

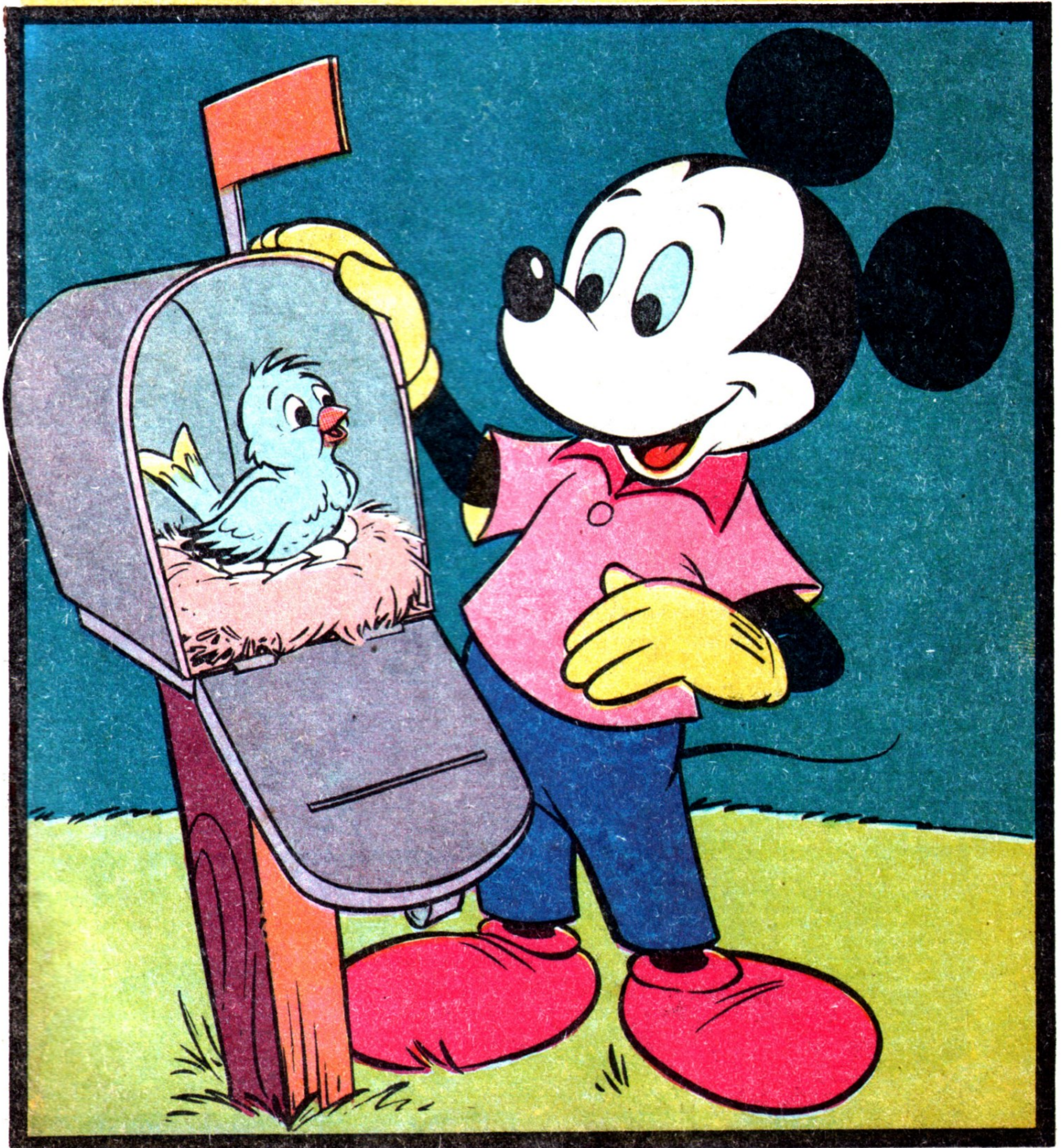
ИЗДАЈЕ  
ПОЛИТИКИН  
ЗАБАВНИК

БРОЈ 245

# Микијев ЗАБАВНИК

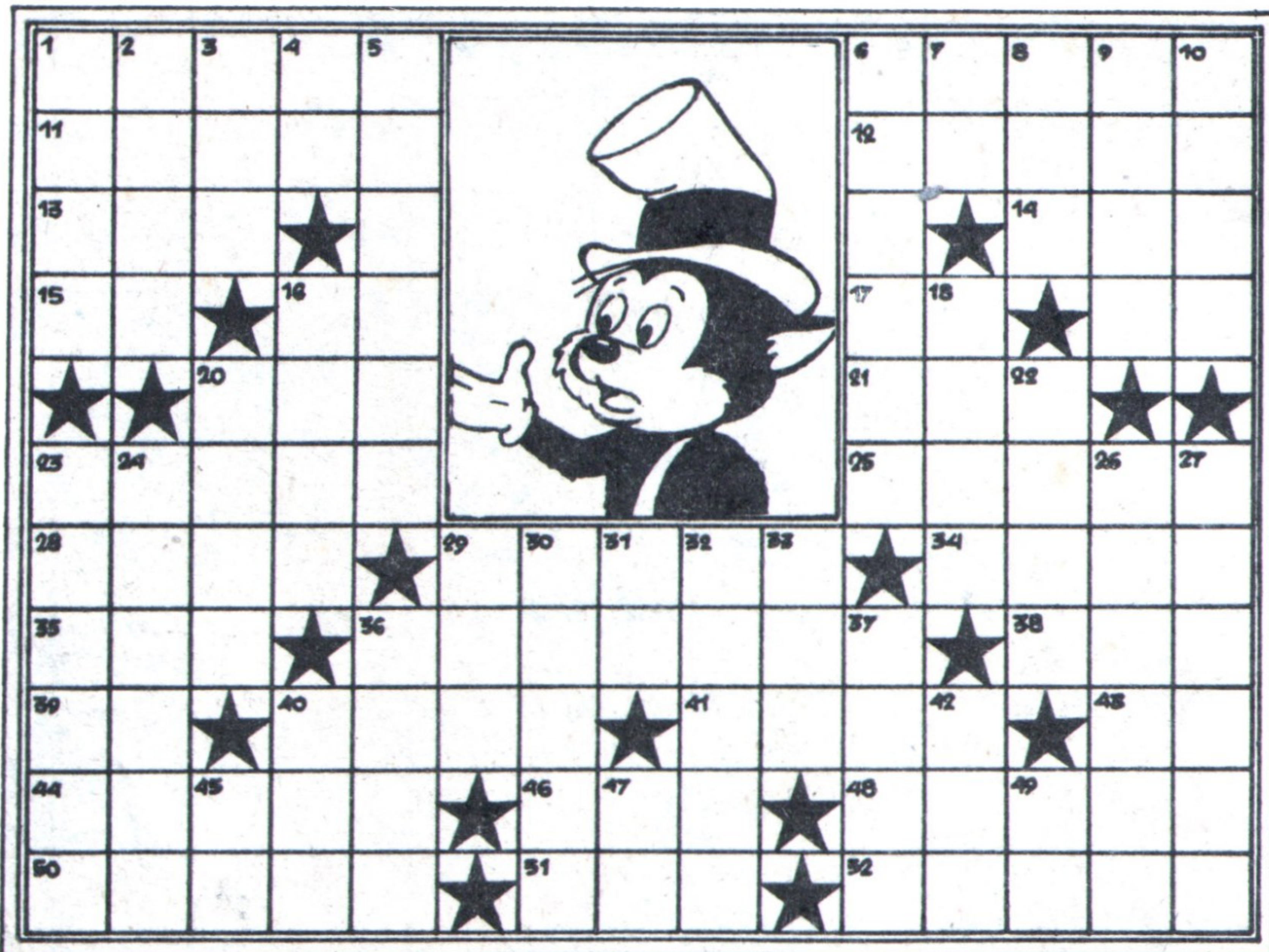


18. VI 1979. •ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ•ГОДИНА VI•ЦЕНА 6 ДИН.





# Микијева УКРШТЕНИЦА



**ВОДОРАВНО:** 1) веома стар, 6) стог сена, 11) полупаразитска биљка, 12) јединица мере за течност, 13) бродска справа, 14) погодбени везник, 15) име филмске глумице Маргарет, 16) ознака на аутомобилима са подручја Урошевца, 17) лична заменица, 19) мера за отпор, 20) раније, 21) уметност (лат.), одсјај, одблесак, 25) грчка оперска певачица (Марија), 28) аутор романа („Том Сојер“), Марк, 29) лице из „Микијевог забавника“ (види слику!), 34) шаторско насеље, 35) патос, 36) залиха, 38) два комада, 39) река у СССР, притока Иртиша, 40) сељак (пров.), 41) пошалица, 43) негација, 44) хармонија, 46) песма узвишеног садржаја, 48) планина у Босни, 50) људи затворени због неког, 51) град у Француској, 52) главна артерија.

**УСПРАВНО:** 1) ситне, 2) староегипатско божанство, 3) прибор за мерење тежине, 4) све (енгл.), 5) изрез, прорез, 6) предмет од плуте, 7) филмски глумац (Марвин), 8) скраћеница за: Албанска телеграфска агенција, 9) кратки мушки капут, 10) инертан, спор, 16) једна планета, такође и: хемијски елемент, 18) држава на Блиском истоку, 20) испред, 22) водопад, 23) отпуштање, 24)

оцена у школи, недовољан, 26) завештање, 27) притока Босне, 29) зар, копрена, 30) правни разлог, кауза, 31) надимак Ернеста Геваре, 32) наочит, леп, 33) показна заменица, 36) зарадити, 37) водена биљка, 40) саламура, 42) лечилиште у Пиринејима, 45) река у Француској, десна притока Гароне, 47) афирмација, 49) скраћеница за „магистар“

### РЕШЕЊЕ

ВОДОРАВНО: 1) матор, 6) пласт, 11) имела, 12) литар, 13) Лор, з, 14) ако, 15) Ен, 16) УР, 17) ви, 19) ом, 20) пре, 21) арс, 23) од, 25) Клас, 28) Твен, 29) Вучко, 34) камп, 35) под, 36) резер-ва, 38) пар, 39) УЈ, 40) пар, 41) шала, 43) не, 44) склад, 46) ода, 48) Грмеч, 50) таоци, 51) Кан, 52) аорта.

Издаје НИП „Политика“, као посебно издање „Политикиног забавника“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић.

Претплата за нашу земљу: тромесечна 66,00 дин, полугодишња 132,00 дин, годишња 264,00 дин. Претплата за иностранство: тромесечна 132,00 дин, полугодишња 264,00 дин, годишња 528,00 дин. Уплате на текући рачун број 60801-601-822. Годишња претплата у страниј валути: Долар 29.—, ДМ 68.—, Ффр. 143.—, Сфрс. 72.—, Скр. 128.—. Девизне уплате из иностранства слати преко БЕОГРАДСКЕ БАНКЕ — БЕОГРАД, на рачун број: 60811-620-292-32000-000-00054. са обавезном назнаком за „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“.

Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191, и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

# БЛАГО НА ТАЛАСИМА



МИКИ И ШИЉА  
КРЕНУЛИ СУ  
НА НАУЧНУ  
ПЛОВИДБУ  
ЈУЖНИМ  
МОРИМА  
ЗА РАЧУН  
СВОГ  
ПРИЈА-  
ТЕЉА  
ПРОФЕСО-  
РА ГЛА-  
ВИЋА!

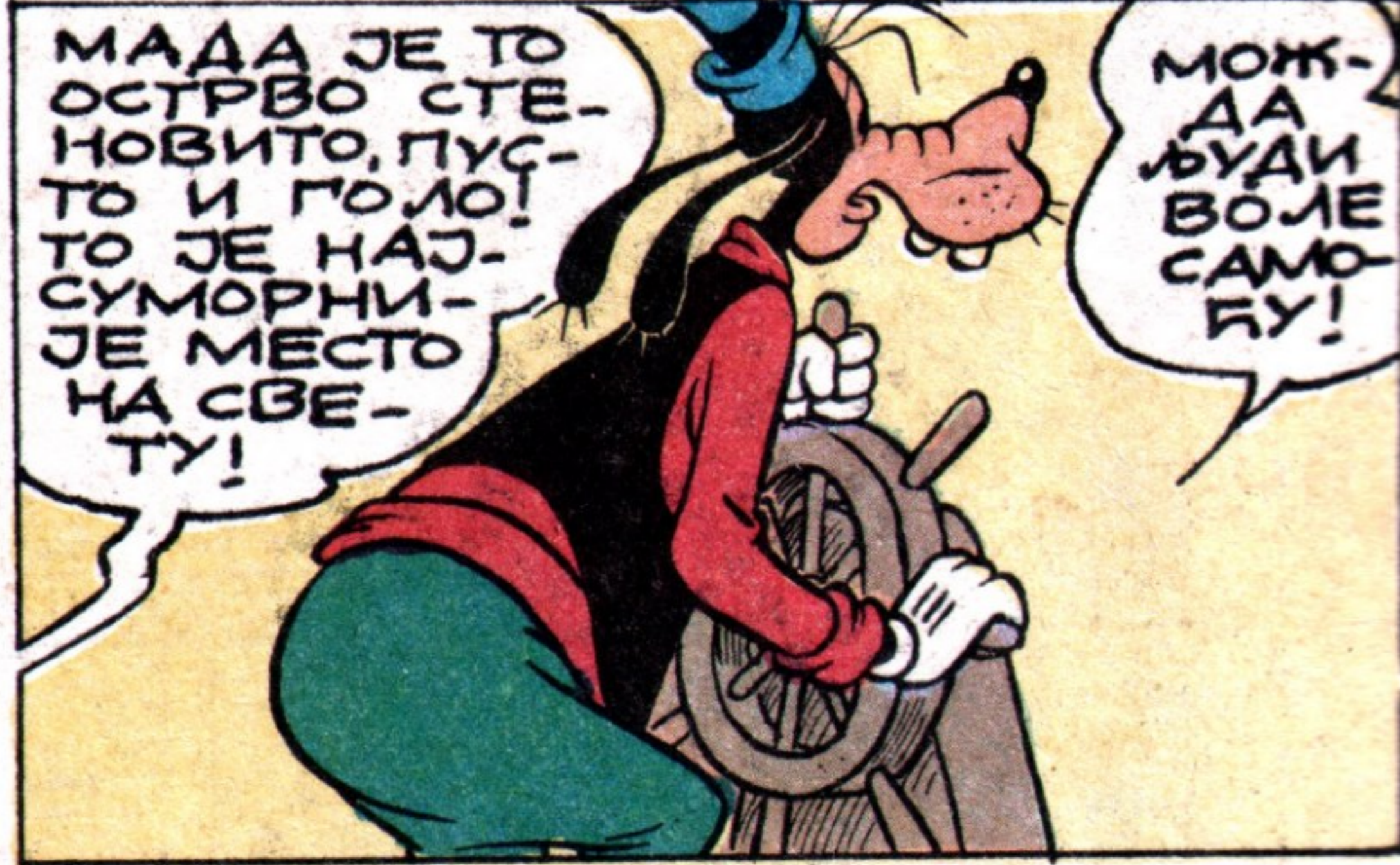
ДА ТЕ  
ОДМЕНИМ  
НА КОРМИ-  
ЛУ, ШИЉО?

НЕ, ХВАЛА, МИКИ!  
НА ПРАВОМ САМ  
КУРСУ! ОЧАС  
БЕМО БИТИ НА  
ОСТРВУ  
ПАТУТИ!



НАДАМ СЕ ДА БЕМО ОТ-  
КРИТИ РАЗЛОГ ЗБОГ КО-  
ГА ИЗВЕШНО ДОМОРОДАЧ-  
КО ПЛЕМЕ ВЕКОВИМА  
ЖИВИ НА ТОМ ОСТРВУ  
И НЕ ЖЕЛИ ДА СЕ  
ПРЕСЕЛИ НА  
ДРУГО...

М.М. 191-Р.1



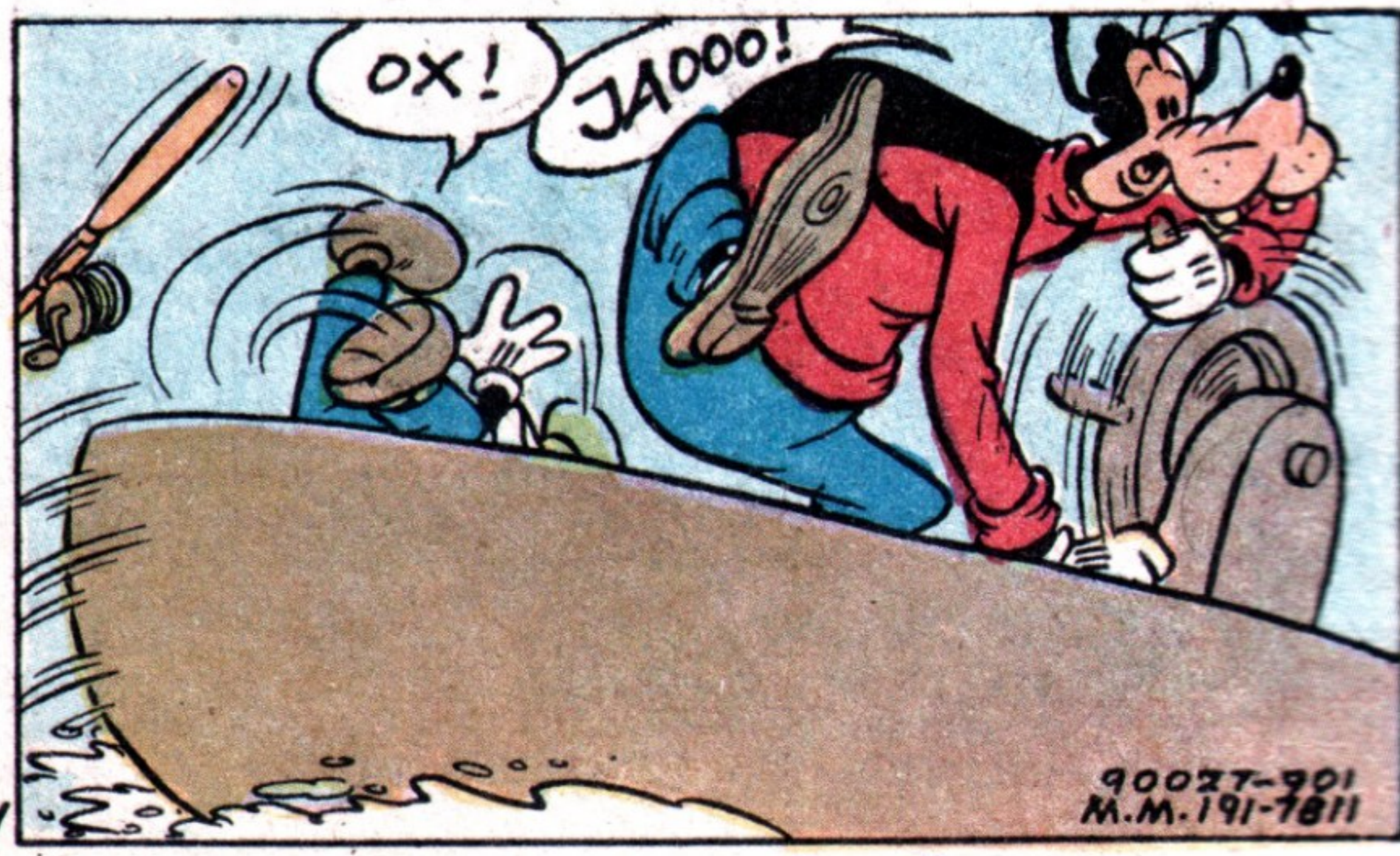
МАДА ЈЕ ТО  
ОСТРВО СТЕ-  
НОВИТО, ПУС-  
ТО И ГОЛО!  
ТО ЈЕ НАЈ-  
СУМОРНИ-  
ЈЕ МЕСТО  
НА СВЕ-  
ТУ!

МОЖ-  
ДА  
ЉУДИ  
ВОЛЕ  
САМО  
БУ!



А ИМА БАР  
СТОТИНУ  
МЕНАСТА-  
ЊЕНИХ  
ОСТРВА  
КОЈА СУ  
У ПОРЕБЕ-  
ЊУ С ПА-  
ТУТОМ,  
ПРАВИ  
РАЈ!

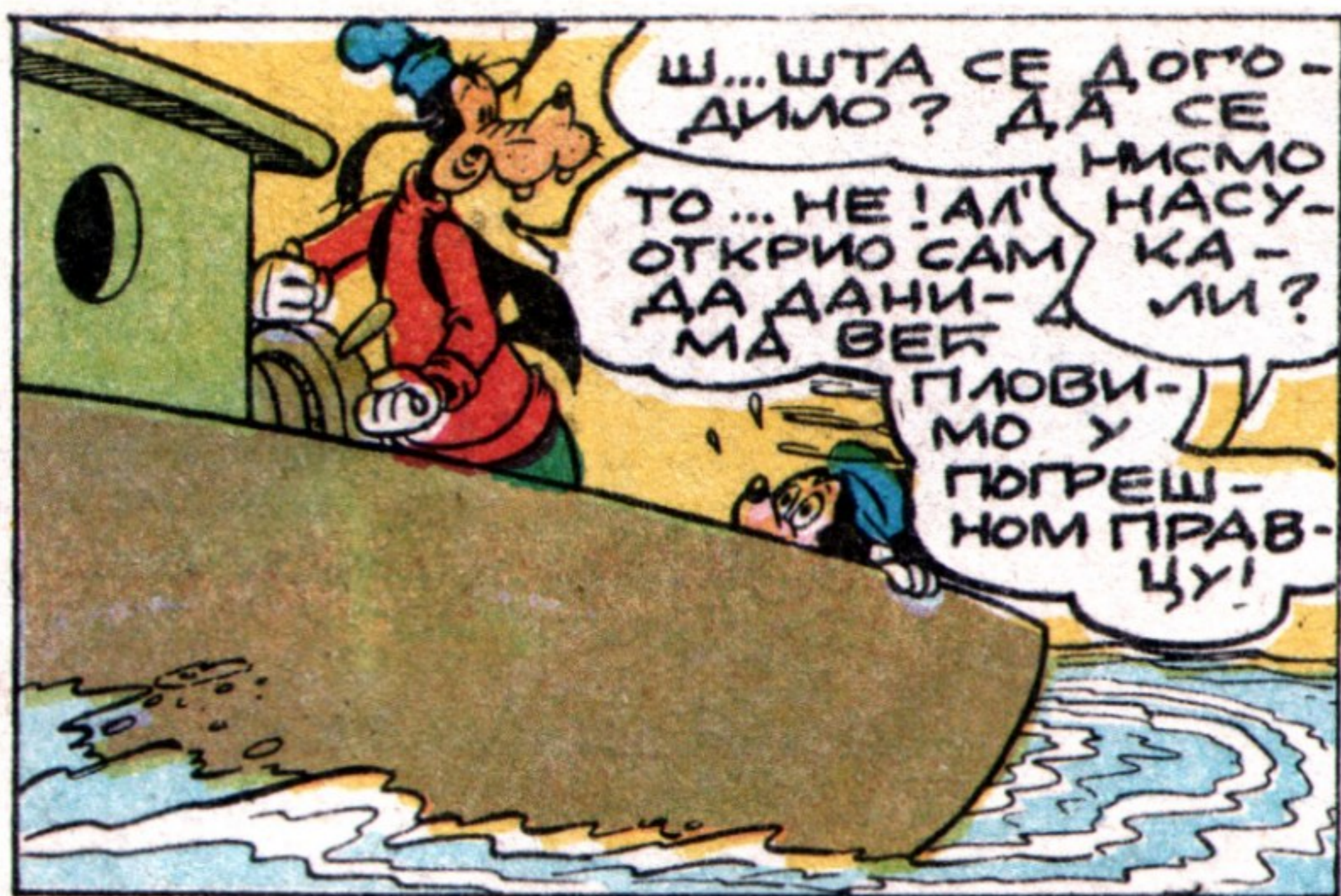
ПА...



ОХ!

ЈАООО!

90077-901  
М.М. 191-7811



Ш...ШТА СЕ ДОГОДИМО? ДА СЕ НАСМОТРО... НЕ! АЛ' НАСУ-ОТКРИО САМ КА-ДА ДАНИ-МА ВЕР ПЛОВИ-МО У ПОГРЕШ-НОМ ПРАВ-ЦУ!



КАКО ТО МИСЛИШ? ПА МИ ИДЕМО НА ЈУГ!?

ТО САМ И ЈА МИСЛИО! АЛ' ПОГЛЕДАЈ!



НЕПТУНА МИ... ПА ТО ЈЕ ЛЕДЕНИ БРЕГ!

ПЛОВИЛИ СМО ЗА АЛАСКУ... А ТО НИ ЗНАЛИ НИСМО!

Н.М. 191-Р. 2

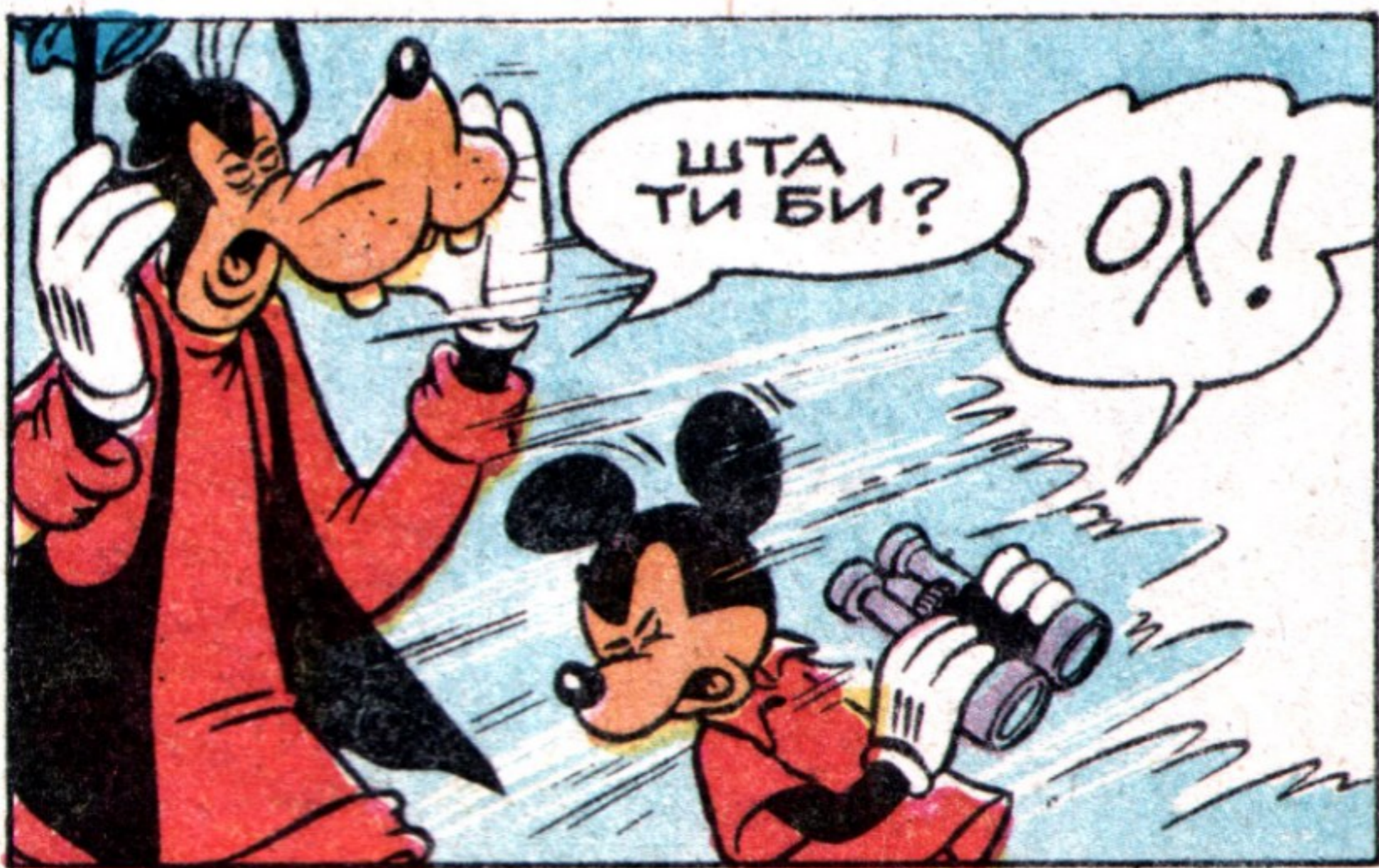


НЕМОГУБЕ! КОМПАС НАМ ЈЕ ИСПРАВАН, А СВАКОГ ДАНА САМ СЕКСТАНТОМ ПРОВЕРАВО НАШ ПОЛОЖАЈ!

А МОЖДА ЈЕ ТО НЕШТО ШТО НЕ ПОСТОЈИ!



МИСЛИШ ДА ЈЕ ОТА-МОРГАНА? НЕ БИХ РЕК'О! ИЗГЛЕДА БАШ К'О ПРАВИ!



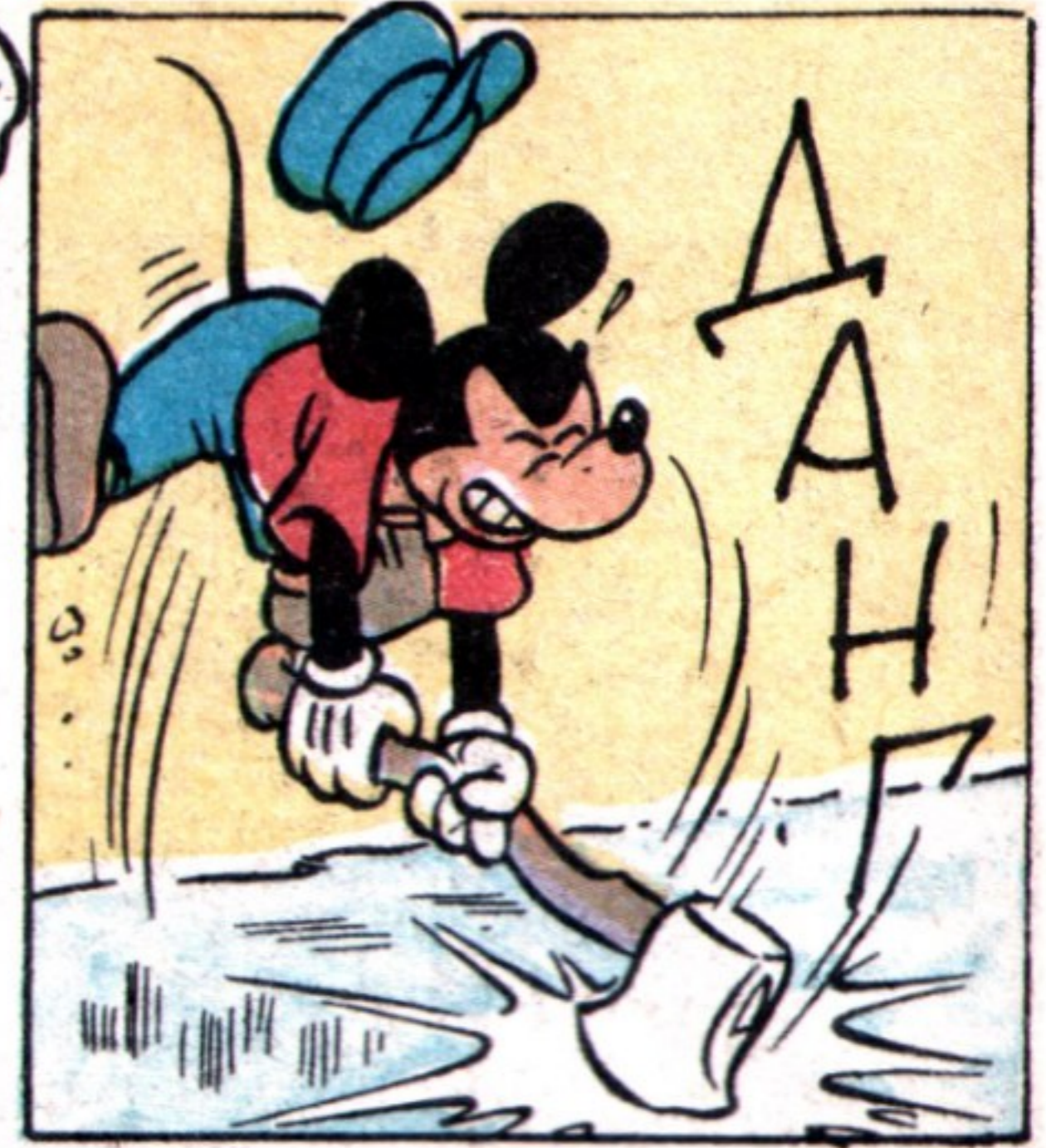
ШТА ТИ БИ?

ОК!



СУНЧЕВИ ЗРАЦИ ЗА ТРЕНУТАК СУ СЕ ОДБИЛИ ОД БРЕГА! НИКАД НИСАМ ВИДЕО ТАКО БЛИСТАВ ЛЕД! ОВО ЈЕ КАО ОГРОМАН ДИ-ЈАМАНТ!









ЗНАМ И ЈА ДА ЈЕ НЕМОГУ-  
РЕ... АЛ ЕНО ГА ЛЕПО  
СЕ ВИДИ!

ХМММ! И  
КРАЈ ЊЕГА  
ЈЕ НЕКИ  
ВРОДИК!



ВЕРОВАТНО  
МОМЦИ С ЊЕГА  
ХОБЕ ДА ОД-  
ВАЛЕ КОЈИ КО-  
МАД ЛЕДА...  
ДА ДОБИЈУ  
ВОДУ  
ЗА ПИ-  
ЋЕ!

ЈАО!



ОХ! НЕШТО МЕ ЈЕ ЗАСЕ-  
НИМО! НИКАД НИСАМ  
ВИДЕО ОВАКАВ ЛЕДЕ-  
НИ БРЕГ! ЈА  
ПОЧИЊЕМ  
ДА СУМ-  
ЊАМ...

ТРЕП!  
ТРЕП!

КАКО?  
ЗАШТО?



СЕТИО САМ СЕ САД ЈЕДНЕ СТАРЕ  
ПРИЧЕ О ОГРОМНОМ ДРАГУЉУ  
КОЈИ СЕ НАЛАЗИ У НЕКОЈ ТАМ-  
НОЈ ПЕЈИНИ! ТЕ ДОМОРОДАЧКЕ  
ЛЕГЕНДЕ ЧЕСТО СУ ПУКЕ ИЗМИШ-  
ЉОТИНЕ, АЛИ ПОНЕ-  
КАД...



А ЗАШТО  
СЛОБОД-  
НО  
ПЛО-  
ВИ ПО  
МОРУ?

МОЖ ДА СЕ ОСЛОБО-  
ДИО ИЗ ПЕЈИНЕ ЗА  
ВРЕМЕ КАКВОГ ЗЕМ-  
ЉОТРЕСА! У СВАКОМ  
СЛУЧАЈУ, ОТИЋИ БЕМО  
ДА ПРО-  
ВЕРИМО!



ШИЉО, У ОВОМ ЧУДУ,  
ИЛИ ИСПОД ЊЕГА,  
МОРА ДА ИМА  
ВАЗДУХА... ИНАЧЕ  
НЕ БИ ПЛИВАЈО!



ПА... ДА СМО МИ  
НЕШТО ПОХЛЕП-  
НИ МОГЛИ БИСМО  
ДА ГА ОДВУЧЕМО  
НА НЕКО ТАЈНО  
МЕСТО И  
ИСЕЧЕМО  
ГА НА КО-  
МАДИКЕ!

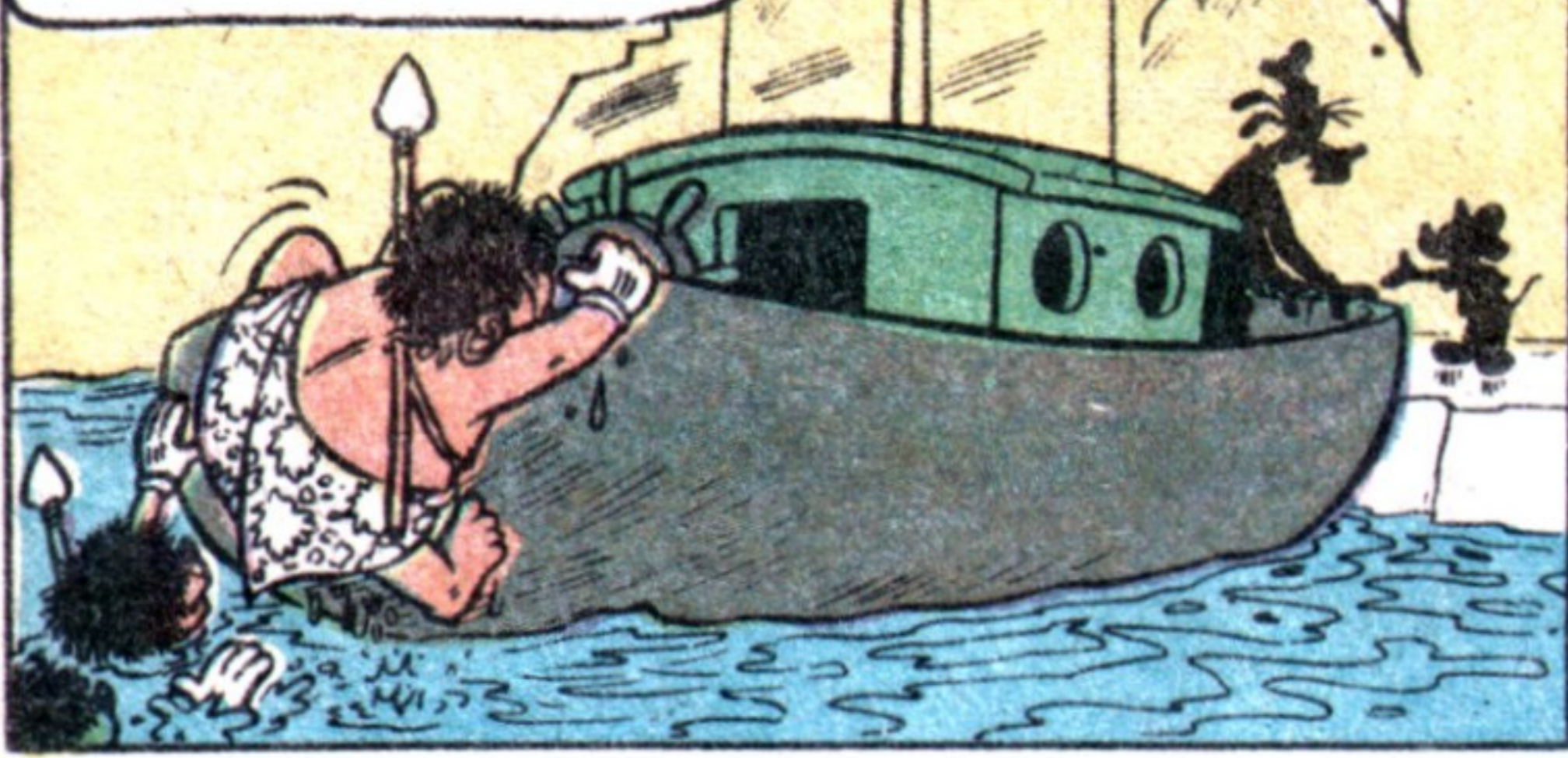
МУКА ЈЕ САМО У ТОМЕ  
ШТО БИСМО МОРАЛИ ДА  
НАБЕМО НЕКОГ СТРУЧ-  
ЊАКА ЗА СЕЧЕЊЕ И  
ГЛАЧАЊЕ ДИЈАМАНАТА!  
ОН БЕ НЕКОМ  
ИЗБРЕЉАТИ  
НАШУ ТАЈ-  
НУ И...

ПА ТО СЕ  
ПРЕ ИЛИ  
ПОСЛЕ  
МОРА РАШ-  
ЧУТИ!

Н.М.191-Р.7

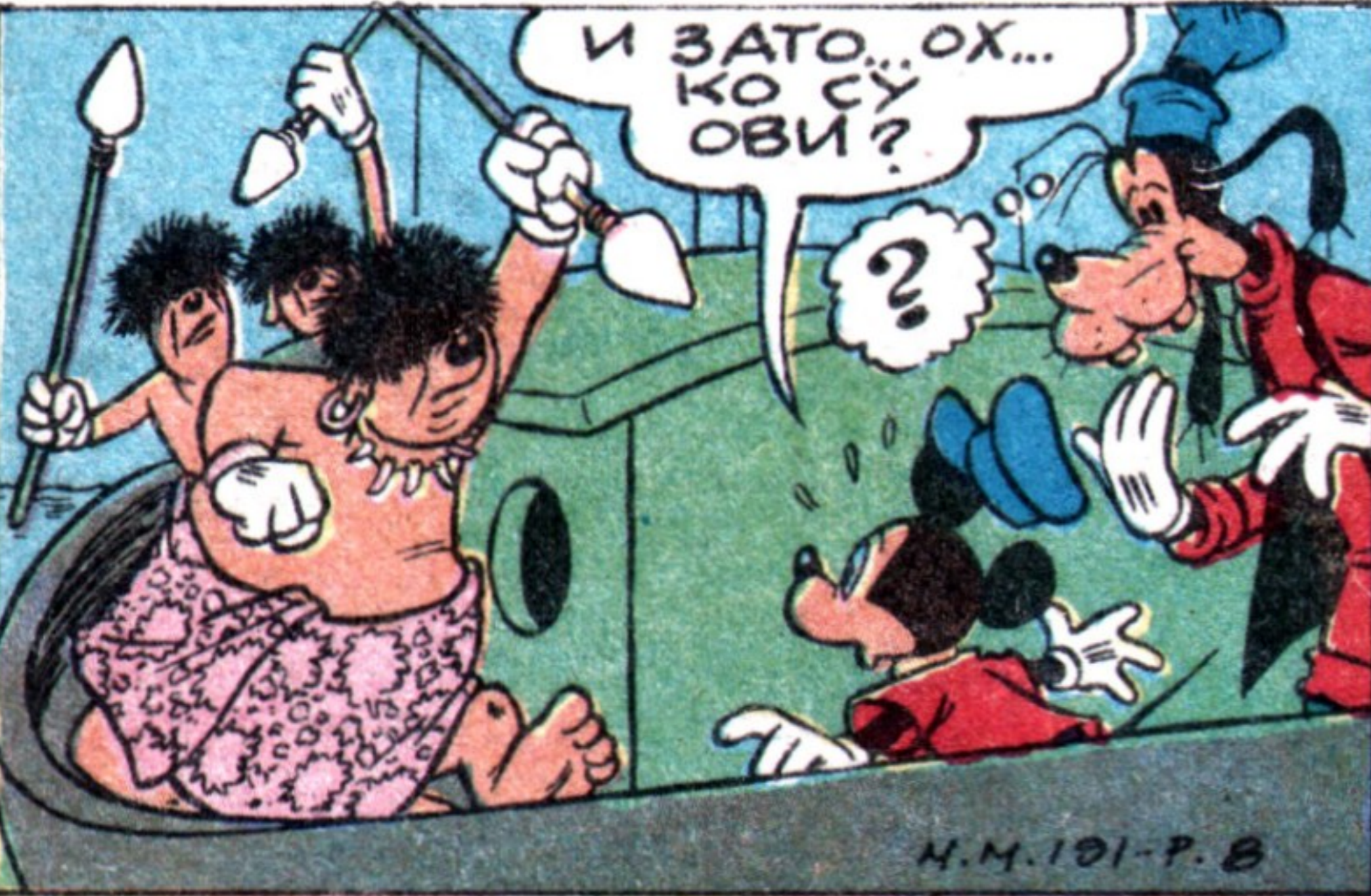
6

УСТАЛОМ, НИЈЕ НИ ВАЖНО!  
ОВАЈ ДИЈАМАНТ САМО БИ  
НАМ ДОНЕО НЕПРИЛИКЕ!  
ОСТАВИЋЕМО ГА КАКО СМО  
ГА И НАШЛИ!



ОДОШЕ... ОТПЛОВИШЕ НАШЕ МИ-  
ЛИЈАР-  
ДЕ!

НЕ ЖАЛИ ШИ-  
ЉО! ЧИТАО  
САМ ДА СУ  
СВИ КРУПНИ  
ДИЈАМАНТИ  
ДОНЕЛИ  
СОПСТВЕ-  
НИЦИМА  
САМО  
НЕСРЕЋУ!

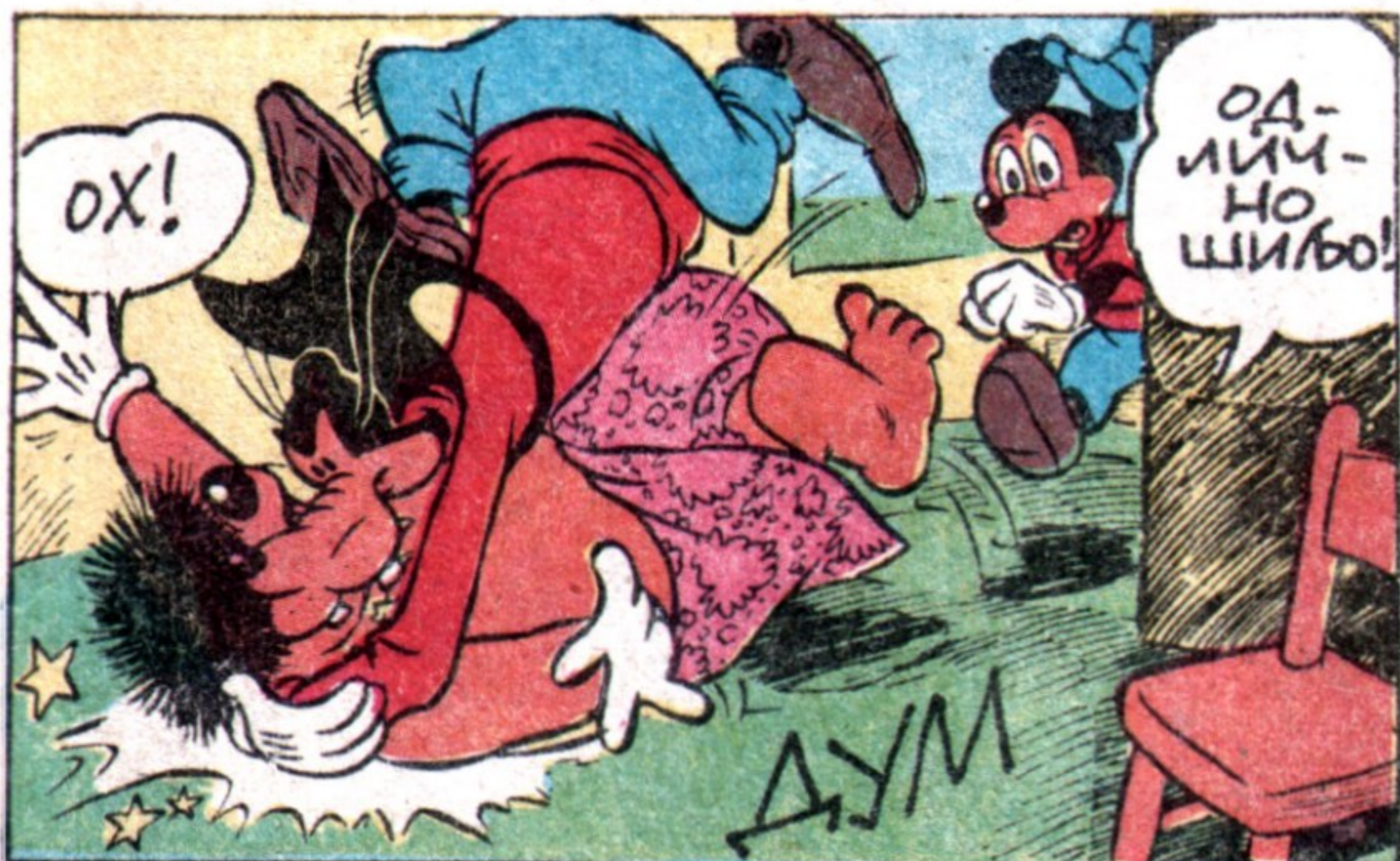
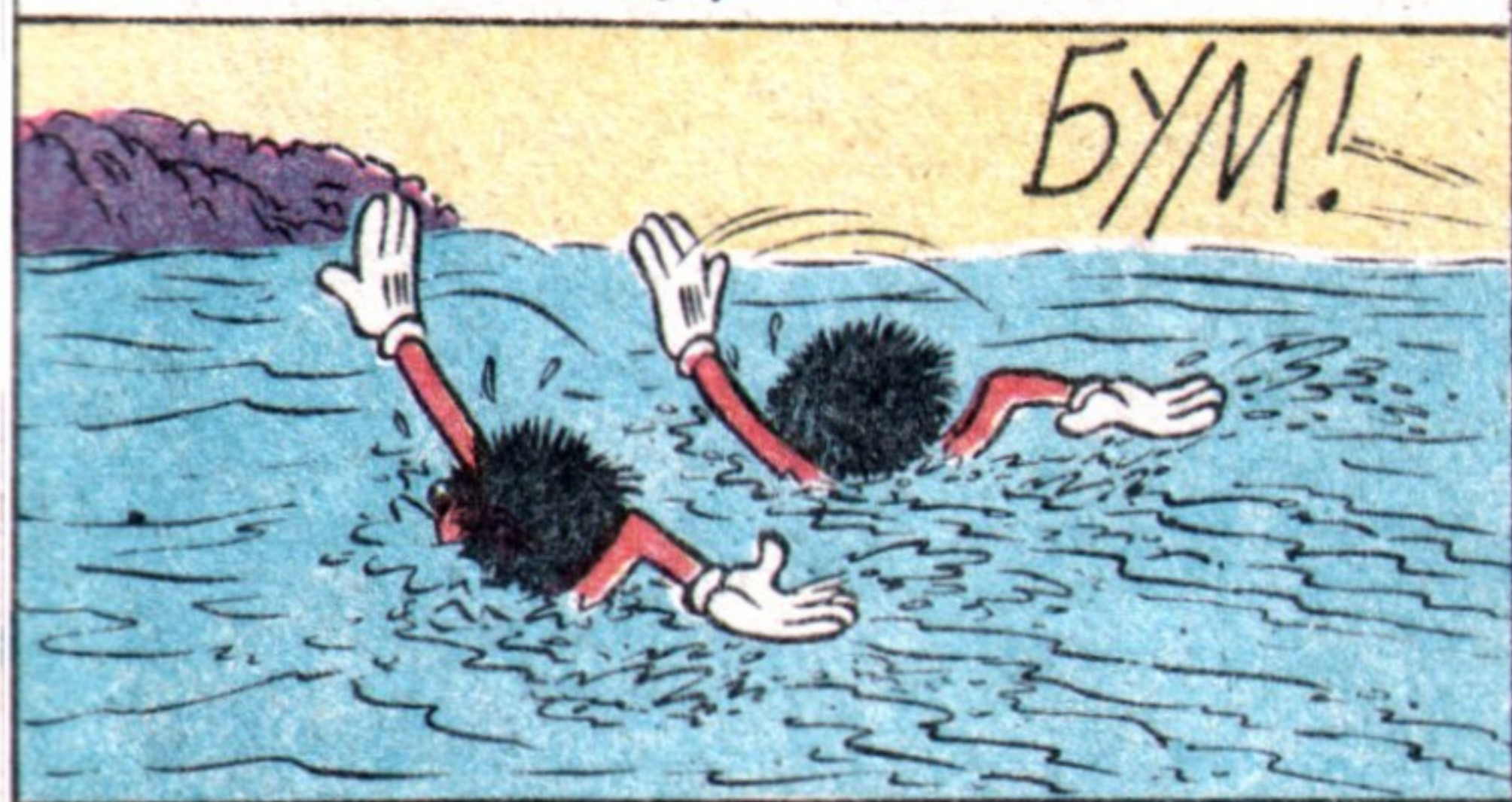






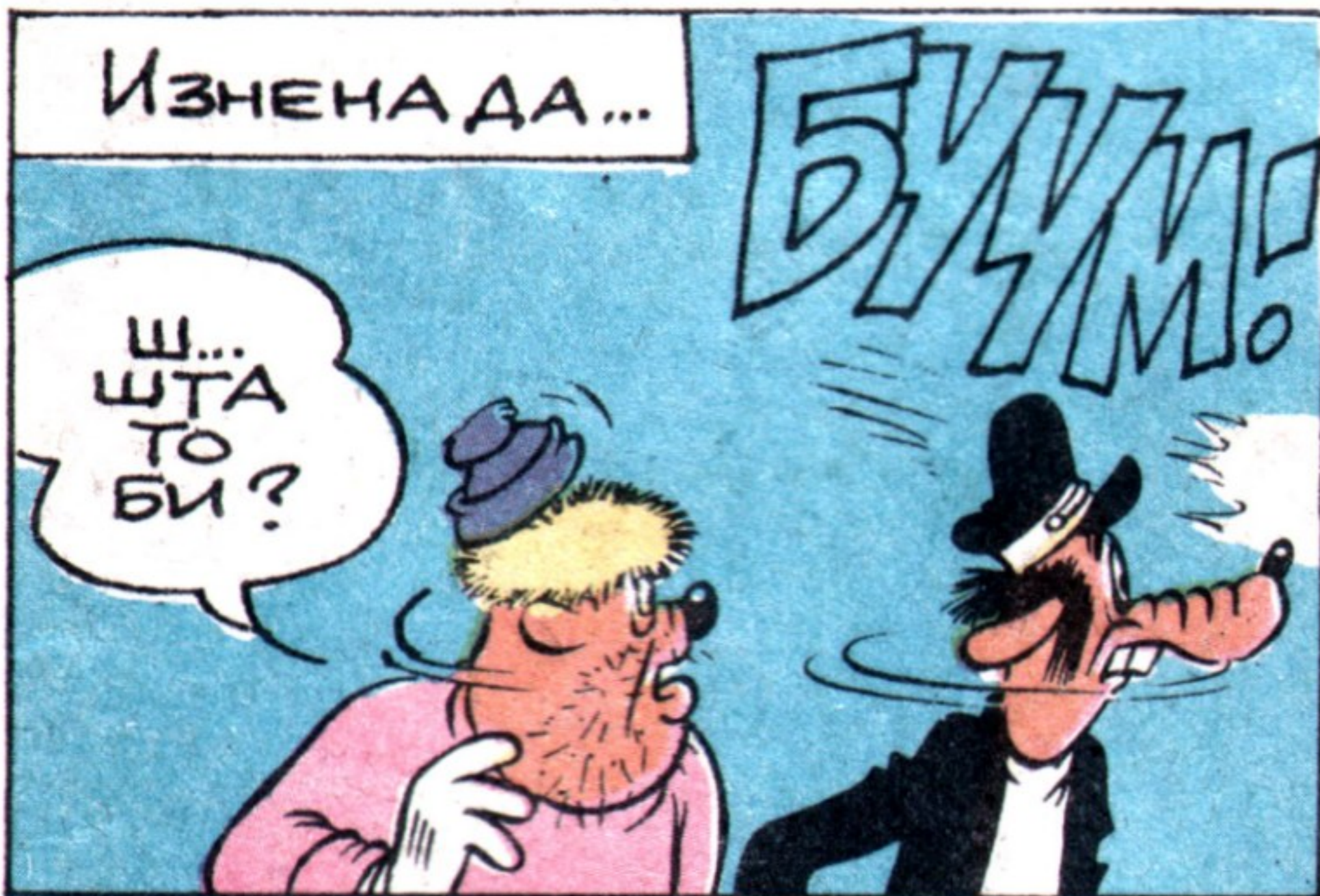


ТАЧНО! ГЊУРЦИ СУ ИЗРОНИЛИ И ЗАПЛИВАЛИ ПРЕМА ОБАЛИ...



М.М.191-Р.13





ЗАХВАБЕН ВРТЛОГОМ, ЈЕ-  
ДРЕЊАК СЕ ПРЕВРЊУО...

ЈАО! ДРЖ' СЕ!



ОДОШЕ... И ДИЈАМАНТ И  
ЈЕ ДРЕЊАК!

ШТА СЕ  
ДОГО-  
ДИЛО?

УПО-  
МОБ!  
УПОМОБ!



ДУХОВИ  
МОРА  
УЗЕЛИ  
СУ ДРА-  
ГУЉ И  
ОДВУК-  
ЛИ ГА  
НА ДНО!

МОЖДА ТАКО И  
НАЈБОЉЕ!  
НЕ БИТИ  
СРЕДНИ ДОК  
ЊЕГА ИМА-  
ТИ!



ОНО ТАМО СУ ПРАВИ  
НЕВАЉАЛЦИ... АМ' НЕ  
МОЖЕМО ИХ ОСТАВИ-  
ТИ ДА СЕ ПОДАВЕ!

УПОМОБ!

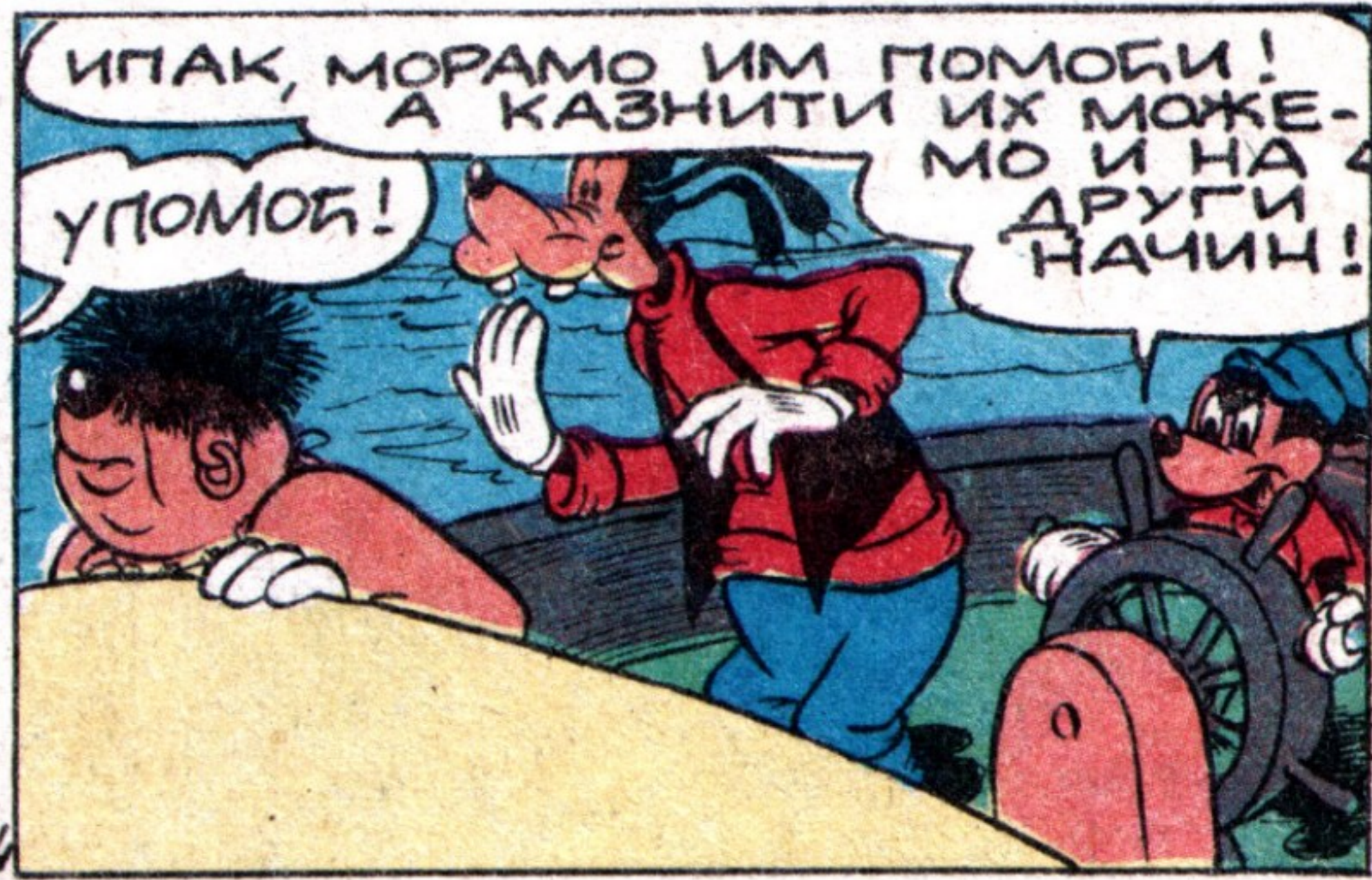


ЗАШТО? ОНИ ЗАСЛУЖИ-  
ЛИ БИТИ КАЖЊЕНИ!  
ОНИ НЕКА Д НАМА  
УКРАСТИ  
БИСЕРЕ!



ИПАК, МОРАМО ИМ ПОМОЋИ!  
А КАЗНИТИ ИХ МОЖЕ-  
МО И НА  
ДРУГИ  
НАЧИН!

УПОМОБ!



И ТАКО... РОНИКЕ СВЕ  
ДОКНАДЕ СВЕ БИ-  
СЕРЕ!

ЗА ЊИХ  
НЕМА  
ВЕКЕ  
КАЗНЕ  
ОД РАДА!

САД ЈЕ ТВОЈ  
РЕД ДА  
РОНИШ!

ПИХ!



КРАЈ

# БЛИЗНАЦИ



Само два човека на овом цртежу су потпуно једнака. Пронађите их.

РЕШЕЊЕ:  
Човек означен бројем 2 потпуно је исти као онај означен бројем 7.

# КВА ДРА ТИ

Овом игром проверићете колико вам је развијена моћ запажања. У сваком од ових девет квадрата, означеним словима од А до И уписани су бројеви разбацани без икаквог реда. Можете ли једним погледом, без сабирања, да кажете у коме је квадрату збир бројева највећи а у коме најмањи?

РЕШЕЊЕ:

Цифре квадрата А дају највећи збир-56, а квадрата Г најмањи - 35.

<p><b>A</b> 7 4 0 2</p> <p>0 2 3 1</p> <p>1 0 8 0</p> <p>8 7 0 4 9</p>	<p><b>B</b> 1 4 0</p> <p>6 0 9 2</p> <p>5 0 2</p> <p>1 6 5 0 3</p> <p>6 1 2 3</p>	<p><b>C</b> 6 3</p> <p>4 3 2 3</p> <p>7 3 1 0</p> <p>0 2 0 8 1</p>
<p><b>D</b> 0 0 2</p> <p>4 3 1 2</p> <p>2 3 1 5 3 2</p> <p>0 0 5 7 0 2</p> <p>8 5 1 0</p>	<p><b>E</b> 8 6 0</p> <p>5 8 6 0</p> <p>0 1 2 2</p> <p>0 1 4 0 3 7</p> <p>0 1 0 1 3</p>	<p><b>F</b> 2 8 4 0</p> <p>2 0 1</p> <p>0 1 2 3 7</p> <p>0 2 1 0 3</p>
<p><b>G</b> 0 5 2 1</p> <p>2 5 0 3</p> <p>1 2 0</p> <p>9 4 1 2 3</p>	<p><b>H</b> 8 2 7</p> <p>0 8 4 1</p> <p>7 0 0 3 1</p> <p>9 7 0 5</p>	<p><b>I</b> 5 1 5 0</p> <p>2 1 9 6 4</p> <p>3 0 5 0</p> <p>1 3 0 4 0 1</p>

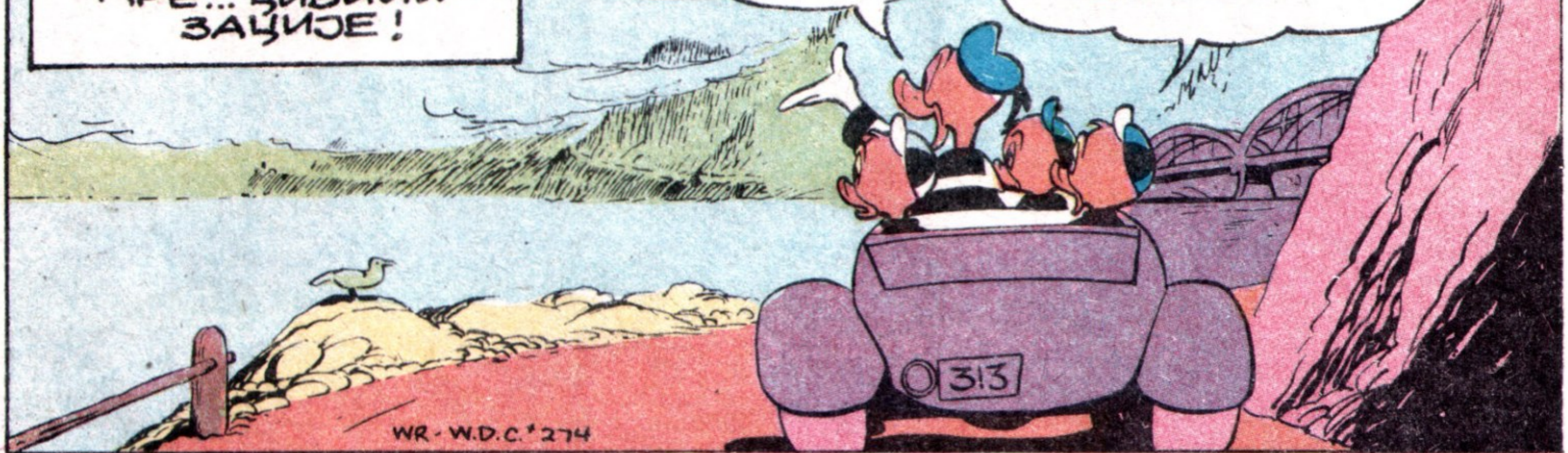
# ПАПА ПОТАК:

# ЗОВ ДИВЉИНЕ

ПАПА ЈЕ ПОВЕО СВОЈЕ СЕСТРИКЕ ДУЖ ДИВЉЕ СЕВЕРНЕ ОБАЛЕ ДА БИ ИМ ПОКАЗАО КАКО ЈЕ ЧОВЕК ЖИВЕО ПРЕ... ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ!

ТО ВАМ ЈЕ, ДЕЦО, ПРИРОДА У СВОМ ПРИРОДНОМ ОБЛИКУ!

ГРОЗНА ЈЕ, УЈКА ПАПО! БЕГ ДВА КИЛОМЕТРА НИСМО НАИШЛИ НА КИОСК С ВИРШЛАМА!



WR-W.D.C. 274

ВИ И ВАШЕ ВИРШЛЕ! УЖИВАЈТЕ У ОКОЛИНИ!

АМ' ОКОЛИНУ НЕ МОЖЕМО ДА ЈЕДЕМО!



А ГЛАДНИ СМО!

ПОСЛЕ ДОРУЧКА СМО ПОЈЕЛИ САМО ДЕСЕТ БЕВРЕКА ШЕСТ ПАРИ ВИРШЛИ И ПОПИЛИ ШЕСТ ЧОКОЛАДНИХ МЛЕКА!



БАШ СТЕ МЕКУШЦИ И ЖДЕРОЊЕ! А ТО ЈЕ СВЕ ОД УДОБНОГ И ЛАГОДНОГ ЖИВОТА У ЦИВИЛИЗАЦИЈИ!

БОЉЕ И ТО НЕГО ДА СМО ЖГОЉАВЦИ БЕЗ АПЕТИТА У ТОЈ ТВОЈОЈ ПРИРОДИ!



90011-805 W.D.C. 452 783

ПРИРОДА ЈЕ ДАРЕЖЉИВА И НУДИ ХРАНУ НА СВАКОМ КОРАКУ!

ПОКАЖИ НАМ ГРМ НА КОМЕ РАСТУ ПЉЕСКАВИЦЕ!



W.D.C. 452-P.1



И ДРВО С КИФ-ЛАМА!

И ГДЕ РАСТУ ВИРШЛЕ?

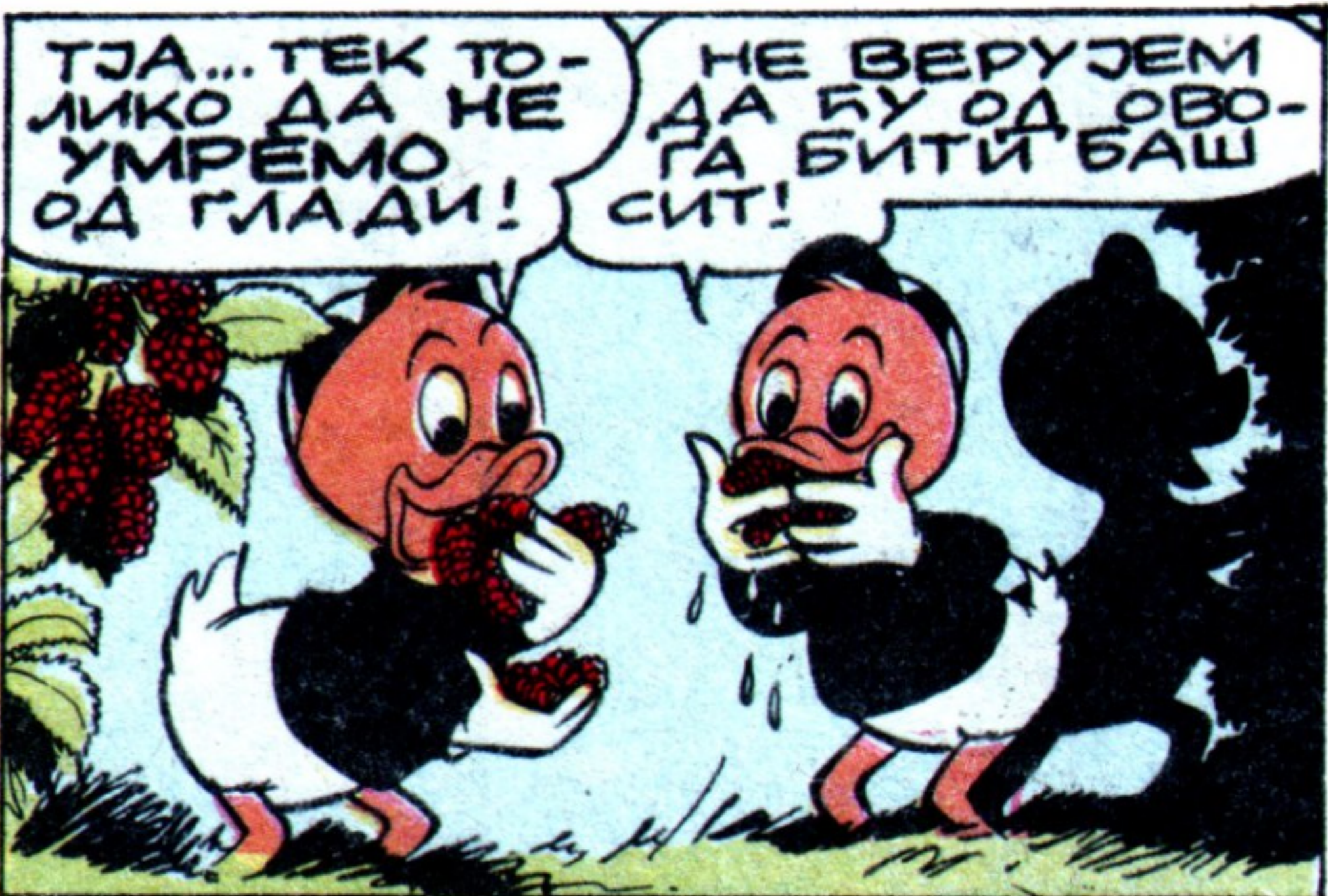


ТО У ПРИРОДИ НЕБЕТЕ НАБИ... АМ' ЗАТО У ИЗОБИЉУ ИМА РАЗ-НОГ ВОДА!

У КОМПО-ТУ ИЛИ У СЛАТКУ?



БАШ СТЕ ВИЦКАСТИ! КУ-ПИНЕ СУ СВЕЖЕ!



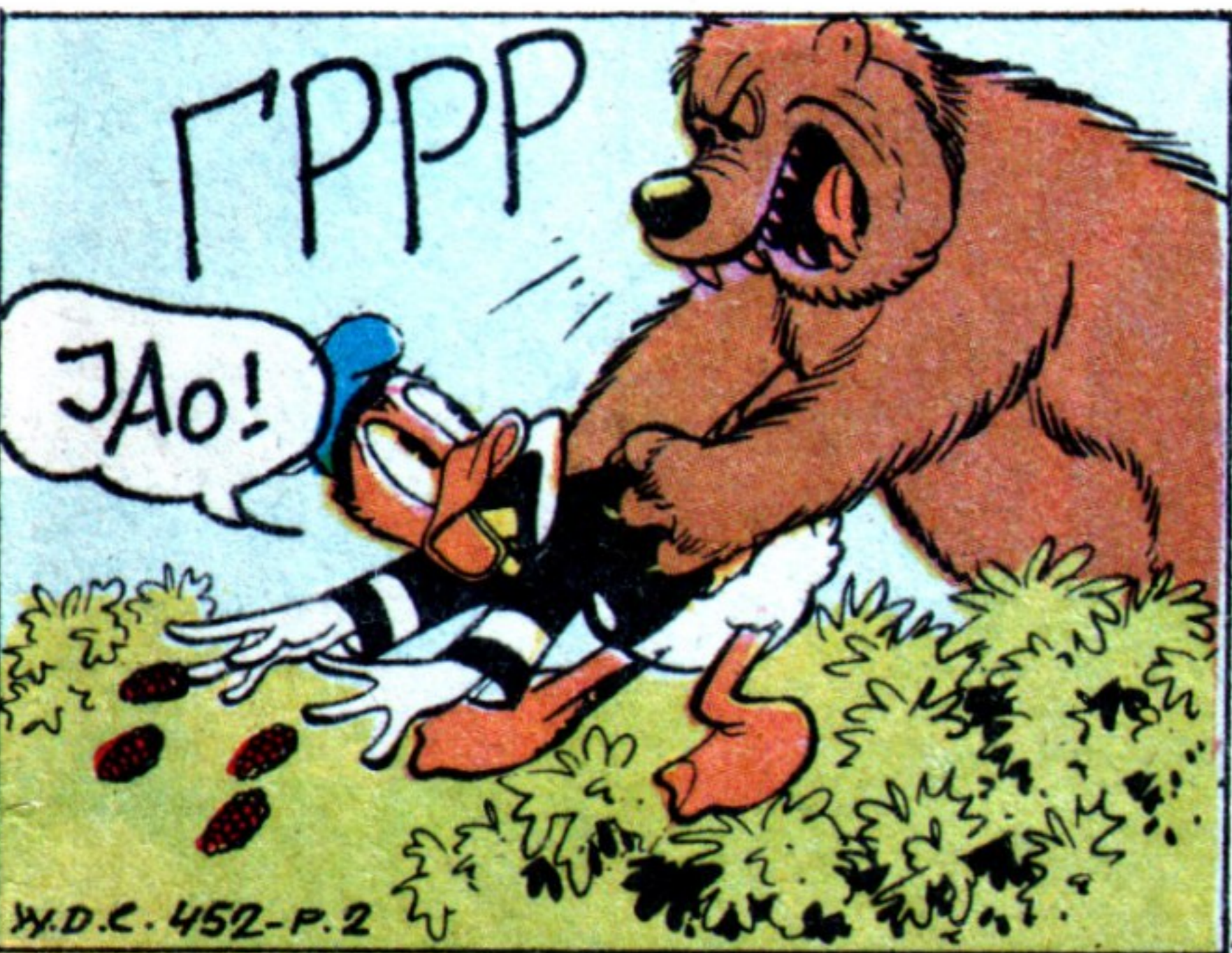
ТЈА... ТЕК ТО-ЛИКО ДА НЕ УМРЕМО ОД ГЛАДИ!

НЕ ВЕРУЈЕМ ДА БУ ОД ОВО-ГА БИТИ БАШ СИТ!



БИКЕШ! БИКЕШ! ОВДАШЊИМ СТАНОВНИЦИМА ТО ЈЕ ОМИЉЕНА ХРАНА!

ЈЕДАН ОД ТИХ СТАНОВНИКА!



ГРРРР

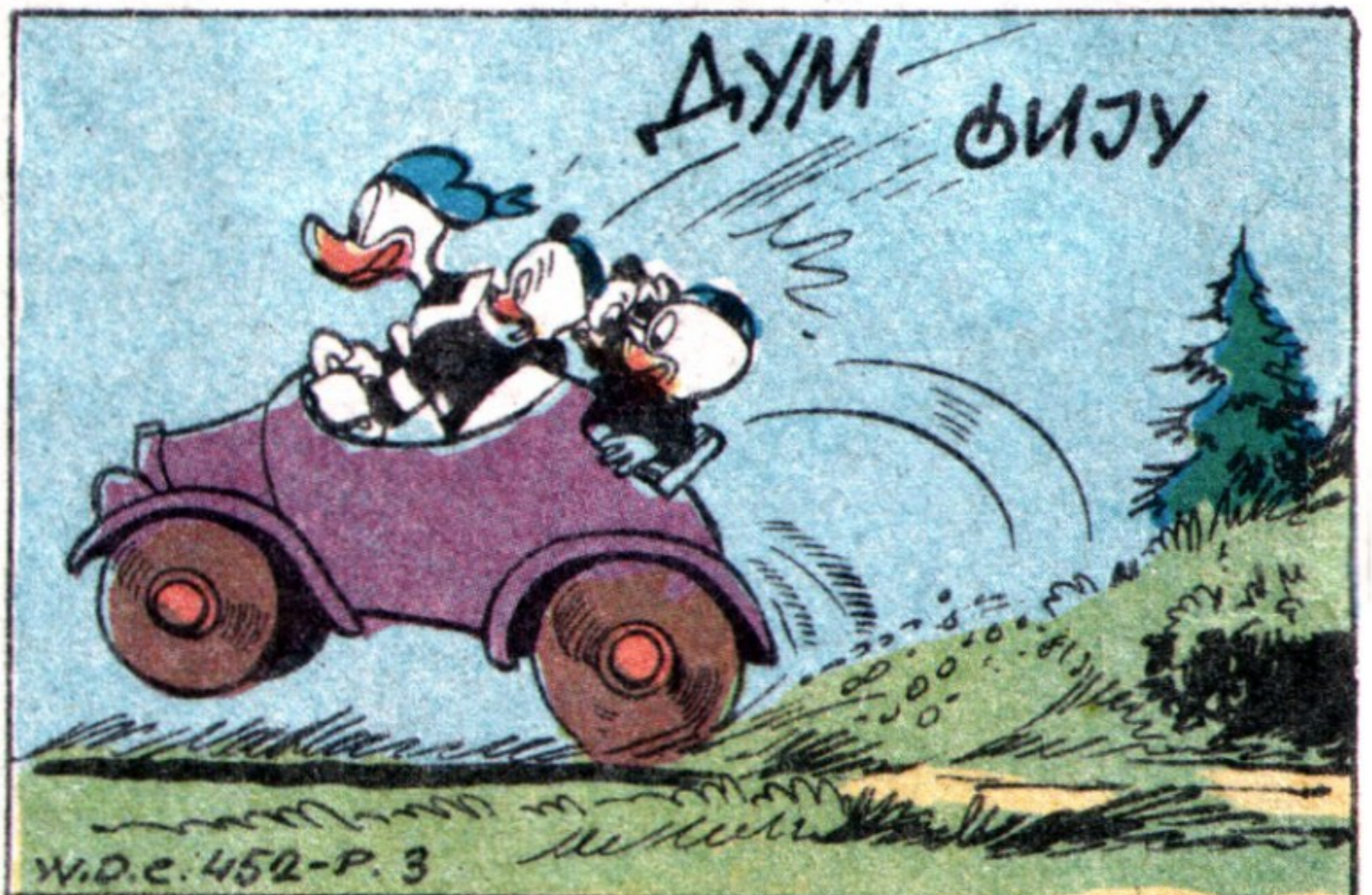
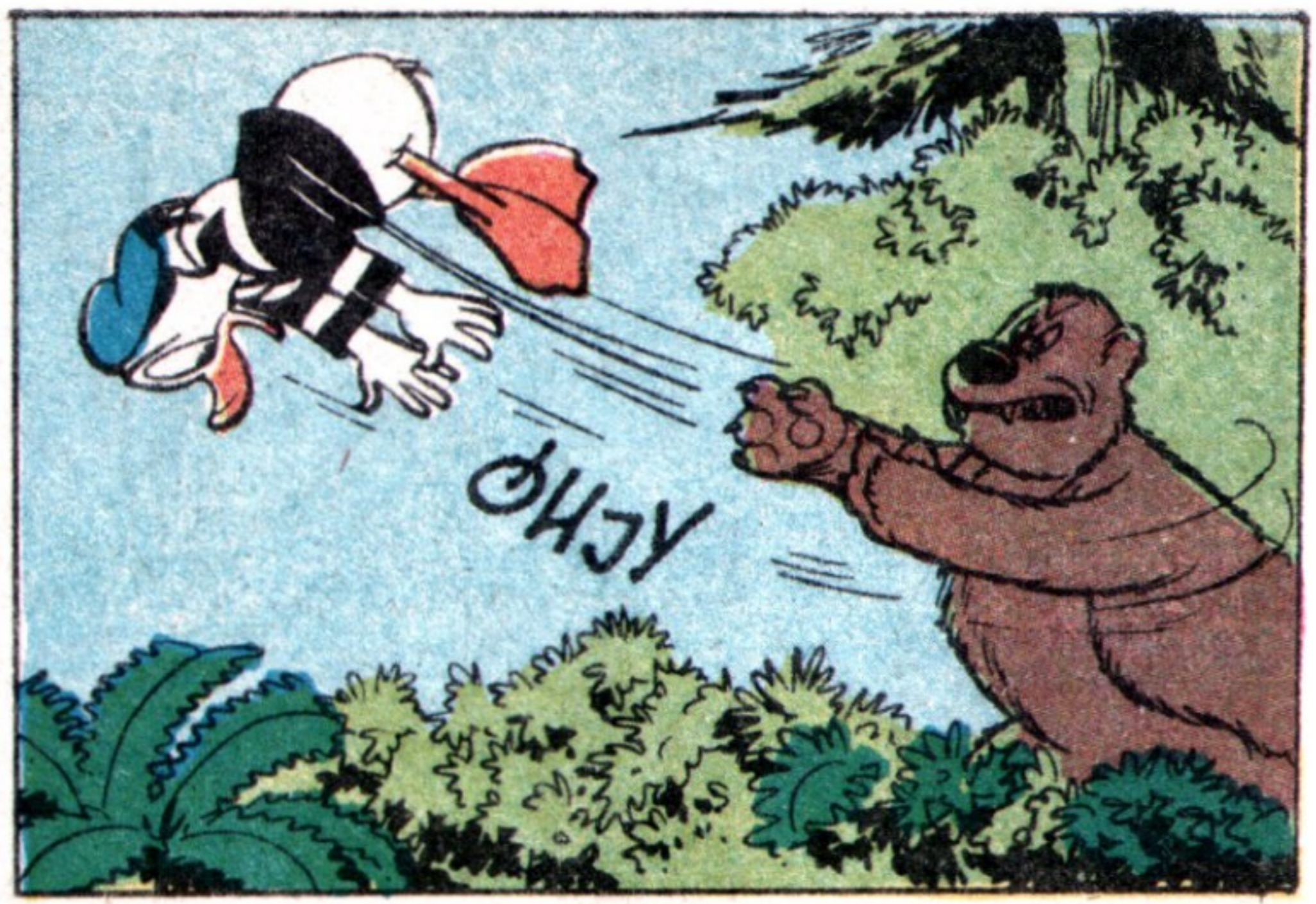
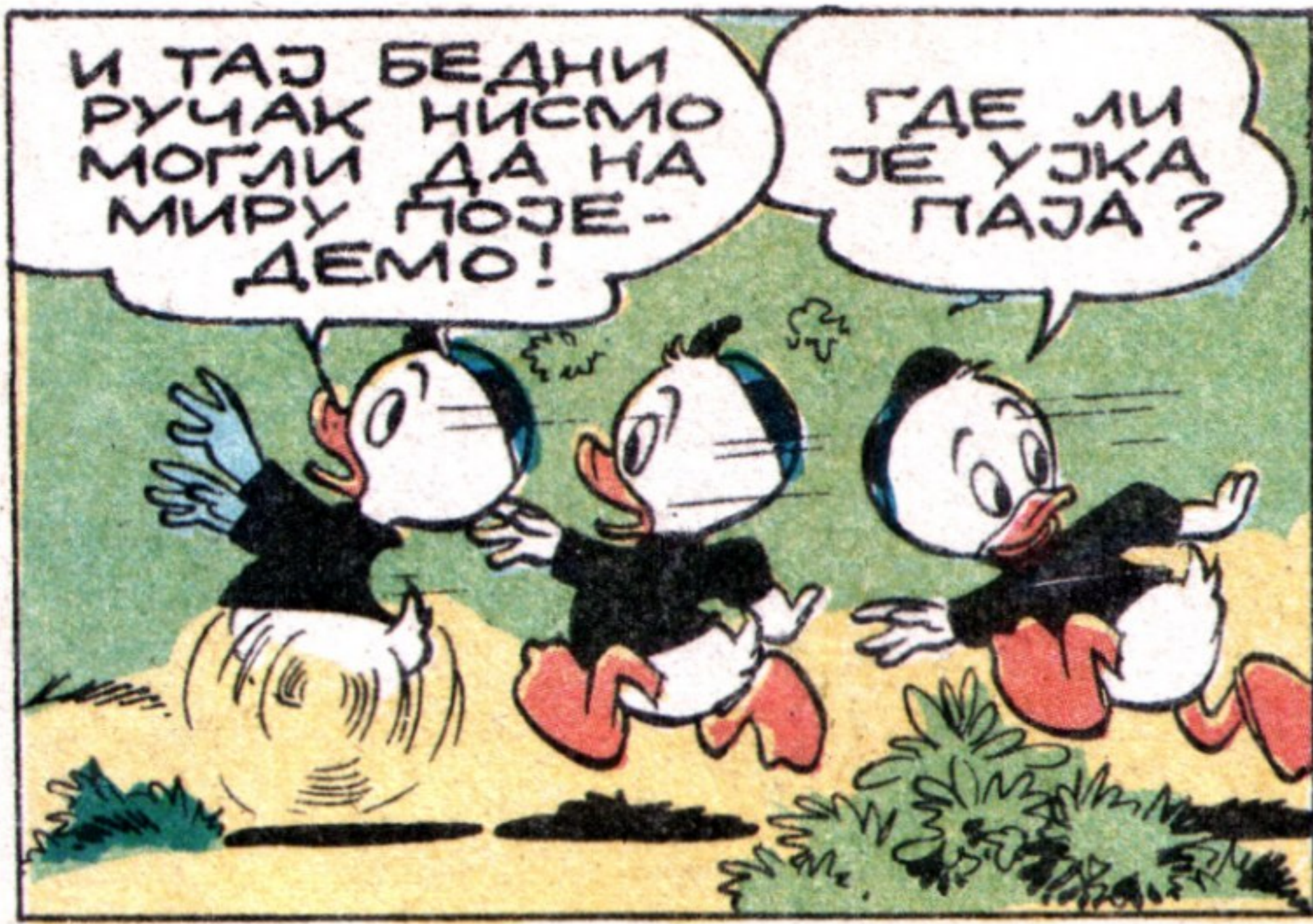
ЈАО!



МЕДВЕД! СПАСАВАЈТЕ СЕ, ДЕЦО!

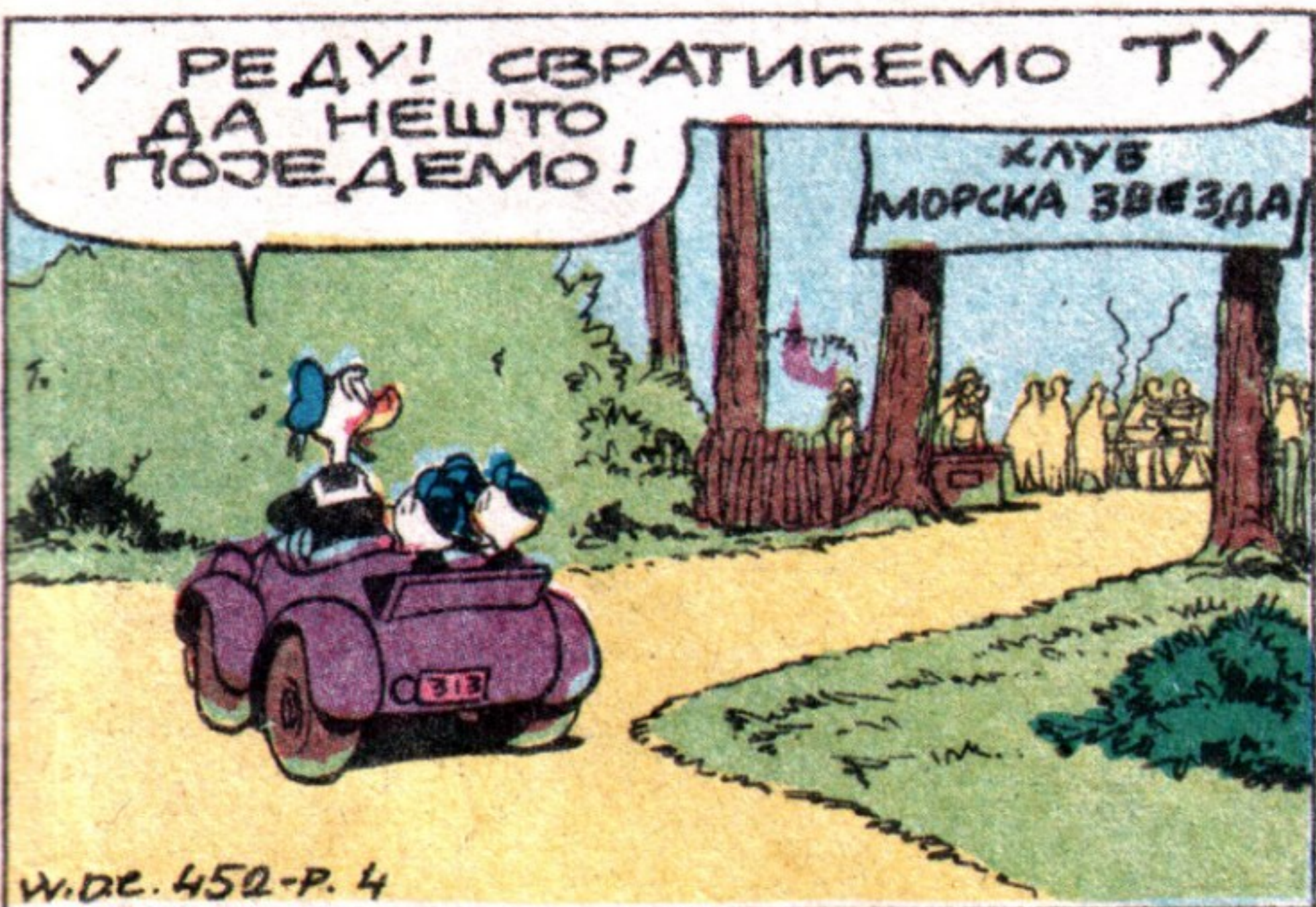
ПАЈА НИЈЕ НИ ПРИМЕТИО ДА МУ ЈЕ ИСПАО НОВЧАНИК!

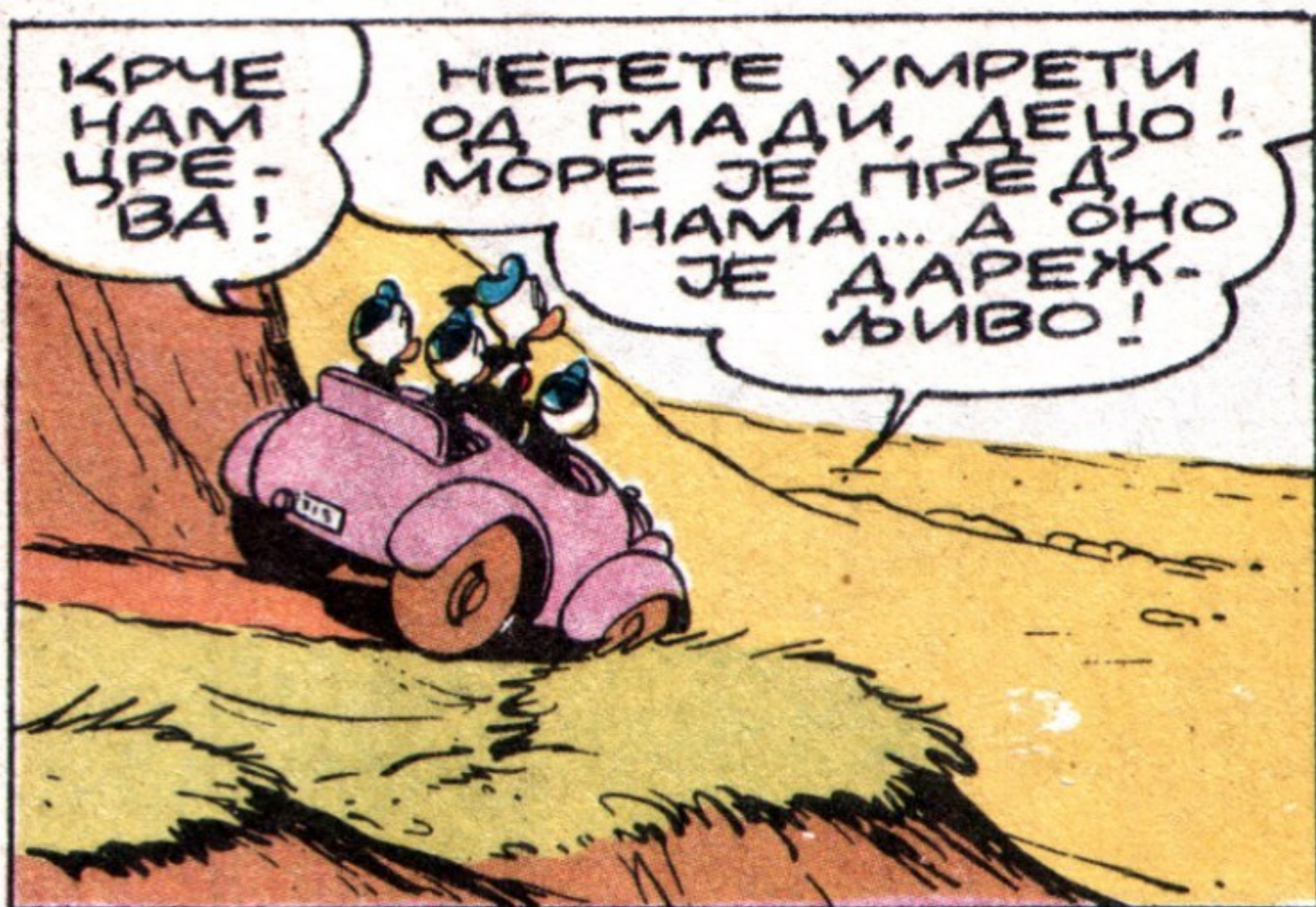
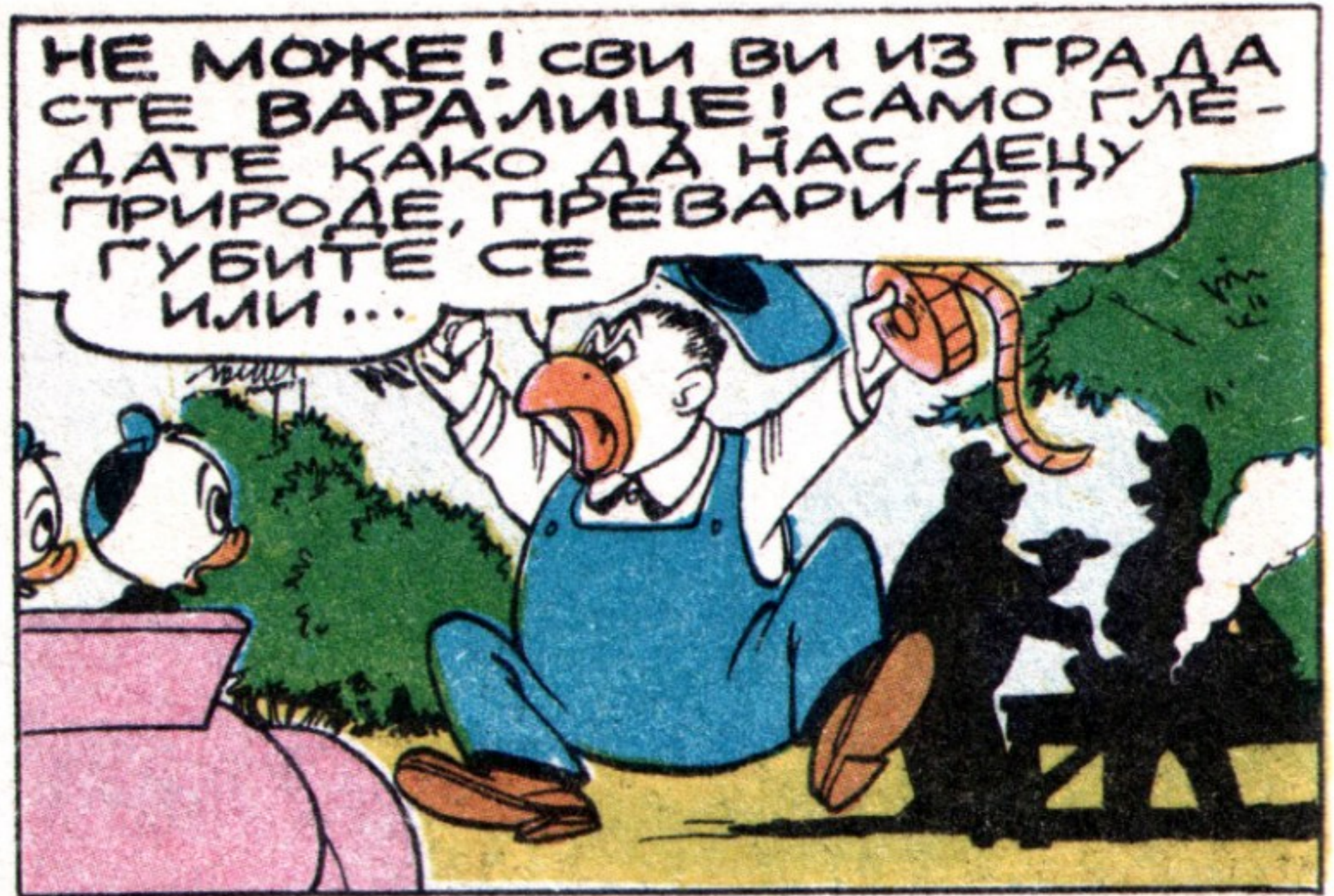
У.Д.С. 452-Р.2



И ТАКО СЕ ЗАВРШИЛА ПРВА ЛЕКЦИЈА О ЖИВОТУ У НЕДИРНУТОЈ ПРИРОДИ!





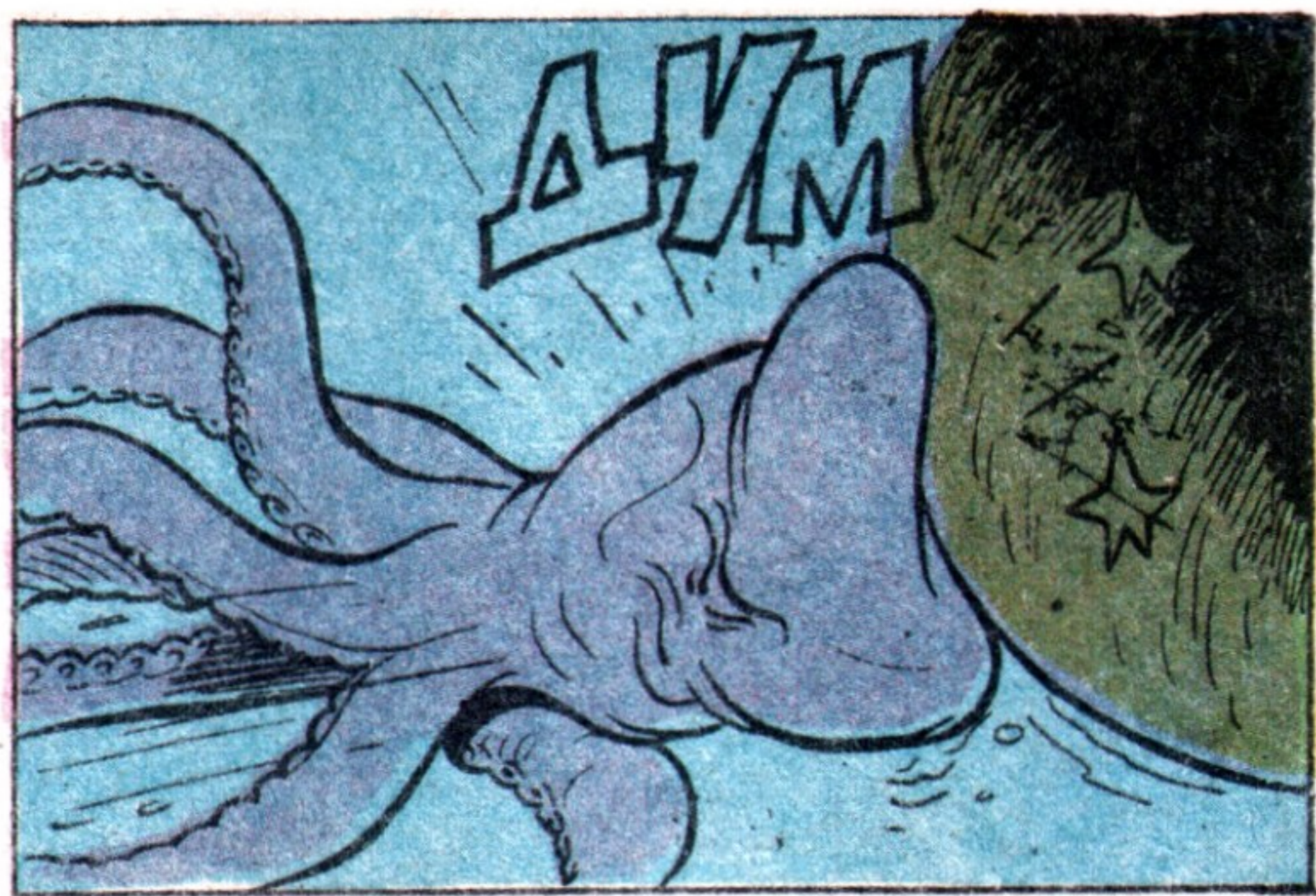


У.Д.Р. 462-Р. 6

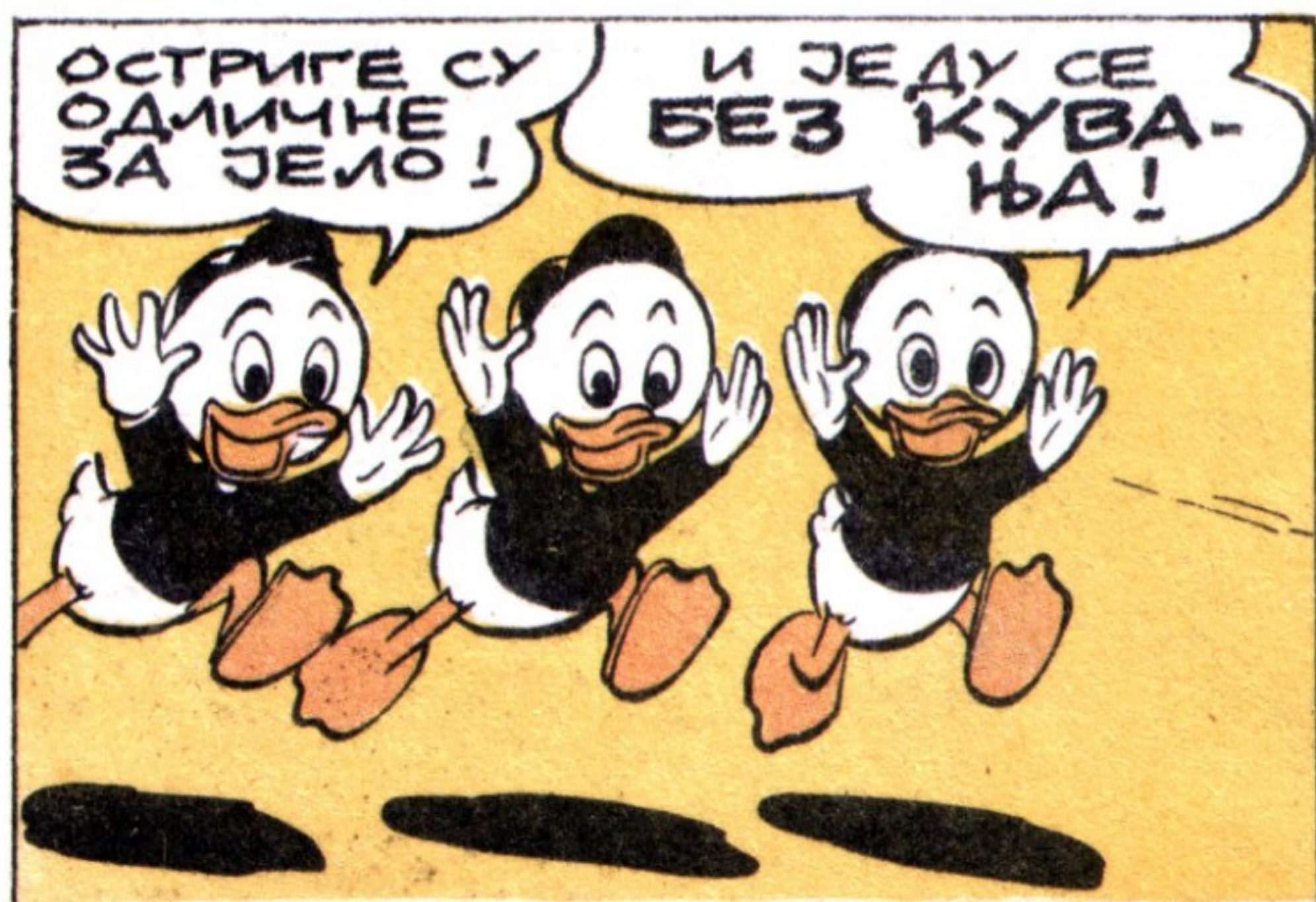
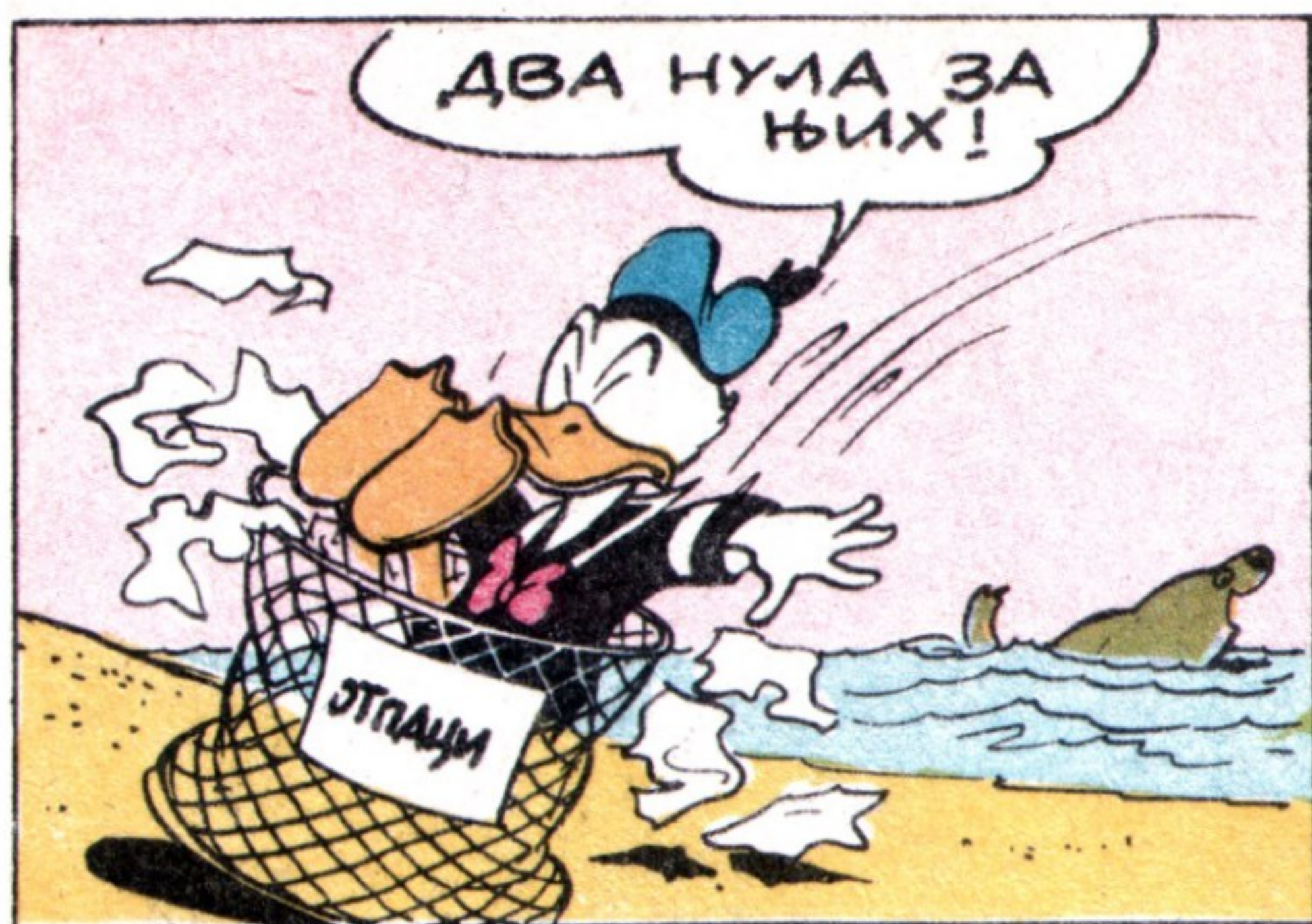
5

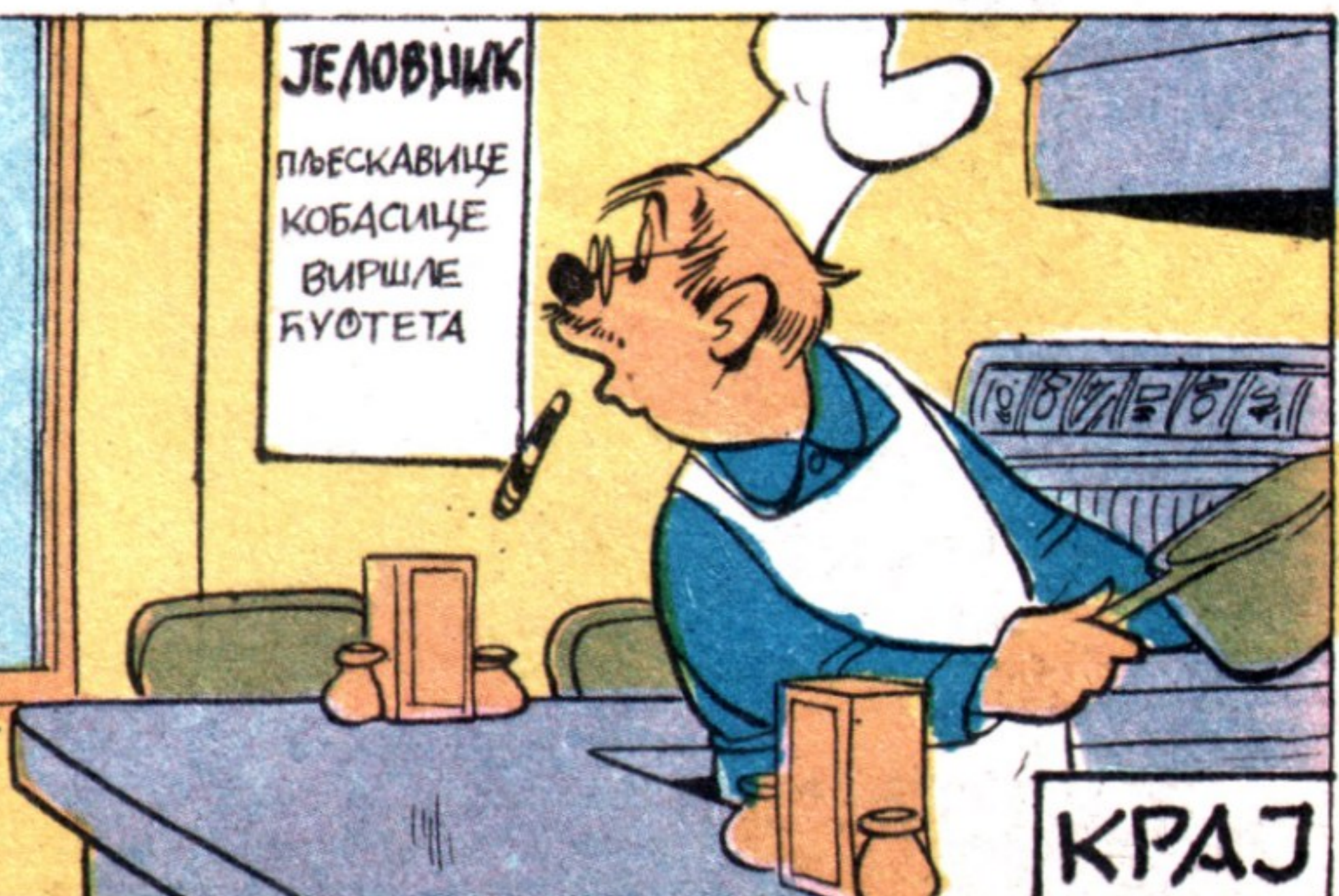
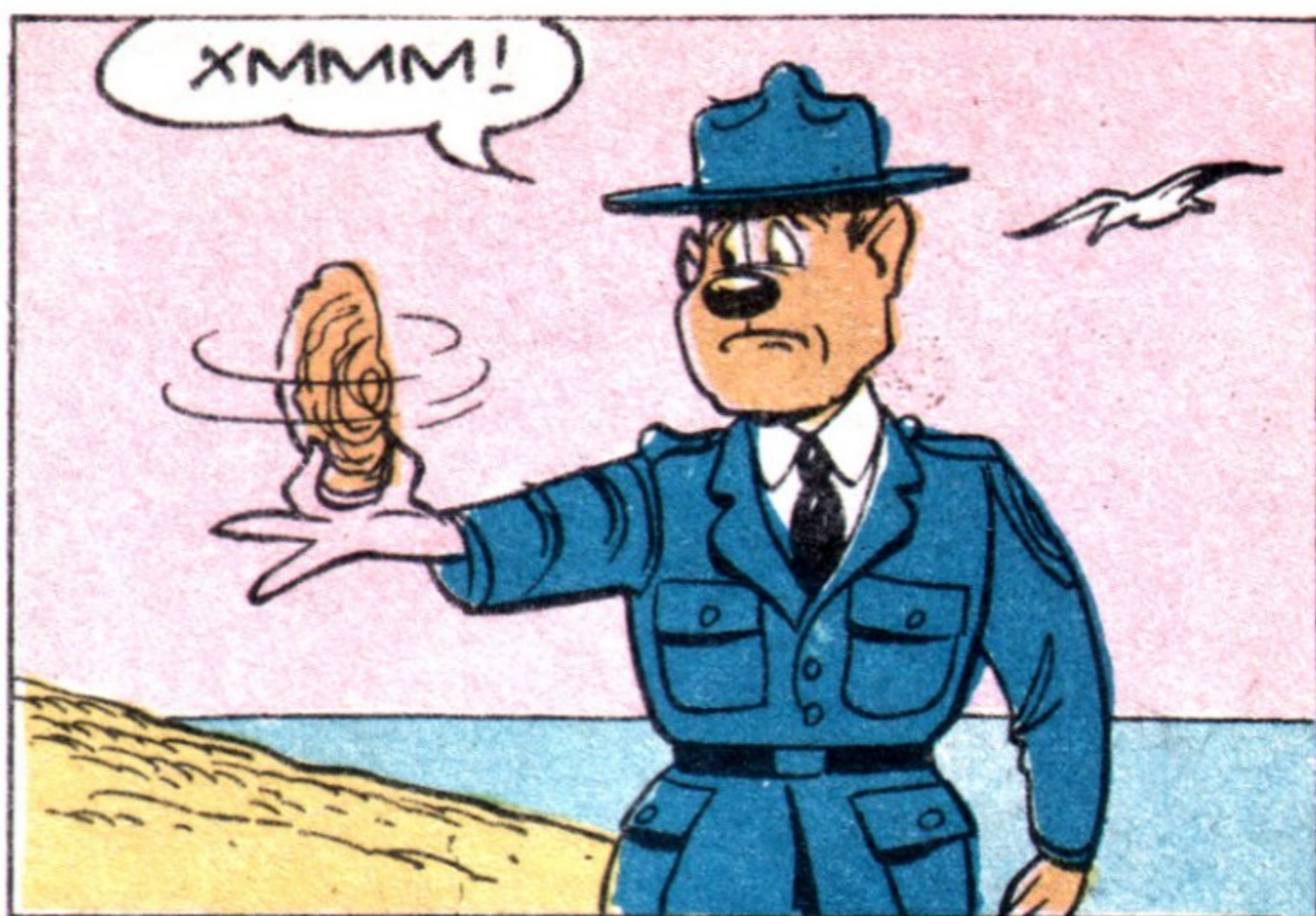






W.D.E. 452-P. 9





# БОГАТИ ЗЕМЉОПОСЕДНИЦИ И СИРОМАШНИ ОБУЋАРИ

У једном малом селу у Андалузији живео је неки сиромашни обућар са својом многобројном породицом. Имао је толико деце да је једва успео да их смести у своју малу трошну кућу. У суседству је живео један веома богат брачни пар који није имао деце. Јед-

нога дана жена богатог земљопоседника рече свом мужу:

— Хосе, размишљала сам о једној ствари: овај сиромашни обућар по цео дан крпи туђе ципеле да би могао да прехрани своју велику породицу. Ми смо богати и имамо свега у изобиљу. Зато бисмо могли да му поклонимо



# ОСЕДНИ БУЋАР

једну од наших кућа у којој би сви могли лепо да се сместе. Уз то бисмо могли да им дамо и нешто новца тако да наш сироти сусед не би више морао тако мукотрпно да ради. Ми га и онако имамо превише па се то у нашој кући не би ни осетило. А пошто смо кумови обућаревог најмлађег сина, мислим да нам је и дужност да им помогнамо!

Дон Хосе се замисли за тренутак и најзад пристаде да послуша жену.

— Помагати другом и бити широкогруд увек је била врлина. — помислио је у себи.

Сутрадан ујутро упутио се у кућу сиромашног обућара. Само што је крочио на улицу чуо је песму која је допирала из његове куће. Иако је био најсиромашнији у селу из ње су се увек могли чути весели жамор и смех. То Дон Хозе никако није могао да схвати.

— Здраво, Антонио — довикну му Дон Хосе са прага.

— Добар дан, дон Хосе — отпоздрави му весело обућар.

— Дошао сам да поразговарамо. Наиме, моја жена и ја смо одлучили да би за тебе и твоју породицу било боље да живите у некој већој и лепшој кући и да више не треба толико да радиш. Поклонићемо ти једну од многих наших кућа које имамо у селу и даћемо ти новац тако да ћеш га имати довољно до краја живота.

Када је Антонио то чуо, срце му је снажно залупало од узбуђења и очи су му засузиле од радости. Захвалио се суседу и затим је почео да виче из свег гласа:

— Богат сам, богар сам, народе!

— Ћути — добаци му жена љутито — могу те чути лопови! Знаш да их има много у нашем селу! И ја сам срећна што су кумови нашег најмлађег сина били тако дарожљиви, али пази, не смеш то да објављујеш на сва звона!

И тако је обућар Антонио престао да се бави својим занатом. Његов сусед му је дао толико новца да је могао да живи не радећи готово ништа.

Дон Хосе и његова жена су уживали у свом добротинству и често су један другом говорили:

— Заиста смо учинили добро дело. Треба само видети како та дечица више нису гладна и боса. Чини ми се да се ничем у животу нисмо толико радовали као њиховој срећи и благостању.

Међутим, једног дана Антонио се неочекивано појавио у кући дон Хосеа. Чим је угледао његово снужено лице дон Хосе рече:

— Шта се догодило? Јесу ли ти укућани добро?

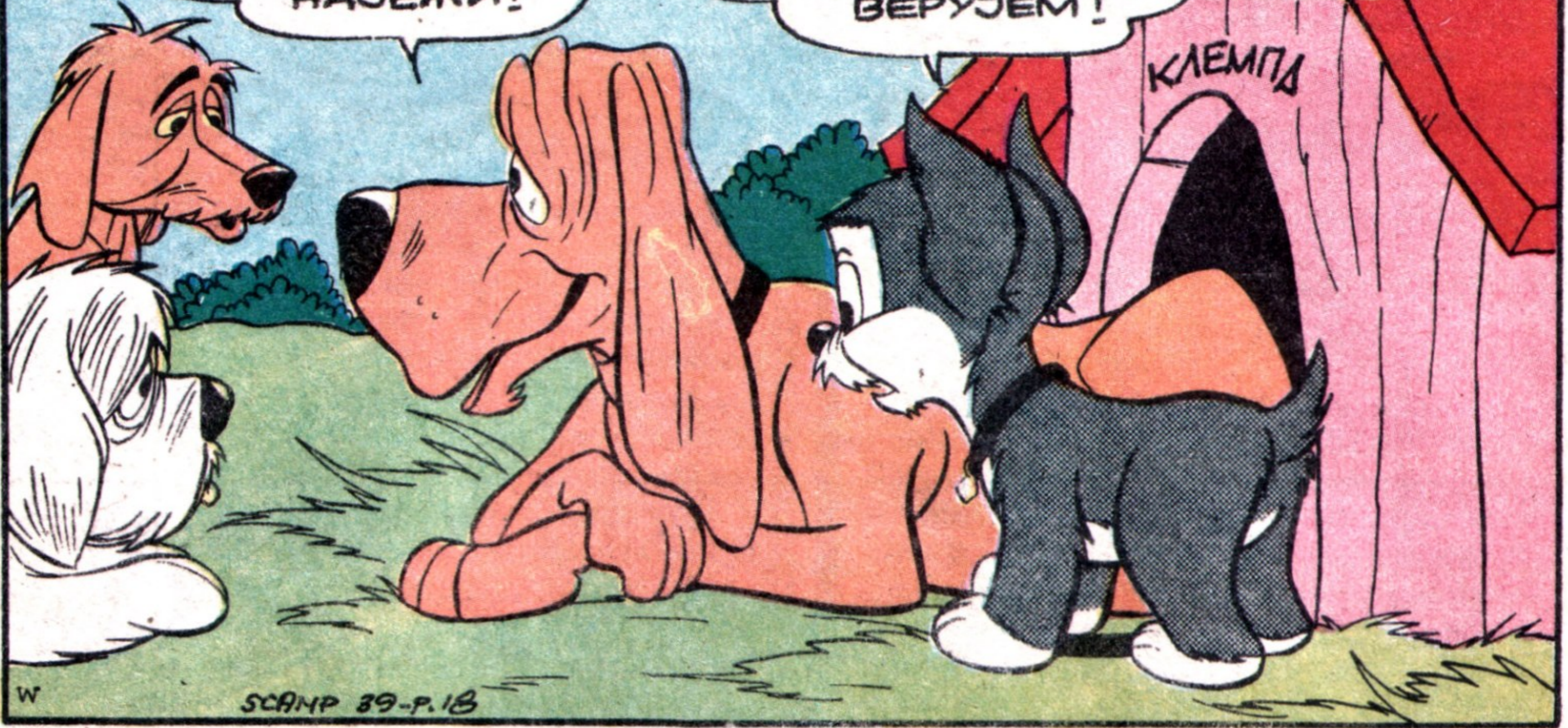
— Сви смо здрави. Дошао сам да вам нешто саопштим! Не знам како да вам објасним а да се не увредите! Хтео сам да вам кажем да желим да вам вратим ваш новац који сте нам тако великодушно поклонили. Не могу више да слушам како ми жена и синови говоре: „Антонио, закључај врата! Антонио, опет си заборавио да затвориш прозор! Антонио, пази да нам неко не украде новац!“ Само гледам где ми је кеса са новцем и сумњам у сваког ко ми у кућу дође. И кажем вам дон Хосе, ја више тако даље не могу! И зато, немојте се љутити, али узмите ваш новац. Ја ипак више волим да будем сиромаш — али срећан!

(Шпанска бајка)

# ШВРГА: ДУХОВИ У ШТЕНАРИ

ЗНАШ, КАД СЕ ОНИ ДУХОВИ  
ОГЛАСЕ ИЗ ШТЕНАРЕ,  
ДЛАКА МИ СЕ  
НАЈЕЖИ!

ШТЕНАРА С ДУХОВИМА?  
ПРИЧАМ ТИ ПРИЧУ! ЈА У ТЕ  
ГЛУПОСТИ НЕ  
ВЕРУЈЕМ!



W SCAMP 39-P.18

ДА ТИ ИС-  
ПРИЧАМ  
СВЕ ОД ПО-  
ЧЕТКА ДО  
КРАЈА?

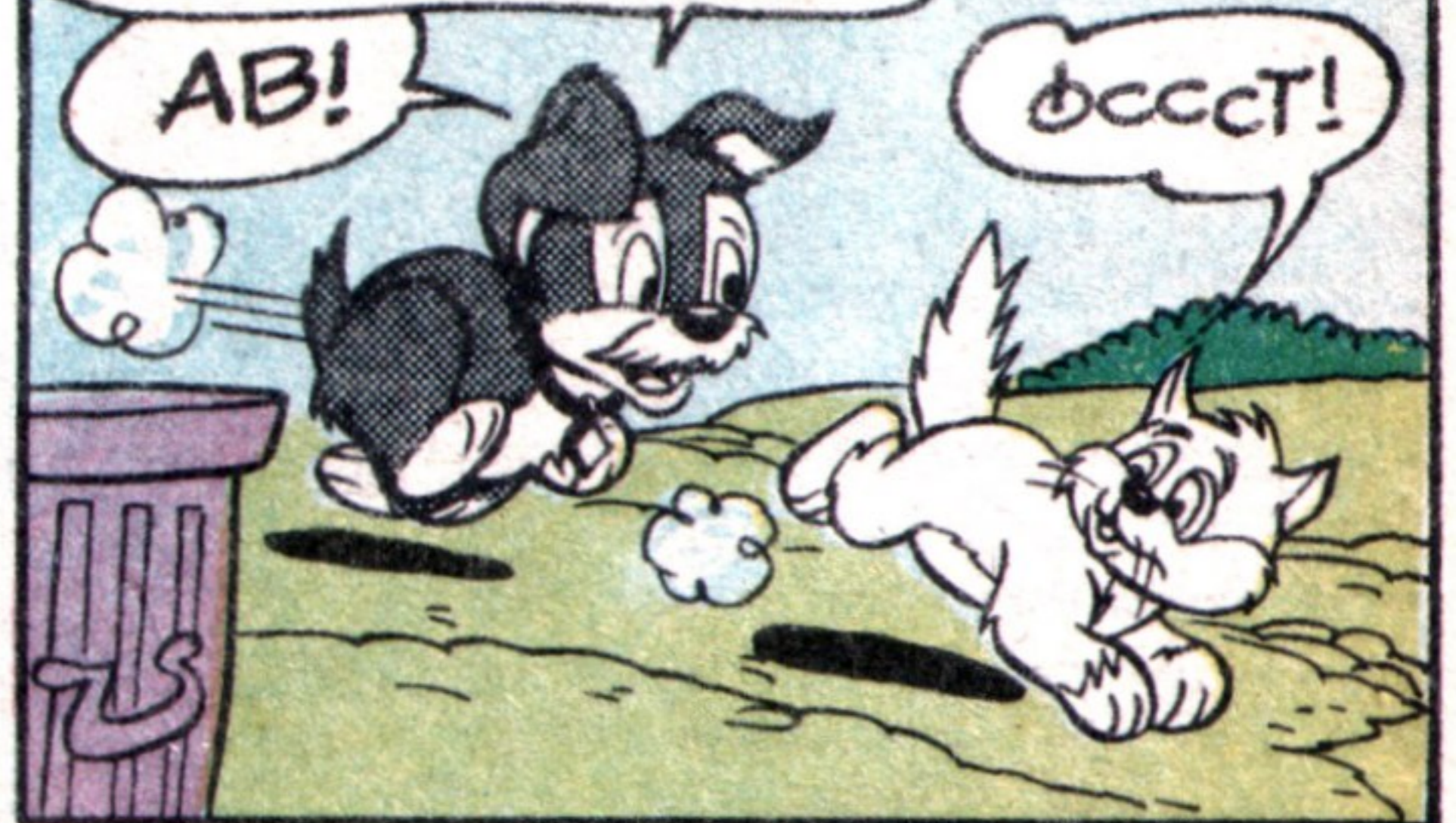
ЈОК! НЕМАМ  
ЈА ВРЕМЕНА ЗА  
ИЗМИШЉО-  
ТИНЕ!



ПРАВИ ЖИВОТ МНОГО ЈЕ  
УЗБУДЉИВИЈИ!

АВ!

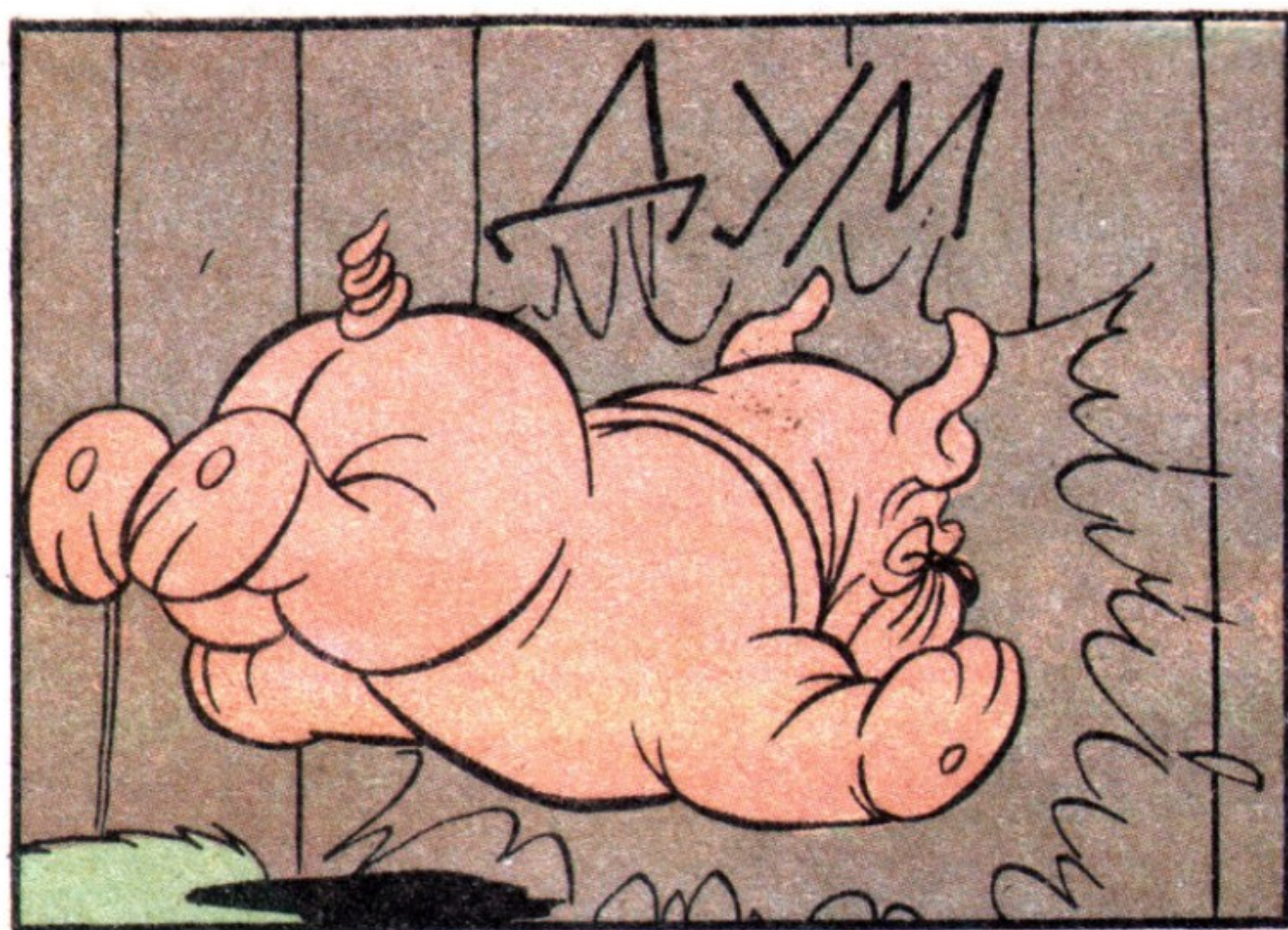
ФСССТ!



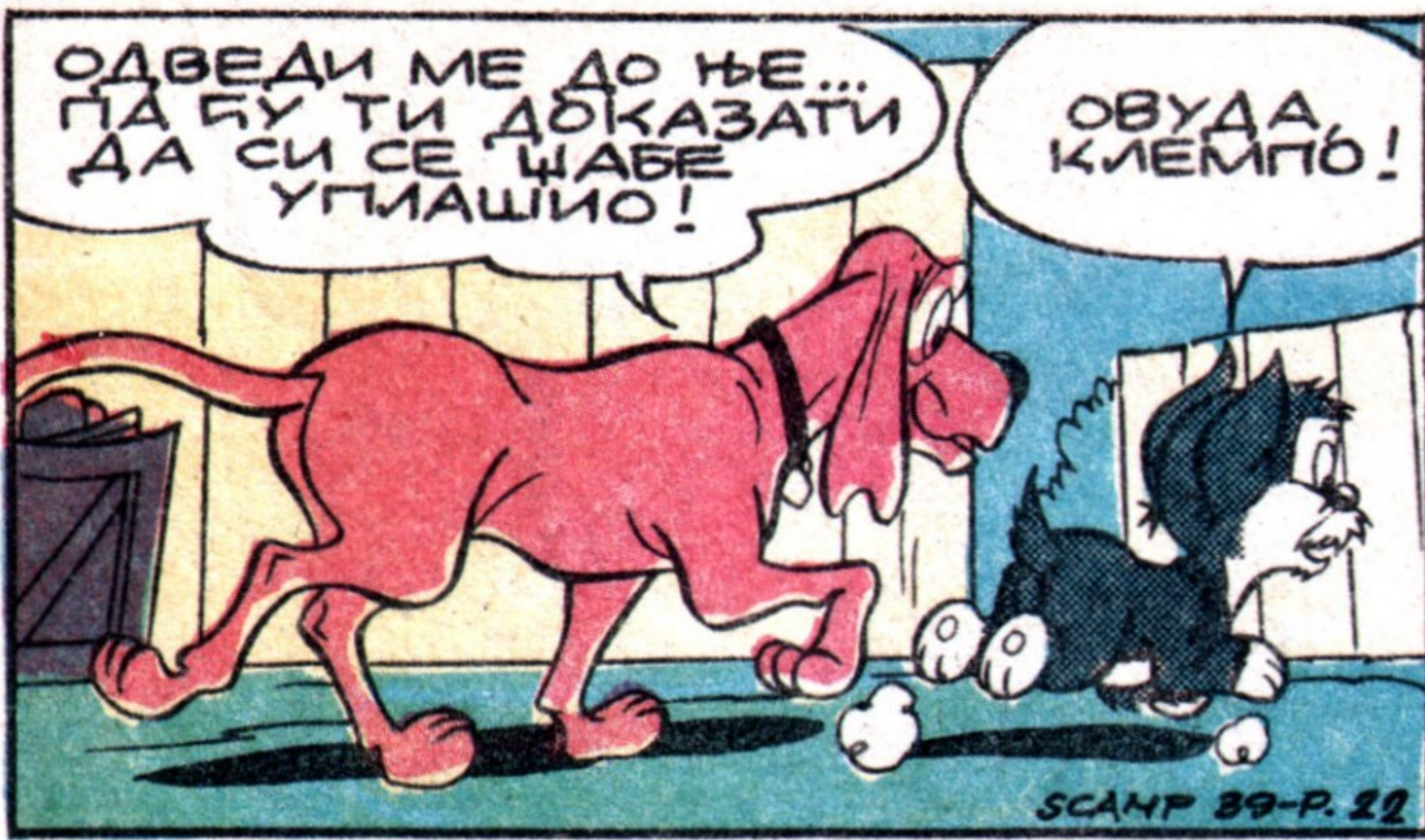
АВ! АВ!

НА ОВО САМ МИСЛИО!  
ЖИВОТ ЈЕ ЗАНИМ-  
ЉИВИЈИ ОД  
ПРИЧА!









ОДВЕДИ МЕ ДО ЊЕ...  
ПА БУ ТИ ДОКАЗАТИ  
ДА СИ СЕ ЦАБЕ  
УГМАШИО!

ОВУДА  
КЛЕМПО!

SCANP 89-P. 22



М... ЕНО ЈЕ  
КЛЕМПО... И  
ЗАИСТА ЈЕ  
ПРАЗНА!



Ц! Ц! У МОМ  
СЛУЧАЈУ БИО  
ЈЕ ТО МИШ!

МЈАОУУ!

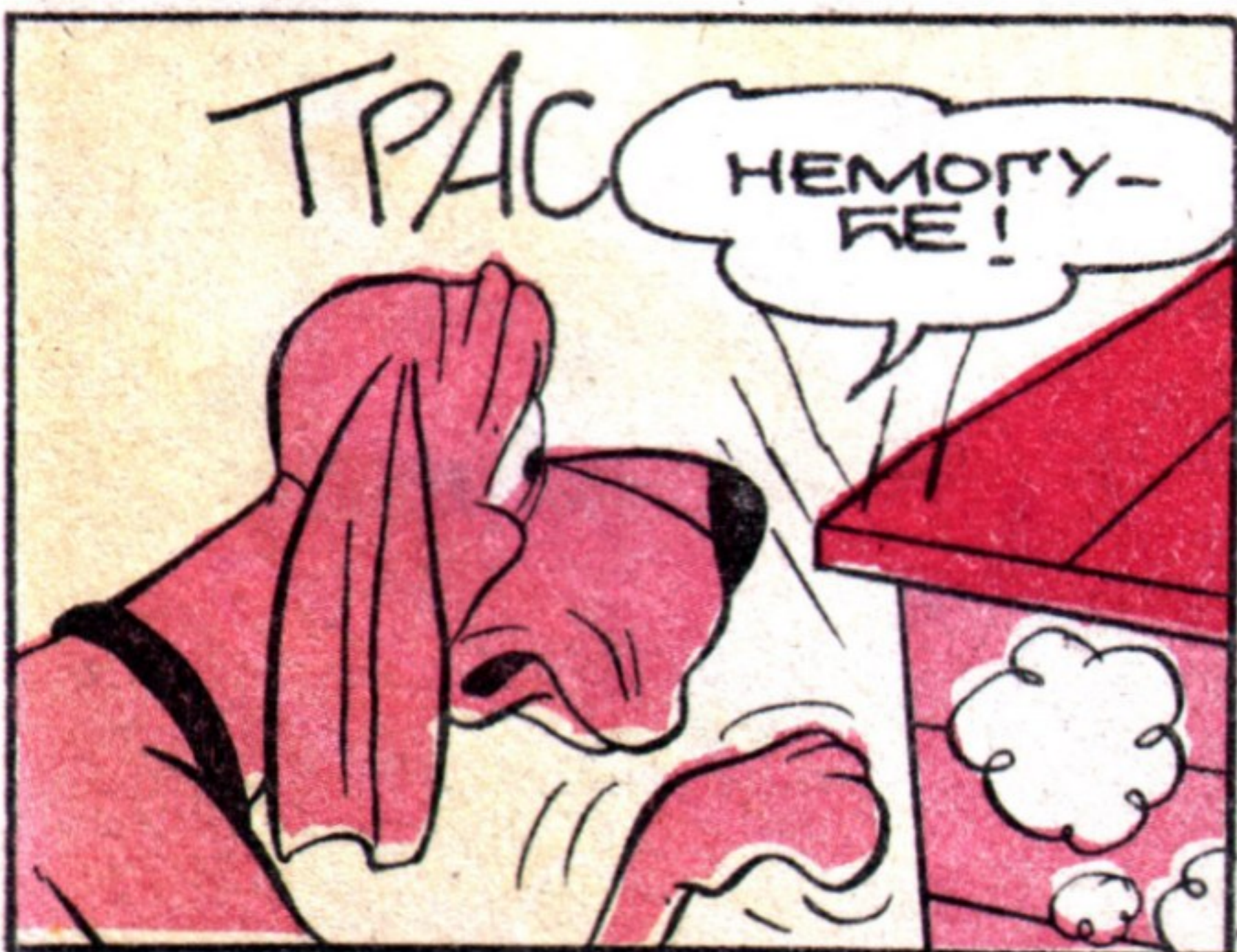


ЗАВУК' О СЕ, ЈАДНИ-  
ЧАК, ИСПОД ПОДА  
МОЈЕ ШТЕНАРЕ И  
ЦИЈУКАО!



ТРЕБА САМО НАГНУТИ ШТЕНАРУ...  
ОВАКО... ЈОШ МАЛО...

АЛИ, ИСПОД ОВЕ  
НЕМА МАЧЕТА,  
КЛЕМПО!



ТРАС

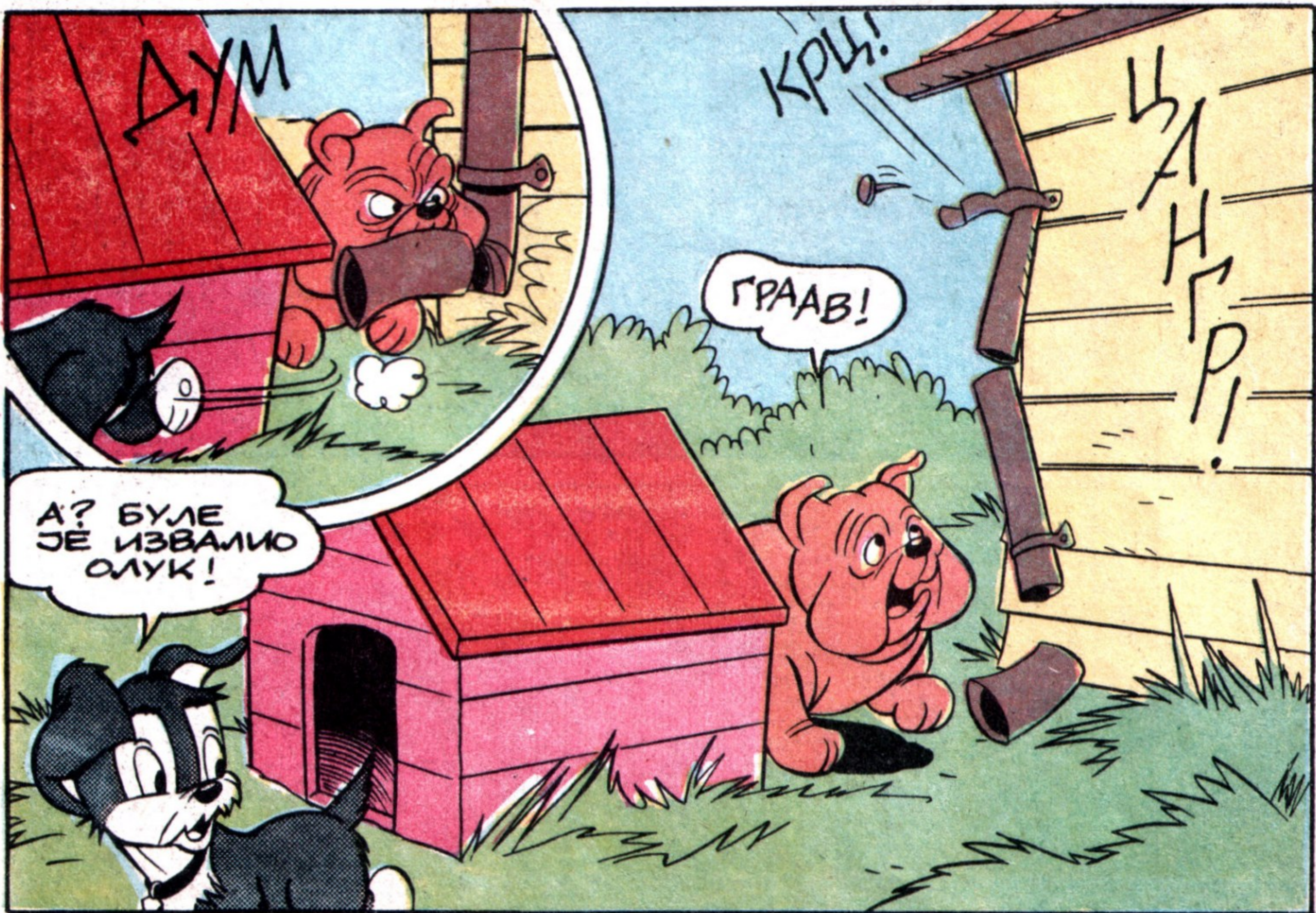
НЕМОГУ-  
РЕ!

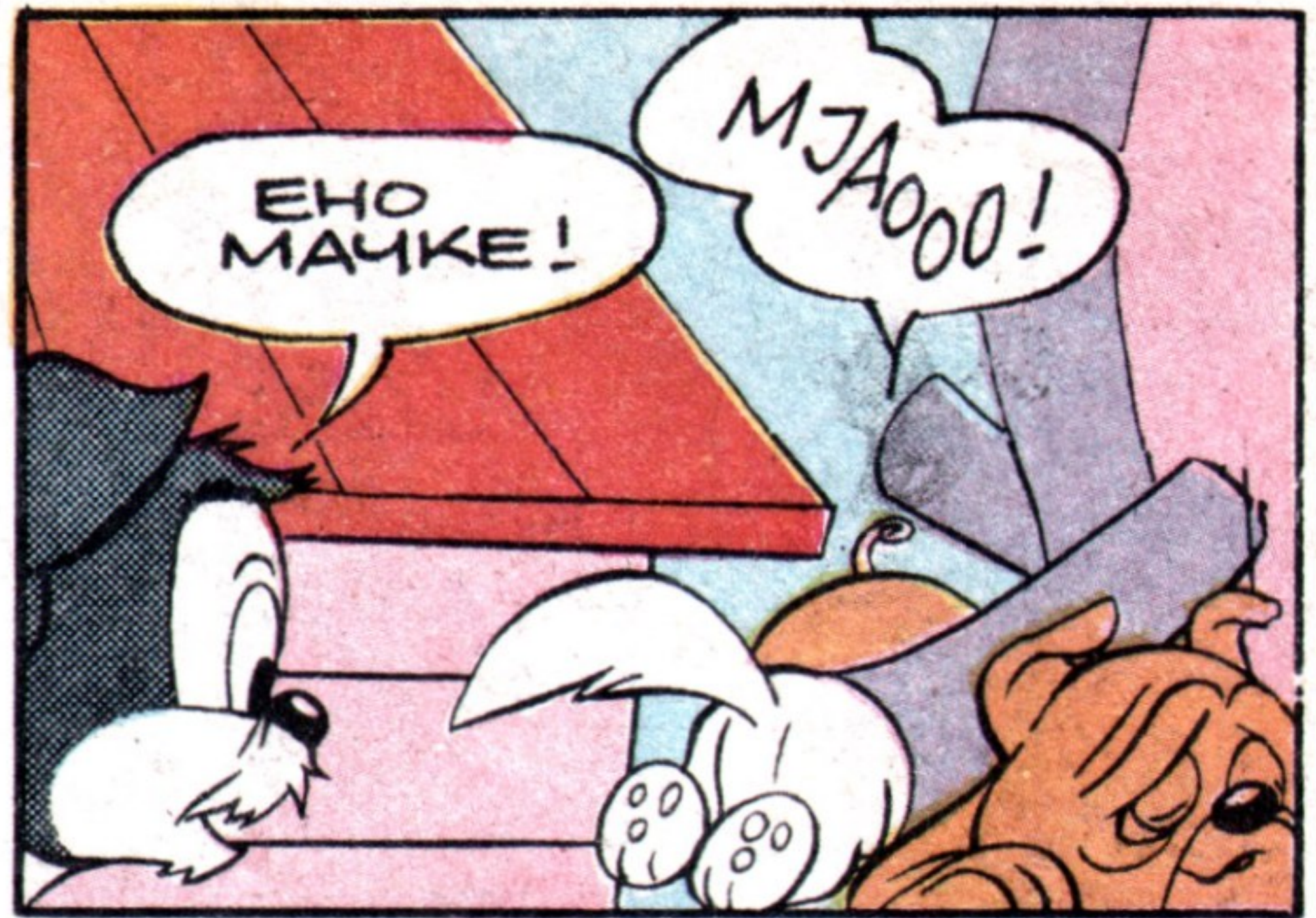


ЗНАШ ЛИ  
ШТА ТО  
ЗНАЧИ,  
ШВРКО?

МИЈАОУ!

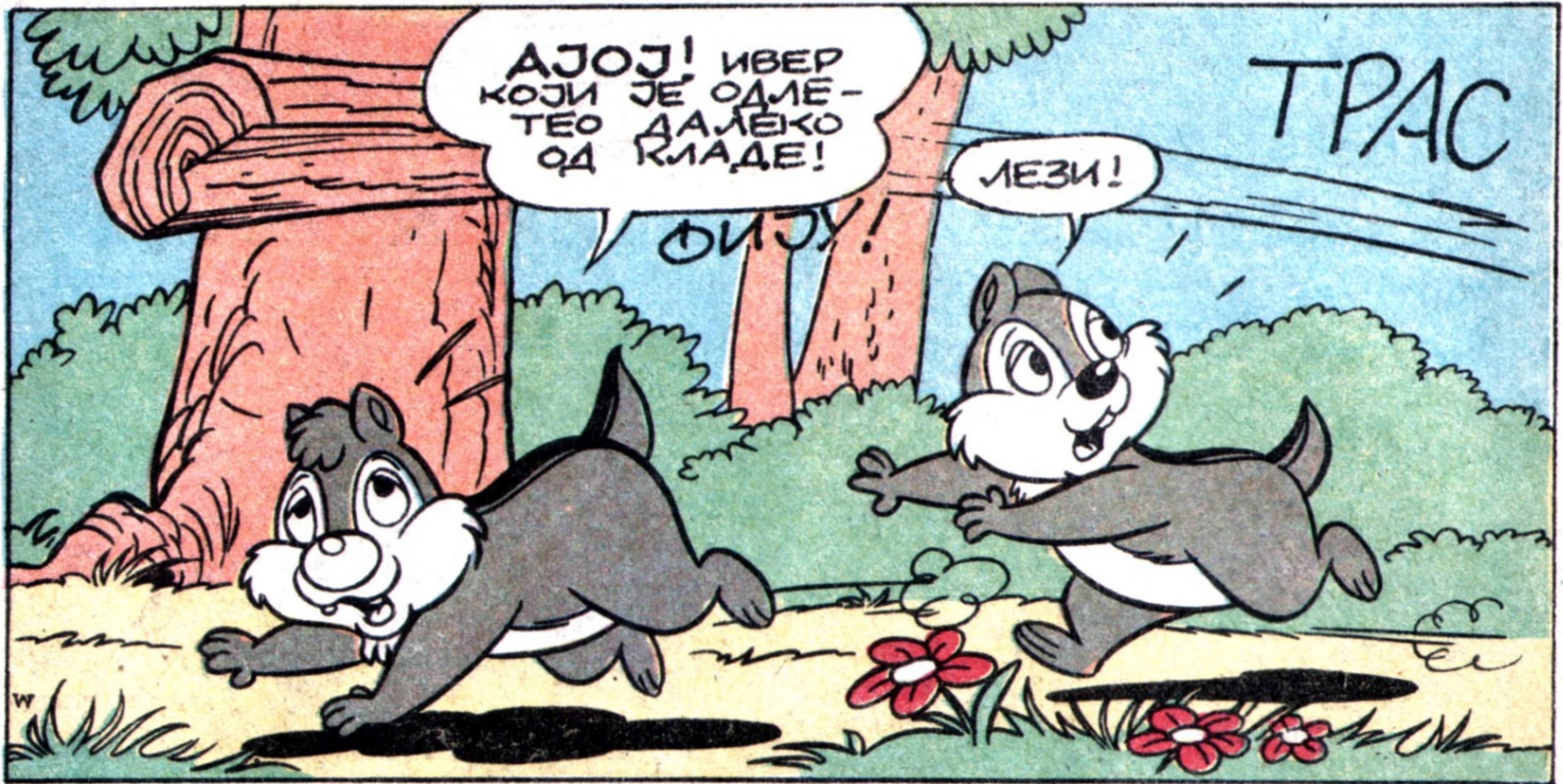
ШТА?





# ТИК И ТАК 8

# ЉУТИ ДРВОСЕЧА











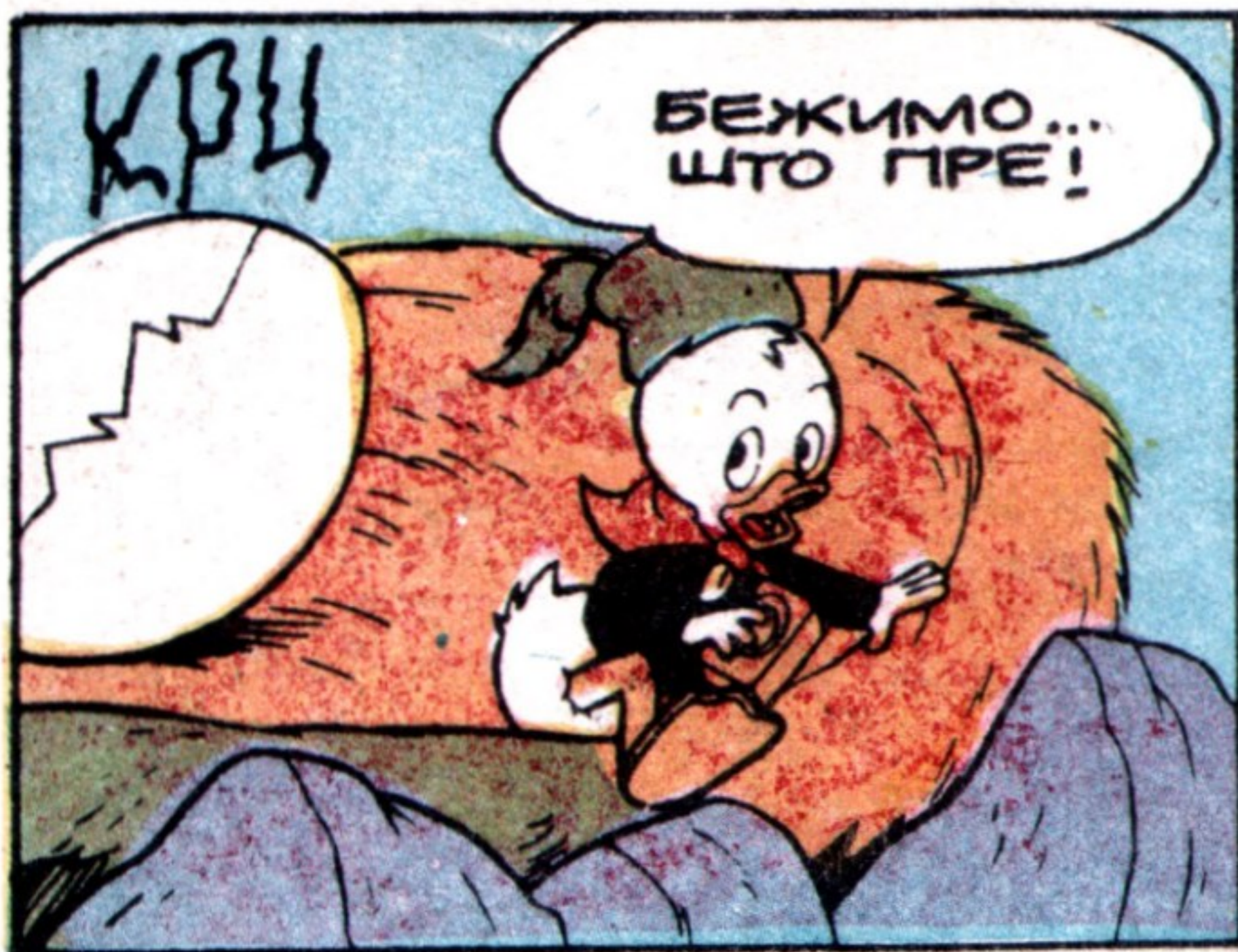
# Долина јучерашњице

НАШИ МЛАДИ ПРИЈАТЕЉИ СНИМАЛИ СУ ЖИВОТ У ПРИРОДИ  
КАДА ИХ ЈЕ ИЗНЕНАДА НЕШТО ПОДИГЛО...

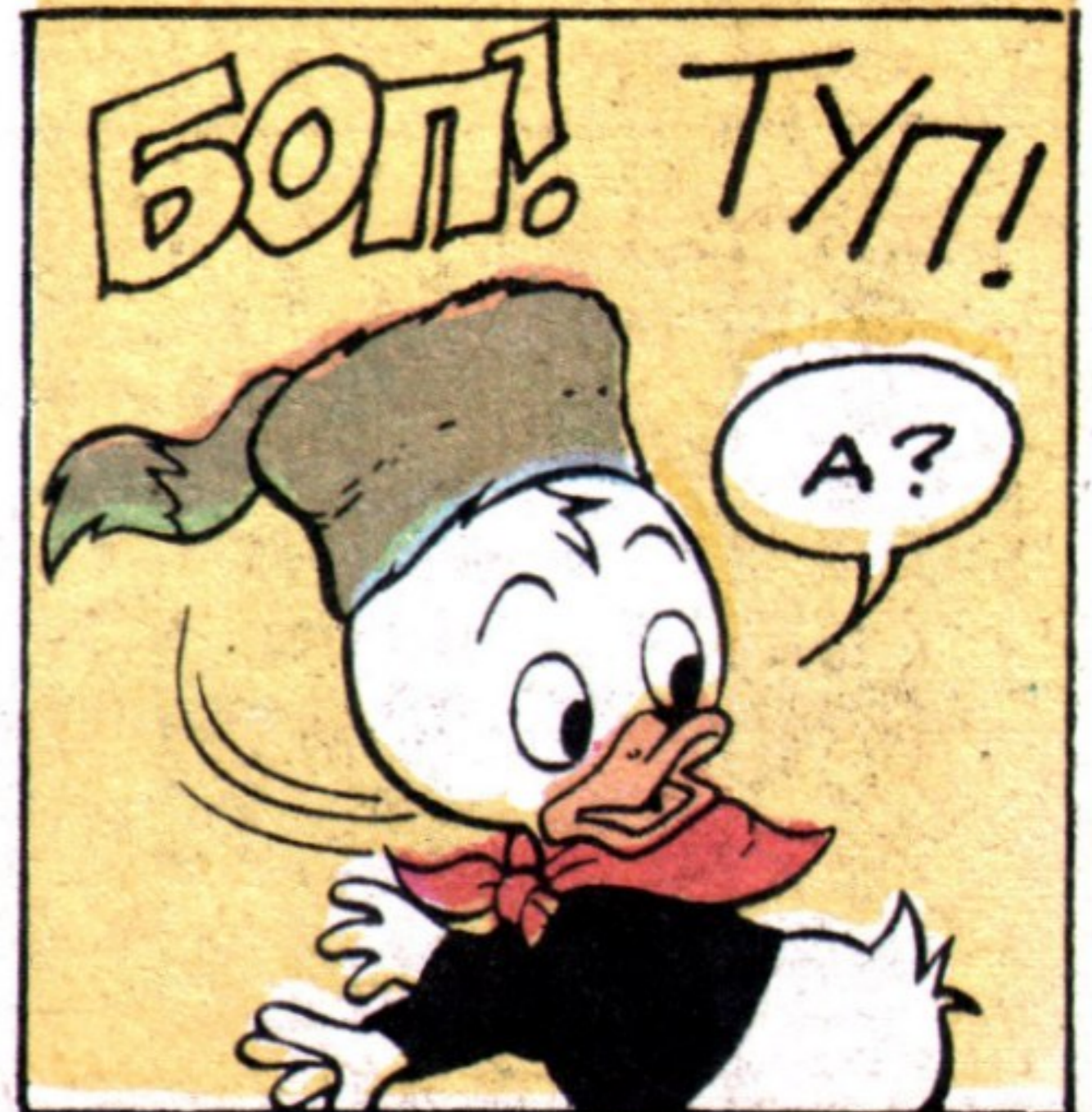


УБРЗО ЈЕ ЧУДОВИШНА ПТИЦА СТИГЛА У ДИМОМ И МАГЛОМ СКРИВЕНУ ДОЛИНУ...





V.R. WDEHKS \* 36 - P. 18









ХА! ХА! ПА ОВО ЈЕ ТАКМИЧЕЊЕ ЗА НАЈНЕОБИЧНИЈУ ФОТОГРАФИЈУ А НЕ ЗА НАЈНЕВЕРОВАТНИЈУ ПРИЧУ!

ХА! ХА!

ХА! ХА! ХА!

ОХ! А МИ НИСМО НАЧИНИЛИ НИЈЕ ДАН СНИМАК!



ЧЕКАЈТЕ! ОНА БИЉКА НАМ МОЖЕ ПОСЛУЖИТИ К'О ДОКАЗ!

V.R. WOLCHKS '36-P. 23



ОХ! ПОРОДИЦА ЈЕЛЕНА ПОЈЕЛА ЈУ ЈЕ ЗА РУЧАК!



ЧЕКАЈТЕ... МОЖДА САМ ИПАК НЕШТО СНИМИО... СЛУЧАЈНО!

ИЗВУЦИ СНИМАК!



ПОГЛЕДАЈТЕ! АПАРАТ ЈЕ ШКИЉОЦ-НУО КАД НАС ЈЕ ПТЕРОДАКТИЛ СПУСТИО У ГНЕЗДО! ЕВО ГАЈЕ НАСЛОЊЕНОГ НА ЈАЈЕ!

ТО ЈЕ ДОКАЗ, ЗАР НЕ?



ТО ДОКАЗУЈЕ САМО ЈЕДНО, МОМЦИ...



ДА СТЕ МАЈСТОРИ ЗА ФОТОГРАФСКЕ ТРИКОВЕ! ДВОСТРУКА ЕКСПОНАЖА! ПРВО СТЕ СЛИКАЛИ ИЗБИЗА ОБИЧНО ЈАЈЕ, А ЗАТИМ ПРЕКО ТОГ СНИМКА ГАЈУ!

ПА... ОСТАЈУ НАМ ОНДА САМО НАШЕ УСПОМЕНЕ!

ЈА ПРЕДЛАЖЕМ ДА И ЊИХ ЗАБОРАВИМО!

КРАЈ



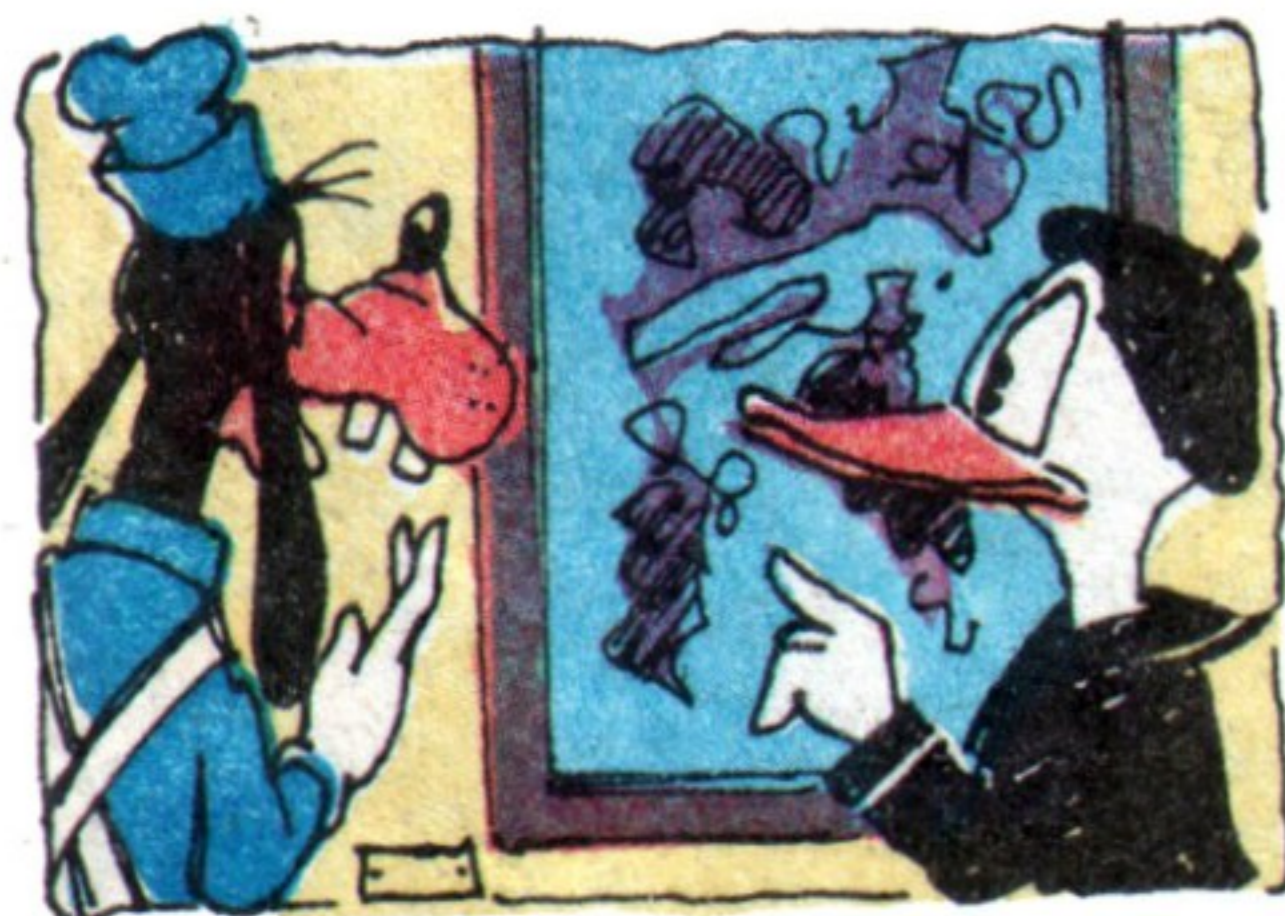
### ШТО КВАРИ ПЛАТНО

Паја:

— Шта мислиш, Шиљо, о овом мом новом платну?

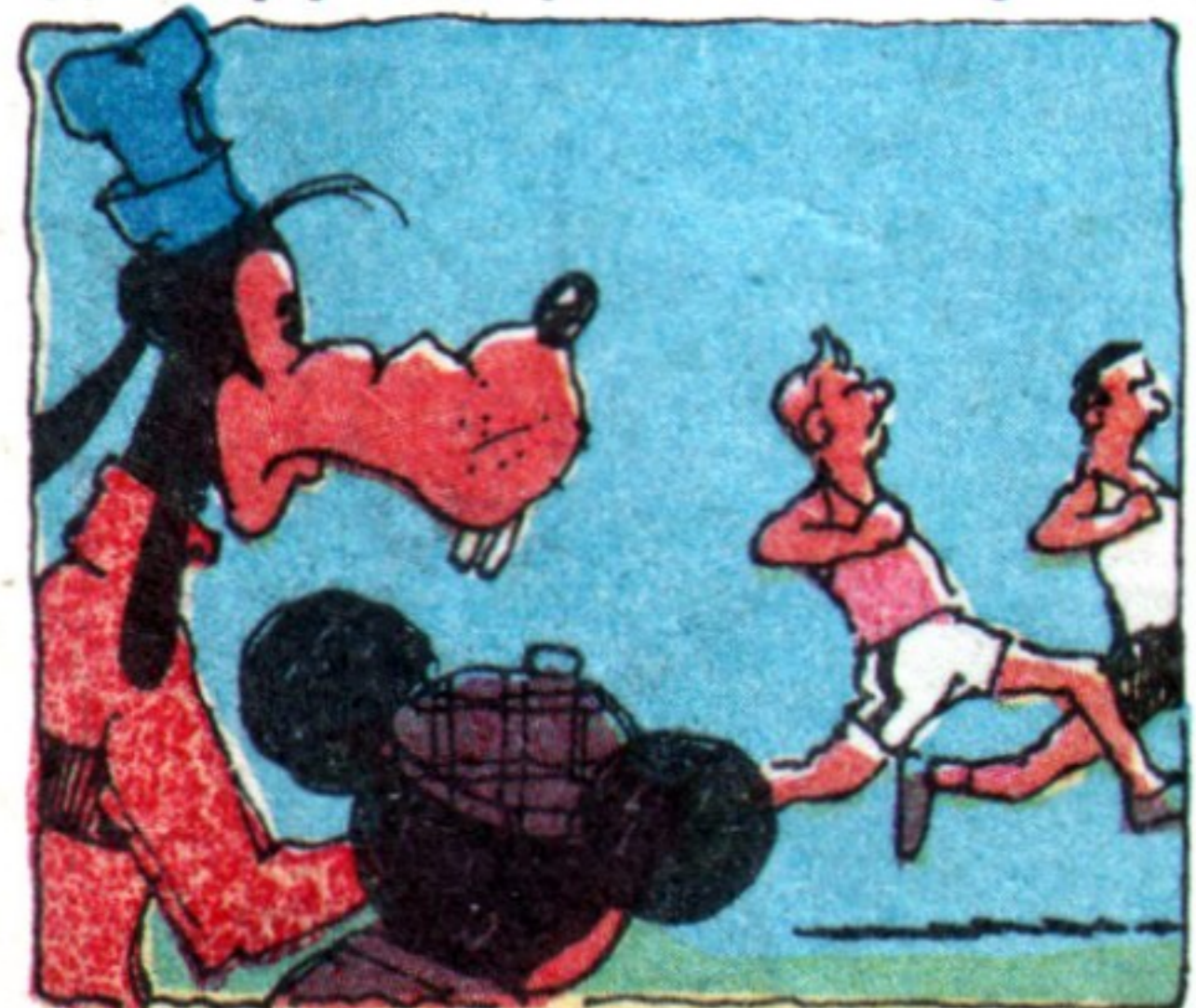
Шиља:

— Изгледа да је добро и јако само, штета што је замазано бојама.



### БАШ СУ ЛУДИ!

Мики одвео Шиљу на лакоатлетско такмичење. У току је трка на 10 000 метара. Гледао Шиља како тркачи преваљују један по један круг, па упита Микија:



— Је ли, богати, што се ови сиромаси толико муче?

— Па... прва тројица добиће медаље и новчане награде.

— Добро, они имају рачуна да трче, али, зашто трче они остали?

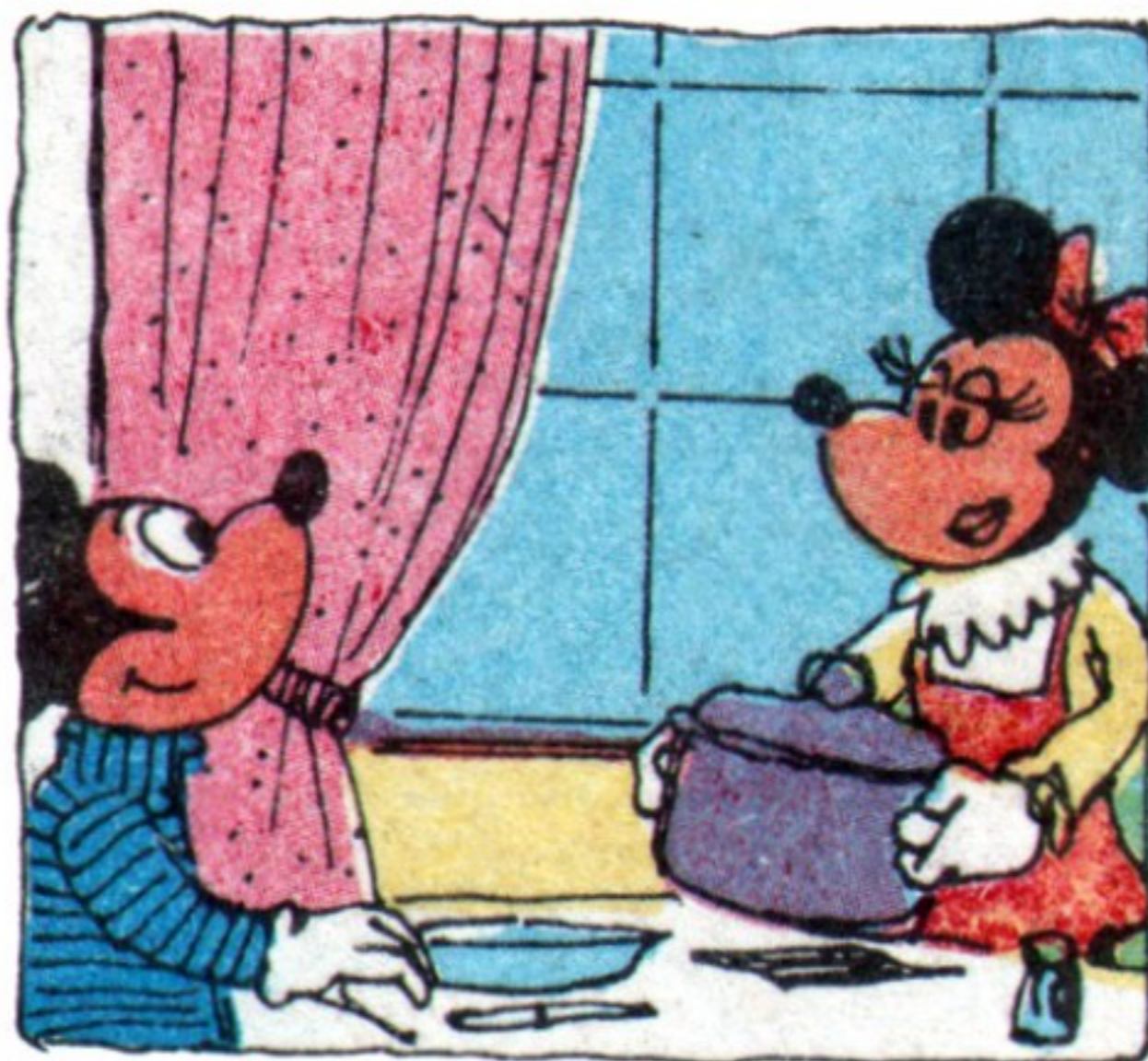
### ЗАГОНЕТКА

Мини:

— Погоди шта сам ти данас спремила за ручак?

Мики:

— Дај ми да ручам па ћу после да погађам шта сам јео!



### ОШАМУЋЕН

Паја је целог дана ишао са Патом по радњама где је она куповала разне ствари. Увече, пренатрпани пакетима, враћају се кући.

— Види, Пајо, како је месец леп! — Каже му Пата.

— Да... — расејано ће Паја. — А колико кошта?



### ИМАЋЕ ВИШЕ ПОСЛА

Влаја:

— Ујка Пајо, да ли је боље да учим за очног или за зубног лекара?

Паја:

— За зубног. Знаш како је, човек има само два ока а тридесет два зуба.

### НЕМА НИШТА ПРОТИВ

— Не изгледа ми да ћу моћи да вас примим за књиговођу — вели директор једног предузећа код кога је Пера Ждера дошао да тражи посао. — Мој књиговођа мора да буде веома вредан и да ради за шесторицу.

— Па, не морам да будем баш књиговођа, — каже помирљиво Пера. — Пристајем да ме примите за једног од оне петорице.



WALT DISNEY

# ЧУДА ПРИРОДЕ



## МОМОТА

ИЗ ЦЕНТРАЛНЕ АМЕРИКЕ ПРИРОДА ЈЕ ОБДАРИЛА ЛЕПИМ И ДУГАЧКИМ РЕПНИМ ПЕРЈЕМ. АЛИ, ОВА ПТИЦА ИМА ДРУГАЧИЈЕ СХВАТАЊЕ О ПТИЧЈОЈ ЛЕПОТИ. ОНА КЛУЦА...

... СВЕ ДОК НЕ ПОДШИЦА ДВА НАЈДУЖА ПЕРА И НЕ ДОБИЈЕ КАРАКТЕРИСТИЧНЕ ЧУПЕРКЕ КОЈИМА СЕ ОДЛИКУЈУ СВЕ ОДРАСЛЕ ПТИЦЕ МОМОТИ.

© 1956  
Walt Disney Productions  
World Rights Reserved

Distributed by King Features Syndicate

10-20

[WWW.STRIPZONA.COM](http://WWW.STRIPZONA.COM)

