

ИЗДАЈИ СРЕДНОМ ПЛОШТАЈУ • ЦЕНА 20 ДИН. • 3.50 USD • 5.80 DEM • 12 HRK • 750 GRD • 28 SEK • SFR 5 • ATS 40 • SIT 250

НАЈБОЉИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 1177 • 19. V 1999.

WALT DISNEY'S



МИККИ МАУС ЗАБАВНИК



ISSN 0350-7424

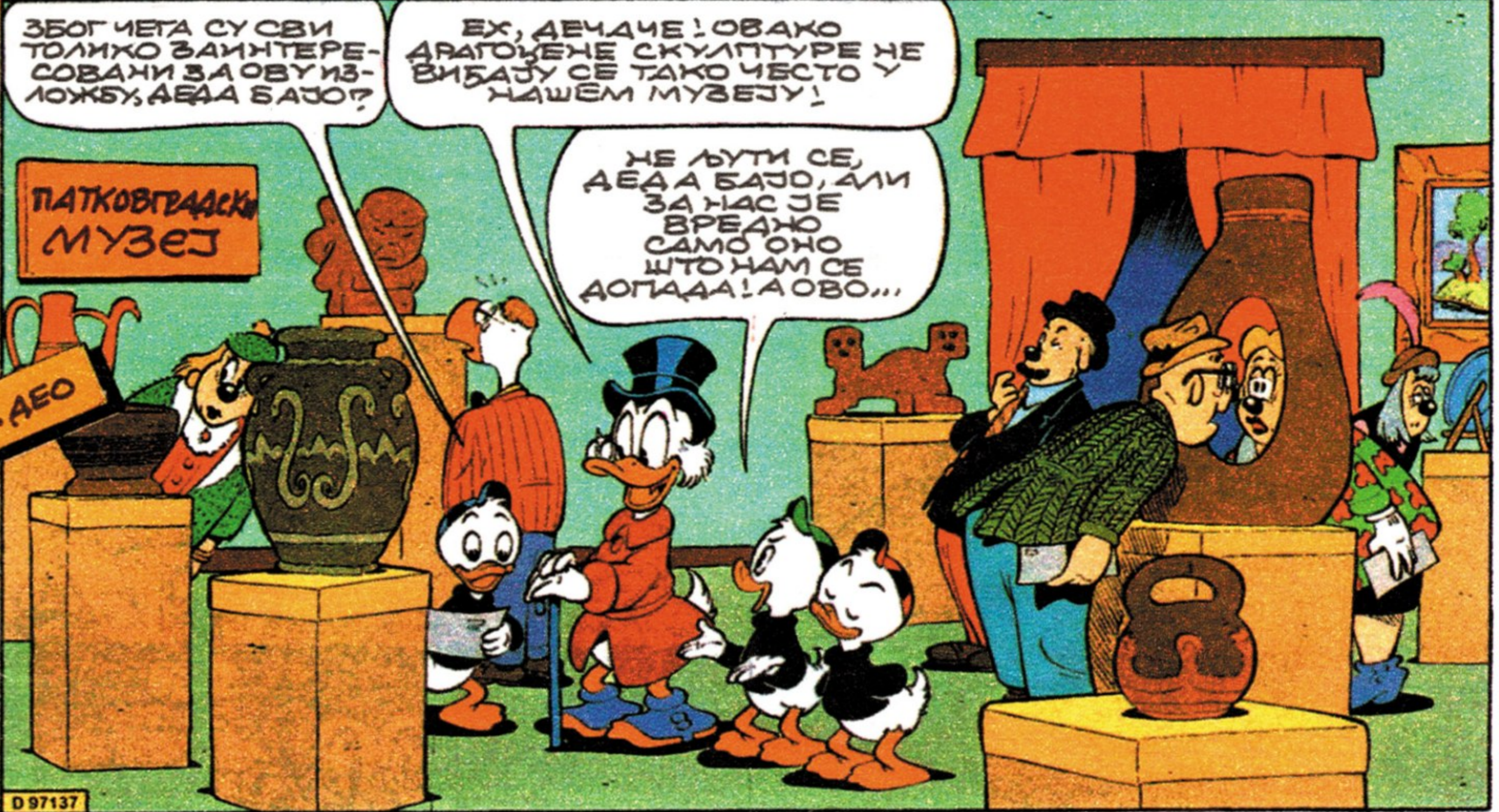


9 770350 742004



ПОСТЕР
МИКИЕВ
ЗАБАВНИК
© The Walt Disney Company

Вуодшитель уметности



ЗБОГ ЧЕГА СУ СВИ ТОЛИКО ЗАИНТЕРЕСОВАНИ ЗА ОВУ ИЗЛОЖБУ, АЕДА БАЈО?

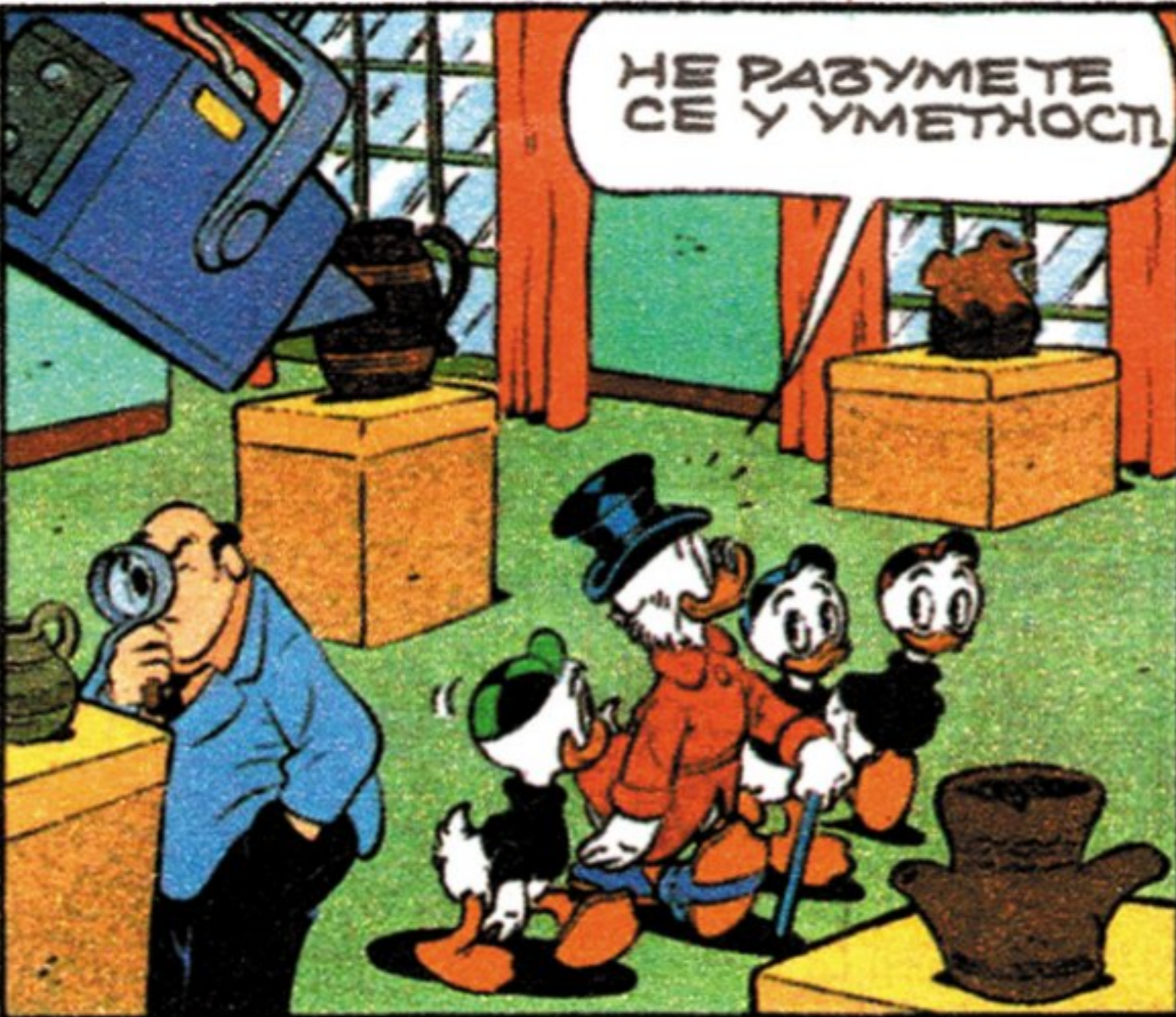
ЕХ, ДЕЧАДЕ! ОВАКО ДРАГОЦЕНЕ СКУЛПТУРЕ НЕ ВИБАЈУ СЕ ТАКО ЧЕСТО У НАШЕМ МУЗЕЈУ!

НЕ ЉУТИ СЕ, АЕДА БАЈО, АЛИ ЗА НАС ЈЕ ВРЕДНО САМО ОНО ШТО НАМ СЕ ДОПАДА! А ОВО...

ПАТКОВГРАДСКИ МУЗЕЈ

1. АЕО

D 97137



НЕ РАЗУМЕТЕ СЕ У УМЕТНОСТИ!



ЗА ТО ВРЕМЕ...

КАКО ТО МИСЛИТЕ ДА ИЗВЕДЕМО ТО СА БАЈОМ ПАТКОМ? МОРАМО ЛИ НА ПРЕВАРУ?

КАО ШЕФ ОБЕЗБЕЂА НЕ ВИДИМАРУТИ НАЧИН!



А ЈА СЕ КАО ДИРЕКТОР МУЗЕЈА ПИТАМ ДА ЛИ ЈЕ ТО У РЕАУ!

ОБОЈИКА СМО СВЕСНИ ДА ЈЕ МЕБУ НАМА ШПИЈУН! ЈЕДИНИ НАЧИН ДА ТО ОТКРИЈЕМО...



... ЈЕ ДА БАЈУ ПАТКА НАТЕРАМО ДА ИСПИТАМ СЛУЧАЈ!

У РЕАУ НЕКА БУДЕ ТАКО!







ОВА СЛИКА МИ
ЈЕ ВЕОМА ПО-
ЗНАТА!

ТО ЈЕ МОЈА МИЗА,
МЛАБА СЕСТРА ЧУВЕНЕ
ДАМЕ ЧИЈИ ЈЕ ПОРТРЕТ
У ЛУВРУК!



ЗНАТЕ, ГОС'Н БАЈО, НАШ МУЗЕЈ ОБИЛЈЕ
РЕТКИМ ПРИМЕРЦИМА КОЈЕ НАМ ПО-
ВЕРАВАЈУ НЕКИ КОЛЕКЦИОНАРИ! МО-
ЖДАЈЕ НЕКО
ОД ЊИХ
ЛОПОВ!

МОГУЋЕ!



ПЛАШИМО СЕ ДА
БЕ СВА ОВА УМЕТНИ-
ЧКА ДЕЛА БИТИ
ФАЛСИФИКА-
ВАНА!
ТО БИ БИЛО
СТРАШНО!

СМАТРАМО ДА ВИ,
КАО ЉУБИТЕЉ
И ЗАШТИТНИК
УМЕТНОСТИ,
МОЖЕТЕ ДА
ОТКРИЈЕТЕ КО
СТОЈИ ИЗА ТОГА!



МУЗЕЈ ЋЕ ДА
ВАМ СЕ ДАЉИ!
ДОБИ-
ЋЕТЕ
ПОЧАСНУ
ЗАХВАЛНИЦУ!

ВИ СТЕ ПОСЛОВАН
ЧОВЕК, АЛИ НАЖА-
ЛОСТ ИМАТЕ ИС-
КУСТВА СА РА-
ЗНИМ НЕВАЉАЛ-
ЦИМА ПОПУТ БУЛ-
ДОГА! МОЛИМ
ВАС, ПОМОЗИТЕ
НАМ!



НЕ, НЕ...
СТАР САМ ЈА
ЗА ТАКВУ
ПУСТО-
ЛОВИНУ,
ГОСПО-
ДО!

НАГРАДА ЈЕ
25 000!



ДЕДА БАЈО, ПРИХВАТИ!
ПОДМАДИШ СЕ СВАКИ
ПУТ КАДА БУЉОГЕ
СТРАШ
У ЗАТВОР!
РАСКРИКАЈ ОВЕ
ФАЛСИФИКАТО-
РЕ!

У РЕАУ!



И
ТАКО...

ОВАЈ ПРИЈЕМНИК ЈЕ СИ-
ГУШАН, АЛИ МИ
БЕМО ЧУТИ
СВАКУ РЕЧ!

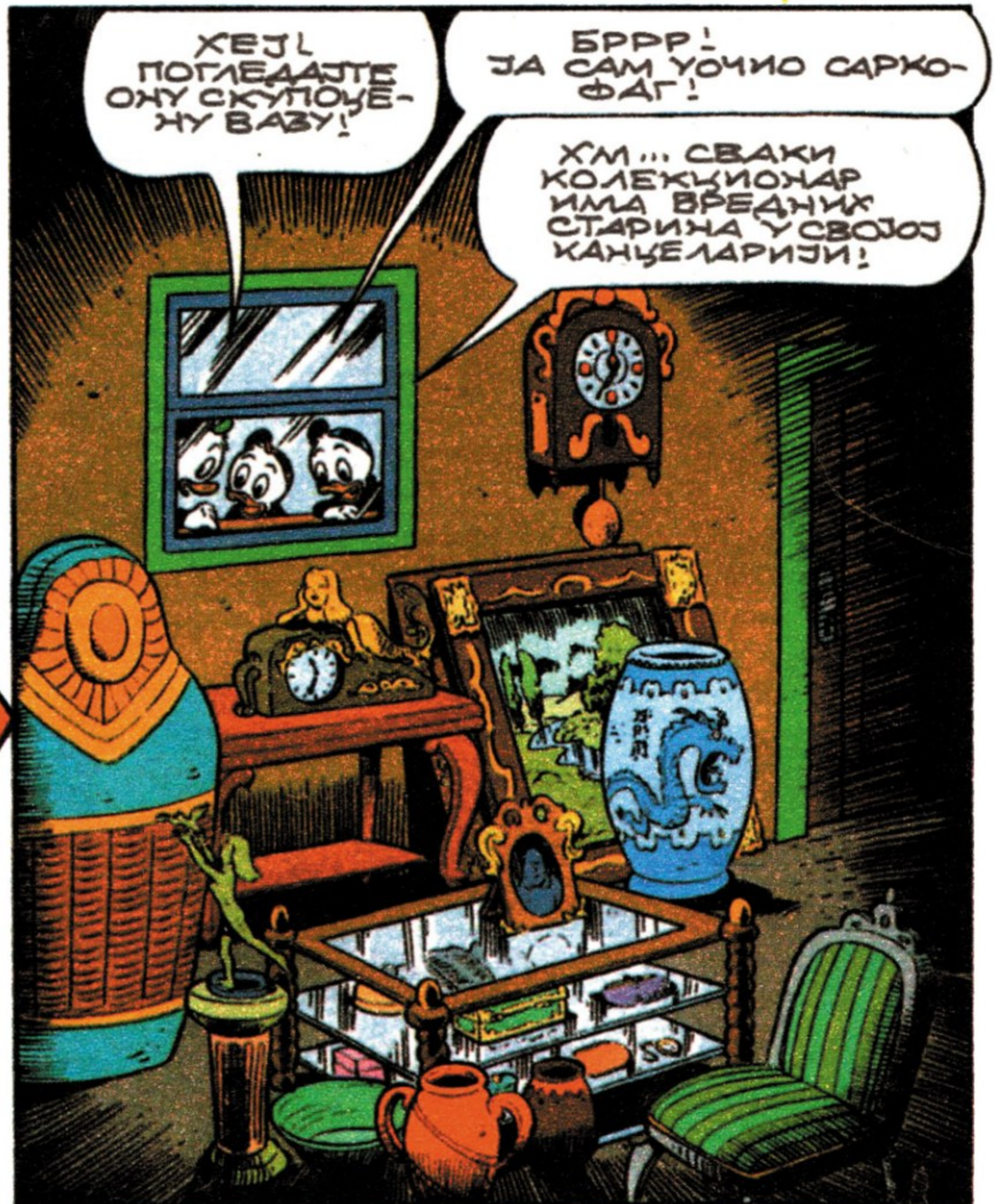
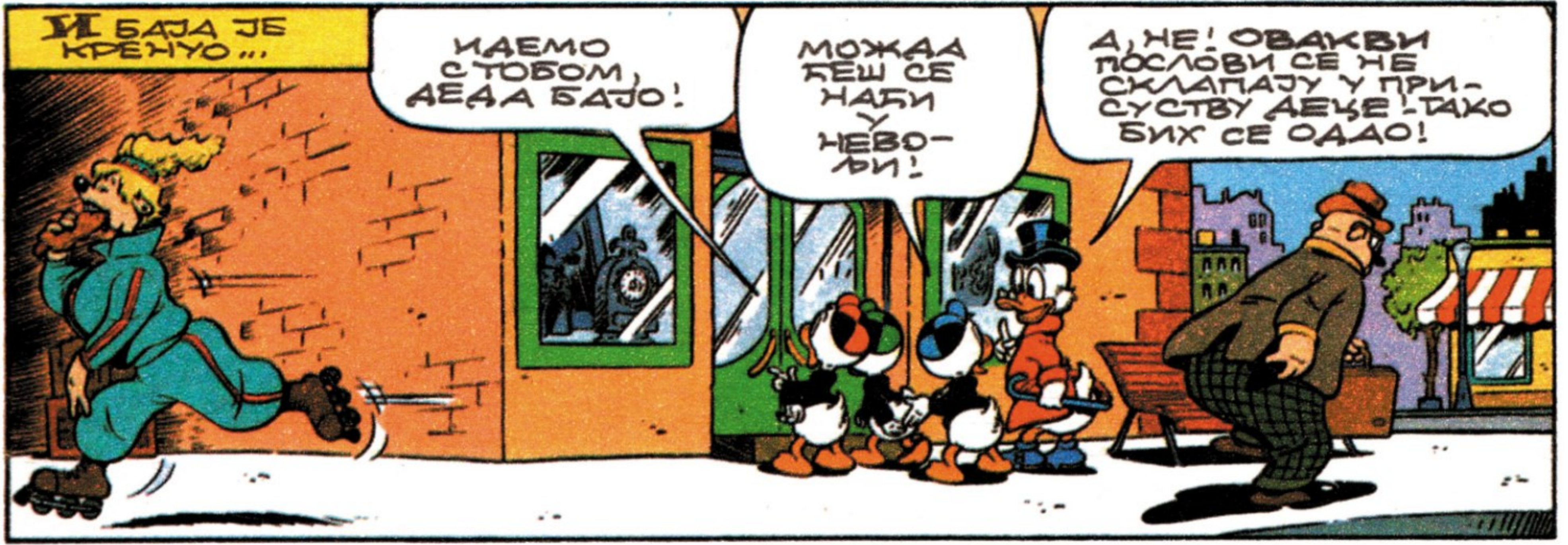
ОБИЋИ ЋЕТЕ ОВЕ
НАШЕ КО-
ЛЕКЦИОНА-
РЕ! РАСПИТИВА-
ЋЕТЕ СЕ О ФАЛСИ-
ФИКАТИМА...

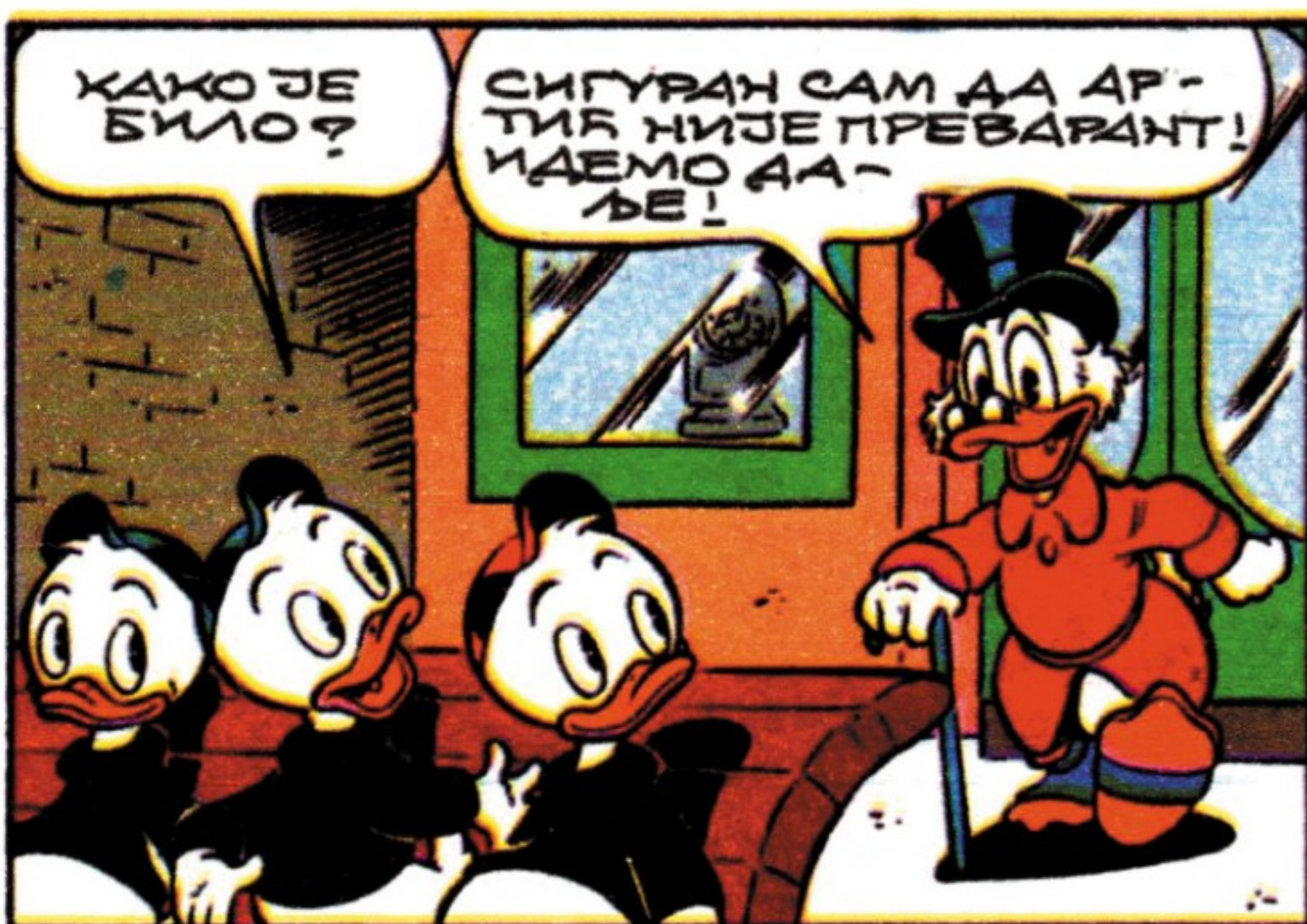


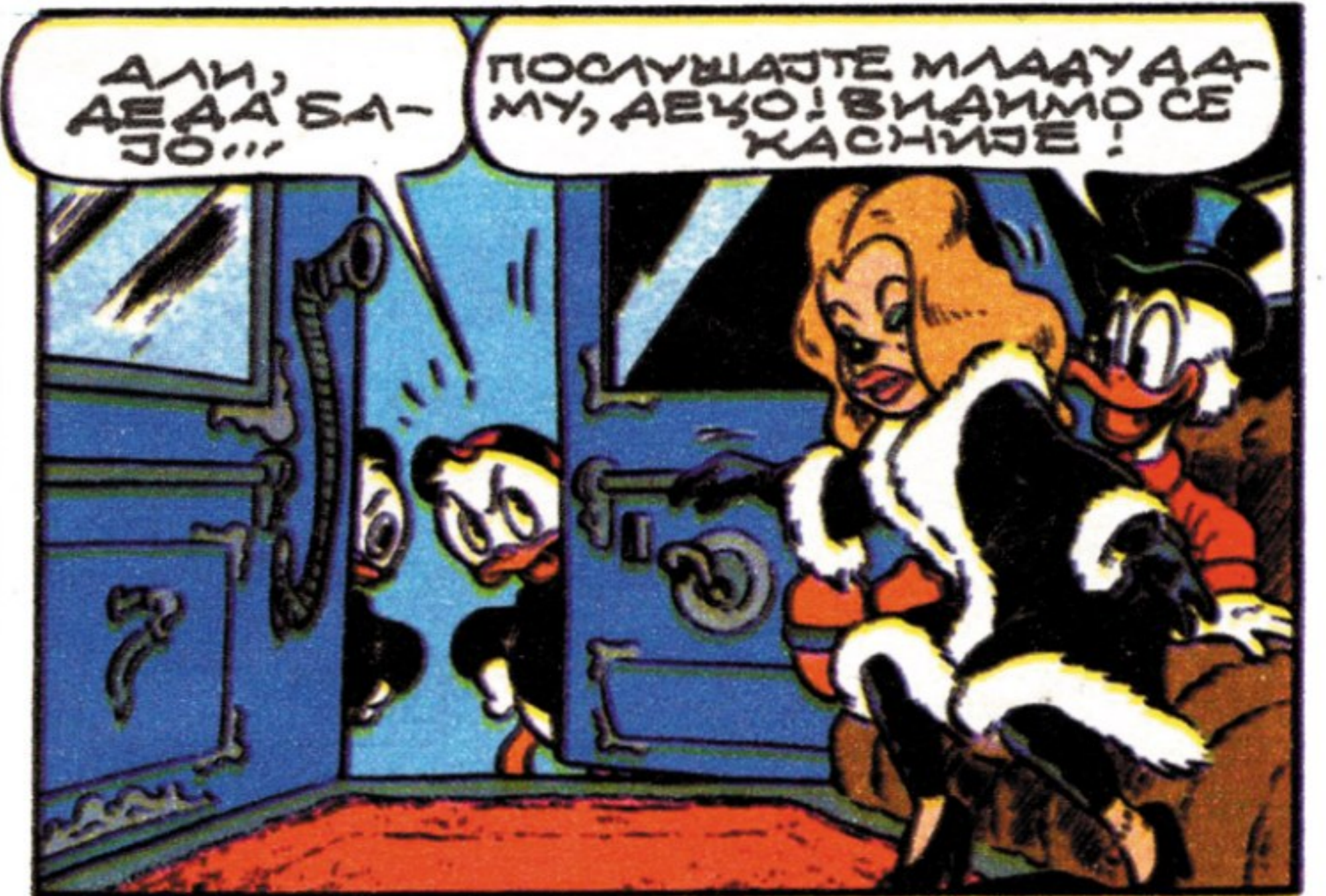
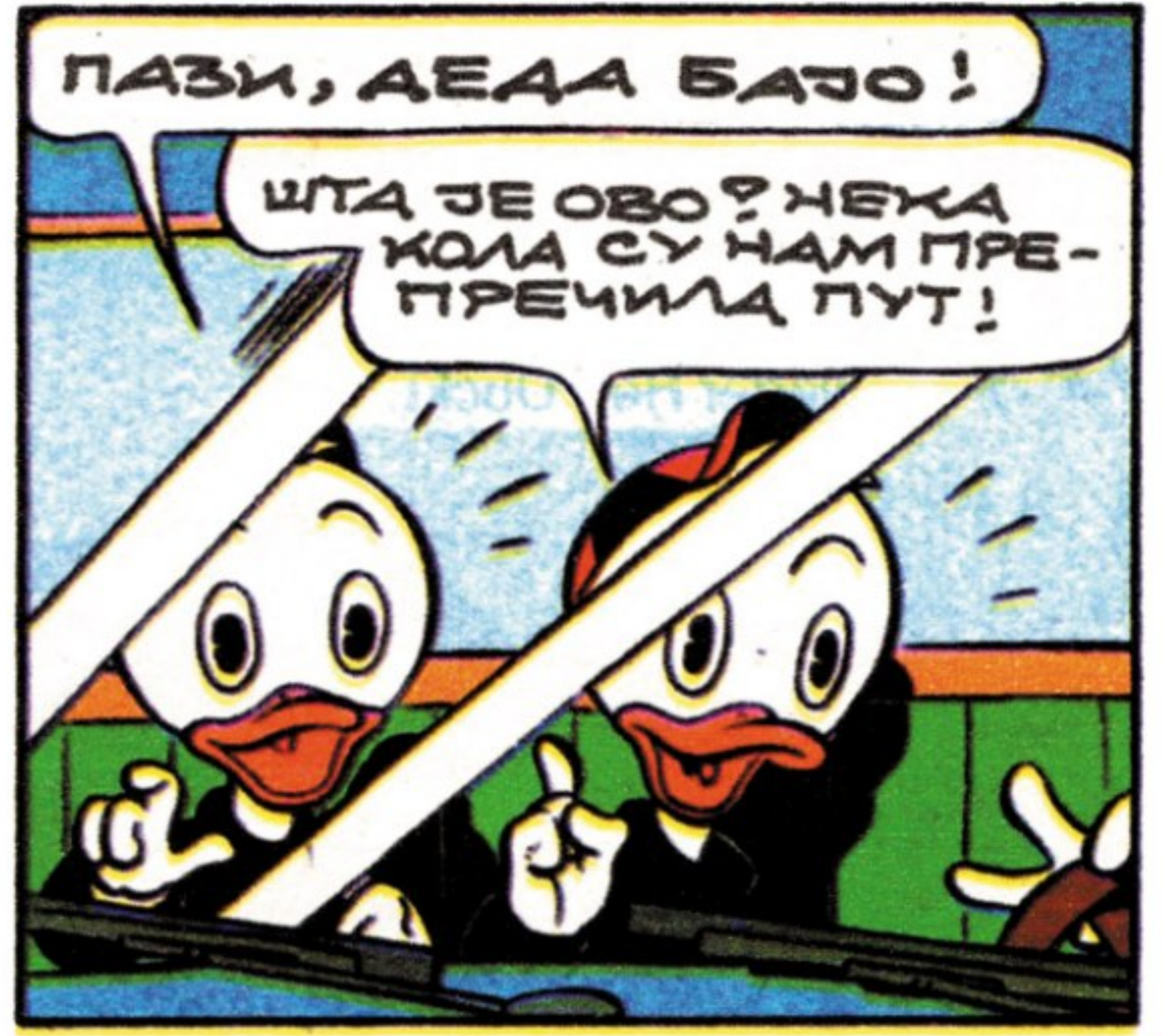
ТО ЈЕ ЈЕДИНИ
НАЧИН ДА
ОТКРИЈЕМО
ПРЕВАРАНТА!

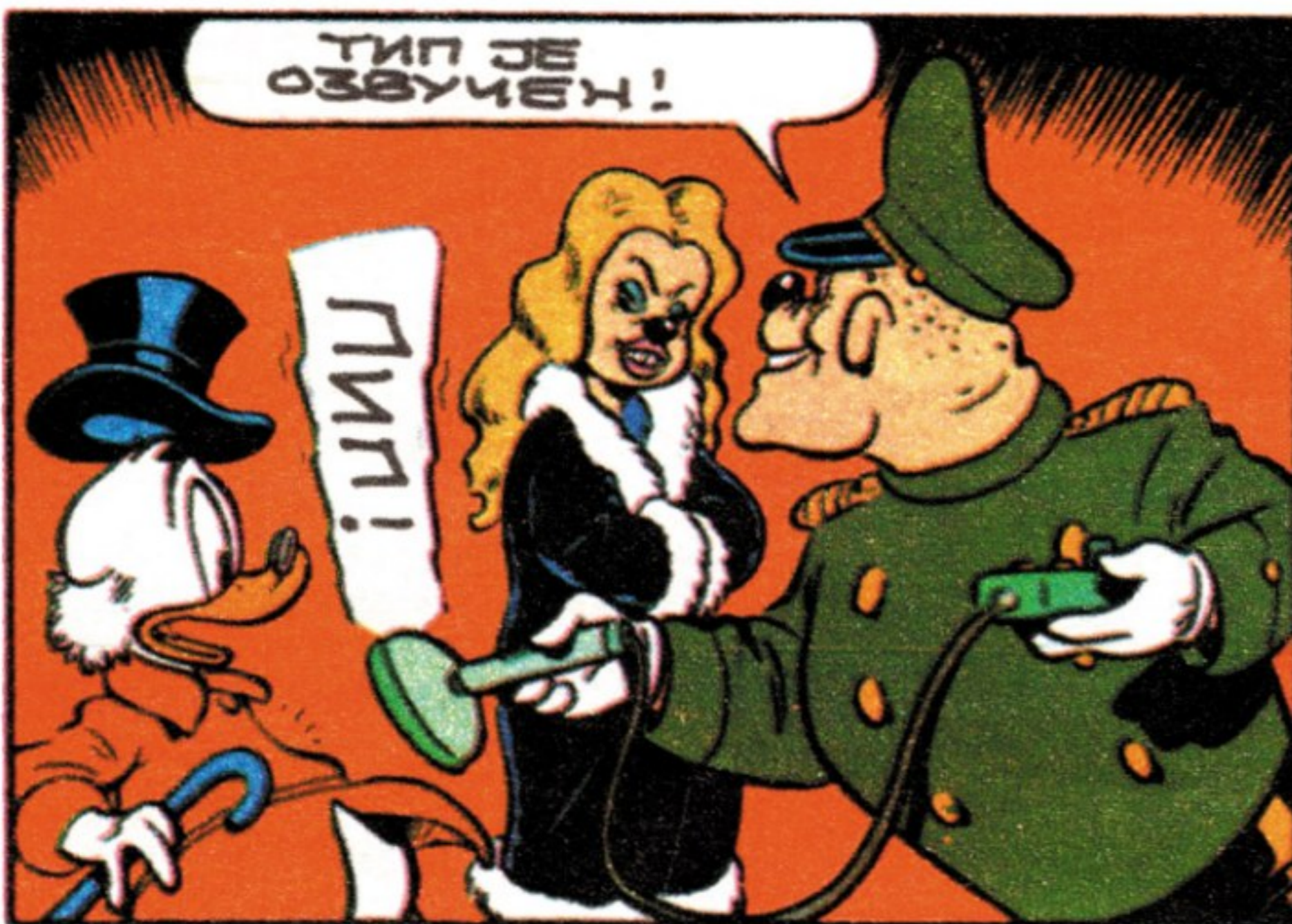
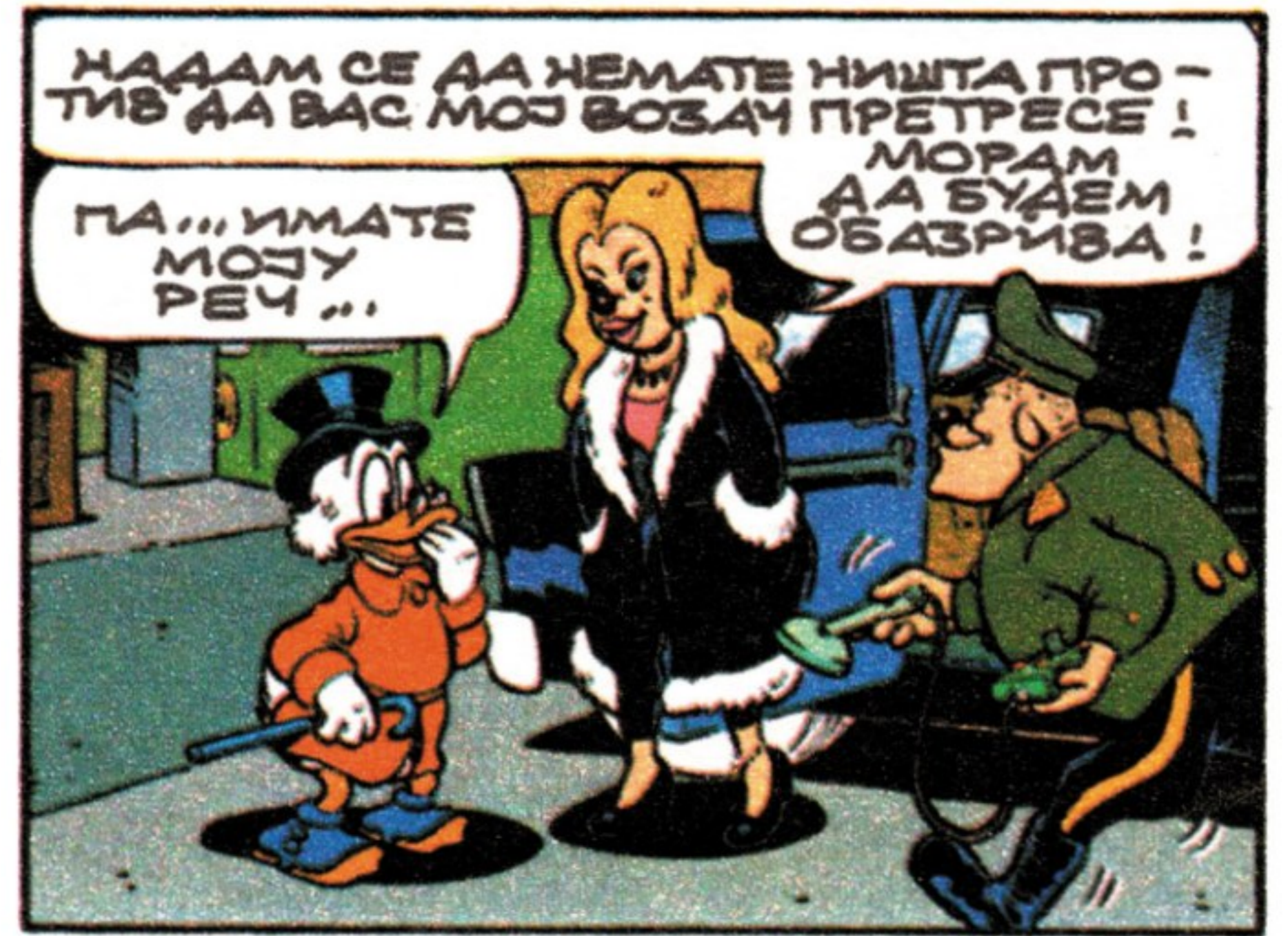
ЕВО ФОТОГРА-
ФИЈА ОРИГИ-
НАЛА КОЈИ СУ
НЕСТАЛИ!

*ЧУВЕНИ МУЗЕЈ УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА
У ПАРИЗУ (ФРАНЏУСКА).



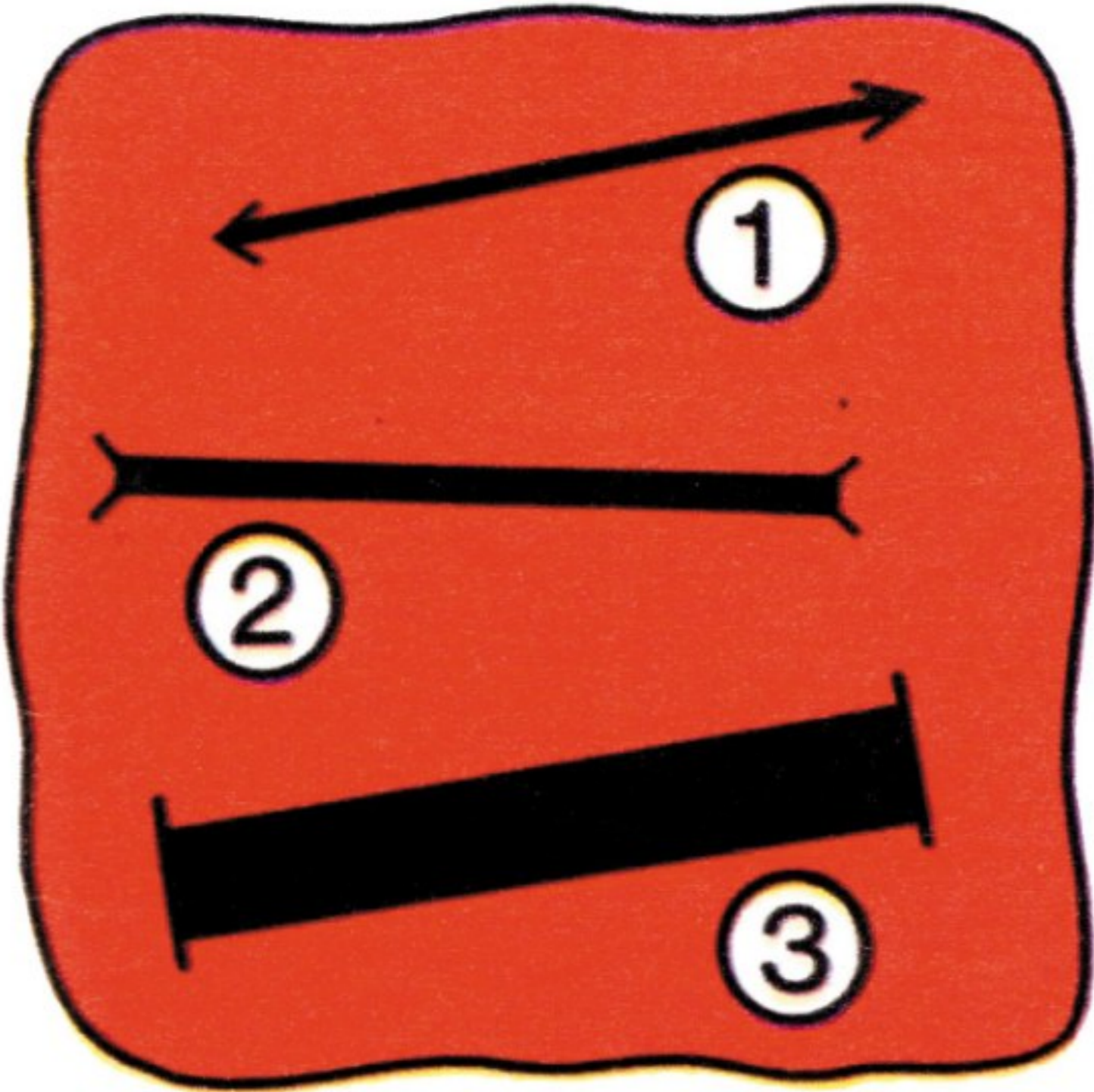






КРАЈ У СЛЕДЕЋЕМ БРОЈУ

ШАРАДЕ



ЛИНИЈЕ

Која је од ове три линије најдужа?

① ②



УОЧАВАЊЕ

Само један од шест умањених профила одговара профилу В?

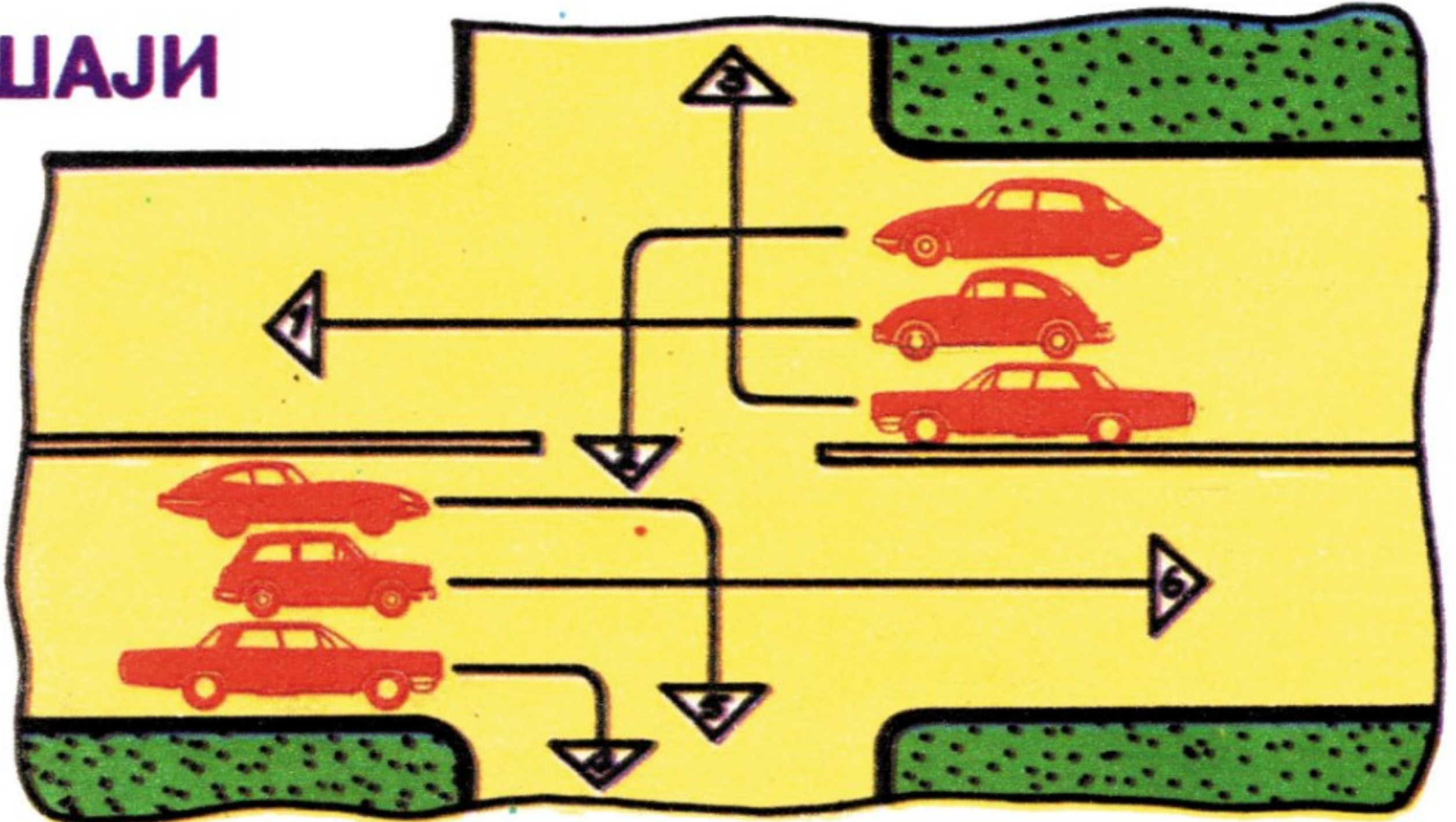
В



У ЈЕДНОМ ПОТЕЗУ

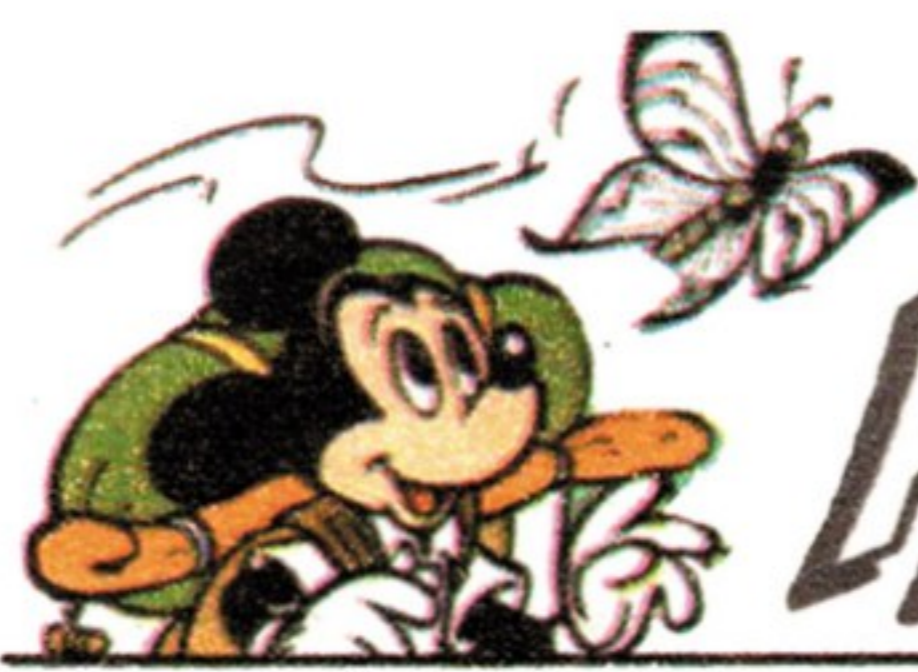
Покушајте да у једном потезу, не дижући оловку, нацртате ову птичицу!

④ ПРЕКРШАЈИ

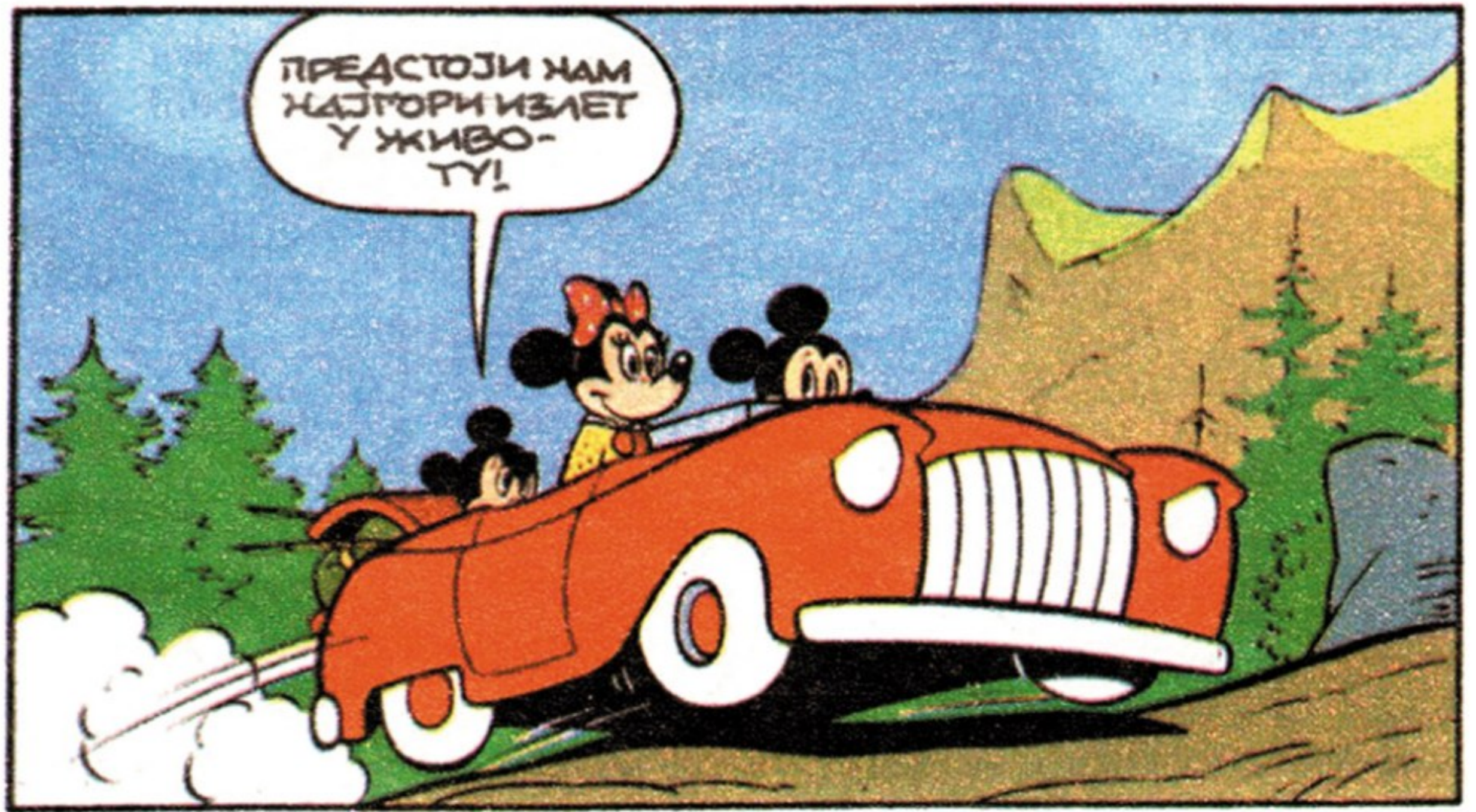
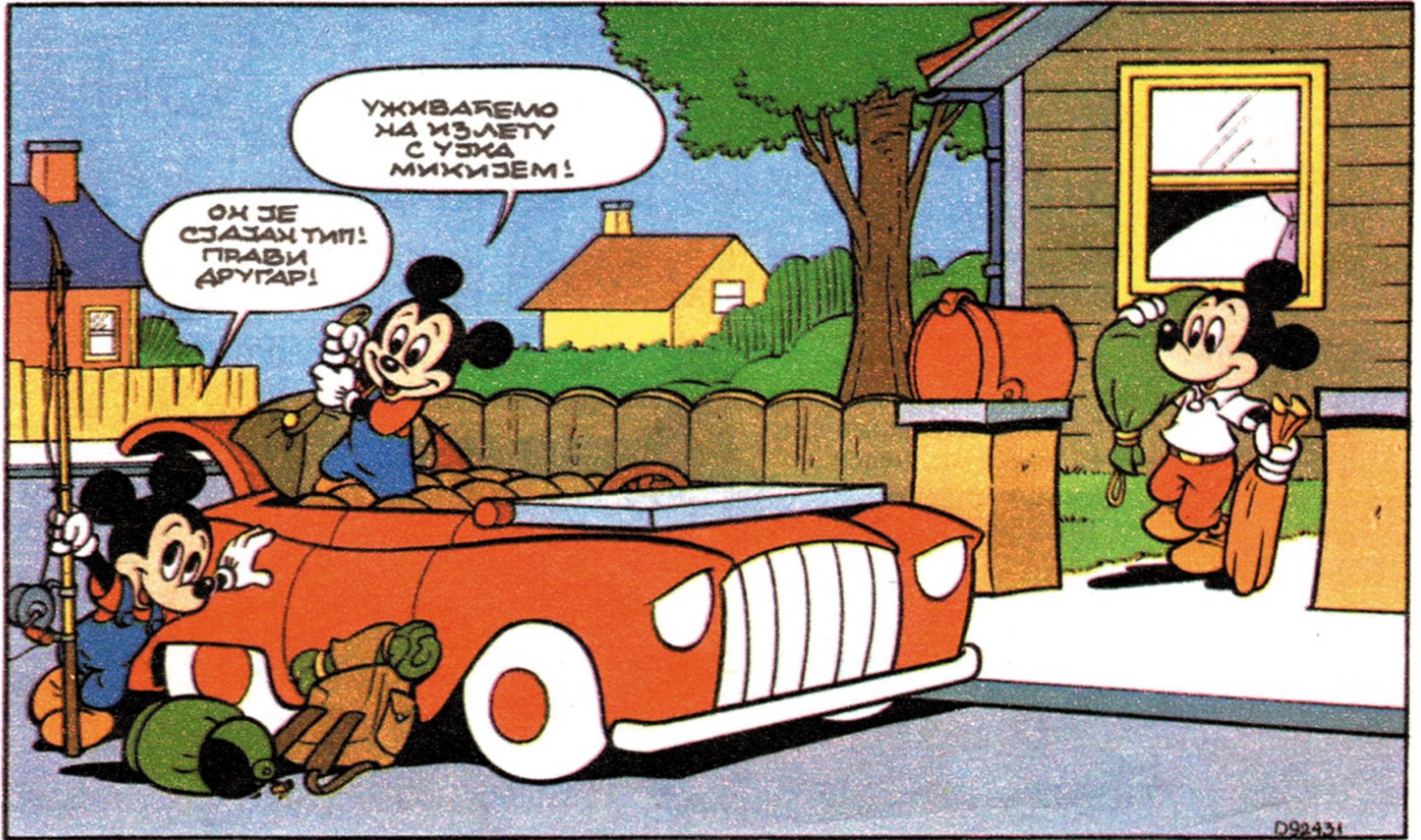


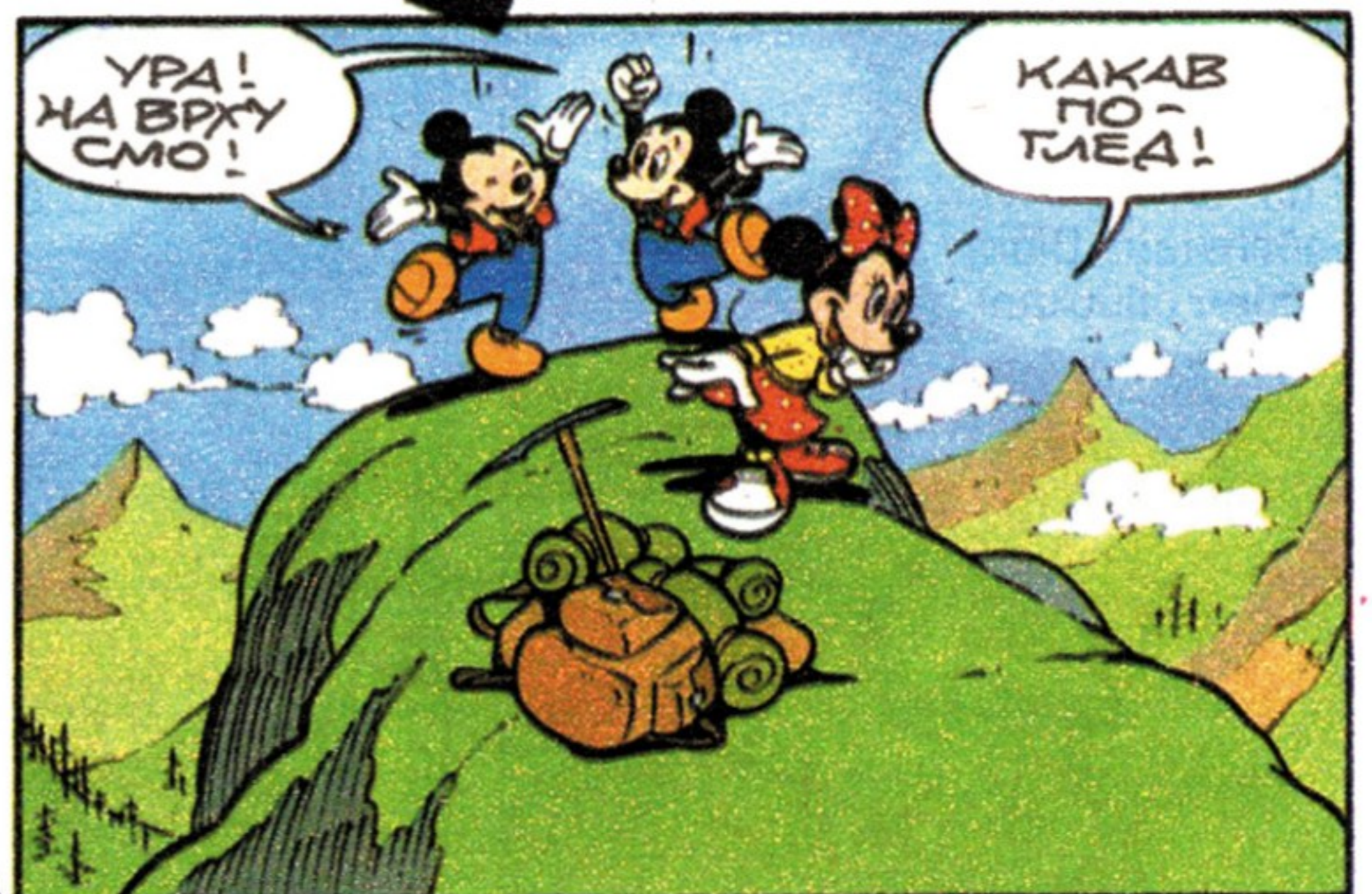
Погледајте добро ову раскрсницу и правце кретања возила, па закључите која возила ће направити саобраћајни прекршај.

Решења: 1. Најдужа је линија број 3; 2. Профилу В одговара умањених профила под бројем 4; 4. Прекршај ће направити возила 2, 3 и 5.



ИЗЛЕТ СА УЈНОМ





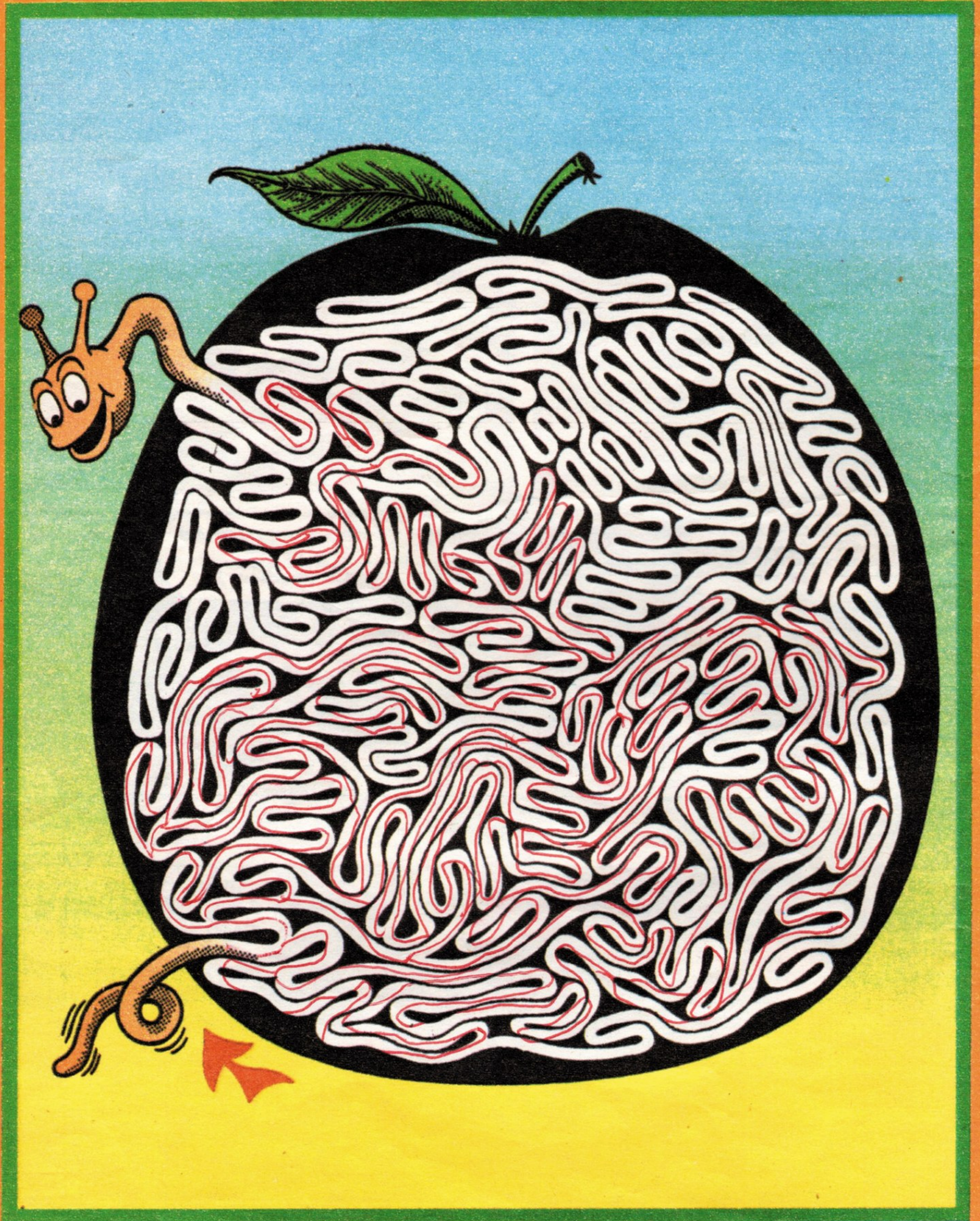




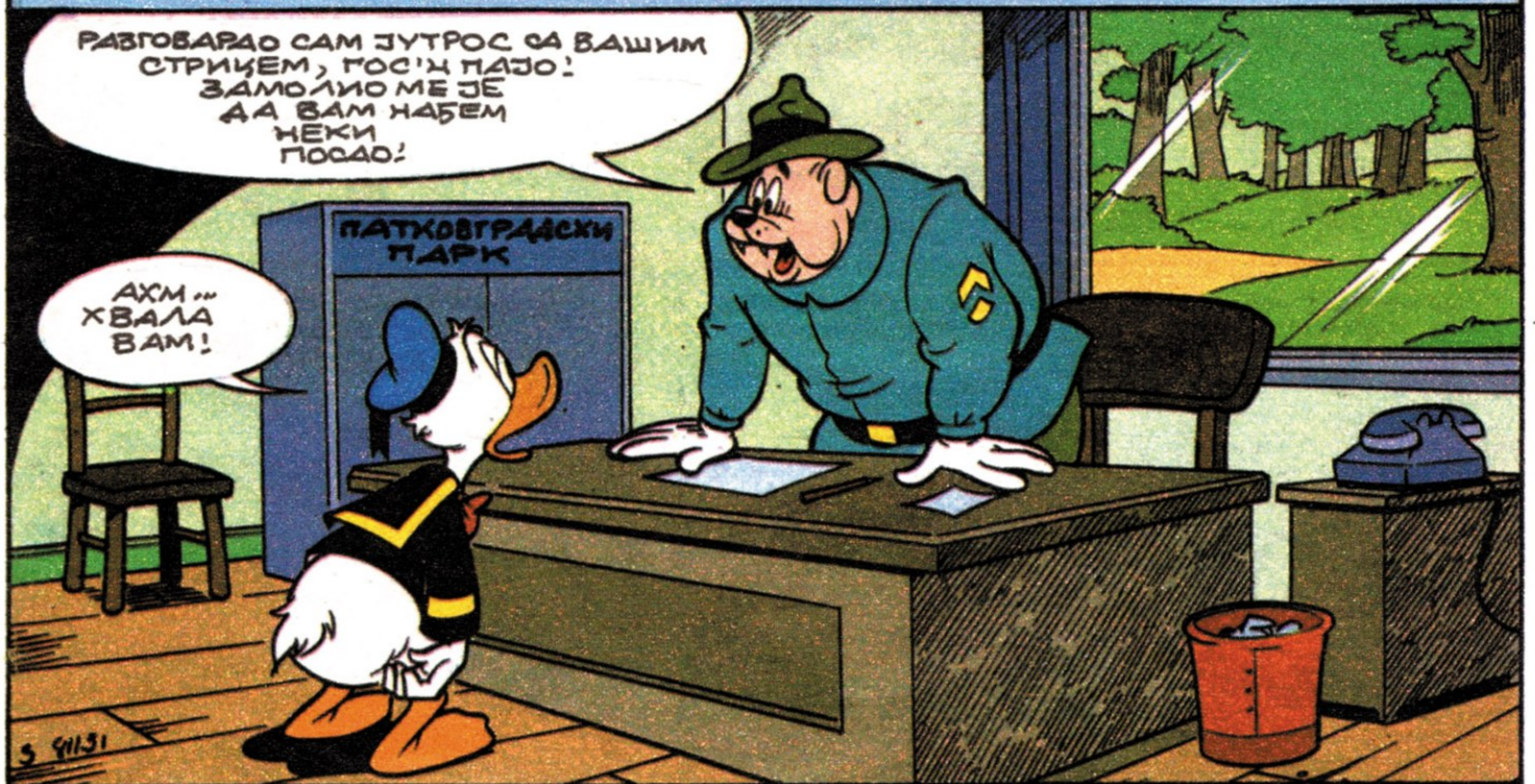


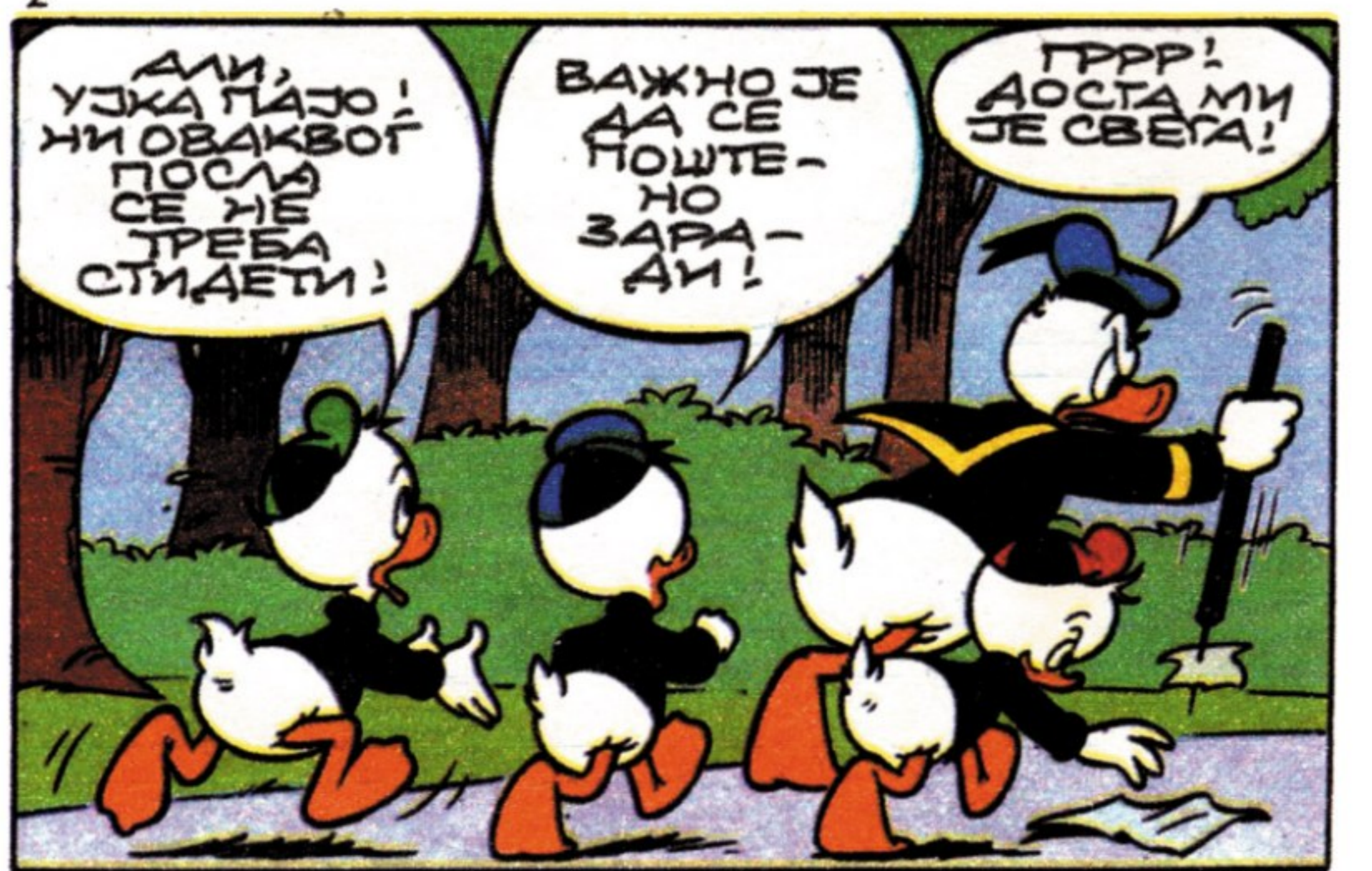
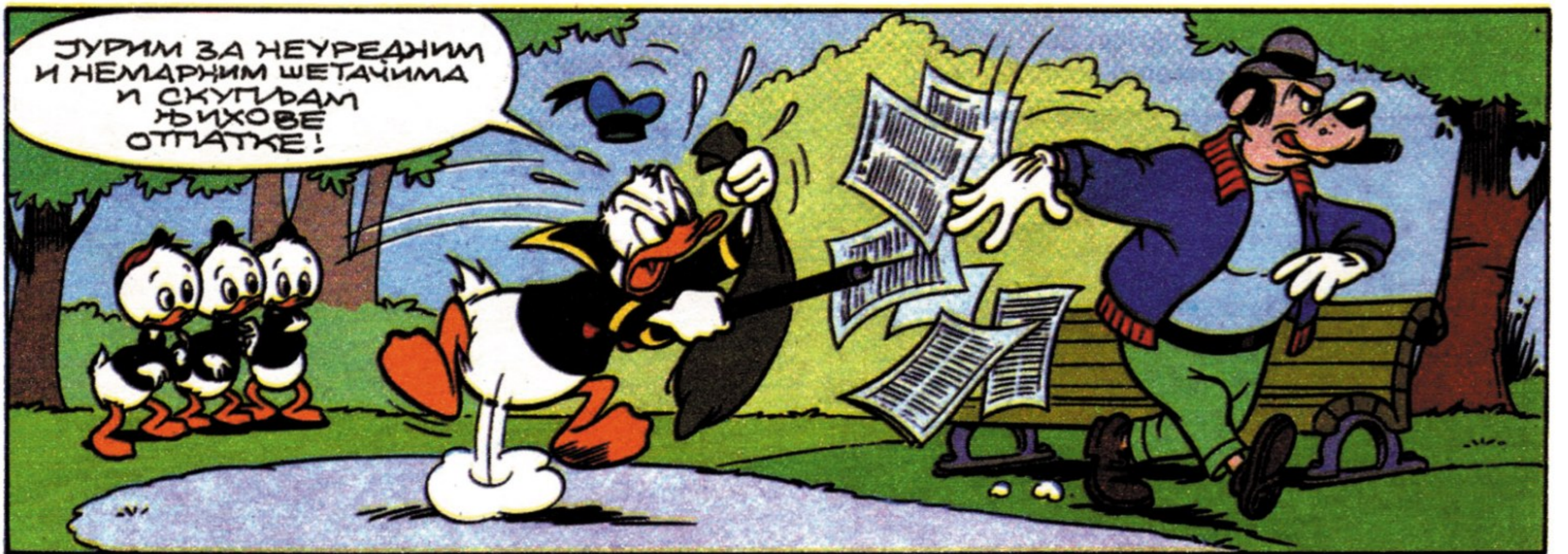
ВОЋНИ ЛАВИРИНТ

Овај дугачки црв прошао је кроз целу јабуку. Он се није изгубио у лавиринту, па се надамо да ћете и ви наћи прави пут.

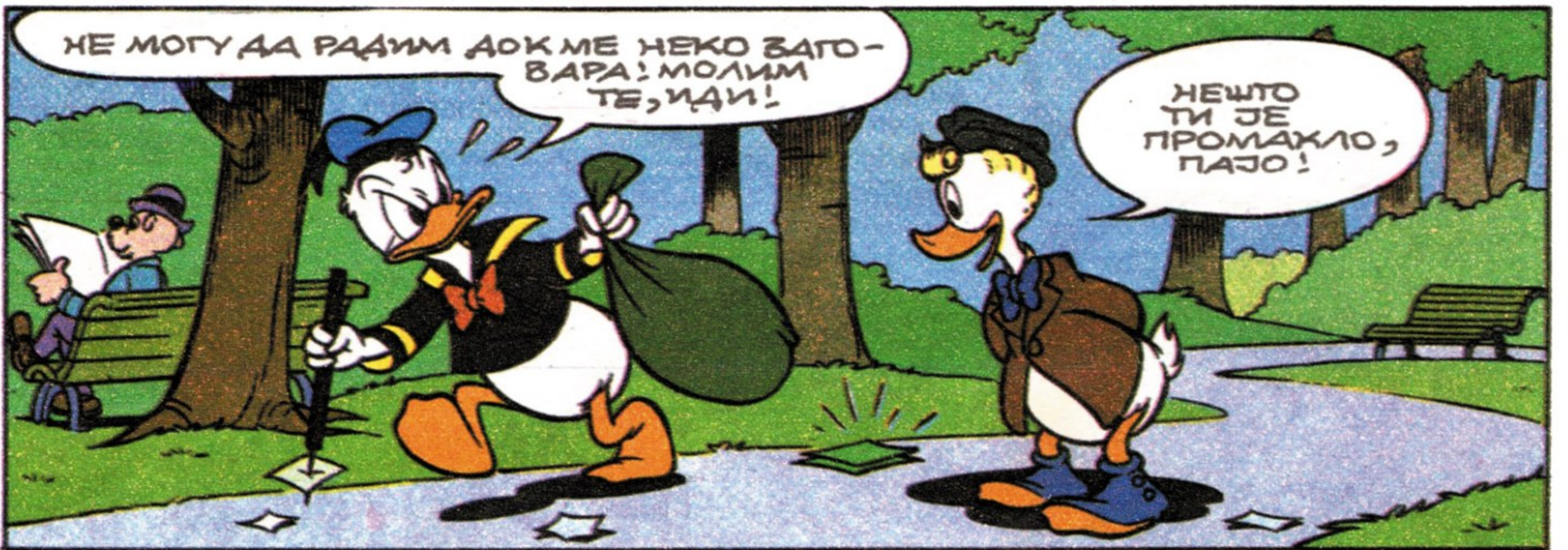
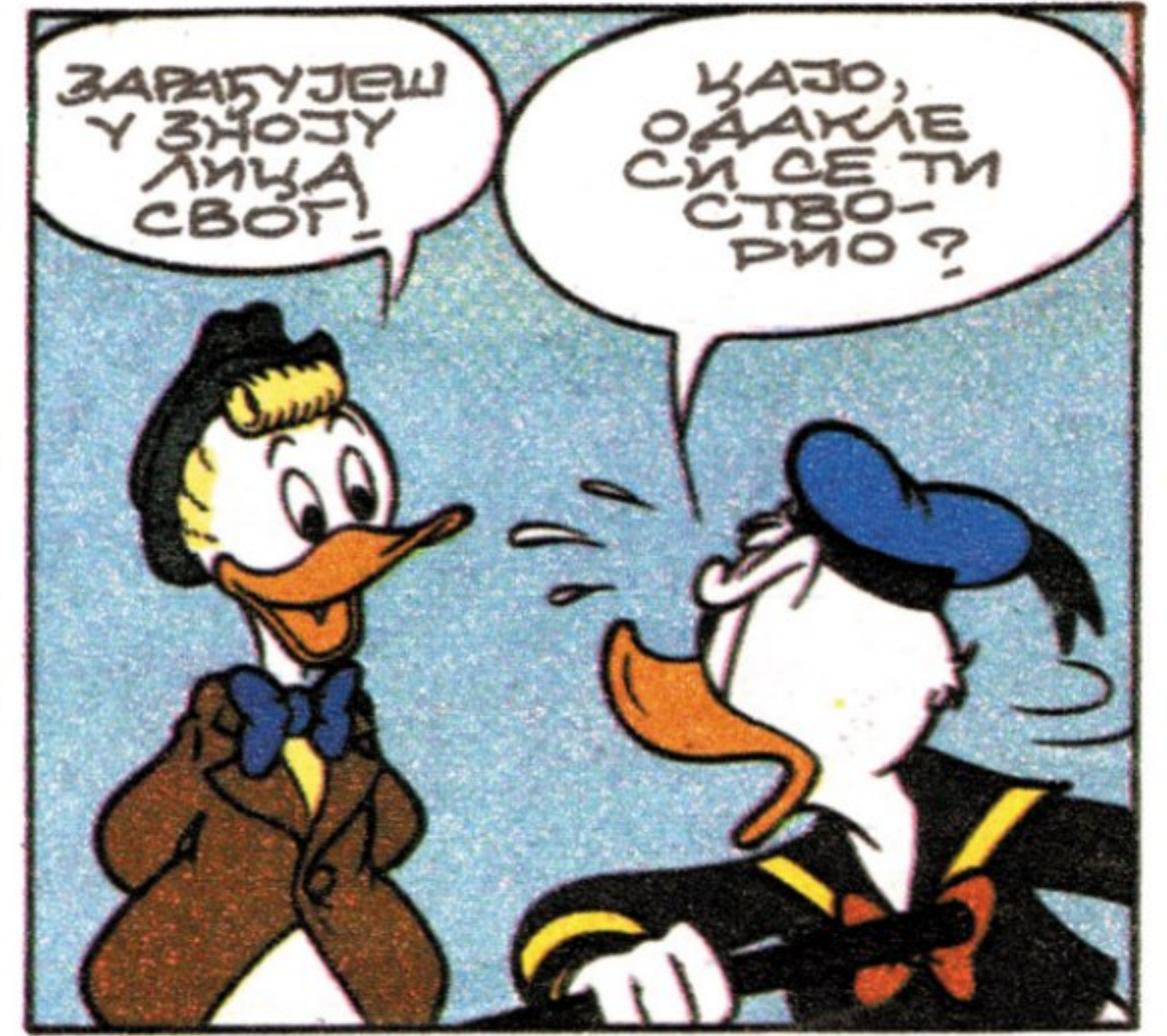


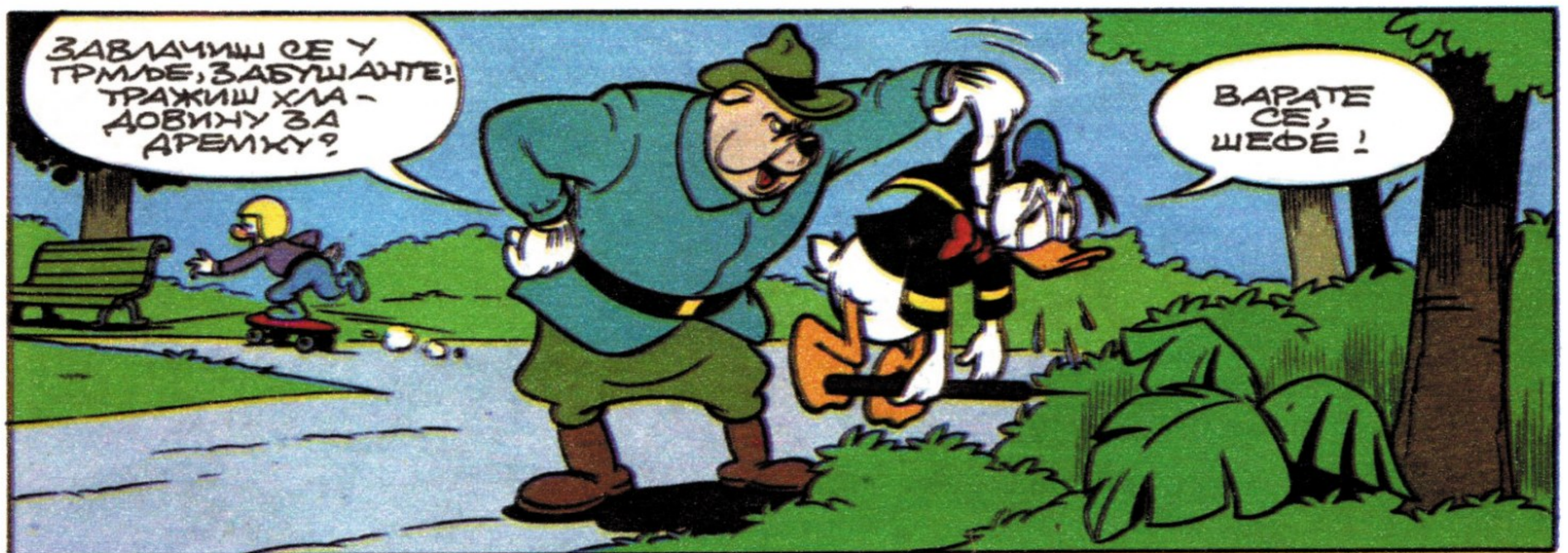
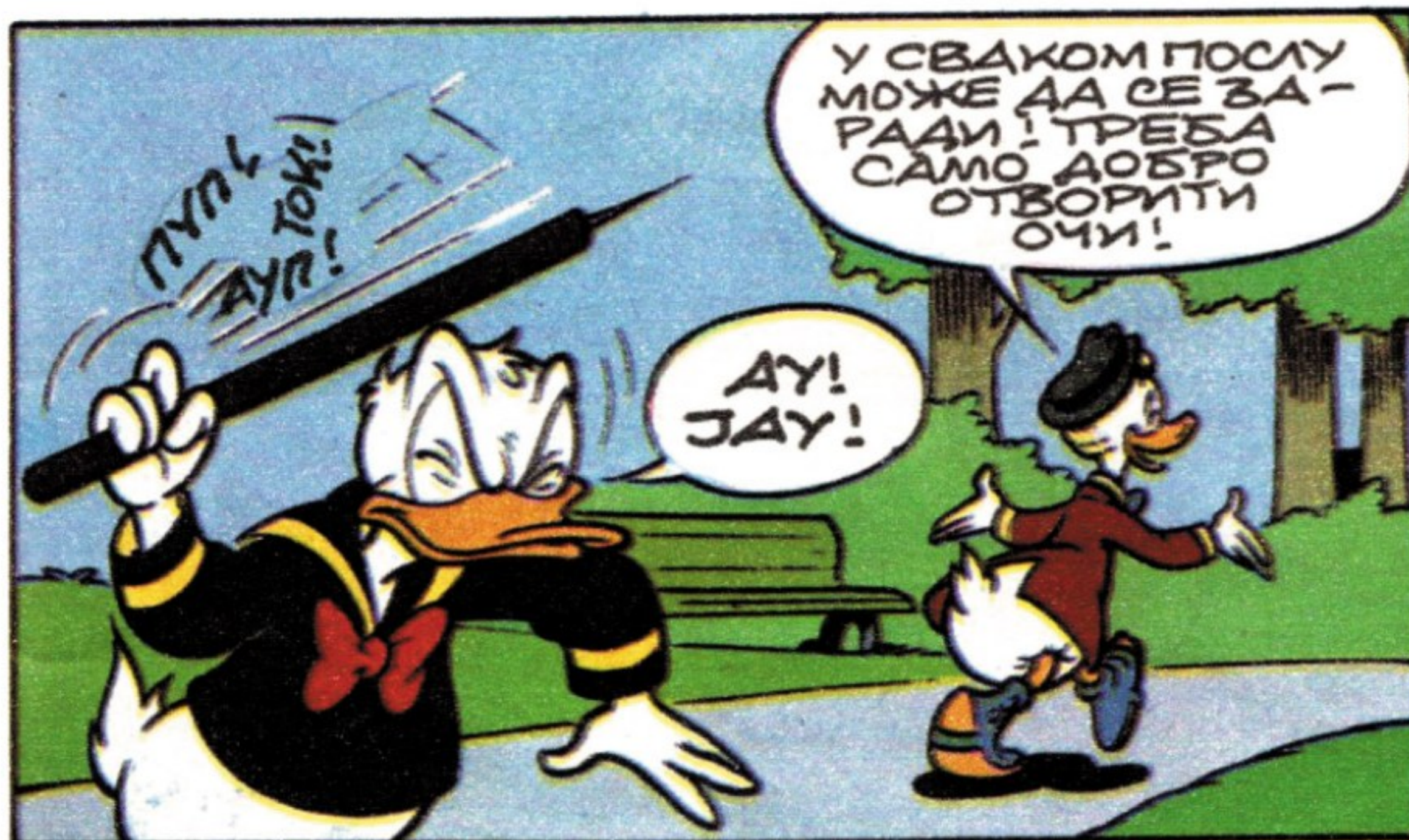
ПАЈА Тосао њо Жерљи

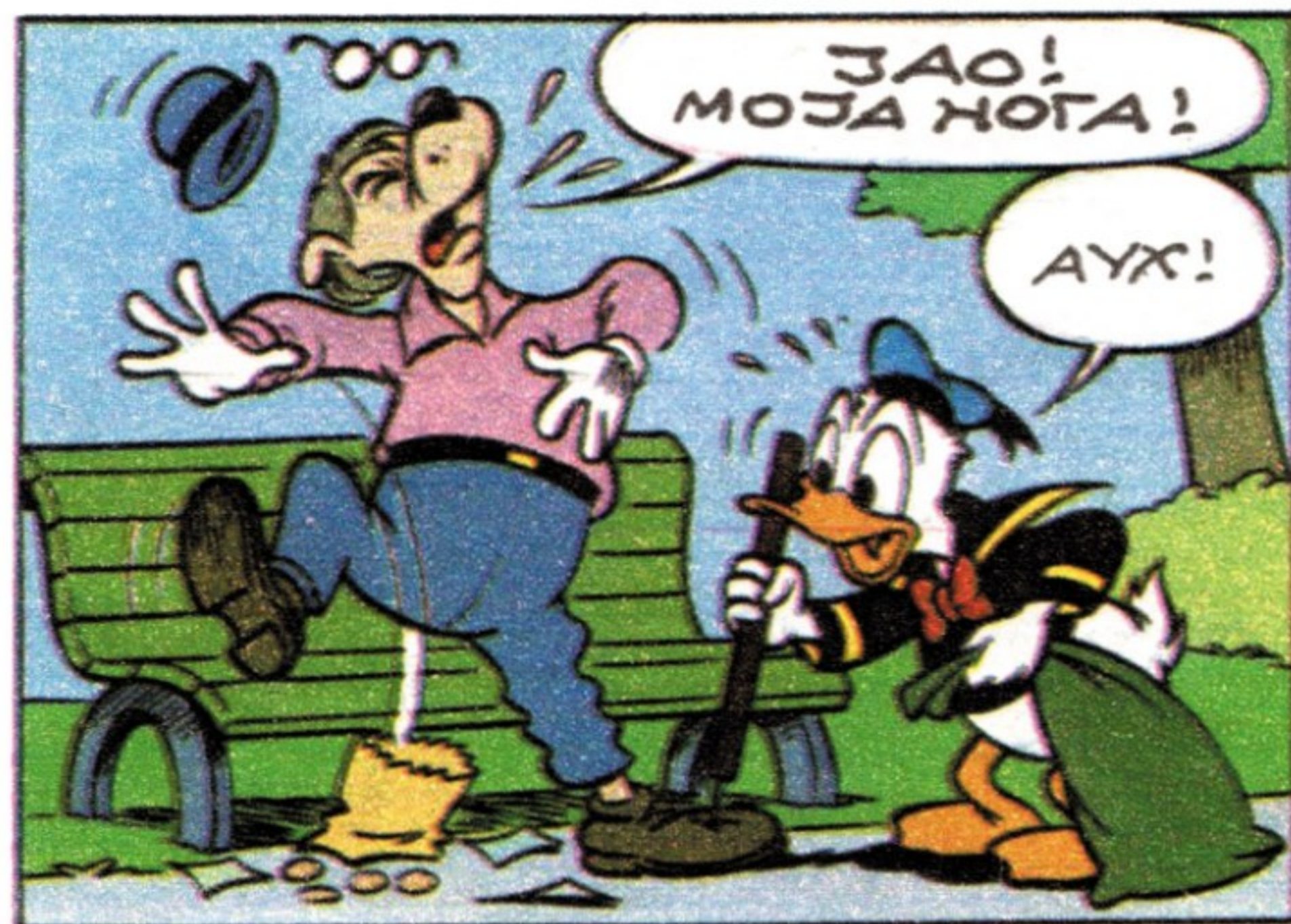


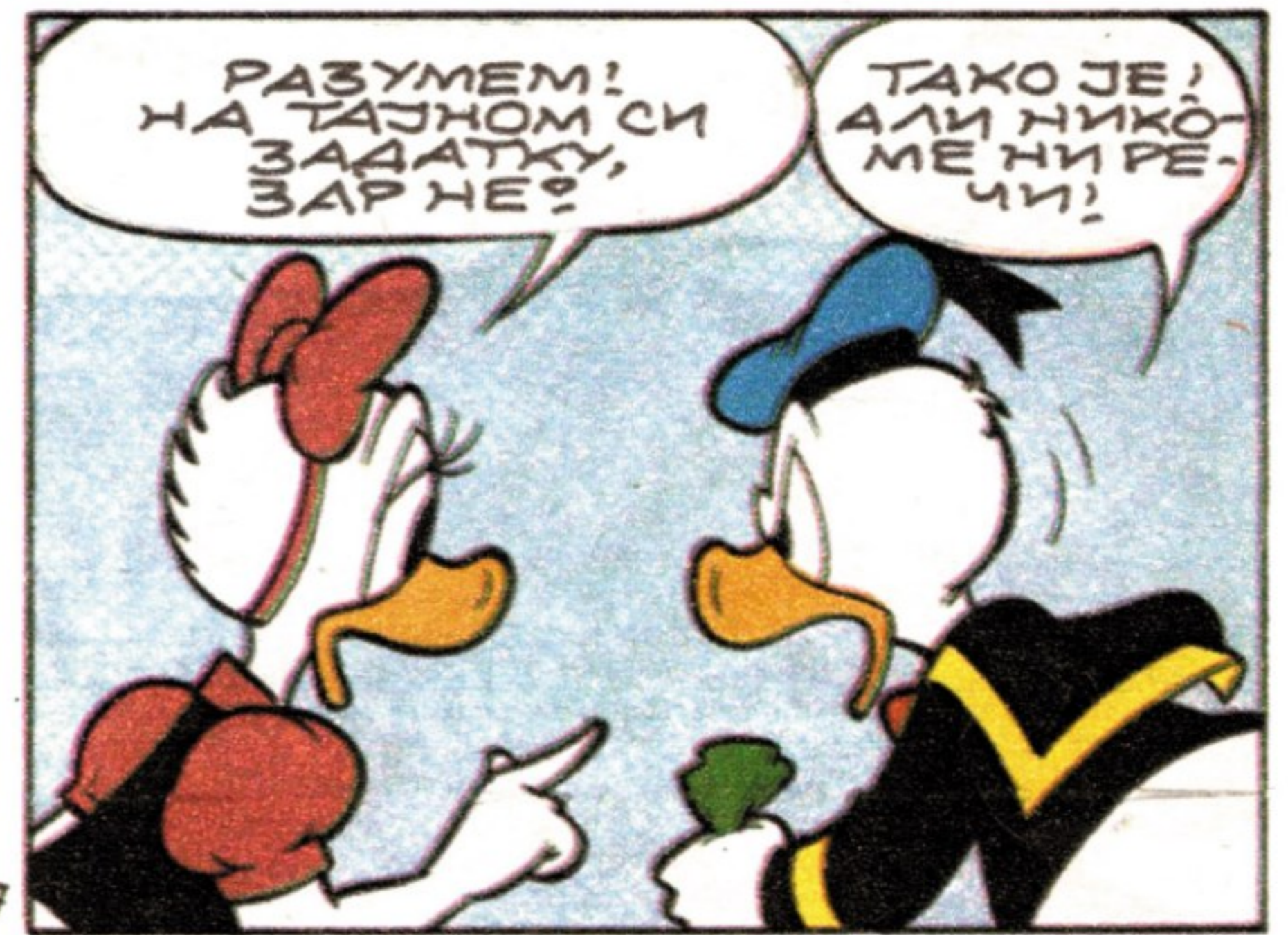


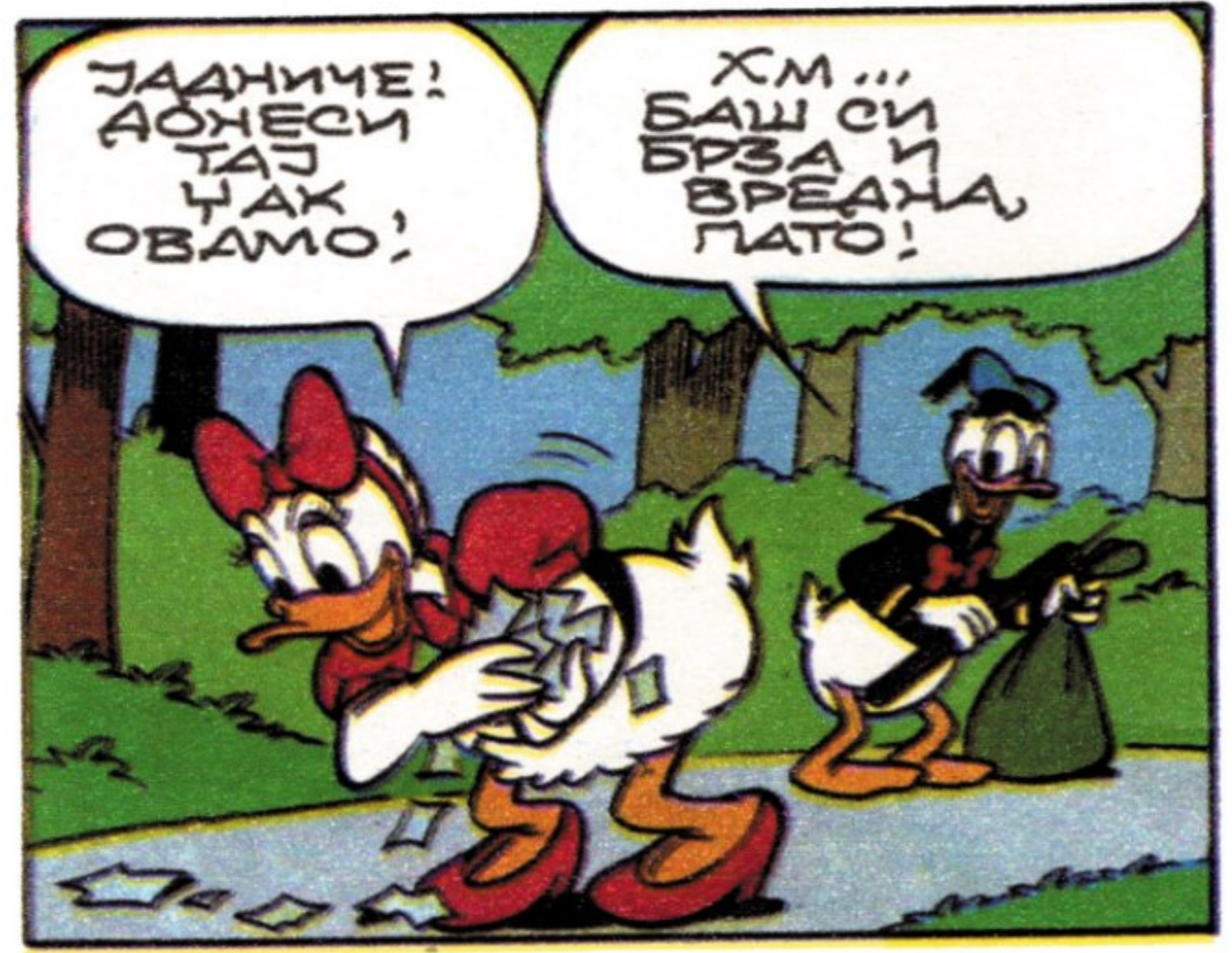
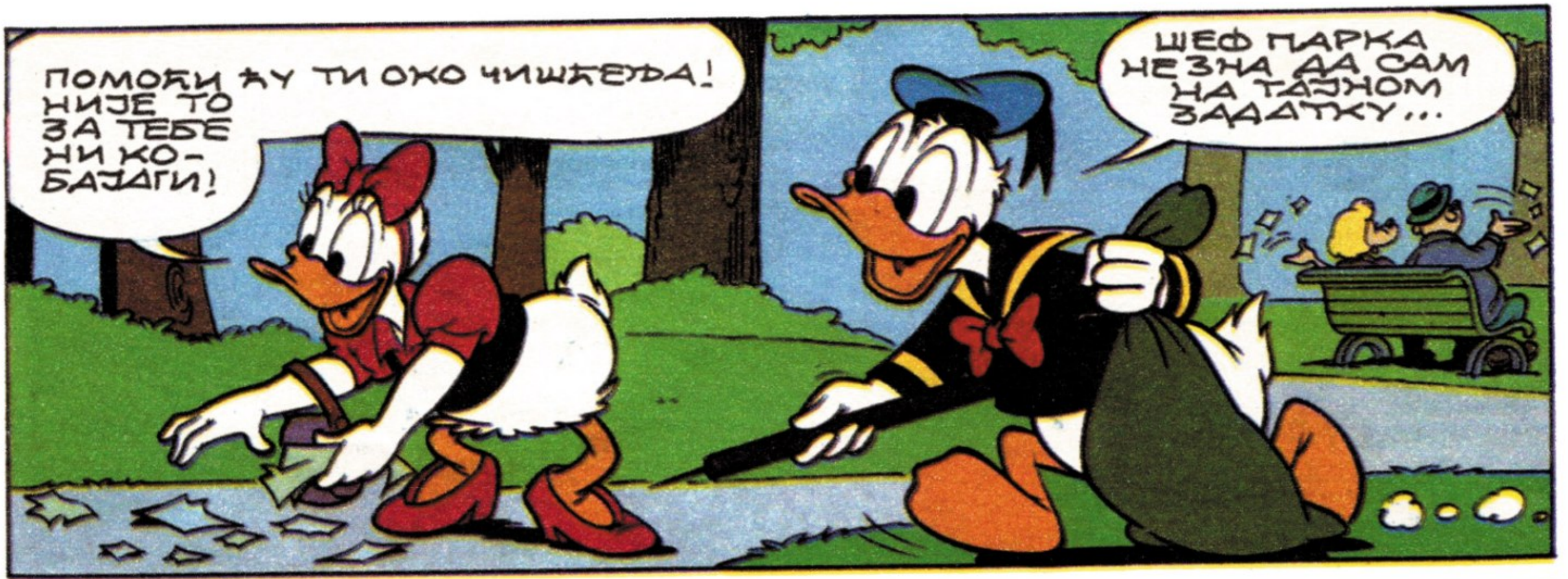


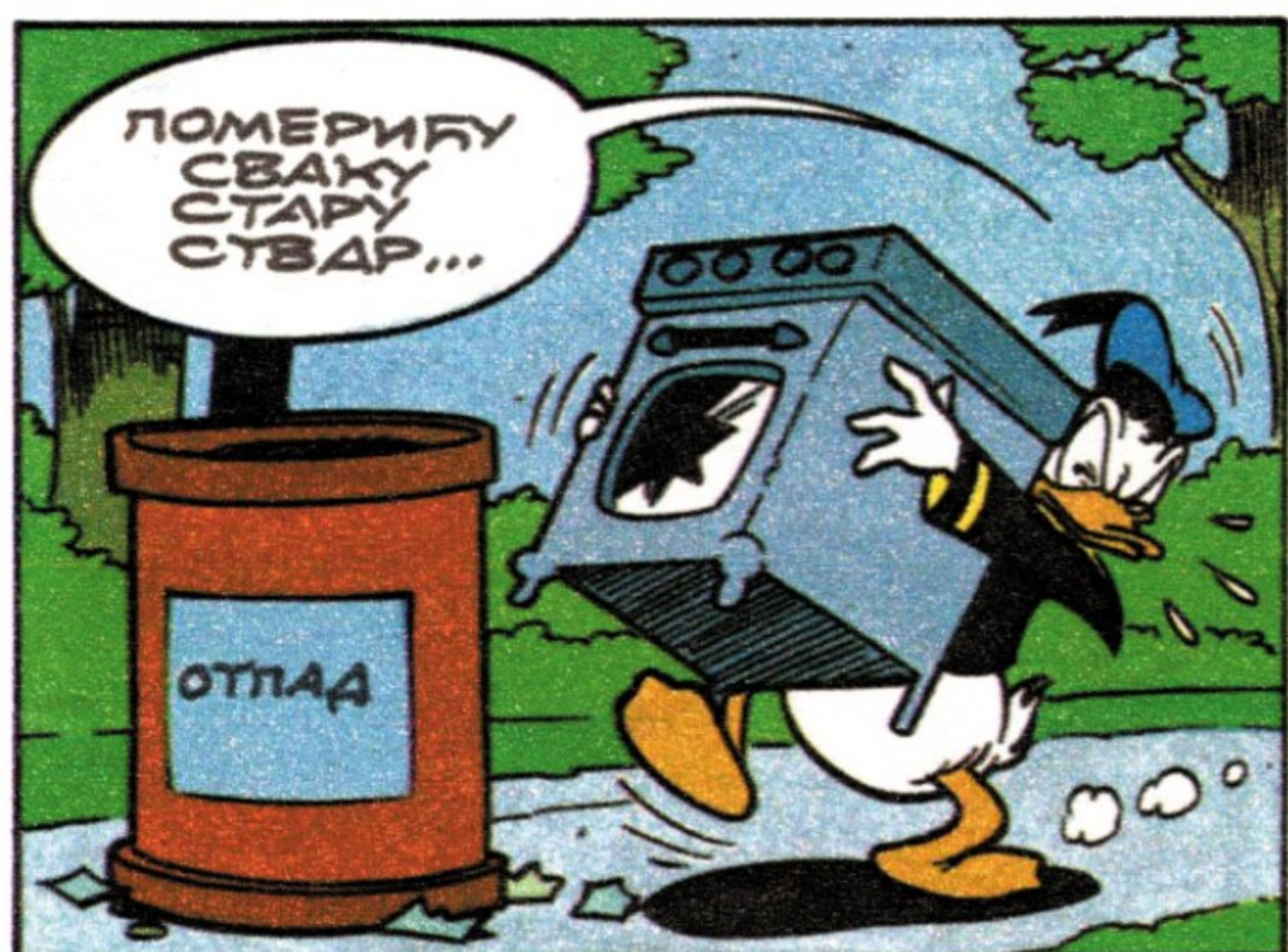
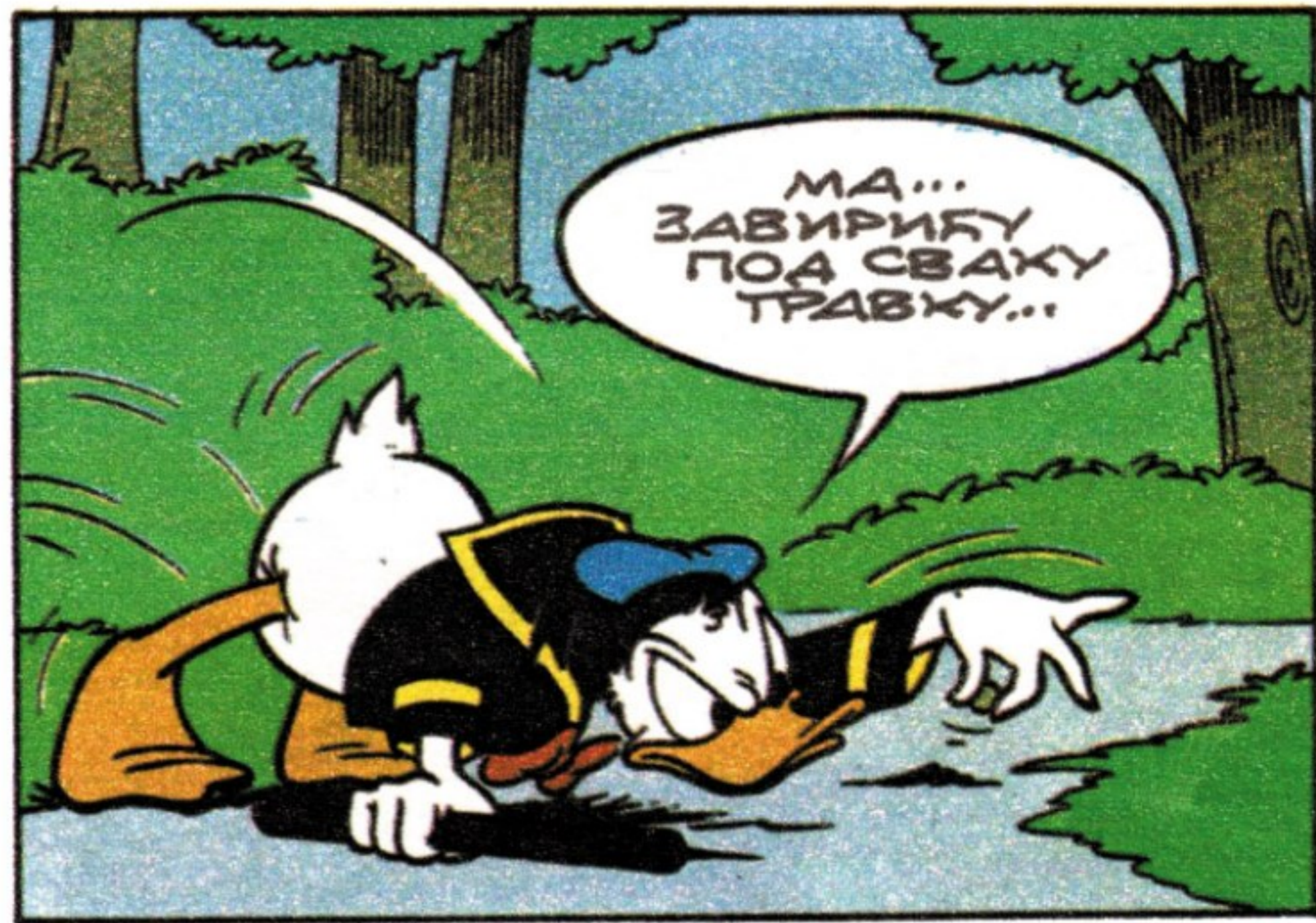


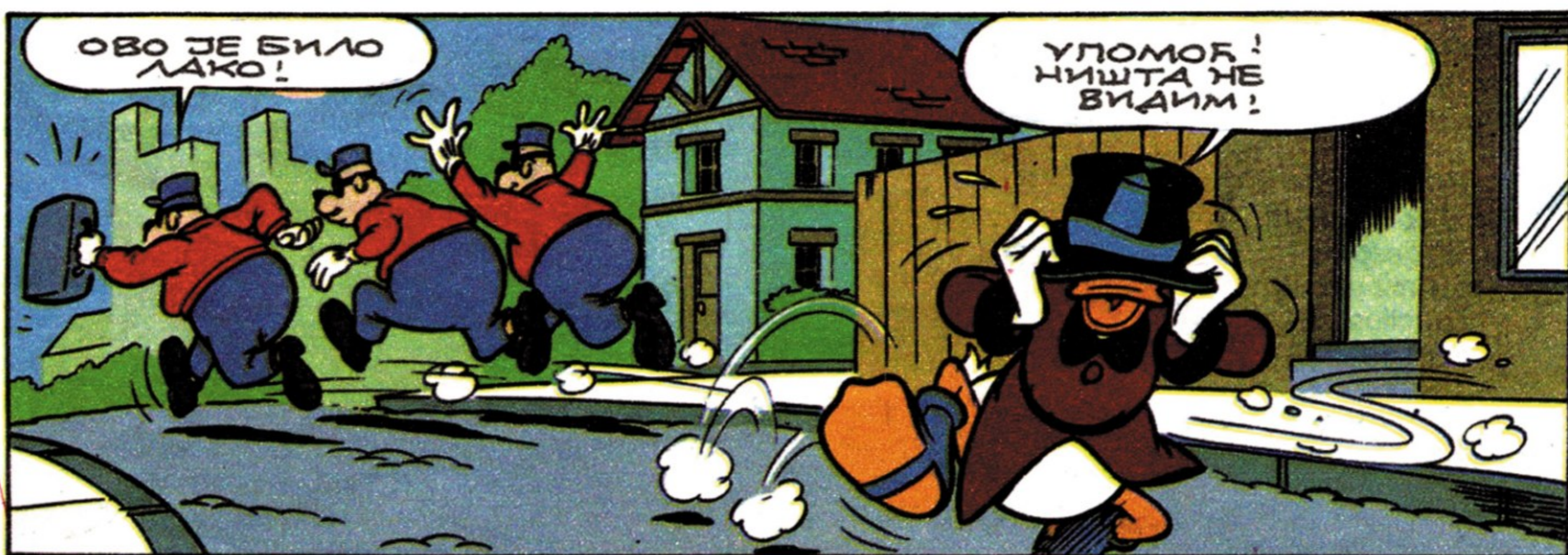
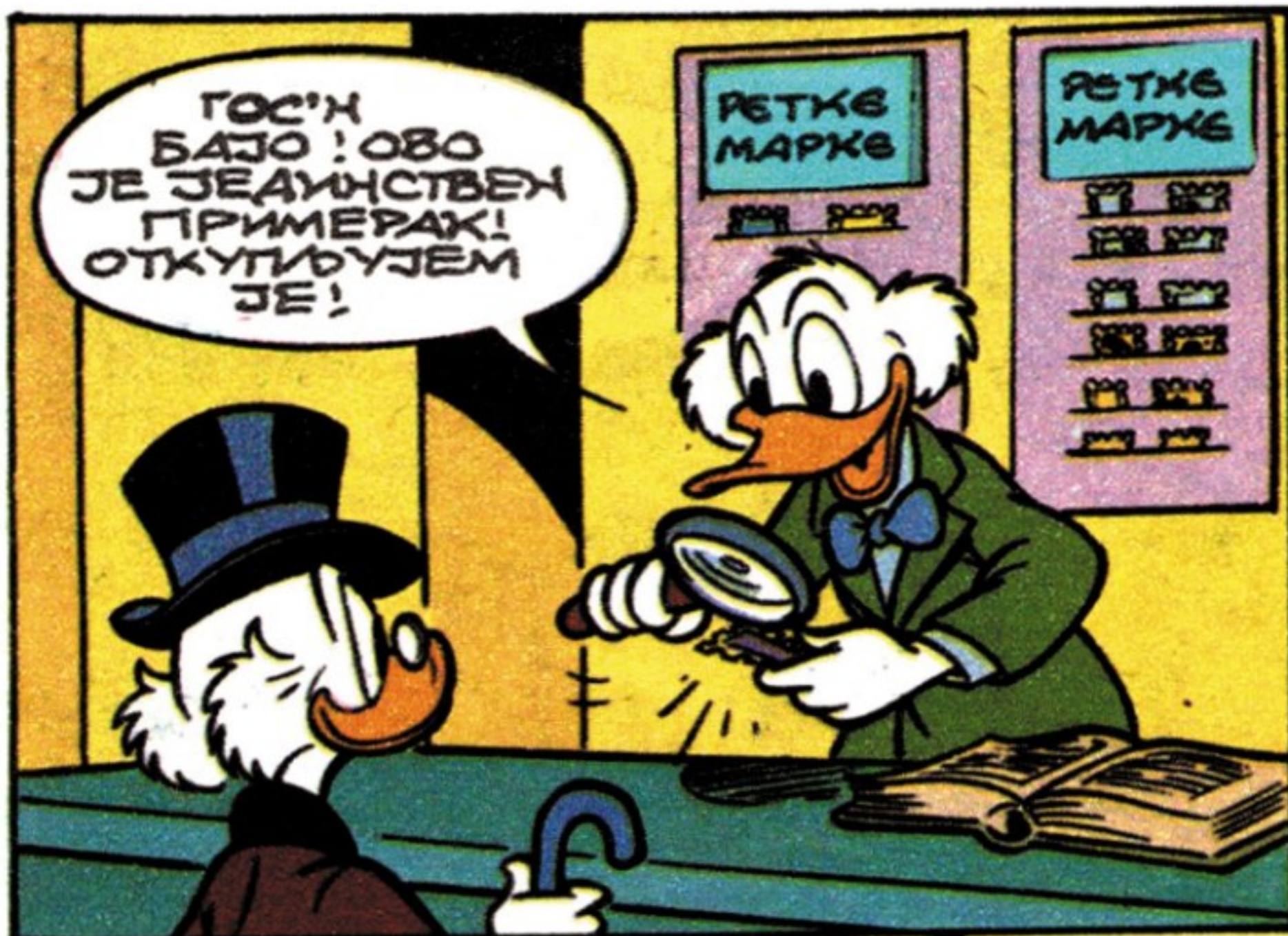














УМАКЛИ СМО МАТОРОМ ПАТКУ!

ХАЈДЕ ДА ПРЕБРОЈИМО ПАРЕ!

ГАЕ БЕМО?



ЗАБУЊИ БЕМО СЕ У ГРМЂЕ!

ЈА ИДЕМ ПО КОКИЏЕ!



МЕНИ ЈЕ ИЗГЛЕДА СУБЕНО ДА ТЕГЛИМ И ДА МУКОТРПНО РАДИМ!



УХ! У ЖИВОТУ НИШТА ЛАХО НИСАМ СТЕКАО!

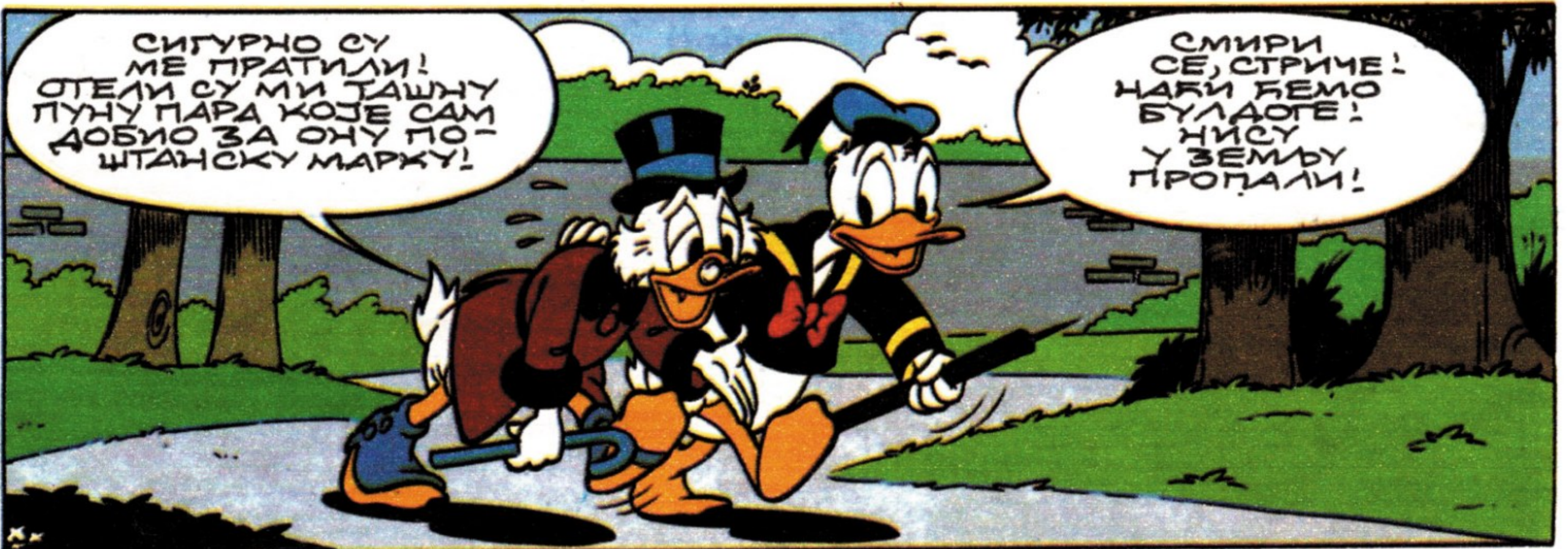


ДОКЛЕ БУ ТАКО? ЗАР БУ ДА ОСТАРИМ ЈУРЕЊИ ПАПИРИБЕ ПО ПАРКУ?



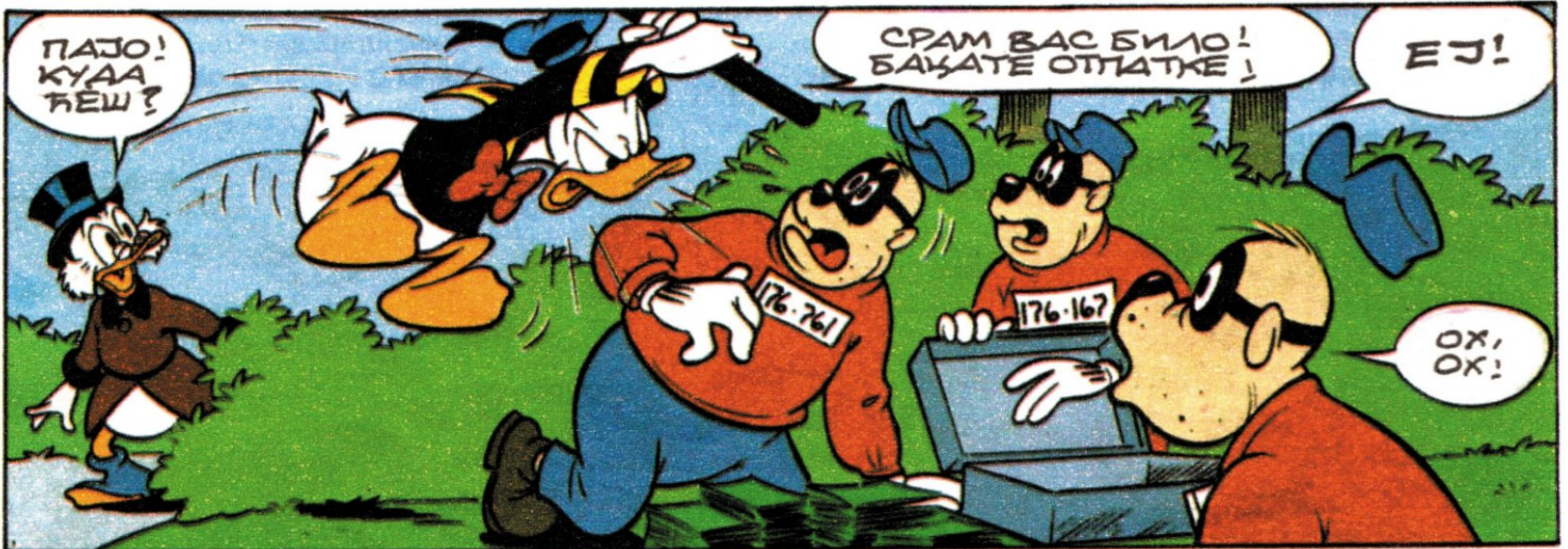
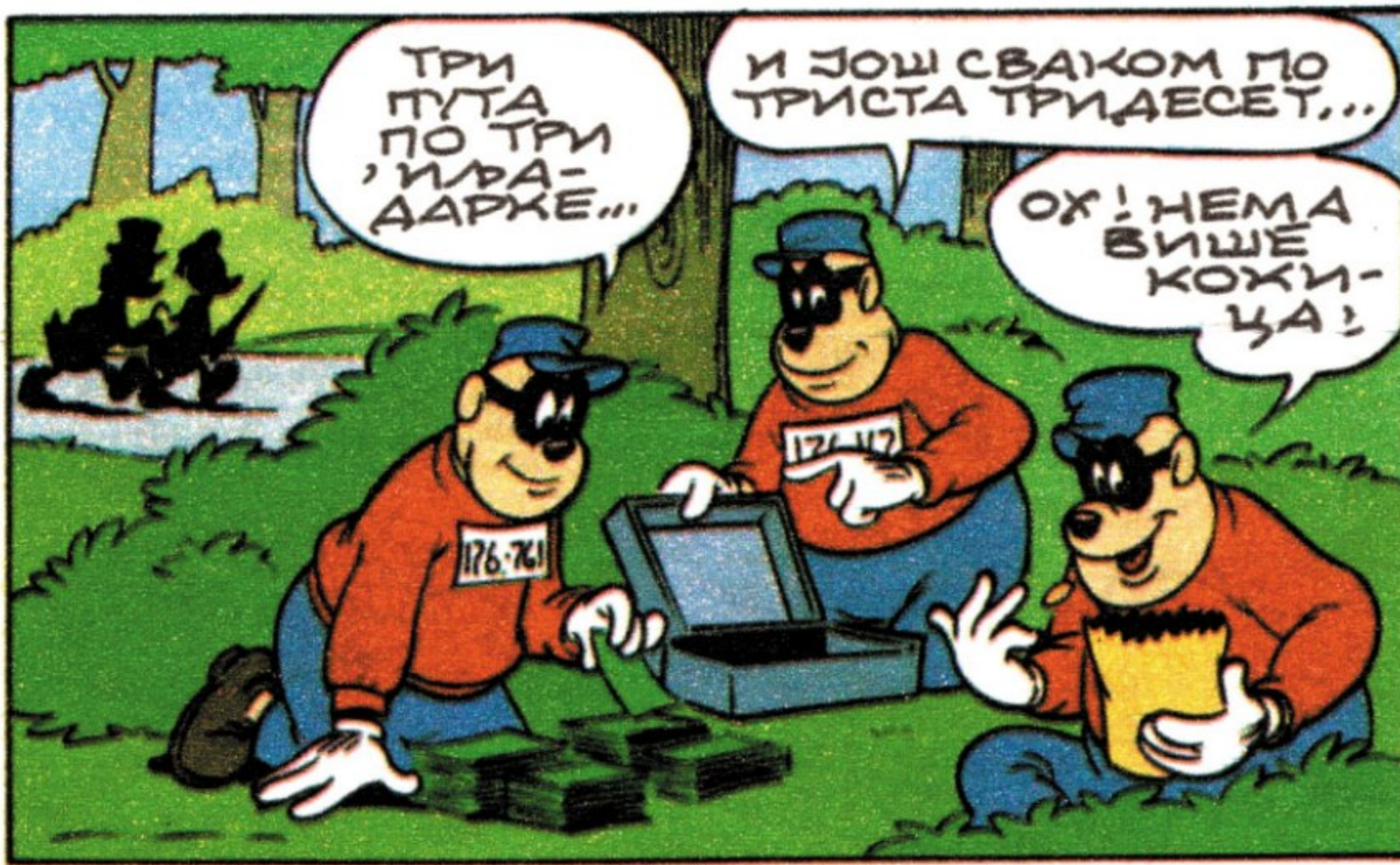
ПАЈО, ПОМОЗИ МИ! БУЛДОЗИ СУ МЕ ОТПАЧКАЛИ!

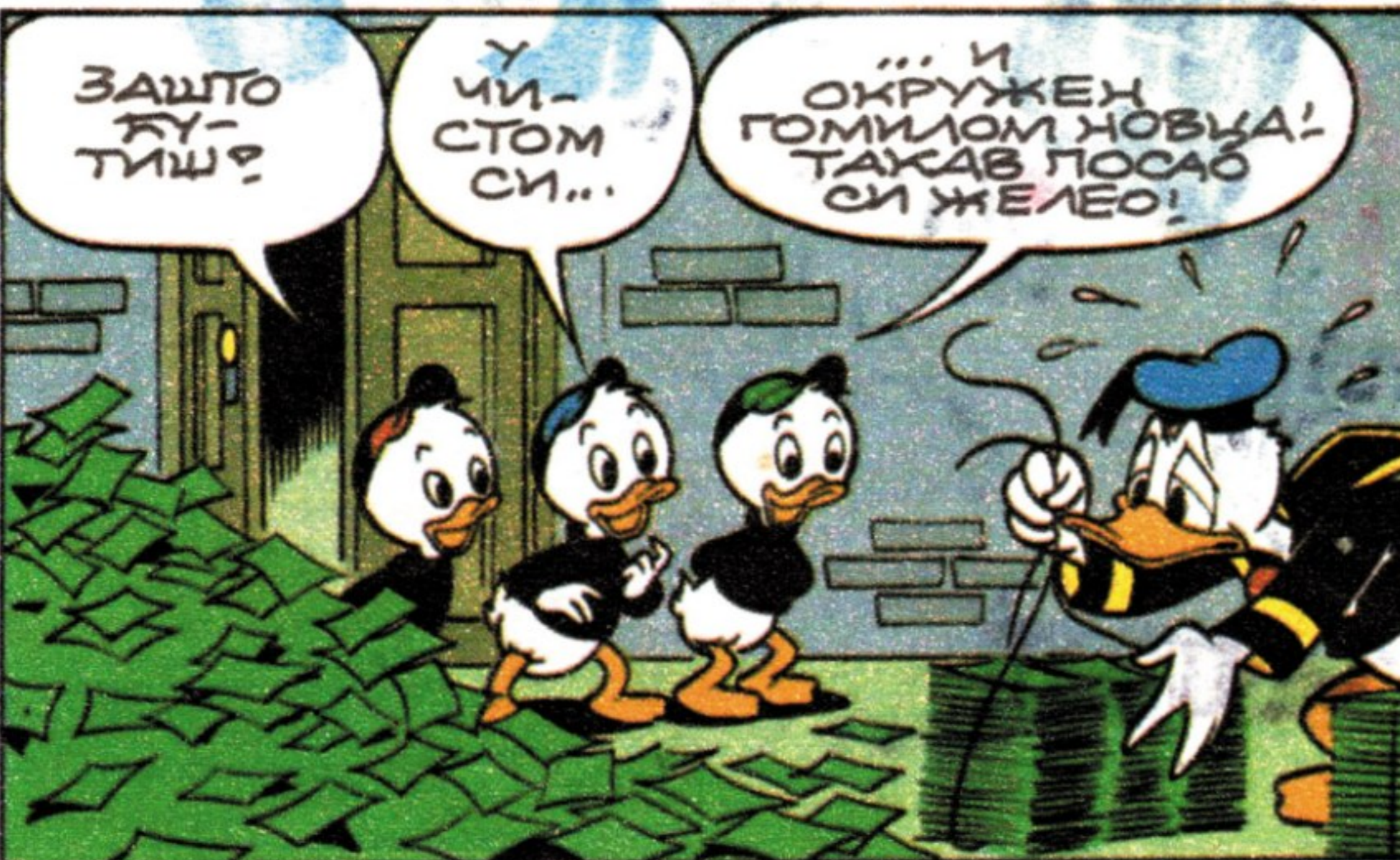
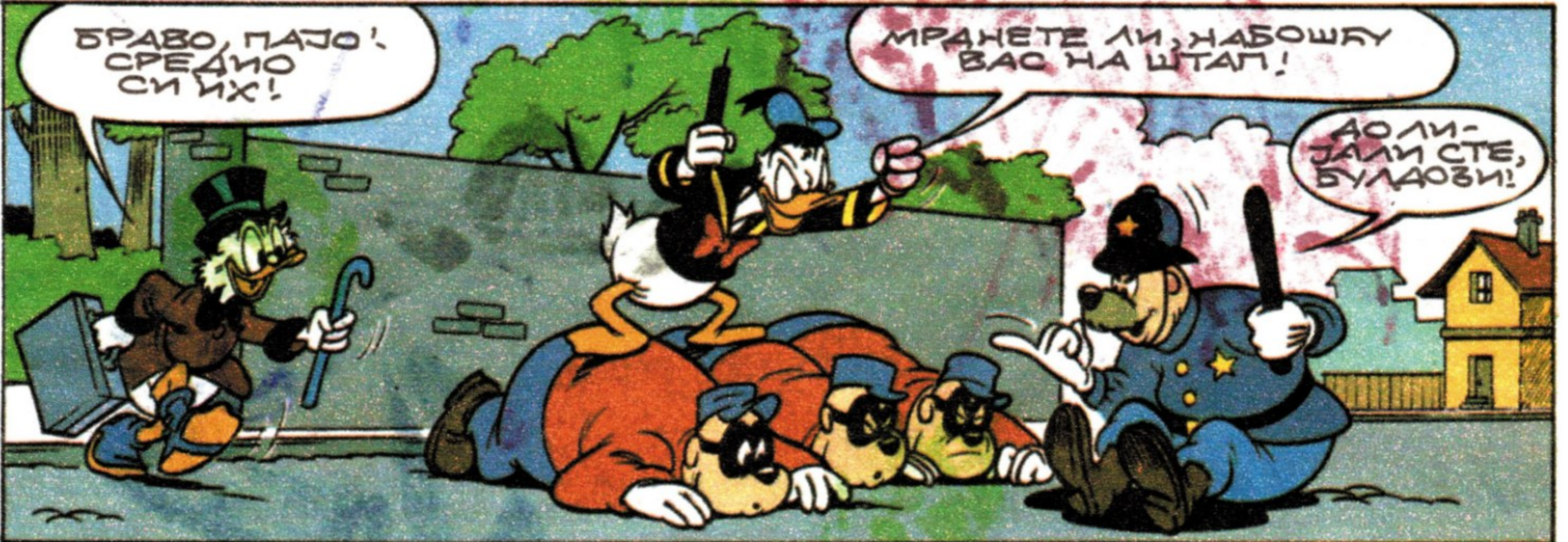
?



СИГУРНО СУ МЕ ПРАТИЛИ! ОТЕЛИ СУ МИ ТАШНУ ПУНУ ПАРА КОЈЕ САМ ДОБИО ЗА ОНУ ПОШТАНСКУ МАРКУ!

СМИРИ СЕ, СТРИМЕ! НАБИ БЕМО БУЛДОГЕ! НИСУ У ЗЕМЉУ ПРОПАЛИ!



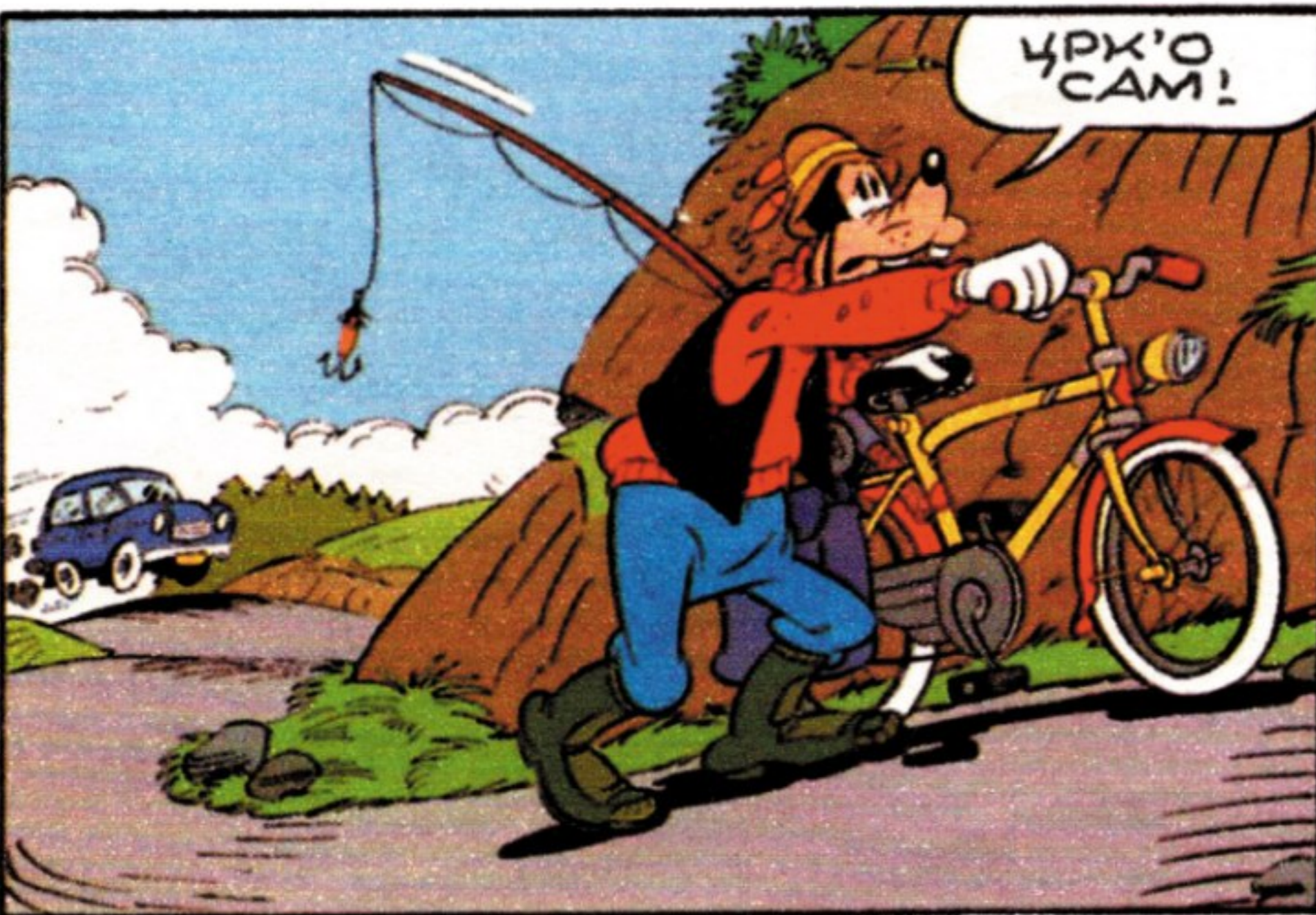
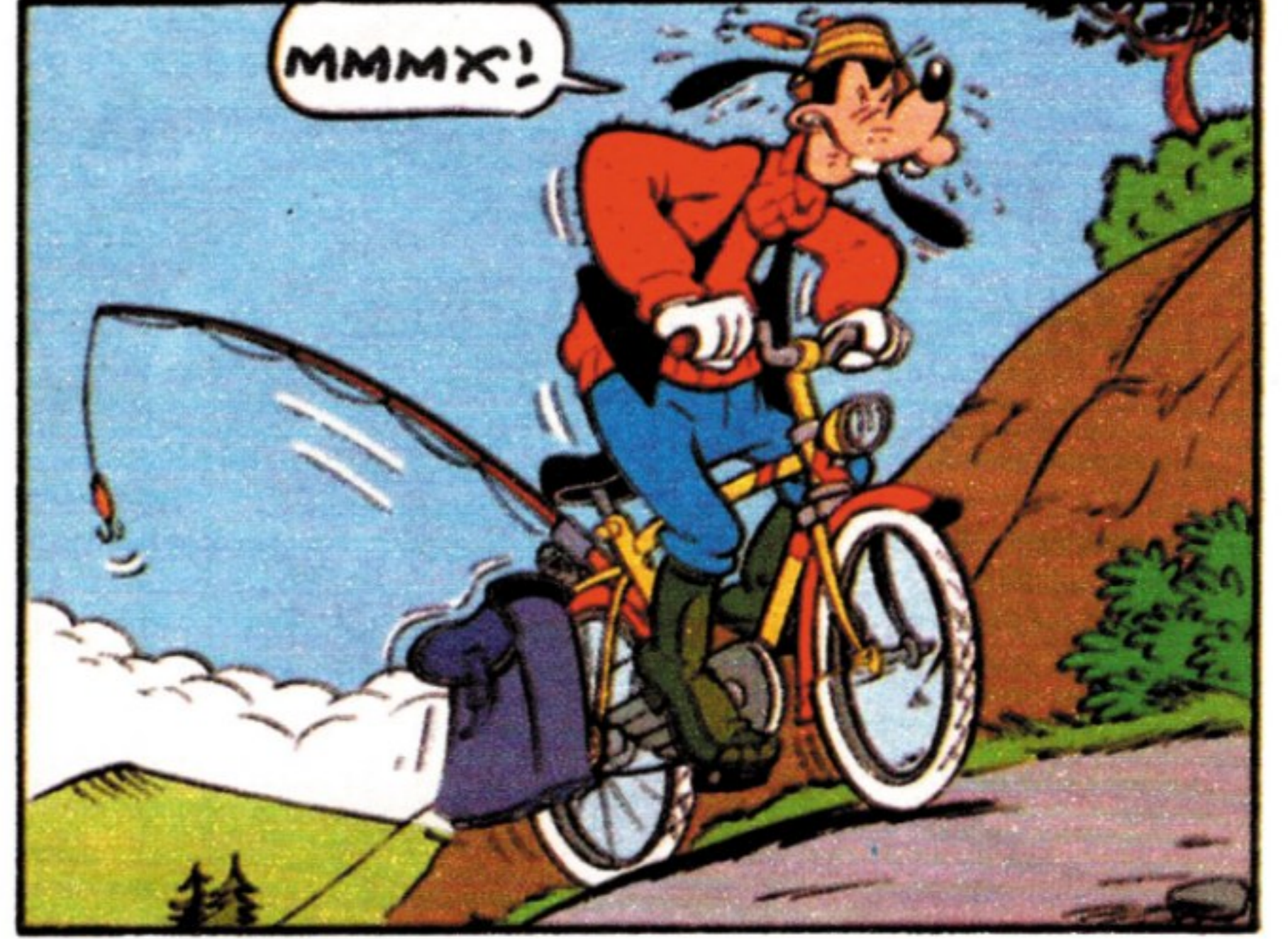
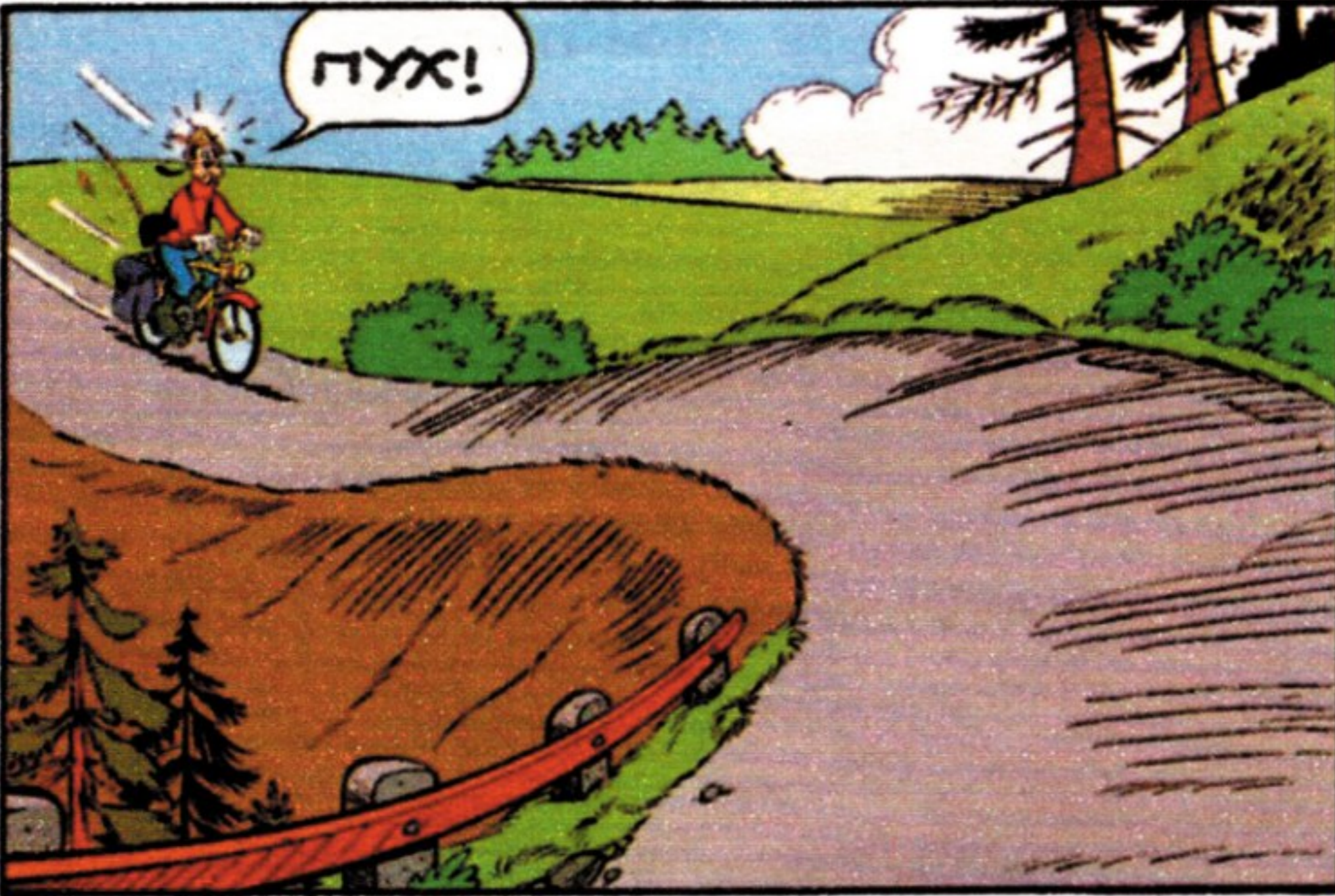
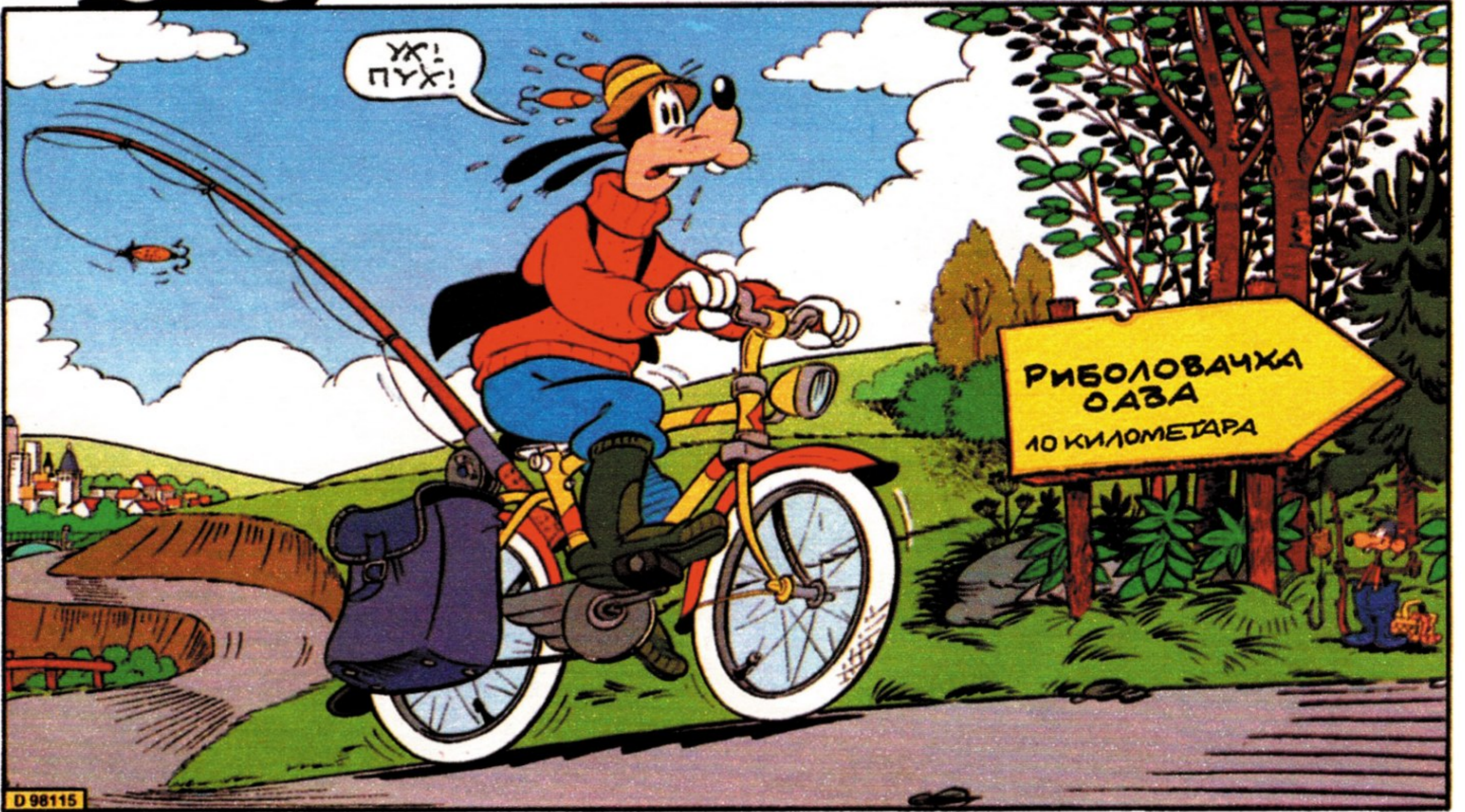
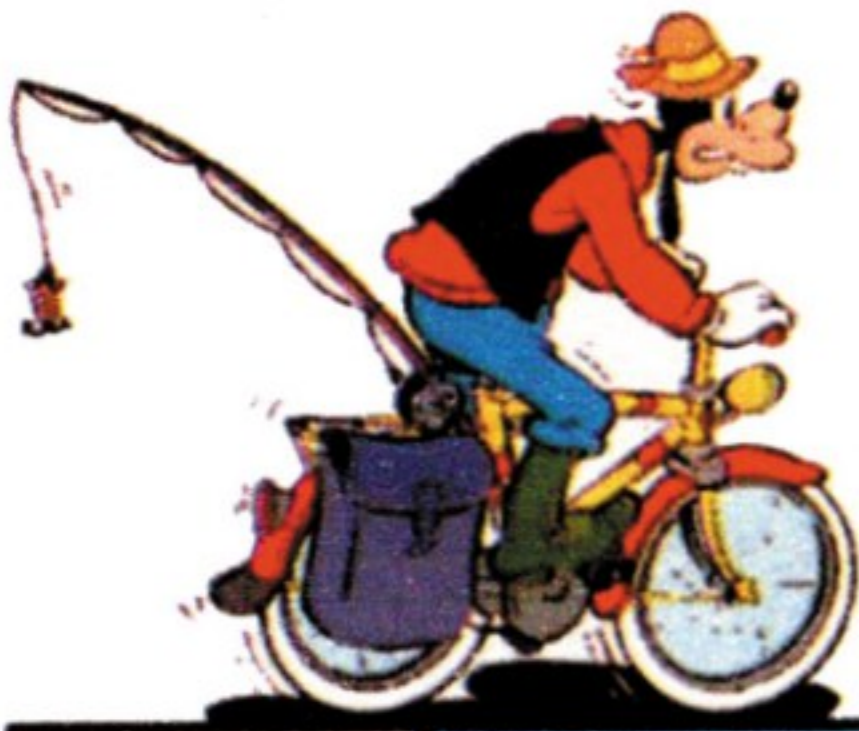


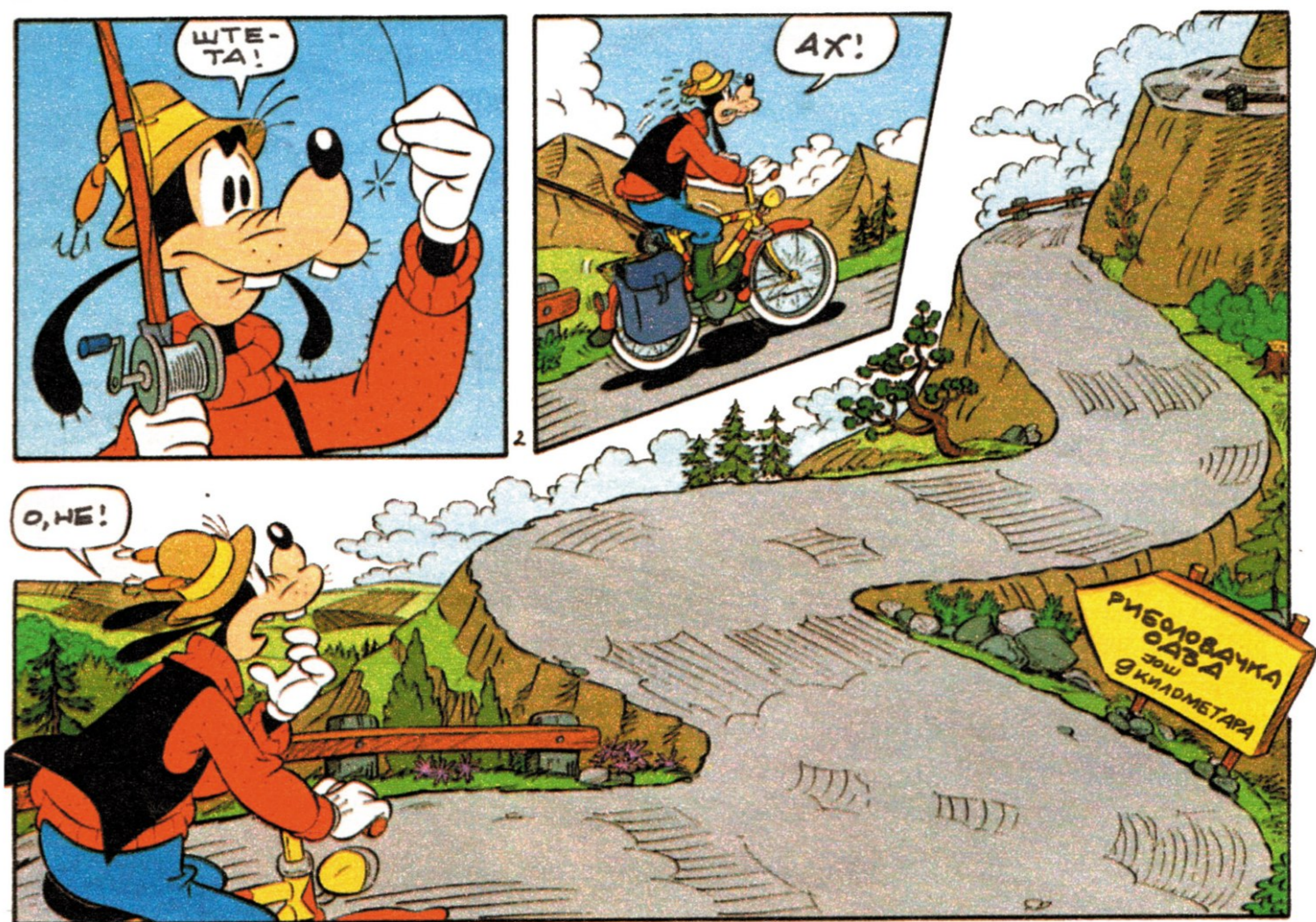
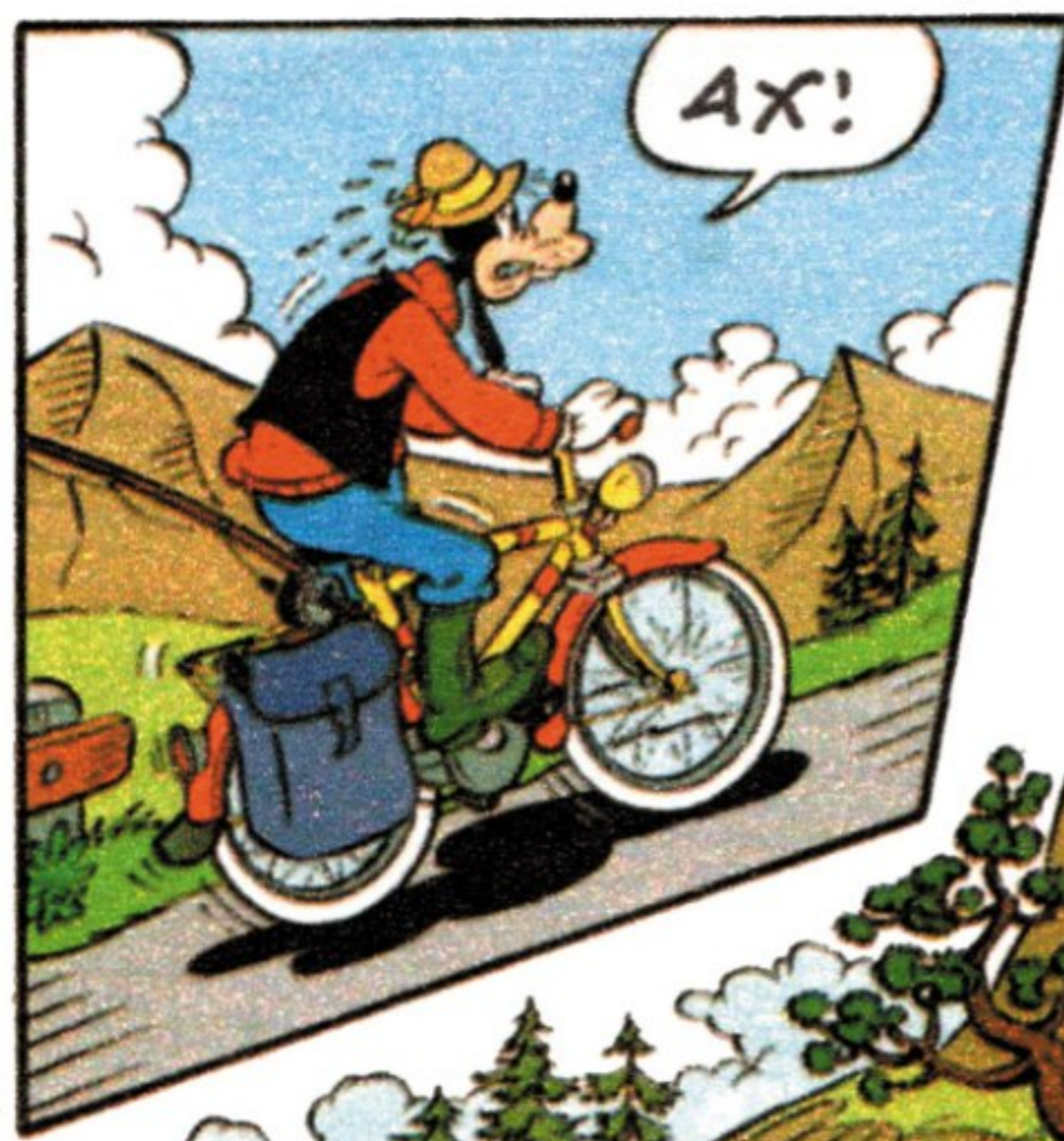
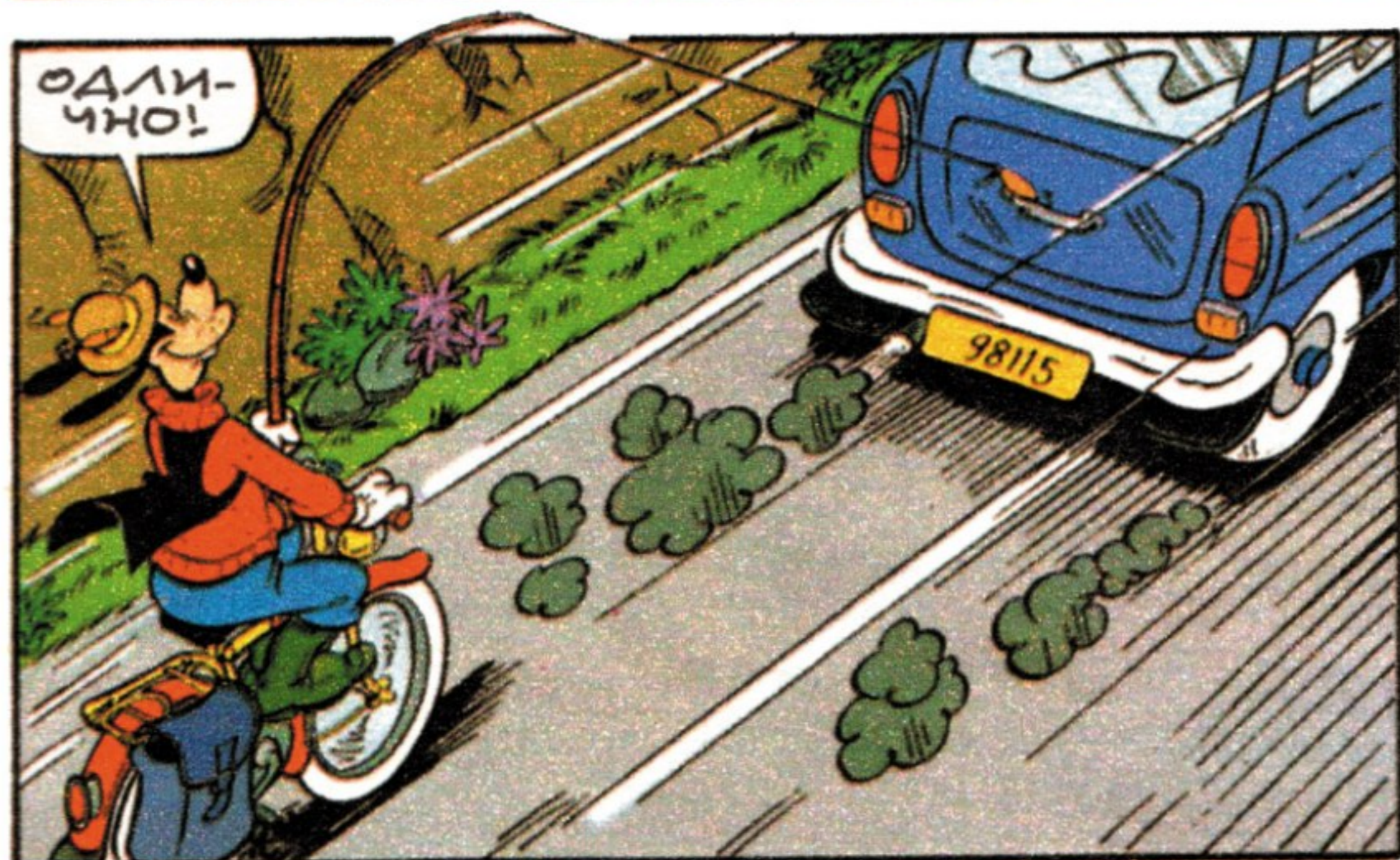
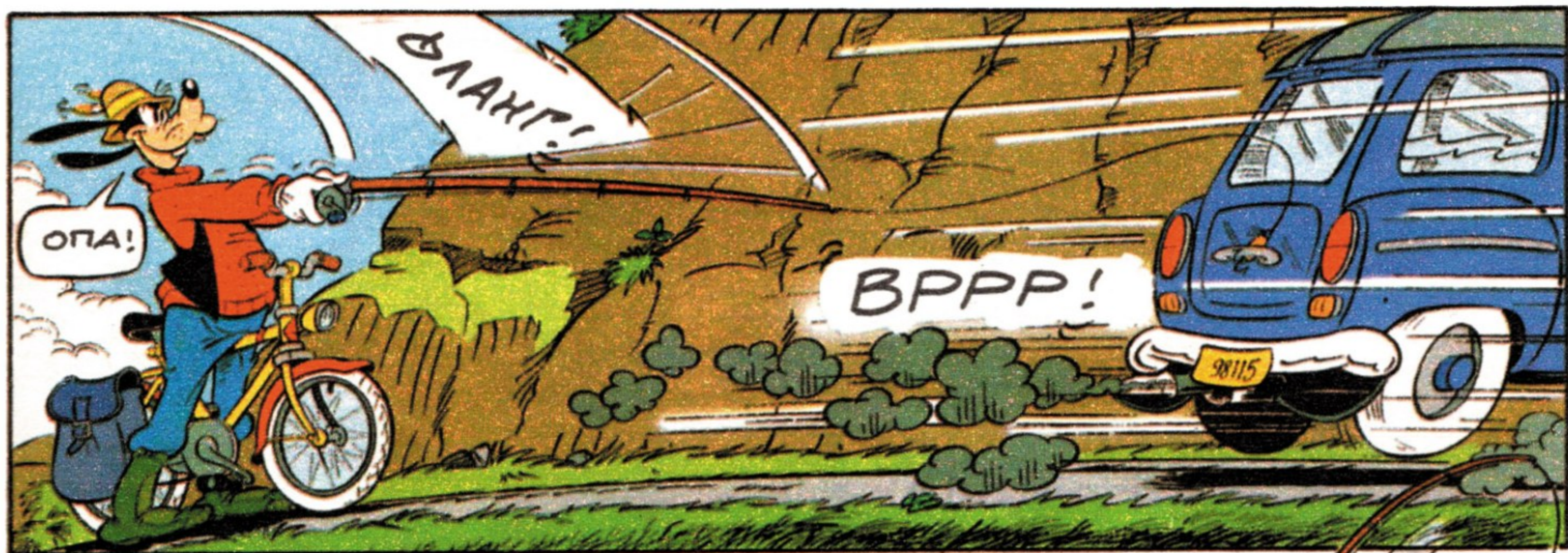
Док Мики, Шилџа и Плутош шетају по киши,
ви обојите слику.

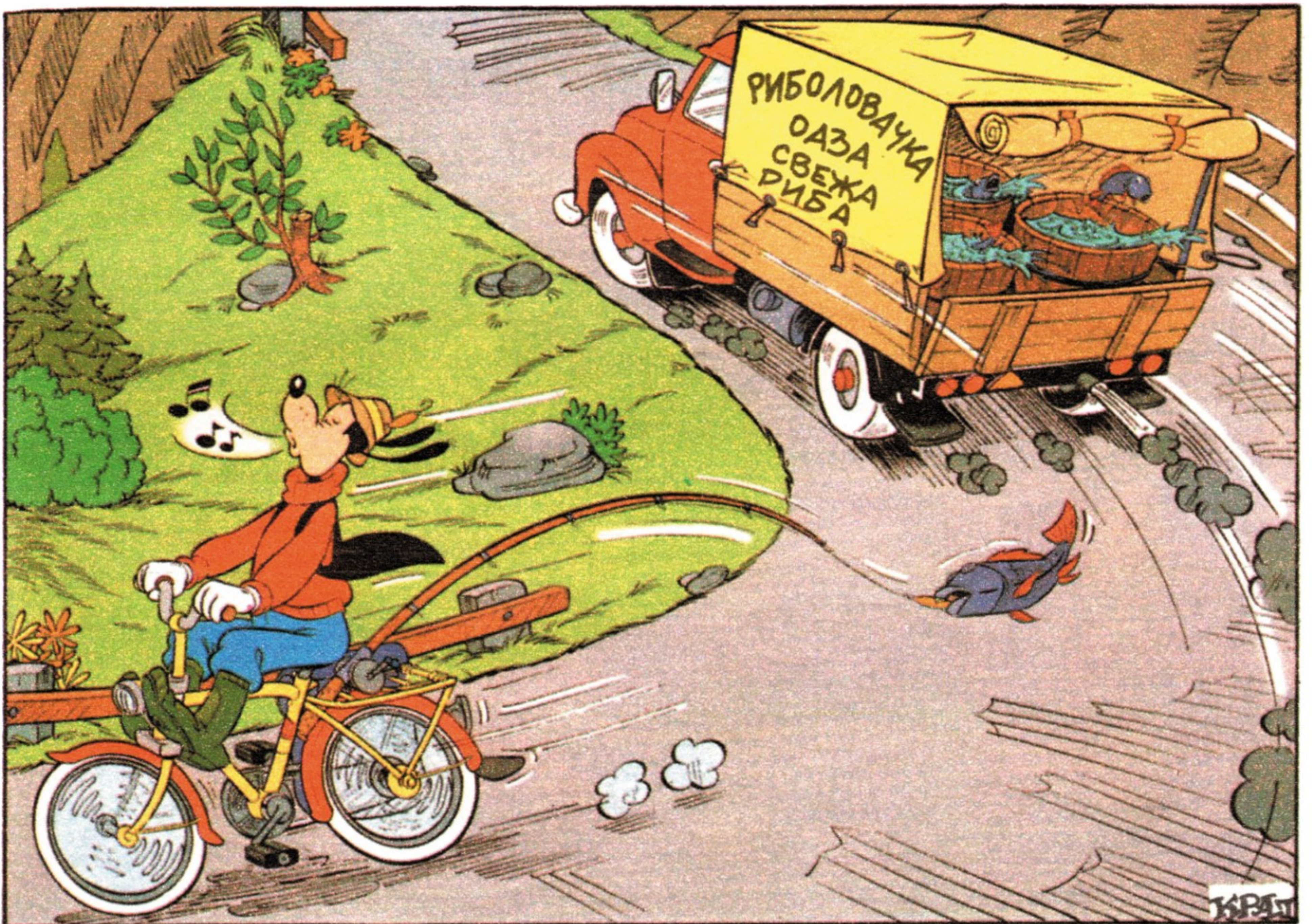
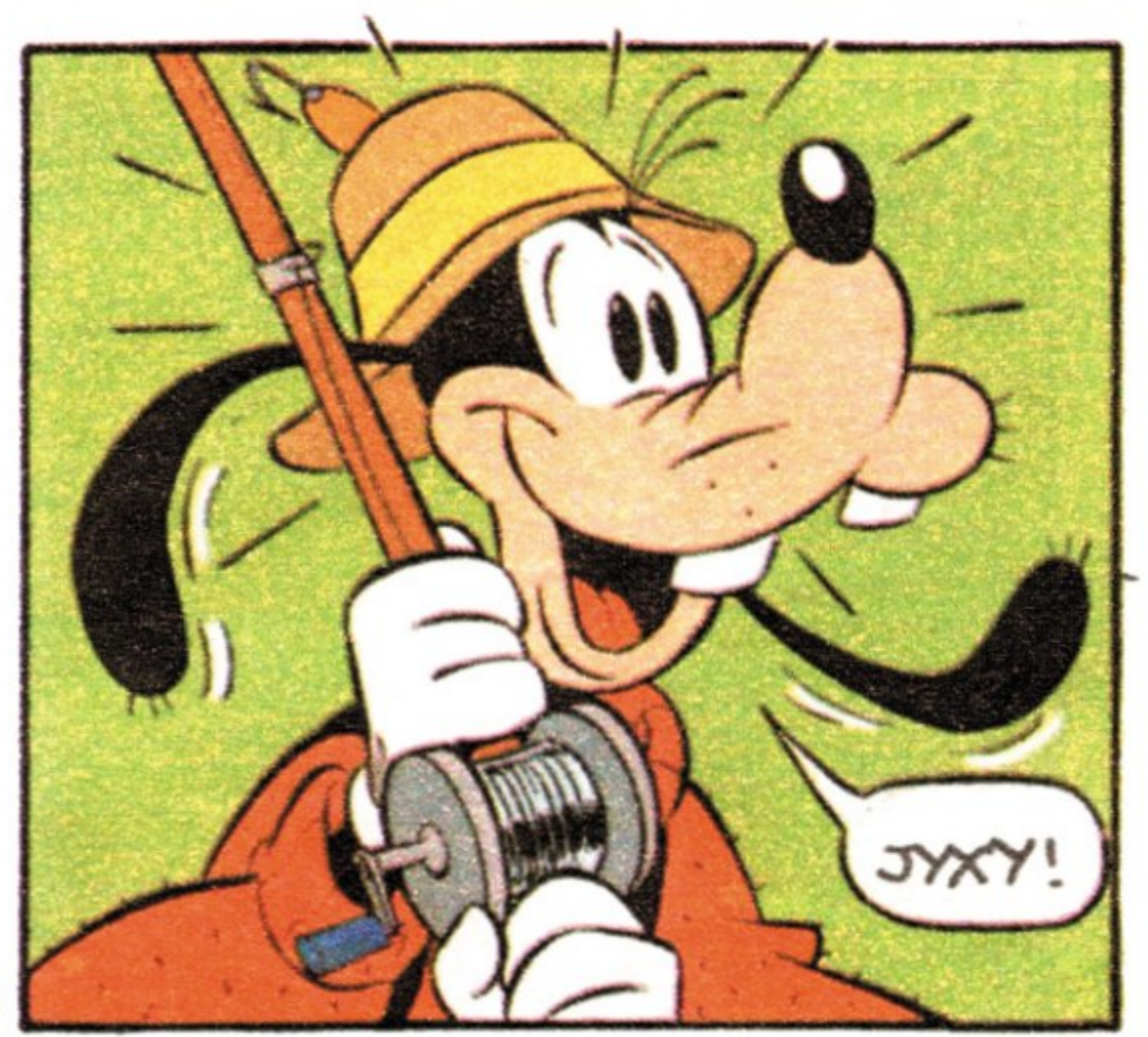
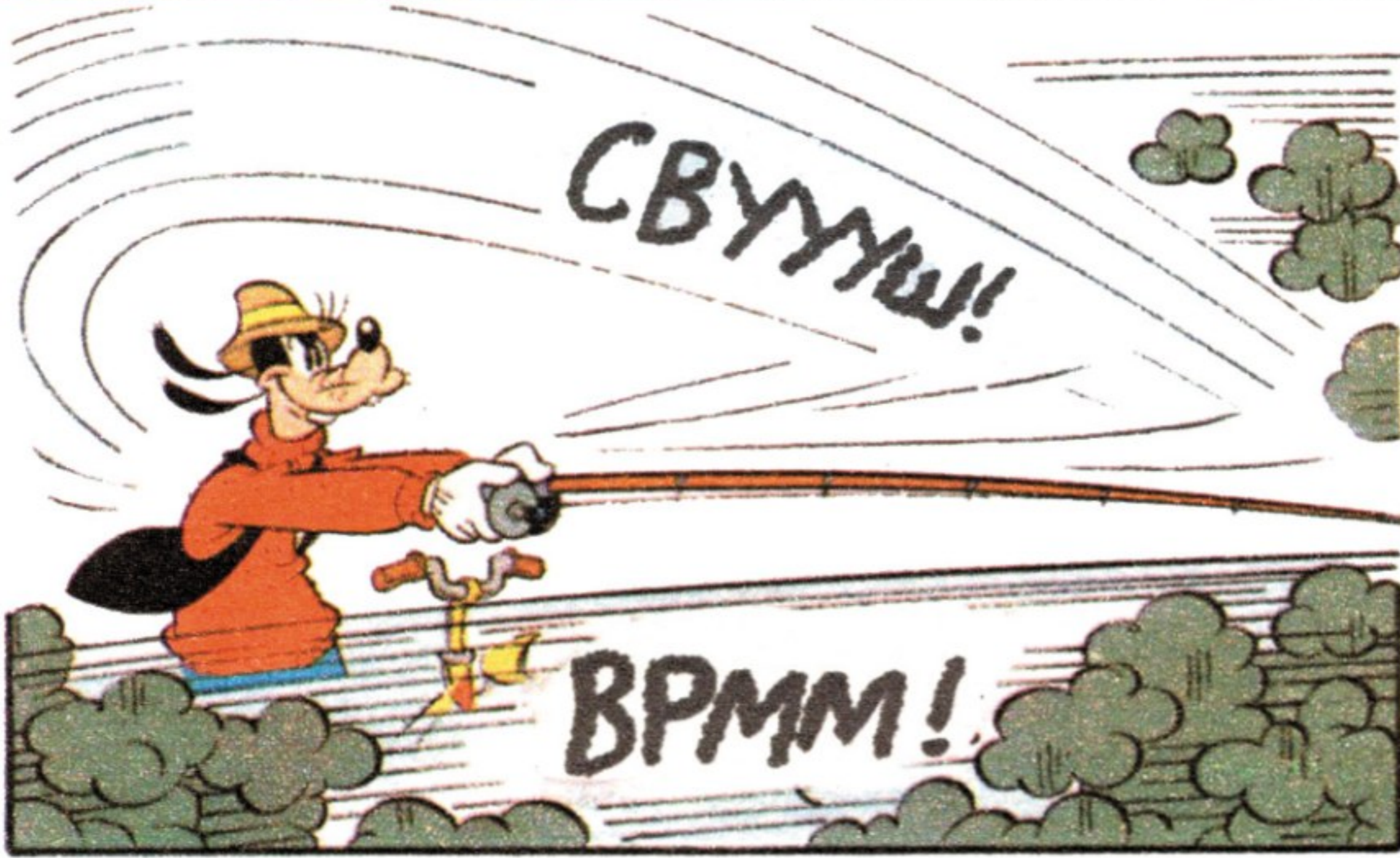
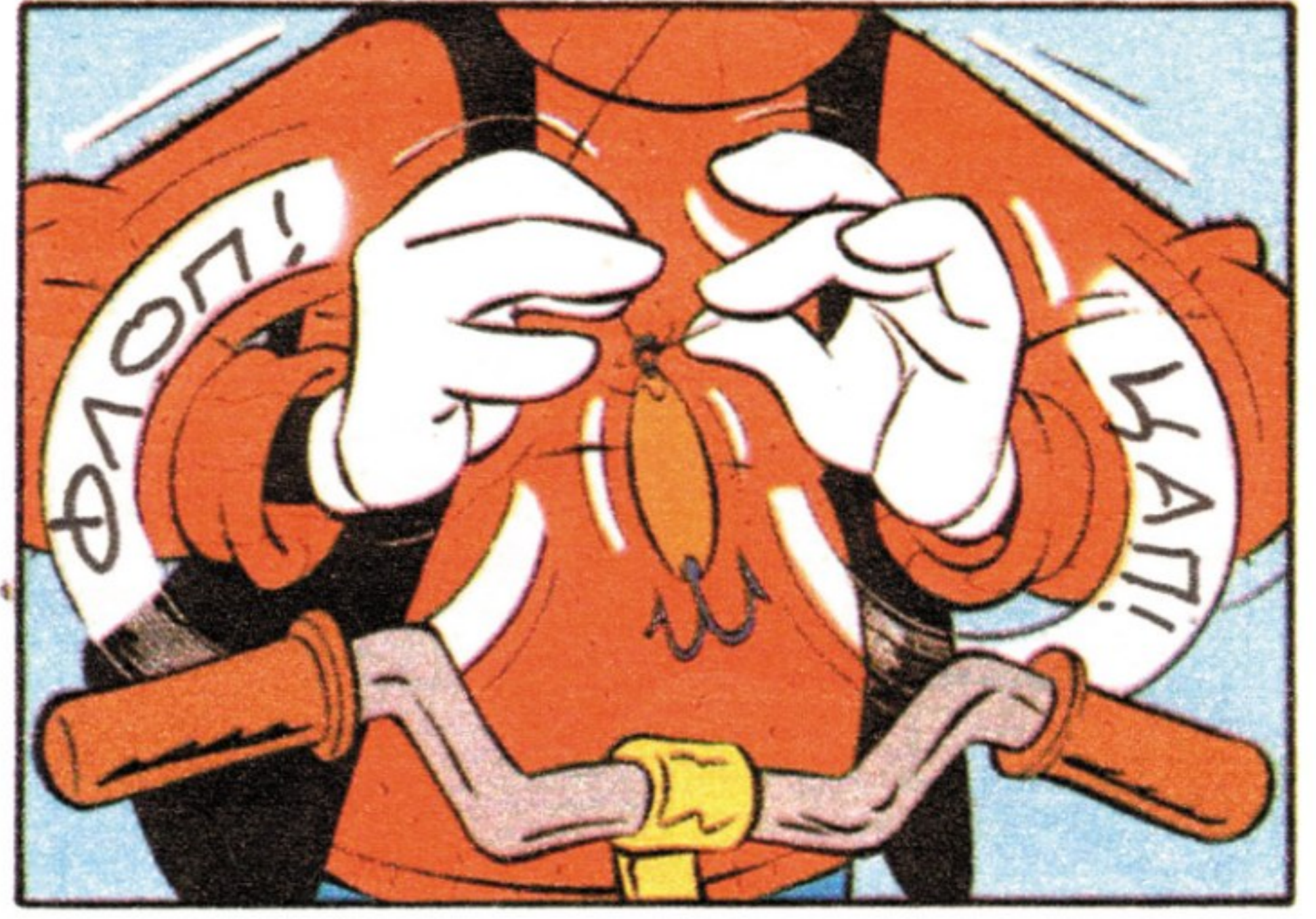
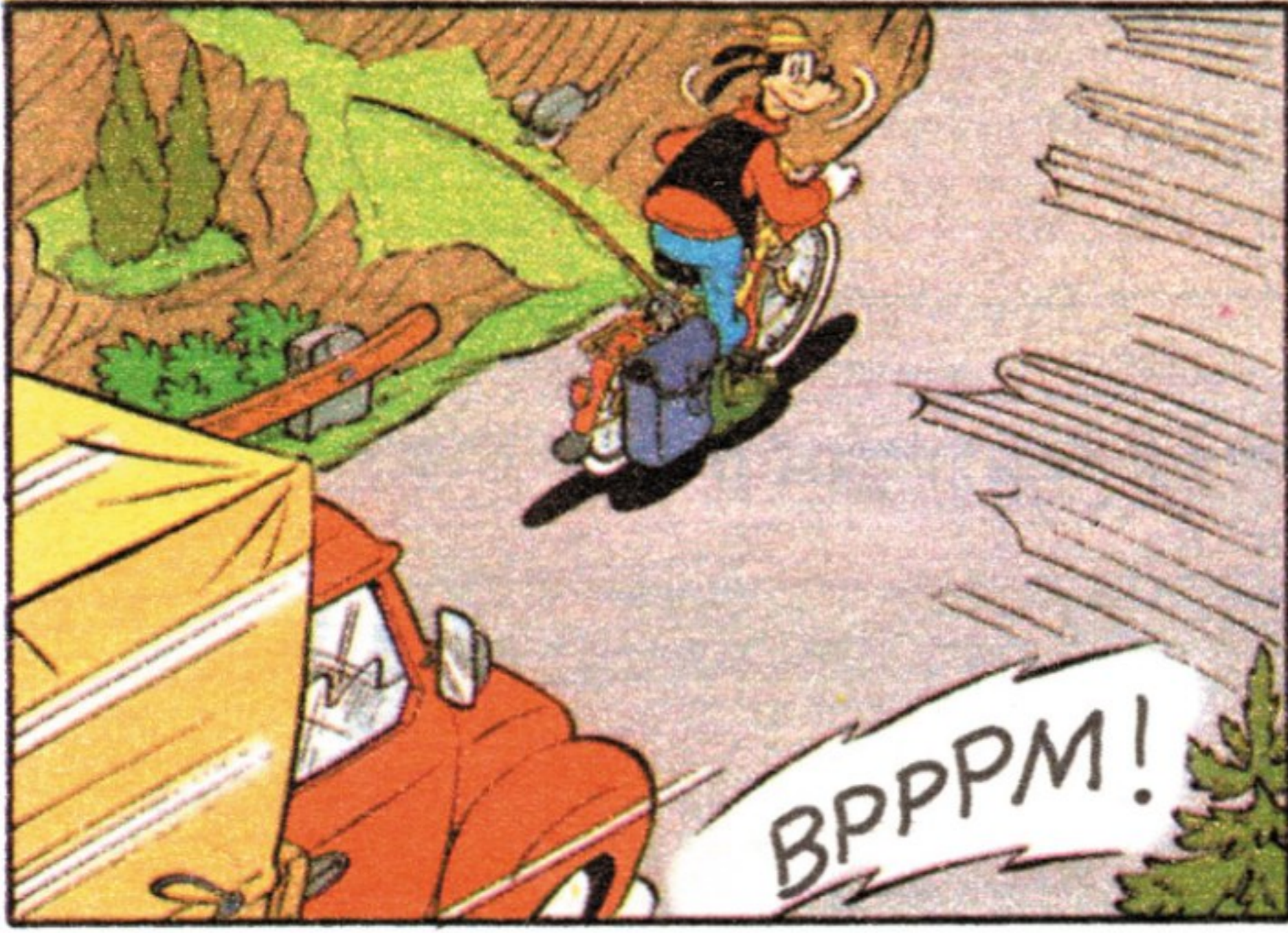


Микша

ЛЕЩАВЬЕ







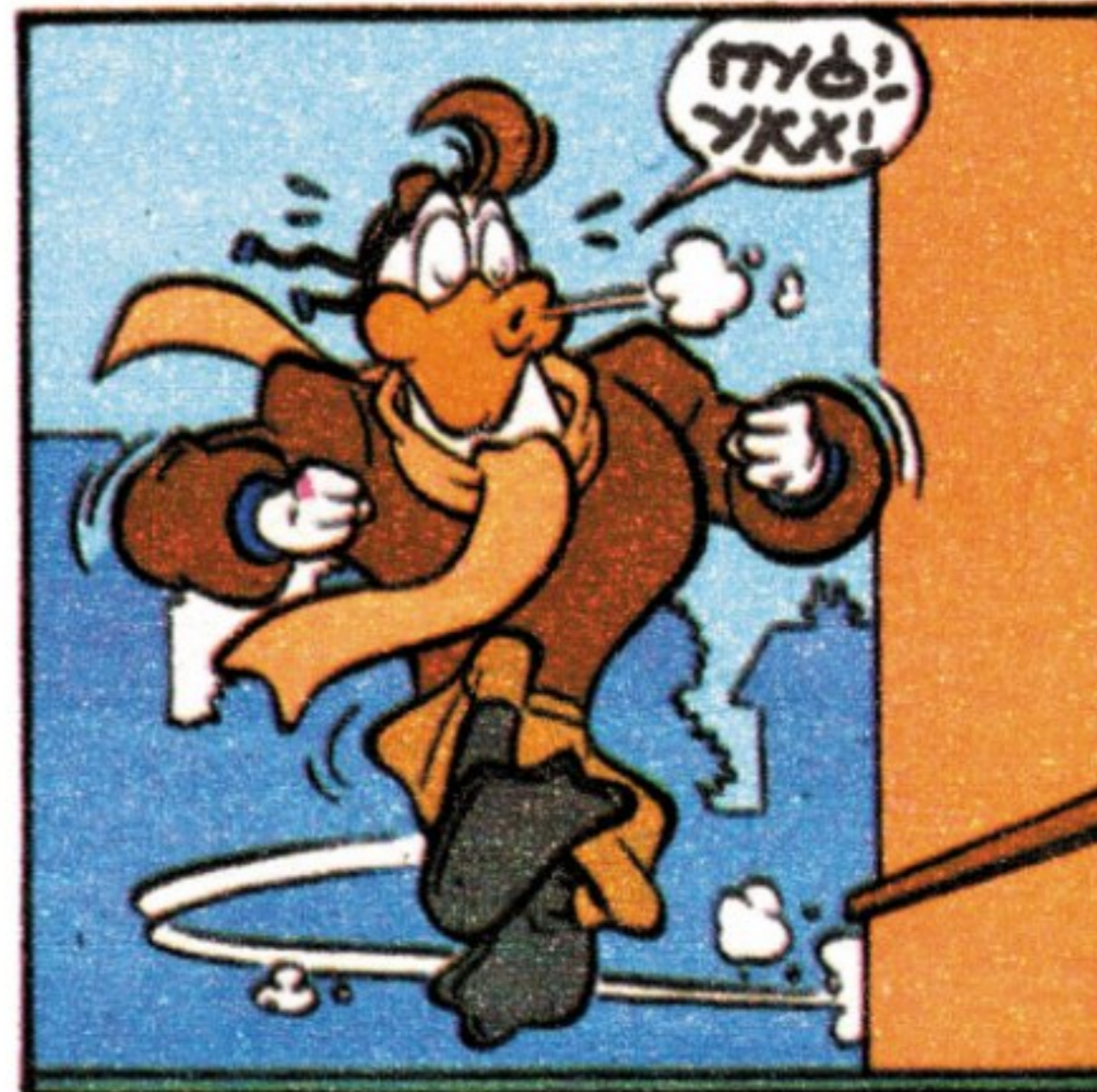
У ЗАМКУ

Мики се изгубио у старом замку. Тражећи излаз, наишао је на духове који су му понудили помоћ. Ипак, само један од њих говори истину. Који?



Решење: Дух који стоји иза Микија говори истину. Само пут на који он указује не крије никакву замку.

ЈОЏА Велико стремање



Микијевизми



ПРОЛЕЋЕ НА ЖАБЉАКУ

Цртеж Вере
Ђерковић из
Жабљака
подсећа на
разгледницу јер
се виде све
лепоте њеног
родног краја.



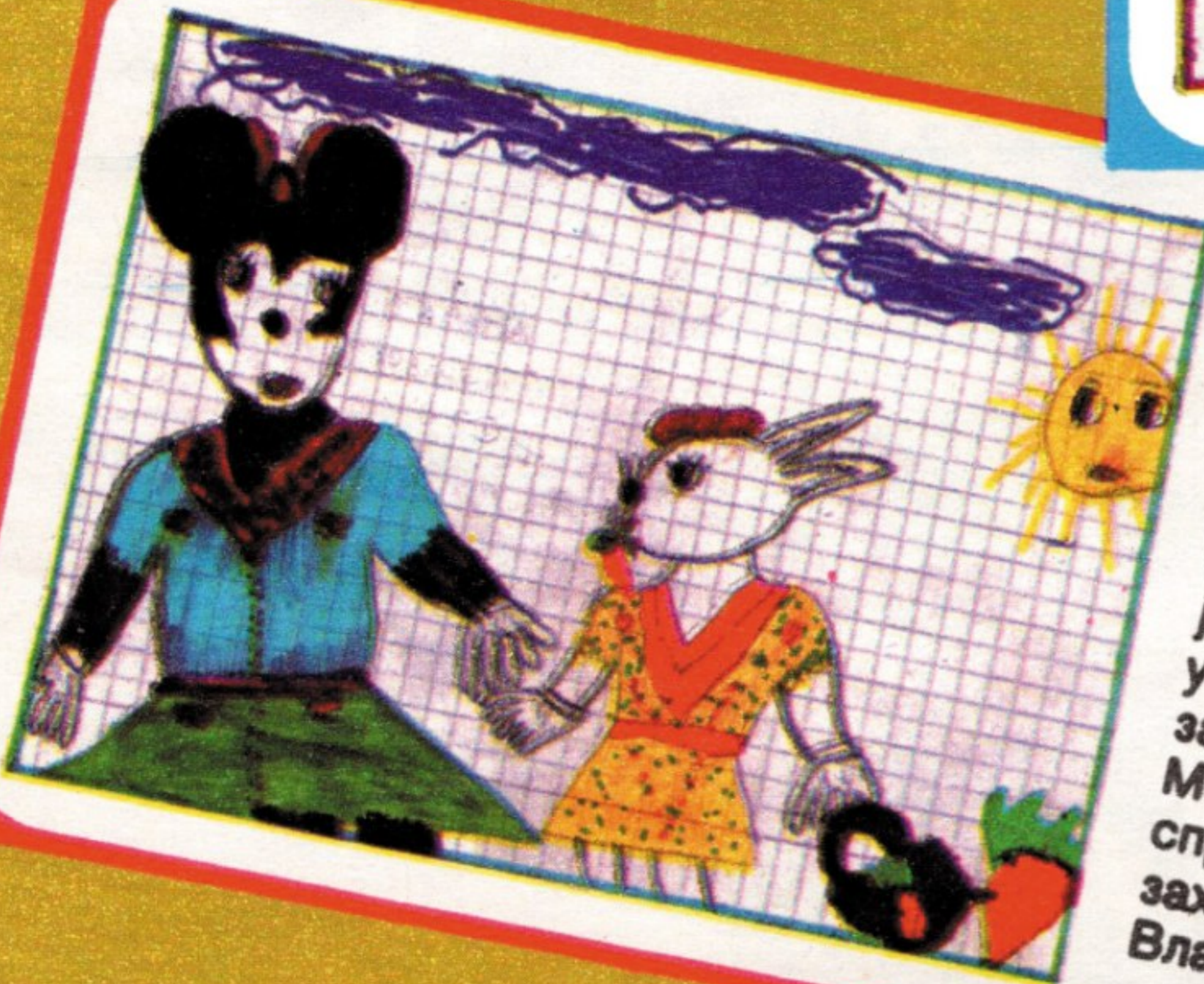
РИБА СТРАЖАР И РИБА СУЛТАН

... назив је цртежа
седмогодишње Емилије
Лепојевић из Баточине.



МИНИ И МОЛИ

Владана Ковачевић
из Бујановца има
само шест година,
али лепо црта и врло
је маштовита. Пошто
у стрипу никада нису
заједно, Мини и
Моли су се
спријатељиле
захваљујући
Владани.



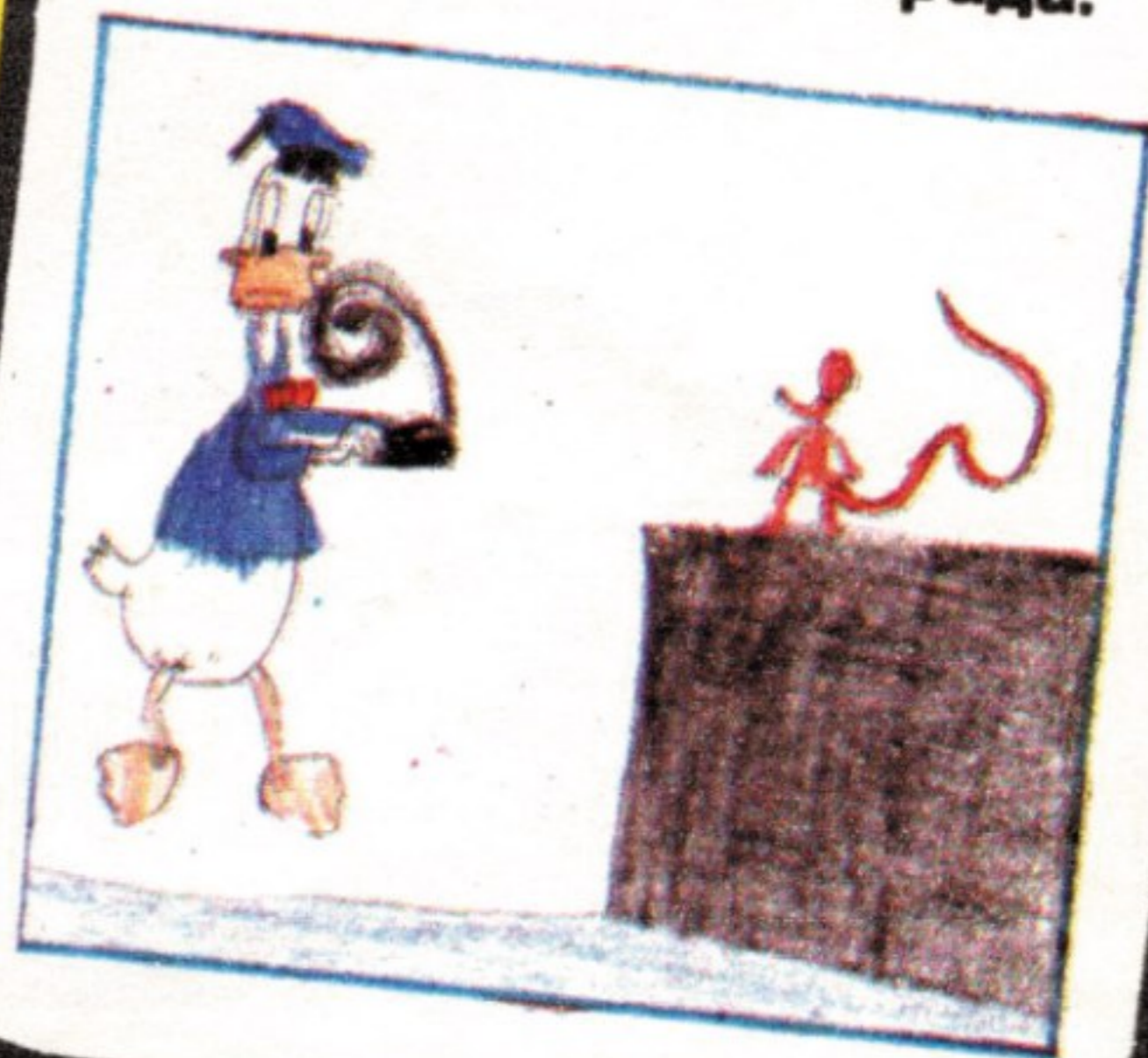


ВЕРНИ МИКИЈЕВАЦ

Милош Ђорђевић (шестогодишњак) живи на Видиковцу, у Београду. Уз „Микијев Забавник“ научио је да чита али и да црта Дизнијеве јунаке.

ПАЈА ФОТОГРАФ

Познато је да Паја воли да фотографише, али често има невоља са филмом. Тако га је нацртао Филип Трговчевић из Београда.

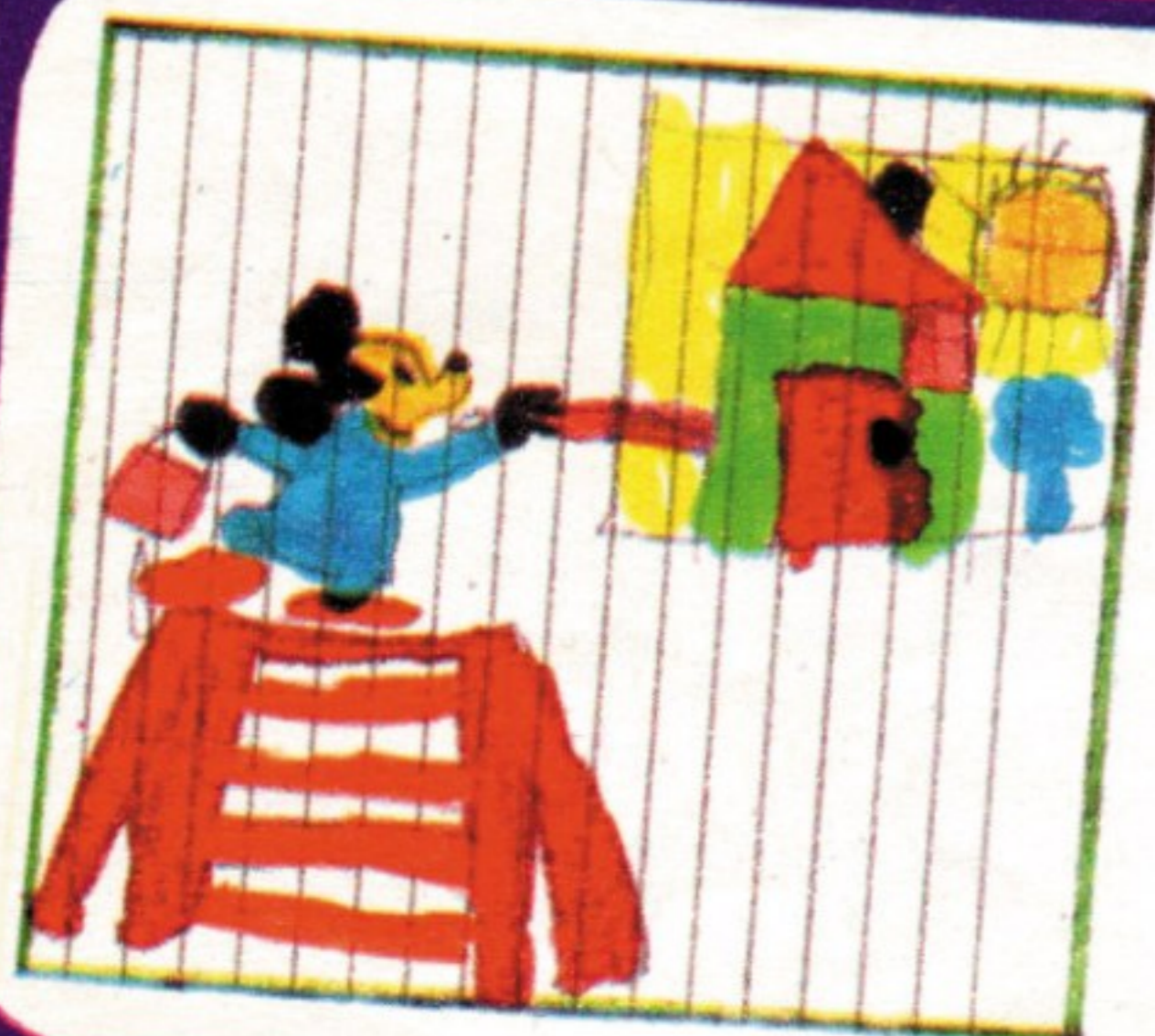


ТОПЛИ ДОМ

Катарина Кузмић из Милошева воли Мини и Микија. Зато им је поклонила кућу у природи.

ГРУПНИ ПОРТРЕТ

Шестогодишња Ужичанка Наталија Стеванетић посветила је Дизнијевим јунацима које воли заједнички цртеж.



СЛИКАР

Катарини Јовановић из Београда Мики је узор. И Катарина као и Мики воли да слика.

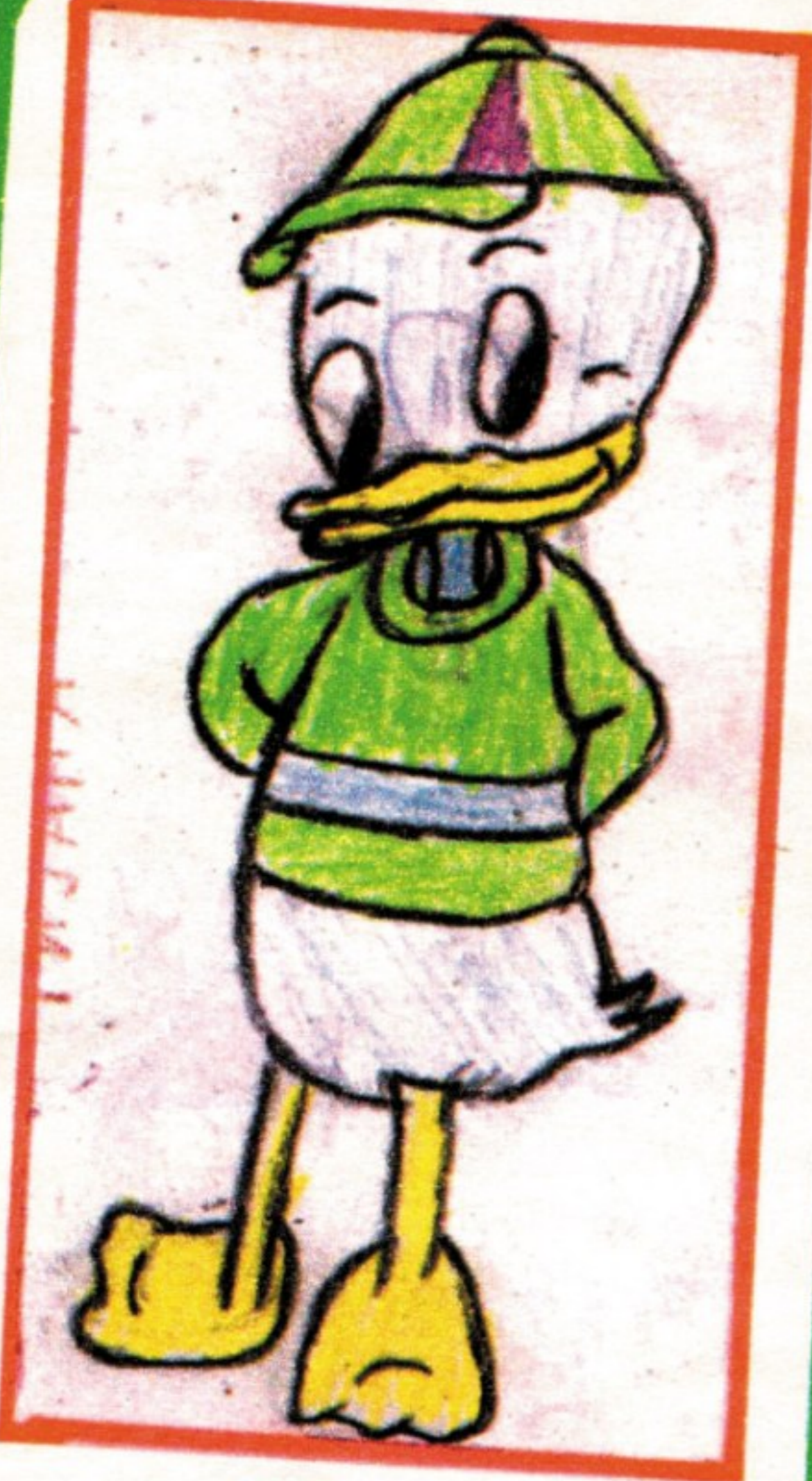




УКОРАК С МОДОМ

Као и свака девојка и Мини прати моду.

Бојана Грабовац из **Београда** креирала је за њу ову лепу хаљину, а за Микија одело пажа.



РАЈА

Од тројице браће Патак, **Тијани Матовић** из **Крагујевца** највише се допада Раја.

МИКИЈЕВА ЗАБАВА

Овако изгледа забава коју је у Микијеву част припремила **Дивна Меселџија** из **Београда**.



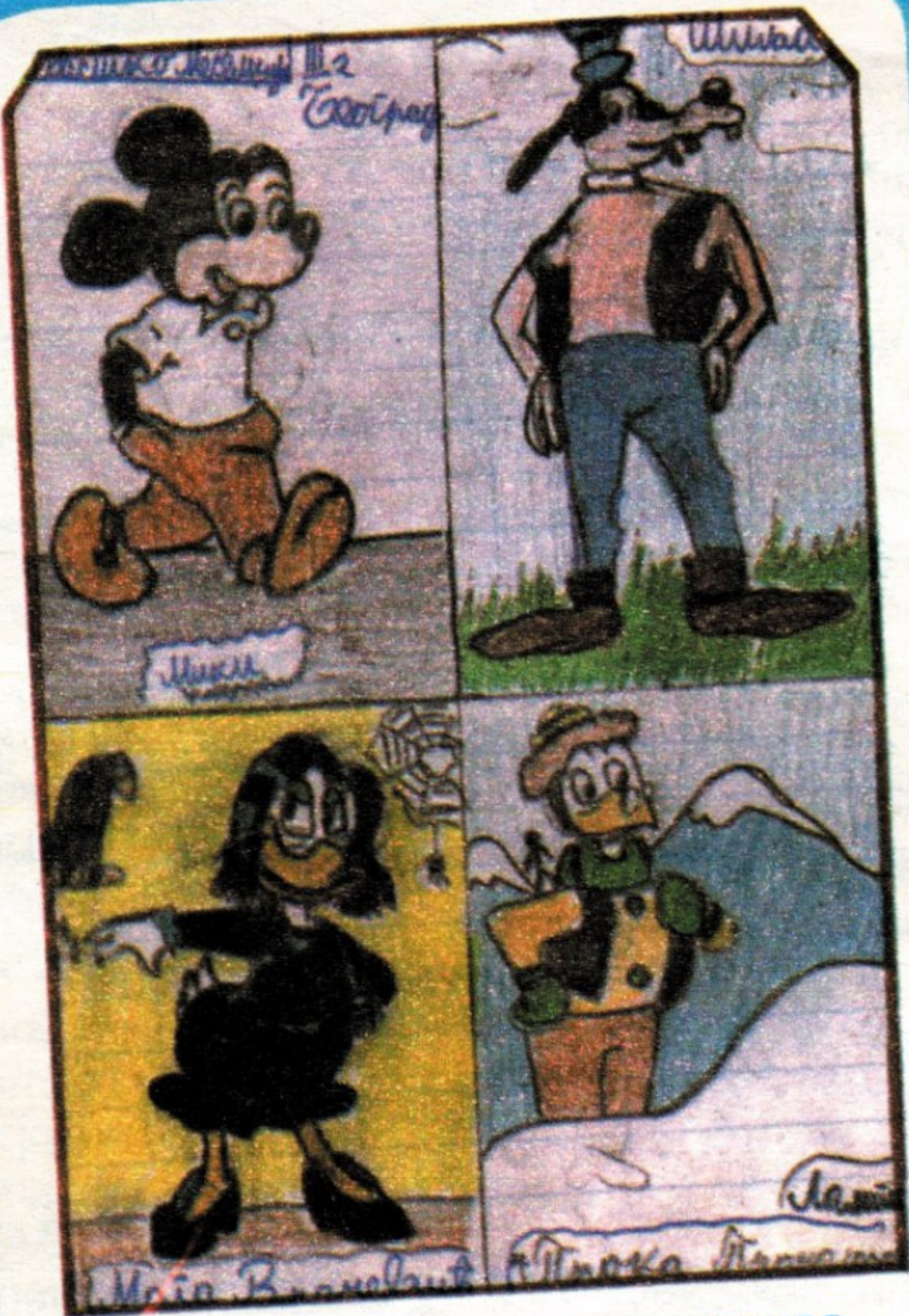


УОБРАЖЕНИ БОЛЕ

Иако је певац Боле уображен, Драгиша Радевић из Приштине је свој цртачки дар опробао на његовом лику.

ШИЉА

Као да је желела да нагласи да много воли Шиљу, Кристина Јаћковић из Београда нацртала је велики Шиљин портрет.



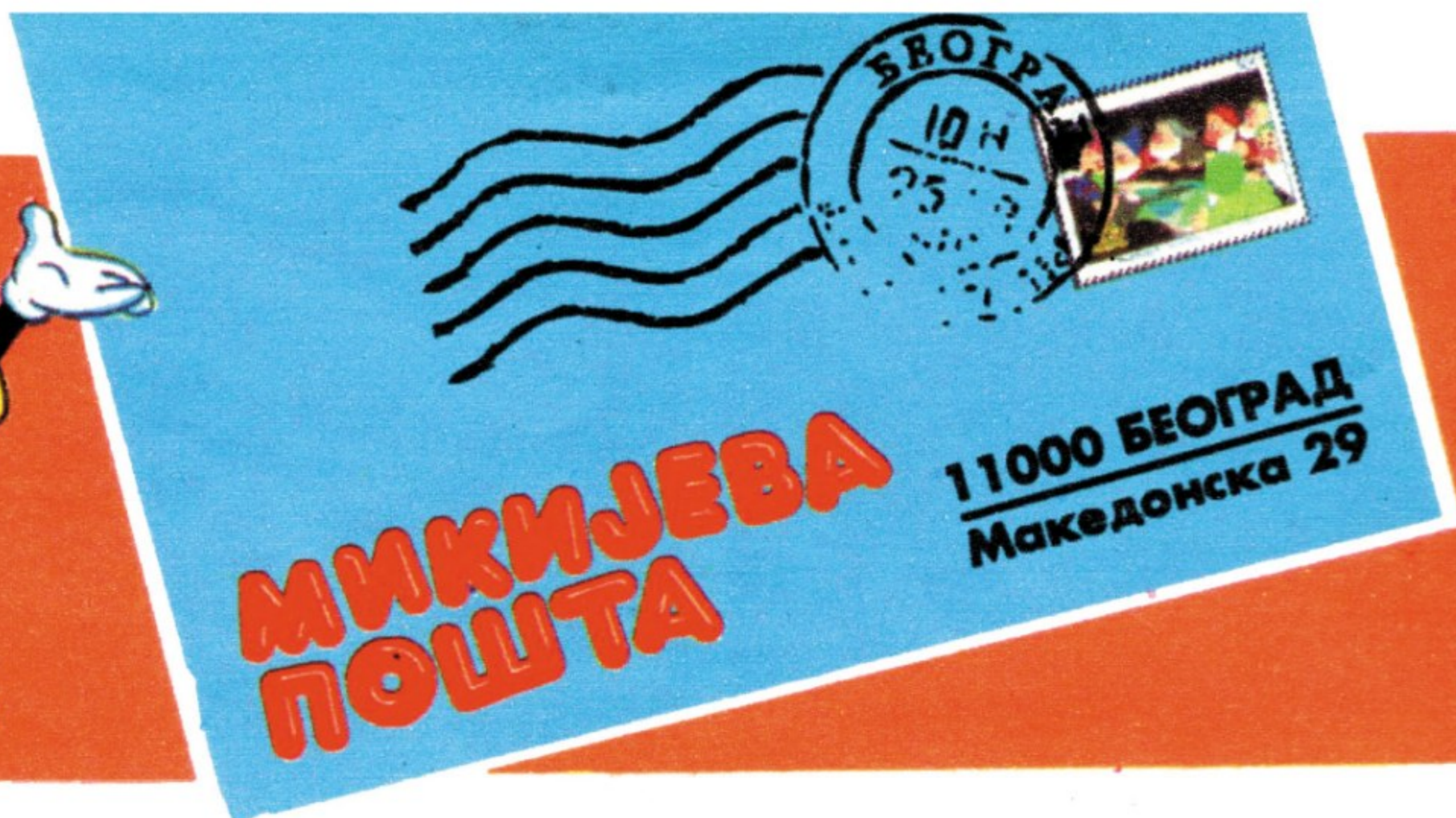
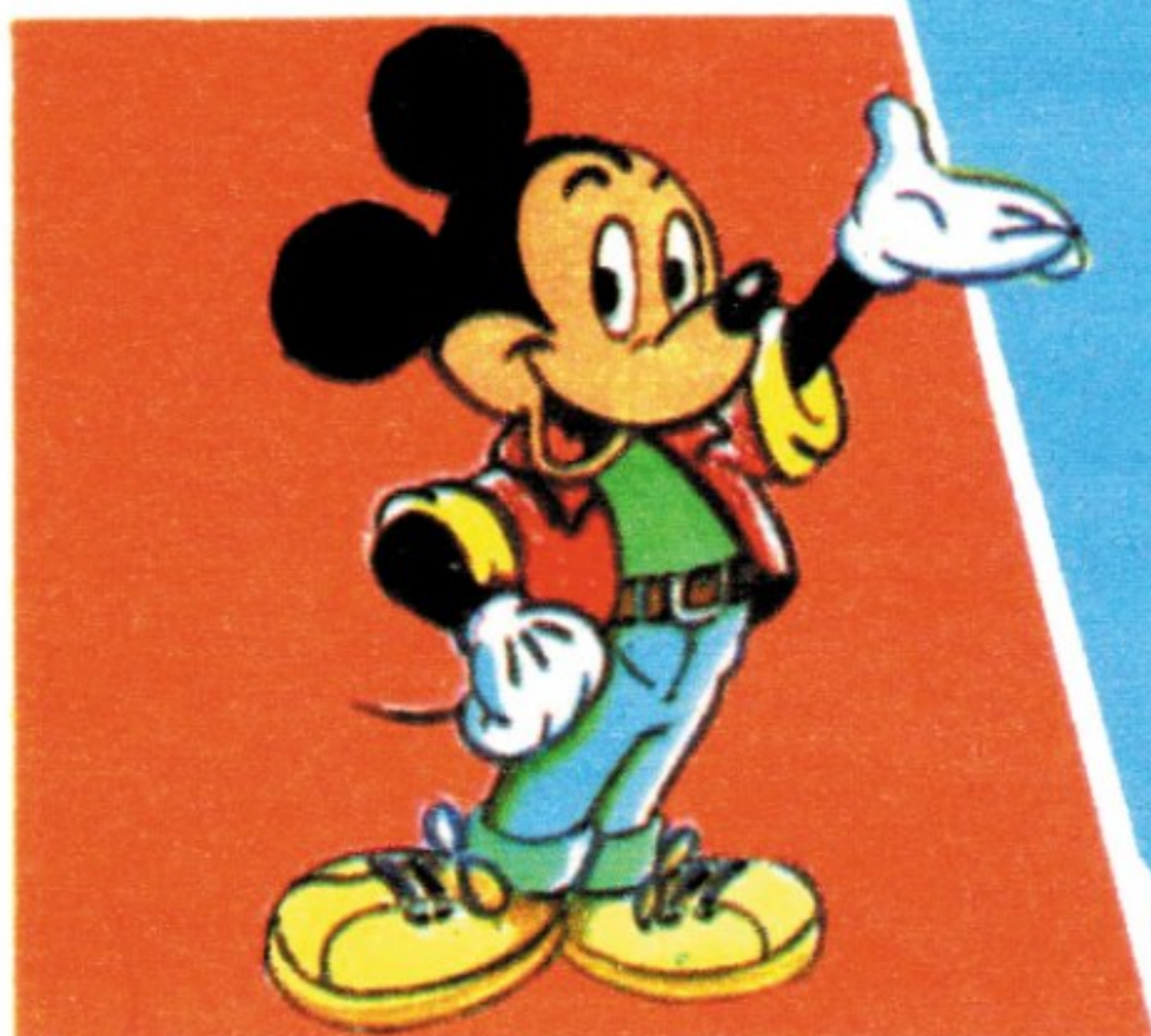
ЧЕТВОРО ОДАБРАНИХ

Растко Месемија из Београда направио је избор Дизнијевих ликова који су по њему, свако на свој начин, неодољиви.

ЗАБРИНУТА МИНИ

Мики је на путу, па његова драгана Мини брине да му се нешто не догоди. Рад је послала Милица Остојић из Бањалуке.





ОДБОЈКАШИЦА ДРАГАН

Обожавам одбојку и ватрени сам навијач женског клуба „Поштар“. Мој узор је играчица Ана Марија Драган. Зато бих волела да напишете нешто о развоју женске одбојке код нас, „Поштару“ и овој сјајној играчици.

*Јелена Михајловић
Србобран*

Одбојка је омиљени спорт младих широм света. Измислио ју је још давне 1895. године Американац Морган. У Европи је почела да се игра најпре у Француској и Италији 1917. године. У наше крајеве донео је 1924. године Вилијем Вајланд који је под покровитељством Црвеног крста држао предавања о техници играња. Одржано је и неколико такмичења између Београдског соколског друштва и наставничке групе.



Наравно, у то време одбојка је била искључиво мушки спорт.

Женска одбојка почела је да се развија између два рата. Наша женска екипа заиграла је први пут 1931. године са Чехињама и резултат је био 0:2. Тек оснивањем Одбојкашког савеза Југославије 1949. године, одбојка код нас постаје све омиљенија такмичарска игра. Оснивају се клубови у којима су једнако заступљене и мушке и женске екипе.

Одбојкашки клуб „Поштар“ из Београда почео је да ради 1951. године. Како кажу у клубу, све до осамдесетих година мушке екипе су предњачиле, да би 1983. године „Поштар“ постао искључиво женски одбојкашки клуб. Данас је, уз Јединство из Ужица, Црвену звезду и Партизан, један од водећих клубова у земљи. Куп Југославије играчице „Поштара“ освојиле су 1995. године.

Успех који постижу плод је вредног увежбавања и одабира правих играчица. Од јуна 1998. године, екипу „Поштара“ појачала је и румунска одбојкашица Ана Марија Драган која игра на месту техничара. Ова девојка, рођена 19. јануара 1976. године, иза себе има богато искуство у репрезентацији Румуније и државним клубовима „Питешти“ и „Рапид“. Ана Марија студира ДИФ у Букурешту, говори италијански, француски, енглески и српски језик.

Каже да је задивљена другарством које влада међу девојкама у „Поштару“ и зато се труди да на свакој утакмици да све од себе како би њен тим изашао као победник.



ОДСТУПАЊЕ, РАЗИЛАЖЕЊЕ

Често се у говору чује реч дигресија. Желела бих да објасните њено значење.

*Ивана Ђорђевић
Београд*

Реч **дигресија** потиче од латинског *digredi* што значи – отићи, разићи се, растати се. Овај израз често се користи у говору да би се означило како неко одступа од теме о којој се расправља, али и заокрет у мишљењу, застрањивање у говору или речит напад на нечију изјаву. У физици дигресија означава највећу привидну удаљеност планета од Сунца.



VAN GOGH

Веома ми се допада београдска рок група Van Gogh, али мало знам о њиховом досадашњем раду. Била бих вам захвална када бисте написали нешто о Булету и момцима, као и адресу на коју бих могла да им пишем.

**Смиљана Вуковић
Подгорица**

Београдска поп-рок група Van Gogh основана је почетком 1986. године. Звонко Ђукић Ђуле окупио је око себе неколико истомишљеника, заљубљеника у жестоку свирку и издавачкој кући ПГП РТС понудио песме за деби албум. Материјал је прихваћен, а група Van Gogh, названа по холандском сликару, продорне снаге и несвакидашњег темперамента, одмах је нашла пут до публике. Са плоче првенца издвојиле су се песме „Трагови прошлости“, „Знам“, „Мењам се“.

Премда је група успешно започела музички живот, пре-

стали су са радом. Музичари су свирали у другим бендовима и тек после четири године поново су се нашли у студију са песмама за повратнички сингл „Губиш ме“. Уместо дотадашњег певача Горана Милисављевића, за микрофон је стао Ђуле. Нешто измењеног стила, 1991. године у продаји се појавио албум „Свет је мој“. Група Van Gogh учврстила је своје редове и наставила рад. Плоче и концерти доносили су им све више успеха. Албум „Страст“ објавили су 1993. године, „Трагови прошлости“ 1995. године, „Ходи“ 1996. а концертни „No comment“ 1997. године. Почетком ове године група Van Gogh је за издавачку кућу „Metropolis records“ снимила LP и CD „Опасан плес“.

Можеш да им пишеш на адресу:

METROPOLIS RECORDS

за групу
VAN GOGH

**Светозара Марковића 79
11000 Београд**

**ПИШИ,
ПИШИ МИ...**

Желела бих да се дописујем са децом из целе земље. Волим да се дружим, возим ролере и слушам музику. Пишите, одговорићу свима!

**Дуња Курјаков
Болманска 32
21000 Нови Сад**

Имам једанест година и желела бих да се дописујем са вршњацима. Сакупљам салвете, разгледнице и сличице.

**Милица Милановић
Димитрија Туцовића 87
11000 Београд**

Имам четрнаест година, у хороскопу сам шкорпија. Слушам поп музику. Пишите, одговорићу вам сигурно!

**Данијела Радојковић
Стевана Сремца 74/16
26000 Панчево**

Имам једанаест година и волела бих да се дописујем са децом из целе Југославије. Сакупљам салвете и писма. Пишите, одговорићу свима!

**Оливера Галешев
Србобранска 13
23300 Кикинда**

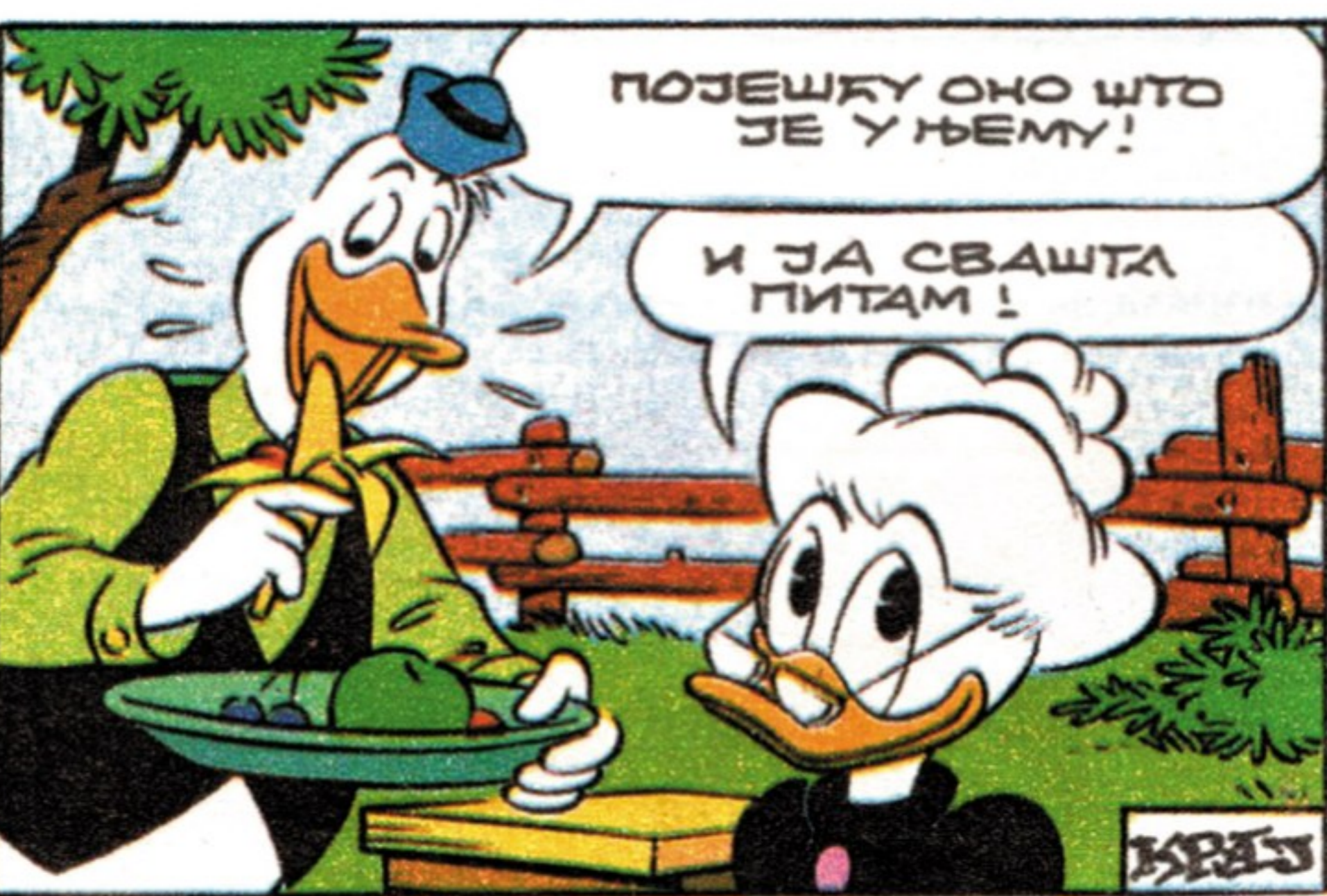
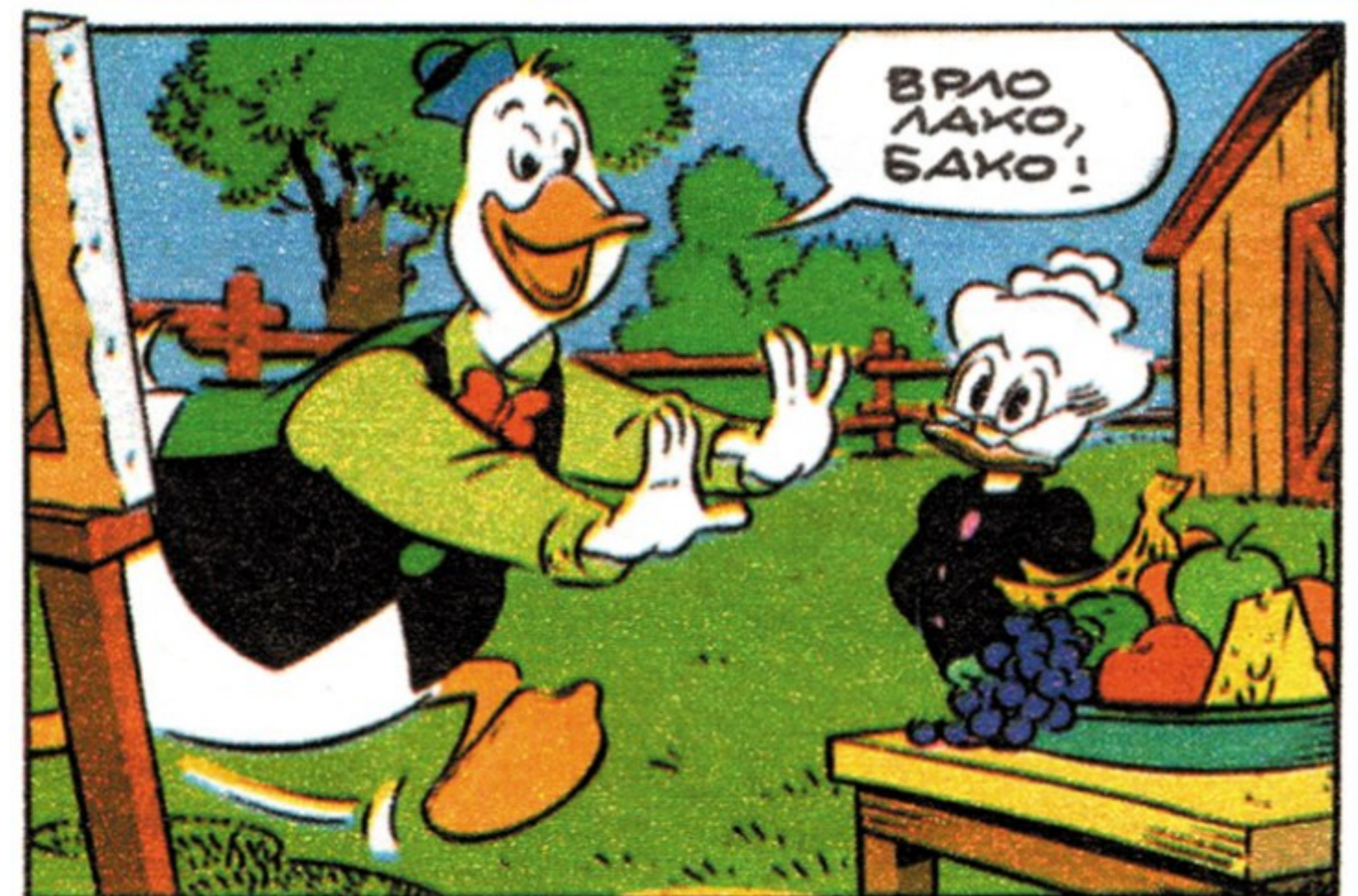
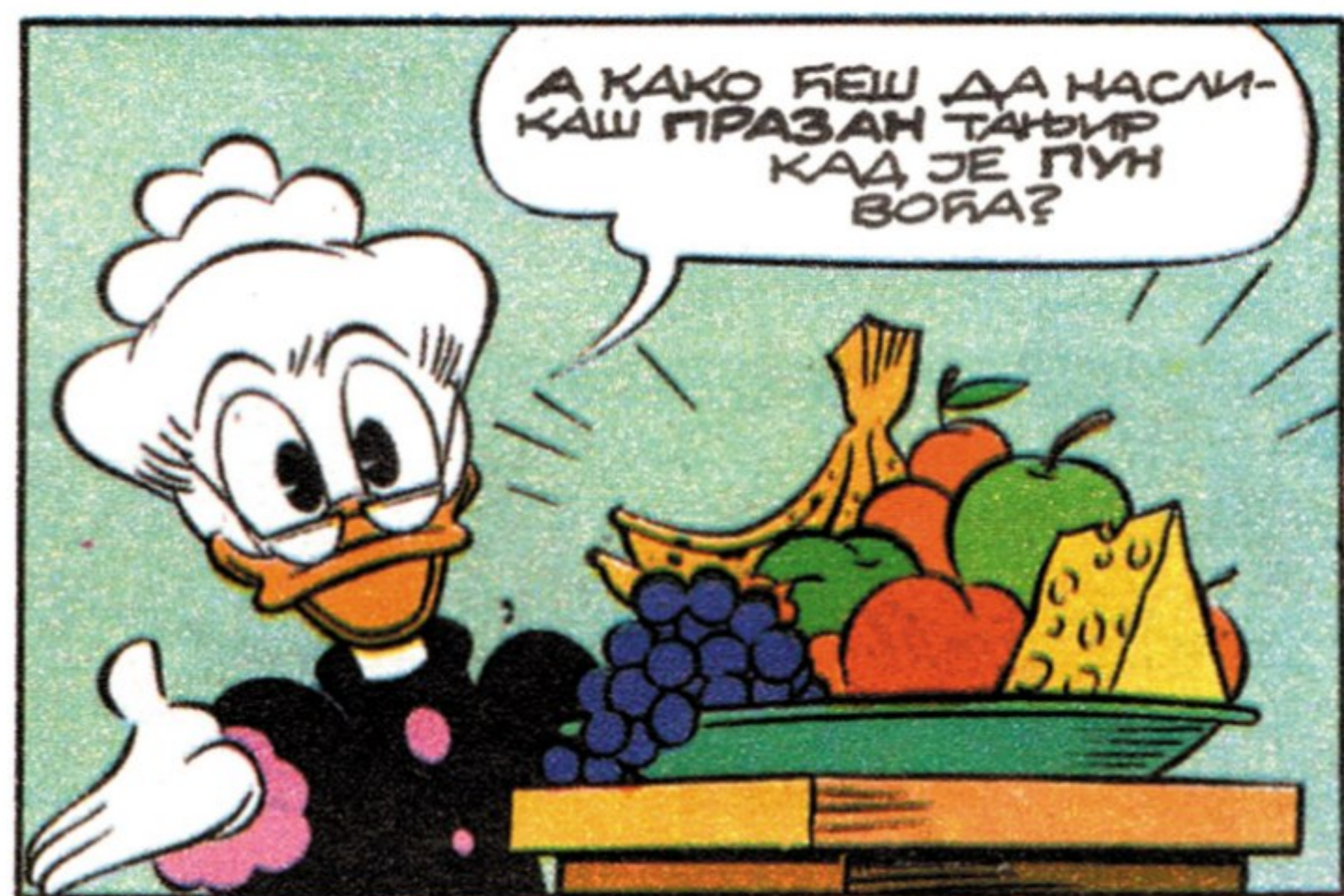
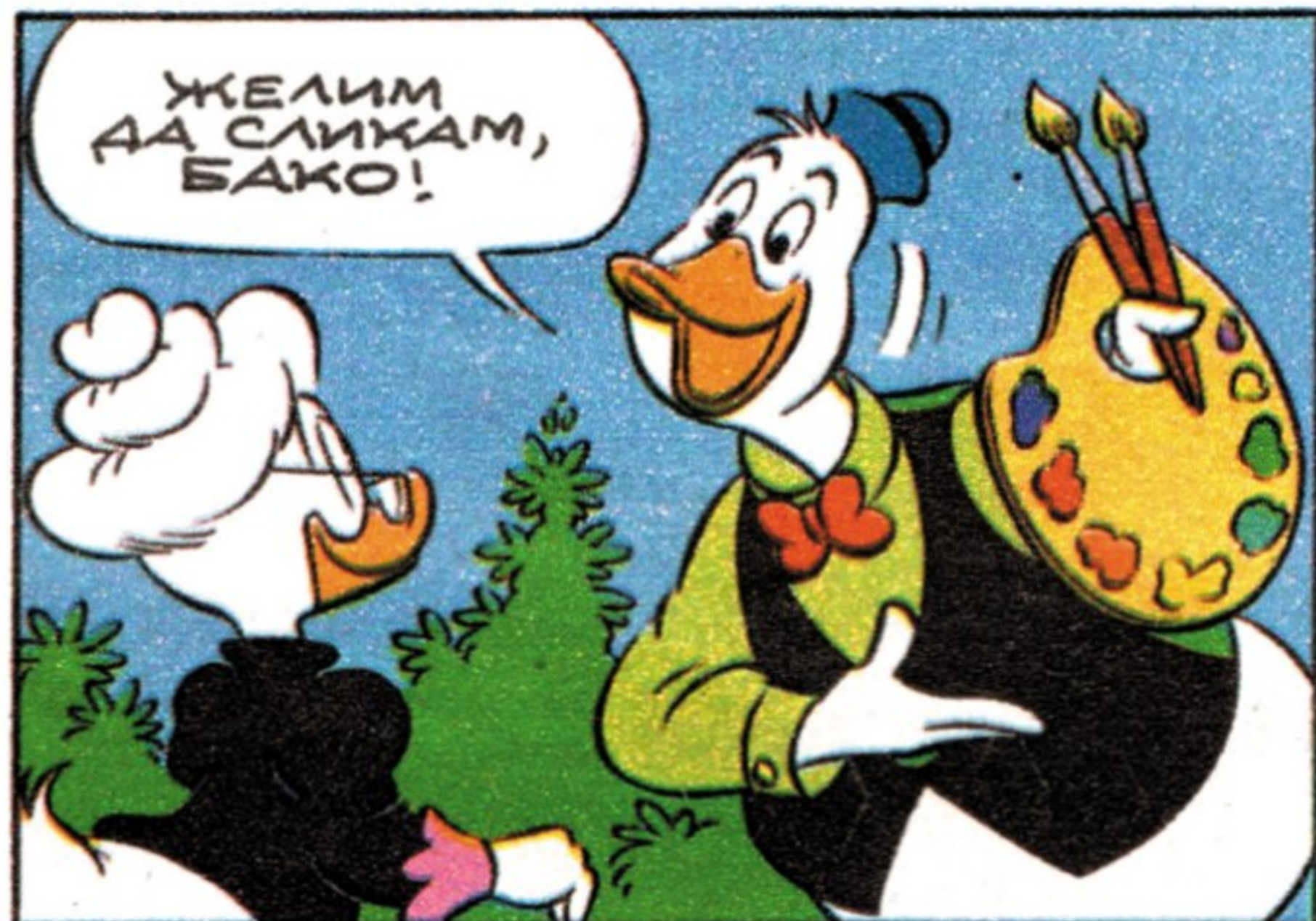
МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК посебно издање „Политикиног Забавника“. Главни уредник Зефирино Граси. Заменик главног уредника Недељка Сташић. Ликовно-графички уредник Горан Војиновић. Редакција: Слободанка Делибашић, Биљана Орловић и Митра Тиљев. Телефони: централа 3225-761 и 3223-301, локали 542 и 154, редакција 3220-622. Маркетинг агенција: Македонска 31/1, телефон 3220-645. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. године не плаћа се порез на промет. ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 1 месец 78,00 дин., 3 месеца 234,00 дин., 6 месеци 468,00 дин. ПРЕТПЛАТА СЕ ВРШИ НА ЖИРО-РАЧУН БРОЈ: 40801-603-2-47280 УЗ ОБАВЕЗНУ НАЗНАКУ „ПОЛИТИКА“ АД, ПРЕТПЛАТА НА ЛИСТ: „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО – ПОЛУГОДИШЊА – ВОЗОМ – DEM 136 или противвредност осталих валута. ПОЛУГОДИШЊА – АВИОНОМ – I ГРУПА – ЕВРОПА – 179 DEM, II ГРУПА – АЗИЈА-АФРИКА – 186 DEM, III ГРУПА – АМЕРИКА-АУСТРАЛИЈА – 192 DEM. ● ПРЕТПЛАТА СЕ ВРШИ ПРЕКО: COMMERZBANK AG, FRANKFURT/M, FR GERMANY, SWIFT: COBADEFF, на рачун број: /400 8871196 00 DEM/ WEXIM BANK, MOSCOW, RUSSIAN FEDERATION, SWIFT: WJSCRUMM, у корист: /3011228-025/07021747. Код уплате обавезно навести „СВРХА ПЛАЋАЊА“ – Претплата на лист. Копију уплате обавезно послати на fax: ++ 381 11 3228 776 или на адресу: „ПОЛИТИКА“ АД, 11000 БЕОГРАД, 29. новембра 24/1, Yugoslavia. Уплате за оглас на горе наведени рачун, а копију уплате на fax: ++ 381 11 3226 353 или ++ 381 11 3249 293

Оснивач и издавач Политика АД, 11000 Београд, Македонска 29
Генерални директор Политике АД Хаџи Драган Антић
Штампа Штампариија Политике АД

Интернет адреса <http://www.politika.co.yu>
Е. Пошта: mikijev.zabavnik@politika.co.yu
© The Walt Disney Company



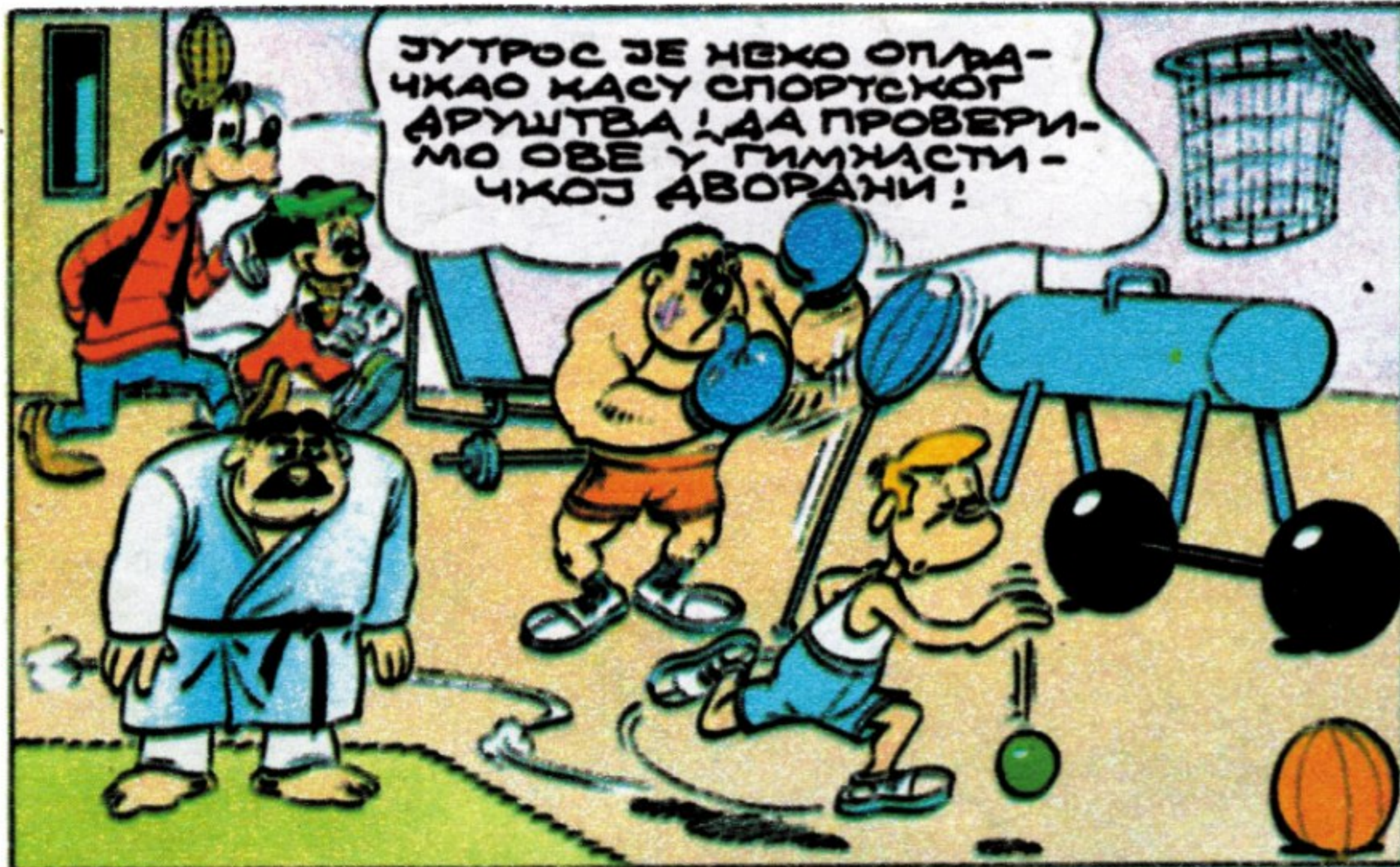
Уобразан ташњер







Микијева ЗАГОНЕТКА



ЈУТРОС ЈЕ НЕКО ОПРА-
ЧКАО КАСУ СПОРТСКОГ
ДРУШТВА! ДА ПРОВЕРИ-
МО ОВЕ У ГИМНАСТИ-
ЧКОЈ АВОРАНИ!



РЕЉИТЕ МИ ГДЕ СТЕ БИ-
ЛИ ЈУТРОС ИЗМЕЂУ
ОСАМ И ДЕВЕТ
ЧАСОВА?

ШТА?!

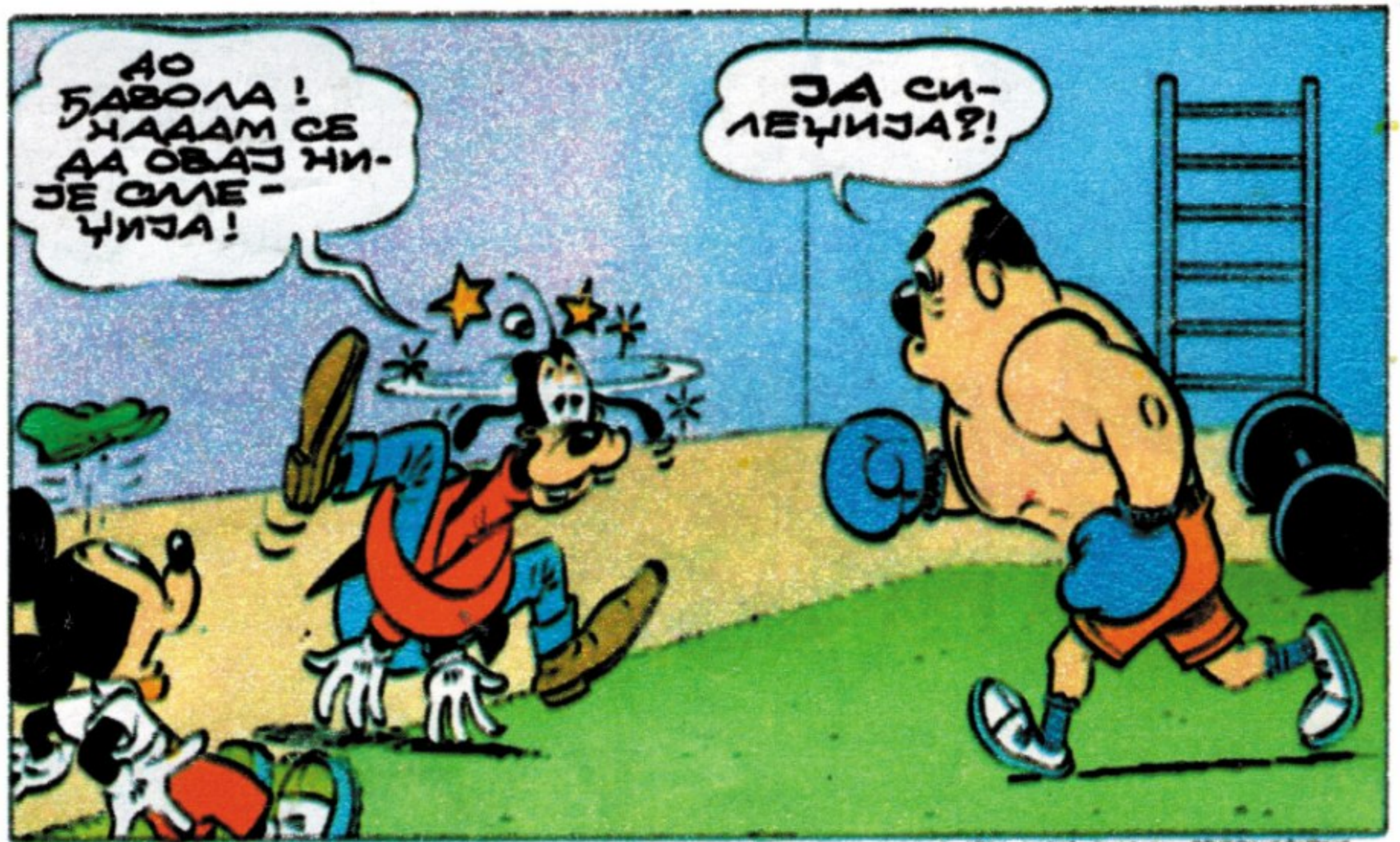


ХЕЈ... ПРИЈА-
ТЕЉУ, СМИРИ
СЕ...

Е, НЕЉУ!

ПАФ!

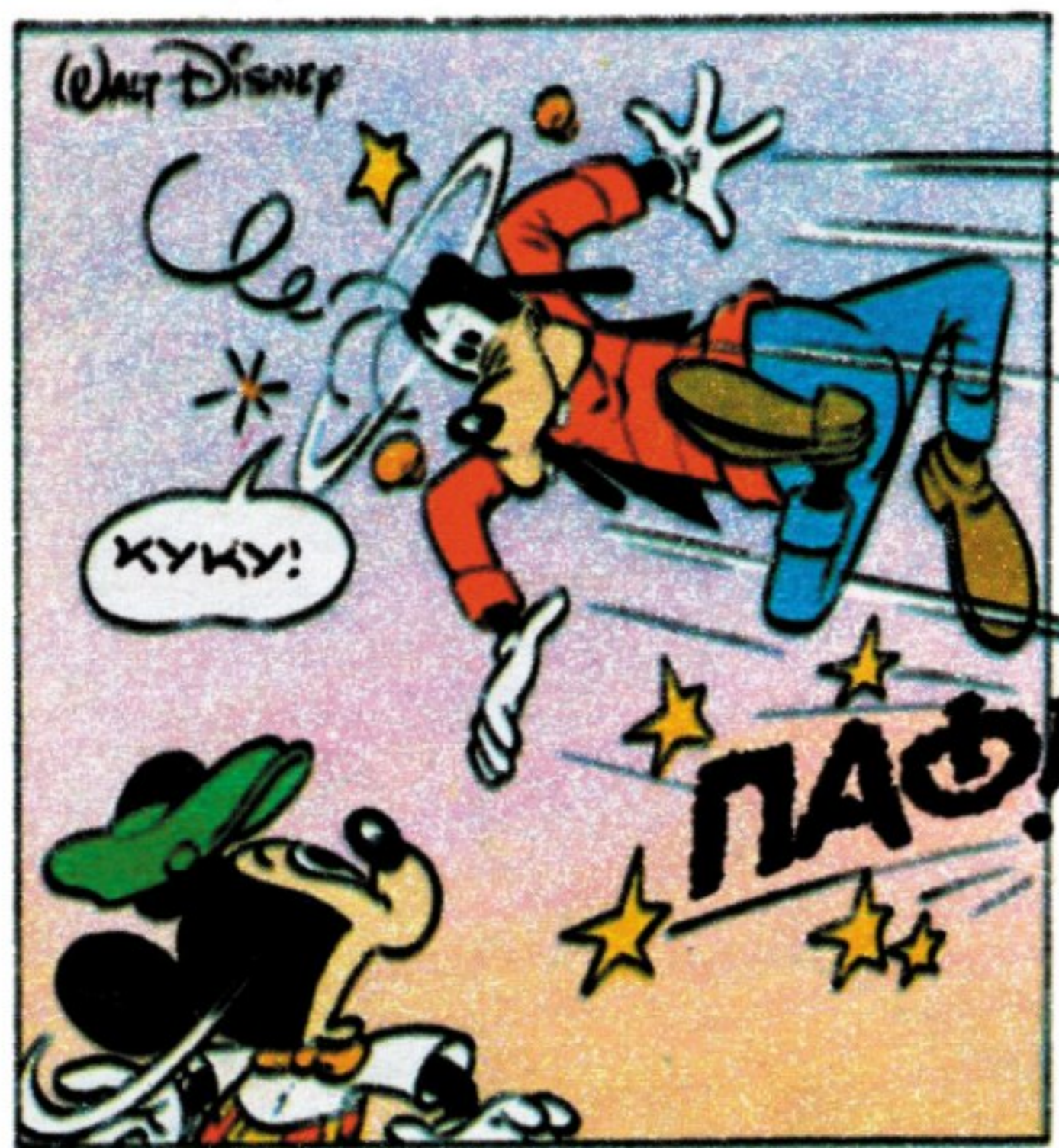
ЗООЗ!



АО БАВОЛА!
КАДАМ СЕ
ДА ОВАЈ НИ-
ЈЕ ОМЕ-
ЏИЈА!

ЈА СИ-
ЛЕЏИЈА?!

© 1988 WALT DISNEY PRODUCTIONS



КУКУ!

ПАФ!



САД ЈЕ ДО-
СТА! ИСПИТИ-
ВАЊЕ ЈЕ ЗАВРШЕ-
НО! ЗНАМ КО ЈЕ
КРИВАЈ!

КАКО?

НЕВЕРО-
ВАТНО!

МОЛИМ?

ЛОПОВ СЕ ТРЕЌА ОСОБА КОЈА ТОБОЖЕ ТРЕНИРА КОШАРКУ, АЛИ СА ПОРПУШНОМ ЛОПТОМ.

ЗРАМЕД

