

ПОЛУТРИНИН  
ЗАБАВНИК

БРОЈ

802

28. II 1990.

ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XVII • 7 ДИН.

Walt Disney's

# МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК



МИКИЈЕВЦИ, НЕ  
ЗАБОРАВИТЕ! ТАЧНЕ  
ОДГОВОРЕ НА  
НОВОГОДИШЊЕ  
ЗАДАТКЕ  
ПОШАЉИТЕ  
НАЈКАСНИЈЕ  
ДО 7. МАРТА!



# ДА СЕ УПОЗНАМО СА YUNIP-ОМ

Док ви, драги Микијевци, одговарате на наше новогодишње задатке, лепите их на дописнице и са СВОЈОМ АДРЕСОМ шаљете на: МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК, 11000 БЕОГРАД, МАКЕДОНСКА 29/XV, НАЈКАСНИЈЕ ДО 7. МАРТА, ми смо пошли до предузећа ЈУНИП које је направило ове лепе аутомобиле и поклонило читаоцима „Микијевог забавника“.

YUNIP предузеће је у Новој Пазови, у Улици Симе Шолаје. Тамо смо пронашли Горана Ђорђевића који нам је рекао:

– Дечији аутомобили су само један део производње YUNIP-а. Али, пошто ће ваше читаоце саважних података. Тако, на пример, са поносом вам могу рећи да су наши аутомобили потпуно исти као они болиди истог имена који вртоглаво јуре најпознатијим аутомобилским стазама света. Наш „ферари“ је исти као и његов велики брат а исто важи и за „лотуса“, „бенетона“ и „мек ларена“.

– А шта планирате за будућност? – упитали смо Горана Ђорђевића

– Да наше моделе употпунимо оригиналним детаљима. Тако ће минијатурни ретровизори бити исти као и они велики, гуме ће имати оригиналне шаре, и још много, много новости.

А вас, драги Микијевци, ако још нешто интересује, окрените број телефона 022/331-467 и тражите Горана Ђорђевића. Он ће вам у свему помоћи.

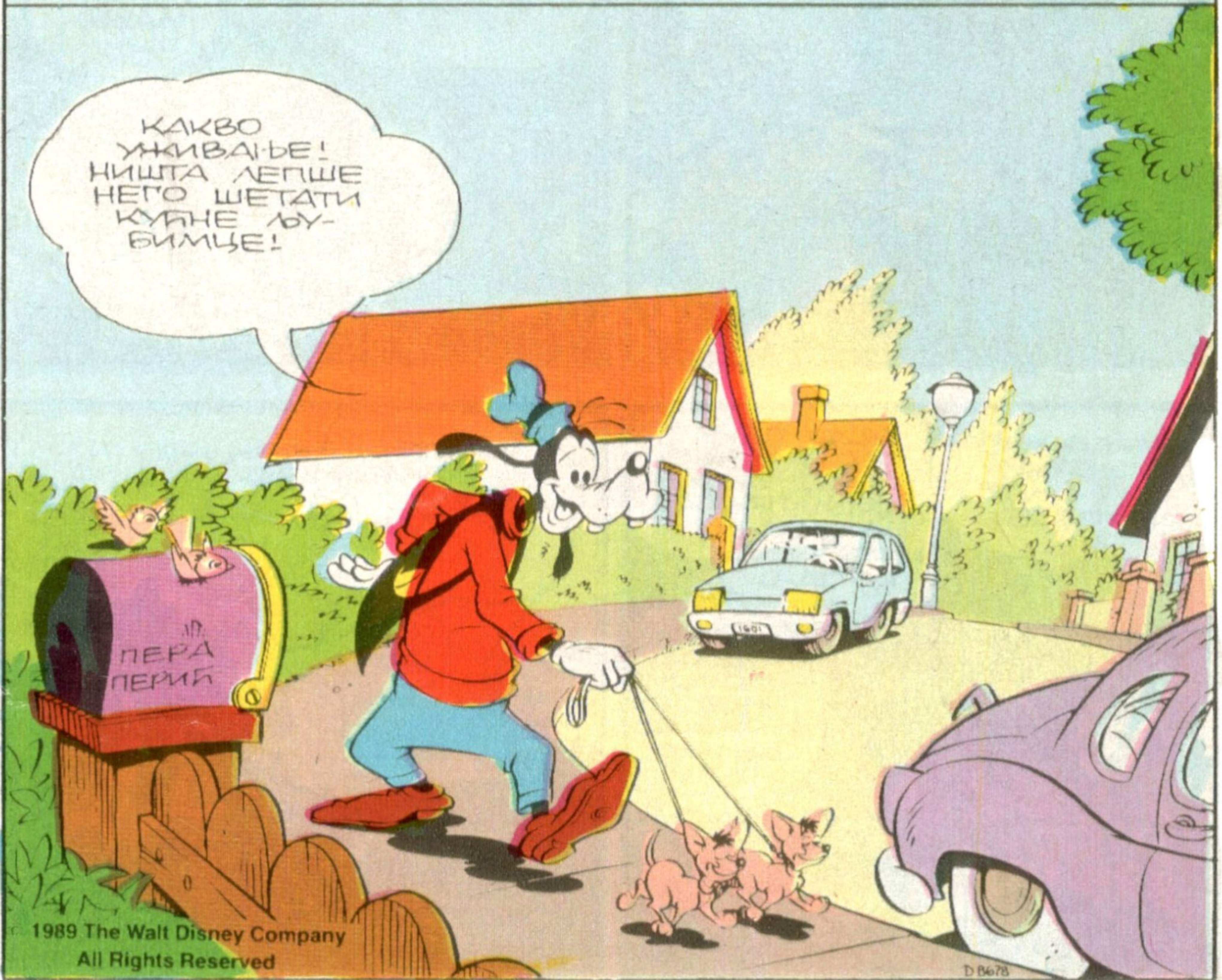
Издаје и штампа НИП „Политика“ – као посебно издање „Политичког забавника“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НИП „Политика“ др Живорад Мишовић. В.д. главног уредника Зефирино Граси, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, техн. уредник Горан Војновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: месечна 18 дин., 3 месеца 54 дин., 6 месеци 108 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: месечна 36 дин., 3 месеца 108 дин., 6 месеци 216 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-603-24875 уз обавезну назнаку НИП „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – 6 месеци: USD 18.–, СР Немачка DEM 31.–, Шведска SEK 112.–, Француска FRF 108.–, Швајцарска CHF 28.–. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НИП „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном ознаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 323-301 и 325-761, редакција 320-622. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-624/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

(C) Walt Disney Company

шмџа  
КУЉНИ **Љубимци**

КАКВО  
УЖИВАЊЕ!  
НИШТА ЛЕПШЕ  
НЕГО ШЕТАТИ  
КУЉНЕ ЉУ-  
БИМЦЕ!



1989 The Walt Disney Company  
All Rights Reserved

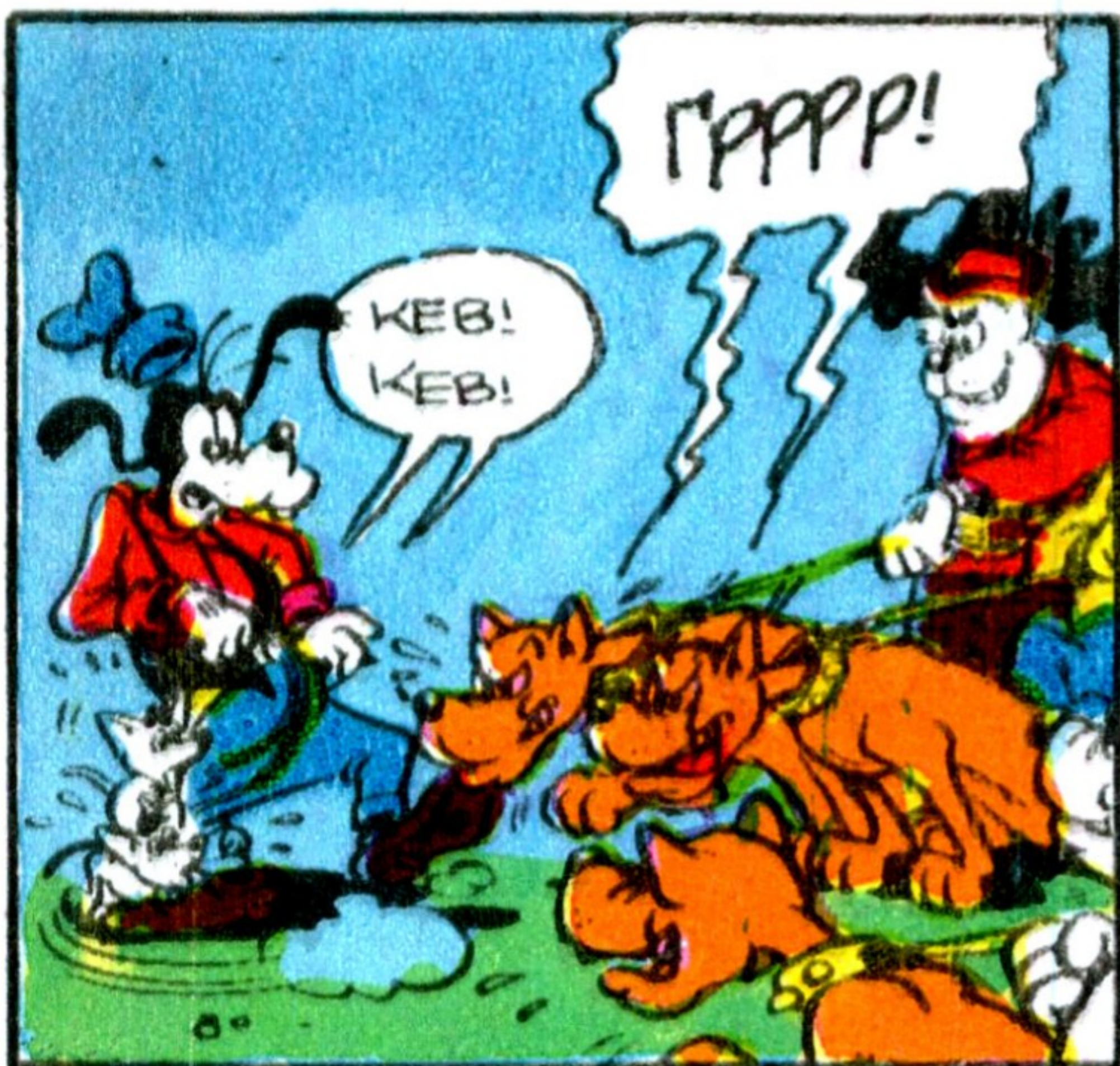
D B678

ЕВО НАС!  
СТИГЛИ СМО  
ДО ГРАДСКОГ  
ПАРКА!



ОХ...  
УЖИВАЊЕ  
МИ ЈЕ  
НАГЛО  
СПАС-  
НУЛО!







УБРЗО...

ЕВО НАС МОМЦИ, ДА ВИДИМО ДА ЛИ ЦИРКУС "БОБОЛОНИ" МОЖЕ ДА УМИНИ НЕШТО ЗА НАС!

КЕВ!  
КЕВ!

ЦИРКУС "БОБОЛОНИ"



АУ! ШТА КАЖЕТЕ НА ОВО?  
СРЦЕ МИ ЈЕ СИШЛО У ПЕТЕ!

КЕВ!  
КЕВ!



ИЗВИНИТЕ,  
ГОСПОДИНЕ, ДА  
ЛИ БИСТЕ МОГЛИ  
ДА МИ ПОМОГ-  
НЕТЕ?

СА ЗА-  
ДОВОЉ-  
СТВОМ,  
МЛАДИ-  
ЉУ! ШТА  
МОГУ ДА  
УРАДИМ  
ЗА ВАС?



У ГРАДСКОМ ПАРКУ...

ГРРР!

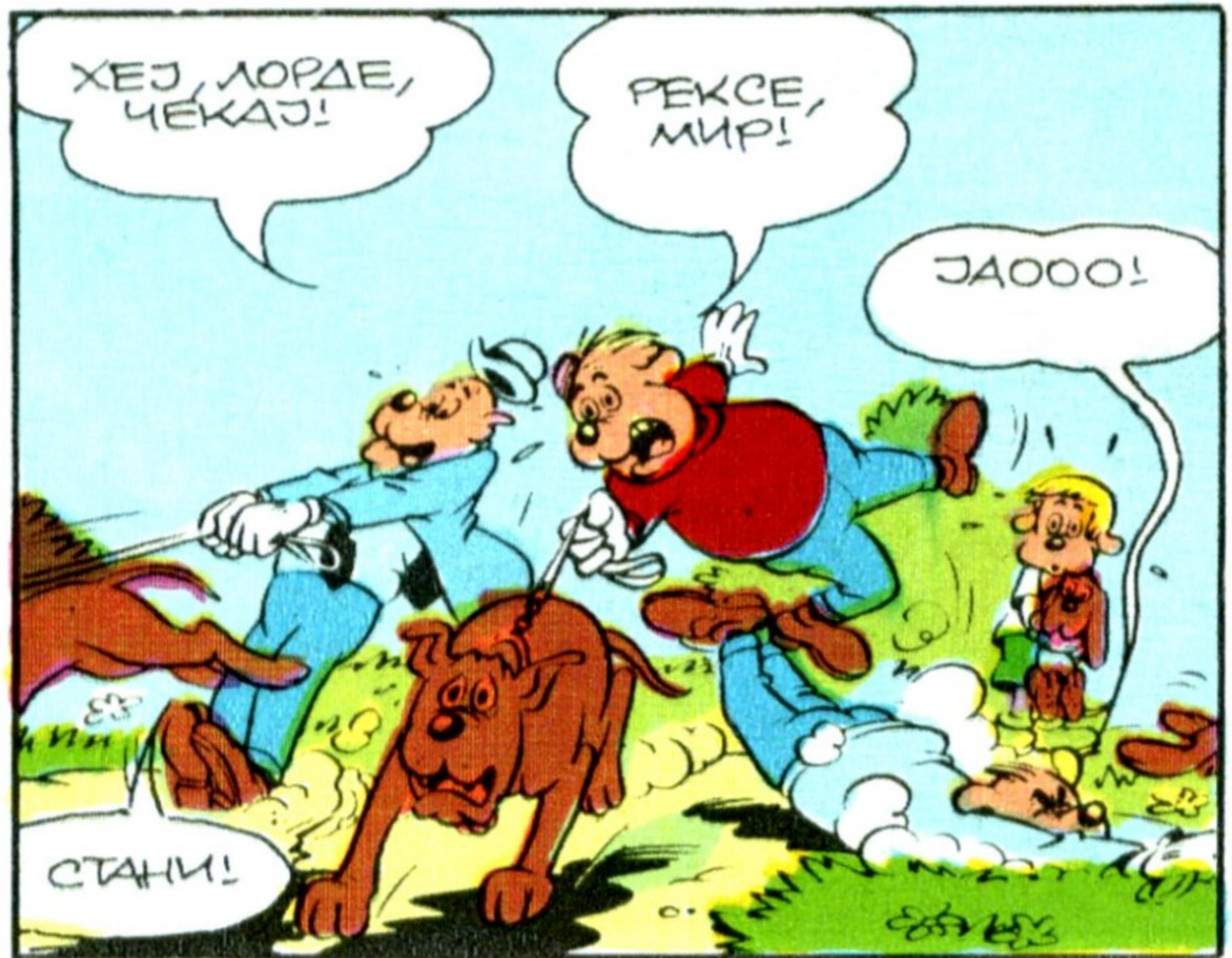
Гррр!

АВ!  
АВ!

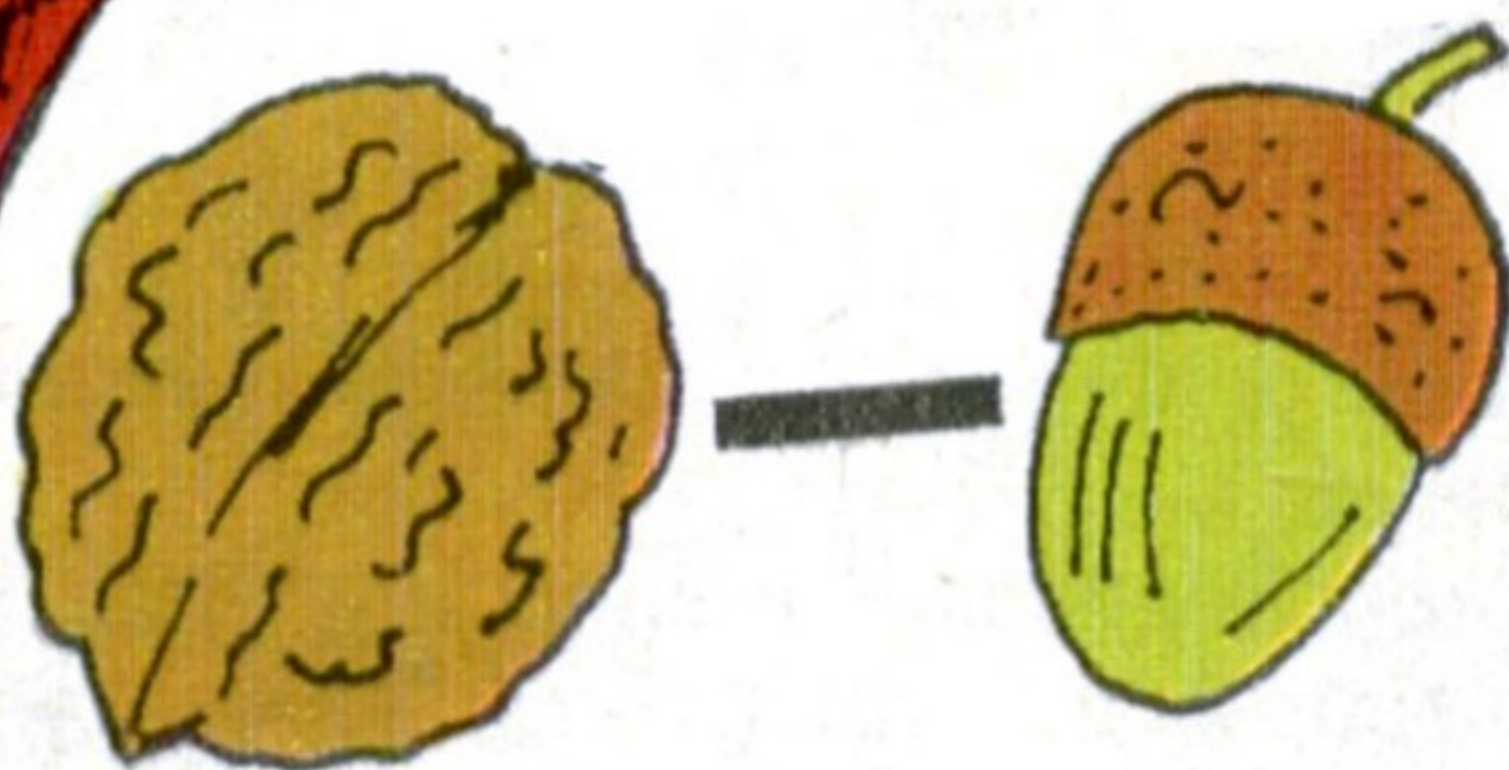


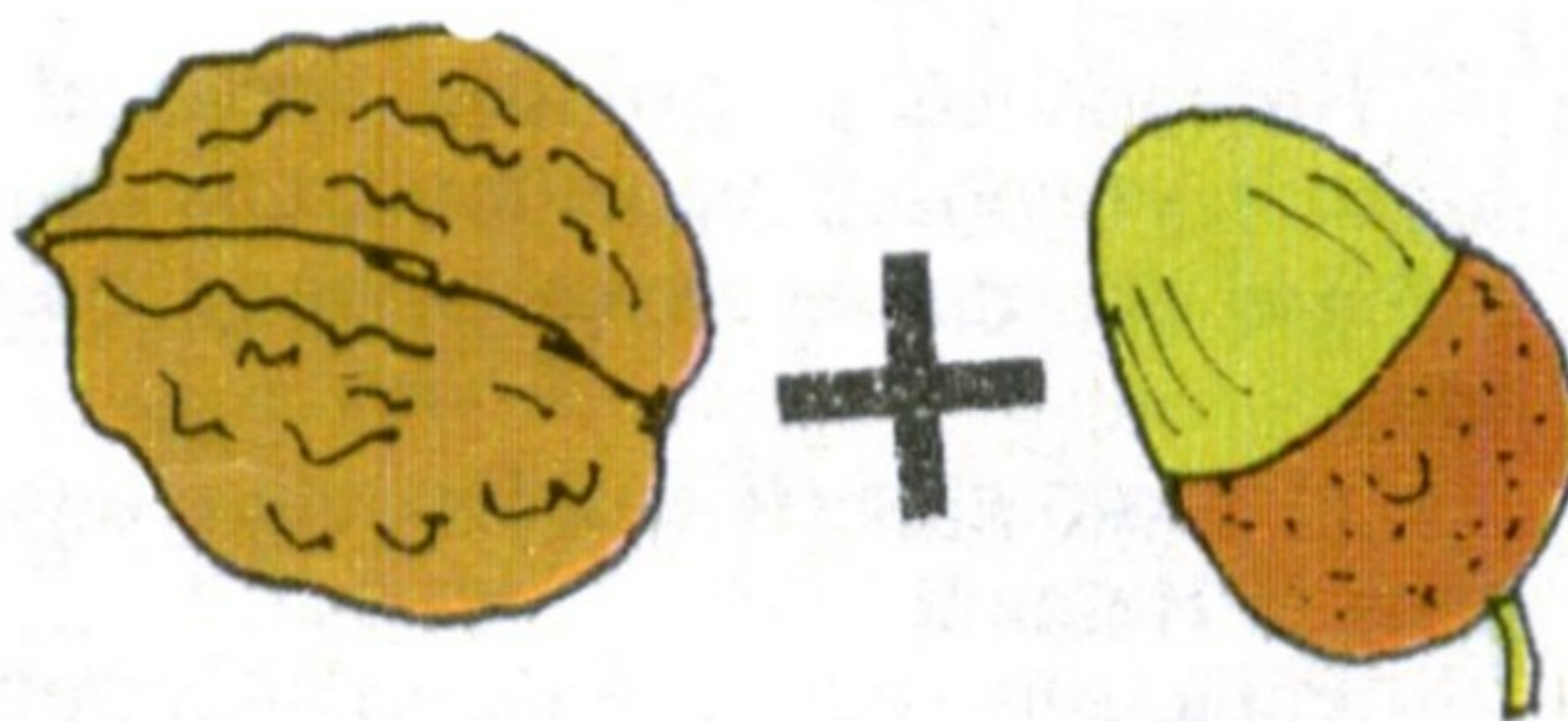
ЈОООО!  
КАКВЕ  
ВЕЛИКЕ  
И СТРАШ-  
НЕ КУЉЕ!

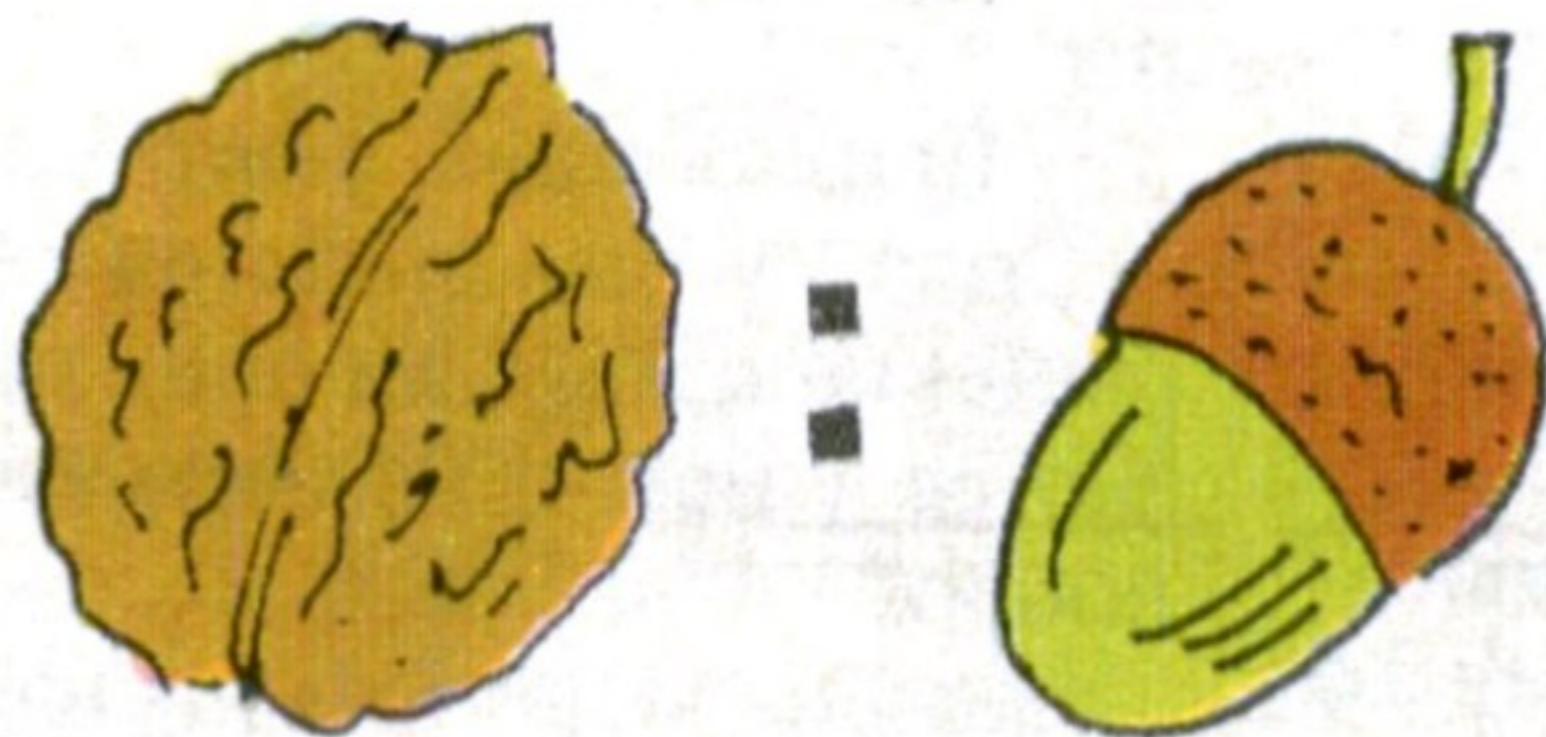
БРИШИ,  
КИНАЦ!  
И НОСИ ТО  
СВОЈЕ  
ШТЕНЕ!



# МИКИЈЕВА ПИТАЛИЦА


$$1 \text{ орах} - 1 \text{ жир} = 2$$


$$1 \text{ орах} + 1 \text{ жир} = 6$$


$$1 \text{ орах} : 1 \text{ жир} = 2$$

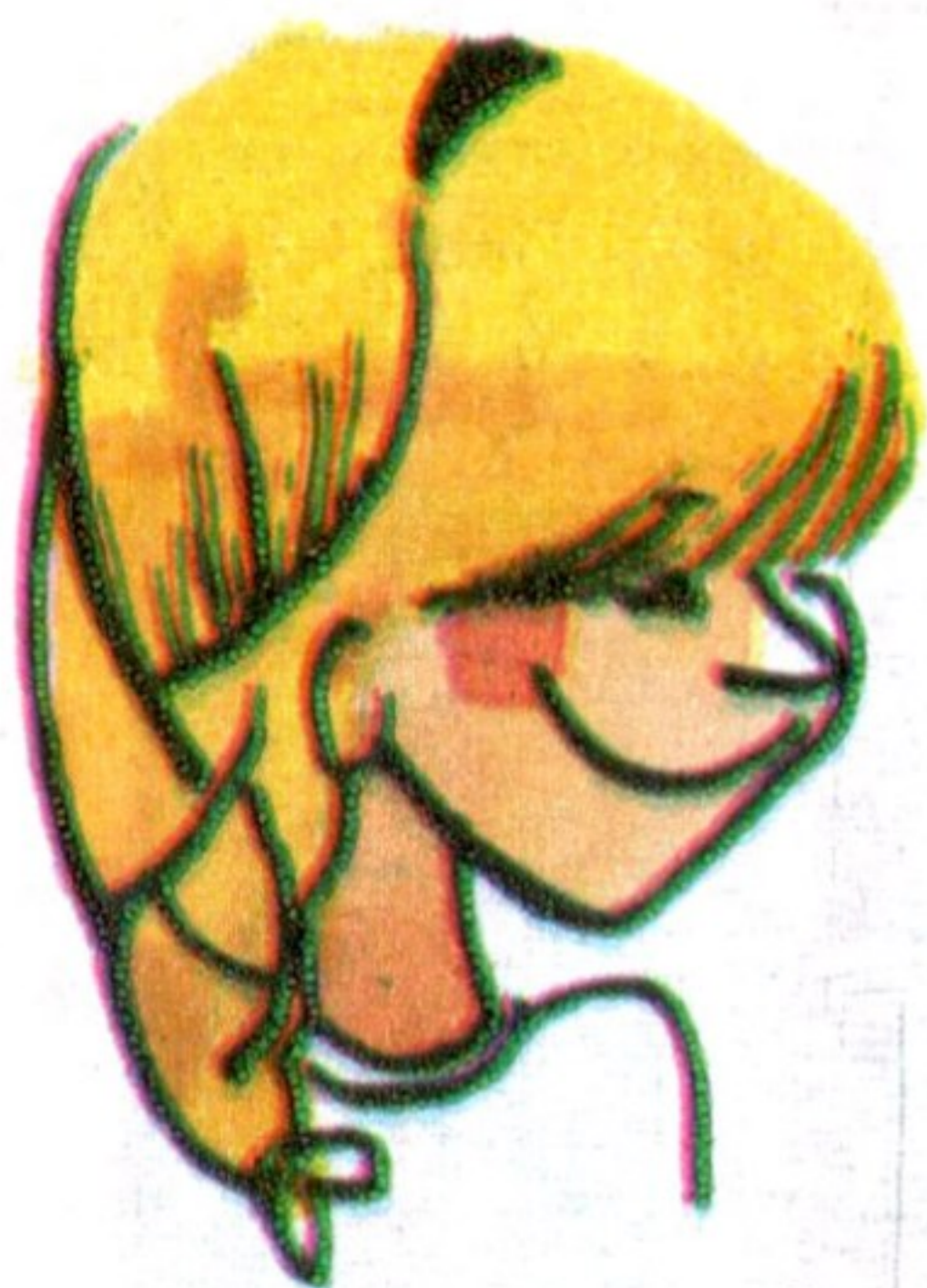


Помизите Дејл да реши колико вреди орах, а колико жир.

Решење:

Орах вреди 4, а жир два поена.

Оларф



# ДВЕ АНЕ И ОСТАЛИ АНА КОЈА СЕ СМЕЈЕ



На часу ликовног Ана се стално смејала. Мало се уздржавала, па се онда опет предавала слатком смеху, мало се кикотала, мало се смејуљила, мало гласно, мало тихо, мало је поцикивала, али није престајала.

– Ана, престани да се смејеш, нервираш ме – говорио је Миша који је седео иза плаве Ане и боцкао је оловком у леђа.

Плава Ана са киком на леђима се смејала док је цртала велико дрво. Било је то једно чаробно дрво. На њему су висиле јабуке, поморанџе, шљиве, понеки грозд, лопте, један црвени бицикл, ролшуге и нешто налик на свечану хаљину са шљокицама и перлама...

– Ана, престани да се церекаш, замрсиш ми мисли, вежеш ме у чвор – није престајао да се буни Миша.

Ништа није вредело, Ана се смејала, смешкала, па чак и певушила.

Наставник се шетао између редова и загледао у дечје цртеже.

Онда је стао иза Ане, подбочио се и добро загледао у њен цртеж.

– Наставниче, какав јој је то цртеж, какво је то дрво на коме све има и све може? То је којешта – закључила је Наташа.

– Не може ништа да нацрта кад се стално смеје, а не могу ни ја – љутио се Миша.

– Такво дрво не постоји и зато то не ваља – мирно је добацила Катарина.

– Наставниче, то је дивно дрво – тихо, али јасно прозбори друга Ана, Ана Марковић која је седела до плаве Ане и коју су сви почели да зову Аница. Аница је обично седела држећи једну, или две руке на лицу, или преко очију.

Нико није знао зашто их је све гледала кроз прсте на рукама.

– Ти ћути, ти се само стидиш. Руке су ти на очима, па ништа не видиш – рекао је Миша.

– Дрво је дивно – и даље је понављала Ана-Аница.

– Цртеж је диван, а и дрво је дивно. Лепо, врло лепо, Ана – проговори одједном наставник.

Сад су се сва деца окупила око Анине клупе, надвиривала се и гурала једна другу. Ствар са Аниним цртежом и необичним дрветом је постајала озбиљна.

– Наставниче, ви сте нам рекли да цртам нешто по слободном избору, али нешто не видимо око себе, – није се предавала Катарина.

– Ја такво дрво нисам никада видела – додала је Наташа.

– Ја јесам – тихо, али јасно опет проговори Ана-Аница.

– Где си ти то видела? – навалише сви на њу.

– Видела сам... у сну – одговори она.

Сада су сви стали да објашњавају да се снови не цртају, да онда нико у то не верује, ако се у нешто не верује, не може да буде добро.

Зазвонило је за крај часа. Али, пре него што су пошли, наставник им је рекао:

– Децо, овај Анин цртеж је заиста веома добар. Размислите зашто. Немојте одмах да одбацујете оно што не разумете. Размислите мало па ћемо поново причати о томе – говорио им је наставник док је излазио из учионице.

– Ја ти, ипак, кажем да ти то не ваља – добаци Катарина Ани.

Ана се само смешкала. Још је понеки зелени лист додала на крошњу свог дрвета, а онда су плава Ана и Ана-Аница почеле да пакују своје ствари у торбу. Ана је сместила своје „чаробно дрво“ између два листа бло-



ка, а онда је све заједно нашло место у њеној торби.

Граја деце при изласку из школе је била толико велика да су неки пролазници запушили уши, а други су само вртели главом.

Плава Ана и Ана-Аница кренуше такође кући. На углу улица Цара Душана и Француске, две девојчице су се растале.

– Ана! – викну одједном Аница са друге стране улице. – Хоћеш ли и мени да нацрташ једно такво дрво? – глас јој се једва чуо од буке аутомобила.

– Немај брига! – довикну јој плава Ана, уз осмех и махање руком.

Сутрадан се школа поново напунила грајом. Ходници, учионице, двориште, све је одзвањало од довикивања и смеха. Први час само што није почео. Ана и Аница су отвориле торбе и почеле да ваде своје ствари. Нека деца су се шеткала по учионици. Пера и Марко су показивали један другом аикидо-захвате, а Миша је бацао папирнате авионе кроз прозор.

– Децо! Народе! – Повика Миша са прозора. – да видите чудо! Да видите шта је на дрвету! – Миша је показивао у правцу великог кестеновог дрвета чија је крошња допирала скоро до прозора учионице.

Сви полетеше на прозор, протурише главу и навалише се једни на друге. На једној оној грани старог кестена која се моћно и кочперно раширила, висео је, ни мање, ни више, један плави бицикл! Некако се удобно

сместио на рачвастој грани и подупро се о стабло.

Почела су да пљуште питања. Нека деца су поскакивала и смејала се. Било је различитих нагађања чији је то бицикл, зашто је баш тамо смештен, а онда се неко сетио да је на Анином цртежу на дрвету такође био један бицикл.

– Имам шему! Ана је ноћу тајно сместила свој бицикл на дрво, да би нас све уверила како бицикл може да стоји и на дрвету – покушала је да логично размишља Катарина.

– Ја уопште немам бицикл – мирно је одговорила Ана уз свој познати смешак.

Онда је из другог одељења стигла вест да је Коста-Коле обесио на дрво свој бицикл којим долази у школу, и да се добро намучио док га је тамо сместио. Стари кестен је испред његове учионице, бицикл му је стално на оку, па непознати позајмљивач нема шансе да обави свој посао.

– Је л' видите да Анино дрво постоји – тихо је упитала децу Ана-Аница и склонила руку којом је заклањала лице.

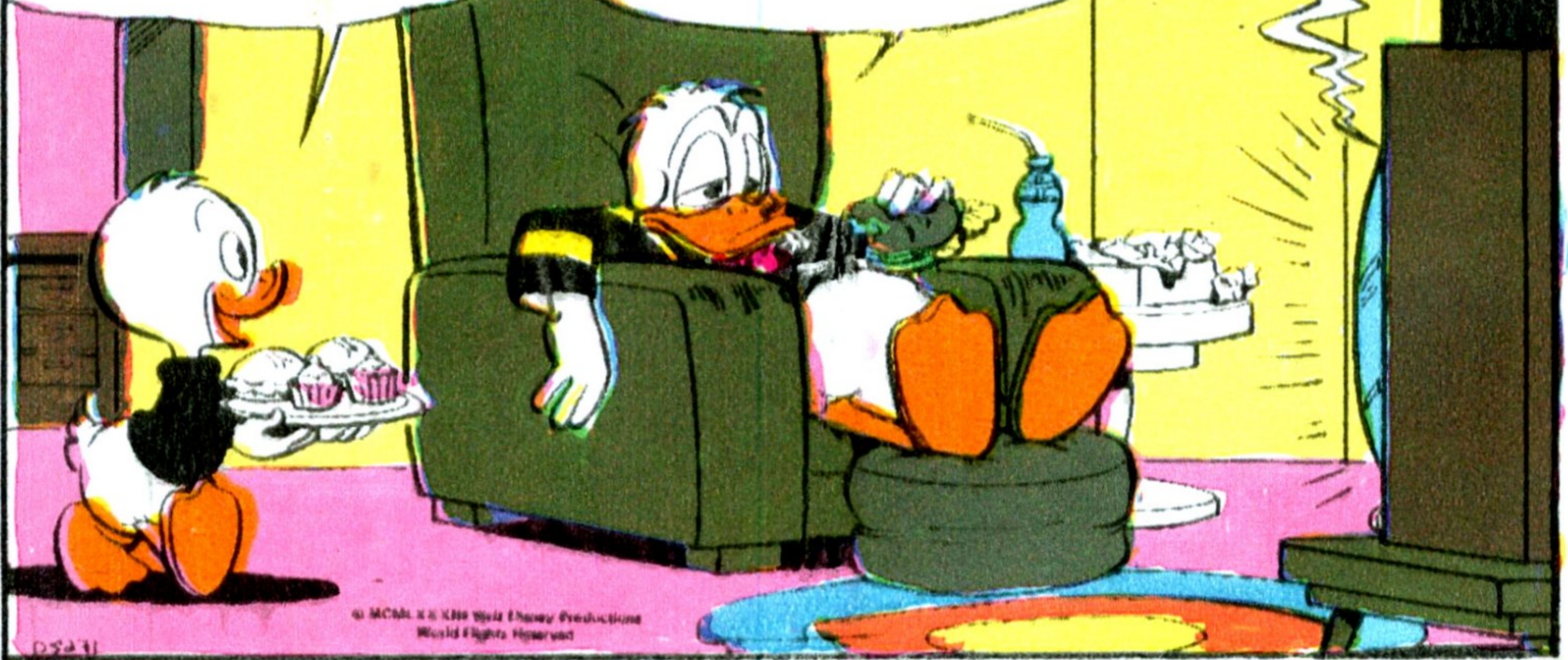
Љиљана Смиљанић

# БЕЛА РАДА

ИЗВОДИ, УЈКА ПАЈО!  
СЕНДВИЧИ И КОЛАЧИ  
КОЈЕ СИ ТРАЖИО  
ЗА ДОРУЧАК!

ХВАЛА, РАЈО! ДА ЛИ  
БИ, МОЛИМ ТЕ, МОГАО  
ДА МИ ДОНЕСЕШ  
ЈОШ БОЉА!

ОХ, НО... НЕ  
ОСТАВЉАЈ  
МЕ!



© 1988 Walt Disney Productions  
World Rights Reserved

ОХ, МЕ-  
РИ... МО-  
РАМ ДА  
ИДЕМ!

ПРЕБАЦИ НА ДРУГИ  
ПРОГРАМ! ПОЧИЊЕ  
ДОБАР ВЕСТЕРН, А  
МРЗИ МЕ ДА  
УСТАНЕМ!



ПАЈО! ЗАР СИ  
ЗАБОРАВИО ДА  
ДАНАС ИДЕМО  
НА ИЗЛЕТ КОЈИ  
ОРГАНИЗУЈЕ  
КЛУБ "БЕЛА  
РАДА"?

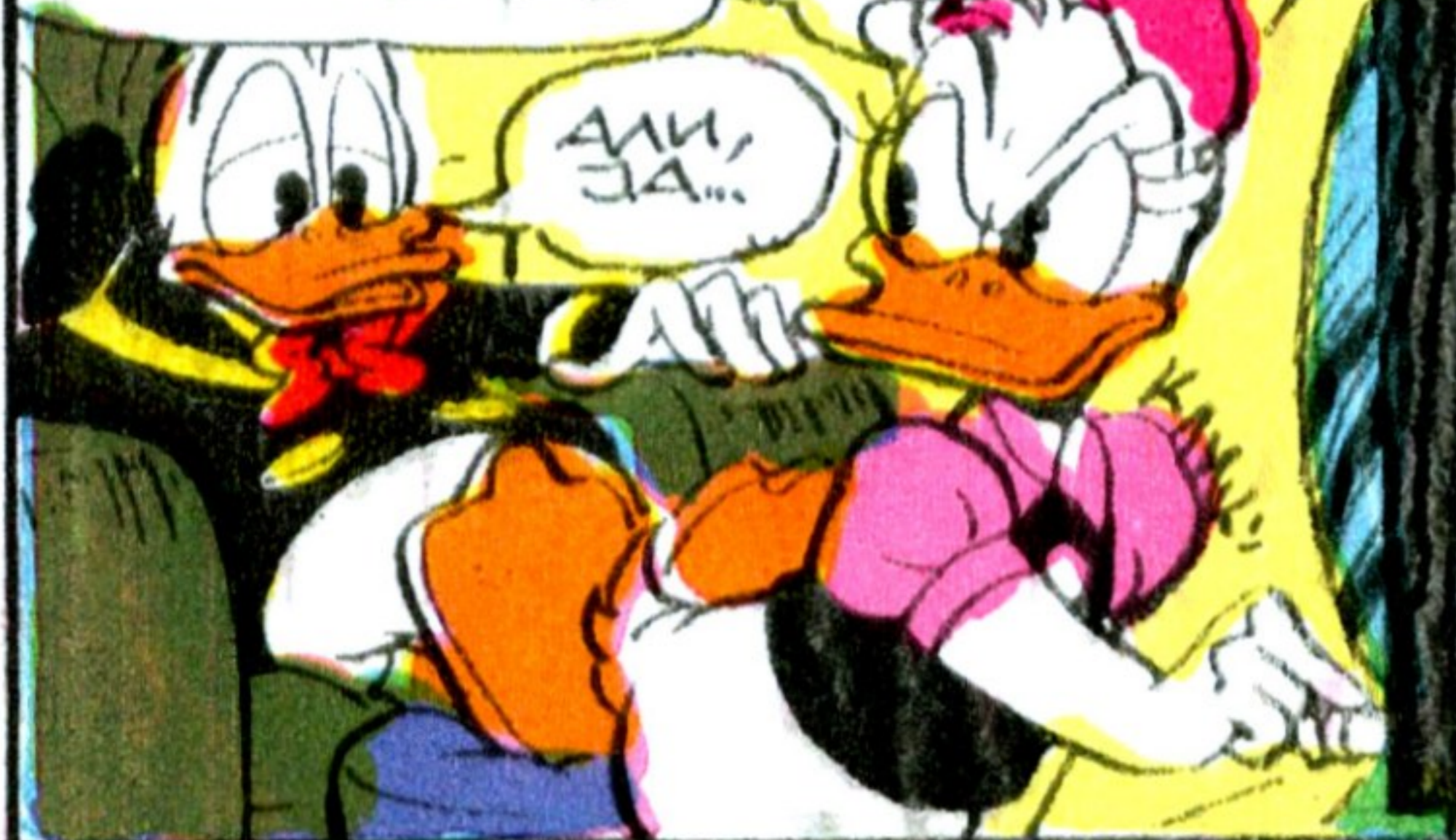
БЕНГ! БЕНГ!  
РУКЕ УВИС!  
БАЦИ ОРУЖ-  
ЈЕ!



ЈА... ОВАЈ...  
ПА...

КАКО МОЖЕШ ДА ГЛЕДАШ  
ТЕЛЕВИЗИЈУ У ДЕСЕТ САТИ  
ПРЕ ПОДНЕ?

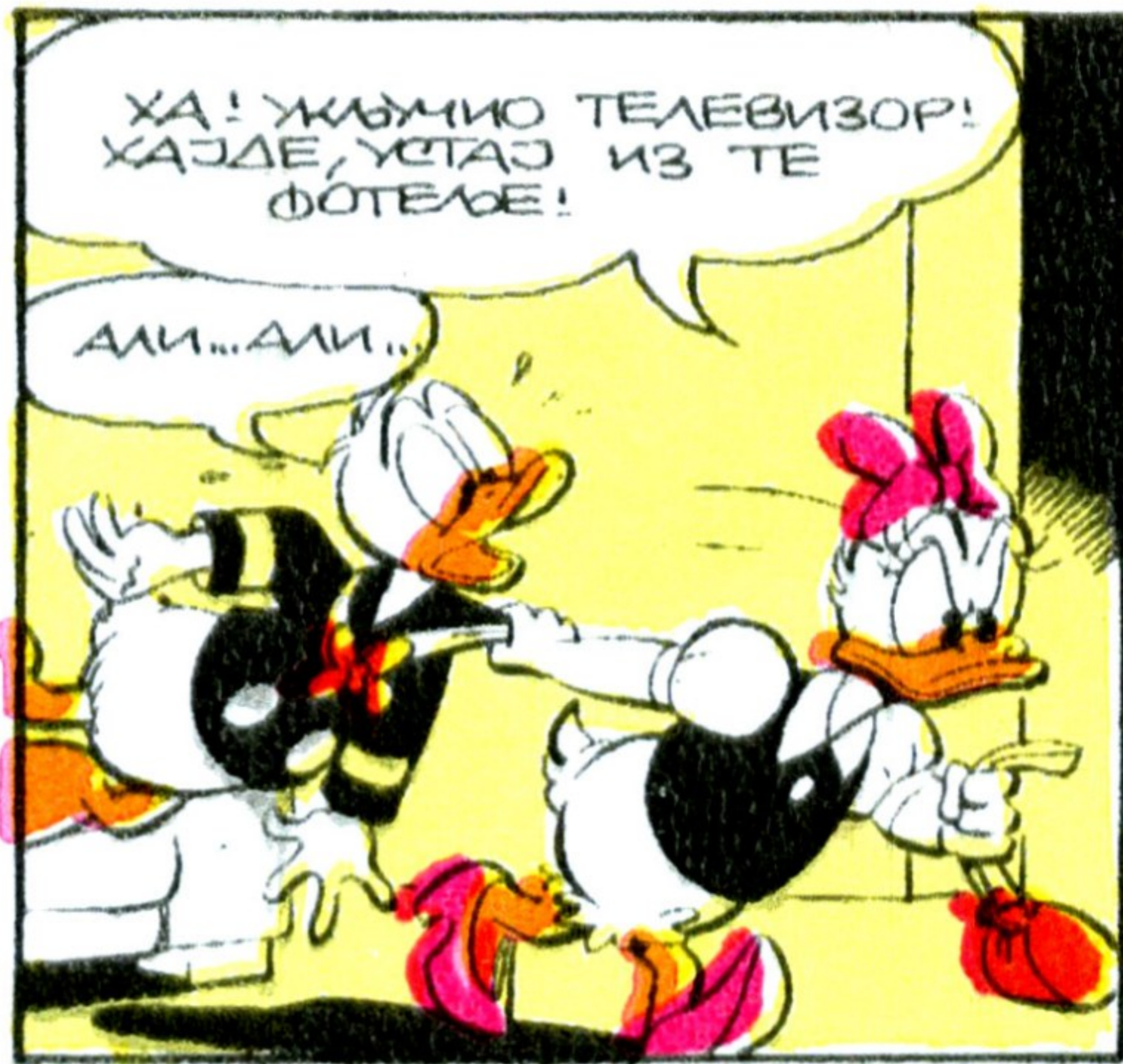
АИ,  
ЈА...



СТИДИ СЕ! НИШТА НЕ РАДИШ!  
САМО СЕДИШ ТУ И БУЉИШ  
У ЕКРАН! ГДЕ ТИ ЈЕ  
МЛАДОСТ?

АИ, ПАТО, ТО НИЈЕ  
ТАЧНО! У СВАКОЈ  
САМ БОРБИ!





МОРАМ ДА ПОМОГНЕМ ОКО  
ПОСТАВЉАЊА СТОЛОВА! АЛИ  
ПАЈА ЋЕ ВАМ СЕ СИГУРНО  
ПРИДРУЖИТИ!



ХАЈМО, ПАЈО! ИДЕМО ДА  
ТРАЖИМО БЕЛЕ РАДЕ ЗА  
НАШЕ ДЕВОЈКЕ!

ДА САМ ОВО  
ЗНАО, КУПИО  
БИХ ЦЕО БУ-  
КЕТ У ЦВЕ-  
ТАРИ!



ПУФ! ПУФ! КАКО ОНИ  
ОЧЕКУЈУ ДА... ПУФ...  
ТРЧИМ С ИВИМА...  
ПУФ... КАД СТАРТУ-  
ЈУ КАО ТРКАЧКИ  
КОЊИЗ



НИКАД ИХ НЕЋУ СТИГНИ!  
ПИТАМ СЕ ДА ЛИ ЋЕ НЕКО  
ОД НИХ ХТЕТИ ДА МИ  
ПРОДА ЈЕДНУ БЕЛУ  
РАДУ!

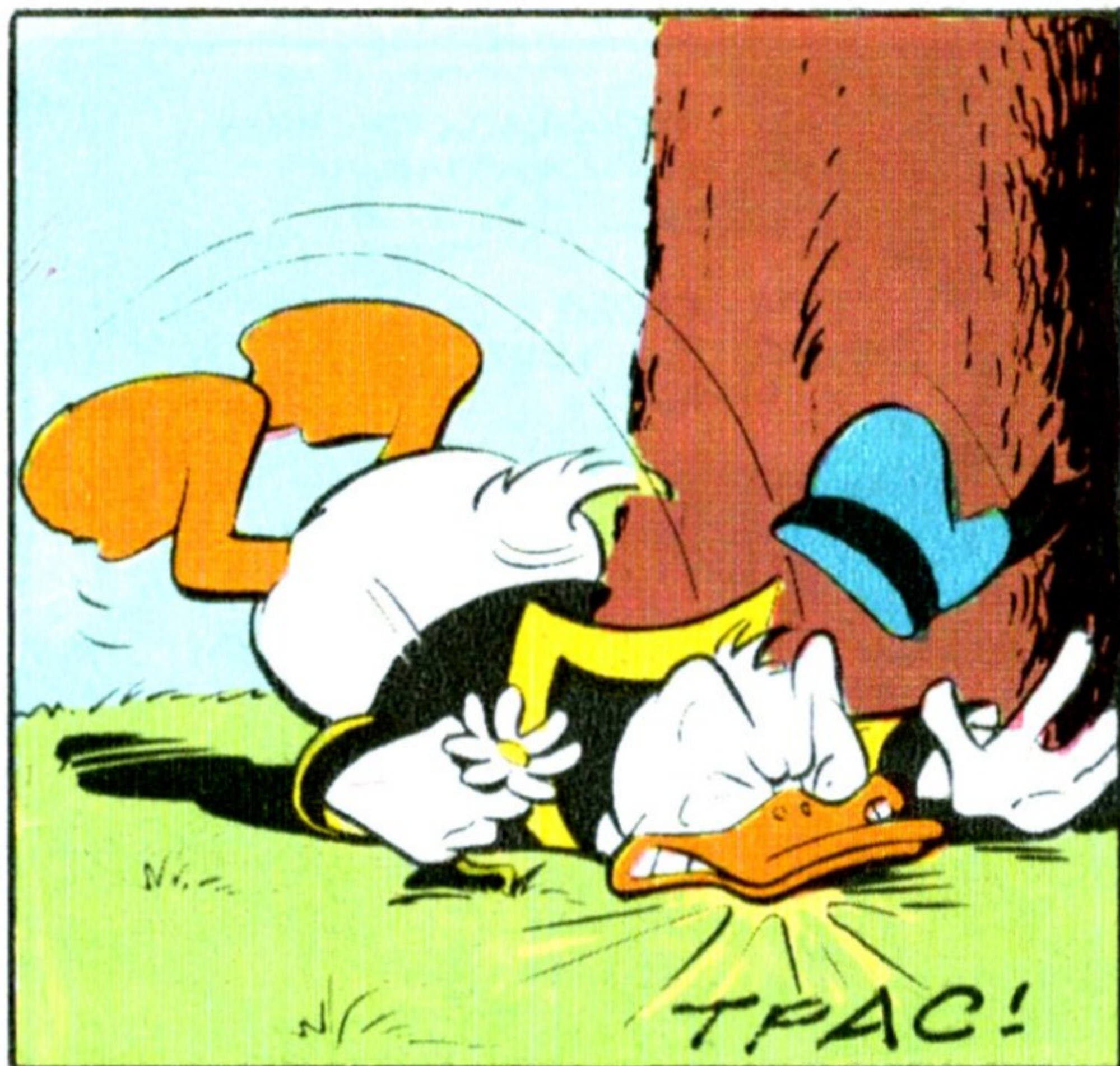


ХЕЈ, КАКВА  
СРЕЋА! БЕЛА  
РАДА!



УУУПС!





ЕВО  
ТИ,  
МИ-  
ЦО!

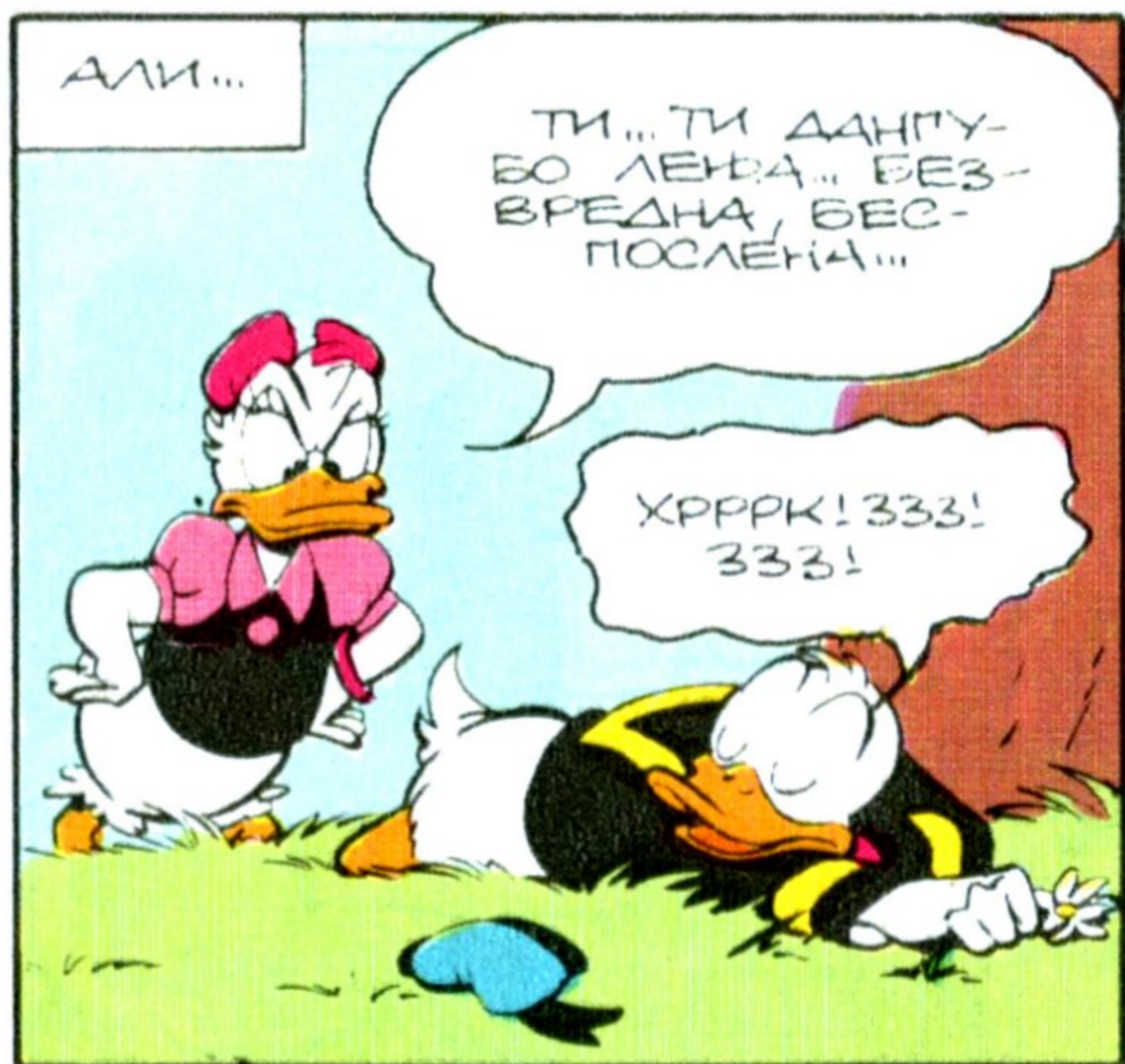
РАДО,  
ИМАМ  
БЕЛУ  
РАДУ  
ЗА  
ТЕБЕ!

ГДЕ ЈЕ  
ПАЈА?

НЕ  
ЗНАМ!  
НИСМО  
ГА ВИ-  
ДЕЛИ ЈОШ  
ОД СТАР-  
ТА!



ОХ! НАДАМ СЕ  
ДА СЕ НИЈЕ ПО-  
ВРЕДИО! МОЖДА  
СЕ ЈАДНИК  
МУЧИ ДА МИ  
ПРОНАЂЕ  
БЕЛУ РАДУ!



АЛИ...

ТИ... ТИ ДАНГУ-  
БО ЛЕНА... БЕЗ-  
ВРЕДНА, БЕС-  
ПОСЛЕНА...

ХРРРК! 333!  
333!



АЛИ, ПАТО! СТВАРНО САМ СЕ  
ТРУДИО! САМО, БЕЛА РАДА ЈЕ  
БИЛА ДУБЕКО УКОПАНА  
У ЗЕМЉИ, ПА...

КАД ЈА ТЕБЕ  
УКОПАМ У  
ЗЕМЉУ...



А, ТУ СИ,  
ПАЈО! УПРАВО  
СЕ СПРЕМА-  
МО ЗА ШТА-  
ФЕТНУ ТРКУ!  
ТИ СИ У  
ЕКИПИ  
ЛОУТИЋА!

А ПРВА НА-  
ГРАДА ЈЕ  
БЕСПЛАТАН  
ИЗЛЕТ У  
ПЛАНИНЕ!

БАШ ТО МИ  
ТРЕБА... ПЛА-  
НИНАРЕЊЕ!





УДАХНУЉУ ДУБО-  
КО! ВИДЕО САМ  
НА ТЕЛЕВИЗИЈИ  
КАКО ТО РАДЕ  
ТРКАЦИ!



ЕВО ИХ! ЉУТИМ  
СУ ЈОШ У ВОЂСТВУ!

ХАЈДЕ,  
ПАЈО!  
СПРЕМИ  
СЕ ДА  
ПРЕУЗ-  
МЕШ ШТА-  
ФЕТНУ  
ПАВИЉУ!



СТАРИ ДОБРИ  
ПАЈА!

НАВИЈАМ  
ЗА ТЕБЕ!

НАПРЕД,  
ЉУТИМ!

НАДАМ СЕ ДА  
ЋУ СЕ ИЗВУМ  
ЖИВ!



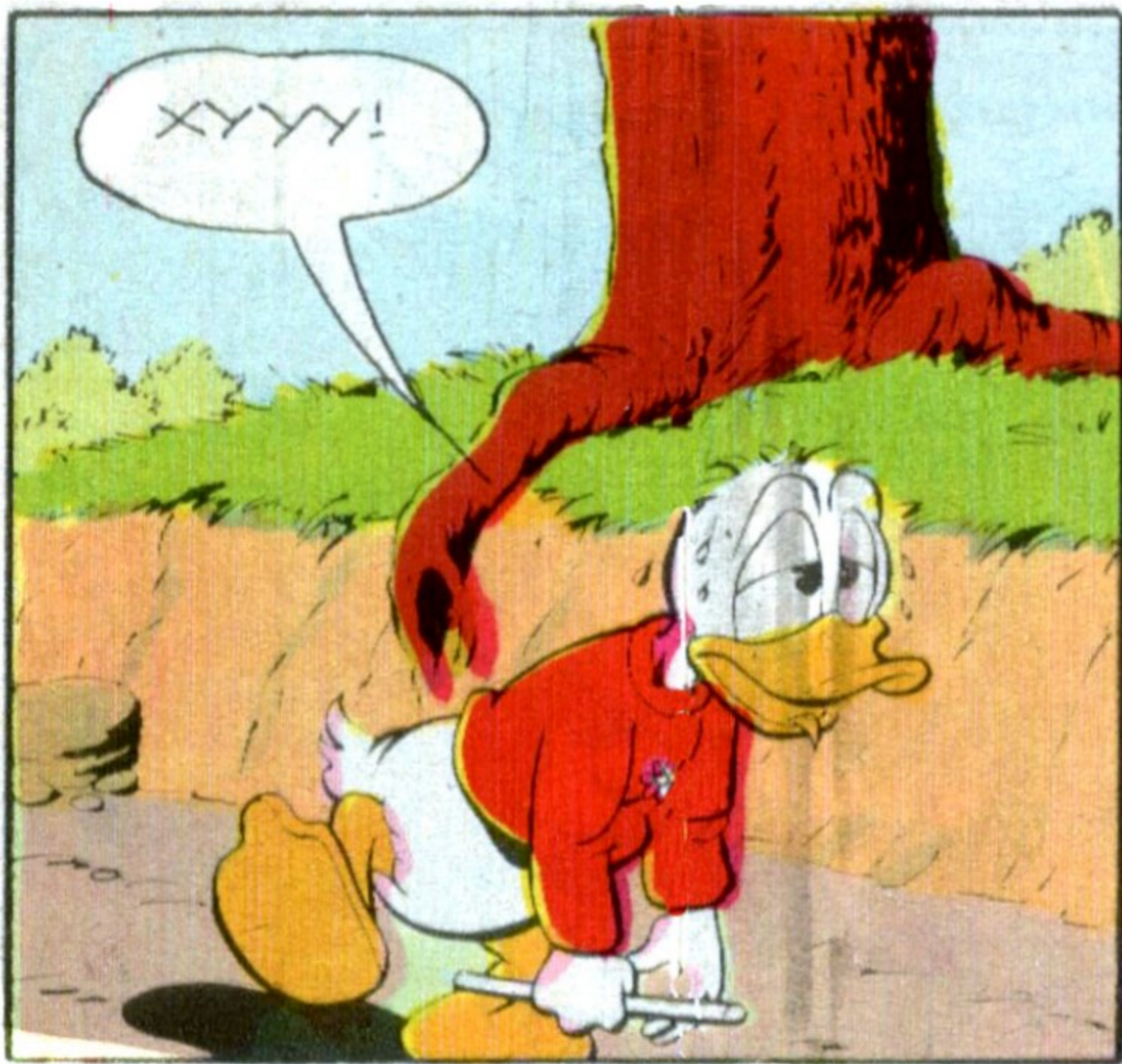
ХАЈДЕ,  
ПАЈО!

ПОКАЖИ  
ИМ!

ЉУТИМ  
РАЧНАЈУ  
НА ТЕБЕ,  
ПАЈО!

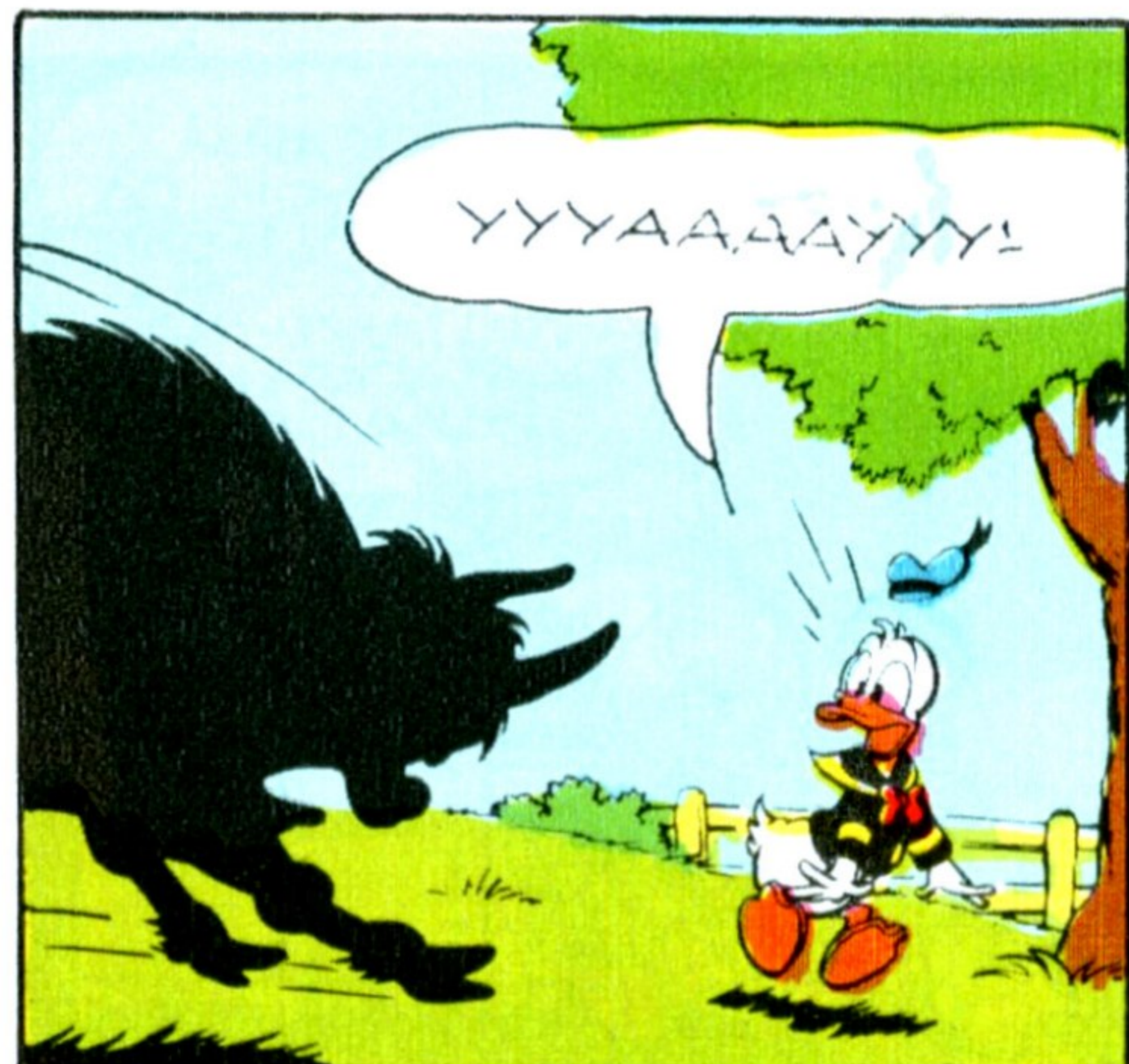
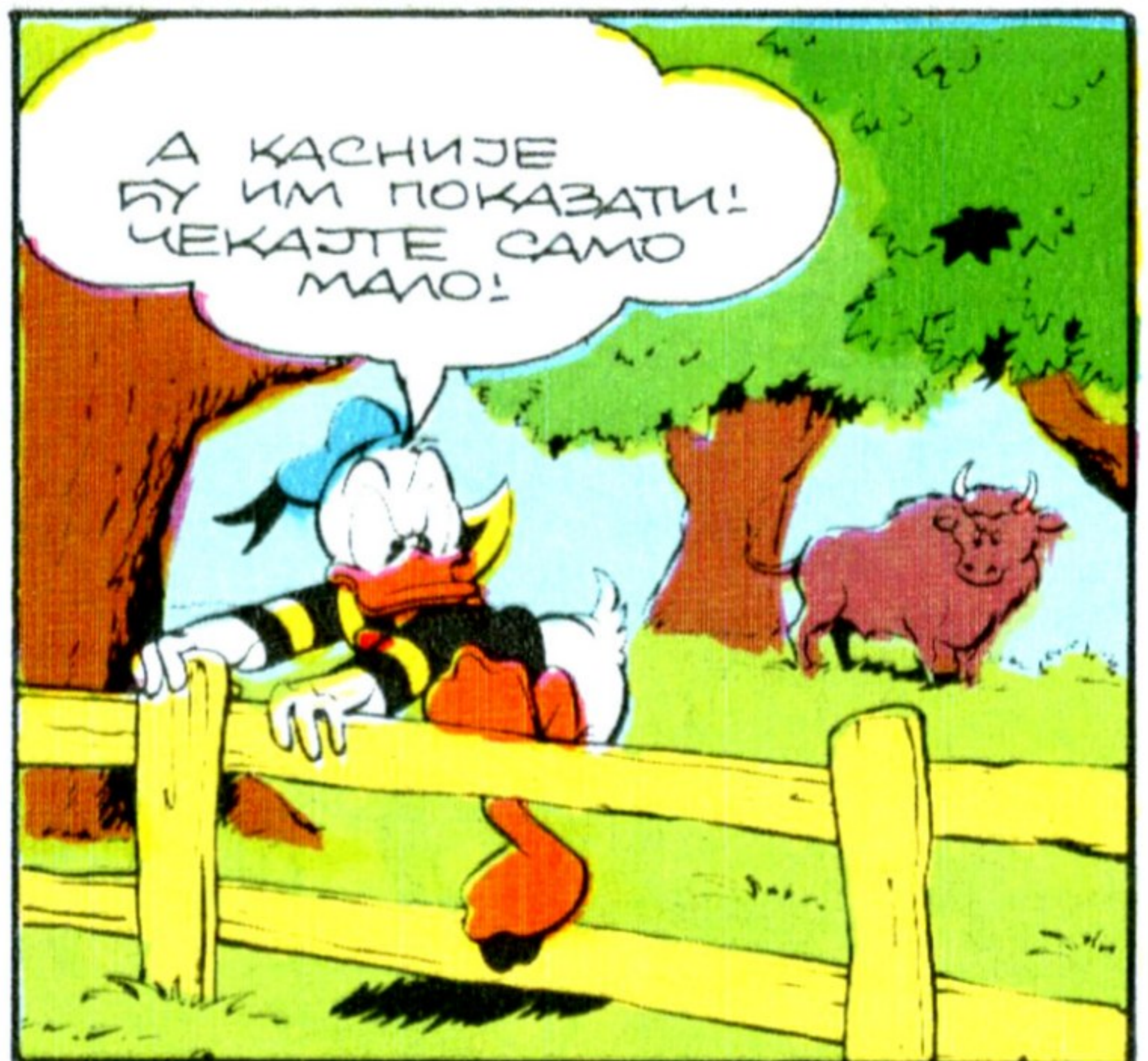
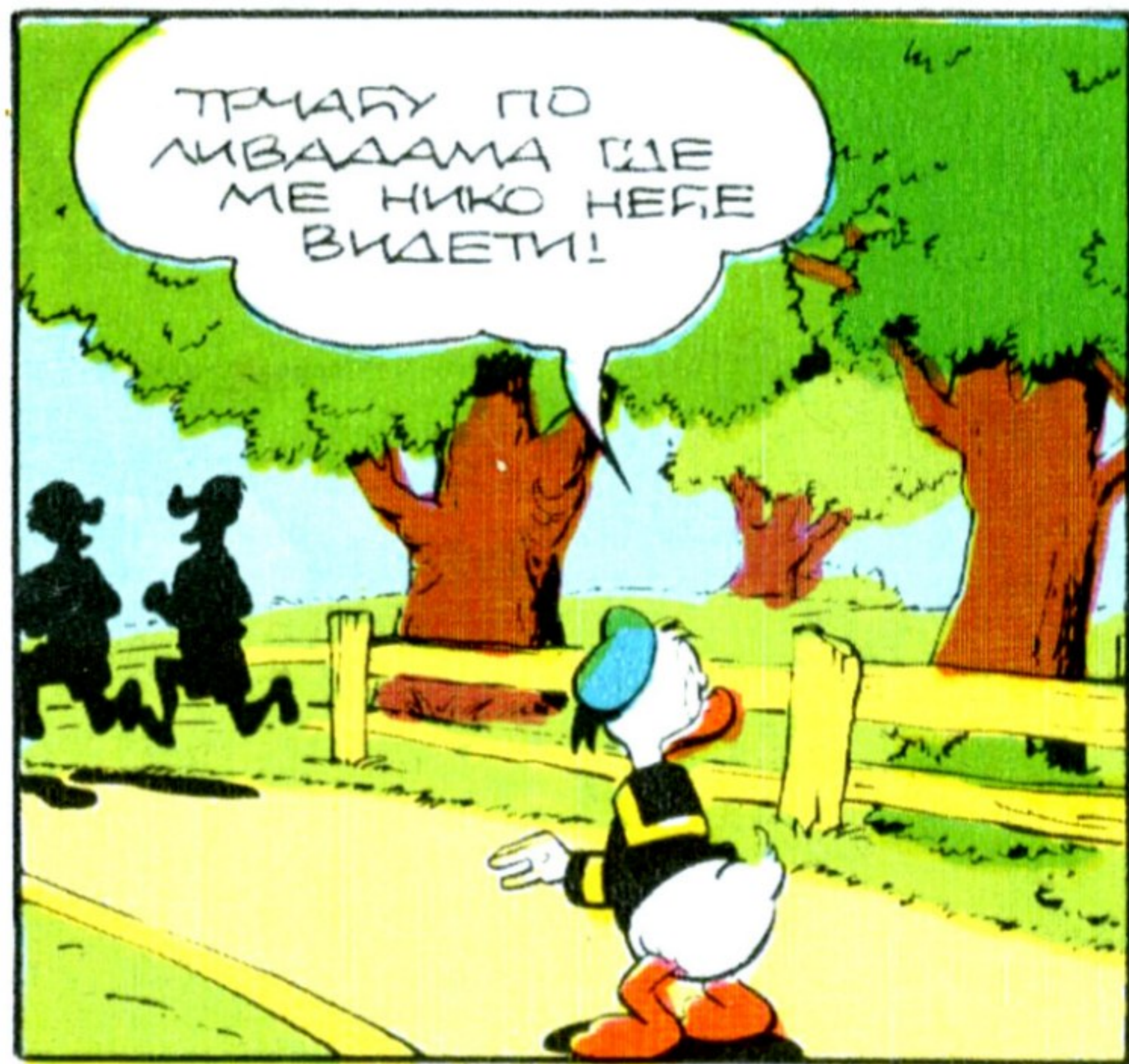


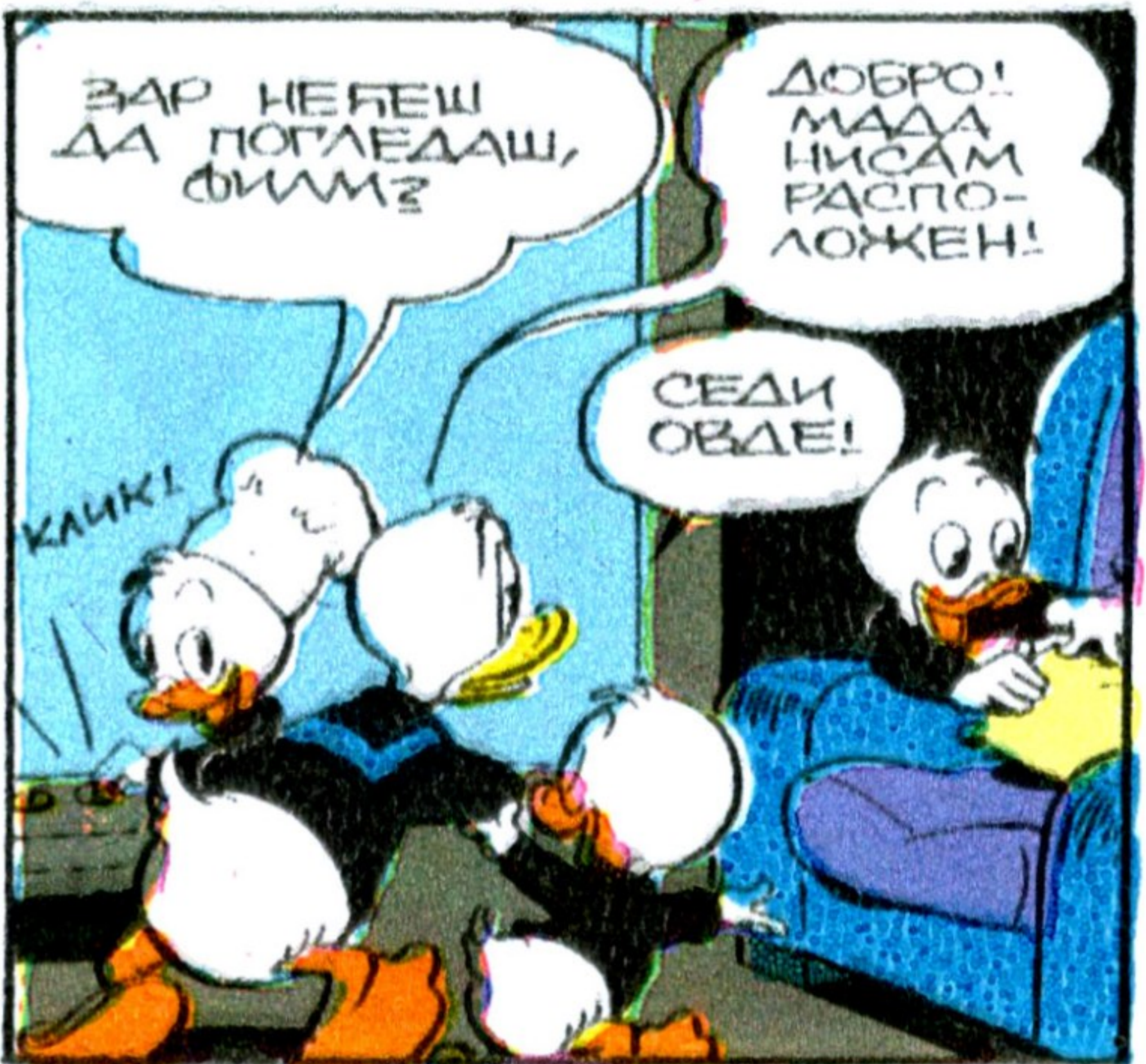
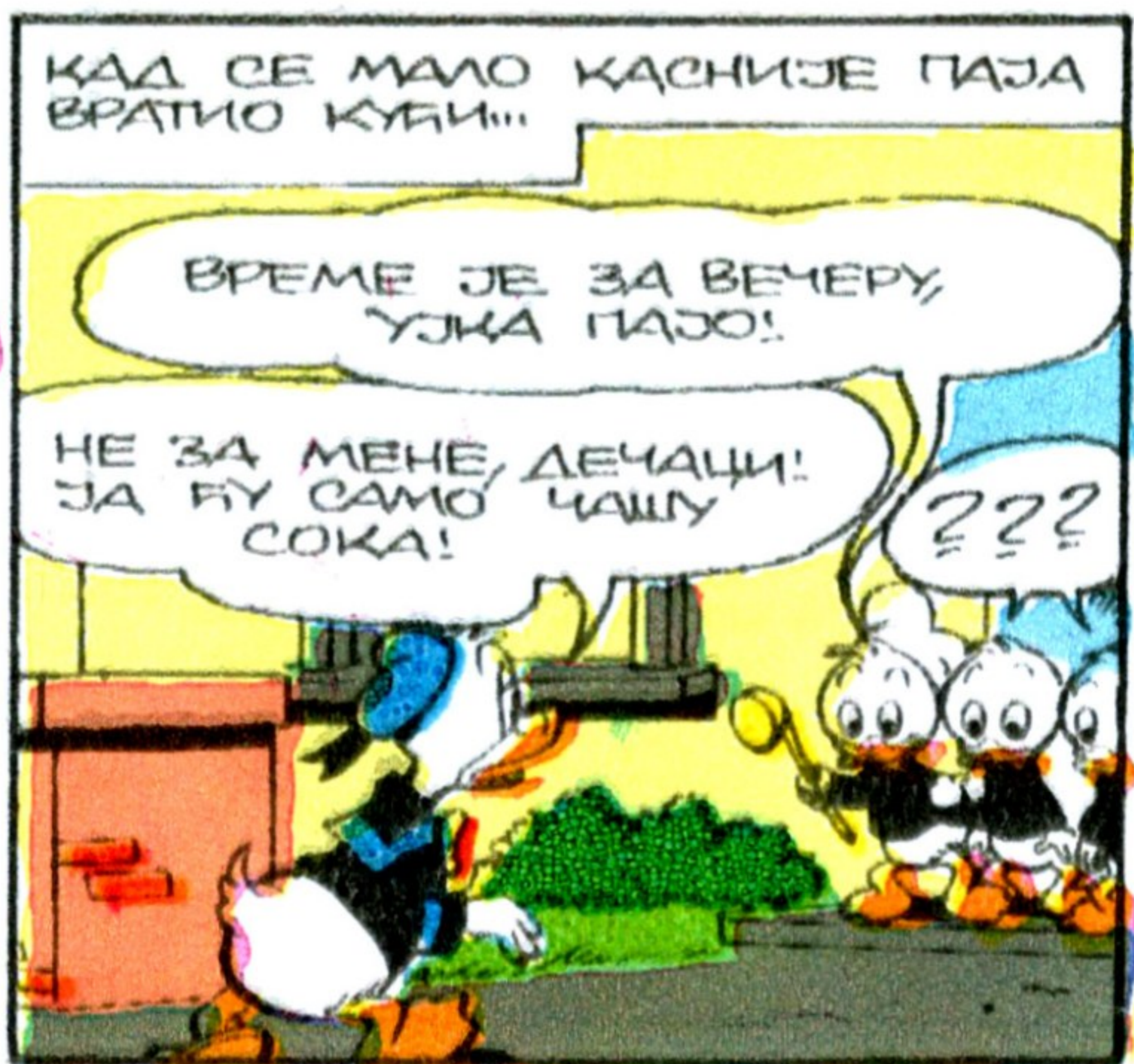
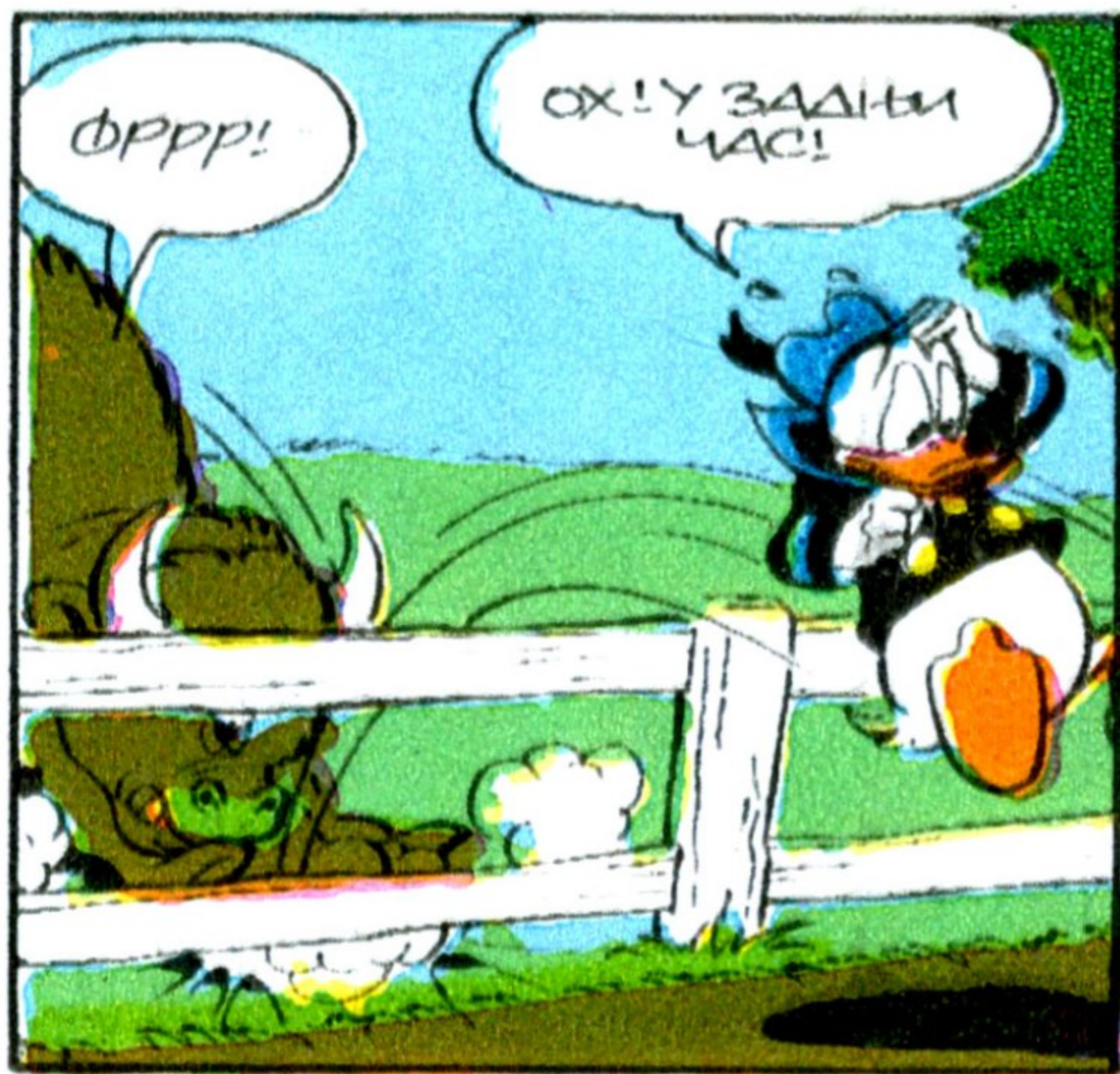
ГУФ! ТЕЖЕ ЈЕ  
НЕГО ШТО САМ  
МИСМО! УФ!

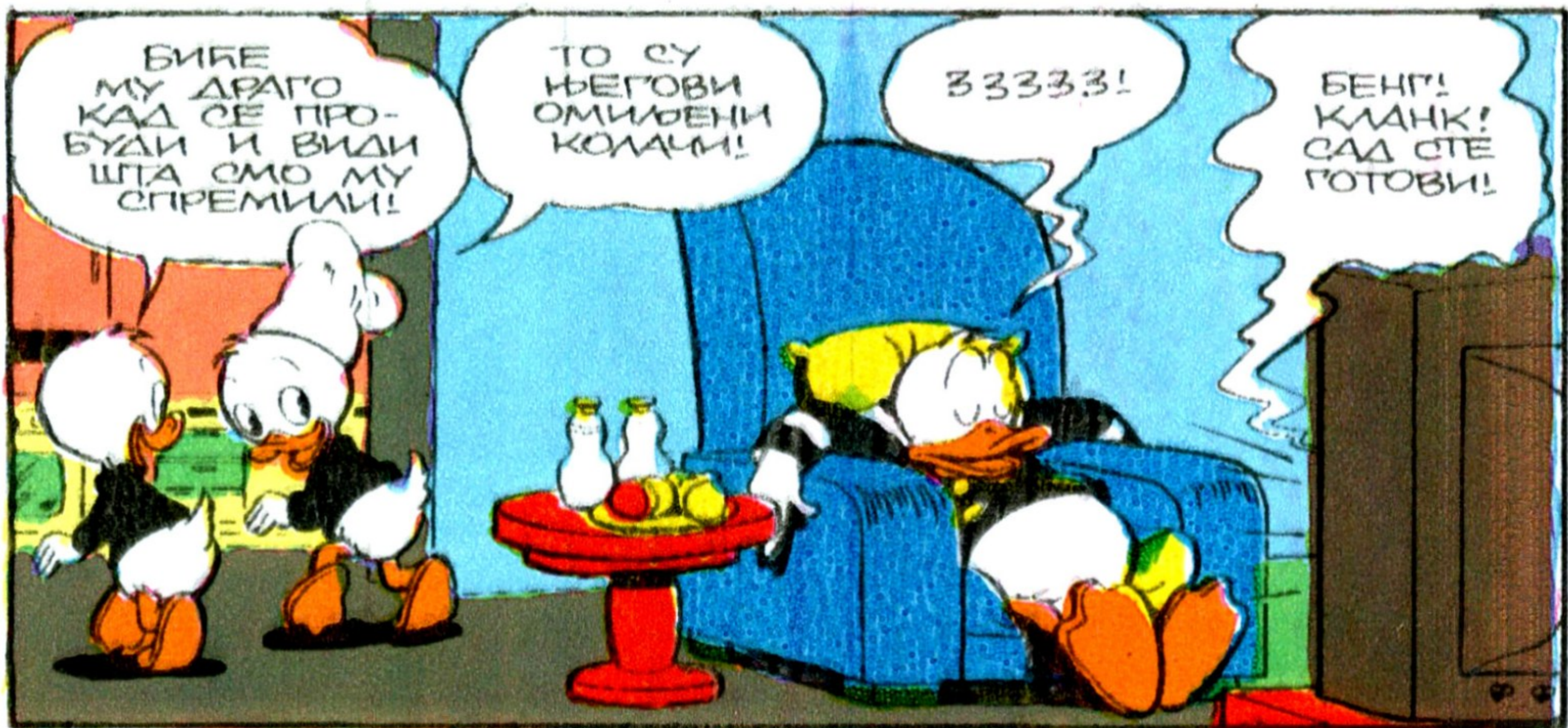
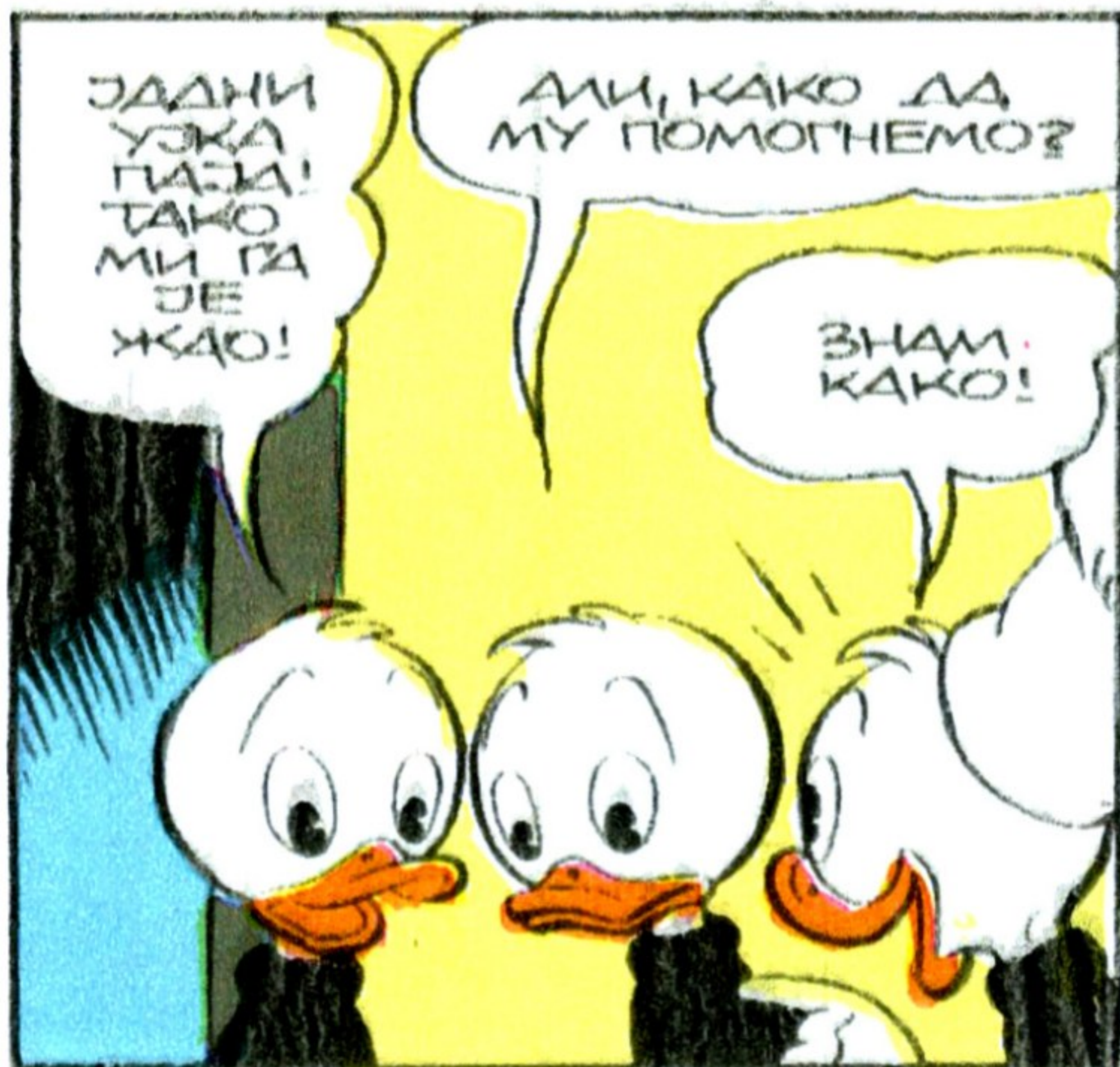


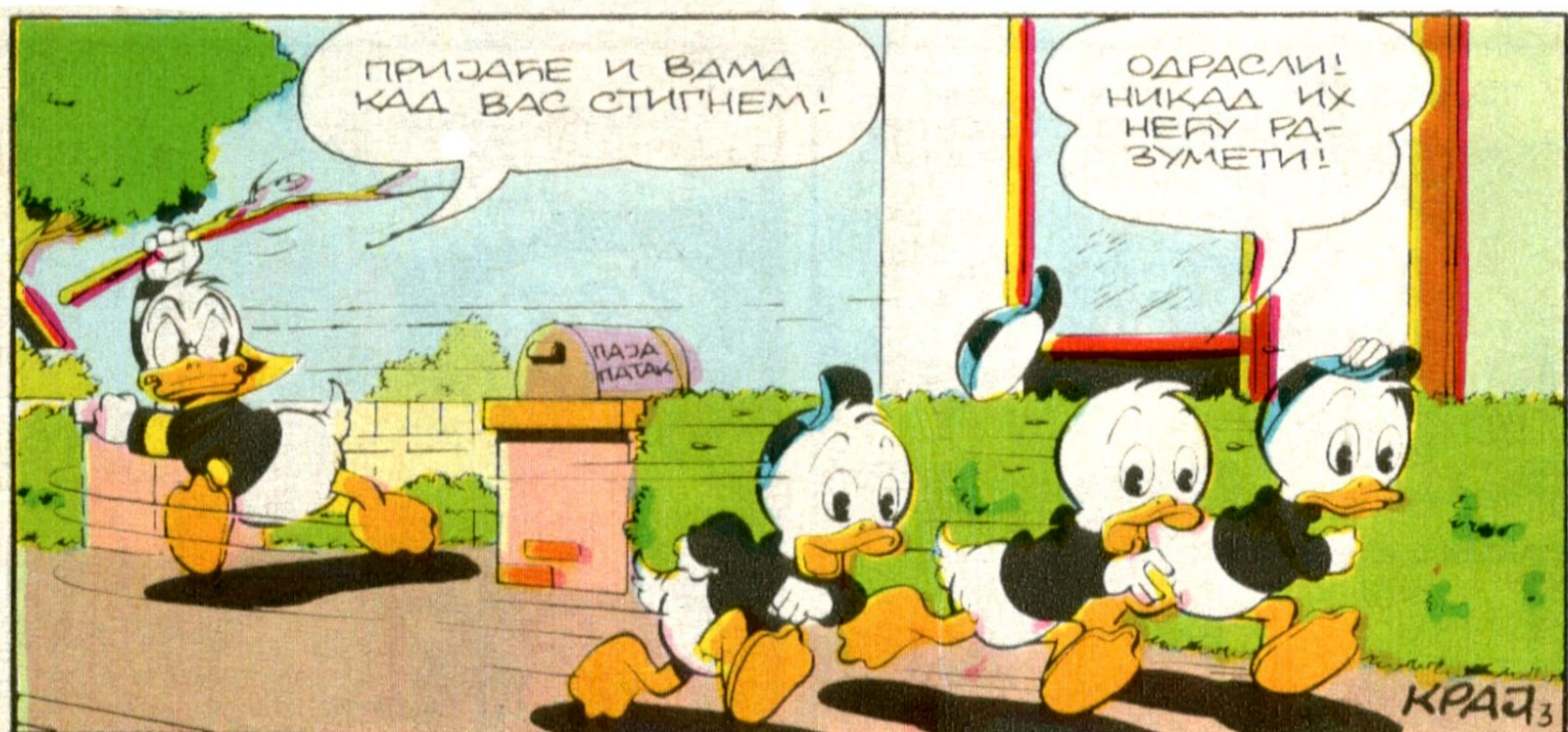
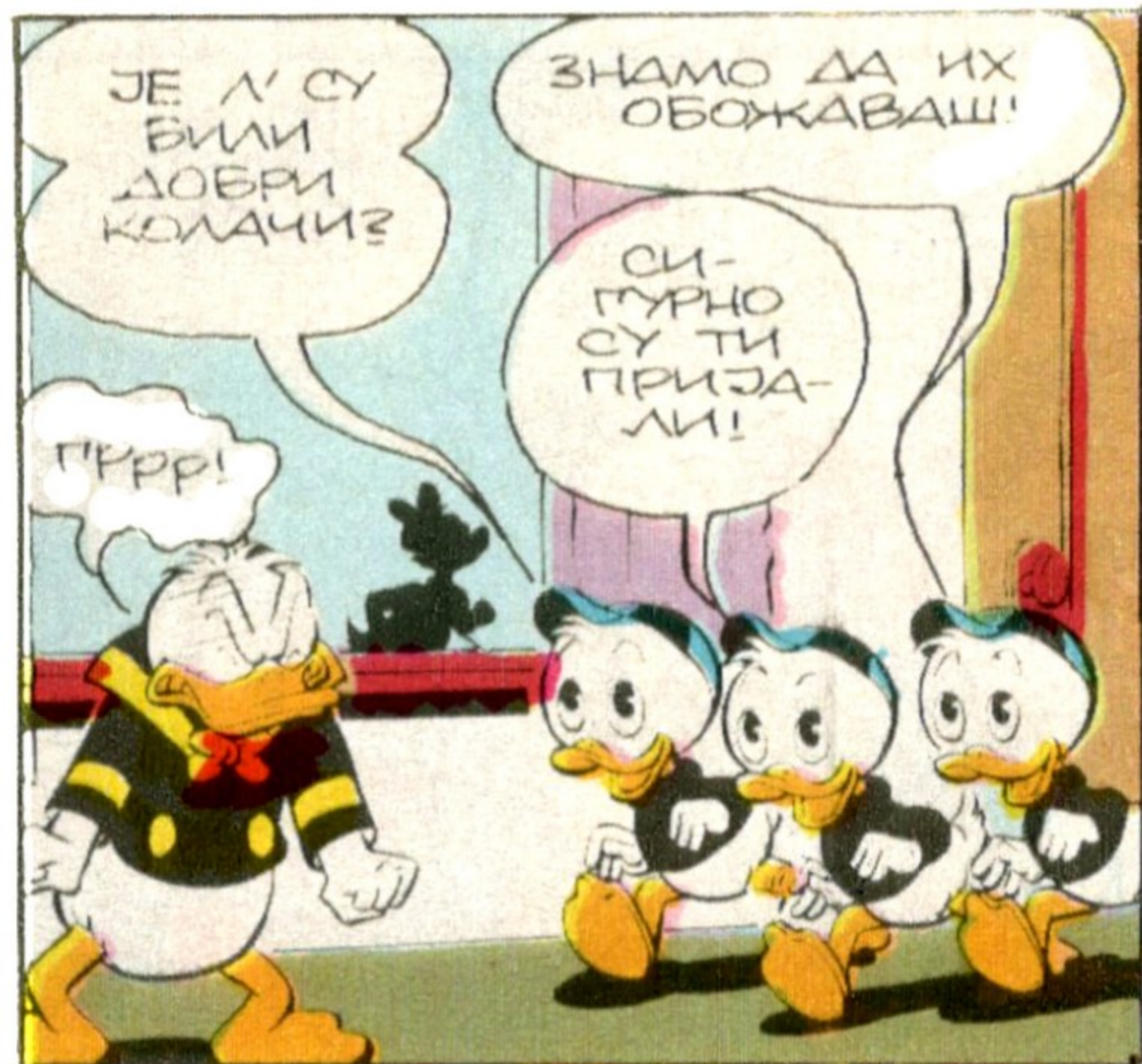












HELLO!



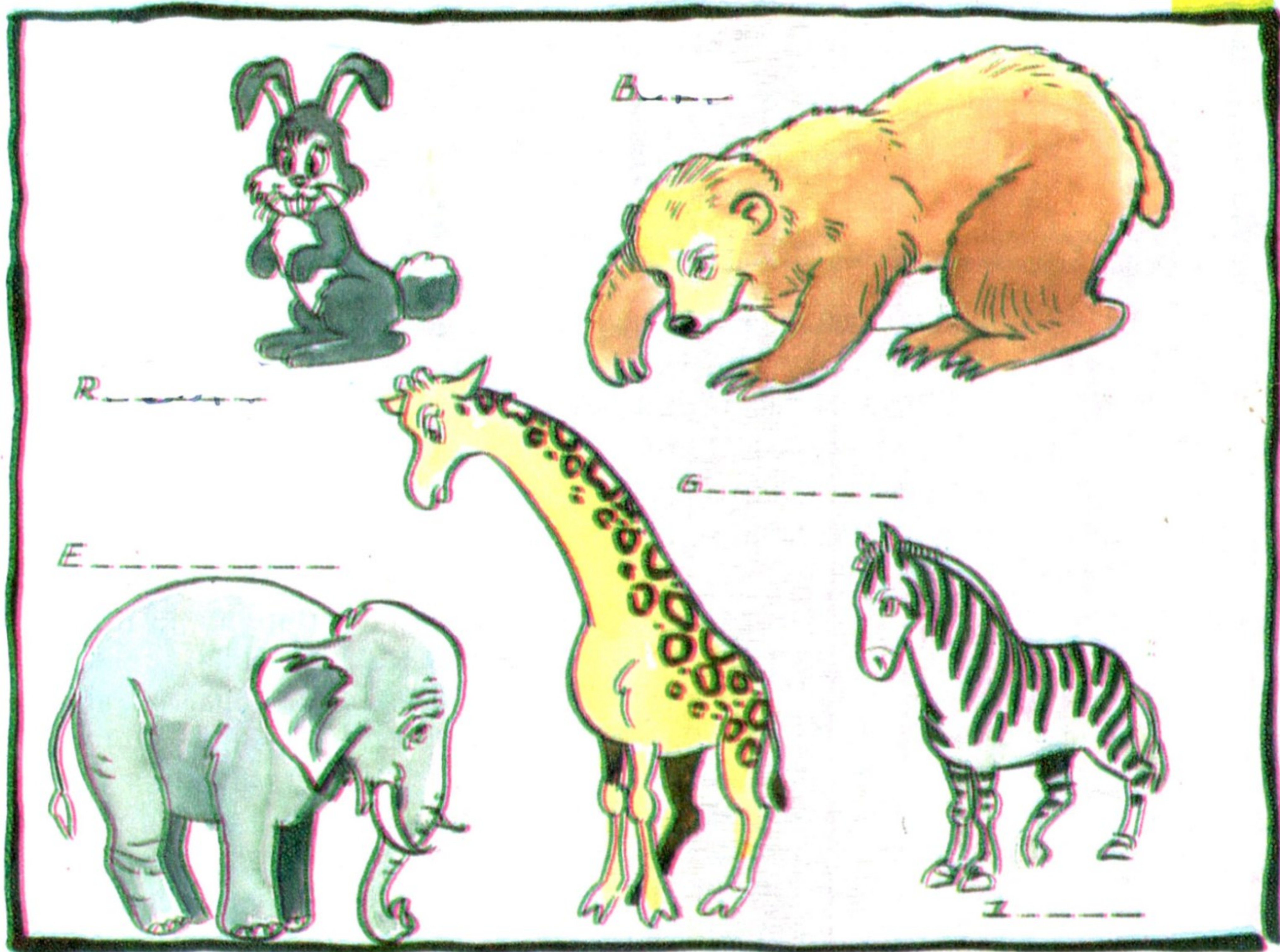
15

# Мейша

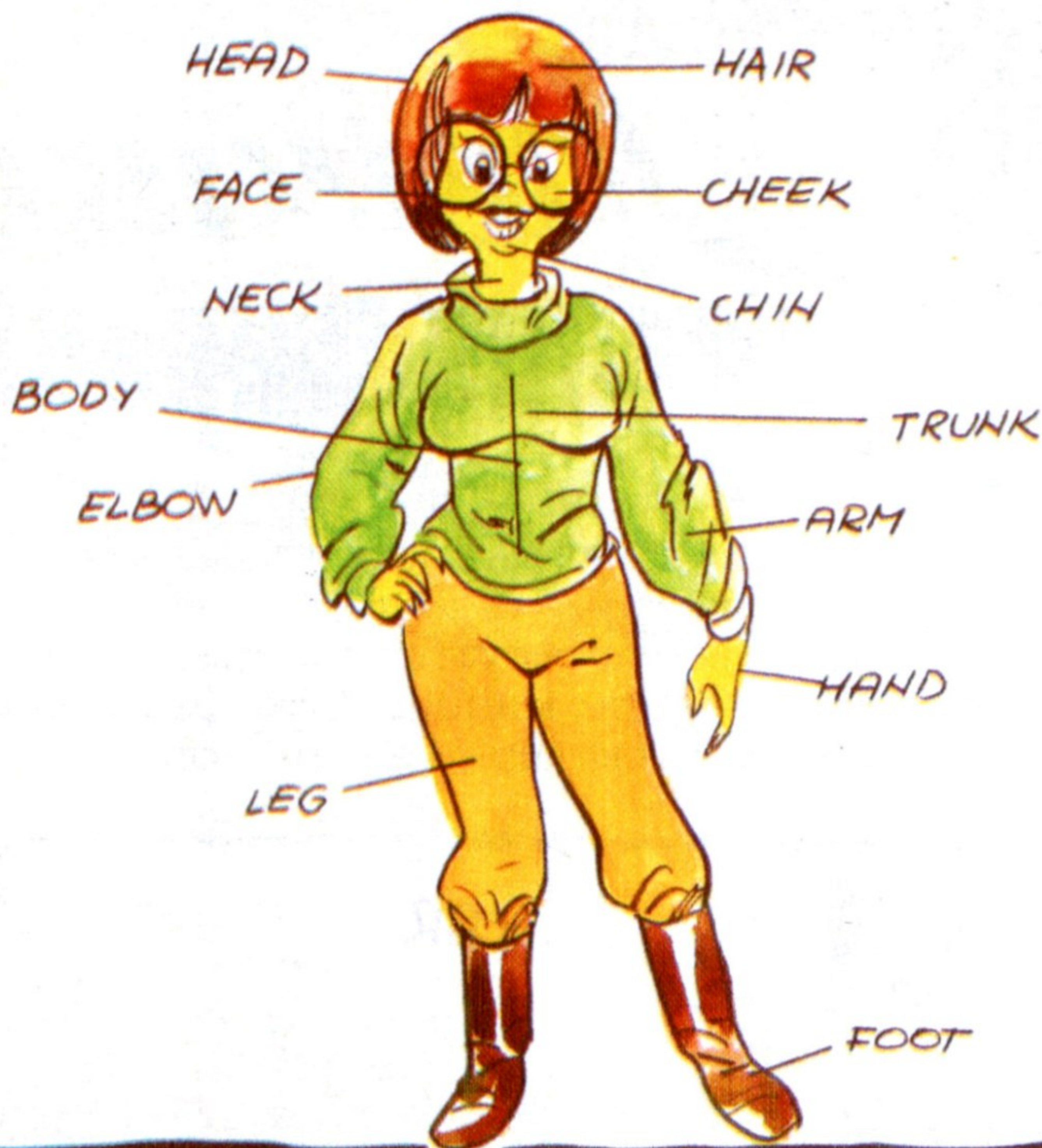
## УЧЕНИЦИНИЦИ

И, да ли сте направили сопствени зоолошки врт? Ако јесте - благо вама! Једино ми је жао што не могу да га видим. Ако нисте - још увек није касно. Позовите другаре који такође уче енглески да вам помогну и сто згодног повода за дружење, учење и играње. А ево и мале вежбе: допишите називе дивљих животиња на енглеском испод сличица:

Прилог 1



За оно што ћемо данас и следеће недеље учити, потребно нам је огледало. Јер, у овом и следећем броју „Микијевог забавника“ научићемо називе за делове тела и главе. Према томе, станите пред огледало, узмите „Микијев забавник“ у руке и препознајте:



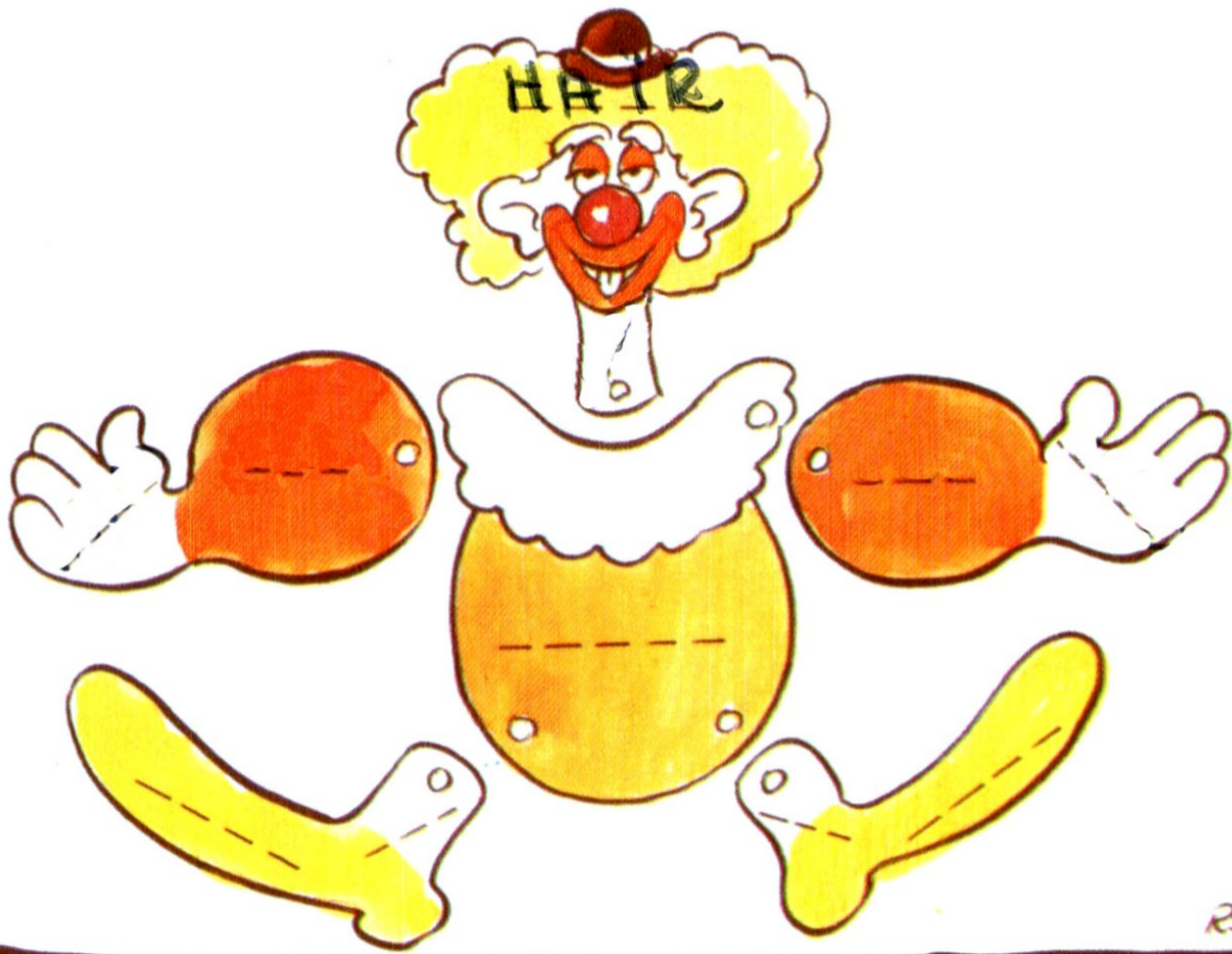
Да видимо шта је све обележено на слици: глава (head), коса (hair), лице (face), образ (cheek), брада (chin), врат (neck), труп (trunk), тело (body), рука (arm), лакат (elbow), шака (hand), нога (leg) и стопало (foot).

Сећате се да смо у једном од ранијих бројева поменули и објаснили шта су то једнина и множина. Тада смо такође рекли да се множина на енглеском језику углавном прави тако што се додаје S. У том случају ће образи бити: cheeks, руке: arms, лактови: elbows, шаке: hands и ноге: legs. Међутим, није све увек овако једноставно и правилно. Једно стопало се каже: foot, и уз помоћ те речи настала је реч: football (fudbal), односно: stopalo + lopta (foot + ball). Е, да бисмо овде направили множину, нећемо додати S, већ користити сасвим посебну реч: feet (стопала). Није само ова реч изузетак кад су у питању једнина и множина. Сличан случај је и са речју: child (дете). Множину ове речи смо поменули у бајци: „Вук и седам јарића“, и она гласи: children (деца). Значи, опет не додајемо на крају речи S. Али да кажемо и то да је број ових речи, чија се множина не завршава на S, врло мали и да због тога не морате да бринете. Оно што треба да чините јесте да ово не заборавите и да добро научите називе делова тела и главе.

А кад то учините, ево на које начине то знање можете вежбати и утврдити. Пресликајте сличице доле, затим их изрежите и кроз тачкице

прободите чиодом на стиропор или какву другу згодну површину, и ето клоуна-гимнастичара. Наравно, претходно допишите речи на за њих предвиђене цртице.

ПРИЛОГ 3



Ево још једне занимљиве игре за моје мале другаре. Ономе кога одредите да црта, вежите очи тамном марамом (да не може да види), испред њега ставите папир, дајте му оловку и свако од суиграча нека му зада да нацрта понеки део тела или главе. На крају бирате најуспешнијег цртача везаних очију. Желим вам пријатну забаву!

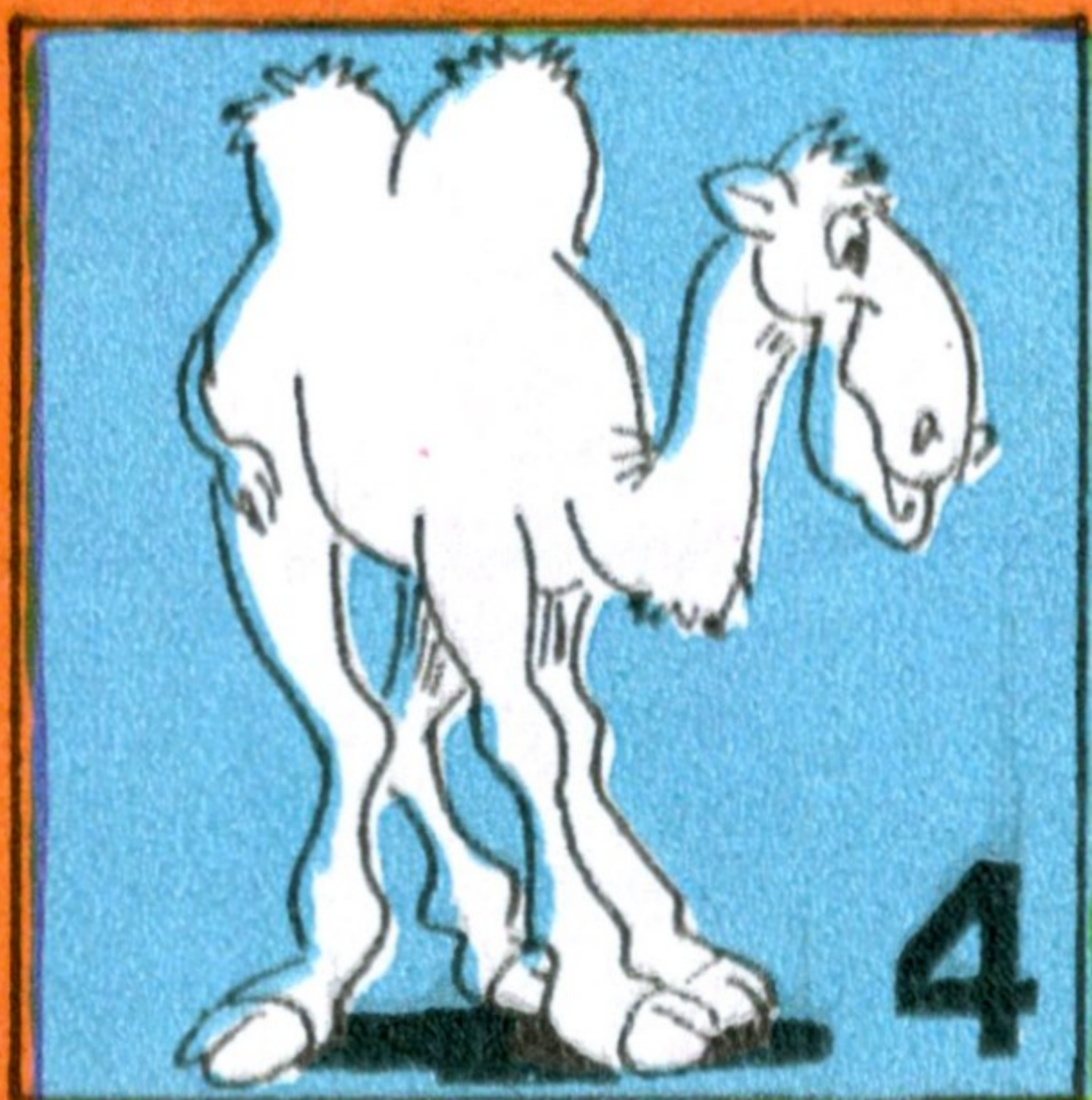
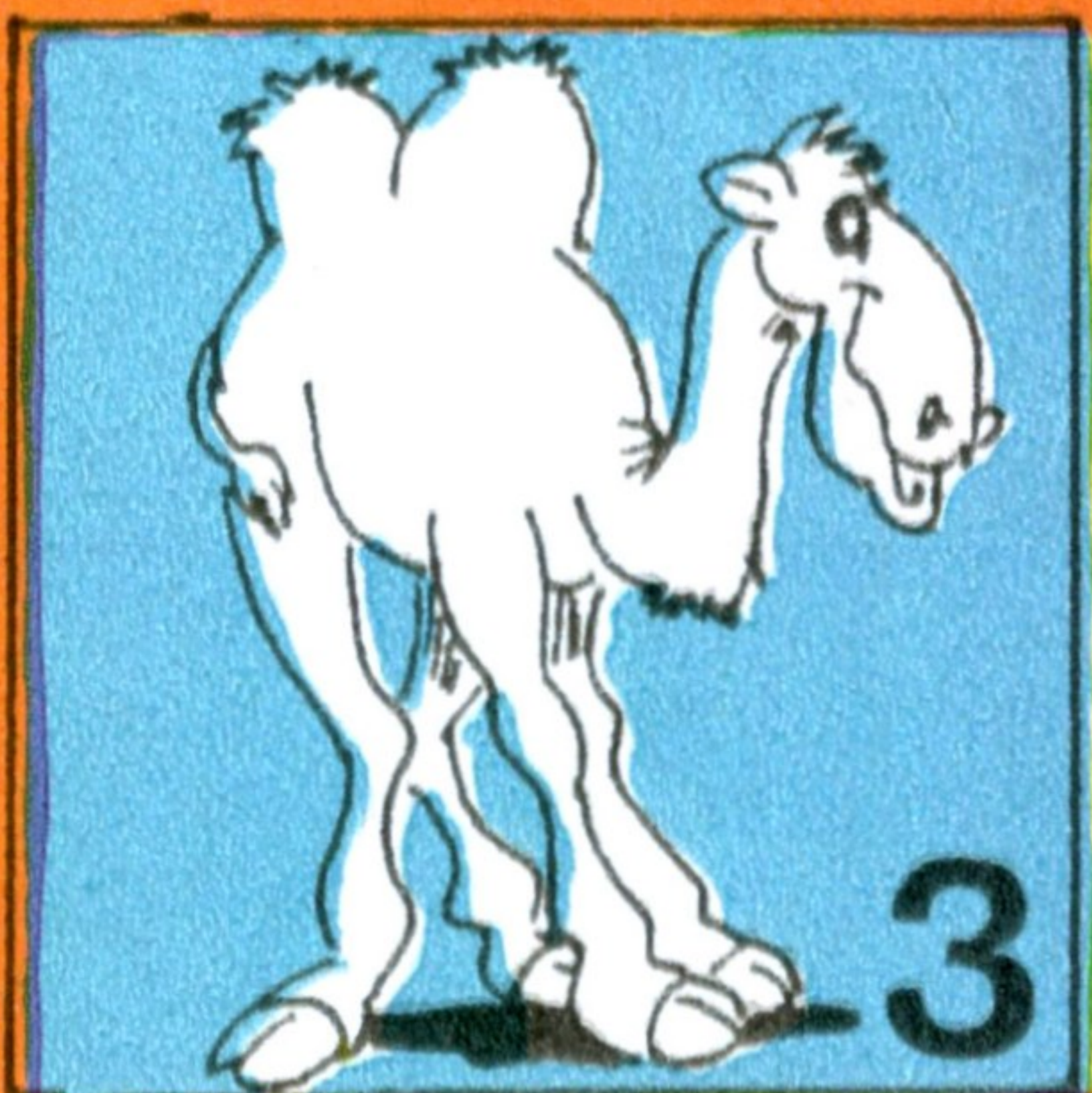
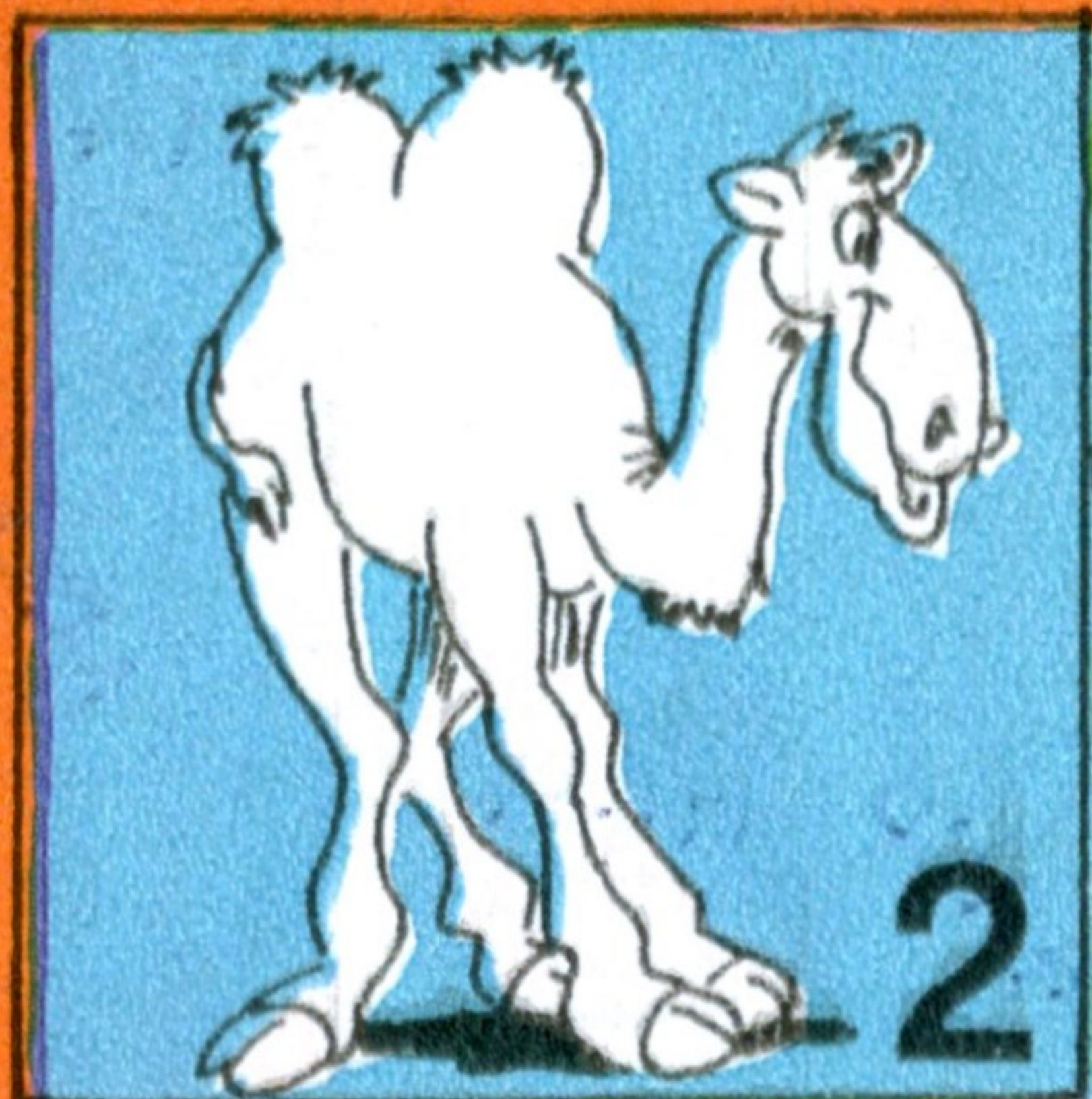
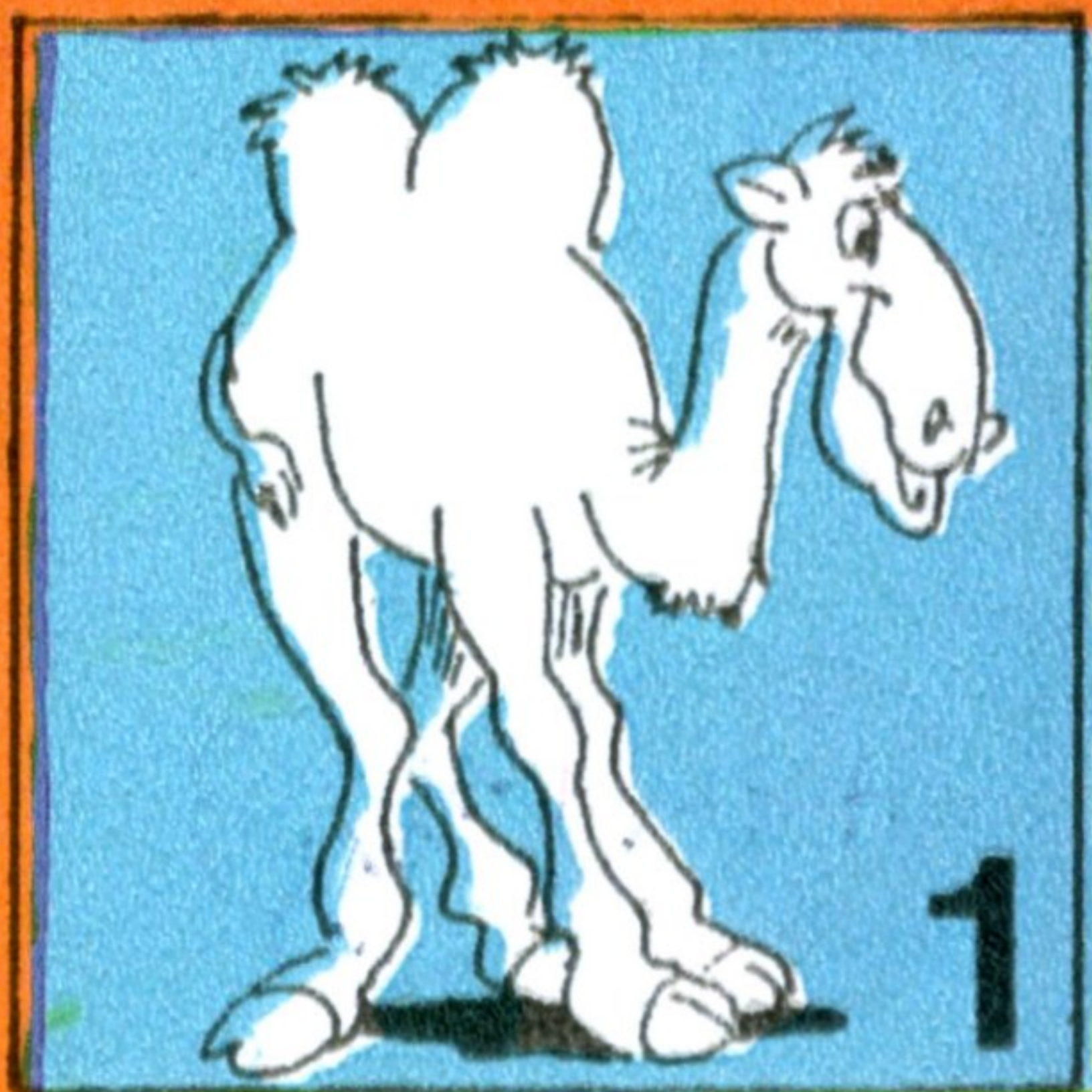
Воли вас Maggie, ваш pal.  
BYE!

## РЕЧНИК

head (hed) = глава  
hair (heɪ) = коса  
face (feɪs) = лице  
cheek (ti:k) = образ  
chin (tʃɪn) = брада  
neck (nek) = врат  
trunk (trʌŋk) = труп

body (bɒdi) = тело  
arm (ɑ:m) = рука  
elbow (elbɔ:u) = лакат  
hand (hænd) = шака  
leg (leg) = нога  
foot (fʊt) = стопало  
feet (fi:t) = стопала

Шест камила, али су само две исте. Нада-  
мо се да ћете их брзо открити.



Решење: 1 и 5 зигинах

Олаф

# БРОЈЕВИ У ОСМОСМЕРЦИ

18

5	6	6	1	5	1	7
2	8	8	3	6	0	7
7	9	1	2	6	2	4
4	2	0	7	8	1	5
0	5	7	5	6	1	0
7	8	2	1	7	3	9
1	0	6	2	0	1	8

Почните од било ког броја у лику и повежите га са два следећа у низу, тако што ћете први помножити са другим, а затим додати или одузети трећи  $(a \cdot b) \pm c$ . Кретање је дозвољено у свим смеровима, али без промене правца. Када пронађете шест група бројева чији производ по датом кључу износи 18, решили сте осмосмерку.

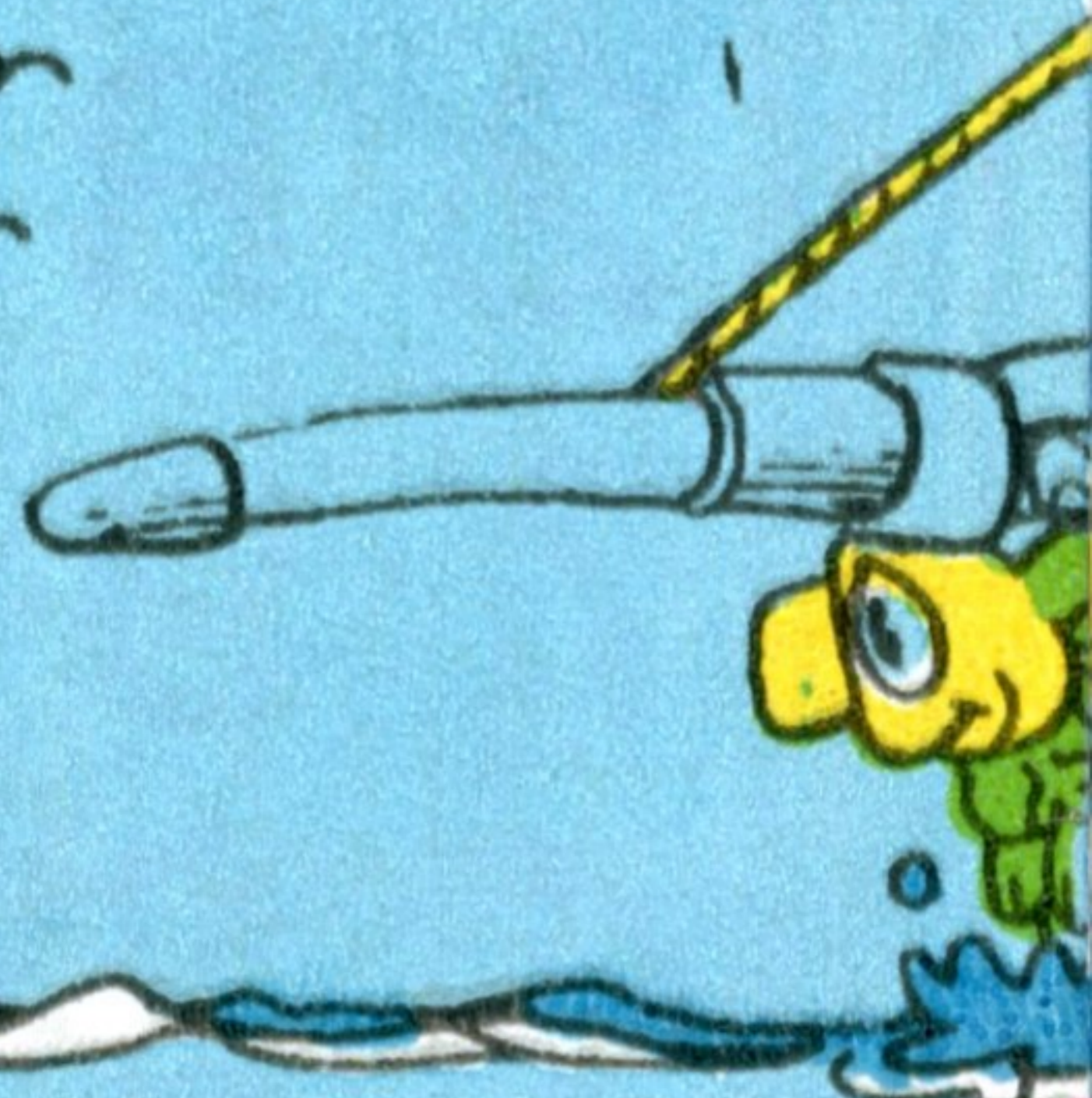
8						
	3			2		
		9	5		5	
		8		0		4
					9	7
	0	6	3			2

Оваф

# КУТАК ПРОФЕСОРА МУДРИКА



ПРОФЕСОР НЕ МОЖЕ  
ДА СЕ СЕТИ 6 РЕЧИ  
КОЈЕ СЕ РИМУЈУ СА  
РЕЧИ **МОРЕ!**  
МОЖЕТЕ ЛИ ВИ?



4/23

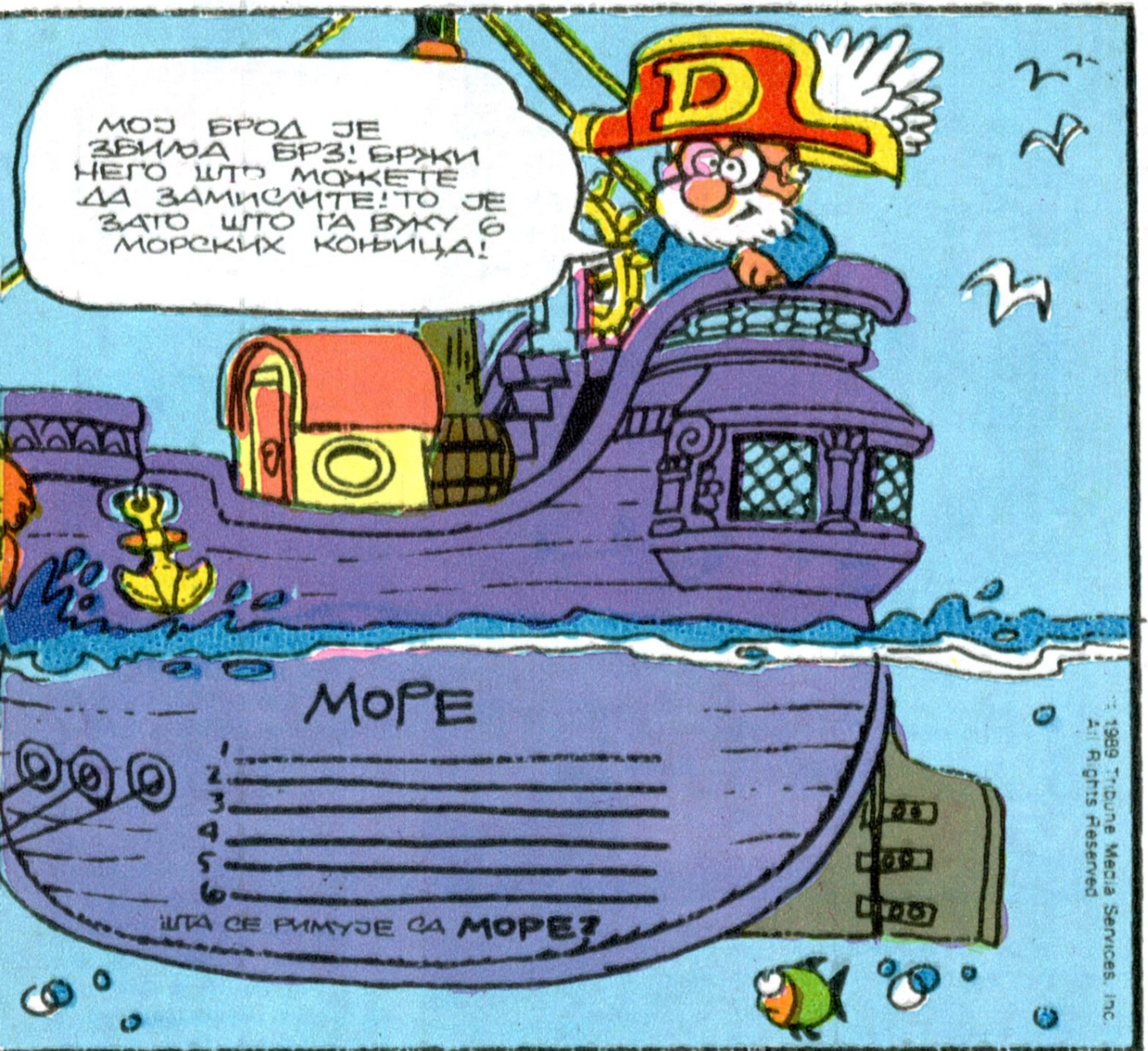
## НЕВЕРОВАТНО, АЛИ ИСТИНИТО!

НАОМИ ЏЕЈМС ЈЕ  
ПРВА ЖЕНА КОЈА ЈЕ  
1978. ГОДИНЕ ПЛОВЕЛА  
ЈЕДРИЦОМ  
ОБИШЛА ЗЕМЉИНУ  
КУЛУ.



ШПАНАЦ ФЕРДИНАНД  
МАГЕЛАН ЈЕ СА СВОЈОМ  
ФЛОТОМ ПРВИ ОГЛОВИО  
ЗЕМЉУ. НА ПУТ, КОЈИ ЈЕ  
ТРАЈАО ТРИ ГОДИНЕ,  
КРЕНУЛИ СУ 1519.  
ГОДИНЕ.

## НАЦРТАЈ



МОЈ БРОД ЈЕ  
ЗБИЉА БРЗ! БРЖИ  
НЕГО ШТО МОЖЕТЕ  
ДА ЗАМИСЛИТЕ! ТО ЈЕ  
ЗАТО ШТО ГА ВУКУ 6  
МОРСКИХ КОЊИЦА!

МОРЕ

ШТА СЕ РИМУЈЕ СА МОРЕ?

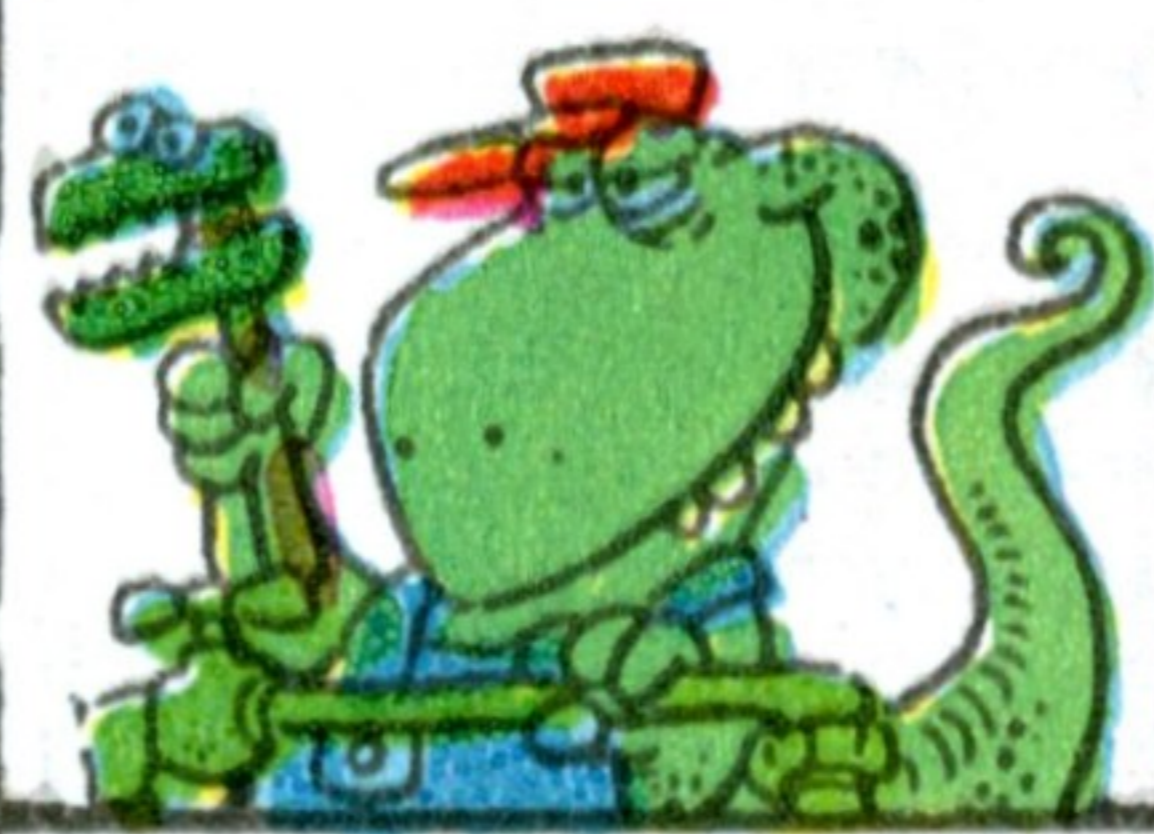
© 1989 Tribune Media Services, Inc.  
All Rights Reserved

ПОСЛОВИЦЕ, ПИТАЊИЦЕ,  
ЗАГОЧЕТКЕ...

ГДЕ ЈЕ МОЈА  
ИГРАЧКА-БРОДИЋ,  
ПИТА СЕ БОСКО?



ЧИСТОГА ЈЕ  
ПОЛА ЗАРАВЉА.



ШТА ТО ОВАЈ МЕХА-  
НИЧАР-ДИНОСАУРУС  
КОРИСТИ КАО ДАТА?  
(ДИНОСАУРСКИ  
ЧЕКИР)

# СНЕЖАНА **СУПЕРСТАР**

Жири филмских критичара прогласио је Дизнијев филм „Снежана и седам патуљака“ за дело од изузетне уметничке вредности.



Посебан жири америчких филмских критичара недавно је прогласио Дизнијев филм „Снежана и седам патуљака“, заједно са још 24 филма, као дело од изузетног значаја за светску кинематографију и културу уопште. С тога је одлучено да се сви ови филмови одсад брижљиво чувају у Библиотеци Конгреса САД. То никако не значи да „Снежана“ више неће моћи да се гледа на телевизији или у биоскопу већ само да оригиналну филмску траку неће више моћи да преснимава ко како пожели. Прављење копија ће бити прописано строгим законима. Ова одлука

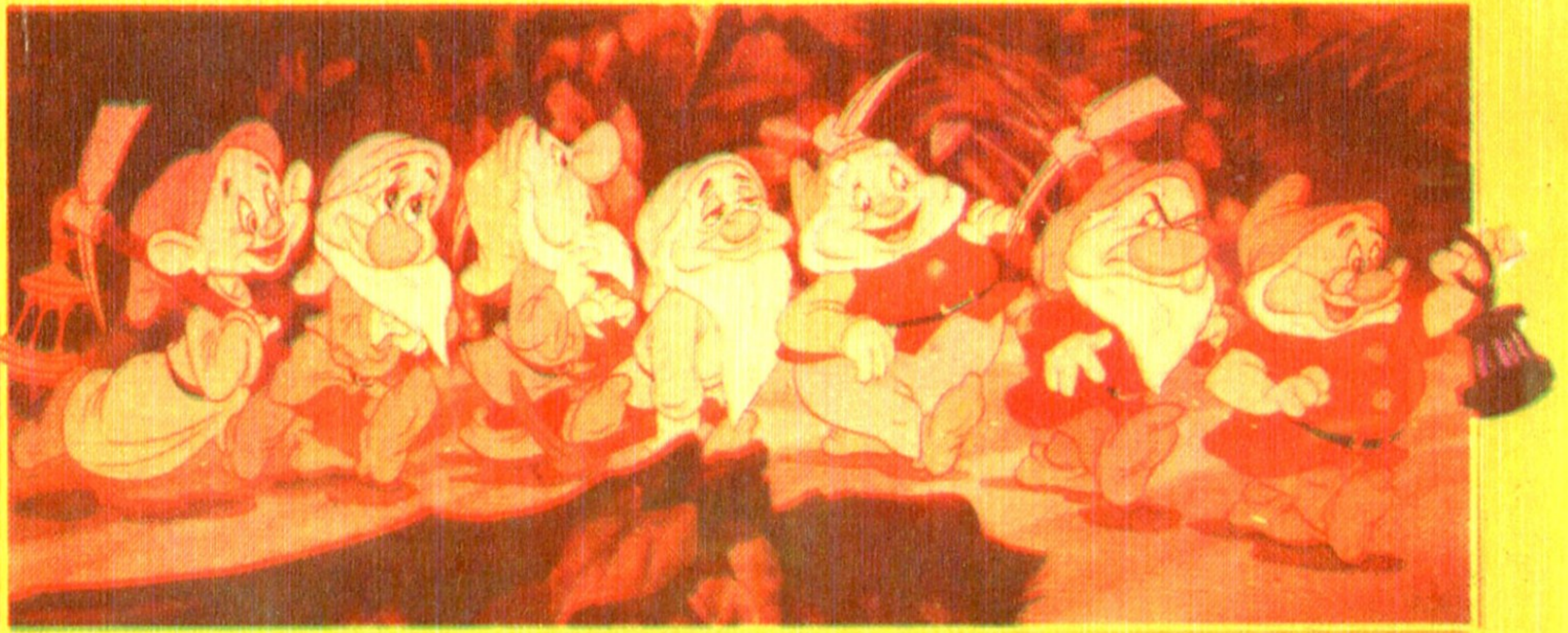
донета је зато што су последњих година многи стари добри филмови оштећени разним техничким дотеривањима и електронским бојењем. „Снежани“ и осталим филмовима из „групе 24“ (као што су „Чаробњак из Оза“, „Казабланка“, „Прохујало са вихором“ или „Рат звезда“) то никако не сме да се догоди.

## Дизни и седамдесет цртача

Када је 1934. године Волт Дизни дошао на идеју да направи дугометражни цртани филм (први у историји), прича браће Грим „Снежана и

седам патуљака“ учинила му се изузетно погодна за анимацију. Једне вечери сакупио је све своје сараднике и испричао им причу о Снежани. Сам Дизни је осмислио сваки лик, дао му одређену боју гласа и особине. После двочасовног разговора све их је убедио да је то филм на коме треба радити. Пуне три године седамдесет цртача свакодневно је марљиво цртало и бојило. Сваком од њих поверено је да проучи и до танчина обради по један лик и да му „удахне душу“. Тамо где није могао да се добије жељени резултат помоћу расположивих средстава, примењене су неке новине. То је, рецимо, такозвани мултиплан, нека врста кино-камере, коју је Дизни изумео како би постигао што бољи утисак дубине.

„Снежана“ је дебитовала 21. децембра 1937. године. Те вечери, у једном биоскопу у Лос Анђелесу, окупиле су се све саме важне и славне личности. Кад су се, након приказивања, у сали поново упалила светла, публика је била на ногама и пљескала Дизнију. Следеће године филм „Снежана и седам патуљака“ добио је награду Оскар и то посебну – поред уобичајене статуе



Оскара стајало је и седам малих Оскара – патуљака.

### Румени образи

После свечане представе, филм је кренуо у свет, а они који су на њему радили још су дуго препричавали разне згоде и незгоде које су остале забележене до данашњих дана...

● Да би се снимила сцена на балу, када Снежана и принц играју, било је неопходно снимити праву правцату балерину како плеше. Затим су сви њени покрети пренети на цртеж.

● Кад је Дизни први пут видео „Снежану“ у боји, није био задовољан јер му се чинило да је девојка превише бледа. Додато је мало црвене боје, али сад је Снежана изгледала сувише зајапурена. Дизнију се ни то није допало. Тада је у помоћ прискочила сналажљива цртачица једним обичним женским триком – отворила је торбицу за шминку и наруменила Снежану својим руменилом за образе. Резултат је био сјајан. После тога сви цртачи су наоружани руменилом. Филм по филм, и Снежанини бледи обрашчићи постали су румени.

● Кад се рад на филму привео крају, Дизни је одлучио да измени и поправи последњу сцену. Пошто његовом оштром оку ништа није могло да промакне, уочио је да принц, док се сагиње да пољуби Снежану, некако чудно подрхтава. Али, времена и новца за поправку није било, па је Дизни морао да одустане од своје намере. Овај „принчевски дрхтај“ остао је записан са-

мо у Дизнијевој бележници. Публика га није приметила. Да ли сте га можда ви уочили?

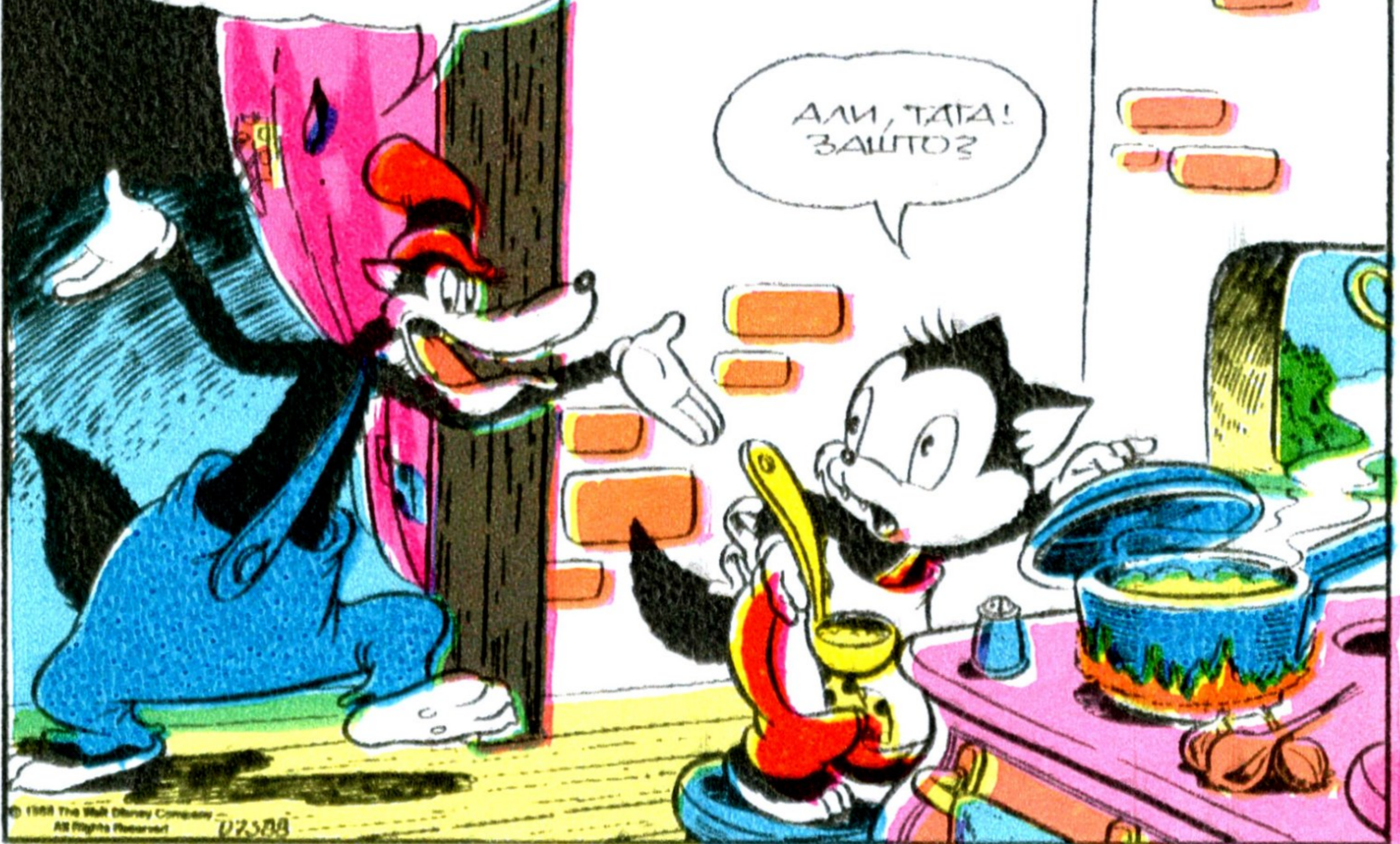
● Према првим прорачунима, трошкови филма требало је да износе 500 долара, али су се они попели на милион и седамсто педесет хиљада. Међутим, „Снежана“ је све те паре вратила и још добро зарадила, јер је касе напунила са осам милиона долара.



## ТРАДИЦИЈА

СИНЕ, ВИШЕ НЕ  
МОГУ ДА БУТИМ... МОРАМ  
ДА ТИ КАЖЕМ - ЈА ТЕ  
СЕ СТИДИМ!

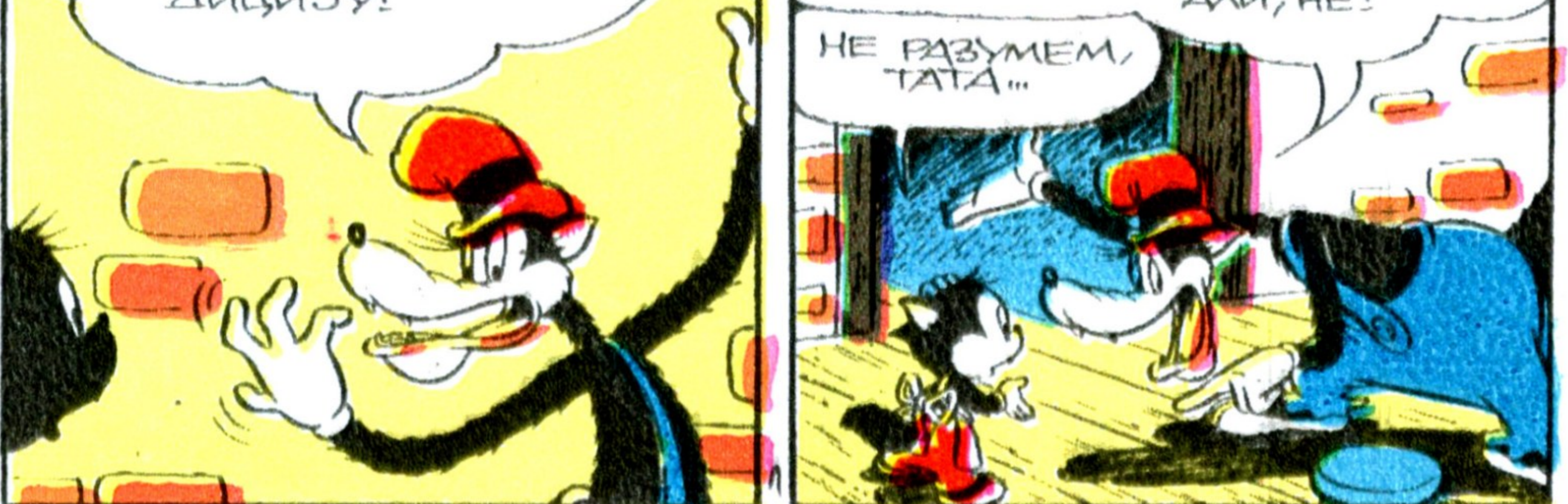
АЛИ, ТАТА!  
ЗАШТО?



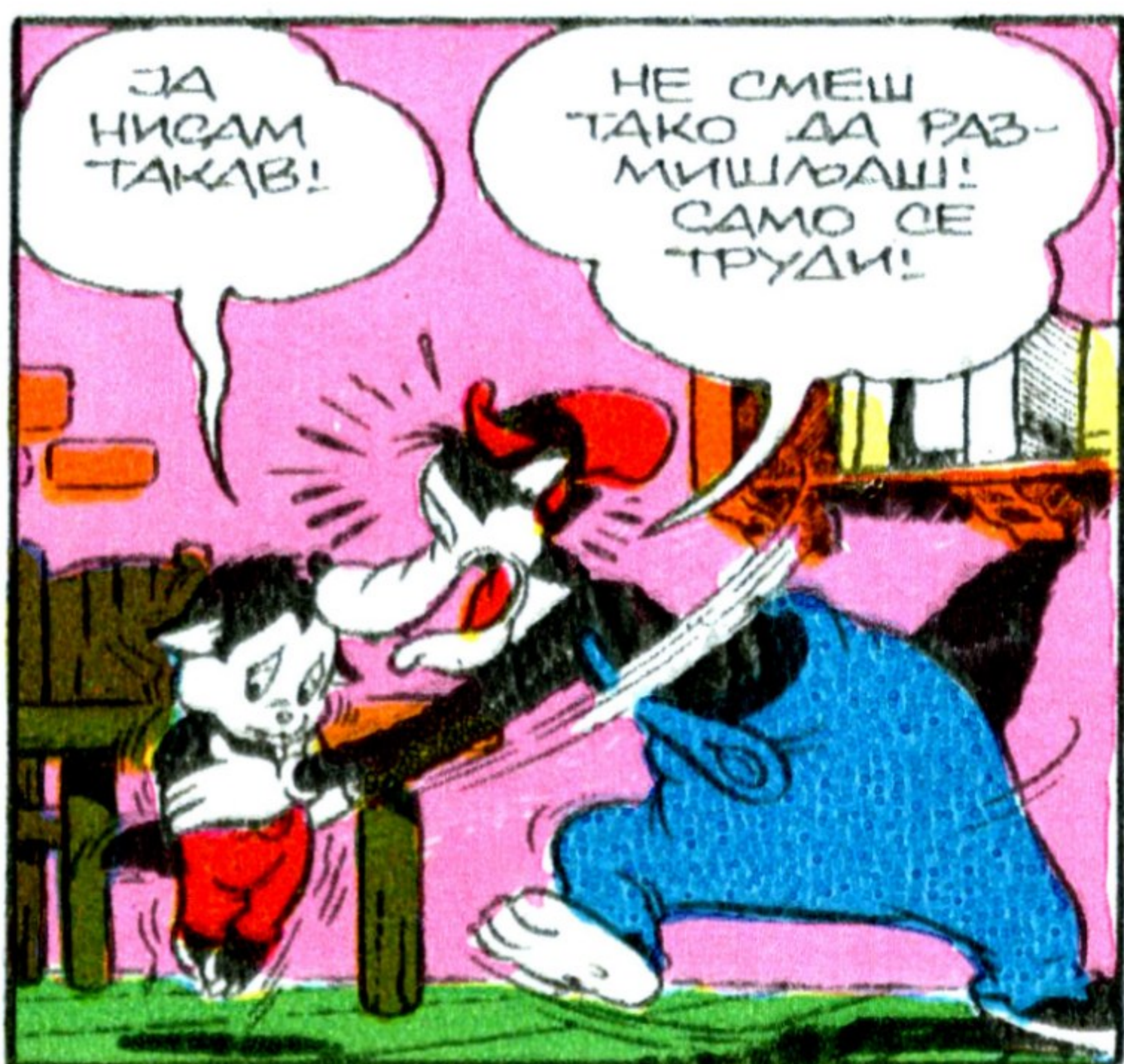
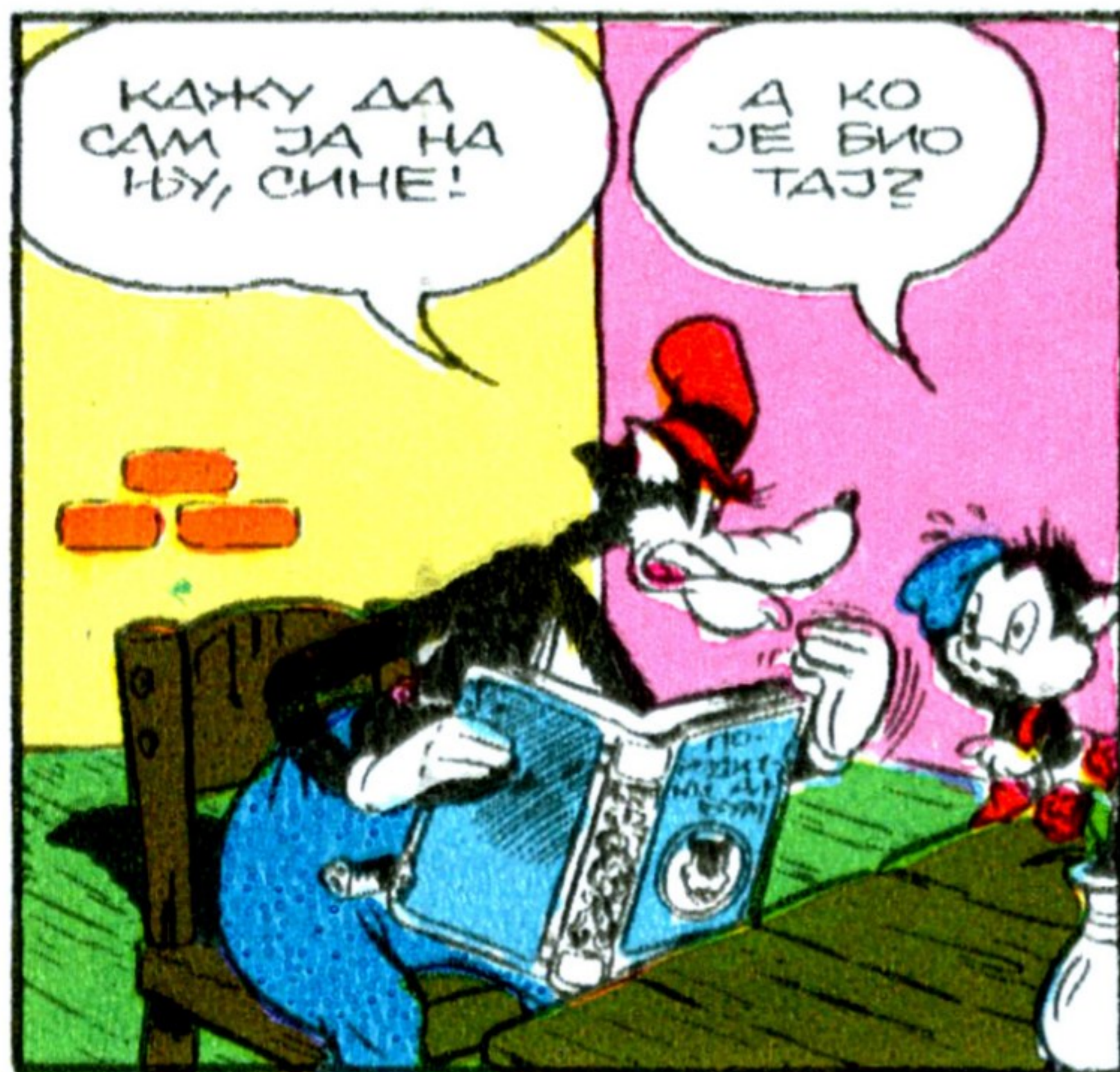
КОЛИКО ГОД САМ СЕ  
ТРУДИО ДА ТЕ ПРАВИЛНО  
ВАСПИТАМ, ТИ УОПШТЕ  
НИСИ СХВАТИО НАШУ  
ПОРОДИЧНУ ТРА-  
ДИЦИЈУ!

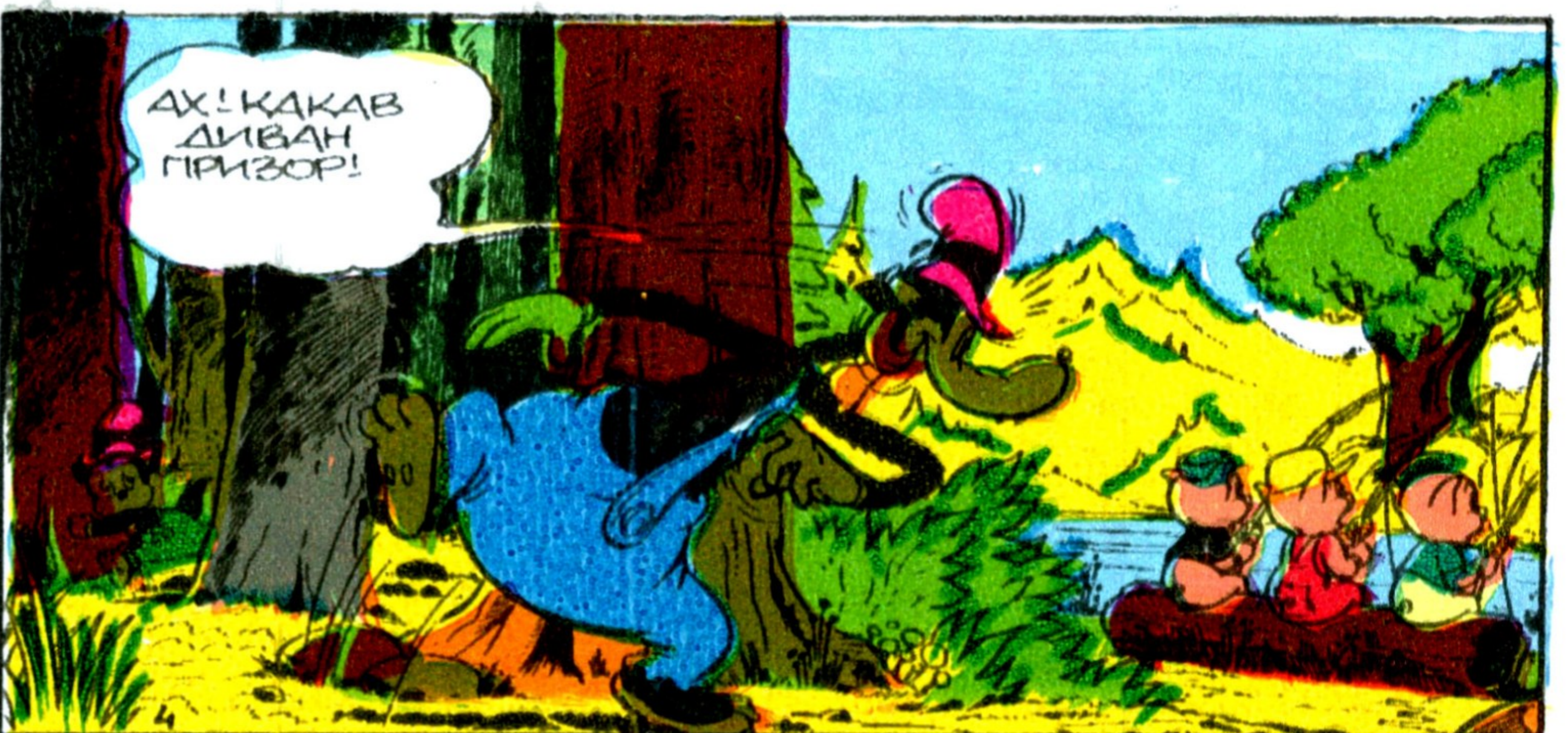
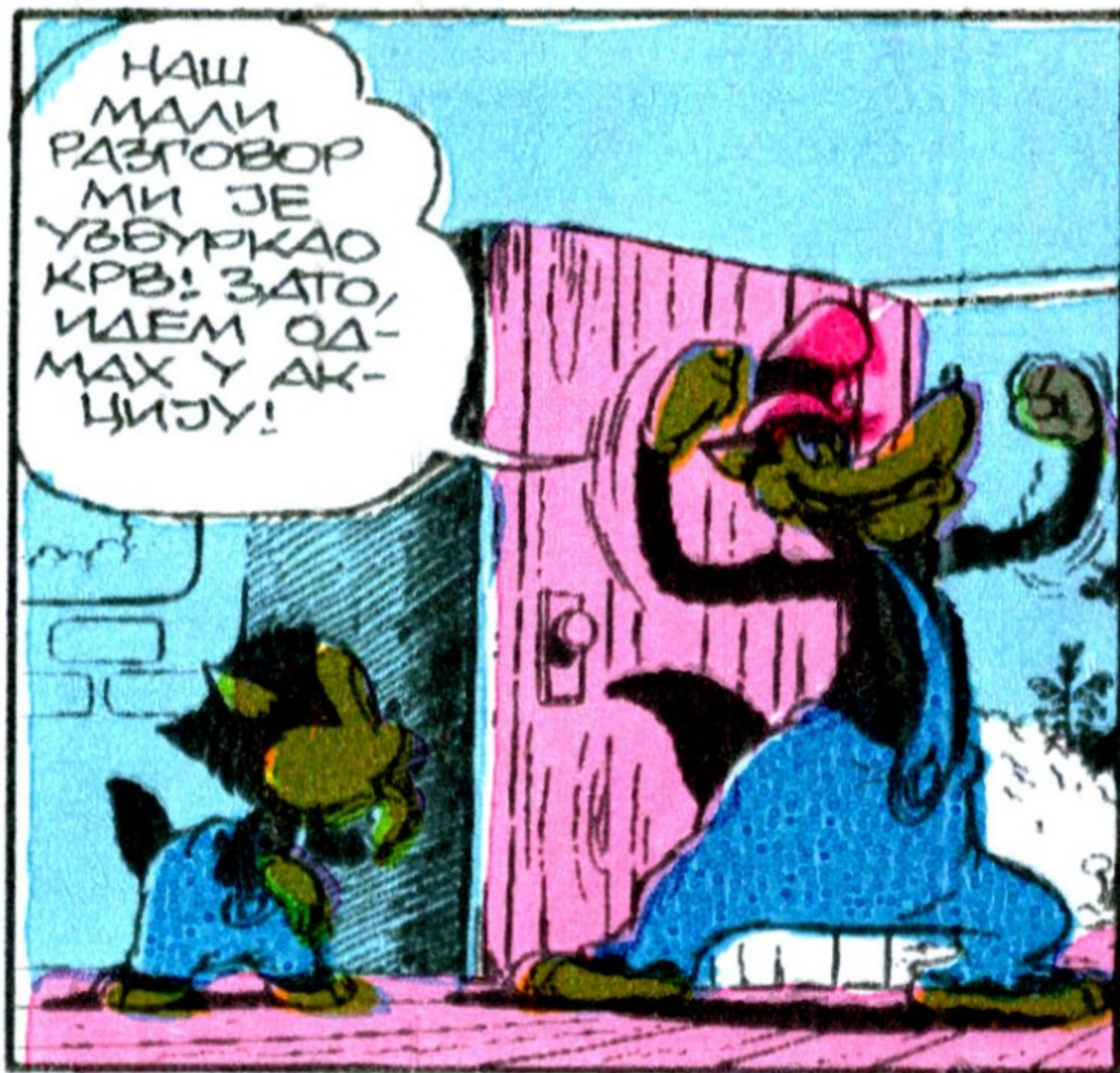
ЈОШ ОД КОЛЕВКЕ САМ ТИ  
ПРИЧАО ПОУЧНЕ ПРИЧЕ О  
НАШОЈ ЦЕЊЕНОЈ ПОРОДИ-  
ЦИ ВУКОВА! НАДАО САМ СЕ  
ДА БЕ ТЕ ОНЕ НАДАХНУТИ...  
АЛИ, НЕ!

НЕ РАЗУМЕМ,  
ТАТА...

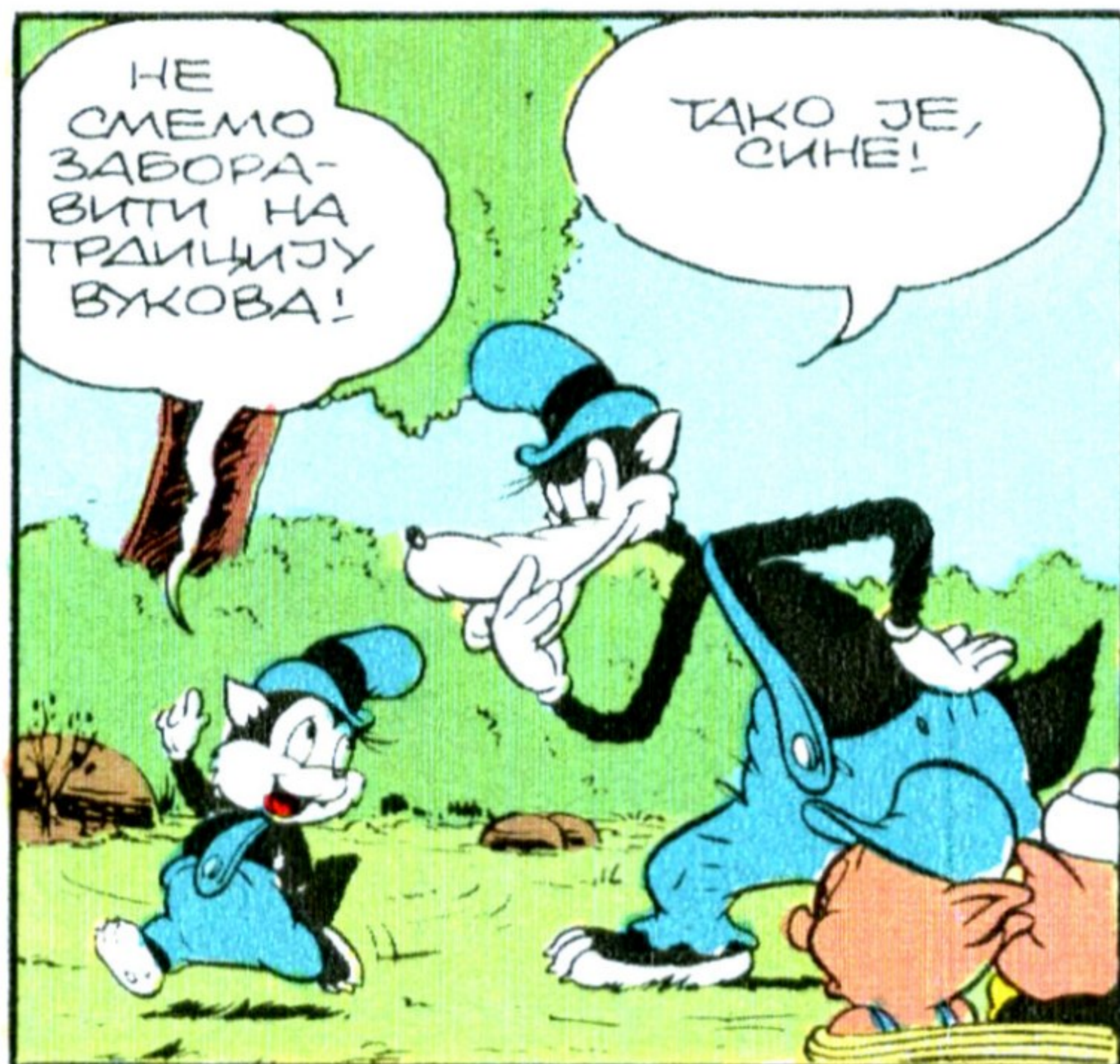


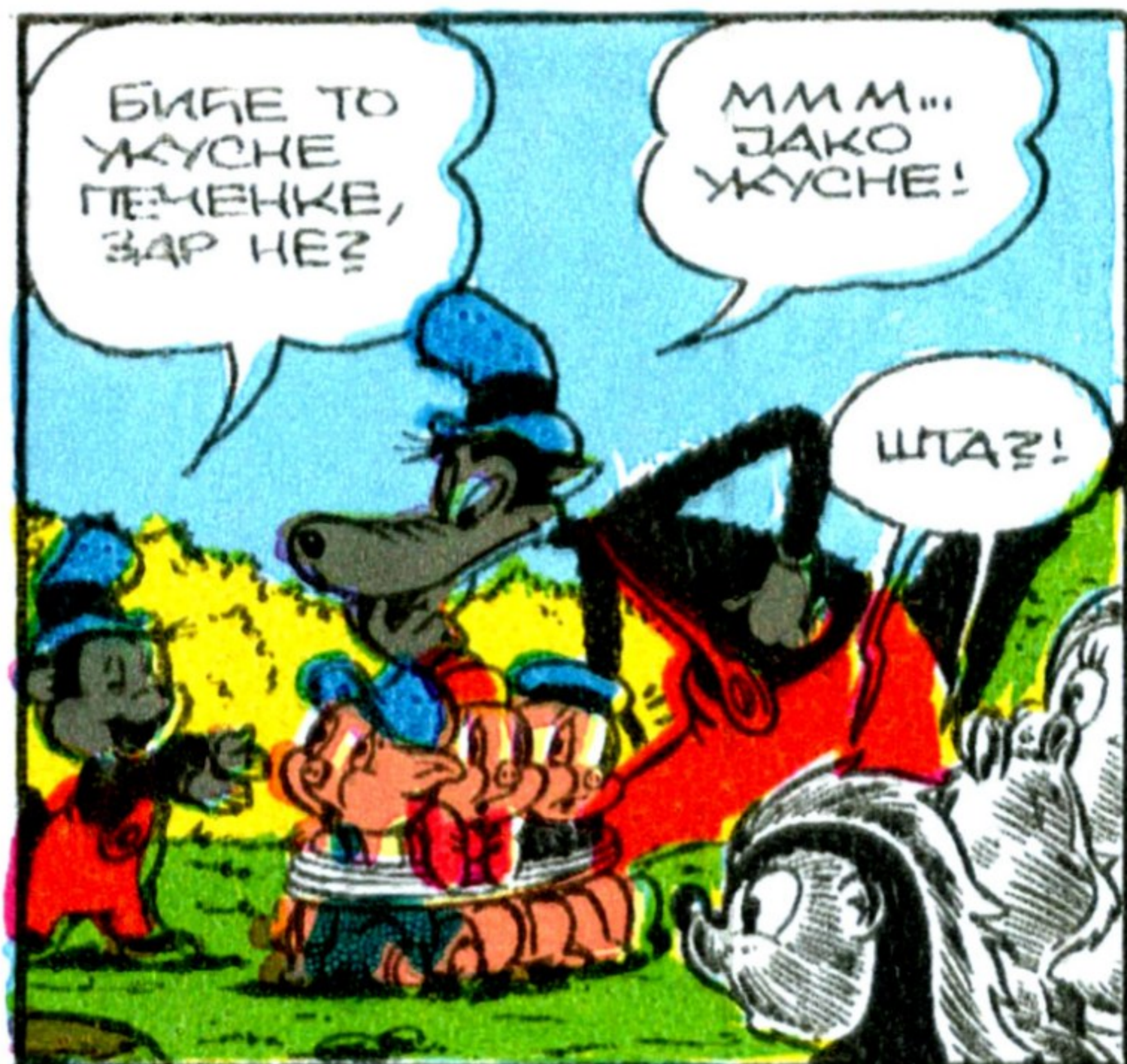








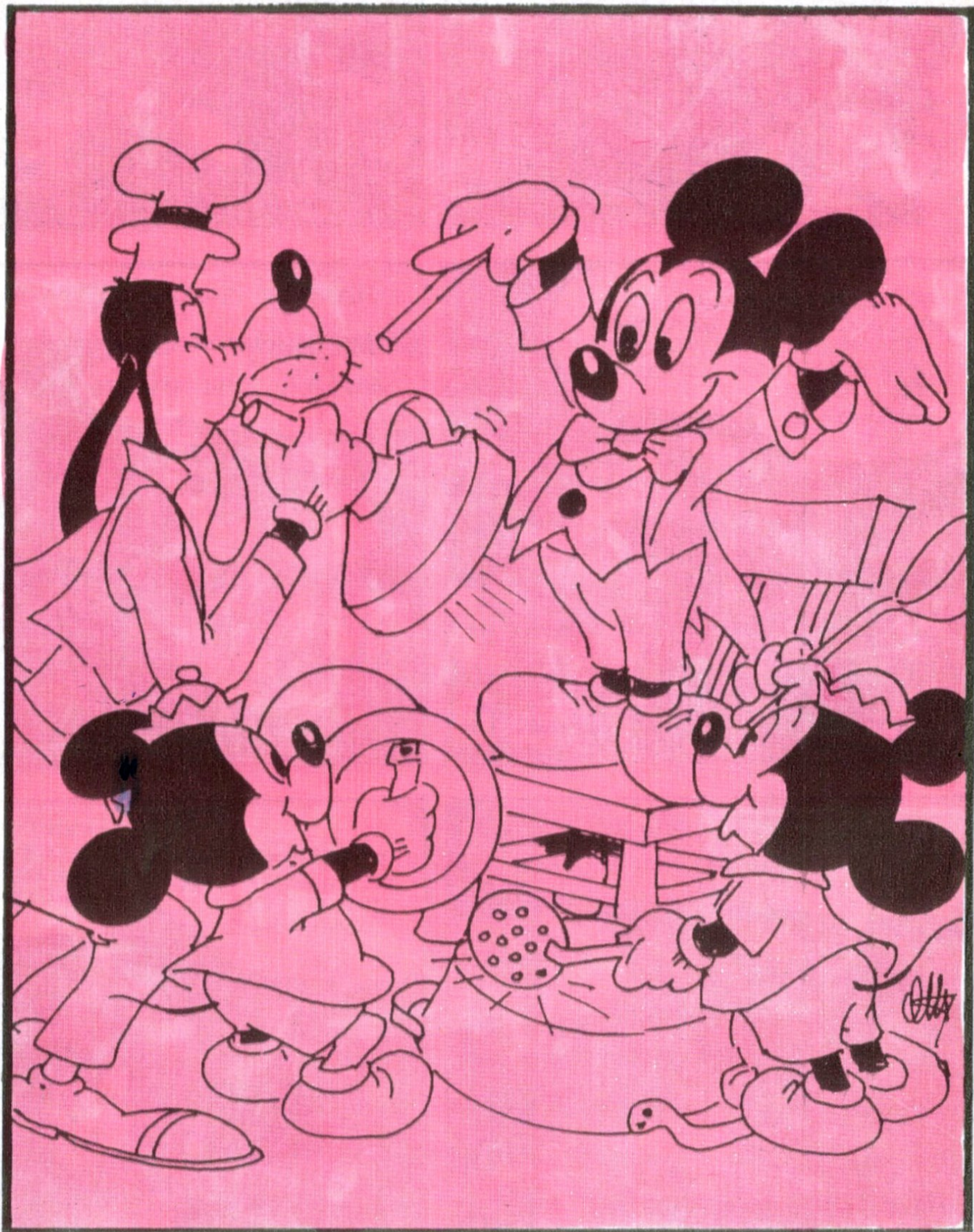






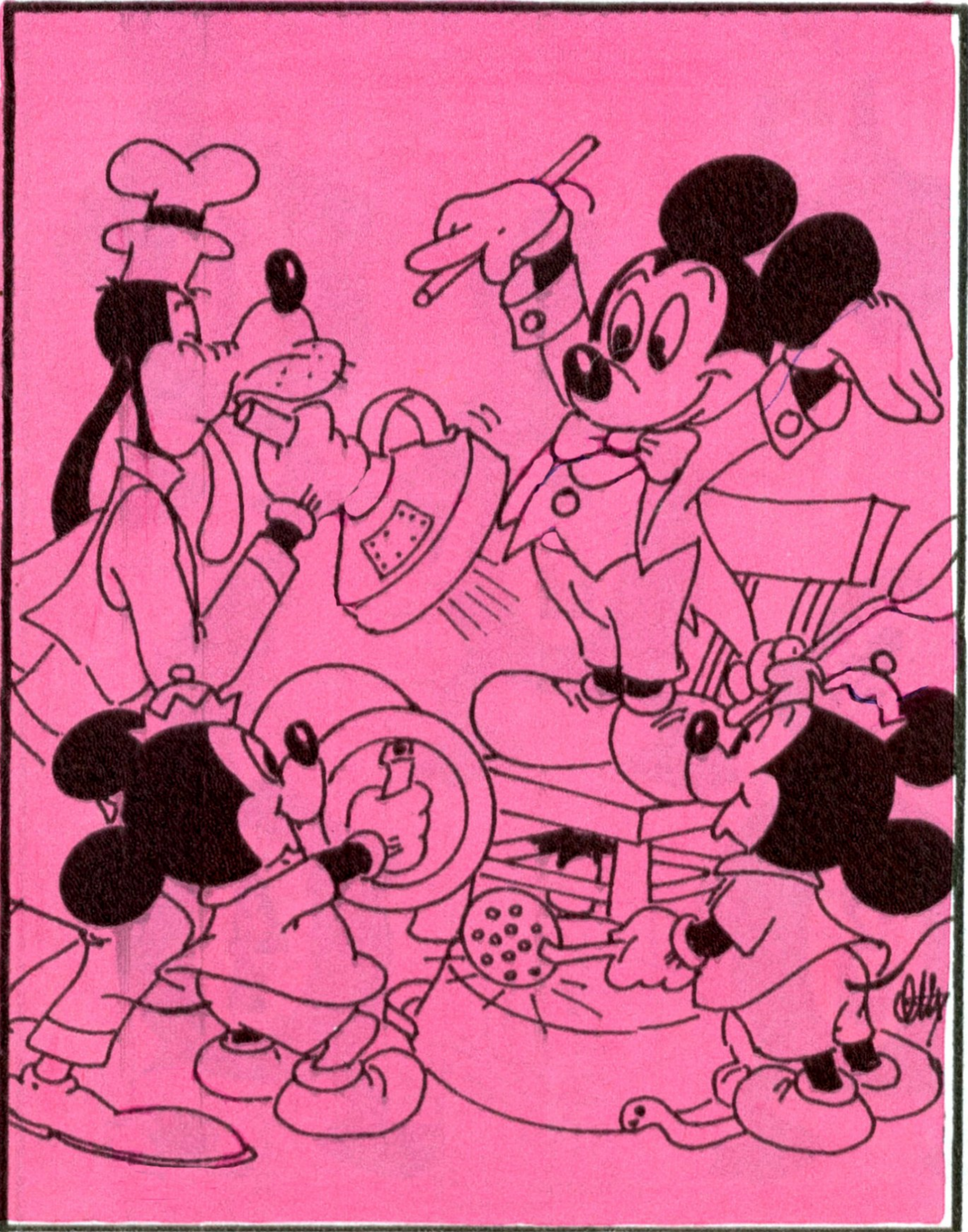
# ЧУДАН ОРКЕСТАР

Покушајте да откријете осам разлика између ова два цртежа.



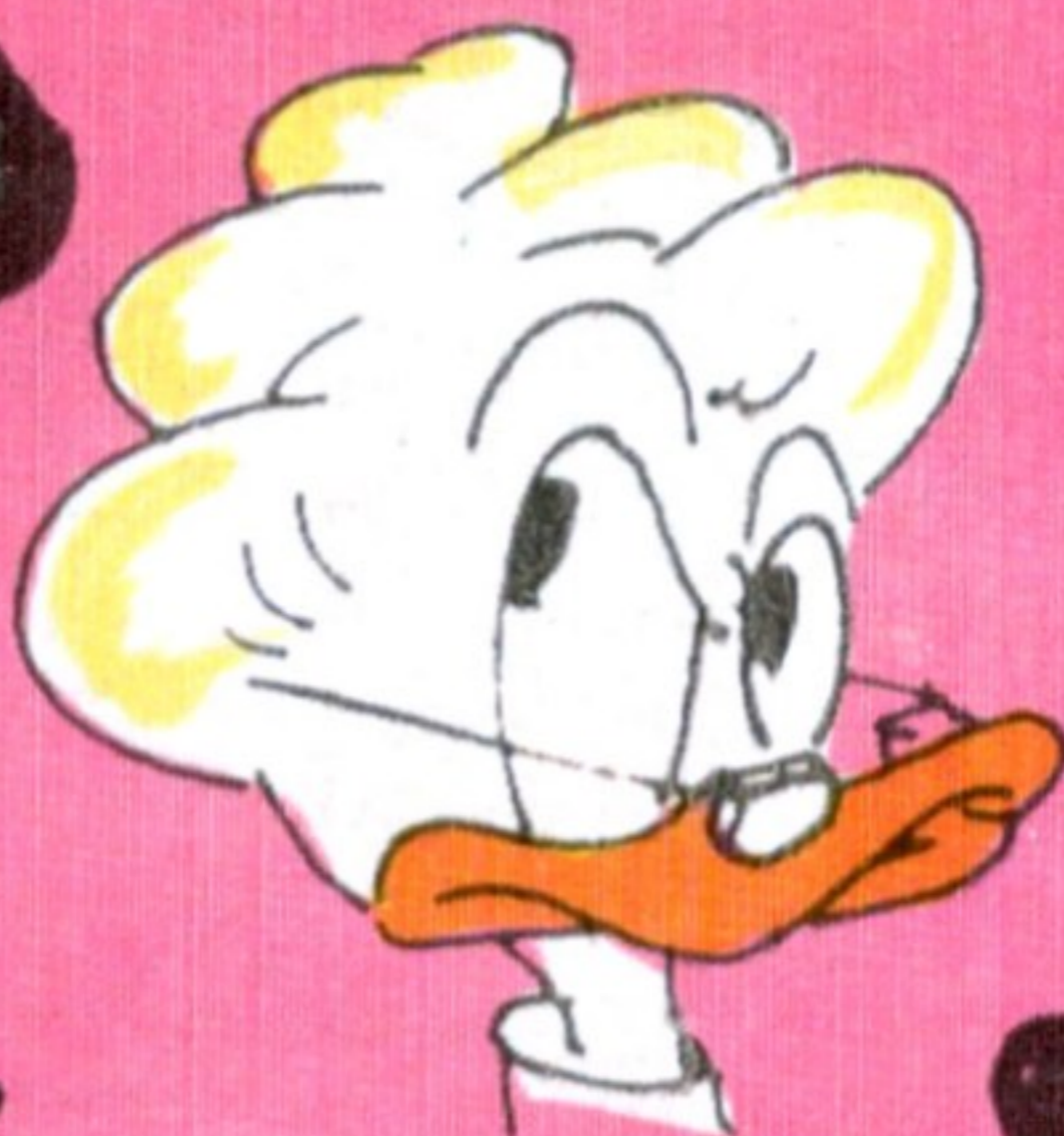
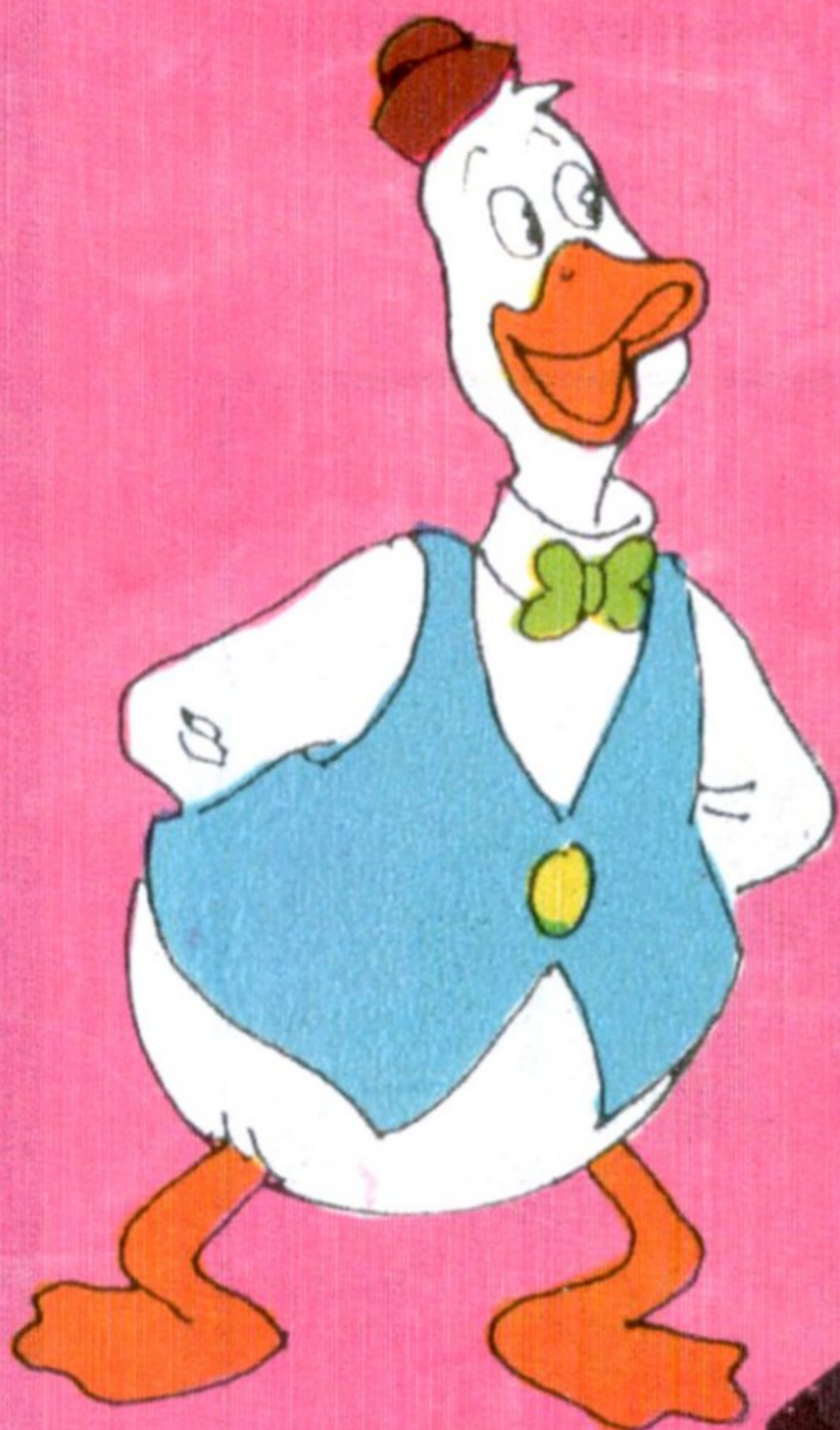
### Решење:

1. капа другог сестрића, 2. рукав првог сестрића, 3. Шилби на ногавица, 4. Шилбина ципела, 5. левак, 6. лугме на Ми-кијевој манжетни, 7. лугме на прслуку и 8. палица.



# ГУТИНА СЕНКА




Дебео је Гута, па су му  
и сенке такве. Ипак, са-  
мо је једна његова.



Решење:  
3 јоду етнос

Олаф

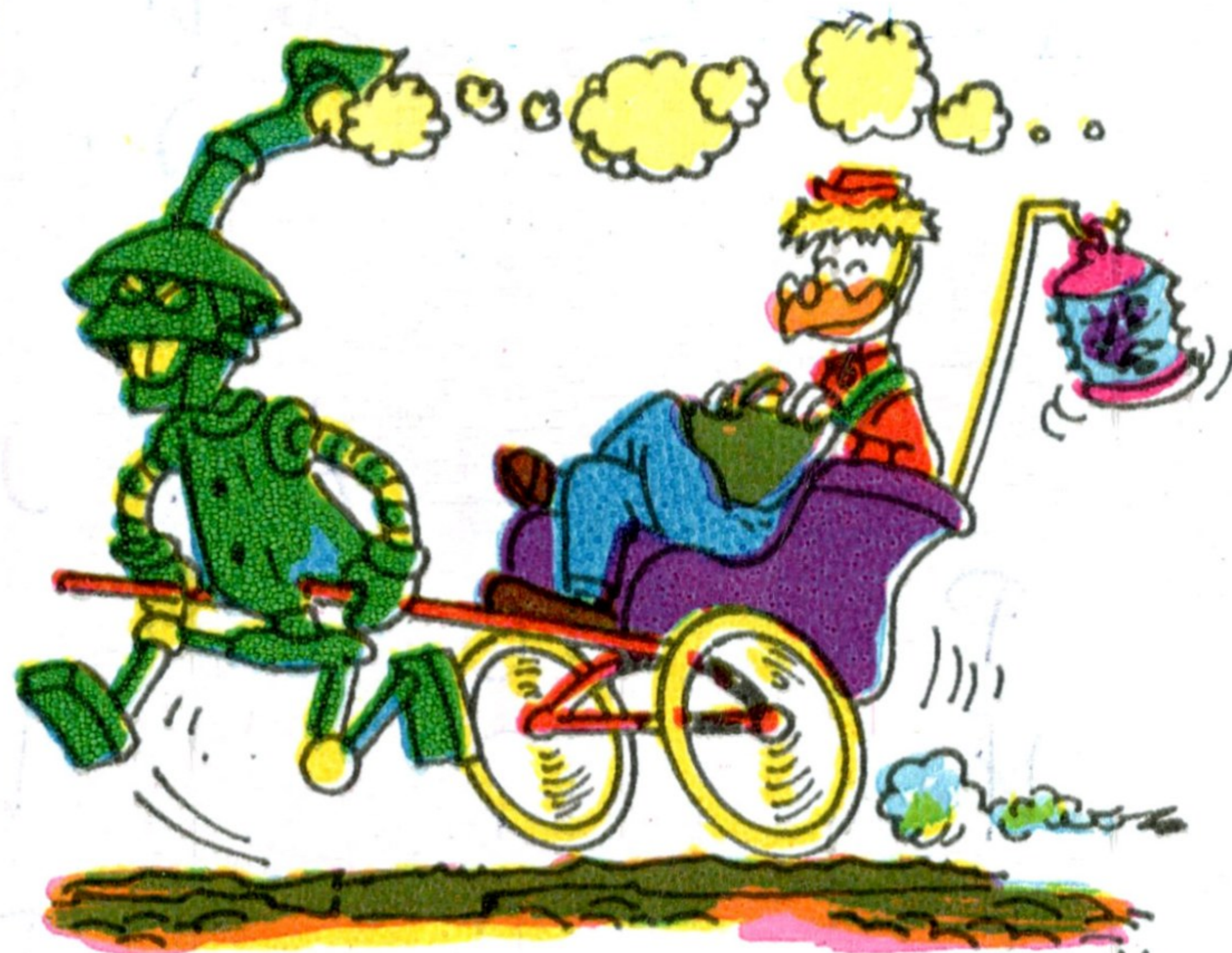


					састав Олаф	људи умишљене величине	почетна слова имена и презим.	место код Вргинмоста	име књижевнице Секулић
					Дизнијев јунак са слике				
					муслиманско мушко име				
					непалски политичар Тулси				
					киселина (лат.)				
					име италиј. глумца Вентуре				
					узвик за дозивање			радијус одређивање смештаја	
					притока Радике у СР Македонији				
	канал	риболовци	прамера	прибор за писање	телефон. позив омл. рад акција			житељ Аде, Адјанин	
	мала препона								
витезови							и њ		
кувано поврће						префикс за старост предлог			
губитак на тежини					држава у Азији				
народно коло				место код См. Паланке	кисеоник				
житељ Пиносаве									



# ЗА НАУМЛАБЕ

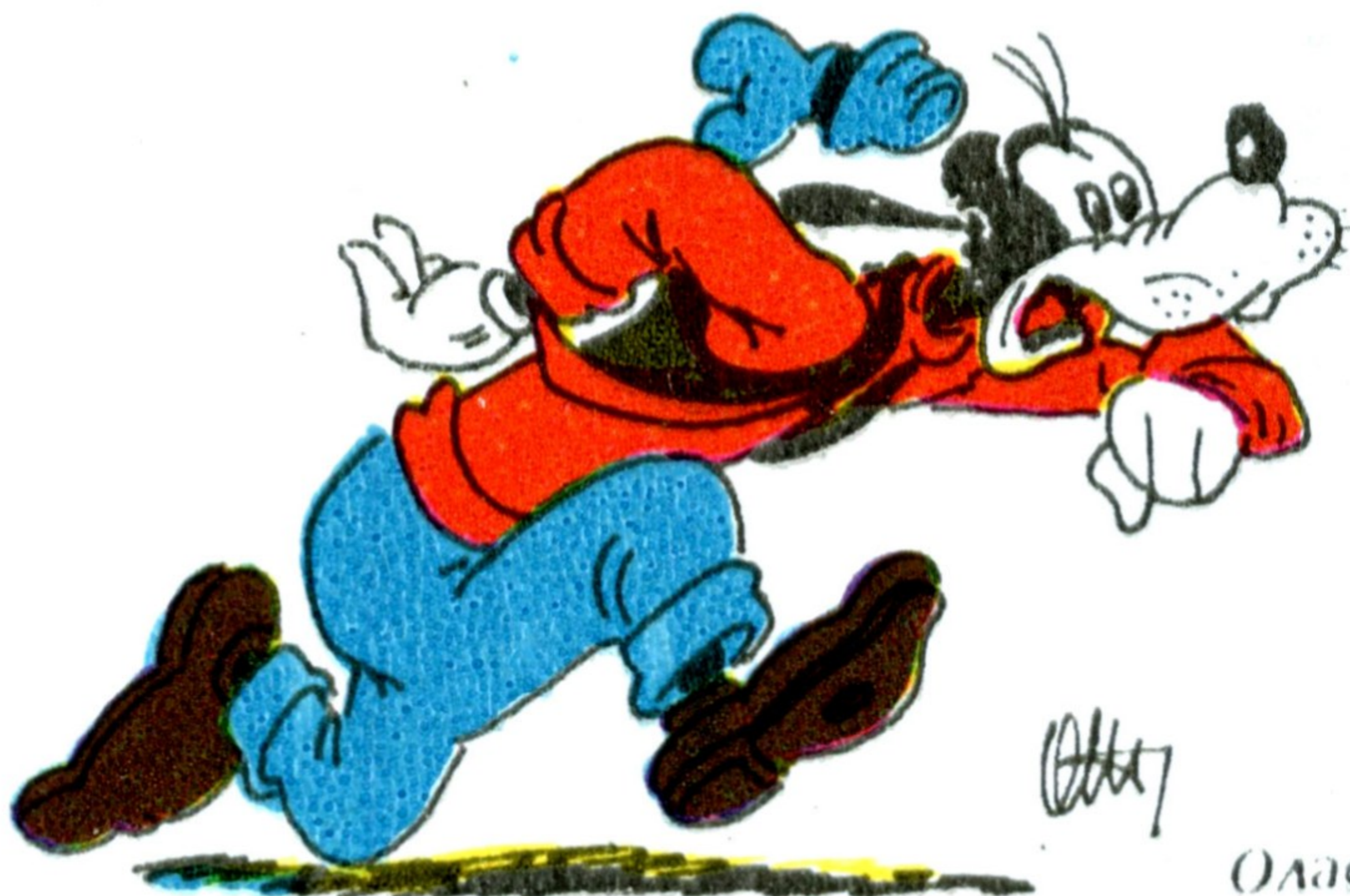
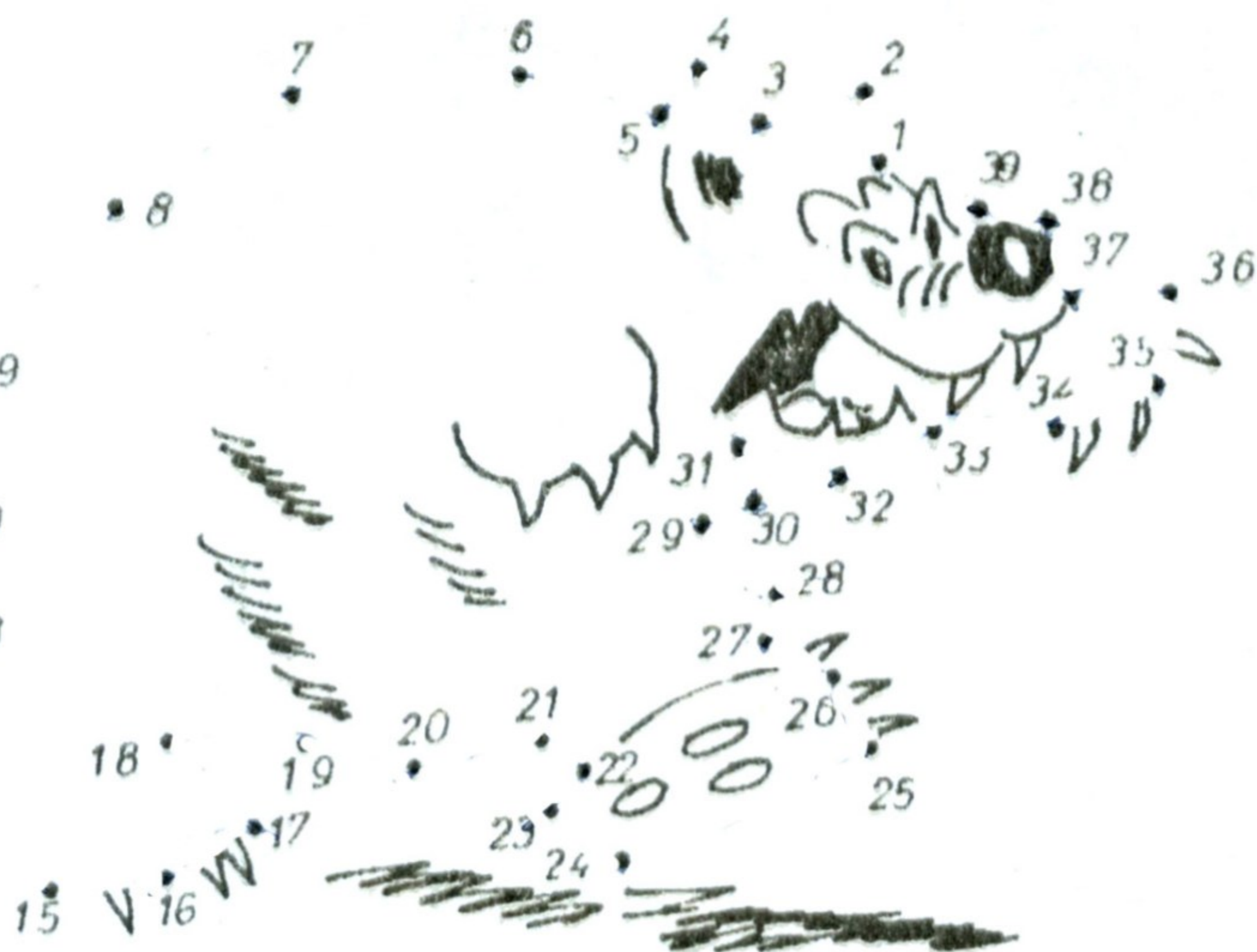
Реците како се зове двоколица коју вуче овај косооки робот.



Одговор: рикша, у Кини је зову још и јинрикса.

## Тачке, тачке... тачкице...

Спојте тачкице од 1 до 39 и видећете од кога то Шилџа бежи.



*[Signature]*

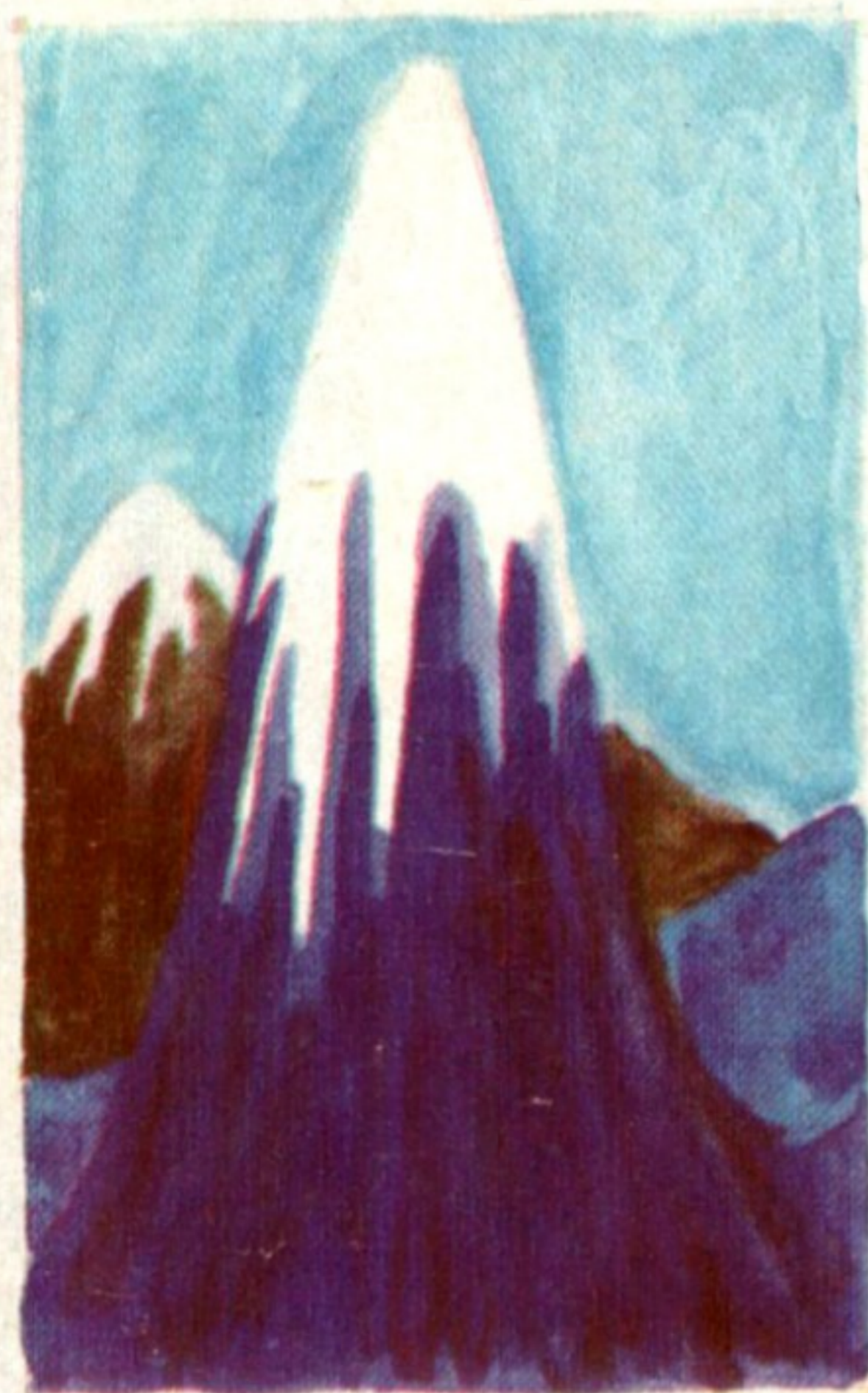
Олаф



# МИКИЈЕВА ПОШТА

МАКЕДОНСКА БР. 29 11000 БЕОГРАД

## НАЈВЕЋА ПЛАНИНА



*Која је највећа планина на свету?*

*Ивана Градишар  
из Карловца*

Највиши планински систем на Земљи, дуг око 2.570 км, широк 250-300 км, и површине око 650.000 км<sup>2</sup> јесу ХИМАЛАЈИ. Простиру се у области Тибета (Кина), Не-

пала и северне Индије. Састоје се од великих Хималаја са Маунт Еверестом и нижих планинских венаца и огранака. Неколико десетина хималајских врхова прелази висину од 7.000 м, а њих 11 је високо преко 8.000 м. Највиши је Монт Еверест - 8.882 м. Хималаји представљају и једно од највећих и најважнијих речних изворинга у свету (ту су извори Ганга, Инда, Браманутре и других). Иначе, што се тиче највишег планинског врха, пуних 135 година се сматрало да је то поменути Монт Еверест, све док 6. 3. 1987. нису објављени подаци америчке експедиције која се попела на врх К-2 у Пакистану. Чланови ове експедиције ступили су у везу са сателитом у орбити око Земље и по резултатима сателитских мерења, врх К 2 је висок између 8.858 и 8.908 м.

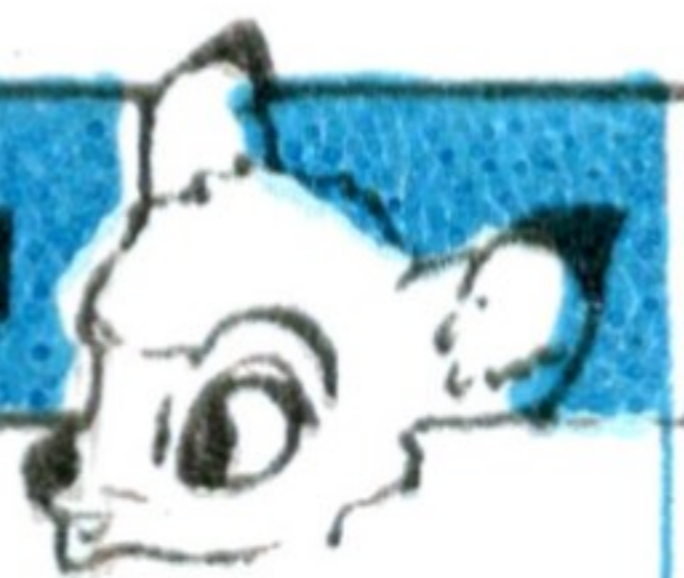


## КУМОВА СЛАМА

*Да ли је сазвежђе Млечни Пут и Кумова Слама исто и које звезде обухвата?*

*Бисерка Катин  
Подравска Слатина*

Оба назива, Млечни Пут и Кумова Слама, означавају исти беличаст, кривудасти појас који, од сазвежђа Касиопеје преко Персеја, Кочијана и Бика, између Ориона и Близанаца, преко Једноронца, Лађе, Крета, Кентаура, Олтара, Штинавца, Стрелца, Орла и Лабуда до Касиопеје - онасује цео привидни небески свод.



## ИНДИЈСКО ПРАСЕ

Да ли женке индијског прасета могу имати младе током целе године?

Петар Остојић  
Неготин



Женка индијског прасета има три до четири младунца у једном породу, а то се може десити и четири до пет пута годишње. За све време трудноће (која траје око два месеца), треба јој давати храну богату поврћем и витамином С.

## ВЕЛИКИ КОМЕДИОГРАФ

Занима ме нешто више о Браниславу Нушићу.

Ангела Спасеновић  
Београд

Бранислав Нушић рођен је 1864. године у Београду. Живео је до 1938. године. Био је приповедач и драмски писац, највећи српски комедиограф. Почео је стиховима, али је брзо прешао на комедију под утицајем Гогоља. Сликао је српску провинцију под владом Обреновића, а такође и Београд из првих деценија овог века и између два рата. Сав тај свет у којем се кретао, од општинских писара до посланика и министара, Нушић је давао као реалист изванредно жива духа, даровит портретиста, писац веома развијеног смисла за по-

зоришну сцену и њене законе. Његова дела су суверено владала репертоаром српских позоришта између два рата, а и данас се радо гледају, и то не само у нашој земљи, него и у иностранству. Најбоље комедије су му: „Сумњи во лице“, „Народни посланик“, „Протекција“, „Свет“, „Госпођа министарка“, „Ожаловљена породица“, „Др“, „Покојник“. Писао је и приповетке и романа: „Приповетке једног каплара“, „Рамазанске вечери“, „Општинско дете“, „Бен-Акиба“ и друге, као и драме: „Наход“, „Кнез Иво од Семберије“, „Хаџи Лоја“. Његова ревијална комедија „Пут око света“ била је врло популарна код публике, као и његова „Аутобиографија“.



Граф Микел

Имам 13 година. Волим да слушам музику. Сакупљам постере и сличице.

Нина Пољаншек  
Партизанска 3  
64226 Жири

Имам 13 година. Желем да се дописујем са вршњацима из целе земље. Сакупљам постере Мадоне, Бон Жови и др.

Тања Радетић  
13. ударне дивизије 22  
52210 Ровињ

Имам 10 година. Сакупљам постере, значке, писма, папирне играчке.

Марковић Марио  
Босутска 19  
75213 Липница

Имам 13 година и желим да се дописујем са вршњацима. Сакупљам постере и слушам хеви метал музику.

Отујац Маријан  
Максим Горки 28  
47000 Карловац

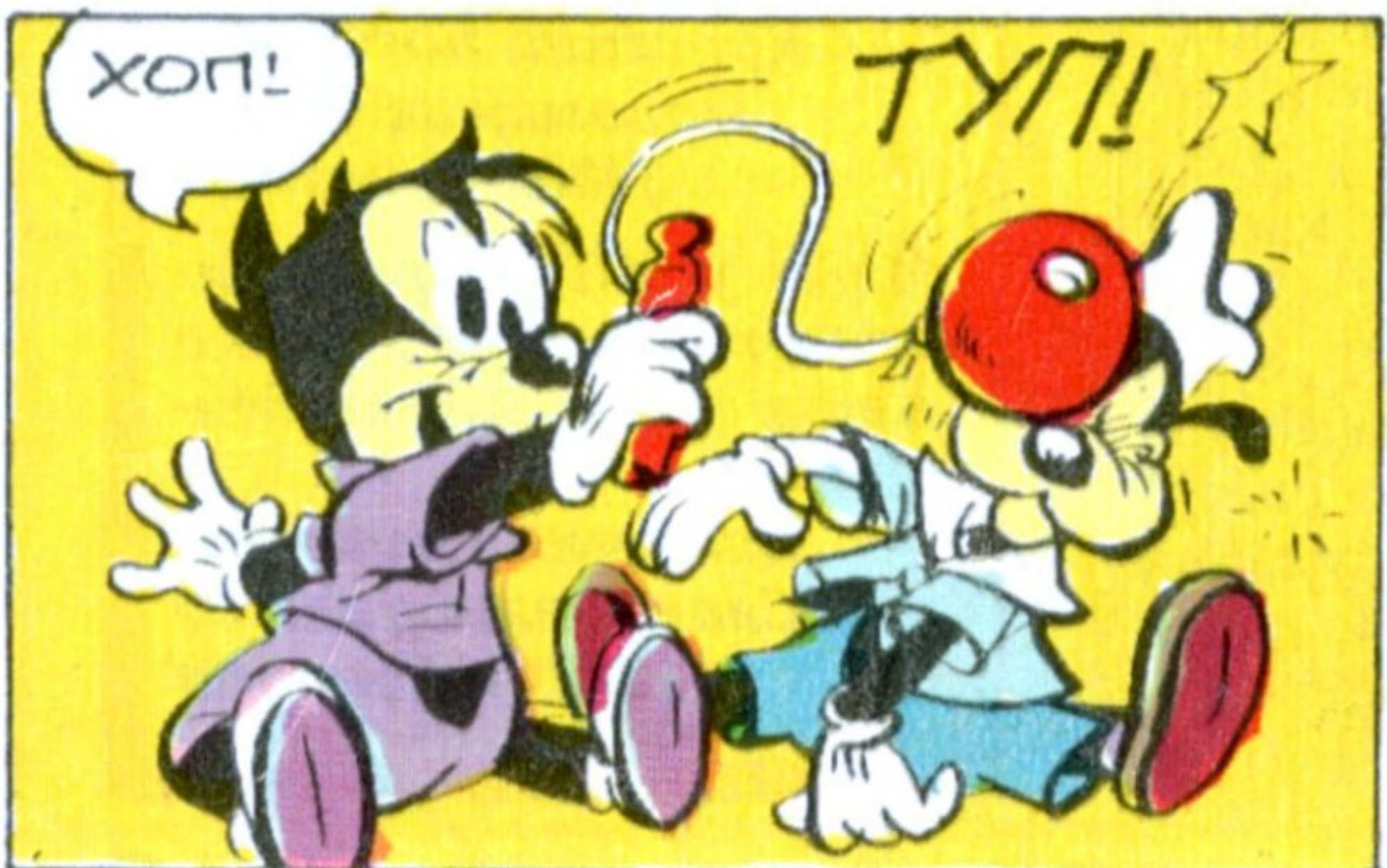
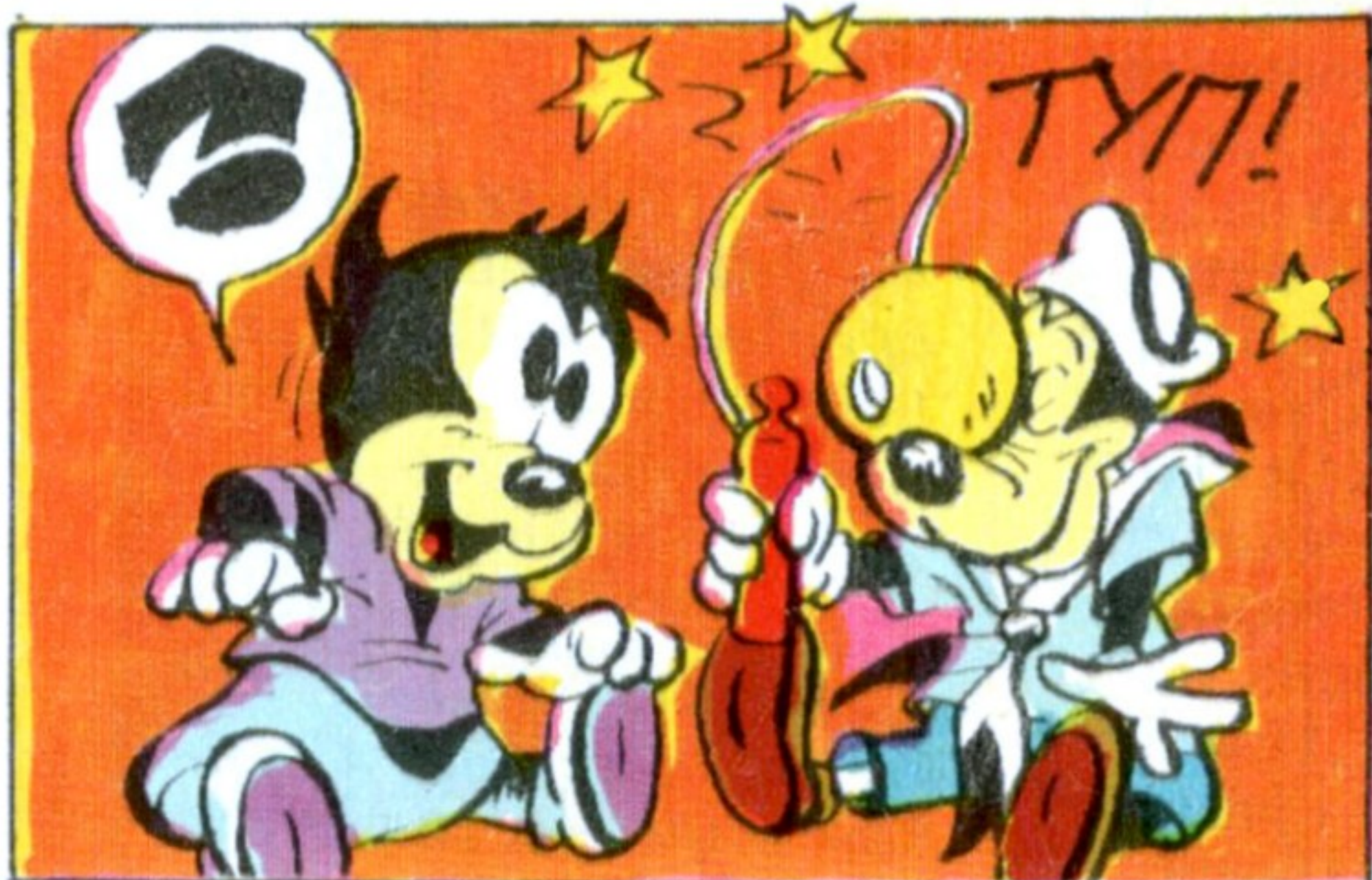
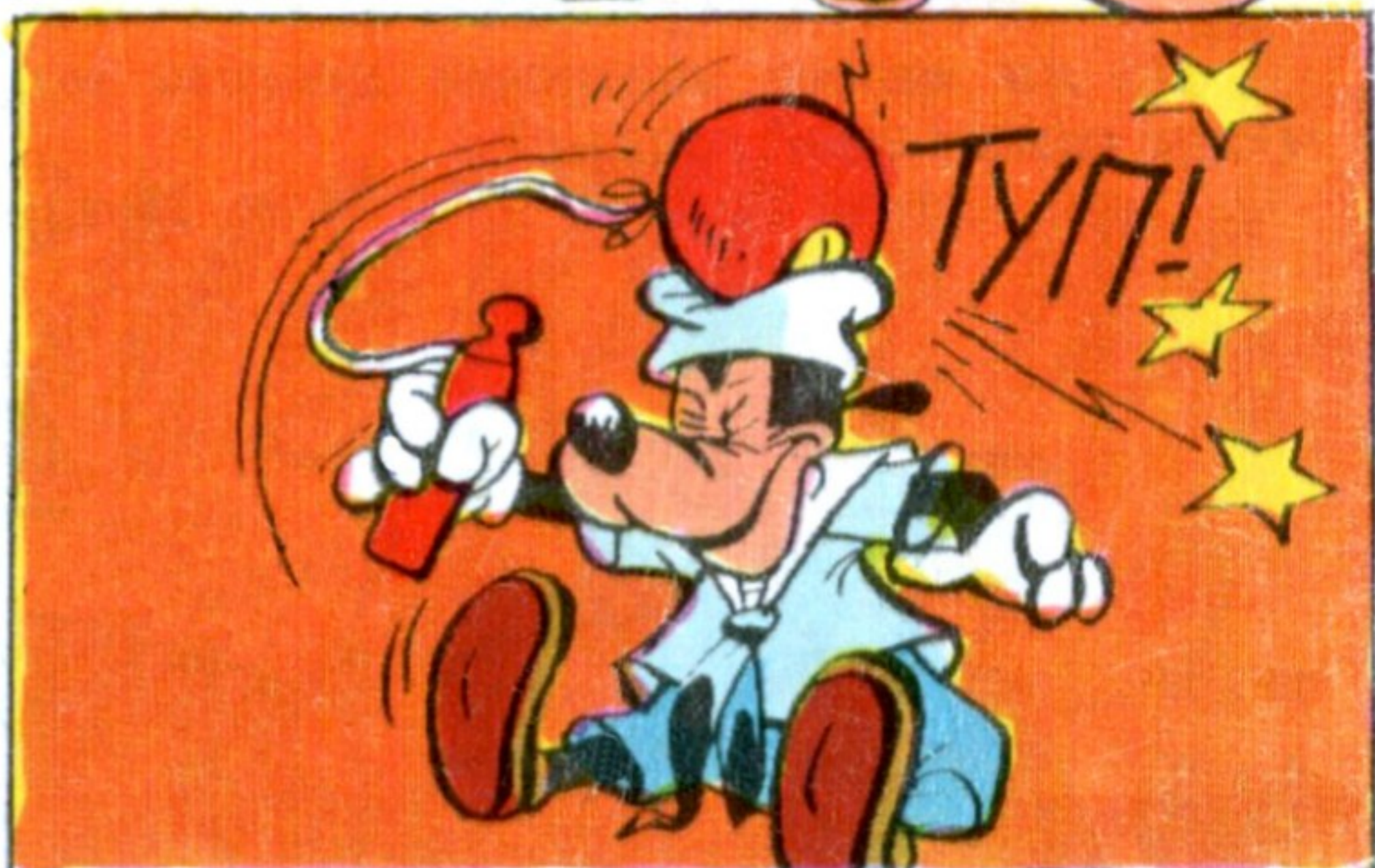
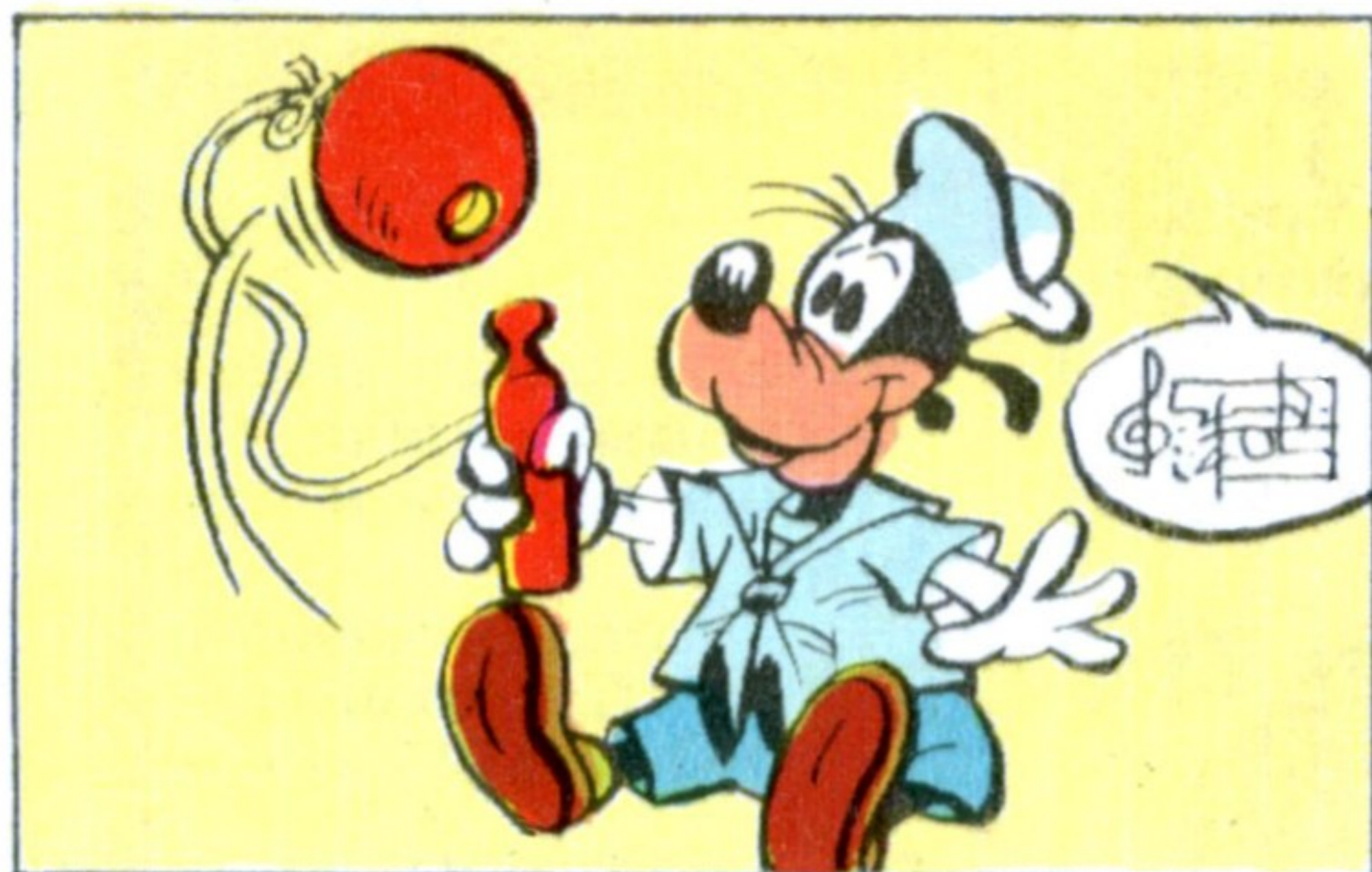
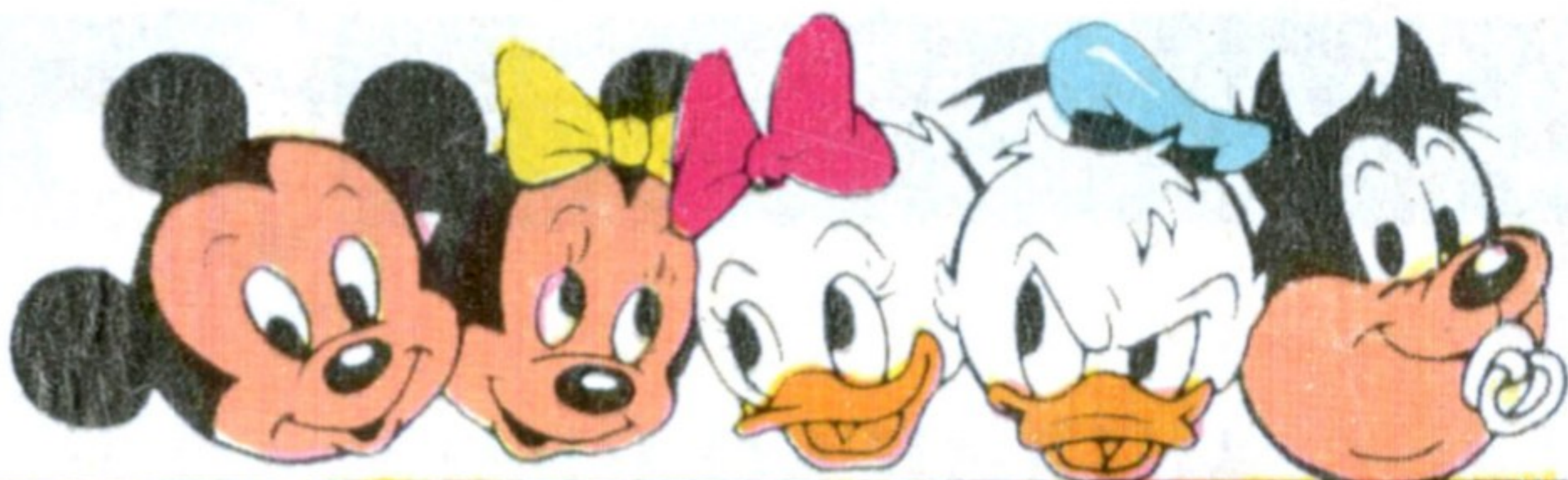
Имам 12 година. Скупљам маркице, салвете и све о Алфу.

Кристина Богенић  
Првомајска 90/10  
24000 Суботица

Идем у VII разред. Сакупљам постере и слике Алфа, Тома Круза, Мадоне.

Јованчић Светлана,  
Саве Јовановића 56  
11272 Добановци

# ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ



[WWW.STRIPZONA.COM](http://WWW.STRIPZONA.COM)

