

ПОПУЛТАРНИ  
ЗАБАВНИК

БРОЈ

737

30. XI 1988.

ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XV • 800 ДИНАРА

WALT DISNEY'S

# МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК

У ОВОМ БРОЈУ:  
**НОВО!  
НОВО!  
НОВО!**

- ШВРКА И ДРУГОВИ  
У ПРИЧИ: КАЗНА
- ЧУДОТАРИЈЕ
- ПРИРУЧНИК ЗА  
МЛАДЕ ИЗВИЂАЧЕ
- КУТАК ЗА  
НАЈМЛАЂЕ

НАГРАДНИ  
КОНКУРС:  
ДВЕ НАЈ-  
НОВИЈЕ  
ПЛОЧЕ  
РИБЉЕ  
ЧОРБЕ  
!





Драги Микијевци,

Ево, пред вама је „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“ у новом руху. Уплашили смо се да сте се уморили од старе шеме па смо одлучили да међу ове странице унесемо мало више живости.

На првом месту ту су - нови стрипови. У сваком броју неки нови стрипски лик. Први је Шврџа, ваш стари и добри другар.

Затим, нова рубрика - Приручник за младе извиђаче. Па, онда ЧУДОТАРИЈЕ - невероватне новости које ће вас сигурно развеселити и, често, зачудити.

Најзад, и даље ћемо у сваком броју две странице посветити забави најмлађих. Објављиваћемо игарије којима ћете се сигурно веома обрадовати.

И, то је све за данас. Да ли вам се допада нова шема, то ћете нам ви рећи. Очекујемо ваша писма.

Ваш

*Mickey Mouse*



Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“. Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ др Живорад Миновић. Главни уредник Дарио Рибникар, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, техн. уредник Горан Војиновић.  
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 8.838 дин., 6 месеци 17.676 дин., 1 година 35.352 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 17.676 дин., 6 месеци 35.352 дин., 1 година 70.704 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: USD 23.–, СР Немачка DEM 42.–, Шведска SEK 144.–, Француска FRF 142.–, Швајцарска CHF 35.–. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.  
Цена једног примерка 800 динара. |  
(C) Walt Disney Company

Мики:

# КРАЉЕВИ МУСКЕТАРИ

ПРЕ  
ВИШЕ  
ОД ТРИ  
СТОТИНЕ  
ГОДИНА  
ТАДАШ-  
ЊИ  
МИКИ  
И ШИЉА  
БИЛИ СУ  
КРАЉЕ-  
ВИ МУС-  
КЕТА-  
РИ...

КЛОПИТИ!  
КЛОП!

ГУЛИКОЖЕ!

ЛУПЕЖИ!

ПАЗИ,  
ШИЉО!

СКЛАЊАЈ СЕ С ПУ-  
ТА, СИТНУРИЈО!

© MCMXXXVI The Walt Disney Company  
World Rights Reserved

КО ЈЕ ОНАЈ ГРОЗНИ ТИП, МИКИ  
?

ТО ЈЕ ГРОФ ДАБА!  
СПРЕМА СЕ ЗА ЖЕНИДБУ  
СА ПРИНЦЕЗОМ МИНИ!  
ЊЕН ОТАЦ ЈЕ НЕСТАО  
ПРОШЛЕ ГОДИНЕ...

... И ДОШЛО ЈЕ ВРЕМЕ  
ДА СЕ ИЗАБЕРЕ НОВИ  
КРАЉ, А ТО ЋЕ  
БИТИ  
ГРОФ  
ДАБА!

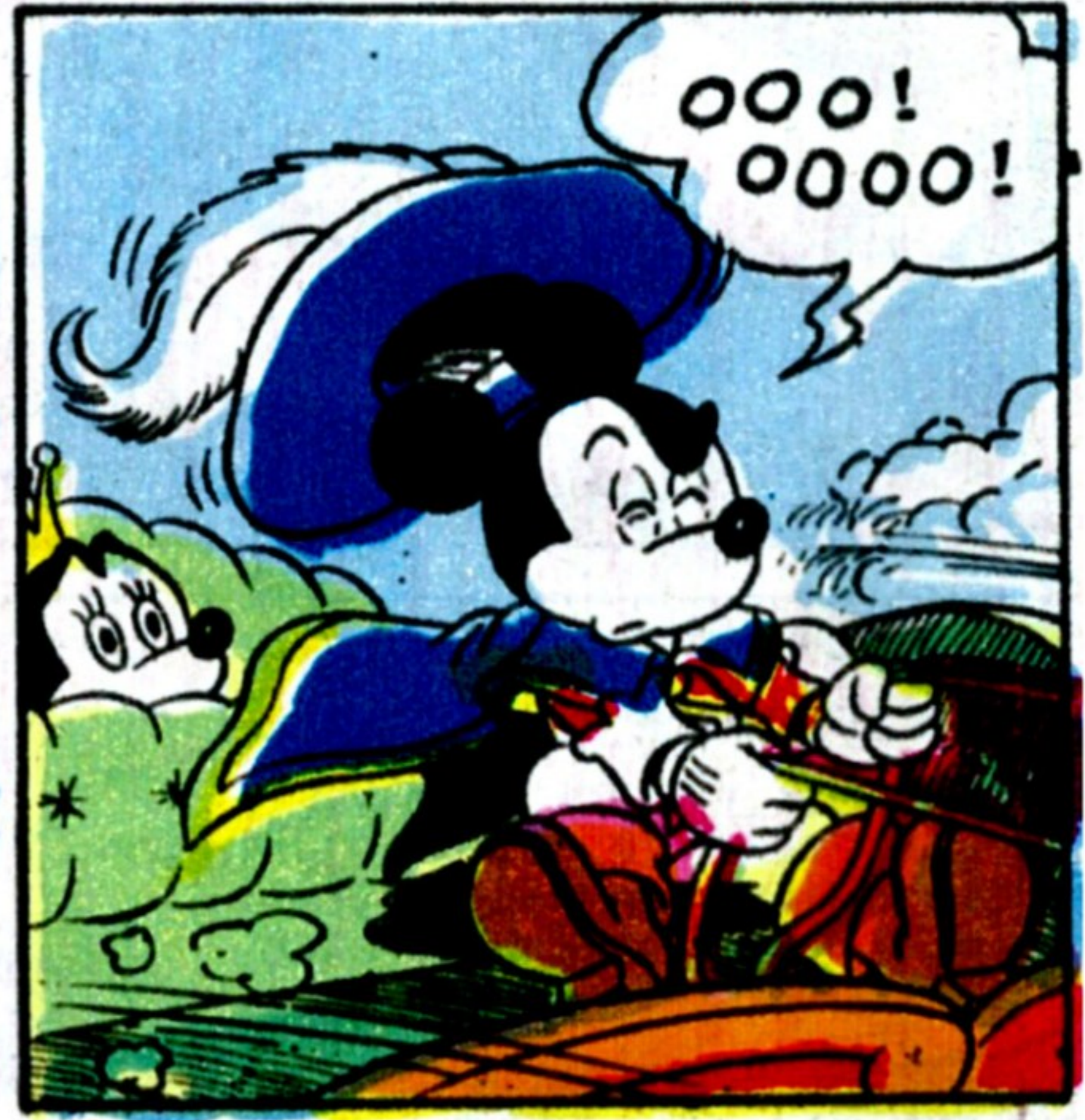
СИРОТА  
ПРИНЦЕЗА...  
ЗАСЛУЖИЛА  
ЈЕ БОЉЕГ  
МУЖА!

КЛОП!  
КЛОП!

ЖИВЕЛА  
ПРИНЦЕЗА  
МИНИ!

ЅИ!  
ЅИ!

ПОЛАКО, ШИЉО!  
ПРЕПЛАШМО СИ  
КОЉЕ!





РАНО, СЛЕДЕКЕГ ЈУТРА...

ШИЛО, МОРАМО ДА ПОМОГНЕМО ПРИНЦЕЗИ МИНИ!

МОЈ МАЧ ЈЕ УЗ ТВОЈ!



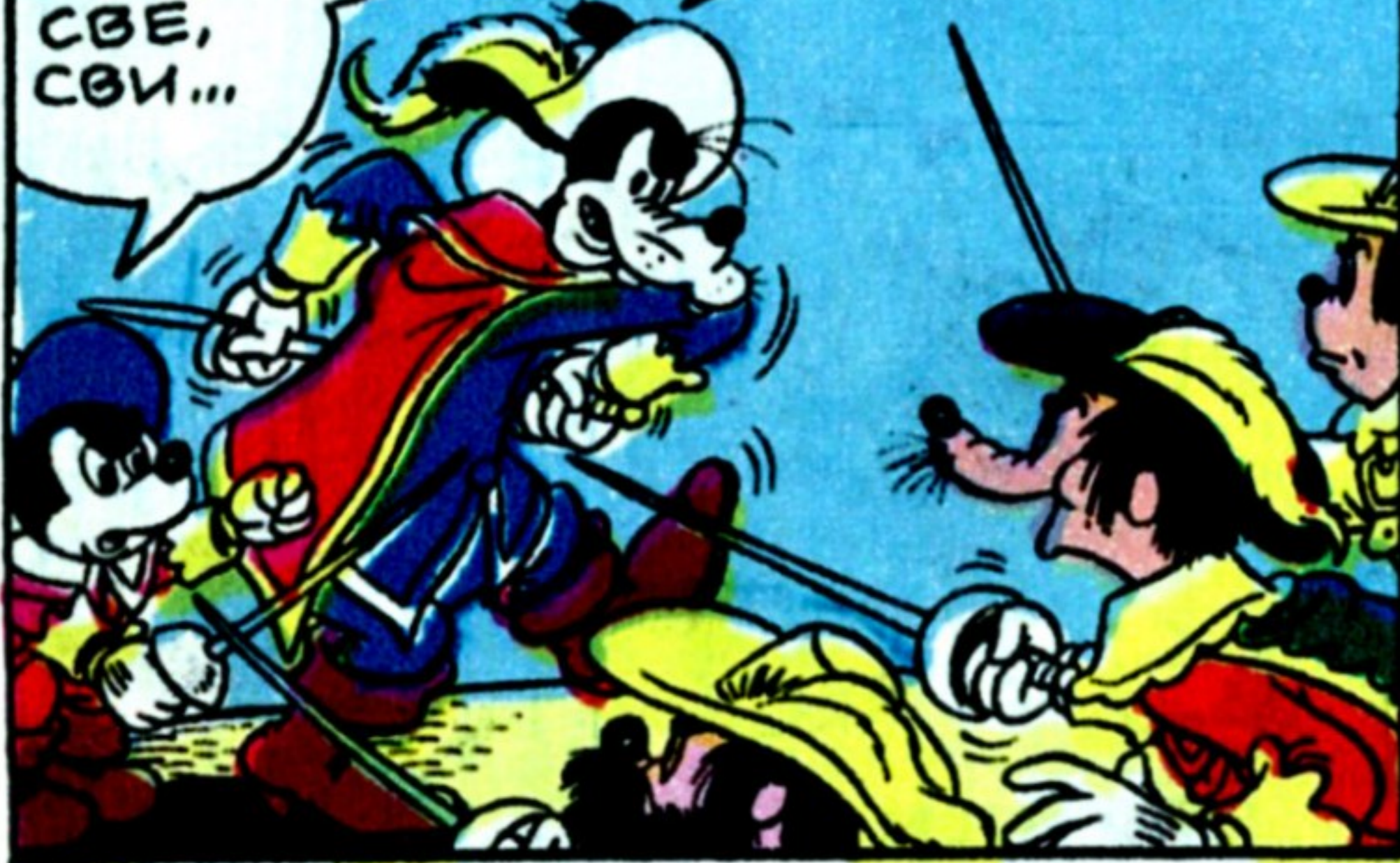
ОД-БАЦИТЕ МАЧЕВЕ! УХАПШЕНИ СТЕ!

МУСКЕТАРИ СЕ НИКАД НЕ ПРЕДАЈУ! ШИЛО, ТО СУ БАРОН И ЊЕГОВИ ЛУДИ!



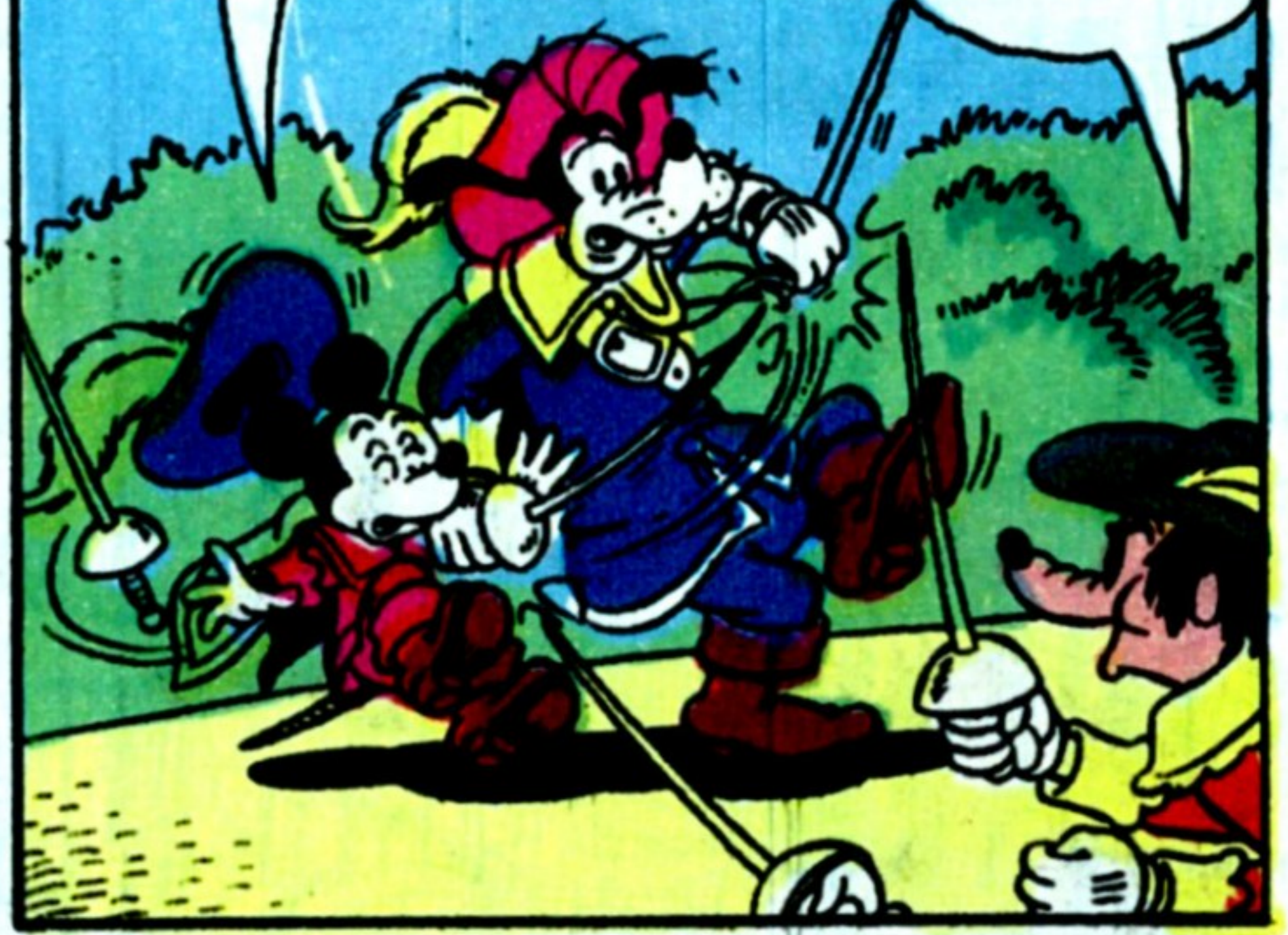
ТО ЈЕ САМО ГОМИЛА ЛУПЕЖА! ОСТАВИКЕ ОНИ ПРИНЦЕЗУ НА МИРУ!

ЈЕДАН ЗА СВЕ, СВИ...



... ЗА ... ОПА!

ДРЖИТЕ ИХ, МОМЦИ!



КУКАВИЦЕ! ПУСТИТЕ МЕ! БОРИТЕ СЕ!

ДРУГИ ПУТ, МУСКЕТАРУ!



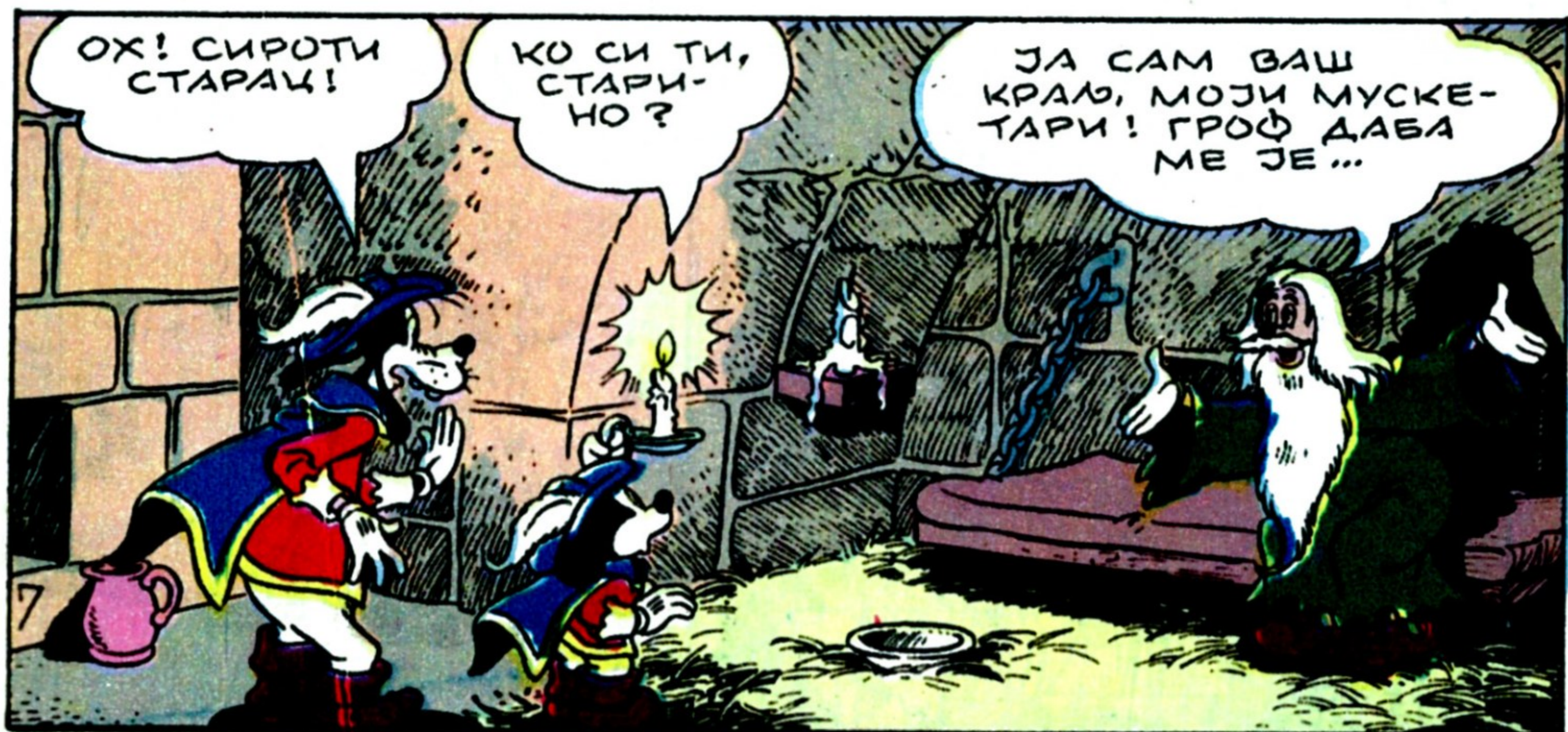
ГДЕ НАС ТО ВОДИТЕ?

ЖЕЛЕО БИ ДА ЗНАШ, А?



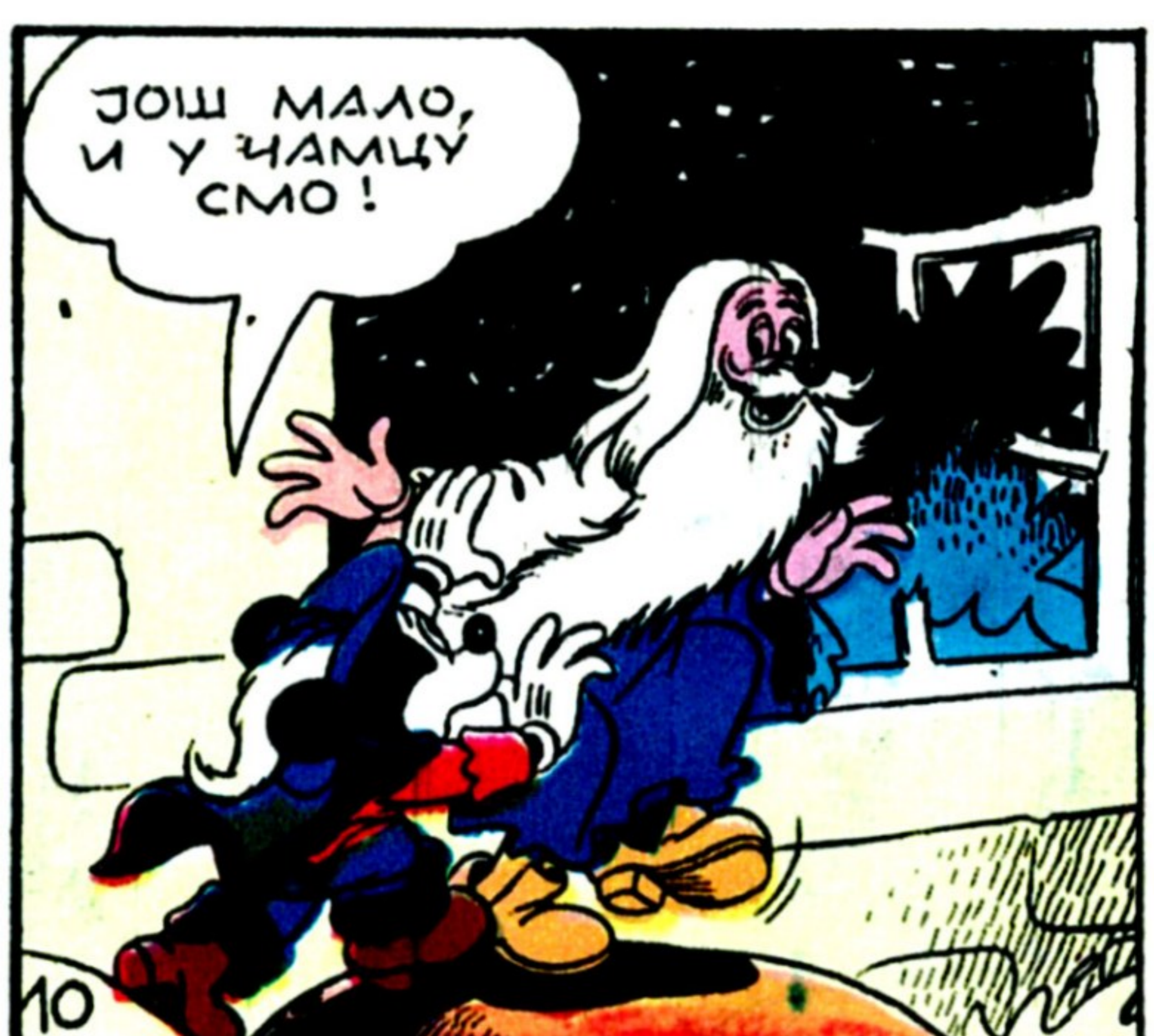


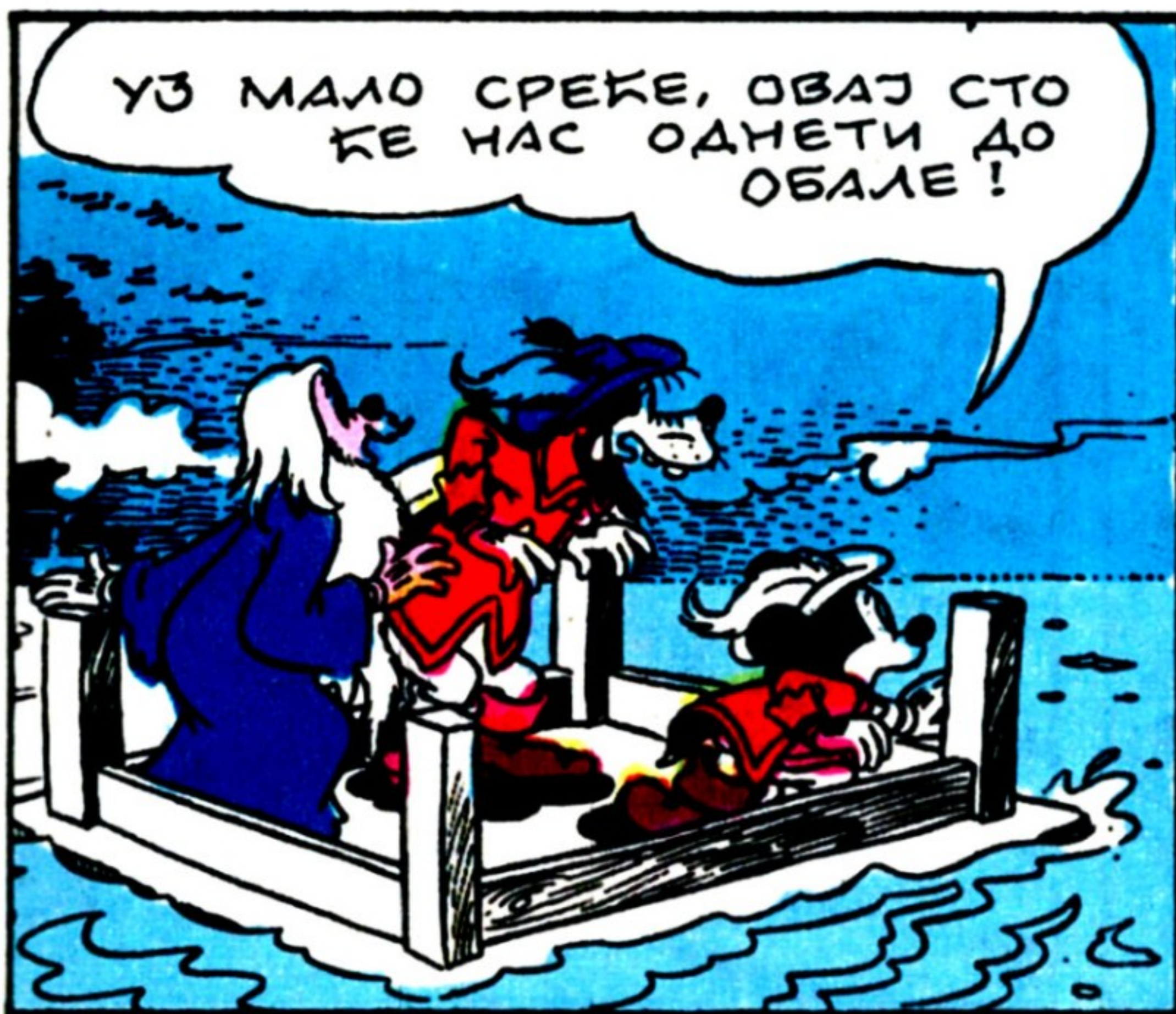
















# ШВРЋА

Од приложених девет Шврћиних слика само су две потпуно исте. Покушајте да их откријете.

1



2



3



4



5



6



7



8



9



Решење: 6 и 4 слике

Олаф

## НЕВИДЉИВО МАСТИЛО

Вероватно сте чули да постоји невидљиво мастило! Свакако, и ви бисте волели да га имате, па да као Млади извиђачи напишете поруку или писамце које ниједан радозналац не може да прочита.



Све што вам је потребно то је само лимунов сок. Једноставно, исцедите лимун у неку чисту посуду. У то „мастило“ треба замакати перо (пазите да на њему нема трагова „видљивог“ мастила.) Сада на хартију напишите оно што желите. Друго ме поруку шаљете, нека само принесе писмо сијалици и све ће лако моћи да прочита.



Од овог броја

## ПРИРУЧНИК ЗА МЛАДЕ ИЗВИЂАЧЕ

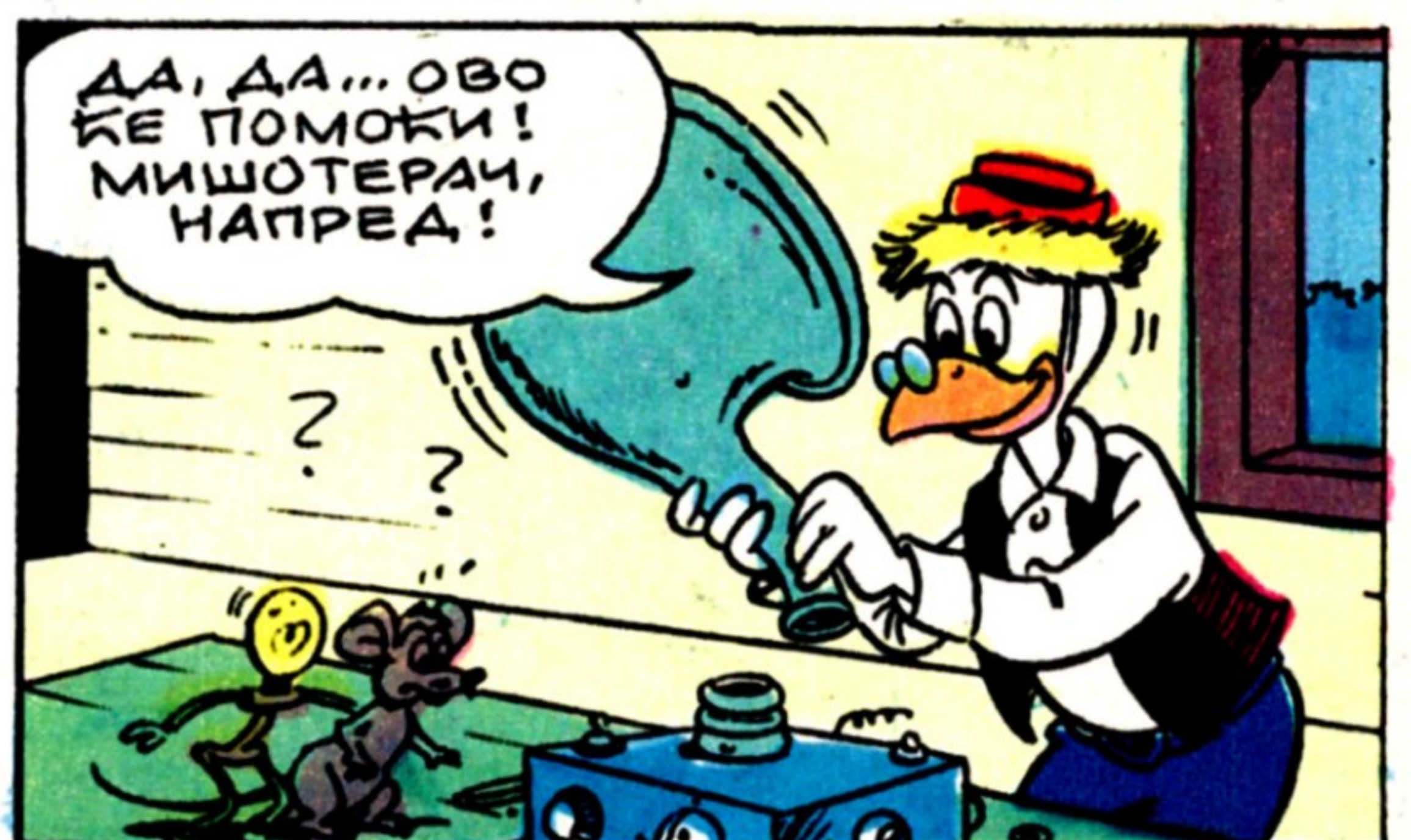
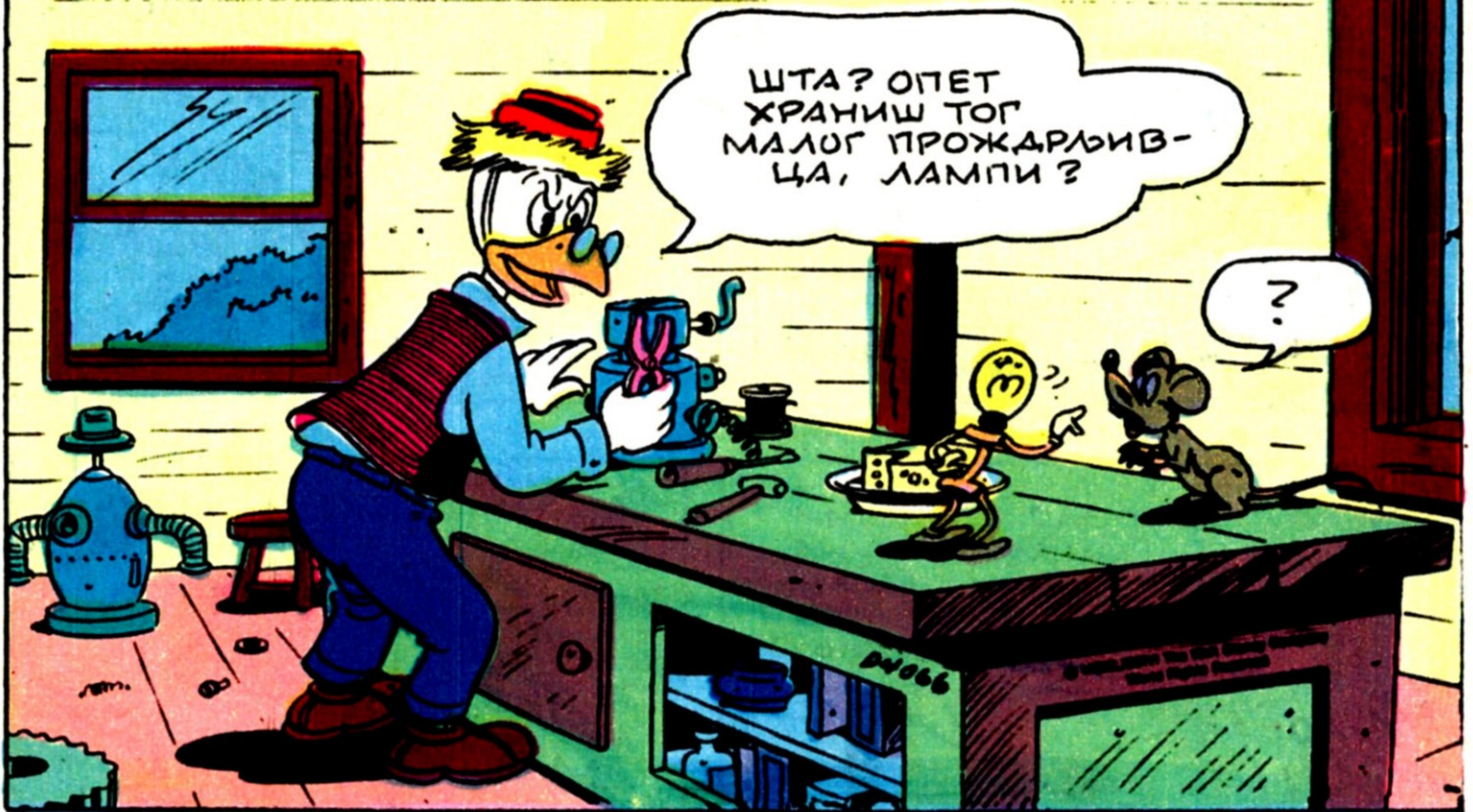
Ваши добри другари Раја, Гаја и Влаја су спретни и сналажљиви извиђачи, а њихове узбудљиве доживљаје редовно објављујемо. Ако пратите авантуре Младих извиђача, онда знате да они увек кад су у неприлици или пред собом имају проблем који не умеју да реше, завире у Приручник за Младе извиђаче. Јер, у тој књизи сакупљено је читаво благо! Много корисних савета, тајни, објашњења.

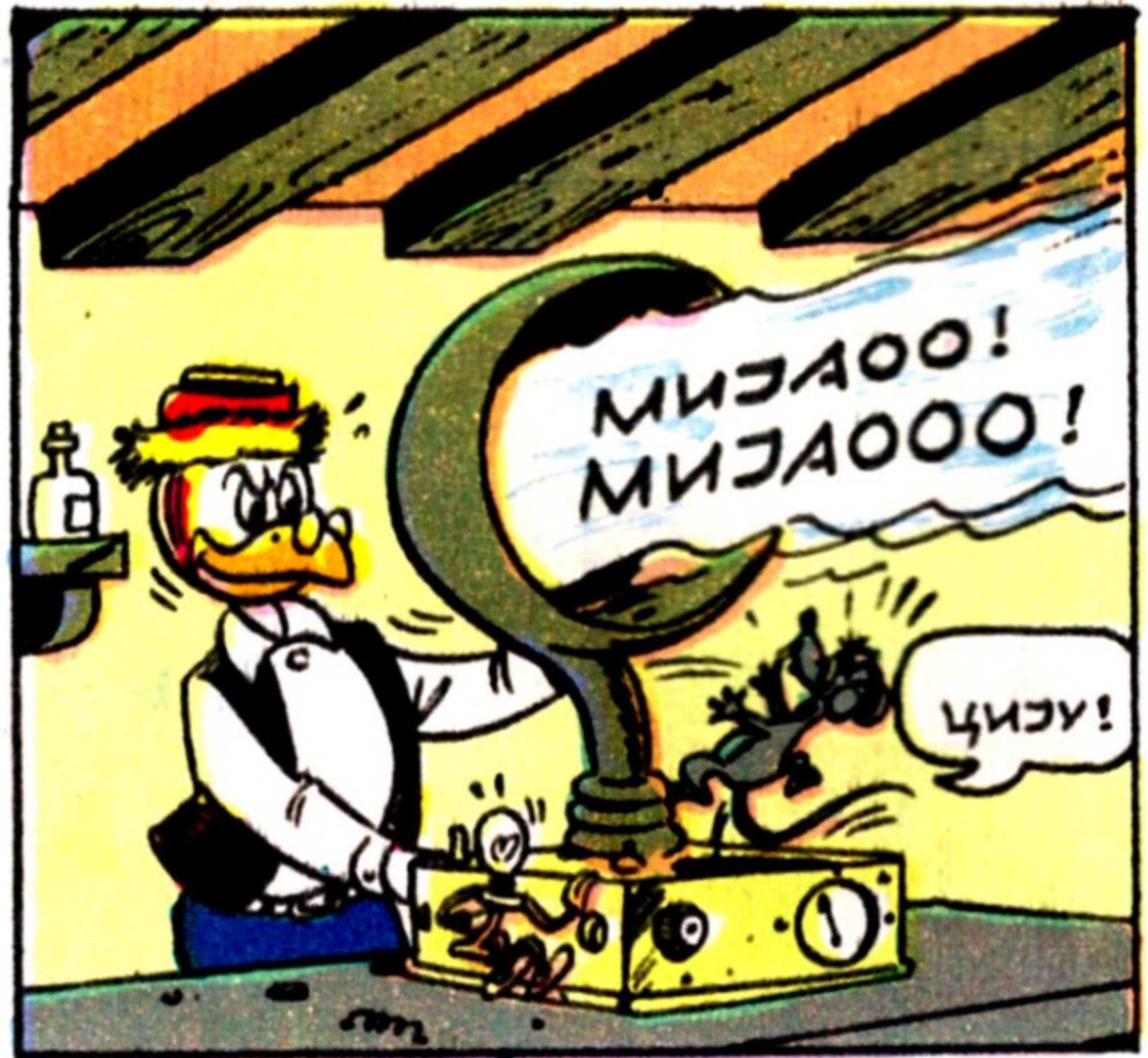
Па, пошто се та књига показала врло корисном у извиђачкој пракси, одлучили смо да са њеним садржајем упознамо и наше читаоце. И зато, од овог броја, на нашим страницама откриваћемо вам тајне из Приручника за Младе извиђаче.



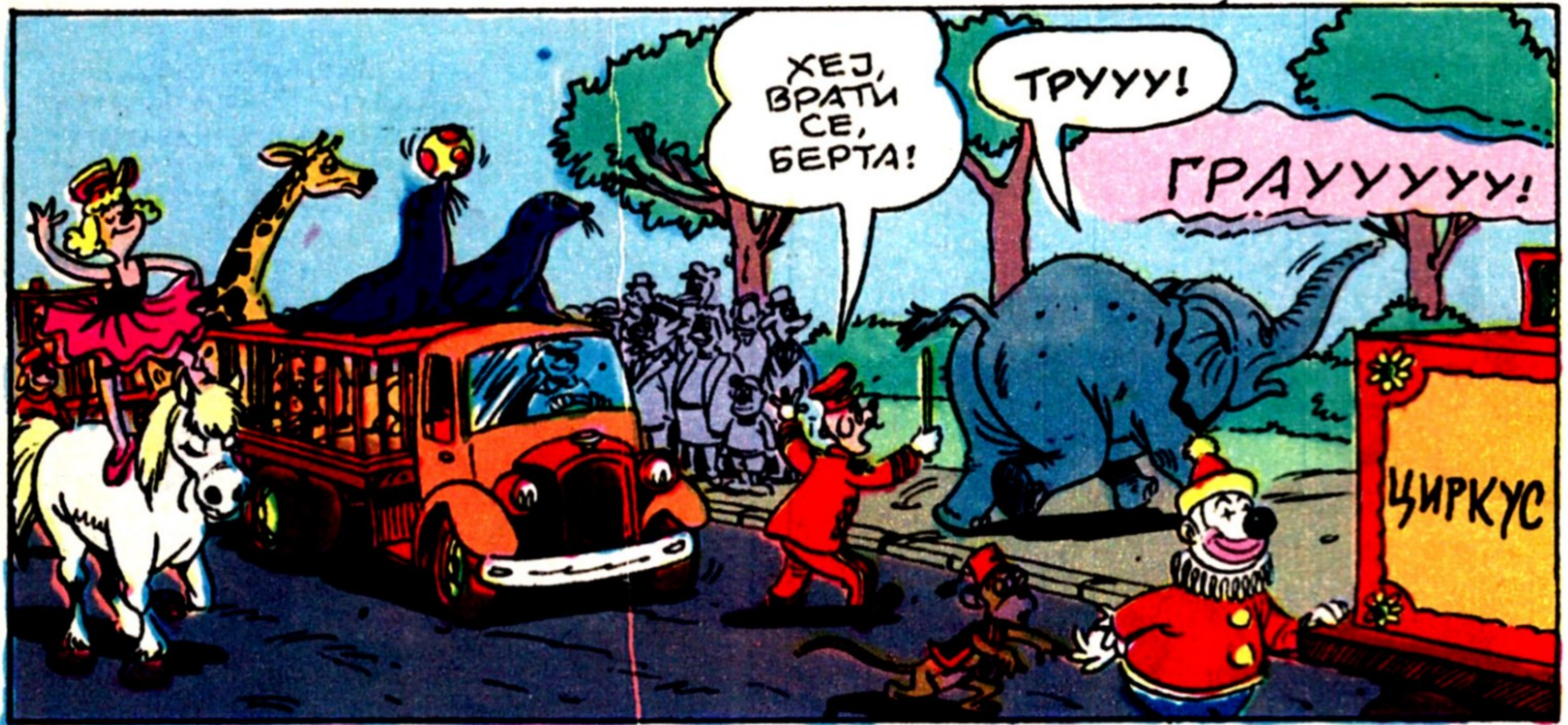
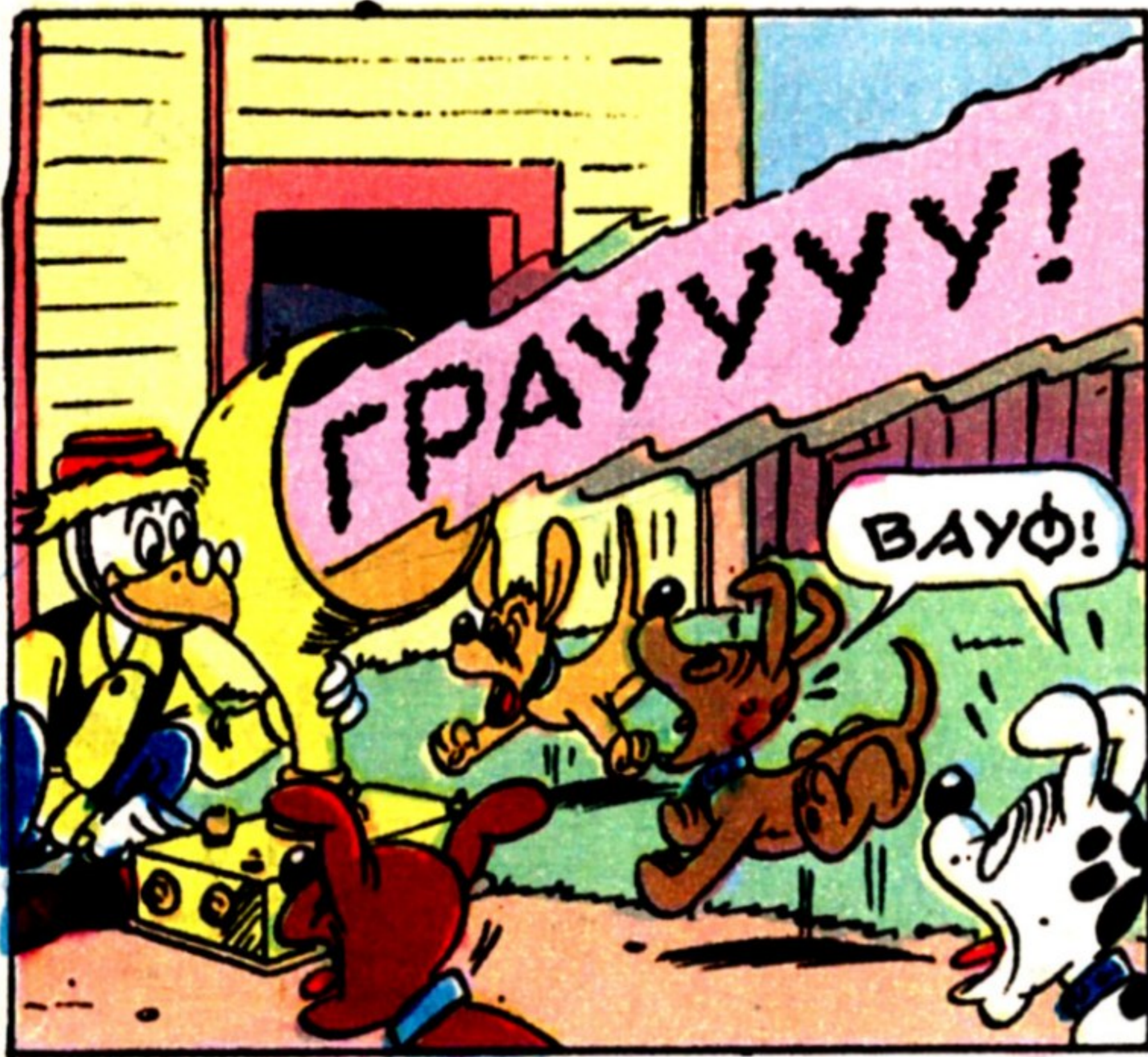
ПРОКА  
ПРОНАЛАЗАЧ:

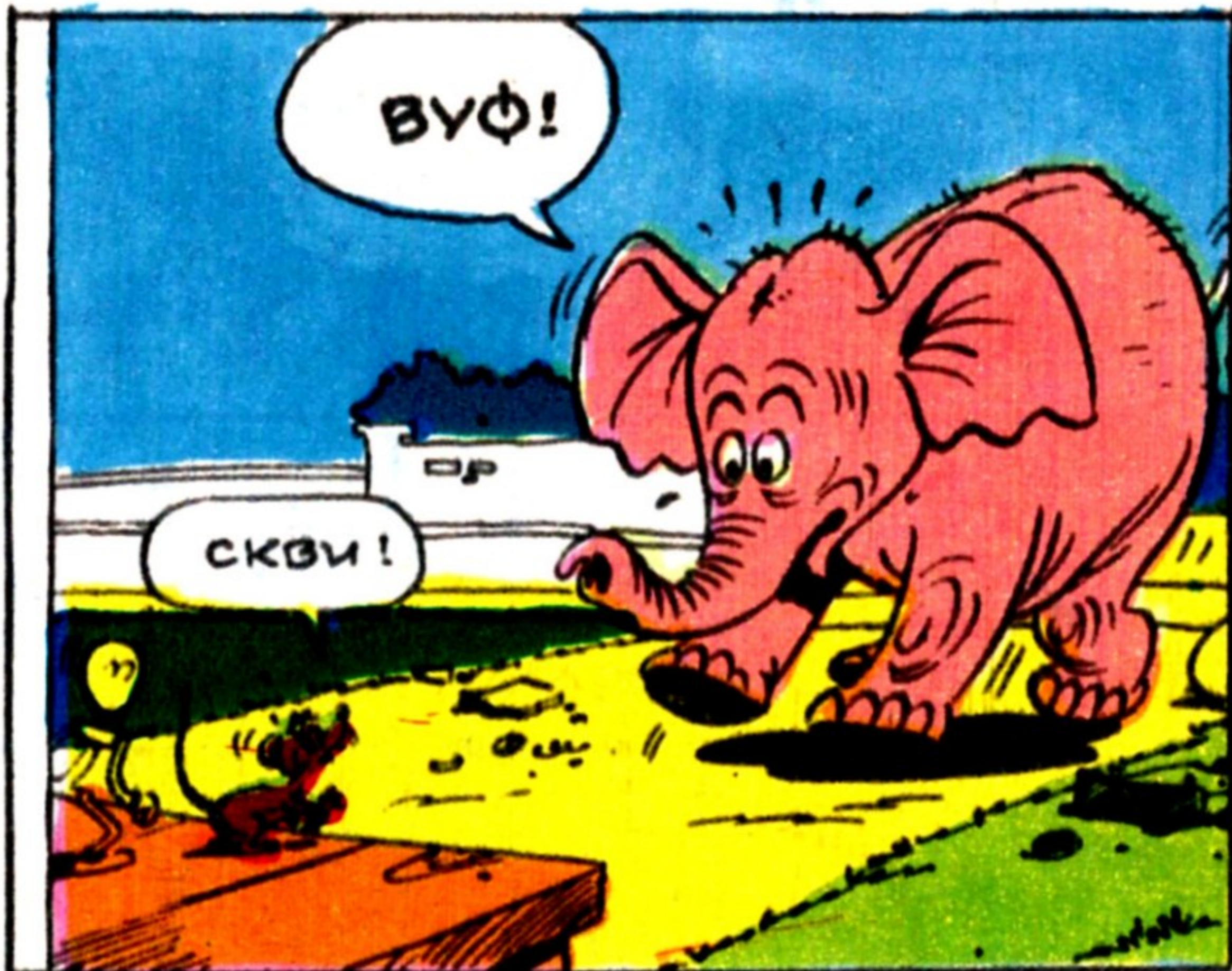
# МИШОТЕРАЧ













# ЧУДОТРИЈЕ

## ЗЛАТНА РИБИЦА - ТУРИСТА

Полазиш на пут па би хтео да понесеш златну рибицу са собом, јер нема ко да је чува! У Француској то није проблем! Купиш специјални „ко-

ферчић” у коме твоја мезимица може да се брчка као „риба у води”, па путујеш до миле воље!



## СВЕМИРСКА КУХИЊА - КИНЕСКА КУХИЊА

Да ли ће кинеска кухиња у будућности освојити космос? Недавно је један кинески свемирски центар послао у орбиту капсулу у којој су тестирали раст алги у бестежинском стању. Показало се да су оне врло погодне за интерпланетарно путовање, пре свега зато што апсорбују угљен-моноксид који космонаути, дишући, ослобађају. Затим, добра су храна која не заузима много простора, и врло уку-

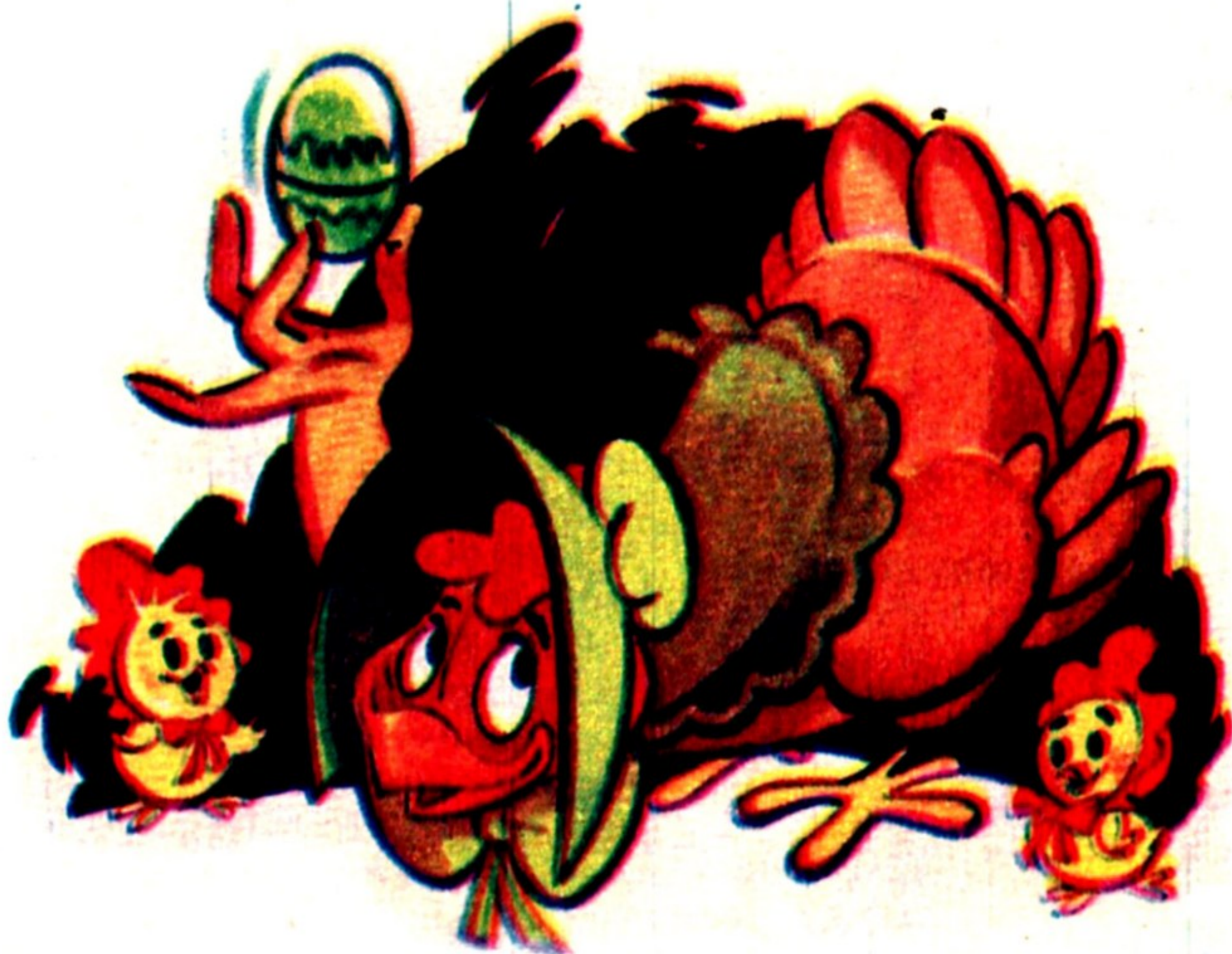


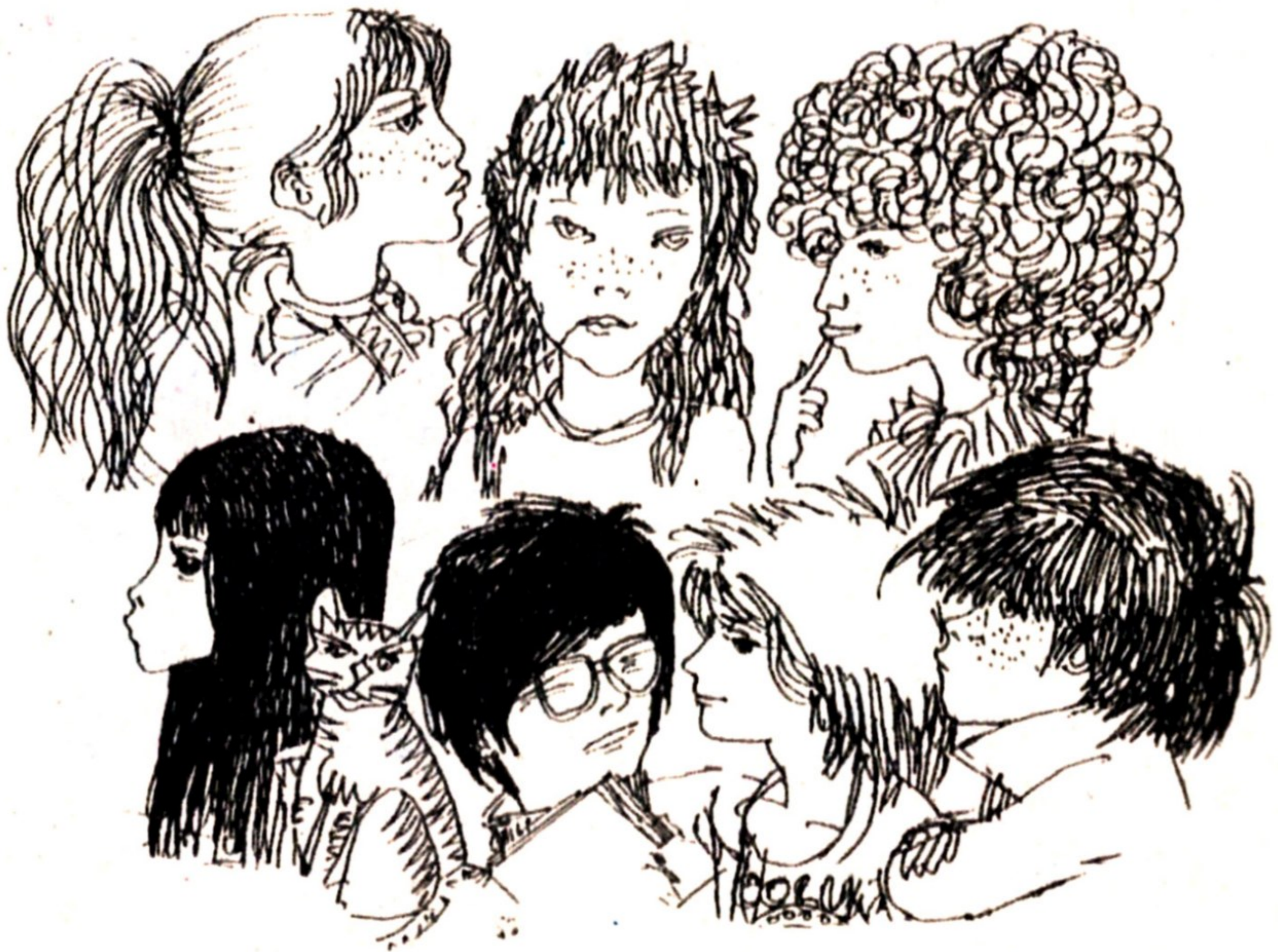
на, под условом да се забибере по кинеском укусу. Доле пилуле, живеле алге зачињене каријем!

## ЗЕЛЕНА ЈАЈА

Укрштајући кокошке са Анда и једну расу из Азије, један одгајивач из Бавијера, у Француској, успео је да добије јаја са осам пута мањим процентом холестерола! То је добра

вест за љубитеље омлета. У радњама се ова јаја лако распознају јер су зелена. Кокош која носи зелена јаја, за свог произвођача је тако постала „кока која носи златна јаја.“





Љиљана Смиљанић

# НА КАЛЕМЕГДАНУ

Приближили су се оном најчаробнијем погледу на Саву и Дунав. Ту је све било огромно, широко, далеко. Огромне реке, огромно небо, огроман простор, унедоглед...

Деца и гошће, Сју и Мериен су се одједном некако примирили и ућутали. Чак се и Пера Пасуљ ућутио, мада је стално тврдио да му је до романтике стало као до лањског снега. Маша и Даша су чудно изгледале, а Мериен је рекла да је тамо, преко Саве и Дунава, равно „као у Холандија“. Милош и Дуле Канаринац су „бистрили“ неке историјске погледе на свет у вези са местом на коме су се налазили и једино је Енглескиња Сју гласно изражавала дивљење.

- It's super, it's really magnificent! - одушевљавала се Сју.

Онда су кренули ка Победнику и поново посматрали исти приказ, небо, реке, бродове. Сутоп се лагано спуштао.

Сју је рекла да је Победник подсећа на стуб са адмиралом Нелсоном на Трафалгар-скверу у Лондону.

Маша је рекла да је време да пођу кући. Седали су на клупи. Даша је из торбице,

коју је стално вукла са собом, извадила „чипс“ и „смоки“. Није била баш богзна каква клопа, али су се и тиме задовољили.

- Ја ћу да замислим да је ово пилеће бело месо на жару - рекао је Дуле. - Мени је, у ствари, свеједно шта једем, важно је да жваћем.

- Пази, што је духовит! Још само да нам открије како долази до тих натприродних моћи. А можда си ти феномен природе! - подсмевао се Пера.

Маша је рекла да она полази кући из ових стопа. Мериен је рекла да се и њој иде кући и да је истински гладна. Остали нису ништа рекли, али се нису дизали са клупе, што је значило да се не слажу по том питању. Тако су Маша и Мериен саме кренуле пут куће.

Сцена код Победника се мењала. Било је доста шетача. У ствари, више није било оних малих клинаца који су стално нешто тражили, цикали и закерали, трчали и мотали се око ногу. Пера је рекао да ће он своје мале клинцете држати на ланцу, као кучиће. Баш тако је рекао, да другима не улећу у стомак. Наслоњени на ограду, погледа упртог у панораму две реке, сада су

се појавили нови заљубљеници Калемегдана, маторци, љубавни парови, разне бадавације или романтичне душе. Онда је Пера обећао да им покаже нека нова и посебна места. Сју се заинтересовала за Римски бунар. По сваку цену је хтела да сазна како се тамо силази и зашто је закључан. Даша је рекла да је баш добро што је закључан, јер нема намеру да оконча свој млади живот на дну те рупе, као што се десило неким радозналим девојкама. Чула је она многе приче о томе.

Прошли су кроз један отвор у разрушеном зиду некадашњег утврђења и нашли се на узаној стазици, свој обраслој у траву и жбуње. Испод те стазе стрмо се спуштала падина Калемегдана. Кренули су том стазом следећи Перу који је рекао да ће ту, на неколико корака, видети све што треба да виде.

- А шта је то што треба да видимо? Ја нећу да се завлачим у неке рупе - рекла је Даша.

Стаза је кривудала, у ствари, она је пратила зидине некадашњих утврђења. Одједном се стаза прекинула и оци су се нашли у једном овећем зиданом простору. Можда је то некад била соба, или неки широки улаз у тврђаву. Свуда око њих су били високи зидови, али без крова, а над њима небо на коме су се већ назирале и прве звезде.

- It's very exciting, I wonder what it was! - узбуђивала се Сју.

- Ово је могла бити нека просторија у оквиру тврђаве - размишљао је Милош.

- Полако, буразеру, боље ствари тек долазе. Follow me! - рече Пера важно и поведе их ка једном зиду где се назирало нешто као отвор. Кад су пришли ближе, видело се да је то засвођен улаз у некакав ходник, или просторију.

- За мном - командова Пера.

- А, ја не улазим - рече Даша.

- Не прави драму. Видећете каква гајба! Убило се за партизански рат, кеве ми! - и Пера крену ка улазу.

- Имам ја и батерију, то ми је стални прибор - рече он и извади омању батеријску лампу из џепа. Упали је и њоме осветли улаз и зидове. Сад је све већ било боље. Тако су кренули за Пером. На улазу, испод самог свода, стајао је један овећи камен, али им није много засметао да уђу у следећу просторију. Пошто су прошли поред њега, Пера се врати и рече им да застану мало док он камен не одгурне како им не би сметао при излазу. Милош и Дуле су му помагали. Успели су да га одгурну, камен се откотрља али у том тренутку, са бочних

зидова засвођеног улаза, покрену се читав лавина камења. Улаз више није постојао.

У првом тренутку деца су се спонтано повукла уназад, пред зидом који се рушио. Даша је одмах почела да плаче, а дечаци су осветљавали зид који је израстао испред њих, као из земље. Сју је рекла да треба сачувати хладну главу и да ће се сетити шта треба да се ради у оваквим случајевима. Читала је то у једној књизи.

Мало касније су се бацили на мукотрпан посао да уклоне горње слојеве камења и прошире отвор, али су се стално нови комади обрушавали са стране, па су од тог посла одустали.

Из мрачне просторије иза њих, долазило је капање воде, а Даша је рекла да није могла ни да сања да је мрак тако мрачан. Једина утеха је била Периња батеријска лампа која је постајала све слабија. Било је и све хладније, иако усред лета.

По Милошевим упутствима, да би одржали жив дух, а он је најважнији за опстанак, рекао је, играли су се погађања замишљене личности, асоцијација, речи на задње слово, а онда су се изнемогли скупили у гомилу. Нико није знао колико је времена тако процло. Даша је повремено јецала и говорила да ће сигурно њена мама доћи прва да их откопа.

Из полудремежа су их тргли удаљени гласови и повици. Сју и дечаци су скочили на ноге, а Даша је опет почела да плаче.

Није било сумње, ударци су били све ближи, долазили су из супротног правца од некадашњег улаза.

- Хеј, ми смо овде! Овде! Овамо! - почела су деца да вичу.

Почело је и камење да се одроњава и појавила се светлост.

- Ура! - викали су.

Убрзо је рупа у зиду још више проширена, а онда су се појавиле две главе под шлемом.

- Децо, шта ви радите ту?

- Ми смо затрпани! - завапи Даша.

- Лепо. Ми тражили скелете Римљана, а нашли децу - одговори човек.

- Па, то је ваљда, боље - рече Милош.

- Другови археолози, хвала вам - драмио је Пера Пасуљ.

Касније је свима причао да је невероватно паметно што се ископавања обављају по целом Калемегдану, буше га уздуж и попреко и, ето, никад се не зна које вредности могу тамо да се открију.

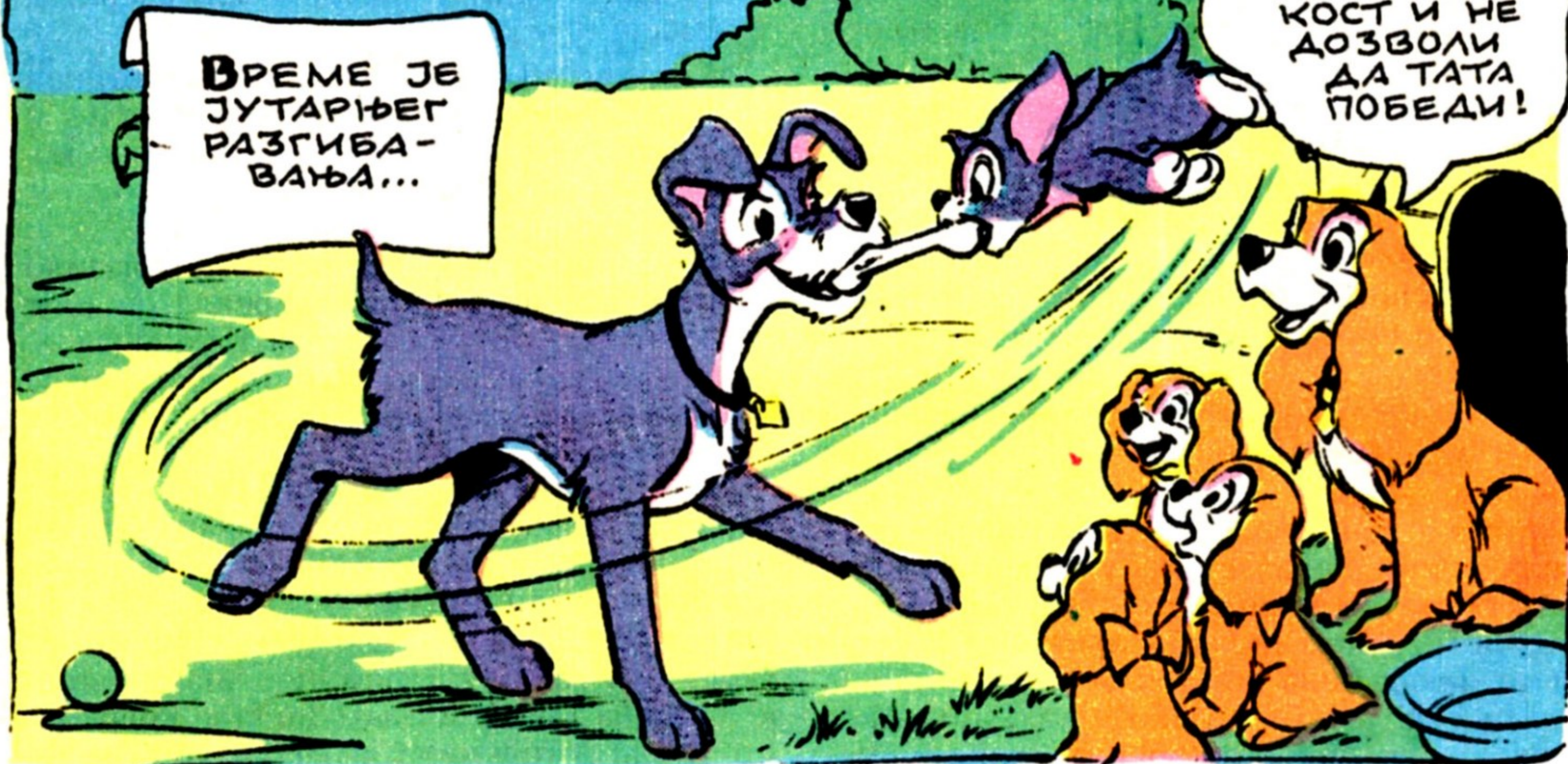
(Одломак из романа **ДОЖИВЉАЈИ САМИЈА И ДРУГАРА**)  
(Издање „А-Ш Дево“, Београд 1988.)

ШВРКА:

# КАЗНА

ВРЕМЕ ЈЕ  
ЈУТАРЊЕГ  
РАЗГИБА-  
ВАЊА...

ДРУЖИ СЕ,  
ШВРКО!  
ЧВРСТО  
СТЕГНИ ТУ  
КОСТ И НЕ  
ДОЗВОЛИ  
ДА ТАТА  
ПОБЕДИ!



САДА СМО  
МИ НА  
РЕДУ,  
ТАТА!

ЈА КУ  
ПРВА!

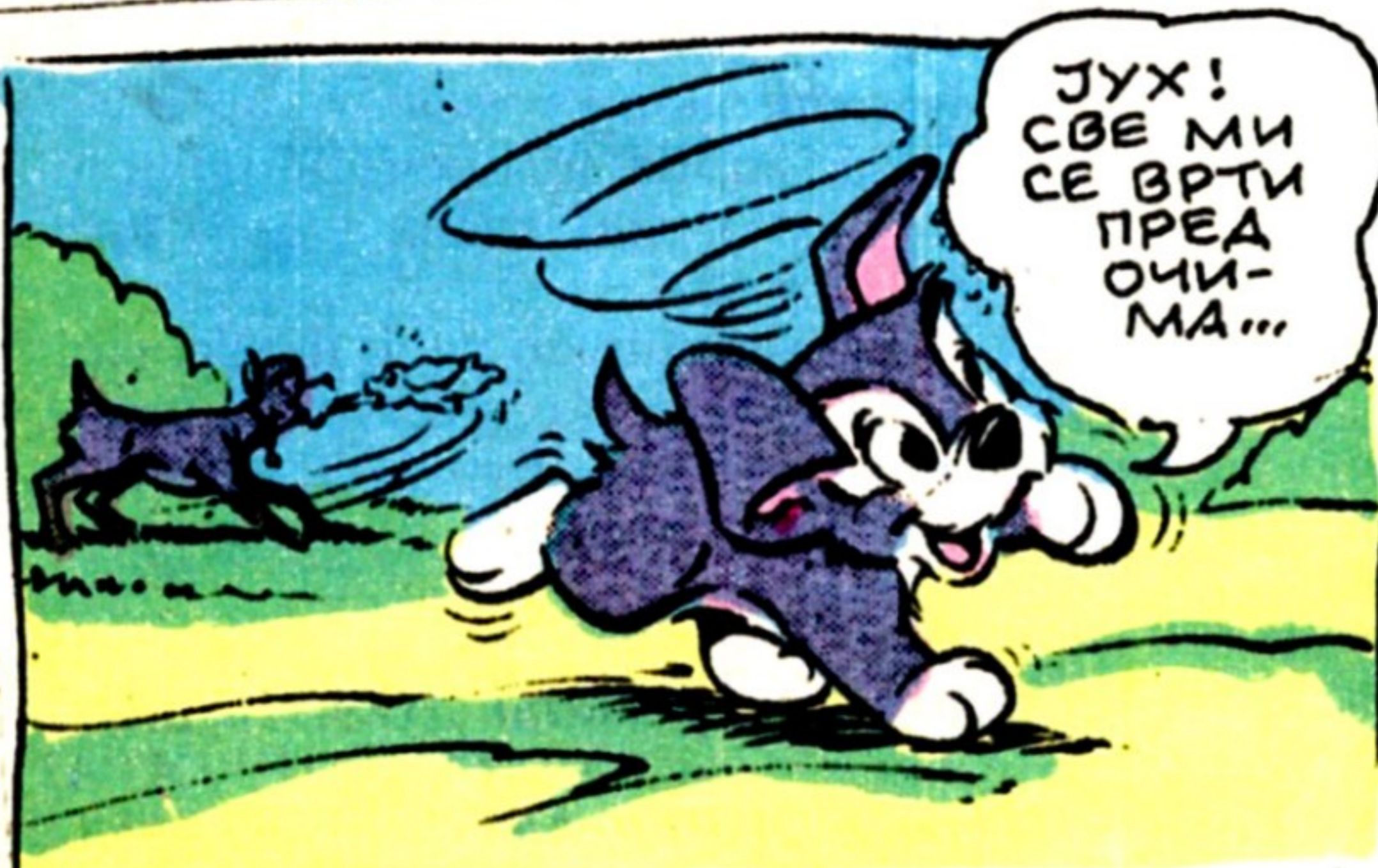


ИЗВОЛИ,  
ДАМО!

БАШ ЈЕ  
БИЛО ЗА-  
БАВНО!



ЈУХ!  
СВЕ МИ  
СЕ ВРТИ  
ПРЕД  
ОЧИ-  
МА...



ИМАМ ОСЕЌАЈ ДА КУ  
ДА ГЕКНЕМ! БОЈЕ  
ДА СЕДНЕМ!





ЗДРАВО,  
ШВРКО!  
ОТКУДА ТО ДА  
ТИ МИРУЈЕШ?

КЛЕМПО,  
ВРТИ МИ  
СЕ У ГЛАВИ  
ПА САМ МО-  
РАО ДА СЕД-  
НЕМ!



ТО СЕ ИСТО ДЕШАВАЛО И  
МЕНИ КАД САМ БИО МЛАД!  
АЛИ, ТО ЈЕ БИЛО ЈАКО,  
ЈАКО ДАВНО!

ОХ, ОХ!



ХАЈДЕМО ДО МЕНЕ  
ДА ТИ СВЕ ИСПРИ-  
ЧАМ!

АЛИ,  
КЛЕМ-  
ПО...



ШТО МОЖЕШ  
ДАНАС, НЕ  
ОСТАВЉАЈ  
ЗА СУТ-  
РА!



БИЛО ЈЕ ТО ОВА-  
КО... ПОНОК, МРКЛИ  
МРАК... ЈА САМ  
ЛЕЖАО У СВОЈОЈ  
КУЉИЦИ И...



МАЗО, ГДЕ  
НАМ ЈЕ  
СИН?

ОХ... МАЛО-  
ПРЕ ЈЕ  
БИО ТУ!



О, ЕНО ГА!  
СЛУША  
КЛЕМ-  
ПУ!

ОПЕТ ЌЕ  
ДА ГА  
УГЊАВИ  
СВОЈИМ  
ДОСАДНИМ  
ПРИЧА-  
МА!



СИГУРНО СЕ  
ХВАЛИШЕ ДА  
ЈЕ У МЛАДО-  
СТИ БИО ШАМ-  
ПИОН У ТРА-  
ГАЊУ!

НЕМОЈ ТА-  
КО! КЛЕМПА  
ЈЕ СИЛАН!



3-3-3!

ХЕЈ! ПА  
КЛЕМПА  
СПАВА!



САДА ЈЕ ПРИЛИКА ДА ПО-  
БЕГНЕМ И ОД ЊЕГА И ОД  
ЊЕГОВИХ ДОСАДНИХ  
ПРИЧА!



"ОДЈЕДНОМ САМ СЕ ПРОБУДИО!  
ЧУО САМ ГОСПОДАРА КАКО МЕ  
ДОЗИВА!"



ПОГОДИ ШТА МИ  
ЈЕ РЕКАО! "НЕ-  
КОЛИКО ЗЛИКОВА-  
ЦА ПОБЕГЛО ЈЕ ИЗ  
ЗАТВОРА! ГУВЕР-  
НЕР ТЕ МОЛИ  
ДА ИХ ВРА-  
ТИШ!"



А ОНДА МИ ЈЕ ПРУЖИО  
ШАЛ ЈЕДНОГ ОД ЗАТВО-  
РЕНИКА И ЈА САМ КРЕ-  
НУО У ПО-  
ТРАГУ!



ПРЕКО БРДА И ДОЛИ-  
НА, ПРЕКО РЕКА И ЈЕ-  
ЗЕРА, ХОДАО САМ ВО-  
ЂЕН СВОЈИМ ЊУ-  
ХОМ...

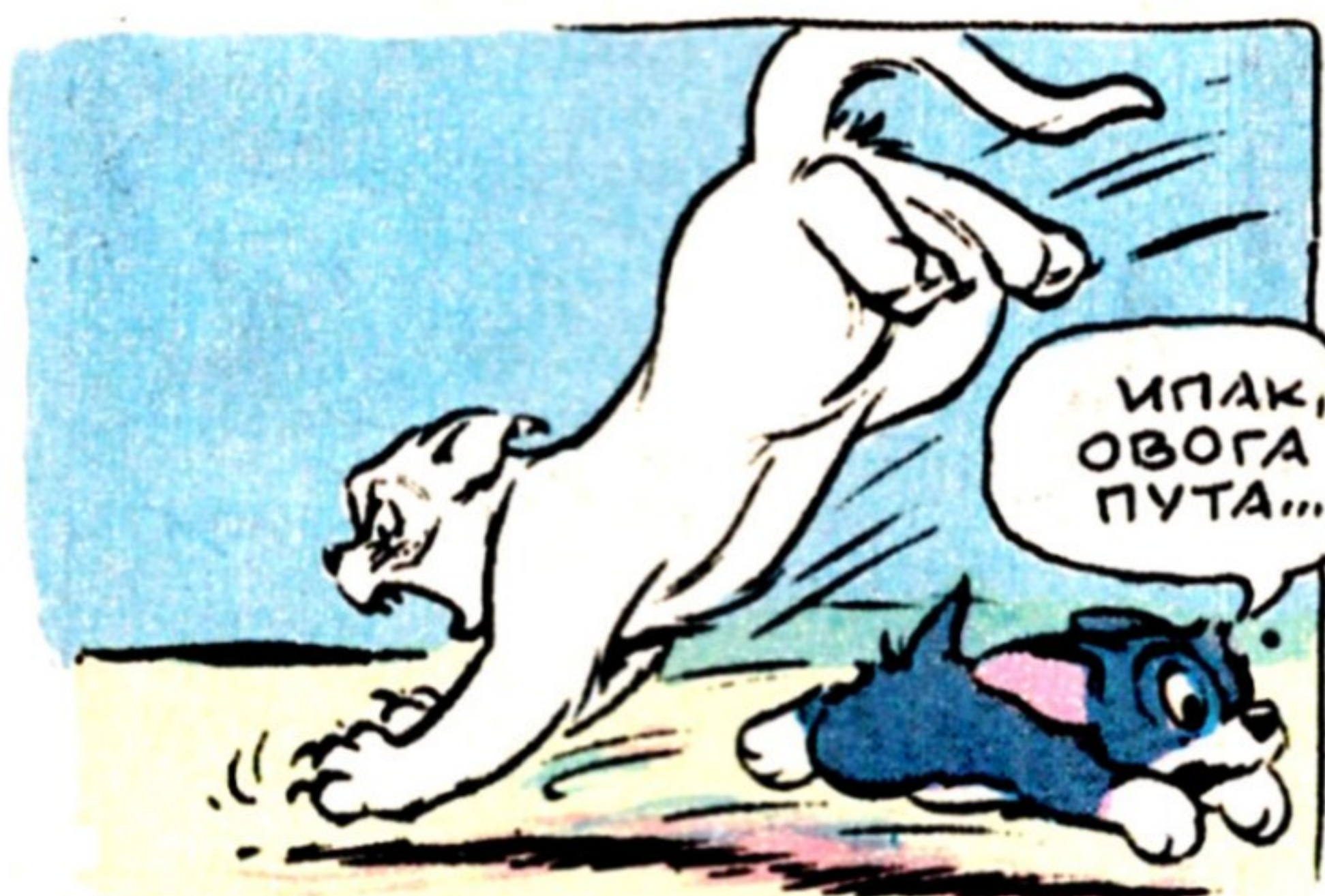
ОВУ ШАНСУ  
НЕ СМЕМ ДА  
ПРОПУСТИМ!



ДОК БУДЕ ЖМУРИО У  
ЗАНОСУ, ЈА КУ ВЕЖ  
БИТИ ДАЛЕ-  
КО!



ОПТРЧАКУ ПАР  
КРУГОВА ПО КРАЈУ, ПА  
ОДОХ КУЌИ! МАМА И  
ТАТА ЋЕ СИГУРНО  
БРИНУТИ...

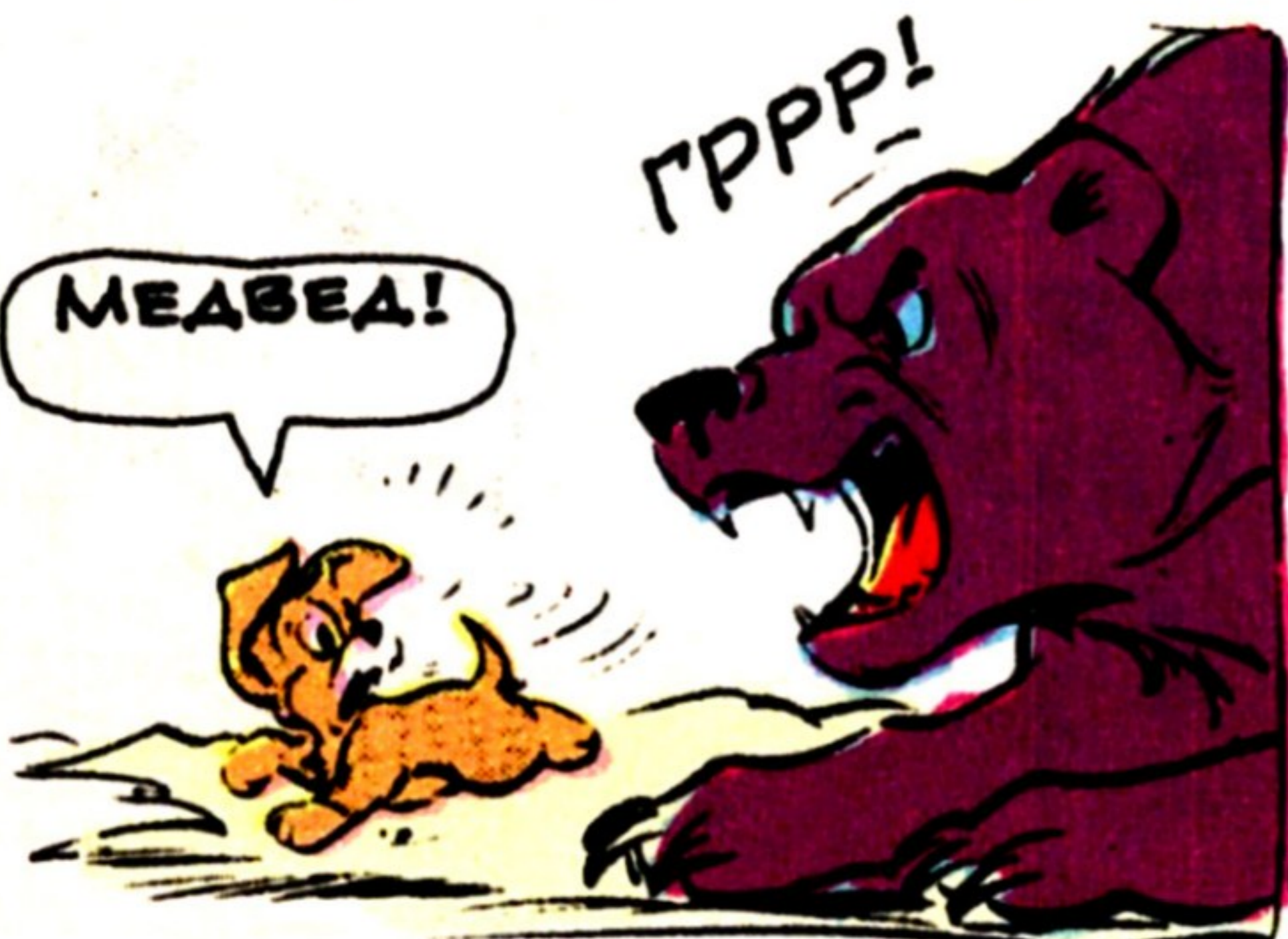
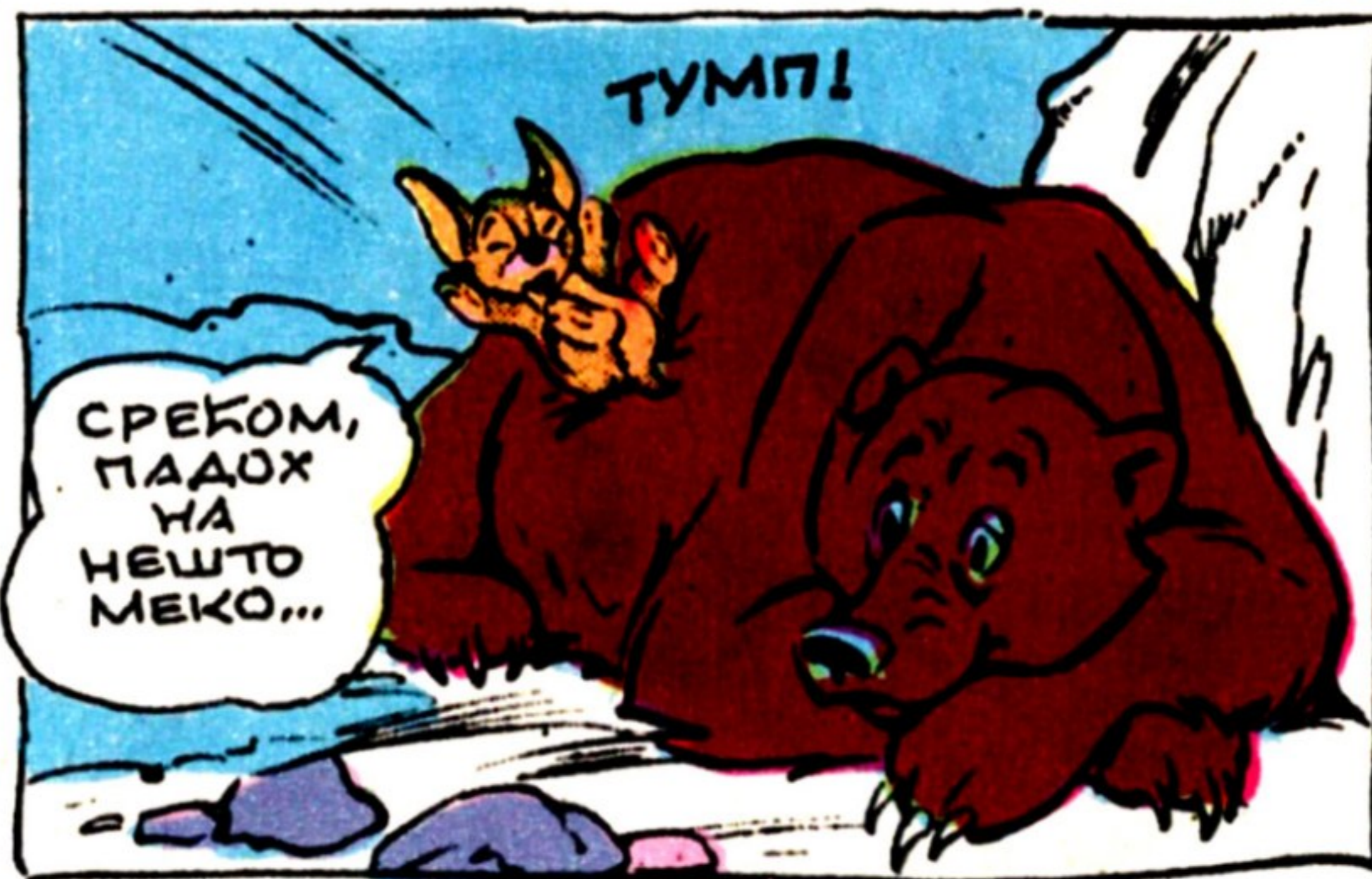
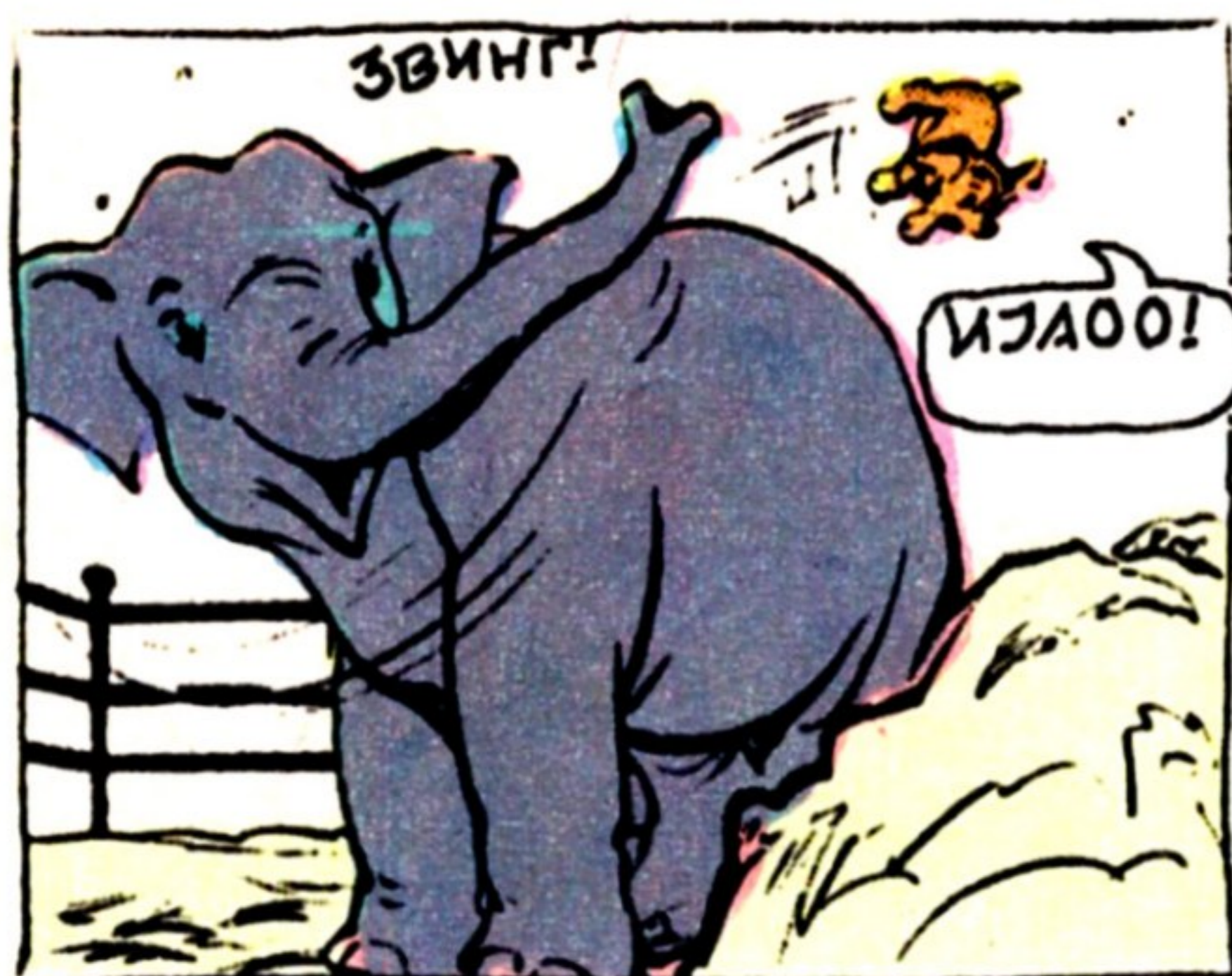


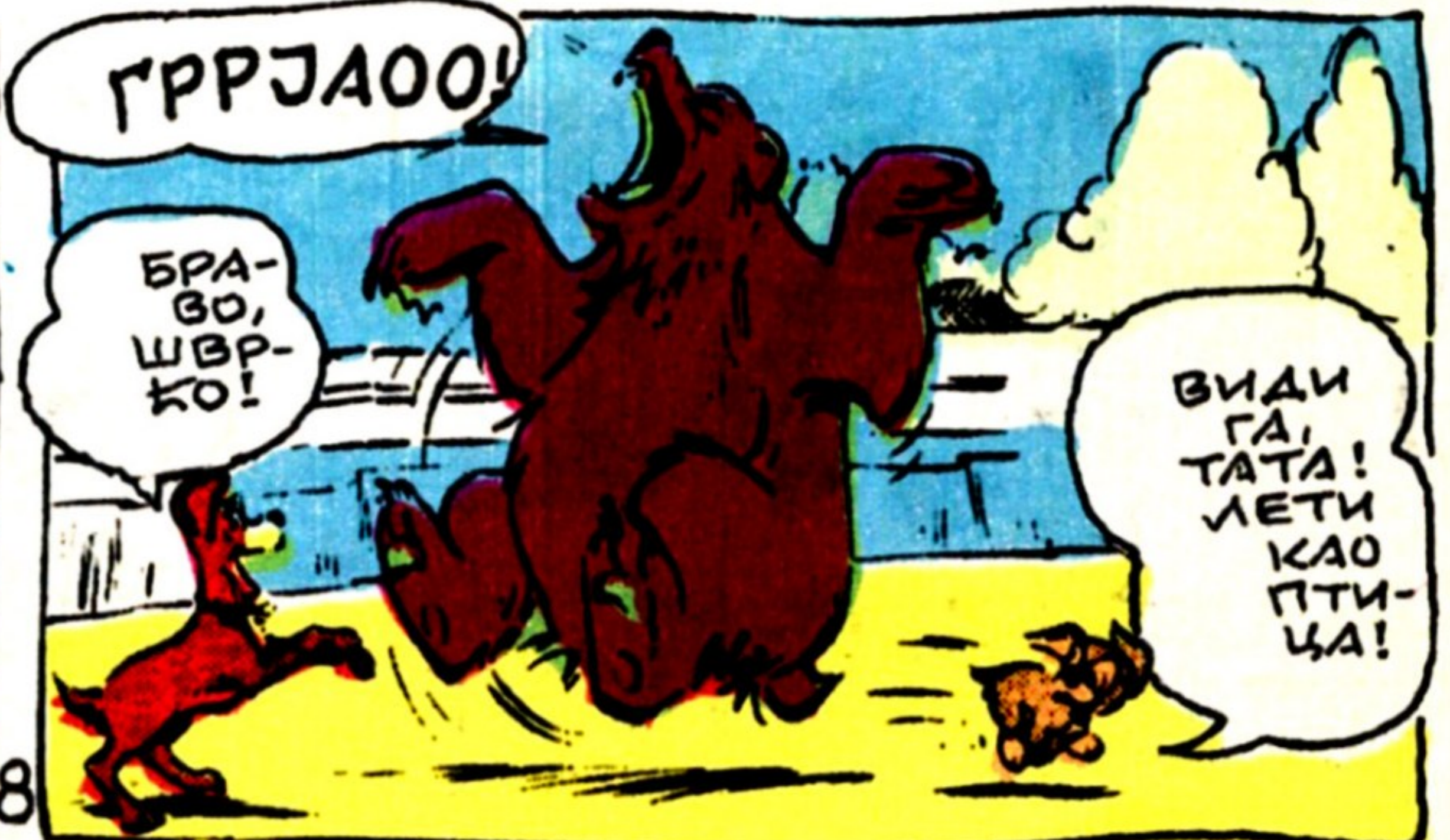
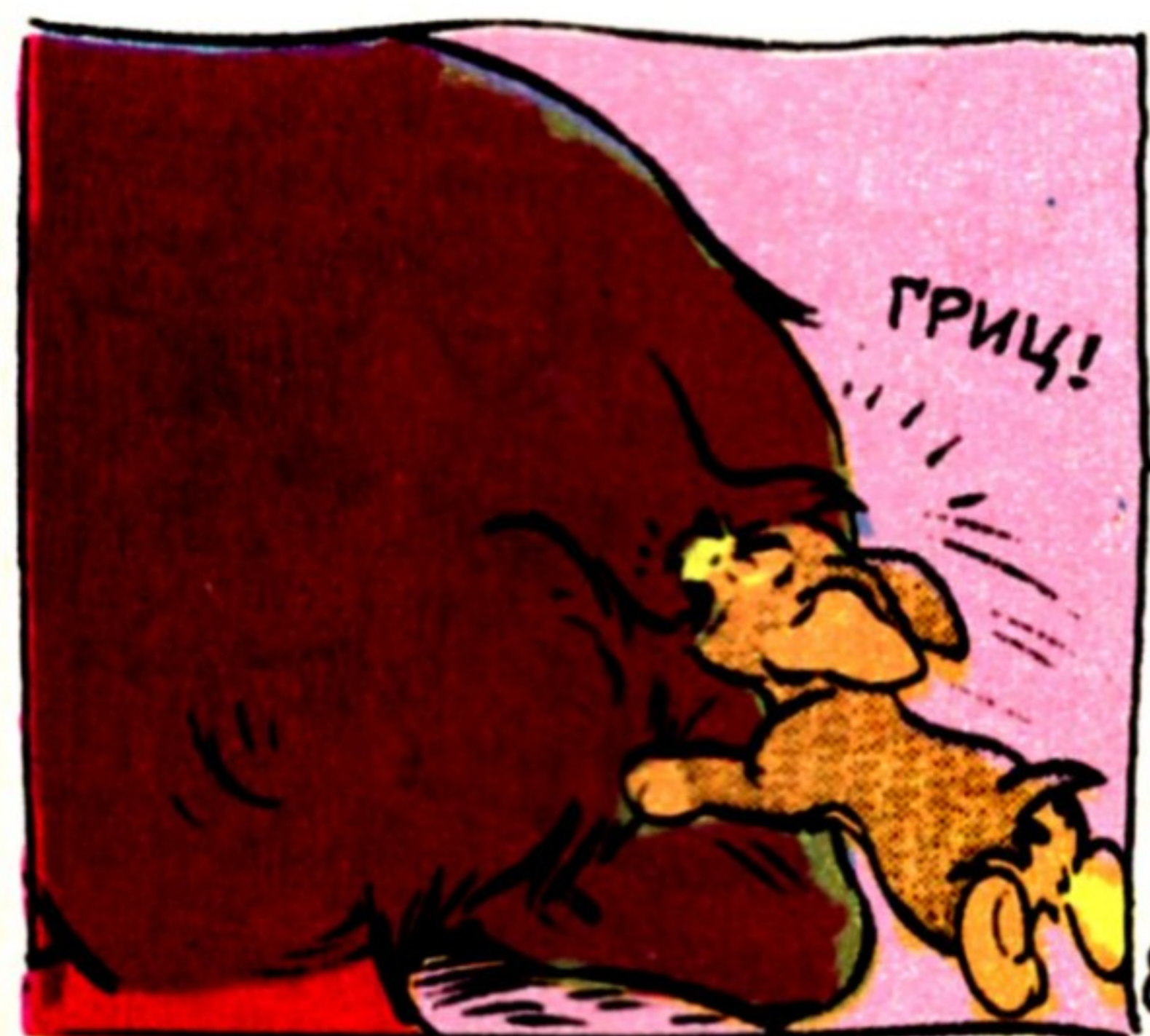
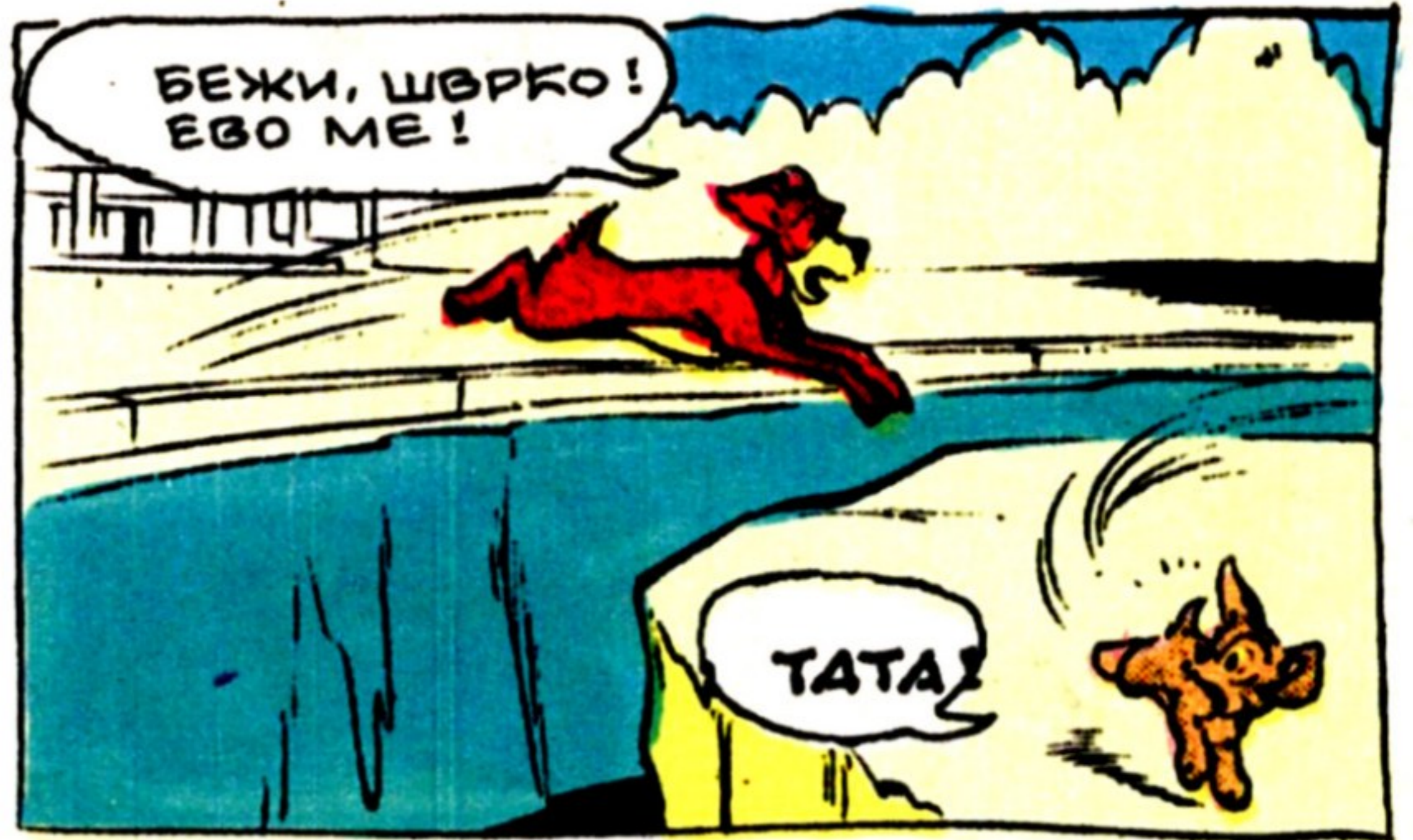


НЕКОЛИКО КИЛОМЕТРА ДАЉЕ...











ВИ СТЕ БАШ ИМАЛИ СРЕКЕ ДА ПОБЕГНЕТЕ БЕЛОМ МЕДВЕДУ!

ШВРКА И ЛУЉА СУ ИСТРИАЛИ ИЗ ЗООЛОШКОГ ВРТА...

ДОБРО, ШВРКО, КАКО СИ МОГЛО ДА ОДЕШ А ДА СЕ НЕ ЗАВИШ МАМИ И МЕНИ?!

ДА БИХ ИЗБЕГАО ОНУ ГРОЗНУ МАЧКЕТИНУ, СКОЧИО САМ НА КАМИОН И ТАКО...

НИСАМ МИСЛИО ДА БУ ОТИЋИ ТАКО ДАЛЕКО!

У КЛЕМПИНОМ ДВОРИШТУ...

... ЗА ХВАТАЊЕ РАЗБОЈНИКА, ГУВЕРНЕР МЕ ЈЕ НАГРАДИО ПУНОМ КУТИЗОМ КОСКИ!

ЕТО, ТО ЈЕ МОЈ ДОЖИВЉАЈ, ШВРКО! ПРАВИ ЈЕ, ЗАР НЕ?

ОВАЈ ... ЈЕ-СТЕ!

ПССТ! СЕДИ ТАМО И БУТИ!

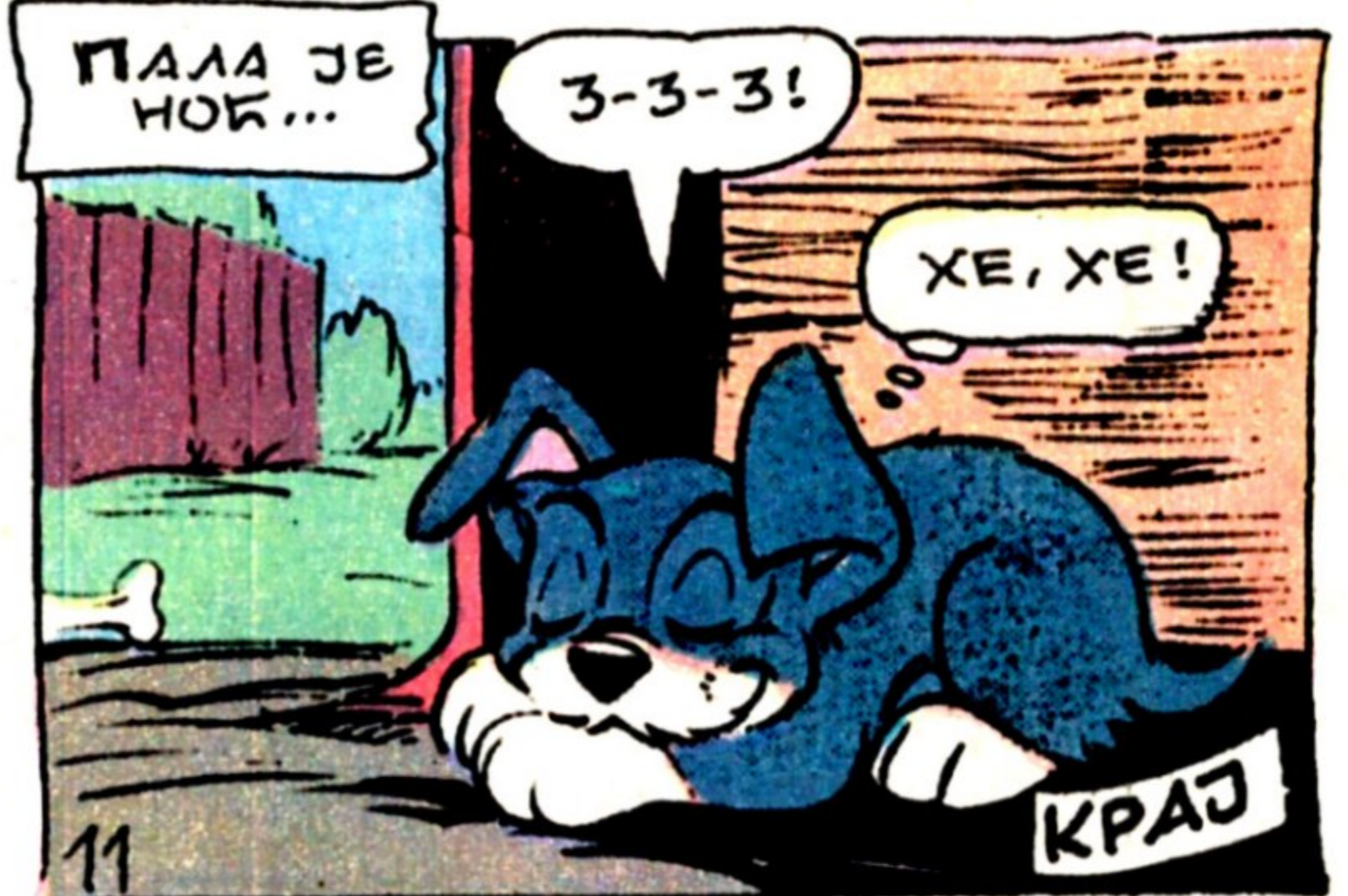
Е... А ДА ЧУЈЕШ ОВО...

УХ!

ЛУЉО! ЈЕСИ ЛИ ПРОНАШАО ШВРКУ?

ДА! ЕНО ГА КОД КЛЕМПЕ, СЛУША ПРИЧУ! ХА, ХА!





# МАЗА

Прво спојите тачке обележене бројевима (од 1 до 24) и сазнаћете шта је то Маза замислила. Затим пронађите која од три силуете одговара Мази.

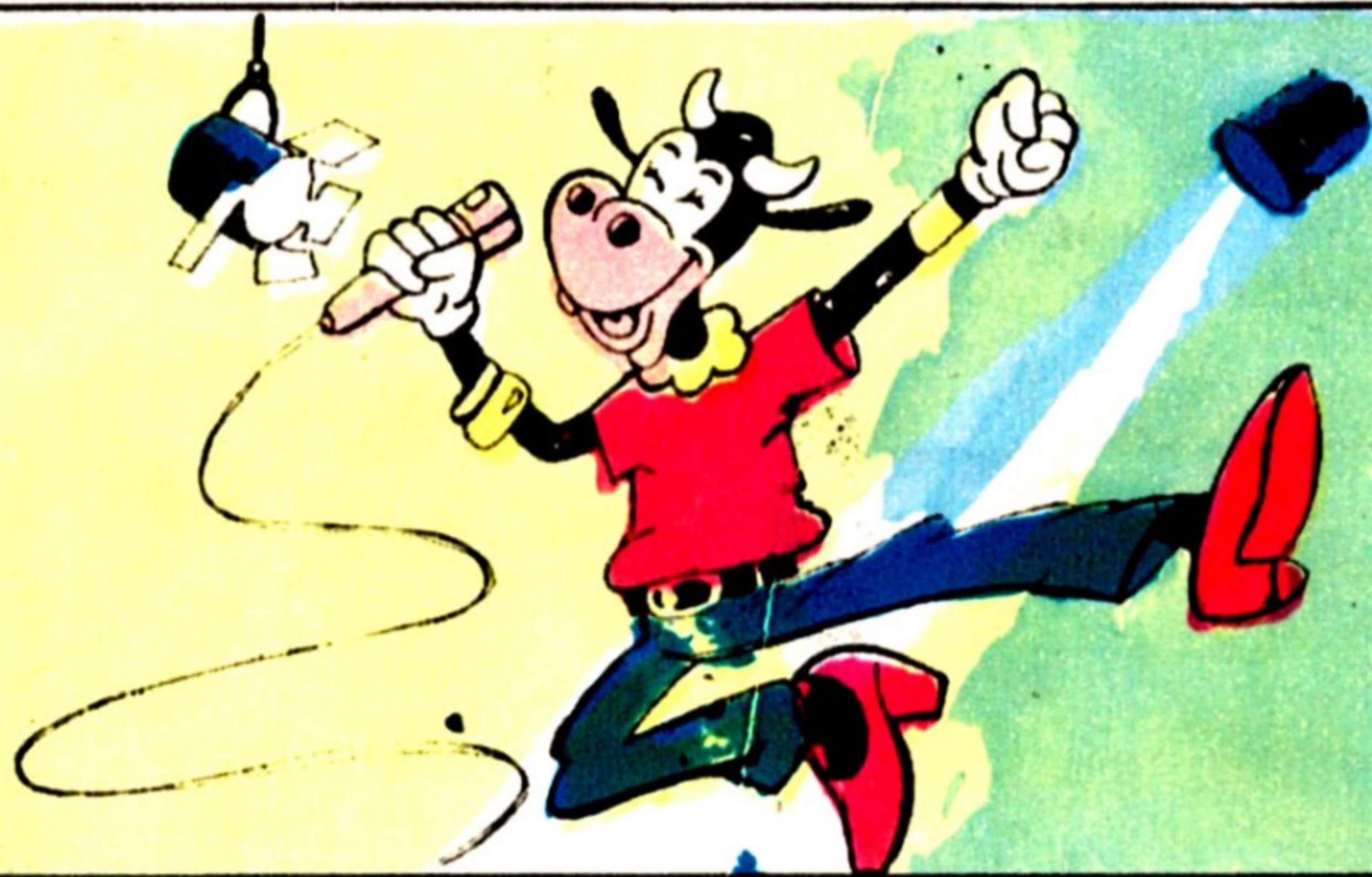


Решење: Маза је замислила кост; силуета b.

Handwritten signature.

Олаф

# БЕЛКИН МУЗИЧКИ КУТАК



## ДЕСЕТ ЧОРБИНИХ ГОДИНА

*Ово је година Чорбиних јубилеја. Десет година постојања и десет објављених албума. Белка користи ову прилику да заједно са вама обележи тај значајни јубилеј, да пожели Рибљој чорби још пуно успешних година и лепих издата, а вас, Микијевци, да подсети на десет важних година једне од највећих домаћих рок-група свих времена.*

**1978.**

– Бора, Рајко, Вицко и Миша смислилају име Рибља чорба и снимају свој први велики хит – „Лутка са насловне стране“.

**1979.**

– Већ седмог дана нове године четворки се придружује и други гитариста – Бајага. У том петочланом саставу снимају први Чорбин албум назван „Кост у грлу“.

**1980.**

– Већина чланова групе се налази на одслужењу војног рока. У току једног одсуства, Бора са неким другарима, снима сингл „Назад у велики прљави град“.

**1981.**

– Почетком септембра објављена је нова ЛП-плоча Рибље чорбе. Албум „Мртва природа“ памтиће се по огромној продаји и песмама које и данас волимо: „На Западу ништа ново“, „Пе-

кар, лекар, апотекар“, „Превара“, „Волим, волим, волим, волим жене“...

**1982.**

– Турнеја „Ко преживи – причаће“. У тридесет и седам градова Чорбу је видело, чуло и са њима певало 170 хиља-



**БОРА У СТВАРАЛАЧКОМ АМБИЈЕНТУ:** једини рокер-књижевник већ смислила изненађења за наредних десет година.



**ЧОРБА У СТУДИЈУ:** екипа која је овог лета у београдском Студију V снимила плочу „Прича о љубави обично угњави“.

да људи. На тим концертима снимљен је и тог лета објављен први (и за сада једини) живи албум групе – „У име народа“. Исте године група добија Мајску награду и објављује трећу студијску плочу. Била је то „Бувља пијаца“.

1983.

– После шеснаест година тишине у хали I Београдског сајма опет се зачуо рок'н'рол. Пред десет хиљада људи свирала је Рибља чорба.

1984.

– „Вечерас вас забављају музичари који пију“ последња је плоча коју су Бајага и Рајко снимили са Рибљом чорбом. Након ове плоче они су се бацили у воде соло каријере а на њихово место су дошли Чутура и Џинџер.

1985.

– Нова постава снима албум „Истина“.

1986.

– Певао се тај заразни и весели „Амстердам“. Била је то једна од десет песама са плоче „Осми нервни слом“.

1987.

– Време албума „Ујед за душу“.

1988.

– Година јубилеја. Девети, актуелни албум зове се „Прича о љубави обично угњави“. „Рибља чорба 10“ штампан је у ограниченом тиражу од 1000 примерака и представља пресек њиховог досадашњег рада. Рибља чорба иде даље – напред, у нове године.

# Теснарџа

**РИБЉА ЧОРБА – „Авиону сломићу ти крила“**

(са албума „Прича о љубави обично угњави“)

Музика и текст: **Бора Ђорђевић**

*Имао сам са једном и другом  
Мувао се са оном и овом  
Дружио се са срећом и тугом  
А ти оде с првим авионом*

*Теоретски љубав лепо звучи  
Малчице је друкчије у пракси  
Много тога још увек се учи  
'Ајмо доле, стигао је такси*

*Авиону сломићу ти крила  
Да не летиш, она би ту била  
Јој ако ти ухватим pilota  
Лишићу га његовог живота*

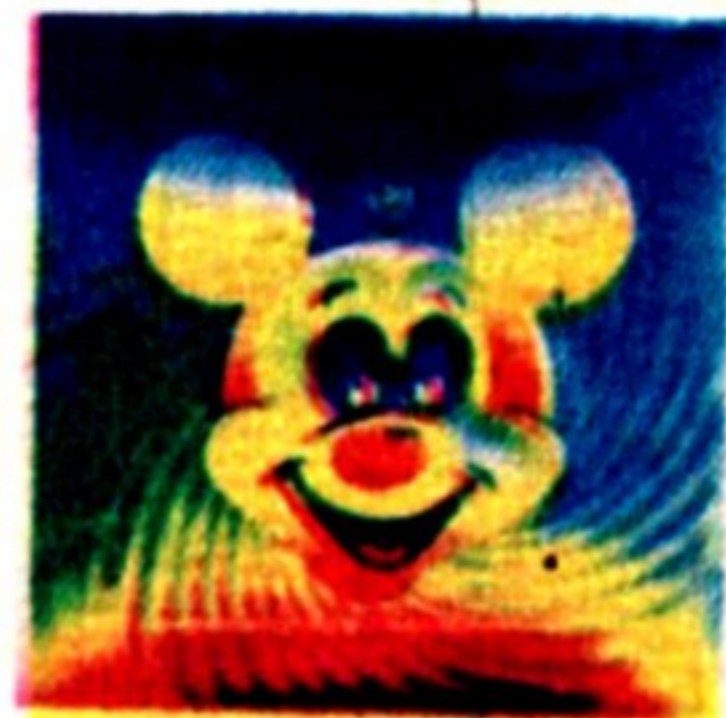
*Ћутим и кроз стакло гледам  
Боинг 747*

*Ти си једина, ти си драгоцен  
Чиста десетка, то ти је оцена*

*Авиону сломићу ти крила...*

## ЧОРБА НАГРАЂУЈЕ

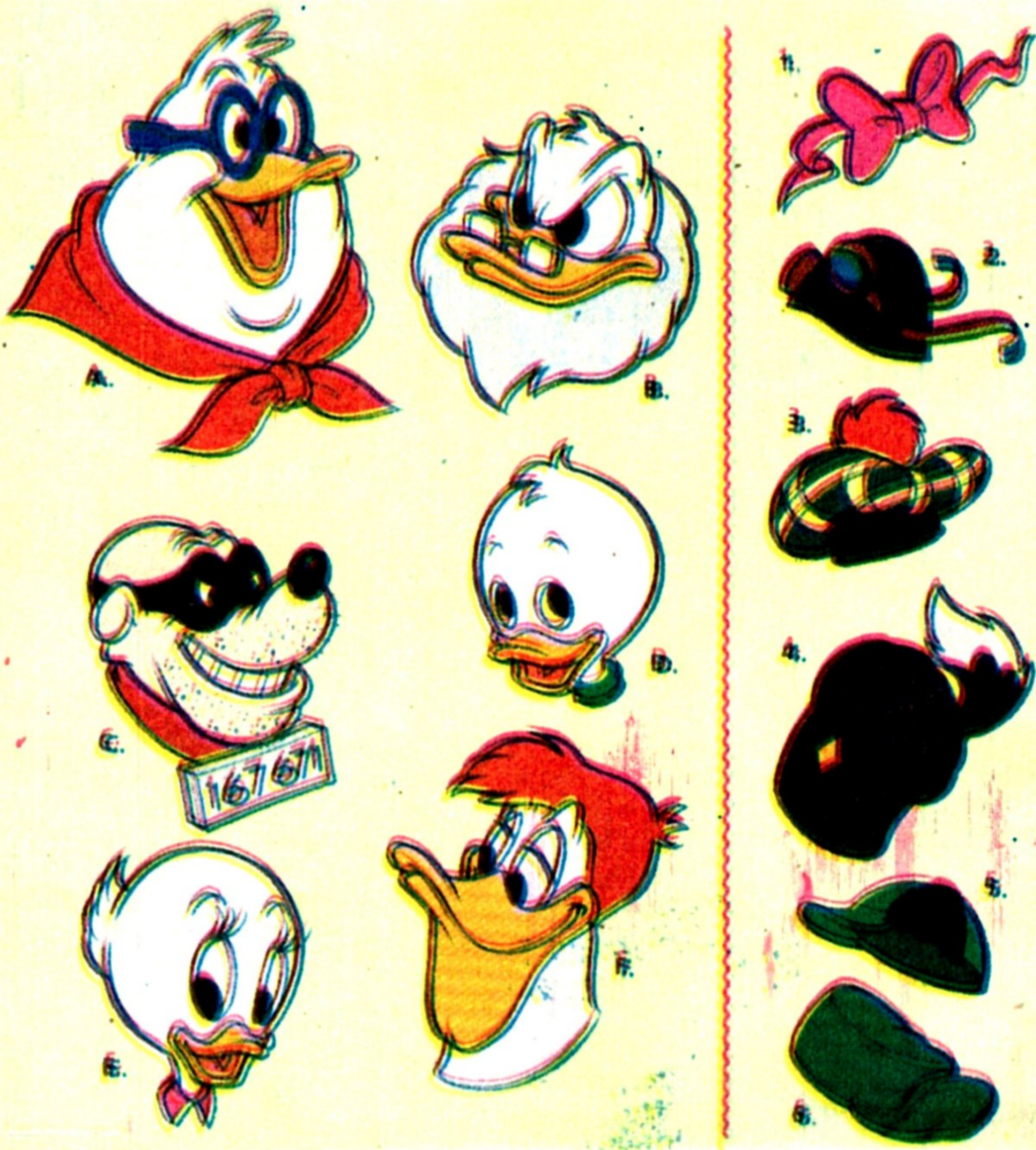
У години јубилеја група Рибља чорба и њихова дискографска кућа ПГП РТБ спремили су вам једно специјално изненађење. Два рокера-Микијевца који знају имена свих чланова групе (или макар надимке) постаће власници по једног примерка Чорбине најновије плоче – „Прича о љубави обично угњави“. Зато, брзо се латите папира и оловке и пошаљите своје одговоре (само на дописници) на адресу: „Микијев забавник“, за Чорбину награду игру, Македонска 29, 11001 Београд. Обавезно залепите и овај знак.



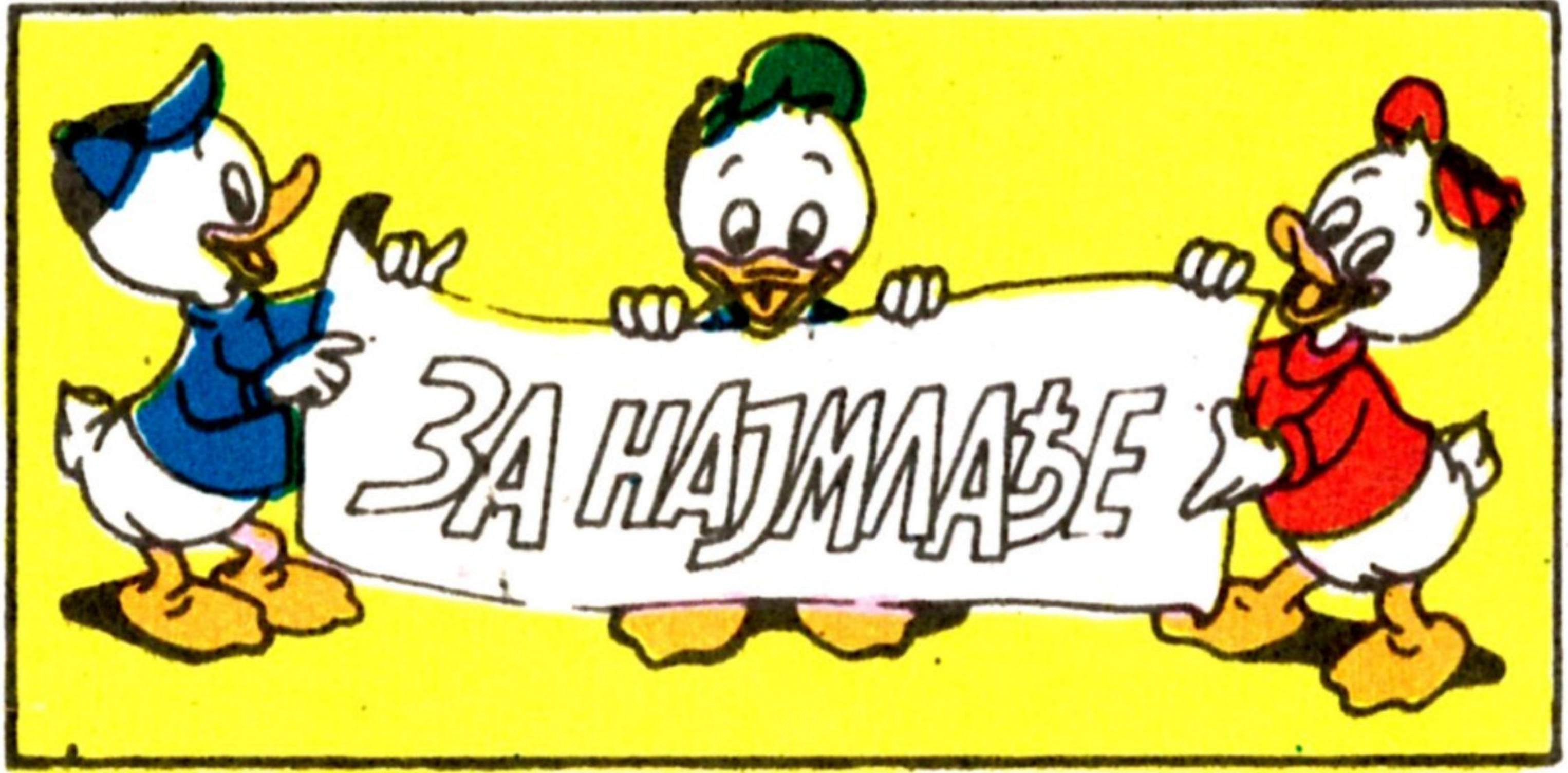
**МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК** 43

# Која је чија каша?

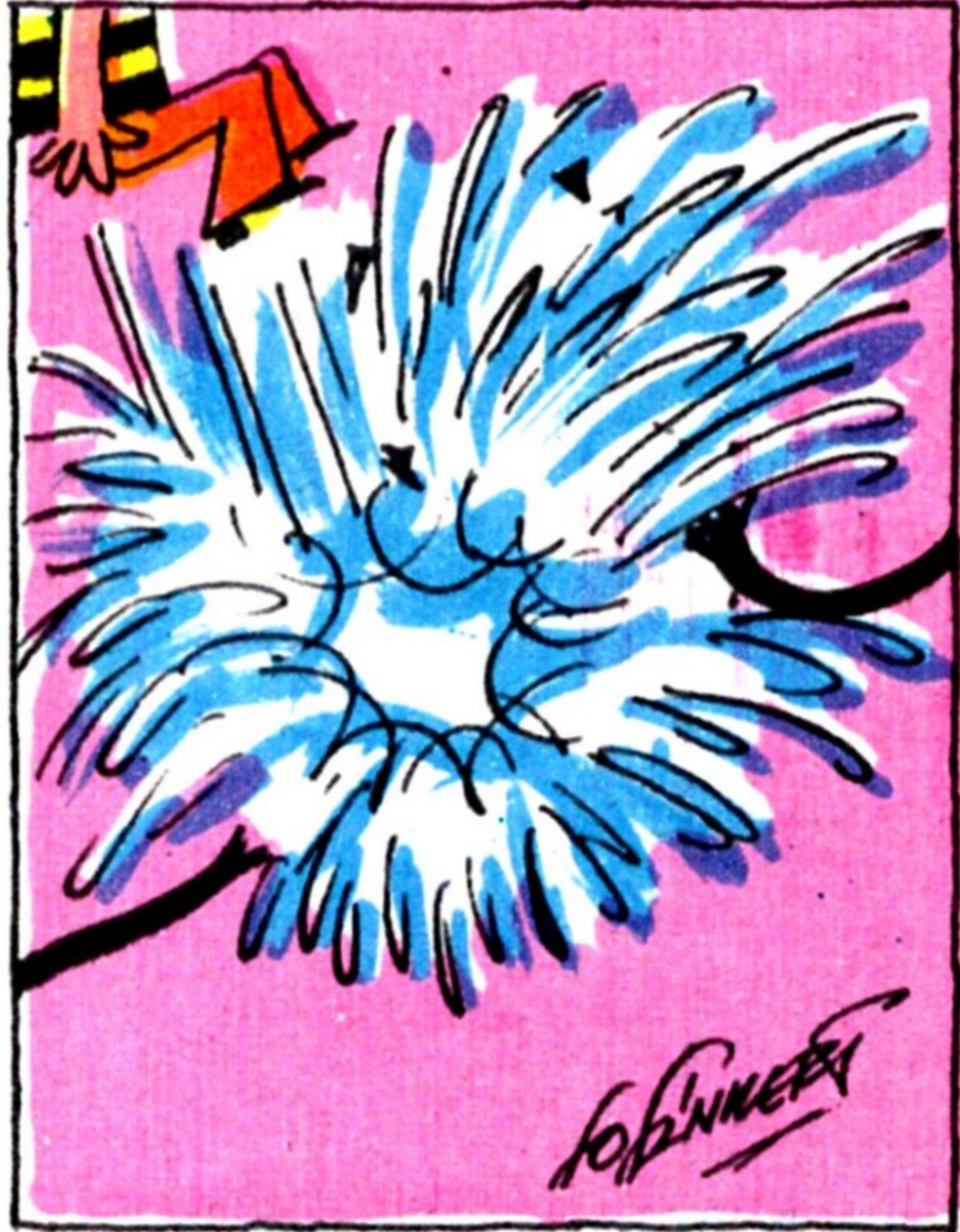
Решење можете прочитати једино у огледалу.



A-4; B-3; C-6; D-2; E-1; F-5



Погледајте добро слике, па испри-  
чајте причу.





# МИКИЈЕВА ПОШТА

МАКЕДОНСКА БР. 29 11000 БЕОГРАД

## СТОНОГА

*Да ли стонога заиста има сто ногу?*

*Марија Марјановић  
Омладинских бригада 68  
Нови Београд*

Јесте ли некад преврнули пљоснати камен или трули пањ и угледали омању животињу налик на глисту како брзо бежи од светлости? Вероватно је то била стонога. Наравно, нисте стигли да пребројите све њене ноге и уверите се да их заиста има сто! Неке врсте стонога имају тачно сто ногу. Неке чак и више! Али их зато има и са свега тридесетак ногу.

Иако нам се чини невероватно да неко живо биће може имати толики број ногу, такве животиње нису ретке у природи. Постоји читава група животиња стручно названа Мугларода - животиње с великим бројем ногу - у коју спадају не само стоноге, већ и оне које имају по хиљаду ногу! И тако стонога није прави шампион међу животињама с великим бројем ногу. Стонога спада у најстарије животиње које су се до данас одржале. Према научним подацима, животиње са сто и хиљаду ногу постоје већ много милиона година.



## ДЕРИВАТ

*Из хемије смо учили о дериватима, па бих те молио да ми кажеш шта је дериват.*

*Бранко Ристић  
Чика-Љубина 54  
Нови Сад*

Дериват је хемијско једињење добијено из другог једињења заменом неких атома или атомских група, или увођењем нових атома или атомских група у молекуле полазног једињења.

## А, Е, И, О, У

*Драги Мики, реци ми шта су то вокали.*

*Ивица Глигорић  
Обреновац*

Вокал је глас при чијем изговору ваздушна струја не наилази ни на какву препреку у устима. У српскохрватском језику вокали (самогласници) су: а, е, и, о, у.



## МАЧИЈИ ПРОБЛЕМИ

*Око моје маце Беке прекривено је црвеним пругама. О чему је реч?*

*Ведрана из Сплита*

Црвене пругице које су се појавиле на оку твоје мезимице су надражени крвни судови. Вероватно се ради о болести која се зове конјуктивитис. То може бити и знак инфекције ока, ранице на рожњачи или последица алергије. Без оклевања однеси твоју мацу код ветеринара који ће јој преписати одговарајућу терапију.



## МУЗЕЈ ЛУВР

*Драги Мики, одговори нам, што пре - јер смо се кладиле, шта је Лувр, био пре него што је постао музеј.*

*Зока и Мирјана  
из Опова*

Париски Лувр је један од најпознатијих музеја на свету, не само због уметничког блага које се у њему налази, већ и по томе што је сама његова зграда историјско-уметнички споменик.

Почетком тринаестог века француски краљ Филип Август подигао је замак на десној обали Сене, који су његови следбеници касније преуредили у краљевску резиденцију. Тако је Лувр вековима био

двор француских владара, па су га сви они редом проширивали и улепшавали. Огромно здање после француске револуције претворено је у музеј.



*Драги Мики*

*Имам 13 година и желим да се дописујем са вршњацима из целе Југославије. Сакупљам салвете, лутке и сличице Животињско царство.*

*Весна Николић  
Маршала Тита 20  
35227 Крушар  
Ђуприја*

*Имам 13 година. Свирам клавир, идем на карате, стрељаштво, новинарску секцију и још неке изваншколске активности. Желела бих се дописивати са друговима и другарицама широм света.*

*Морана Мартиновић  
Браће Мохорић 2  
51000 Ријека*

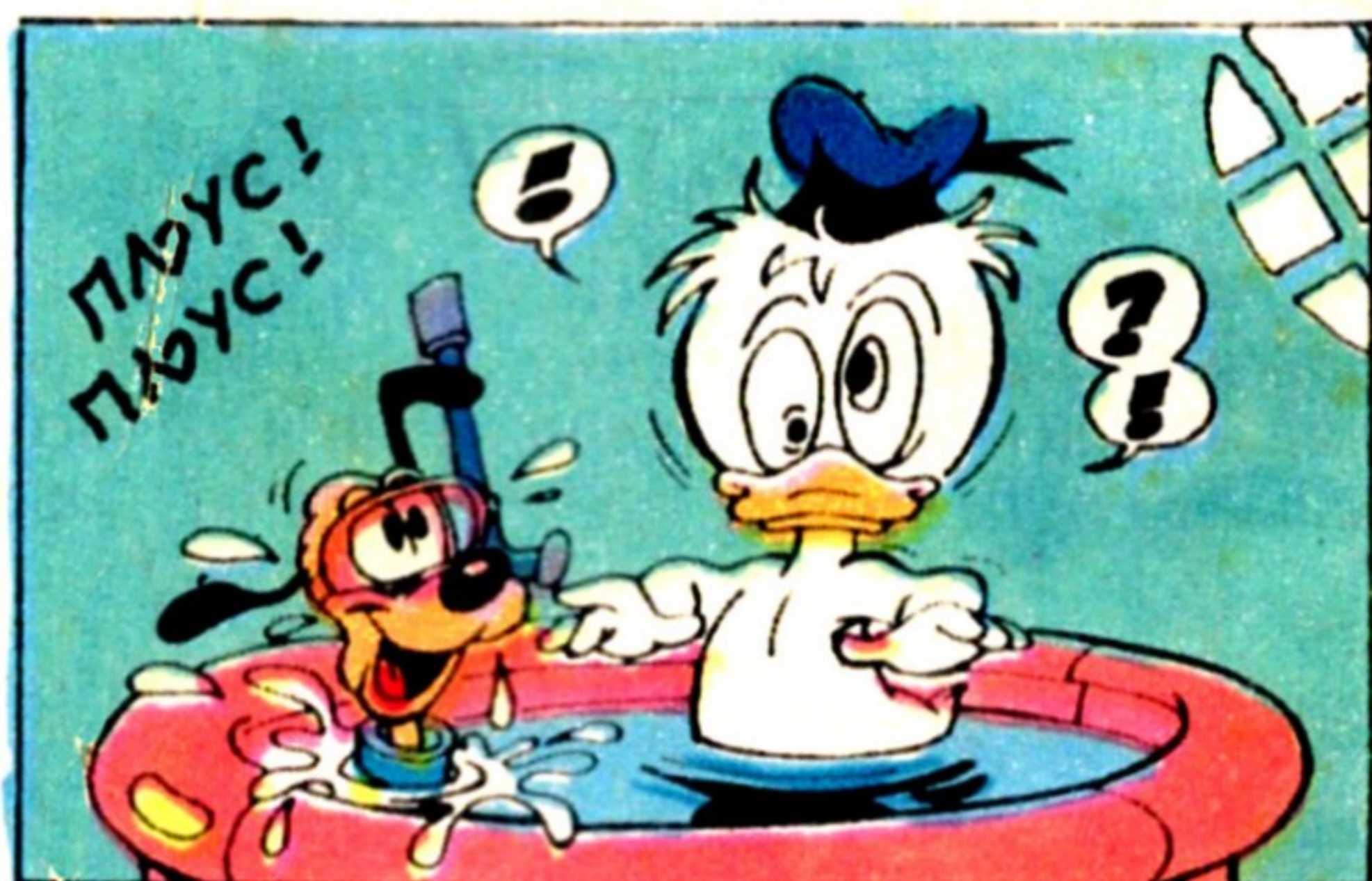
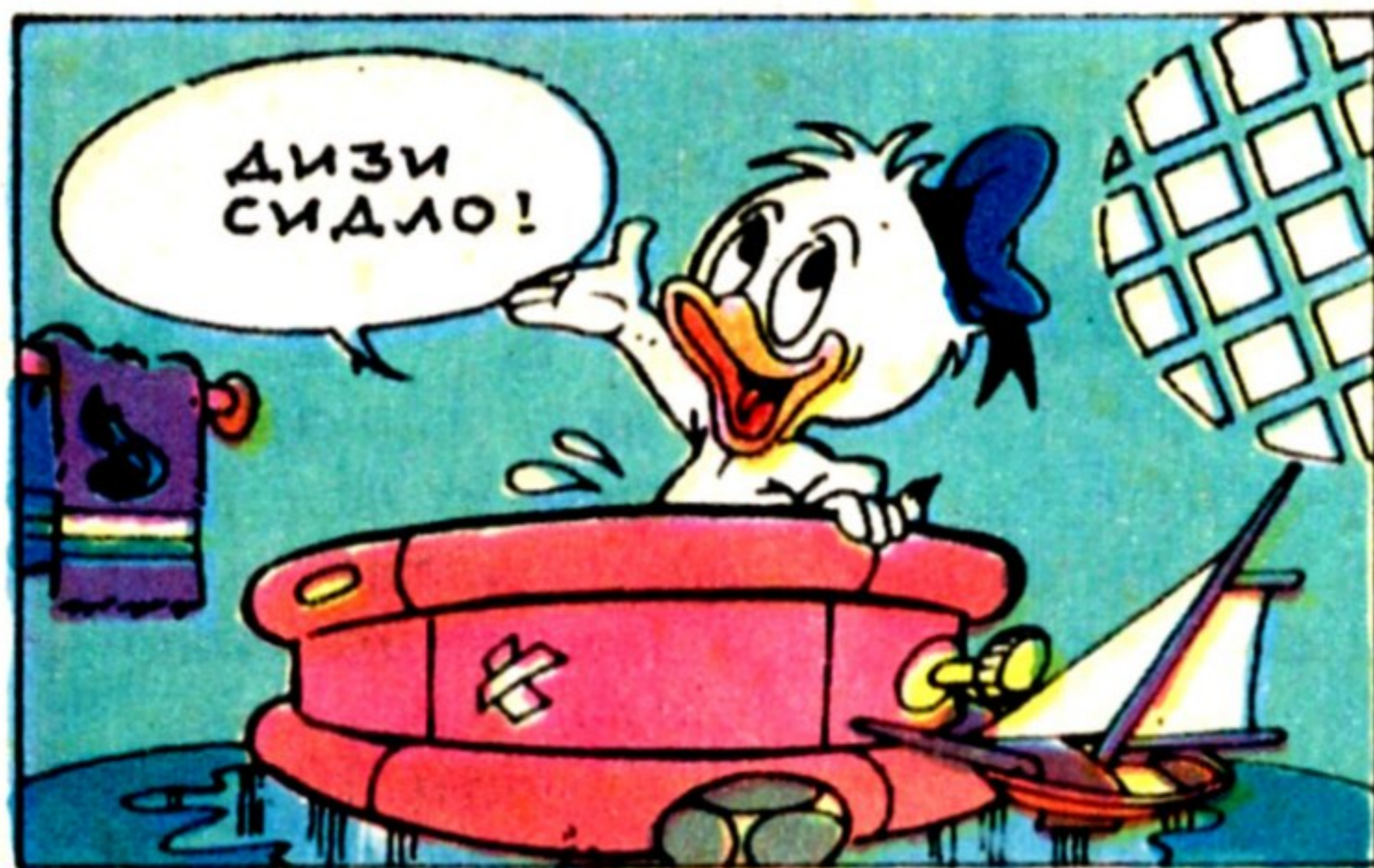
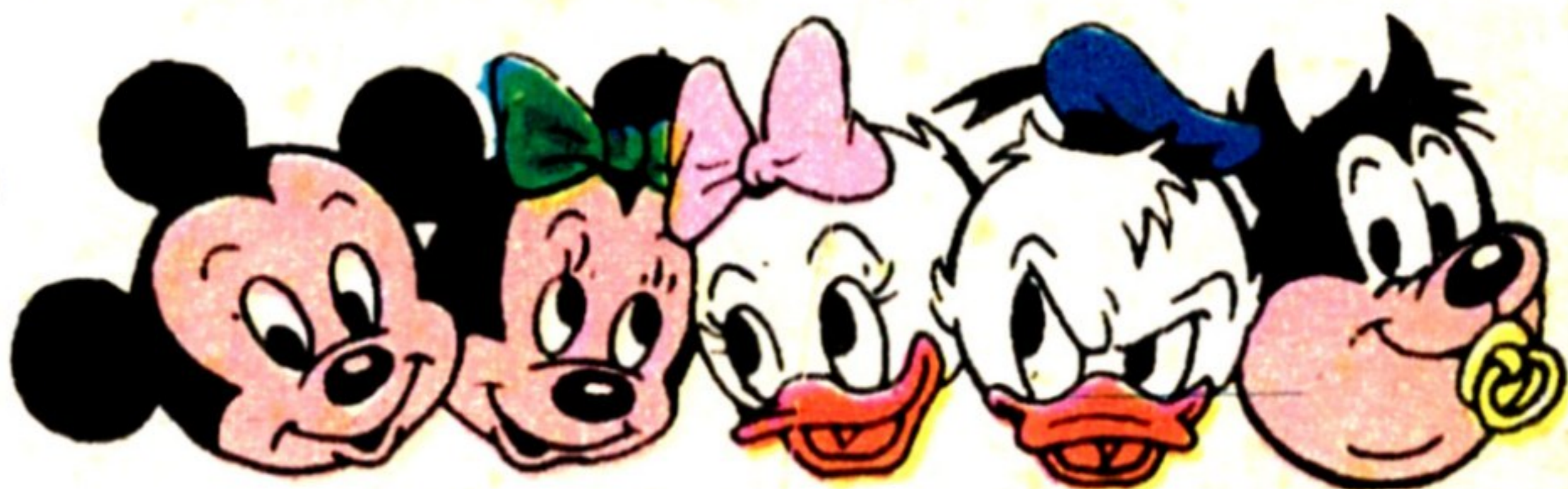
*Имам 8 година и желела бих се дописивати са вршњацима из целе земље. Скупљам значке, шкољке, папирнате луткице.*

*Галић Ана  
Шеталиште М. Тита 13  
51291 Новаља  
оток Паг*

*Имам 11 година и желе-ла бих се дописивати са вршњацима из целог света. Скупљам салвете, шкољке и значке.*

*Марушић Тина  
Шеталиште м. Тита 13  
52291 Новаља  
оток Паг*

# ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ



AKO STE PLATILI ZA OVAJ SKEN  
NEKO VAS JE PREVARILO!

IF YOU HAVE PAID FOR THIS SCAN  
YOU HAVE BEEN TRICKED!

# BAZA DIGITALNIH STRANICA

# BDS

GODINA SEDMA  
YEAR SEVEN

