

ПОПУЛТАРНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ

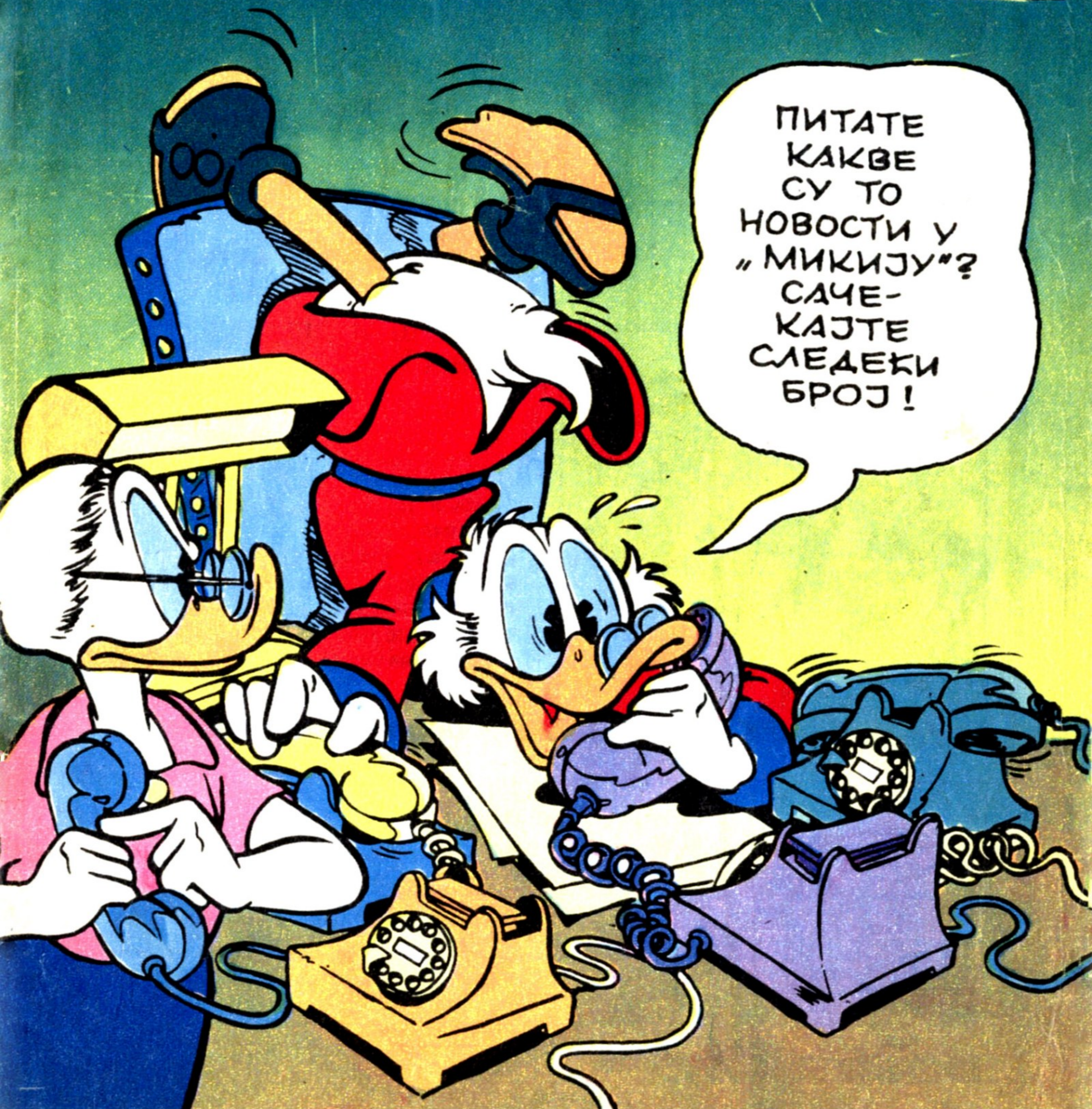
735

16 XI 1988.

ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XV • 800 ДИН.

WALT DISNEY'S

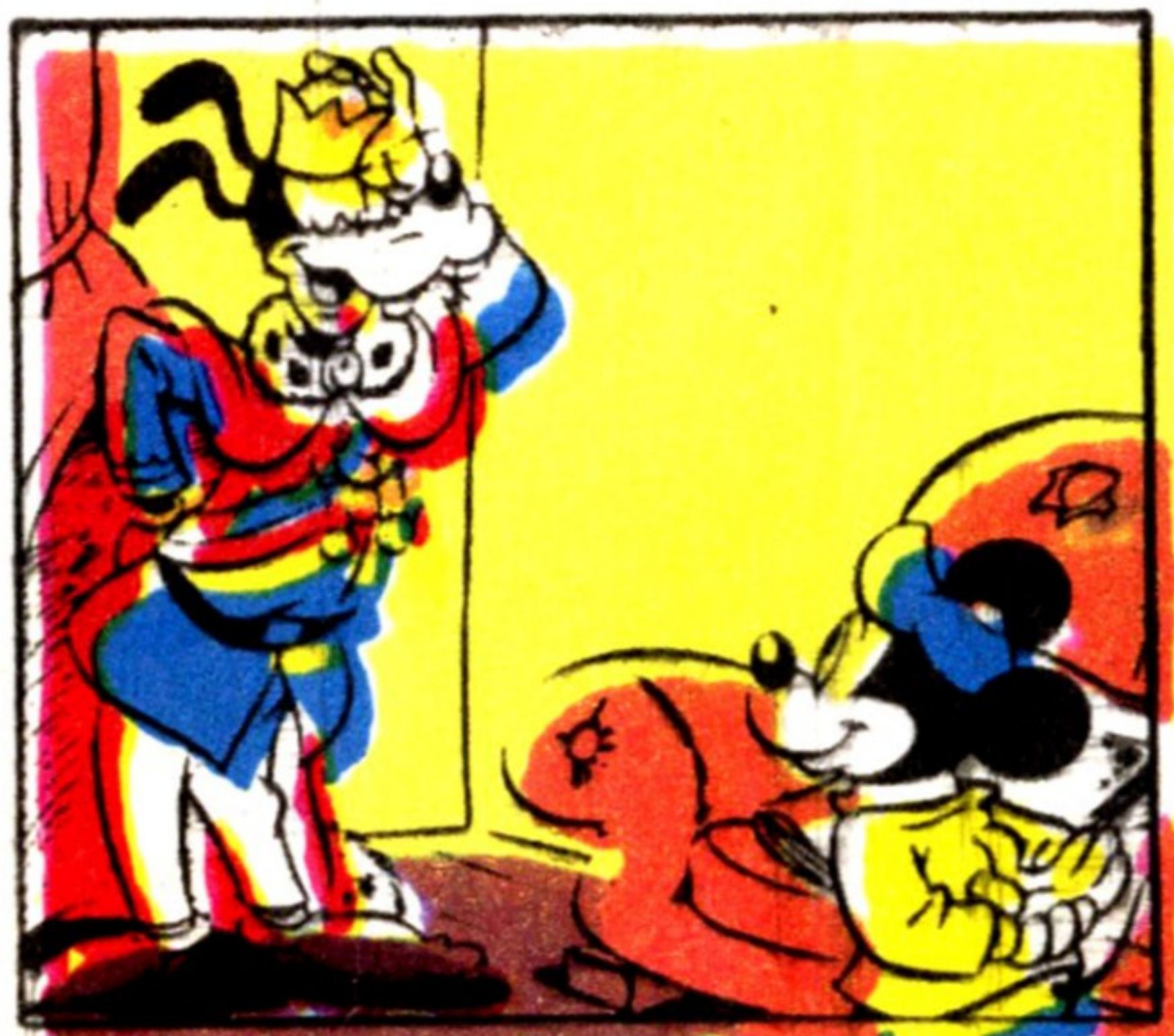
МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК



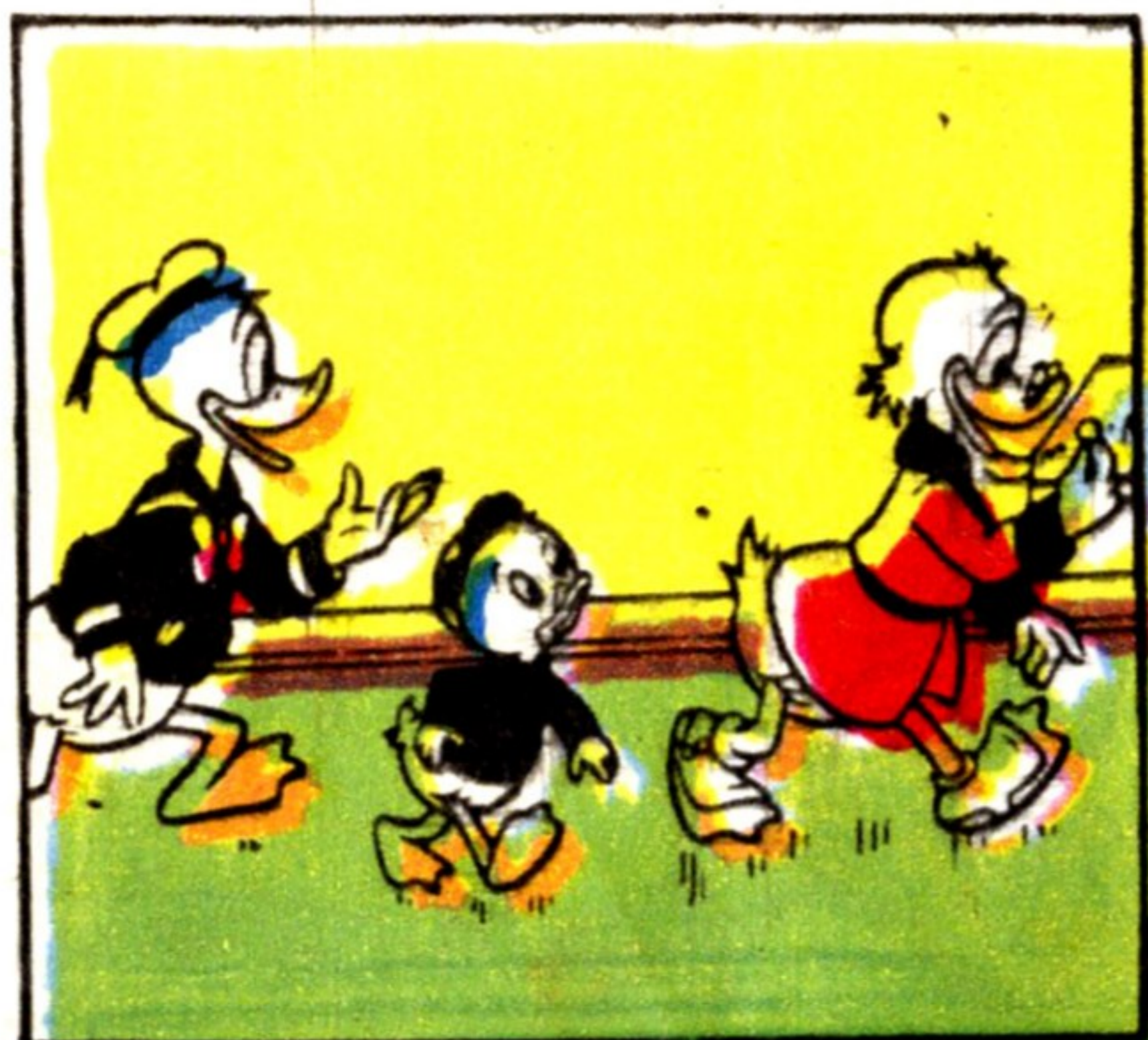
ПИТАТЕ
КАКВЕ
СУ ТО
НОВОСТИ У
„МИКИЈУ“?
САЧЕ-
КАЈТЕ
СЛЕДЕКИ
БРОЈ!

САДРЖАЈ

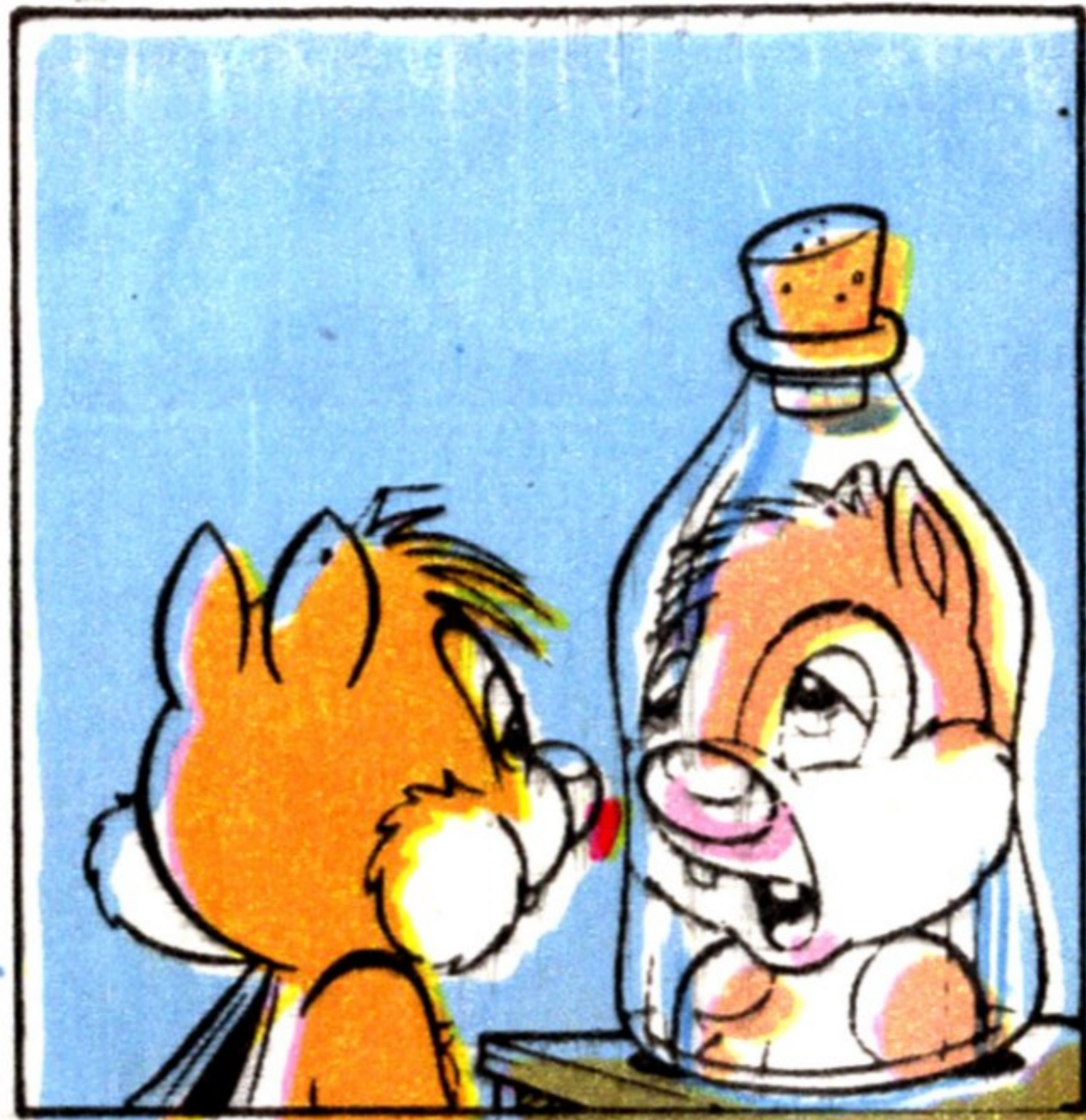
3 МИКИ:МАСКЕНБАЛ



13 БАЈА ПАТАК: КОЛЕКЦИЈА НОВЧИЋА



26 ПАЈА ПАТАК: ОБМАНА



34 ЧИП И ДЕЈЛ: МУЗИЧКА КУТИЈА

	страна
● Зекан	12
● Прича	22
● Кутак професора Мудрића	24
● Разлике	42
● Игра бројева	44
● Укрштене речи	45
● Микијева пошта	46

Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политички забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ др Живорад Миновић. Главни уредник Дарко Рибникар, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, тех. уредник Горан Војиновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 8.838 дин., 6 месеци 17.676 дин., 1 година 35.352 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 17.676 дин., 6 месеци 35.352 дин., 1 година 70.704 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплате на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: USD 23.-, СР Неманка DEM 42.-, Шведска SEK 144.-, Француска FRF 142.-, Швајцарска CHF 35.-. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном ознаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански факс 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 800 динара.

(C) Walt Disney Company

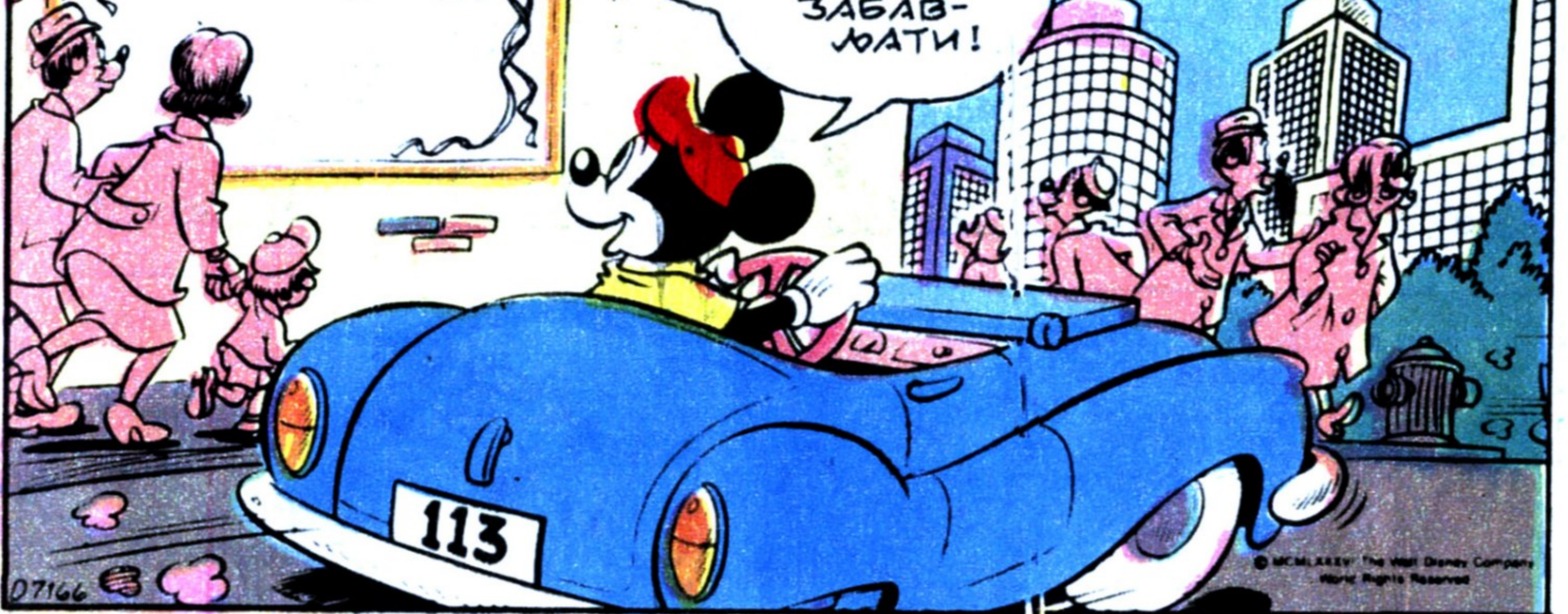
МИКИ:

МАСКЕНБАЛ

ВЕЧЕРАС
ВЕЛИКИ
МАСКЕНБАЛ
У ГРАДСКОЈ
КУЌИ!

ИЗБОР
КРАЉА
МАСКЕНБАЛА!

ОХО! ОВО ЈЕ
ПРАВА СТВАР
ЗА ШИЉУ И
МЕНЕ! ЛУКИО
КЕМО СЕ
ЗАБАВ-
ЉАТИ!



ИДЕМ
ОДМАХ
ДО
ШИЉЕ!

УБРЗО...

КУЦ!
КУЦ!

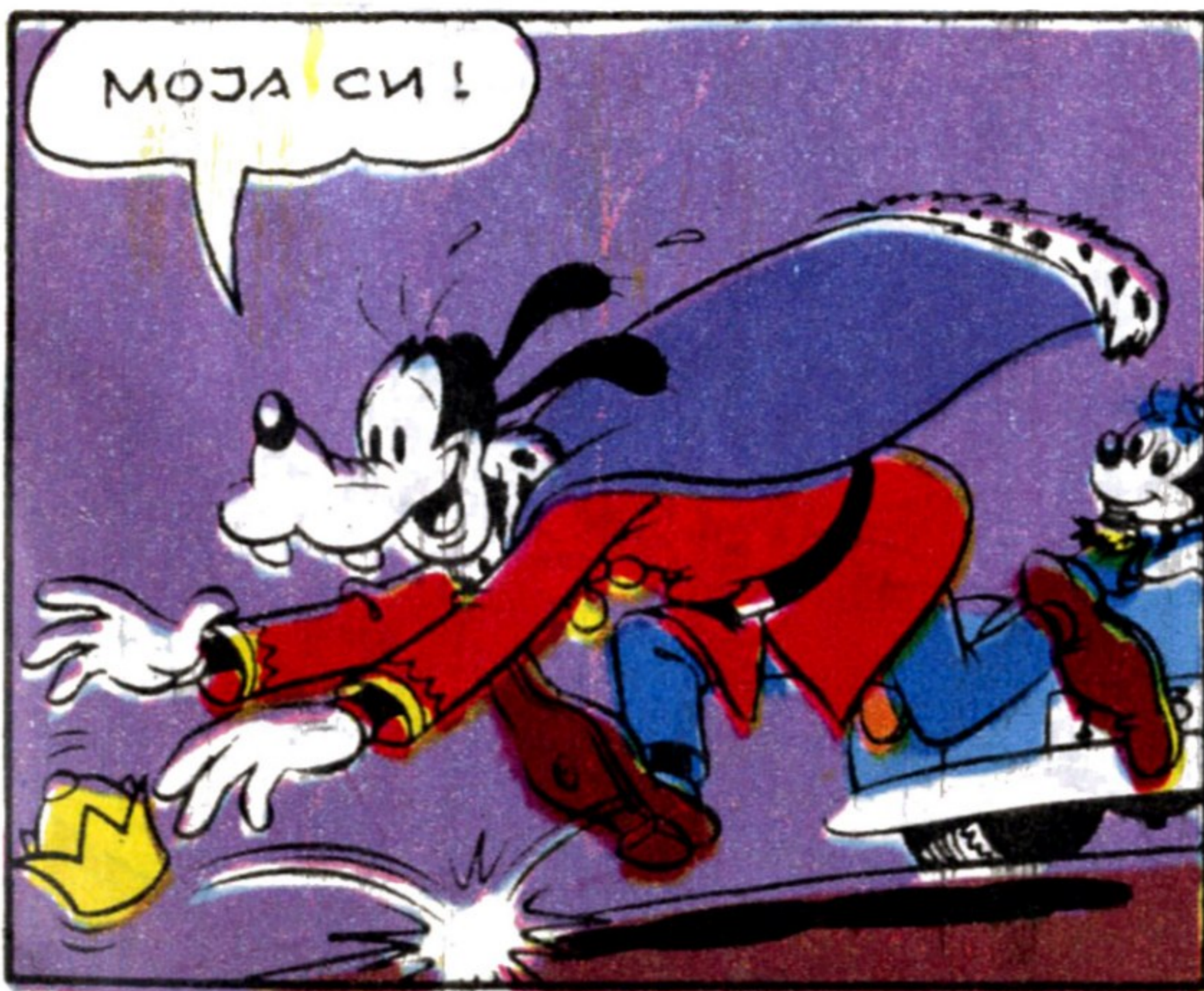
УПАДАЈ,
МИКИ!

ВЕК САМ
ПОМИСЛИО
ДА САМ УПАО
У КРАЉЕВСКУ
ПАЛАТУ!

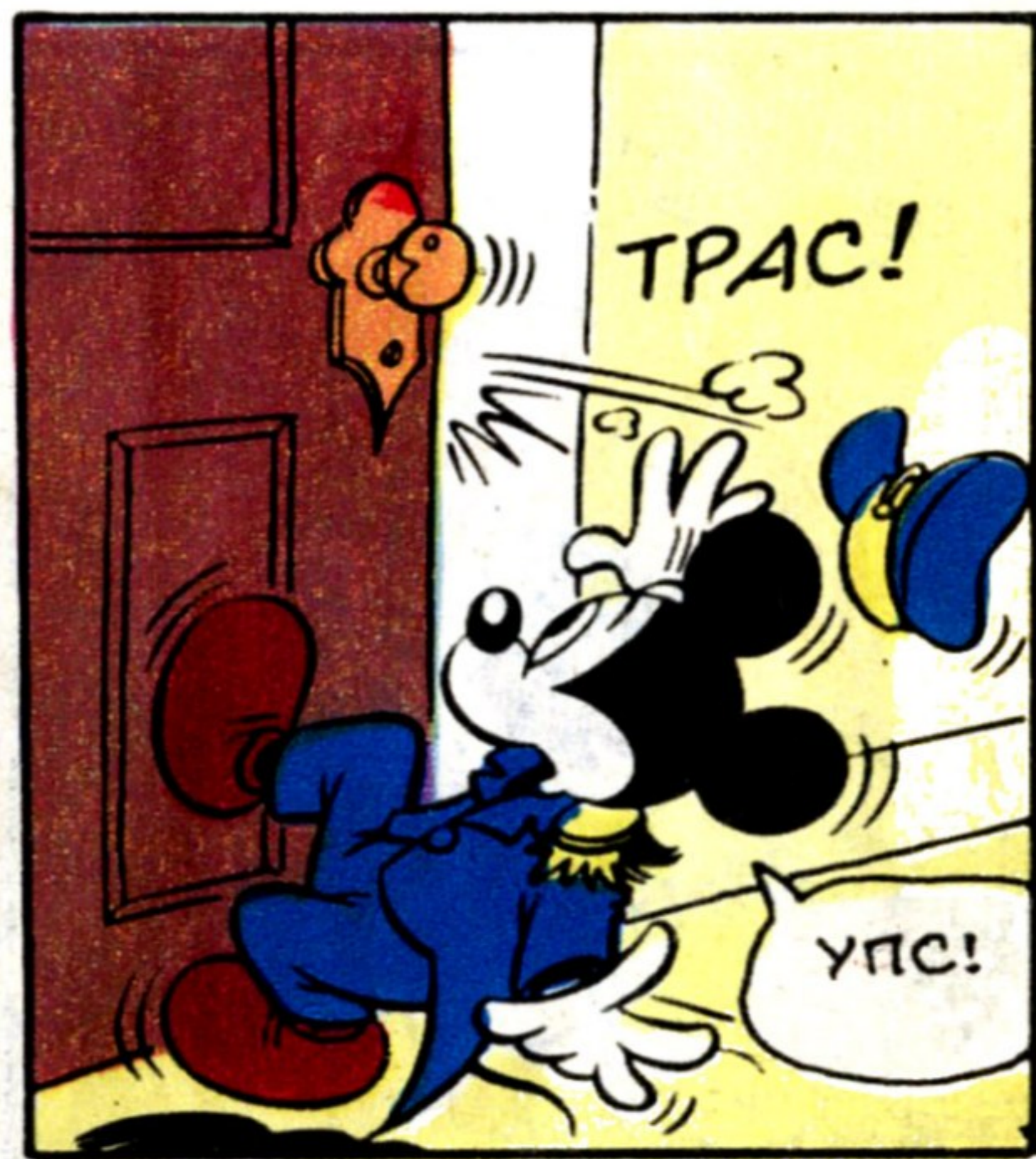
КАКО ТИ
ИЗГЛЕДАМ,
МИКИ?

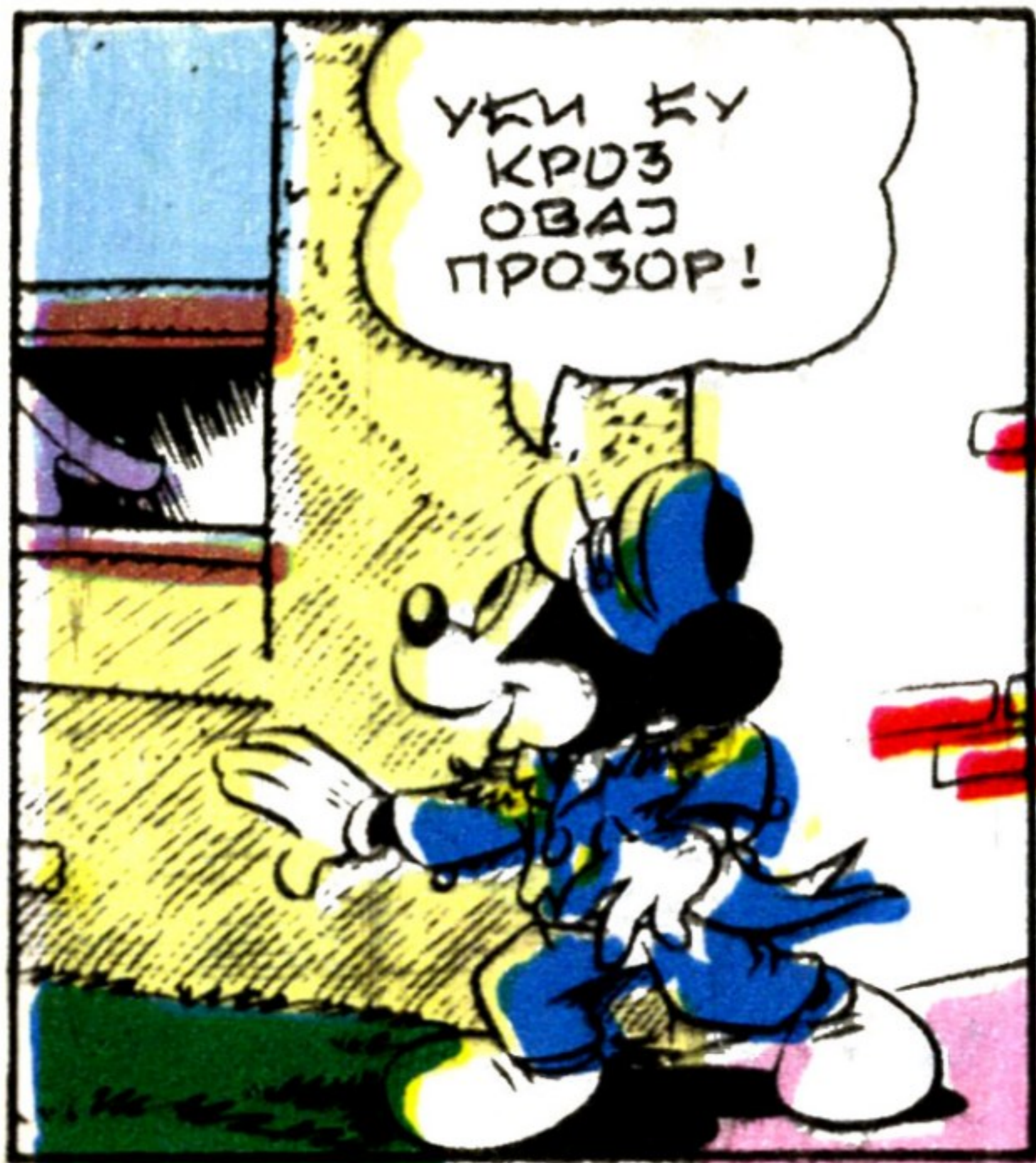
СЈАЈНО!
БИКЕШ
ГЛАВНИ
НА МАС-
КЕНБА-
ЛУ!

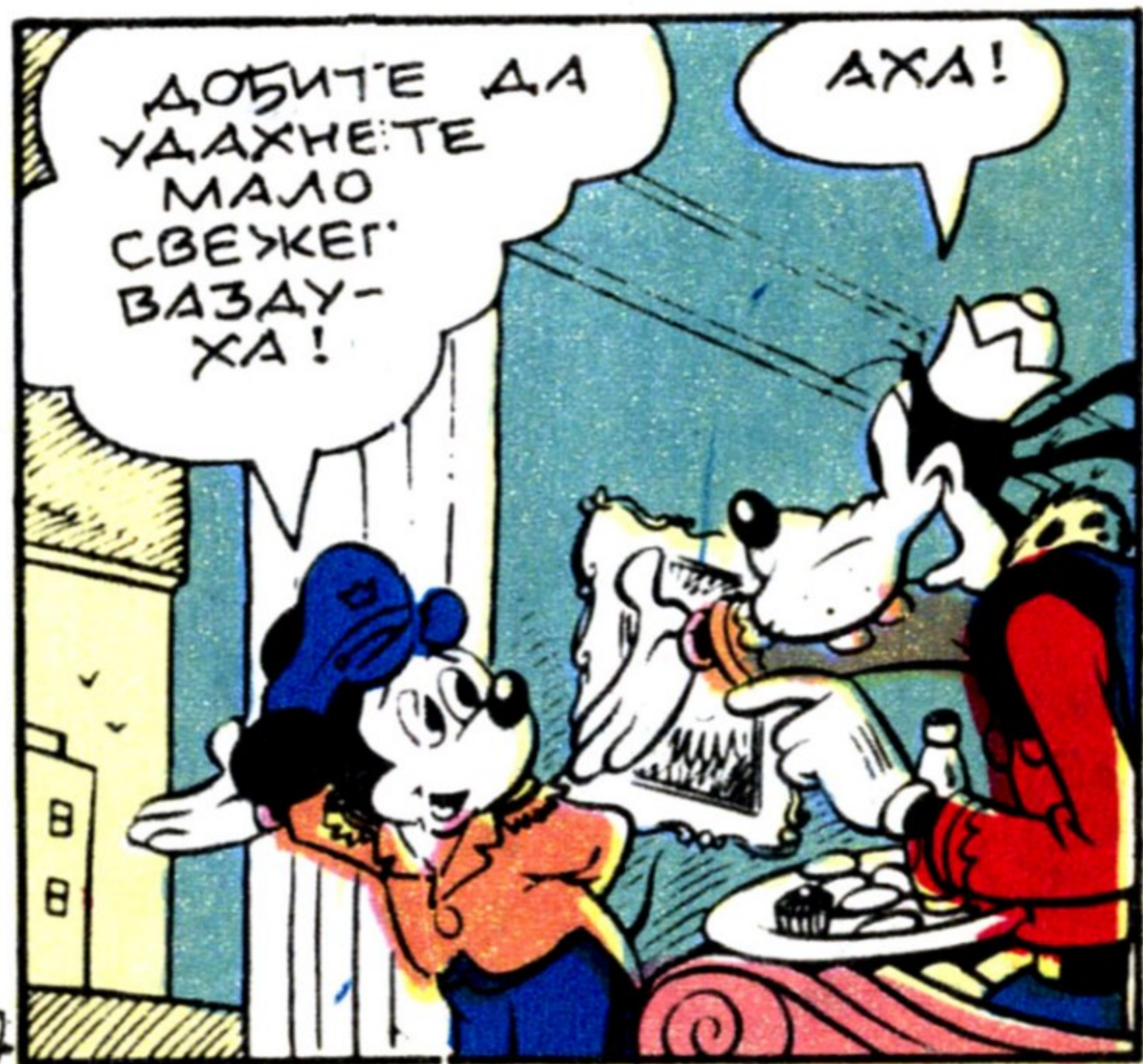
















ЗЕКАН

Свака од ове четири слике разликује се од остале три у два детаља. Укупно их је осам. Пронађите их!



Решење:

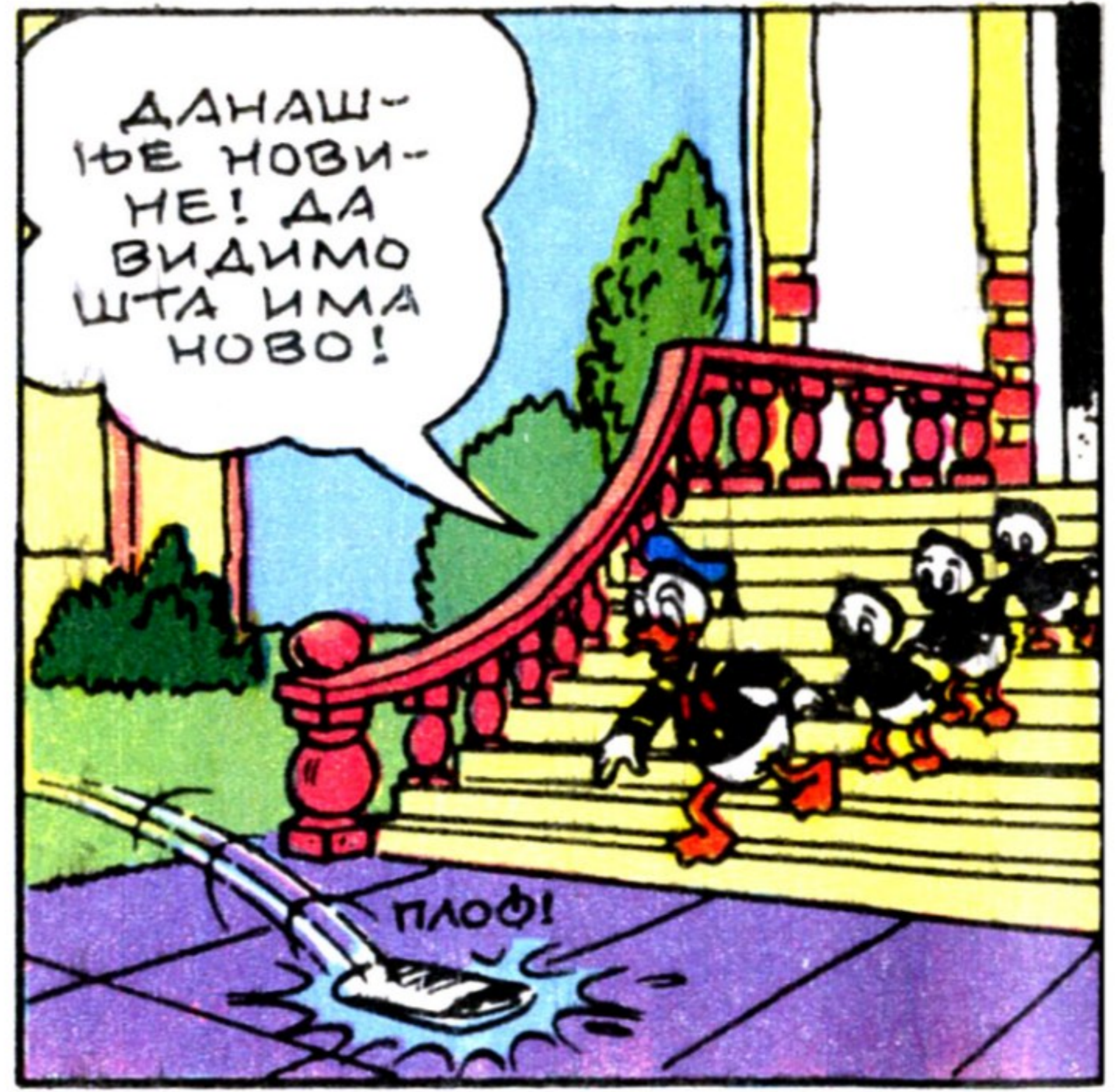
А реп и врећа, В лево уво и дрво иза Зекана, С дугме на Зекановој кошуљи и жбул иза њега и Д нос и око.

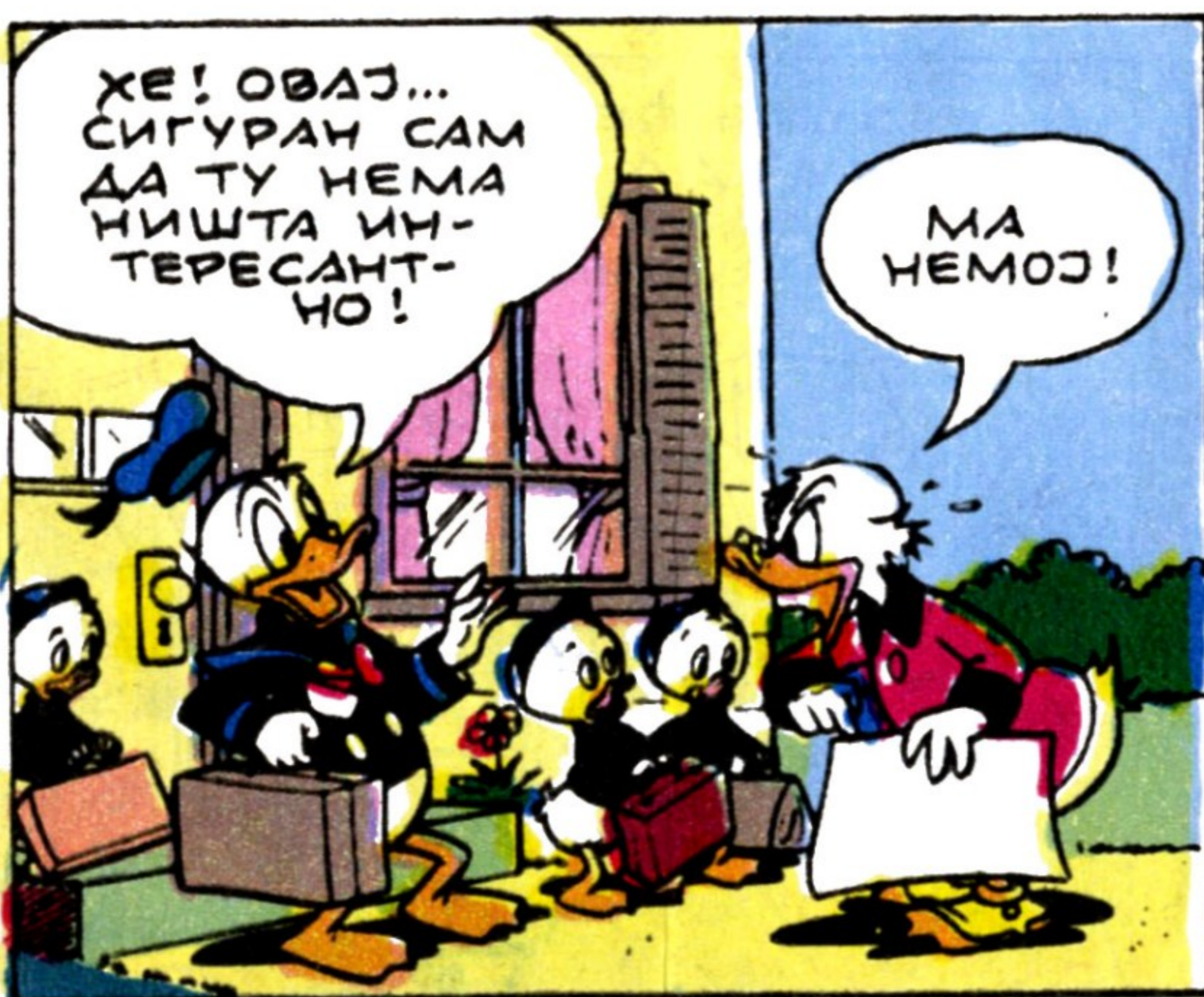
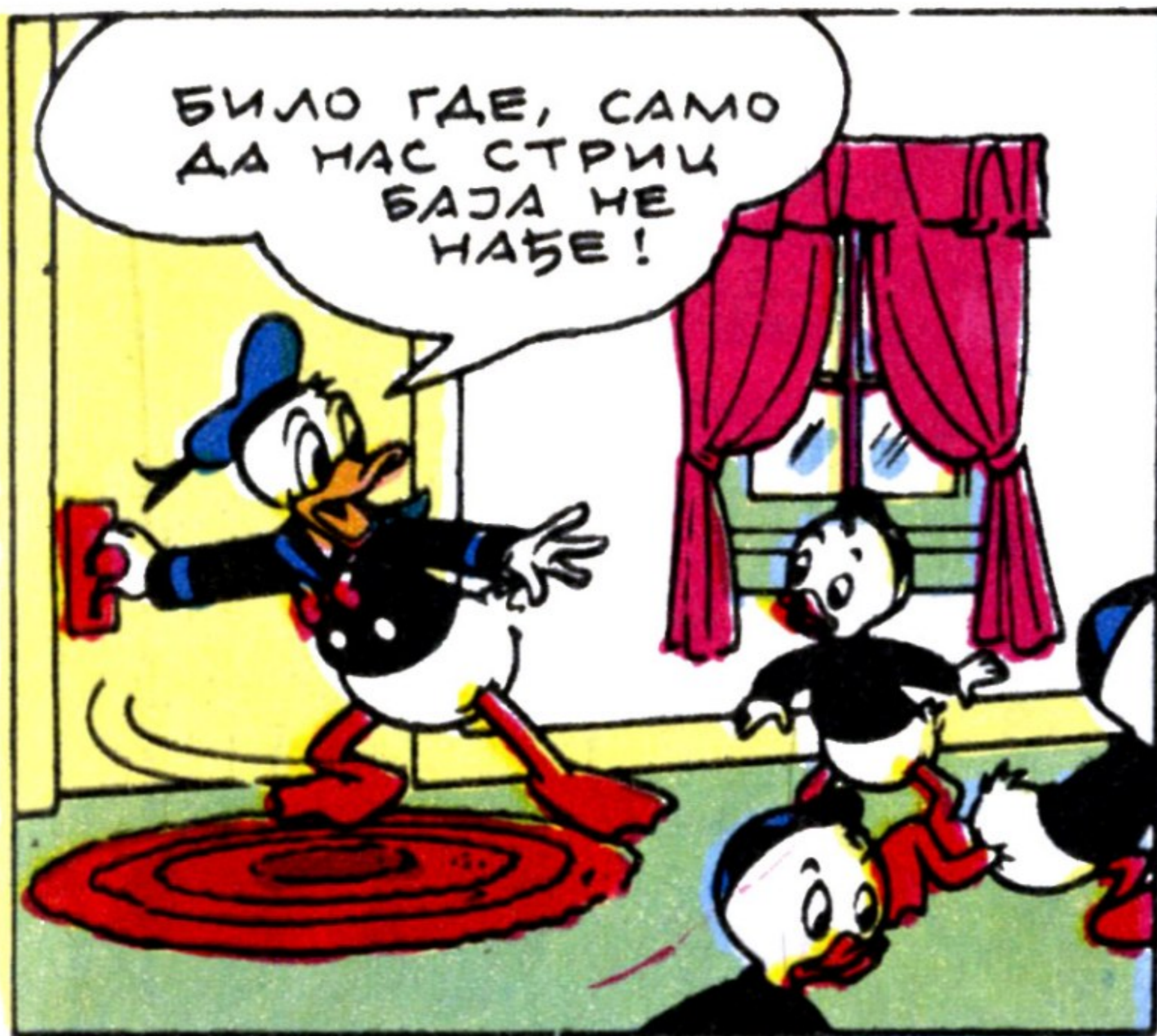
ФЛО

БАЈА
ПАТАК:

КОЛЕКЦИЈА НОВЧИКА







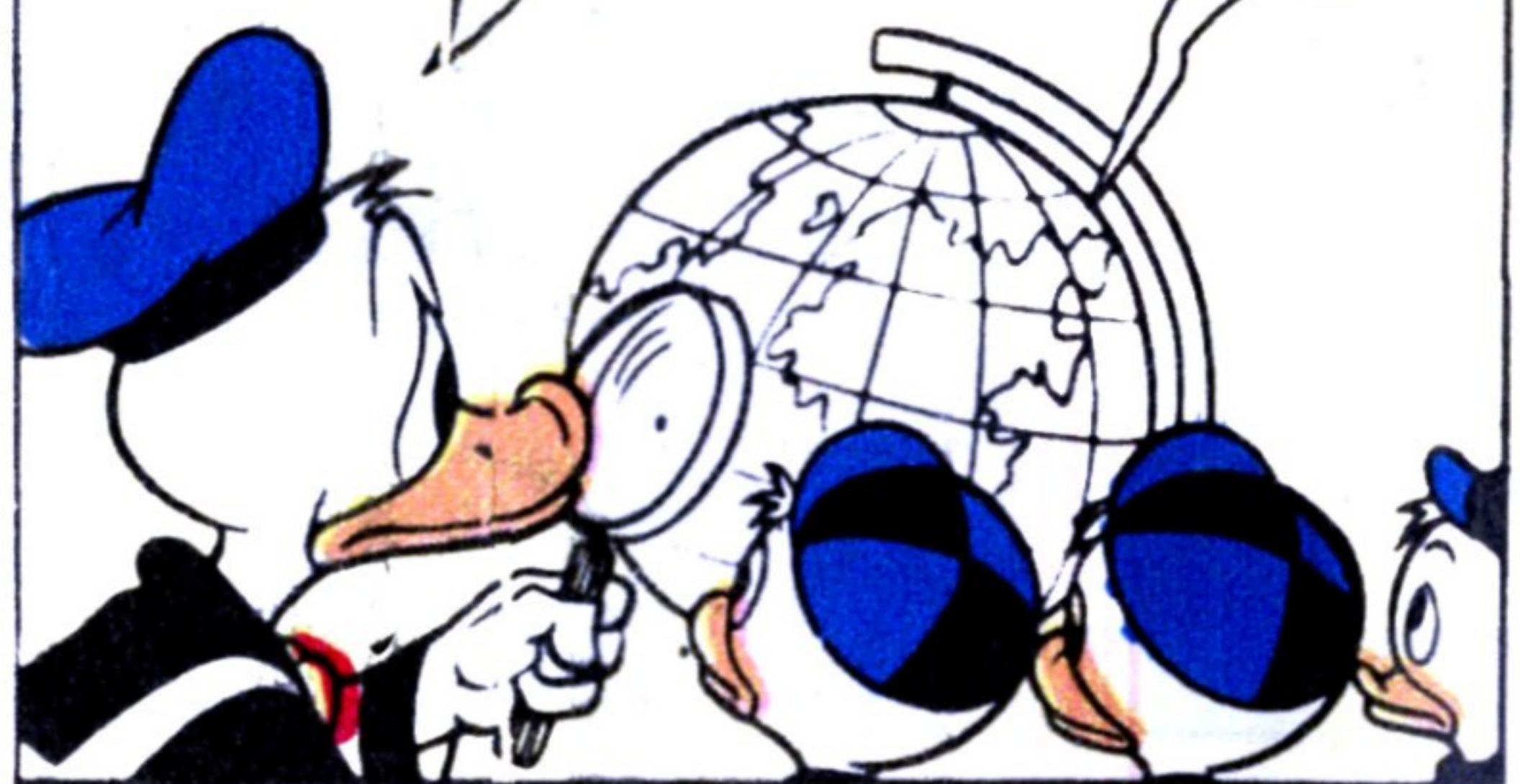
ОВОГ ПУТА ИДЕМ И
ЈА С ТОБОМ! ОВО ЈЕ
ИСУВИШЕ ЗНАЧАЈНО
ДА ПРЕПУСТИМ СТВАР
ТЕБИ! КРЕЉЕМО
ОДМАХ!

О, НЕ!



ГДЕ
ЈЕ ТО?
ЧАК И СА
ЛУПОМ СЕ
НЕ ВИДИ!

ДАКЛЕ,
НА
ПУТ!



ДВЕ НЕДЕЉЕ
КАСНИЈЕ,
СТИГЛИ СУ НА
ОДРЕДИШТЕ...

ЈА ВАС
ЧЕКАМ
ОВДЕ!

ОДЛИЧНО!
БРЗО БУ ЈА
ДА КУПИМ
ТАЈ НОВ-
ЧИК!



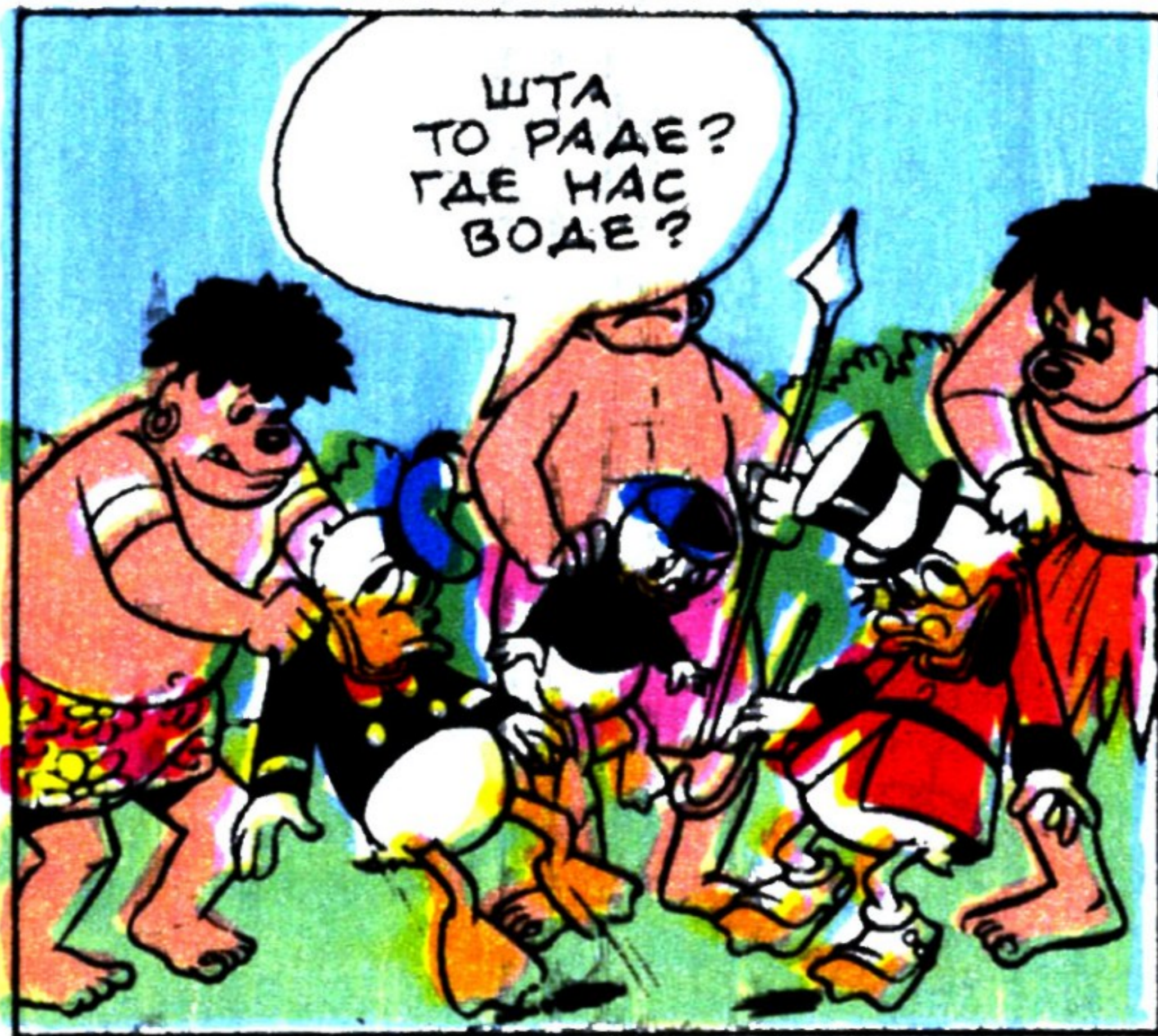
ГДЕ ЋЕМО
ДА ТРАЖИ-
МО ТАЈ
НОВЧИК
ДУКА-
КУКА?

У
ЋУНГЛИ,
ПАЈО!



ТАЈ ПРОФЕСОР ОРЛИК
МОРА ДА ЈЕ ЧУДАК
КАД СЕ МУВА ПО
ОВАКВИМ МЕСТИ-
МА!



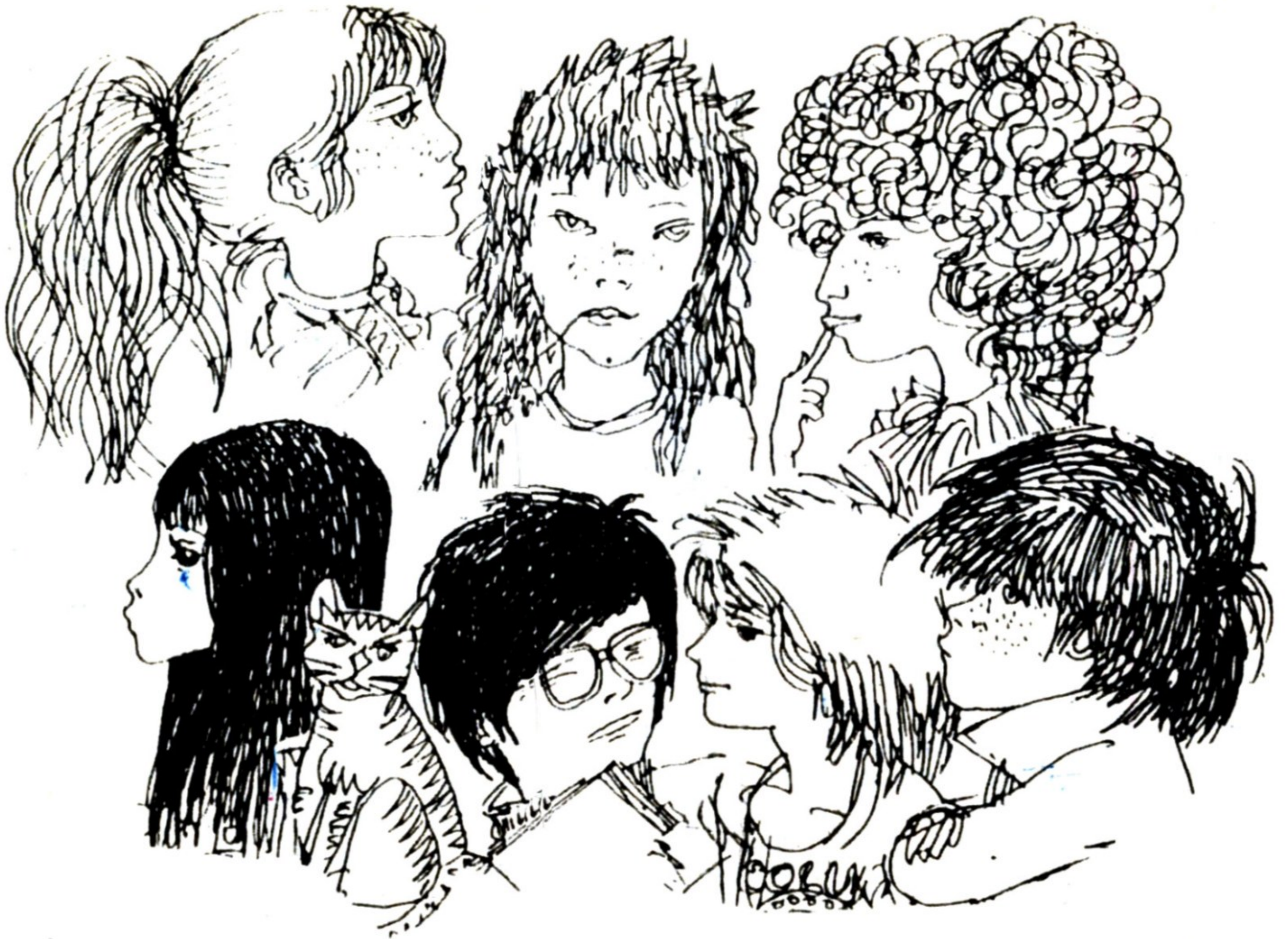












ЉИЉАНА СМИЉАНИК:

ПЕРА ПАСУЉ ОБЈАШЊАВА ИСТОРИЈУ

Дечаци, Маша, Даша и њихове гошће. Сју и Мериен су кренули уз благи калемегдански успон.

Прешли су преко старог дрвеног моста, испред утврђења и застали у капији.

– **Leopold's Gate** – читала је Сју.

– Пази, Леополдова капија... нисам ни знала! Колико сам пута прошла овуда, а никад нисам прочитала натпис – рече Даша.

– Па, ти ниси, зато што си историјски необразована, а ја сам, наравно, знао. На пример, ова следећа је Зиндан капија – рече Милош.

– Шта рече? Никад чуо! Пази чиме се човек бави! – чудило се Пера.

Уђоше под свод следеће капије. Сју је опет читала:

– **Zindan Gate, built in 1427-1456!**

– Браво, Милоше! – одушевљавала се Мериен.

– Молим, молим, није то ништа – Милош се правио скроман. – Историја ми је ужа специјалност.

– Људи! У-хуу! – викао је неко. Био је то мали Дуле. Нису ни приметили да се попео на кулу изнад капије и сад им је махао са платоа. – Пала је и последња кула у одбрани од Турака! – викао је. Напаћена српска раја није више могла трпети турскога зулума!

Онда је кренуо даље по зидинама.

– Хеј, Дуле. Силази доле! – викао му је Милош.

– Нећу, док не признате да сте бедна сиротиња – одговорио је. Сју се одушевљавала.

He's good, he's very good! Bravo!

Пошто је видео да има публику, Дуле се и даље пентрао.

- Наш народ је напаћен навикао је да се мучи да буде злостављан. Ја сам његов прави потомак а ви бедници, останите у мраку и ропству.

- А шта он то говори р-рри? - Ја ништа не р-р - рразумее-е-м - отезала је Мериен.

- Па дабоме да не разумеш кад се образујеш у туђој земљи, а не на родној грудни - одговори озбиљно Пера Пасуљ.

- Па шта да р-р-а-а дим? - распитивала се озбиљно Мериен.

- Налусти све и врати се тамо где су ти преци проливали крв - говорио је Пера.

- Молим? - плачно ће Мериен.

- Слушај, матори, остави Мериен, или ћеш са мном имати посла. Духовит си као ципела - опомену га Милош.

- Извините, нисам знао да дама има свог витеза без страха и мане. Исто као у средњем веку, кеје ми, - закључи Пера и одмакну се од Милоша на безбедну раздаљину.

Дуле се и даље пентрао као да нема тежину, или као да је птица која се премешта с камена на камен. Преко зидина и пролаза избио је пре њих на велику, широку зараван, а они прођоше опет преко једног дрвеног моста и још једне калије. Таман кад изађоше на ту велику широку зараван коју су сви звали Плато код Сахат куле. Дуле, као из заседе излете пред њих.

- Стојте, зулумћари даље проћи нећете док не платите путарину! Викао је Дуле - Сад је на вас ред.

Толико се уживео у улогу хајдука - одметника да је поскакивао сав ознојен и зајупрен вратне жиле му искочиле, лице му поцрвенело, а златасториђа коса сва се накомтрешила.

- Платите путарину, платите путарину! - викао је и замахивао омањим каменом.

- Овај је луд! - Ајде олади мало - Пера пође ка њему.

- Не прилази, ако ти је живот мио - викао је Дуле и замахивао каменом - Плати путарину!

Пера застаде.

- Пошандрцао начисто!

- А, шта је то пуу утари р-рина? - распитивала се Мериен.

- Пуу-та-рри на - понови и Сју.

Рина-та-пу, а ту смо мала - прискочи Пера - рекао сам ти да треба да се образујеш на родној грудни овде да жуљиш клупу и да те историчарка Беба дави и шрафи.

- Како дави и шрр-р-афи? Па како то говорр-р-риш? - бучила се Мериен. Пера зину у њу, ова је овде била изгубљен случај. Зна, као српски а не разуме. Он се реши да јој објасни.

- Слушај, дете, угњетена српска раја је седјала лову Турцима изелицама да би могла да прође цадом. Капираш? Јеси ли подмазала сад куглагере а?

Мериен га је напрегнуто посматрала. Једино што је разумела је да су неки тамо плаћали пут.

- А то је као на ауто-пут! - кликну она. - Тако тата овде плати кад вози кола!

- Баш тако! - рече Пера и само слегну раменима.

Милош је пришао Дулету да га уразуми, али је овај и даље тражио путарину и замахивао каменом.

- Не прил - глас му се прекиде и он заједно са каменом полете уназад и несташе.

Деца полетеше ка њему а он је седео на дну рупе која није била баш мала, и трљао колена и раме.

Перин коментар је био.

- Хтео човек лову а добио маснице.

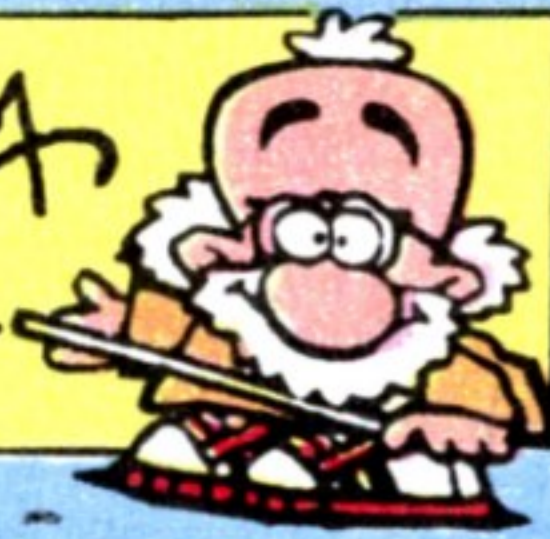
Кад су му помогли да изађе, више није помињао путарину.

Из романа **ДОЖИВЉАЈИ САМИЈА И ДРУГАРА**
Издање „А-Ш ДЕЛО“
Београд 1988.



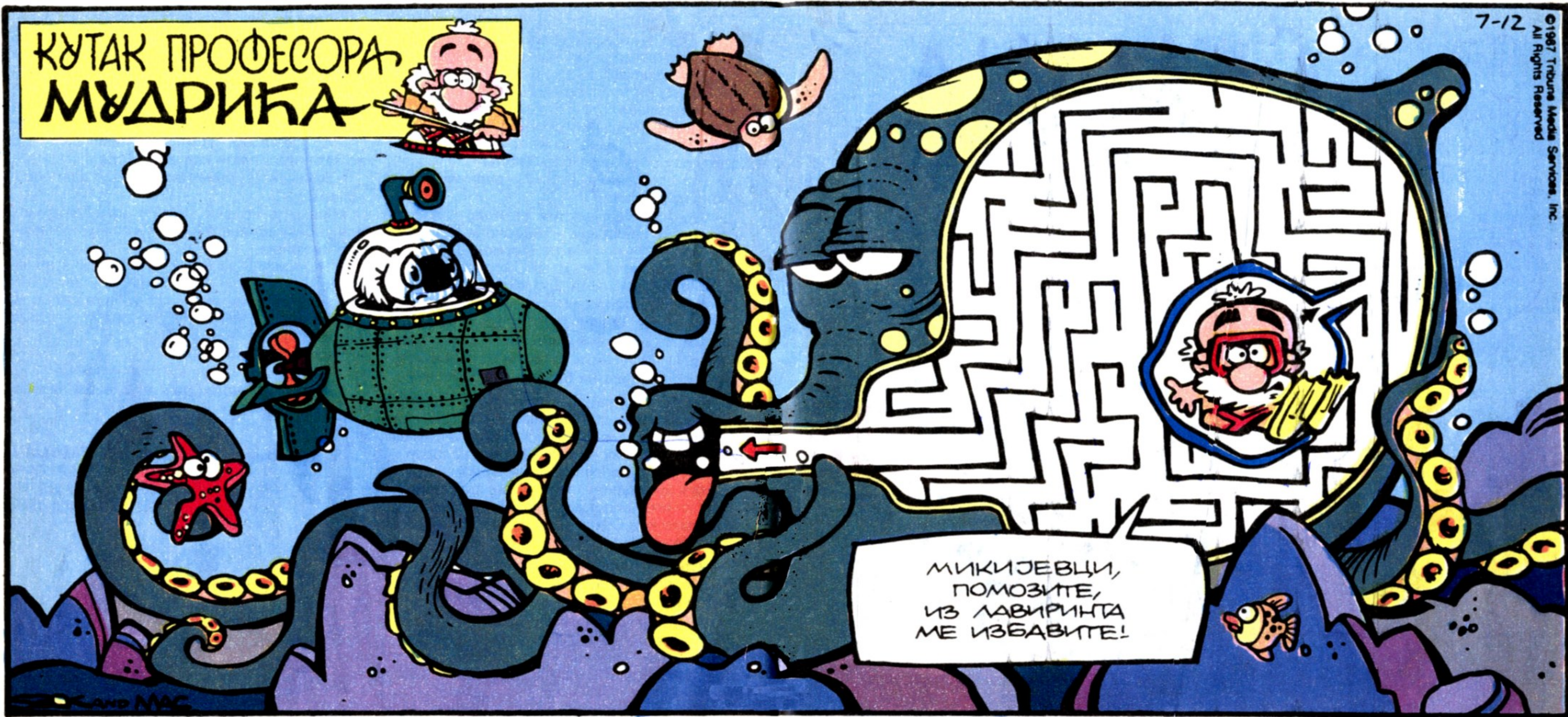
ИЛУСТРОВАО МОМО КАПОР

КУТАК ПРОФЕСОРА МУДРИКА



7-12

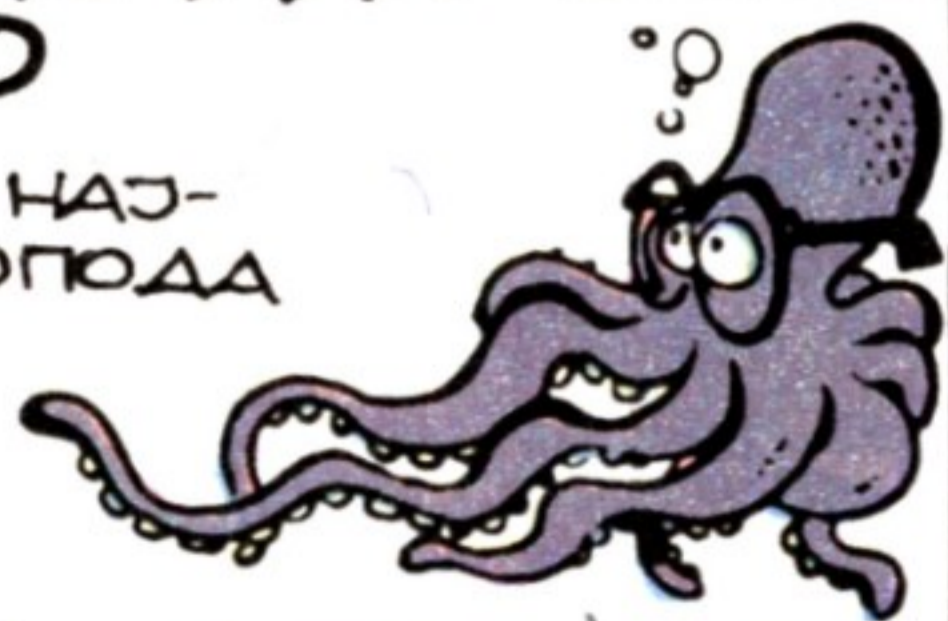
© 1987 Tribune Media Services, Inc.
All Rights Reserved



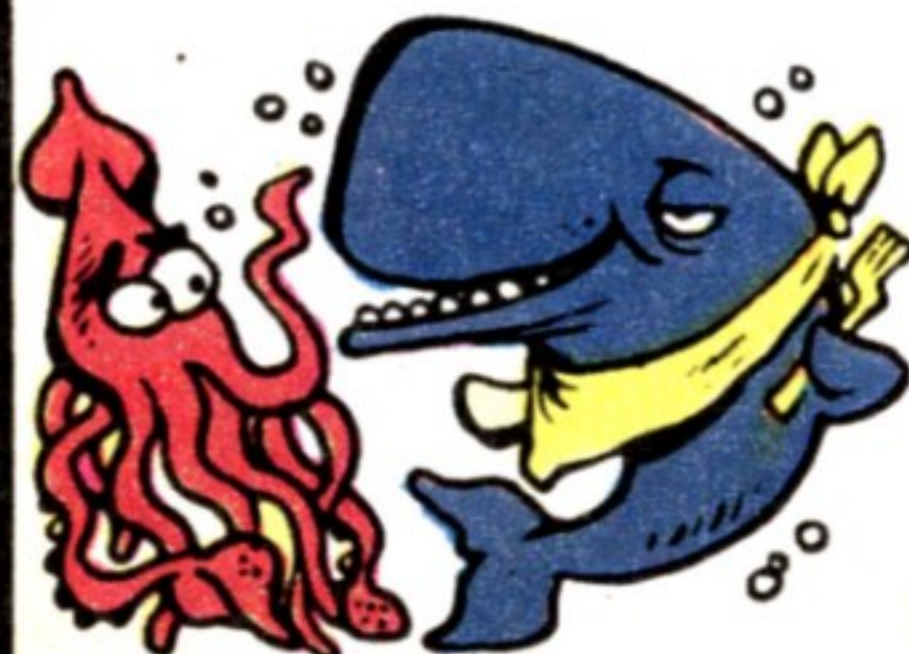
МИКИЈЕВЦИ,
ПОМОЗИТЕ,
ИЗ ЛАБИРИНТА
МЕ ИЗБАВИТЕ!

НЕВЕРОВАТНО АЛИ ИСТИНИТО

ДУЖИНА КРАКА НАЈ-
КРУПНИЦИХ ОКТОПОДА
ИЗНОСИ ОКО
3,60 МЕТРА.



ГЛАВАТИ КИТ
У ПОТРАЗИ ЗА
ХРАНОМ ЗАРОНИ
И ПРЕКО
ЧЕТИРСТО
МЕТРА
У ДУБИНУ.



СНАИДТАЈ

ДОВРШИ ЦРТЕЖ
ОВЕ ХОБОТНИЦЕ!



ПОСЛОВИЦЕ, ПИТАЊИЦЕ, ЗАГОНЕТКЕ...



- ЗАШТО СЛОВНИ НОСЕ
ТАМНЕ НАОЧАРИ?
НЕО ДА ТЕ ПРЕОЗНАЈУ.
ЧАВО, И ТИ НЕ БИ ВО-
ВНЕВА И О ТЕБИ ПРИ-
(КАД БИ СЕ ТОЈАКО



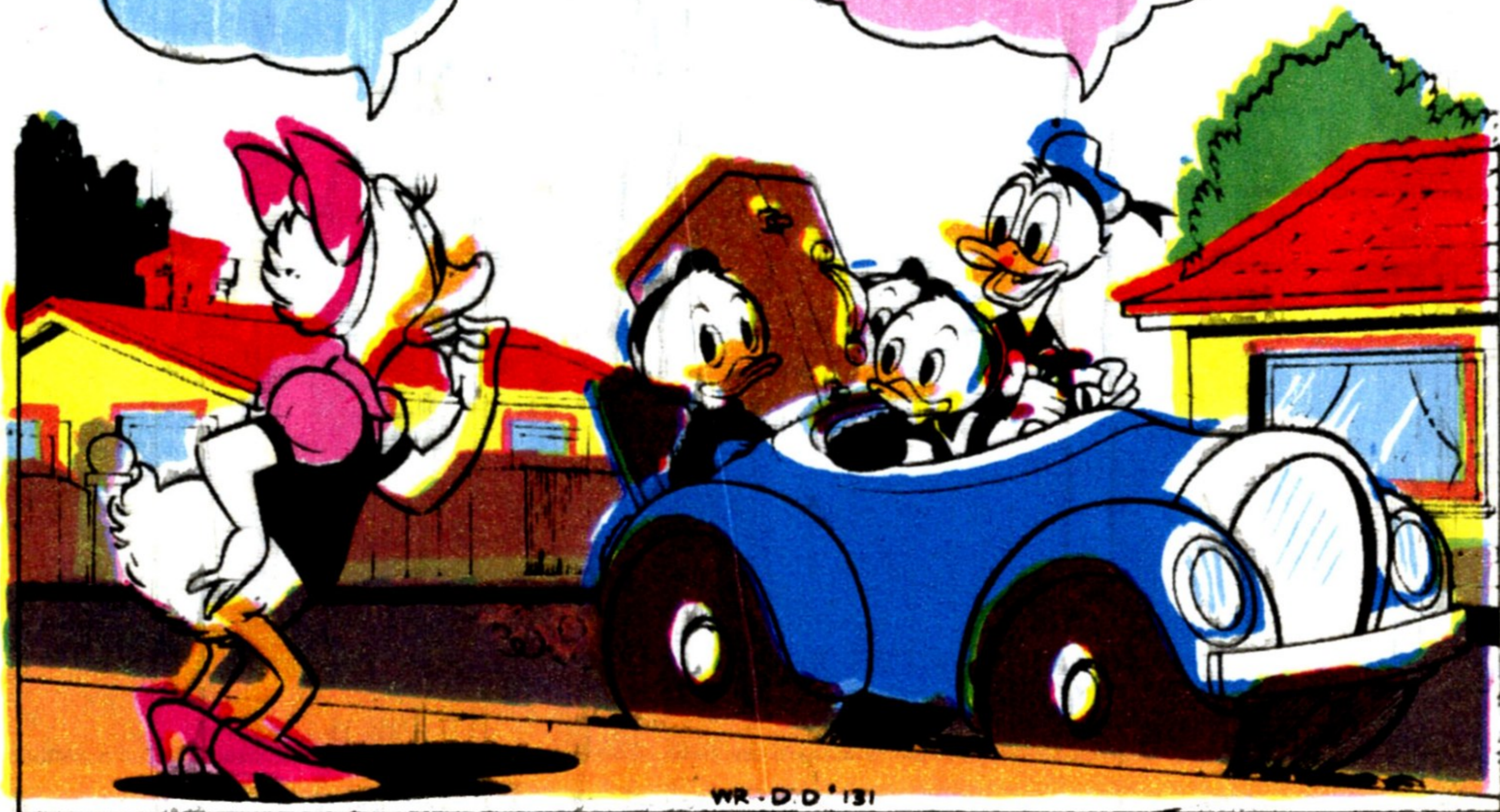
- ЗАШТО ЖИВАТ ИМА
ТАКО ОКРАСЕН
ДАВЕКО ОАТРИА.)
(ЗАТО ШТО ЈОС
СЕ ПЛАВА БЕОМА

Паја
Патак:

ОБМАНА

ПАЈО, ЗАР СЕ
НЕ БОЈИШ ДА
ИДЕШ У
ДИВЉИ
ГРАД?

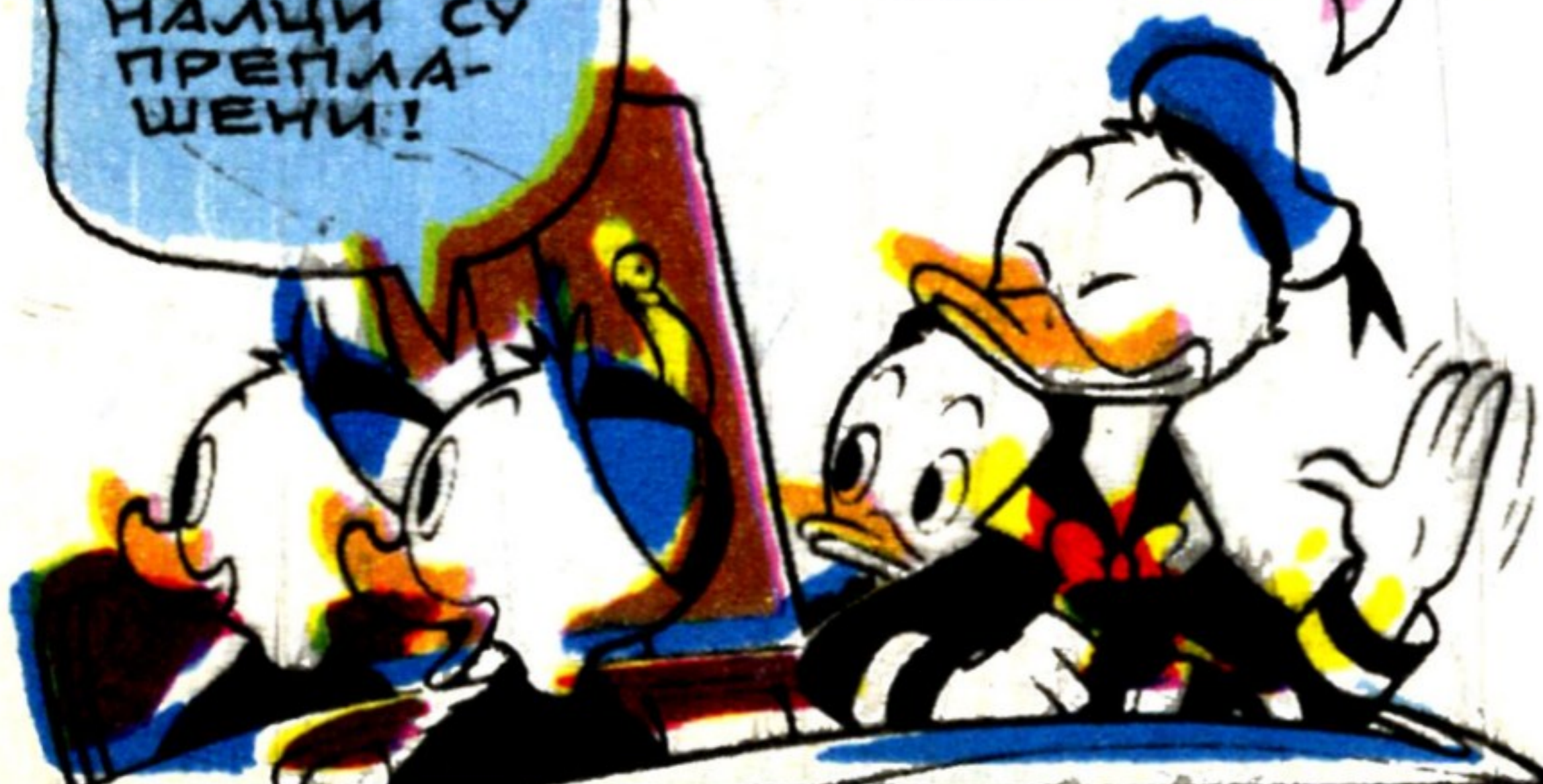
НЕ, ОД КАД
ЈЕ БАТКО
ПАТАК ТАМО
ШЕРИФ!



WR - D. D. 131

ОД ТАДА У ДИВЉЕМ ГРА-
ДУ ВИШЕ НЕМА
ЗЛОЧИНА!

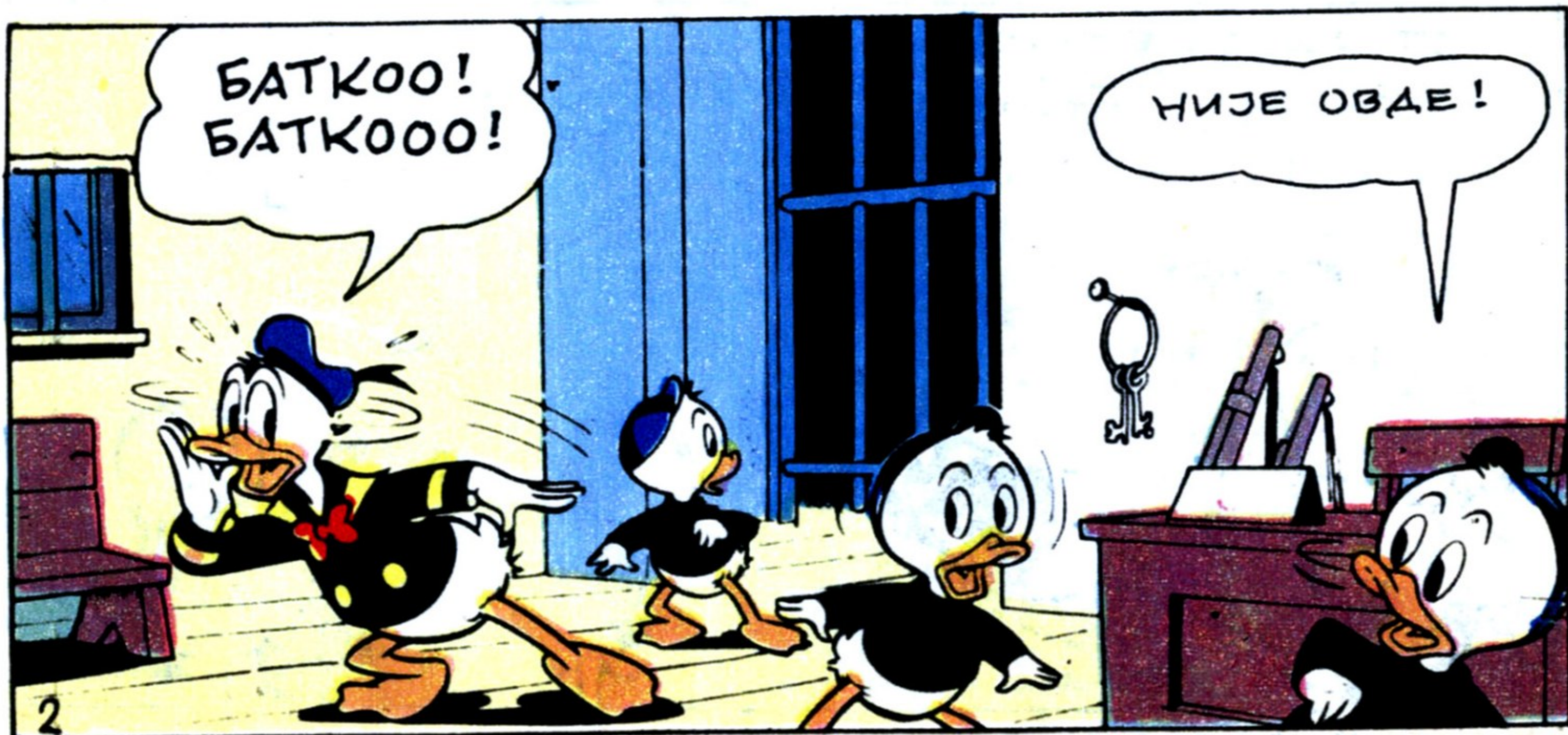
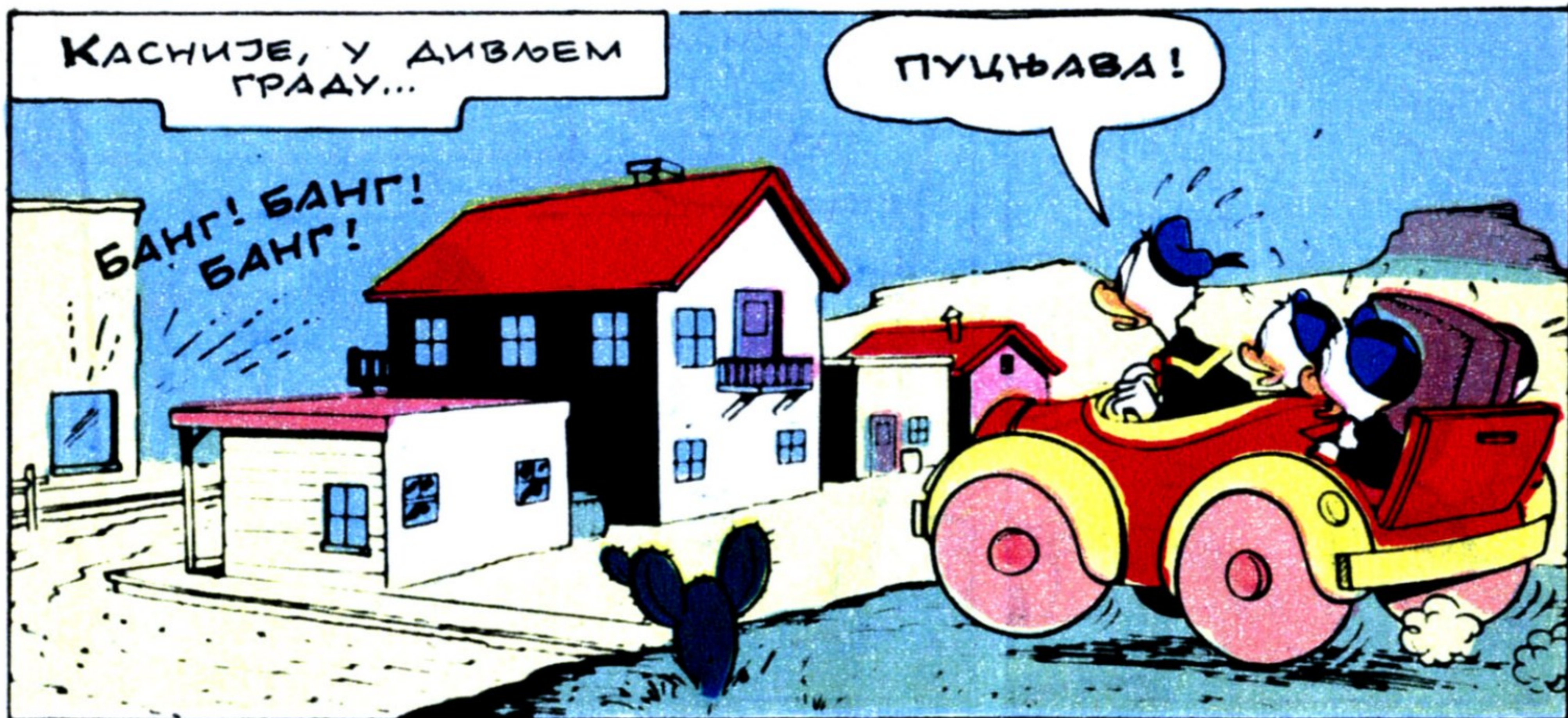
КРИМИ-
НАЛЦИ СУ
ПРЕПЛА-
ШЕНИ!

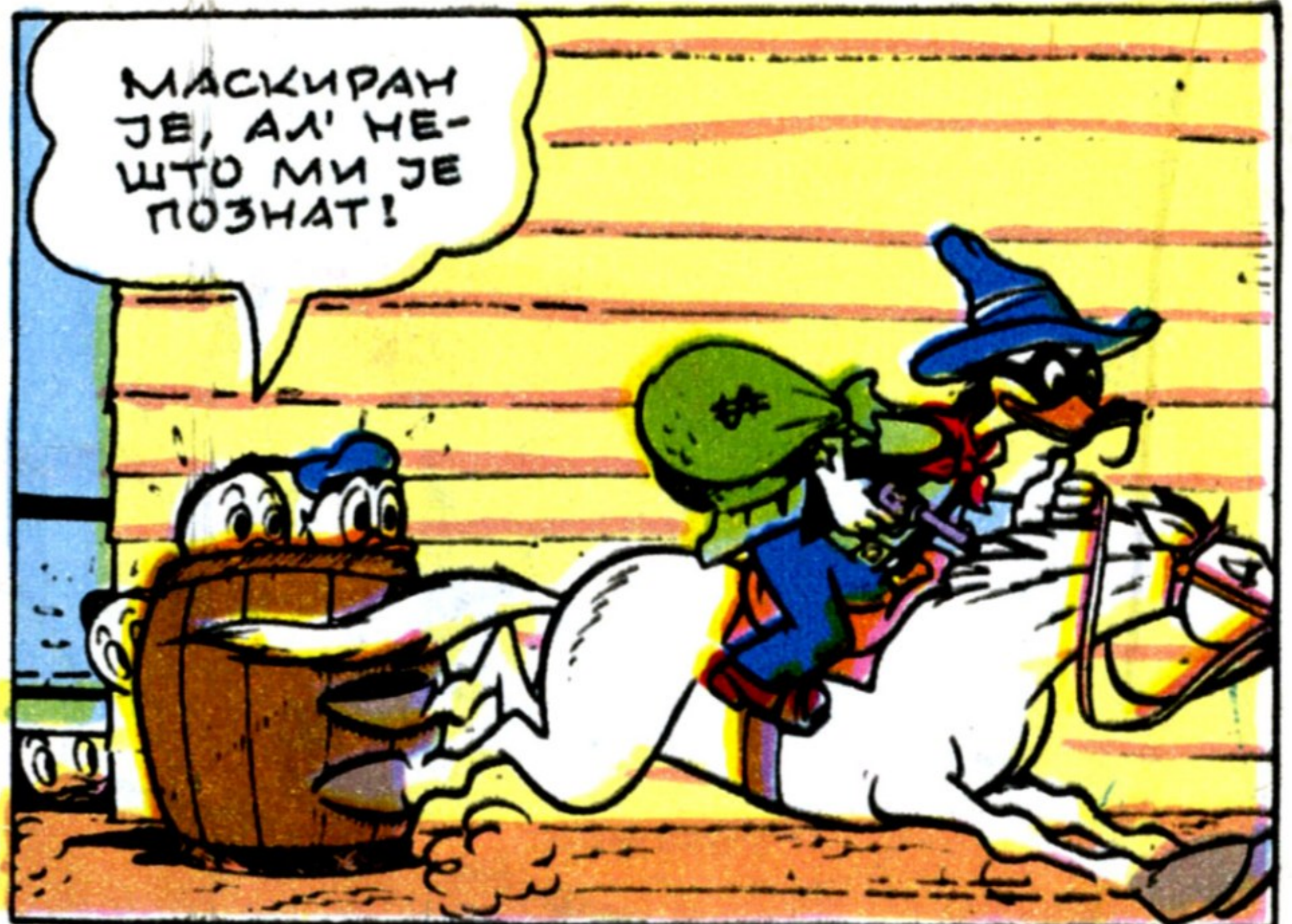


ПА, АДИОС, ПАТО!

ОВАЈ... ПРИ-
ЈАТНО,
МОМЦИ!

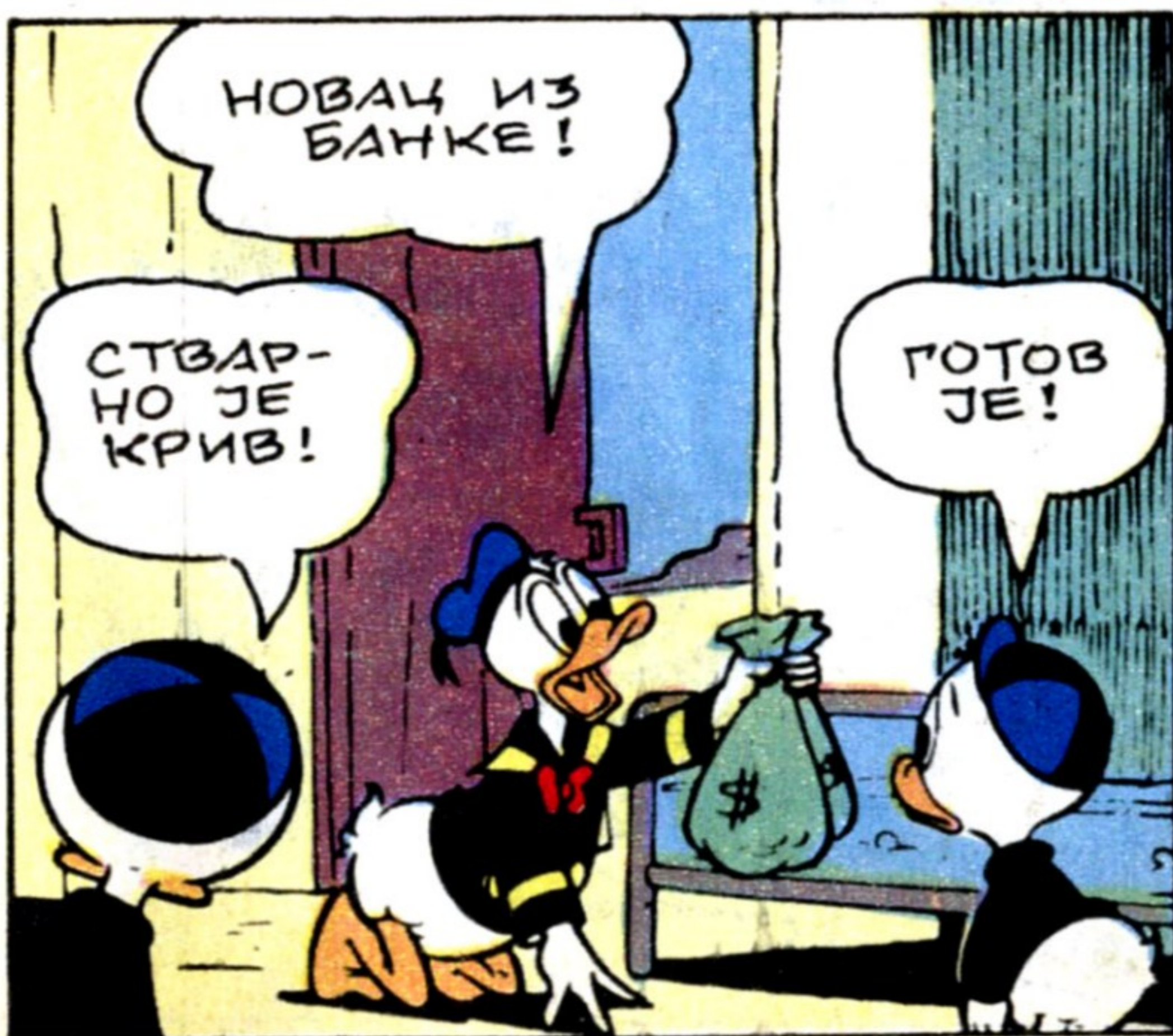
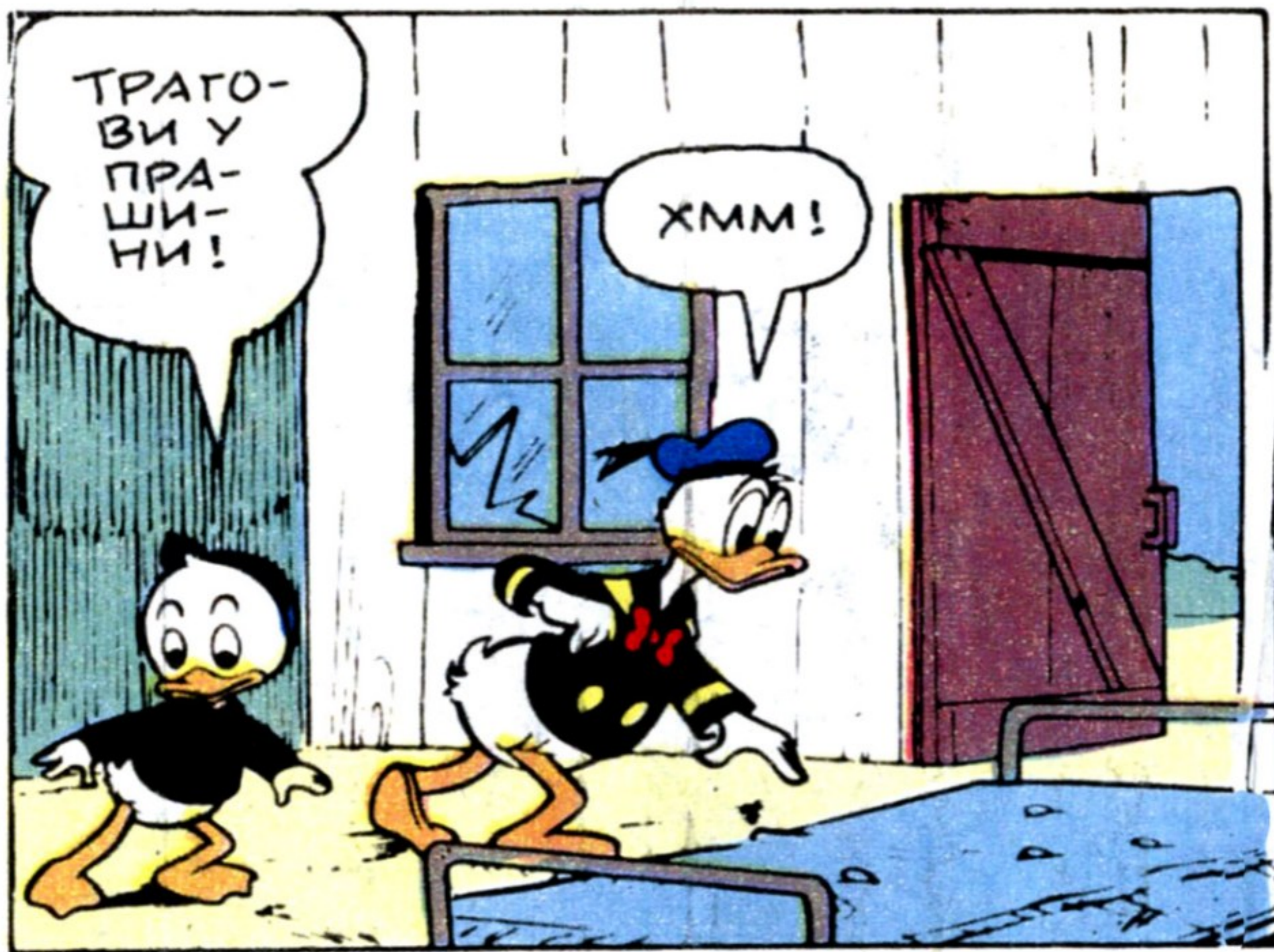




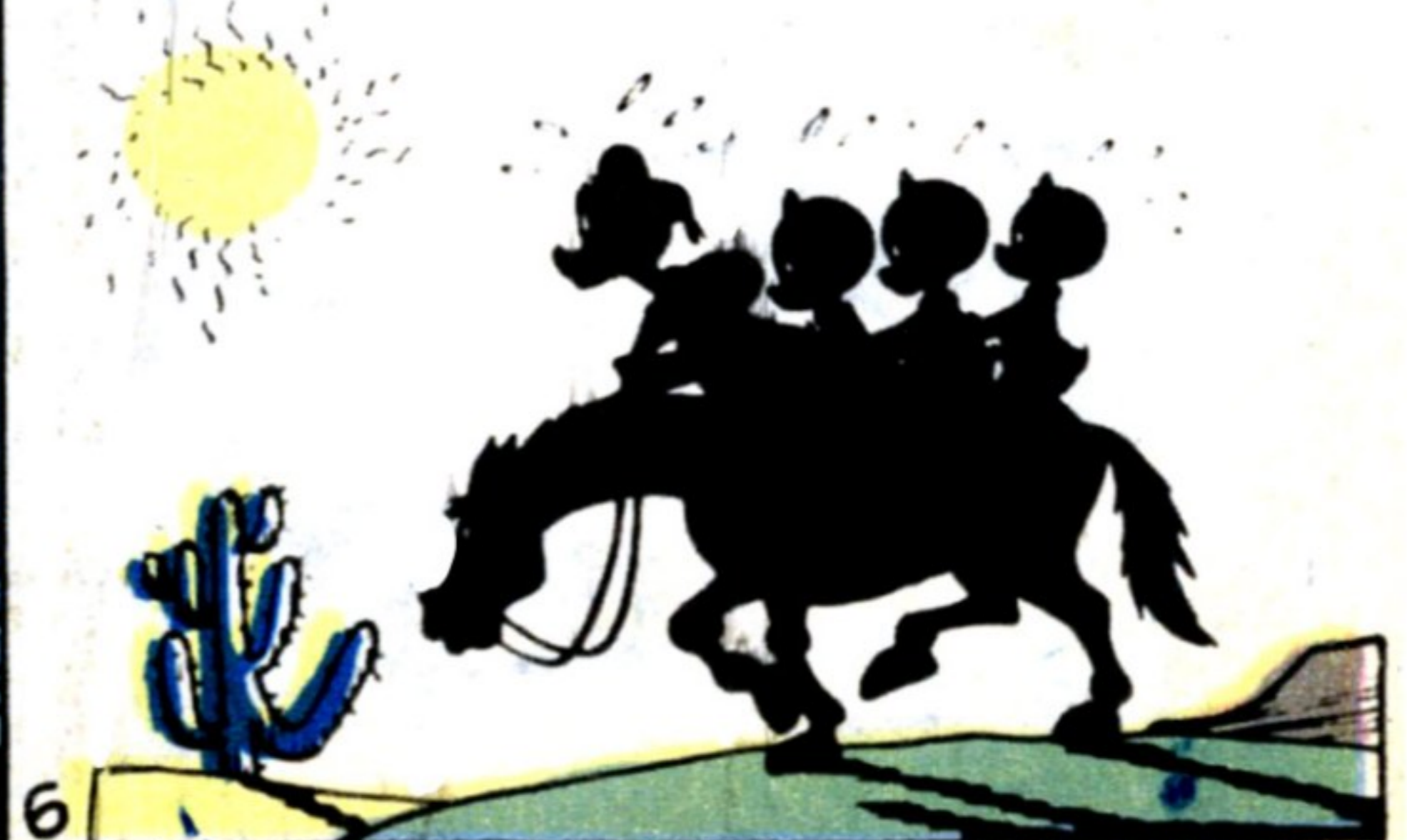


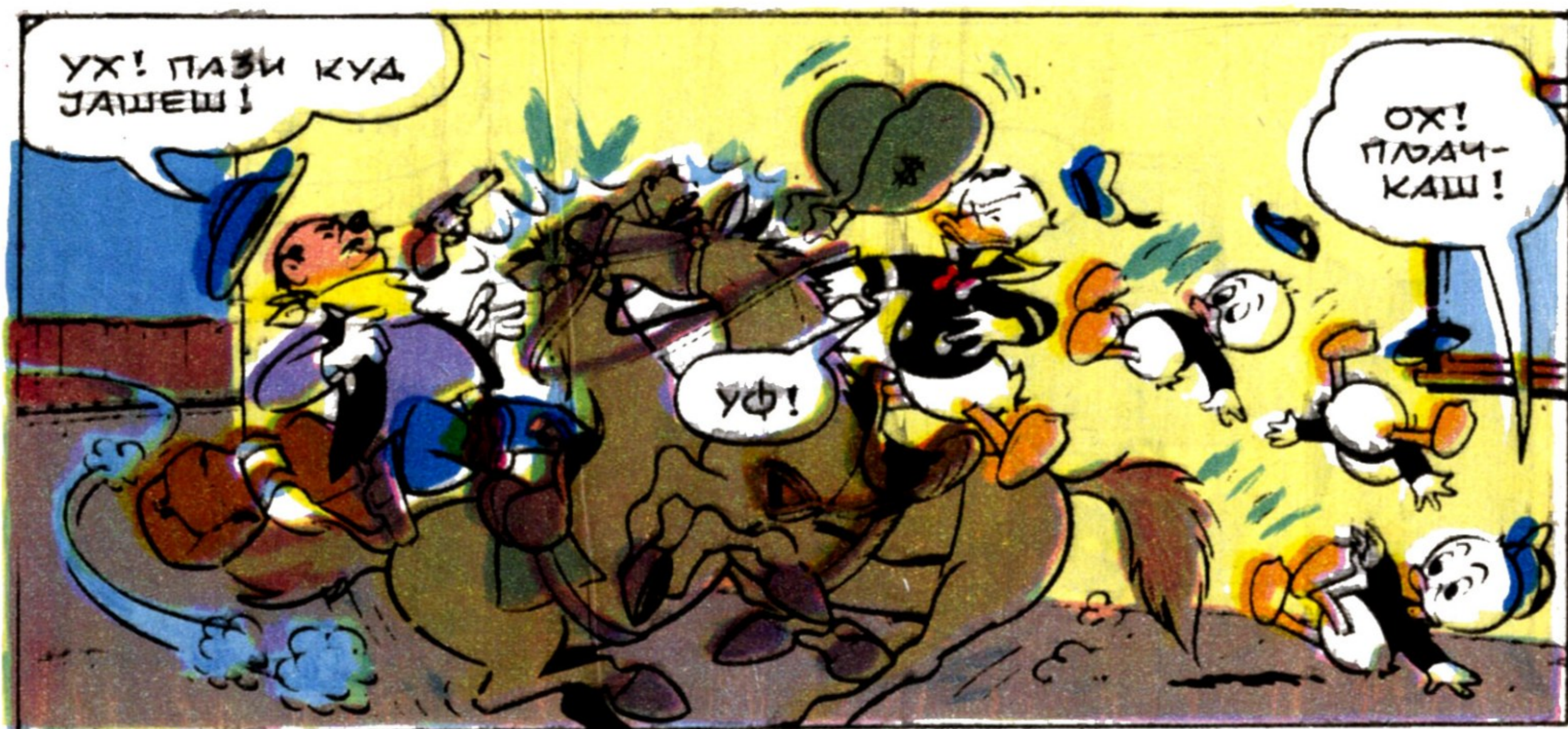
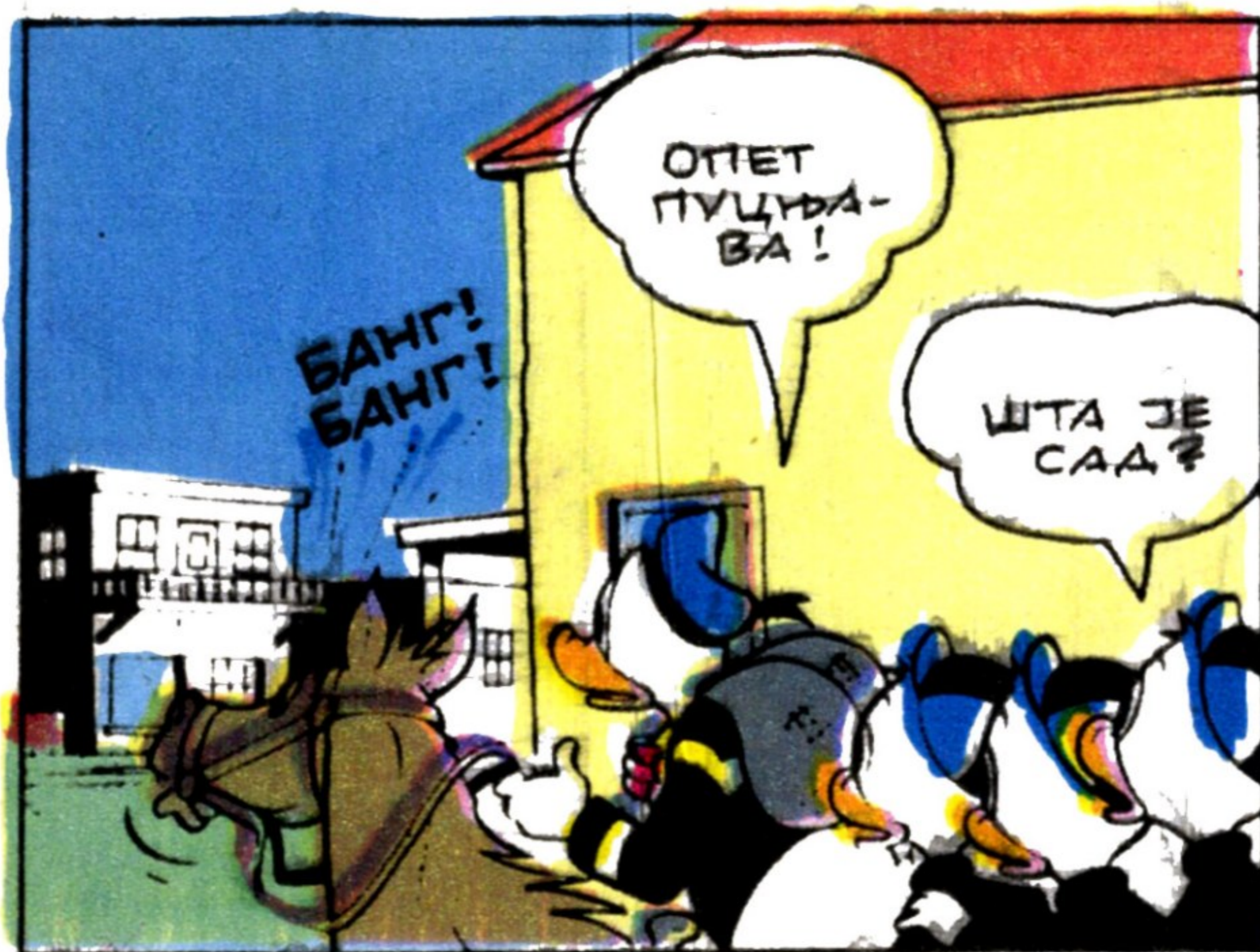


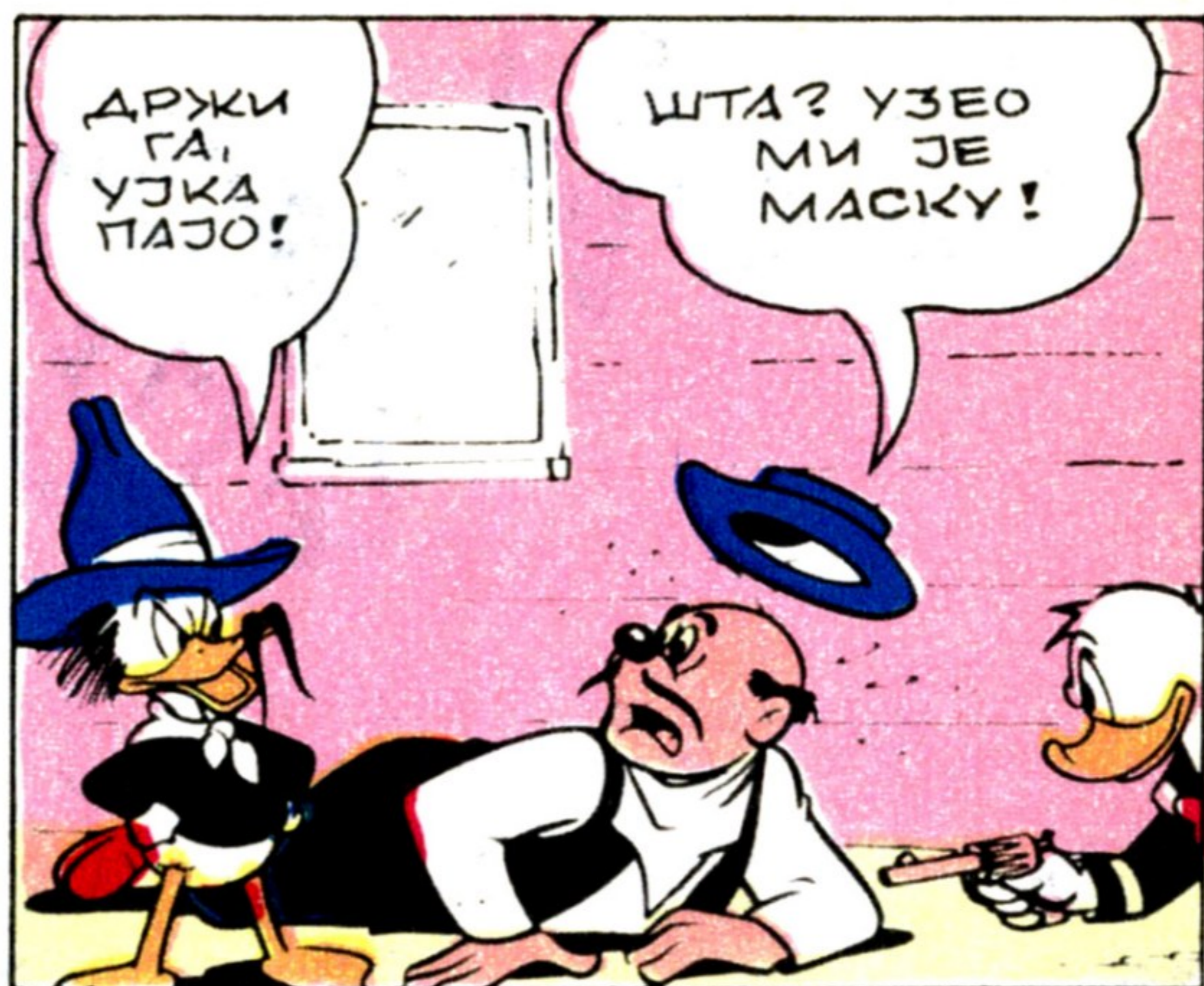




ТУЖНИ, ПОНЕЛИ СУ ДОКАЗНИ МАТЕРИЈАЛ И ВРАТИЛИ СЕ У ГРАД...





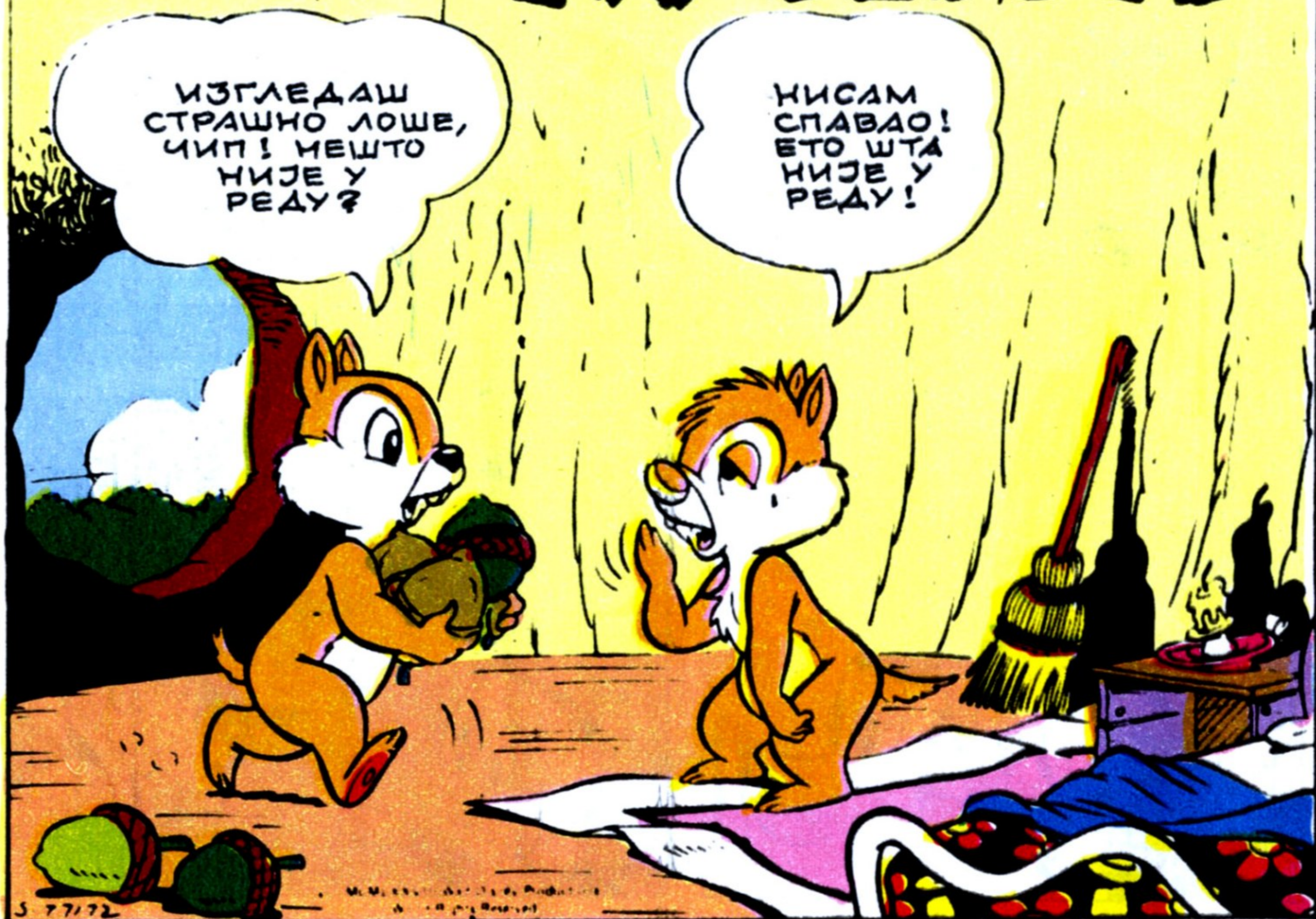


ЧИП
И
ДЕЈЛ:

Музичка Кутица

ИЗГЛЕДАШ
СТРАШНО ЛОШЕ,
ЧИП! МЕШТО
НИЈЕ У
РЕДУ?

НИСАМ
СПАВАО!
ЕТО ШТА
НИЈЕ У
РЕДУ!



ТРИ НОКИ
НИСАМ ОКА
СКЛОПИО!
МОЖДА БО-
ЛУЈЕМ ОД
НЕСАНИЦЕ!



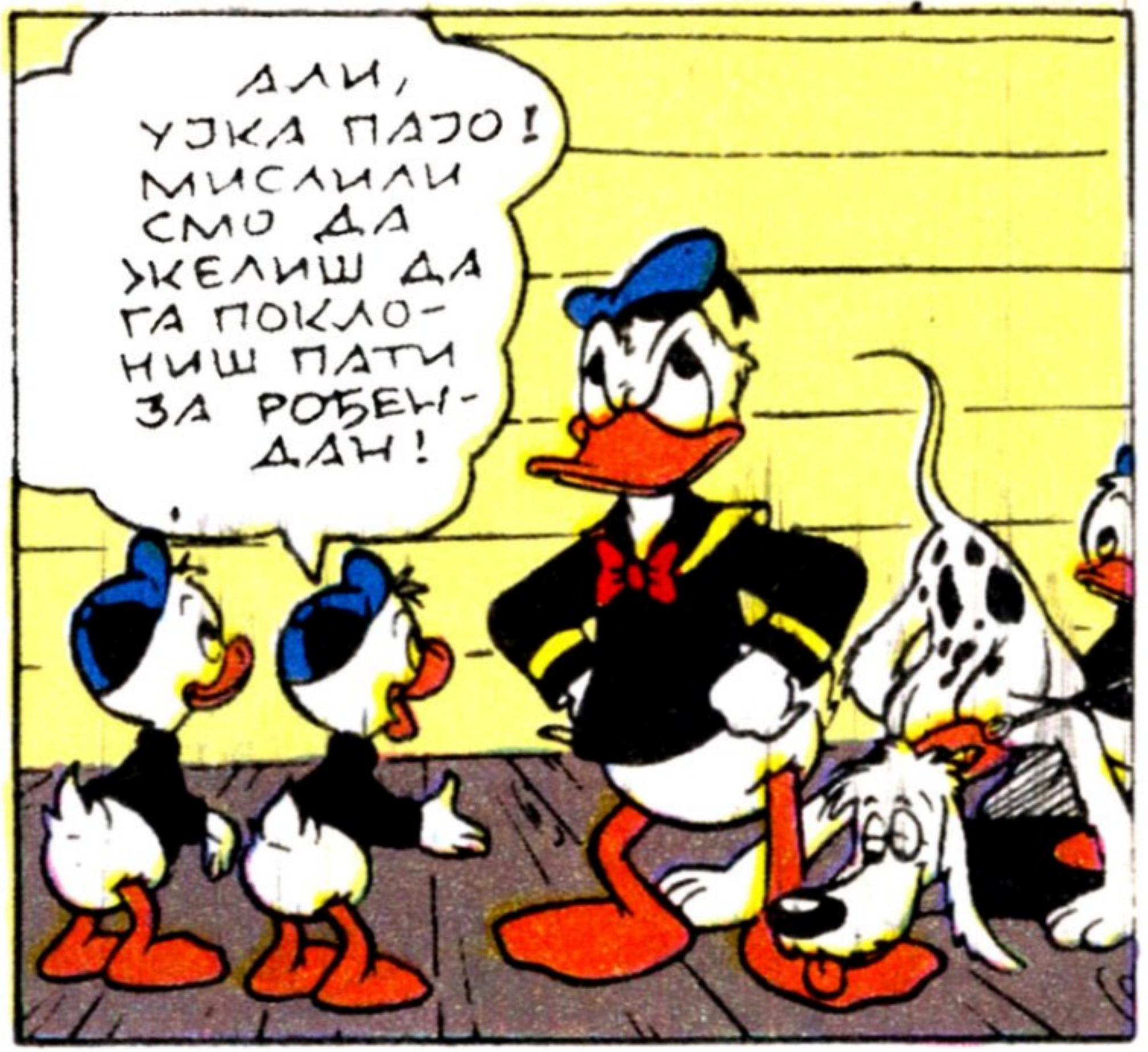
БОЈЕ СЕ
ПОТРУДИ
ДА ЗАС-
ПИШ!

КО МОЖЕ ДА
СПАВА ПОРЕД
ТЕ БУКЕ
СПОЉА?





О, НЕ! ТО ПСЕТО ИДЕ
НАТРАГ У РАДЉУ!



АЛИ,
УЈКА ПАЗО!
МИСЛИЛИ
СМО ДА
ЖЕЛИШ ДА
ГА ПОКЛО-
НИШ ПАТИ
ЗА РОБЕН-
ДАН!



САМО МИ
ЈЕ ЈОШ
ФАЛНО ПАС
КОЈИ ЂЕ
СТАЛНО
ДА ЛАЂЕ!

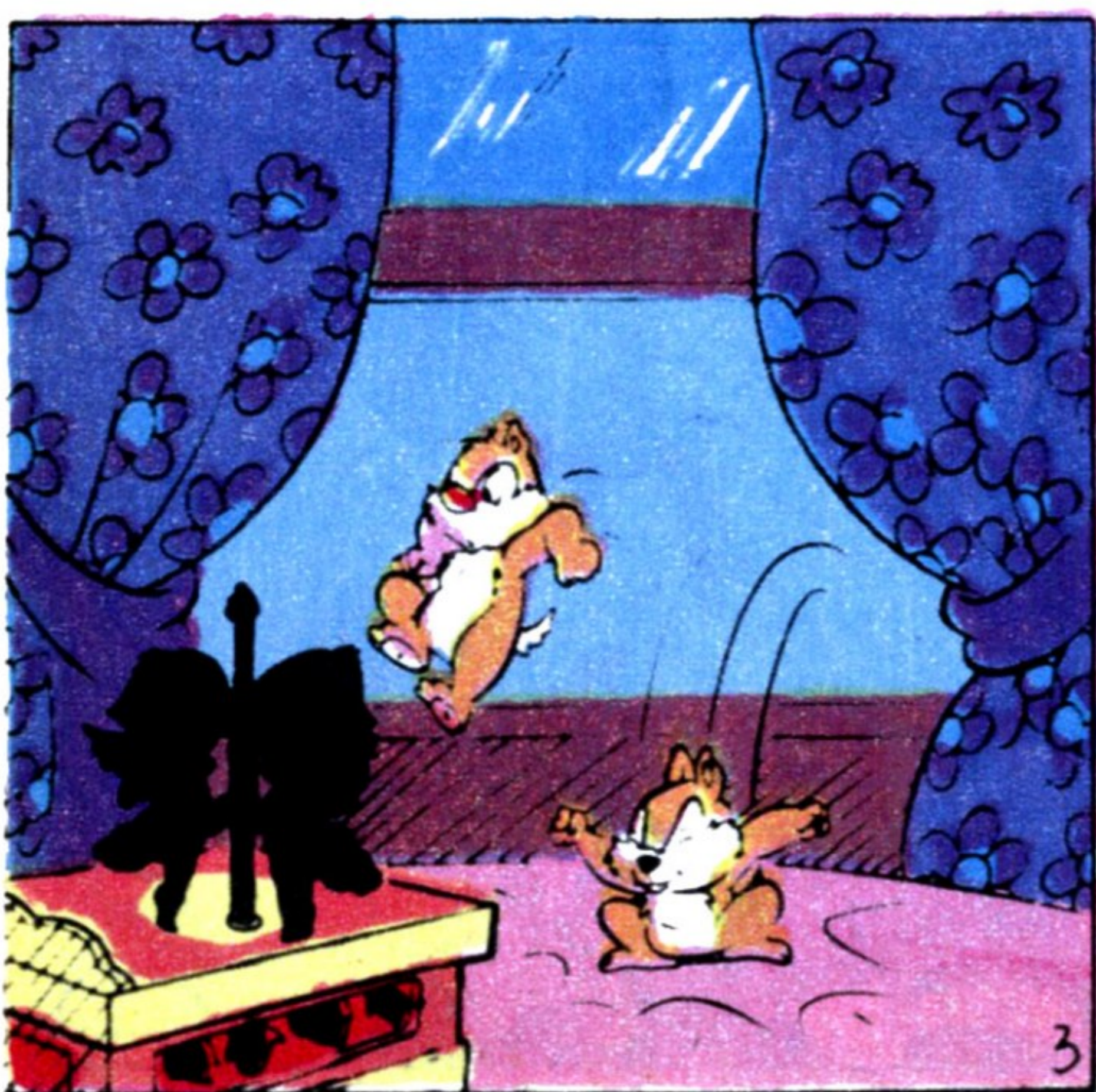
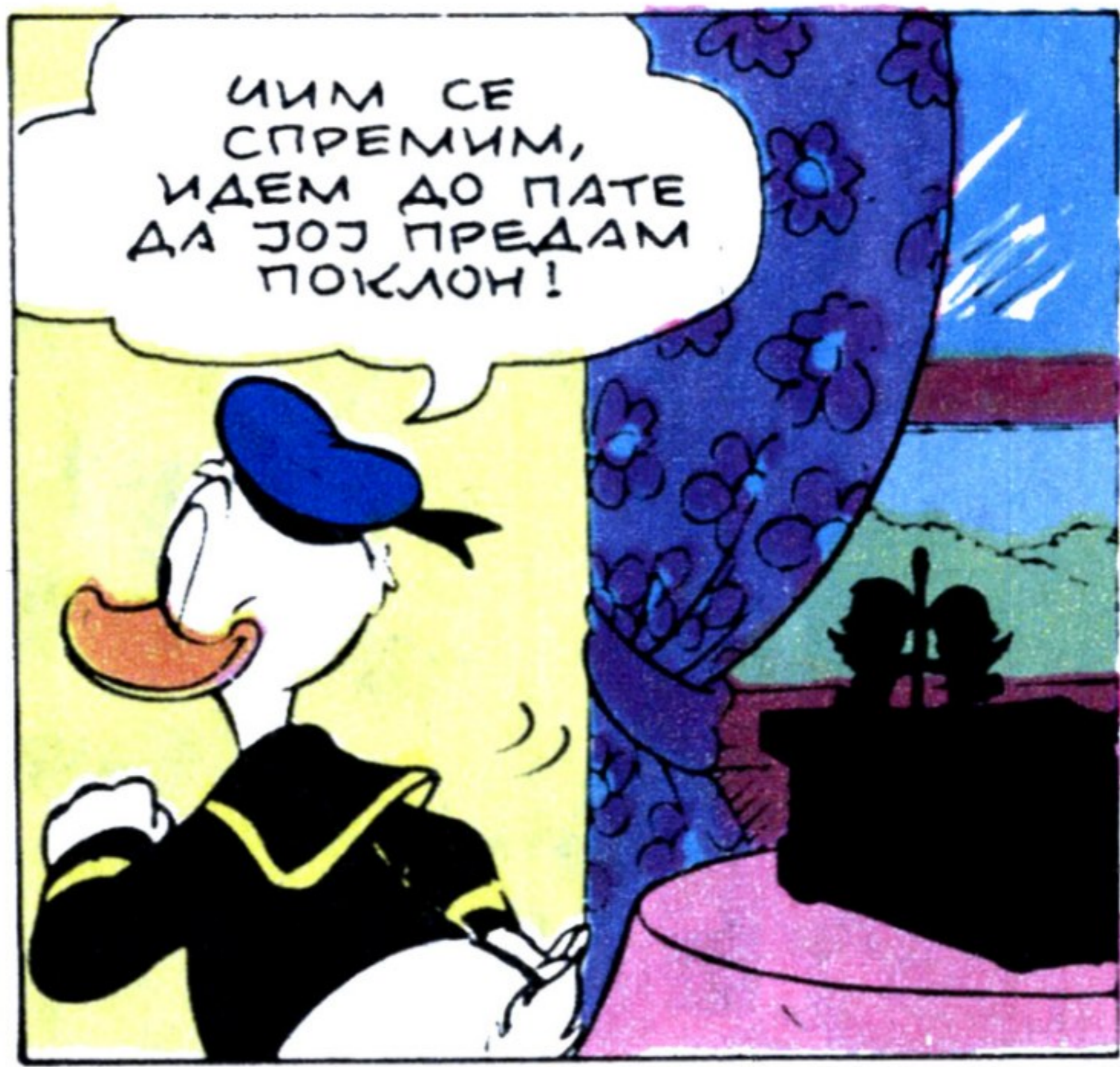
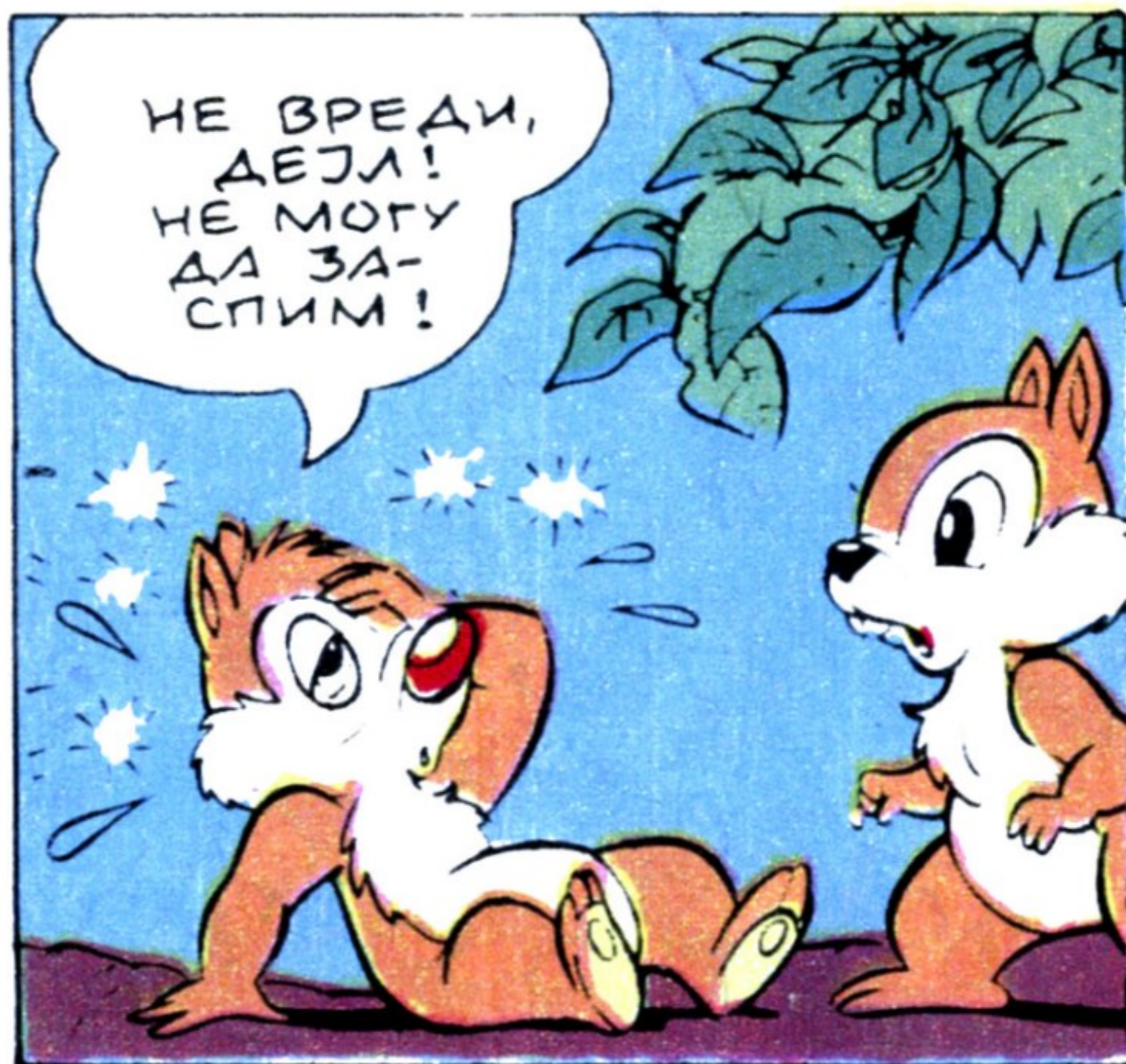
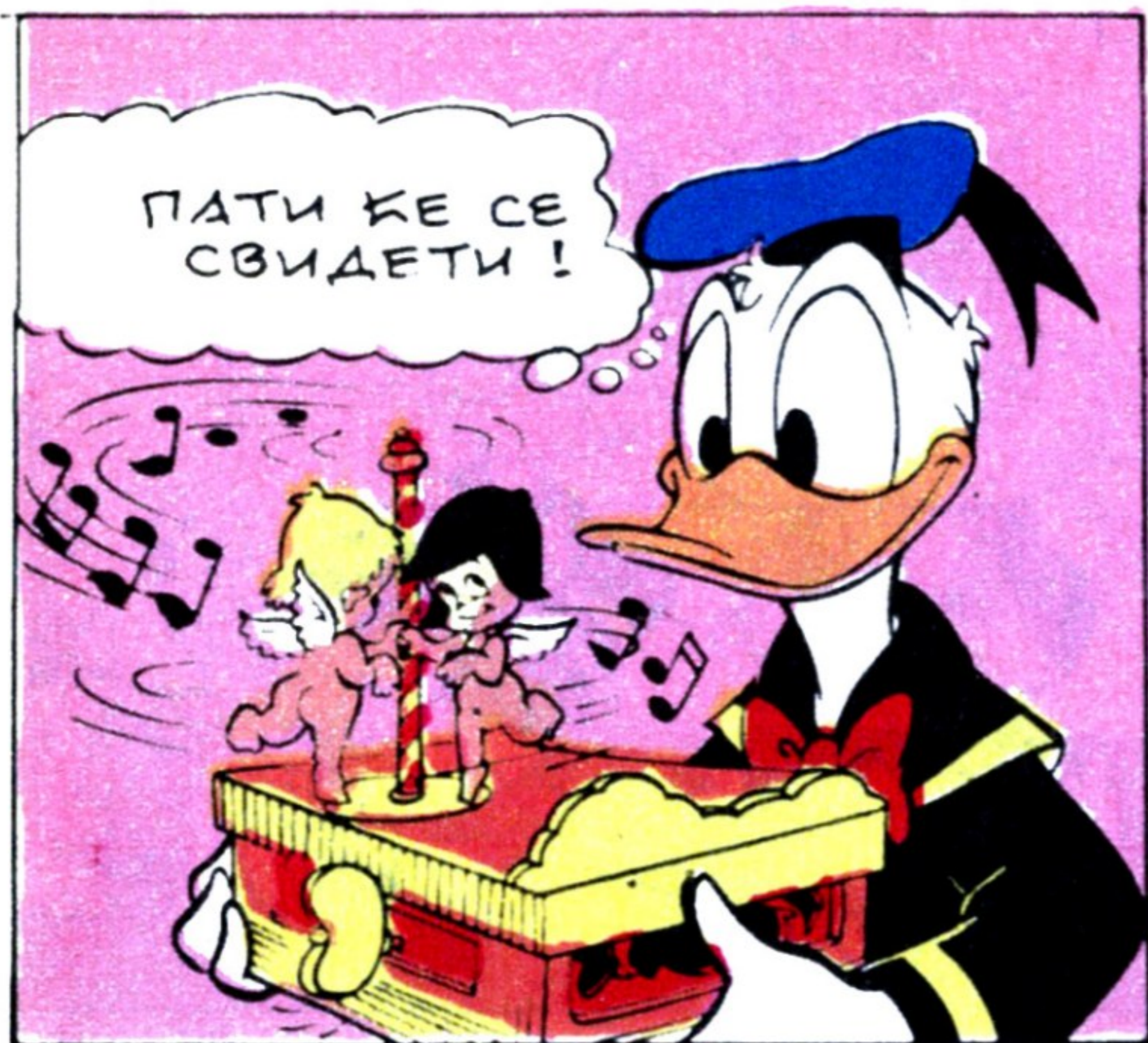
ИЗГЛЕДА
ДА НЕКЕ
ОСТАТИ
ОВДЕ,
ЧИП!

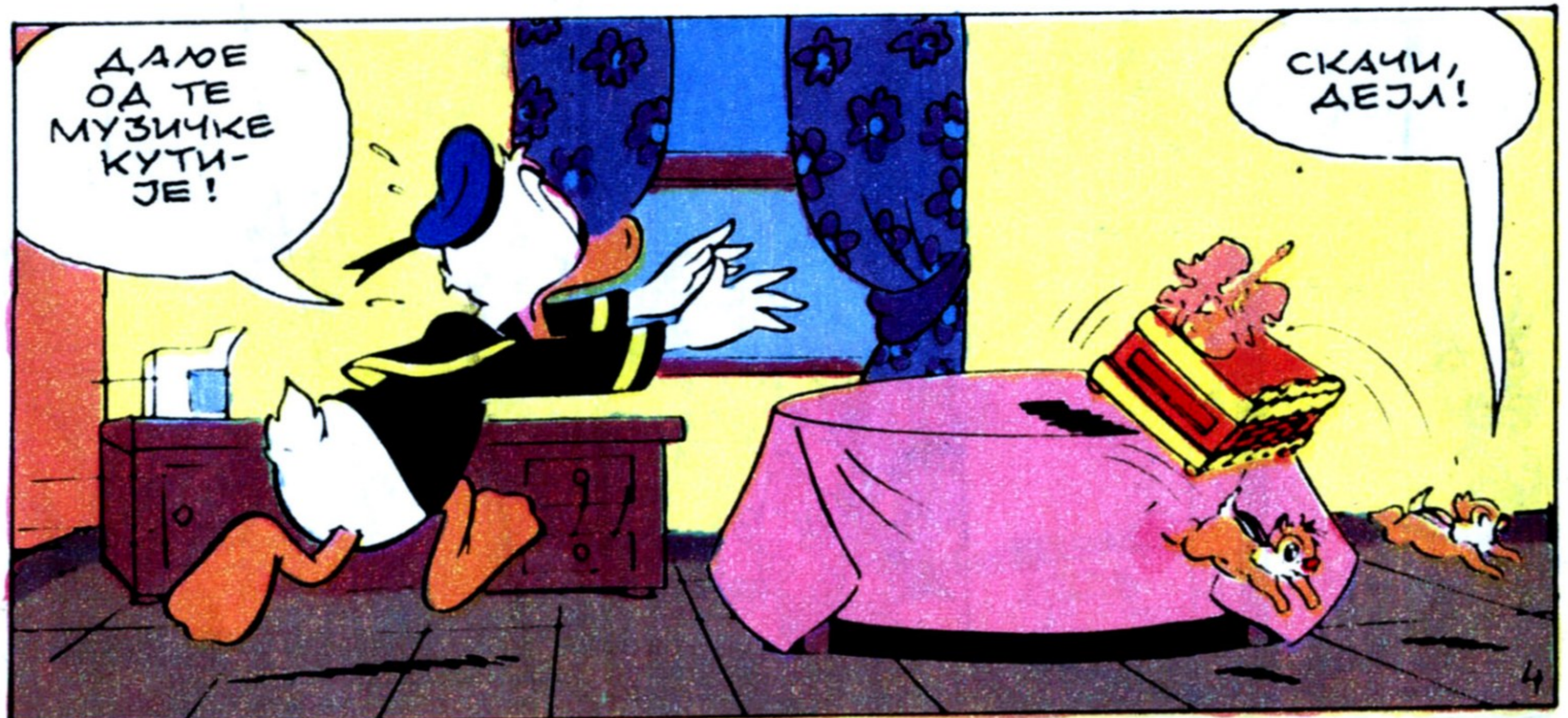
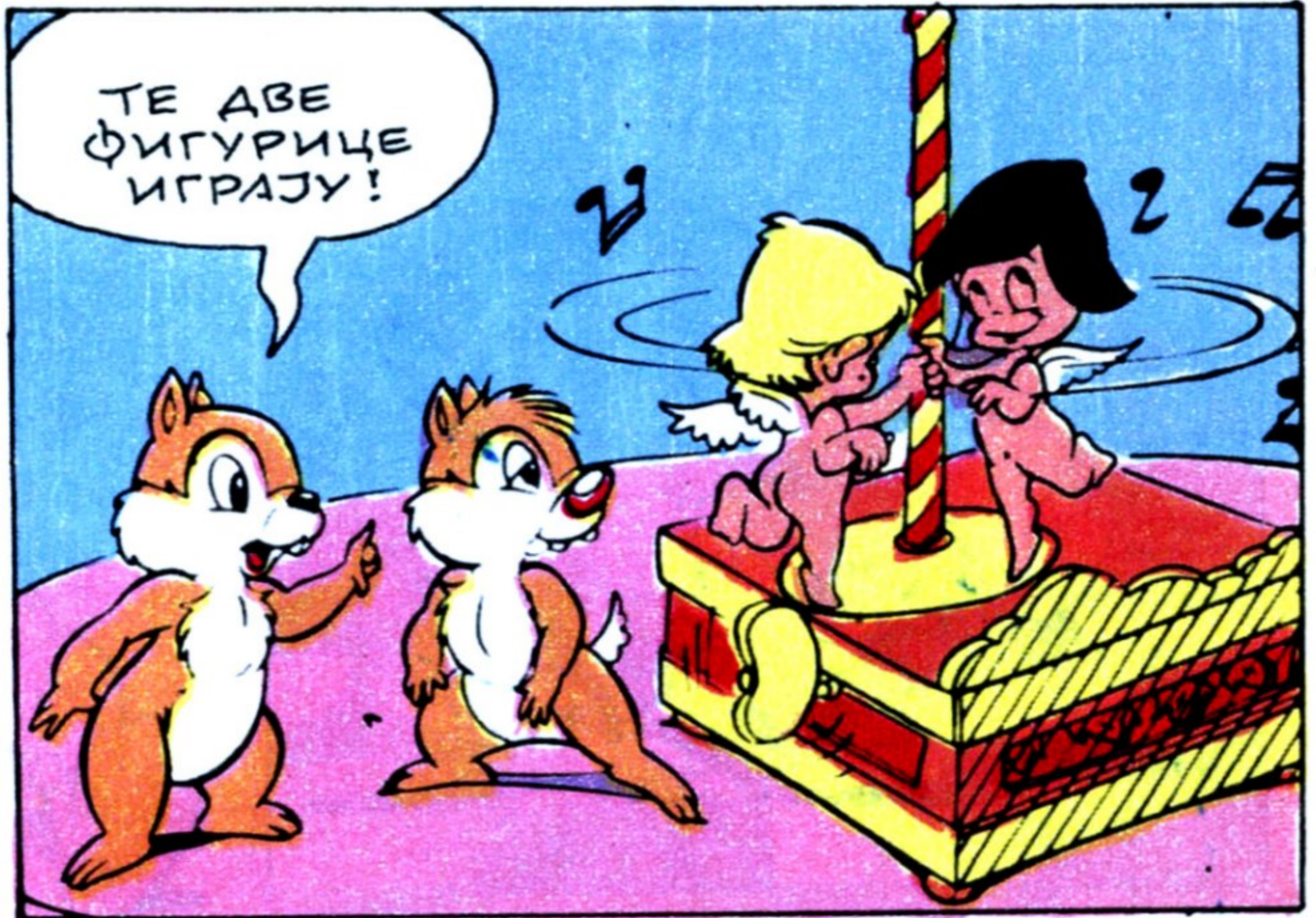


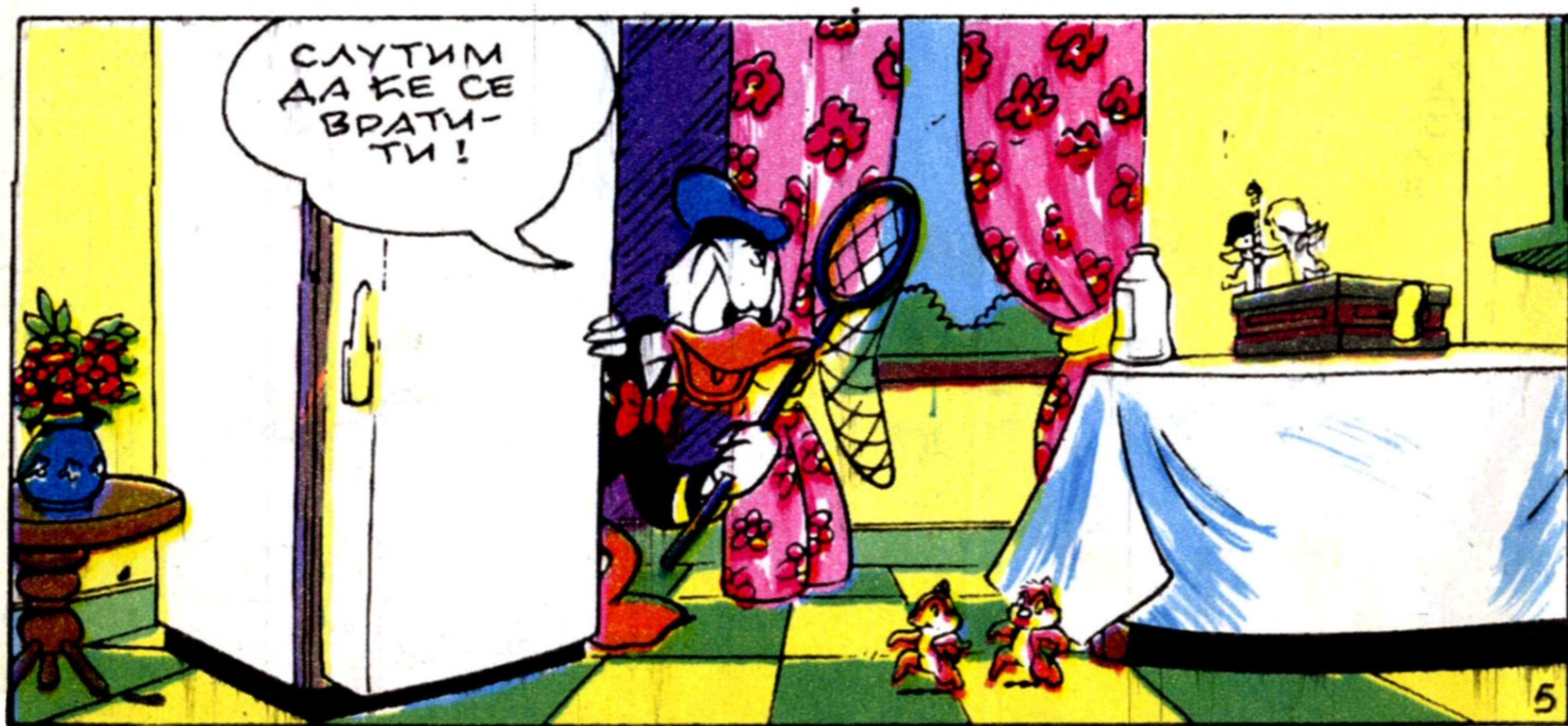
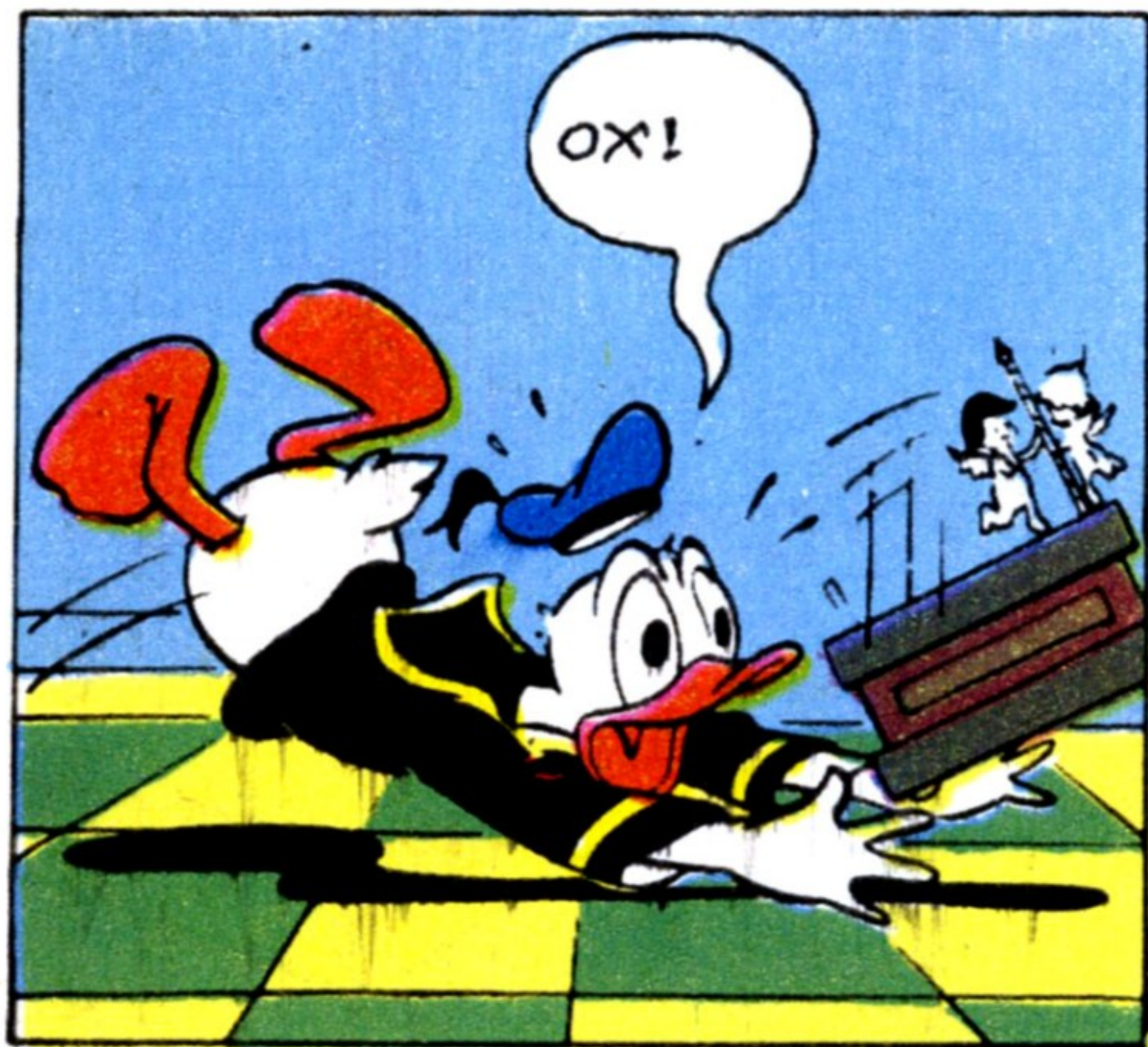
НЕКУ ДА ПОКЛОНИМ
ПАТИ ТОГ ПСА! ТО
ЗНАЧИ ДА БИХ ЈА
МОРАО ДА ГА
ШЕТАМ!

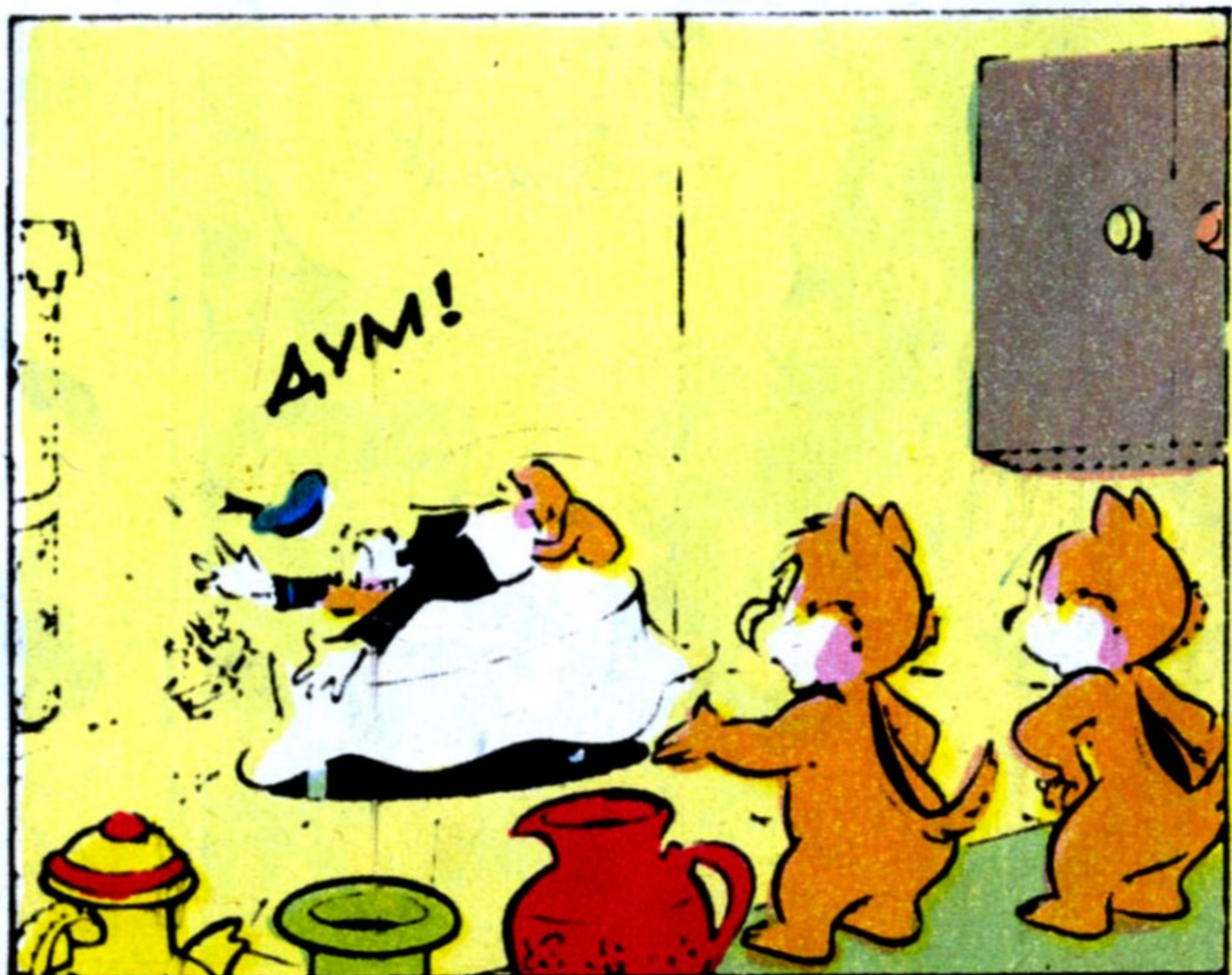
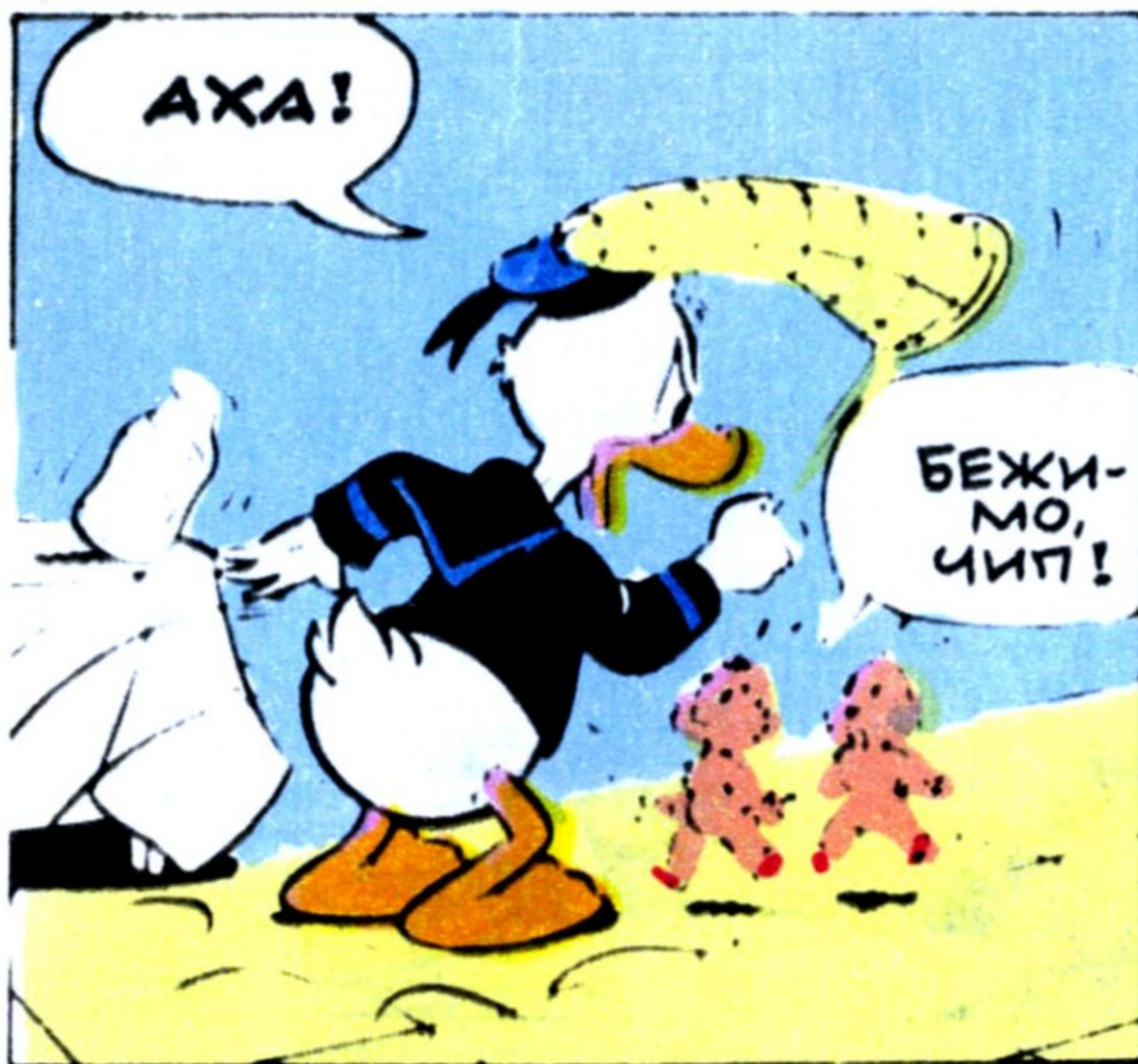


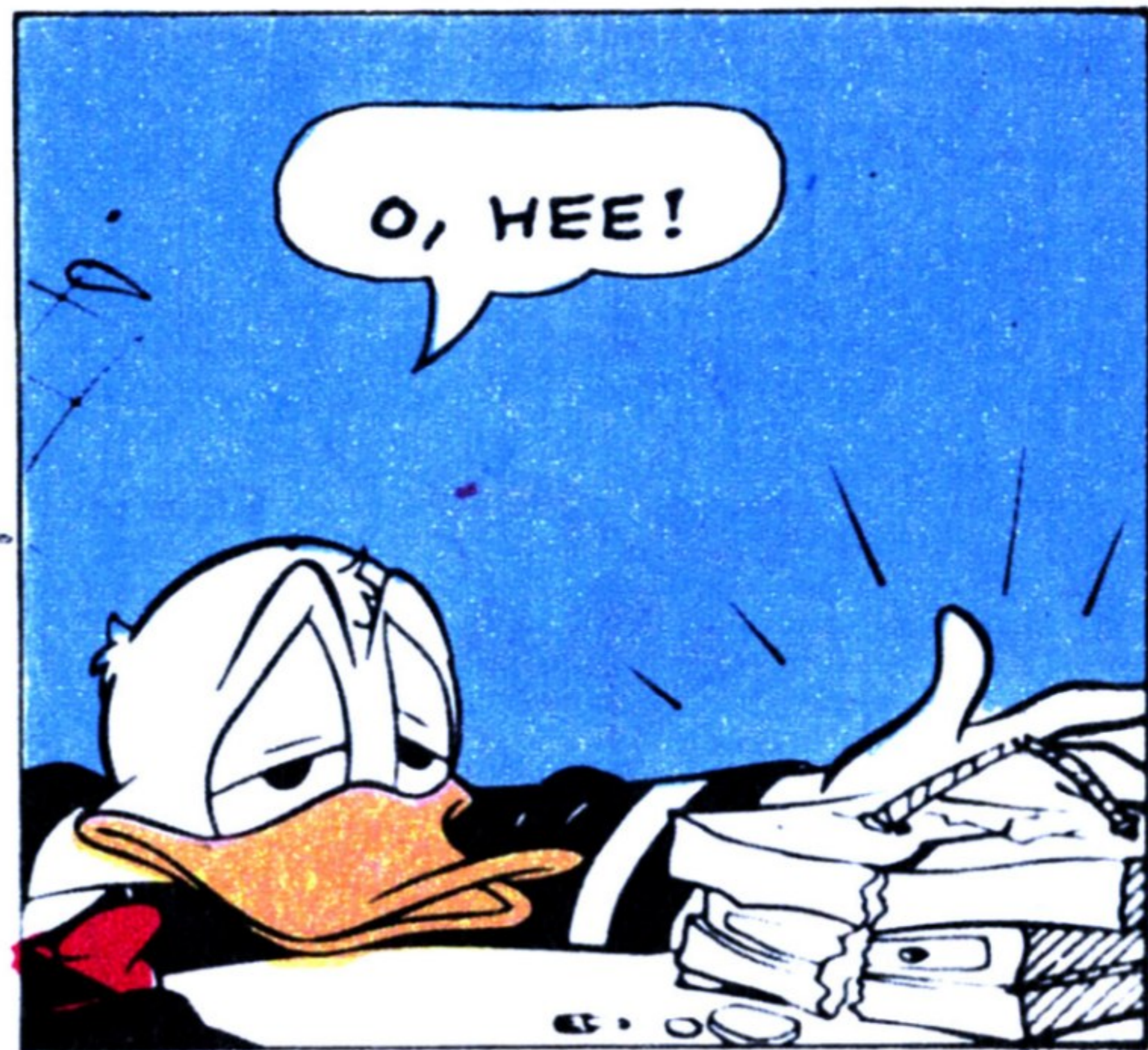
ПОКЛОНИКУ ЈОЈ
НЕШТО ШТО ОНА
ГОДИНАМА ЖЕЛИ
— МУЗИЧКУ
КУТИЈУ!













ПОМОЖИ
КЕМО ТИ
ДА ПРОНА-
БЕШ НЕШТО
ПРИКЛАДНО,
УЈКА ПАЈО!



МНОГО КАСНИЈЕ...

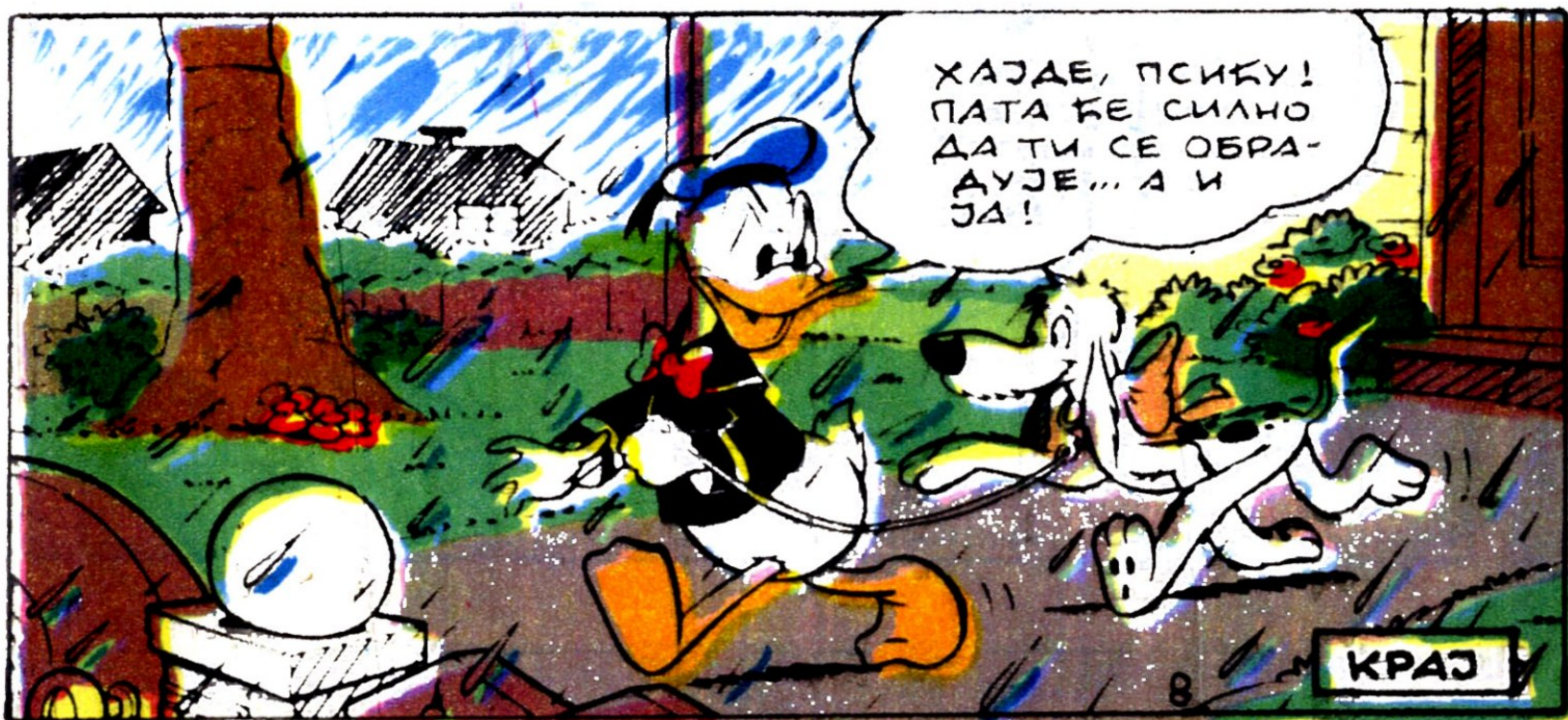
НИСАМ ОВАКО СПАВАО
МЕСЕЦИМА! И ТО ЗА-
ХВАЉУЈУКИ ОНОЈ
МУЗИЧКОЈ
КУТИ-
ЈИ!



ПИТАМ СЕ ЗАШТО
ЈУ ЈЕ ПАЈА БАЦИО?!
ЈОШ УВЕК
ЛЕПО СВИРА
УСПАВАН-
КЕ!



УСТАЛОМ,
КО ЗНА?
ПАЈА ЈЕ
ИОМКАКО ЧУ-
ДАН МОМАК!
ВИДИ, ИЗА-
ШАО ЈЕ СА
ОНИМ КУ-
МЕТОМ!



ХАЈДЕ, ПСИКУ!
ПАТА ЋЕ СИЛНО
ДА ТИ СЕ ОБРА-
ДУЈЕ... А И
ЈА!

КРАЈ

НЕУСПЕЛИ „ХОКУС-ПОКУС“

При изради ова два цртежа наш је илустратор урадио десет различитих детаља. Надамо се да вам њихово откривање неће задати потешкоћа.



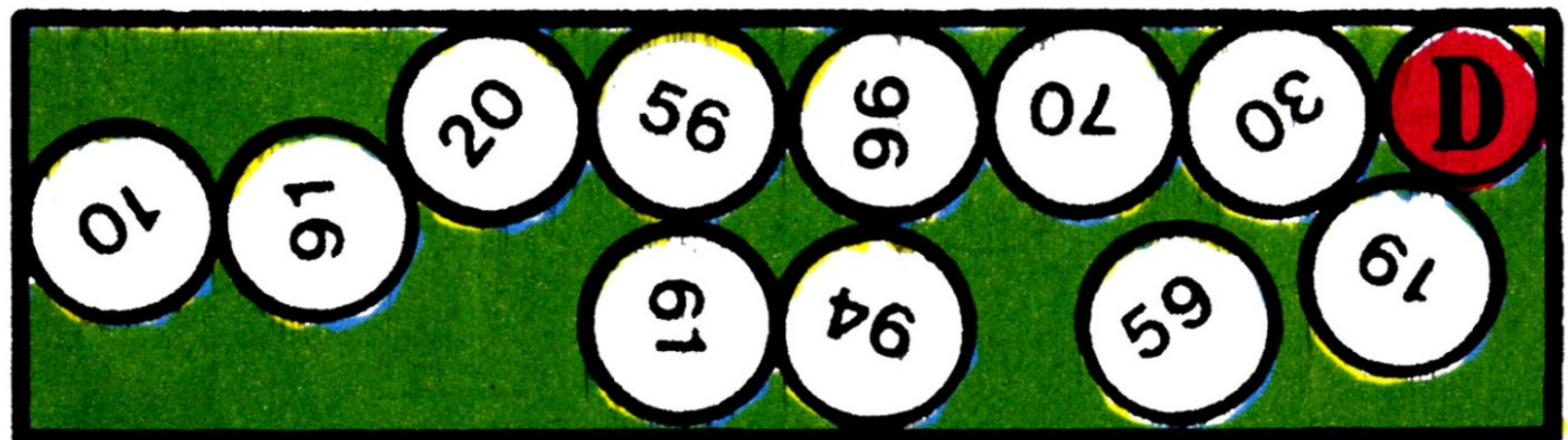
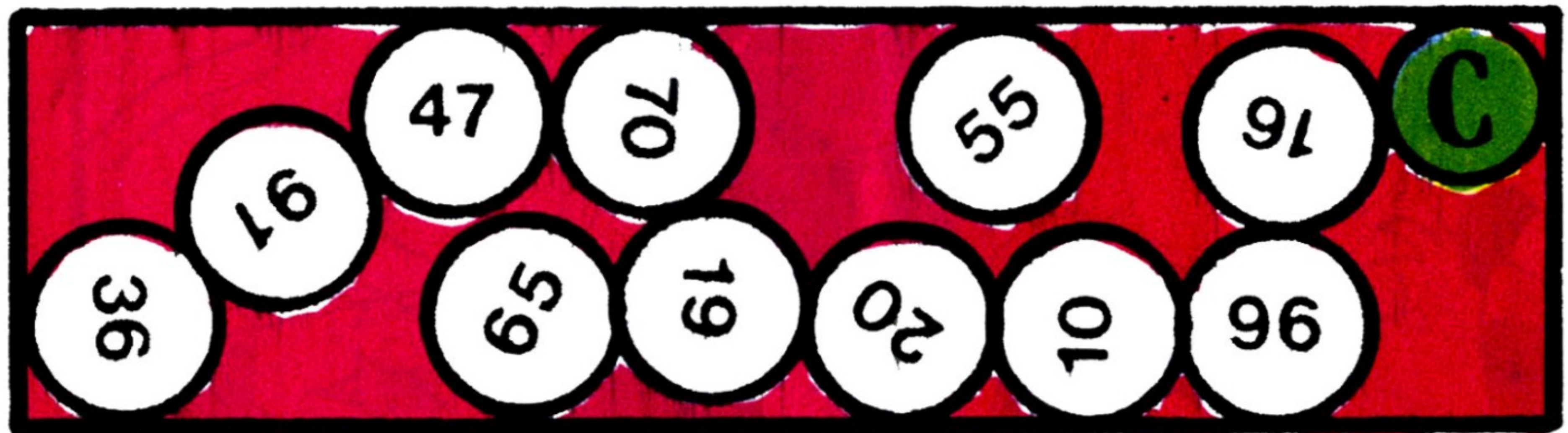
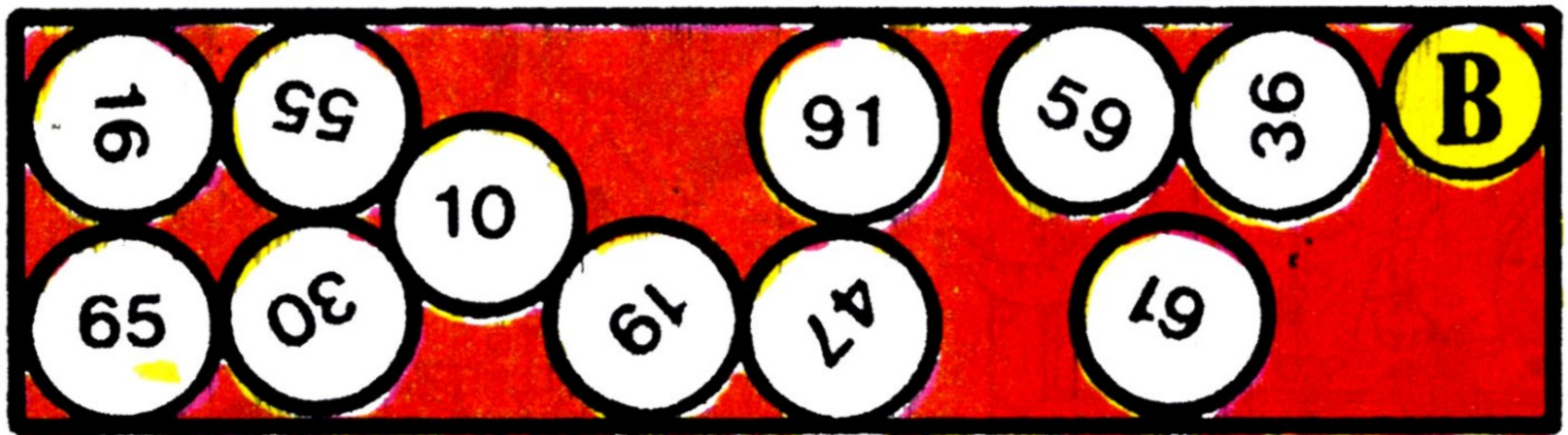
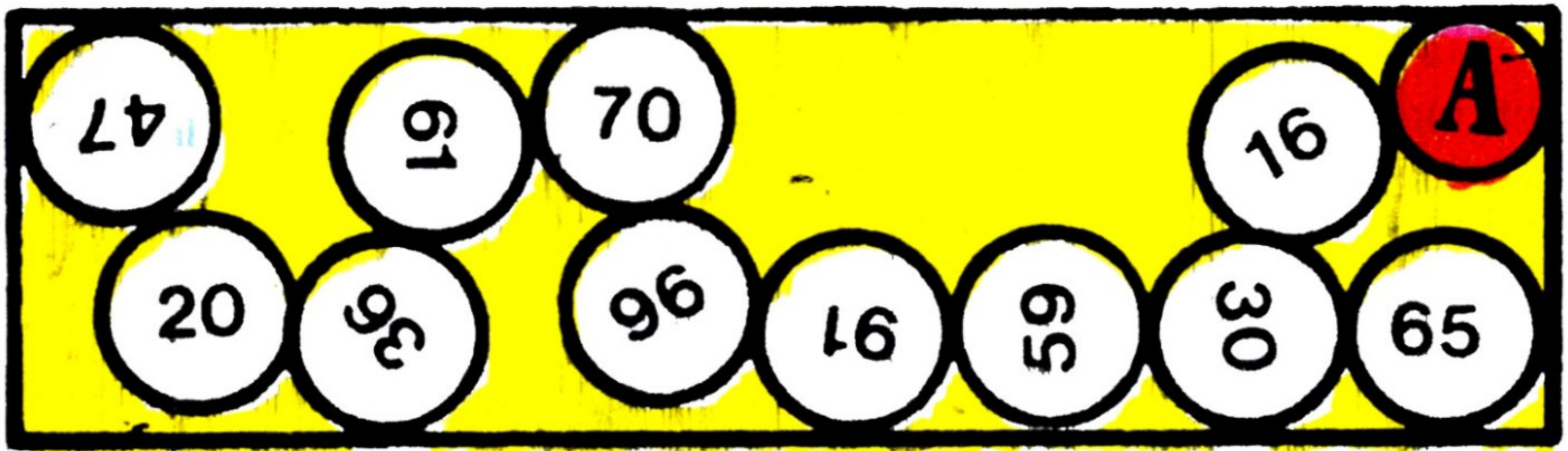
Решење:

1. дугме на прслуку, 2. штап, 3. зечеје уво, 4. Пајине ноздрве, 5. Пајин цилиндар, 6. дугме на капи првог сестрића, 7. шара на капи другог сестрића, 8. шака трећег сестрића, 9. звезда на столу (десно), и 10. закачка на оквиру слике.



Олаф

Игра бројева



У сваком од четири правоугаона лика (А, В, С и D) уписано је по 11 различитих двоцифрених бројева. Величина бројева јавља се по три пута. Потребно је пронаћи број који се јавља четири пута и број који се јавља само једном.

РЕШЕЊЕ:

Број 91 јавља се четири пута, а број 94 само једном у ланку С.

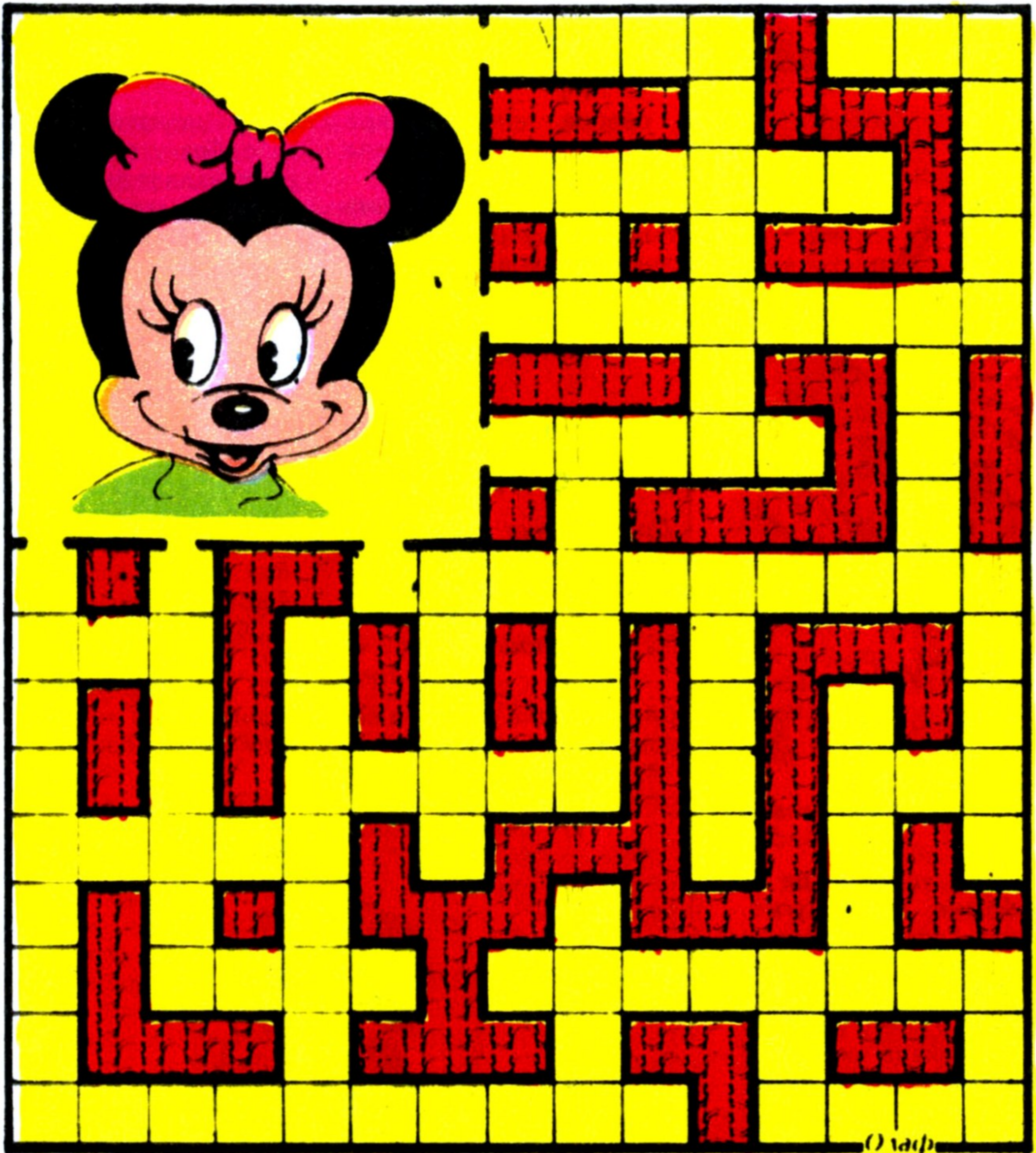
(Отаф)



Микијево УКРШТЕНИЦА

Име Дизнијевог јунака са слике упишите у одговарајући излаз, а затим од речи у прилогу саставите укрштеницу.

АЕГ, АНУША, АРГУС, АТЛАС, АТРАКТИВНО, ГЛОГ, ДУШКО, ЗАТРКА, ИВО, ИЗВОР, ИЗЛЕТ, КЛИС, КУСТУРИЦА, ЛУГ, МИШ, НАЗОР, НЕЛА, НЕОН, ПАНТЉИЧАРА, ПЕНЕЛОПА, ПОЗАДИНА, ПРАЗИЛУК, СЛИКАЊЕ, СУТЕРЕН, УГРИЗ, У НУ, УЧА, ШТУЛА. О. Љ.



Решење

Иво, затрка, неон, сликање, извор, луг, душко, Назор, штула, атлас, АЕГ.
вдоравно: Клис, миш, МИНИЦА, позадина, излет, пантљичара, У НУ, Ануша, уча, угриз, Нела, Пенелопа, атрактивно, глог, усправно: кустурица, сутерен, празилук, Аргус.



икијева пошта



ДУГМАД

Драги Мики, волео бих да знам када су људи први пут употребили дугме.

*Зоран Максимовић
Врбас*

Не знамо када и где је употребљено прво дугме. Неки стручњаци сматрају да су људи знали за дугмад још пре 30.000 година. Међутим, има крајева у свету у којима човек још никада није употребио дугме. Уосталом, постоје разни начини да се тканина причврсти: иглом, копчом, појасом, узицом...

У XIV веку дугмад су се раширила у Европи и отуда су, тако рећи, стално у моди. Дугмета се праве од свих врста материјала које можете замислити: од зла-

та, сребра, челика, бакра, лима, алуминијума, никла, бронзе, пластике, дрвета...

Некада су људи носили дугмад као украсни накит. Француски краљ Луј XIV (XVII век) имао је много дијамантских дугмета која су стајала читаво богатство.

СИЊСКА АЛКА

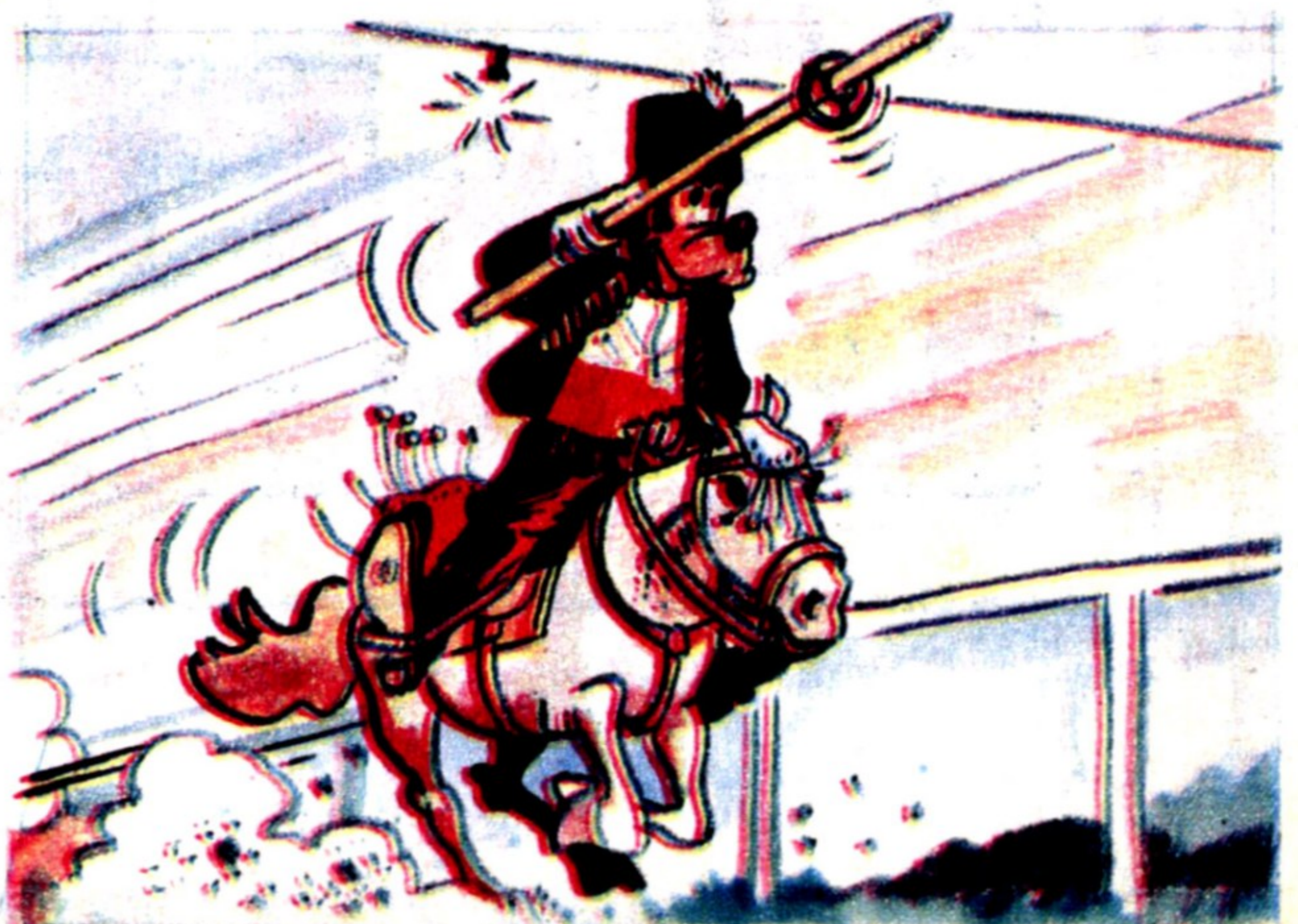
Драги Мики, зашто се сваке године у Сињу одржава Сињска алка?

*Марија Јовановић
Моше Пијаде 46
Ниш*

Сињска алка је стара ви-тешка игра. Одржава се у

Сињу као успомена на јуначку одбрану града 1715. године, када је пет стотина Сињана одолело навали знатно надмоћнијих турских одреда.

Сињска алка је названа тако по алки (прстену) размере 12,7 цм, направљеној од два концентрична међусобно повезана гвоздена обруча. Ти обручи висе на конопцу затегнутом преко улице на висини од 3,8 метара. Јашући на коњима у пуном галопу, такмичари гађају копљем тако обешену алку, да би је натакли на копље. Сваки алкар гађа три пута, а победник је онај ко највише пута копљем скине алку са конопца.





РИБА

Да ли могу да држим две рибице у истом акваријуму?

Милица Обрадовић
Кнез-Данилова
11000 Београд

Колико ћеш рибица ставити у акваријум зависи од величине те посуде. За једну рибицу довољна је и кугла пречника свега двадесет центиметара, за две рибице кугла пречника двадесет пет, а за три нешто већа посуда која има пречник тридесет центиметара. Али знај да ће њима бити много лепше у великом правоугаоном акваријуму.



БУРА

Занима ме да ли је бура сув или влажан ветар.

Гордана Килибарда
Титоград

Бура је слаповит и буран ветар, сув и хладан (претежно зимски), који дува с Динарских планина према Јадранском мору од Трста до Албаније, али је ређи и слабији у јужним крајевима. Буру условљава низак притисак на Јадрану у односу на копно и панонски басен. Продире кроз превоје и долине отворене према мору, достижући брзину од 25 до 30 м/сец. с појединим ударима који знатно прелазе ову брзину. Бура нарочито пустоши крајеве око Сења, Ријеке и Трста.

БУРГТЕАТАР

Драги Мики, занима ме када је основан Бургтеатар у Бечу и да ли је истина да је изгорео у рату.

Мила Васић
Поп-Лукина 49
Ваљево

Бургтеатар је државно драмско позориште у Бечу. Основала га је Марија Терезија 1741. године као дворско позориште, а данашње име је добио 1814. године. У Бургтеатру су развијали уметничку активност највећи аустријски и немачки глумци и редитељи. У II светском рату (1944) је изгорео, али је обновљен и отворен у јесен 1955. године.



Драги Мики

Имам 13 година и жељела бих се дописивати са вршњацима из цијеле Југославије. Хоби ми је сакупљање постера и украсних писама. Навијам за Хајдук.

Нада Благојевић
Јанићева 19/II
58000 Сплит

Желела бих да се дописујем са својим вршњацима. Имам дванаест година. Сакупљам значке, салвете, постере и папирнате луткице.

Јасмина Папрић
Махатме Гандија 1
41090 Загреб

Желеле бисмо да се дописујемо са друговима и другарицама широм Југославије. Идемо у седми разред. Сакупљамо салвете. Одговарамо свима, а првих пет очекује изненађење.

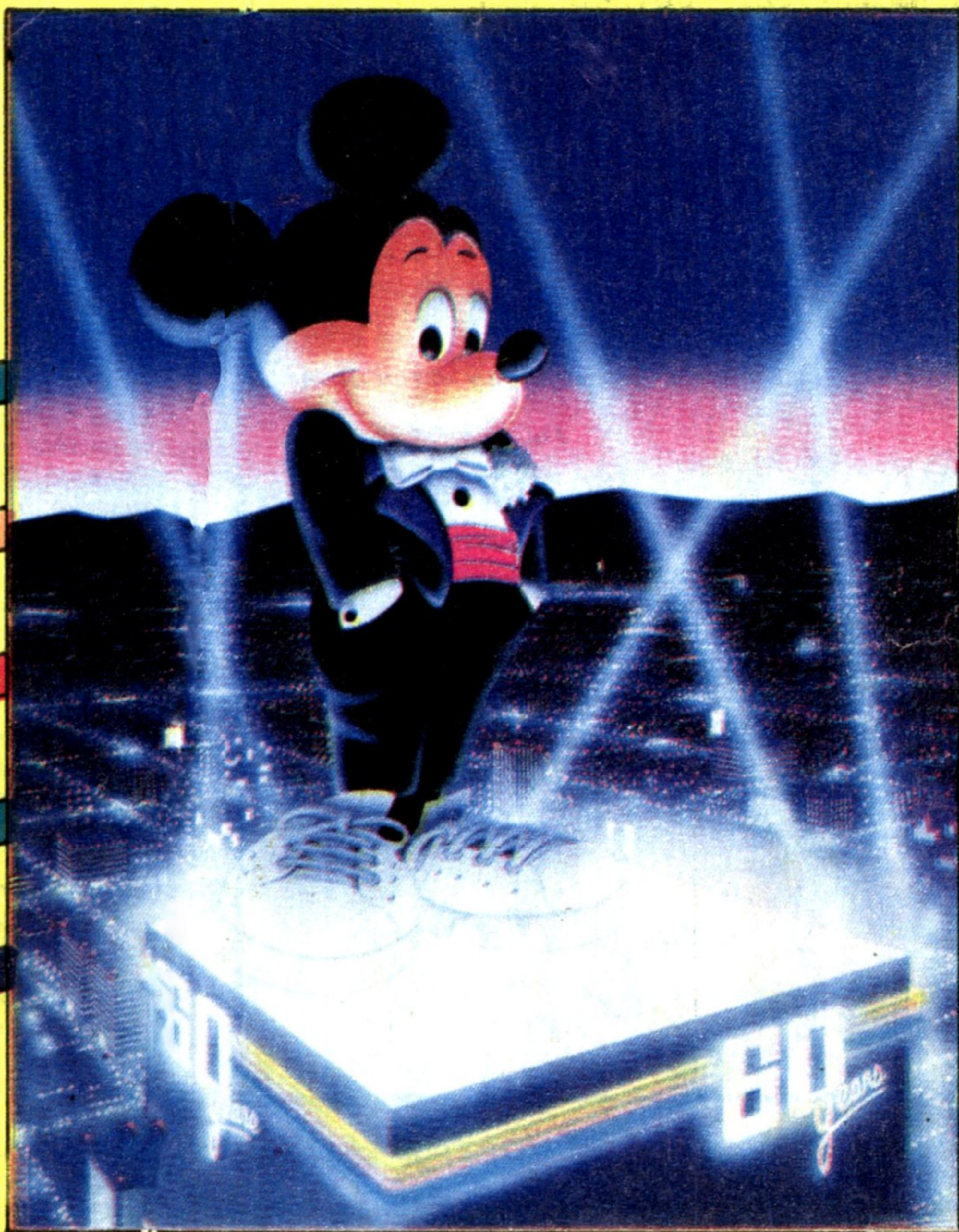
Драгана Митић
Јасеновић 18207
код Ниша

Ирена Величковић
Јасеновић 18207
код Ниша

Имам 13 година и радо бих се дописивала са дечама и девојчицама моје генерације. Пишите ми на словеначком, српскохрватском или енглеском језику. Скупљам постере и тренирам одбојку.

Линда Јуршинић
Станетова 15
63320 Титово Велење

ускоро!
ускоро!
ускоро!
ускоро!



*велико изненађење
„Микијевог Забавника“*

**СПЕЦИЈАЛНО ИЗДАЊЕ
ПОВОДОМ 60. РОЂЕНДАНА
МИКИЈА МАУСА**

● *игра и забава у стрипу и причи* ●

AKO STE PLATILI ZA OVAJ SKEN
NEKO VAS JE PREVARILO!

IF YOU HAVE PAID FOR THIS SCAN
YOU HAVE BEEN TRICKED!

BAZA DIGITALNIH STRANICA

BDS

GODINA SEDMA
YEAR SEVEN

