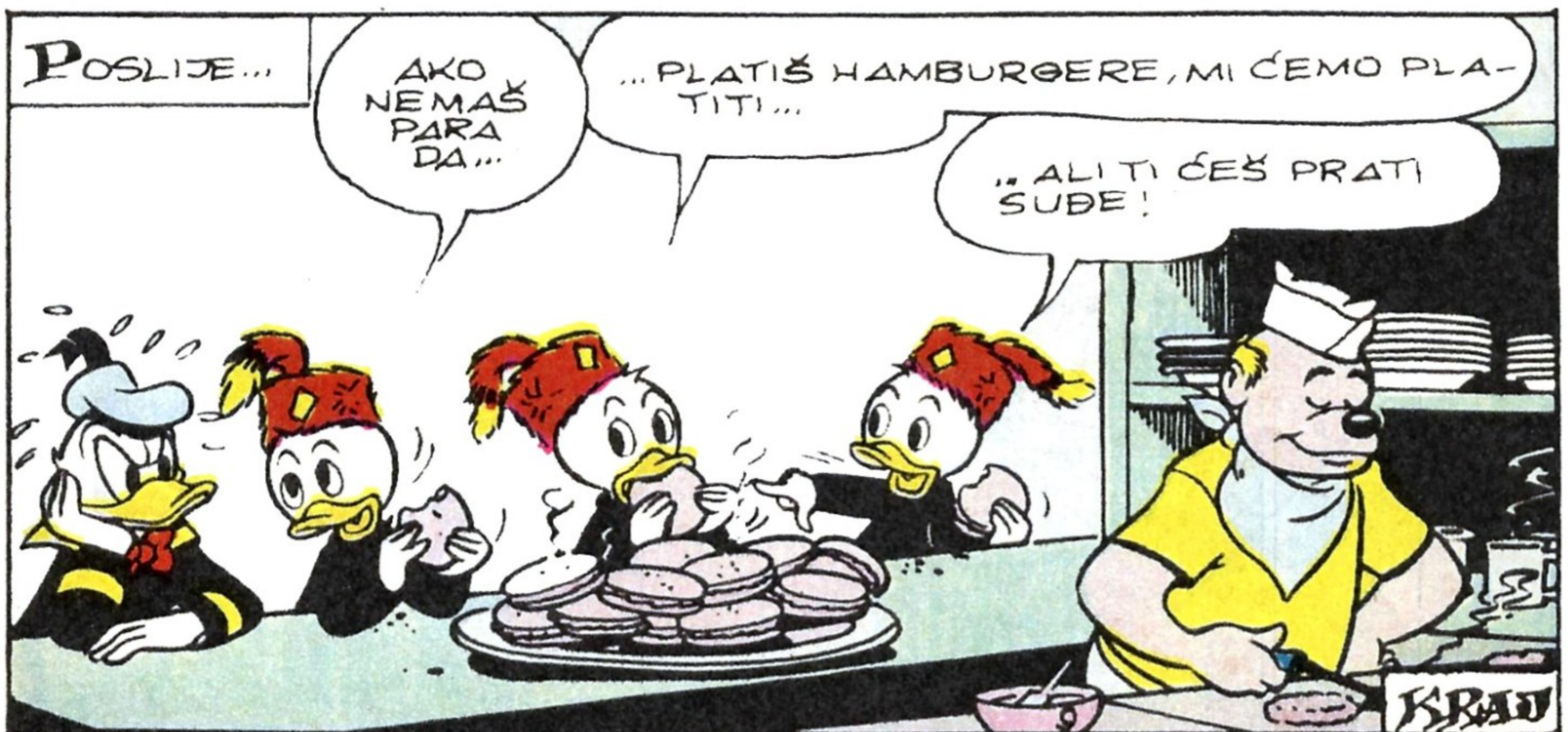


OVAJ... OPROSTITUTE!  
NISAM ZNAO DA JE  
ZAUZETO!





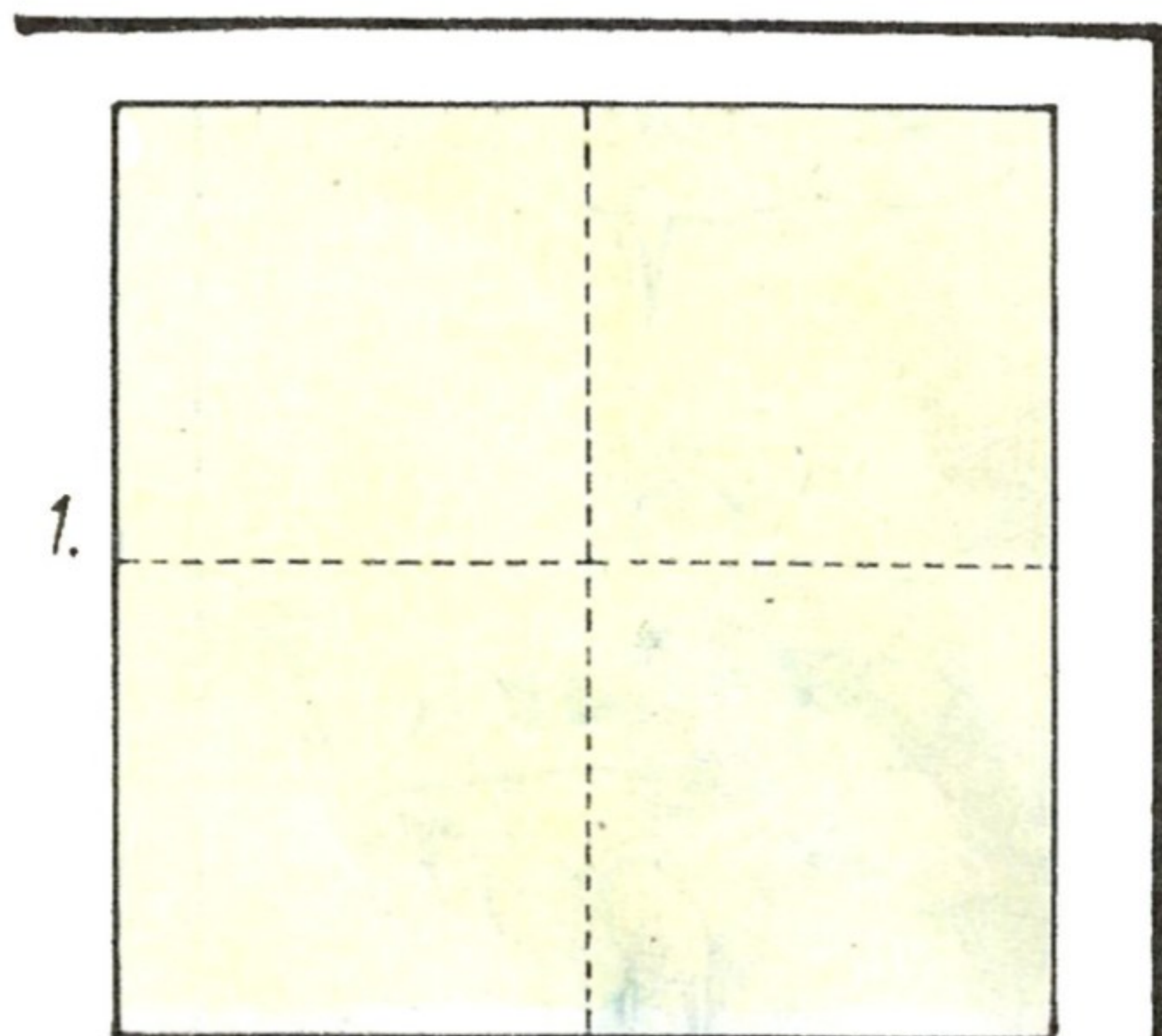
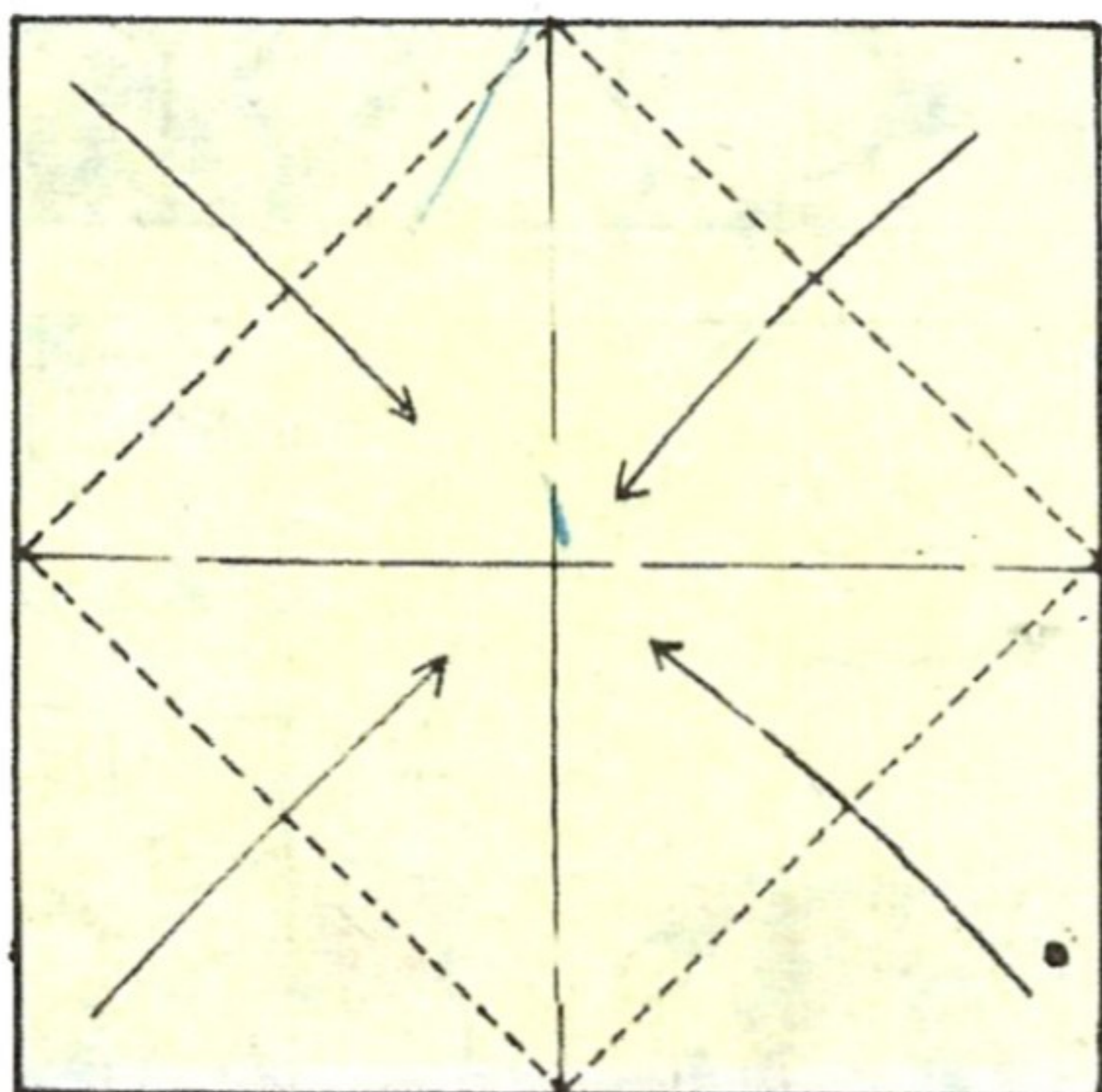




# ORIGAMI

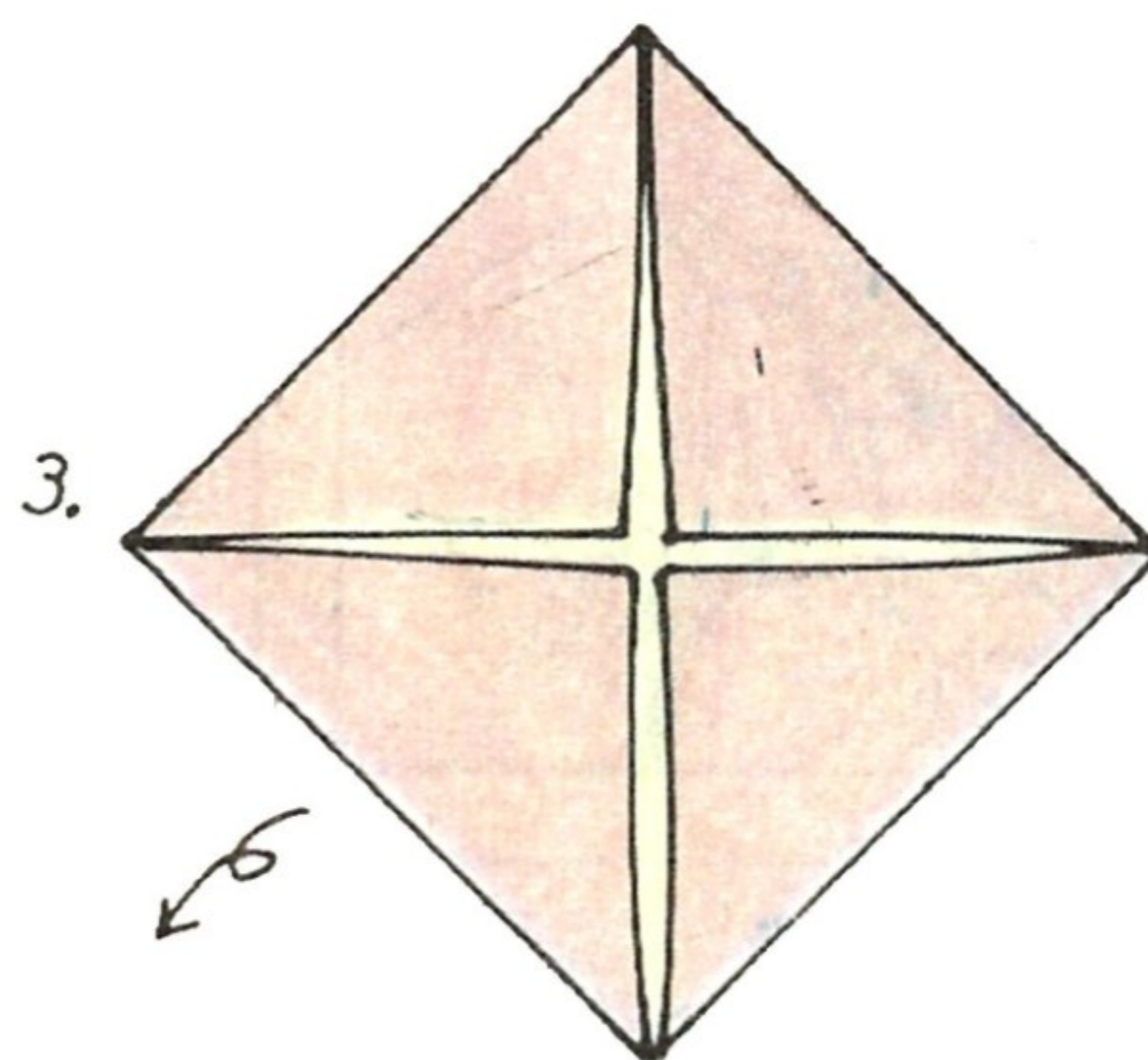
## UKRASNA KUTIJA

PAPIRU KVADRATNOG OBLIKA  
ODREDITE SREDIŠTE.

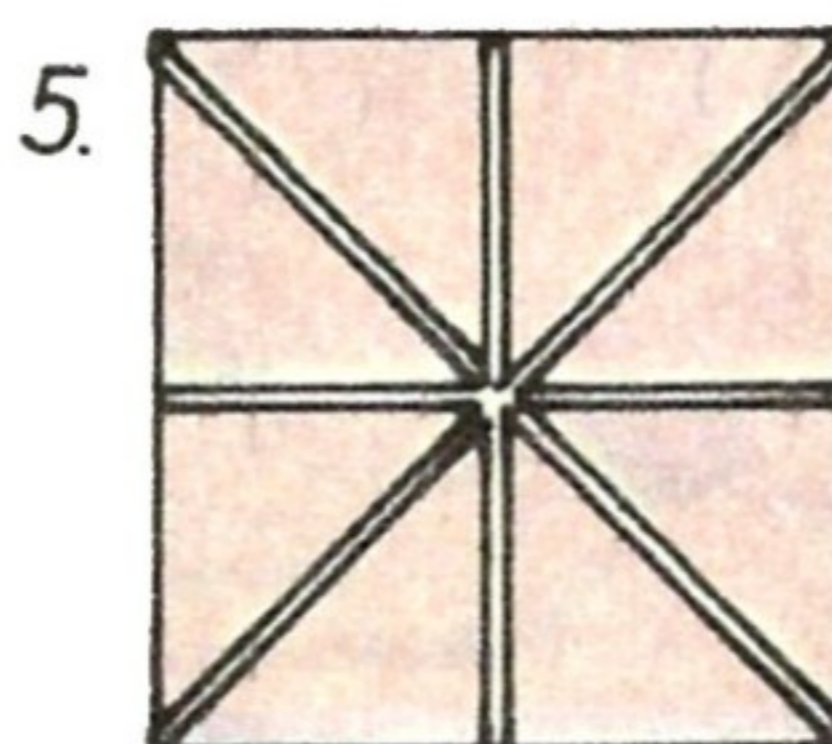
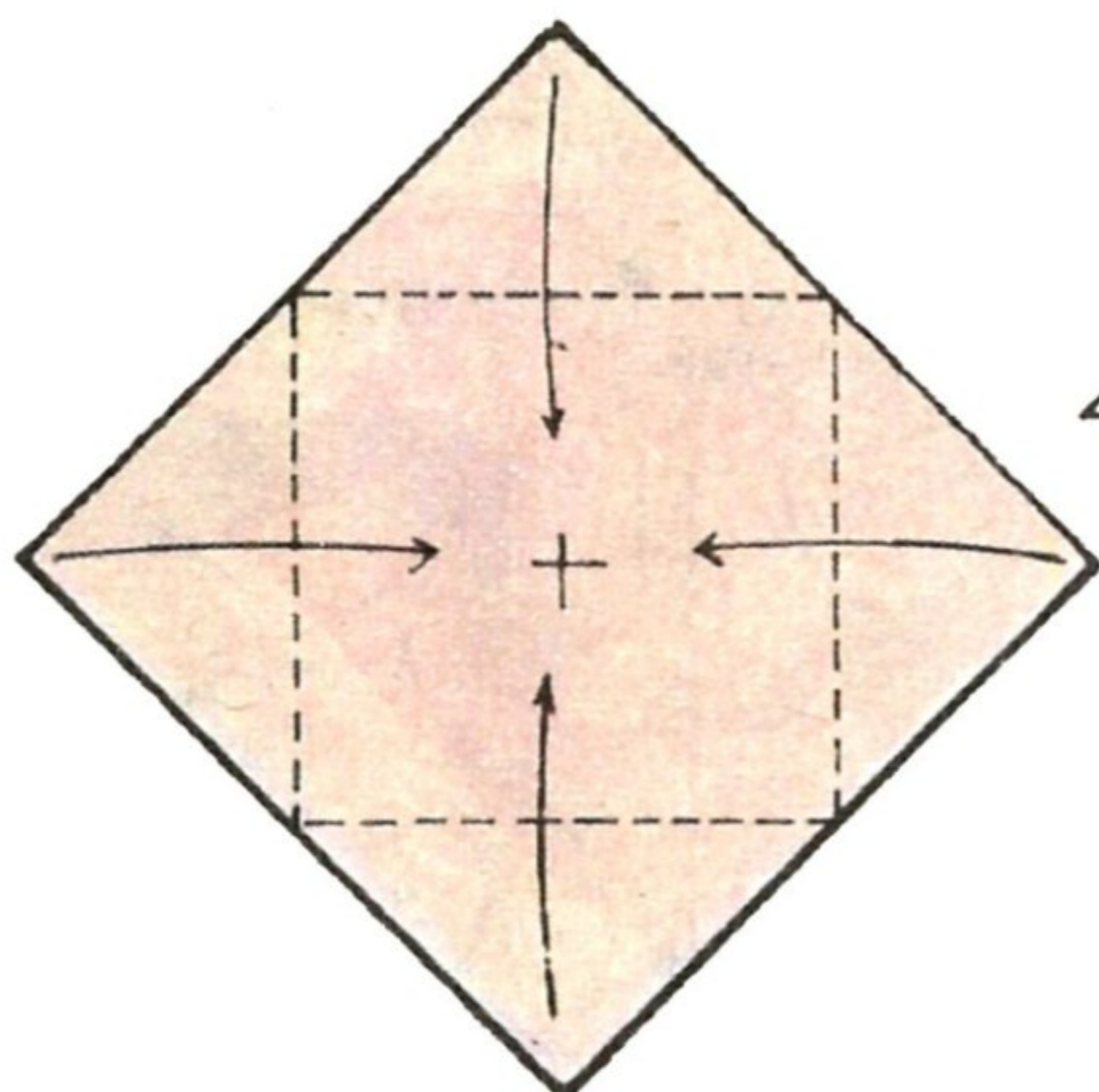


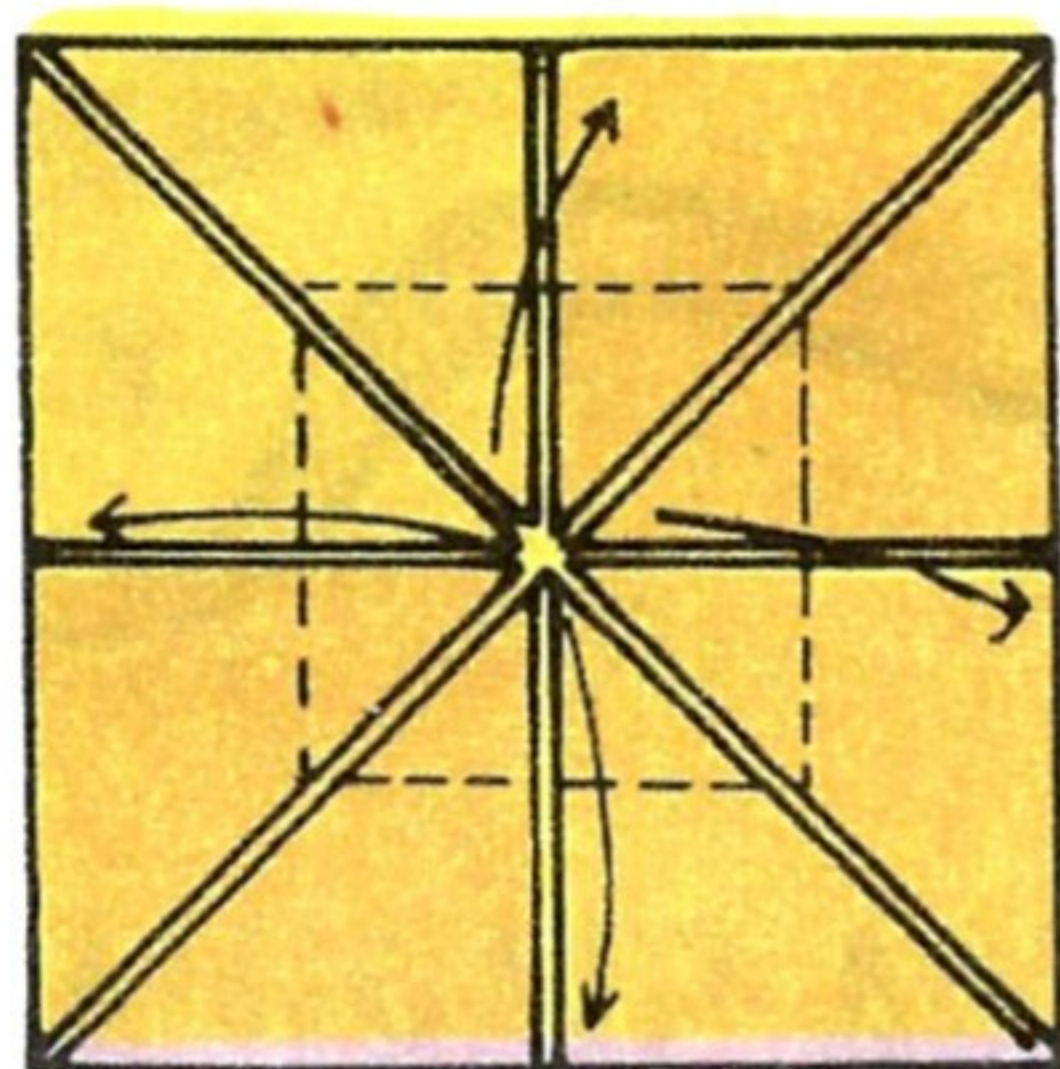
2. PRESAVIJTE SVA ČETIRI VRHA,  
TAKO DA SE DODIRNU U  
SREDINI LIKA.

PREOKRENITE LIK, DA  
POLEBINA DOBE NAPRIJED.



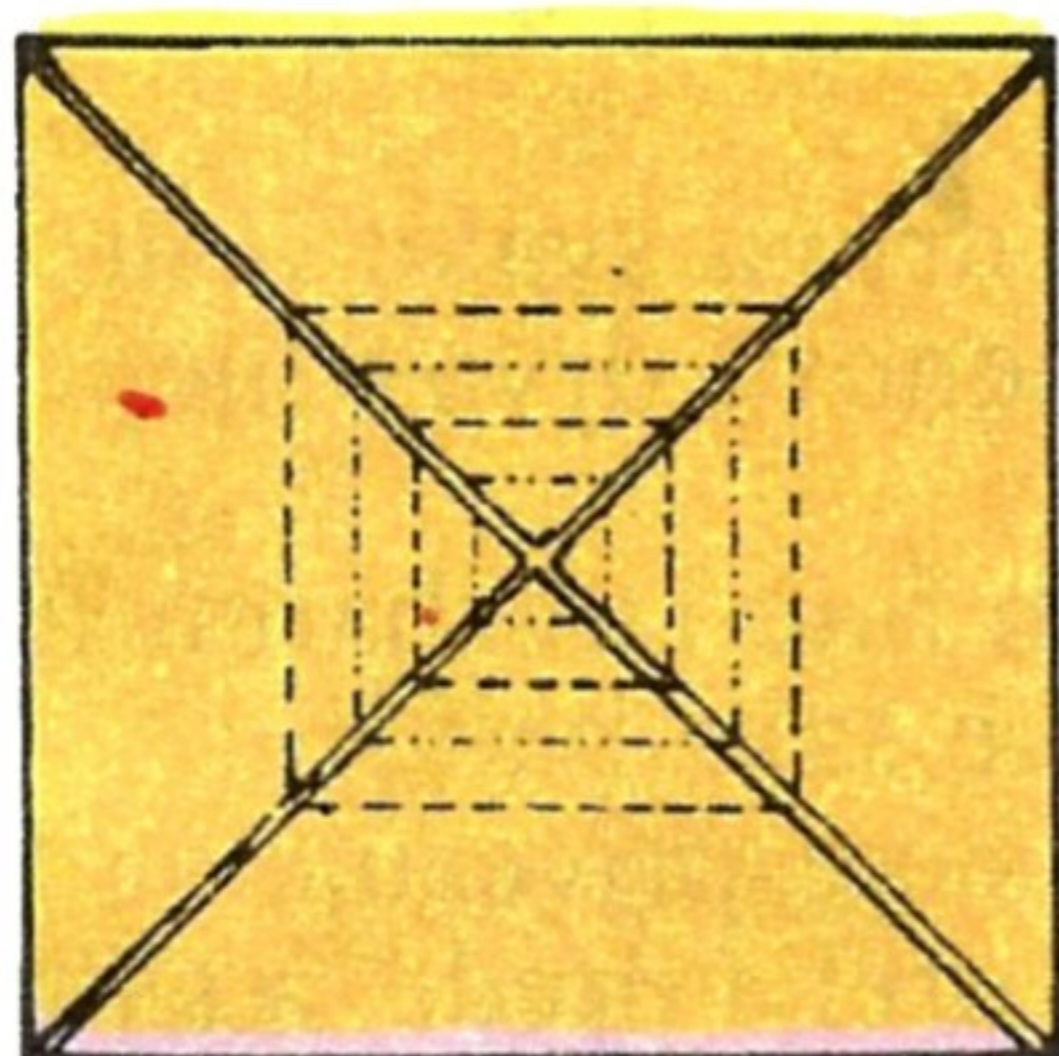
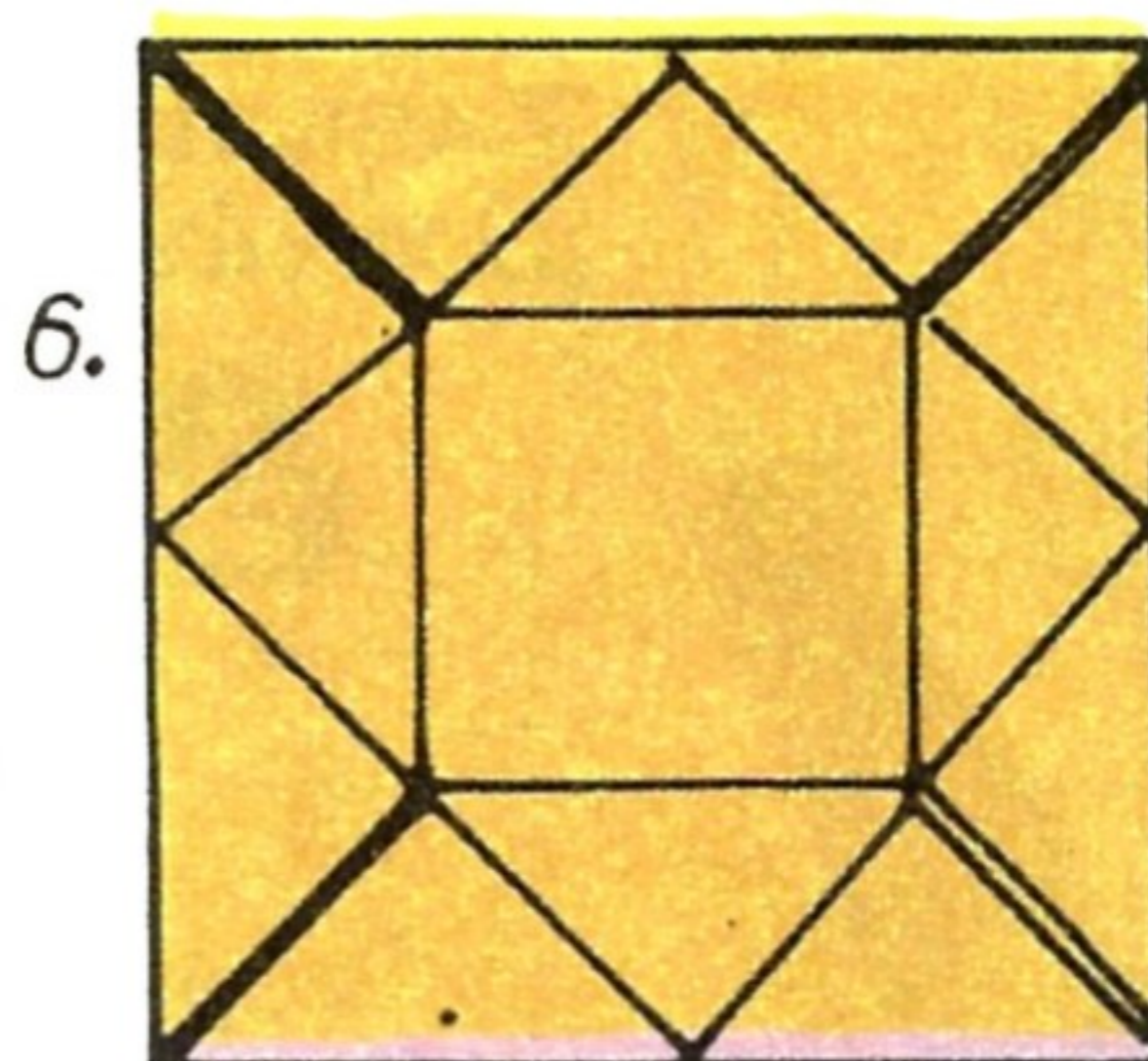
4. PRESAVIJTE OPET SVA ČETIRI  
KUTA, DA SE DODIRNU U  
SREDINI.





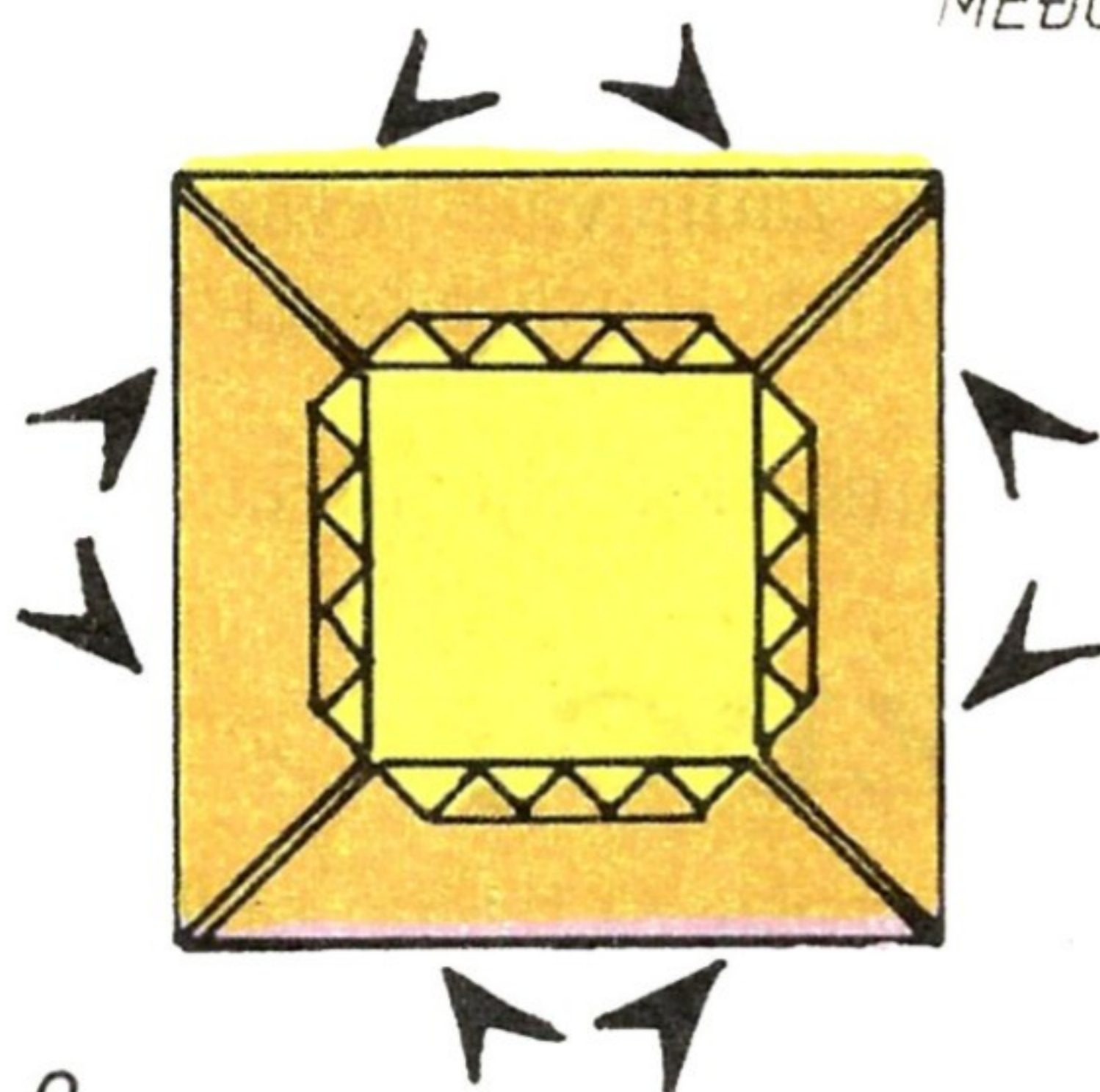
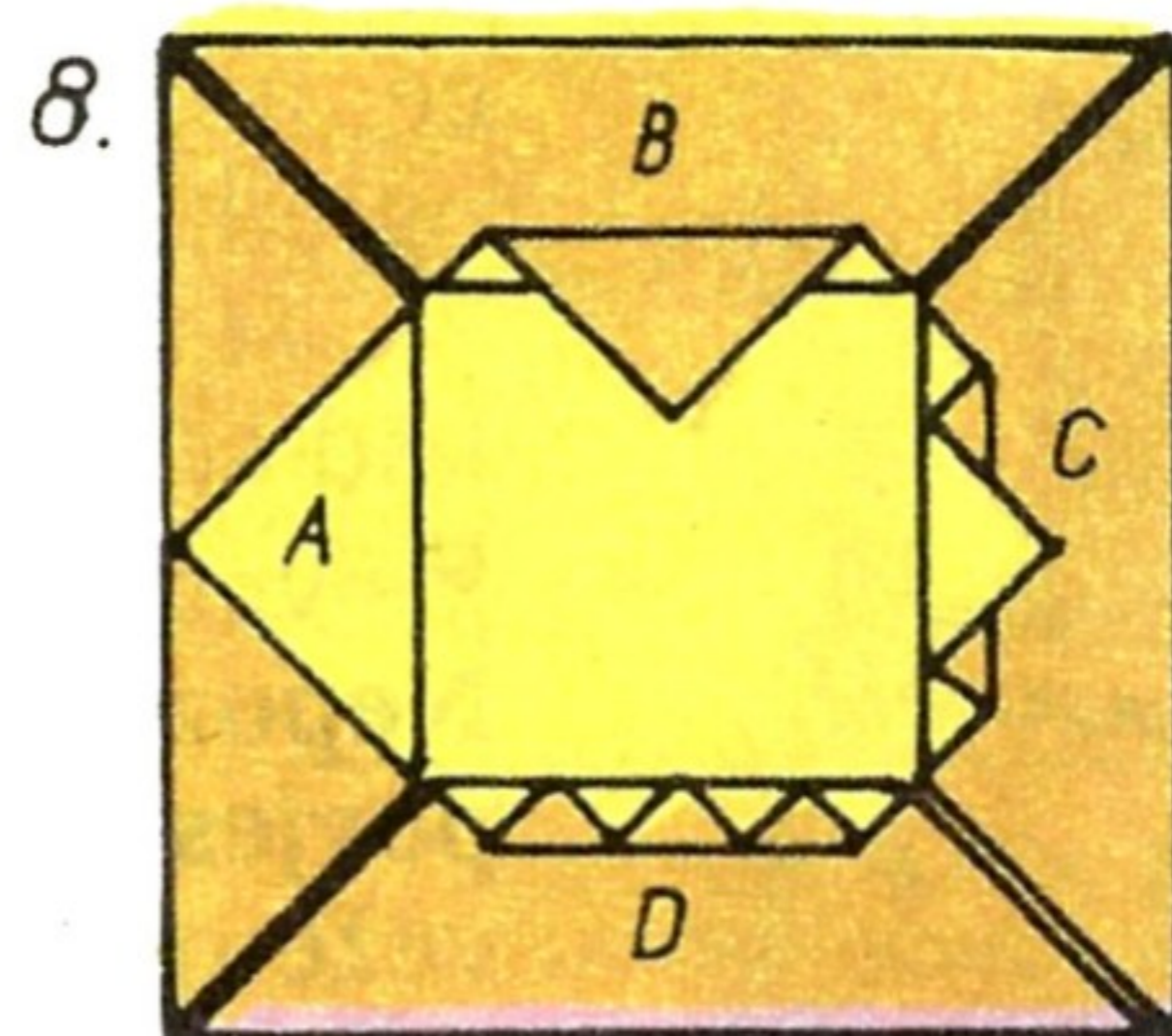
5. SADA PRESAVIJTE PRESAVIJENE VRHOVE, TAKO DA DODIRNU RUB LIKA.

OKRENITE LIK, DA POLEBINA DOĐE NAPRIJED.

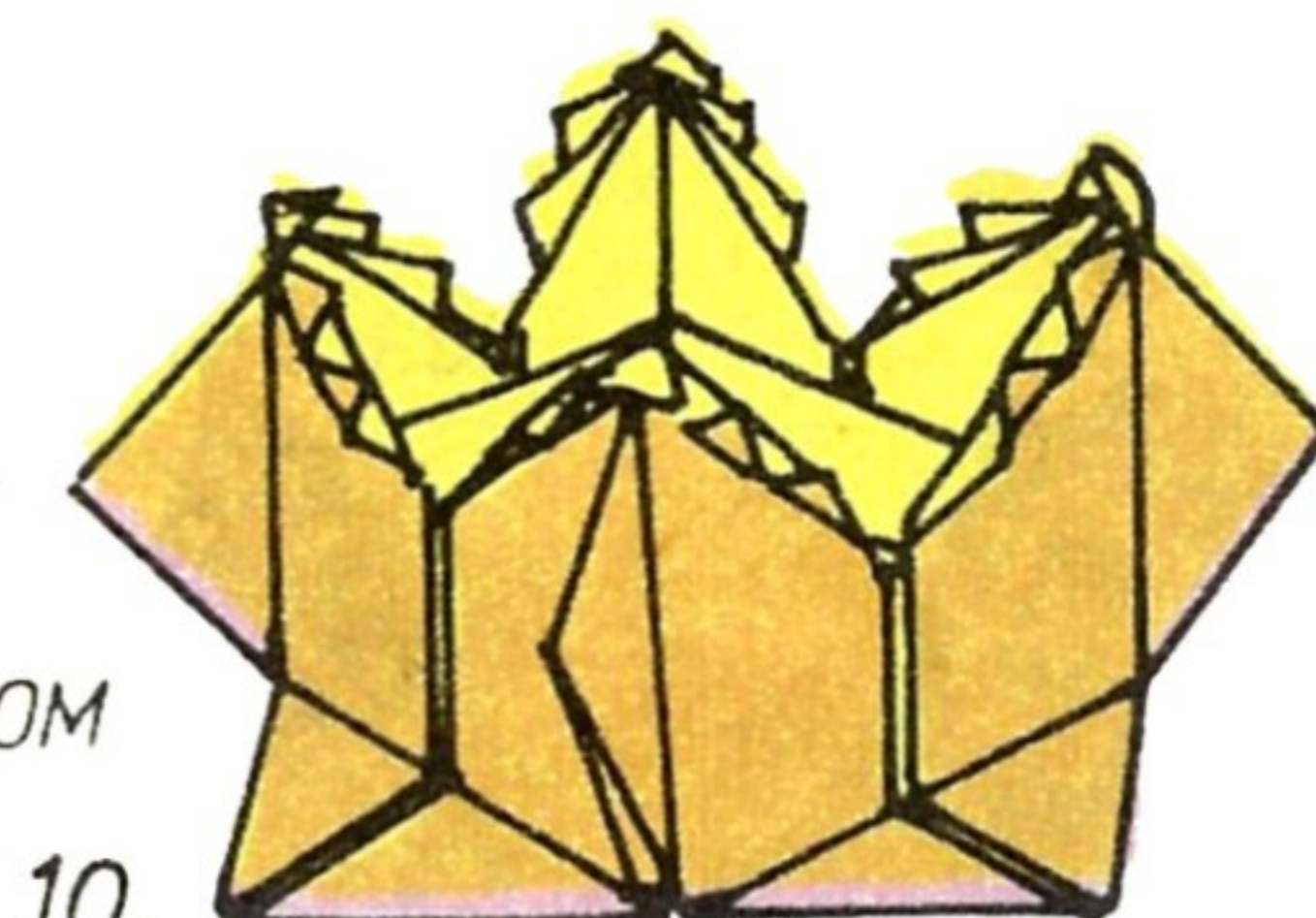


7. SLIJEDI VIŠESTRUKO PRESAVIJANJE SVIH VRHOVA U CIK-CAK PORETKU. PRETHODNO OBIJEŽITE LINIJE PRESAVIJANJA. (PREPORUČUJEMO VAM PARNI BROJ DIJELOVA).

IZGLED MEĐURADNJE



9. LAGANO SPLJOŠTITE KUTOVE (JEDAN PO JEDAN). ISTODOBNO, DRUGOM RUKOM IZNUTRA, POMAŽITE FORMIRANJU KUTIJE.



10. IZGLED GOTOVE KUTIJE



ZABILJEŽIO:  
*Dobrica Eric* **VUKOVA STARINARNICA**



## PRESLICA

Preslica je vjerna druga svake žene. Napravljena je najčešće od jasenova drva i lijepo izrezbarena i našarana.

To je u stvari jedan fino izrezbaren štap s proširenjem u obliku velike šake na vrhu.

S jedne strane te šake privezuje se kudjeljka vune ili povjesmo koje prelja prede, a s druge strane su raznobojne šare i ukrasi: cvijeće, grožđe, ptice, monogram prelje i malo zrcalo u kojem se ona ogleda.

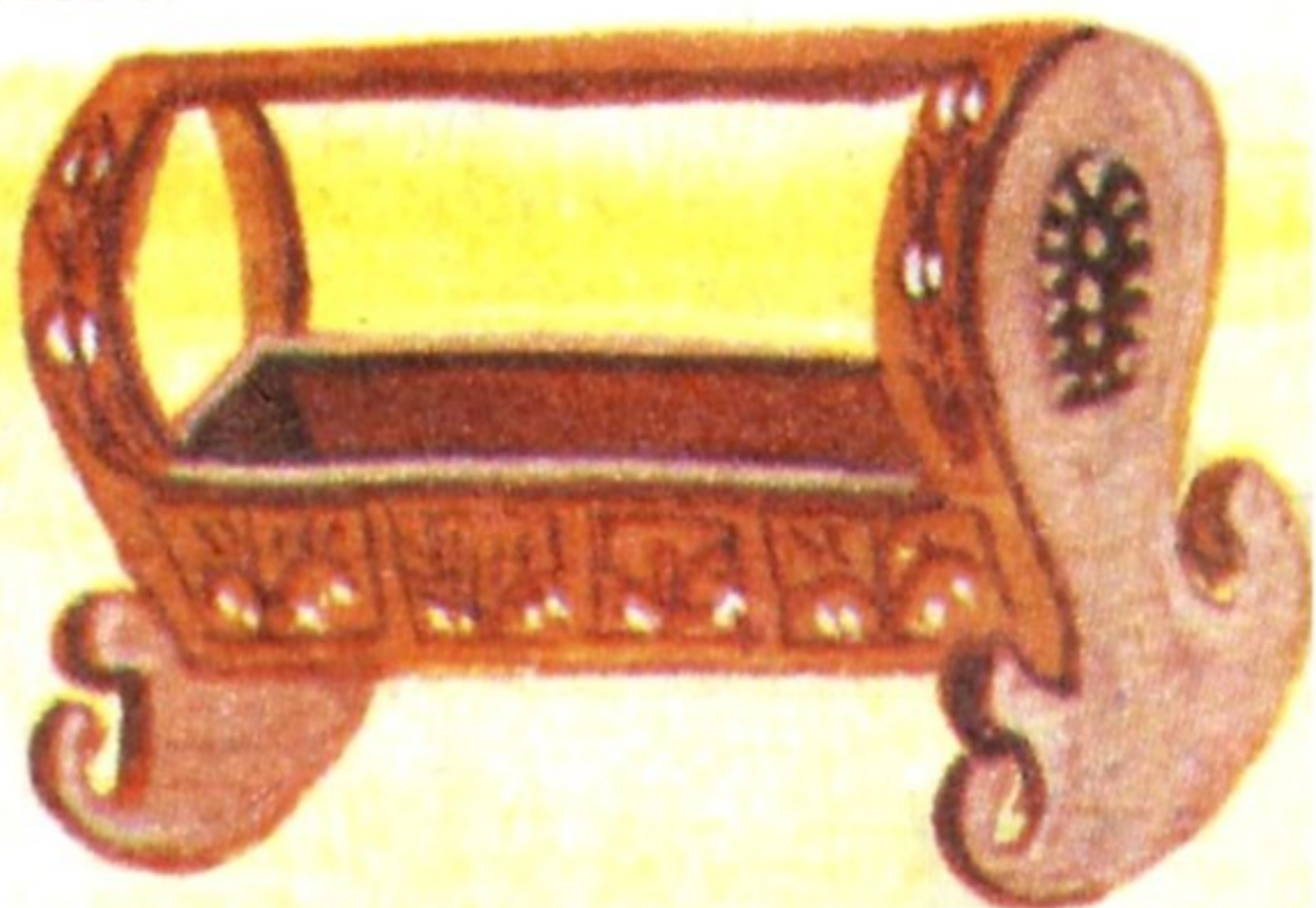
Danas se preslica sve rjeđe upotrebljava, a nekad su seoske djevojčice zadijevale preslicu za pojas već u desetoj a ostavljale u osamdesetoj godini.

**Nepoznate riječi:**

**povjesmo** - svežanj vune, kudjelje ili lana što se veže oko preslice

## RAZBOJ

Ono što trlica (iz prošloga broja) otrli i preslica oprede - to razboj izatka.





Razboj je velika i korisna drvena sprava koja služi za tkanje raznih tkanina - od ćilima do serdžade, od platna za plahte do platna za košulje.

Bijela vuna koja je s ovaca, preko grebena, preslice i čekrka (a potom kroz bojadžijski kotao) stigla u živopisnim bojama do razboja, pretvara se na njemu, pod vještih rukama tkalje, u prave proljetne livade ćilima, šarenica i serdžada.

Nedjeljom, kad je lijep dan, djevojke razastru te „livadice“ po ogradaima oko kuće i tako ukrase cijelo dvorište, koje se zašareni u onom zelenilu kao da su duge s neba sletjele među drveće.

#### Nepoznate riječi:

**serdžada** - mali tepih, sag

**grebeni** - grubi češljevi kojima se češljaju runa vune

**čekrk** - sprava za namotavanje prede za tkanje





## OSMOSMJERKA

M	A	T	U	L	O	V	I	Ć	I	R	A	L	K
A	A	D	A	M	J	A	N	O	V	I	Ć	N	O
T	Č	R	Ć	I	V	O	N	A	V	I	E	L	V
A	A	E	J	B	A	R	L	O	V	Ž	A	Ć	A
N	G	L	K	A	L	U	H	E	E	B	Š	I	Č
O	L	A	U	DŽ	N	Ć	J	V	E	E	U	V	E
V	I	K	E	B	I	O	I	C	O	R	L	O	V
I	G	U	V	L	B	Ć	V	V	V	T	A	M	I
Ć	O	B	O	U	I	Đ	I	I	O	O	V	A	Ć
I	R	K	LJ	V	K	L	A	R	Ć	K	A	R	C
T	I	K	O	S	T	I	Ć	J	A	A	J	B	U
N	Ć	P	Ć	I	R	I	Ć	N	A	M	R	A	P
A	O	S	T	O	J	I	Ć	D	I	Z	D	A	R
P	L	A	N	I	N	E	C	A	L	O	K	I	N

RI

U lik osmosmjerke uvrstili smo trideset pet prezimena naših šahista. Kada ih sve pronađete i zaokružite (ili precrtate), preostat će vam šest nepotrebljenih slova koja, čitana redom, daju prezime šahiste iz Sarajeva, šampiona za 1987. godinu (Miralem).

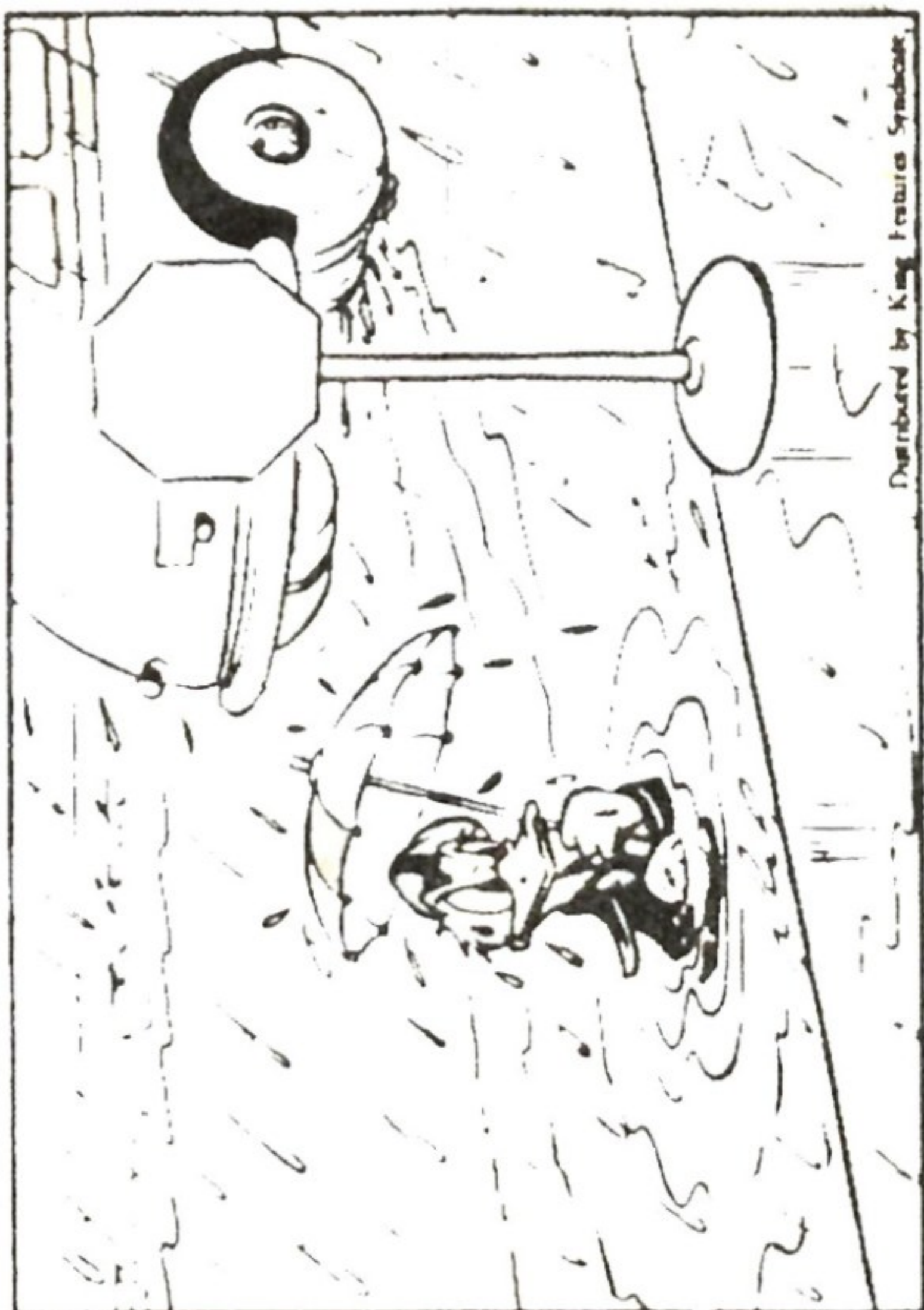
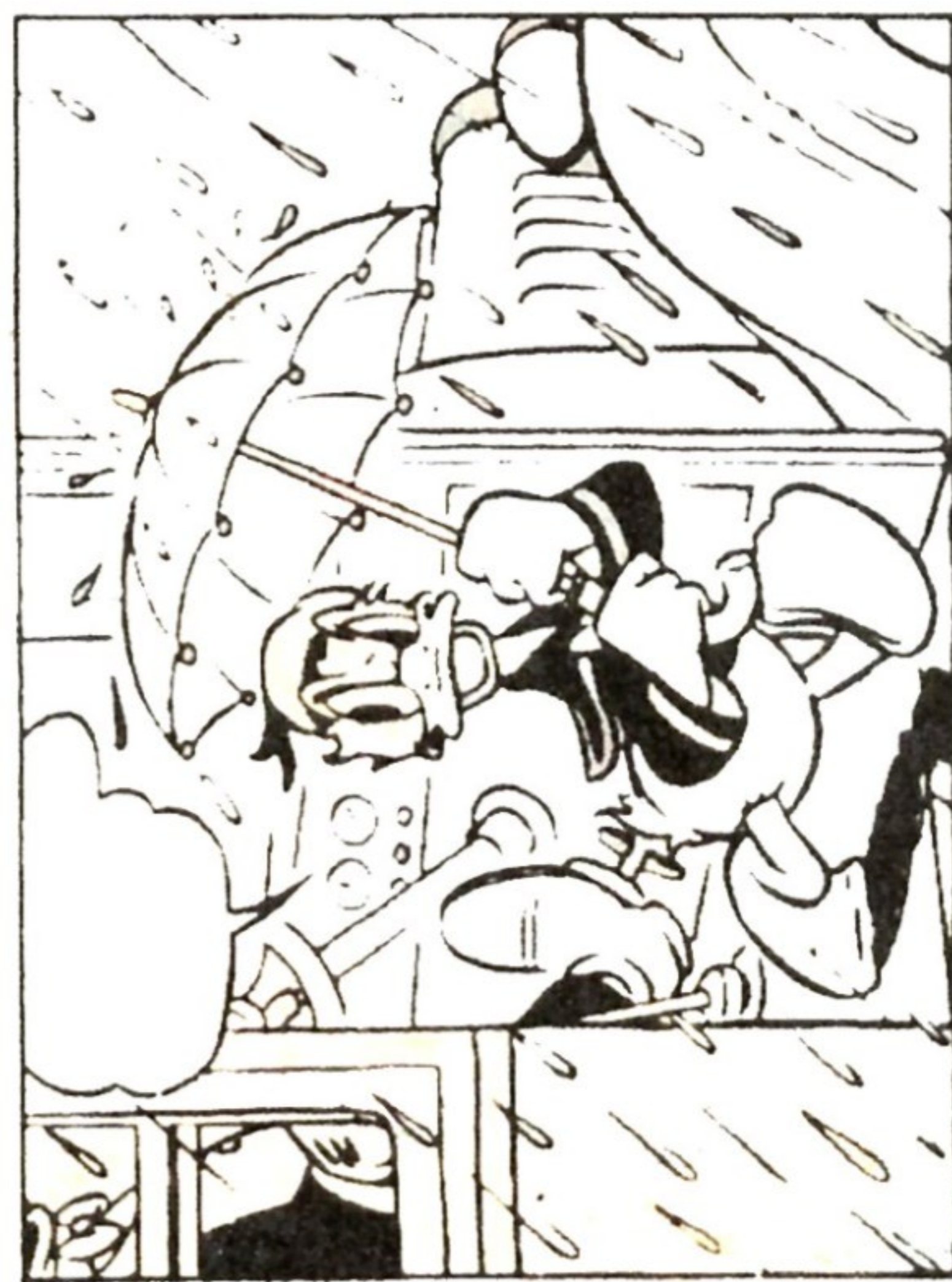
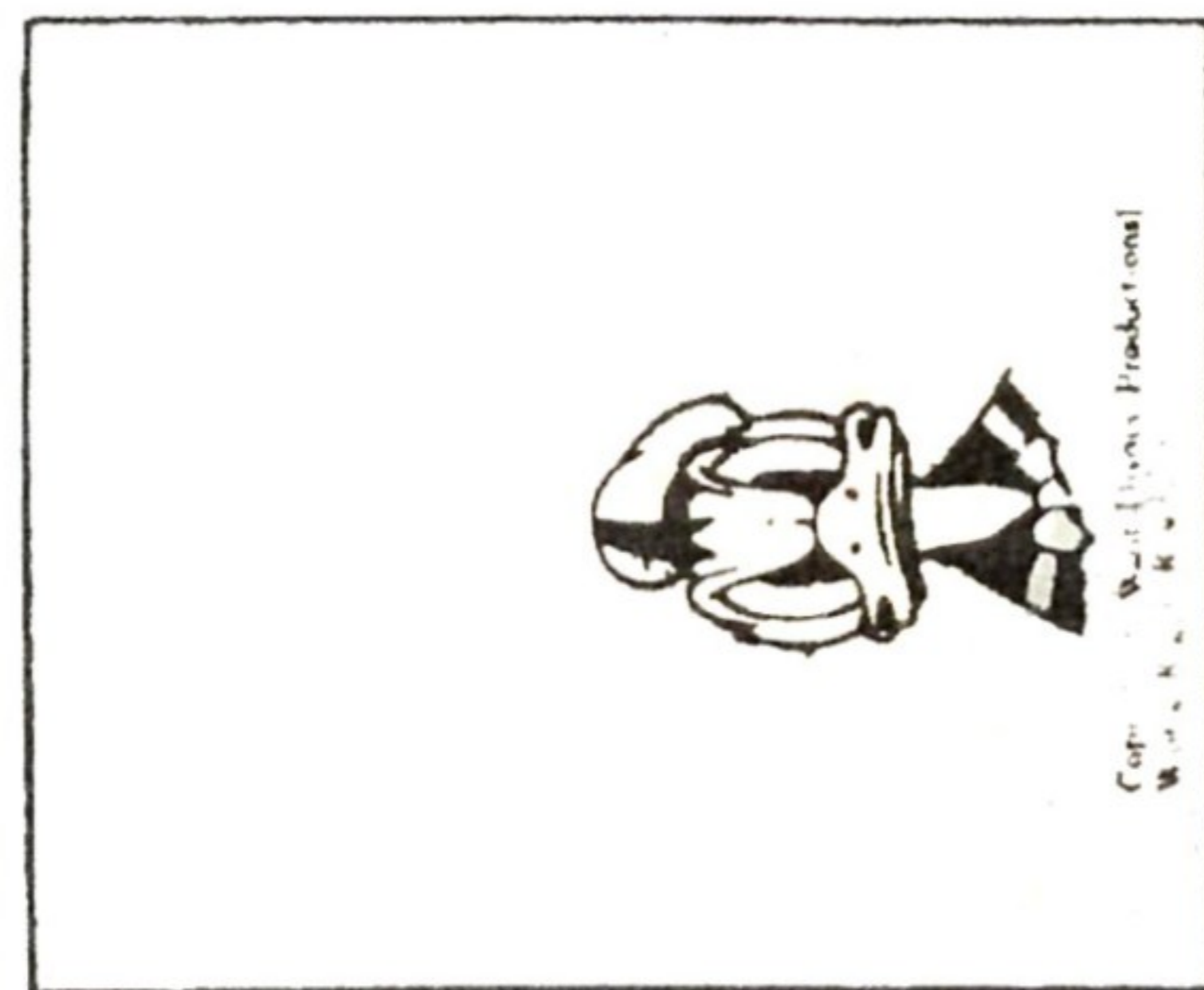
ABRAMOVIĆ – BARLOV – BERTOK – BUKAL – BULAT – CEBALO – ĆIRIĆ – DAMJANOVIĆ – DIZDAR – ĐAJA – GLIGORIĆ – HULAK – IVANOVIĆ – KEČA – KLARIĆ – KNEŽEVIĆ – KOSTIĆ – KOVAČEVIĆ – LJUBOJEVIĆ – MARIĆ – MARJANOVIĆ – MATANOVIĆ – MATULOVIĆ – NIKOLAC – NIKOLIĆ – ORLOV – OSTOJIĆ – PANTIĆ – PARMA – PLANINC – POPOVIĆ – PUC – RAJKOVIĆ – ŠULAVA – VUKIĆ.

Radmilo Ivanović

Rješenje: Dževan

# NAPRAVITE STRIP

Na vama je da dobro pogledate slike, smislite tekst i upišete ga u prazne prostore (balone). Na kraju treba da smislite naslov, obojite strip i pošaljete ga na našu adresu: **MIKJEV ZABAVNIK**, Makedonska 29, 11000 Beograd. Najbolji strip ćemo objaviti.



Distributed by King Features Syndicate

Izdaje i tiska NO „Politika“ – kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonske 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ dr Ivan Stojanović. V. d. rukovodilaca OOUR-a Izdanja za mlade i glavni i odgovorni urednik Darko Ribnikar, odgovorni urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

**PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU:** tromjesečna 1.656,00 din., polugodišnja 3.312,00 din., godišnja 6.624,00 din., **PRETPLATA ZA INOZEMSTVO:** tromjesečna 3.312,00 din., polugodišnja 6.624,00 din., godišnja 13.248,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ – pretplata na list „MIKJEV ZABAVNIK“. **PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI** – godišnja: SAD \$ 29.–, SR Njemačka DM 52.–, Švedska Škr. 186.–, Francuska Ffr. 173.–, Švicarska Šfr. 44.–. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ – Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom: **PRETPLATA** na list „MIKJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonske 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

© Walt Disney Production

# DISNEYEVE BEBE

