

ПОЛУТРИМНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ

762

24 V 1989

ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XVI • 1500 ДИН.

Walt Disney's



МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК



3 ЛИ
ВУК: **КЛОПКА**
30 **АРХЕОЛОГА** (СТР. 16)



ОД ИДУЋЕГ БРОЈА - НОВА РУБРИКА

Драги Микијевци,
У следећем броју - ново изненађење!
Је л' видите како редакција „Микијевог забавника“ испуњава дата вам обећања? Мало-мало, па нова рубрика. Шта вас то чека у следећем броју? Е, то је тајна! Рећи ћу вам само да ће то бити играрије, забава и то по препоруци стручњака. А стручњак је Слободанка Лазаревић, психолог из Београда.
А какве ће то играрије бити?
Сачекајте следећи број. Ваш

Mickey Mouse

Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ др Живорад Миновић. Главни уредник Дарко Рибникар, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, техн. уредник Горан Војиновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 16.560 дин., 6 месеци 33.120 дин., 1 година 66.240 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 33.120 дин., 6 месеци 66.240 дин., 1 година 132.480 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: USD 21.–, СР Немачка DEM 39.–, Шведска SEK 134.–, Француска FRF 134.–, Швајцарска CHF 34.–. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 1500 динара.

(C) Walt Disney Company

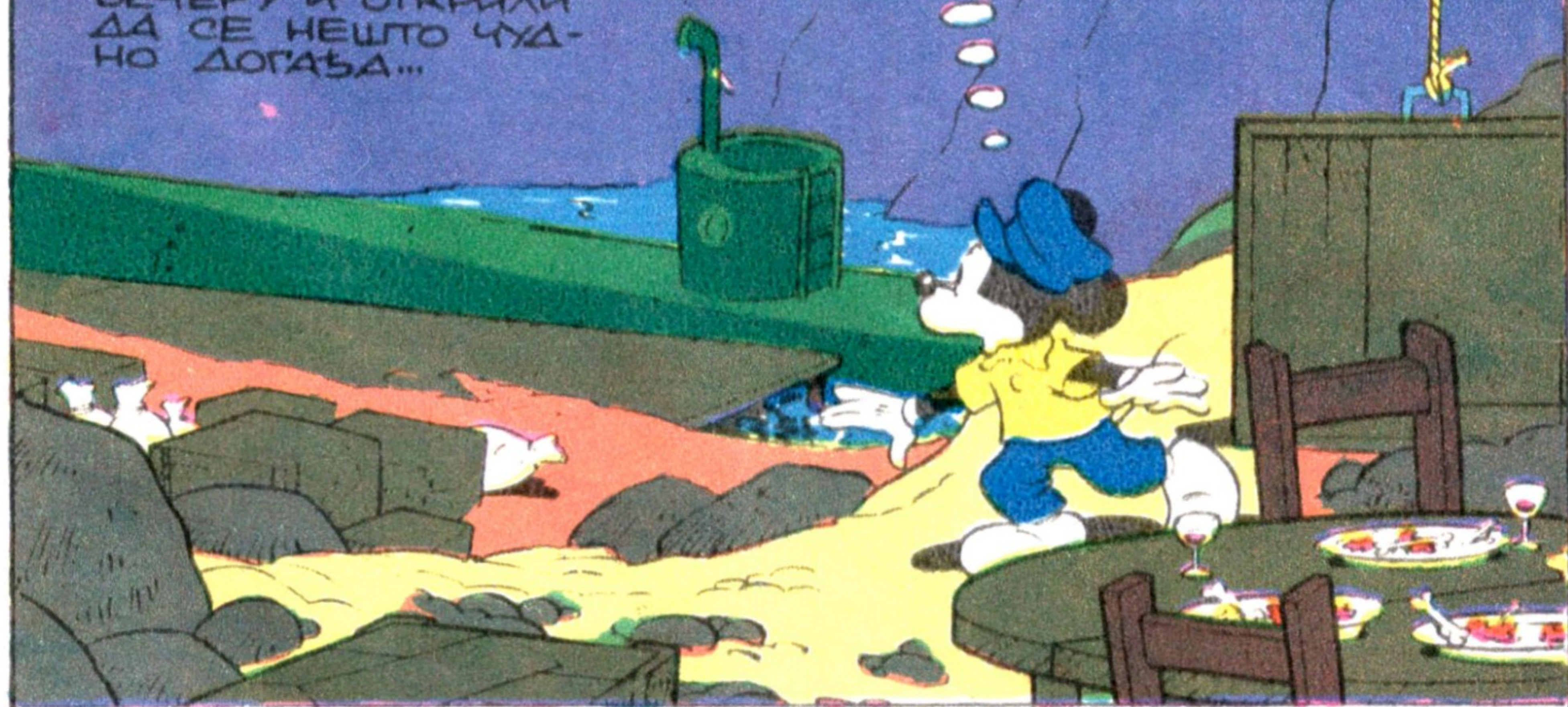
МИКИ:

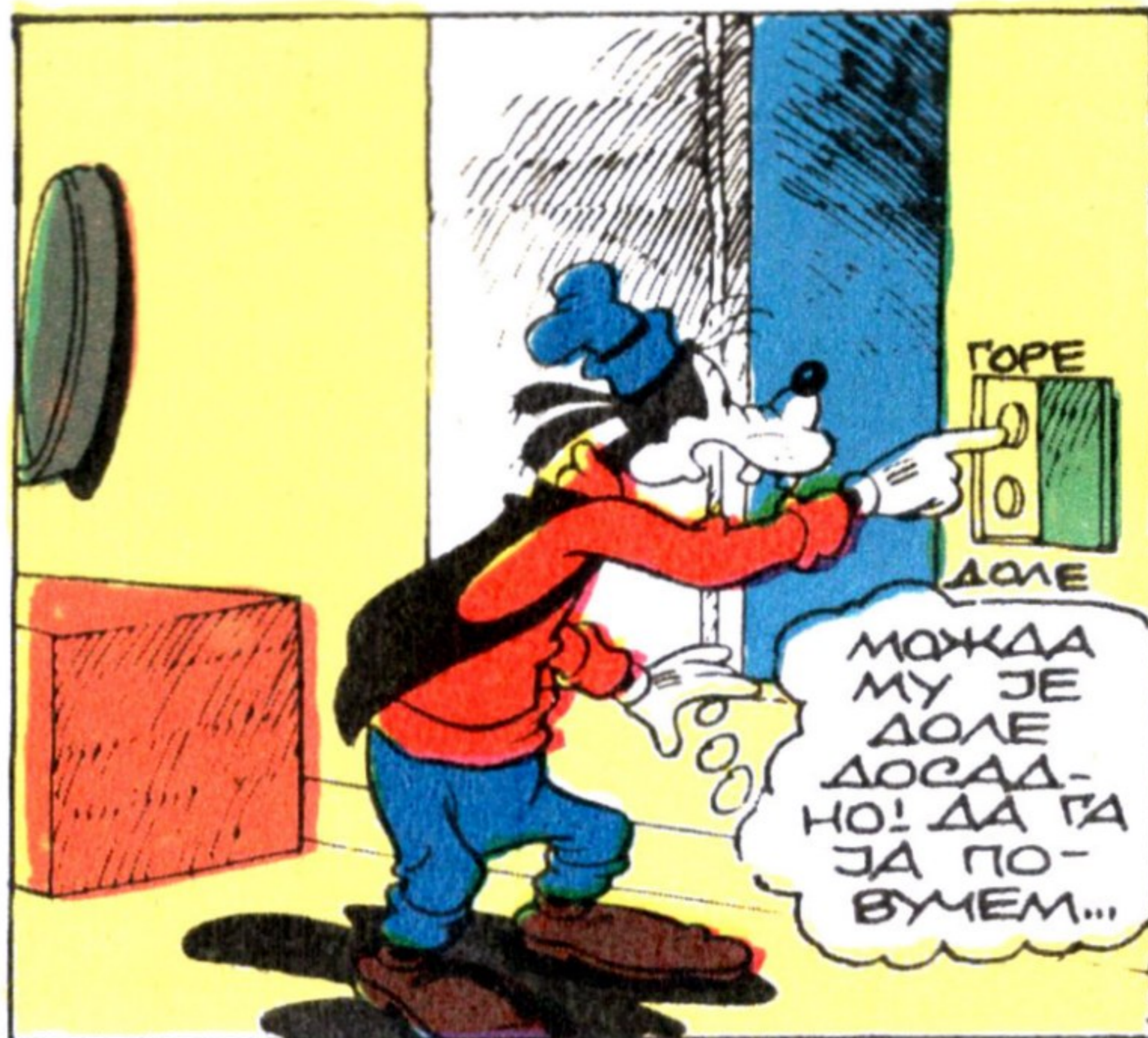
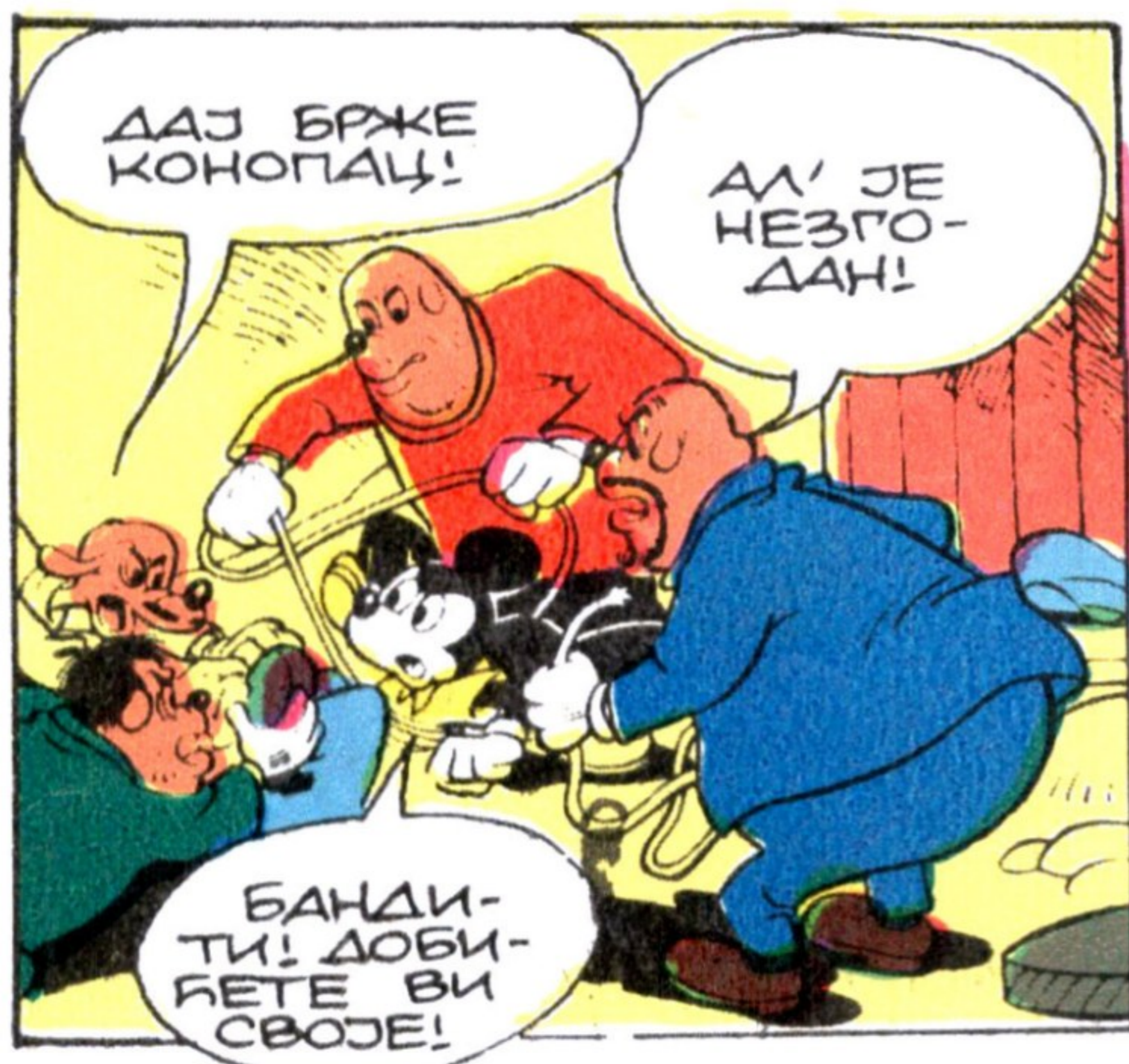
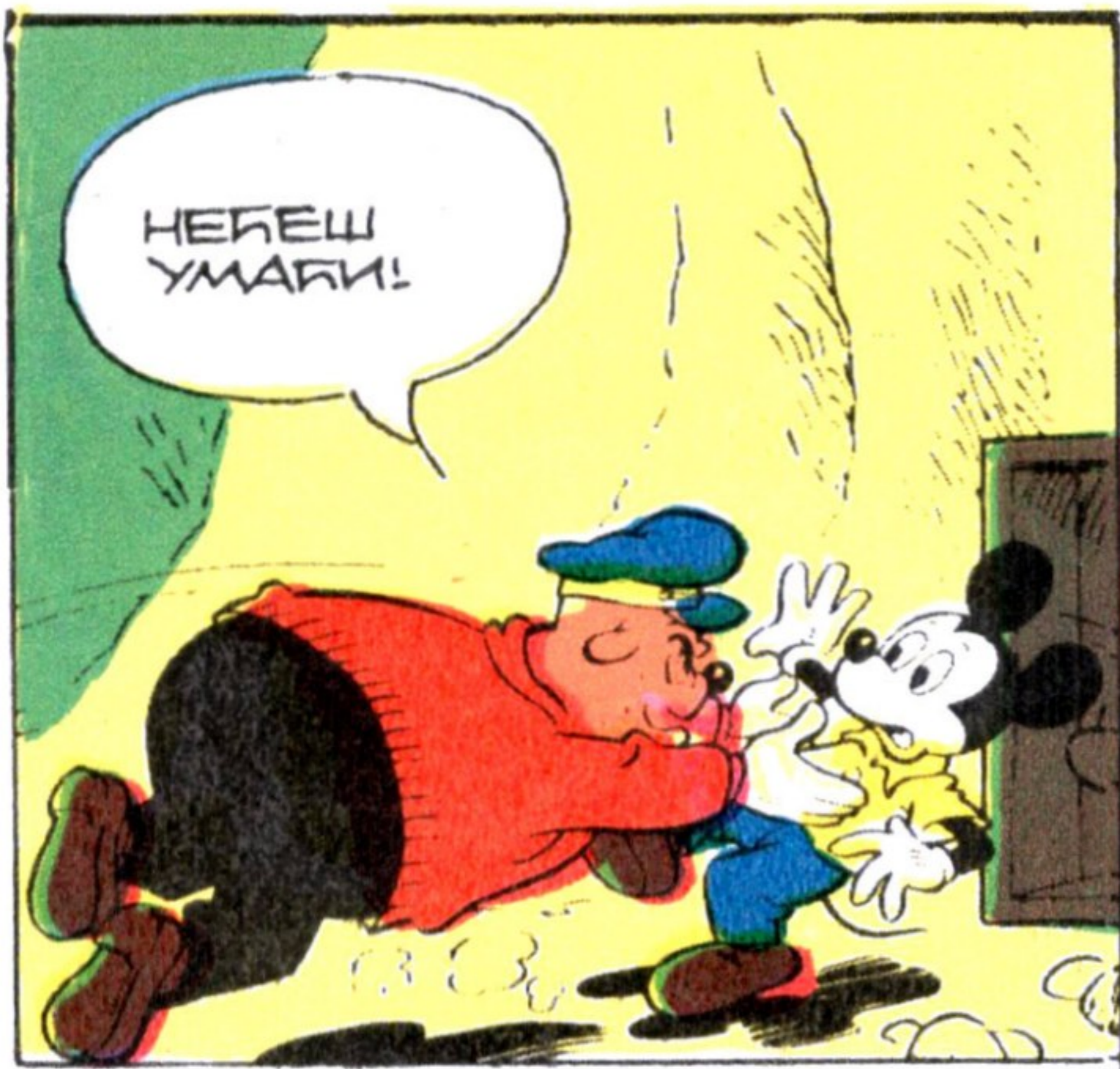
ПРОВЕРИМО ТУ ЖУРЕТИНУ

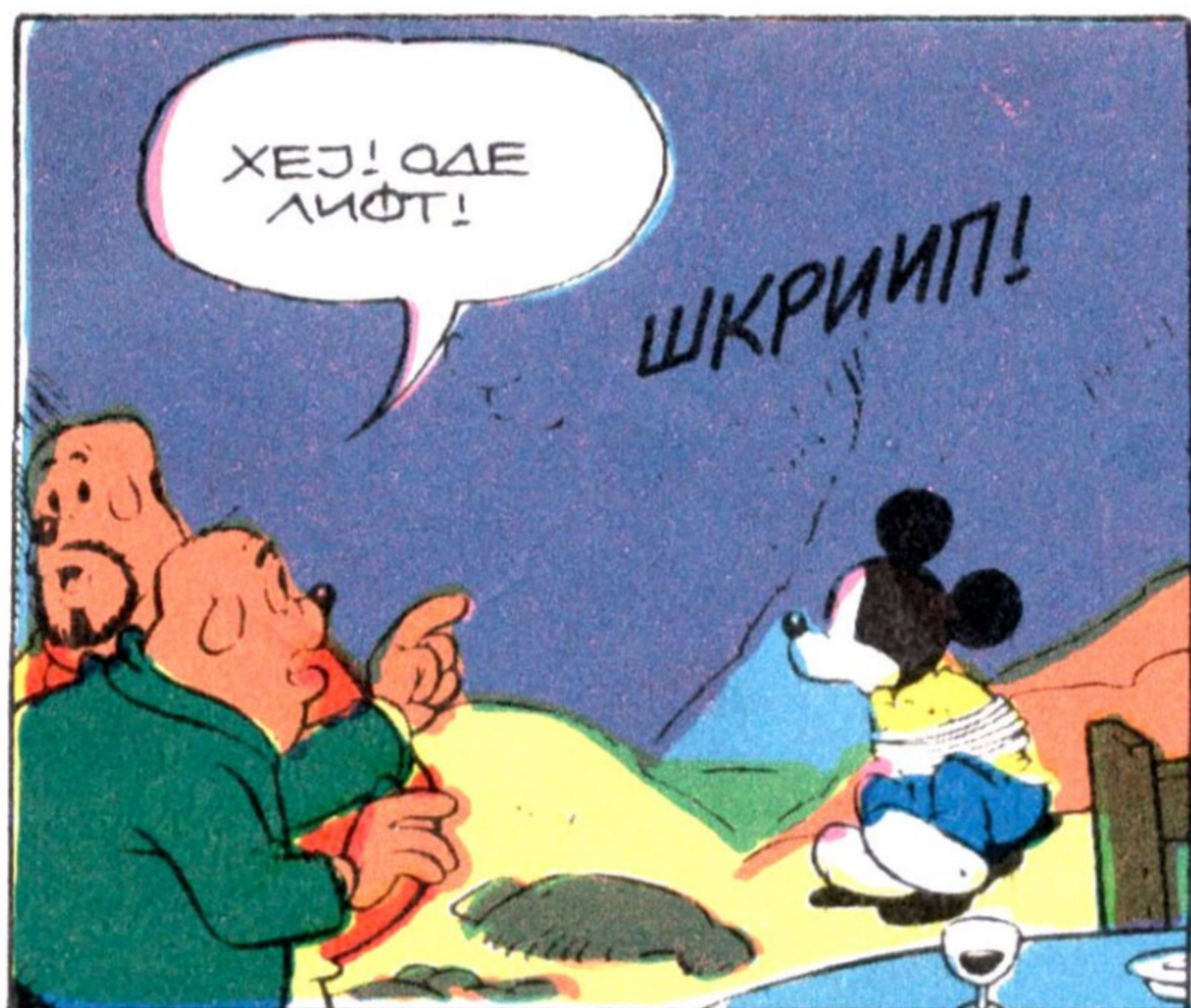
II ДЕО

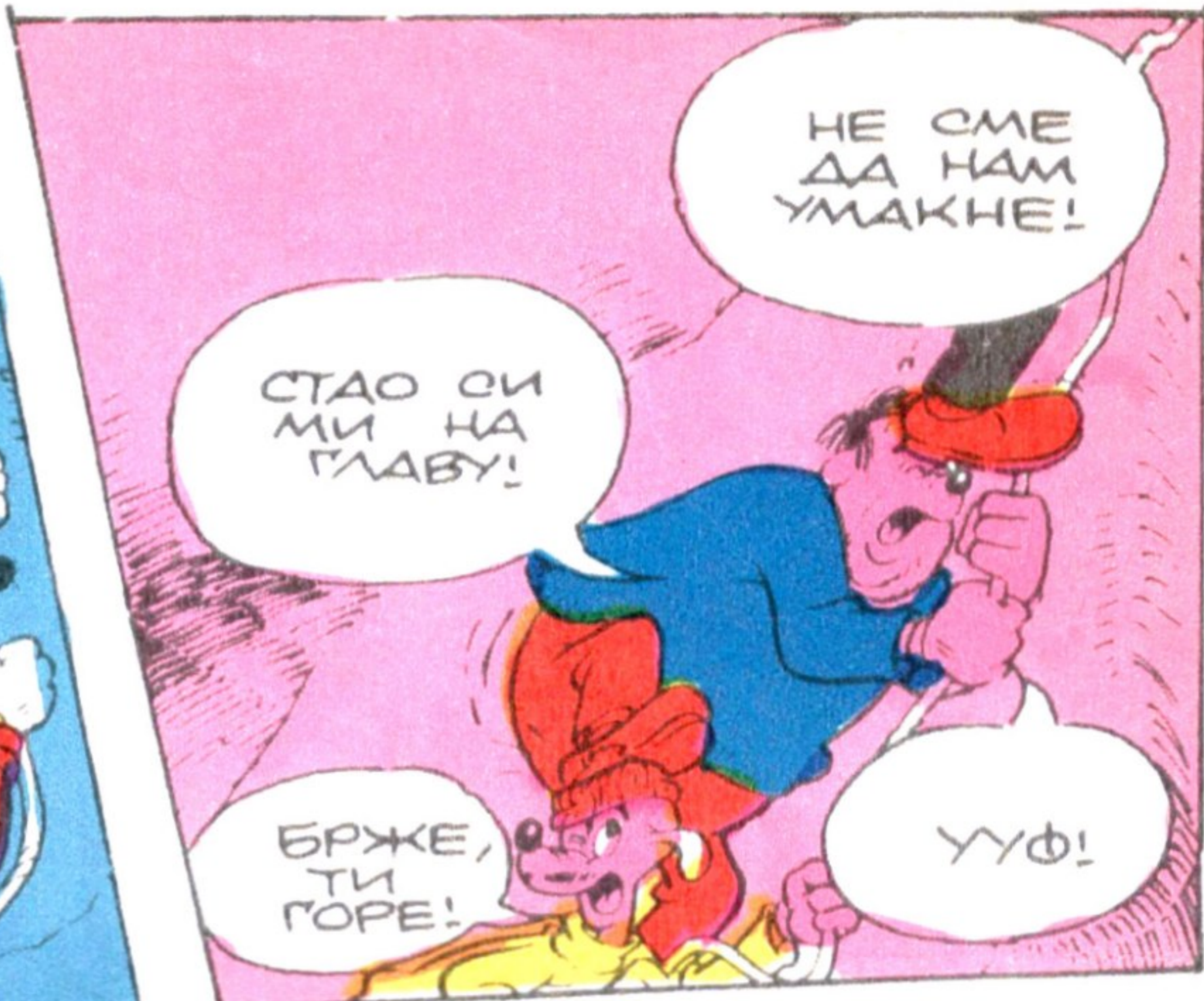
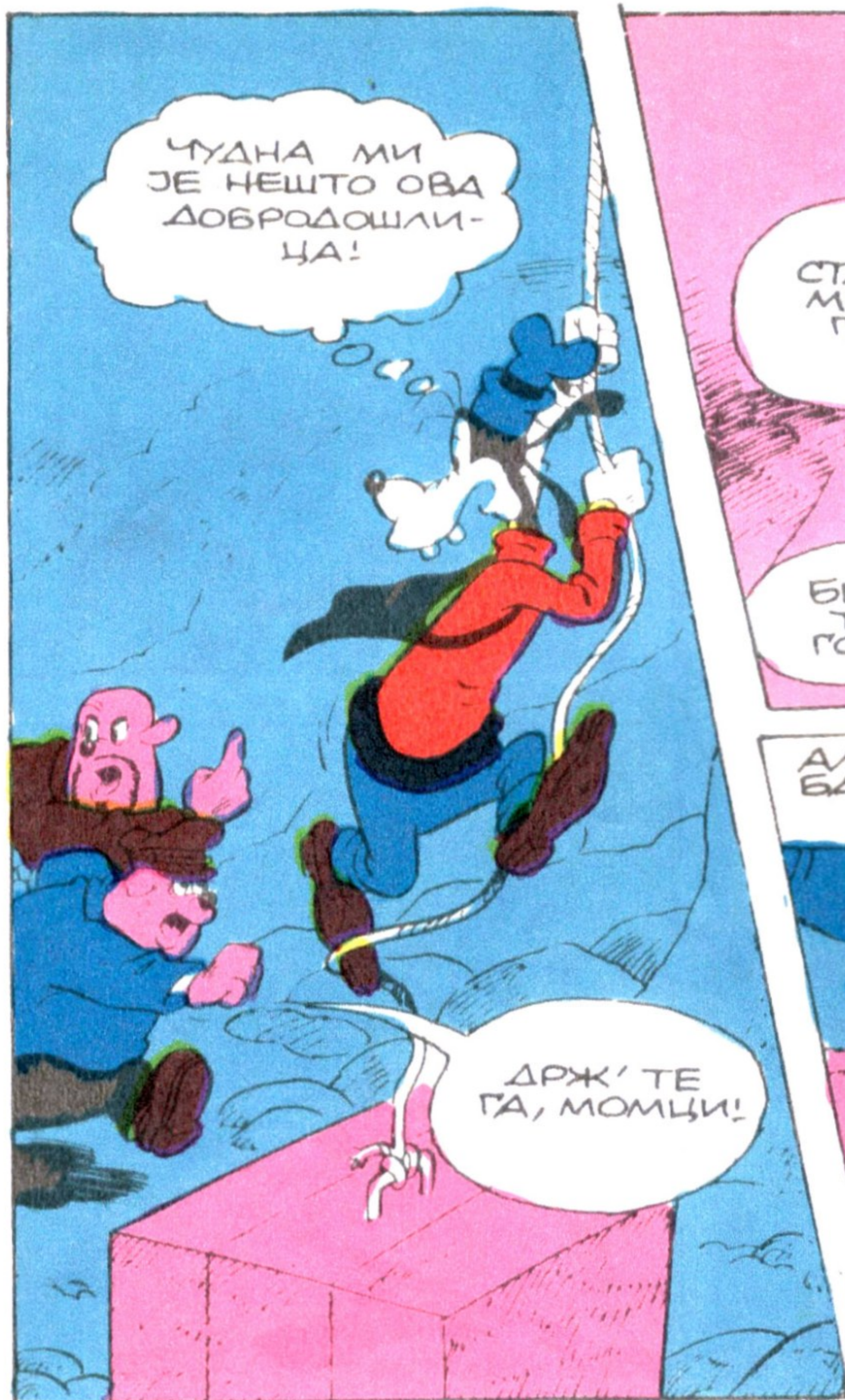
МИКИ И ШИВА СУ ПРОВЕЛИ ЧИТАВ ДАН У РИБОЛОВУ. НИШТА НИСУ УПЕЦАЛИ, АЛИ ИХ ЈЕ НЕКА ОГРОМНА РИБА ОДВУКЛА НА ПУЧИНУ. СВРАТИЛИ СУ У ХОТЕЛ НА ВЕЧЕРУ И ОТКРИЛИ ДА СЕ НЕШТО ЧУДНО ДОГАЂА...

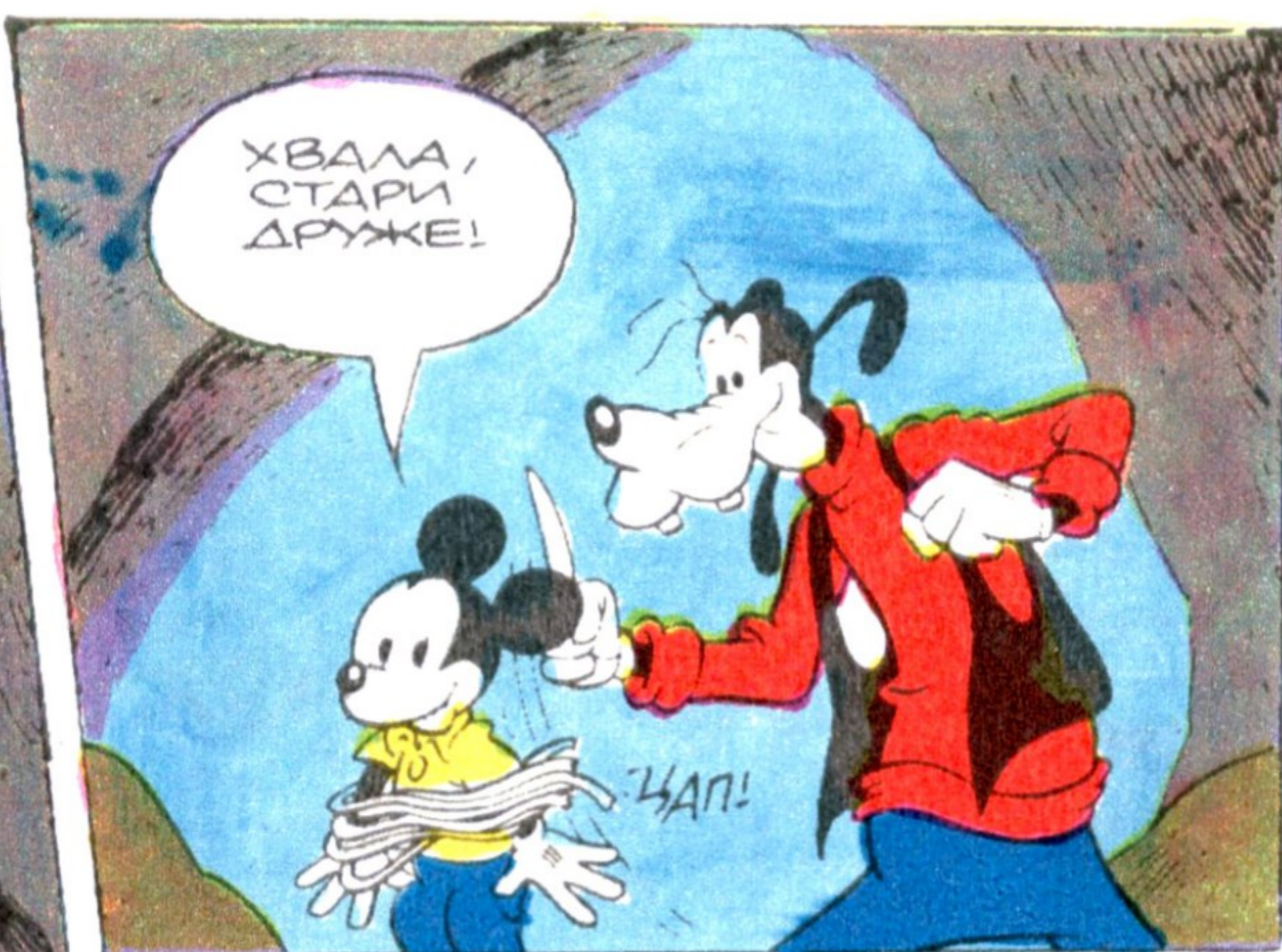
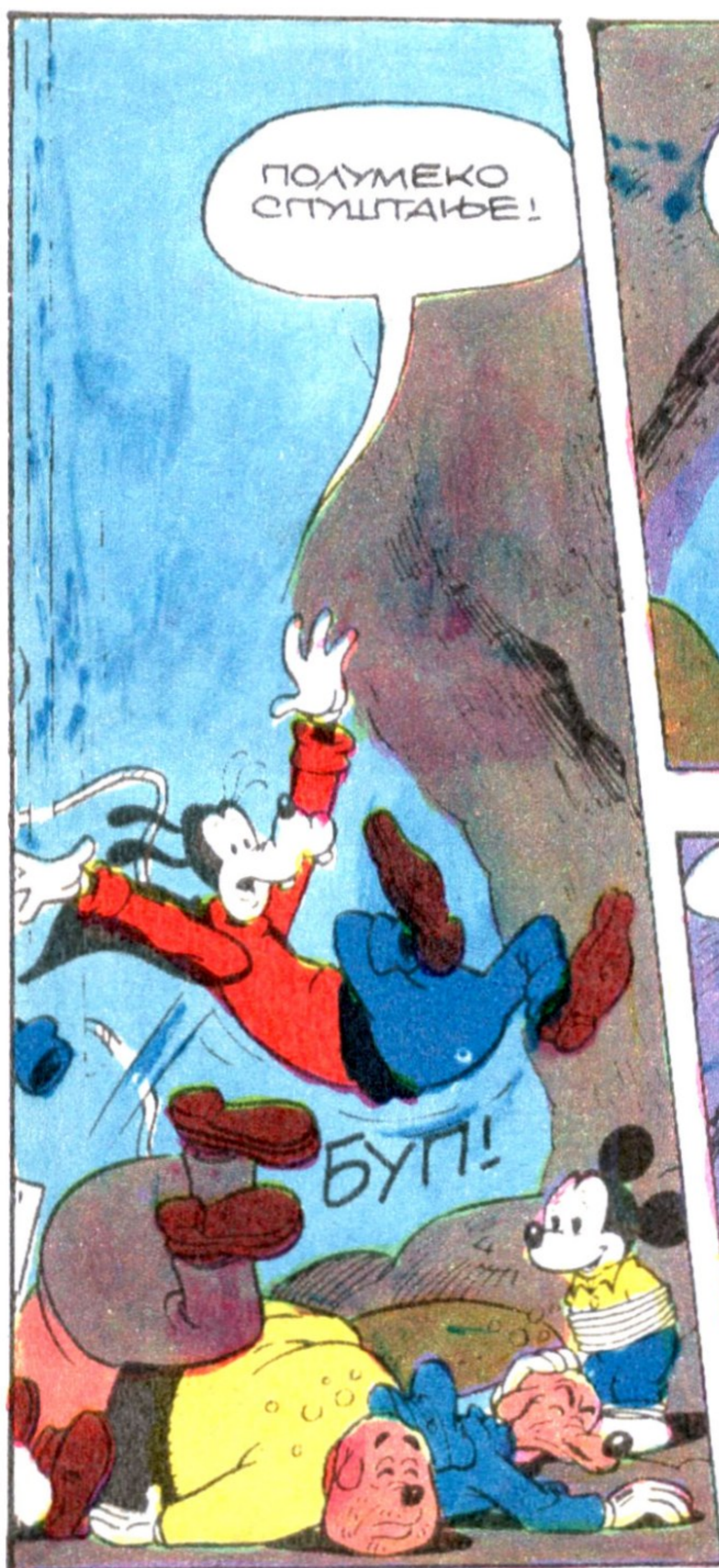
КРИЈУМЧАРСКО ГНЕЗДО! ГЛАВУ ДАЈЕМ ДА ЈЕ ОВА ПОДМОРНИЦА ОНА РИБА ШТО НАС ЈЕ ОДВУКЛА НА ПУЧИНУ!

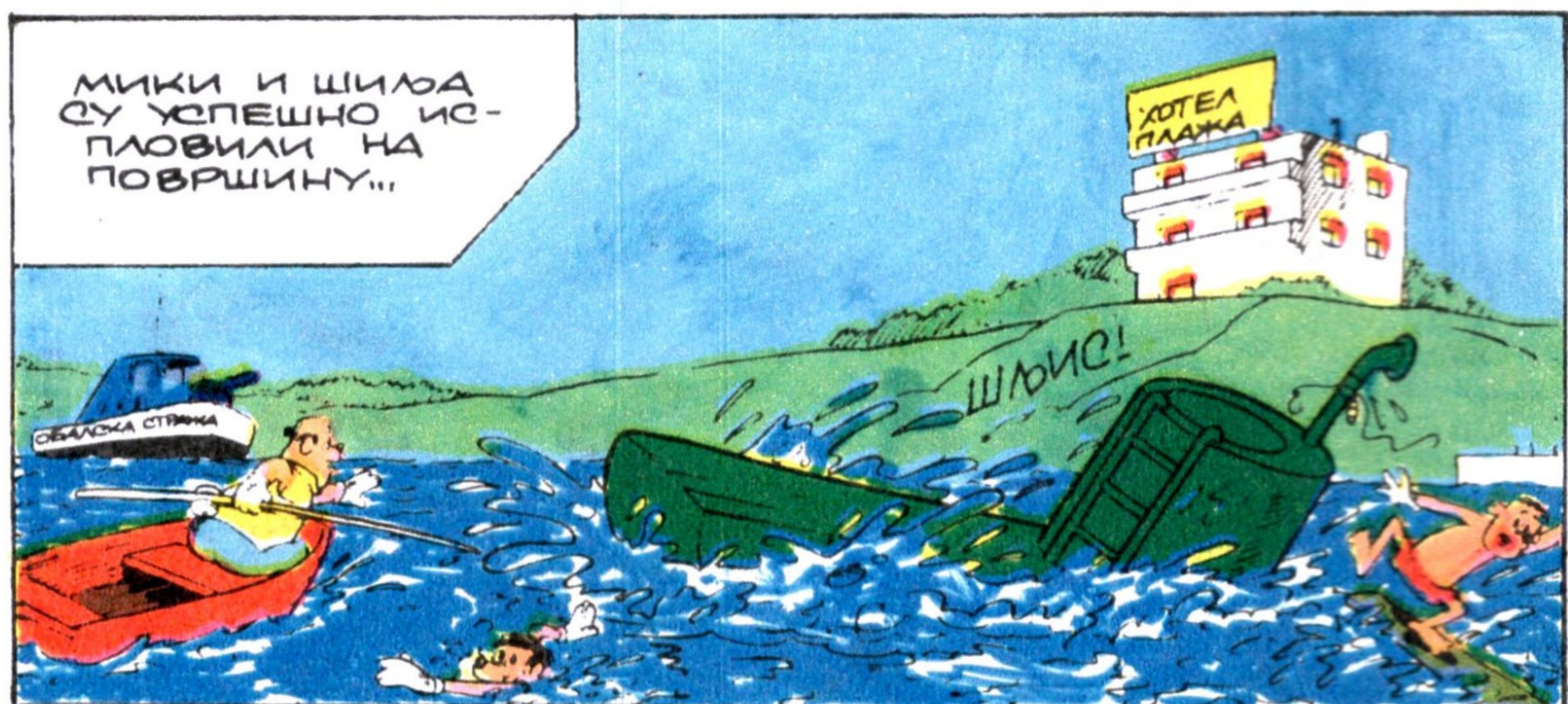
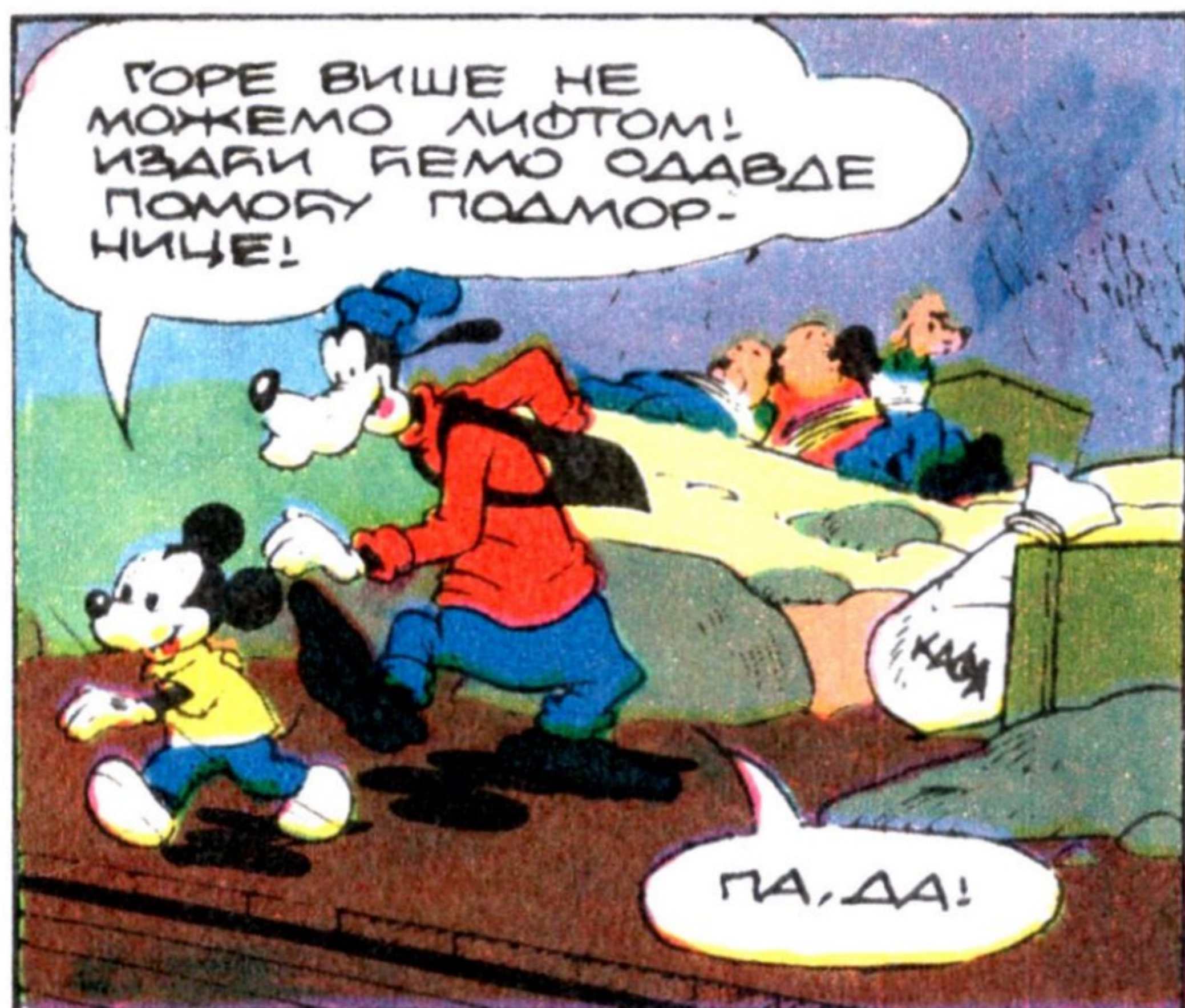




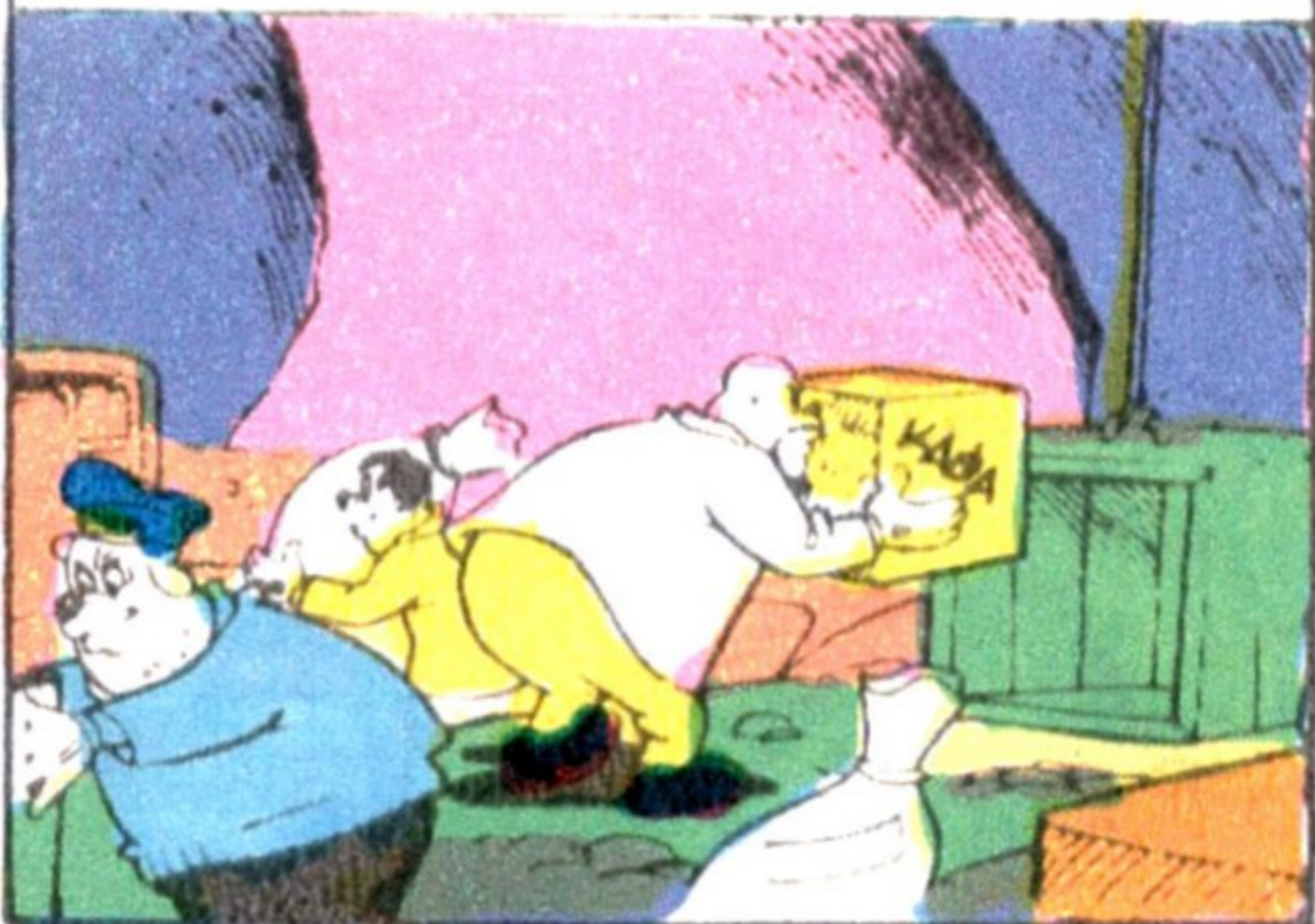




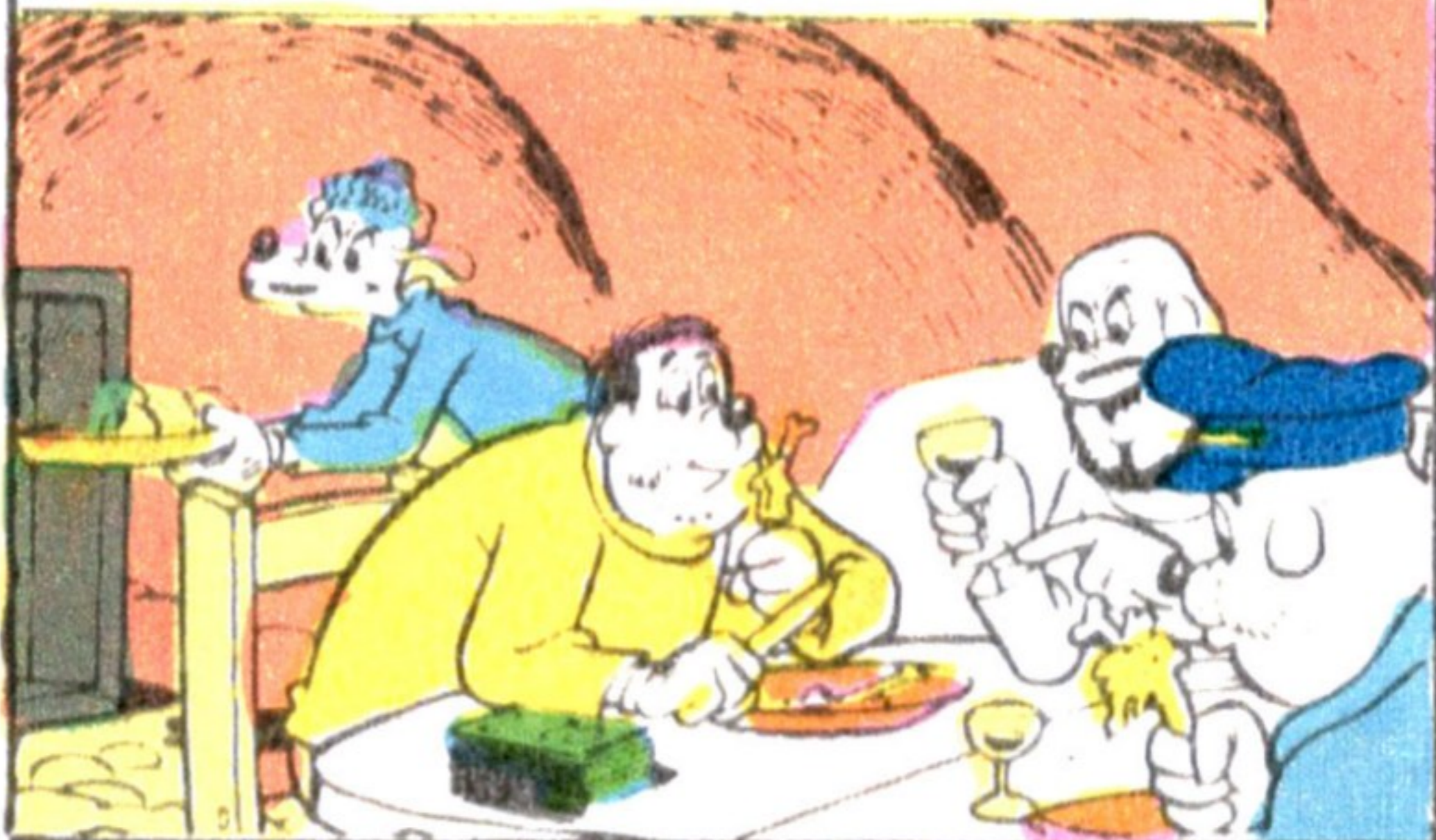




"...ОНДА СУ ЈЕ ЛИФТОМ ДОСТАВЉАЛИ КУВАРУ КОЈИ ЈЕ, У СТВАРИ, ЊИХОВ ПРЕПРОДАВАЦ..."



А ОН ЈЕ ЊИМА ДОЛЕ ЛИФТОМ СЛАО ХРАНУ И НЕПОШТЕНО СТЕЧЕНУ ЗАРАДУ..."



УБРЗО...

ООО-РУК!

КАКО БЕ ДА ИХ ИЗВУ-
КУ КАД ЛИФТ
НЕ РАДИ?



ЕВО ОВАКО,
ШЕФО!



А,
ТАКО!

ПРОКЛЕТ-
СТВО!

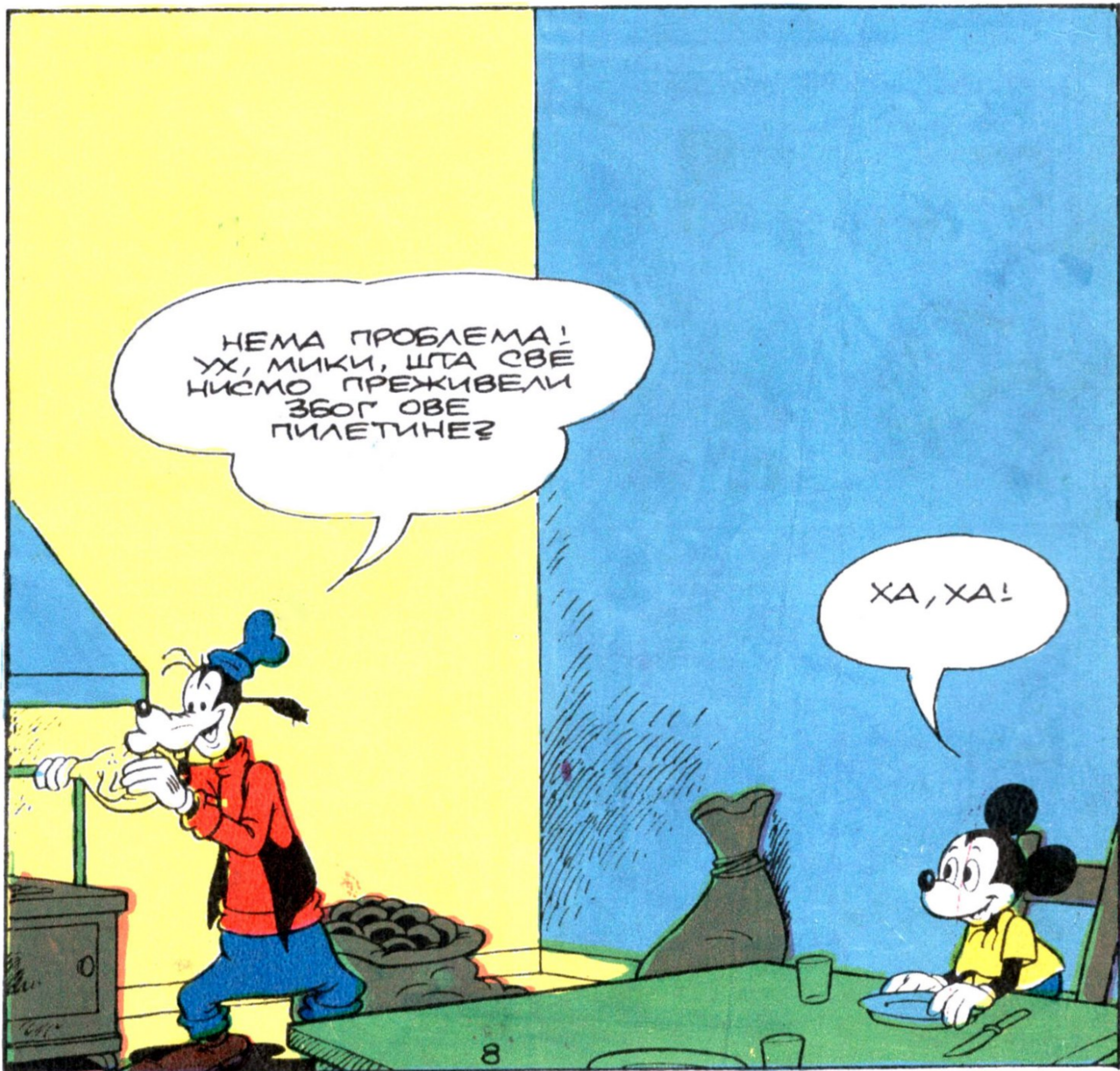
САД ЈОШ
КУВАР ДА
ПРОПЕВА, ПА
БЕМО ИХ СВЕ
У ЗАТВОР!



ЕВО ГА, ШЕФЕ!
СВЕ ЈЕ ПРИЗНАО!
МОЖЕМО ДА ИХ
СПРОВЕДЕМО!

СЈАЈ-
НО!





Баја Патак: Душек испуњен новчаницама, позлаћени балдахин, комода у облику сефа, најслађе спава, зна се - кад су Булдози у затвору.

Паја Патак: Немиран сан у коме га муче разна привиђења и порезници. Тако је ноћу. А кад задрема дању, у ушима му непрестано одзвања граја сестрића или строги глас стрица Баје који му вечито нешто наређује.

Шиља: Пошто је полично „кракат“, ноге му

увек виरे из кревета. Зато му никад не полази за руком да се удобно смести и мирно спава. А мучи га и једна недоумица: дали да продужи кревет или некако „скрати“ ноге.

Мики: Спава на боку, крај Плутона, а Плуто, опет, крај Микија. Свакоко, један је на кревету, а други на тепиху. Једном су покушали да замене места, али је Плуто био незадовољан јер је оставао за бувама које је оставио на филмичету.



ПРИРУЧНИК ЗА МЛАДЕ ИЗВИЋАЧЕ

МОЈ ПРИЈАТЕЉ ГАВРАН

Неко има папагаја, неко зебу, птиглица, или држи голубове, а ми вам предлажемо да покушате да припитомите гаврана.

Додуше, гавран је одувек био на лошем гласу који баш у потпуности не заслужује. Пошто је сваштојед (храни се воћем, разним плодовима, зрнвљем, инсектима и биљкама), он може да буде и користан. Овај врлин блиски рођак има изванредну моћ да предостигне опасност. Одличан је „аларм“ свим животињама из своје околине јер их упозорава на ловце и разне грабљивице. Међу летачима вероватно је једини који је спреман да помогне „рањеном“ другару. Али да је дрзак, то

се не може порећи - пада чак сисаре и птице веће од себе.

Сад, пошто сте сазнали гавранове врлине и мане, крените у потрагу за вашим новим љубимцем. Најбоље је да из гнезда извадите младу птицу и она ће после кратког времена постати прилично питома. Јер, кад се дружи са људима, његов ум се јако изоштри па га је могуће издресирати као пса. Лако ћете га увежбати да изводи разне враголије, да излеће и да се враћа, и да сасвим лепо „говори“, односно, да подражава кокодакање кокошке, кукурикање пивца, мјаукање мачке или лавеж пса.

Ако баш не можете да усвојите птића, припитомите онда одраслог гаврана. Обезбедите му довољно простора, поставите му неки штап на коме ће се одмарати и ставите му плићу посуду увек пу-



ну чисте воле за пиће али и за купање. Младу итину треба хранити чешће, рецимо куваним месом и кромпиром. Када мало одрасте, довољно јој је да

једе двапут на дан. У одређено време дајте јој пасуљ, тесто, сир, житарице, остатке хране. Касније, ако имате башту, можете пустити вангер бумца да сам потражи нешто за јело. Ипак, паците - он не заслужује

баш велико поверење и слободу јер воли да краде и сакрива оно што је урао. Може и много да се осили, па да напада младе домаће животиње.

КАЖИ МИ КАКО СТАВАШ

Да ли сте знали да вас положај у коме спавате одaje? Да, на основу њега

могу се одредити неке ваше карактерне црте и особине. „Ајде, не гњавите“, рећи ћете, можда. Доста нам је што смо у току дана стално под неком присмотром, сад још и ноћу треба неко да нас загледа. Свиђело вам се то или не, ствари стоје овако:

Ако спавате с прстом у устима (или ако сисате крајичак чаршавице или пицаче) значи да вам је потребна заштита, као она коју сте имали кад сте били сасвим мали.

Онај ко спава тако што **руку држи преко уста** показује да је свестан својих слабости и илаци се да неће успети да преборди препреке. И поред свега ведрина и оптимизам га не напуштају.

Спавање на боку: то је положај једне прибране особе, сигурне у себе, активне, која у сну наокнабује енергију потрошену у току дана.

На стомаку, са главом под јастуком: стилљиви

сте и илаци се да преузмете на себе неку велику одговорност. Жеља да постигнете нешто велико стално је потискивана страхом да нећете успети.

На леђима, са рукама уз тело: ви сте затворени, неумете да успоставите прва пријатељства и а да се не коме у потпуности поверите. Немате довољно поверења у себе и тражите подршку у другима. Ако случајно спавате у „**подкони**“ **намененом кревету** и савршено затегнутим чаршавима, изгледа да се бојите туђег мишљења и желите да останете не приметни. У сваком случају, несебични сте и спремни да се жртвуете за друге.

Кревет у „дубуцу“, чаршави испрертани: ви сте уметничка душа, природни сте и спонтани и у стању да се жртвуете за неки идеал.

А сад, пошто сте сазнали нешто о себи, могли бисмо да погледамо и како спавате неки Дизнијеви јунаци:



ХИЈАВАТА

Пронађите две исте Хи-
јаватине слике.

1



2



3



4



5



6



Решење: 9 и 2 су исте слике

ТРАМВАЈ

– Супер – рекао је Војислав листајући часопис старијег брата. – Фантазија!

– Шта је супер и фантазија? – упитао сам посматрајући га како одушевљено разгледа часопис.

– Знаш да су Американци избацили спејс-шатл? – упитао је.

– Знам.

– Сада намерава и СССР да га лансира, а намеравају и да обједине пројекат како би што лакше стигли до других планета. Разуме се не на Месец.

– Разуме се – рекао сам.

Војислав ме је погледао кроз спуштене трепавице. Процењивао је моје слагање.

– Подсмеваш ми се? – упитао је.

Морао сам да се насмејем.

– Шта нам вреде летови у космос, кад ти сваког јутра мораш да се бориш како би ушао у аутобус.

– Да су за време Колумба тако размишљали, никада не би открили Америку.

– То је тачно – одговорио сам. – Само сањалице могу да помере свет напред.

– И они који су храбри! – додао је Војислав. – Спеејс-шатл ће за коју годину постати превозно средство између Месеца и Земље, као што данас саобраћају трамваји између Дорћола и Новог Београда.

– Шта то човек има да тражи на Месецу – рекао сам помало злобно. – Када су се Американци спустили на његову површину, за мене је Месец изгубио сваки облик романтике.

– Шта ће ти романтика у тим годинама?! – рекао је мој млађи син зачуђено.

– Можда си у праву, али ме то, ипак, растужује.

– Боље се радуј што ће ти се пружити прилика да отпујеш на Месец као туриста.

– Не верујем да бих се упустио у такву авантуру. Мислим да треба доста времена како би се догодило то о чему говориш.

– Време брзо пролази!

– То је тачно – насмејао сам се помало тужно. – Од моје прве возње трамвајем, која је за мене и мог брата представљала чудо над чудима, прошло је само 40 година, а свет је џиновским корацима одмакао према тајнама космоса.

– Зашто је та возња била чудо над чудима? – упитао је Војислав, помало заинтересовано.

– Када би сада полетео спеејс-шатлом, да ли би то за тебе било чудо?

– Још питаш!

– Е, за мене је прва возња трамвајем била што би за тебе представљао лет до Месеца.

Војислав је склопио часопис. Рекао је:

– Причај!

– То је досадна и незанимљива прича!

– Ипак, причај!

– Добро – рекао сам – али ако се будеш смејао...

– Нећу, часна реч.

– Па, овако... – започео сам враћајући се у оне далеке године детињства у којима сам разрогачених очију гледао у свет око себе, покушавајући да докучим бар неке од његових тајни – детињство сам провео у Краљеву и моја мајка је одлучила да се преселимо у Београд. Изнајмили смо теретни вагон, утоварили ствари, разместили их онако како су биле у стану и једне касне вечери кренули са железничке станице.

– Ти то причаш као да сте путовали недељу дана!

– Путовали смо једанаест дана. Зауостављали смо се на свим станицама, и ко зна зашто су наш теретни вагон пребацивали на споредне и следе колосеке и ту смо проводили сате и сате. Осим прве ноћи, осталих ноћи нисмо путовали.

– Зашто?

– Ни то не знам. Сећам се отворених вра-

та теретног вагона, кроз која смо брат и ја са огромном радозналешћу посматрали све што је промицало крај нас. Коначно, једног поподнева, мајка нам је показала панораму града који се видео у даљини. Рекла је: „То је Београд!“ и нас двојица смо изгубили дах од узбуђења. Београд је био нешто најлепше, најузбудљивије, најтајанственије и најчаробније што нам се догодило до тада.

– Не разумем какве везе има трамвај са свим овим?

– Па, мајка нам је обећала да ћемо ићи да се провозамо трамвајем и...

– Што вам је било задовољство! – подсмехнуо ми се Војислав.

– Знаш ли ти како функционише систем на свемирским бродовима у „Рату светова“.

– Отприлике... Све је компјутеризовано и на бази чипова...

– За брата и мене још необјашњивији је био трамвај. Знали смо да је то нека врста вагона који се креће по шинама, кроз град, али да нема локомотиву која га вуче, већ се креће уз помоћ троле чији точак клизи по разапетој жици.

– Да, али је потребно да се затвори коло струје, што чини возач помоћу ручице за контакт...

– То је теби сада доступно, али је за нас било недокучиво.

– И, шта је било?

– Дакле, мајка нам је обећала да ће нас водити да се возимо трамвајем. Брат и ја смо целог дана били узбуђени, и стално смо причали о авантури која нас очекује. Сећам се да сам мајци говорио када се приближавало време за полазак: „Хајде, закаснићемо!“

– Мислио си да трамвај има ред вожње као воз? – упитао ме је запањени Војислав. Потврдио сам климањем главе.

– Нас двојица смо веровали да кад трамвај једном оде, као што оде воз, нећемо моћи да га ухватимо до следећег дана... Тако су возови одлазили са краљевачке станице.

Војислав је прснуо у смех и затим додао:

– То твоје детињство и није било нешто забавно!

Можда је мој син био у праву. У односу на спејс-шатл трамвај заиста изгледа као сироче. Са становишта мог Војислава, можда је детињство и није било нешто посебно. Али, било је моје и друго нисам имао. Ни сада се не жалим на то време.

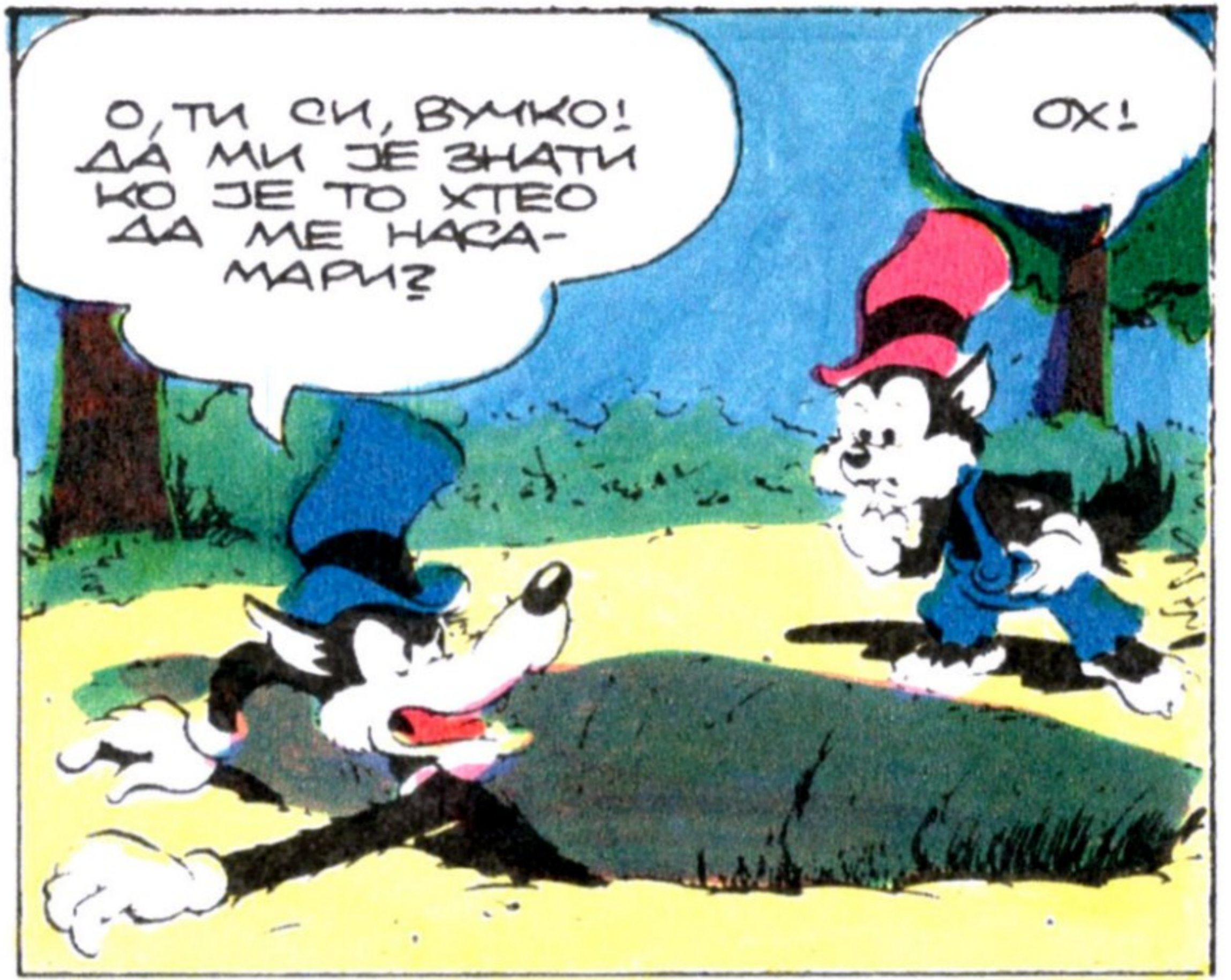
Верослав Ранчић



Зли
Вук:

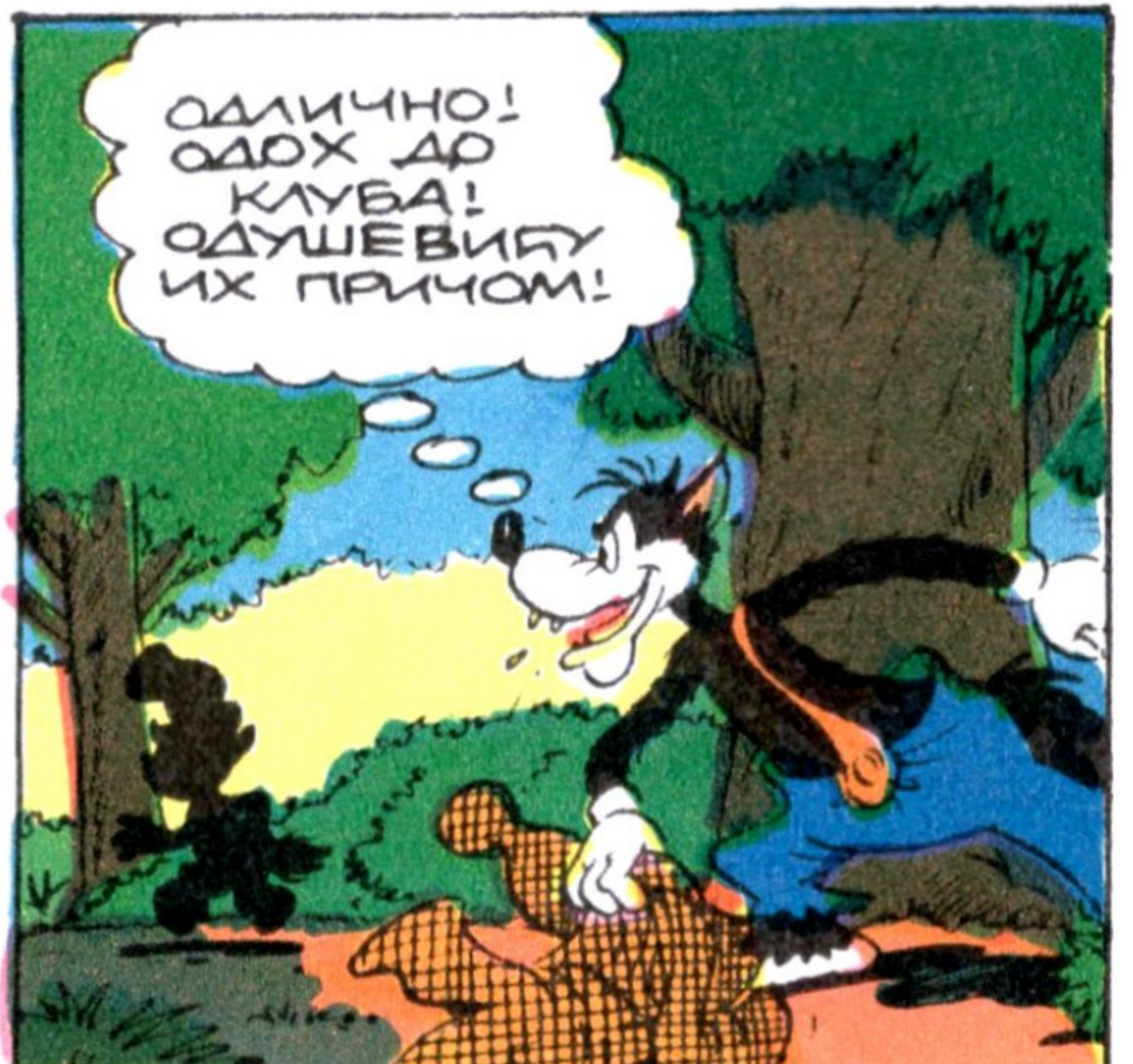
КЛОПКА ЗА АРХЕОЛОГА









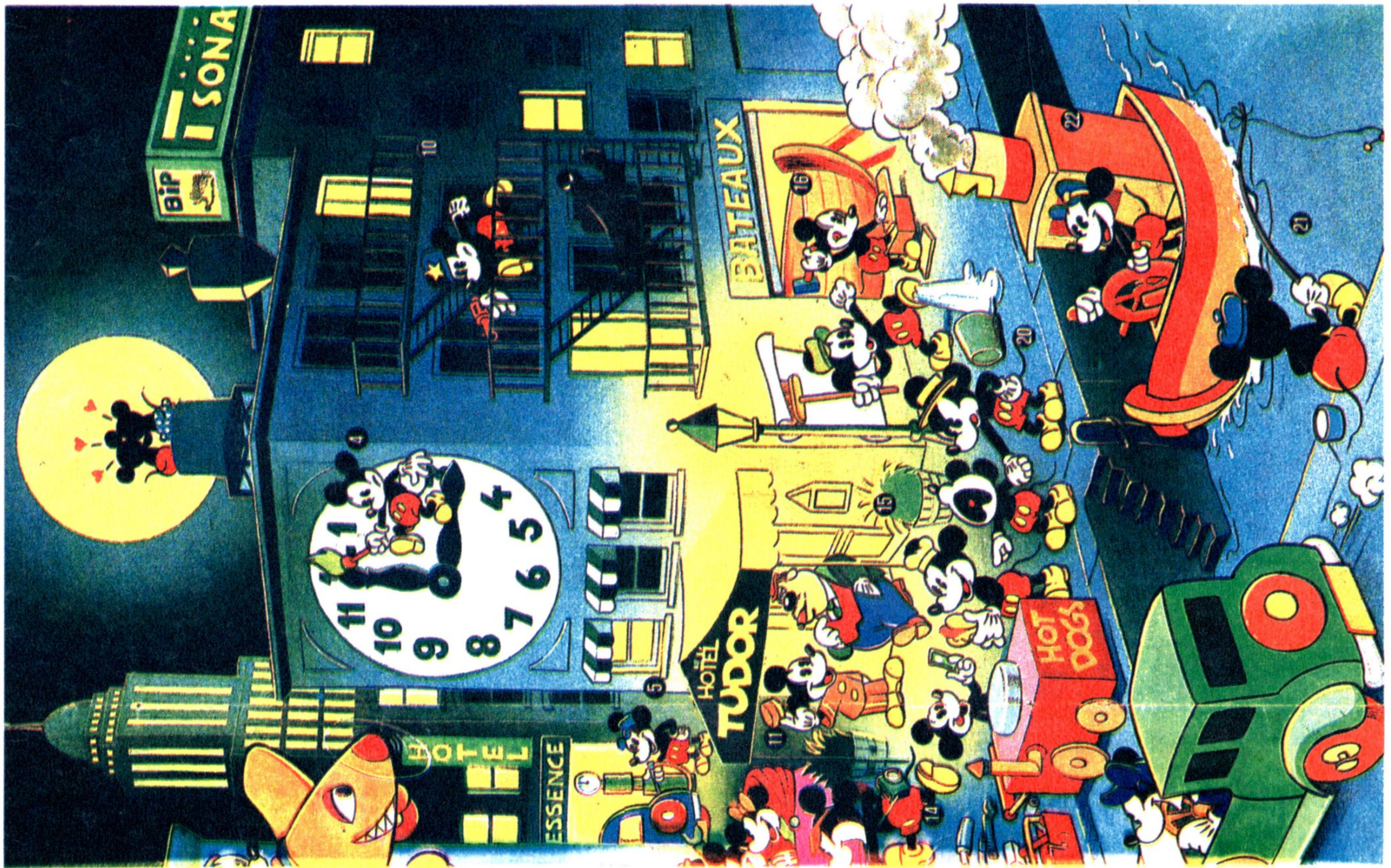








Ово је други део постера. Залепите га на први део, који смо објавили у прошлом броју.

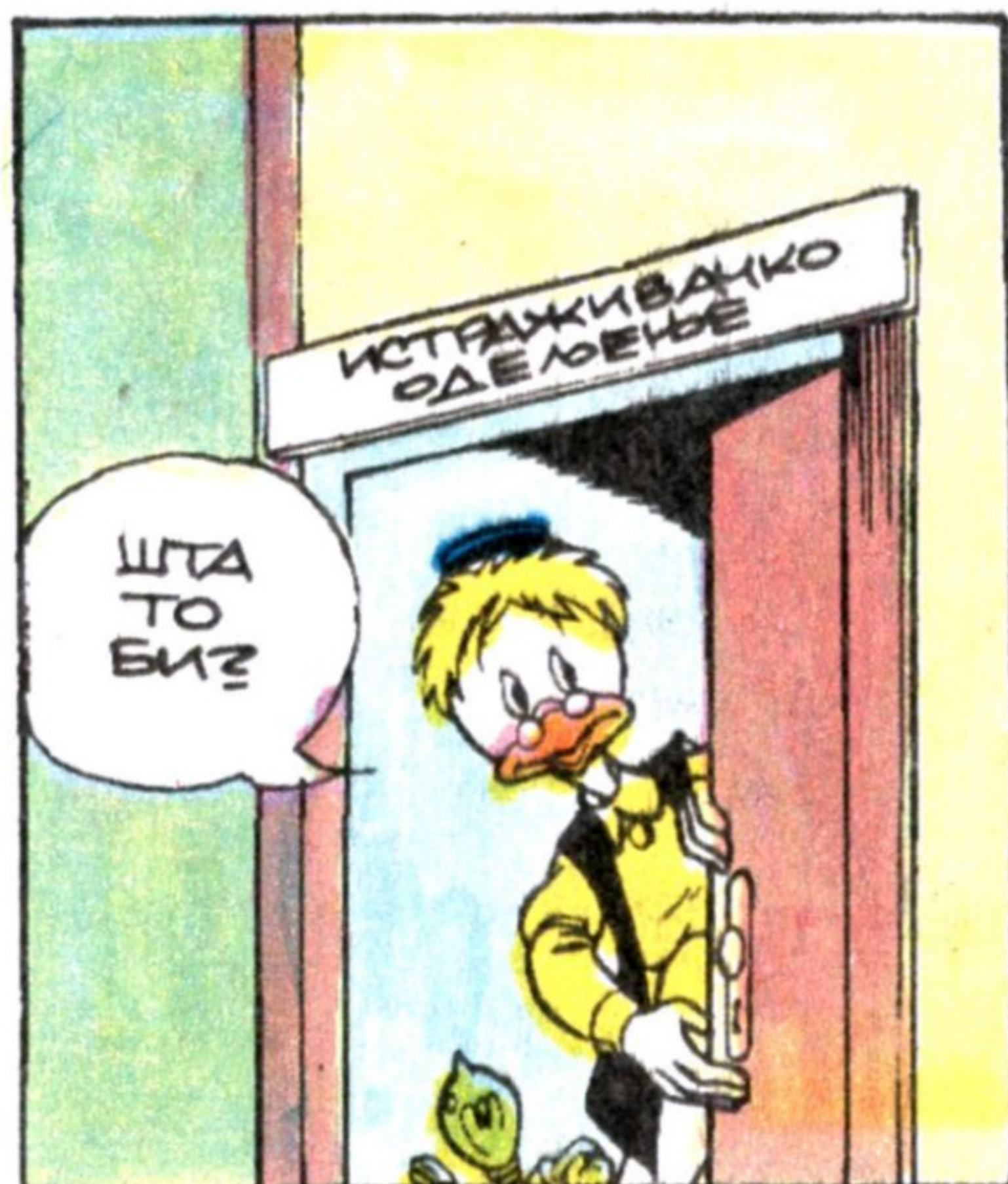
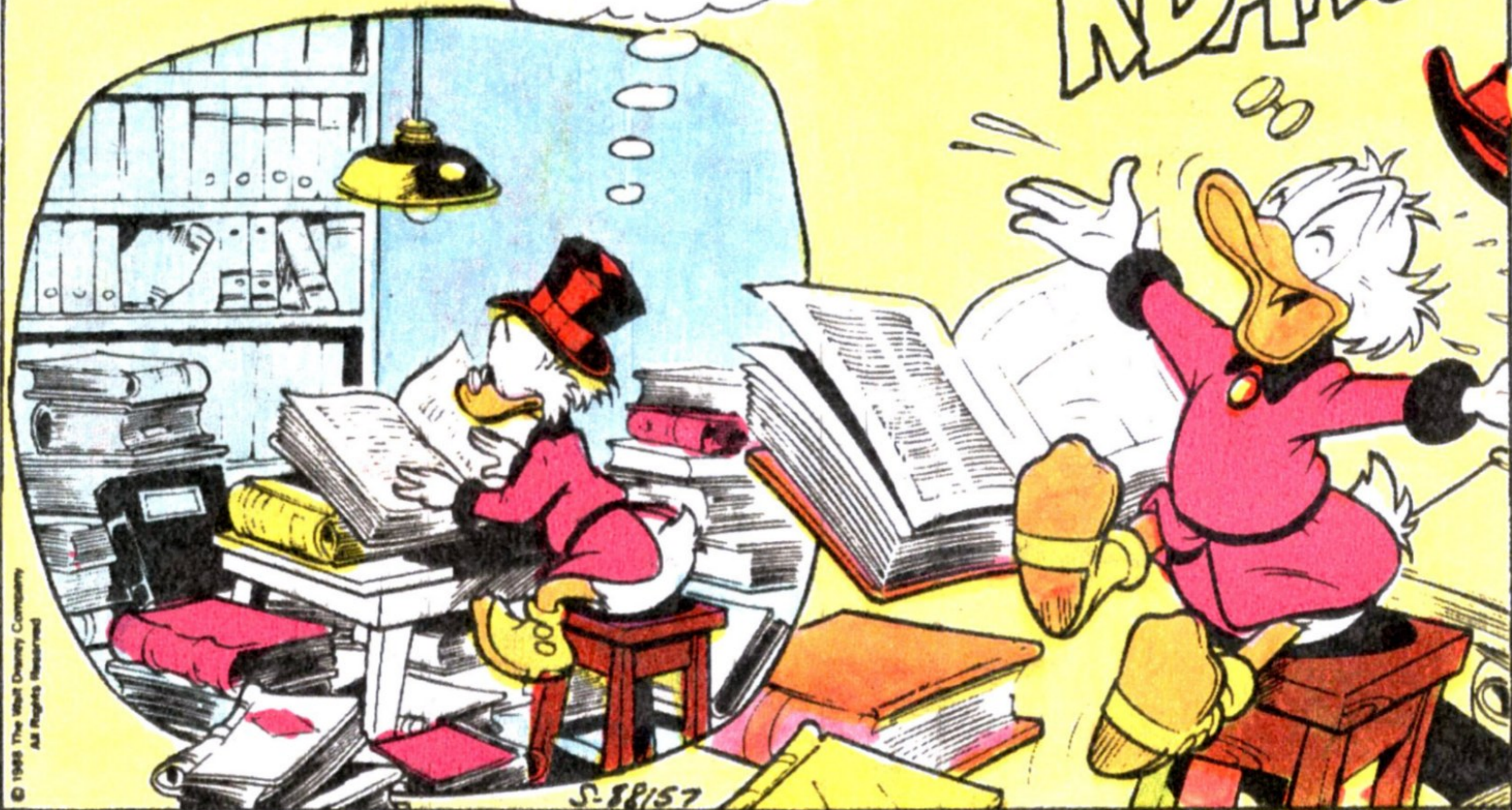


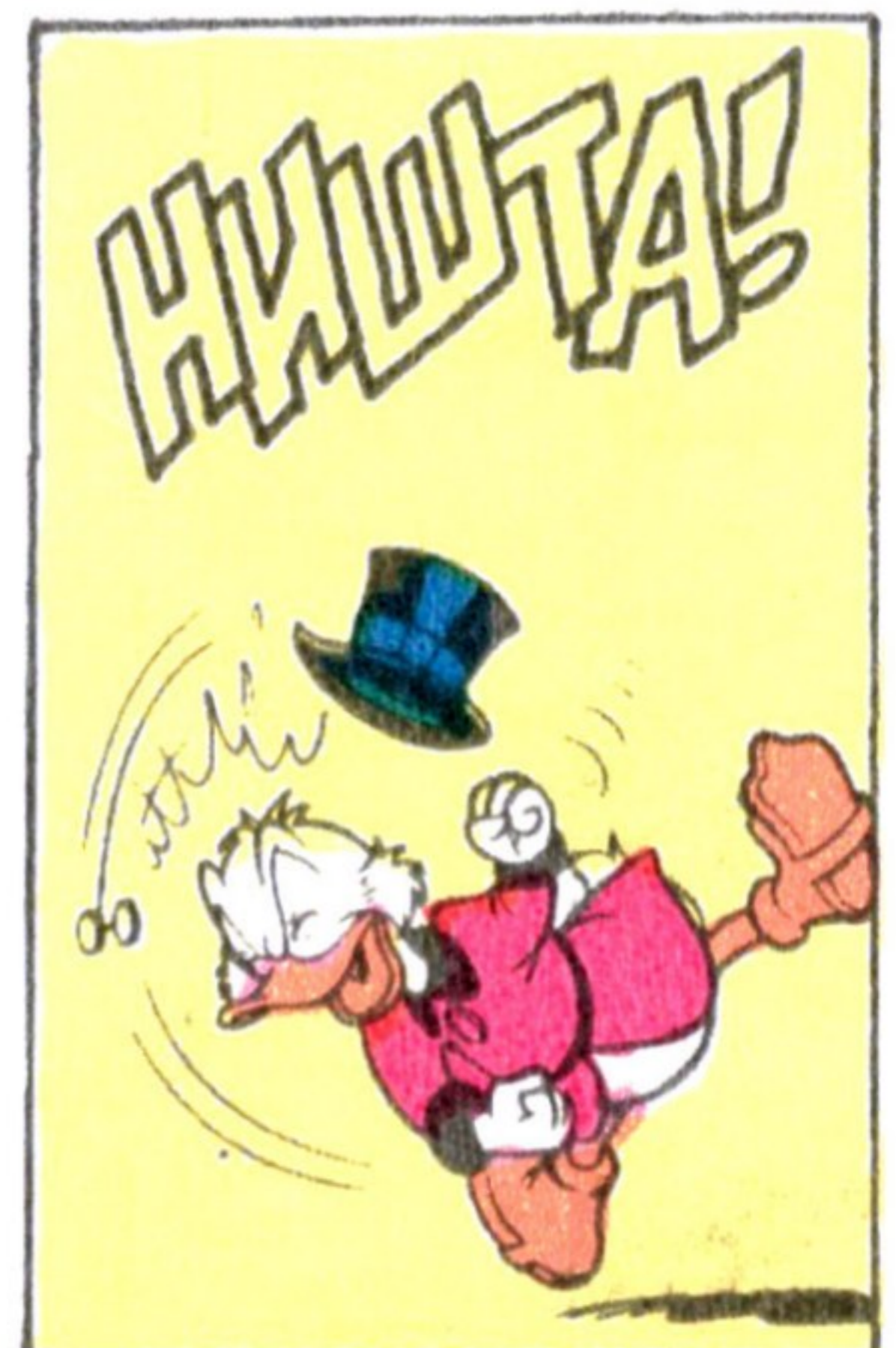
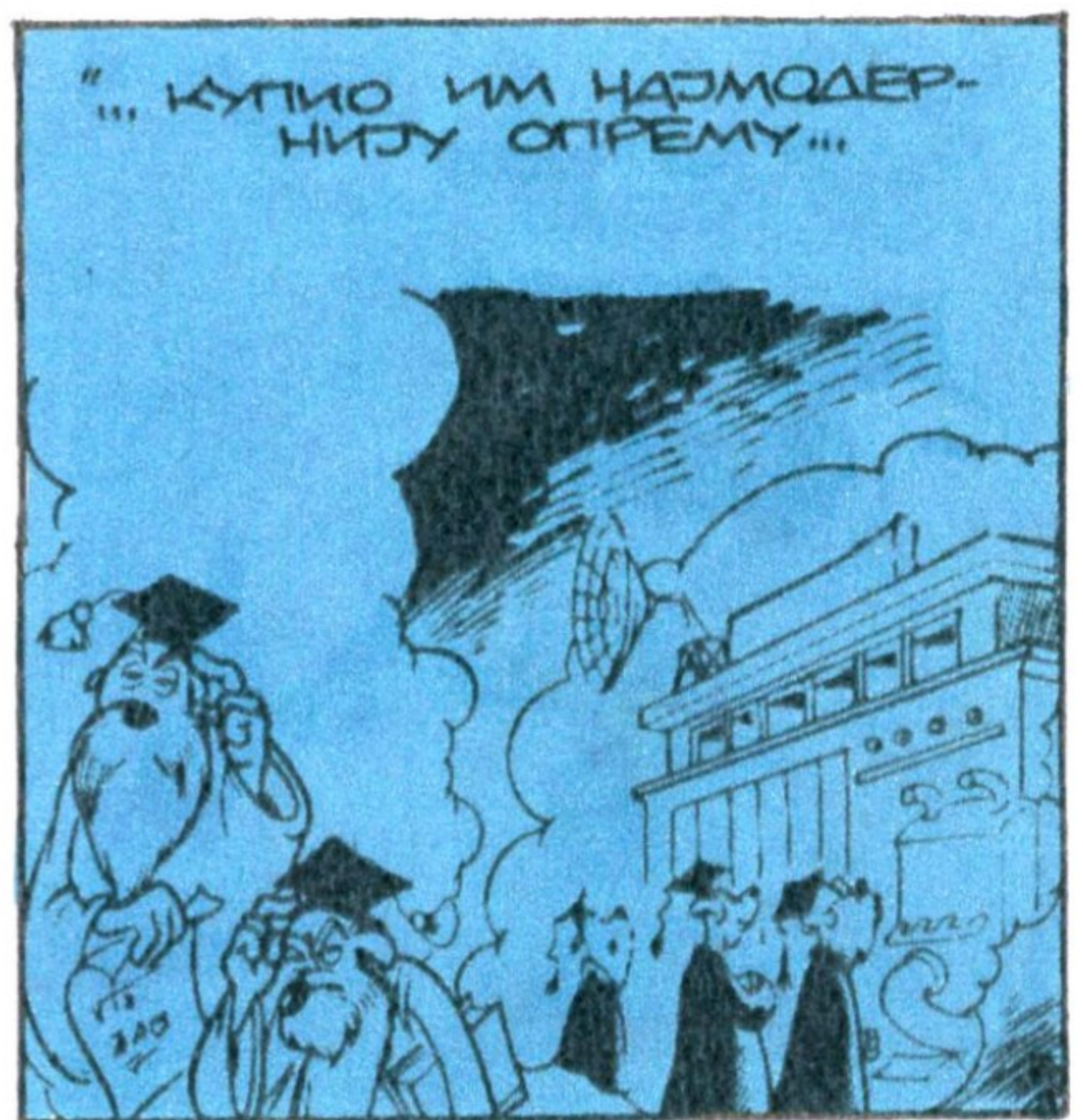
Таја
Патак:

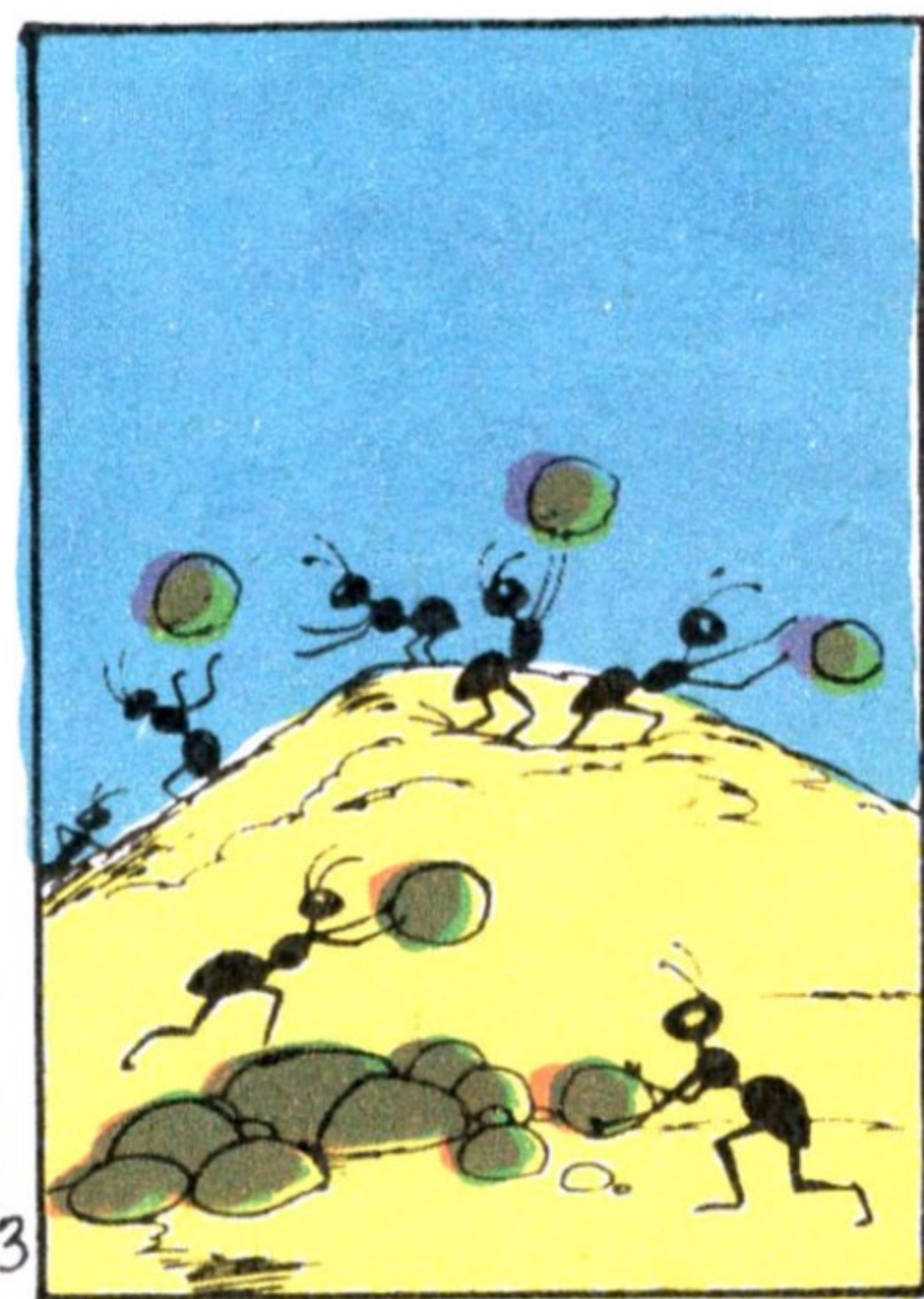
КРАЉЕВСТВО МРАВА

ВРЕМЕ ЈЕ
ДА ПРЕГЛЕДАМ
МОЈЕ ПОСЛОВНЕ
КЊИГЕ!

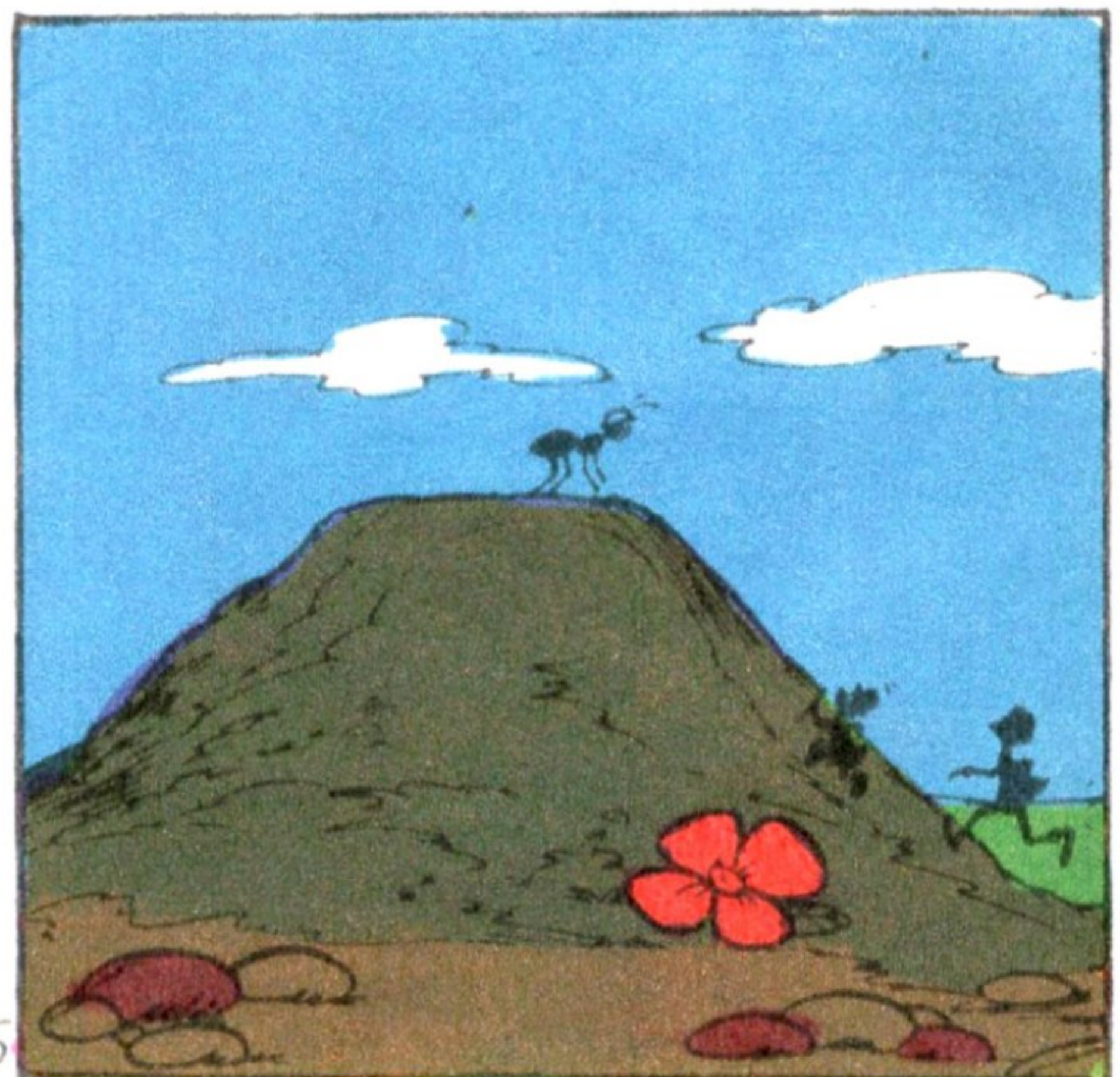
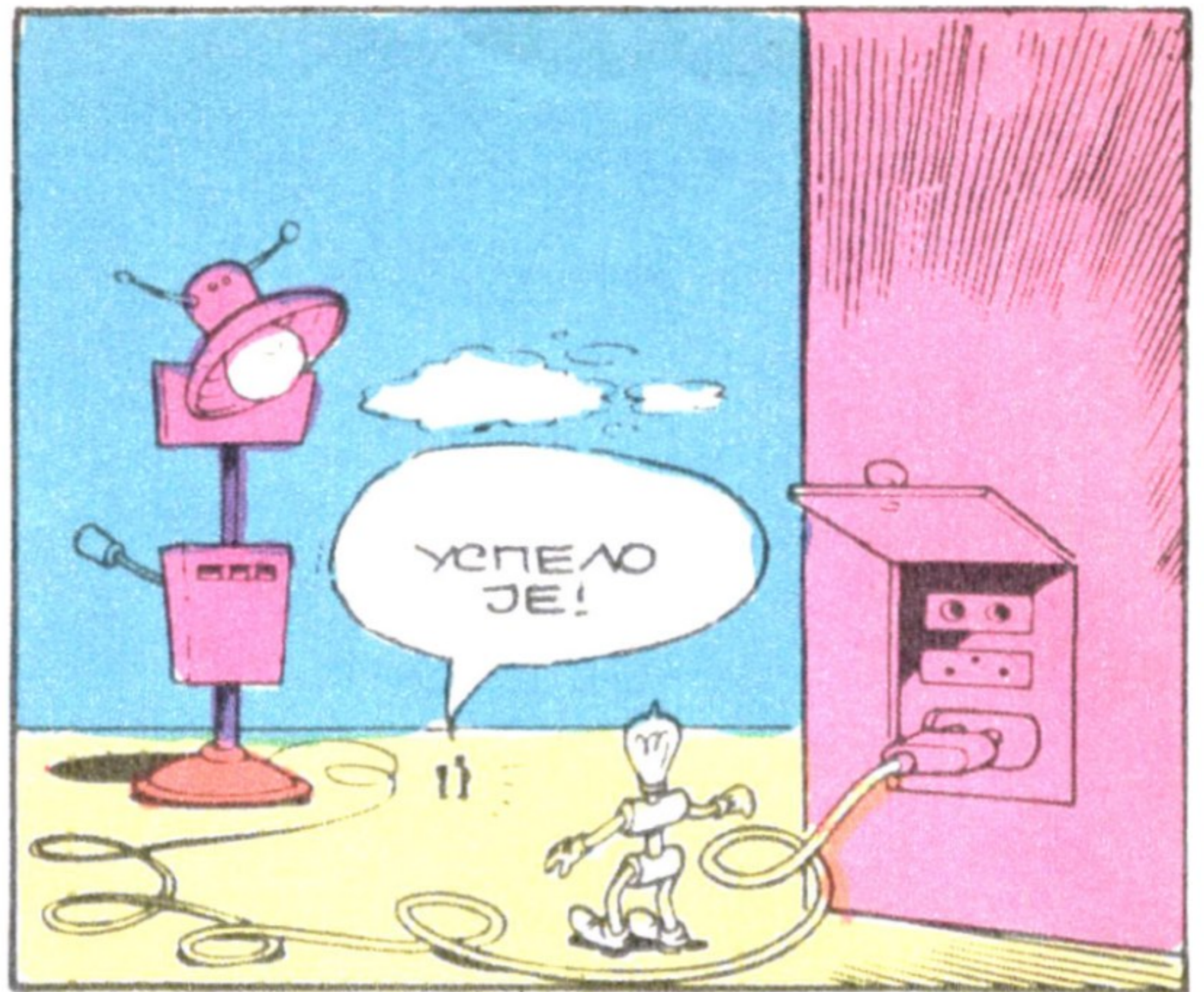
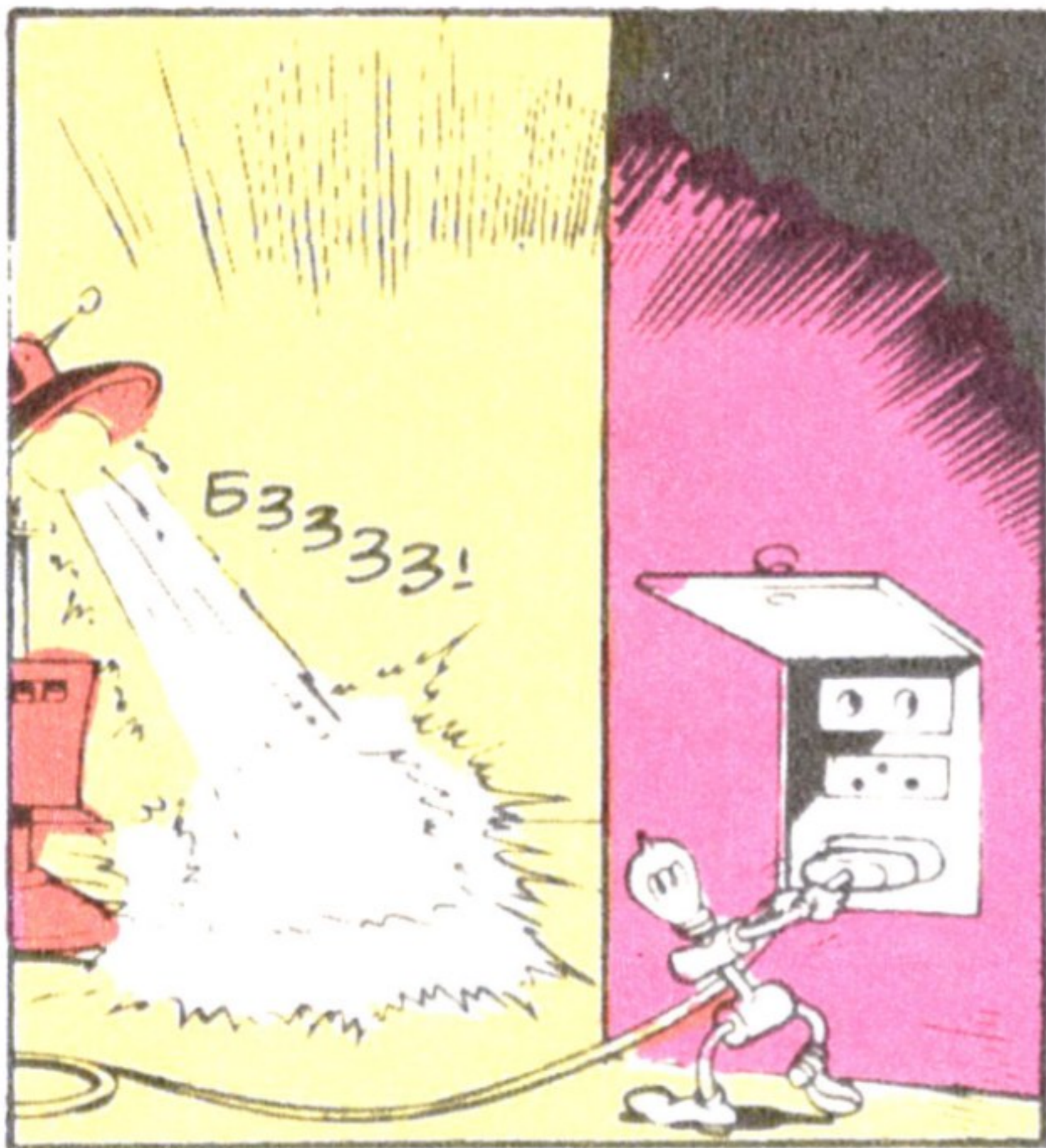
КВАК!

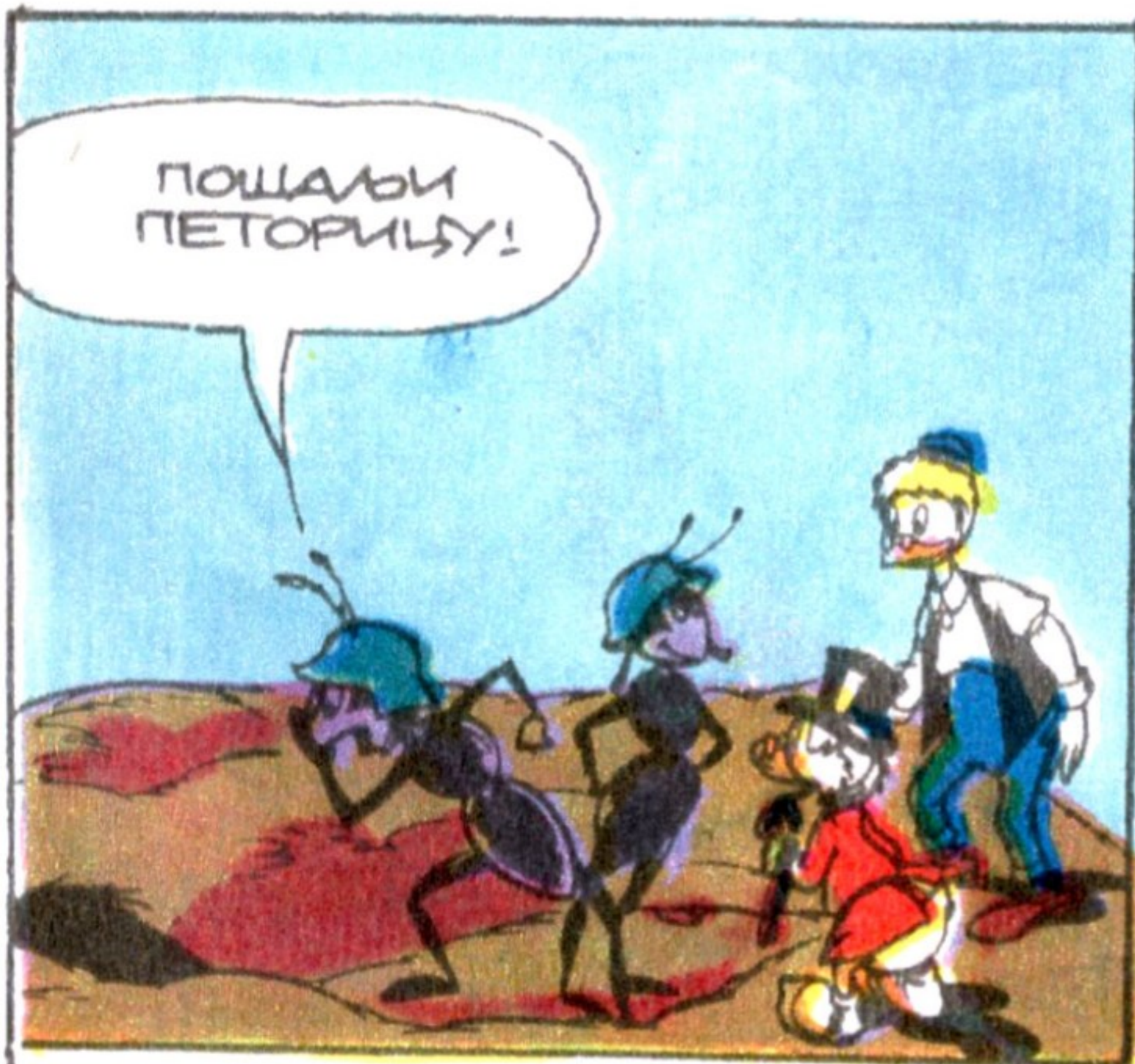










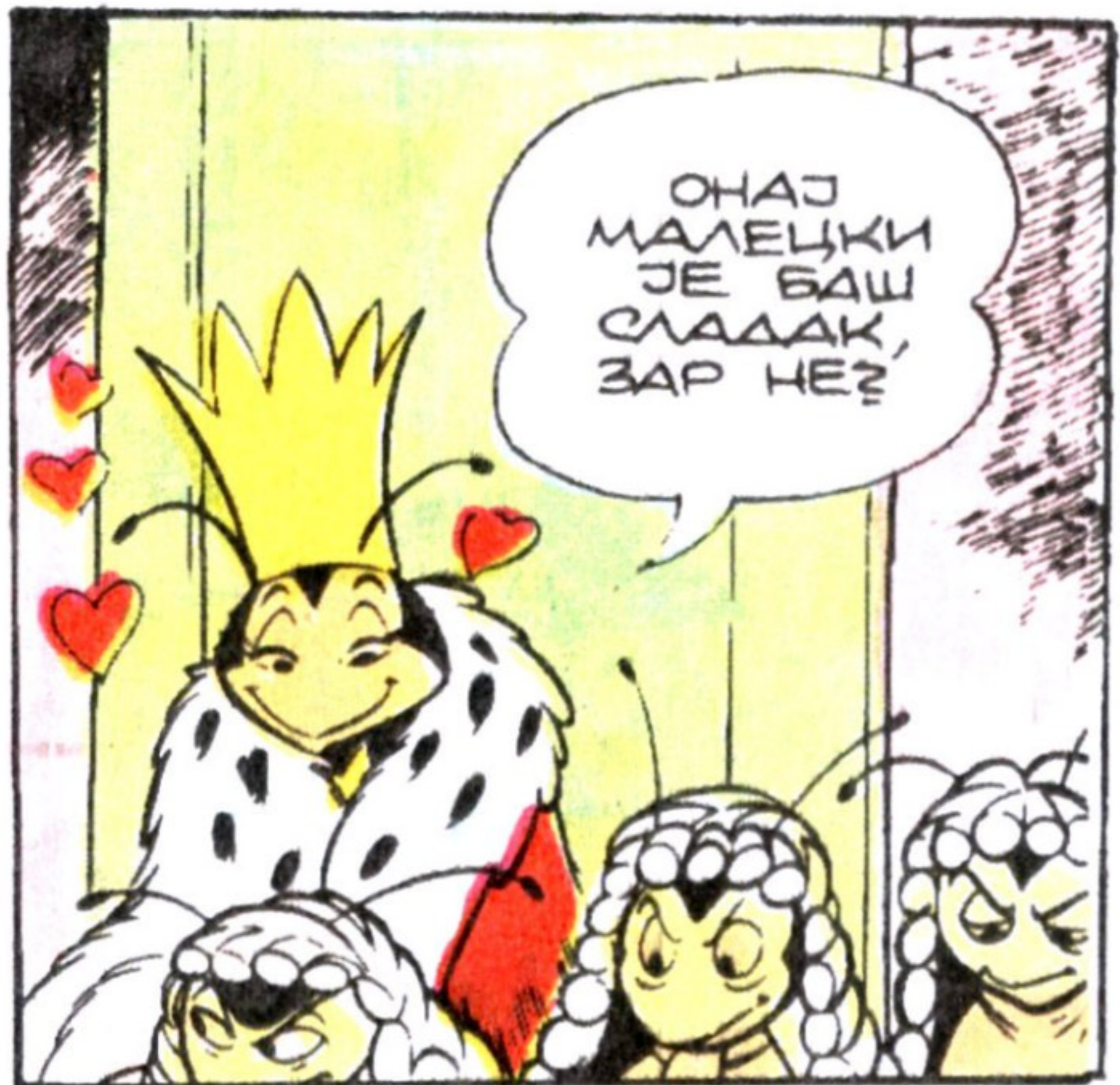




ВОДИМО ВАС
КРАЉИЦИ!



ОВА
ДВОЈИЦА
СУ СЕ
ПОПЕЛА
НА БРДО,
А НЕМАЈУ
НИ ЛИЧНУ
КАРТУ НИ
ПРОПУС-
НИЦУ!



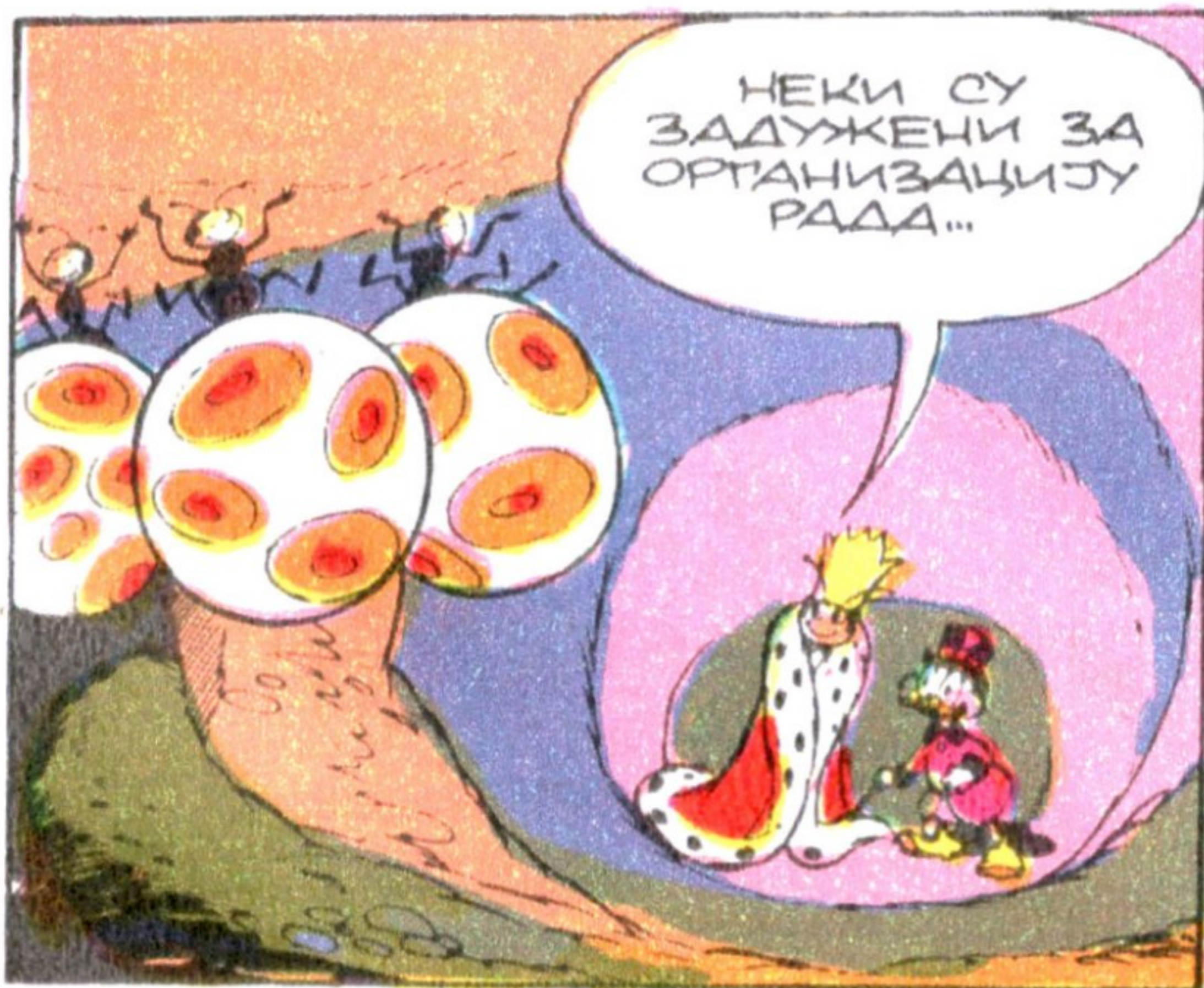
ОНАЈ
МАЛЕЦКИ
ЈЕ БАШ
СЛАДАК,
ЗАР НЕ?

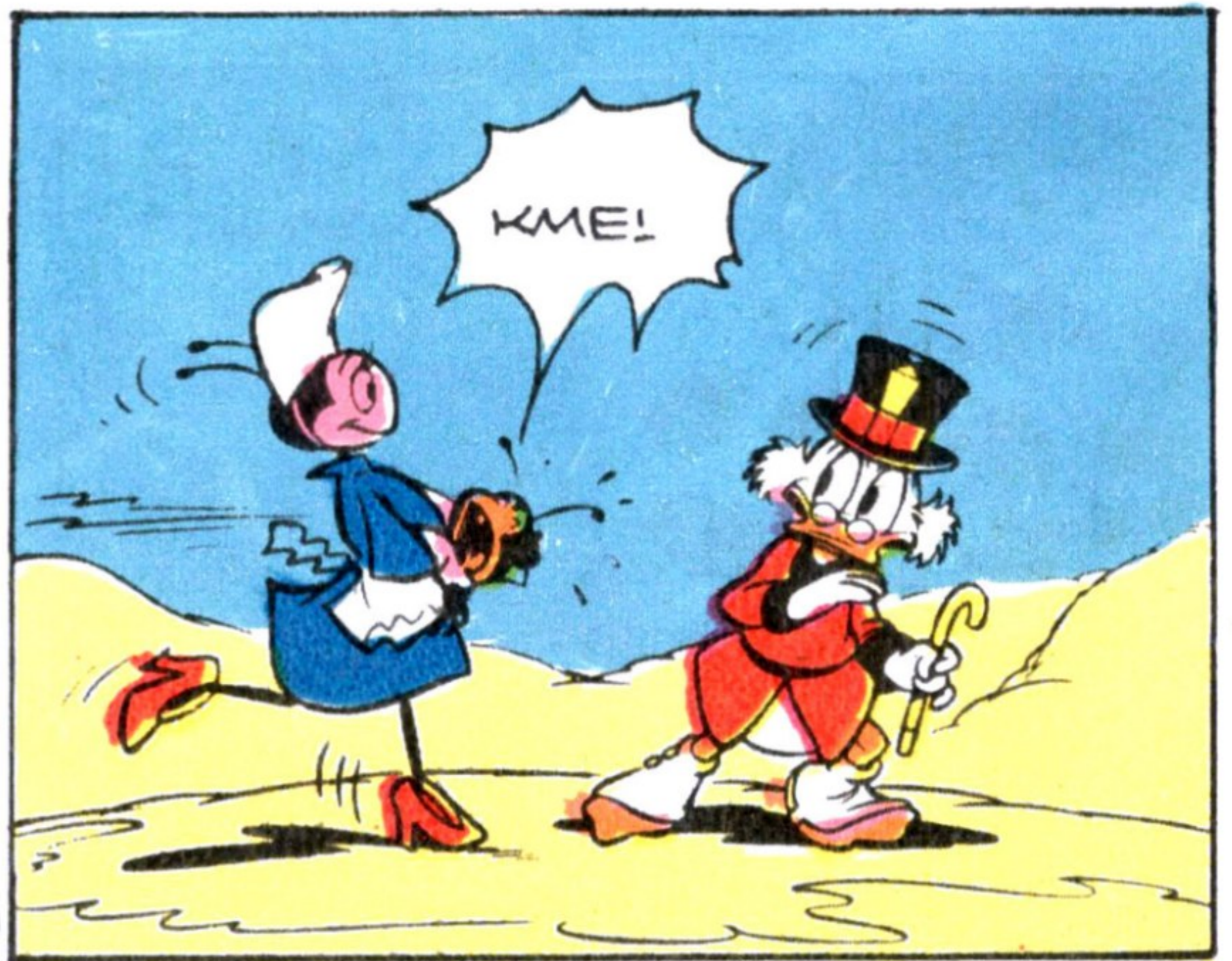
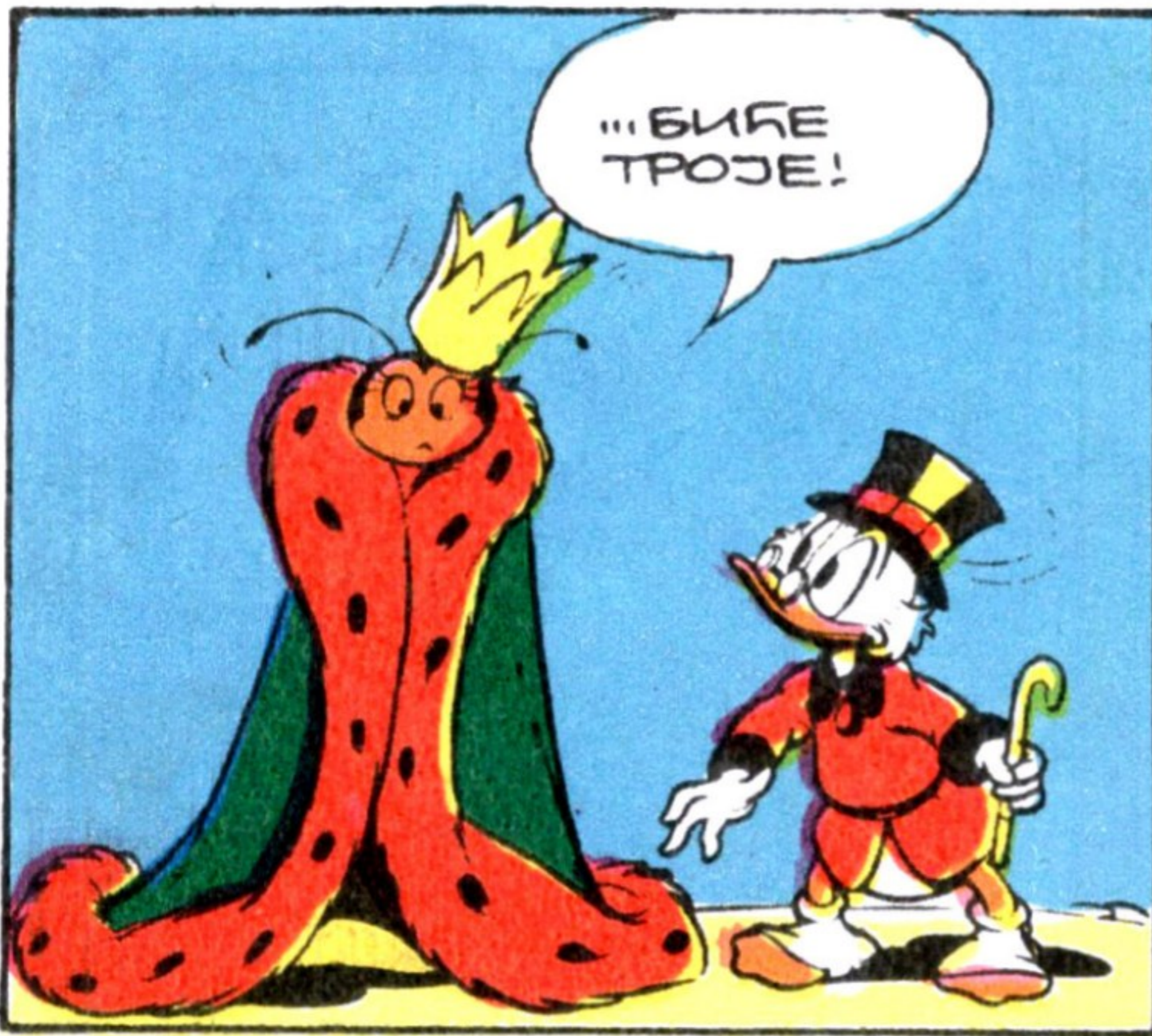
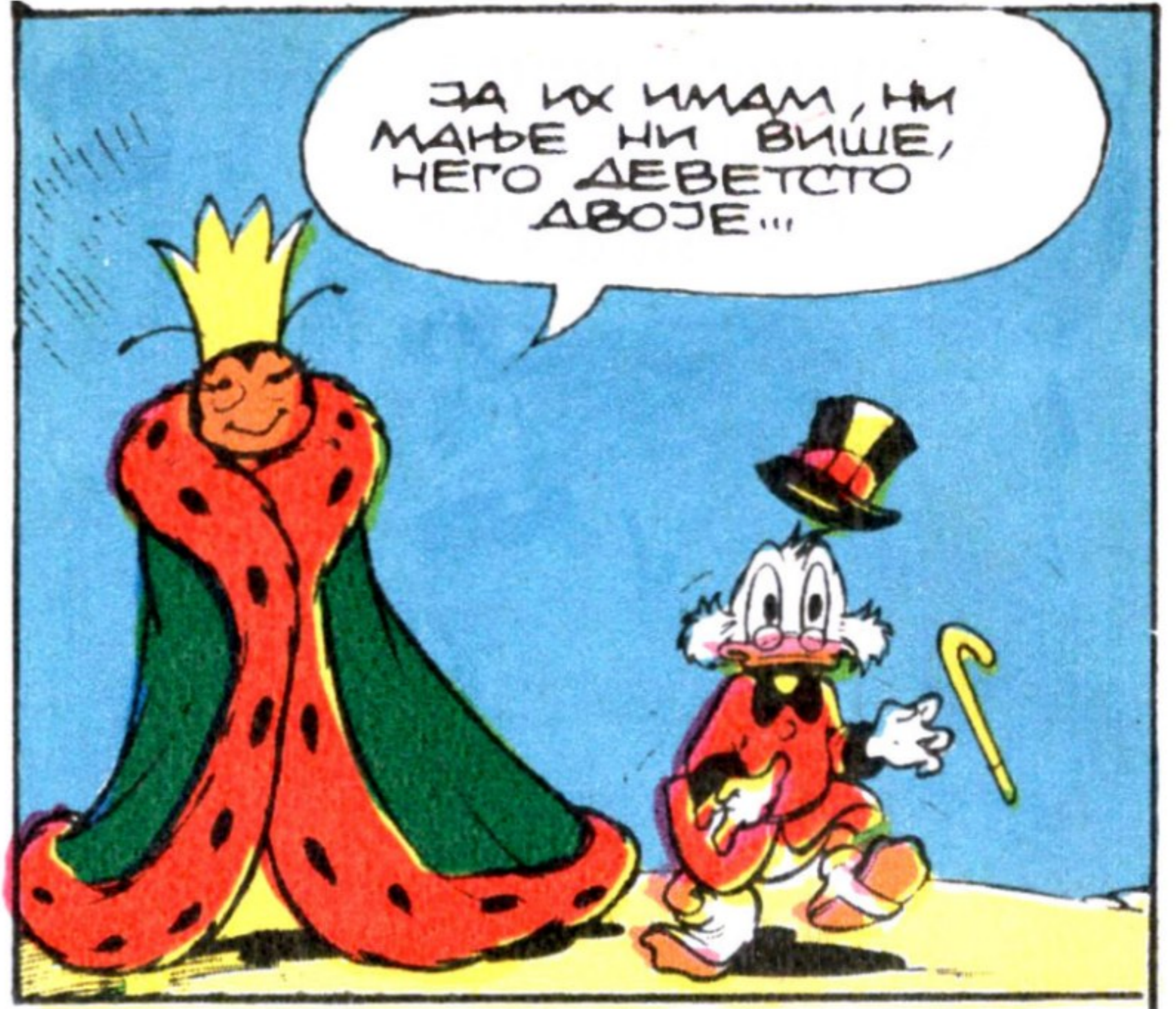


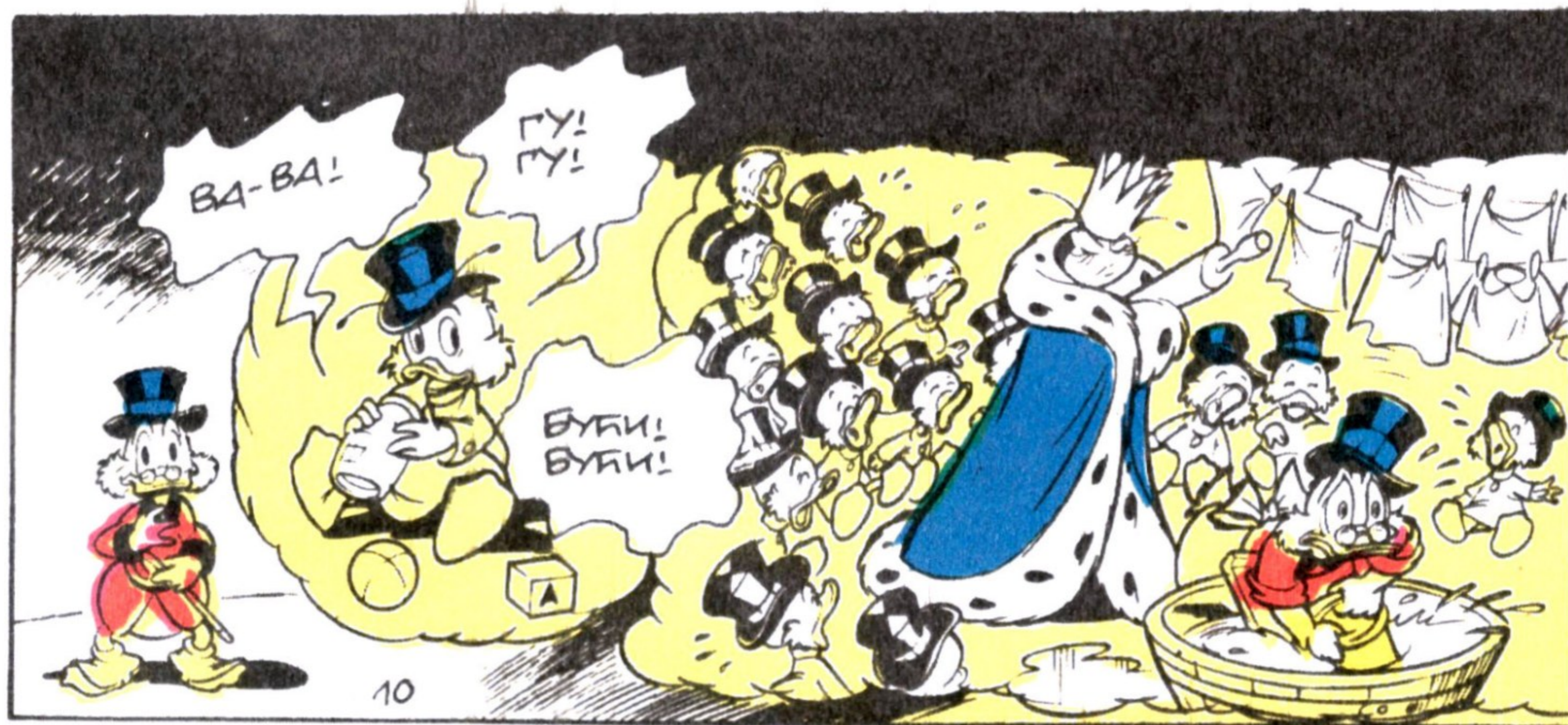
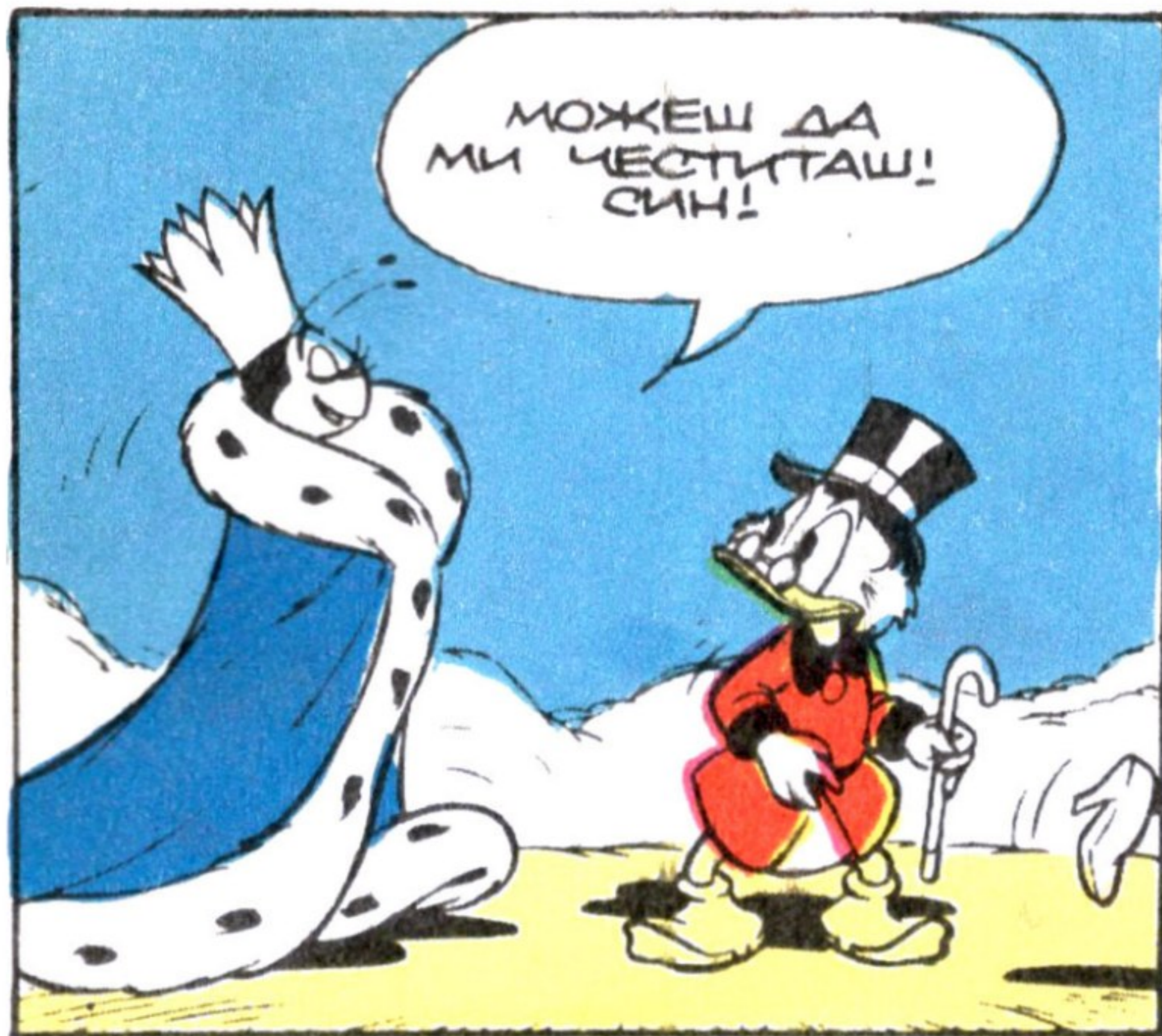
ОСЛОБАЂАМ
ИХ КРИВИЦЕ!

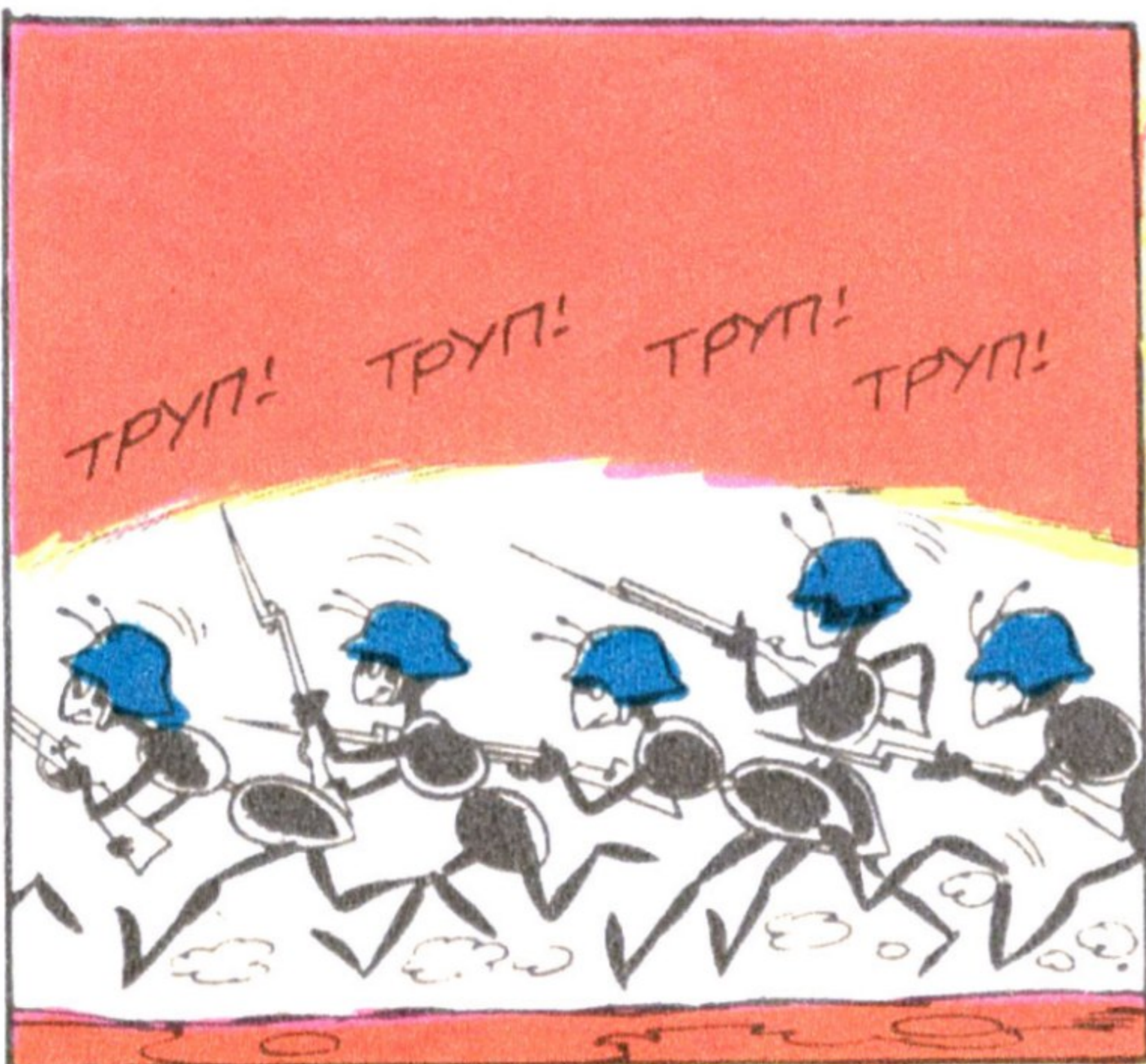
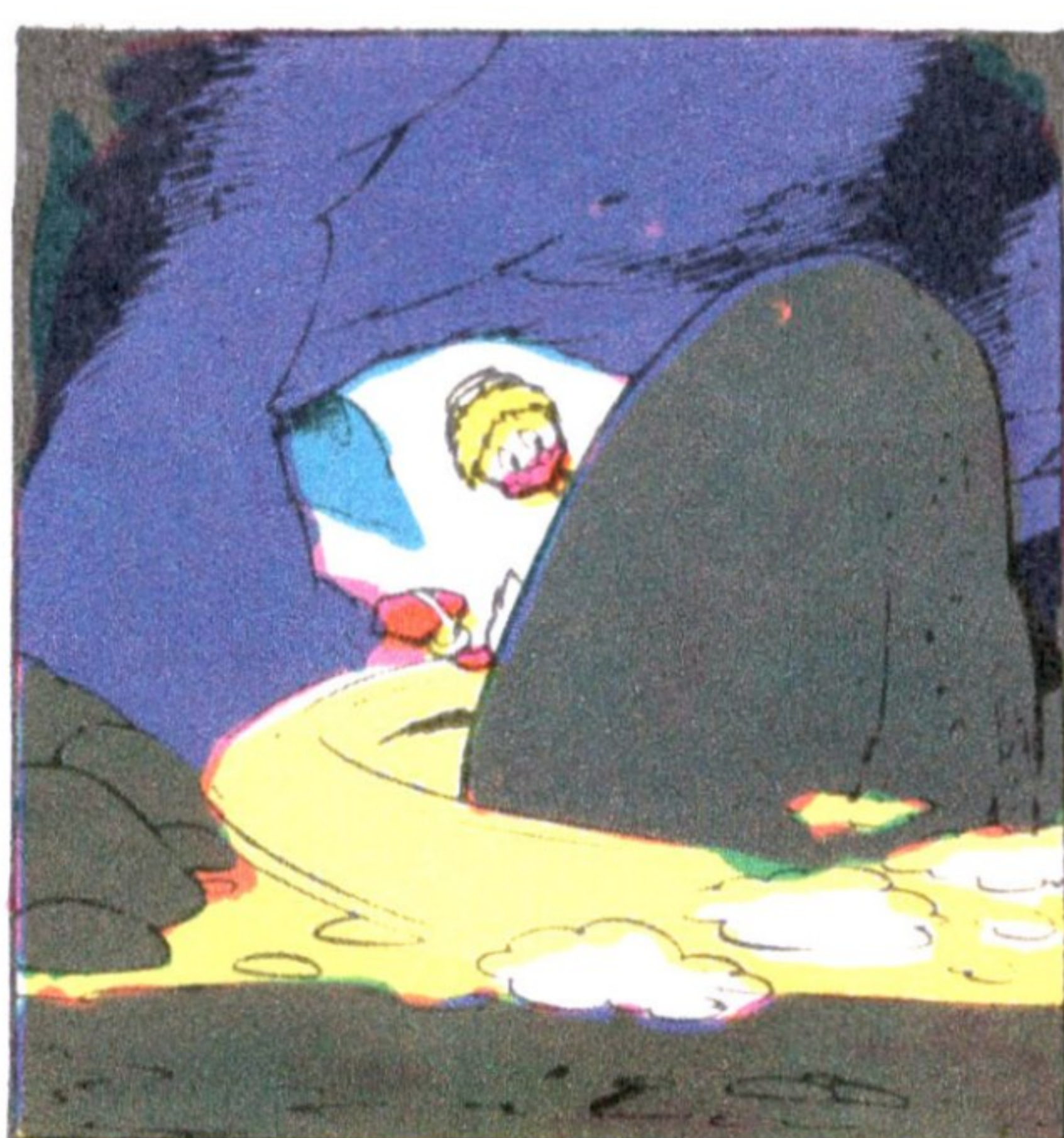


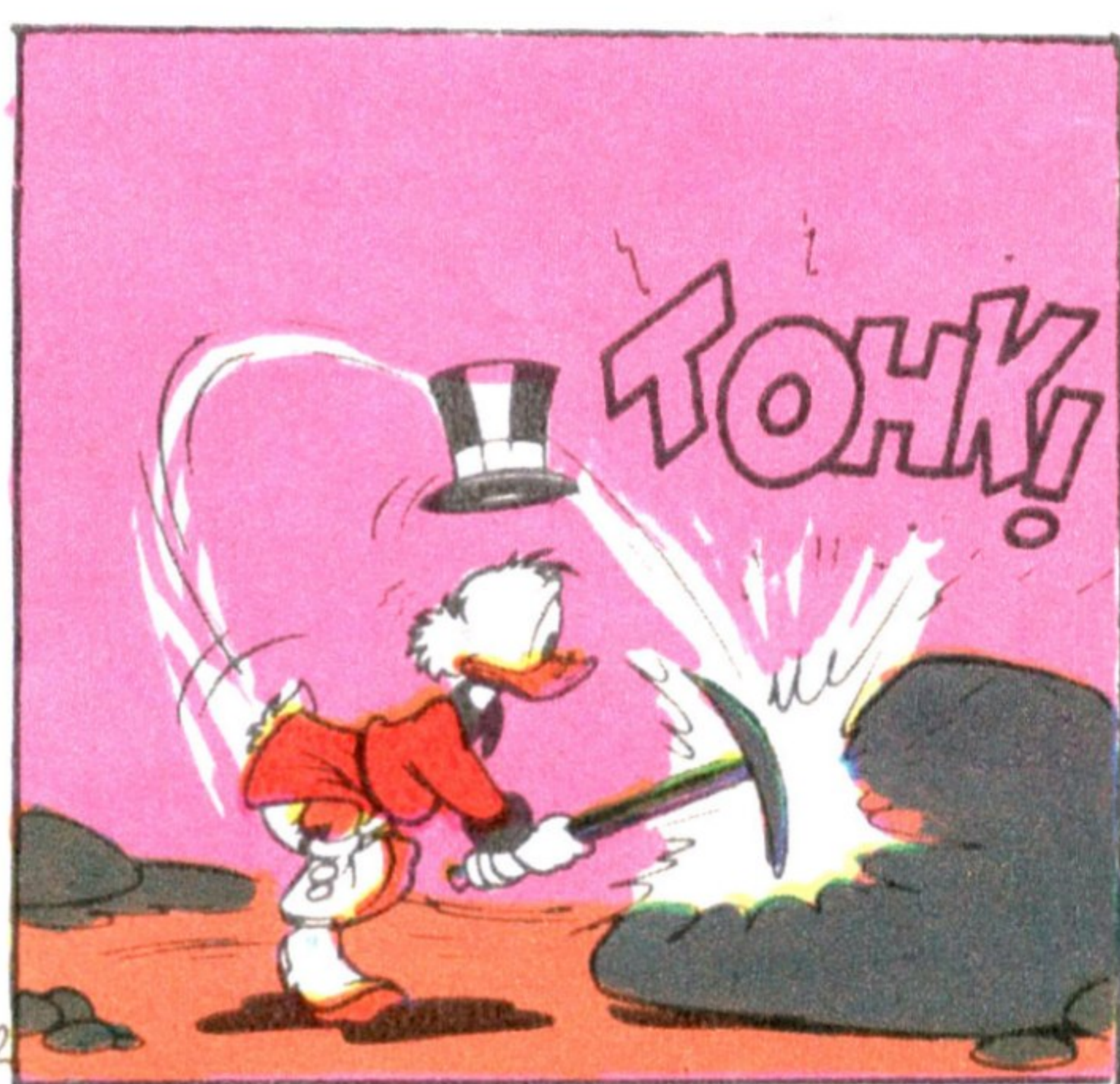
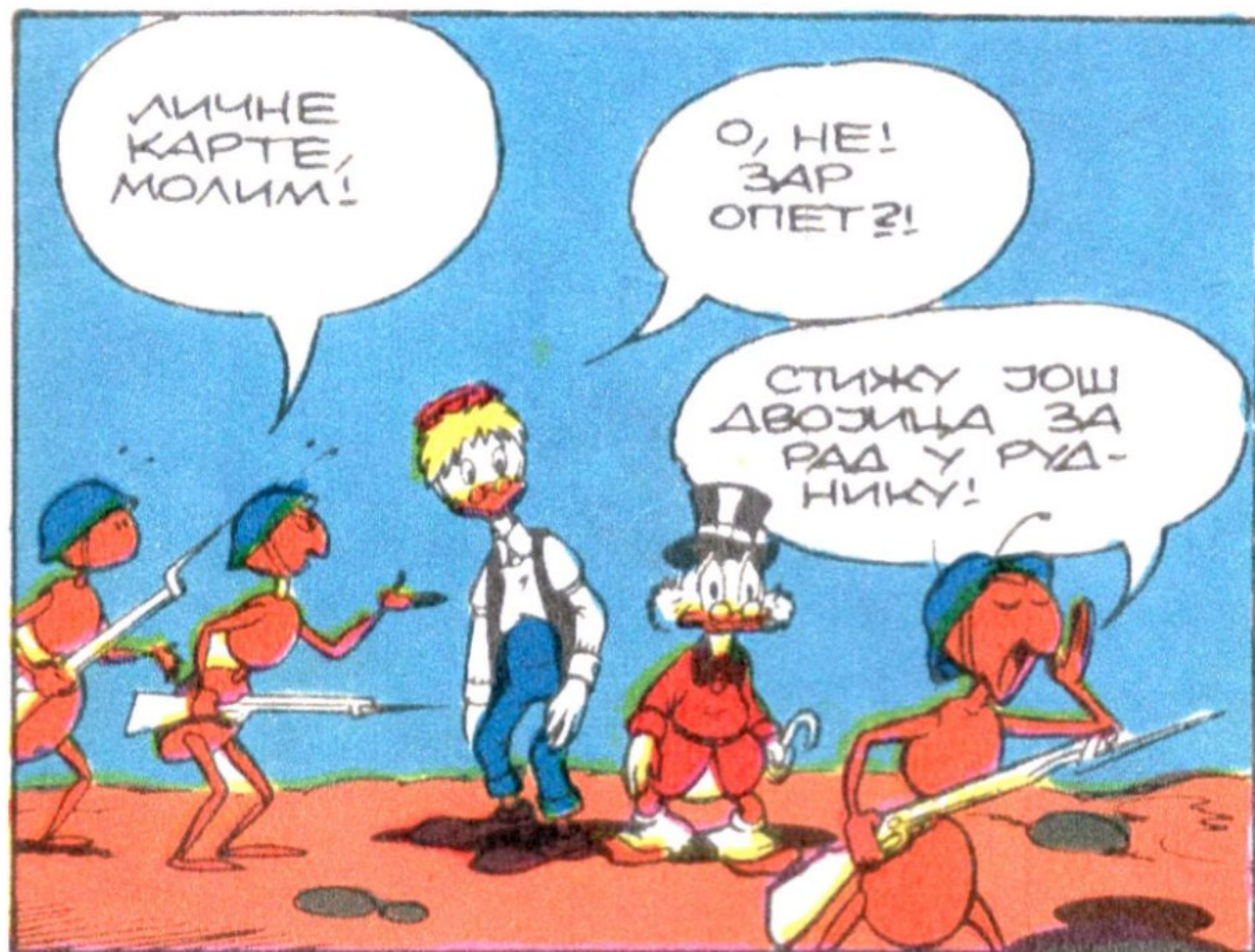
ДОЗВОЛИ
ДА ТИ ПО-
КАЖЕМ МОЈЕ
КРАЉЕВСТВО,
ТИ ЗГОДНА
ЖИВОТИ-
ЊИЦЕ!

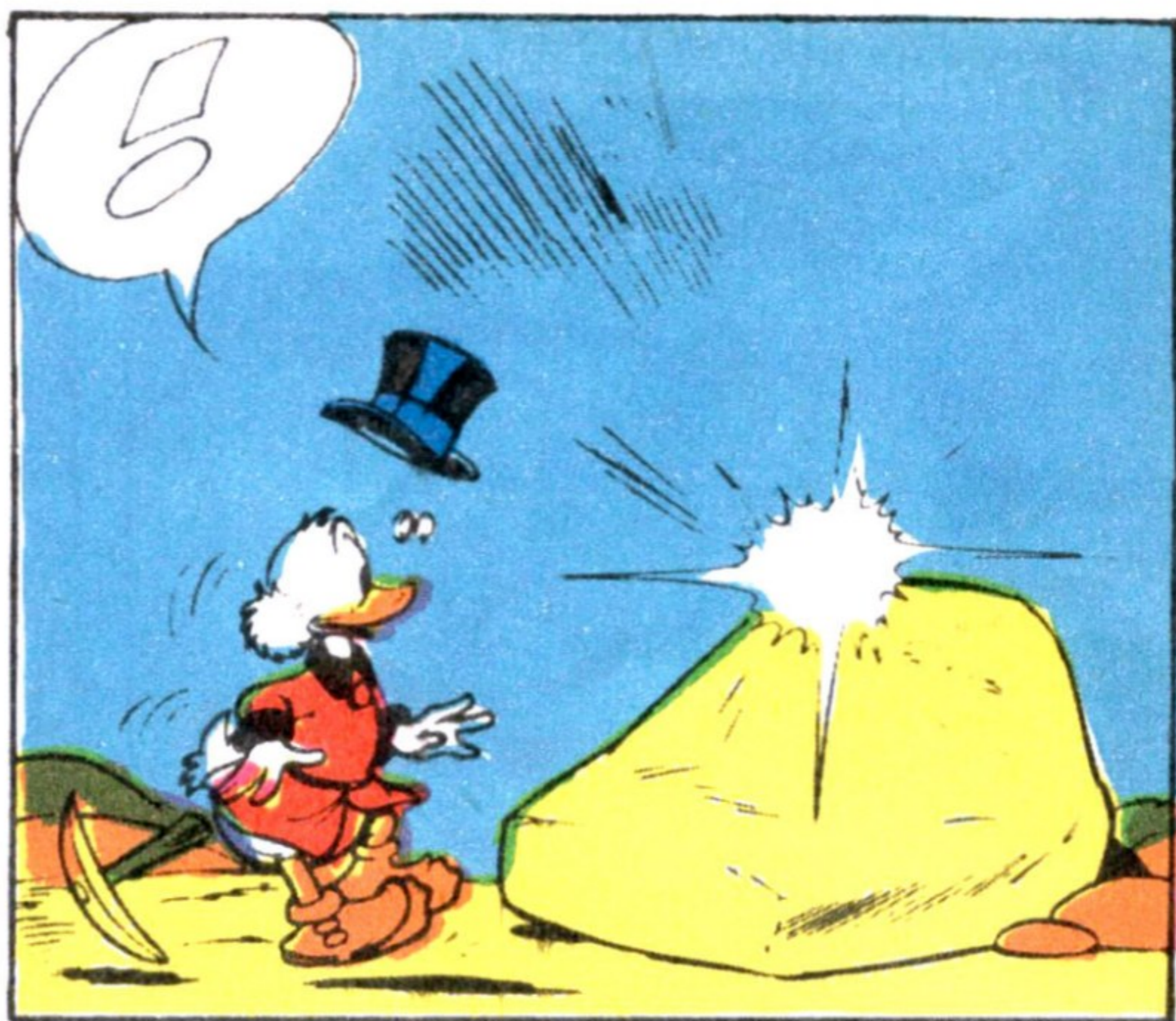




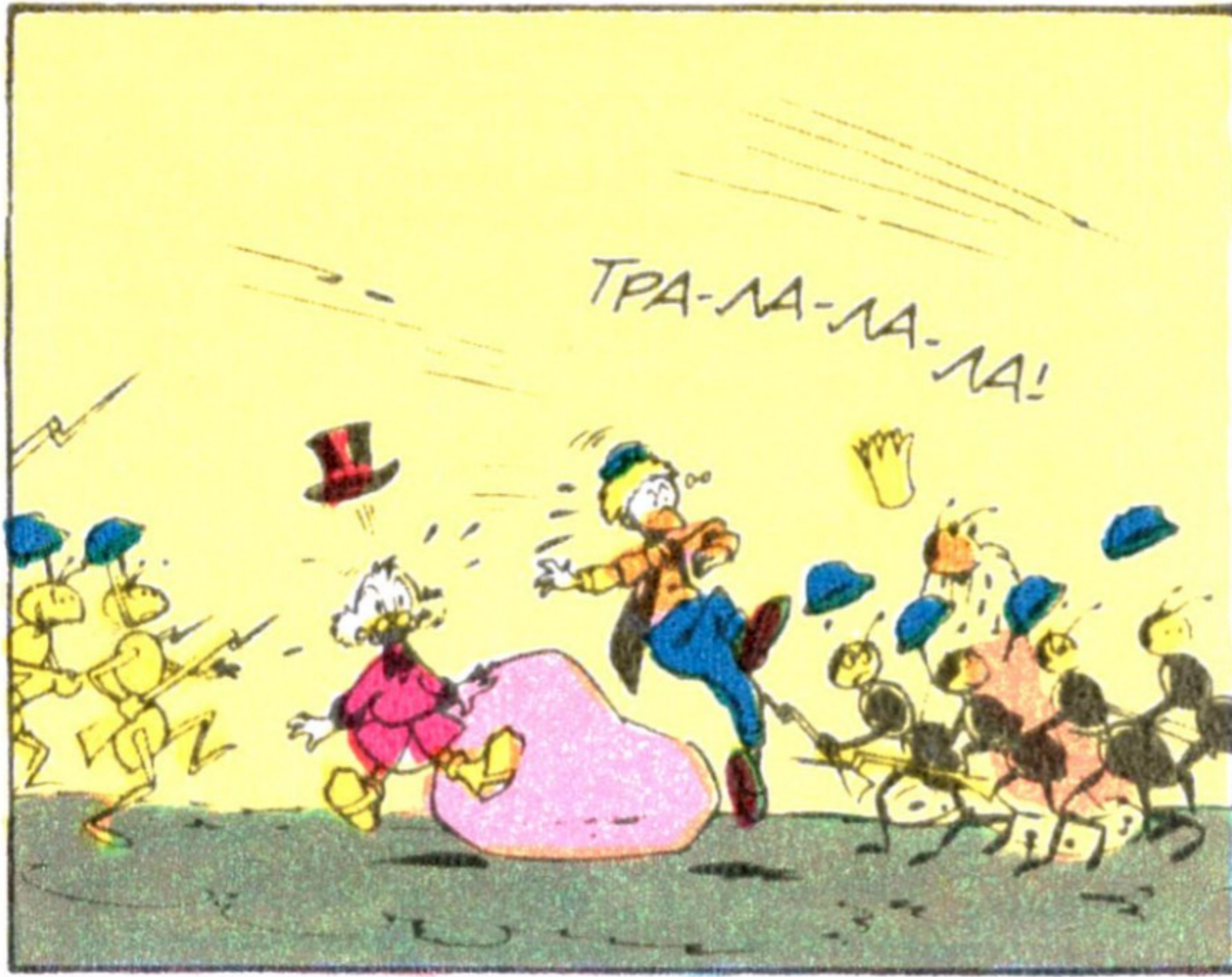


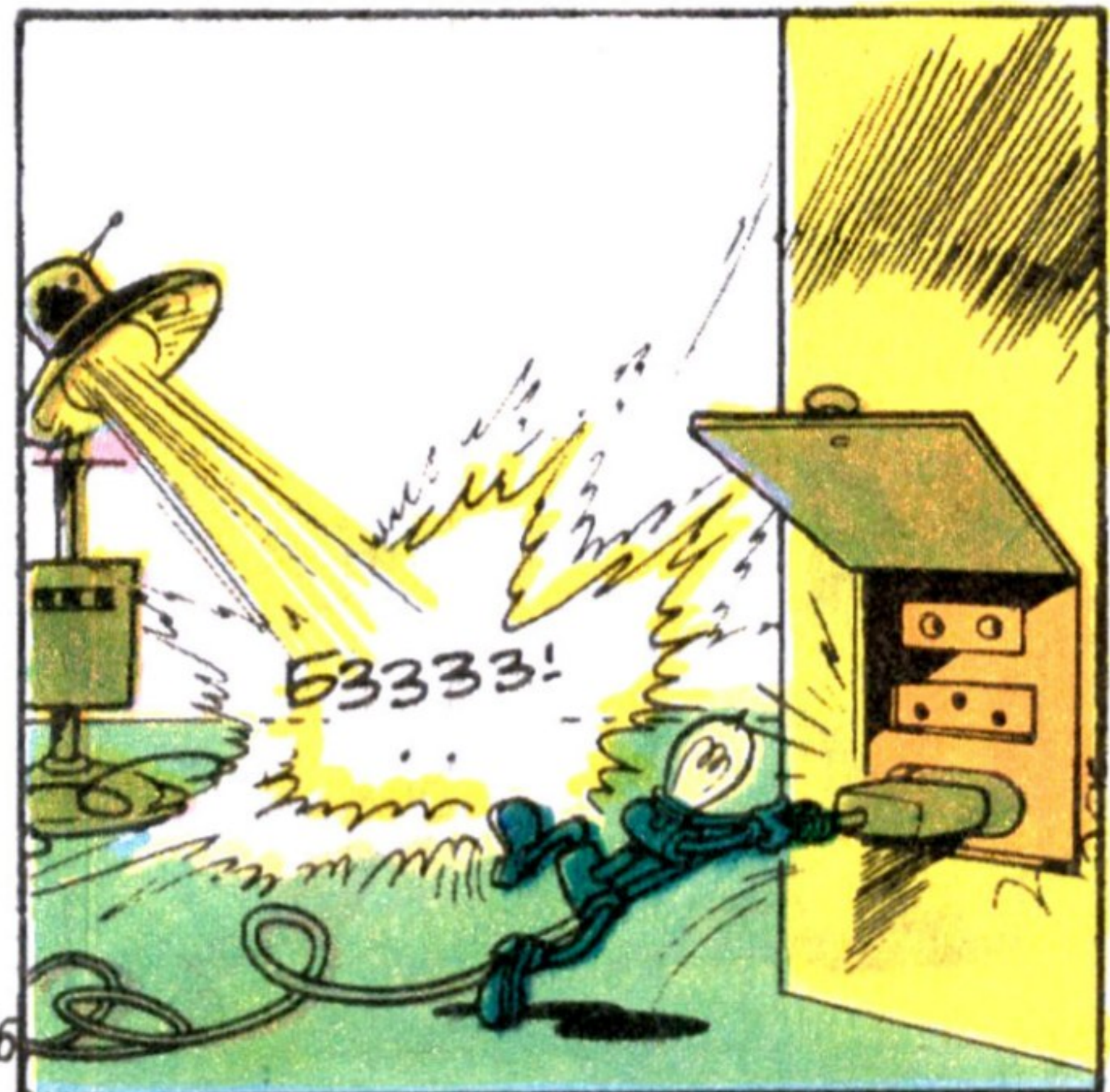
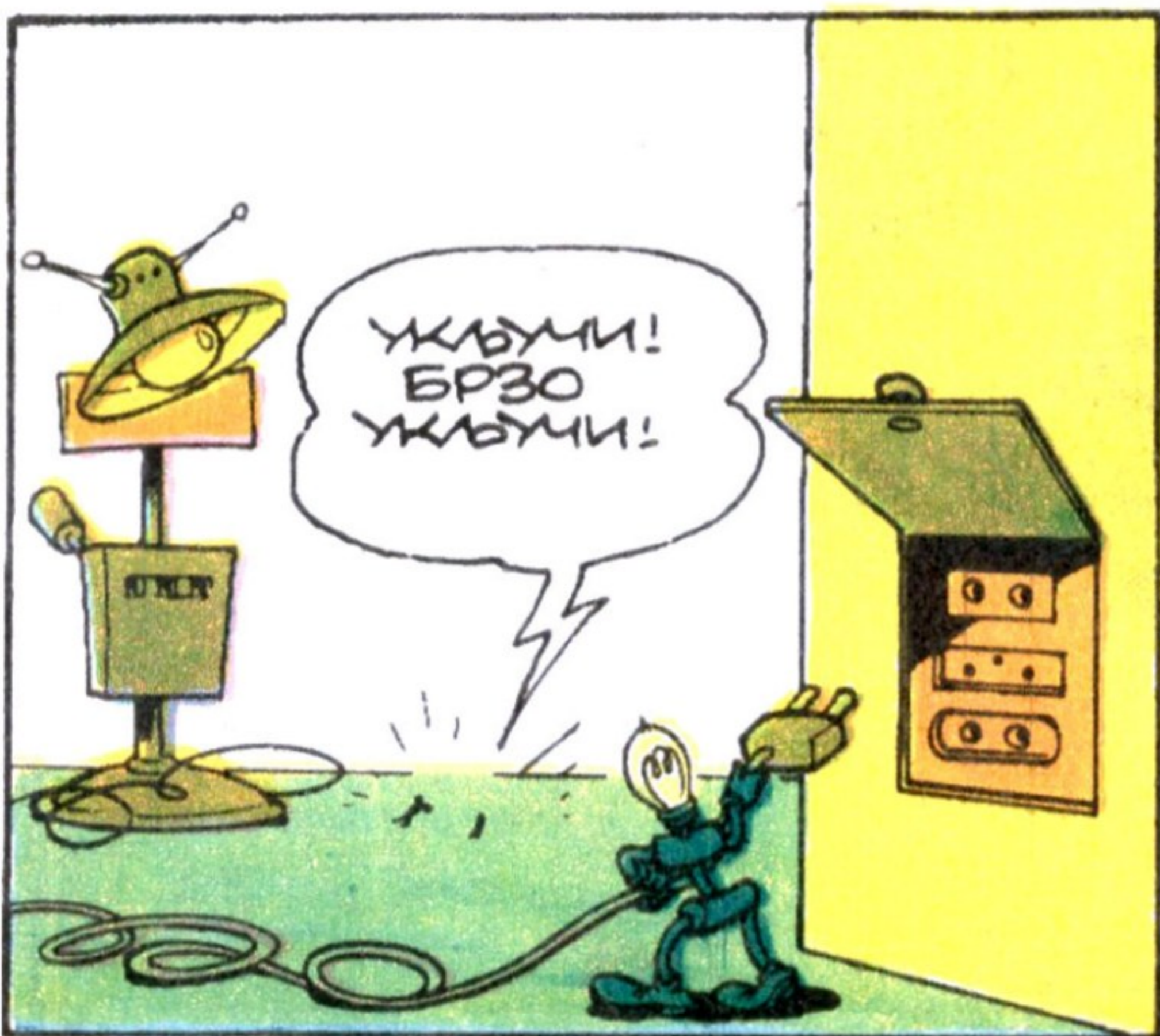
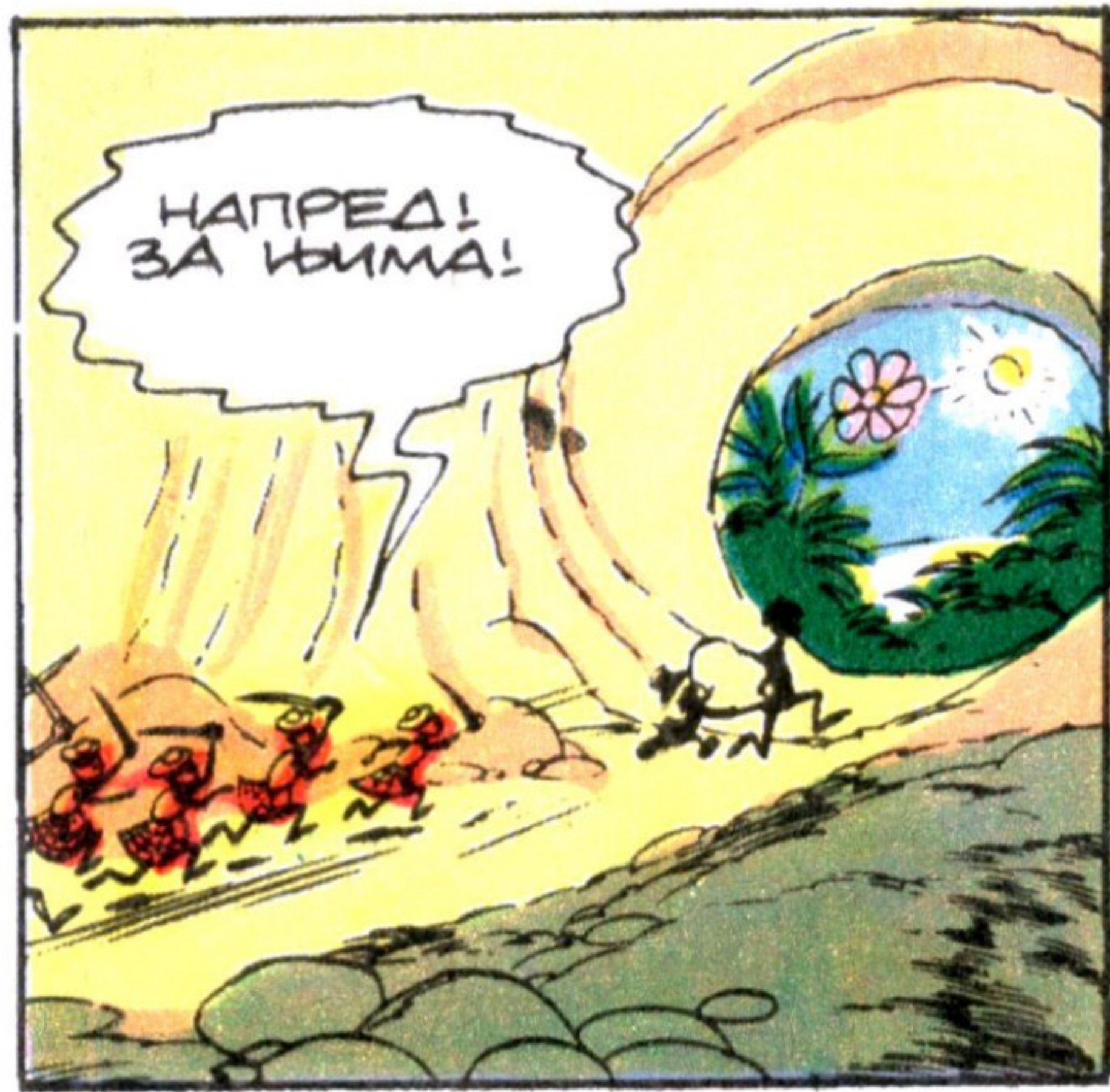


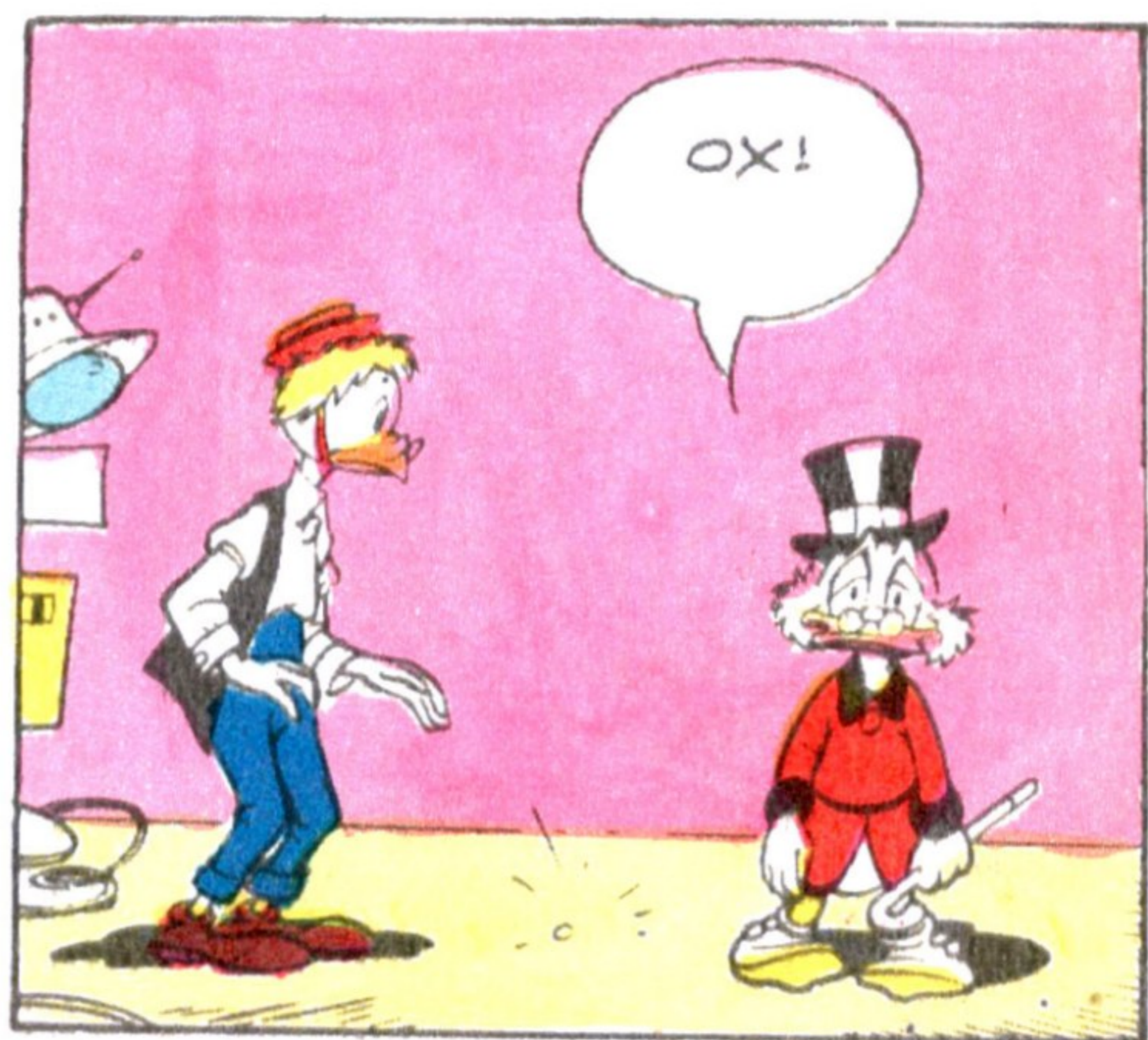
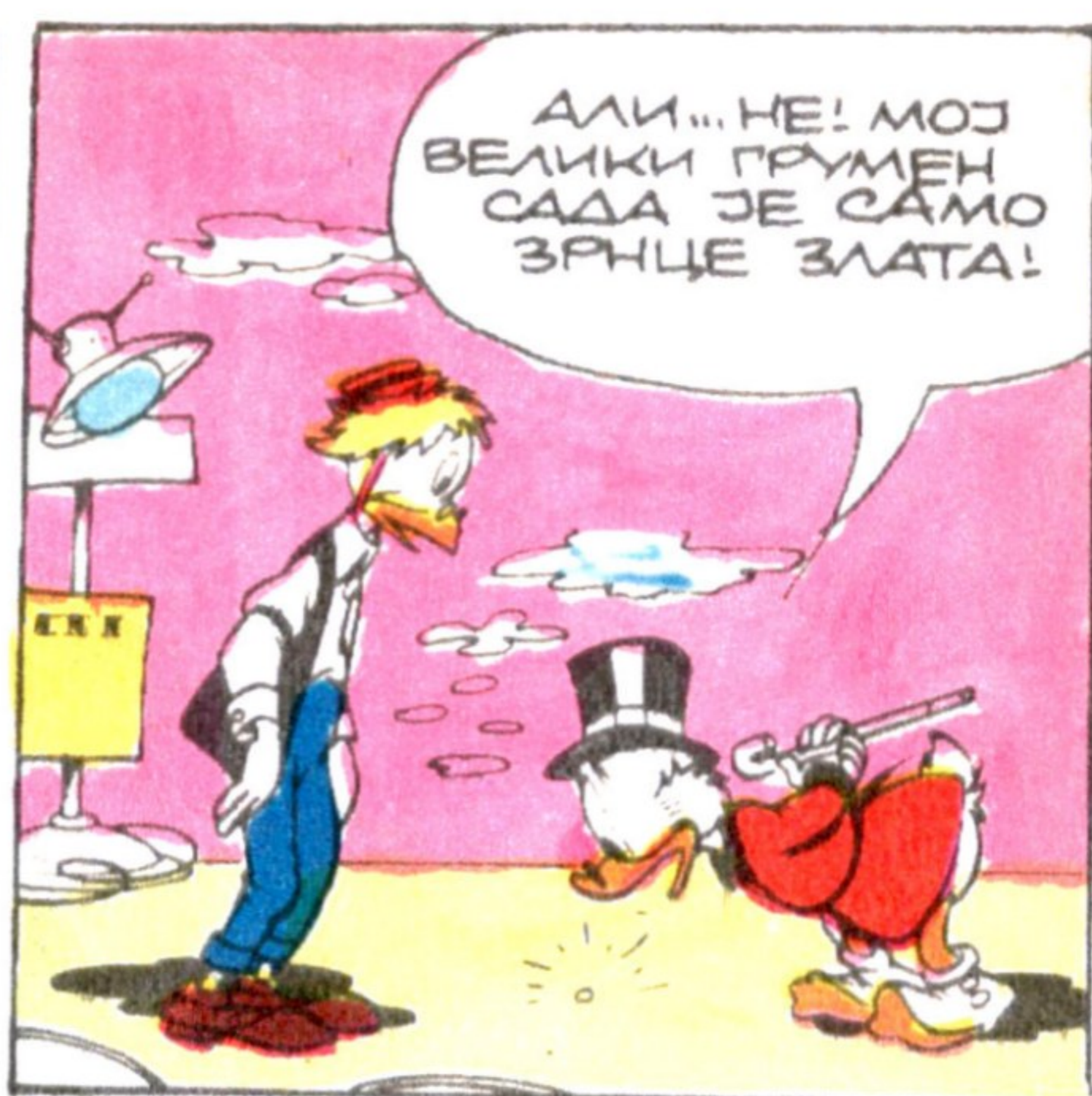
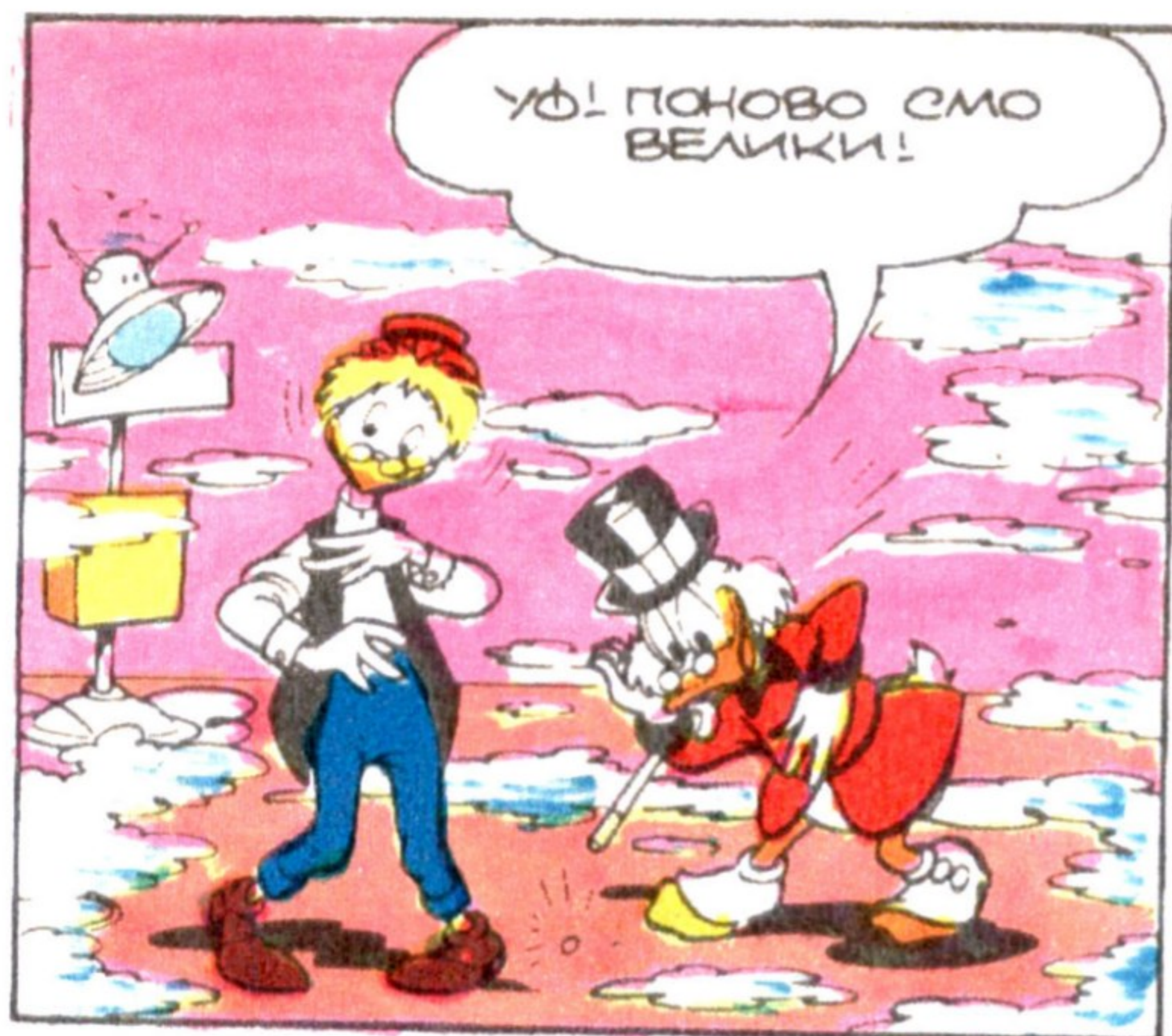












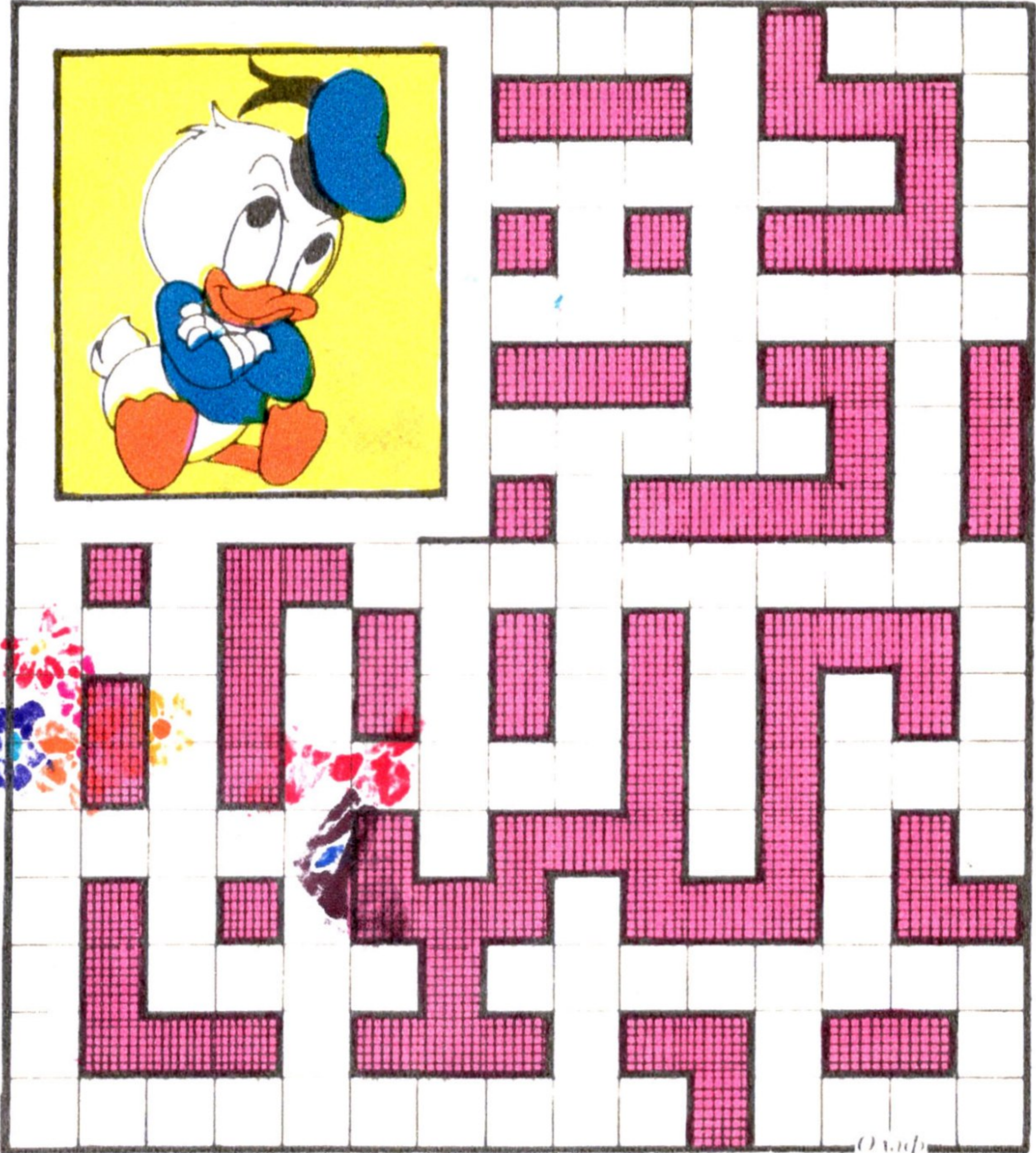
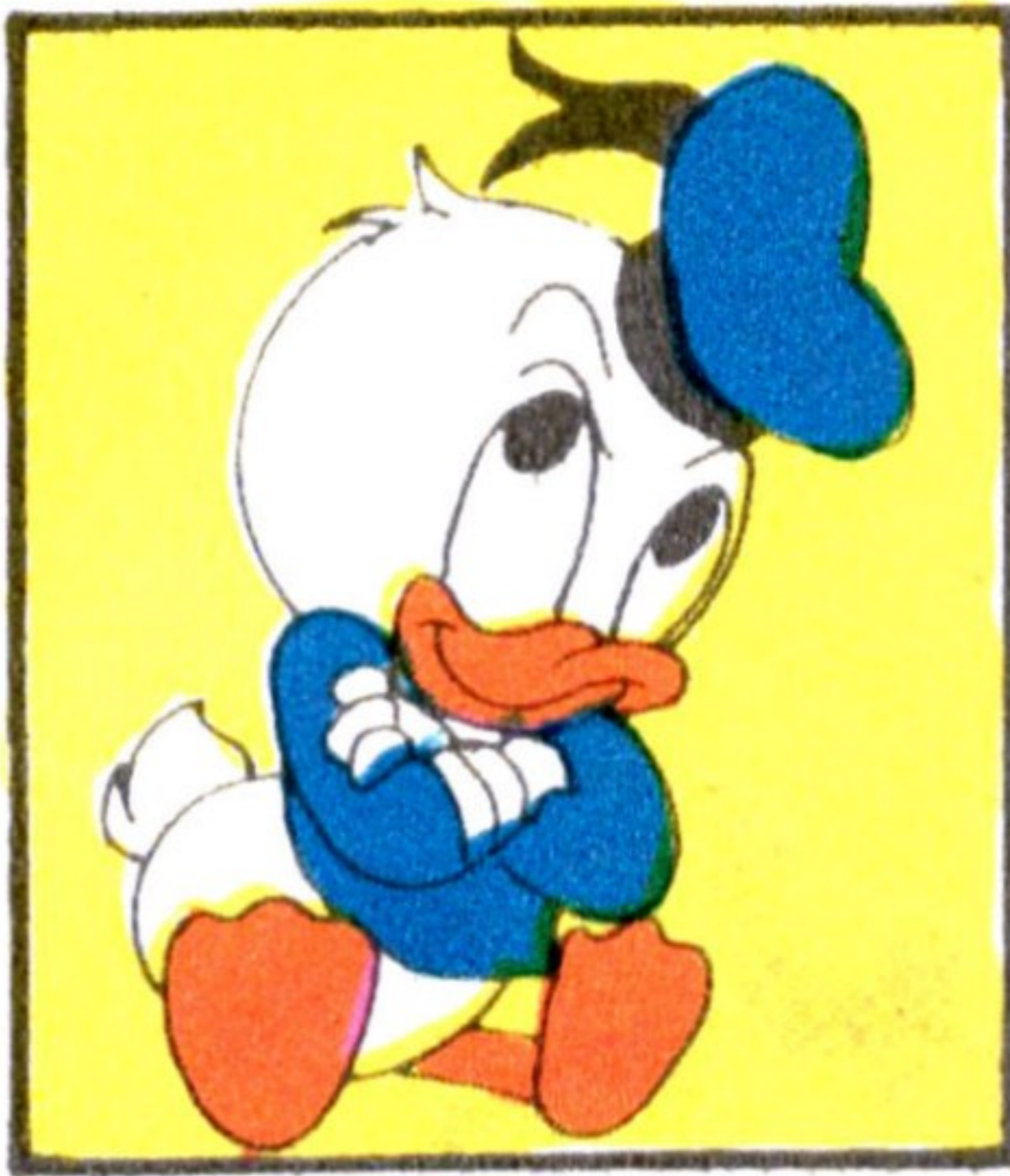


Микијево УКРШТЕНИЦА

Име Дизнијевог јунака са слике упишите у одговарајући излаз, а затим од речи у прилогу саставите укрштеницу.

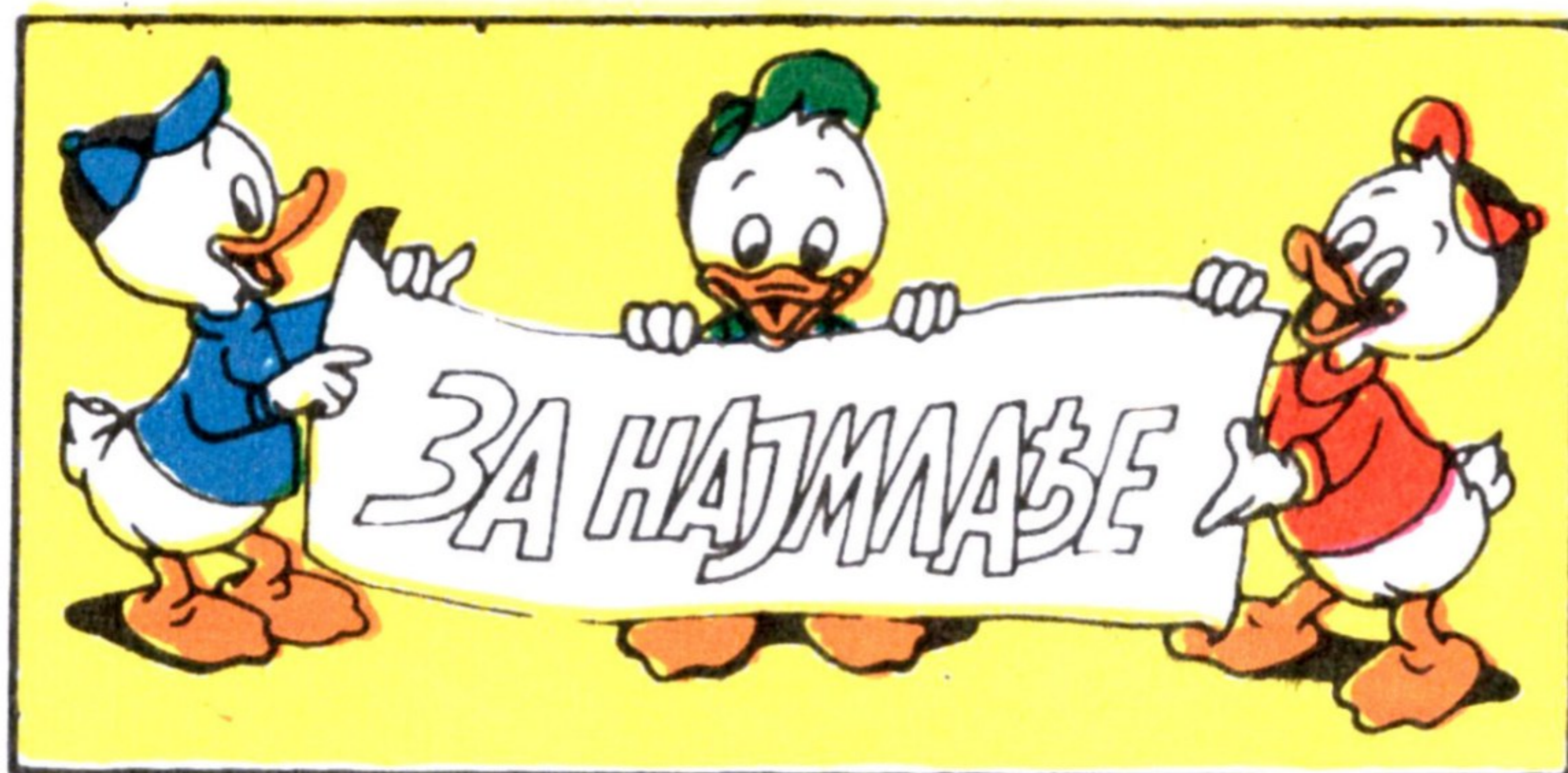
АБУ, АЗРА, АНОКА, АСКЕР, АУТОР, БЛАЊА, ВИВАК, ВРТ, ИЗУМИТЕЉ, ИКС, КАНТАР, КВРГАВОСТ, КЛУПА, КУП, ЉИГ, МЉЕТ, ПАРНИ ВАЉАК, РЕАЛ, СВАЂА, СКАУТ, СКЛАД, СТАРМАЛИ, СТАРТЕР, СТЕГ, ТАКСИМЕТАР, ТРИБИНА, ТРС, ТУЖИБАБА.

О. Љ.



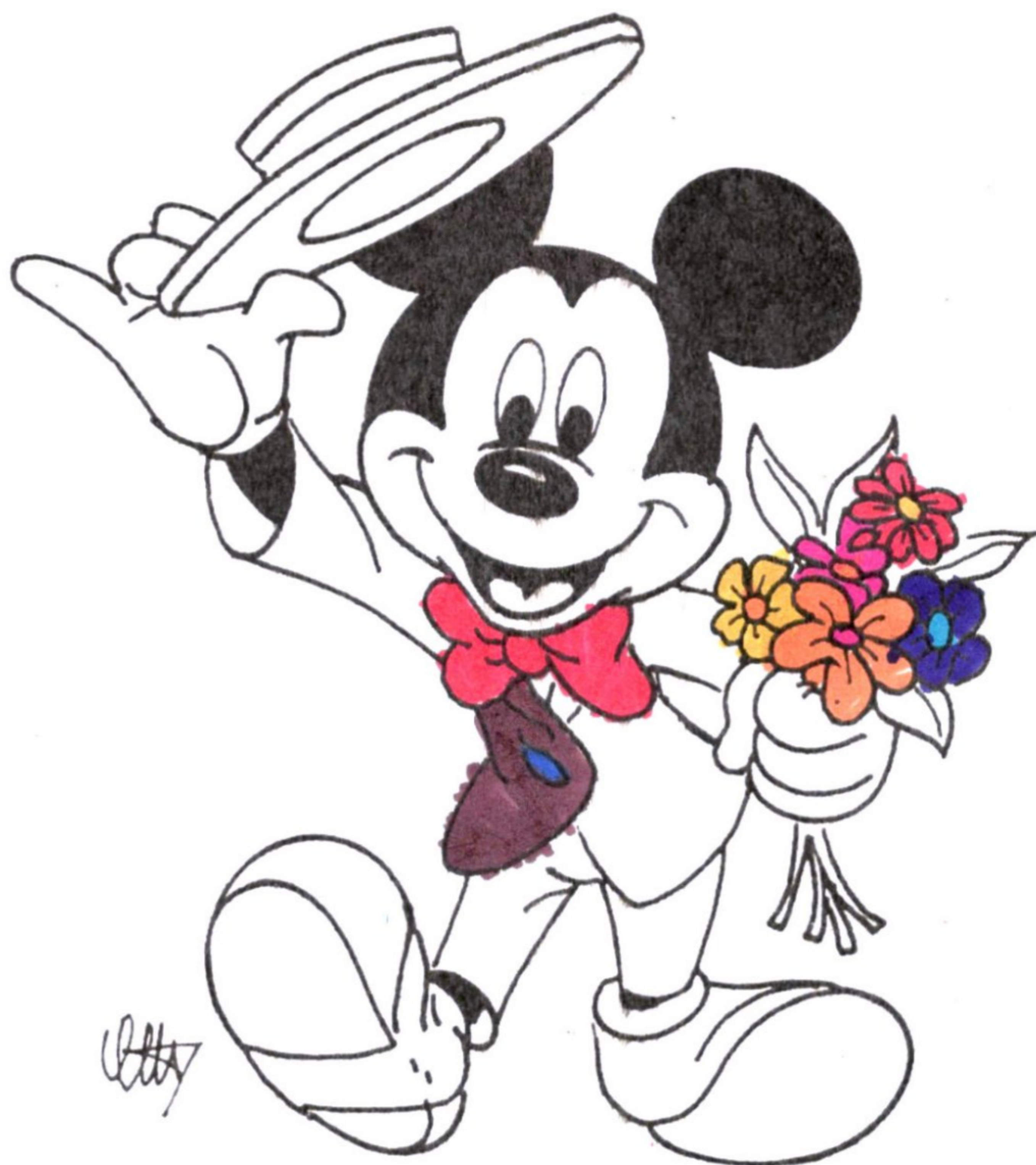
Решење

водрано: Млет, трс, ПАЈИЦА, тужабаба, склад, парни ваљак, врт, аскер, куп, аутор, Ре- ал, изумитељ, таксиметар, стег, **усправно**: квргавост, стартер, стармали, Анока, абу, кан- тар, Азра, трибина, вивак, икс, скаут, блања свађа, клупа, Љиг.



ОБОЈИТЕ МИКИЈА, ПА ОДГОВОРИТЕ НА СЛЕДЕЋЕ
 ПИТАЊЕ: ДА ЛИ ЗНАТЕ КАКО СЕ ЗОВЕ ШЕШИР
 ОД ТВРДО ПРЕСОВАНЕ СЛАМЕ КОЈИ МИКИ ДРЖИ
 У РУЦИ?

ОДГОВОР: РИПЕР ИЛИ ШИР

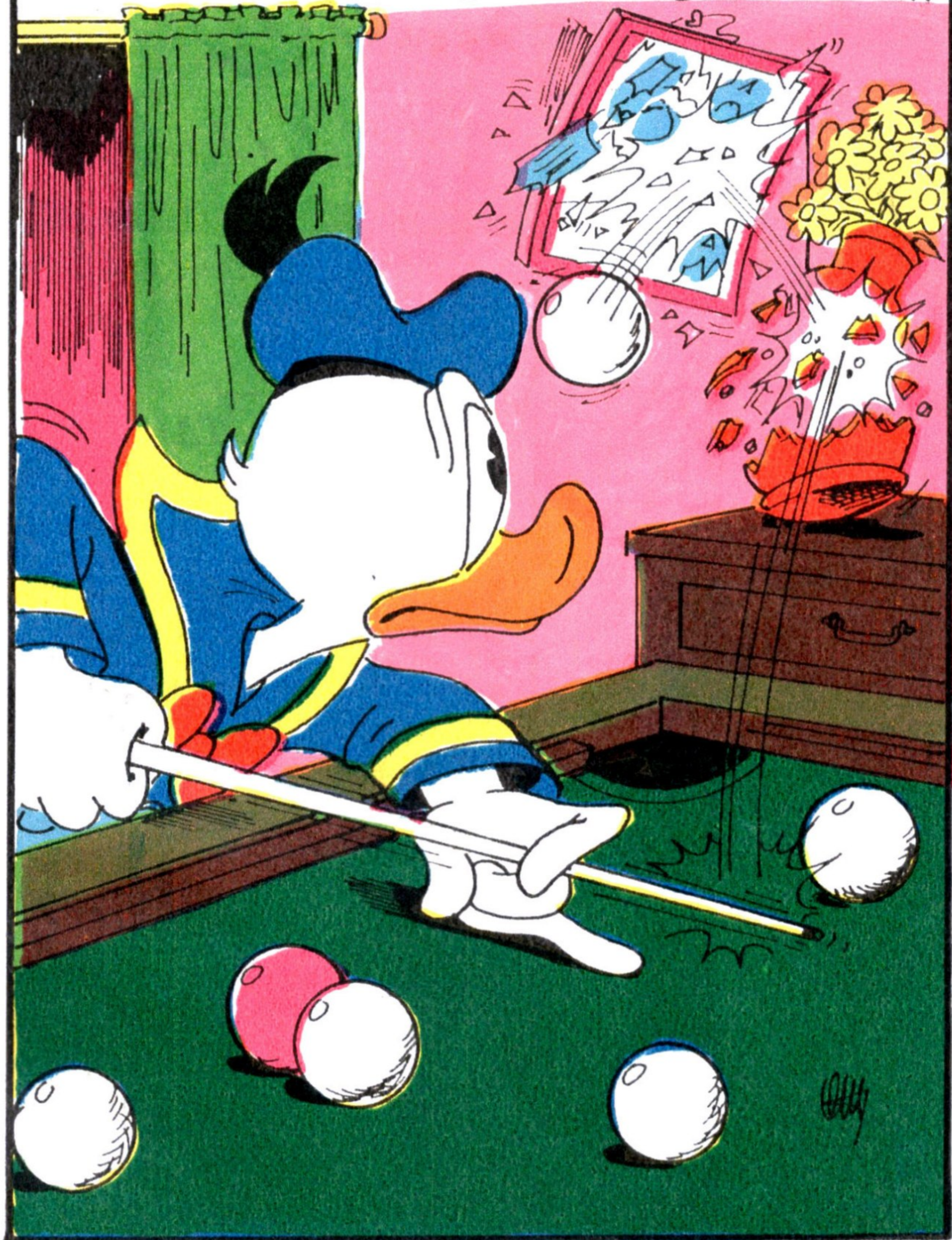


КАРАМБОЛ

КАКО СЕ ЗОВЕ ОВА ИГРА У КОЈОЈ ПАДА ПОСЕБНИМ ДУТИМ
ШТАПОМ УДАРА КУГЛЕ НА СТОЛУ ПРЕСВУМЕНОМ ЧОХОМ?

ОДГОВОР:

ИГРА СЕ ЗОВЕ БИНСАД, ИЛИ БИНАР. ШТАП СЕ ЗОВЕ ТАК, А
КУГЛЕ СУ ОД ПОСЕБНО ТРВАЈЕ ПЛАСТИКЕ ИЛИ ГИПОВЕ КОСТИ.





МИКИЈЕВА ПОШТА

МАКЕДОНСКА БР. 29 11000 БЕОГРАД

ЖАКО

Молим вас да ми опширније напишете о папагају по имену Жако.

*Ваш
Драгослав Делибашкић
Никшић*

Жако је по пореклу из тропске и средње Африке, а у свакој земљи где живи другачије га зову: конго, сивац из Габона или пепељасти папагај. Врло га је лако препознати јер је сив са неколико црвених пера у рену. Пре него што се одлучите да га купите, знајте да он живи од 60 до 80 година.

Иначе, жако је изузетно интеллигентан папагај са изванредним смислом за говор. Способан је да имитира све врсте гласова. Миран и љубак, одлично се уклапа у породични живот и врло је одан свом газди. Да бисте га припитомили, треба да са њим проводите доста времена и да му често причате. Ако једног дана жако почне да чуна своје

перје, то може бити знак лоше исхране, али је то често разлог психолошке природе. Наиме, жако чуна своје перје зато што му је досадно или га нисте слушали, или зато што се декор у соби у којој борави променио. Да би се излечио од ове ружне навике, треба му чешће причати, значи - посветити му што више пажње.



ТАРА

Драги Мики, зимски распуст смо провели на Тари, па бисмо желели да знамо колики је највиши врх Таре.

*Немања и Ненад
из Београда*

Тара је планина и крапка површи у западној Србији. Уздиже се изнад Дрине, југозападно од Бајине Баште. Највиши врх Таре је Збориште и његова висина износи 1.544 метра.

ДЕКАН

Занима ме шта је то декан.

*Влада Марјановић
Штросмајерова 47
Земун.*

Декан је старешина универзитетског факултета. У цркви је то црквени великодостојник, а у манастиру најстарији свештеник. У Шпанији - декан је најстарији слуга.

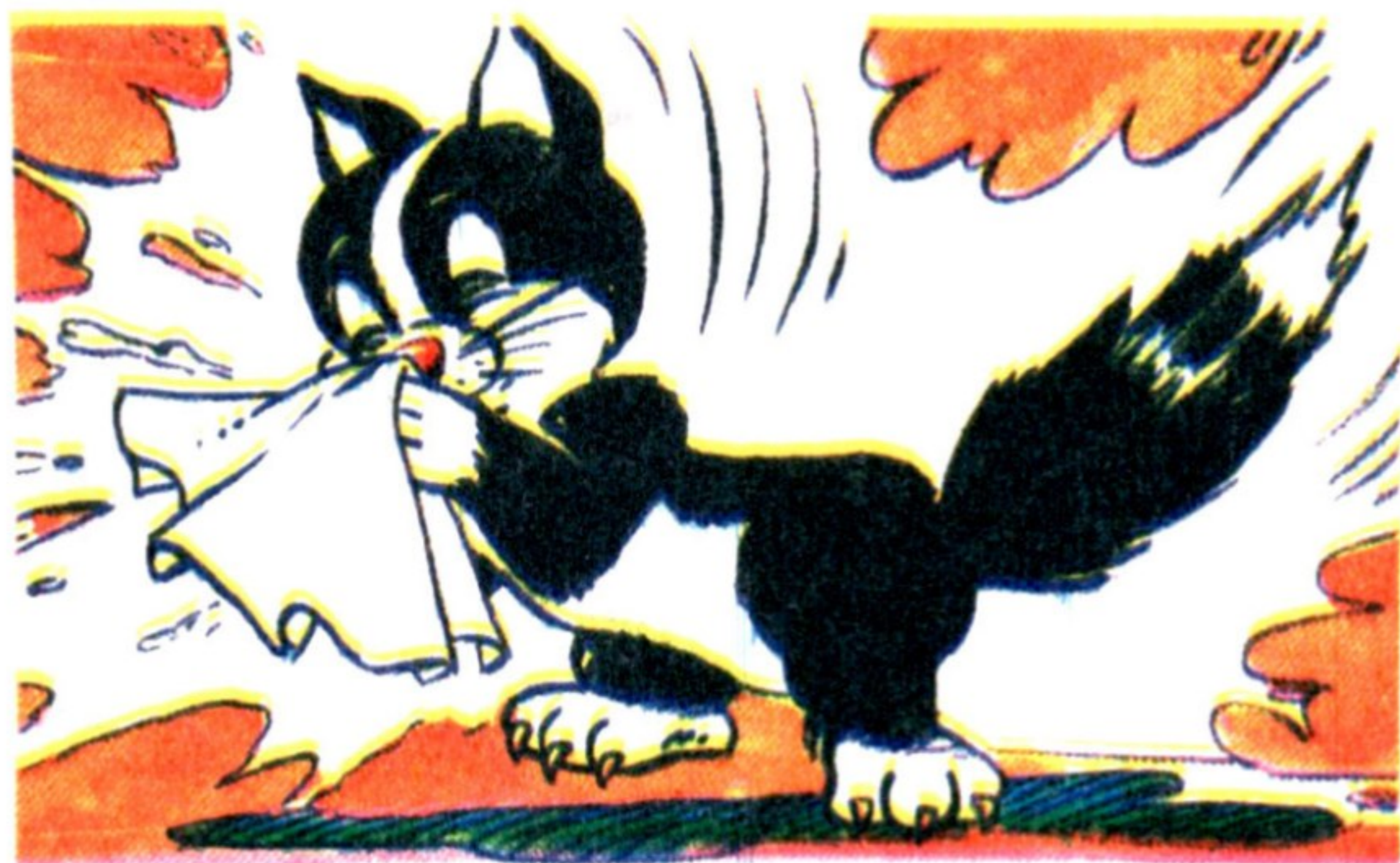


МАЧИЈИ КАШАЉ

Моја мачка кашље, кија и има запушен нос. Бојим се да има ангину. Шта треба да радим?

Јелена Балетић
Београд

Твоја мачка се озбиљно прехладила. Вероватно има и температуру. Болесна је и треба да је што пре однесеш код ветеринара. Требало је да твоју мацу вакцинишеш још кад је имала два месеца, а потом сваке године. Уколико имаш још неку мацу, пази, ова болест је заразна.



„ЉУБЉАН- ЧАН”, ЈАВИ СЕ!

Добили смо једно кратко писмо из Љубљане са потписом Љубљанчан. А у писму - 2000 динара, и молба да му пошаљемо „Микијев забавник” број 658.

Жао нам је што морамо да мало критикујемо нашег читаоца, али је он у овом писму направио две грешке. Прва је што нам је послао новац у писму. Новац никако не можемо да примамо јер, све уплате, по закону,

морају да буду извршене преко поште или банке поштанском упутницом или преко жиро-рачуна. Друга грешка је што је наш читалац заборавио да нам напише своју адресу. И тако нисмо у стању да му тај новац вратимо.

Зато, драги наш читаоце, молимо те, пошаљи нам своју пуну адресу да бисмо ти новац вратили. А што се твоје молбе тиче, жао нам је - немамо „Микијев забавник” број 658. Али, ако неко од читалаца има - може да ти га пошаље.

РЕДАКЦИЈА



Зрнџи Микић

Желим да се дописујем са дечацима и девојчицама из целе Југославије. Имам 13 година. Скупљам постере, касете, значке и писма.

Перо Мароски
Ул. вуковарска 15,
улаз 1, ст. 23,
91000 Скопље

Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама из целе Југославије. Скупљам постере и значке.

Вукотић Александар
VII-3,
ОШ „Јован Јовановић
Змај”
21213 Змајево код
Новог Сада

Имам 13 година и желела бих да се дописујем са вршњацима из целе Југославије. Волим музику, скупљам постере, значке и писма. Навијам за „Партизан”.

Стоилковски Славица,
Ул. омладинска бр. 41,
26201 Јабука код Панчеве

Желим да се дописујем са девојчицом од 12 до 14 година. Имам 13 година, волим да слушам забавну и рок-музику. Скупљам салвете, значке, лименке и постере Патрика Свејзија, Александра Ђорђевића, Владе Дивца, Тома Круза и других.

Ђурић Катарина,
Ул. Пастерова 7/А,
14000 Ваљево

ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ

