

ПОПУТНИКИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 706
27 IV 1988

ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XV • 400 ДИНАР

WALT DISNEY'S



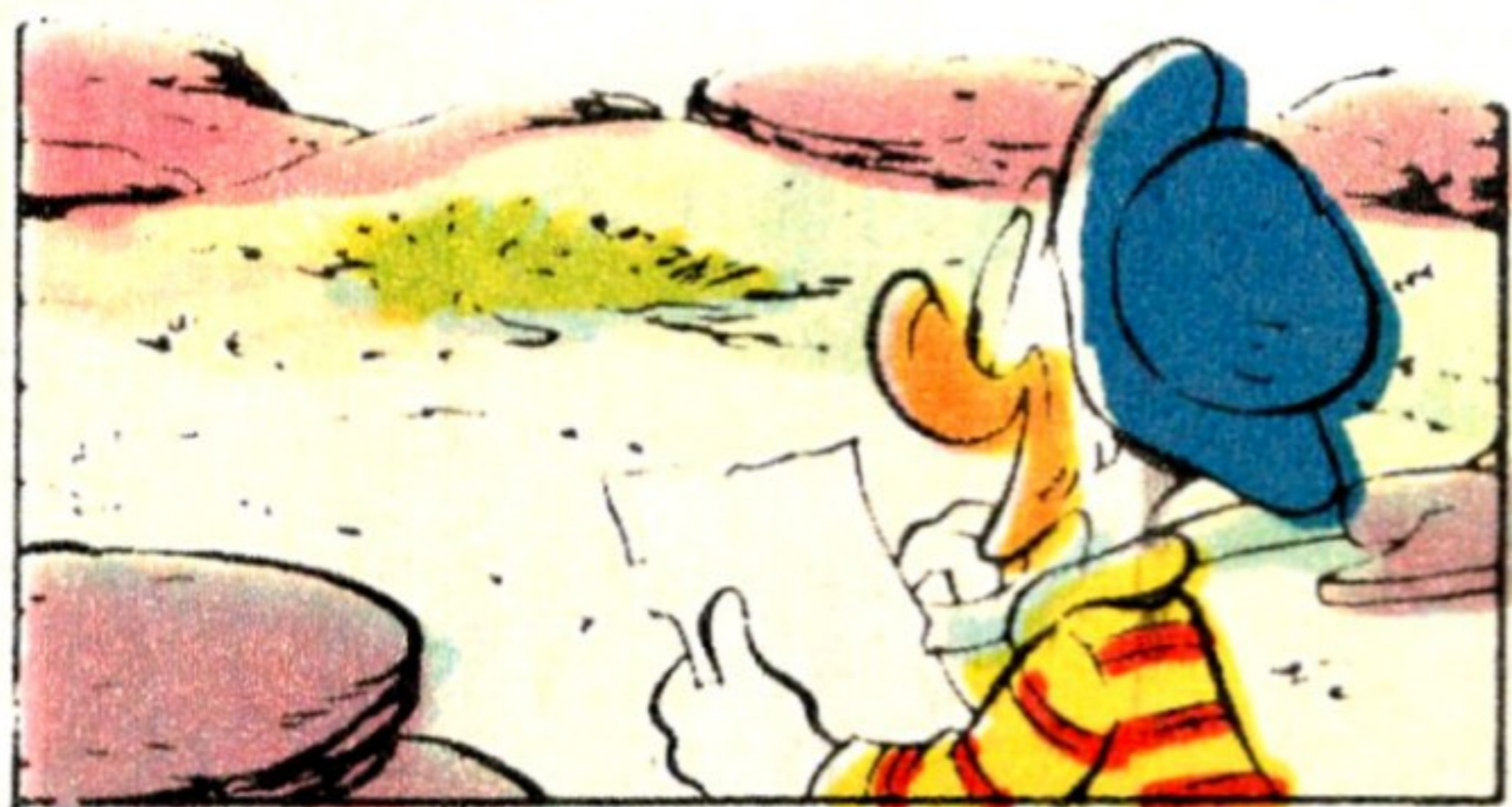
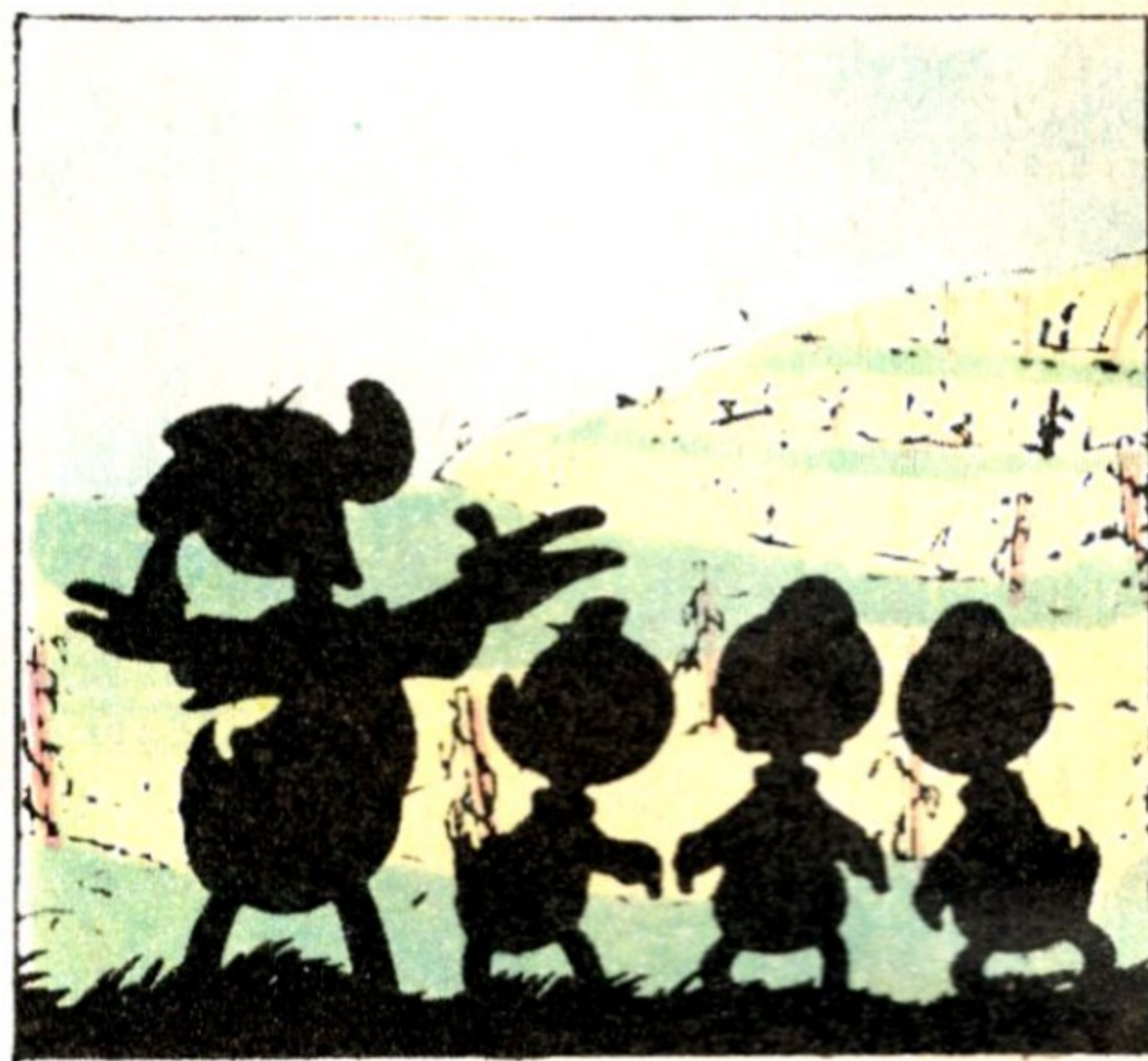
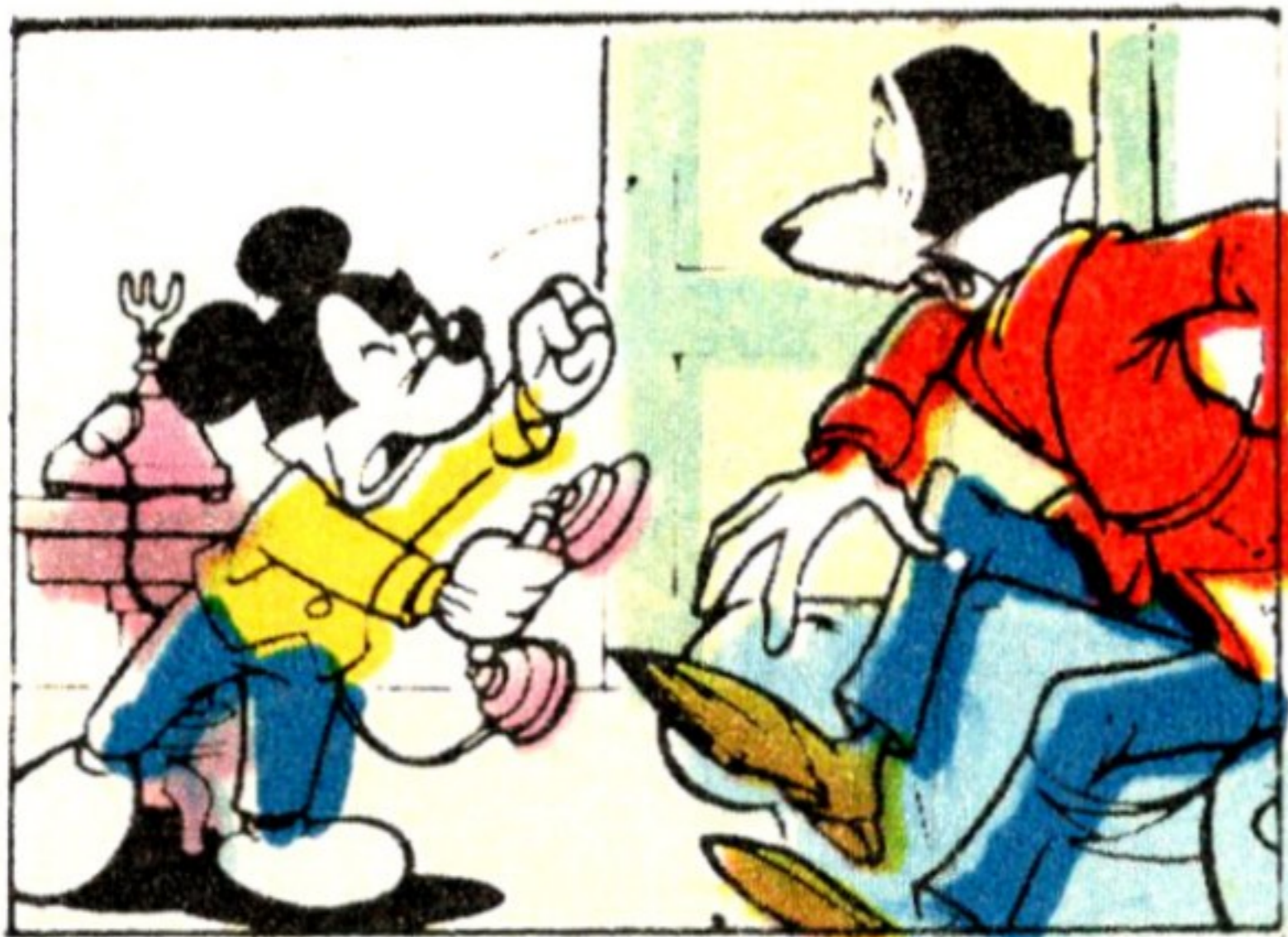
МИКИЉЕВ ЗАБАВНИК

СВЕ О ВЛАДИ
ДИВЉАНУ НА
44. СТРАНИ!



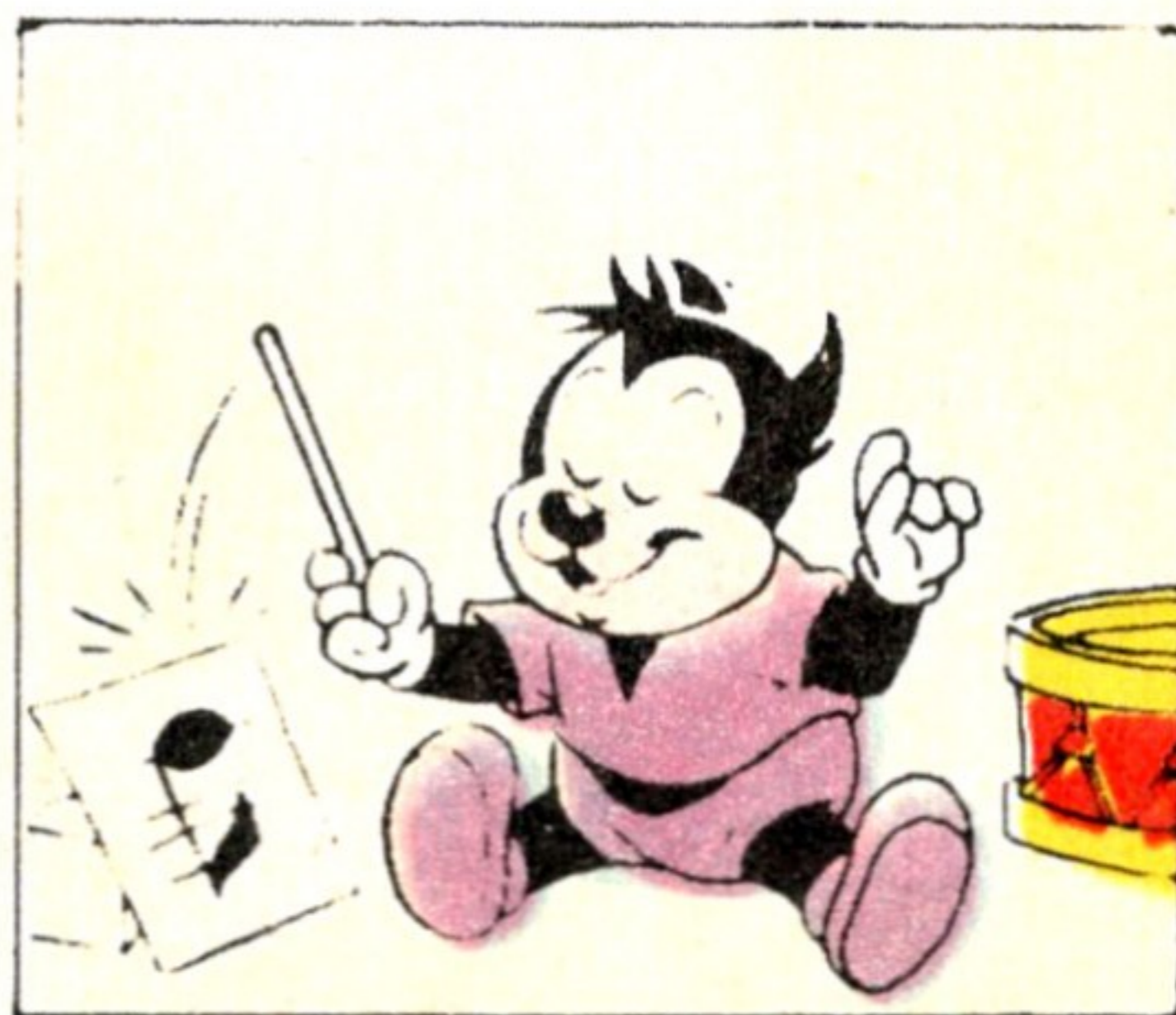
САДРЖАЈ

3 МИКИ: ПОРУКА ЗА ДЕТЕКТИВА



16 ПАЈА: ПАРАДАЈЗ

33 БАЈА: БАЈИНГРАД



	страна
● Прича	27
● Кутак професора Мудрића	30
● Тражи се оригинал	32
● Белкин музички кутак	44
● Микијева пошта	46

48 ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ

Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ др Живорад Миновић. Руководилац ООУР-а Издања за младе и главни и одговорни уредник Дарко Рибникар, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, техн. уредник Горан Војиновић. ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 4.416,00 дин., 6 месеци 8.832,00 дин., 1 година 17.664,00 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 8.832,00 дин., 6 месеци 17.664,00 дин., 1 година 35.328,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: USD 25.-, СР Немачка DEM 42.-, Шведска SEK 148.-, Француска FRF 142.-, Швајцарска CHF 35.-. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет. Цена једног примерка 400 динара. (C) Walt Disney Company

МИКИ:

ПОРУКА ЗА ДЕТЕКТИВА

МИ БЕМО ДА СЕ ША-
ЛИМО ДОК ТИ НЕ ПРО-
ЧИТАШ
НОВИНЕ!

ХМ! ВРЛО ИНТЕ-
РЕСАЊНО!

ПАТКОВГРАДСКЕ НОВИНЕ
ФАБРИКА БУДУЊНОСТИ
УПОТРЕБА
РОБОТА

© MCM LXXXV Walt Disney Productions
World Rights Reserved

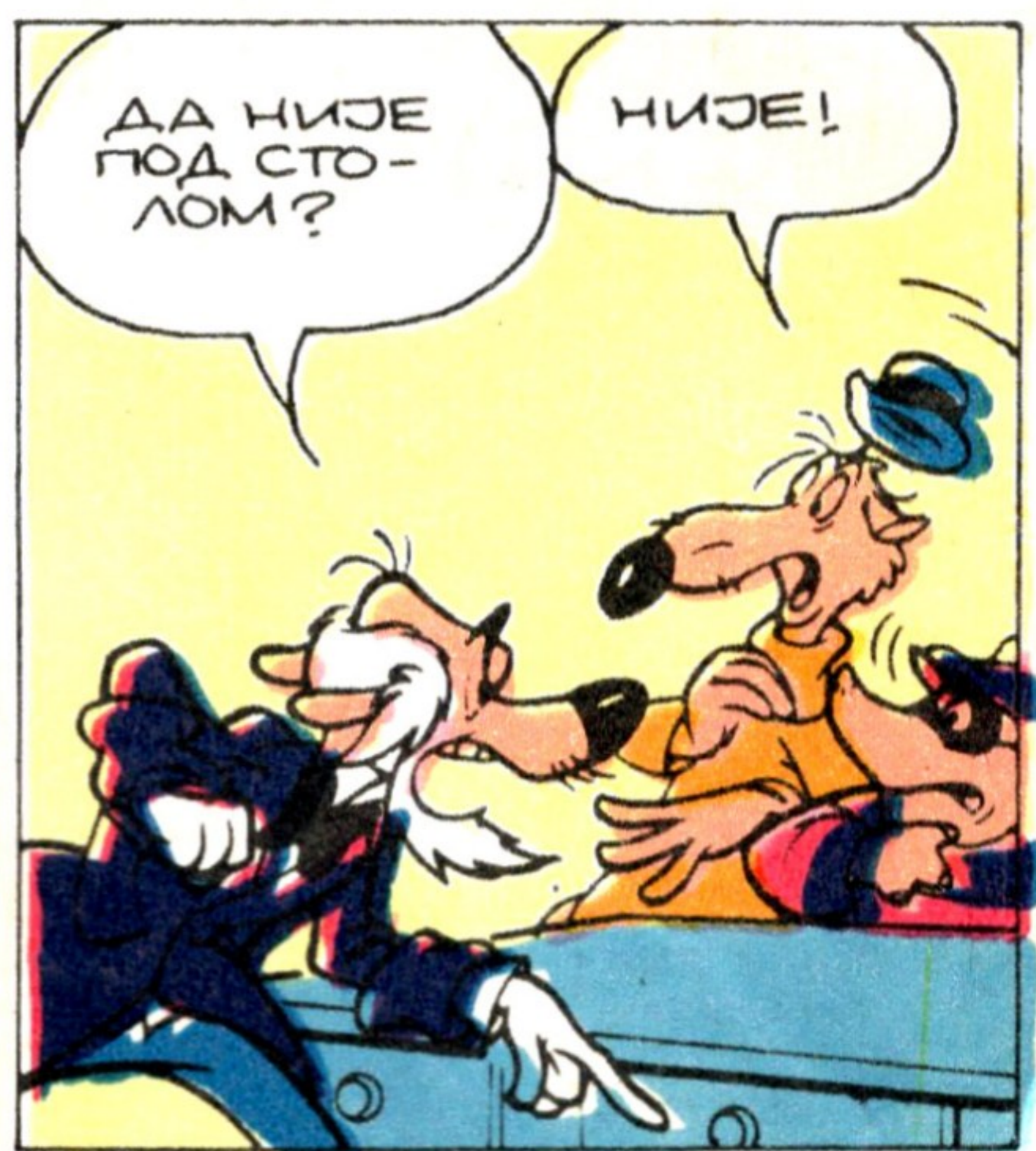
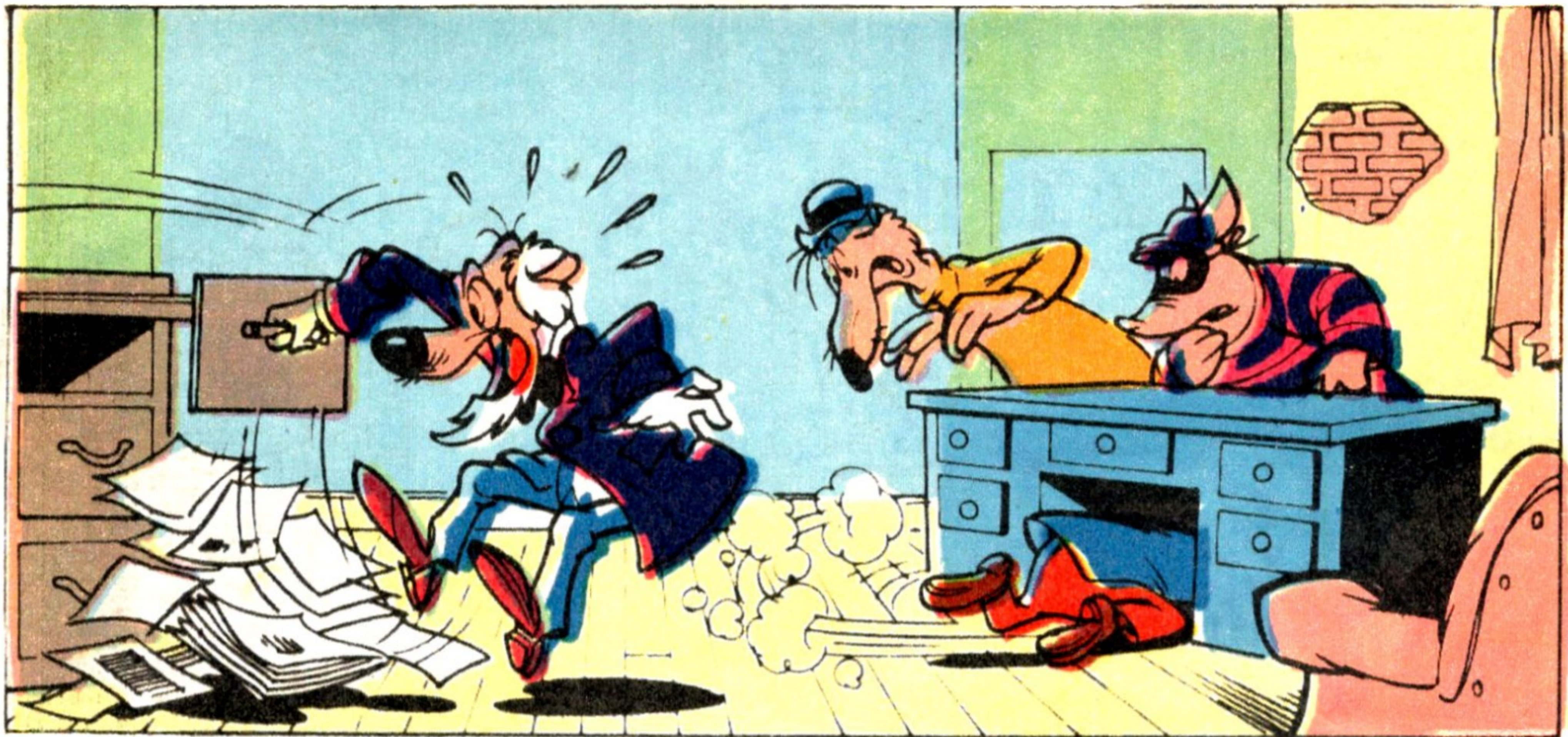
5-84144

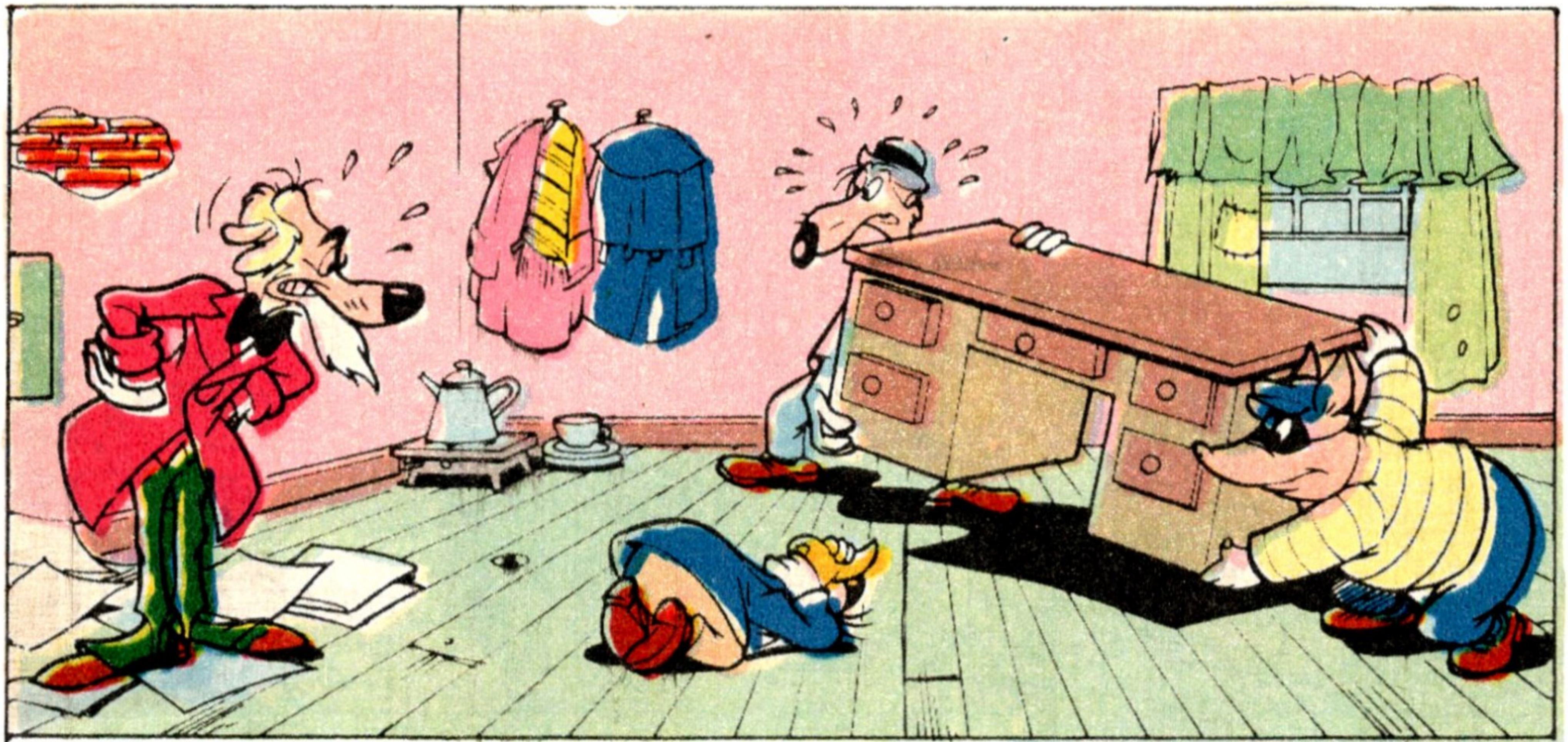


ДА СУ МИ ТИ РОБОТИ УМЕСТО ОБИХ
ШУПЉОГЛАВАЦА!
ЊИМА НЕ ТРЕБА
НИ ХРАНА НИ ОДЕ-
ГА, А НЕПОГРЕШИ-
ВИ СУ!

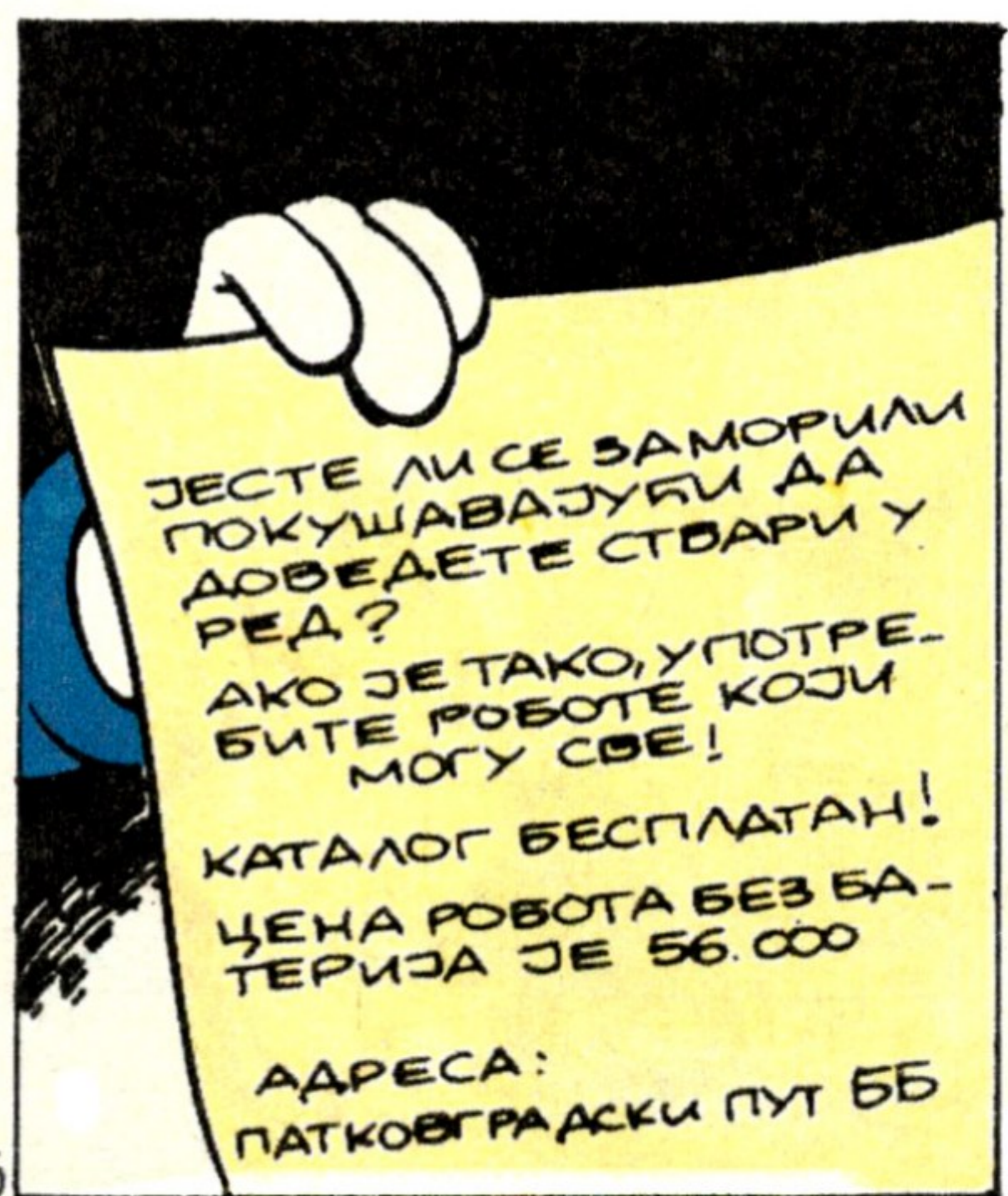
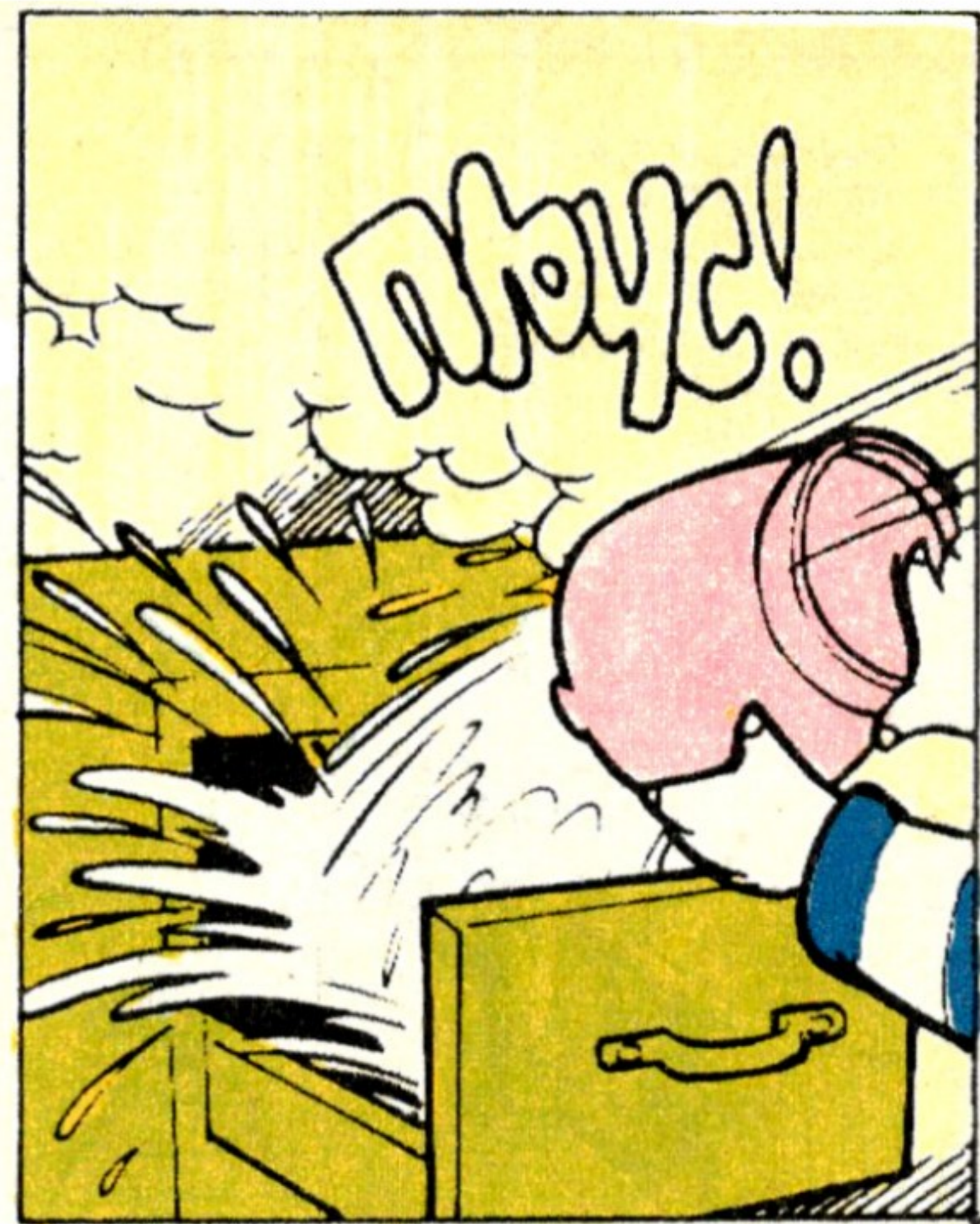
ШТО
ЛИ НАС
ТАКО
ГЛЕ-
ДА?

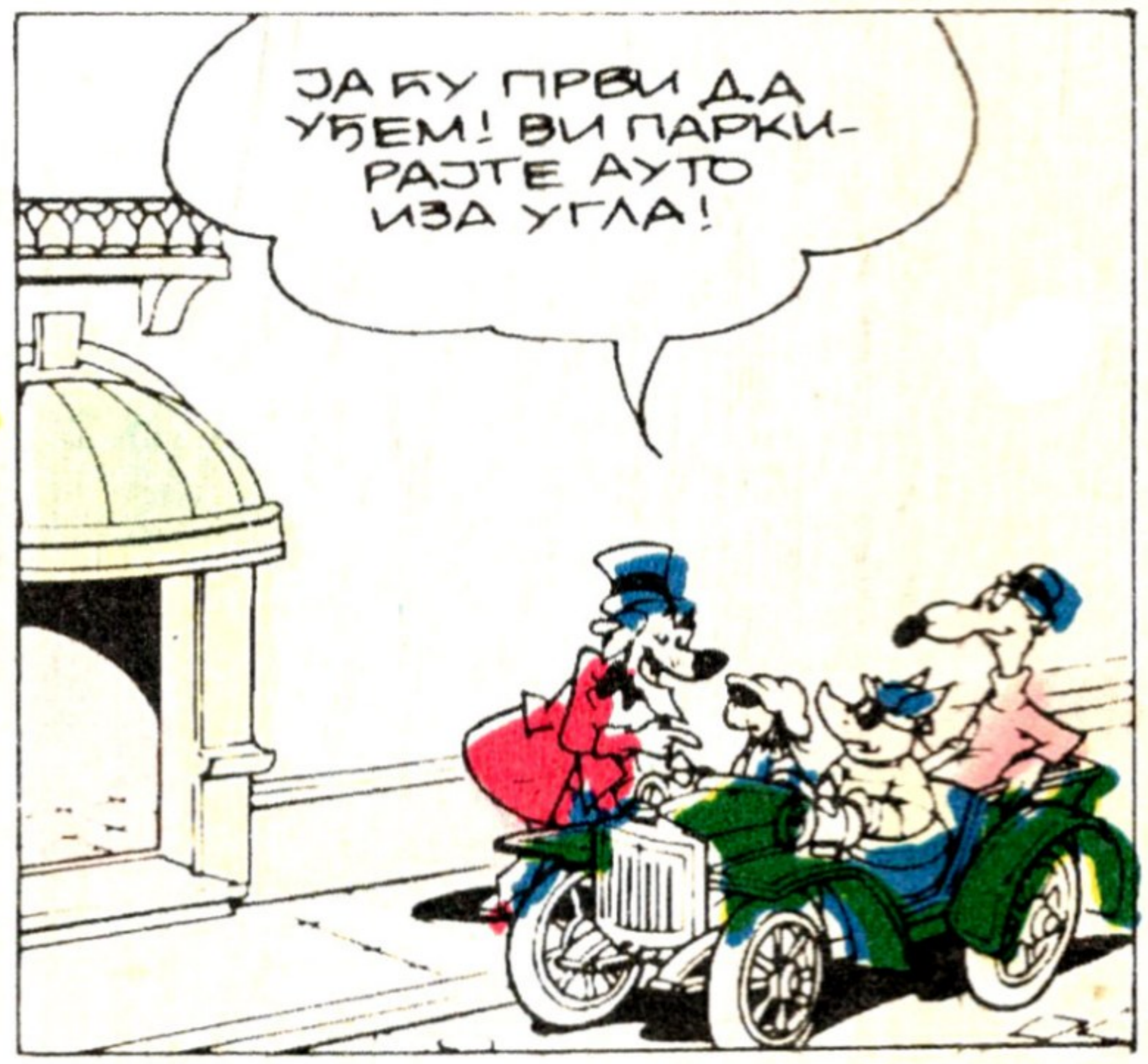














СВЕ КОМАНДЕ
ЈЕДНОСТАВНО СЧИ-
МИТЕ НА МАГНЕТО-
ФОНСКУ ТРАКУ И
УБАЦИТЕ ЈЕ
ОВАКО У
РОБОТА!



ШТА
ОН ТО
РАДИ?

ИСПРОГРА-
МИРАМ ЈЕ
ДА СРУШИ
ЗИД!

ДАМ!
ДАМ!

ПА ОН ЈЕ
ПРАВИ ВАР-
ВАРИН! ТАКО
НЕШТО НЕ
ЖЕЛИМ У
СВОЈОЈ
КУЉИ!



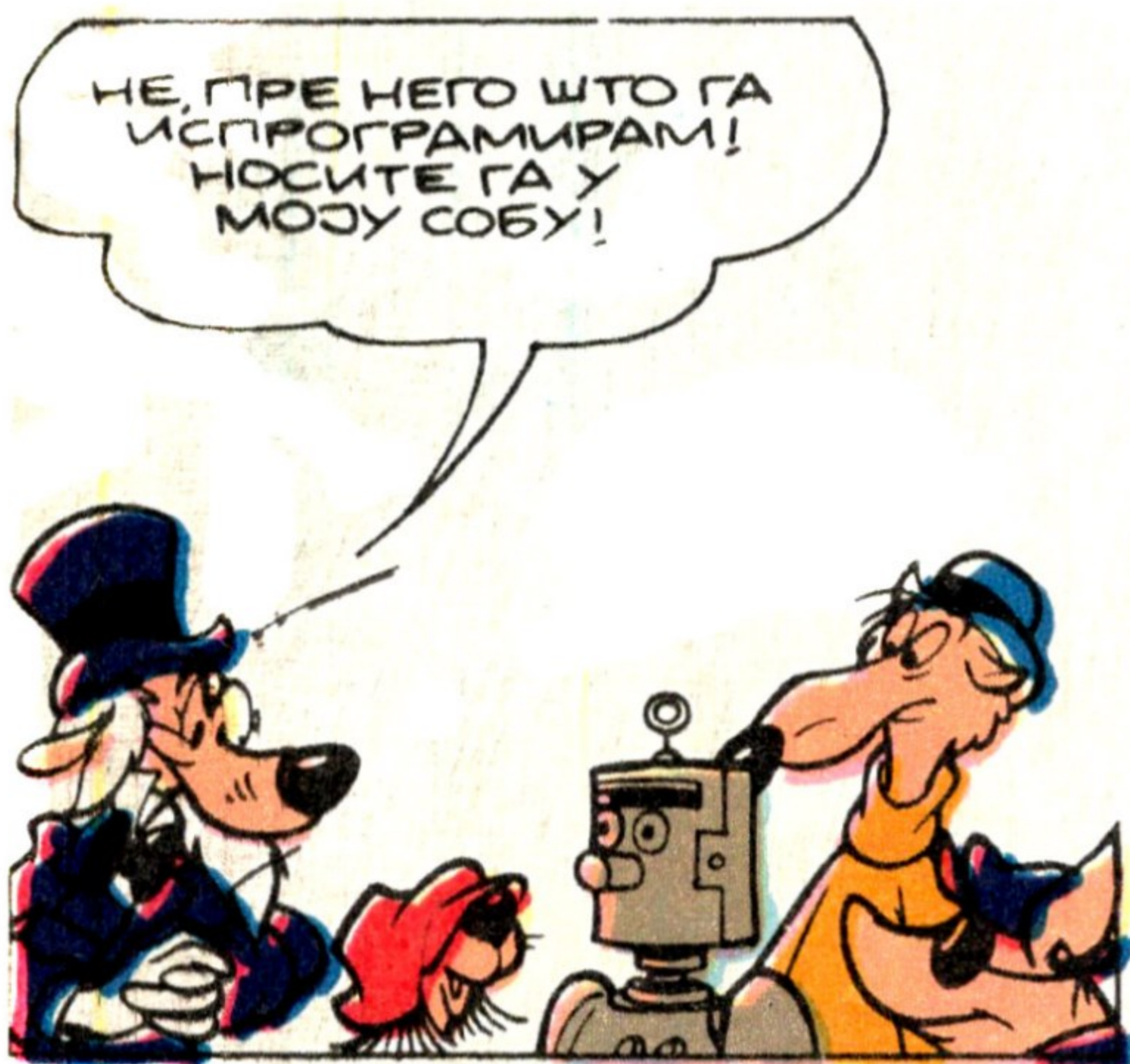
АЛИ, ЛАКО
ГА ЈЕ КОН-
ТРОЛИСАТИ!
САМО МУ
ИСКЛУ-
ЧИТЕ
ПОГОН!

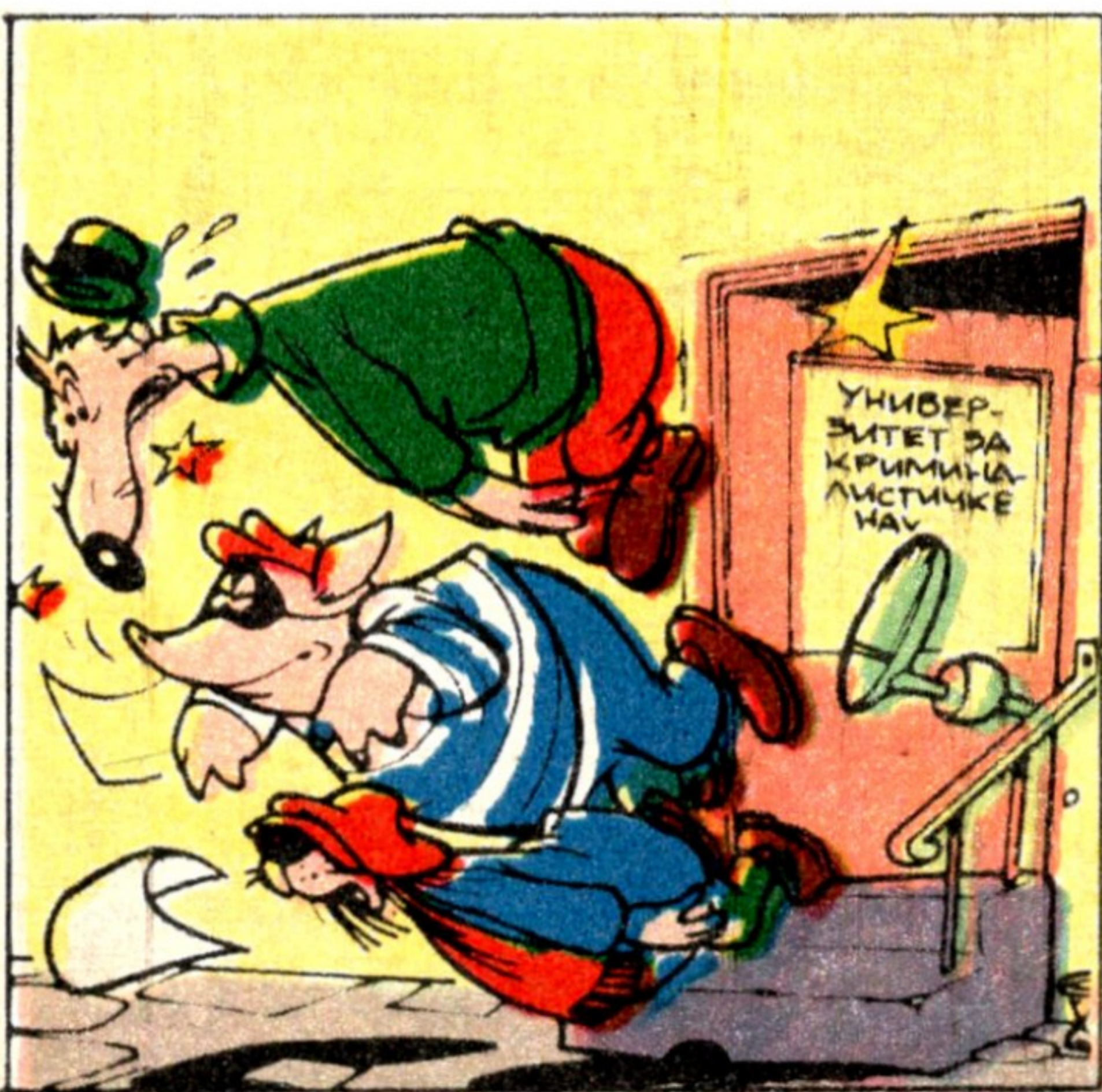
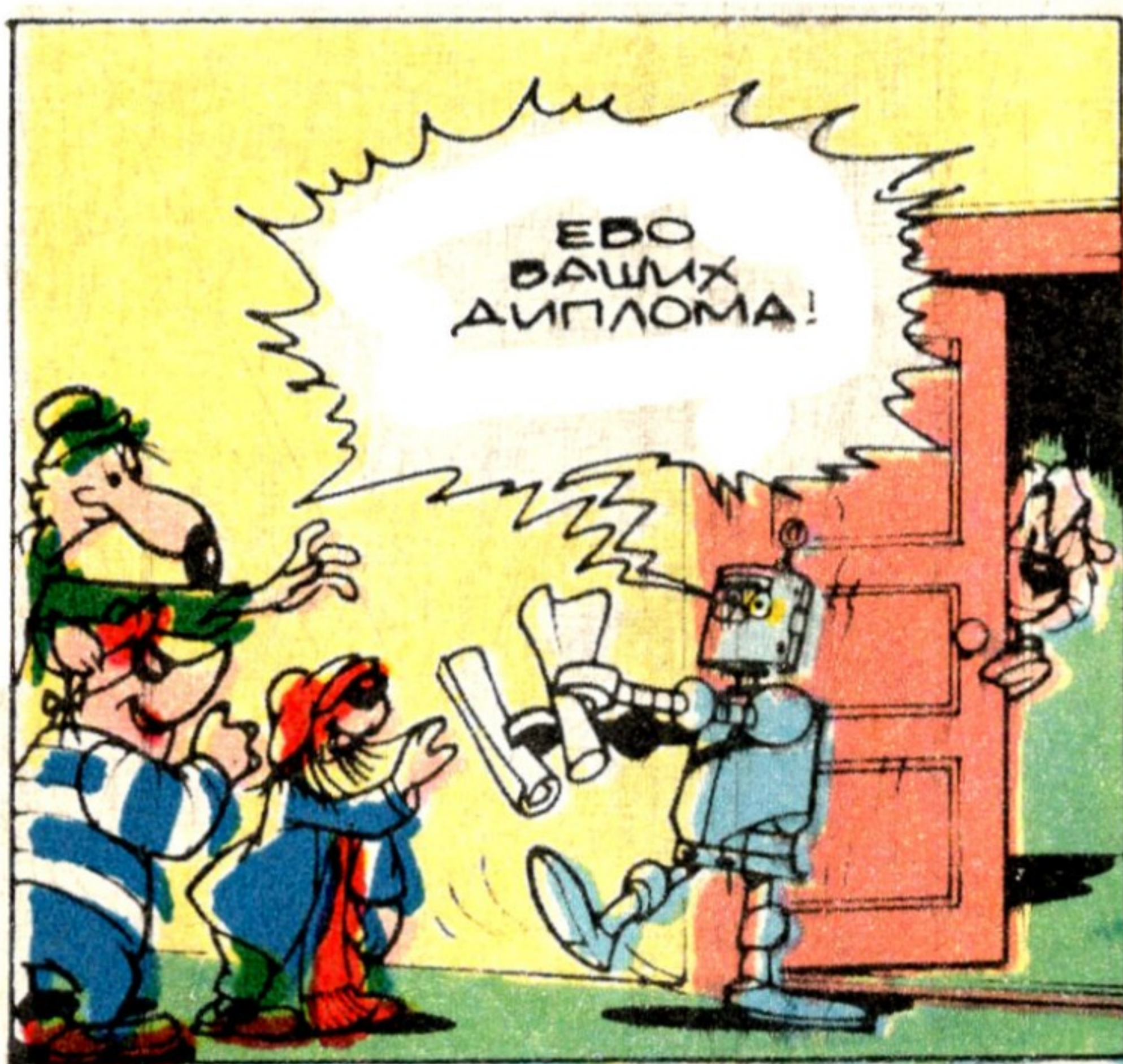
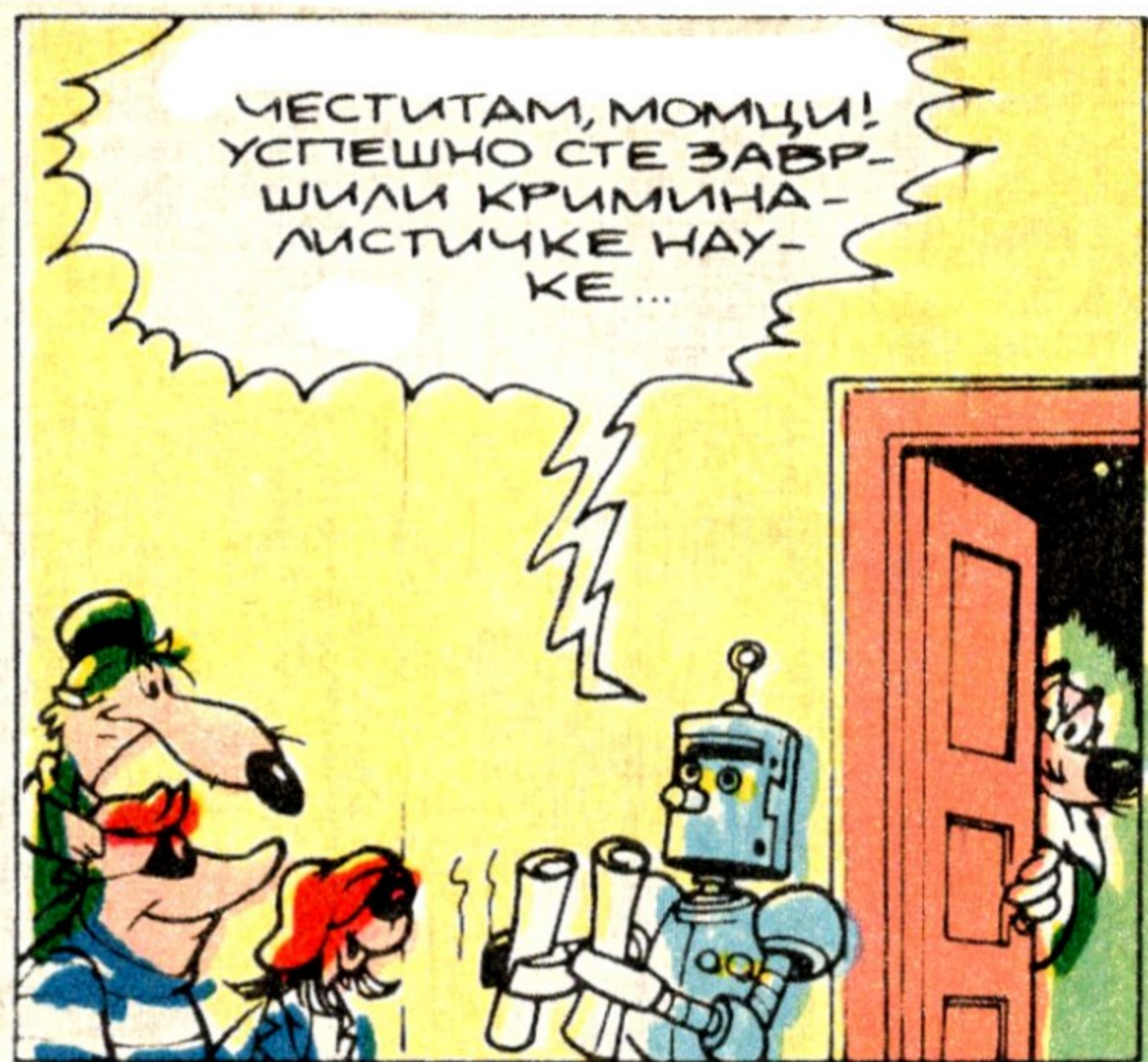
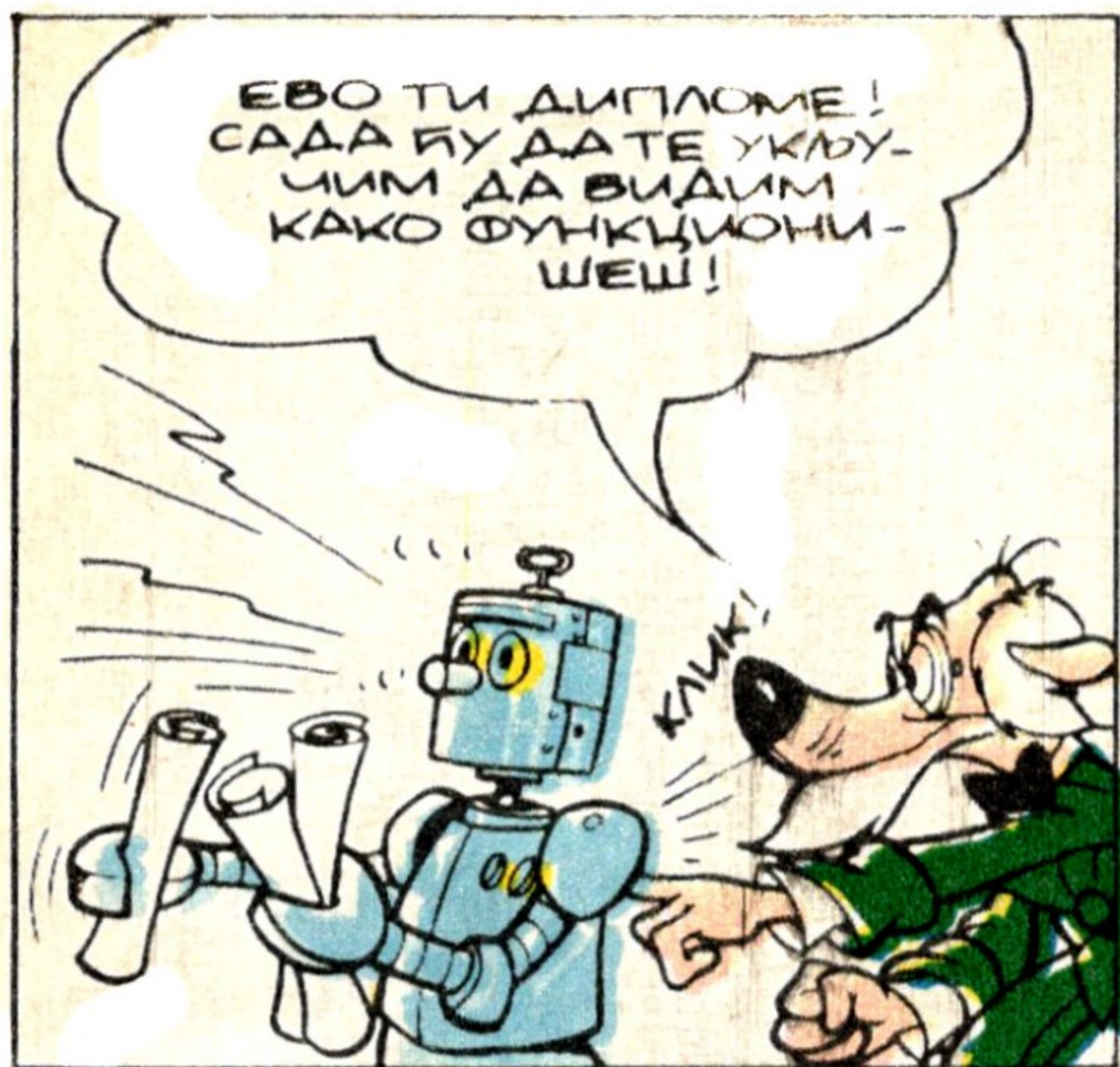
НИШТА ОД
ПАЗАРА!
ТАКСИ!

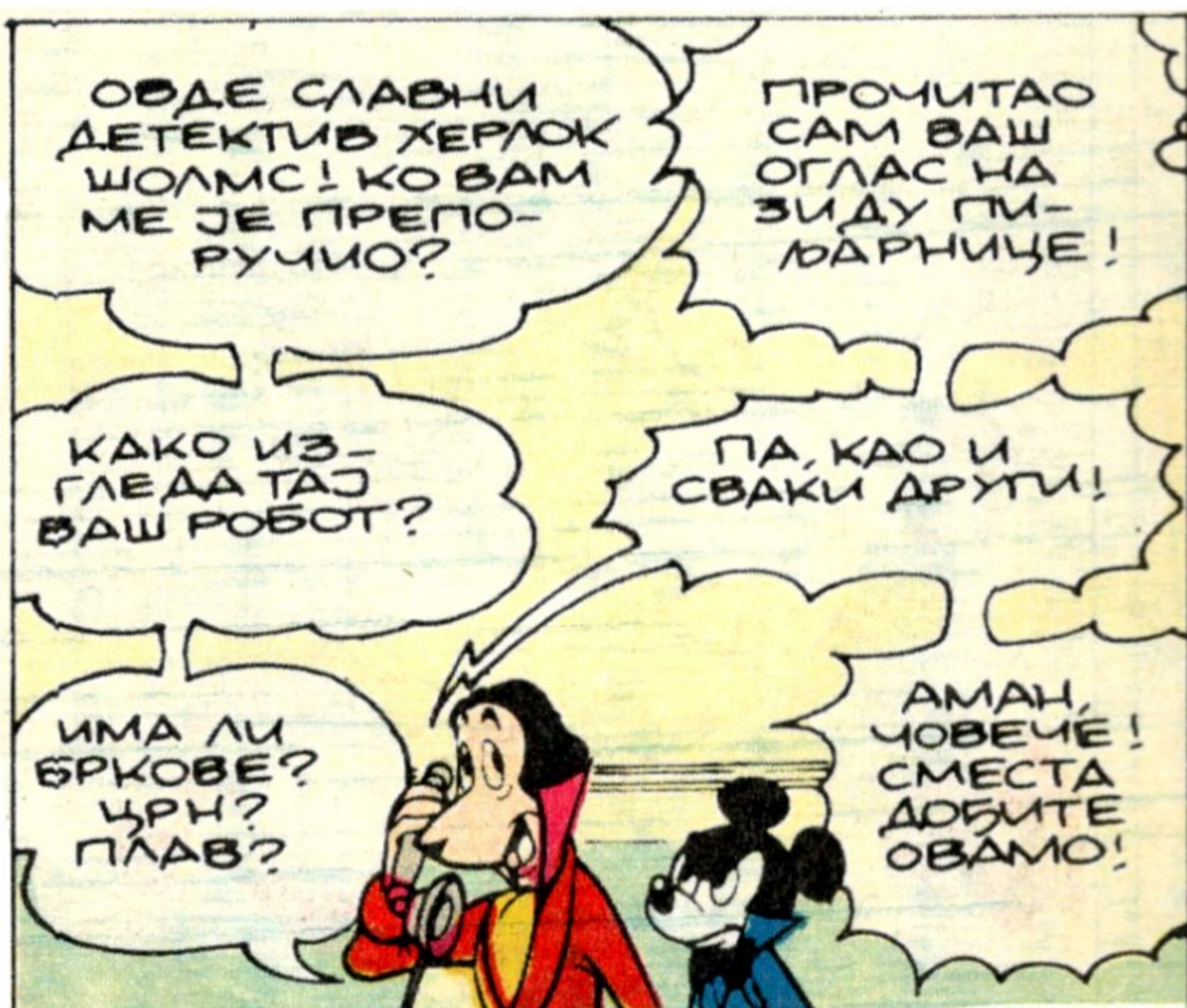
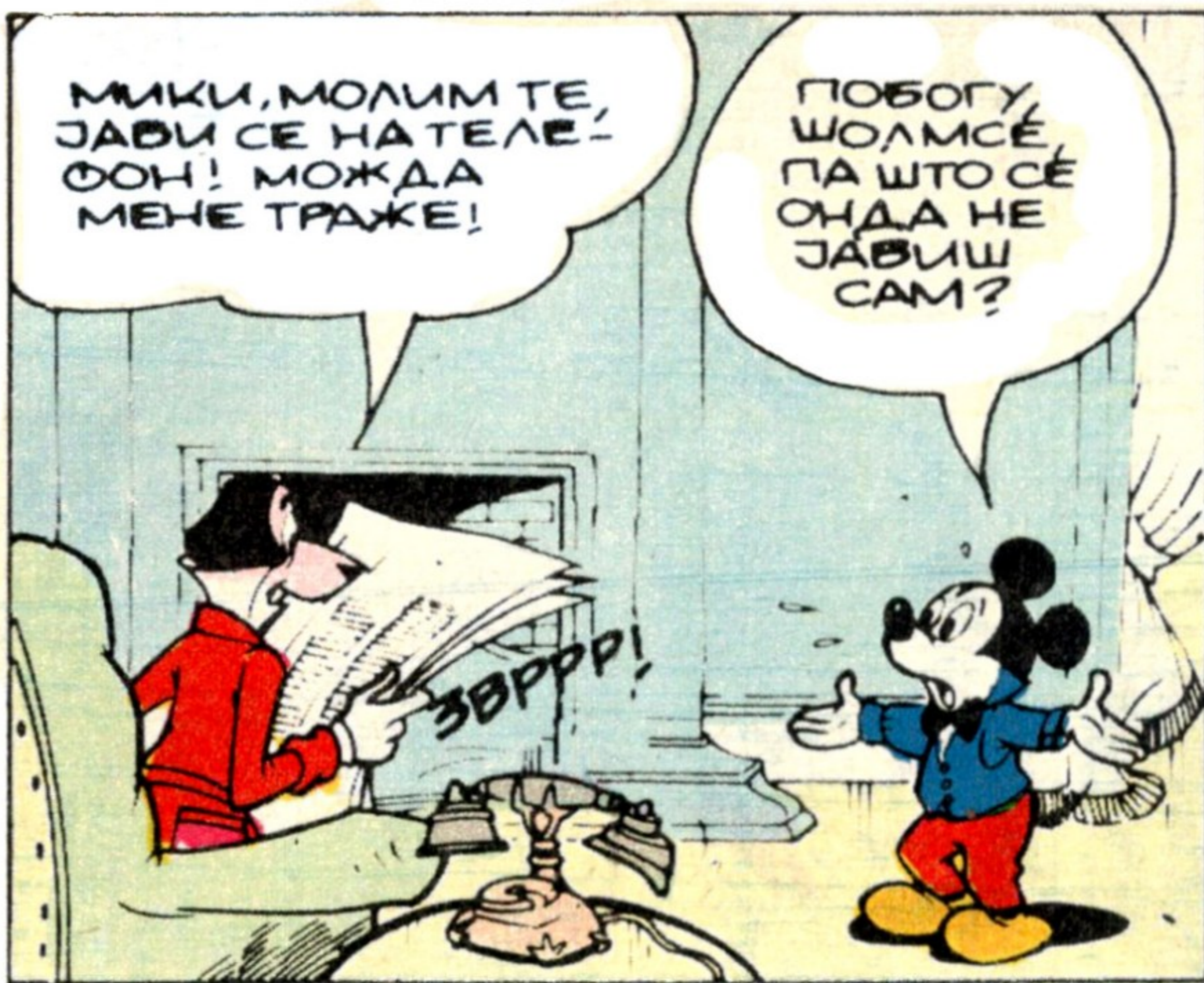


МОГЛИ
БИСМО
ДА СЕ
НАГО-
ДИМО!

НИ СЛУ-
ЧАЈНО!







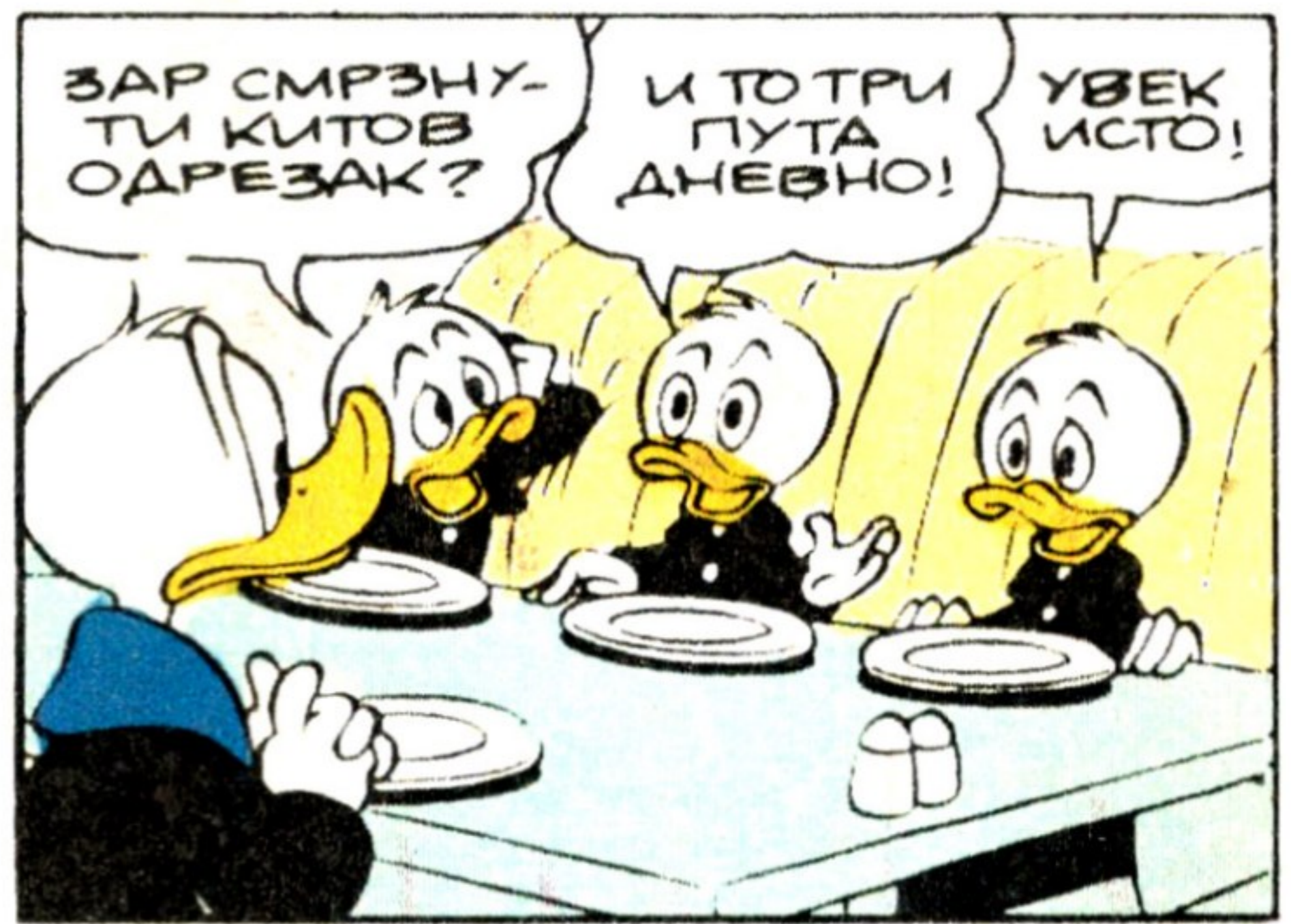
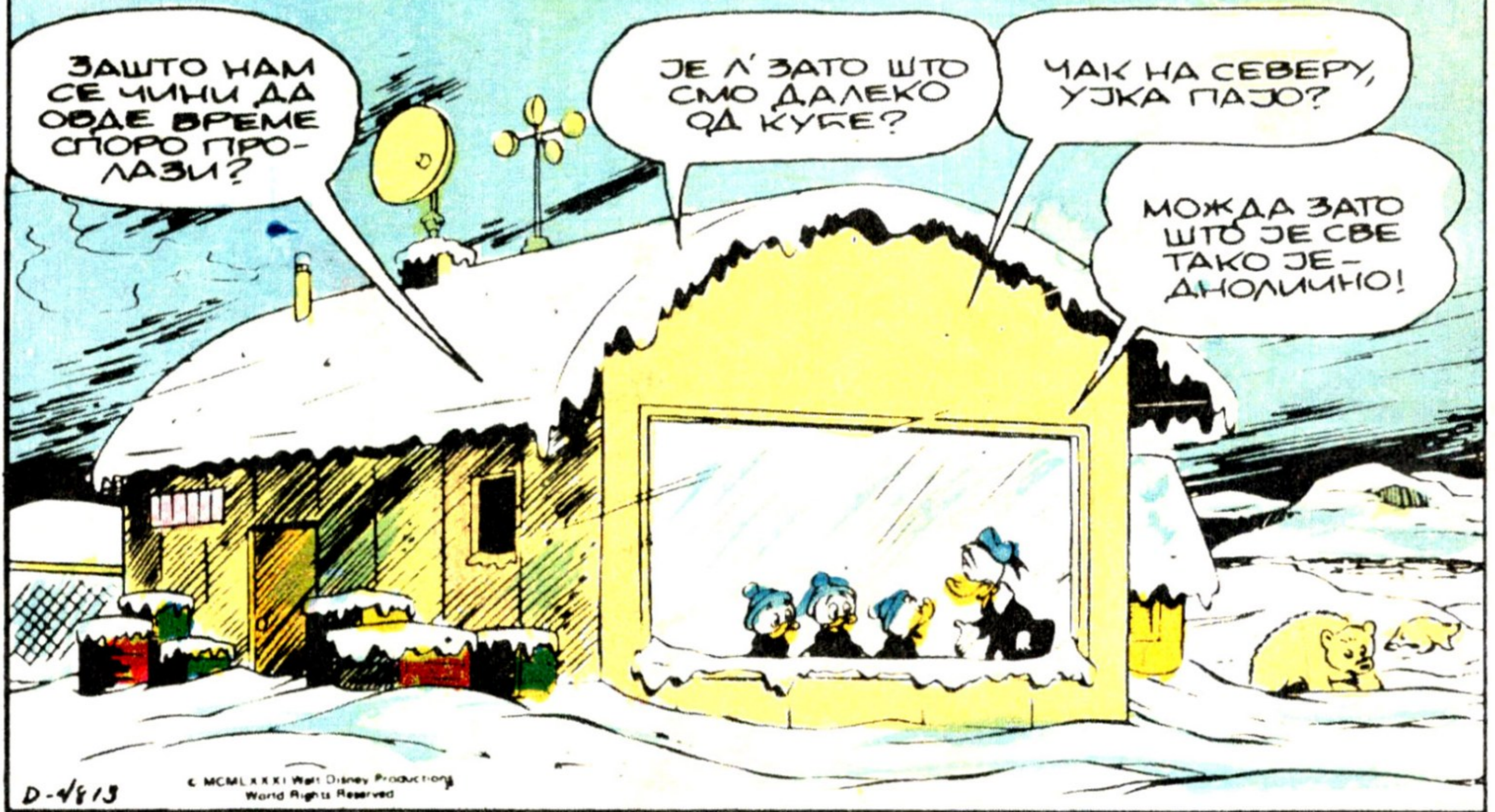






Паја
Пањак:

Парадајз

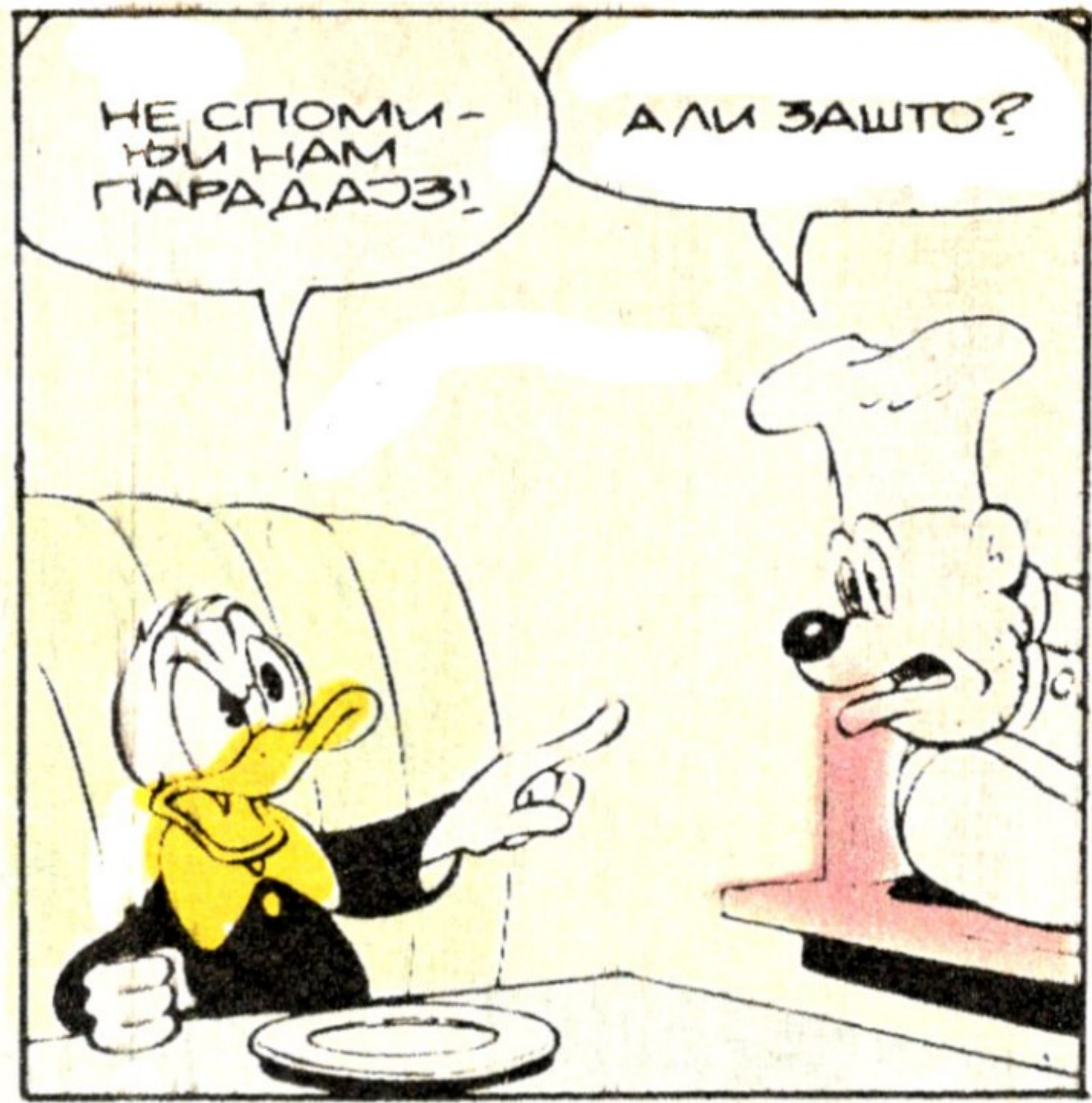




ПАРА-ДАЈЗ! ОУЈ!

НЕ!

?



НЕ СПОМИ-ЊИ НАМ ПАРАДАЈЗ!

АЛИ ЗАШТО?



ДУГА ЈЕ ТО ПРИЧА!

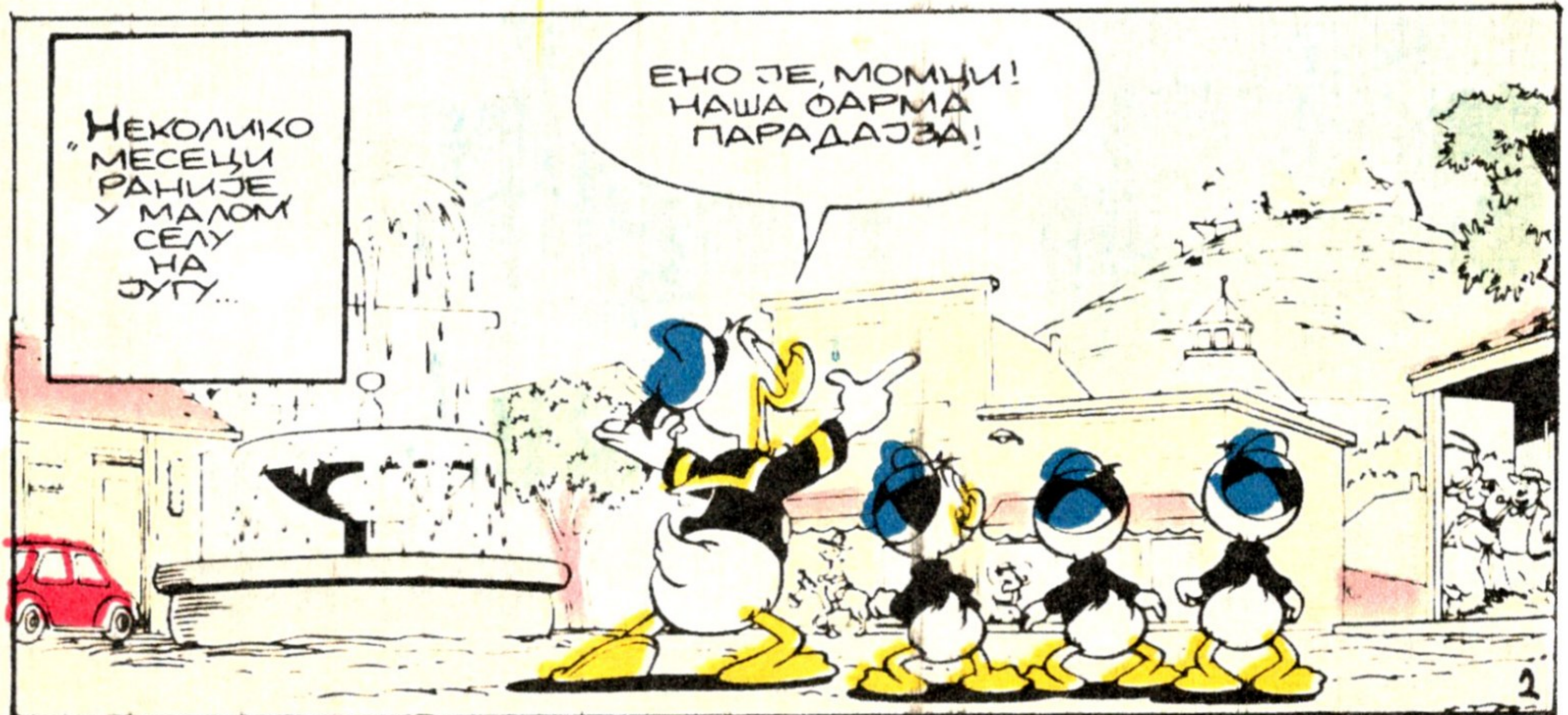
ХАЈДЕ, ИСПРИЧАЈ ЈЕ, УЈКА ПАЈО!

АХА! РАЗБИ-КЕШ...

...МО-НОТО-НИЈУ!

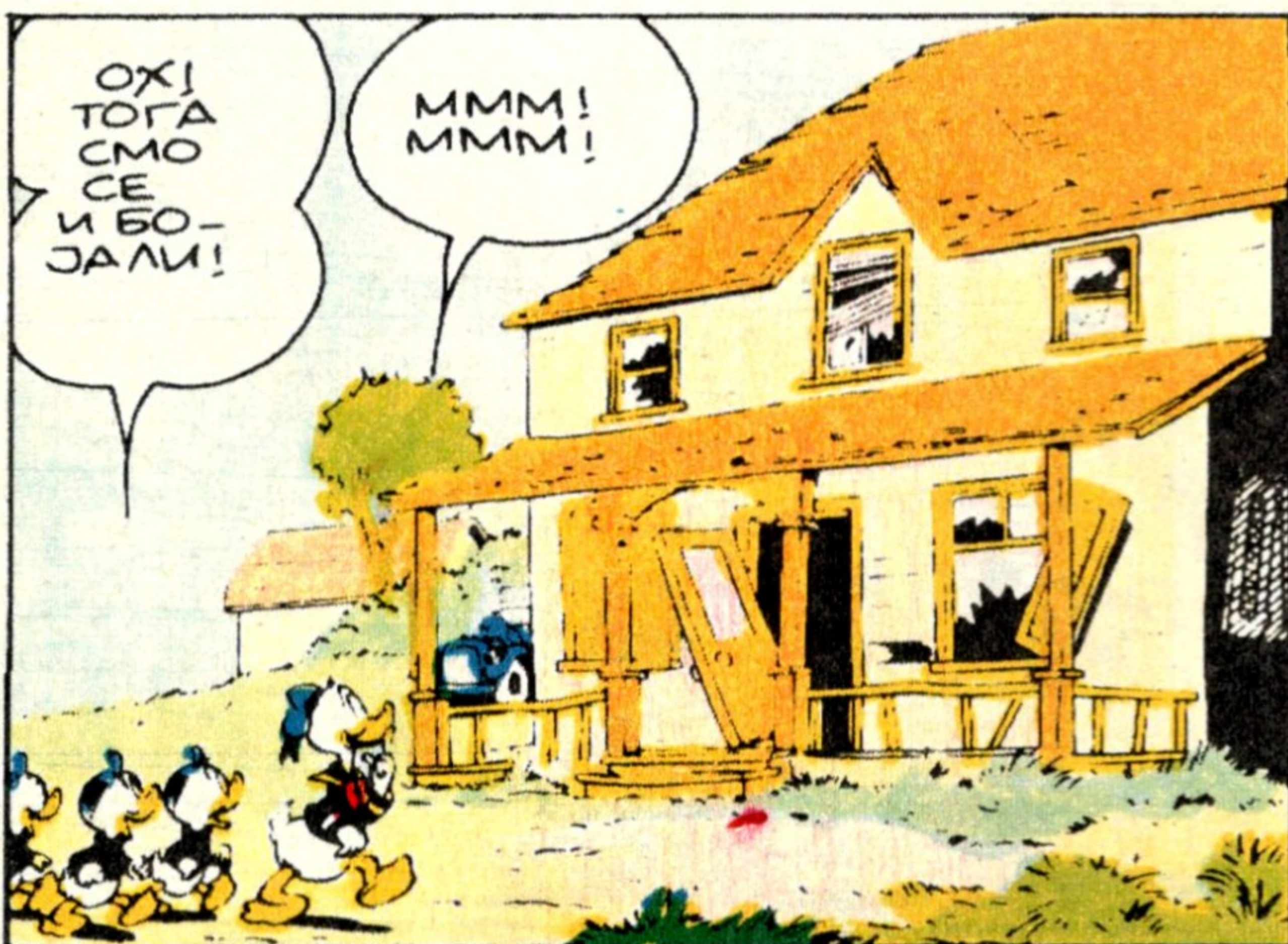
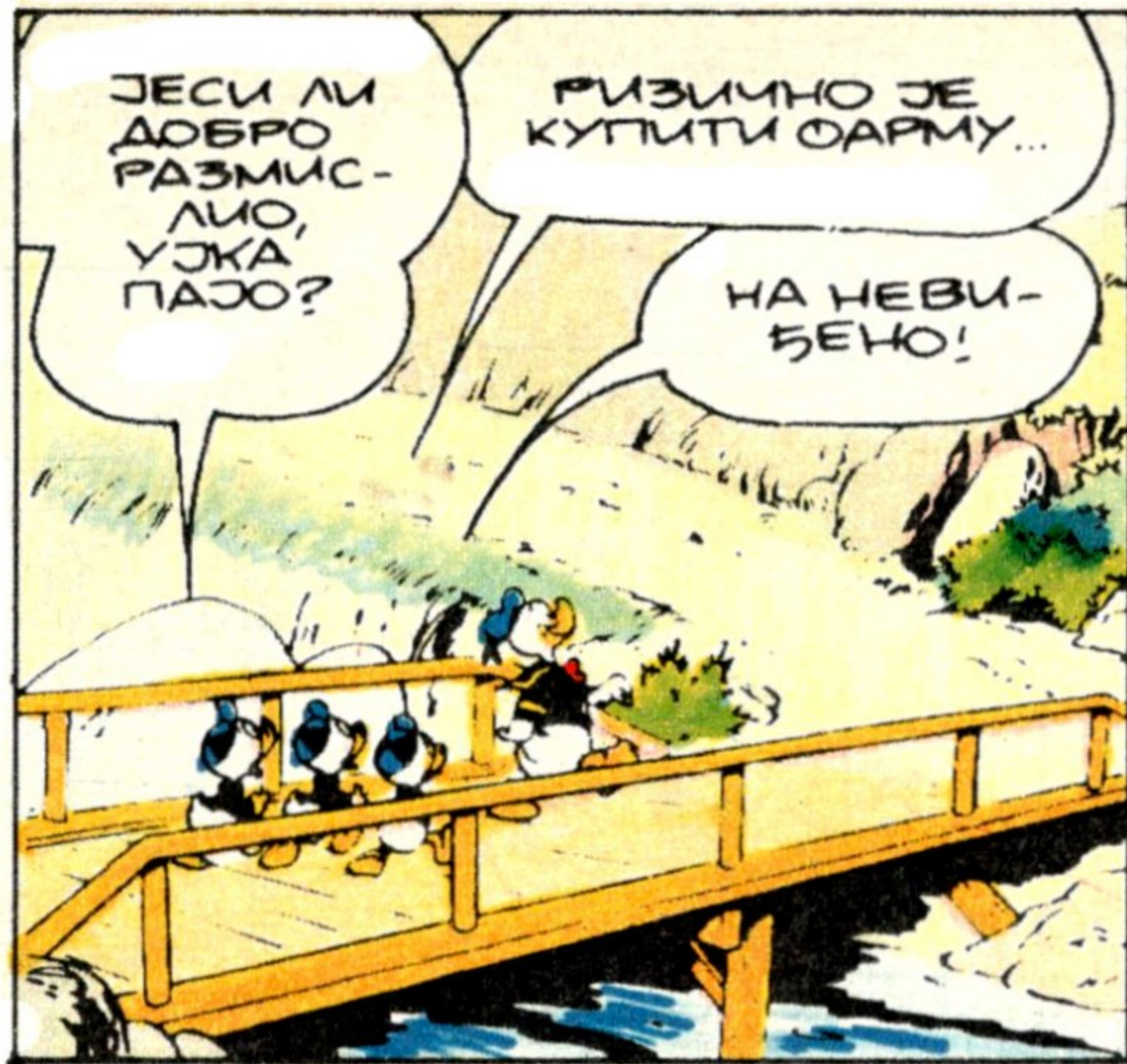


ПА, ДОБРО... СВЕ ЈЕ ПОЧЕЛО КАДА САМ КУПИО СТАРУ ФАРМУ ПАРАДАЈ-ЗА НА ЈУГУ...



НЕКОЛИКО МЕСЕЦИ РАНИЈЕ У МАЛОМ СЕЛУ НА ЈУГУ...

ЕНО ЈЕ, МОМЦИ! НАША ФАРМА ПАРАДАЈЗА!





ОВОЈ ФАРМИ ТРЕБА САМО ВОДА!



ДОК ВИ СРЕЂУЈЕТЕ КУБУ ЈА БУ НАРУЧИТИ СИСТЕМ ЗА НАВОДЊАВАЊЕ!

БАХ!



НЕКОЛИКО ДАНА КАШНИЈЕ...

ХЕ-ХЕ! МИСЛИЛИ СТЕ ДА НЕБУ УМЕТИ ДА ПОПРАВИМ КАМИОН, А?

ЗАР СИ ГА ПОПРАВИО?

БУМ!

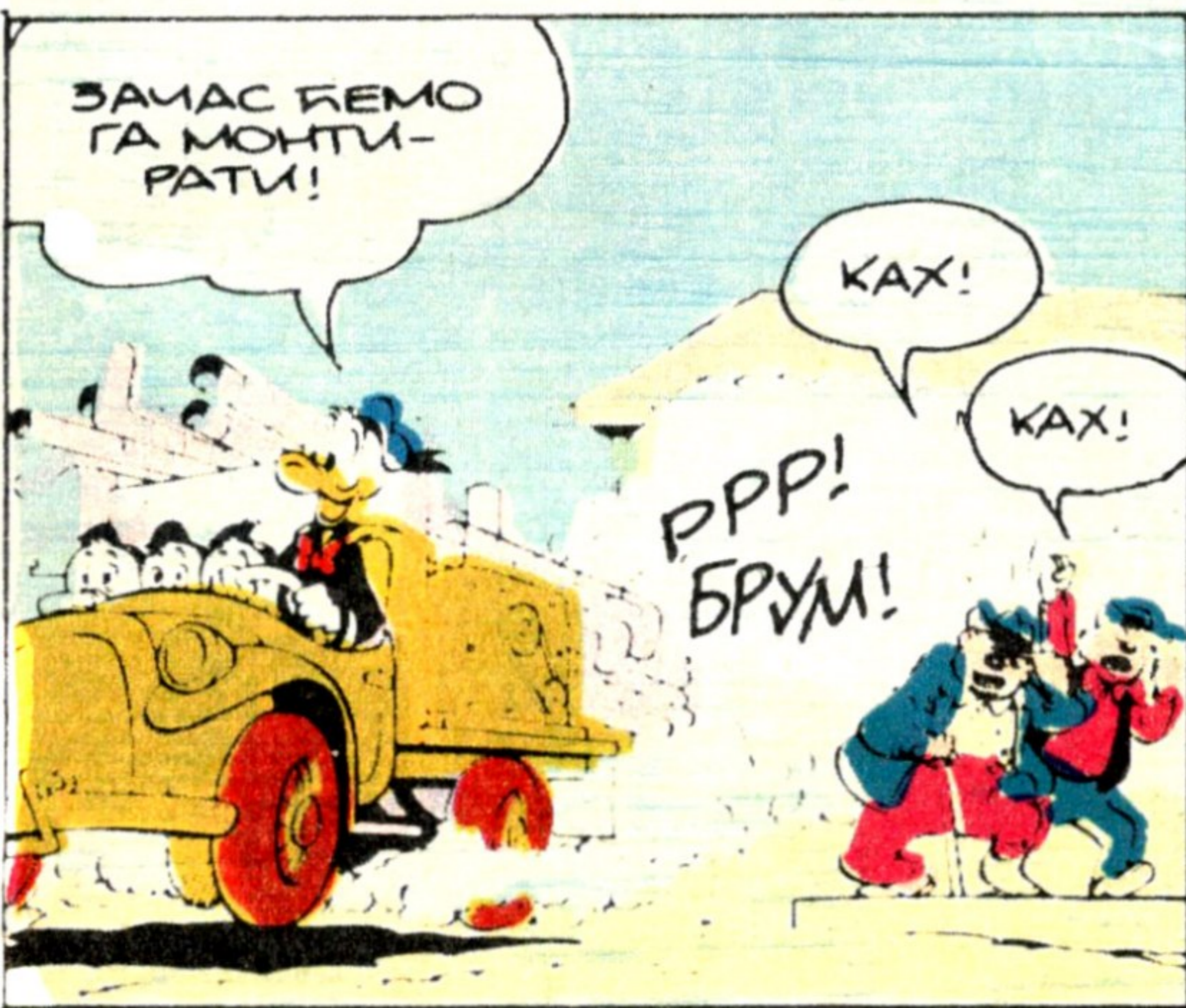


САМО ЈОШ ДА УЗМЕМО ТАЈ СИСТЕМ ЗА НАВОДЊАВАЊЕ!

КАХ!

КАХ!

ШКРИЛИП!



ЗАЧАС БЕМО ГА МОНТИРАТИ!

КАХ!

КАХ!

RRR!
БРУМ!

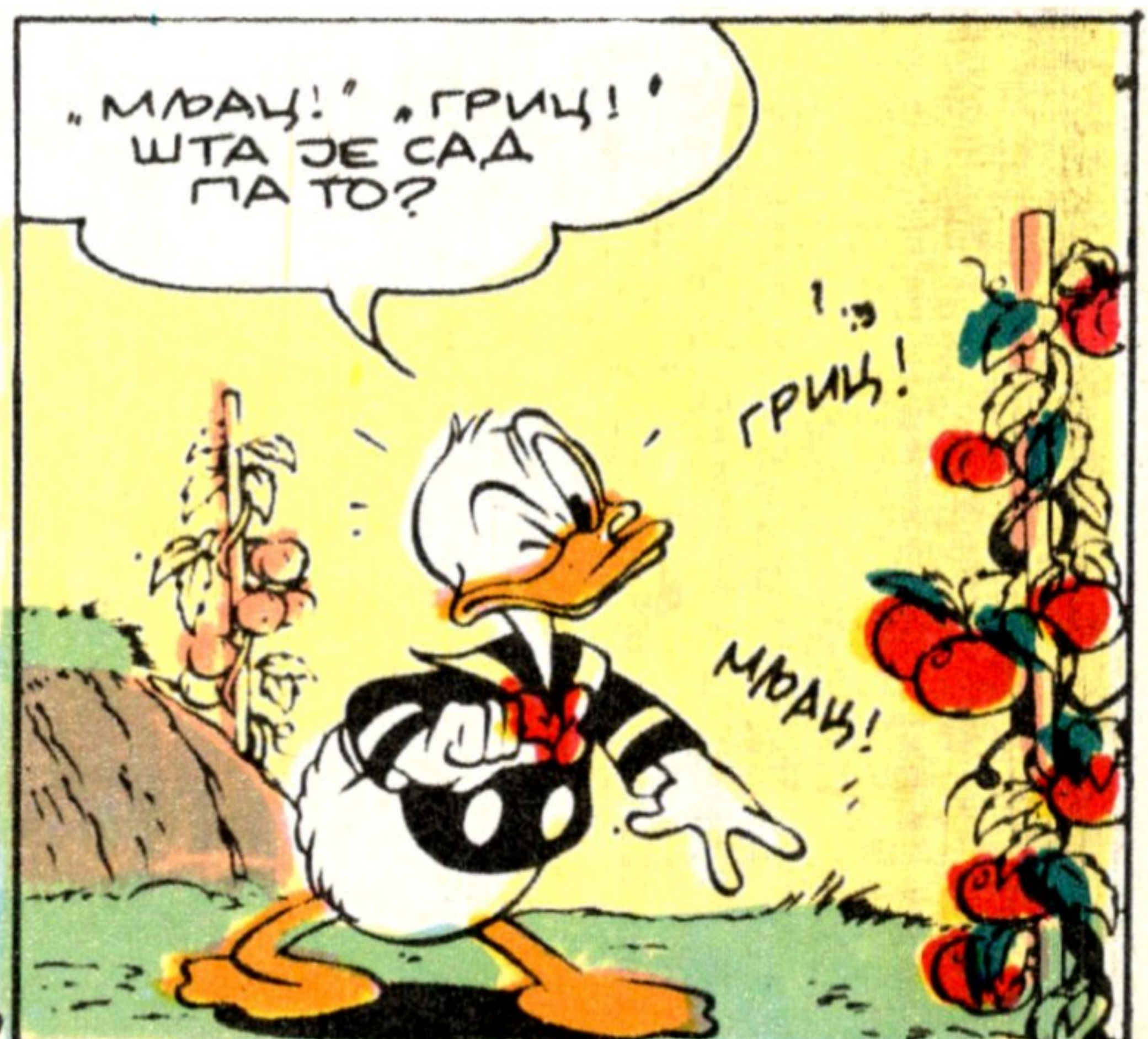
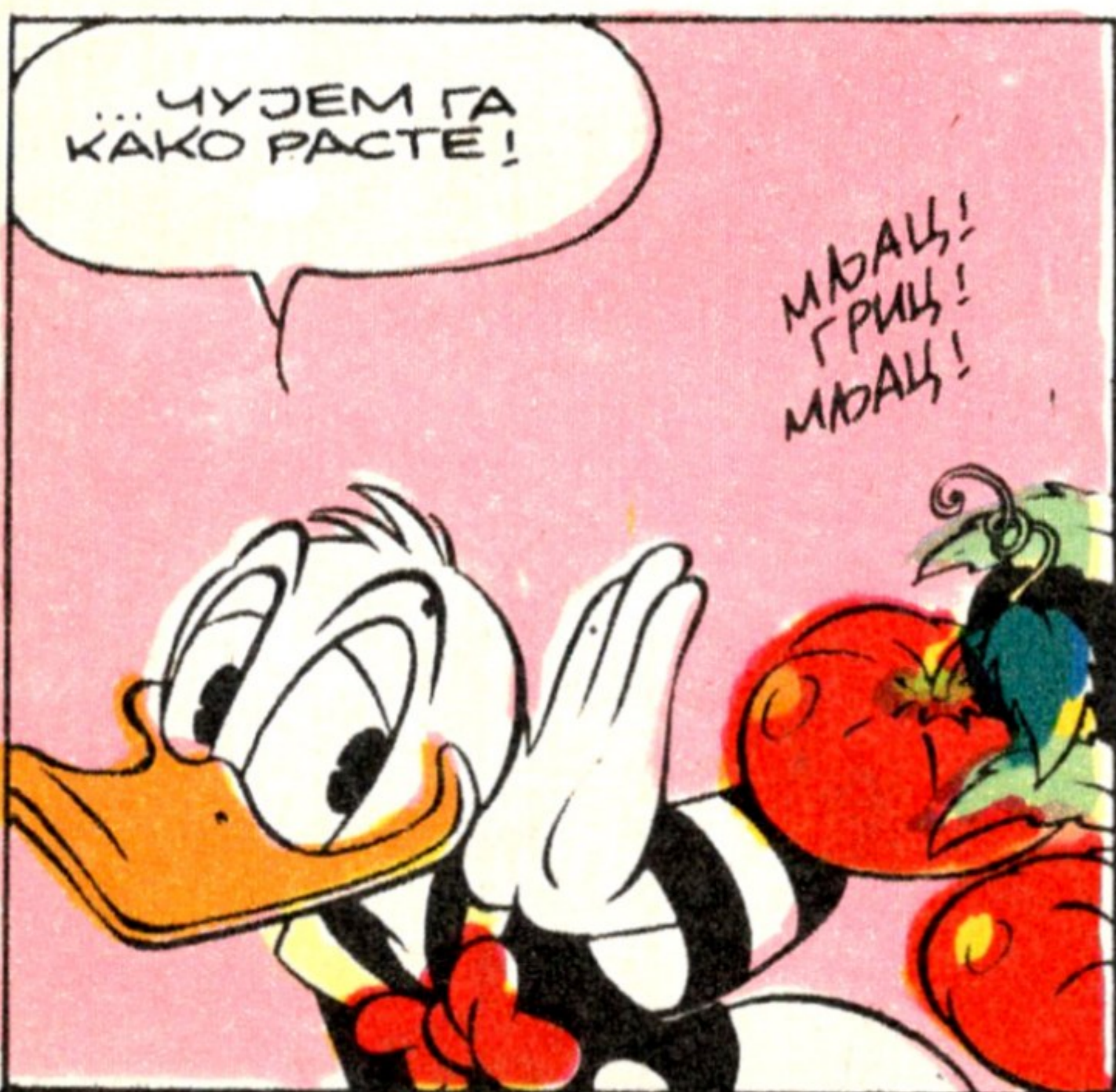
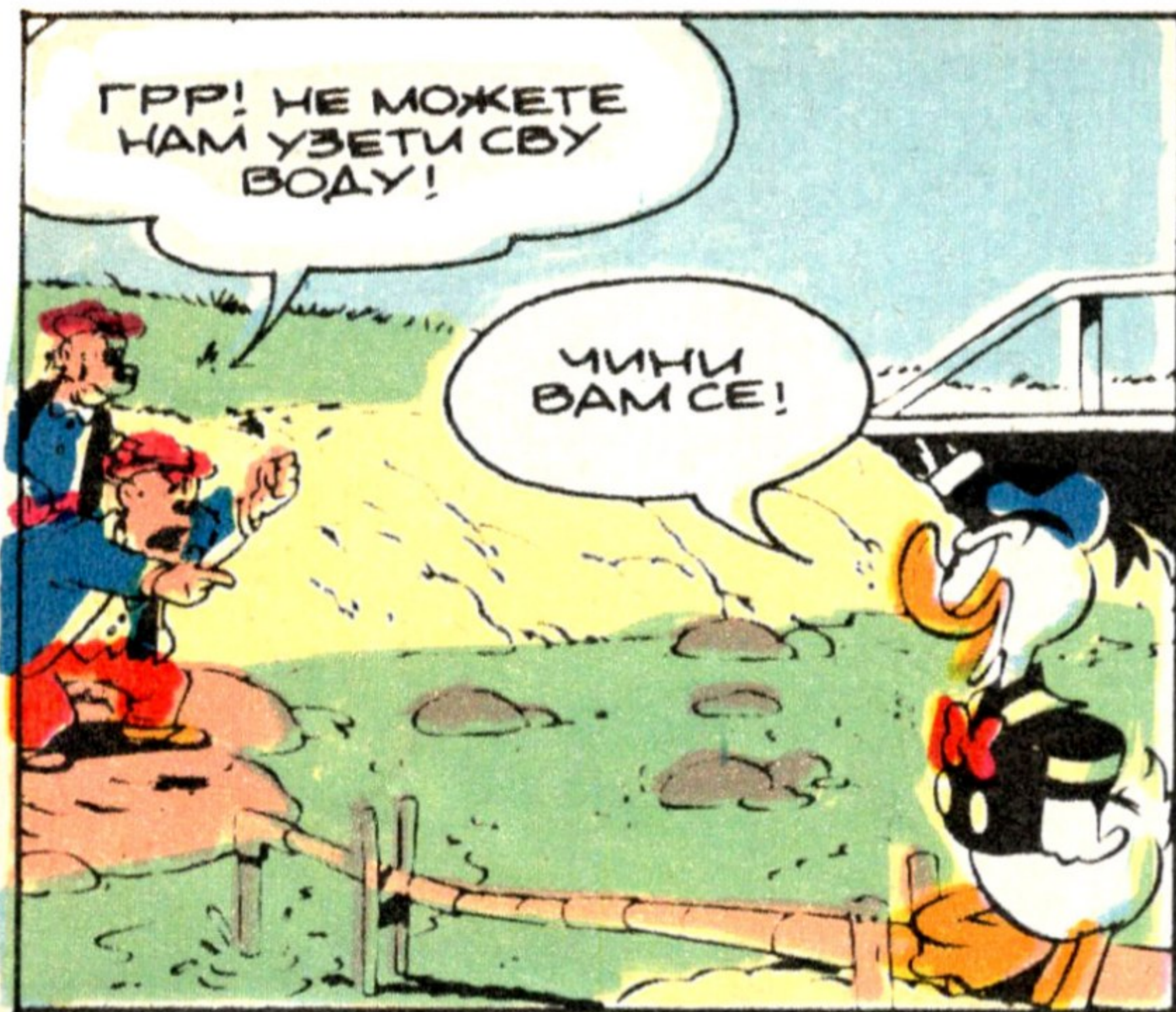


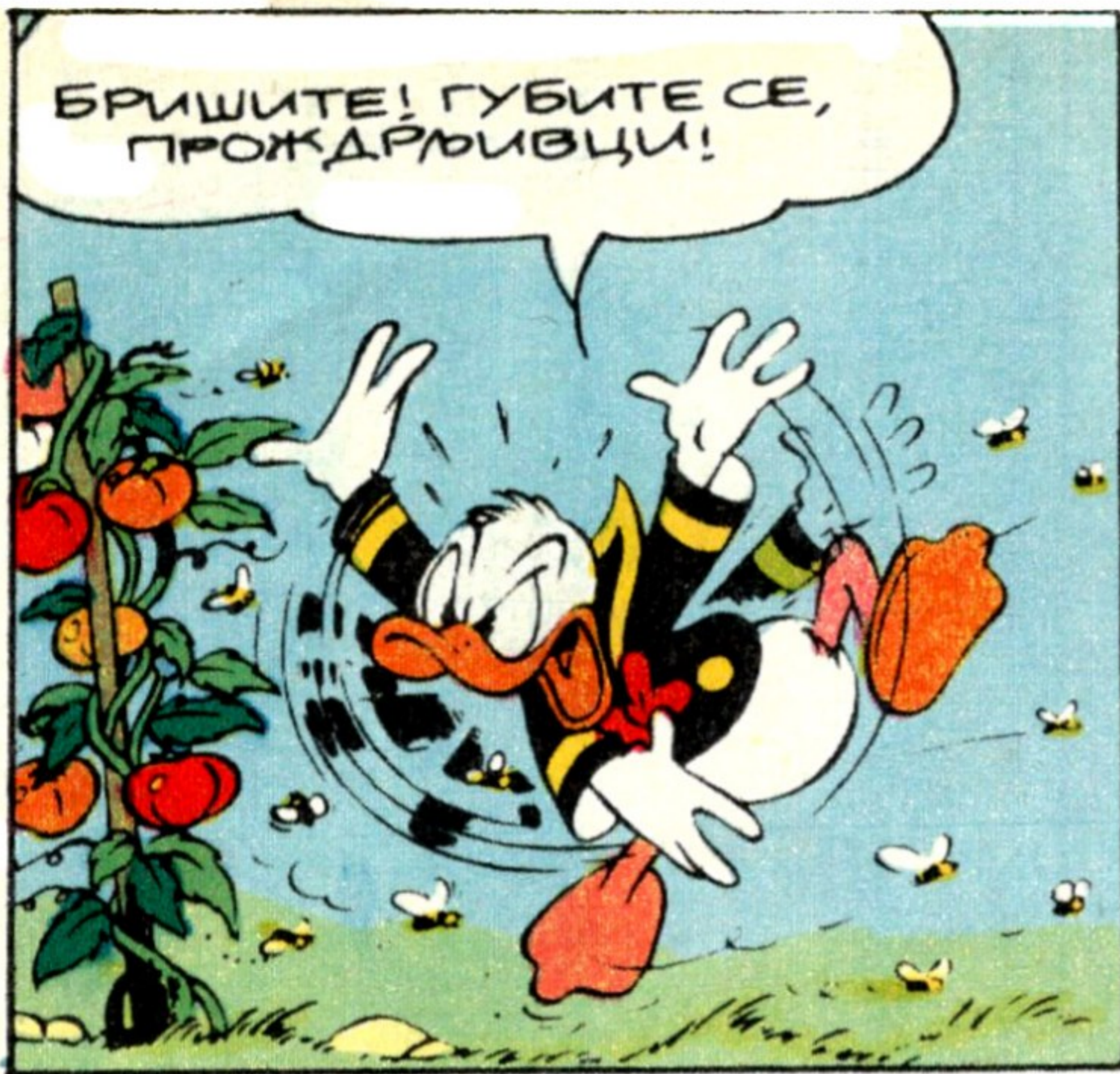
УХ! АЛ' СУ ЗАПРАШИЛИ!

ДА! И СУВИШЕ СУ БУЧНИ!

ЧВРК!





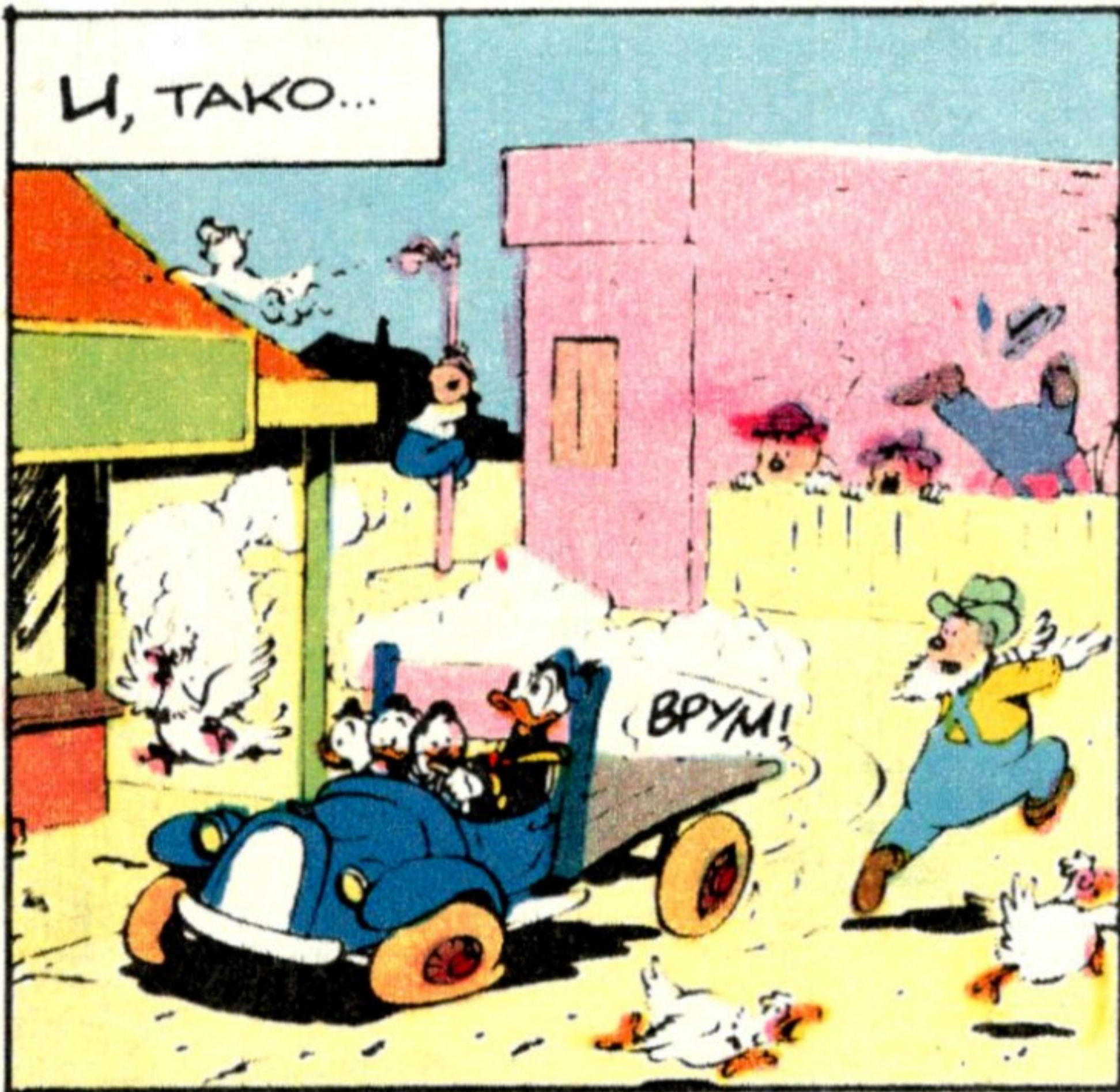


БРИШИТЕ! ГУБИТЕ СЕ,
ПРОЖДРБИВЦИ!



ЈЕ Л' ГОТОВ
ДОРУ-
ЧАК?

НЕМА ДОРУЧКА!
МОРАМО ОТЕРАТИ
ОНЕ ЛИНСЕКТЕ ПРЕ
НО ШТО НАМ ПО-
ЈЕДУ САВ
ПАРАДАЈЗ!



И, ТАКО...

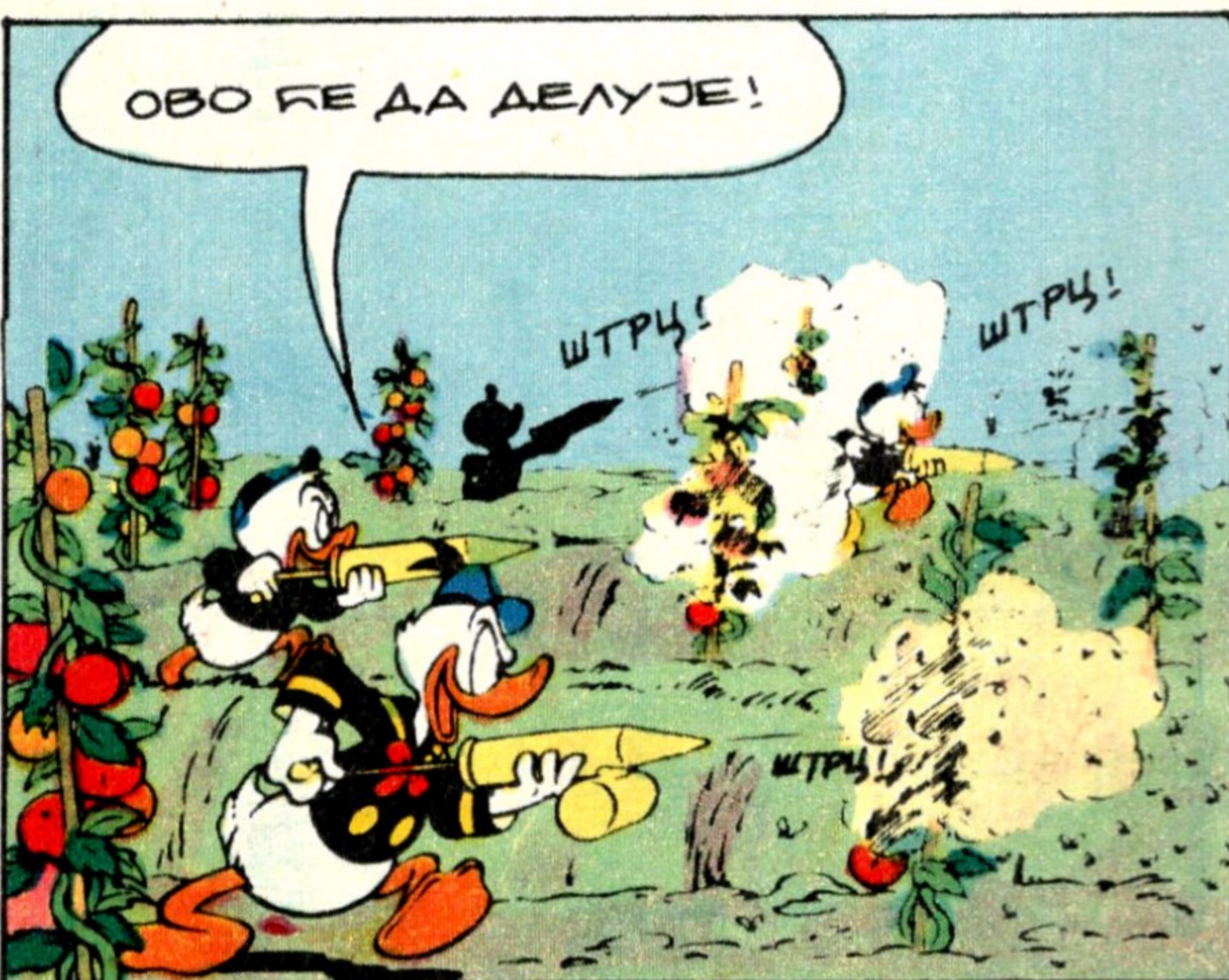
ВРУМ!



ДВА МИНУТА
И ЧЕТИРИ СЕ-
КУНДЕ КАС-
НИЈЕ...

ИЗГЛЕДА ДА
СУ СЕ СЕДНИ
НАВИКЛИ НА
НАС! МАШУ
НАМ!

ВРУМ!



ОВО ЋЕ ДА ДЕЛУЈЕ!

ШТРЦ!

ШТРЦ!

ШТРЦ!

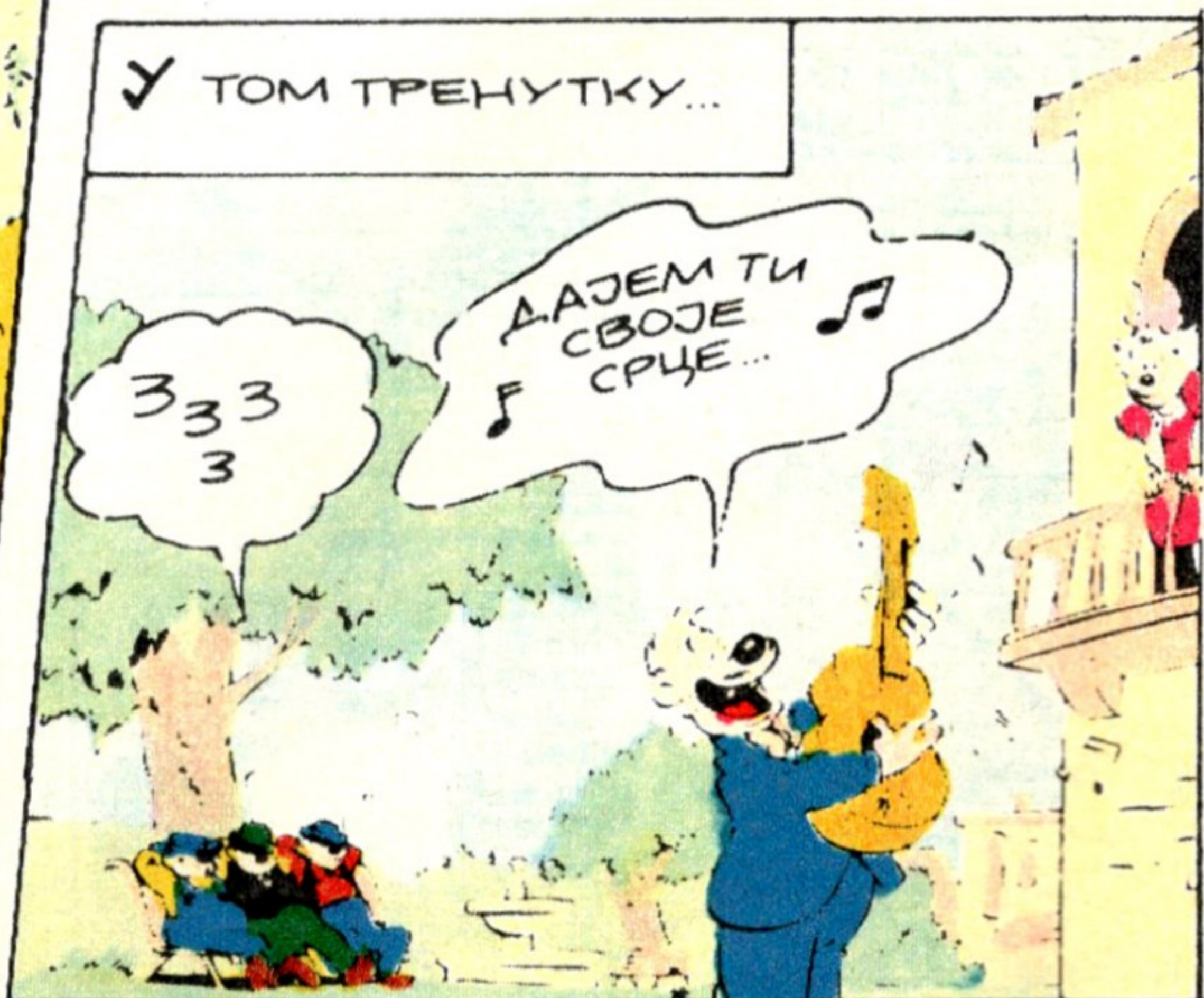


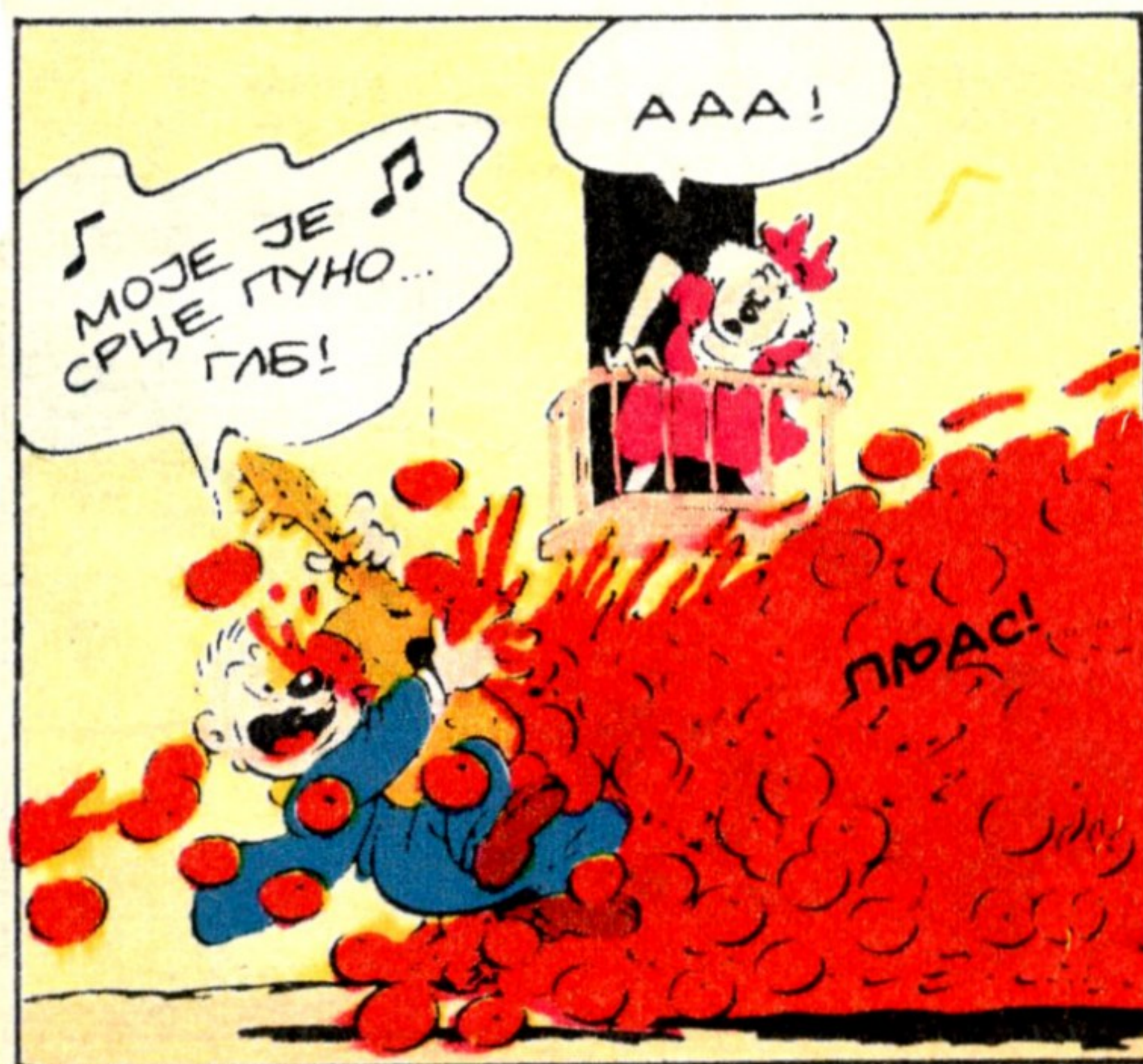
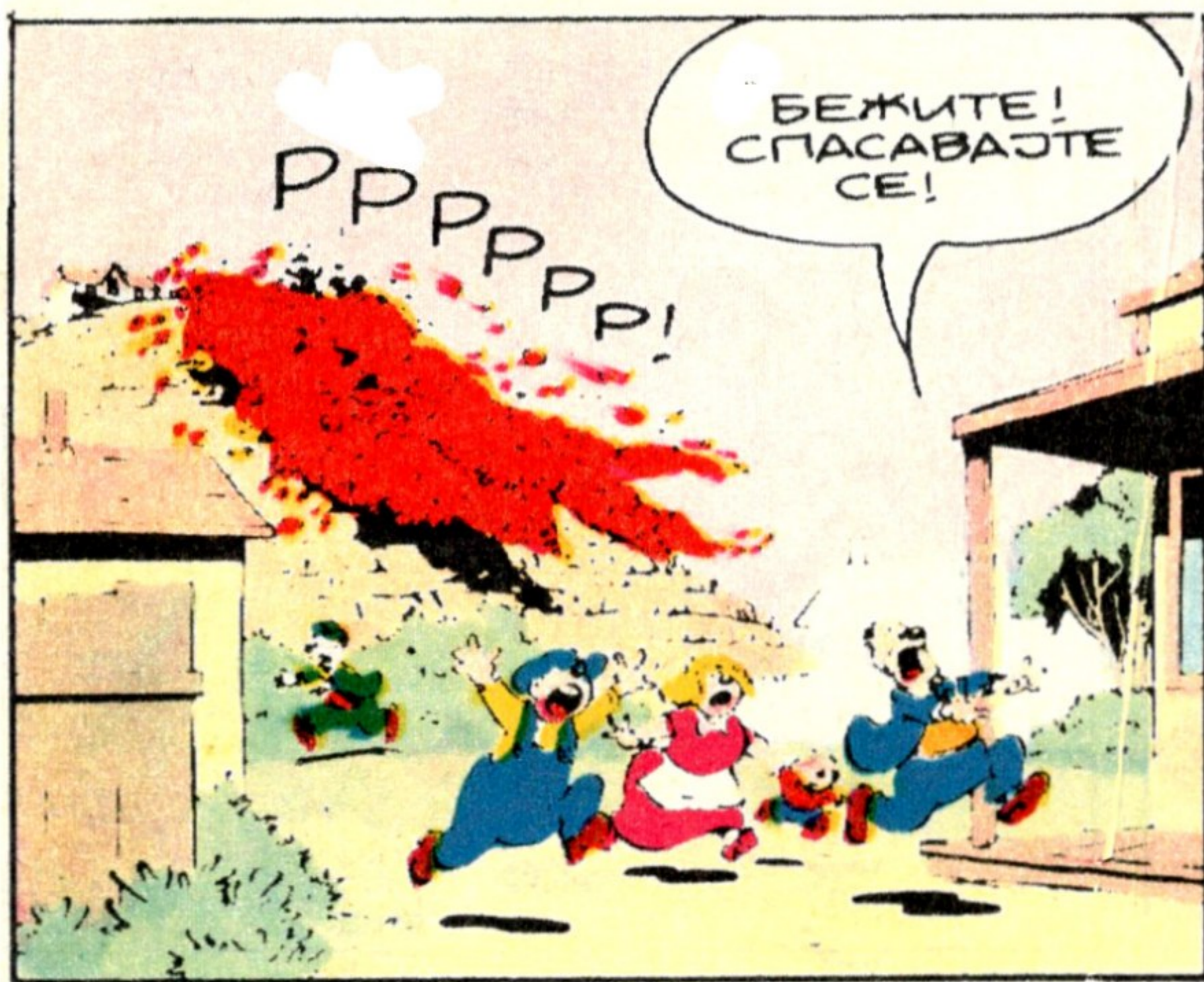
УРА! ОТЕРАЛИ
СМО ЛХ!

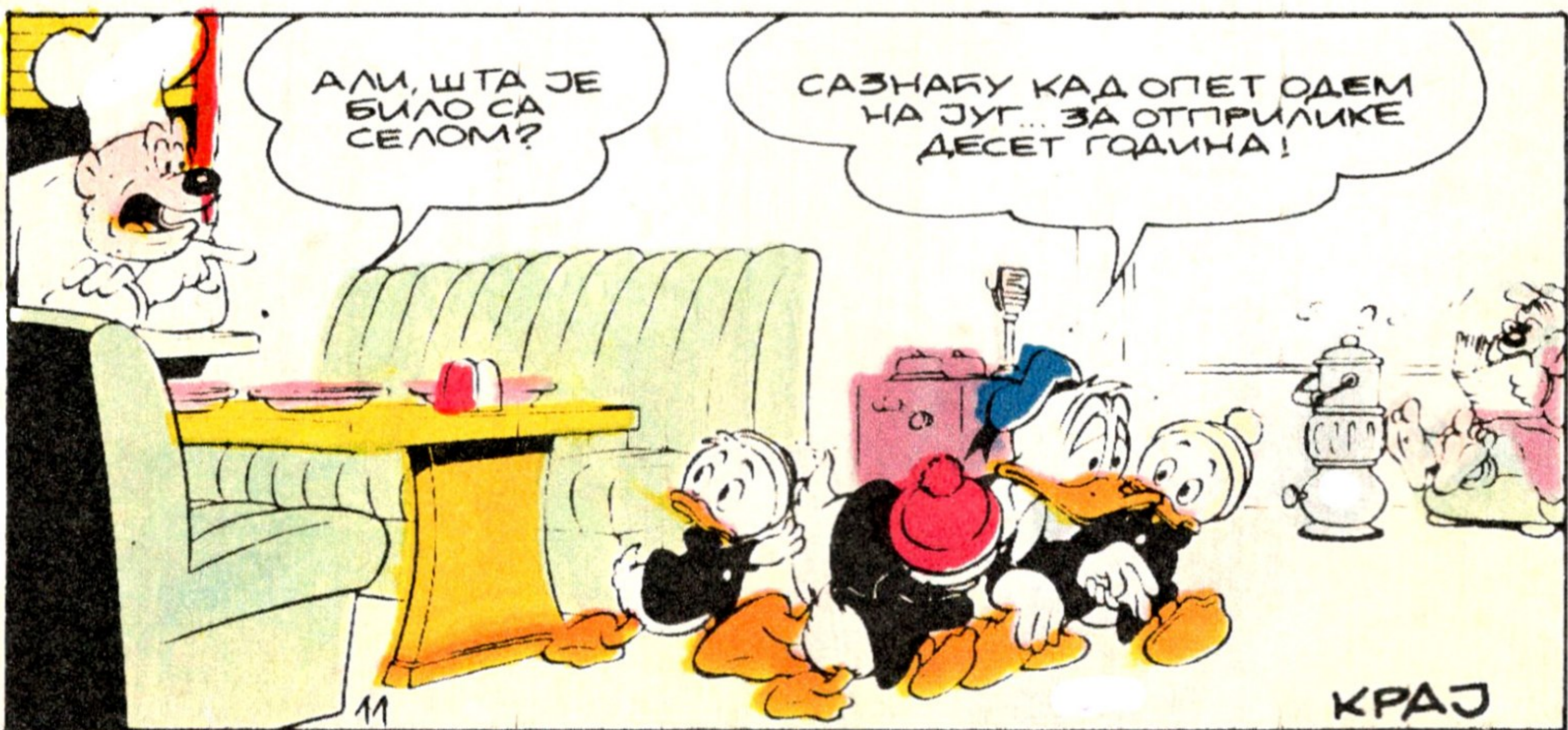
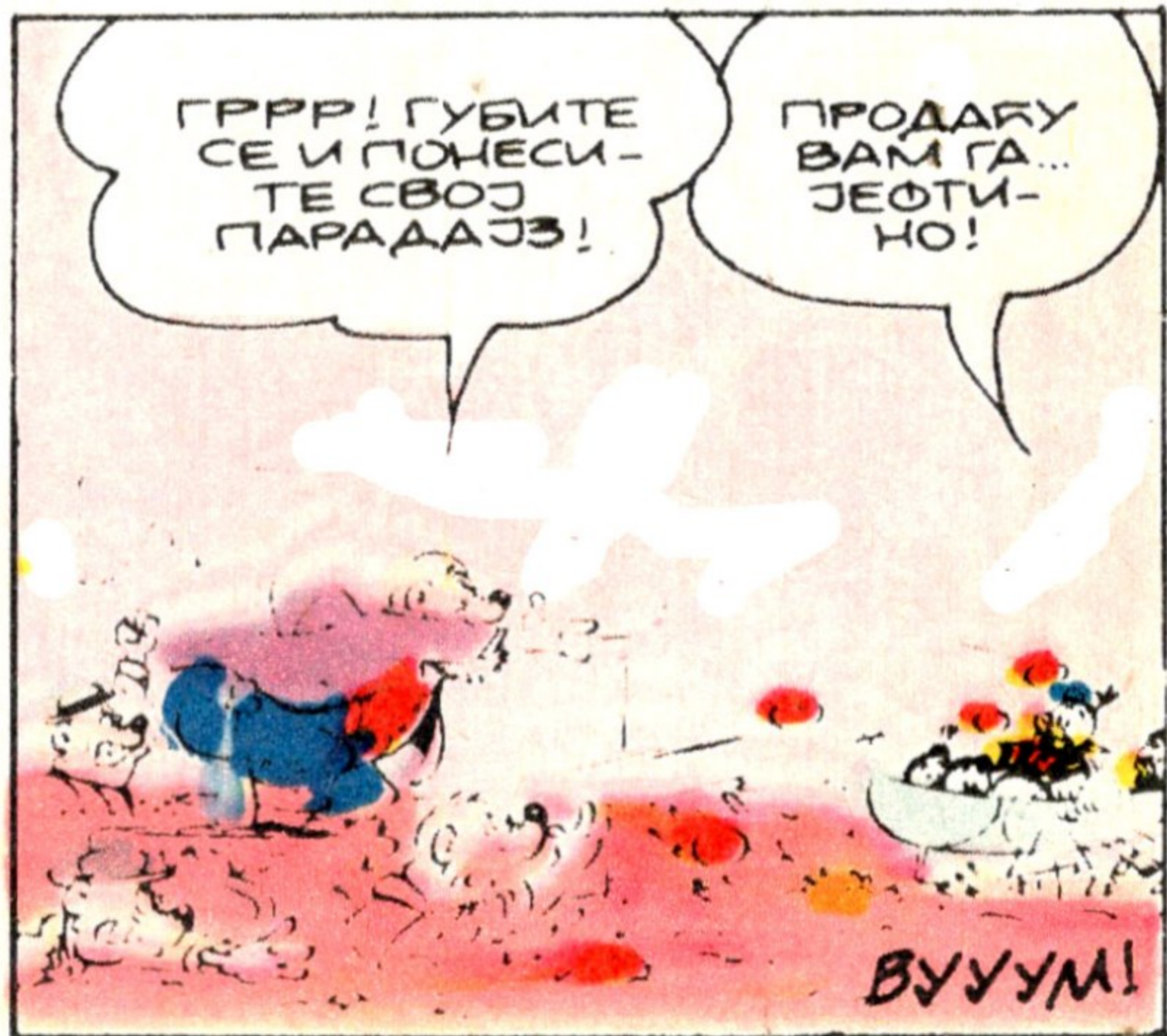
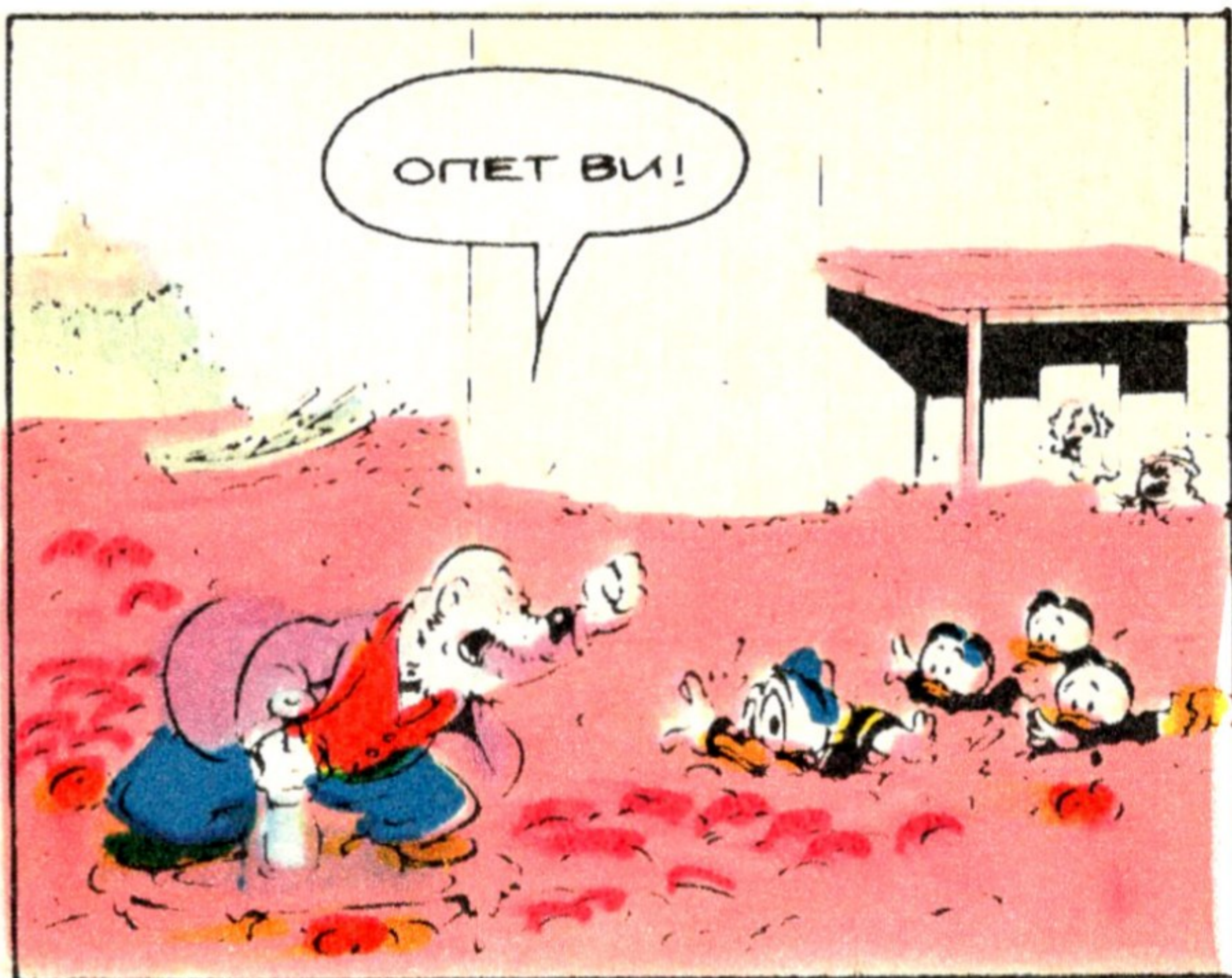
ЗУМ!

ЗУМ!









ДУШАН БЕЛЧА

ТАЈНА ПОКВАРЕНОГ ТЕЛЕВИЗОРА



Прошло је већ неколико дана како је телевизор у квару. Долазили су мајстори да га поправе, али то нису могли да ураде код куће, па су га однели у радионицу. Без телевизора свима је у кући било некако празно и досадно. Тата није могао да слуша и гледа дневник, мама је пропустила један љубавни филм, а Иван читаву серију филмова о животињама, једног Тарзана и доста цртаћа. Чуо је једном како је мама својој пријатељици преко телефона рекла:

– Сви смо ми већ на ивици живаца.

Одмах је знао на шта се то односи, јер стварно без телевизора нису умели да се снађу и сваки час су се окретали према сточићу где је стајао, а сад је тамо била смештена саксија са цвећем.

Чак је и папагај Кики променио своје понашање, скоро да је потпуно ућутао. Престао је да цвркуће, да пева уз музику и да се свађа са гласовима који су долазили из апарата. Тек би понеки пут зацвркутао некако тужно, или нервозно чепркао по дну кавеза, као да

покушава да изађе. Иван је већ две године имао овог папагаја и све то време покушавао је да га научи да говори, али то је била тврдоглава птица која је непрекидно терала по своме. Научио га је да имитира шкрипу врата, кукавицу из зидног сата, умео је да у исто време цвркуће као јато птица, али није хтео ниједну реч да изговори, тако да су сви већ одустали да га уче да говори. Иван га је сада пренео у своју собу надајући се да ће га натерати да проговори.

То са телевизором би се можда још продужило да на програму није требало да буде један стари филм који су мама и тата гледали још док су били у гимназији. Када је то видела у новинама, мама се просто избезумила. Неколико пута је звала радионицу и питала када ће апарат бити поправљен. За време ручка она и тата су се готово посвађали због тога. Онда тата узме слушалицу и поче нешто да виче мајсторима и затим је тресну уз оштру псовку. Иван је знао да ће сада да падне нека важна одлука.

– Нема ништа од апарата, рече отац. – Не могу да га поправе, немају више неких делова. Кажу да би јефтине је било да купимо нови. Као да мени расту паре на дрвету.

Али само после пола минута устаде од стола и рече:

– То ћу и да урадим!

Пред вече стиже возило из робне куће и два младића изнесоше најновији модел телевизора у боји. Ставили су га на сточић и укључили. Слика је била као од кристала и тата их почаста ракијом и испрати до врата. И тако се одједном вратио мир у кућу. Када је чуо цену телевизора, Иван помисли да ће мама да дигне галаму, али она је само пришла и пољубила тату, а Иван се питао где је то дрво на коме расту паре за његовог тату.

И док су све троје посматрали програм, неко зазвони на вратима а Иван оде да их отвори. Пред њим су стајала два младића са старим телевизором у рукама.

Тата устаде и већ је био спреман да их изгрди, али онда мирно рече:

– Није требало да га доносите! Шта ће нам та критија. Купили смо нови.

– Не знам, одговори један од младића. – Нама је мајстор рекао да вам га донесемо.

– Шта ће нам кад не ради?

– Па може мало да се гледа.

– Добро, рече тата – унесите, шта да радимо.

Младићи су унели апарат, али је одмах настао проблем где ће да га поставе. На његовом месту је стајао нови са кога је блештала слика у боји. Младићи су се окретали не знајући где да спусте свој терет.

– Тата, упита Иван – може ли стари телевизор у моју собу?

– Што да не. Нека се дете игра њиме, ако већ не може да га гледа.

Отац је пошао напред а младићи за њим понесоше стари телевизор у Иванову собу. Тамо су га поставили на велики плетени кофер у коме су биле књиге и ишчитани стрипови и још понека играчка сачувана из детињства.

Тако је Иван добио телевизор у својој соби баш како је одавно желео, само је незгода била у томе што је ово била скроз наскроз покварена справа.

После вечере, док су се тата и мама спремали да гледају свој омиљени филм, Иван се одлучио да оде у своју собу, јер он још није волео да гледа љубавне филмове. Понео је са собом начету флашу кока-коле и кесицу чипса и поставио их на сточић крај кревета, а свуда око себе поређао стрипове и књиге које је хтео да прегледа. То је волео највише од свега.

Прегледао је неколико старих стрипова о Тарзану и Мандраку, а онда му под руку дође једна мала књига коју је недавно купио у књижари. Ни сам није знао зашто ју је купио, можда зато што се, када је узео у руке, сетио да је некада почео да чита, али она је одједном нестала, можда ју је изгубио или се нешто друго са њом десило.

Била је то књига о једном пилоту и неком чудном дечаку који је дошао са звезда. Сећао се да је није баш нарочито разумео. Отворио ју је и почео да чита. Подсетио се тих првих реченица и цртежа, смешних цртежа које као да је нацртало неко дете. Опет му није било јасно каква је то књига. Није знао да ли је написана за мале или можда, одрасле читаоце! Осећао је само да се иза ње нешто крије, нешто као велика тајна или велика лепота. Реши да је коначно прочита, али када је пружио руку да дохвати кесицу са чипсом откри да је она празна. Морао је да сиђе доле до кухиње и донесе нову.

Полако се спустио дрвеним степеништем и кроз дневну собу провукао поред тате и маме који су гледали филм. Мама је наслонила главу на татино раме и Ивану се учини да јој сузе навиру на очи. Нису га ни приметили.

Када се вратио у своју собу махинално је пришао телевизору и укључио га. За тренутак се зачу шуштање а затим се појави нека мутна слика. Иван одједном схвати да слика почиње да се расветљава, а шуштање престаје.

Није могао да верује да се апарат поправио сам од себе, али што је слика постајала јаснија Иван схвати да слика више није црно-бела већ у пуним бојама и када се потпуно разбистрила, он угледа нешто у шта није могао да верује својим очима.

На екрану се видеела велика мочвара кроз коју је кривудала стаза, а њоме су ишли један дечак са сељачком торбом и штаповима за пецање пребаченим преко рамена. Испред њега је трчао и кевтао црни пас. Весело су напредовали стазом кроз мочвару, прескачући локве воде, растерујући змије које су сунчале своја леђа на стази и птице што су излетеле из трске.

Одједном пас застаде и поче да режи. Дечак га сустиже и рече:

– Шта ти је, Хари? Шта режиш? Шта си видео тамо? Сигурно је бизамски пацов или видра. Хајде, не плаши се, пожури!

Онда дечак и пас опет кренуше даље и пред њима се ускоро појави спаљена мочвара.

Ивану одједном цела та слика постаде јасна. Он препозна у њој самога себе и дединог

пса Харија. Знао је сада шта гледа. Пред њим се одвијао филм о догађајима који су се збили пре две године у Лисном гају.

И сада је гледао, знајући шта следи даље.

Дечак је говорио уплашено:

– Хајде да се вратимо. Овде се нешто необично догодило.

Али пас поче снажно да лаје и онда их обојицу нешто неодољиво повуче према трсци. Нека непозната сила деловала је на њих. Та сила их је довукла до трске и натерала да загазе у воду.

И тада се појавио онај велики сјајни предмет који је вирио из шевара и воде. На светлости сунца блештао је као нека сребрна звезда. Дечак и пас, он и Хари, стајали су пред васионским бродом у коме су била бића са далеких звезда.

Иван је сада знао: звезда падалица је стигла, баш онако како је он пожелео. Од-

једном, слика се прекину и на екрану се појави лице које је Иван и очекивао, јер сада се већ свега сасвим јасно сетио. Насмејано лице његовог свемирског пријатеља Петра гледало га је и он је знао да ће се чудо које је заборавио, чудо које му се десило пре две године, сада обновити.

– Здраво, Иво, јави се Петар и полако поче да се извлачи из телевизијског екрана.

Истог часа Ивану би јасно да се десило још једно чудо. Његов папагај је поновио исте речи:

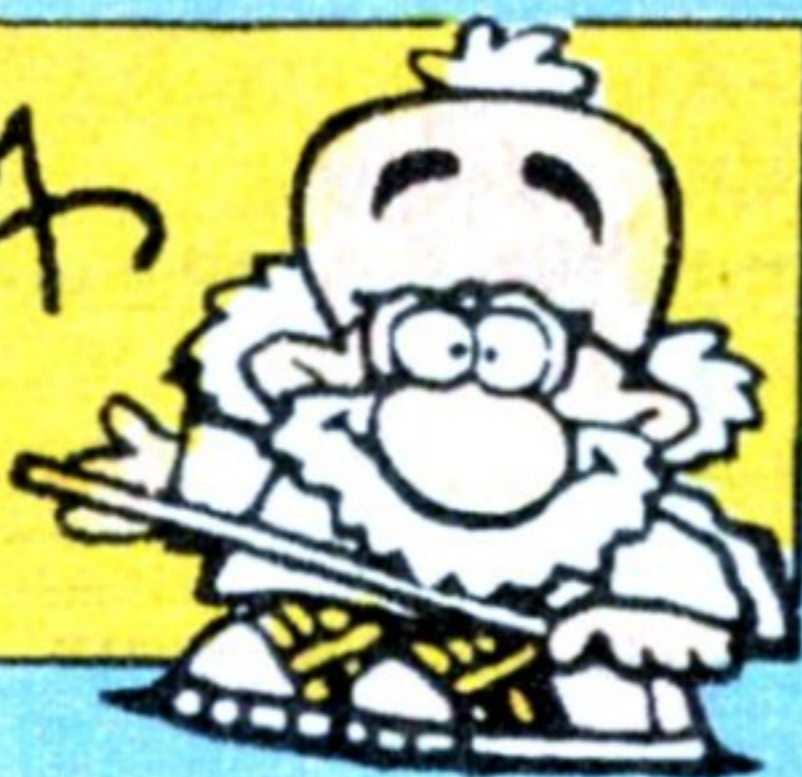
– Здраво Иво, здраво Иво!

Прича из књиге „Принц Седамнаесте планете” („Дневник” Нови Сад) која је учествовала на конкурс за „Књижевну награду Политикин забавник” 1987.



Илустровао Брана Јовановић

КУТАК ПРОФЕСОРА МУДРИКА



КАД ПОГЛЕДАШ КРОЗ МИКРОСКОП,
ВИДИШ ВЕЛИКИ ГУЖВАЊАЦ!



ОД ОВОГ МНОШТВА МИКРОСКОПСКИ
СИТНИХ СТВОРЕЊА САМО ДВА СУ ИСТА.
ПРОНАЂИ ИХ.

НЕВЕРОВАТНО АЛИ ИСТИНИТО

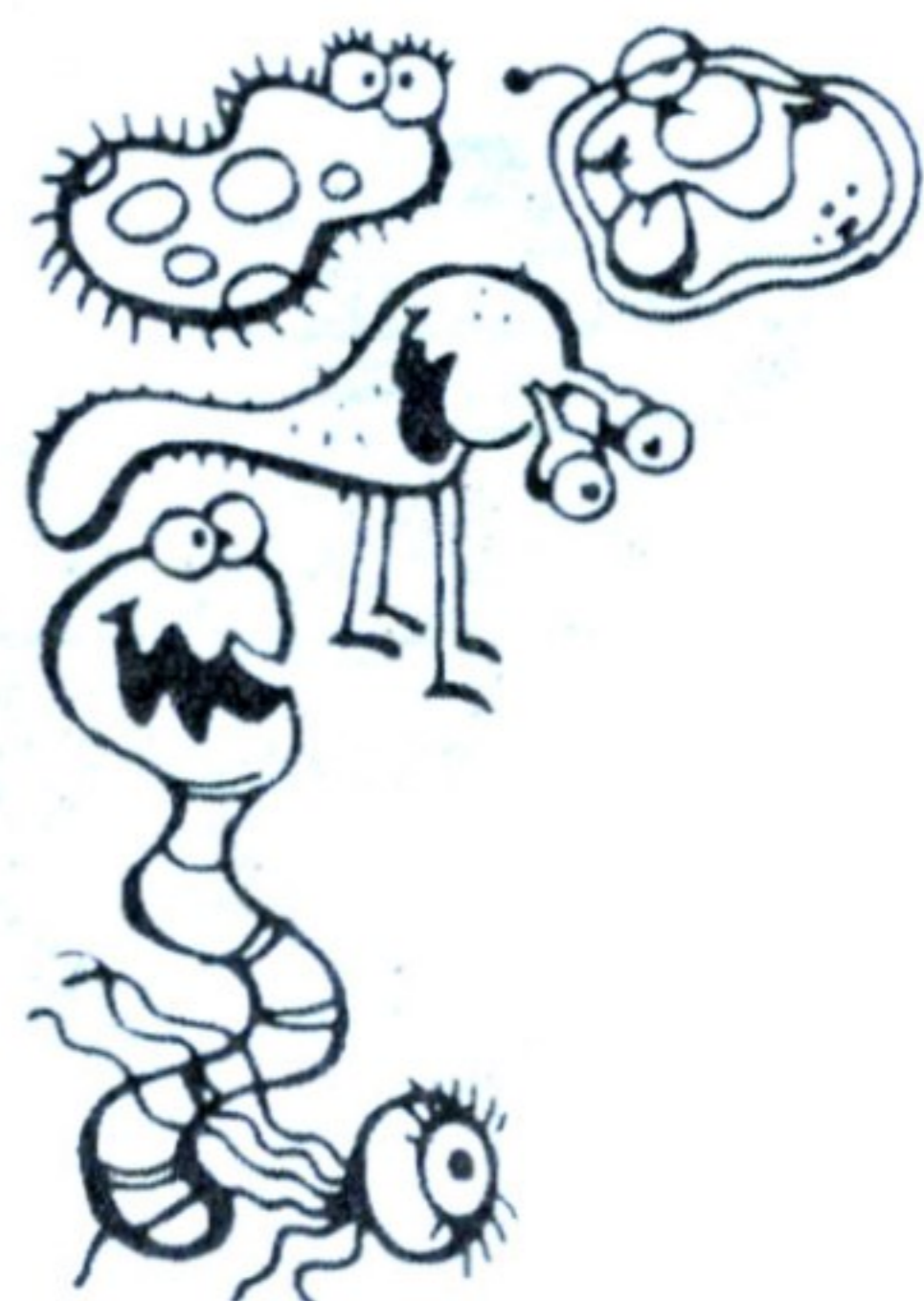


ВИРУСИ СУ
ТАКО СИЋУШНИ
ДА НА ТАЧКУ, НА
КРАЈУ РЕЧЕНИ-
ЦЕ, МОЖЕ ДА
СТАНЕ НЕКОЛИКО
СТОТИНА МИЛИОНА.

ЛАРВА МУШИЦЕ
СЕ ЗАКАЧИ ЗА
ВЛАТИ ТРАВЕ
КРАЈ ПОТОКА И
ЧЕКА СВОЈ МИКРО-
СКОПСКИ СИТАН РУЧАК



НАЦРТАЈ



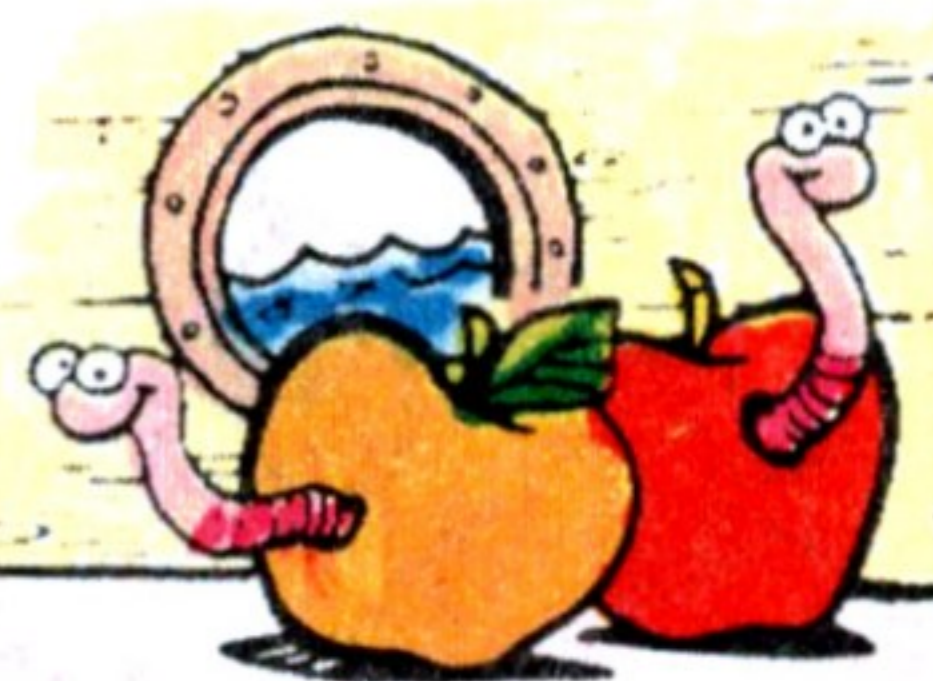


ДОДАЈ ИТИ
НЕКО СИГУШ-
НО
СТВОРЕЊЕ.

СМЕЈУРЊЕ

-ШТА СИ ТО РЕКАО?
ПИТА КУТИТО ТАТА
ЦРВ СВОГ СИНА.

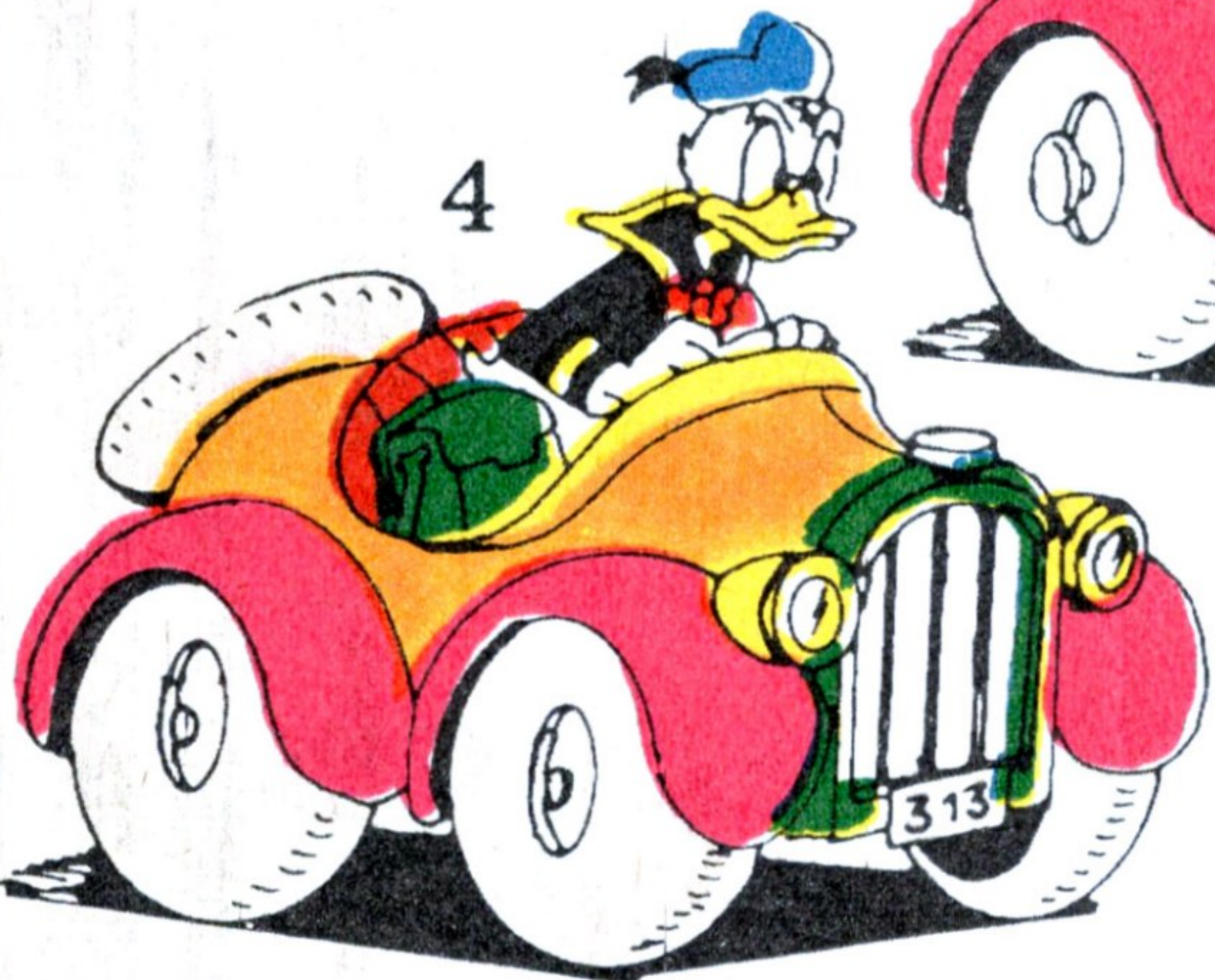
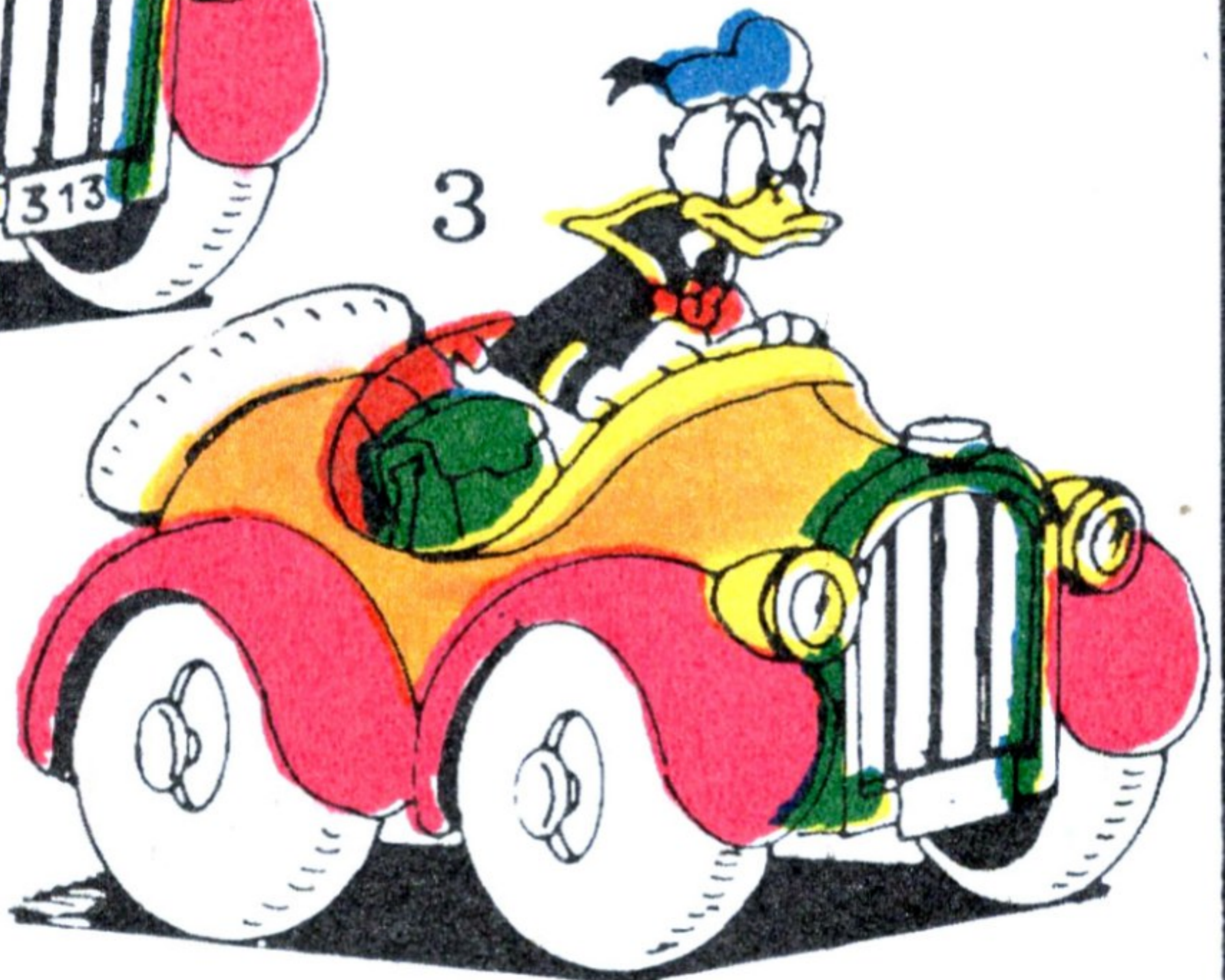
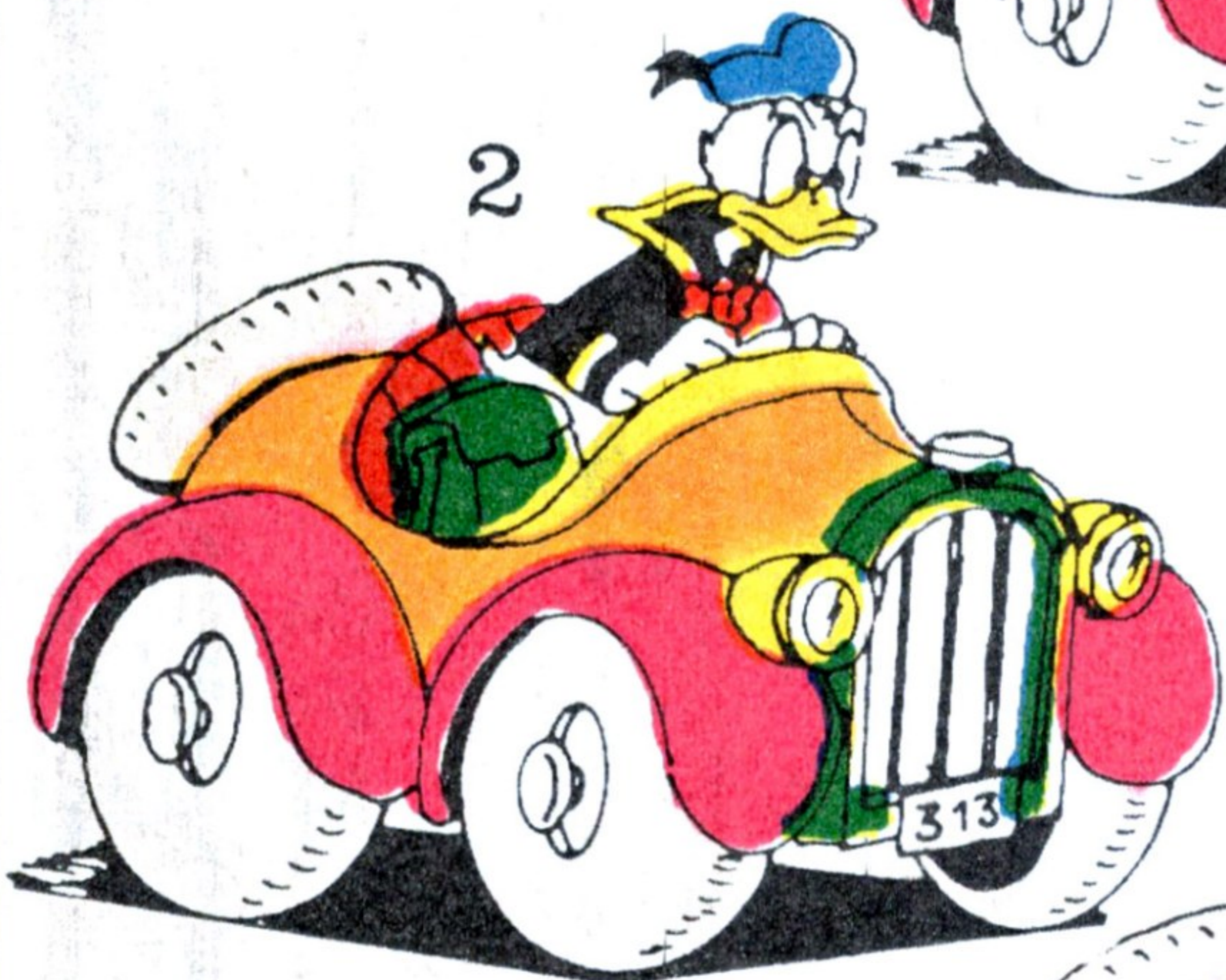
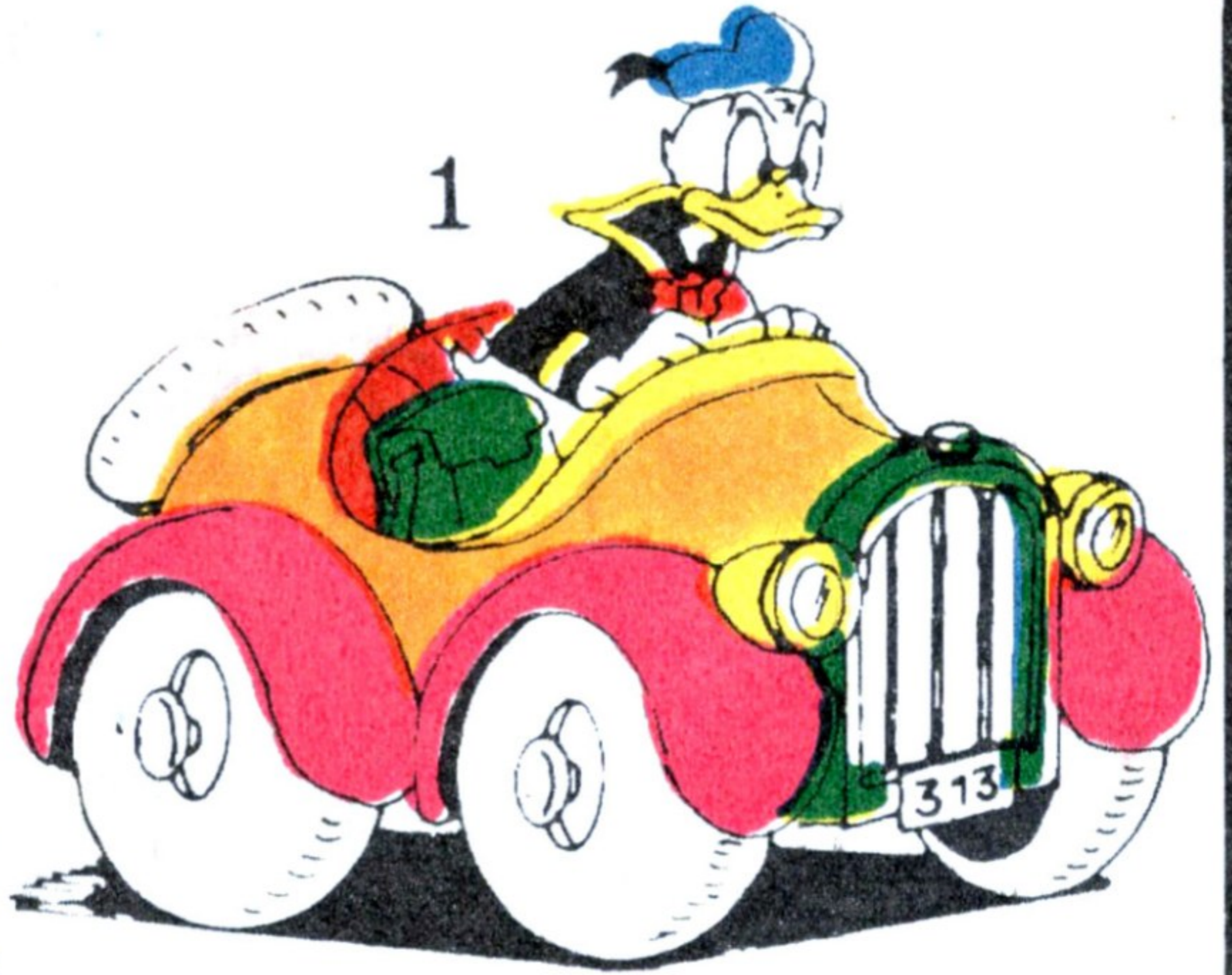
-НЕ ЗНАМ, НИСАМ
СЛУШАО - ОДГОВАРА
ОВАЈ.



- ГДЕ НАЈЧЕШЋЕ
ЛЕТУЈУ МОЉЦИ?
(У ЗИМСКОМ КАПУ.)

ТРАЖИ СЕ ОРИГИНАЛ

Од ове четири слике само на једној су детаљи којих нема на осталима. Покушајте да пронађете оригинал и детаље који недостају на остале три слике.



Решење:

слика бр. 2 (прво) недостаје затва-
рач на хладњаку, трећој број на табли-
ци, а четвртој два поклопца на точка-
вима.

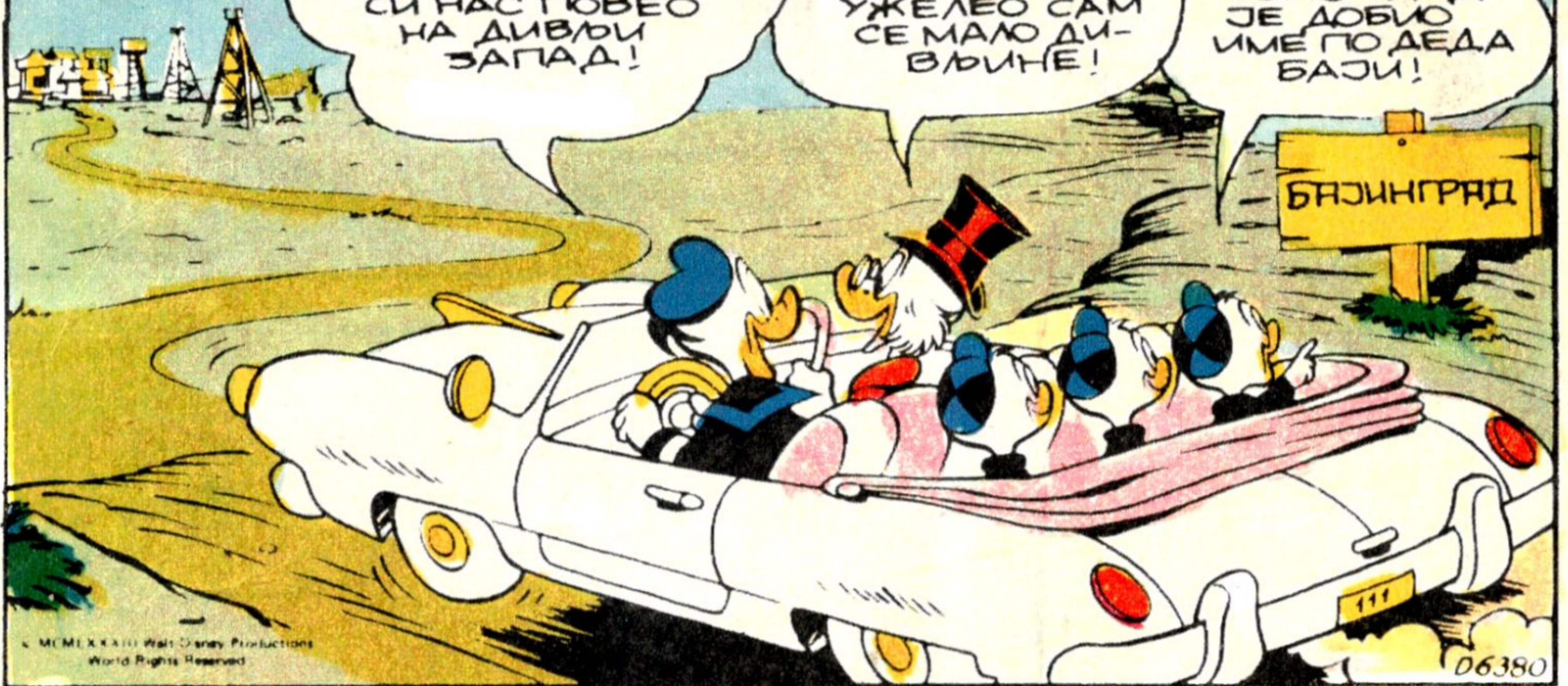
БАЈА
ПАТАК:

БАЈИНИГРАД

БАШ ЛЕПО ОД ТЕБЕ,
СТРИЧЕ БАЈО, ШТО
СИ НАС ПОВЕО
НА ДИВЉИ
ЗАПАД!

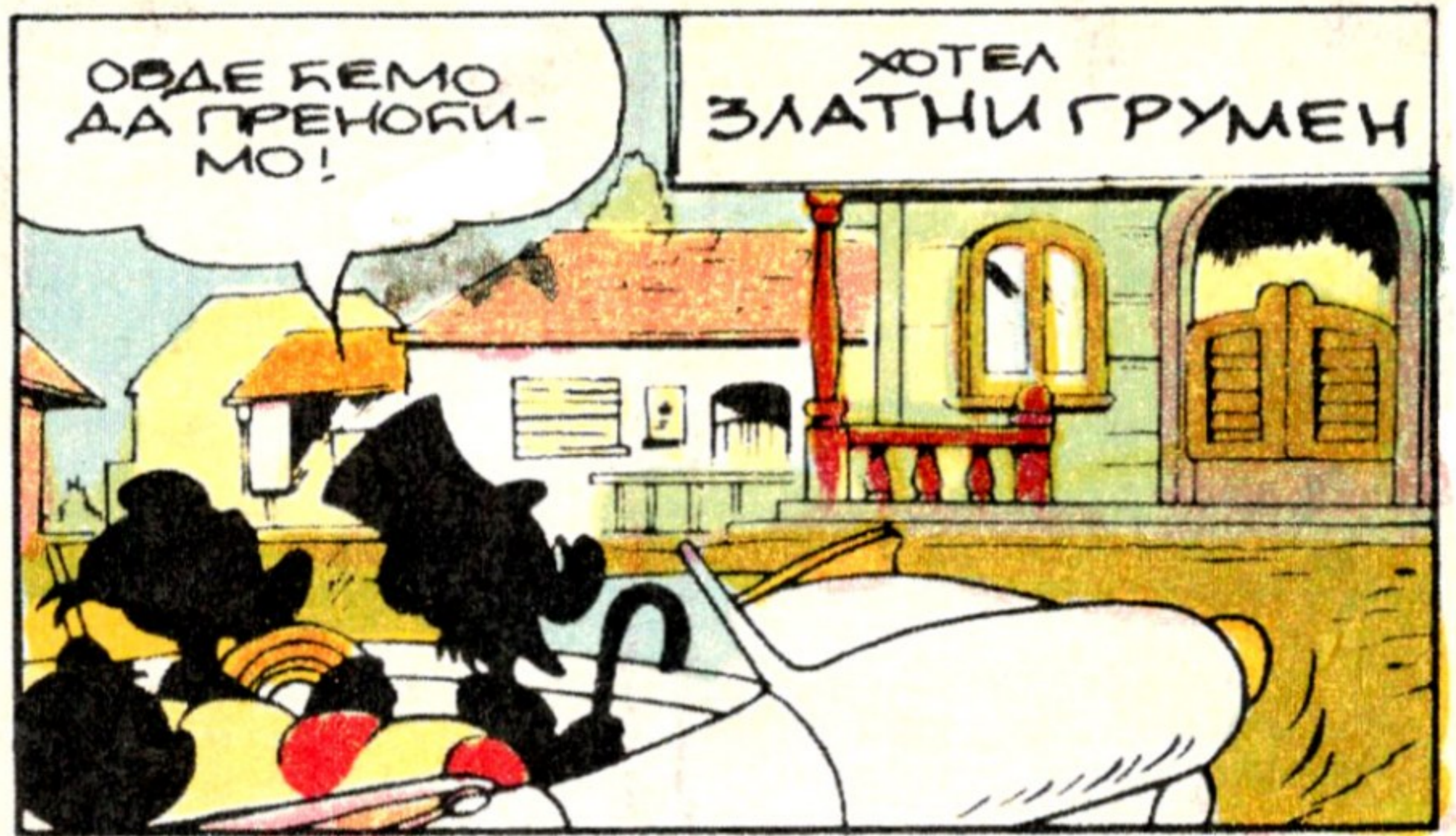
ВЕГ ДУГО НИ-
САМ БИО ОВДЕ!
УЖЕ ЛЕО САМ
СЕ МАЛО ДИ-
ВЉИНЕ!

ХЕЈ, ВИДИ!
ОВАЈ ГРАД
ЈЕ ДОБИО
ИМЕ ПО ДЕДА
БАЈИ!



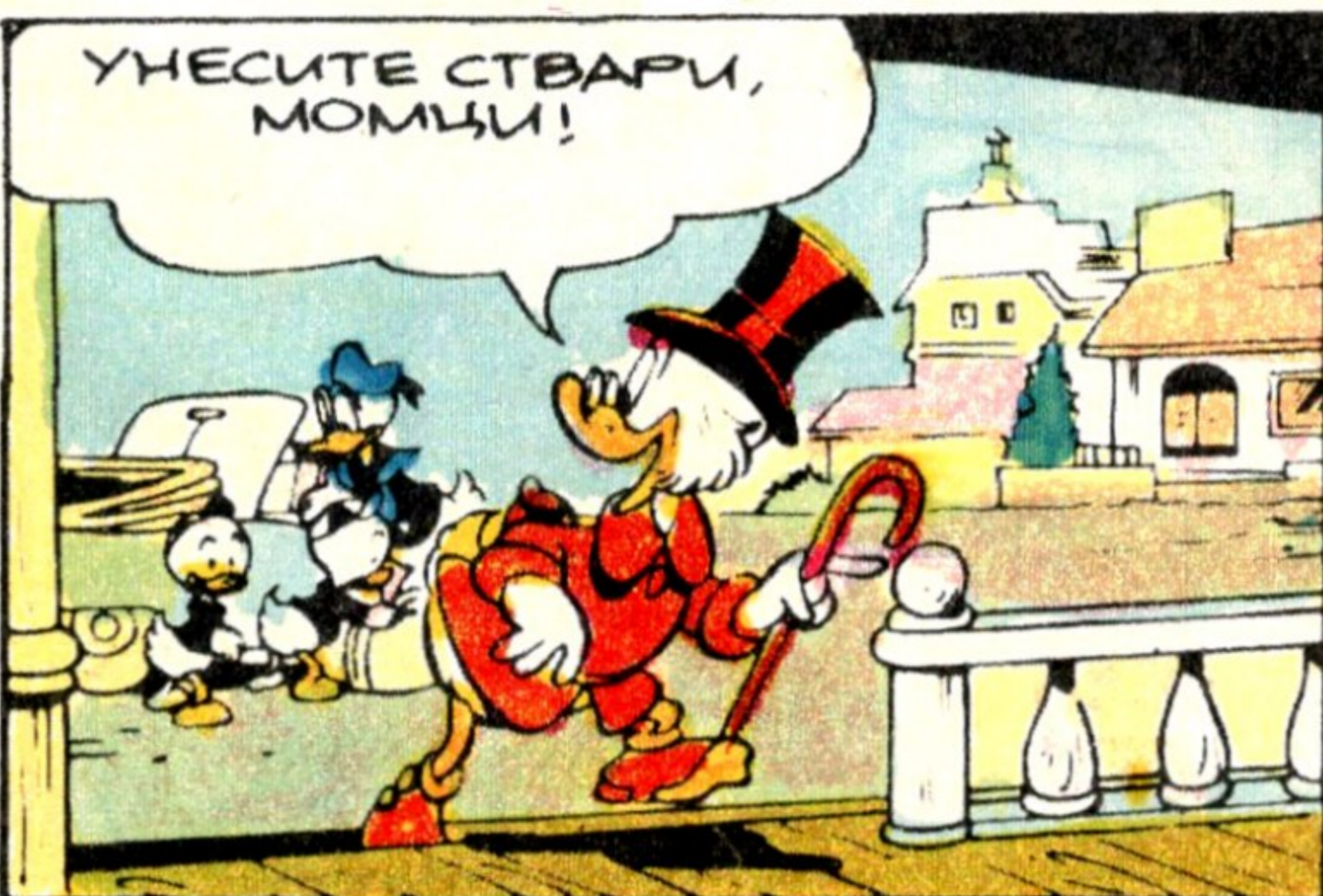
ОТКУД
ТО, ДЕДА
БАЈО?

ОХ, ДУГА ЈЕ ТО
ПРИЧА! ЧУБЕ-
ТЕ ЈЕ ПОСЛЕ
ВЕЧЕРЕ!



ОВДЕ БЕМО
ДА ПРЕНОБИ-
МО!

ХОТЕЛ
ЗЛАТНИ ГРУМЕН



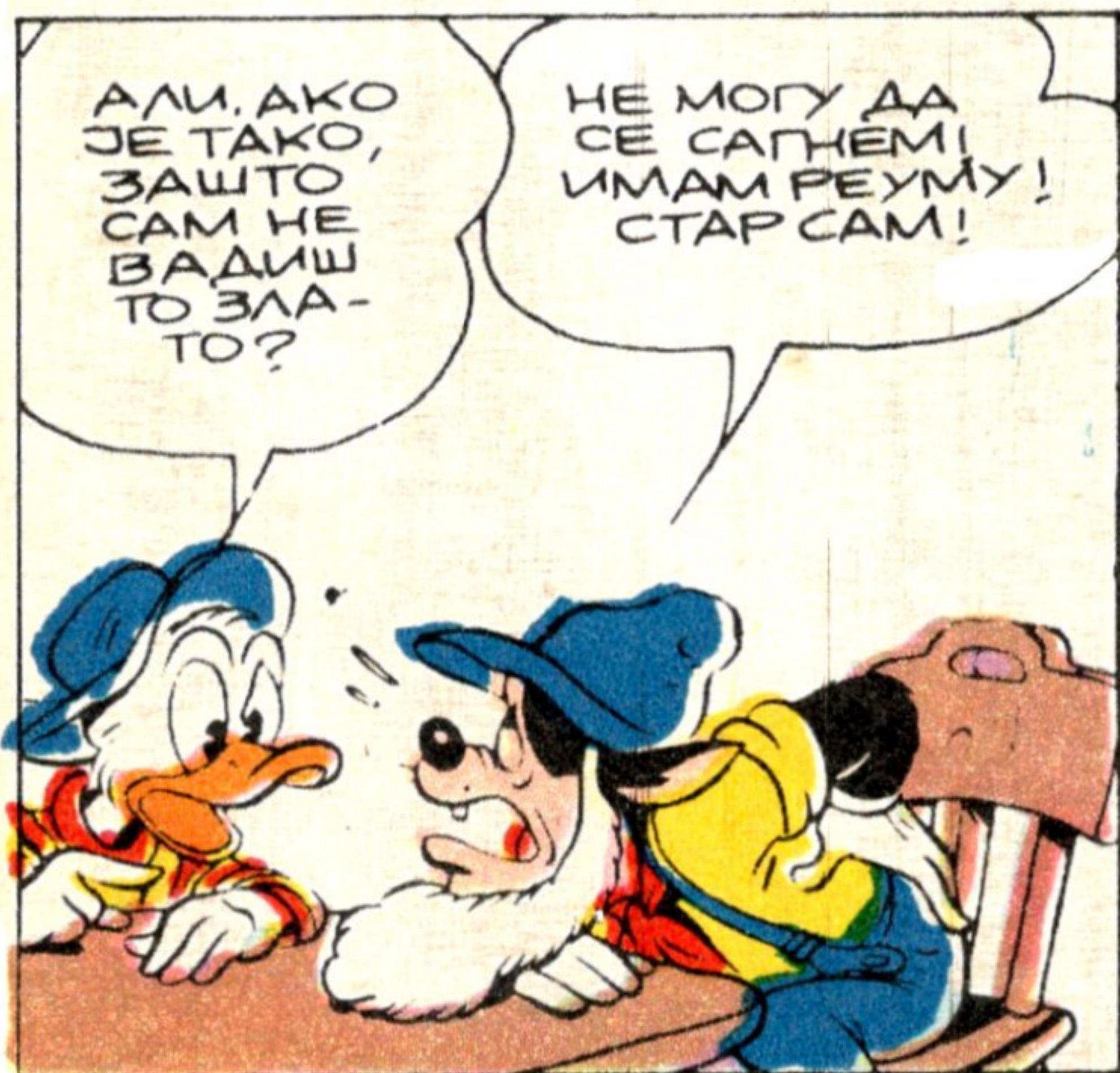
УНЕСИТЕ СТВАРИ,
МОМЦИ!



КОПАЧ ПИТ!

БАЈА ПАТАК!









ЕВО ПОТВРДЕ!
ПОТПИСАО ЈУ
ЈЕ КОПАЧ
ПИТ!

ПИТ? ХА,
ХА, ХА!
ЗНАМ, ПИТ
ЈЕ КОНАЧНО
НЕКОГ НА-
МАГАРЧИО!



ПОКУШАВА ТО
ВЕК ДУГО!

АЛИ ТИ СИ
ПРВИ КОЈИ
ЈЕ НАСЕО!



БАШ СИ
НАИ-
ВАН!

А САДА БРИ-
ШИ СА НАШЕ
ЗЕМЉЕ ДОК
НИСМО ПОЗ-
ВАЛИ ШЕРИФА
ДА ТЕ УХАП-
СИ!



САМО ДА СЕ ДОЧЕПАМ
ТОГ ЛАЖЉИВОГ
ЛОПОВА...

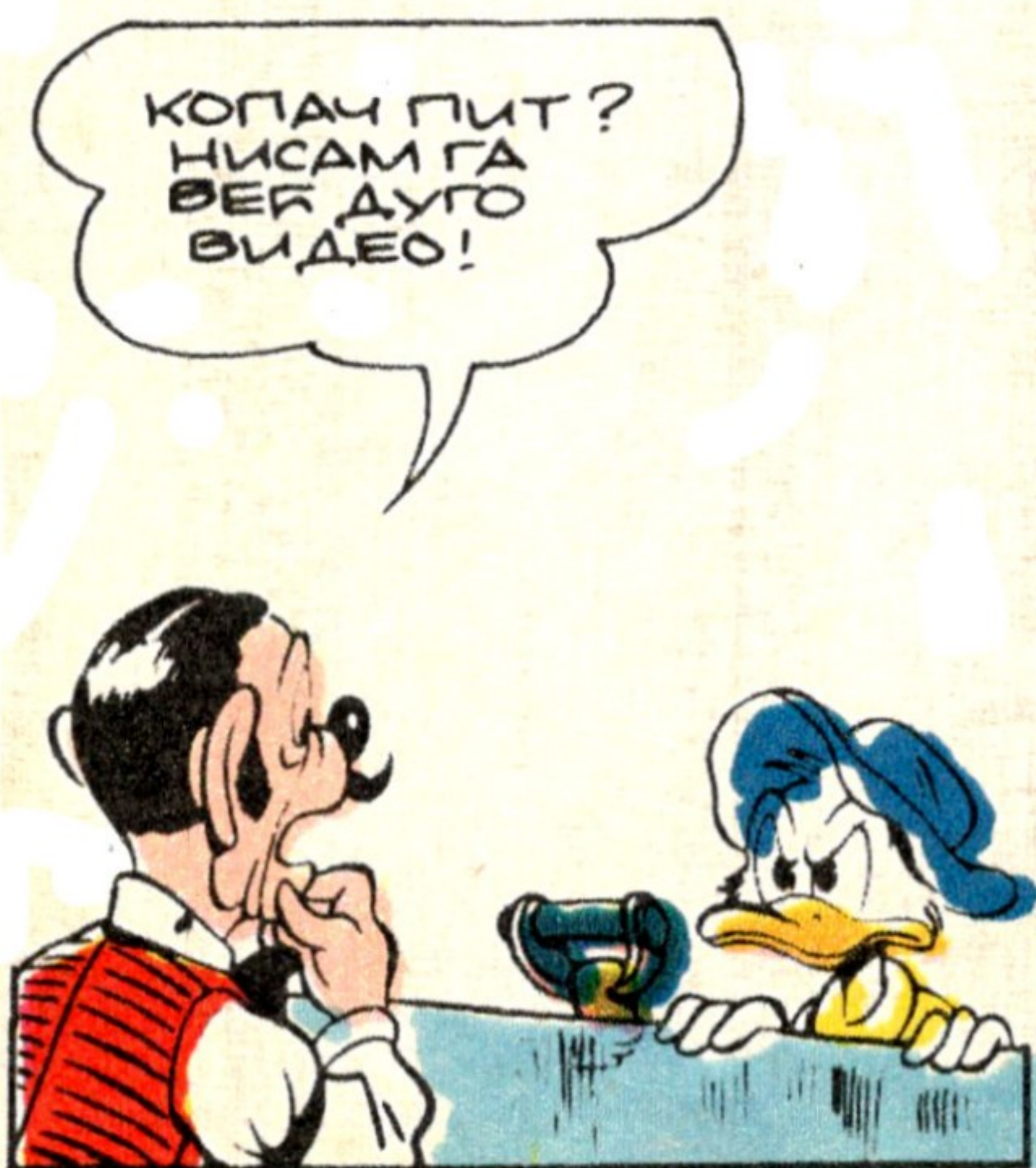


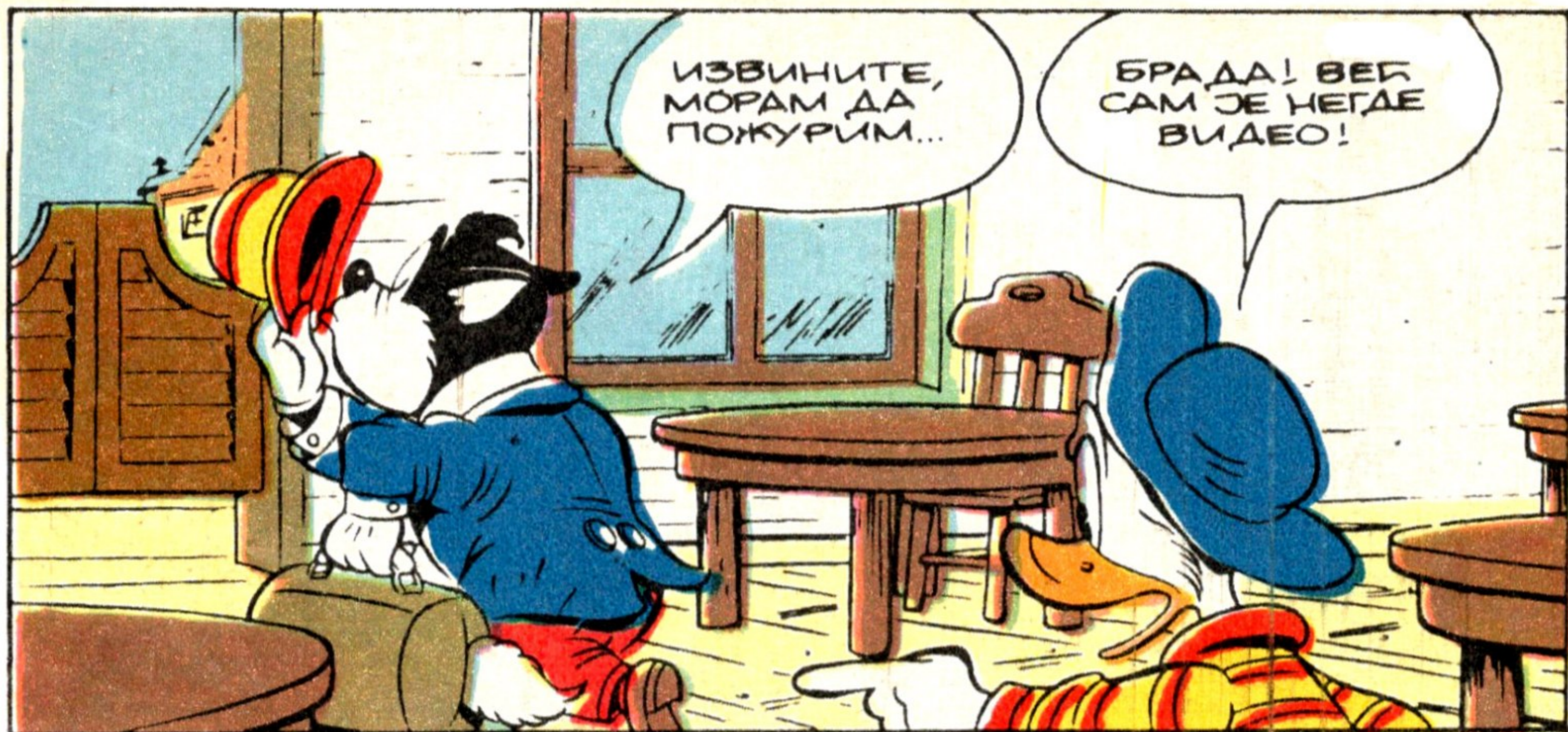
ДА ТЕ ПОВЕЗЕМО,
МЛАДИКУ! ИЗГЛЕ-
ДАШ НЕКАКО
СЛУЖДЕНО!



И ВИ БИСТЕ
ДА СТЕ САВ
НОВАЦ ДАЛИ
ЗА БЕЗВРЕД-
НО ЗЕМ-
ЉИШТЕ!

КАЖЕТЕ
БЕЗВРЕД-
НО?!





ИЗВИНИТЕ,
МОРАМ ДА
ПОЖУРИМ...

БРАДА! ВЕГ
САМ ЈЕ НЕГДЕ
ВИДЕО!



ТИ СИ КОПАЧ
ПИТ! ПРЕРУШИО
СИ СЕ! ПРЕВА-
РНИО СИ МЕ!

ОВАЈ...
ИЗВИНИ...
ТО ЈЕ...
ГРЕШКА!
ОБЈАСНИ-
БУ ТИ...



ВРАТИО БИХ ТИ НОВАЦ,
АЛИ ПОСЛАО САМ ГА
СТАРОЈ ИЗГЛАДНЕ-
ЛОЈ МАЈЦИ!

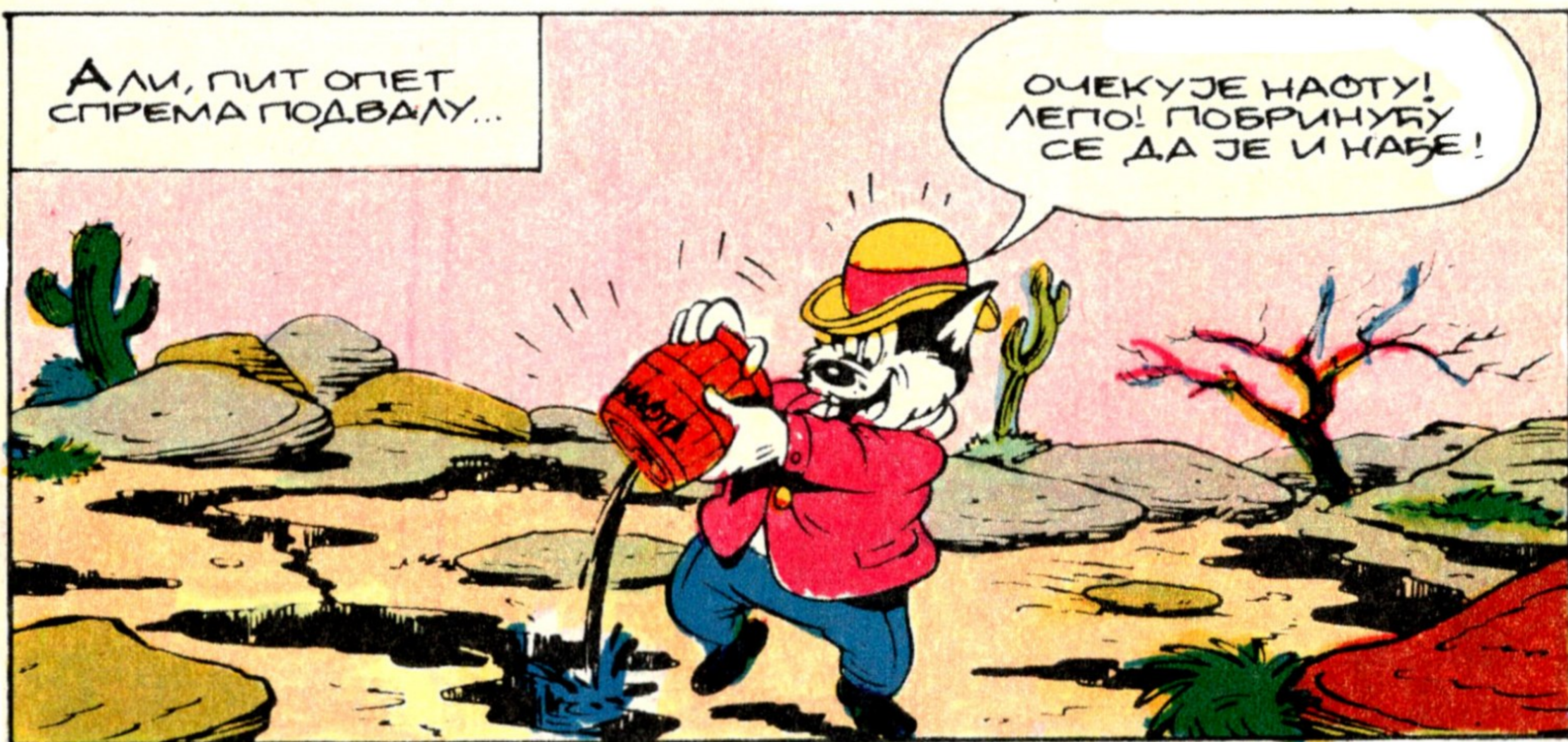


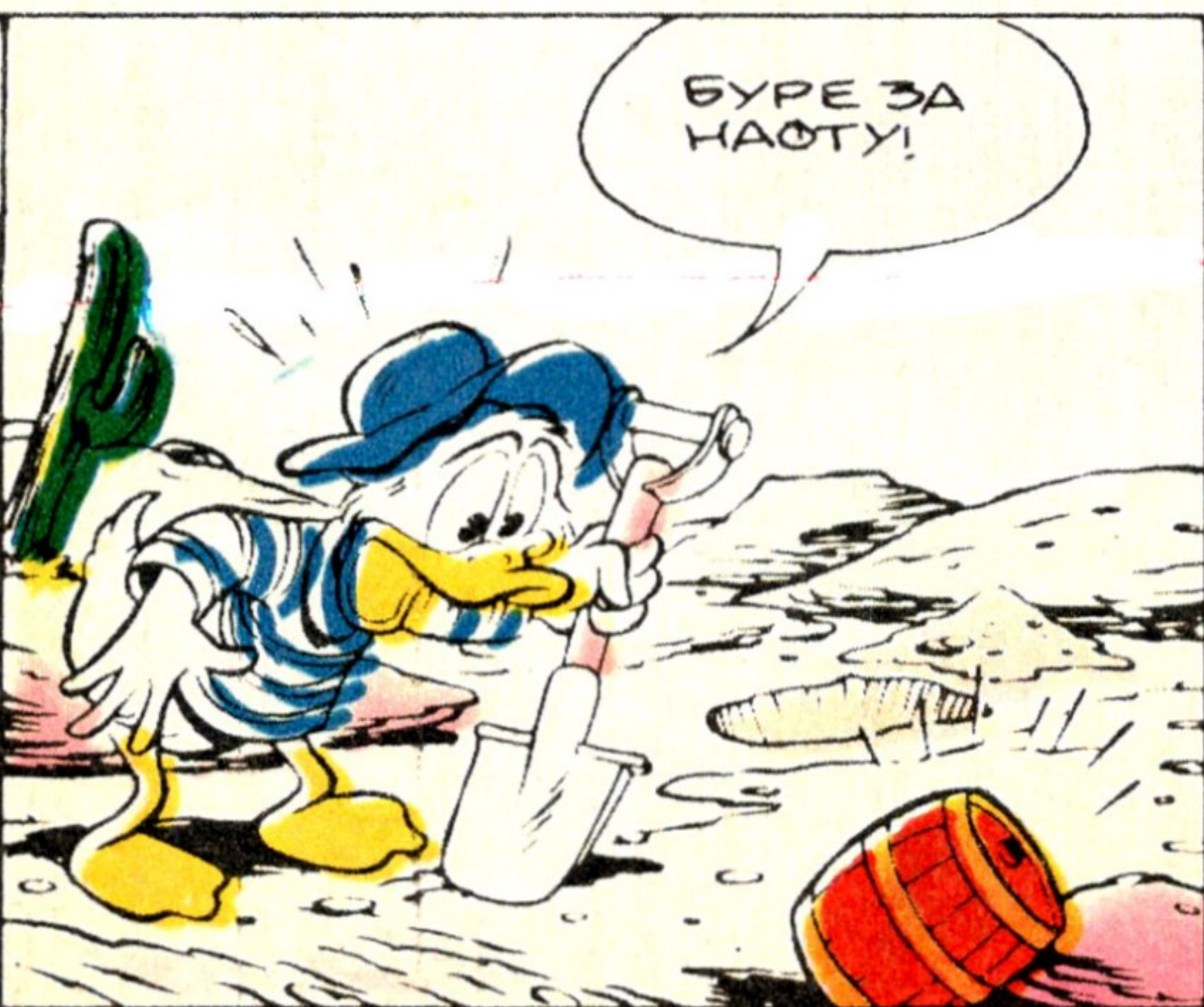
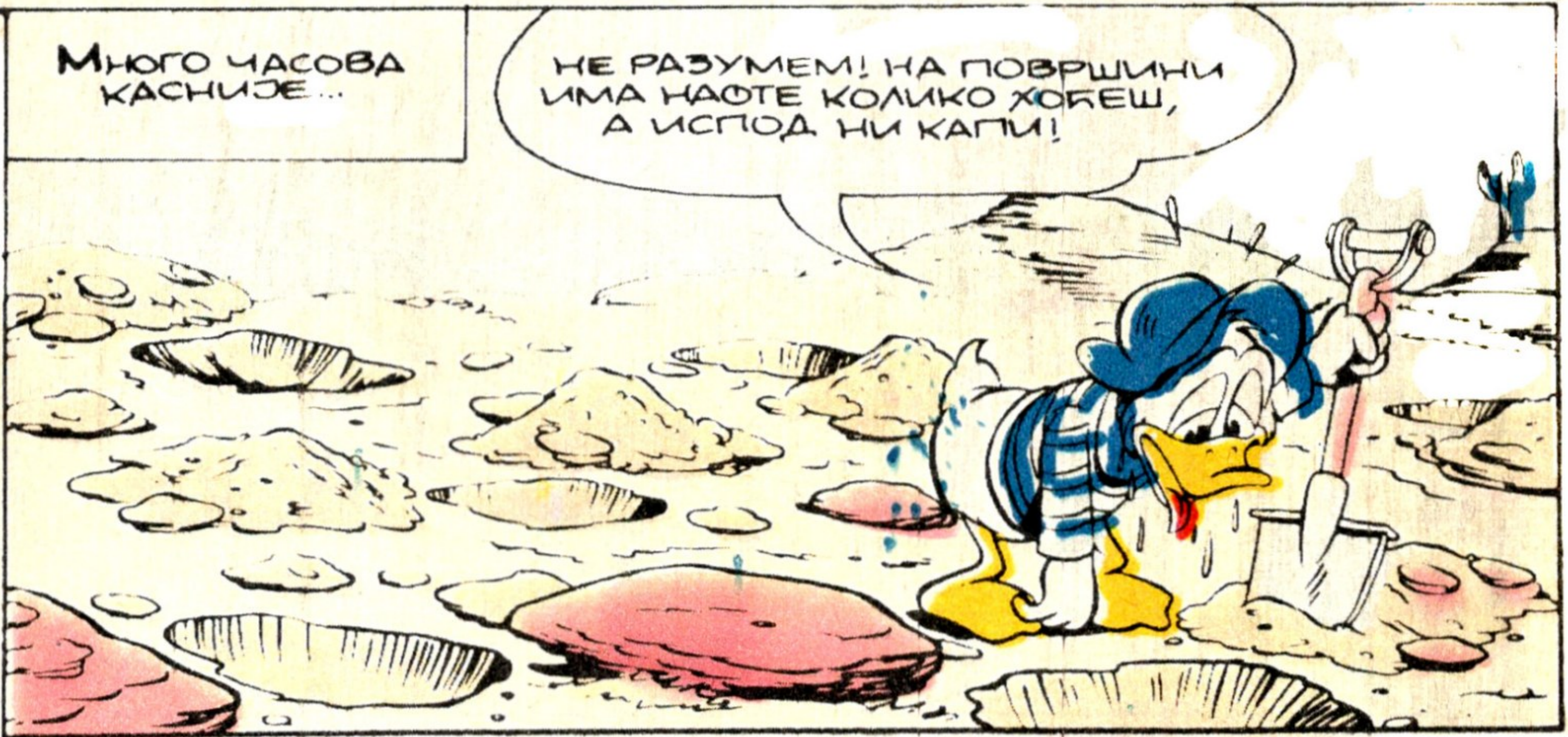
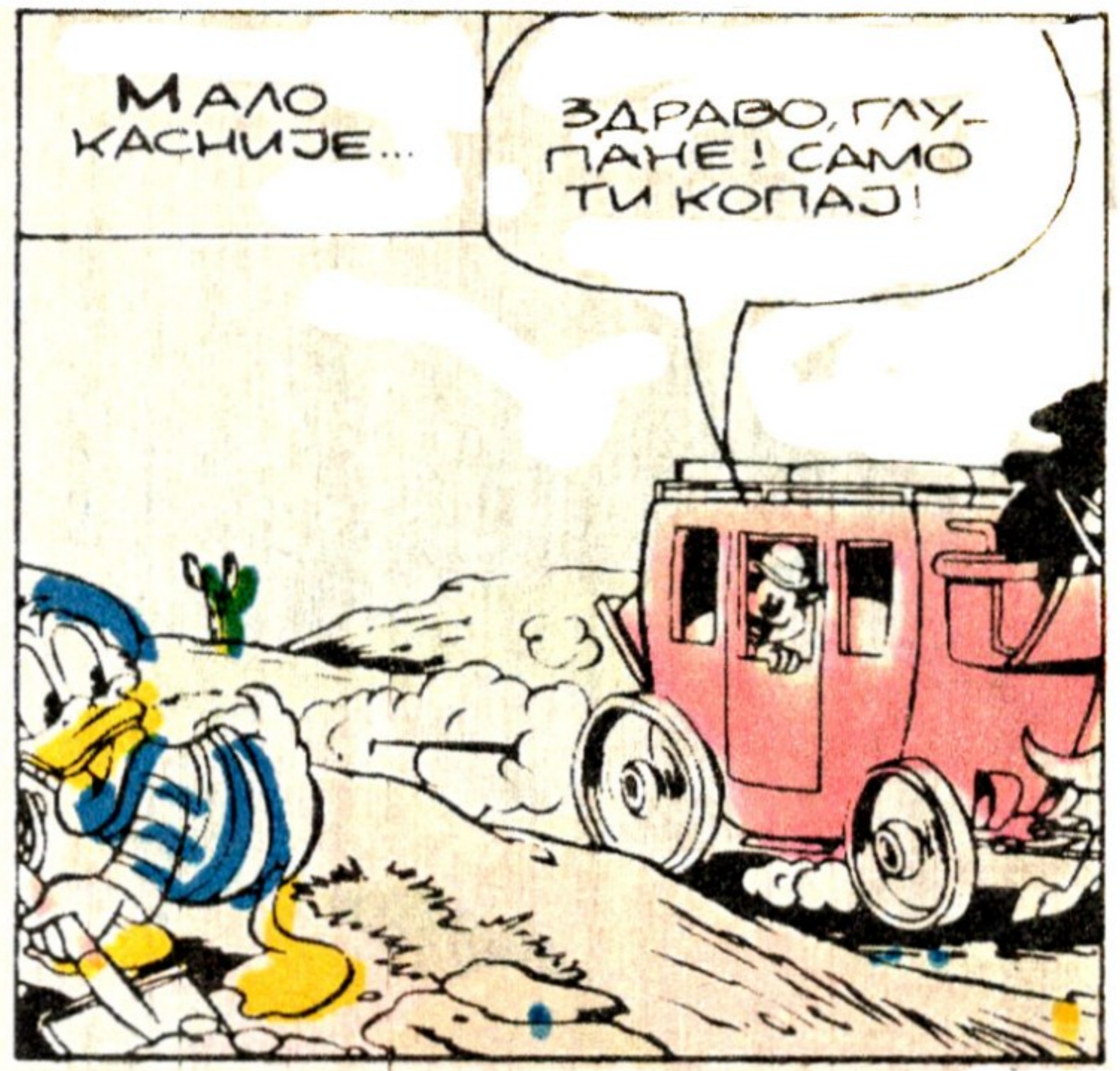
АЛИ, ДА СЕ ИСКУПИМ,
ДАДУ ТИ ПОТВРДУ
НА ВЕГИ КОМА Д
ЗЕМЉЕ... ТАМО
ИМА НАОТЕ!



БЛИЗУ ГРАДА
ЈЕ! ЕВО ТИ КАРТА!
ВИДИМО СЕ ТА-
МО ЗА ЈЕДАН
САТ!

А, НЕ! НЕГЕШ
МЕ НАМАГАР-
ЧИТИ ПО
ДРУГИ
ПУТ!

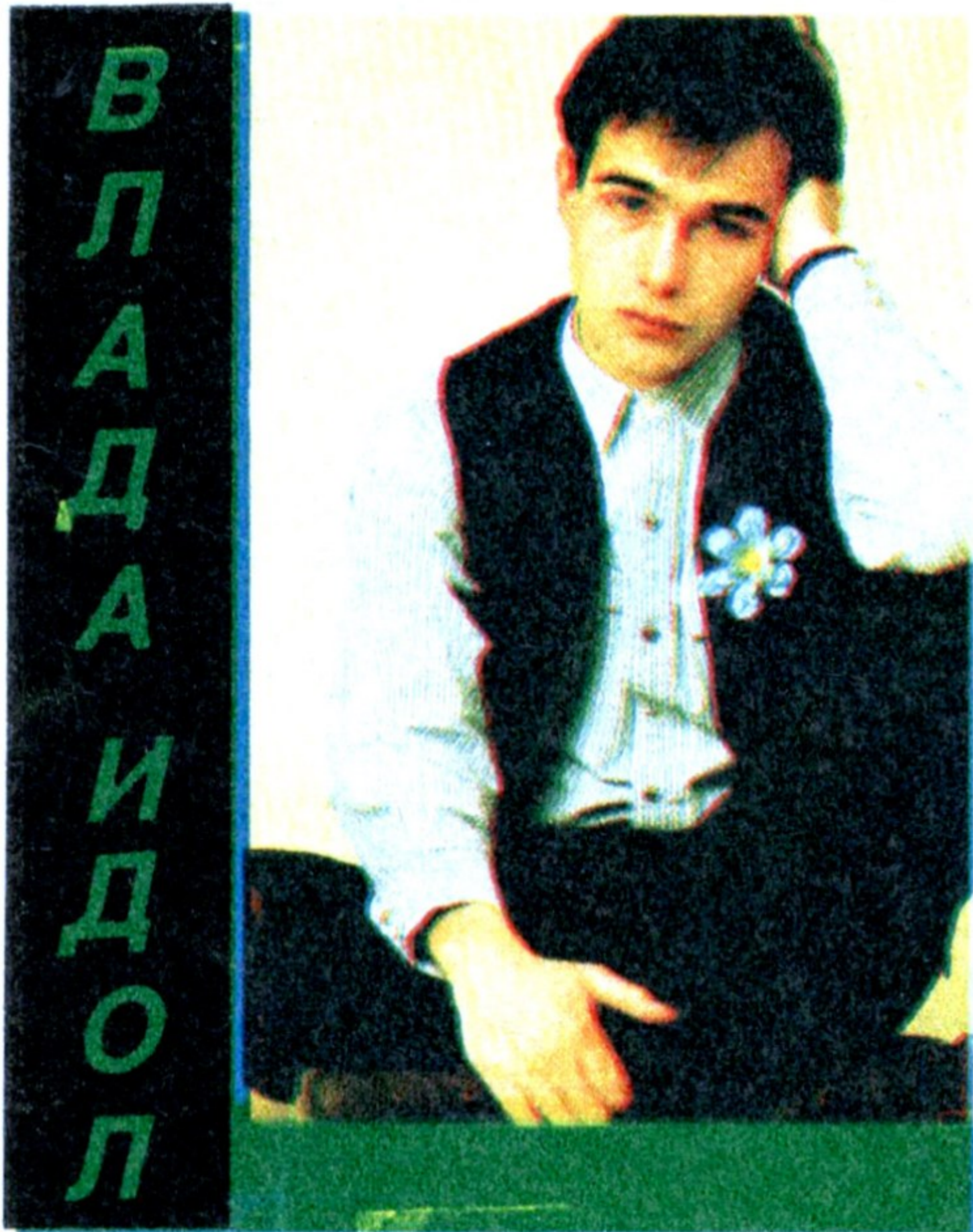








БЕЛКИН МУЗИЧКИ КУТАК



Влада Дивљан је нек да био члан велике београдске новоталасне музичке атракције зване Идоли, а данас је, захваљујући својој првој самосталној плочи, на најбољем путу да постане прави идол.

Влада се најпре појавио као Дечак. Са својим добрим другарима Срђаном и Небојшом ноћу је обилазио град и исписивао фасаде разно-разним порукама лич-

не природе. Онда су несташни Дечаци пропевали и постали Идоли. Певали су „Девојко мала“, „Маљчики“, „Малена“... Касније је група снимила једну од најзанимљивијих плоча домаћег рока „Одбрана и последњи дани“ која је Идолима донела пуно похвала и ласкаву титулу једне од најуспешнијих европских новодолазећих група. И док се на све стране чуо заразни рефрен: „Ти си моја чоколада, ја сам твоја чоколада“, Идоли су престали да буду Идоли. Разишли су се на разне стране: студирали, глумили, возили трамваје и помало певали. Само се Влада и даље интензивно бавио музиком: компоновао је сонгове за емисију „Подијум“, написао пуно музичких тема за телевизијске рекламе, компоновао

Вољеним читаоцима
Микијевог забавника
и љубави у животу
оцене (ако поже)
Мели Виков
Влада Дивљан

музику за филм „Шест дана јуна”, свирао...

Сада је опет ту – у центру музичких збивања. Његов први соло албум „Тајни живот А. П. Шандорова” је плоча која је настајала годинама и на коју се дуго чекало. Девет песама, колико се налази на њој, потврђују да се чекање исплатило. Поред већ доста слушаних „Патуљака”, на плочи се налазе и два пријатна инструментала, те низ изузетно осмишљених песама. У стварању ове плоче учествовала су и два Владина другара: талентовани београдски пијаниста Александар Шандоров и сниматељ Ђорђе Петровић. Према томе – треба да знате: Време је за Владу, „Патулјке” и „Тајни живот А. П. Шандорова”.

НОВЕ ПЛОЧЕ

Пошто одавно нисмо заједничким снагама разгледали излоге грамофонских плоча, прави је час да то урадимо.

Белка вам овог пута препоручује:

- 1. Denis & Denis:** „Буди ту” (Југотон)
- 2. Кербер:** „Људи и богови” (ПГП РТВ)
- 3. Massimo:** Ријечи чаробне” (Југотон)
- 4. Чутура:** „Девет лаких комада” (ЗКП РТВ Љубљана)
- 5. Хари Мата Хари:** „Ја те волим највише на свијету” (Југотон)

ЛИЧНА КАРТА



САМАНТА ФОКС

Име и презиме Саманта Фокс (Samantha Fox)

Датум рођења: 15. април 1966.

Место рођења: Лондон

Знак у хороскопу: ован

Висина: 1,55 м

Боја косе: плава

Боја очију: зелена

Први хит: „Touch Me”

(„Додирни ме”)

Албуми: „Touch Me” и „Samantha Fox”

АДРЕСАР



George Michael

PO Box 117

London W1 A

England



Микијева пошта



ПИРАМИДА СУНЦА

Драги Мики, одговори ми (ако знаш) где се налази пирамида Сунца. Мој друг каже да је у Египту. Да ли је у праву?

Бојан Обрадовић

Змај Јовина 98

Чачак

Педесетак километара од града Мексика налазе се остаци Теотихуакана, центра некадашњег народа Толтека, који је од шестог до једанаестог века имао развијену цивилизацију. Ту се уздижу и две огромне пирамиде, једна посвећена Сунцу а друга Месецу.

Пирамида Сунца је саграђена на квадратном посто-

љу, са страницом од преко двеста метара, што значи да је само мало мања од Кеопсове пирамиде у Египту. На врху се некада налазио храм. Пирамида је данас висока 63 метра, начињена је од камена и опеке има милион кубних метара. Као и други споменици у Теотихуакану, пирамида Сунца је лежала под дебелим слојем земље, тако да шпански освајачи нису ни знали да она постоји, иначе би је опљачкали као што су учинили са свим осталим споменицима културе древног Мексика. Пирамида Сунца је откопана тек почетком овог века.



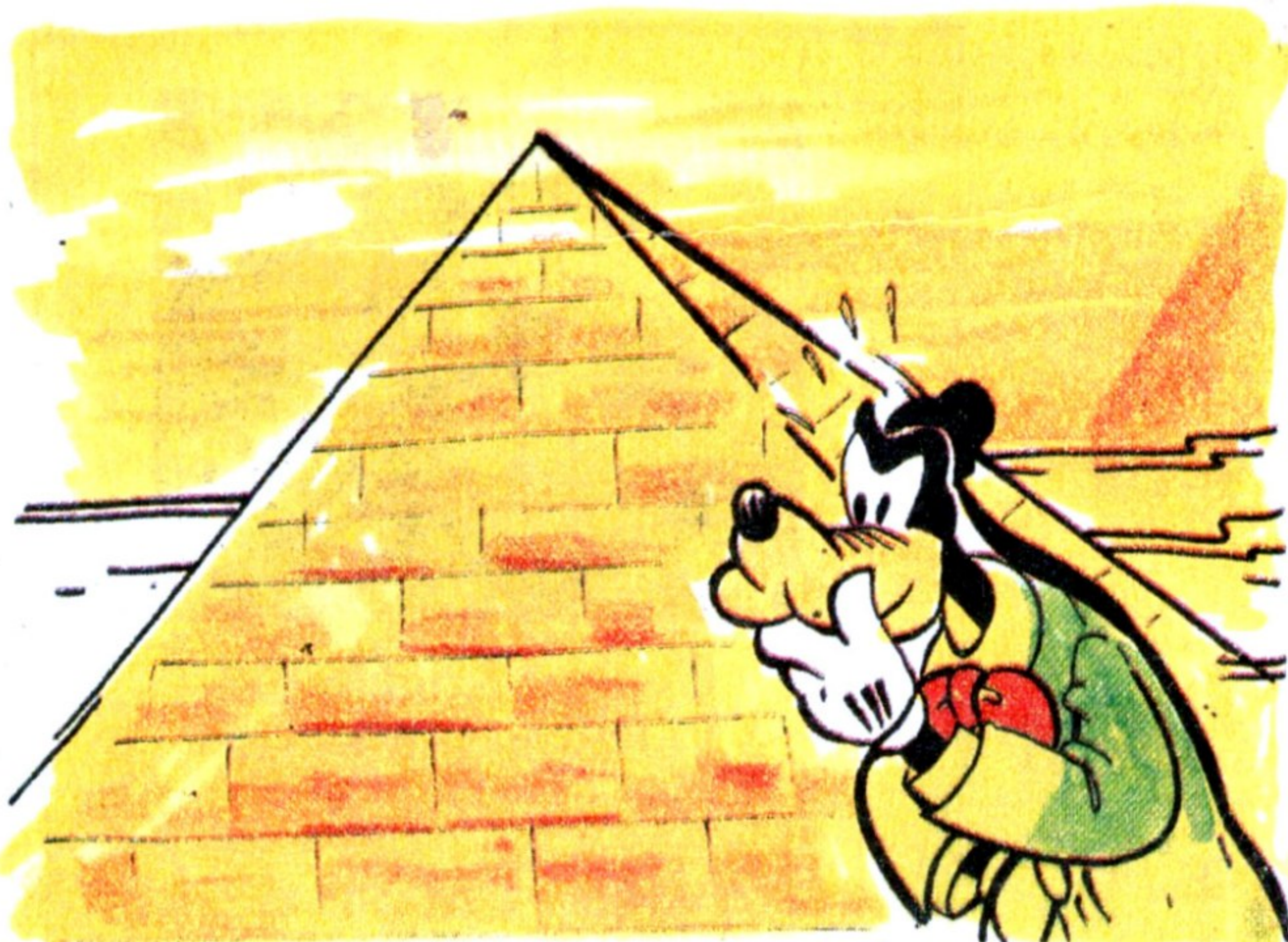
ПИРАНЕ

Желео бих да знам колико су дугачке пиране и где оне живе.

**Вељко Петровић
Титоград**

Пирани су тако прождрљиви месождери да за неколико тренутака могу да поједу и оглођу читаву животињу – вола или коња, ако се нађе у води. Ове рибе су дуге тридесет до педесет центиметара живе у многобројним јатима. Имају оштре троугласте зубе, јаке као челик и бритке као сечиво. Када из ране жртве потече крв, она привлачи и друга јата пирана, која се грабљиво окоме на плен. Ускоро од жртве остане само скелет.

Пирани живе само у јужноамеричким рекама Амазону, Ориноку и њиховим притокама.



ЧАЈНО ДРВО

Занима ме како расте и где се гаји чај.

**Весела Аћимовић
М. Тита 85
Светозарево**

Зимзелено чајно дрво или чајни шиб достигне десет, двадесет, па чак и тридесет метара висине. Са таквог дрвета није лако брати лишће. Зато се на плантажама чајно дрво креше, како не би прешло висину од једног до два метра. Бере се само младо лишће. Посебно се бира први лист сваког крајњег изданка, од кога се добија чај најбољег квалитета. У тропским крајевима чај се бере током читаве године, сваких десетак дана.

Чај се гаји у Индији, на Цејлону, у Индонезији, Кини и Јапану. Сваке године у свету се троши око 750.000 тона чаја, а најрадије га пију Кинези, Енглези и Руси.



КУТАК ЗА ЉУБИТЕЉЕ ЖИВОТИЊА



РИБИЦЕ

Моја рибица има мале жуте пеге на телу и перајима. Шта је то и како да је излечим?

**Виолета Ангеловски
Скопље**



Ова болест, коју не треба мешати са „белим пегам“, зове се **болест сомота**. Њу проузрокује мали микроскопски паразит одињиум. Да би излечила твоју рибицу, купи лек на бази артри-флавина који ћеш растворити у води акваријума. Из предострожности, обнови овај третман након недељу дана.

ЈОД

Занима ме зашто се на ране ставља јод кад то страшно пече.

**Игор Улепич
Мурска Собота**

Кожа је заштитни омотач нашег тела. Она чува да у наше тело не продру клице разних болести и прљавштина. Када се на кожи направи рана – то су отворена врата за клице. Та „врата“ затварамо јодом, јер он уништава (сагори) све што смета нашем телу. Зато нас још пече.

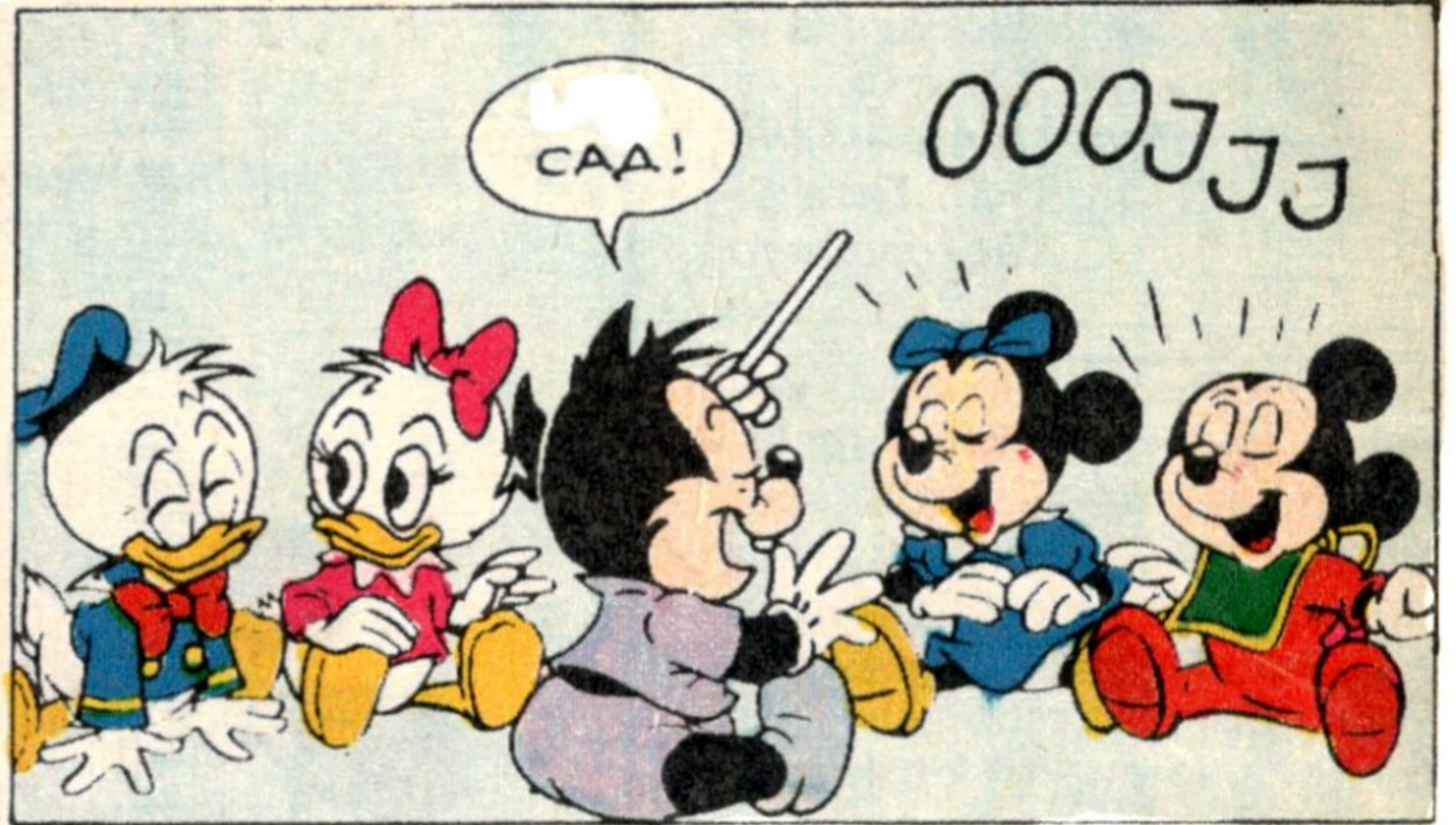
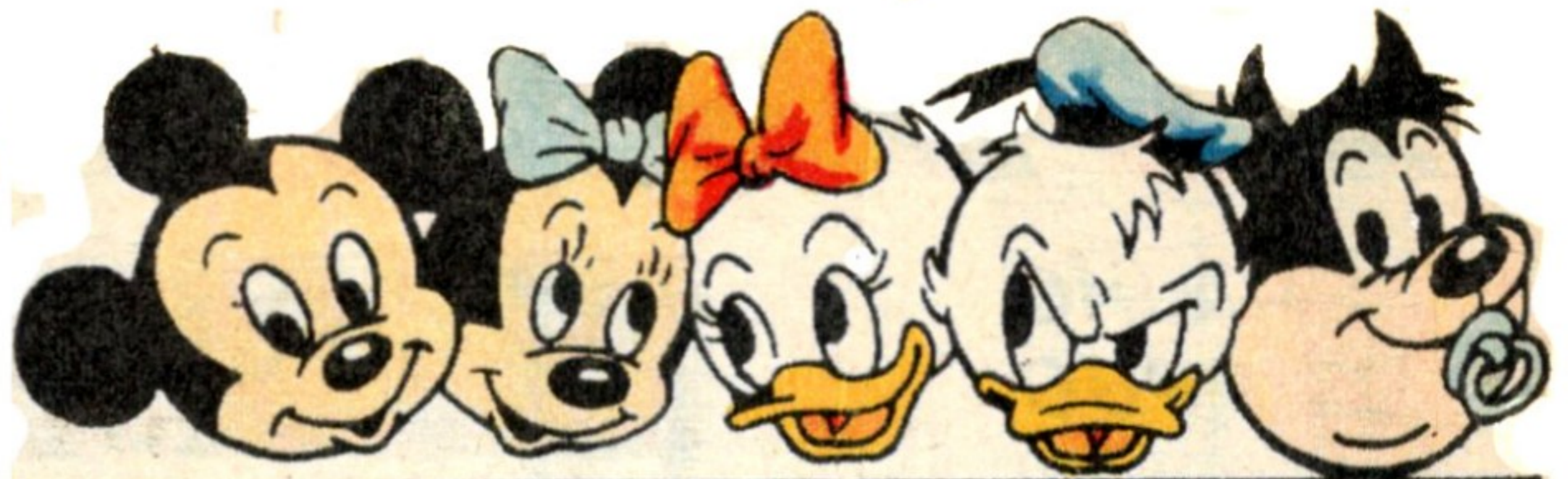
Јод спада у дезинфекциона средства. То су материје које имају својство да уништавају микробе, клице, бактерије и друге микроорганизме који преносе заразне болести. У дезинфекциона средства спадају и алкохол, хидроген, асепсол.

Прави назив јода који употребљавамо за ране јесте јодна тинктура – то је 10% јода раствореног у алкохолу.

Желела бих се дописивати са својим вршњацима. Имам 11 година. Волим забавну музику и сакупљам постере група: А-џа WHAM MODERN TALKING, Мадоне, Саманте Фокс, Том Крза, салвете, папир-нате луткице, Дизнијеве бебе, разгледнице и украсна писма.

**Милосављевић Огњенка
Палмира Тољатија 15/III
71000 Сарајево**

ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ



WWW.STRIPZONA.COM

