

ПОЛИТИЧКИ  
ЗАБАВНИК

БРОЈ

723

24. VIII 1988.

ИЗЛАЗИ СРЕДОМ ● ГОДИНА XV ● 500 ДИН

WALT DISNEY'S

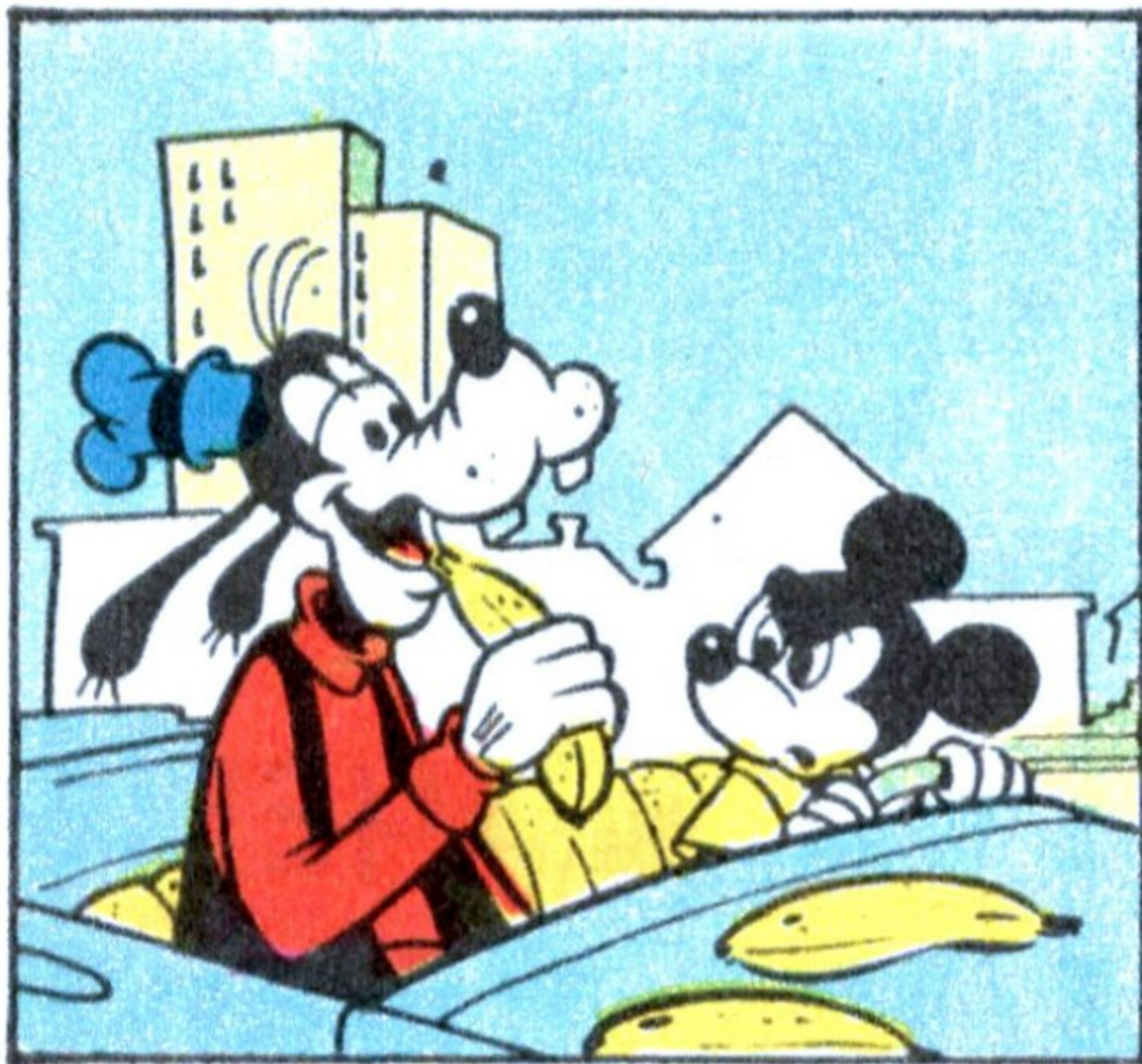
# МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК



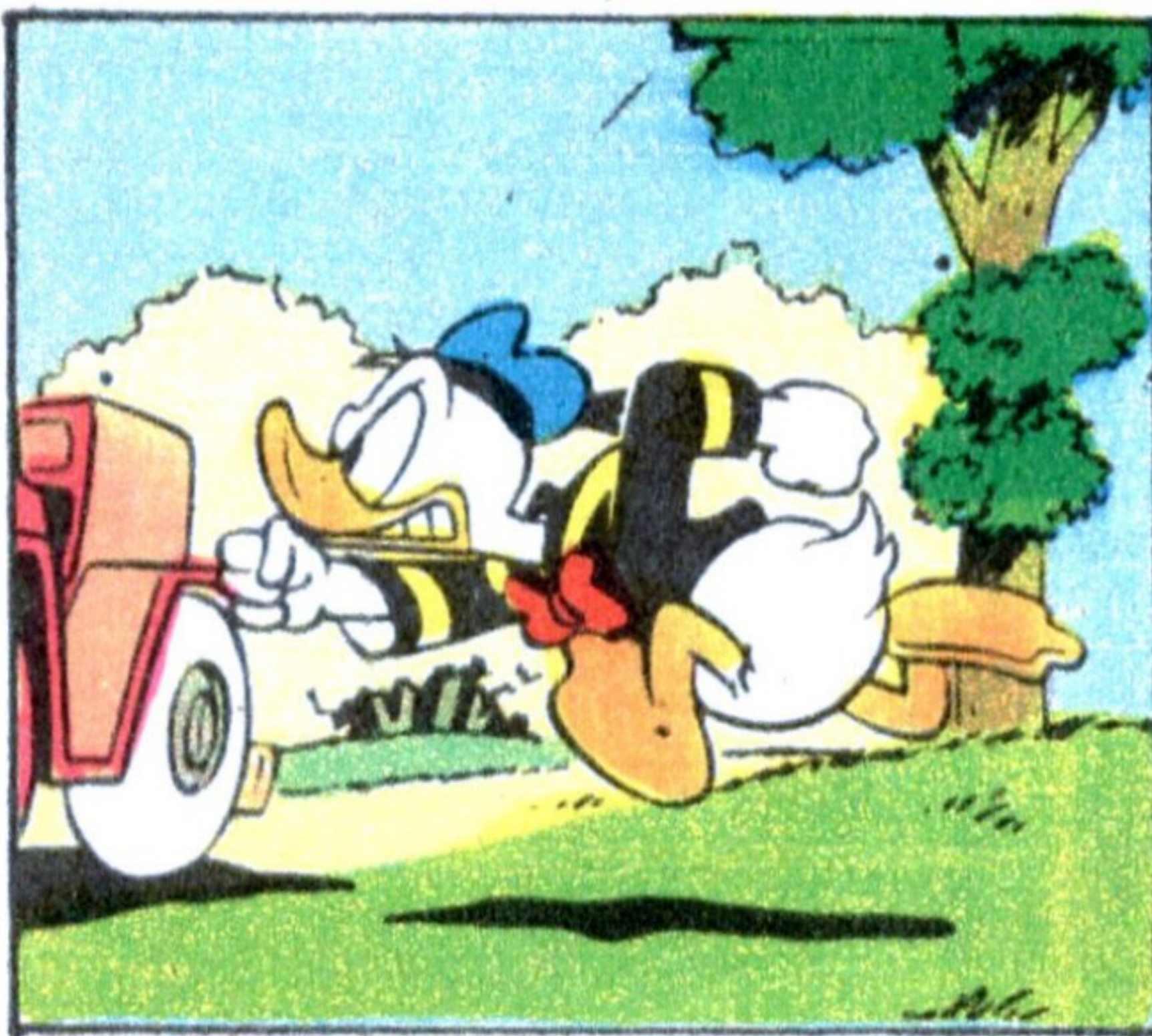
МАГА ВРАЧЕВИК:  
ГРАД СТРАВЕ



# САДРЖАЈ

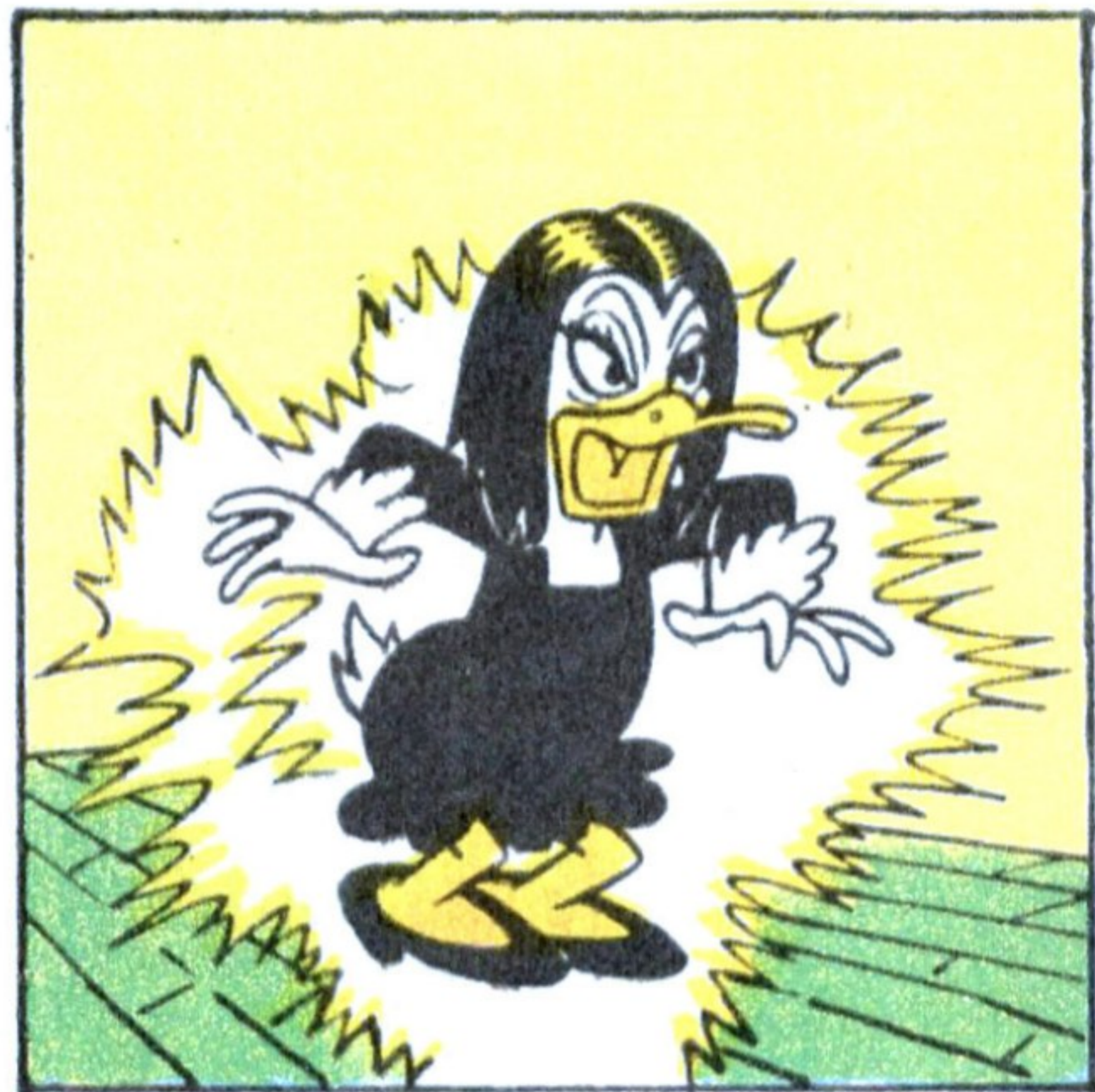


**3** МИКИ: БАНАНАДА



**28** ПАЈА ПАТАК:  
ПОСЛЕДЊИ УДАРАЦ

**12** МАГА ВРАЧЕВИЋ:  
ГРАД СТРАВЕ



**40** МЛАДИ ИЗВИЂАЧИ:  
НЕВАЉАЛА ШЕТАЛИЦА

**48** ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ

	СТРАНА
● Прича.....	10
● Кутак професора Мудрића.....	24
● Белкин музички кутак.....	26
● За бистрооке.....	37
● Разлике.....	38
● Микијеве сенке.....	45
● Микијева пошта.....	46

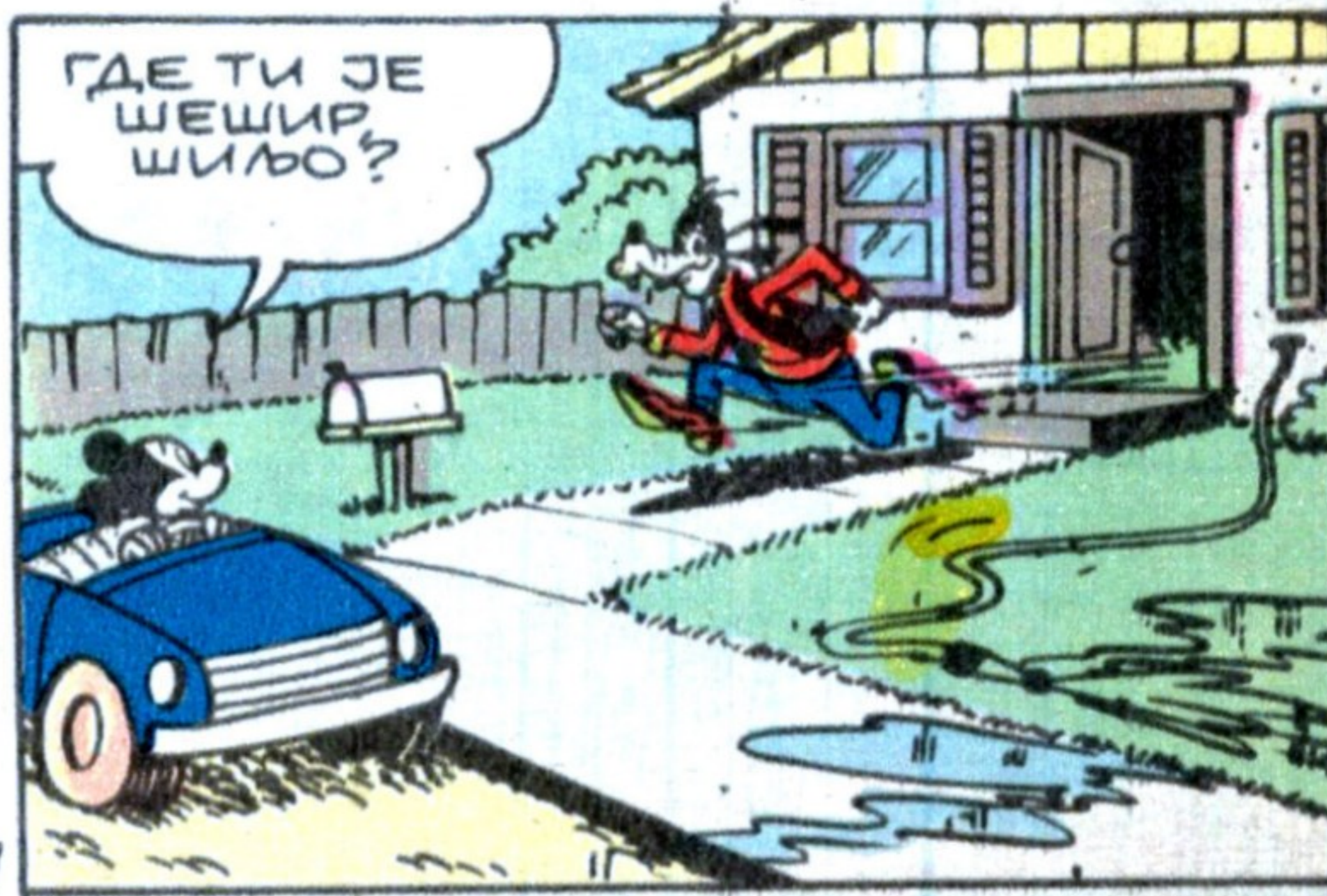
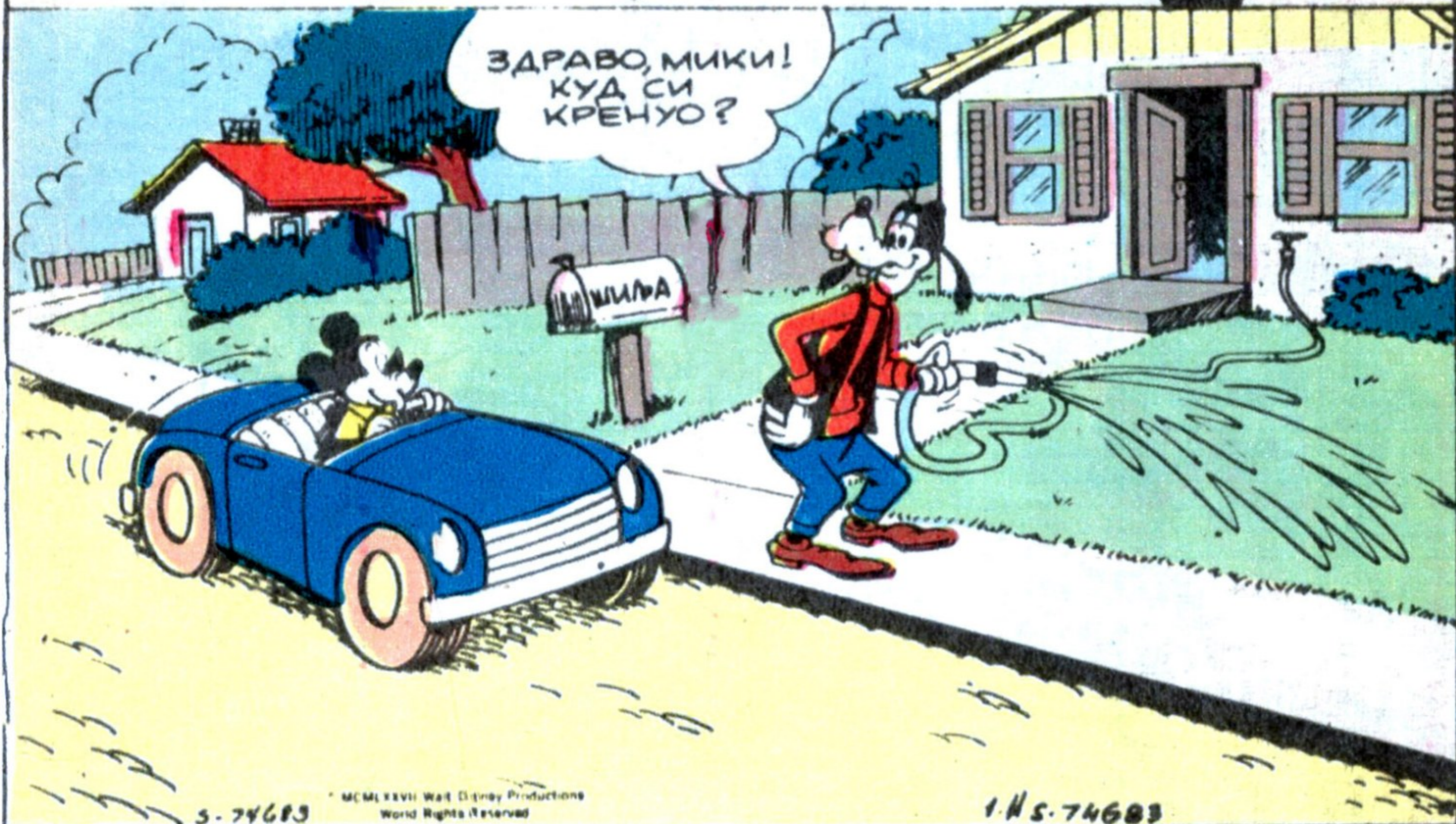
Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ др Живорад Миновић. Главни уредник Дарко Рибникар, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменивић, технички уредник Горан Војиновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 5.520,00 дин., 6 месеци 11.040,00 дин., 1 година 22.080,00 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 11.040,00 дин., 6 месеци 22.080,00 дин., 1 година 44.160,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: USD 17.-, СР Немачка DEM 32.-, Шведска SEK 109.-, Француска FRF 107.-, Швајцарска CHF 26.-. Уплате на иностранство слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном ознаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

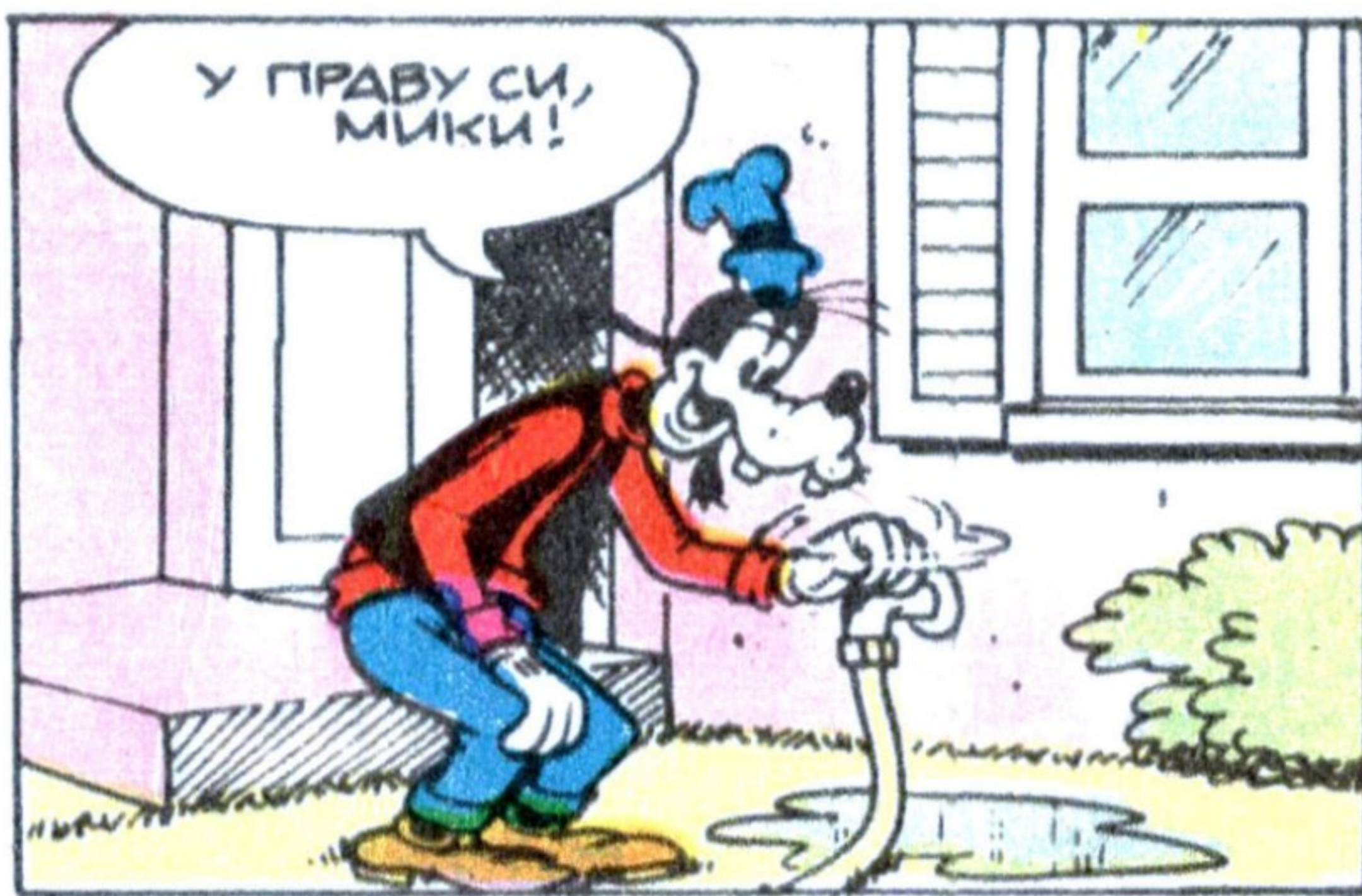
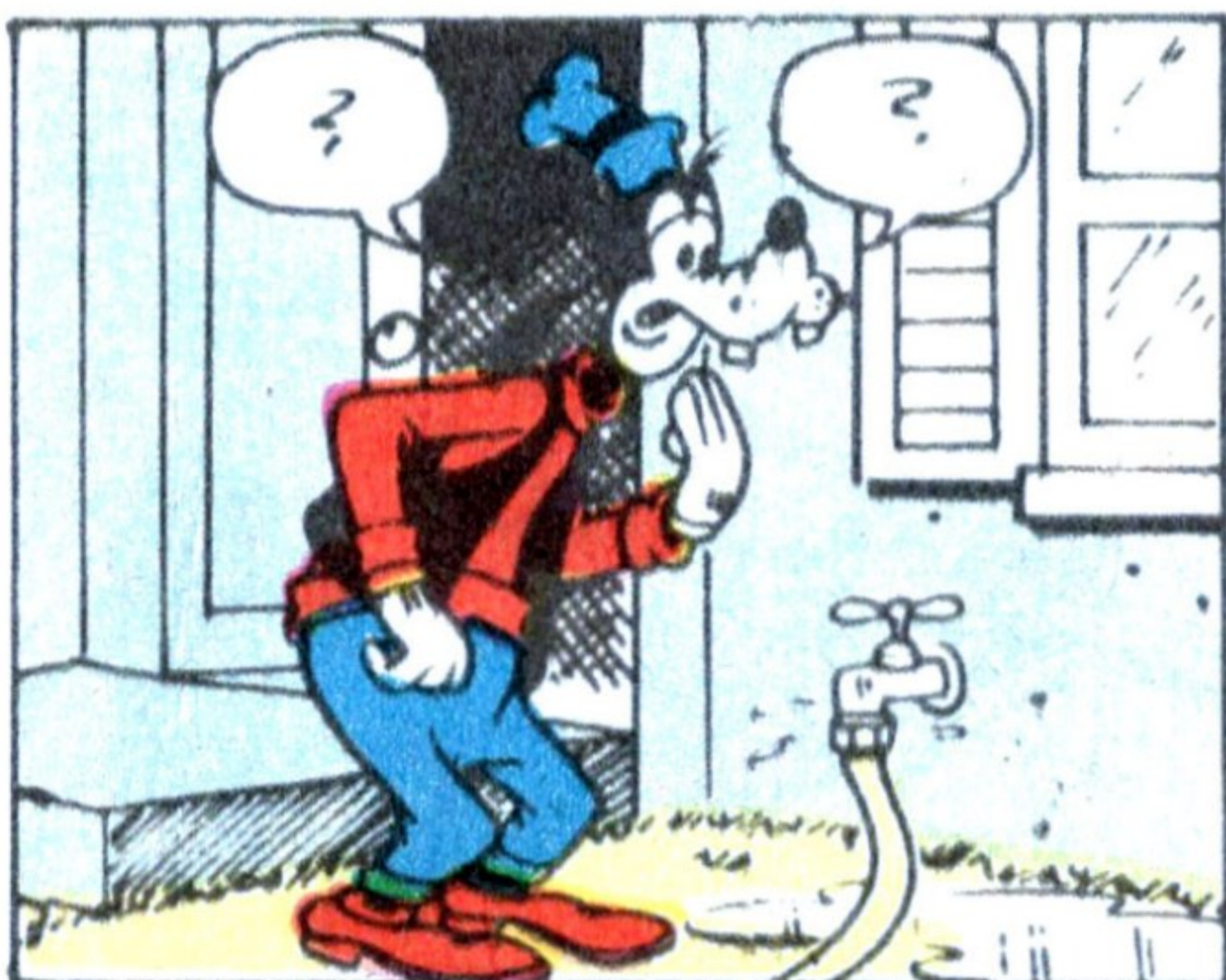
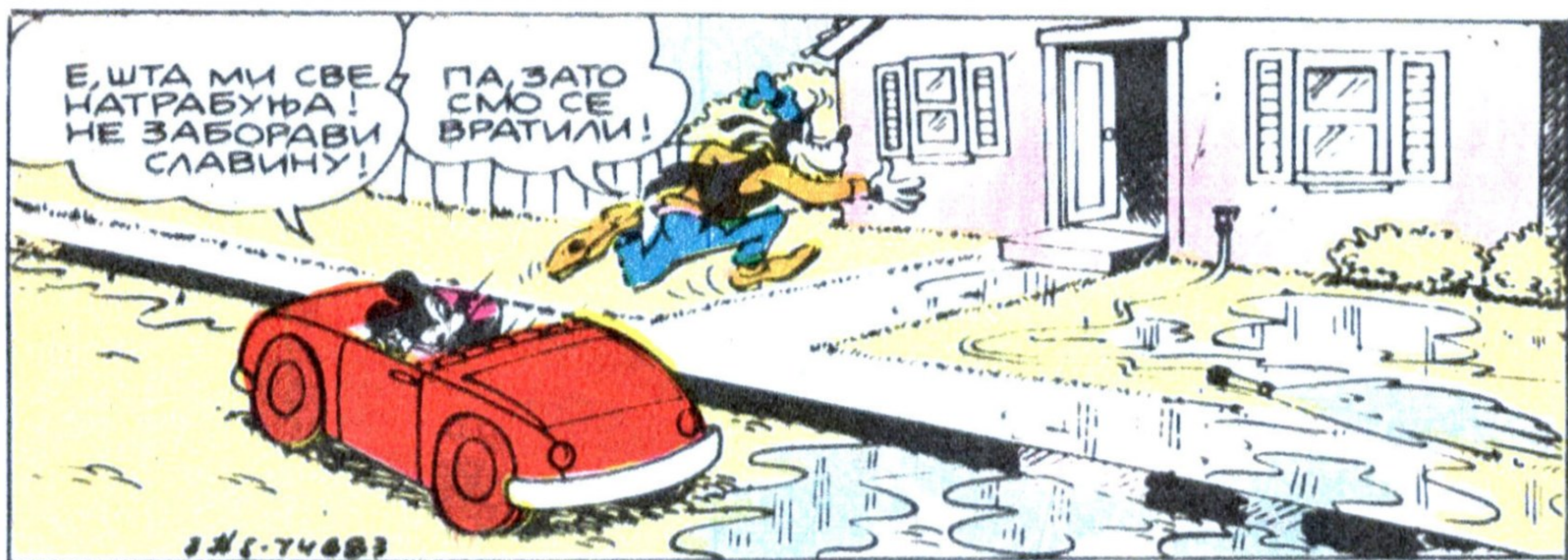
Цена једног примерка 500 динара.

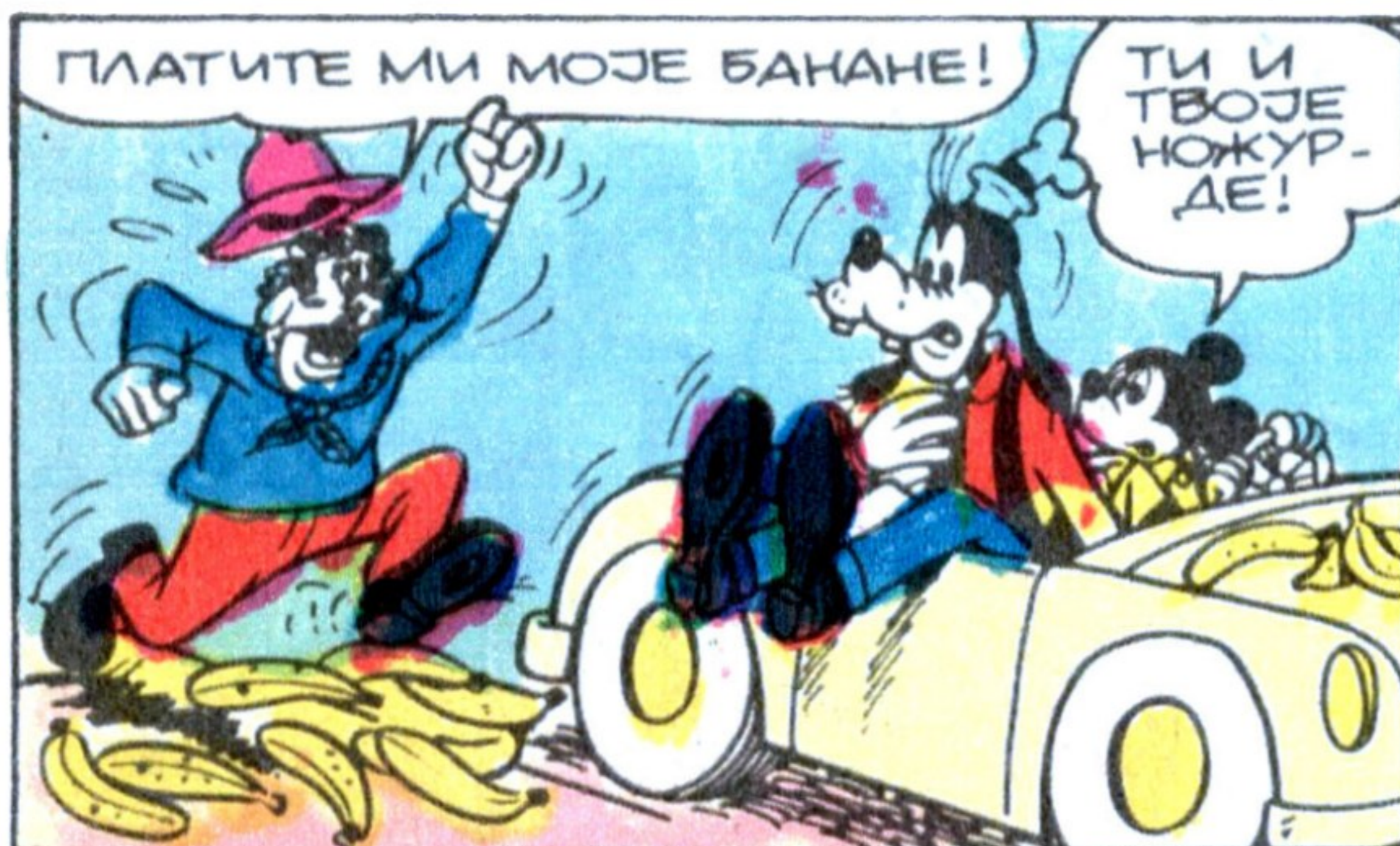
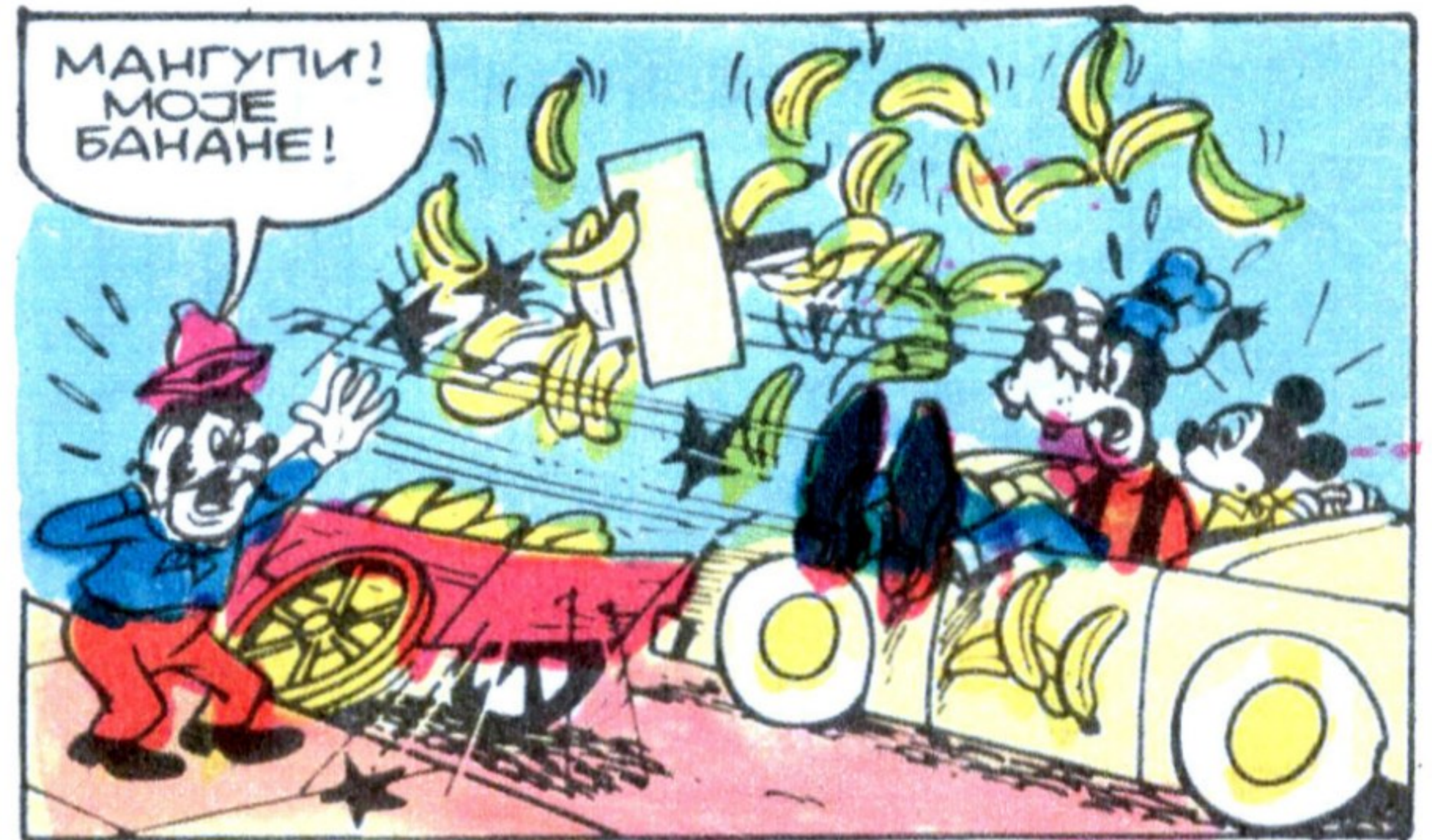
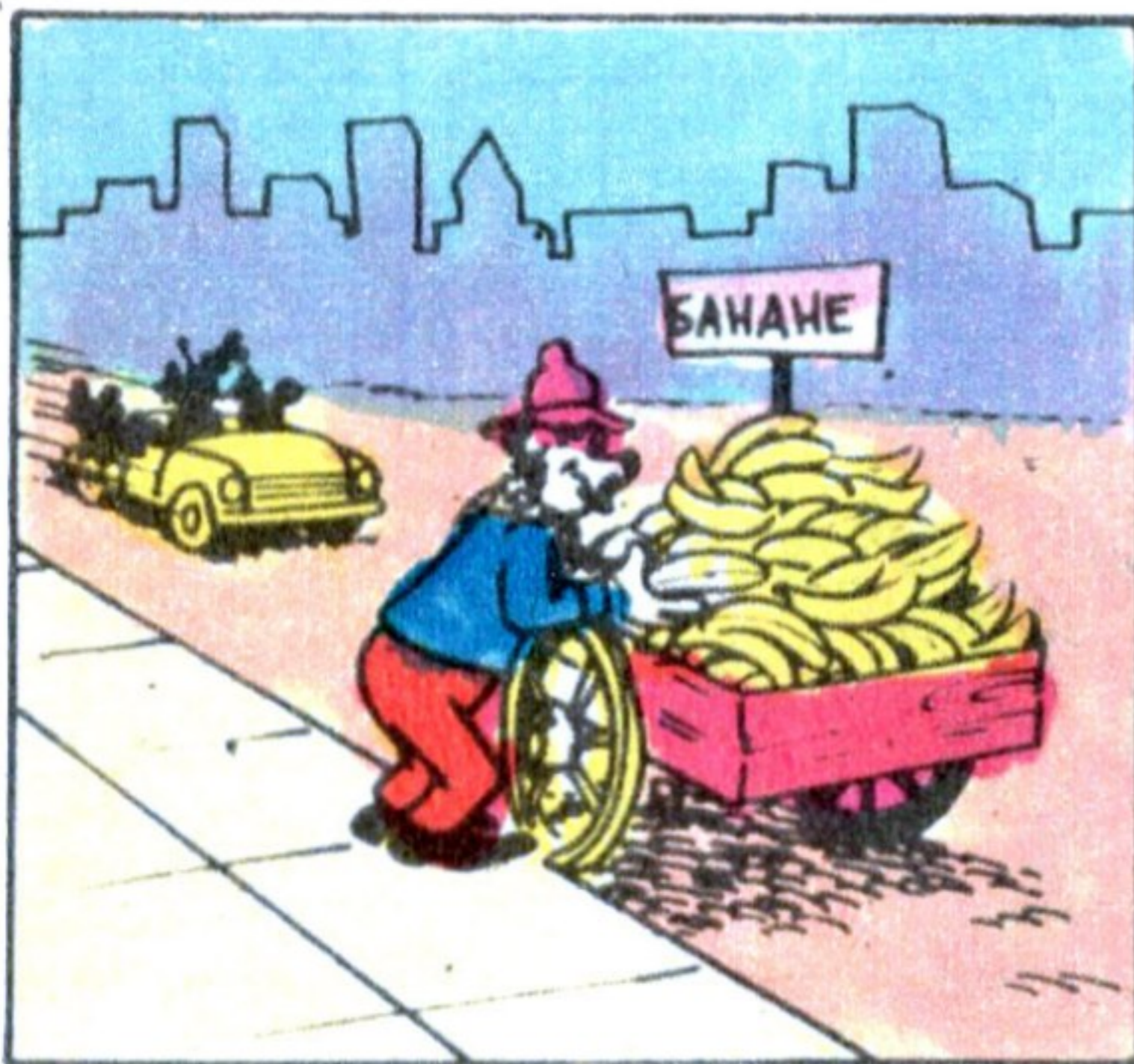
(C) Walt Disney Company

# МИКИ: БАНАНАЧА















# ШТА МИ РЕЧЕ ЗУНЗАР

Растао сам безбрижно, као сва сеоска деца. Кућа нам беше на крају села, подно саме шуме. Преко пута нас живео је мој сусед, мој нераздвојни друг Љуш. Били смо вршњаци. По прилици, тада смо имали по пет и по година. Љушови родитељи били су старији од мојих. Млади су се узели али ниједно њихово дете до Љуша није преживело. И Љуша, свог једница, добили су у поодмаклим годинама. Много смо се волели Љуш и ја. У игри нисмо осећали време како лети...

Али, једнога дана деси се нешто непредвиђено, нешто страшно. Сасвим неочекивано срце ми стеже јад. Први пут у животу осетих шта су туга, бол. Сузе су ми лиле низ образ. Чинило ми се да ниједна птица више не цвркуће, ниједан лептир не лети, ниједно јагње на блеји. Ни речица не жубори више своју песму док се провлачи средином ливаде, драшкајући њено зеленило, сунце више не греје...

Тешко се разболео мој Љуш. Пролазили су дани а њему никако да крене набоље. Лежао је у постељи. Нисам могао да видим његове крупне црне очи. Лице му беше жуто као лимун! Имао је ватру. Понекад би рекао нешто неразговорно. Тек понекад и једва приметно раставиле би му се трепавице. Тешко и споро мицао је капцима, као ласта кад хоће да узлети из гнезда, па се предомисли и поново склопи крила. Молили су га да пије – није пио, приносили му да једе – није јео! Како је јадно и беспомоћно изгледао! Његови родитељи су плакали, плакали су и моји, и моја сестра, и мој брат. И моја добра бака.

Дуго бих посматрао Љуша. А кад више, савладан тугом, нисам могао да останем поред постеље, изашао бих и отишао на крај ливаде. И застао. Нисам

знао шта да чиним. Гушио сам се у сузама. Тек што бих обрисао једну, навирала би друга. Ни ливада није као пре: свуд око мене је густа, зелена магла.

Преда мном, ту поред јаза, беше млада топола. Око ње весело је облетао, правећи веће и мање кругове, Зунзар. Блистао је као посребрен. Кружио је, а његово зујање биваше све гласније.

– Престани већ једном! – рекох му љутито и подигох руку да га зграбим. Он се уплаши, стркну и одлете на другу страну стабла. Поново је кружио, али сада на већој висини, тако да га нисам могао досегнути.

– Доста, јер ћу те ухватити и смрвити! – припретих.

Он успори лет и рече:

– Шта ти је, пријатељу? Па, ти си, иначе, просто уживао да ме гледаш и слушаш!

– Ти дани су прошли! Данас – ћути! И губи се! Бежи некуд, у ово зеленило!

– А зашто да се губим? Данас, када је дан тако леп? Ведро небо, поветарац милује моја крила. Ово је живот, мој пријане, птице цвркућу онамо у шуми...

– Није истина – рекох му.

– Лептири лете од цвета до цвета, а пчеле...

– Лажеш, ја баш ништа не видим, не чујем! – одговорих му. Обрисах очи замагљене од суза.

– Јагањци скачу и блеје... рече ми зунзајући у круговима око моје главе.

– Неглогуће!

– Ливада на свом зеленом крилу милује речицу. А ова јој веселим жубором узвраћа.

– Ћути! Није твој друг болестан! – сагох главу и кришом убрисах сузу.

Он се лагано спусти на гранчицу младе тополе. Био је дражесан. Гледао ме малим, ситним, блиставим очицама. Ка-



да ме боље осмотри, устукну и натмури се. Сажаљевао ме је.

– Шта ти се десило? – упита.

– Љуш је болестан... – поново ми навреше сузе.

– Тешко? – запита Зунзар, па се и сам за трен растужи.

– На смрт...

– Откад?!

Угледах, потече му сузица. Не бих то ни опазио, да није јаче блеснула, као варница, и заслепела ми очи.

– Од пре два дана...

– А шта му је?

– Грозница, ватра... – рекох.

– Ех, невоље! – растужи се он. Подиже ножицу и обриса сузе.

– Да не знаш какав лек? – упитах с надом.

– Ја не знам, али можда Добра Вила зна...

– А где је њена кућа?

– У овој ливади...

– Шалиш се, Зунзаре! – рекох му озбиљно.

– Не шалим се! – одговори ми он с прекором.

– А где у ливади!

– Добро ме прати. Ја ћу полетети према шуми. Ти за мном трчи. Трчи и број. Када избројиш десет корака, стани. Ту ће се појавити Добра Вила...

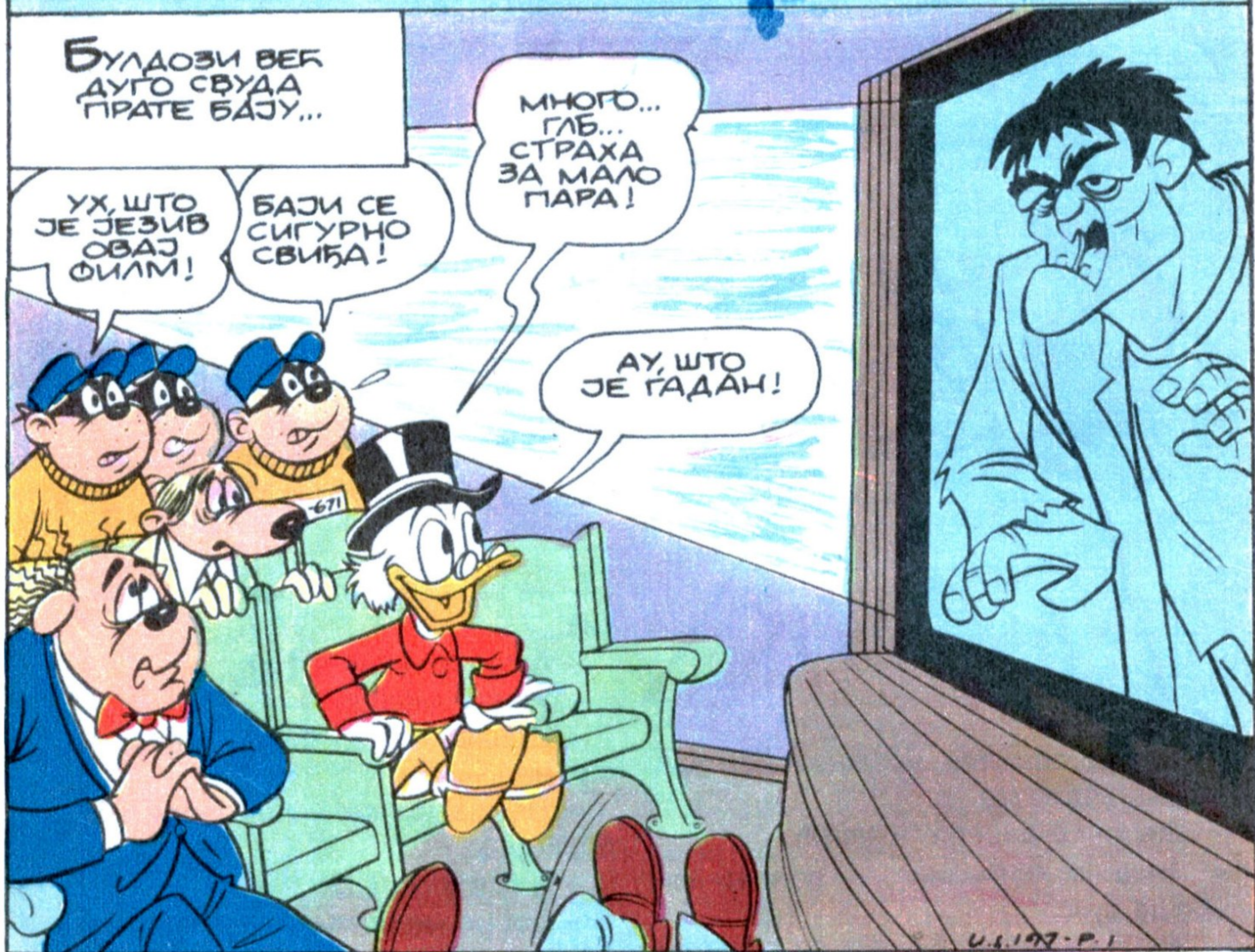
– Одакле ће изаћи? – упитах. Да му нисам видео сузе не бих му опште поверовао. Појави се неочекиван зрачак радости. Моје срце поче друкчије да куца.

– Видећеш. Ја сам спреман. Прати ме! – одврати ми он.

*Прича из књиге „Чаробна љубичица“ која је учествовала на конкурс за „Књижевну награду Политикин Забавник“ за 1987. годину.*

# Мага ВРАЧЕРИЋ:

# ГРАД СТРАВЕ



БУЛДОЗИ ВЕГ  
ДУГО СВУДА  
ПРАТЕ БАЈУ...

МНОГО...  
ГЉБ...  
СТРАХА  
ЗА МАЛО  
ПАРА!

УХ, ШТО  
ЈЕ ЈЕЗИВ  
ОВАЈ  
ФИЛМ!

БАЈИ СЕ  
СИГУРНО  
СВИЃА!

АУ, ШТО  
ЈЕ ГАДАН!

U.S. 197-P.1



ШТА ВРЕДИ  
ШТО ГА ПРА-  
ТИМО! НИШ-  
ТА ОД ЛОВЕ!

МОЖДА  
БЕ НАМ  
ИПАК  
УПАЛИ-  
ТИ!

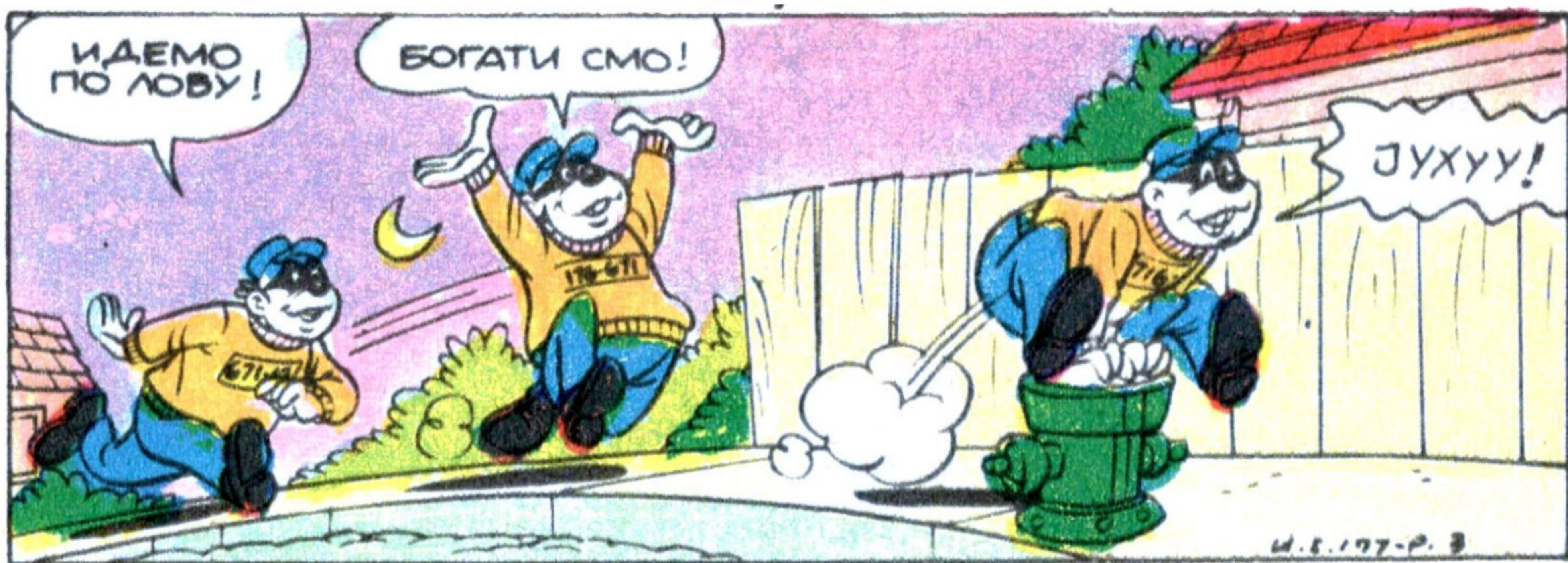
Крај

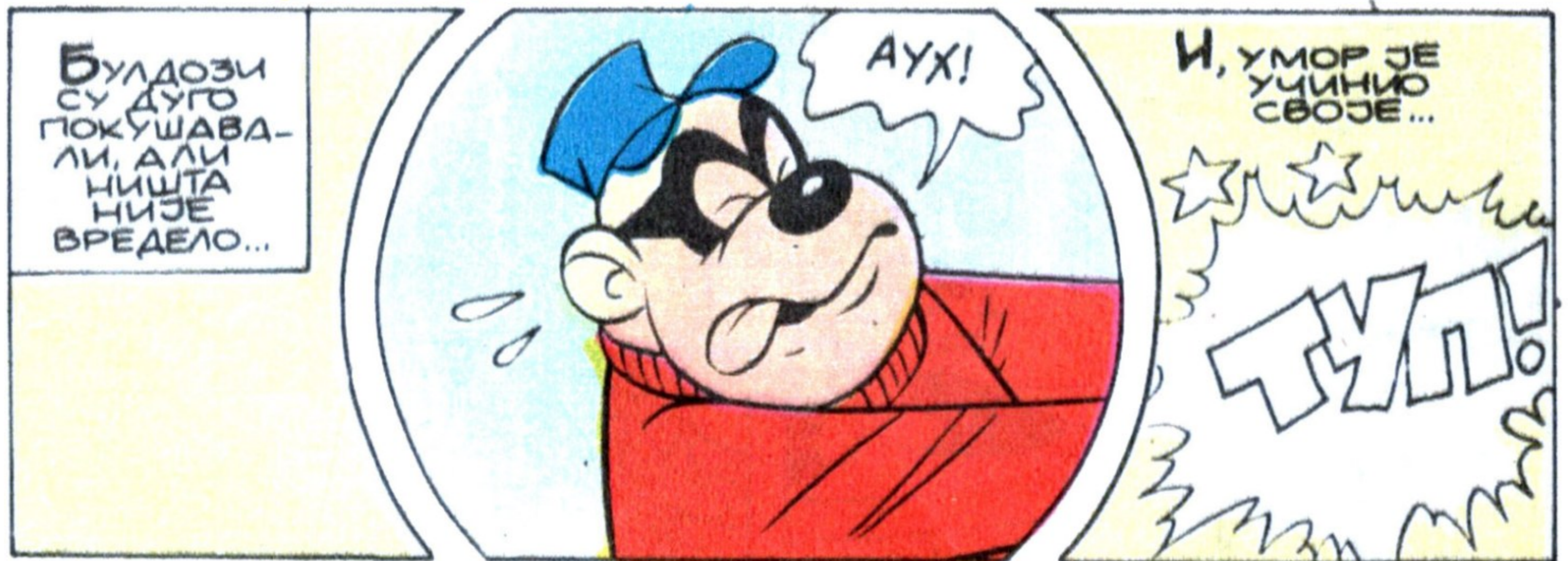
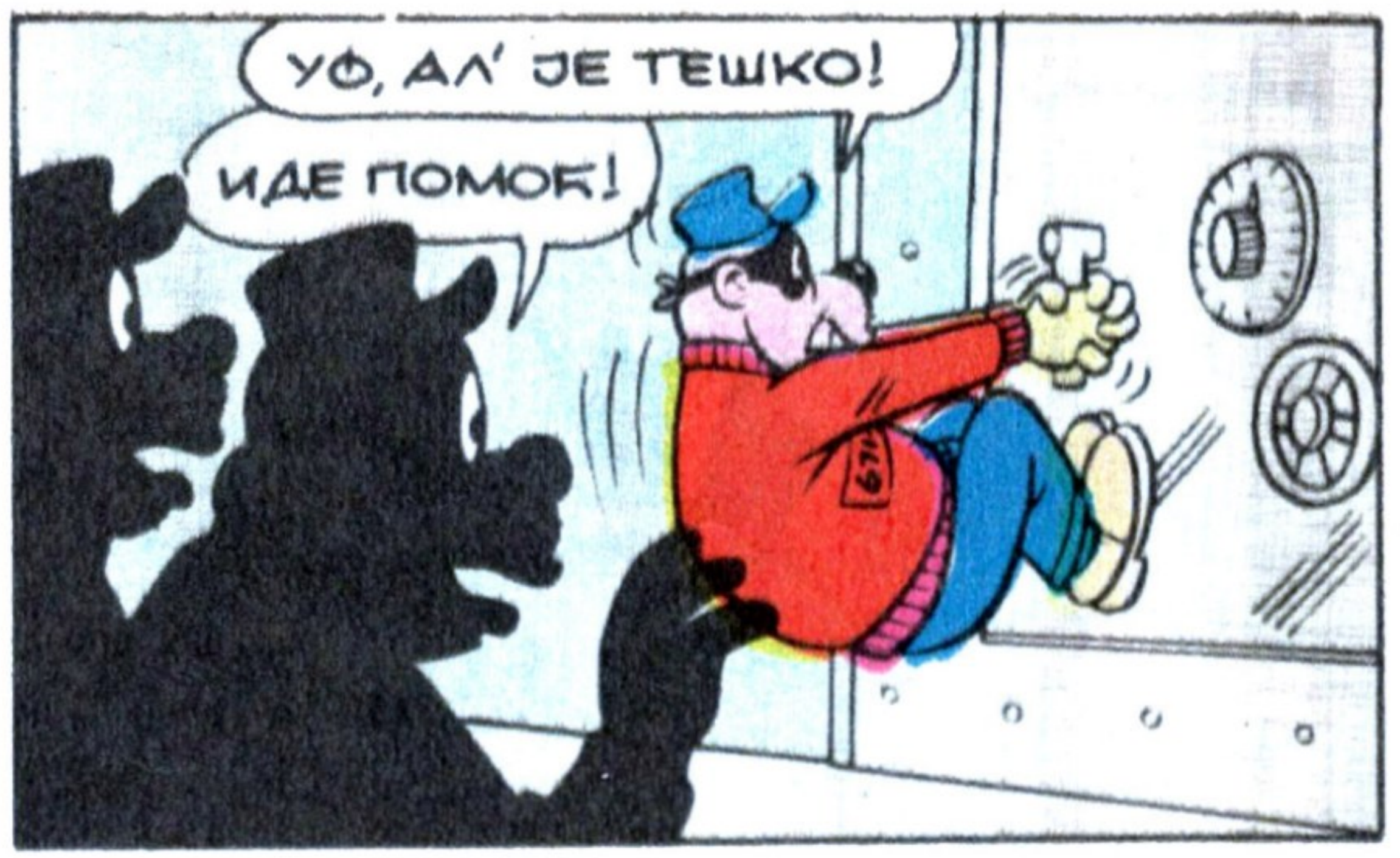


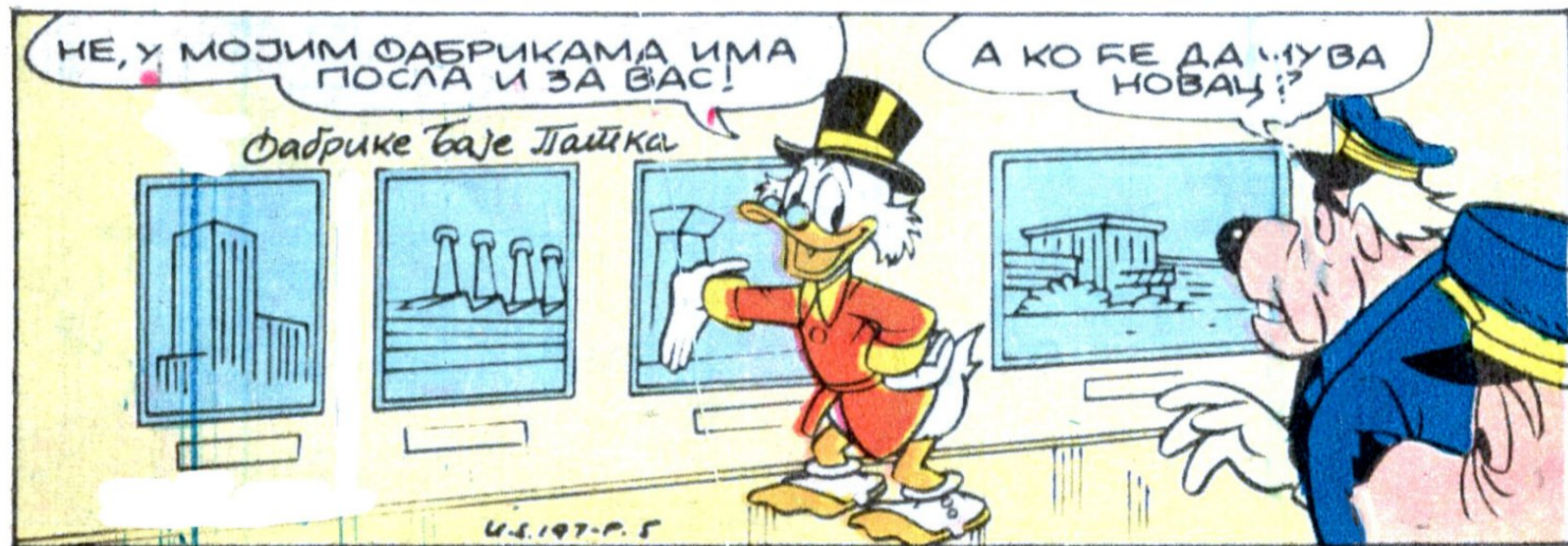
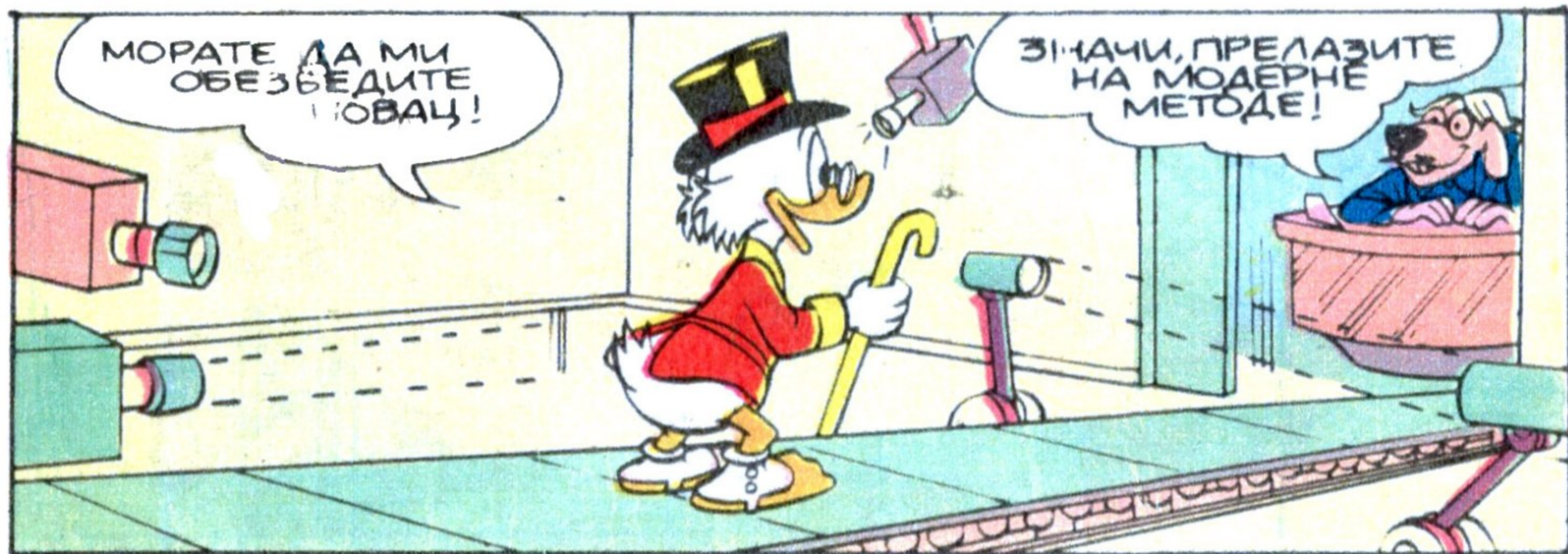
ИДЕМО  
ЗА  
ЊИМ!

ВОЛИМ КАД  
МИ СЕ ПАРЕ  
ИСПЛАТЕ!





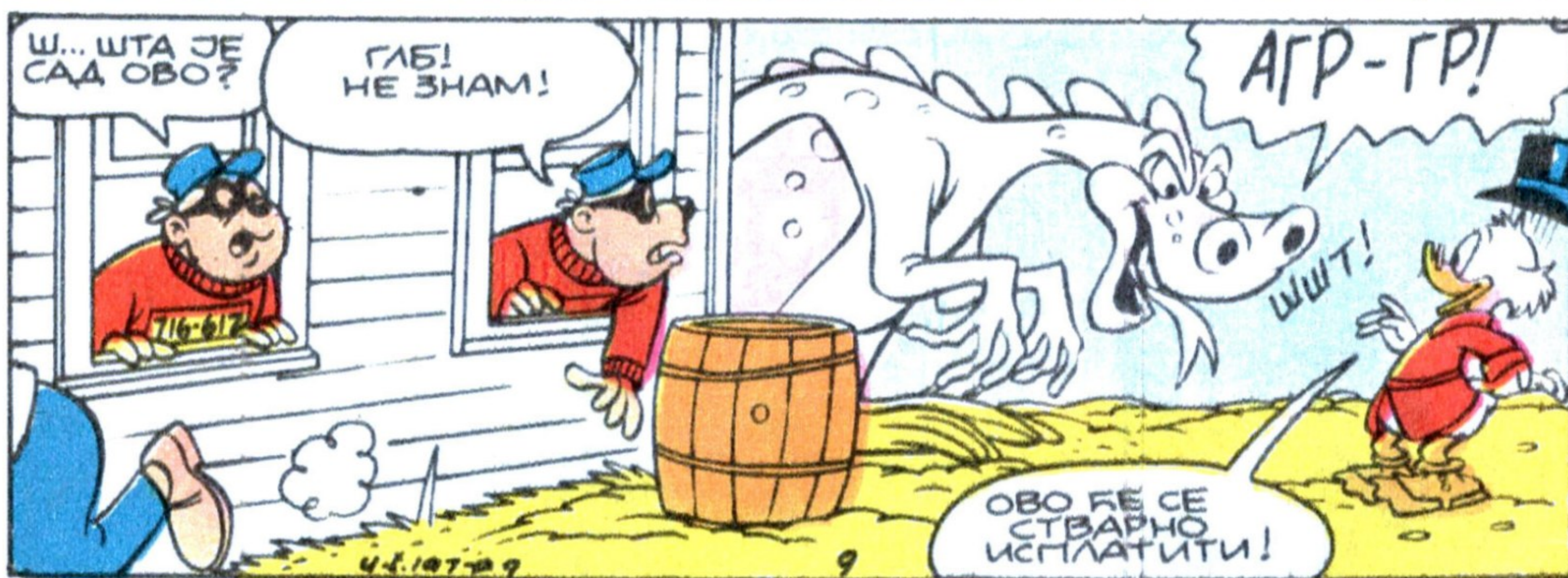
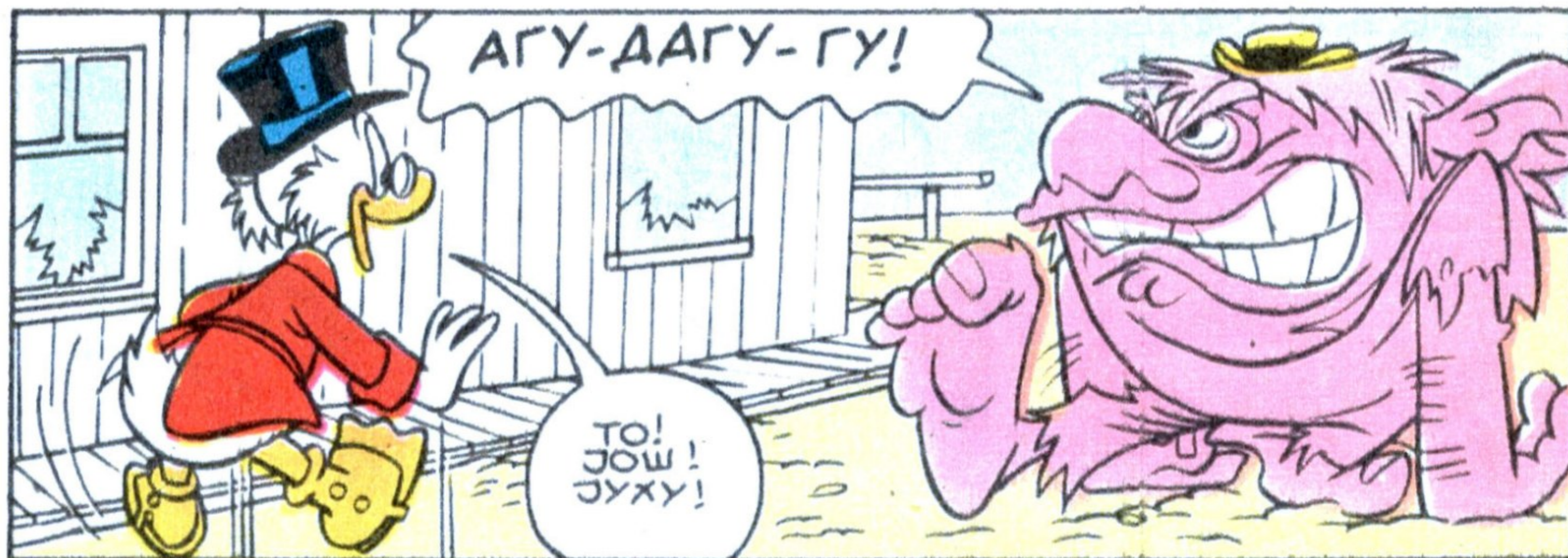
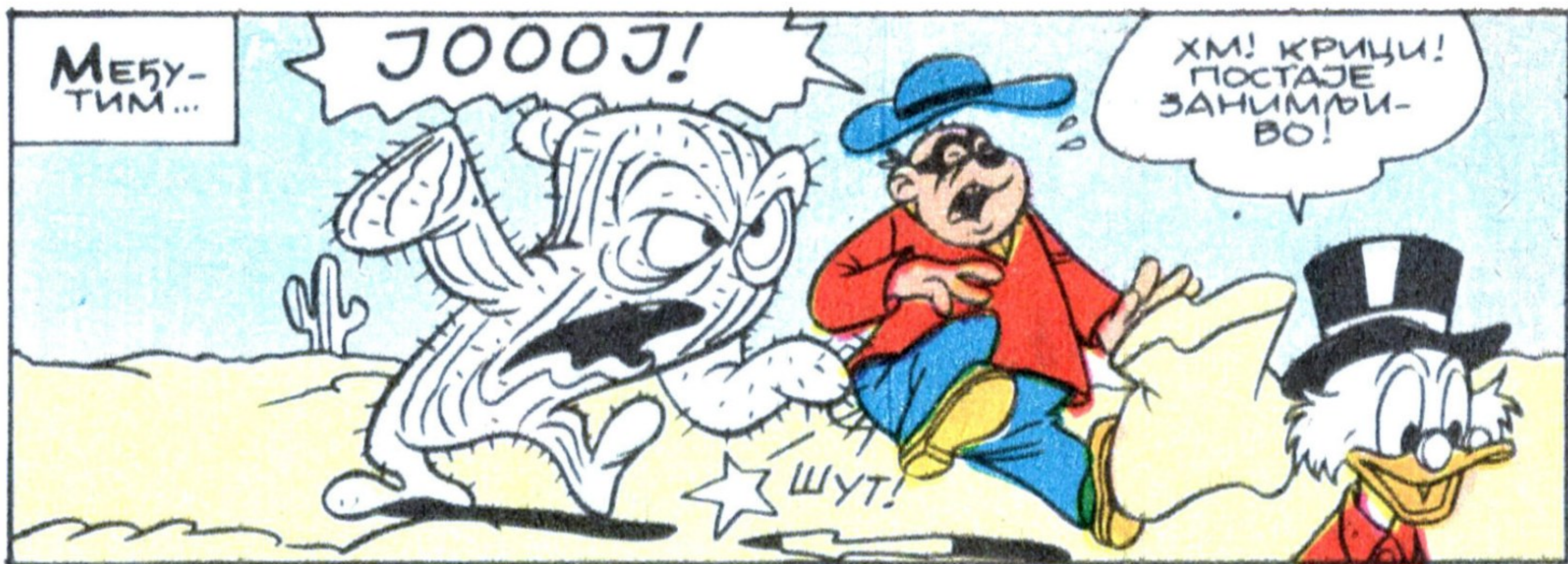


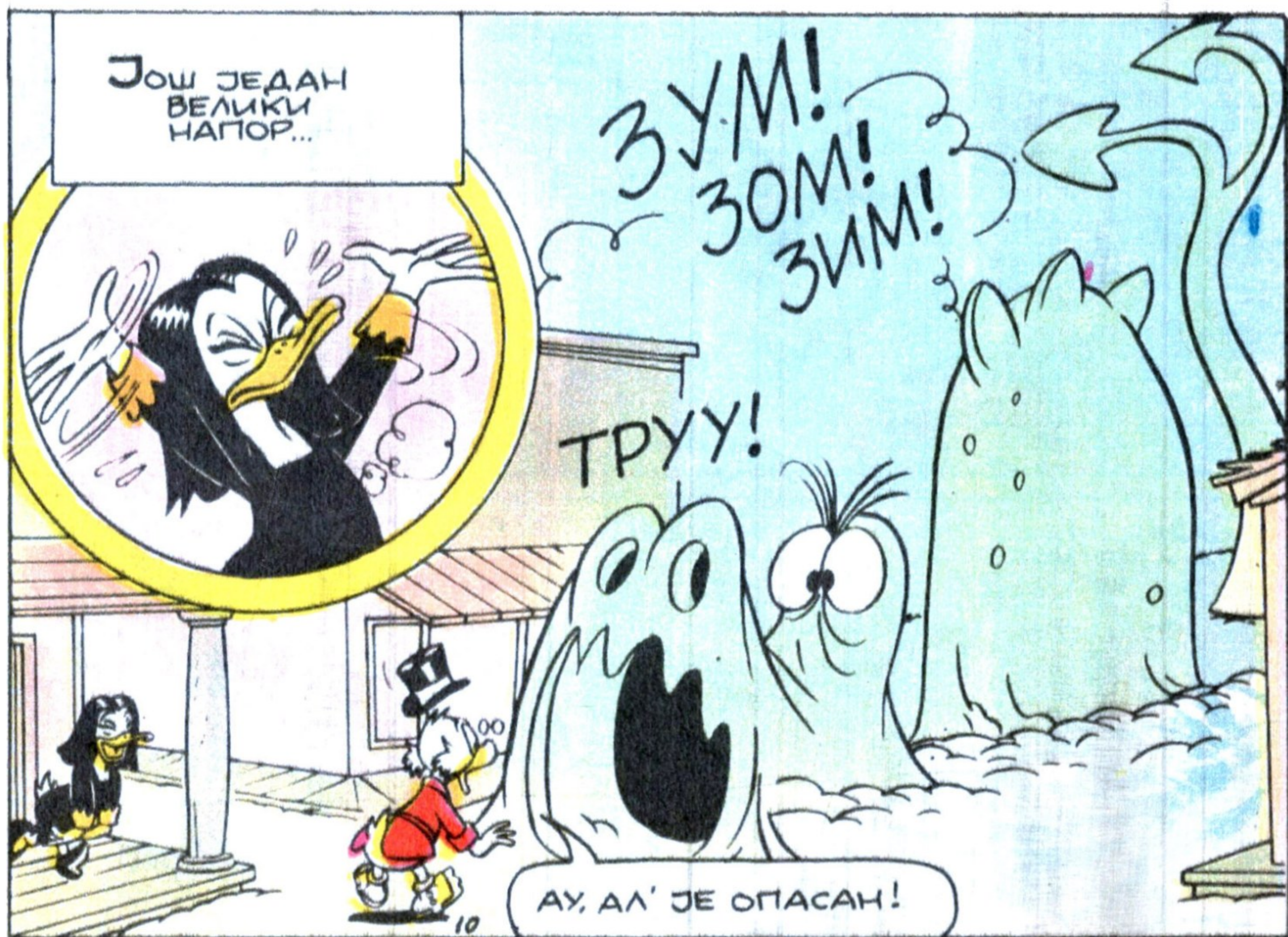
















КУТАК ПРОФЕСОРА  
МУДРИКА



АКО ВОЛИТЕ ПАЛМЕ,  
ПЛАЗЖУ И МОРЕ,  
ПОЗИТЕ СА НАМА  
НА ЈЕДНО ОСТРВО!

СВА СЛОВА ИМЕНА ОСТРВА  
ХАВАЈИ ИСПИСАНА ЛАТИ-  
НИЦОМ (НАЈАИ)  
СКРИВЕНА СУ НИ ОВОМ  
ЦРТЕЖУ. ПРОНАЈДИТЕ ИХ.

НЕВЕРОВАТНО АЛИ  
ИСТИНИТО

НАЈВЕЉИ ТАЛАСИ НА  
СВЕТУ НА КОЈИМА МО-  
ЖЕ И ДА СЕ ЈАШЕ ДИЖУ  
СЕ У ЗАЛИВУ ВАИМЕА У  
ТИХОМ ОКЕАНУ. ХРАБРИ  
МОМЦИ НА СВОЈИМ  
ДАСКАМА САВЛАДАВАЈУ  
И ПО 7,5 МЕТРА  
ВИСОКЕ ТАЛАСЕ.



НАЈВЛАЖНИЈА ТИ-  
КА НА ЗЕМЉИ ЈЕ  
ВАИМЕА, НА  
ТИХООКЕАНСКОМ  
ОСТРВУ КУАИ.  
ТАМО ПРОСЕЧНО  
ГОДИШЊЕ ПАД-  
НЕ 1168 СМ КИШЕ

ИНАЦРТАЈ

ЈАРКИМ  
БОЈАМА ОБОЈИ  
НОШЊУ  
ХАВАЈСКИХ  
КРАЉЕВА.



СМЕЈУРИЈЕ

МИФО, ЗАШТО ЈЕДЕШ СЛАДОЛЕД  
УМЕСТО ДА ВЕЖБАШ ГЕОМЕТРИЈУ?  
- КУТИТО БЕ МАМА.

- ВЕЖБАМ  
И ТЕ КАКО
- ОДГОВАРА  
МИФА.
- ЕВО,  
УПРАВО  
ПРАВИМ  
КУТУ.



# БЕЛКИН МУЗИЧКИ КУТАК



## ОСМЕХ ЛЕТЊЕ НОЋИ



Када су те давне 1980. године Београдом харали Идоли, Шарло акробата и Електрични оргазам, неки дечаки са Бановог брда обукли су пилотске униформе, узели инструменте у руке и запева-ли: „Не веруј у идоле...“ Звали су се Пило-ти.

Први албум „Пилоти“ памтиће се по великој гужви, добрим песмама, рас-продатим концертима, веспама... На-редних година снимиће „Двадесет го-дина“, променити пуно чланова посаде, полетати и слетати, летети и ниско и ви-соко и онда дуго мировати.

Прошле године Пилоти су поново уз-летели и винули се у сам врх домаће музичке сцене. Плоча „Као птица на мом длану“ и песме са ње обележиле су протекло лето.

Белка се посебно радује што и овог лета може да вам препоручи нешто из музичке радионице Пилота. Кики, Саја, Мишко и Ћера снимили су девет нових песама и вама их нуде као „Осмех лет-ње ноћи“. Насмешите се и ви њима и за-певајте заједно!

*Ћитањима „Микијевог забавника“  
дуго и топло лето желе Кики  
и Пилоти*

# „ГАЗДА“ У ЕВРОПИ

Овогодишња летња концертна сезона остаће запамћена по наступима Бруса Спрингстина (Bruce Springsteen).

„Газда“, како га одмила зову, заједно са својим пратећим бендом, одржао је низ концерата по западној Европи. Наступајући са истим програмом, којим од фебруара ове године промовише своју нову плочу „Tunnel of Love“ („Тунел љубави“) по САД, бацио је у сенку и спектакуларне шоу-програме свога земљака Мајкла Џексона (Michael Jackson).

Спрингстинов концертни програм садржао је три и по сата жестоког рок-звуча у оквиру којих су извођене како песме са нове плоче тако и најзначајнији хитови из ранијих периода. Посебна занимљивост је бис састављен од старих соул-хитова.



## ЛИЧНА КАРТА



## БЕЛИНДА КАРЛАЈЛ

Име и презиме: Белинда Карлајл (Belinda Carlisle)

Датум рођења: 17. август 1958.

Место рођења: Лос Анђелес

Знак у хороскопу: лав

Висина: 1,72 м

Боја косе: црвена

Боја очију: плава

Први хит: „Mad About You“ („Luda za tobom“)

Албуми: „Belinda Carlisle“ и „Heaven On Earth“ („Рај на Земљи“)

## АДРЕСАР



*Whitney Houston*

Arista Press Office

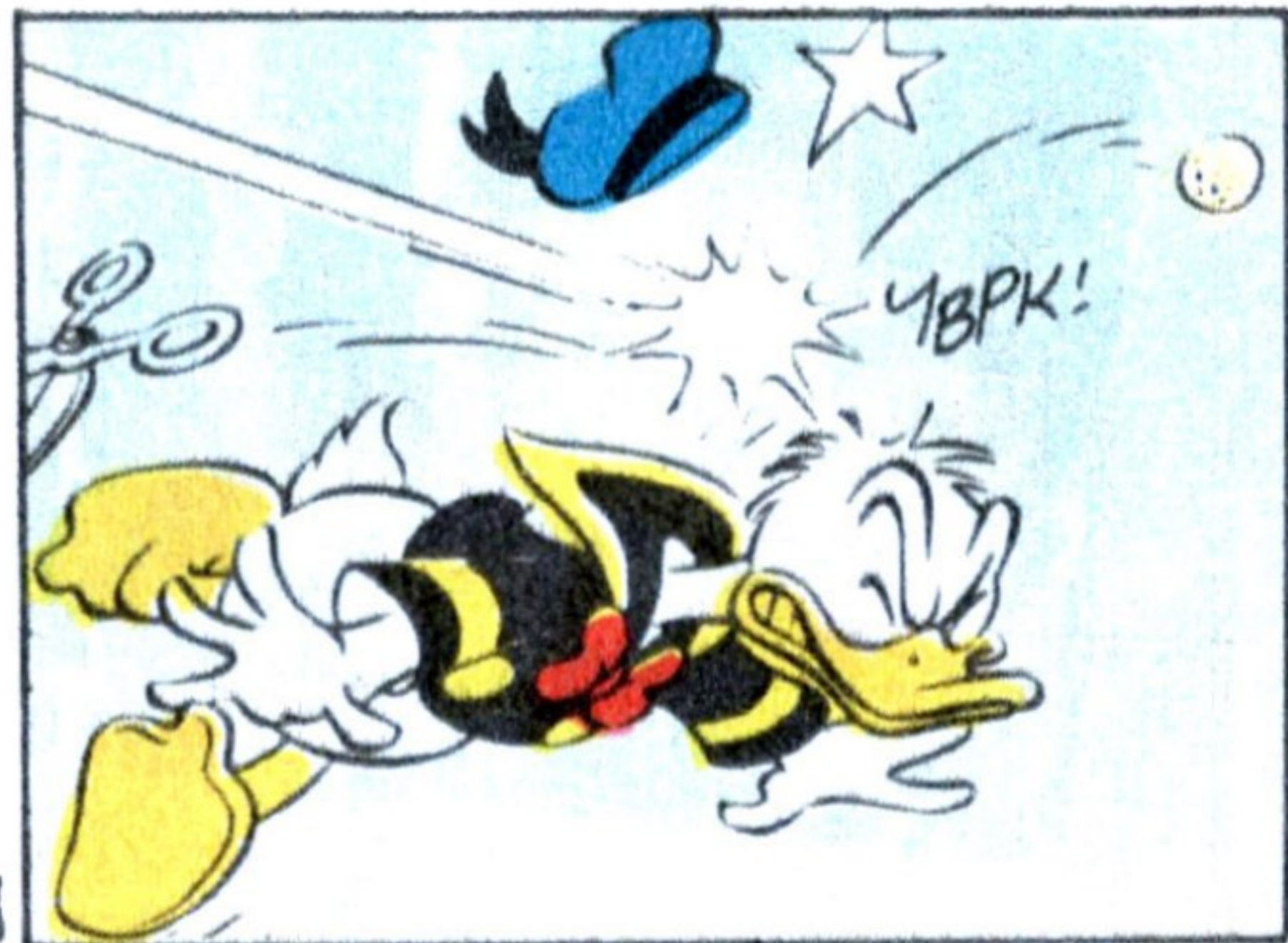
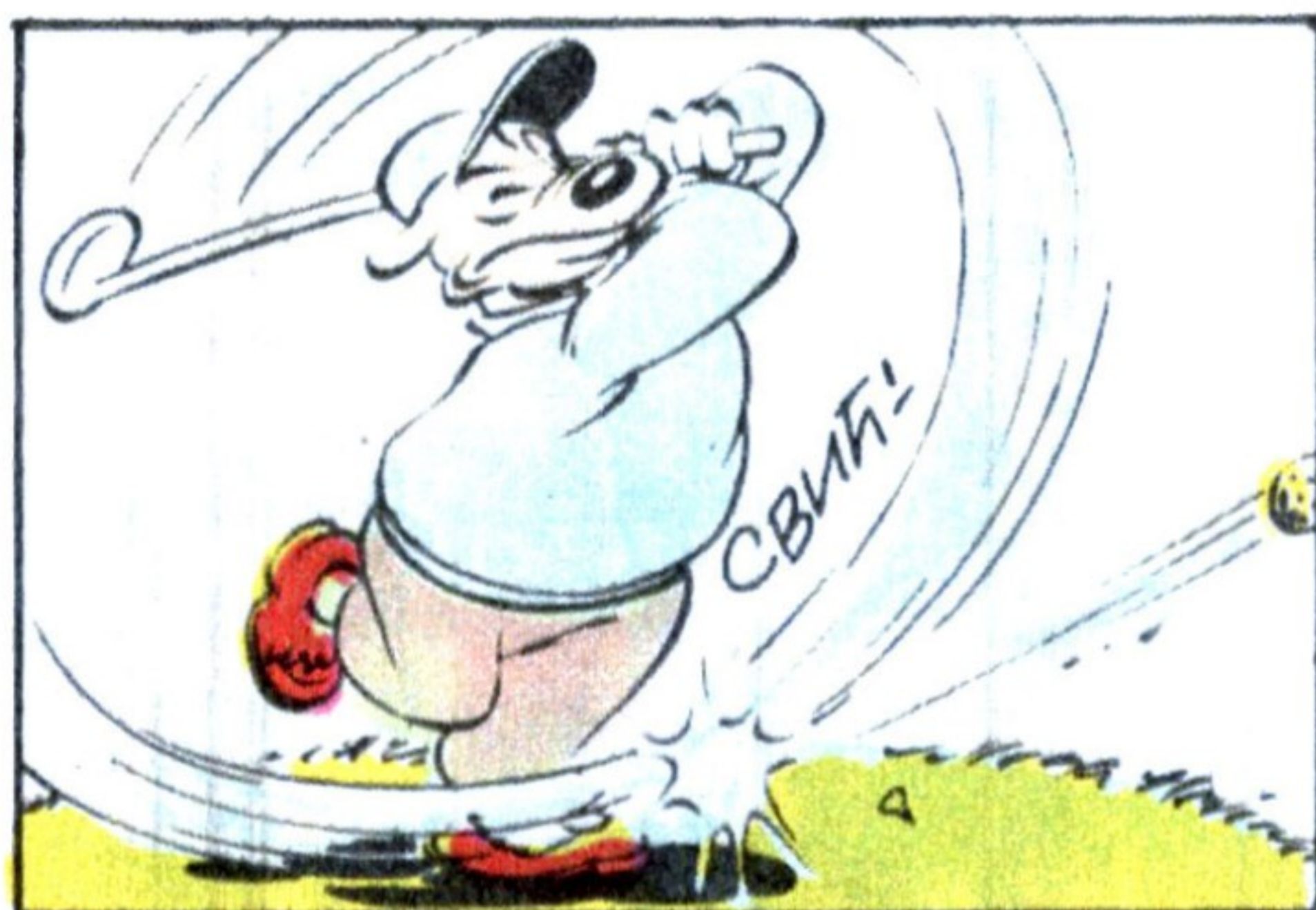
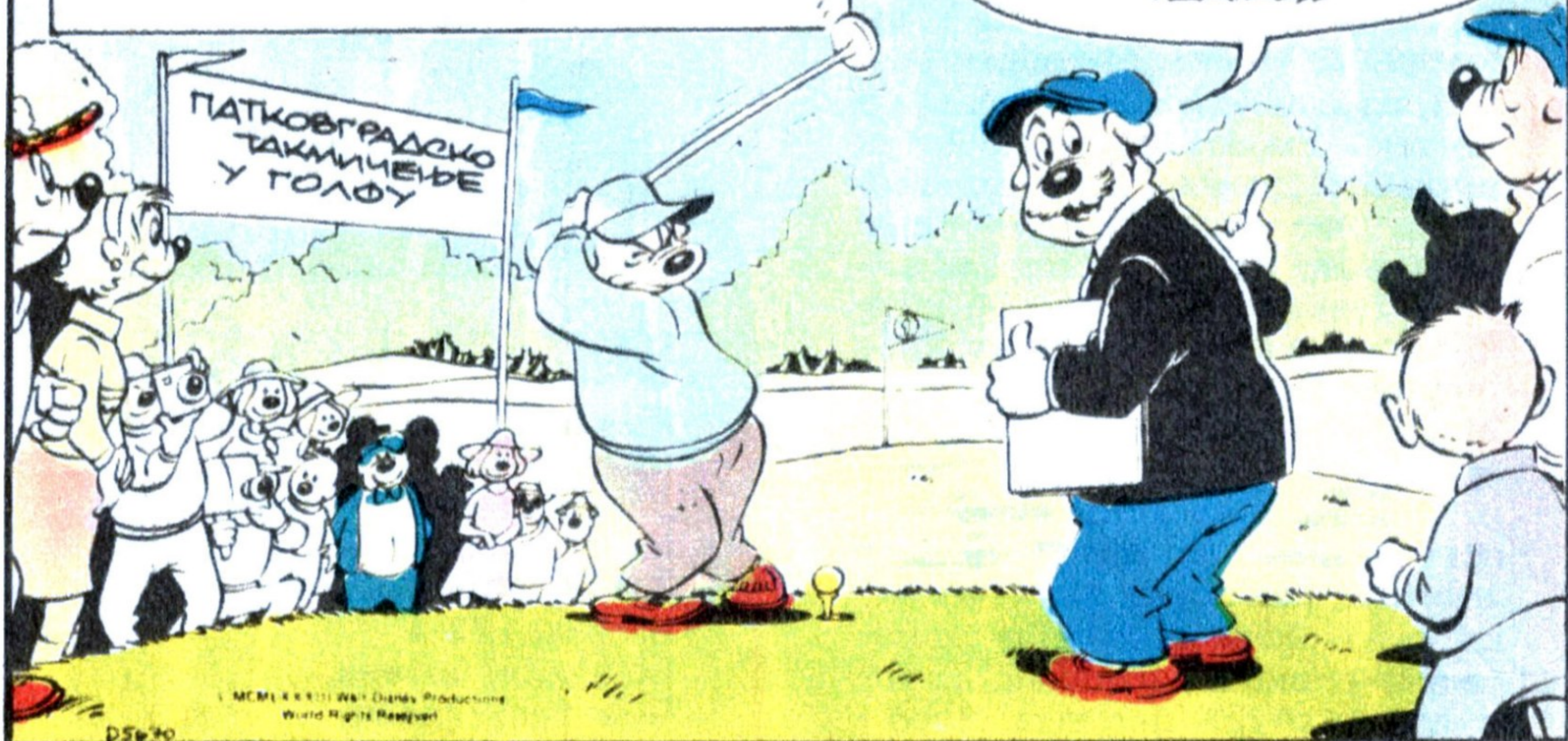
3 Cavendish Square

London W1, England

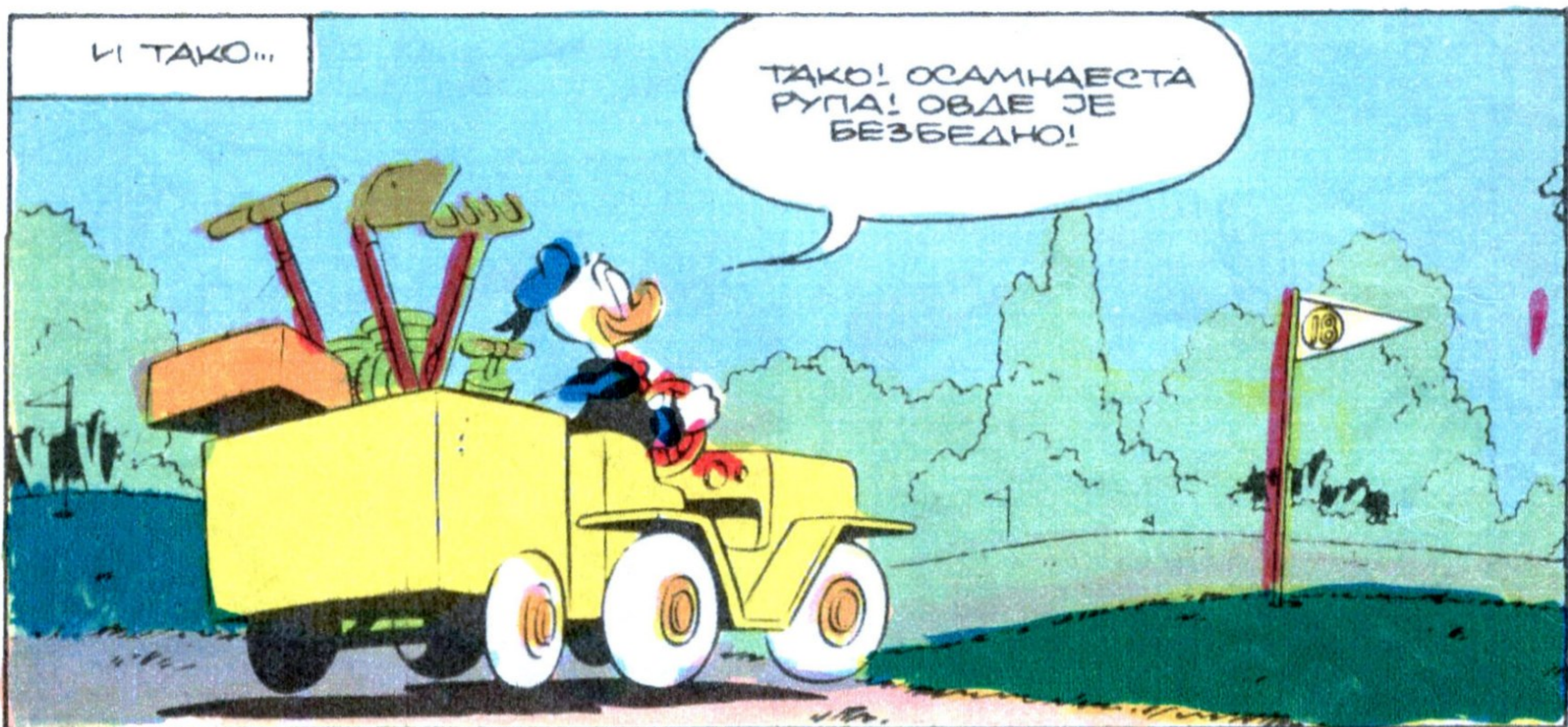
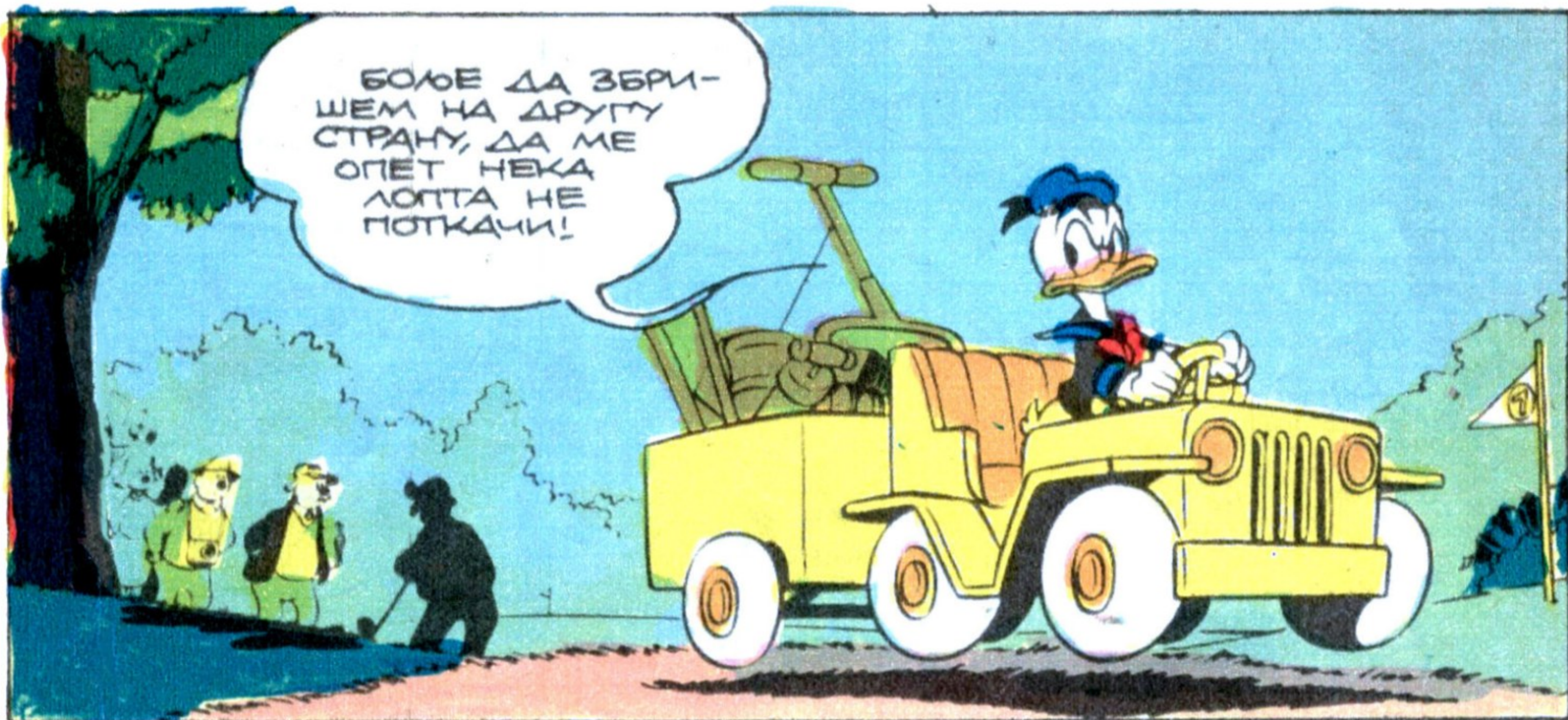
# ПАЈА ПАТАК ПОСЛЕДЊИ УДАРАЦ

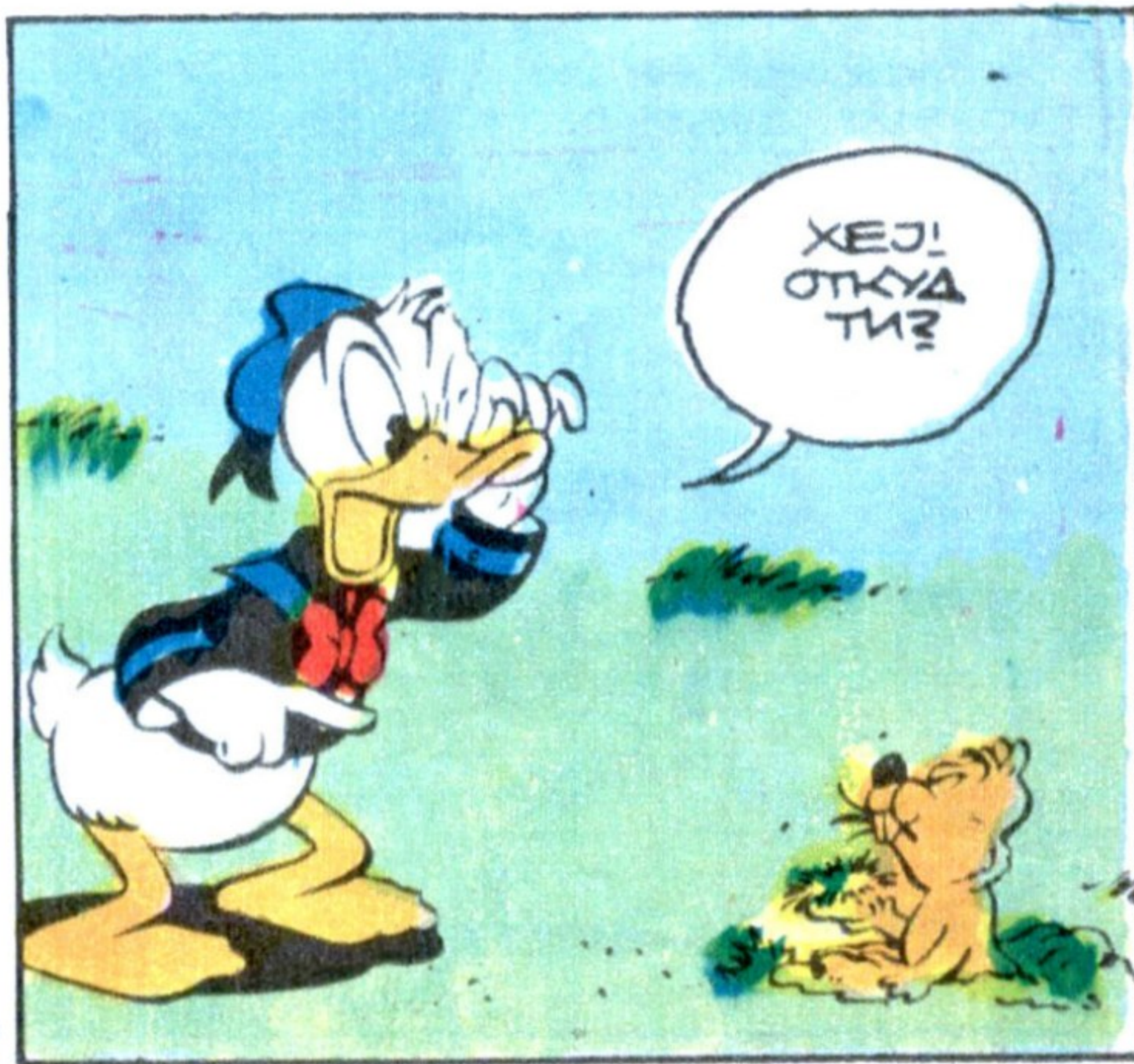
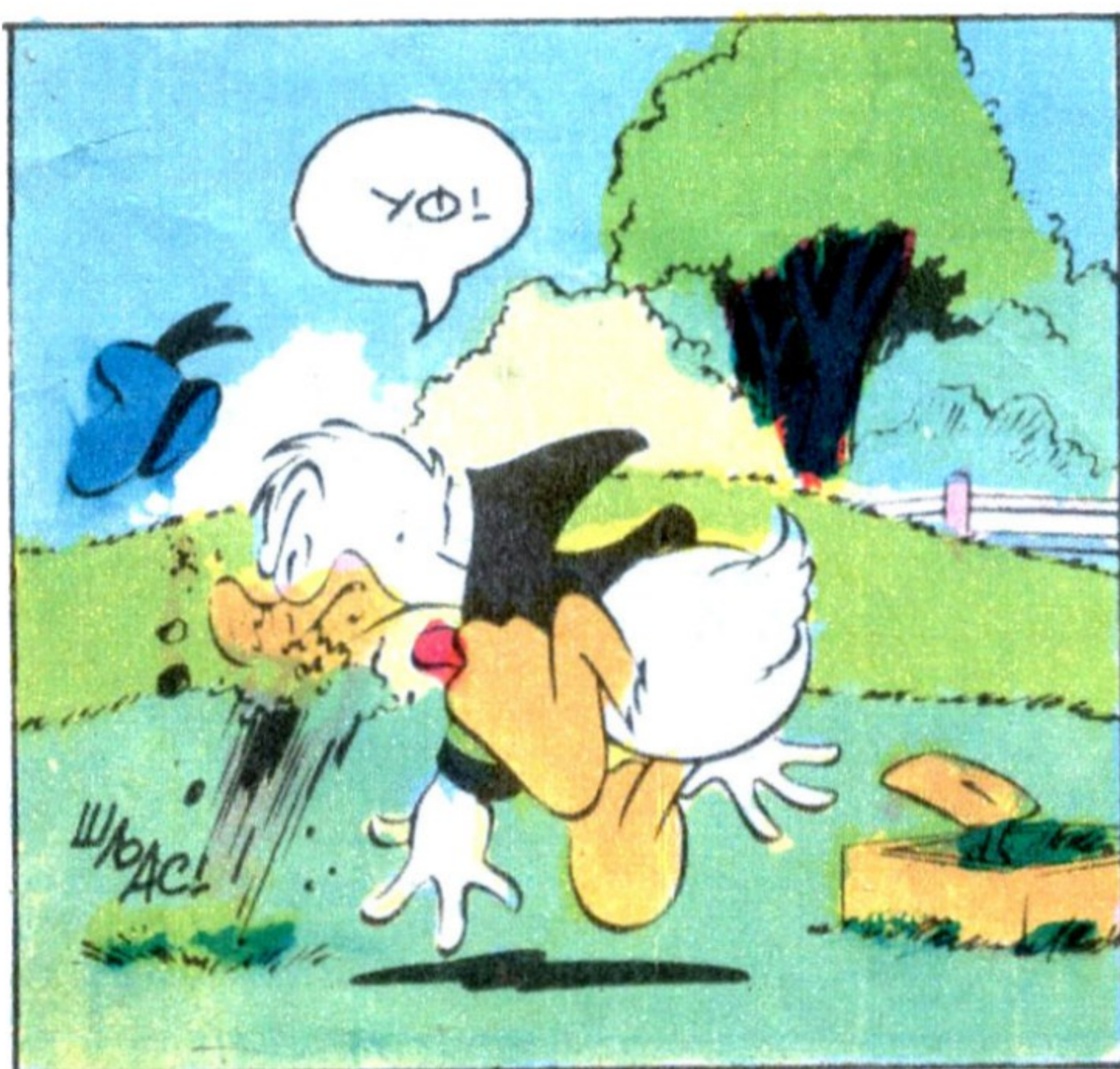
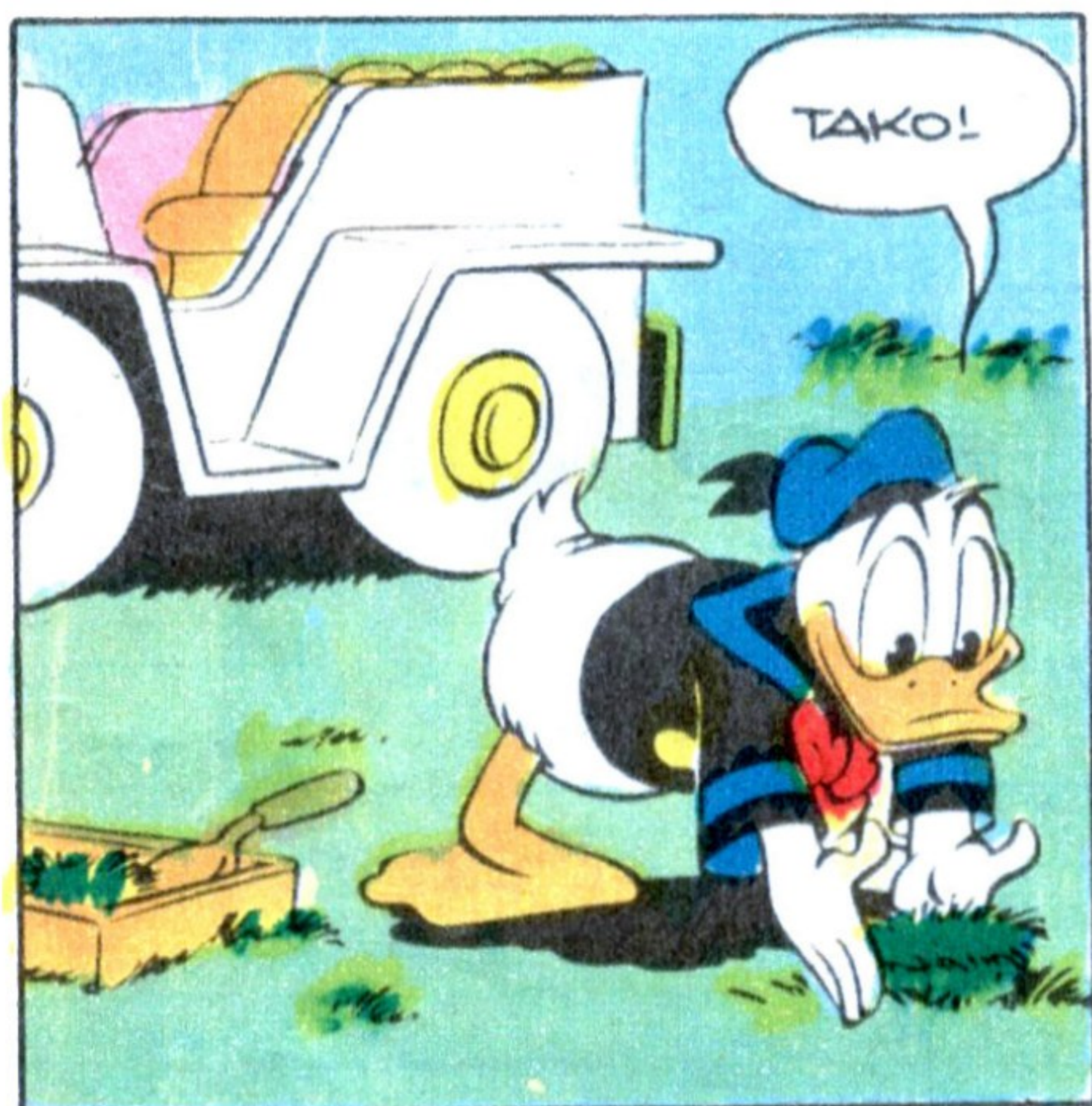
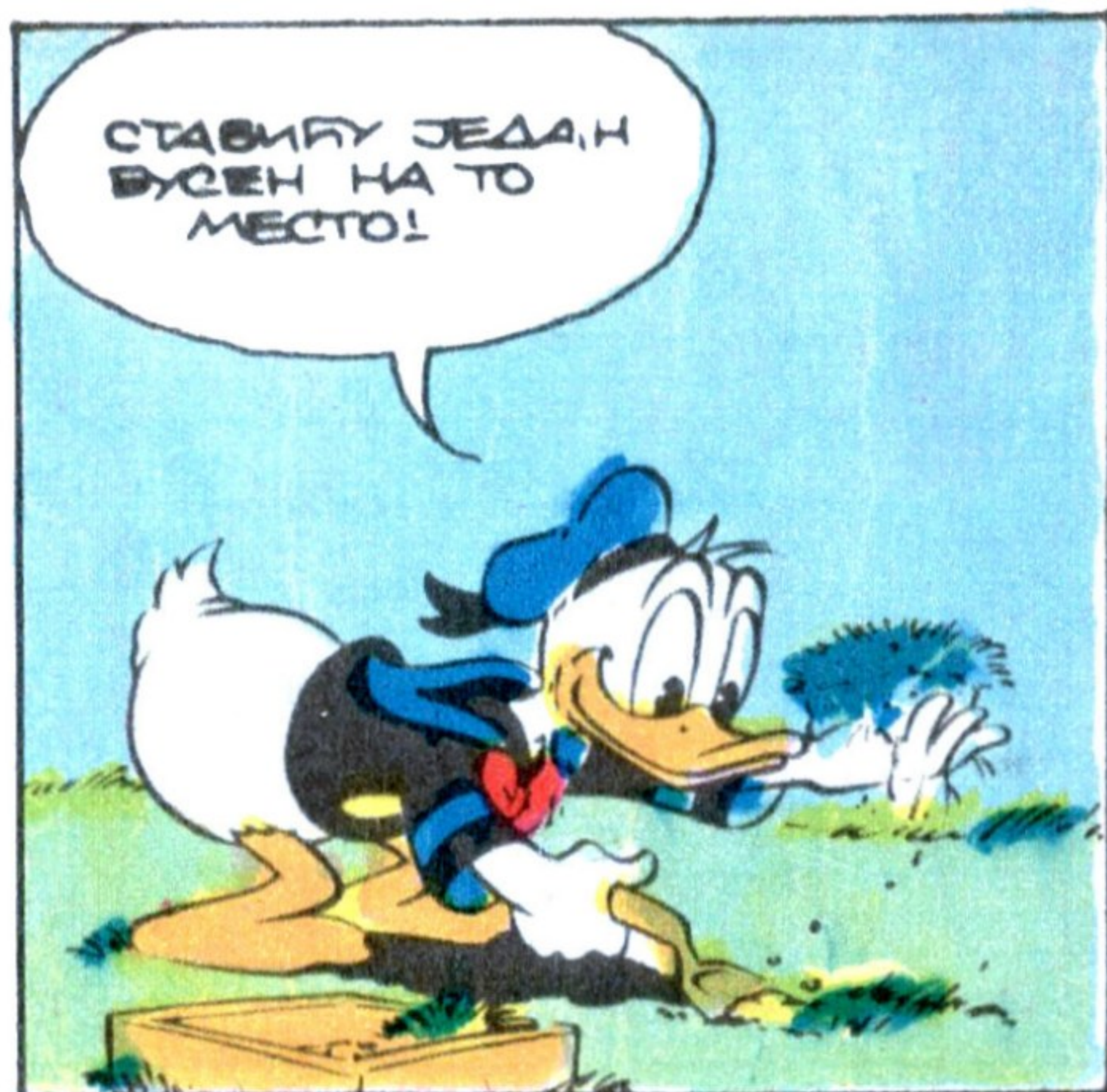
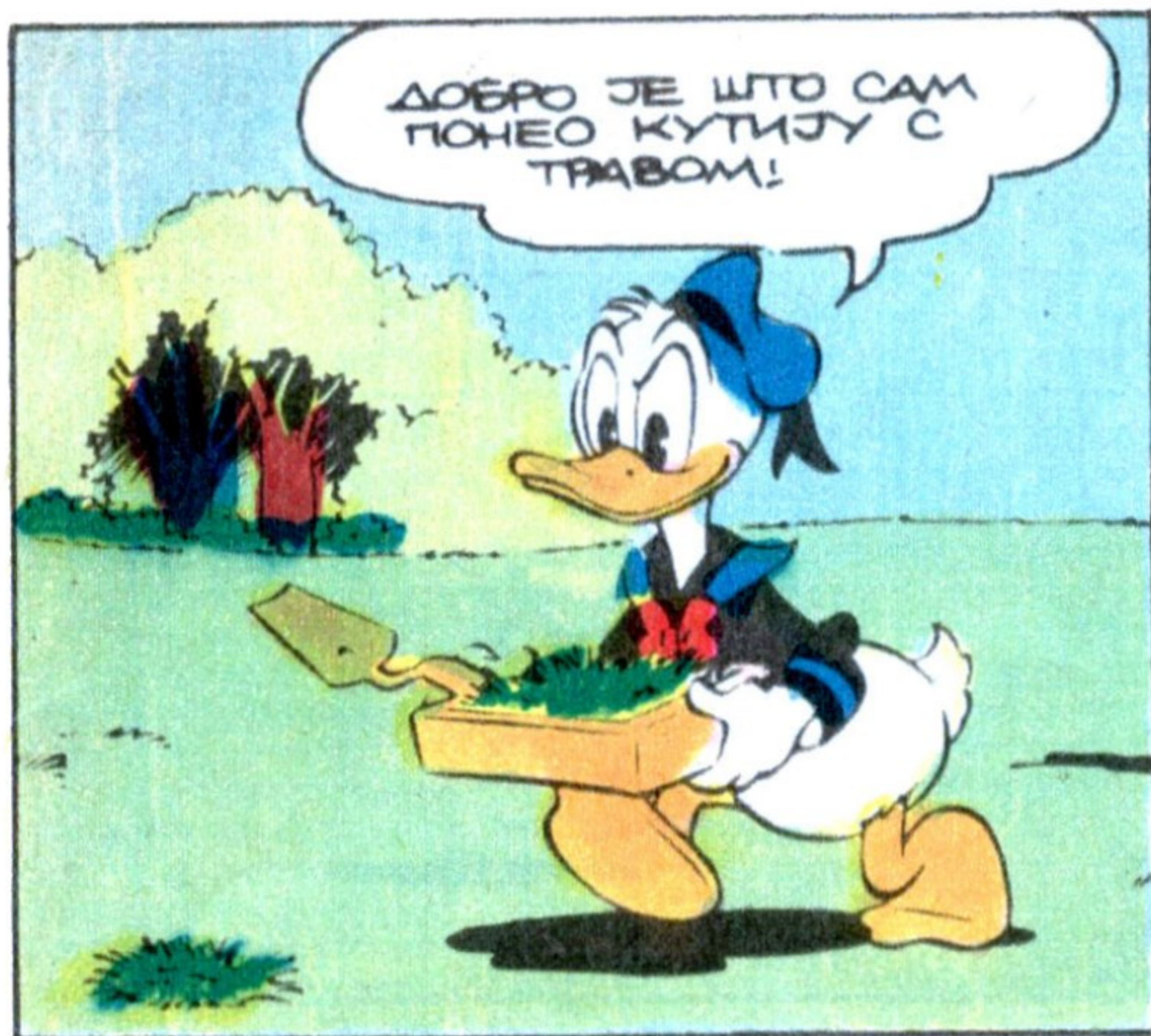
ЊОДИШЊЕ ТАКМИЧЕЊЕ У ГОЛОУ.  
МЕСНИ ШАМПИОН УПРАВО СЕ  
СПРЕМА ДА ХИГНЕ ЛОПТУ...

ТИШИНА! ГОЛОМ  
СЕ СПРЕМА НА ДУГ  
И УБИТАЧАН  
УДАРАЦ!

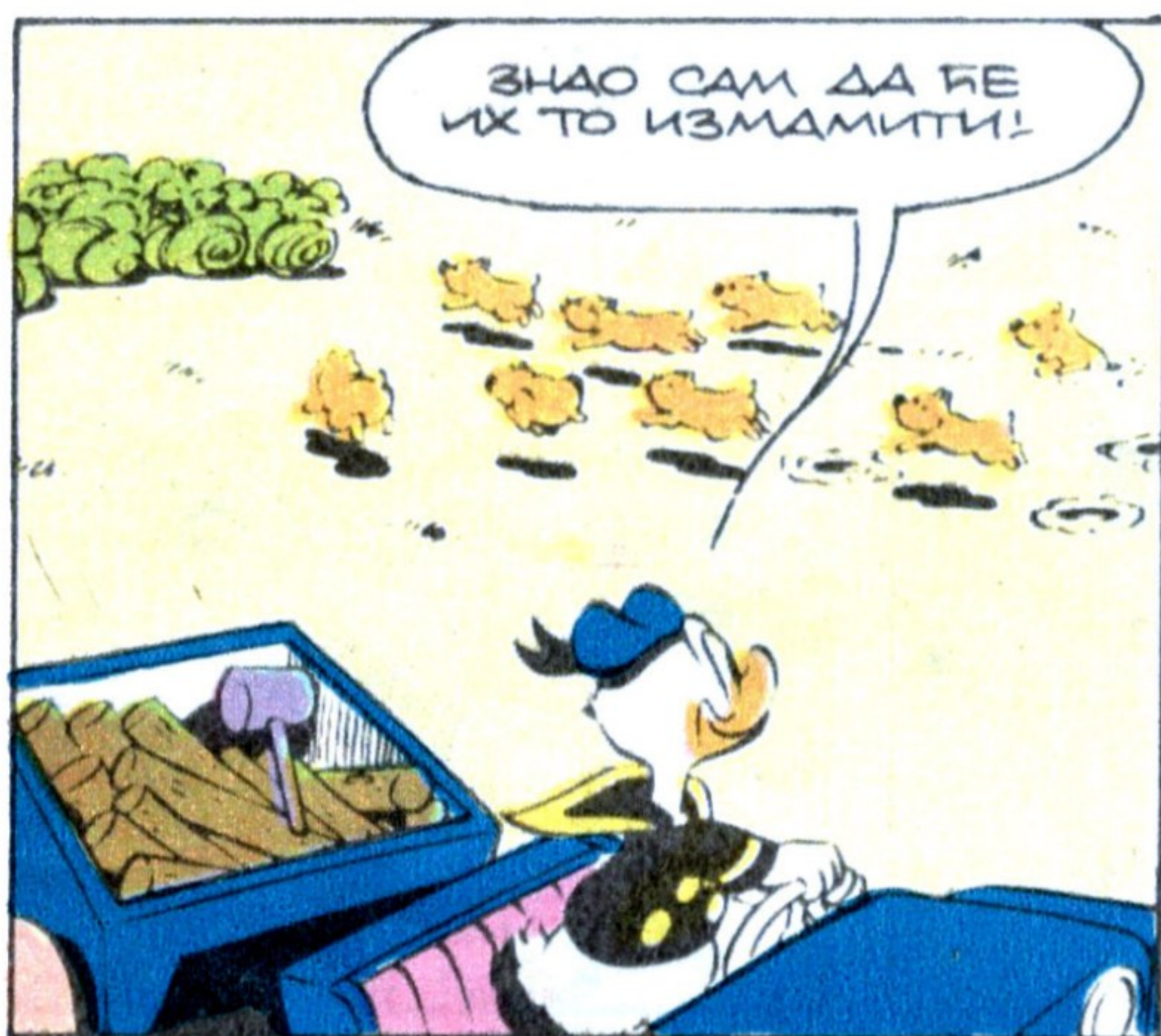
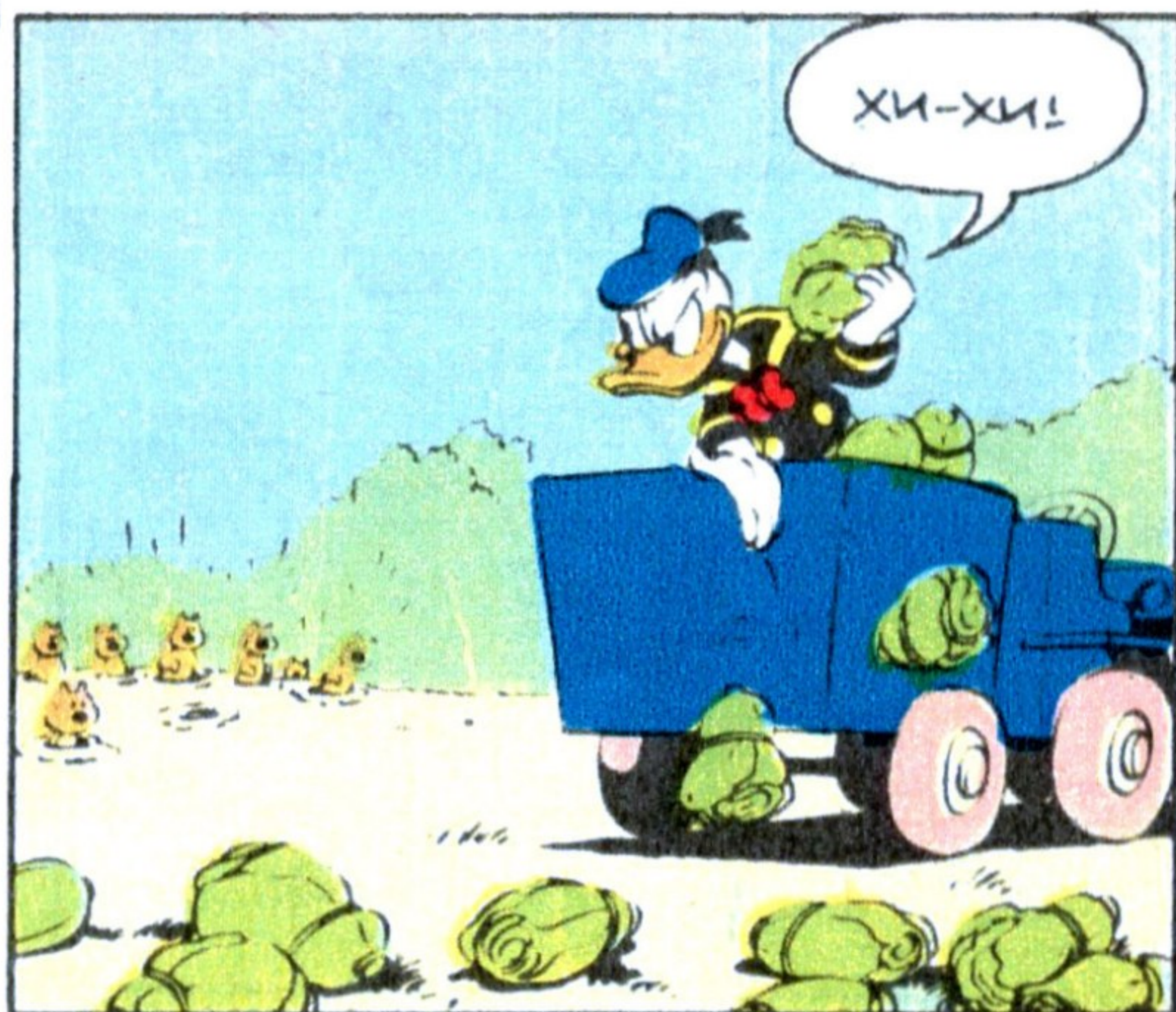
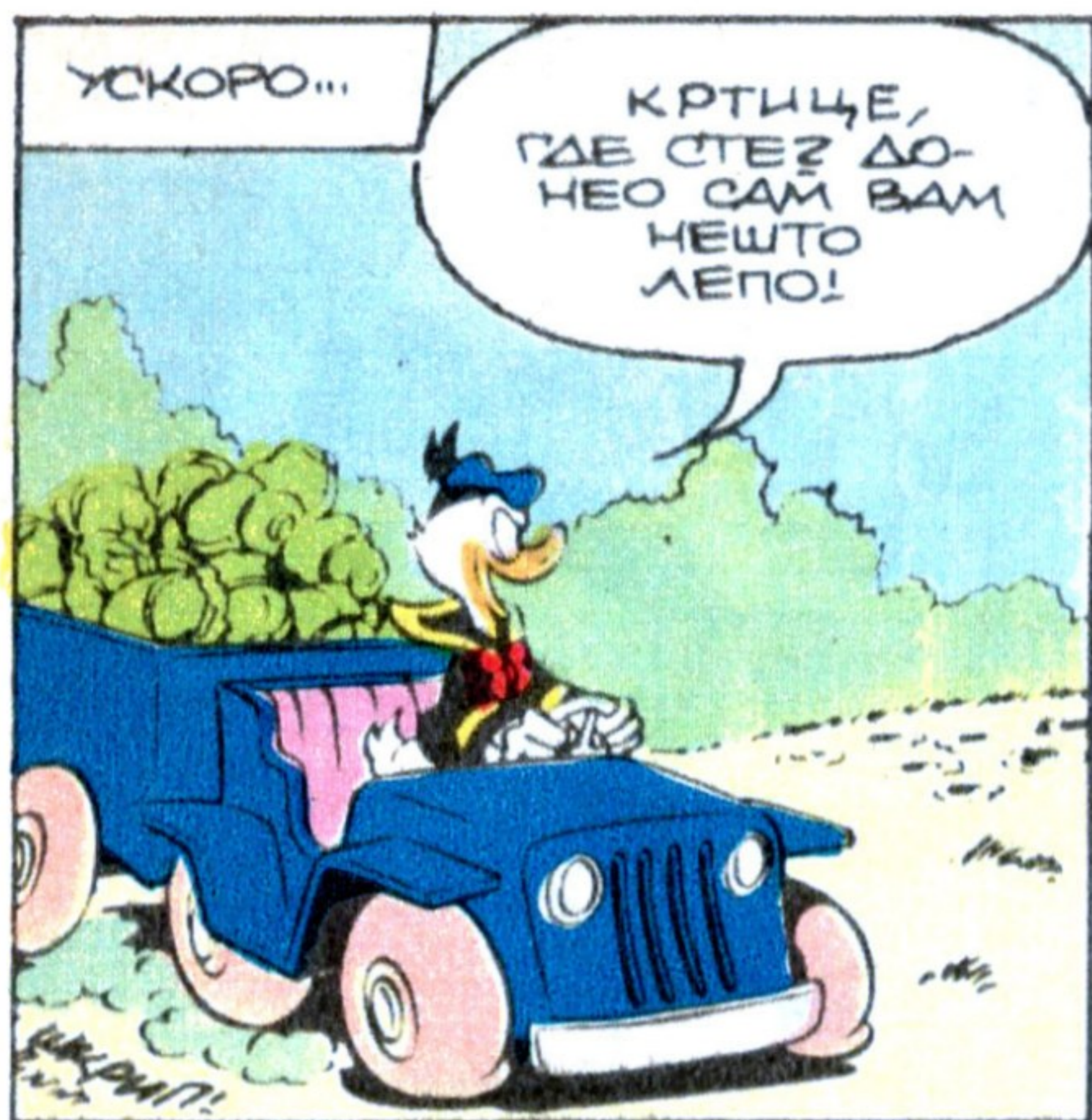


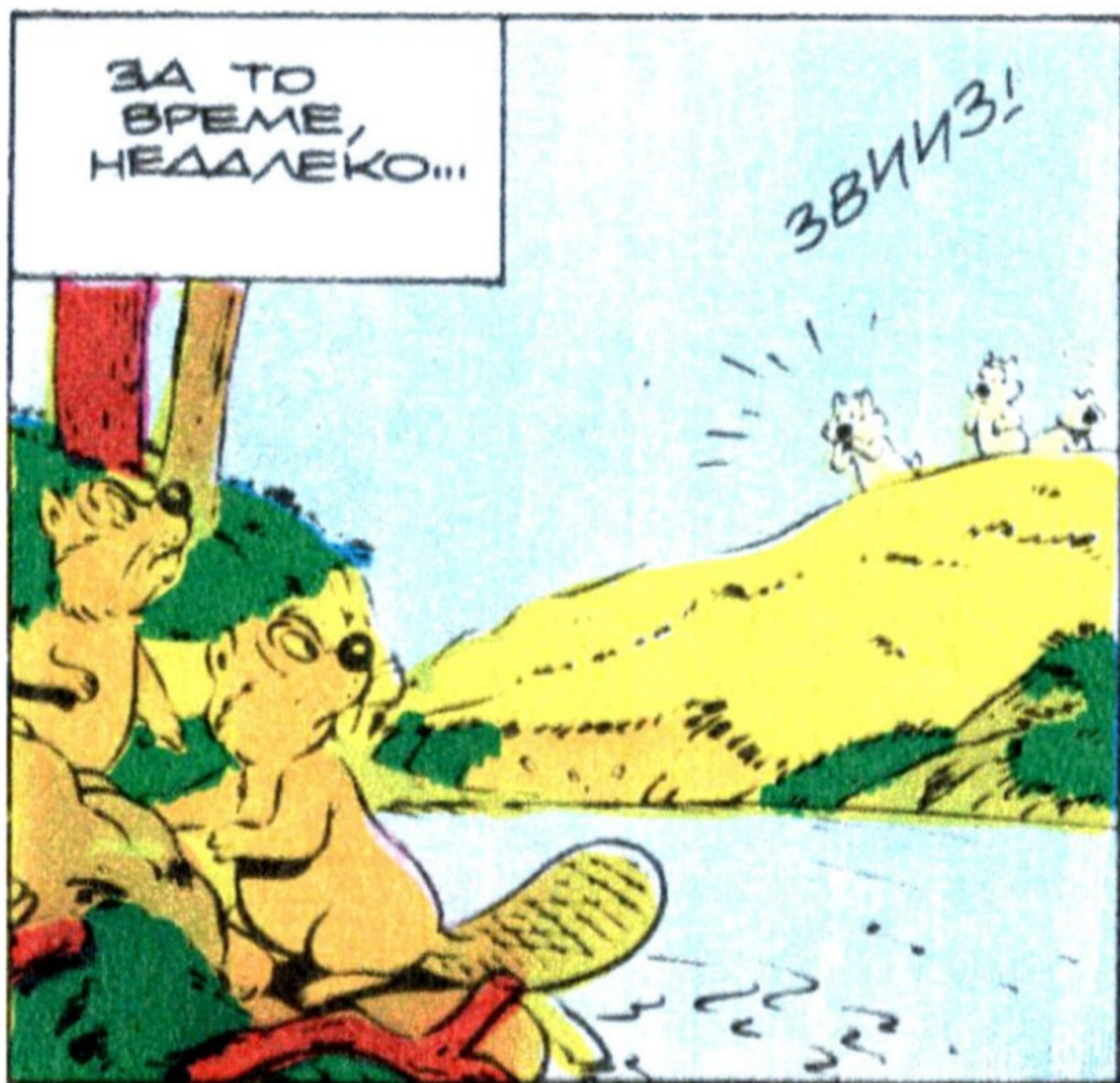
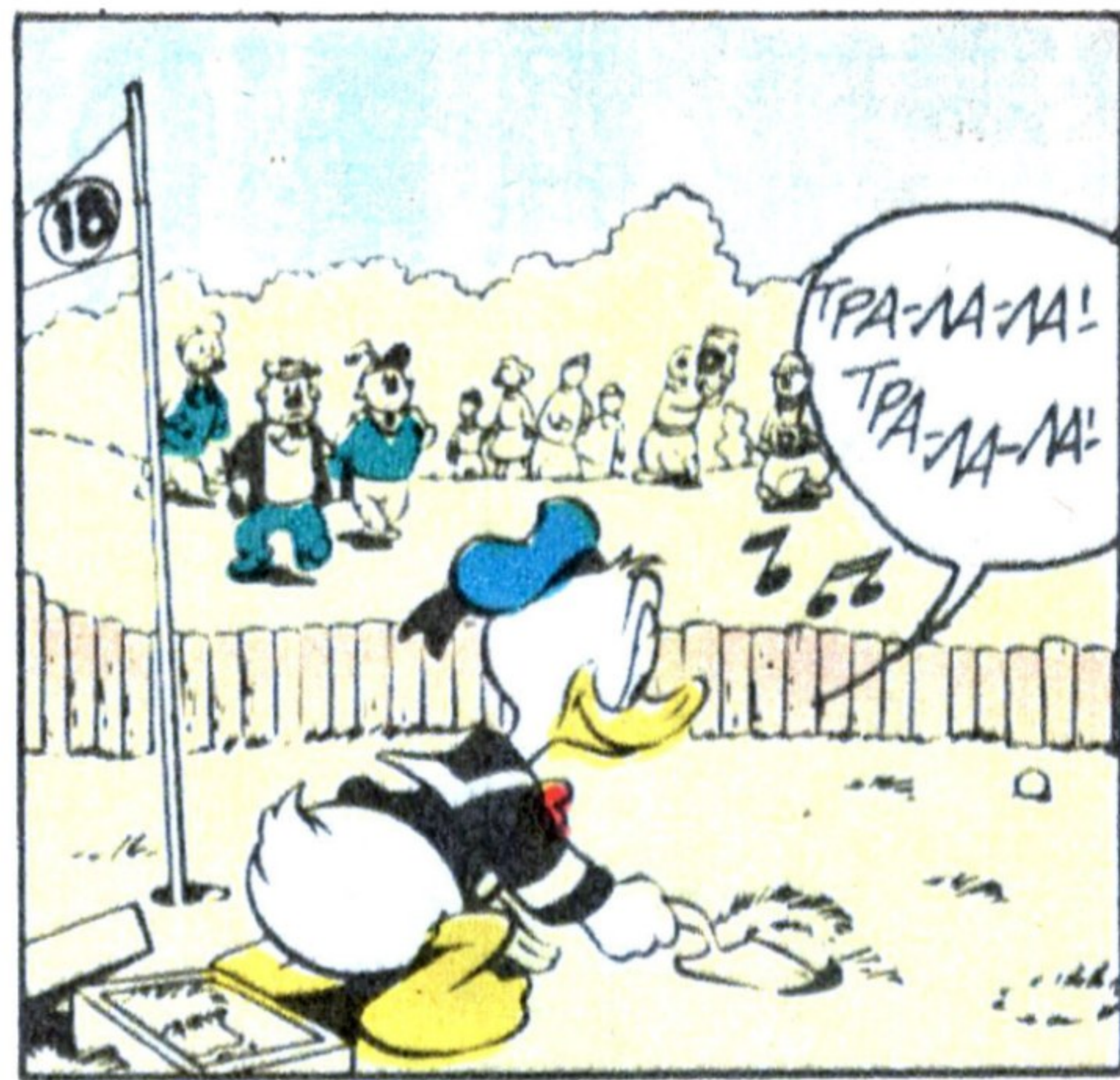


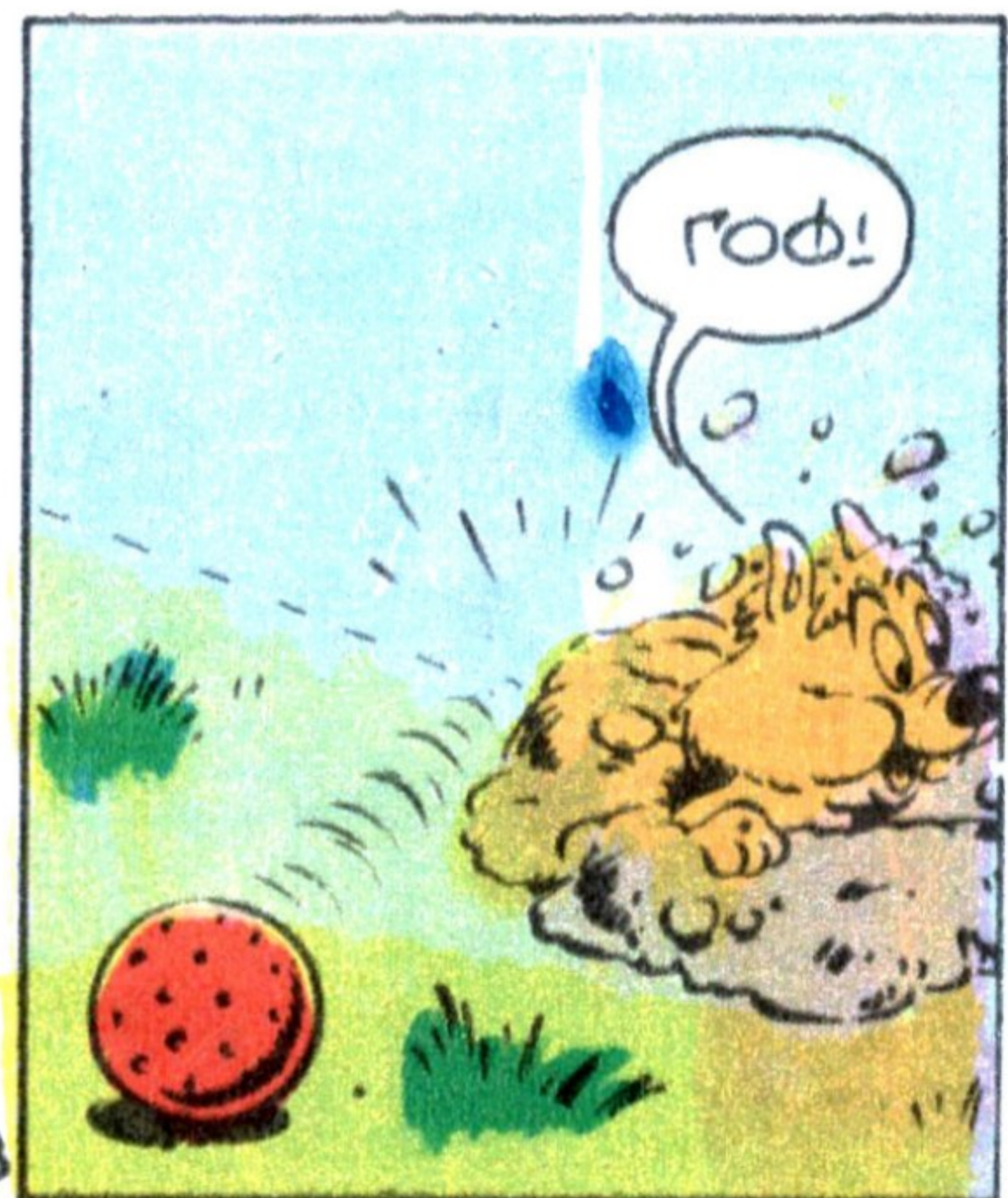






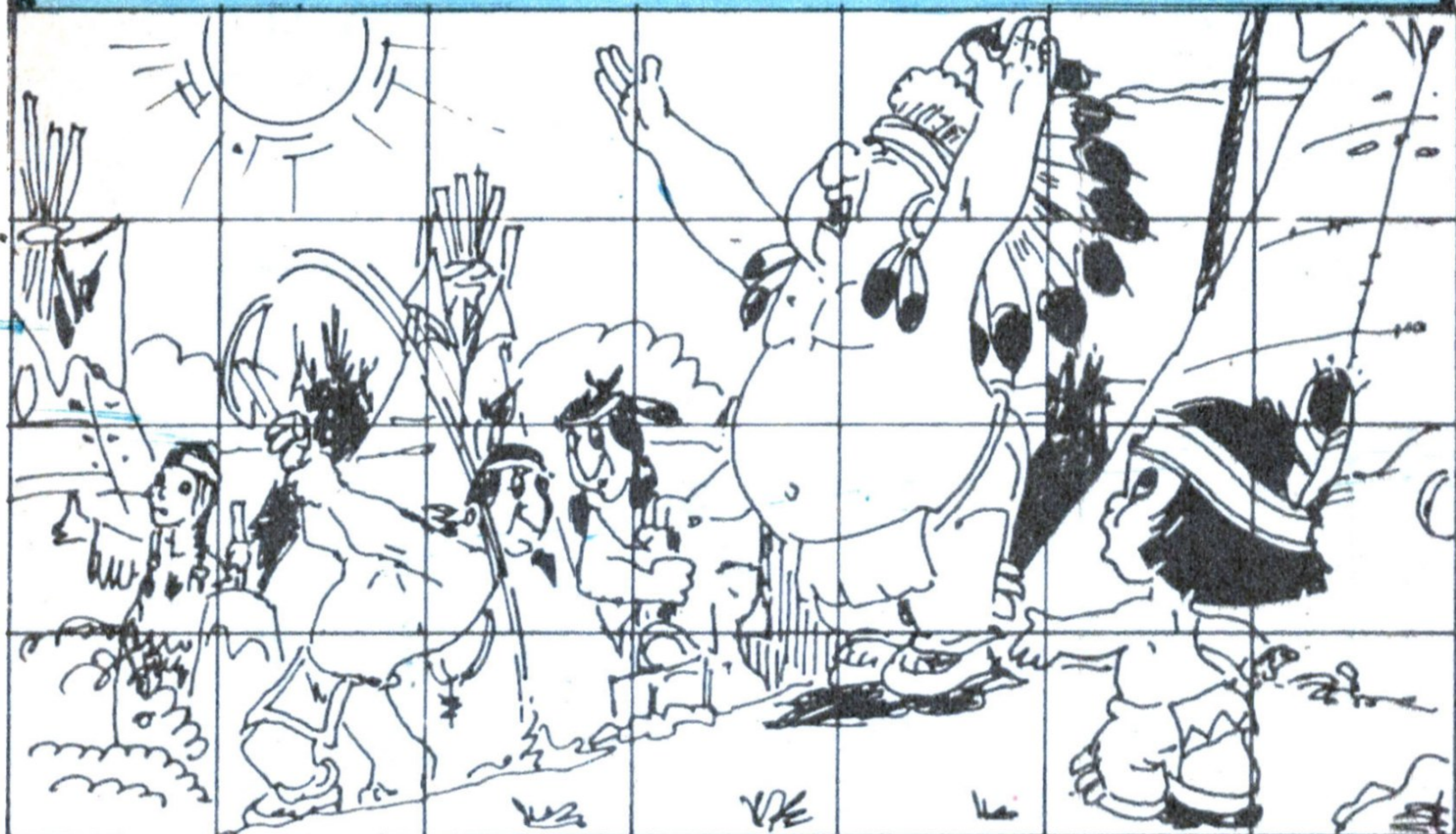








# за бистрооке



1

2

3

4

5



6

7

8

9

10

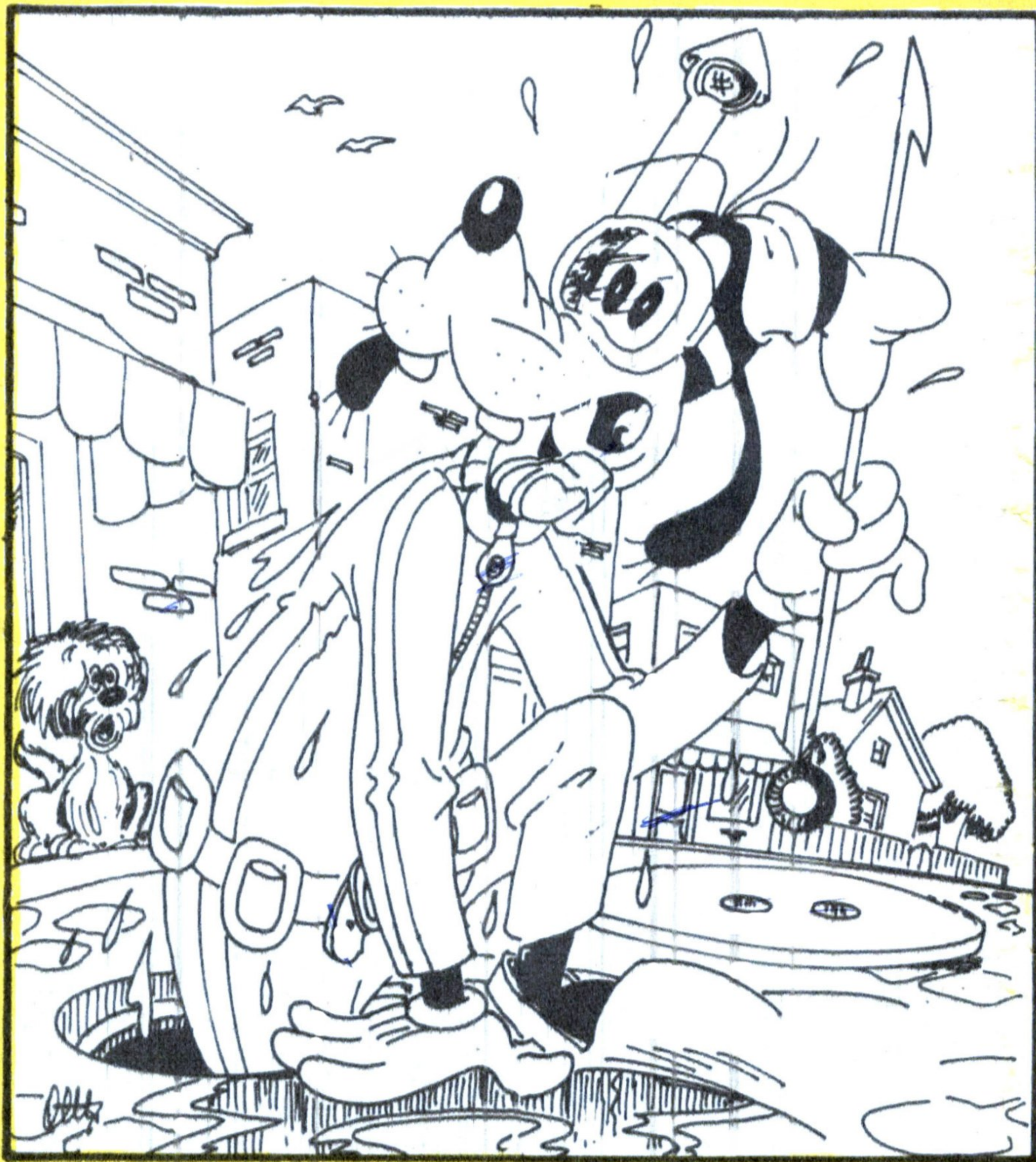


Свих десет детаља у малим квадратима постоје на горњој слици, али се само пет уклапа у њену мрежу. Покушајте да их откријете.

Решење: 01 и 8 '9 '2 '1 ашивајодо под ичтет

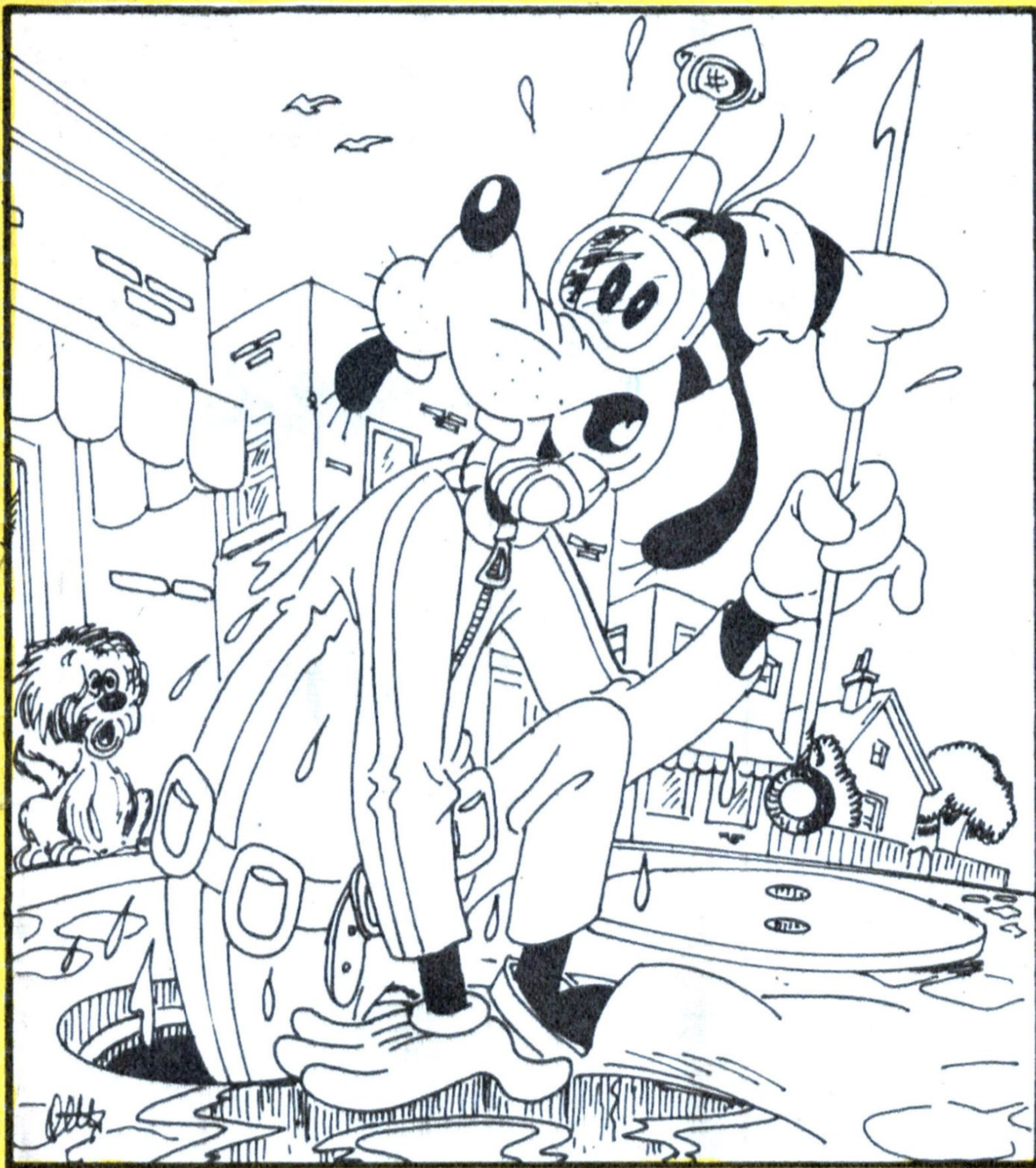
# МИЛИ БОЖЕ КУД САМ ЗАШ'О...

Ова два цртежа, на први поглед, изглед ају иста. Ипак, они се разликују у 10 детаља.



Решење:

1. опека на зиду лево, 2. врх харпуна, 3. прозор иза Шилве, 4. дес-  
ни рукав, 5. Шилвин језик, 6. дрво (десно), 7. алка патент-затвара-  
ча, 8. опасач, 9. прозор и 10. руке на поклопцу.

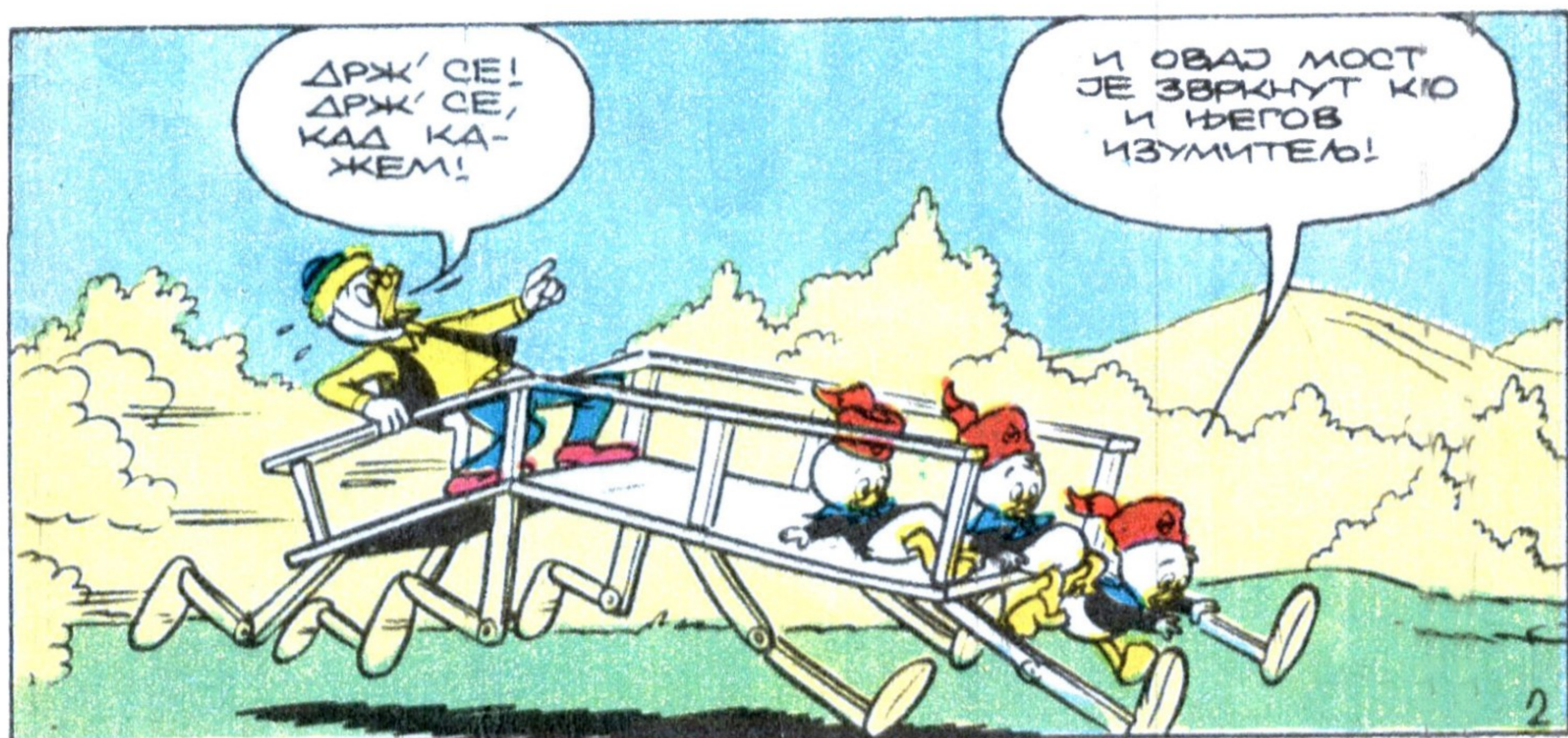
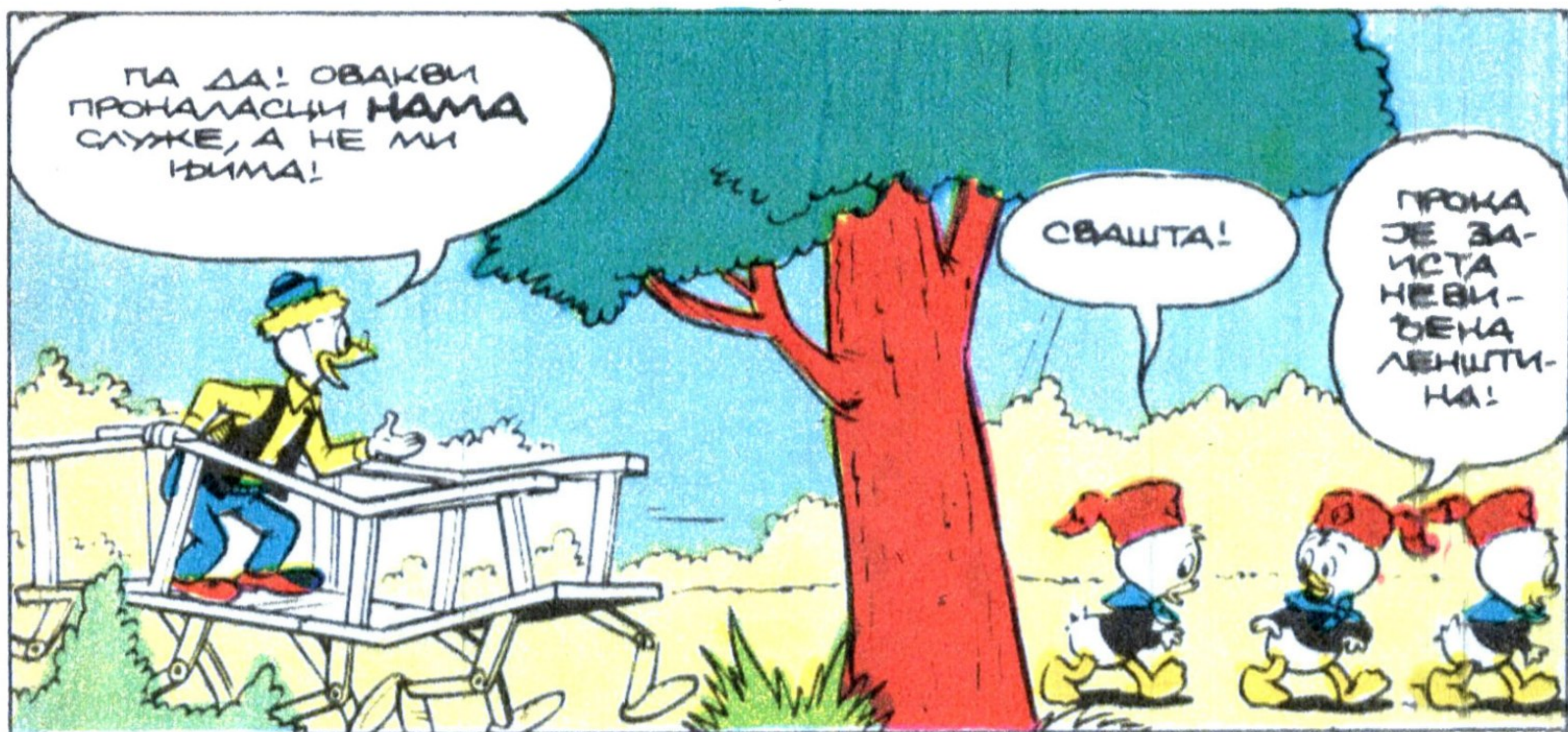


Олаф

МЛАДИ  
ИЗВИЂАЧИ

# Неваљала шеталица



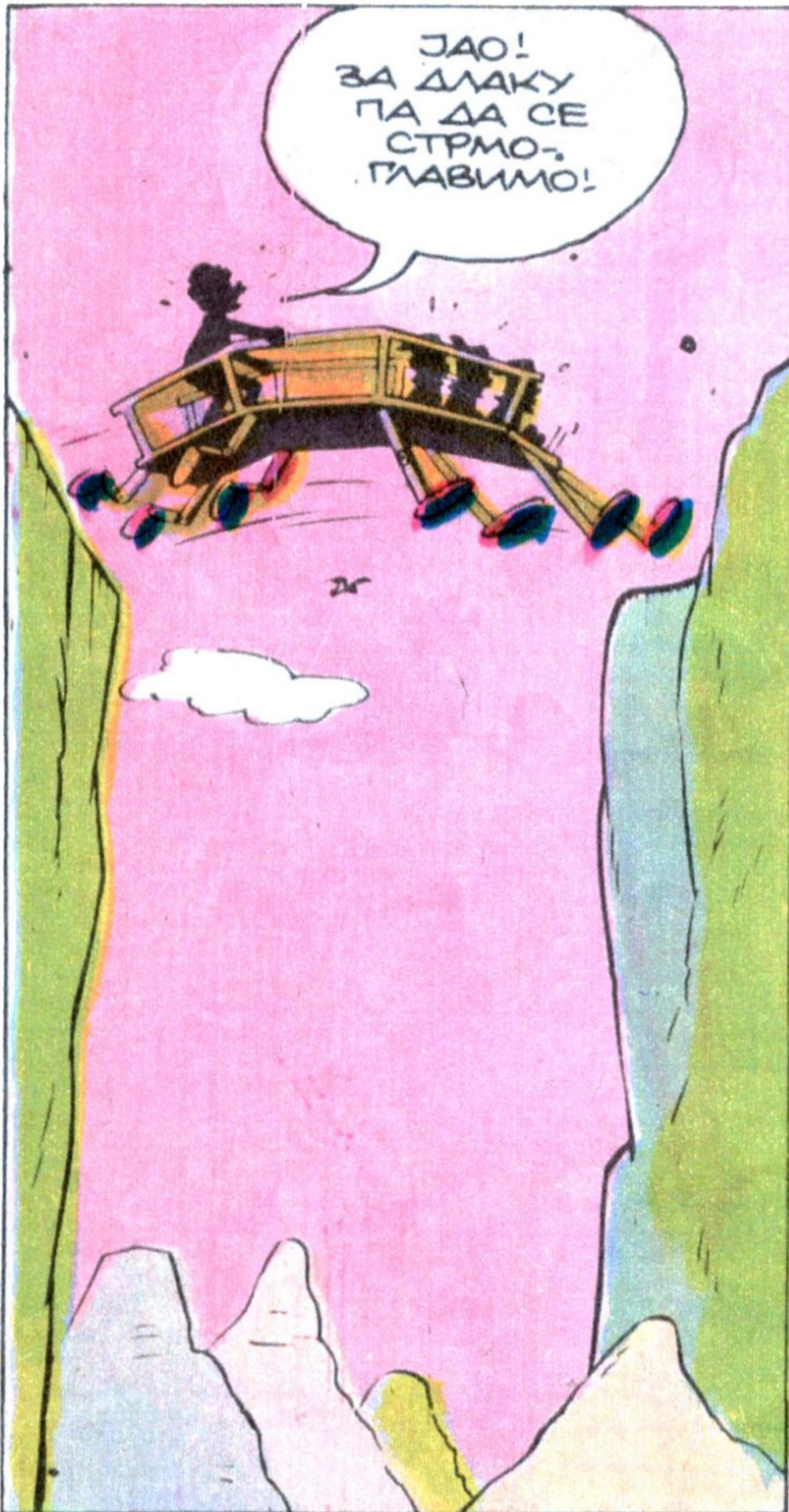




ЕЈ! ПА ОВДО УОПШТЕ  
НЕ ЛИМИ НА СТАЗУ!



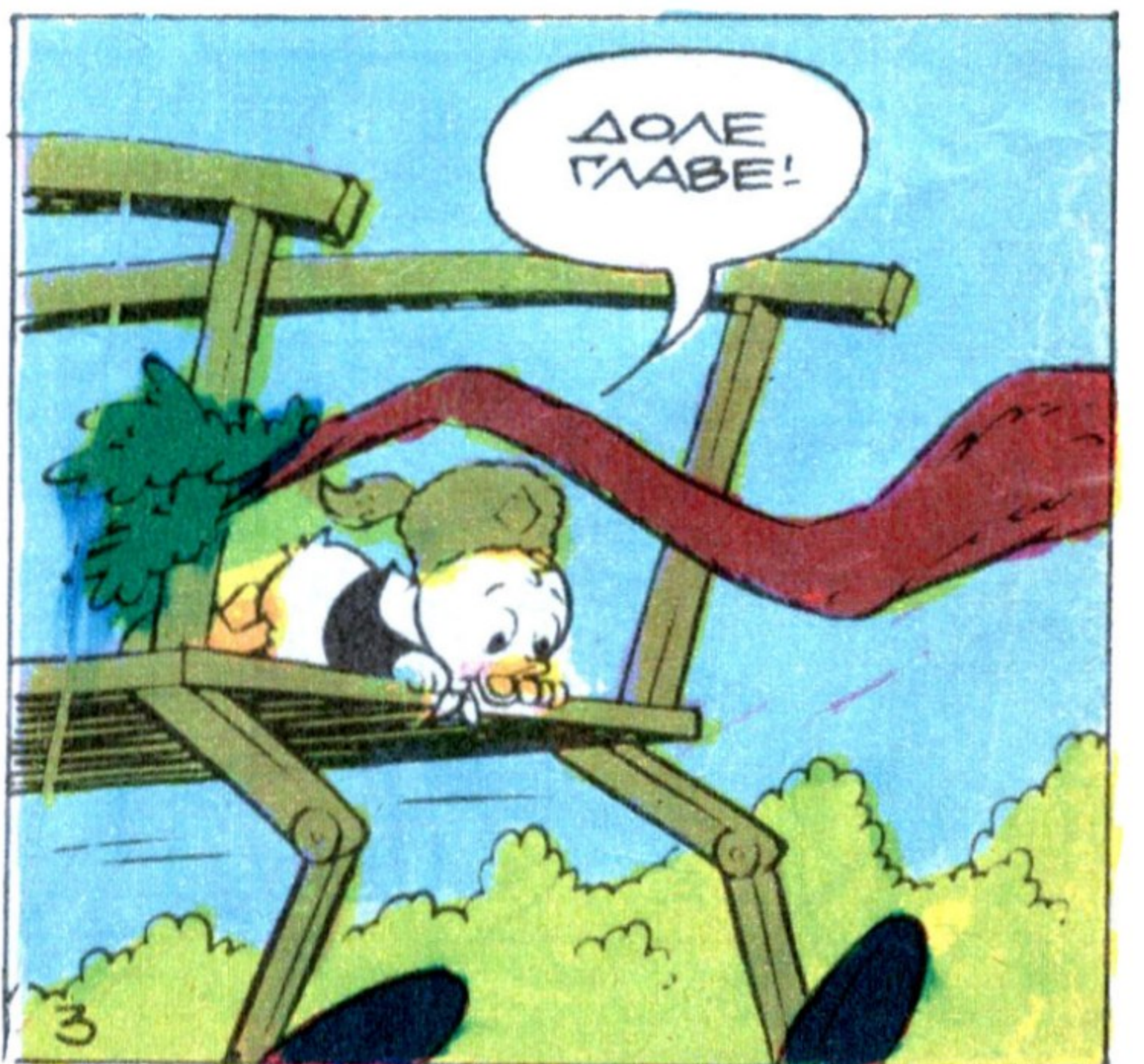
ООХ!  
САД СМО  
НАДРБА-  
ЛИ!



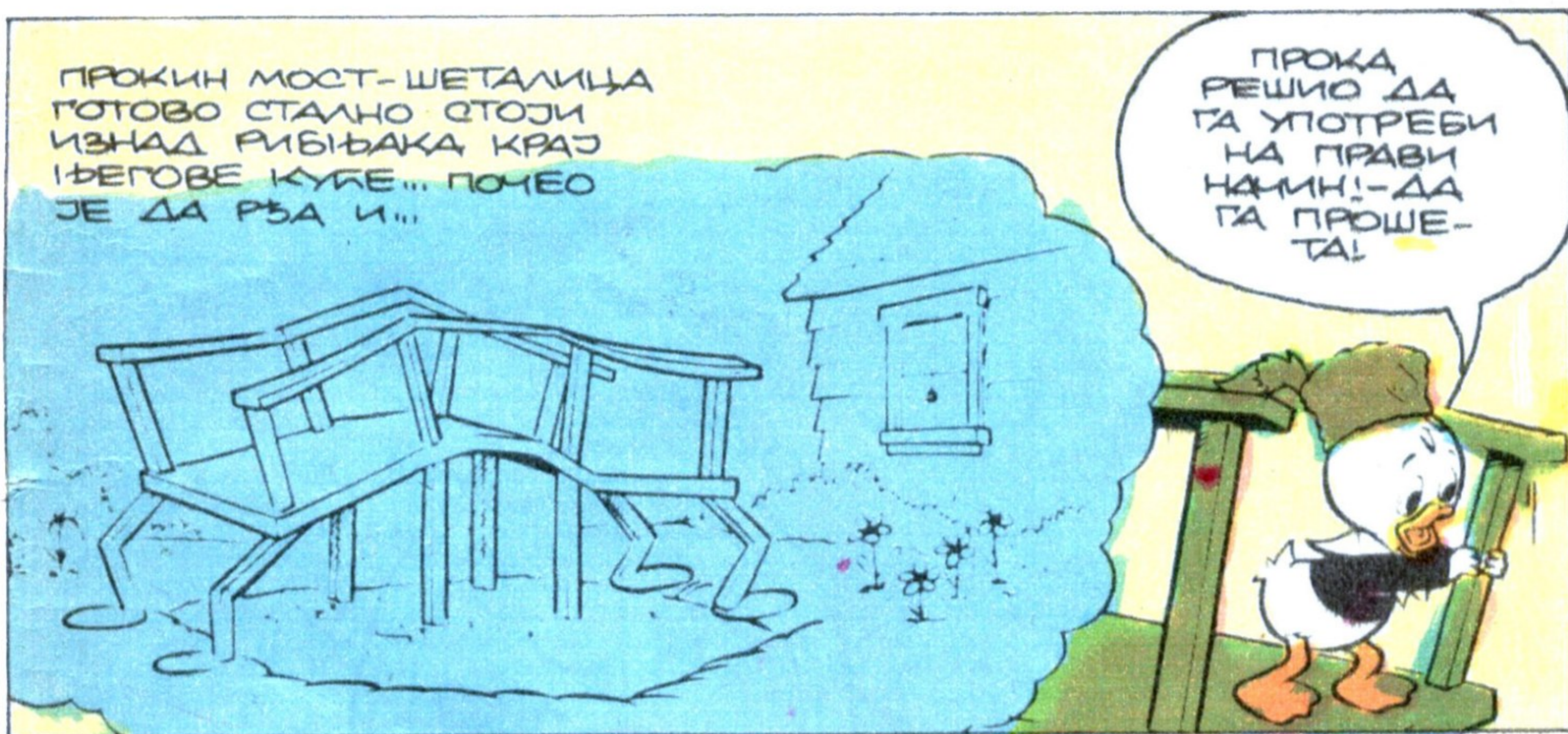
ЈАО!  
ЗА ДЛАКУ  
ПА ДА СЕ  
СТРМО-  
ГЛАВИМО!

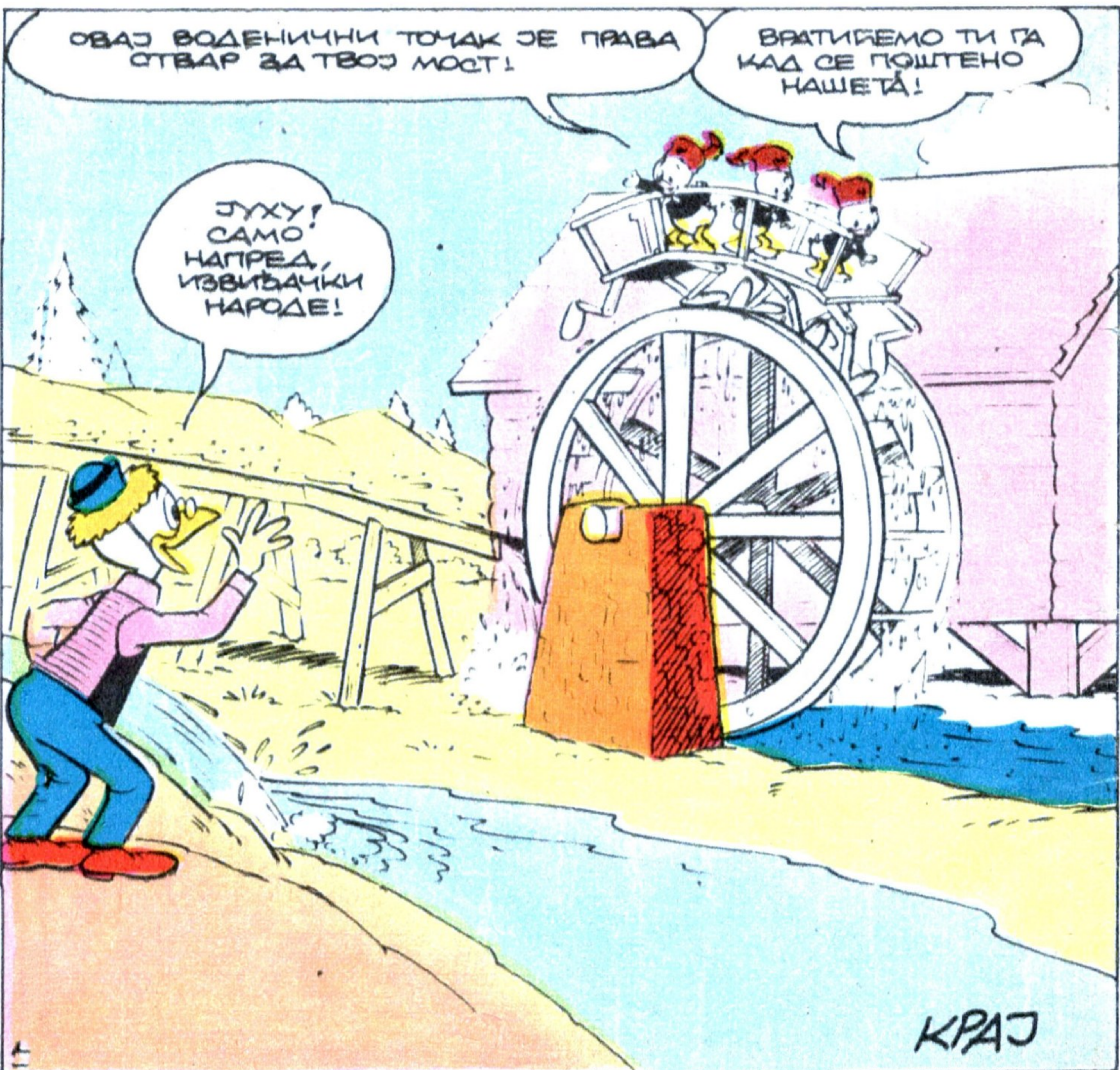


ДА ЈА НИСАМ МАЛО  
ПОМУРАО НЕ БИСМО  
СЕ ИЗВУКЛИ!



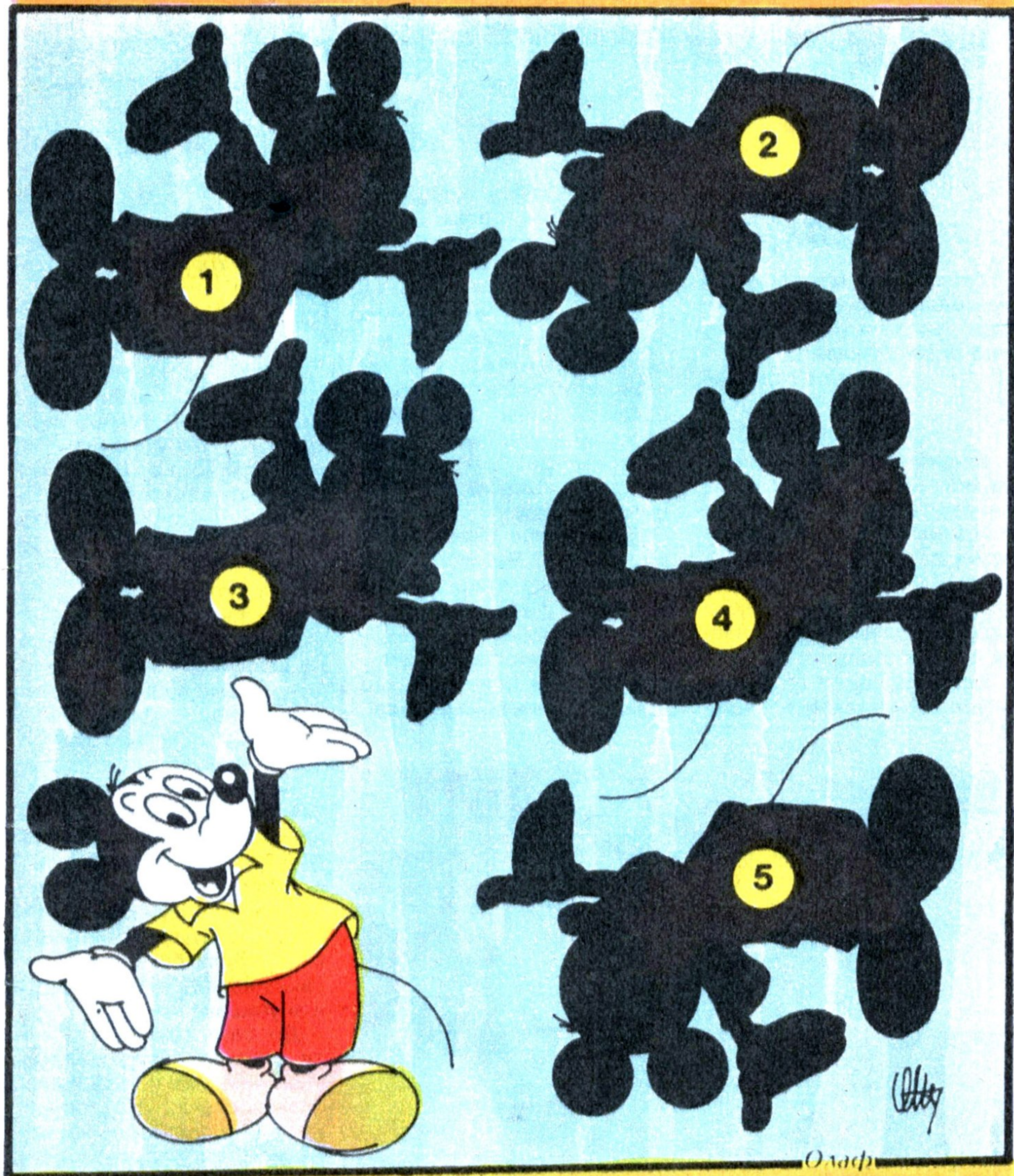
ДОЛЕ  
ГЛАВЕ!





# МИКИЈЕВЕ СЕНКЕ

Мики на слици као да вам каже: „Пронађите која од ових пет силуета одговара моме лику“!



Решење: 1 од етлгис



# Микијева пошта



## ПТИЦЕ – ПРИЧАЛИЦЕ

Занима ме коју птицу човек може да научи да говори, и да ли птице разумеју оно што изговарају.

Иван Стојковић  
7. јула 65  
Крагујевац

Велики је број птица које се могу научити да изговоре понеку реч. Међутим, права птица која „говори“ може да научи да изговори целу реченицу! У такве птице спадају папагаји, мина (индијски чворак), врана, гавран, чавка, и неке подврсте сојки.

Научници тврде да су афрички сиви папагај и индиј-

ска мина птице које могу најлепше да „говоре“. Многи верују да способност птица да „говоре“ непосредно зависи од грађе њиховог језика. Папагај, на пример, има велики, дебео језик, али многе друге птице које говоре имају мале језике. За сецање језика тих птица, што многи чине мислећи да ће птице тако боље говорити, доводи до сасвим супротног дејства.

Да ли птице схватају оно што говоре? Већина биолога сматра да птице уопште не разумеју оно што изговарају, али понекад повезују извесне изразе са неком акцијом која је примљена као допуна условних рефлекса.

## САСТАВ ЗВЕЗДА

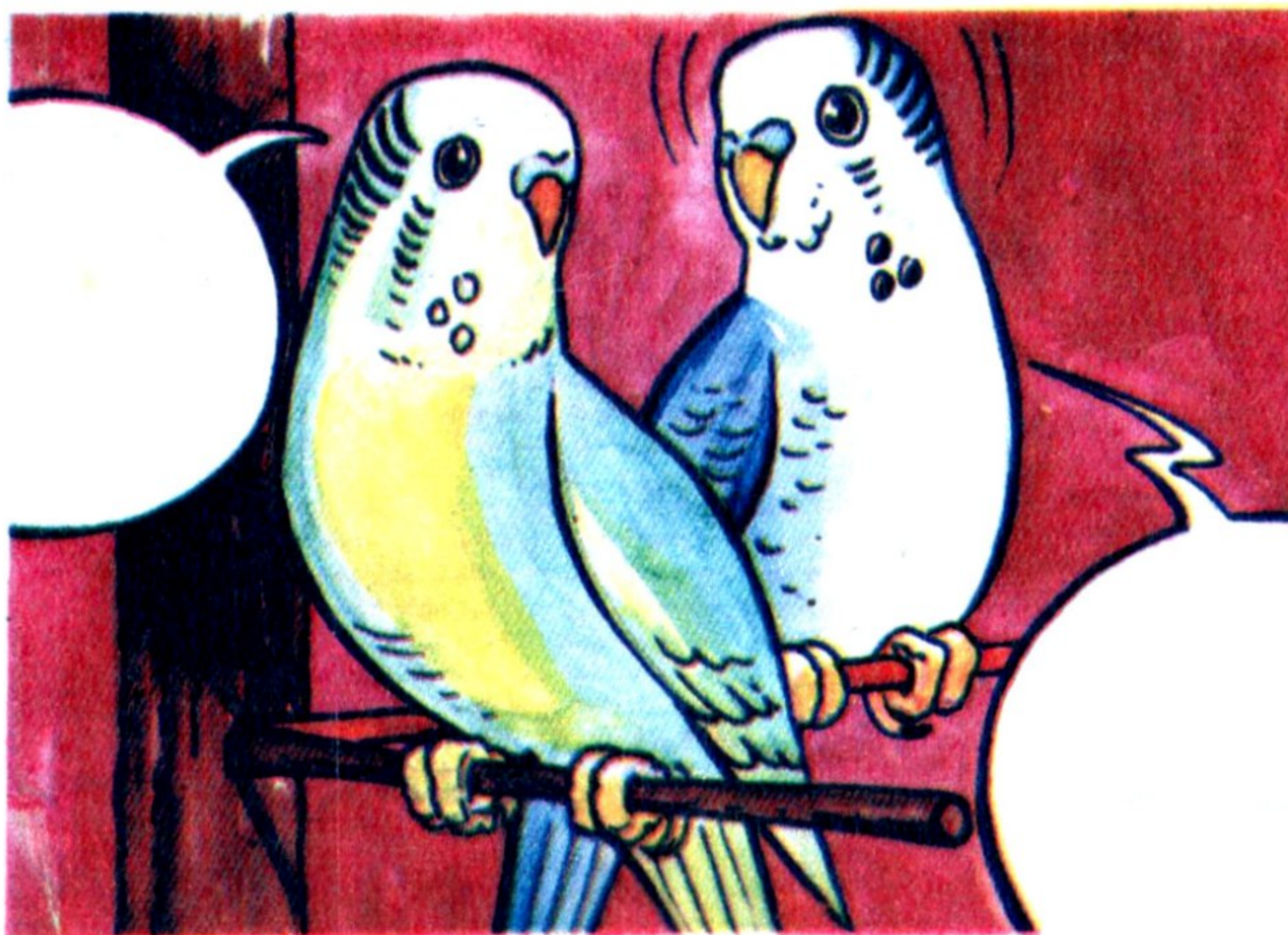
Драги Мики, желео бих да знам од чега се састоје звезде.

Влада Михаиловић  
Мостар

Звезде су небеска тела која се састоје од усијаних гасова чија је температура толика, да би у тренутку челик испарио! Гасови многих звезда су веома разређени, јер су честице материје знатно удаљене једна од друге.

По саставу материја звезда су веома сложене. Сунце, на пример, садржи преко шездесет хемијских елемената који се иначе налазе и на Земљи, међу којима су водоник, хелијум, гвожђе, калијум или магнезијум. Материја хладнијих звезда може да буде скоро течна, али слична растопљеном гвожђу у високој пећи. Маса неких веома старих, хладнијих звезда је толико густа, да један кубни центиметар тежи по читаву тону. Такве звезде зову се тамне или угашене.

До ових сазнања долази се сложеним астрономским испитивањима и то уз помоћ спектроскопа. На основу квалитета светлости, научници могу да утврде састав и топлоту звезда. Оне су различитих боја (беле, плаве, жуте, црвене) због различитог



састава хемијских елемената које садрже. И температура ствара разлике у светлости које звезде дају своје спектру.

## АЈФЕЛОВА КУЛА

*Које године је саграђена Ајфелова кула у Паризу и зашто?*

**Бошко Боровац  
Змај Јовина 43  
Нови Сад**

Ајфелова кула пројектована је за Париску изложбу одржану 1889. године. Намена је била да та кула буде симбол и главна атракција изложбе. Ајфелова кула је изграђена од лепих стубова решеткастог гвожђа и њена висина износи 320 метара.

На кули постоје три платформе до којих се стиже лифтовима. Спиралне ступнице воде даље ка самом врху, на коме се налази научна лабораторија. У тој лабораторији научници проучавају температуру, ваздушне струје, облаке, ветрове и падавине. На основу међународног споразума, једна радио-станица свакодневно шаље у етар сигнале тачног времена.



Ајфелова кула се види готово из сваког краја Париза и као туристичка атракција је непревазиђена. Она се налази у веома лепом делу града и док се посетилац пење лифтом, пред његовим очима постепено се открива панорама једног од најлепших градова света.

Кулу је подигао француски инжењер Александар Ајфел, градитељ многих изванредних мостова у другим деловима Француске и света.

## СТЕВАН МОКРАЊАЦ

*Драги Мики, напиши ми главна музичка дела Стевана Мокрањаца.*

**Мила Марковић  
Прокупље**

Стеван Стојановић Мокрањац (1856–1914) био је композитор, музички педагог, хоровађа Београдског певачког друштва, оснивач, директор и професор Српске музичке школе у Београду и покретач многих музичких установа у Србији.

Његово музичко дело, које је имало великог утицаја на касније генерације југословенских композитора, представља прелаз од националног музичког романтизма ка реализму.

Главна Мокрањчева дела су: 15 руковети, Приморски напеви, Козар, обраде турских народних песама, дечје хорске композиције, соло-песме, сценска музика за Ивкову славу, Опело, и друге композиције.



*Грађин Мики*

Имам 11 година. Скупљам сличице Животињско царство. Радо бих се дописивала и мењала сличице.

**Ања Батич  
Шемпас 130  
65261 Шемпас**

Имам 11 година и много волим акционе филмове, међу њима и Нинџу. Ономе ко ми пошаље постер америчког Нинџе (глумца) дајем 42 сличице Моји љубимци. Унапред хвала.

**Андреја Самола  
Језерце б. б.**

**48231 Плитвичка језера**

Имам 11 година и желео бих се дописивати са друговима и другарицама.

**Стеван Хорват  
„7. јул” Економија  
21214 Сириг**

Жељела бих се дописивати с дјецом широм свијета. Имам 11 година и идем у пети разред. Волим диско-музику.

**Жарна Јанковић  
Маршала Тита 58  
51410 Опатија**

Имам 14 година и желела бих да се дописујем са својим вршњацима. Сакупљам: салвете, значке, стихове и писма.

**Биљана Михајловић  
Вука Караџића 8  
19214 Ротина**

# ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ

