

ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XXIII • ЦЕНА 12 ДИНАР • 3.50 USD • 5.80 DEM • 70 ДЕН • 12 HRK

ПОСВЕТНИК  
ЗАБАВНИК

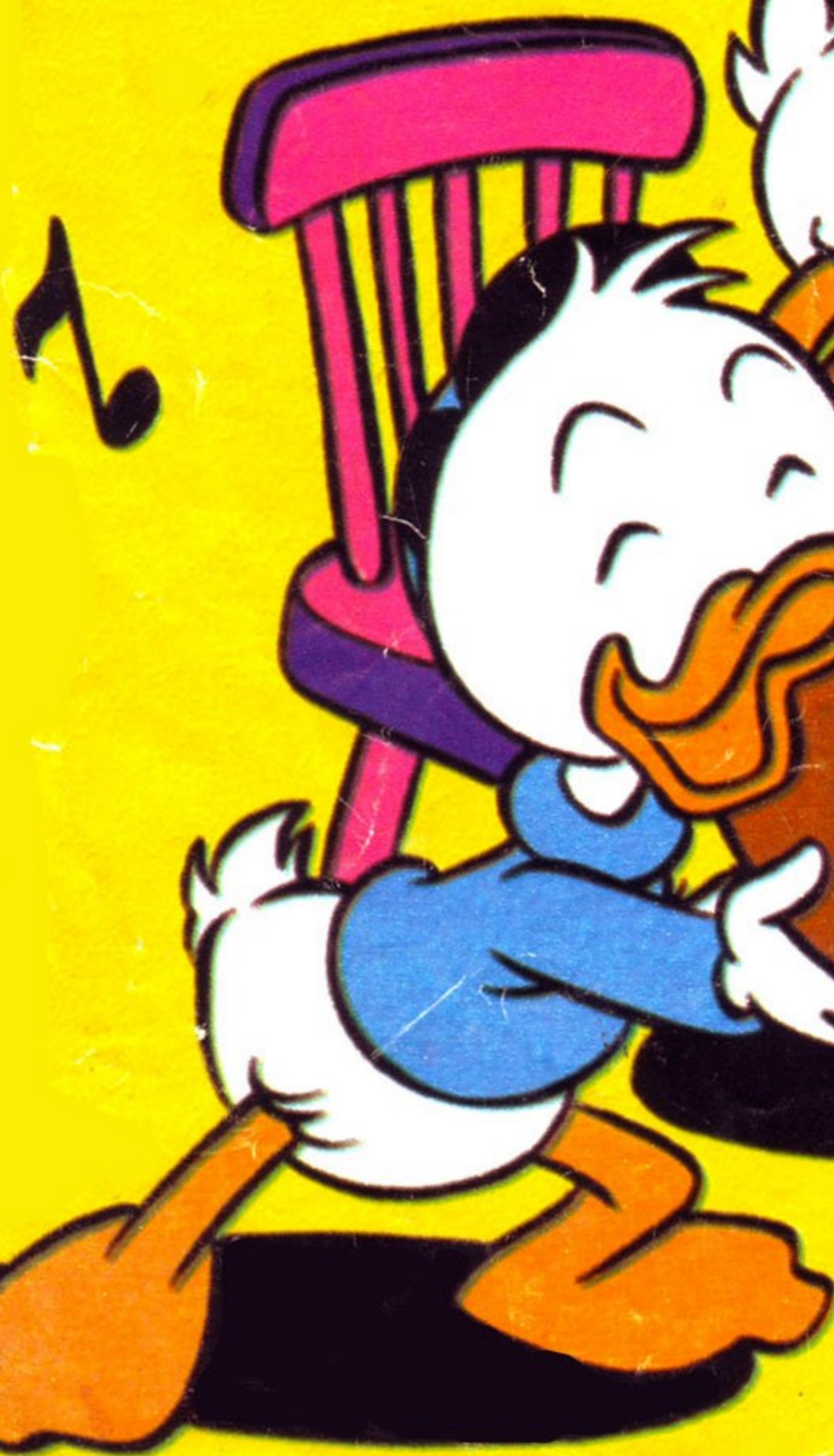
БРОЈ 1099 • 19. XI 1997.

WALT DISNEY'S



# МИКИЊЕВ ЗАБАВНИК

60 ГОДИНА  
ДЕТИЊСТВА  
РАЈЕ, РАЈЕ  
И ВЛАЈЕ



ISSN 0350-7424



9 770350 742004



# DOBRODOŠLI NA

# STRIPOTEKA FORUM

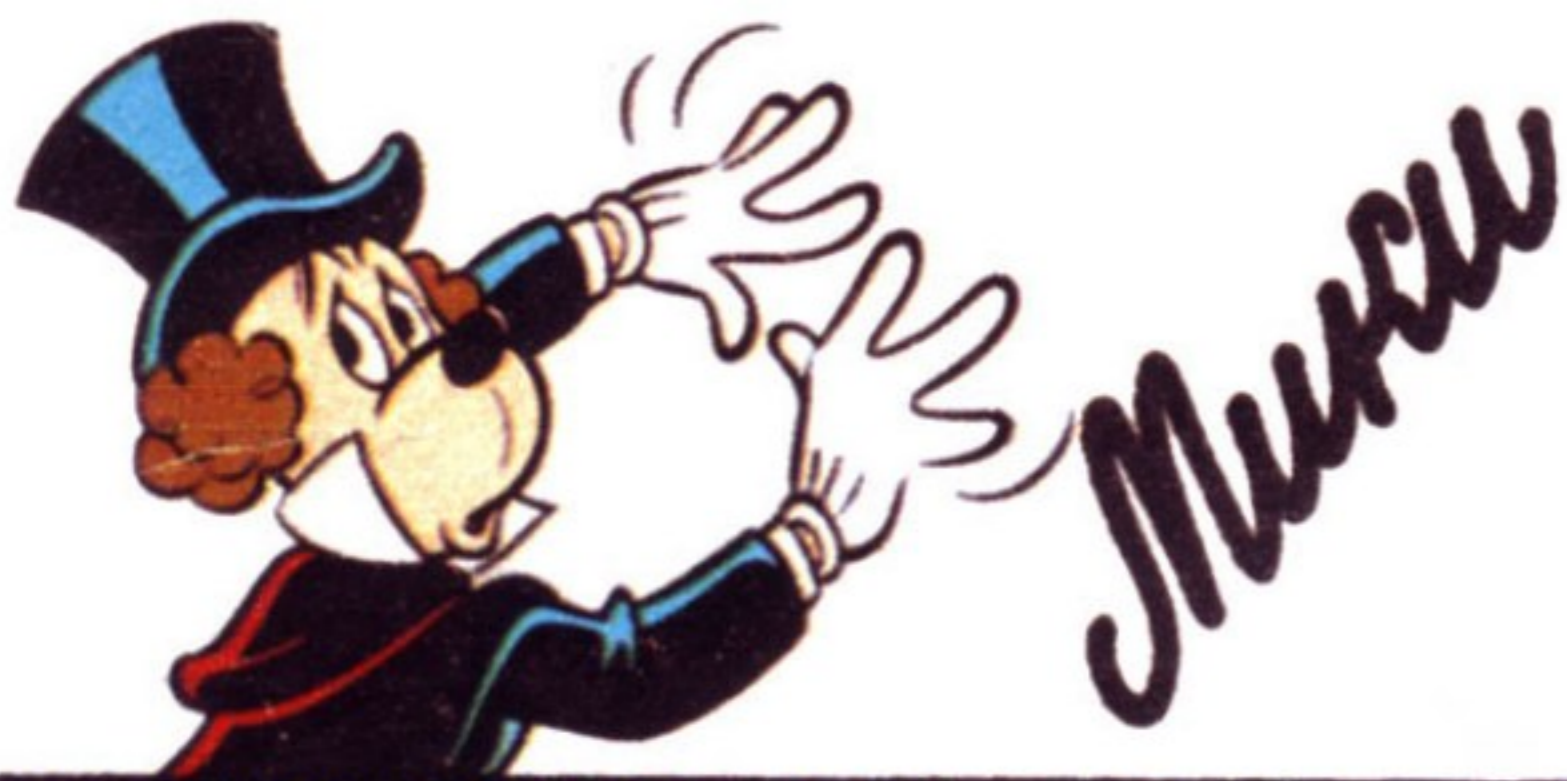
**BOGATA BAZA DIGITALNIH SKENOVA I OBRADA**

KAO STO MOŽETE VIDJETI, ŽELIMO NA "STRIPOTEKA FORUMU" DA BUDE ŠTO VIŠE STRIPOVA, A TAKOĐE I OBRADJE RAZNIH JUNAKA. ZATO VAS POZIVAMO DA NAM SE PRIDRUŽITE, DA SE DRUŽIMO I VESELIMO, A UZ VESELJE I DO STRIPOVA. NA FORUMU MOŽETE SCENIRATI, PREVODITI, OBRADIVATI, PRELOMITI TEXT....ZNAJTE DA ČEMO NA FORUMU BITI OPUŠTENI, SVAKO MOŽE DOPRINETI KOLIKO ŽELI SAJTU. ZATO PRIDRUŽITE SE, NOVOM FANTASTIČNOM SAJTU "STRIPOTEKA FORUM".

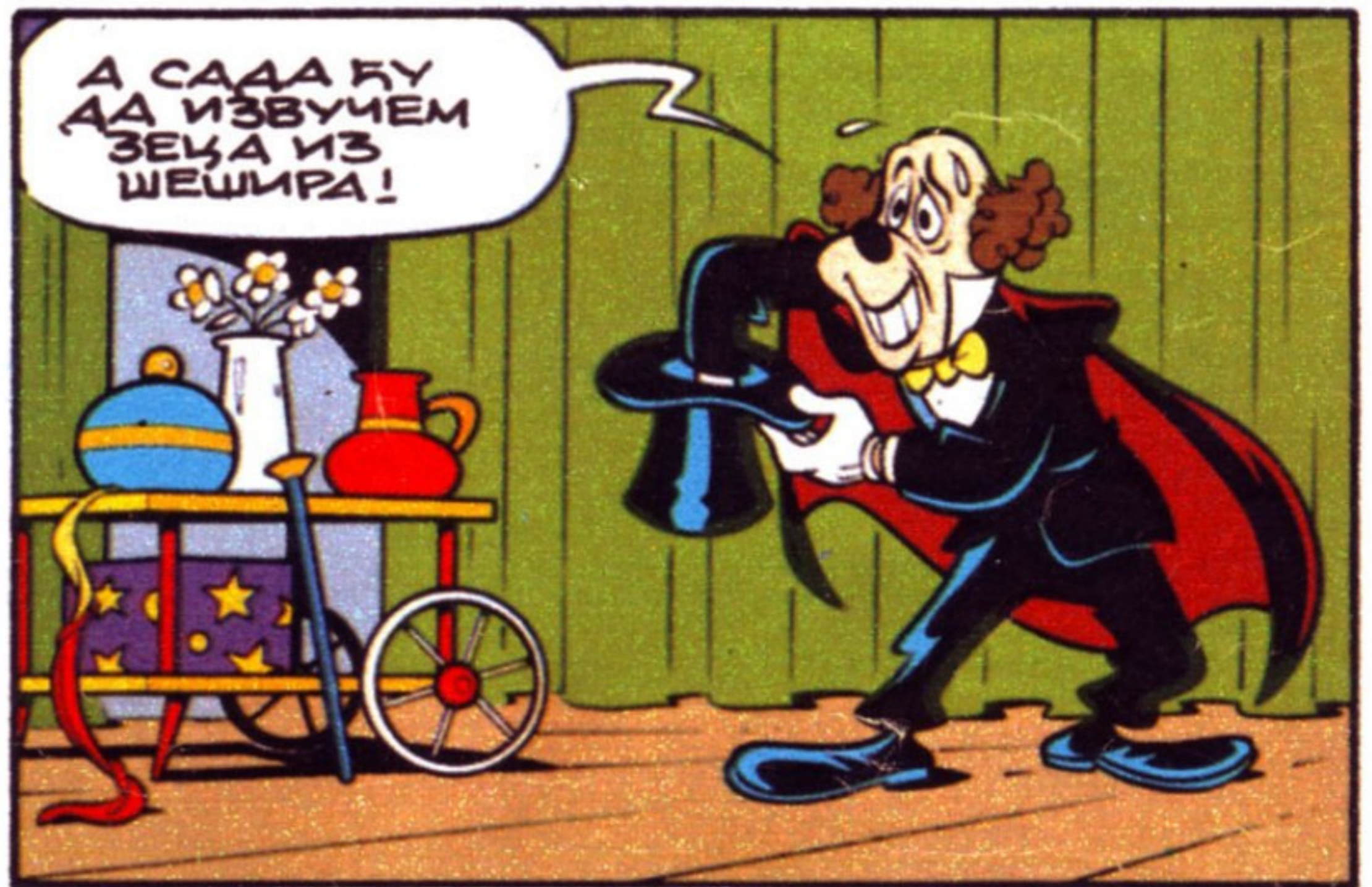
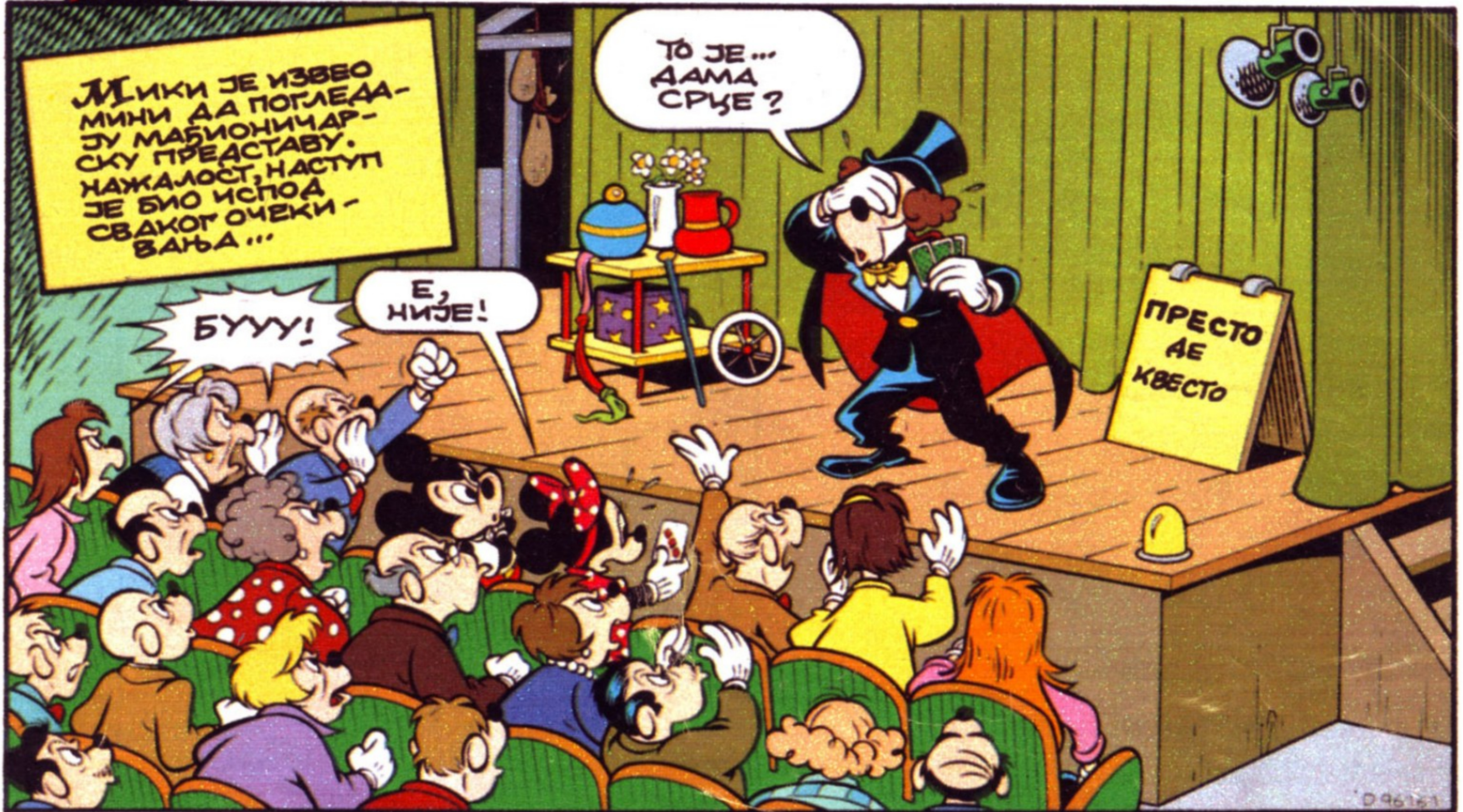
**POSJETIT NAS NA:**

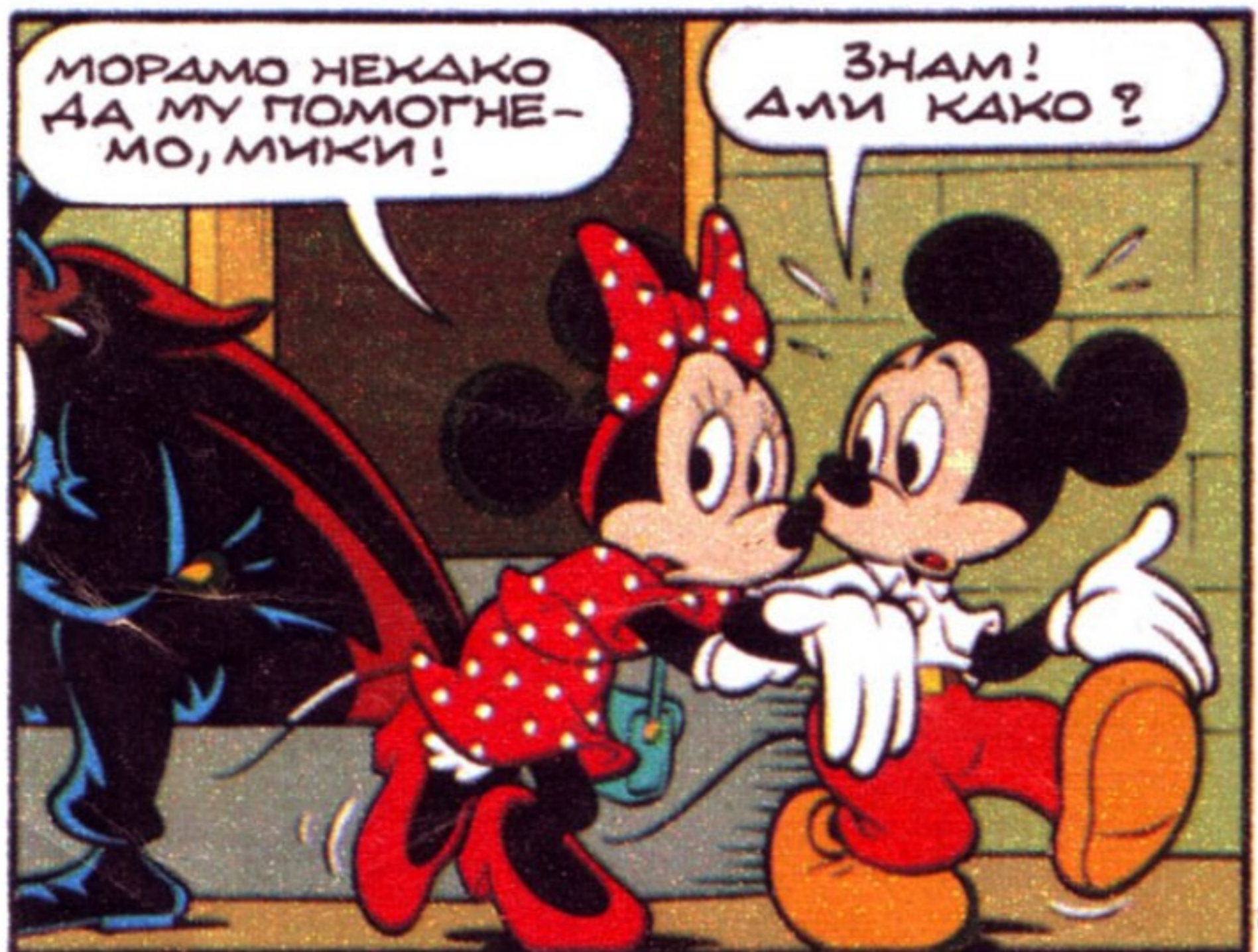
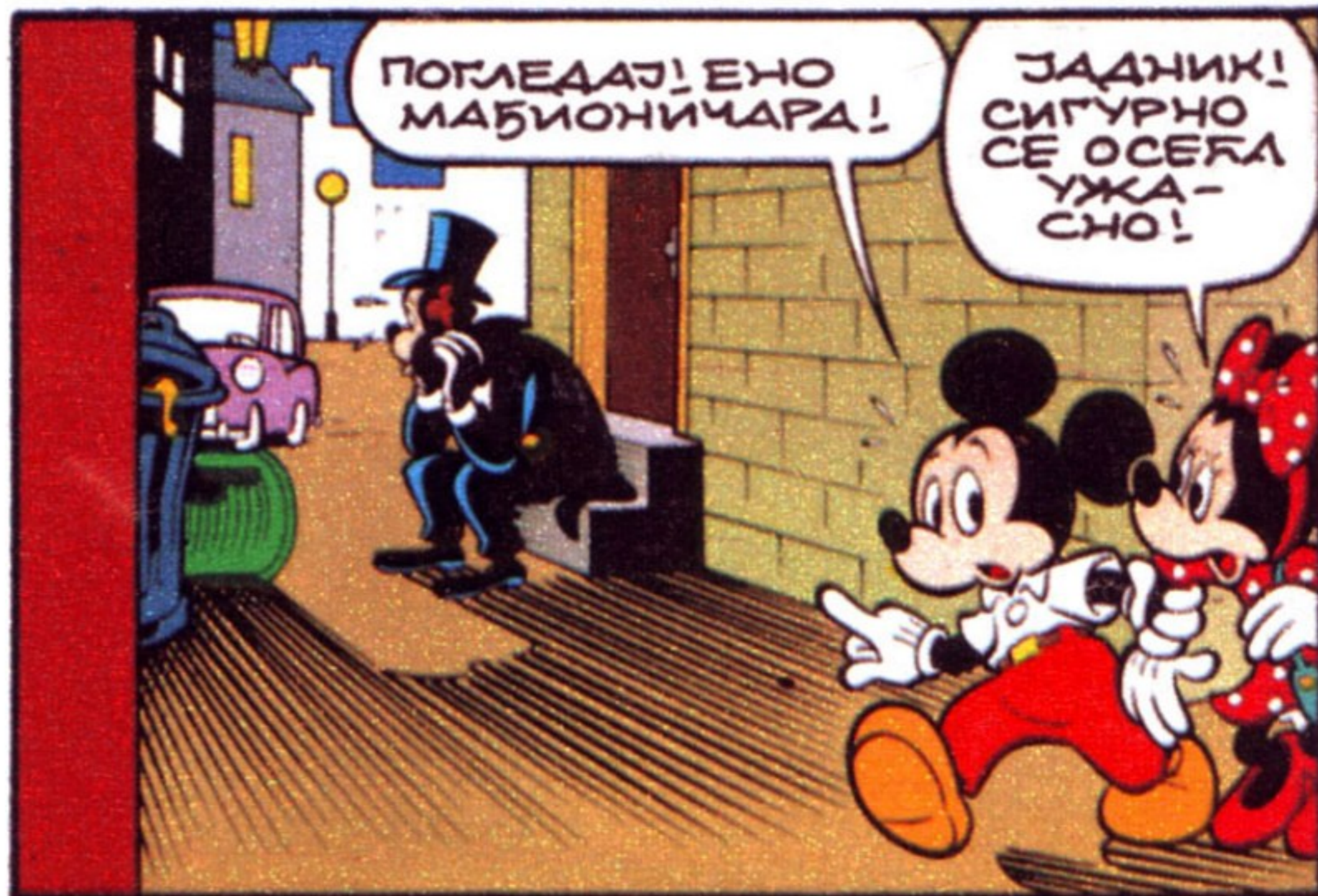
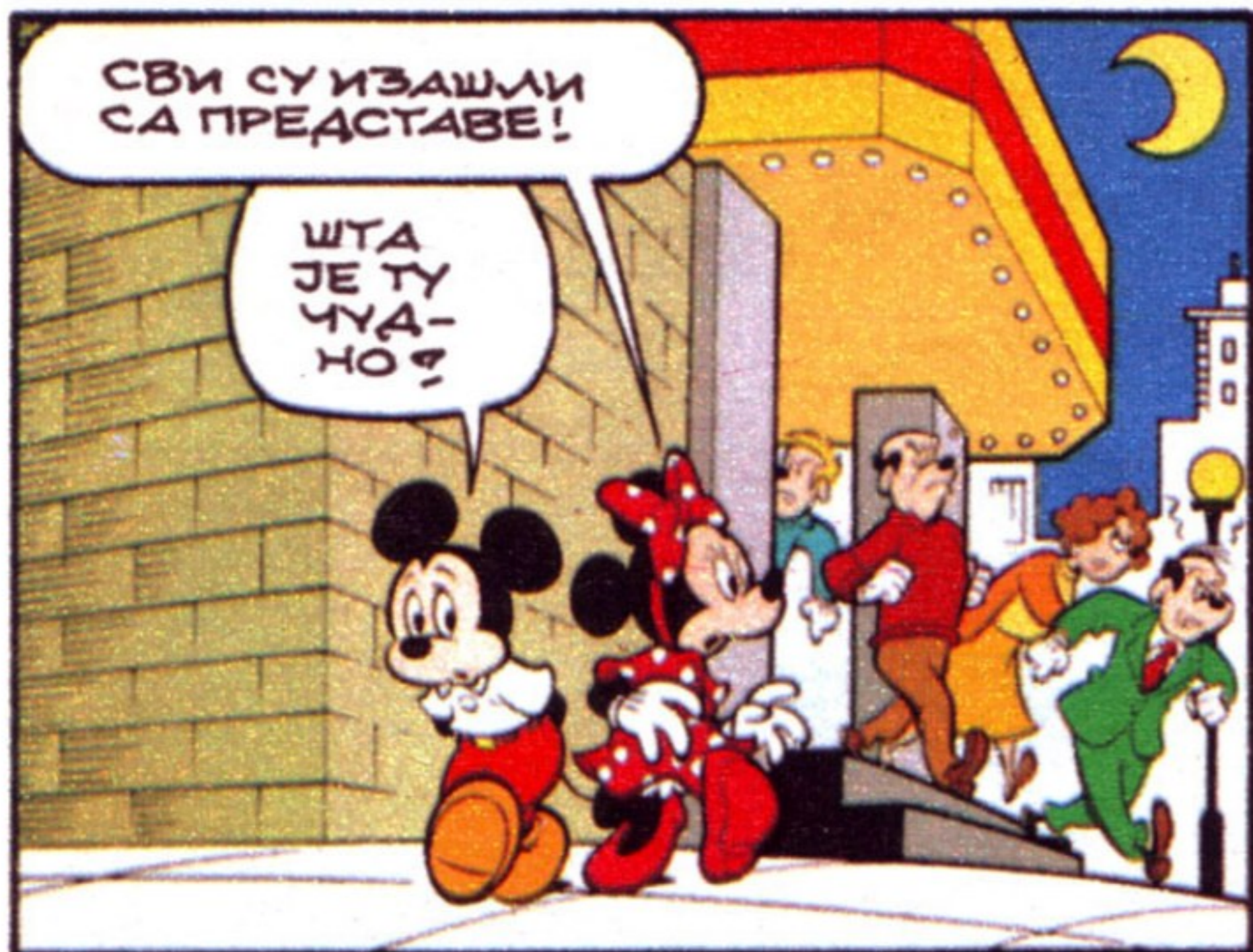
**[HTTP://STRIPOTEKA.FORUMOTION.NET](http://stripoteka.forumotion.net)**

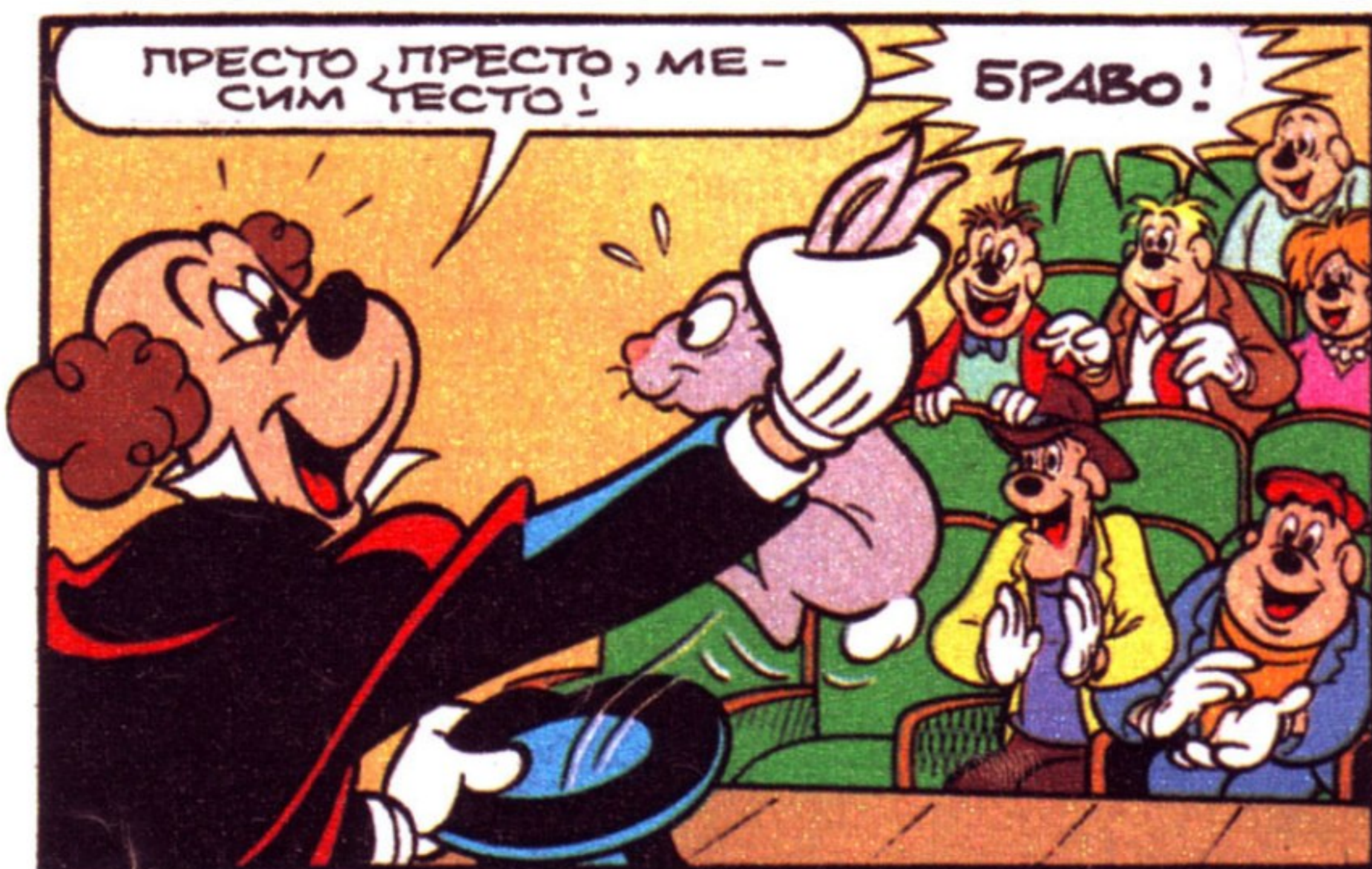
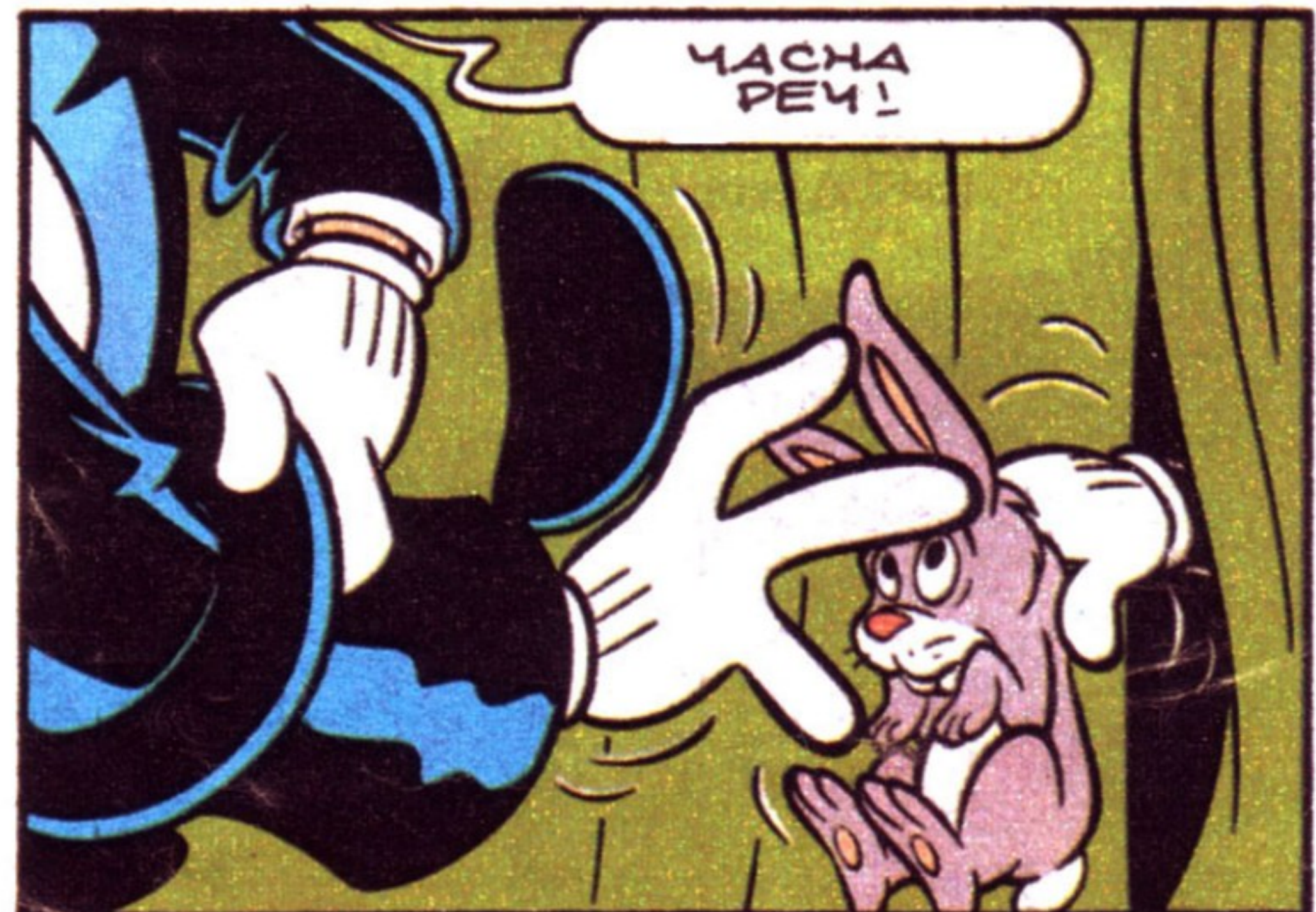
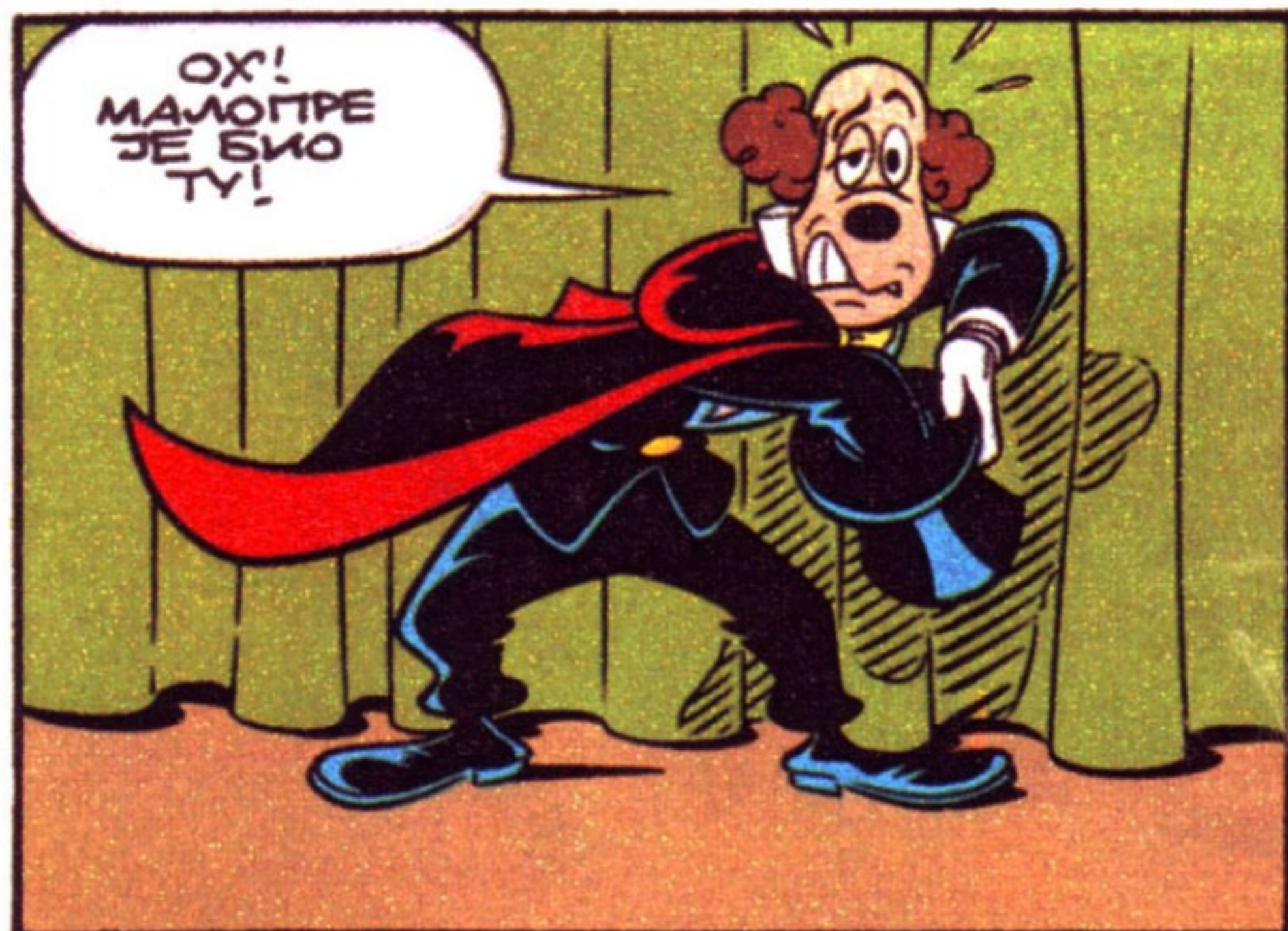
**VELIKI SAN**

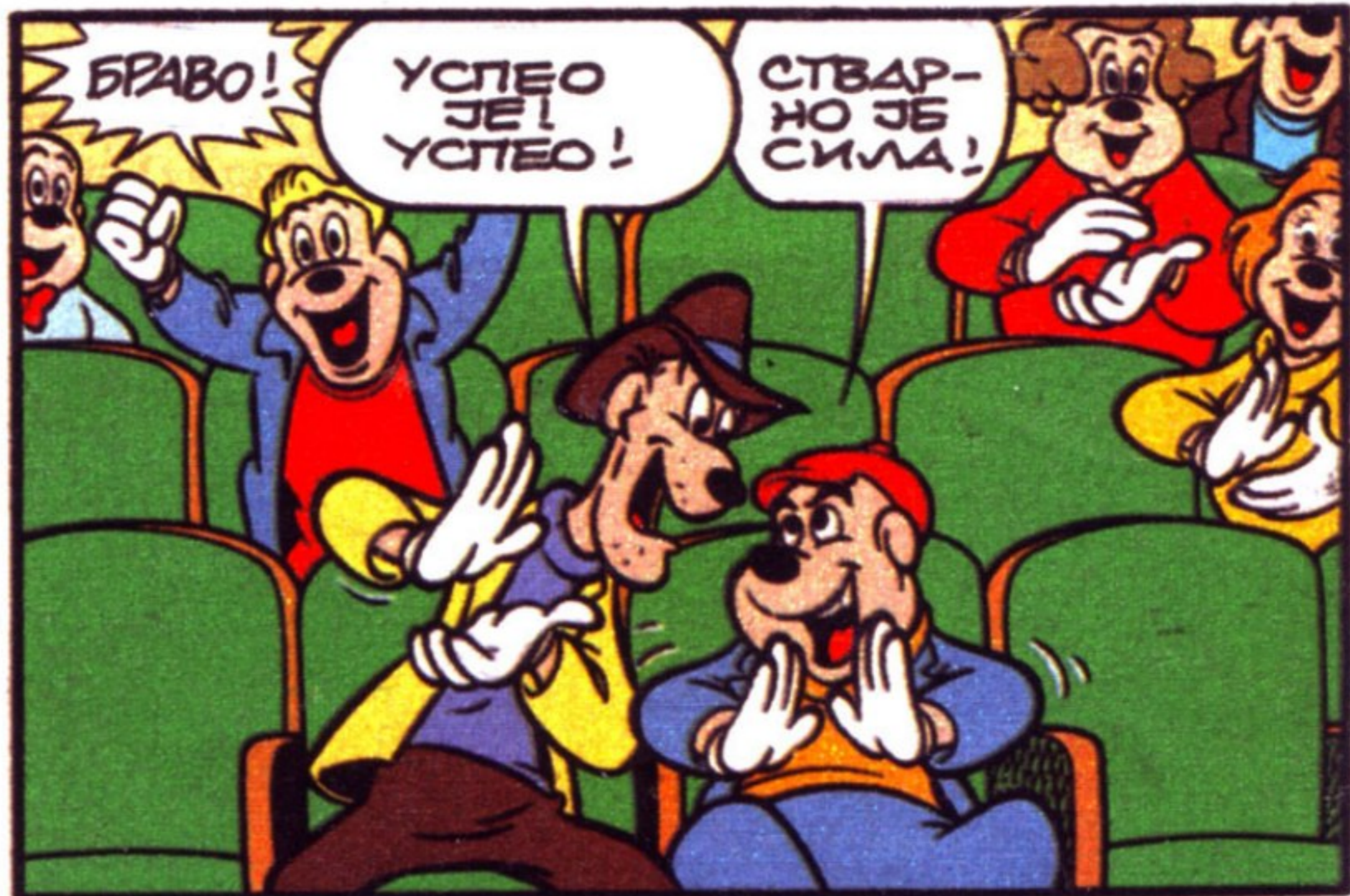


# Мики Траво занимање











ОХ СИГУРНО СУ ОБОЖАВАОЦИ!

КУЦ!  
КУЦ!



ГОСПОДИНЕ ПРЕСТО, ДА ЛИ СТВАРНО МОЖЕТЕ...

... ДА ПРЕ-ТВОРИТЕ ОЛОВО У ЗЛАТО ?



ДОБАР МАФИОНИЧАР НИКАД НЕ ОТКРИВА СВОЈЕ ТАЈНЕ, АЛИ У ОВОМ СЛУЧАЈУ НАПРАВИЉУ ИЗУЗЕТАК! ГОСПОДО, ЈА ТО ЗАСТА МОГУ!



СЈАЈНО! Онда ПОБИТЕ НАМА!

ИМАМО БРАО ОЛОВА КОЈЕ ЧЕКА НА ВАС!



МАЛО КАСНИЈЕ...

ИЗГЛЕДА ДА НЕМА НИКОГ!

МОЖДА ЈЕ ОТВОРЕНО!



ЧУДНО! ГДЕ ЛИ ЈЕ НЕСТАО ?

СИГУРНО СУ ГА ЈУРИЛИ ОБОЖАВАОЦИ, ПА ЈЕ ПОБЕГАО КРОЗ ПРОЗОР!

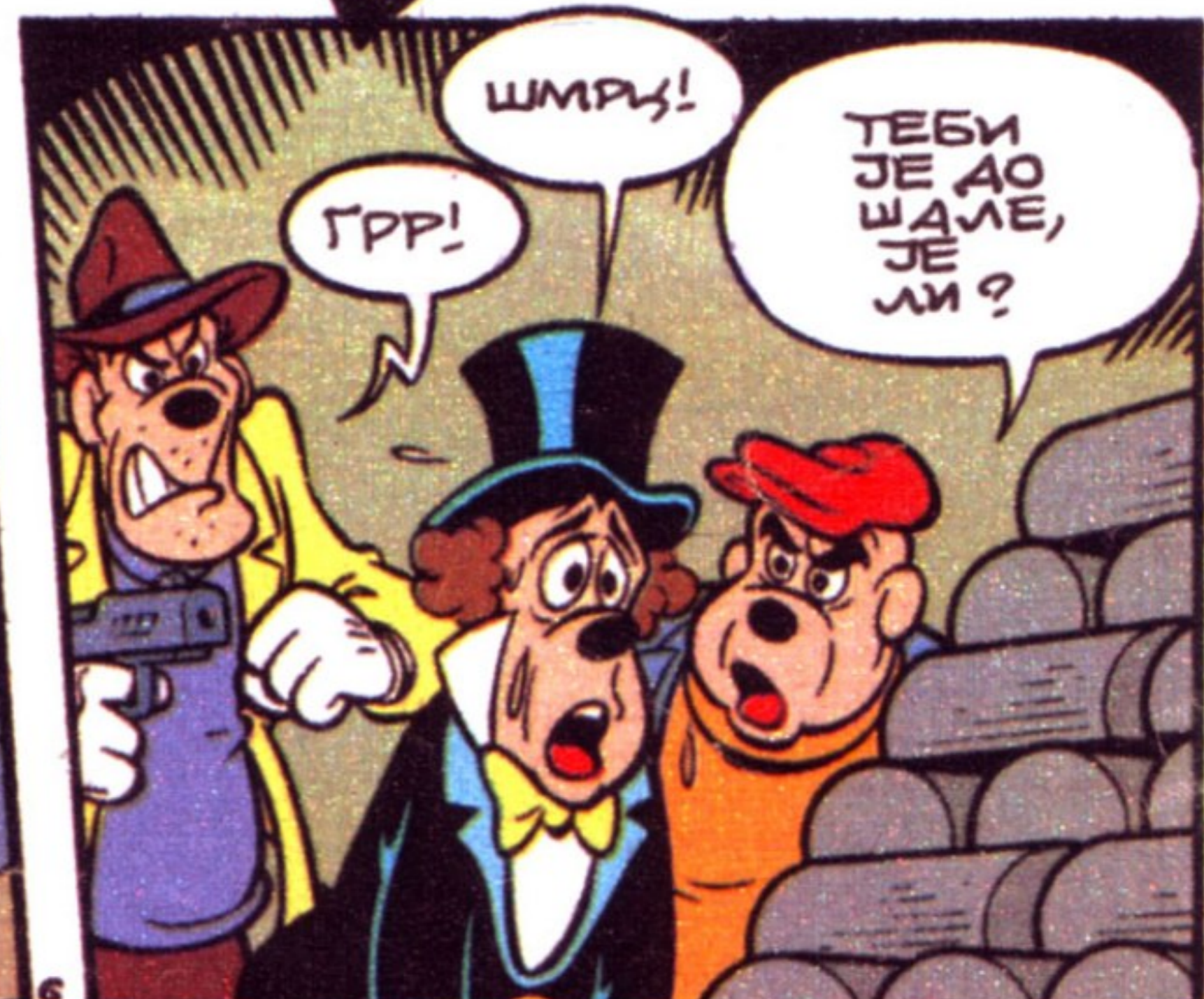
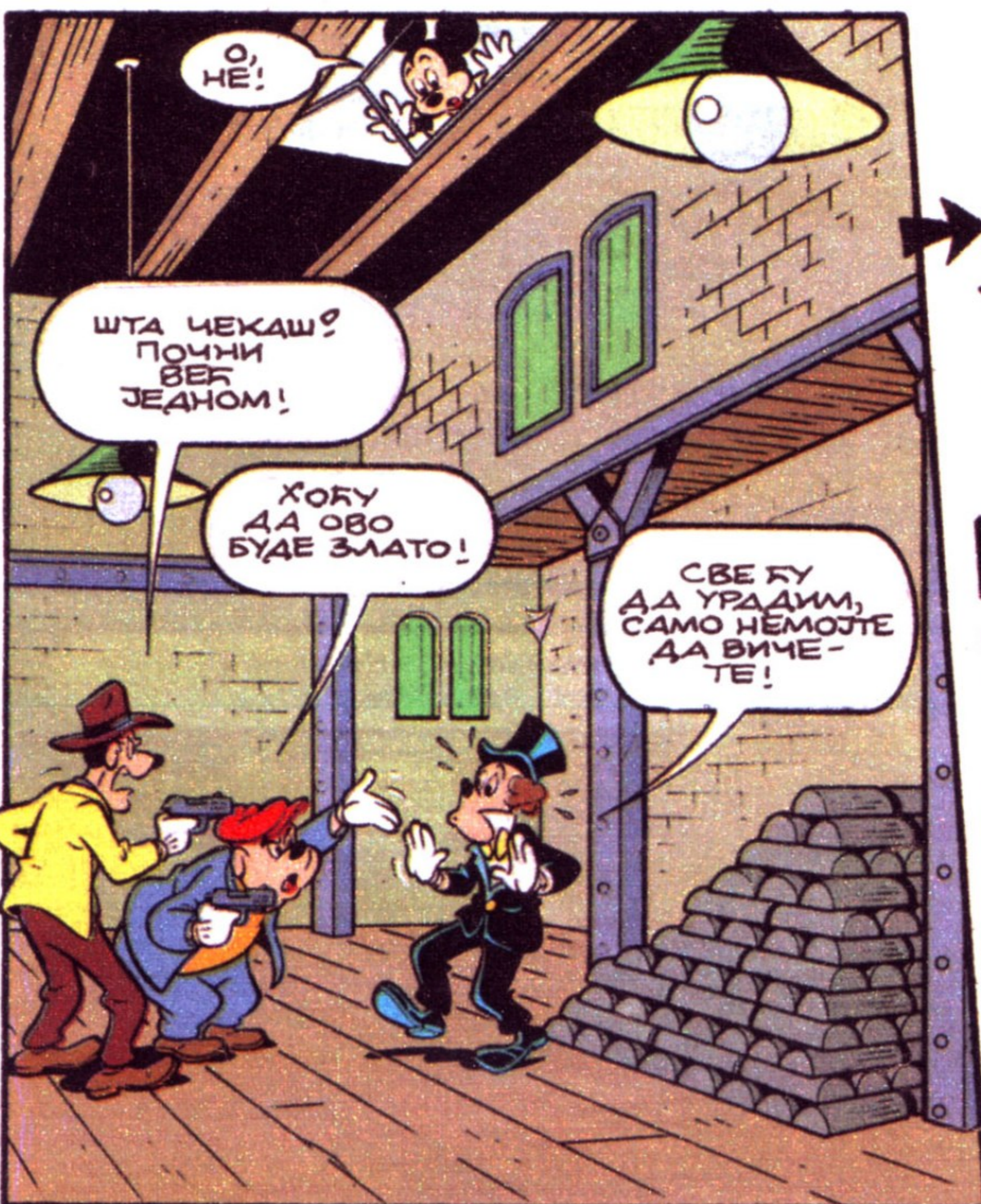
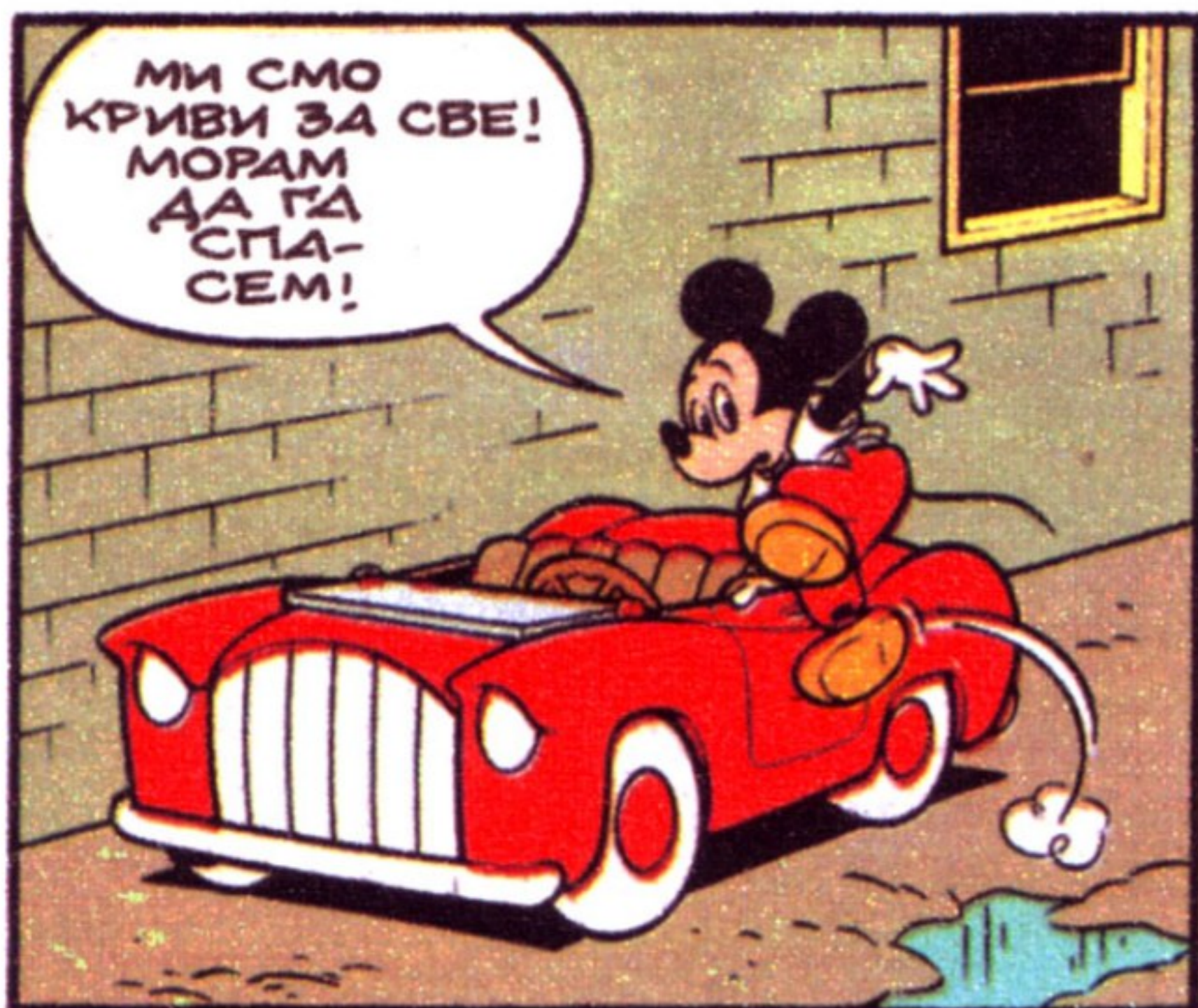


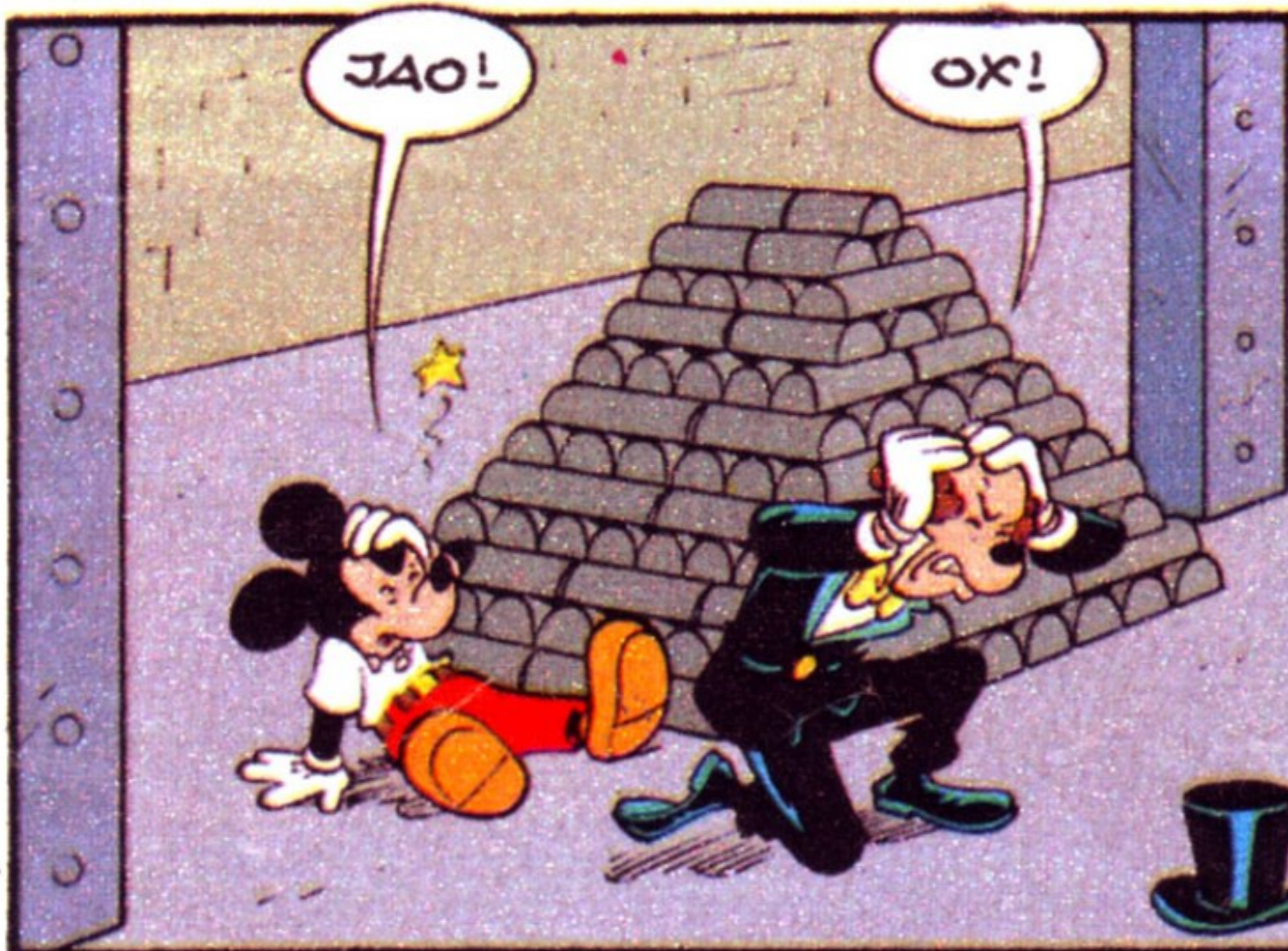
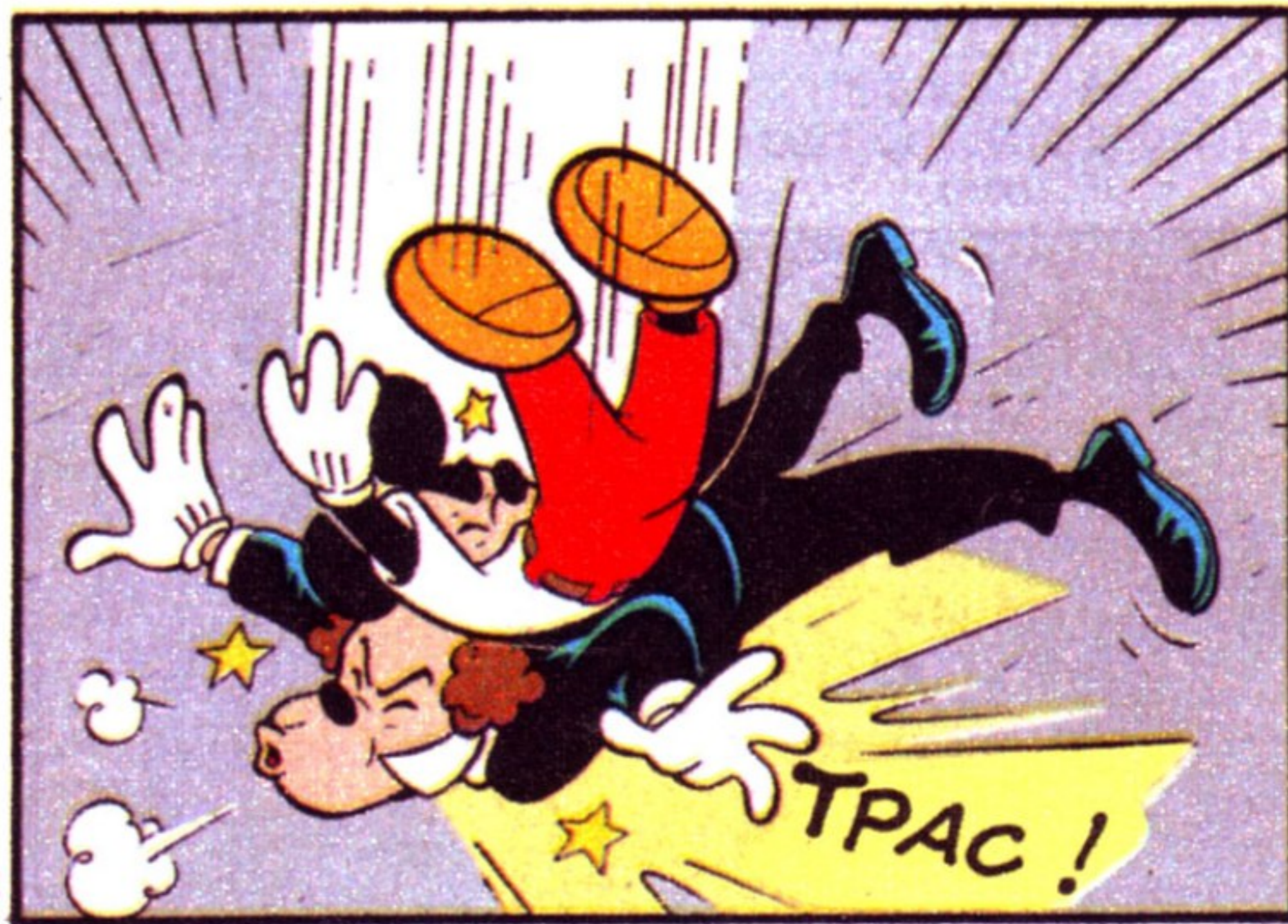
О, НЕ! УПРАВО ГА НЕКУДА ОАВОДЕ!

ЗОВИ ПОЛИЦИЈУ, А ЈА ЋУ ДА ПОКУШАМ ДА ИХ ЗАУСТАВИМ!

ХАЈДЕ, УЛАЗИ! НЕМАМО ВРЕМЕНА ЗА ГУБЉЕЊЕ!

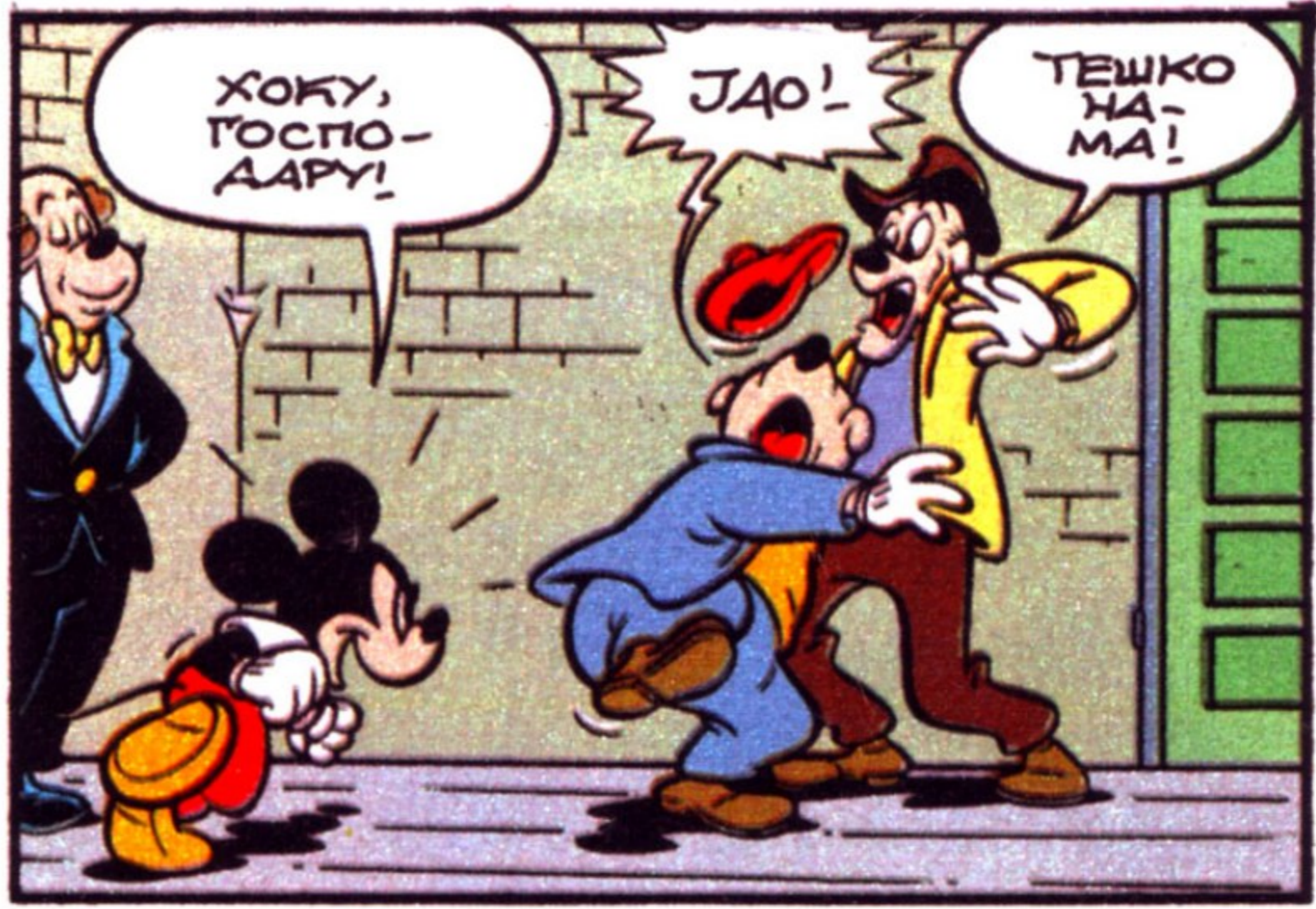
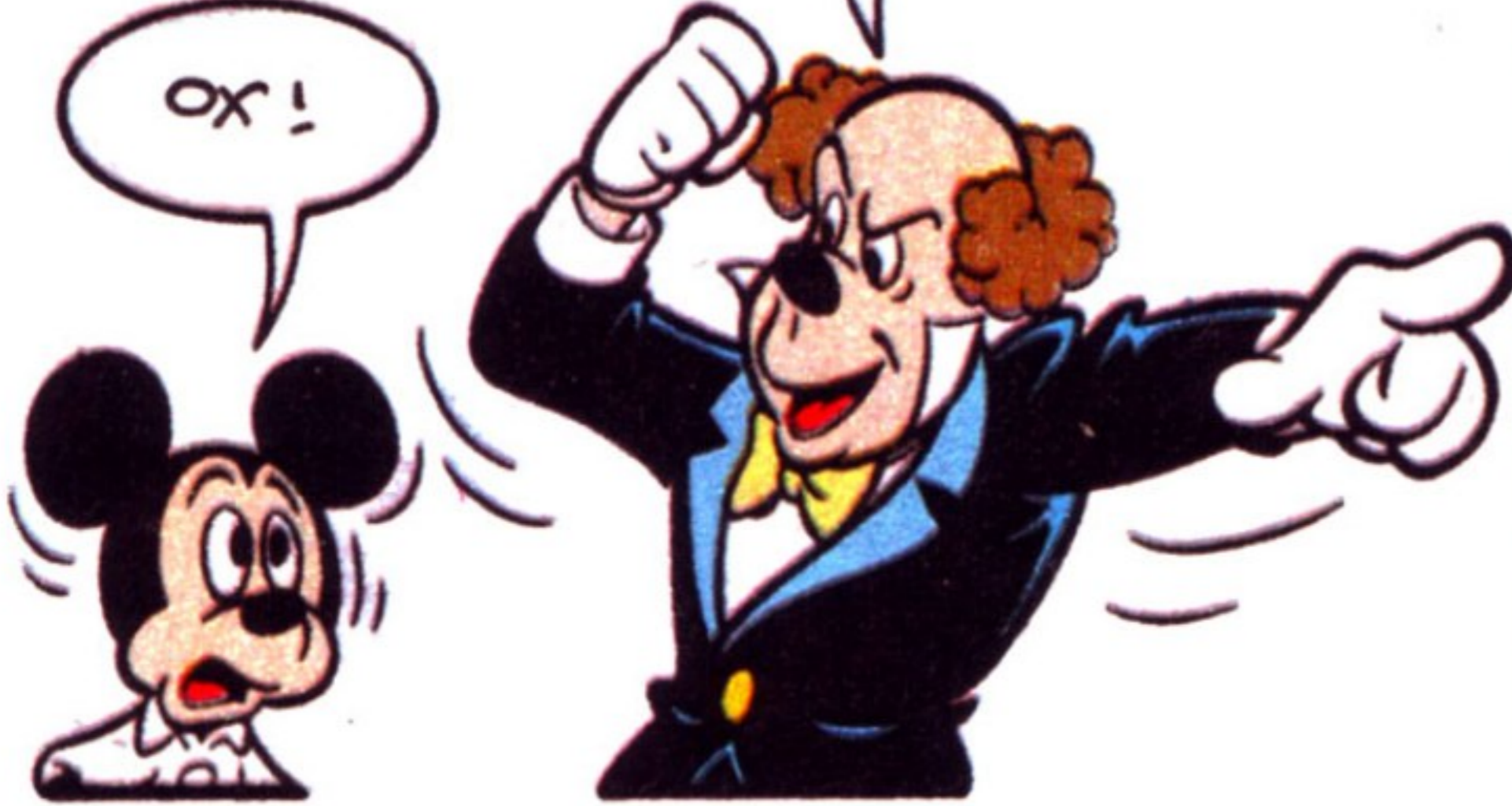
ЕВО, ИДЕМ!





СТИГАО СИ  
У ПОСЛЕДЊИ ЧАС!  
ХАЈДЕ, СРЕДИ ОВУ ДВО-  
ЈИЦУ!

ОХ!



ХОКУ,  
ГОСПО-  
ДАРУ!

ЈАО!

ТЕШКО  
НА-  
МА!



КОГА ТИ МИСЛИШ  
ДА ВУЧЕШ ЗА НОС?  
ДОСТА ЈЕ  
БИЛО!

МОЈ  
СИ!



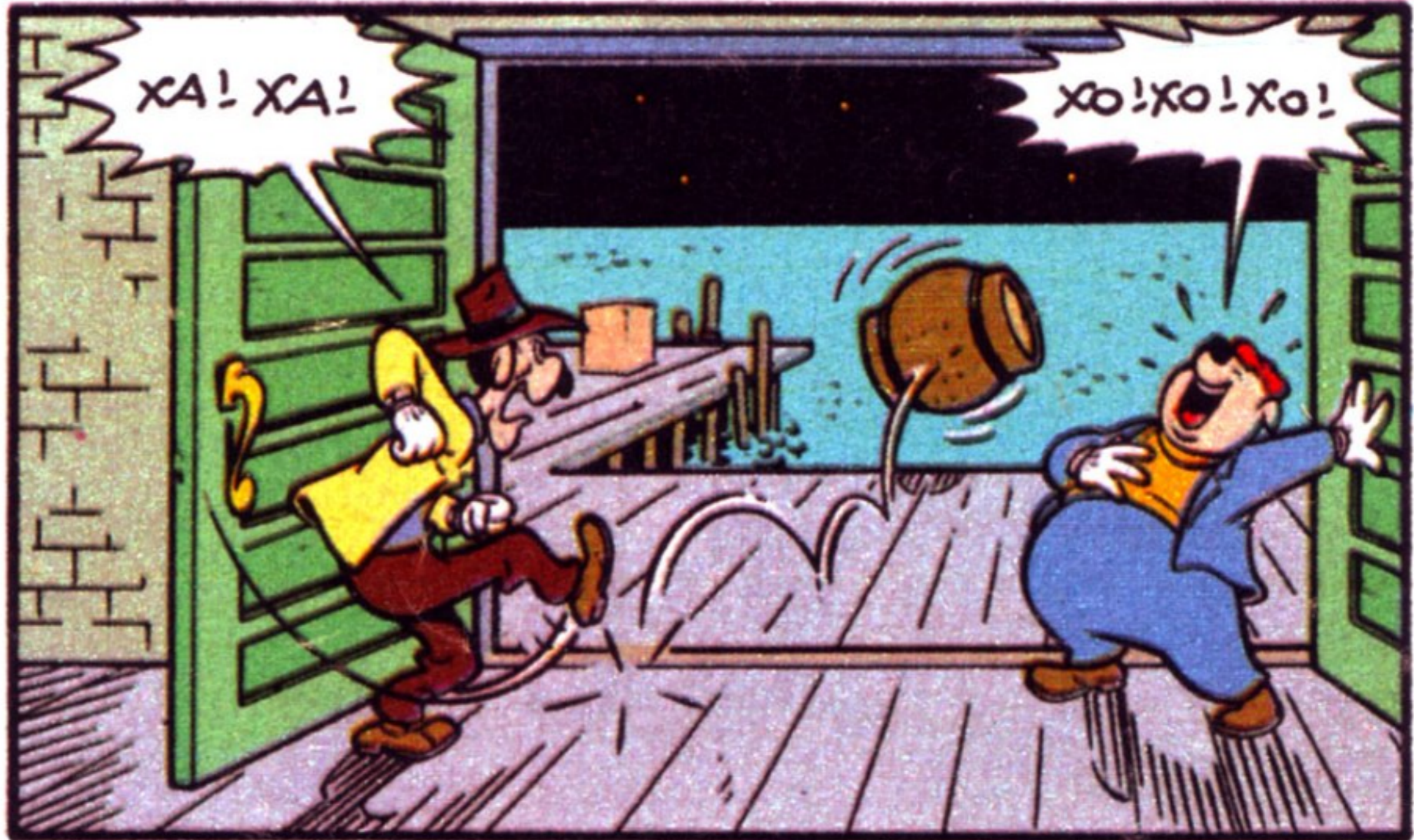
НЕКЕТЕ СЕ  
ИЗВУКИ ТАКО  
ЛАКО!  
ЗА КОЈИ ЧАС, СТИ-  
ЖЕ ПОЛИЦИЈА!

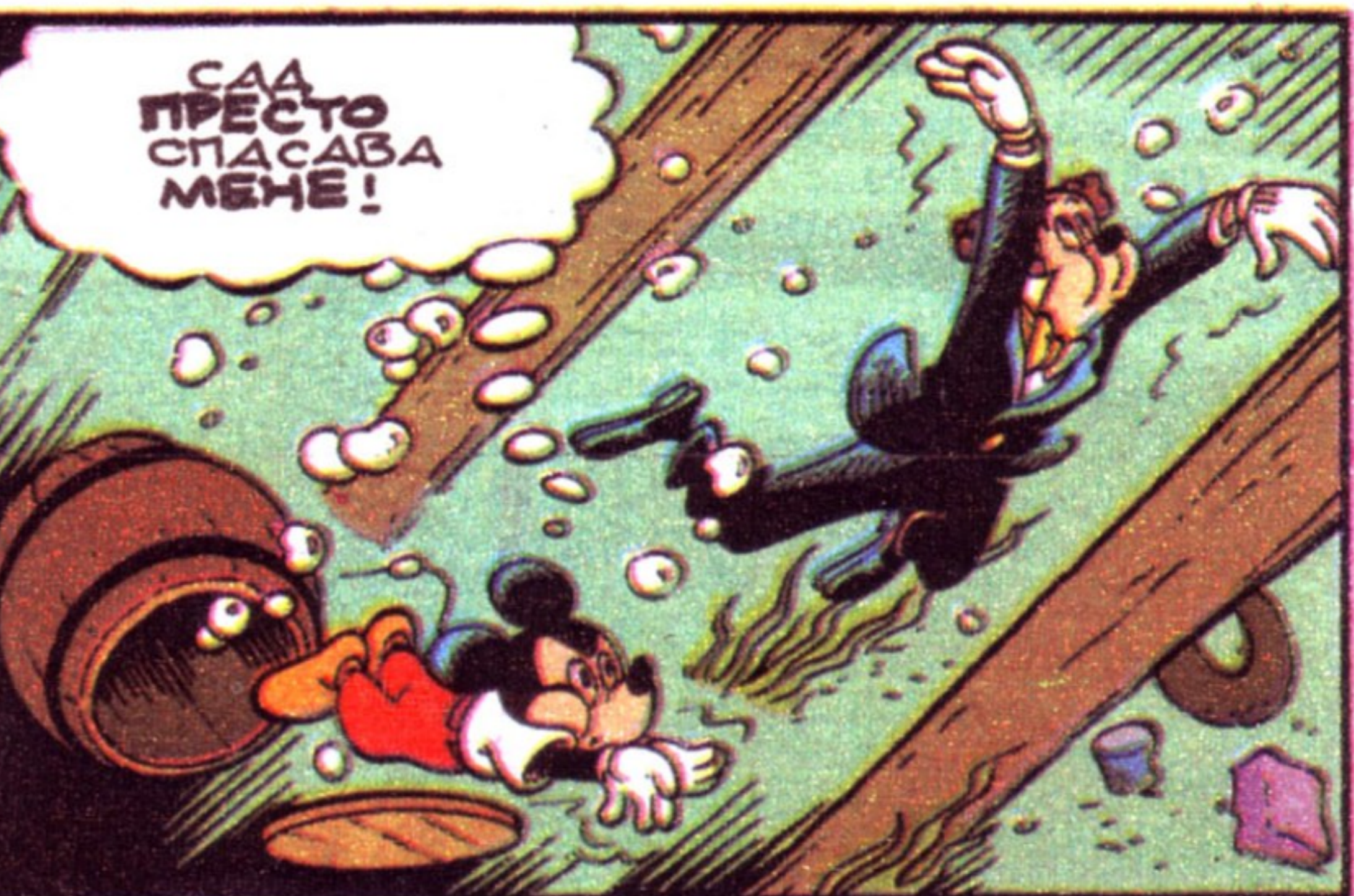
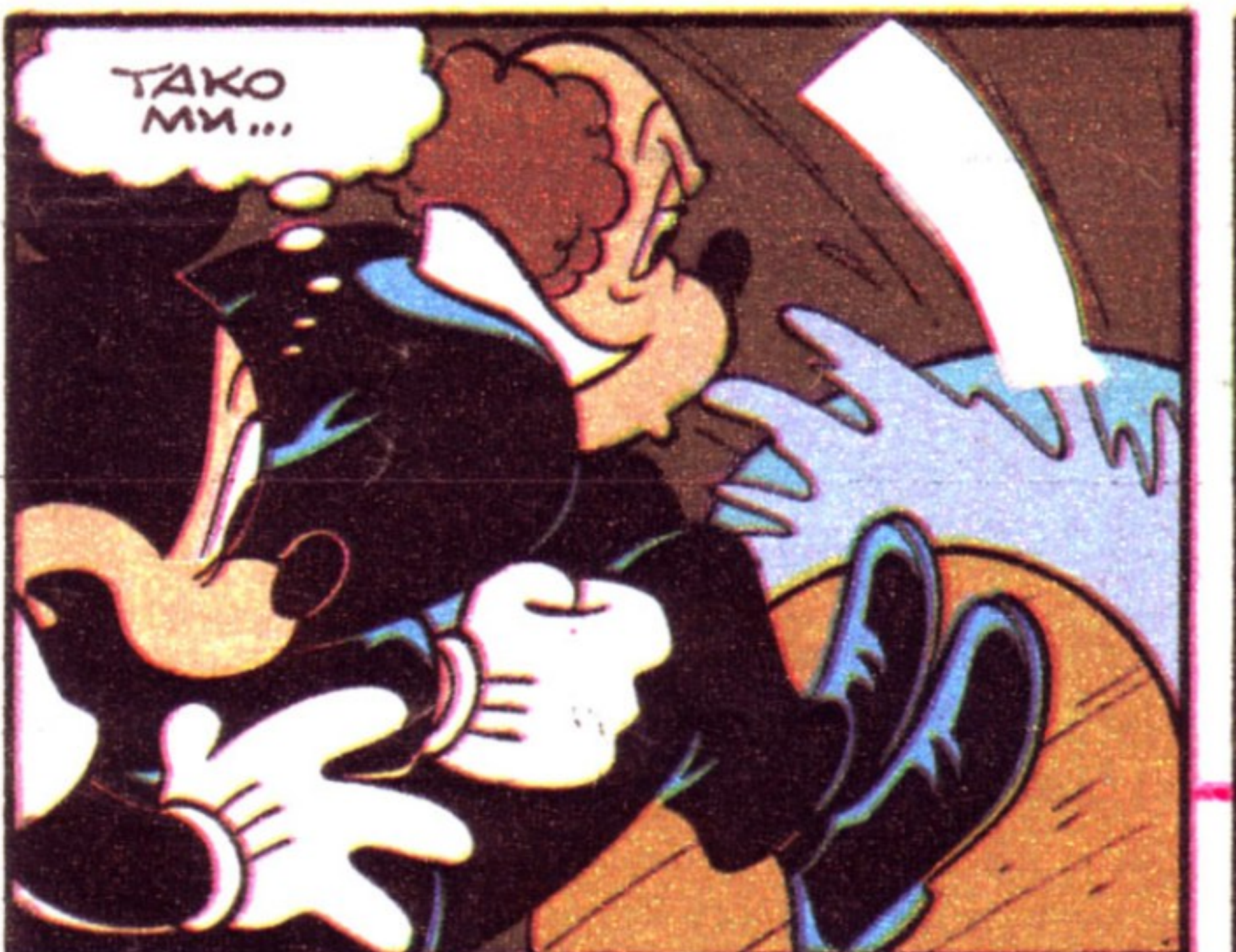
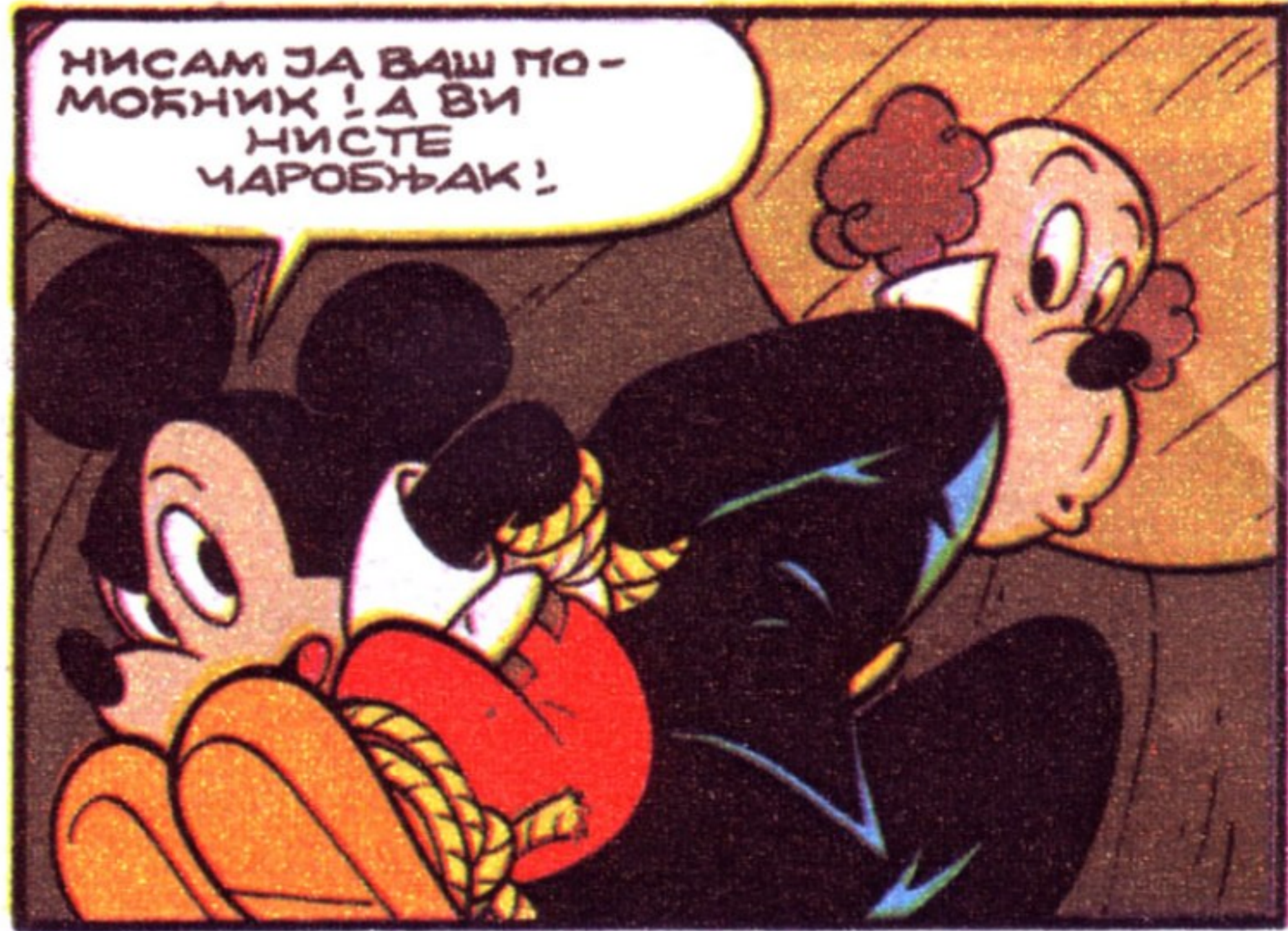
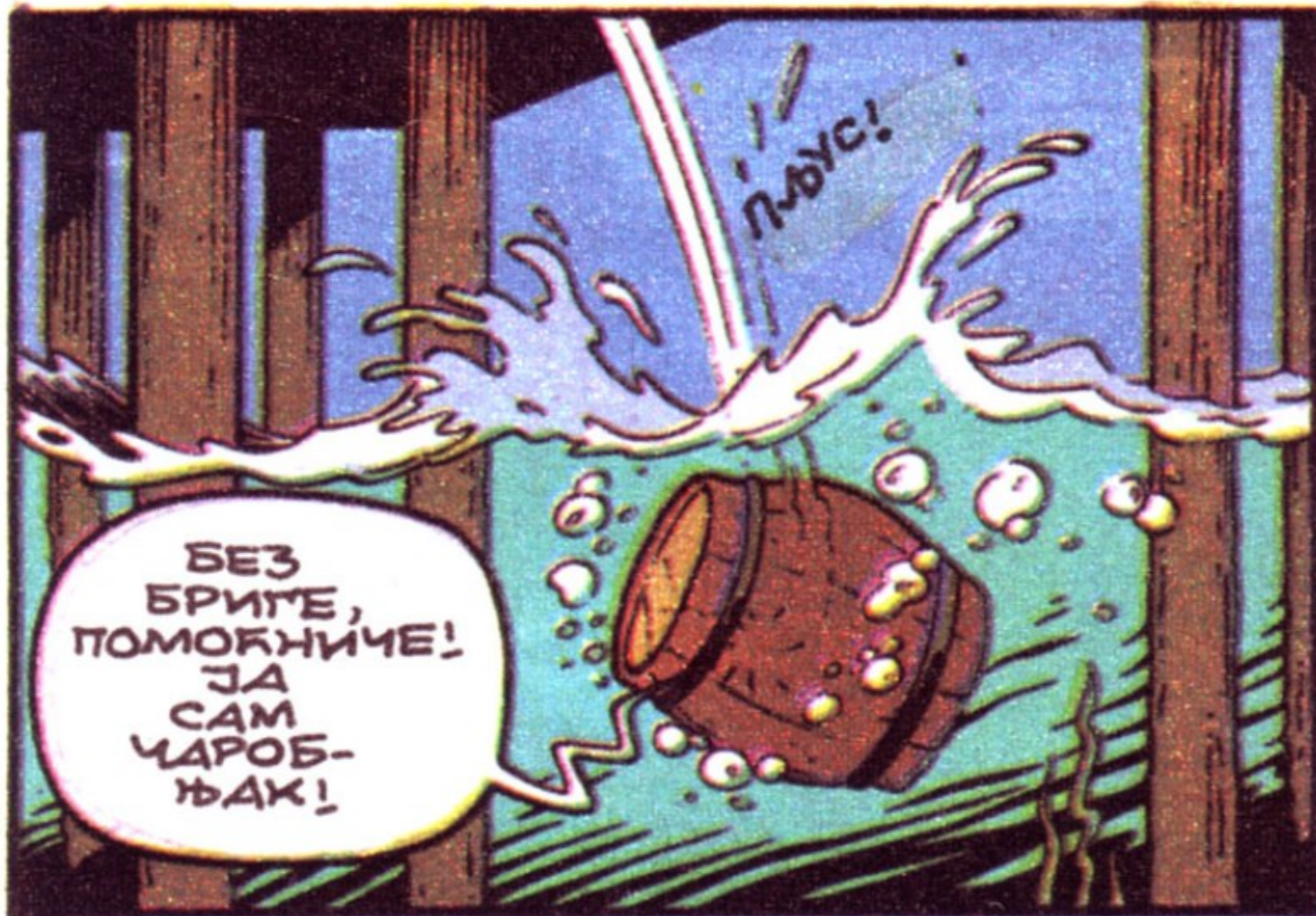
ЈЕ Л'  
ДА?



А КАКО  
СИ ИХ  
ОБАВЕСТИО?

ПОМОГУ  
ЧАРОЛИ-  
ЈЕ?







ГРР! КАКО СТЕ НАС ПРОНАШЛИ?

ВИДЕЛИ СМО МИКИЈЕВ АУТОМОБИЛ!

МИКИ!

ДЪБЪС!

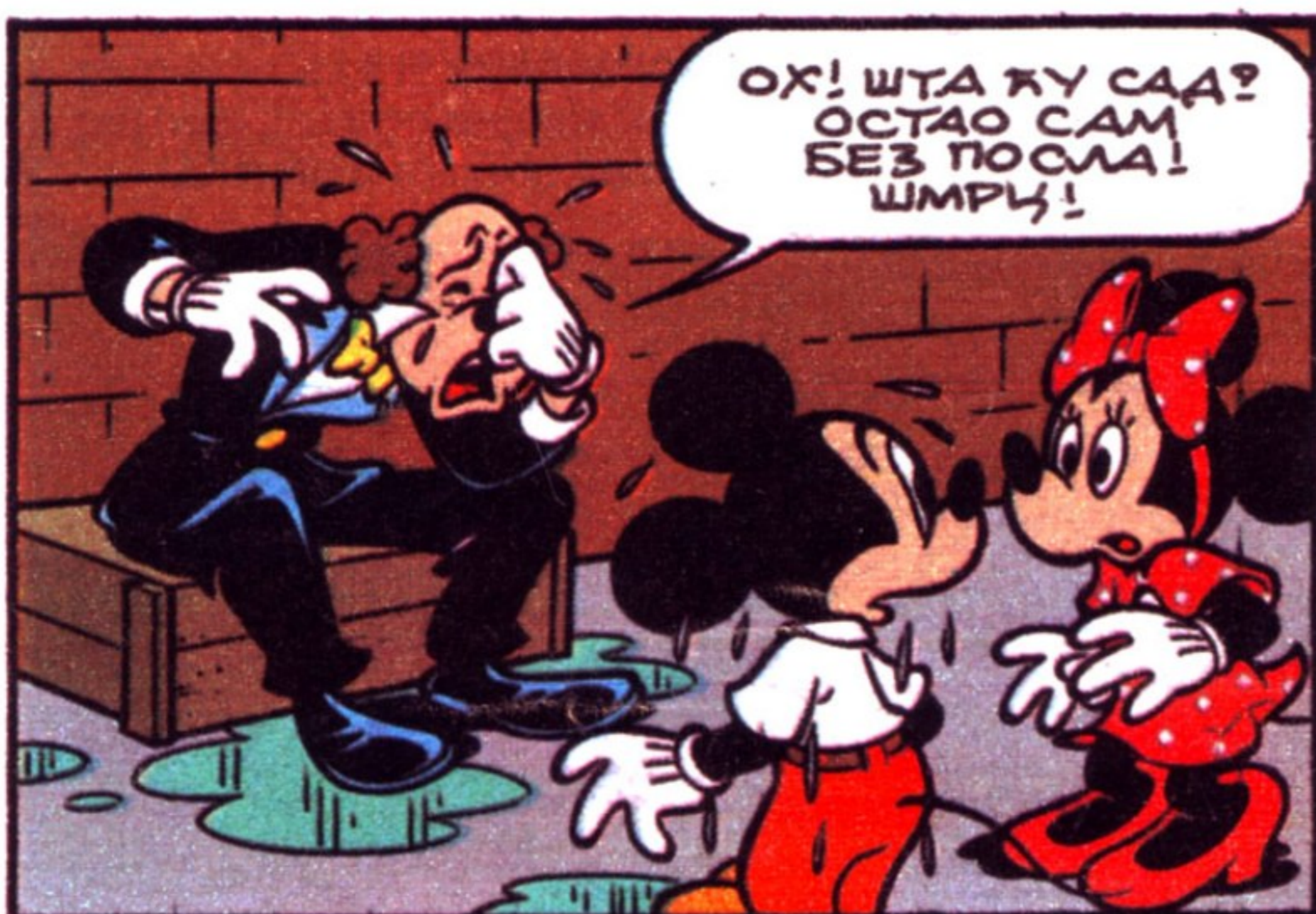


БАШ ДОБРО ШТО ВАС ЗАНИМАЈУ ТРИКОВИ! УПРАВО БЕТЕ ОБОЈИЦА ДА НЕСТАНЕТЕ ИЗ РЕШЕТАКА!



ЖАО МИ ЈЕ ШТО САМ ВАМ ЗАДАО ТОЈ-КО НЕВОЉА! АКО СЕ НЕ ВАРАМ, ОВО ЈЕ ВАШ ПРСТЕН!

ТАКО ЈЕ!



ОХ! ШТА КУ САД? ОСТАО САМ БЕЗ ПОСЛА! ШМРЦ!



НЕ ПЛАЧИ, ПРЕСТО! СВАКО ТРЕБА ДА РАДИ ОНО ШТО ЗНА!



ТАКО ЈЕ ПРЕСТО ОПЕТ ПОЧЕО ДА НАСТУПА...

НЕВЕРОВАТНО! ПРЕСТО ЈЕ СЈАЈАН!

БРАВО!

А НИЈЕ ЧАК НИ БЕЖЕАО!

ПРЕСТО ДЕ КВЕСТО КИДА И НАЗУВРИМ ЛАНАС

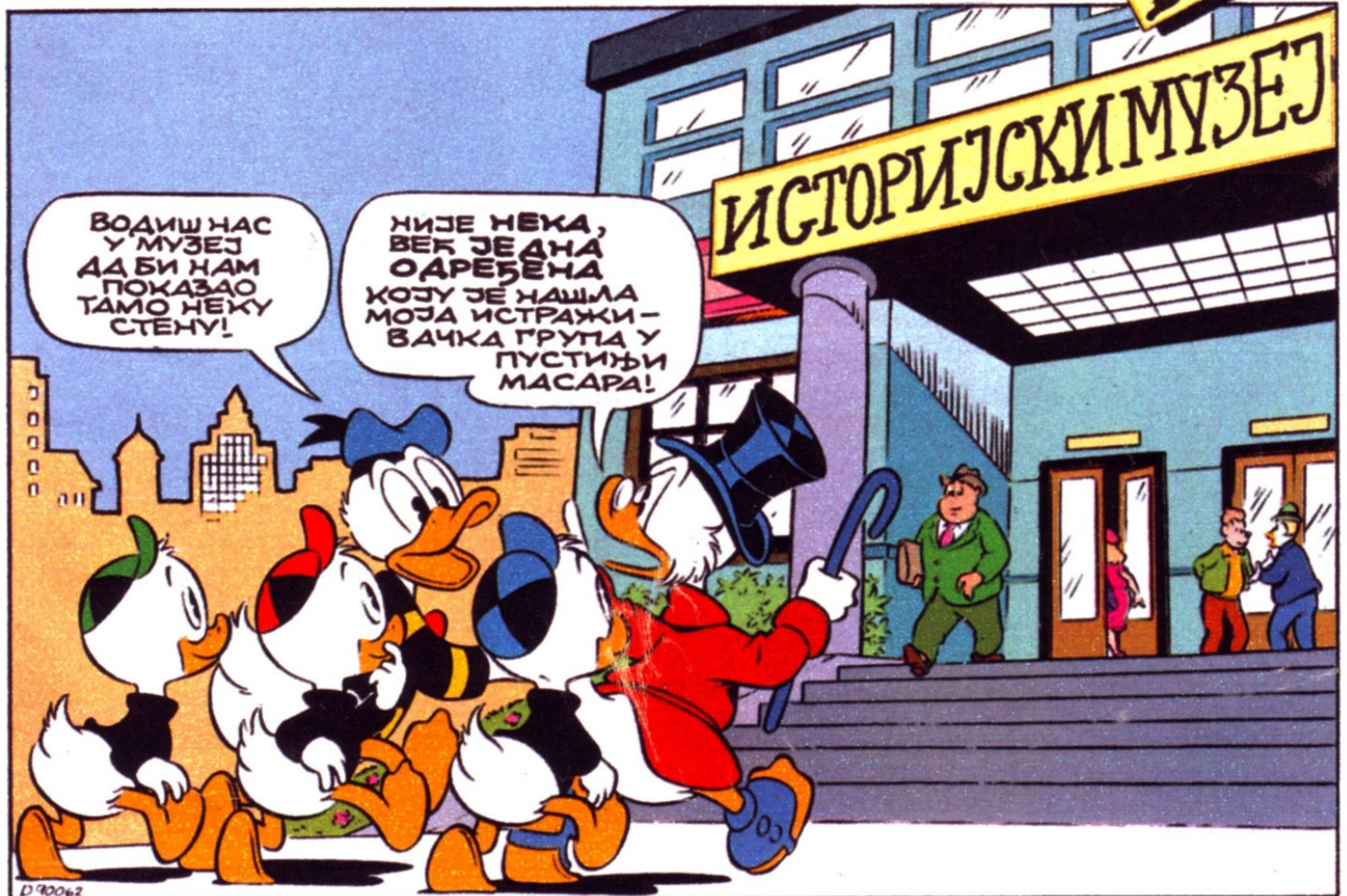


БАЈА

WALT DISNEY'S

# У ПУСТИЊИ МАСАРА

1 ДЕО

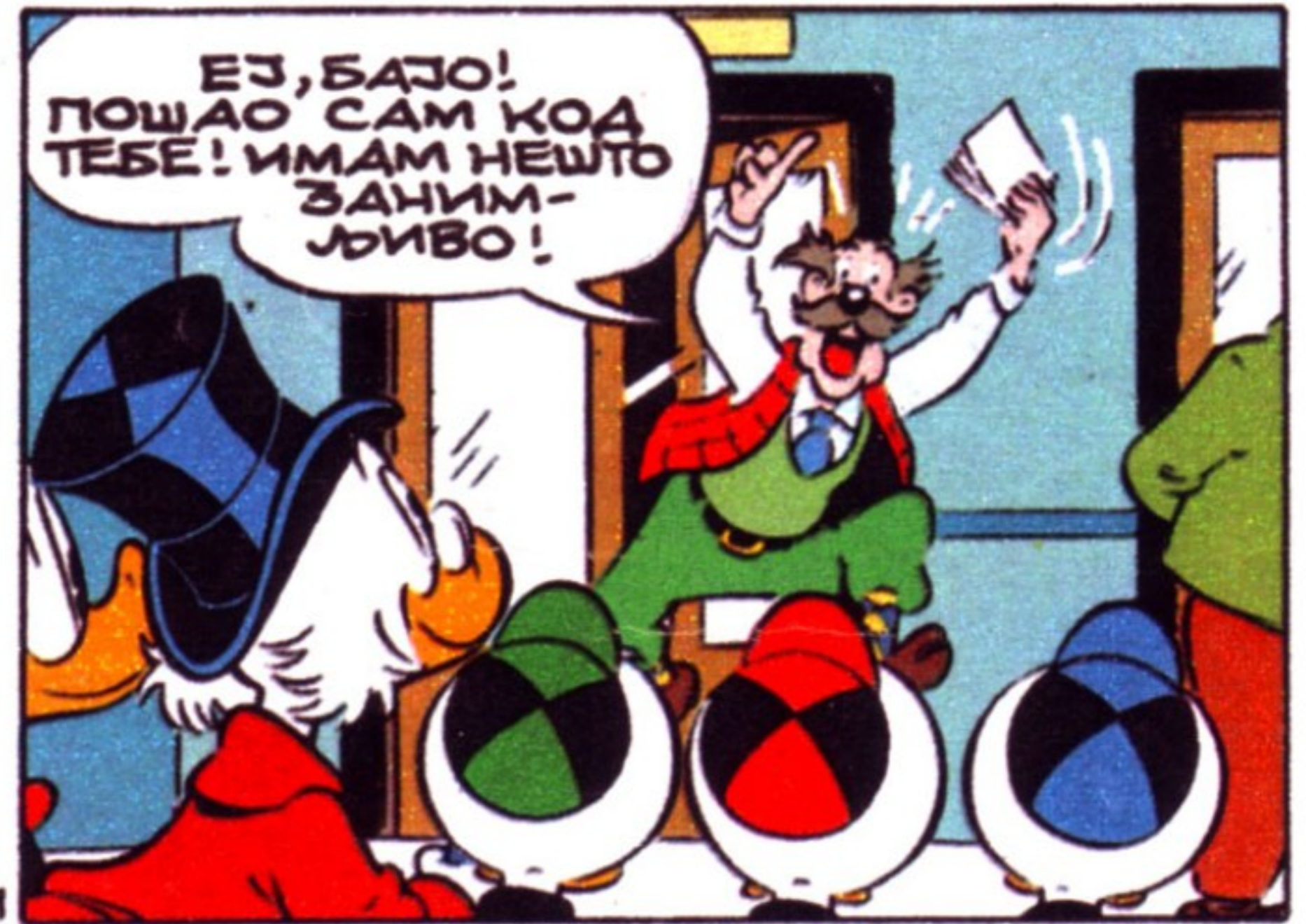


ВОДИШ НАС  
У МУЗЕЈ  
ДА БИ НАМ  
ПОКАЗАО  
ТАМО НЕКУ  
СТЕНУ!

НИЈЕ НЕКА,  
ВЕК ЈЕ ДНА  
ОДРЕБЕНА  
КОЈУ ЈЕ НАШЛА  
МОЈА ИСТРАЖИ-  
ВАЧКА ГРУПА У  
ПУСТИЊИ  
МАСАРА!



ПРОФЕСОР ФАУНДЕР ЈЕ УСТАНО-  
ВИО ДА ЈЕ ВРИО НЕОБИЧНОГ САСТА-  
ВА! УОСТАЛОМ, ПРЕПУСТИЋУ ЊЕМУ  
ДА ВАМ СВЕ  
ОБЈАСНИ!



ЕЈ, БАЈО!  
ПОШАО САМ КОД  
ТЕБЕ! ИМАМ НЕШТО  
ЗАНИМ-  
ЉИВО!



НА ОСНОВУ СТАРИХ ЗАПИСА,  
ОТКРИО САМ ДА ПОСТОЈИ  
ОГРОМАН ДИЈАМАНТ, МА-  
ГИЈСКИХ  
МОЌИ,  
А НАЛАЗИ  
СЕ...



...У МАЛО ПОЗНАТОЈ  
ПИРАМИДИ АНК РА  
У ПУСТИЊИ  
МАСАРА!

ТАКСИ!

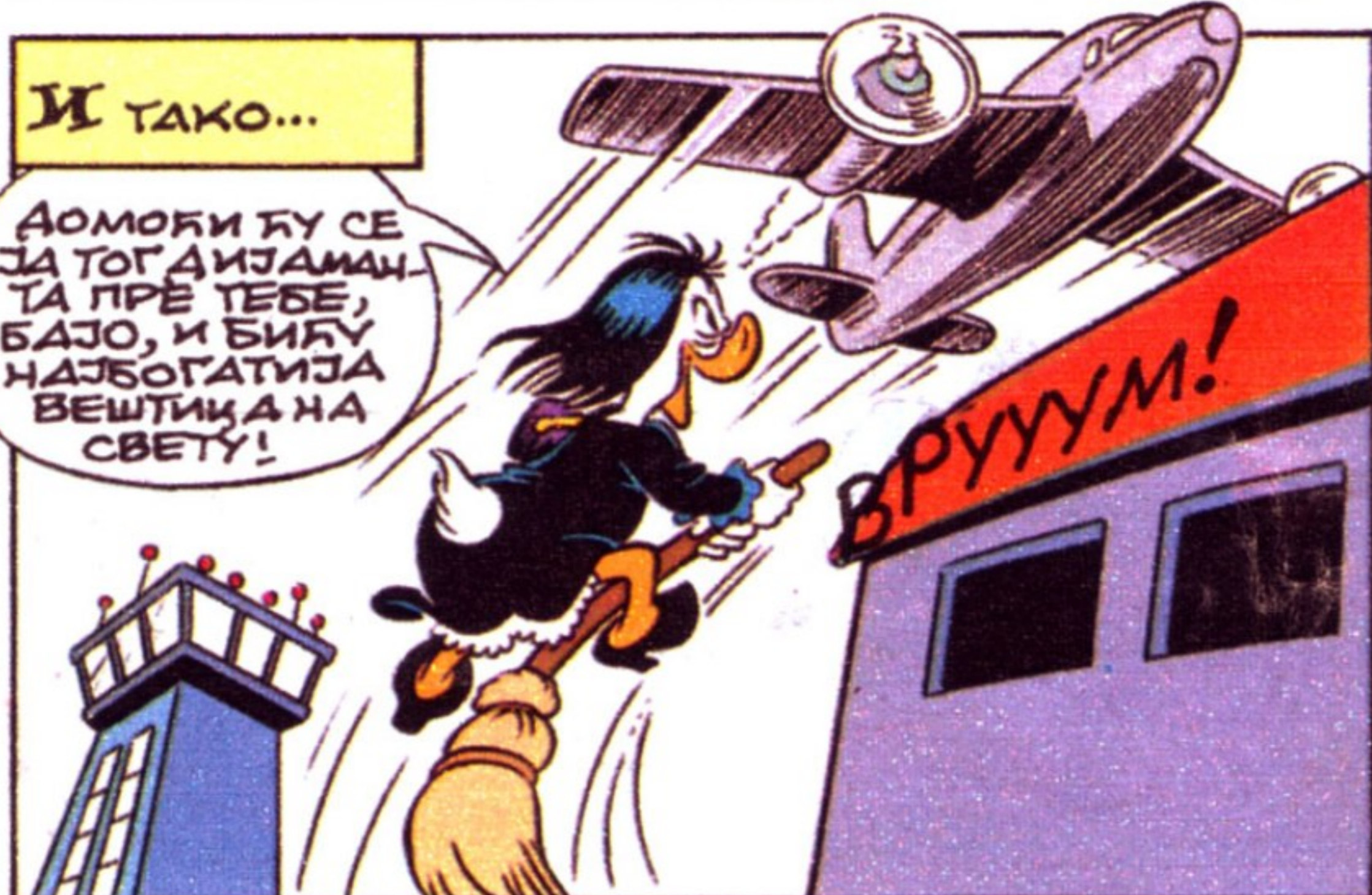


ПРАВУ ДЕРДРОМ!  
ДОДАЈ ГАС!

СЛУШАЈ БАЈО...  
НИСАМ ИСПИТАО СВЕ ДЕТАЉЕ,  
АЛИ... УРДИНУ ТО НА ЛИЦУ  
МЕСТА!



ДИЈАМАНТ?! ИЗГЛЕДА ДА  
ЈЕ НЕШТО ПОСЕБНО ЧИМ ЈЕ  
БАЈА  
ОВАКО  
ОДЈУРИО!  
МОРАМ  
ДА  
ПОБЕМ  
ЗА  
ЊИМ!



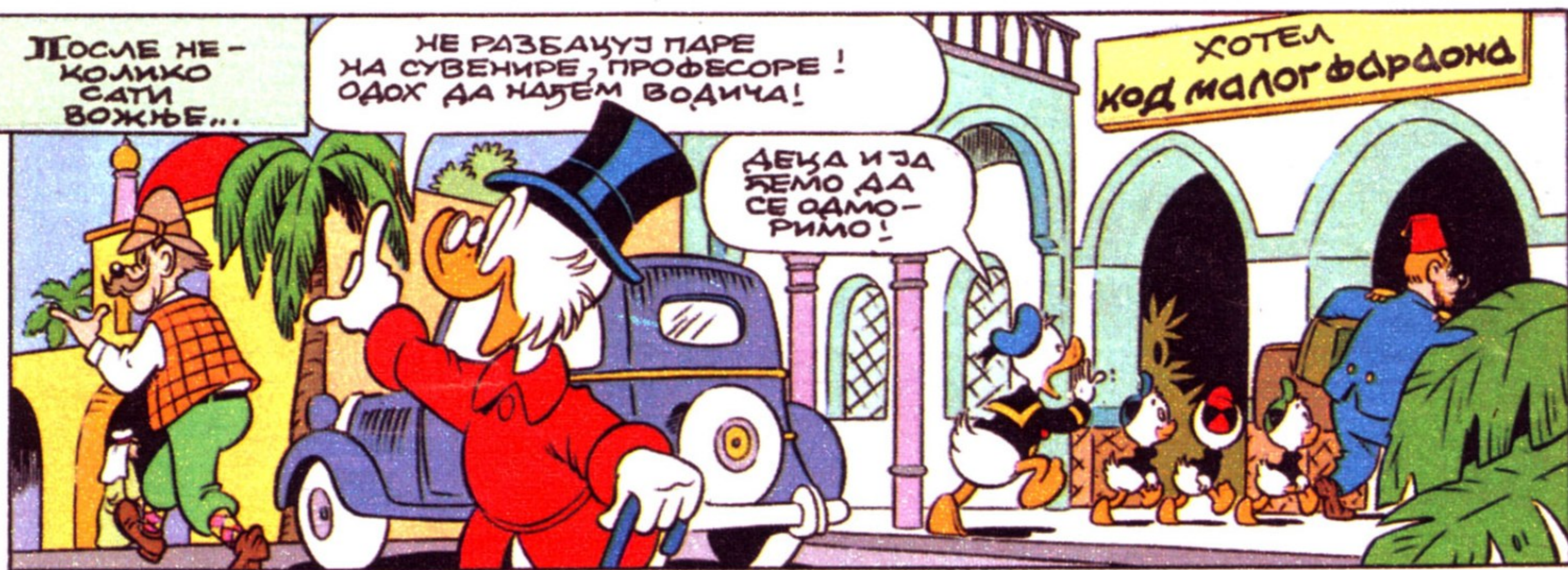
И ТАКО...

ДОМОНИ БУ СЕ  
ЈА ТОГ ДИЈАМАН-  
ТА ПРЕ ТЕБЕ,  
БАЈО, И БИЉУ  
НАЈБОГАТИЈА  
ВЕШТИЦА НА  
СВЕТУ!

ВРУУМ!



ВОЗИ ЗА НАИРО,  
ПАЈО! ВОЛИМ  
ТАЈ ГРАД, А  
ПОЗНАЈЕМ  
ГА КАО  
СВОЈ ЦЕП!



ПОСЛЕ НЕ-  
КОЛИКО  
САТИ  
ВОЖЊЕ...

НЕ РАЗБАЏУЈ ПАРЕ  
НА СУВЕНИРЕ, ПРОФЕСОРЕ!  
ОДОХ ДА НАЂЕМ ВОДИЧА!

ДЕЈА И ЈА  
ЉЕМО ДА  
СЕ ОДМО-  
РИМО!

ХОТЕЛ  
КОД МАЛОГ ФАРДОНА



ХМ! ОВАЈ ЗАНЕСЕНИ НА-  
УЧНИК СЕ СКОРО НЕЋЕ  
ВРАТИТИ У ХОТЕЛ!



ТО ЈЕ ПРИЛИКА  
ДА СЕ ДОКОПАМ ЊЕГО-  
ВЕ СВЕШТИЦЕ СА  
БЕЛЕШКАМА О ДИЈАМАН-  
ТУ!



СПРЕМА-  
ЧИЏА!  
ОТВОРИТЕ!

13

КУЏ!  
КУЏ!



ТЕК СМО УШЛИ  
У СОБУ! НИСТЕ  
НАМ ПО-  
ТРЕБНИ!

МО-  
ЖДА!

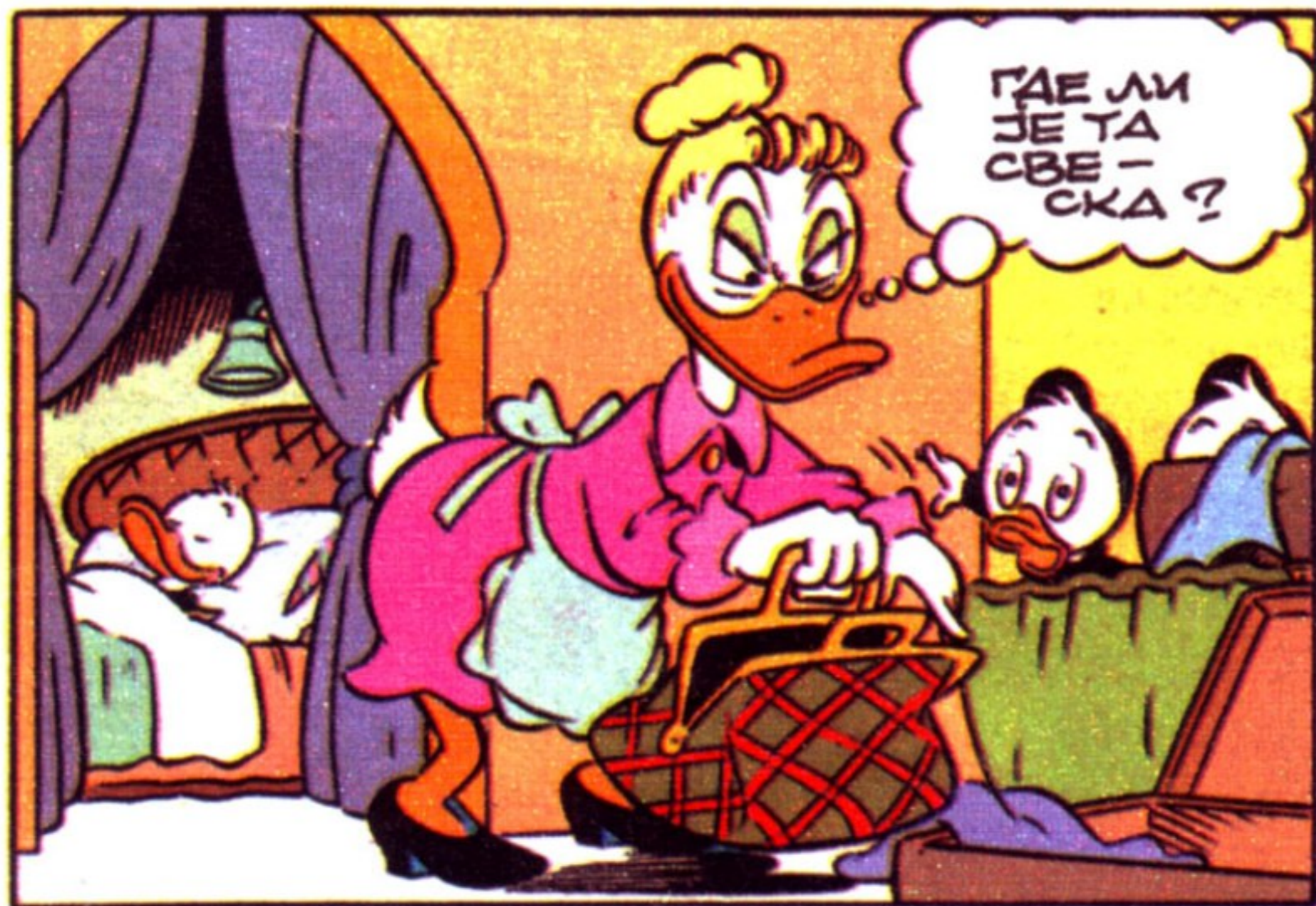


ПРАВИЛО НАШЕГ ХОТЕЛА ЈЕ ДА ГОСТИ-  
МА ТРЕБА БИТИ СТАЛНО НА УСЛУЗИ! ПАХО-  
ВАТИ ИХ,  
РАСТАЖИВАТИ...



СТАНИТЕ!  
МИ БЕМОТО САМИ... АХ!

ТИШИНА!  
ХОБУ НА МИРУ ДА  
РАДИМ!

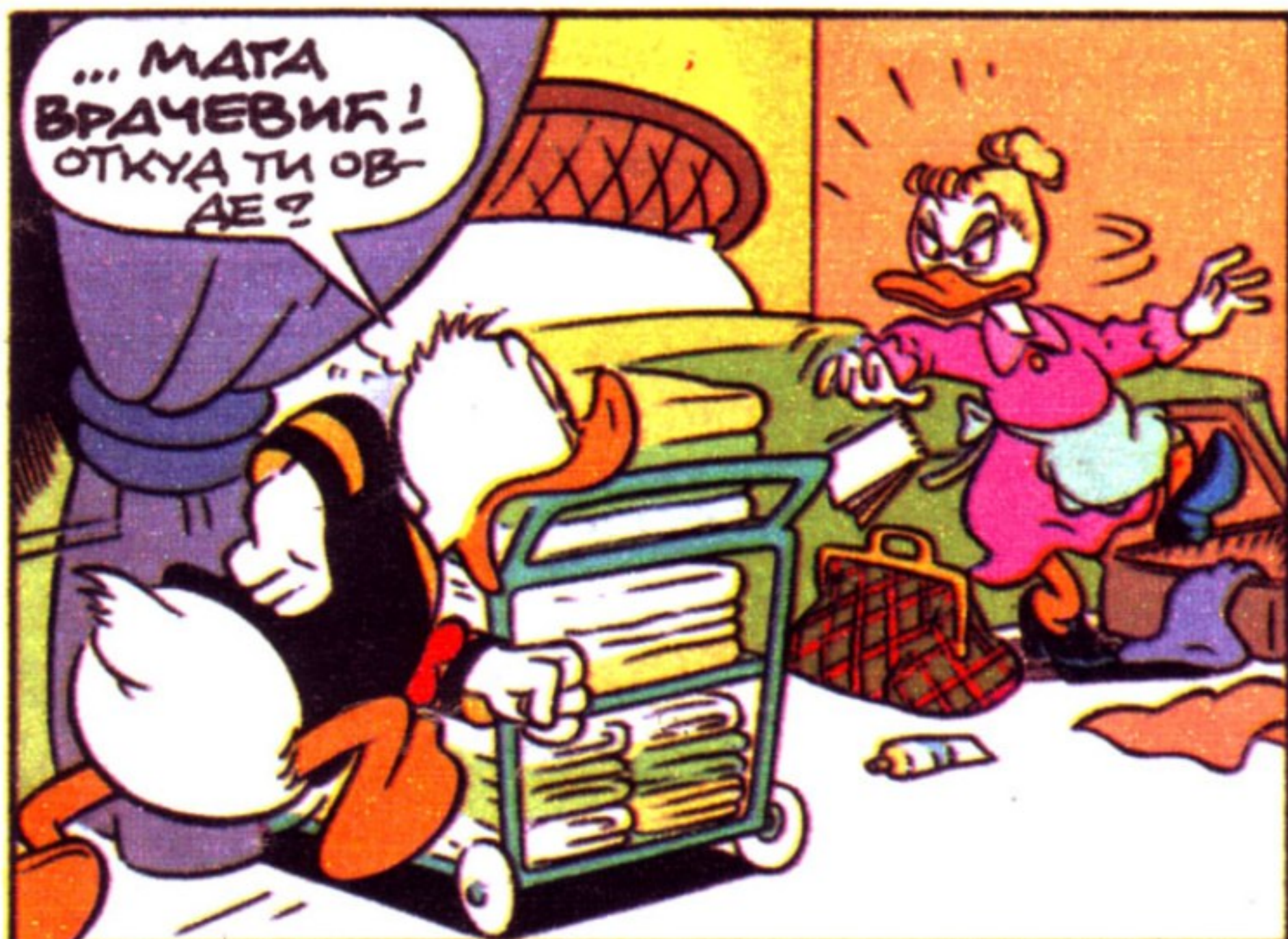


ГАЕ ЛИ  
ЈЕ ТА  
СВЕ-  
СКА?

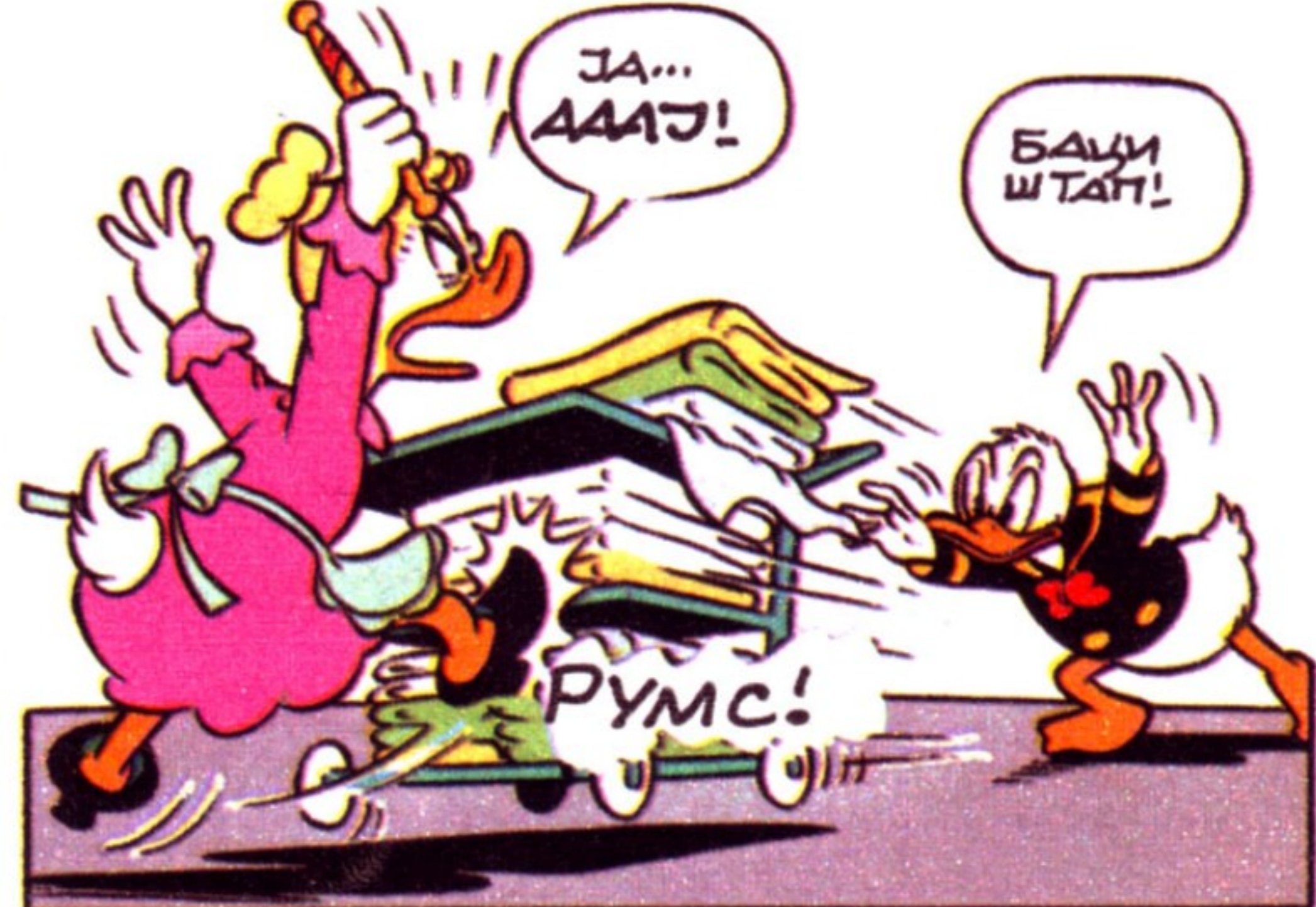


НАШЛА САМ ЈЕ!  
УРА!

ШТА? ТАЈ ГЛАС...  
НЕ МОГУ  
ДА ВЕРУ-  
ЈЕМ  
ДА ЈЕ ТО...



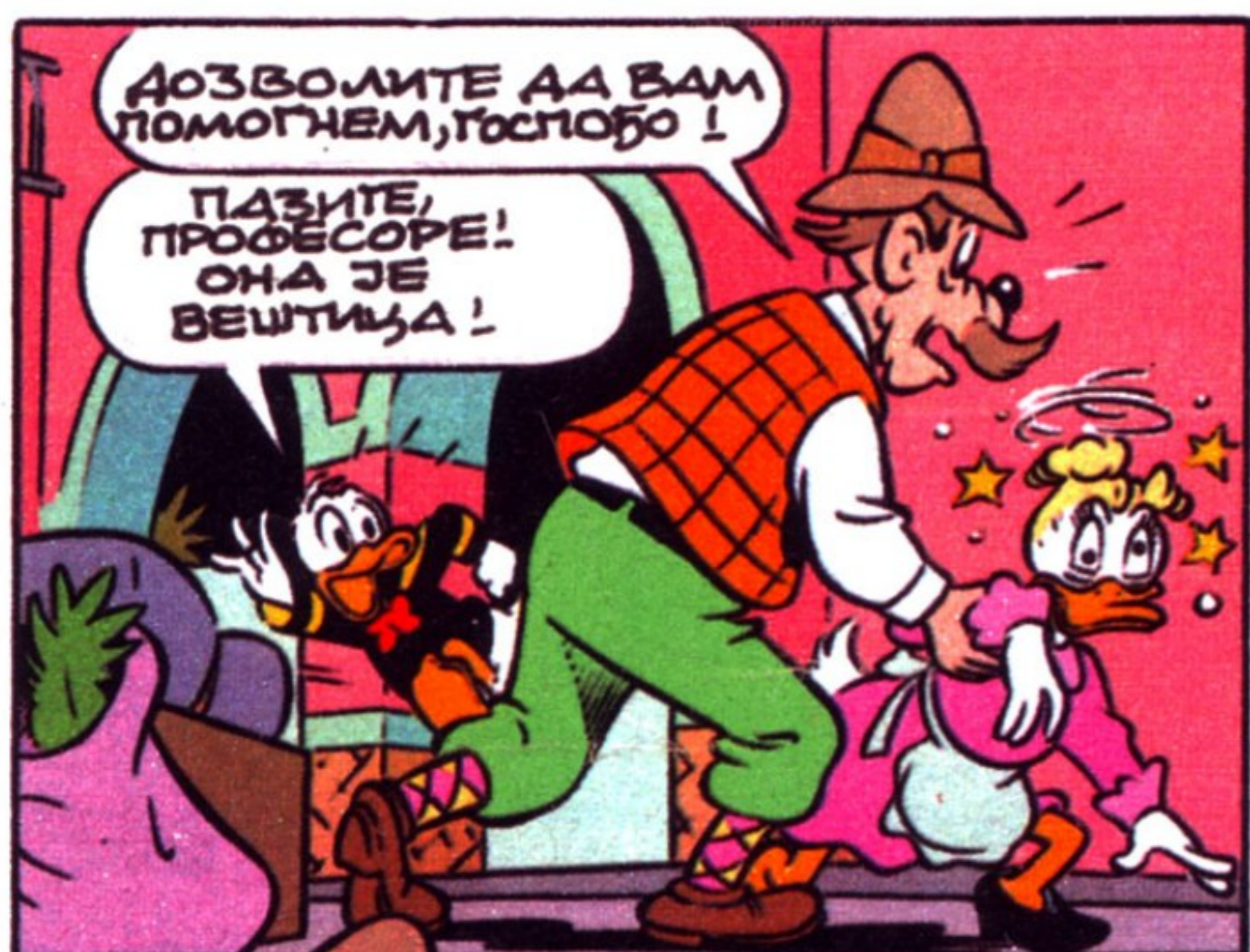
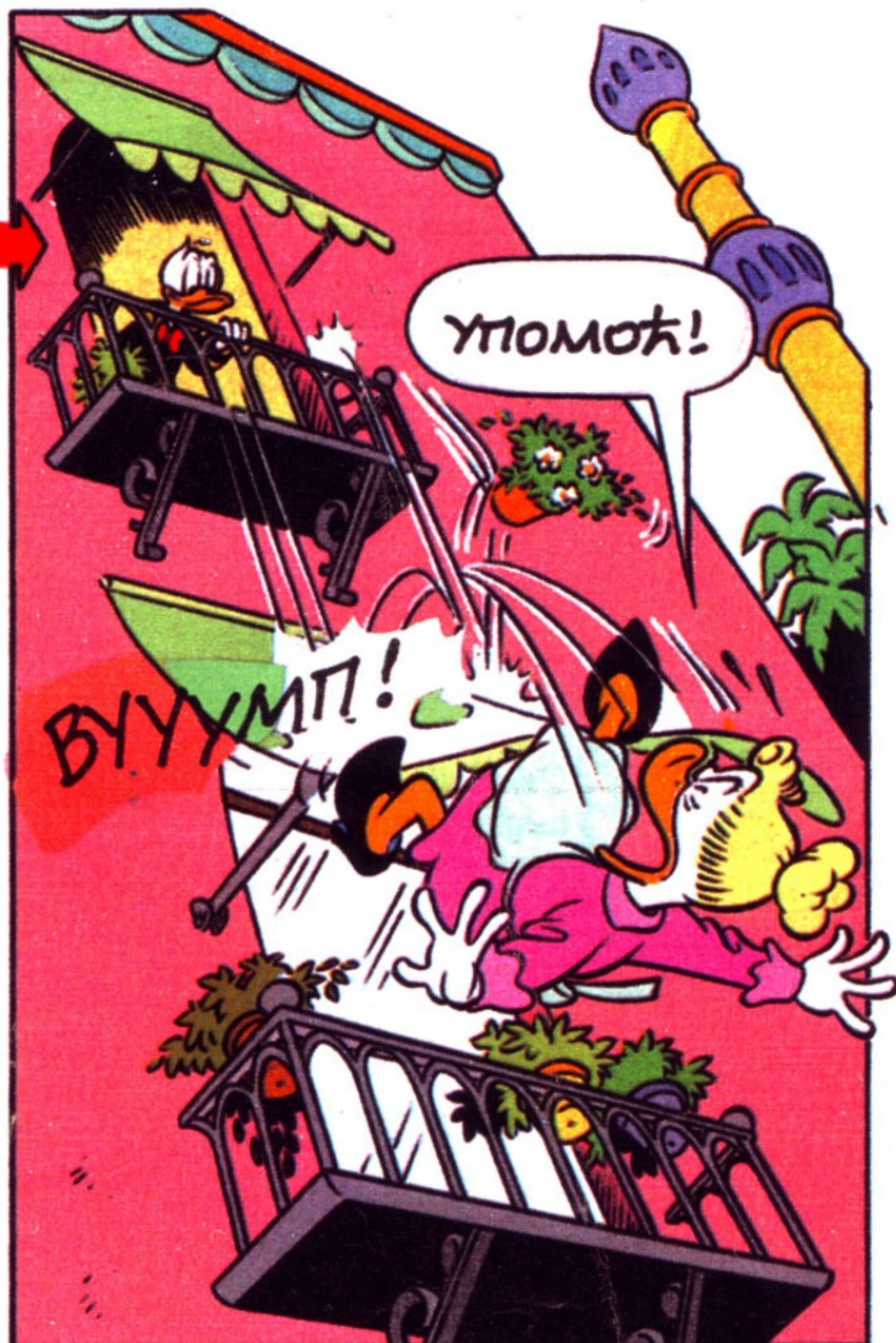
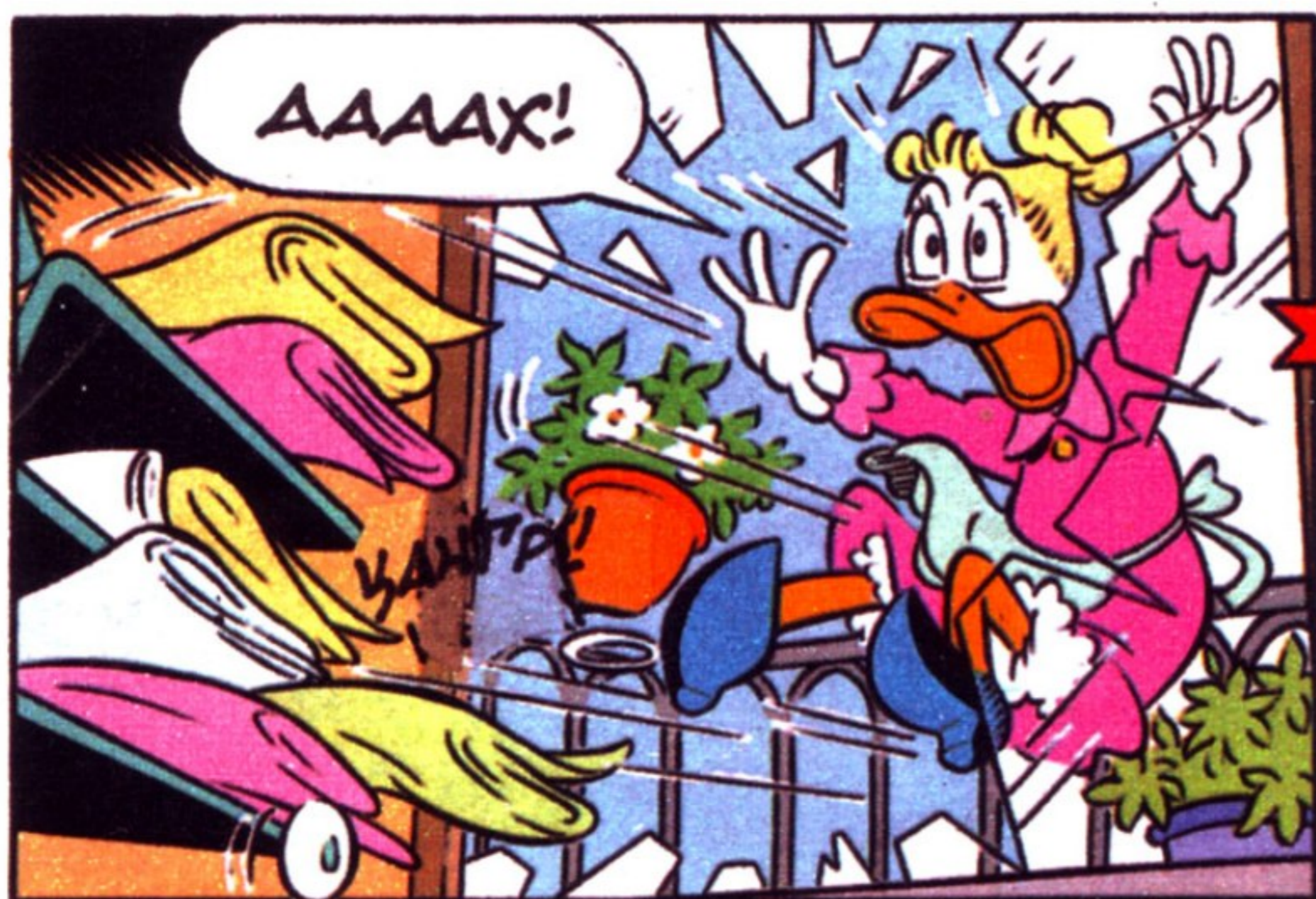
... МАГА  
ВРАЧЕВИК!  
ОТКУДА ТИ ОВ-  
ДЕ?

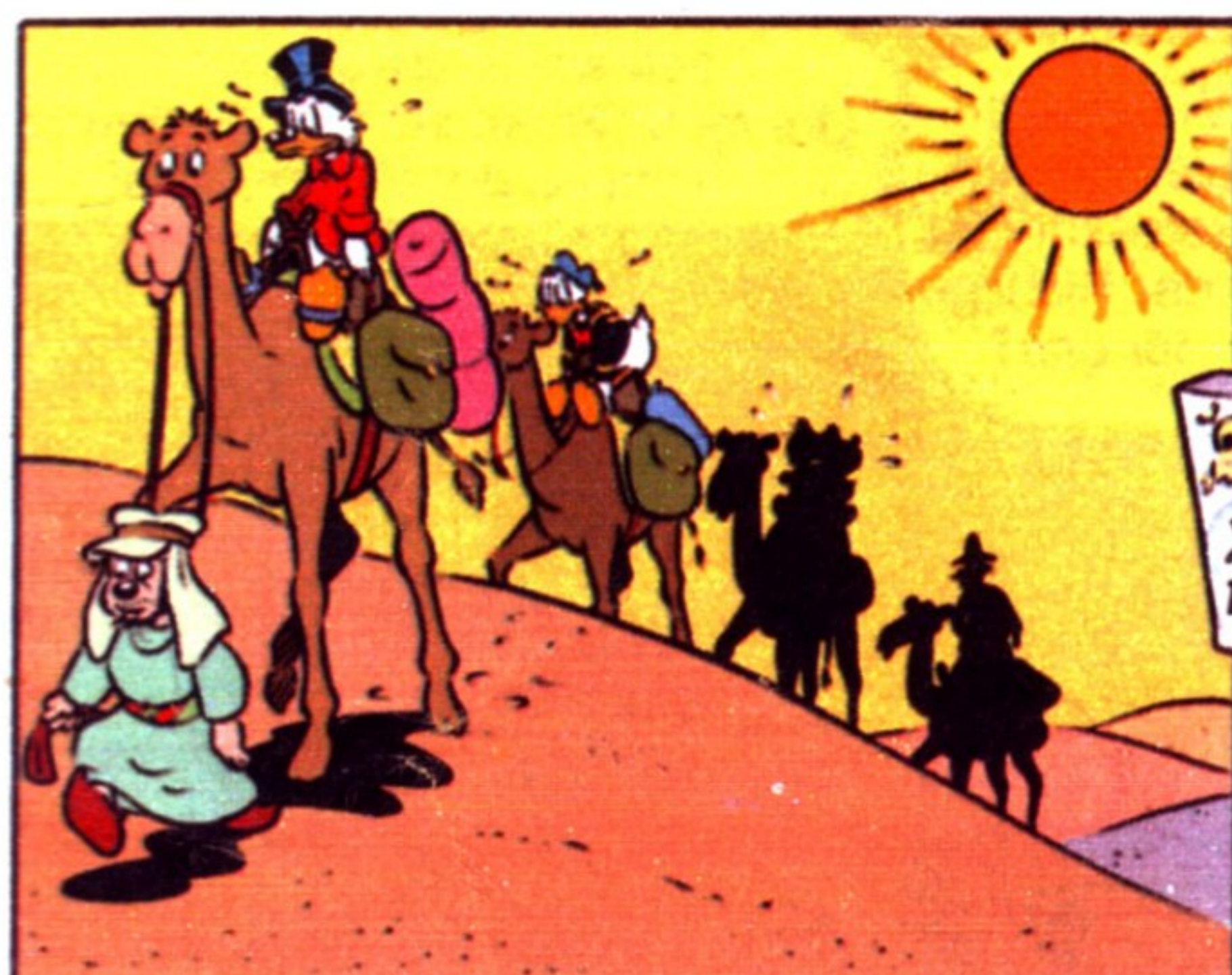
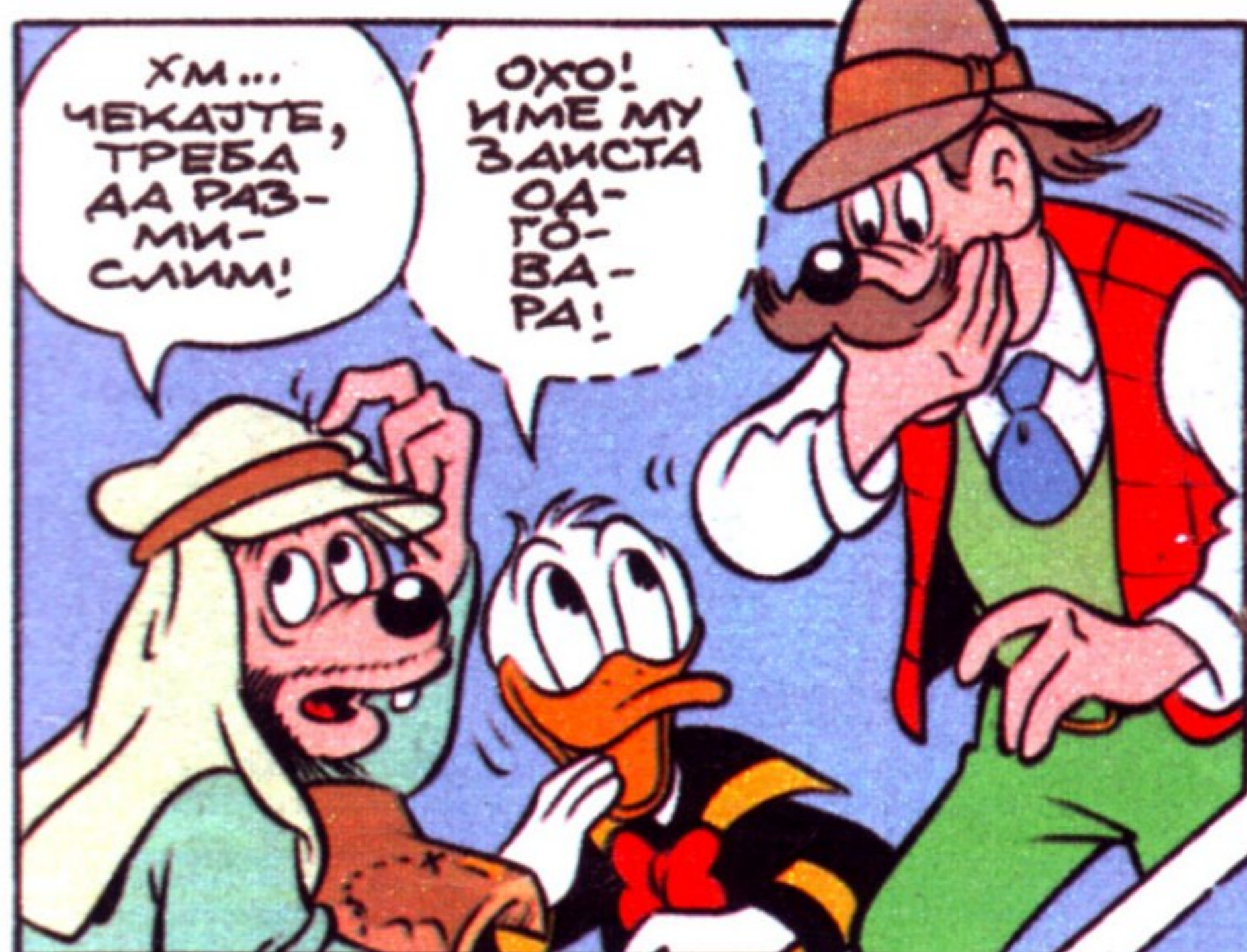


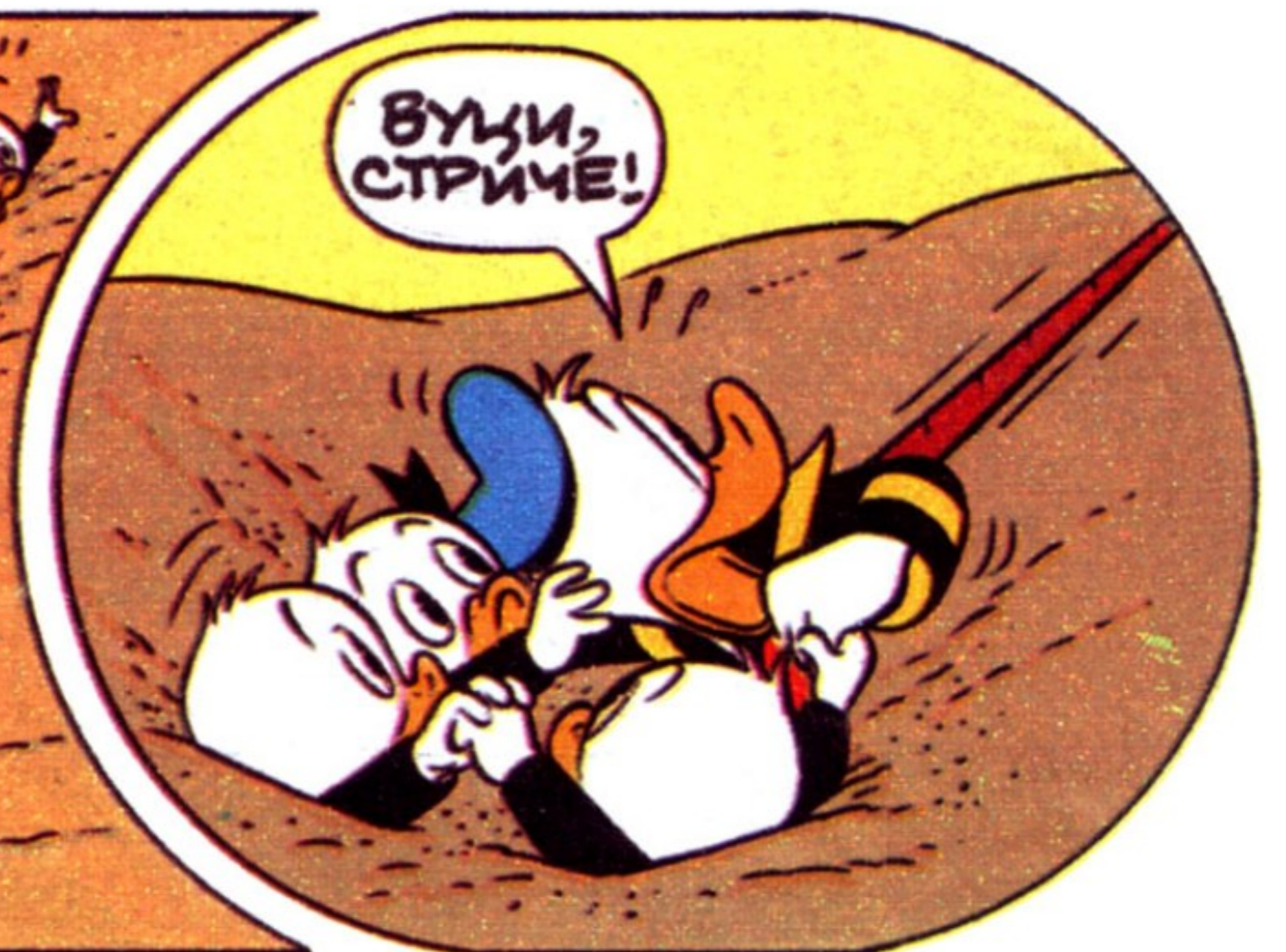
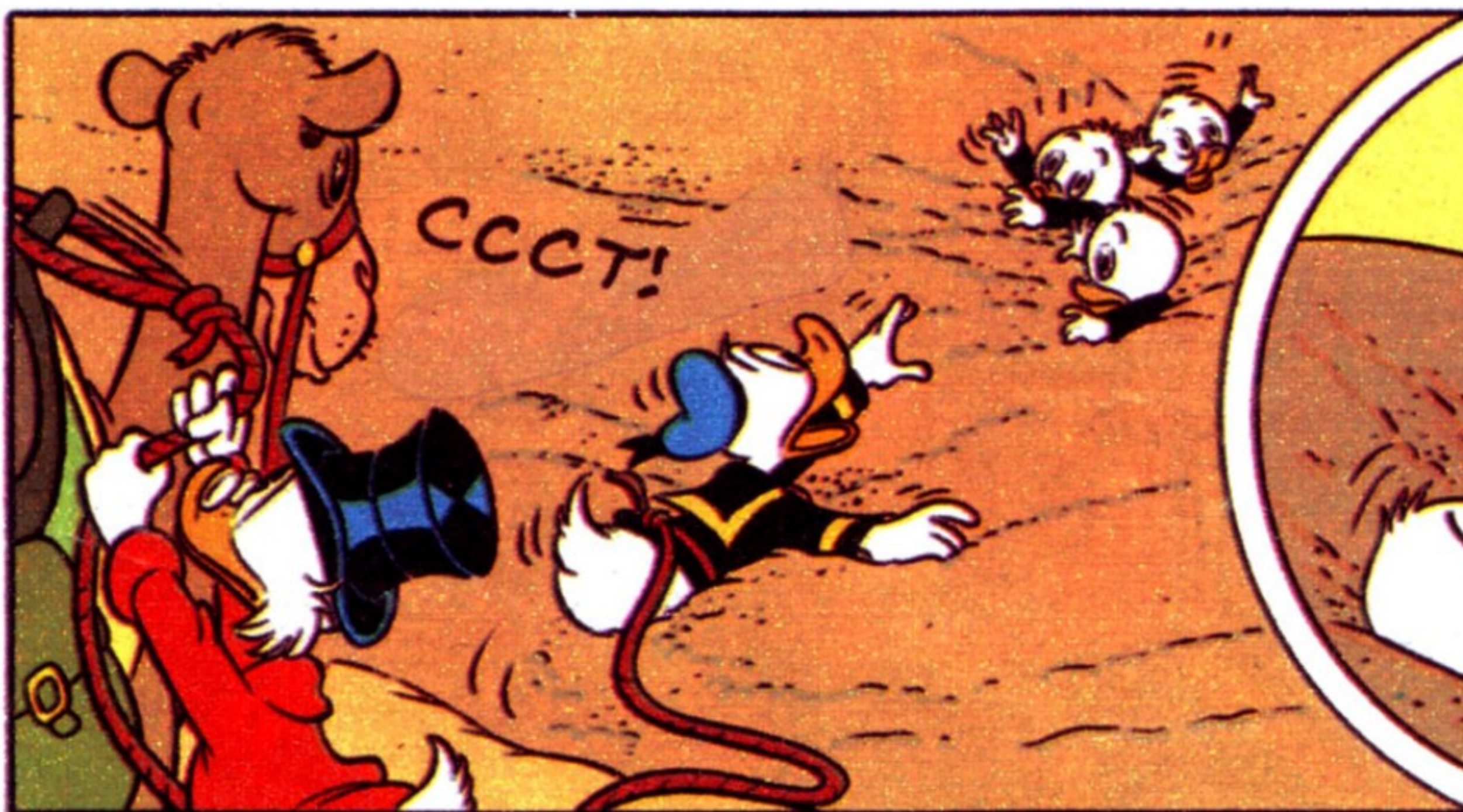
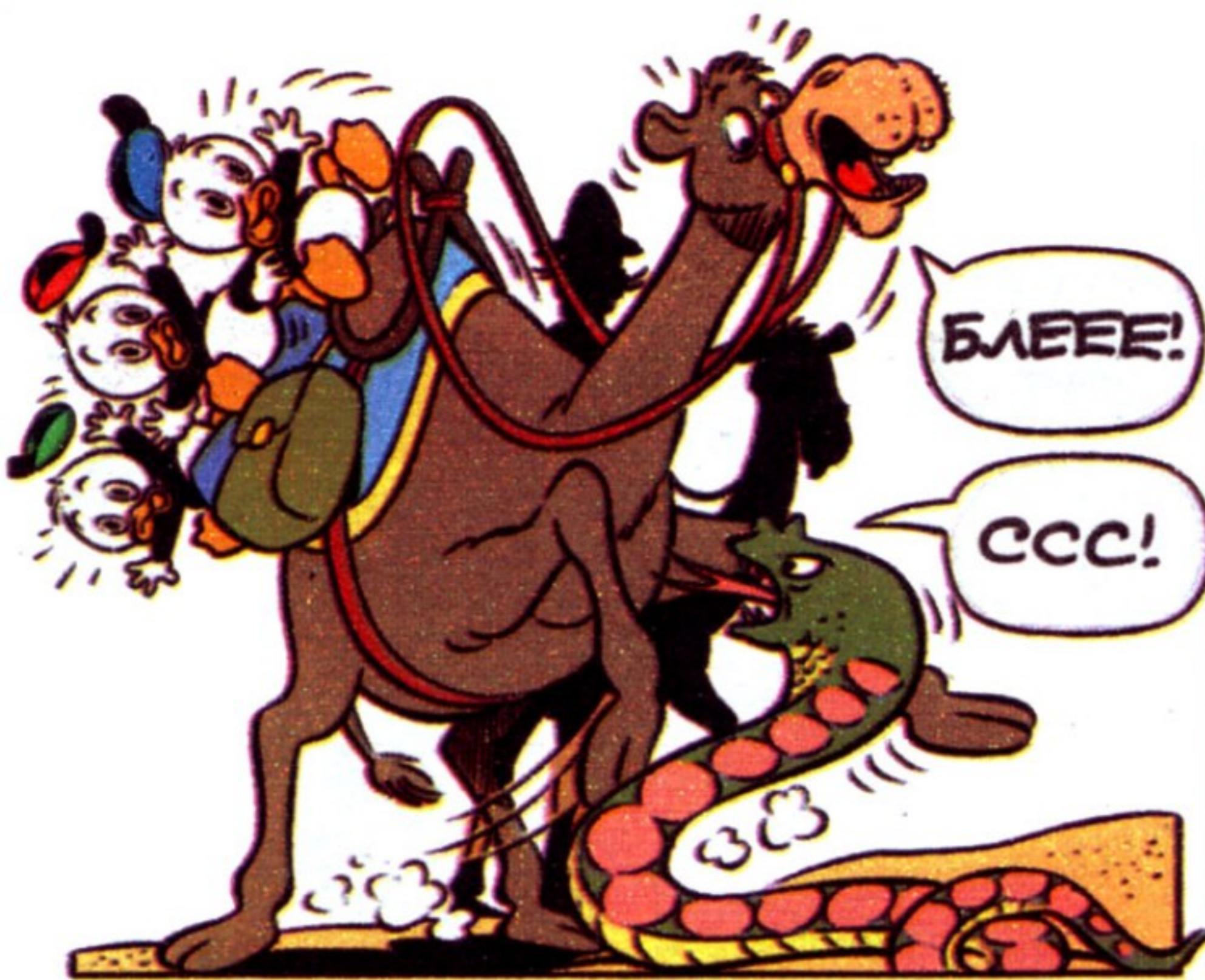
ЈА...  
АААЈ!

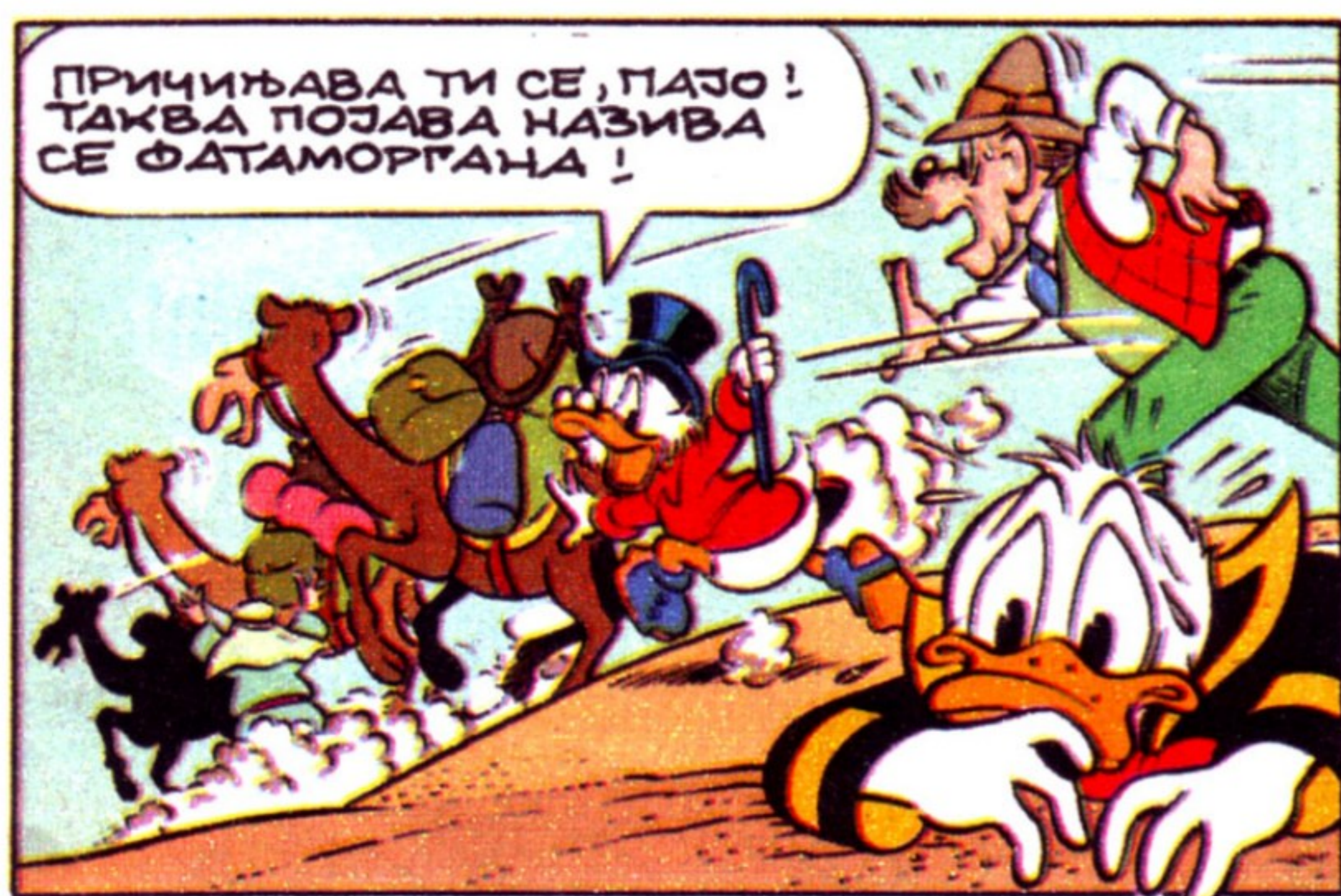
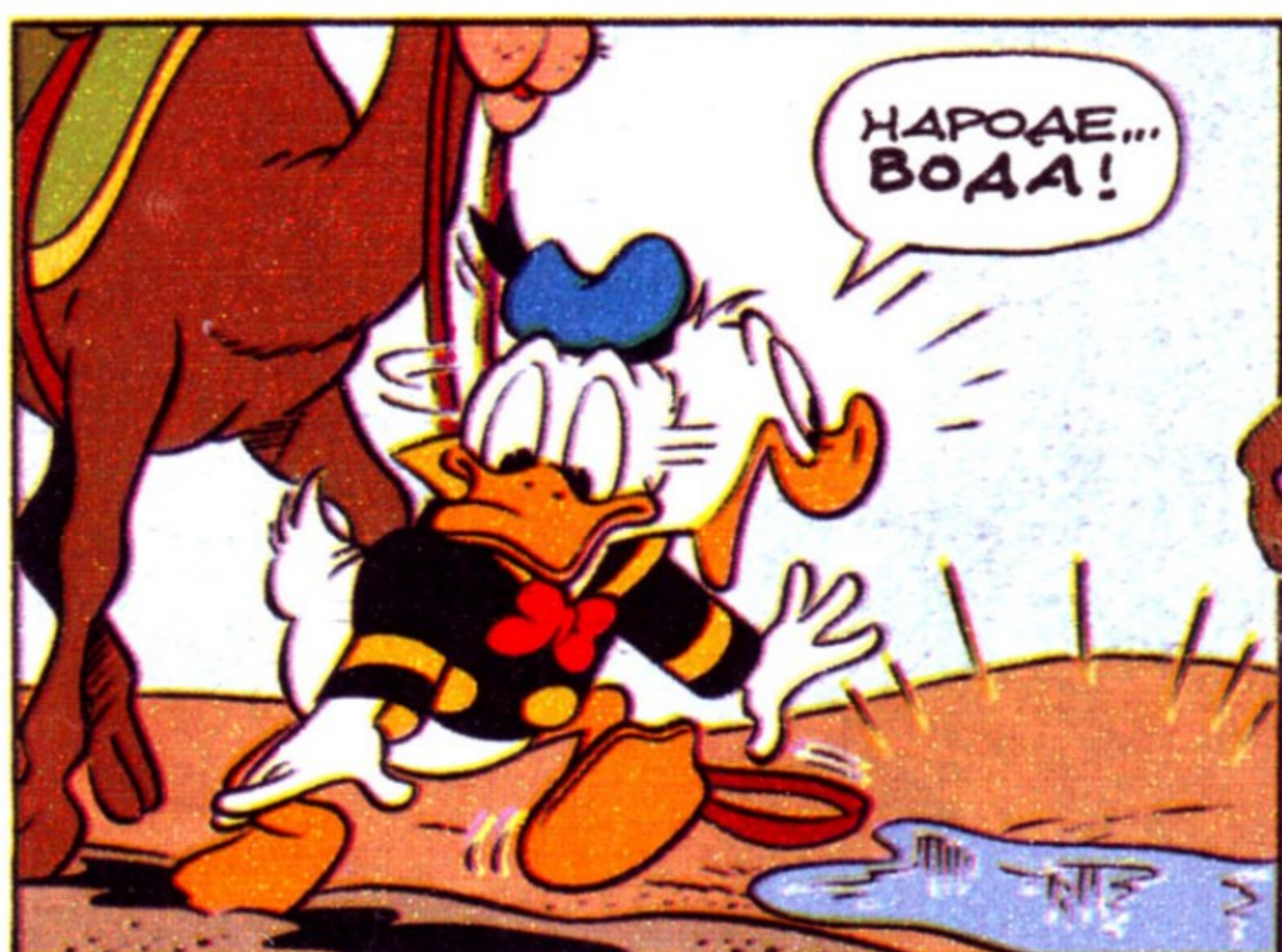
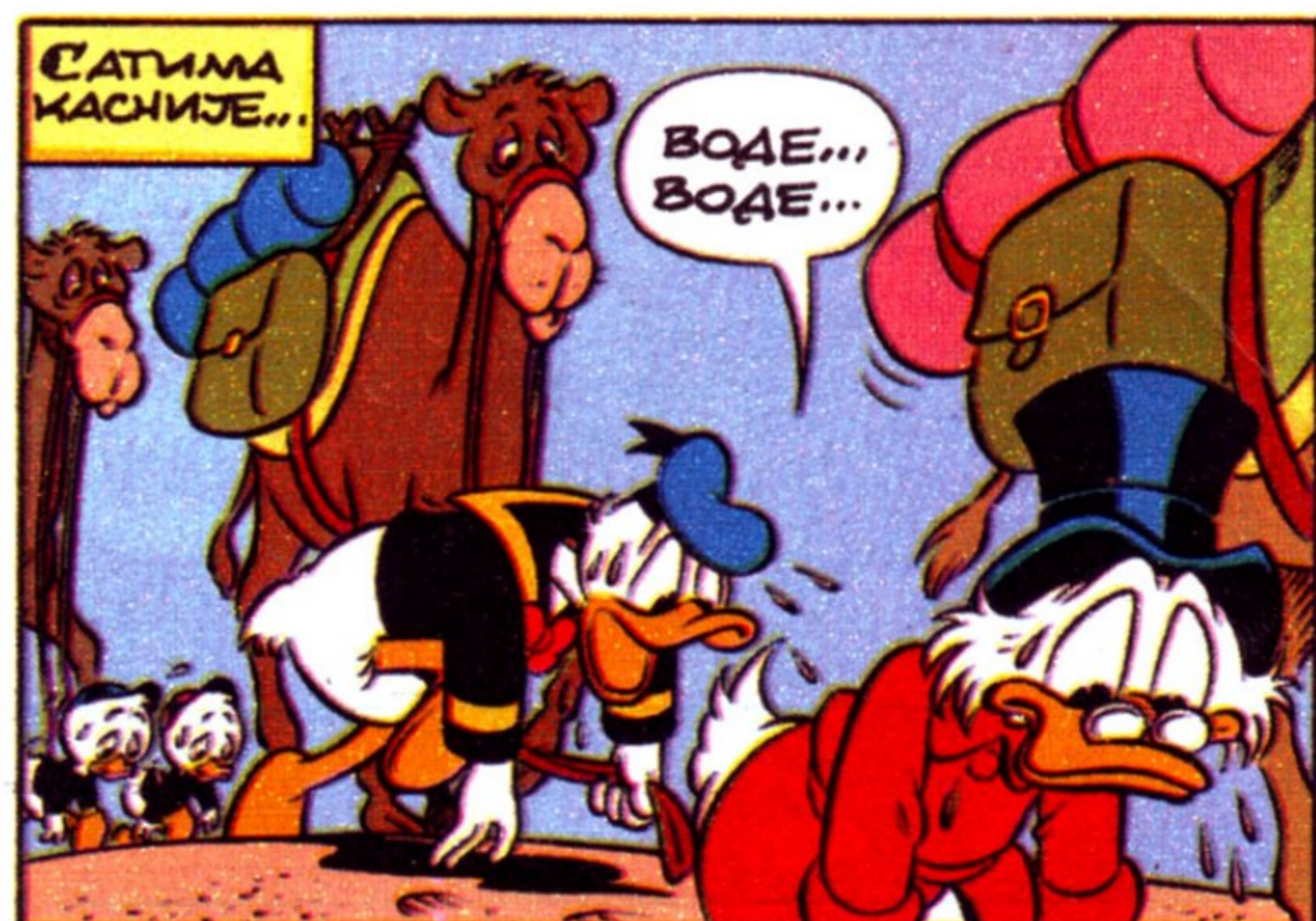
БАЦИ  
ШТАП!

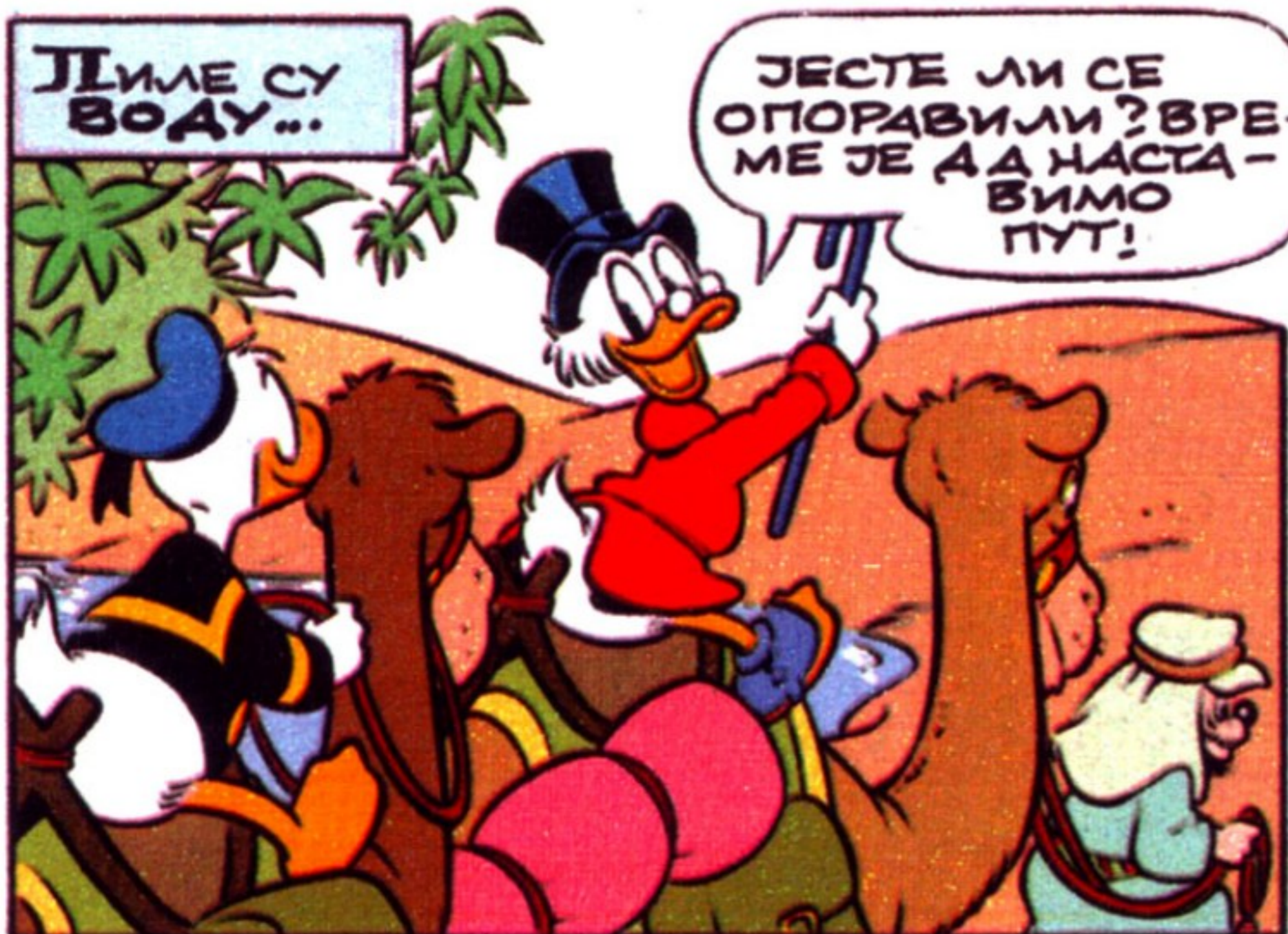
РУМС!





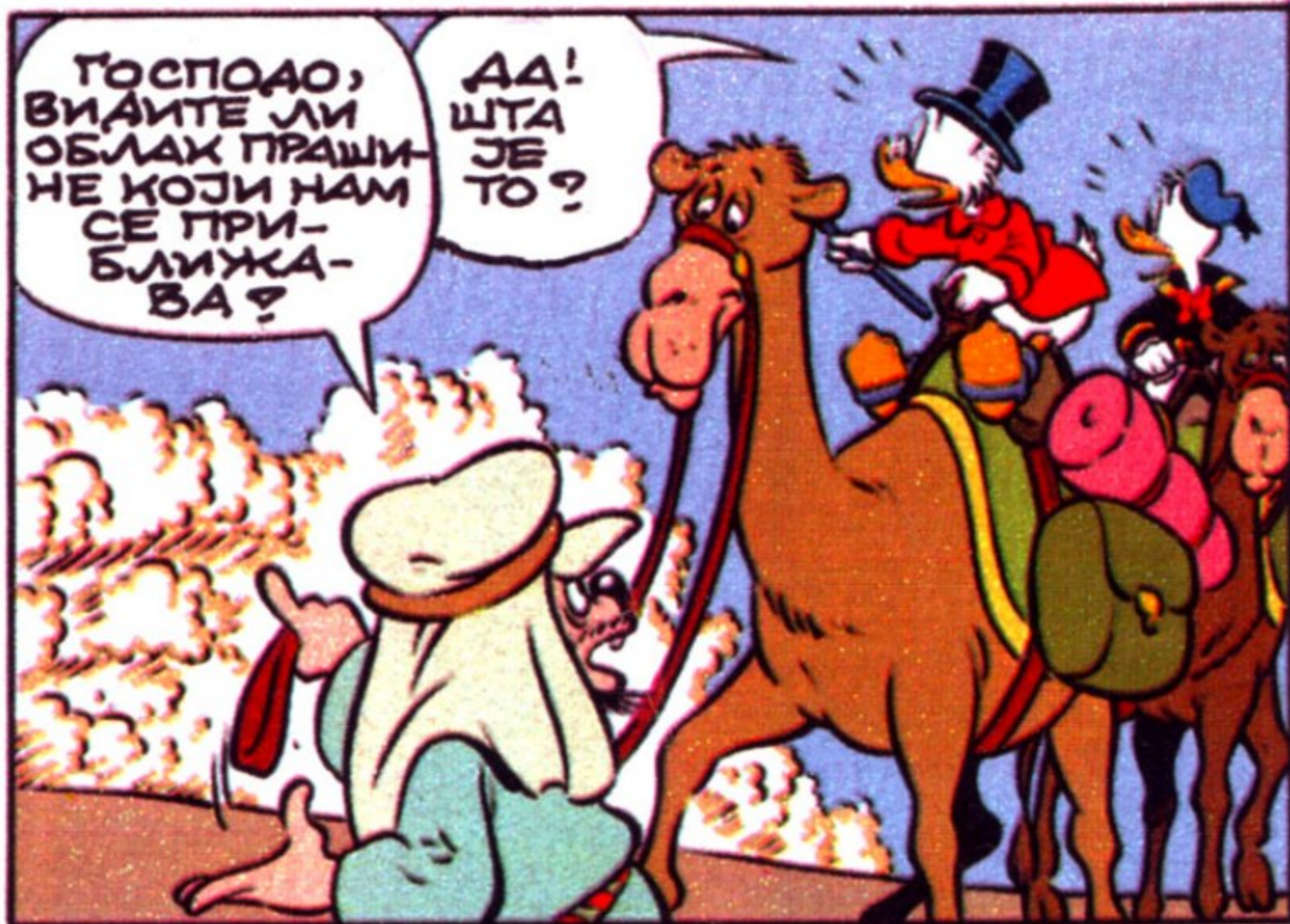






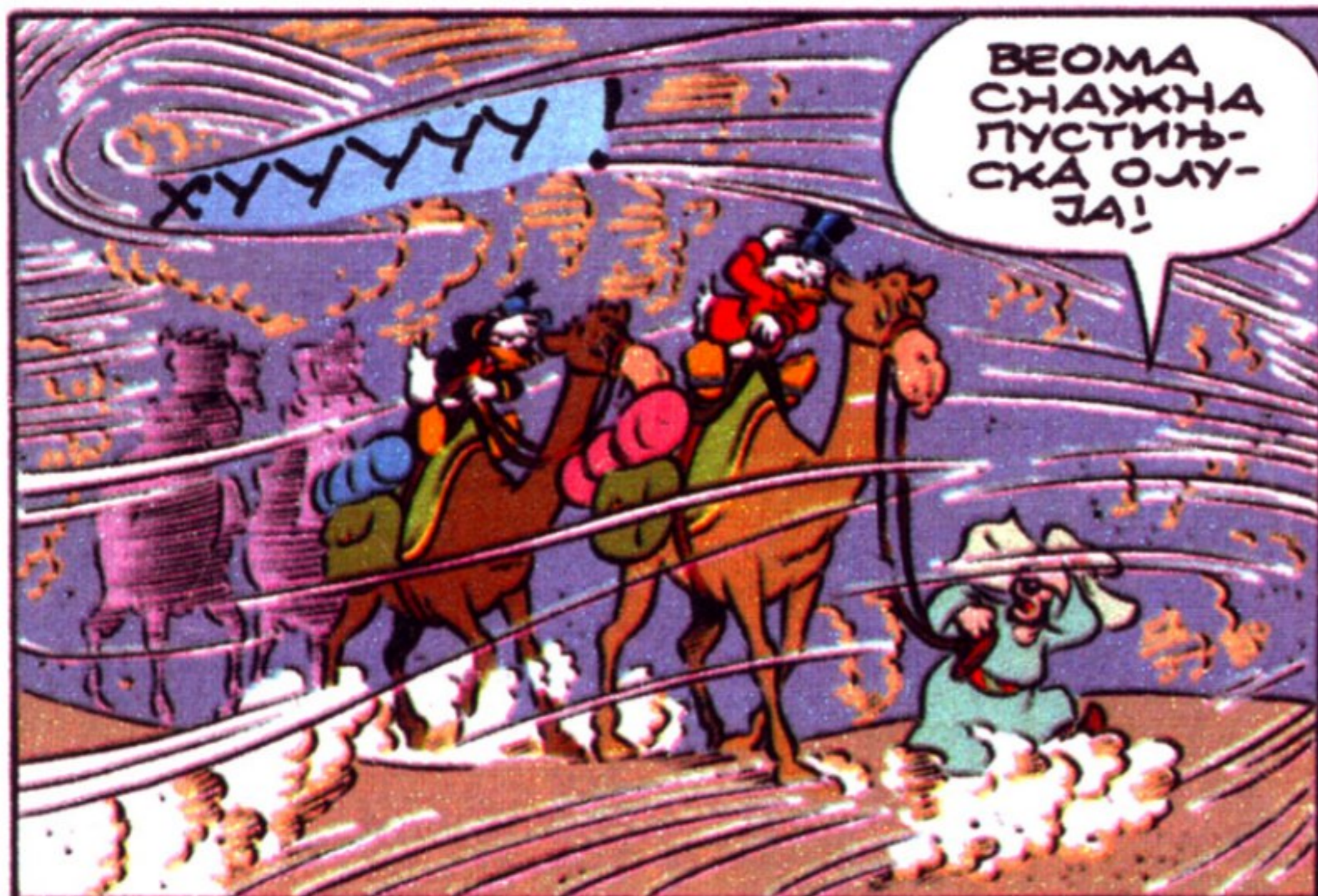
ЉИМЕ СУ ВОДУ...

ЈЕСТЕ ЛИ СЕ ОПОРАВИЛИ? ВРЕМЕ ЈЕ ДА НАСТАВИМО ПУТ!



ГОСПОДА, ВИДИТЕ ЛИ ОБЛАК ПРАШИНЕ КОЈИ НАМ СЕ ПРИБЛИЖАВА?

ДА! ШТА ЈЕ ТО?



ХУУУУУ!

ВЕОМА СНАЖНА ПУСТИЊСКА ОЛУЈА!



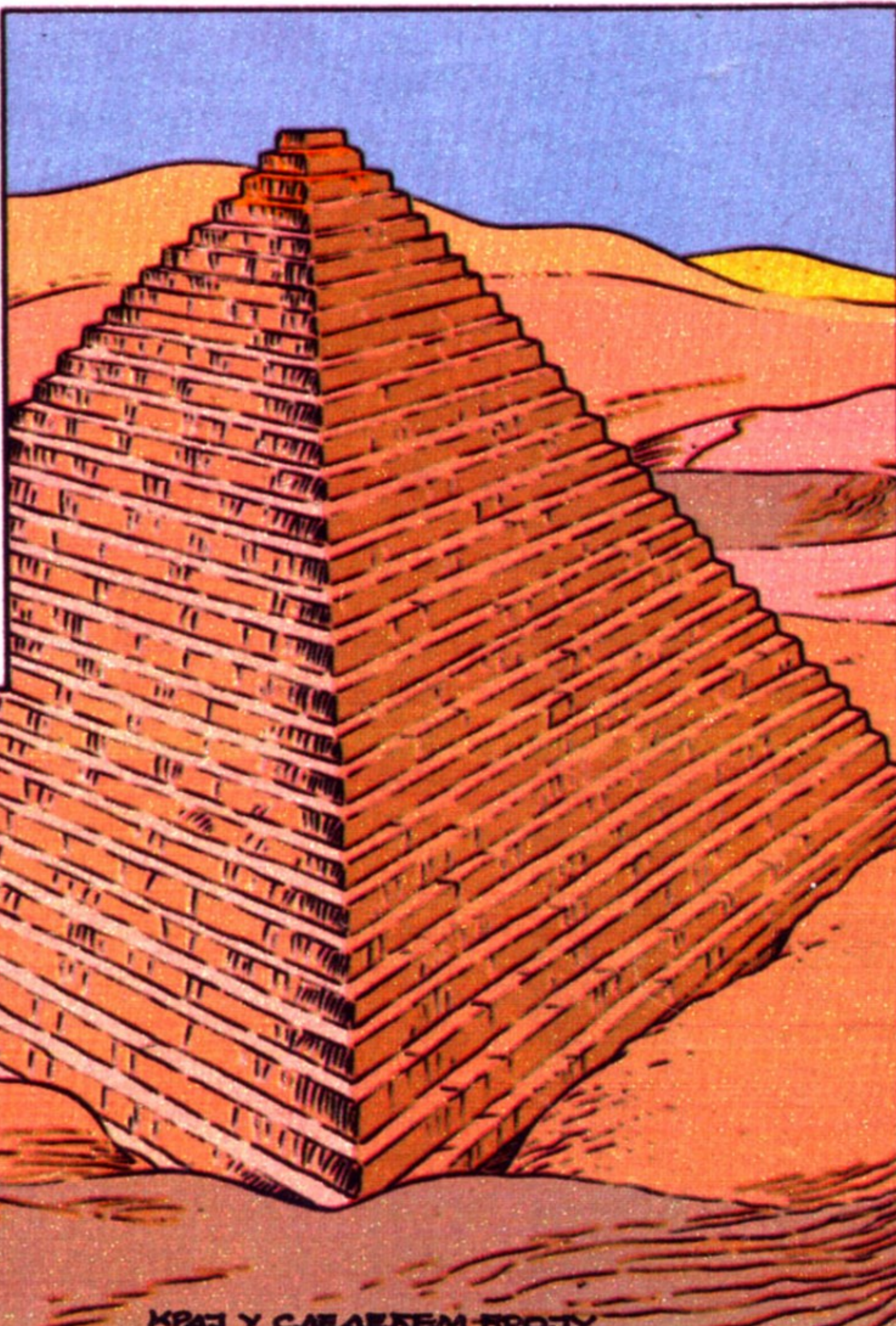
ТРЕБАМО ЈЕ НАПРАВИТИ ЗАКЛОН...

ОЛУЈА ЋЕ ДА СЕ СМИРИ ДО ЈУТРА, А ОНДА ЋЕМО ДА НАСТАВИМО ПУТ!



И УЈУТРО...

НЕ ОТВАРАЈ ШАТОР, СТРИМЕ! МОЖДА НАС ЈЕ ВЕТАР ЗАТРПАО!



НЕ МОГУ ДА ВЕРУЈЕМ! МИ СМО У ПОДНОЖЈУ...

... ПИРАМИДЕ!

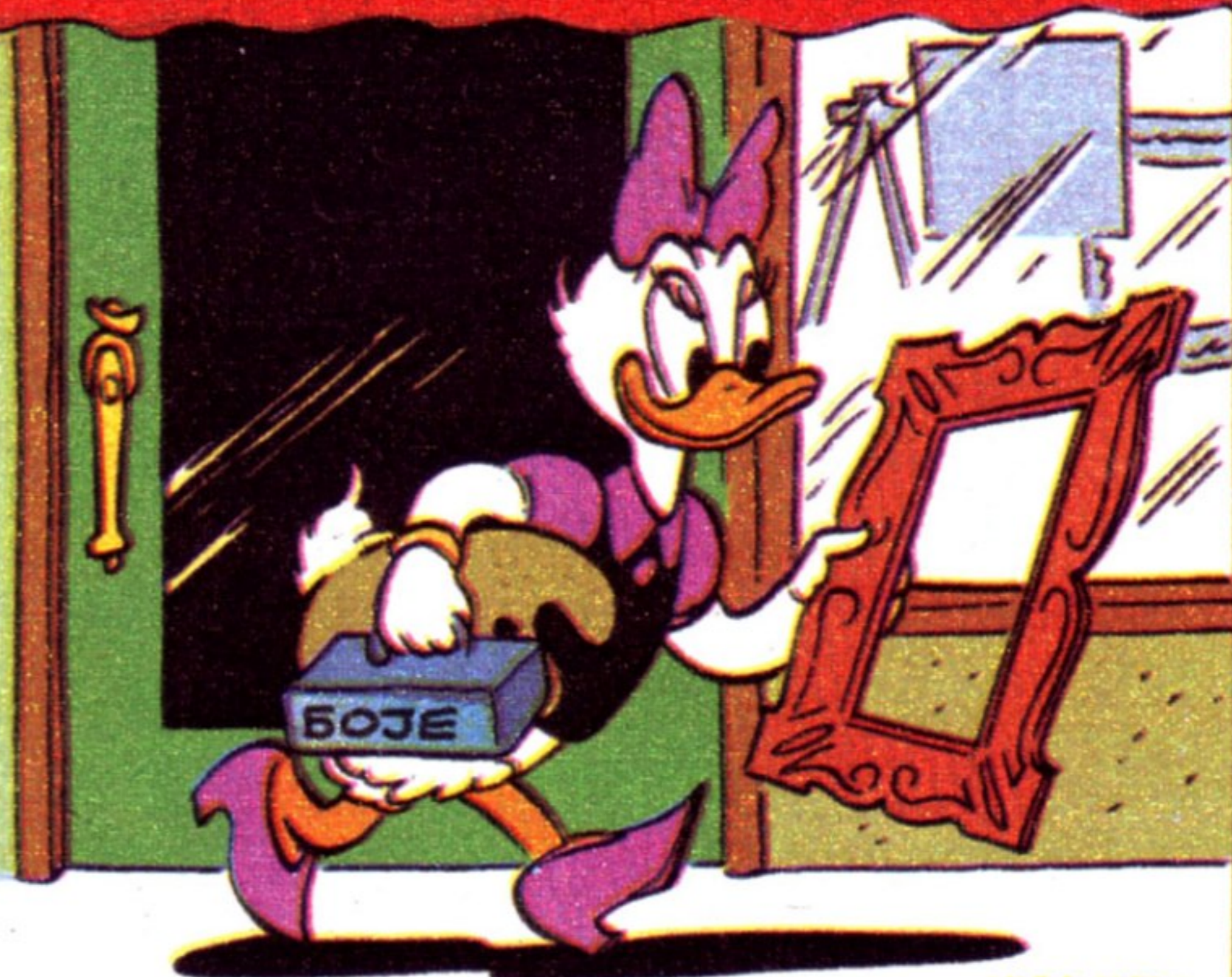
КРАЈ У СЛЕДЕМ БРОЈУ

Тата



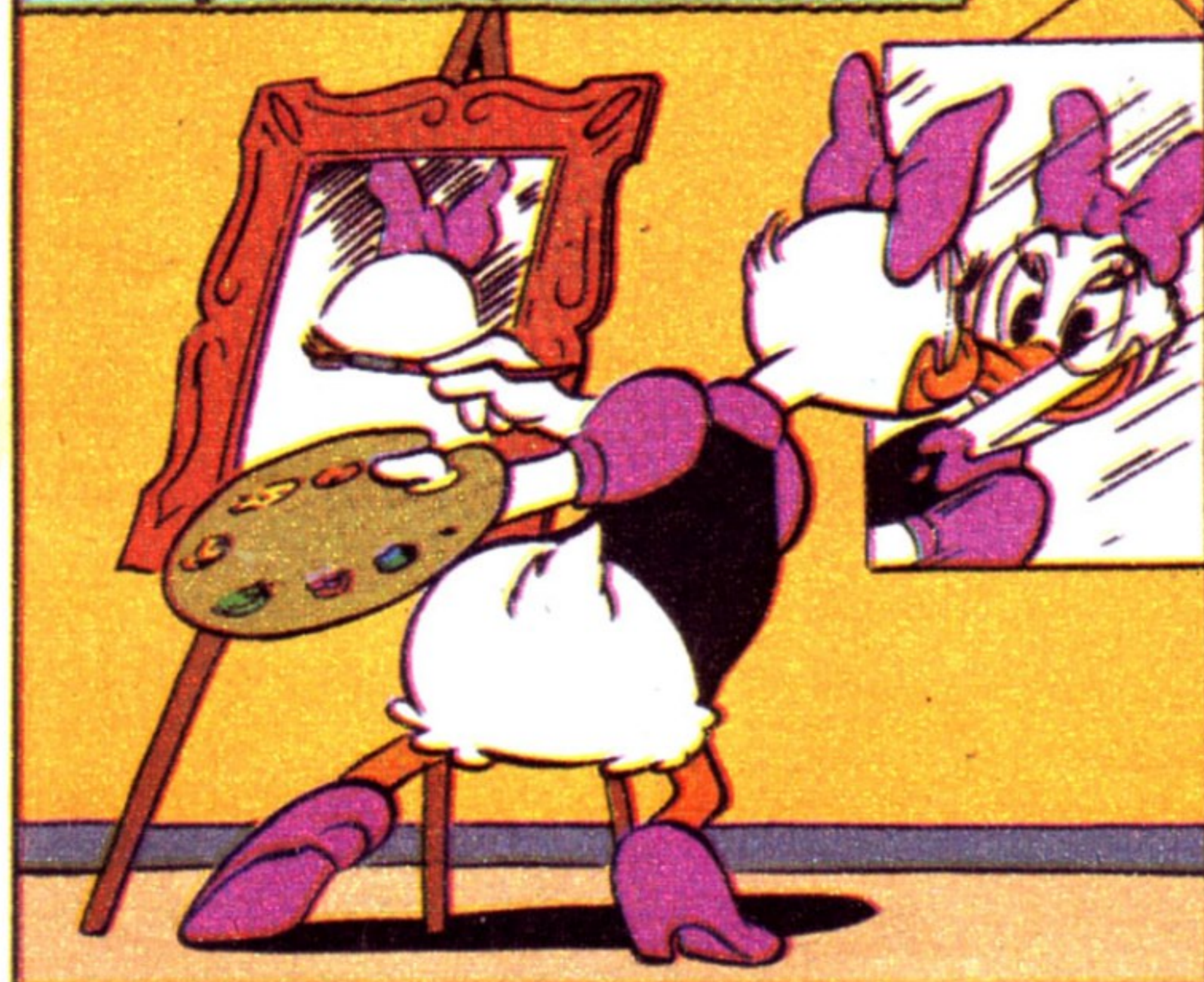
Драги дневнице,  
када сам јуче  
пронашла ди-  
ван там за  
слику, соба-  
тица сам да  
је крајње  
време да по-  
кнем да сли-  
кам!

# ЗАДОВОЉНА СОБОМ

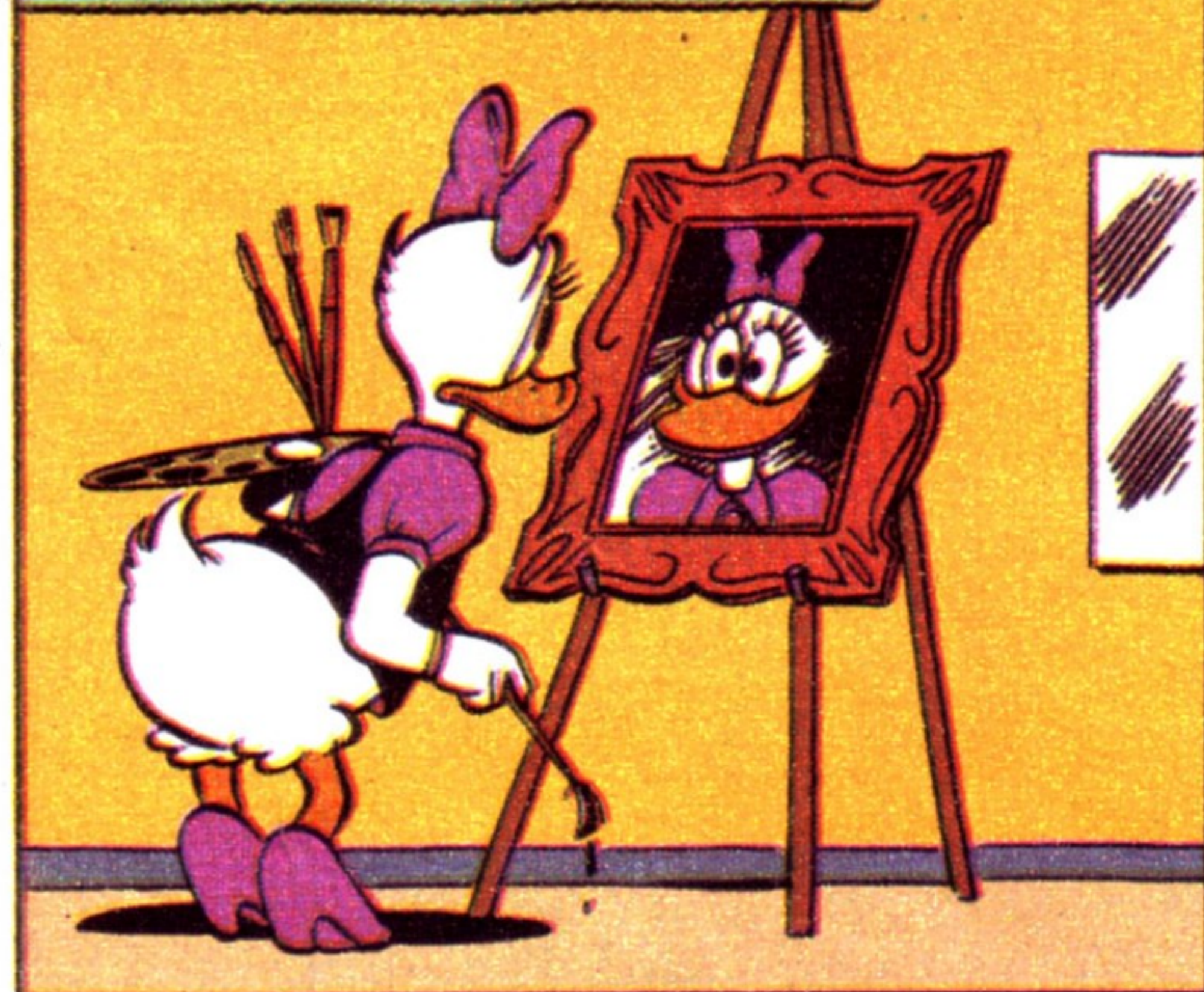


WFO. 5. 1955 II

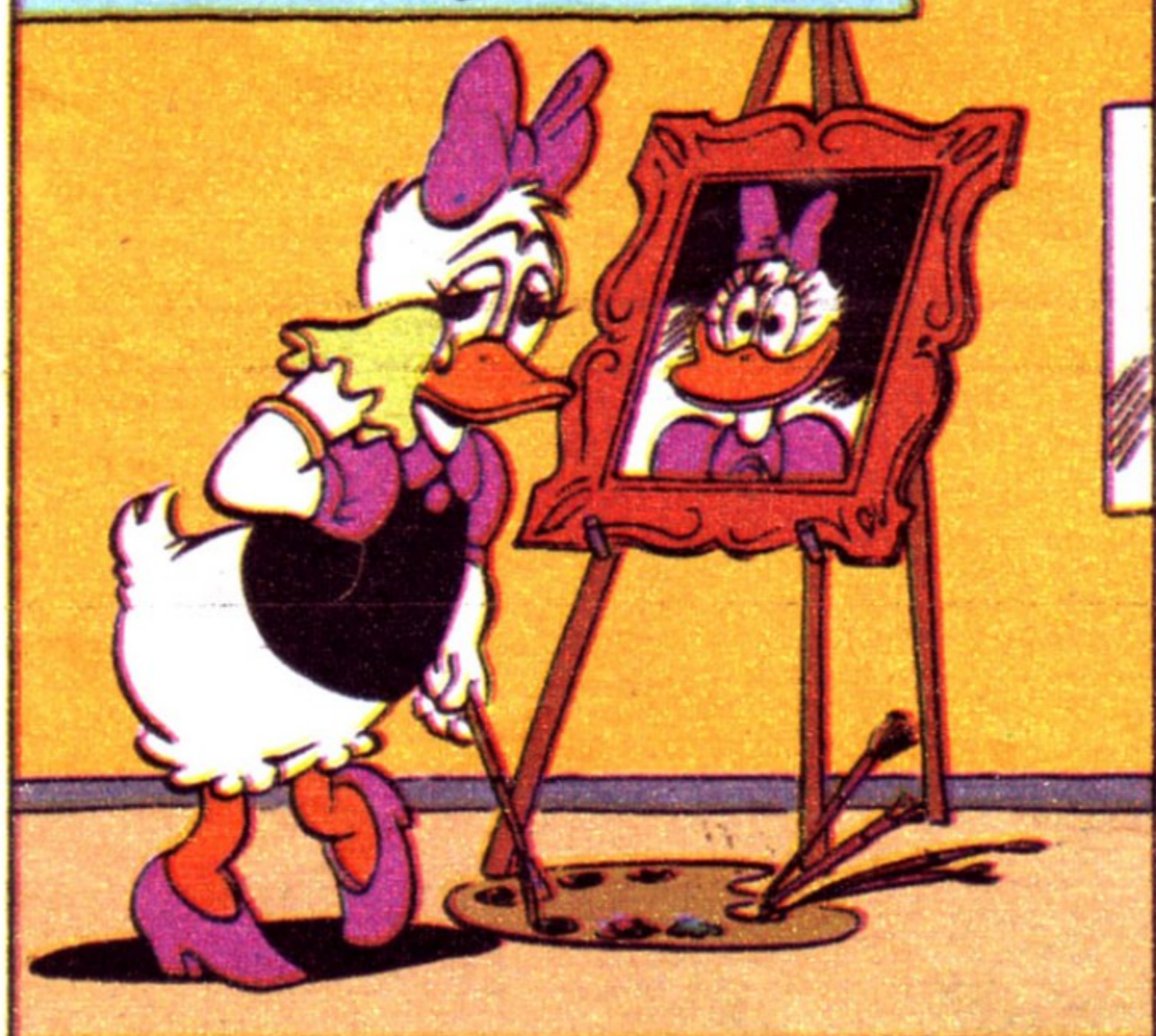
Одлучила сам се за нај-  
бољи уметнички рад  
- аутопортрет!



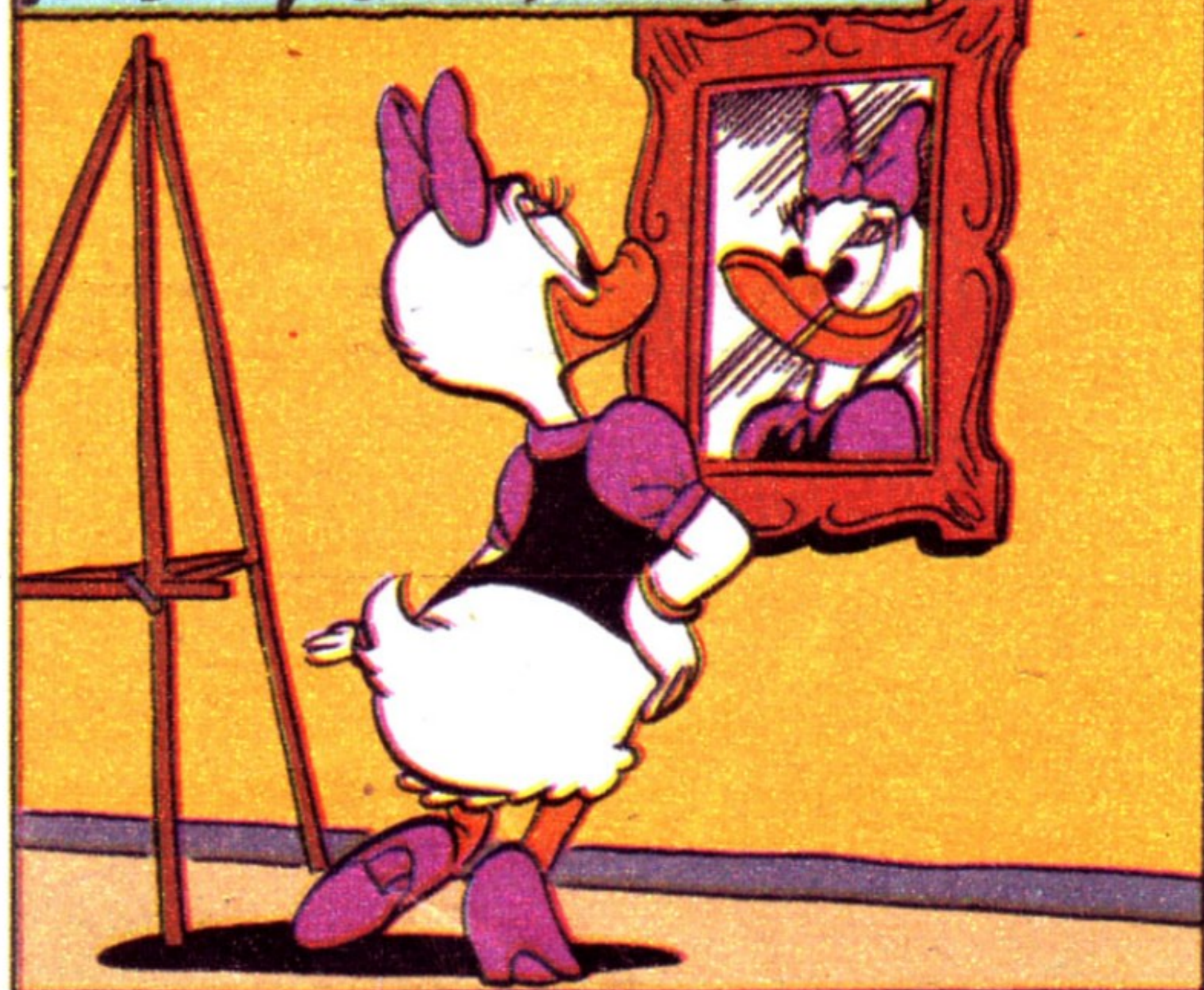
У сликарској школи  
сам била одлична,  
али...



...девојка коју сам на-  
сликала није баш лики-  
ла на мене!



Када сам там слика-  
ла на огледалу, аутопортрет  
је изгледао савршено!

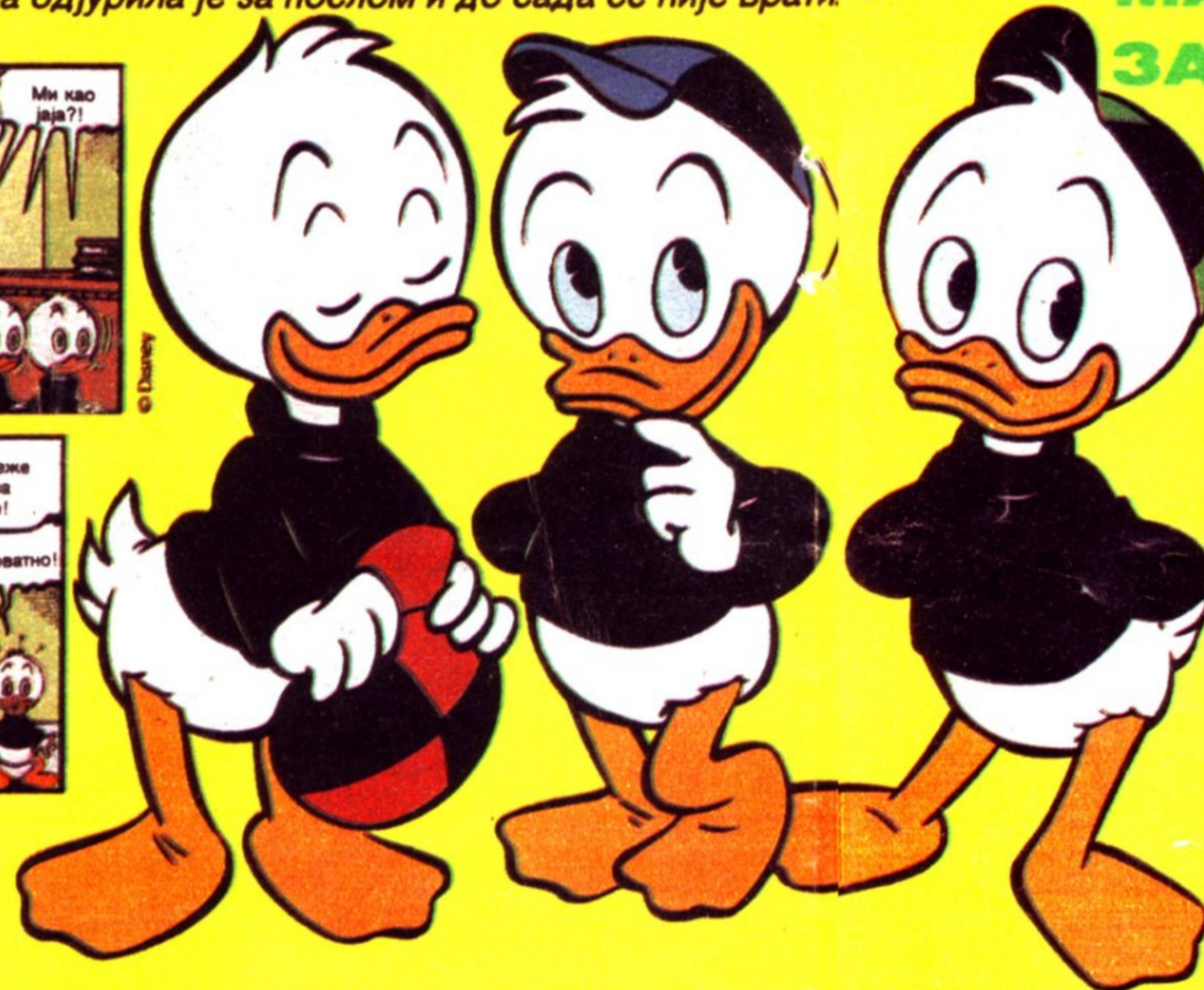


# СРЕЋАН ВАМ РОЂЕНДАН, РАЈО, ГАЈО, ВЛАЈО!

Прошло је пуних шездесет година од када су Раја, Гаја и Влаја, три Пајина сестрића, „рођени“ у чаробној радионици Волта Дизнија. Да њихов живот у Пајиној кући не би остао неразјашњен, 1938. године снимљен је цртани филм „Пајини сестрићи“ и свима је постало јасно да су тројке основношколског узраста уместо за летњи распуст, заувек остали да живе са ујаком. Њихова мајка Дамбела одјурила је за послом и до сада се није вратила.

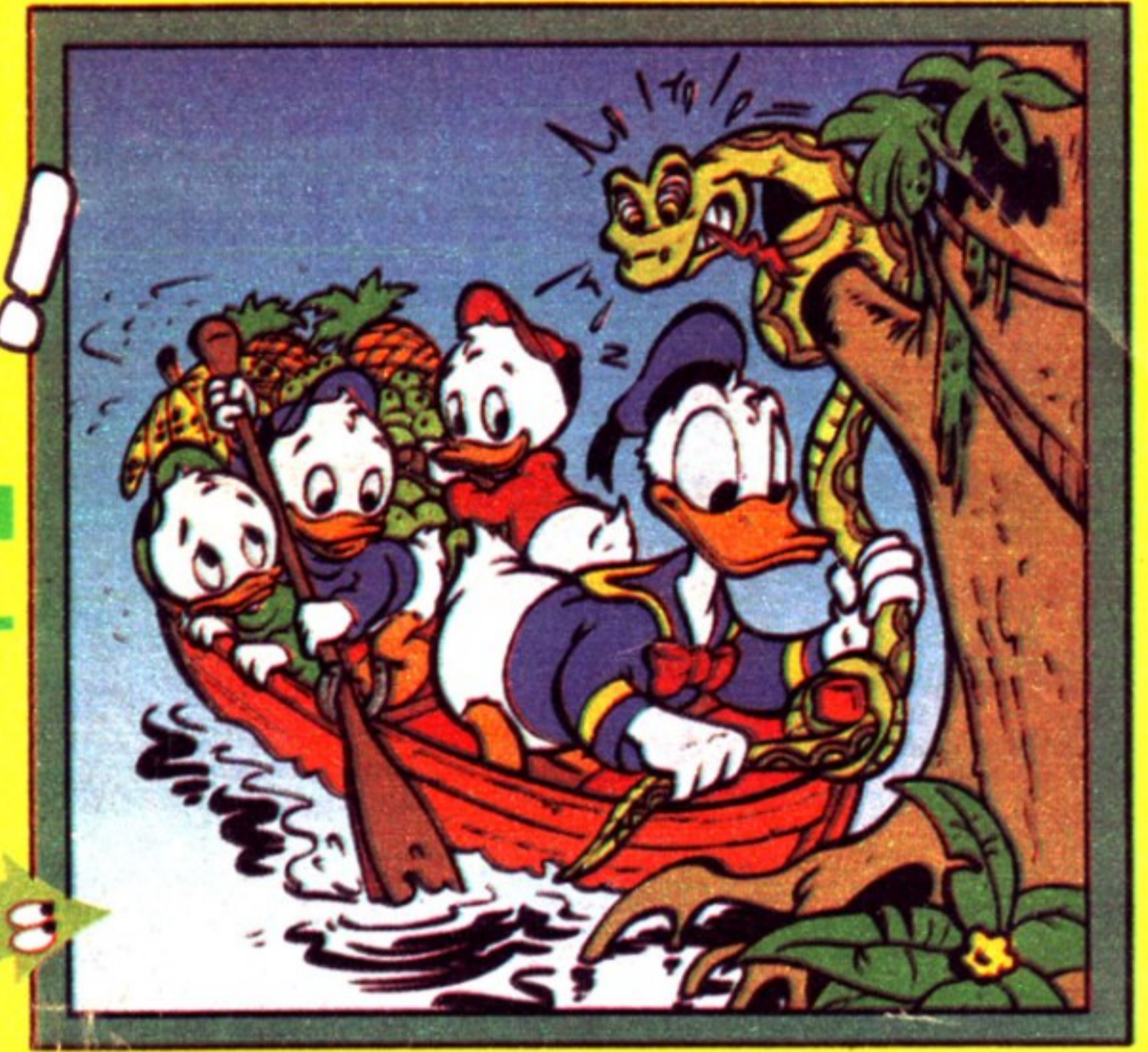
## КО ЈЕ КО?

Раја, Гаја и Влаја су потпуно једнаки. У хороскопу су ваге. Високи су осамдесет три центиметра, носе одећу исте величине, воле исте игре и слаткише, размишљају на исти начин. Зато би било тешко одредити ко је ко да се не разликују у самој једној особини – сваки од њих воли одређену боју. Рајина је зелена, Гајина црвена, а Влајина плава боја. Према омиљеним бојама су и обучени. Само понекад, а разлог је несташлук, замене одећу или се обуку исто.



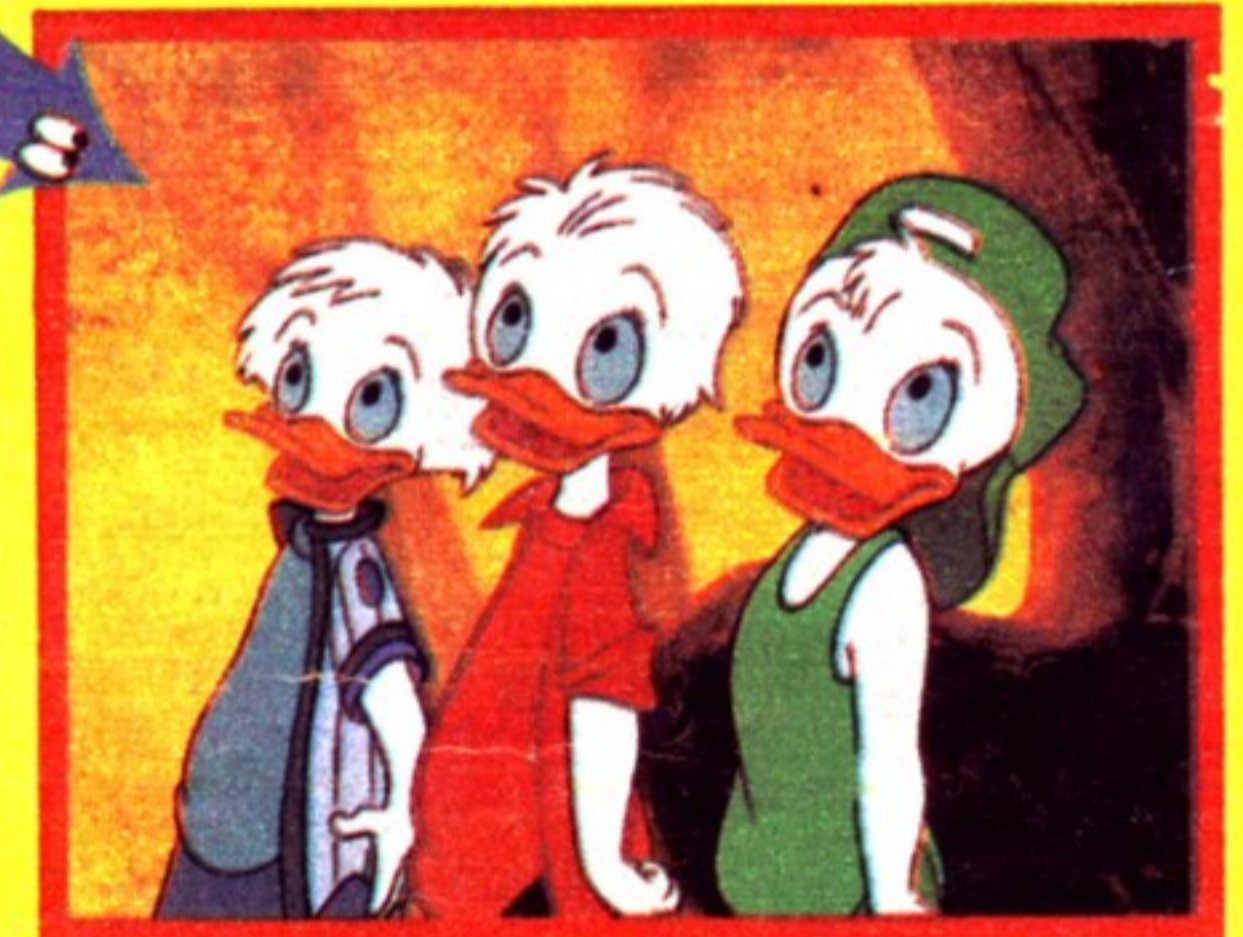
## МАЈСТОРИ ЗА СПАСАВАЊЕ

Браћа су веома љубопитљива и пуна истраживачког духа. Није им тешко да наговоре свог ујака да се упусте у неку непромишљену пустиловину. Али чак и када западну у невољу, мајсторски се из ње извуку. Због тога их деда Баја и води свуда са собом по свету.

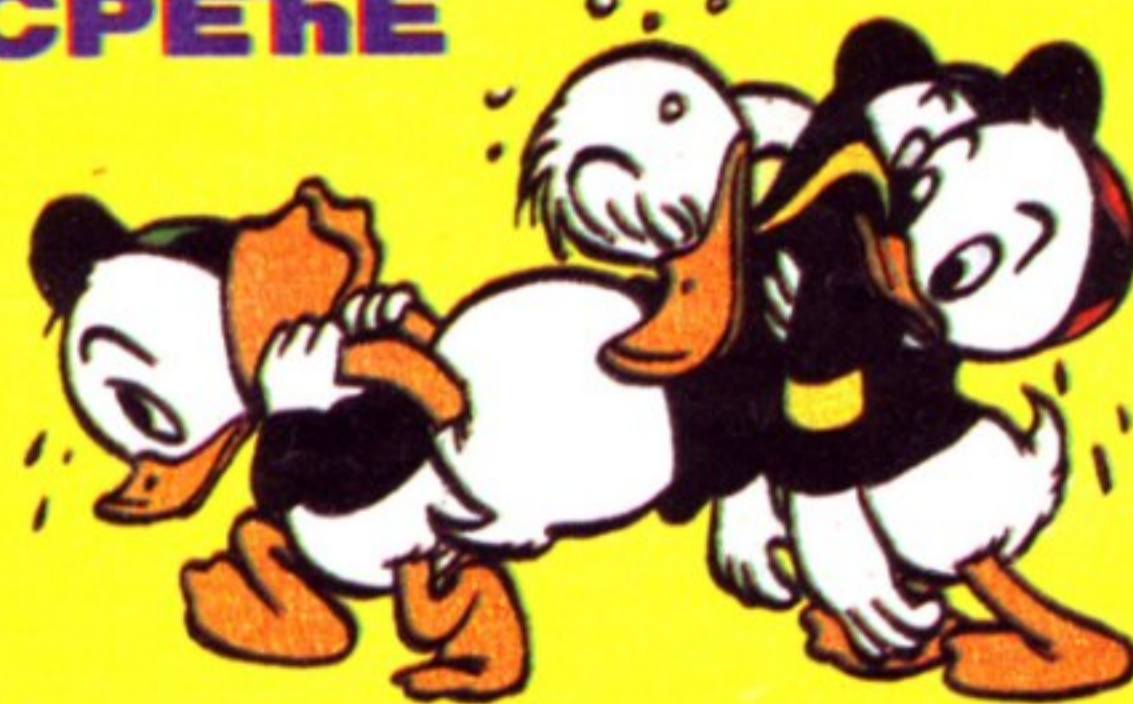


## СВА ЊИХОВА ЛИЦА

Од 1937. године па до данас, Раја, Гаја и Влаја нису ни порасли ни одрасли. Остали су вечити вршњаци генерација и генерација основаца који читају стрипове или гледају филмове у којима су они јунаци. А улоге су им различите – они су мудри извиђачи, вешти спасиоци златољупца Баје или откачени тинејџери у најновијем филму „Квак пак“.



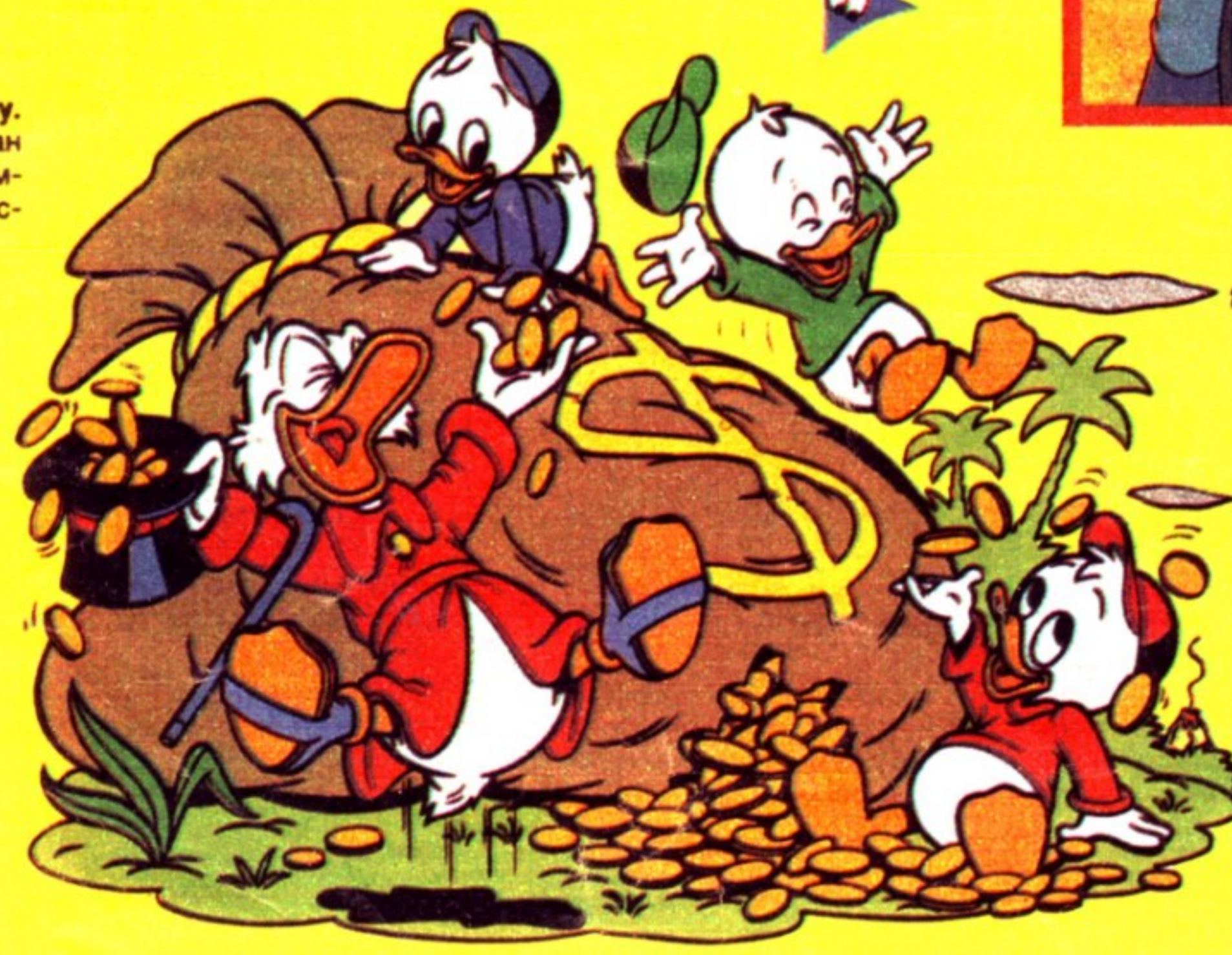
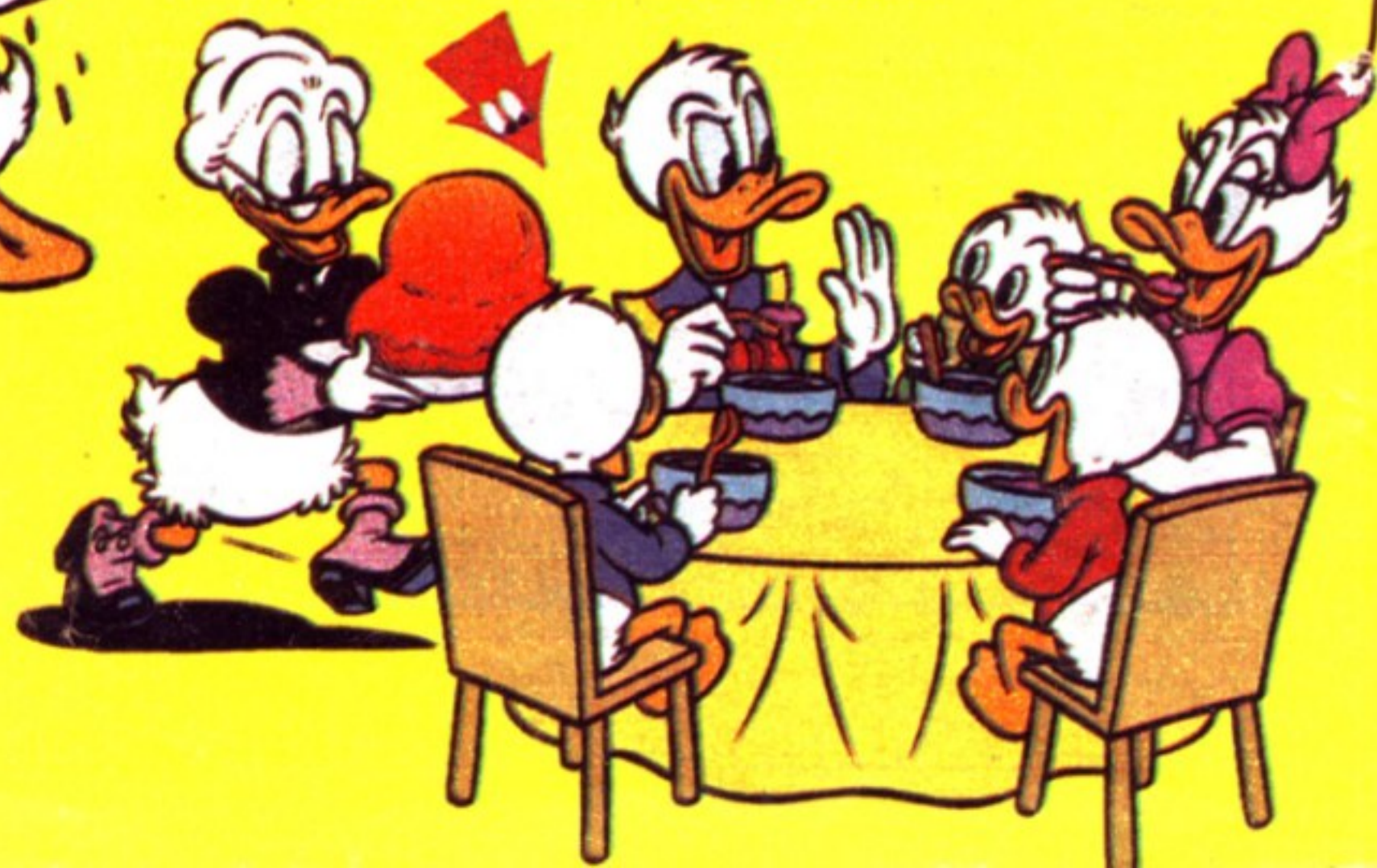
## ТЕЖАК ПУТ ДО ПОРОДИЧНЕ СРЕЋЕ



Без обзира на чињеницу да је Паја Патак прзиница и да се лако разљути, треба му одати признање за очинску бригу за сестриће. Одговорност коју му је сестра наметнула нимало није лака. Паја нежења је научио да кува, пере, пегла и, што је најважније, васпитава три мала несташка. Додуше, често дечаци њега уче како треба да се понаша, шта не треба да ради. Али, они се воле и све тешкоће срећно преброде као права породица.

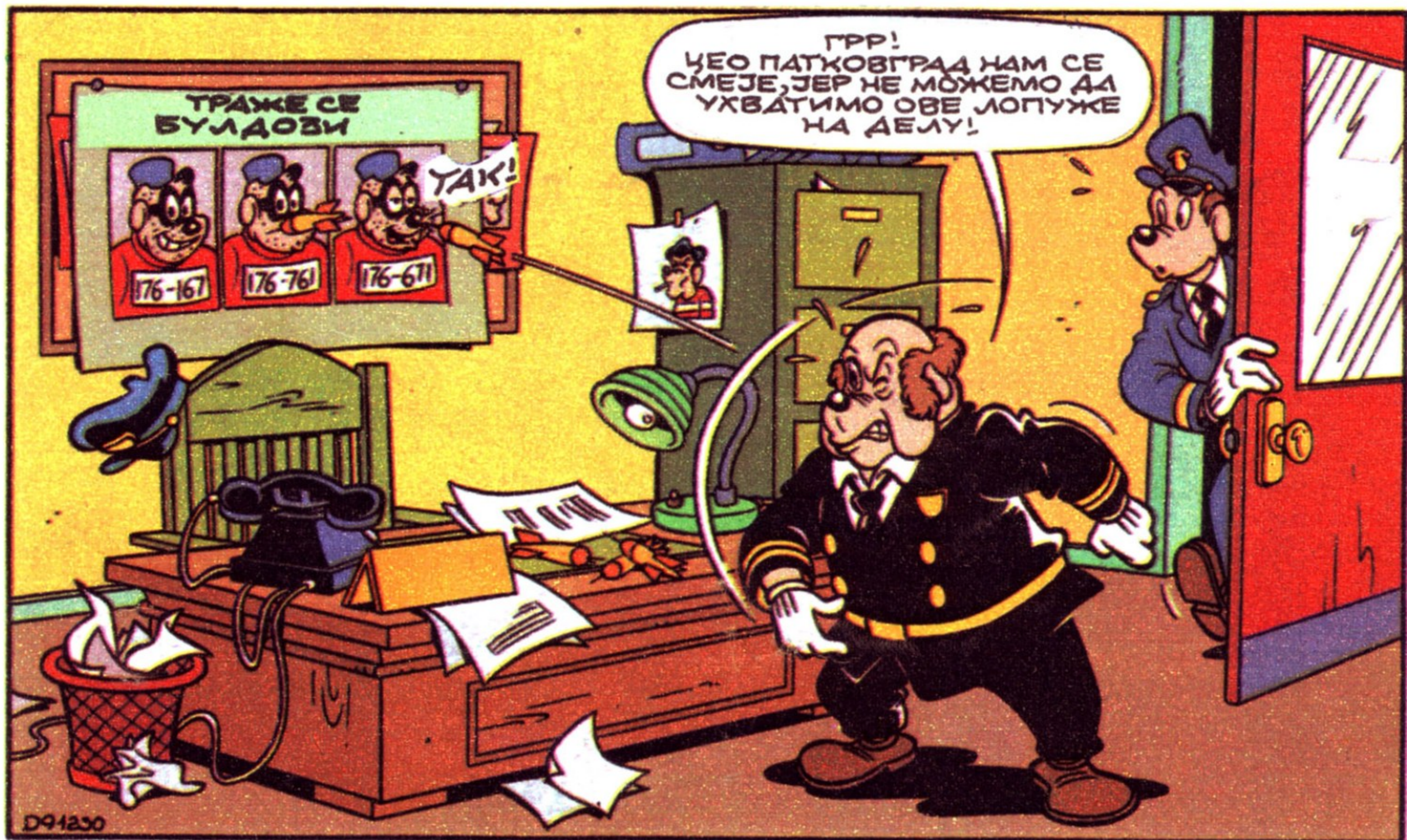
## ТРЕНУЦИ СРЕЋЕ

Поред ујака Паје, Раја, Гаја и Влаја највише воле Бака Катку и ујна Патку. Право задовољство за њих је одлазак на бака Катину фарму. Ниједан пољски посао не пада им тешко јер их добра старица награди омиљеним ручком и разноврсним слаткишима. А ујна Пата их изненади бонус-картама или изласком у ресторан.

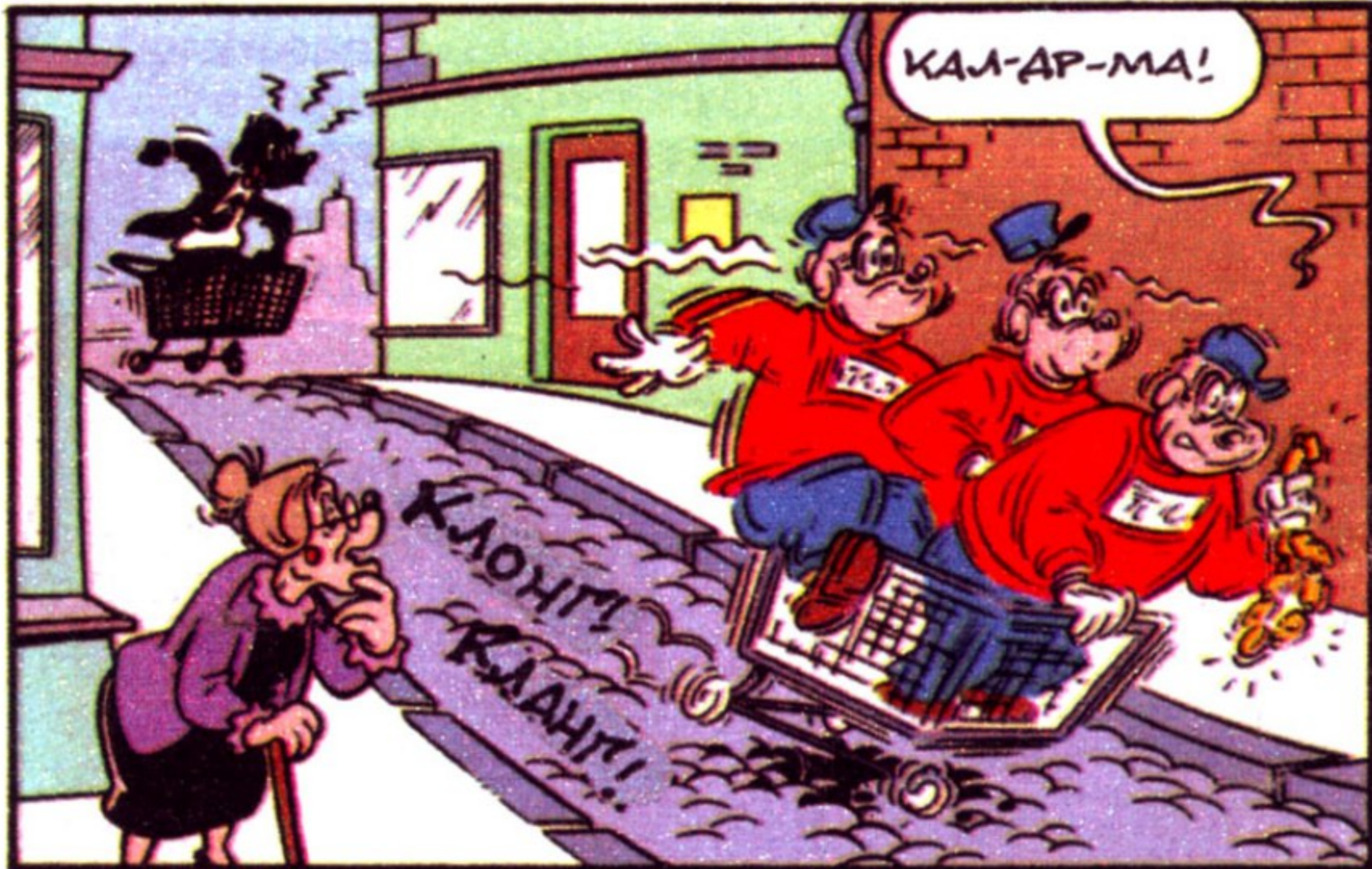


Какав год задатак да им повере режисери и писци стрипа, они га брзо и добро обаве.

# ИНСПЕКТОР НЕСАЛОМИВИ



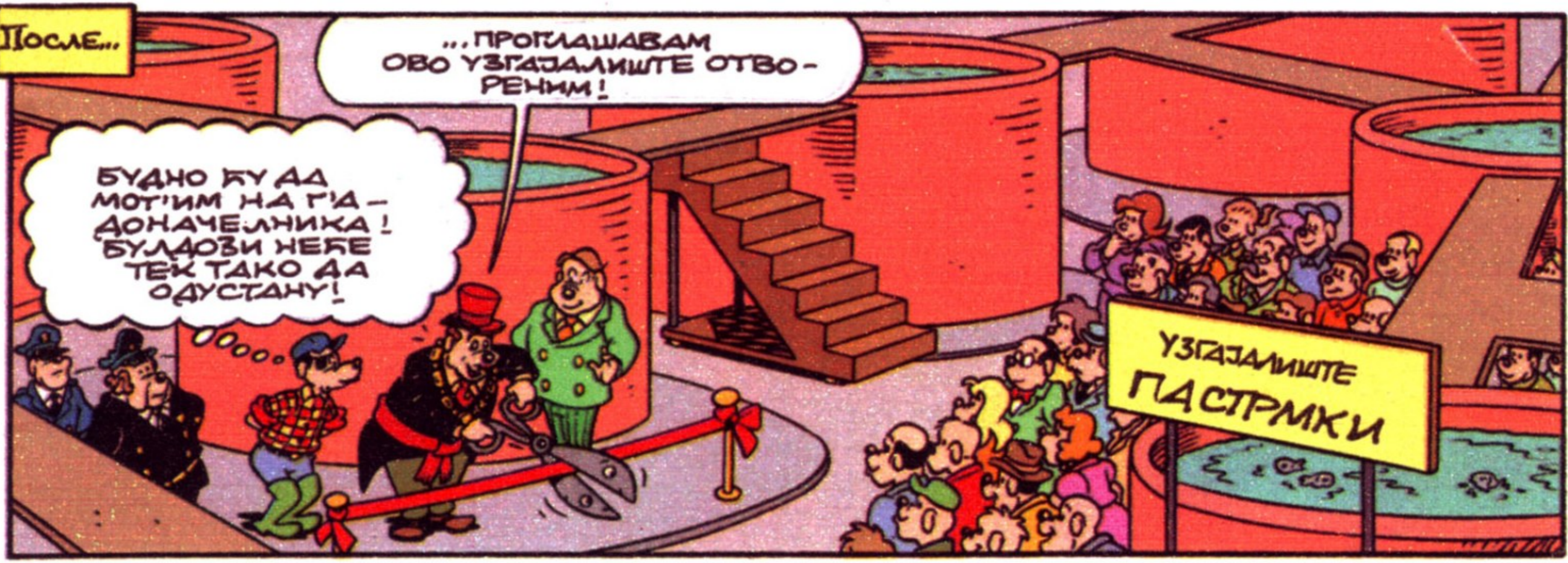


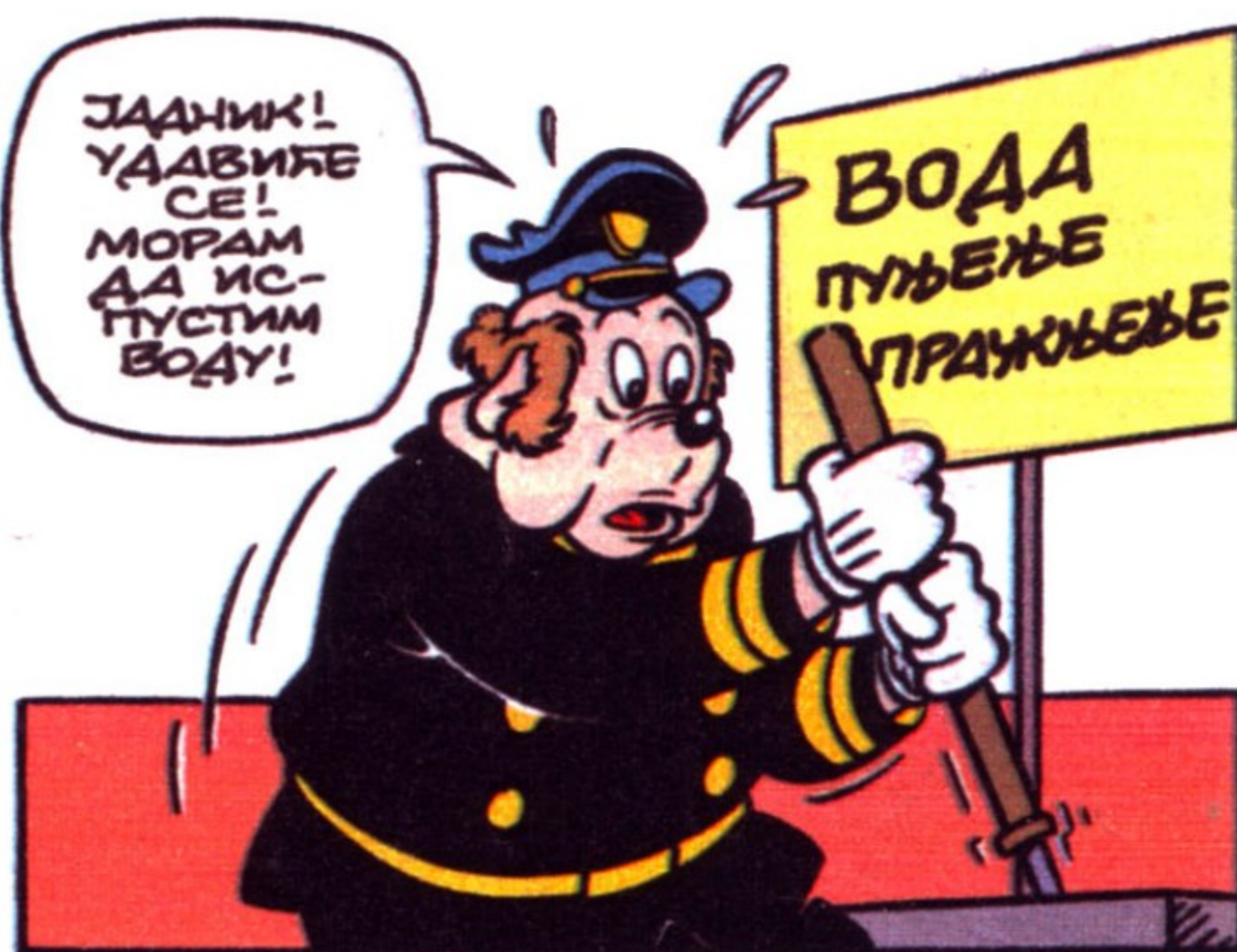
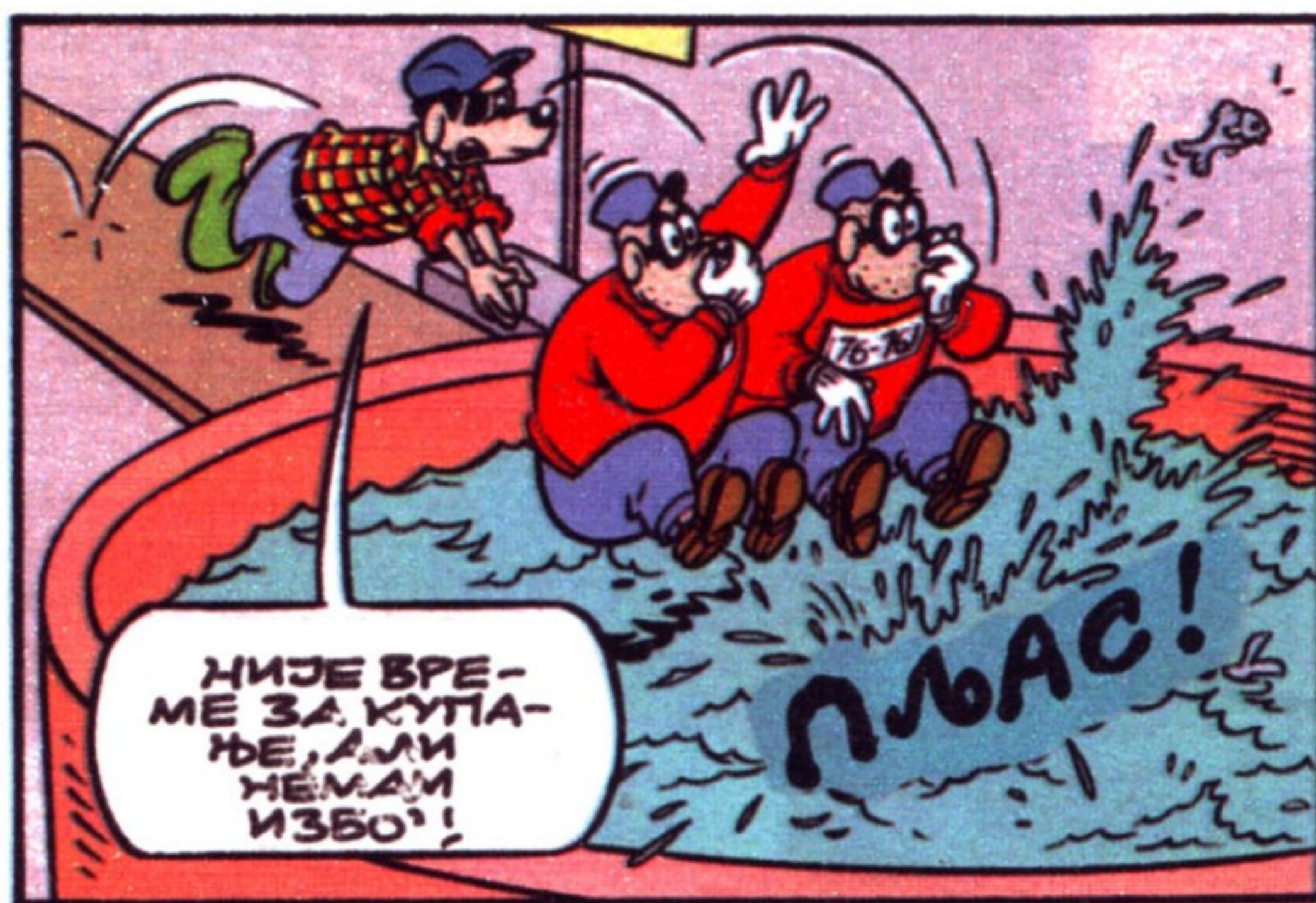


После...

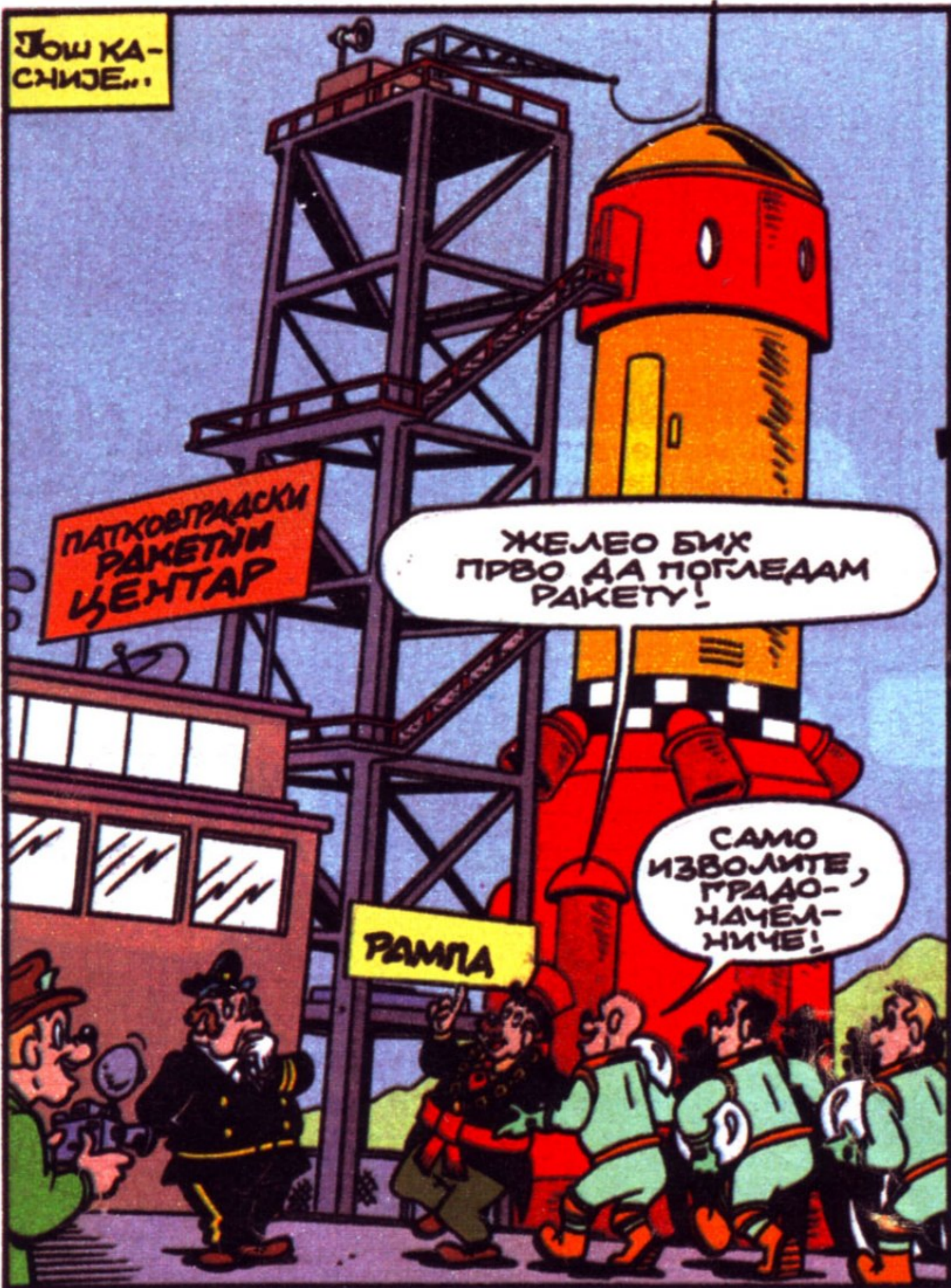
...ПРОГЛАШАВАМ ОВО УЗГАЈАЛИШТЕ ОТВО-  
РЕНИМ!

БУДНО БУ АД  
МОТИМ НА Г'А-  
ДОНАЧЕЛНИКА!  
БУЛДОВИ НЕБЕ  
ТЕК ТАКО ДА  
ОДУСТАМУ!





Још ка-  
схије...



ЖЕЛЕО БИХ  
ПРВО ДА ПОГЛЕДАМ  
РАКЕТУ!

САМО  
ИЗВОЛИТЕ,  
ГРАДОНАЧЕЛНИЧЕ!



ЧИНИ МИ СЕ  
ДА СТЕ МАЛО  
УПЛАШЕНИ!

ОВАЈ... ХЕ, ХЕ...  
ПЛАШИМ СЕ ВИСИ-  
НЕ!



ЈАО! ЗАШТО  
СМО САД СТАЛИ?

СТИГАИ СМО  
ДО ВРХА!



ДОДАЈТЕ НАМ  
ГРАДОНАЧЕЛНИКА,  
МОМЦИ!

ЕВО  
ДАМАХ!



ХЕЈ!  
КО СТЕ ВИ?  
ШТА ТО РА-  
ДИТЕ?

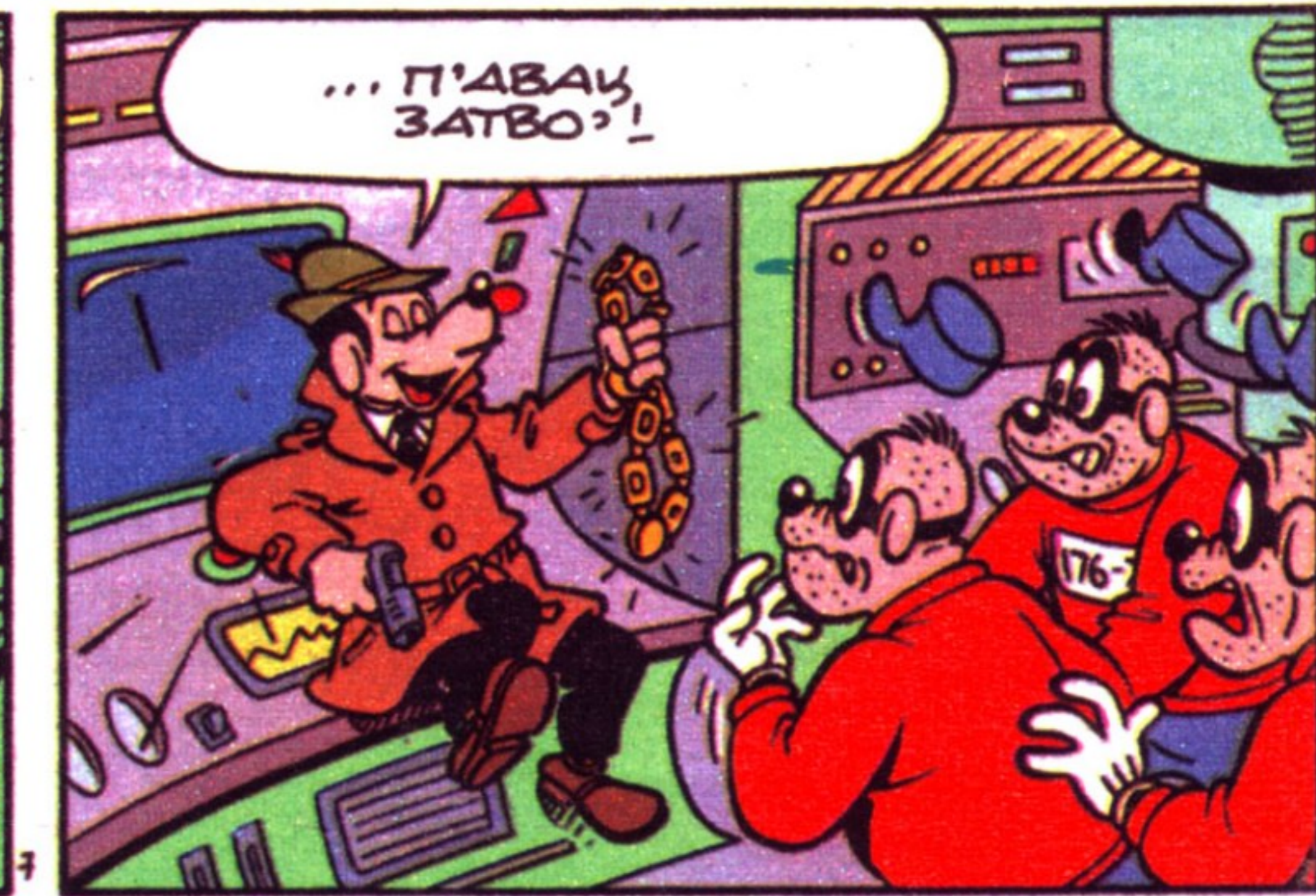


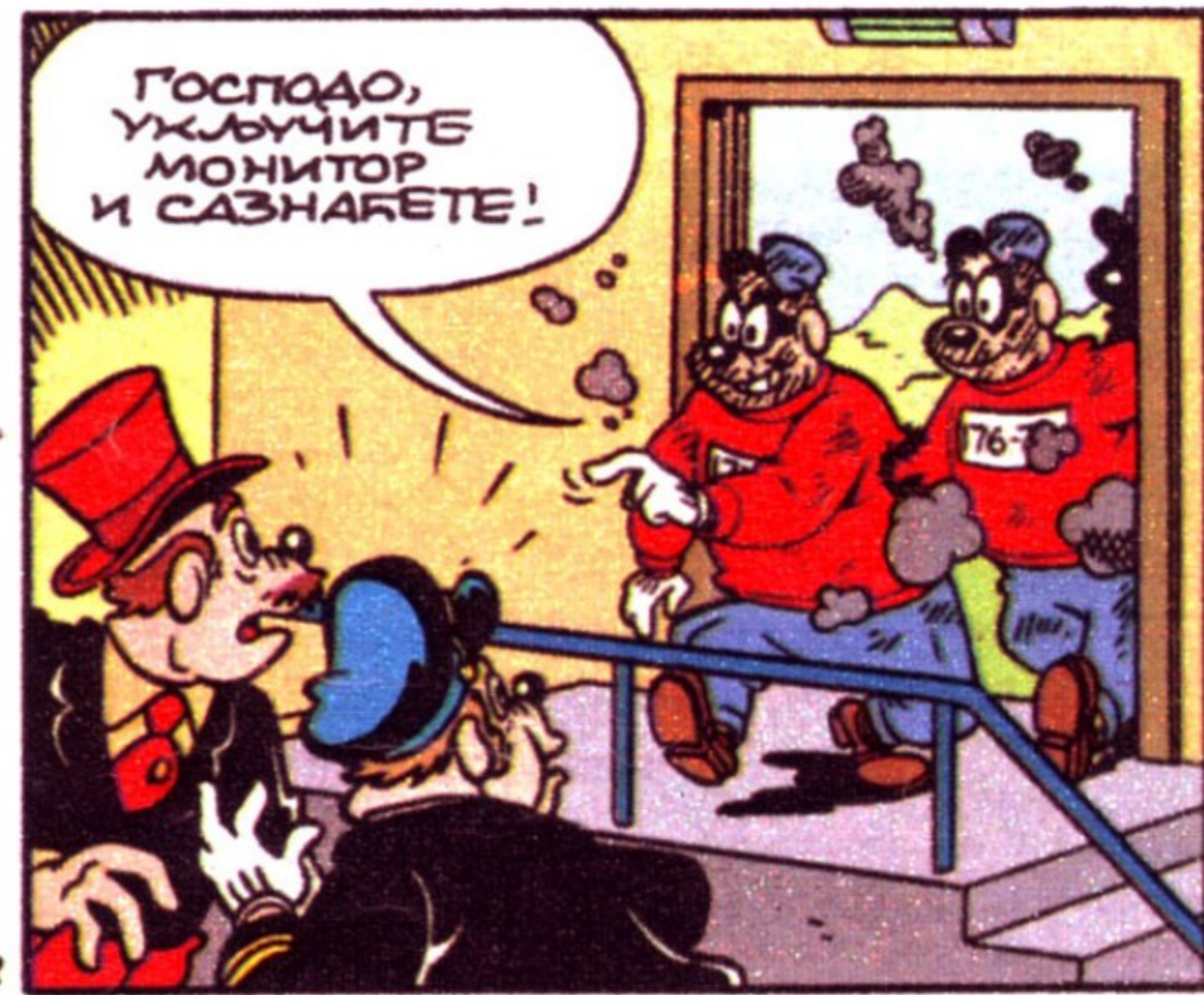
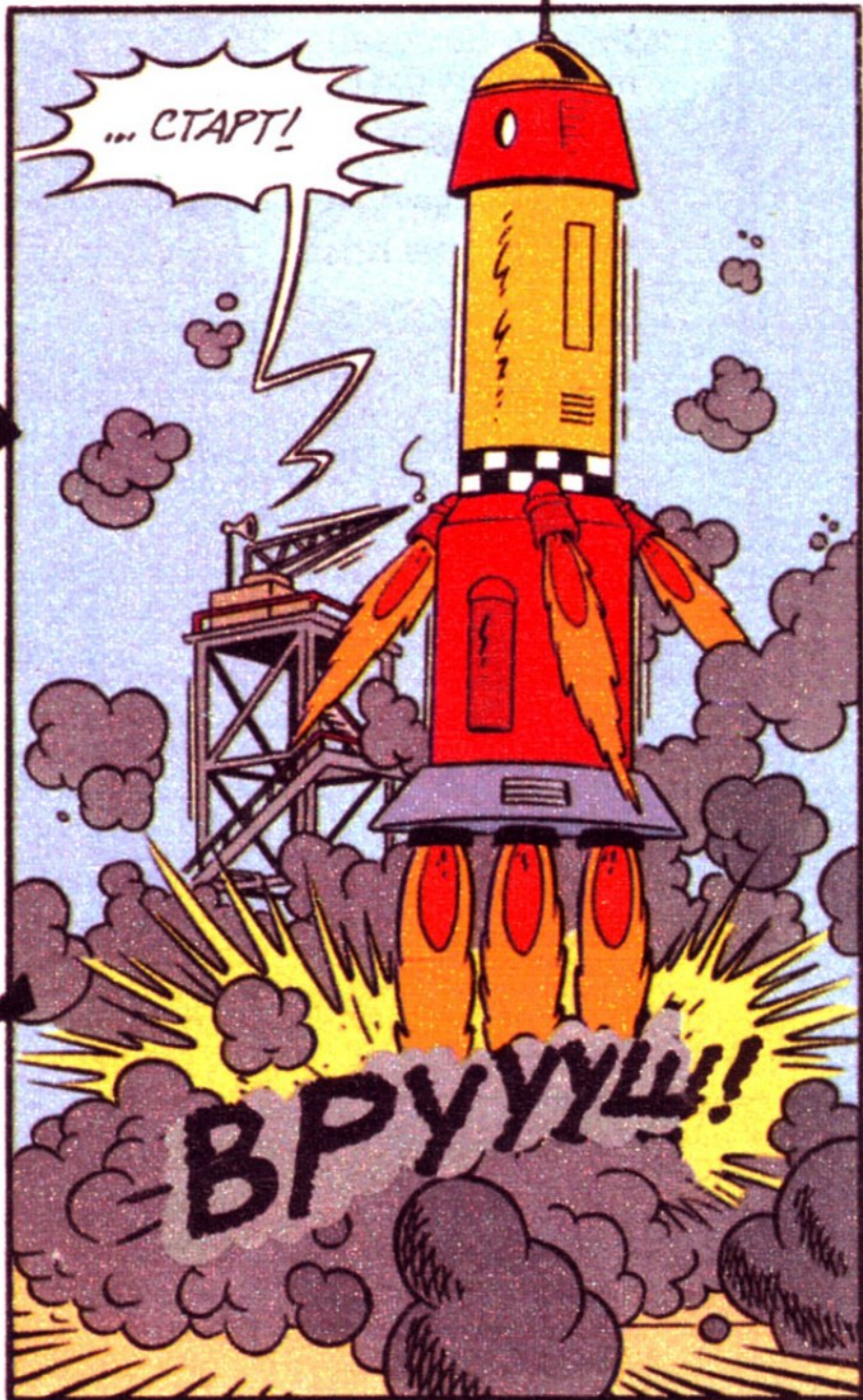
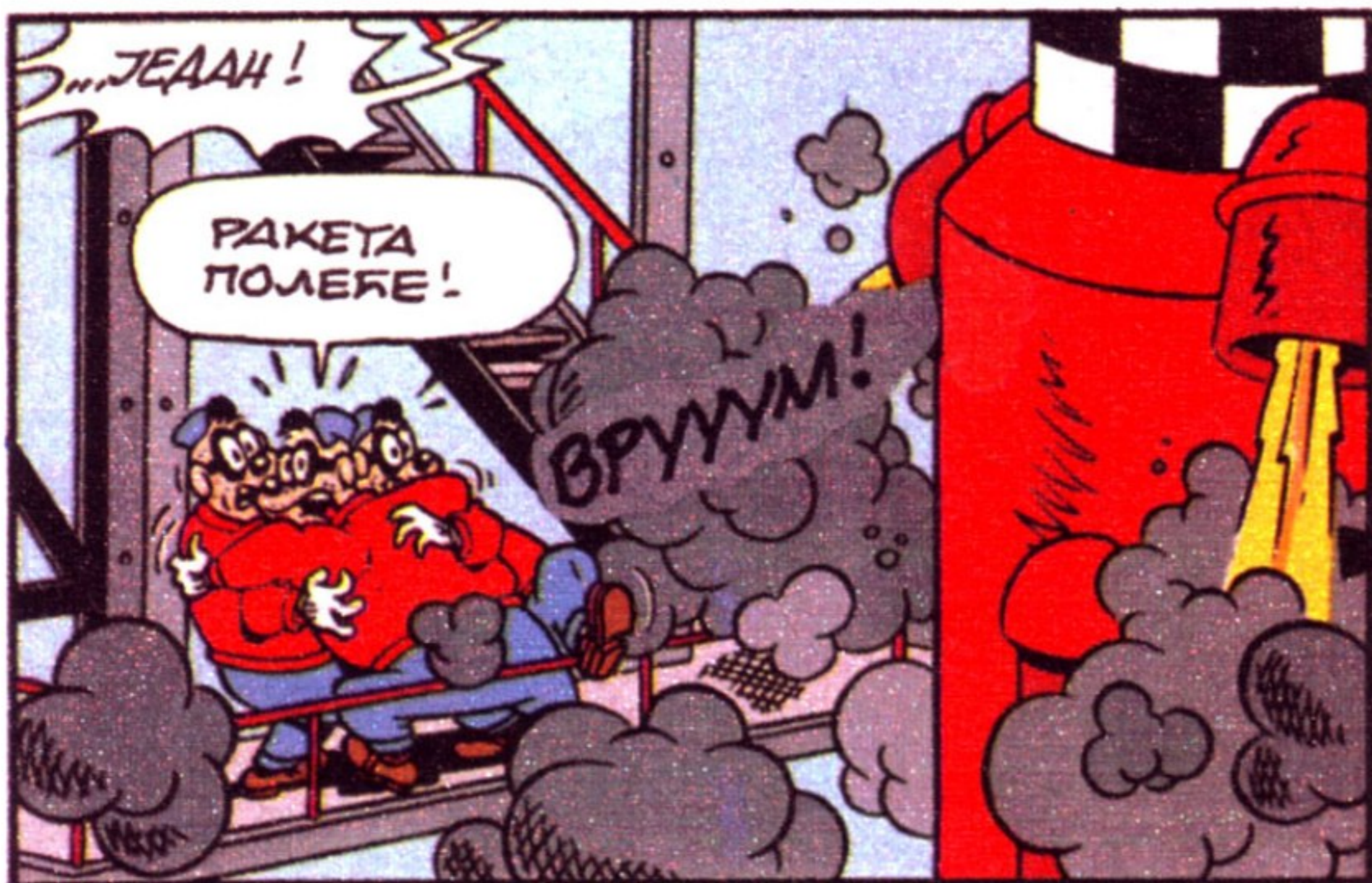
МОЈА ОГРАНИЦА! УКРАДИ СУ ЈЕ!

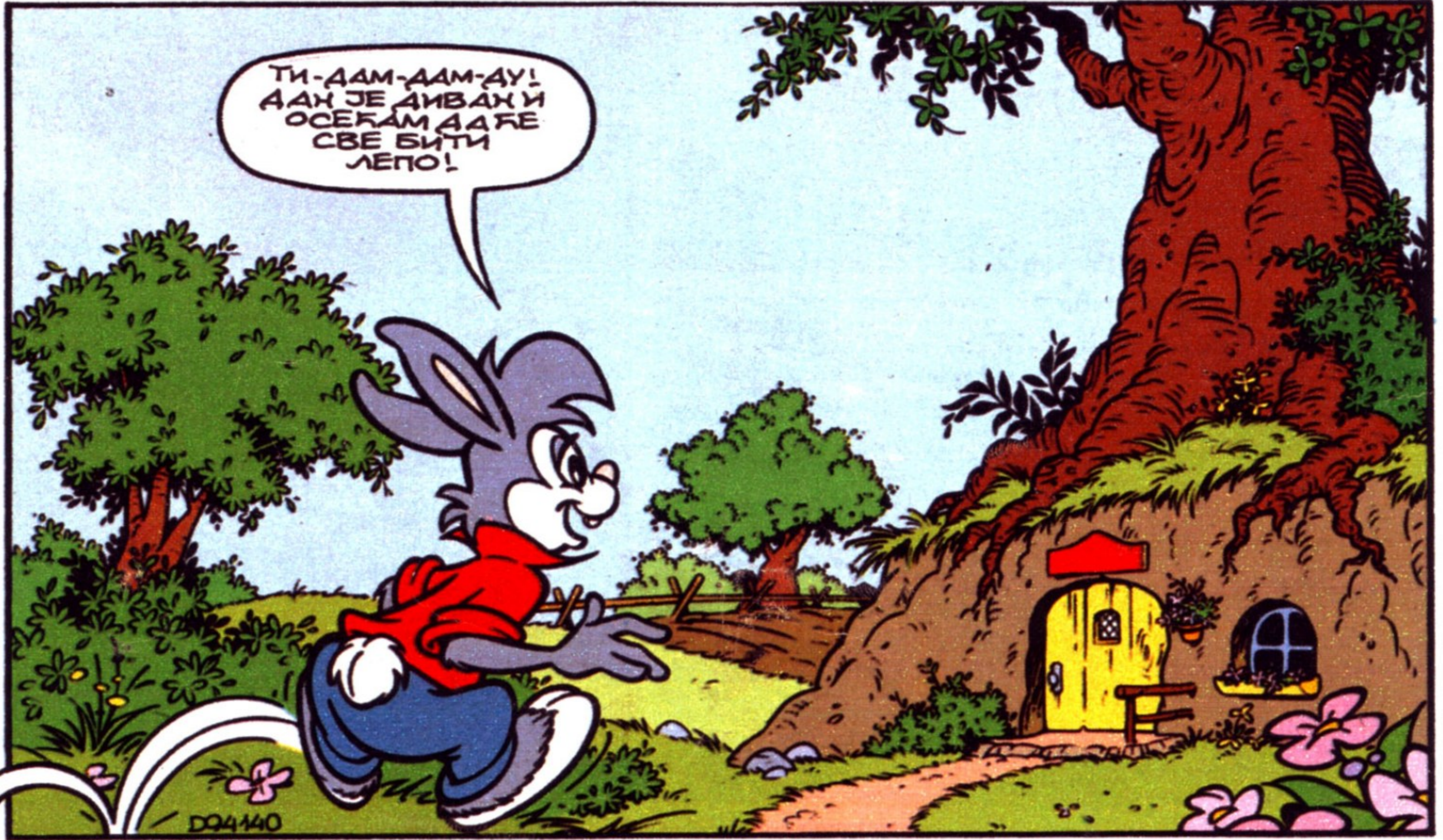


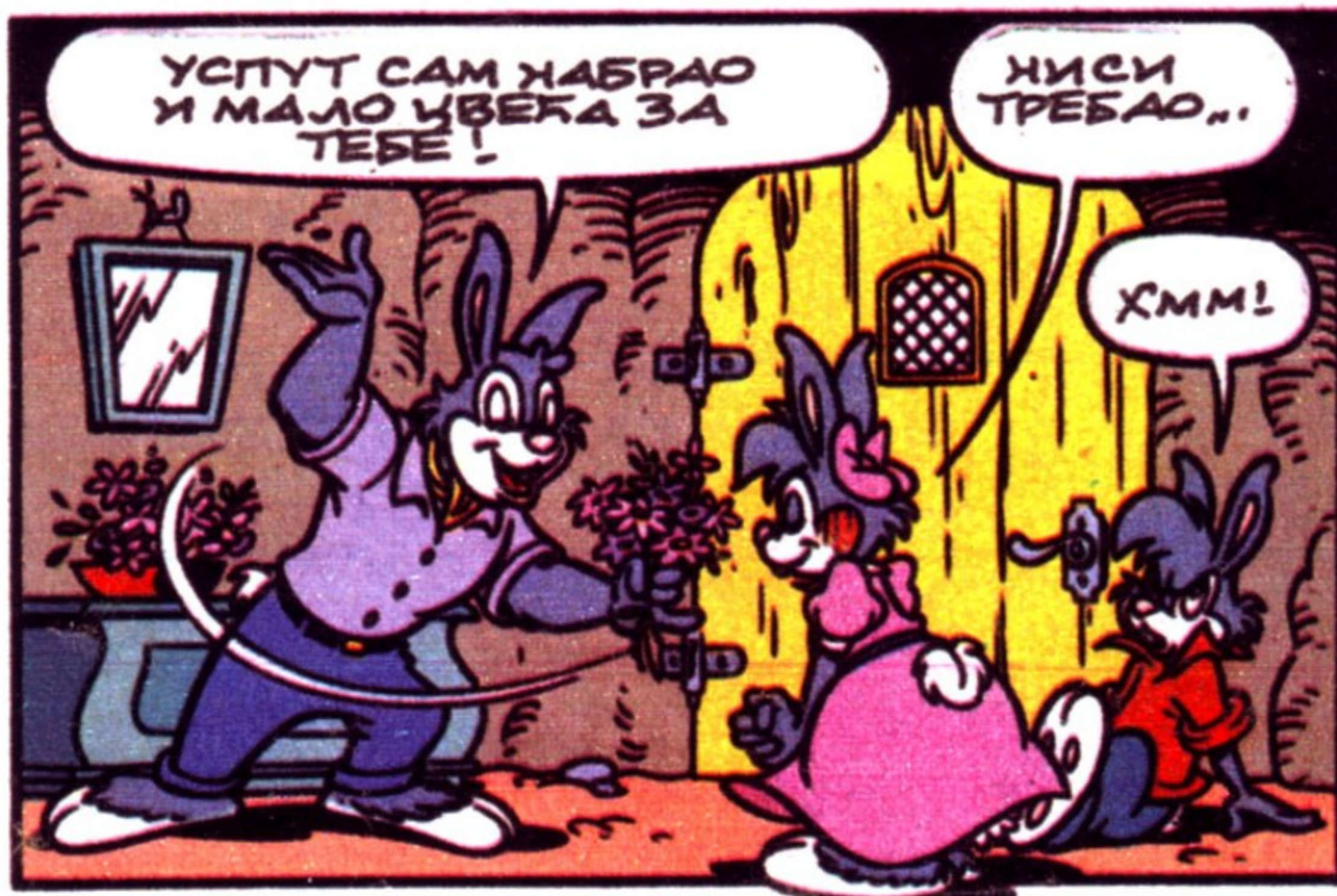
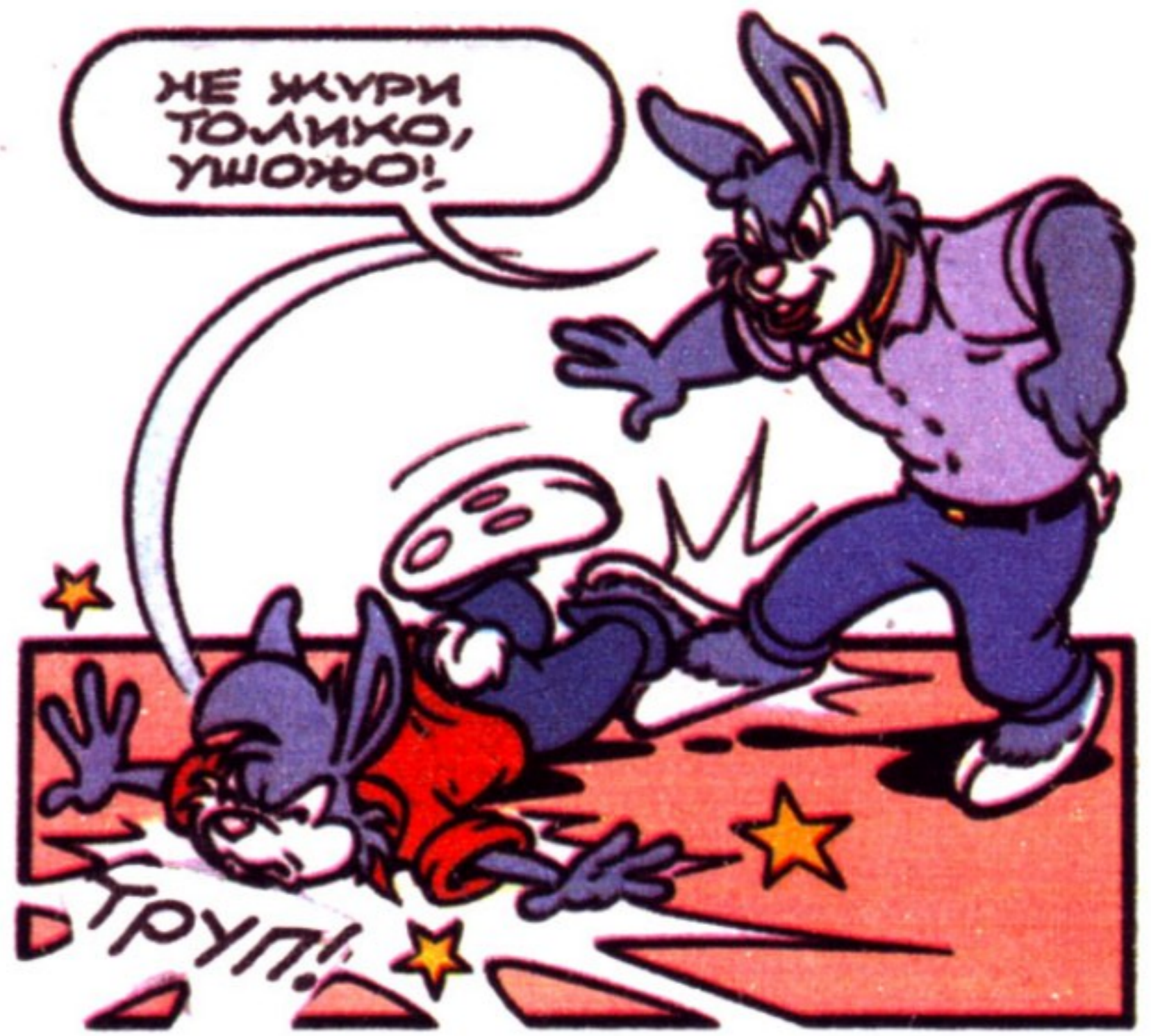
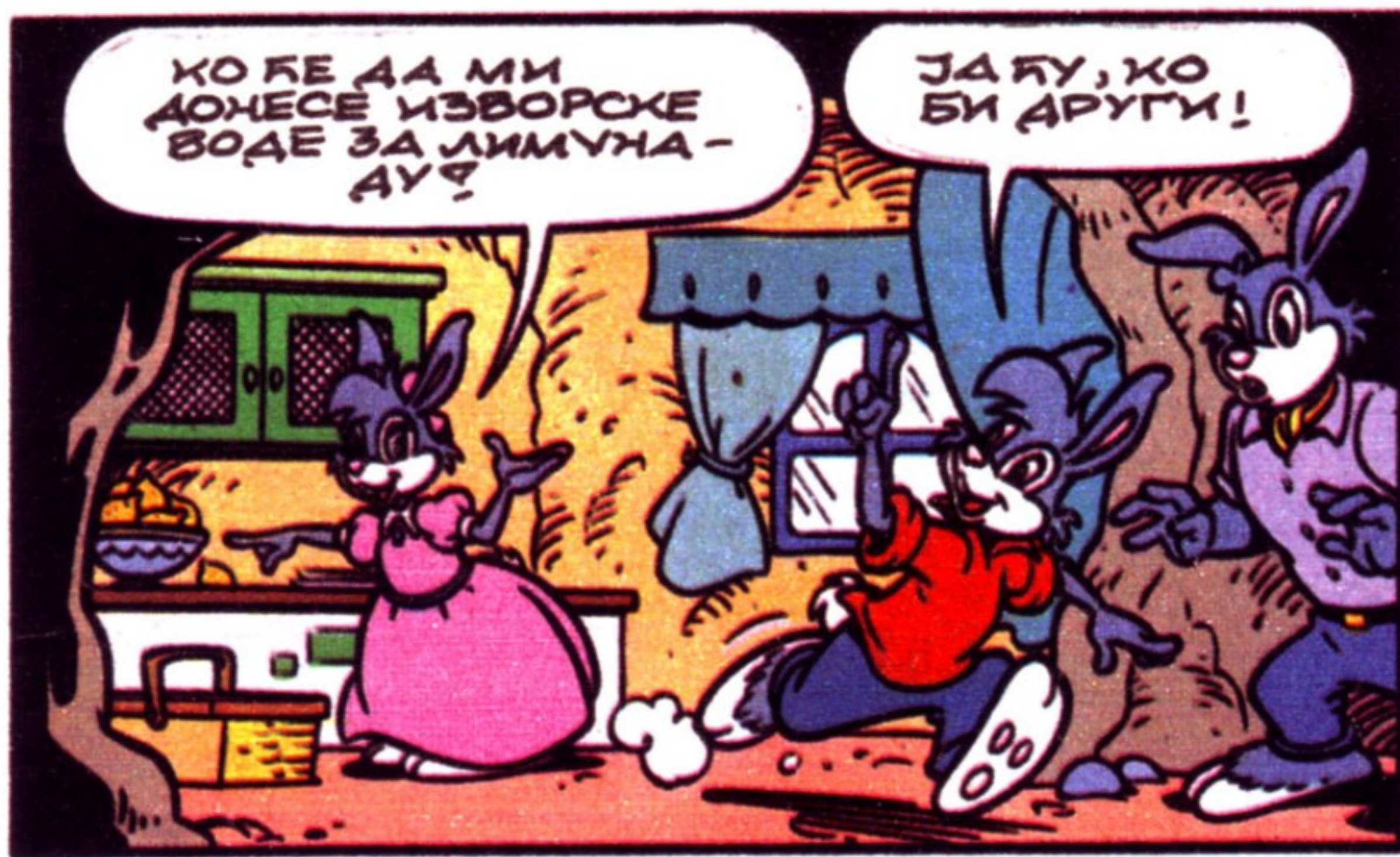
ОВОБА ПУТА НАС НЕБЕ  
СПРЕЧИТИ ОНО СМЕТАЈО!

БРИ-  
ШИМО,  
БРАГО!











ДИВАН ПРОПЛАЧАК,  
ЗАВЕТРИНА...  
ОБАВЕ ЂЕМО ДА  
РУЧАМО!

ДОБРО!

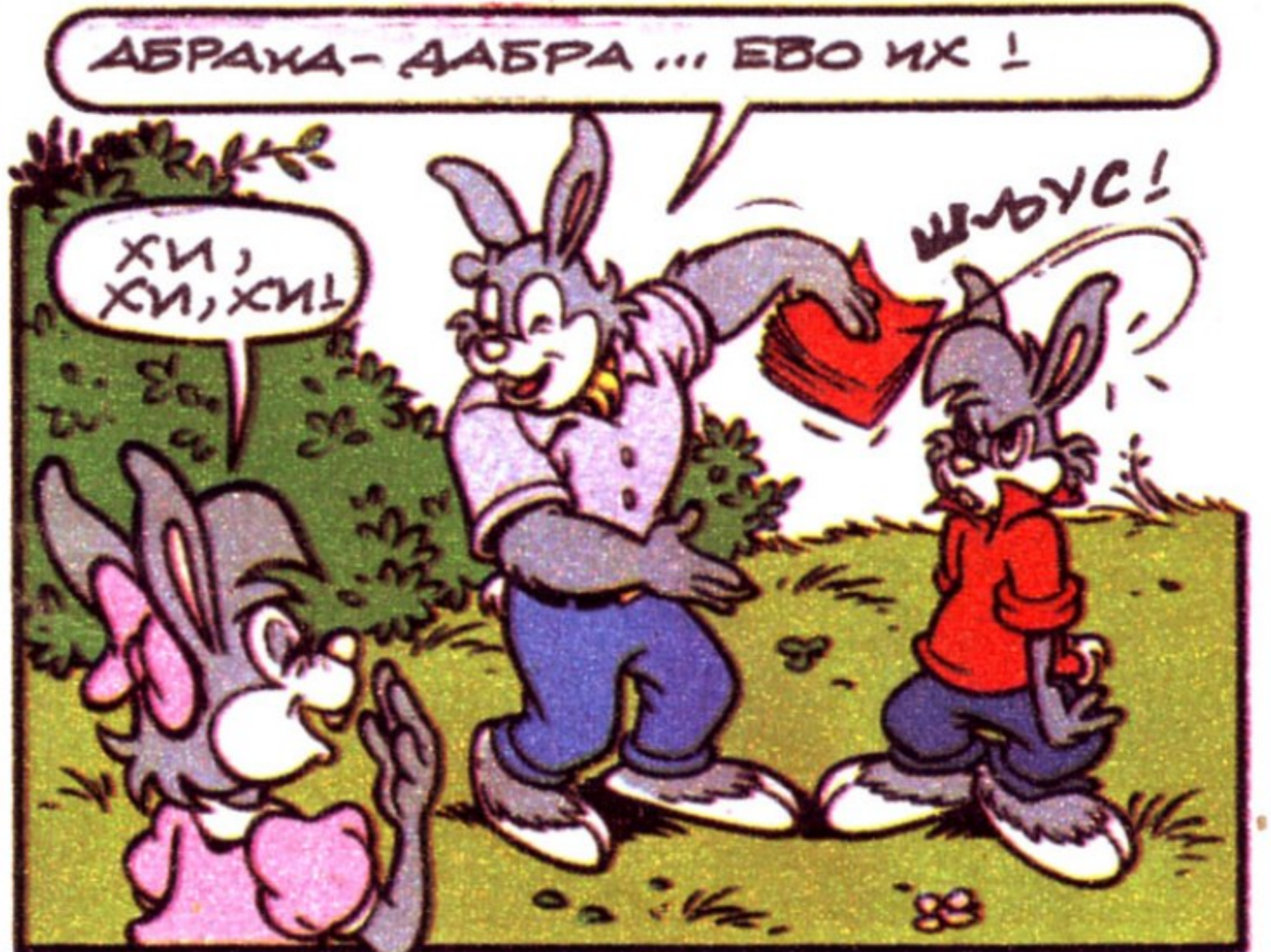
УФ! ОВАЈ НА-  
ДУВЕНКО СЕ  
ТАКО БЕЗО-  
БРАЗНО  
НАБЛУЉЕ  
МОЛИ!



ОХ! ЗАБОРАВИЛА  
САМ САЛВЕТЕ!

НИШТА ЗА ТО!

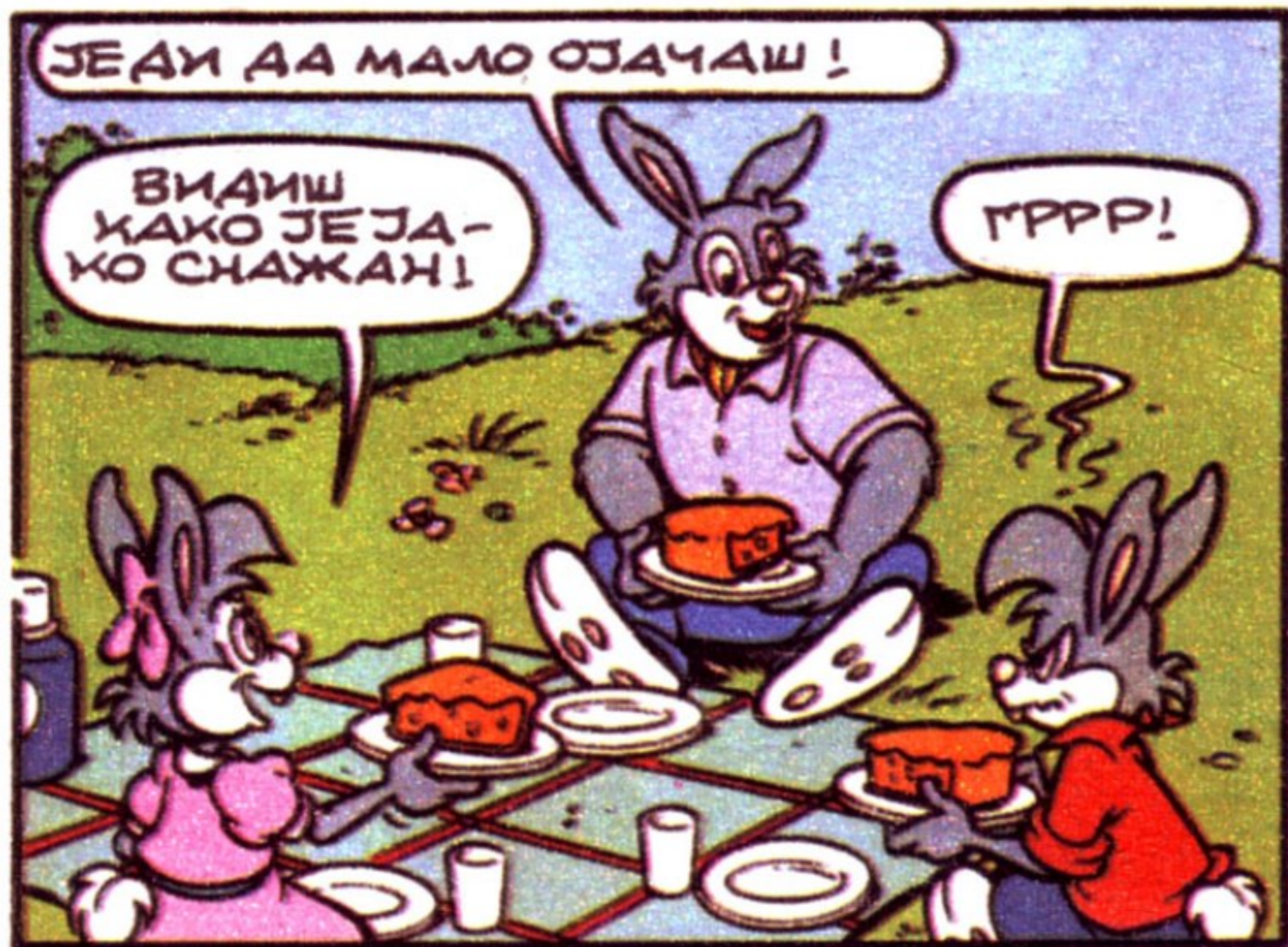
ПУЦ!



АБРАКА-ДАБРА... ЕВО ИХ!

ХИ,  
ХИ, ХИ!

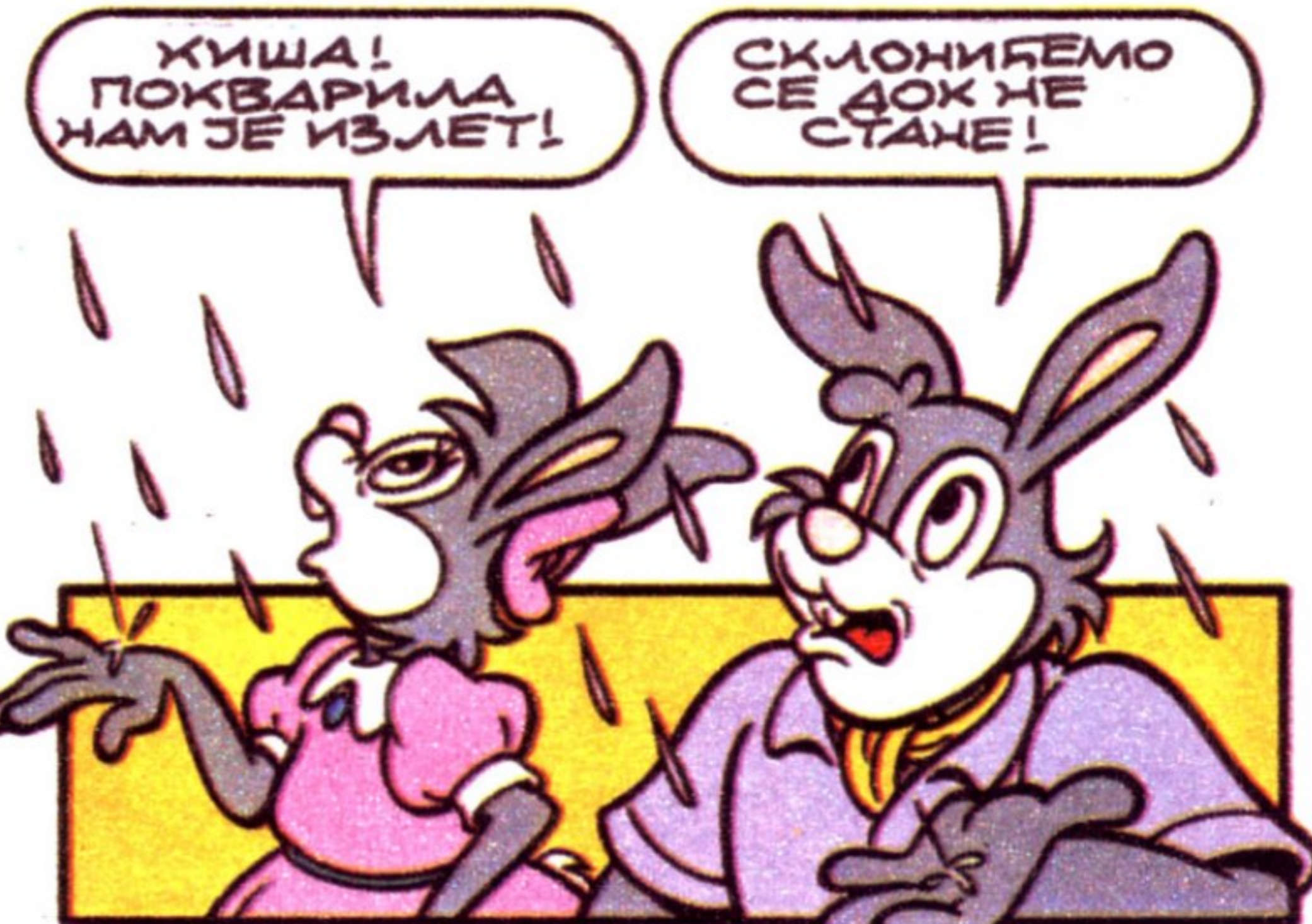
ШЛЪУС!



ЈЕДИ ДА МАЛО ОЈДАШ!

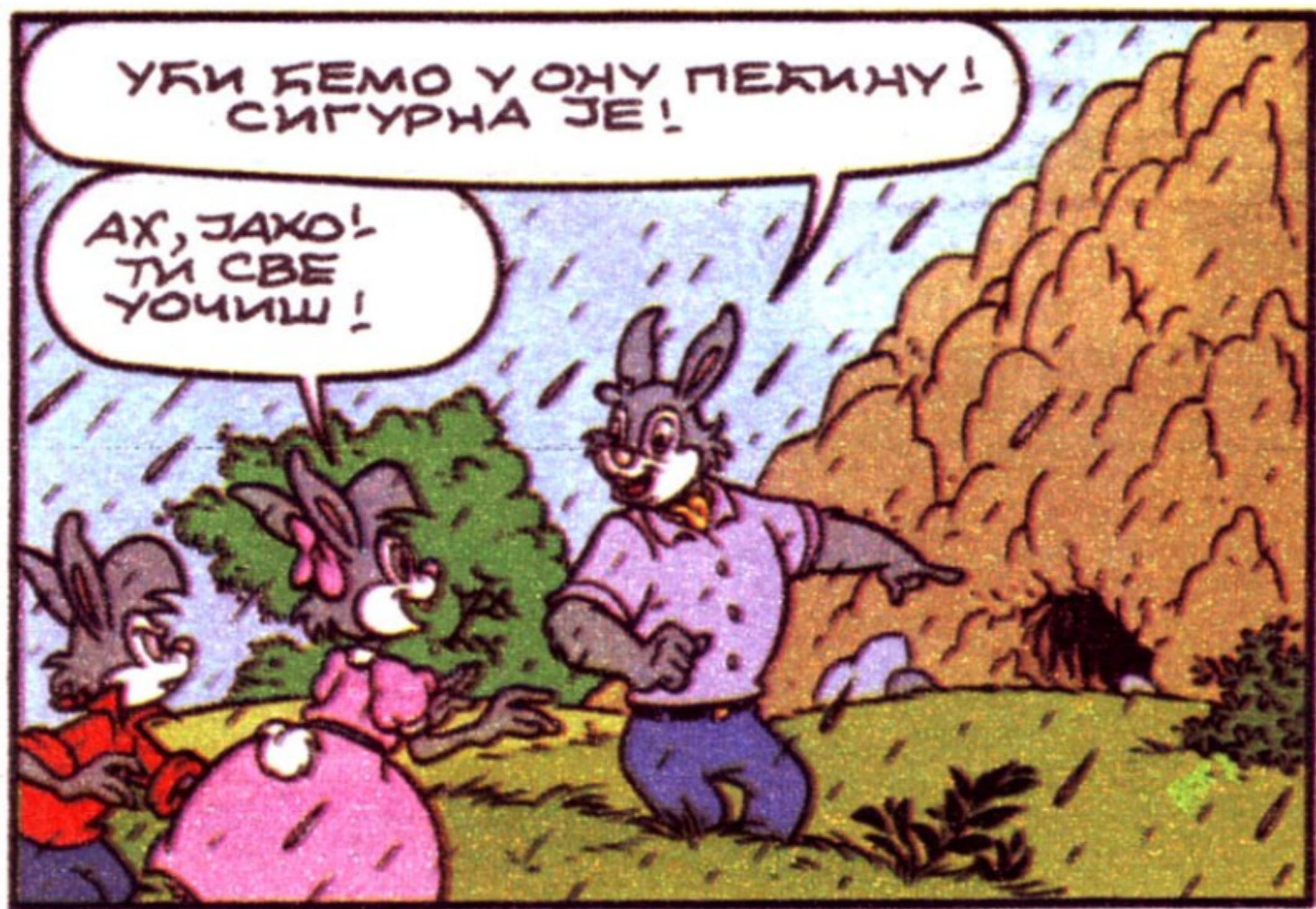
ВИДИШ  
КАКО ЈЕ ЈА-  
КО СНАЖАН!

ГРРР!



ХИША!  
ПОКВАРИЛА  
НАМ ЈЕ ИЗЛЕТ!

СКЛОНИЋЕМО  
СЕ ДОК НЕ  
СТАНЕ!



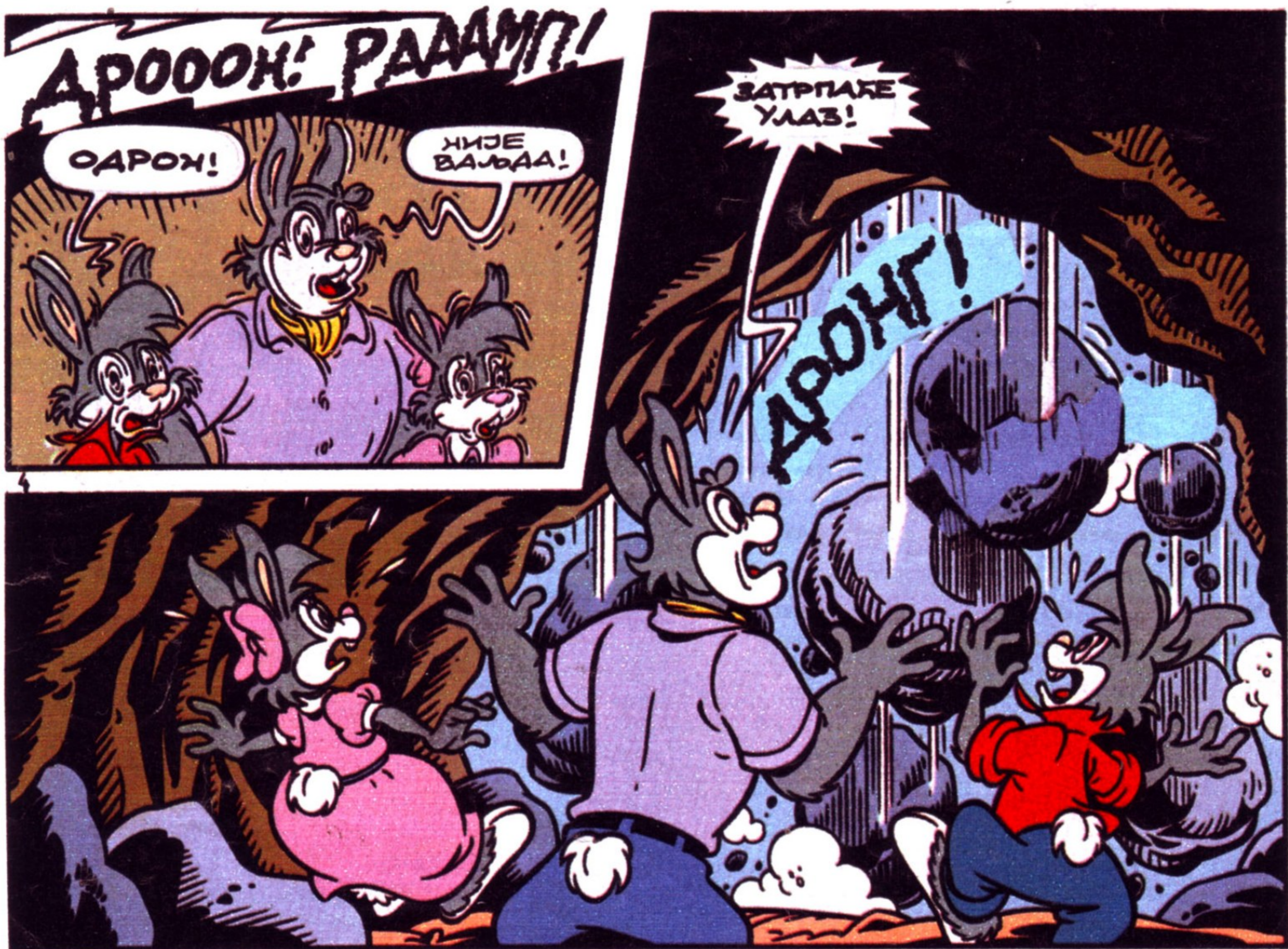
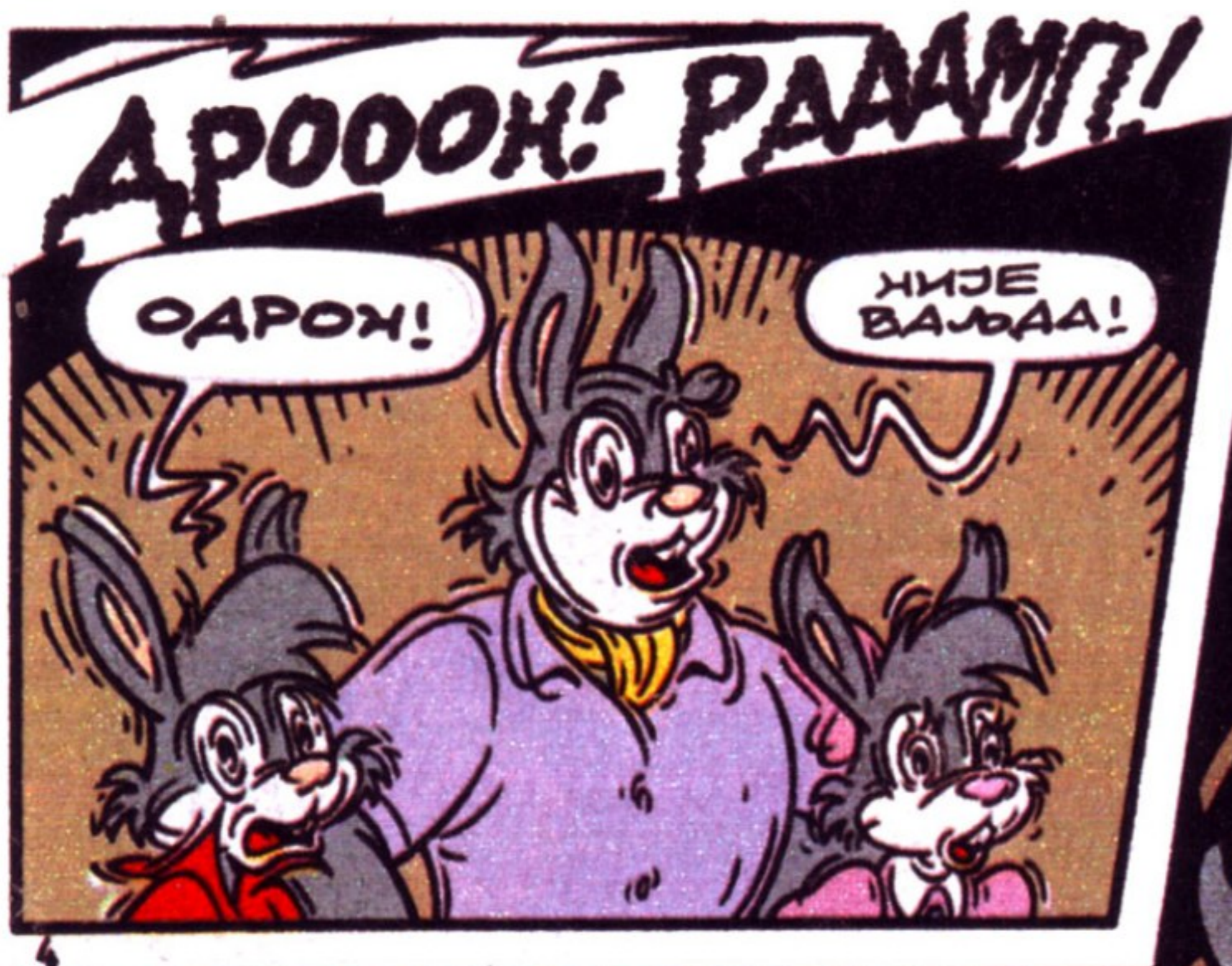
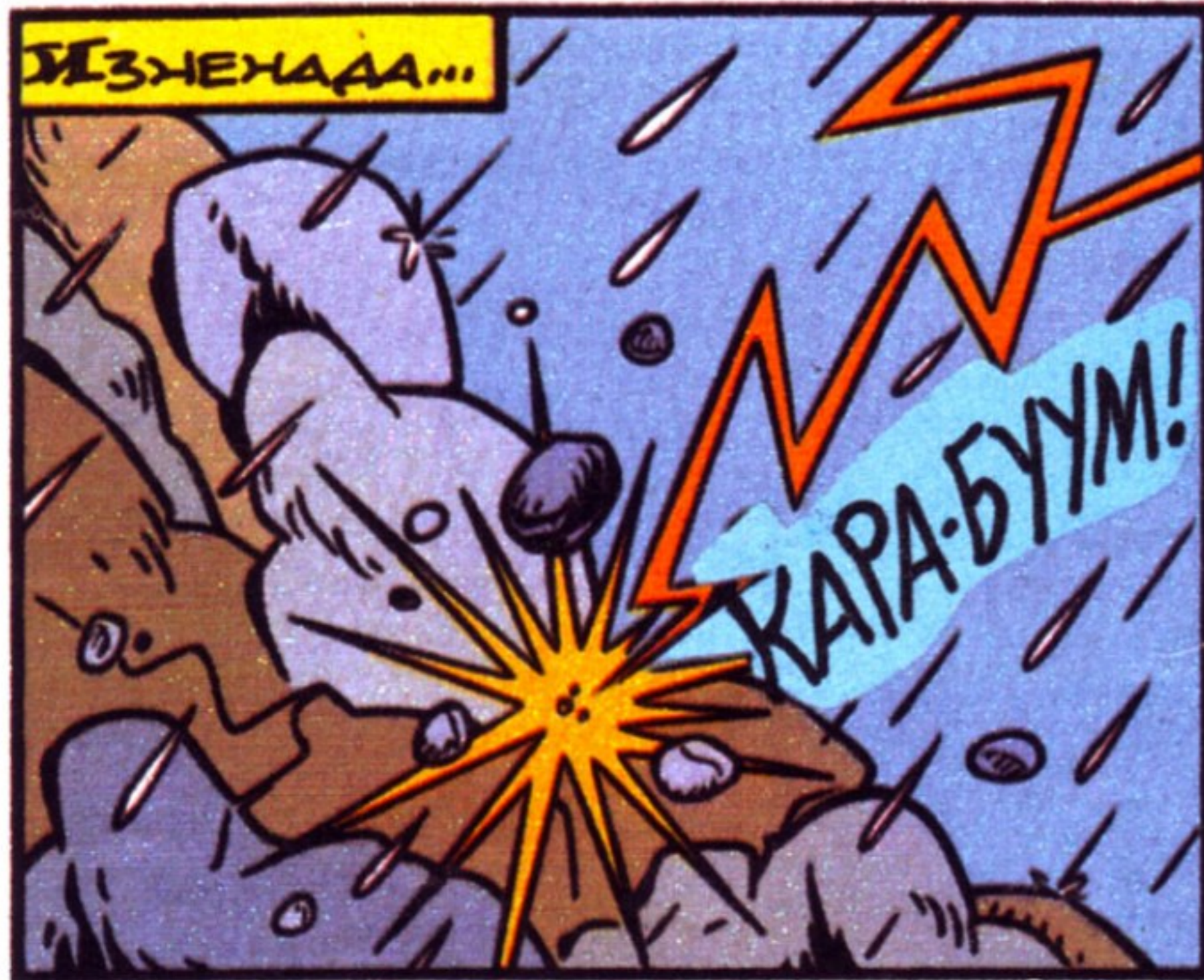
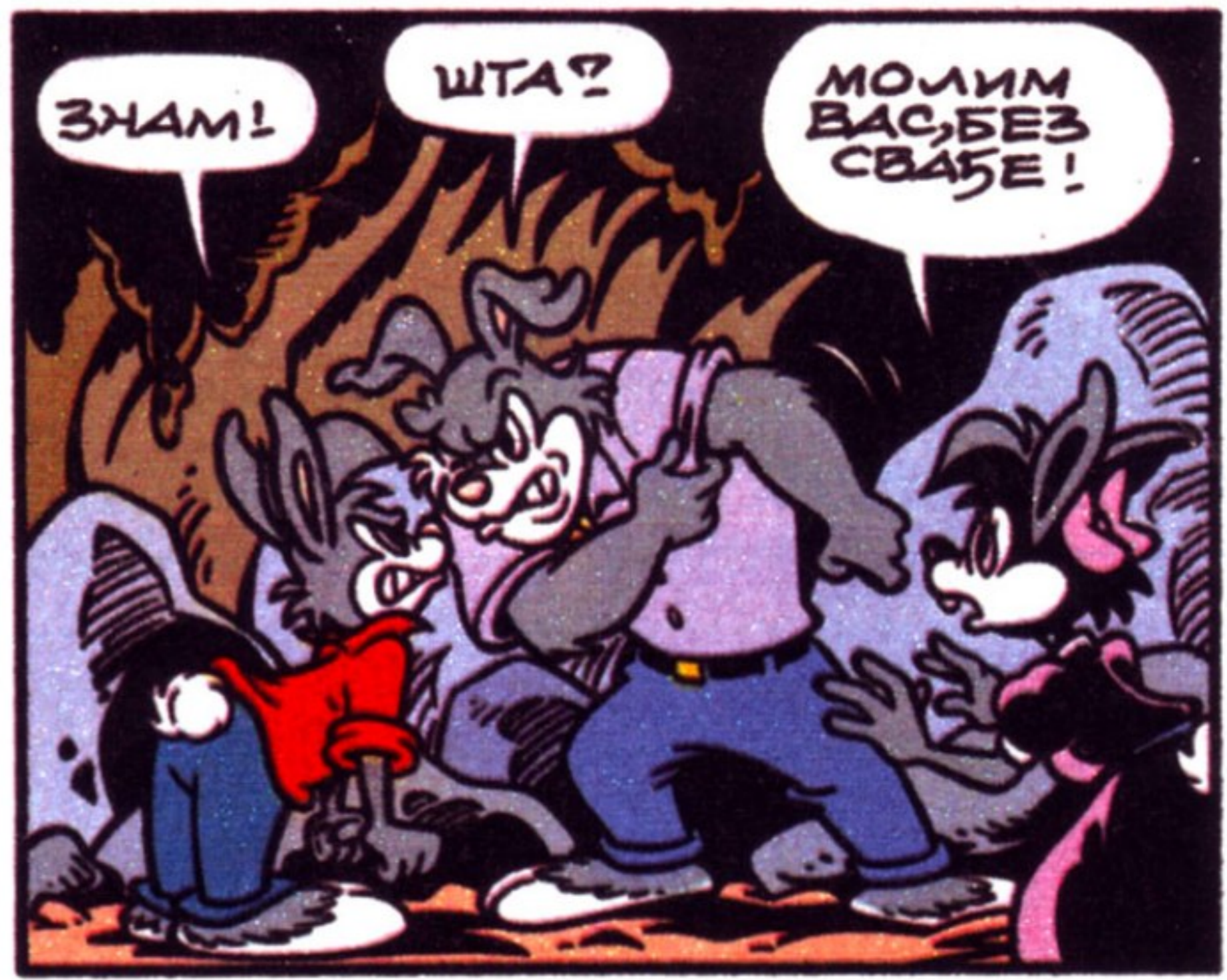
УЋИ ЂЕМО У ОНУ ПЕЌИНУ!  
СИГУРНА ЈЕ!

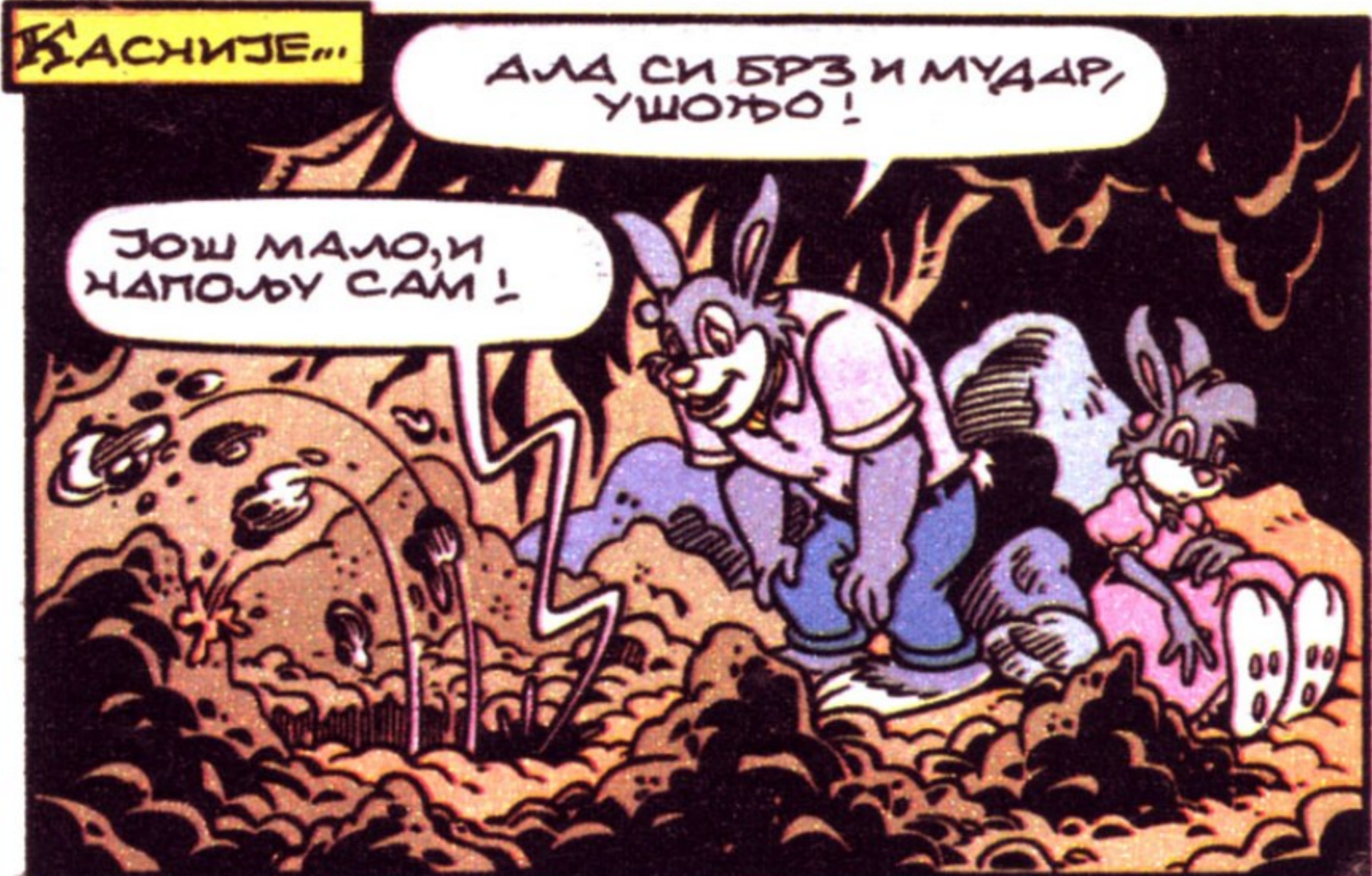
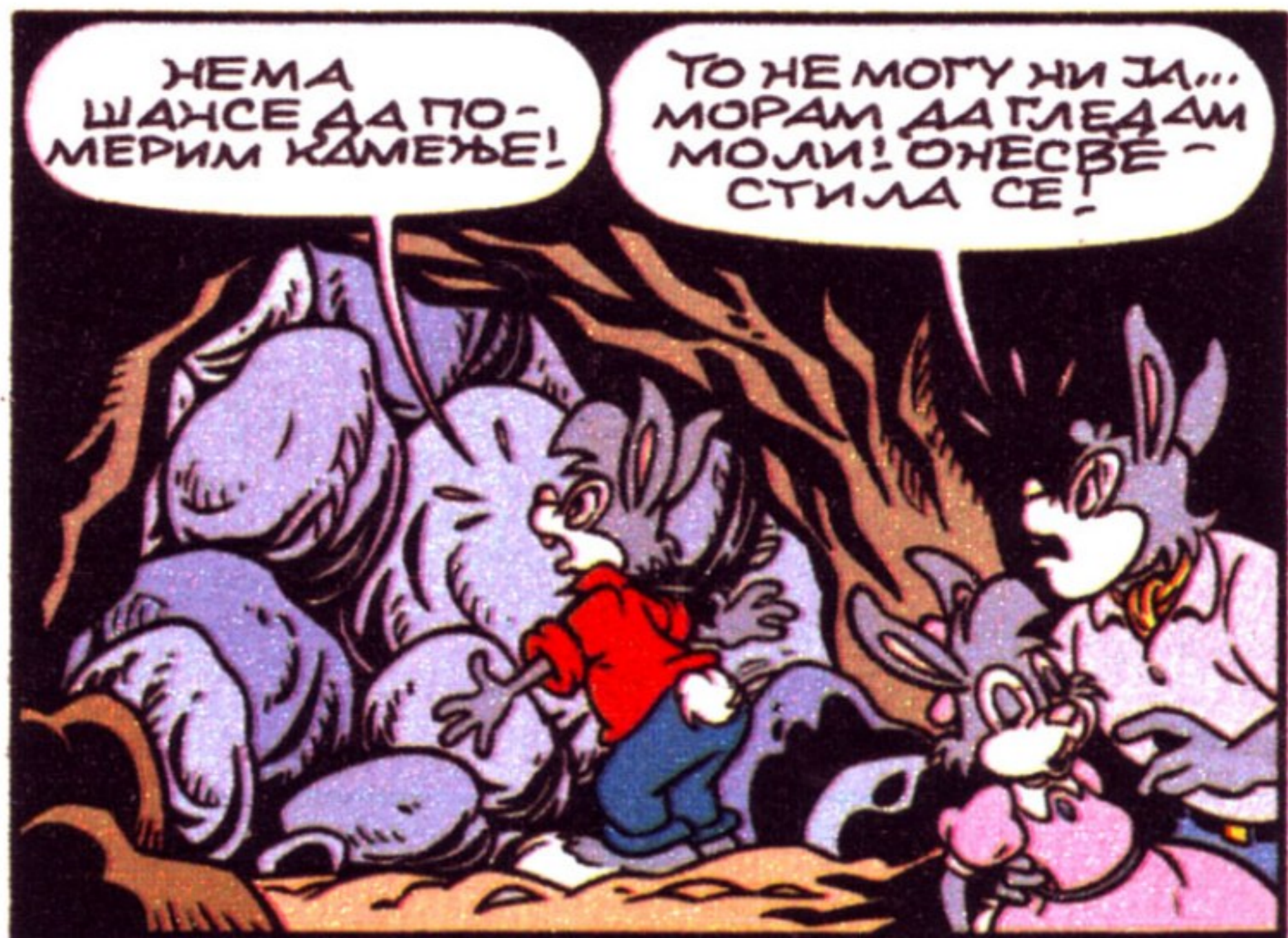
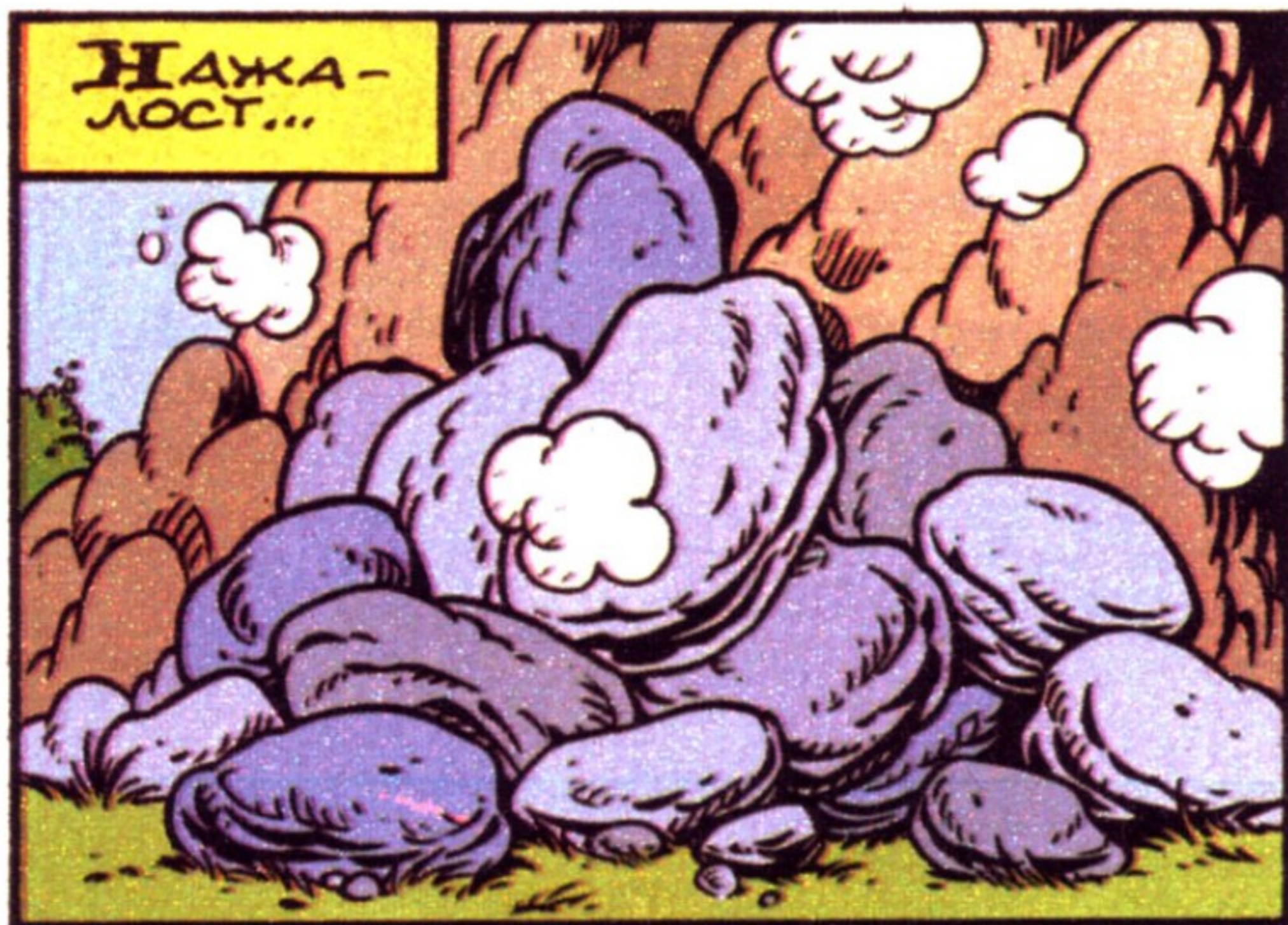
АХ, ЈАКО!  
ТИ СВЕ  
УОЧИШ!

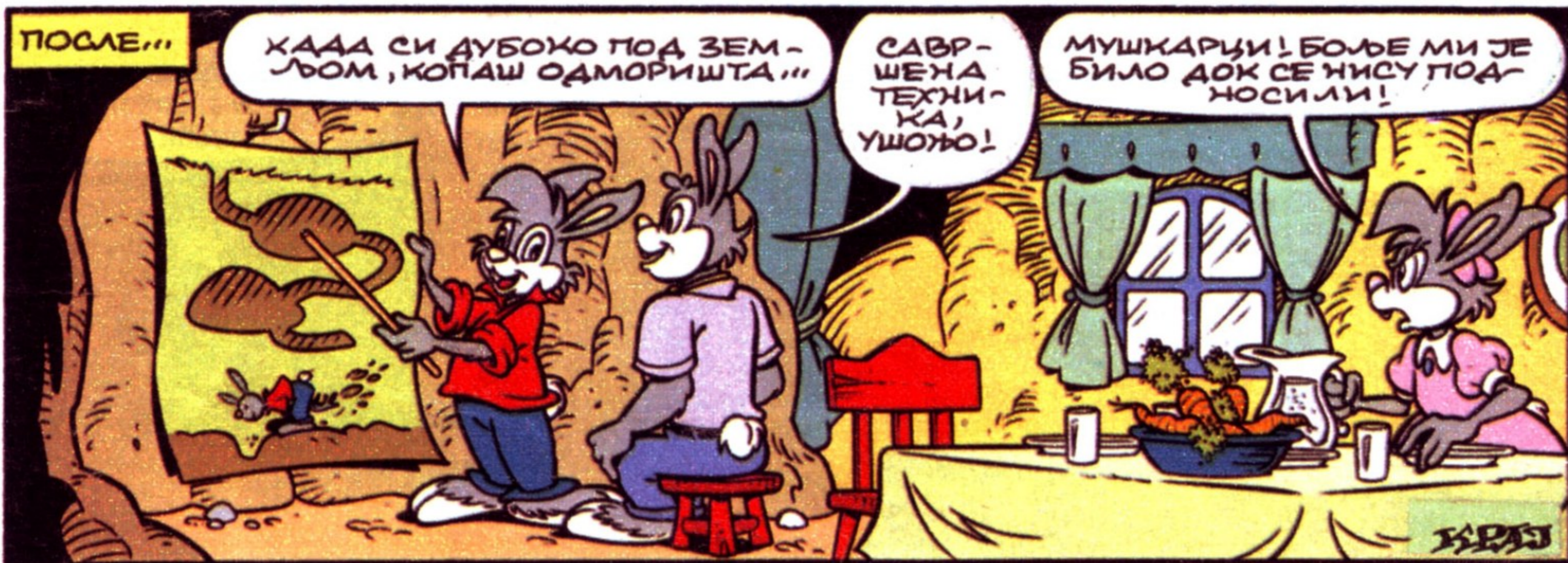
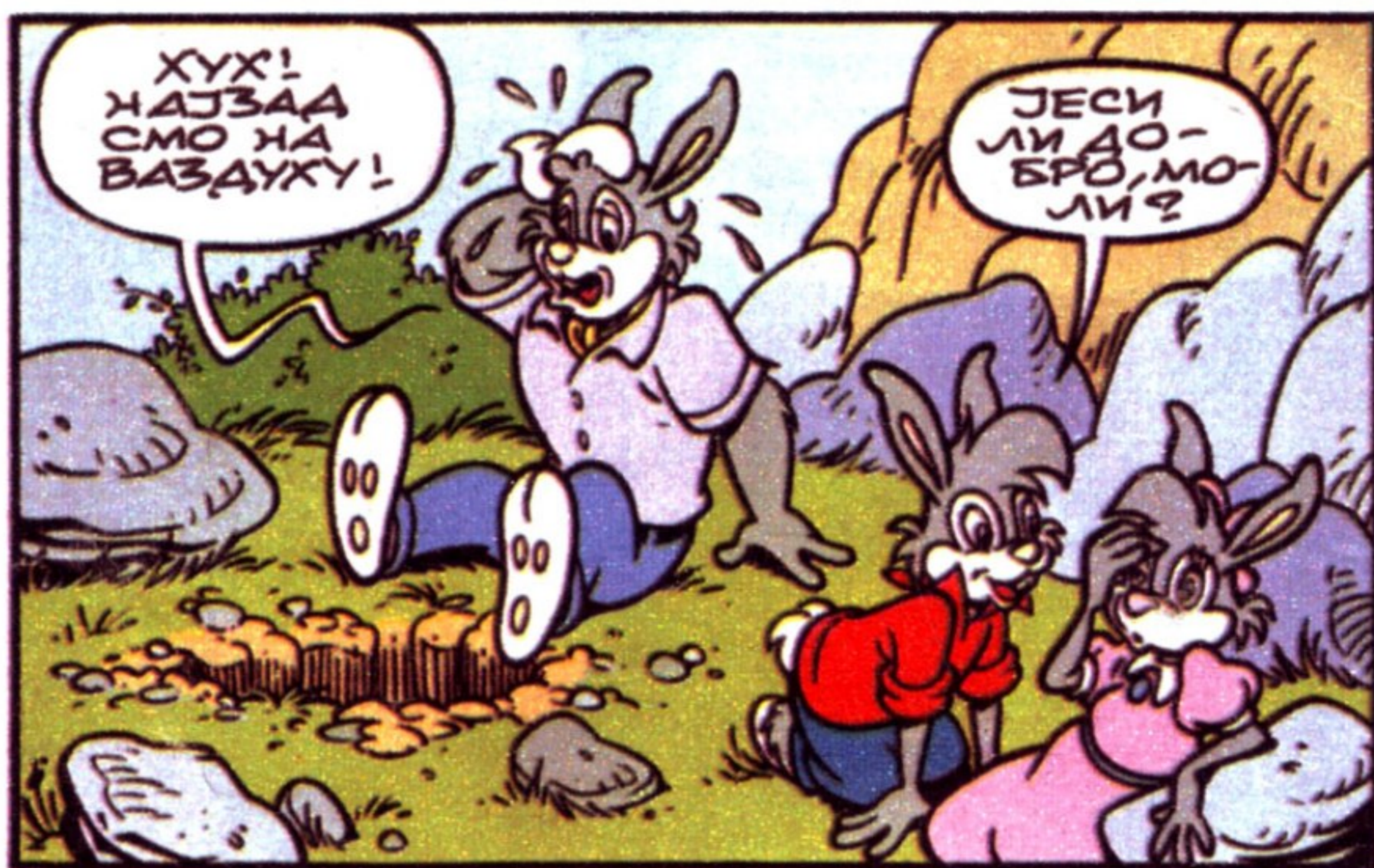
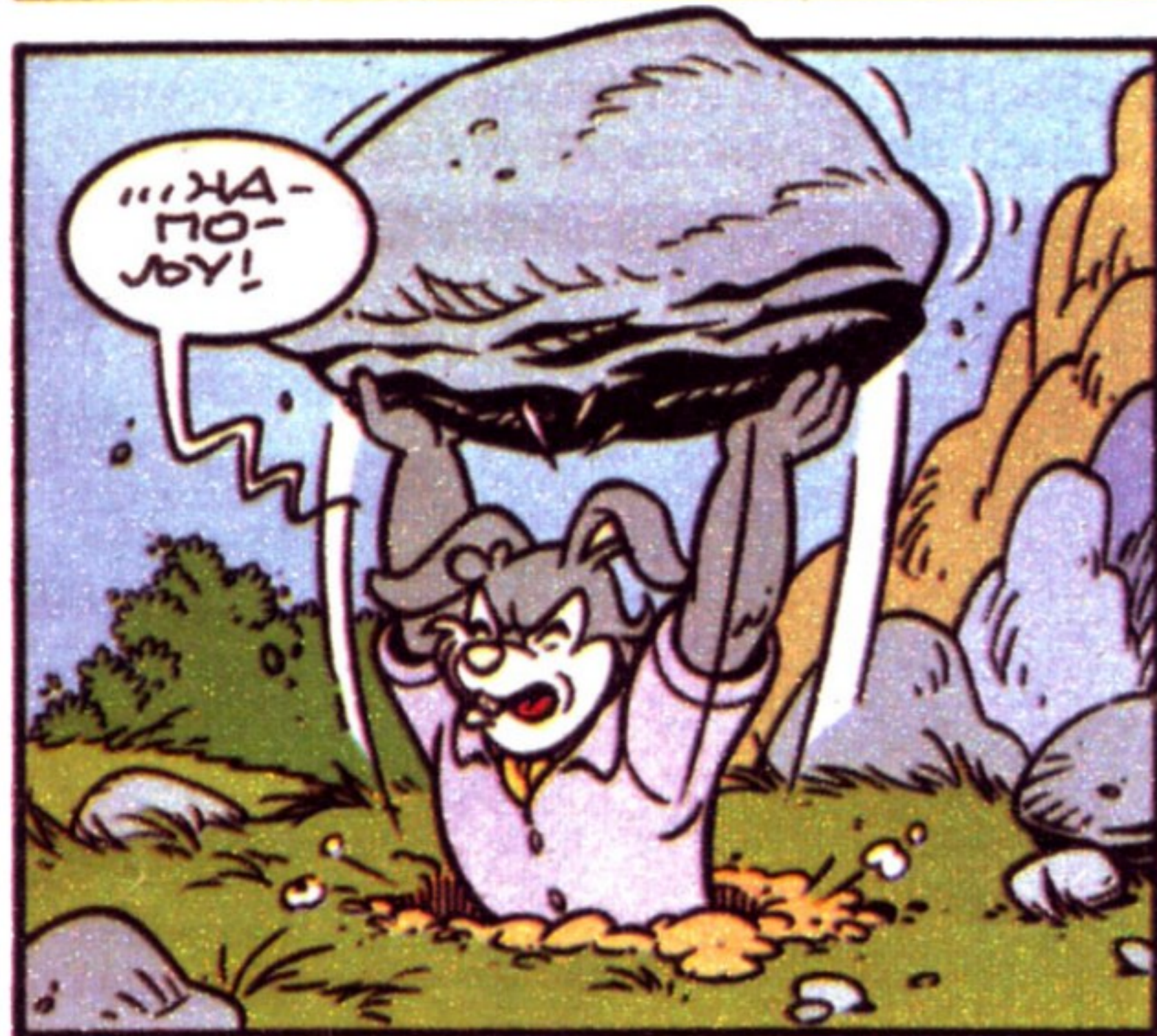
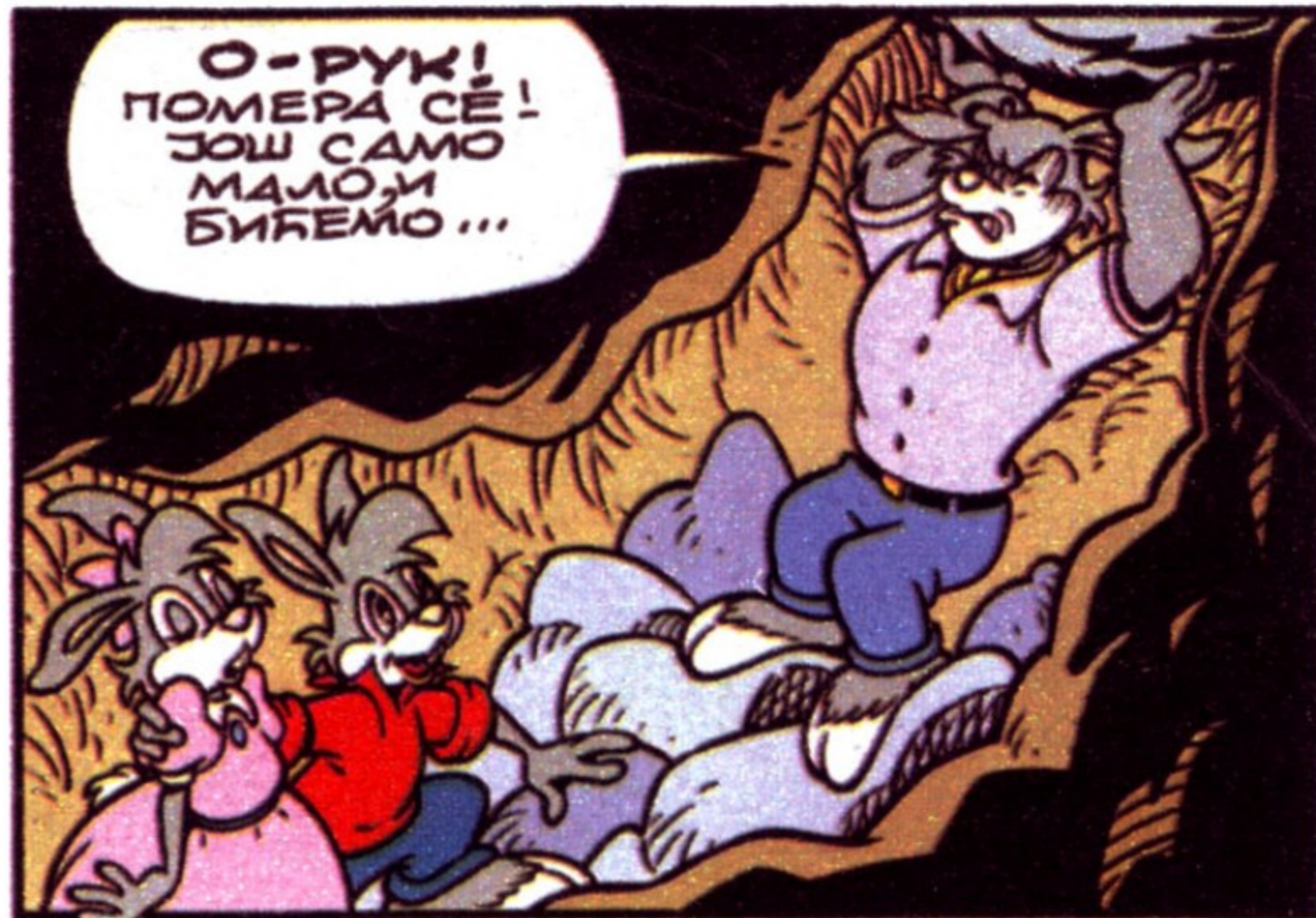
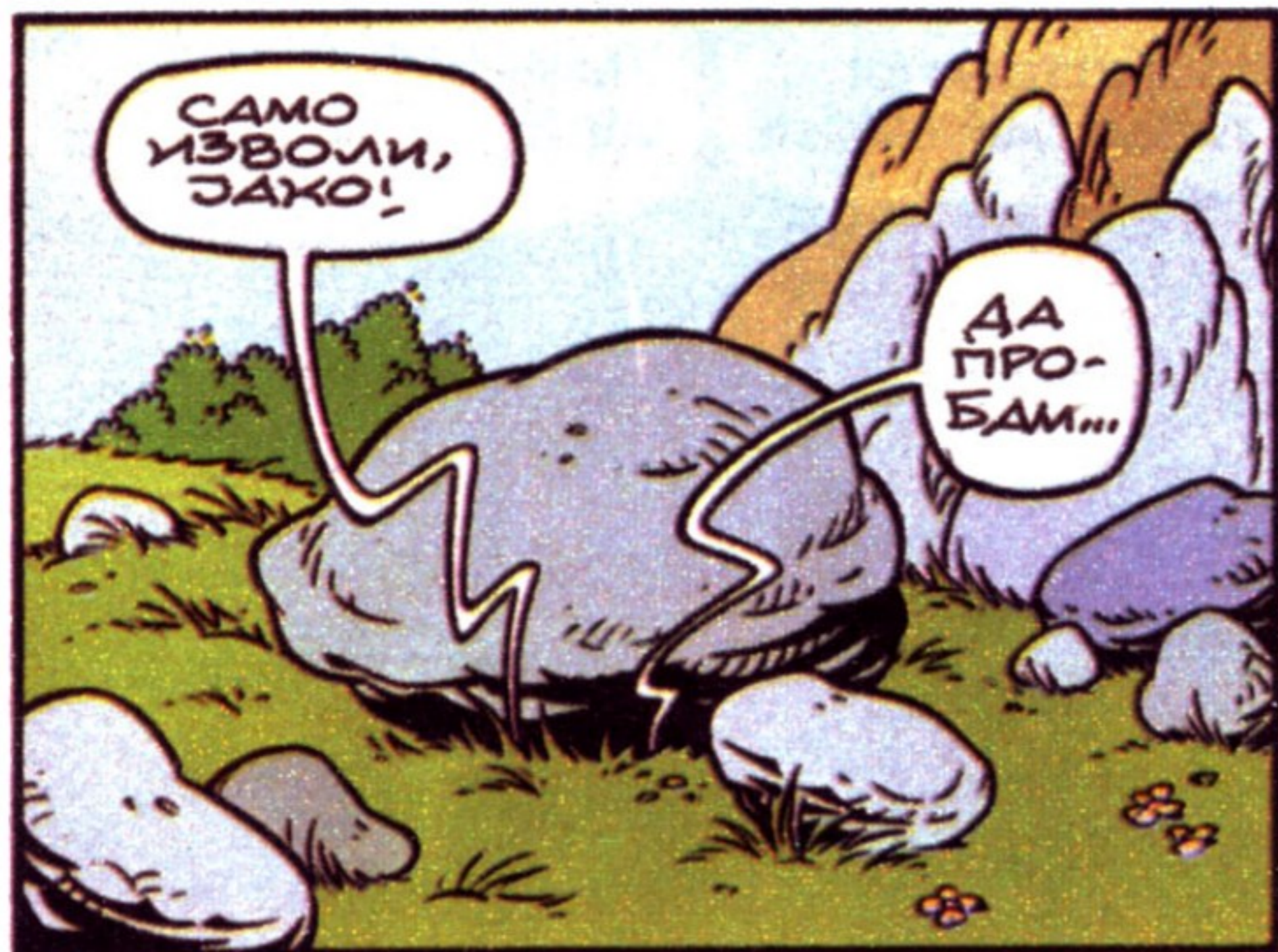


МАЛИ, УНЕСИ СТВАРИ  
ДА СЕ НЕ СКВАСЕ!

ГРРР!

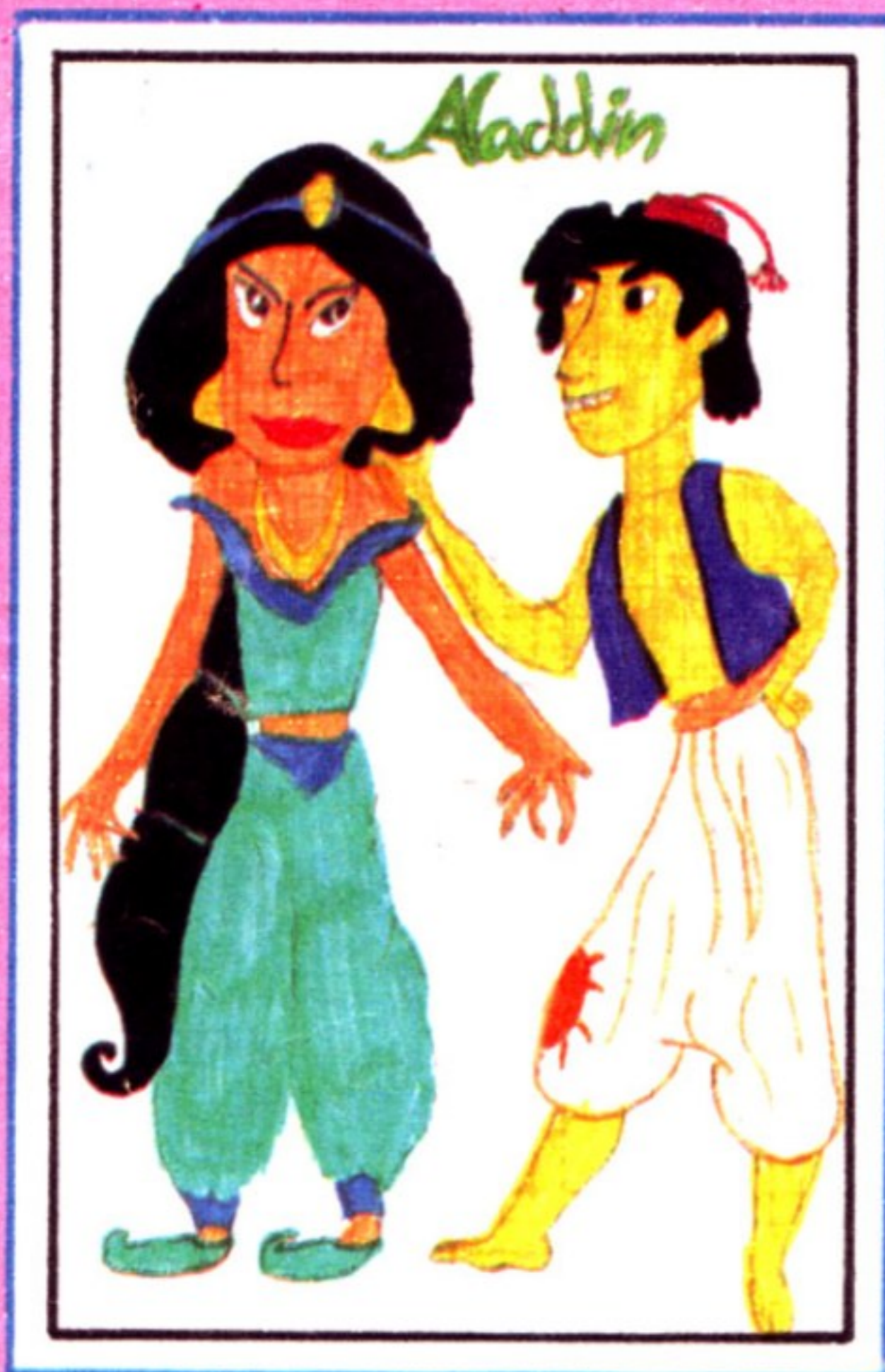








# МИКИЈЕВИЗМИ



## ЖЕЉКОВА ЖЕЉА

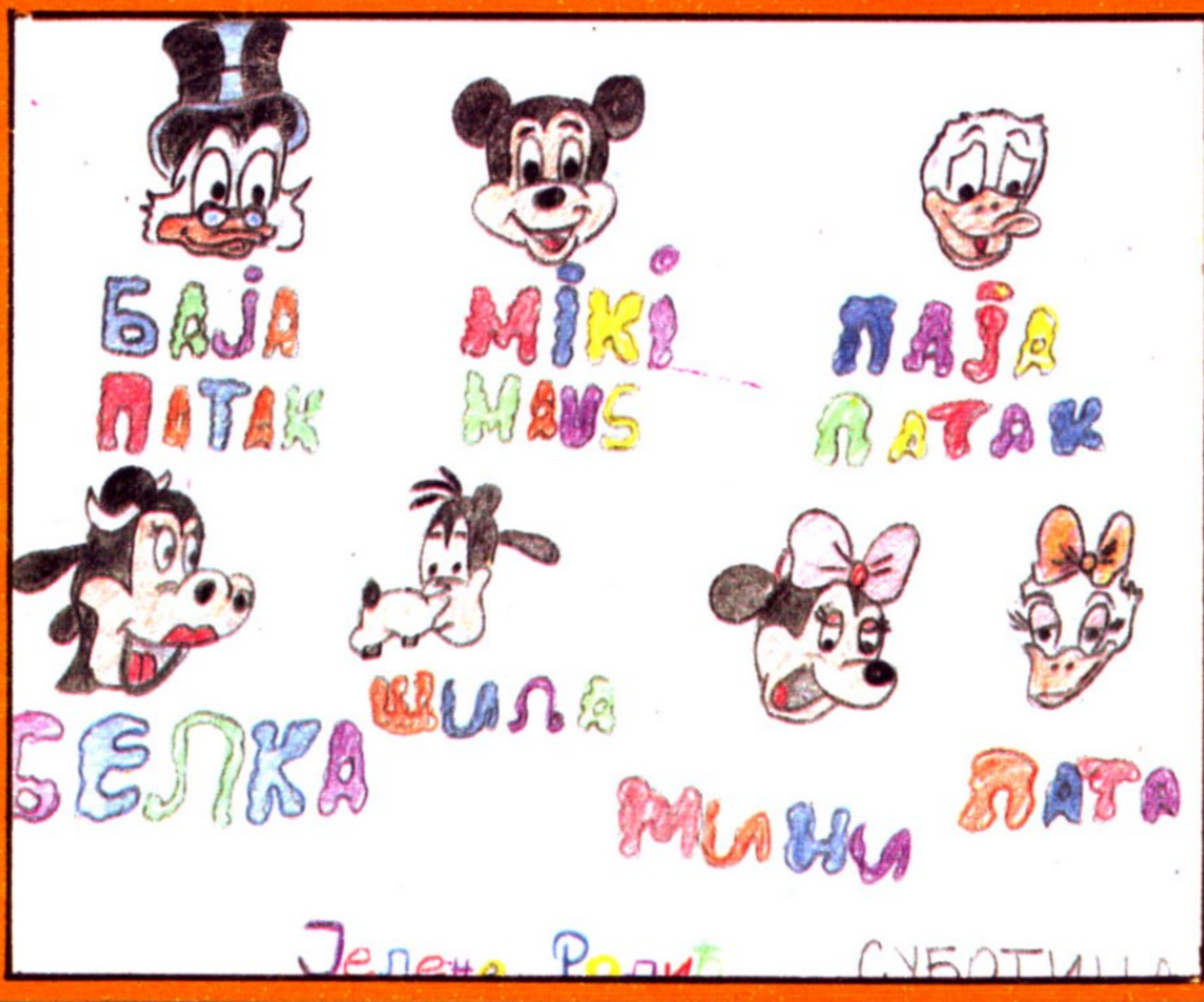
Десетогодишњи Нишлија Жељко Петровић нацртао је своје омиљене јунаке чије пустоловине прати на страницама „Микијевог Забавника“.



Уна Кнежевић, (седам година)  
Београд

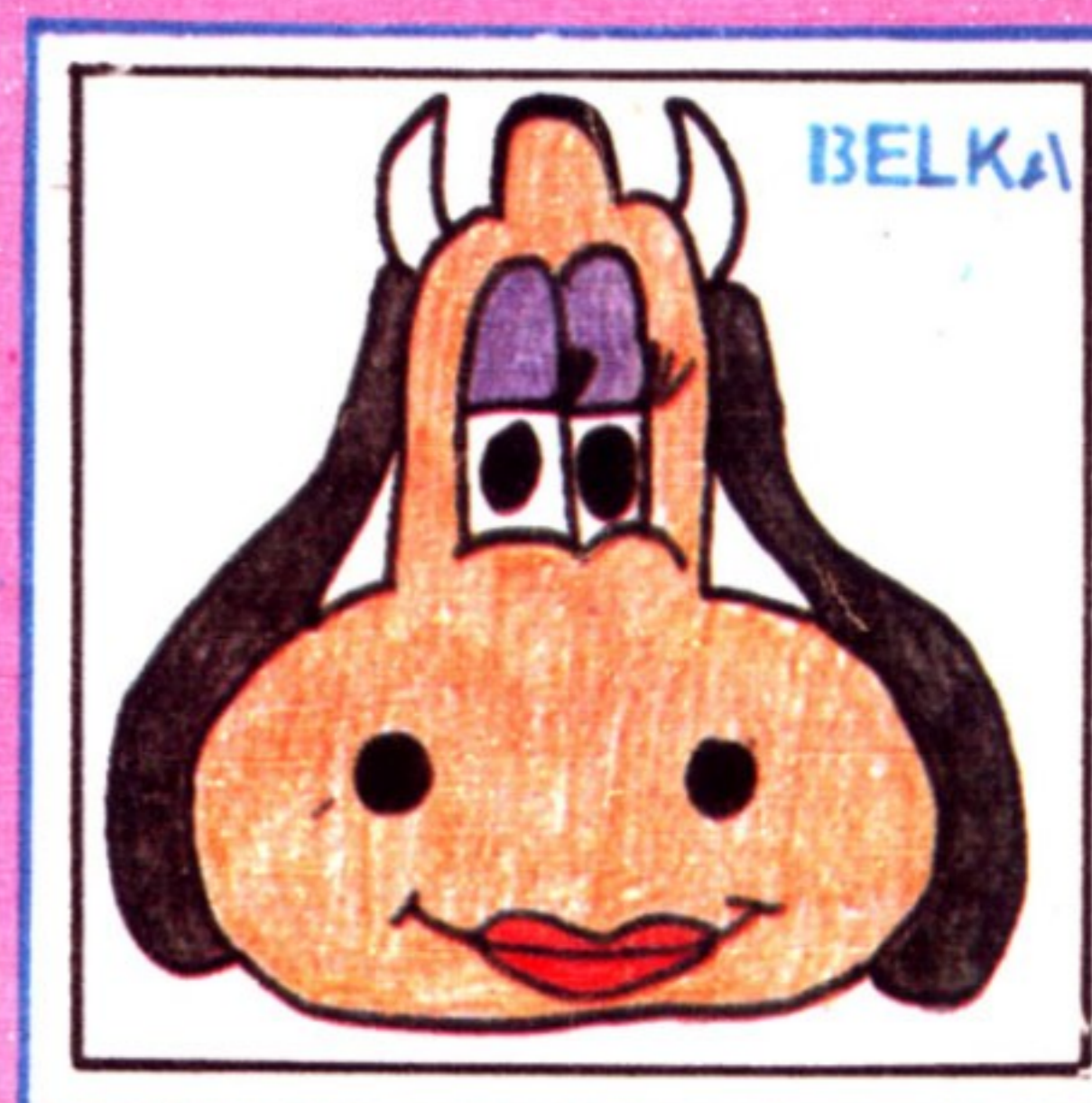
## СЛИКЕ С ПОТПИСОМ

Пошто није могла да се одлучи код Дизнијевог јунака да нацрта, Јелена Родић из Суботице нацртала је шест ликова. Сви су лепо зар. не



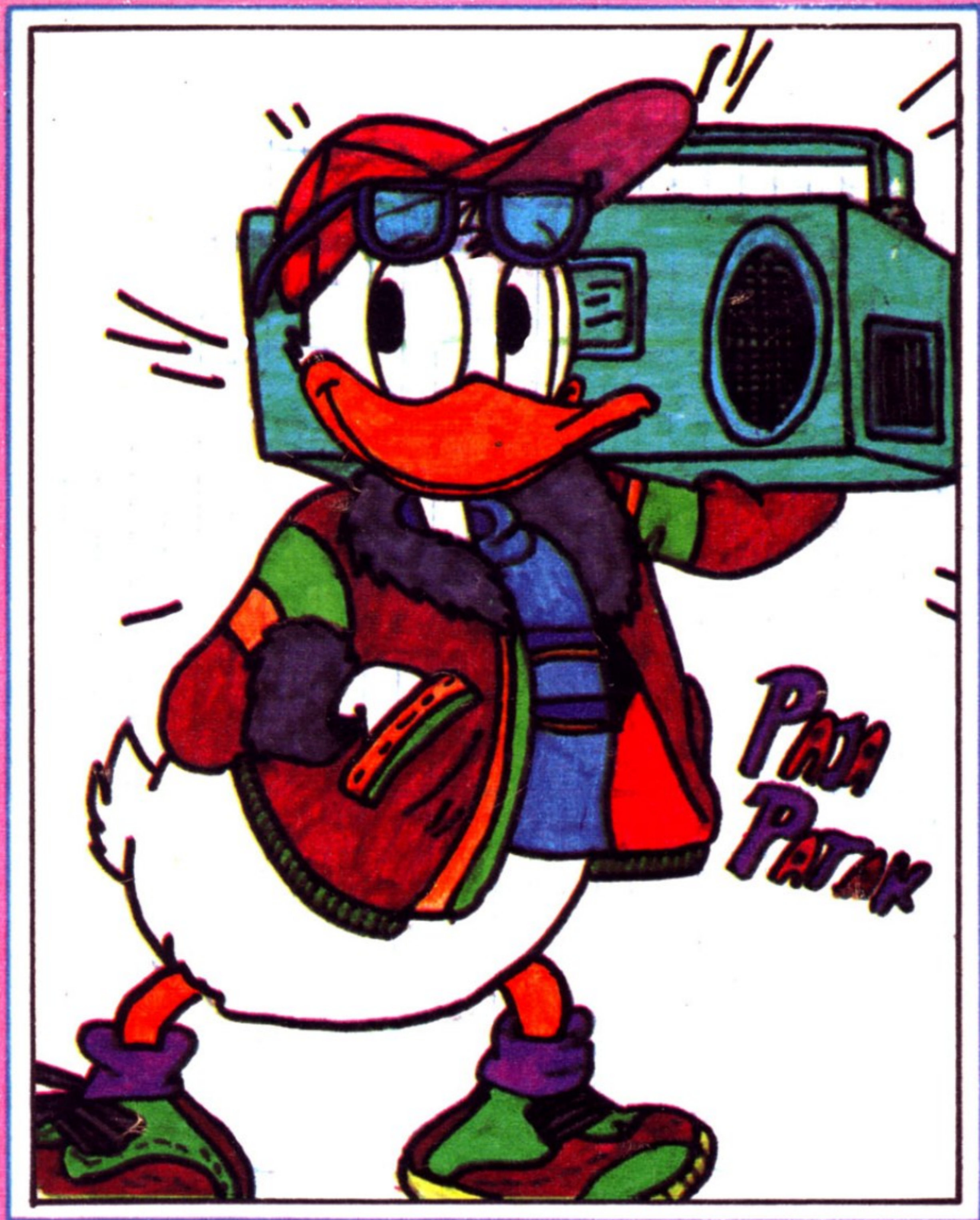
## БАЧВАНКА БЕЛКА

Љиљана Самарџић из Сомбора овако види Белку.



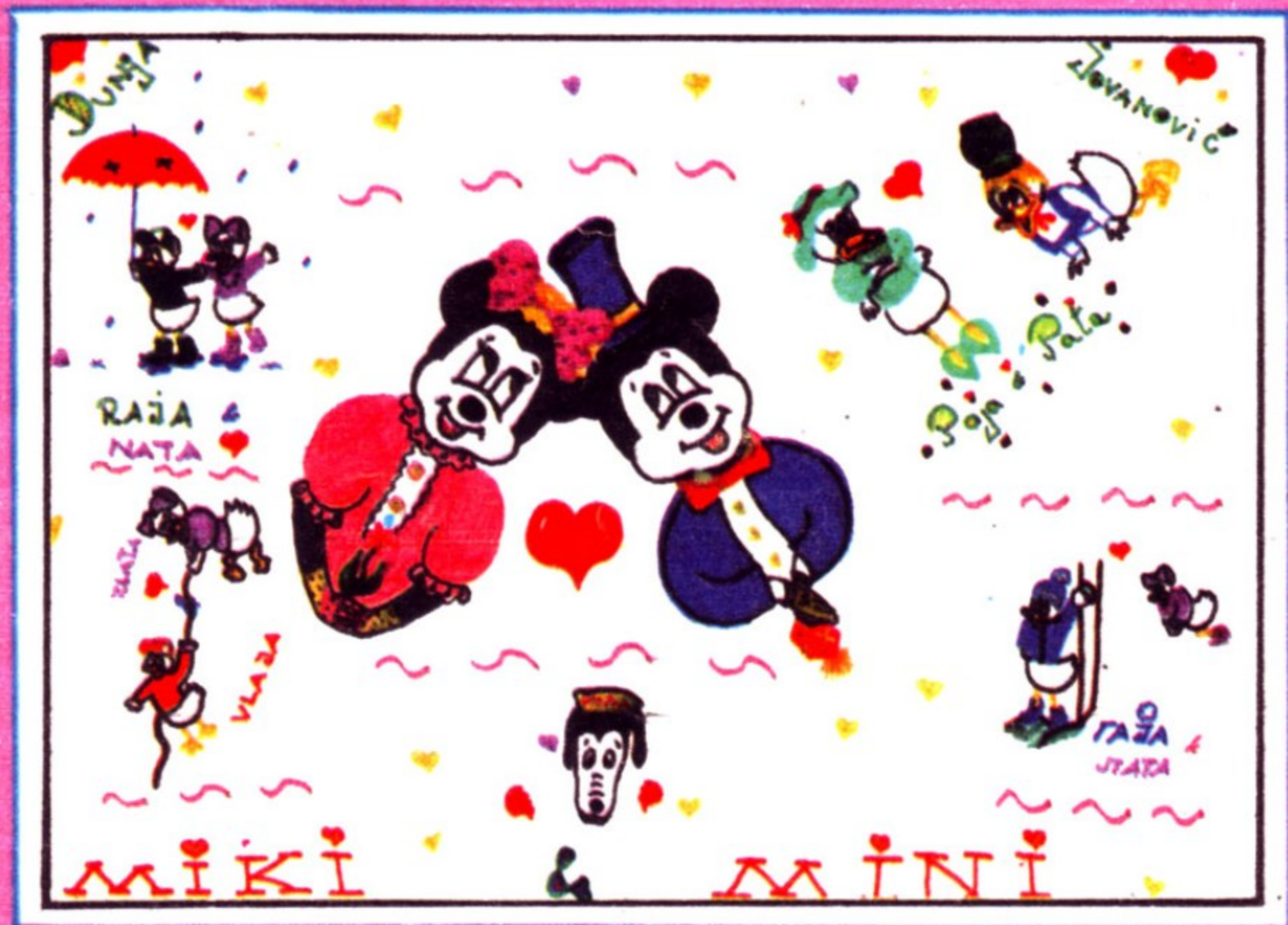
„Микијев Забавник“ читам ја као и друга деца сва.  
Нестварни ликови постају стварни и све је као у најлепшој бајци.  
„Микијев Забавник“ није мучитељ, већ добар учитељ.  
Кроз разне пустоловине пролазимо, лопове хватамо и поруке схватамо.  
„Микијев Забавник“ читајте сад, јер га купује цео град.

Катарина Краус, Београд



## УЗ ЗВУКЕ МУЗИКЕ

Елзик Сами из Крагујевца воли да црта Дизнијеве јунаке. Нама је послао Пају који уз звуке музике пркоси хладноћи.



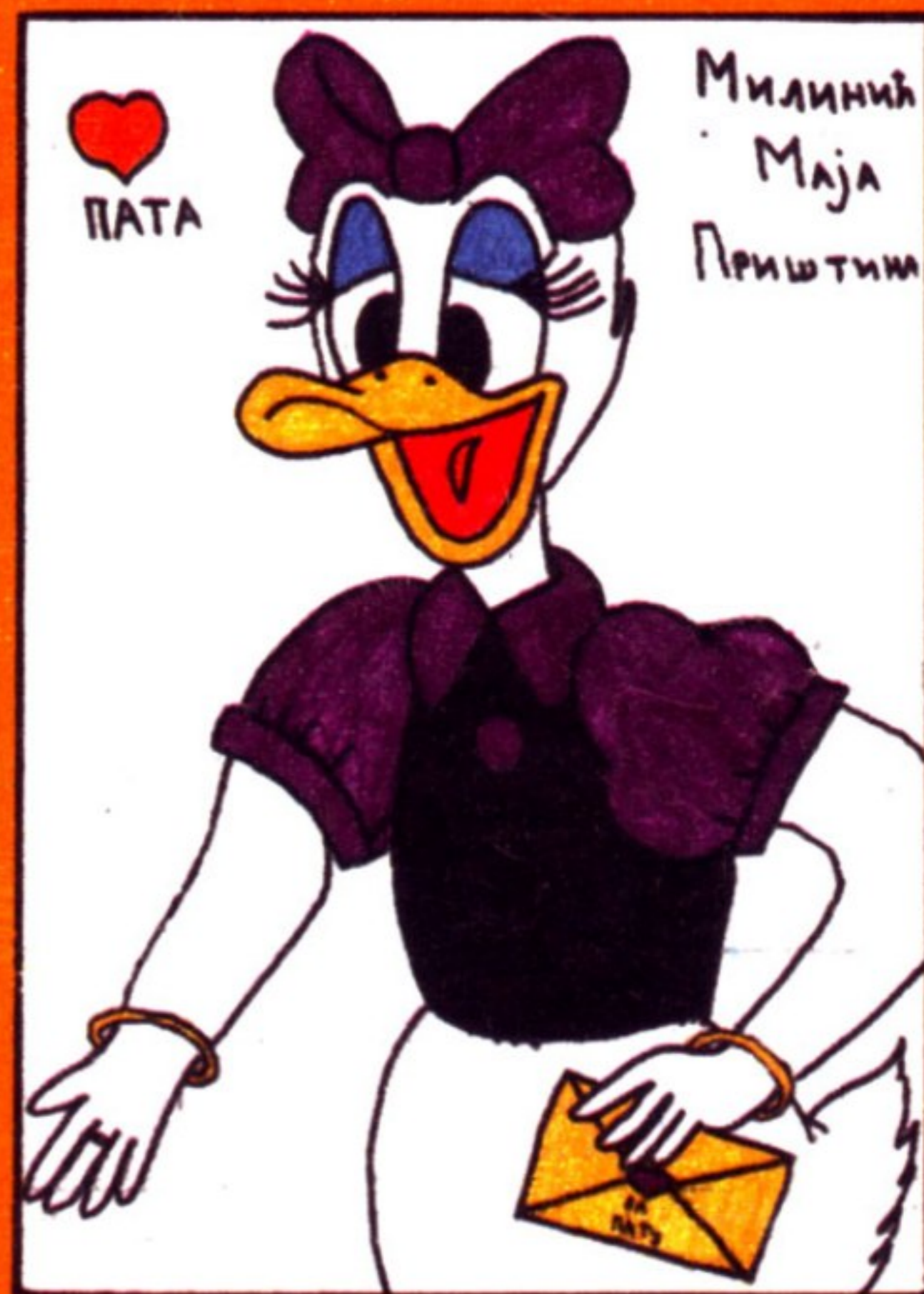
## КО КОГА ВОЛИ

По мишљењу Дуње Јовановић из Београда, нису само Мини и Мики. Пата и Паја пар. Љубав цвета између Раје и Нате, Злате и Влаје, и Лате и Гаје. Само је Шиља сам.



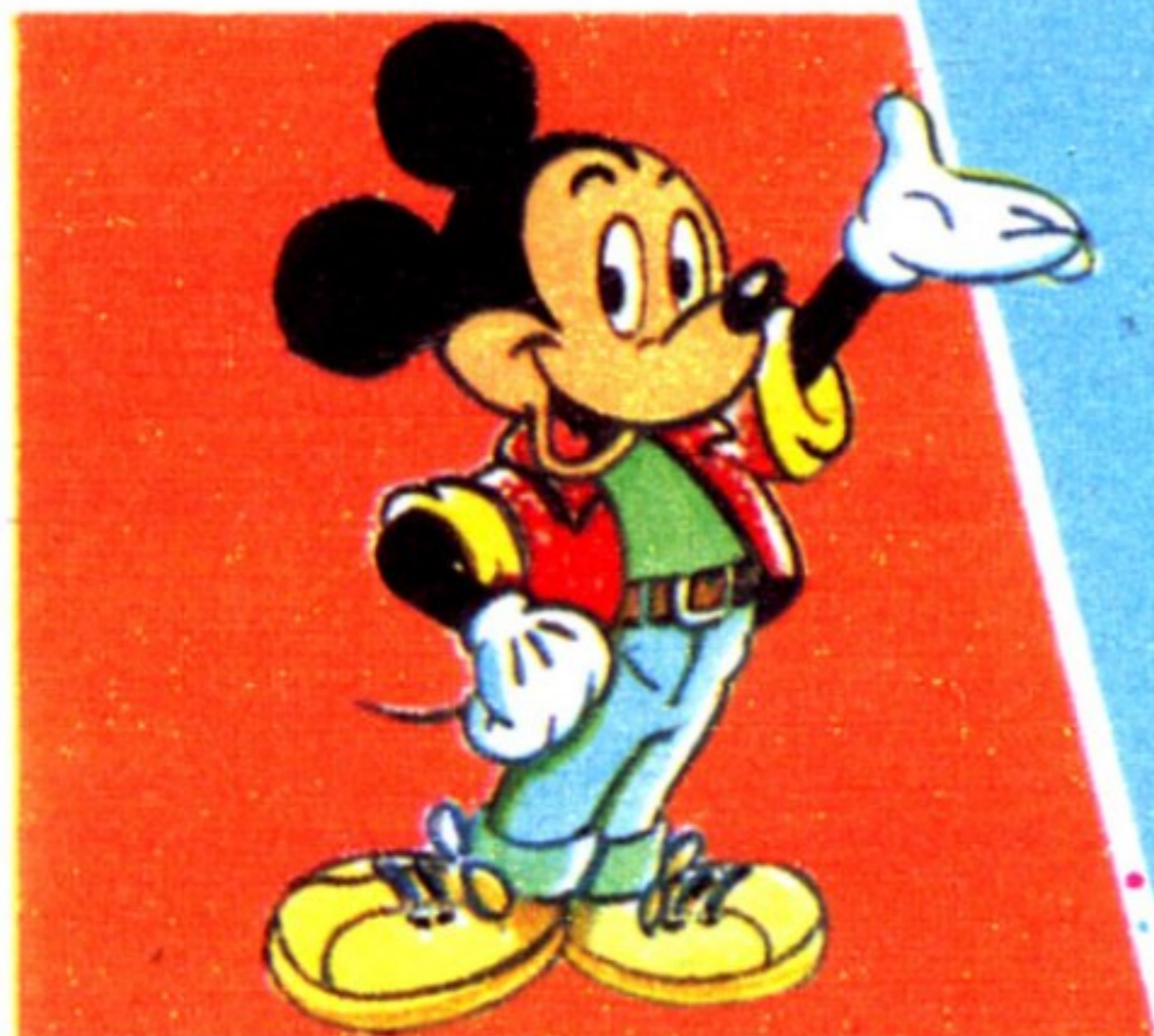
## „МИКИ” СЕ ЧИТА И У МАКЕДОНИЈИ

Да се „Микијев Забавник” чита и у Македонији доказ је и писмо нашег читаоца Љупча Стефанова из Радовиша који нам је послао и цртеж несташне веверице Чипа.

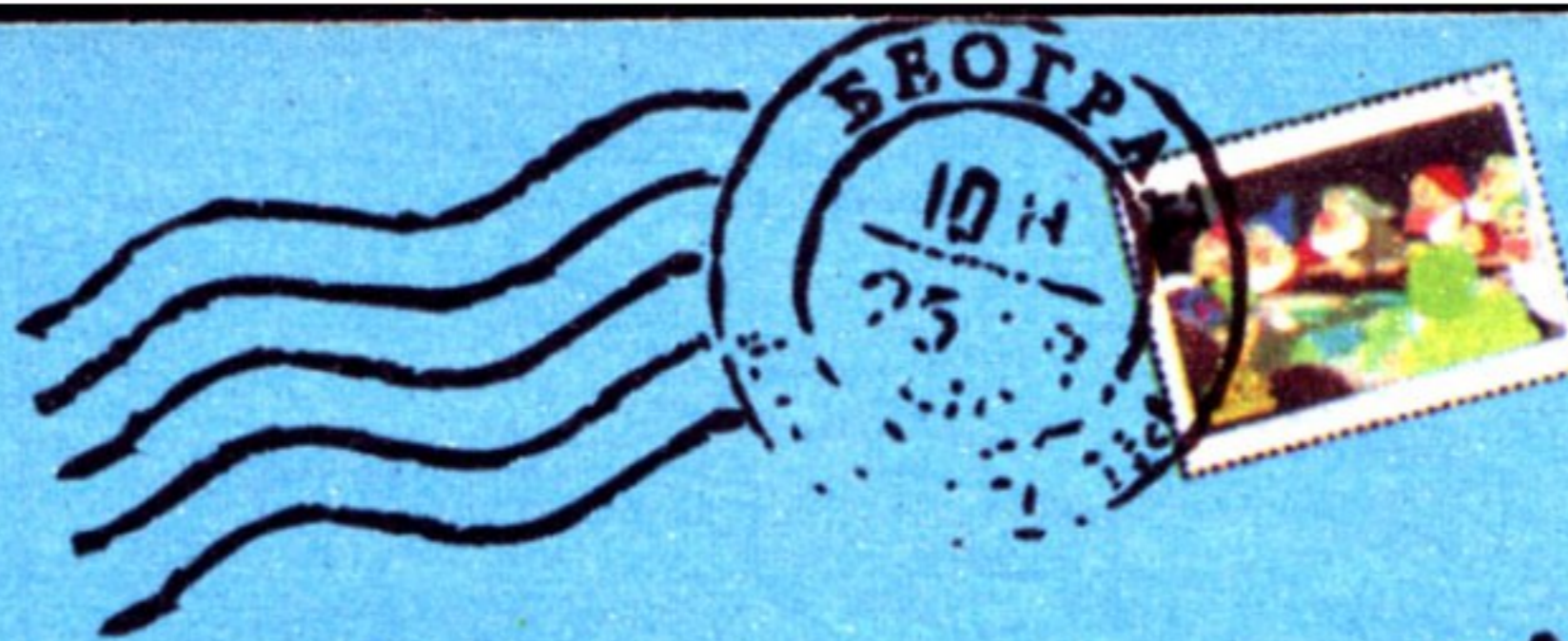


## ПАТИН ПОРТРЕТ

Љубичасто и жути детаљи – Пата како је види Маја Милинић из Приштине.



**МИКИЈЕВА  
ПОШТА**



**11000 БЕОГРАД  
Македонска 29**

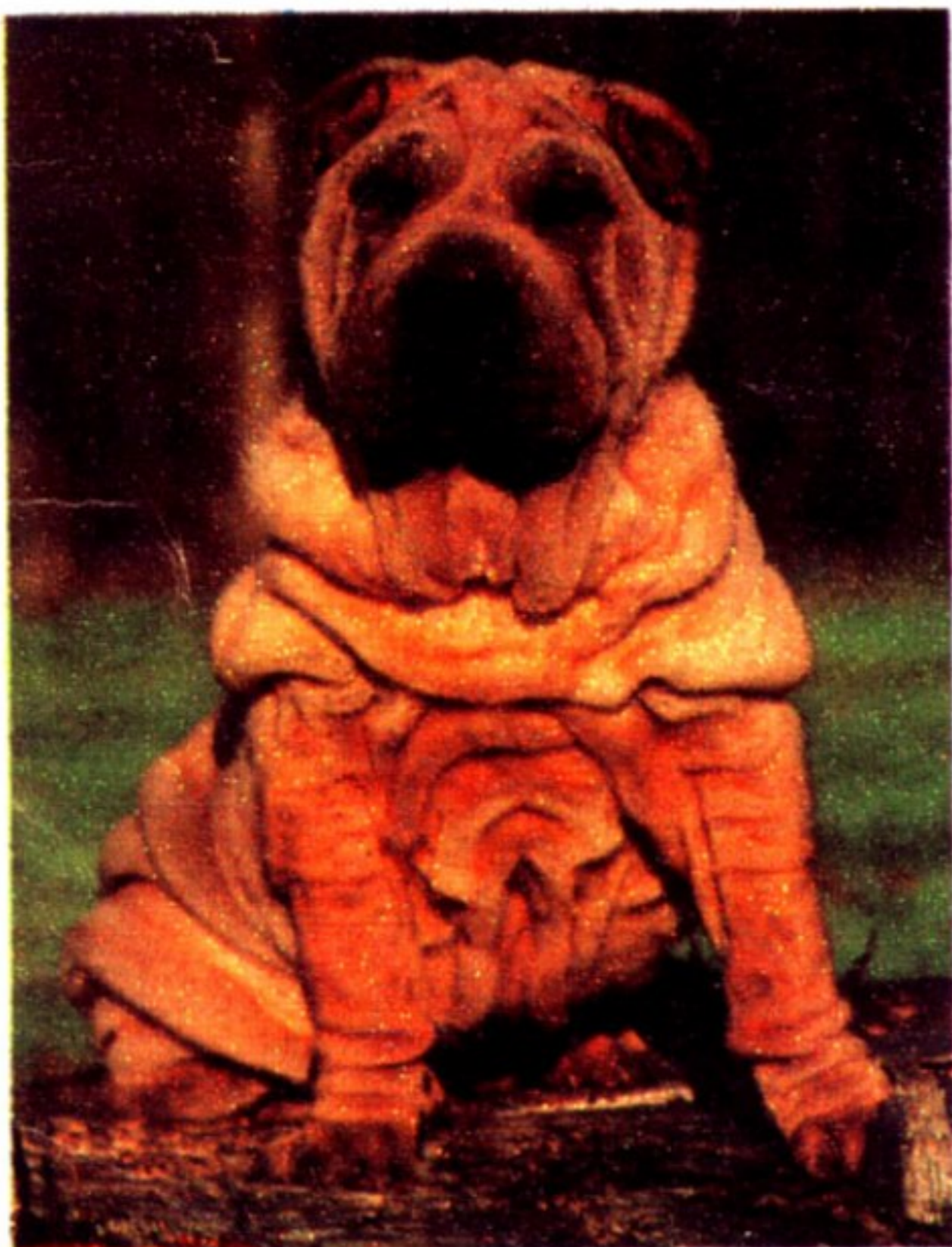
## КОЖА ЗА ДВА БРОЈА ВЕЋА

*Недавно сам на улици виде-  
ла необичног пса смежура-  
не коже која виси са њего-  
вог тела. Власник ми је ре-  
као да је то раса шар пеи.  
Желела бих да сазнам не-  
што више о тим псима и где  
могу да се купе.*

**Мирјана Миливојевић  
Београд**

Шар пеи су веома стара и ретка врста паса која потиче из Кине. Фигурице са њиховим ликом прављене су још пре наше ере. Првобитно су узгајани за чуваре храмова, потом су били ловачки пси, а данас су једни од најскупљих кућних љубимаца.

Са главом као у нилског коња, ситним очима и кожом много већом него што му треба, шар пеи заиста изгледа необично. Он је најсмежуранији пас на свету. Број бо-



ра кучета одређује његову расност и старост. Што их је више, то боље. Бројне боре доказ су да је пас чистокрван и млад, јер шар пеи са старошћу губи боре. Одрастао пас нарасте до педесет центиметара, а тежина се креће око двадесетак килограма. Главне особине овог пса су добродушност, смиреност и оданост господару. Изузетно воли децу, и када је у њиховој близини будно бди над њима.

## АЈФЕЛОВ ТОРАЊ

*Желела бих да сазнам ка-  
да је саграђен Ајфелов то-  
рањ и нешто више о гради-  
тељу.*

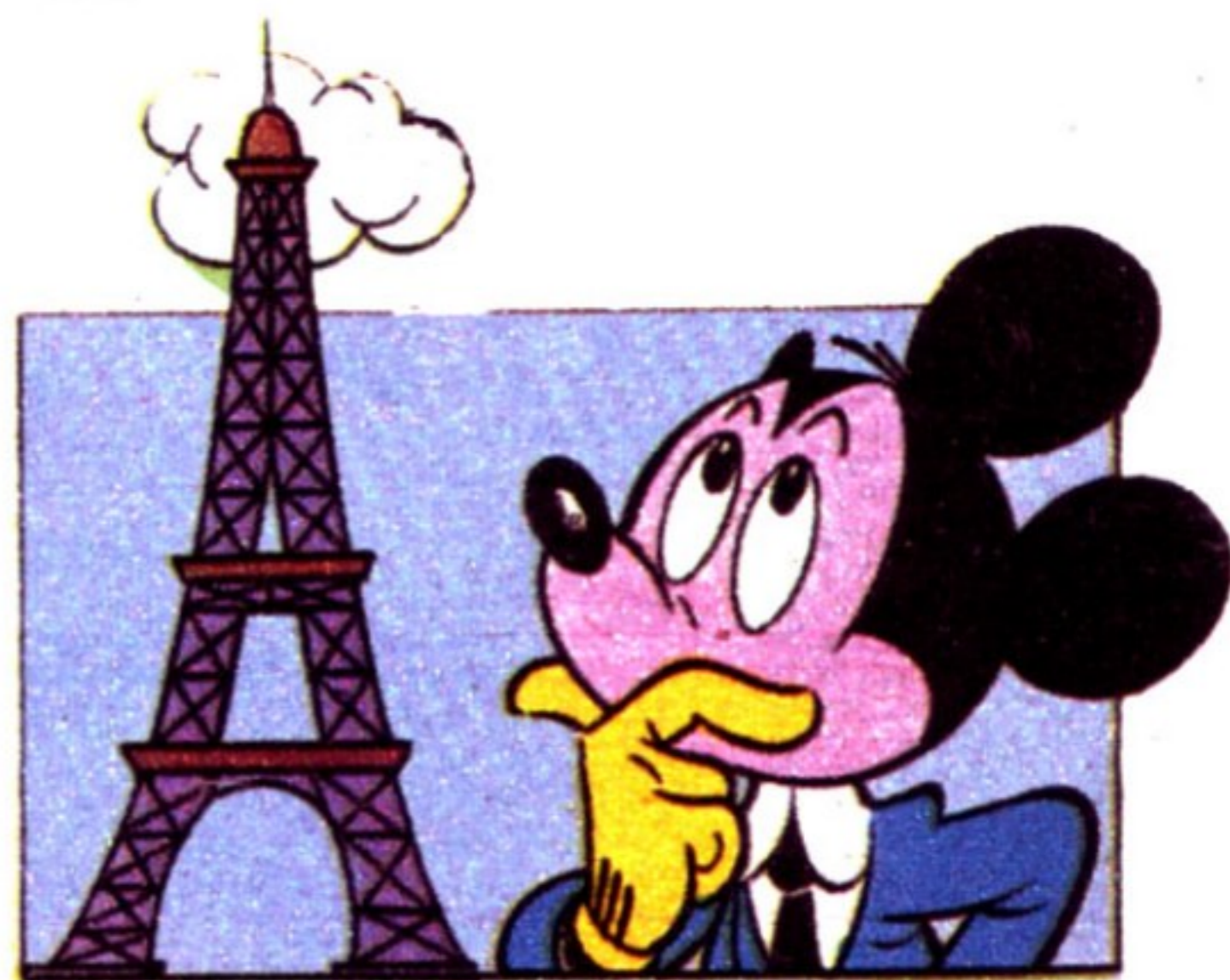
**Маја Опачић  
Ниш**

Ајфелов торањ саграђен је 1889. године по пројекту француског инжењера Александра Гистава Ајфела (1832–1923). Те године у Паризу се одржавала велика изложба челичних конструкција и кула је била њен симбол. Али, џиновска грађевина од стубова решеткастог гвожђа висока триста двадесет метара, надживела је своју првобитну намену и постала симбол престонице Француске.

Ајфелов торањ види се готово из сваког краја Париза. Бројни туристи на торањ могу да се попну лифтом и да са три платформе посматрају приказ града. До самог врха воде спиралне степенице на коме су смештене метеоро-

лошка лабораторија и радио станица која свакодневно шаље у етар сигнале тачног времена.

Сврстан међу светска чуда савременог градитељства, Ајфелов торањ је прославио свог творца, стручњака за челичне конструкције. Александар Ајфел урадио је и костур за Кип слободе на улазу у њујоршку луку, као и бројне челичне конструкције за вијадукте. У Паризу је 1912. године основао лабораторију за аеродинамичка истраживања.



## ЗА СВЕ НУМИЗМАТИЧАРЕ

*Пре неколико бројева од-  
говорили сте на питање ве-  
зано за нумизматику. И ја  
имам једно питање. Занима  
ме нумизматичка вредност  
сребрњака из времена Ма-  
рије Терезије (1743. године)  
и руских копејки из 1781. го-  
дине.*

**Радован Из Шида**

Одговор о вредности новчића које имаш даће ти људи из Српског друштва нумизма-

тичара. Њихово представништво налази се у згради Народног музеја у Београду, на Тргу Републике 1А. Дакле, мораћеш да дођеш и донесеш новчиће, али претходно им пиши и договори се о доласку.

Постоји могућност и да се учланиш у друштво. Годишња чланирана износи педесет динара. Тиме стичеш право на лист и каталог који издаје Српско друштво нумизматичара. Чланска карта ти такође омогућава да учествујеш на међународним састанцима нумизматичара и филателиста које се одржава једном месечно у новобеоградском хотелу „Југославија“ када се процењују и продају новчићи и марке. Следећи састанци заказани су за 15. и 16. новембар и 20. и 21. децембар.

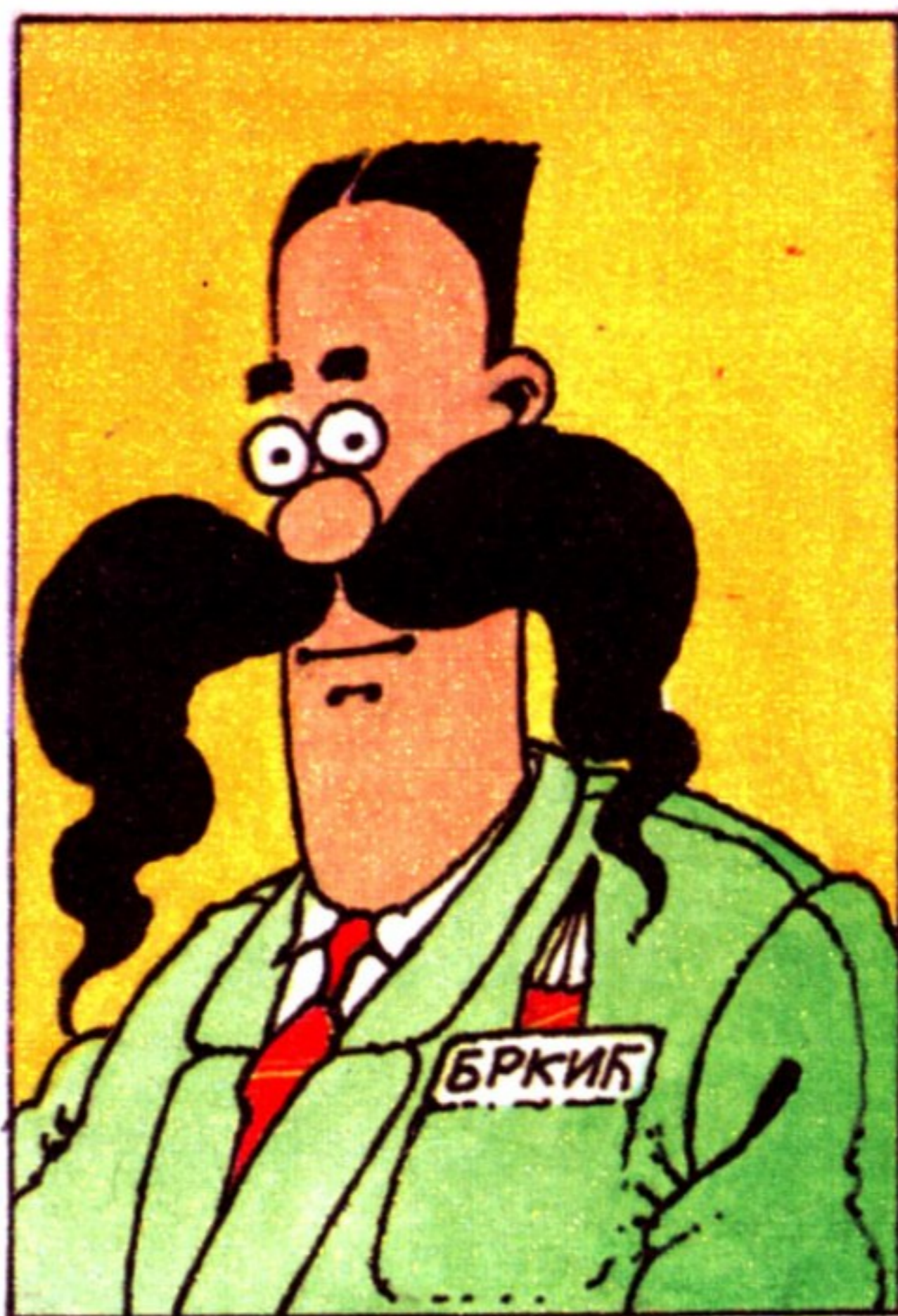
## ПО ПРЕЗИМЕНУ ТЕ РАЗЛИКУЈЕМ

**Занима ме када и зашто су настала презимена.**

**Петар Костић  
Обреновац**

На основу испитивања старих записа, утврђено је да су презимена почела да се користе тек у осмом веку и то у северној Италији. Шпанија, Француска и Немачка увеле су их у употребу два века касније, а остале земље средином петнаестог века, у доба ренесансе.

На питање зашто су настала презимена, научници дају објашњење. Све до осмог века,



када је почео бржи развој друштва, људи су користили лична имена. Познате личности из старе Грчке, Рима или Египта знамо само по именима: Архимед, Хомер, Платон, Аристотел, Овидије, Вергилије, Хорације, Тутанкамон, Рамзес... Презимена нису имали. Претпоставља се да су живели у малим насеобинама, па је сваки мештанин имао другачије име.

Али када су људи почели да живе у великим градовима, било је много особа са истим именом и нису могли међусобно да се разликују. Тако су презимена постала неопходна, а настала су на основу личних имена (Марко – Марковић), занимања (пушкар – Пушкаревић), особина (бркови – Бркић), места порекла (брда – Брдарић)...

## ПИШИ, ПИШИ МИ...

Имам дванаест година. Волим све што воле млади – музику, дружење, дописивање и поклоне.

**Биљана Трифуновић  
Пут поред цркве 73  
32000 Чачак**

Имам дванаест година. Сакупљам постере и сличице групе Spice Girls. Волим дружење, забаву и дописивање.

**Оливера Прошић  
Мартина Лутера Кинга 2/5  
11185 Земун-поље**

Желим да се дописујем са другарицама и другарима. Имам десет година и идем у четврти разред.

**Бојан Перовић  
Пере Нинковића 10  
22300 Стара Пазова**

Ћао, свима! Имам тринаест година и желела бих да се дописујем са вршњацима. Сакупљам љубавне разгледнице и украсне коверте.

**Драгана Петровић  
село Горње Видово  
35256 Сикирица**

Имам девет година и желим да се дописујем.

**Душица Крстић  
Краља Милутина 46  
11000 Београд**

Имам дванаест година и желела бих да се дописујем са дјецом широм земље.

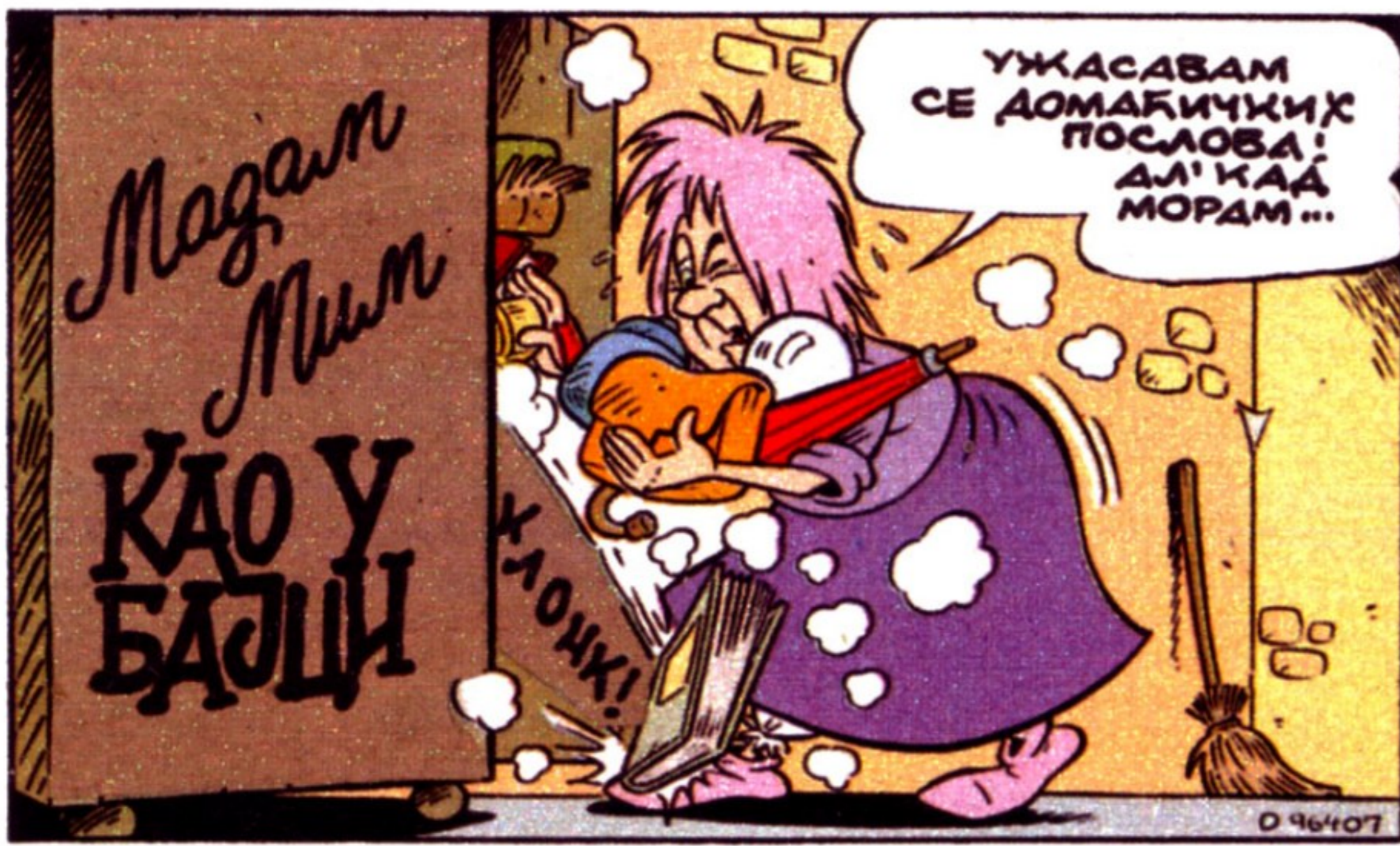
**Тијана Каришић  
Недељка Мердовића 66  
84000 Бијело Поље**

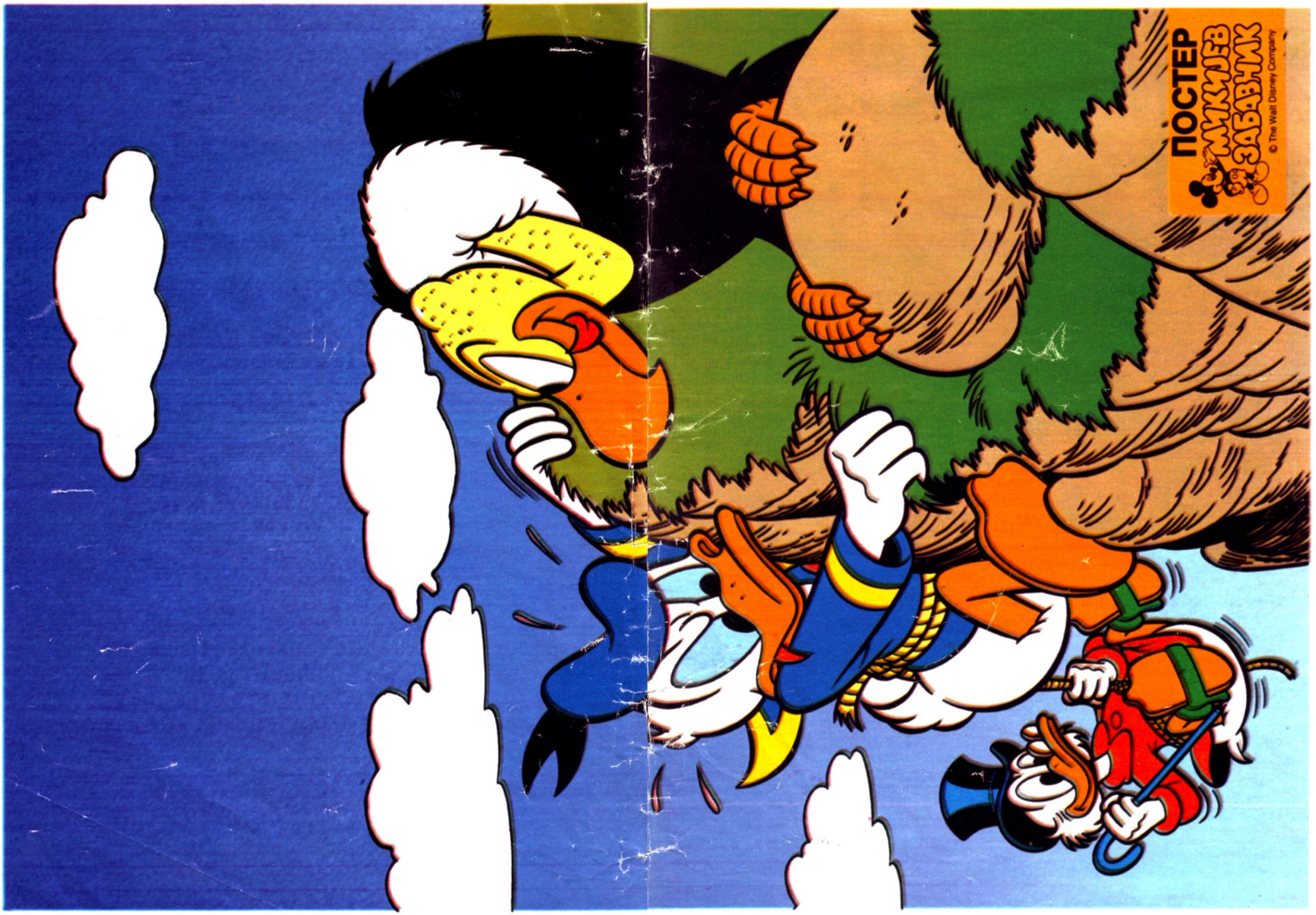
МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК посебно издање „Политикиног Забавника“. Главни уредник Зефирино Граси. Ликовно-графички уредник Горан Војиновић. Редакција: Слободанка Делибашић и Биљана Орловић. Телефони: централа 3225-761 и 3223-301 локали 542 и 154, редакција 3220-622. маркетинг агенција: Македонска 31/1, телефон 3220-645. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. године не плаћа се порез на промет. ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 1 месец 46,80 дин. 3 месеца 140,40 дин. 6 месеци 280,80 дин. ПРЕТПЛАТА СЕ ВРШИ НА ЖИРО-РАЧУН БРОЈ: 40801-603-2-47280 УЗ ОБАВЕЗНУ НАЗНАКУ „ПОЛИТИКА“ АД, ПРЕТПЛАТА НА ЛИСТ: „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО – ПОЛУГОДИШЊА – ВОЗОМ – DEM 100 или противвредност осталих валута. ПОЛУГОДИШЊА – АВИОНОМ – 145 DEM. ПРЕТПЛАТА СЕ ВРШИ ПРЕКО DEUTSCHE BANK AG FRANKFURT/M., (BLZ 500 700 10) на рачун КОМЕРЦИЈАЛНЕ БАНКЕ АД, Београд број: 9359662, у противвредности USD или DEM, у корист „ПОЛИТИКА“ АД – БЕОГРАД, девизни рачун број: 70400-07021747 који се води код Комерцијалне банке АД – Београд. Код уплате обавезно навести – Сврха плаћања – „ПРЕТПЛАТА НА ЛИСТ „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Уплате за ОГЛАС на горе наведени рачун у Франкфурту/М., а копију уплате на факс + +381 11 3226 353 или + +381 11 3249 293. Копију уплате обавезно послати на факс број: 381 11 3228 776 или на адресу „ПОЛИТИКА“ АД 11000 БЕОГРАД, 29. новембра 24, ЈУГОСЛАВИЈА. ГОДИШЊУ ПРЕТПЛАТУ НА ЛИСТ НЕ ПРИМАМО.

Издаје „Политика“ АД, 11000 Београд, Македонска 29  
Генерални директор „Политике“ АД Хаџи Драган Антић  
Издаје и штампа „Политика“ АД

Адреса на Интернету: [www.politika.co.yu](http://www.politika.co.yu)

© The Walt Disney Company





ПОСТЕР  
МИКНИВ  
ЗАБАВЛИК  
© The Walt Disney Company



# Микијева ЗАГОНЕТКА



ГОСПОДИН БОЗАНИК ЈЕ ЧУВЕНИ СЛИКАР МОДЕРНИСТА!

НИСАМ ЉУБИТЕЉ, ДАИ ДА ВИДИМО...



ОВО ЈЕ СЛИКА НОЖЕ-ВИ!

ХМ! НИЈЕ ЛЕПА, ДА' ЈЕ ОПАСНА!



А ОВО ЈЕ ПАУК БЕЗ ТАВАНИЦЕ! СЛИКАО САМ ЈЕ ЦЕО МЕСЕЦ!



УЖАС! НЕКО МИ ЈЕ УКРАО ПЛАТНО НЕПРОЦЕЊИВЕ ВРЕДНОСТИ!

МОГЛА БИ ДА СЕ ЗОВЕ ПЛАТНО БЕЗ ПЛАТНА!

ОБАВЕСТИКУ ЧУВАРА ДА ЗАКЉУЧА ИЗЛАЗ!

© 1989 WALT DISNEY COMPANY



ОВА ТРОЈИЦА СУ ОДВИЛА ДА ИХ ПРЕТРЕСЕМ!

НЕМАТЕ ПРАВО ДА НАС ЗАДРЖАВАТЕ!



ЗНАМ КО ЈЕ ОА КИХ ТО УРАДИО!

РЕШЕЊЕ

ПЛАТНО БЕ ТРАО ЧОВЕК СА МРЕЖОМ СЕР ДЕ САМО ОН МОГАО ДА ГА САРПИДЕ У СВОЈ ПРИБОР.

Life is burning...

***obrada: markoboss***