

ПОЛИТИЧНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ

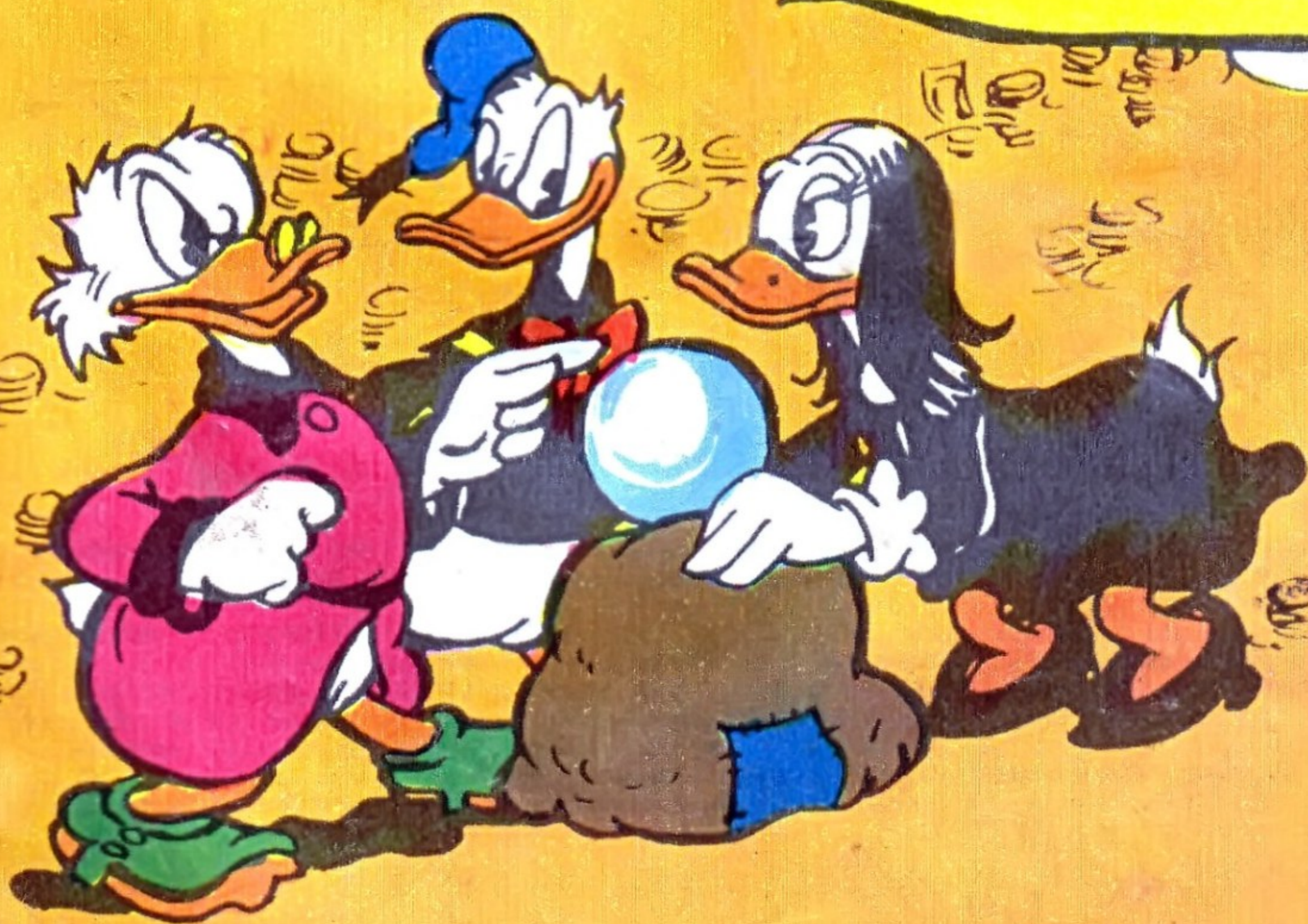
790

6. XII 1989.

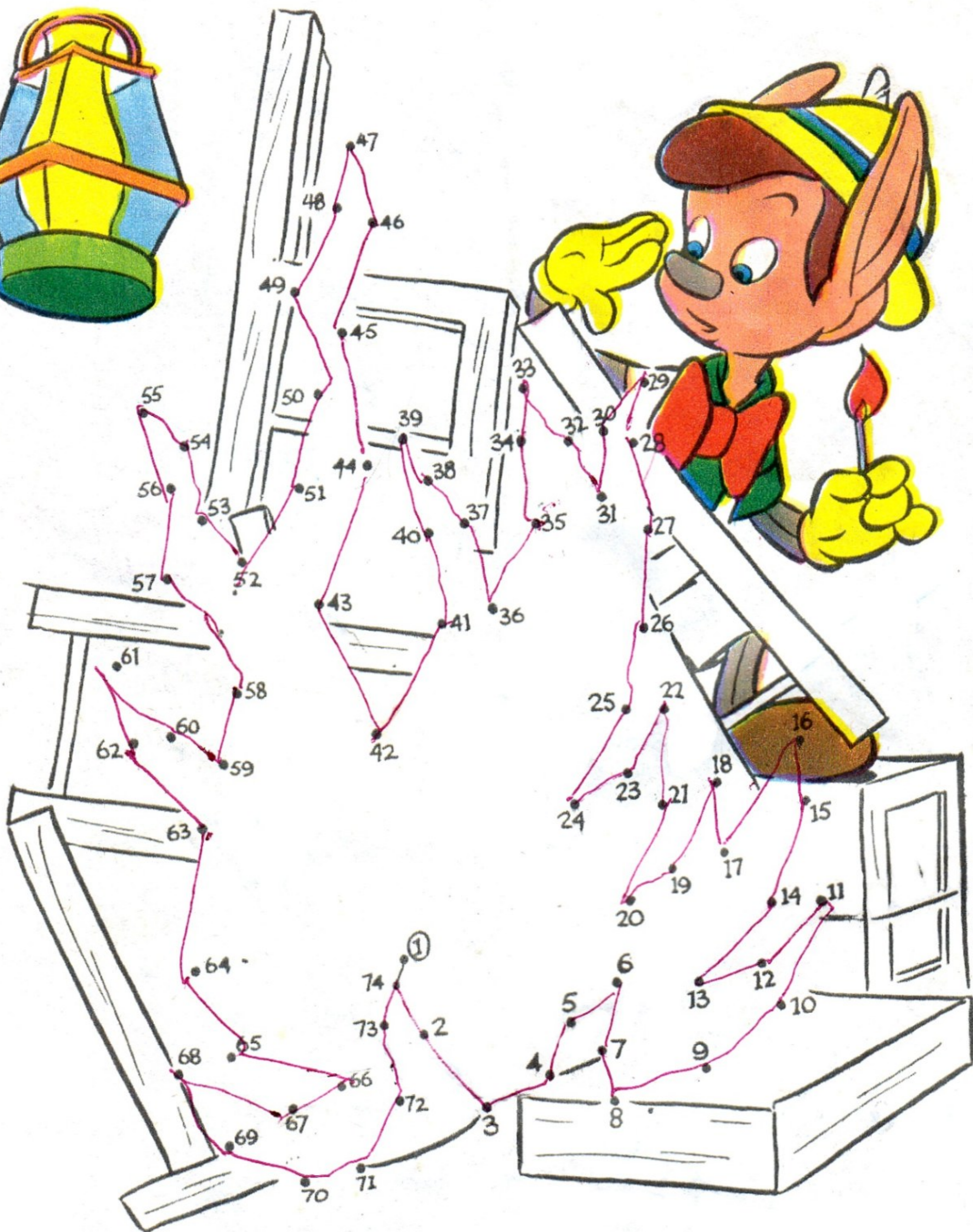
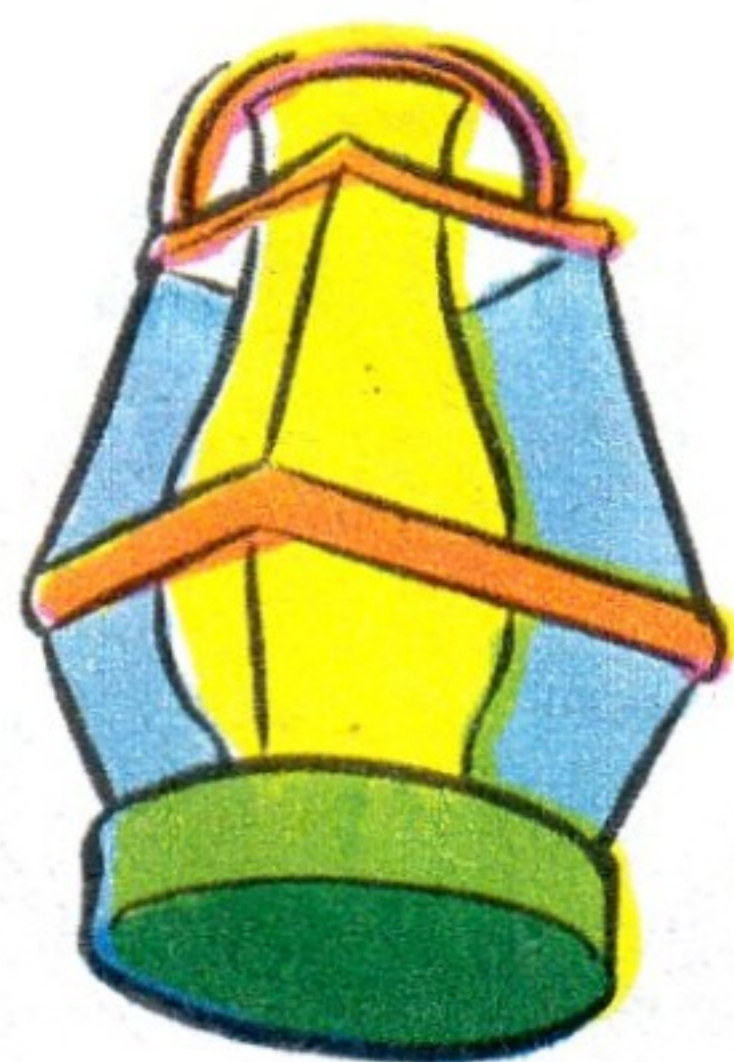
ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XVI • 30.000 ДИН

WALT DISNEY'S

МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК



ТАЧКА, ТАЧКА, ТАЧКИЦА...



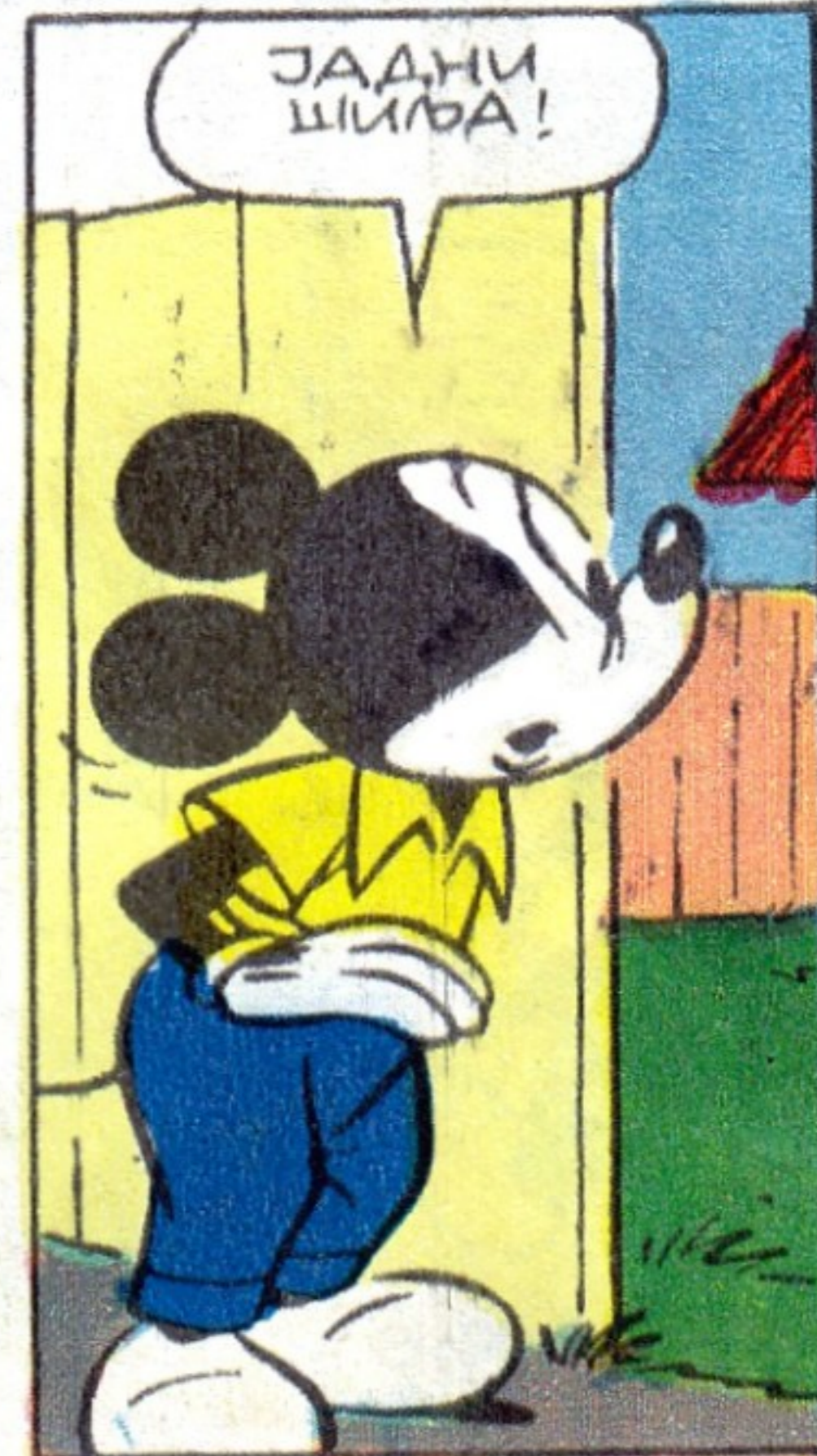
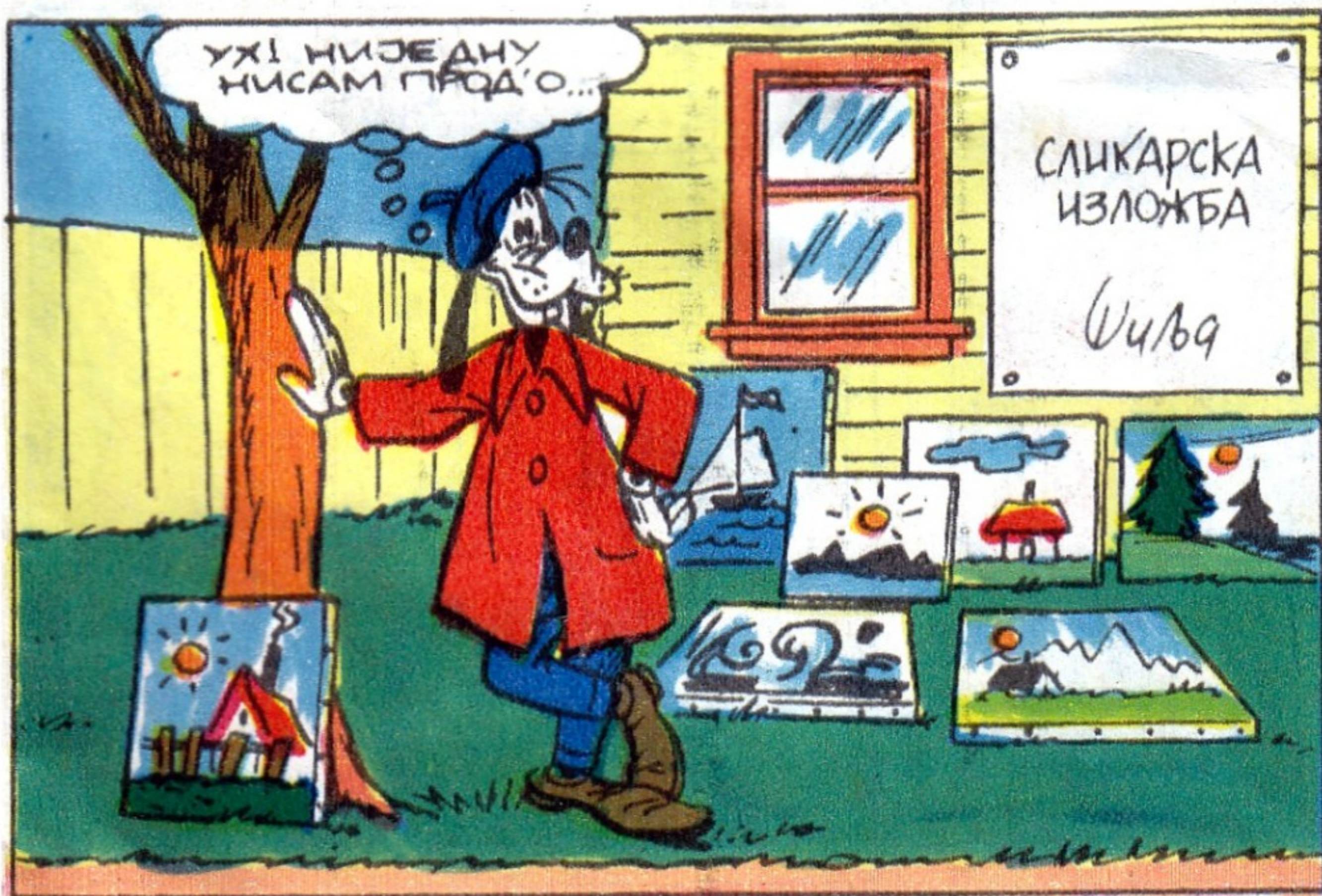
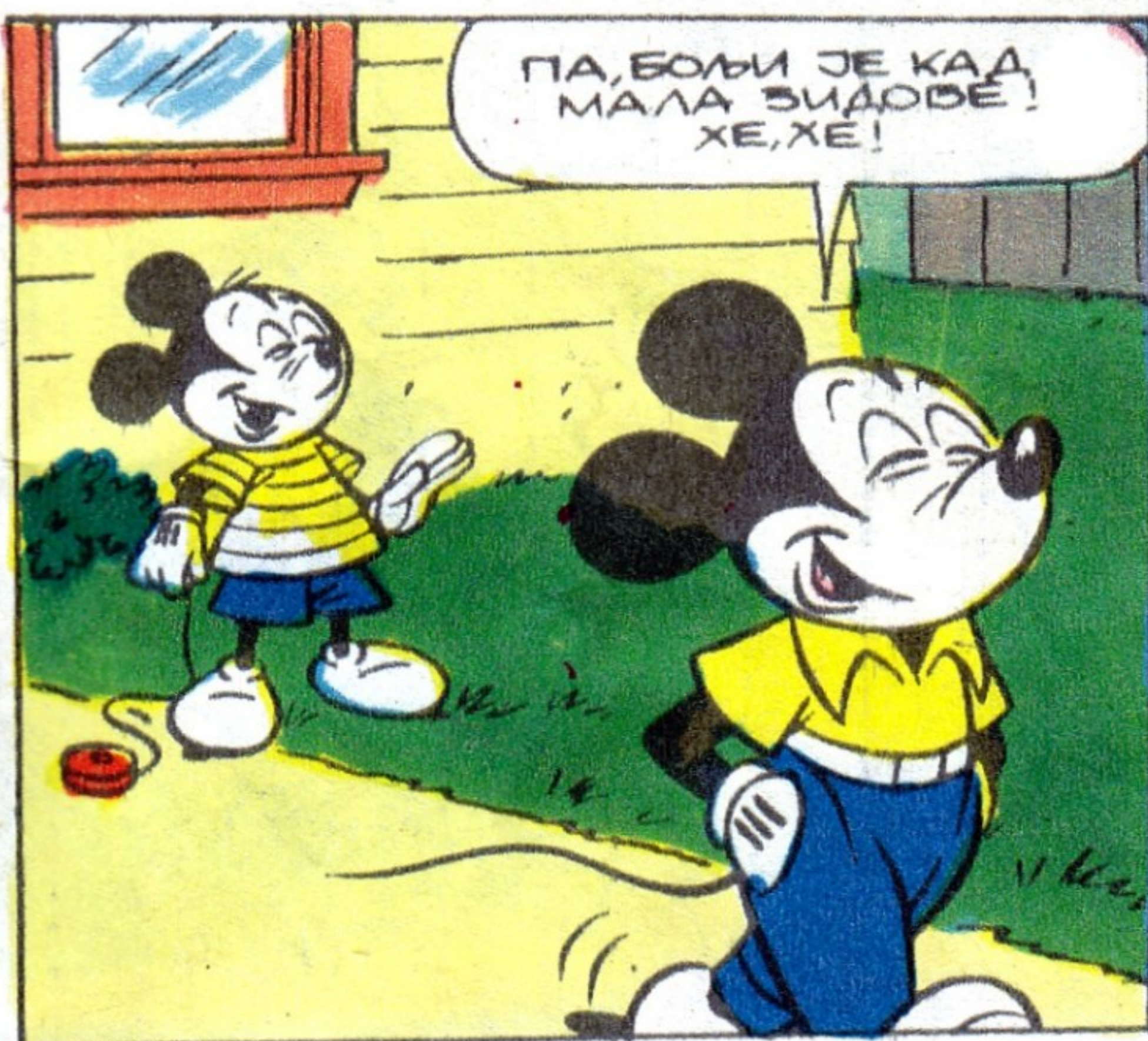
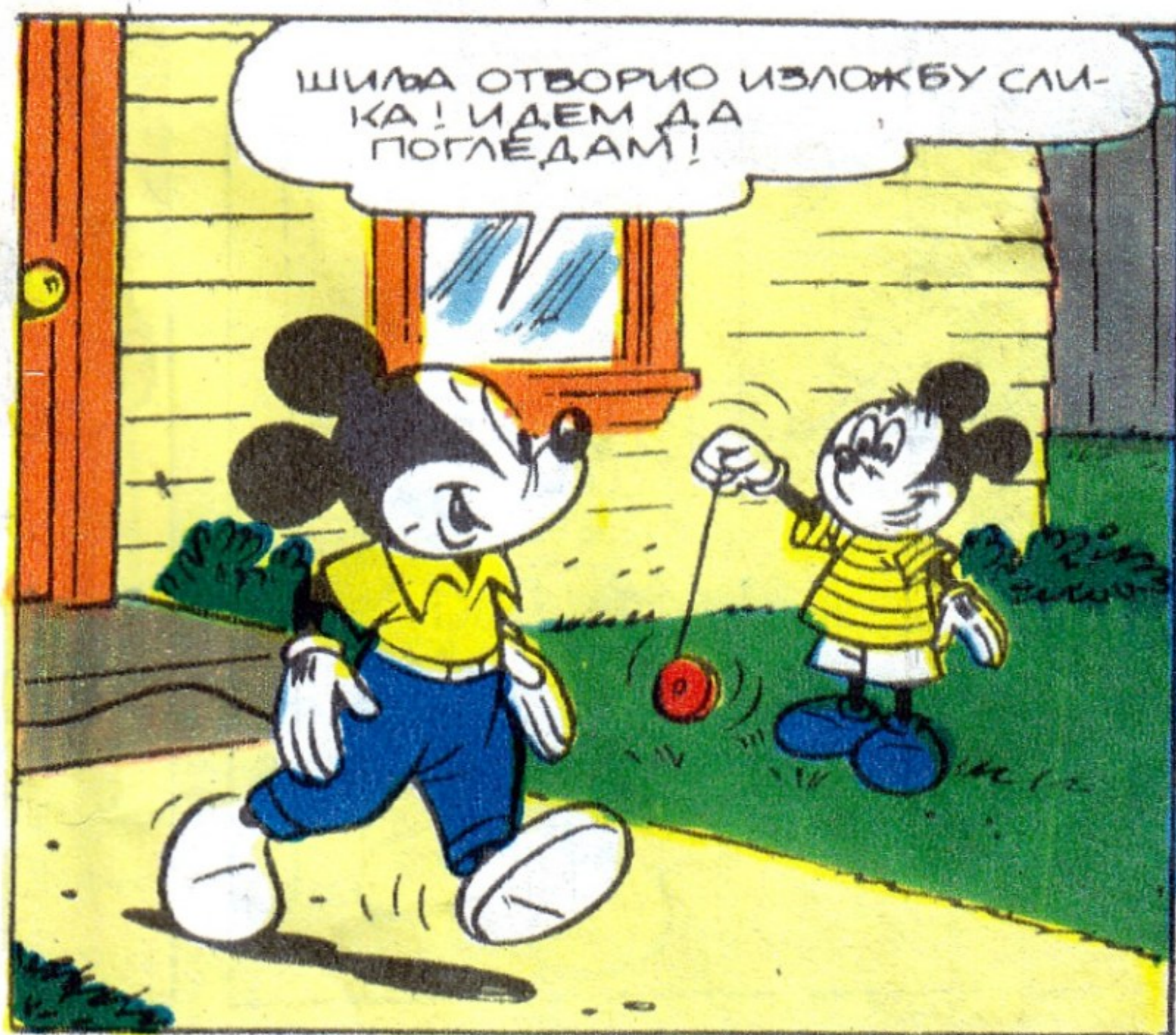
Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање „Политикиног забавника“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ др Живорад Миновић. В.д. главног уредника Зефирино Граси, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, техн. уредник Горан Војиновић.

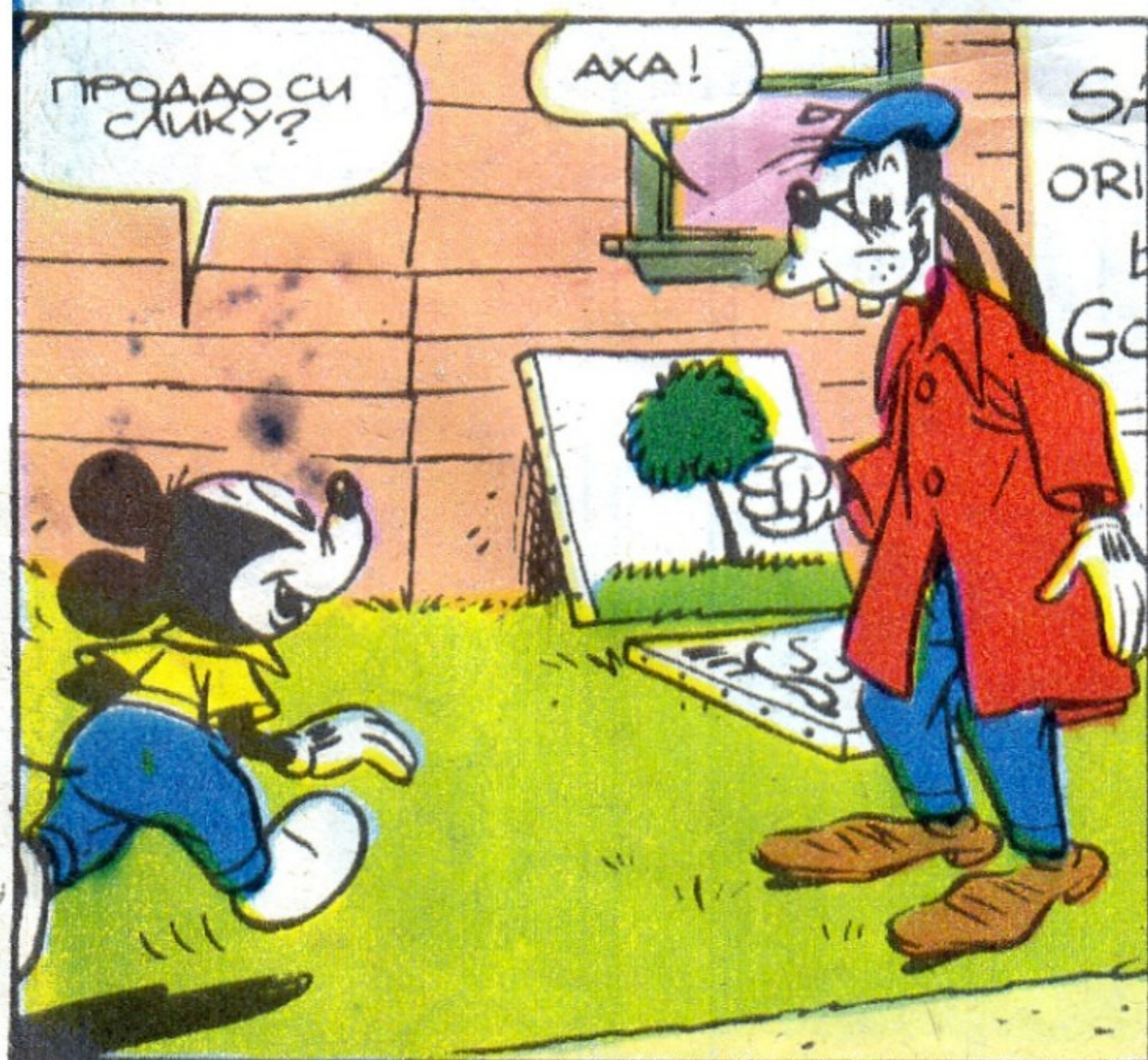
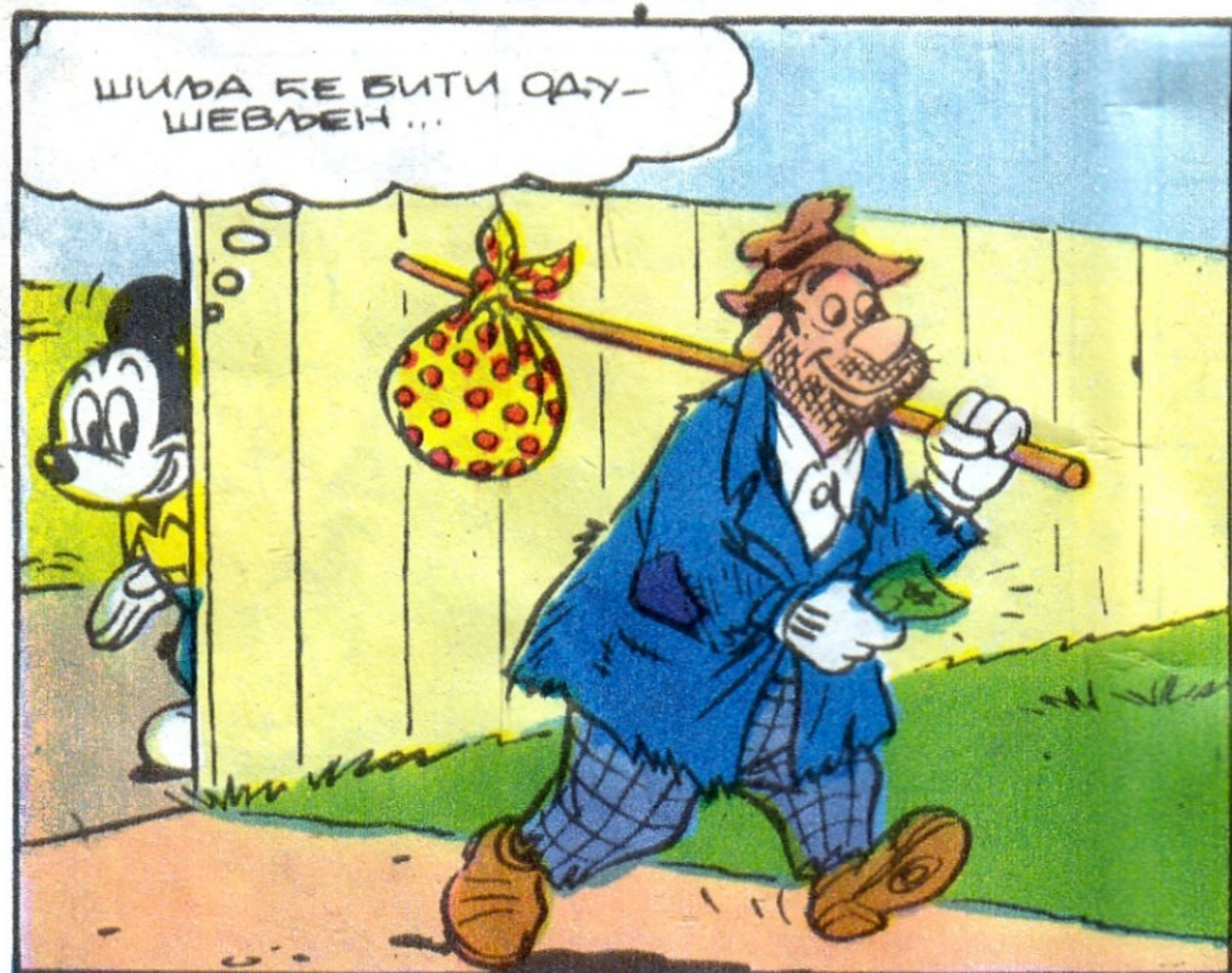
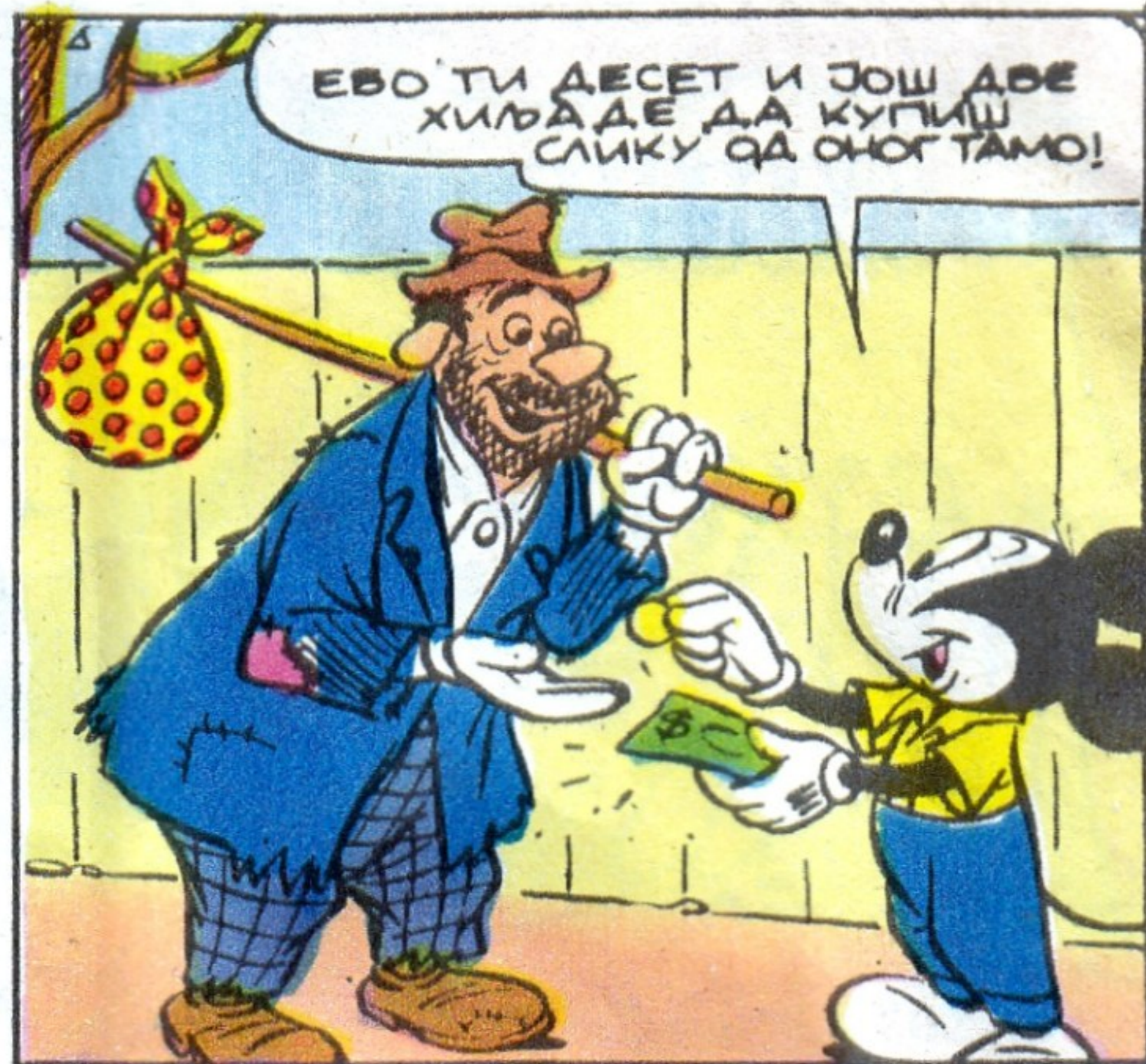
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 220.800 дин., 6 месеци 441.600 дин., 1 година 883.200 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 441.600 дин., 6 месеци 883.200 дин., 1 година 1.766.400 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: USD 40.–, СР Немачка DEM 75.–, Шведска SEK 260.–, Француска FRF 254.–, Швајцарска CHF 66.–. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном ознаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 323-301 и 325-761, редакција 320-622. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка динар.
(C) Walt Disney Company

МИКИ: ИЗЛОЖБА

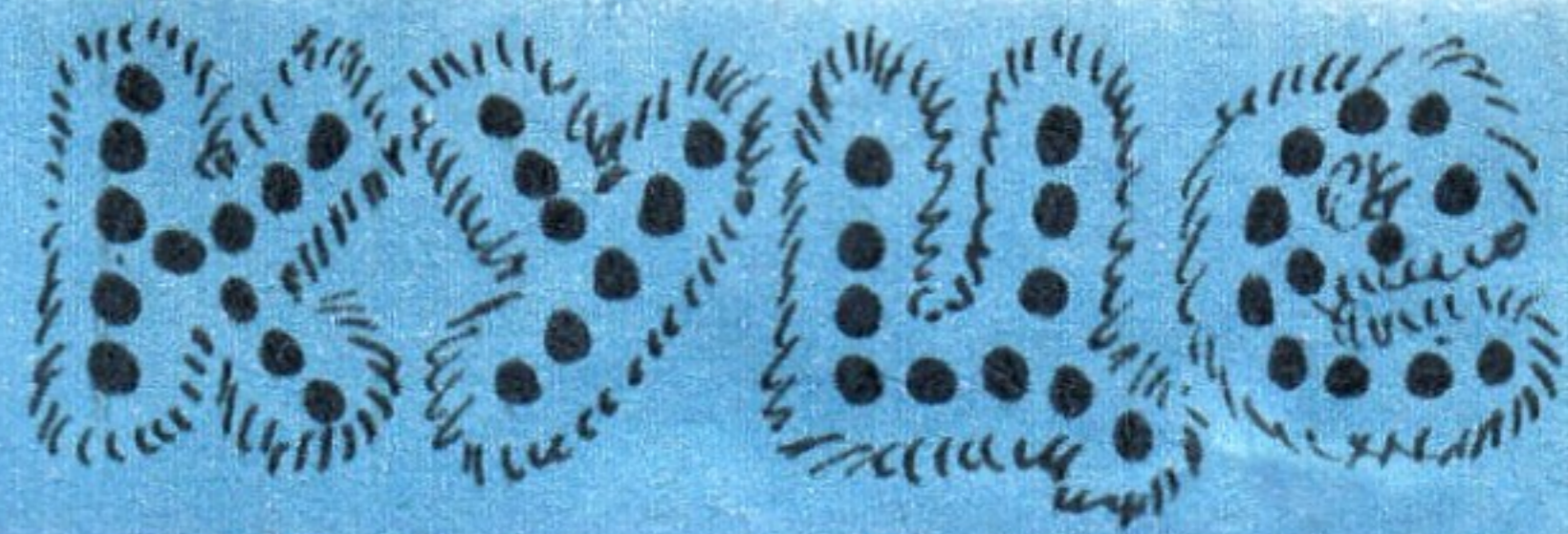
WALT DISNEY





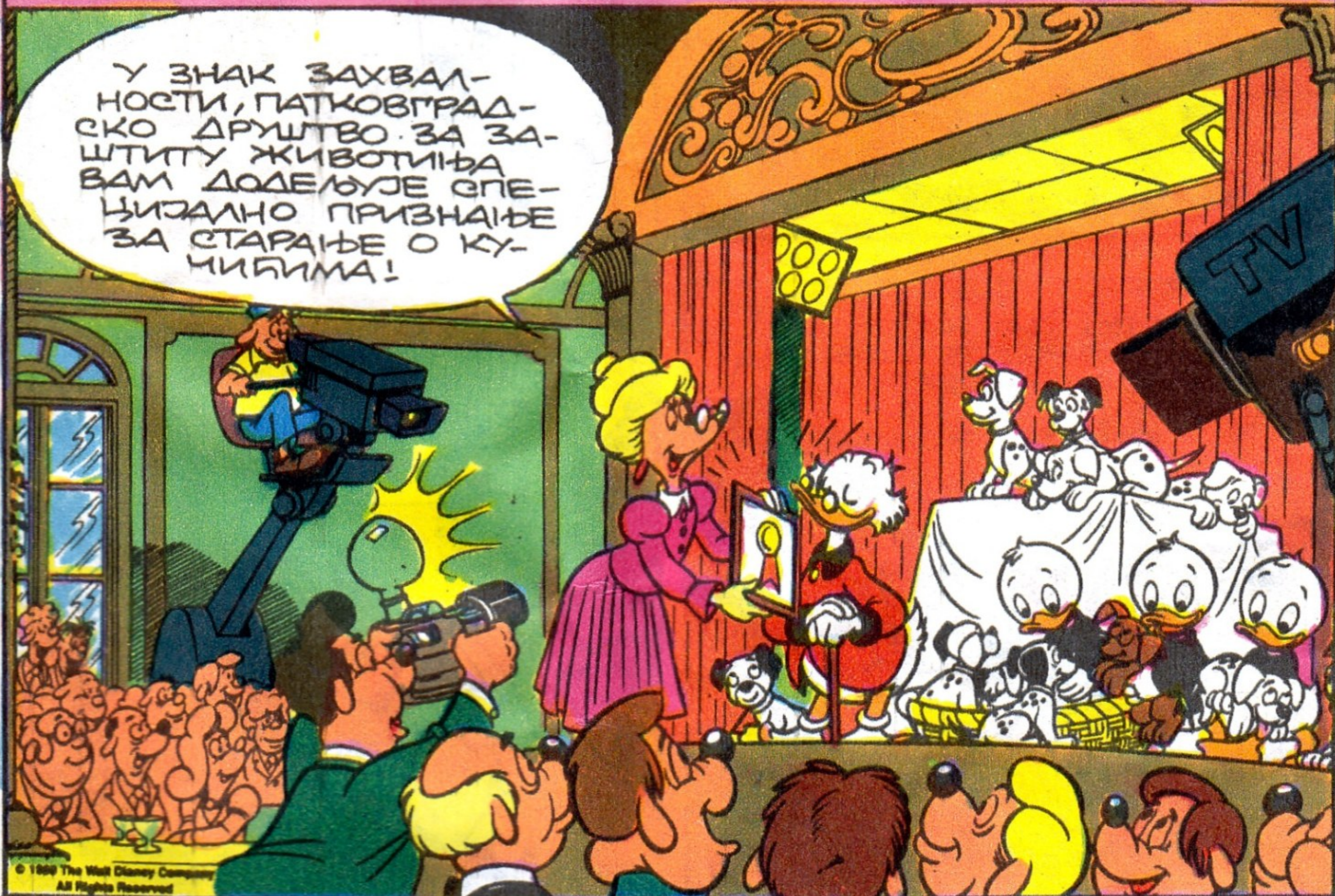
БАЈА
ПАТАК

Лажне



У ВЕЛИКОЈ ПАТКОВГРАДСКОЈ САМИ ЗА БАНКЕТЕ КАМЕРЕ СНИМАЈУ, БЛИЦЕВИ СЕВАЈУ. ДРУШТВО ЗА ЗАШТИТУ ЖИВОТЊИЦА УРМУЈЕ ПРИЗНАЊЕ БАЈИ ПАТКУ. ПОРЕД ЊЕГА СУ РАЈА, ГАЈА И ВЛАЈА, СА ЊИХОВИМ ЛУБЕНИЦИМА...

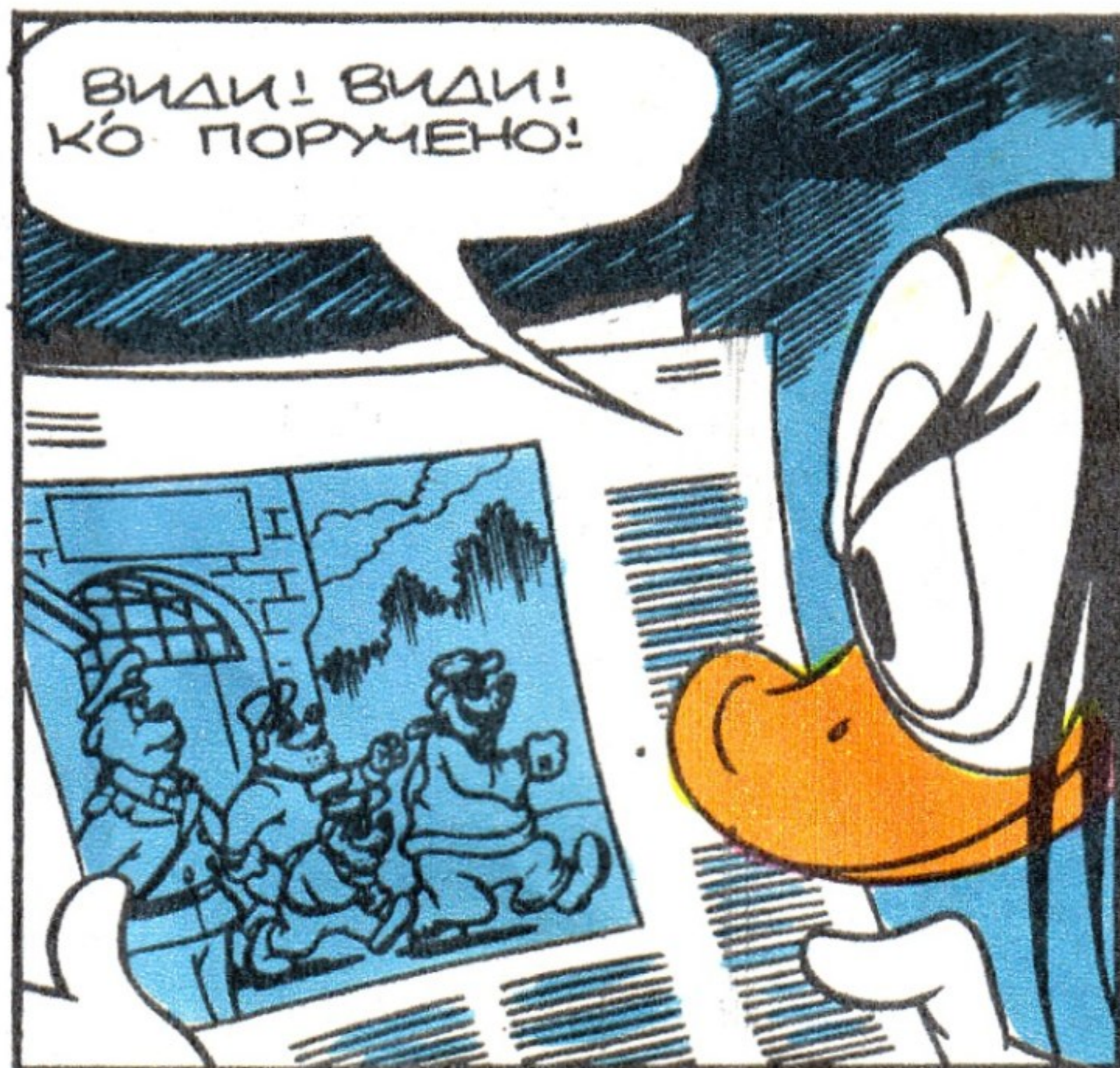
У ЗНАК ЗАХВАЛНОСТИ, ПАТКОВГРАДСКО ДРУШТВО ЗА ЗАШТИТУ ЖИВОТЊИЦА ВАМ ДОДЕЉУЈЕ СПЕЦИЈАЛНО ПРИЗНАЊЕ ЗА СТАРАЊЕ О КУЧИЦИМА!

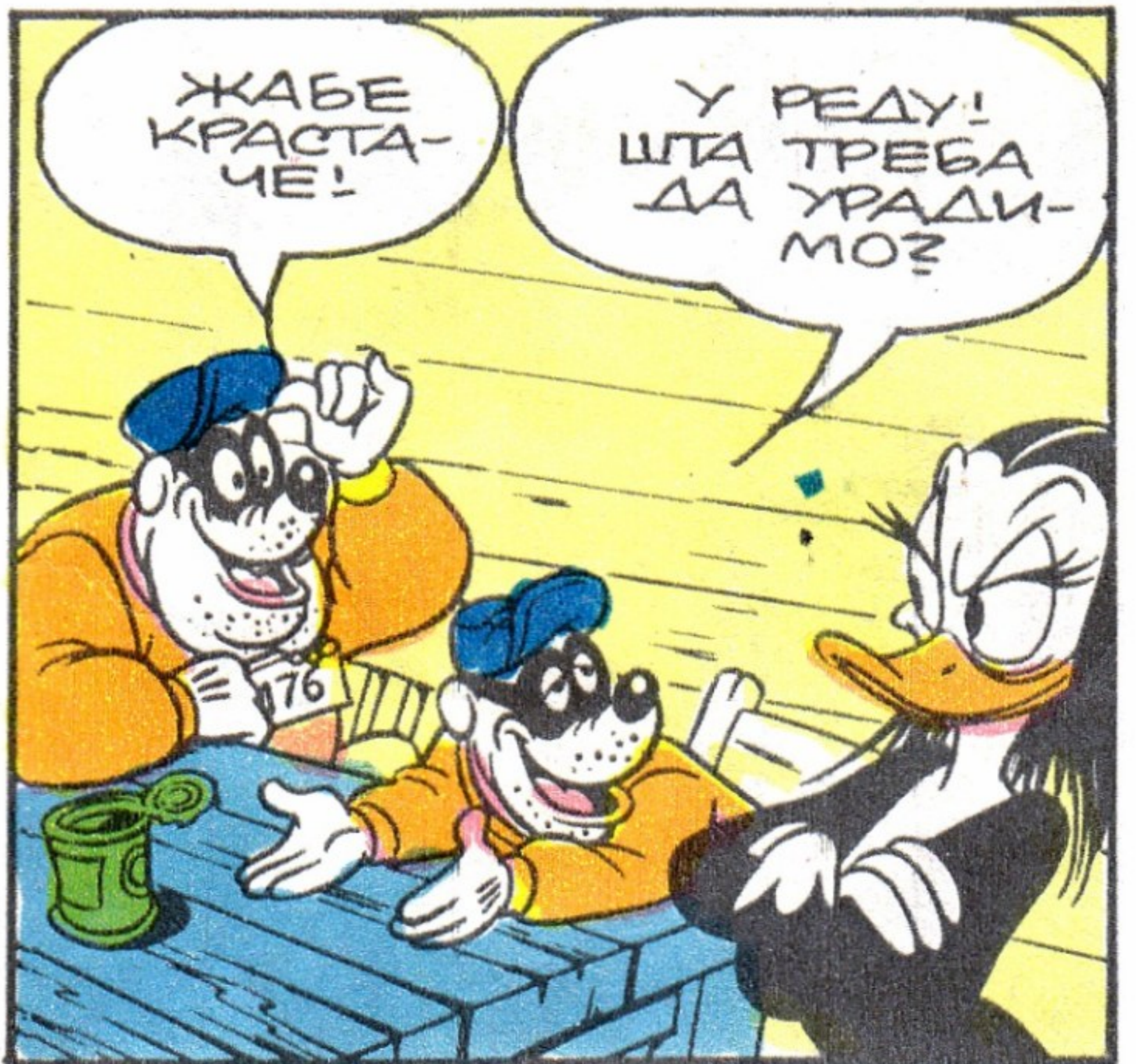
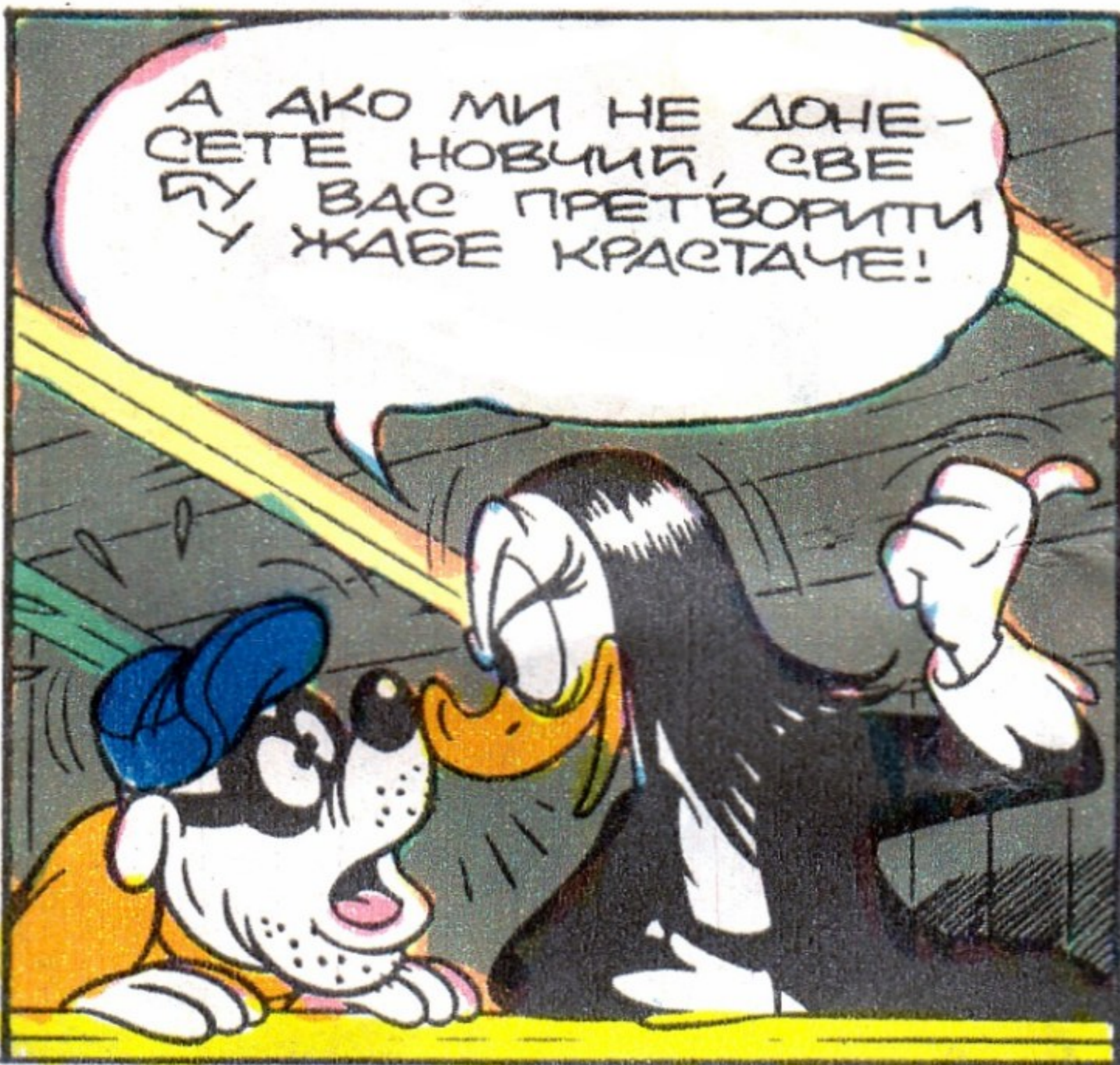


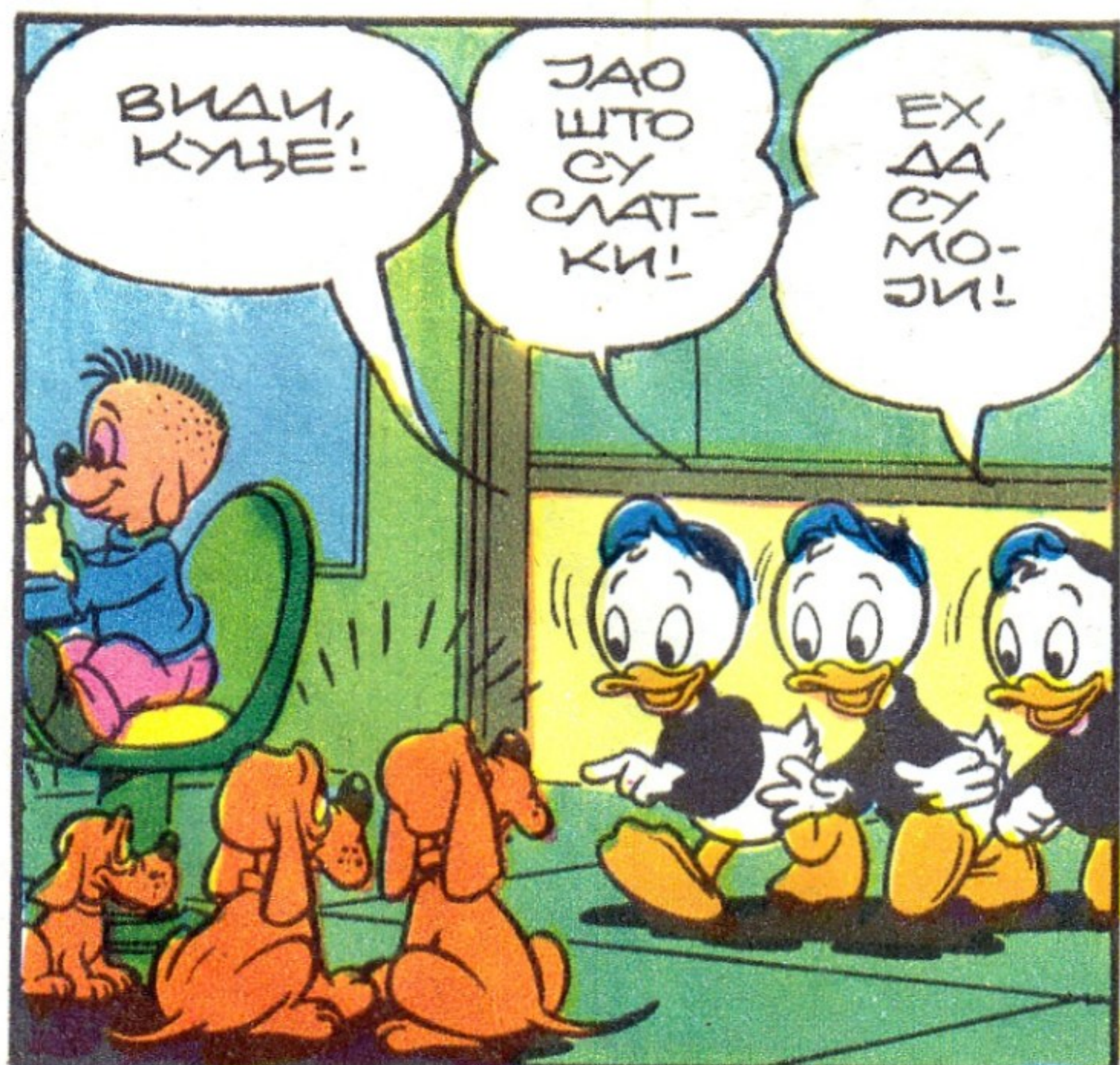
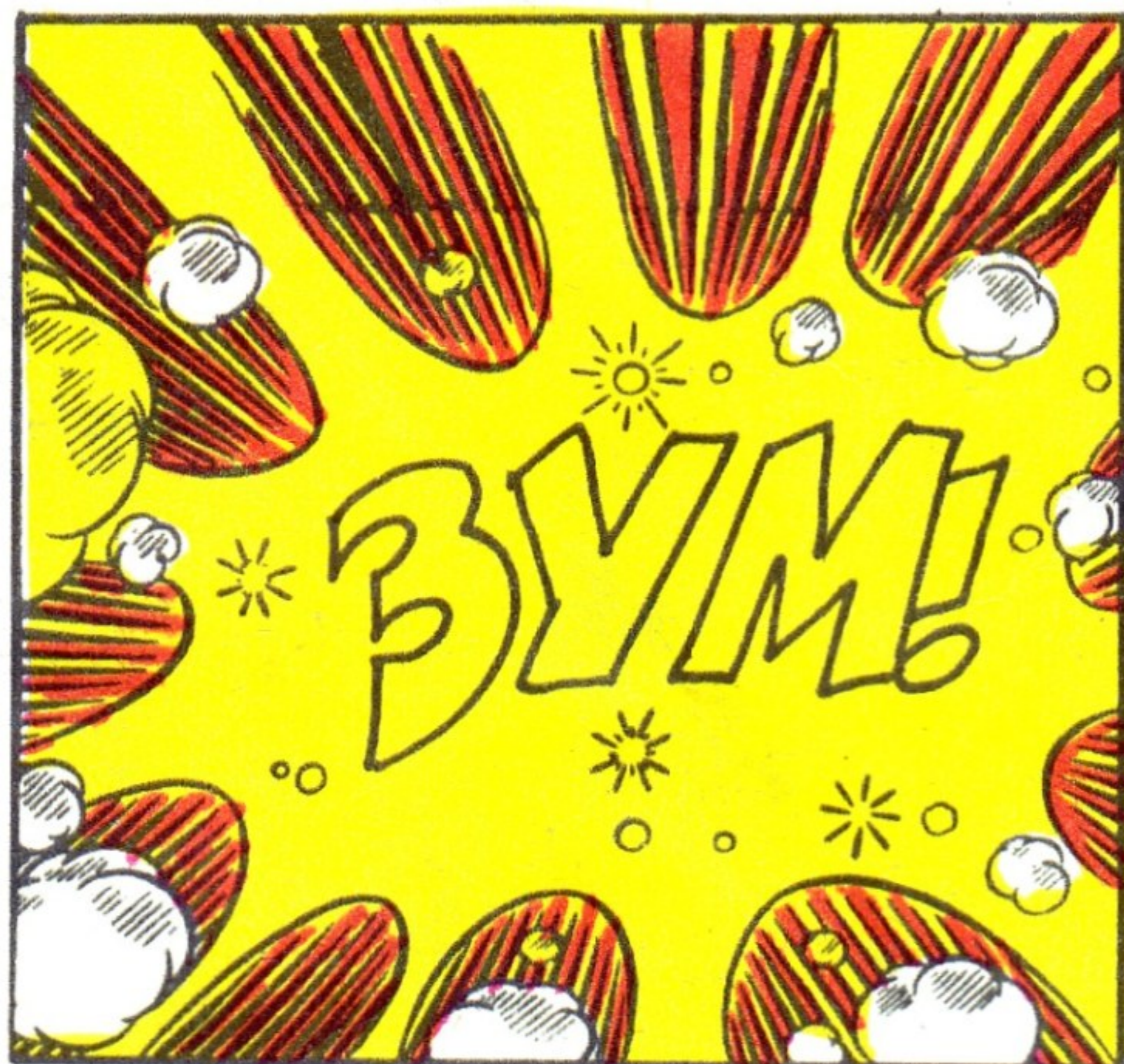
ЗАХВАЉУЈЕМ СЕ ДРУШТВУ ЗА ЗАШТИТУ ЖИВОТЊИЦА!

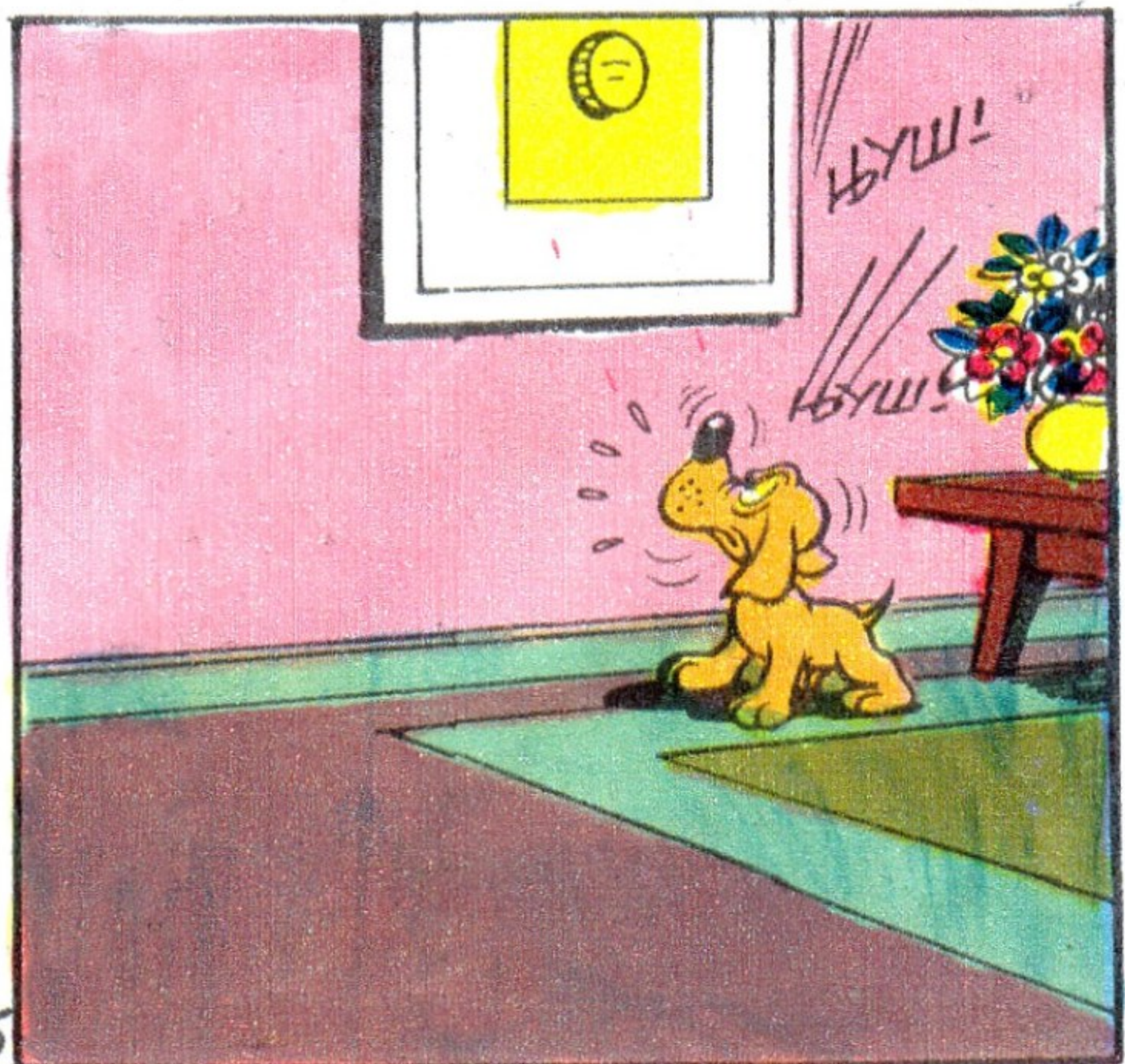
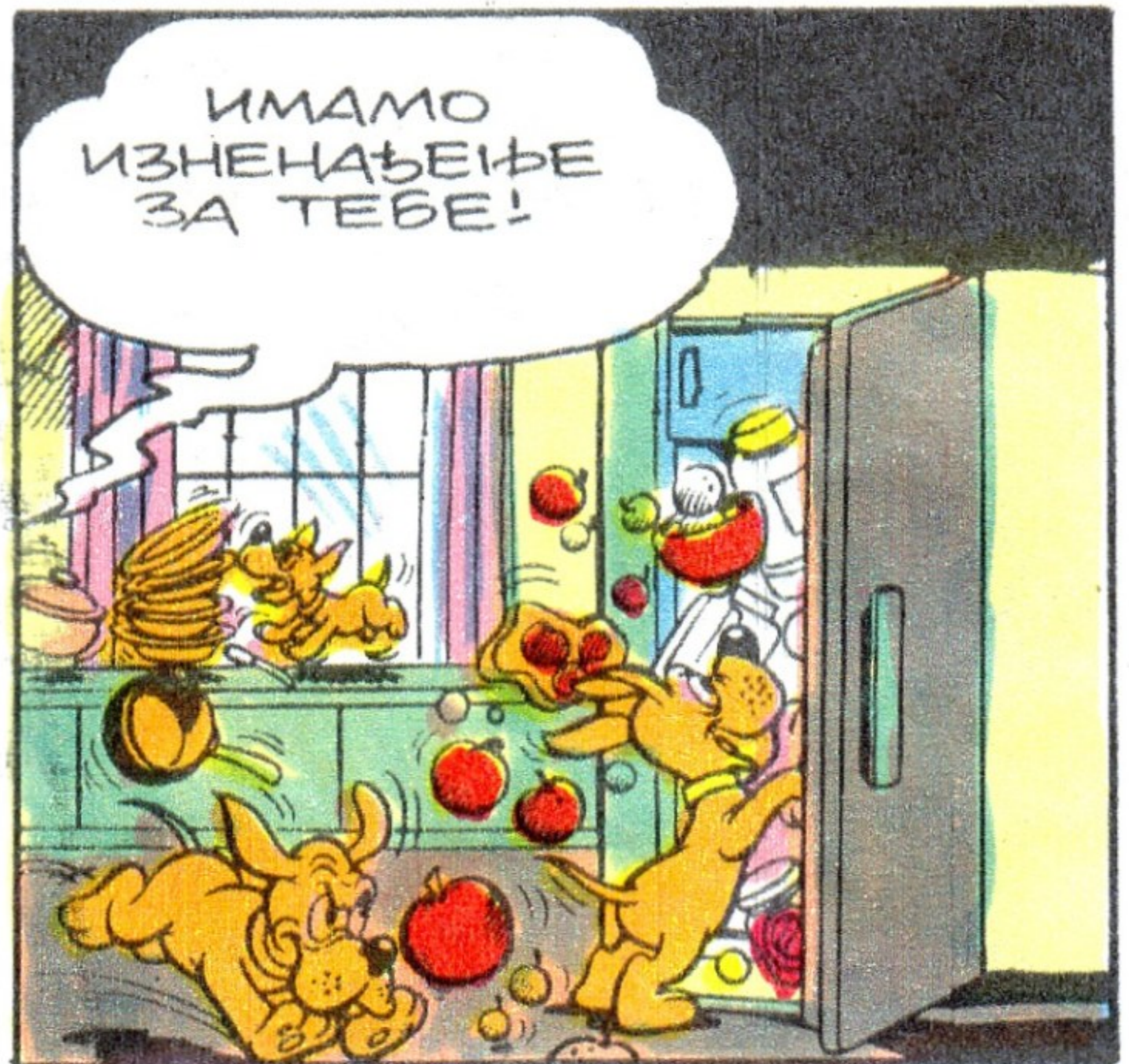
ЗНАЧИ, КУЧИЦИ СУ СЛАБА ТАЧКА МАТОРЕ ЏИЦИЈЕ!

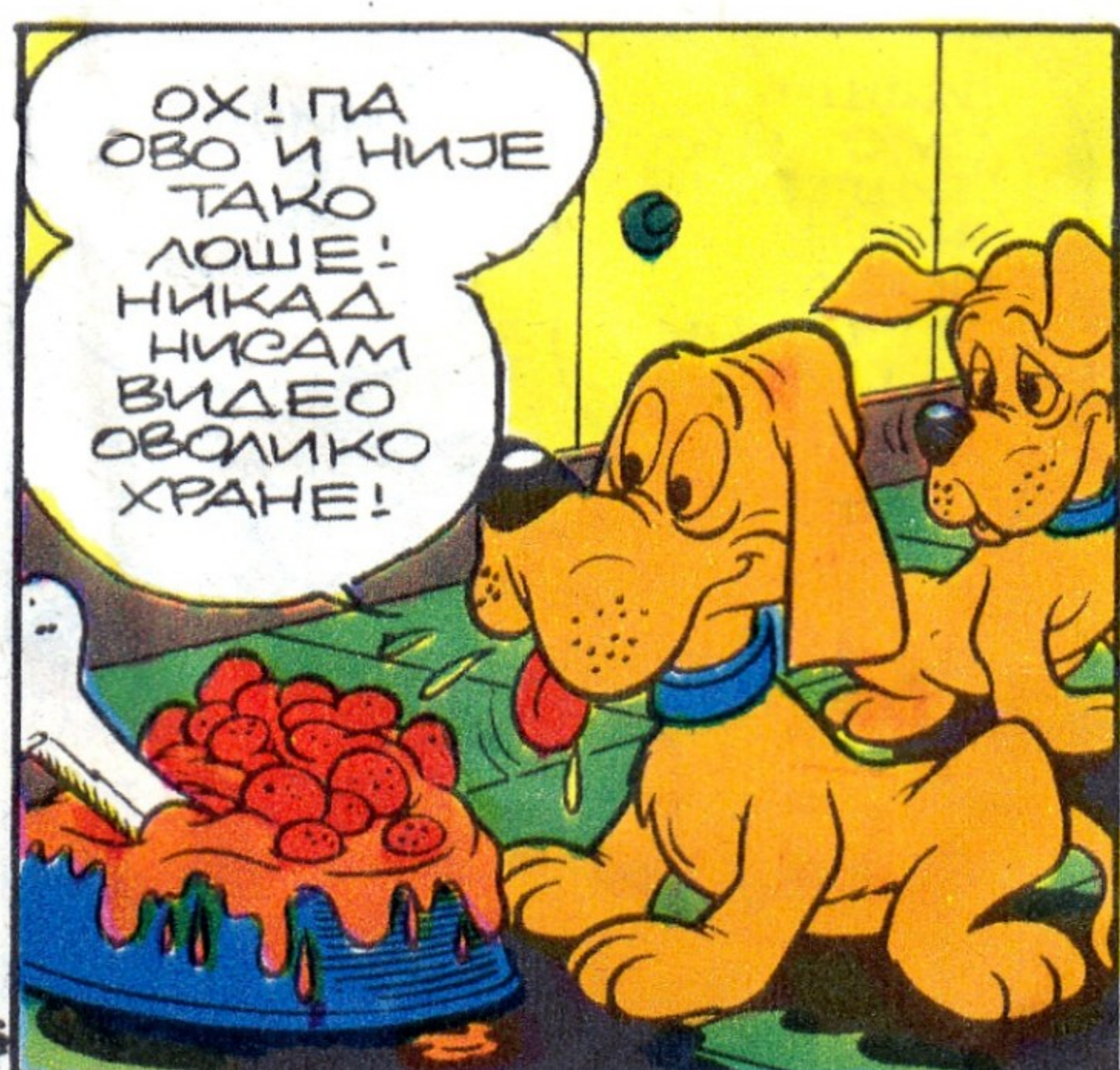
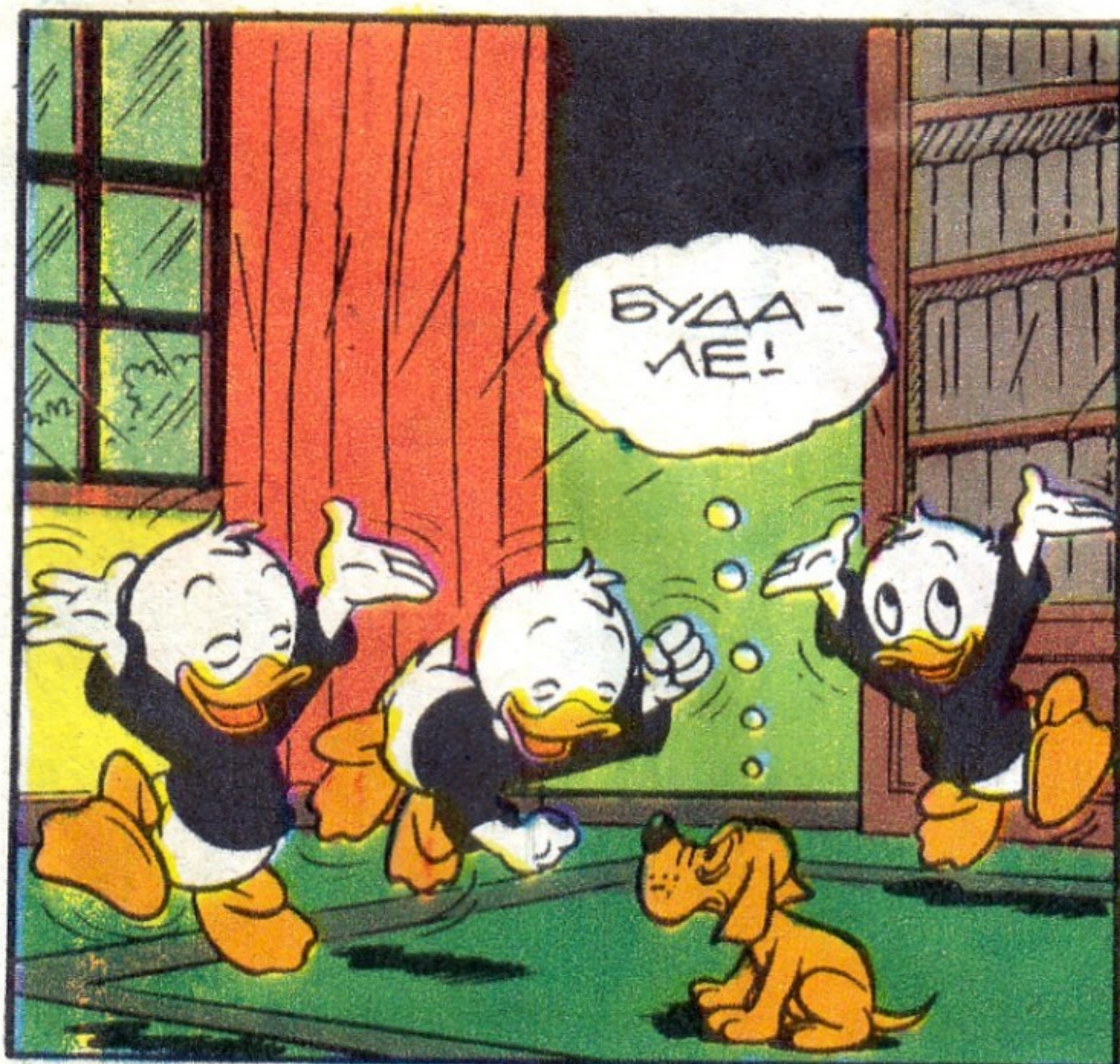
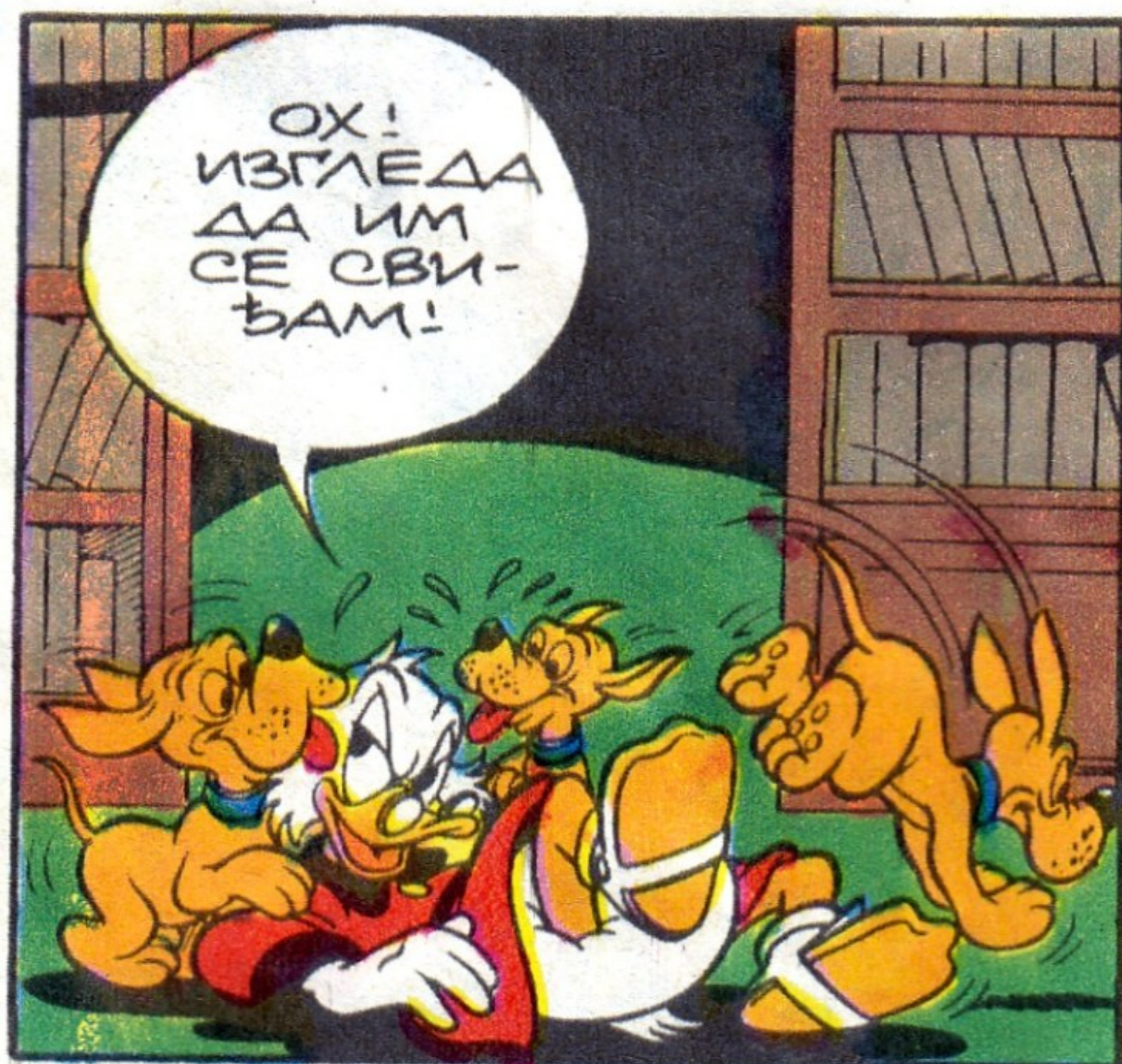
ТО МИ ДАЈЕ ИДЕЈУ КАКО ДА СЕ ДОЧЕПАМ БАЈИНОГ НОВЧИЦА!

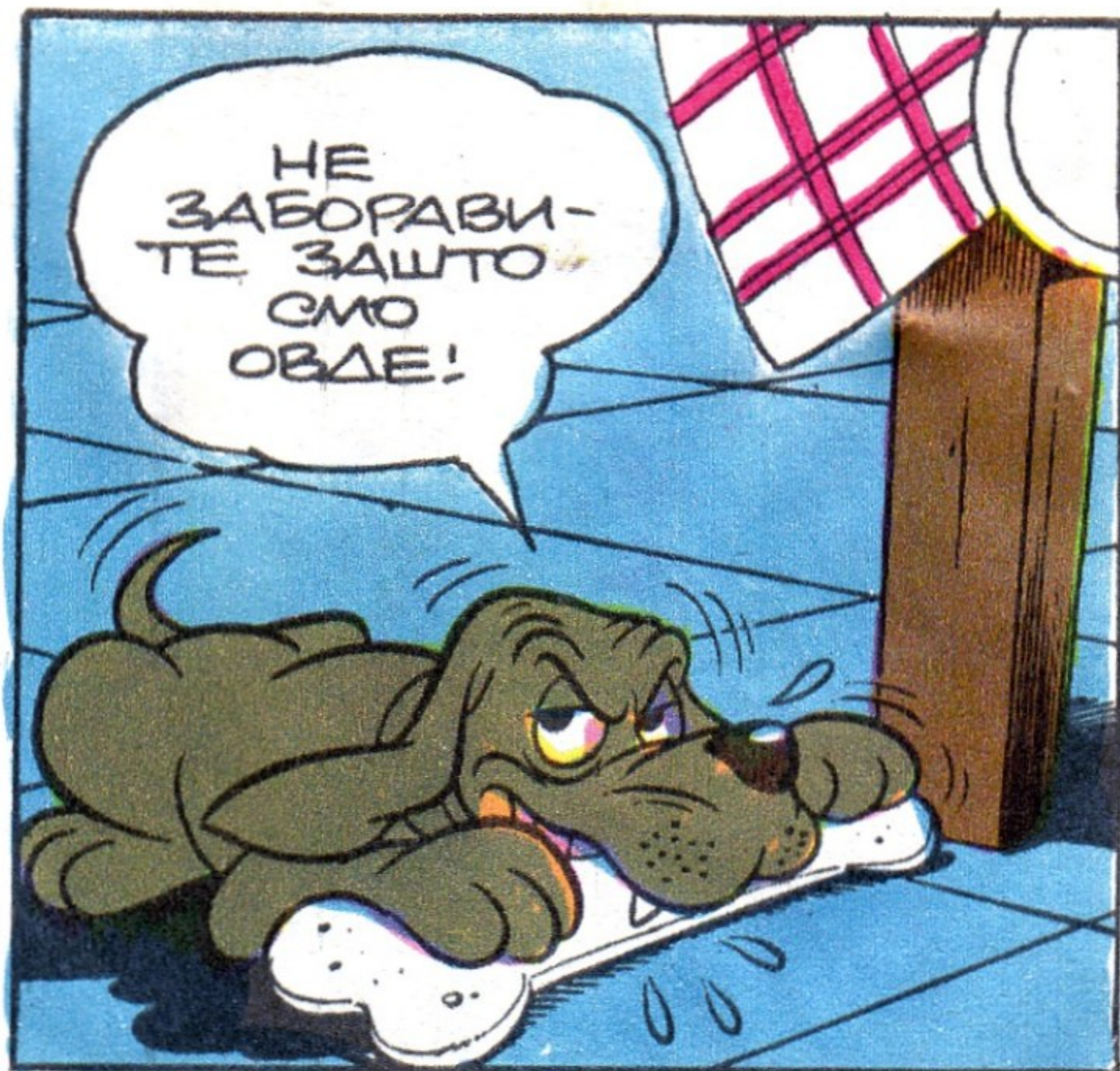


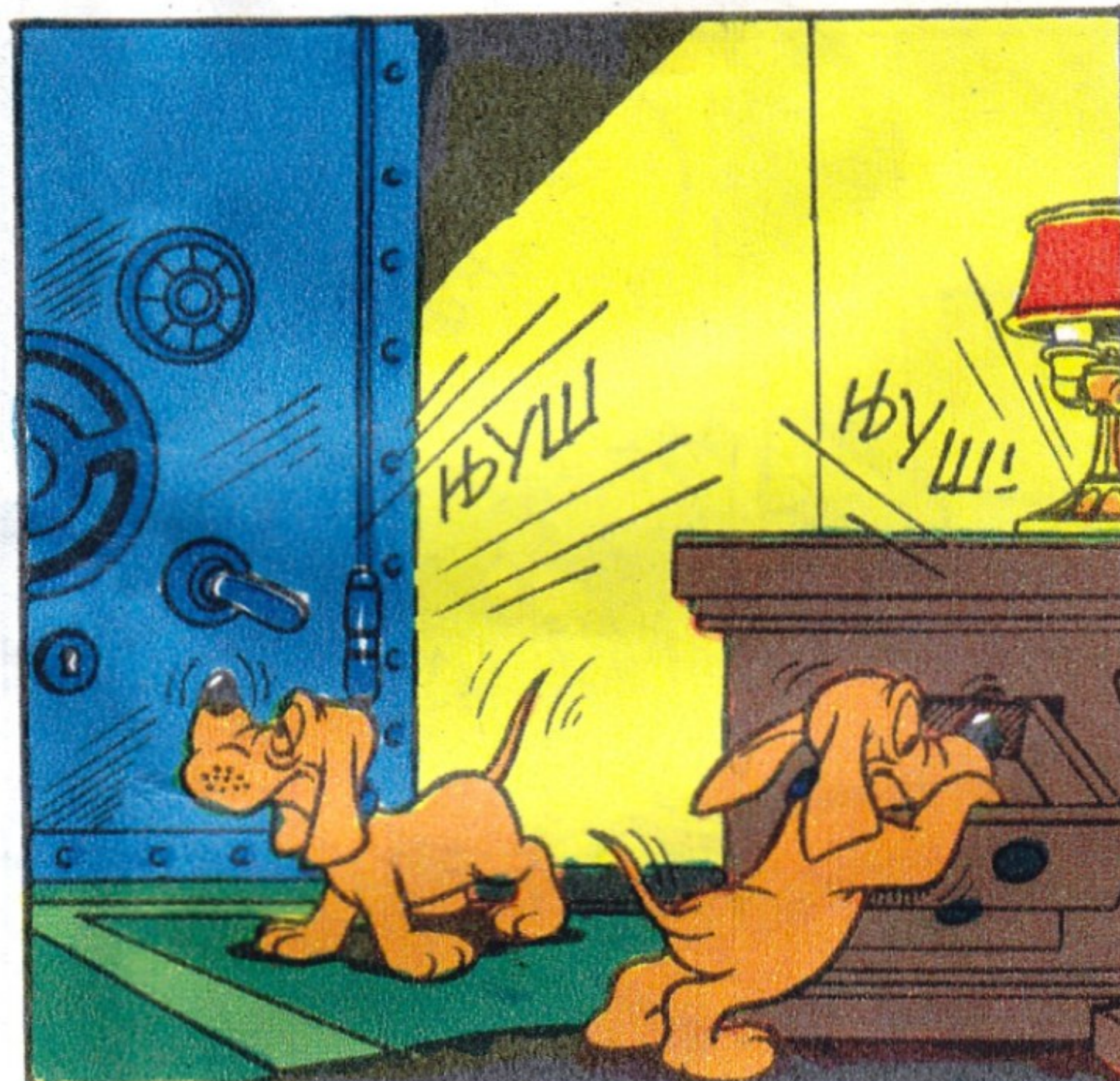
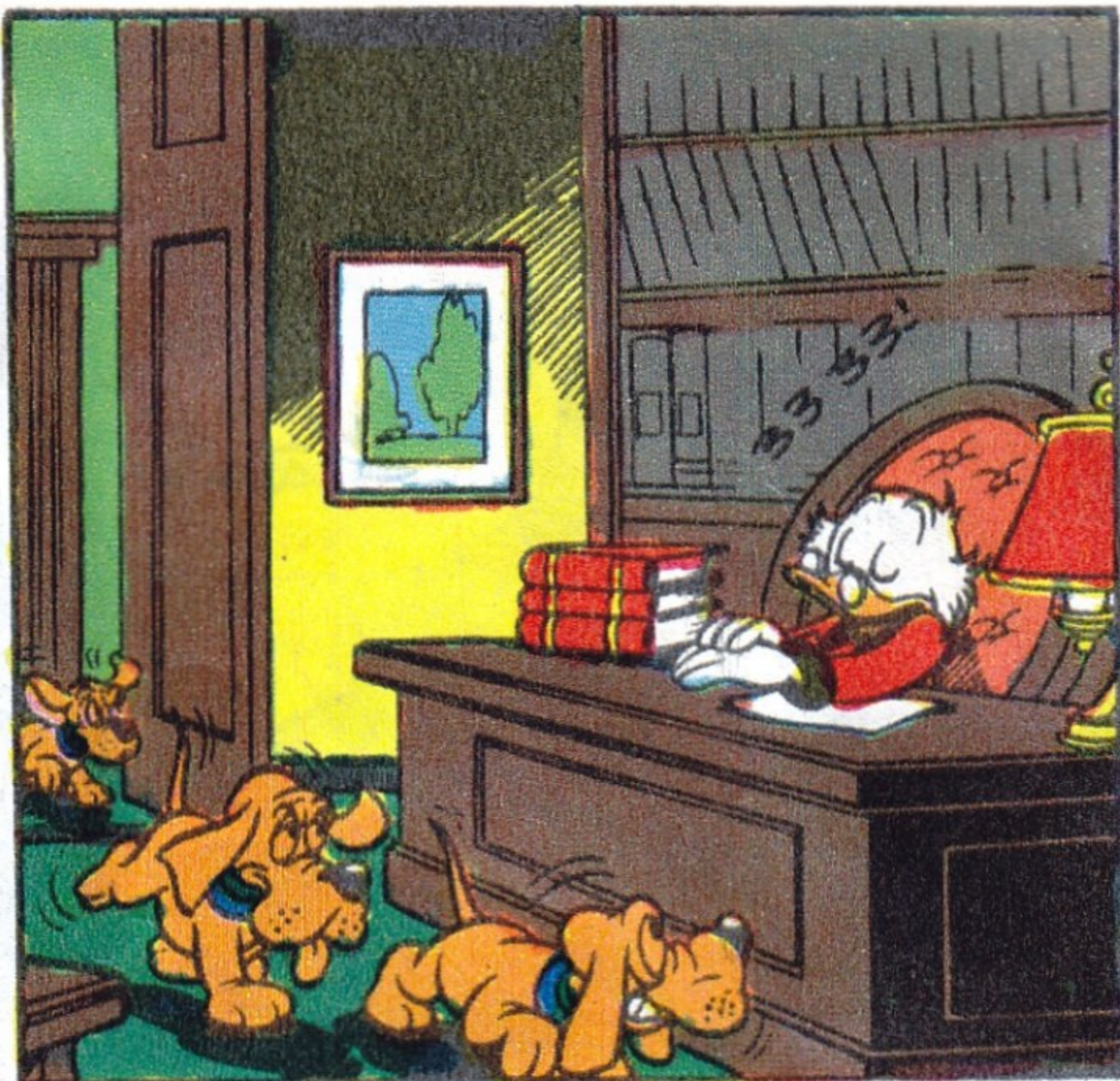


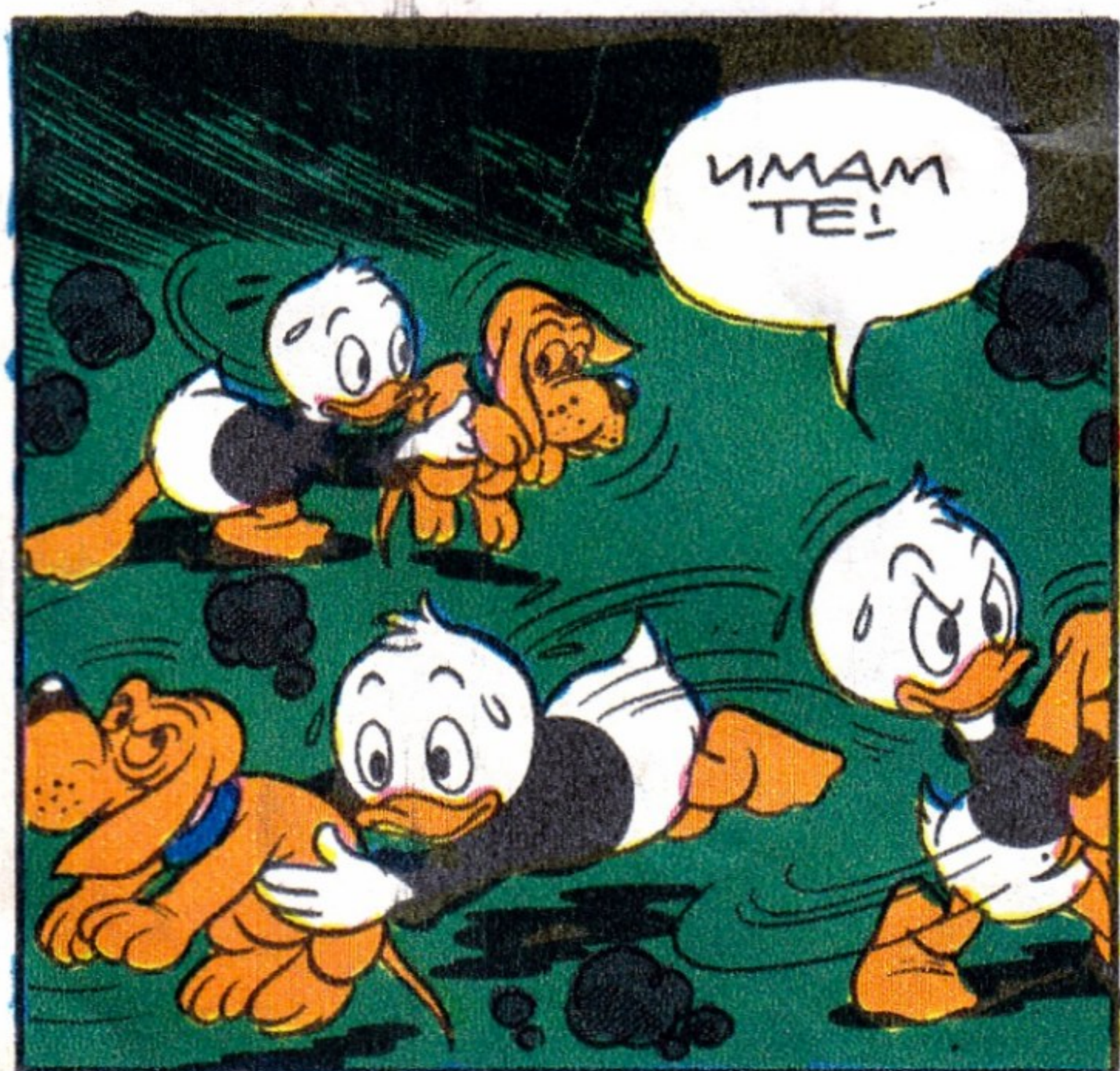
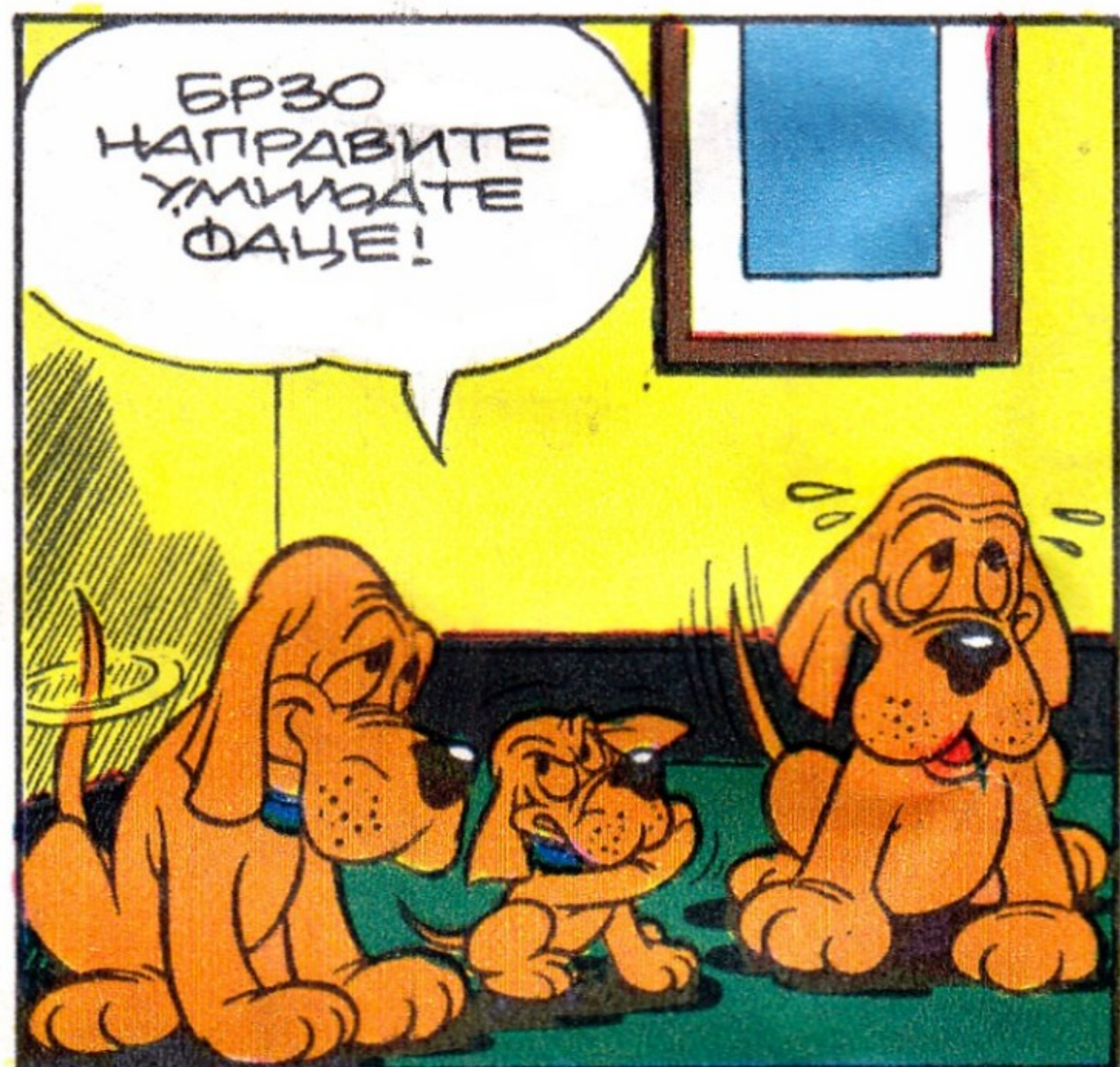


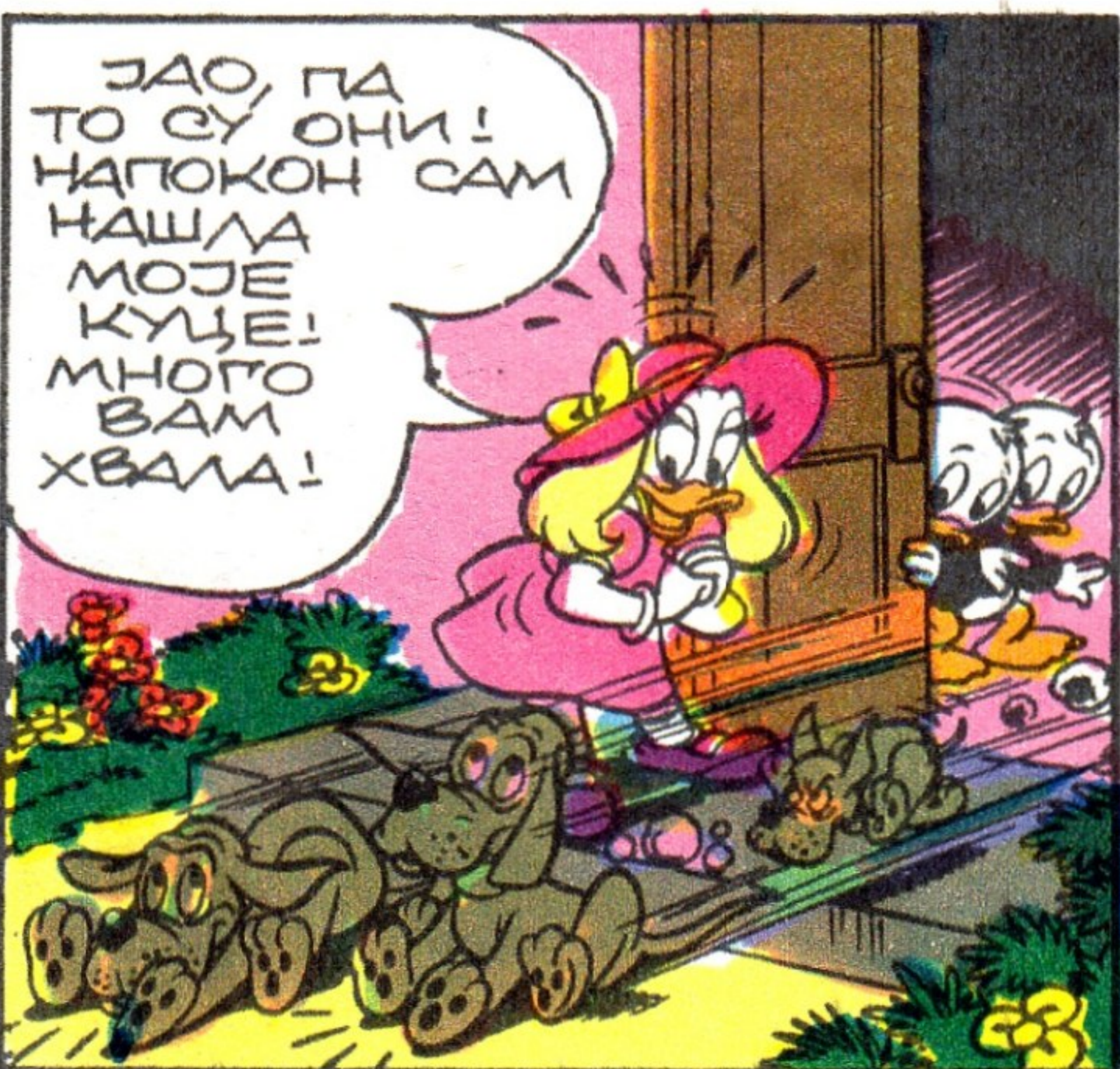
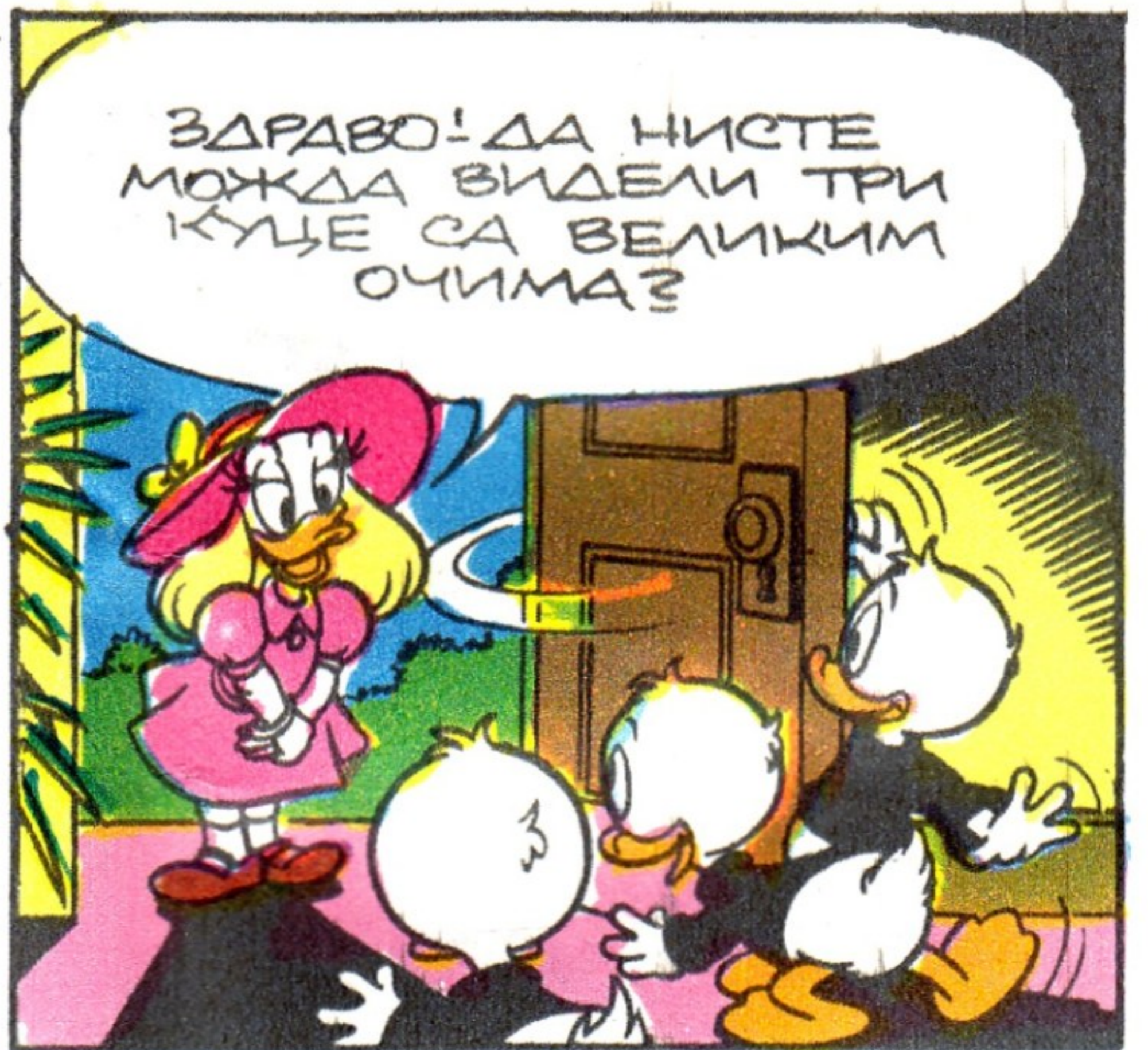
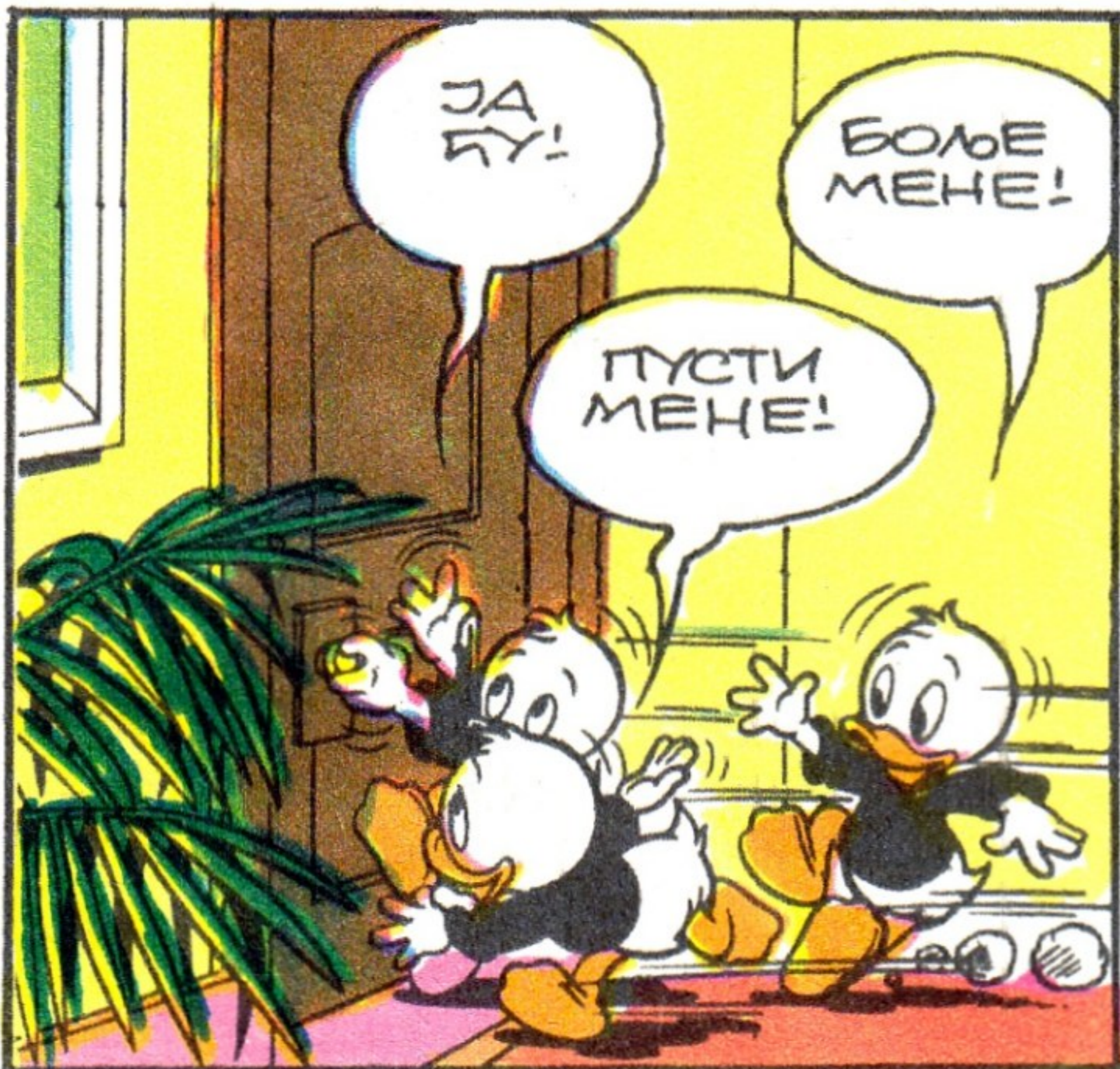
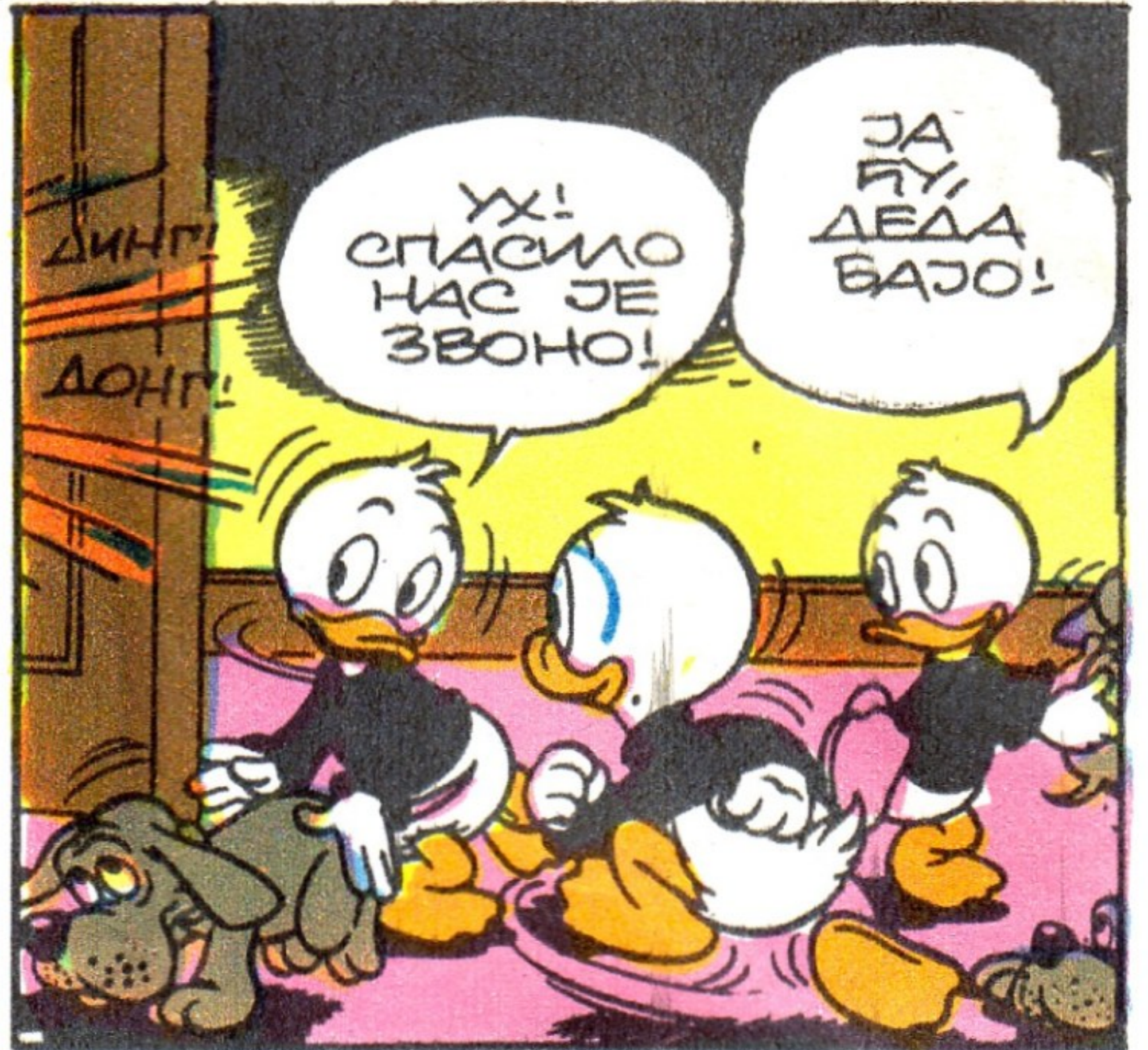
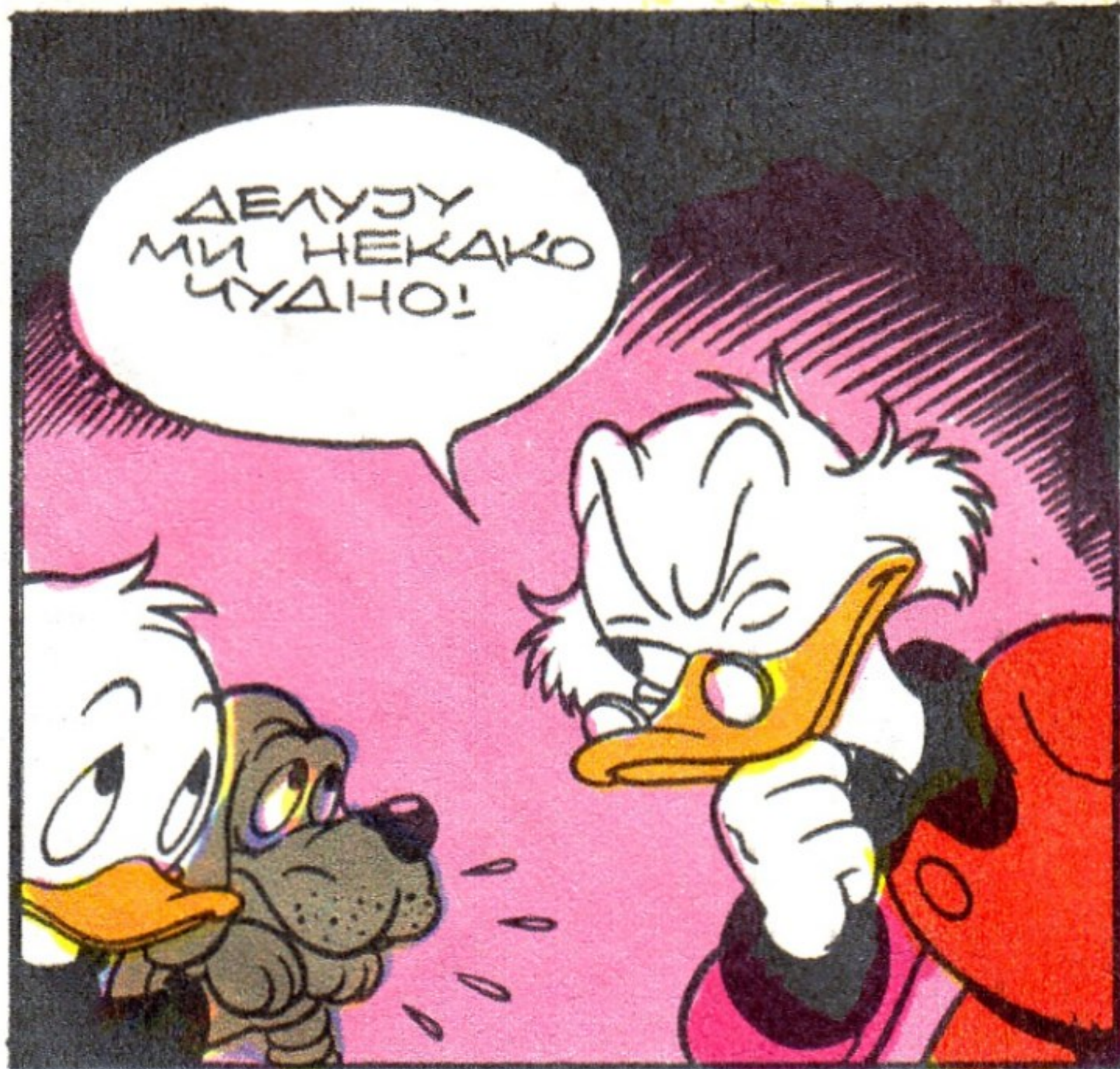


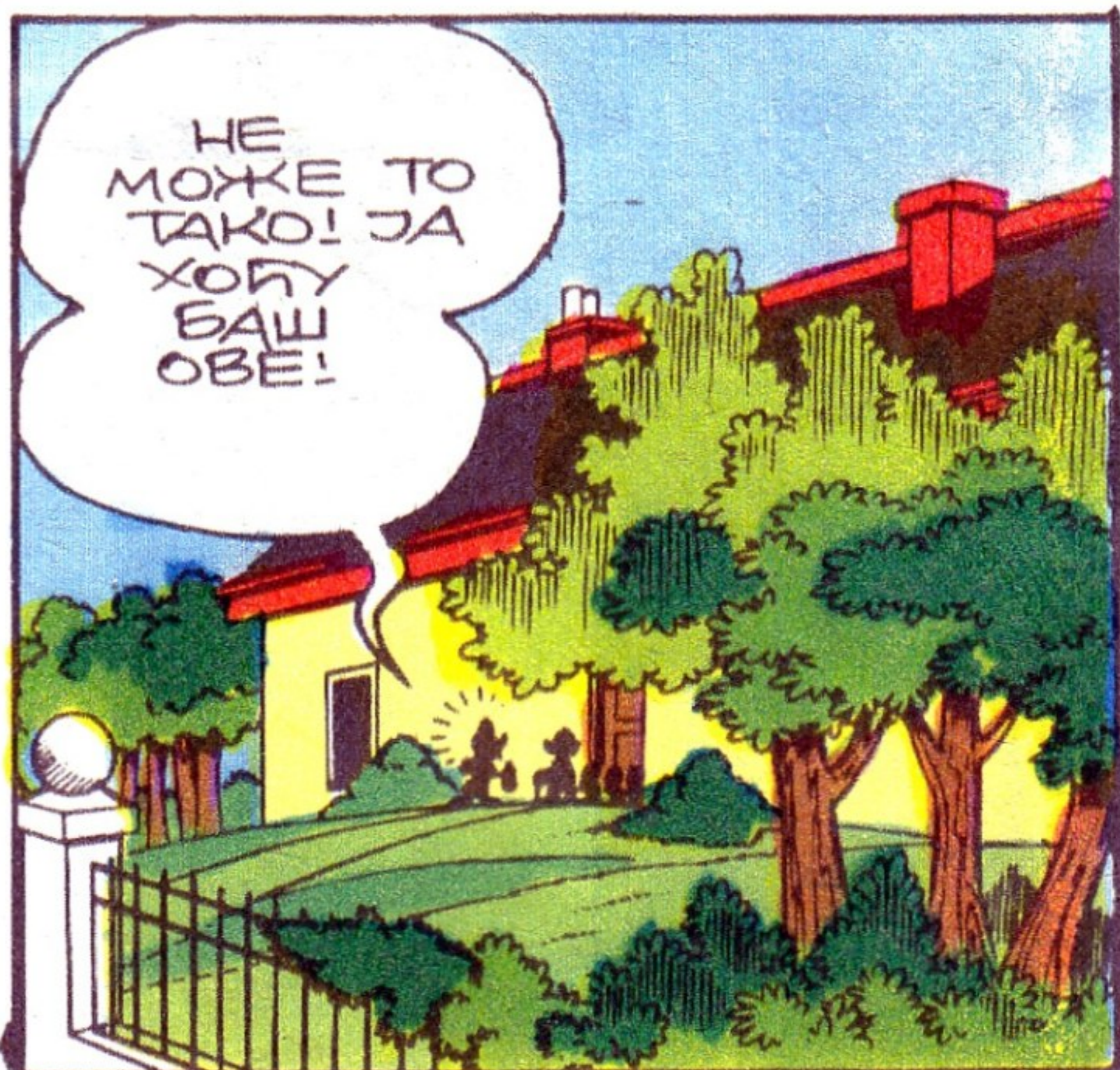
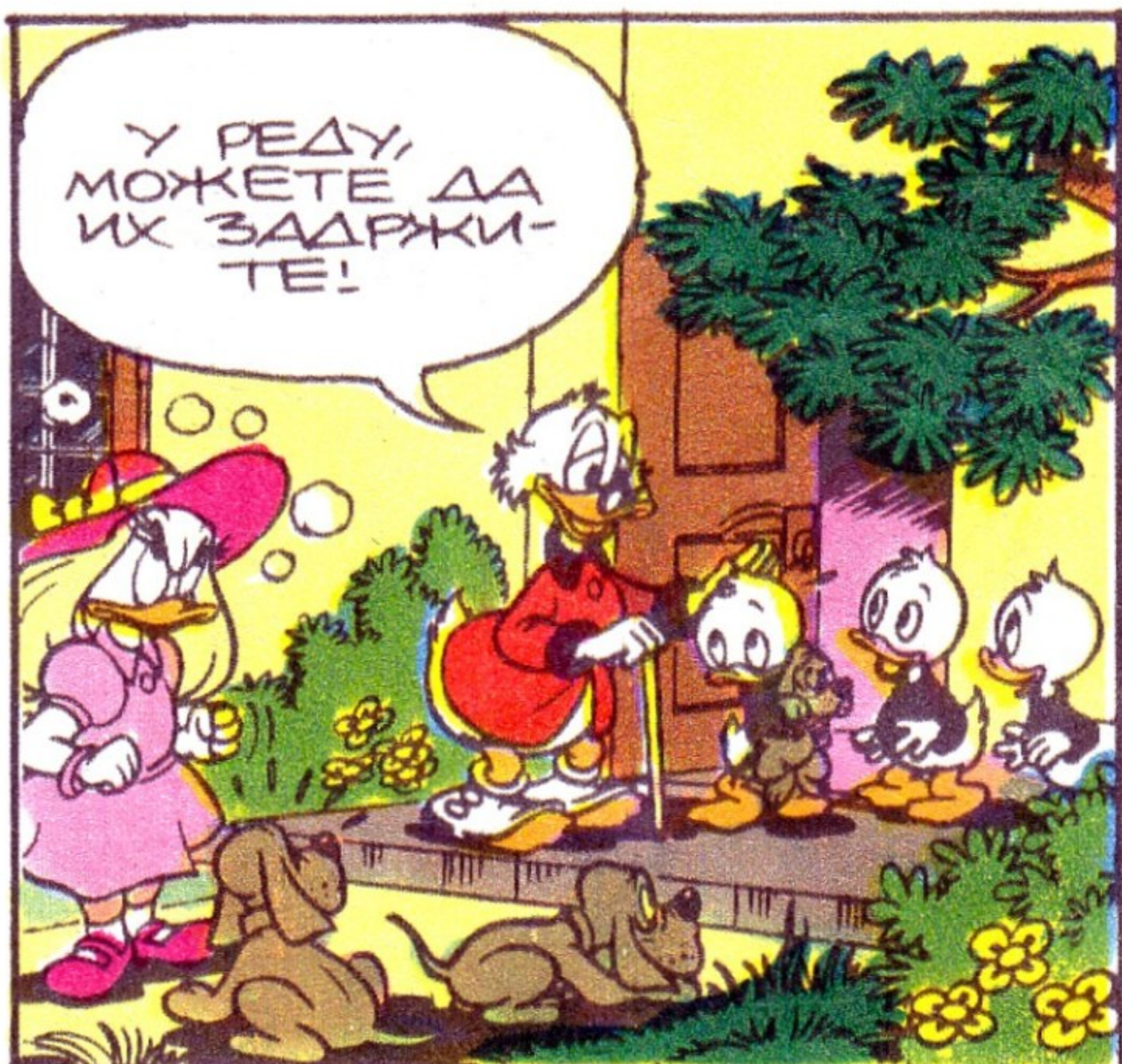
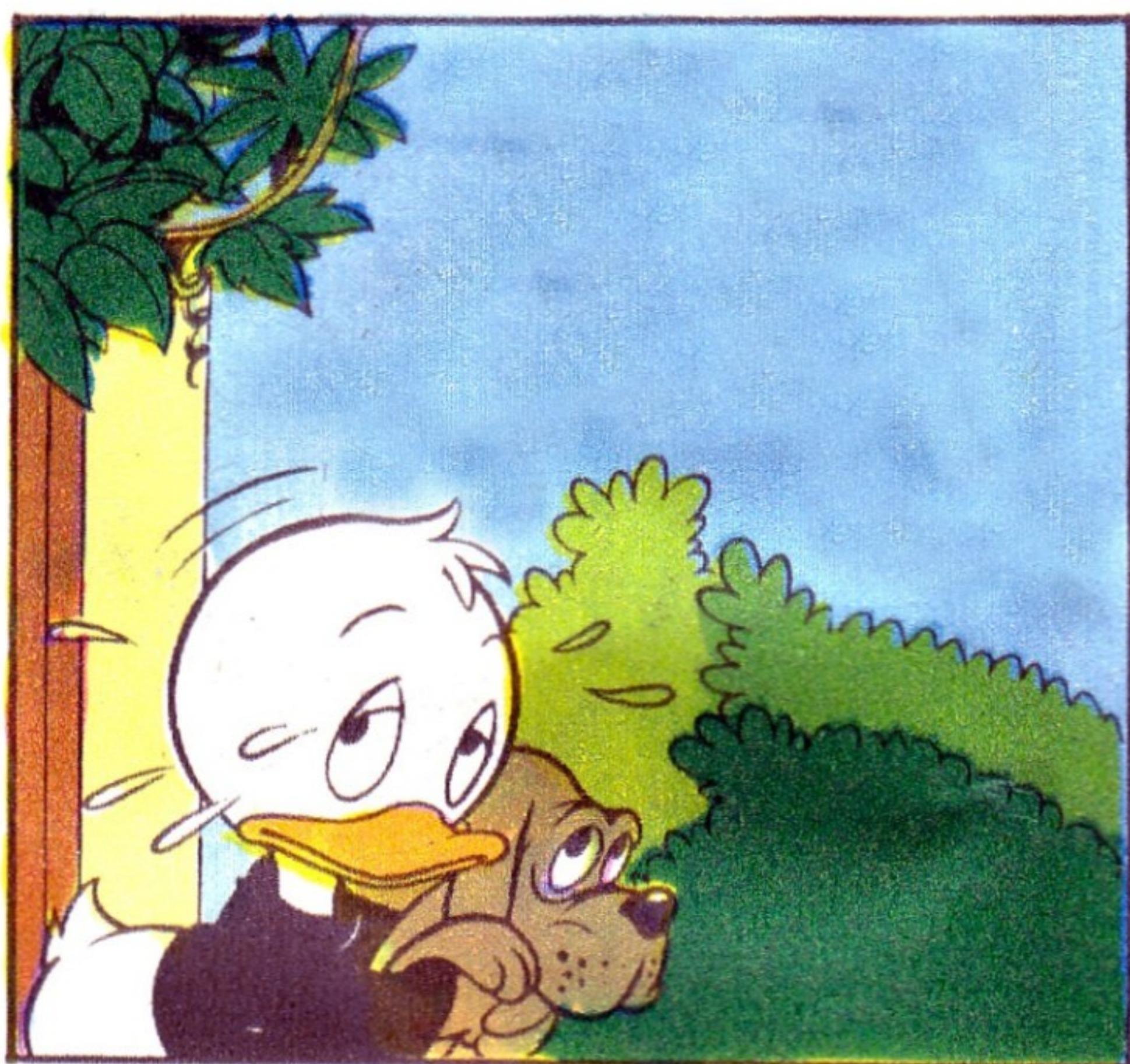
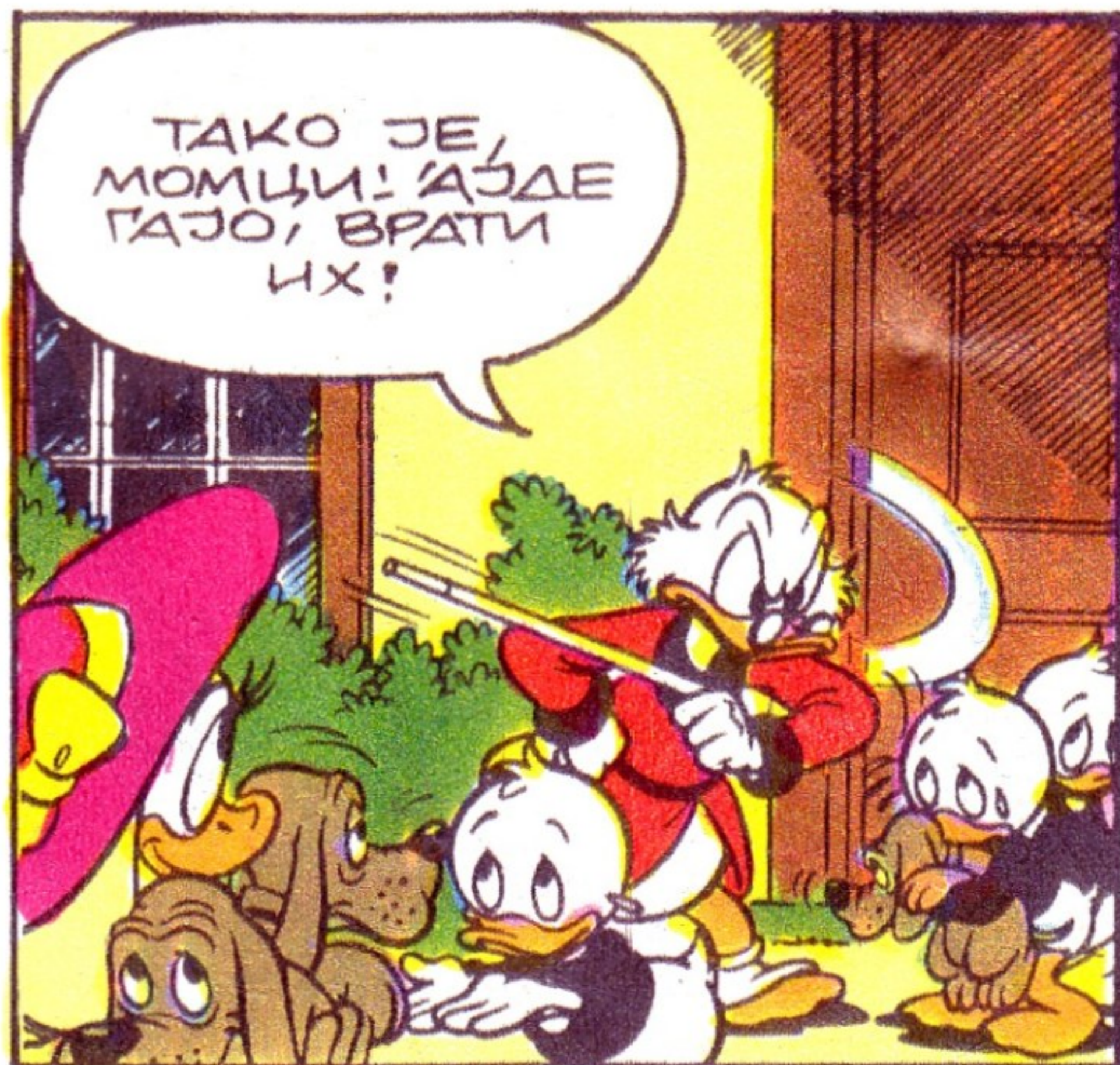


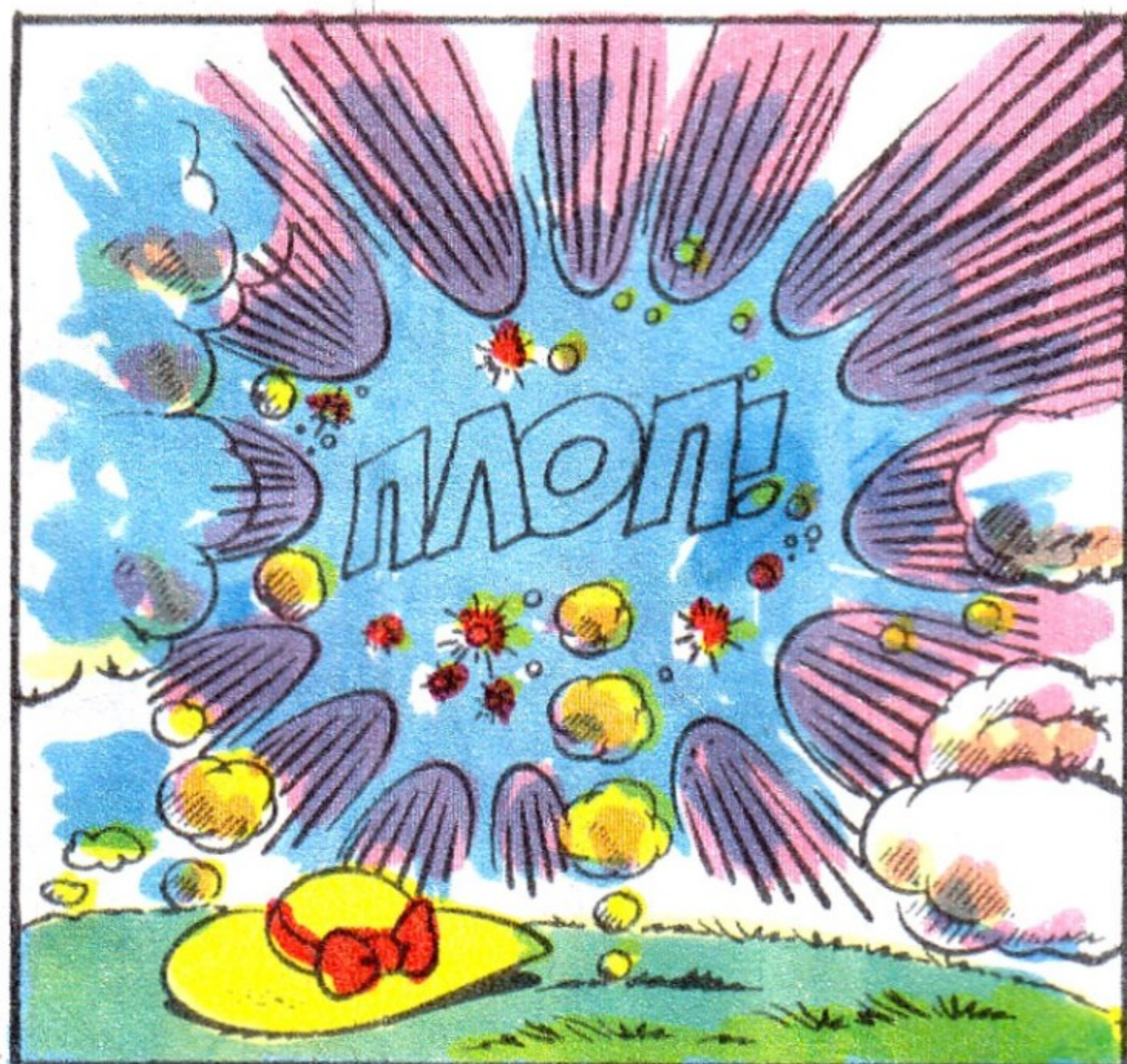


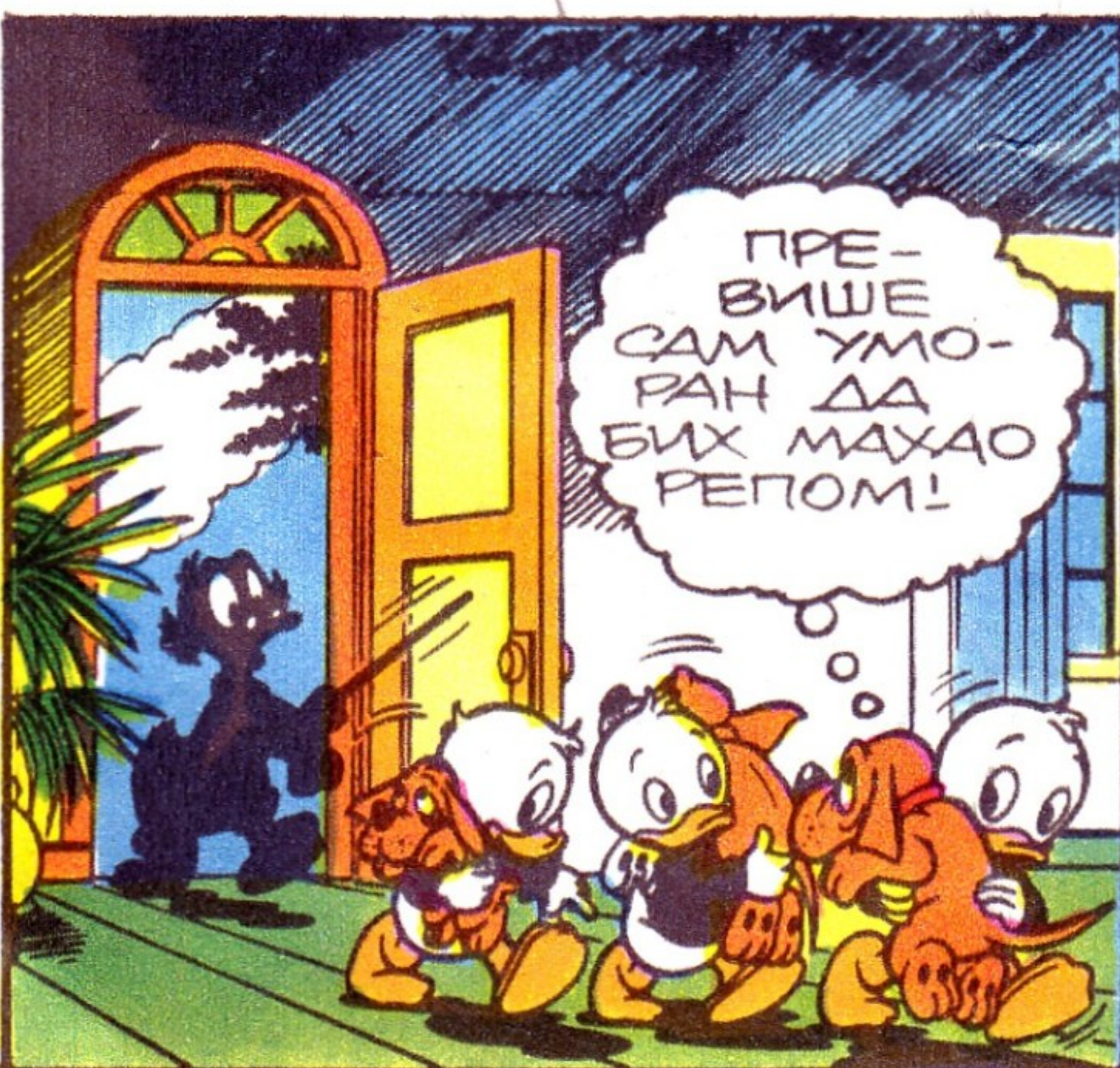


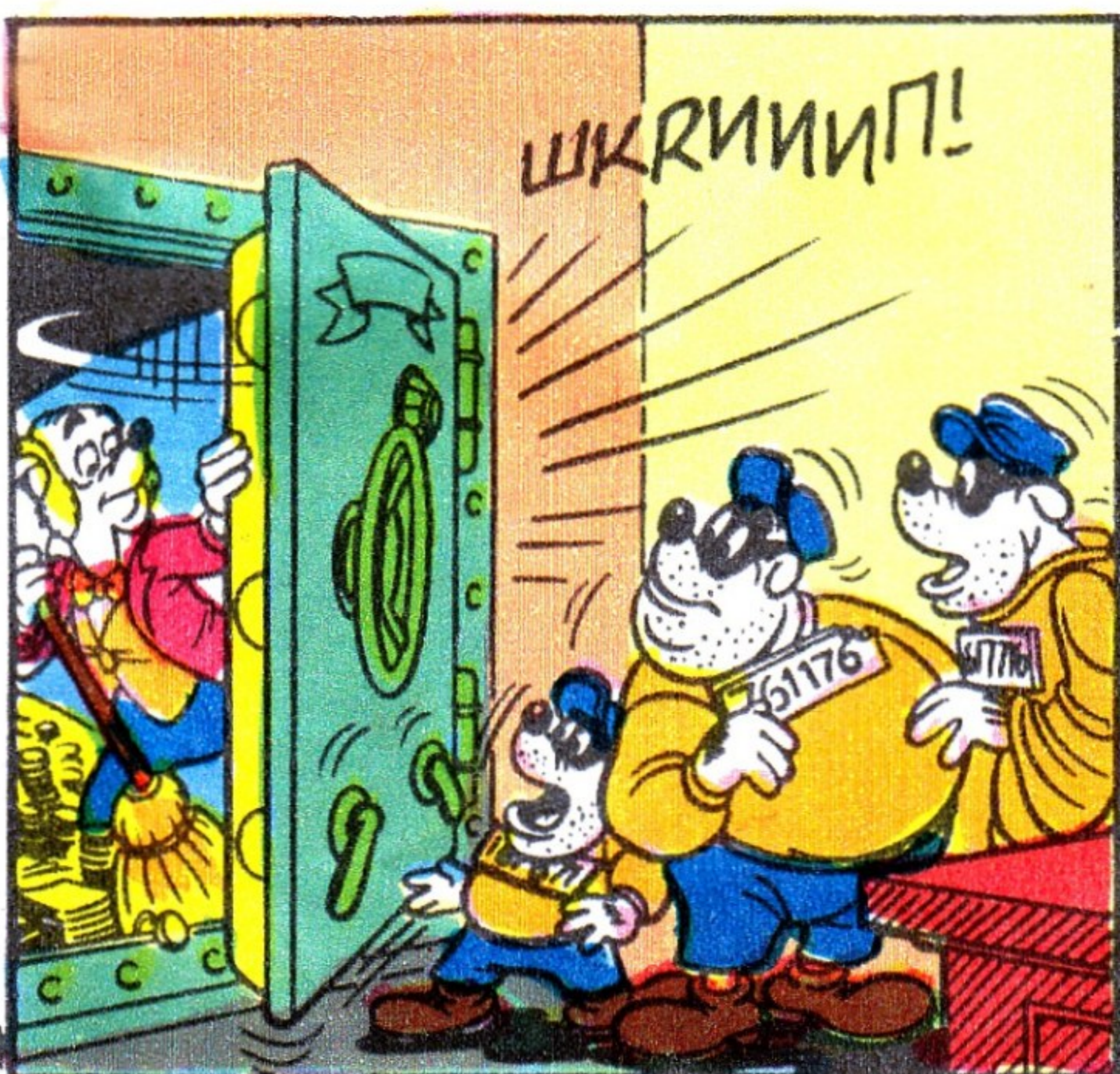
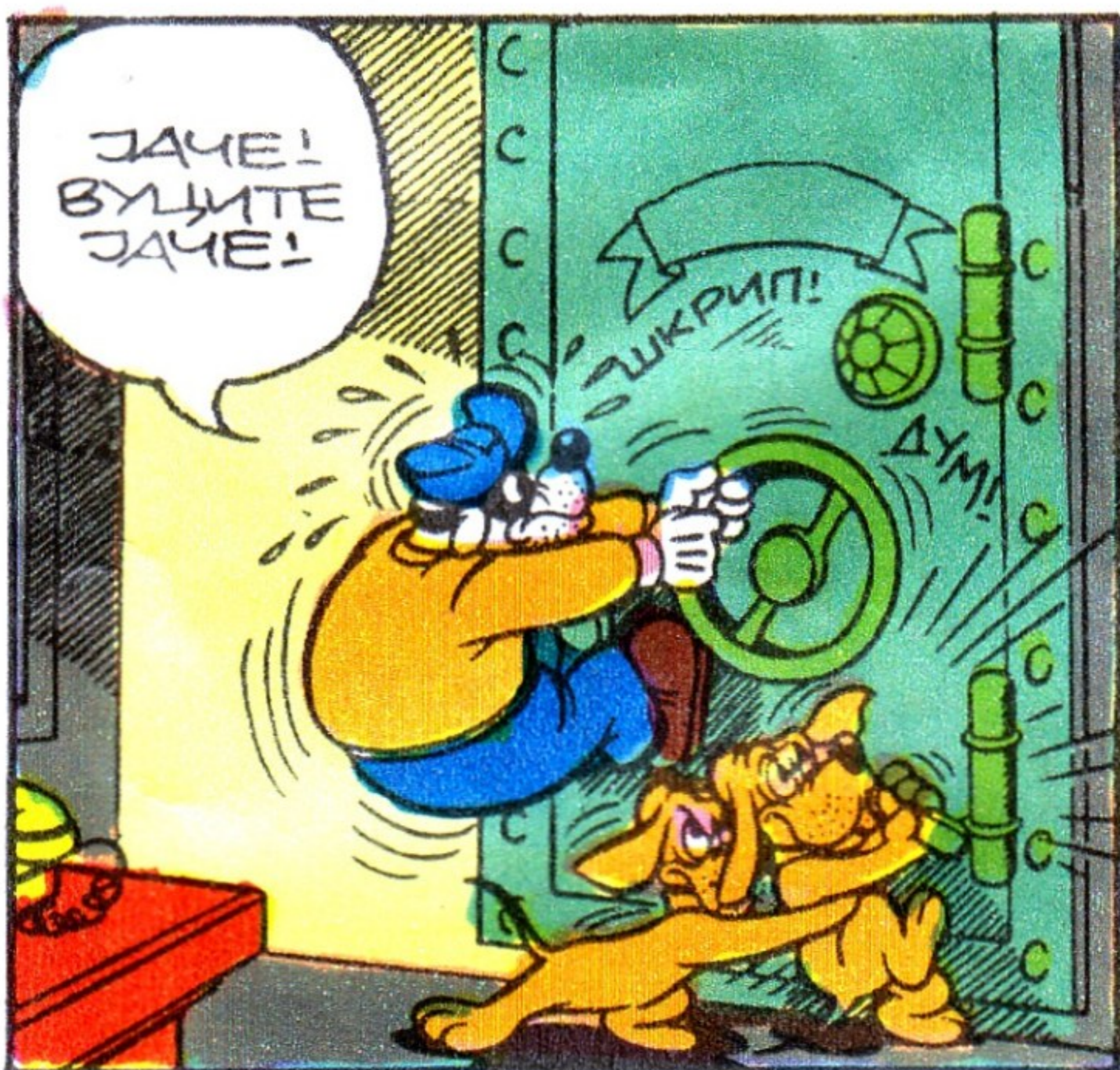
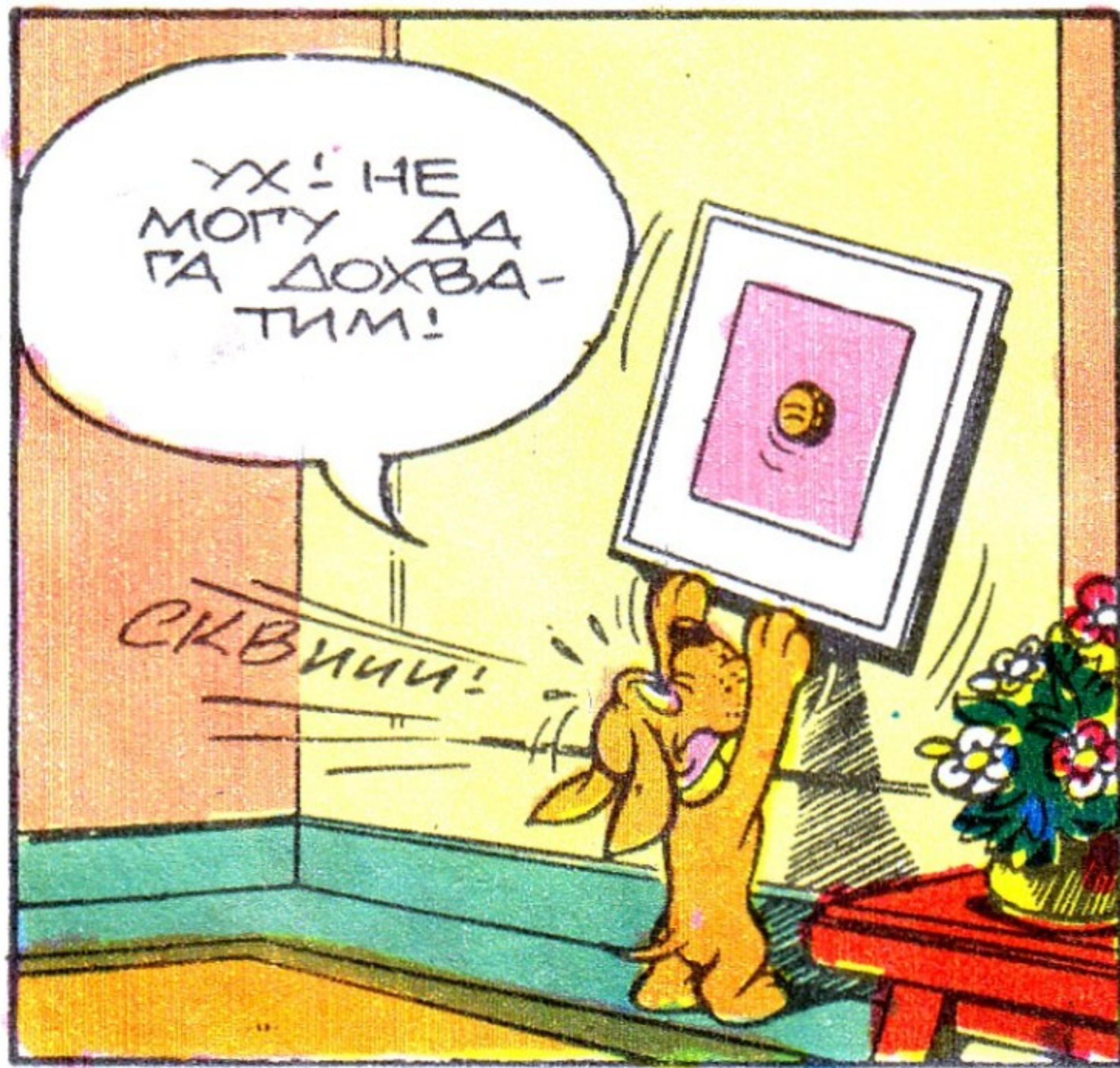


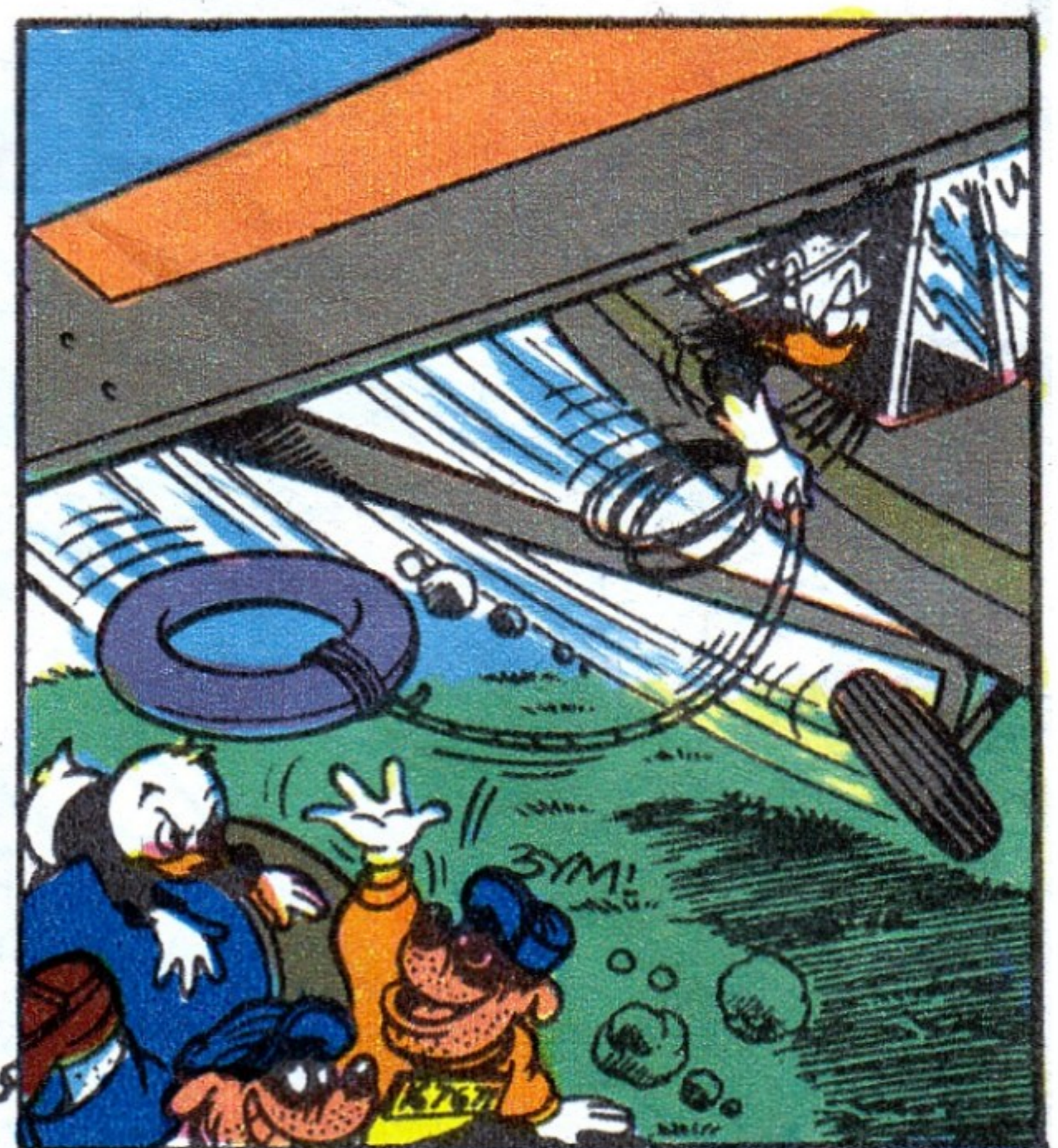












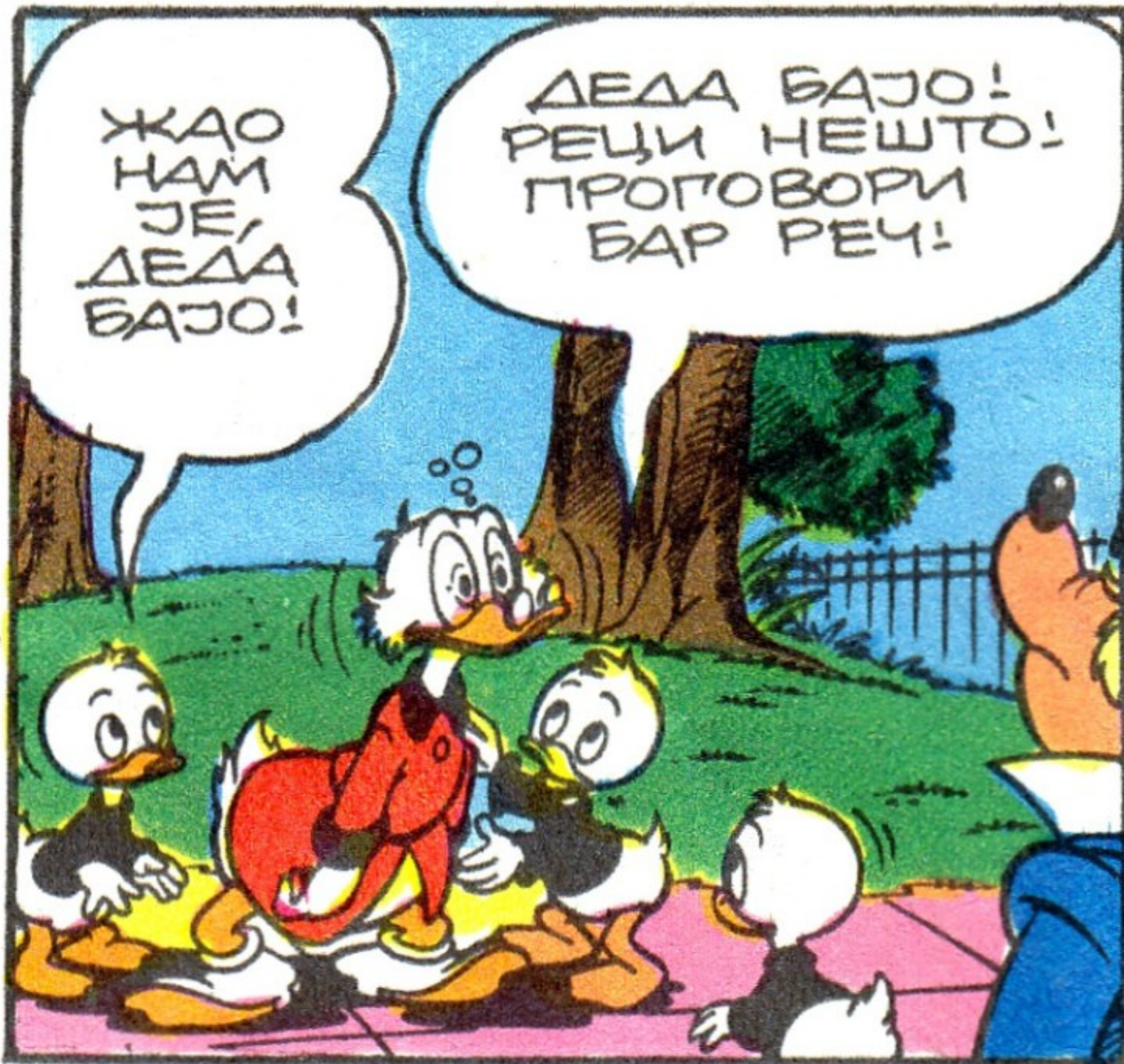


НА-
ПОКОН САМ
ТЕ ПРЕШЛА,
БАЈО! САД ЈЕ
НОВЧИЊ МОЈ,
А СА њИМ И
СВА СРЕЋА
КОЈУ ОН
ДОНОСИ!
ХЕ! ХЕ!



УЗЕЛА ЈЕ МОЈ
НОВЧИЊ! МОЈ ПРВЕНАЦ!
ПРОПАО САМ!

ИЗВИНИТЕ,
ГОС'Н БАЈО,
АЛИ НИСАМ
УСПЕО ДА
ИХ СПРЕ-
ЧИМ!

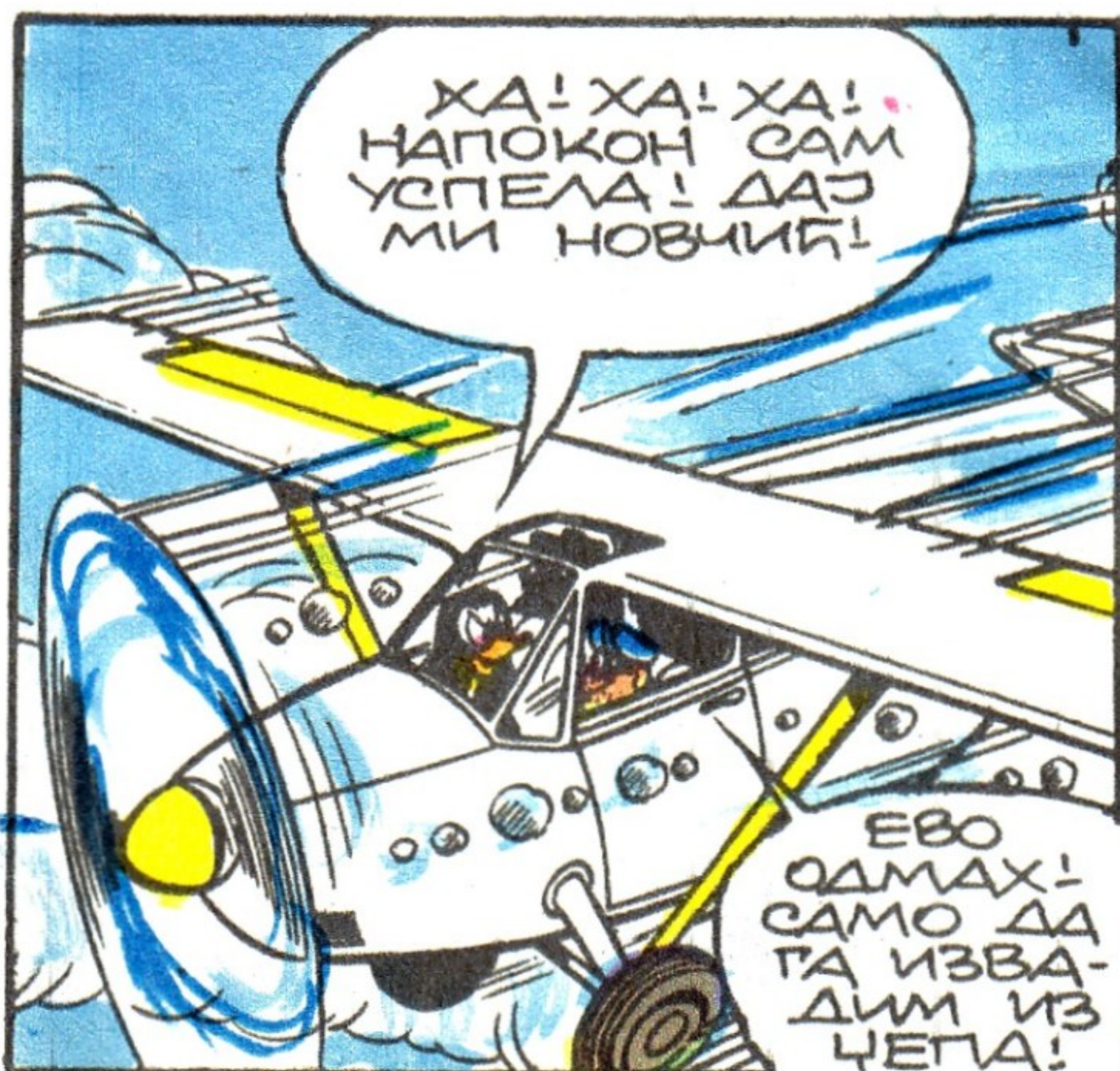


ЖАО
НАМ
ЈЕ,
ДЕДА
БАЈО!

ДЕДА БАЈО!
РЕЦИ НЕШТО!
ПРОГОВОРИ
БАР РЕЧ!



НИШТА ВАМ
НЕ ВРЕДИ, ДЕЦО!
ТО СЕ ВЕР ДЕША-
ВАЛО! ЗАНЕМИ
ОД ТУТЕ!

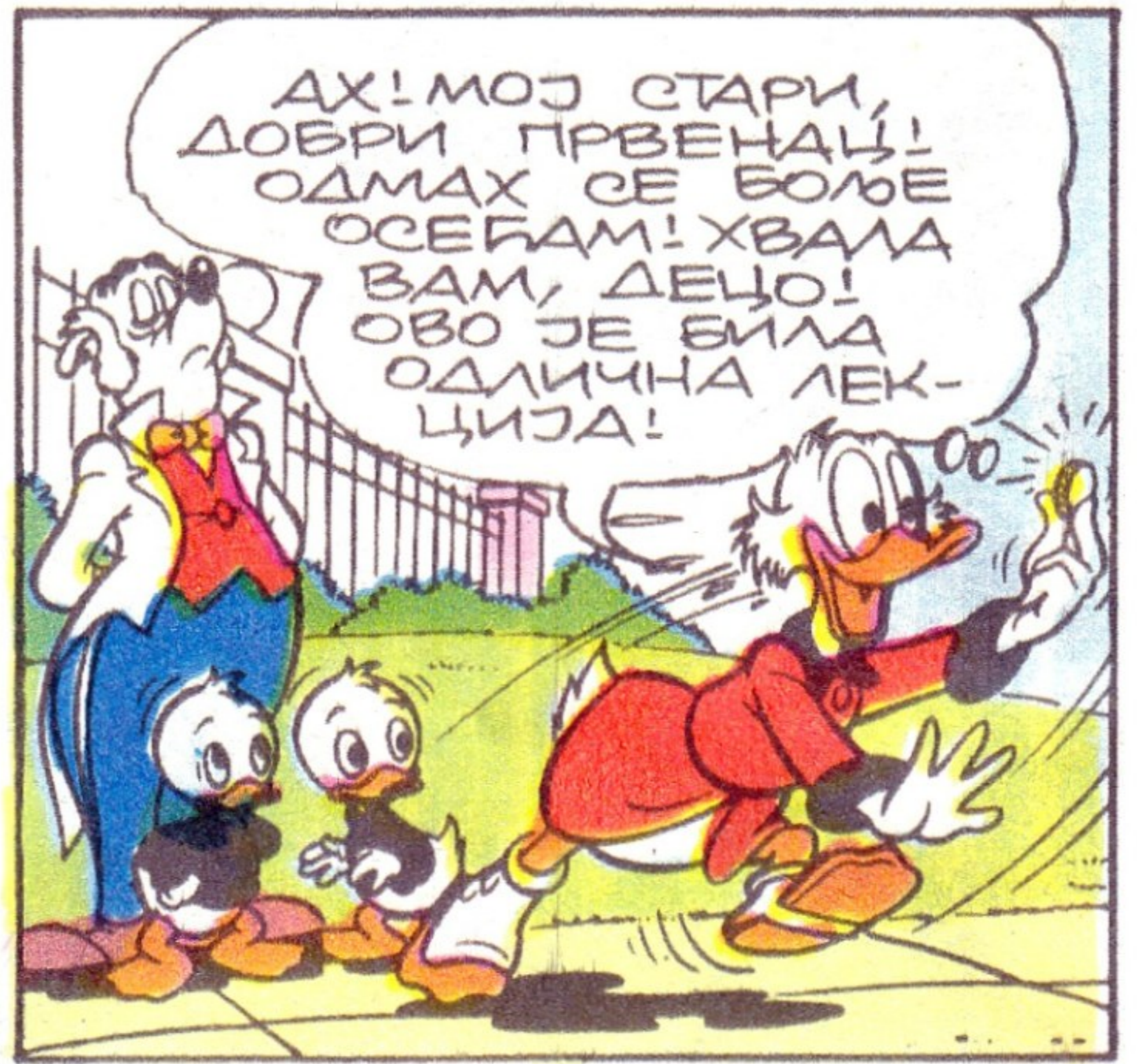
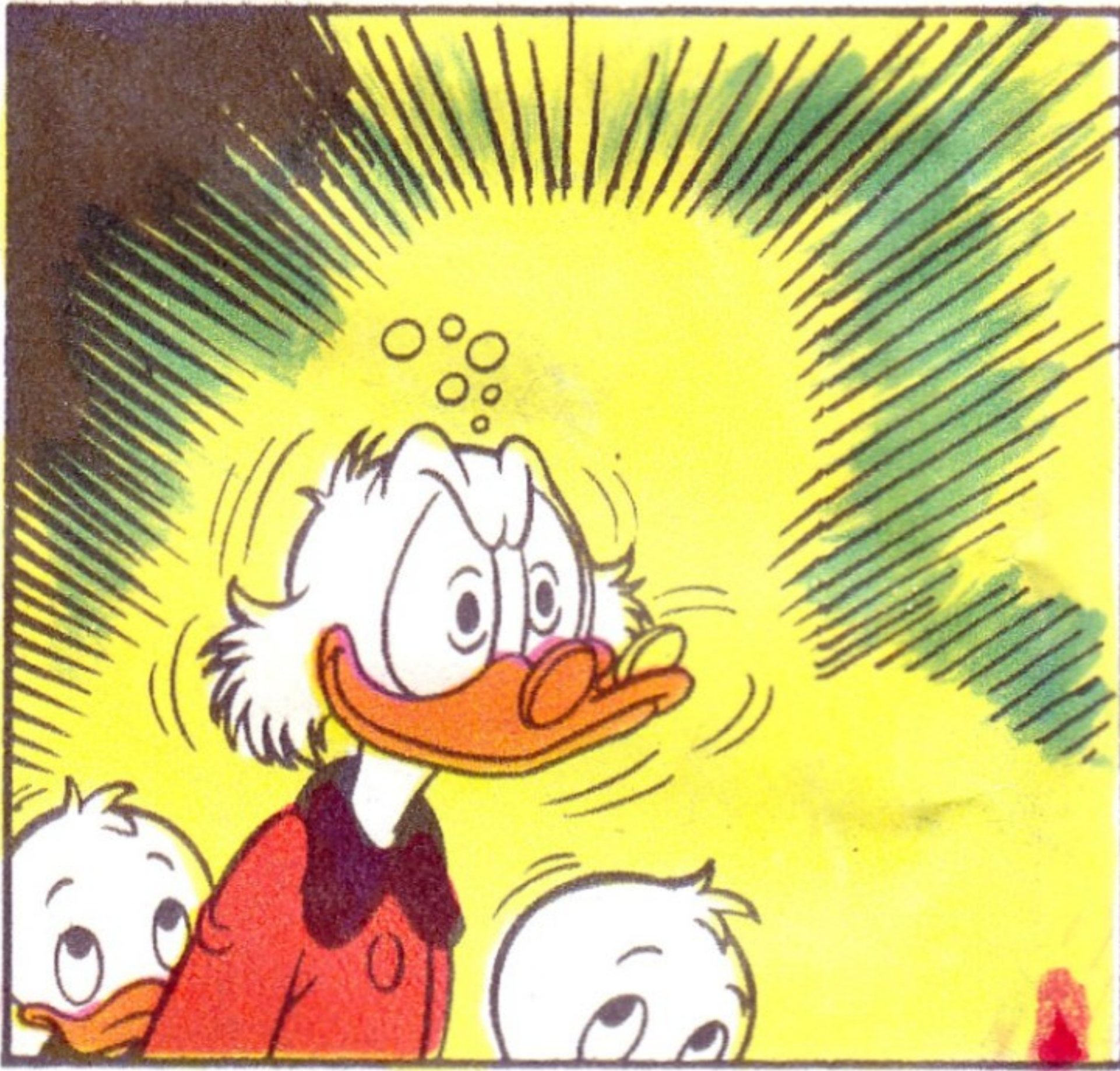
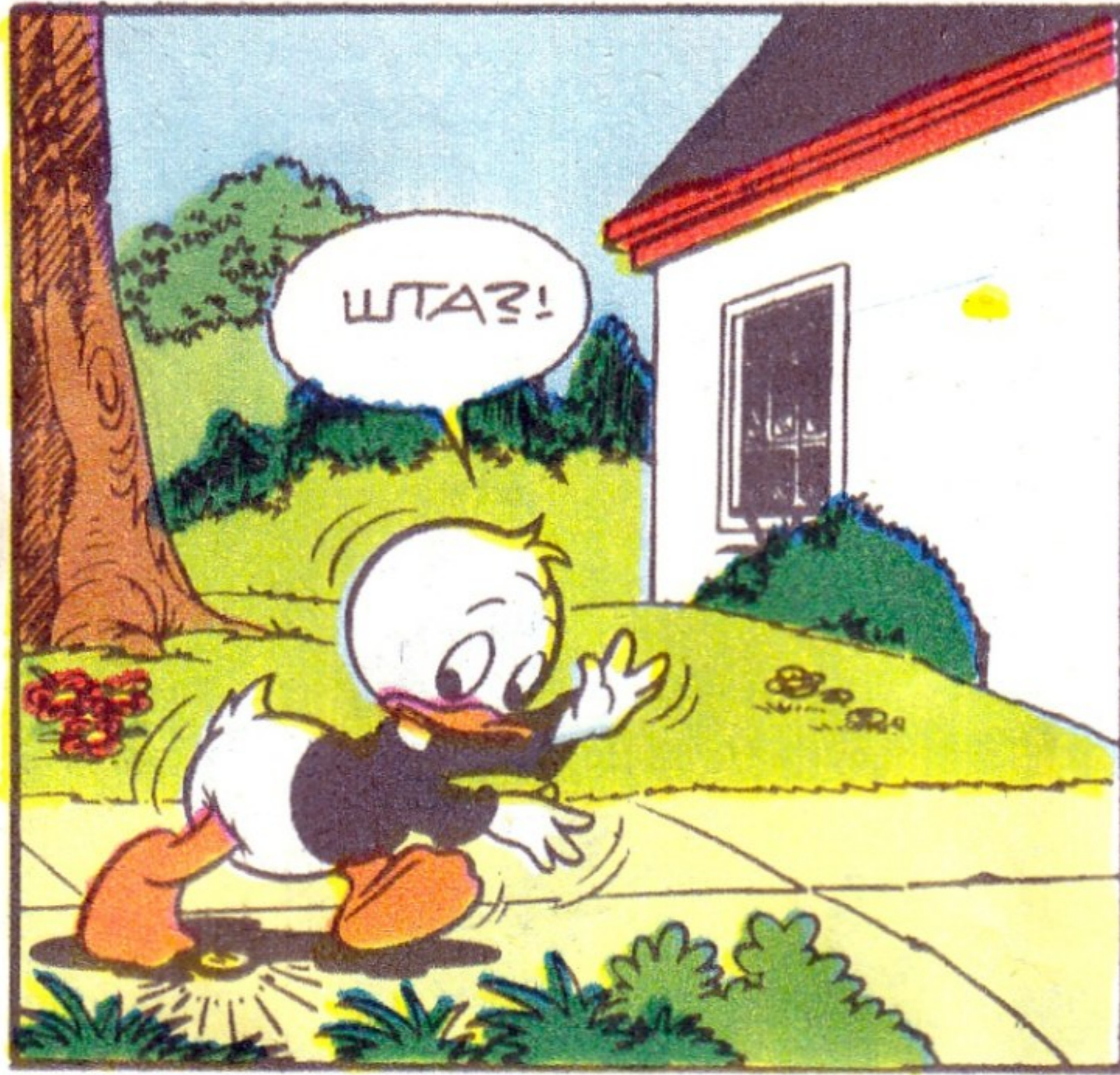


ХА! ХА! ХА!
НАПОКОН САМ
УСПЕЛА! ДАЈ
МИ НОВЧИЊ!

ЕВО
ОДМАХ!
САМО ДА
ГА ИЗВА-
ДИМ ИЗ
ЧЕТКА!

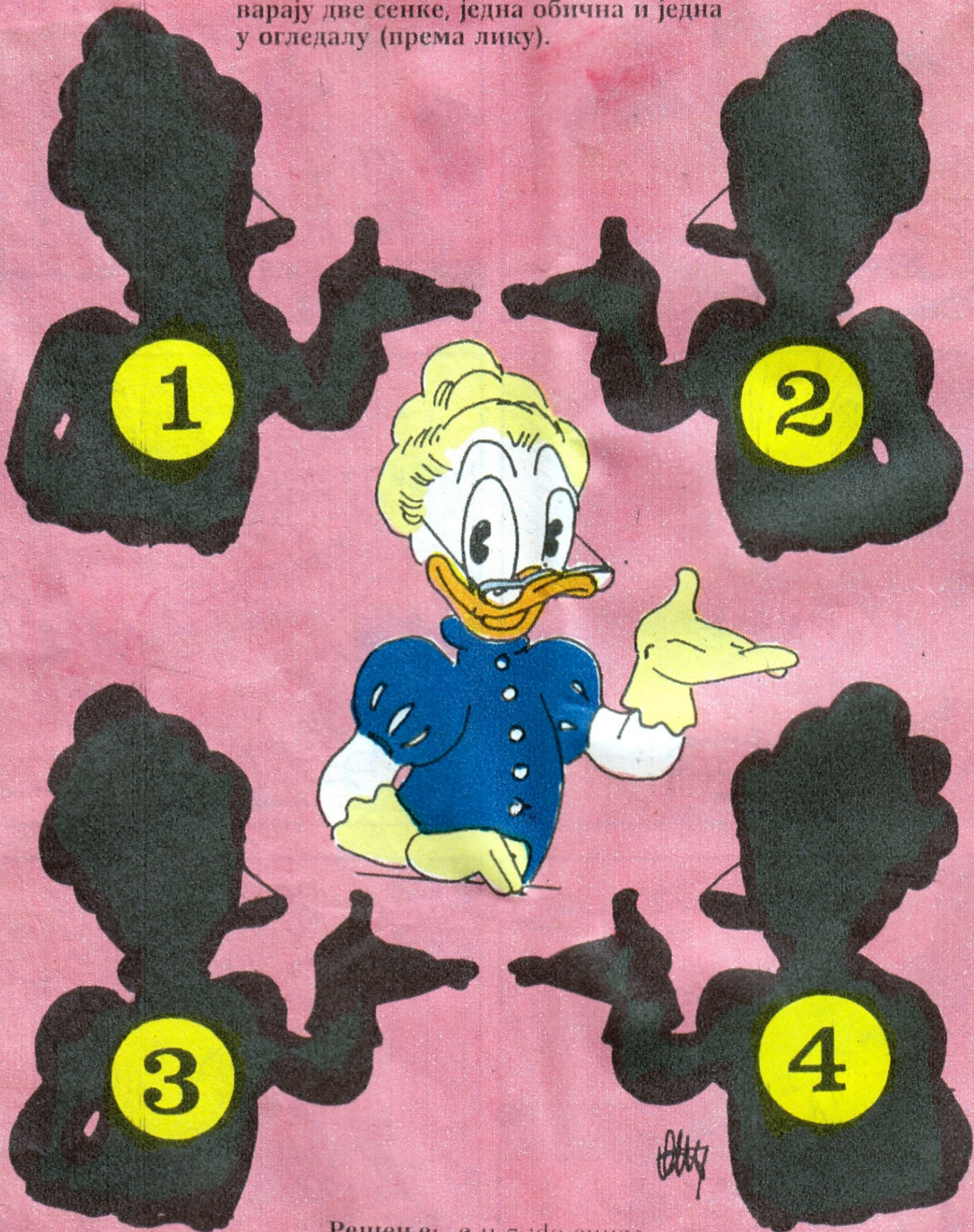


УХ!
ПА ГДЕ
ЈЕЗ!



БАКА КАТА

Бака Катином лику у средини одговарају две сенке, једна обична и једна у огледалу (према лику).



Решење: 1 и 2 обичне, 3 и 4 у огледалу

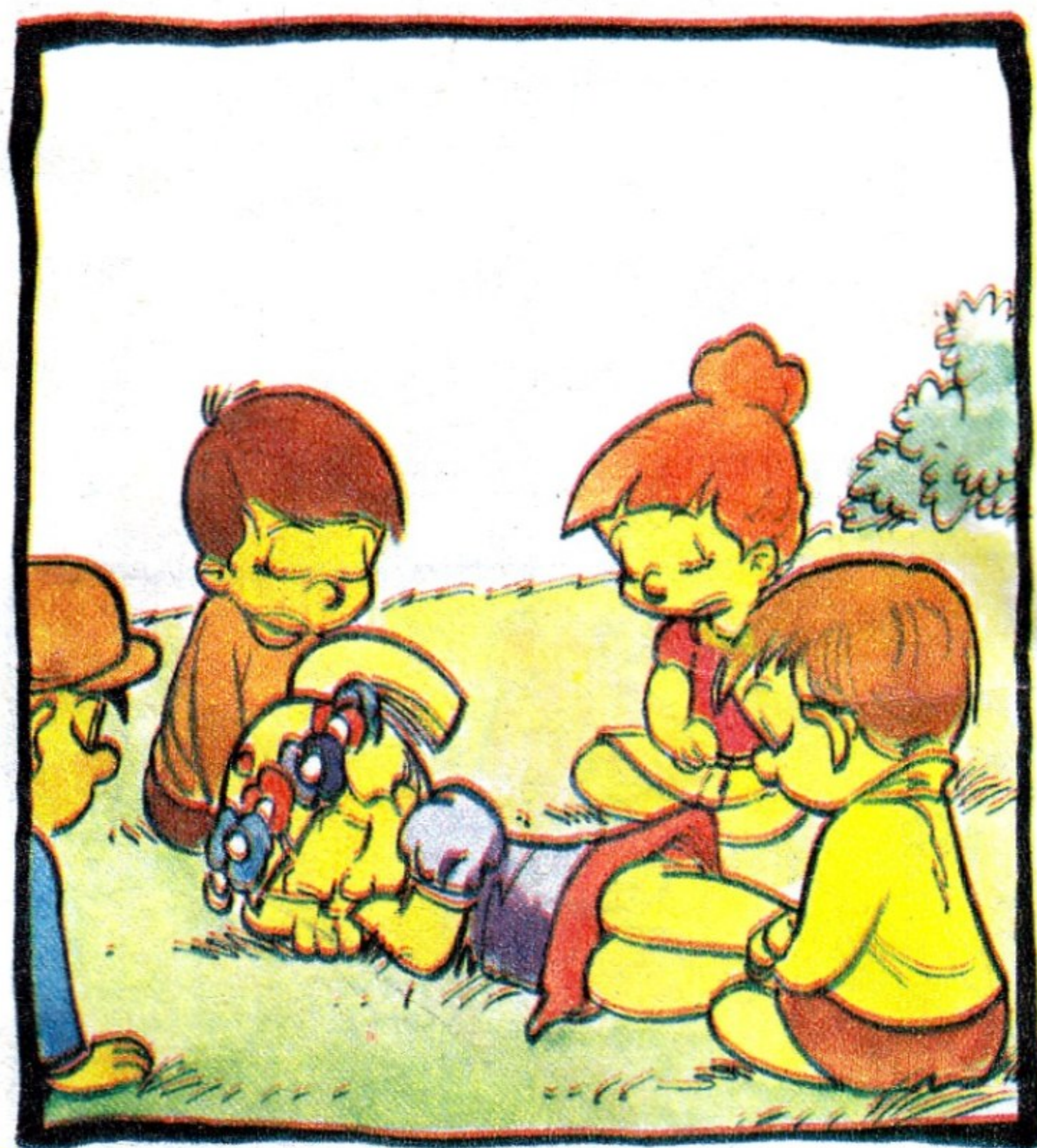
ОЛАФ



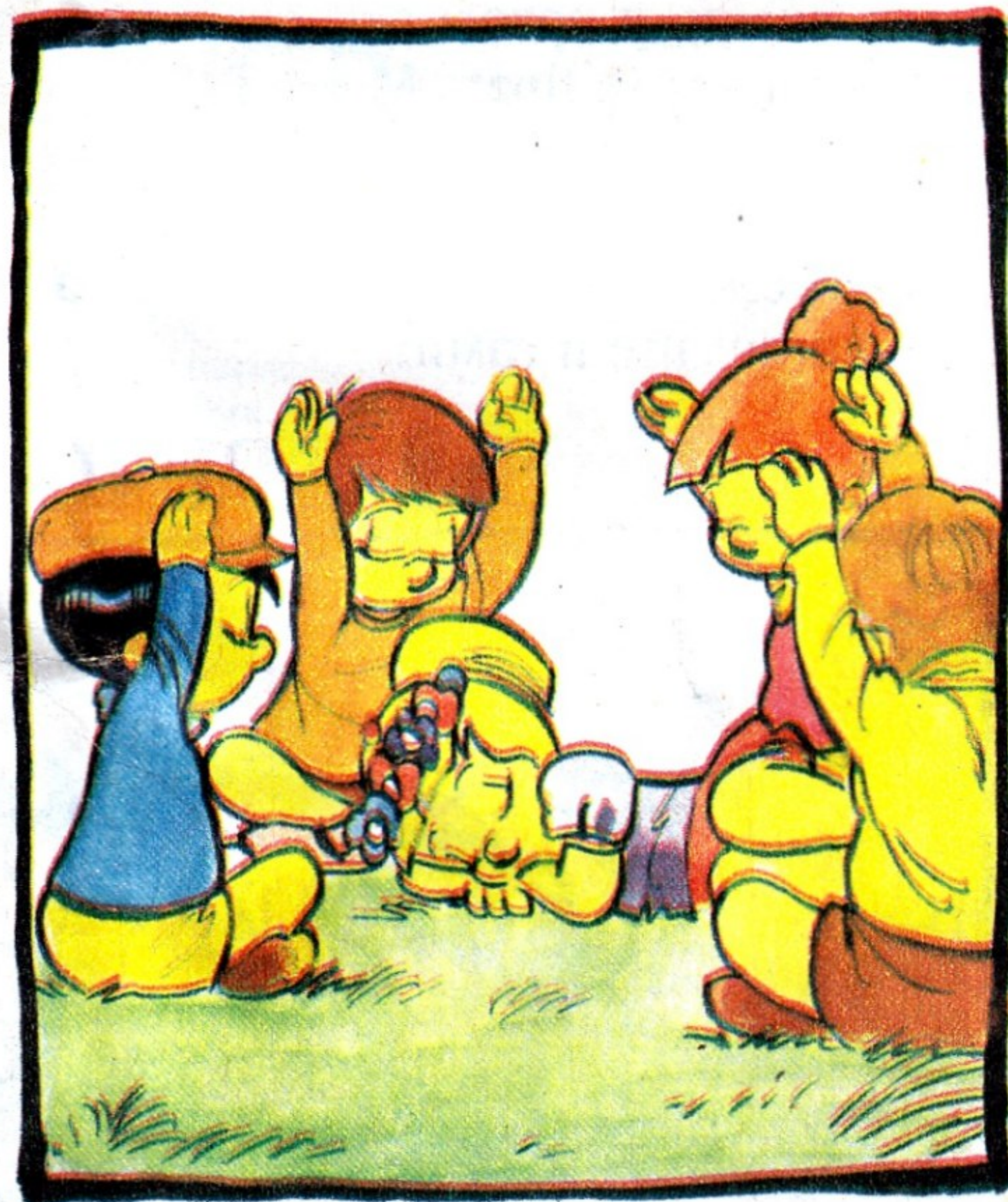
AND SHE DWELT IN A BIG, HIGH TOWER,
A BIG, HIGH TOWER, A BIG HIGH TOWER,
AND SHE DWELT IN A BIG, HIGH TOWER,
LONG, LONG AGO!



A WICKED FAIRY CAST A SPELL,
CAST A SPELL, CAST A SPELL,
A WICKED FAIRY CAST A SPELL,
LONG, LONG AGO!



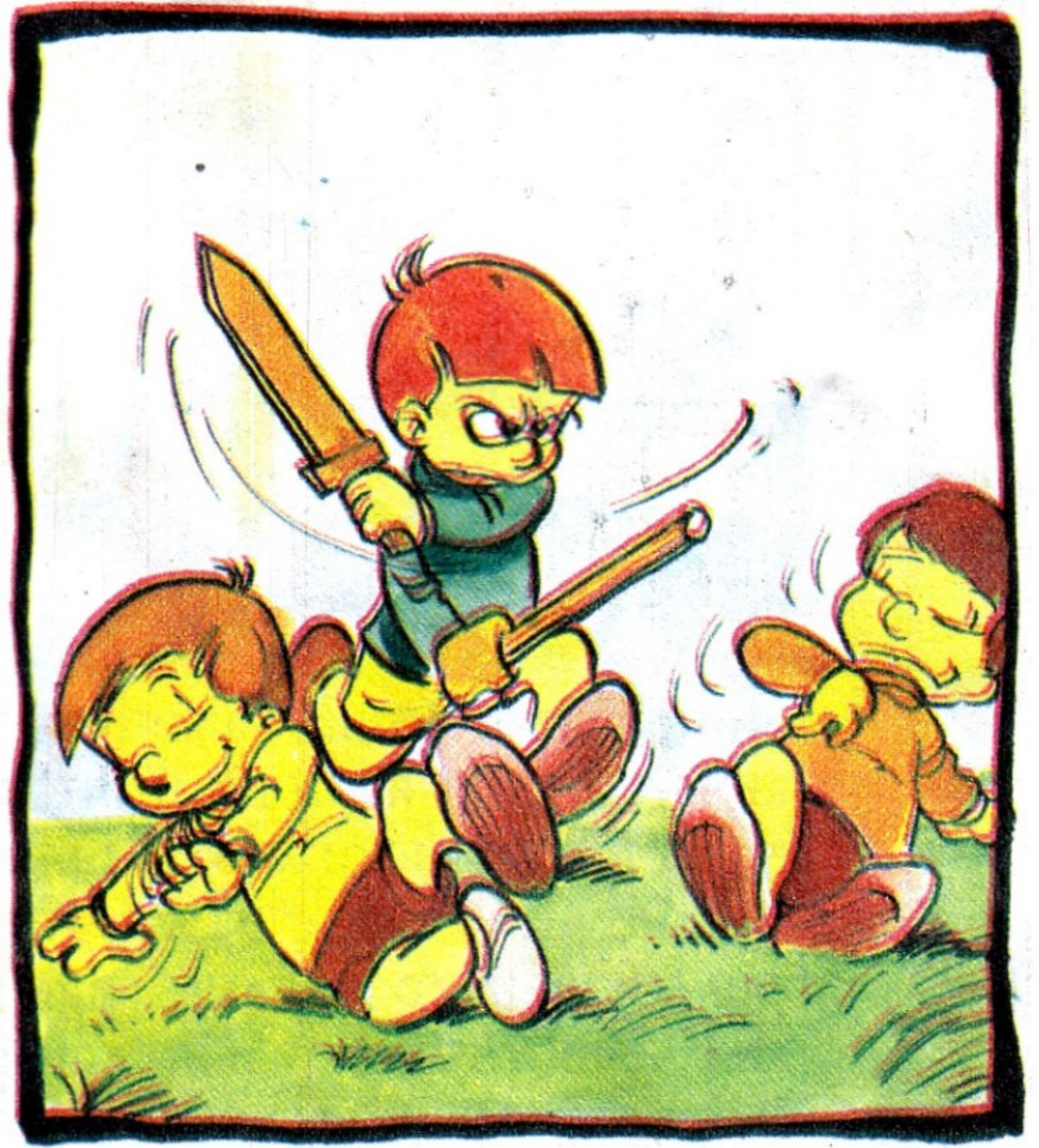
THE PRINCESS SLEPT
FOR A HUNDRED YEARS,
A HUNDRED YEARS, A HUNDRED YEARS,
THE PRINCESS SLEPT
FOR A HUNDRED YEARS,
LONG, LONG AGO!



A GREAT BIG FOREST GREW AROUND,
GREW AROUND, GREW AROUND,
A GREAT BIG FOREST GREW AROUND,
LONG, LONG AGO!



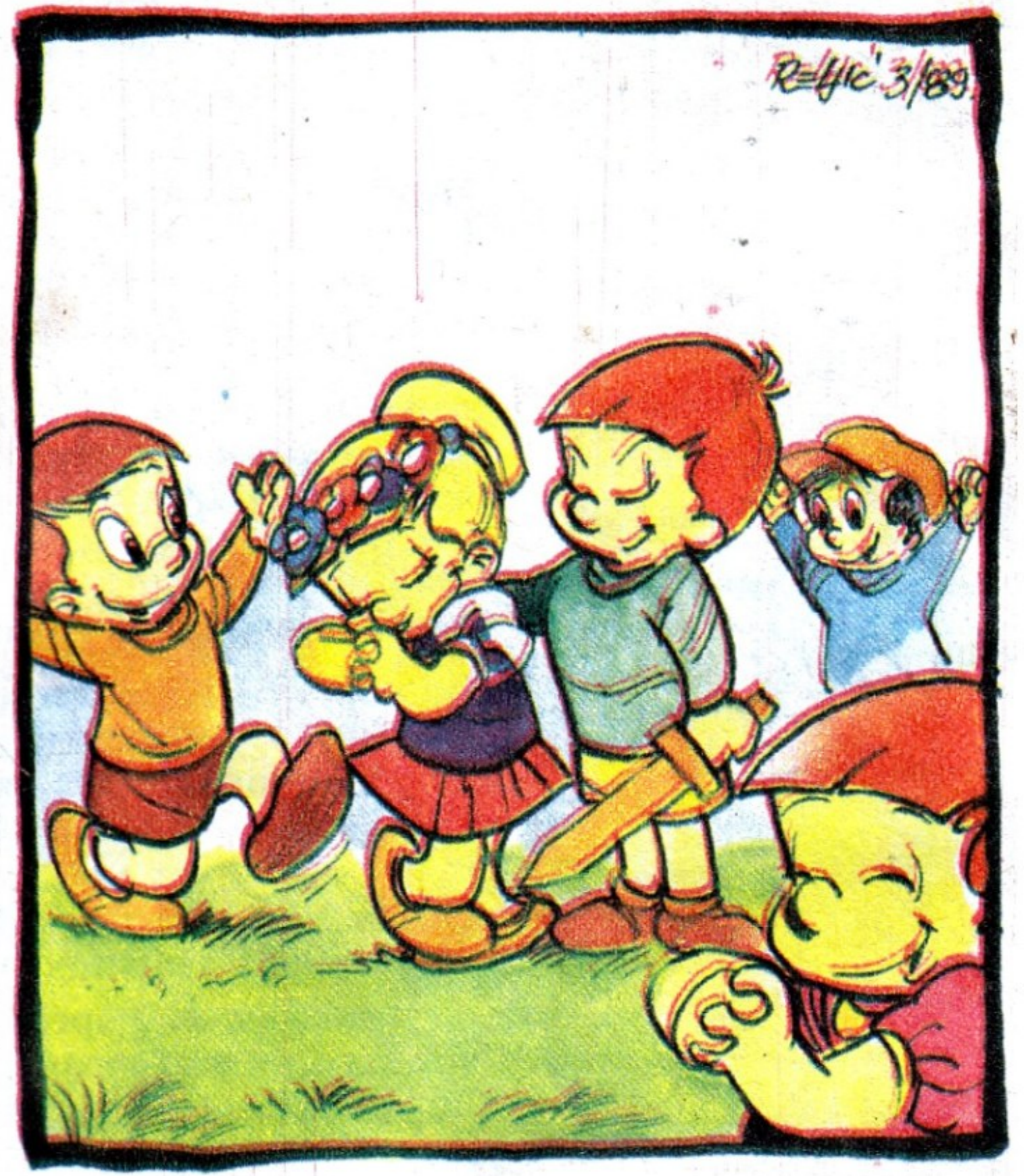
A HANDSOME PRINCE CAME
RIDING BY, RIDING BY, RIDING BY,
A HANDSOME PRINCE CAME
RIDING BY, LONG, LONG AGO!



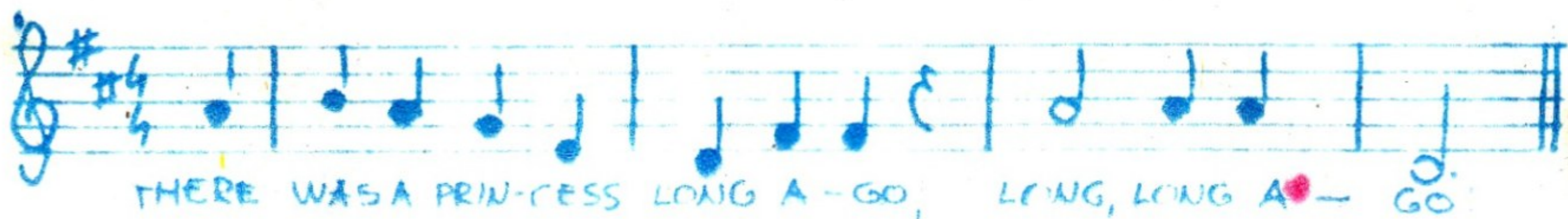
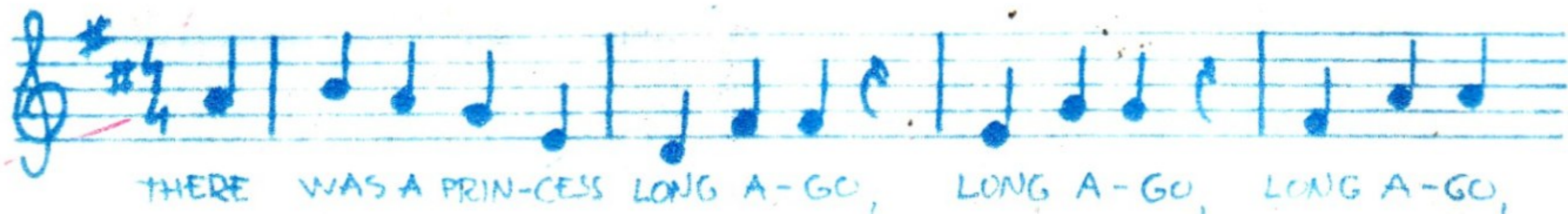
HE CHOPPED THE TREES DOWN
ONE BY ONE, ONE BY ONE, ONE BY ONE,
HE CHOPPED THE TREES DOWN
ONE BY ONE, LONG, LONG AGO!



HE WOKE THE PRINCESS
WITH A KISS, WITH A KISS, WITH A KISS,
HE WOKE THE PRINCESS
WITH A KISS, LONG, LONG AGO!



SO EVERYBODY'S HAPPY NOW,
HAPPY NOW, HAPPY NOW,
SO EVERYBODY'S HAPPY NOW
HAPPY NOW!



Ако желите да изведете право позориштанце, костими су најмањи проблем: лепша хаљиница и картонска круна за принцезу, црна купаста капа од картона и штапић за вештицу, метла (коњ), картонска круна и картонски мач за принца и то је све.

Па, шта кажете на ову и овакву Успавану лепотицу? Је л' лепа? Е, баш ми је драго да вам се свиђа. Наравно, обавезно погледајте како се нове речи изговарају и шта значе. Ако затреба помоћ - па добро, за шта служе маме и тате, молићу лепо? Видимо се идуће среде. Остајте ми здрави и вредни.

Воли вас Maggie, ваш pal.
BYE!

РЕЧНИК

Sleeping beauty (sli:ping bju:ti) = Успавана лепотица;
There was a princess (ðeəwɒz ə prin'ses) = Била једном једна принцеза;

(prin'ses) - овај зарез горе је знак да управо ту треба да направите паузу пре него што наставите са изговарањем речи;

long ago (lɒŋ əɡəʊ) = давно;

And she dwelt in (ænd ši: dwelt in) = И она је живела;
a big, high tower (ə big haɪ taʊə) = у великој, високој кули;

A wicked fairy (ə wɪkɪd fæəri) = зла вила - вештица;

cast a spell (kɑ:st ə spel) = је бацила чини - зачарала;

The princess slept for (ðə prin'ses slept fo:) = Принцеза је спавала;

a hundred years (ə haɪndrɪd jɪəz) = стотину година;

A great big forest (ə greɪt bɪɡ fɒrɪst) = Велика, велика шума;

grew around (gru: ə'raʊnd) = је нарасла около;

A handsome prince (ə hænsəm prɪns) = Згодни принц
came riding by (keɪm raɪdɪŋ baɪ) = је пролазио ту јашући;

He chopped the trees down (hi: tʃɒpt ðə tri:z daʊn) = Он је посекао дрвеће;

ts - ово није ни h ни ч, него нешто између; пробајте, није тешко;

one by one (wʌn baɪ wʌn) = једно по једно;

He woke the princess (hi: wəʊk ðə prin'ses) = Он је пробудио принцезу;

with a kiss (wɪð ə kɪs) = пољупцем;

So everybody's happy now (səʊ evrɪbɒdɪz hæpi naʊ) = Тако су сви сада срећни.

ЖИВОТ ЖИВОТИЊА

НАЈВЕЋЕ ЈАЈЕ

Највеће јаје леже ној. Али, иако је јаје ове птице тешко око 1,4 килограма, у односу на нојеву тежину оно је веома сићушно, односно износи само 1,4 одсто од укупно стотину килограма колико ова афричка птица тркачица има. Мале птице заправо легу већа јаја, ако се врше поређења са њиховом тежином. Међу њима предњачи киви. Његово јаје дугачко је 235 милиметара и може да буде тешко 0,5 килограма, односно износи 20 одсто од укупне тежине ове птице без крила, која живи на Новом Зеланду.



НАЈБРЖИ И НАЈРЕЂИ

Најбржа птица на свету је сиви соко. Он се на свој плен устремљује брзином од чак 350 километара на час.

Не може се тачно рећи која је најређа птица, јер до сада нису још прикупљени сви подаци. Сматра се да је једна од најређих хавајских медојед, познат и као бискупска ооа или мохо. Године 1982. пронађен је један једини примерак у последњих 80 година. Ова птица непоштедно је ловљена јер су хавајски принчеви њено изузетно лепо и раскошно перје користили као украс.

СТАЛНО ИМ ЦУРИ НОС

Док се хране, морске птице уносе доста соли која је у великим количинама отровна. Међутим, вишак соли избацују из организма захваљујући посебним жлездама смештеним у глави. Ове жлезде излучују со у ноздрве, а одатле, кап по кап, назад - у море. Морске птице имају тако делотворан начин ослобађања вишка соли, па им зато никада није потребно да пију слатку воду.

ИНКУБАТОР У ТРУЛОМ ЛИШЋУ

Птице углавном својим телом греју јаја док се млади не излегу. Али, има и изузетака. То је, рецимо, ђурка хумкашица која живи у далекој Аустралији и тихоокеанским острвима. Кад женка излеже јаја, бригу о њима преузима мужјак. Он их одмах, једно по једно, пажљиво закона у гомилу трулог лишћа и биљних отпадака и тако им обезбеди неопходну топлоту. Мужјак сваки час проверава температуру овог природног инкубатора тако што забата кљун у компост, па онда, према потреби, разгрће лишће или га додаје. Тиме постиже да под гомилом трулог лишћа температура увек буде 33°C. Отац је веома брижан све док се млади не излегу, а онда сва његова будност и пажња престају. Ништа боља није ни мама ђурка. Родитељи једноставно као да више не примећују своје малишане и они сами морају да се снајазе.



ОБОЈЕНИ ЈЕЛОВНИК

Фламингоси, велике дугоноге птице које настањују афричка језера, дугују своју пламеноцрвену боју перја искључиво јеловнику. Сви фламингоси мају црвенкасто перје, а једна врста, црвени фламингос, сав је „обојен“ овом јарком бојом. Она потиче од каротиноида, пигмента кога има у шаргарени али и у многим другим биљкама. Садрже га и микроскопски ситне биљнице које једу фламингоси. Без оваквог јеловника птице би биле, може се рећи, безбојне.



ТКАНО ИЛИ ШИВЕНО

Начин на који птице штите своје младунце од временских непогода и грабљивица, разликује се од врсте до врсте. Најкићенија гнезда праве, рецимо, птице ткаље. Такозване друштвене ткаље из Африке граде највећа гнезда. Наиме, око 300 парова ових птичица сличних врапцу од сламчица тка велико гнездо. У њему, под истим кровом, сваки пар има своју посебну одајицу.

*

Мужјак једне друге птице зване кљунорог или носорог своју женку која лежи на јајима, као неки прави зидар, зазида у шупљину дрвета. Он од блата изгради чврст и непробојан зид који штити и мају и потомство. Остаје само мали отвор кроз који мужјак провлачи кљун, да би нахранио женку и младунце. Кад птићи довољно одрасту и ојачају, мама кљуном разбије зид.

*

Птица ткаља са Филипина, звана баја, тка и шије своје гнездо од сламчица и травки тако да на крају направи прави правцати улазни тунел.

*

Мужјак царског пингвина са хладног Јужног пола греје јаје тако што га смешта између ногу. Он га чува и брине се о њему пуна 64 дана, а за све то време нити шта једе нити се помера. Док мужјак тако води бригу о јајету, женка одлази на двомесечно „крстарење“ морем. Кад се мали пингвин излеже, појављује се мама која преузима бригу.



ХЛАДНИ ДАНИ НЕБРОЈАНИ

Тја, непријатно – помислио је Јефстатије Краварушић, звани Цацково Увце. – Врло, врло непријатно!

Погледао је на леву страну.

Ништа ново!

Осврнуо се на десну страну.

Све по старом.

– Непријатно! – изговорио је полугласно. –

У реду, постоје појаве које не могу да се заобиђу; постоје појаве које треба избегавати.

Али, да ли постоји начин да се заобиђе појава коју би требало заобићи и да ли се може избећи оно што не може да се избегне?

Као на пример?! – однекуд се зачуо унутрашњи глас Јефстатија Краварушића, званог Цацково Увце.

– Као на пример: зима. Као на пример: слеђени децембар! Као на пример: вучја ноћ испод старог ораха!

Ту је Јефстатије Краварушић, звани Цацково Увце, обично ћутао. Није имао одговор. А када одговора нема, најбоље је ћутати.

Како је Јефстатије Краварушић добио име Јефстатије, то се зна.

О томе нећемо.

Презиме Краварушић, не зна се да ли је добио пре или после зиме, али га је добио онако како га је добио.

Ни о томе не треба говорити.

Али, Цацково Увце!

Е, о томе Јефстатије Краварушић, звани Цацково Увце није желео ни реч да чује, а камоли да се о томе говори.

Неке приче су шврљале од угла до угла.

Говоркало се о томе. Јефстатије Краварушић, звани Цацково Увце тврдио је како то причају злици и злослутнице, трице и трапавице и ко зна шта је у свему била истина. Али, прича је причана.

А причана прича каже, како је пре неколико година, ваљда две или три, зависно од причача, зима била јака. Уједала је као изгладнели вук, самотњак. Е, једне децембарске ноћи, док је температура у термометру журила све ниже и ниже, Јефстатије Краварушић, који још није имао надимак Цацково Увце, провео је ноћ згрчен уз главатог мачора Цацка, познатог уличног пустахију.

Е, сад! Како је прича о тој ноћи кренула од угла до угла, нико није могао да објасни.

Али, кажемо, прича је причана. И још се прича.

– Тако им је било топлије – објашњавали су једни.

Други су говорили:

– Којешта! Где је ту витешка част једног Јефстатија из породице Краварушић?

Посрнуо је на најгрознији начин! – Трећи су се придружили другима.

– То је био једини начин да обојица преживе ту ледену ноћ! – четврти су се сложили са првима.

Пети су били запањени.

– Разумемо зиму – говорили су. – Схватамо хладноћу, али за нас је непојмљиво да пустолов Цацко прихвати да се целе ноћи греје уз овешталог луталицу пасјег рода Јефстатија Краварушића. Као што нам је и обрнуто неразумљиво!

– Толико се тај чувени достојанственик са угла улице, разметљивац у летњим вечерима – Јефстатије Краварушић, скупио иза Цацкових леђа, да му се видело само једно уво.

И, неко је смислио подли, подмукли, зли, злонамерни надимак: Цацково Увце.

Јефстатије Краварушић постао је Јефстатије Краварушић, звани Цацково Увце.

Разуме се да је Јефстатије Краварушић, звани Цацково Увце имао непријатности због свог надимка.

Догађало се да је стајао кочоперно на средини улице осматрајући своје „царство“. Одједном иза смета снега зачуло се довољно јасно, да је Јефстатије Краварушић могао да чује:

– Ако је дању овако хладно, како ли ће бити ноћас?

– Не разумем шта кажеш. Зашто ми говориш на у в ц е?

Ту су престајали сви обзири. Јефстатије Краварушић, звани Цацково Увце, јурнуо би иза смета снега. Али, тамо би нашао само трагове.

Тја! Непријатно! – мрмљао је Јефстатије Краварушић, звани Цацково Увце. – Баш непријатно. Како заобићи незаобилазне појаве?

Осврнуо се још једном.

– Дакле, где смо то овог тренутка?

Знао је он то веома добро: у децембру. Сетио се свог првог децембра. Дошао је до старог ораха и легао испод њега. Вече је било веома топло, а облаци као да су се спустили над саме кровове кућа. Ко зна шта је сањао.

Када је ујутру отворио очи, видео је да је сав бео.

Пресекао се од страха.

Оседео сам за једну ноћ! – помислио је панично. – Шта ћу тако стар? У срцу сам млад! Ах, горки животе, шта се то са мном догодило? Да нисам, можда, преспавао цео живот?

Опрезно је устао. Око њега је, такође, све било бело.

Тако је Јефстатије Краварушић открио снег.

Остали децембри више га нису изненађивали. Када је падао снег, он се склањао на удобна места, уколико је успевао да пронађе склониште које би се назвало удобним местом. Током дана јурио је за децом која су се клизала или санкала на падини испод школе. Али, ноћи су биле непријатне.

Стајао је тако Јефстатије Краварушић, звани Цацково Увце, на углу улице и превртао у глави где да проведе „пасју ноћ“, како је чуо да су неки говорили о ноћима које су биле хладне као ова.

Није било другог избора. Нашао се у безизлазном положају. Могао је да бира: потпуно се следити и остати као ледени споменик на углу улице, или, ах, горки животе – поново се придружити оном неваљалцу Цацку.

Већ сутрадан Јефстатије Краварушић добио је нов надимак. У улици су га прозвали: Јефстатије Краварушић, двоструко Цацково Увце.

(В. Р.)



ПАЈА
ПАТАК

Груперска Пасла

ПАЈА СЕ ЗАПОСЛИО КОД
МИСЈЕ АРМАНА, ЧУВЕ-
НОГ ПАТКОВГРАДСКОГ
ОРИЗЕРА, ЧИЈЕ СУ МУШ-
ТЕРИЈЕ БИЛЕ САМО
УГЛЕДНИ И БОГАТИ
ГРАЂАНИ...

ИЗВОЛИТЕ, ГОСПОЂО! ЈОШ
САМО ЗАВРШНИ ГЛАНЦ И
БИЋЕ ГОТОВО!

ОООХ! ВИ
СТЕ ГЕНИ-
НИЈЕ!



ПАЈО, ЈАВИ
СЕ НА
ТЕЛЕФОН!

ЗВРРР!



ТРЕНУТНО
ЈЕ ЗАУ-
ЗЕТ, ГОСПО-
ЂО ПРАДО-
НАЧЕЛНИ-
ЦЕ!

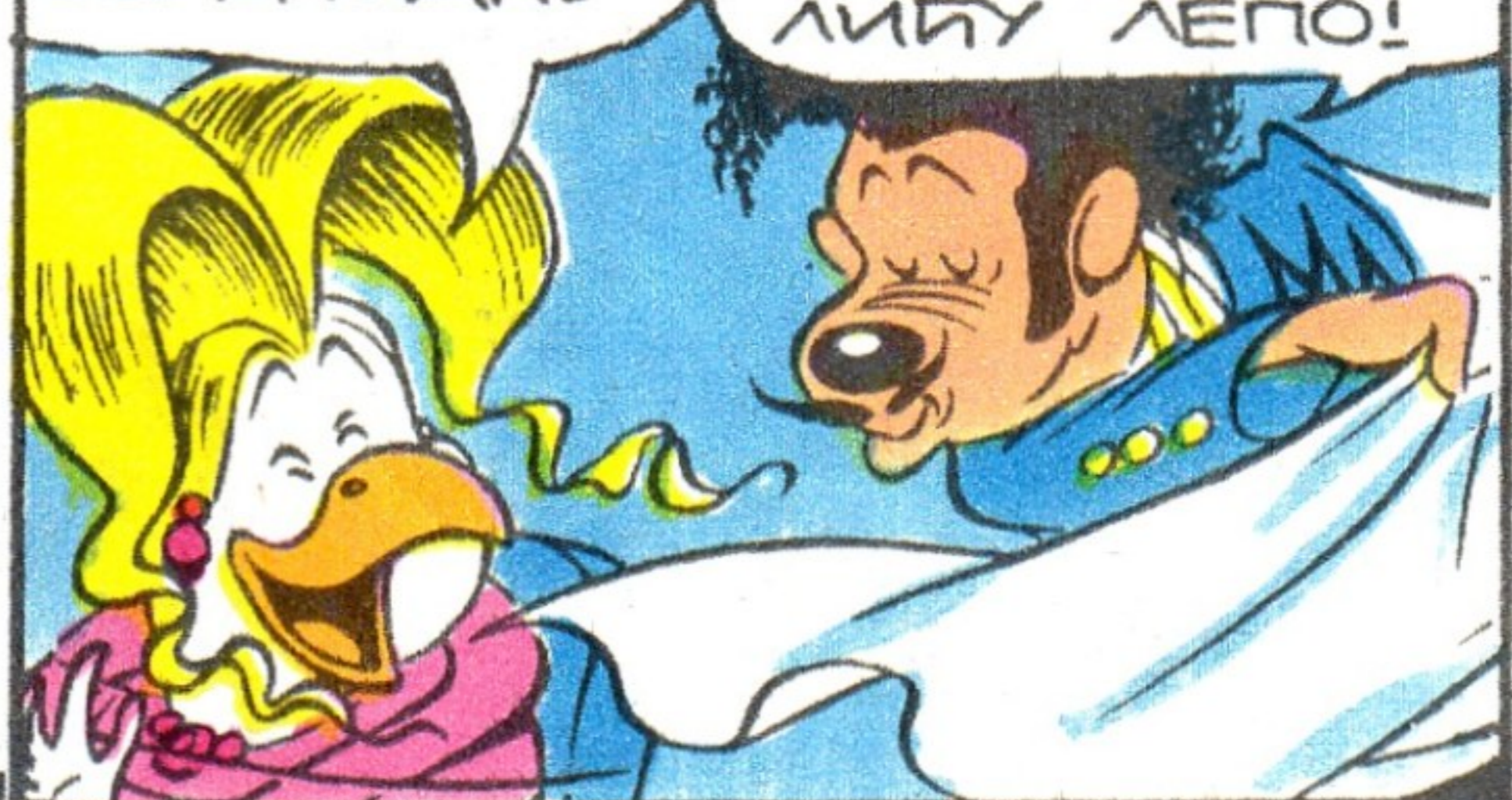
ПРАДОНАЧЕЛНИ-
ЦА? ДАЈ МИ ЈЕ!
ОНА ЈЕ ЈЕДНА
ОД МОЈИХ НАЈ-
БОЉИХ МУШТЕ-
РИЈА!

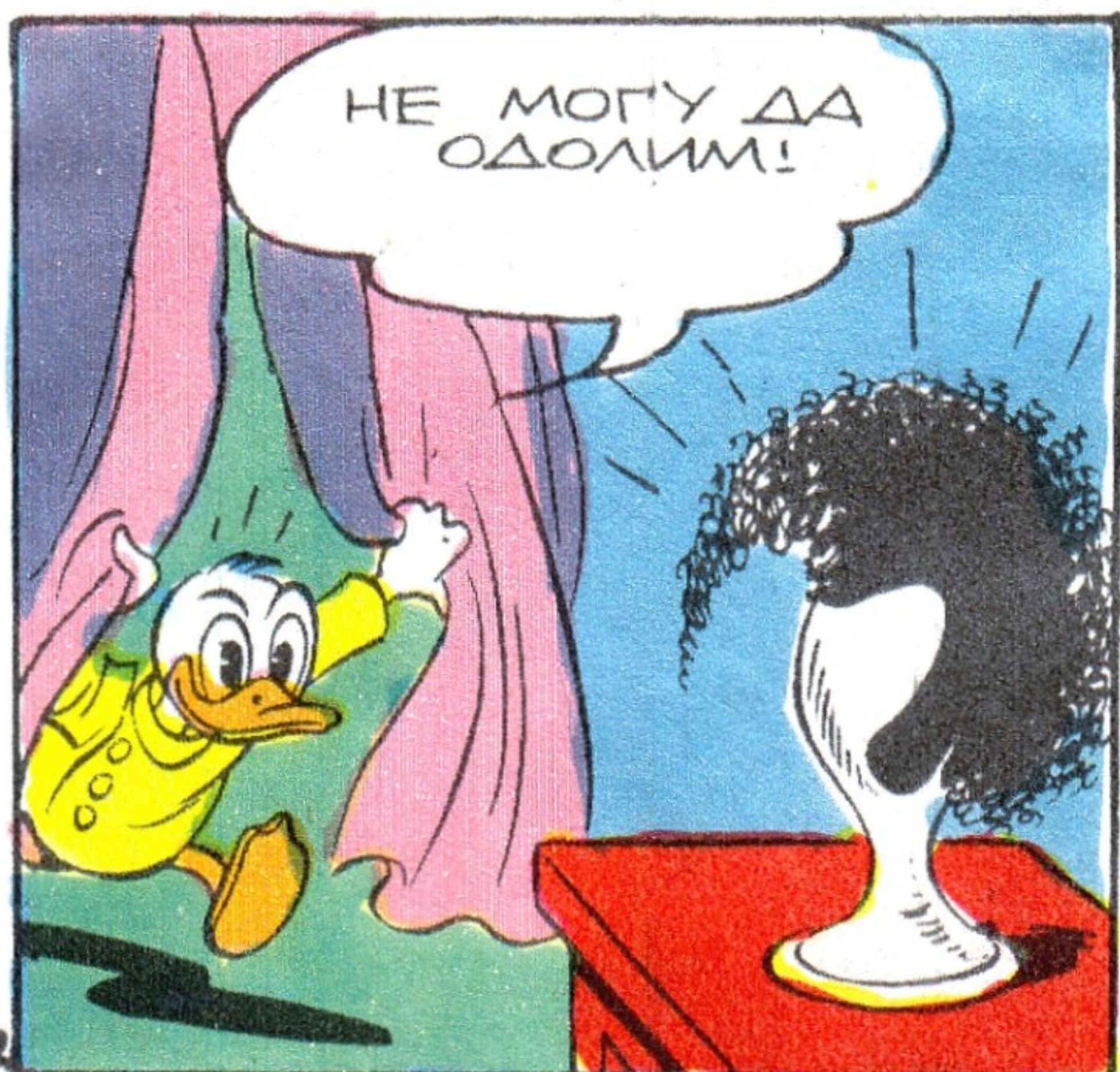
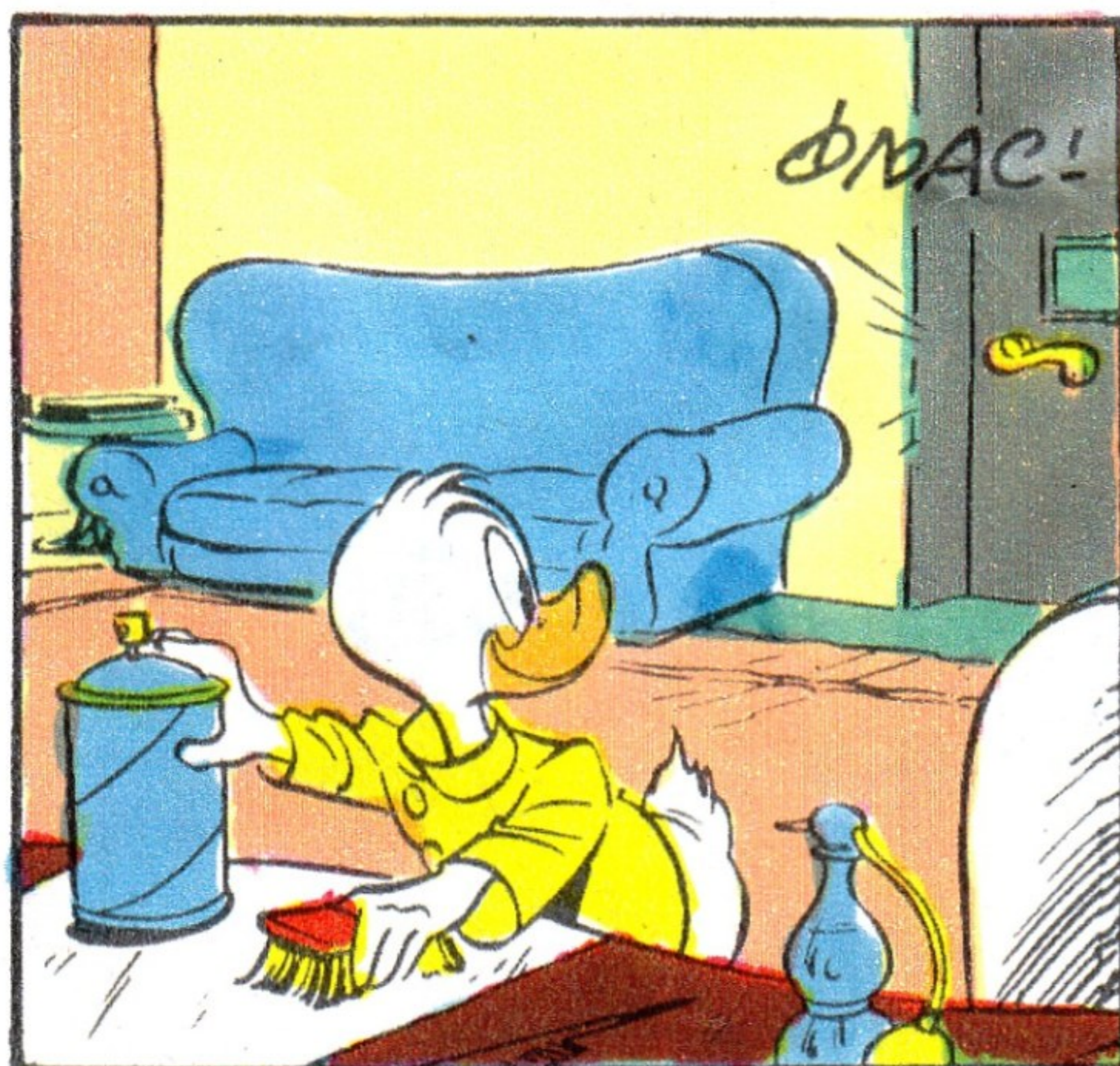


НЕМА ПРОБЛЕМА!
ДОИДИ БУ ЗА ПЕТНАЕСТ
МИНУТА КОД ВАС! ИОНА-
КО НЕМАМ НИШТА ЗАКА-
ЗАНО ЗА СЛЕДЕЋИХ САТ
ВРЕМЕНА!

ВИ СТЕ
УВЕК У
ЖУРБИ, МИС-
ЈЕ АРМАН!

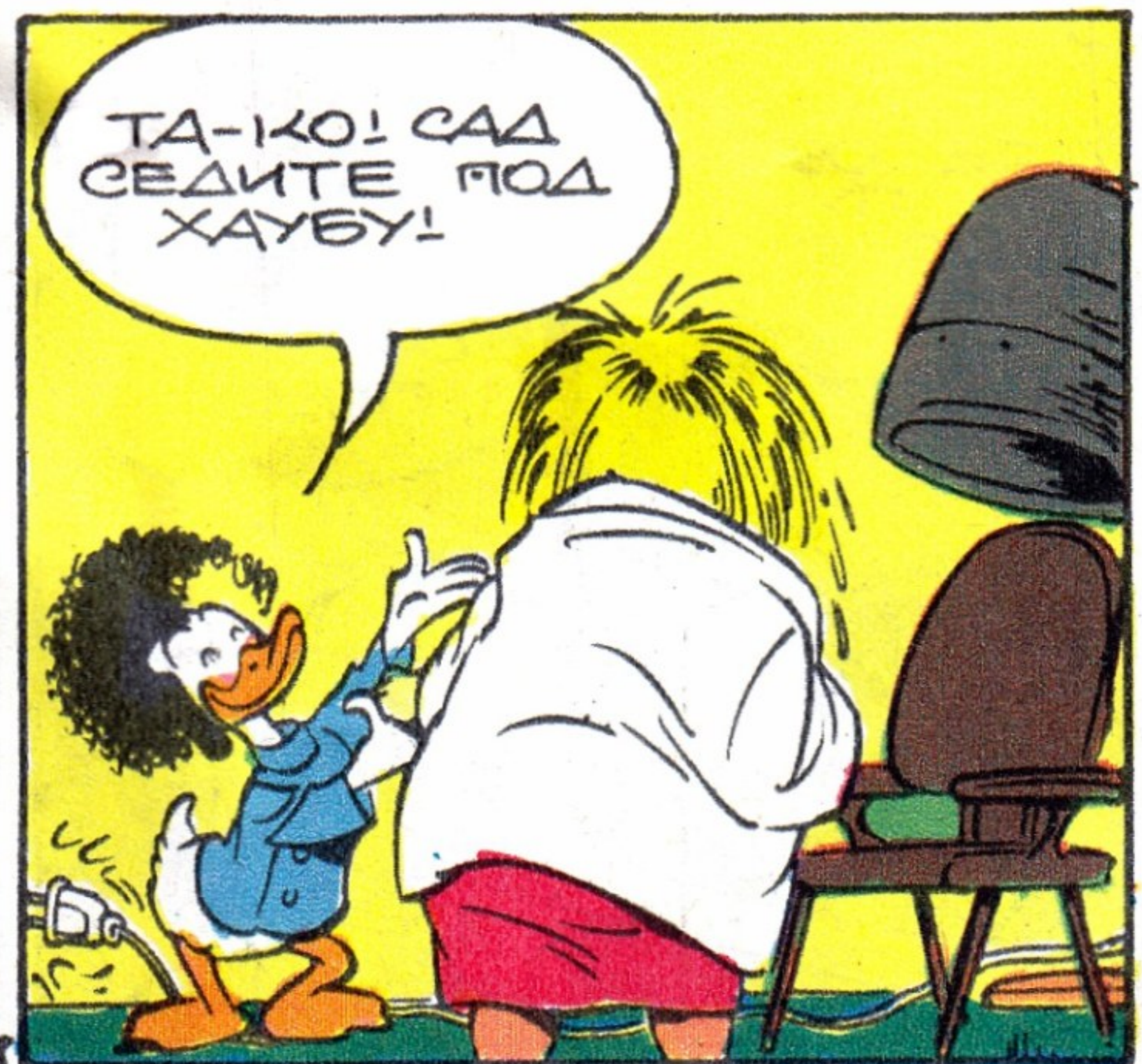
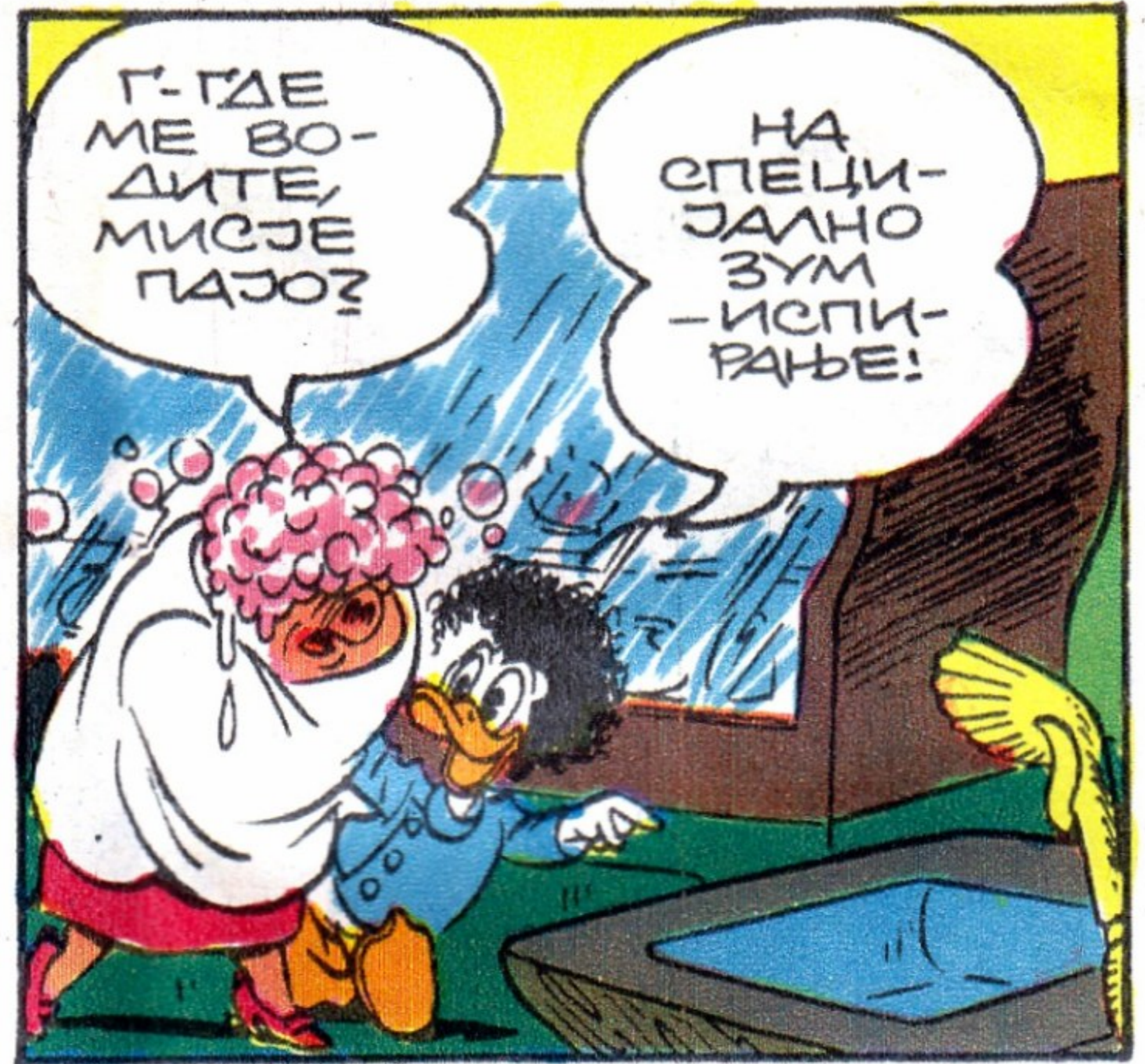
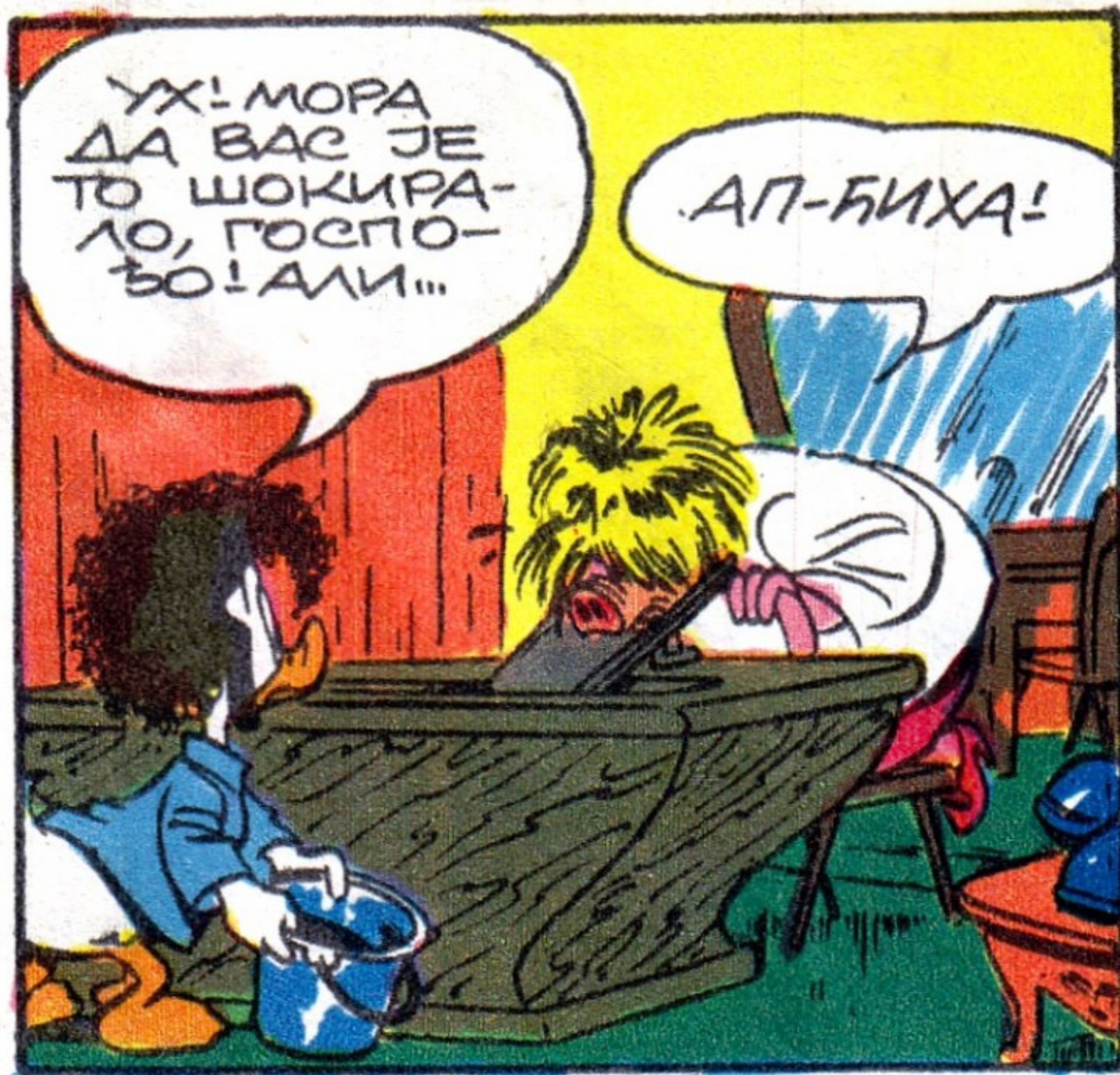
ЗАТО МИ ЈЕ
СВАКИ МИНУТ
ДРАГОЦЕН!
МИЛИОН, МО-
ЛИДУ ЛЕПО!

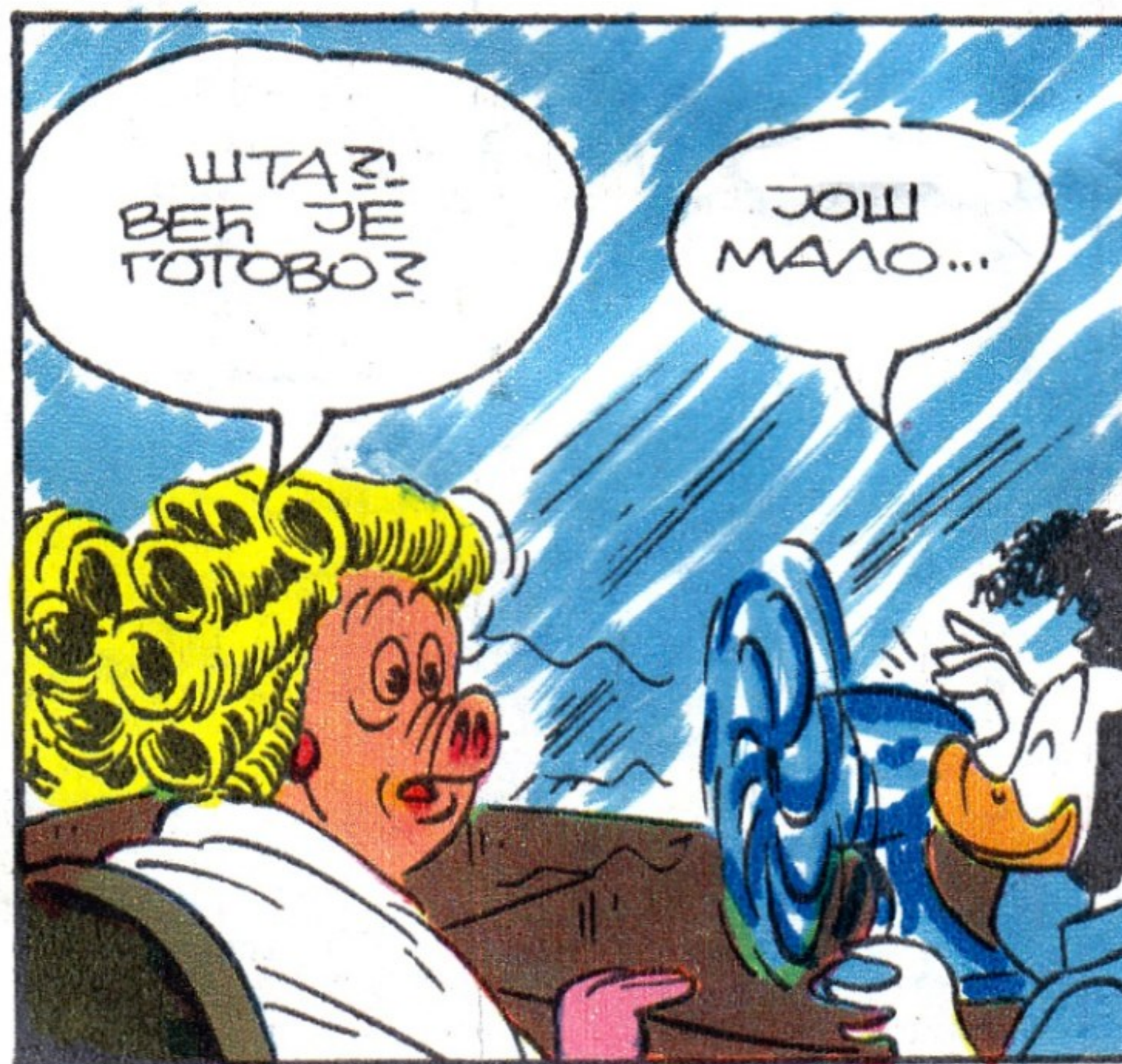
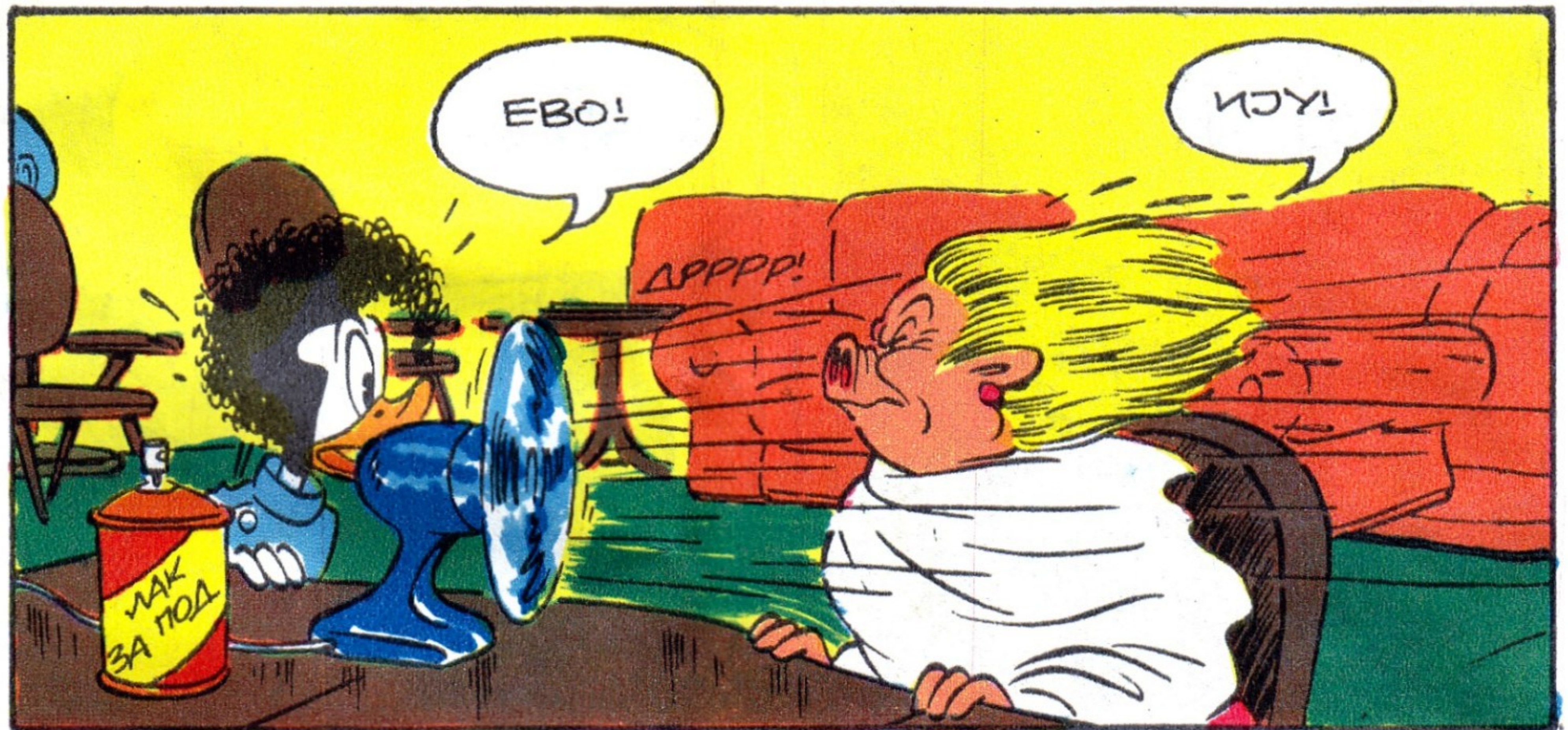
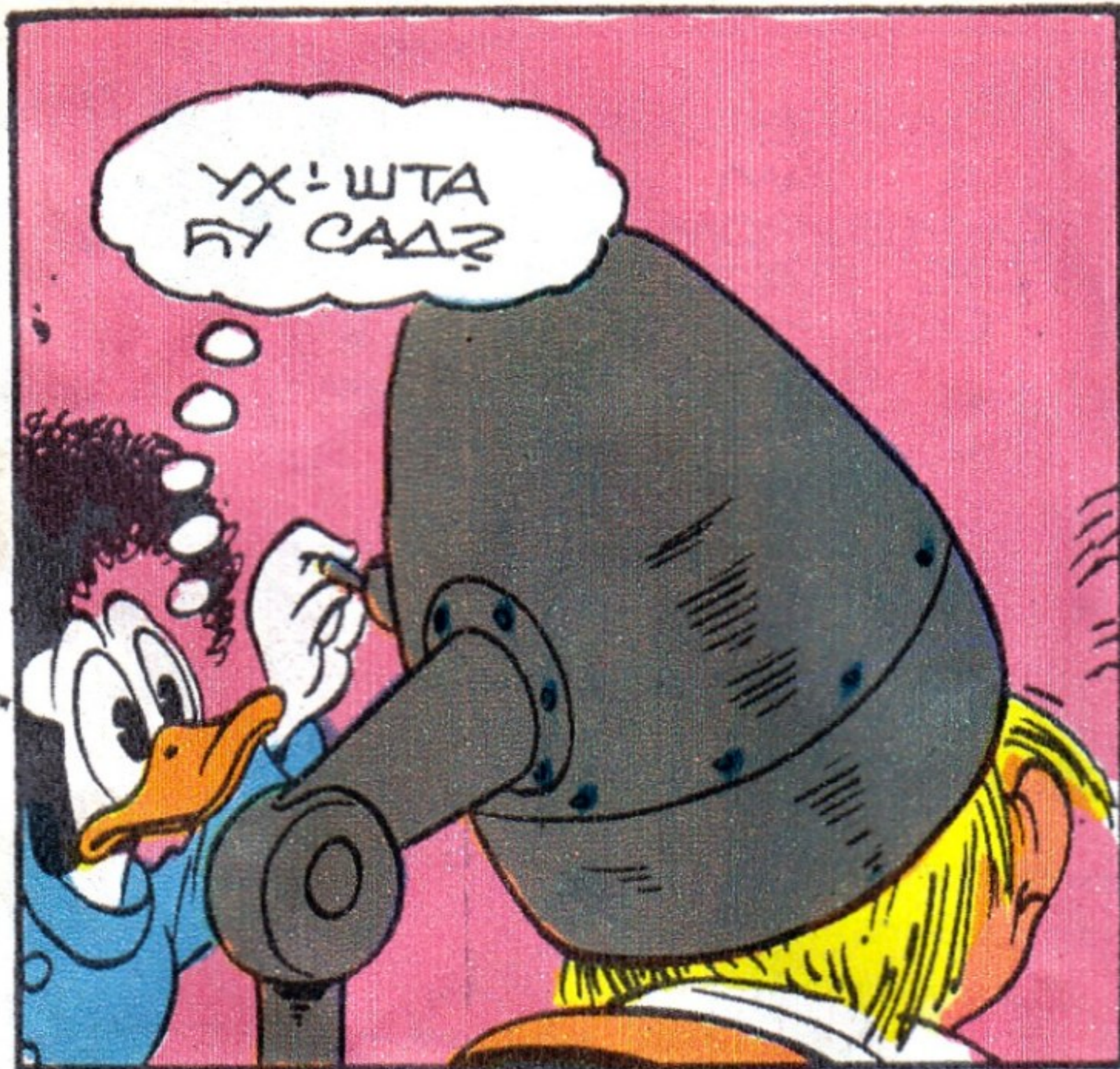


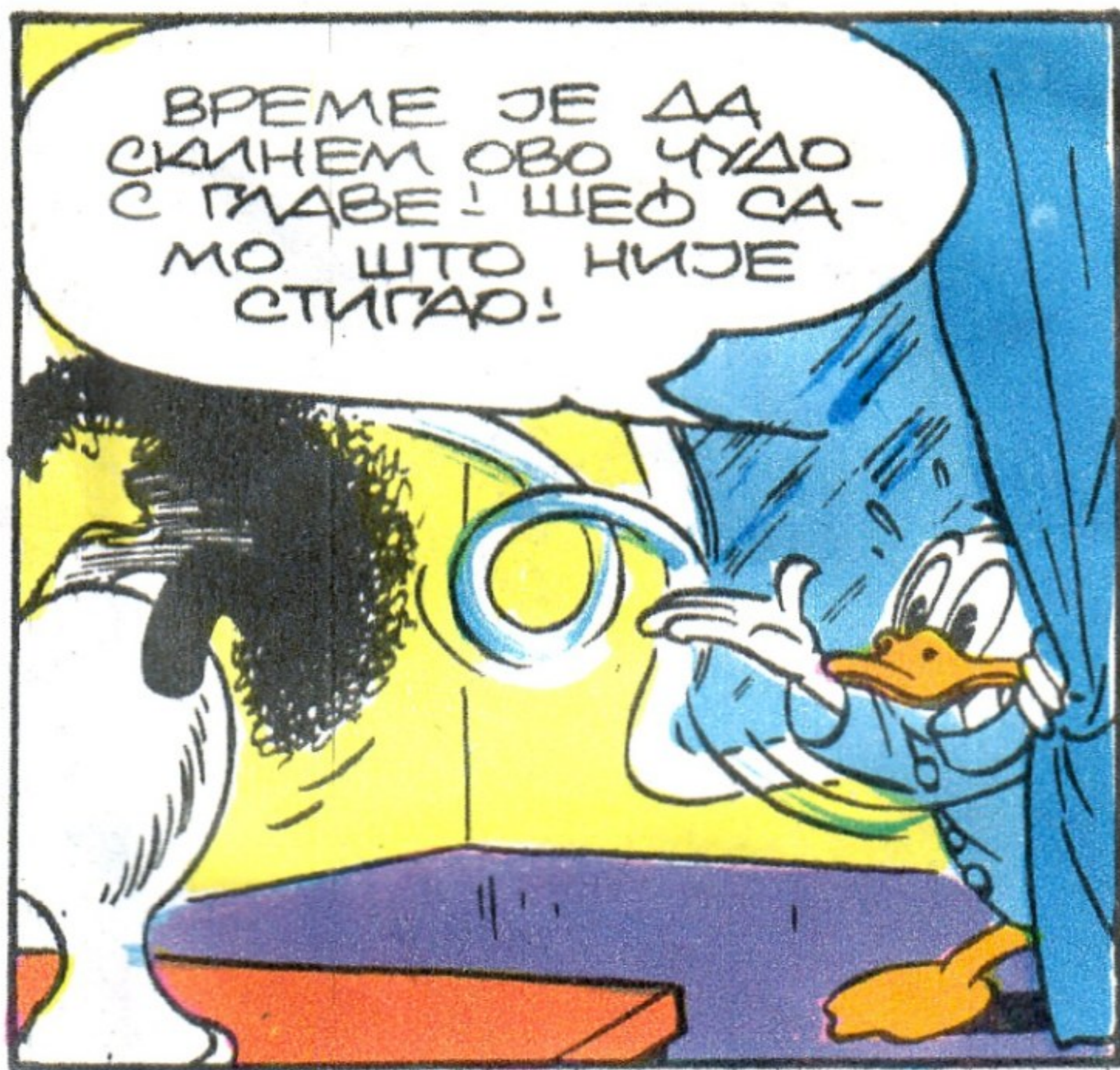


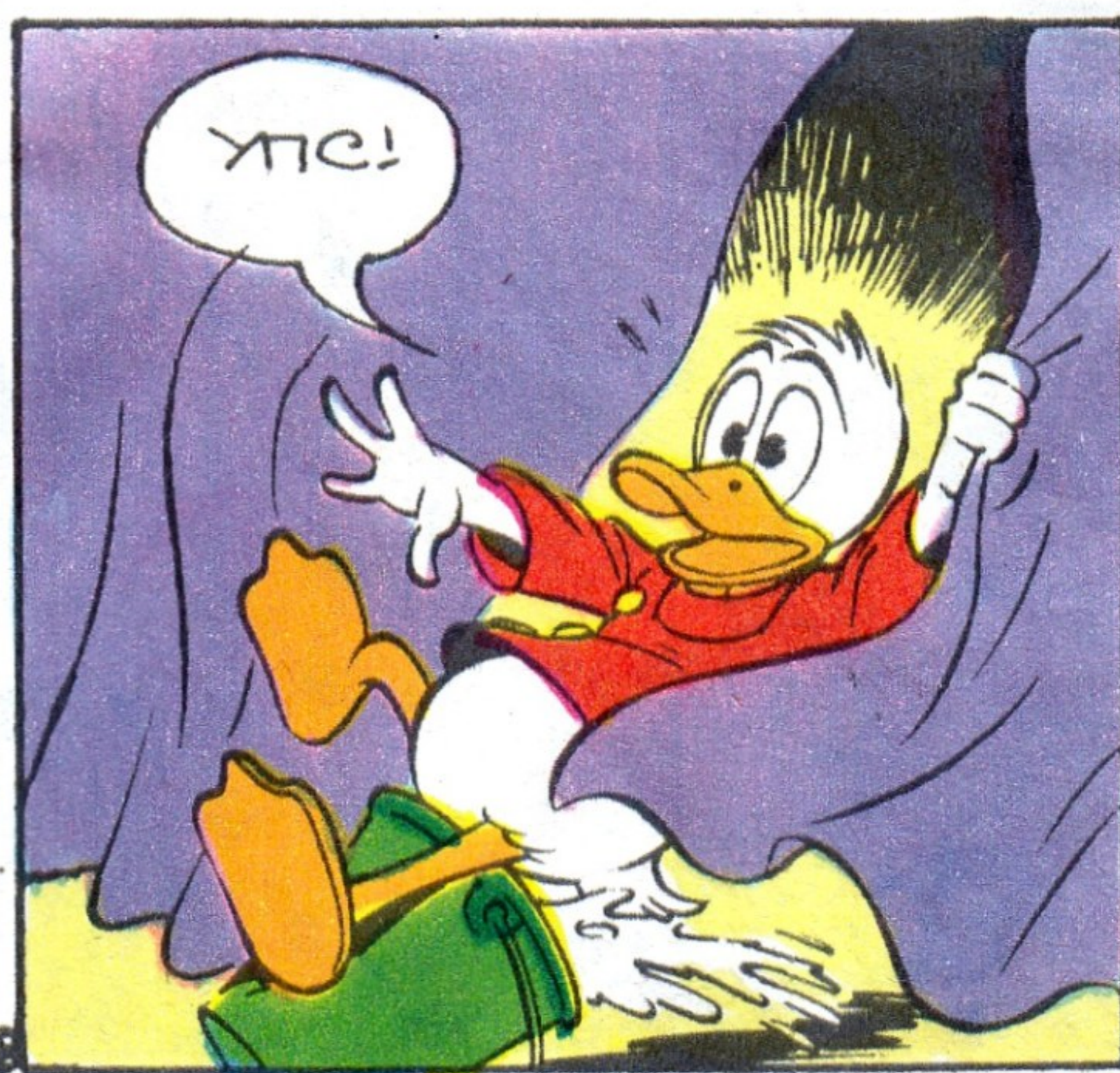


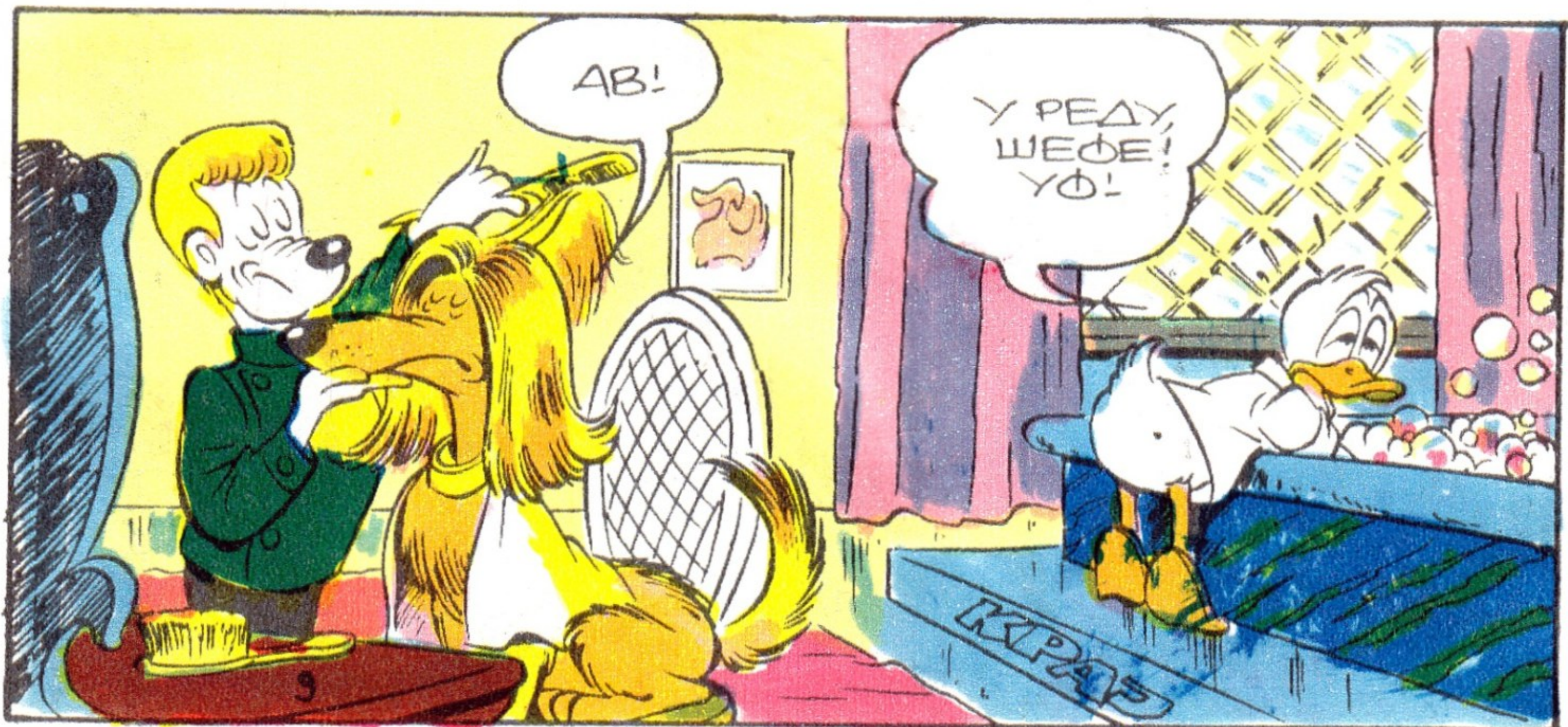
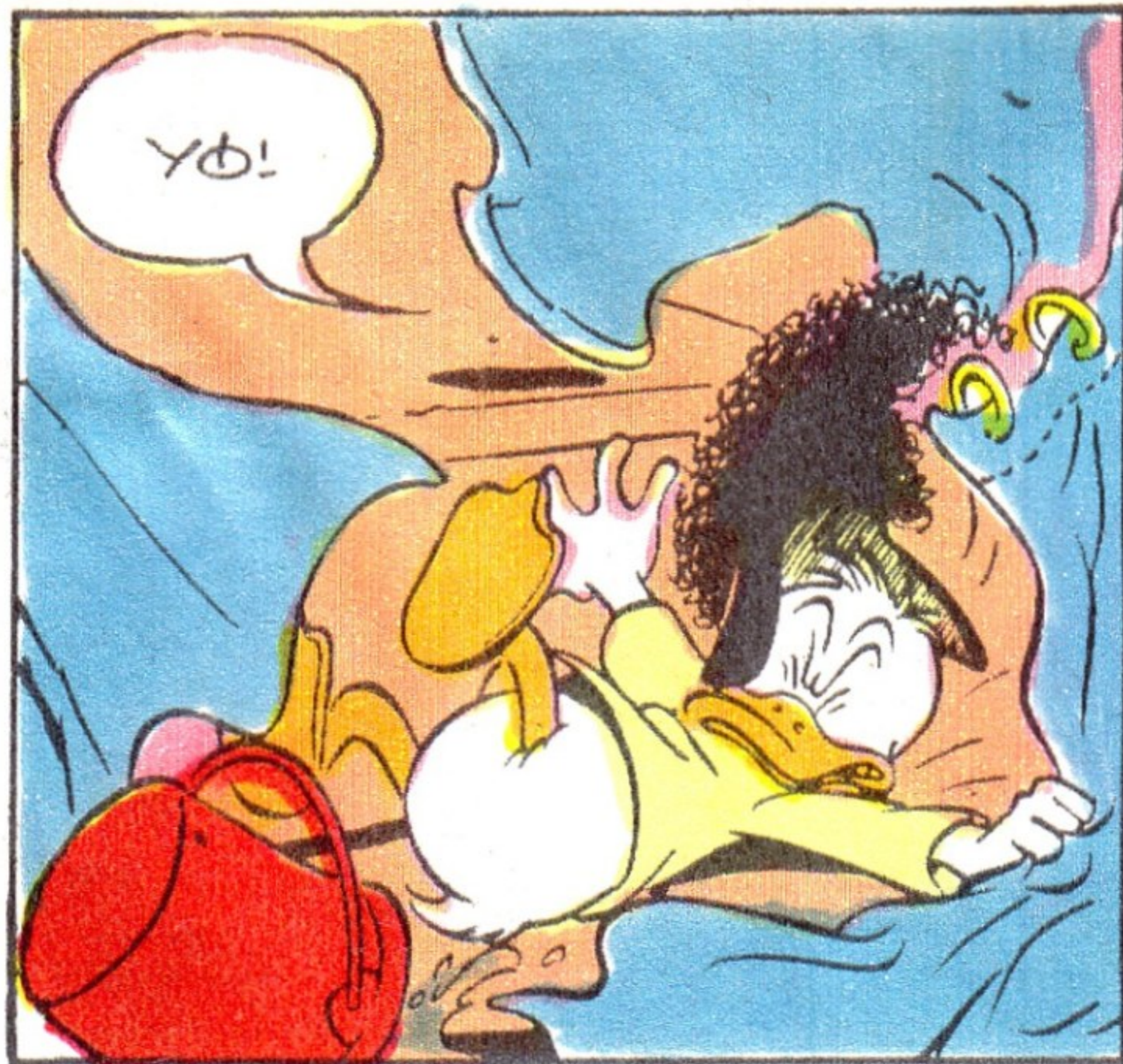












ЧИП И
ДЕЛ

шајансљиво

ОСТРВО

© 1988 The Walt Disney Company
All Rights Reserved

ДОСАДНО МИ ЈЕ,
ЧИП! ЗАШТО НЕ
БИСМО МАЛО
ИСТРАЖИВАЛИ
ОКОЛО?

НЕ! А ЗНАШ
ЗАШТО! ИЗГУБИЛИ
БИСМО СЕ!



ЗНАШ ДА СМО ЧЕСТО ПОКУ-
ШАВАЛИ ДА СТИГНЕМО ДО
ОСТРВА! И, ШТА БИ СЕ ДЕ-
СИМО СВАКИ ПУТ?

НИКАД НИСМО
УМЕЛИ ДА СЕ
ВРАТИМО!



ТЈА! МИСЛИМ ДА ЈЕ
БОЉЕ ДА ОСТАНЕМО
ОВДЕ, НА СИГУРНОМ!

ТО МЕ ЈЕ
ПОДСЕТИЛО
НА НЕШТО...













МИКИЈЕВА ПОШТА

МАКЕДОНСКА БР. 29 11000 БЕОГРАД

ГРАД ФИЛМА

*Напиши ми нешто о
Холивуду - граду филма.*

*Натанша Живојиновић
Аранђеловац*

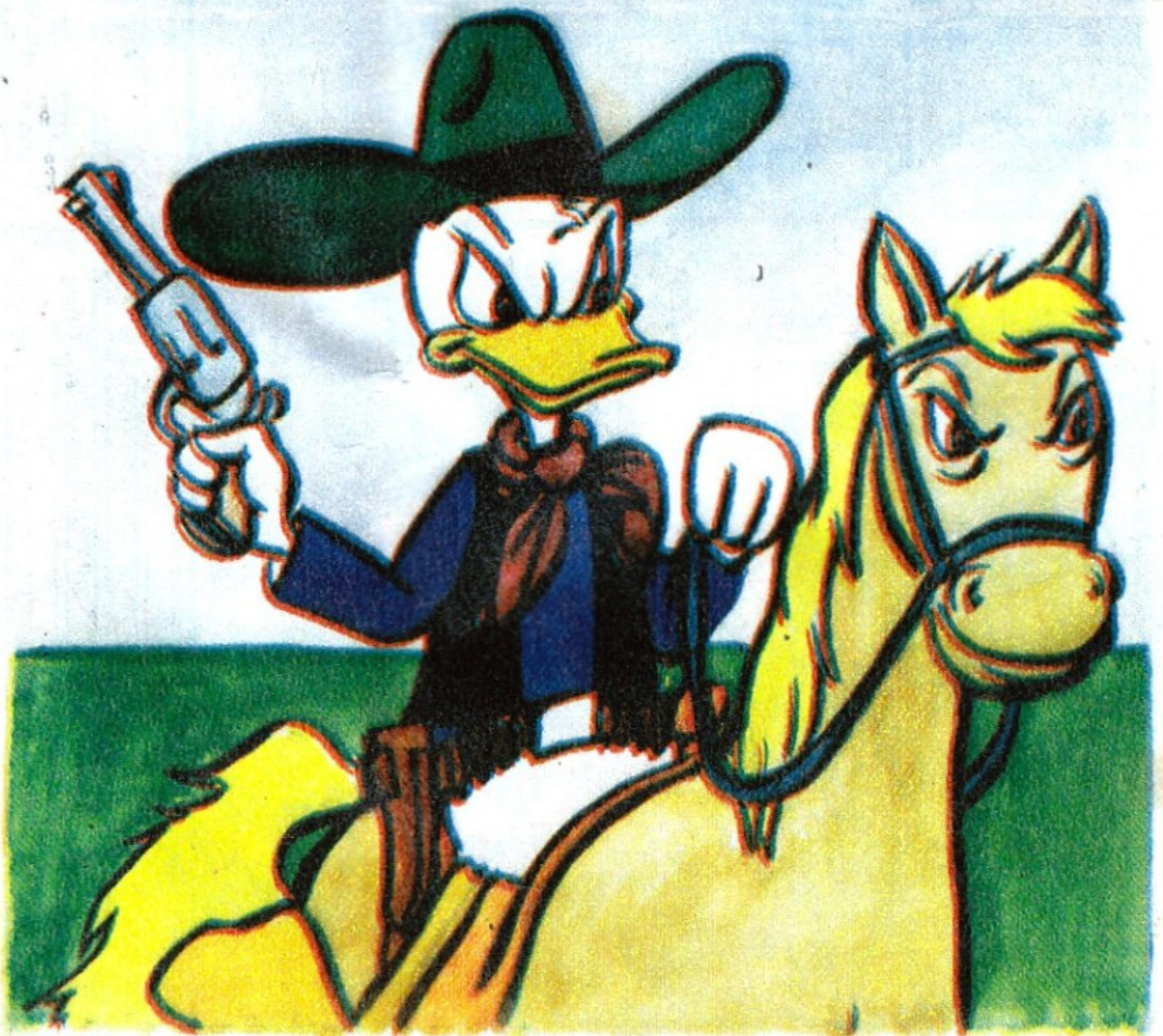
Холивуд је град у Калифорнији (САД). Основан је 1880. године, и све до 1910. био је самосталан. Од тада Холивуд је предграђе Лос Анђелеса.

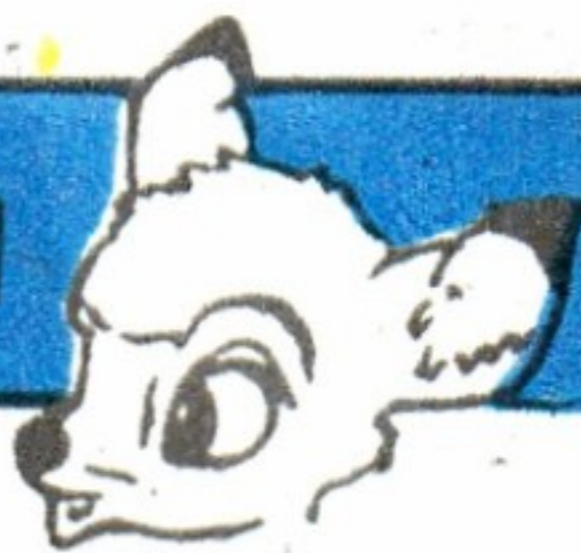
Холивуд је средиште америчке филмске производње и највећи филмски град на свету. Годишња производња процењује се на преко 400 дугометражних филмова. У техничком развоју кинематографије (тонфилм, синемаскоп, синерама итд), одиграо је највећу улогу. У Холивуду су снимљени: најскупљи филм „Звездане стазе“, филмови који су остварили највеће приходе „Прохујало са вихором“, „Е. Т. Ванземаљац“, „Повратак цедаја.“ Ту се налазе и највећи студији на свету.

То су студији компаније „Универзал“ који се састоје од 561 зграде, а на његовој површини од 170 хектара налазе се 34 сцене за снимање, опремље-

не специјалним уређајима.

Иначе, први филм у Холивуду снимљен је 1911. године.





МАЧКА

Направио сам кућицу за мачку, али она неће да уђе унутра. Шта да урадим да се навикне на ново место боравка?

Здравко, Вуковар

Неке мачке брзо схвате шта је потребно да ураде. За твоју мацу биће потребна једна мала лекција. Неко време остави кућицу широм отворену. Знатижељна, твоја маца ће сама доћи да истражује. Други пут стави јој унутра мало меса. Ту вежбу понови више пута, и видећеш, твој труд ће уродити плодом.

ЗБИЉА И МАШТА

Највише волим да читам бајке. Постоји ли неки запис о томе када су настале прве бајке и ко их је писао.

*Трнић Светлана
Херцег-Нови*

Бајке су тако давнашње, препричавале су се још пре више хиљада година, а нико са сигурношћу не може да каже када и како су настале. Приче су се преносиле усмено, с колена на колена. Можда су чувале успомену на неки стварни догађај или стварну личност, али то је данас тешко утврдити. Ми, људи, тако волимо загонетне и натприродне догађаје па није ни чудо да су приче, препричавањем, добијале сасвим други вид ношене маштом приповедача.

Тек у 19. веку бајке су почели да сакупљају разни сакупљачи. Бележили су их и штампали. Широм света су познате бајке браће Грим, Андерсенове... И Вук Караџић (1787-1864) је сакупљао и објавио збирку наших народних бајки, прича и умотворина.



О РАСТУ КОСЕ

Колико коса порасте за одређено време?

Сања из Травника

Коса представља скуп длака које покривају кожу лобање од чела и слепоочница до потиљка. Густина им износи 200 до 250 на 1 цм². Садрже пигмент, бојену материју која коси даје боју (постоји око 50 нијанси). Месечно длака порасте око 10 до 15 мм. Коса најбрже расте у доба полног сазревања. Током старења, коса губи пигмент - седи. Век длаке је различит: од 2 до 6 година.



Граим Мики

Желела бих да се дописујем са вршњацима из целе Југославије. Имам 12 година и одлична сам ученица. Скупљам разгледнице, постере и украсне папире.

*Максимовић Ивана
Бранка Миљковића 14
11300 Смедерево*

Желела бих да се дописујем са вршњацима из целе земље. Имам 11 година, волим музику, скупљам постере, значке и салвете.

*Владислава Благојевић
Моше Пијаде 103
22000 Сремска Митровица*

Имам 11 година и желела бих се дописивати са вршњацима из целе земље. Скупљам сличице „Животињско царство“, салвете, постере.

*Тривановић Тина
Ф. Макека 23
47300 Огулин*

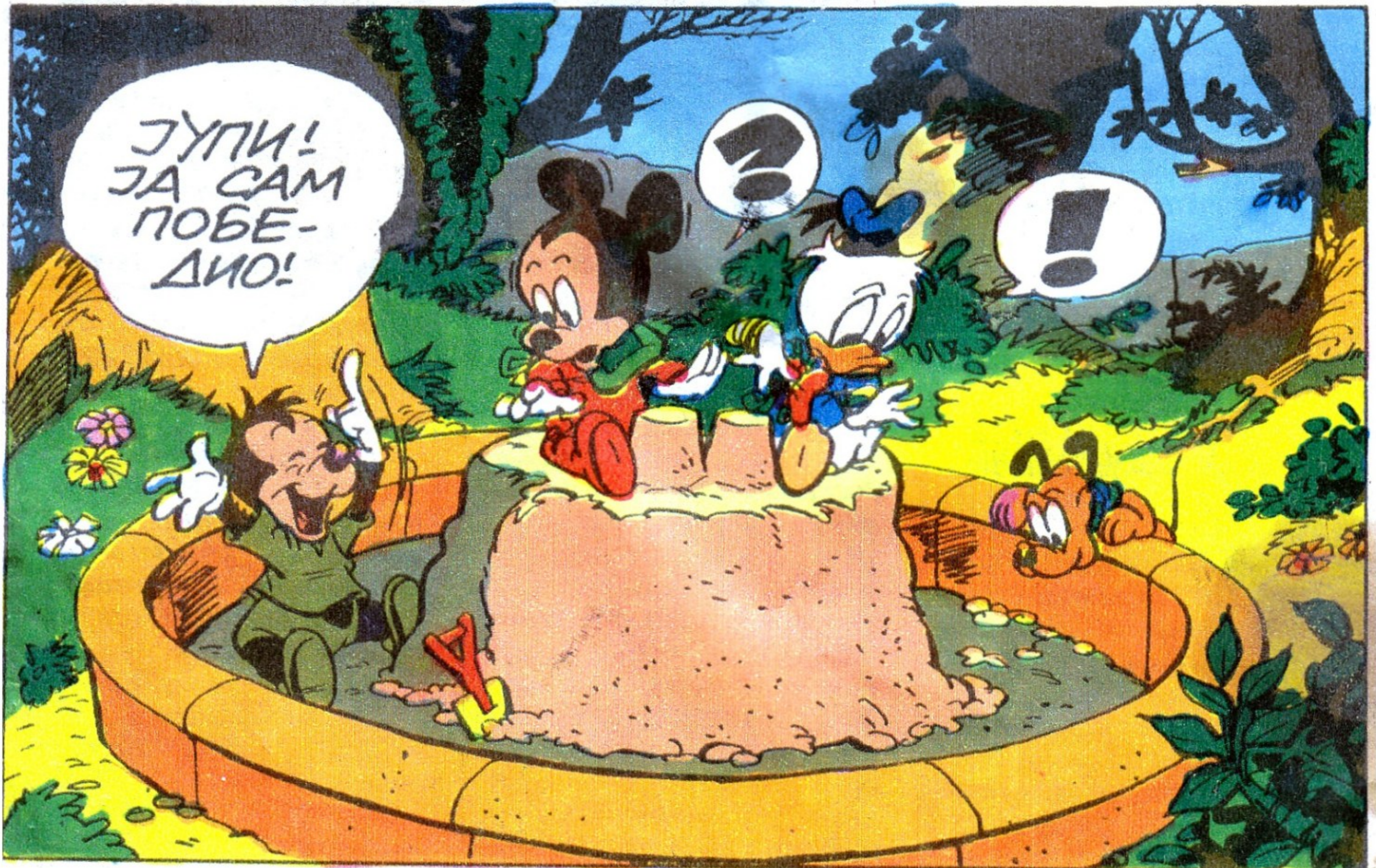
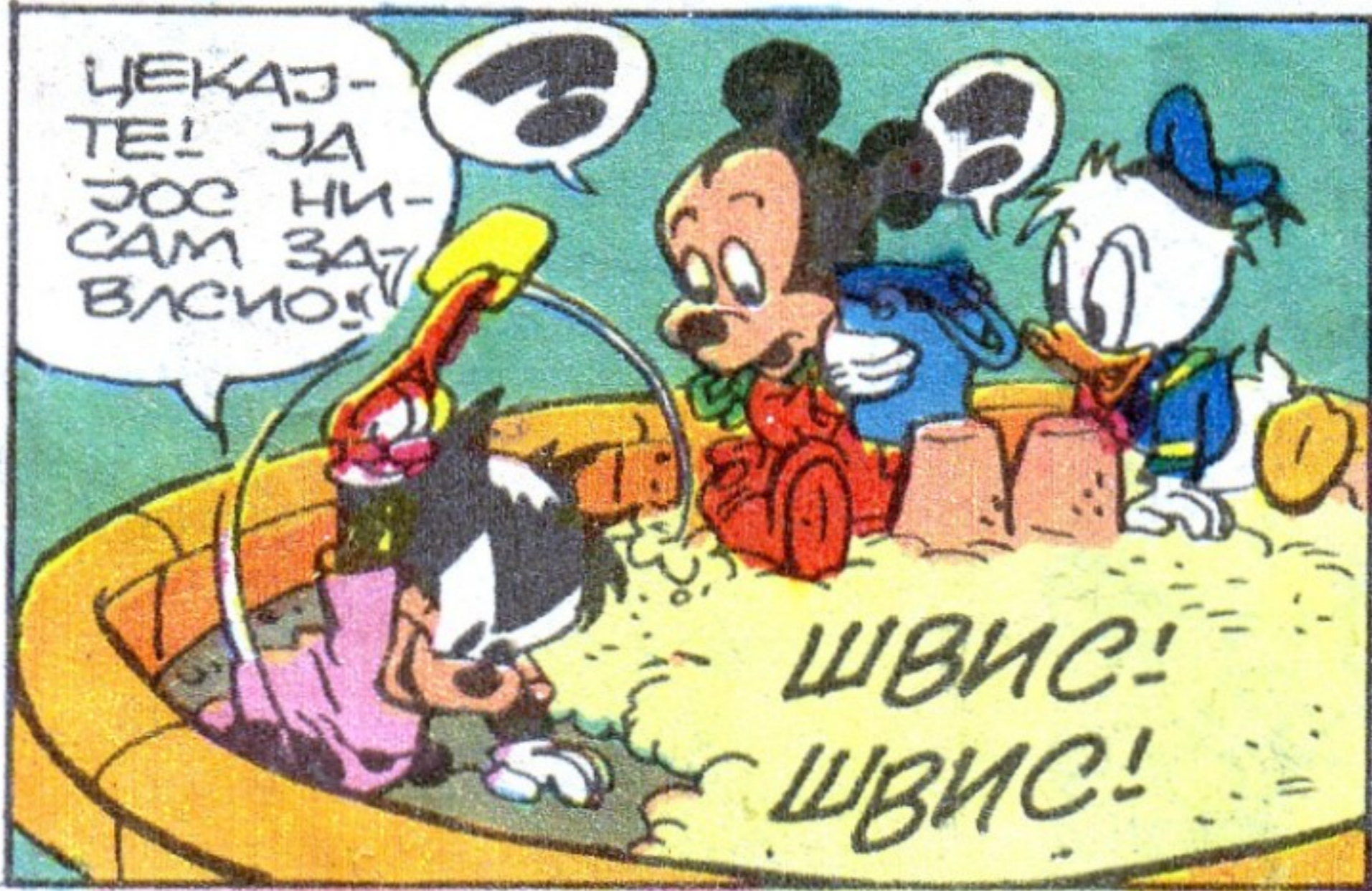
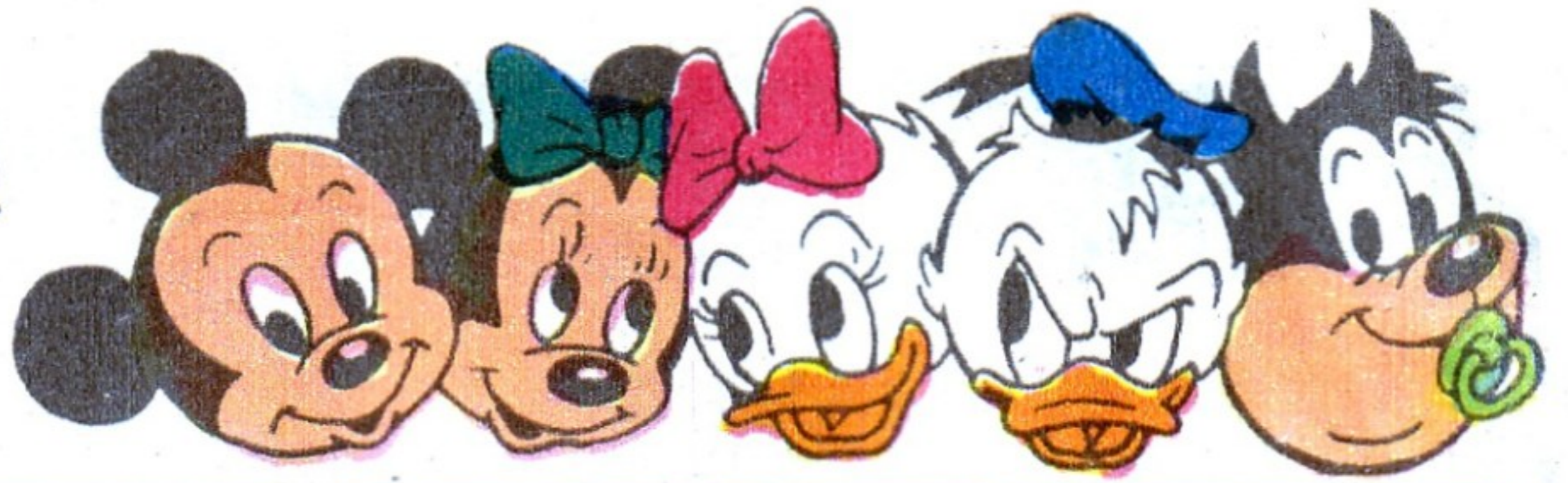
Желим да се дописујем са вршњацима из Југославије. Имам 11 година. Скупљам све о Мадони и Саманти. Волим диско музику.

*Теа Коцјан
Брачићева 17
61330 Кочевје*

Имам 12 година. Желим да се дописујем са вршњацима из Југославије. Скупљам хемијске оловке и постере.

*Николина Ерцег
Жртава фашизма 182
58000 Сплит*

ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ



STRIPZONA



14. Jun. 2007.



SAMO SE NADAM DA NIKADA NEĆETE
ZABRAVITI - JEDNOG DANA SVE
JE POČELO SA STRIPZONOM!

- WALT DISNEY