

ПОДТИТНИК
ЗАБАВНИК

БРОЈ

694

3 II 1988

ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XIV • 250 ДИН

WALT DISNEY'S

МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК



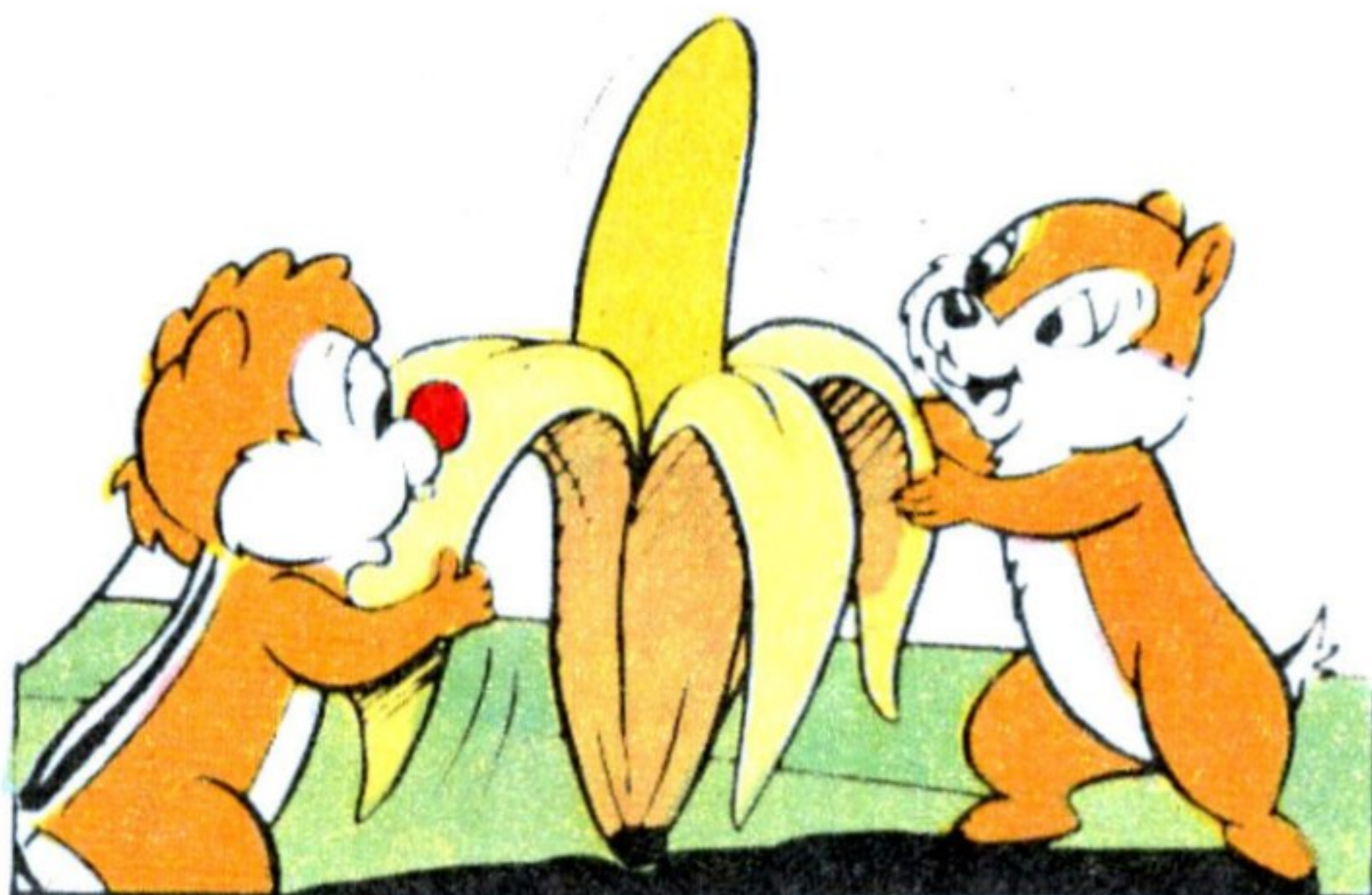
ЗА МЕНЕ
НЕМА ЗИМЕ!
А КАКО ЈЕ
ПАЈИ, ПРО-
ЧИТАЈТЕ
НА 6. СТРА-
НИ!

САДРЖАЈ

3 МИКИ: ЛОШЕ ПАМЋЕЊЕ



16 ЧИП И ДЕЈЛ: ЧУВАР КУЋЕ

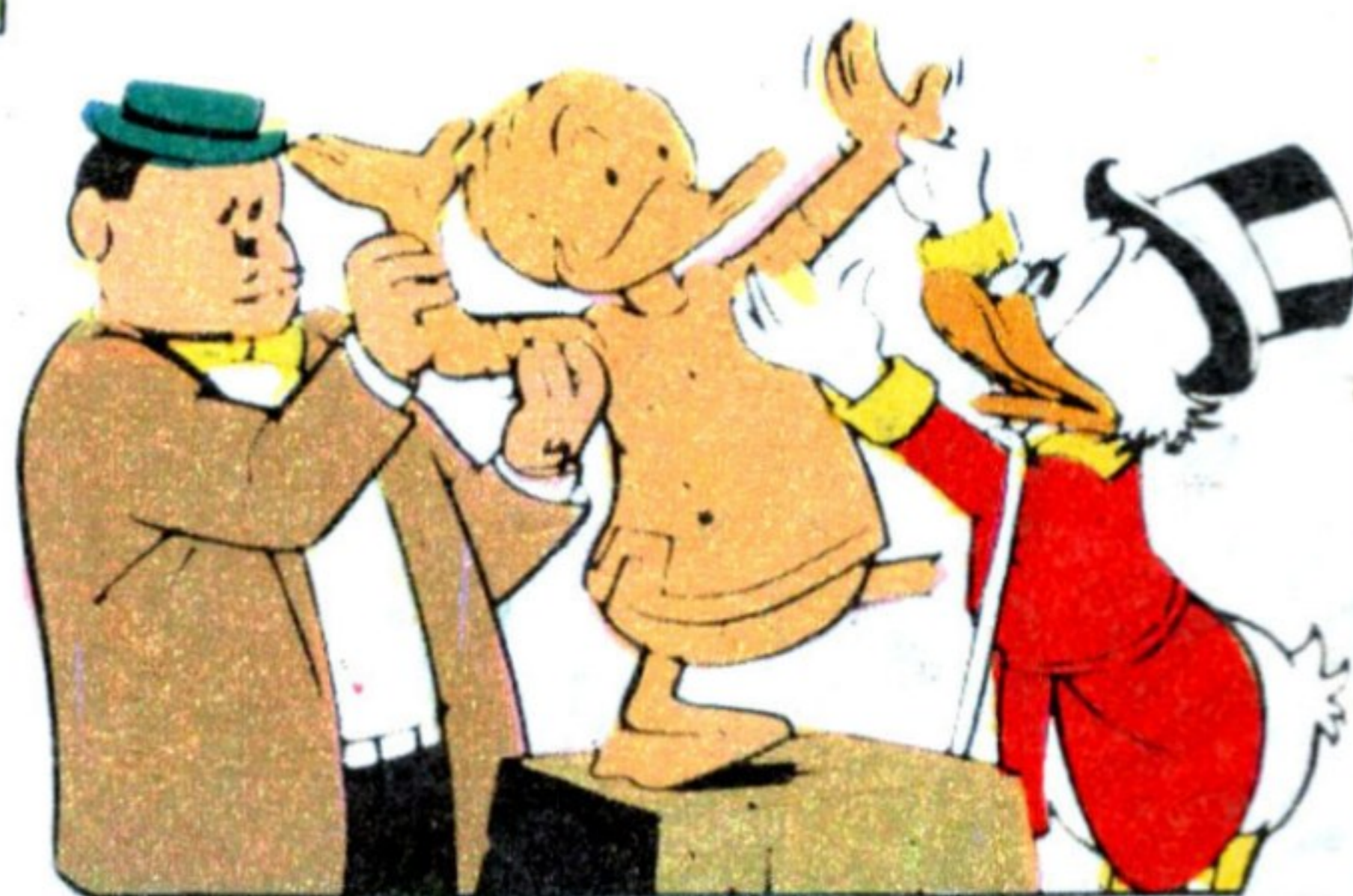


6 ПРОКА ПРОНАЛАЗАЧ: ЧУДЕСНА ПЕНА

48 ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ

31 БАЈА ПАТАК: ЛАЖНА СТАТУА

Игра бројева.....	Ст. 15
Кутак професора Мудрића.....	Ст. 24
Разлике.....	Ст. 26
Фебруарски догађаји.....	Ст. 28
Укрштене речи.....	Ст. 30
Осам цака за ђака.....	Ст. 44
Микијева пошта.....	Ст. 46

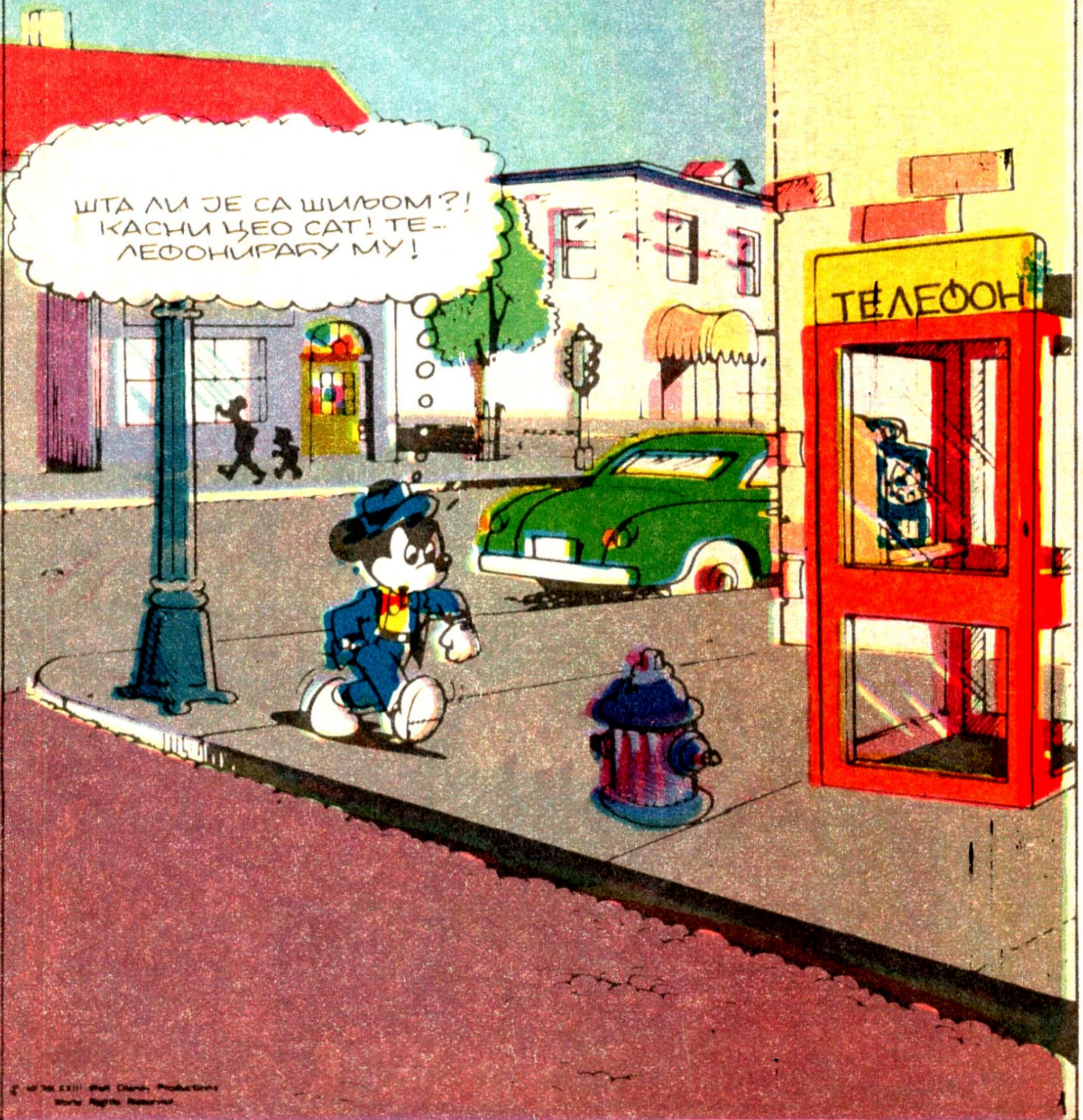


Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд.
Директор НО „Политика“ др Живорад Миновић. Руководилац ООУР-а Издања за младе и главни и одговорни уредник Дарко Рибникар, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић.
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 2.760,00 дин., 6 месеци 5.520,00 дин., 1 година 11.040,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 5.520,00 дин., 6 месеци 11.040,00 дин., 1 година 22.080,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: САД \$ 18.–, СР Немачка ДМ 29.–, Шведска Шкр. 104.–, Француска Ффр. 98.–, Швајцарска Шфр. 24.–. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном назнаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.
Цена једног примерка 260 динара.
(C) Walt Disney Production

МИКИ⁸

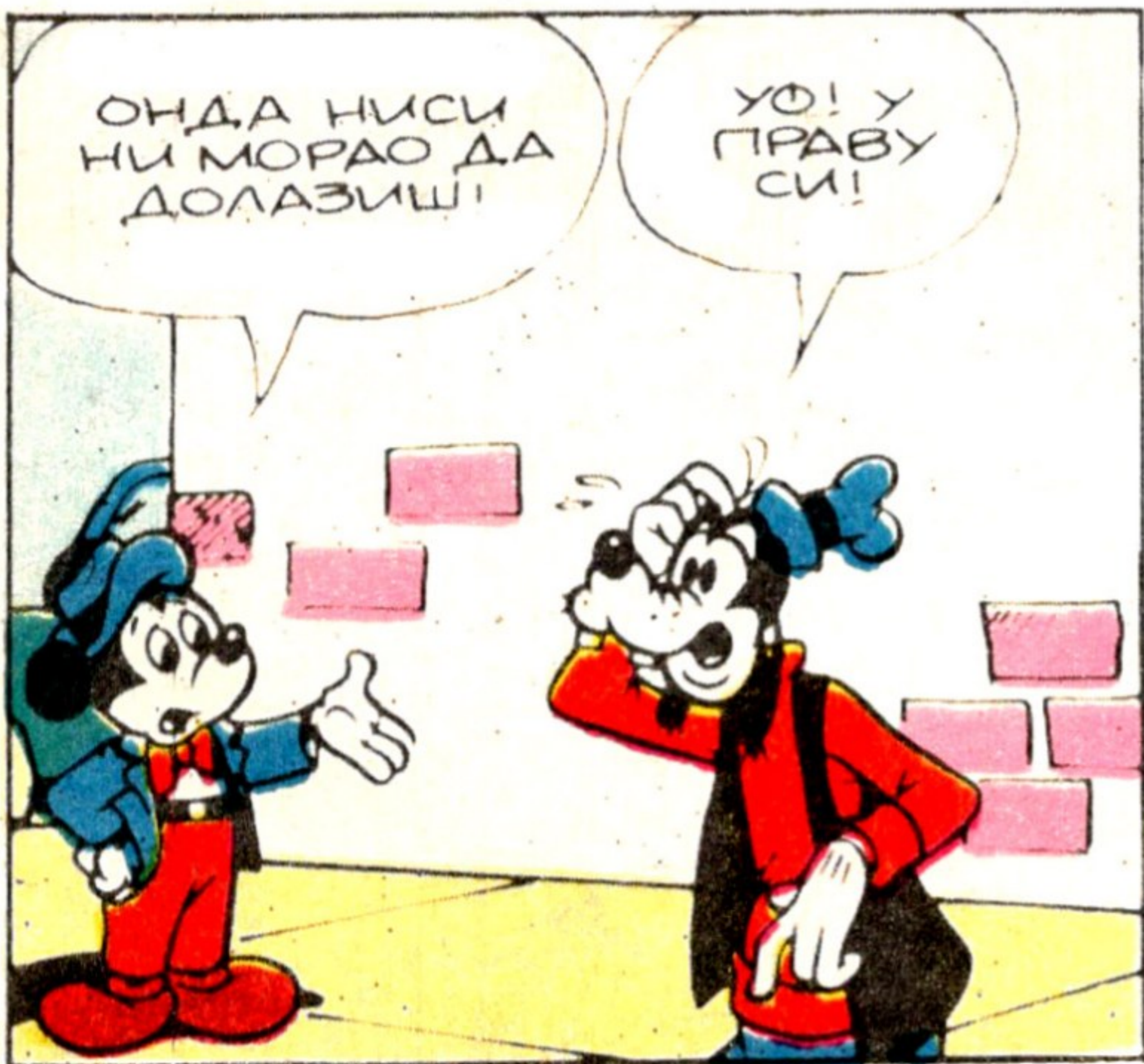
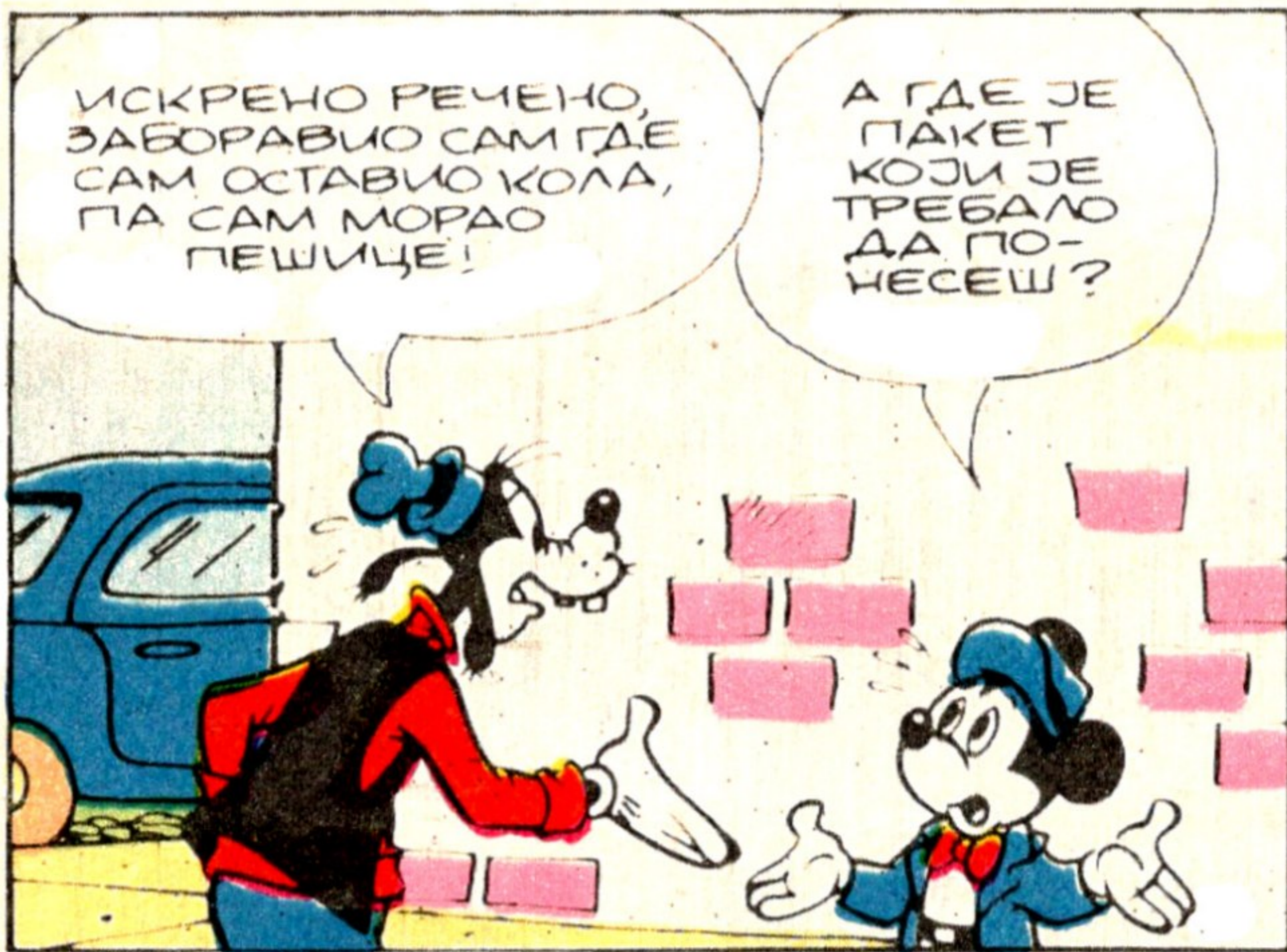
ЛОШЕ ПАМЊЕЊЕ

ШТА МИ ЈЕ СА ШИЉОМ?!
КАСНИ ЦЕО САТ! ТЕ...
ЛЕФОНИРАЊУ МУ!



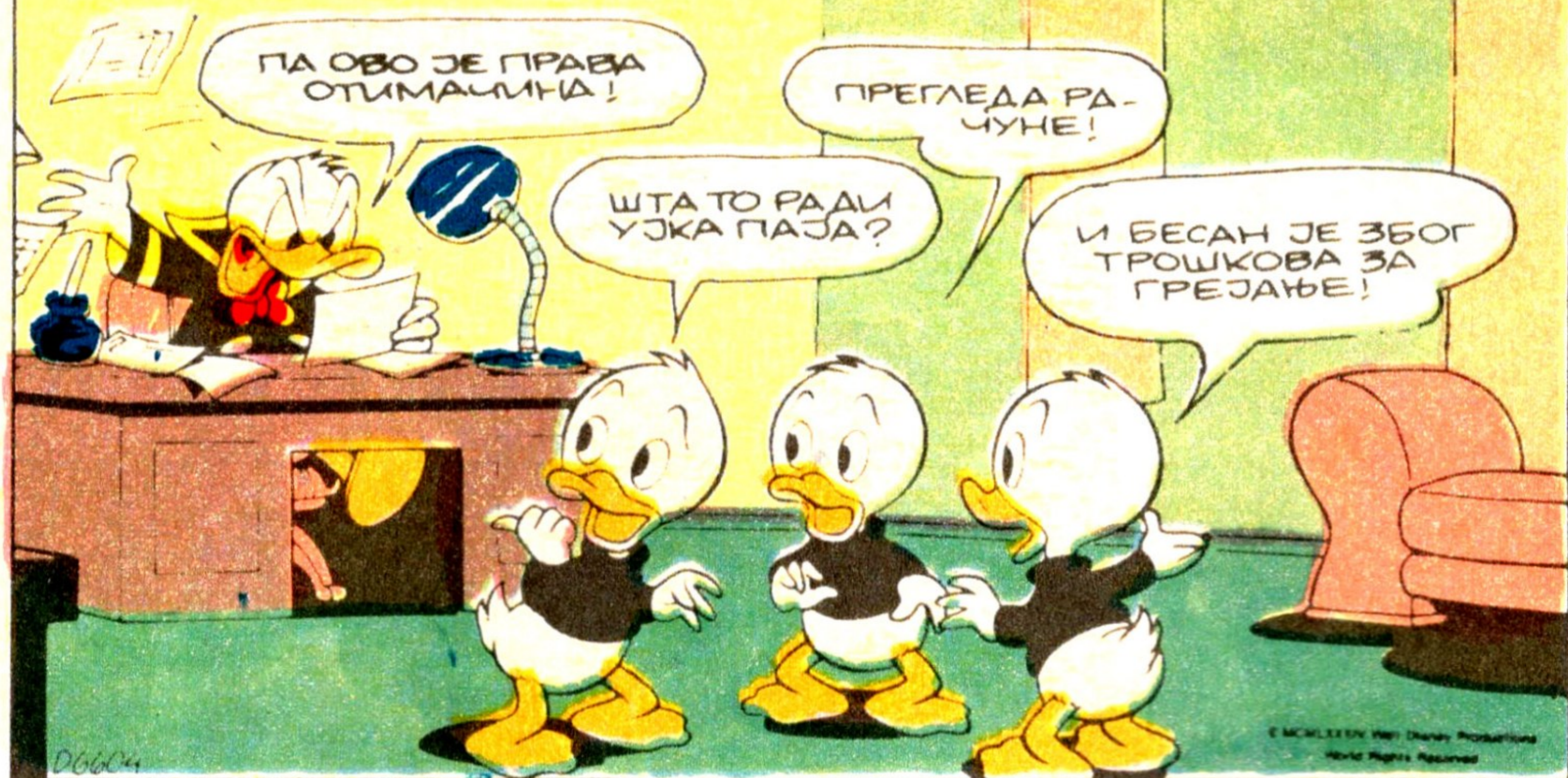
© 1976 Disney Productions
World Rights Reserved



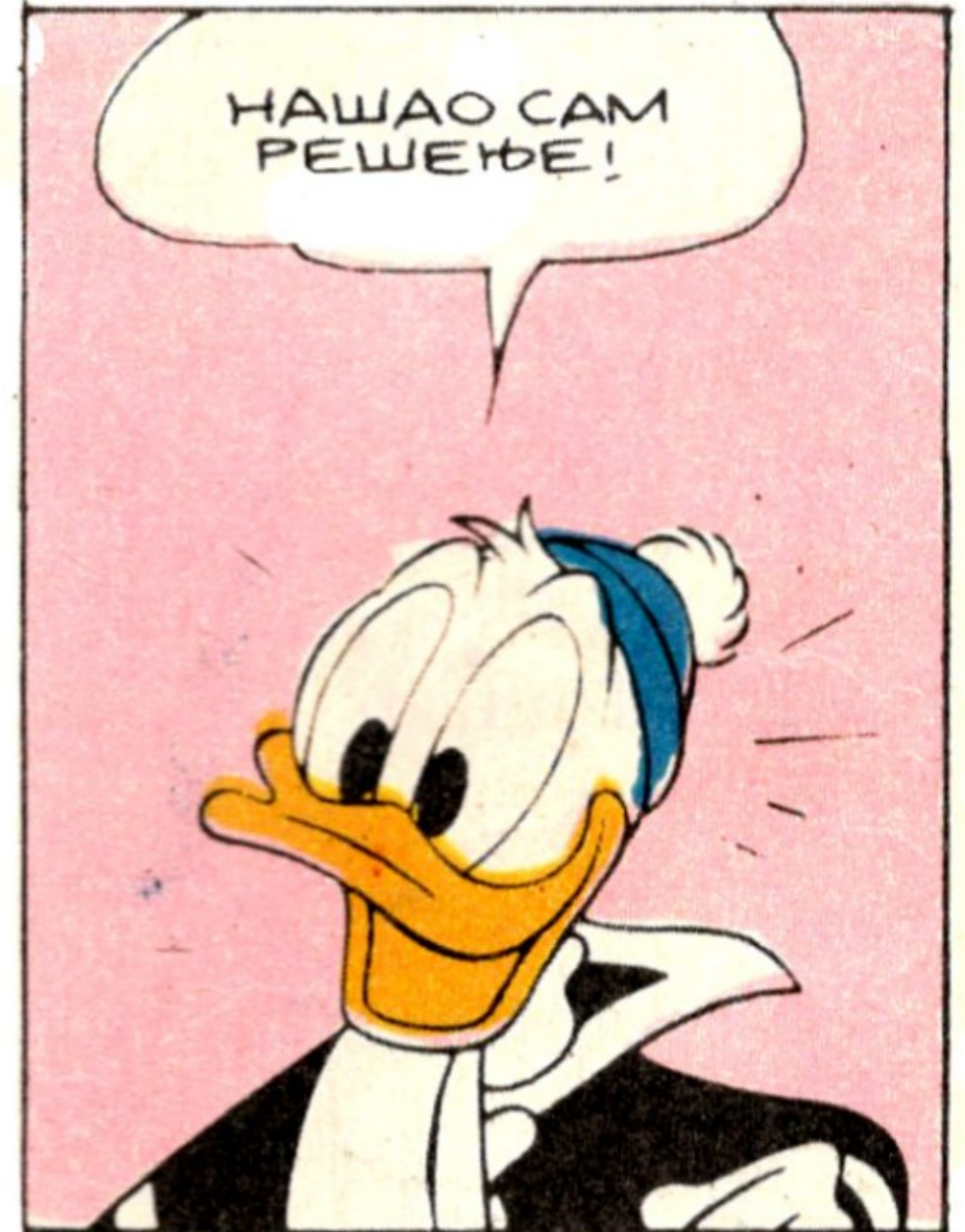


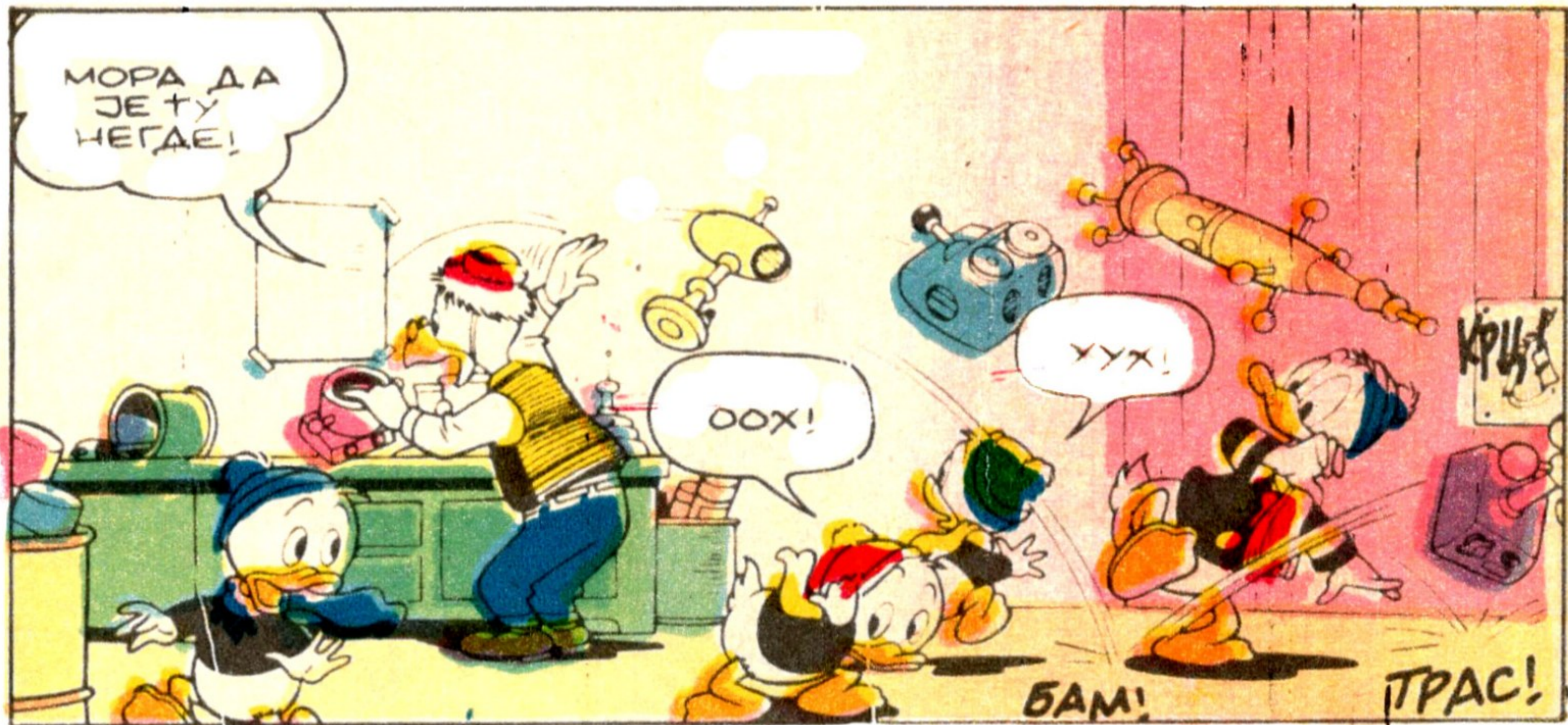
ПРОКА
ПРОНАЛАЗАЧ:

ЧУДЕСНА ПЕНА

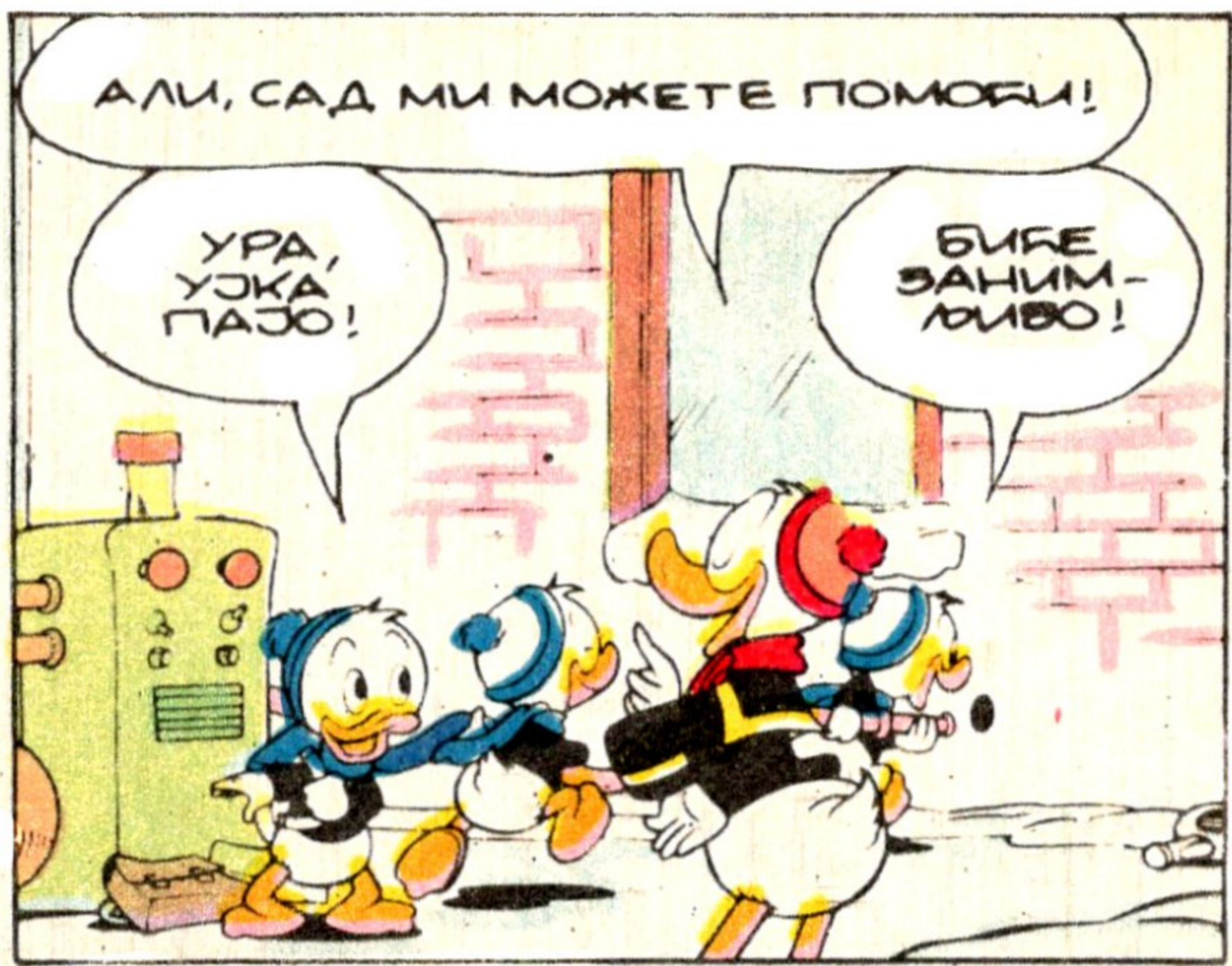


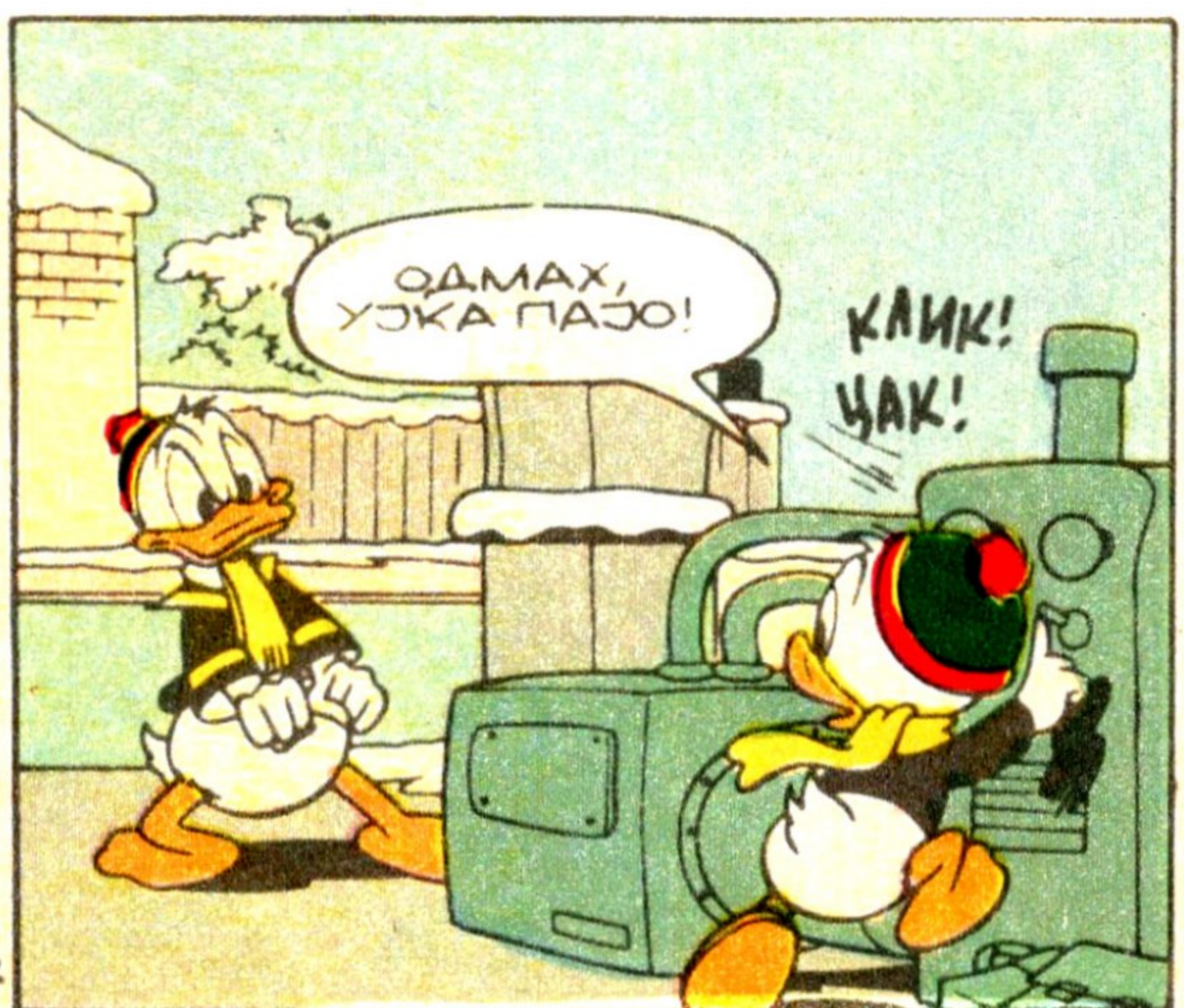


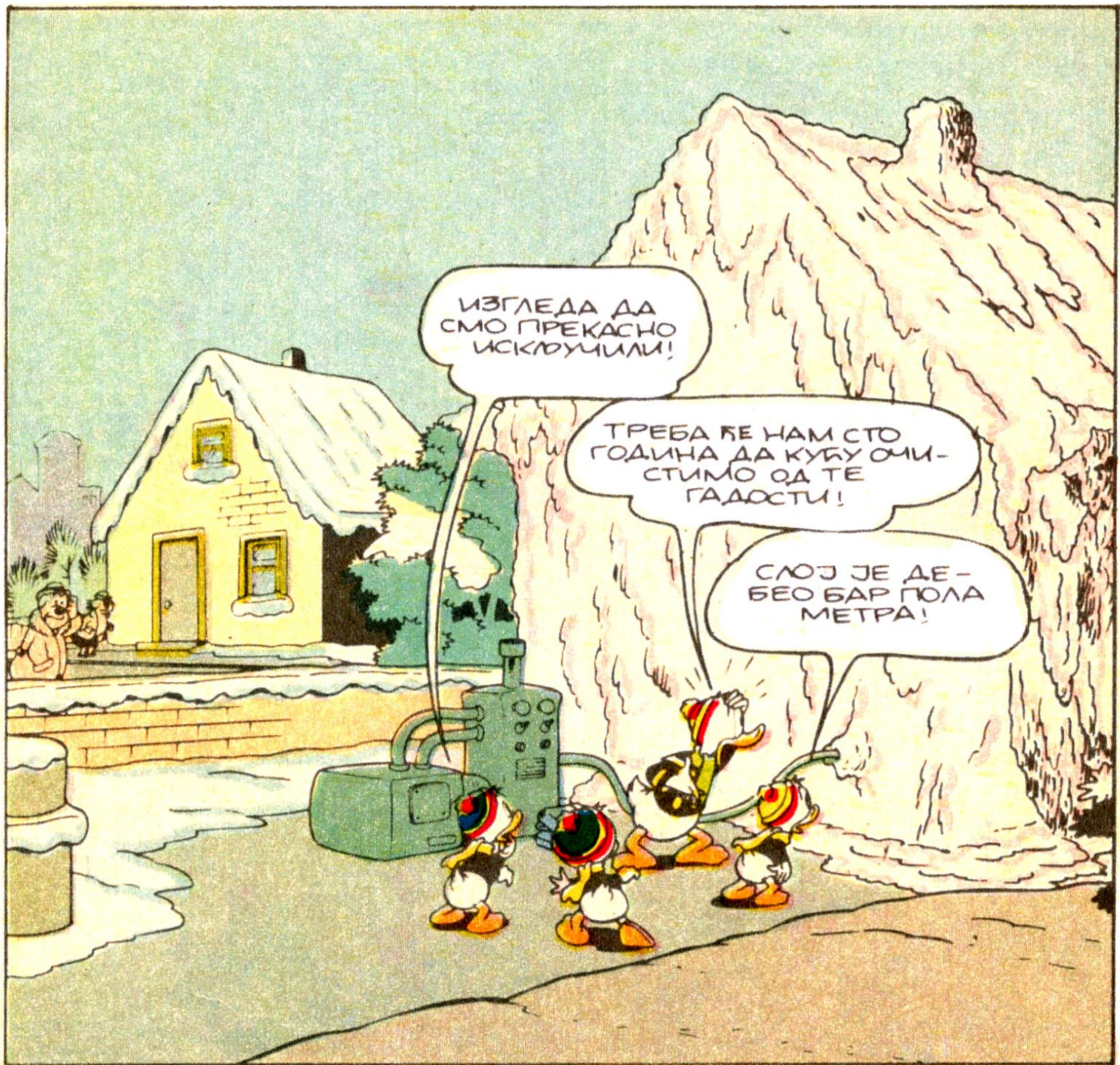












ИЗГЛЕДА ДА
СМО ПРЕКАСНО
ИСКЛУЧИЛИ!

ТРЕБА ЂЕ НАМ СТО
ГОДИНА ДА КУЂУ ОЧИ-
СТИМО ОД ТЕ
ГАДОСТИ!

СЛОЈ ЈЕ ДЕ-
БЕО БАР ПОЛА
МЕТРА!



ХЕЈ, ПАЈО!
НЕМОЈ ДА
КОРИСТИШ
ПЕНУ КОЈУ
САМ ТИ
ДАО!

ПРЕКАСНО,
ПРОКО! ВЕГ
СМО ЈЕ УПО-
ТРЕБИЛИ!

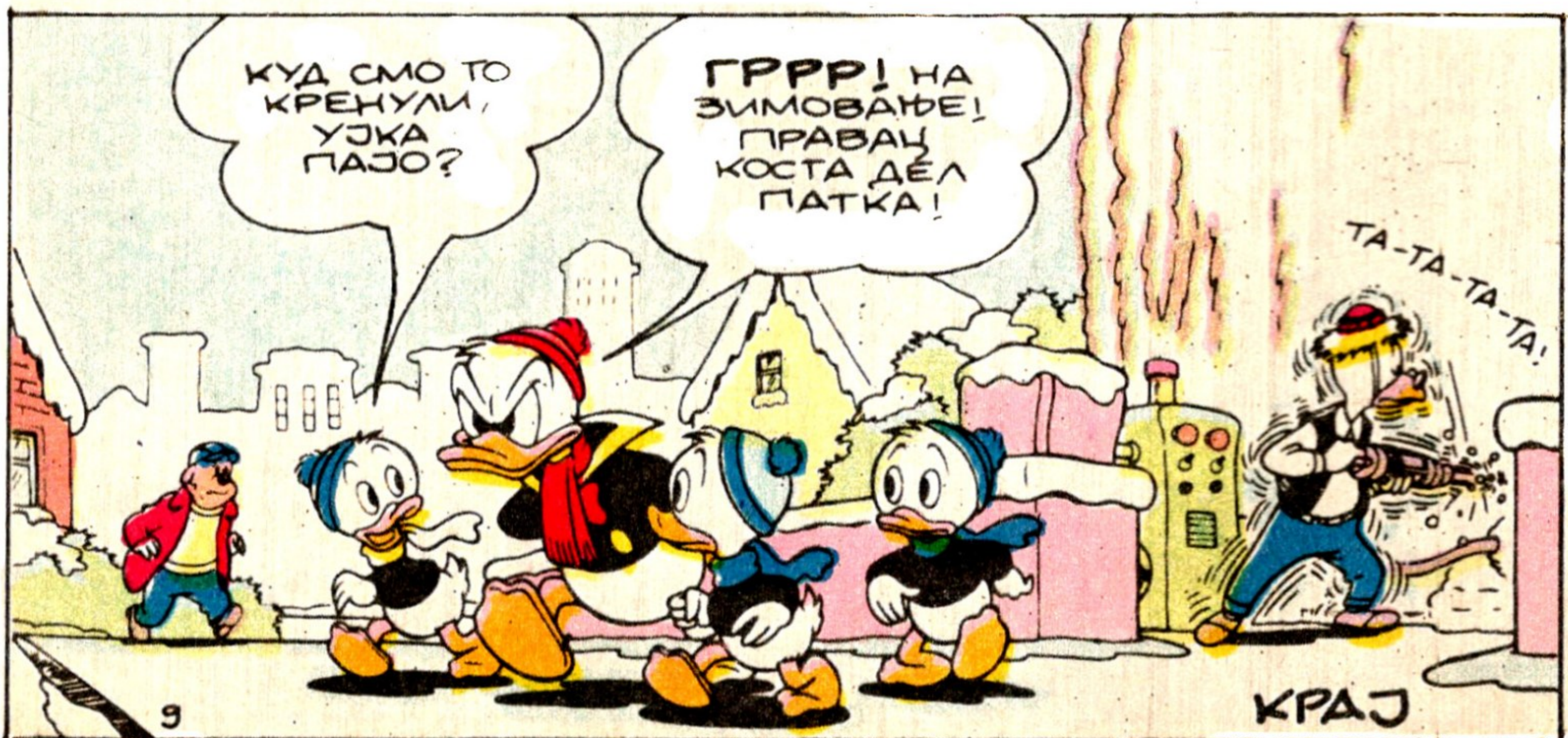
?



ЗАБОГА!
ПОКРИЛА
ЈЕ ЦЕЛУ
КУЂУ!

НИСИ
ТИ ЗА
ТО
КРИВ,
ПРО-
КО!

САД
БЕМО
МИ
ТО
ДА
РАШ-
ЧИСТИ-
МО!



ИГРА БРОЈЕВА

Почните од било ког броја у лику и повежите га са два следећа у низу, тако што ћете први помножити са другим па затим додати или одузети трећи $[(a \cdot b) \pm c]$. Кретање је дозвољено у свим смеровима, али без промене правца. Када пронађете шест група бројева чији производ по датом кључу износи 12, решили сте задатак. Желимо вам пријатну забаву.

1	0	2	9	3	6	1
6	5	8	0	4	9	5
5	9	1	9	3	1	4
0	1	2	0	6	6	0
1	0	3	7	6	2	5
2	2	5	1	2	8	4
5	1	0	3	1	7	0

Олаф

Решење је на страни Микијеве поште.

ЧИП И ДЕЈА:

Чувар куће



ПРИПАЗИТЕ НАМ МАЛО НА КУЋУ ДОК СМО НА ОДМОРУ!

НЕ БРИНИТЕ, ПАТУЈУЦИ! ДОБРО ЂЕМО ПАЗИТИ!

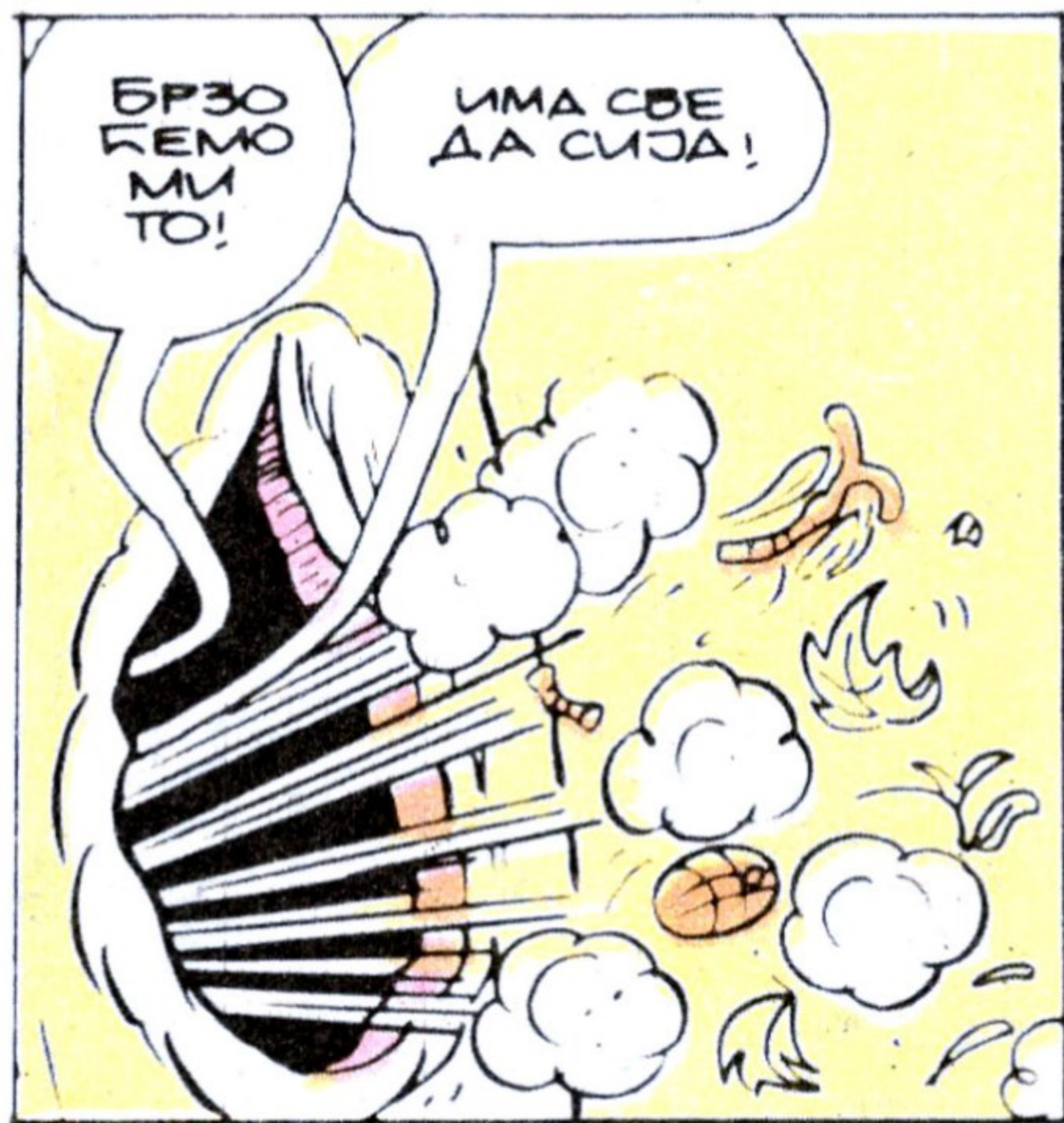


СМЕСТИЋЕМО СЕ У ДРВО НАСПРАМ КУЋЕ ДОК СЕ ПАТУЈУЦИ НЕ ВРАТЕ!

ДОБРА ИДЕЈА!



САМО ТРЕБА ПРВО МАЛО ПОСПРЕМИТИ!



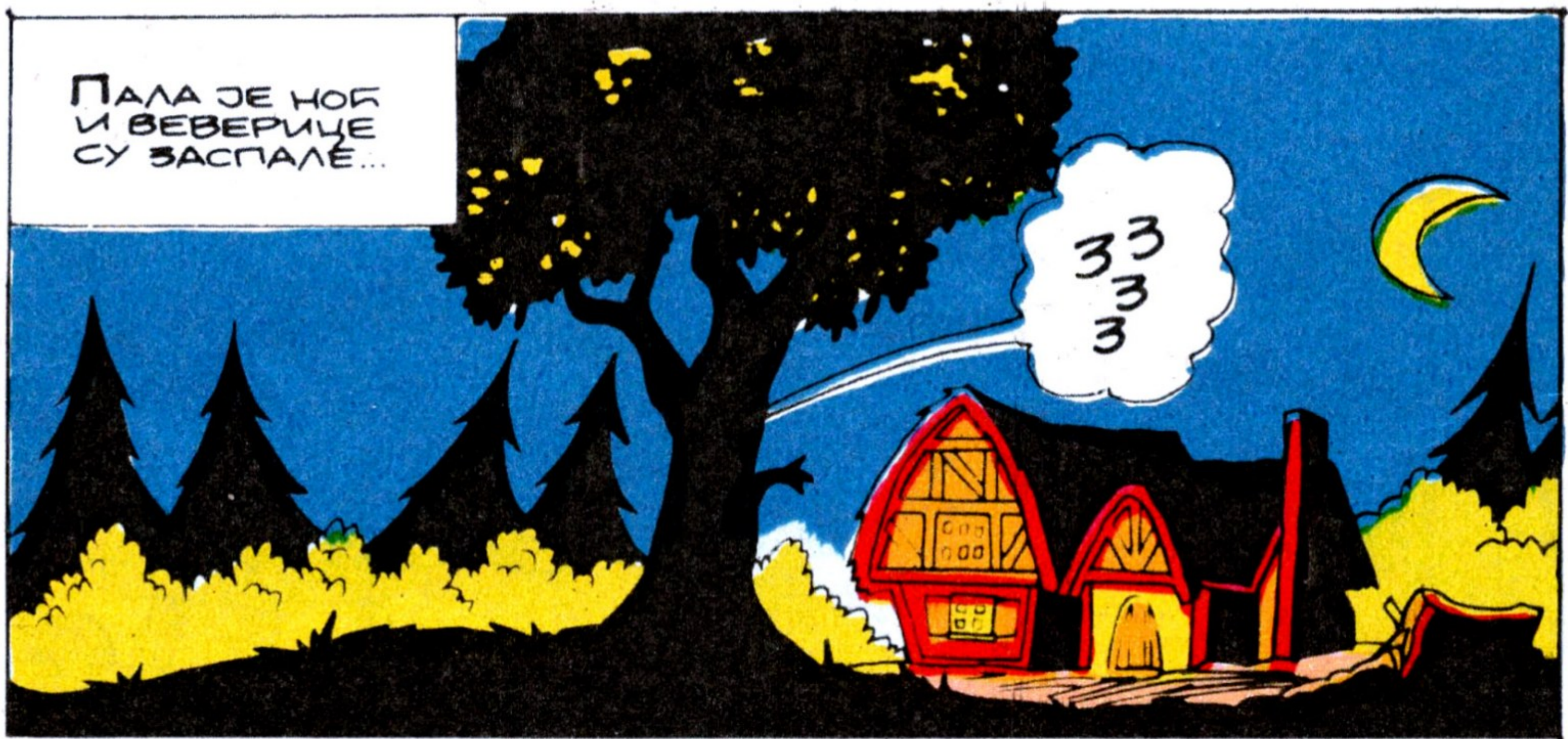
БРЗО
ГЕМО
МИ
ТО!

ИМА СВЕ
ДА СИЈА!



ГОТОВО! НА
ВРЕМЕ ПРЕД
СПАВАЊЕ!

ВЕЋ СЕ
СМРКАВА!



ПАЛА ЈЕ НОЋ
И ВЕВЕРИЦЕ
СУ ЗАСПАЛЕ...

333



АЛИ, ОКО
ПОНОЋИ...

ХА-ХА-ХА!

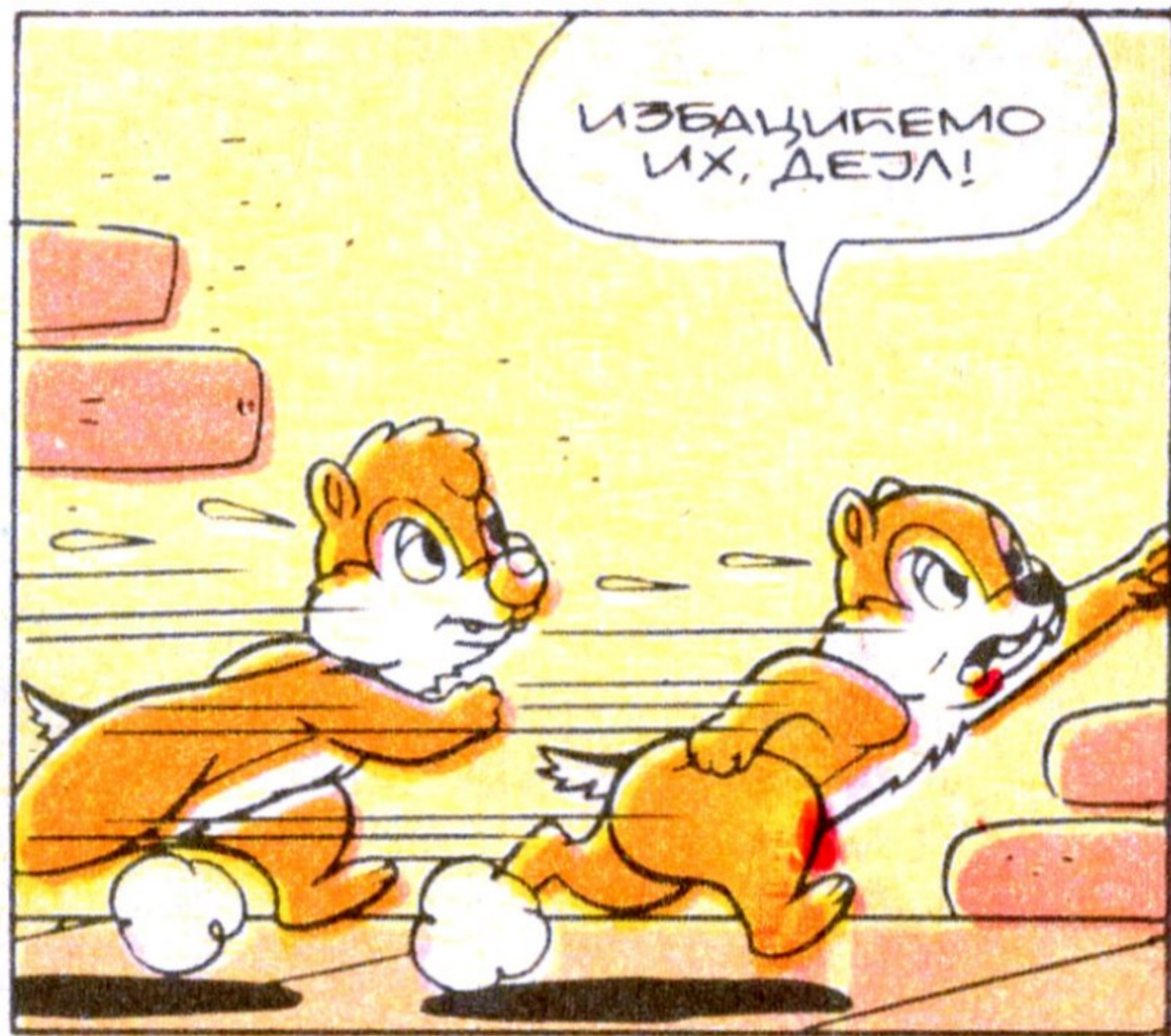
ДЕЈА, НЕ
ЦЕРЕКАЈ
СЕ У
СНУ!

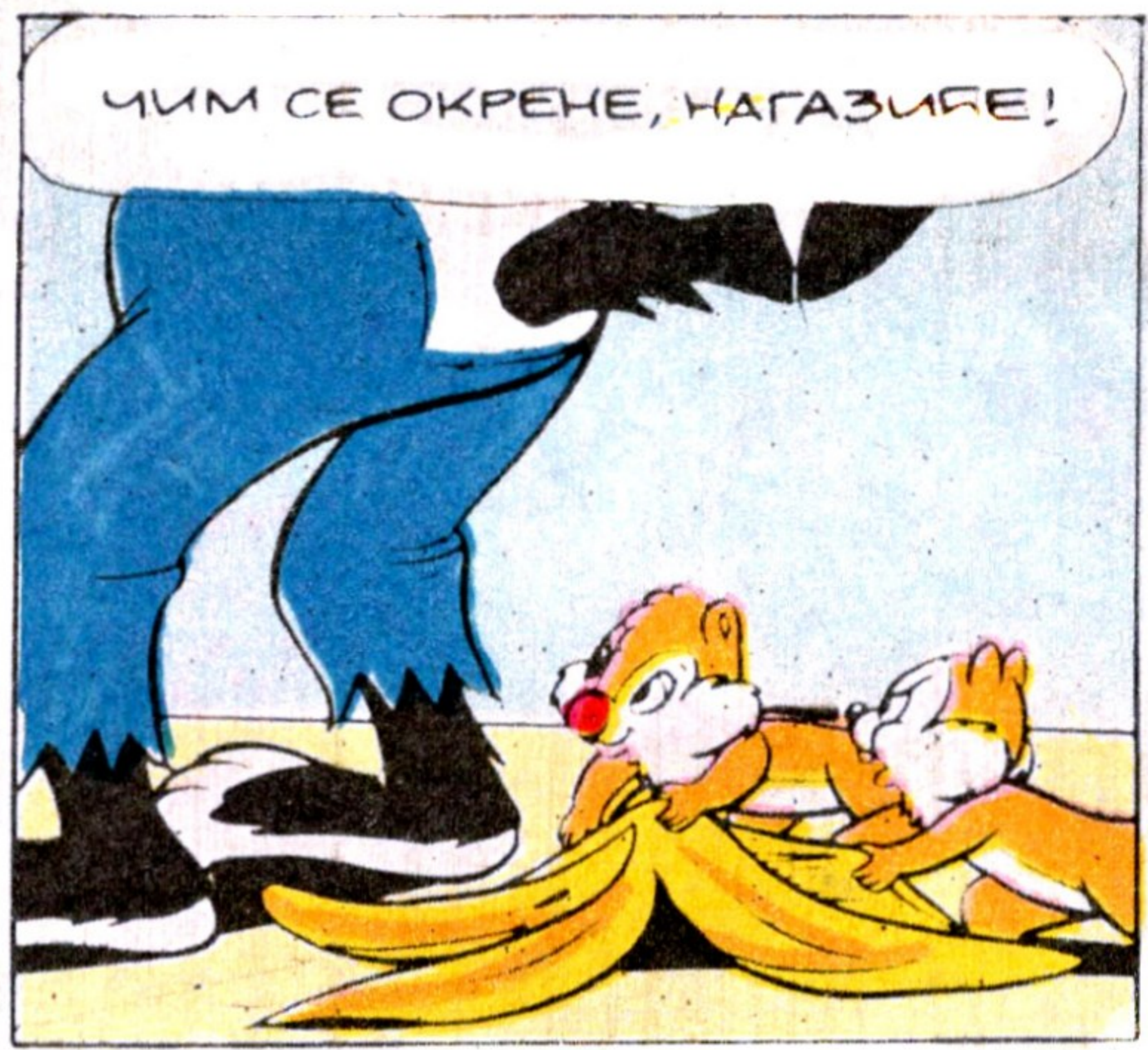


НИСАМ ТО ЈА! И ЈА САМ
ЧУЛА СМЕХ!

ПА КО
ЈЕ
ОНДА?







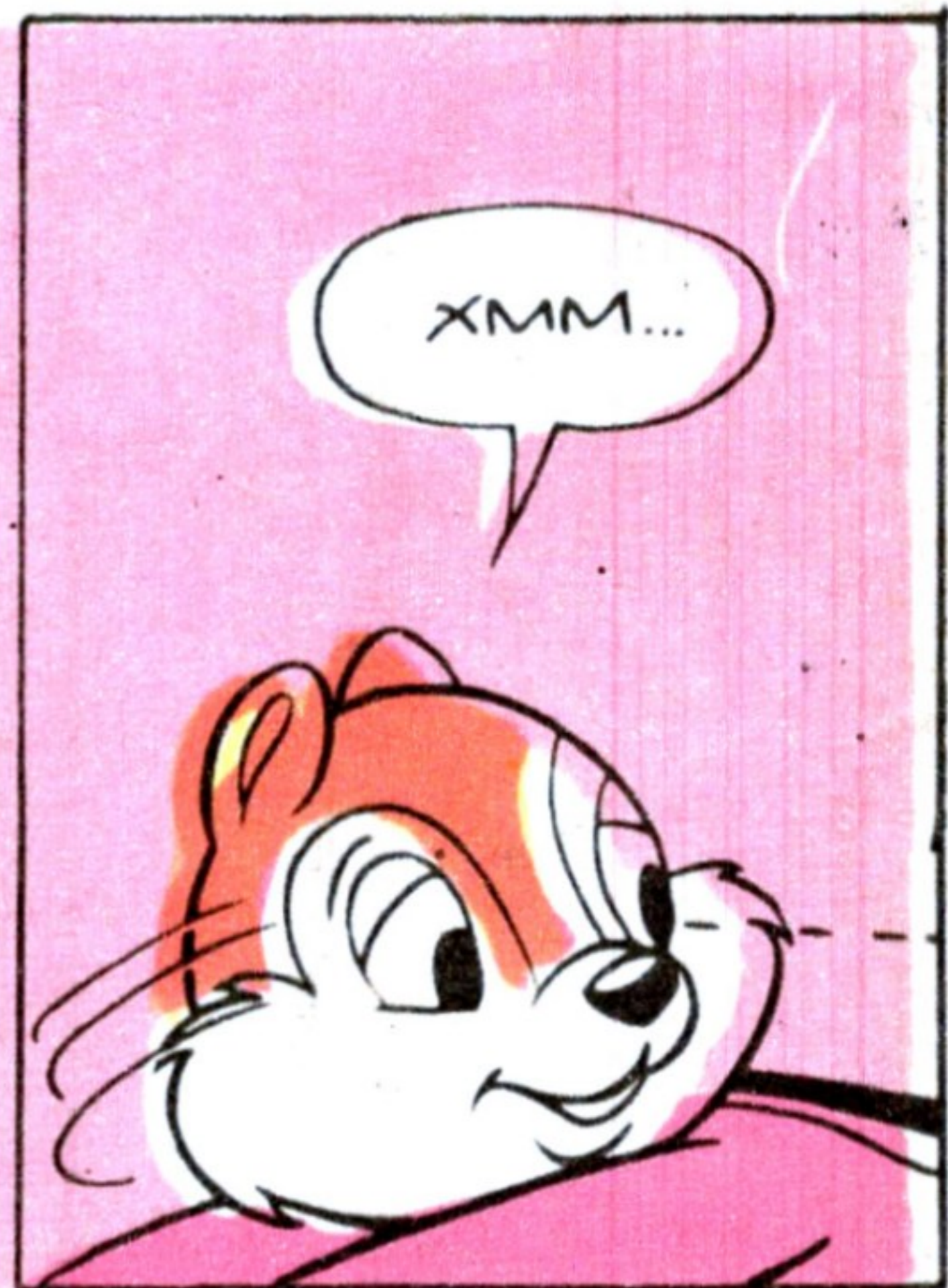


ХОБЕМО ДА НАМ ЈЕ ЧИСТО
ТАМО ГДЕ ЈЕДЕМО, МИШКО!
ЗАР НЕ? ХЕ-ХЕ!



ТРАА!

УХ! ИЗГЛЕ-
ДА СМО
НЕГДЕ
ОМАШИ-
ЛИ!



ХММ...



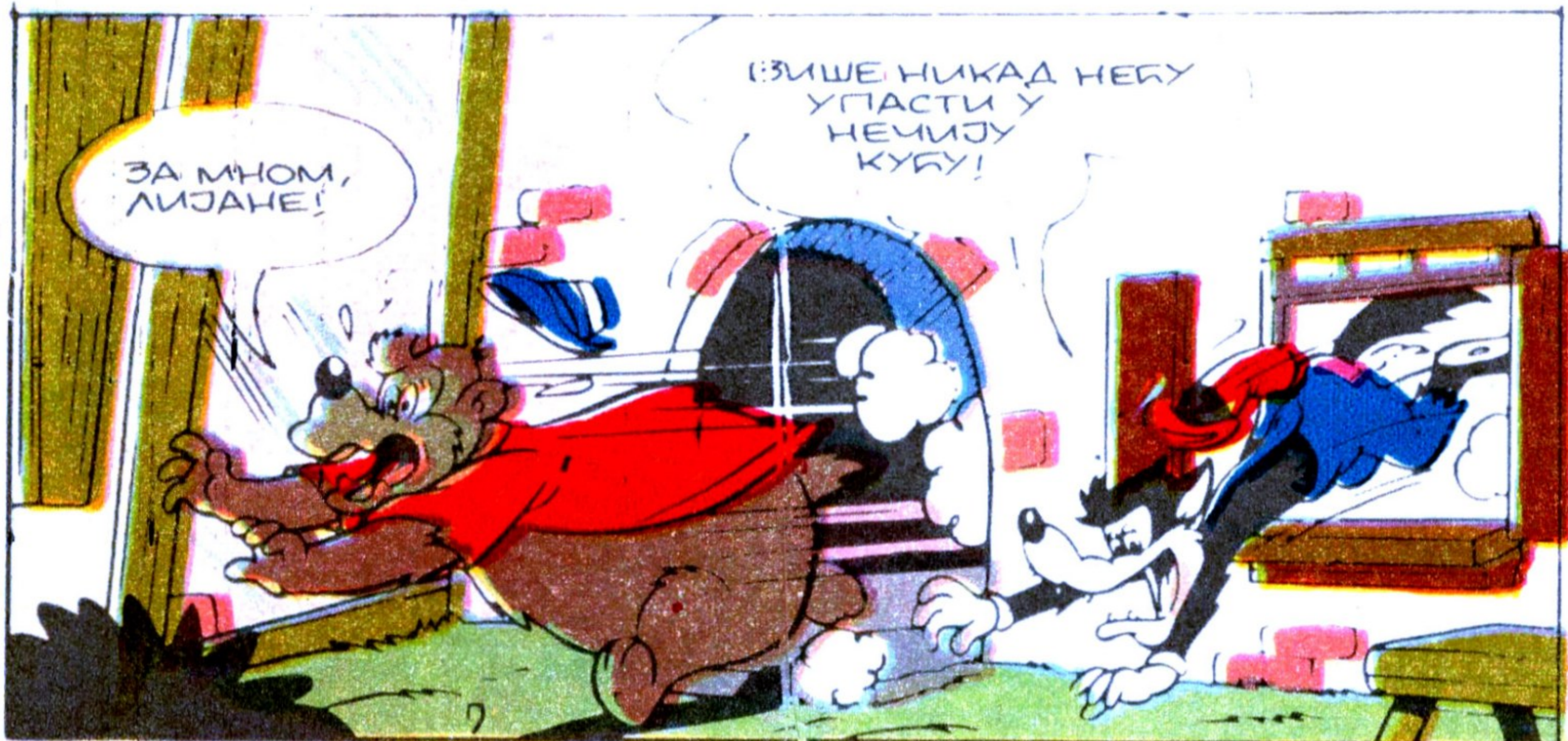
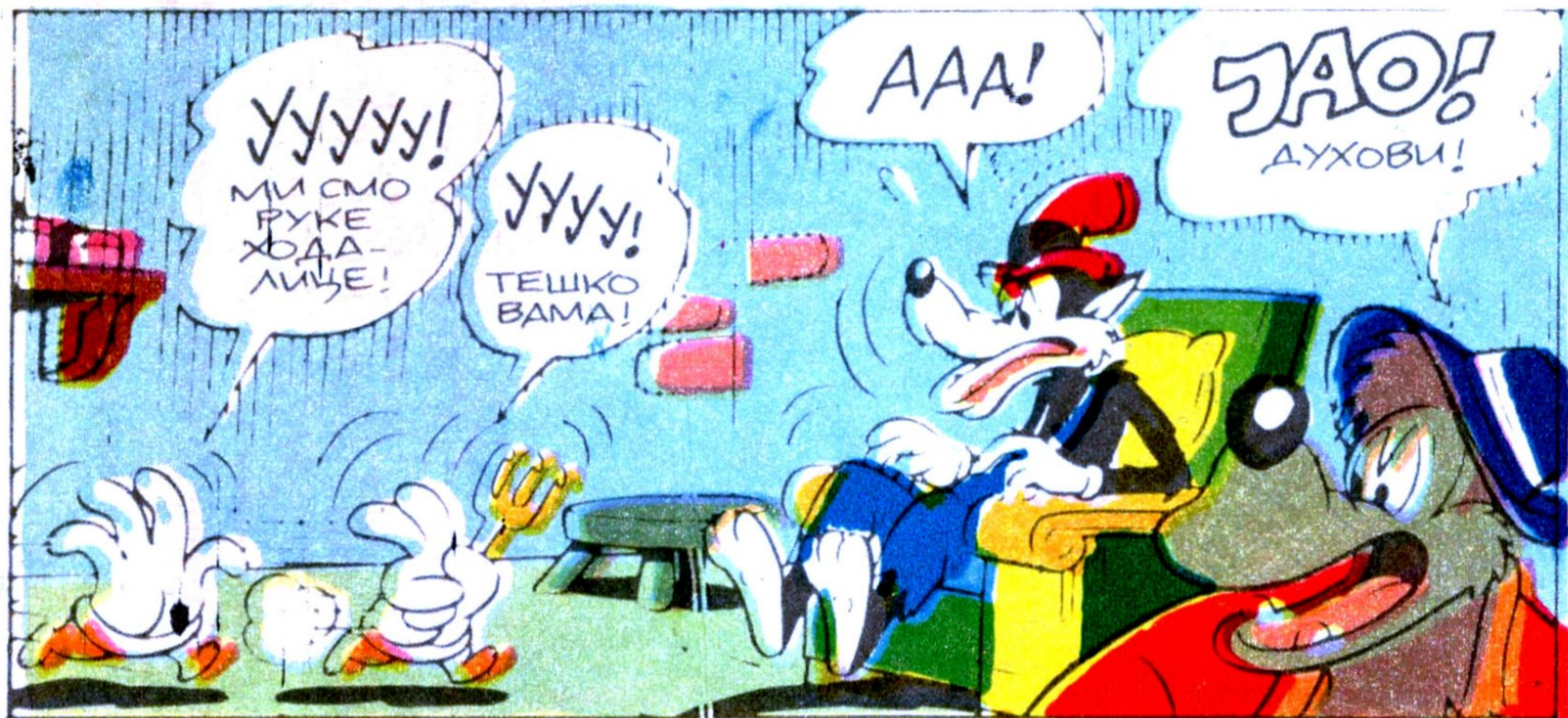
ИМАМ ИДЕЈУ КАКО ДА
ИХ ПРЕГЛАДНЕМО
И НАЈУРИМО!

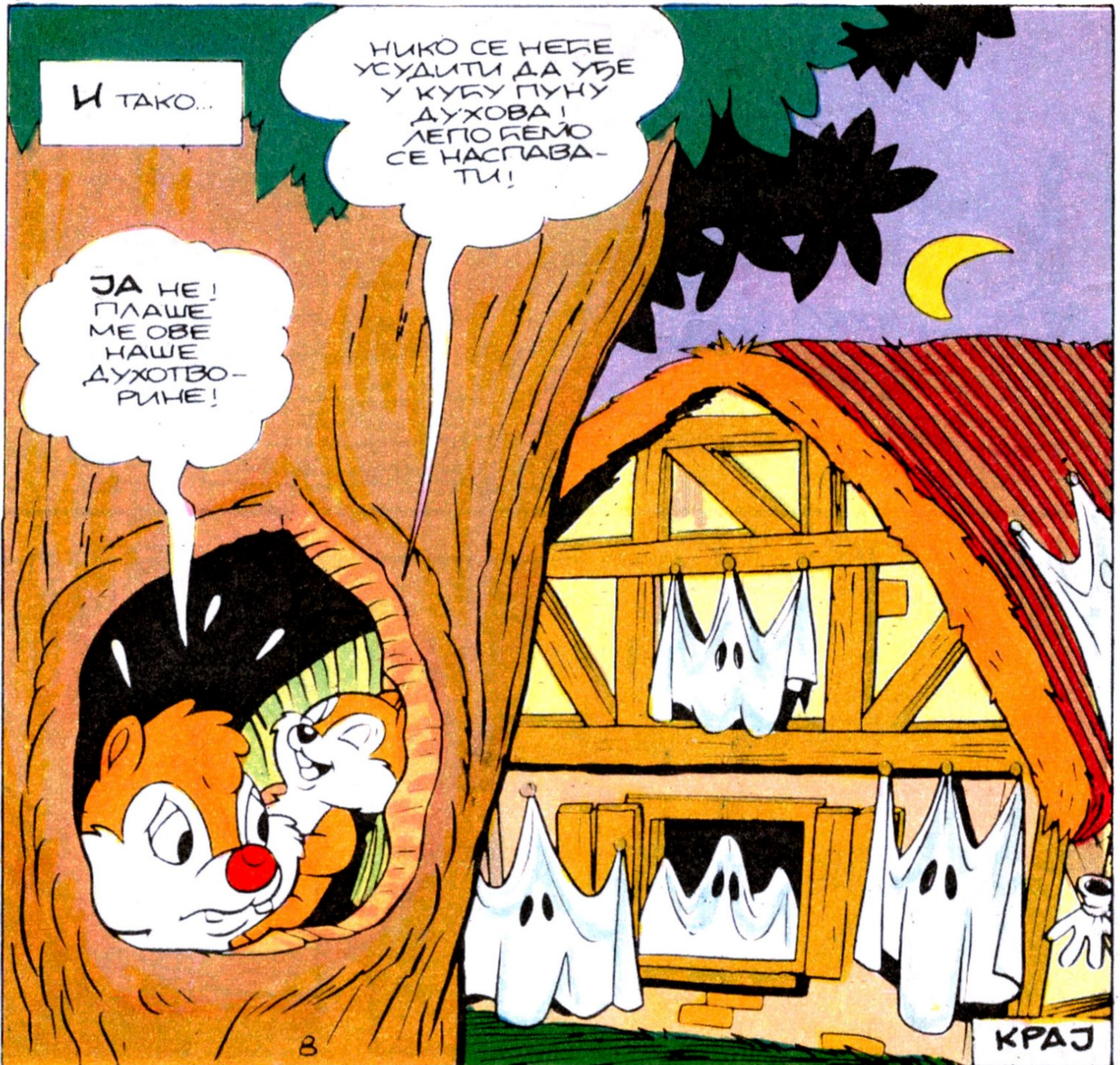


УСКОРО...

КО ЈЕ УГАСИО
СВЕЉУ?

УУУУУ!





КУТАК ПРОФЕСОРА МУДРИКА

© 1987 Tribune Media Services, Inc.
All Rights Reserved



НЕВЕРОВАТНО, АЛИ ИСТИНИТО

КИНЕСКИ ВЛАДАР
ЈАНГ ТИ КОЈИ ЈЕ
ЖИВЕО У 7. ВЕКУ
ИМАО ЈЕ 30 000 БРО-
ДОВА И ЧАМАЦА.



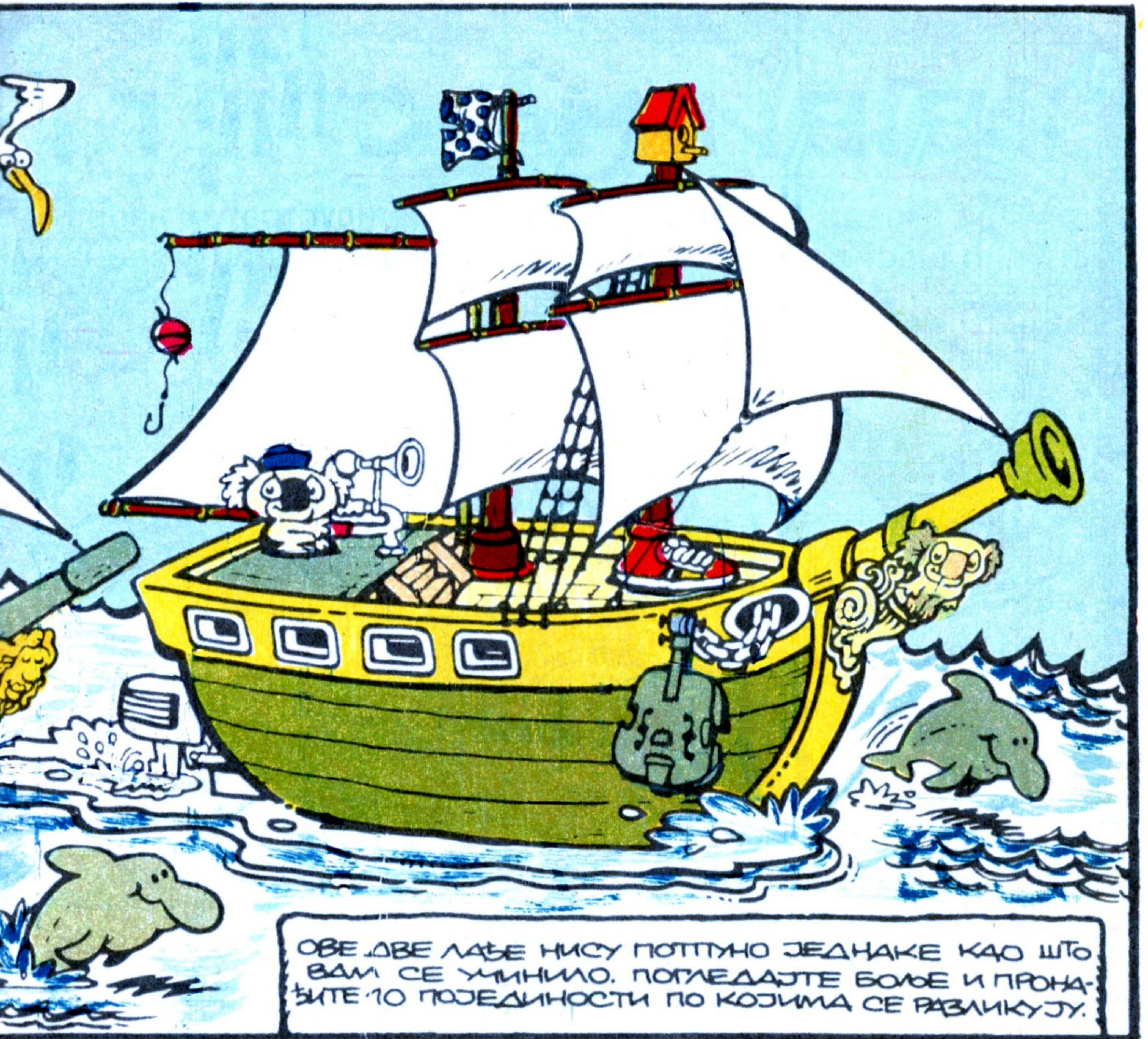
ЈЕДАН ЕНГЛЕСКИ
РАТНИ БРОД ИЗ
17 ВЕКА ИМАО ЈЕ
ТАКО ВЕЛИКИ КОР-
МИНАРСКИ ТОЧАК
ДА СУ МОРАЛИ ДА
ГА ОКРЕГУ
4 ЧОВЕКА.



САИПЕРТАЈ

ДОЦРТАЈ И
ОБОЈИ ОВАЈ
МАШТОВИТ
И КИТИФАСТ
ПРАМАЦ
ЈЕДРЕИФАКА.





ОВЕ ДВЕ ЛАЂЕ НИСУ ПОТПУНО ЈЕДНАКЕ КАО ШТО ВАМ СЕ УМИСЛО. ПОГЛЕДАЈТЕ БОЉЕ И ПРОНАЂИТЕ 10 ПОЈЕДИНОСТИ ПО КОЈИМА СЕ РАЗЛИКУЈУ.



ПОСЛОВИЦЕ, ПИТАЊИЦЕ, ЗАГОВЕТКЕ...



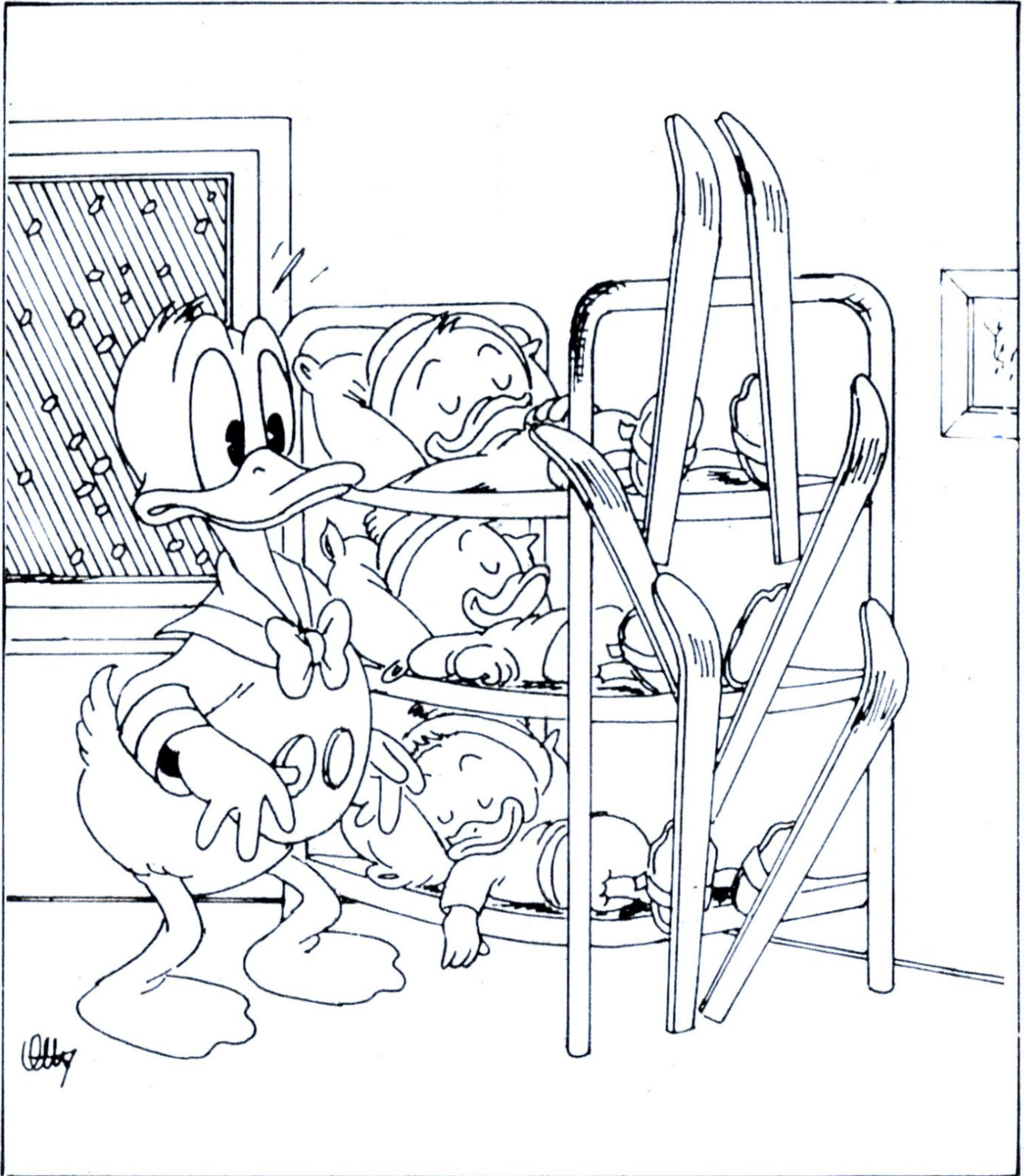
КАДА ЈЕ ГОРИЛА ОДЛУЧИЛО ДА СЕ ОЖЕНИ?

(КАД СЕ ПРОНАЂАО ЖЕНКУ СВОЈИХ СНОБА.)

(КИША КОЈА СЕ НАЗЕВА.)
ЗЛЕНО СЕ УЛТ

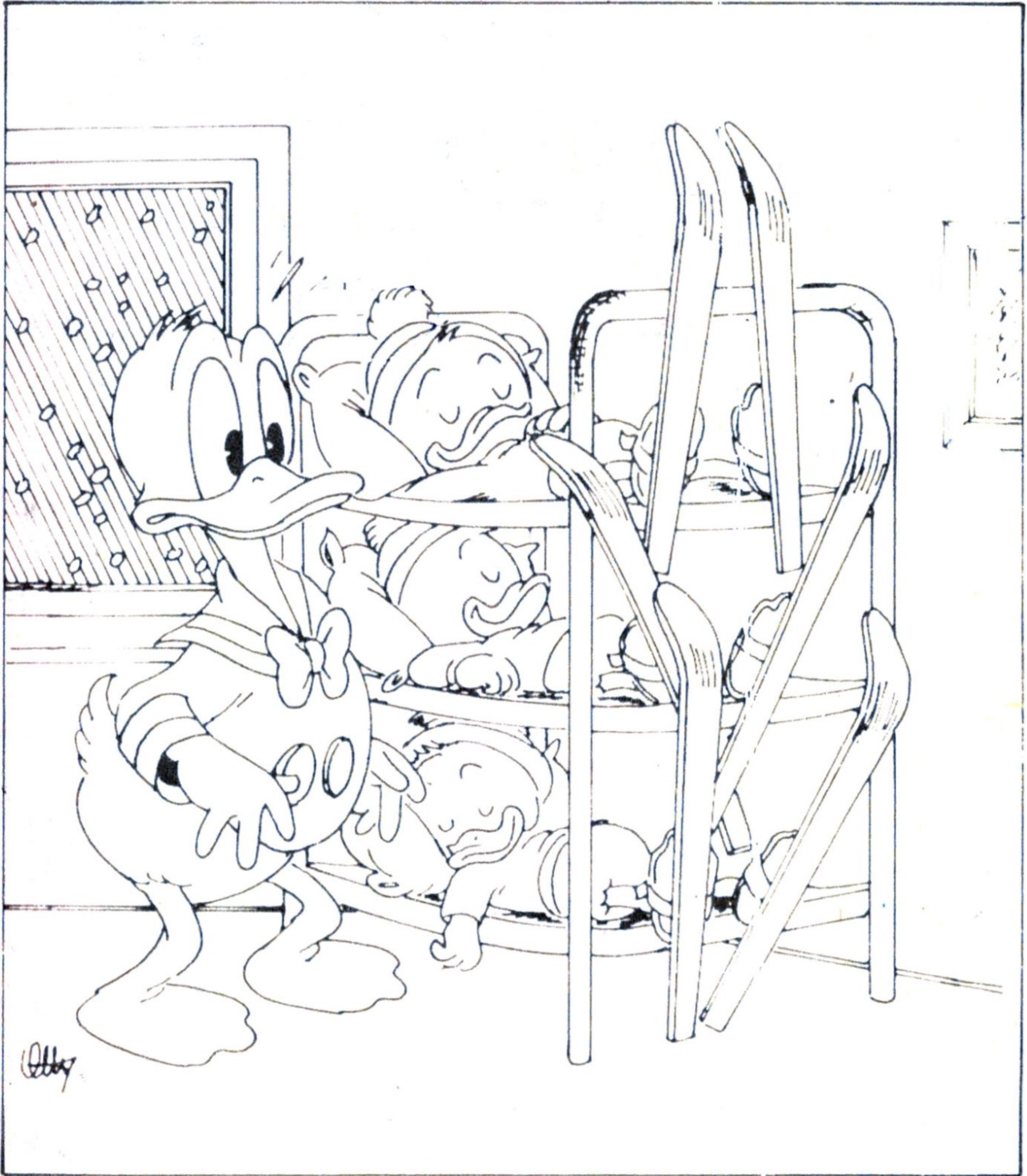
СВИ НА СНЕГ

При изради ова два цртежа, наш је илустратор направио шест различитих детаља. Можете ли да их пронађете?



РЕШЕЊЕ:

1) Пајина блуза, 2) слика на зиду, 3) капа горнет сестрића, 4) вез на левој скији средњет сестрића, 5) десна скија средњет сестрића, 6) рука дочет сестрића



ФЕБРУАРСКИ ДОГАЂАЈИ



Понедељак 1. фебруар

- Бррр! Као ми је хладно! Душа ми се смрзла! Шанице су ми се укочиле, носић ми се следио - цвокоће у дупљи, пуној жира, лешника и ораха, веверца Божана.

- Ако ме моје животно искуство не vara, у фебруару је увак хладно - слаже се са Божаном стари сусед Леноје Веверац, један од најмудријих особа у шуми. - Памтим ја и хладније фебруаре.

- Ово је најхладнији, најзамрзнутији, најукоченији и најзалеђенији фебруар у мом животу.

- Разуме се, када је то први који си доживела - каже Леноје Веверац.

- Више бих волела да живим у топлијим крајевима о којима си ми причао - жали се Божана.

- Родила си се овде - објашњава Леноје - ово је твој крај, твоје родно дрво и ма где да кренеш, увек ћеш се вратити овде и ту ће ти бити најлепше.

- Али, мени је ту хладно - цвили Божана. - Имам само 40 грама а види колики је снег унаоколо. Ветар фијуче око дупље, изнад дупље, испод дупље, кроз дупљу. Стабло се клати и ја се бојим да ће сваког тренутка пасти.

- Када би ти знала колико је оно урасло корењем у земљу, не би се плашила. Требало би да се радујеш што је зима овако оштра - образлаже Леноје пућкајући лулу од жира, коју је сам направио и у коју је ставио ситно нарезан глогов лист. - Када су снегови велики, пшеница лепше набуја под белом перином, минерали ће се у земљи боље растопити и нахраниће гладно корење стабала и траве. Фебруар је најважнији месец пријеме за удобан долазак пријатног пролећа.

Уторак 9. фебруар

По утабаној белој стази чује се споро лупкање копита.

- Ко је то? - пита Божана, провирујући из дупље, али не превине како јој се врх малене њушке не би смрзао.

Веверац Леноје стајао је испред своје дупље, на дебелој грани, коју је, као сваки добар домаћин, очистио од снега.

- Ако ме моје животно искуство не vara, рекао бих да се приближава сусед Живота.

- Онај дугоухи, тврдоглави плунак? - упитала је Божана.

- Прво, сусед Живота потиче из породице познатих циркуских уметника, а и он је

ИЛУСТРОВАО: БРАНА ЈОВАНОВИЋ

сам уметник високог ранга и велике популарности. Сусед Живота зна левом копитом да броји секунде, а десном часове када га власник циркуса упита колико је сати. И друго: сусед Живота је бисто и вредно магаре.

У том тренутку сусед Живота се засута-вио испод дрвета у коме су биле душље Лепоја Веверац и веверице Божане. Учтиво их је поздравио унола гласа како је би пробудио власника циркуса, који је спавао на његовим леђима.

Како је, суседе Живота? – упитао је Лепоје Веверац.

Није лоше, није лоше... – одговорио је Живота. – Управо се враћамо из града. Обишли смо неке познанике, поразговарали, попричали, изменили мисли и сад се враћамо.

А како је у граду? – пита радознано Божана излазећи из душље.

Од мојих пријатеља Цивцоја Цивцановића и Чавлине Чавкановића чуо сам да су стабла на зеленим површинама посечена како би се на тим местима сазидали солитери.

Шта је било са становницима из душљи у посеченим стаблима? – узбуђено пита Лепоје Веверац.

Неки су ухваћени и однети у кавезе зоолошког врта – каже сусед Живота.

Грозно! – стреса се веверица Божана.

А неки су напустили град бежећи испред грађевинских машина и будућих становника новог насеља.

То је наша судбина – са уздахом изговара Веверац Лепоје.

Извините, морам да се опростим од вас – тихо каже сусед Живота. – Требало би да до куће стигнемо пре првог мрака.

Гледајући како сусед Живота долази утабаном стазом, веверица Божана пита: – Зар неће да залута?

Живота никада није залутао, па неће ни сада – одговара Веверац Лепоје. – Када би се то догодило, не би могао власника циркуса да погледа у очи када се пробуди. Међу њима постоји велико поверење.

Среда, 17. фебруар

Лепоје Веверац враћа се у свој стан, у душљу изнад четврте гране, окренуте изласку Сунца, гуњајући све време.

Није требало да те послушам. То није за мене. Веверици у мојим годинама не би требало да се упуштају у овакве авантуре.

Скакућући крај њега, иза њега, испред њега веверица Божана се смеје.

Није тачно! Одлично си се клизао док ниси...

Слободно реци: треснуо! На замрзнутом планинском потоку могу сви да клизају осим мене, маторца.

– Ја сам се супер провела. Да ме ниси одвео, никада не бих открила колико је фебруар леп.

– Да није било оног лепорепог, лепоњушкастог веверца Станојла, који је облетао око тебе, да ти покаже прве кораке у кризању, фебруар би ти и даље био најлеперији месец, не само у овог години, већ у целој деценији.

Четвртак, 25. фебруар

Веверица Божана распремала је душљу. Све је бљештало. Она је певунила, расчешљавајући реп и дивећи се свом лику у комаду огледала које је пронашла у шуми, касне, бакарне јесени.

– Не треба да ти кажем зашто певуши? – приметио је сусед Живота, стојећи на снежној утабаној стази.

– Разуме се да не треба – одговорио је Веверац Лепоје.

– Значи, биће сватова – закључио је сусед Живота.

– Ако ме моје животно искуство не vara, биће сватова, свадбе, ића и пића.

– Је ћу довести уметничку музику из нашег уметничког циркуса.

– А ја ангажовати фото-репортера Атаназија Совића.

– Не би било лоше две-три речи пустити у јавност.

– То ће учинити Лијићка. Када њој кажем за свадбу „у поверењу“, за пола сата знаће сва шума.

– Охо, сво просца! – тихо изговара сусед Живота.

Пребацујући се са једне на другу снежну грану лаким скоковима, приближавао се Веверац Станојло. Дотеран и улешан, баш као за просидбу. Љубазно је климнуо главом суседу Животи и Веверцу Лепоју, и закуцао на врата веверице Божане.

– Ко је? – зачуо се умилан глас веверице Божане.

– Ја! Станојло!

– О, откуда ти? – као изненађено је узвикнула Божана отварајући врата. – Па, кад си већ ту, изволи.

Сусед Живота је погледао Веверца Лепоја. Значајно и заверенички.

– Ех, да смо ми нешто млађи, како би нам било лепо у фебруару, шта кажеш Лепоје.

– Ма, лепо је и овако, суседе Живота. Биће свадбе! И свадбара. Узеће нас за сведоке. А биће и ића и пића!

(В.Р.)



ОСМОСМЕРКА

К	П	У	Р	Т	И	К	В	А	Р	А	С	А	П
Р	Е	М	О	Р	К	Е	Р	О	Т	И	Н	О	М
С	Р	Б	Н	О	П	М	А	С	П	У	Д	Ц	О
Т	А	Л	О	Т	К	А	У	Е	К	М	А	А	Н
А	Ч	А	Б	К	М	Ф	Н	Ш	О	И	У	Р	О
Р	О	С	Р	Е	С	И	Е	Р	К	К	Ф	Е	К
И	К	Т	И	К	Ш	Е	Н	А	Ш	У	Е	В	С
Ц	Л	А	Г	А	Л	И	Р	О	Г	П	Н	Т	И
А	О	В	Ј	Г	Ц	А	М	О	Л	О	Д	Е	Л
Н	П	И	У	А	К	С	С	Д	Д	О	Р	Ч	Р
А	Њ	Ц	М	А	К	Л	П	Е	И	О	В	И	П
Н	А	А	Ч	У	Н	А	Л	А	Ш	Н	М	А	П
А	Ч	А	К	Р	А	Б	А	Б	Р	А	Г	О	Ц
Б	А	У	Л	И	Ц	А	В	О	Л	О	Т	И	К

Р.И.

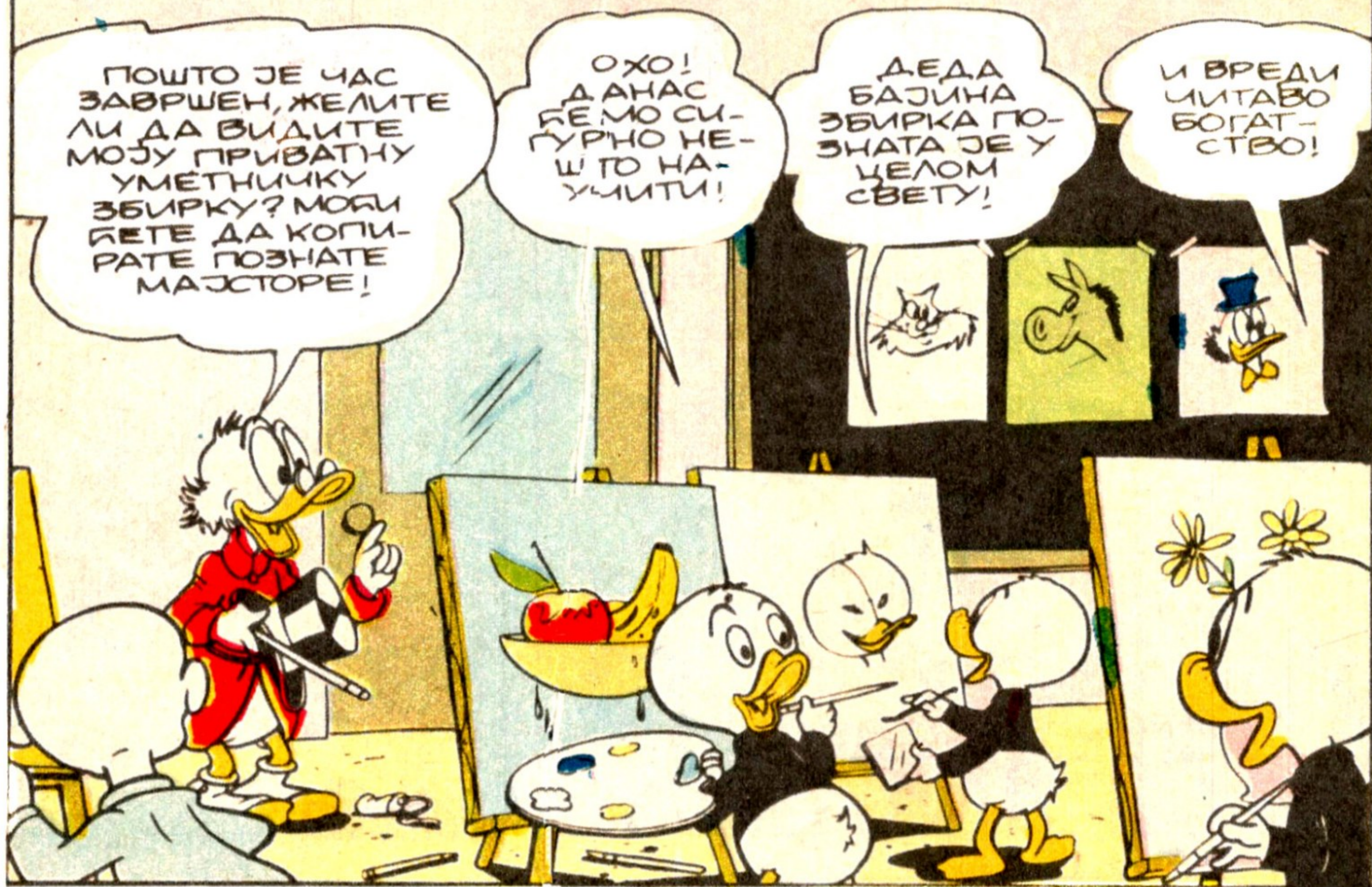
У лику пронађите и прецртајте 44 пловна објекта из пописа. Четири слободна слова, читана редом, дају назив још једног пловног објекта: БАЛ-СА – БАНАНАЦ – БАРКАЧА – БАУЛИ – БОКСЕР – БРАГОЦ – БРИГ ГУЦ – ДАУ – ДИНГИ – КАГ – КАЈАК – КАРАКА – КЕТ – КИТОЛОВАЦ – КОМОДОР – КОЧАР – КРСТАРИЦА – КУП – ЛАСТАВИЦА – ЛЕДОЛОМАЦ – ЛОТКА – МИНОЛОВАЦ – МОНИТОР – МОНОКСИЛ – ОКЛОПЊАЧА – ПАСАРА – ПЕНИША – ПИРОГА – ПОДМОРНИЦА – РЕИСЕР – РЕМОРКЕР – САМПОН – СКИФ – СПЛАВ – ТИКВАРА – ТРУП – ФУСТА – ЧАМАЦ – ЧЕТВЕРАЦ – ЧУН – ШАЛУН – ШКУНА – ШКУНЕР.

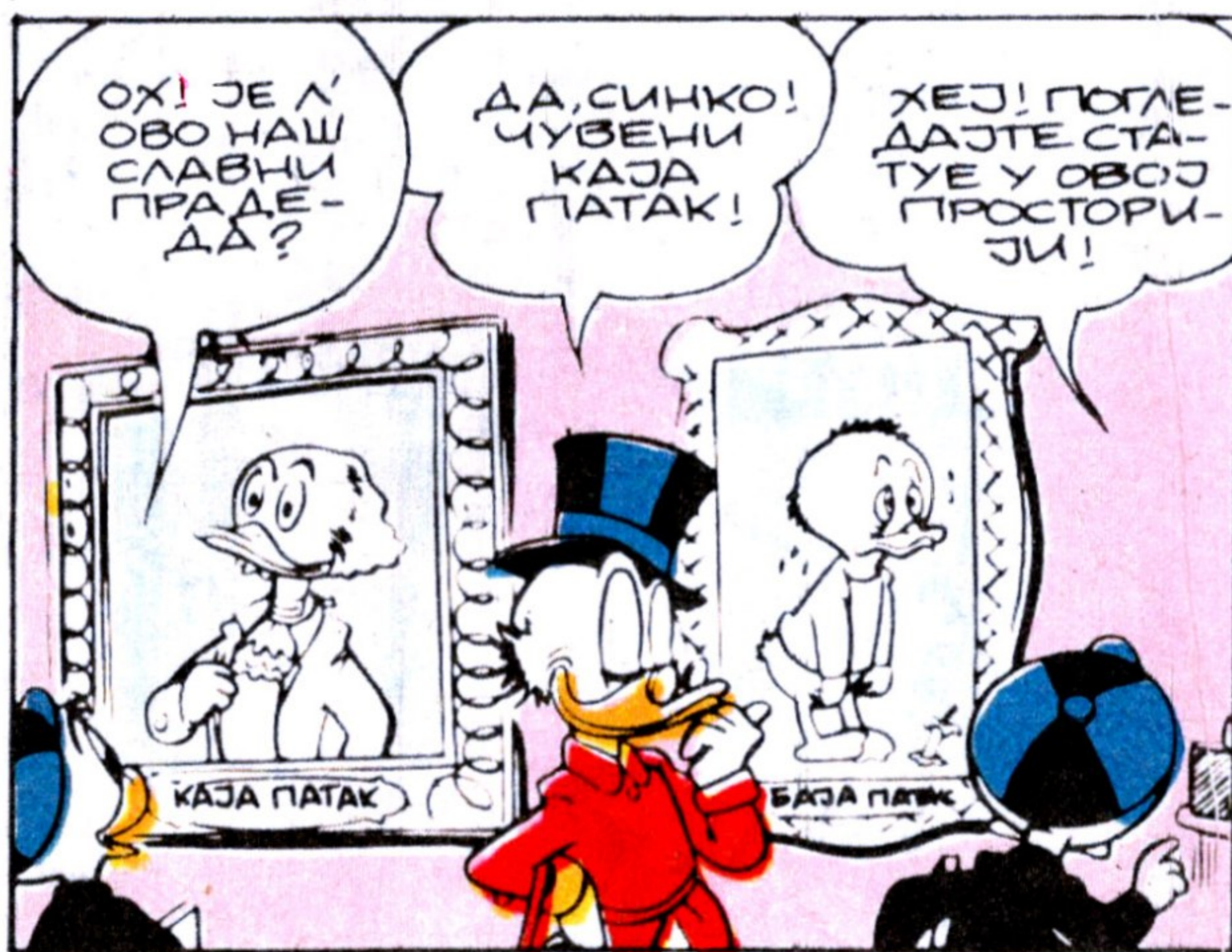
Решење: шлен

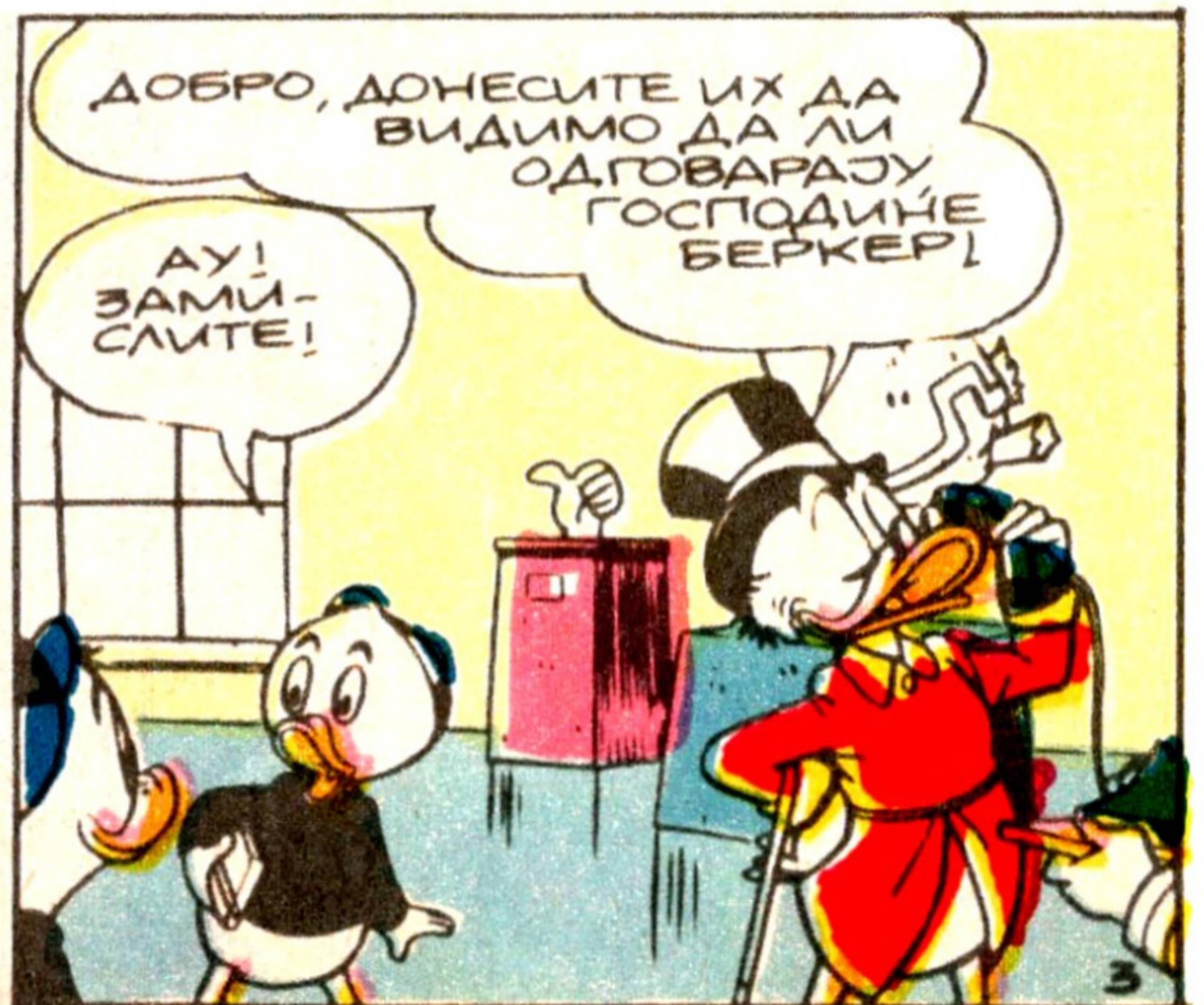
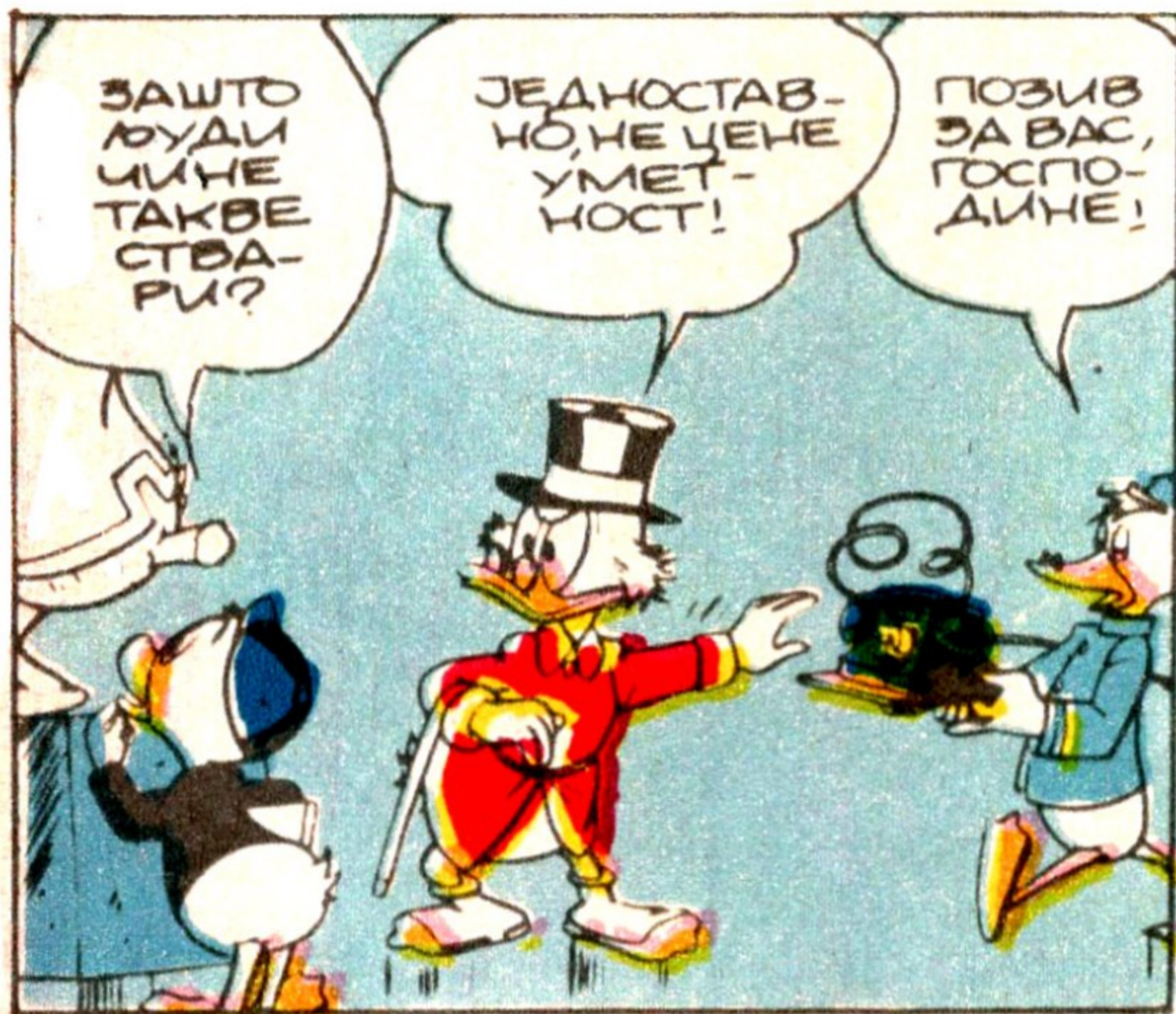
Радмило Ивановић

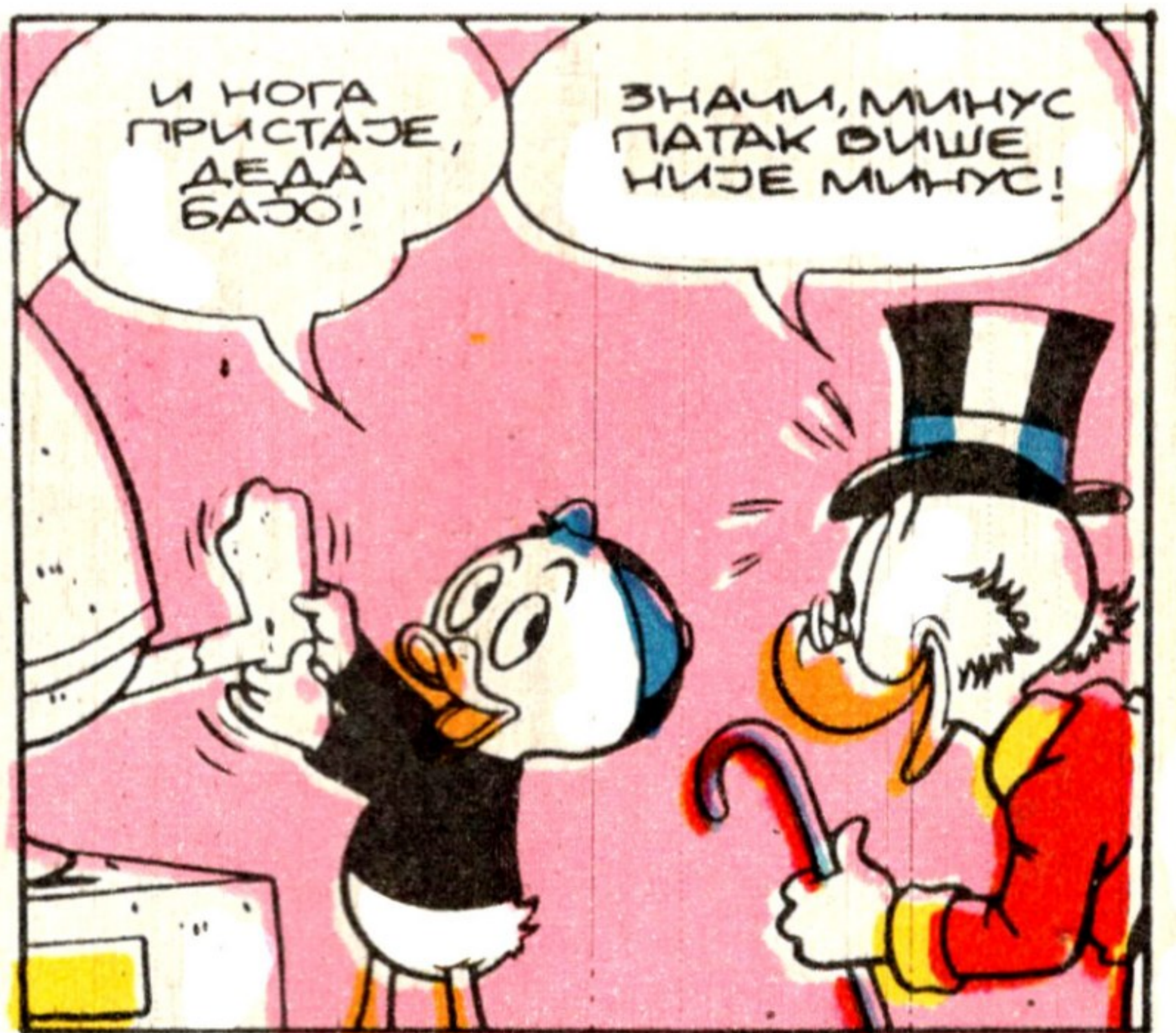
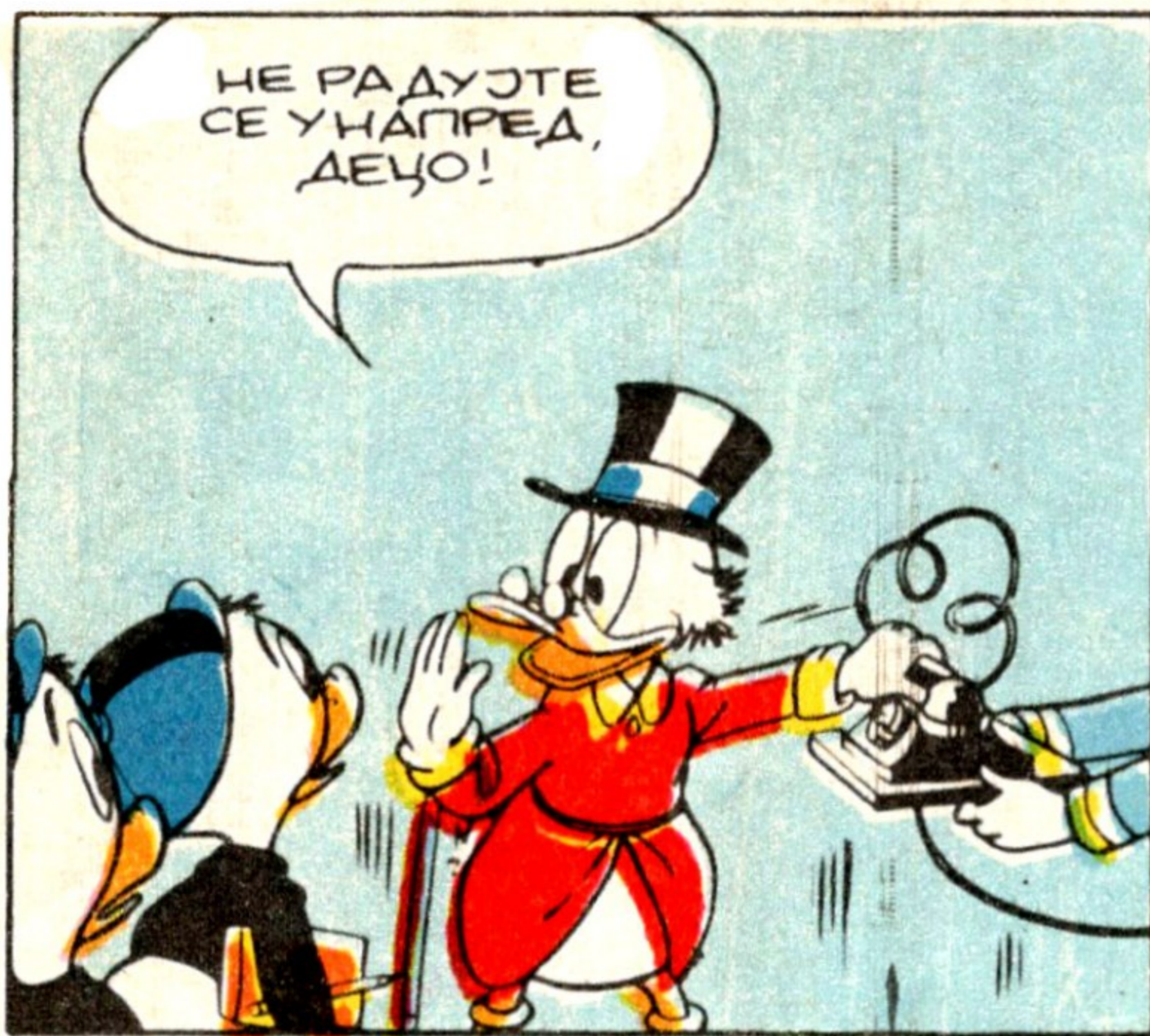
БАЈА
ПАТАК:

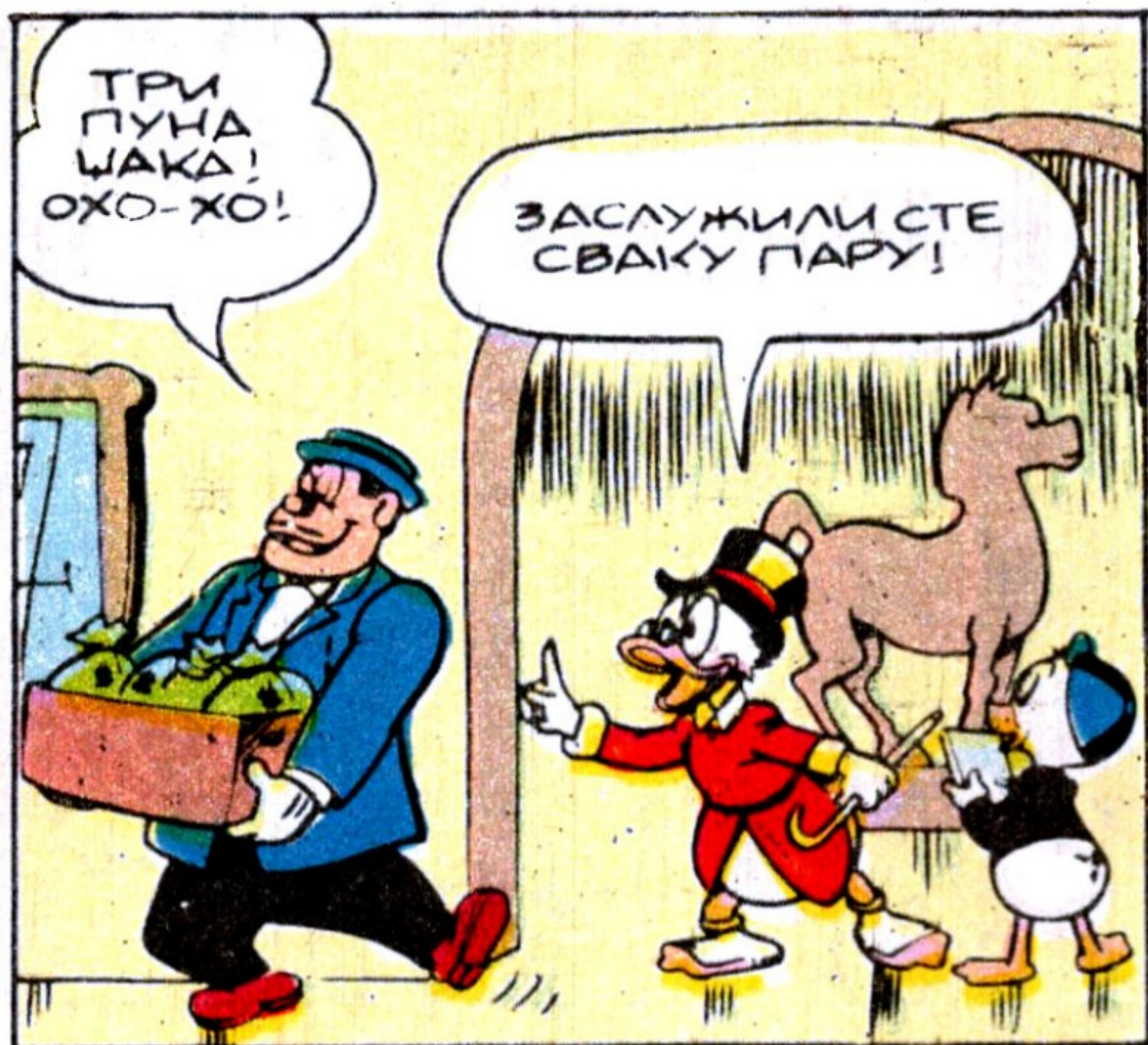
ЛАЖНА СТАТУА



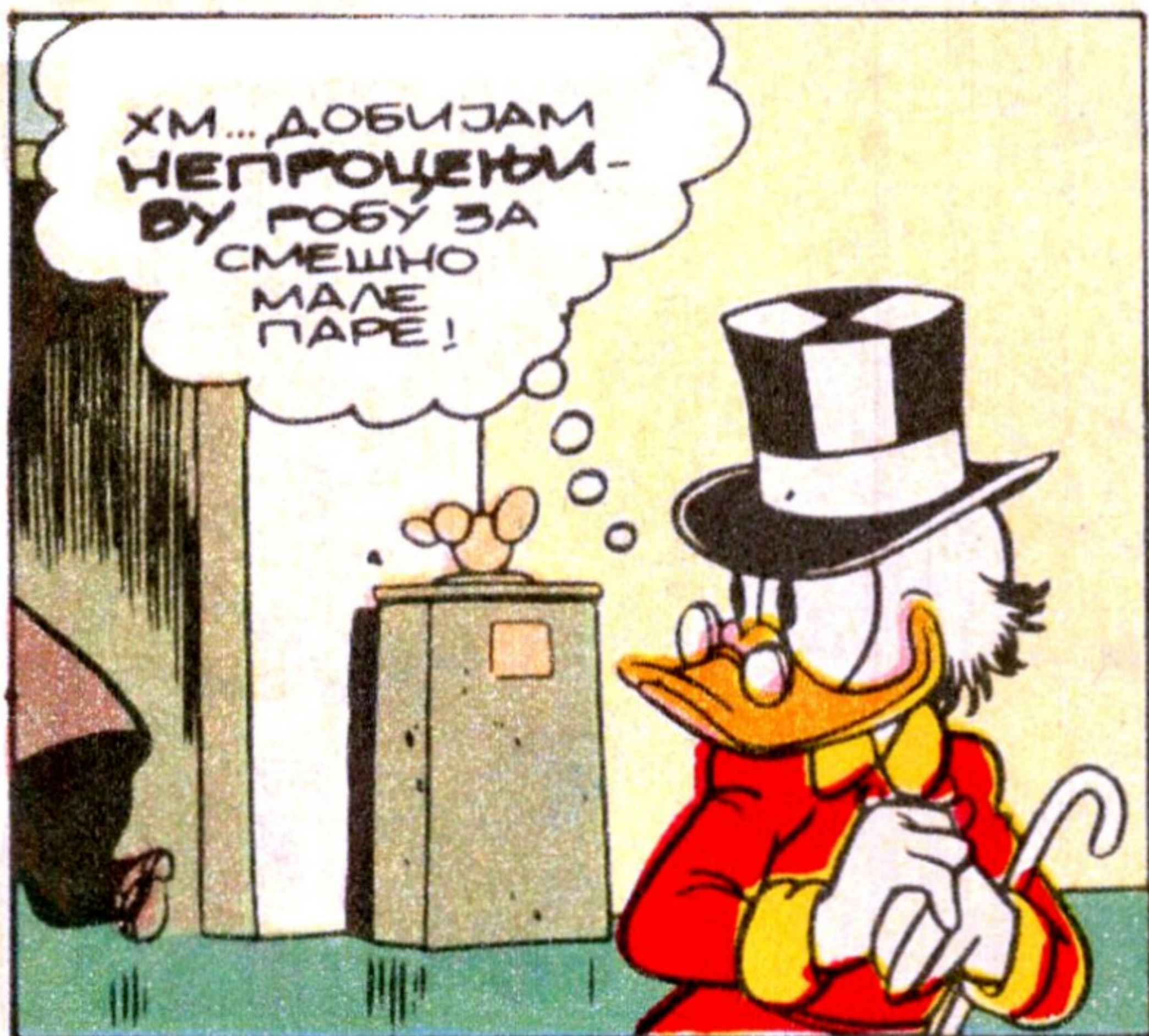


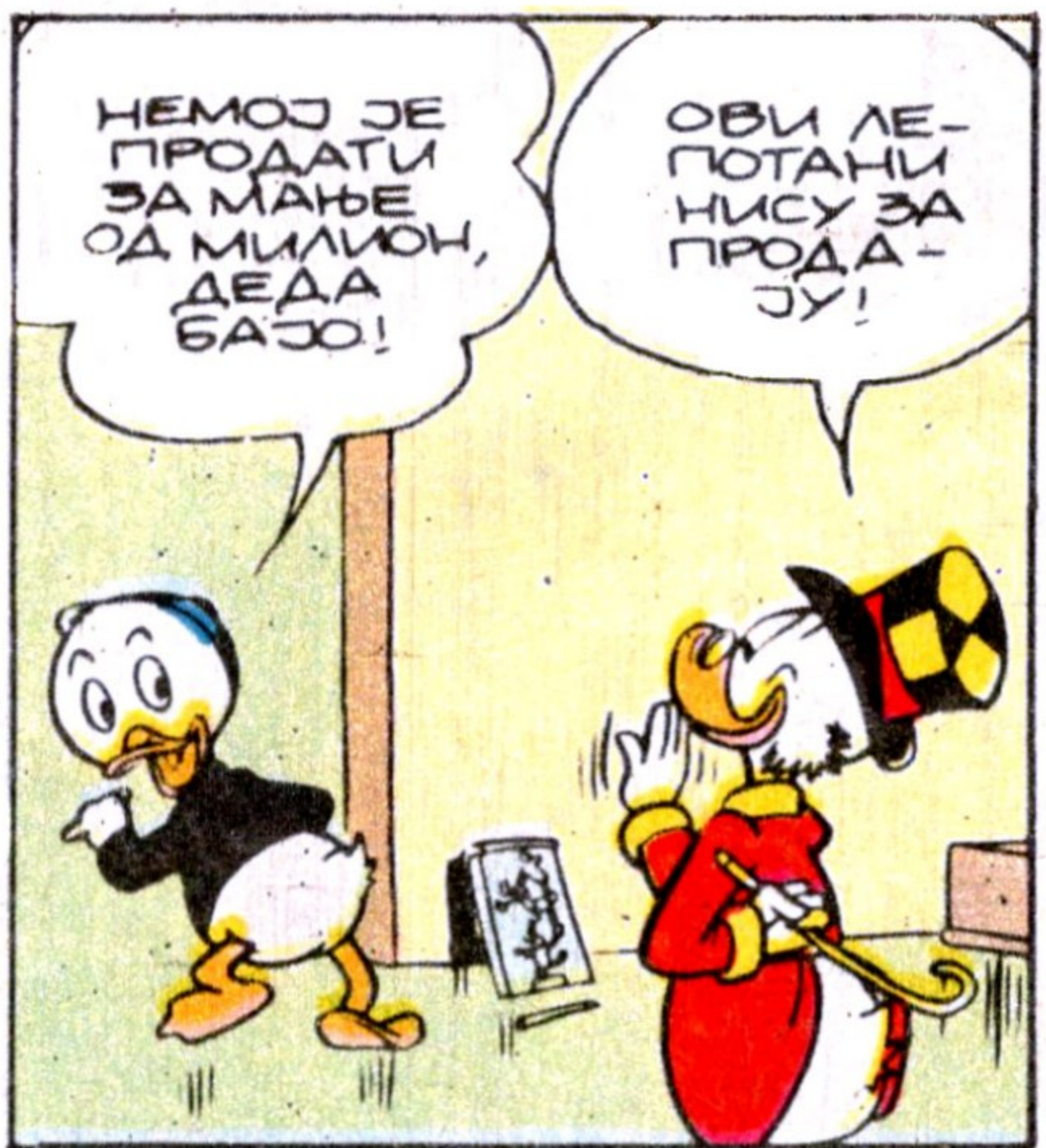
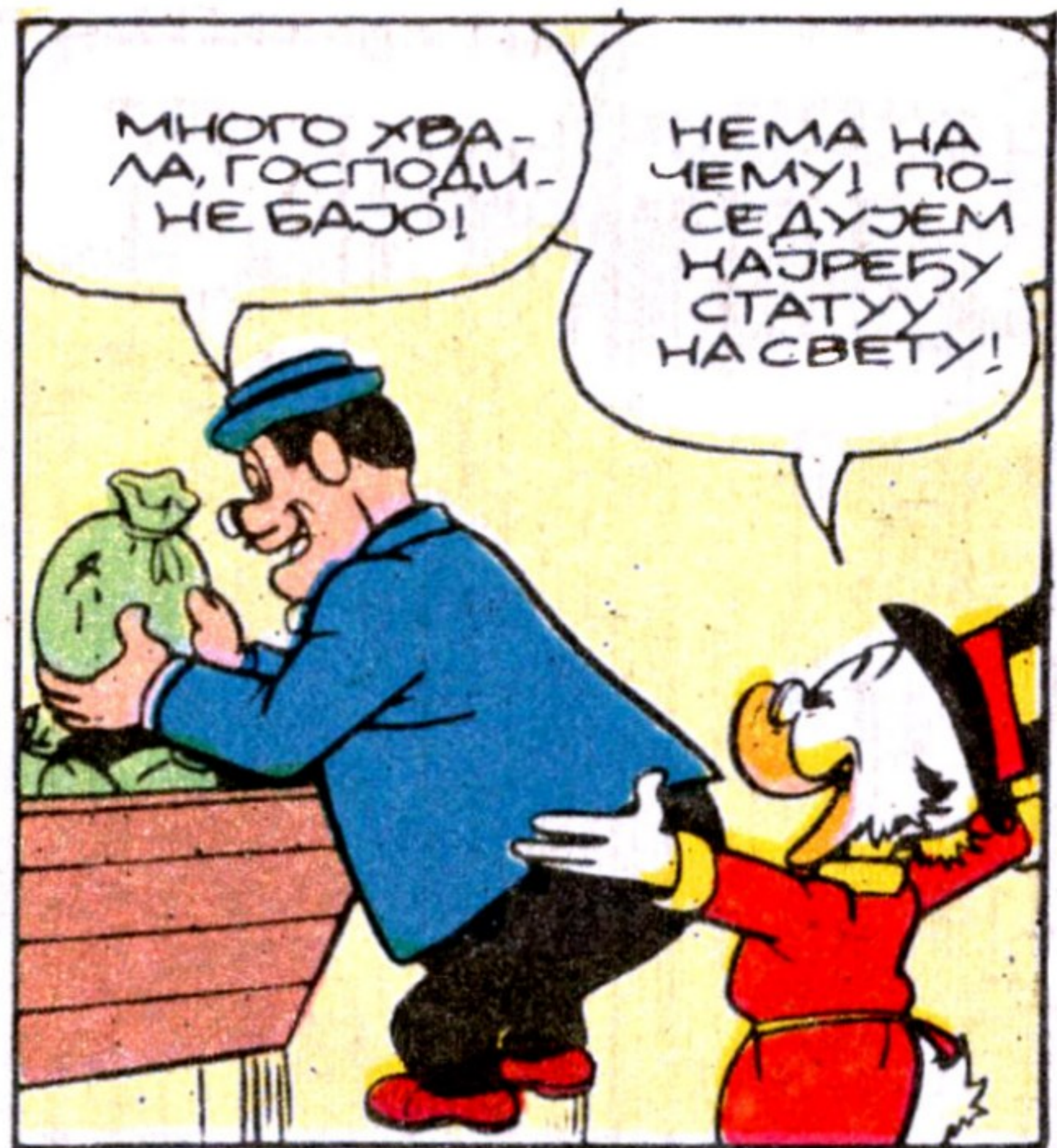
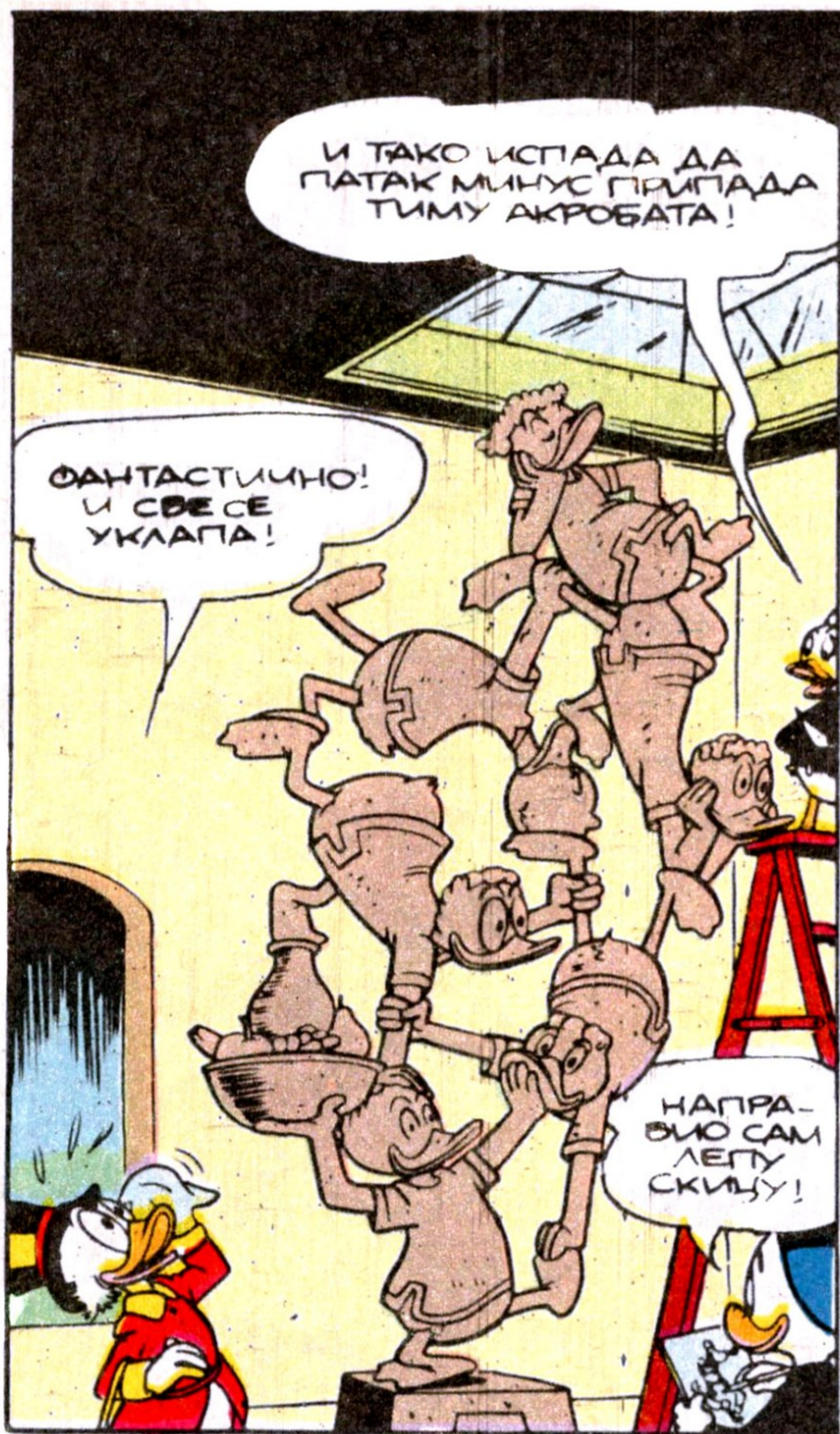


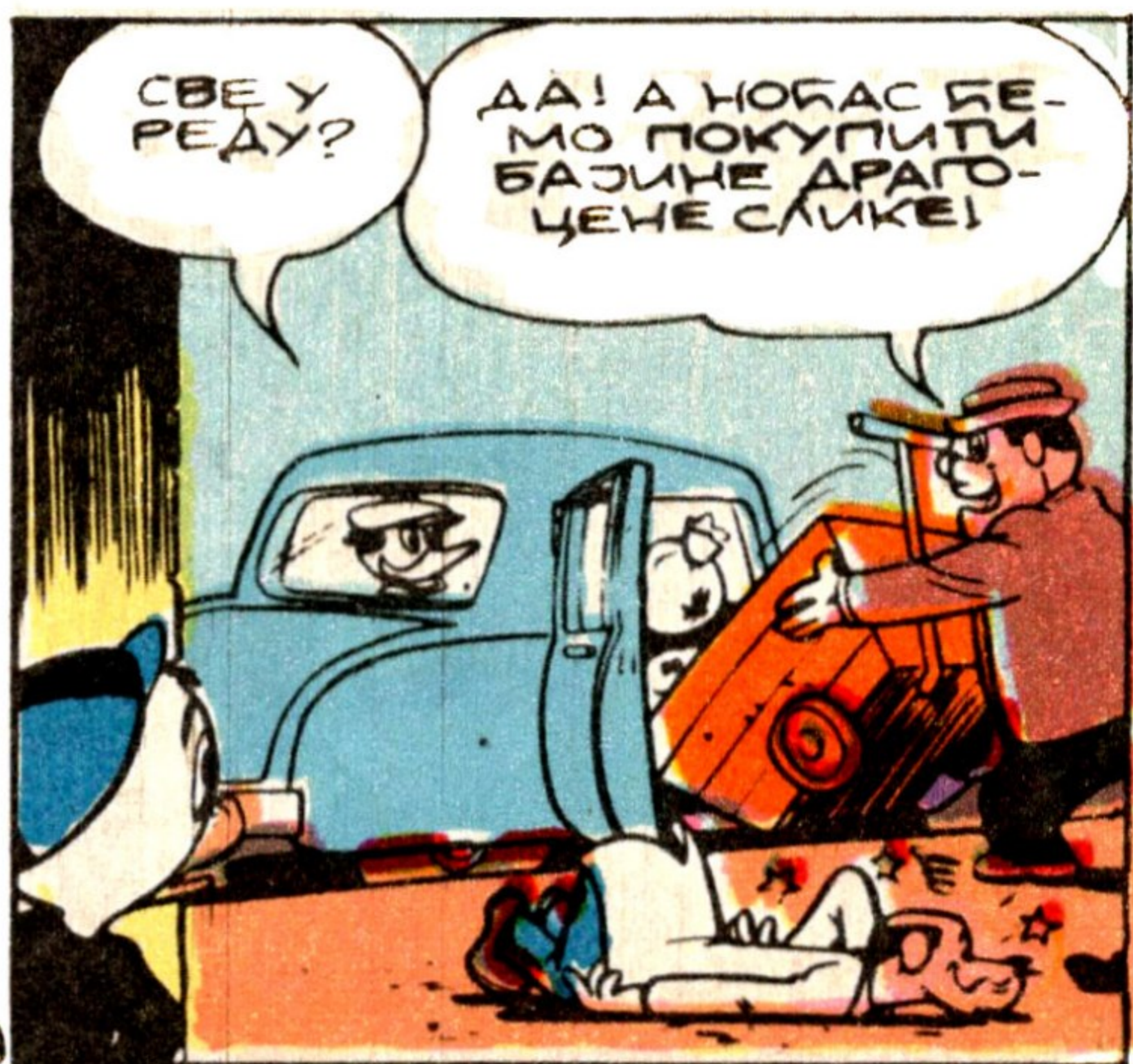


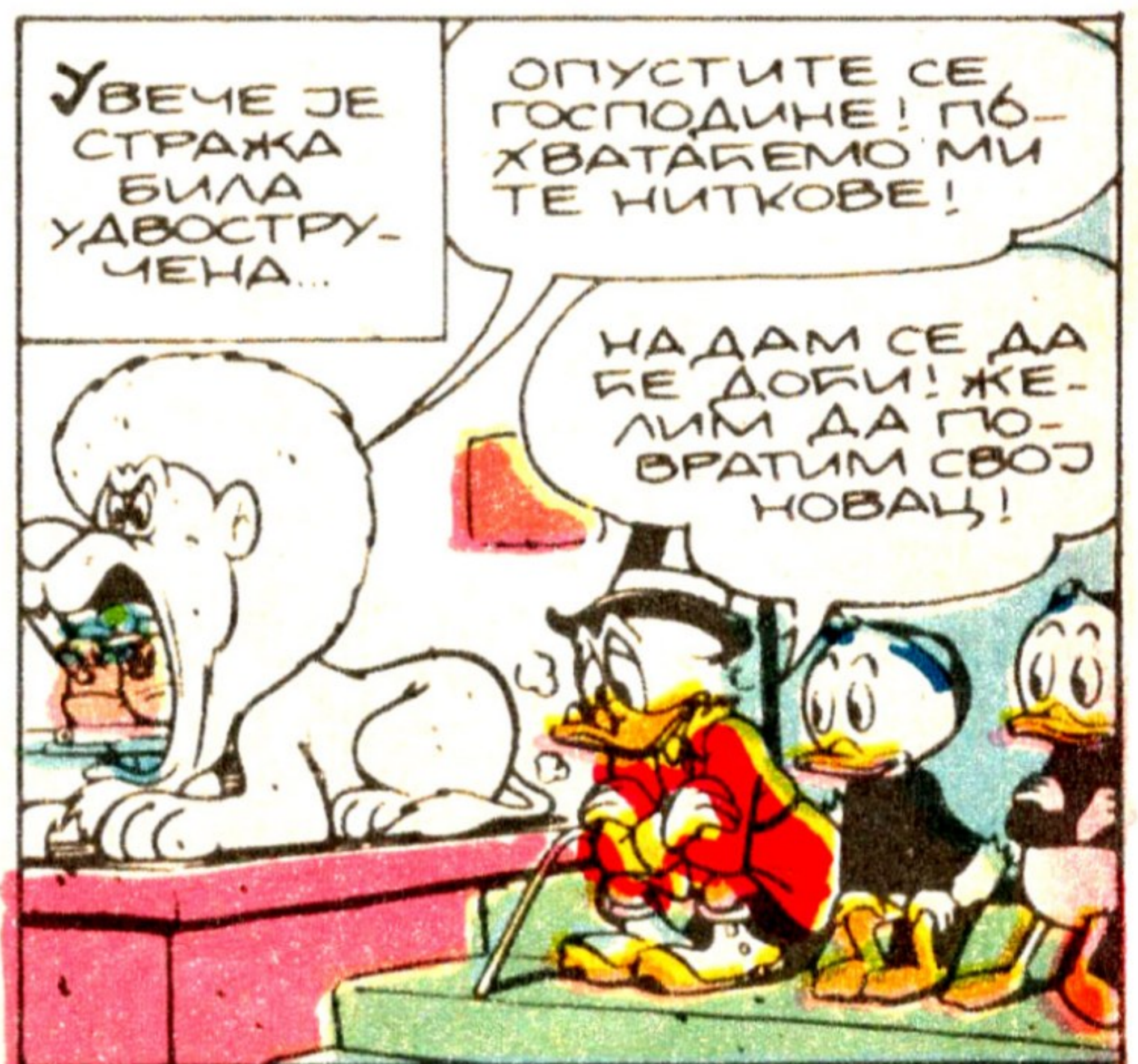
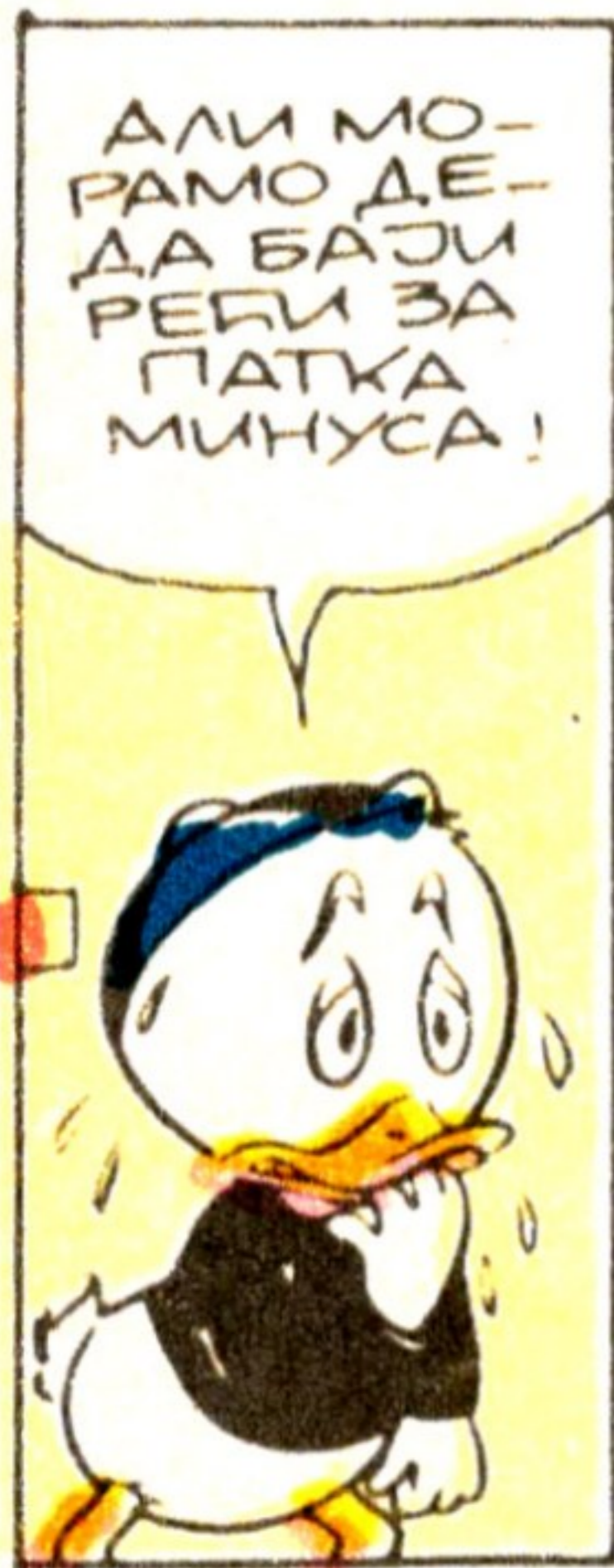


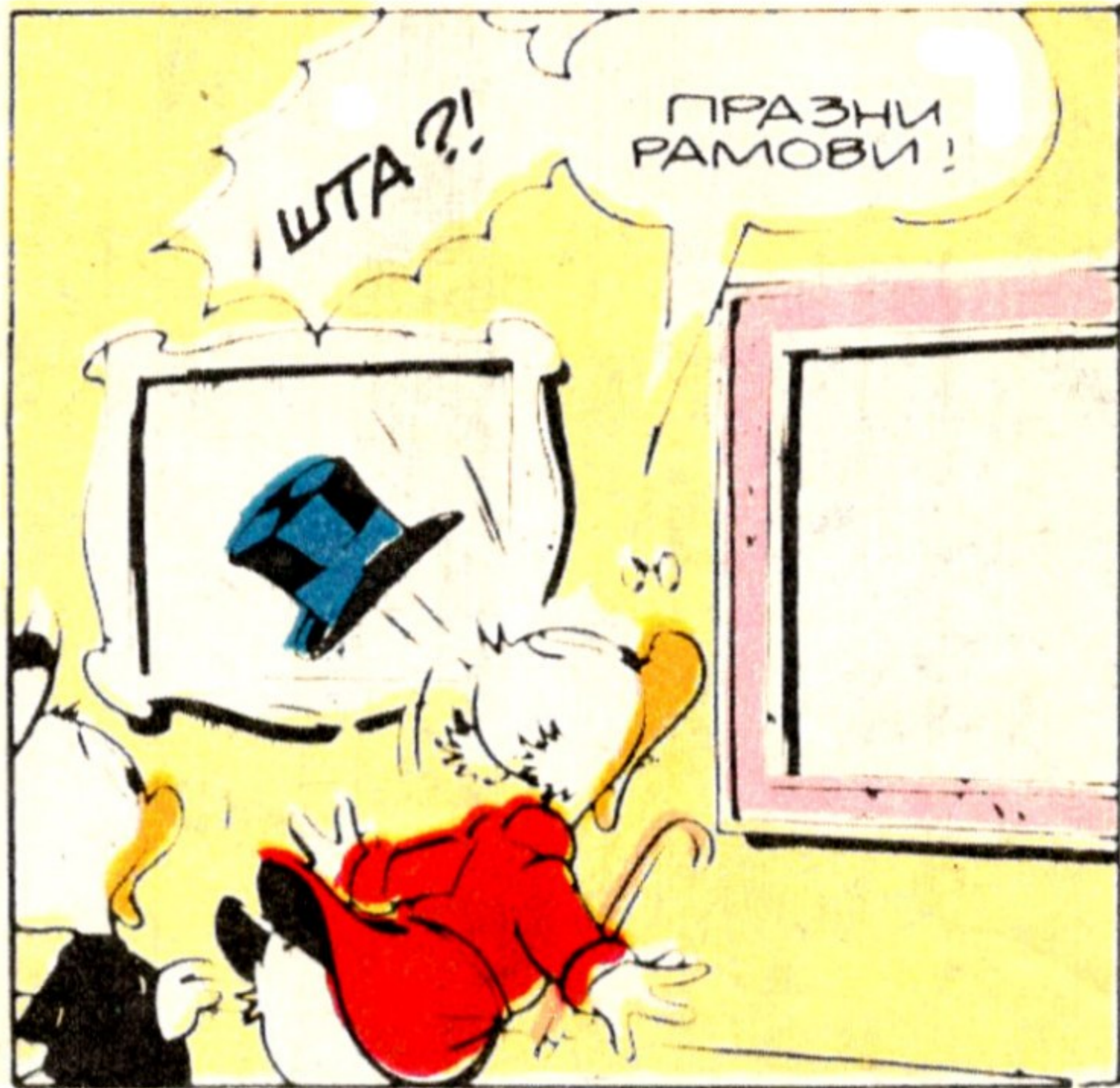


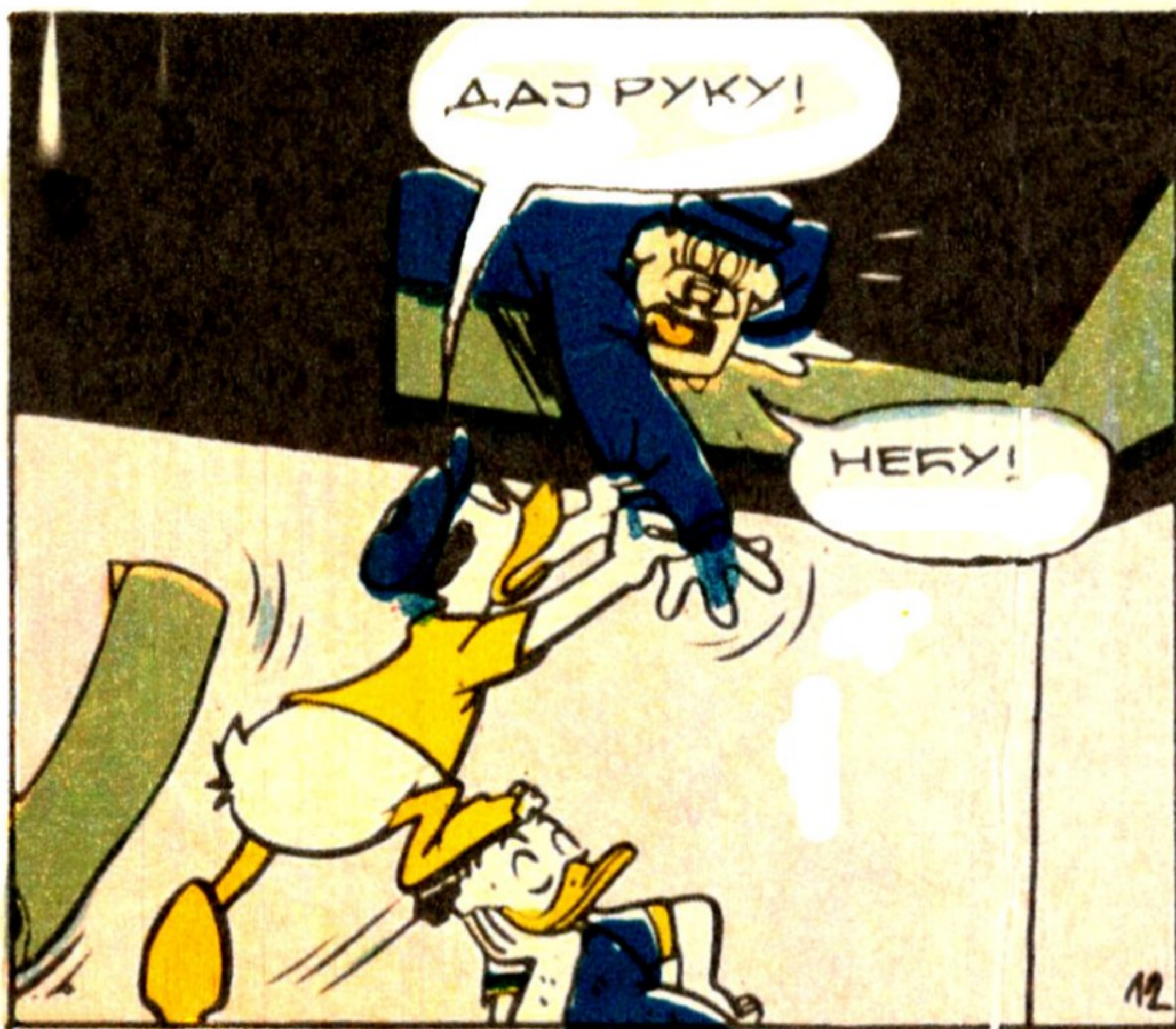
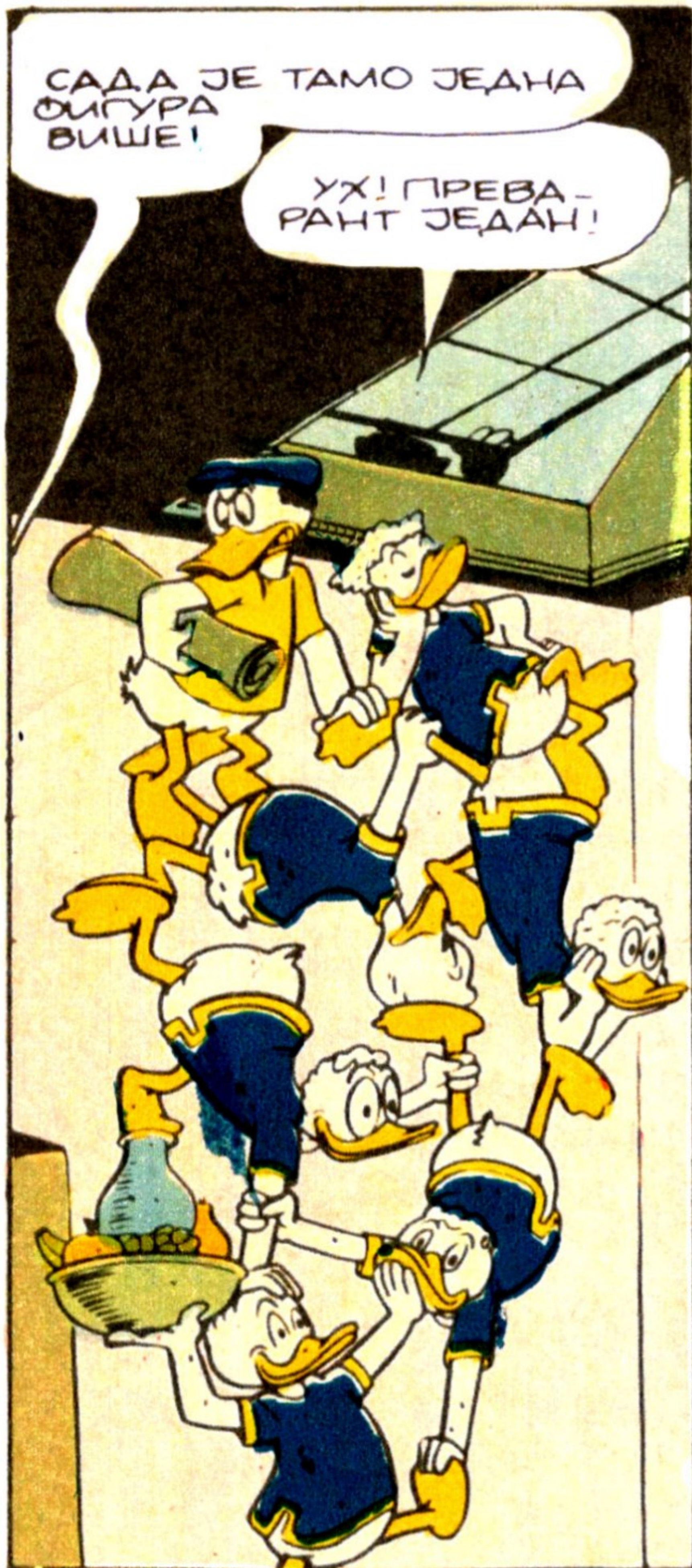


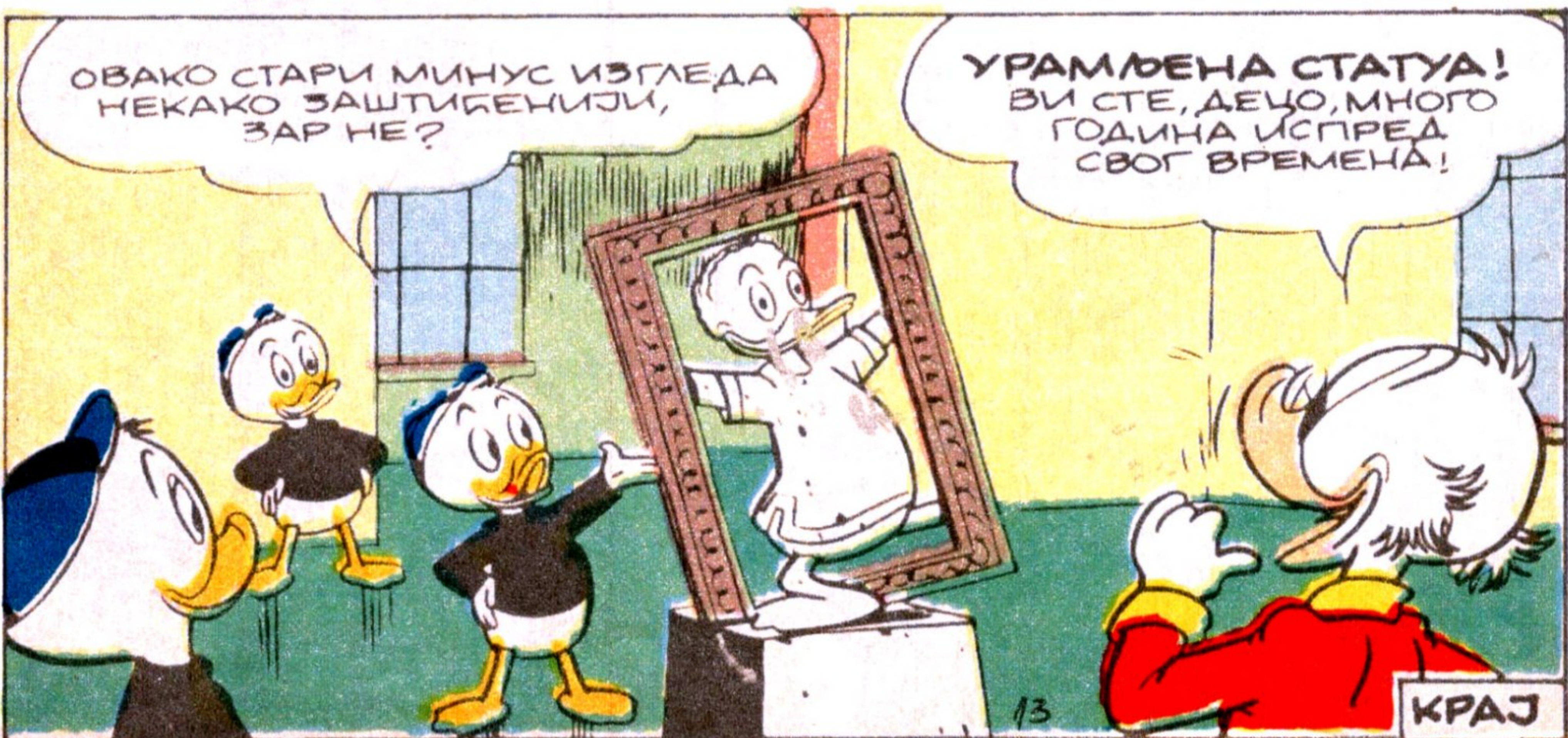












ОСАМ ЦАКА ЗА БАКА

Зима се огласила. Дошло је време које се проводи у кући. Искористи викенд да уредиш собу по свом укусу, да би у њој провео пријатну зиму. Другови и другарице ће сигурно пожелети да ти се у њој придруже.

Раја, Гаја и Влаја су одлучили да среде своју собу у стилу „научне фантастике.“ Да би и ти као и они кренуо на космичко путовање, потребно је само мало маште, труда, нешто папира за декорацију, бојнице и још неке ситнице.

1) Табла–подсетник

За излагање омиљених фотоса, исечака из новина, белешки, најбоље је да пронађеш неку дрвену плочу и по рубу укуцаш ексерчиће у правилним размацима. Ако затегнеш ластину од ексера до ексера, добићеш мрежу. На тај начин ћеш бити у могућности да испод ластина ређаш и помераш белешке које желиш да су ти увек при руци.

2) Командна столица

Космонауту треба да је све надохват руке. Да не би губио стварчице, најбоље је да пронађеш неке старе фармерке, одсечеш им ногавице и горњи део где се налазе ценови причвртани на наслон столице. У ценове доста ситница може да стане.

3) Робот–вешалица за одело

„Окачи јакну“ „Ствари су ти разбацане на све стране.“ Да више не би слушао примедбе и пребацивања такве врсте, а и да би остао веран „научно-фантастичном“ стилу своје собе, направи вешалицу за одело као робота.

Причврети на зид (изнад куке за коју ћеш везати „амортизујуће јастуче“) поклопац неке металне кутије (можда поклопац неке веће креме за руке „Солее“ или „Нивее“) Дочарај главу робота тако што ћеш додати очи, нос, уста од округлих флашица од лекова или бомбона. Обој их или залепи папир.

4) Мини фиоке

Ништа једноставније! Залепи једну за другу неколико празних кутирја од шибица (боље су оне веће на којима пише „за домаћинство“). Са стране залепи дебљи картон, а фиоке обој јарким бојама. Још ти само остаје да учврстиш кукице за отварање фиока. Идеално би било да имаш праве, али можеш залепити и обичне дугмиће.

5) Кутија за свеске и белешке

Картонску кутију (као на слици) од детерџента најљубиво исени као на слици. Изабери шарени папир па је „пресвуци.“ У њу можеш одлагати школске свеске и белешке.

6) Да спајалице не побегну

Спајалице се лако губе. Да ти се то не би догодило, набави мали магнет и стави га у кутију. (Предлажем ти округлу кутију од „Зденка” сира.) Ако ти се кутија некад и преврне, спајалице неће поиспадати јер ће бити привучене магнетом.

7) За оловке, гумице и ситнице

Набави празну конзерву и замоли неког старијег да ти исече ивице. (Немој сам да сечеш, јер можеш да се повредиш.) Цитопи затим конзерву у воду и нека тако мало одстоји, па ће се етикета сама одлепити. Затим је обложи самолепљивим папиром у боји и напуни оловкама. У друге, мање конзерве, можеш да одложиш гумице и остале ситнице.

8) Робот за безваздушни простор

За овог робота можеш искористити кутије различитог облика, шарене папире из бомбониере, затвараче од туба мајонеза или калодонта или затвараче од темпере. Пре него што залепиш те елементе, напуни кутије песком или пластелином, да би отежале. Затим обоји свог робота. Испод њега можеш држати своје цедуљице, па ти неће летети у „безваздушном простору”.

Ако и ти имаш идеју како неко може сам да среди своју собу, не оклевај него нам пошаљи одмах предлог. Опиши речима, нацртај или пошаљи фотографију. Најмаштовитије очекује изненађење.





Микијева пошта



КУЋИЦА У ВАЗДУХУ

Када сам био на скијању, возио сам се жичаром. Волео бих да знам на ком принципу ради жичара.

Бојан из Загреба

На крову кабине жичаре налазе се катури који се крећу по јакој жици (каблу), постављеној између подножја и врха планине. Кабина жичаре виси на носећем каблу, који на доњем крају има велики тег за затезање.

Вучне каблове, које затеже посебан тег, покреће електрични мотор, али је увек у резерви један дизел-мотор, за случај да нестане струје. Равнотежу обично одржавају две кабине: једна се пење, друга се спушта, што значи да једна другој помажу у кочењу, односно у дизању. Код малих жичара са једном кабином исти кабл носи и покреће кабину.



МАРИОНЕТЕ

Прошле недеље ме је бака водила у позориште лутака. Представа ми се много свидела, али ме занима како се покрећу те лутке на позорници.

*Зоран Миревски
Нови Београд*

Лутке у позоришту лутака називају се марионете. Њих покрећу вешти уметници, луткари, који стоје иза или изнад позорнице и публика их не види.

Постоји више начина за игру марионета. Поред лутака које луткар покреће прстима увученим у тело лутке, има и лутака које се покрећу концима. У том случају луткари се налазе горе, изнад позорнице, и сваки држи по десетак конаца који покрећу једну лутку. У Кини је омиљено луткарско позориште у коме се на платну приказују сенке марионета.



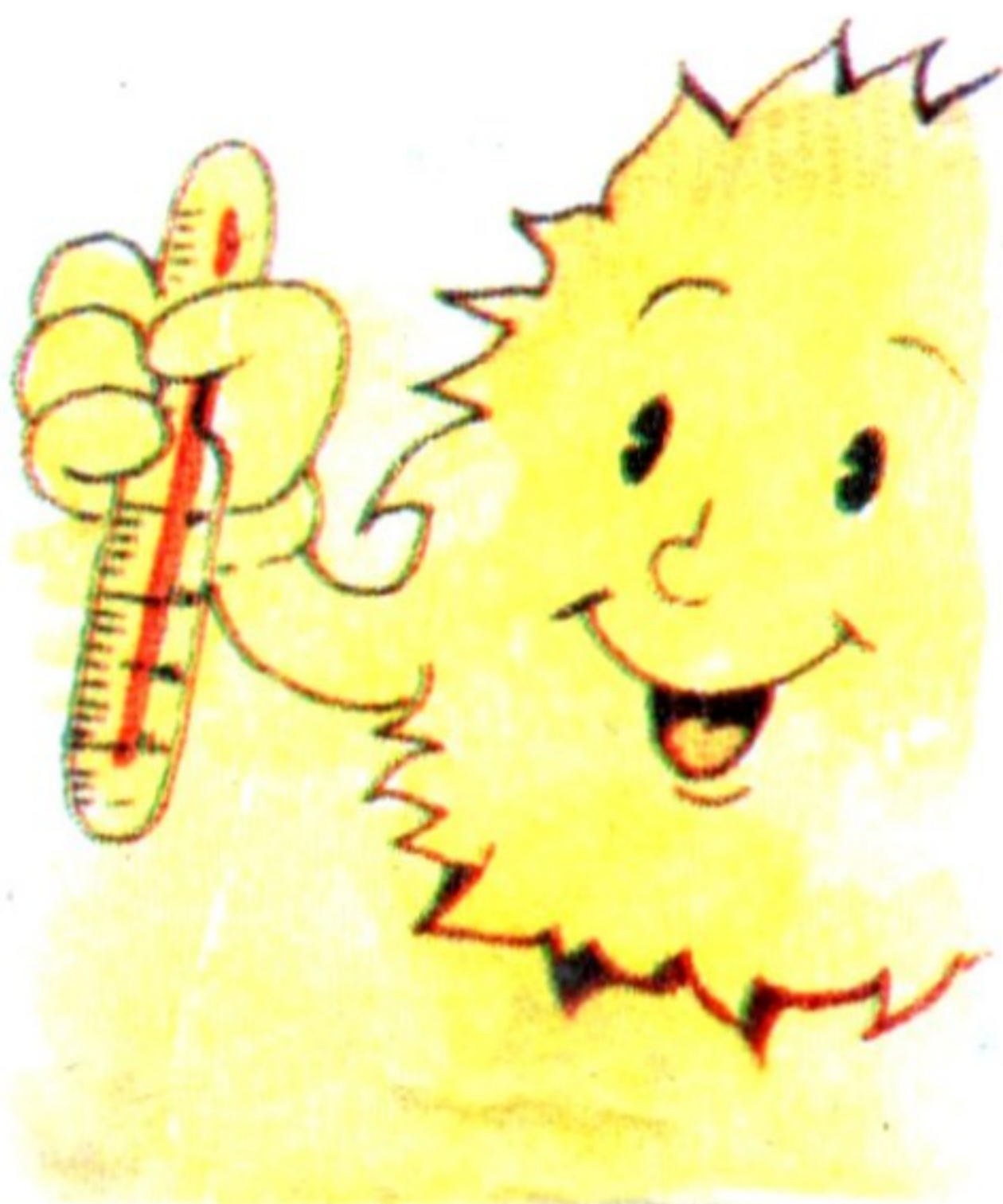
БАРОМЕТАР

Занима ме како барометар показује да ли ће бити лепо или лоше време.

Олгица Јоцић
Карађорђева б.б.
Ваљево

Барометар је метеоролошки инструмент. Он ради помоћу једне веома осетљиве опруге, која се скупља или опружа према јачини атмосферског (ваздушног) притиска. Ваздушни притисак је мањи (нижи) ако се спрема киша, а већи (виши) када је лепо време.

Има више врста барометара, али најчешће употребљавамо метални барометар (анероид). Нормалан ваздушни притисак износи 760 милиметара живиног стуба на обали мора, што значи на висини од нула метара. У кутији барометра налази се једна кутијица са таласастом еластичном површином која се улеже и вибрира у зависности од јачине атмосферског притиска. То улагање преноси се опругом на казаљку скале, обележене према основном (живином) барометру. Притисак испод 760 мм предсказује кишу, а изнад – лепо време.

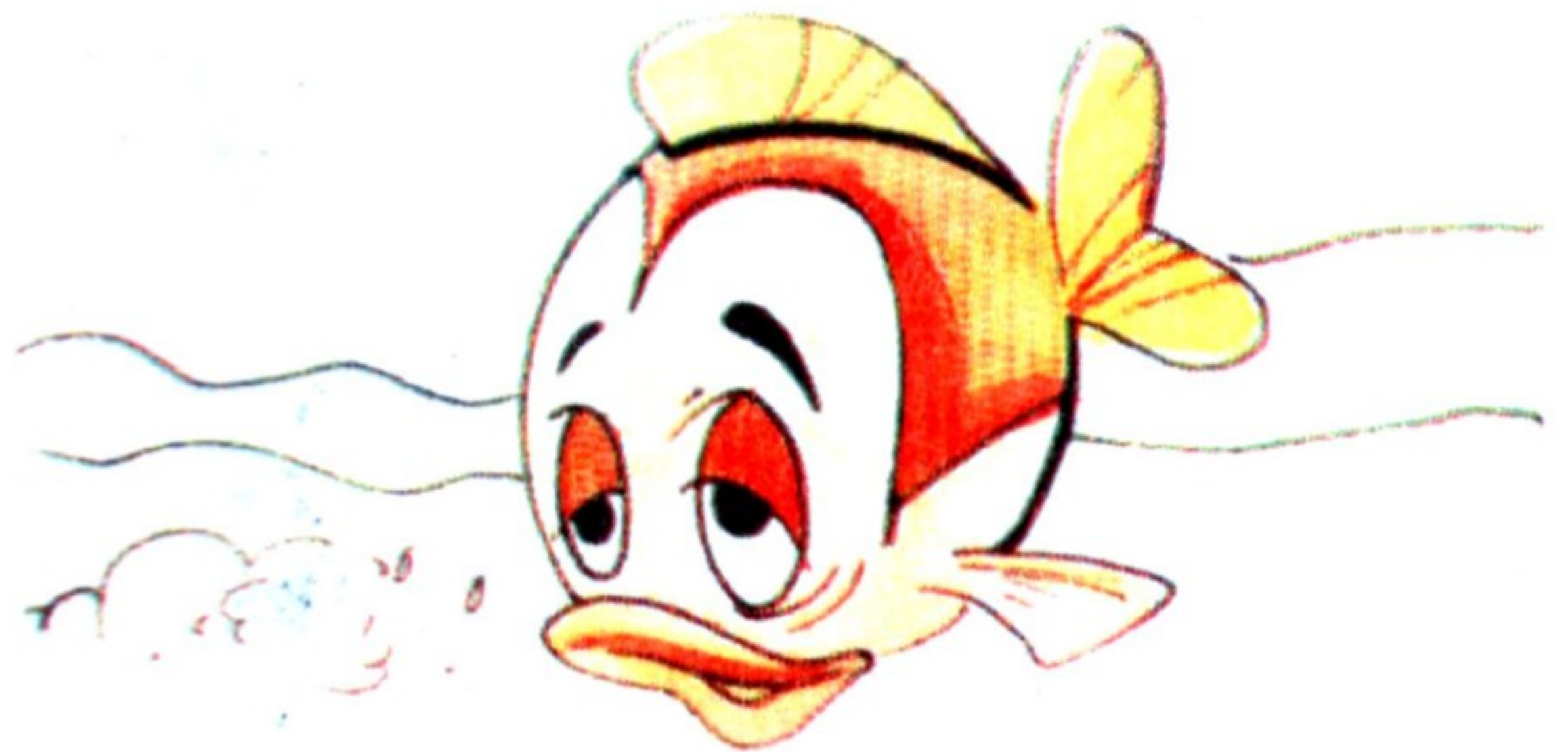


КУТАК ЗА ЉУБИТЕЉЕ ЖИВОТИЊА



– Приметила сам да моја риба има неку пену око уста и пераја су јој спласла, омлитавила, скоро се изгубила. Шта јој је?

Твоја риба има две болести: пену у устима коју проузрокује једна гљивица и „труљење репа и пераја“. То су озбиљне болести које је спречавају да се храни и исцрпљују је. Да би јој помогао, купи у апотеци средство за дезинфекцију воде, али се обавезно обрати ветеринару.



ЗАШТО ЈЕ МОРЕ СЛАНО?

Реке и језера су слатки, а море је слано. Зашто је то тако?

Срђан из Куршумлије

Кад ставимо кашичицу соли у чашу воде, со се растопи и ми је више не видимо, али вода постаје слана. Тако је и са морем, које је слано зато што на дну има много стена са сланим састојцима. Непрекидно, од постанка Земље, вода спира стене и раствара све слане састојке у њима.

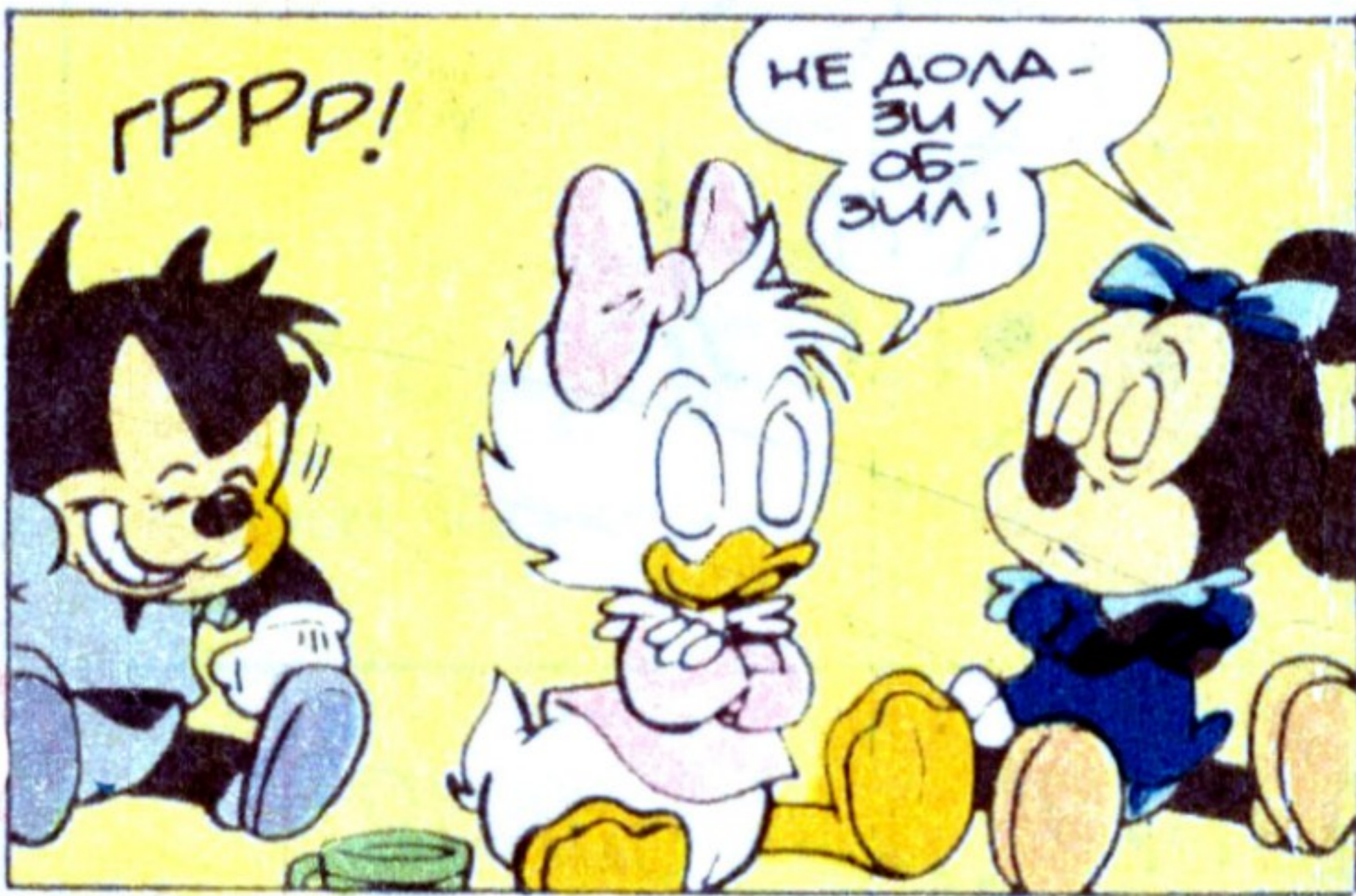
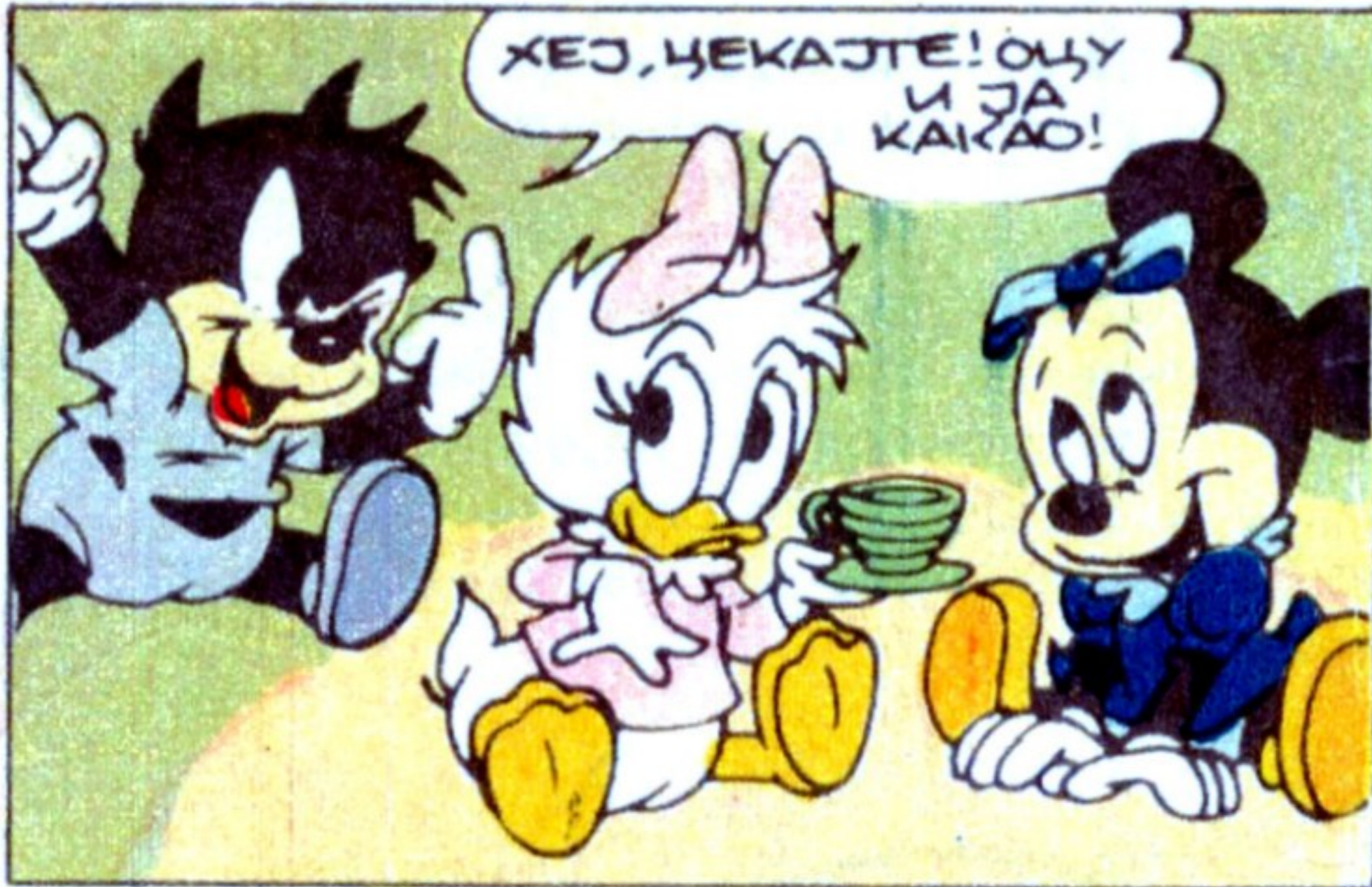
Али и потоци и реке доносе у мора и океане со и друге слане минерале. То значи да и у речној води, коју иначе називамо „слатком“, има соли, али пошто је у мору испаравање знатно јаче и брже, со се у њему више

осећа. Ни сва мора немају исту сланоћу (салинитет). Топлија јужна мора су више слана него хладна северна мора. Наш Јадран има средњи салинитет.

Игра бројева Решење:

						1
6						9
	9			3		
		2		6	6	
				6		
2	2	5	1	2	8	4

ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ



WWW.STRIPZONA.COM

