

ПОПДТННН
ЗАБАВНИК

БРОЈ

814

23. V 1990.

IZLAZI SRIJEDOM • GODINA XVII • 8 DIN.

WALT DISNEY'S

MIKIJEV ZABAVNIK

**TKO JE TO U
SARKOFAGU?**
STR. 28





VAŠI PRIJEDLOZI

U posljednje vrijeme dobili smo više pisama u kojima Mikijevci traže da ponovo objavujemo stripove kao što su „Na-
pravite strip“ ili nešto slično. Sanela Bajnić iz Umaga moli nas
da to što prije učinimo, a najkraći (i najjasniji) bio je Miroslav
Pavlović, učenik OŠ „Njegoš“ iz Požarevca, koji nam piše:

„Dragi Zabavniče,
Čitam te svake srijede. Sve rubrike su super! Imam dva
prijedloga. Prvi - da u svakom broju bude neka nagradna igra,
a drugi da opet počneš objavljivati prazne stripove koje može-
mo po svojoj volji bojiti pišući riječi.“

E, pa kad je tako, mi ćemo, kao i do sada, odmah izići u
susret vašim željama. Već od sljedećega broja na ovoj strani
objavljivat ćemo stripove bez boje i riječi koje prepuštamo va-
šoj mašti.

Ćao svima!
Vaš

Mickey Mouse

Izdaje i tiska NIP „Politika“ - kao posebno izdanje „Politikinog zabavnika“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NIP „Politika“ dr Živorad Minović. Glavni urednik Zefirino Grasi, odgovorni urednik Mirjana Marinković, tehnički urednik Vojislav Stamenović. **PRETPLATA ZA NAŠU ZEM-LJU:** mjesečna 29,40 din., tromjesečna 88,20 din., polugodišnja 176,40 din. **PRETPLATA ZA INOZEMSTVO:** mjesečna 58,80 din., tromjesečna 176,40 din., polugodišnja 352,80 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj 60801-603-24875 uz obaveznu naznaku NIP „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ - pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. **PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI** - 6 mjeseci USD 30.-, SR Njemačka DEM 50.-, Švedska SEK 182.-, Francuska FRF 169.-, Švicarska CHF 45.-. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NIP „POLITIKA“ kod „Invest banke“ - Beograd, na račun broj: 60811-623-63-257310-999-00054 sa obaveznom naznakom: **PRETPLATA** na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pre-tinac 124. Telefoni: centrala 323-301 i 325-761, redakcija 320-622. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije 413-524/74-02 od 15.-10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

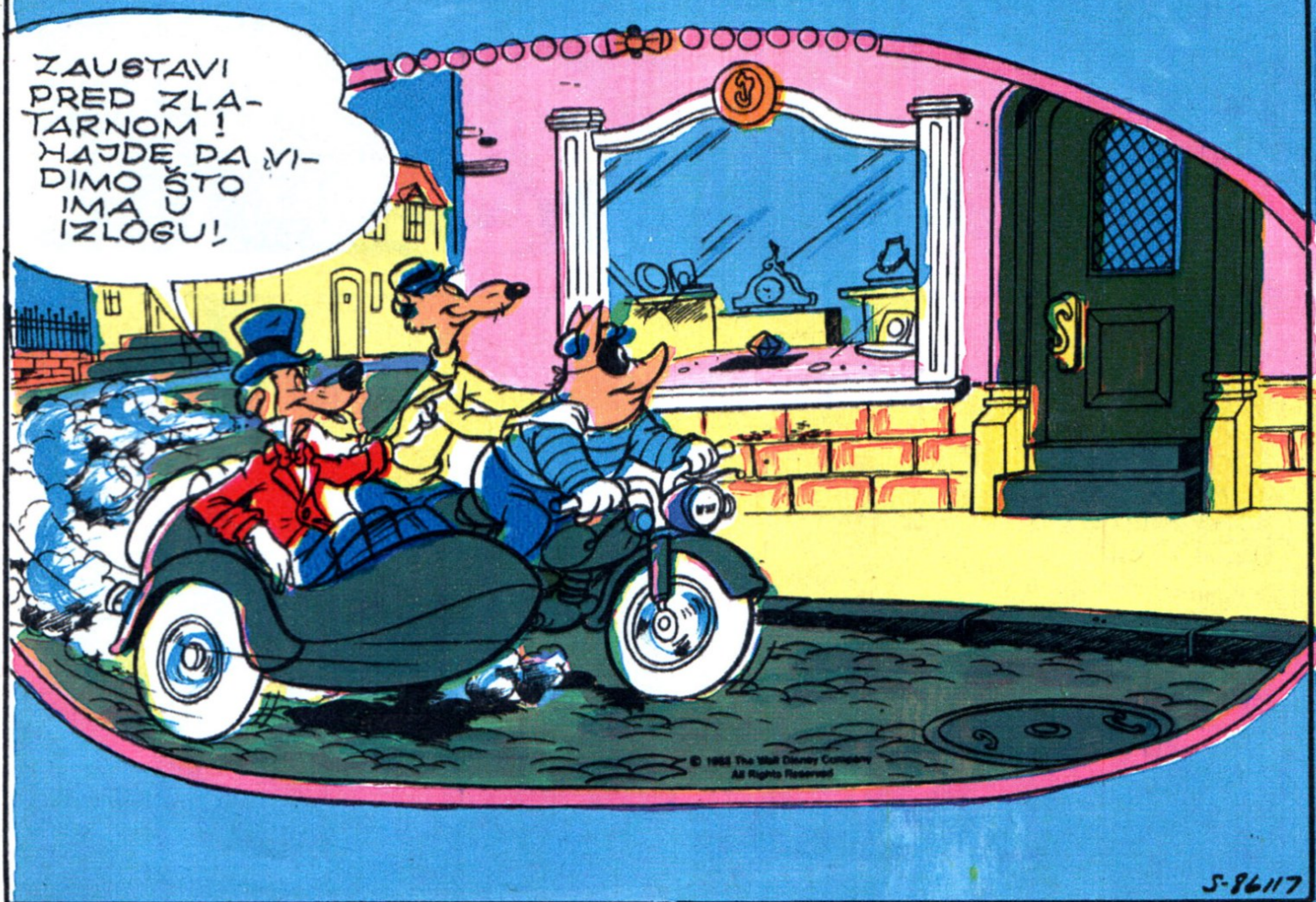
Cijena jednog primjerka 8 dinara.

(C) Walt Disney Company

Miki

NESTALI

DIJAVANTI

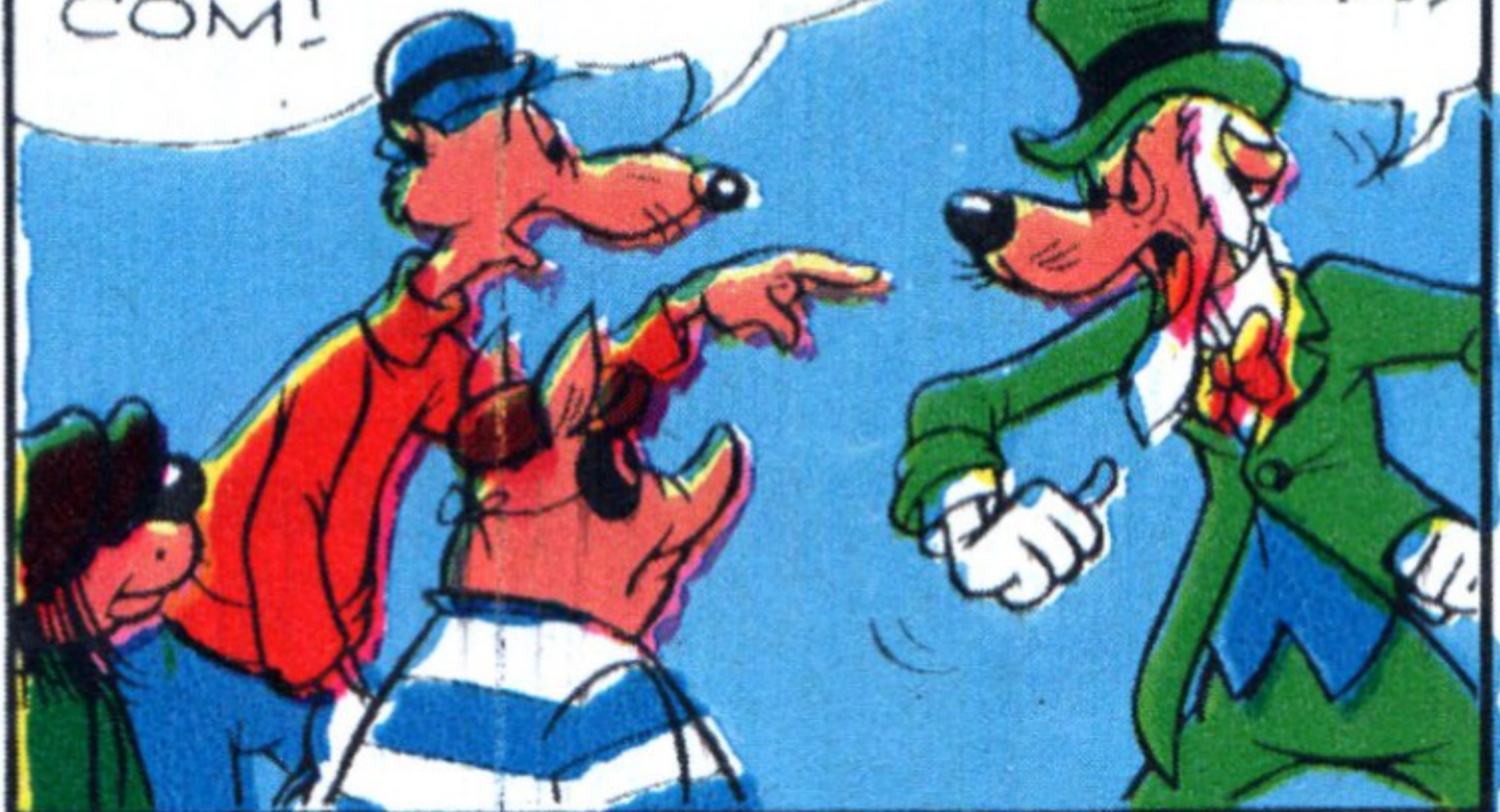


VOLIO BIH DA MI DARUJETE OVAJ DIJAMANT ZA ROĐENDAN!



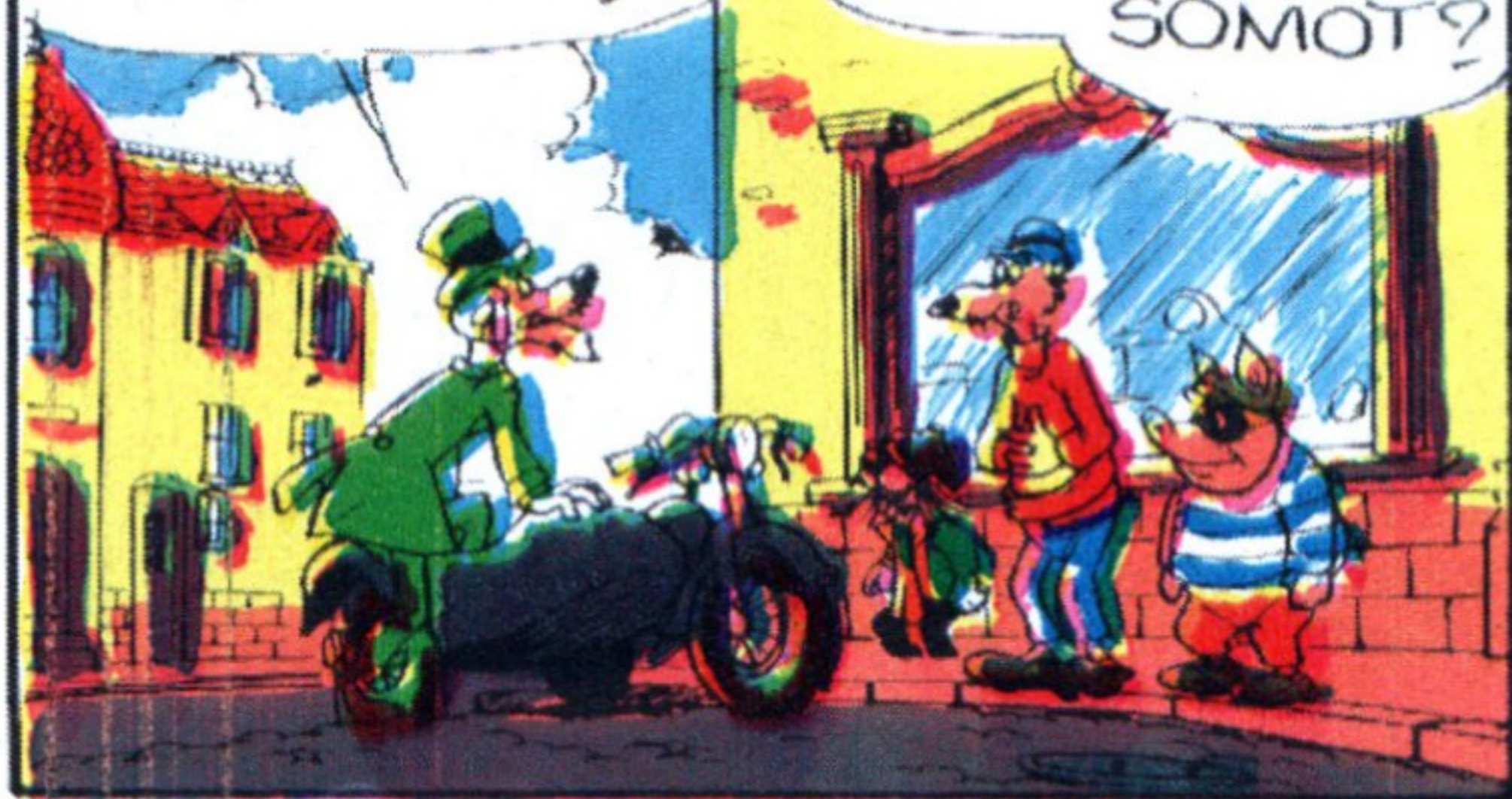
ALI, REKAO SI DA TI JE ROĐENDAN BIO PROŠLOGA TJEDNA KADA SMO TI DAROVALI OVAJ MOTOCIKL S PRIKOLICOM!

NEĆETE MI VALJDA VI REĆI KAD MI JE ROĐENDAN!



TRKNITE LIJEPO VEČERAS OVAMO I UKRADITE Taj DIJAMANT NA CRNOM SOMOTU! I NE-MOJTE SLUČAJNO ZABORAVITI ČESTITKU!

HOĆEŠ LI DIJAMANT ILI CRNI SOMOT?



SAMO PROBAJ DONIJETI CRNI SOMOT PA ĆEŠ VIDJETI ŠTO SAM HTIO! SAD IDI U PRODAVAONICU I UZMI OTČEPLJIVAČ!

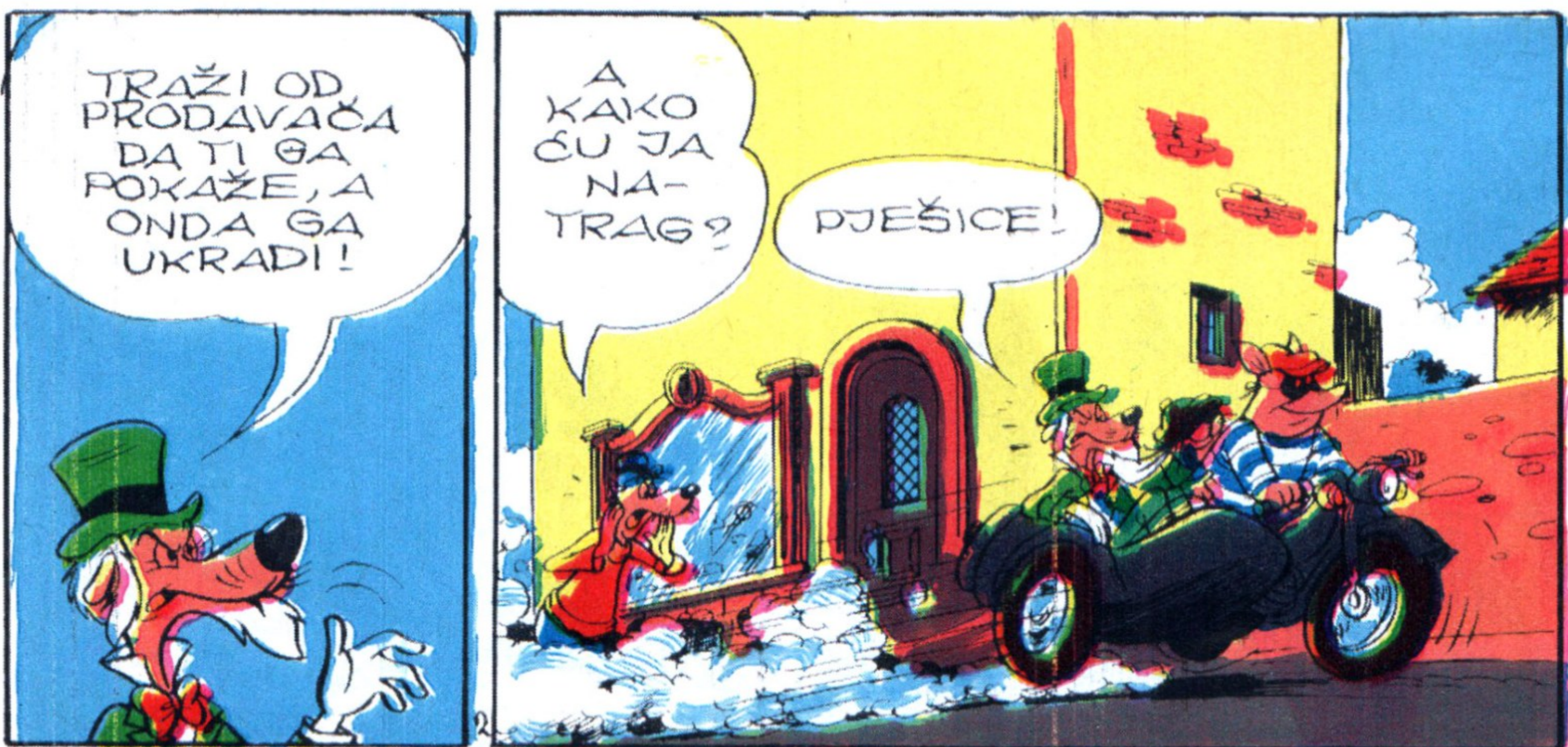
A ŠTO JE OTČEPLJIVAČ?



TRAŽI OD PRODAVAČA DA TI GA POKAŽE, A ONDA GA UKRADI!

A KAKO ĆU JA NA-TRAG?

DJEŠICE!



ISTOGA DANA, MALO KASNIJE...

VIDI, MIKI! ZAR TO NIJE JEDAN OD UČENIKA PROFESORA ZLOČE?

PRODAVAONICA SYE I SVAŠTA

IZGLEDA DA JEST!

NOSI TROMBON PREKO RAMENA!

NIJE TO TROMBON, ŠLOMSE! TO JE OTČEPLJIVAČ!

AH, DA! OTČEPLJIVAČ! ZNAJUĆI PROFESORA ZLOČU, UPOTRIJEBIT ĆE GA ZA NEŠTO PROTIVZAKONITO!

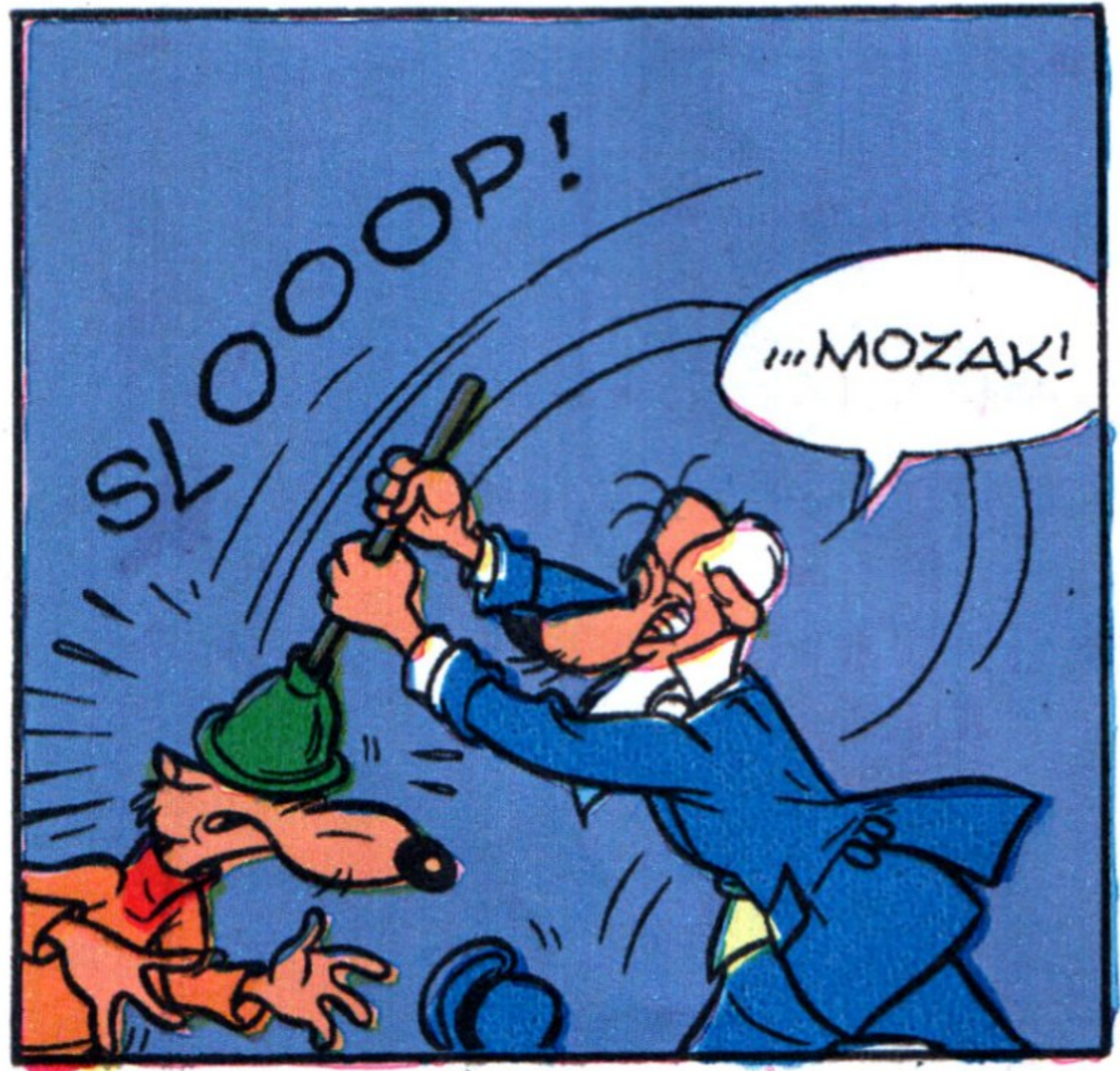
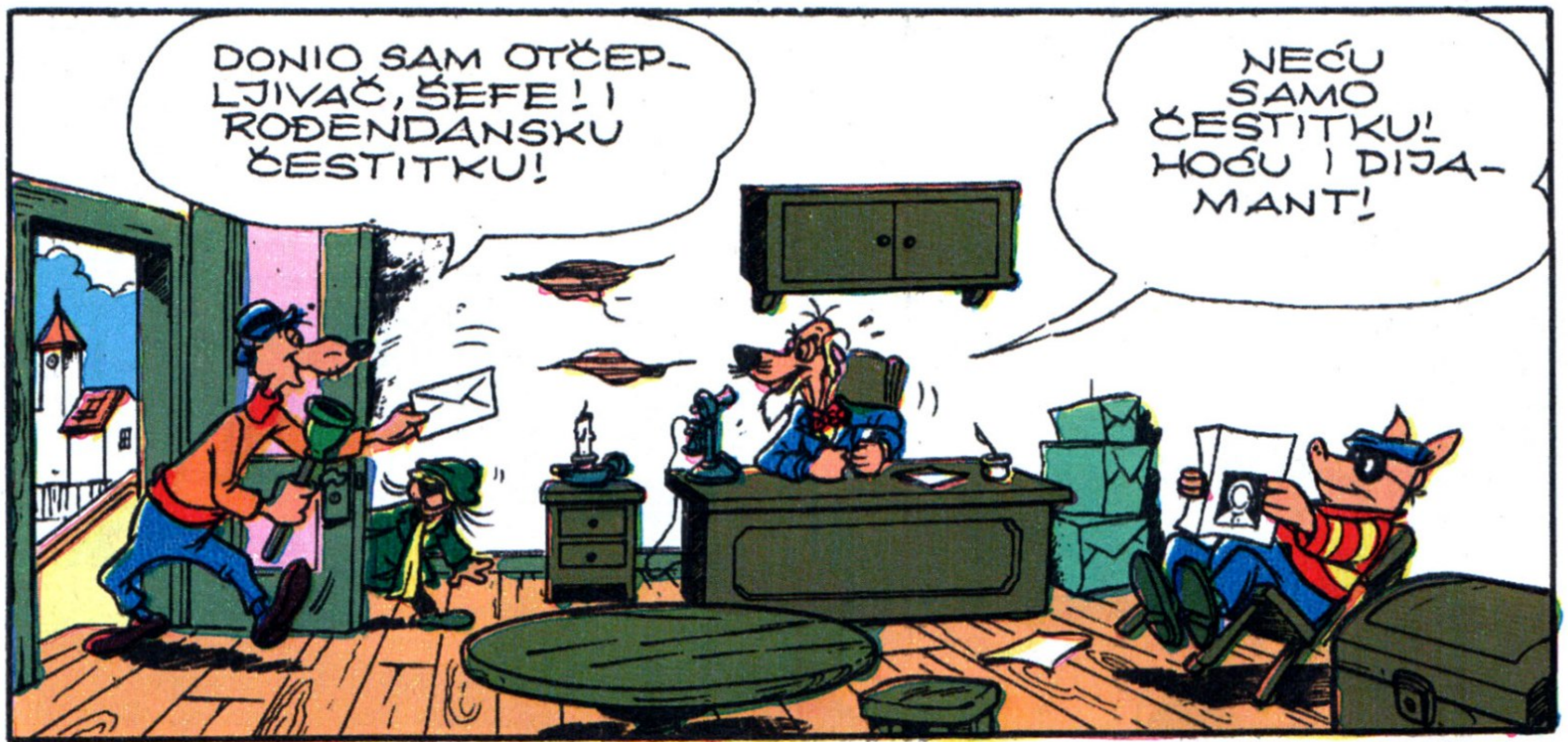
NE ZNAM KAKO BI MU OTČEPLJIVAČ MOGAO POMOĆI U TOMU?

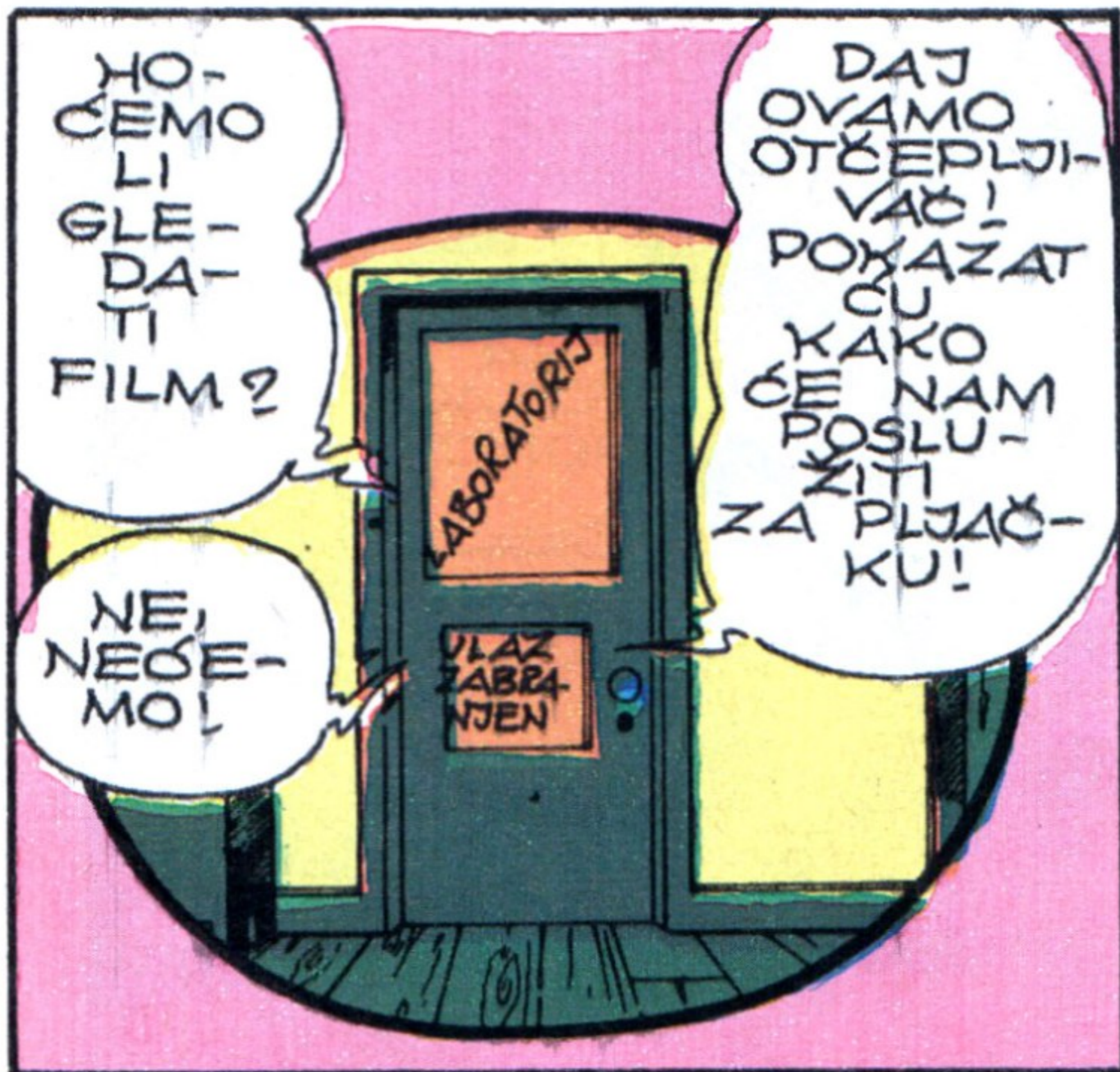
PRATIT ĆEMO GA!

I TO PUNOM BRZINOM! HA! HA!

AHA! ULAZI U ŠKOLU! ŠTO KAŽEŠ NA TO?

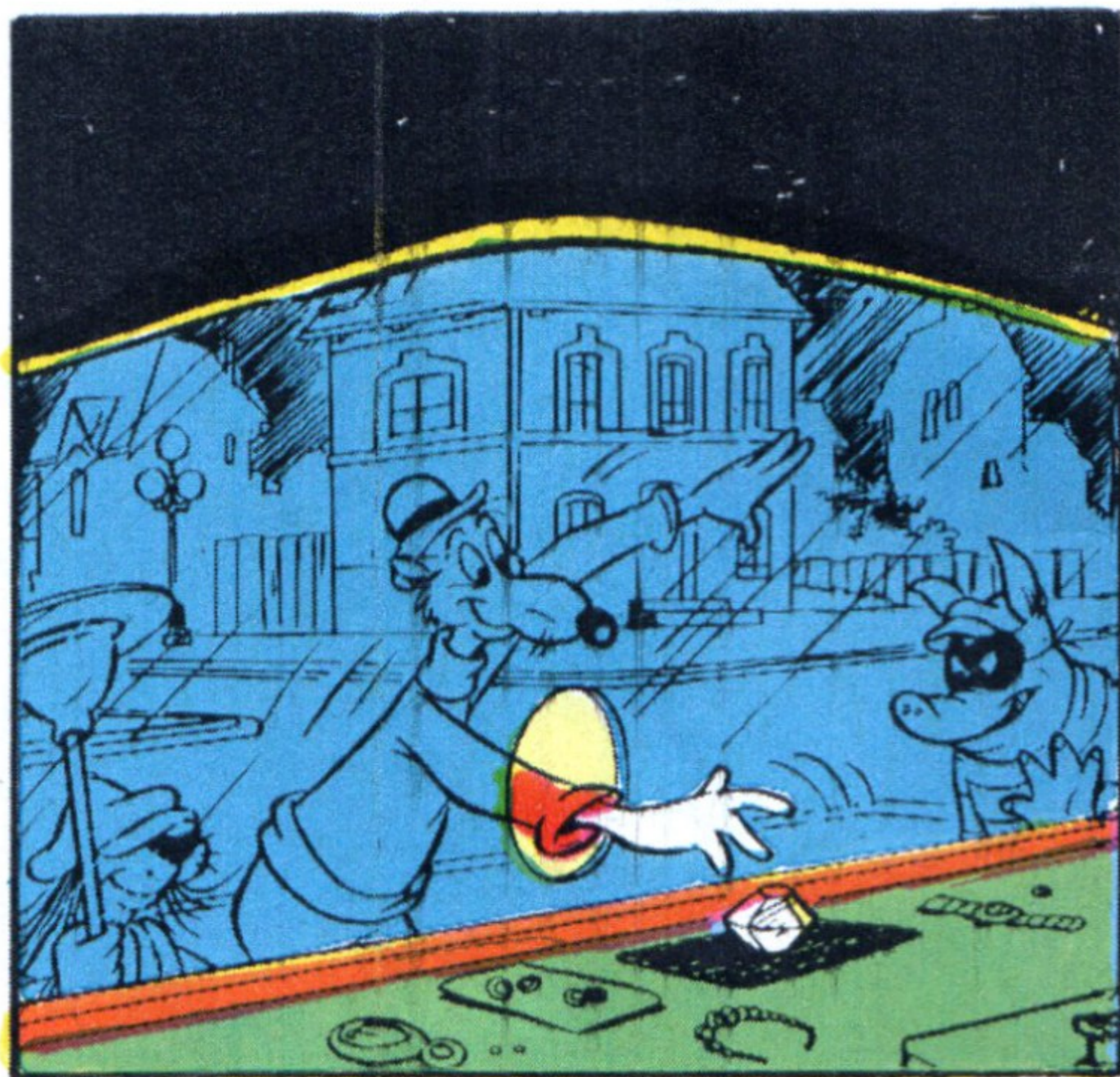
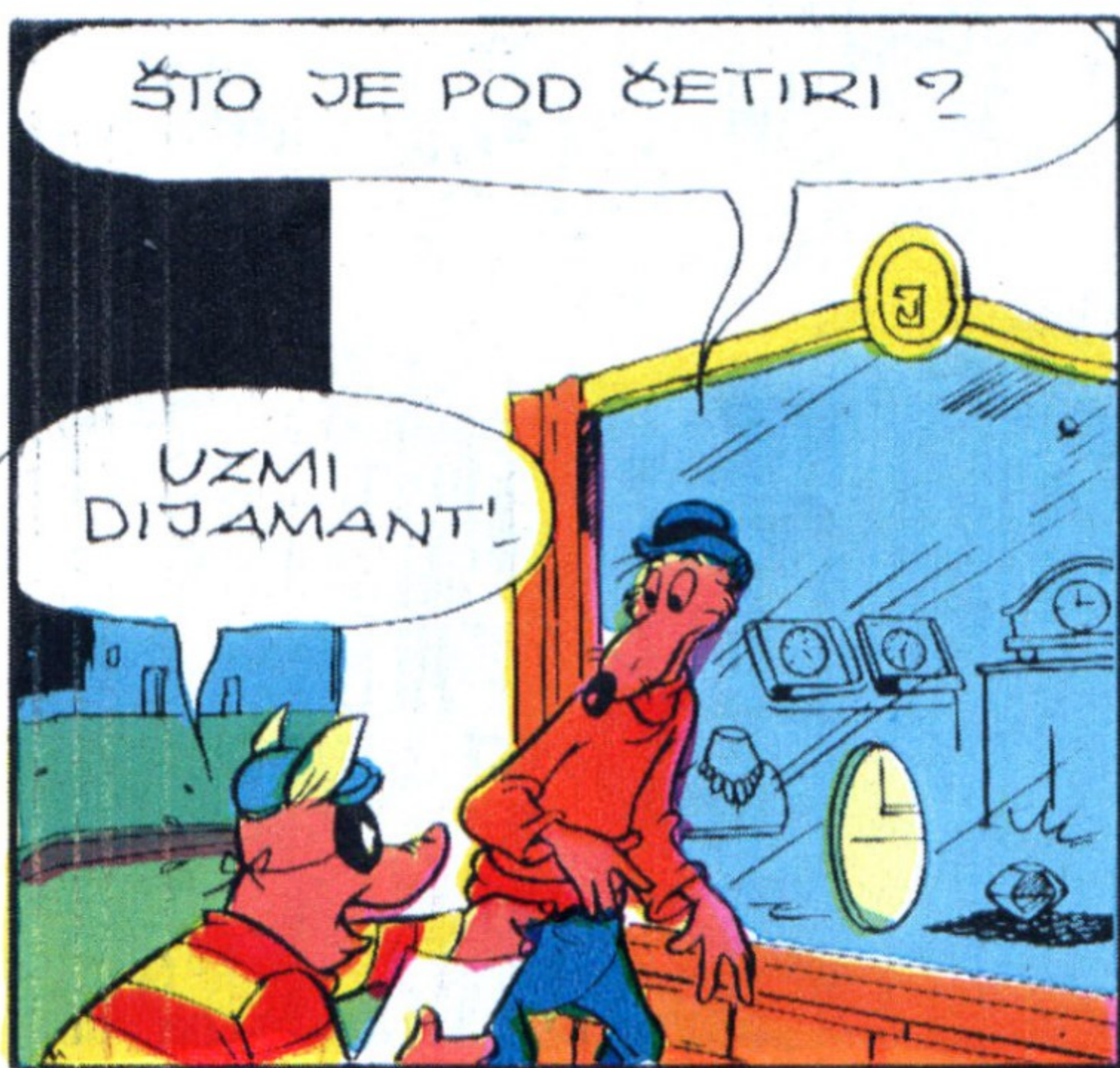
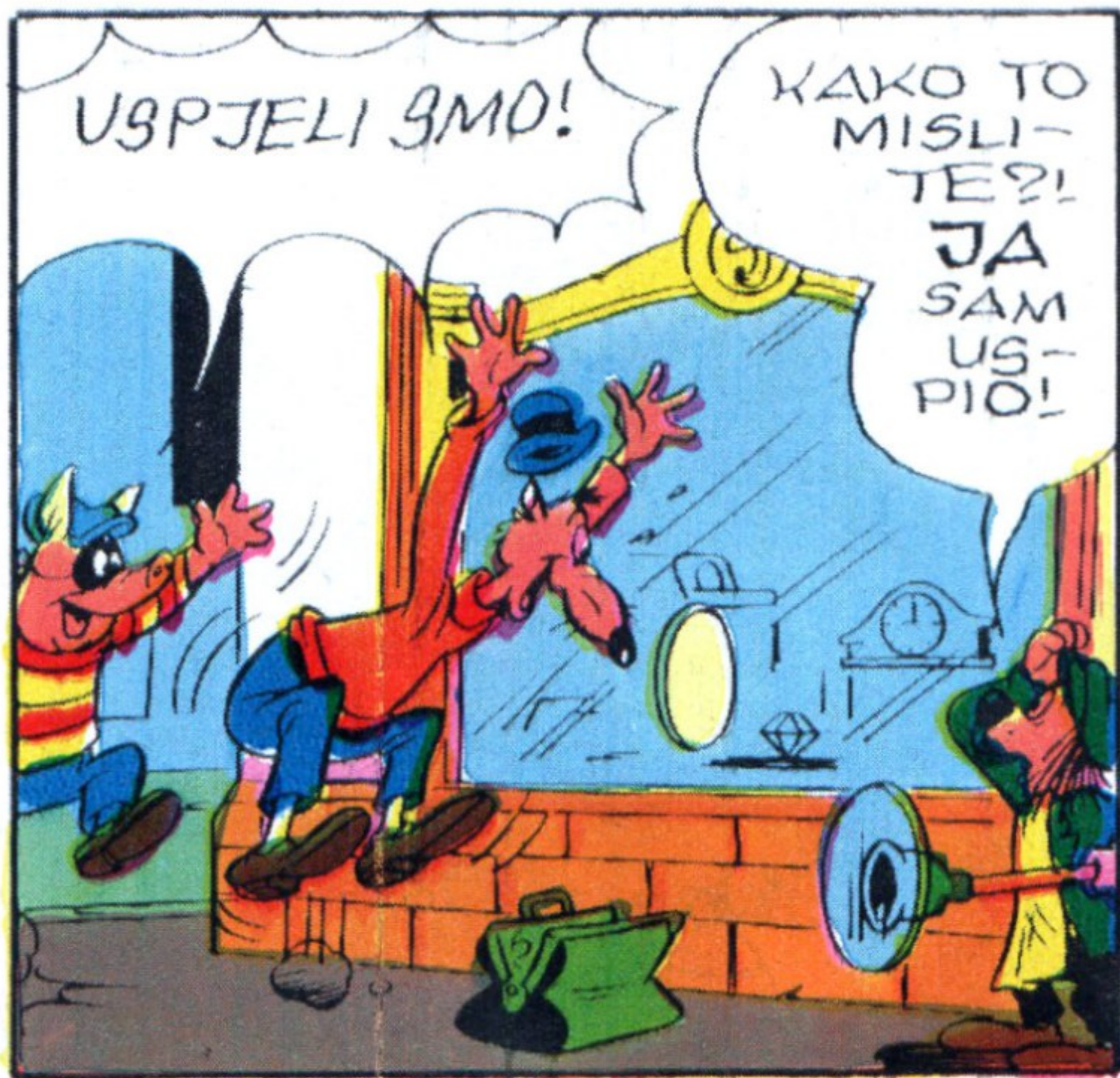
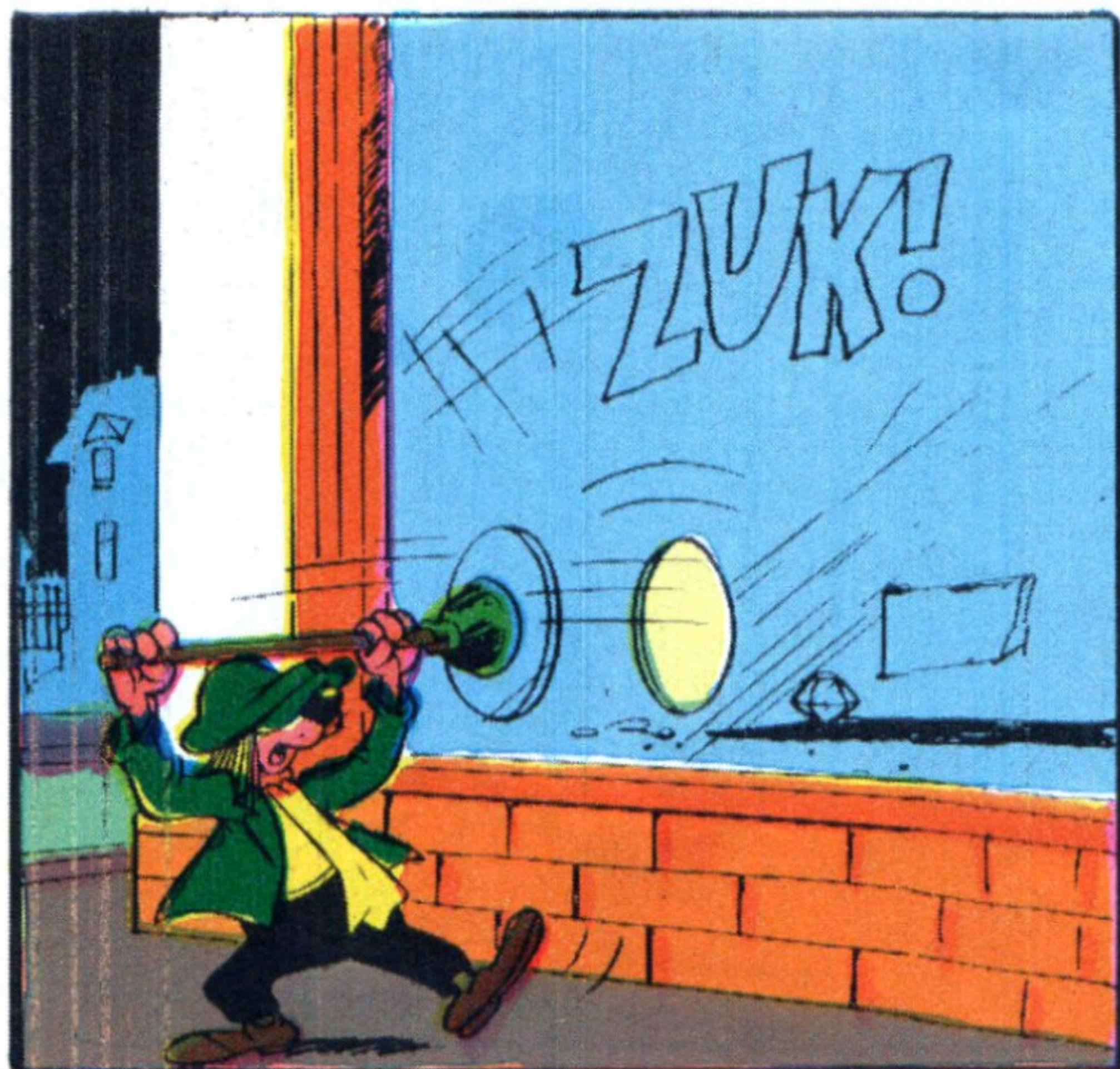
PA, VJEROJATNO IM SE NEŠTO ZAČEPILO!













DA SI SLUŠAO KAD JE PROFESOR OBJAŠŃAVAO, ZNAO BI!

A TI SI ZASPAO!



OVO MORAMO URADITI VRLO PAZLJIVO!

NE BIH VOLIO DA NAS UHVAŃE!



ETO! PONOVO JE NA SVOM MJESTU! SAD MI DODAJTE SELOTEJPI!



KOJI SELOTEJP?

ONAJ S KOJIM NAM JE PROFESOR REKAO DA ZALIJEPIMO ISJEČENO STAKLO! ZAR SE NIČEGA NE SJEĆAŠ?

ON JE SPAVAO!



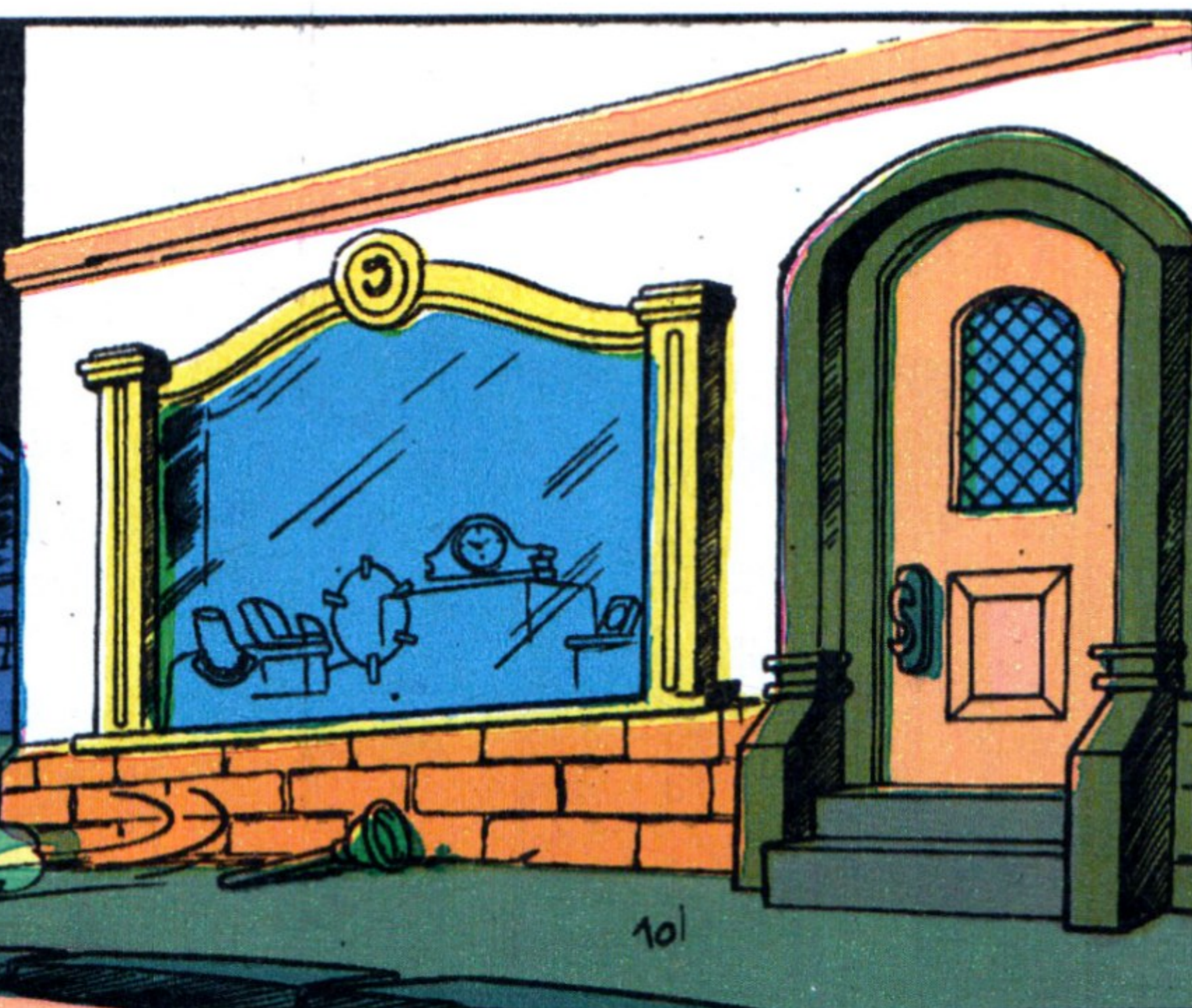
OTVORITE TORBU I NAĐITE SELOTEJPI! BRZO!

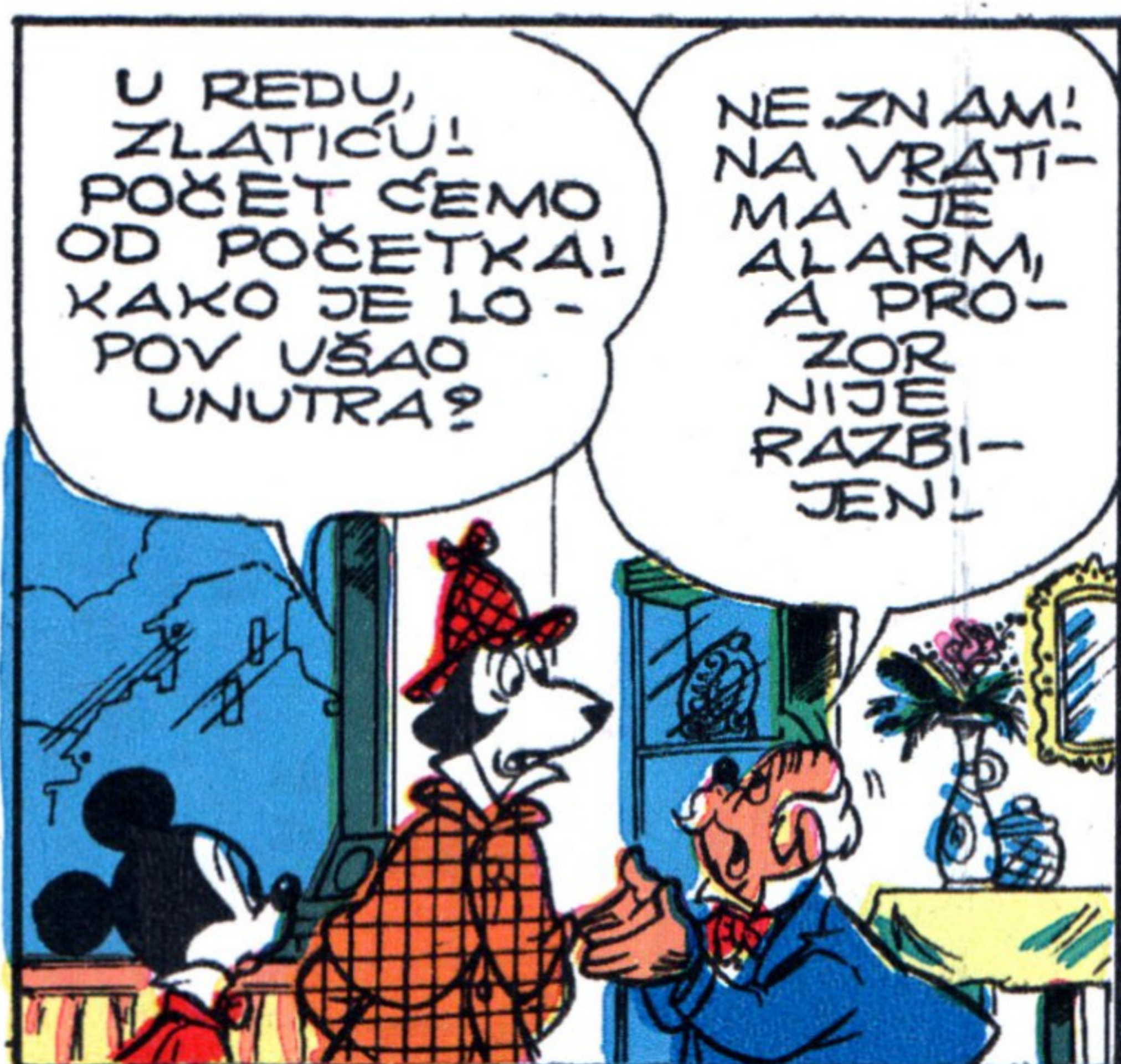
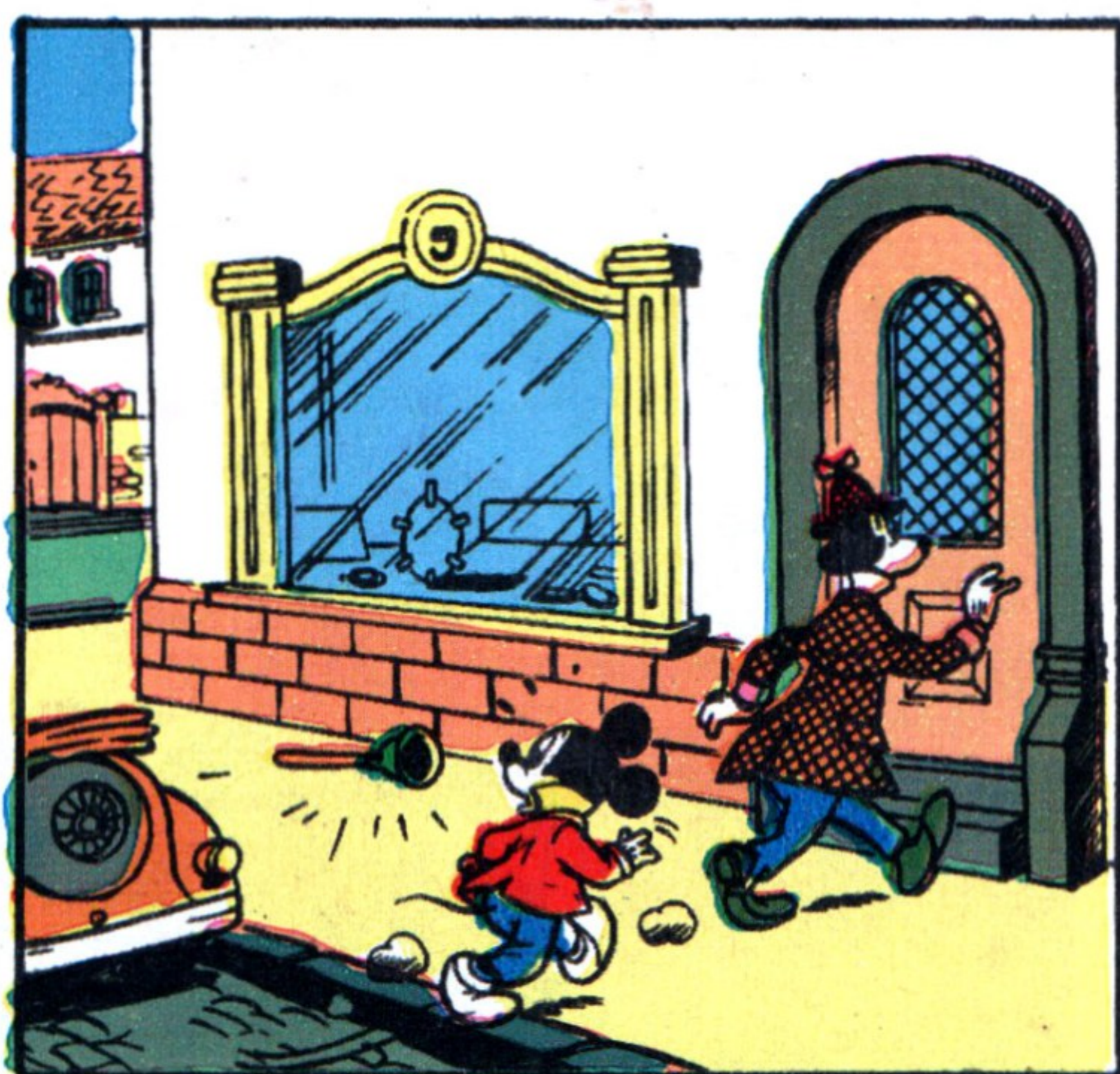


SLIJEDEĆI PUT KAD BUDEM IŠAO S VAMA U PLJAČKU, IĆI ĆU SAM!

ZNAŠ LI KAKO IZGLEDA SELOTEJPO?

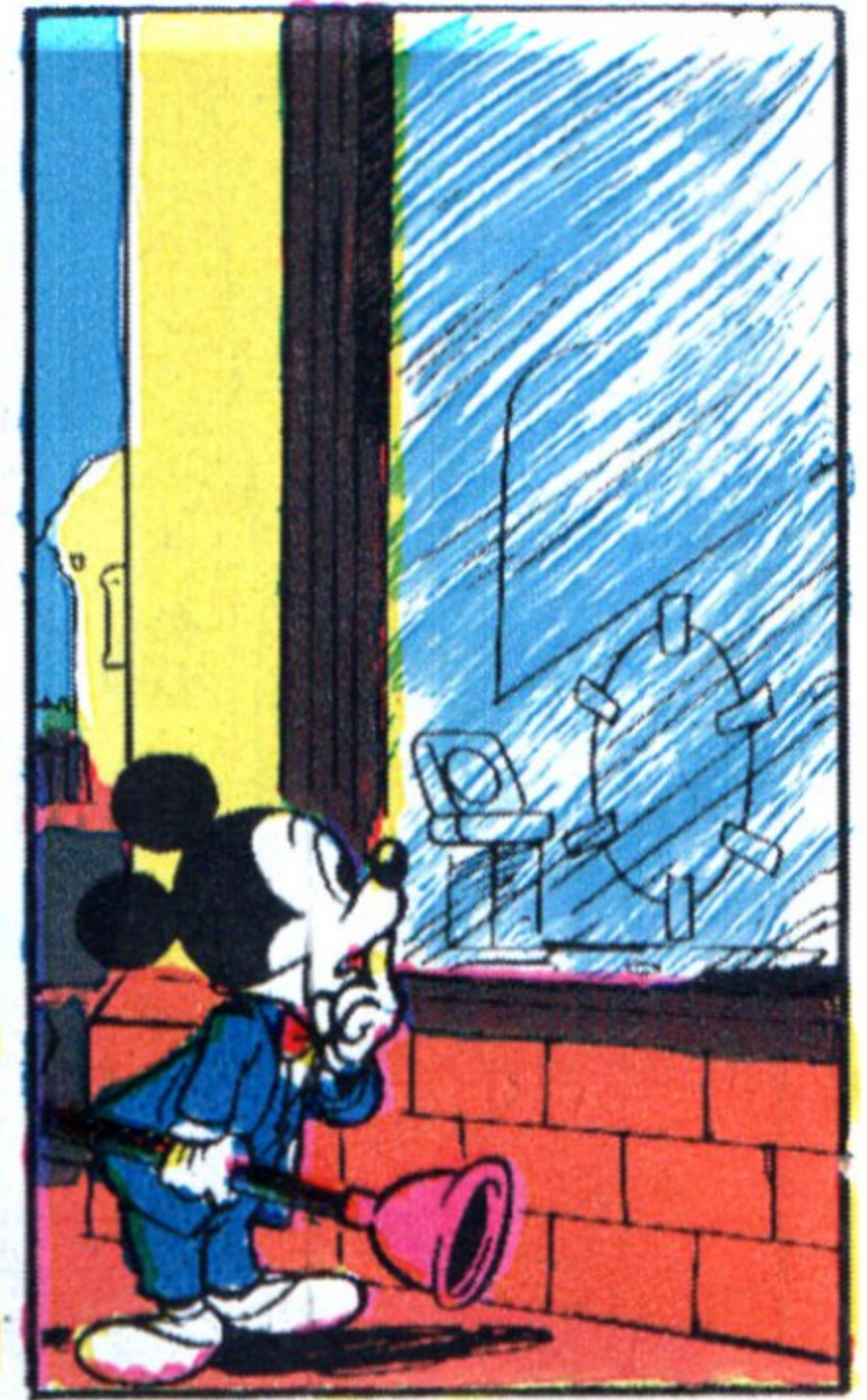
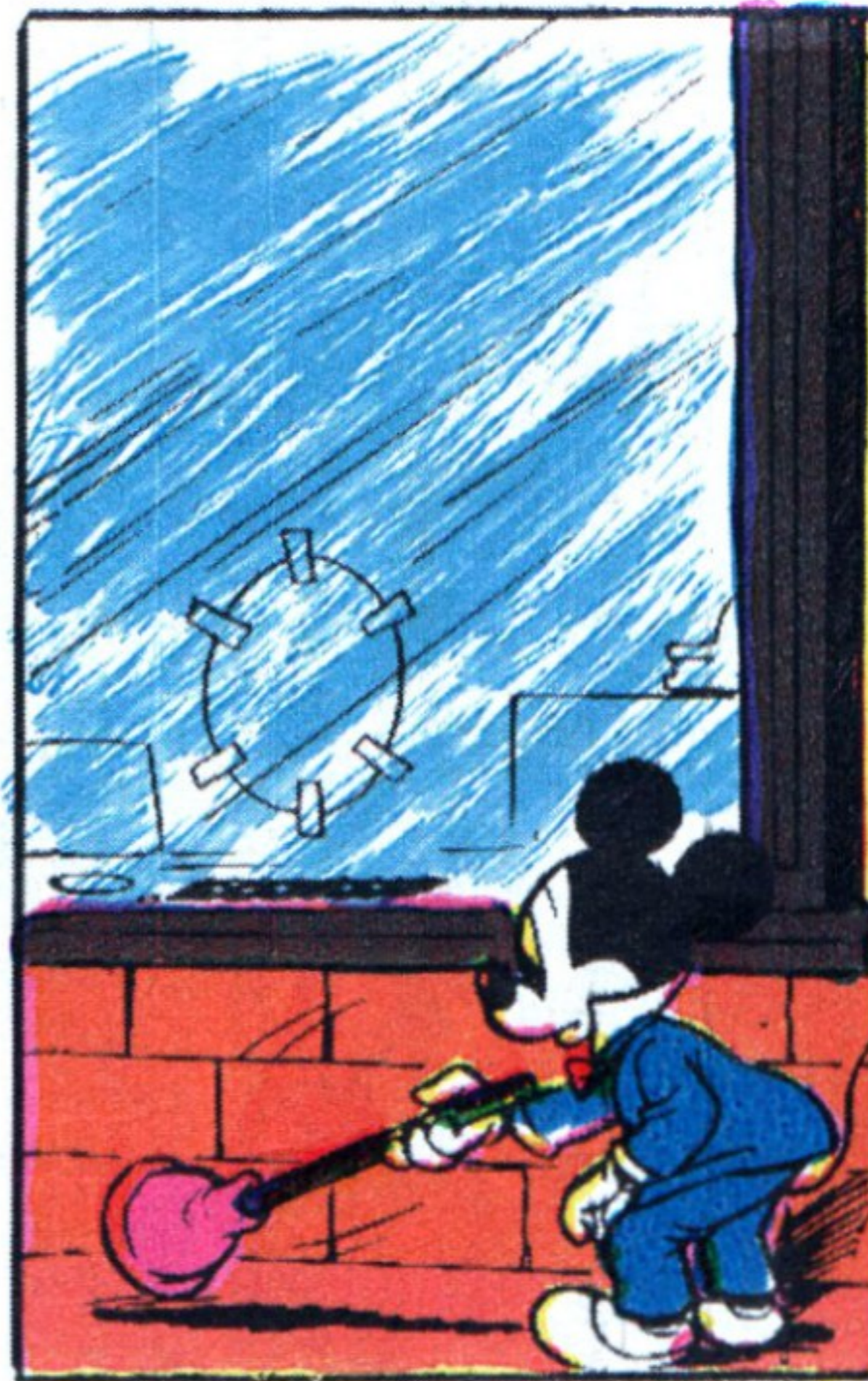
VJEROJATNO KAO PANTLJIČARA! MOJA BAKA JU JE IMALA!





GDJE ĆEŠ, MIKI?
JOŠ UVIJEK NISMO
RIJEŠILI SLUČAJ!

IDEM
ČASKOM
VANI!



OPROSTI NA
TRENUTAK, GOS-
PODINE ZLATIC!
IZGLEDA DA ME
MOJ POMOĆNIK
TREBA!

SA-
MO
IZVO-
LITE!

SJEĆAŠ LI
SE DA SMO
JUČER VIDJE-
LI JEDNOGA
ĐAKA
PROFESORA
ZLOČE KA-
KO NOSI
OVO PREKO
RAMENA?

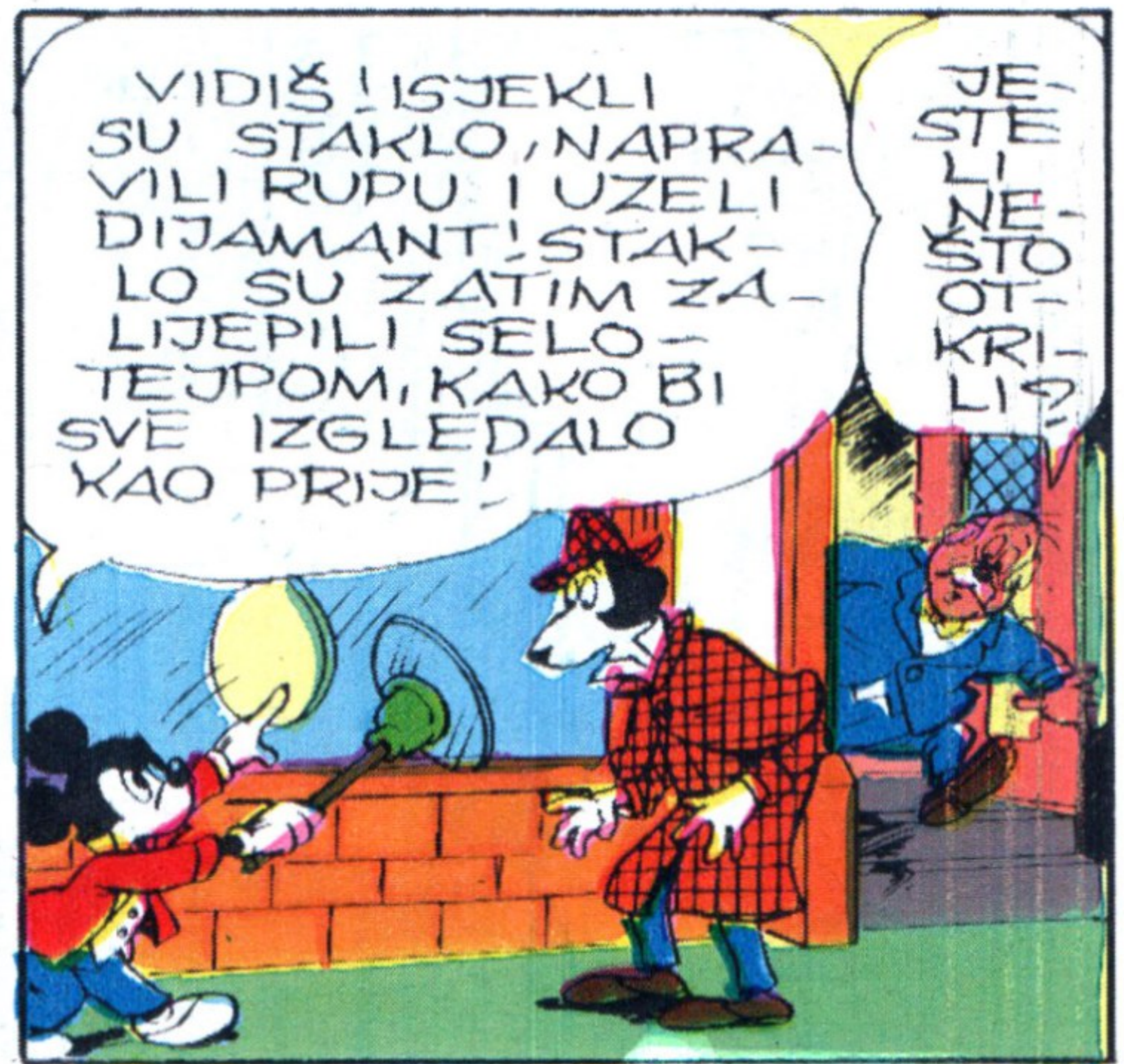
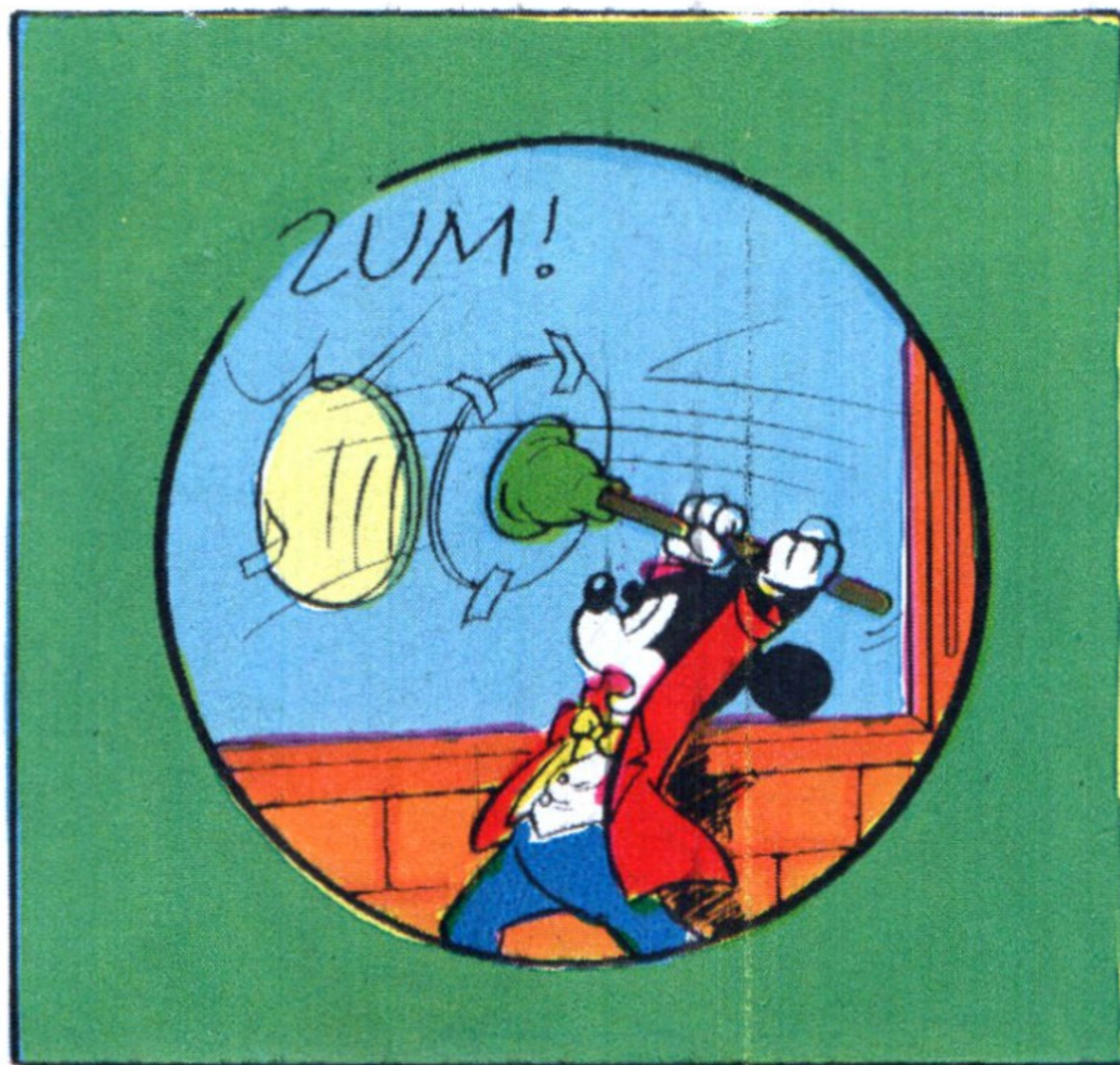
O, DA!
JA SAM
MISLIO
DA JE
TO TROM-
BON!

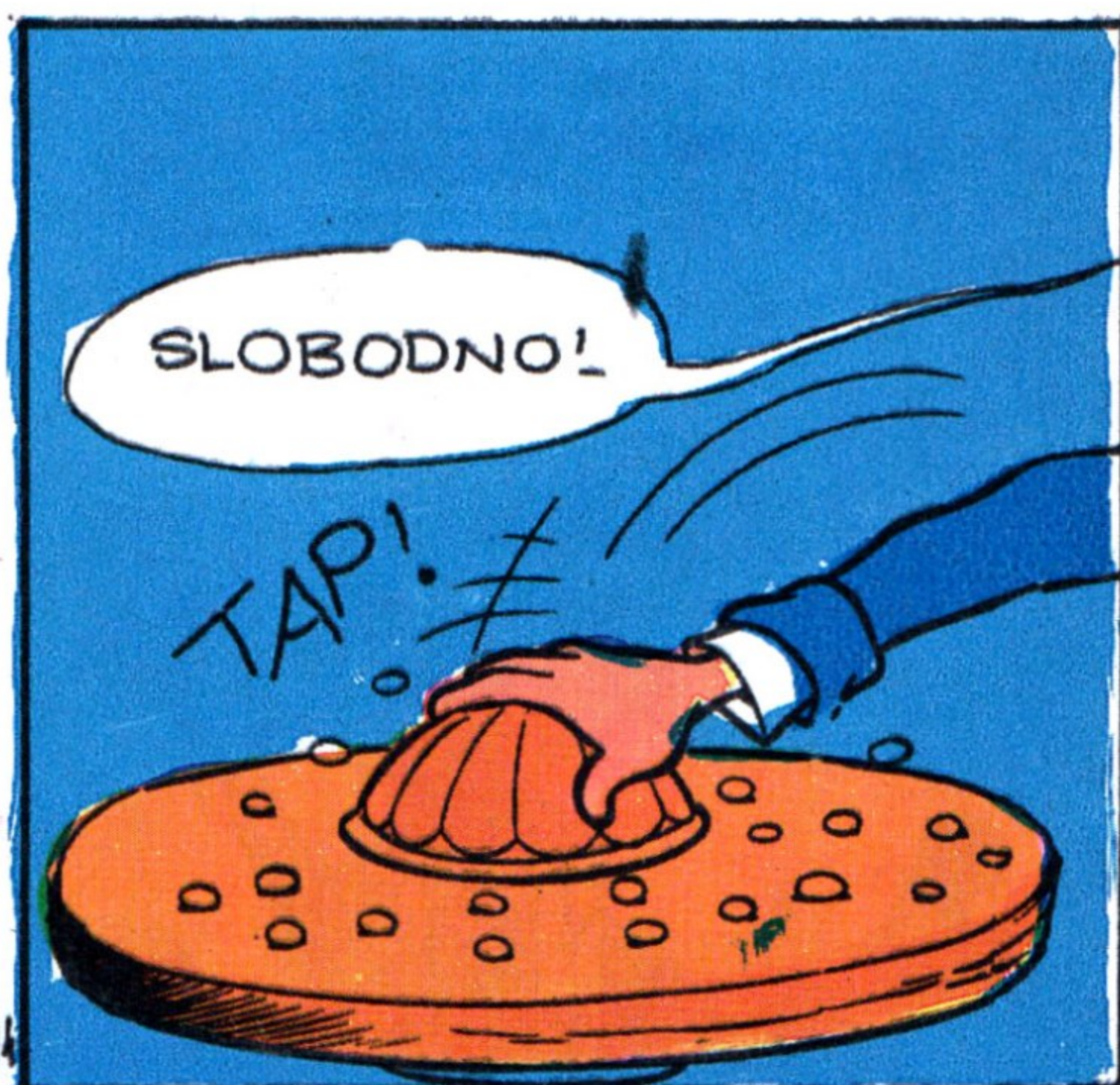
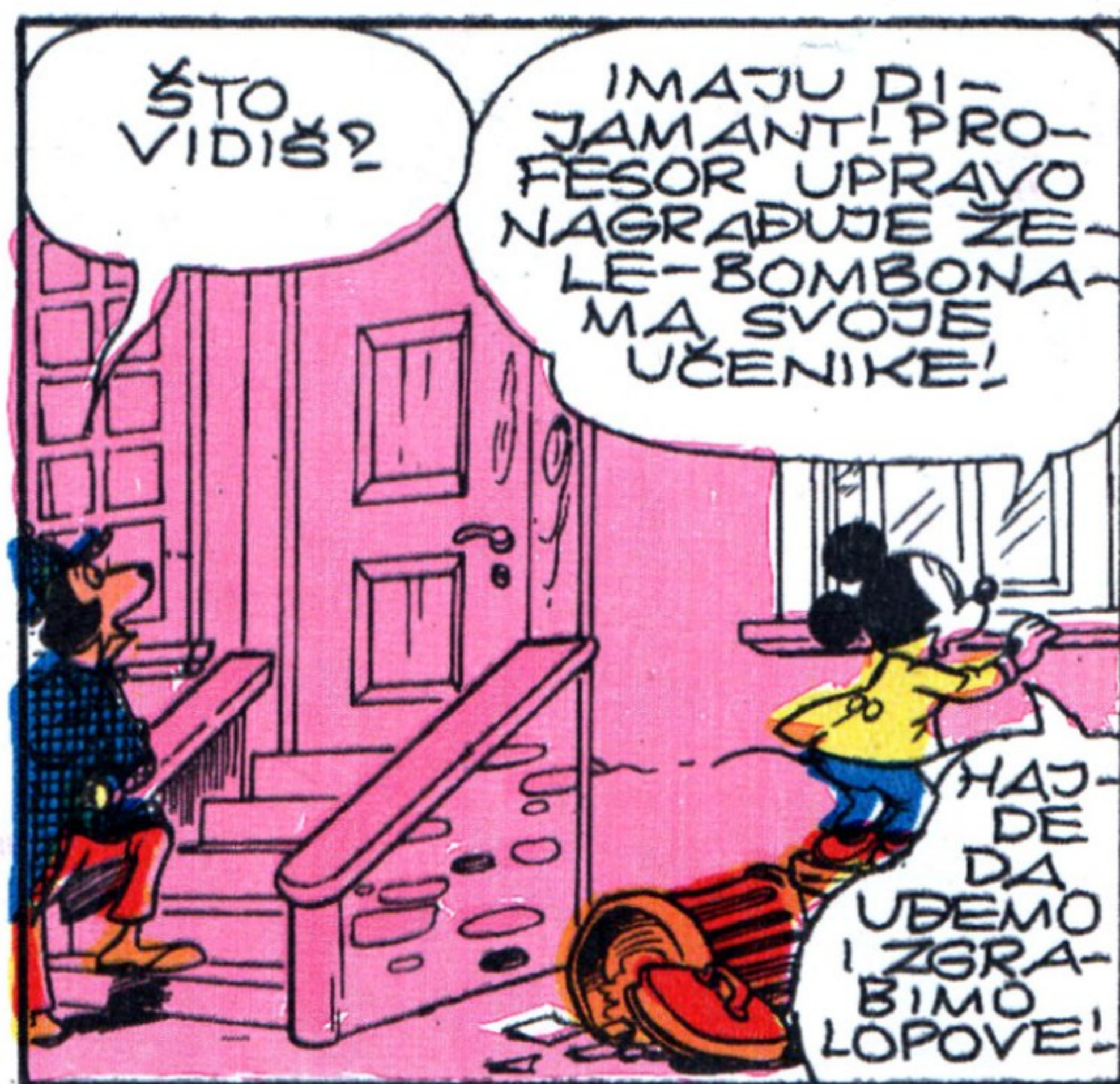
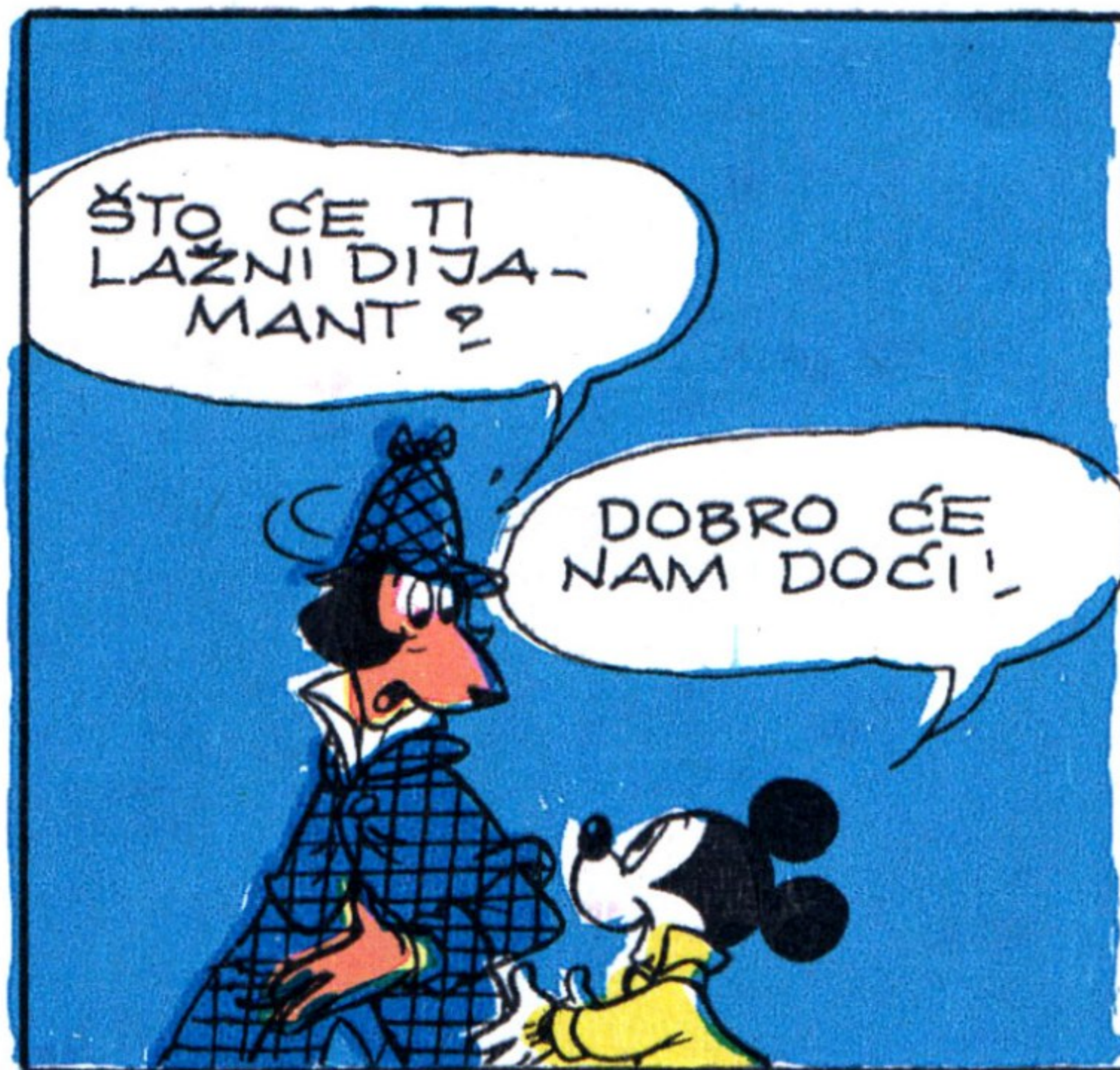
SJEĆAM SE
DA SI REKAO
KAKO ĆE GA
UPOTRIJEBITI
ZA NEŠTO
PROTIVZA-
KONITO!

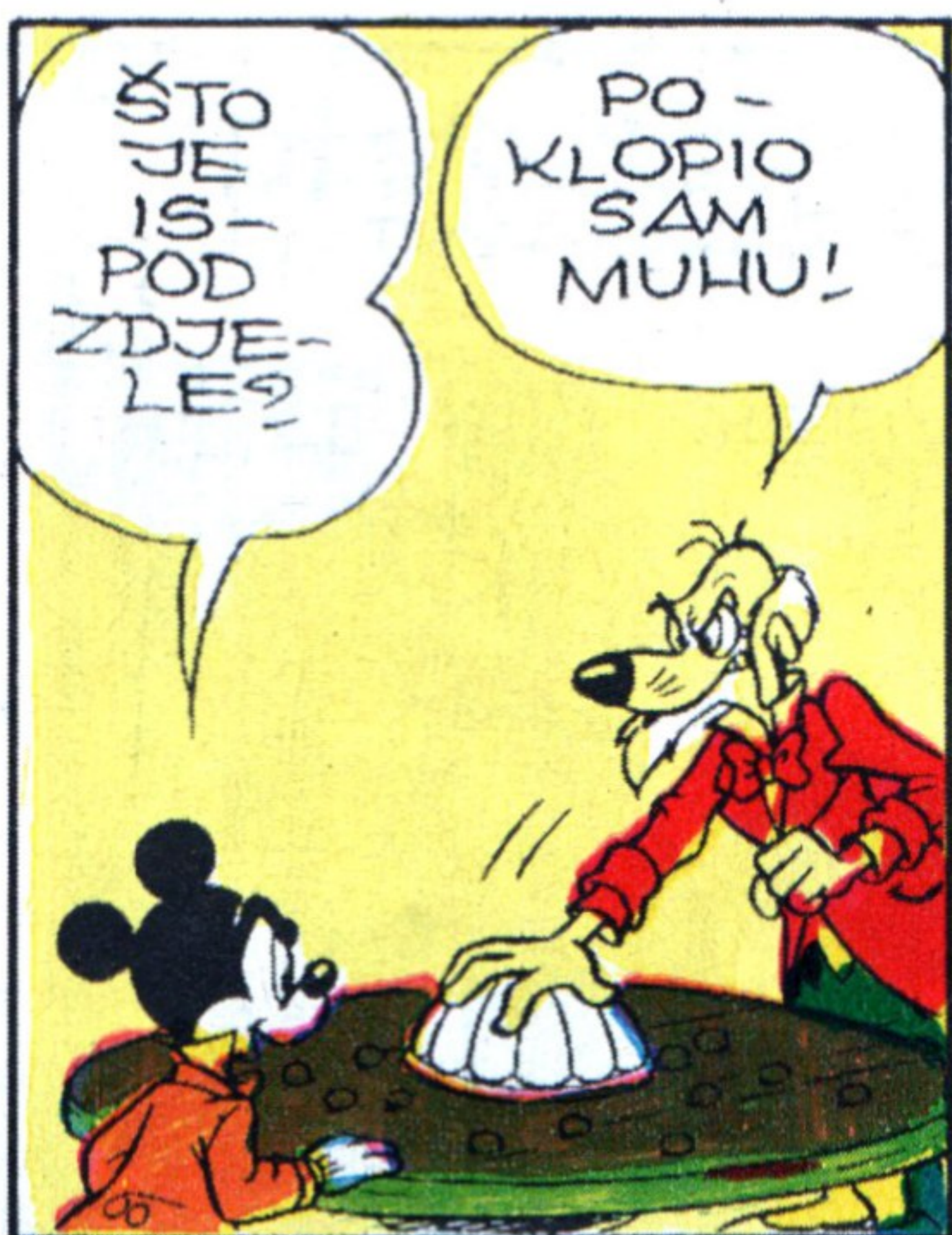
DA! ALI
SI TI
REKAO DA
IM SE VJE-
ROJATNO
NEŠTO
ZAČEPILO!

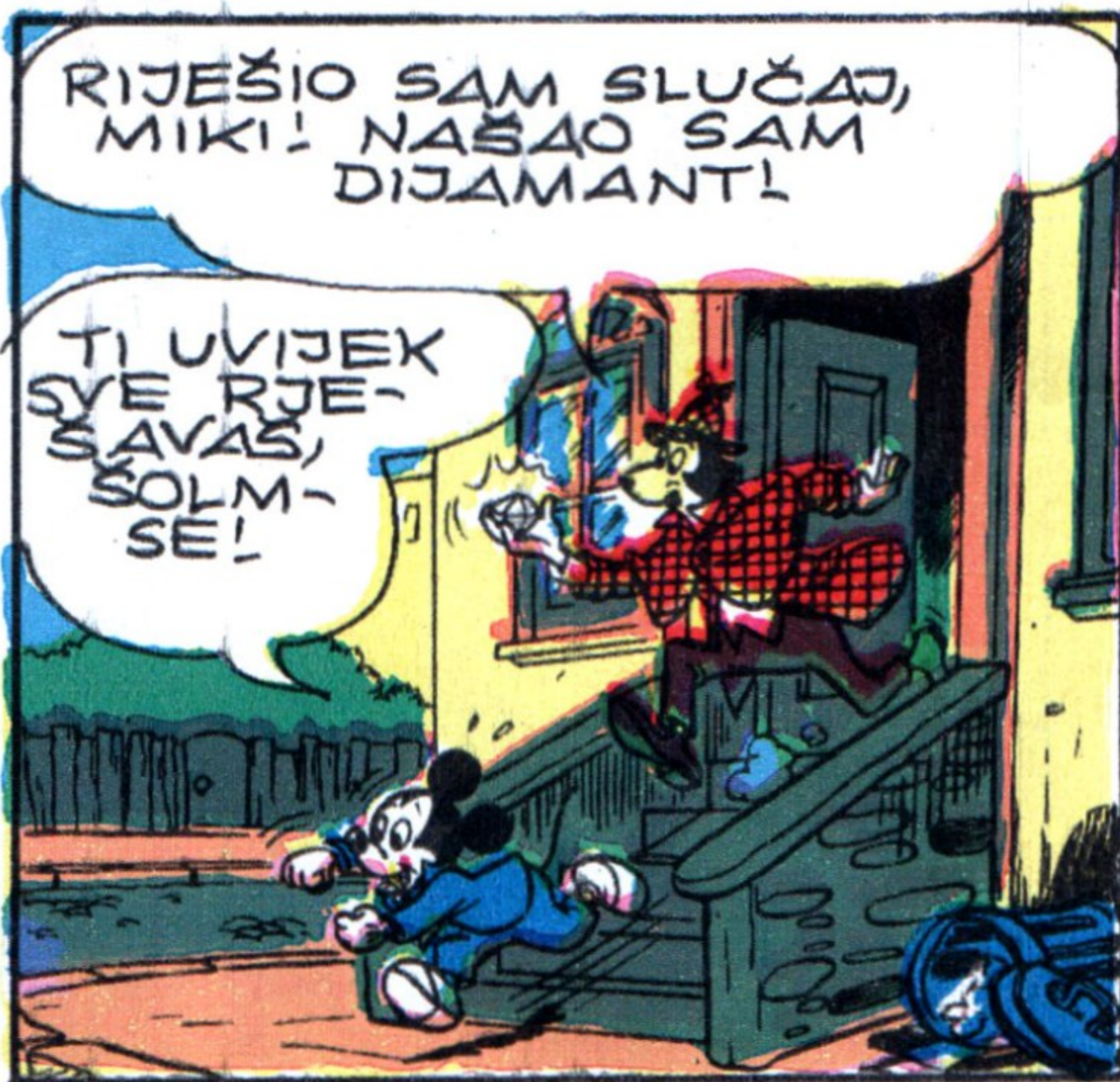
E, JA NISAM
BIO U PRAVU,
A TI JESI!
POGLEDAJ
OVAJ
IZLOG!

ZAŠTO
JE OVA-
KO IZLI-
JEPJEN?









BROJEVI U OSMOSMJERKI

41

1	8	0	2	1	7	2
5	2	7	5	0	8	0
6	7	9	5	5	6	6
8	1	0	8	2	0	7
5	5	9	4	1	2	1
9	3	1	8	6	7	0
2	6	0	7	0	9	2

1178

Počnite od bilo kojega broja u liku i povežite ga s dva sljedeća u nizu, tako što ćete prvi pomnožiti s drugim, a potom dodati ili oduzeti treći $(A \times B) \pm C$. Kretanje je dopušteno u svim smjerovima, ali bez promjene pravca. Kada pronađete šest skupina brojeva čiji proizvod po danom ključu iznosi 41, riješili ste osmosmjerku.

				1		
1			4	9	5	
7						8
6	9	5			7	
	8			7		
7						

Олаф



DVIJE ANE I OSTALI

DETEKTIVSKA PRIČA



Kosta zvani Kole bio je, to su svi zaključili, zaista neobičan dječak. Na nastavi skoro uopće nije pazio, uglavnom je crtao ili pravio aviončiće. I stalno se iščuđavao. Čudio se kada bi ga neki nastavnik prozvao, kada bi morao pokazati domaću zadaću, čudio se kad su ga drugovi tužakali, kad mu netko traži komadić užine, i tako stalno. Ili se čudio, ili se žalio, uvijek mu je nešto smetalo.

– Nastavniče, oni mi ne daju da gledam tablu.

– Tko ti to ne da? – pitao je nastavnik matematike i gledao ga u čudu.

– Pa, ne daju mi da gledam na tablu, Mirko i Saša. Stalno se dižu, cupkaju ispred mene, naslanjaju se na moju klupu. Zaklanjaju mi vidik pa ja ne mogu riješiti zadatak – odgovarao je Kole.

– Ti, dječčače moj, mnogo pričaš, a vidim ja, ti malo radiš. Ti uopće ne radiš. Tu je, čini mi se, problem – rekao je nastavnik.

– Tačno, nastavniče, on ništa ne radi i samo mu nešto smeta – odmah se spremno javlja Katarina.

– Nisi ni ti bolja – primjećuje nastavnik, a djeca se počinju smijati.

Onda je na satu hrvatskog ili srpskog napravio pravi nered. Usred nastave, dok je nastavnica čitala pjesmu „Banović Strahinja“, Kole je iz svega glasa dreknuo.

– Jao, nastavnice! Upomoć! Oni hoće da me ubiju! – vikao je Kole, glumio kako se uplašio, a pri tom se smješкао.

– Kako ti to vičeš upomoć, a pri tom se smješkaš? – upita nastavnica.

– Zato što sam hrabar – kaže on.

Svi se počinju smijati, i začas se stvori opći nered.

– Lijepo, znači, praviš nered na nastavi – zaključuje nastavnica.

– Ma ne, oni zaista hoće da me ubiju – ne popušta Kole. Imam i dokazni materijal!

Kosta izvlači nekakvu ceduljicu i maše njome.

Na ceduljici je pisalo: „Kosta, ti si mrtav“, a na jednoj drugoj: „Kosta, piši oporuku“. Sve je to Kosta pročitao s pobjedničkim izrazom na licu, usput se smješкао praveći razne grimase. Tako od čitanja lijepo narodne poezije nije bilo ništa, djeca su se smijala i dobacivala Kosti:

– Kosta, spremaj se za onaj svijet! Kosta, gdje ostavljaš blago? Kosta, koja ti je posljednja želja?

Kosta se ponašao kao juhak dana, šepurio se, smješкао i okretao na sve strane, da ga bolje vide.

Onda mu je prišao Mirko i lijepo, glasno i jasno, da svi čuju rekao:

– Kole, primi izraze naše sućuti što ćeš umrijeti!

Onda je tek nastao pravi urnebes. Djeca su posve zaboravila gdje se nalaze previjajući se od smijeha. Vidite li, vidite li?! – vikao je Kole.

Nastavničin glas se jedva čuo:

– Djeco, sad mi je jasno! Vi mnogo gledate kriminalne filmove, lektiru koju vam dajem, izgleda, uopće ne čitate!

Djeca su se i dalje smijala, a Kole je sad mahao jednom drugom ceduljicom:

– Evo, i na engleskom su mi napisali: Kole you are a dead man. Taj „dead man“ sam ja! Vidite što mi rade. Morat ću uzeti privatnoga detektiva.

Sad nastaje pravo valjanje od smijeha, djevojčice su ciktale, poskakivale, dječaci su se ushodali po razredu, jednom riječi nastao je pravi pravcati metež. I sama nastavnica se smijala, pa su joj čak i suze pošle na oči.

Jedva su se nekako smirili, i ubrzo je zvonilo.

– Jao, ovaj sat nam je propao – rekla je Anica svojoj drugarici, plavoj Ani Tomić.

– To su sve smuvala ona trojica – rekla je Ana.

Onda je opet nastala velika galama, jer je sat hrvatskog ili srpskog bio posljednji,

pa su svi žurili da što prije izlete van. U tom izlijetanju, dječaci su bili najbolji, pravi majstori. Preskakali su preko klupa da se što prije domognu izlaza. Ana i Anica obično nisu sudjelovale u toj utrci, nego su mirno spremale svoje torbe.

Polako su krehule svojim uobičajenim putom kući. Onda su ih noge same, a to se sve češće dešavalo u posljednje vrijeme, odvele do njihova parkića. Taj parkić u Kopitarevoj Gradini zalista im je bio usput, pa kako onda da ne zastanu baš na tom mjestu. Ponekad bi odigrale partiju – dvije lastiša, na miru pojele užinu, sladoled, ili razmijenile teke.

Upravo kad su se približile tom svome mjestu, vidjele su da se tamo nešto neuobičajeno dešava. A onda su ugledale nevjerojatan prizor: na jednoj klupi sedila je čuvena trojka: Saša, Mirko i Kole. Torbe su bacili u travu, skinuli jakne, raskomotili se, i sladili hamburgerom.

Ana i Anica su se zgledale u čudu. Bilo je jasno da je Kole s dječacima u savršenom prijateljstvu.

Prva se snašla Ana Tomić.

– Lijepo, bogami, jedan mrtav čovjek i njegove ubojice zajedno na klupi, i još se slaste i maste.

Dječaci se ni najmanje nisu uzбудili što su ih djevojčice „pročitale“.

– Što ti smeta naš „mrtvak“? Sad bi ti žurila da napišeš analizu „Banović Strahinja“, koju nam je nastavnica spremala, a ovako se lijepo šetkate – rekao je Saša.

Onda je Mirko počeo hraniti Kostu.

– Hajde, još si živ, pa se sladi, a sutra ćeš na biologiji opet biti malo mrtav – govorio je Mirko.

Ana i Anica su se nasmijale. A onda su ih dječaci pozvali da zajedno dovrše hamburger.

Mirko je to ovako objasnio:

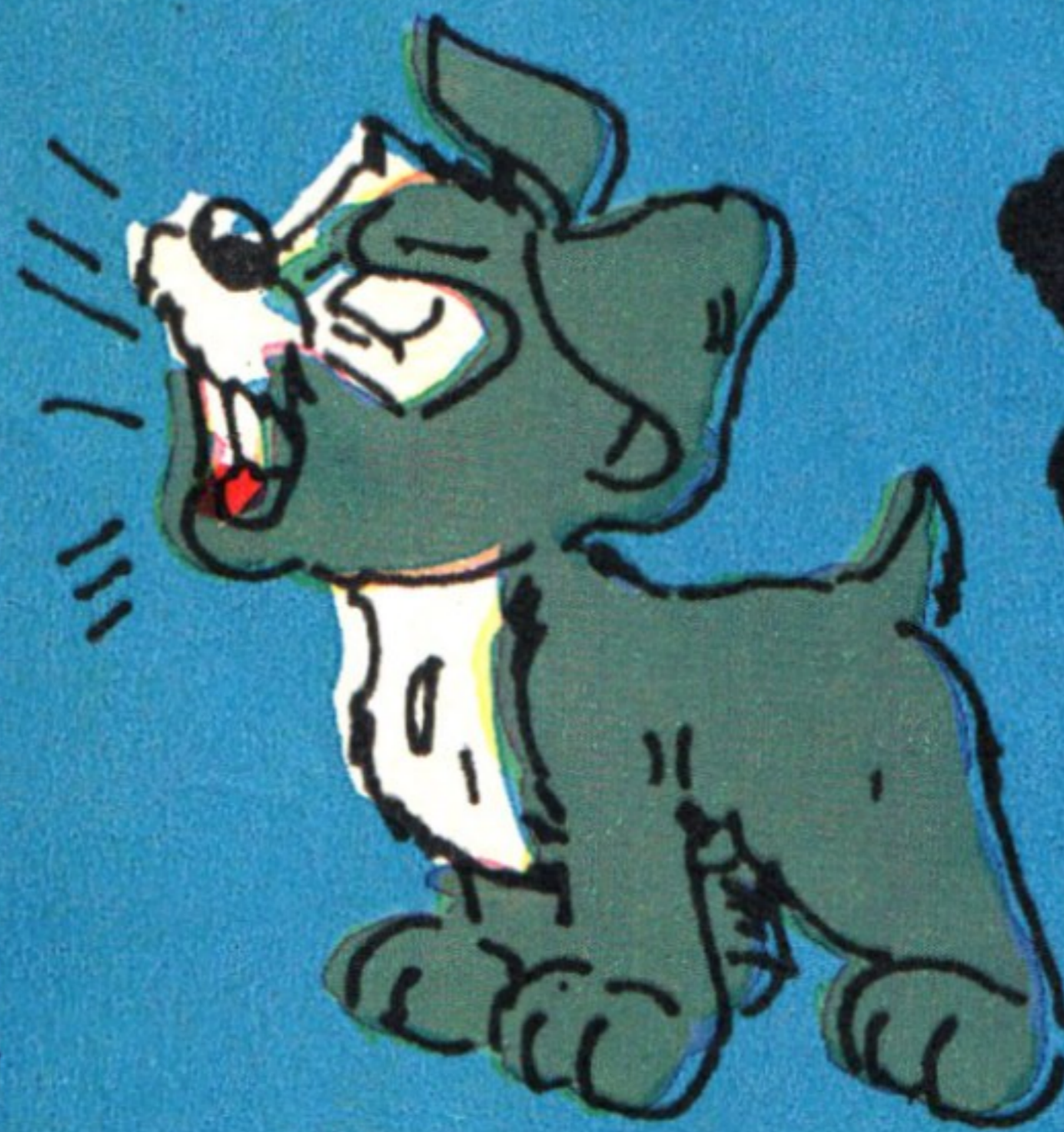
– Ovaj živi mrtvak ne mora baš sve pojesti, može mu pozliti!

Ljiljana Smiljanić



ŠVRČO

Vidjevši osam sjenki, Švrčo se uznemirio. Vidite li vi onu pravu?



Rješenje: 3 (otpr. broj 3 sjenka broj 3)

Olaf

HELLO!



Megina

27

UČIONICA

Danas sam vam spremila jedno fenomenalno iznenađenje, ali prvo da vidimo tko je bio vrijedan prošloga tjedna. Otpjevajte pjesmicu koju smo učili u prošlom broju uz pomoć sličica, a ispod njih dopišite nazive dana u tjednu: (v.prilog 1)

Prilog 1



Pa, nije loše. A evo i iznenađenja: čuvena pjesmica, koja je kod nas postala popularna zahvaljujući manifestaciji „Radost Evrope“:

(v.prilog 2)

If you're happy and you know it, clap your hands.

(claping hands)

If you're happy and you know it, clap your hands.

(claping hands)

If you're happy and know it, and you really want to show it,

If you're happy and you know it, clap your hands.

(claping hands)

If you're happy and you know it, blink your eyes.

(blinking)

If you're happy and you know it, blink your eyes.

(blinking)

If you're happy and you know it, and you really want to show it,

If you're happy and you know it, blink your eyes.

(blinking)

If you're happy and you know it, snap your fingers.

(snaping fingers)

If you're happy and you know it, snap your fingers.

(snaping fingers)

If you're happy and you know it, and you really want to show it,

If you're happy and you know it, snap your fingers.

(snaping fingers)

If you're happy and you know it, knock your knees.

(knocking knees)

If you're happy and you know it, knock your knees.

(knocking knees)

If you're happy and you know it, and you really want to show it,

If you're happy and you know it, knock your knees.

(knocking knees)

If you're happy and you know it, stamp your feet.

(stamping)

If you're happy and you know it, stamp your feet.

(stamping)

If you're happy and you know it, and you really want to show it,

*If you're happy and you know it, stamp your feet.
(stamping)*

*If you're happy and you know it, cry: Hoo-ra!
(crying: Hoo-ra)*

*If you're happy and you know it, cry: Hoo-ra!
(crying: Hoo-ra!)*

If you're happy and you know it, and you really want to show it,

*If you're happy and you know it, cry: Hoo-ra!
(crying: Hoo-ra!)*



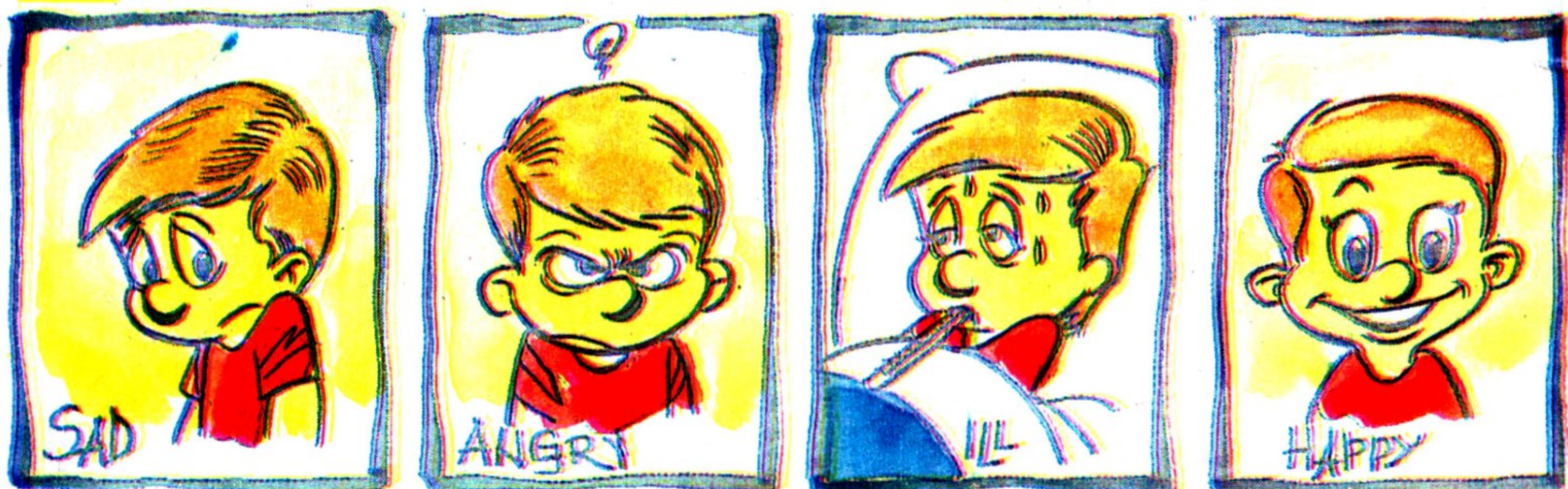
Pjesmica je zaista super! I, bez problema ćete naučiti da je pjevate i pravilno izvedete ako poslušate slijedeći savjet: dakle, prvo naučite pjevati: **If you're happy and you know it**, što znači: Ako ste sretni i to znate; potom **and you really want to show it**,

što znači: i to zaista želite pokazati; i na kraju, onaj najteži dio – radnje:

clap your hands (pljesnite rukama), blink your eyes (zatrepćite), snap your fingers (pucnite prstima), knock your knees (lupnite rukama koljena), stamp your feet (udarite nogama o pod) i cry: Hoo-ra! (viknite: Hura!). Tek onda možete vježbati pjevanje cijele pjesmice, i to tako što ćete izvoditi radnje navedene u stihovima a naznačene u zagradama (claping hands...).

Nego, da vidimo da li se sjećate riječi kojima izražavamo nečije raspoloženje, osjećanje ili stanje: rasporedite svaku od ovih riječi uz odgovarajuću sličicu:

Prilog 3



Prilog 4

Budući da pjesmica nije puno teška, a ja sam uvjeren da je u vašim slatkim, pametnim glavicama ostalo upravo još toliko mjesta za nova znanja, kako bi bilo da sami pokušate pogoditi što znače te nove riječi.



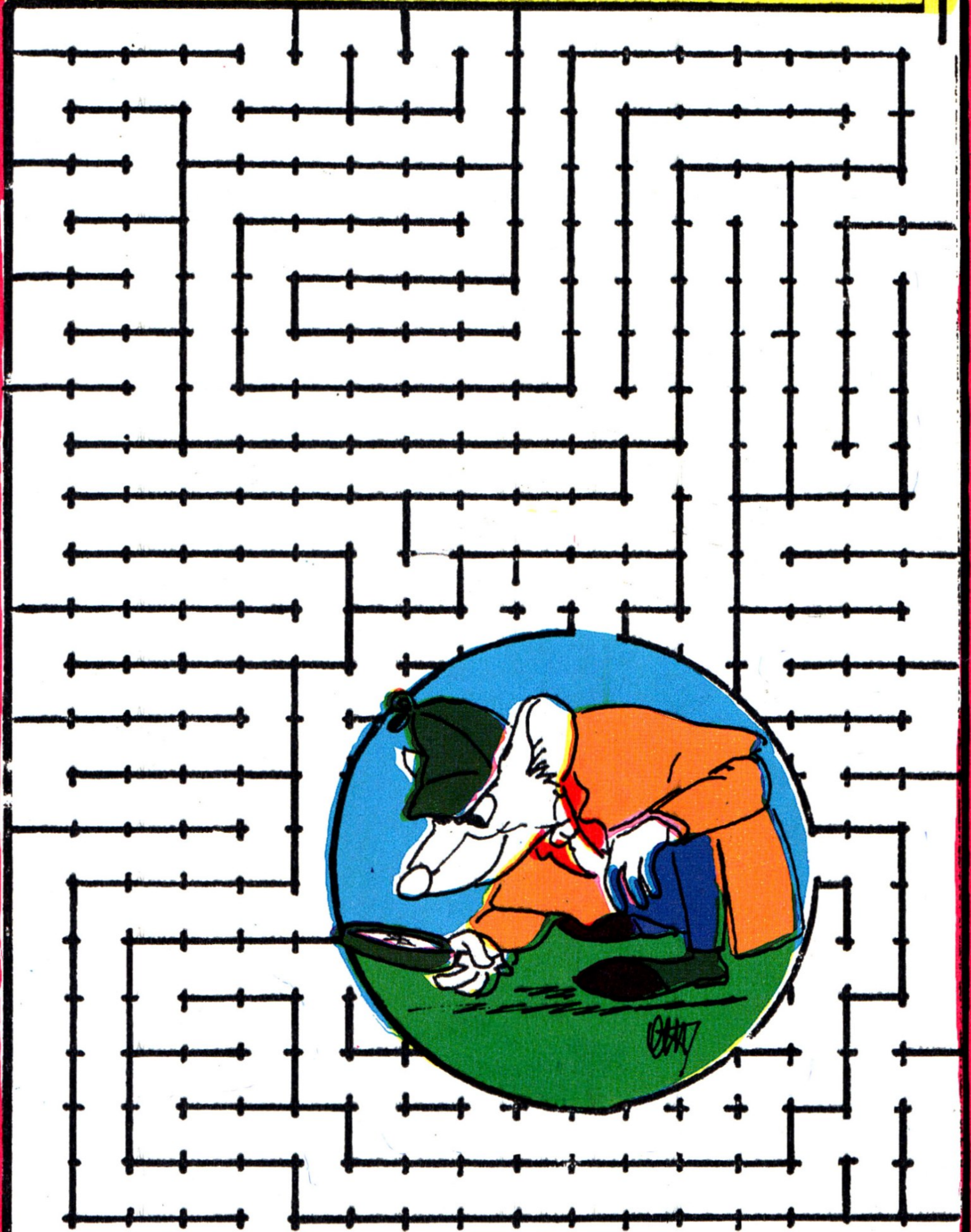
Točno, baš to: žedna, gladna, pospana i stidljiva. Nije bilo teško, je l' da?

Ostavljam vas u **happy** raspoloženju i želim vam da nikada ne budete **ill** ili **sad**. Zašto? Zato što vas voli Maggie, vaš **pal**.

BYE!

LABIRINT

Bazil traži izlaz. Pokušajte ga i vi pronaći.



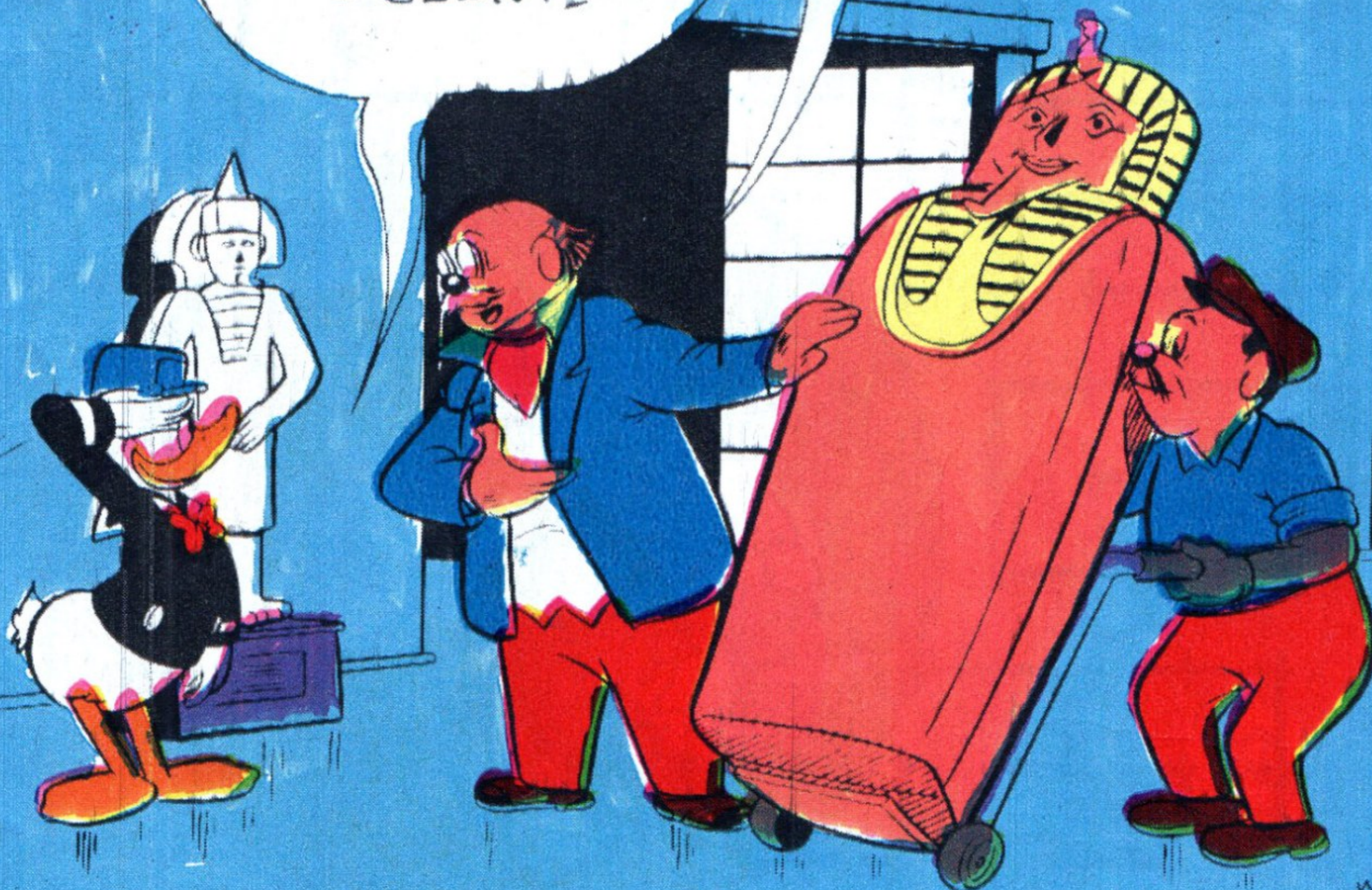
Олаφ

SARKOFAG

PAJO, ČUVAR
U MUZEJU,
POZVAN JE
U JEDNU
VAŽNU
MISIJU...

FILMSKA KOMPANIJA IZ -
NAJMI LA JE OVAJ PRAZAN
SARKOFAG! ON JE OD NEPRO-
CJENJIVE VRIJEDNOSTI I MORA
BITI POD STALNOM KON-
TROLOM!

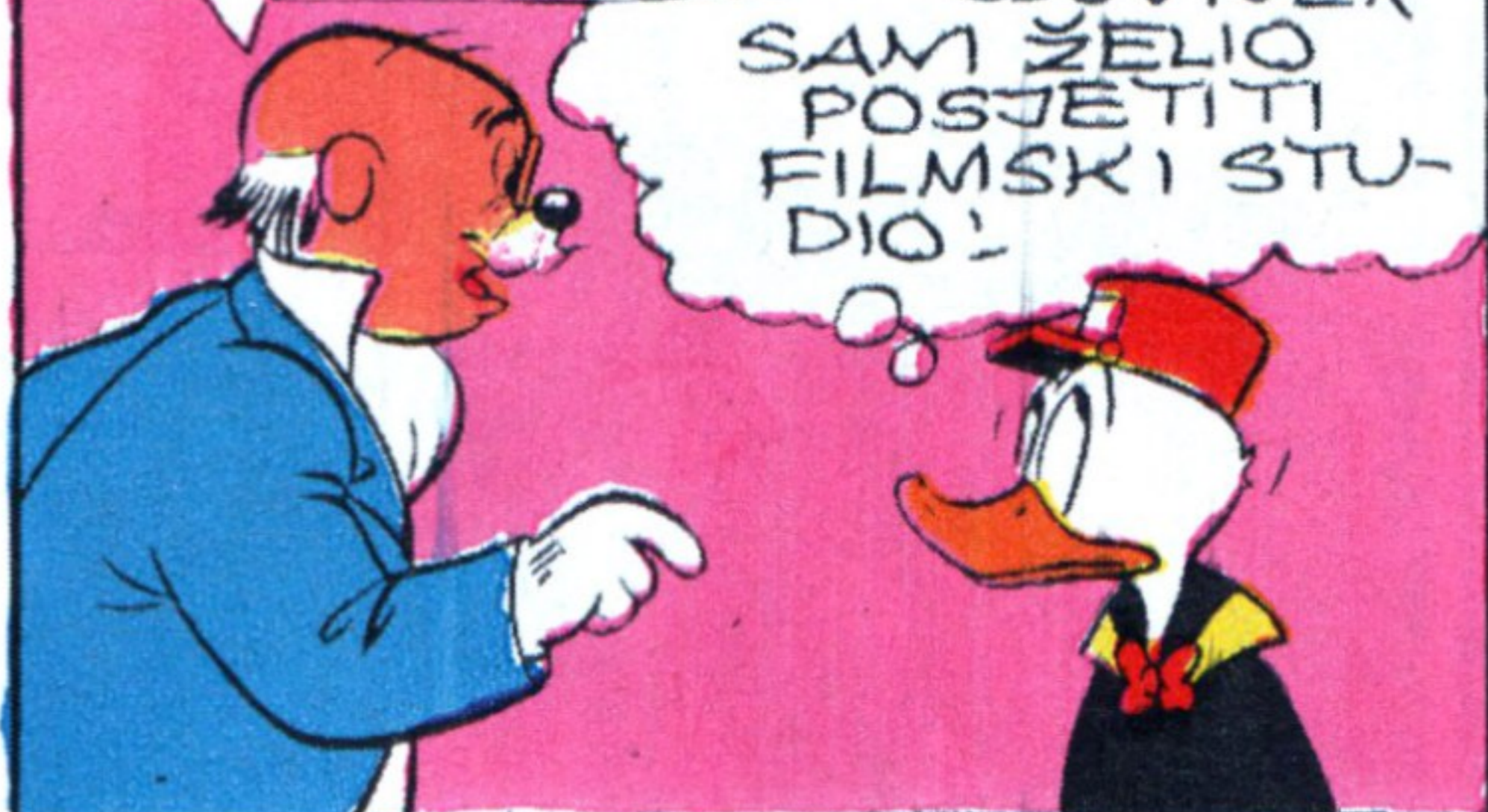
PRE-
PUSTITE
TO MENI,
ŠEFE! PAZIT ĆU
GA KAO OČI
U GLAVI!



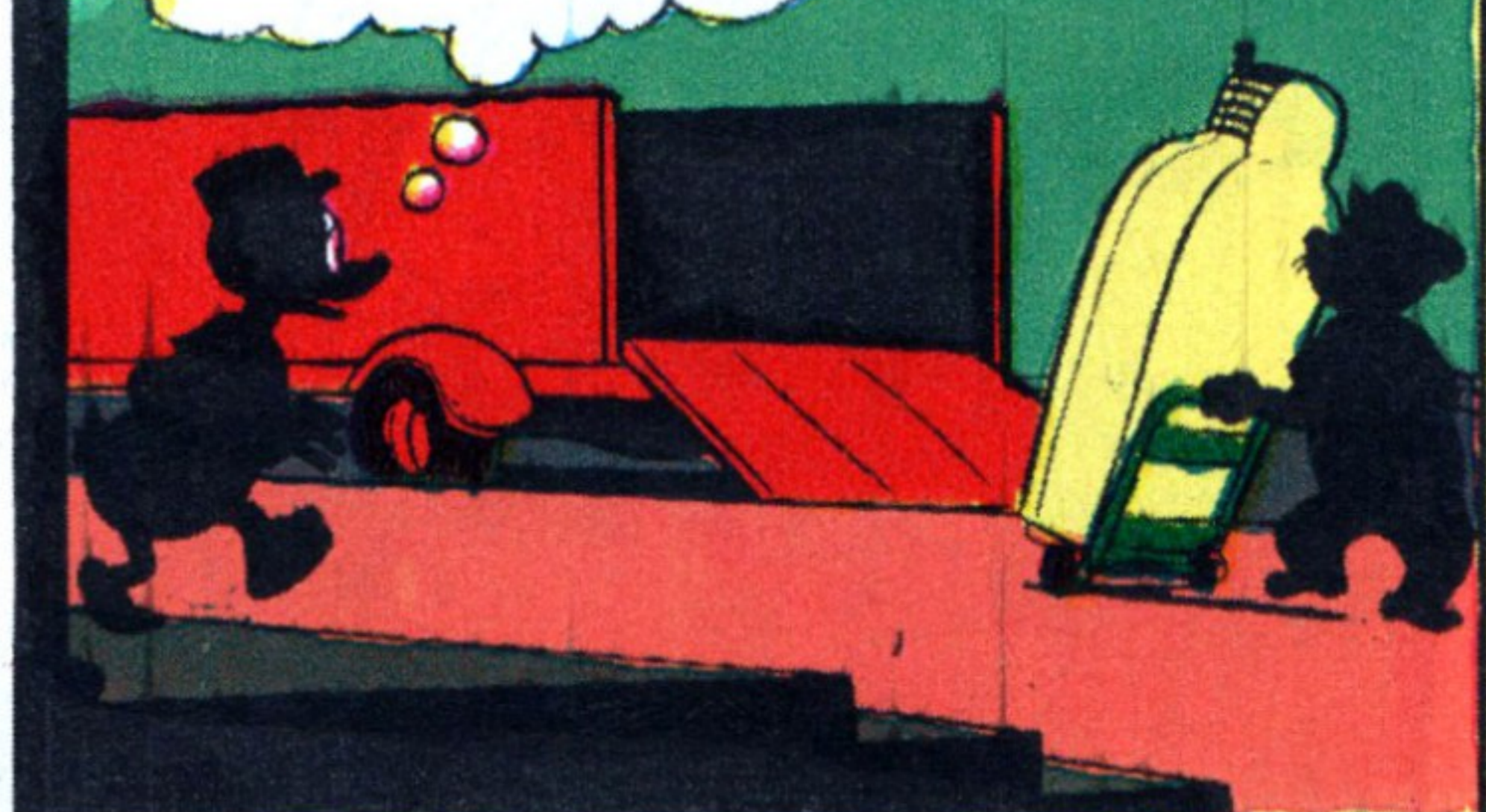
WR-DD-79

NEĆE BITI POTREBNO! TI TREBA SAMO DA JE OT-
PREMIŠ DO FILMSKOGA
STUDIJA! TAMO ĆE BITI
POD ZAŠTITOM POLICIJE!
A TI SE ODMAH
VRATI NA POSAO!

TJA!
ODUVIJEK
SAM ŽELIO
POSJETITI
FILMSKI STU-
DIO!



MENI SE
NIKAD NE DE-
ŠAVA NIŠTA
UZBUDLJIVO!
POSAO ČUVARA
JE TAKO
DOSADAN!



UBRZO...

EVO
POTVRDA
DA SI NAM
ISPORUČIO SARKOFAG!
A SADA, DO VIDENJA!



BAŠ ME ZANIMA
KAKO JE U STUDIJU!
VOLIO BIH ZAVIRITI
MALO UNUTRA I
VIDJETI ŠTO SE TA-
MO DOGAĐA!



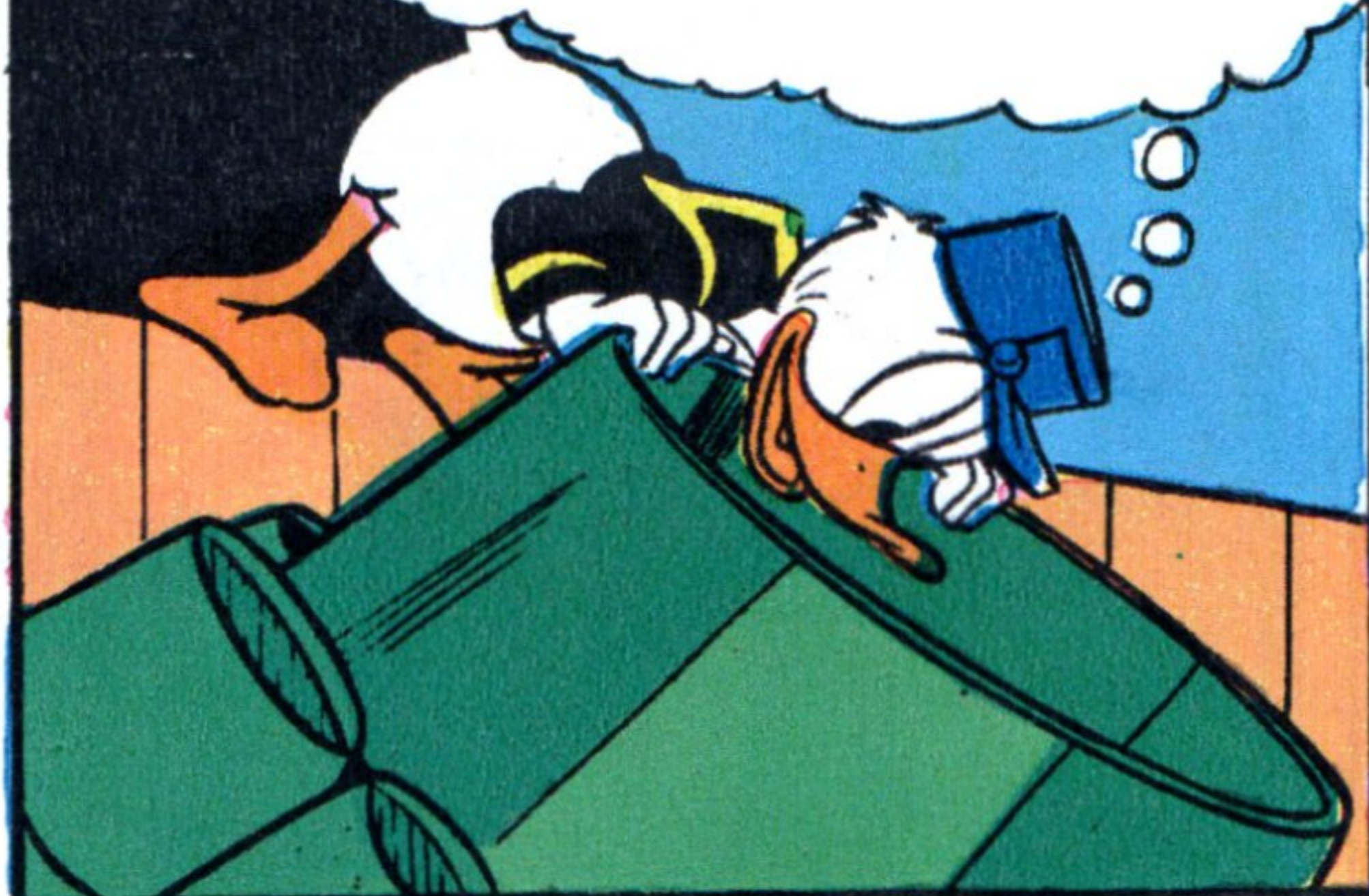
HEJ! OPREMA ZA
SPECIJALNE
EFEKTE!



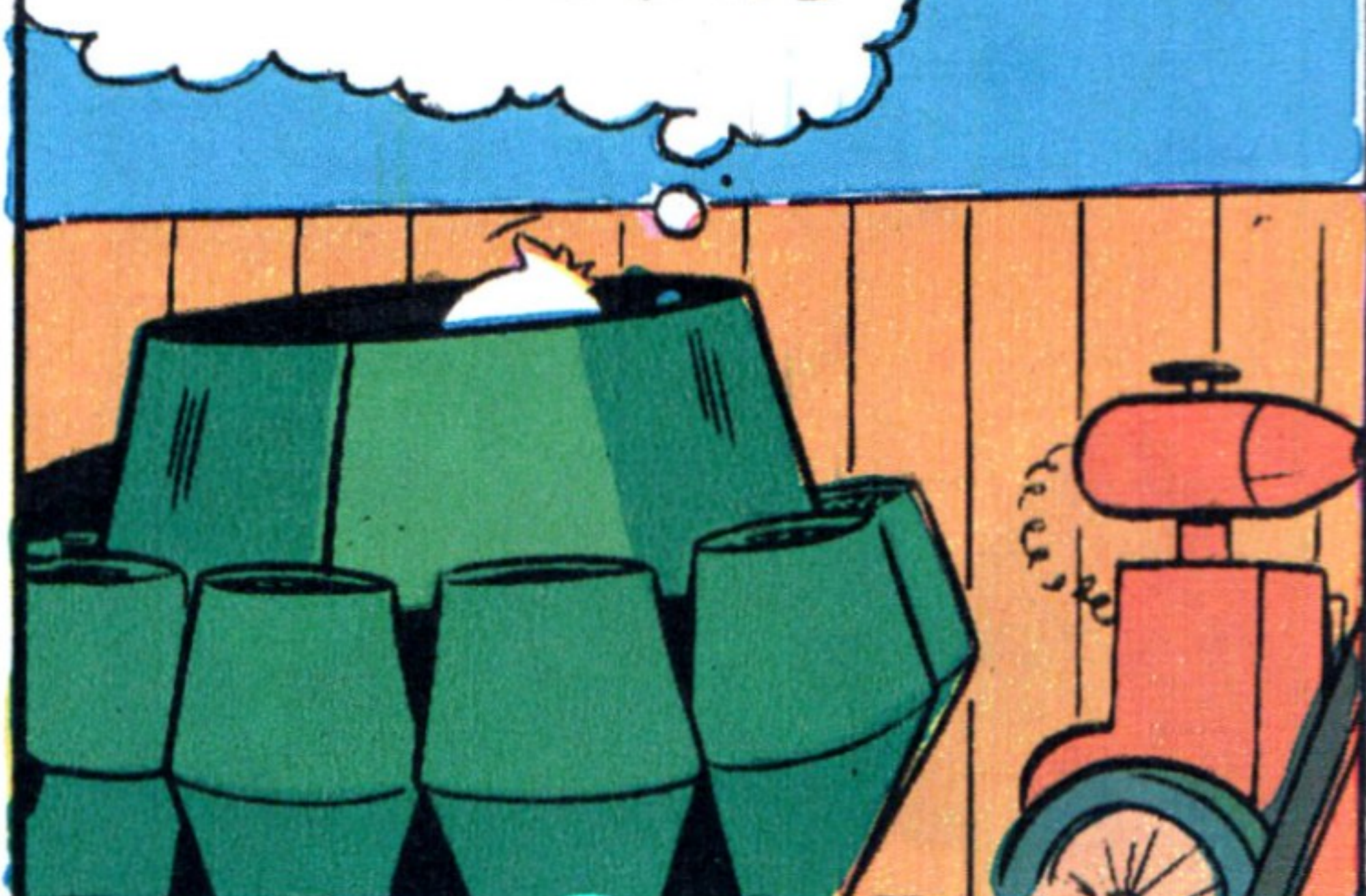
ONE KU-
TIJE
MOGU MI
POSLU-
ŽITI
KAO ZA-
KLON!



OVO JE ZA-
CIJELO APA-
RAT KOJI
PROIZVODI
VJETAR!



KAKO JE
ČUDNA OVA
NAPRAVA!
PITAM SE
KAKO RADI!?



U MEĐUVREMENU, DVA RAD-
NIKA SU LIJEPILA PLAKATE...

SVE IDE KAO
SAT! GDJE SU
STAVILI
SARKOFAG?

OSTAVILI
SU GA U
JEDNOM
ŠATORU!



UZMEMO
SARKOFAG
I UCIJENIMO
MUZEJ! SI-
GURNO ĆE
PLATITI PRI-
STOJAN OT-
KUP!

ŠTO
ONDA
ČEKAMOS?
STAVI
DOVOLJNO
LIJEPILA
NA PLA-
KATE!



IZAZVAT
ĆEMO OPCÍ
KAOS!

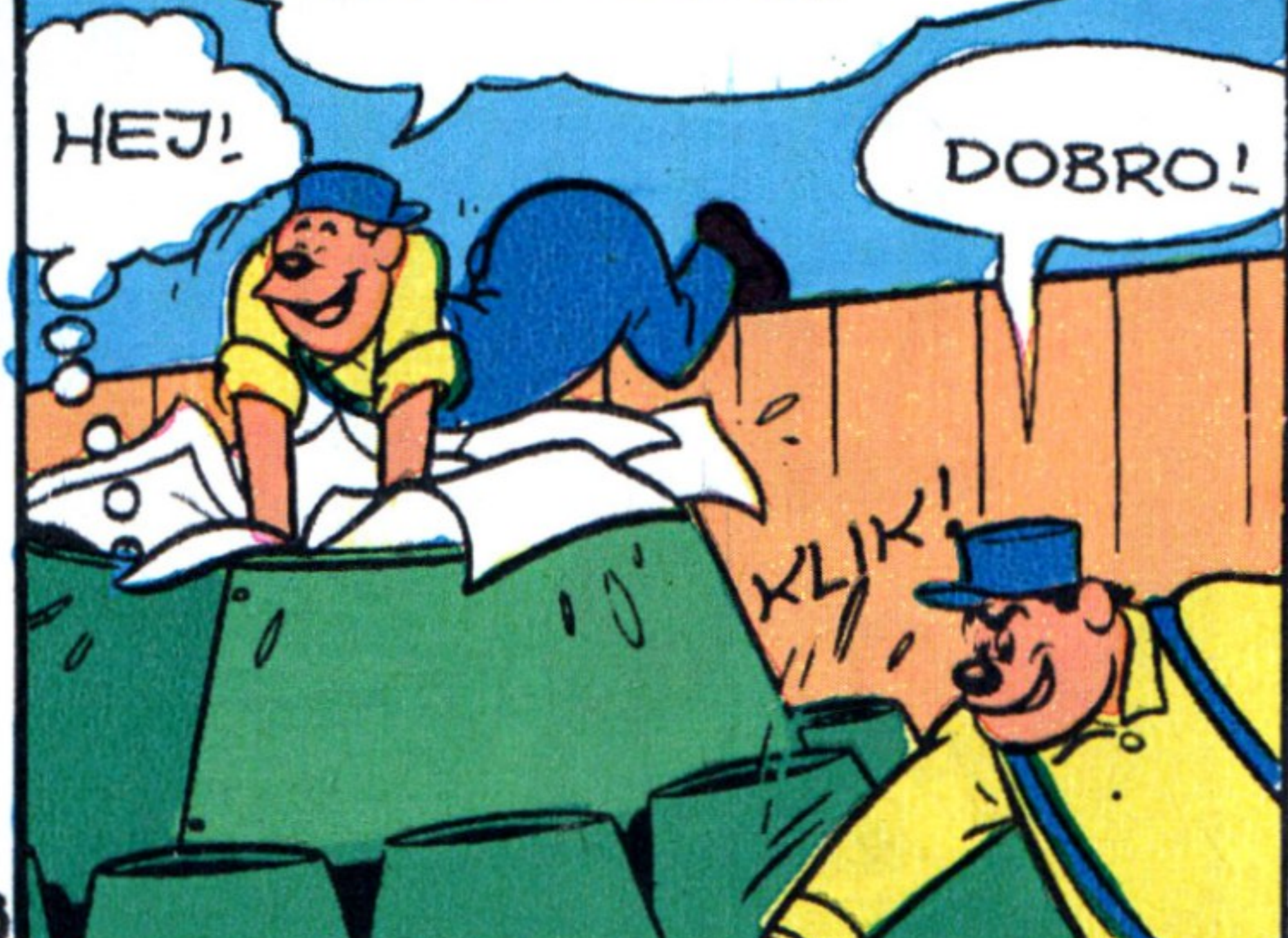
SJAJNO SI
TO SMISLIO!

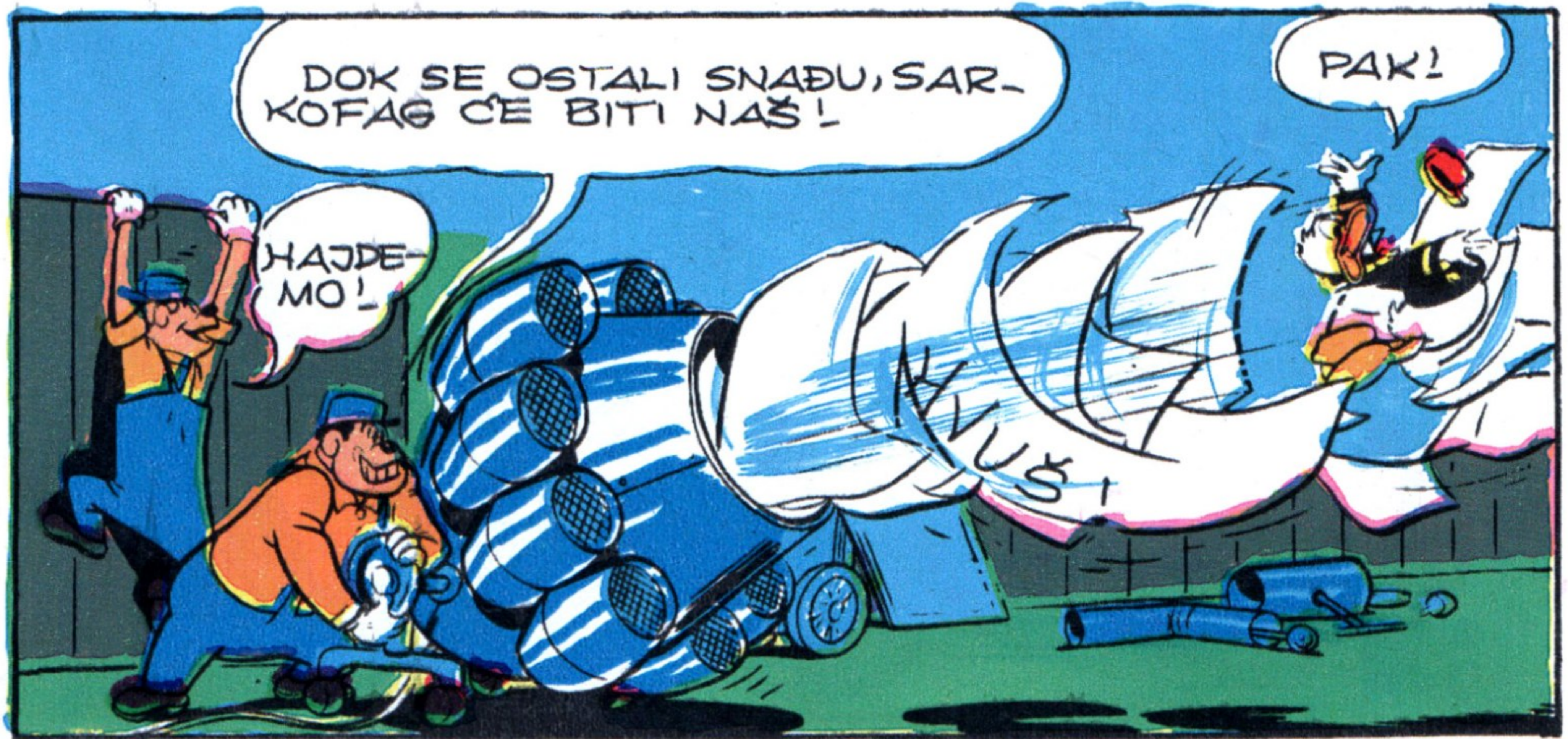


TAAKO! SAD JE PUN!
UKLJUČI APARAT
NA CIKLON!

HEJ!

DOBRO!





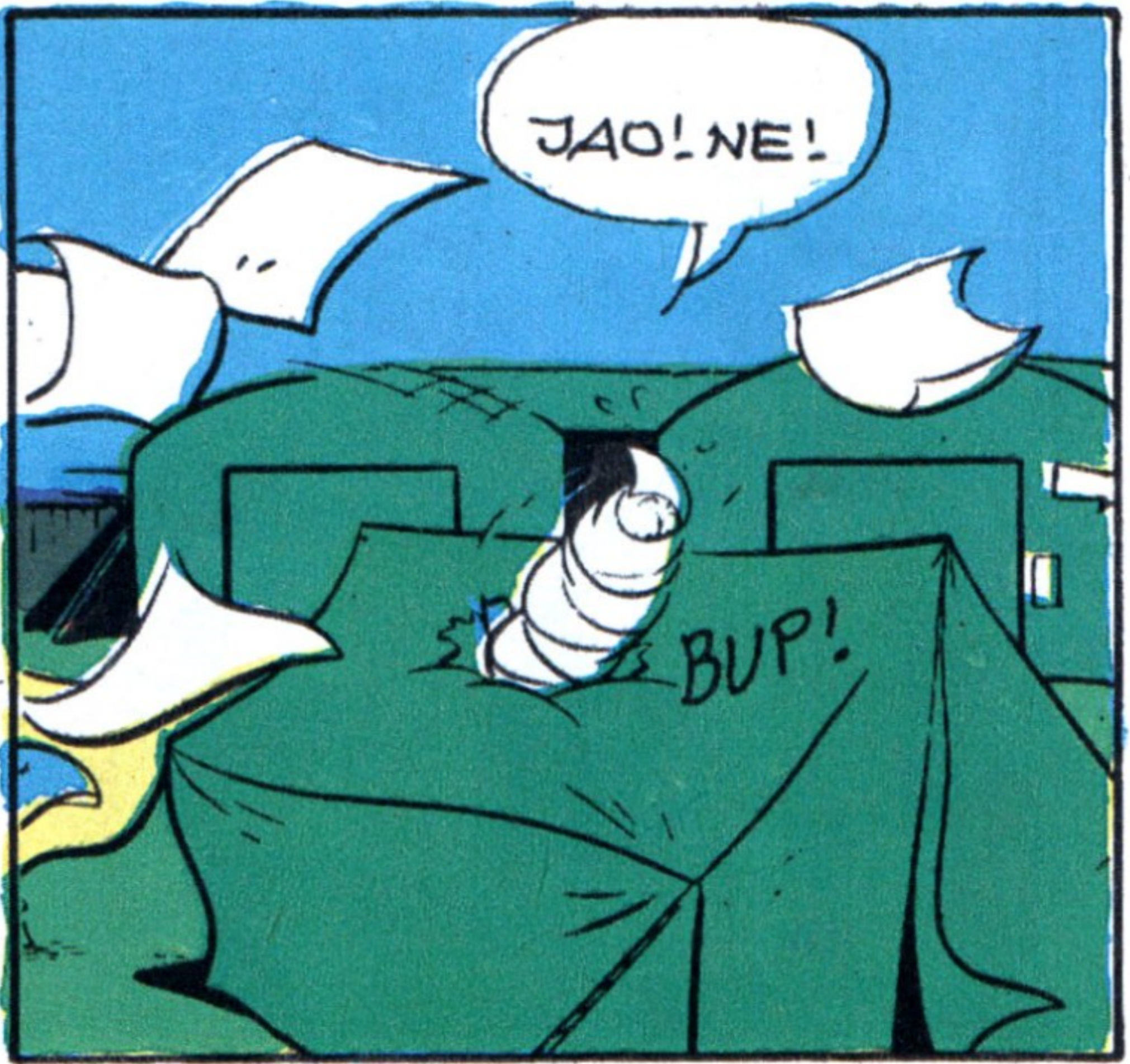
DOK SE OSTALI SNABU, SAR-
KOFAG CE BITI NAŠ!

HAJDE-
MO!

PAK!

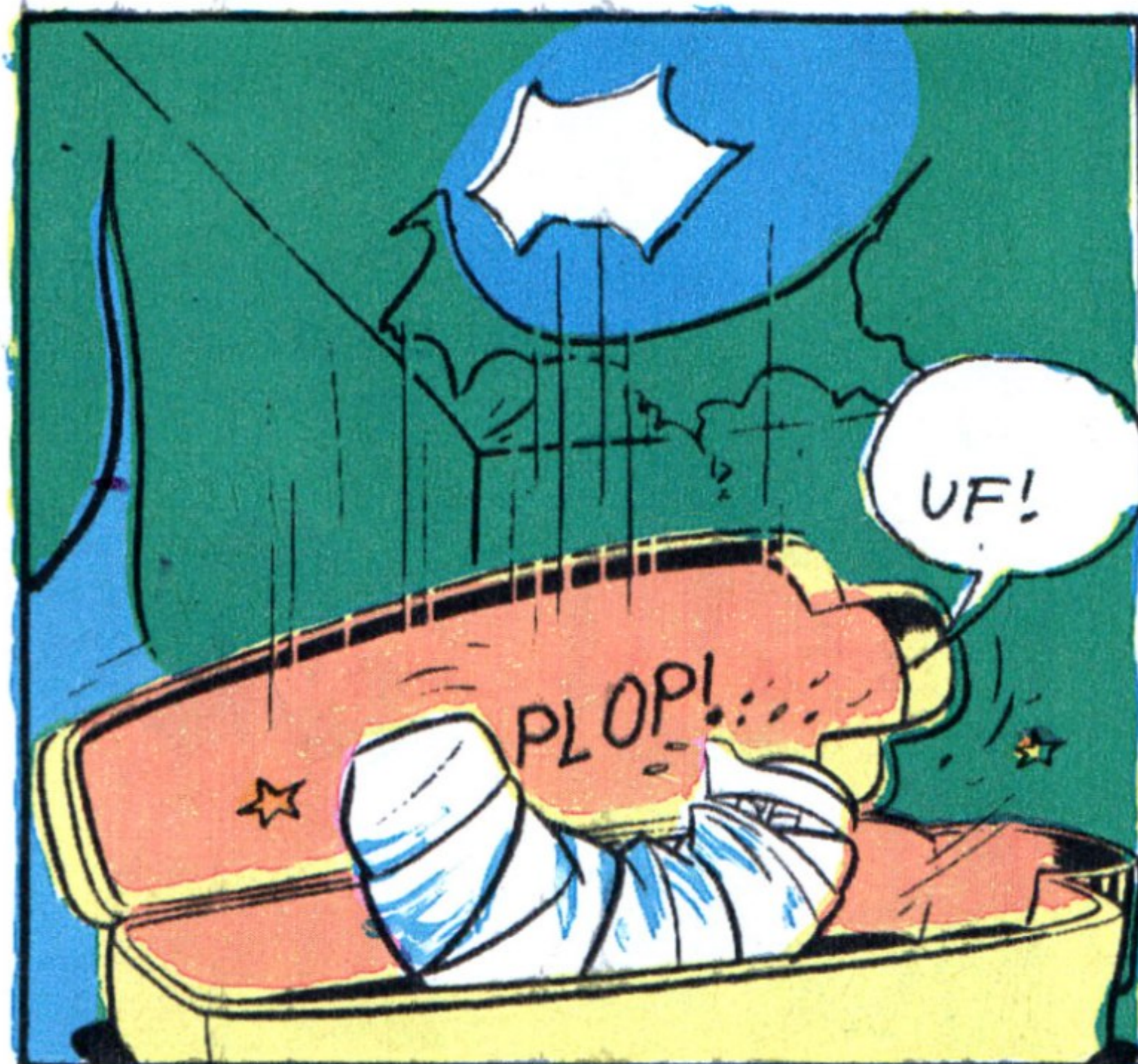


ZACIJELO NEŠTO
SNIMAJU! O, NE! OVI
PAPIRI SU LJEPLJIVI!



JAO! NE!

BUP!



UF!

PLOPI!



GDJE LI JE?
VEC SMO
PREGLEDALI
SVE ŠATO-
RE!

HEJ!
EVO GA!
TU JE!
ALI TU
JE I
MUMI-
JA!



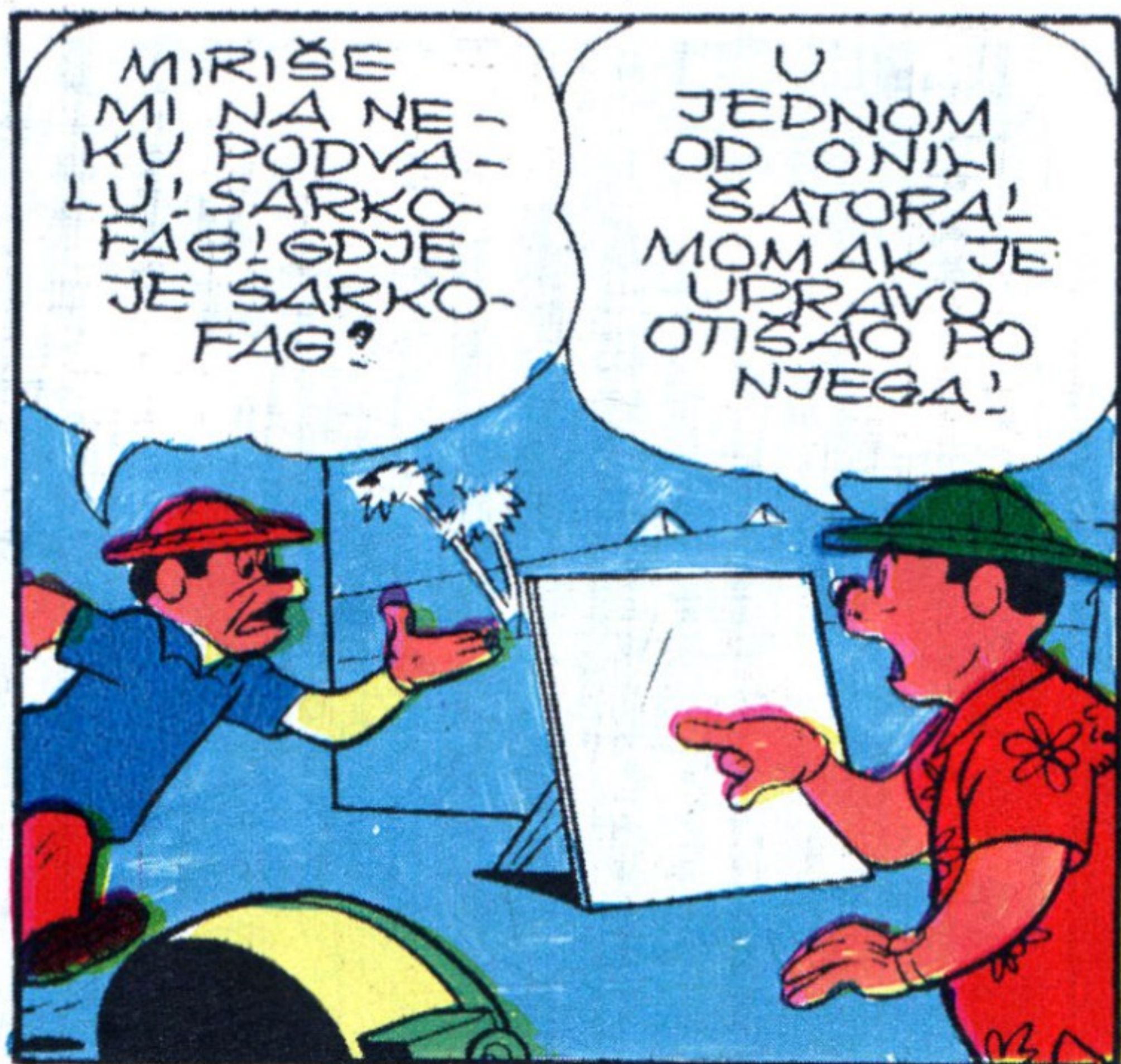
PAŽLJI-
VO! DA
NE UZ-
NEMI-
RIMO
ZAMOTU-
LJAK!

AKO SE SAD
POMJERIM,
UNIŠTIT ĆU CIJE-
LU SCENU! BOLJE
ĆE BITI DA PRL-
ČEKAM DA ME
SPUSTE!



KAKAV SE TO PAPIR MOTA
OVUDA? TKO JE UKLJUČIO
APARAT ZA VJETAR?

OVO JE NEŠTO
LJEPLJIVO!



MIRIŠE
MI NA NE-
KU PODVA-
LU! SARKO-
FAG! GDJE
JE SARKO-
FAG?

U
JEDNOM
OD ONIH
ŠATORA!
MOMAK JE
UPRAVO
OTIŠAO PO
NJEGA!



SARKOFAG
JE NESTAO,
GOSPODI-
NE!

BRZO!
NABITE
GA!



U MEĐUVREMENU...

POŠTO SMO GA OTE-
LI, PRELAZIMO NA
DRUGI DIO
PLANA!

VAŽI!



UPOMOĆ!
UPOMOĆ!

UPOMOĆ!
POLICIJA!

TRAS!



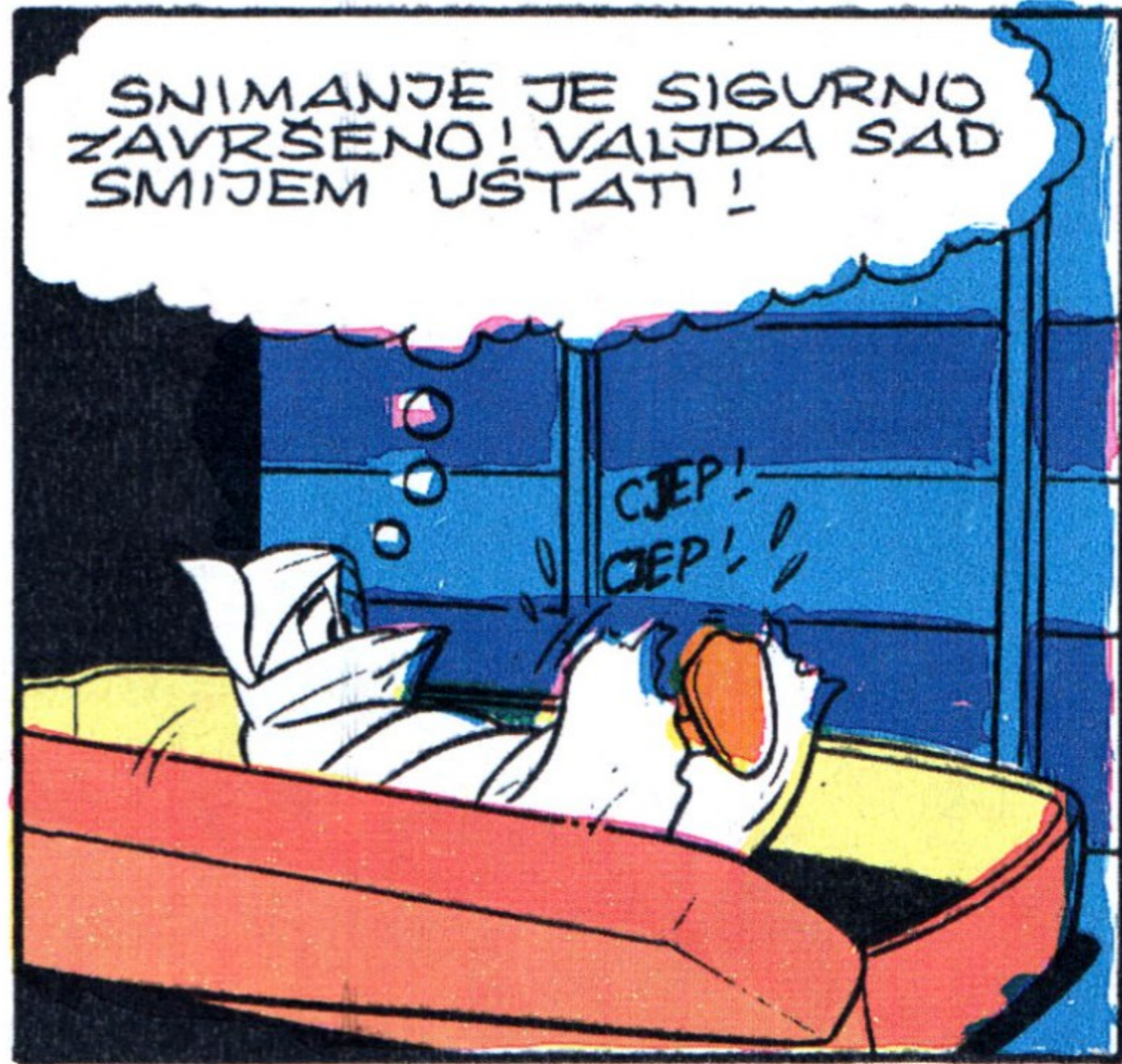
NESTALI SU PLAKATI !

ZACIJELO IH JE UZEO ISTI TIP KOJI JE UZEO I SARKOFAG!



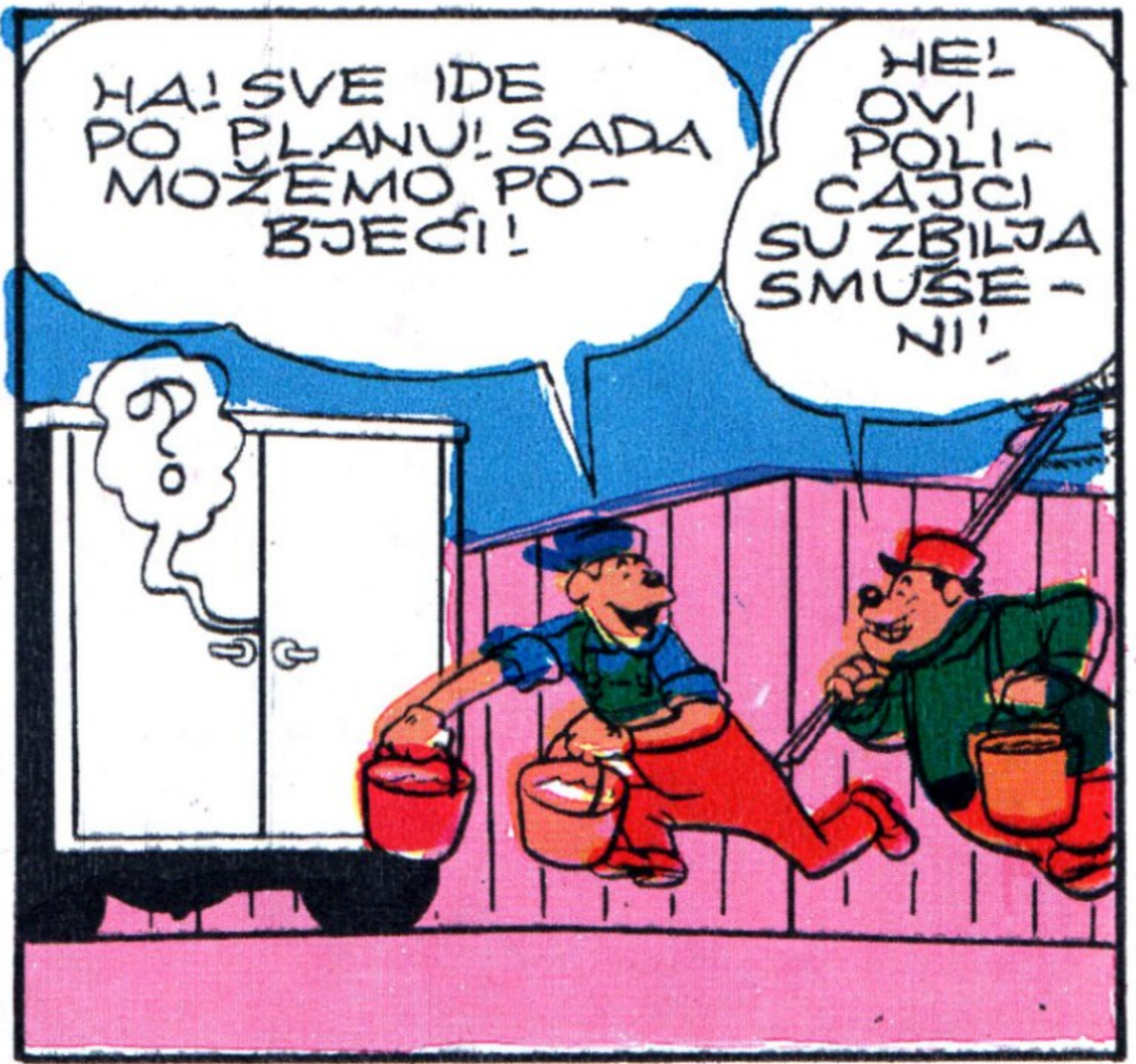
DOĆI ĆEMO DO VAS POSLIJE, MOMCI!

NE ZNAM SAMO DA LI ĆETE NAS NACI! HE! HE!



SNIMANJE JE SIGURNO ZAVRŠENO! VALJDA SAD SMIJEM UŠTATI!

CJEP!
CJEP!



HA! SVE IDE PO PLANU! SADA MOŽEMO POBJEĆI!

HE! OVI POLICAJCI SU ZBILJA SMUŠENI!



JAOOOJ! MUMIJA JE ŽIVA!

KUKU! IDE PRAVO NA NAS!



STO MU GROMOVA!

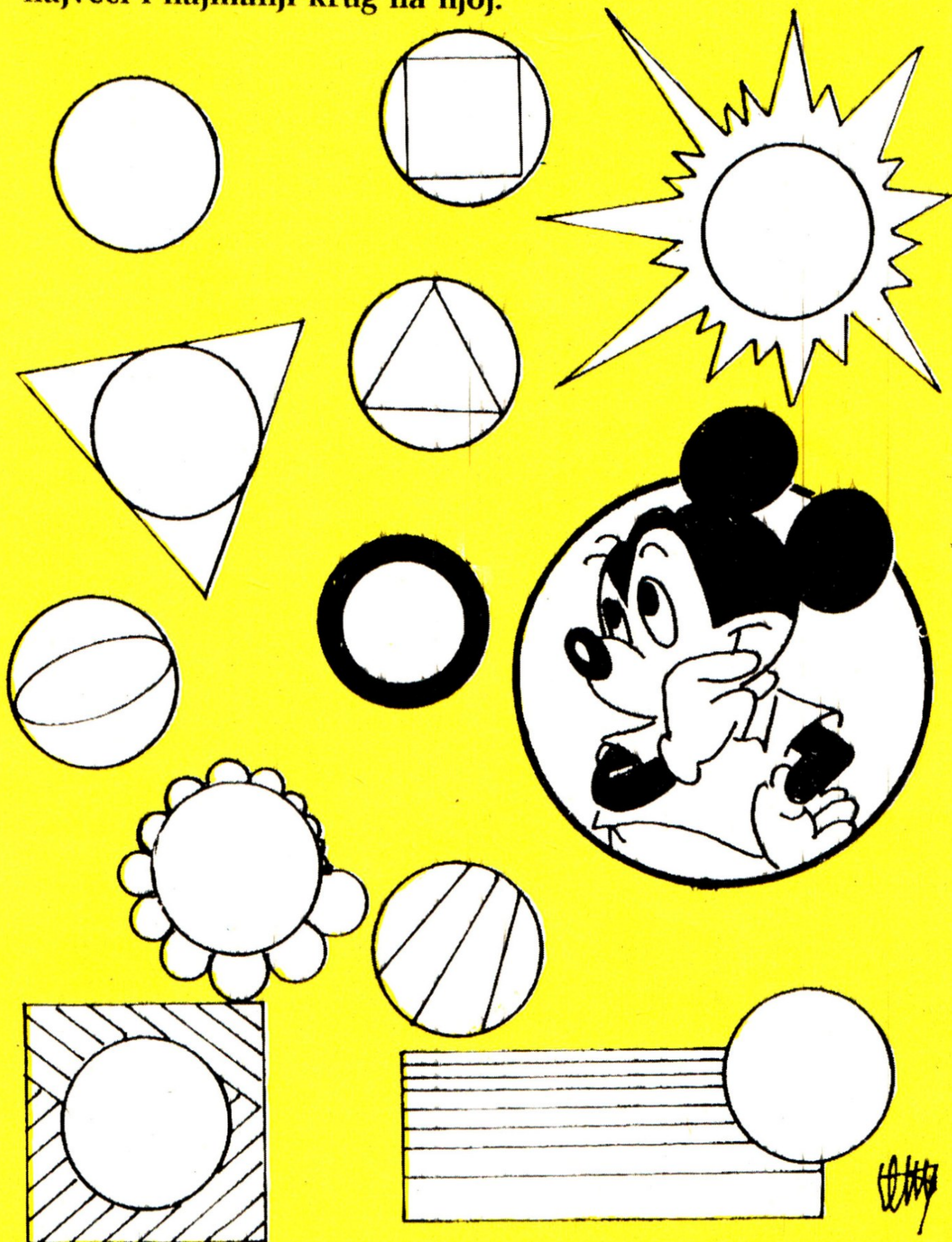
JAOJ!

PLUŠ!
KLANG!
PLUŠ!
KLANG!
PLOP!



POMOZITE MIKIJU

Pogledajte pažljivo sliku i odredite najveći i najmanji krug na njoj.



RJEŠENJE:

Mikijeva slika je u najvećem krugu, a najmanji je krug unutrašnji dio crnoga prstena. Svi ostali krugovi su isti.

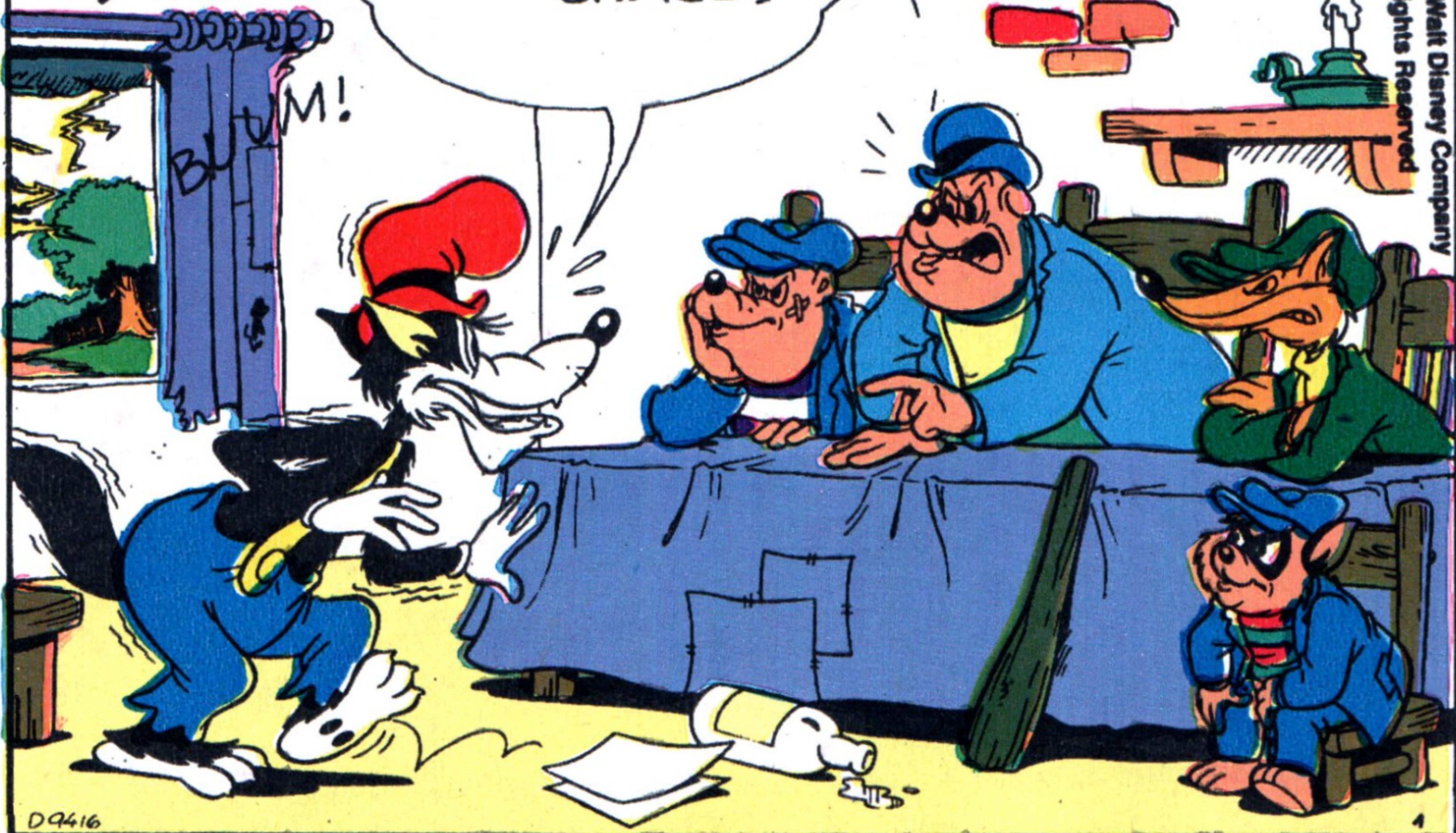
BRUKA

DOSTA JE S TIM
TVOJIM PRAZNYM OBE-
ĆANJIMA! ILI ĆEŠ UHVA-
TITI TA TRI PRAŠETA
ILI BERI KOŽU NA
ŠILJAK, ZLI VUČE!

D... DOBRO!
P... POTRUDIĆU
SE IZ SVE
SNAGE!

BUUM!

BUUM!



© 1989 The Walt Disney Company
All Rights Reserved

D9416

4



ŠTO PRIJE DOVEDI OVAMO TA TRI PRASETA!

TAJ VUK ZAISTA VIŠE NIJE NIŠTA!

HA! HA! I NIJE VIŠE ZLI VUK, VEĆ SMIJESNI VUK!



JOJ! KAKO DA IH UHVATIM? GLE SAMO KAKO SE NEBO NATUŠTILO! MORAM STIĆI KUĆI PRIJE KIŠE!



HA! HA! ENO, ODE SMO-TAN-KO!

NE BI BILLO LOŠE MA-LO MOTRI-TI NA NJEGA!

TKO ZNA ŠTO TAJ RADI KAD ZAMAKNE U ŠUMU?



POSLIJE...

UUH! ZAMALO DA ME UHVATI PLJUSAK! IJU, VUČKO! KAMO ĆEŠ PO OVOM VREMENU?

OBEĆAO SAM PRASICIMA DA ĆU DOĆI! ĆEKAJU ME!



ALI, VIDI KAKO LIJE! POKISNUT ĆEŠ KAO MIŠ!

U PRAVU SI, TATA!



ODLOŽIT ĆU POSJET ZA PO-PODNE!

HM... PRASICI, ZNAČI, OČEKUJU MOGA VUČKA!



AHA! EVO KUĆICE TRI PRASETA! IZMIJENIT ĆU GLAS, TAKO DA ME NE PREPOZNAJU! ZDRAVO, DRUGOVI! JA SAM, VUČKO!



JA OO! ZLI VUK!

GRRR!



NJAM! NJAM! ALI VOLIM PRASETINU! PRAVA POSLASTICA!



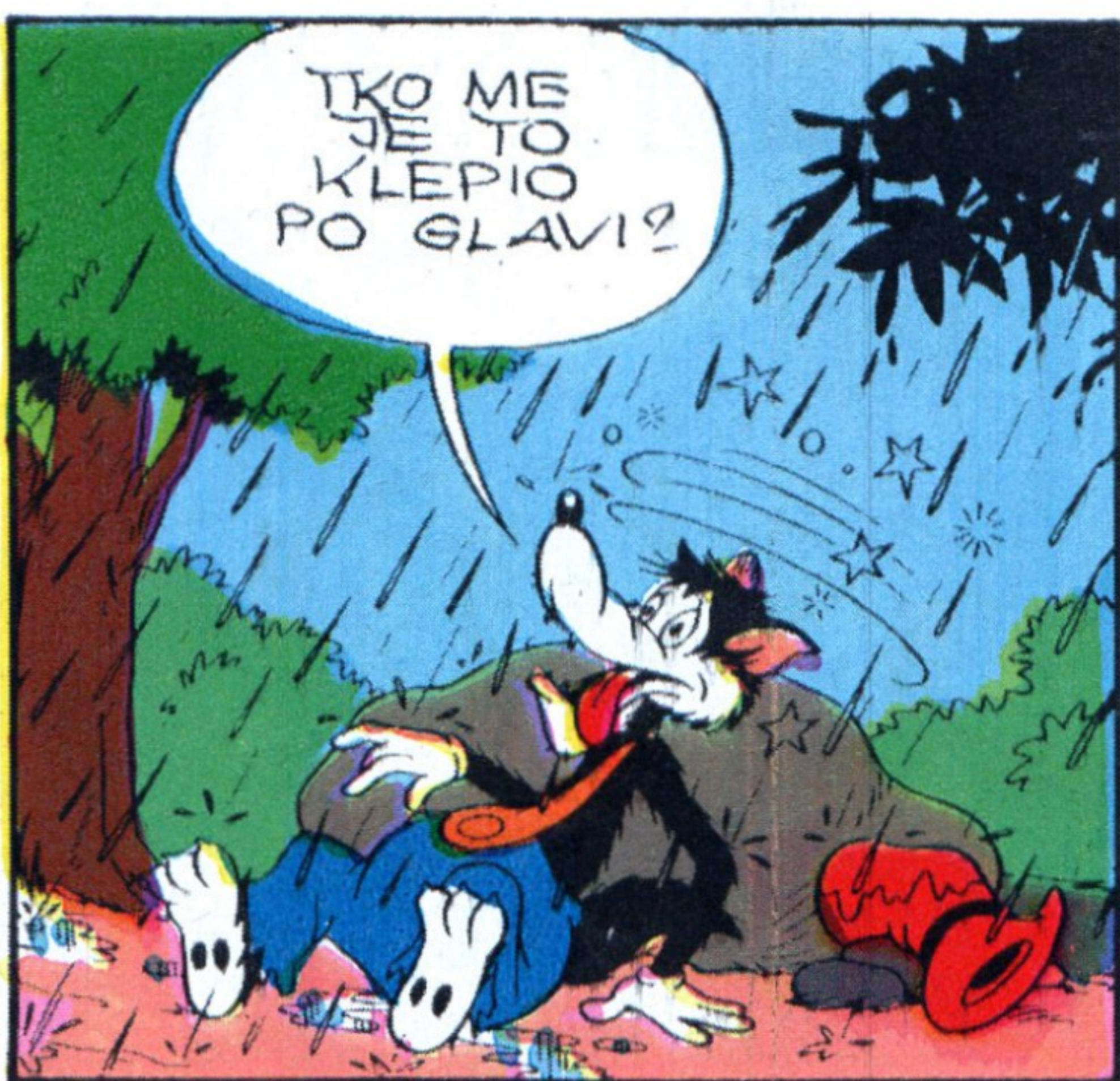
ŠTO TI JE, TATA? NESTO SI SE ZAMISLIOL!

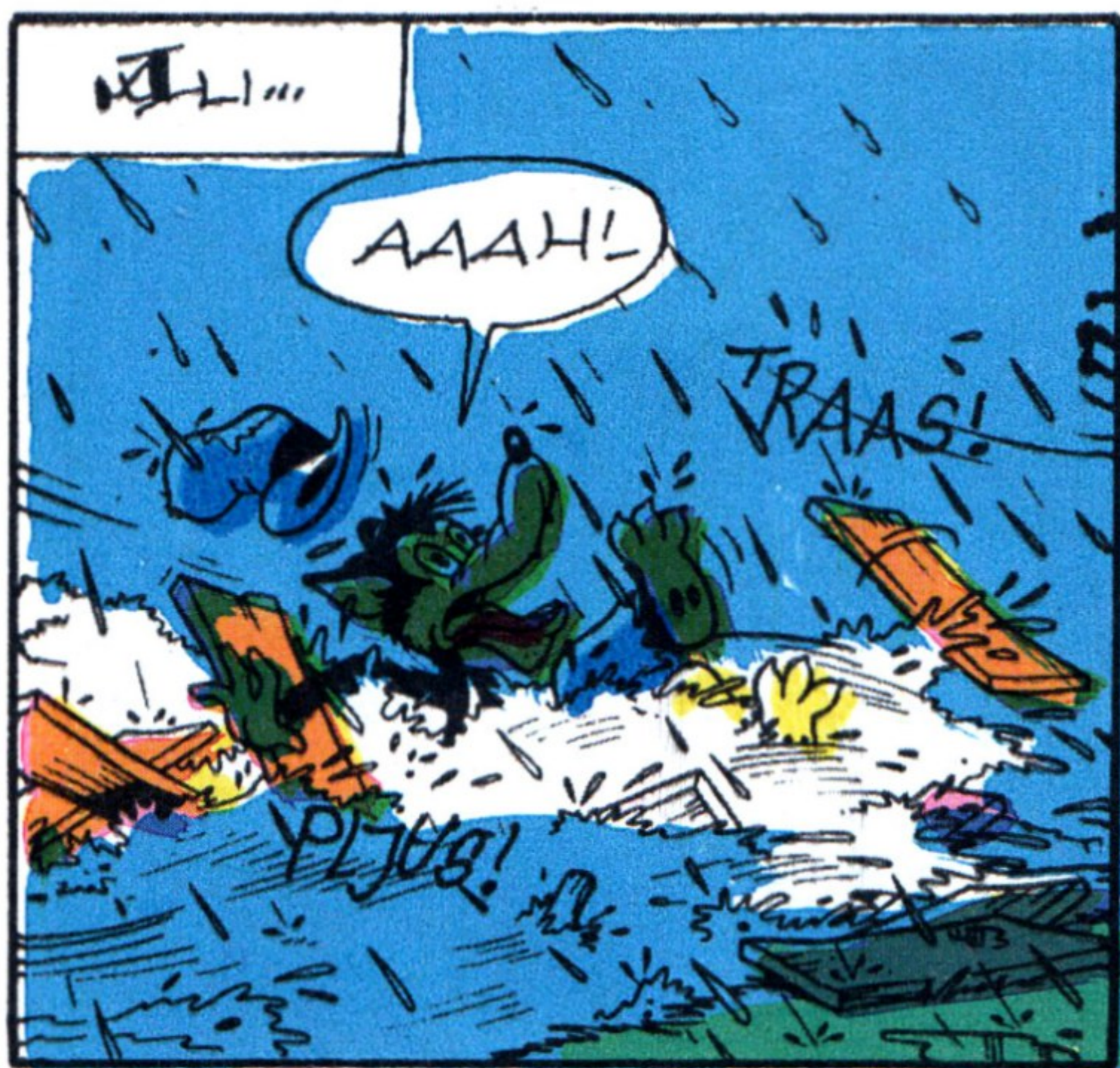
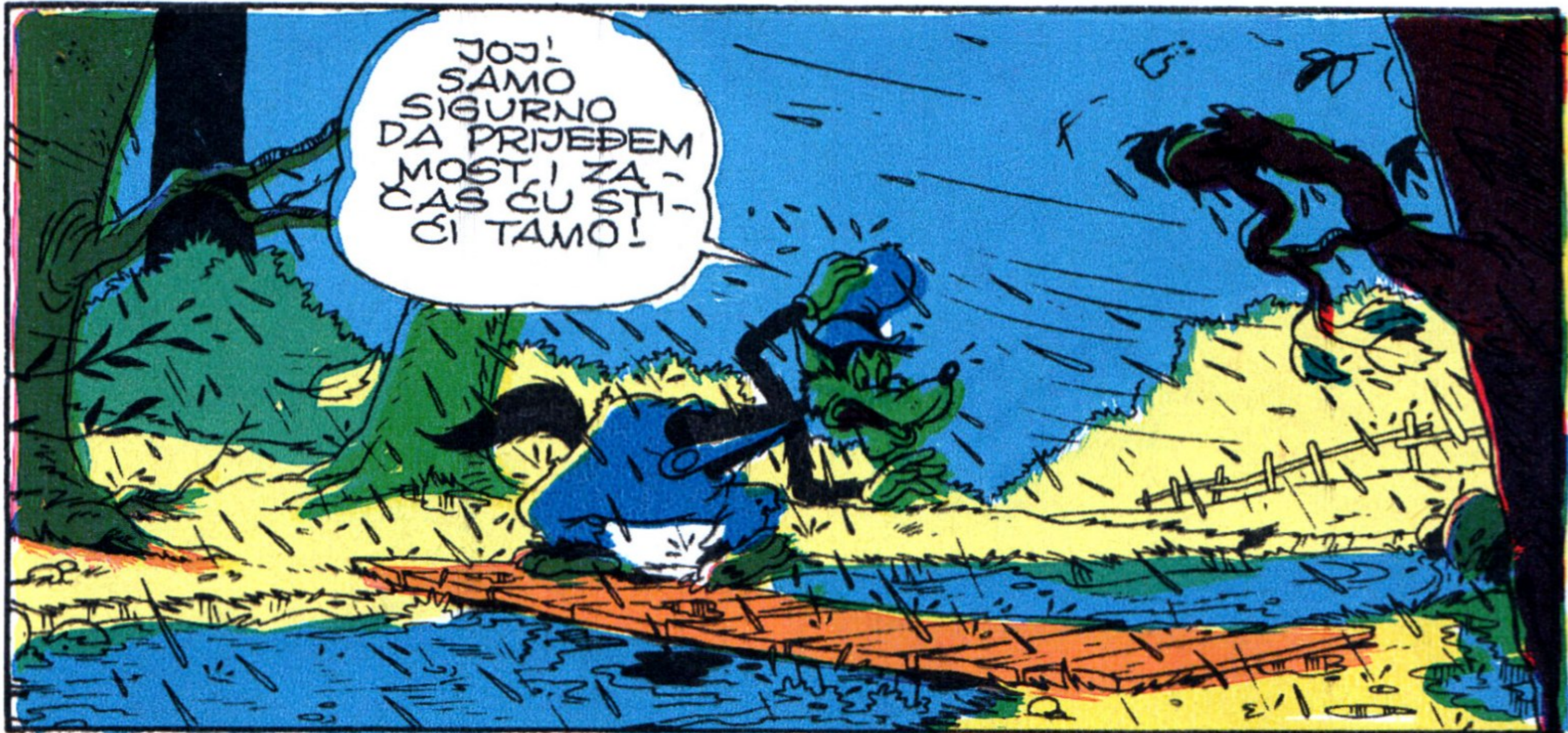
MOLIM? AH, NE! SAMO SAM SE SJETIO DA IMAM NEKA VAŽNA POSLA U ŠUMI!

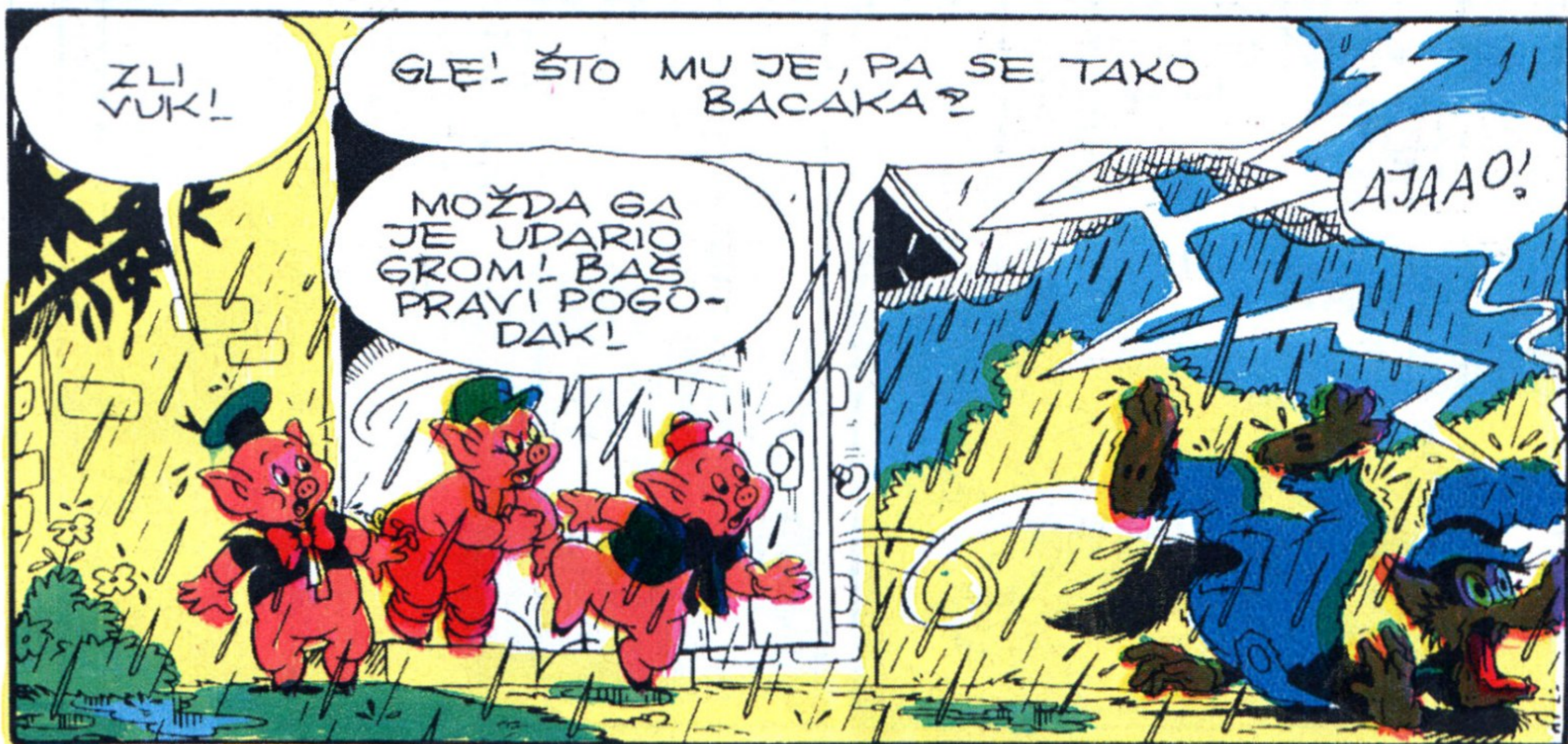


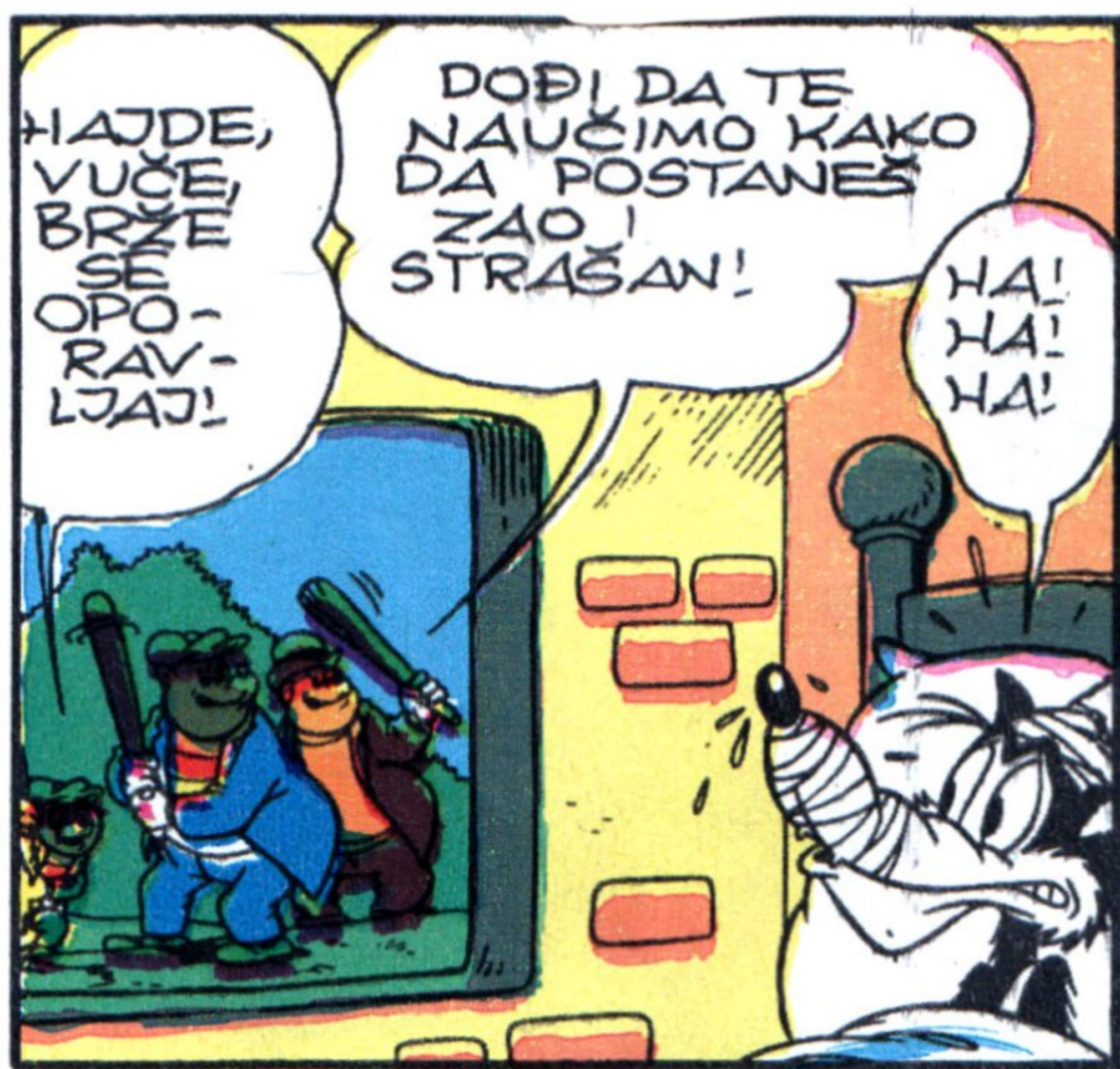
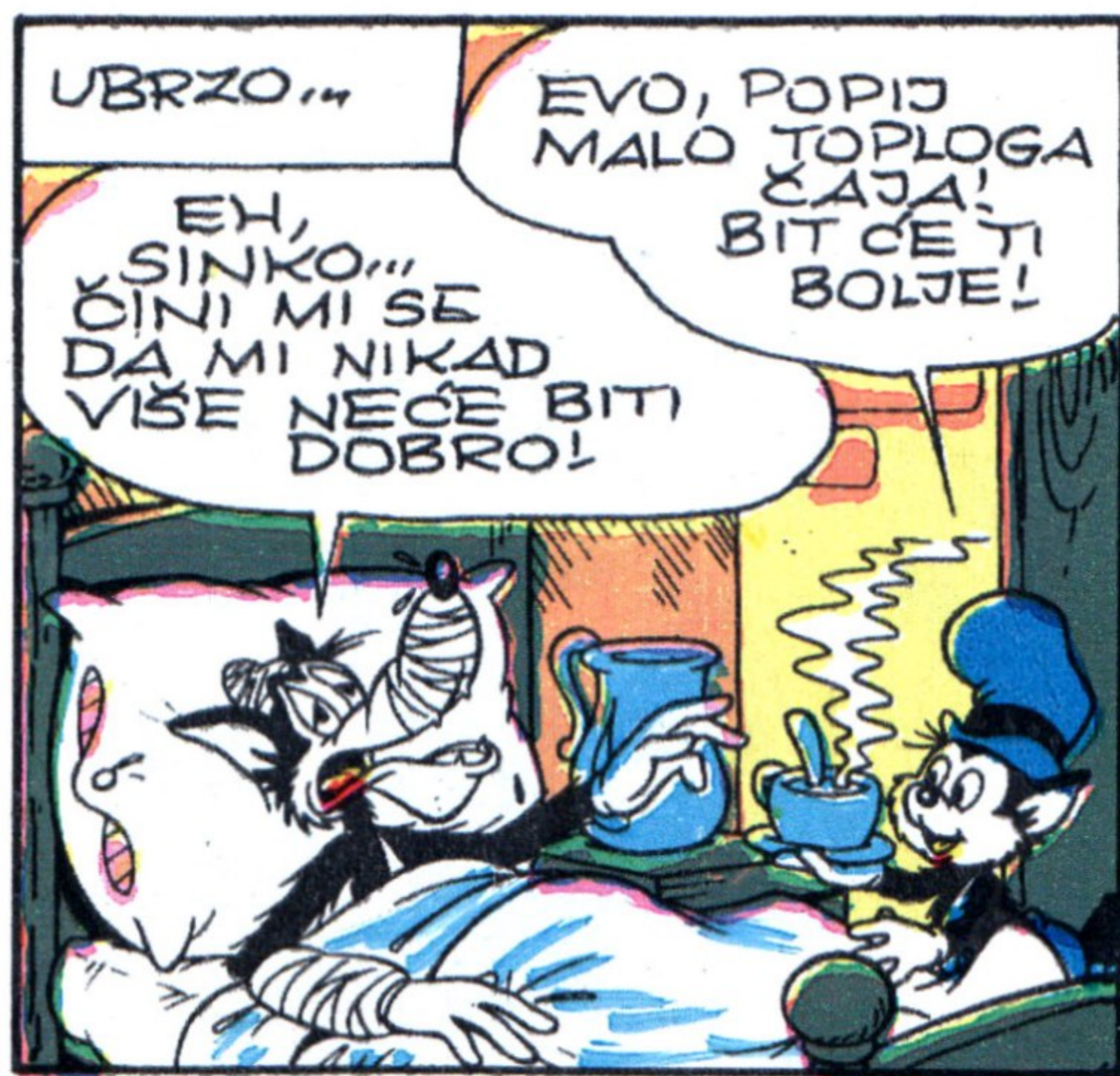
MALO KASNIJE ...

ŠTO JE KIŠA, ŠTO SU MUNJE, ZA JUNAKA POPUT VUJE ...









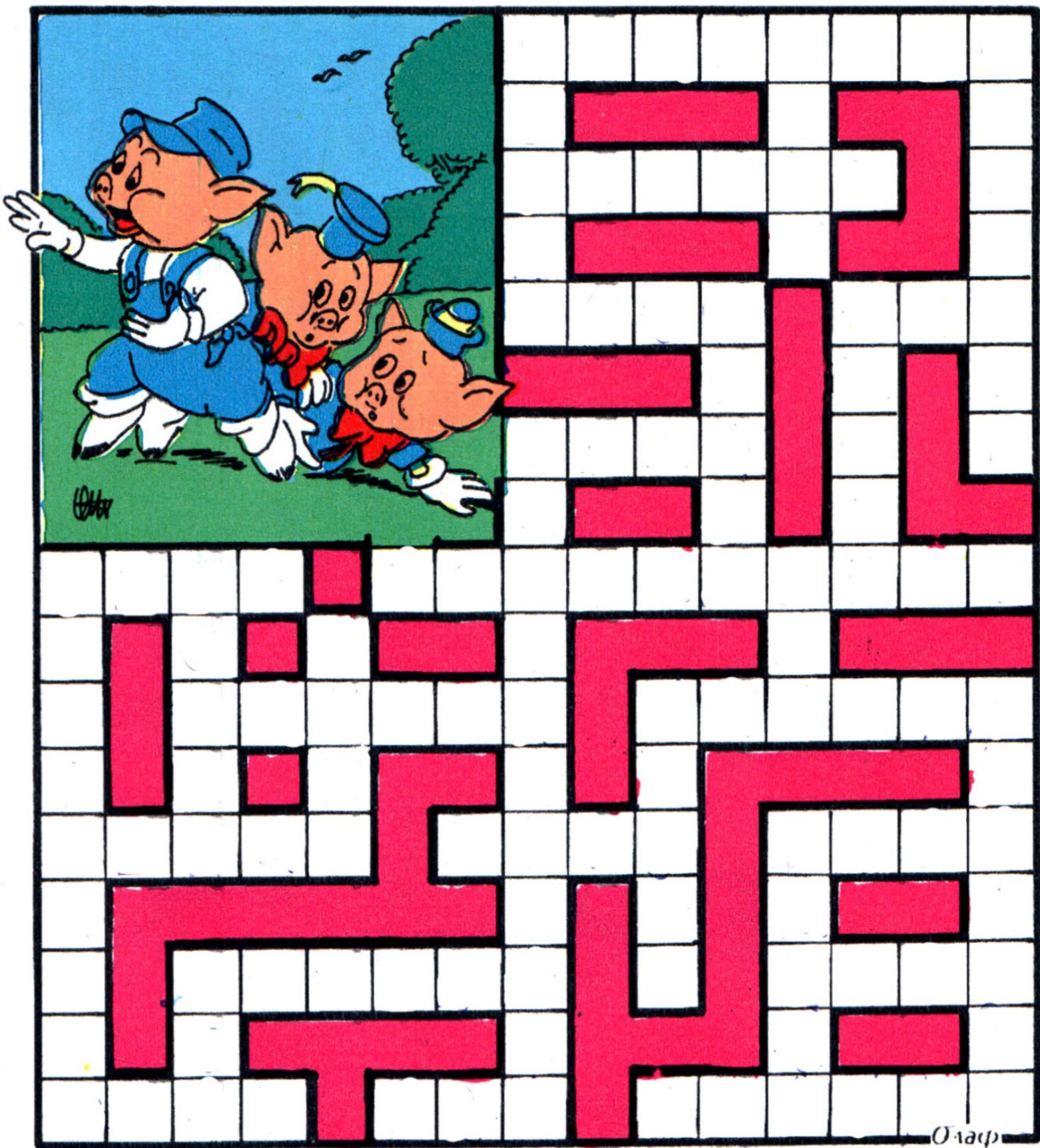


Mikijeva KRIŽALJKA

Kada riječi iz priloga pravilno rasporedite u lik križaljke, ostaće još deset polja u koja treba upisati zajedničko ime za ova tri Disneyeva junaka.

ADA, DAN, DRUG, DUGME, GRAJA, IKRA, KIRI, KOMAD, KORMILAR, LJUPKA, MAGARE, MILIMETAR, MLAKA, MRAV, MRLJA, MRKVA, OBREDI, OSA, PANTER, PRIJATELJICA, PROZA, PRSA, PRŠUTA, RAVNICA, REDENIK, RVAČ, SAN, STANKA, UŠKA, ZERO.

O. Lj.



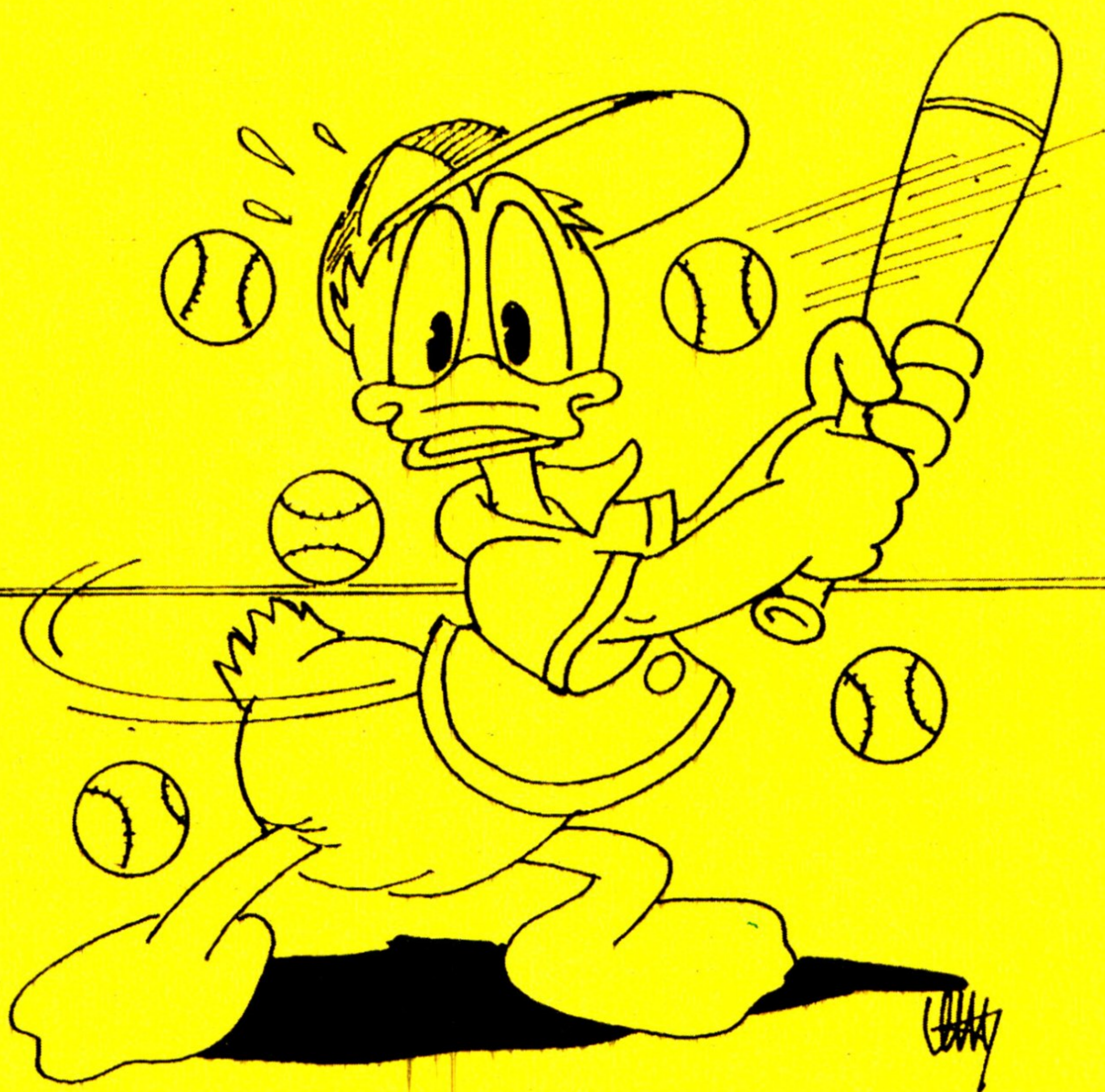
Olaf

RJEŠENJE

vodoravno: kormilar, magare, drug, dan, prsa, mrlja, tri PRASETA, pršuta, panter, mlaka, zero, mrav, obredi, kiri, rvač, ada, Stanka,
okomito: milimetar, ljupka, osa, uška, komad, prijateljica, proza, graja, ikra, san, mrkva, dugme, redenik, ravnica.

BEJZBOL

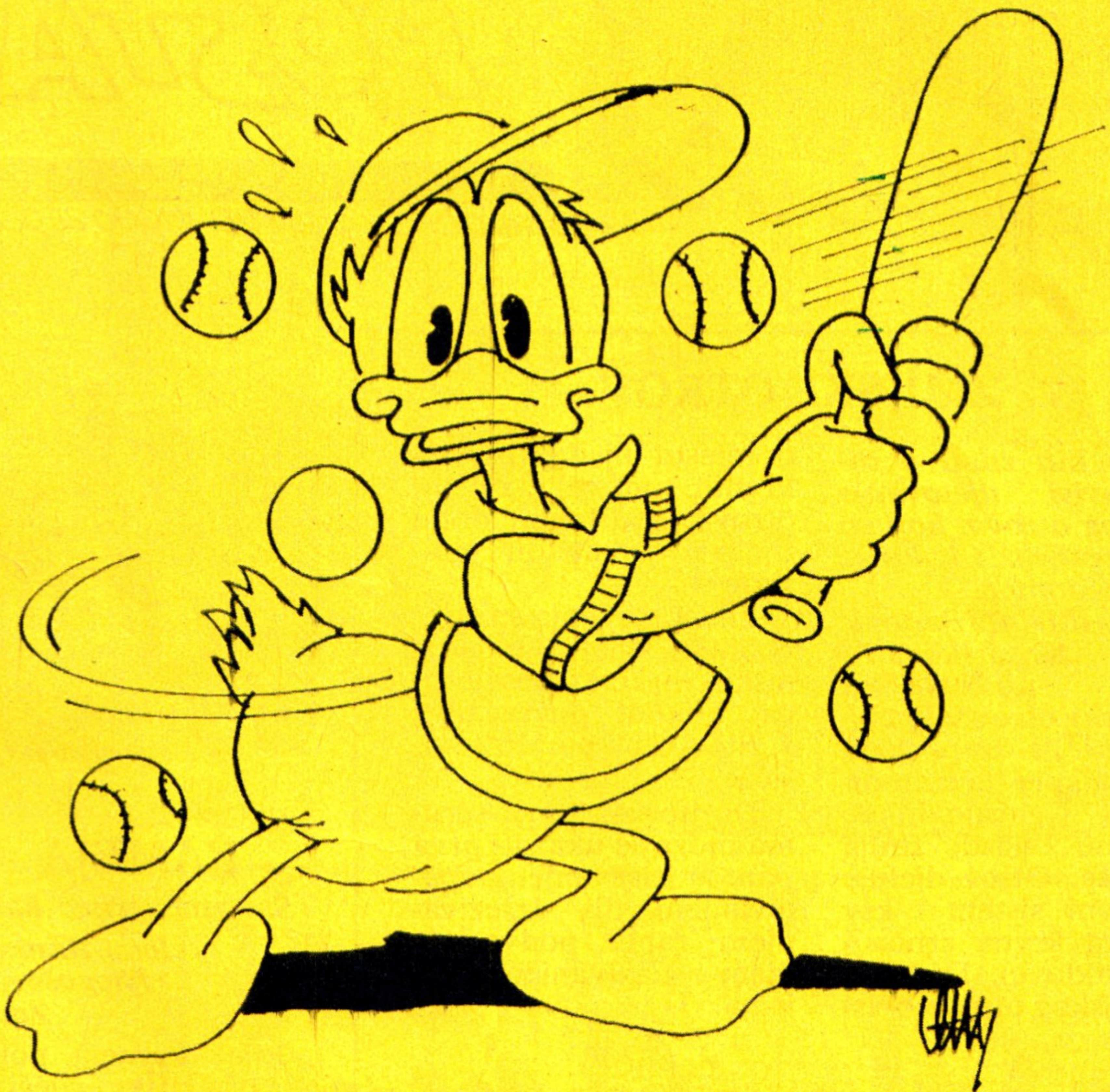
Između ove dvije slike postoji osam različitih detalja. Nadamo se da ćete ih prije otkriti nego što Pajo nauči igrati bejzbol.



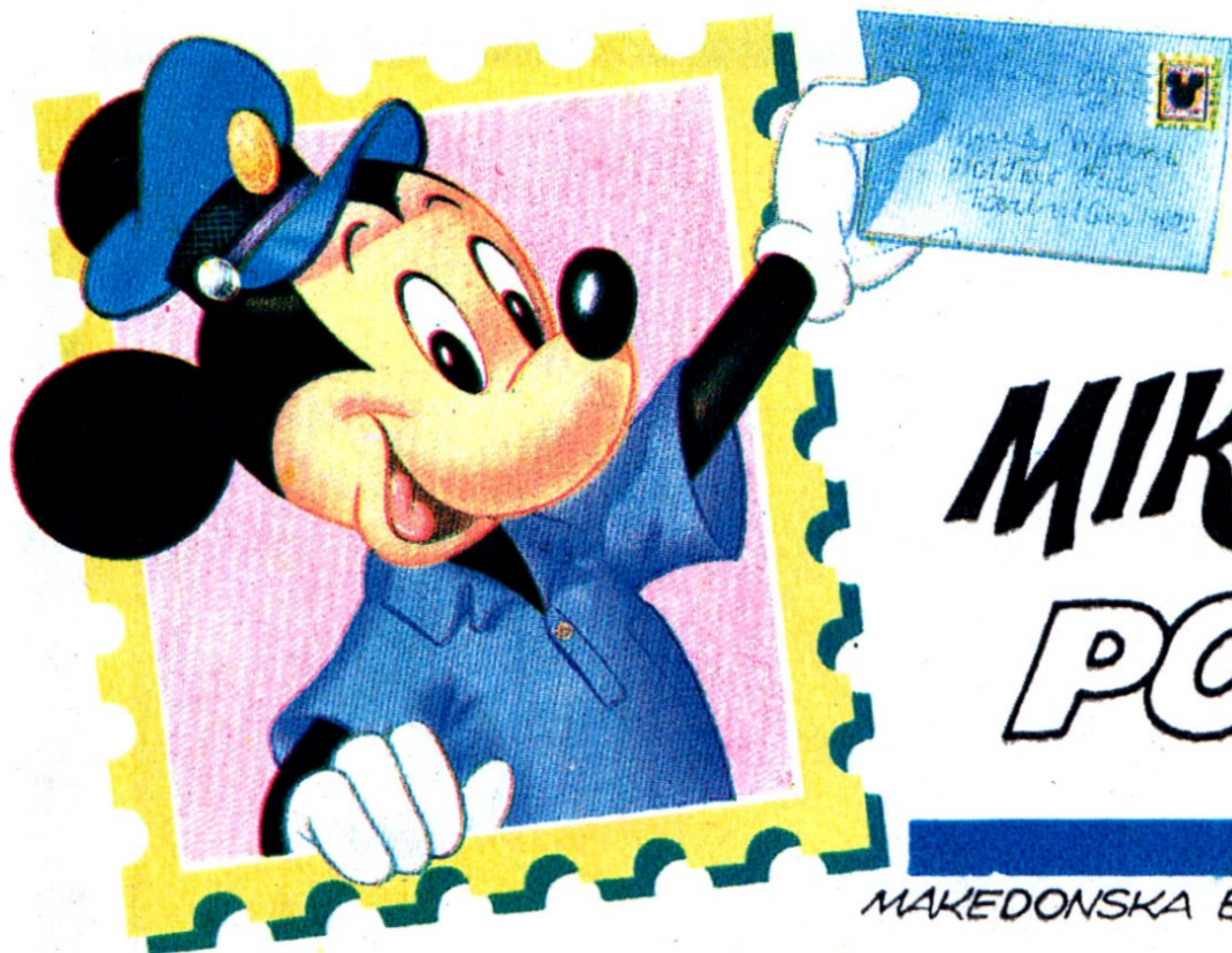
Олаф

RJEŠENJE:

1. rukav, 2. puca, 3. palica, 4. kapa, 5. rep, 6. lopta, 7. sjenka i 8. teren u pozadini.



Олаф



MIKIJEVA POŠTA

MAKEDONSKA BR. 29 11000 BEOGRAD

ZMIJSKI OTROV

Želio bih znati o čemu ovisi djelovanje zmijskog otrova, koji su znaci trovanja i kako se ukazuje pomoć.

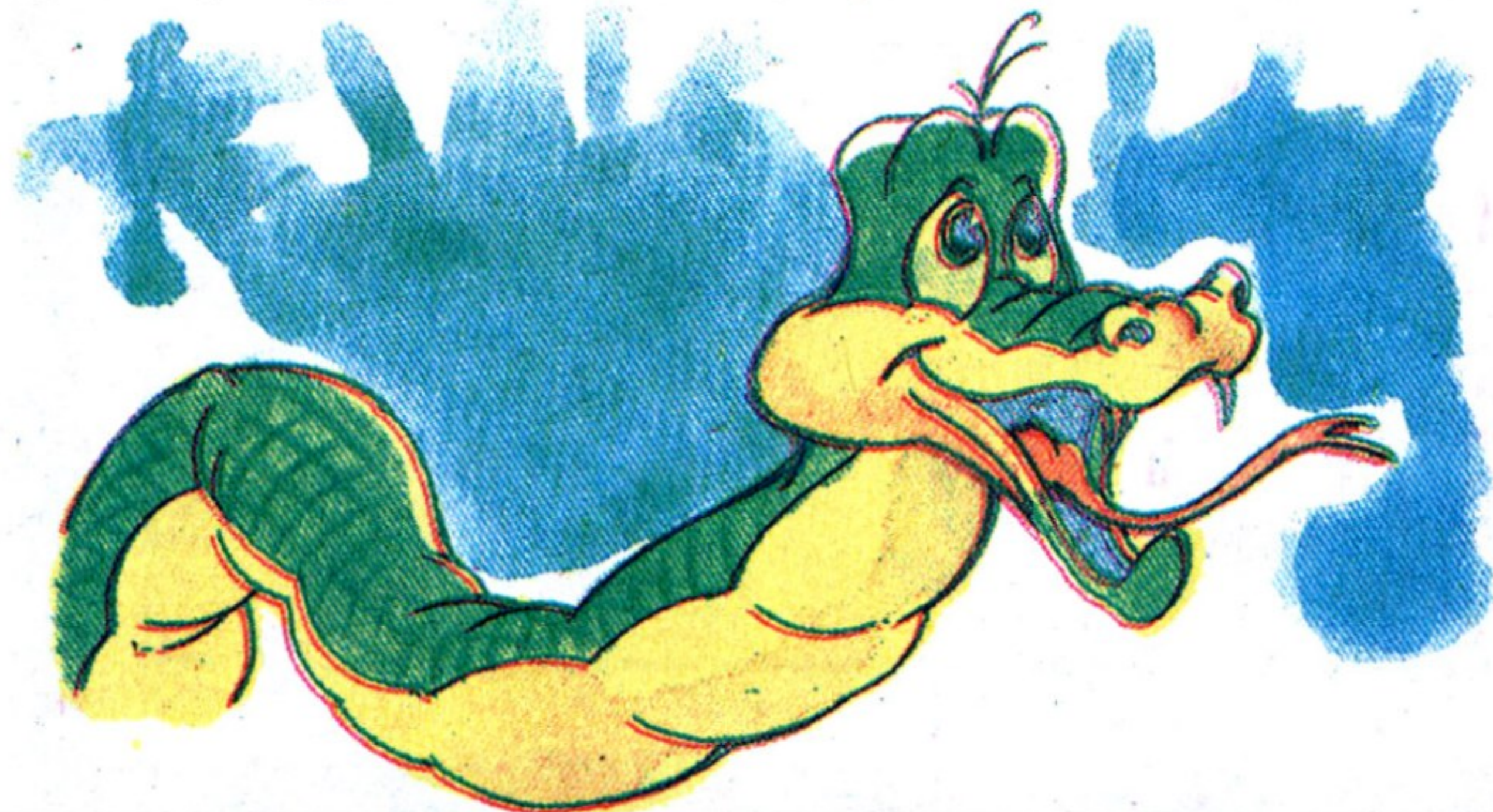
Ilija Marjanović
Masarikova 73
Novi Sad

Zmijski otrov je gusta bezbojna ili žutozelena tekućina koju luče modificirane gornjovilične pljuvačne žlijezde zmijske otrovnice. Otrov djeluje na nervni sistem i krv (uništava krvna zrnca i krvne sudove). Djelovanje zmijskog otrova ovisi

o mjestu ujeda (blizina krvnih sudova), količini otrova, godišnjem dobu (najjači je nakon zimskog sna).

Znaci trovanja su: glavobolja, slabljenje vida, teško disanje, nesvjestica, buniće, povraćanje, žutilo kože i paraliza mišića.

Do ubrizgavanja seruma može se ukazati prva pomoć isisavanjem, spaljivanjem ili izrezivanjem rane, podvezivanjem i izazivanjem znojenja.



KAMEJA

Šta znači riječ kameja?

Jelena Ranković
Njegoševa 69
Zemun

Riječ kameja potječe od francuske riječi *camée*. To je plemeniti kamen u kojem je reljefno izrađen nečiji lik ili neka kompozicija.

Kameja je služila kao ukras još starim Babiloncima, a još više Grcima i Rimljanima. U srednjem vijeku bila je zanemarena, a ponovo je oživjela u doba renesanse.

DRAVA

Zanima me koliko je duga rijeka Drava, i koliko kilometara je plovna.

**Marija Obradović
Čačak**

Drava, desna pritoka Dunava, duga je 723 kilometra, a plovna je 151 kilometar. Površina njenoga sliva iznosi 40.095 kvadratnih kilometara, a

od toga je u našoj zemlji 11.573 km².

Drava izvire u istočnim Alpima, a od Dravograda teče kroz Jugoslaviju 406 km. Njene važnije pritoke su: Mura (lijeva), Dravinja, Bednja i Karašica (desne).

Drava raspolaže velikom hidroenergijom i zbog toga su na njoj izgrađene mnoge hidrocentrale.

BEETHOVEN

Htjela bih znati šta je Beethoven komponirao.

**Ivana Marjanović
M. Tita 53
Gornji Milanovac**

Ludwig van Beethoven (1770-1827) je bio njemački kompozitor i najistaknutiji stvaralac u povijesti muzike. Djetinjstvo je proveo u rodnom mjestu Bonu, a ostali dio života u Beču. Beethoven je bio prvi građanski muzičar koji nije bio u službi feudalne vlastele i koji je isključivo živio od slobodnog umjetničkog stvaranja.

Univerzalnost njegova muzičkog izraza ogleda se u neposrednosti i dubini kojom poetski slika prirodu (VI simfonija), izražava lirsku ljubavna raspoloženja (Udaljenoj dragoj), herojske podvige i stradanja (Eroica, Fidelio) i sveljudsko bratstvo (IX simfonija).

Beethoven je komponirao devet simfonija (deveta s korom na tekst Schilerove Ode radosti), klavirske sonate, gudačke kvartete, sonate za violinu i klavir, koncerte za klavir i orkestar, koncert za violinu i orkestar, uvertire, solo-pjesme, kamerne kompozicije i još mnogo toga.



Dragi Ulici



Imam 10 godina i želim se dopisivati sa vršnjacima iz cijelog svijeta. Sakupljam postere, kuverte, značke, marke i blokčice. Prvih deset čeka vrijedna nagrada. Pošaljite mi svoju fotografiju. A ja vama šaljem sliku moje sestre Teje, koja ima 7 godina.

**Mateja Baje, Volarićeva
18
66230 POSTOJNA**

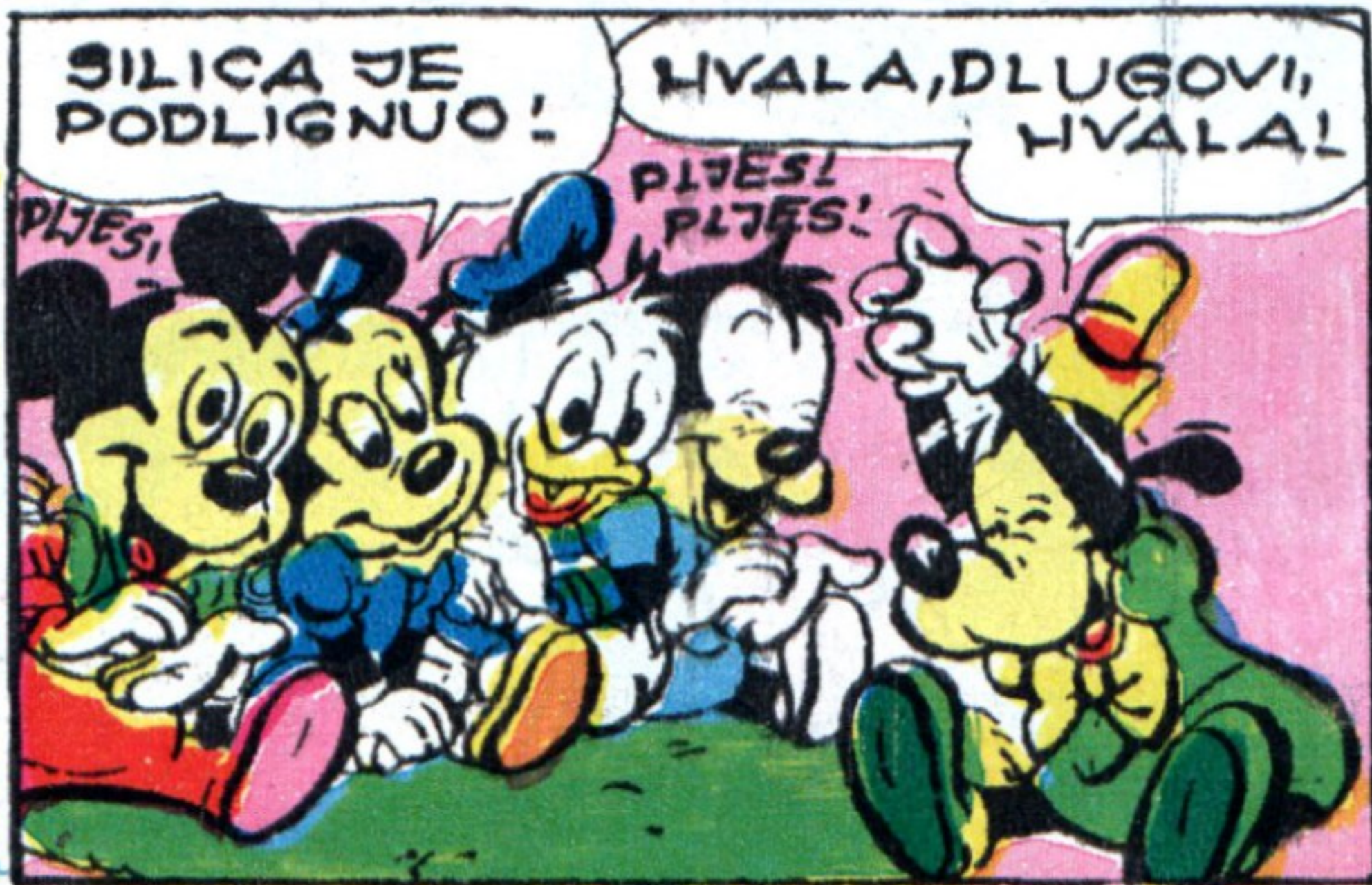
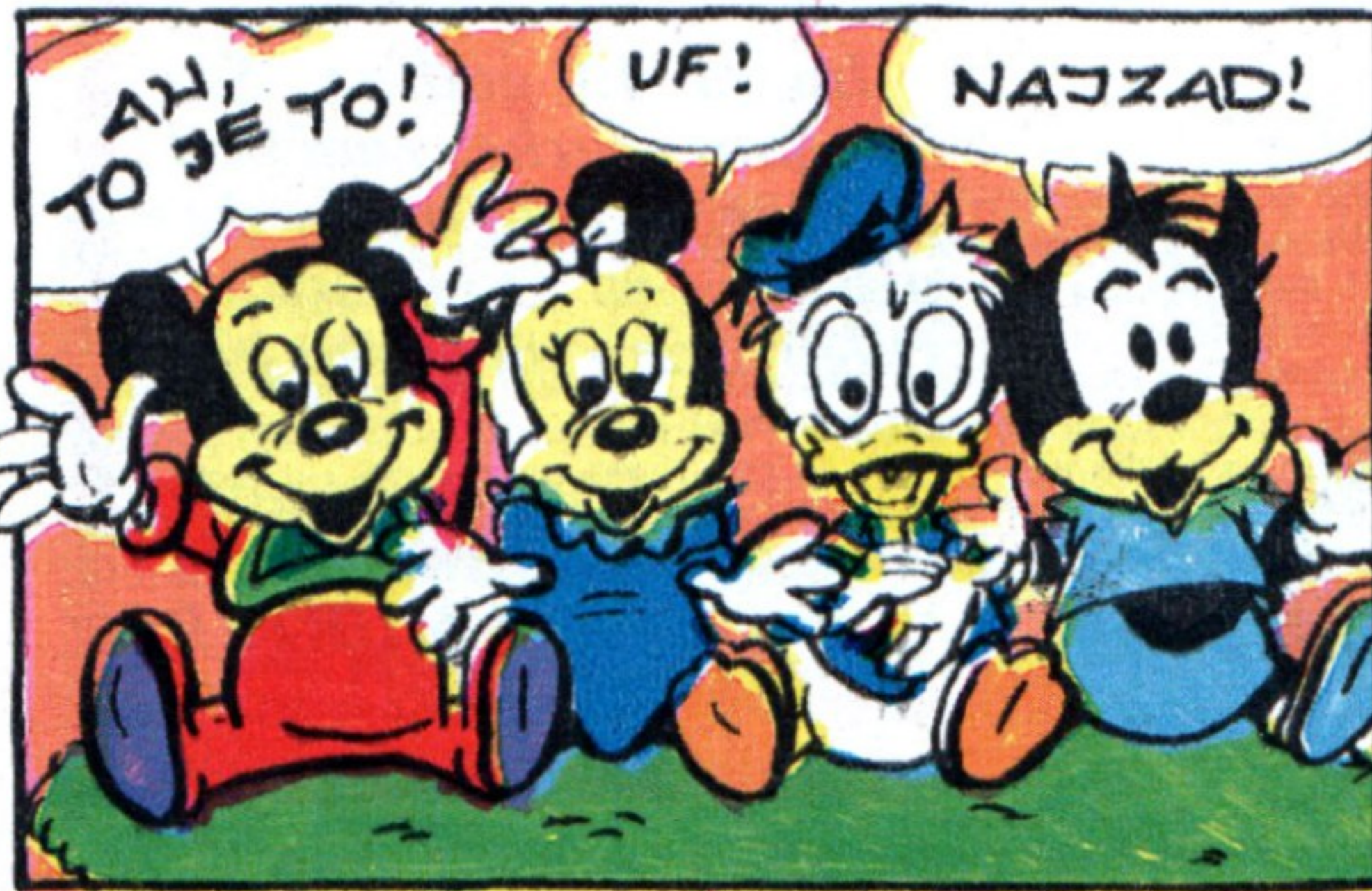
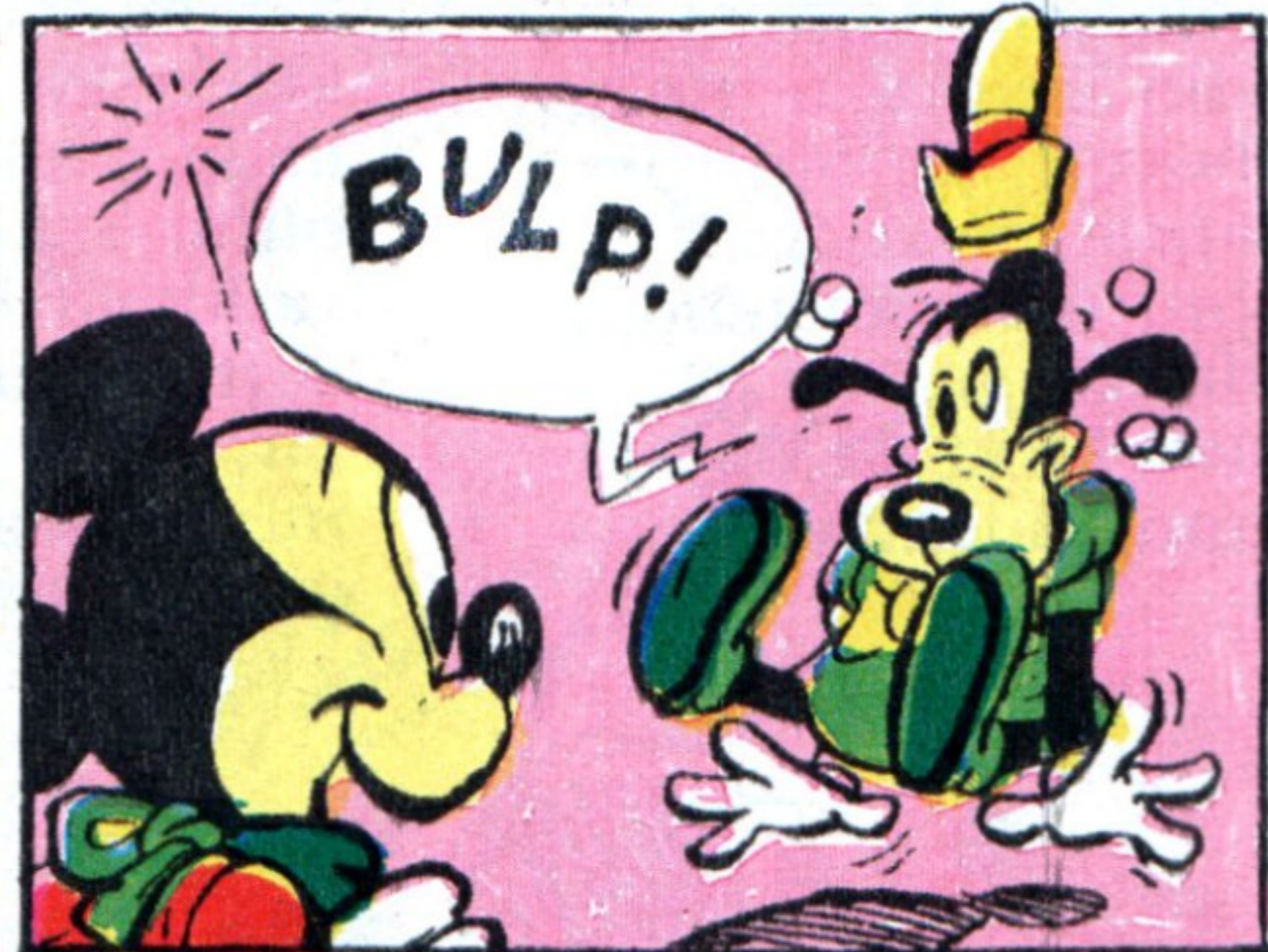
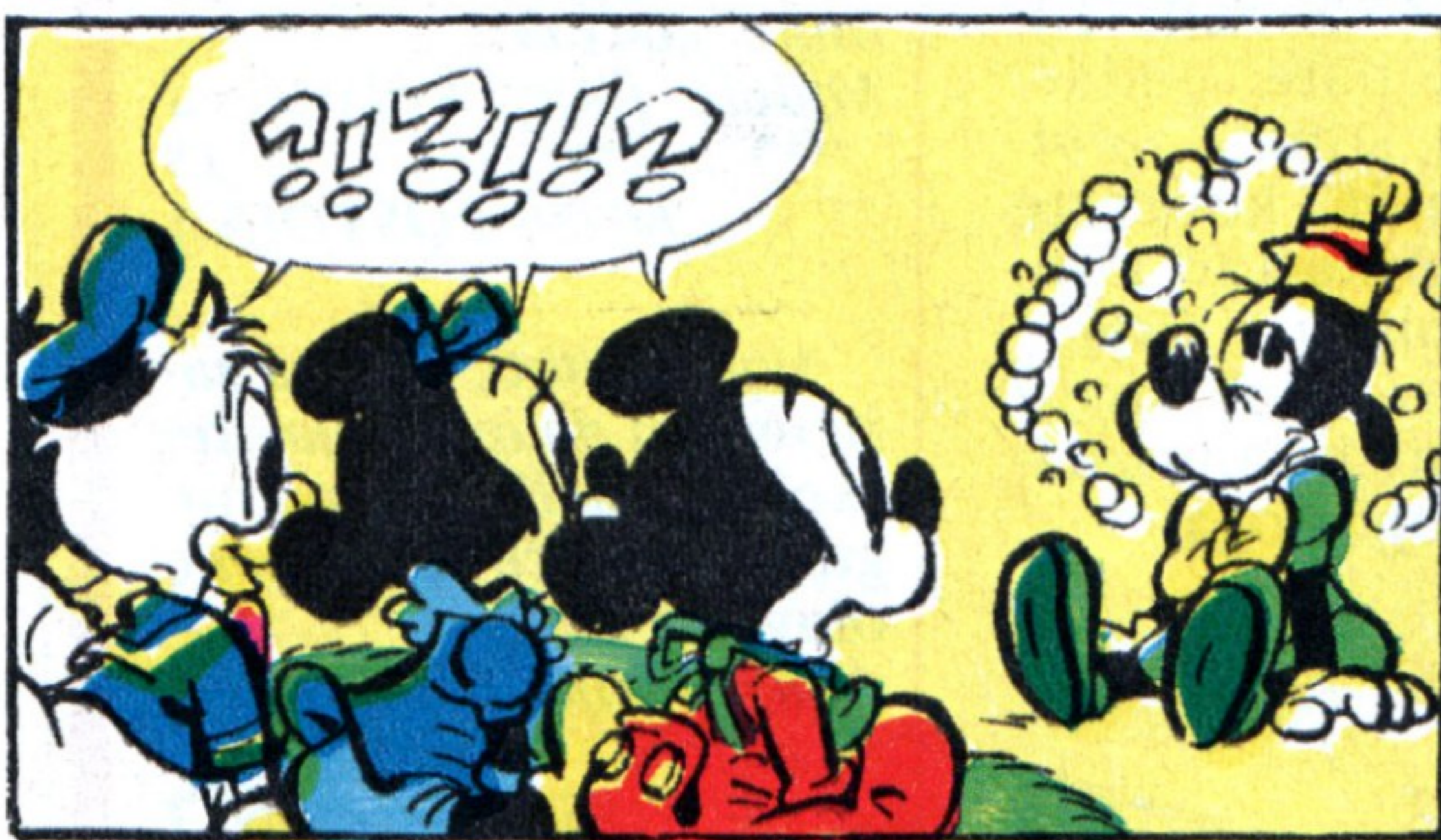
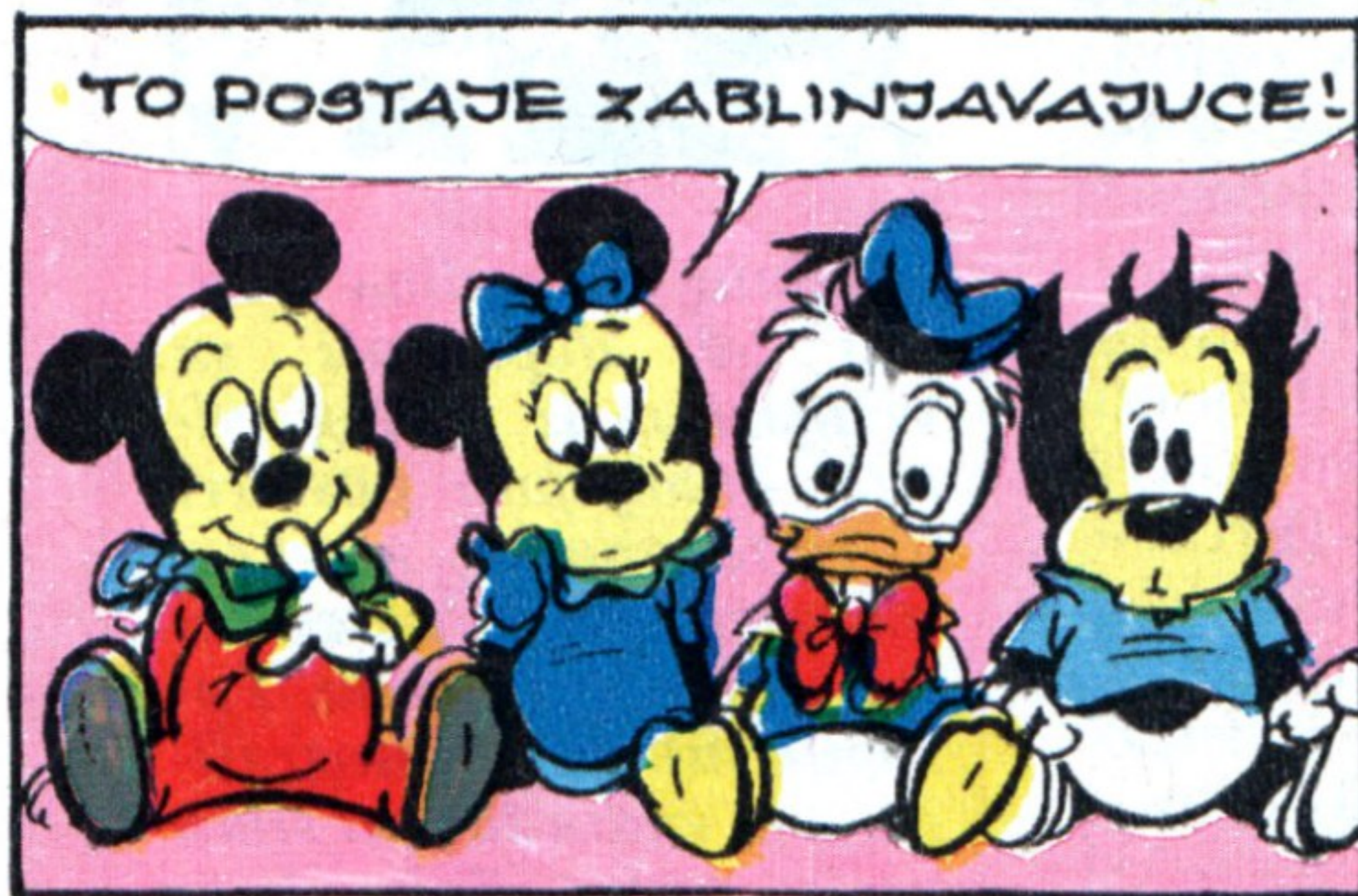
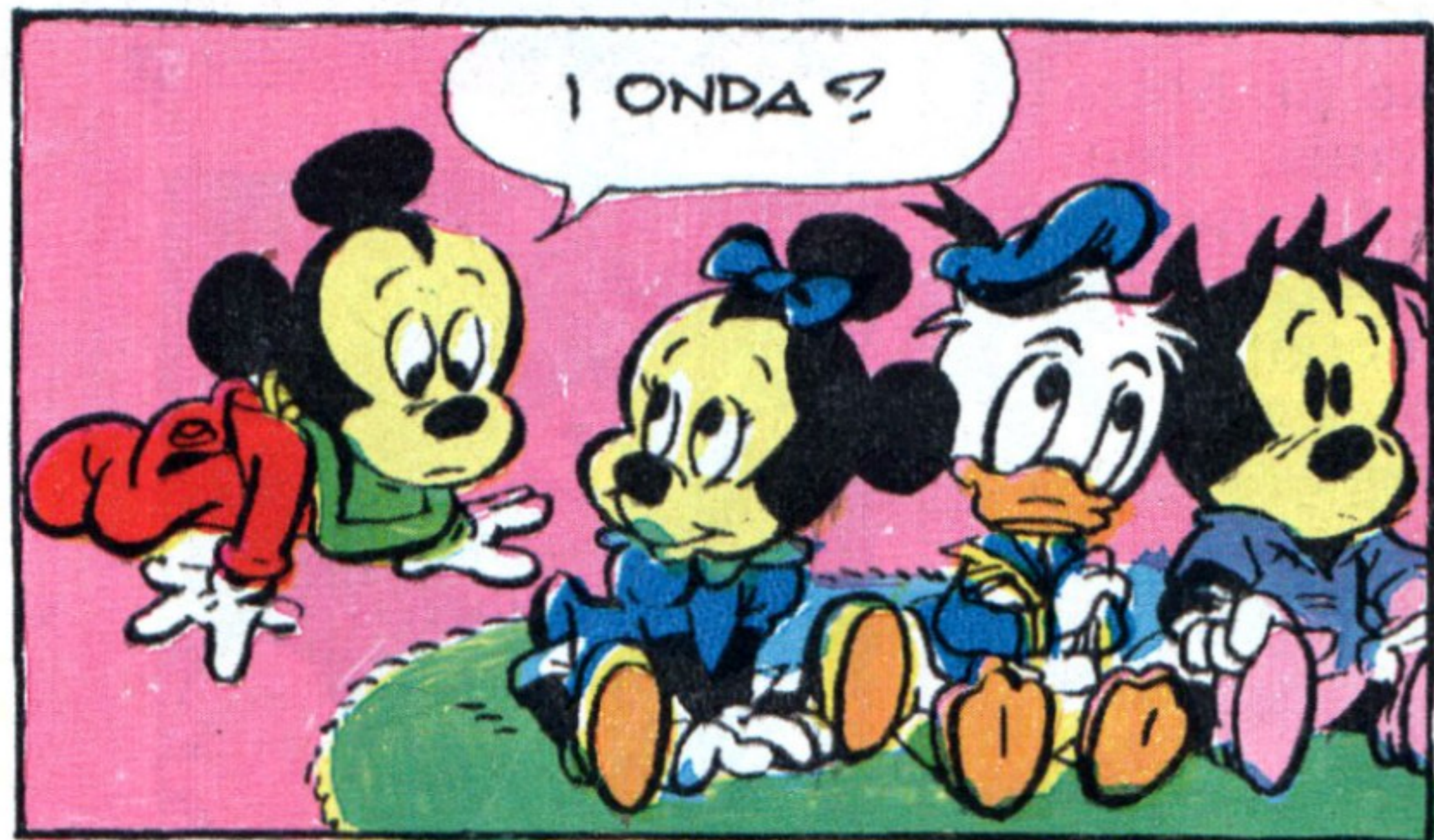
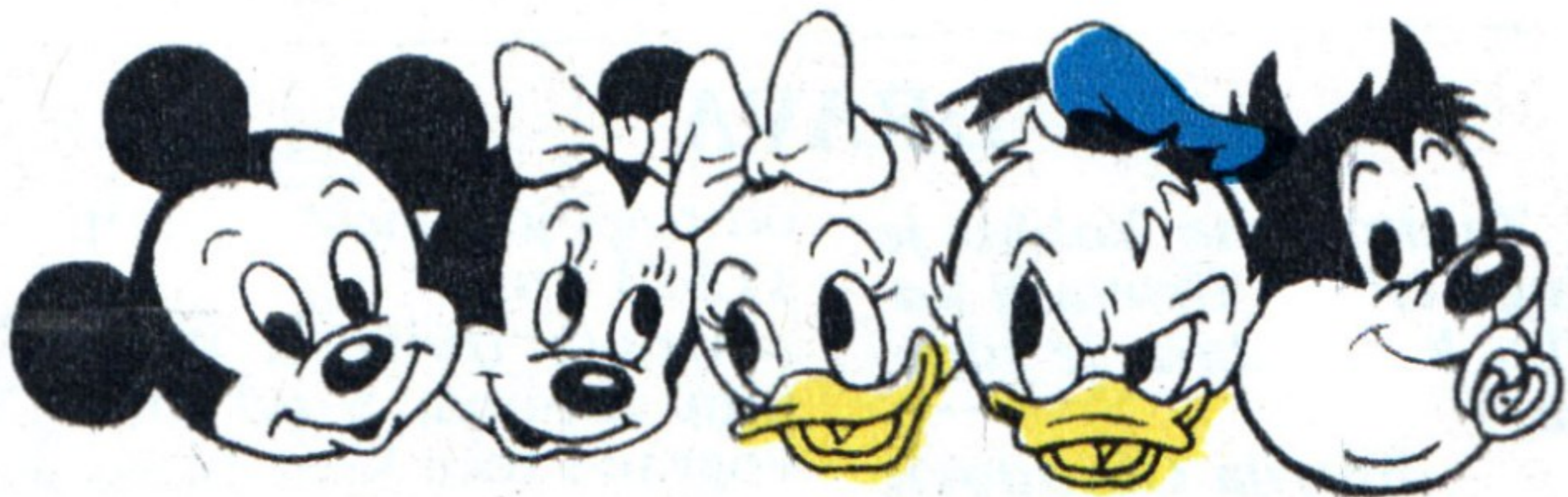
Volim čitati, pa vas zato molim da ovo objavite: tko mi pošalje dječju knjigu, dobit će od mene olovku i blok.

**Ana Marija Šandor, M.
Tita 5
54513 ZDENCI**

Imam 10 godina. Sakupljam marke, značke i postere. Željela bih se dopisivati sa vršnjacima. Odgovaram na svako pismo.

**Franka Rameša
Kornatska 43
59293 MURTER**

DISNEYEVE BEBE



WWW.STRIPZONA.COM

