

ПОЛИТИЧНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ

754

29. III 1989.

ИЗПАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XVI • 1500 ДИН

WALT DISNEY'S

МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК



БАЈА ПАТАК:

РОБОТ РОБЕРТО СТР. 31





ТРАЖИЛИ СТЕ ПРИЈАТЕЉЕ...

Већ дуже време, драги Микијевци, тражите од мене адресе ваших вршњака у другим земљама. Желели бисте да се дописујете са њима и измењате мисли, постере, слике...

Па ево, сакупио сам вам неколико адреса. Пишите вашим друговима а онда ми јавите шта су вам они одговорили.

Поздравља вас ваш

Mickey Mouse

ЛЕНА УЉАНОВА
352100 ТИХАРЕЦК
Ул. Енгелса 15 а
СССР

Има 15 година, скупља
налепнице и постере.

DRAGICA VOJINOVIC
str. Ana bratescu 17
S. Ca. ar 6 etj I
TEMIŠVAR 1900
Rumunija

Иде у I разред српске
школе. Жели да се
дописује са вршњацима.
Сакупља и размењује
марке и разгледнице.

ОТОКАР BREŽINA
PRAHA 8 - KABLIN
18600
Kollarova 1 ČSSR

EVYANN SOLLI
8372 GRAVDAL I
LOFOTEN
Leggdalsveien 27 Norway
Има 13 година, светлу
косу и плаве очи.
Интересује је рукомет и
фудбал. Језик
дописивања - енглески.

Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ др Живорад Миновић. Главни уредник Дарко Рибникар, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић.
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 16.560 дин., 6 месеци 33.120 дин., 1 година 66.240 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 33.120 дин., 6 месеци 66.240 дин., 1 година 132.480 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: USD 21.-, СР Немачка DEM 39.-, Шведска SEK 134.-, Француска FRF 134.-, Швајцарска CHF 34.-. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.
Цена једног примерка 1500 динара.

(C) Walt Disney Company

МИКИ:

ВЕЛИКИ
СЛЕПИ

БЕЛИ
МИШ

ПОЖУРИ, ШИЛО,
МОРАМО ДА СЕ СА-
СТАНЕМО СА
ПРОФЕСОРОМ
ТРАЖИЛОВИ-
БЕМ!

ЧЕКАЈ
МАЛО,
МИКИ!

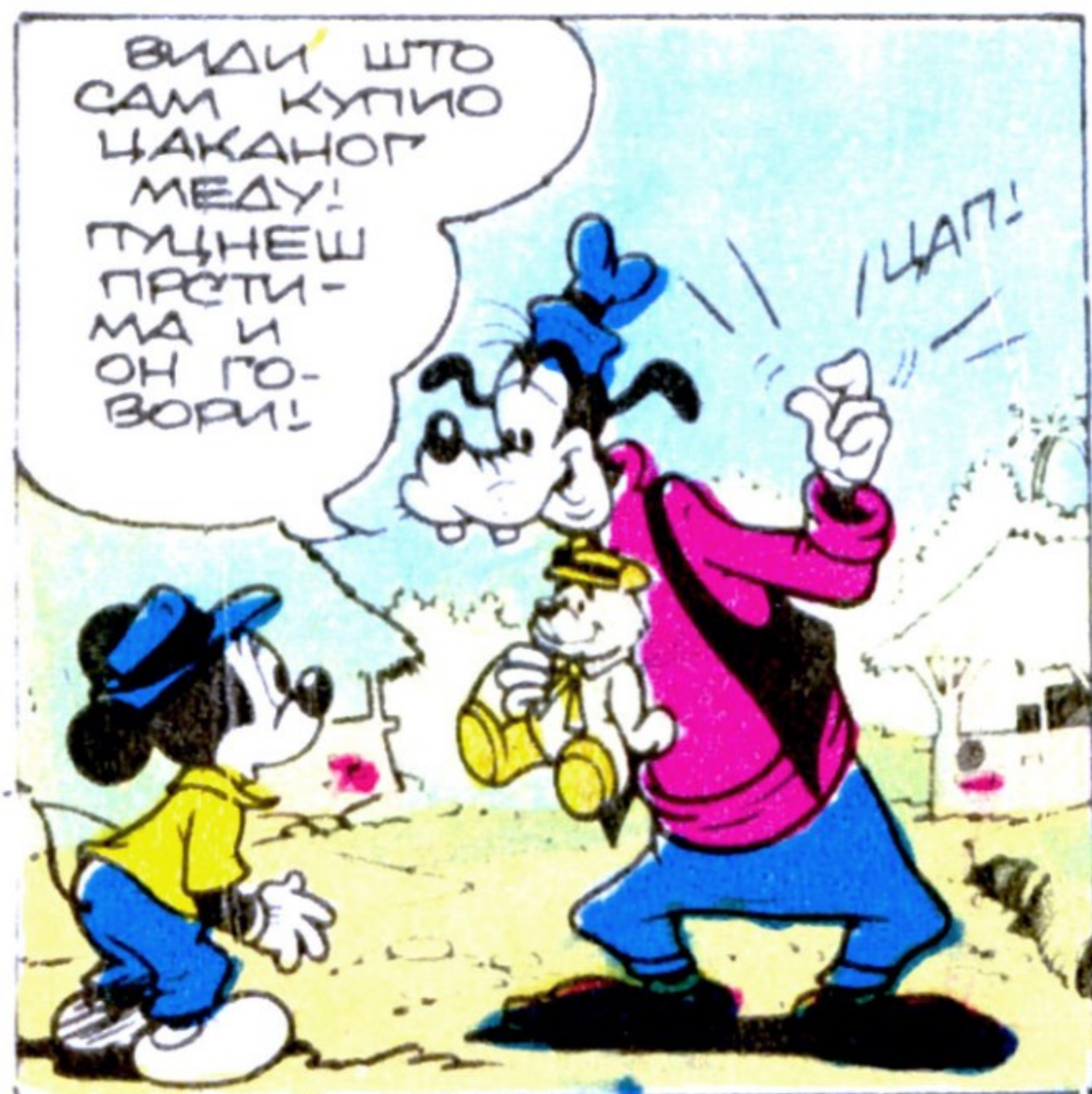


5-87005

© 1988 The Walt Disney Company
All Rights Reserved

ВИДИ ШТО
САМ КУПИО
ЦАКАНОГ
МЕДУ!
ПУЦНЕСИ
ПРЕСТИ-
МА И
ОН ГО-
ВОРИ!

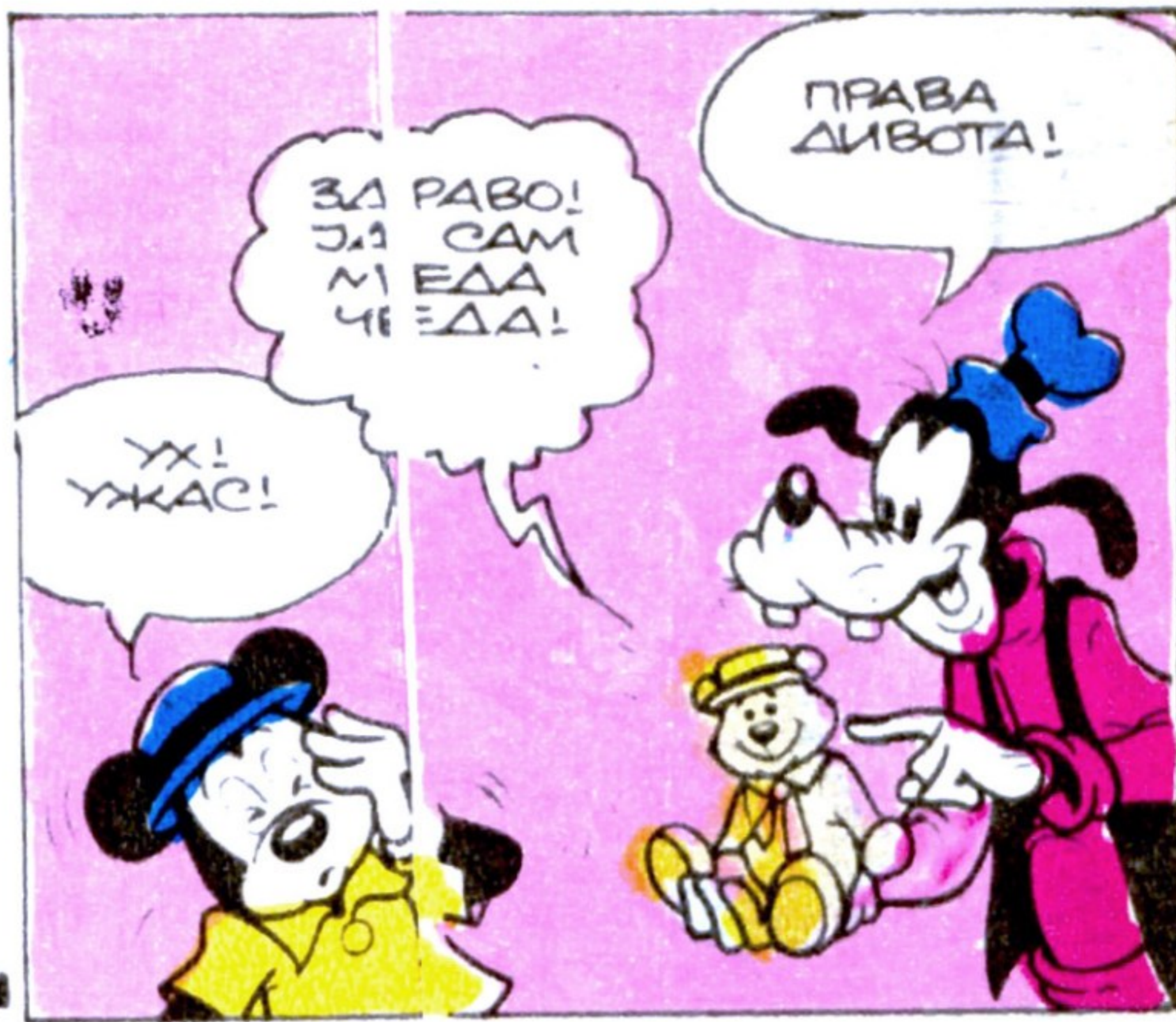
ЦАП!

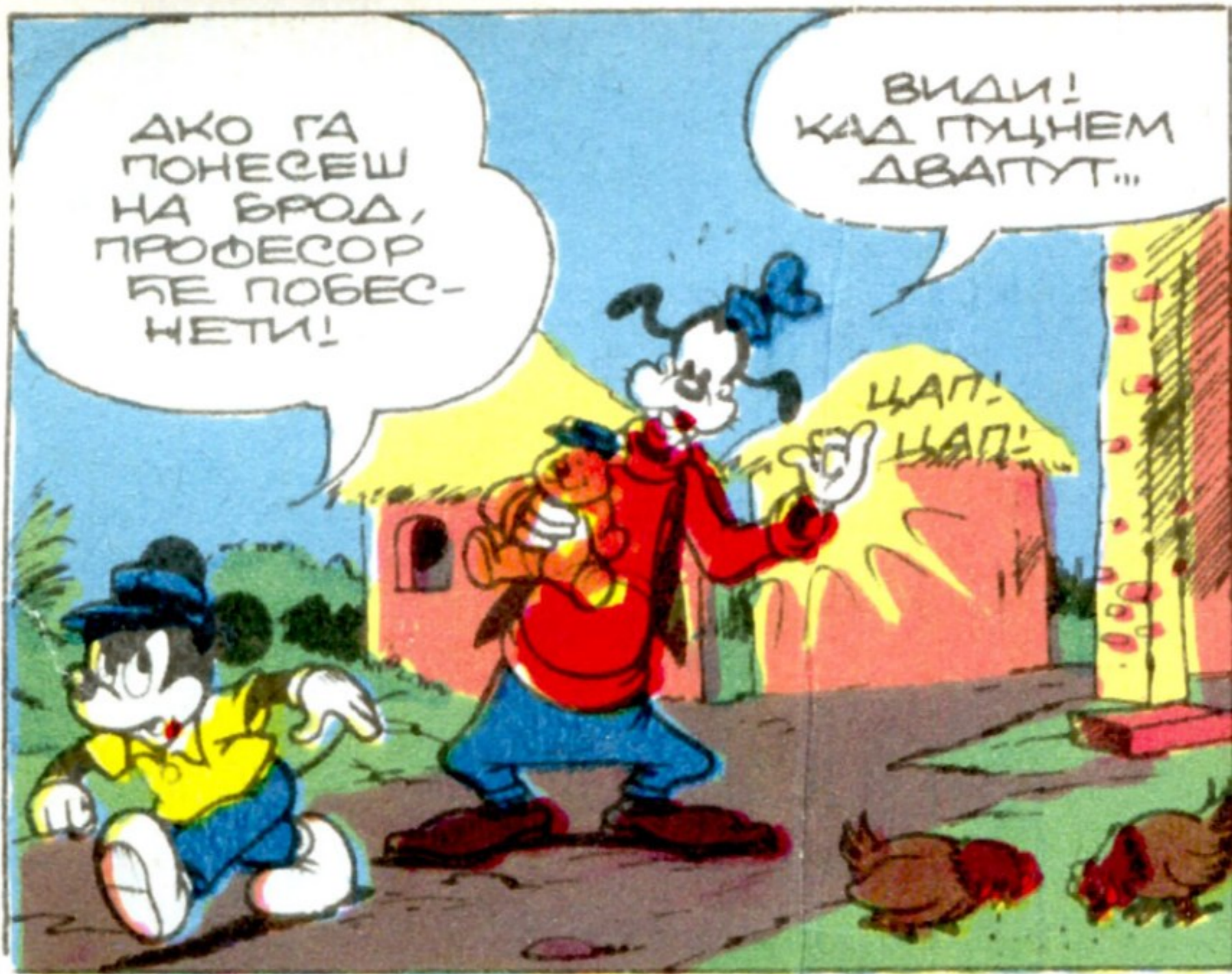


УХ!
УЖАС!

ЗА РАВО!
ЈАЈ САМ
МИ ЕДА
ЧЕ ЕДА!

ПРАВА
ДИВОТА!





АКО ГА
ПОНЕСЕШ
НА БРОД,
ПРОФЕСОР
ЋЕ ПОБЕС-
ЧЕТИ!

ВИДИ!
КАД ГИЦНЕМ
ДВАПУТ...



ЈА САМ
МЕЧЕ
КОЈЕ
УШТИПКЕ
ПЕЧЕ!

УХ!
ПОЛУ-
ДЕБУ!



ОВО ЈЕ
ОЗБИЈНА
НАУЧНА ЕКСПЕ-
ДИЦИЈА! ТРАЖИ-
БЕМО ПЛЕМЕ
КОЈЕ ЧУВА ЈЕ-
ДИНИ ПРИМЕ-
РАК БЕЛОГ
СЛЕПОГ
МИЦА!



НЕК'
НАМ
МЕДА
БУДЕ
МАСКО-
ТА!

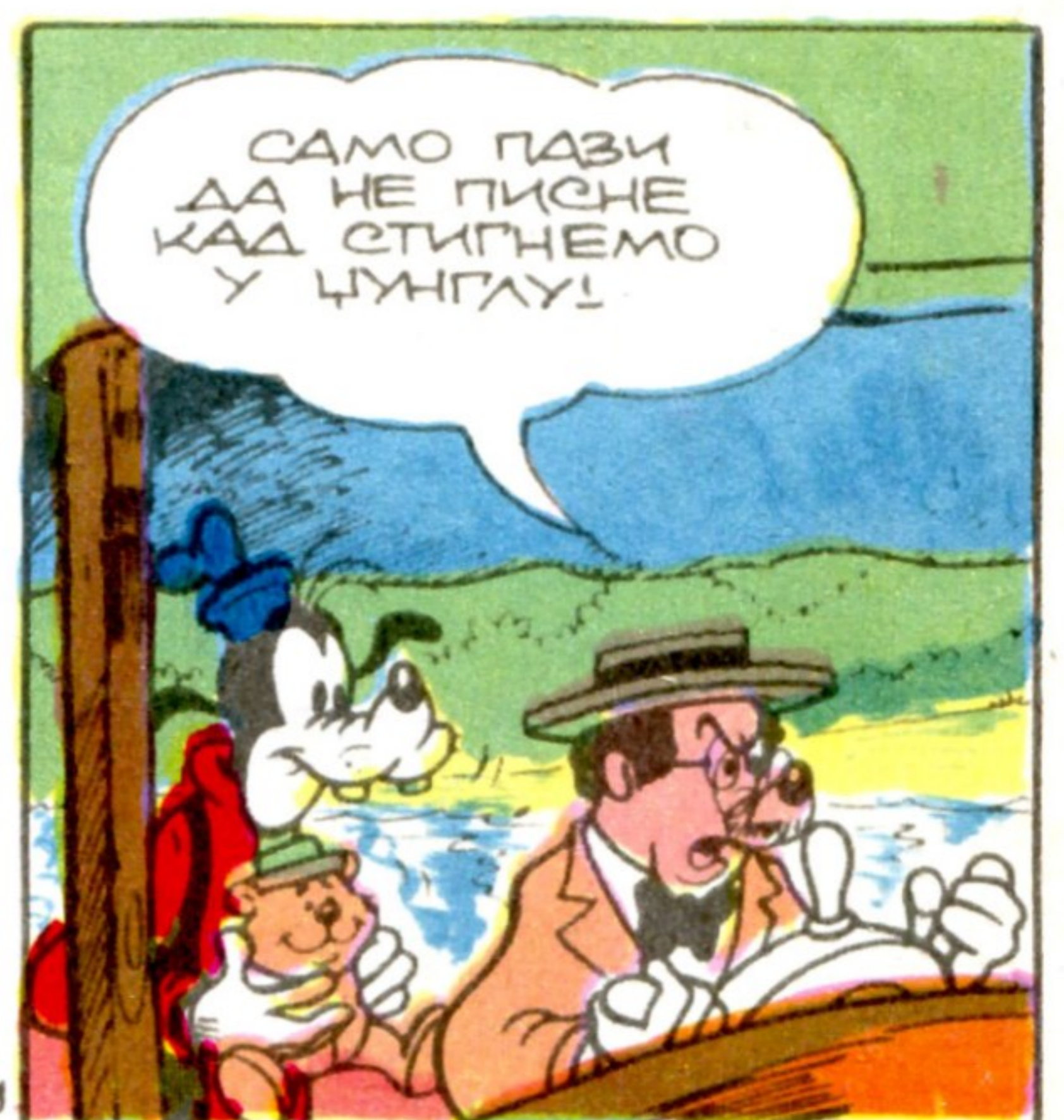
ГДЕ СТЕ
ДОСАД?

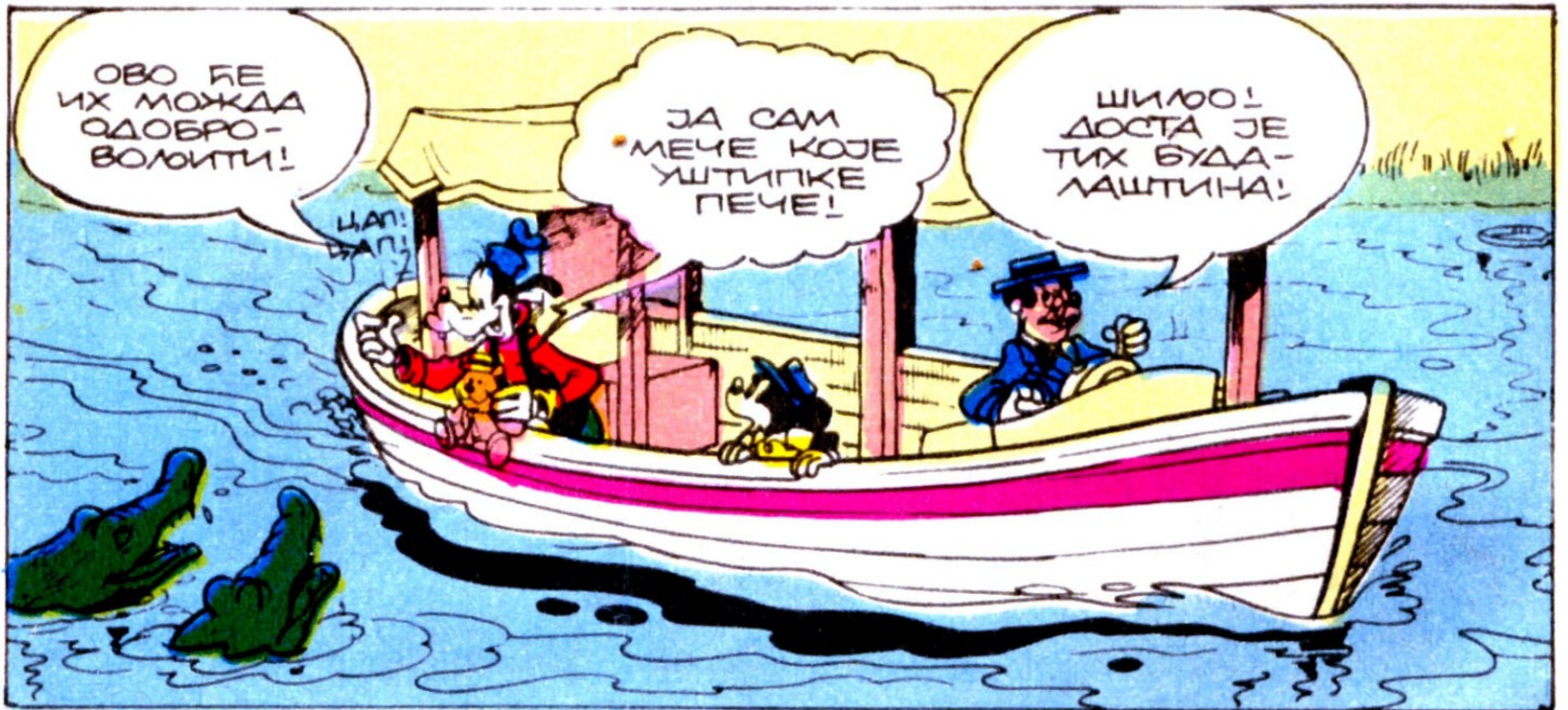
МОЖЕ-
МО ОД-
МАХ ДА
ИСПЛОВИМО,
ПРОФЕСО-
РЕ!



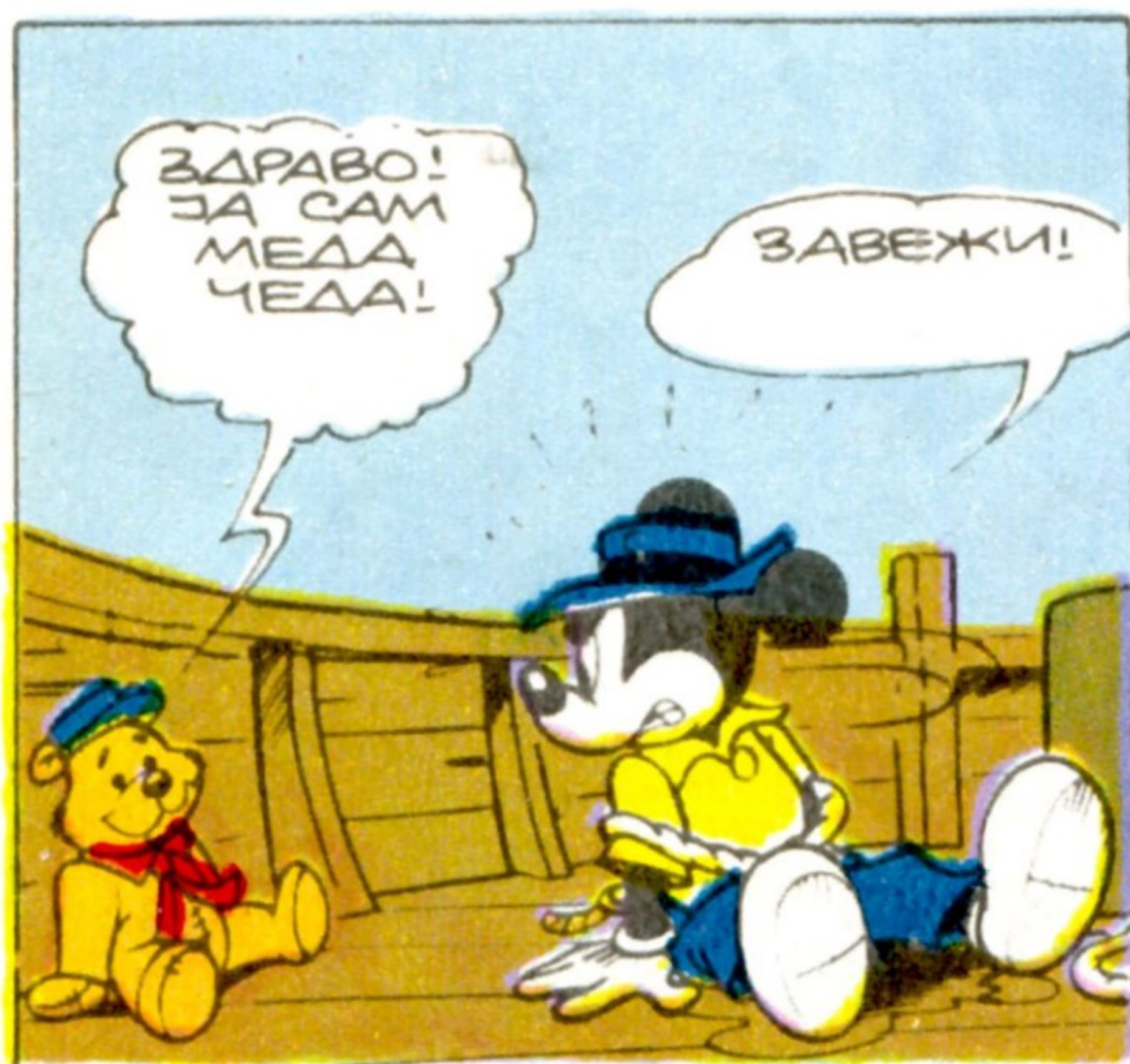
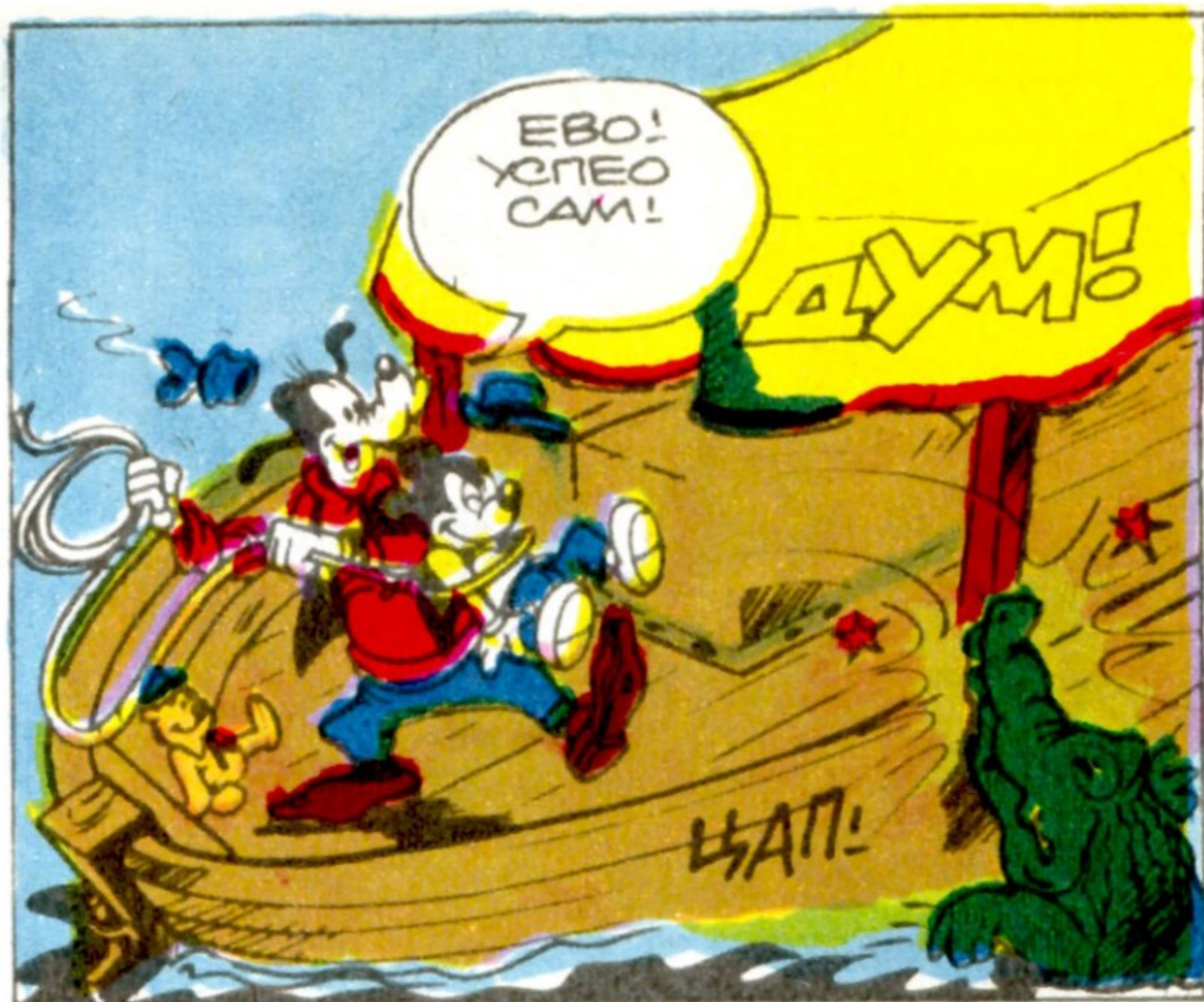
КАКВИ СУ НАМ
ИЗГЛЕДИ ДА НАЂЕМО
ТУ, ГОТОВО ИЗУМРАУ,
'ЖИВОТИЊСКУ
ВРСТУ?

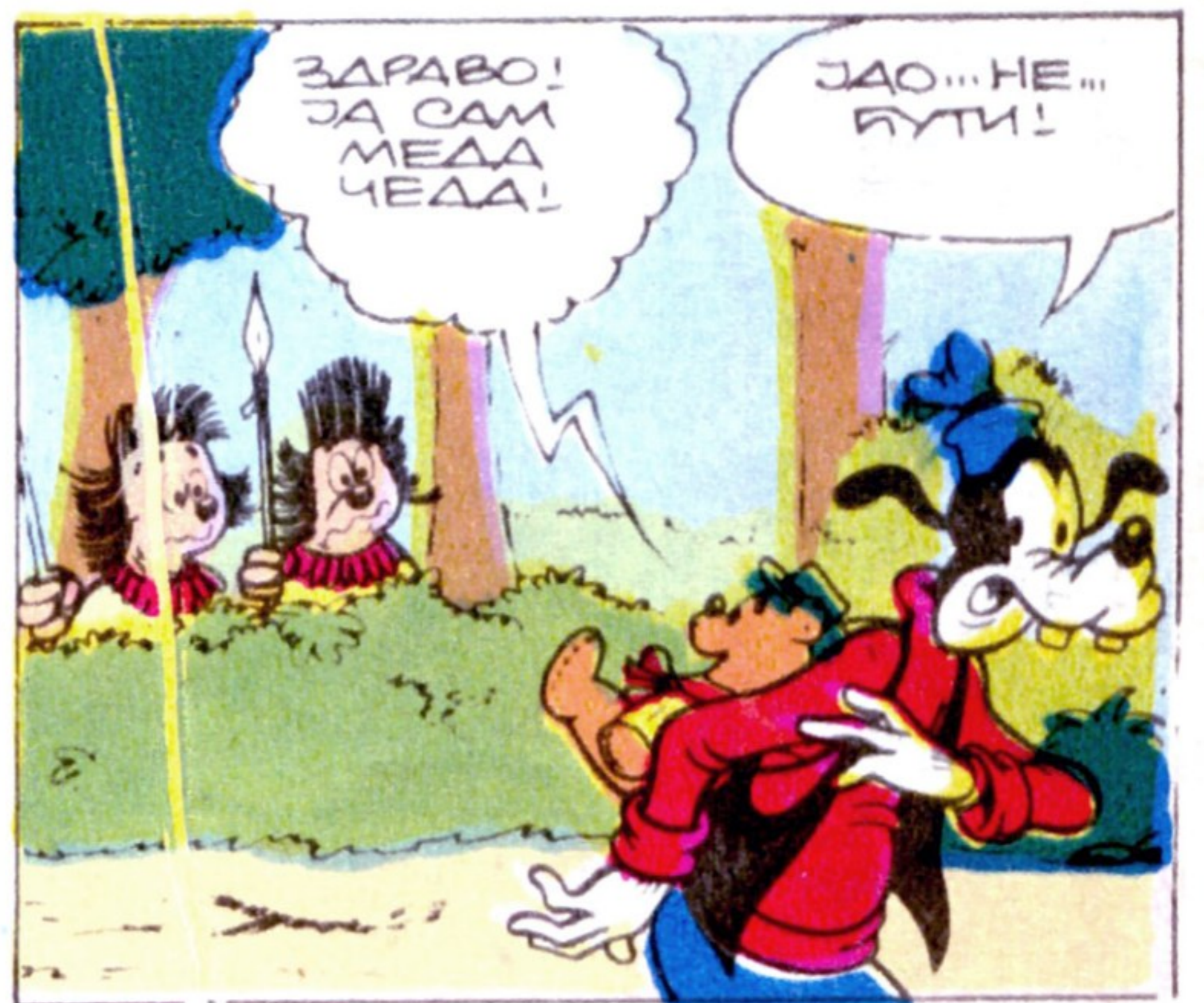
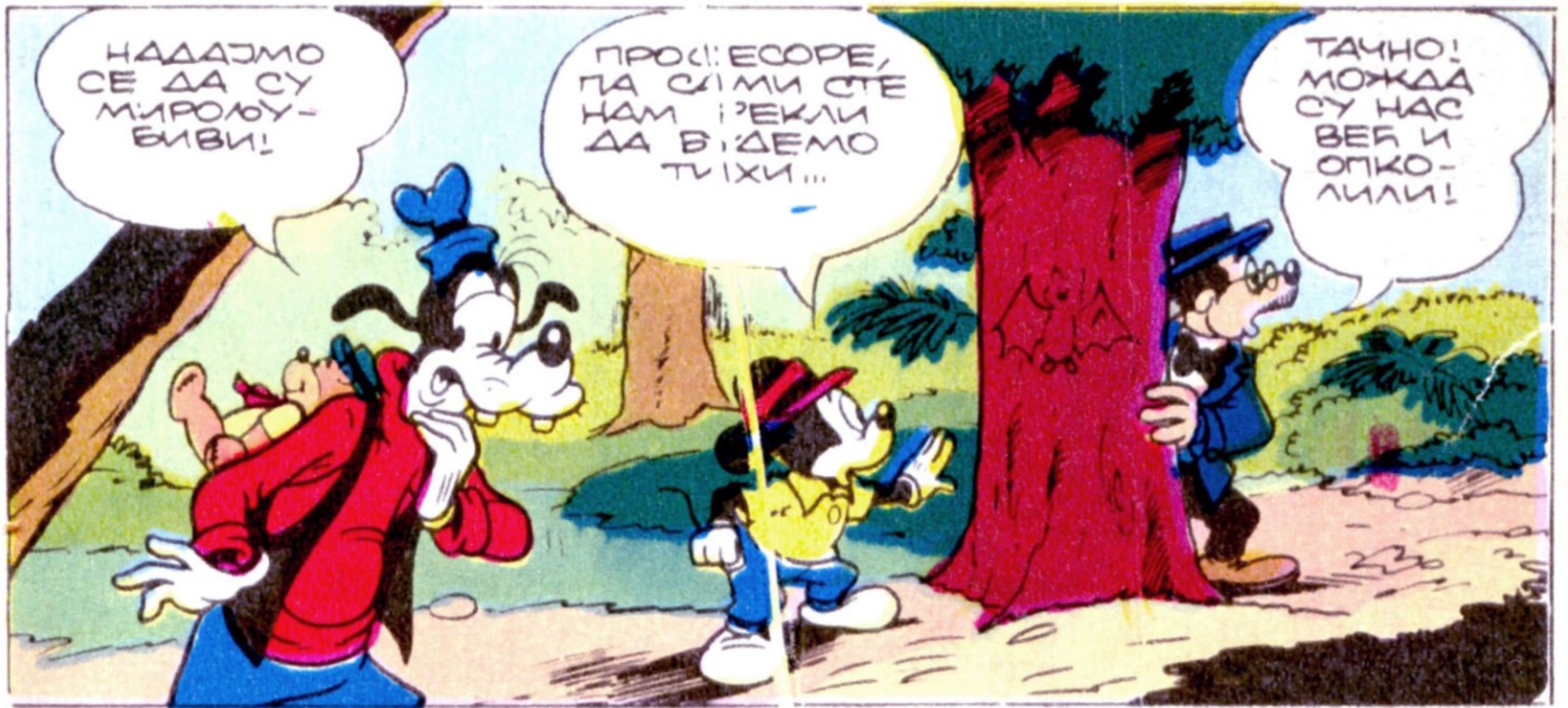
ГА... ОТПРИЛИКЕ
ЈЕДАН ПРЕМА
МИЛИОН...

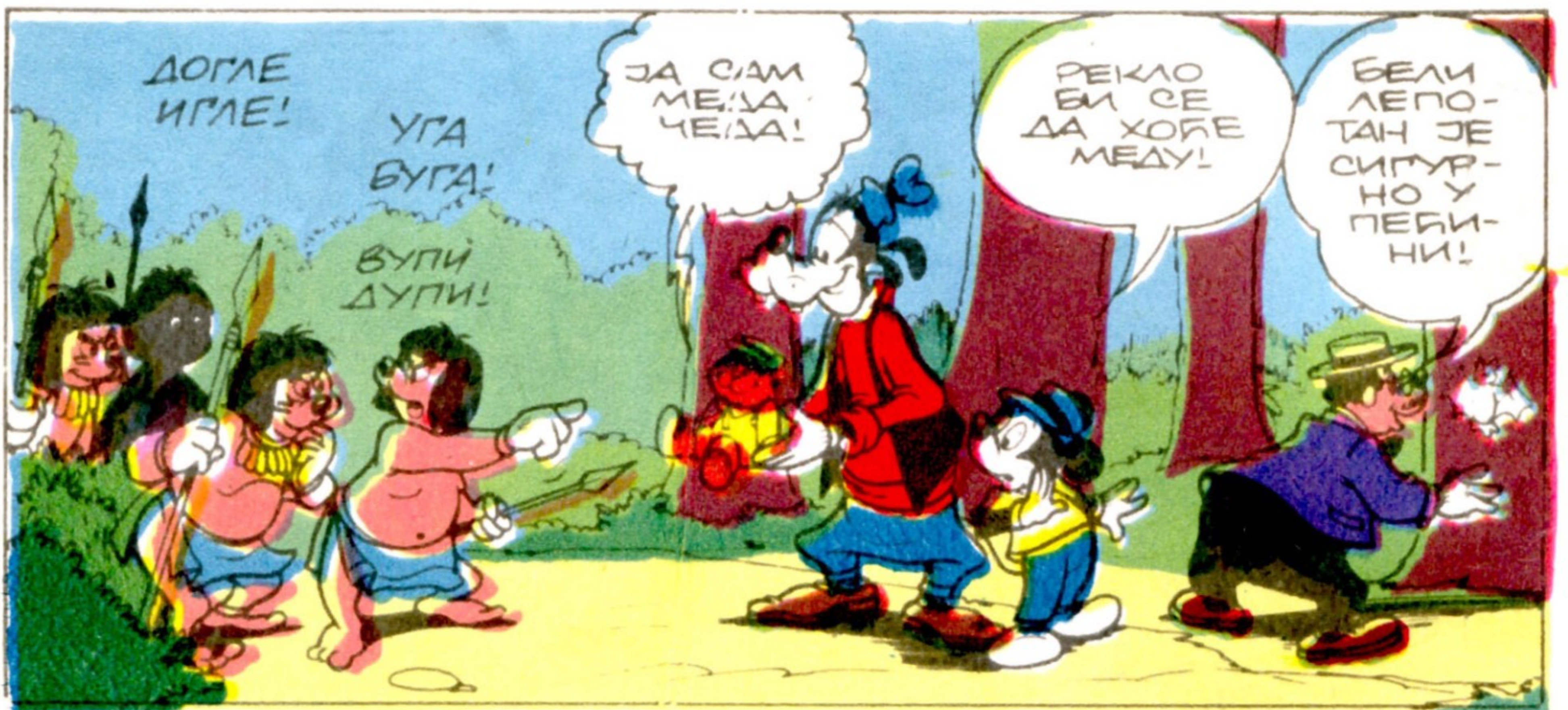
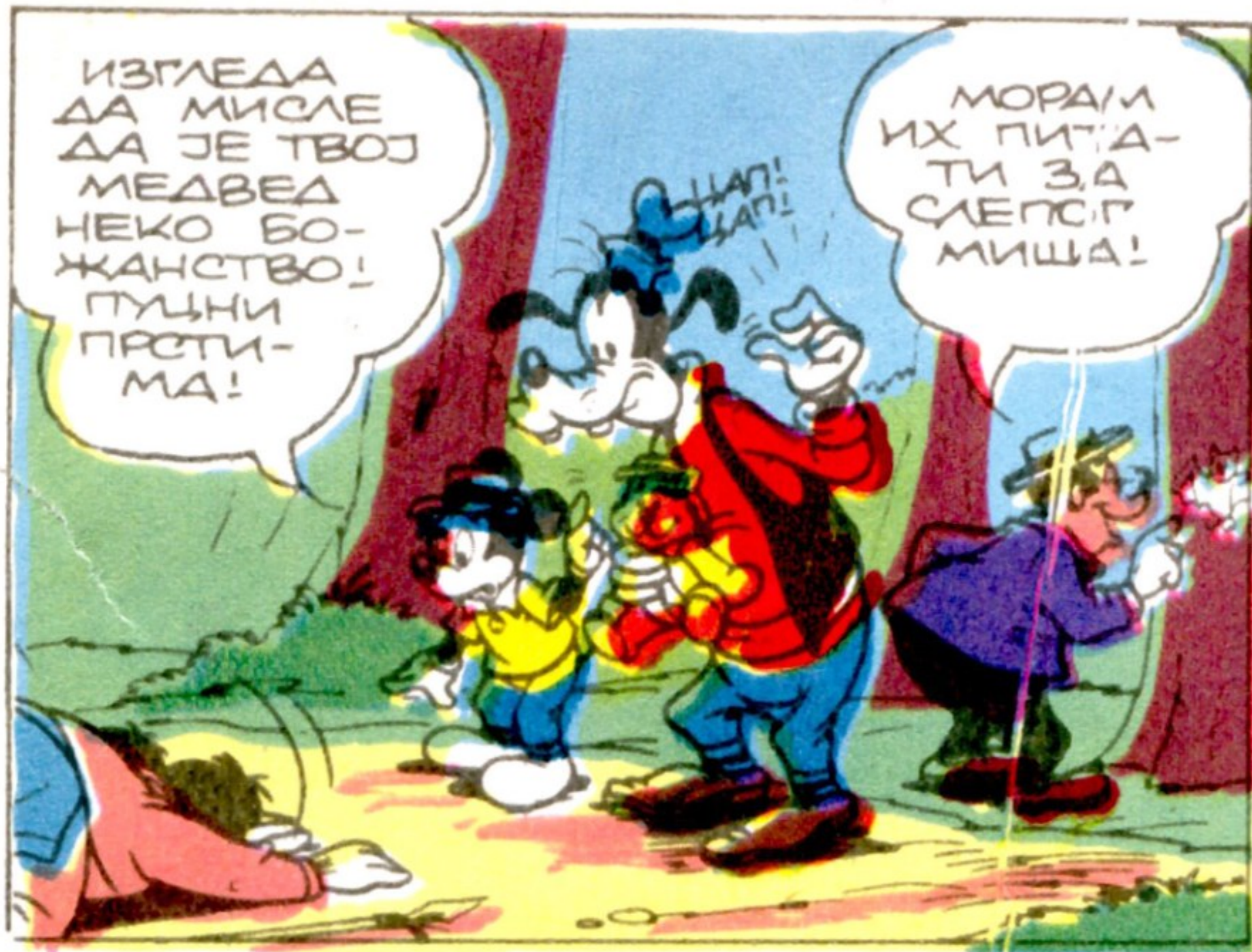




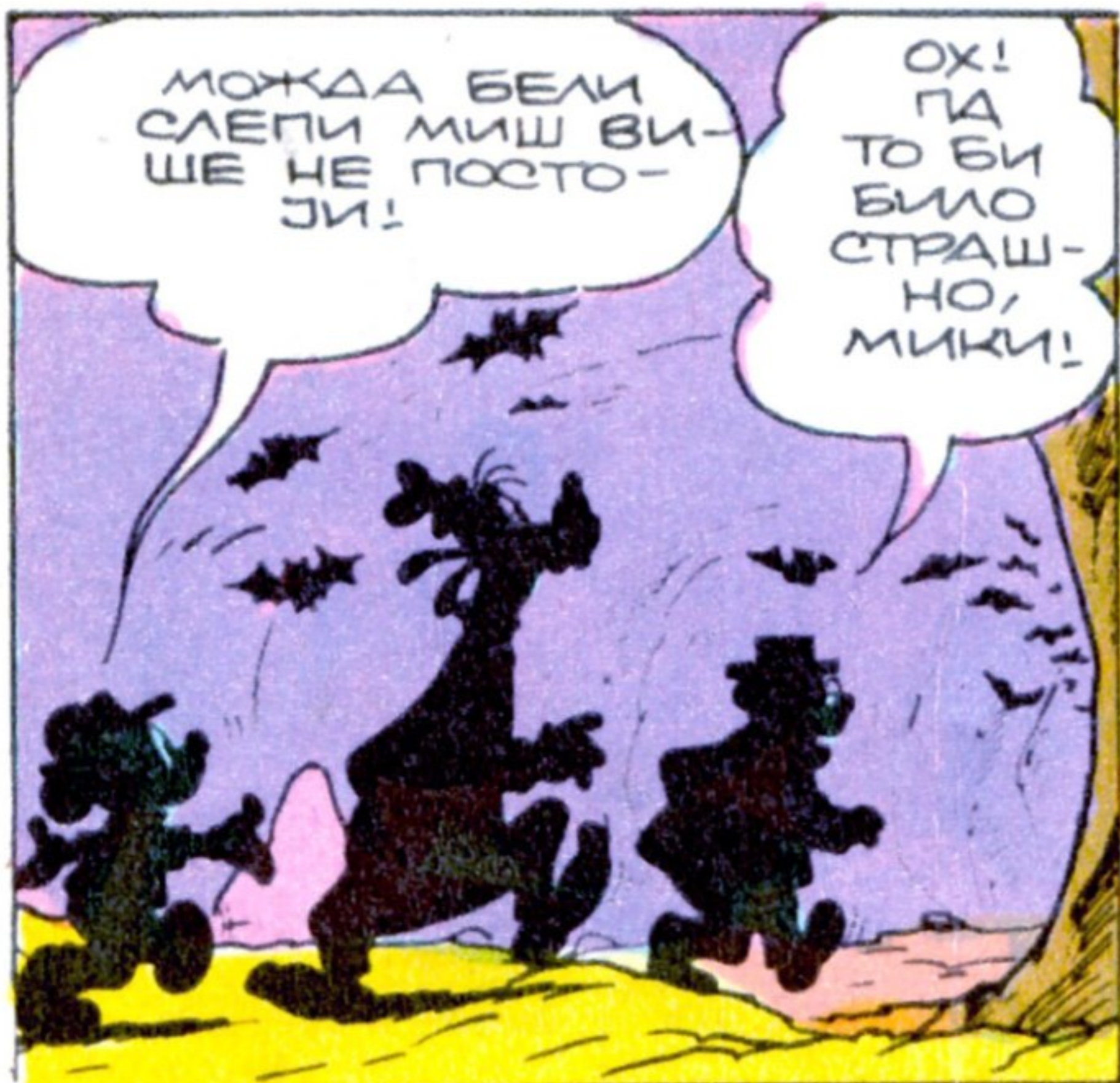


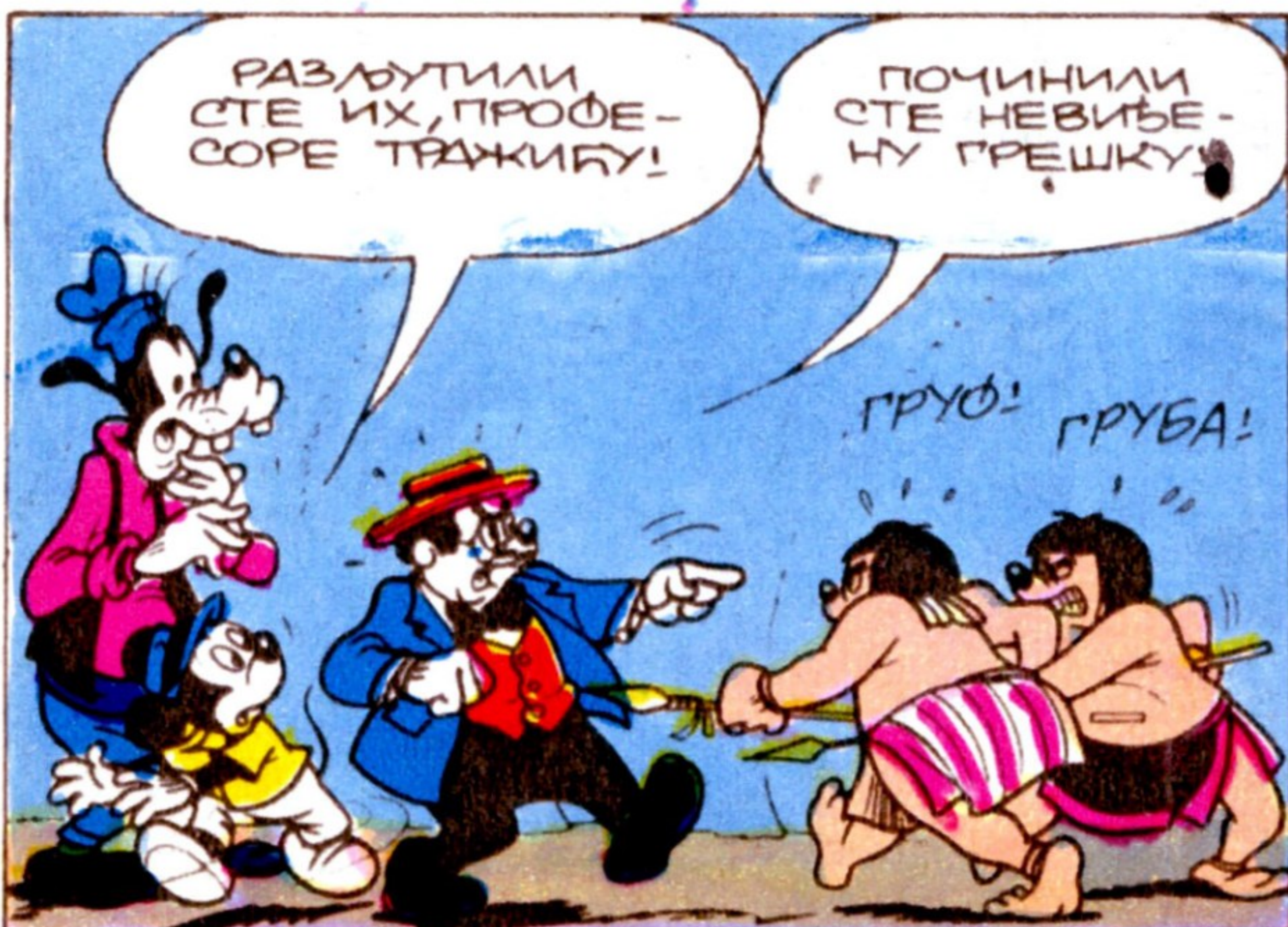
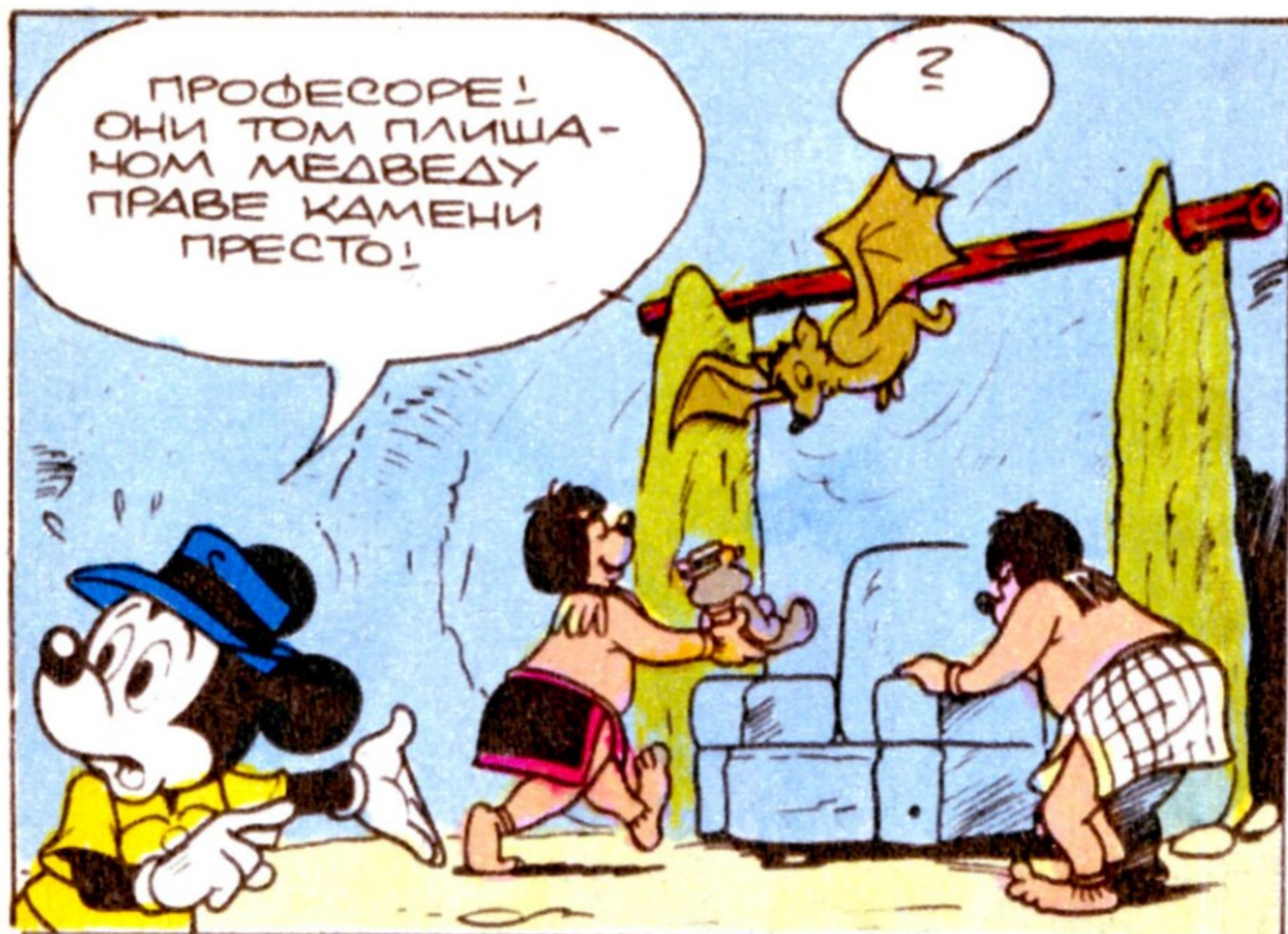




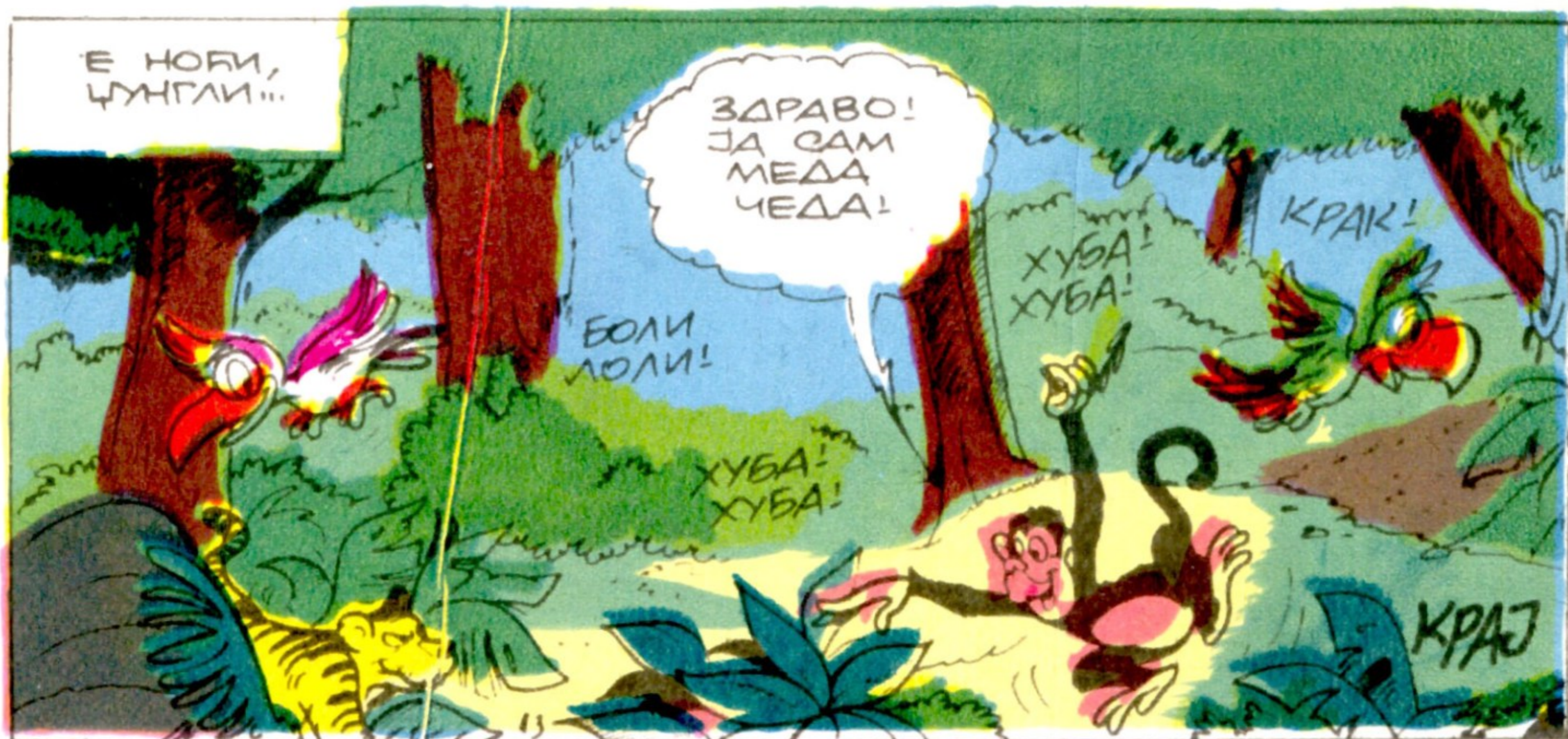
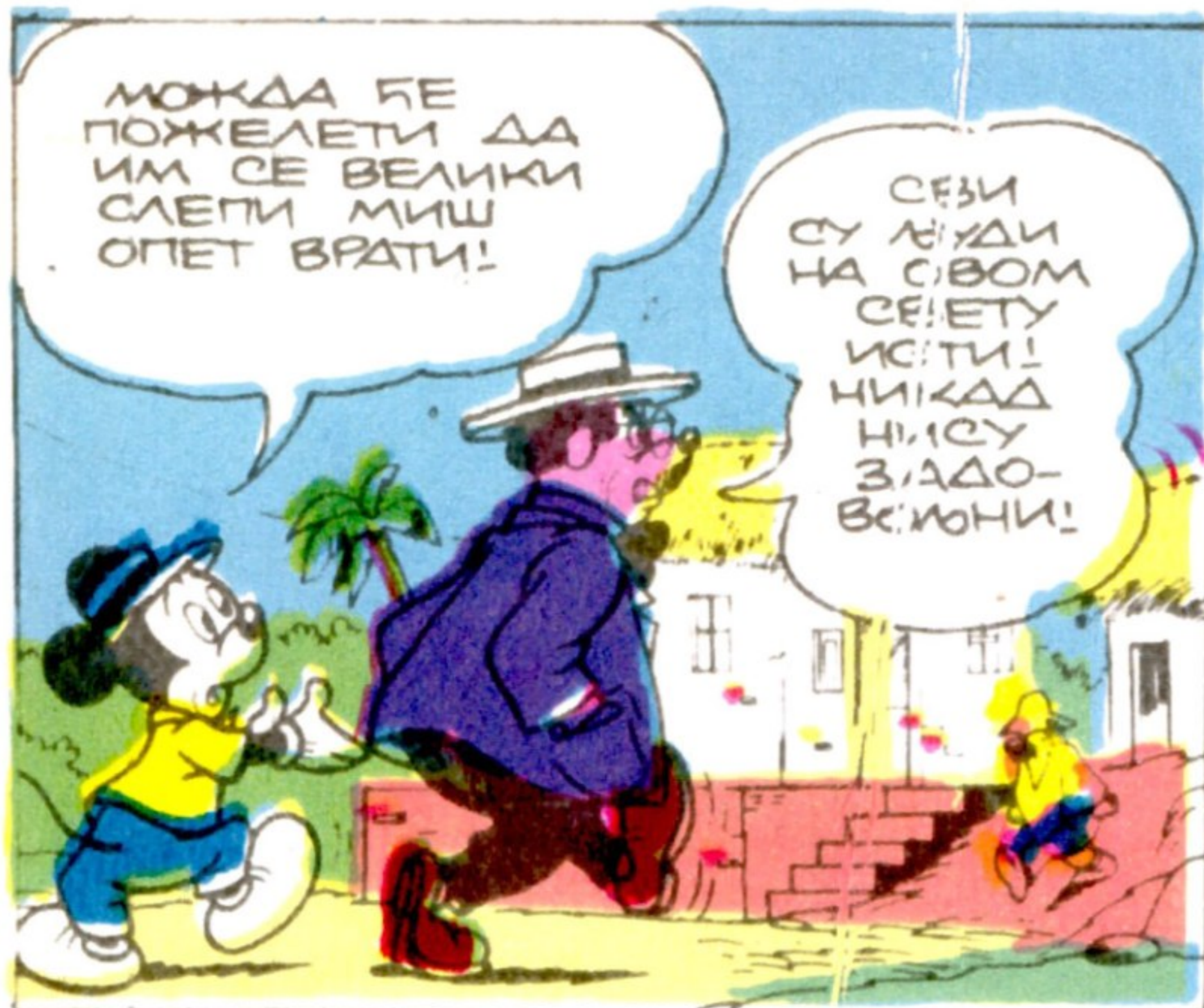












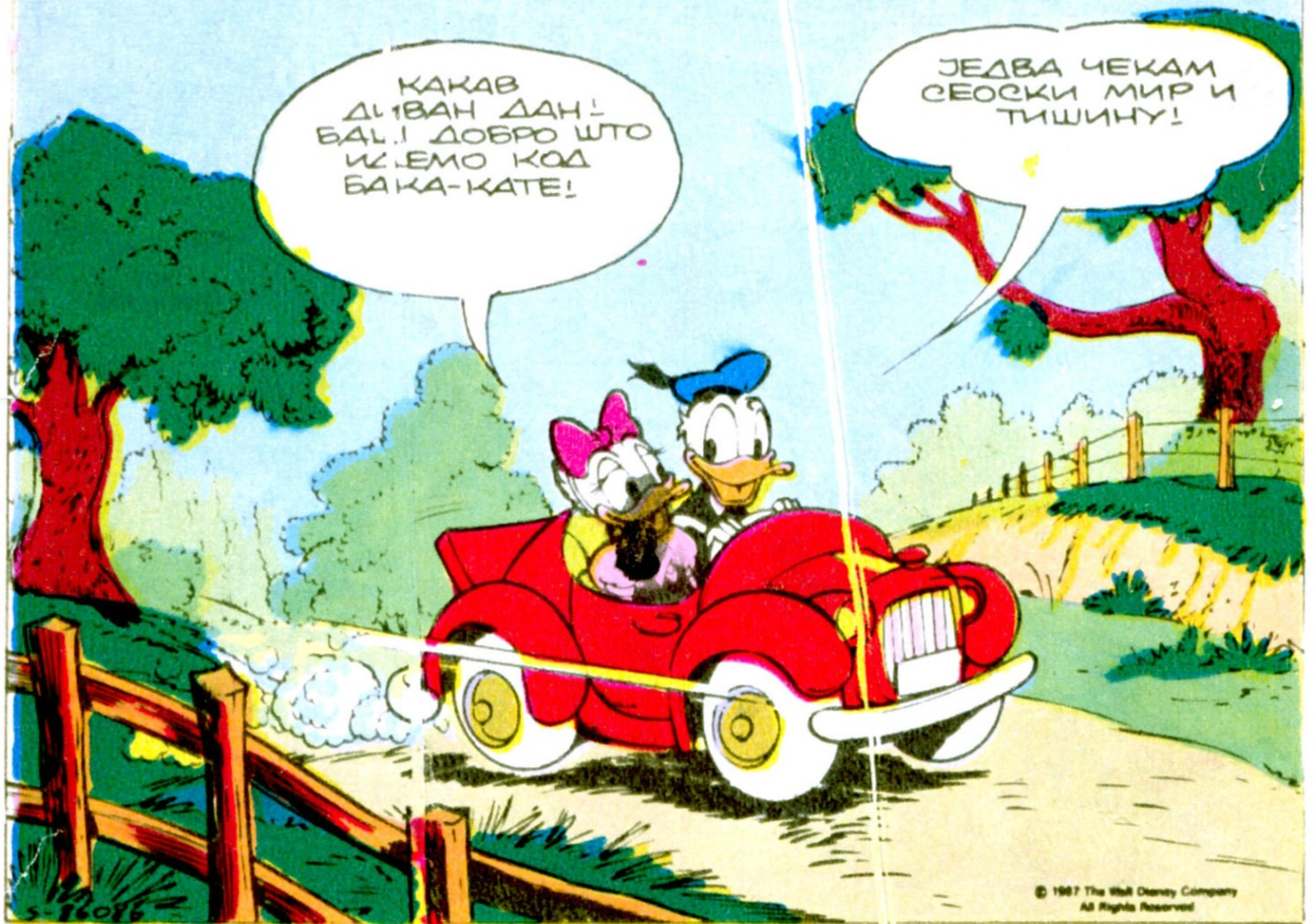
ПАЈА
ПАТАК:

ГРАДСКО

ДЕТЕ

КАКАВ
ДИВАН ДАН!
БАЛ! ДОБРО ШТО
ИДЕМО КОД
БАКА-КАТЕ!

ЈЕДВА ЧЕКАМ
СЕОСКИ МИР И
ТИШИНУ!

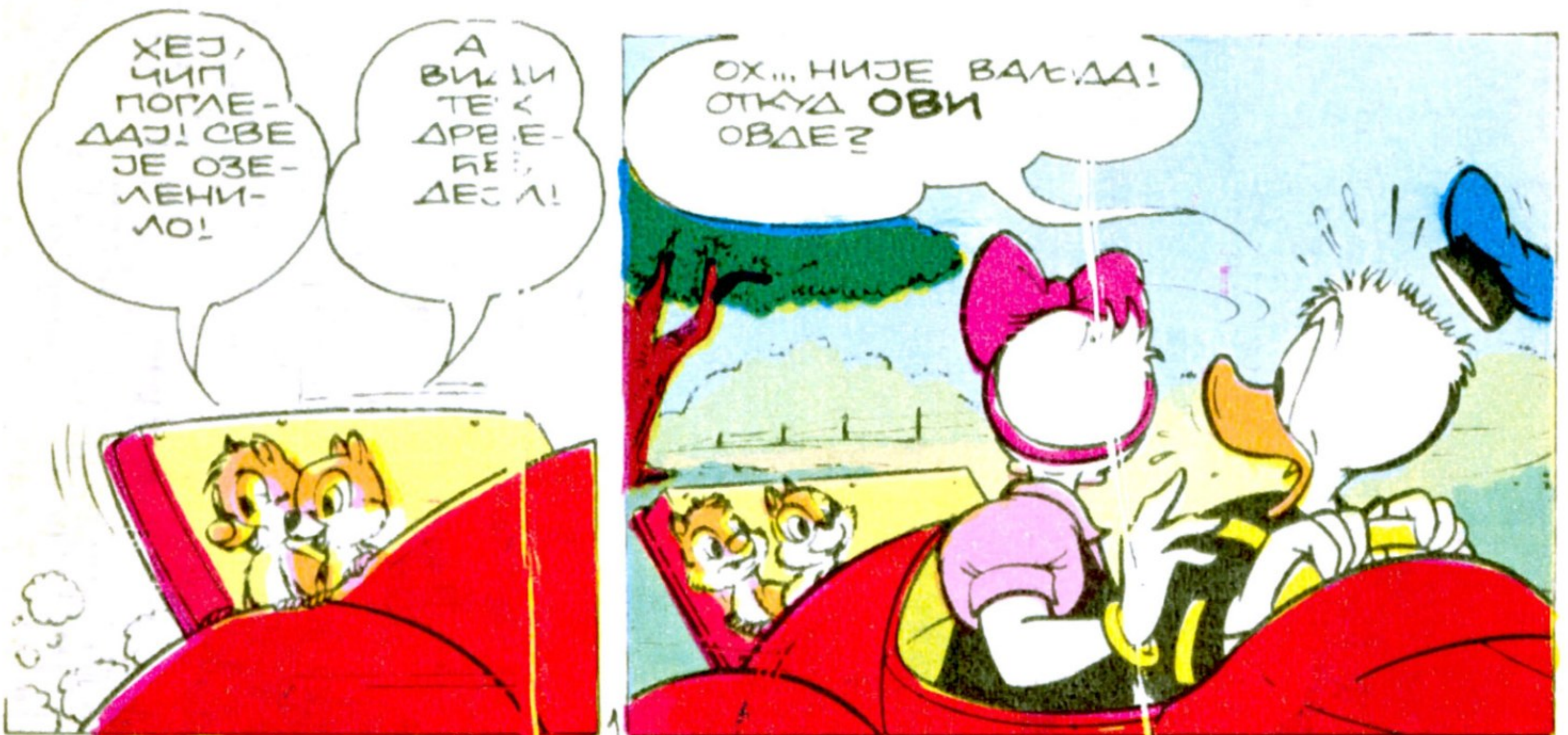


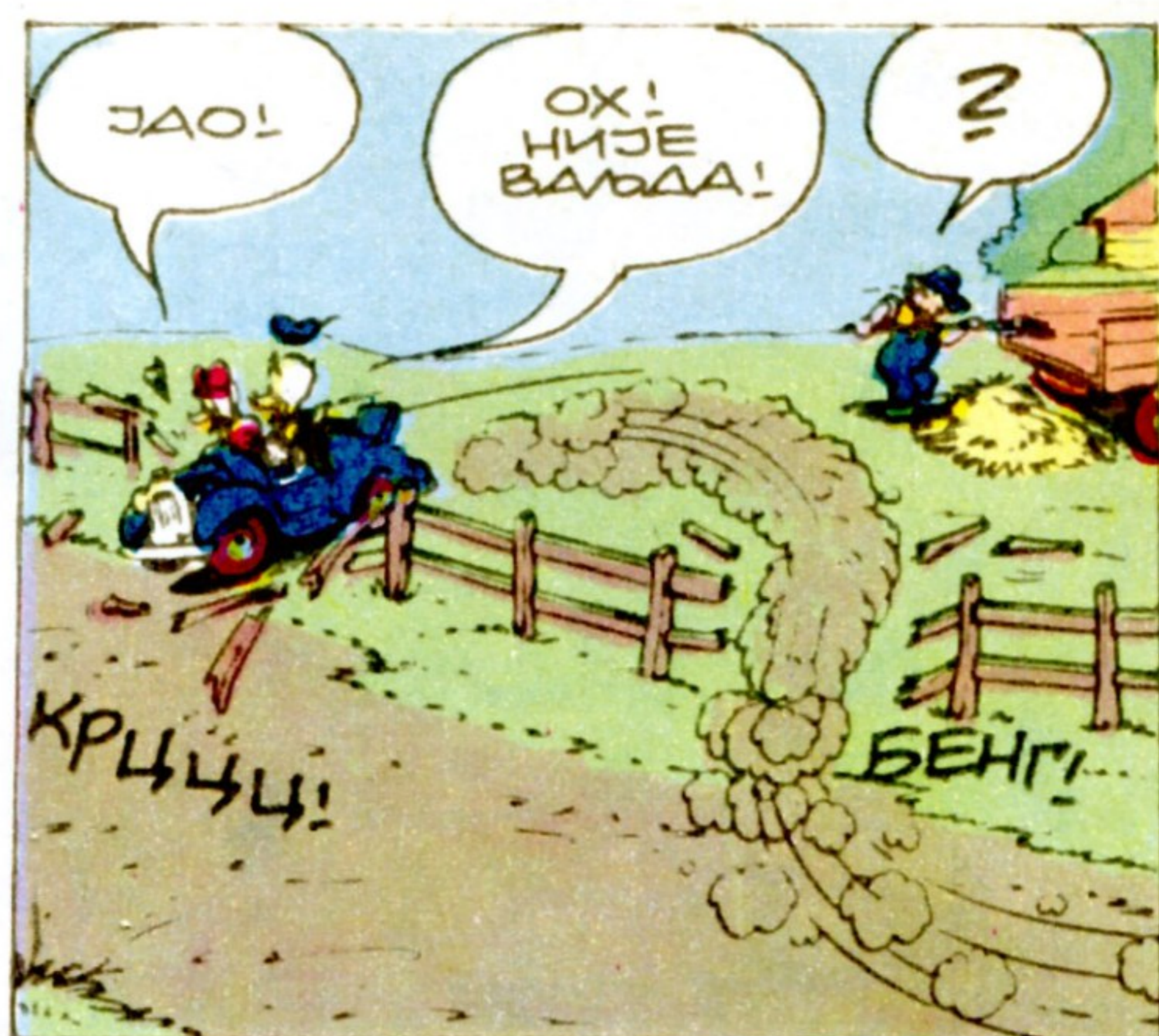
© 1987 The Walt Disney Company
All Rights Reserved

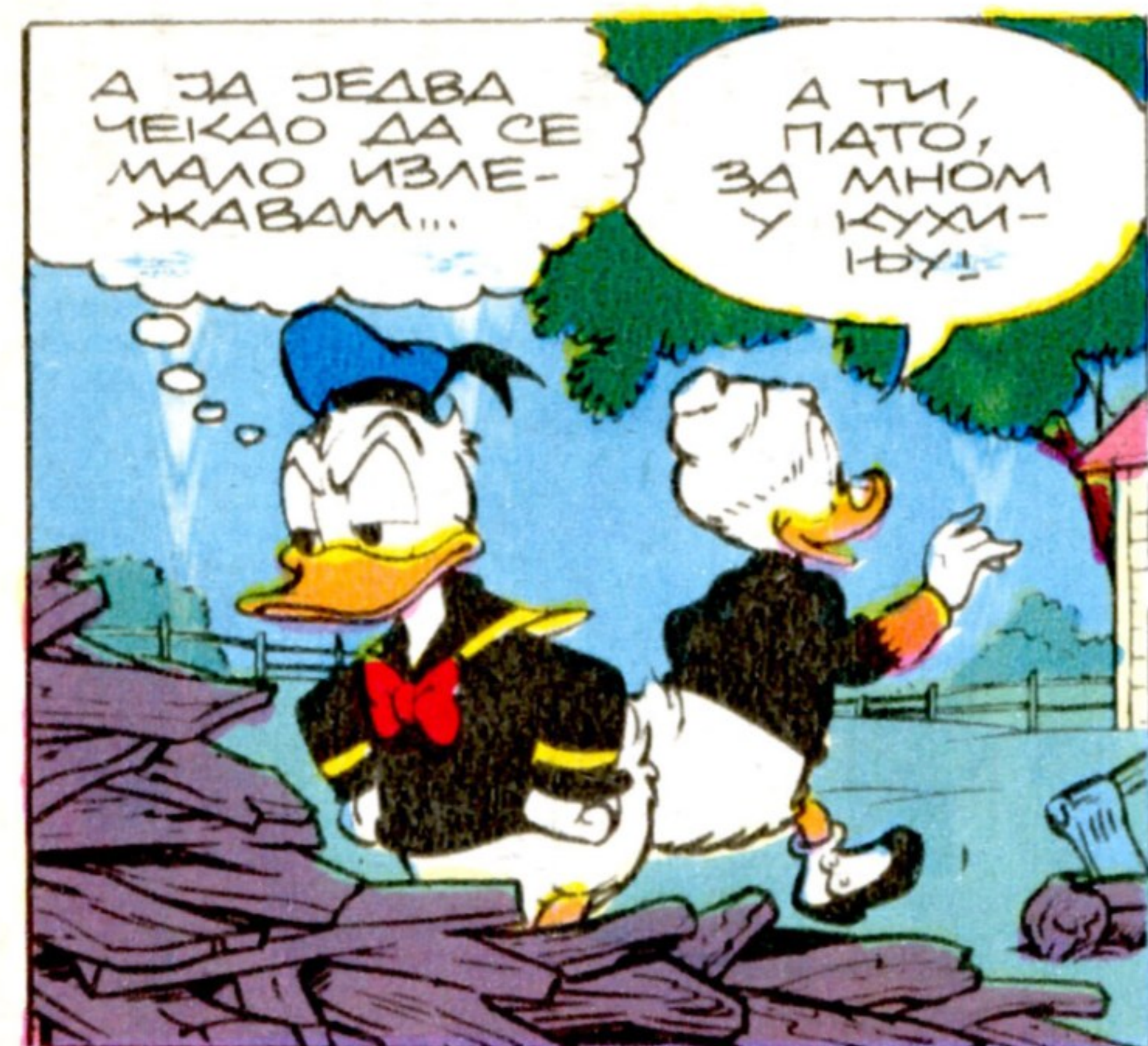
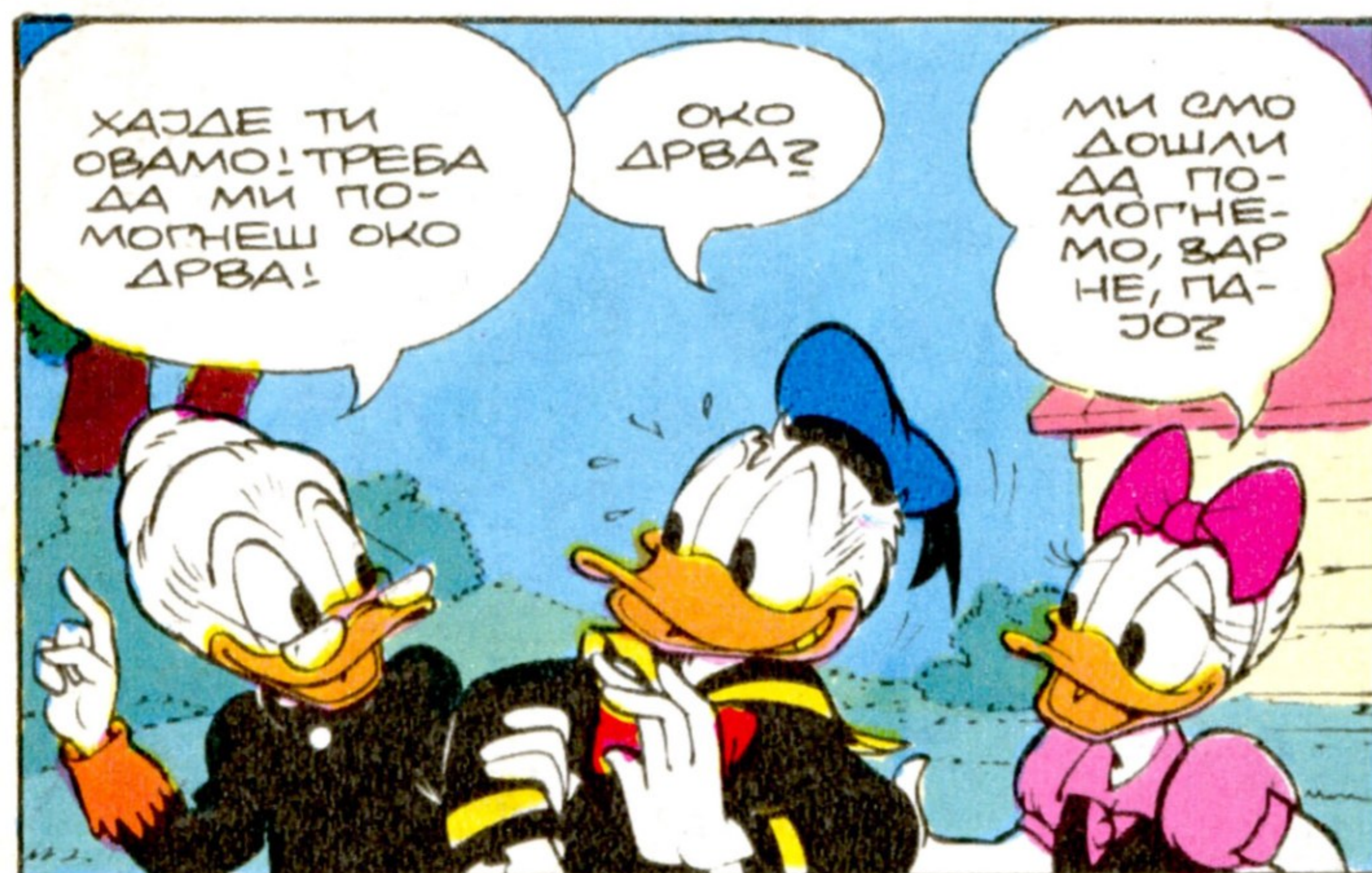
ХЕЈ,
ЧИП
ПОГЛЕ-
ДАЈ! СВЕ
ЈЕ ОЗЕ-
ЛЕНИ-
ЛО!

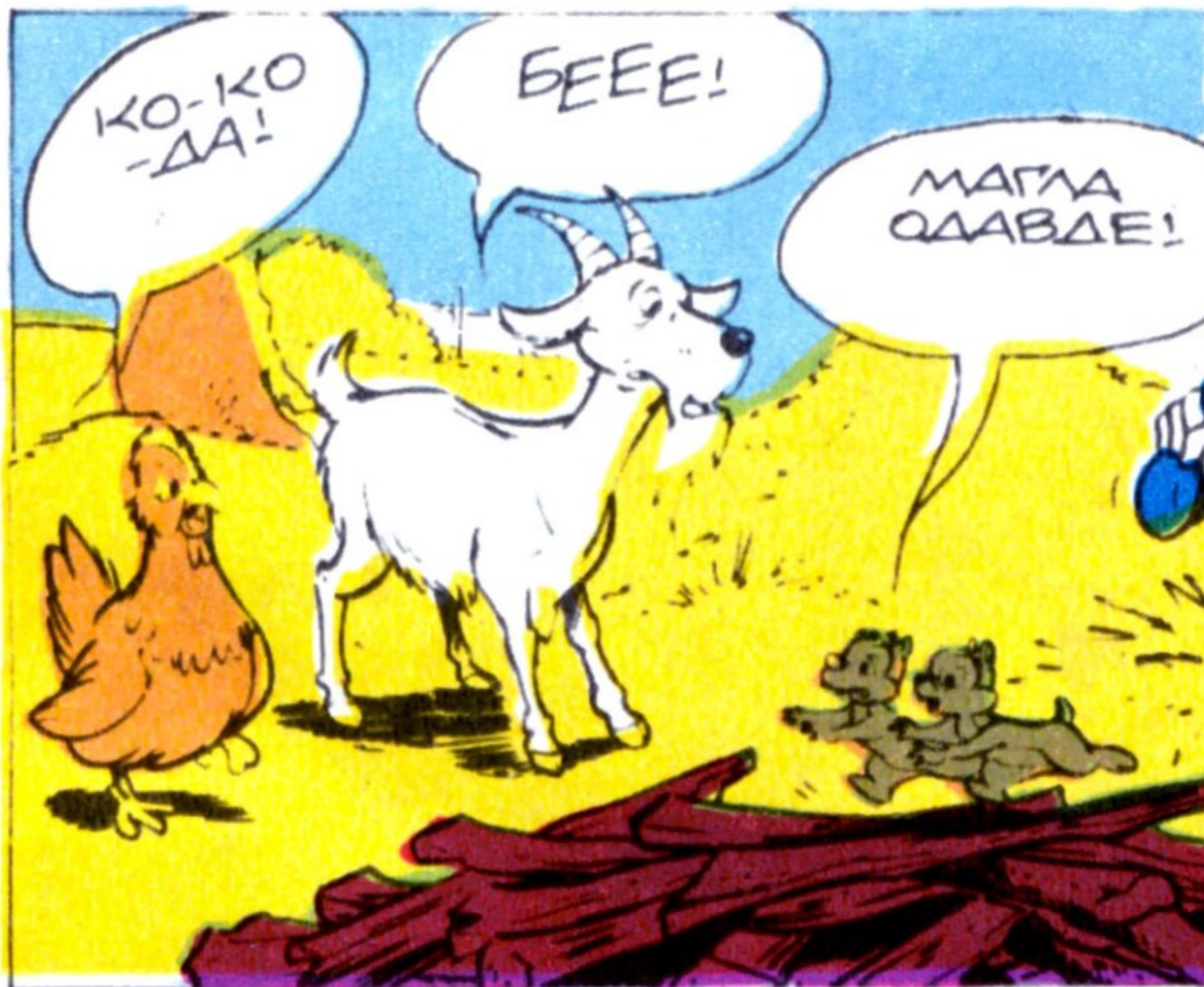
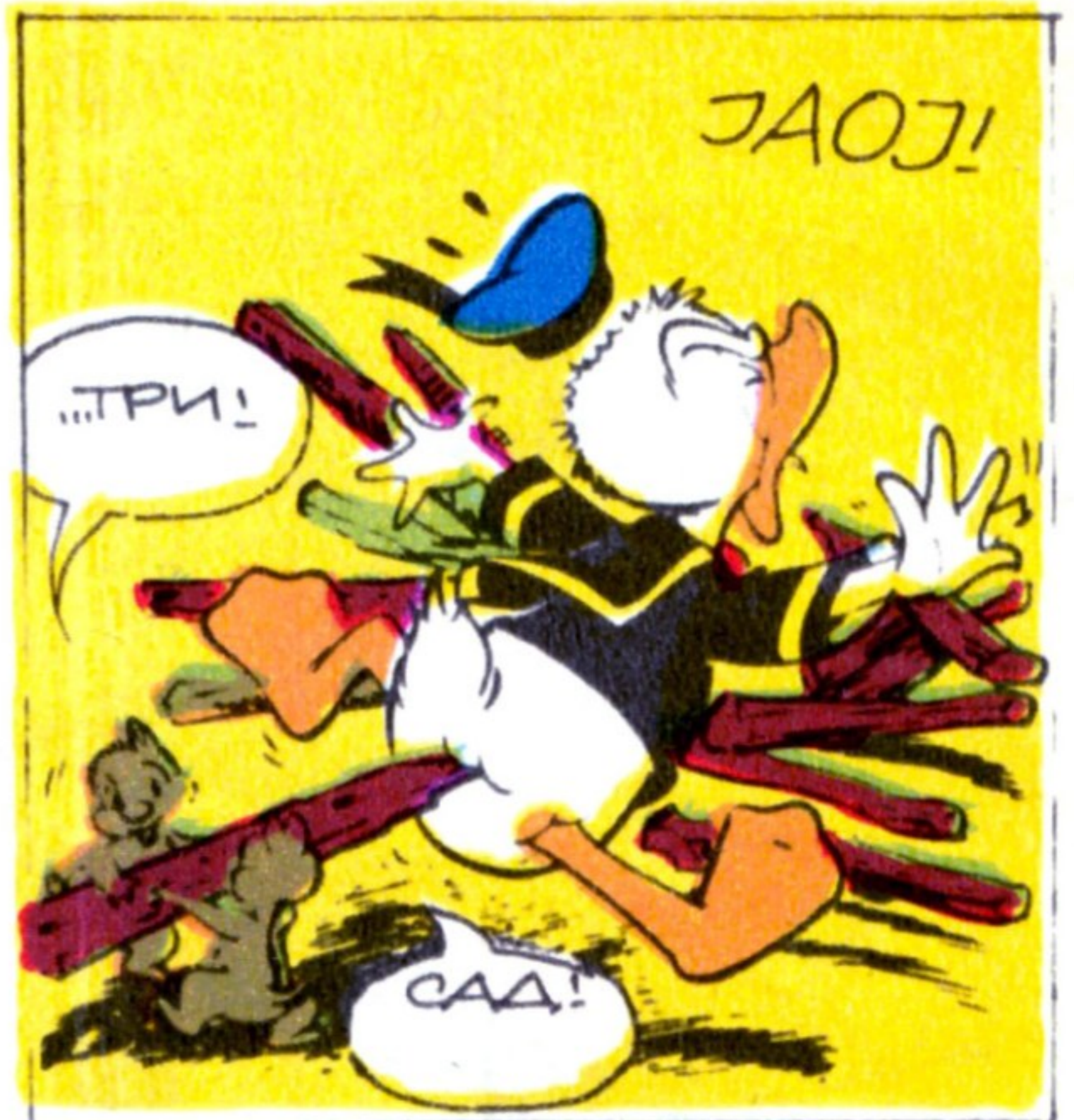
А
ВИДИ
ТЕ К
ДРЕВЕ-
БЕ?
ДЕС Л!

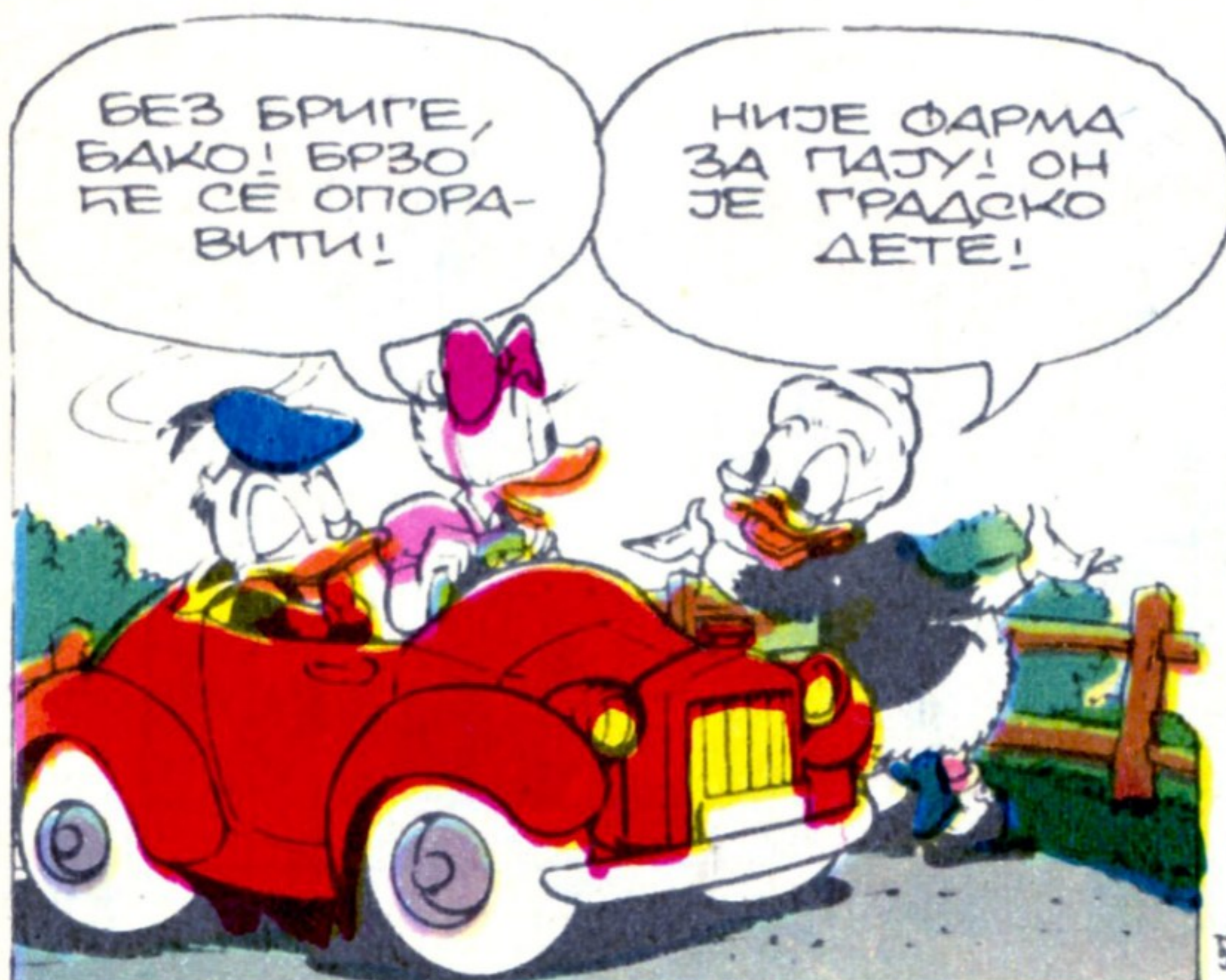
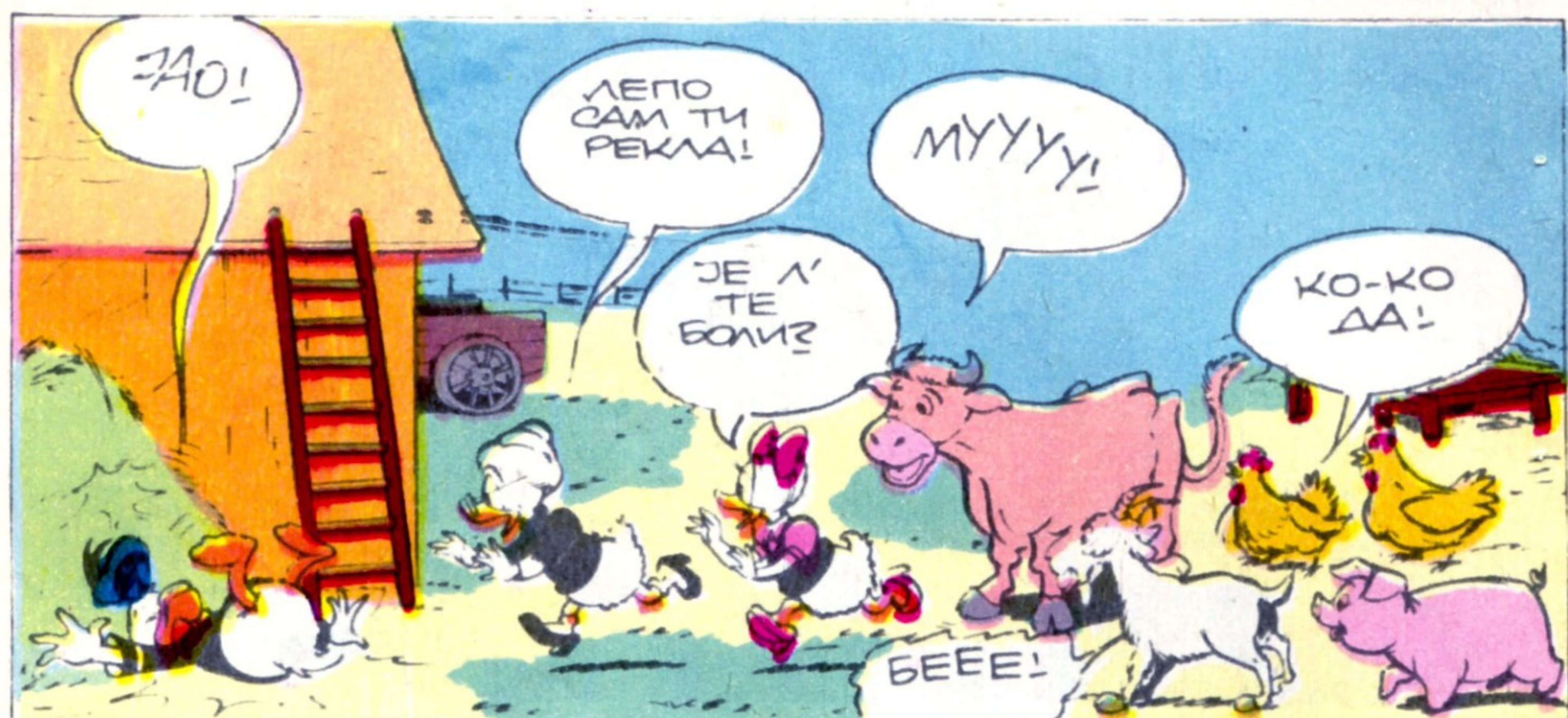
ОХ... НИЈЕ ВАЉИДА!
ОТКУД ОВИ
ОВДЕ?











РАЗГОВОР О ПЛОЧАМА

Фонотека (исто што и дискотека) коју има Би-Би-Си, Британска радио и телевизијска компанија, броји преко милион плоча, а Американац Стен Килари из места Клемент Фолс у држави Орегон сакупио је чак пет стотина хиљада плоча. Где и како чика Клемент чува толике плоче, не знамо, али смо хтели да вам дамо неколико савета како ви да чувате ваше, да би вам што дуже трајале:

1. Пре свега, плоче увек морате чувати у њиховим корицама. Тако ће бити заштићене од прашине због које, кад их ставите на грамофон, чујете оно непријатно пуцкетање и шкрипутање.

2. Плоче морају да стоје усправно, једна до друге, као књиге на полици. Никада их не ређајте једну на другу.

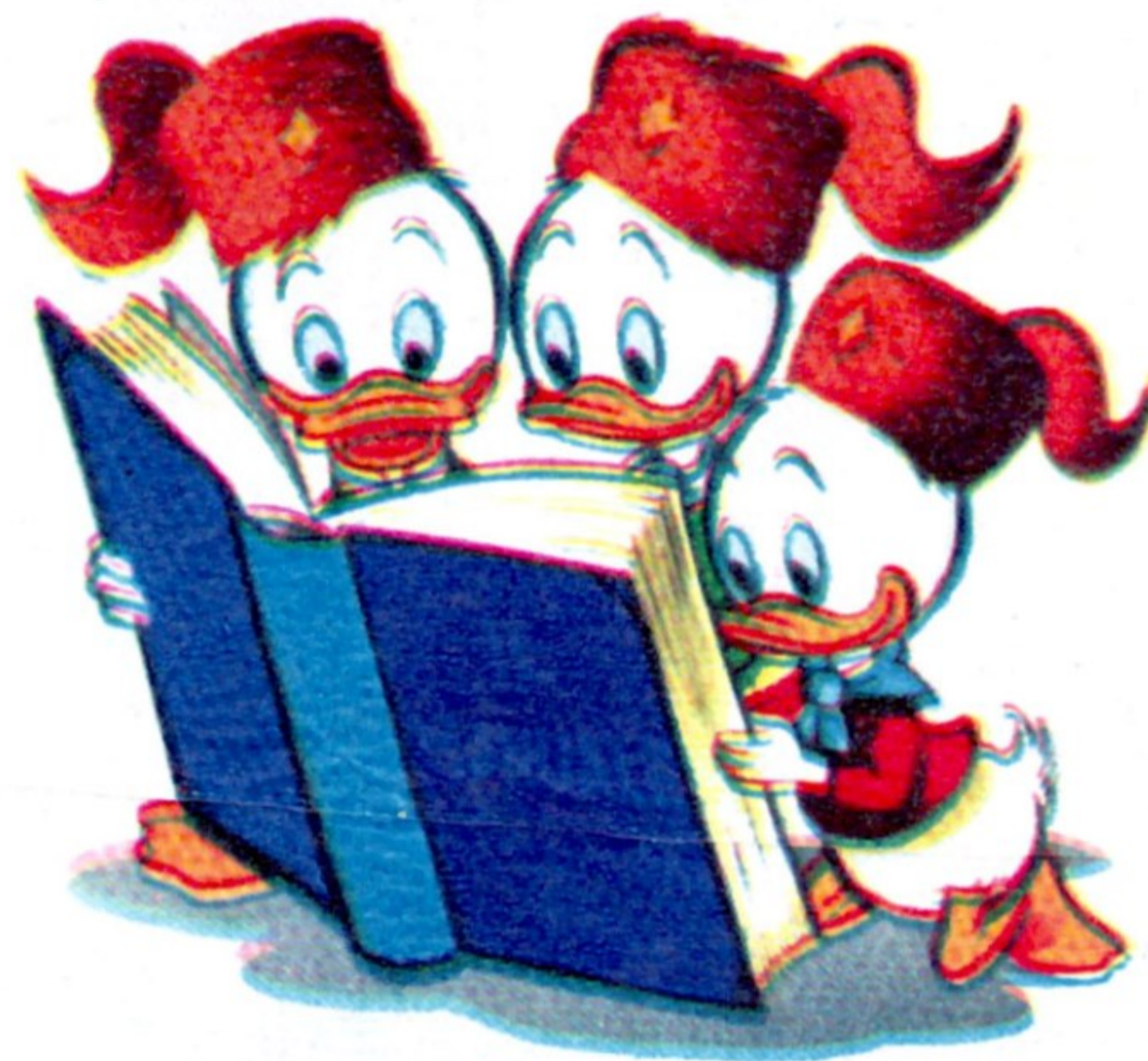
3. Кад их вадите из корица, пазите да их увек хватате за крајеве и да не додирујете површину плоче јер ћете је замастити прстима.

4. Кад желите да очистите плочу, то чините нарочитим јастучетом. Покрети треба да буду кружни и да прате „шаре“ плоче. Ни случајно не користите разне крпице! Њиховим трљањем ствара се статички електрицитет који касније, кад плочу слушате, ствара пуцкетање.

5. Грамофонска игла такође мора да буде чиста. Честице прашине чистите повремено меканом четкицом која ће вам само за то служити.

6. И последњи савет: уживање у музици с плоча не треба да раздражује ваше укућане или комшије. Знате шта ћемо рећи – не пуштајте грамофон „до даске“. Уосталом, доказано је да сувише гласна музика оштећује слух. Не каже се за бадава: „Оглувећу од буке“.

ПРИРУЧНИК ЗА МЛАДЕ ИЗВИЂАЧЕ



ЛЕТЕЋИ ЗМАЈ

Змај је дивна и занимљива играчка коју лако можете сами направити. Свакако, не мислимо на неман из бајки и народних прича, већ на оног

папирнатог змаја којим се и малишани и одрасли одвајкада забављају. Јер, први змајеви су се појавили још у Кини у V веку п. н. е., а одатле су у XVI веку пренети у Европу. Прво су се њима играла само деца, а ускоро, змајеви су почели да се користе и у научне сврхе: за

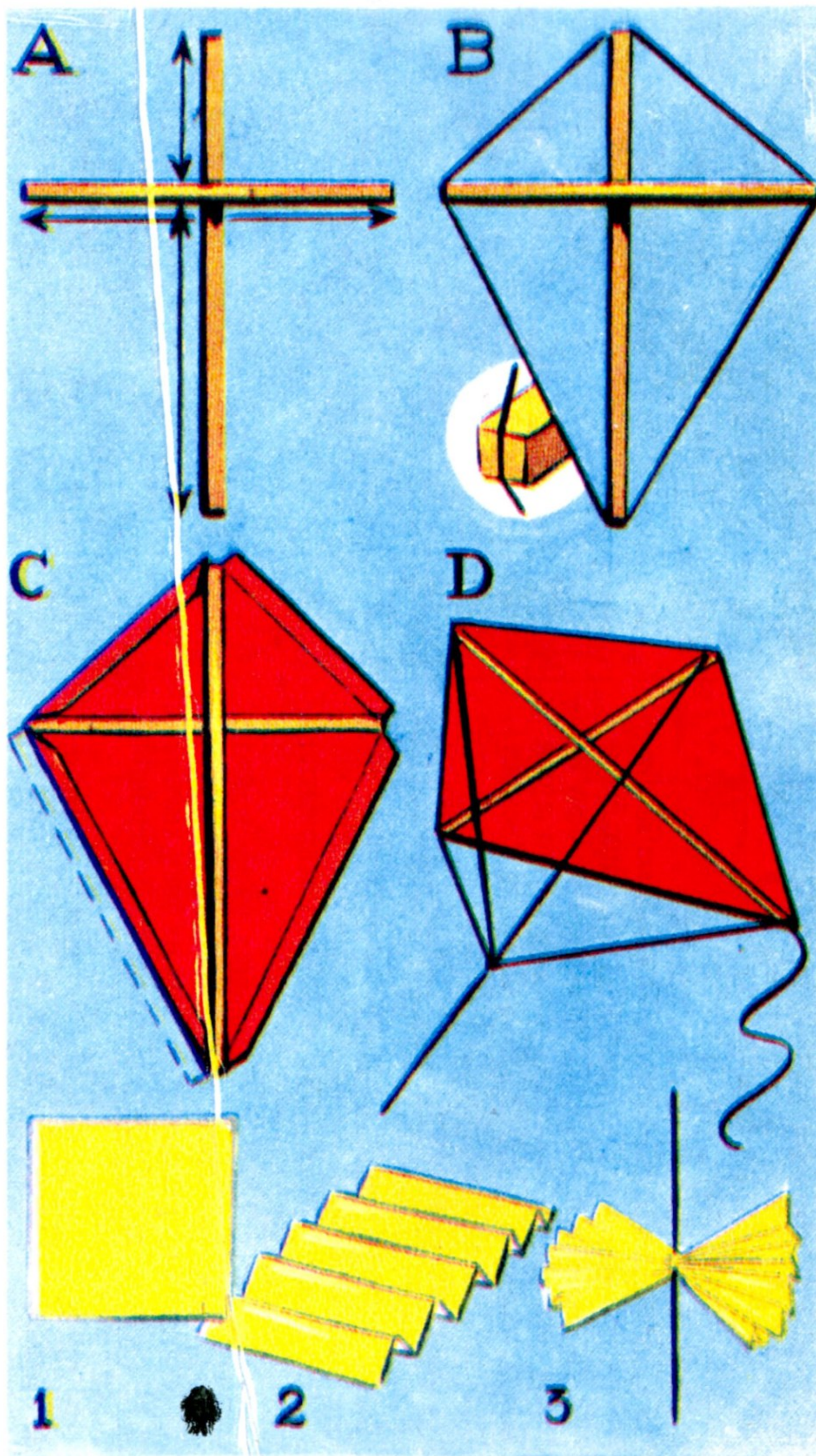
подизање разних инструмената за метеоролошка истраживања. Ради војних извиђања, крајем 19. века, на великим змајевима су се подизали и људи, а данас на такозваним „делтапланима“ спортисти сатима једре небом.

Ми вам нећемо показати како да направите неког тако великог змаја нити оног у облику рибе, лептира, птице какви се и дан-данас најчешће израђују у Кини и Јапану, већ једног обичног, четвороугаоног. Верујте, и он ће се весело поигравати на ветру.

Прво треба да набавите две танке летвице од неког лаког дрвета. Једна мора да буде дугачка 100 цм, а друга 80 (цртеж А). Залепите једну летвицу за другу, као крст. Сада преко крајева затегните најлон конач тако да добијете ромб (цртеж В). Од неке fine и танке хартије у боји исечите ромб чије ће димензије бити мало веће од оног ромба од најлона и летвице. Затим хартију залепите како је то приказано на цртежу С. Сад вам преостаје да закачите конопац који не би смео да буде краћи од 6 метара (види цртеж Д) и ваш змај је готов. - Како - рећи ћете, а шта представљају цртежи под бројевима 1, 2 и 3? У праву сте, децо! Заборавили смо на змајев реп. То значи да треба да узмете још хартије у боји и исечете квадрате чије ће странице бити дугачке 20 цм. Хар-

тију и спресавијајте као хармонику (цртеж 2), скупите је у средини, направите рупицу, провуците конач, а онда завежите чвор. На раздаљини од

око пола метра поставите још један украс за реп, али неке друге боје и тако редом... Змај је сада заиста спреман да полети.



ЖИЛ ВЕРН: ПУТ У СРЕДИШТЕ ЗЕМЉЕ





ОСЕЋАО САМ СЕ КАО
БРОДОЛОМНИК... АКО
СУНЦЕ НЕ ГРАНЕ,
СЕНКА НЕЋЕ ПАСТИ
НА КРАТЕР...

УЖАС!
ДОКЛЕ ЛИ
ЋЕ ЛИТИ
ОВА КИ-
ША?



НАЈЗАД, У НЕДЕЉУ 28.
ЈУНА, СУНЦЕ СЕ ПРОМО-
ЛИЛО И СЕНКА СКАР-
ТАРИСА ПАЛА ЈЕ НА
ИВИЦУ КРА-
ТЕРА...

ЕВО! ТАЧНО
У СРЕДИШТЕ
ЗЕМЉЕ!



ПОГЛЕДАО САМ У
НАШЕГ ВОДИЧА...

ШТА
САД КА-
ЖЕШ,
ХАНС?

БОРАТ!^{*}



ХАНС
БЕ ПРВИ,
А ТИ, АК-
СЕЛЕ, ПОС-
ЛЕДИНИ!
БАЦАЈ
ЗАВЕЖ-
ЉАЈЕ!

* НАПРЕД

НИСАМ СМЕО
ДА ПОГЛЕДАМ
ДОЛЕ... ЗГРАБИО
САМ УЖЕ И СПУ-
ШТАО СЕ ЗАТВО-
РЕНИХ ОЧИЈУ...



ПИТАО САМ СЕ
ДА ЛИ ЈЕ МОГУ-
ЋЕ ИЗВЕСТИ
ОВАКАВ ПОДУХВАТ
А ДА СЕ НЕ УГЛА-
ШИШ...



ДУЖИНСКУ ПРЕЂЕ-
НОГ ПУТА ОДРЕ-
ЂИВАЛИ СМО ПО-
МОРУ УЖЕТА...



ПОСЛЕ ТРИ САТА...



БИЛИ СМО НА
ДУВИНИ ОД 850
МЕТАРА...



ПАРМЕ
НЕБА... КАД
И БУ ГА
ОПЕТ ВИ-
ДЕТИ?

ПОСЛЕ НАПОРНОГ
СТУПАЊА, УЈАК ЈЕ
ОДЛУМИО ДА СЕ ОД-
МОРИМО И СУТРАДАН
НАСТАВИМО ПУТ...



ЧВРСТО САМ СПАВАО, А
КАД САМ СЕ ПРОБУДИО...



ОДАВНО
НИСИ ОВАКО
САТКО СПАВАО
АКСЕЛЕ, ЗАР
НЕ?

ДА, АЛИ
ОВА ТИШИ-
НА ЈЕ ТАКО
ЗАСТРАШУ-
ЈУБА!

НАКОН ДОРУЧКА
ОПЕТ СМО БИЛИ
СПРЕМНИ ЗА
ПОКРЕТ...



АКО СИ СЕ ВЕР
УГЛАШИМО, ШТА
И БИТИ
КАСНИЈЕ?

УЗ ПУТ СМО СЕ
ДИВИЛИ КРИСТА-
ЛИМА КВАРЦА
КОЈИ СУ СВЕТАУ-
ЦАЛИ НА СВЕ
СТРАНЕ...



ПРЕ-
ДИВНО!

НАЈЗАД
СИ СЕ УВЕ-
РИО! ТЕК
РЕШ ВИДЕ-
ТИ ЛЕПО-
ТЕ!

42

У ИДУЋЕМ БРОЈУ: ЖЕЉ

ЉИЉАНА СМИЉАНИЋ:
**КАЈДА ДА СЕ
ЕНГЛЕЗНИО**



Уопште није лоше кад си малко, малко болестан, бити у кревету. Окружен си омиљеним књигама, играчкама и стриповима, па само гледаш како те сви мазе и пазе. У свом кревету, некако си важан, као на престолу.

ПРИЧА ШЕСНАЕСТА

Моји ученици улазе у учионицу, а међу последњима, при- мећујем да улази и Надица. Није дуго, дуго долазила, па помислих како ми нису саопштили ову новост дана, али, ево, јавља се Сан- дра. Значајно ме гледа и важно ми саопштава:

- Teacher, дошла је Надица.

- Oh, hello, Nadica! You've come! How are you?

- I'm fine - каже она. Teacher, ја сам била у гостима код ба- ке, она далеко станује, па није нико могао да ме доводи.

Буцмасто Надичино лице је озбиљно, није весело као обич- но. Очигледно је скупила храброст да се после својих разоткриве- них „прича“ о сестри и брату, поново нађе међу другарима и под- несе њихова питања, нападе, погледе. Надица се сва некако скупи- ла и скоро не сме да погледа ни лево, ни десно. Међутим, ништа се није десило. Није било питања, није било напада, само је Филип рекао:

- Надица је данас мирна.

Онда сам ја рекла:

- You were at your grandma's.

Настављамо са радом. Данас ћемо поновити наше „одласке“ зубару, треба проверити колико су запамтили, а колико заборави- ли.

- Does your tooth hurt, Ivana?

- No, it doesn't - одговара она сасвим тачно.

- Does your tooth hurt, Saša?

- No, it doesn't - одговара и Саша тачно.

Онда се одједном јавља Наташа.

- Teacher, знате шта је јуче било? Мени су јуче извадили зуб! Клештима - додаје значајно.

- Јеси ли плакала? - пита Лаза.

- Наравно да нисам - одговара Наташа.

- У реду је - каже Лаза.

- Bravo, Nataša. You weren't crying, were you? You were brave, indeed.

- Била је храбра, је л'да? - проверава Марко значење.

- That's right. Come on children, look at this picture!

- На слици се види како је девојчица Сели пала и како плаче, а мама је умирује.

- Sally's crying. Don't cry, Sally, mother says.

- Don't cry, Sally - понављамо заједно.

Узимамо слику на којој мама држи термометар и говори То-му који хоће да изађе напоље:

- Don't go out, Tommy. You have a temperature.



- Тако и мени мама стално говори: Лазо, немој ово, па немој оно. Лазо, не говори ружне речи, то се не сме, па иди у кревет, немој да једеш толико резанаца, бићеш дебео... - јавља се Лаза.

- Ти и јеси дебео - одговара му Филип.

- Нисам те ништа питао - завршава разговор Лаза.

Узимама лутку са стола и показујеш како лутка „кашље“.

- Come on, children, stop quarreling!

- This doll has a cough. She must go to the doctor's.

Одмах су схватили и вичу сви углас.

- Она кашље, мора да иде код доктора.

Затим пипнем лутки чело и машем руком као да сам се опекла.

- She has a temperature. Oh, it's very warm. She must go to bed.

- Ја не волим да идем у кревет кад сам болесна, али волим да идем код свог чика-доктора, зато што ми он увек да слуша лице, па ја мало њега прегледам, па онда он мене, је л'да, Машо? - јавља се Даша.

- Аха - каже Маша.

- Прилазим табли и цртам малу бочицу са леком.

- This is medicine. I must drink this medicine. I have a cold.

Показујем како ми је лоше и како морам да пијем лек.

- Teacher, је л' ти стварно није добро? - распитује се Јелена.

- То ти је кобајаги... и ја стално радим кобајаги ствари - објашњава Саша.

- Е, знаш шта, најбоље је кад те мама кобајаги истуче - јавља се опет Лаза. Он је данас веома причљив.

Припретим му прстом и кажем:

- Laza, you're a real chatterbox today.

Он слеже раменима.



Управо сам хтела да се „освежимо“ неком игром, кад сви зачусмо нешто налик на јецање.

- Who is it? What's the matter?

Осврћем се по учионици покушавајући да откријем шта се то чује.

- Teacher, teacher, - Јелена плаче - саопштавају Ивана и Наташа.

Прилазим и видим малу, плаву Јелену како седи склупчана испод клупе и плаче.

Помажем јој да устане, што она нерадо чини. Сви су се узнемирили, а она и даље тихо и озбиљно јеца.

- Јелена, кажи да ли те нешто боли?

- Моја мама... је отишла код доктора... - Јелена плаче и једва говори... - доћи ће тата по мене...

- Јелена, све ће сигурно бити у реду, сви идемо понекад доктору - покушавам да је умирим. - Мама ће добити лек. She'll get some medicine.

- Али, она нема назеб... њу боли нога, а доктор нема пилуле за ногу...

- Има, има - вичу заједно Ивана и Наташа.

- Има и за ногу и за руку и за главу у за...

- А мог деку је јуће болео ишијас, па је попио две полуле и данас - ништа, баш ништа - убедљиво говори Лаза и уноси јој се у лице.

Јелена је престала да плаче, али још није сигурна да ће све са мамом бити у реду. Тако би волела да им свима поверује. Уплашено шири своје плаве, крупне очи.

Игра ће нам помоћи да Јелена и сви остали забораве бригу коју је изазвала једна мама и њена болесна нога. Покушаћу да их развеселим једном новом игром.

- Let's play: Flies... flies...

Узвикујем имена предмета у животиња и за све што не лети говоре: „No“... спуштених руку, а кад поменем оно што лети, треба да узвикну „Yes“ и да при том подигну руке горе.

- Flies... flies... a cat?

- No!

- Flies... flies... a banana?

- No! - вичу и смеју се.

- Flies... flies... a plane?

- Yes! - вичу сви.

- Flies... flies... a helicopter?

- Yes!

- Flies... flies a doctor?

- No! - одговарају и смеју се замишљајући како озбиљни чика-доктор лети и маше мантилом као крилима. Лаза, наравно, устаје да то покаже.

- O.K. let's stop flying and let's play the scene: Sally is at the doctor's.

Објашњавам да ћемо учити сцену како Сели долази лекару да јој прегледа болесну лутку која кашље.

HELLO, DEAR! WHAT'S THE MATTER WITH YOUR DOLL?



OH, IS SHE?

SHE HAS A COUGH, YOU SEE!

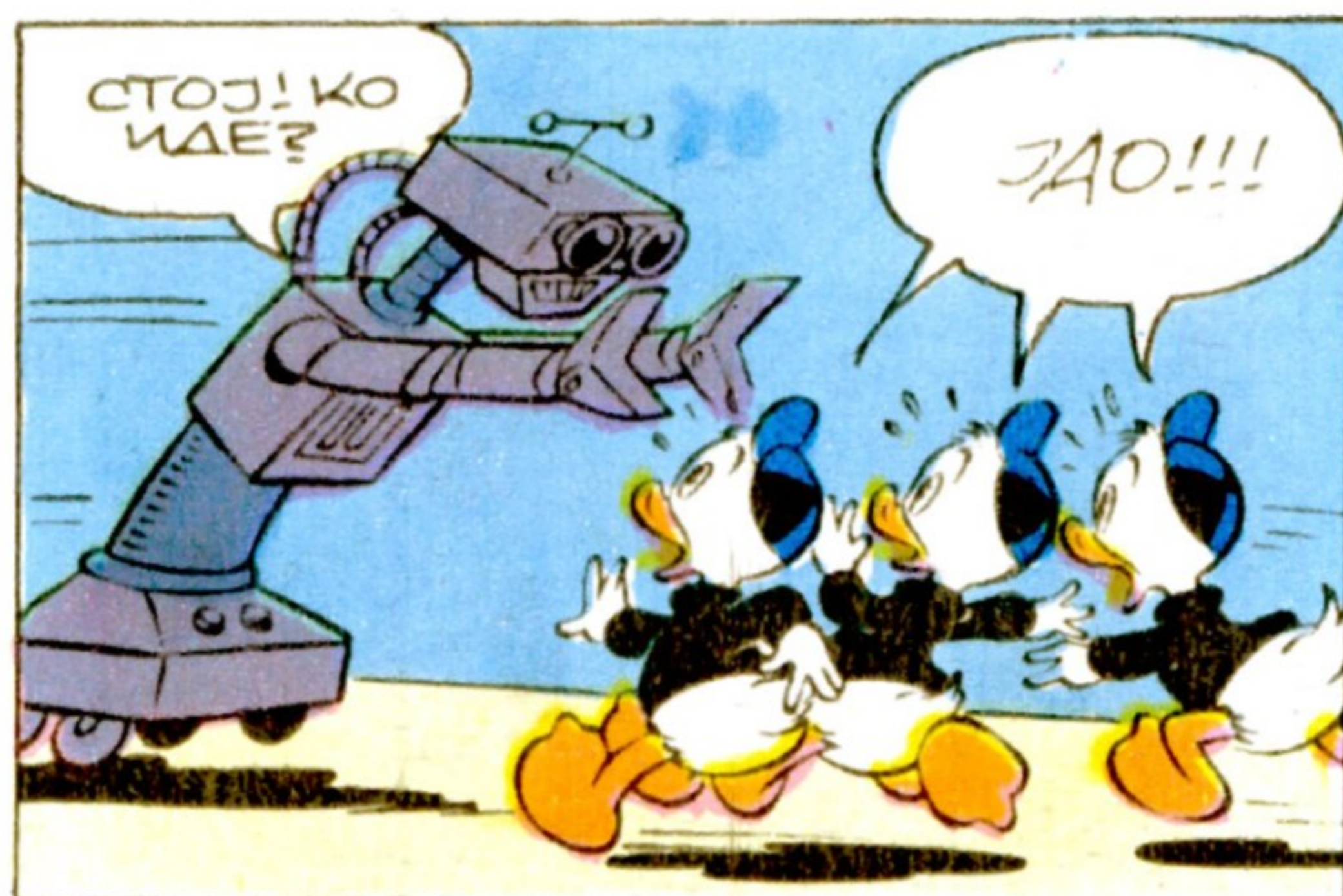
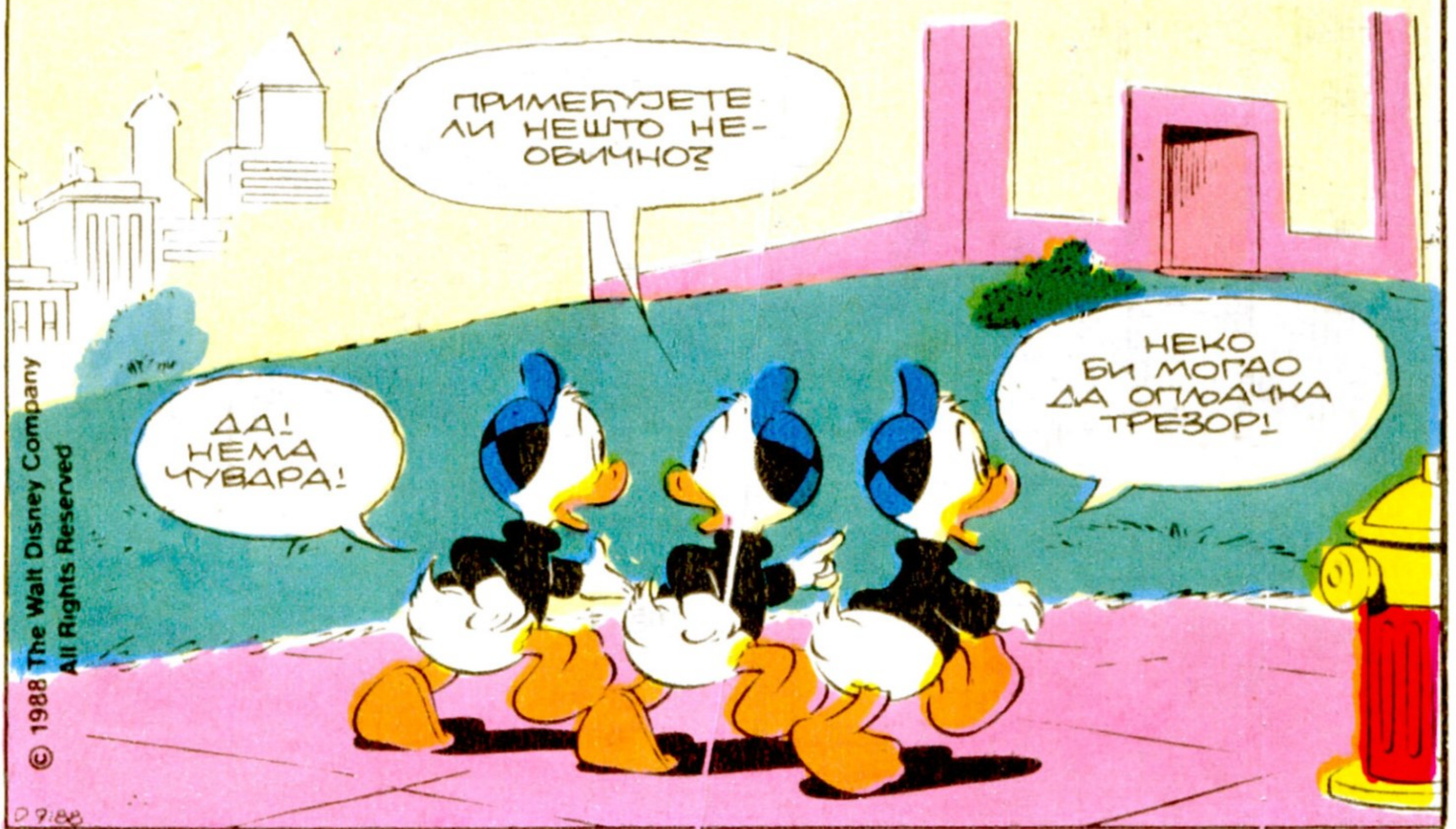


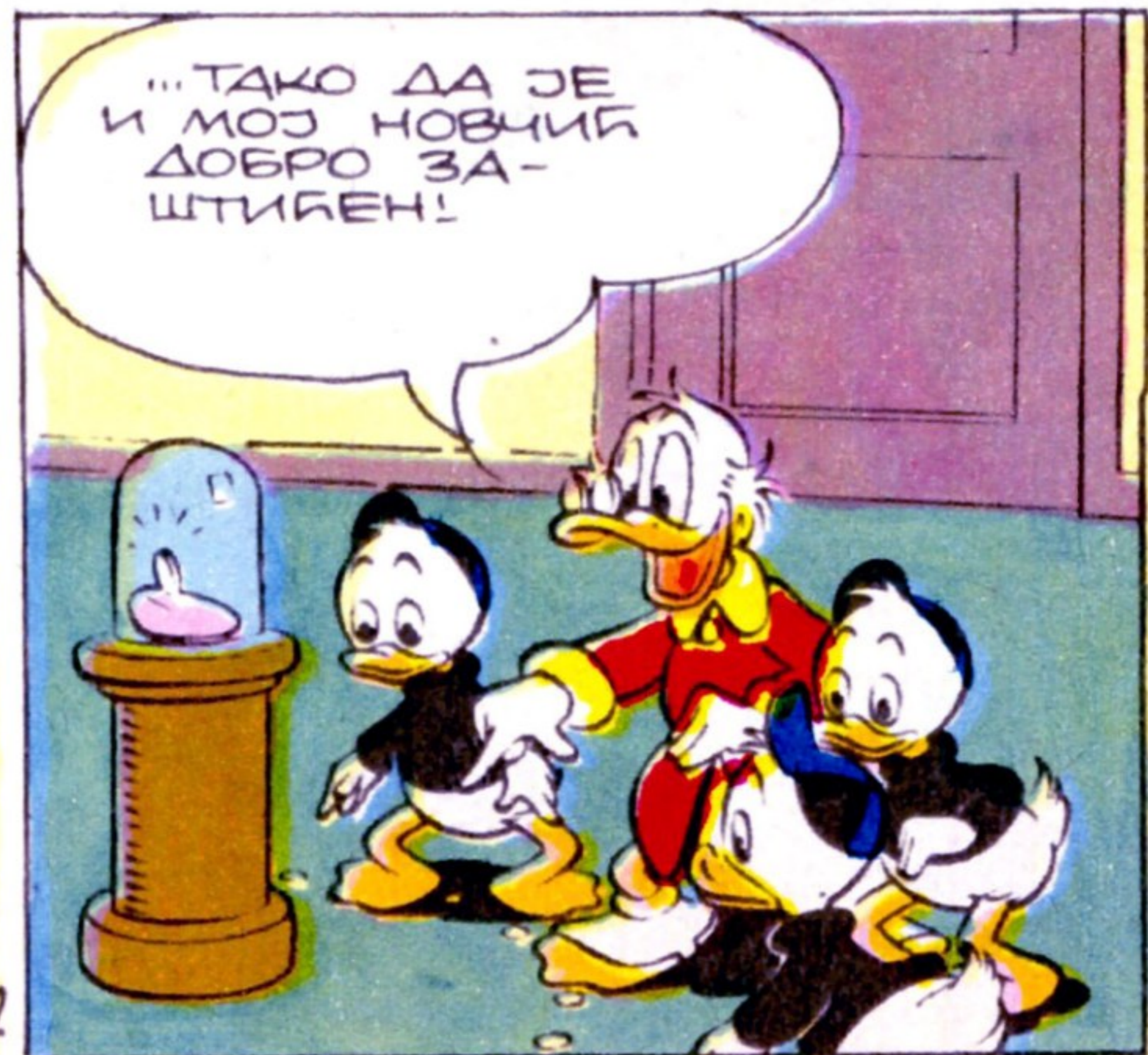
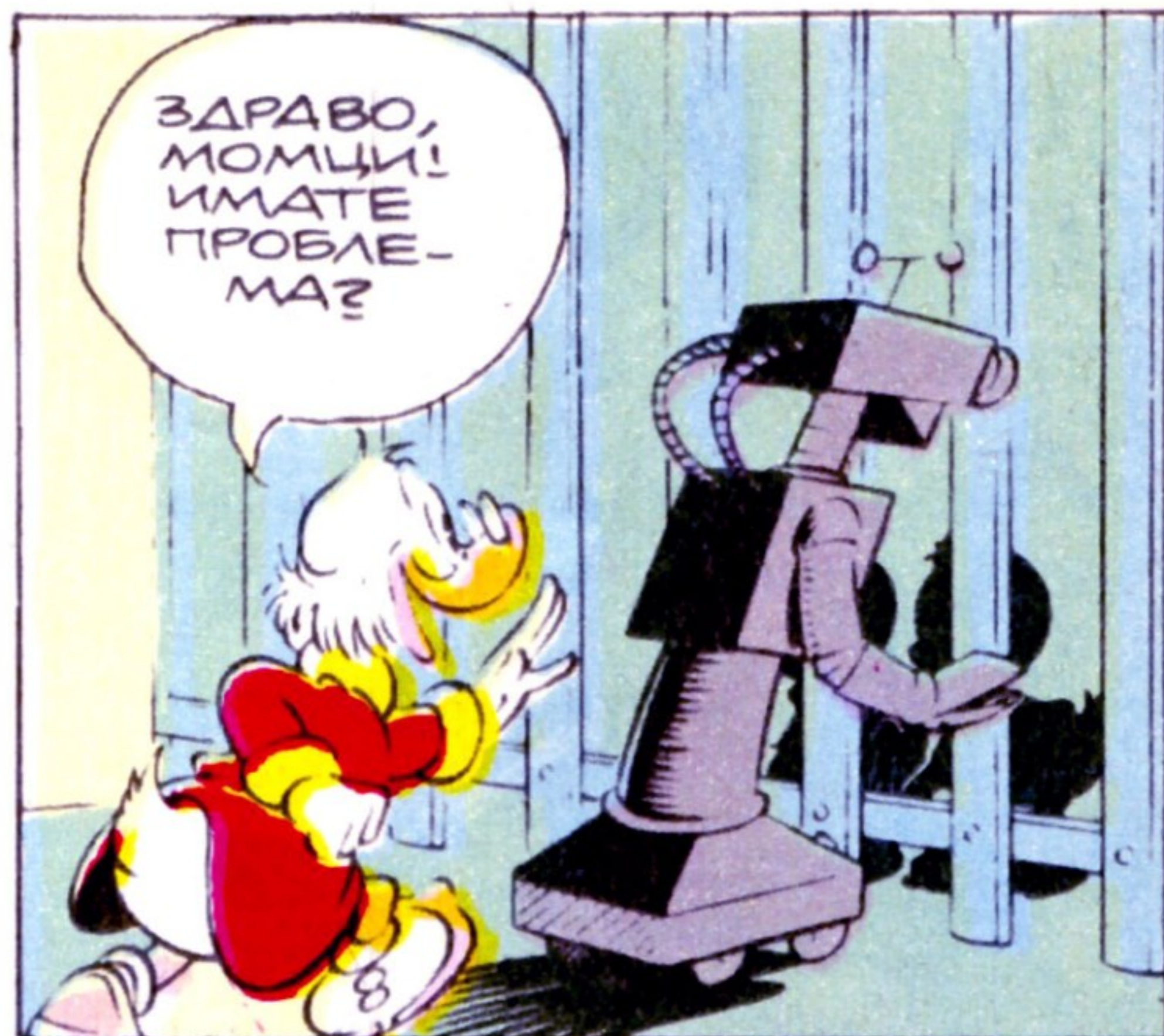
OH, OH... HERE'S MEDICINE FOR HER, DON'T TAKE HER OUT... AND KISS HER FROM TIME TO TIME!



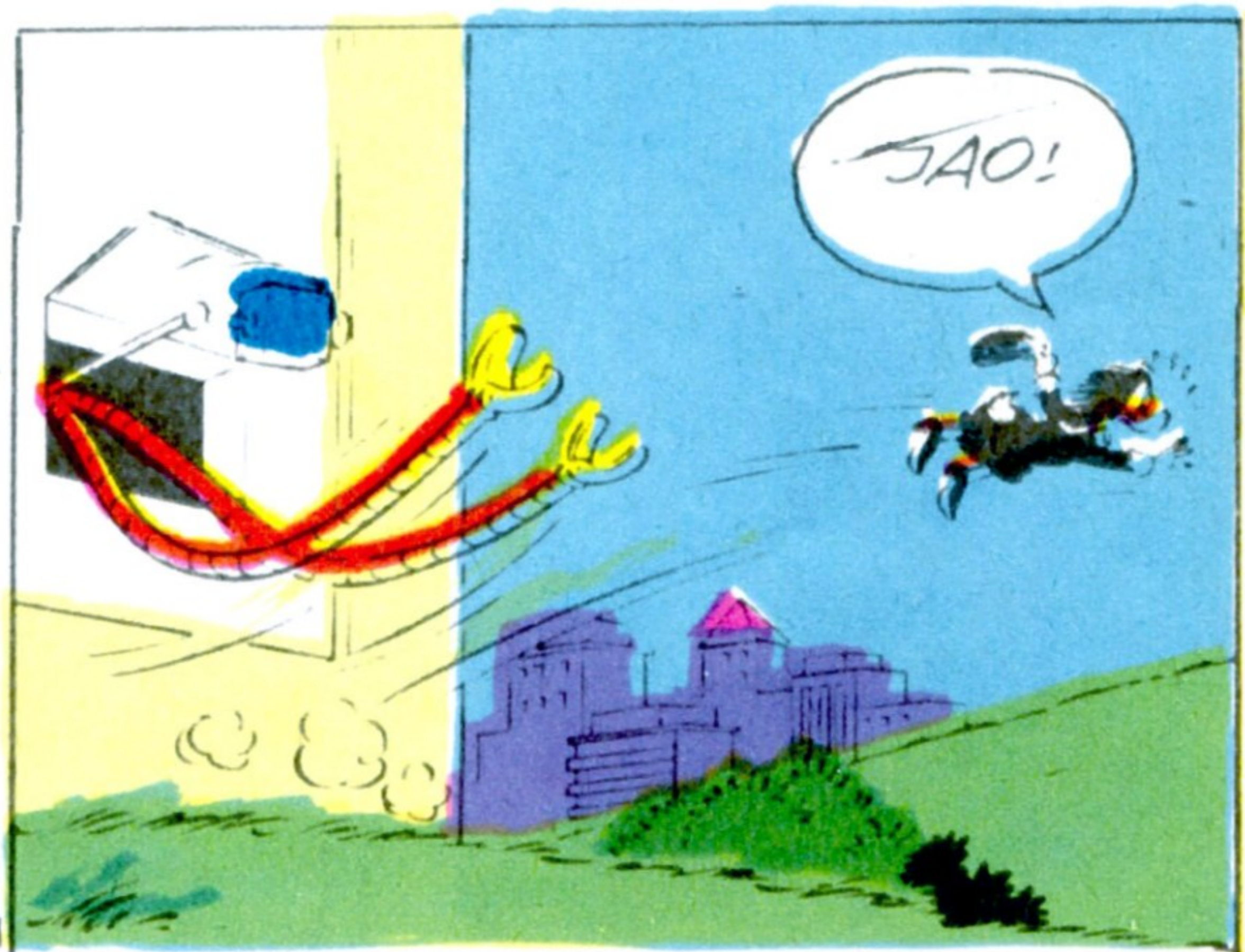
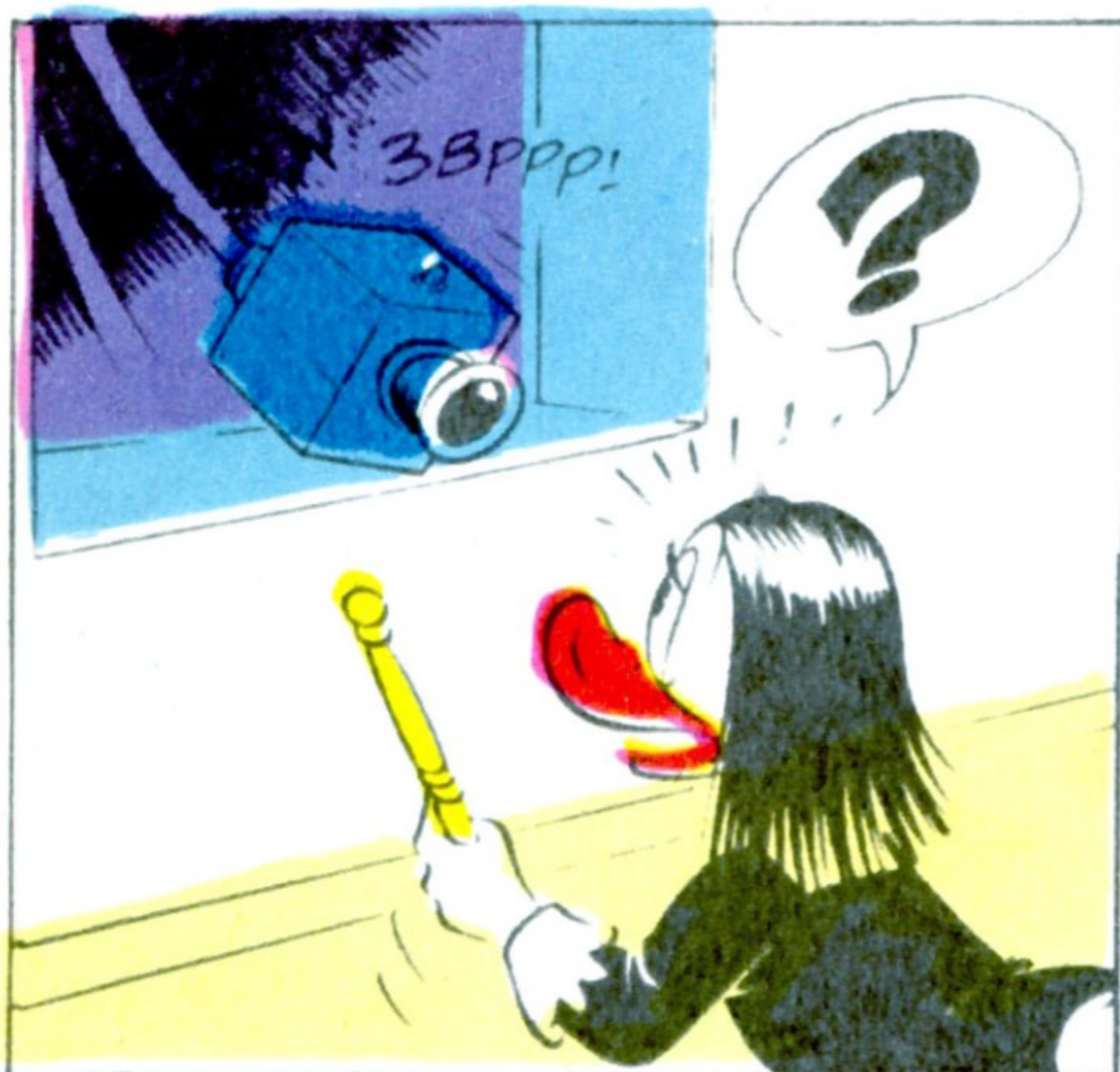
БАЈА
ПАТАК:

РОБОТ РОБЕРТО





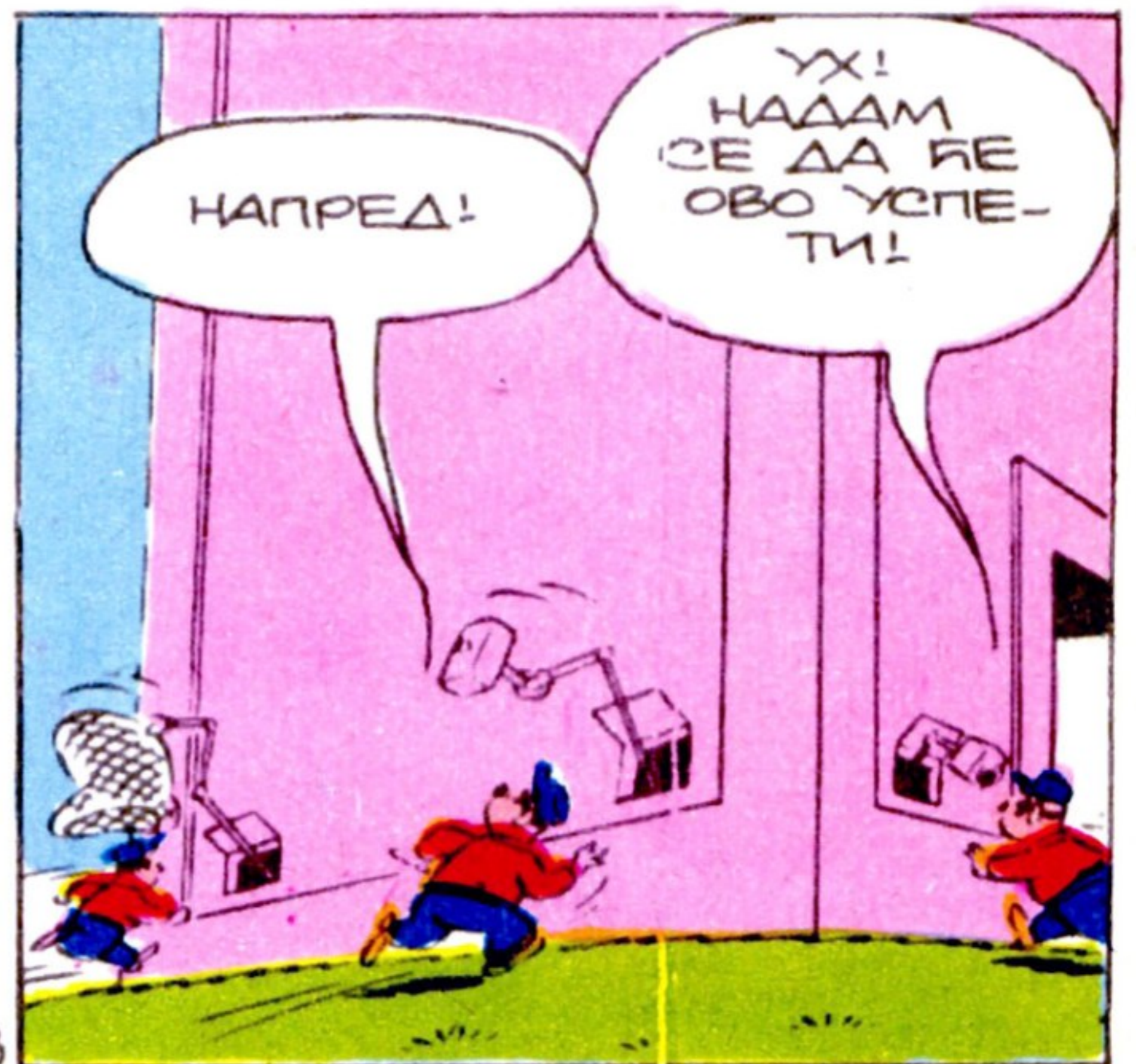
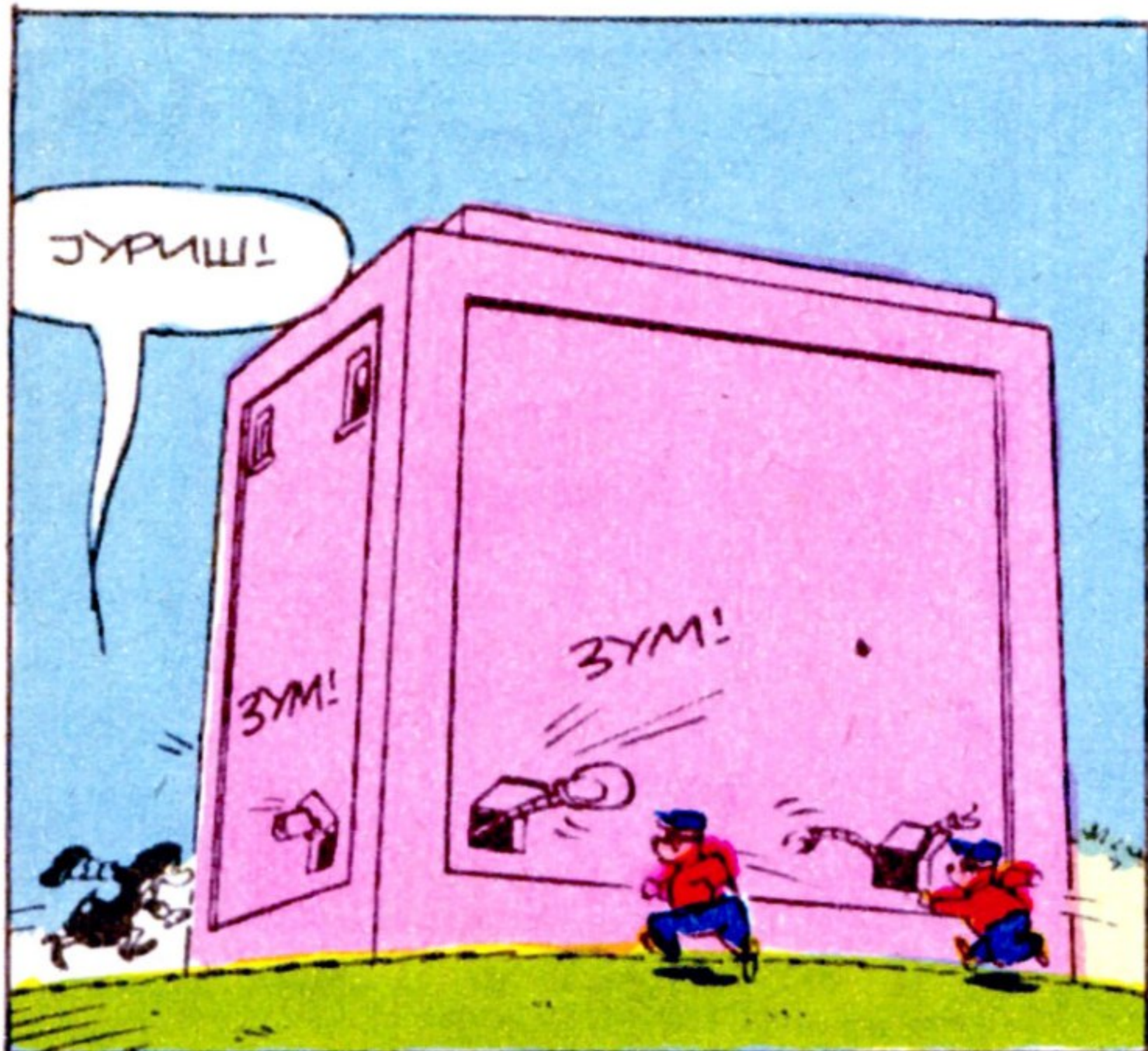
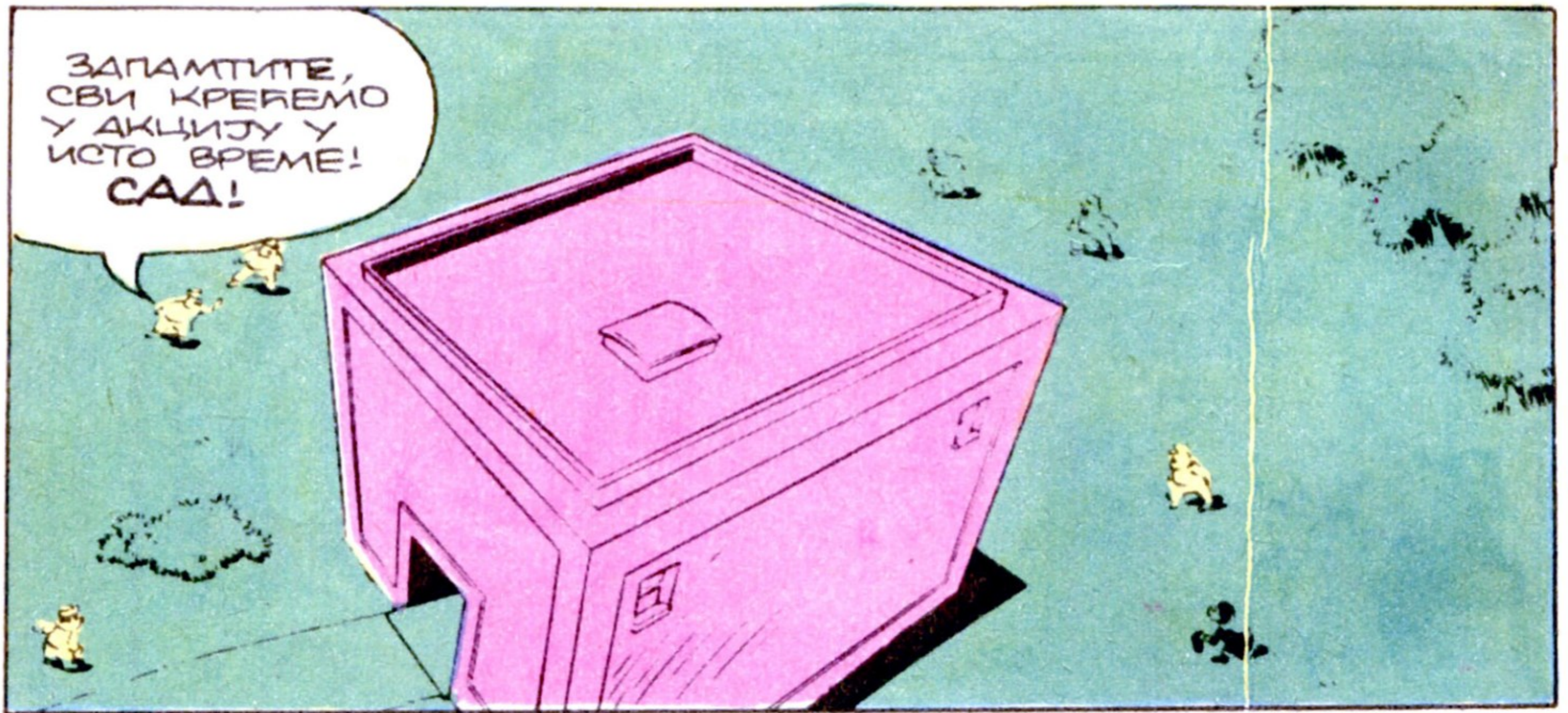


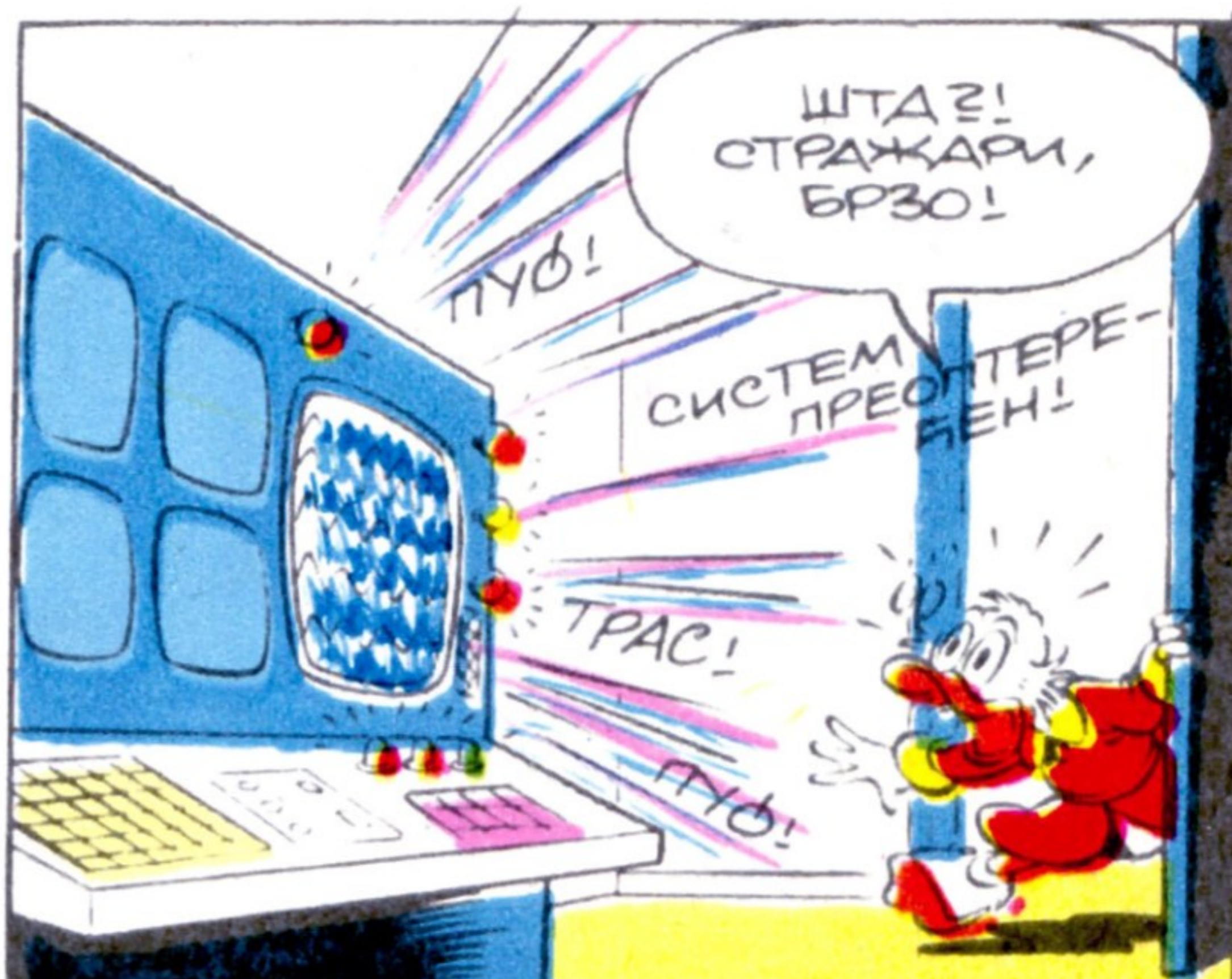
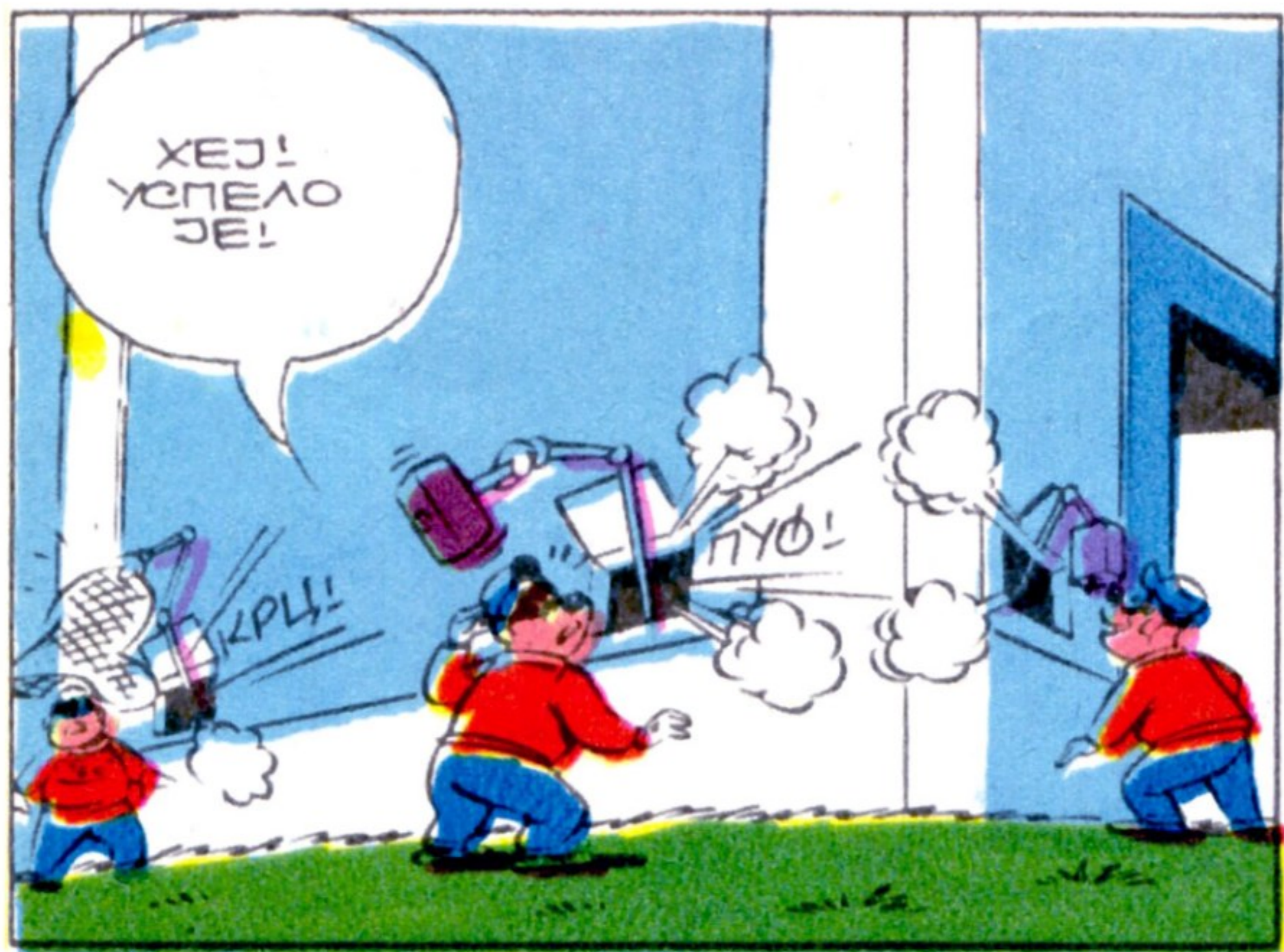


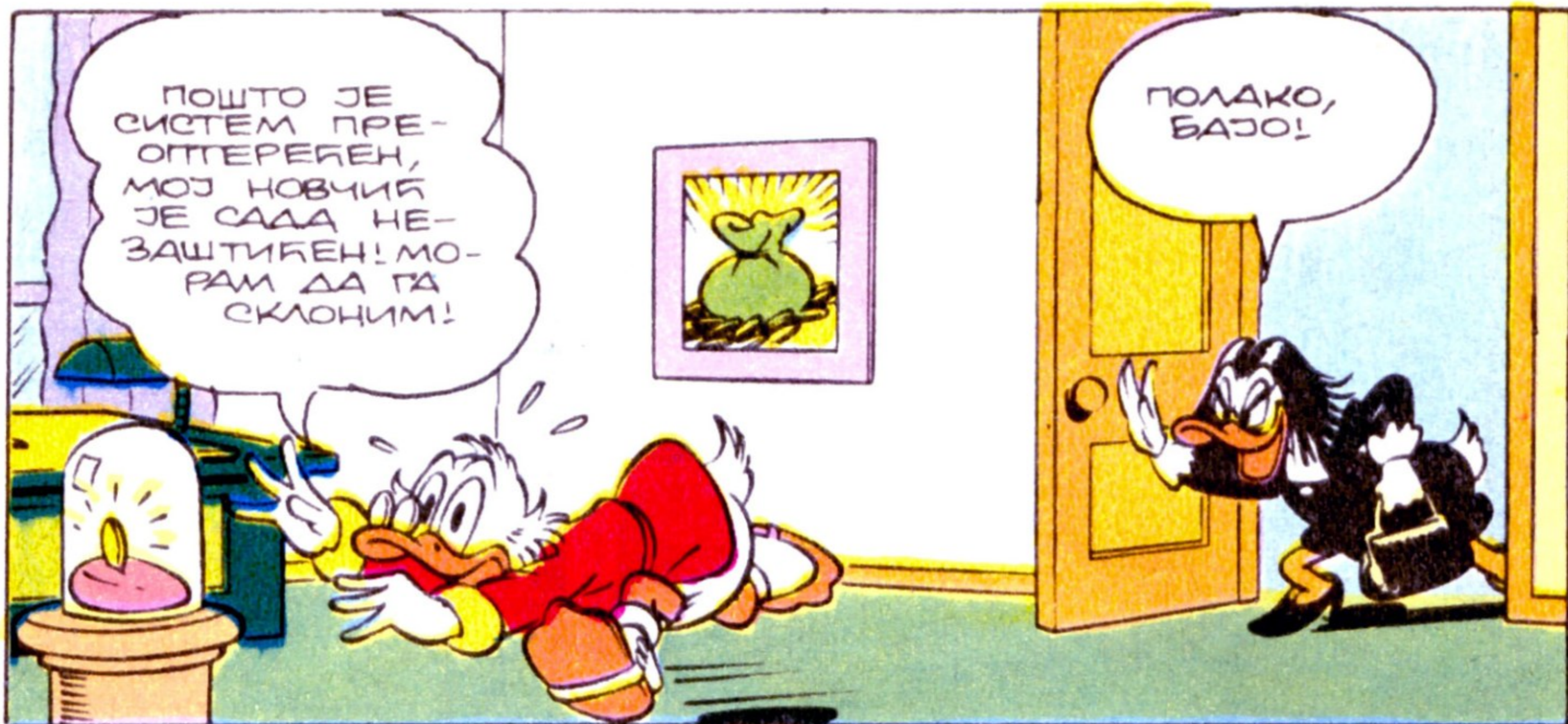


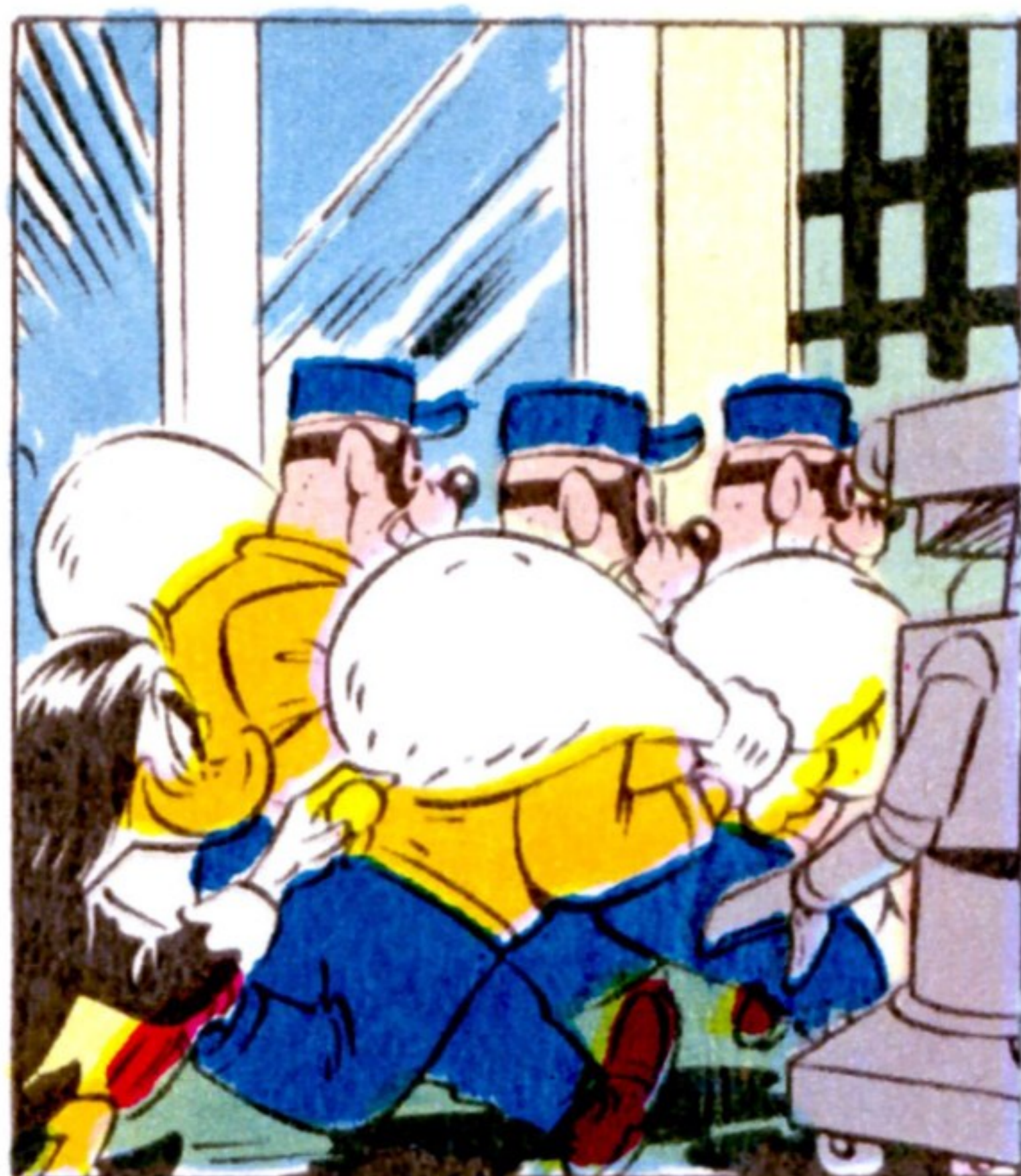
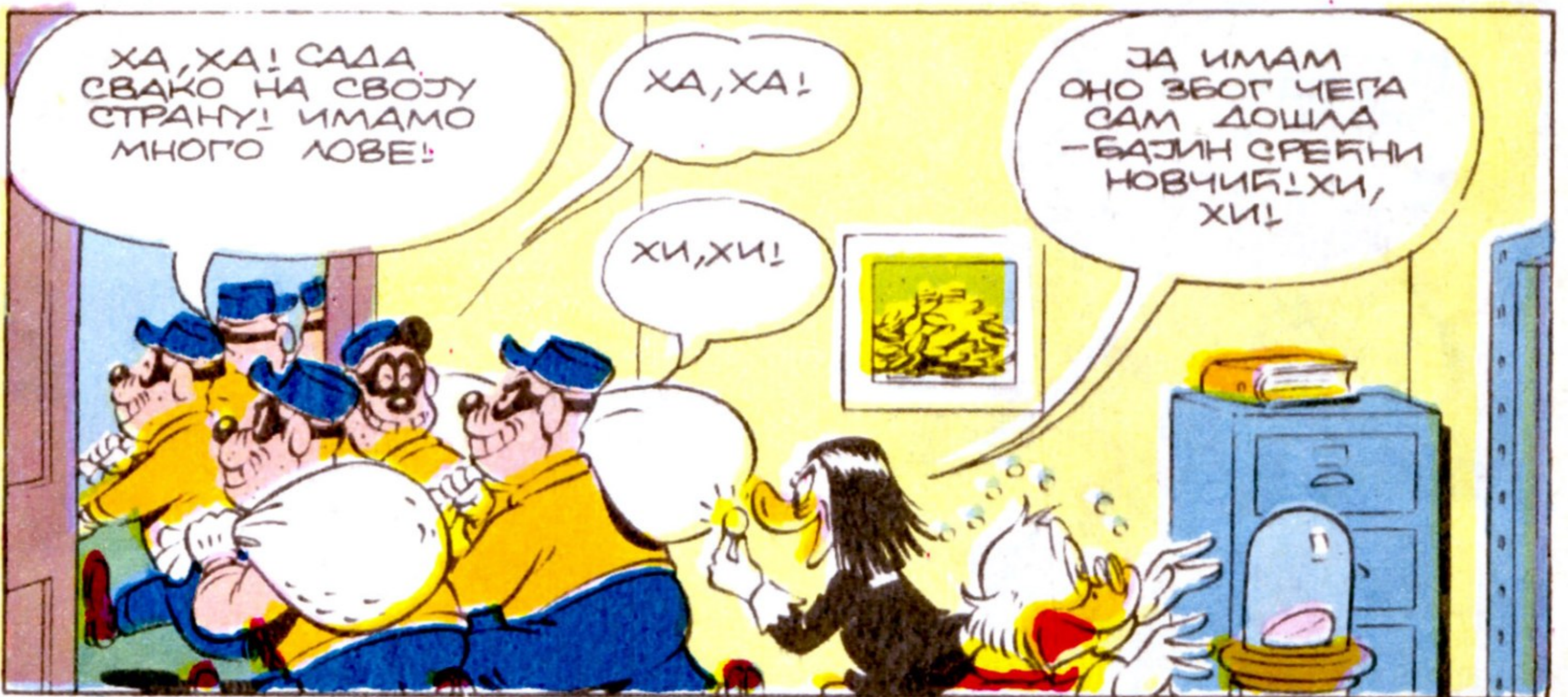
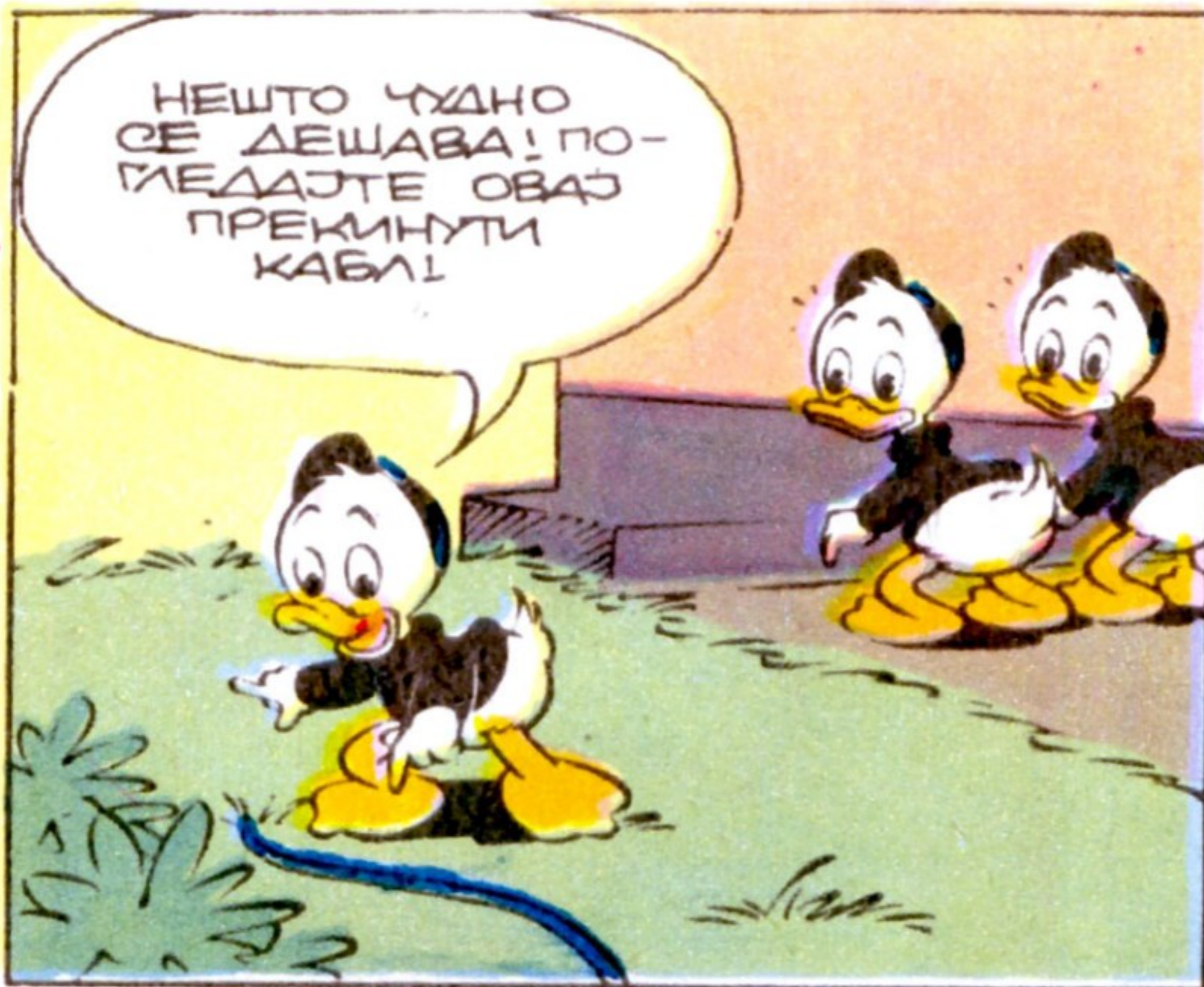


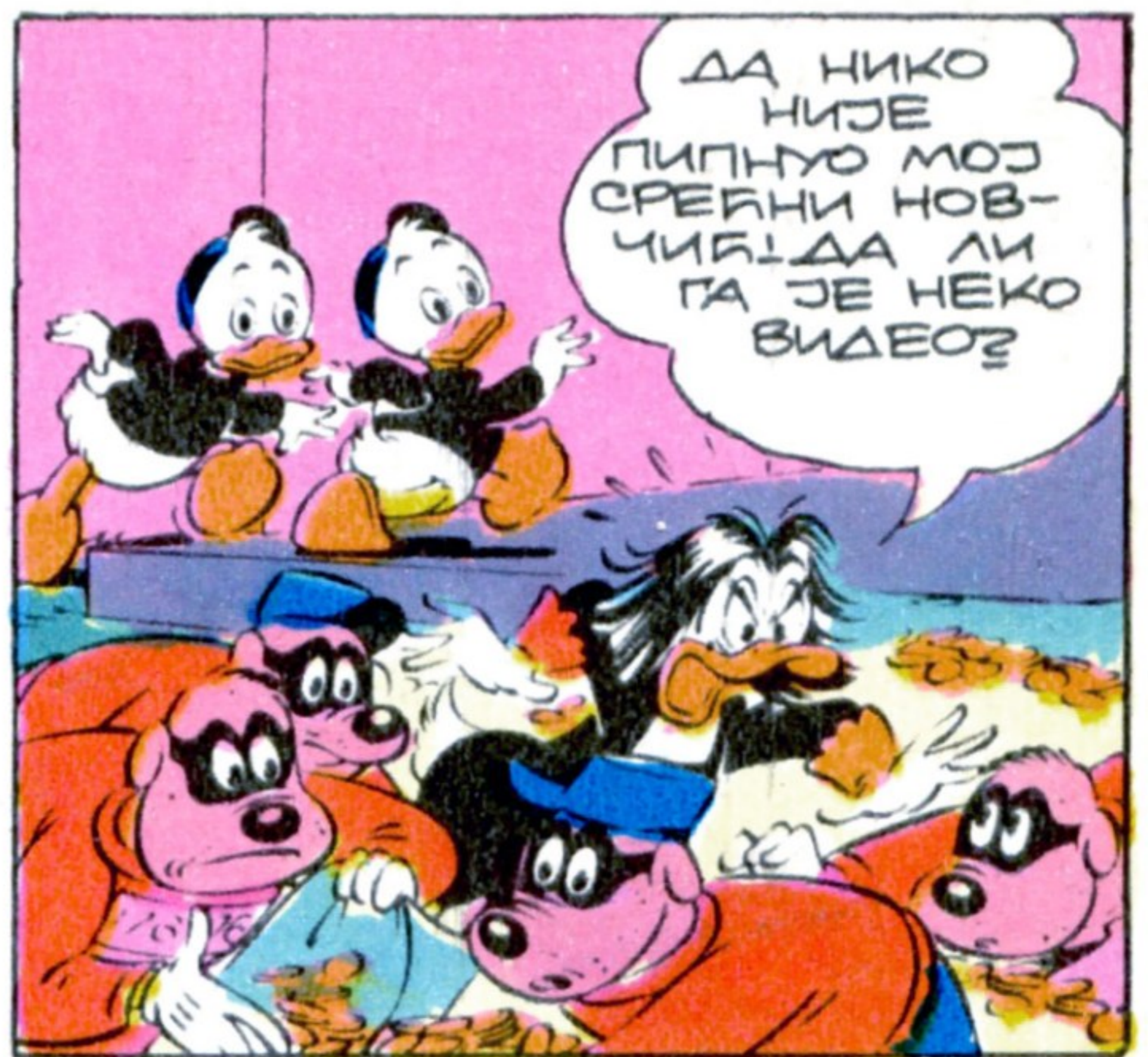








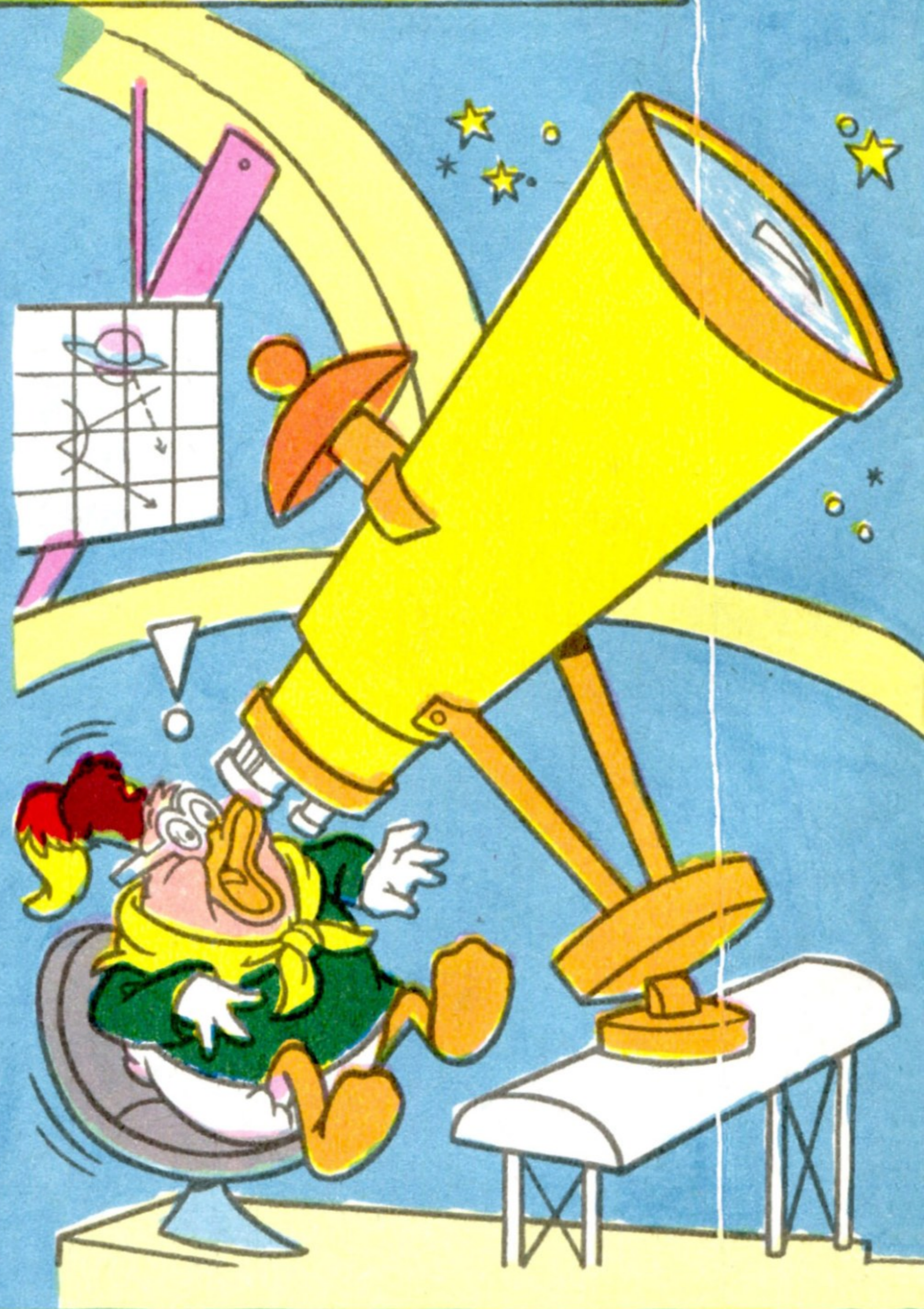


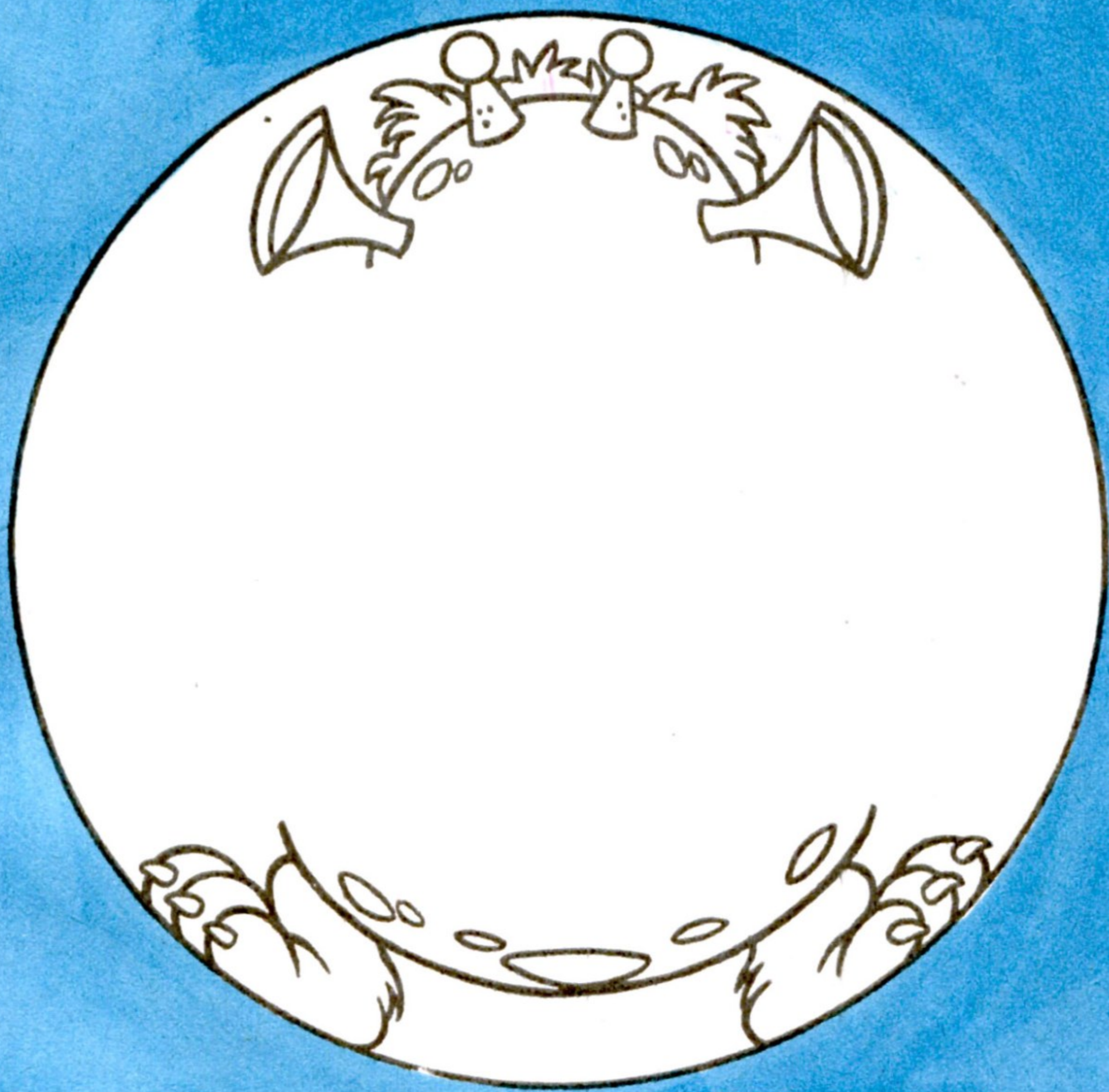






ОХ, КАКВО ИЗНЕНАЂЕЊЕ У ОПСЕРВАТОРИЈИ! НАШ МЛАДИ
 ИЗВИЂАЧ ЈЕ ОТКРИО НЕКО ЧУДНО БИЋЕ У СВЕМИРУ. ШТА
 МИСЛИТЕ, КАКО ЈЕ ТО БИЋЕ ИЗГЛЕДАЛО. МИ ВАМ НА СЛЕ-
 ДЕЋОЈ СТРАНИ ДАЈЕМО НОГЕ И ВРХ ГЛАВЕ. ОСТАЛО,
 ДОПУНИТЕ САМИ!







МИКИЈЕВА ПОШТА

МАКЕДОНСКА БР. 29 11000 БЕОГРАД

ЉУЗЕПЕ ВЕРДИ

Драги Мики, слушала сам „Травијату“ Љузепе Вердија, па бих волела да сазнам шта је он још написао.

*Весна Савић
Осијек*

Љузепе Верди (1813-1901) је италијански композитор, уз Вагнера најистакнутији оперски стваралац XIX века. Његове прве опере одражавају слободарске националне идеје - **Набуко**, **Ломбарди и Јованка од Арка**. Затим су настале опере **Травијата**, **Трубадур** и **Риголето**. Подстакнут Вагнером, али не угледајући се на њега написао је опере **Аида** и **Отелло**. **Фалстафом** даје узор комичне опере XIX века. Од осталих опера истичу се **Бал под маскама**, **Моћ судбине** и **Дон Карлос**.

КОРЊАЧА

Драги Мики, волео бих да знам како се бране корњаче од непријатеља.
*Зоран Драганић
Бар*

Корњача располаже изванредним природним оклопом. Оклоп је у виду коштане кутије покривене окошталим плочама, а састоји се из два дела: један покрива горњи, а други доњи део њеног тела. Кроз отворе на саставу ова два дела оклопа корњача може да протури главу, врат, реп и ноге, или да их увуче у случају опасности. Оклоп штити корњачу од непријатеља.

Женка корњаче може да живи. Постоје неке

врсте циновских корњача које су способне да грокћу, трубе, па чак и ричу. Слободно се може рећи да је веома мали број врста корњача које имају прави глас и да су те врсте корњача заиста изузеци.

Корњаче могу да нарасту до огромних размера. Највећа врста корњаче тежи близу 500 килограма.

Сматра се да су корњаче прилично дуговечне. Циновска корњача живи дуже од било ког другог кичмењака. Постоје чак и забелешке о корњачама које су живеле по сто и више година, а неке и пуних 200 година!



ФИЛАТЕЛИЈА

Желео бих да ми кажеш нешто више о сакупљању марака.

Радулац Владимир из Крушевца

Скупљање и проучавање поштанских марака назива се **филателија**. Човек који се бави сакупљањем марака назива се **филателист**. Марке се, иначе, најчешће скупљају из хобија. Филателист, проучавајући марке, стиће знање из разних области: географије, историје, ботанике, етнографије, технике, просвете... Сазнаје начине штампе ма-

рака, распознаје боје до најтананијих нијанси. Филателија је постала и значајна привредна грана у свету. Постоје и добротворна издања марака за помоћ разним друштвеним установама и организацијама. Филателисти се, иначе, удружују у клубове, савезе и слично, ради лакше набавке и размене марака, стручног проучавања итд.

Прва марка издата је у Енглеској 6. V 1840, а прва филателистичка организација на тлу Југославије основана је 1890. у Дубровнику.



ПЧЕЛИЊИ МЕД

Волела бих да знам зашто пчеле праве мед.

Нина из Лознице

Пчеле прикупљају са цвећа цветни сок (нектар) и цветни прах (полен), па их односе у кошнице и тамо од тога праве мед и восак. Али, пчеле не праве мед за нас, него за себе и своје младе, а такође и да се њиме прехране током зиме, кад нема цвећа.



Драги Мики

Драги Мики, имам 12 година и одлична сам ученица. Желела бих се дописивати са вршњацима из целе Југославије. Сакупљам салвете, постере Саманте Фокс и Алена Славице. Скупљам и шарена писма. Прва два писма чека изненађење.

Ђурђица Јанчевска
Благоје Тоске 33/4
91220 Тетово

Имам 14 година. Скупљам слике Сабрине и Саманте Фокс. Пожељна фотографија.

Емина Омеровић
о.ш. „Петар Кочић“
75413 Козлук
тел. 075/596-387

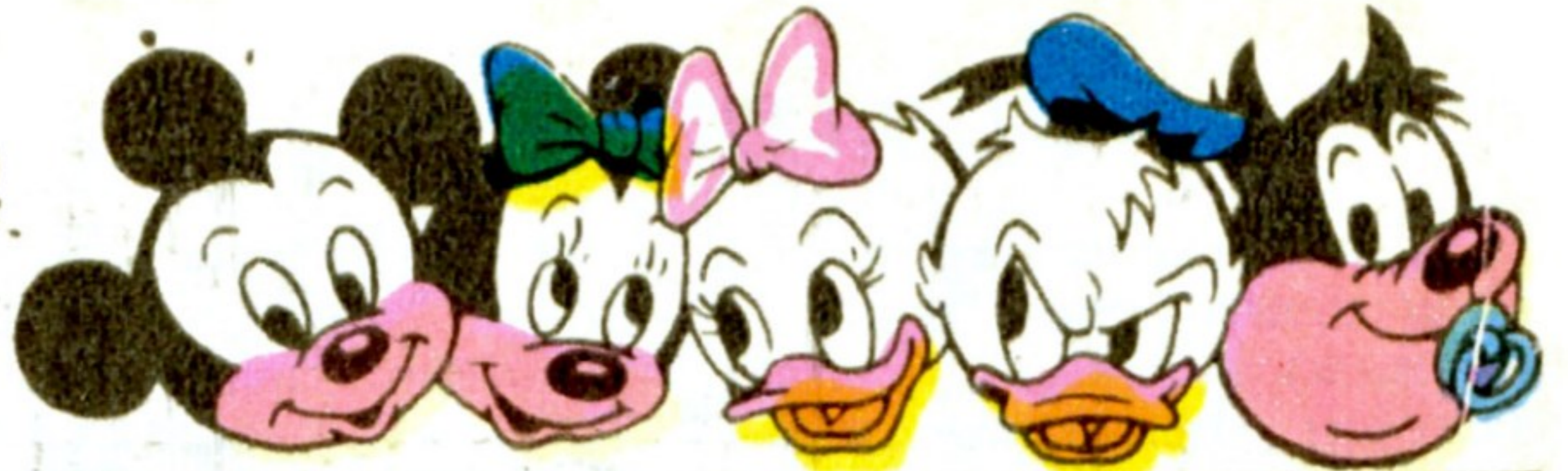
Имам 11 година и желела бих се дописивати са вршњацима из цијеле домовине. Волим рок музику и тренирам кошарку.

Франка Банић
Бориса Кидрича 60
59000 Шибеник

Имам 11 година и желео бих се дописивати са вршњацима из цијеле Југославије. Скупљам постере, значке. Волим спорт.

Невен Лојевски
Кузмиакова 19
41040 Загреб

ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ



E, VIDI ŠTA URADIŠE
ONI BDS-OVCI ZA
14 GODINA RADA!

ZAR SU VEĆ
U GODINI

15?!



BDS
GRUPE

STRIPZONA



14. Jun. 2007.



SAMO SE NADAM DA NIKADA NEĆETE
ZABRAVITI - JEDNOG DANA SVE
JE POČELO SA STRIPZONOM!

- WALT DISNEY