

ПОПУТНИКИ  
ЗАБАВНИК

БРОЈ  
943  
11. XI 1992.

ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XIX • 450 ДИН.

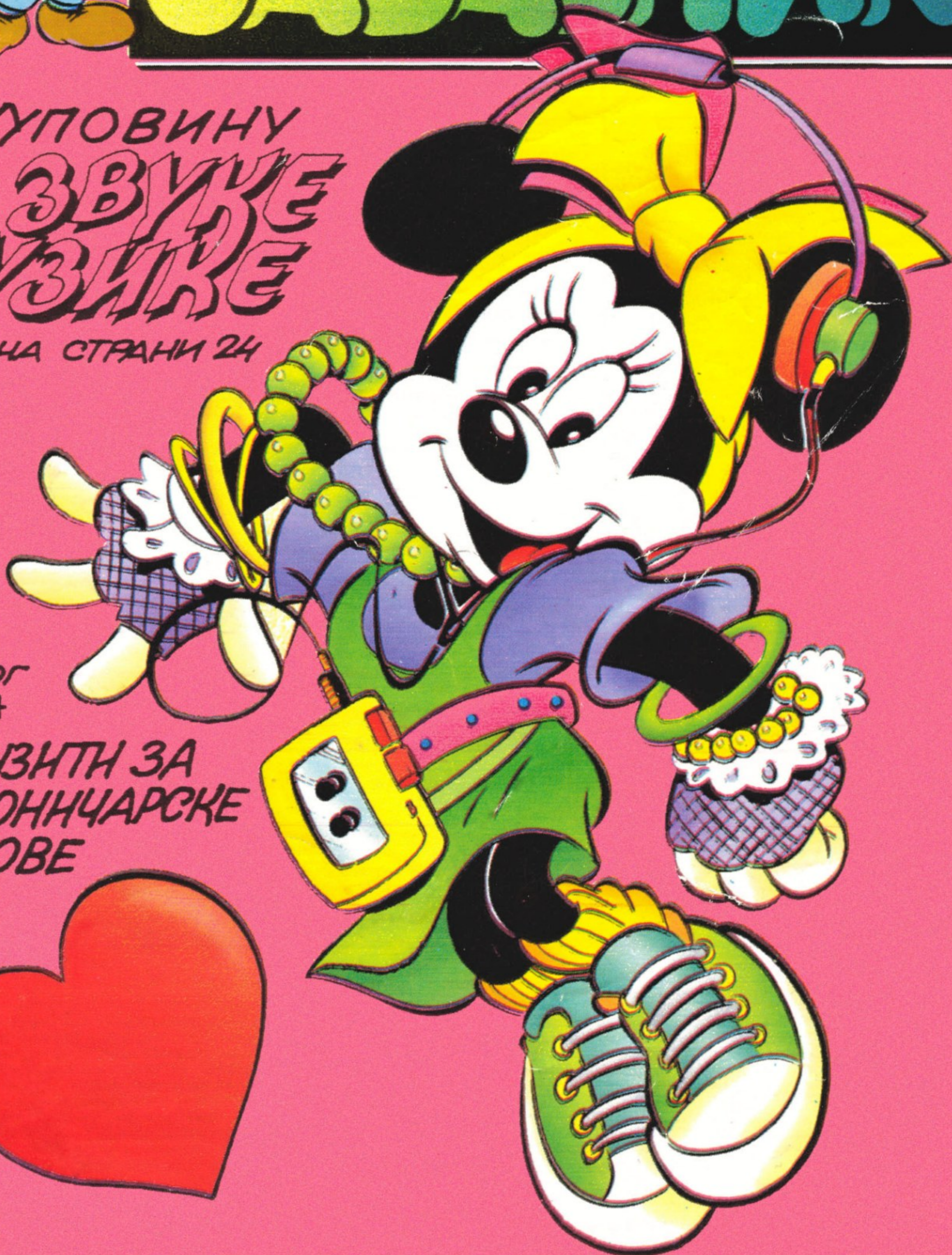
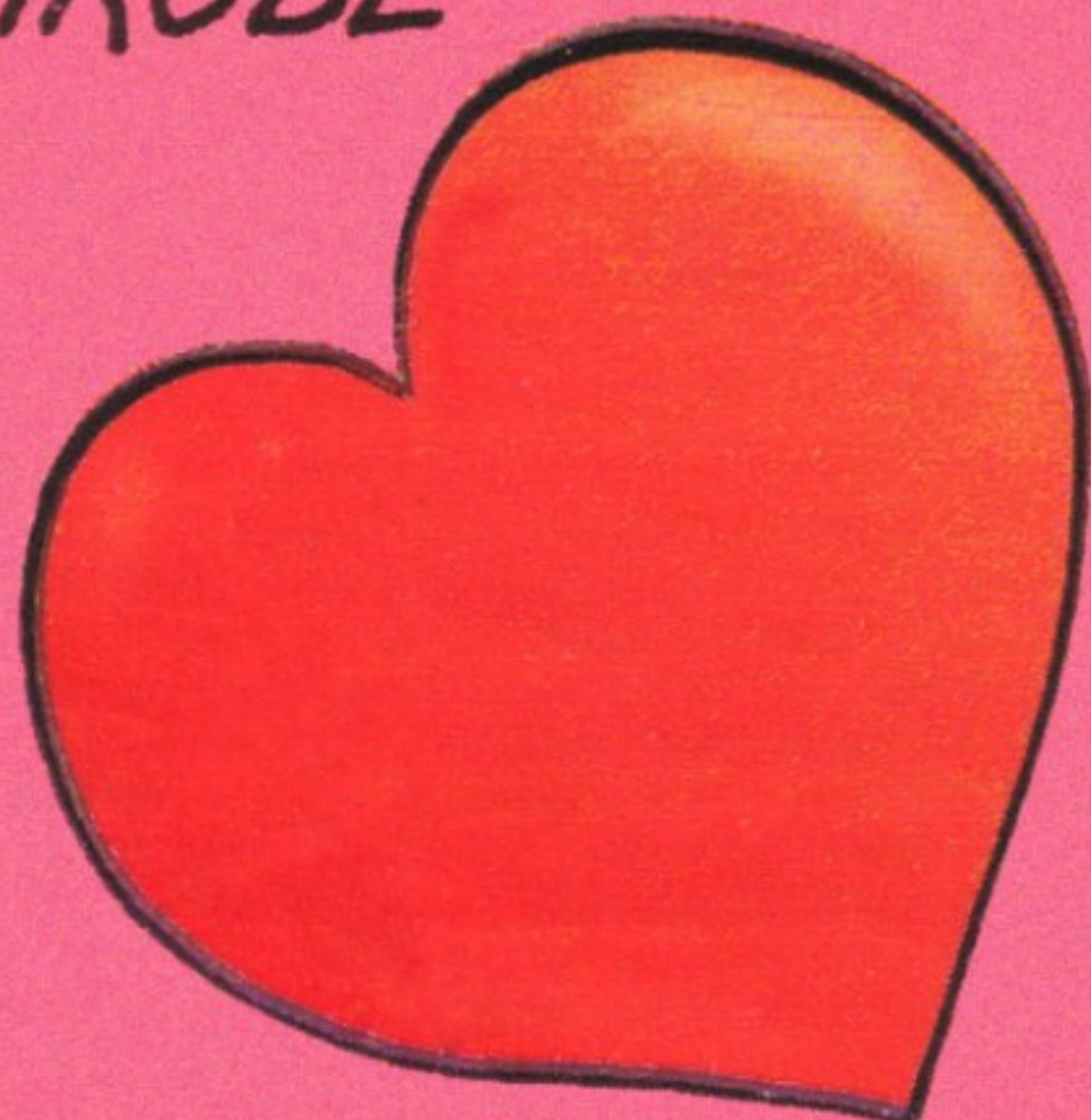
WALT DISNEY'S

# МИКИЉЕВ ЗАБАВНИК

У КУПОВИНУ  
УЗ ЗВУКЕ  
МУЗИКЕ  
СТРИП НА СТРАНИ 24

ОД ОВОГ  
БРОЈА

РЕКВИЗИТИ ЗА  
МАЏНОНЧАРСКЕ  
ТРИКОВЕ



## ТРИКОВИ ЗА МАЛЕ МАЂИОНИЧАРЕ

# ЧУДЕСНЕ КАРТЕ

Када се од две створе четири карте



Поклон у овом броју су чудесне карте и намењене су свим малим мађионичарима.

За извођење трика неопходно је да имаш мађионичарски шешир и наше чудесне карте.

Одмах си открио да је једна од карата „трипла“, тј. да садржи у себи десетку треф, седмицу херц и деветку пик, а друга је дама херц. Дакле, видиш у чему је трик.

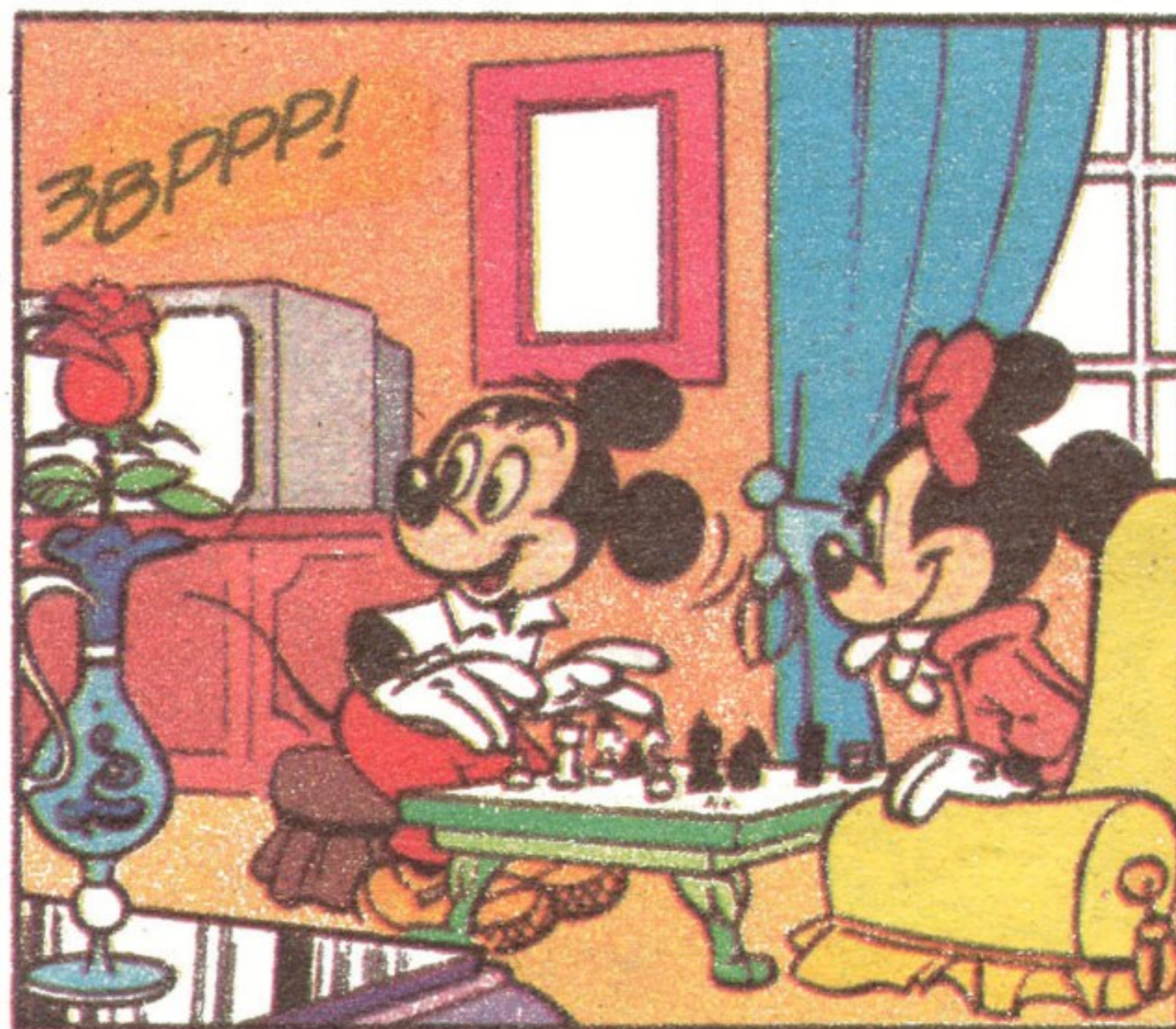
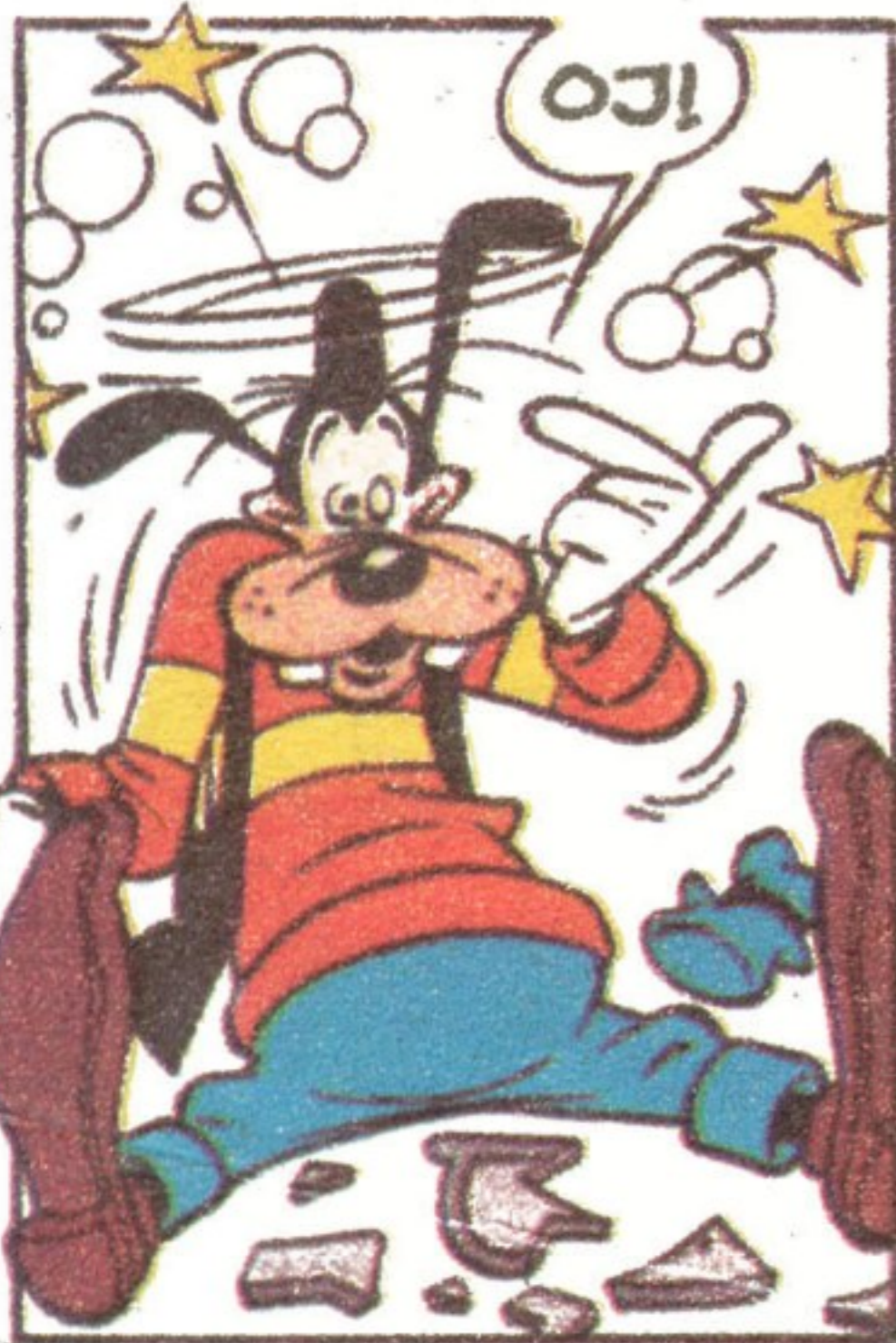
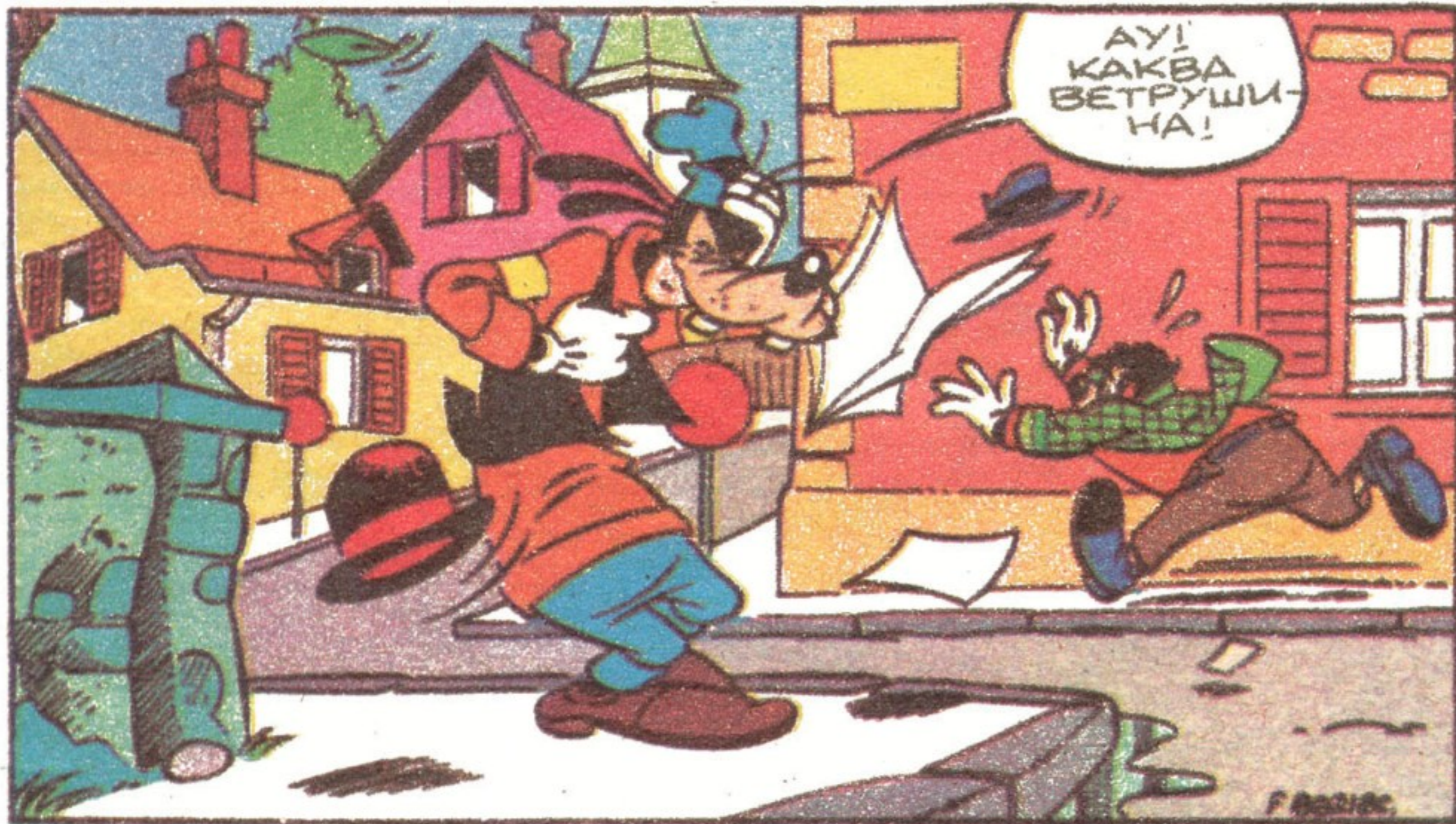
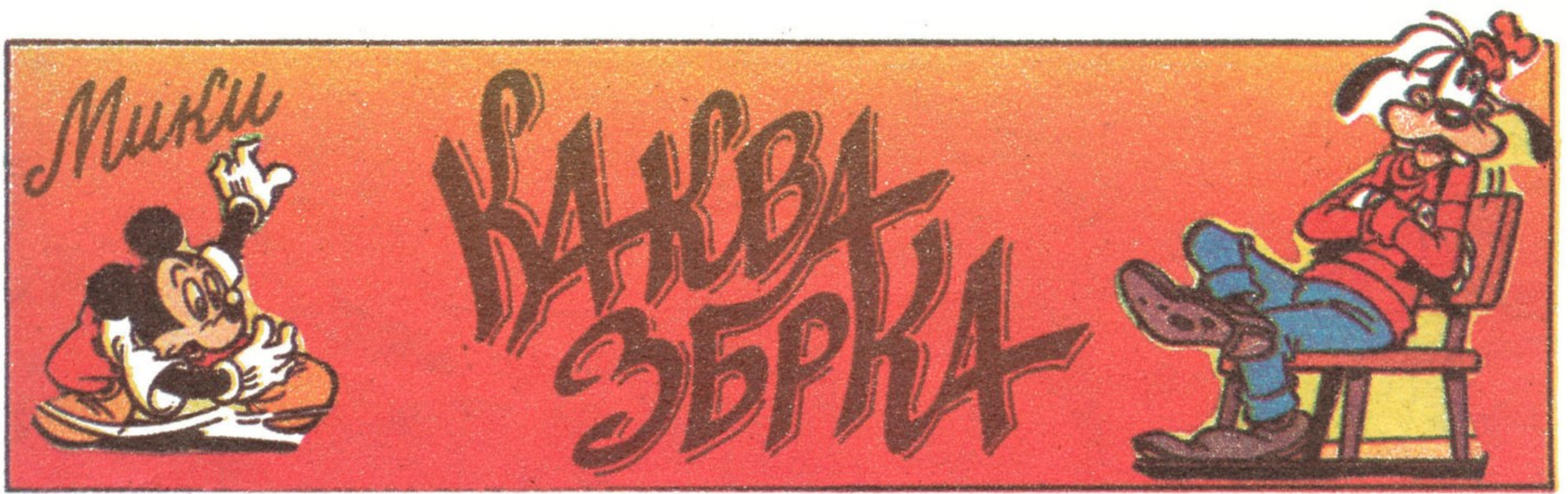
Када касније будеш показивао карте „лицем“ окренуте публици, дама мора да буде испред преостале „три“.

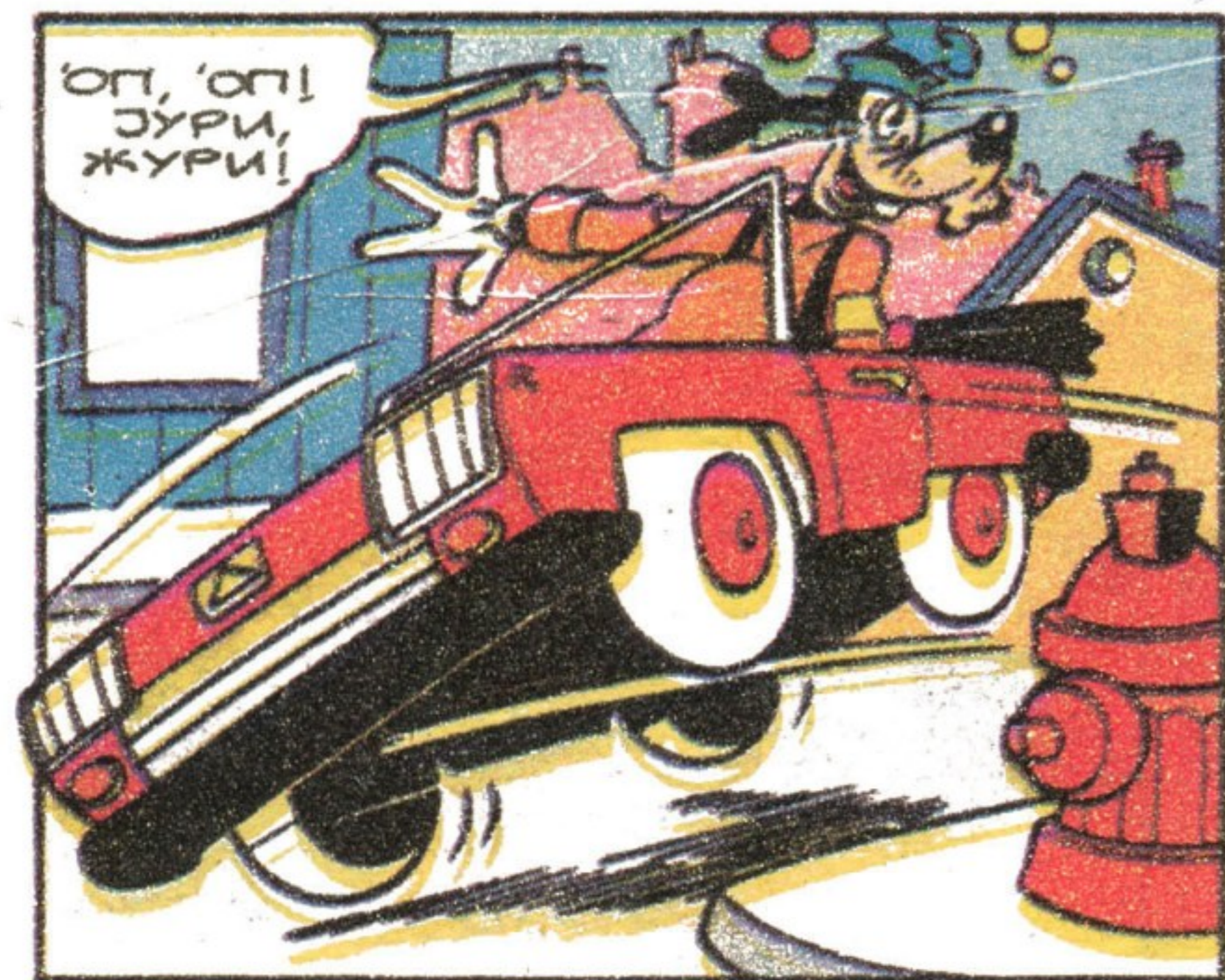
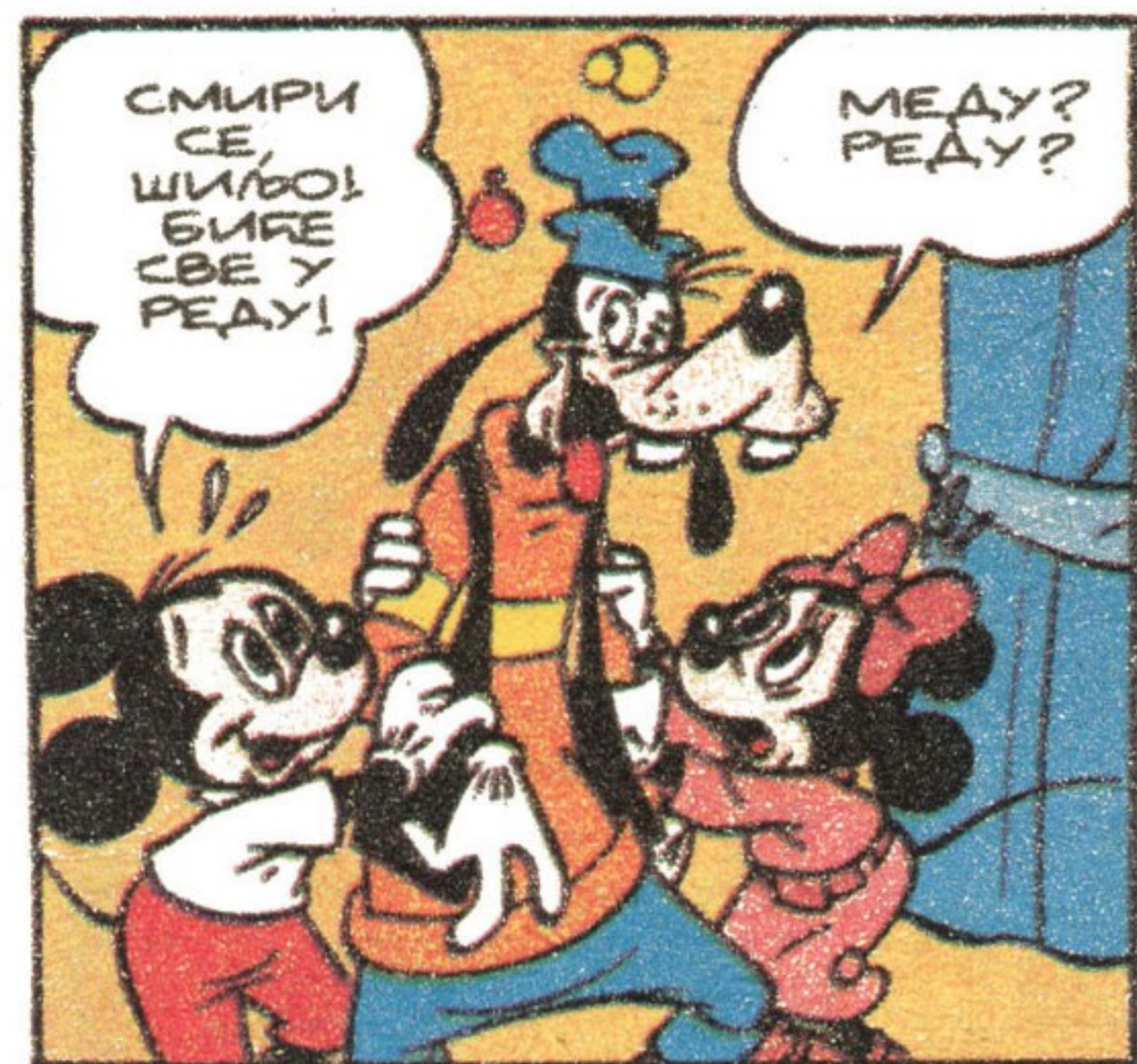
А ево како се трик изводи. Дубоко се поклони публици, уз обавезно скидање шешира. Искористи ту прилику и покажи да је шешир празан и да нема скривено дупло дно. Покажи обе карте „слеђа“. Спусти их у шешир. Изговори чаробне речи: „**Ћирибу, ћирибе, карте две, ћирибу, ћирири, постаните четири!**“ Тада из шешира извади скупљене карте (да се не види колико их је). Развучи их по висини (пази, дама мора да буде спреда). Наравно, пред публиком ће да се укажу четири карте. Браво! Аплауз ће да буде громогласан.

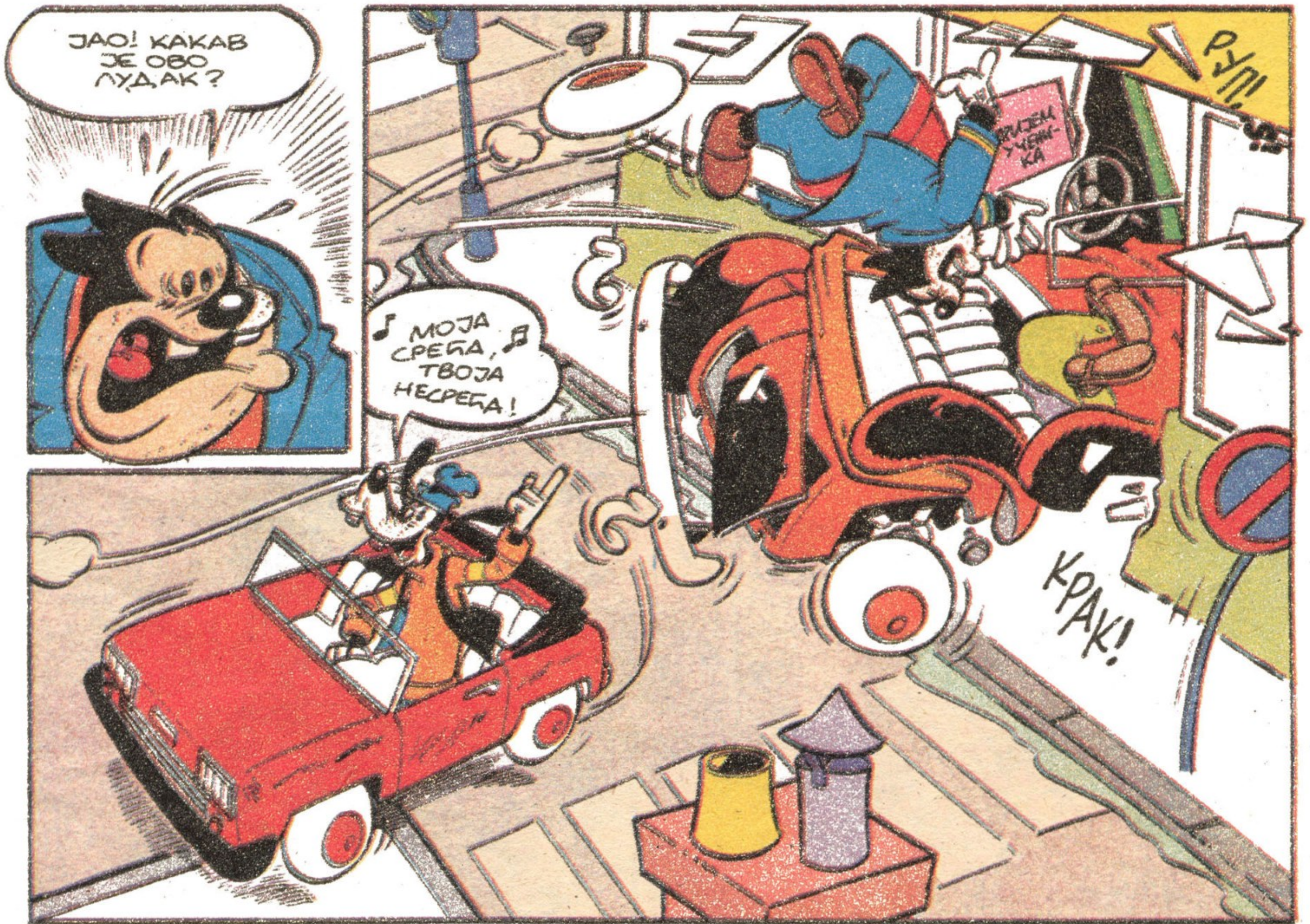


Главни уредник Зефирино Граси, помоћник главног уредника Славољуб Кеџић, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, Горан Војиновић, Слободанка Делибашић, Весна Минић, Биљана Орловић. ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: месечна 1.658 дин, 3 месеца 4.974 дин, 6 месеци 9.948 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-603-24875 уз обавезну назнаку НИП „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: „ЕХИПРО“ – АГ, Bernstr. – West 64. CH – 5034 SUNR, Schweiz, тел. 41/64/310-470 и 41/64/310-471, ФАКС – 41/64/310-472 на КОНТО: NEUE AARGAUER BANK, AARAU, Bahnhofstr. 49, CH – 5001 AARAU, Schweiz, КОНТО број: 214957.057.6 ПОЛУГОДИШЊА ПРЕТПЛАТА: САД – USD 35–, НЕМАЧКА – DEM 82–, ШВЕДСКА – SEK 374.–, ФРАНЦУСКА – FRF 211.–, ШВАЈЦАРСКА – CHF 70.–. Трошкови авио-превоза плаћају се посебно. Поштански фах 124. Телефони: централа 323-301 и 325-761, редакција 320-622. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет. Издаје и штампа НИП „Политика“ – као посебно издање „Политикиног Забавника“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НИП „Политика“ др Живорад Миновић.

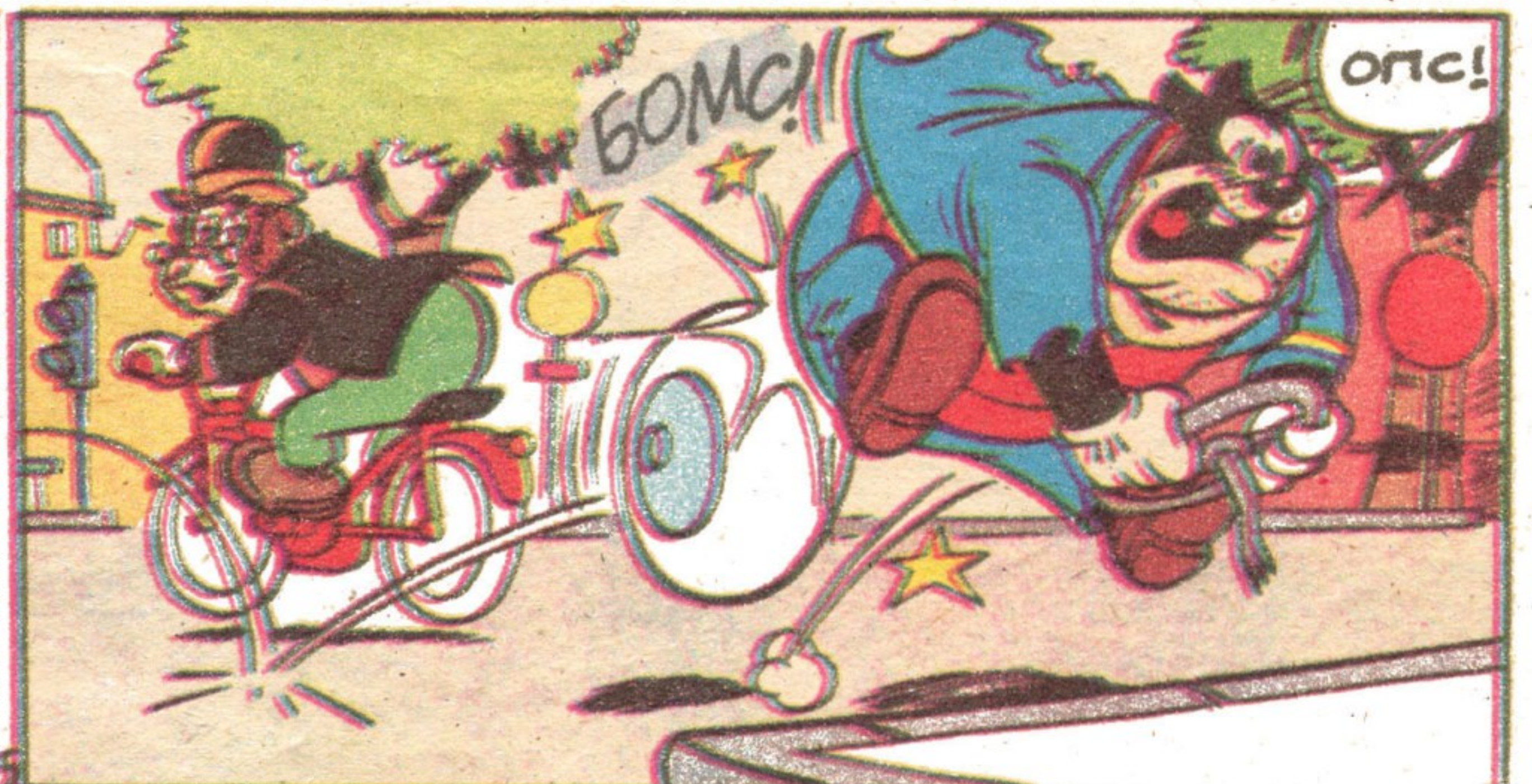
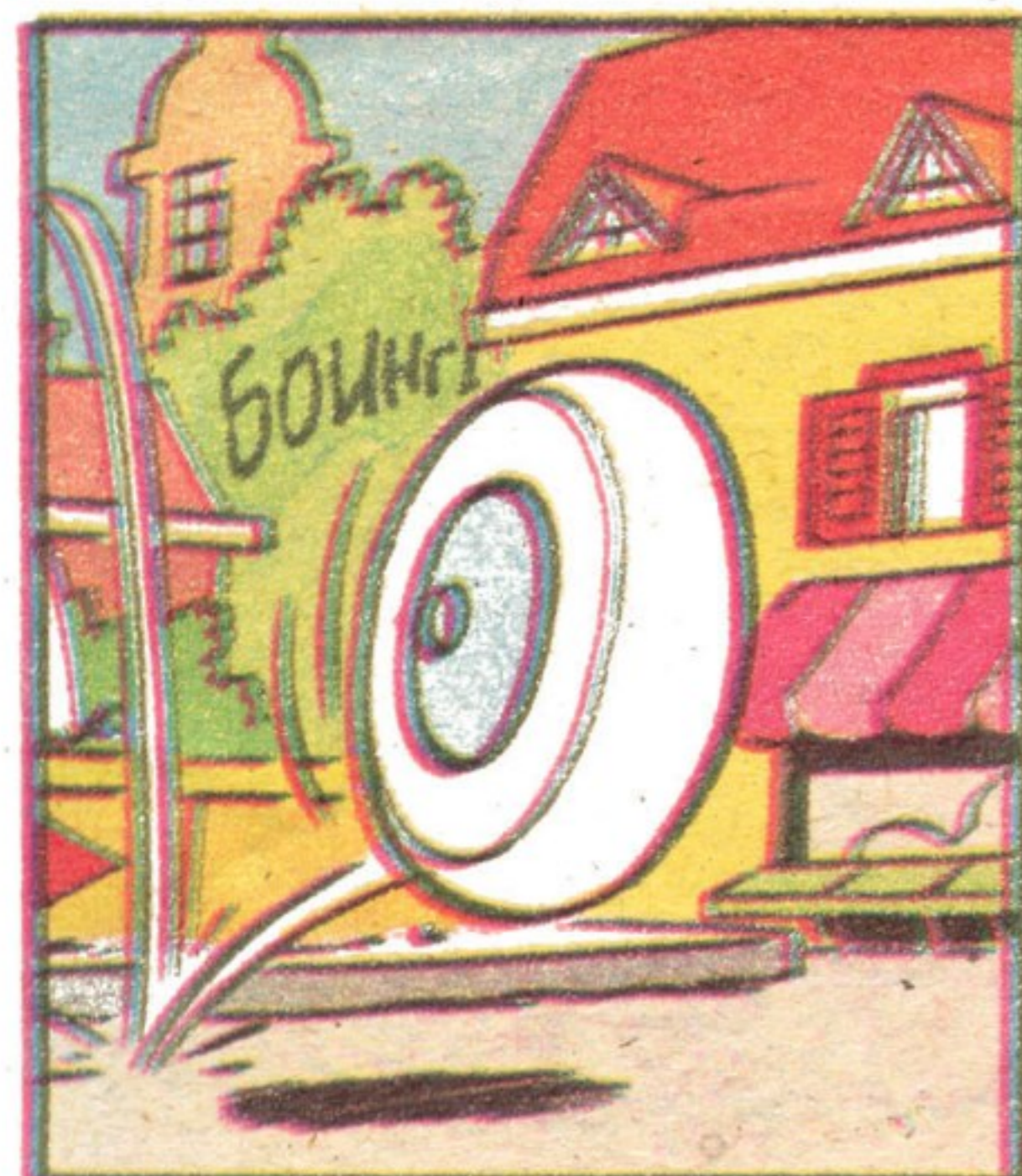
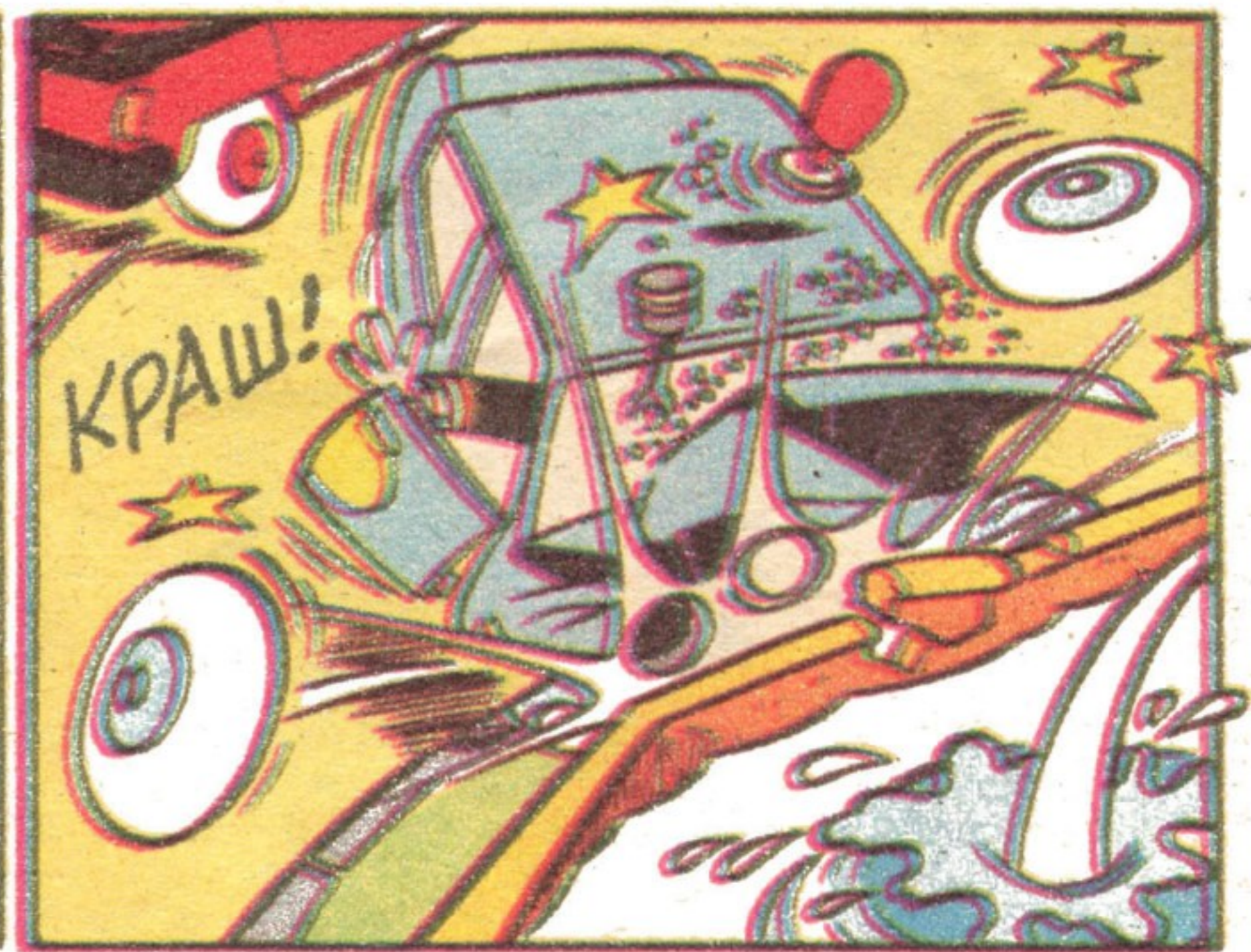
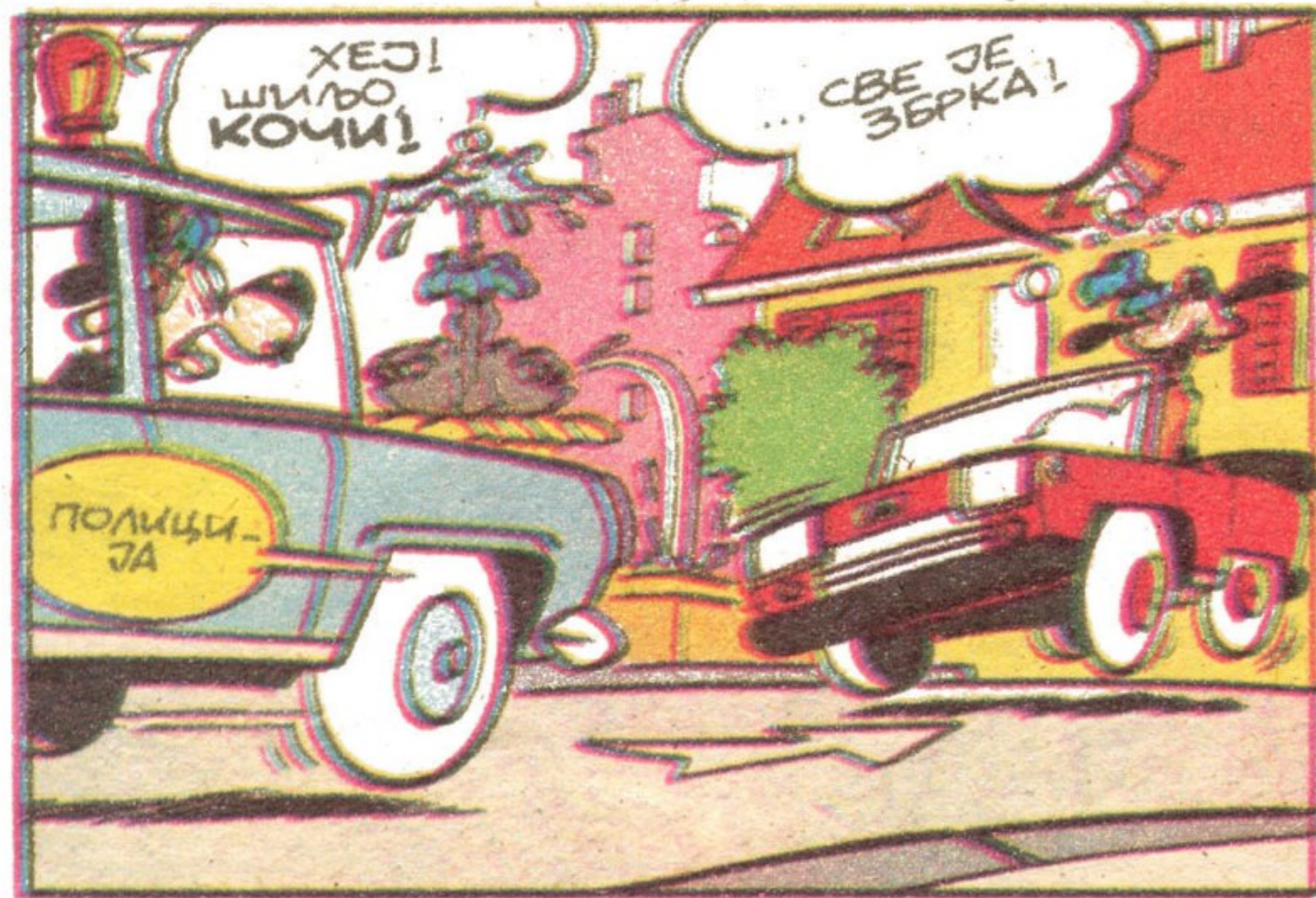
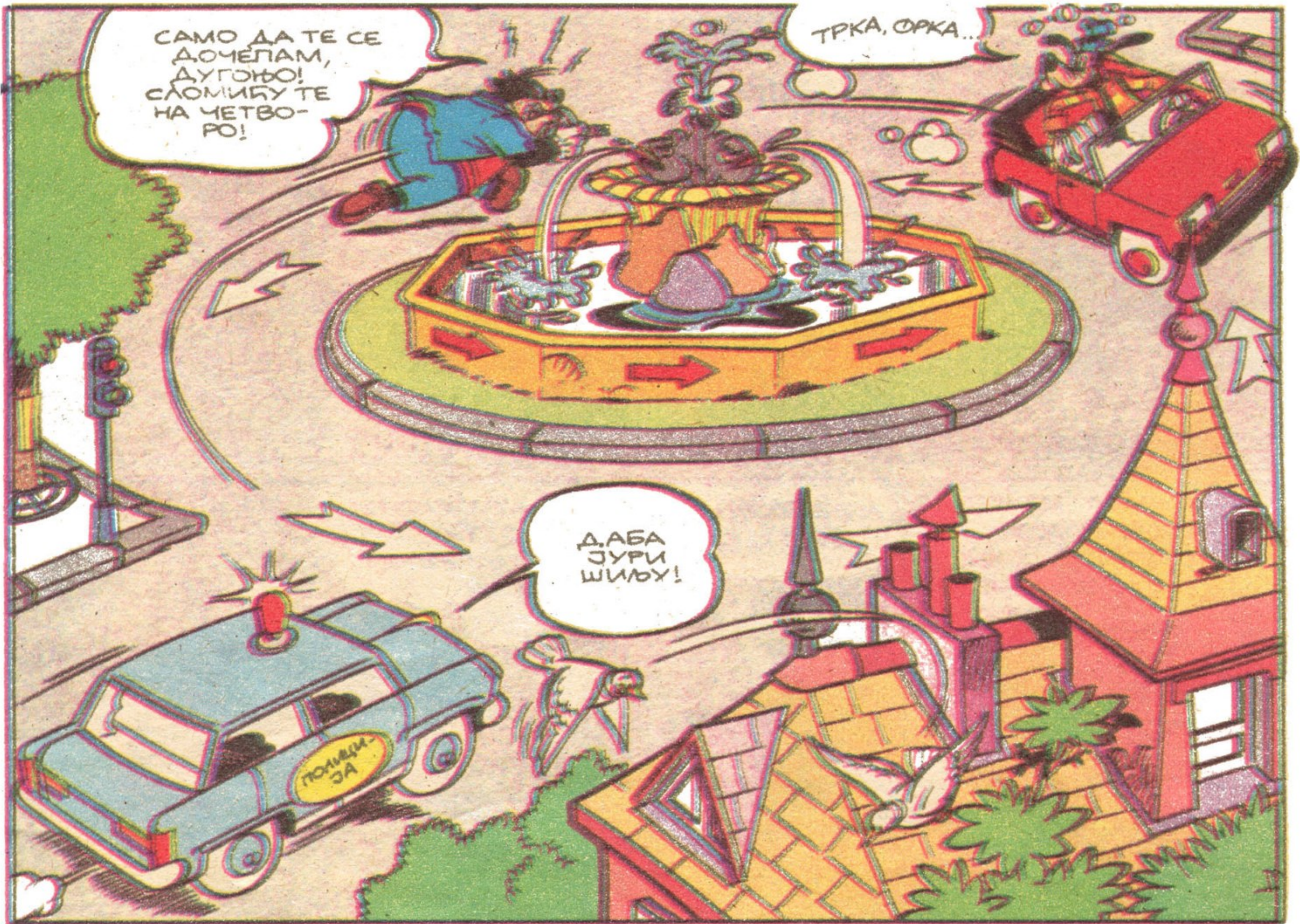
© The Walt Disney Company

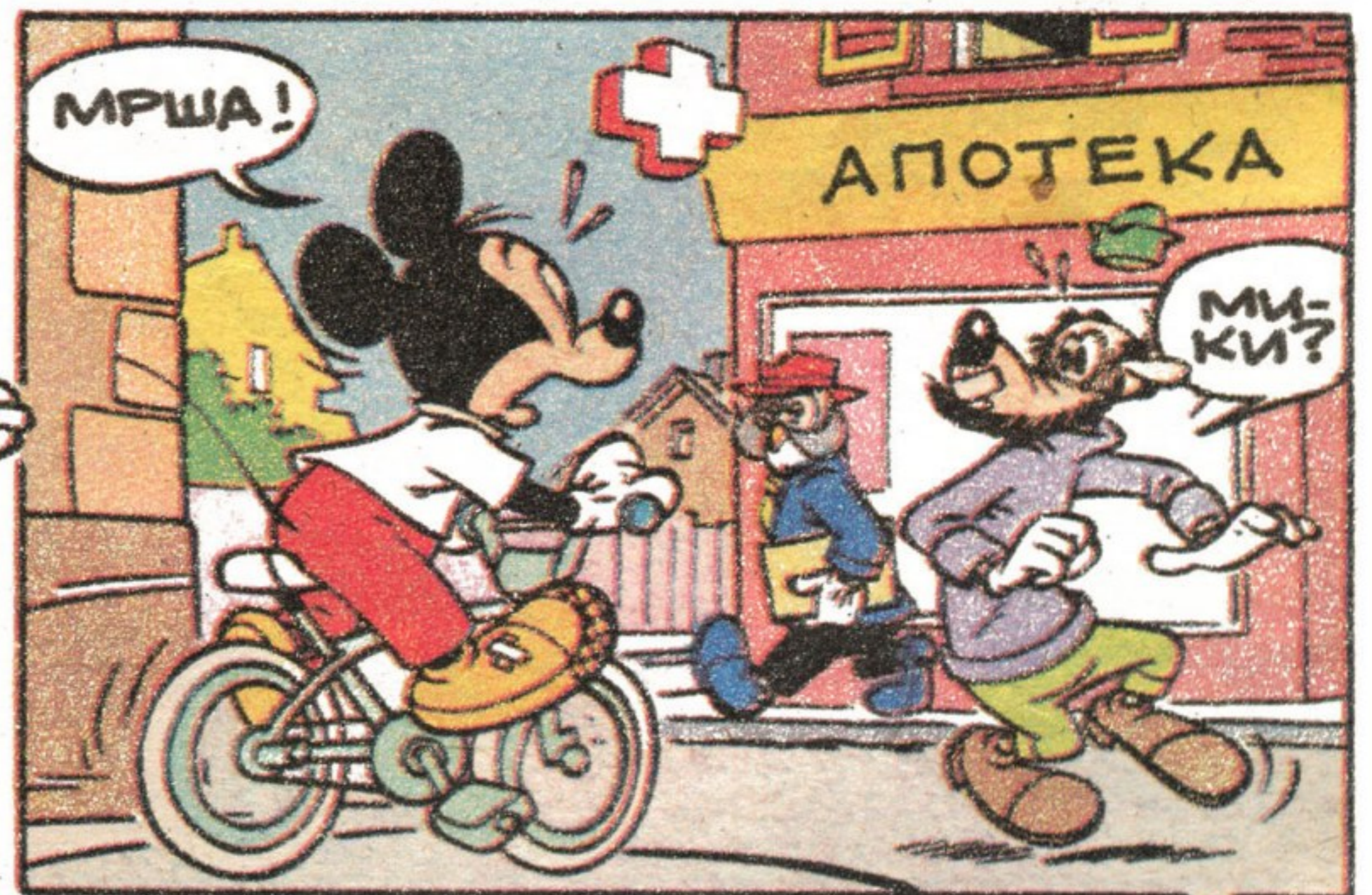


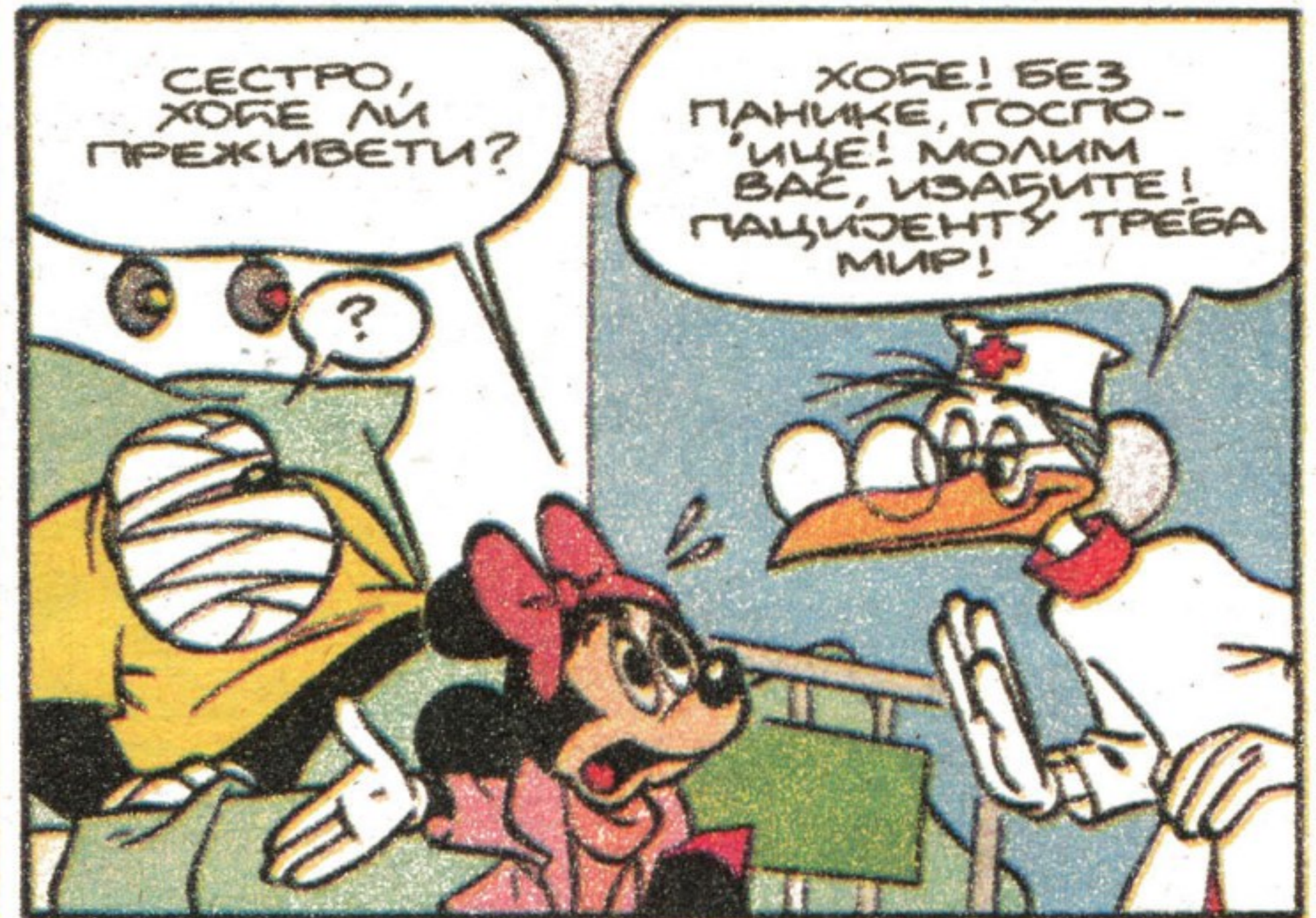
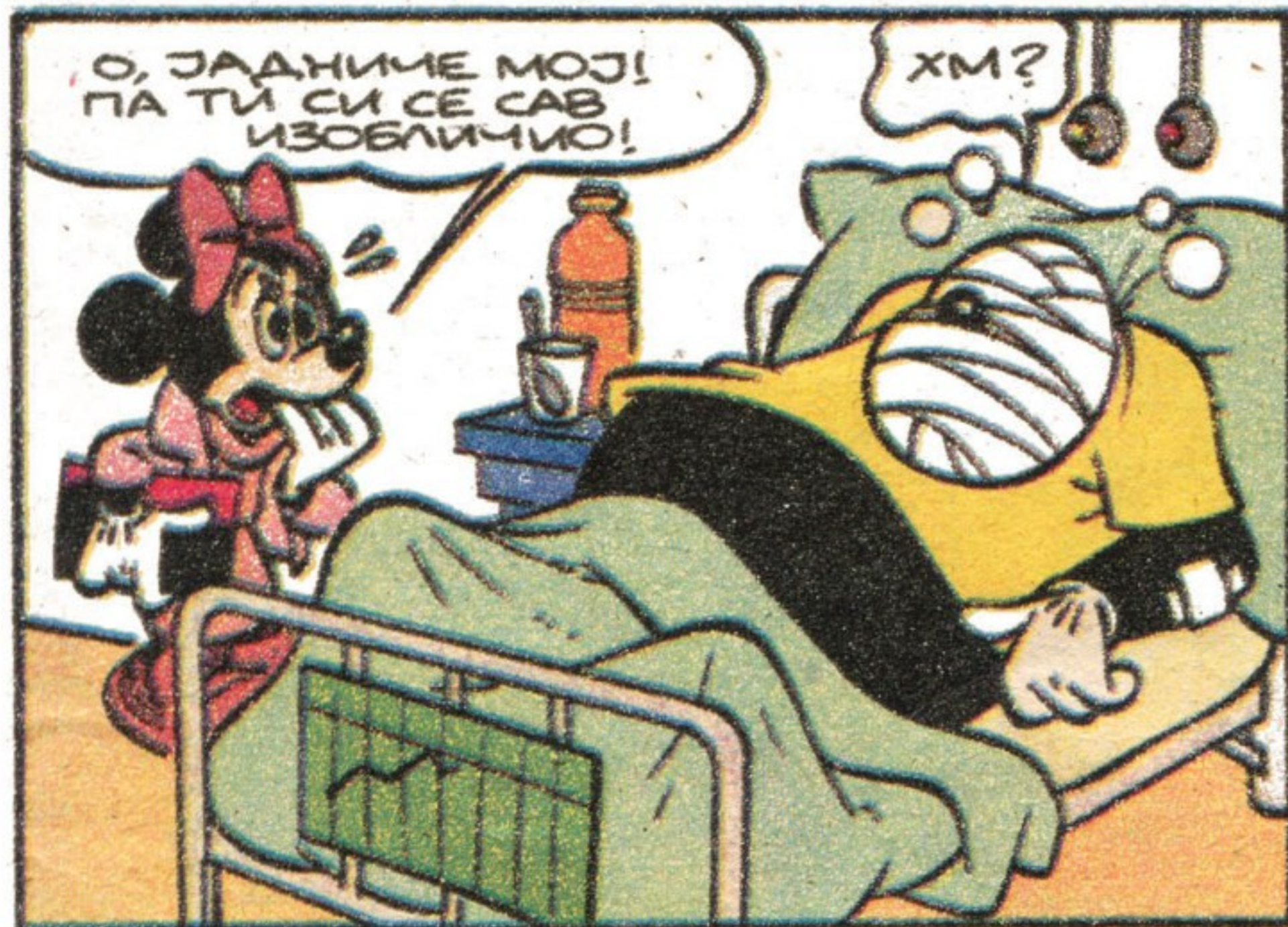


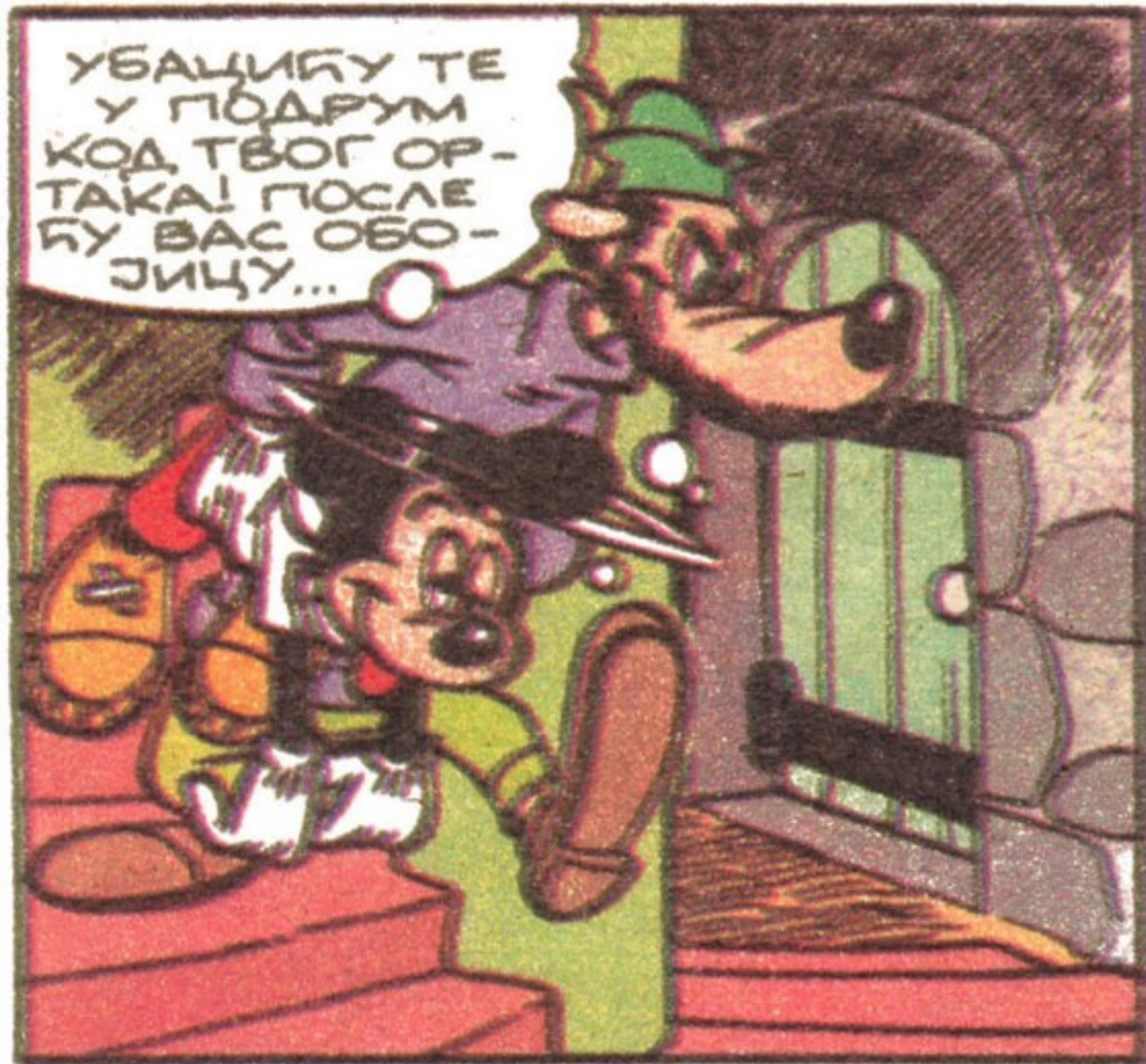


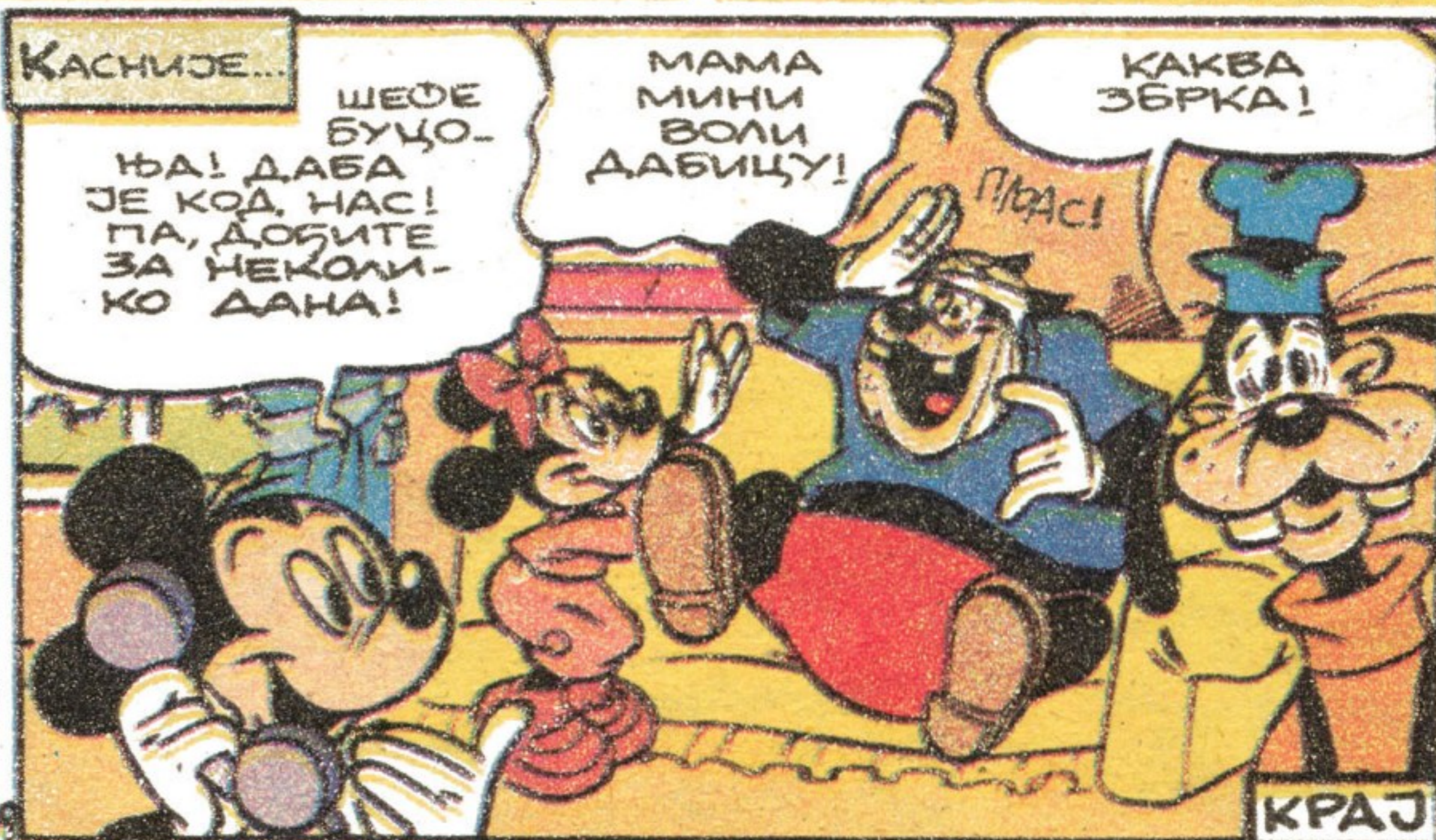
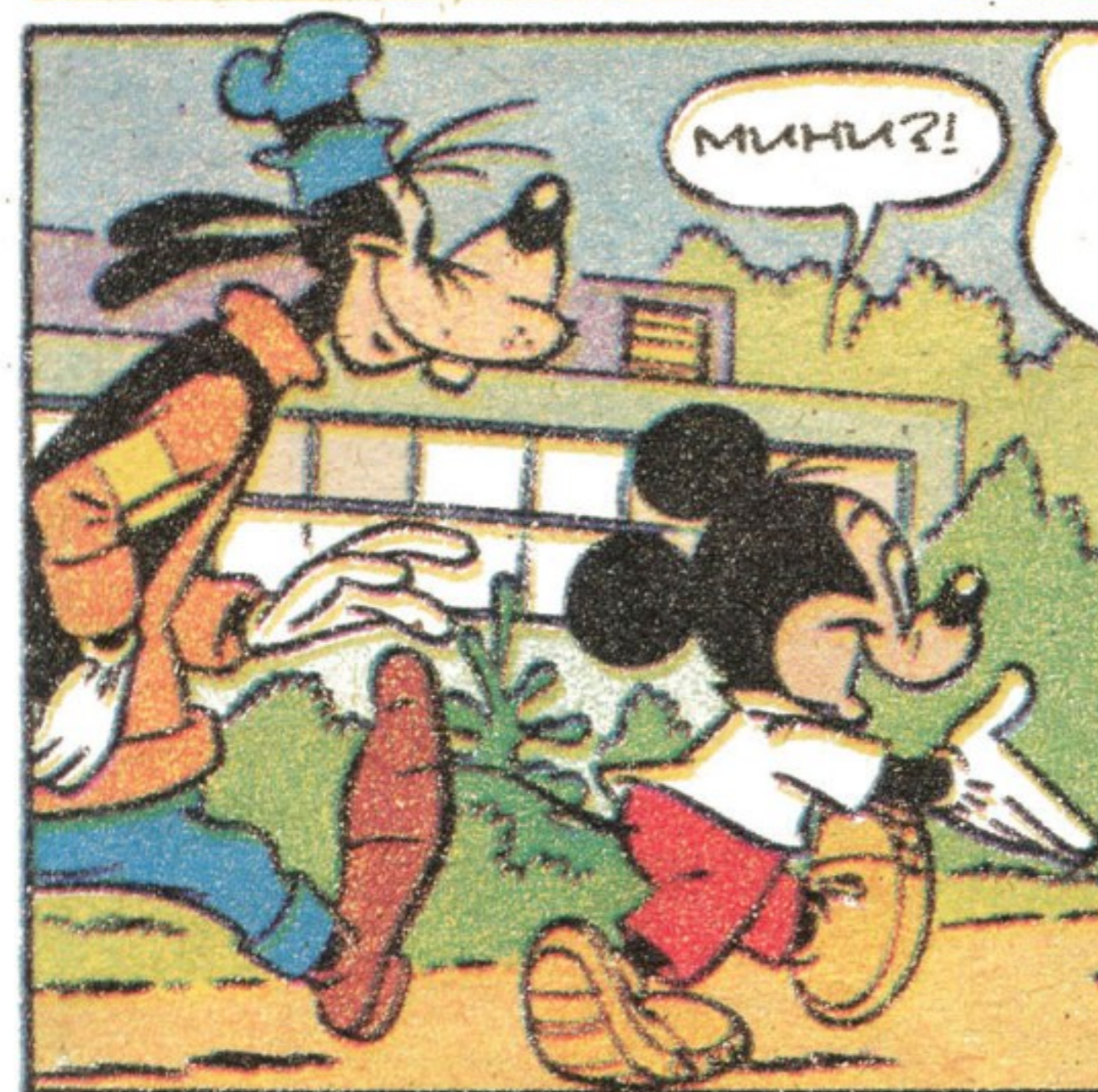
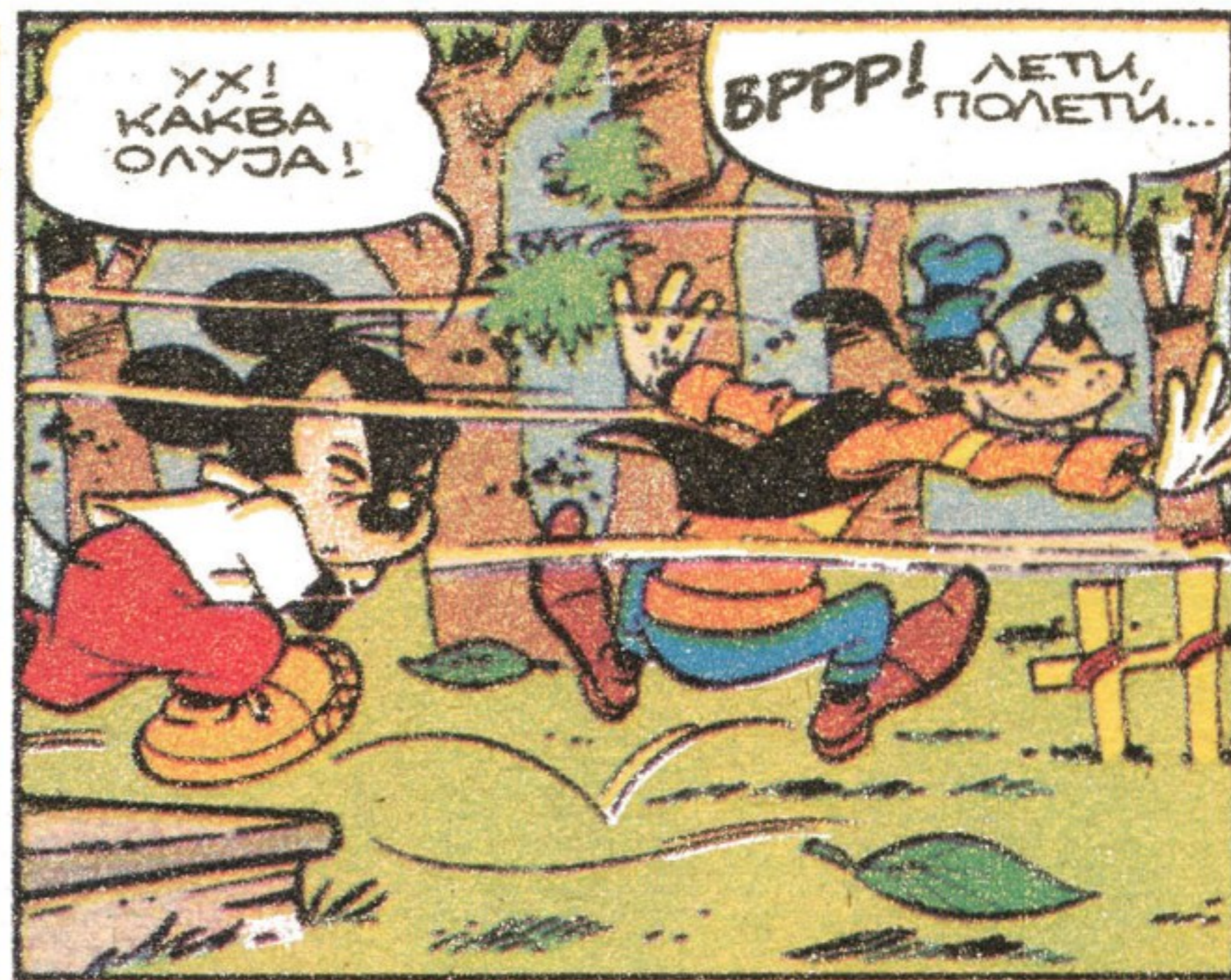






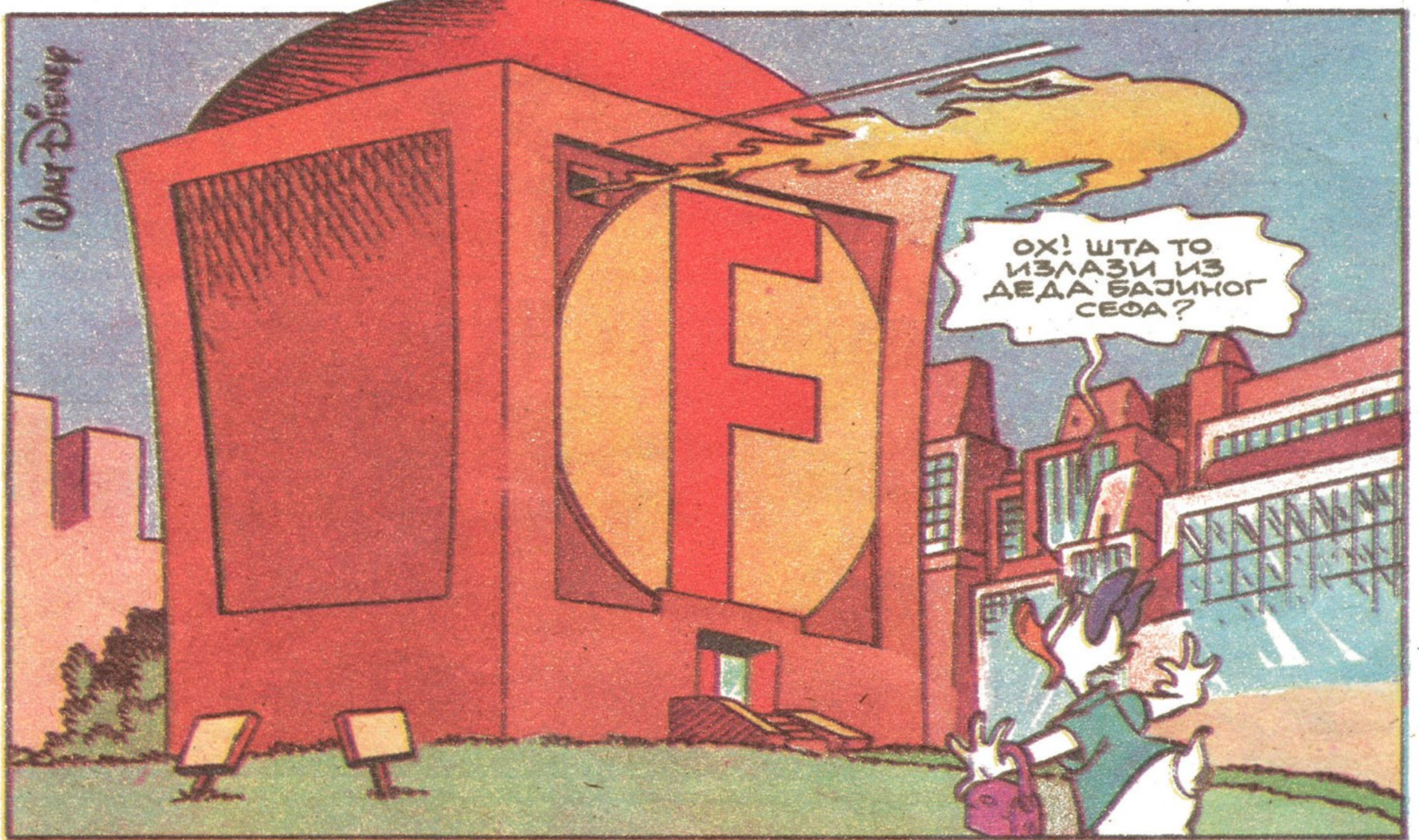








# ИГРЕ ВЕШТИЦА



ОХ! ШТА ТО ИЗЛАЗИ ИЗ ДЕДА БАЈИНОГ СЕОА?



ЈЕСИ ЛИ ДОБРО?

ЗАРАВО, ПАТО!



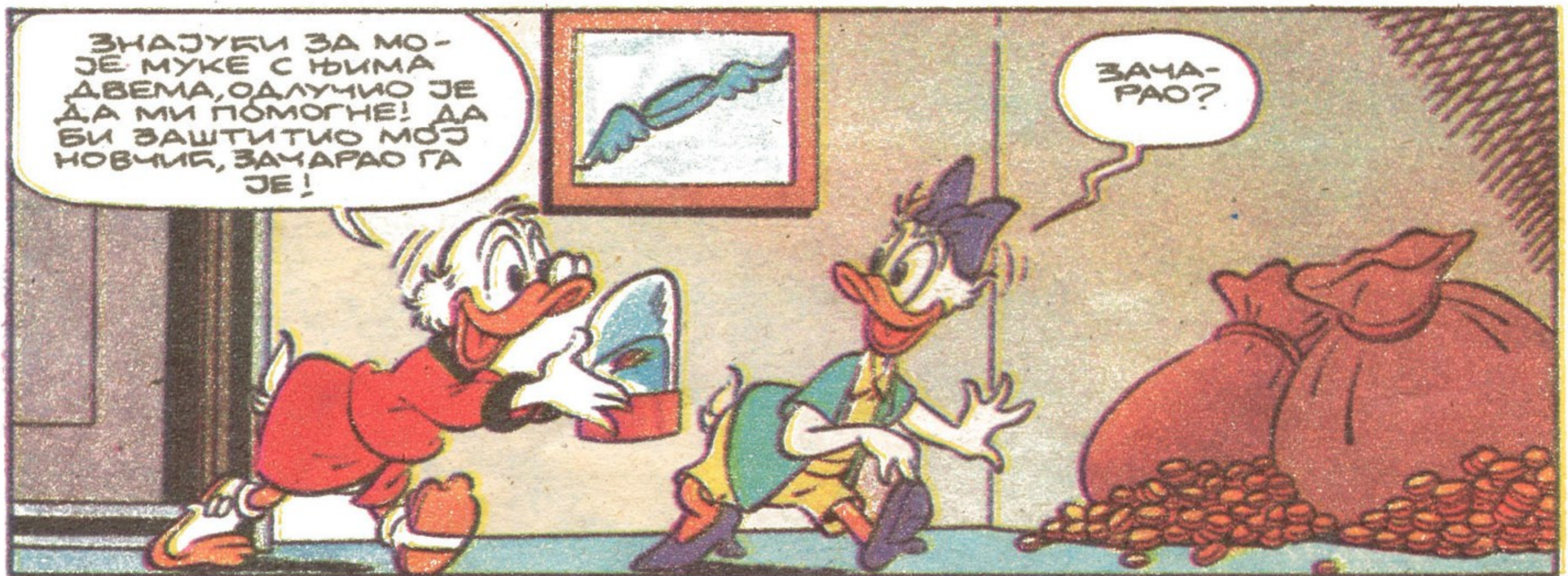
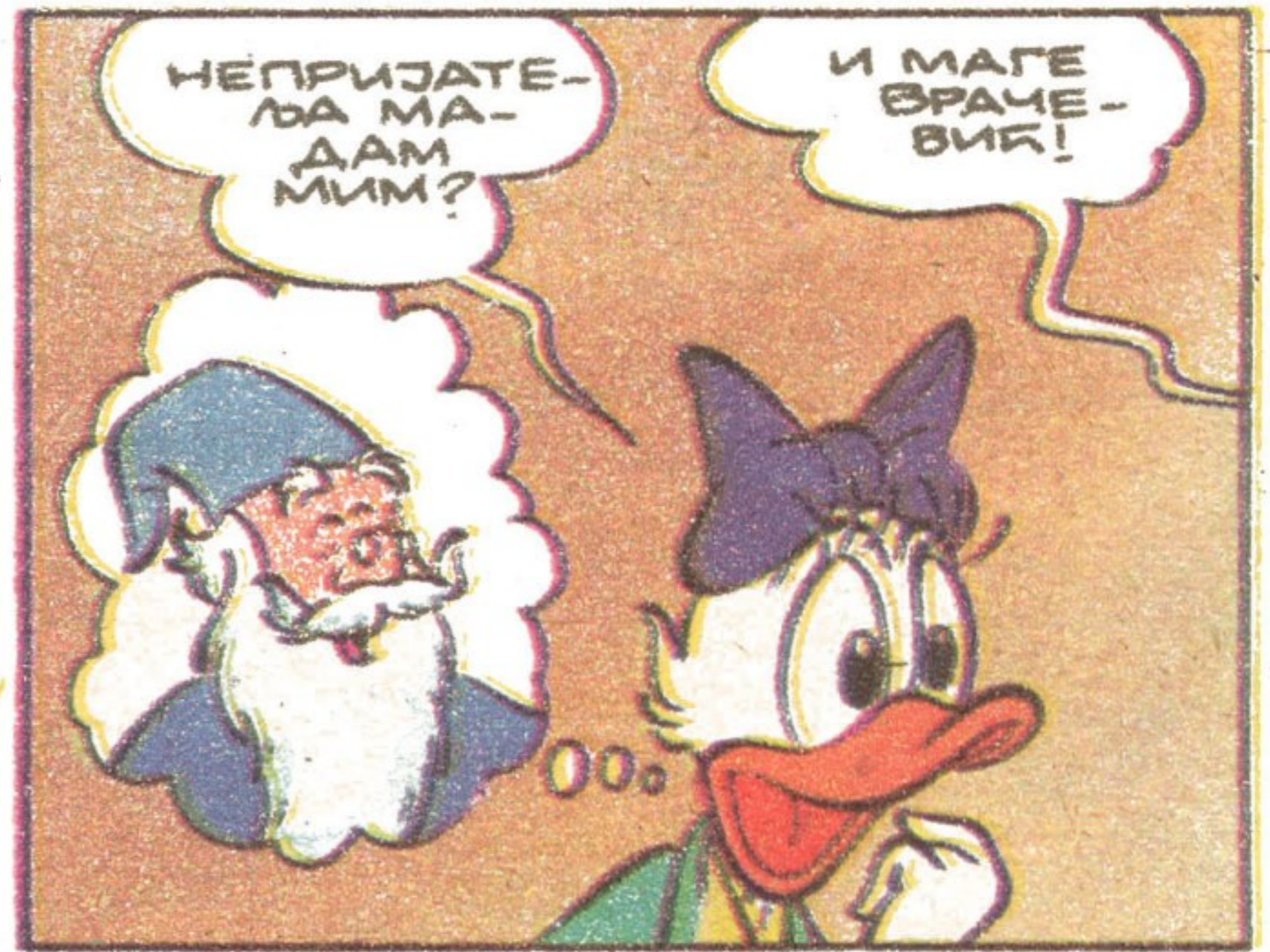
ВИДЕЛА САМ ДА ОДАВДЕ ИЗЛАЗИ НЕШТО ЧУДНО!

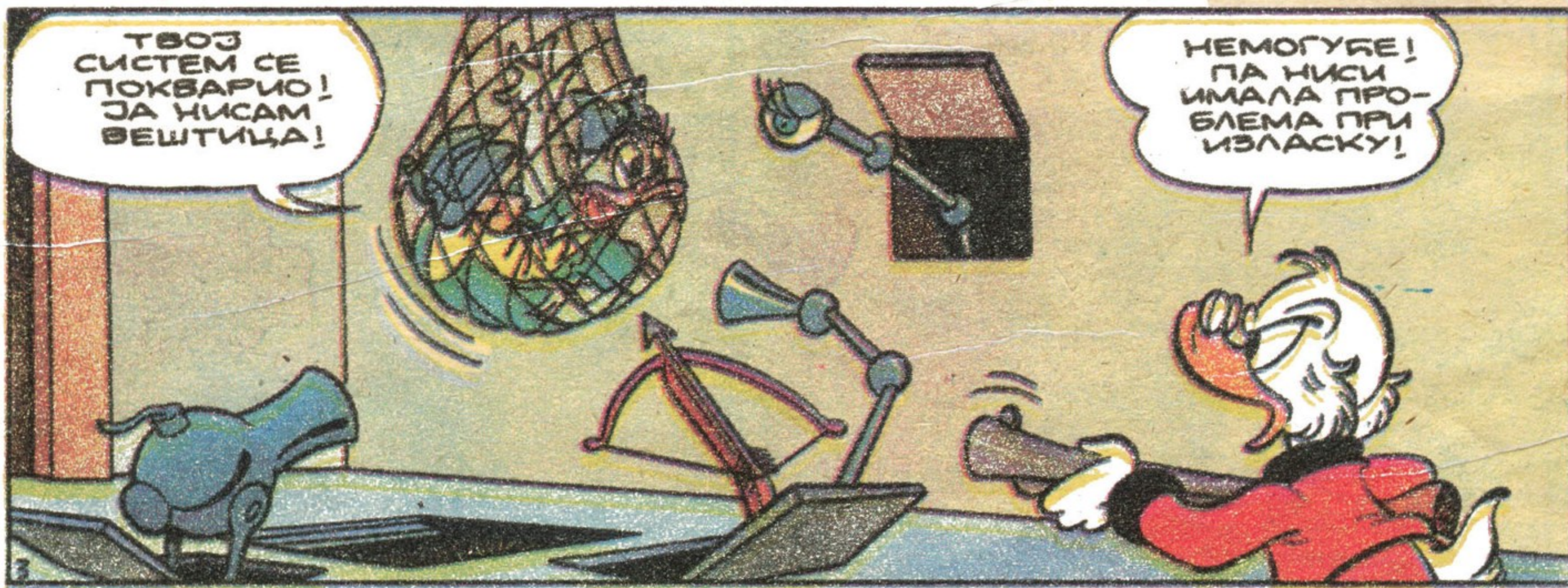
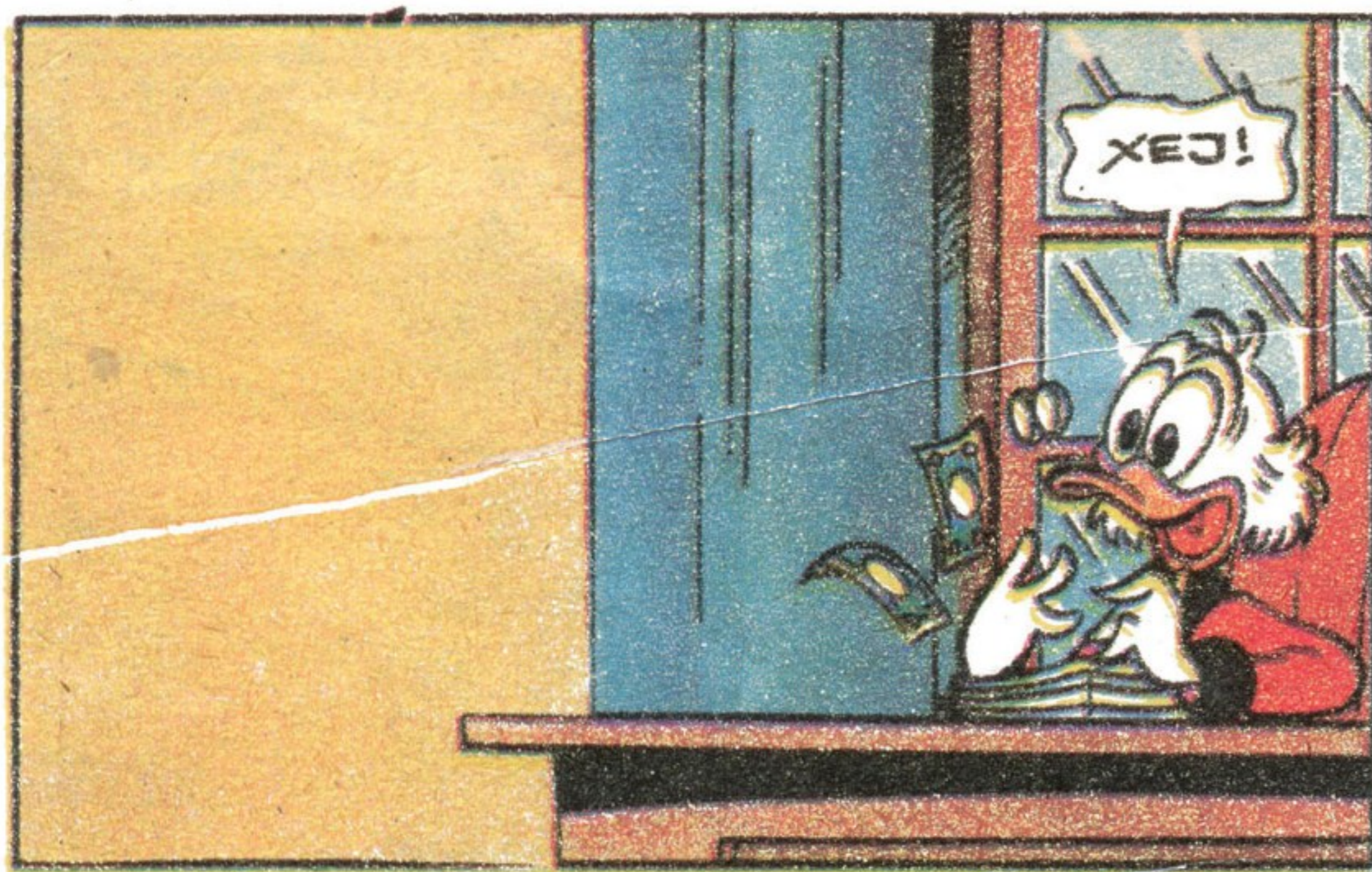
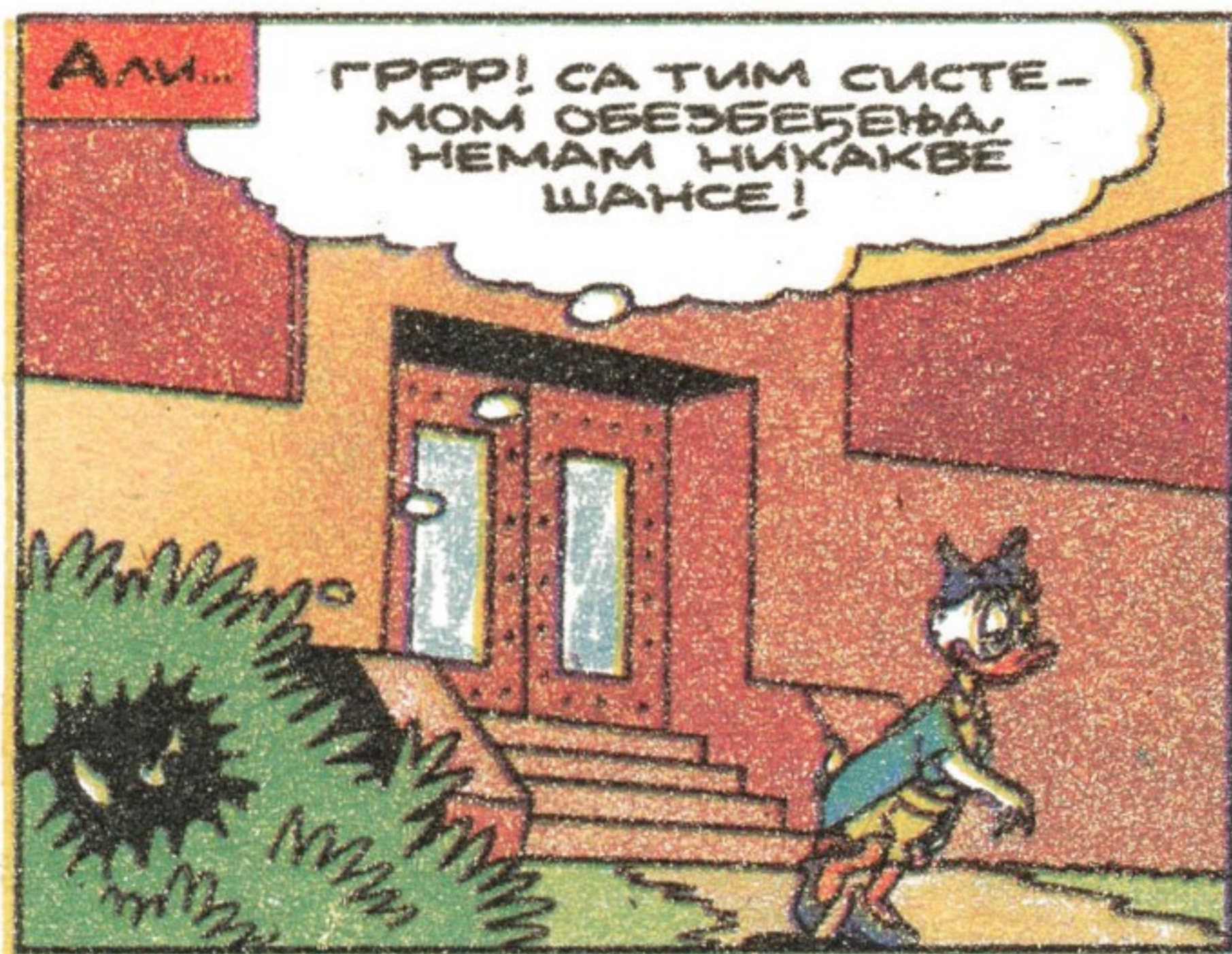
АХ! ВЕШТИЦА!



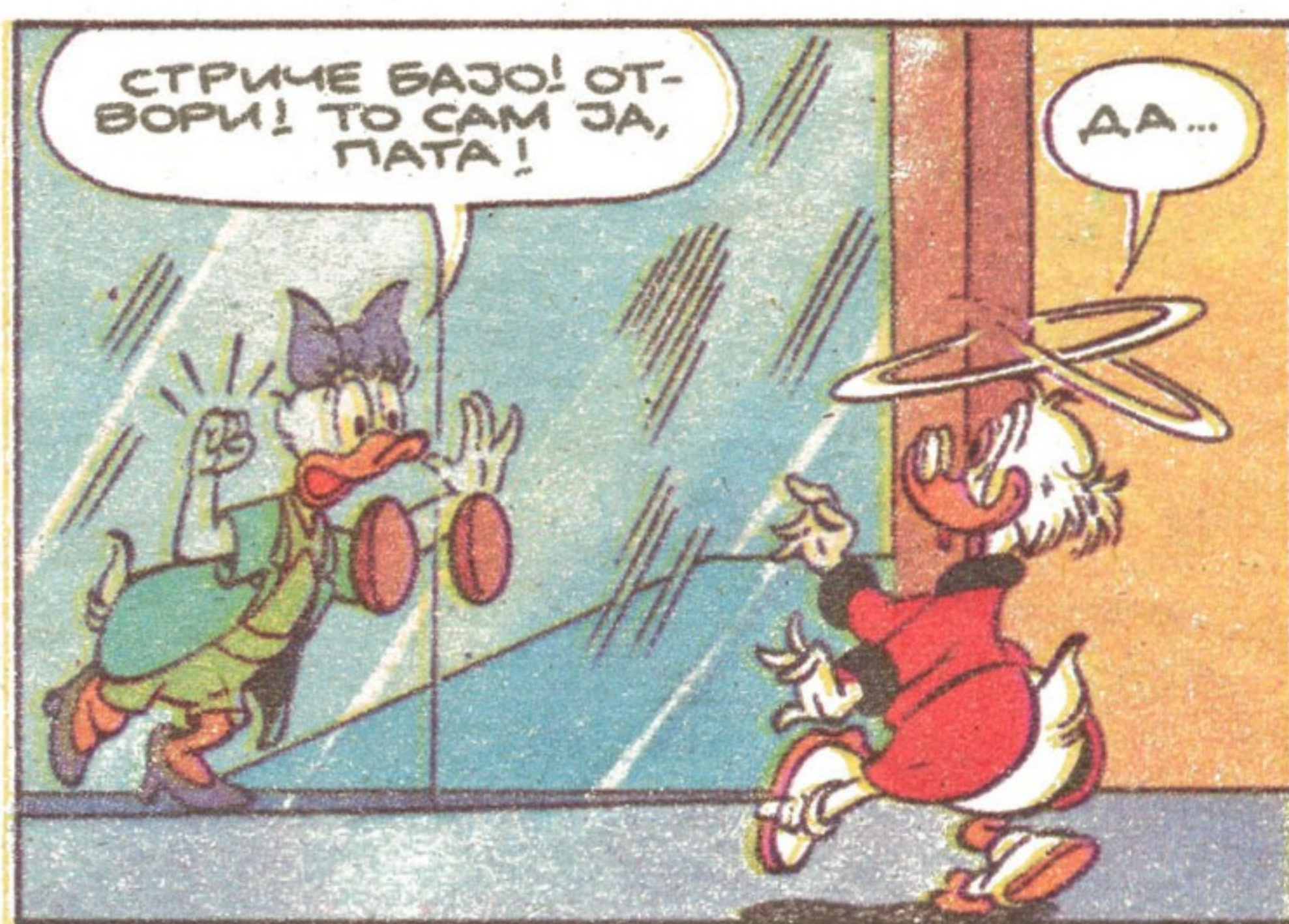
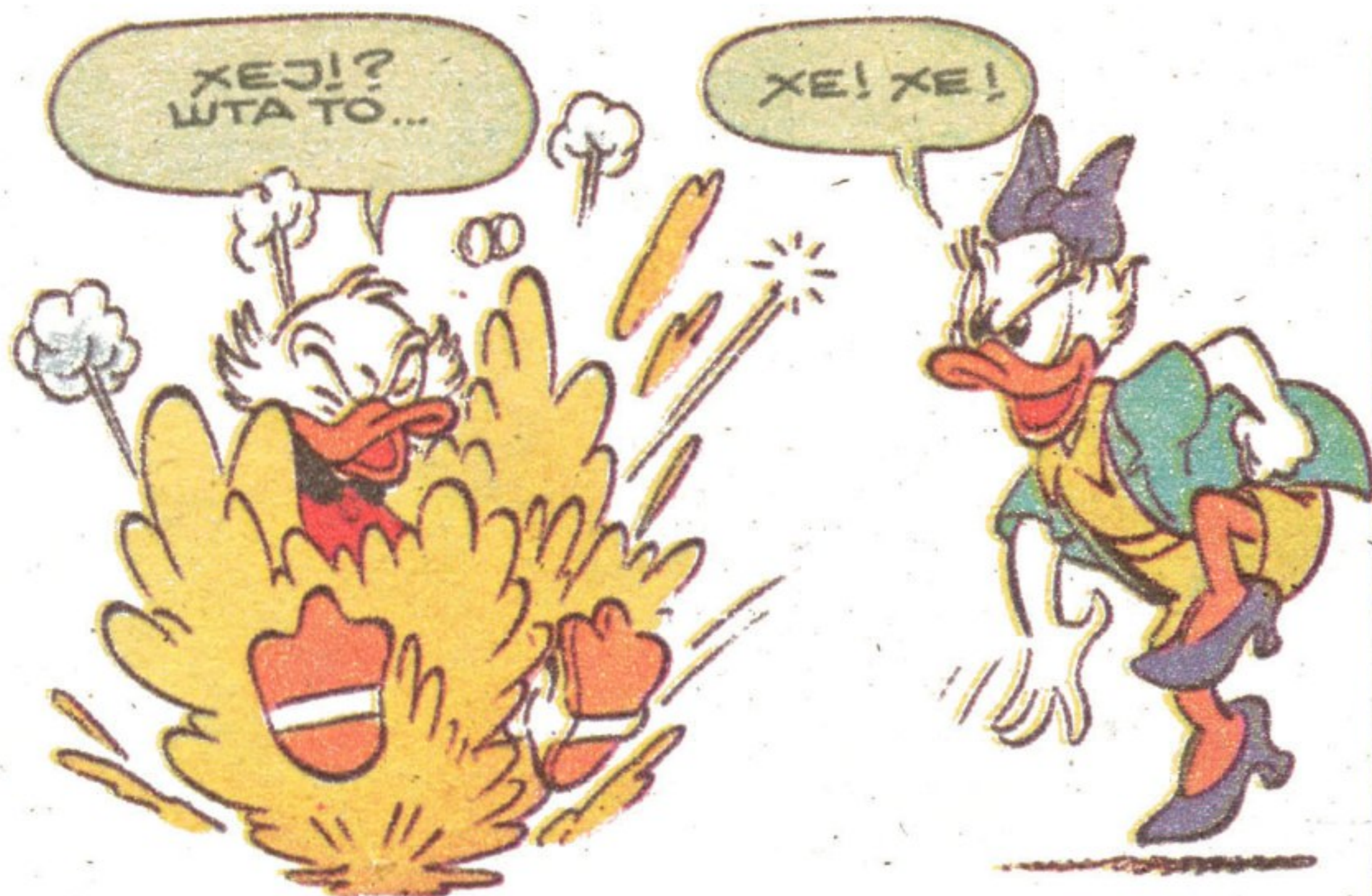
МАГА ВРАЧЕВИК! НИЈЕ ТИ ВАЈДА УКРАЛА ТВОЈ НОВЧИК - АМАЈЛИЈУ!

НЕ, ПАТО! МИСЛИО САМ ДА КАЖЕМ ЧАРОБЊАК!











МАГА ВРАЧЕВИК ТИ  
ЈЕ УКРАЛА НОВЧИК  
-АМАЖЛИ-  
ЈУ!



ОВО ЈЕ СУВИ-  
ШЕ ЈАК  
ШОК!

МММ...



ПАТА  
ЈЕ СВЕ  
ИСПРИ-  
ЧАЛА  
ПАЖИ...

НЕ ЗНАМ  
КАКО ЈЕ ТО  
УСПЕЛА,  
АЛИ АПАРАТ  
ЈЕ НА  
МЕНЕ  
РЕАГОВАО!

НИЈЕ ВАЉДА  
ЗАЧАРАЛА ОВАЈ  
СИСТЕМ ОБЕЗБЕ-  
БЕЊА?!



ПИТАМ СЕ  
ДА ЛИ И ДАЉЕ  
РАДИ?



ЗАКЉУЧАК:  
НИЈЕ  
АПАРАТ ЗАЧА-  
РАН...

БЕР ТИ!



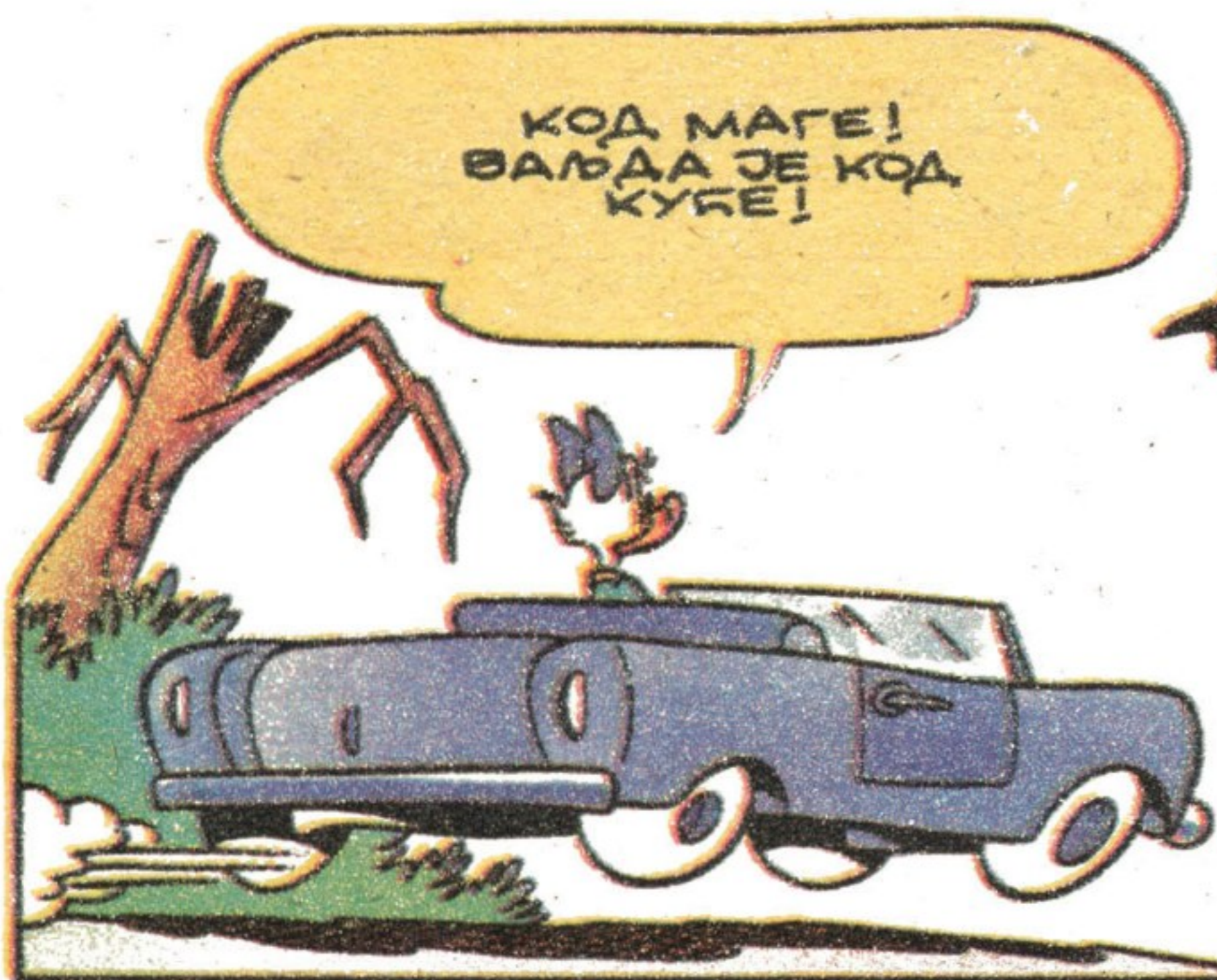
БАЦИЛА ЈЕ ЧИНИ НА  
МЕНЕ ТЕ САМ ПОСТА-  
ЛА ВЕШТИ-  
ЦА!

ПРИ-  
БЕРИ  
СЕ!



ОСЕЂАМ СЕ  
ОДГОВОРНОМ! ДЕ-  
ДА БАЈА МИ ТО  
НИКАДА НЕЋЕ  
ОПРОСТИТИ!

ГДЕ  
КЕШ?







ХЕЈ? ПА ТО СТЕ ВИ?

ДА, ЗАЧАРАНА САМ!



НЕКО ЈЕ БАЦИО ЧИНИ НА ОВАЈ НОВЧИК! АКО ГА ДОДИРНУ ВЕШТИЦЕ, ОНЕ СЕ СМАЂЕ!

МЕРИЛИНОВЕ ЧИНИ! ЗАБОРАВИЛА САМ НА ТО!



КО СИ ТИ?

НЕ ПРЕПОЗНАЈЕШ МЕ? ЈА САМ ПАТА!



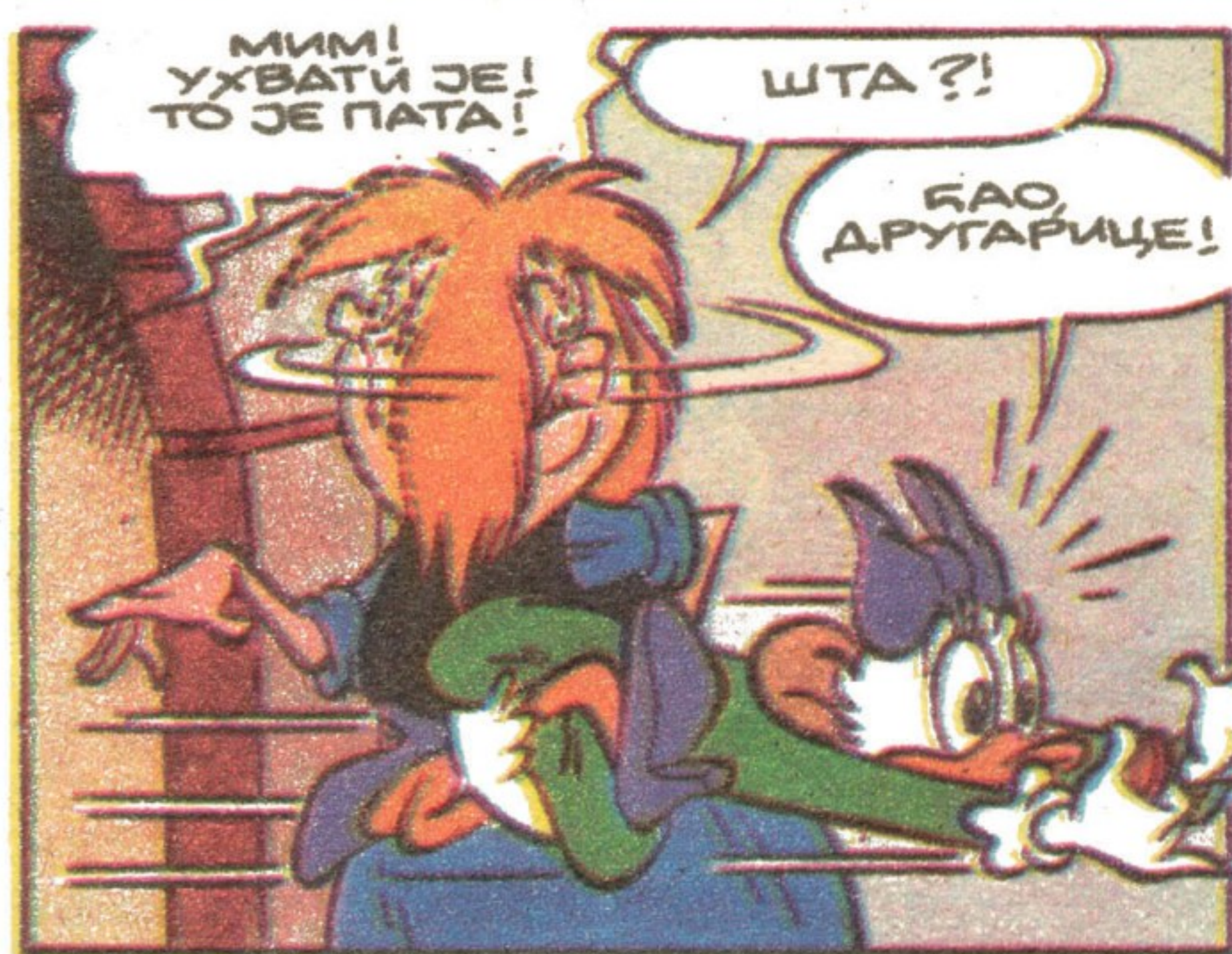
ДОЗВОЉАВАШ ЛИ ДА УЗЕМ ПОРОДИЧНУ ИМОВИНУ?

САМО ПРЕКО МЕНЕ МРТВЕ!



ХА! ХА! ТВОЈИ БРАЦИ МЕ САМО ГОЛИЦАЈУ!

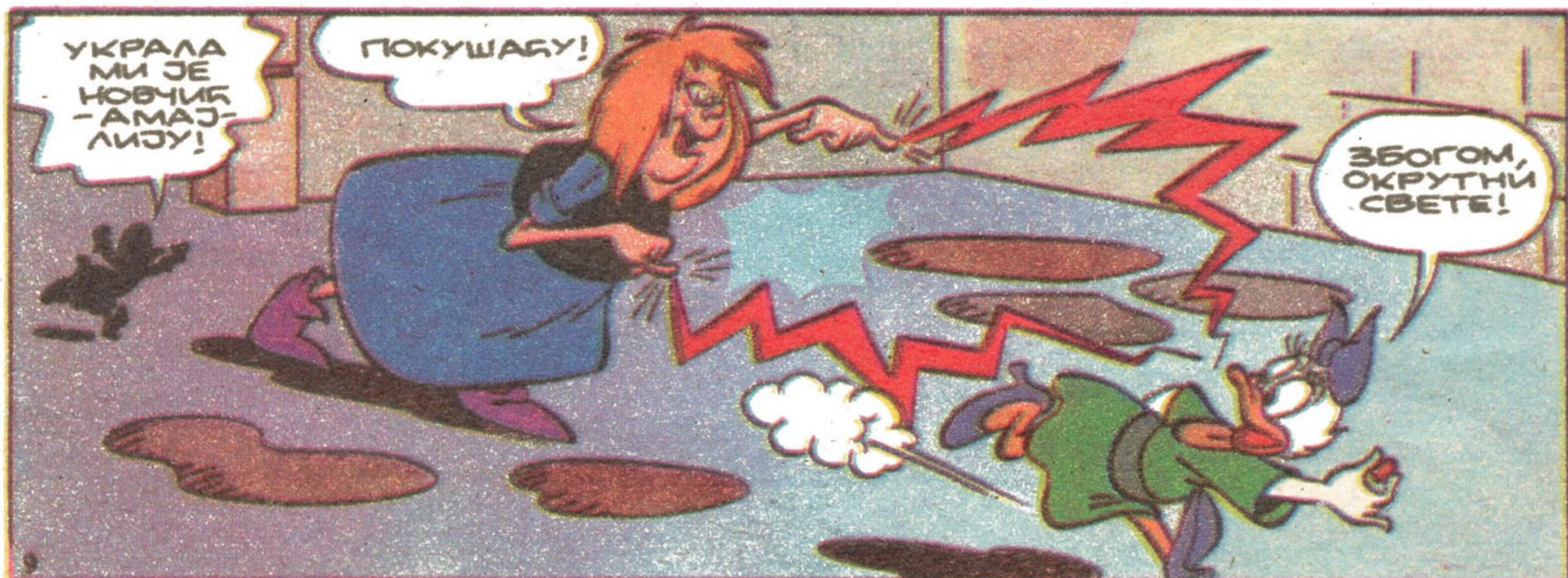
ЧЕКАЈ САМО!



МИМ! УХВАТИ ЈЕ! ТО ЈЕ ПАТА!

ШТА?!

БАО, ДРУГАРИЦЕ!



УКРАЛА МИ ЈЕ НОВЧИК - АМАЈЛИЈУ!

ПОКУШАЈУ!

ЗБОГОМ, ОКРУТНИ СВЕТЕ!



БУДАЛО! ХИЉАДУ ПУТА САМ  
ТИ РЕКА ДА СЕ НЕ ИГРАШ С  
ТИМ ПОВРАТНИМ  
ЧИНИМА!

НИСАМ ИМАЛА  
ВРЕМЕНА ДА  
РАЗМИС-  
ЛИМ!

УО!



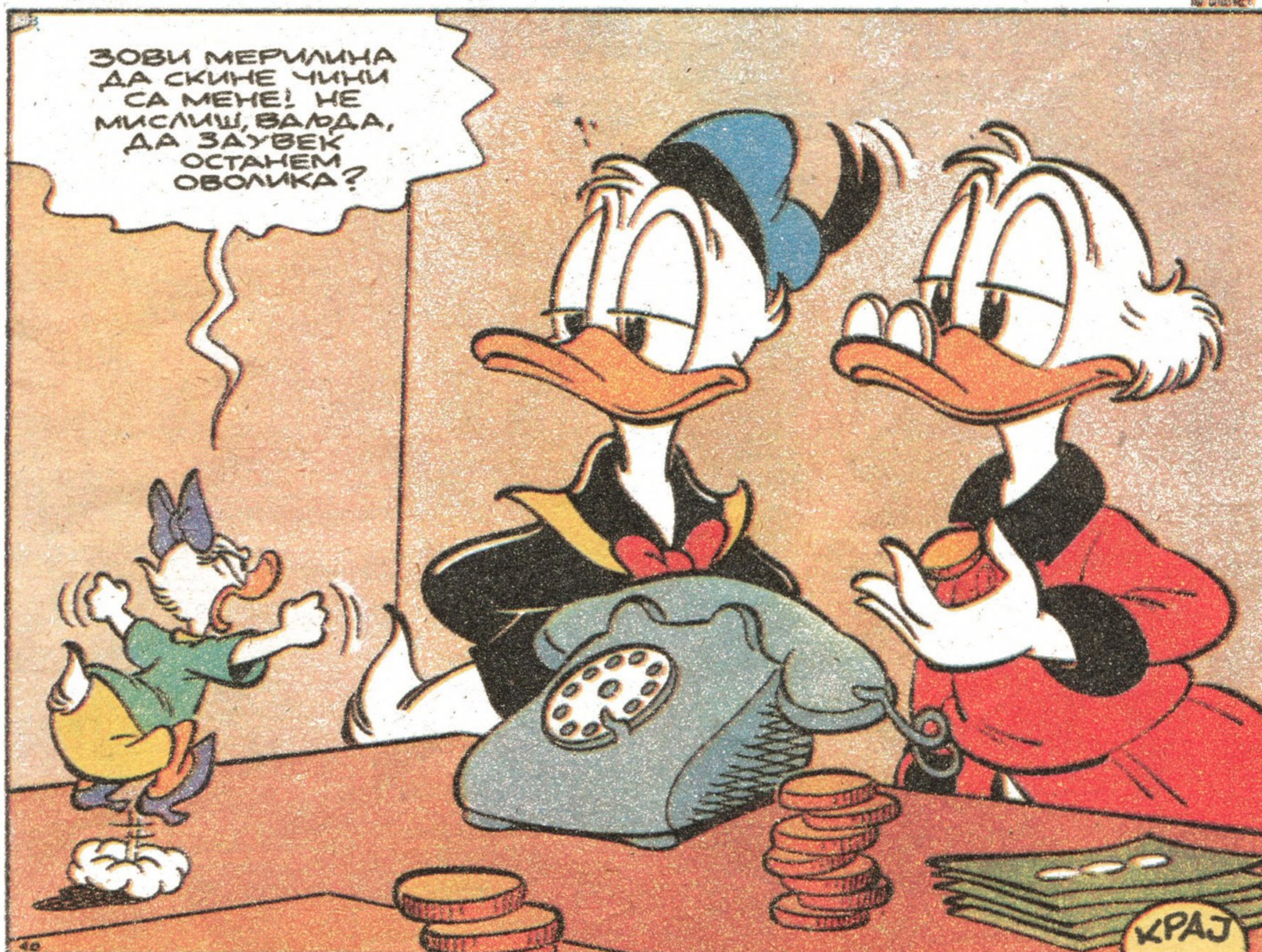
СТРИЦ БАЈА ЋЕ БИТИ  
СРЕГАН КАДА МЕ БУ-  
ДЕ ВИДЕО!



И ТАКО...

МОЈ НОВЧИК!  
ДИВНО! СРЕГО МОЈА!  
КАКО ДА ТИ СЕ  
ОДУЖИМ,  
ПАТО?

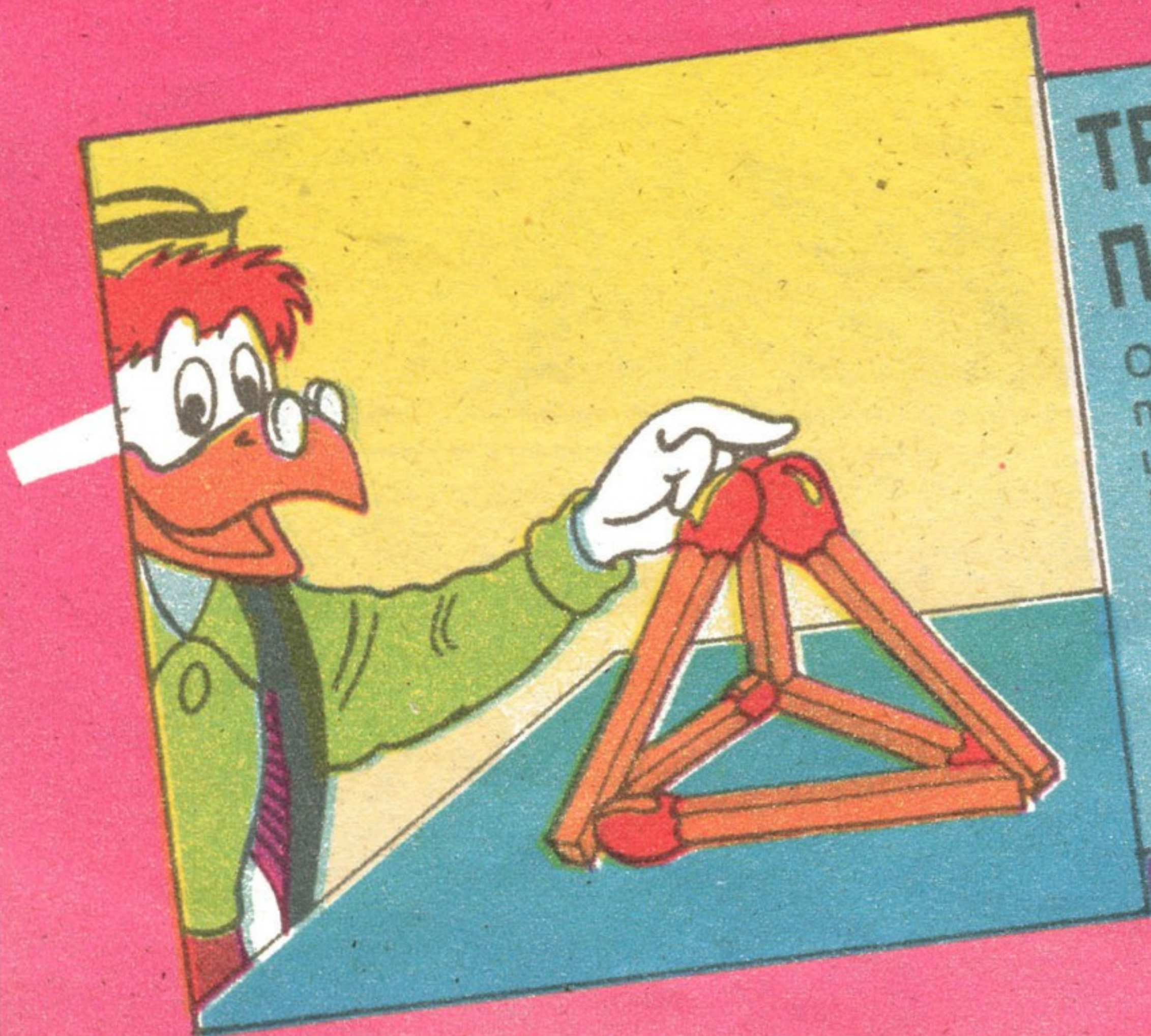
ЈЕДНОС-  
ТАВНО!



ЗОВИ МЕРИЛИНА  
ДА СКИНЕ ЧИНИ  
СА МЕНЕ! НЕ  
МИСЛИШ, ВАЈДА,  
ДА ЗАУВЕК  
ОСТАНЕМ  
ОВОЛИКА?

КРАЈ

# ШАЛЕ И ЗАВРЗЛАМЕ



## ТРИК-ПИРАМИДА

Од 6 палидрваца треба да направите стабилну пирамиду, што није нимало лако. Шта? Не иде? Палидрвца падају?  
Али Прока је успео јер је прибегао малом лукавству. На места где се палидрвца спајају, нанео је „Охо“ лепак и решио проблем.

## ПРОНАЂИТЕ ДВОЈНИКА



Само једна од фотографија обележених словима А, В, С, Д, Е, Ф одговара оригиналу.

РЕШЕЊЕ:

Фотографија под словом Д

Чип и Дејл су кренули на пут, али са малом количином бензина. У резервоару је 20 литара, а њихова кола троше 8 литара на 100 км. Математички реши до ког места ће стићи!



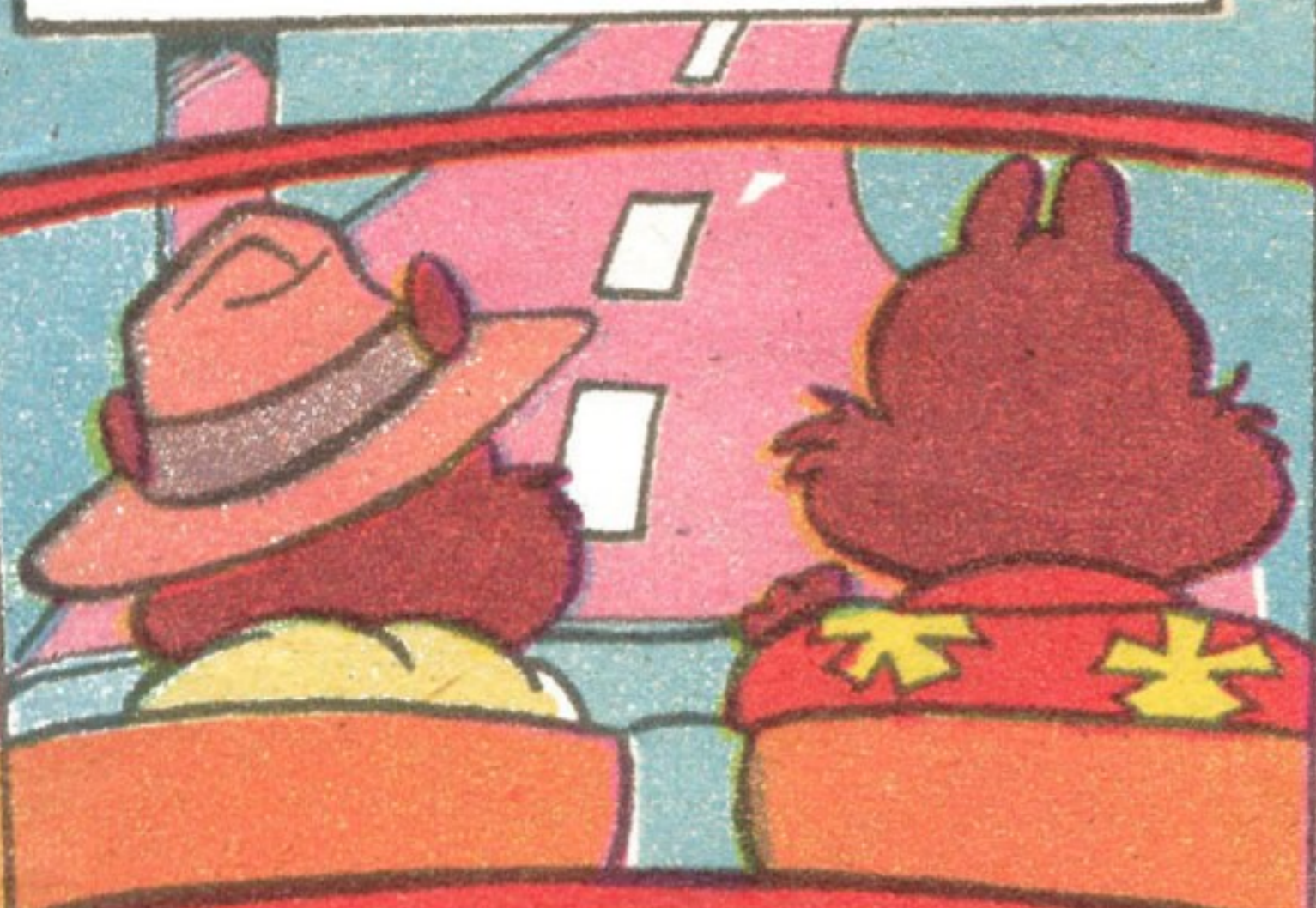
**КУКУРИКУ СЕЛО**  
200 км



**ГУСИНГРАД**  
250 км

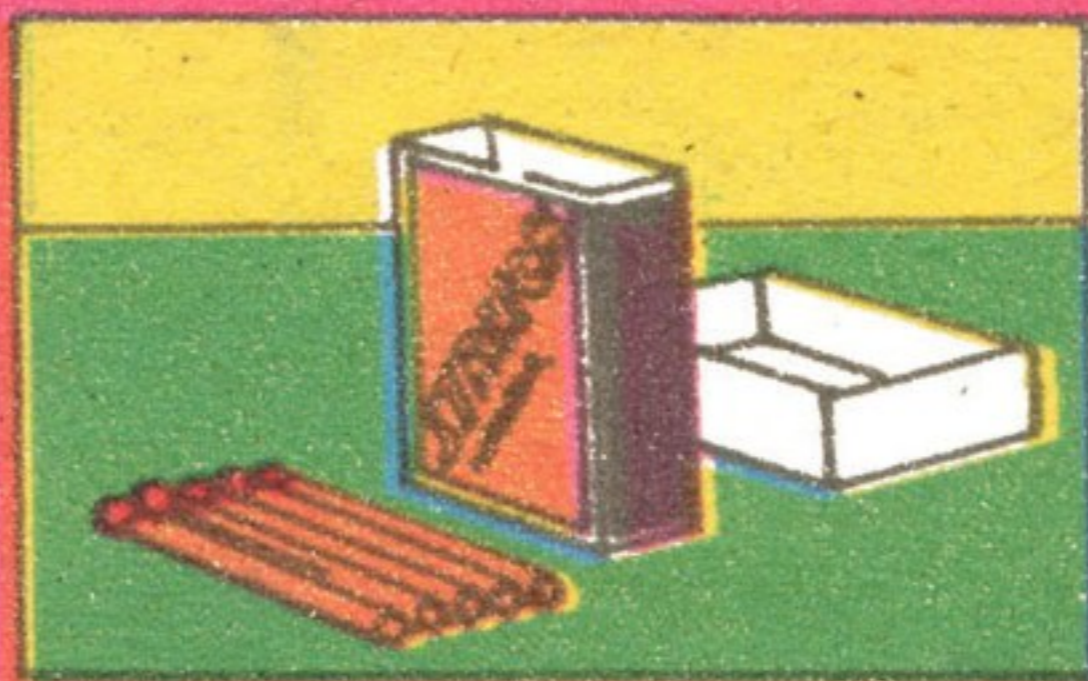


**ЂУРКИНОВО**  
230 км



РЕШЕЊЕ: Чип и Дејл имају бензина до Гусинграда.

ВАЗДУХ



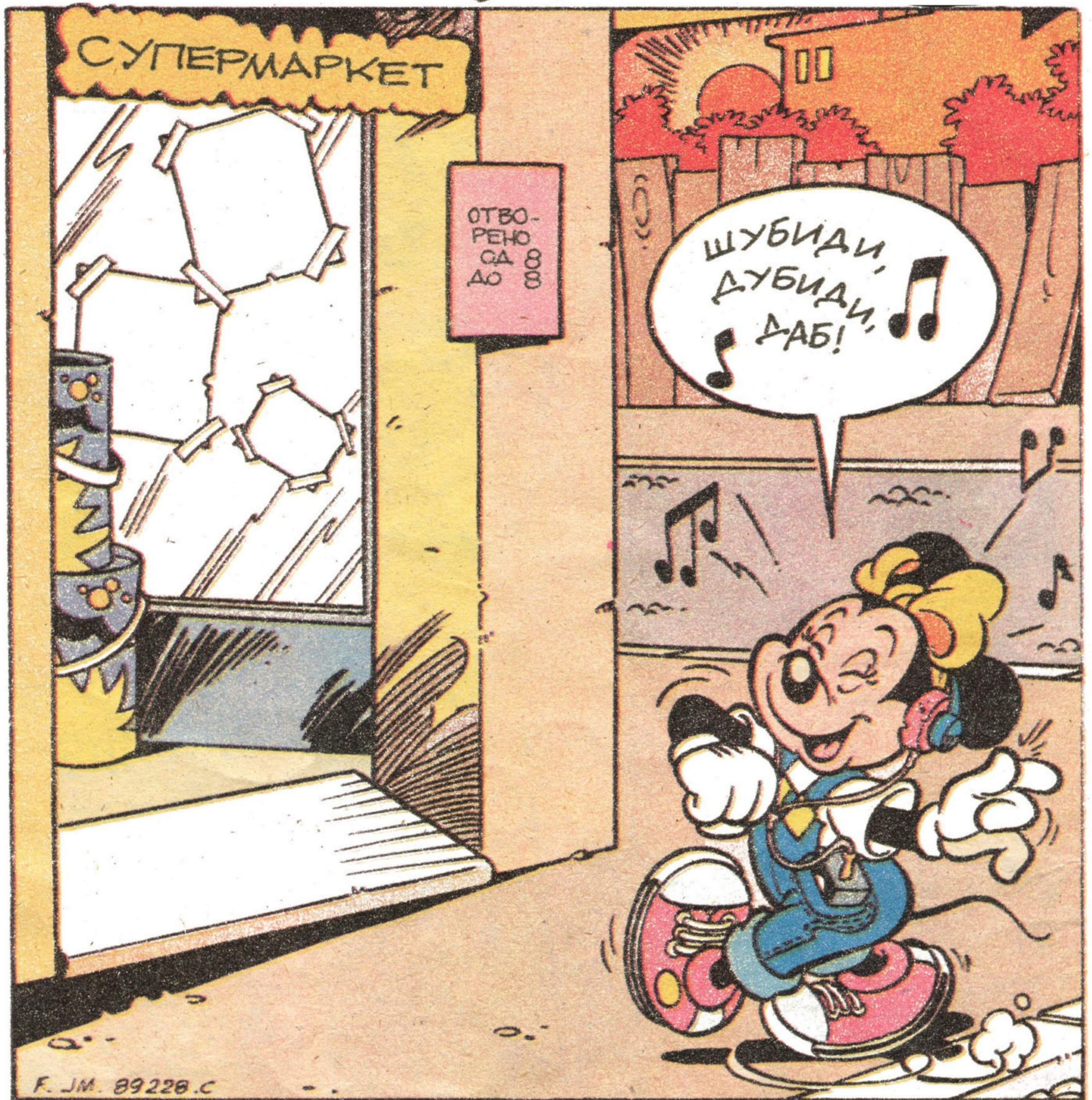
За почетак, ево једног трика за игру у друштву. Како убацити палидрвца у кутију а да не користите руке? Лако, овако као Шиља! Усне увуците у унутрашњост поклопца и наднесите се над палидрвца снажно увлачећи ваздух! Тако ћете „усисати“ палидрвца и једноставно их пренети у кутију.

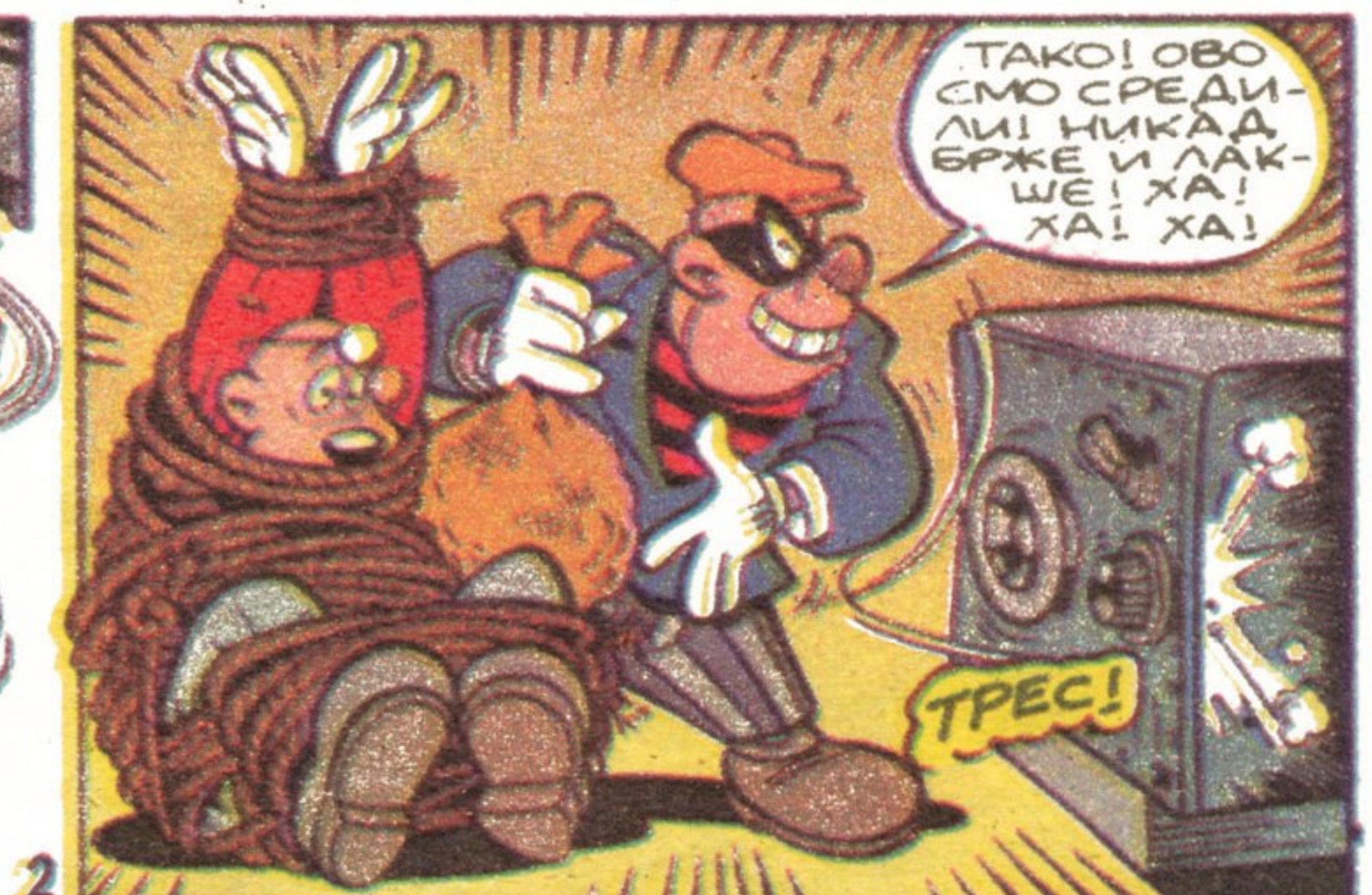
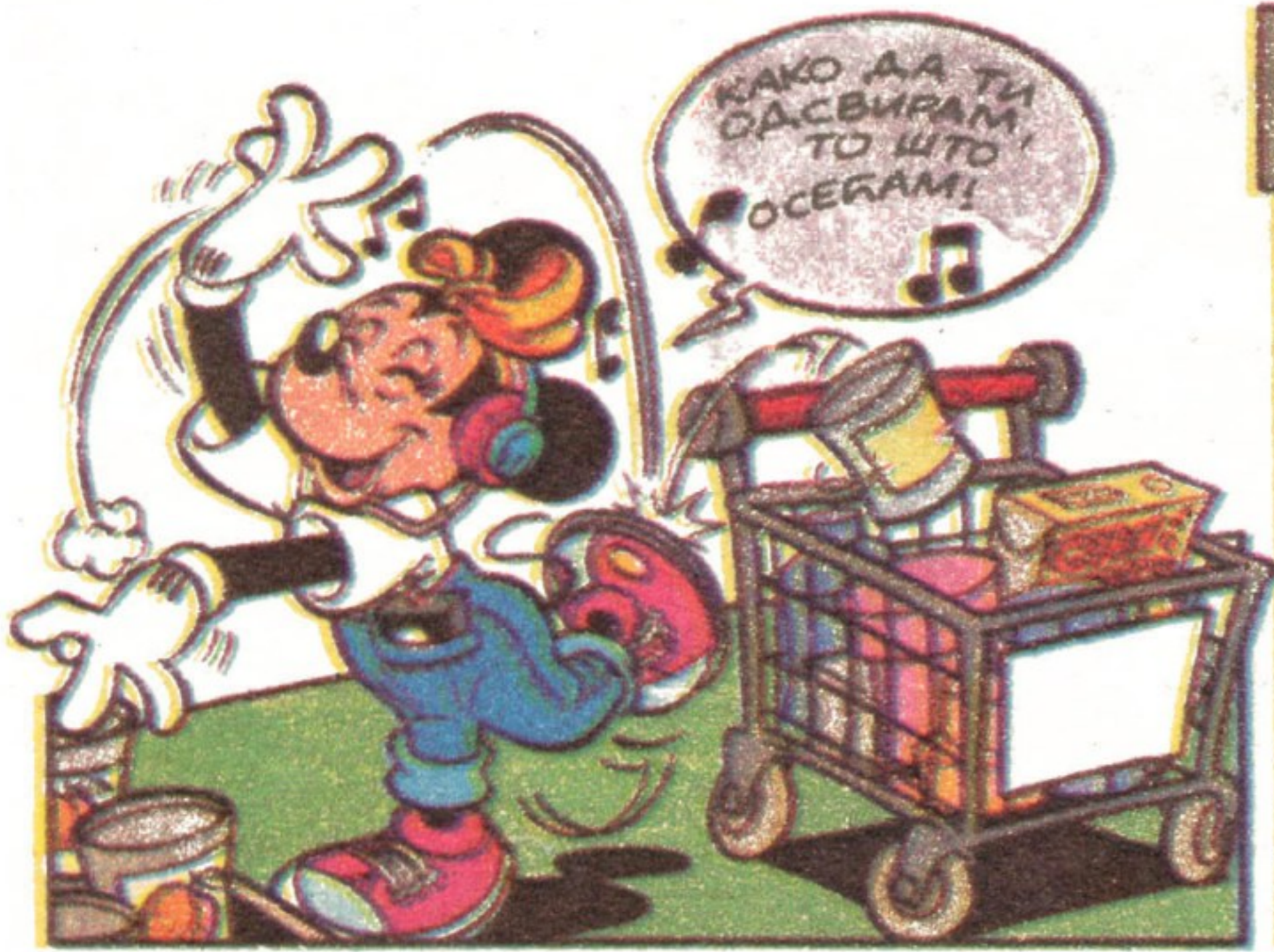
## ШИБИЦЕ-БОЈИЦЕ

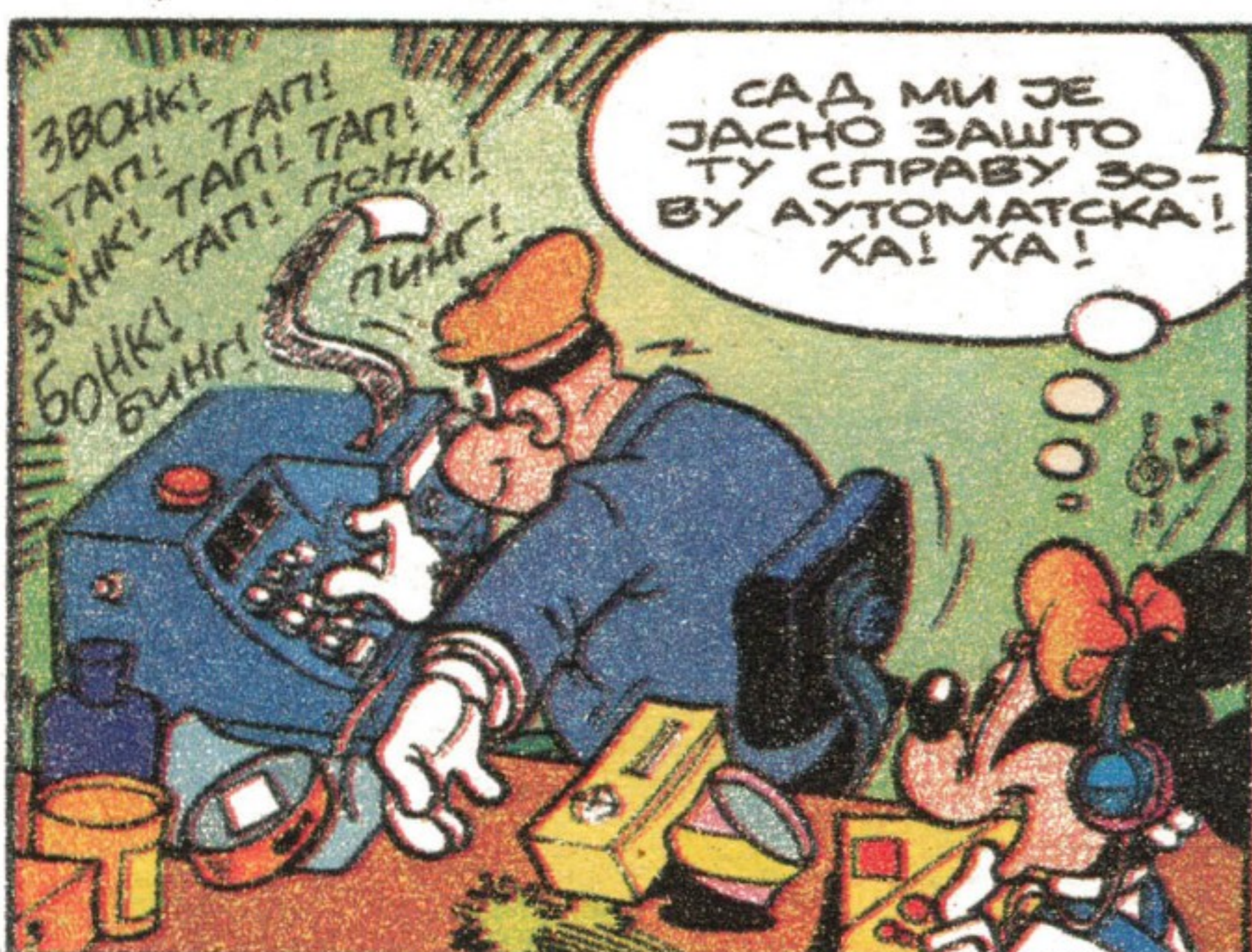
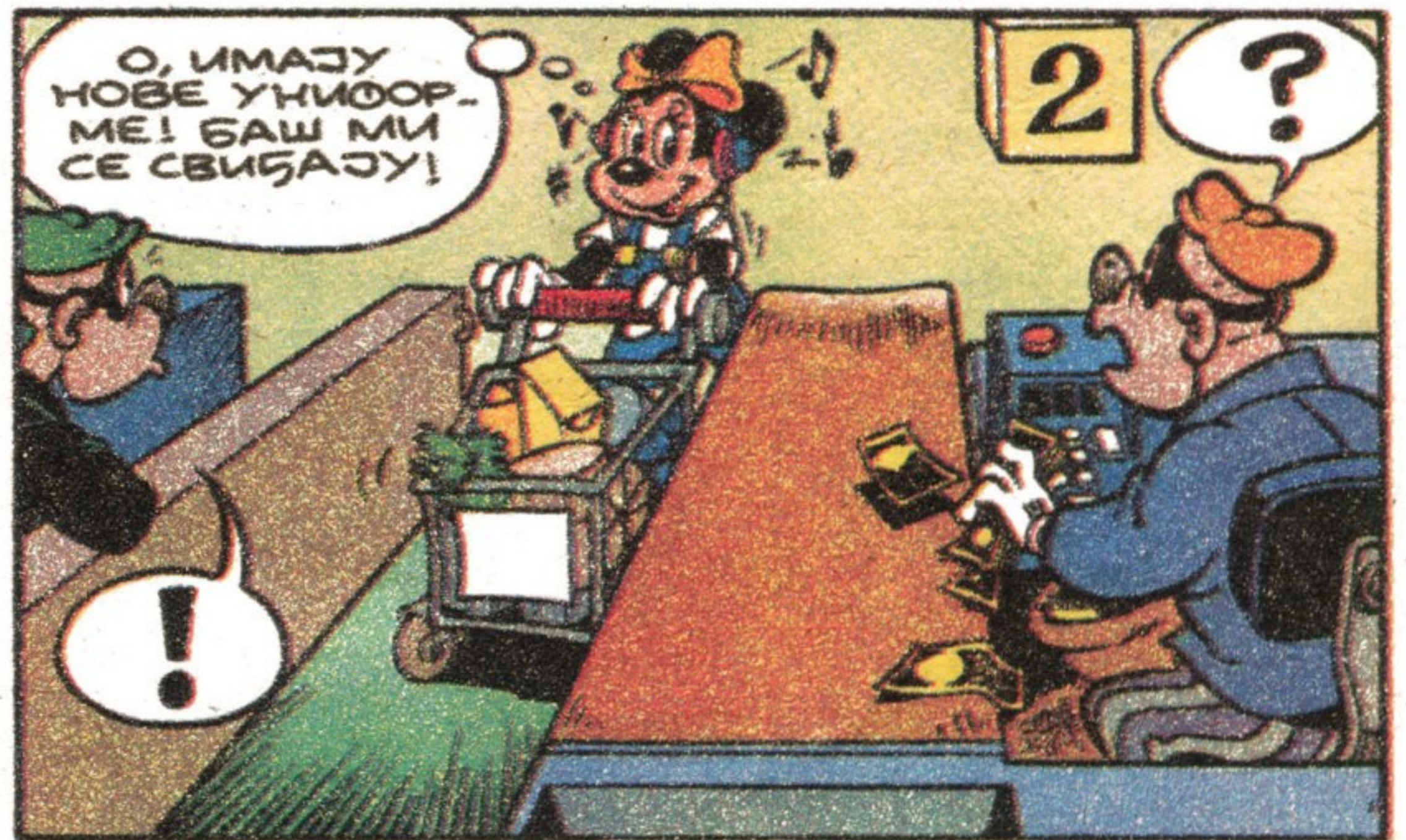
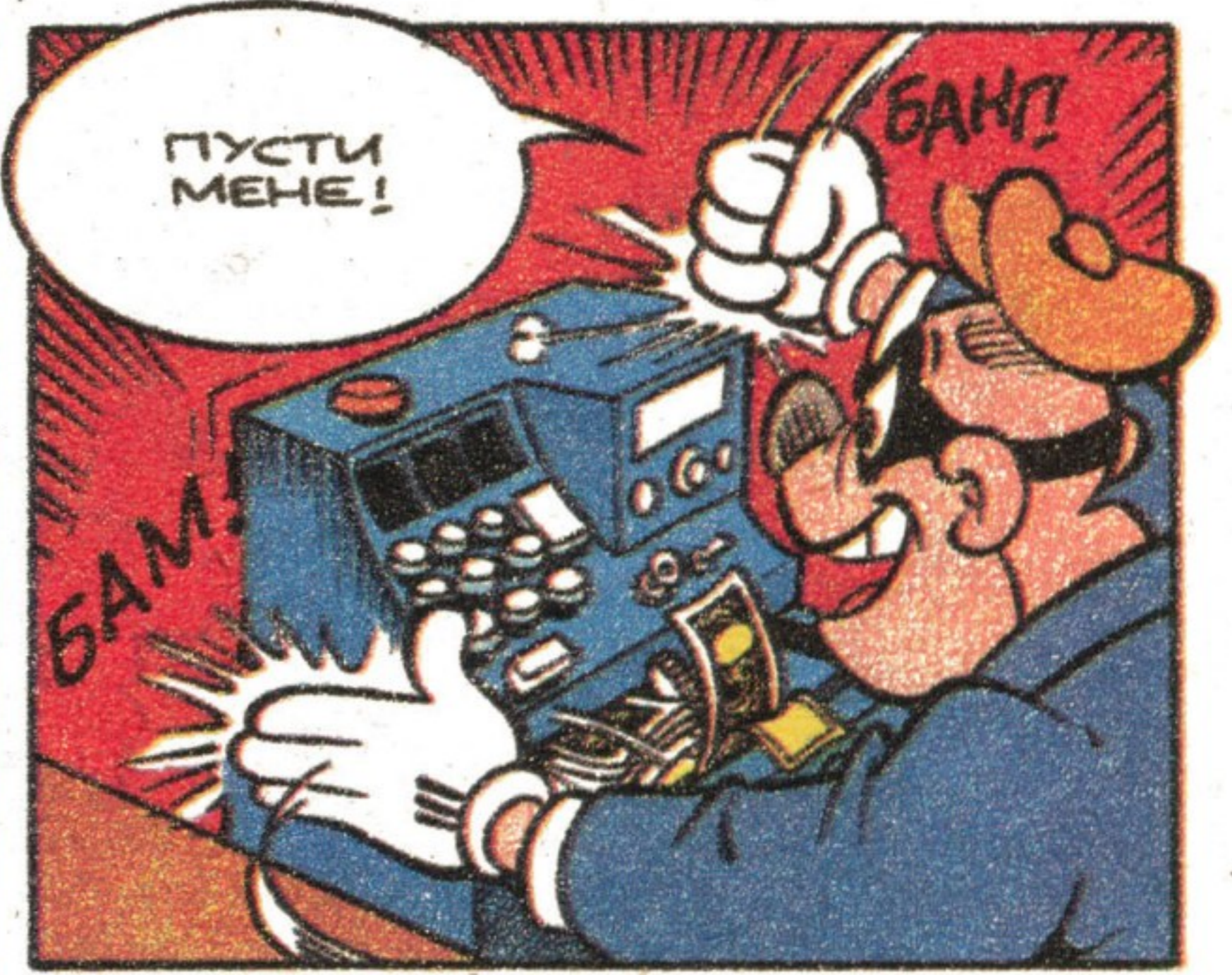
Замолите маму и тату да изгорела палидрвца не бацају јер лепо могу да се искористе уместо угљених штапића за цртање. Практично и корисно – поручује Прока.

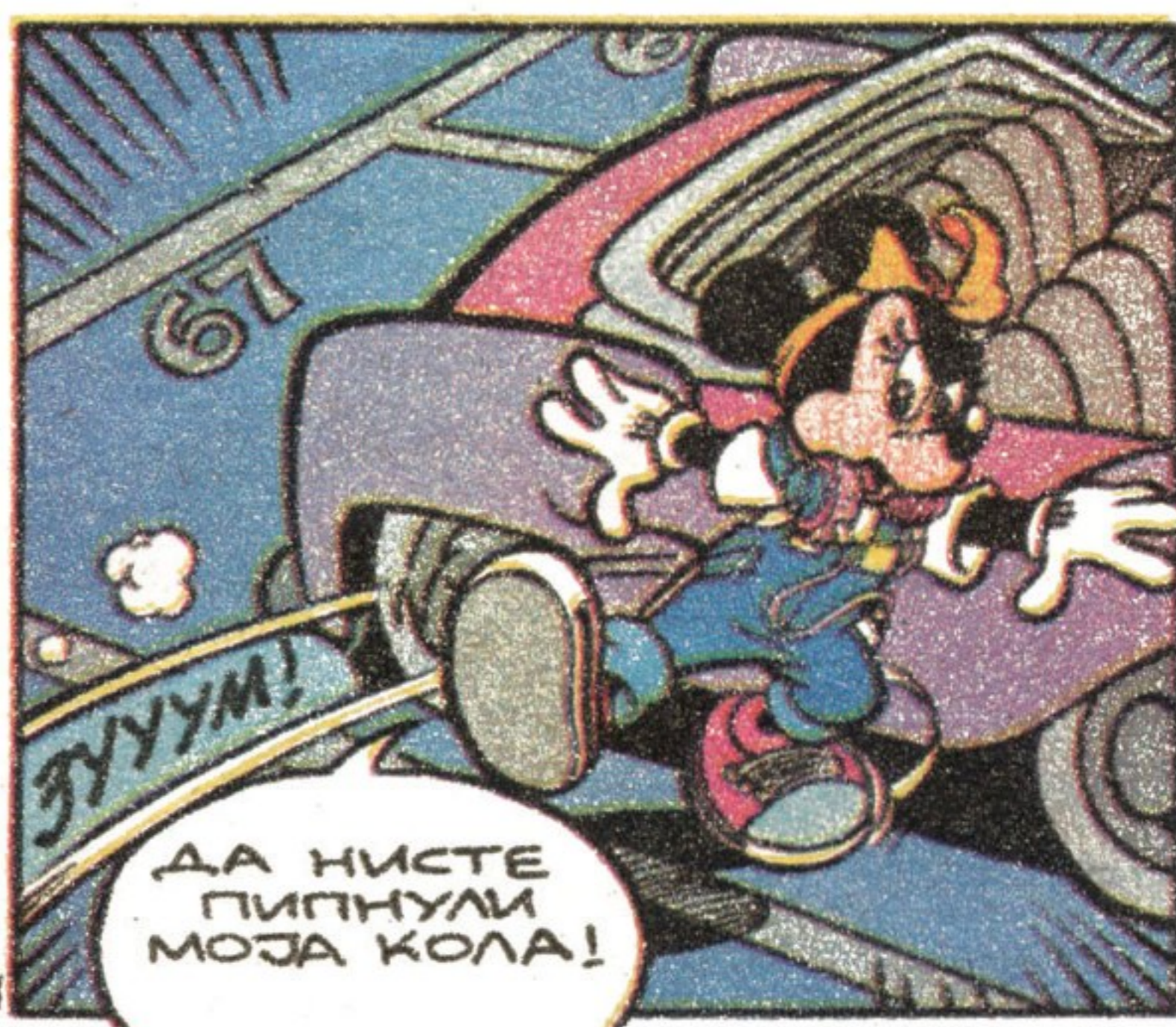
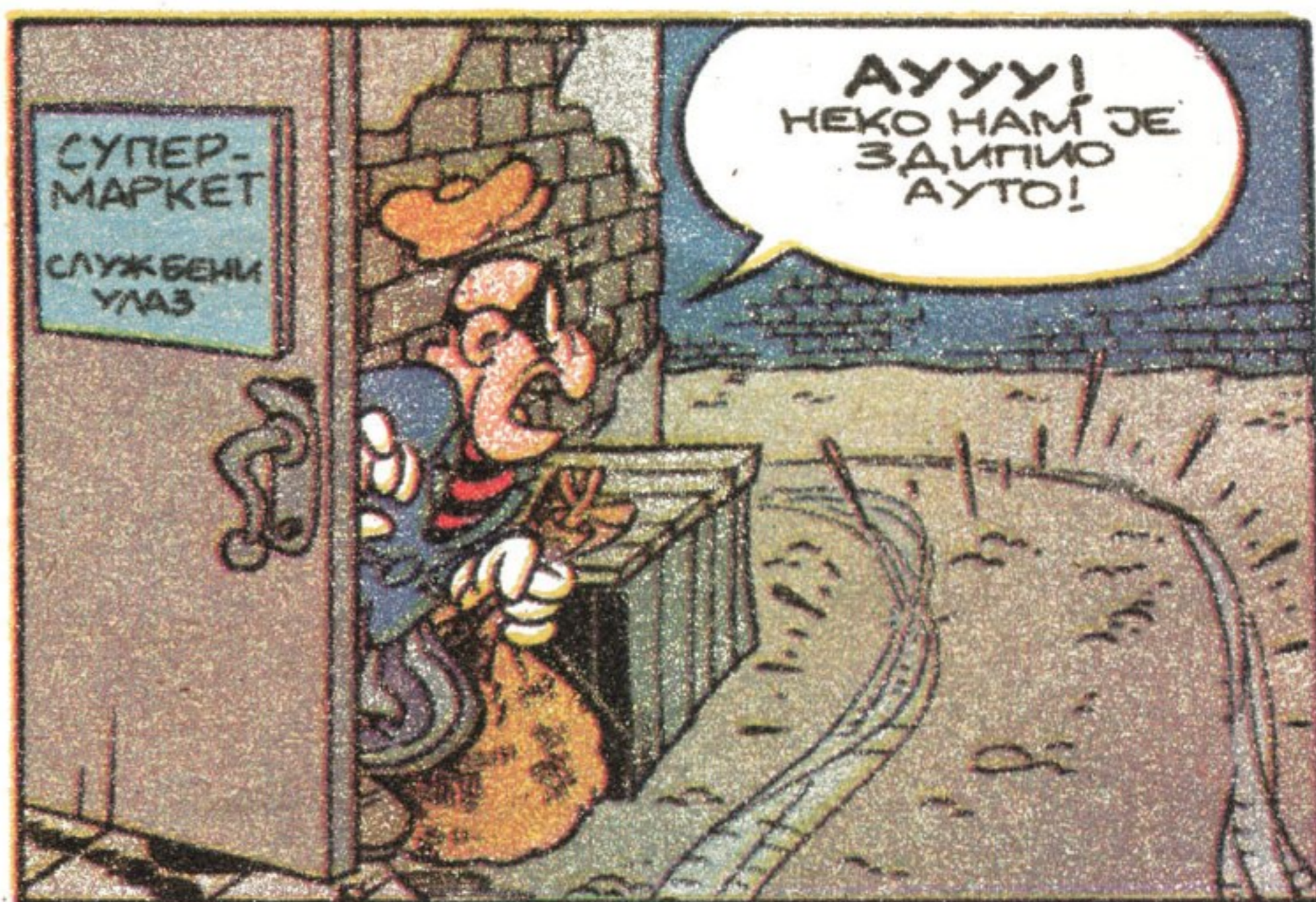
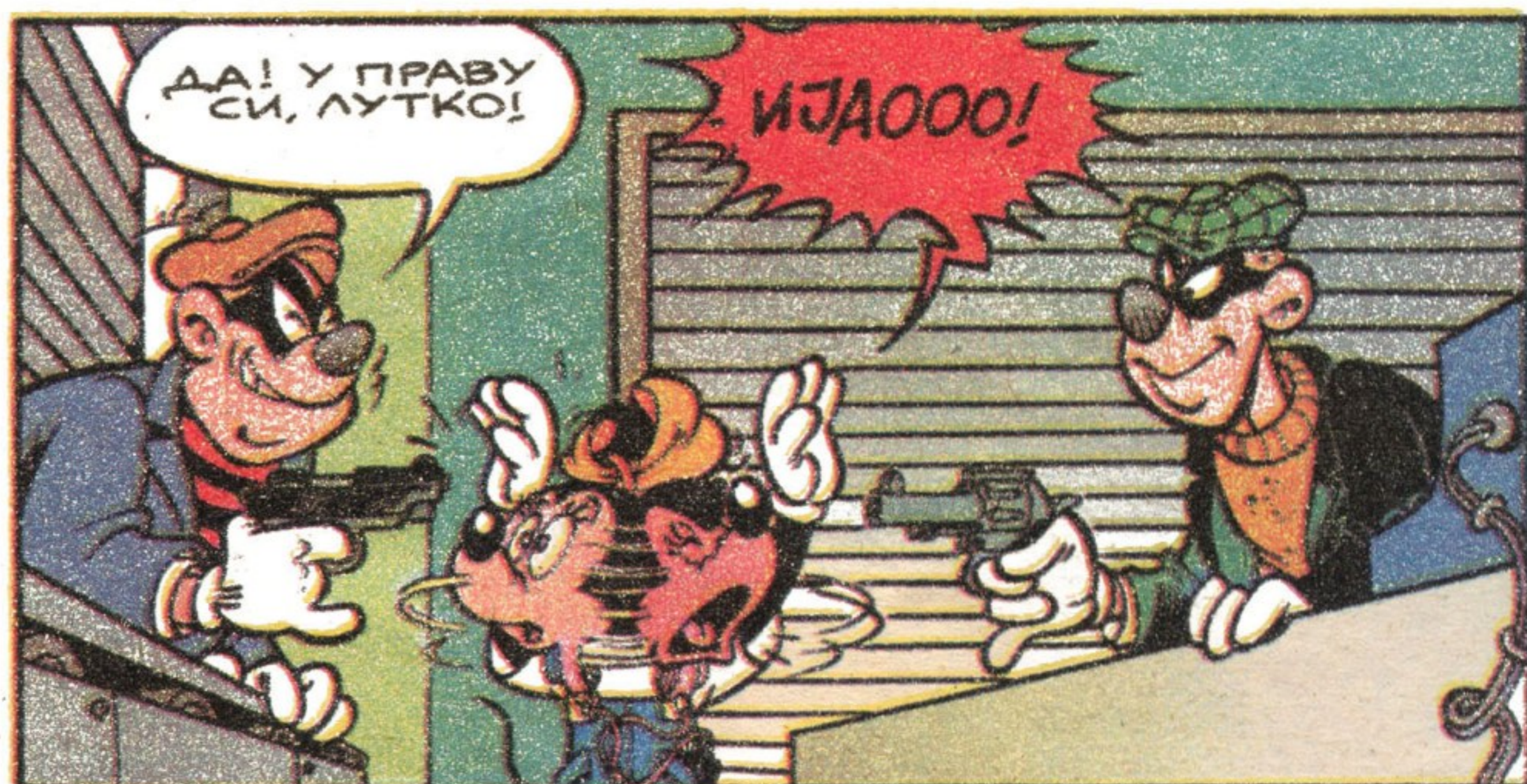


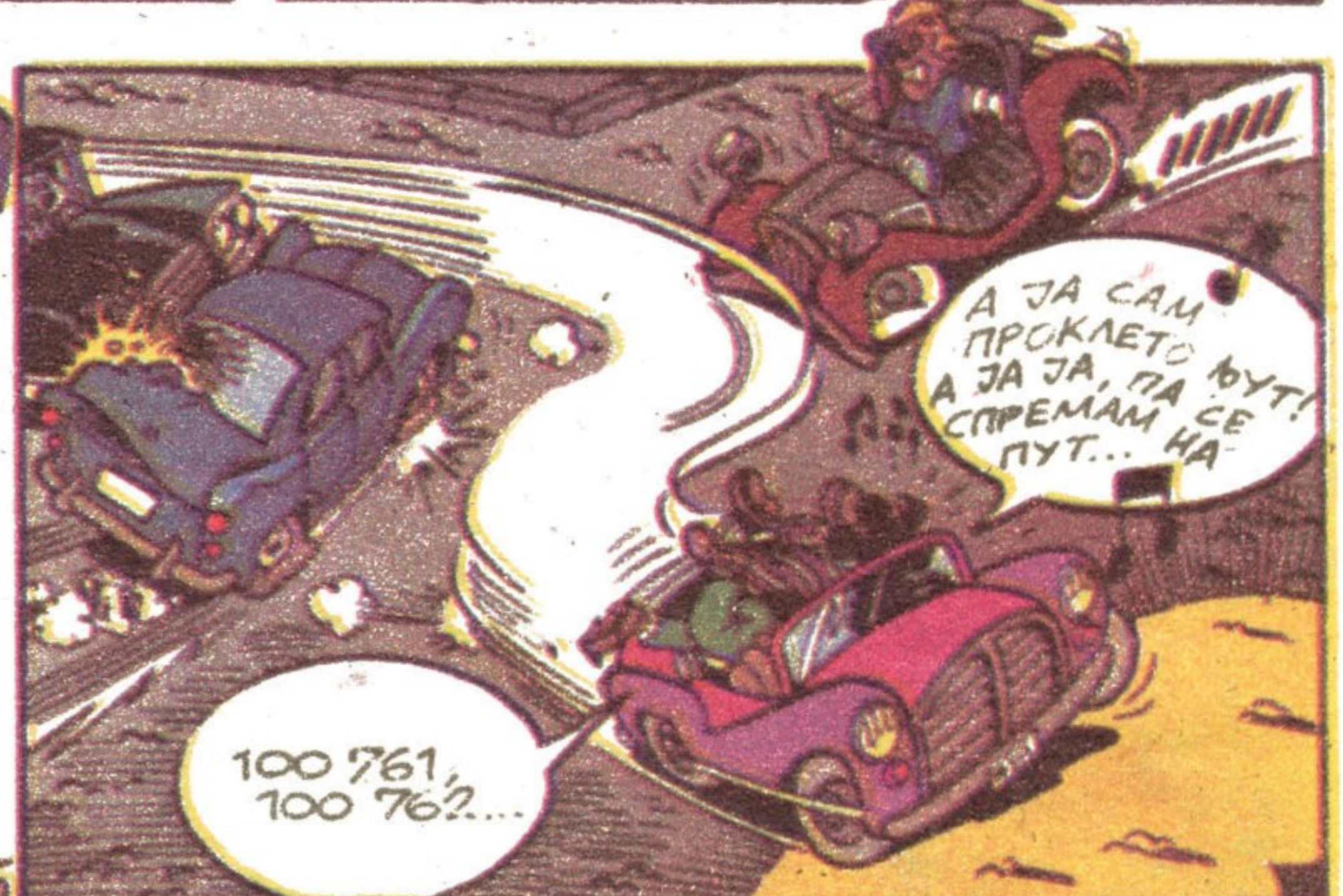
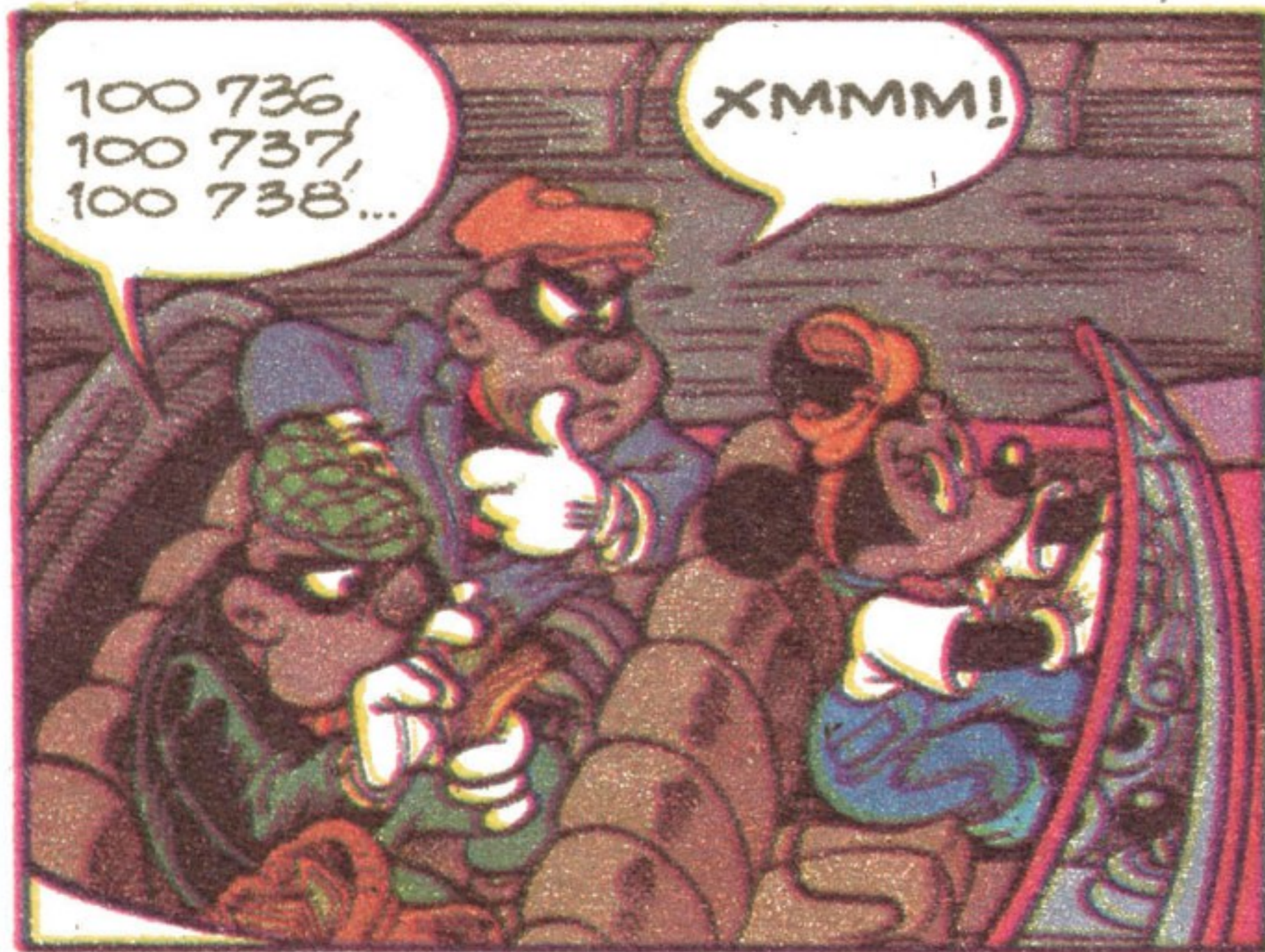
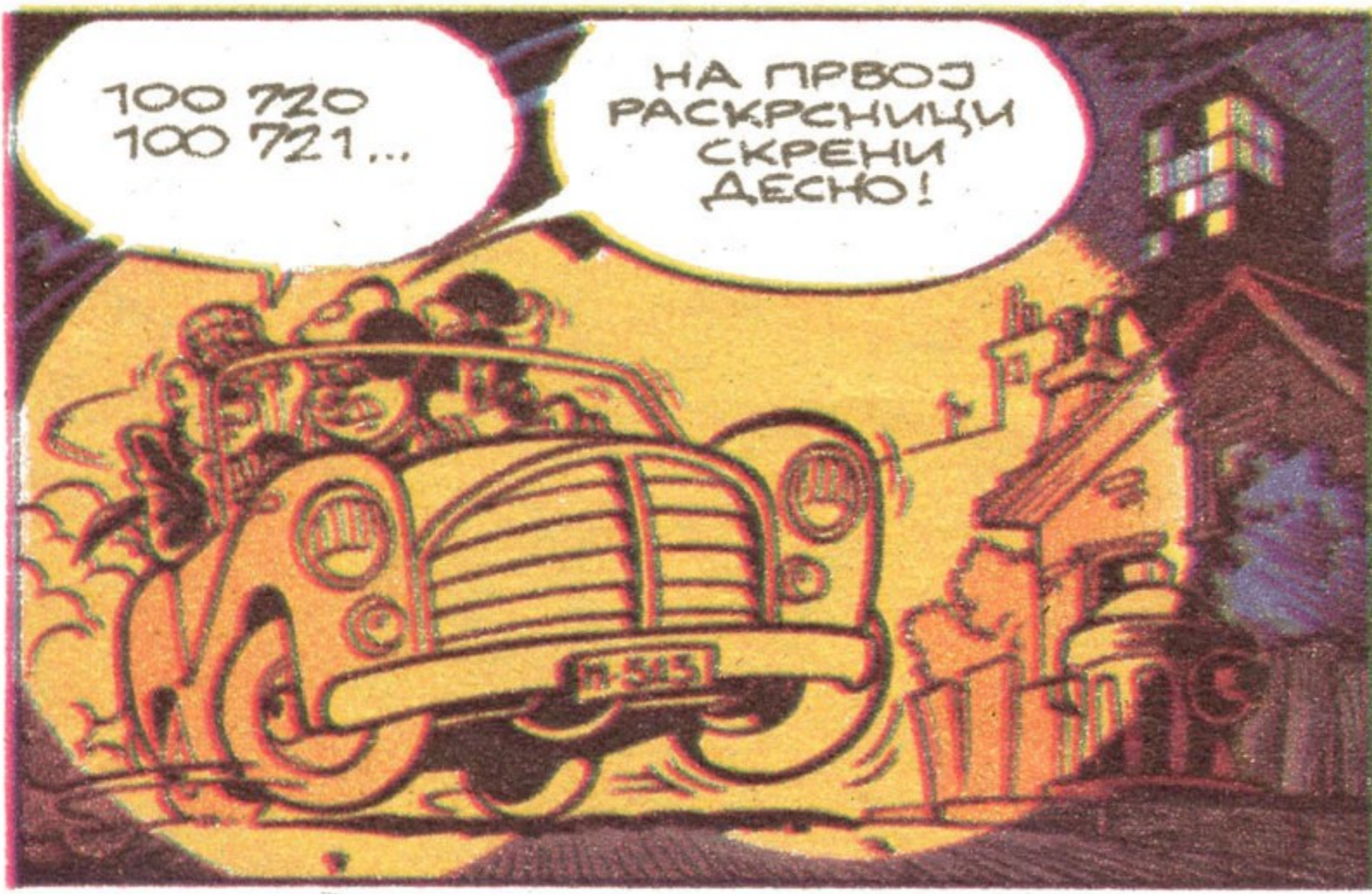
МИНИ  
ЧУЗ ЗВУКЕ  
МУЗИКЕ

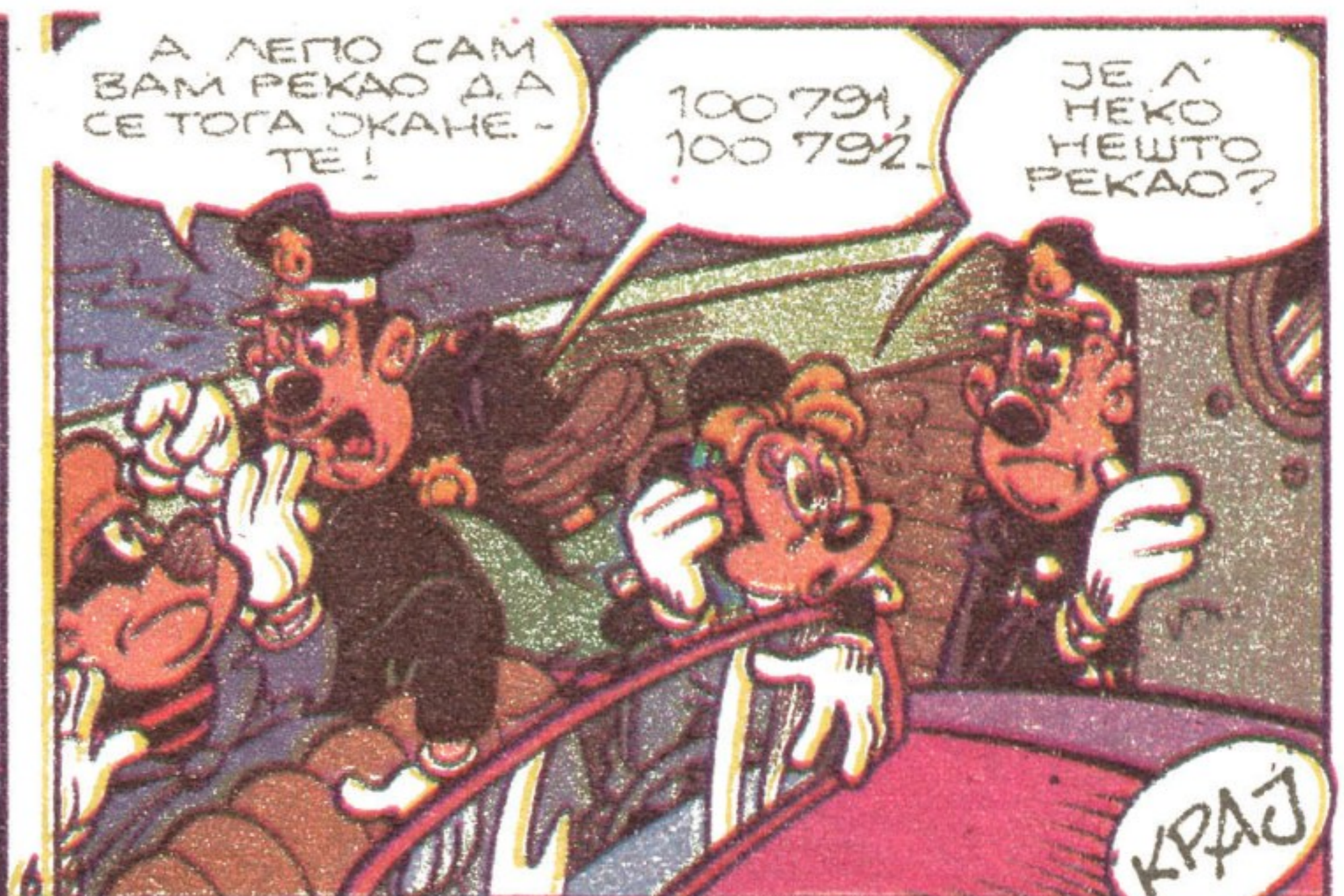
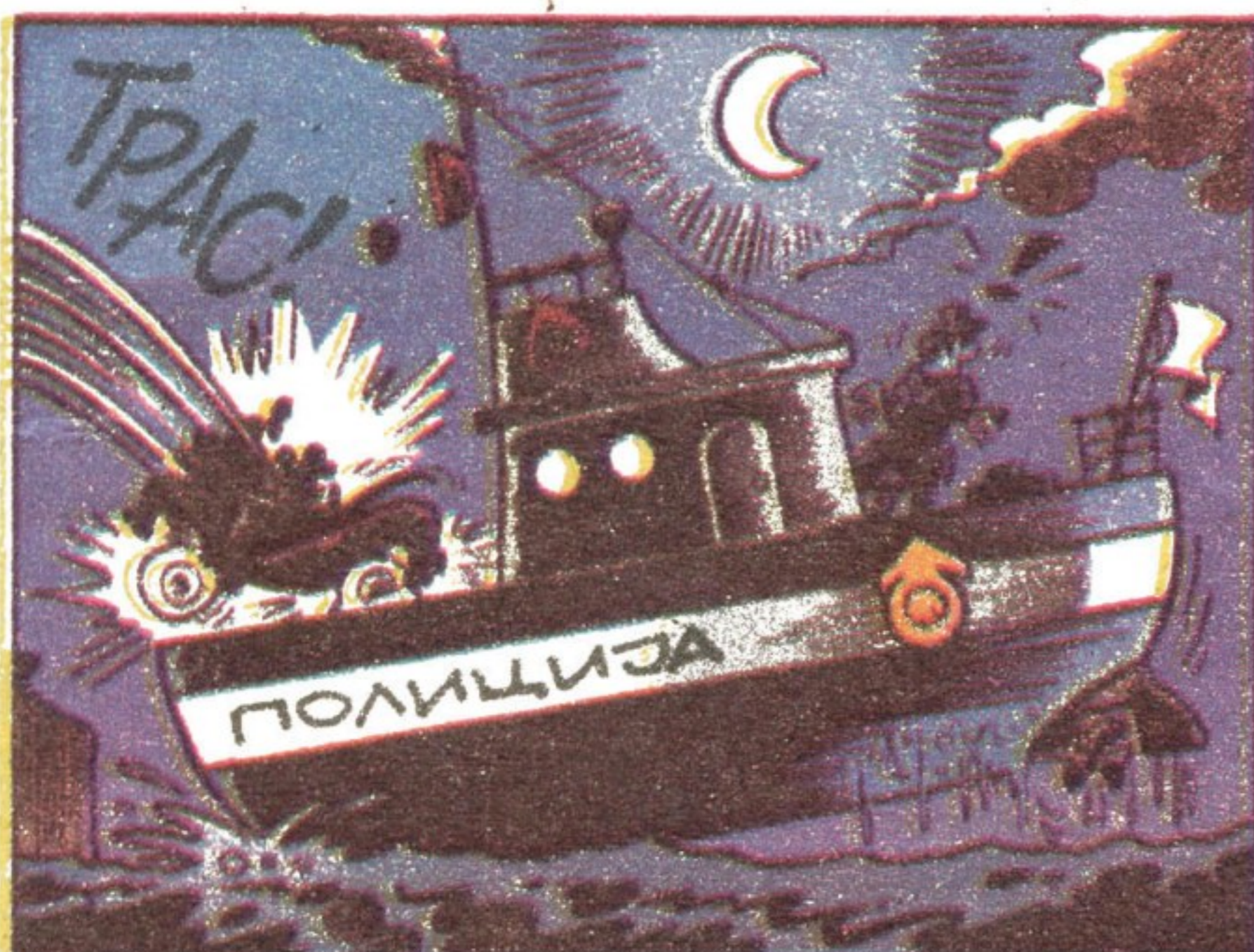
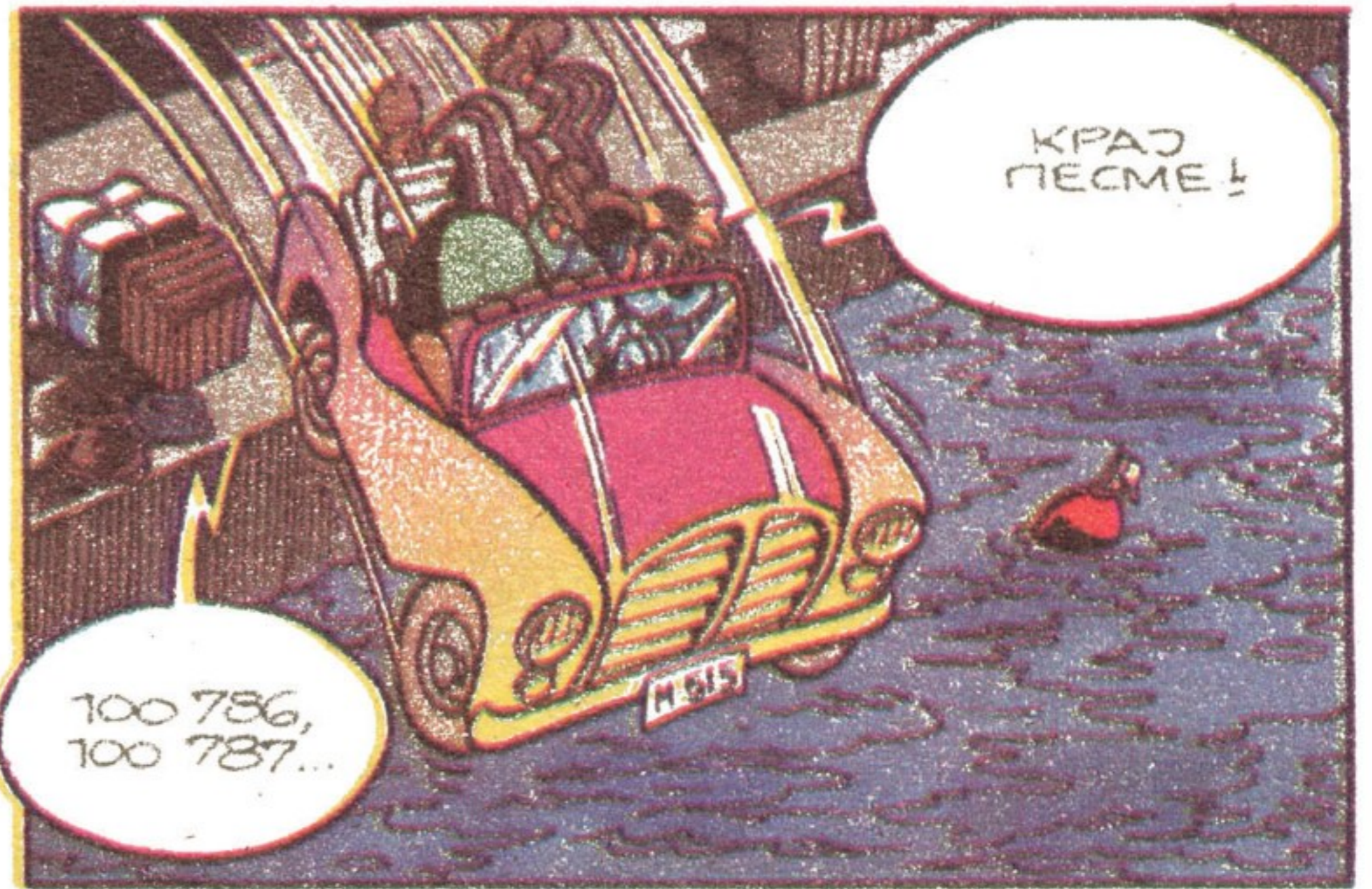
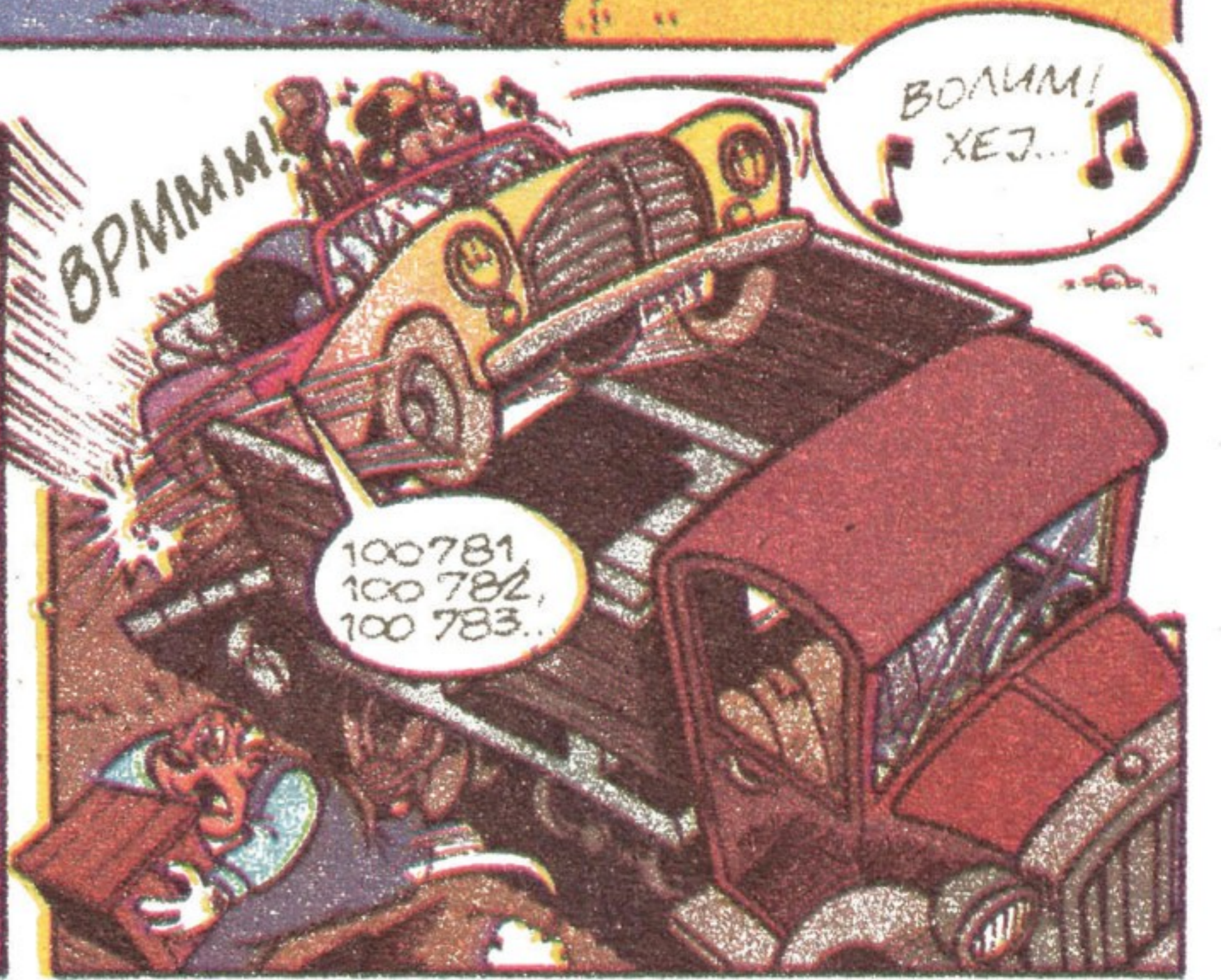
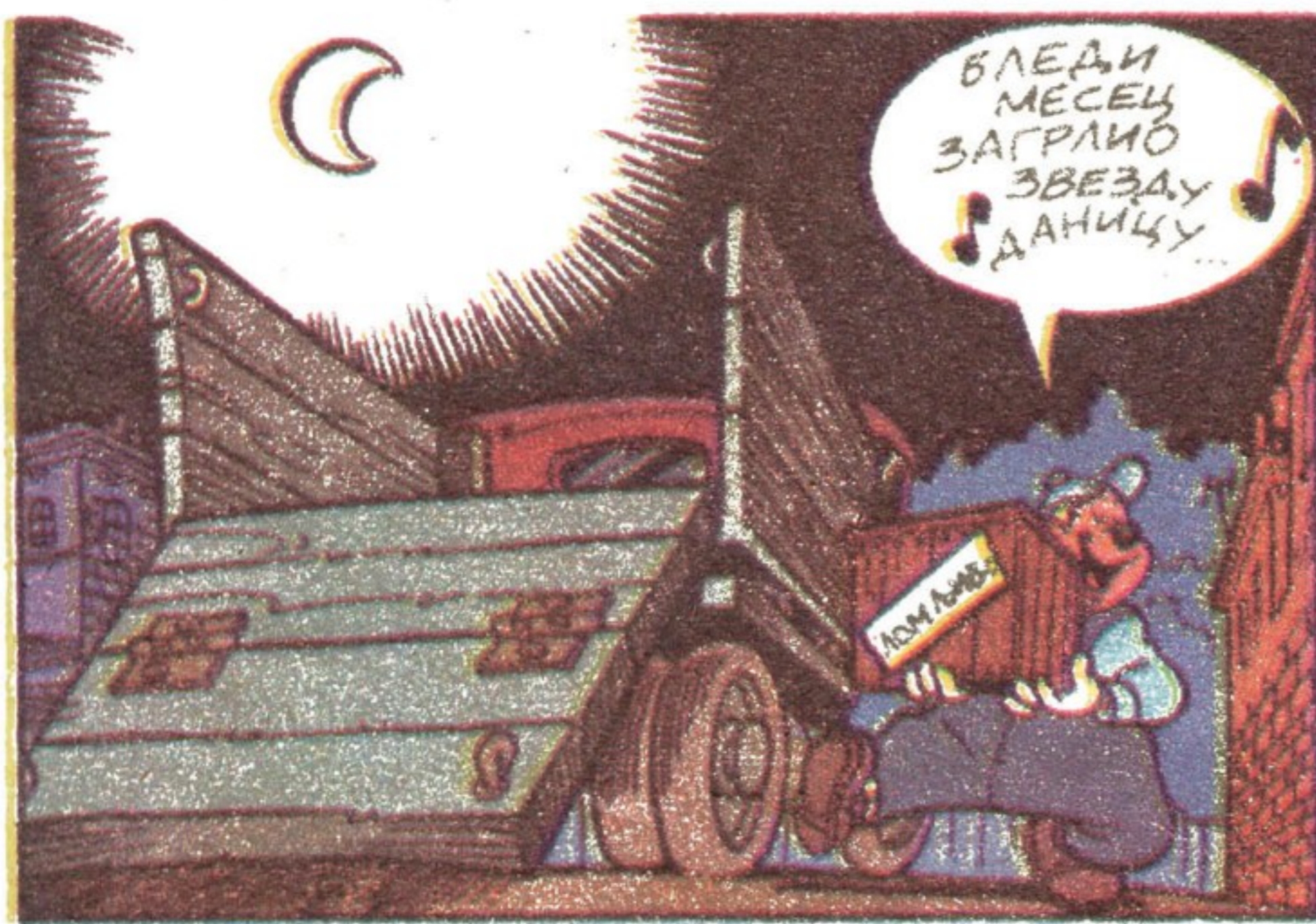
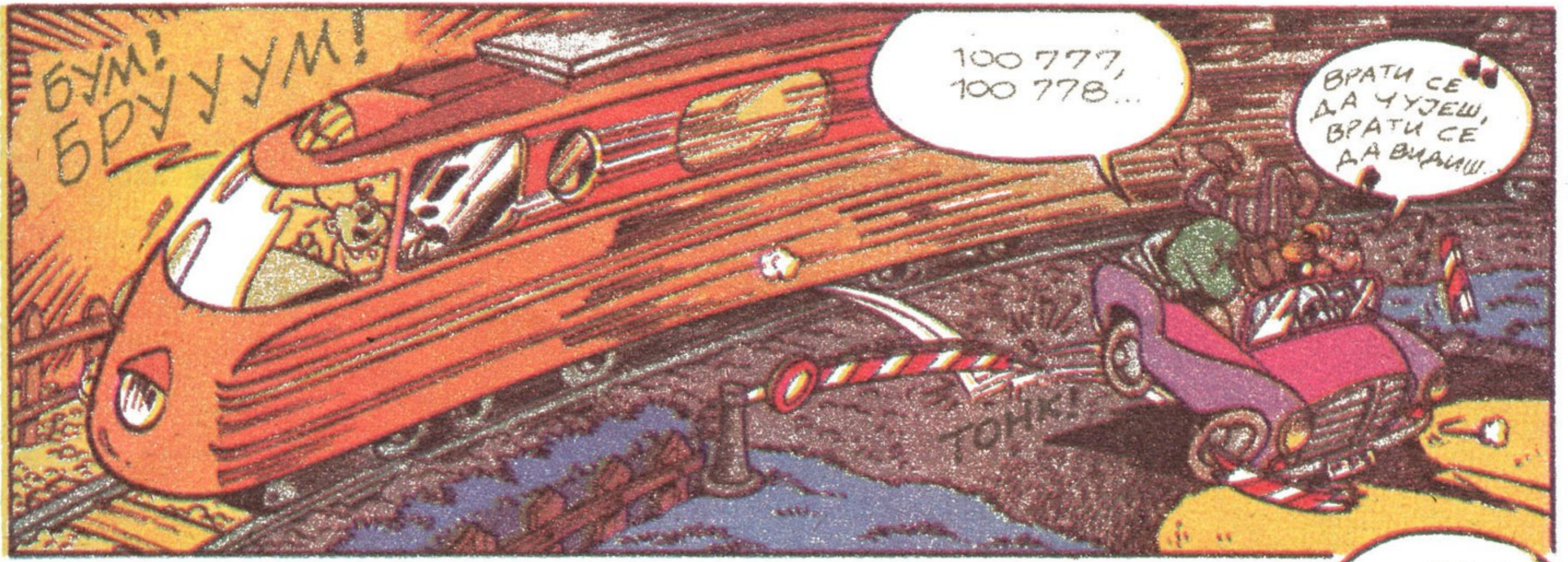








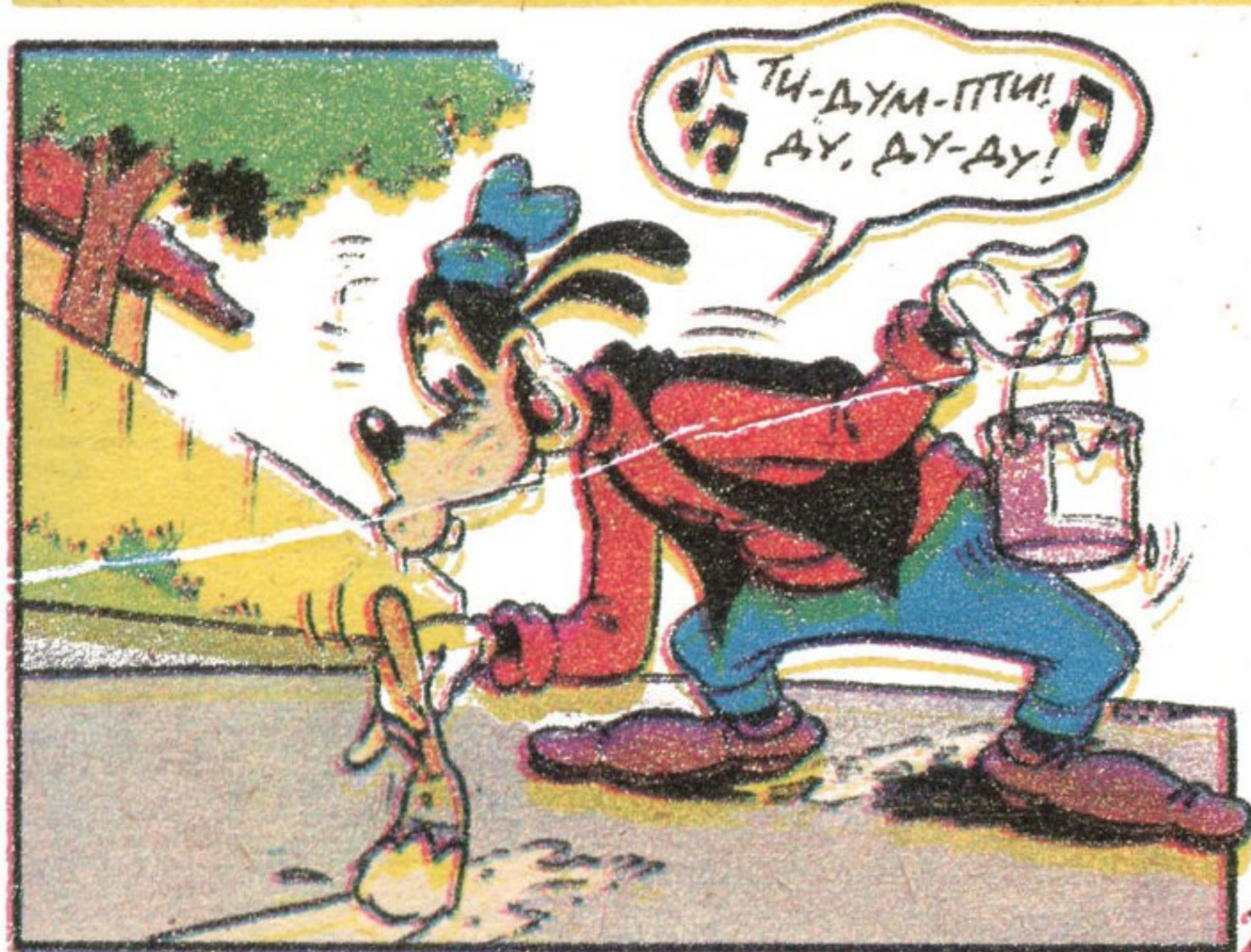
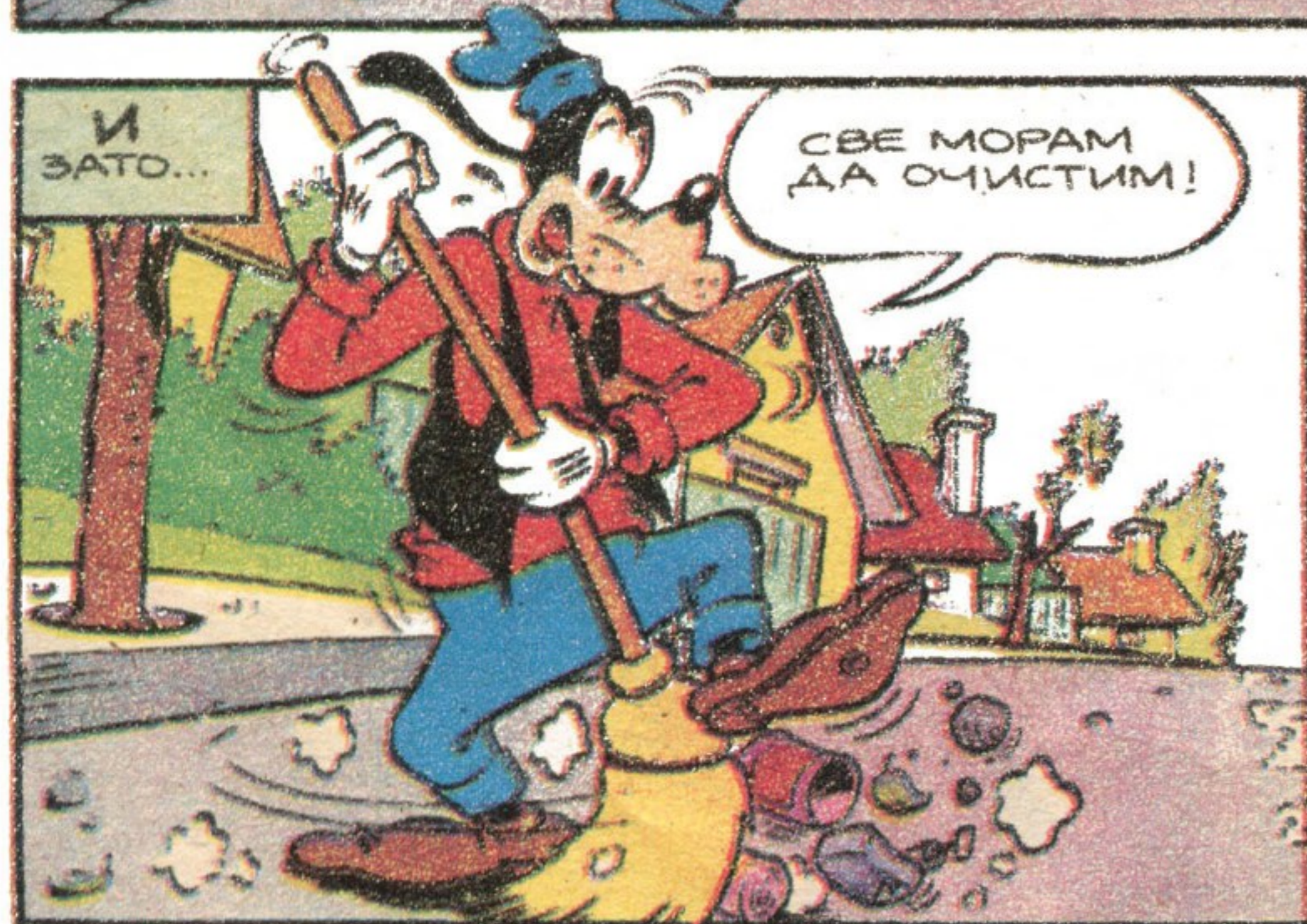


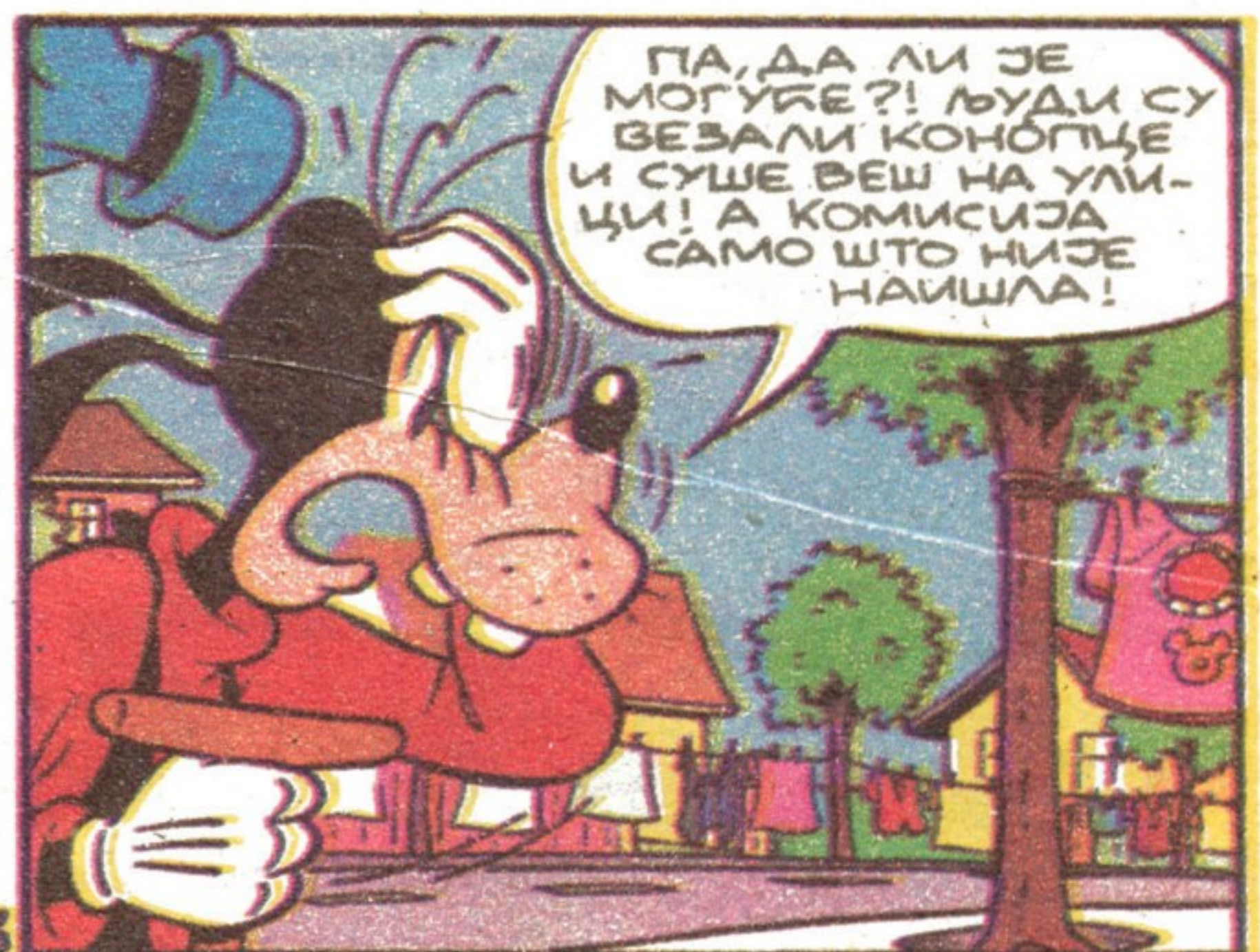




Disney **СКОРО НАЈЛЕПША УЛИЦА**

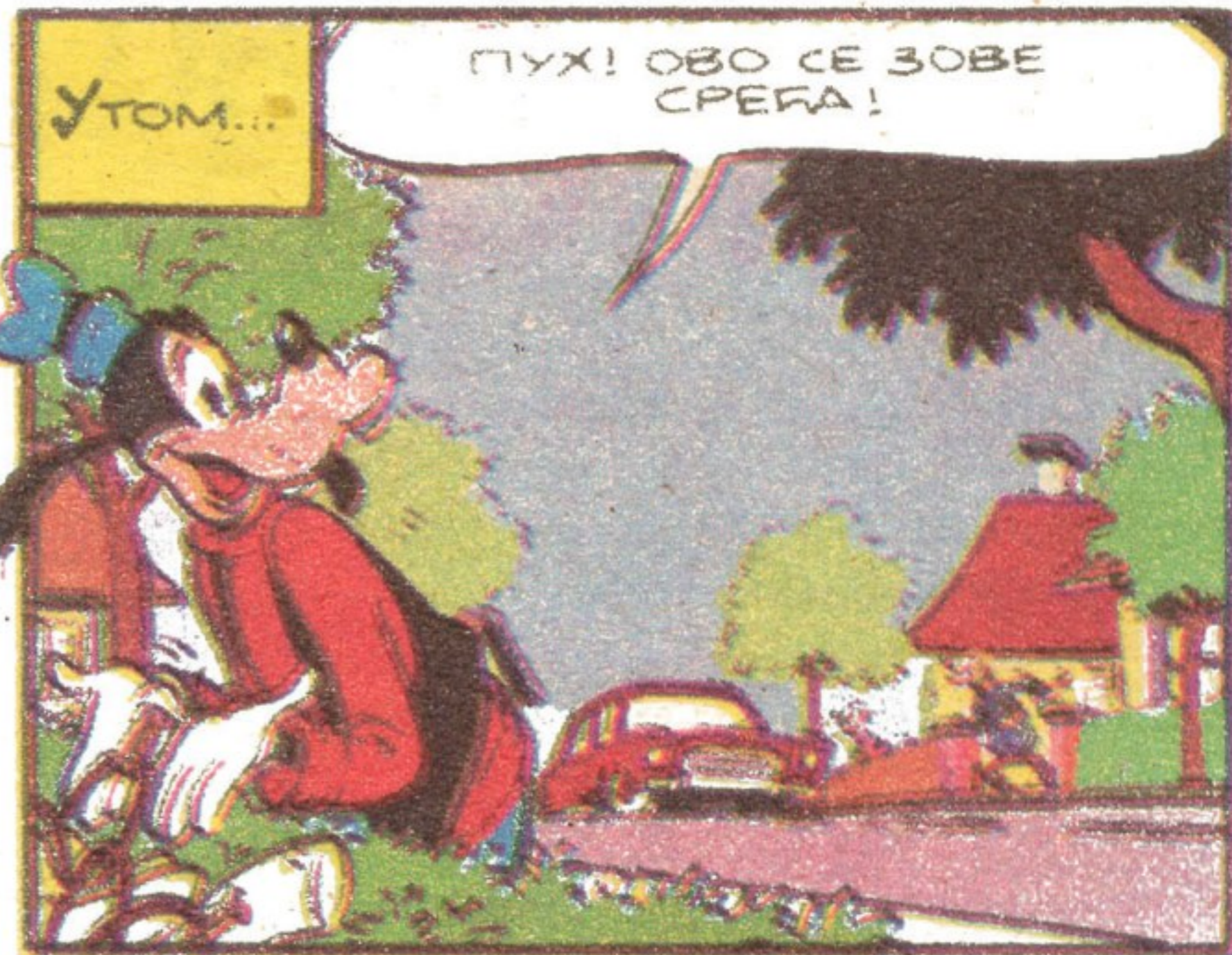








ТЕШКО МЕНИ! ЗАР САВ МОЈ ТРУД, ДА ПРОПАДНЕ ЗБОГ ВЕЛИКОГ ВЕША!



УТОМ...

ПУХ! ОВО СЕ ЗОВЕ СРЕЋА!



И, ШТА КАЖЕТЕ?

ЗАР УЛИЦА ЈАСЕНОВА НИЈЕ НАЈБЛИСТАВИЈА?!



ХИ! ХИ! ВРЛО, ВРЛО ЛЕПО! ЗАИСТА ЈЕ СВЕ НА СВОМ МЕСТУ!

ХИ, ХИ, ХИ!



АЛИ, КАКВО ЈЕ ОНО РУГЛО? СТРАШНО!

ОВАЈ... ТО ЈЕ МОЈА КУЋА!

ШИЉО, СРАМ ТЕ БИЛО!



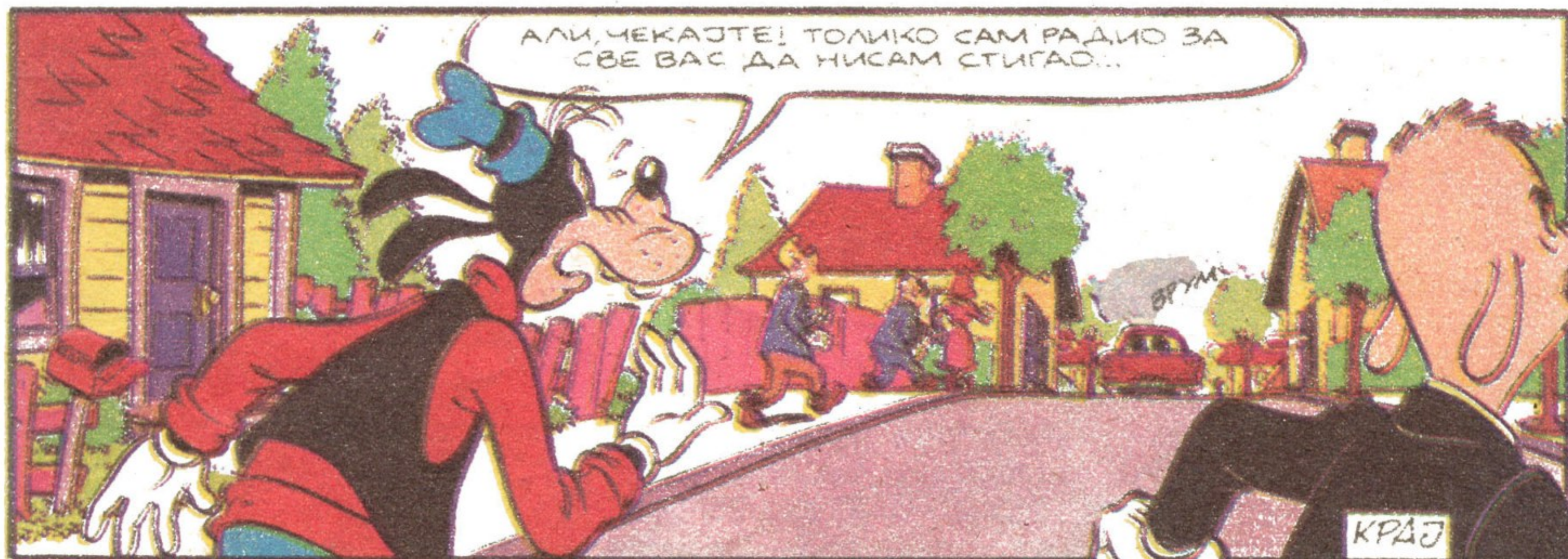
КАКО СИ ТО МОГАО ДА НАМ ПРИРЕДИШ! А ТОЛИКО СМО СЕ РАДОВАЛИ ТИТУЛИ!

ТИ!

!

ПИХ!

НЕУРЕДНИ СТВОРЕ!



АЛИ, ЧЕКАЈТЕ! ТОЛИКО САМ РАДИО ЗА СВЕ ВАС ДА НИСАМ СТИГАО...

КРАЈ

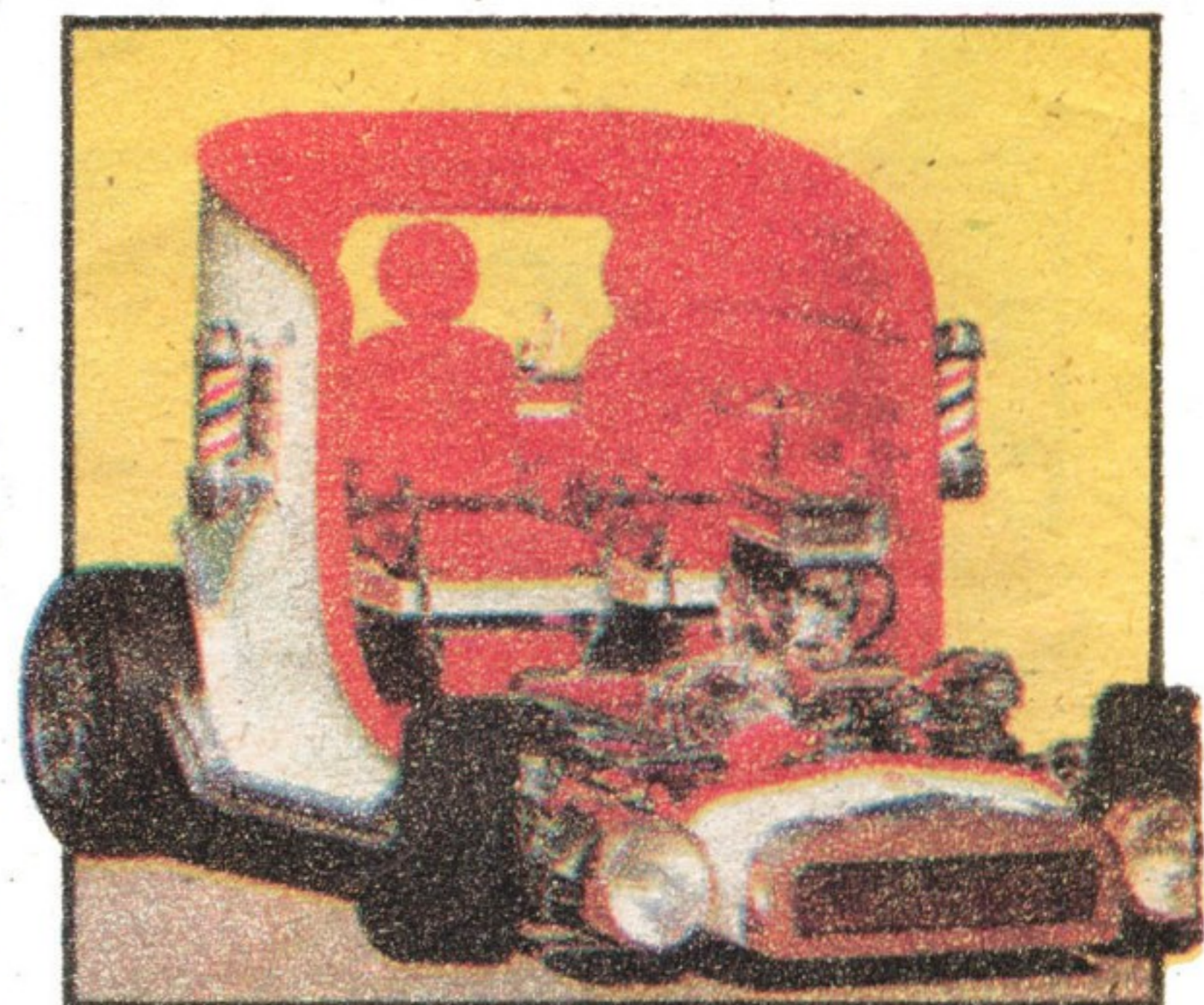
# ВАЖНО ЈЕ ДА СЕ КОТРЉА

*Шта све човеку неће да падне на памет само да би се разликовао од других или да би био запажен. Какве су све лудости у стању да направе возачи од својих четвороточкаша, погледајте и сами. Њихова парола гласи: Важно је да се котрљам! Макар то било и само једном.*



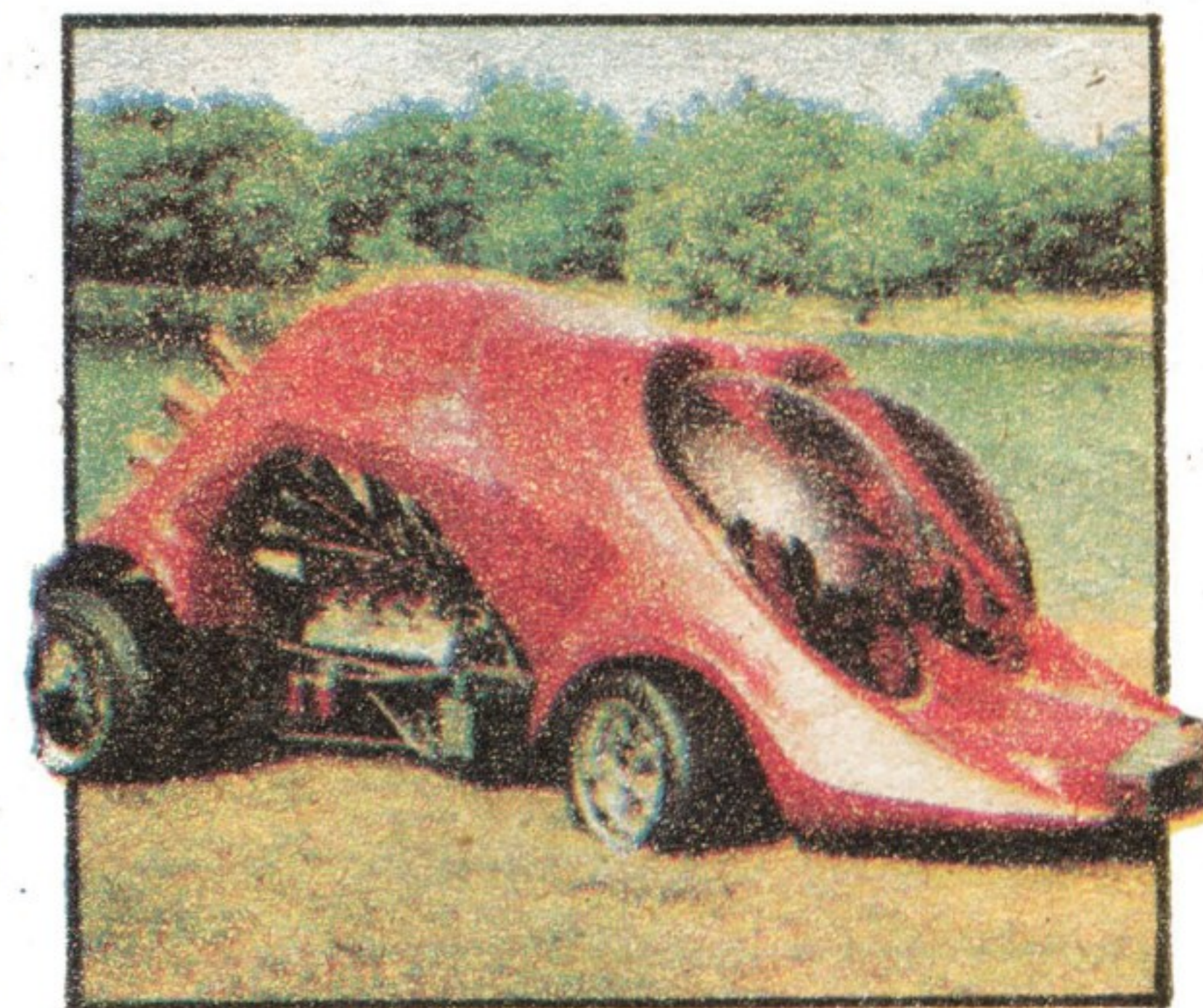
## ШЕВРОЛЕТКРАН

Ово плаво возило дело је Џорџа Бариса из САД-а. Донело му је чак и прву награду на једном локалном такмичењу за најоригиналније возило. До финалног производа је дошао унаказивши готово потпуно нов „шевролет“: и кабину и дизалицу крана. Доњи построј и мотор су „шевролетов“, кабина крана је потпуно спуштена у трап, као код болида, а дизалица ту служи за одржавање стабилности возила при већој брзини. Цео подухват око преправке трајао је дуго а коштао је... Па, за те паре Барис је могао да купи три нова „поршеа карере“.



## ФРИЗЕРСКИ САЛОН

Холивуд, тај град филмске уметности и свакојаким новотарија, добио је ових дана још једну новину. Наиме, улицом је брекћући прошао фризерски салон на четири точка. Стари тип „Реноовог“ спортског аутомобила прерађен је у нове, рекламне сврхе. Искоришћени су шкољка и мотор, а придодати луксузни тапацирунг и комплетна опрема за фризирање. Седиште поред возача је удобна фотеља у којој муштерија може да прочита новине док јој веште руке фризера сређују косу. Дакле, нема губљења времена. Жена може да се дотера од куће до одредишта изласка.



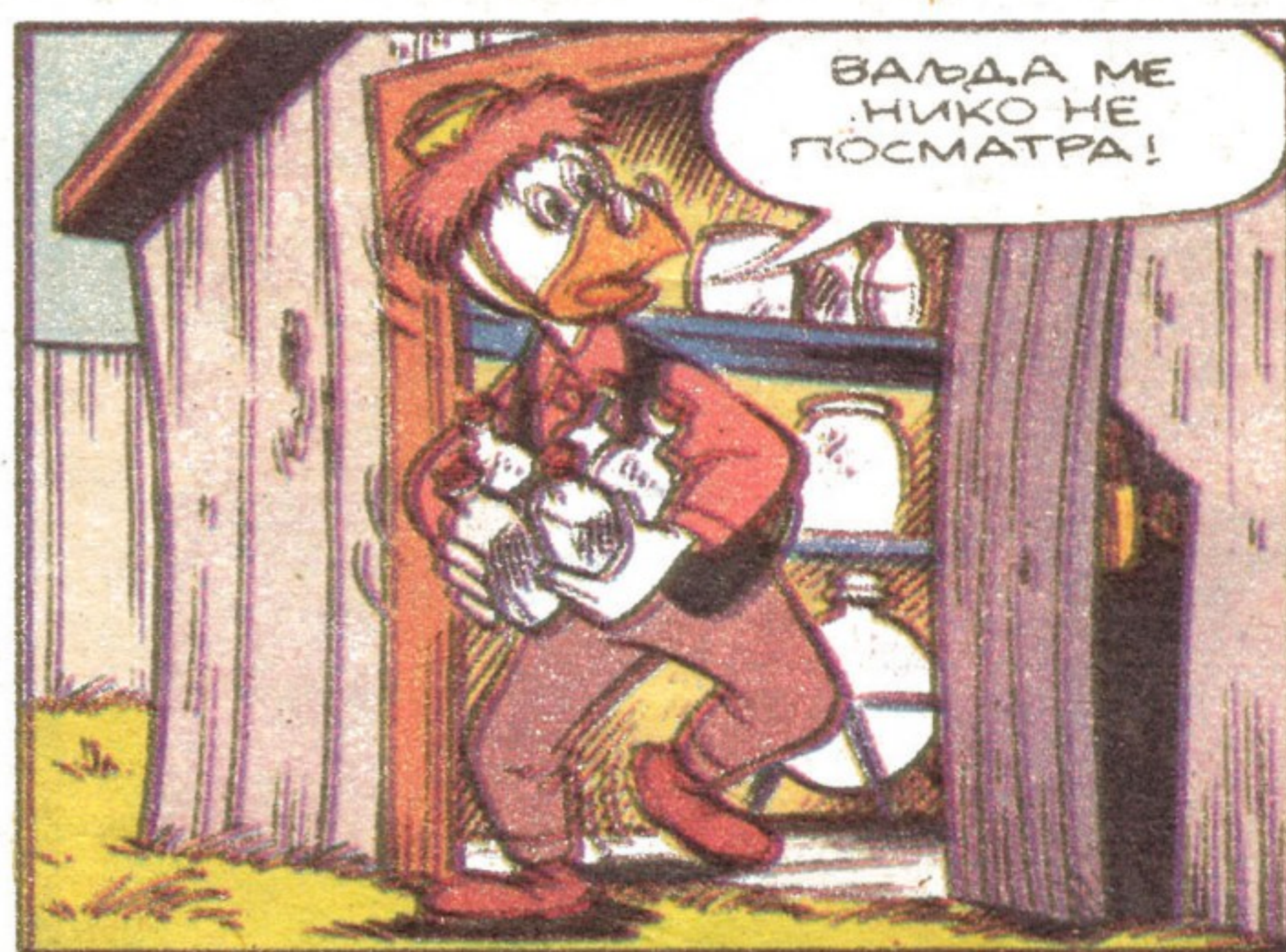
## СТРШЉЕН НА ДРУМУ

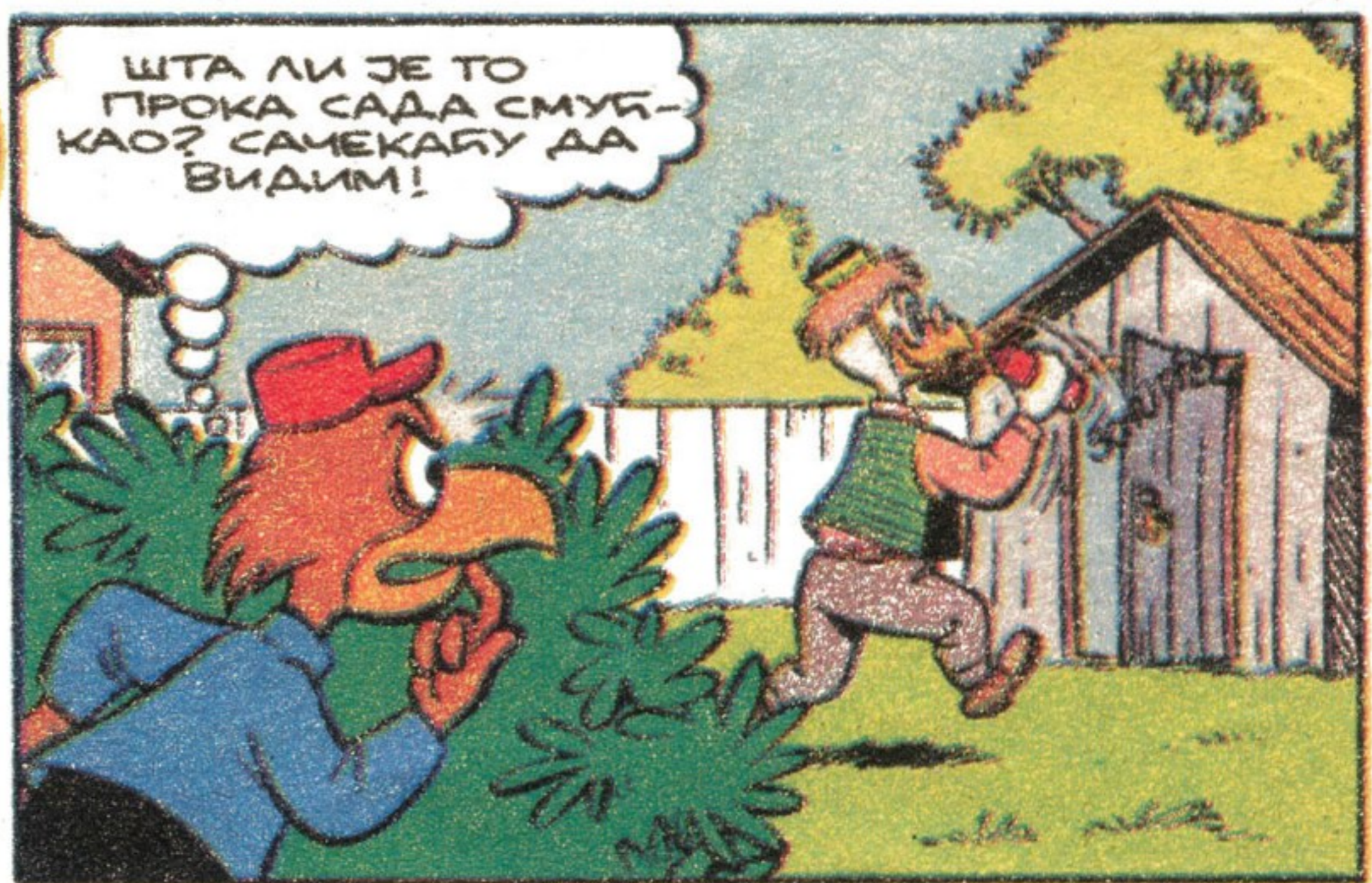
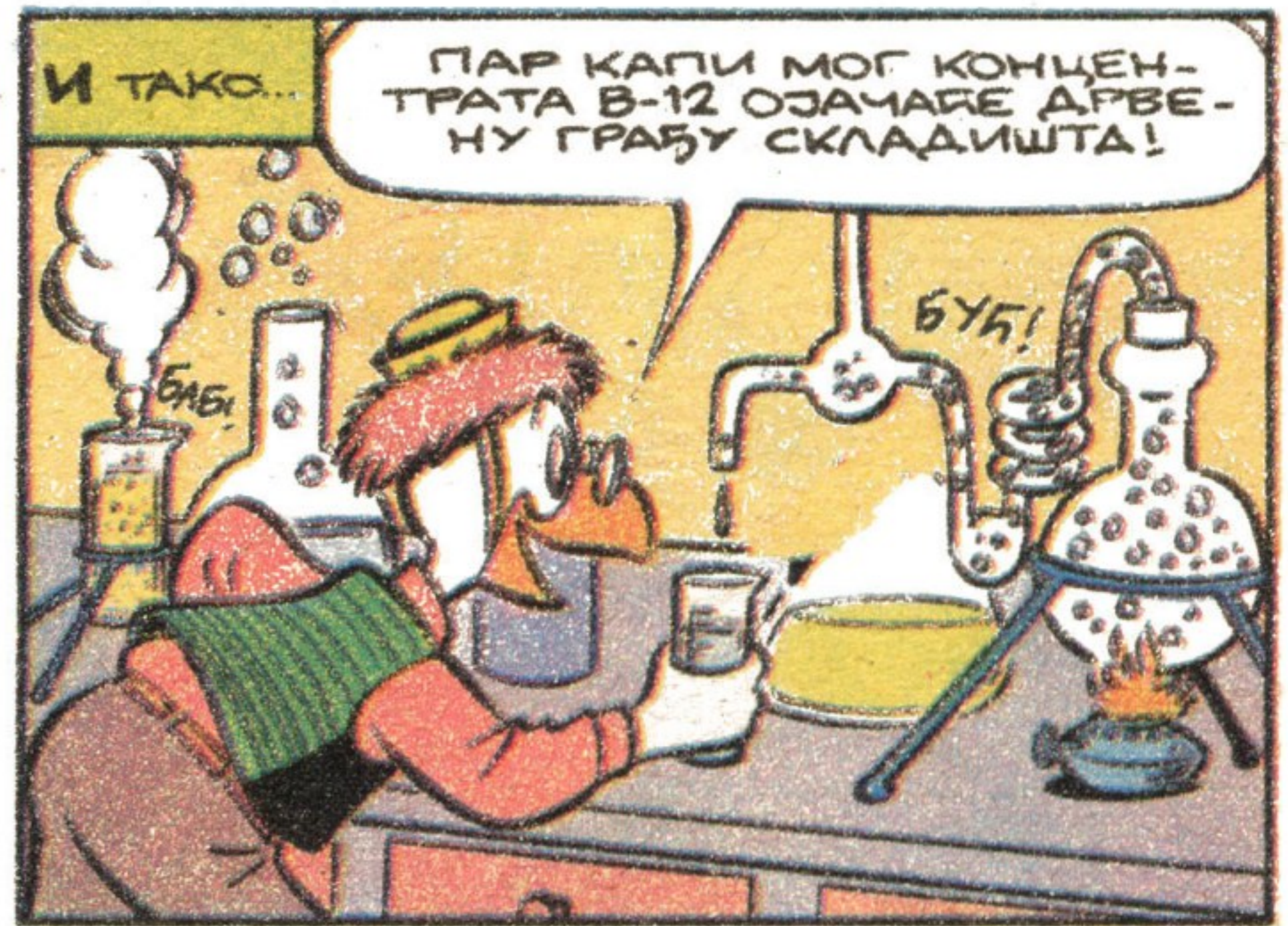
Као у филму научне фантастике, стршљен је крила заменио точковима и зарулао америчким ауто-путевима. Заиста су Чикажани били у праву када су ово возило назвали „црвени стршљен“ јер са својих 600 КС и осам цилиндара заиста „лети“ као бесан инсект. Срећа да је ово, као и сва остала возила сличног изгледа, забрањено у саобраћају, јер да вам нешто овако прозуји поред кола... Уосталом, кажу упућени, цена „стршљена“ је као у научнофантастичном филму.

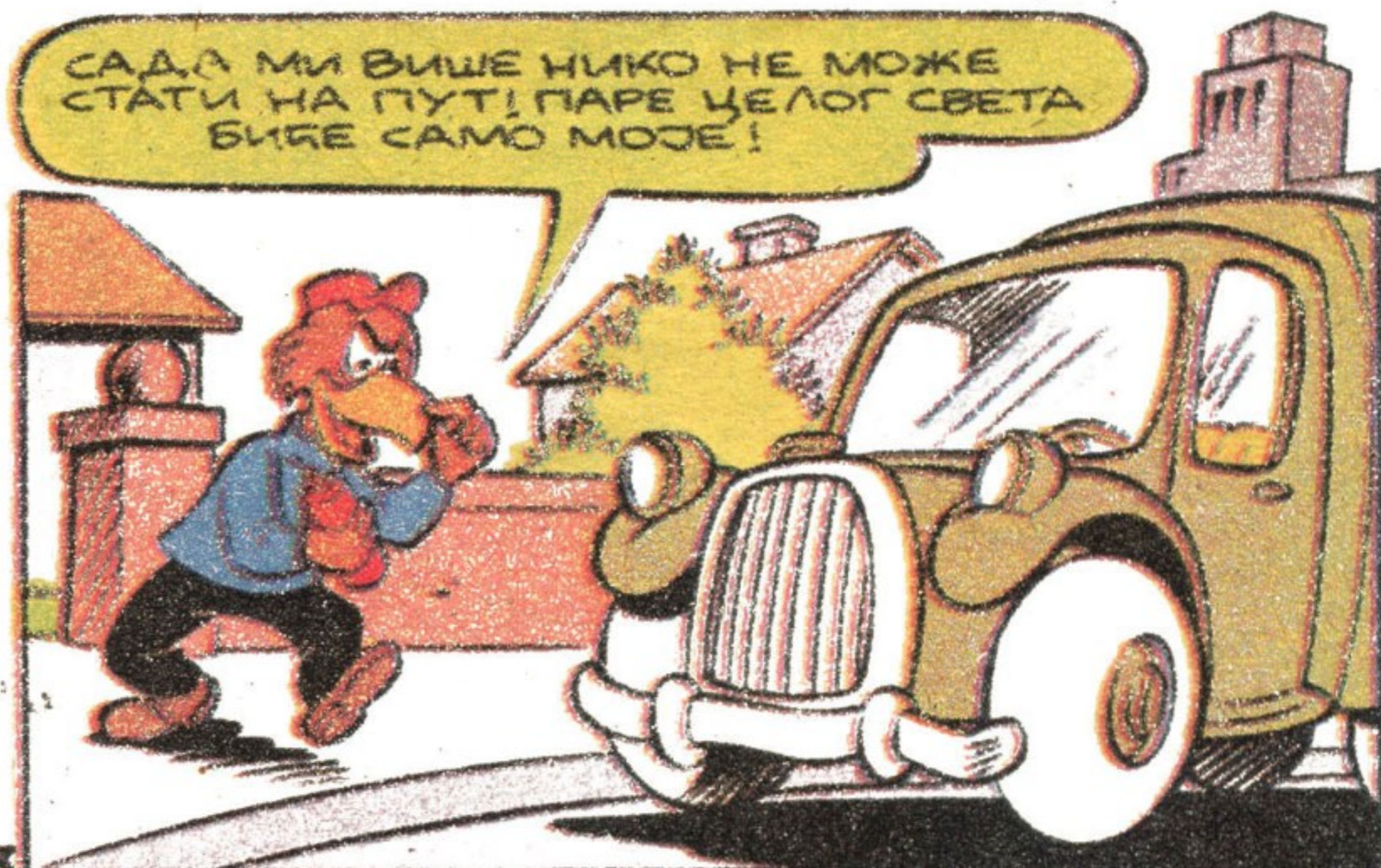
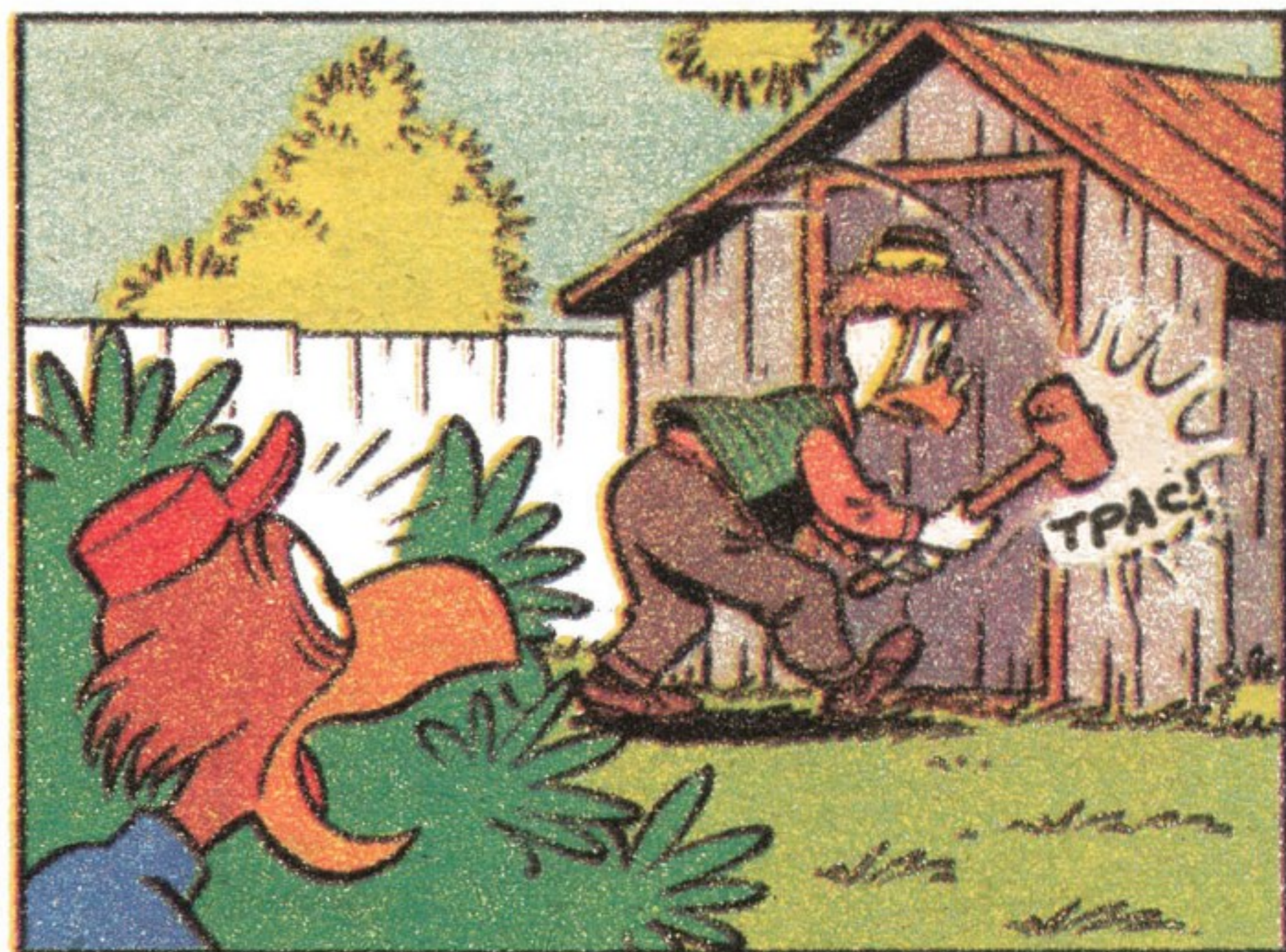


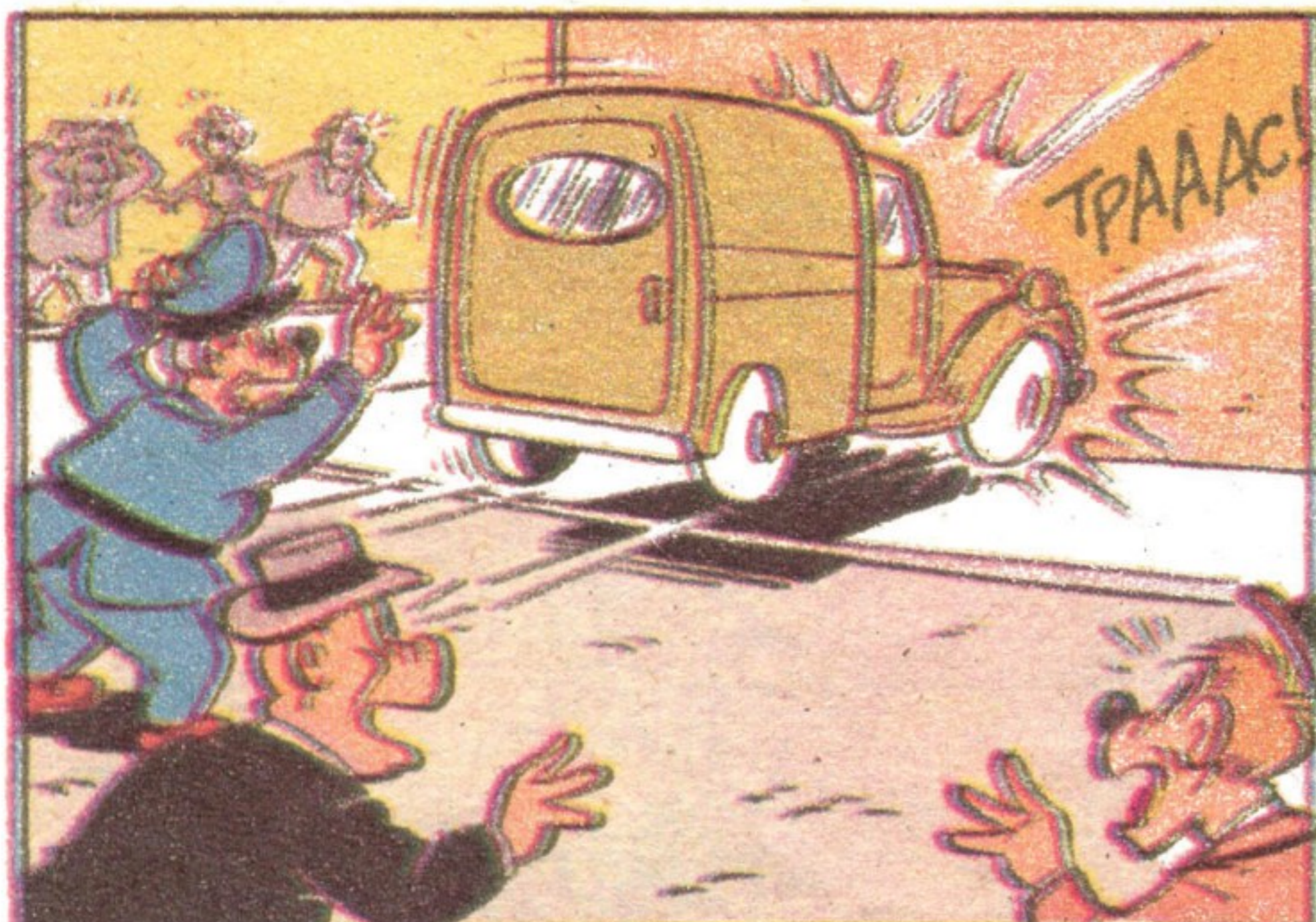
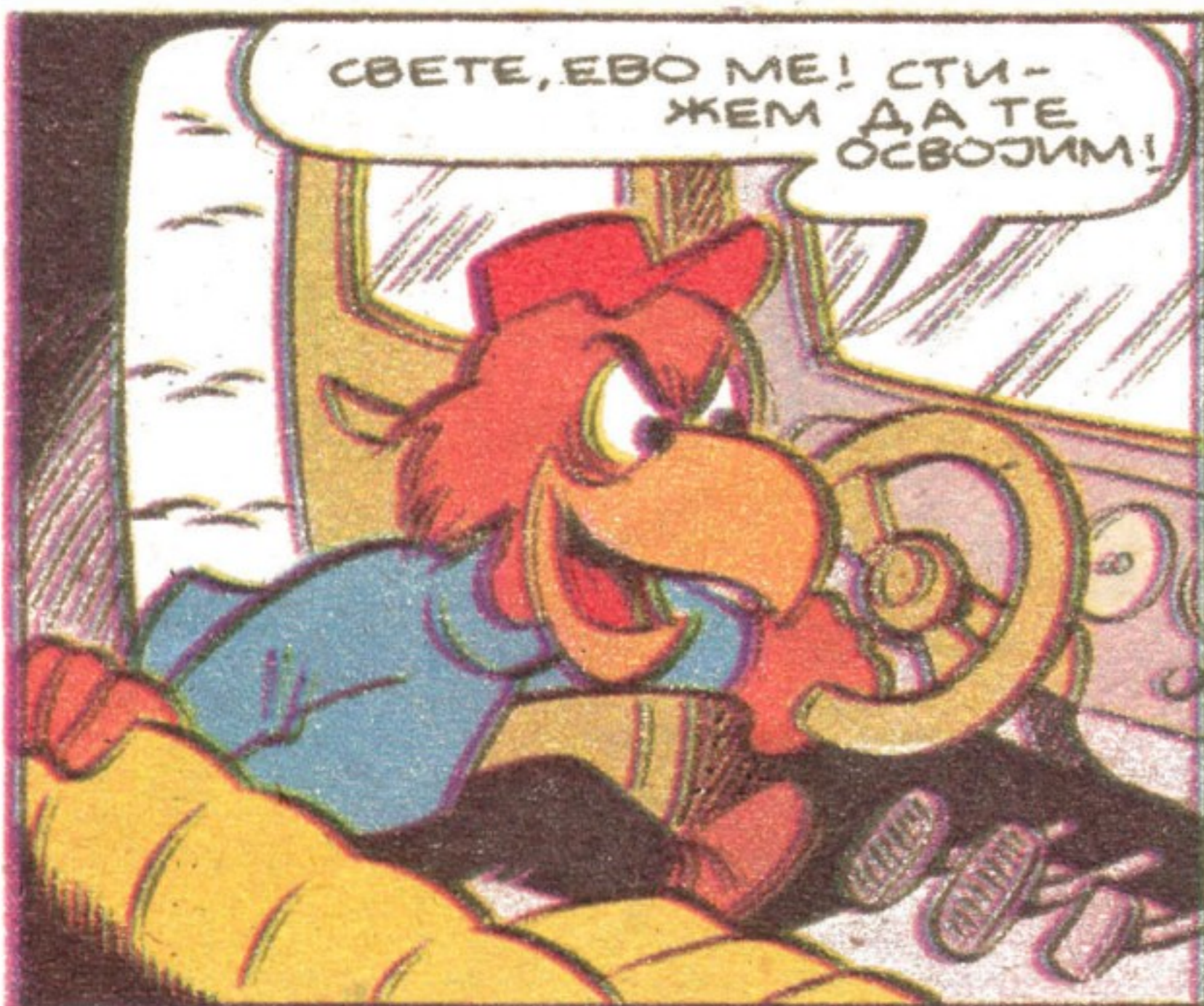
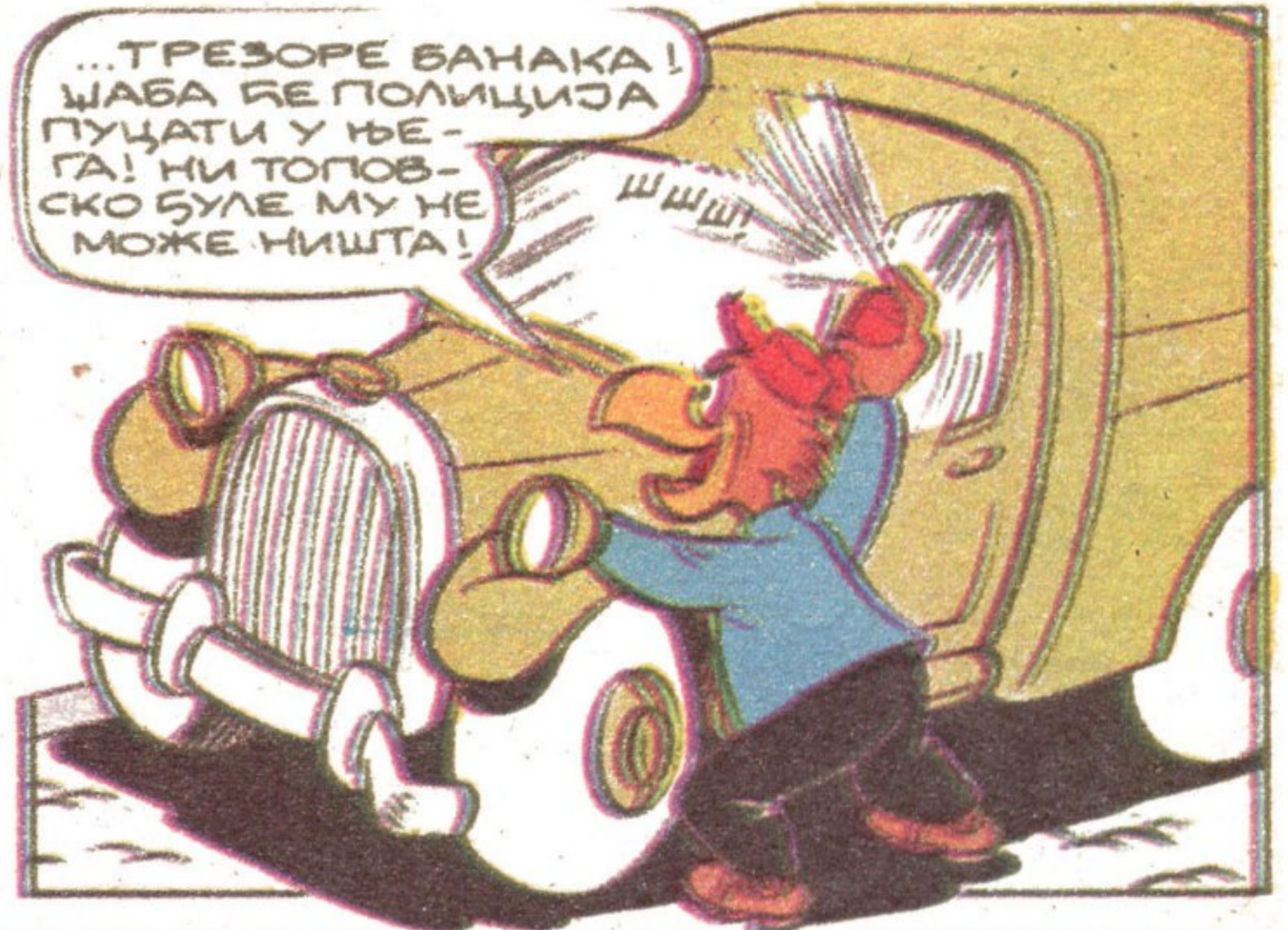
## ВЕЛИКА РОЛШУА

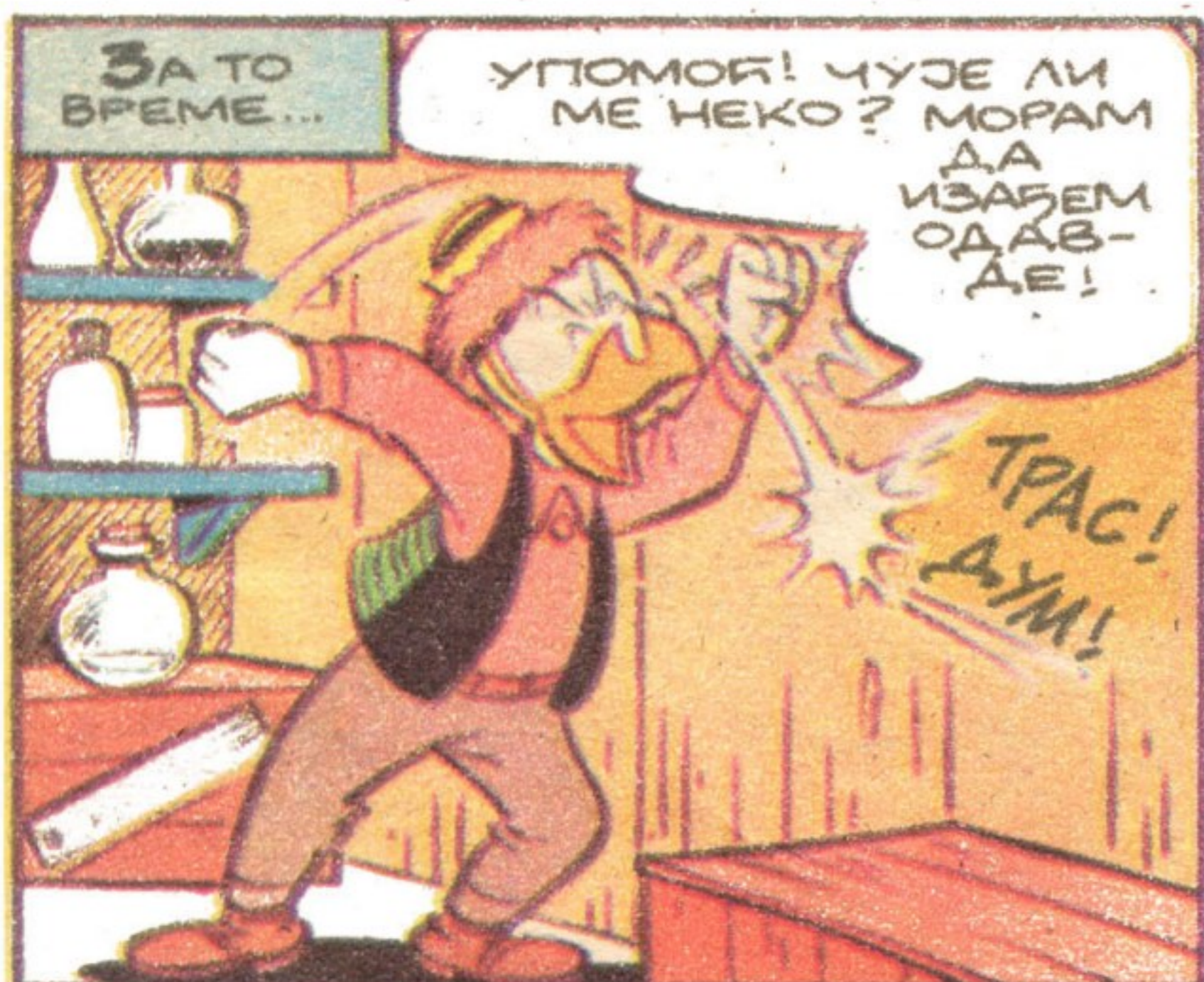
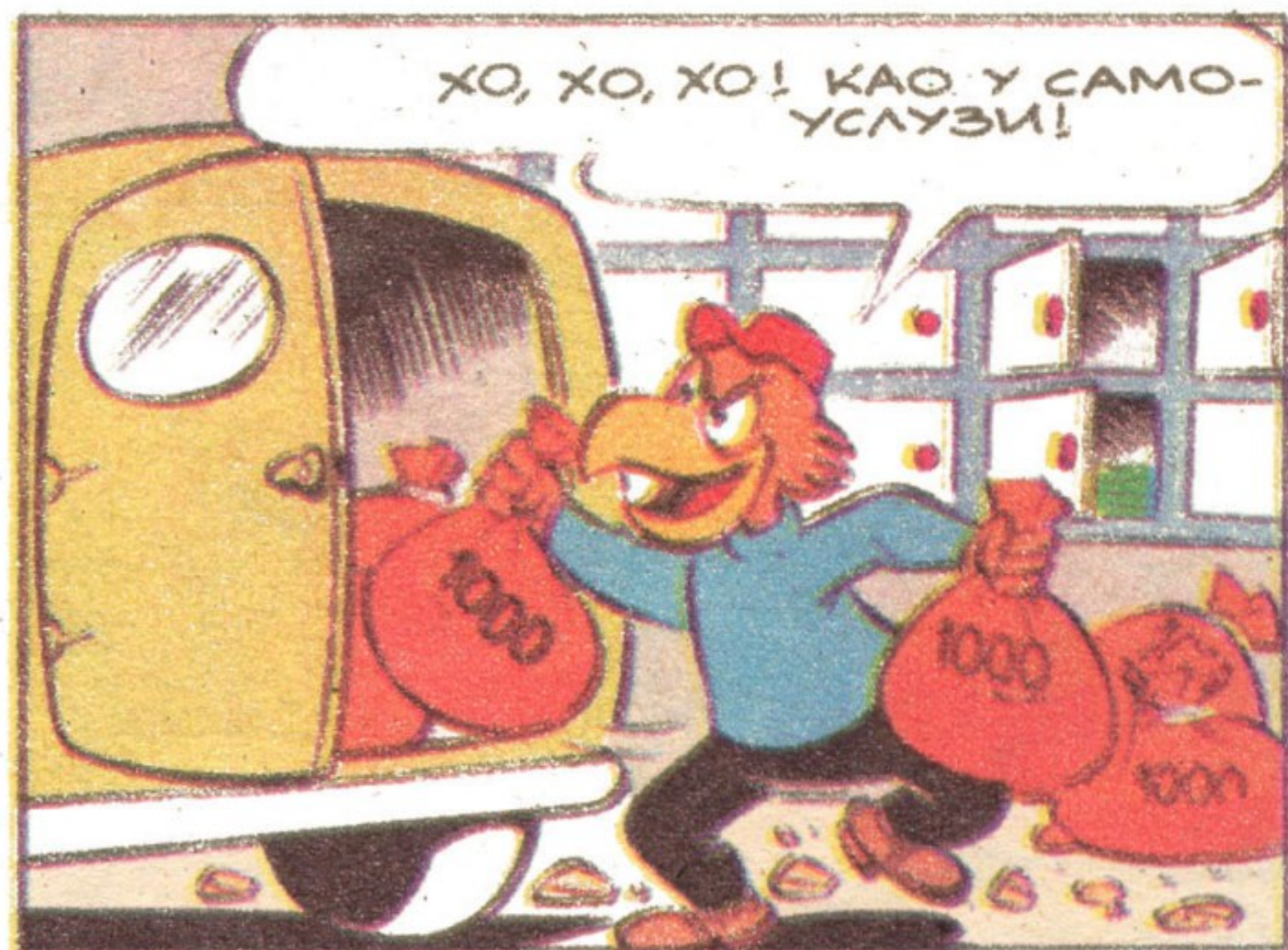
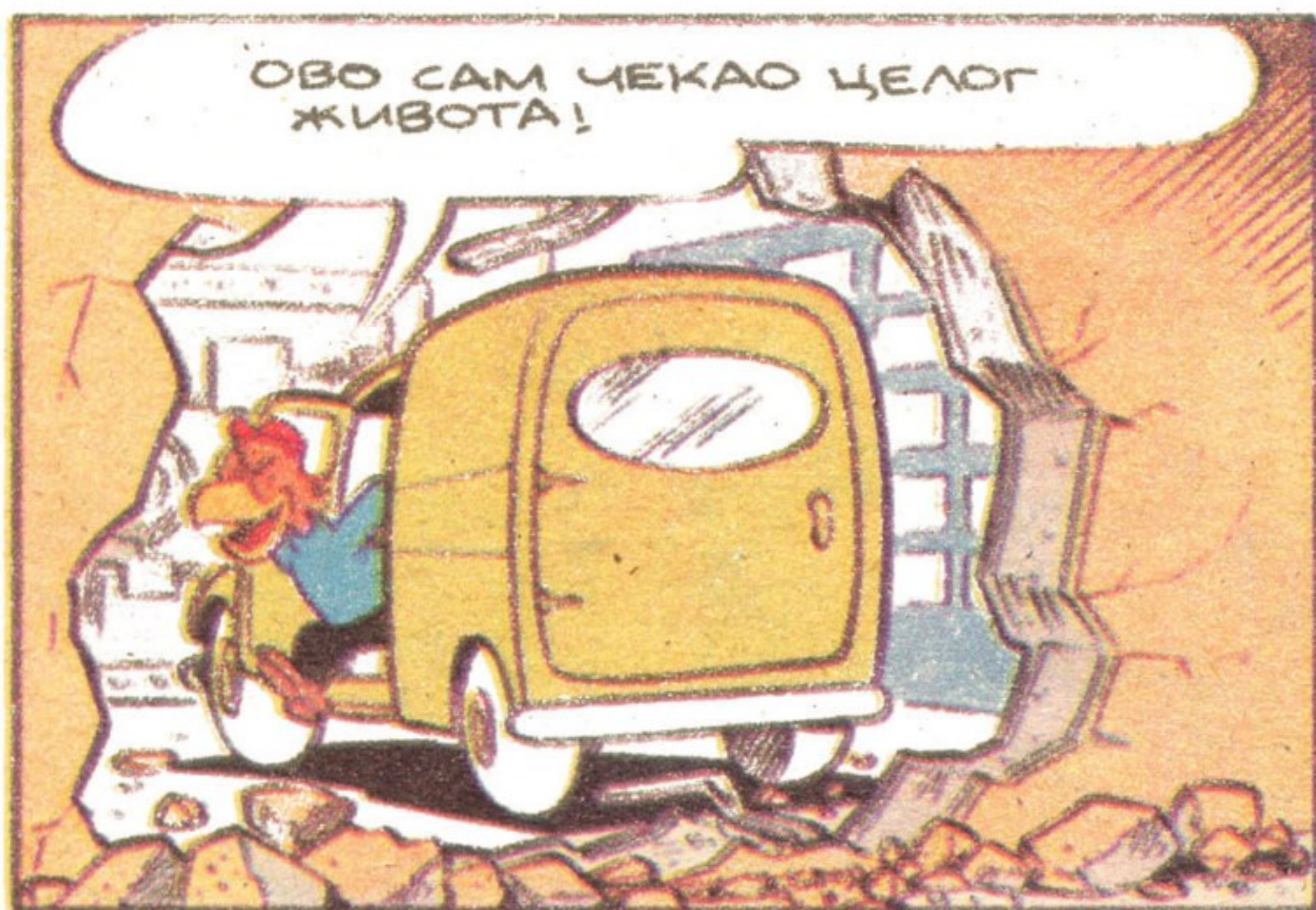
Шта је то што је нагнало власника једне „фолксваген бубе“ да је искасапи и од ње направи ауто-ролшуу? Дечачка љубав или потреба да буде запажен? Питање остаје без одговора, али зато је возило побудило велику пажњу у Мајами Бичу на Флориди (САД). А како и не би кад велика ролшуа између пертли крије затамњену шофер-шајбну, фарови су смештени врло дискретно, у самом „ђону“, возило има све неопходне детаље и покретни кров. Кажу да је возња у „ролшуи“ врло удобна.

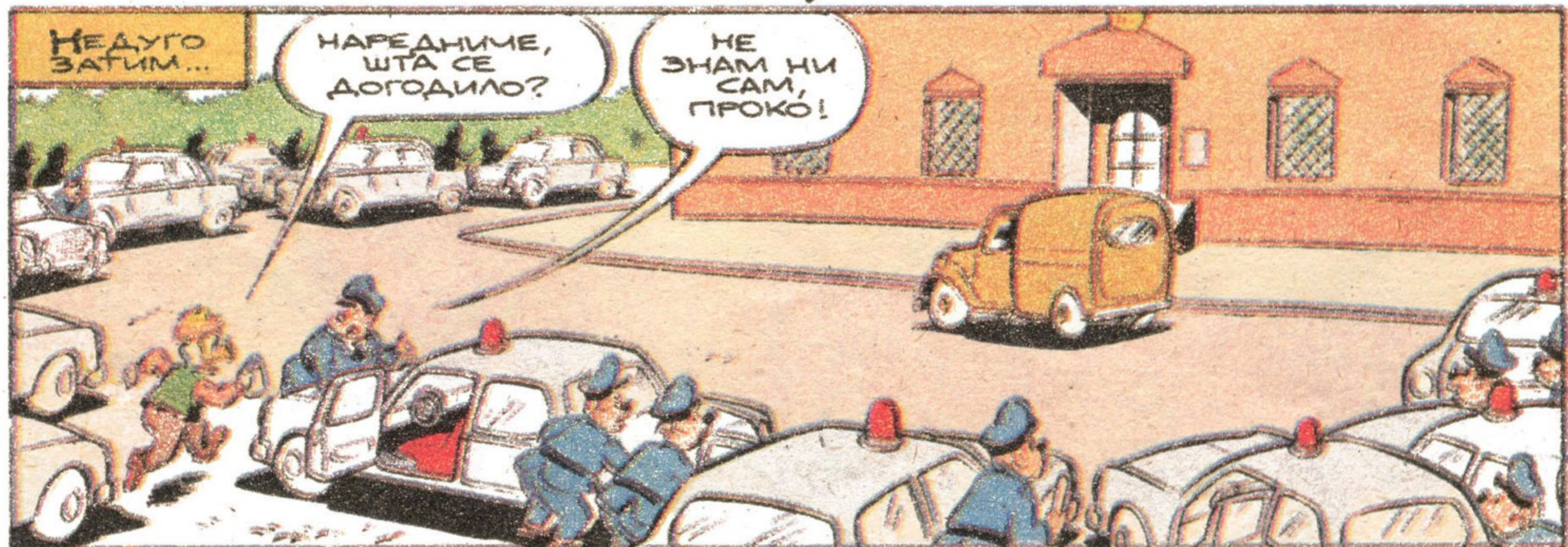
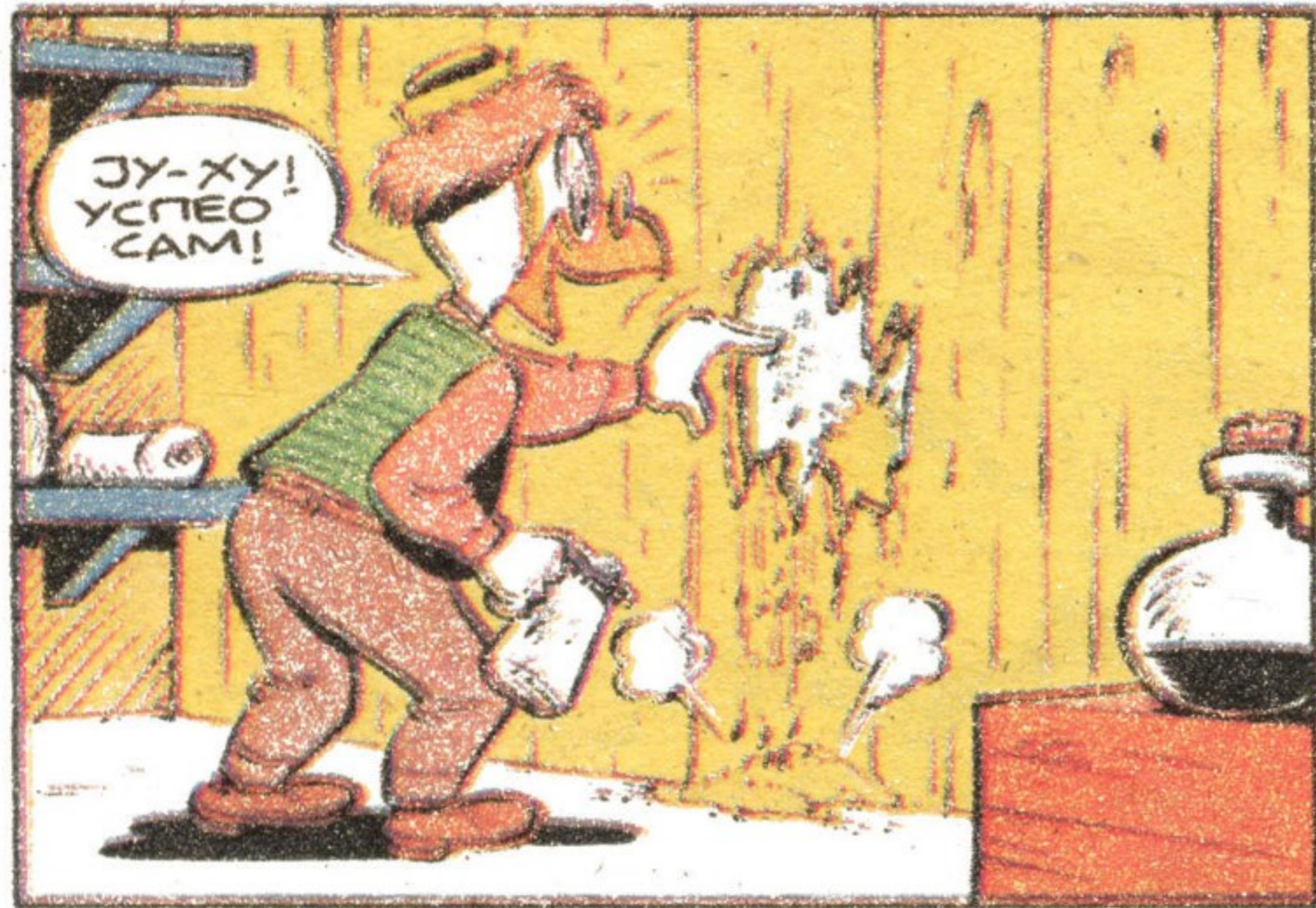
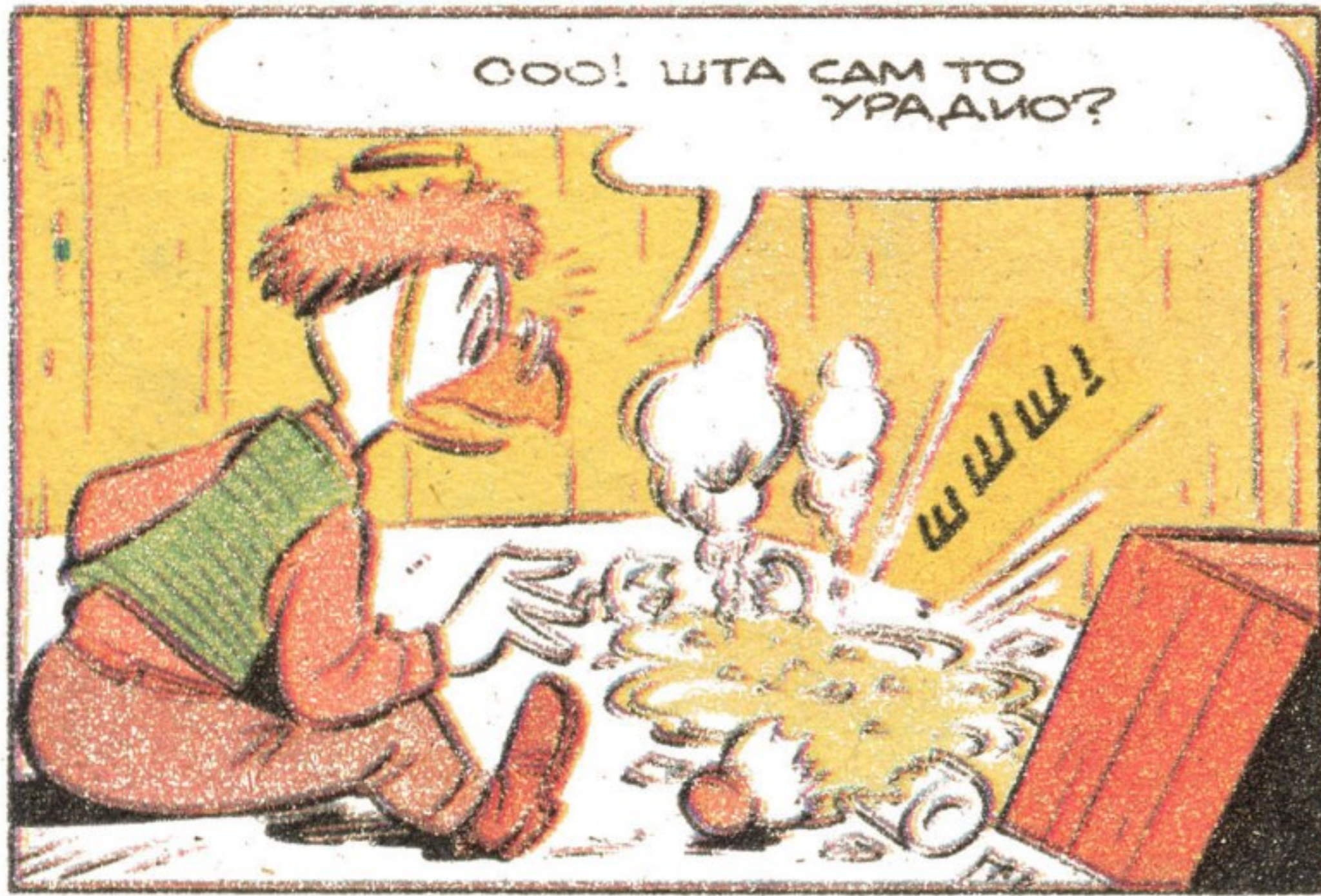


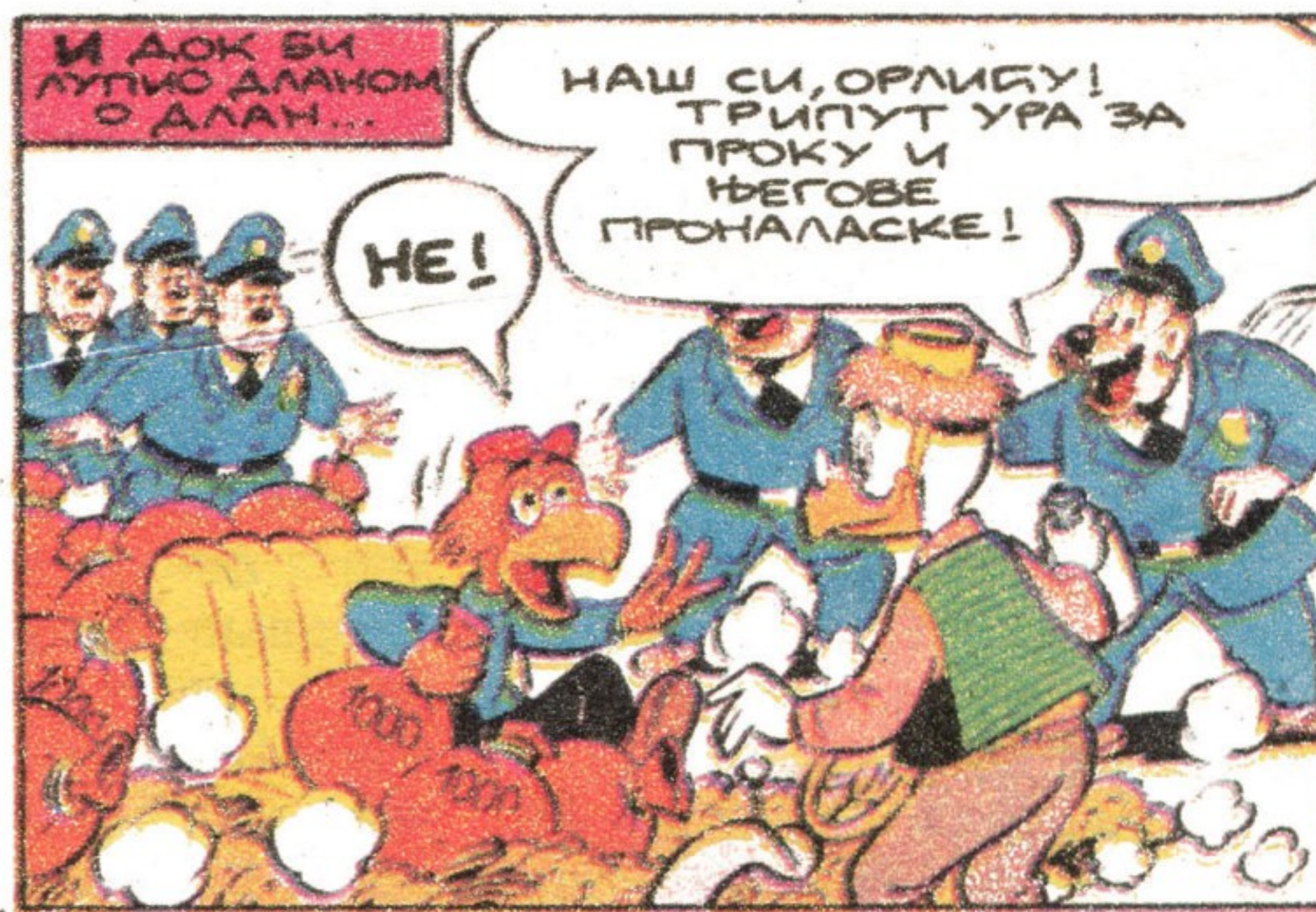
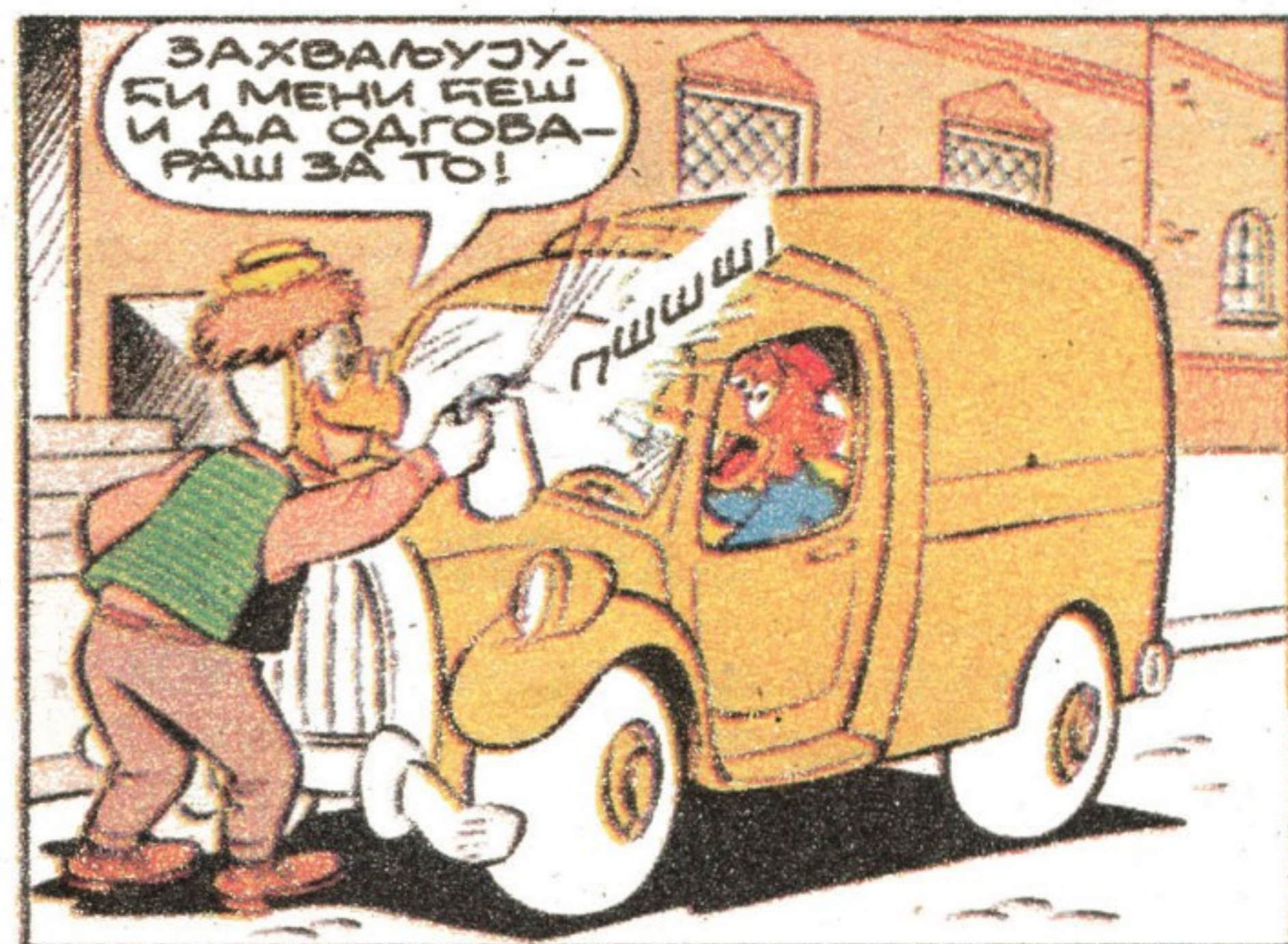


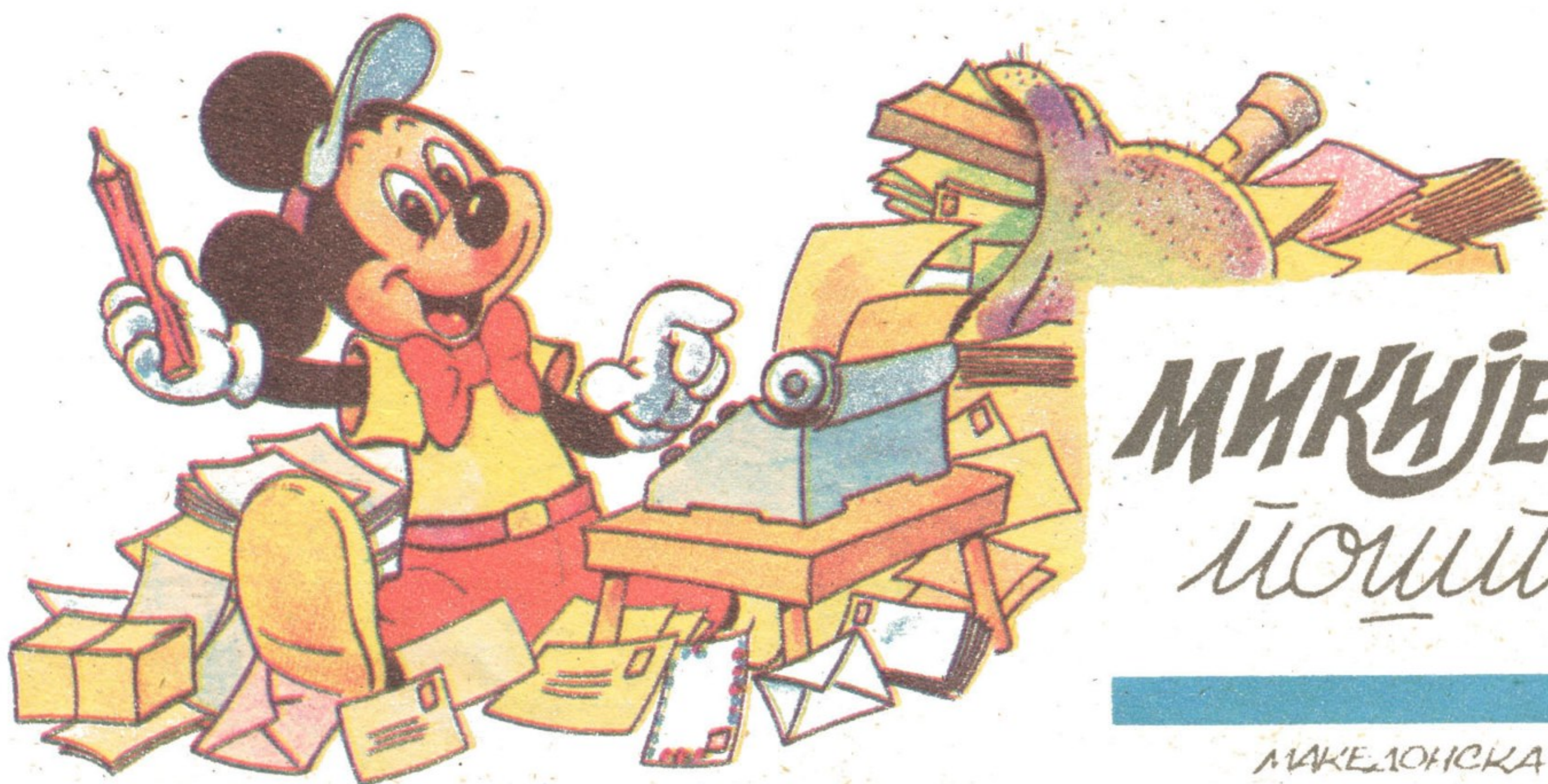












# МИКИЈЕВА ПОШТА

МАКЕДОНСКА БР. 29  
11000 БЕОГРАД

## ЗАКОПЧАВАЊЕ

**Зашто мушкарци закопчавају дугмад слева надесно, а жене обратно?**

**Светлана  
из Свилајнца**

Обичај „мушког”, односно „женског” закопчавања дугмади припада произвољним ознакама полова; оним ознакама, дакле, које не произилазе из биолошких својстава, као што је случај са кратком и дугом косом, панталонама, сукњама и сл.

Међутим, обичај оваквог или онаквог закопчавања има ипак извесну индиректну биолошку подлогу.

Закопчавање слева надесно мушкарци су прихватили

јер им је то омогућавало да у сваком тренутку десну руку завуку у преклоп на капуту и извуку оружје којим би се одбранили од изненадног напада.

Што се „женског” закопчавања тиче, оно је настало тако што су жене некада дужу, десну страну својих огртача пребацивале на леву јер су своје бебе чешће држале на левој руци, како би их могле дужом страном огртача покрити док сисају или спавају.

Временом, узроци за овакве потребе су се изгубили, али обичај различитог закопчавања одржао се као нека врста традиције.

## РАСТАВЉАЊЕ РЕЧИ

**Страшне муке ми задаје растављање речи па те молим да ми помогнеш.**

**Милан Николић  
Никшић**

Као прво, свака реч може да се растави на онолико делова колико је у њој самогласника (пример: пи-са-ти).

Уколико се у једној речи нађу два самогласника један уз други, знак за растављање (-) може да се стави иза првог самогласника (пример: носи-оци, ја-укати) или иза другог (пример: јау-кати, но-сио-ци).

Ако се на крају речи нађу два самогласника један уз други, на том месту не треба раздвајати реч. Дакле не по-са-о, већ по-сао.

Ако се између два самогласника налази сугласник, он припада том другом самогласнику и са њим се преноси у други ред (пример: о-пет, ле-по-та, бри-га).

У случају када се између два самогласника налази више сугласника, у нови ред се преносе сугласници који лакше могу да се изговоре са самогласником испред себе



(пример: бе-дро, зе-бња и зеб-ња, зе-мља и зем-ља).

Скупове сугласника тешке за изговор не треба преносити у нови ред (пример: слам-ка, бер-ба).

Полусложенице се растављају на месту где су и спојене и цртица се ставља на крају једног и на почетку другог реда (пример: Хајдук-Вељка као Хајдук- -Вељка, спомен- -плоча).

## ХЕНРИК СЈЕНКИЈЕВИЧ

*Недавно сам прочитала роман „Кроз пустињу и прашуму”, па бих желела да сазнам нешто о писцу тог романа.*

*Тамара Пешић Краљево*

Хенрик Сјенкијевич (1846–1916), писац овог авантуристичког романа, пољски је књижевник који је историјске романе довео до савршенства. Приче и романи са тематиком из савременог живота које је такође писао су – сматра критика – слабији. Светску славу стекао је романом „Quo vadis” („Кво вадис” или „Куда идеш”), који је једно од најчешће издаванијих и превођених пољских дела. Сва његова важнија књижевна дела преведена су и код нас. То су приповетке „Скице угљеном”, историјска трилогија „Огњем и мачем”, „Потоп”, „Пан Володијовски”, романи из савременог живота „Без догме”, „Породица Полањецких”, као и роман „Кроз пустињу и прашуму” намењен деци и омладини.

Хенрик Сјенкијевич је добио и Нобелову награду за књижевност 1906. године.



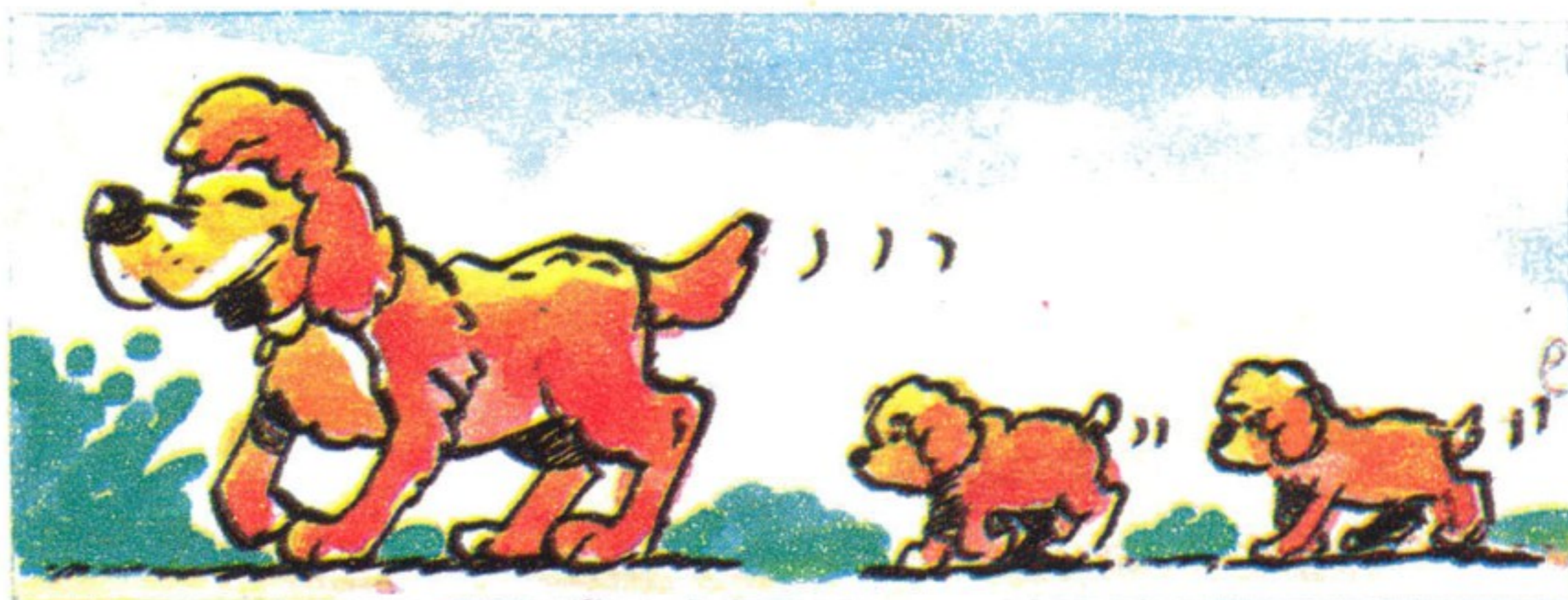
## КУТАК ЗА ЉУБИТЕЉЕ ЖИВОТИЊА

### ПОТОМСТВО

*Имам куче старо три месеца и зове се Дина. Када ће она моћи да има младе?*

*Нина Маринковић  
Ковин*

Већ са осам месеци, женка пса може да има младунце. Код неких раса то може бити и раније. Но, најбоље је да се женка први пут окоти тек у другој години.



## НОВЧИЋИ У ФОНТАНИ

*Зашто се бацају новчићи у фонтану?*

*Мирослав Цвејић  
Лозница*

Свака градска фонтана симболизује извор. Извор је имао велику магијску моћ у веровању свих народа. Веровало се да се ноћу око њега окупљају виле и остали добри демони и водени духови који брину о људима. На извор се зато није ишло ноћу, да се не би реметили добри чувари у својим играма и до-

говорима. Али зато, ко је први зором захватио воду, захватио је најмоћнију воду која је служила као лек или да донесе благодет укућанима, поготово ако је захваћена на одређени празник. Због свега тога некада су људи у одређене дане приносили жртве изворима. Тај обичај претворен је у бацање новчића у фонтану, како би уз помоћ водених духова човек могао да доживи срећу или испуњење неке жеље.

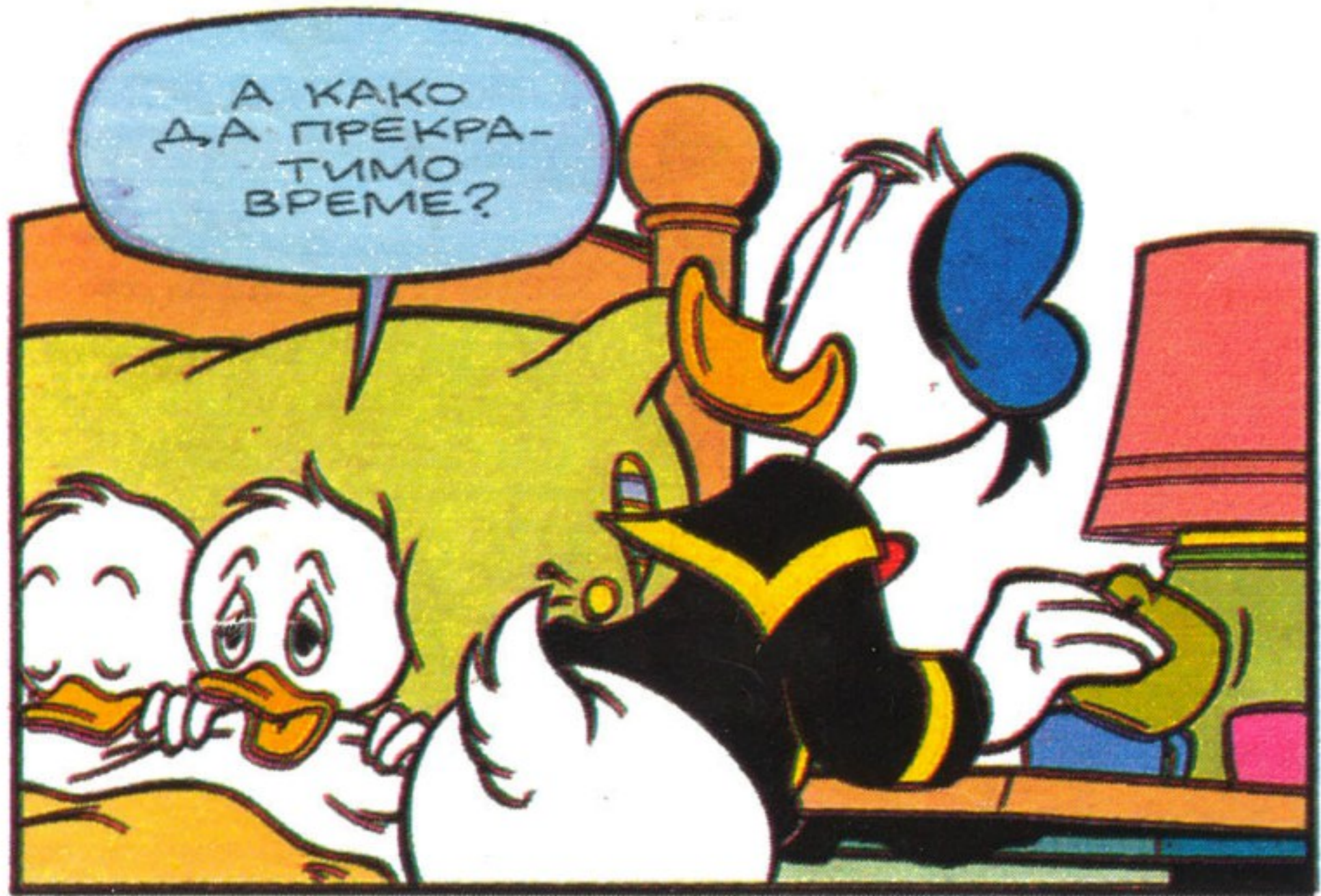




Плоја  
Плојак

ДОСАДНО  
НАМ ЈЕ,  
УЈКА ПЛОЈО!

ГРИП ЗАХТЕВА  
МИРОВАЊЕ И ЛЕЖА-  
ЊЕ У КРЕВЕТУ!

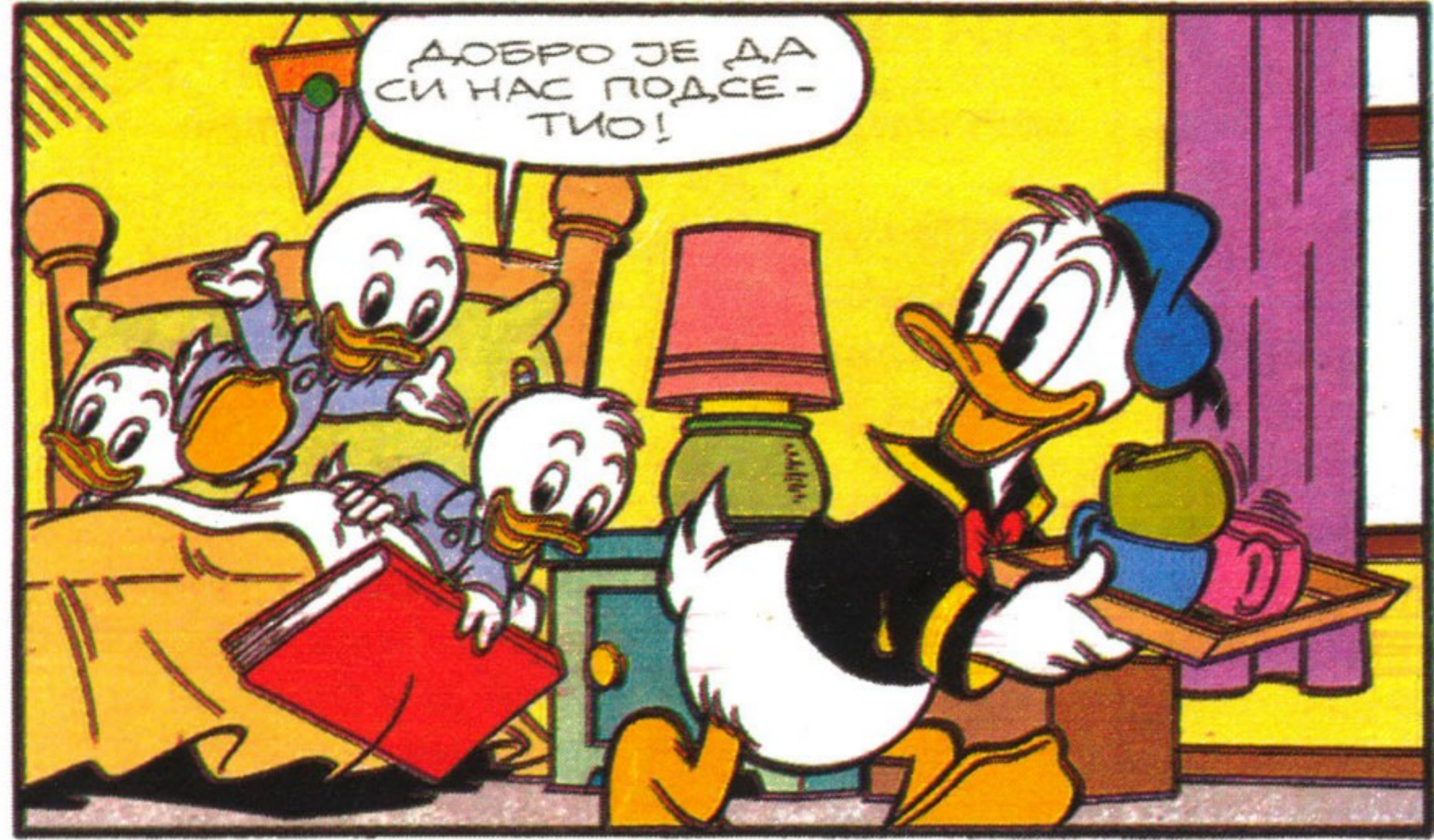


А КАКО  
ДА ПРЕКРА-  
ТИМО  
ВРЕМЕ?

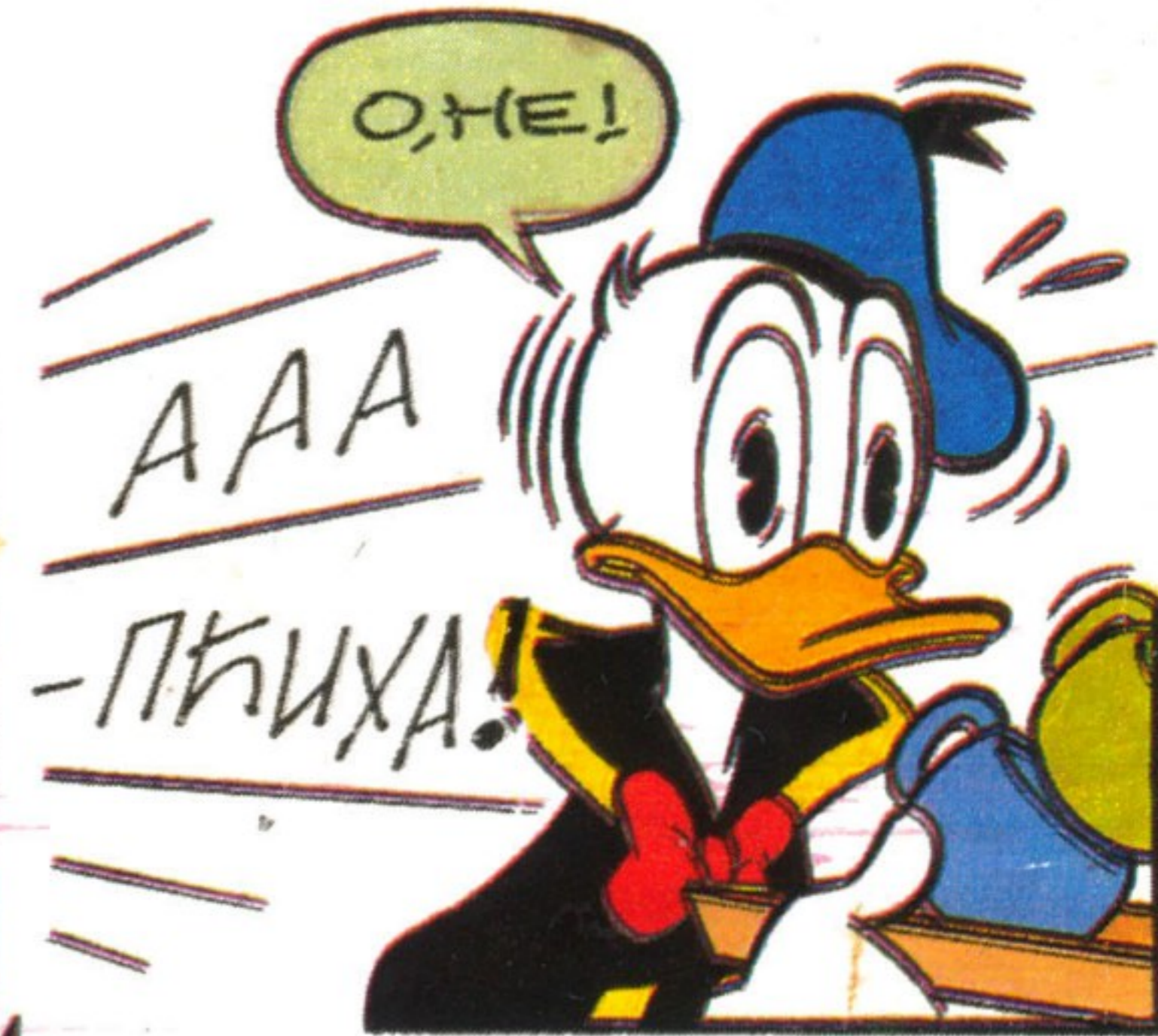


УЗМИТЕ, РЕЦИМО, МАРКИЦЕ,  
ПА ИХ СРЕДИТЕ!

ДИВНО!  
ОДАВНО ЈЕ  
ТРЕБАЛО ТО ДА  
УРАДИМО!

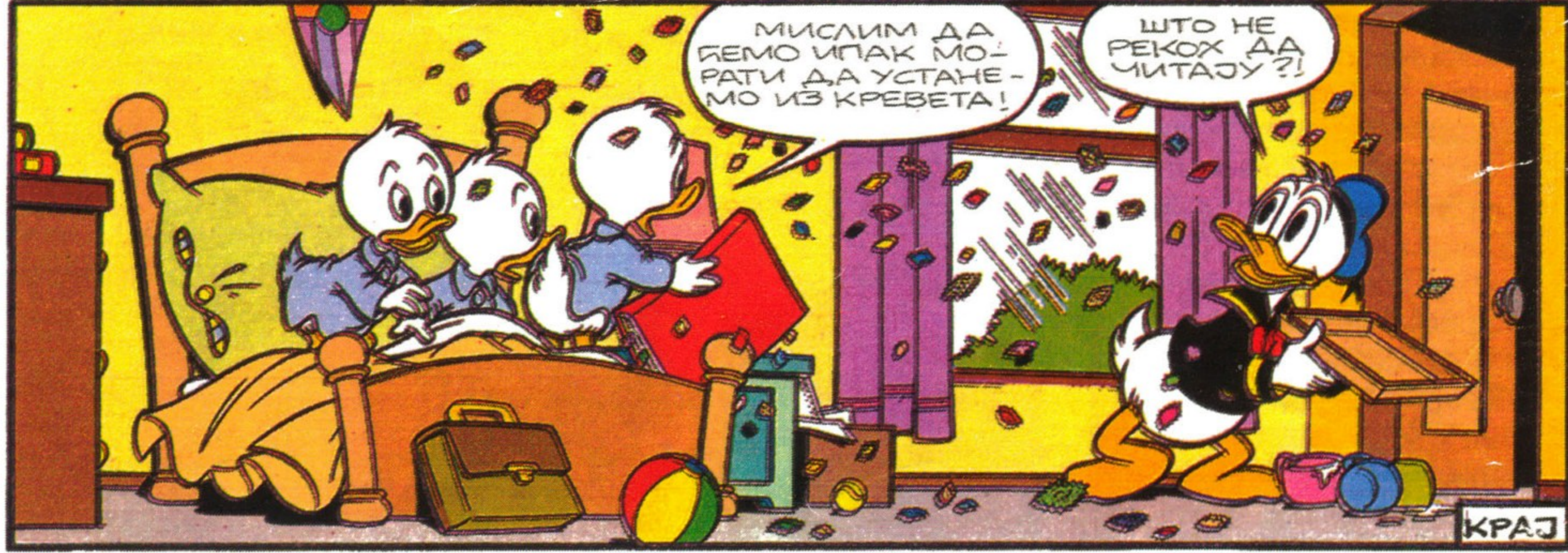


ДОБРО ЈЕ ДА  
СИ НАС ПОДСЕ-  
ТИМО!



О, НЕ!

ААА  
-ПЉИХА!



МИСЛИМ ДА  
БЕМО ИПАК МО-  
РАТИ ДА УСТАНЕ-  
МО ИЗ КРЕВЕТА!

ШТО НЕ  
РЕКОХ ДА  
ЧИТАЈУ ?!

КРАЈ