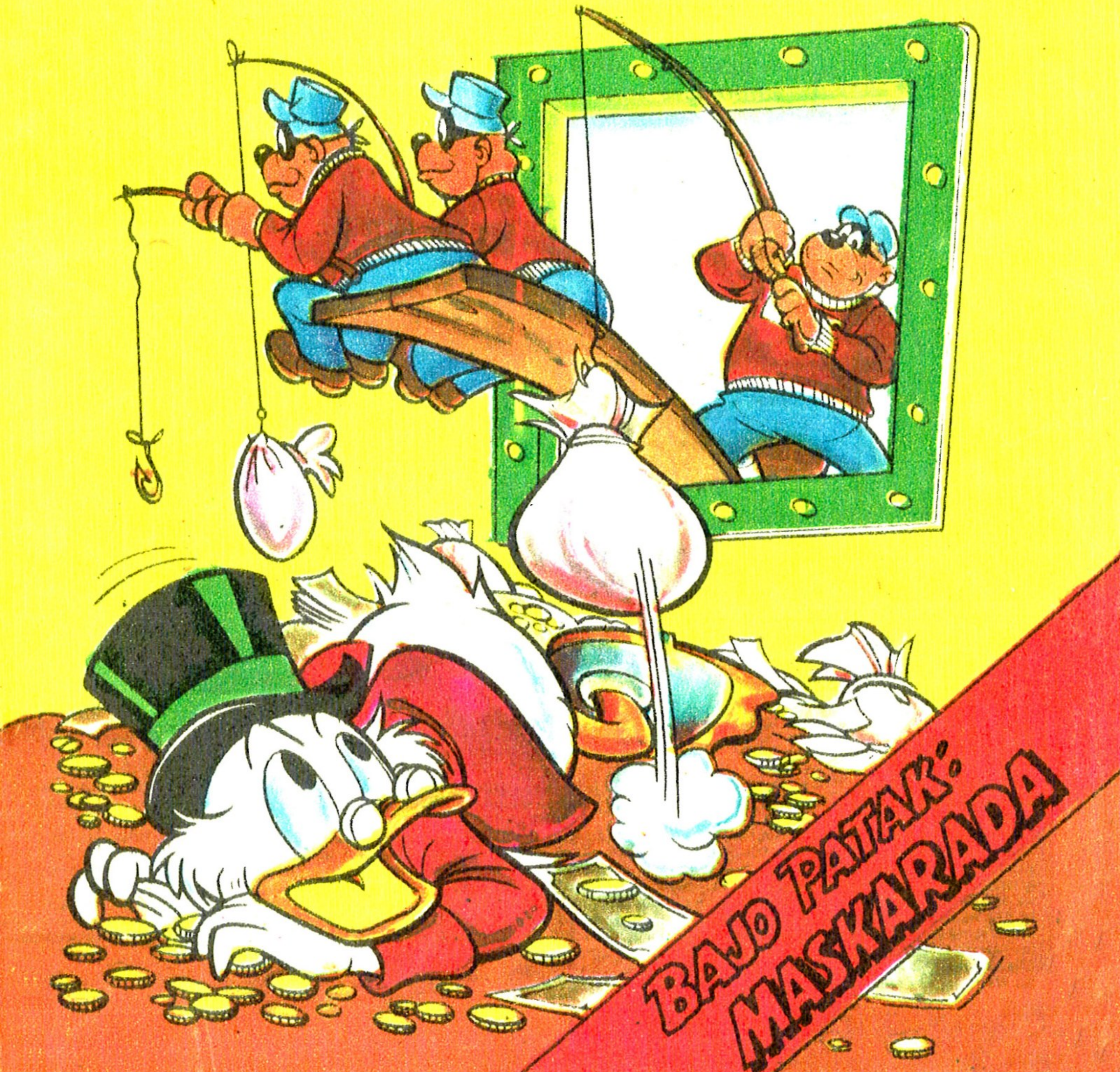


BROJ 384

IZDAJE
POLTIKIN
ZABAVNIK

Mikijev ZABAVNIK

15. II 1982. • IZLAZI PONEDJELJKOM • GODINA IX • CIJENA 15 DIN.



Dragi čitaoci „Mikijeva zabavnika“!

Prije izvjesnog vremena u našu redakciju počela su stizati pisma u kojima se raspitujete možete li opisati neke svoje doživljaje za koje vjerujete da bi mogli poslužiti kao osnova za priču.

Mi smo vaša pisma pažljivo pročitali i zaključili da je ideja vrlo zanimljiva. Zato pozivamo sve čitaoce „Mikijeva zabavnika“ da nam pošalju ukratko opisane doživljaje — svoje ili svojih drugova, događaje iz ulice, razreda... Ukratko: sve ono što bi moglo poslužiti za pisanje jedne priče.

Vjerojatno mislite kako je to teško. Ali, ako malo razmislite, uvjerit ćete se da se od vaših doživljaja može napisati ne samo priča nego i cijela knjiga.

Priča „Dobrija je dospjela u priču“, koju smo nedavno objavili, nastala je na temelju istinitoga događaja.

Očekujući vaša pisma, srdačno vam pozdravljamo.

izdaje i tiska NO "Politika" — kao posebno izdanje OOUR izdanja za mlade "Politikin zabavnik", Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor Vukoje Bulatović. Glavni i odgovorni urednik Rade Šoškic, urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromjesečna 165,00 din., polugodišnja 330,00 din., godišnja 660,00 din. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromjesečna 330,00 din., polugodišnja 660,00 din., godišnja 1.320,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO "POLITIKA" OOUR "Prodaja" — pretplata na list "MIKIJEV ZABAVNIK". PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI — godišnja: SAD \$ 49.—, SR Njemačka DM 86.— Švedska škr. 203.—, Francuska Ffr. 200.— Švicarska Chfr. 80.—. Uplate iz inozemstva siasi na devizni račun NO "POLITIKA" kod "Invest banke" — Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom, PRETPLATA na list "MIKIJEV ZABAVNIK". Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije broj 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

Cijena jednog primjerka 15 dinara.

(C) Walt Disney Productions

Walt Disney

MIKI: PARADA LUTAJA





NI NAJMANJI! A SVAKI DAN
U RAZLIČITIM
DIJELOVIMA GRADA
NESTAJU MNOGE
DRAGOCJENOSTI!



SAMO JEDNA
OSOBA MOŽE
IZVRŠITI
PLJAČKU
DA NE OSTA-
VI NIKAKAV
TRAG...
ZLOČKO
ORLIĆ!

U PRAVU SI, ALI
TAJ NITKOV
JE U ZATVORU!



TO SAM PREVIDIO!
HMM!



ZATRAŽIT ĆEMO
POMOĆ HERLOKA
ŠOLMSA! ON JE
DETEKTIV
NAD DETEKTI-
VIMA!

ŠJAJNA
IDEJA!



I TAKO...

ZNAO SAM
DA ĆETE
DOĆI!



UPRAVO SAM UBACIO SVE
POZNATE PODATKE O
PLJAČKAŠIMA U MOJ
DETEKTOGRAF!



I EVO ODGOVORA! UHVATITE
GA I OVAJ GRAD ĆE OPET
MOĆI MIRNO ŽIVJE-
TI!



ZLOČKO ORLIĆ!?
ALI ON JE U
ZATVORU!

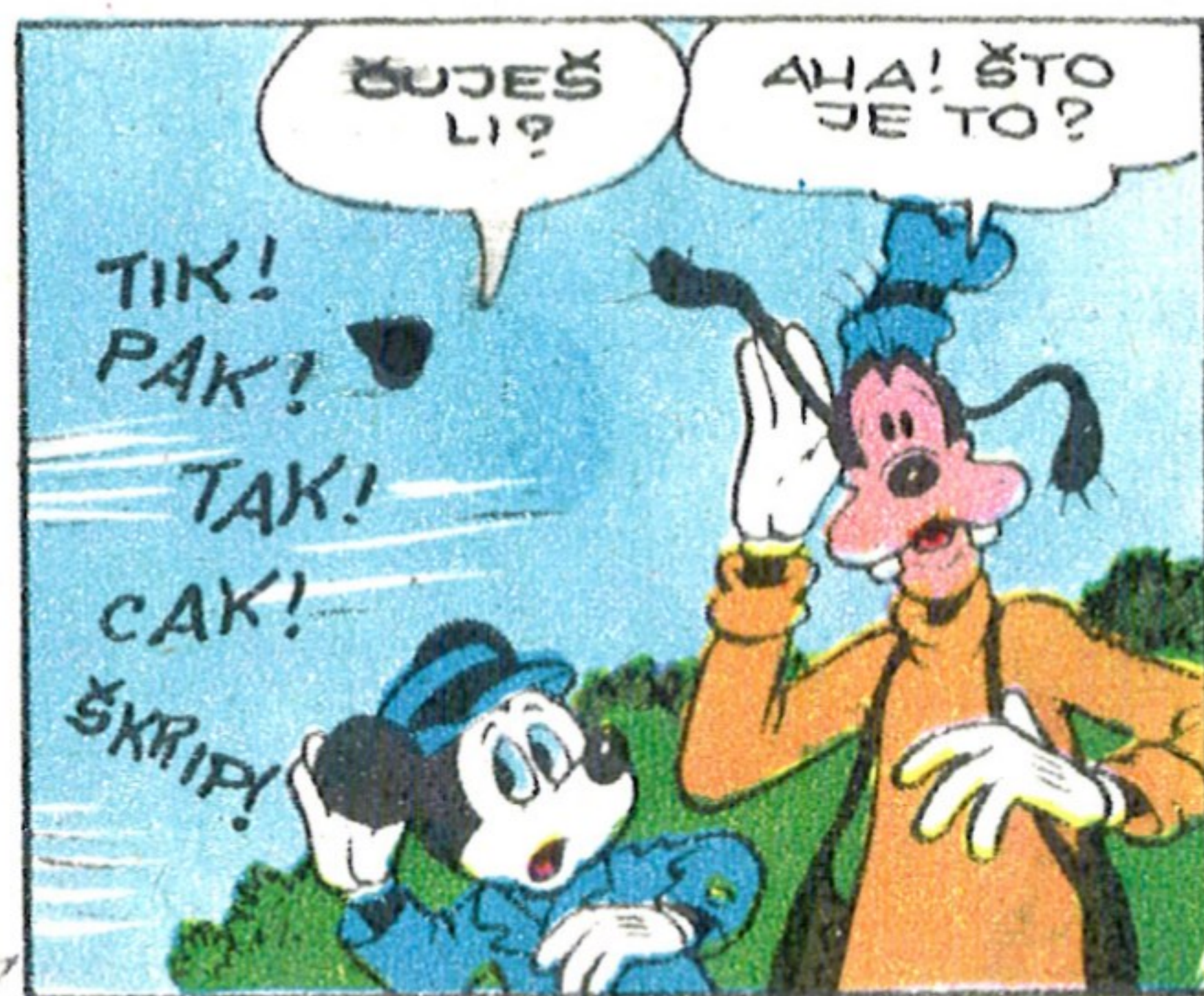
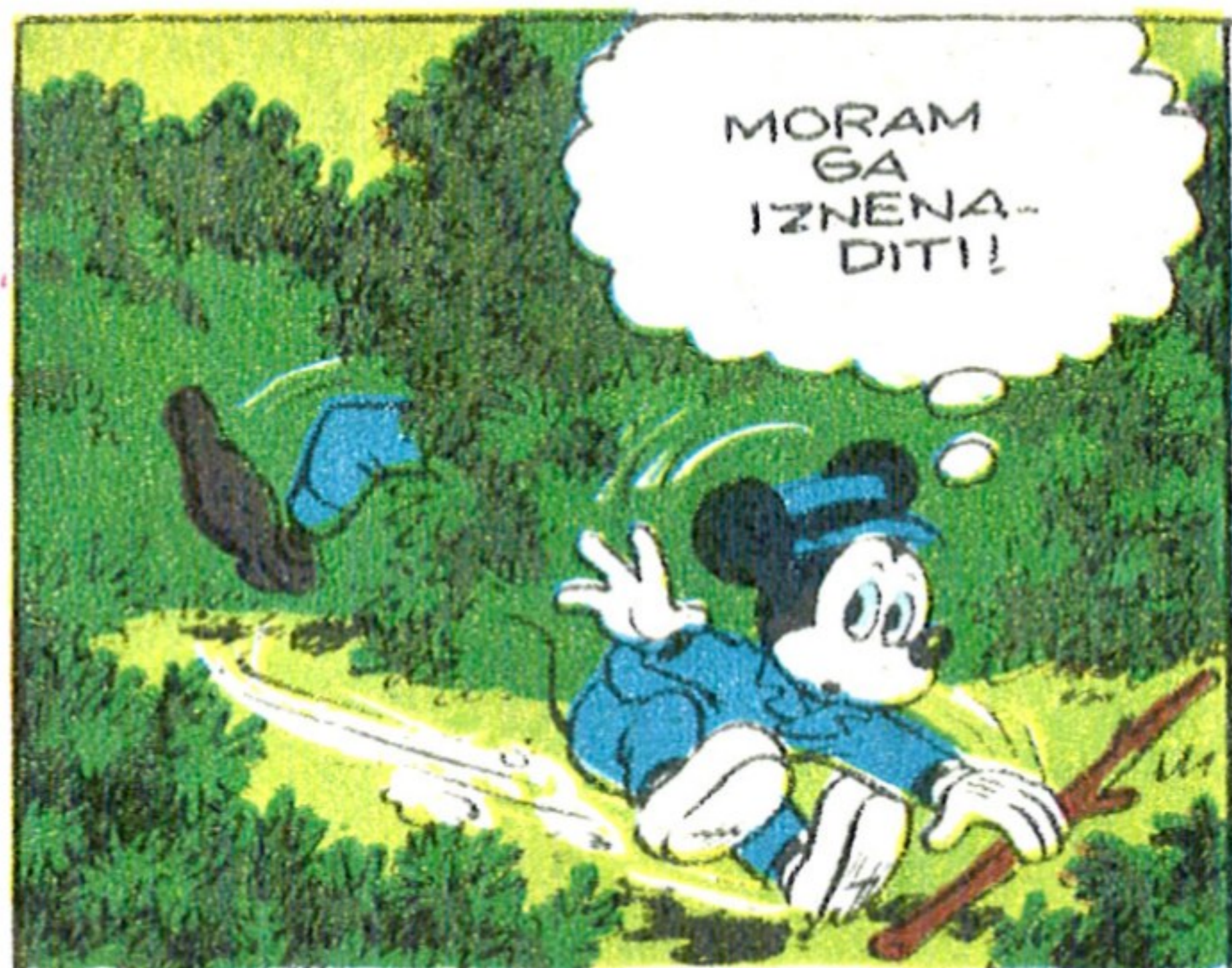
ZAISTA?
NISAM
ZNAO!

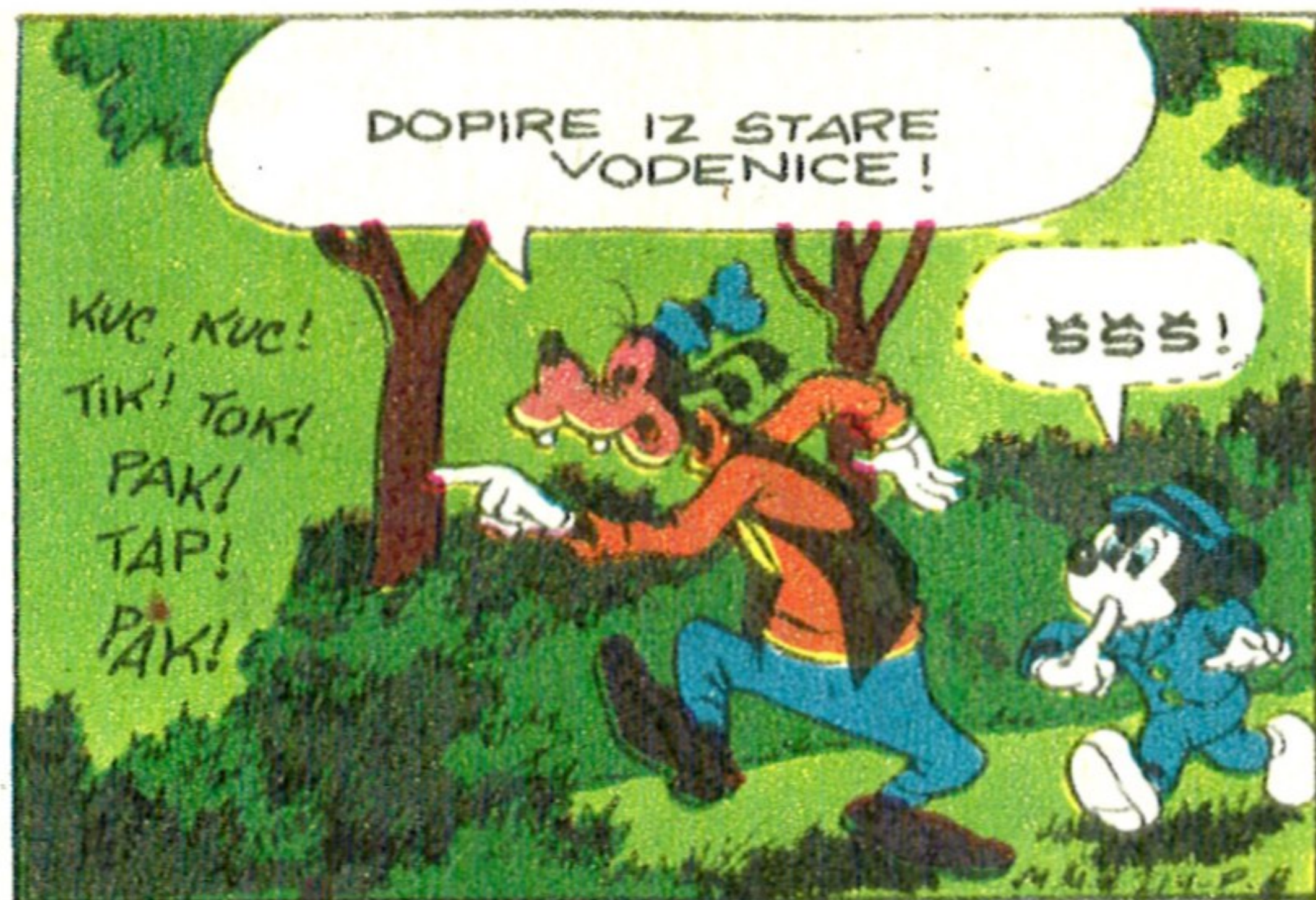








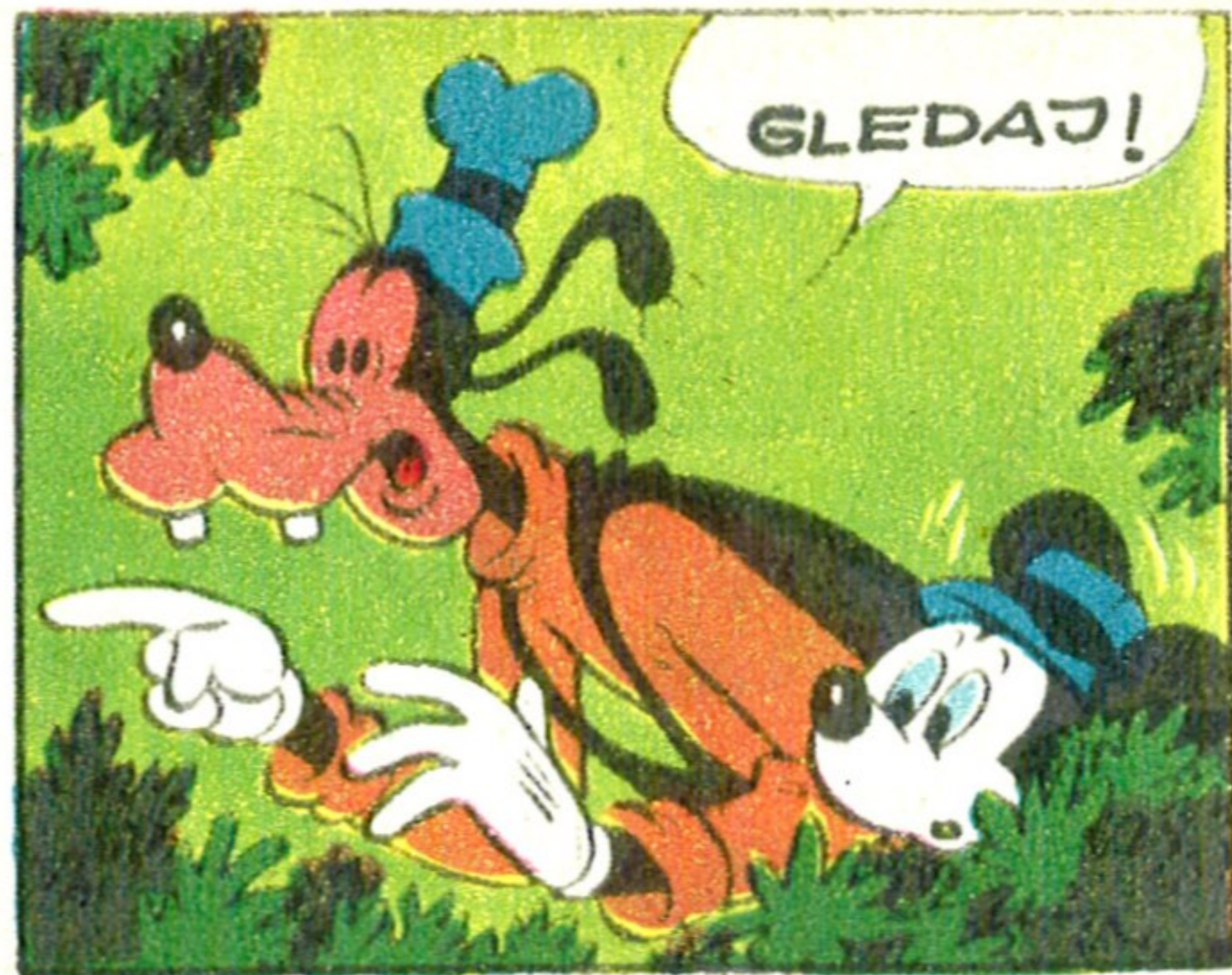




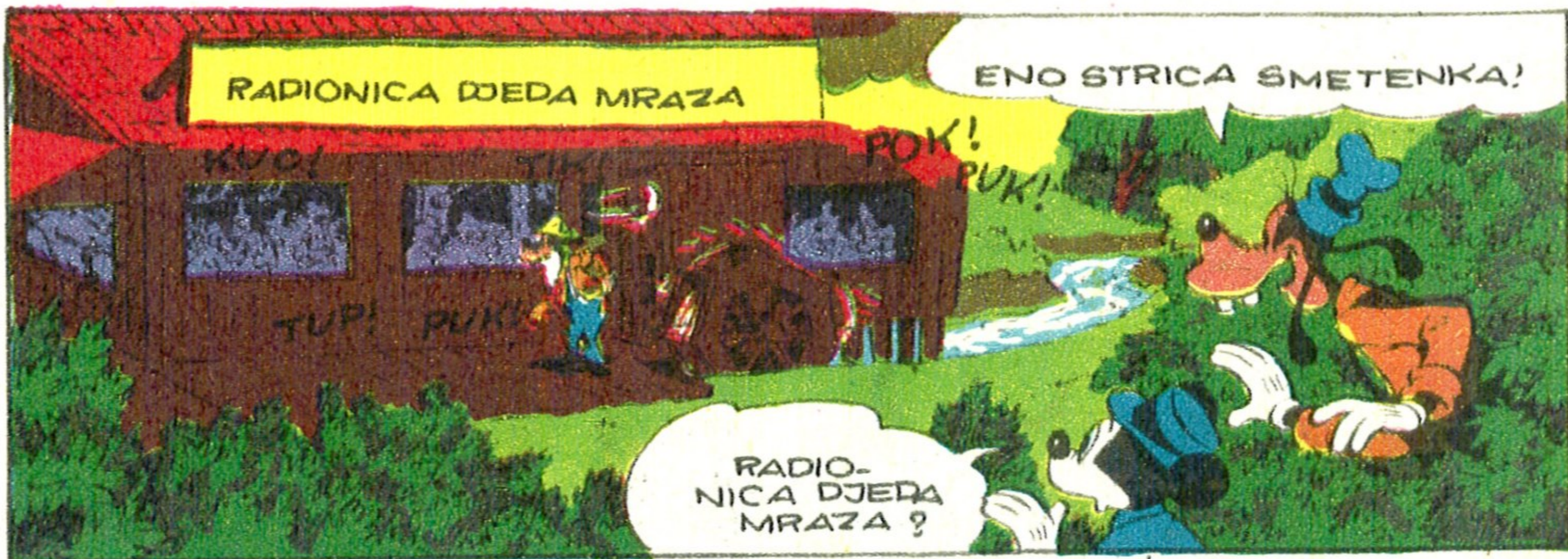
DOPIRE IZ STARE VODENICE!

KUC, KUC!
TIK! TOK!
PAK!
TAP!
PAK!

ššš!



GLEDAJ!



RADIONICA DJEDA MRAZA

ENO STRICA SMETENKA!

POK!
PUK!

TUP!
PUK!

RADIO-
NICA DJEDA
MRAZA?



STRIČE, SVUDA SAM TE TRAZIO!

SINOVČE, DRAGO MI JE ŠTO TE VIDIM!



ULAZI UNUTRA I NA POSAO! POTREBNA NAM JE RADNA SNAGA!

ZAR VEĆ SADA PRAVITE IGRAČKE ZA NOVU GODINU?



NARAVNO! ZNAŠ LI TI KOLIKO DJECE IMA NA SVIJETU?

TOČNO! TREBA SVE NJIH OBRADOVATI DO NOVE GODINE!



POMAGAO NAM JE OVDJE JEDAN PATULJAK I...

PATU-
LJAK?







UBRZO...

IZVOLITE IGRAČKE
KOJE STE NARUČILI
ZA NOVU GODINU!

ALI NISAM
MISLIO DA
ĆETE IH
POSLATI
OVAKO
RANO!
IMA JOŠ
MNOGO
MJESECI
DO
NOVE
GODINE!



MOŽDA JE
OVAKO
BOLJE!
PREBRINUO
SAM JEDNU
BRIGU! IZ-
VOLITE
ČEK ZA
DJEDA
MRAZA!

ZNAJTE DA
STE OBAVILI
DOBAR
POSAO!



VIDJET ĆEMO SE SLIJEDE-
ĆE GODINE!

HA, HA! KAKAV
NAČIN ZA IS-
PORUKU IGRA-
ČAKA! NEKI
ZAISTA IMA-
JU MAŠTE!



ODNESITE IH
U SKLADIŠTE,
MOMCI!

DA, ŠEFE!



POSLI-
JE...

MIKI, ŠTO ĆE SE
SAD DESITI?

VIDJET ĆEMO!
ROBNA KUĆA
JE ZATVORE-
NA I SVI SU
OTISLI
KUĆAMA!



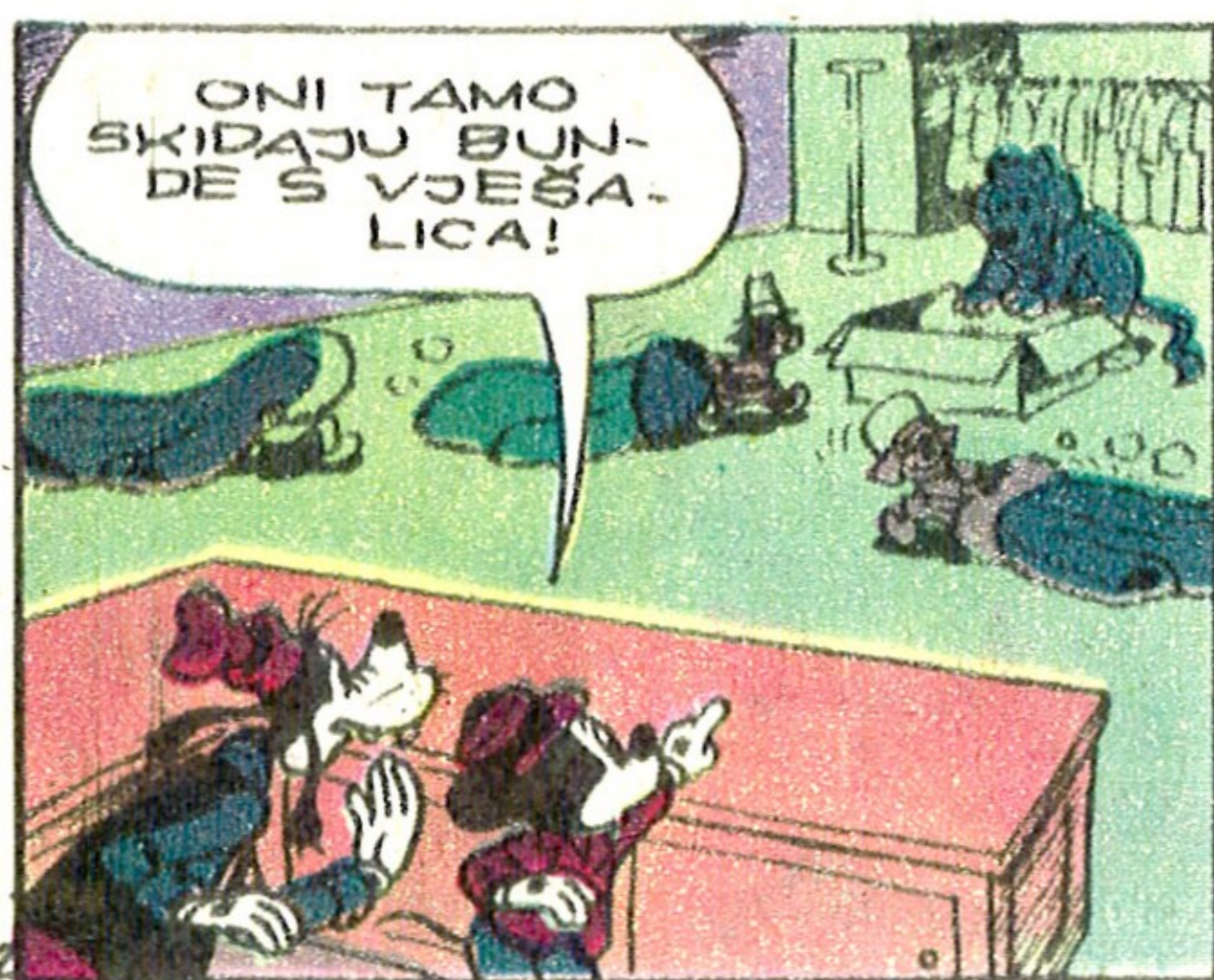
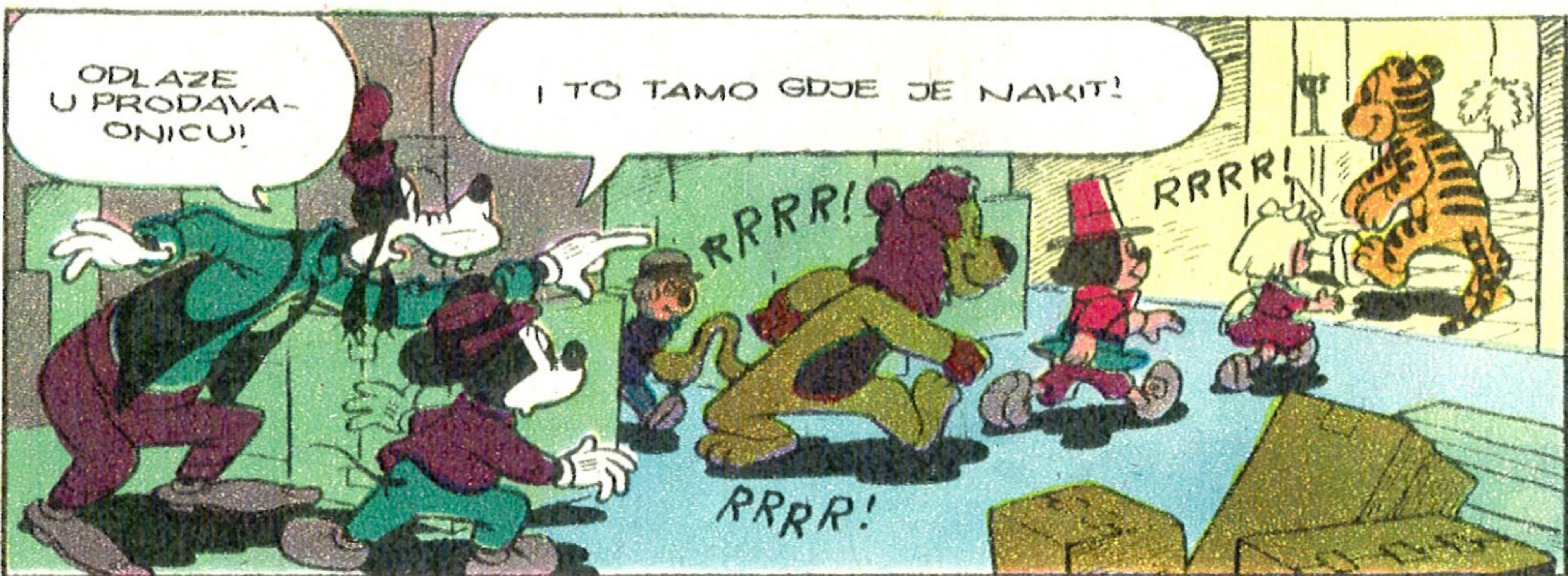
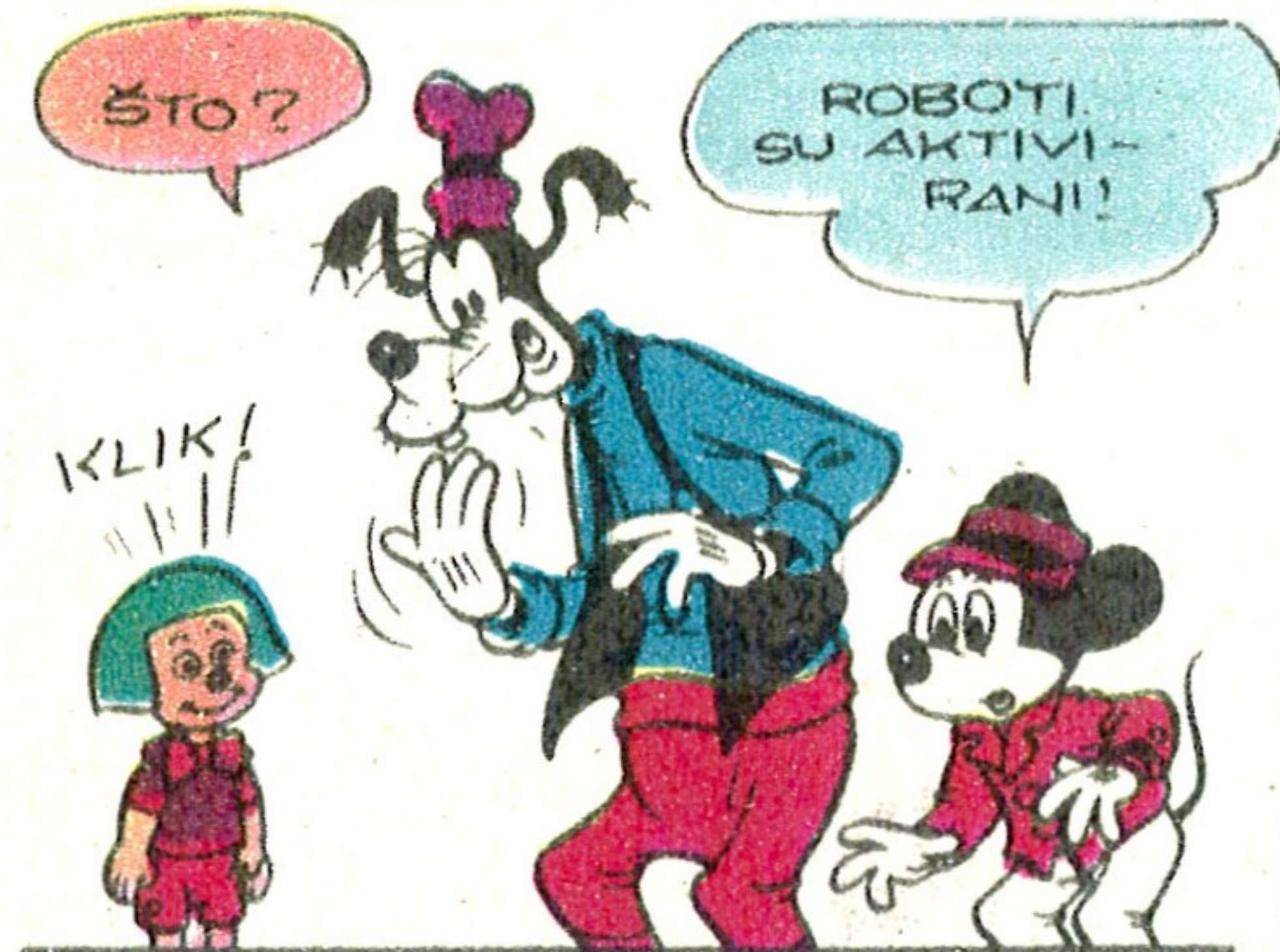
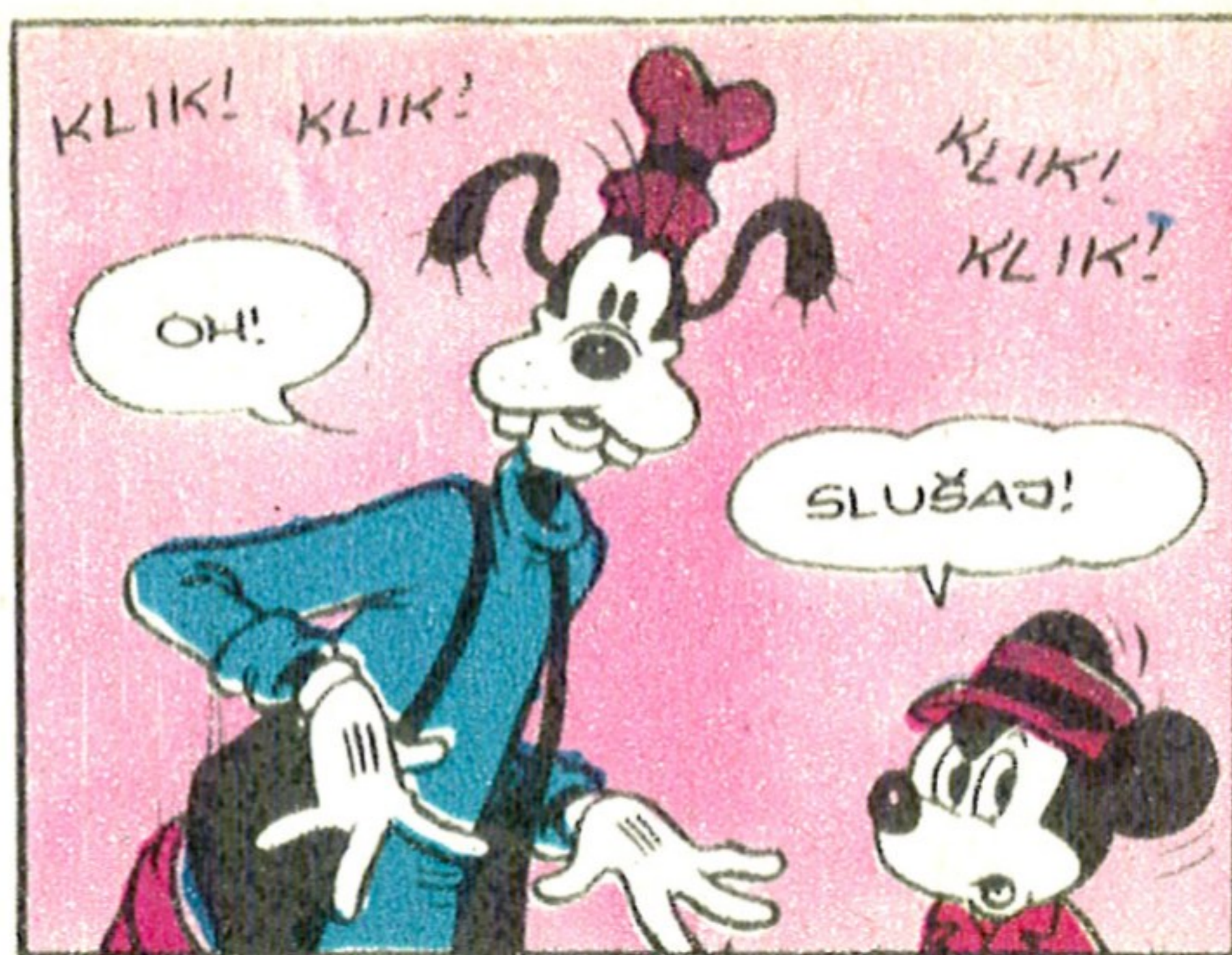
JE LI I OVA ROBNA
KUĆA BILA
OPLJAČKANA?

NIJE!
ALI
MISLIM
DA ĆE
UBRZO
BITI!

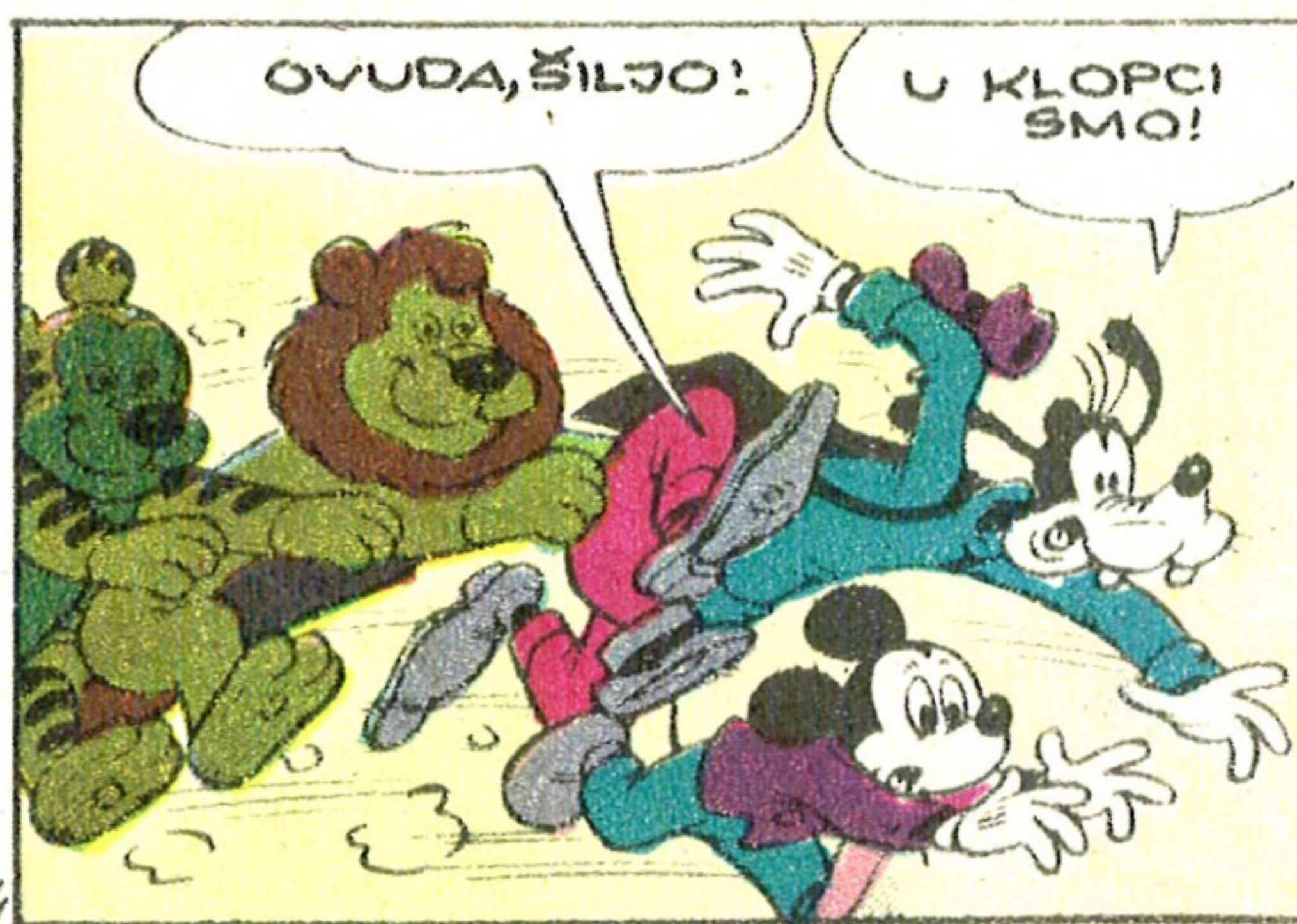
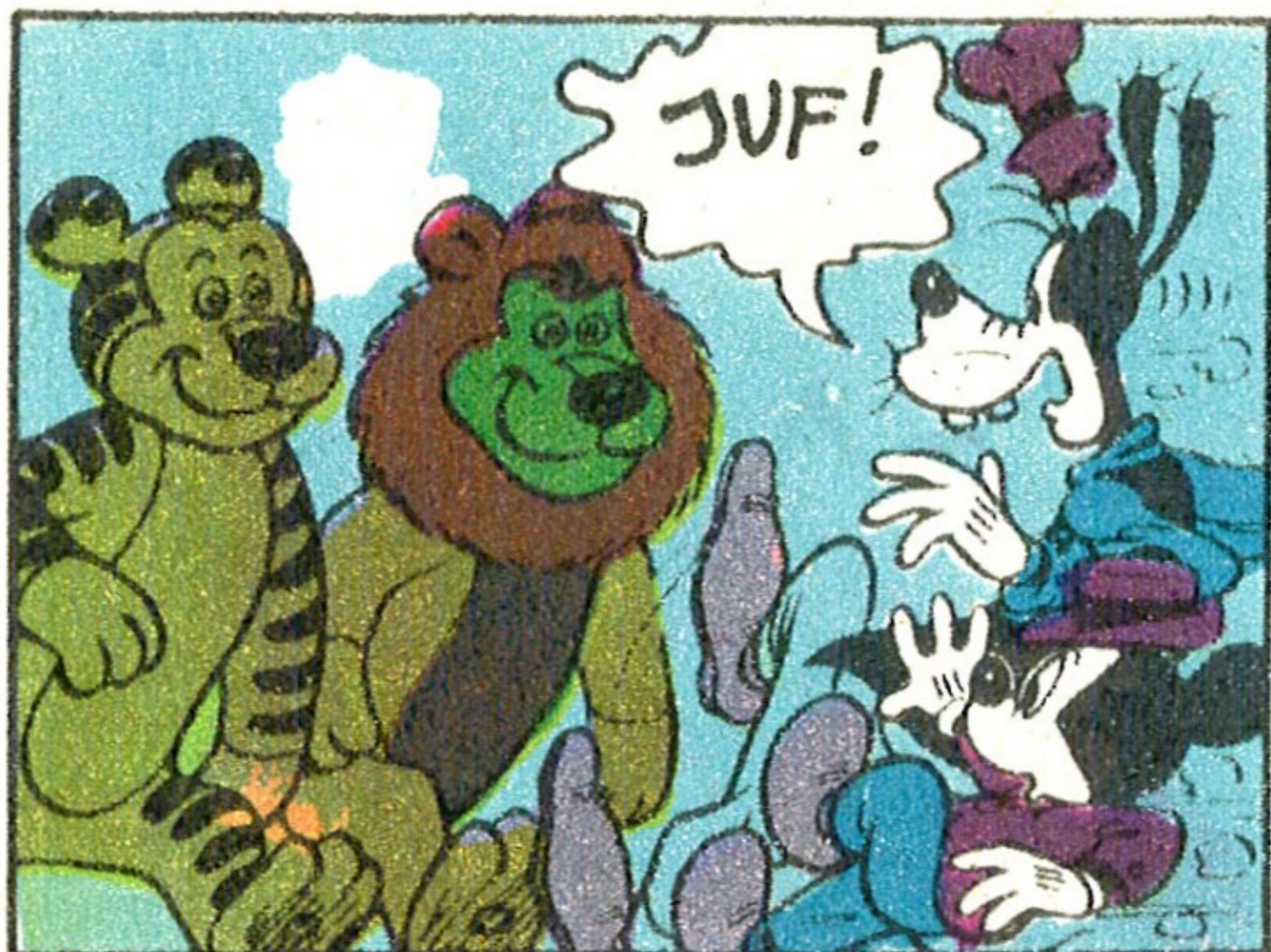
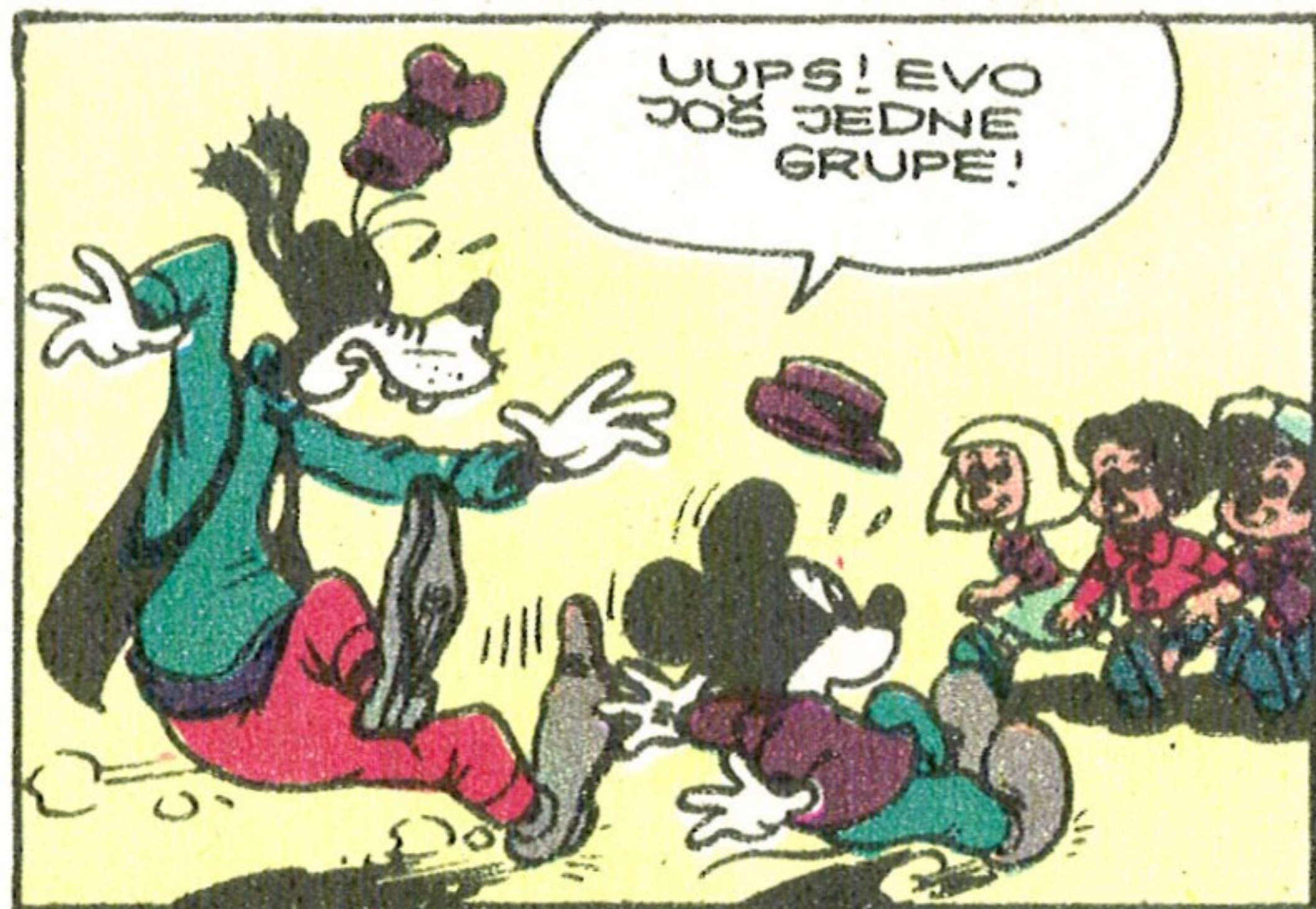
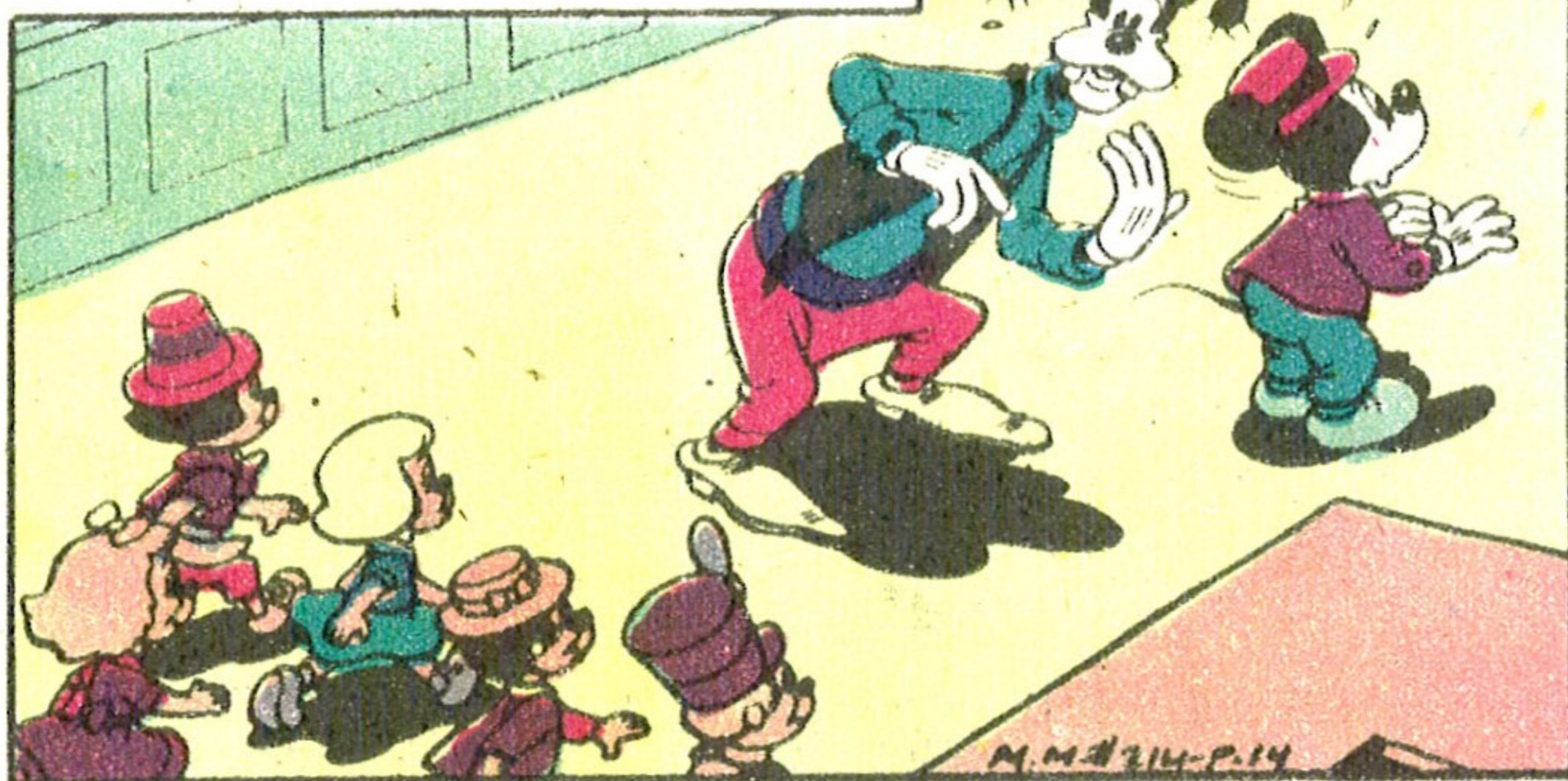


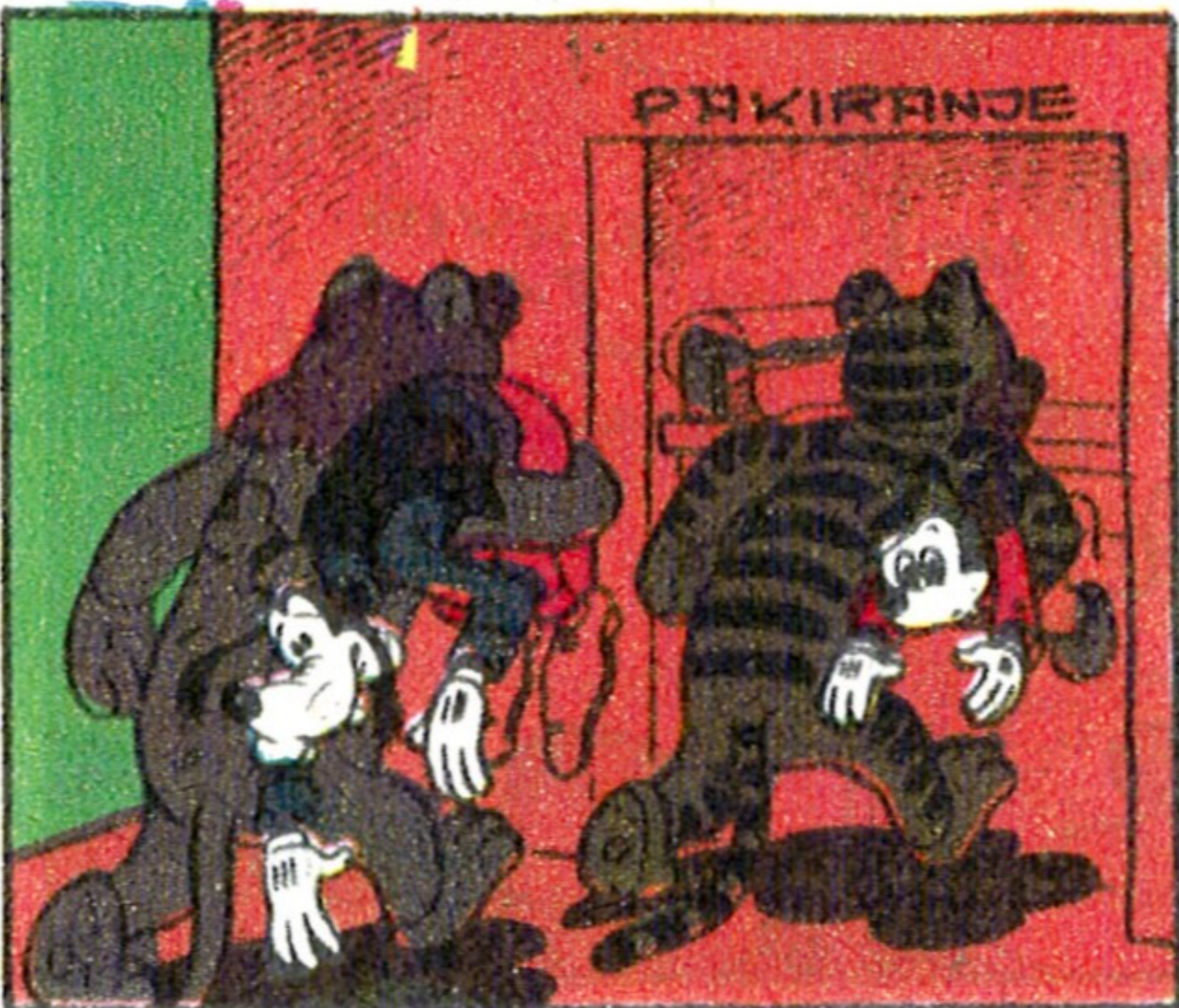
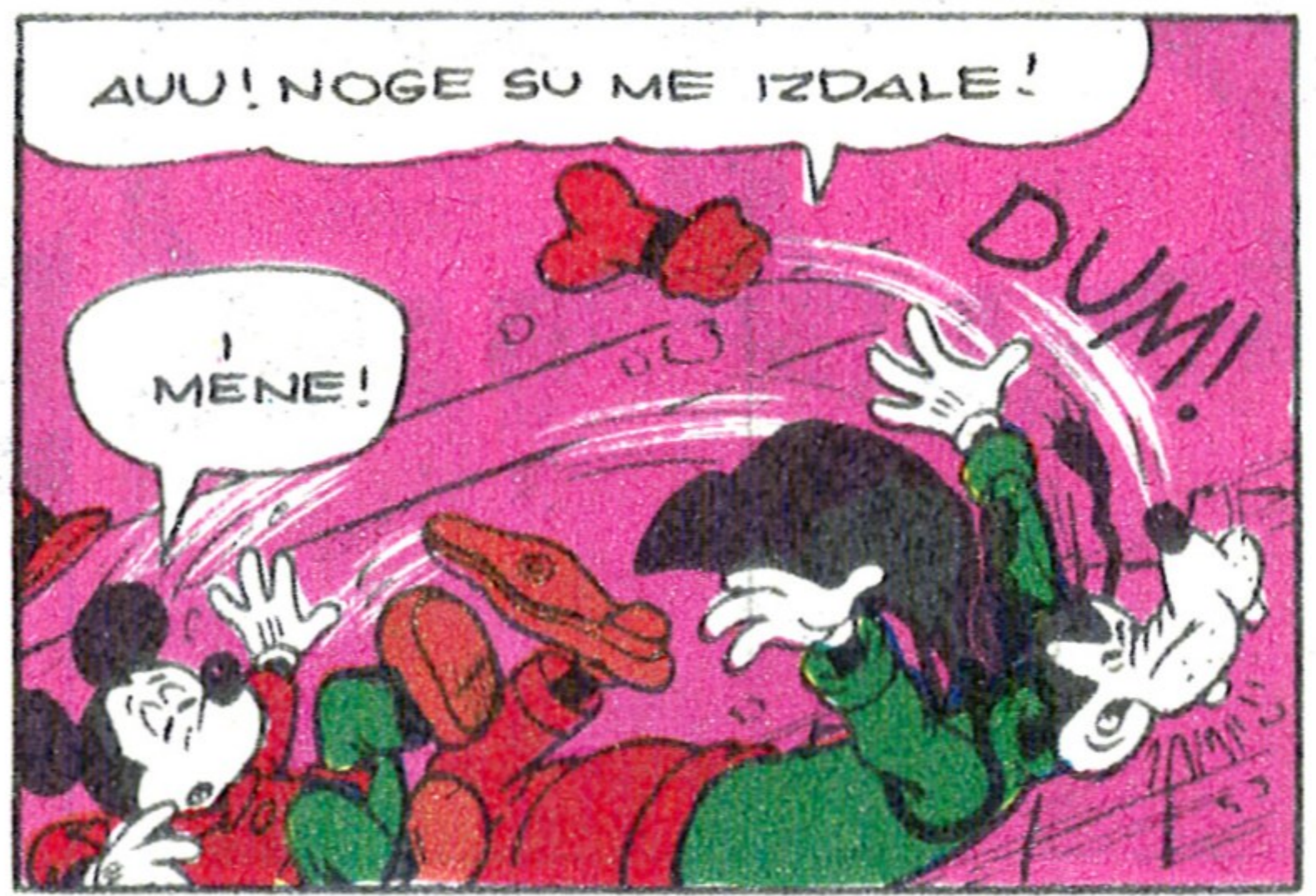
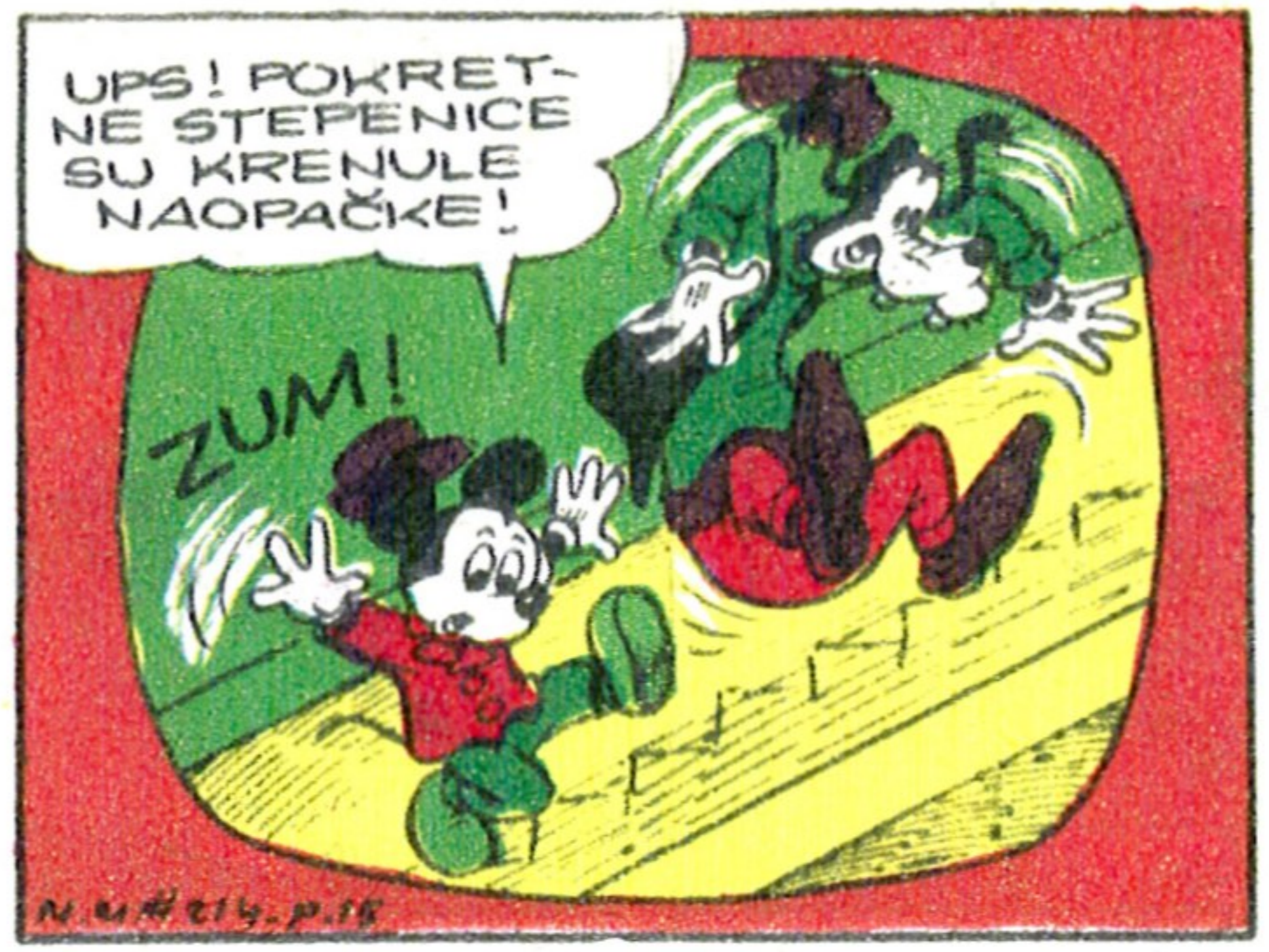
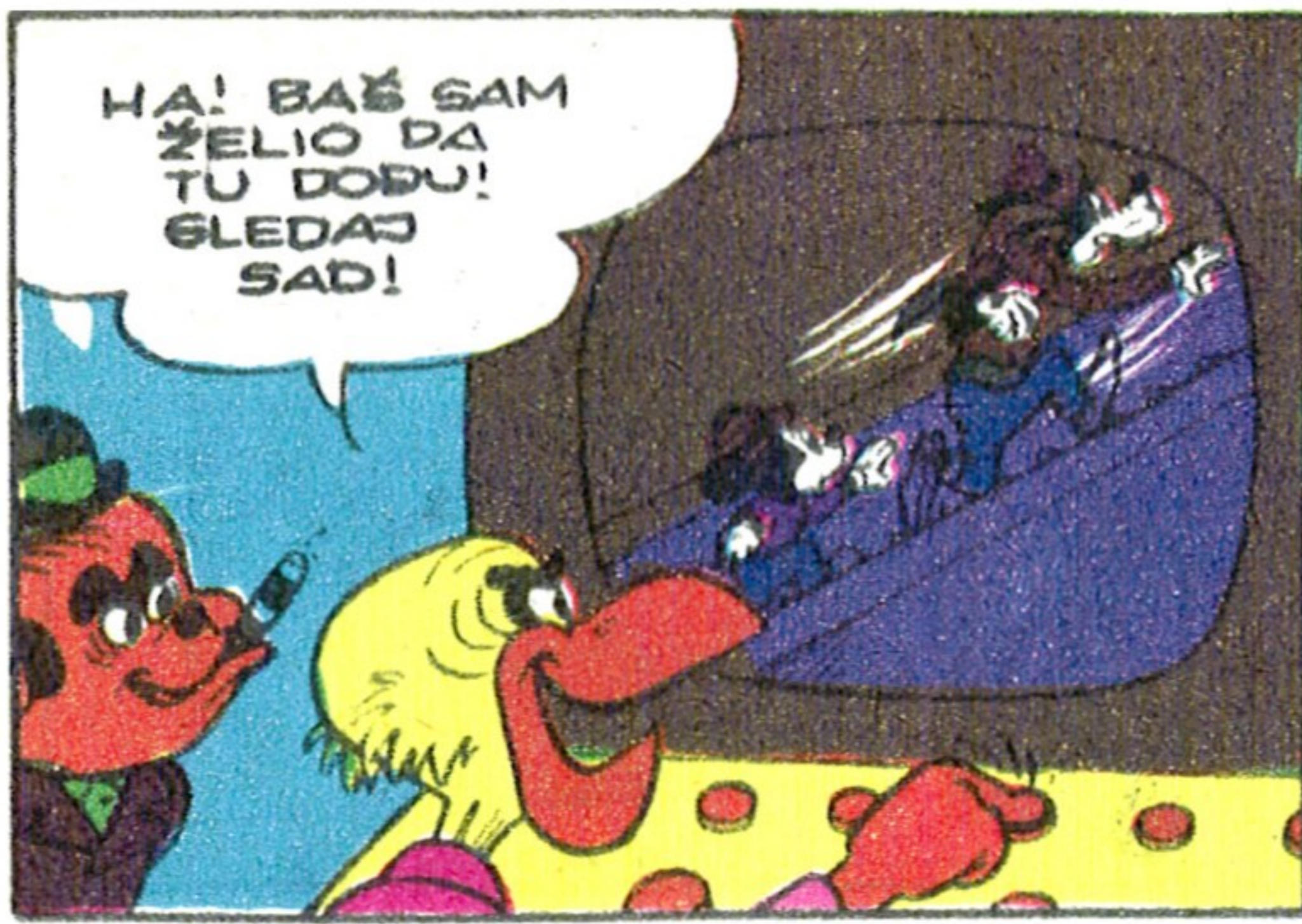
ONDA BJEŽIMO ODAVDE!

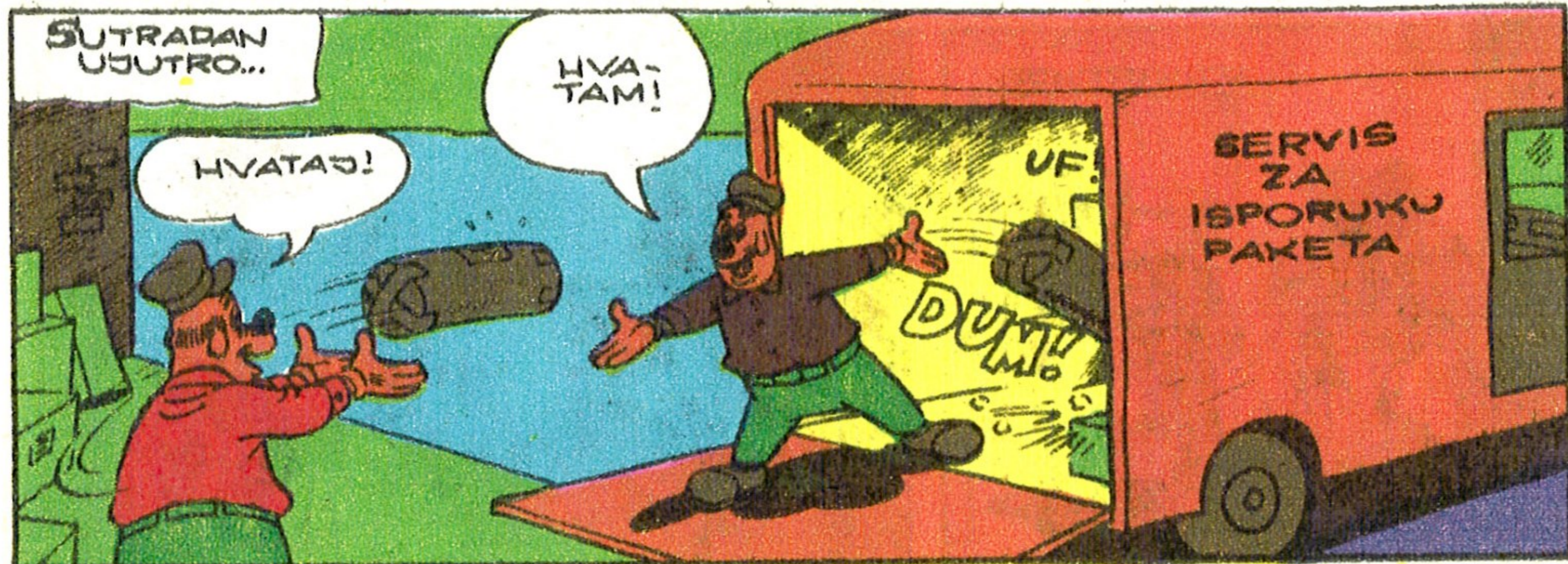
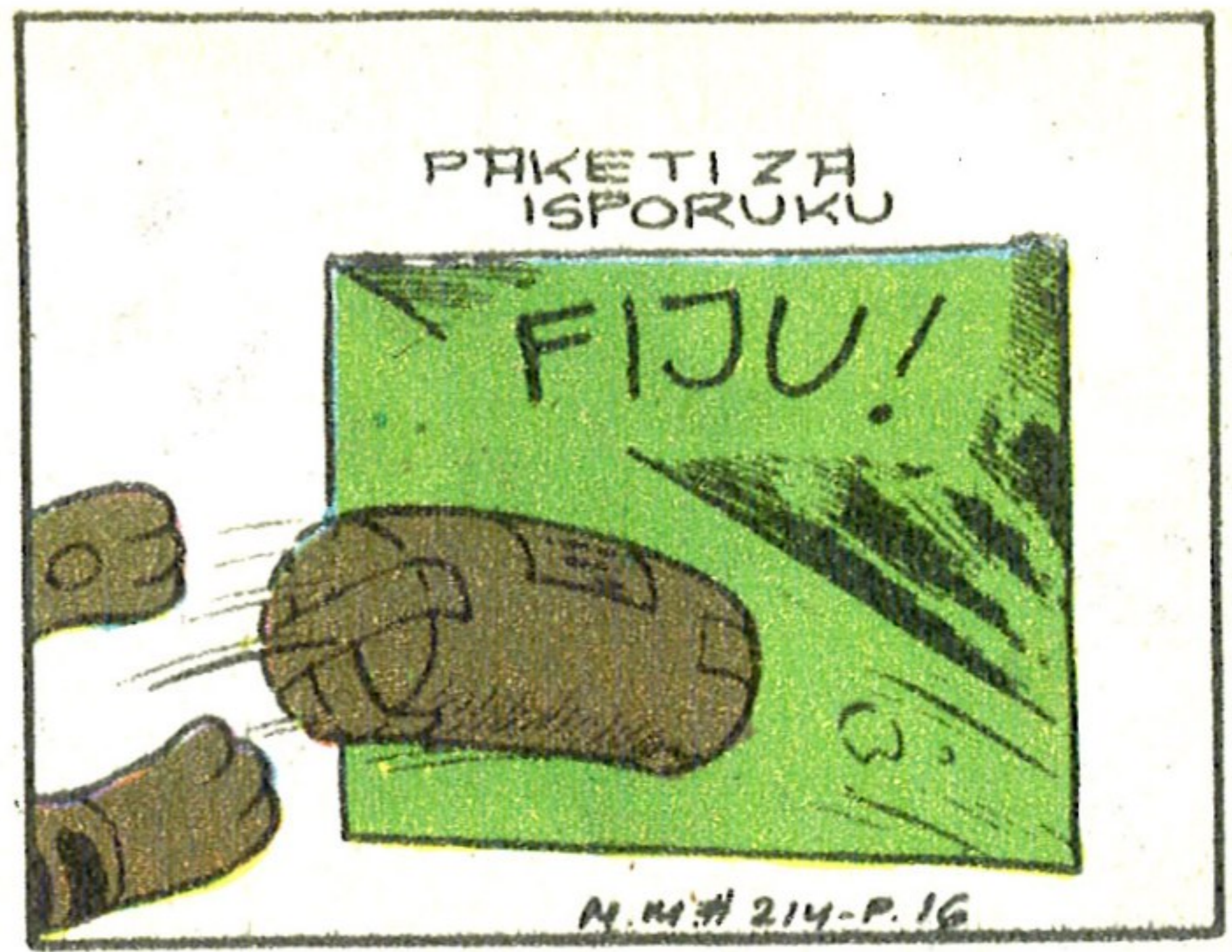
STANI! ZATO SMO
OVDJE! DA POHVA-
TAMO
LOPOVE!







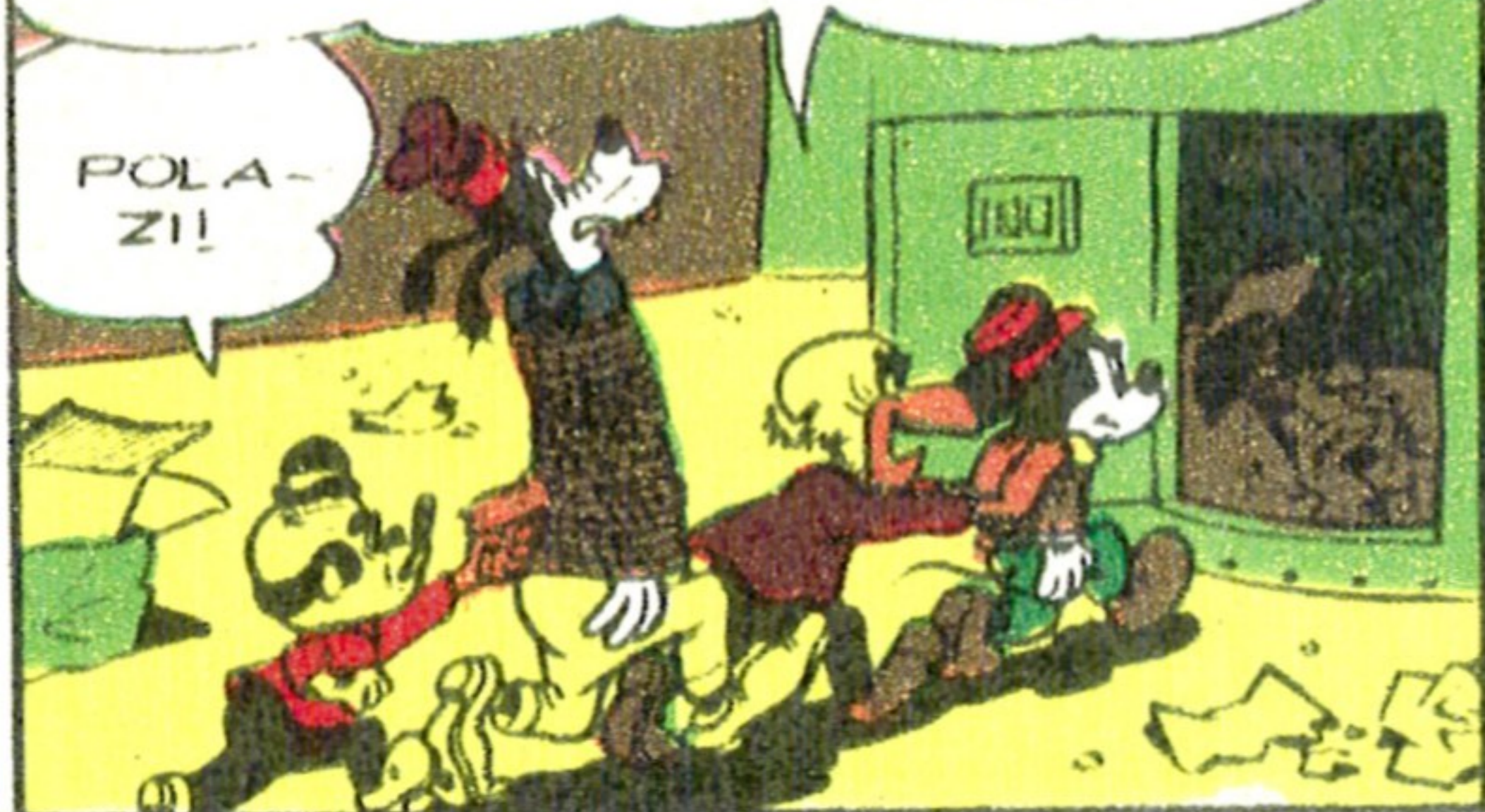




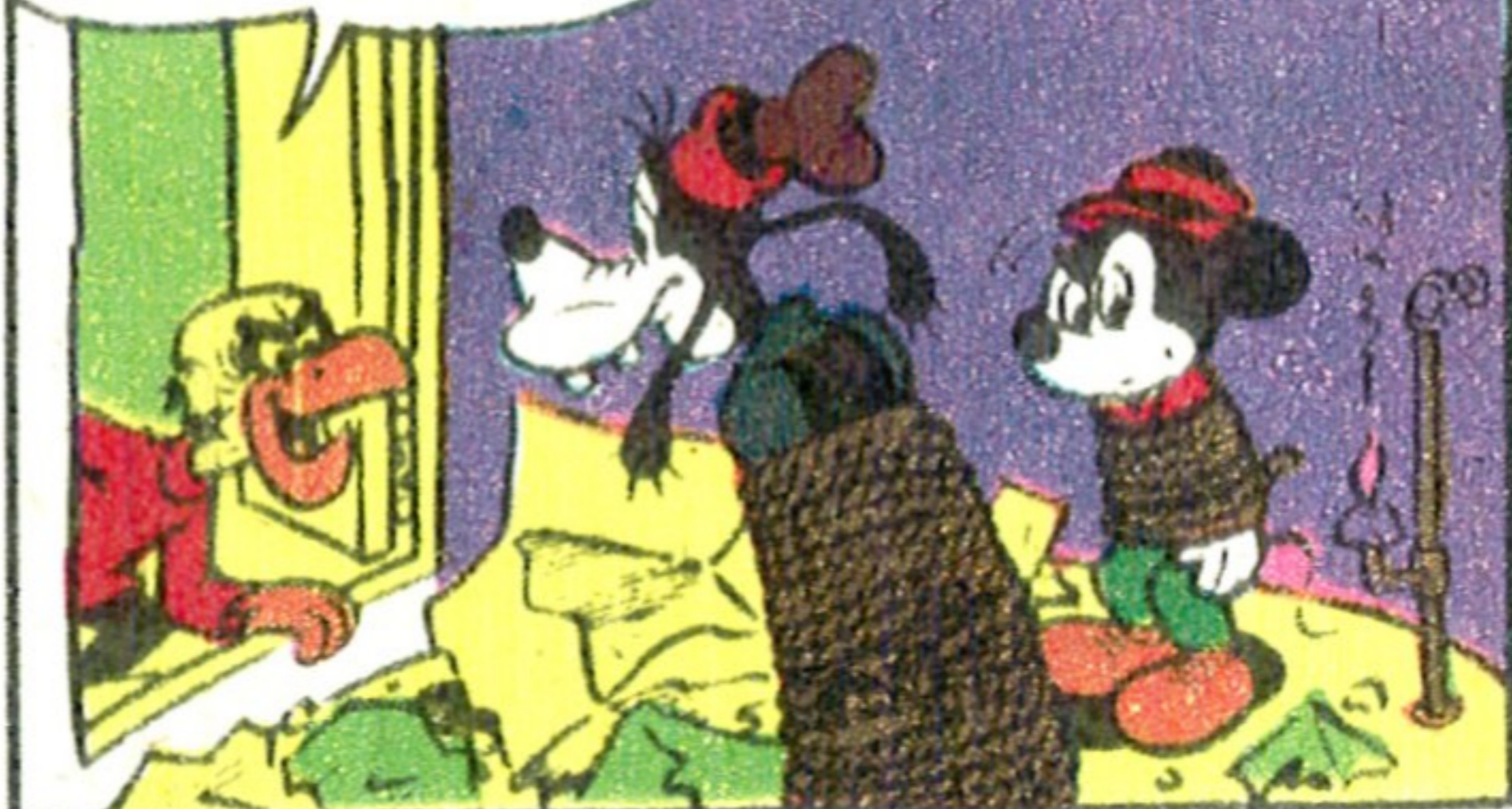


SMISLIO SAM KAKO ĆU VAS SE OTRESTI! ULAZITE U OVU PEĆ ZA OTPATKE!

POLA-ZI!



TKO VAM JE KRIV KAD GURATE NOS TAMO GDJE NE TREBA!



E, SAD MI JE PREKIPJELO!



UUPS! M... MI SMO ZATVORENI, U PEĆI!



PSS! ZABORAVILI SU NA OVAJ KONTROLNI PLAMEN!



A SAD DA ODVEŽEM TEBE!



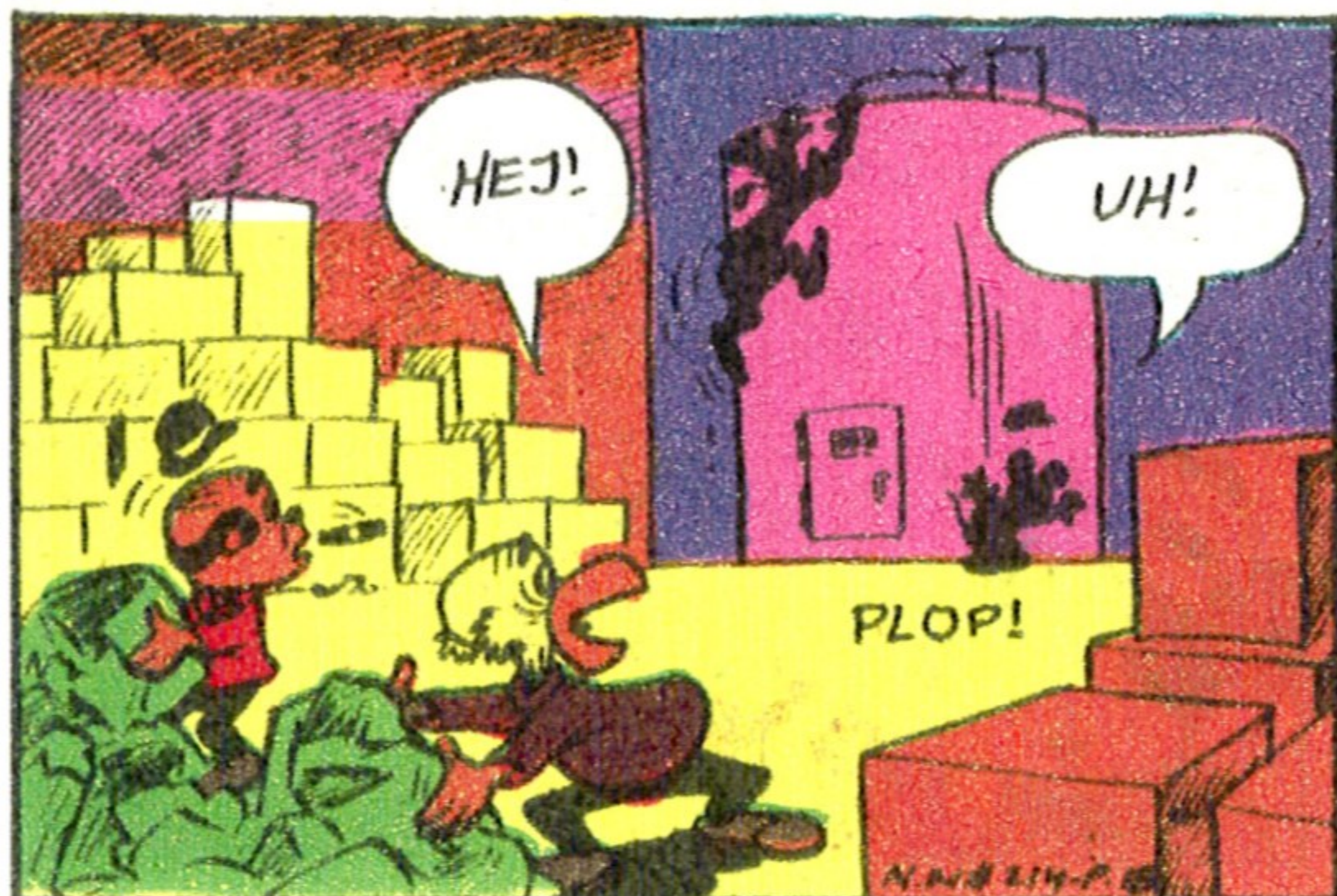
ŠŠŠ! KAD BISMO SE MOGLI NEPRI-MIJEĆENO IZVUĆI ODAVDE!



HEJ!

UH!

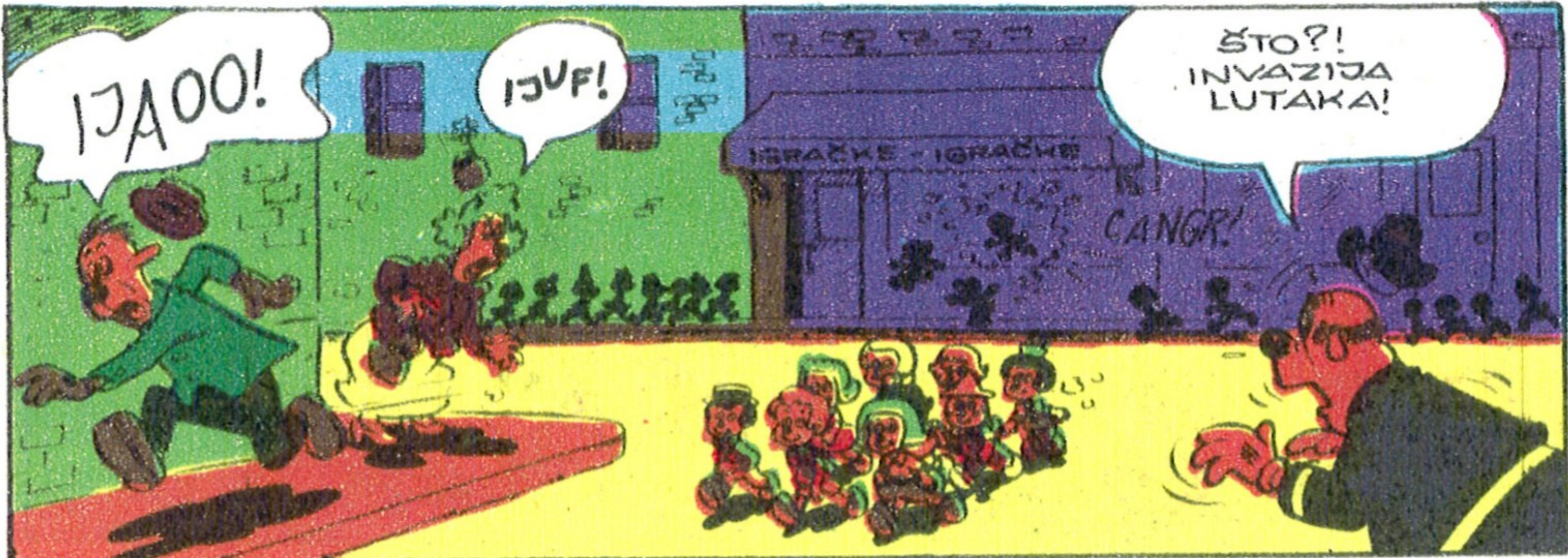
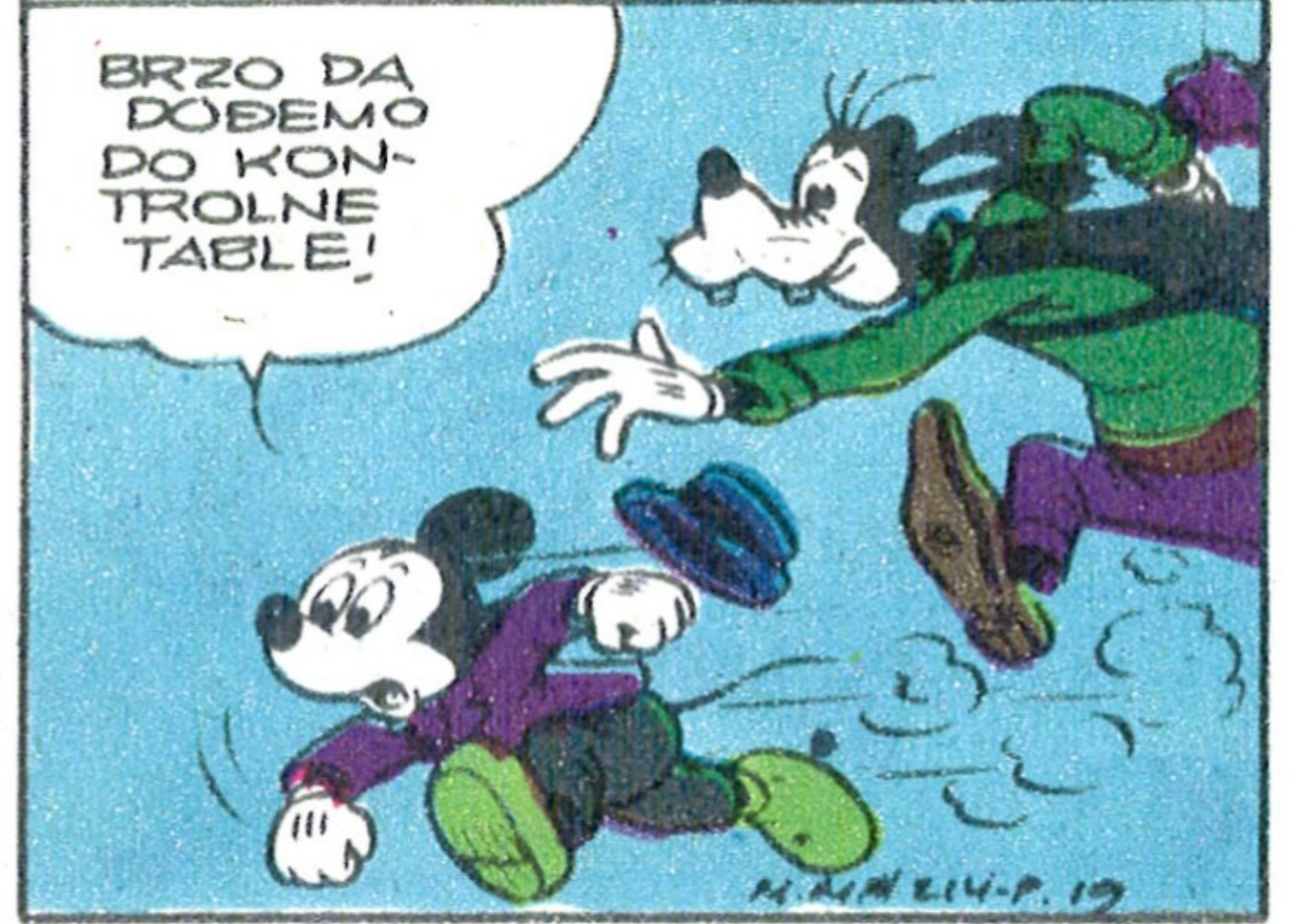
PLOP!

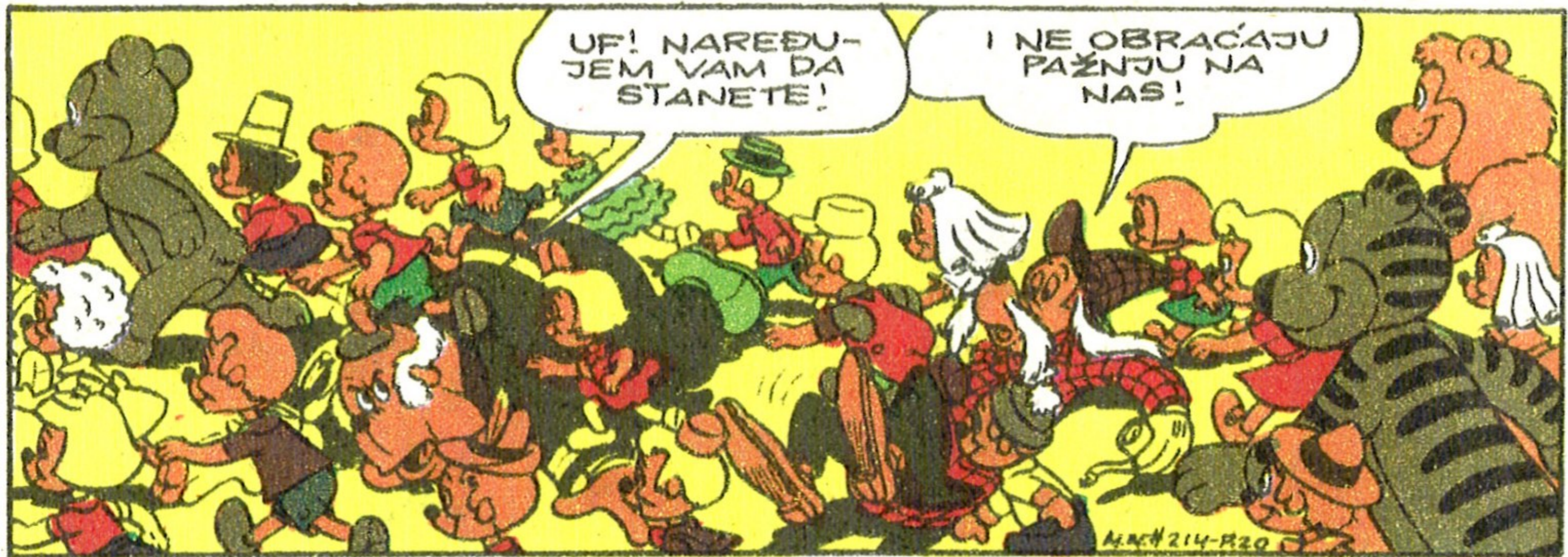


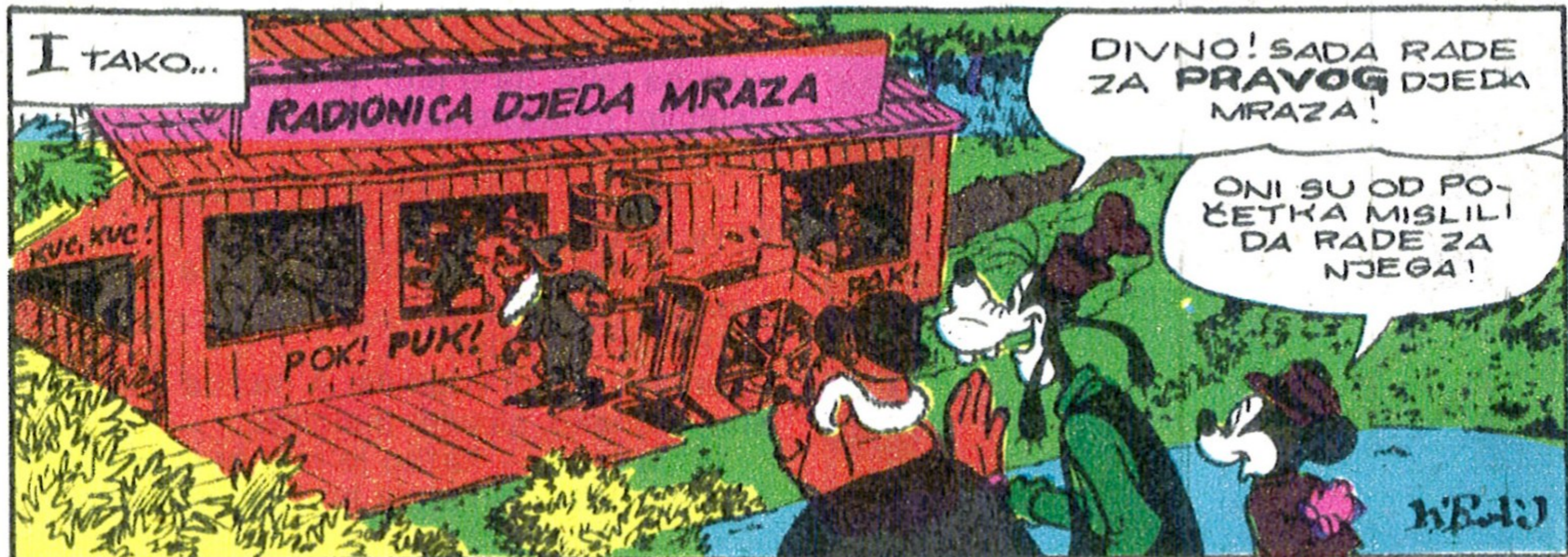
STANITE!

ZA MNOM, ŠILJO!









MEDENIKO

Moga djeda, svakako, znate. To je onaj sljedi djedo koji, kad god mu se ukaže prilika, na livadici igra nogometa s dječacima. Susjedi se, naravno, čude jer on ima osamdeset četiri godine, ali on tvrdi: priroda je sve uredila kako valja, inače se ja ne bih rodio 29. veljače.

I sada, na što to izlazi? Kako djedov rođendan pada svake četvrte godine, on tvrdi da se osjeća kao dvadeset jednogodišnji mladić.

Ali, o mome djedu drugom prilikom. Možda već idućega ponedjeljka. Ne znam. A nije ni važno.

Ako nije važno, zašto sam ga uopće danas spominjala? Pa zbog njegove rečenice da je priroda sve uredila kako valja, razumije se. Na primjer: poslije ljetne kiše, uvijek sine sunce — pojavila se duga ili ne; nakon zime stiže proljeće, a prije jeseni uvijek je ljeto; miševi mrze mačke, a psi bi sve dali samo da se dočepaju jedne od njih.

Najsmješnije je što sam i ja rođena 29. veljače. I prema onome što tvrdi moj djed, ja ću za koji dan napuniti dvije godine.

Nije, nego..!

Ja mislim da on namjerno voli izmišljati. Kao na primjer: brat i sestra se lijepo slažu.

Svašta! Kada se Mišo i ja dohvatimo, zidovi se u kući pomiču — tvrdi mama. Što mogu kada me živcira.

Ali, jučer u podne, kroz prozor sam ugledala Mišu. Vraćao se iz škole. U jednoj ruci nosio je svoju torbu, a u drugoj veliku kutiju.

— Dolazi Mišo! i nosi neku kutijetinu — rekla sam Brki i Bulbulu. Brko je moj plišani medvjed, kojem sam prvo pročitala pjesme koje sam počela pisati, a Bulbul je mačence, slatko, medeno, prepredeno, ali zato... Ukratko: fantastično. Obojici sam priprijetila prstom. — Mišo sigurno donosi neku nakazu za svoju biološku sekciju, neku kornjaču ili nešto slično... Kada uđe, pravite se da ga ne primjećujete. Ignorirajte ga!

Mišo je ušao u sobu. Izgledao je tajanstveno. Vrlo tajanstveno.

— Slušaj — reče — želeo bih da ozbiljno razgovaramo.

„Što li to hoće da odglumi?“ — upitala sam se u sebi, ali ništa nisam rekla, jer vi već znate da ja nisam pretjerano radoznala. Upravo onoliko koliko treba biti radoznala djevojčica koja će za nekoliko dana napuniti osam godina.

Mišo je nastavio: — Ti smatraš da ja ne mislim na tebe, da o tebi ne vodim računa i da osjećam posebno zadovoljstvo kada te naljutim. Je li tako?

— Pa... — rekla sam piljeći u kutiju na njegovu krilu. — pa ovlsi...

— Dobro — reče Mišo — valjda ćeš sada promijeniti mišljenje.

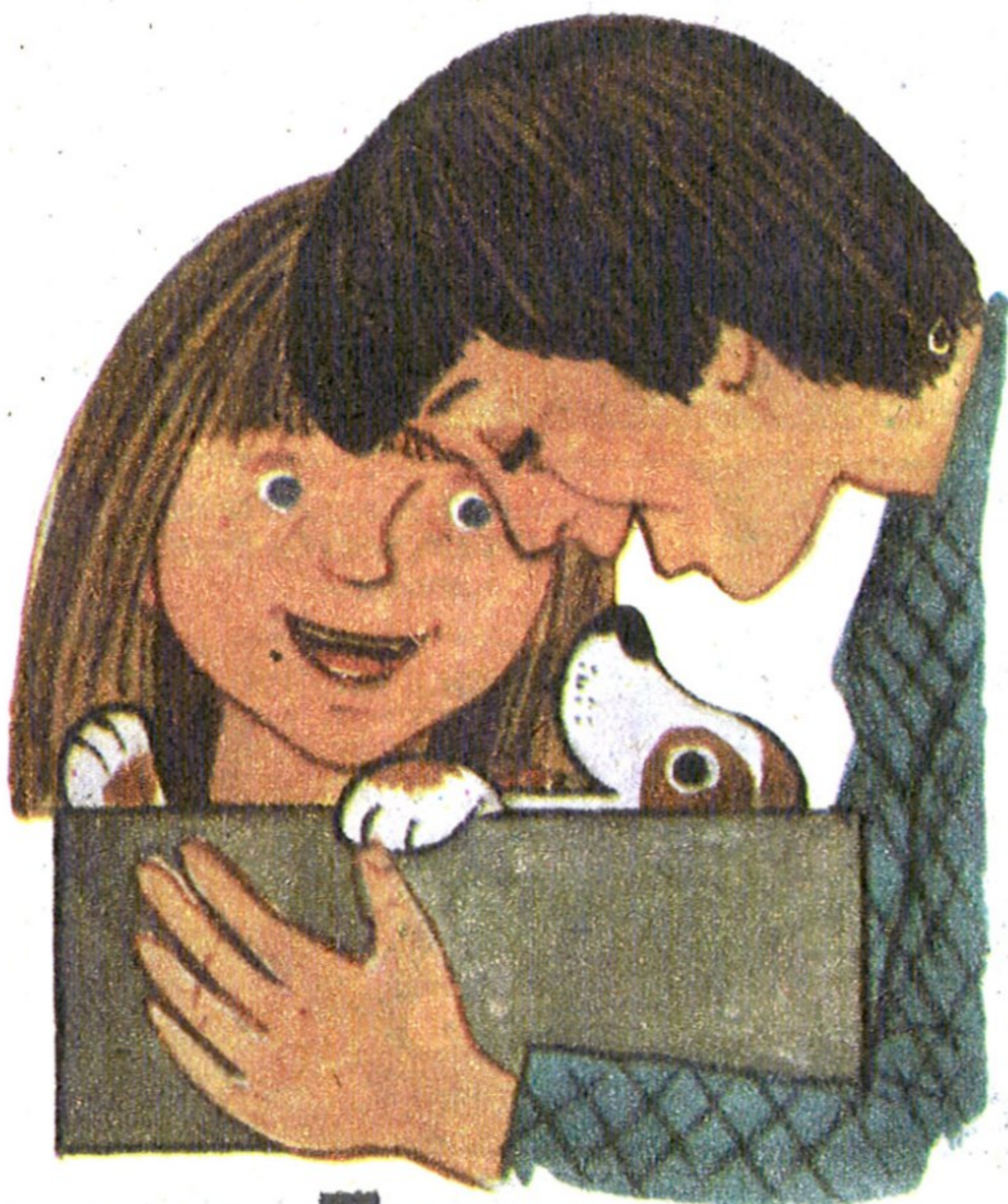
Otvorio je kutiju.

Umalo nisam vrisnula. A možda sam i vrisnula, onako, sasvim malčice...

— Za tebe — kazao je moj brat. Najbolji! Najljepši! Najpametniji brat na svijetu!

— Za mene...?!

— Aha!





Sakupivši svu svoju hrabrost, iz kutije sam izvukla malenu, šarenu, mrkobijelu čupavu loptu, koja me je gledala s dva pametna oka.

Sigurno ste i vi čuli koliko mi je srce glasno lupalo. Držala sam najljepše kućence koje sam ikada vidjela.

— Znam da ti je rođendan tek dvadeset devetoga, ali ukazala se povoljna prilika pa sam malo požurio — reče Miško, moj najdivniji brat. — Sretan ti rođendan!

Nisam znala što da kažem. Čini mi se da sam rekla: — Što je slatko!

— Naravno da je slatko! Ali, morat ćeš se brinuti o njemu. Sigurno će tugovati za majkom, tek su mu tri tjedna i morat ćeš mu posvetiti svu svoju pažnju.

Mene obično živcira kada mi Miško počne držati ovakvo predavanje što treba i kako se mora, ali toga trenutka mi nije smetalo.

— Maziti ću ga cijeloga dana — rekla sam oduševljeno.

— Prva dva-tri dana bolje je da ga ne maziš, da ga previše ne maziš. Samo ga ponekad pomiluj.

— Moram te poljubiti — rekla sam Mišku. — Ti si...

— Znam — prekinuo me je — najbolji brat na svijetu. Hajde, molim te, ne pričaj gluposti... A kako ćeš ga zvati?

— Što?... A, nemam pojma. Pa, mogla bih... „Medenko“. Zdravo, Medenko — dodala sam spuštajući kućence na pod.

Jeste li imali nekada malo kuće od tri tjedna i to još u kući! Ako jeste onda znate kako su ti mali psi radoznali. Medenko je odmah počeo zavirivati iza svih predmeta na koje je naišao. Sve je njuškao, svuda je zavlačilo njuškicu mašući repom.

Poslije mi je mama dala košaru i unutra sam naslagala posteljenu mojih lutaka, kako bi Medenko spavao na mekom.

Međutim, pomalo sam strepila od susreta Brke, Bulbula i Medenka.

Na moje iznenađenje Brko i Medenko su se odmah razumjeli, i tu nije bilo nikakvih problema. Ali, kada se pojavio Bulbul, Medenko se iznenadio, prišao mu je, obišao ga, a Bulbul ga je sve vrijeme promatrao kao da se čudi novom gostu. A onda su se počeli igrati, valjali su se, prevrtali, jurili, saplitali...

Kako to? — pitao se. I što je s tvrdnjom moga djeda kako priroda sve valjano udesi, kada znamo da se oduvijek mačke i psi ne podnose?!

Tačno.

Ali, Bulbul ne zna da je mače. A Medenko pojma nema da je kućence.

Veroslav Rancić

Mikljev ZABAVNIK



Profesorica Mirjana Mrmak nudi vam u ovom broju jednu zanimljivu matematičku igru zvanu TANGRAM. To je stara kineska igra, koja se u ovoj dalekoj zemlji igra već više tisuća godina. Na kineskom jeziku zove se ČI-ČIAO-TAN, što znači „štokutne figure od sedam dijelova“. Početkom XIX stoljeća igra se proširila i u Evropi. Priča se da je Napoleon za vrijeme svog izgnanstva na Svetoj Jeleni provodio cijele sate slažući te figure.

Igra se sastoji od sastavljanja raznih figura (silueta predmeta i životinja) od dijelova kvadrata razrezanog na 7 dijelova, kako je to prikazano na slici 1.

Pravila igre:

1. Pri sastavljanju figure mora se upotrijebiti svih sedam dijelova kvadrata.
2. Dijelovi ne smiju prekrivati jedan drugi, čak ni djelomično.
3. Dijelovi se mogu okretati po želji pa i prevrtati.



Od ovih sedam dijelova kvadrata mogu se sastaviti različite figure, geometrijske i razne druge. Na slici 2 prikazani su:



S TANGRAM-om možete organizirati i natjecanje kako to čine i kineski učenici. Prethodno svaki igrač treba da od kartona ili čvršćega papira napravi kvadrat i da ga isiječe na sedam dijelova, onako kako je to prikazano na slici 1. Prije razrezivanja možete obje strane kvadrata obojiti istom bojom. Natjecanje može imati dvije varijante:

- 1) Svi sudionici igre sastavljaju istu figuru, a pobjeđuje onaj tko to učini prvi;
- 2) Sastavlja se više raznih figura, a pobjeđuje onaj tko za određeno vrijeme sastavi najviše figura.

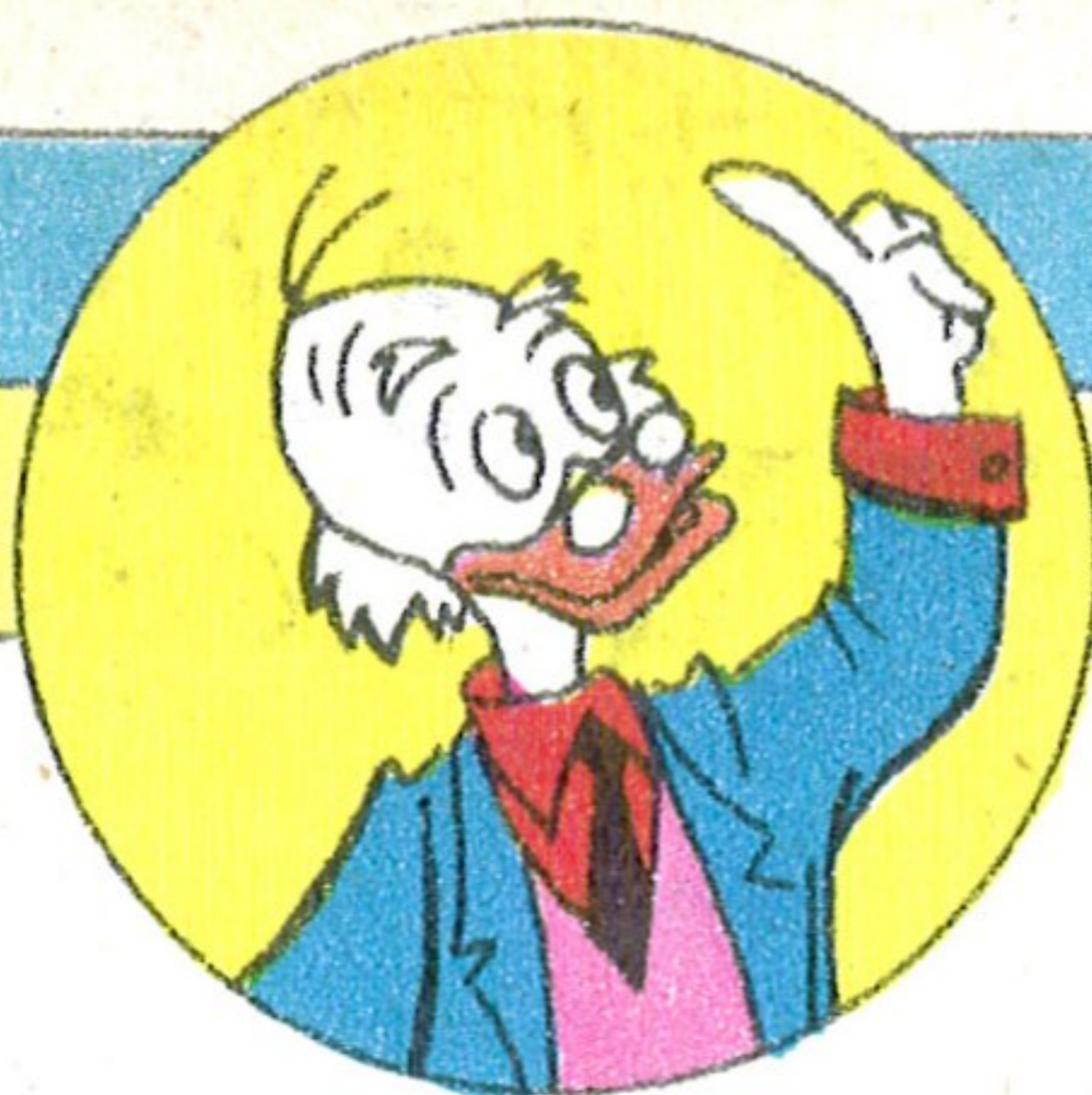
Može se organizirati natjecanje i između razreda.

Na slici 2 pokazali smo vam kako da sastavite ovih sedam figura. Za vježbu sastavite prvo njih, a onda sastavite: lokomotivu, svijeću, kućicu, lulu, ženu pred zrcalom, djevojku, osmicu, stariju ženu, ženu s maramicom, ždrala, mačku, klokanu, zeca, noja, konjanika, patku, kokoš, ribu, odojka, trkača, čovjeka koji sjedi, paralelogram, brodić, telefon i zdjelu. Osim ovih možete sastaviti i neke druge figure.

U slijedećem broju pokazat ćemo vam kako smo to mi učinili.

RJEŠENJA iz prošloga broja: $X - I = I \dots IXI = I$ $IV - I = VI \dots V + I = VI$
 $VI - IV = XI \dots V + V = XI$ $IV + I = X \dots V + V = X$
 $V - I = VI \dots VI - I = V$ $II + II = VI \dots III + II = V$
 $VI - II = II \dots V - III = II$





Stajino Sveznanje

Možete li mi nabrojati **sedam svjetskih čuda**?

Ilda Zečak
Rade Kondića 43
Žepče

Sedam svjetskih čuda su građevine i kipovi staroga vijeka. Antički pisci spominju ih obično sedam, ali ne navode svi ista djela. Još prije dvije tisuće godina stari Grci su bili veliki putnici; voljeli su obilaziti historijske i umjetničke znamenitosti. Za tadašnje turiste, baš kao i danas, pisane su knjige — vodiči u kojima su opisani čuveni spomenici. Takvu knjigu, možda prvu u povijesti, napisao je pjesnik Antiper Sidonski. U njoj je opisao sedam „velikih znamenitosti“, kako ih je on nazvao, a to su: egipatske piramide, Semiramidini viseći vrtovi, Zeusov kip u Olimpiji, Artemidin hram u Efesu, mauzolej u Halikarnasu, kolos sa Rodosa i svjetionik na Farosu kod Aleksandrije.

Egipatske piramide su jedine ostale, manje ili više, sačuvane. One su bile grobnice egipatskih kraljeva — faraona. Piramida je riječ grčkog porijekla i znači „pšenični kolač“. Ime su, vjerojatno, iz šale, dali grčki trgovci. Najstarija je stepenasta piramida u pustinji Sahari koju je prije 4500 godina podigao faraon Djoser. Međutim, najveća je piramida faraona Keopsa kod Gizea. Ima kvadratnu osnovicu sa stranama od 69 metara, a visoka je 140 metara.

Semiramidini viseći vrtovi danas ne postoje. Sagradio ih je babilonski kralj Nabukodonosor (Nebukadnezar) oko 600. godine prije naše ere za svoju ženu Semiramidu. To, u stvari, nisu viseći vrtovi, kako se može pomisliti, nego stepenasto poredane terase s palačama i vrtovima u kojima se nalazilo prekrasno cvijeće i drveće. Ono je zaklanjalo zidove i terase; tako se činilo kao da vrtovi vise u zraku. Ova

građevina je davno iščezla i ne zna se kako je uništena.

Zeusov kip u Olimpiji načinio je Grk Fidija oko 450. godine prije naše ere. Bio je to golem kip boga Zeusa, visok 12 metara, od zlata, slonove kosti i mramora. Kip se nalazio u centru Zeusova hrama u Olimpiji (Grčka). Na prvi dan Olimpijskih igara atleti su dolazili da se pred Zeusom zakunu kako će se boriti časno za vrijeme natjecanja. Po jednom predanju, kip je prebačen u Konstantinopolj (danas Carigrad) gdje je izgorio u požaru.

Artemidin hram u Efesu sagrađen je oko 350. godine prije naše ere, a uništili su ga Goti 262. godine prije naše ere. Hram se nalazio uz samo more nedaleko od grada Efesa. Podignut je kao svetilište Artemide, boginje Mjeseca, lova, bregova i šuma.

Mauzolej u Halikarnasu je grobnica podignuta u Halikarnasu (današnjem Bodrumu u Turskoj). Riječ mauzolej, što znači monumentalna grobnica, dolazi od imena karijskog vladara Mauzola. Mauzol je umro 353. godine prije naše ere, a njegova supruga Artemizija zatražila je od grčkih kipara i graditelja da podignu i ukrase nadgrobni spomenik za Mauzolove posmrtno ostatke. Bila je to velika mramorna zgrada visoka 40 metara, okružena s 36 mramornih stupova na kojima se nalazio krov u obliku piramide. Na samom vrhu bila je kočija s četiri konja u kojoj su stajali kipovi kralja Mauzola i kraljice Artemizije.

Kolos sa Rodosa, kip od pozlaćene bronce, visok 36 metara, izradio je grčki kipar Haros, a prikazivao je Helija (boga Sunca), zaštitnika otoka Rodosa. Srušen je u potresu koji se dogodio 225. godine prije naše ere. Nama je, kao sjećanje na ovaj kip, ostala riječ **kolosalan**, što znači divovski ili veličanstven.

Svjetionik na Farosu podigao je egipatski kralj Ptolomej II oko 280. godine prije naše ere. Bio je tako dobro projektiran i građen, da je stajao punih 1500 godina, a porušio ga je jak potres 1375. godine naše ere. Bio je to veliki toranj od bijeloga mramora s okruglim fenjerom u kojem je neprekidno gorjela vatra. Cijela građevina bila je visoka 120—150 metara. Danju je velika bijela zgrada mornarima služila kao orijentir, a noću su svjetlosni zraci iz fenjera vodili i upozoravali brodove.

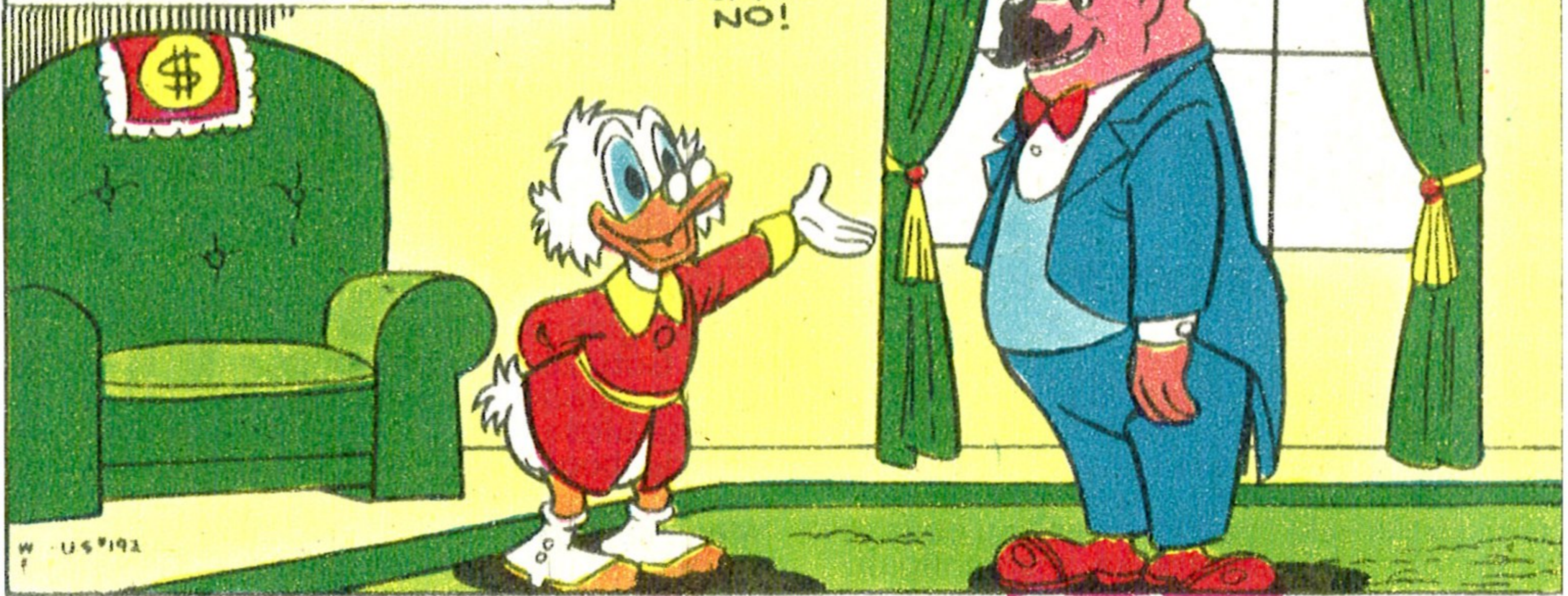
Walt Disney

Bajo Patak MASKARADA

BAJO JE ŽELIO PRI-
REDITI MASKENBAL
U SVOJOJ KUĆI...

SVE POZIVNICE SAM ODNIO
NA POŠTU!

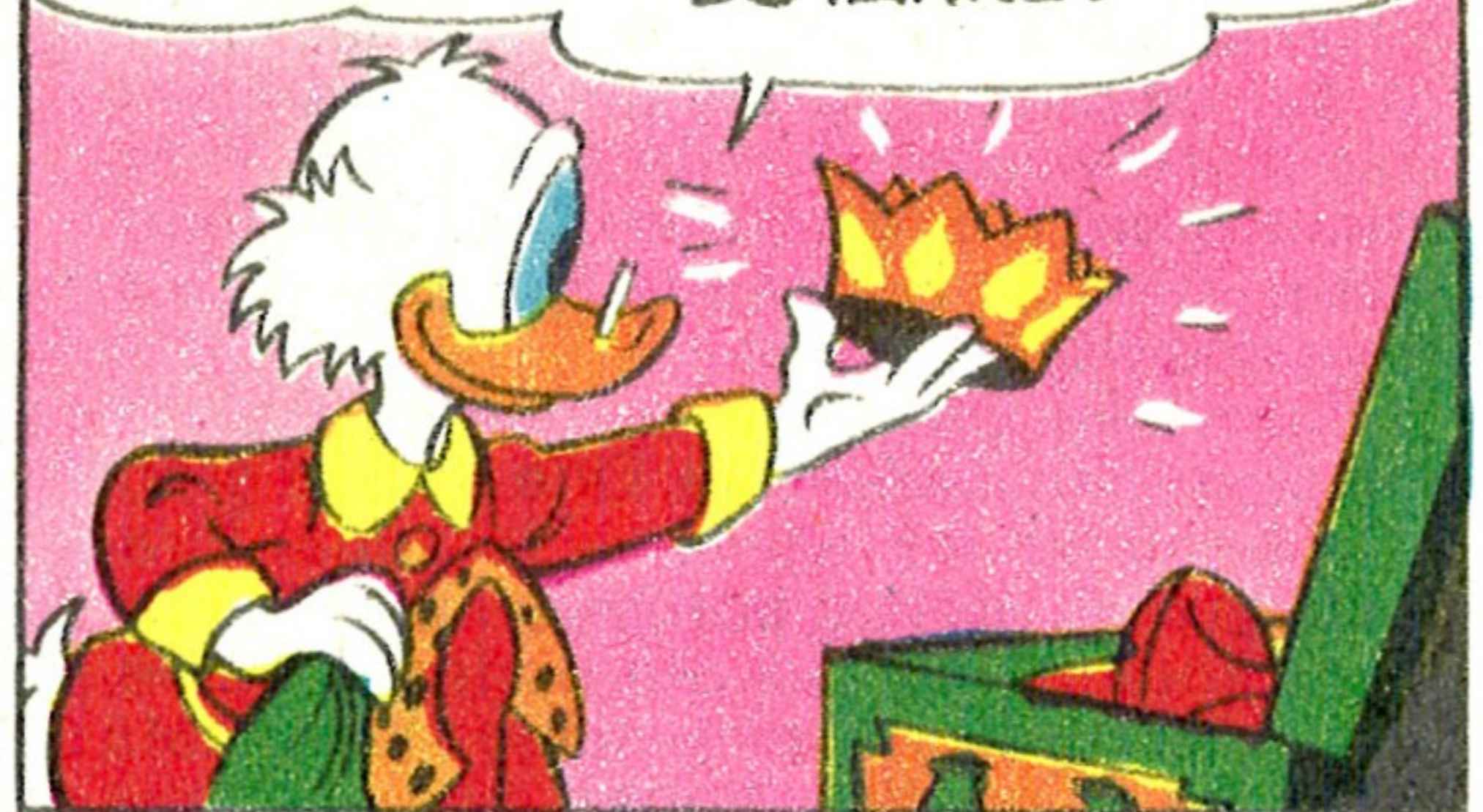
SJAJ-
NO!



SAD JOŠ DA NAĐEM
KOSTIM
ZA SEBE!



BIT ĆU KRALJ MIDA! PO GRČ-
KOM MITU ON JE PRETVARAO
U ZLATO SVE ČEGA SE
DOTAKNE!



Za TO VRIJEME
U GRADU...

ŠTETA ŠTO
NISU DALI
I MOJ
PROFIL!

ŠTO?

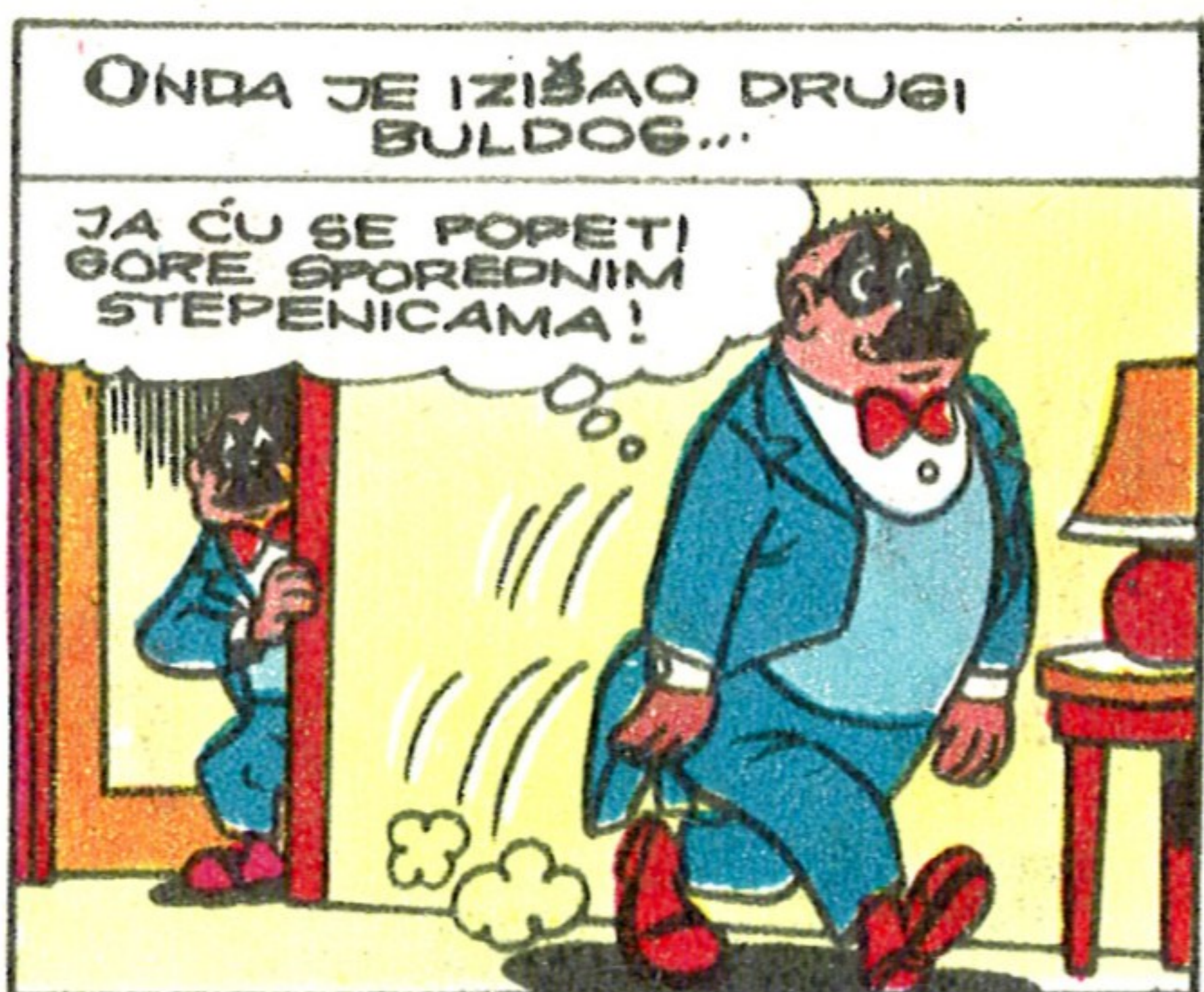
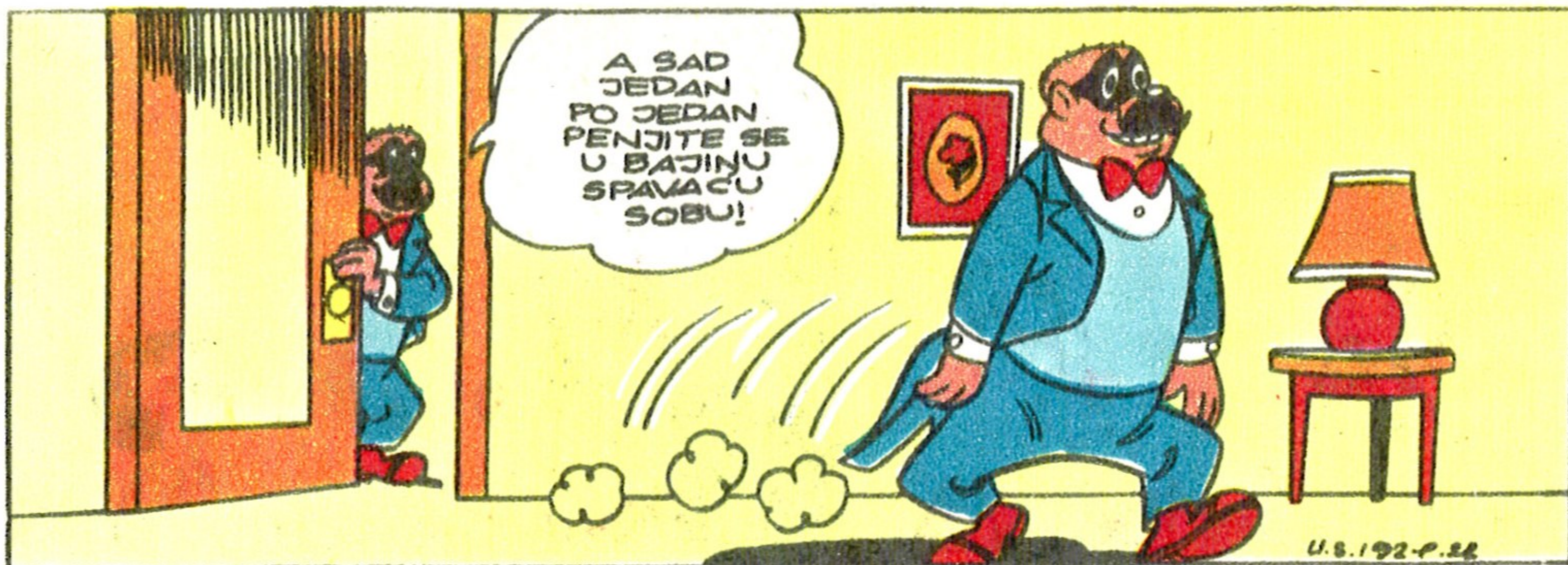
NISAM
ZNAO DA
IMAM
OVAKO
LIJEPE
OČI!









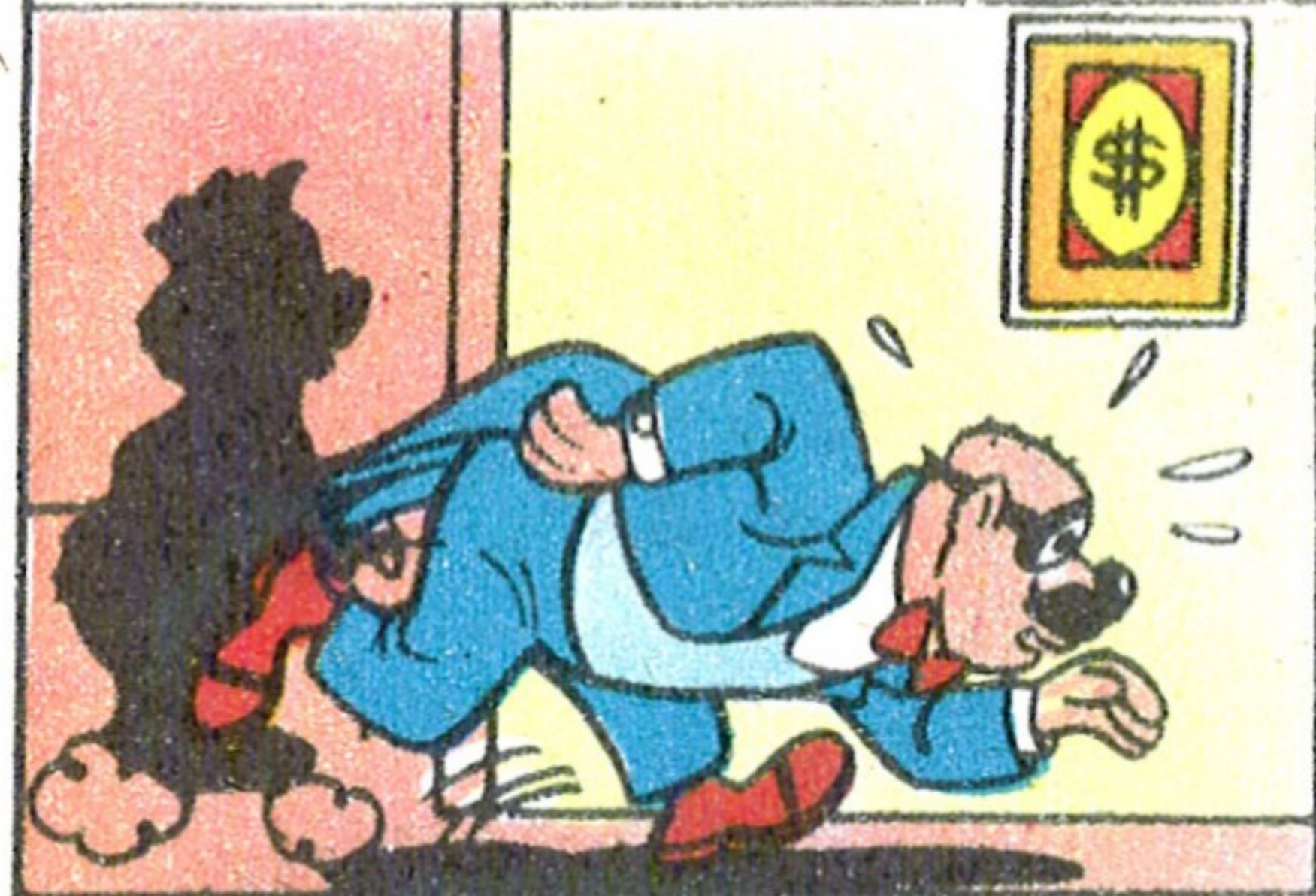


ODMAH, NARAVNO!

UP! TREBALO BI
DA SAM GORE S
BRACOM!



TREĆI BULDOG JE USPIO
ŠMUGNUTI...



HEJ! NAŠEG BRATA JE
ZADRŽAO
BAJO!

ONDA NAS DVOJICA MORAMO
PRONAĆI GDJE
STARI DRŽI
PARE!



PREVR-
NULI
SU
SVAKU
STVAR,
NAVI-
RILI
U
SVAKI
KUTAK,
ALI
UZA
LUD...

OVdje JE
SAMO
JEDNA
PREGO-
RJELA
ZARU-
LJA!



UFINI
TRAGA OD
PARA!

MA, SIGURNO
IH NEODJE
KRIJE!

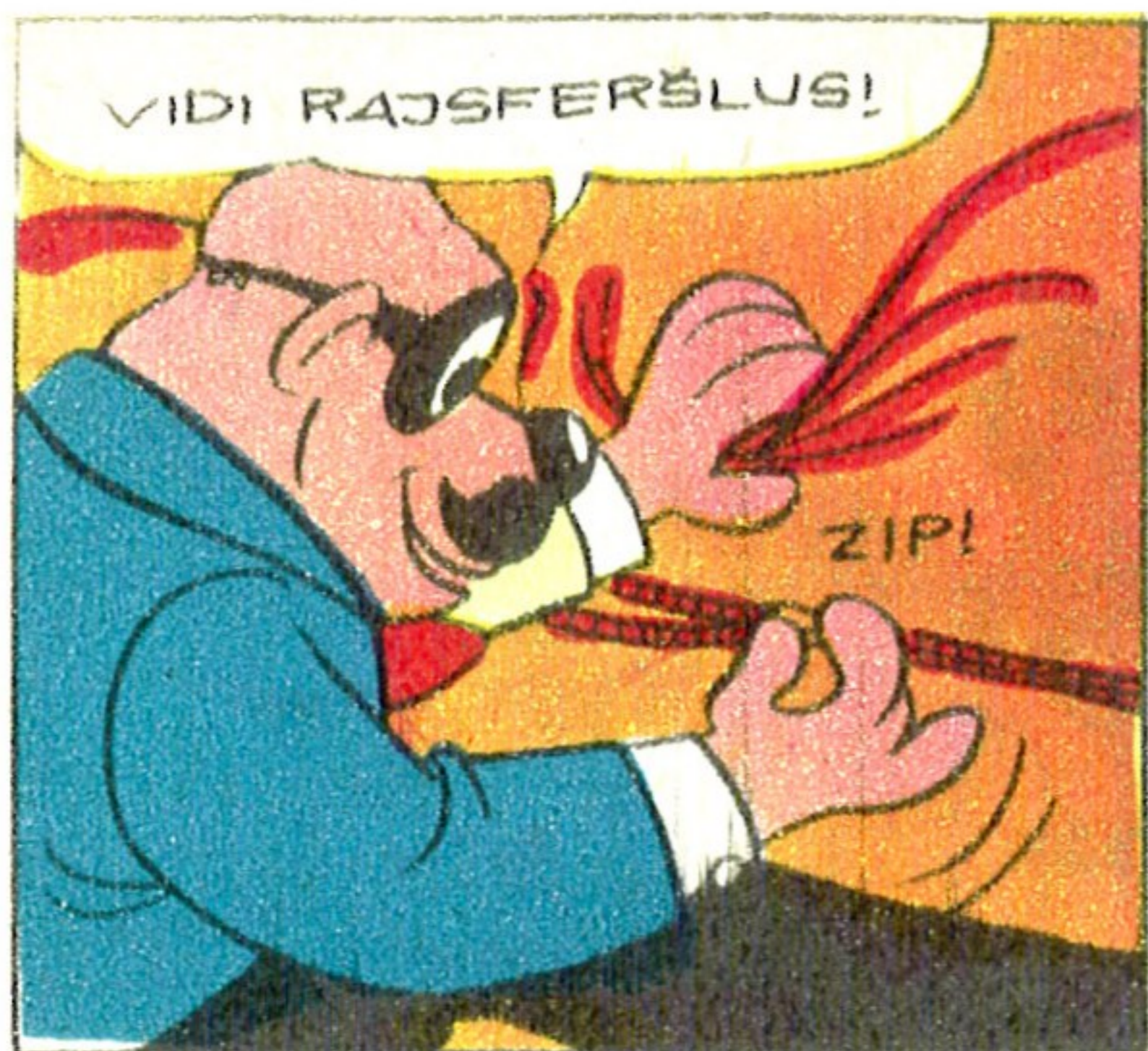


HEJ! U OVOM DUŠEKU
NEŠTO BUŠKA!

ŠUŠ!
ŠUŠ!

A OVDJE
PRAŠINA
I PAU-
CI-
NA!





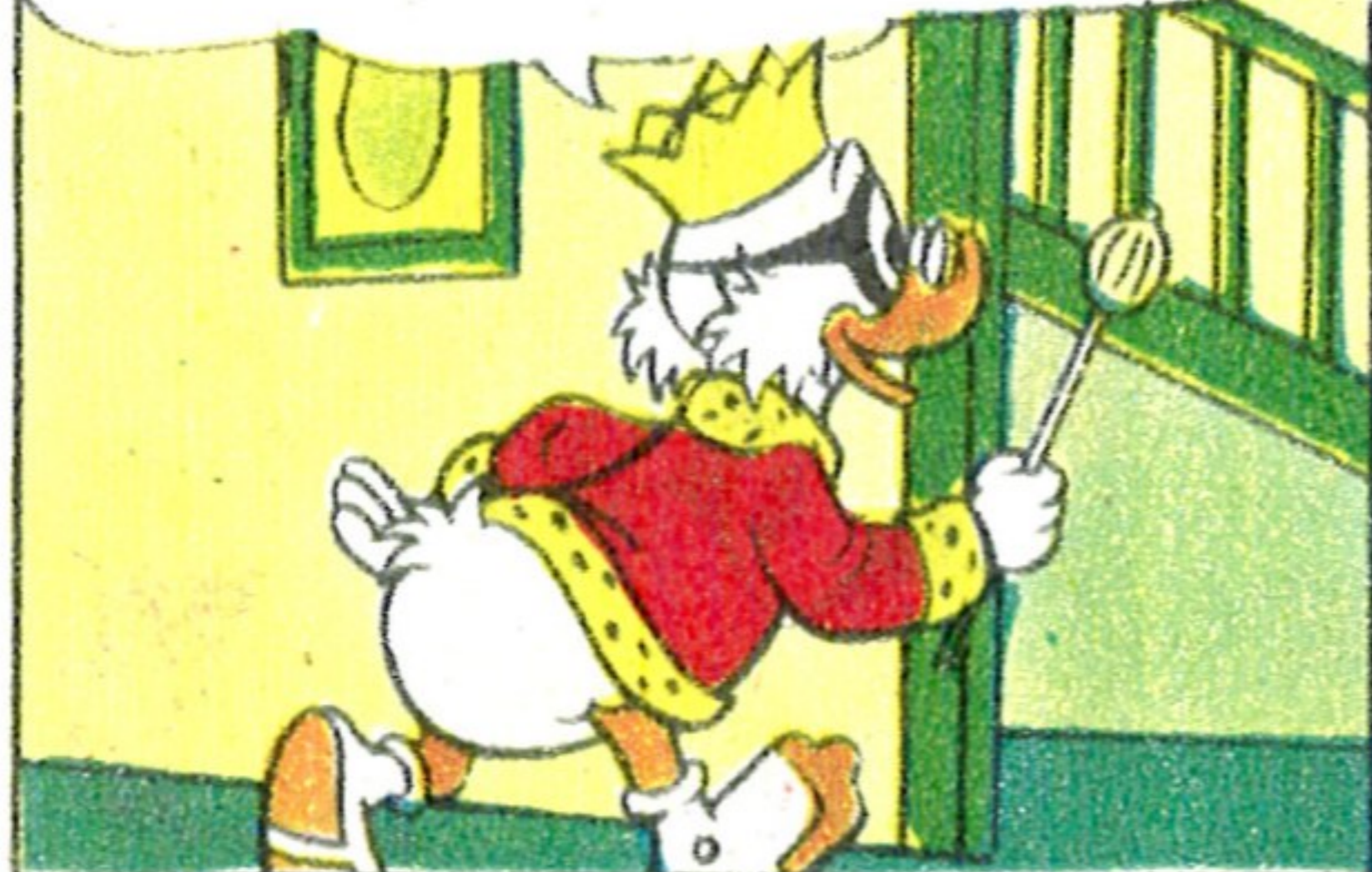
U TOM
TRENUT-
KU...

AKO ME NETKO ZAUSTAVI, REĆI ĆU DA
SE OVA LJEPOTICA ONESVIJESTILA
I DA JE NOSIM
LIJEČNIKU!

ISTO VAŽI!
ZA MENE!

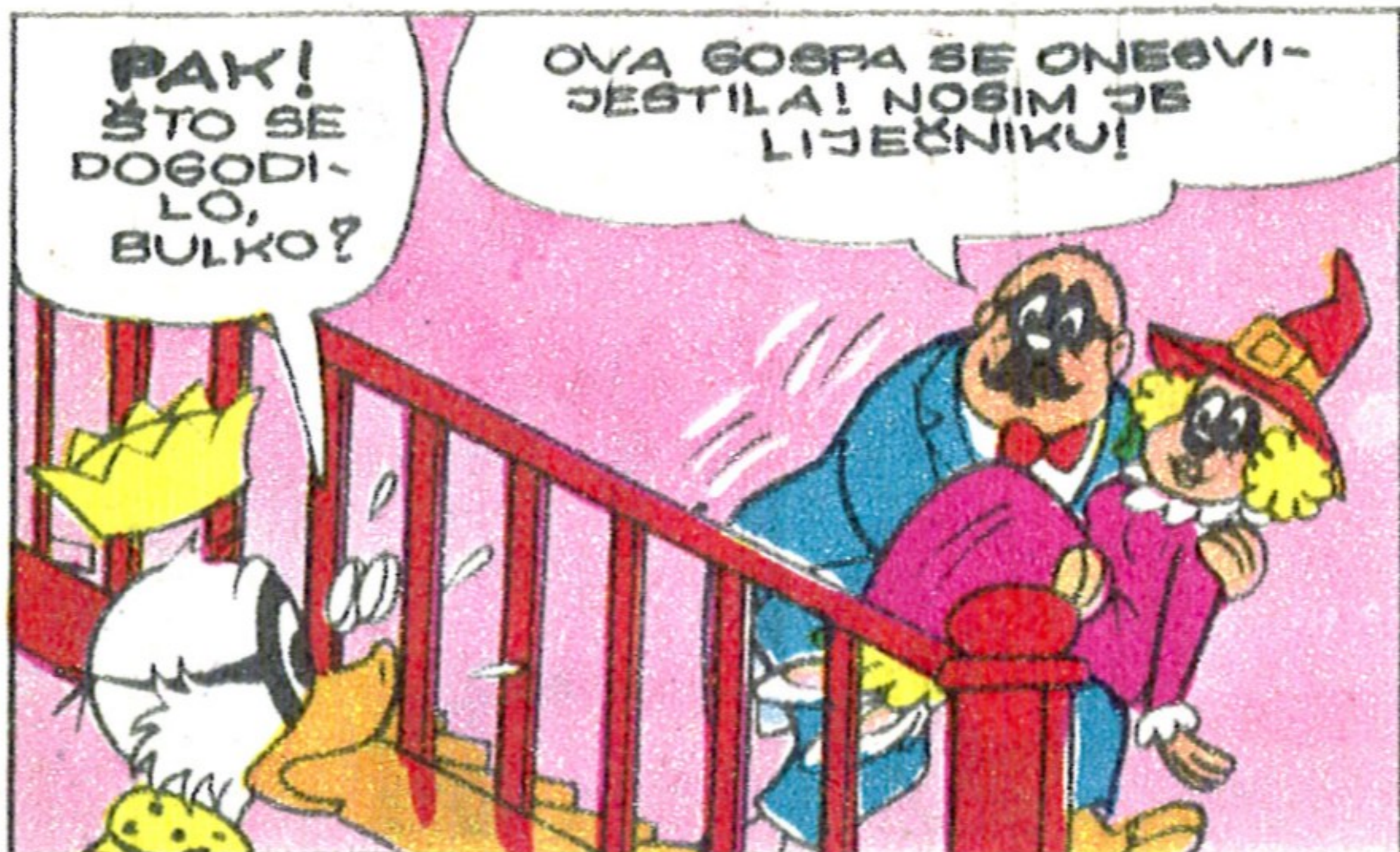


PRIJE NEGO ŠTO SUCI
KRENU NA POSAO, PRO-
VJERIT ĆU DA NETKO
NIJE VANI!



PAK!
ŠTO SE
DOGODI-
LO,
BULKO?

OVA GOSPA SE ONESVI-
JESTILA! NOSIM JE
LIJEČNIKU!



ZA MNOM!



DOKTORE RODIĆU, OVOJ MOJOJ
GOŠCI JE
POZLILO!

ODMAH ĆU JE
PREGLE-
DATI!

O, NE!



PA, OVO JE LUTKA
ISPUNJENA NOVČA-
NICAMA!

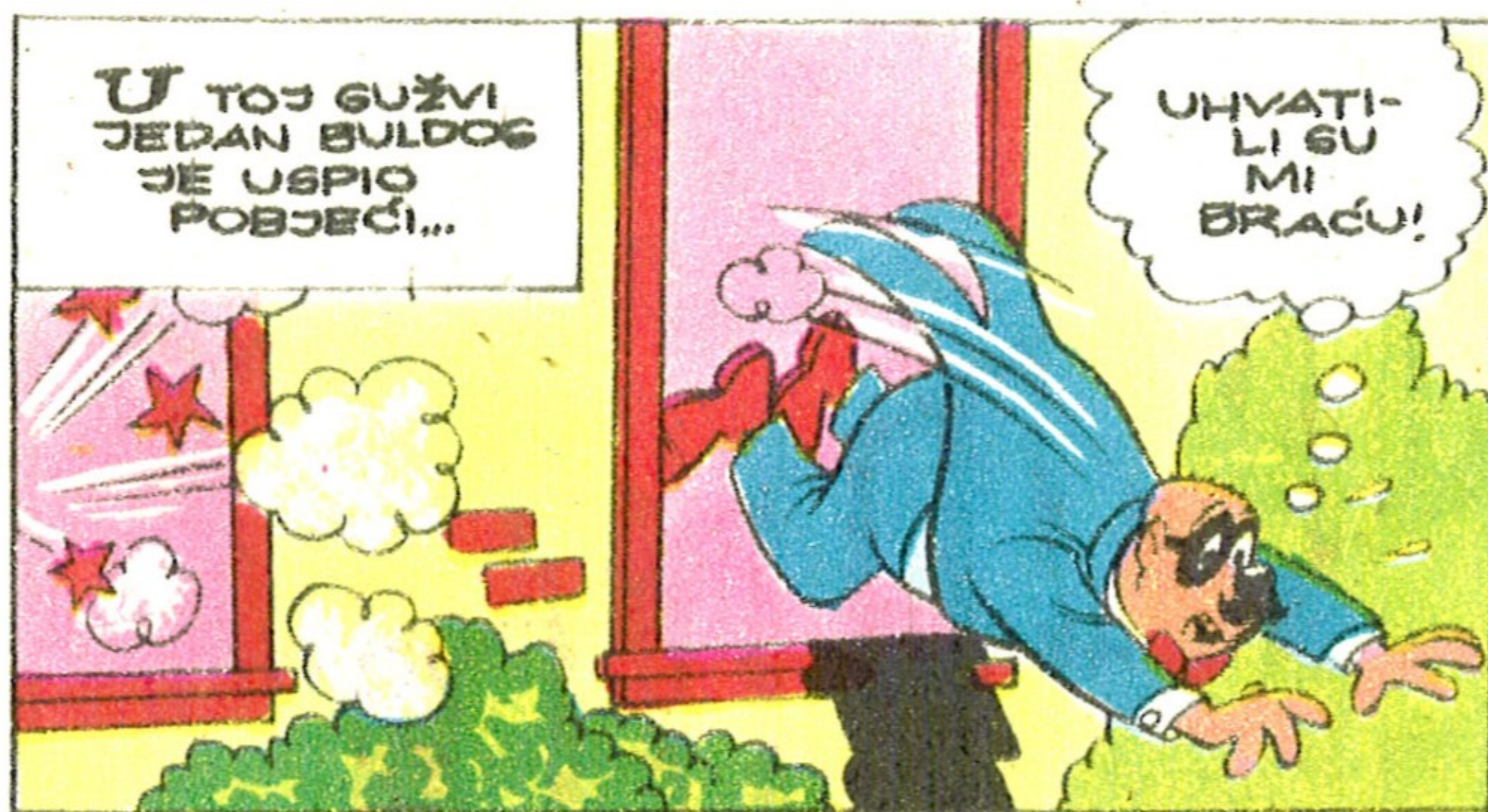
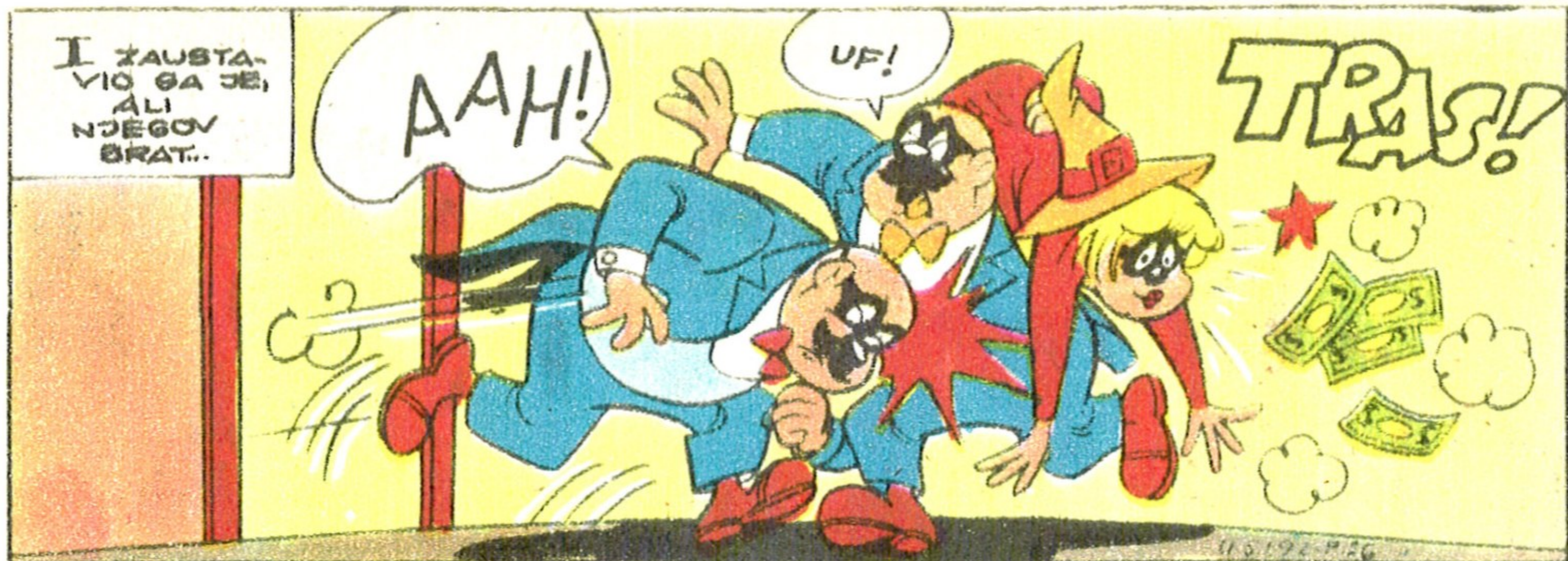
OPLJAČ-
KAN SAM!

E, SAD ĆE ME
NI ZAISTA
POZLITI
!



ZAUSTAVITE
GA!





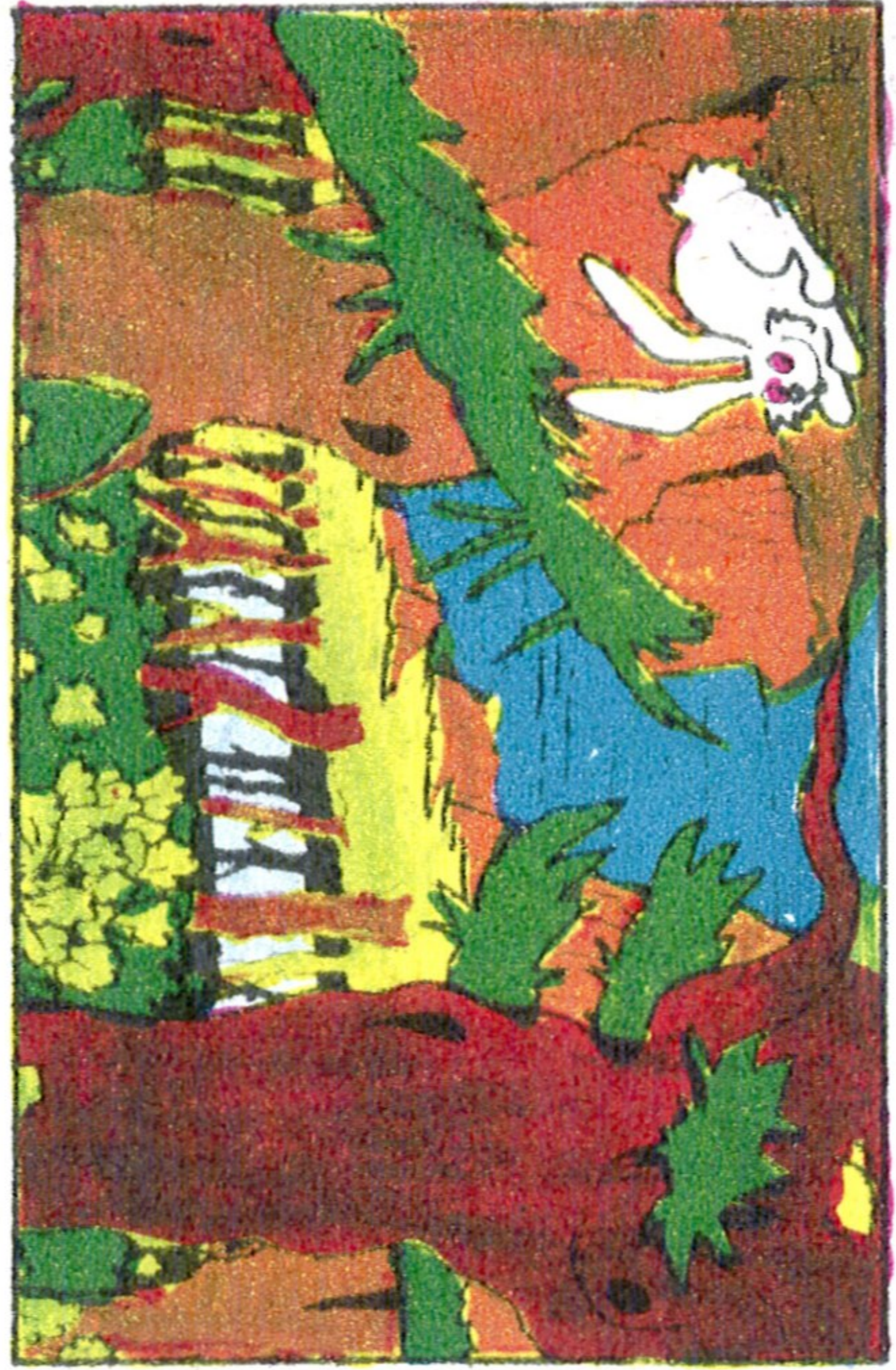
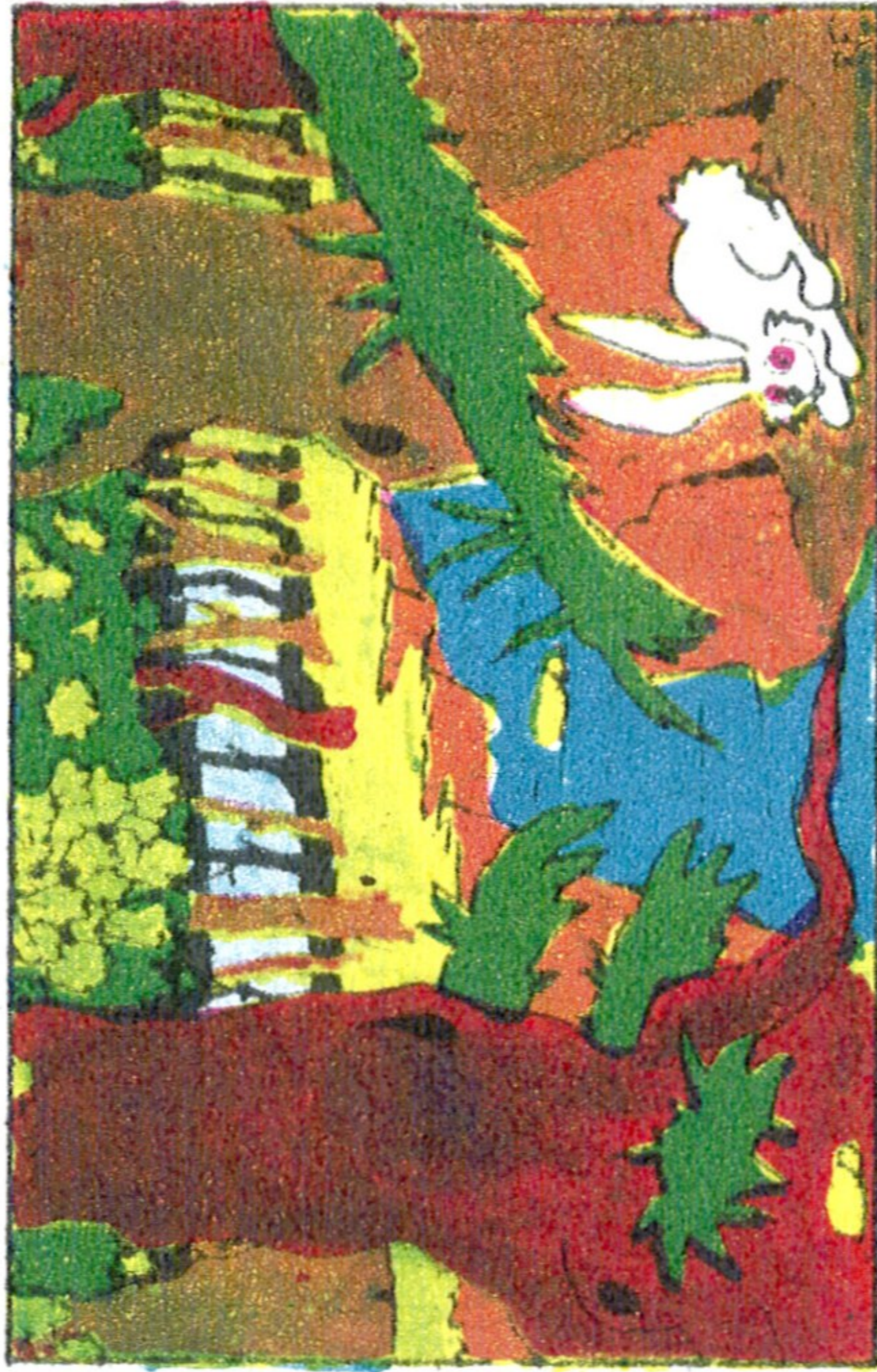
ZA MALE SLIKARE

Dobit ćete lijep Plutonov
poster ako dijelove crteža
obilježene brojevima oboji-
te kako je naznačeno.

1-crveno, 4 zeleno, 6-crno, 8-
-purpurno.



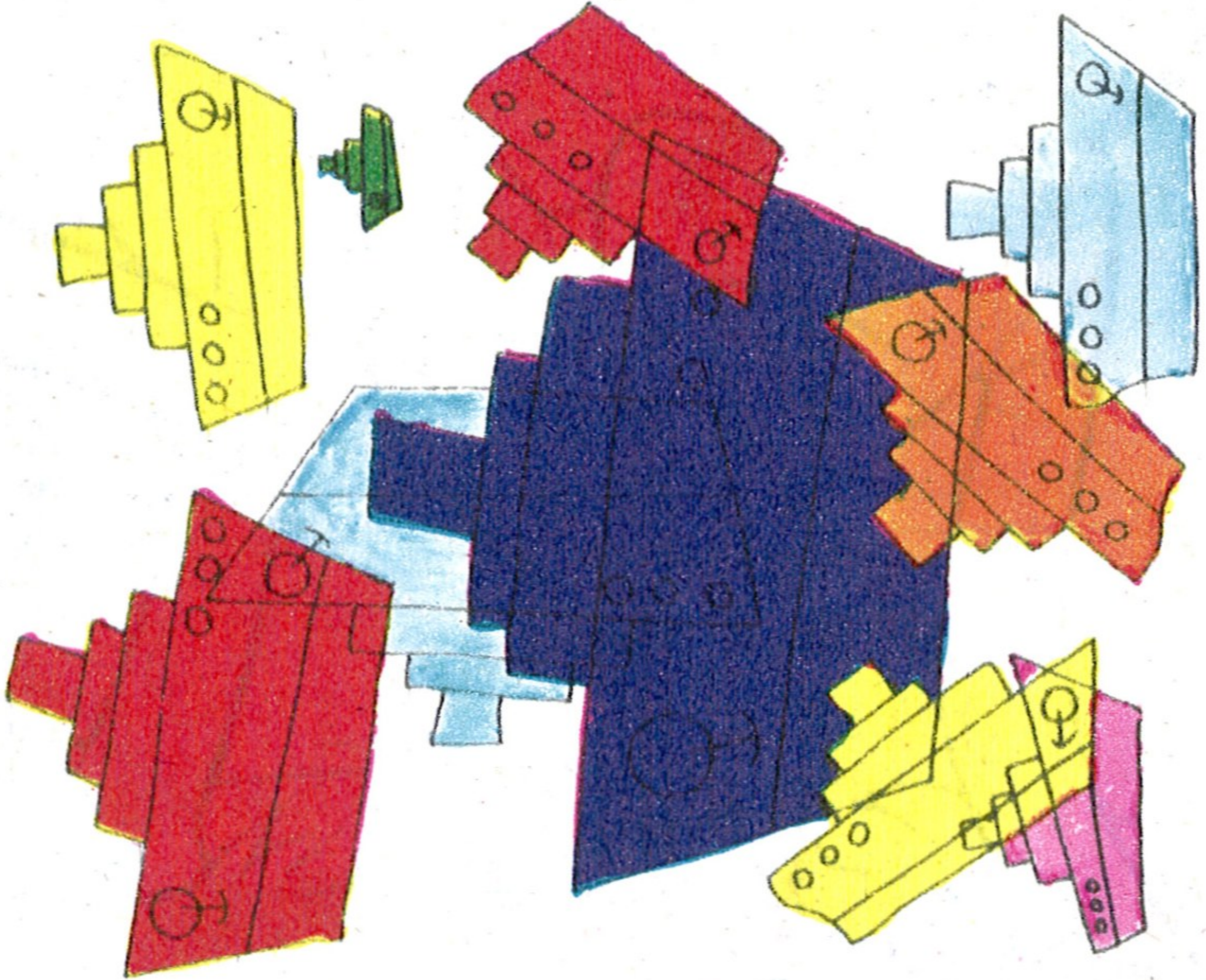
OVA DVA CRTEŽA SAMO SI NA IZGLED ISTA, AKO IH BOLJE ZAVLADATE, UTVRDIT ĆETE DA SE RAZLIKUJU U ŠEST PODETNOSTI.



ŠUPCINA NA DREVETU, LIŠEVO; ŠUPCINA NA DREVETU, DESNO; DRVO U SREDINI; UŠI ZEČA; KAMEN U SREDINI; GRANA DREVETA : **BRUNOŠEČA**

RAZMIŠLJANKA

ZBROJTE KOLIKO TOČNO BRODOVA IMA NA SVOM CRTEŽU.



REŠENJE :

10 BRODOVA

GIKI GAK

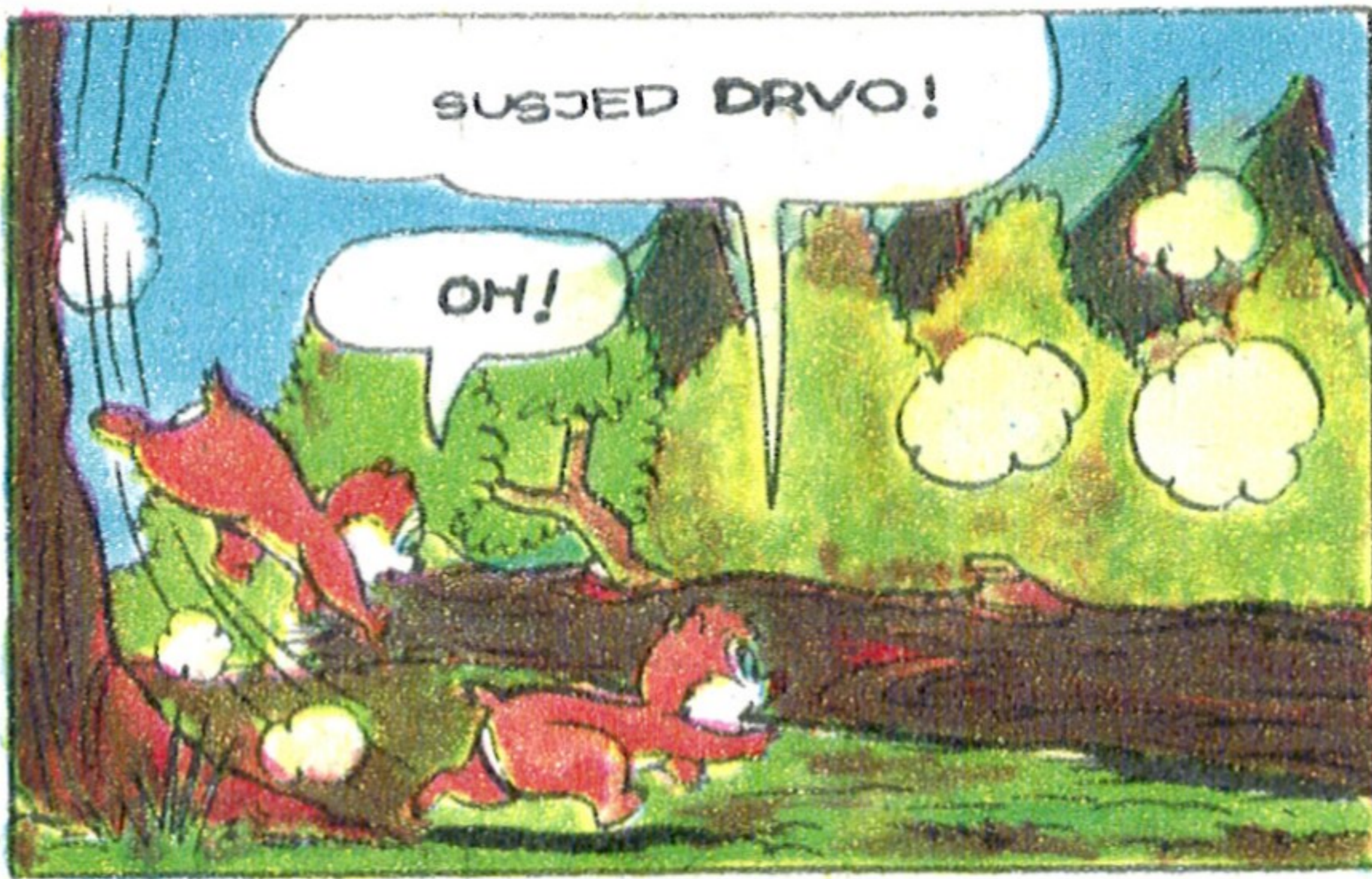
NAŠ SUSJED DRVO

TIRAS!



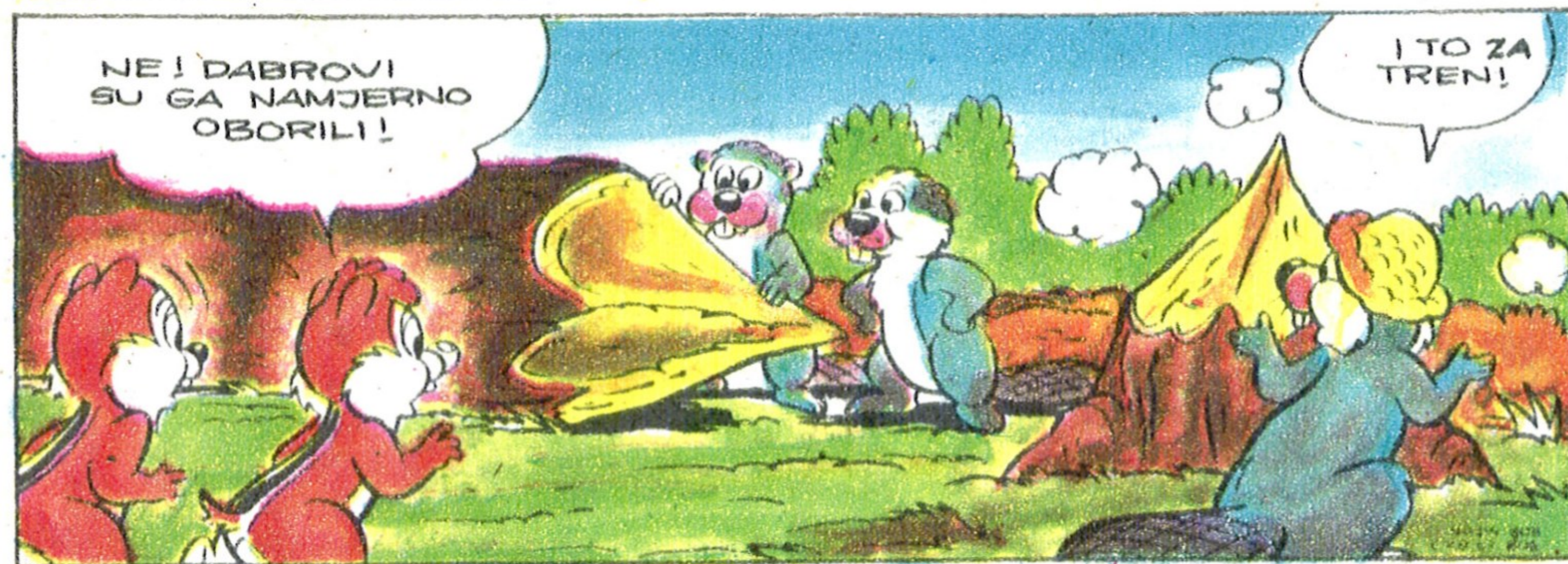
NAŠ SUSJED JE PAO!

KOJI SUSJED?



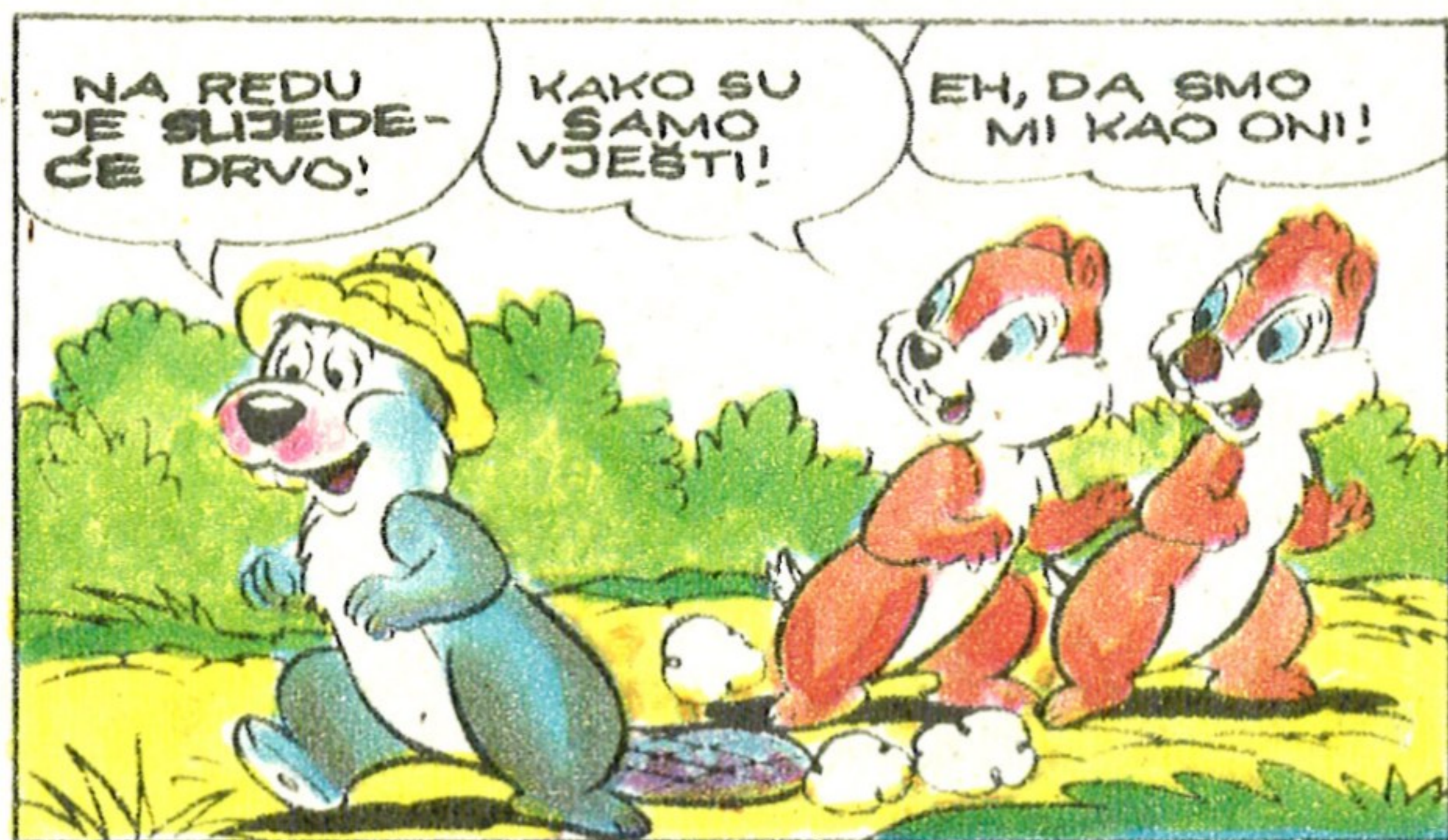
SUSJED DRVO!

OH!

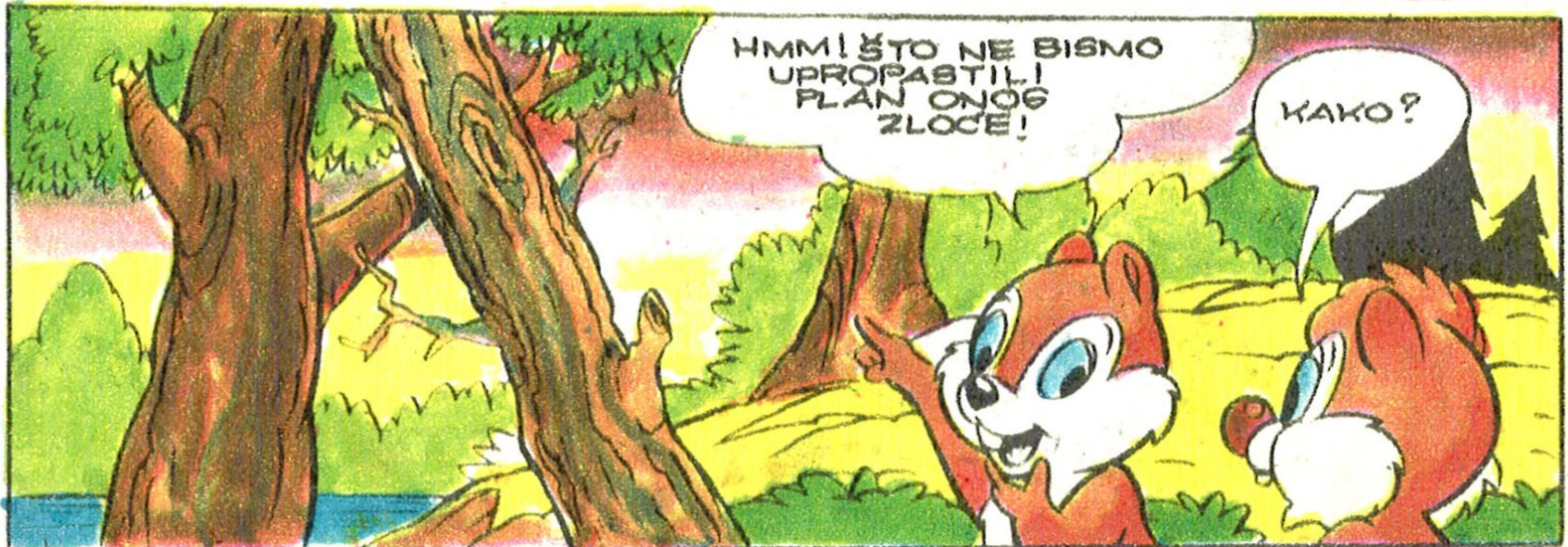
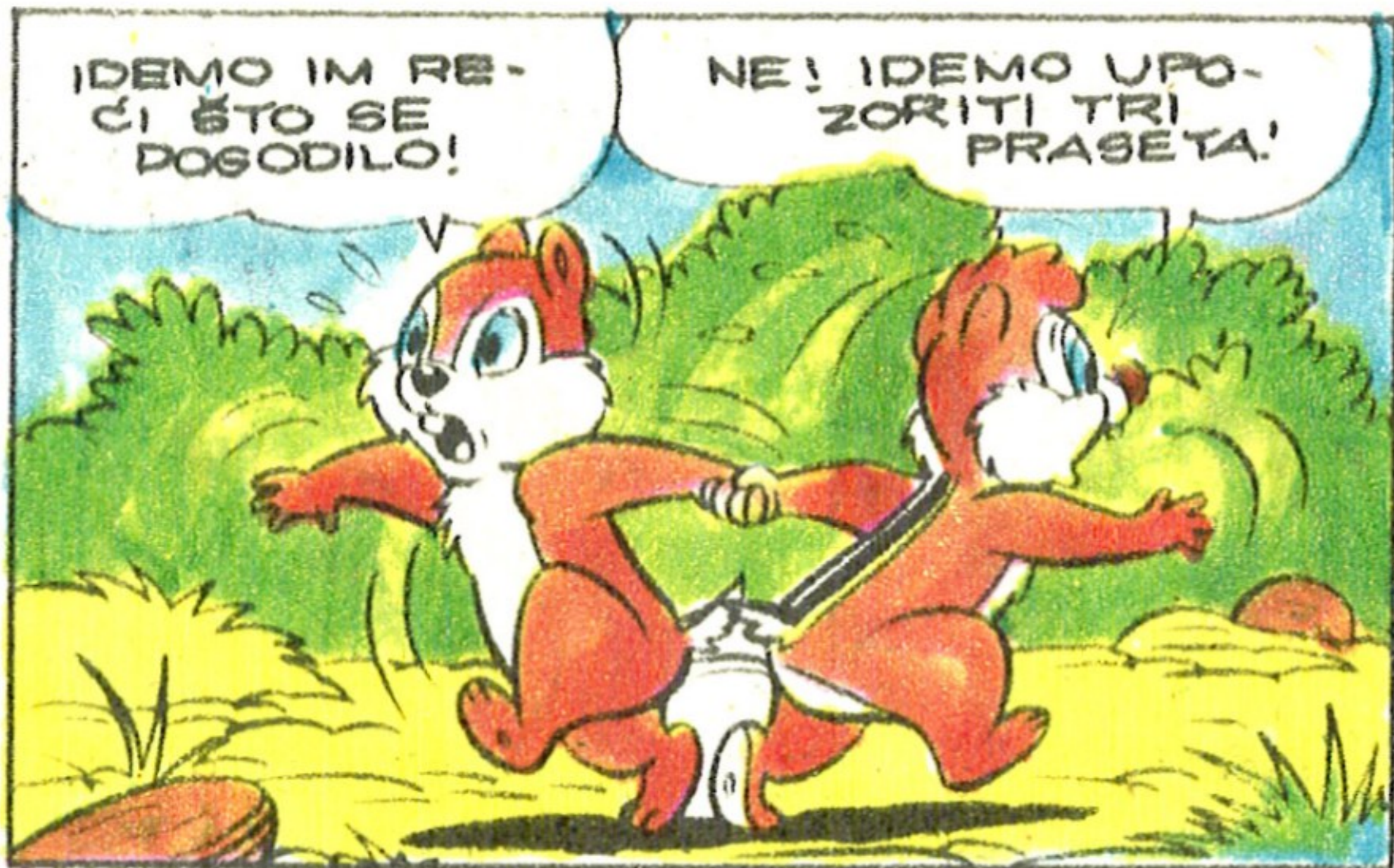
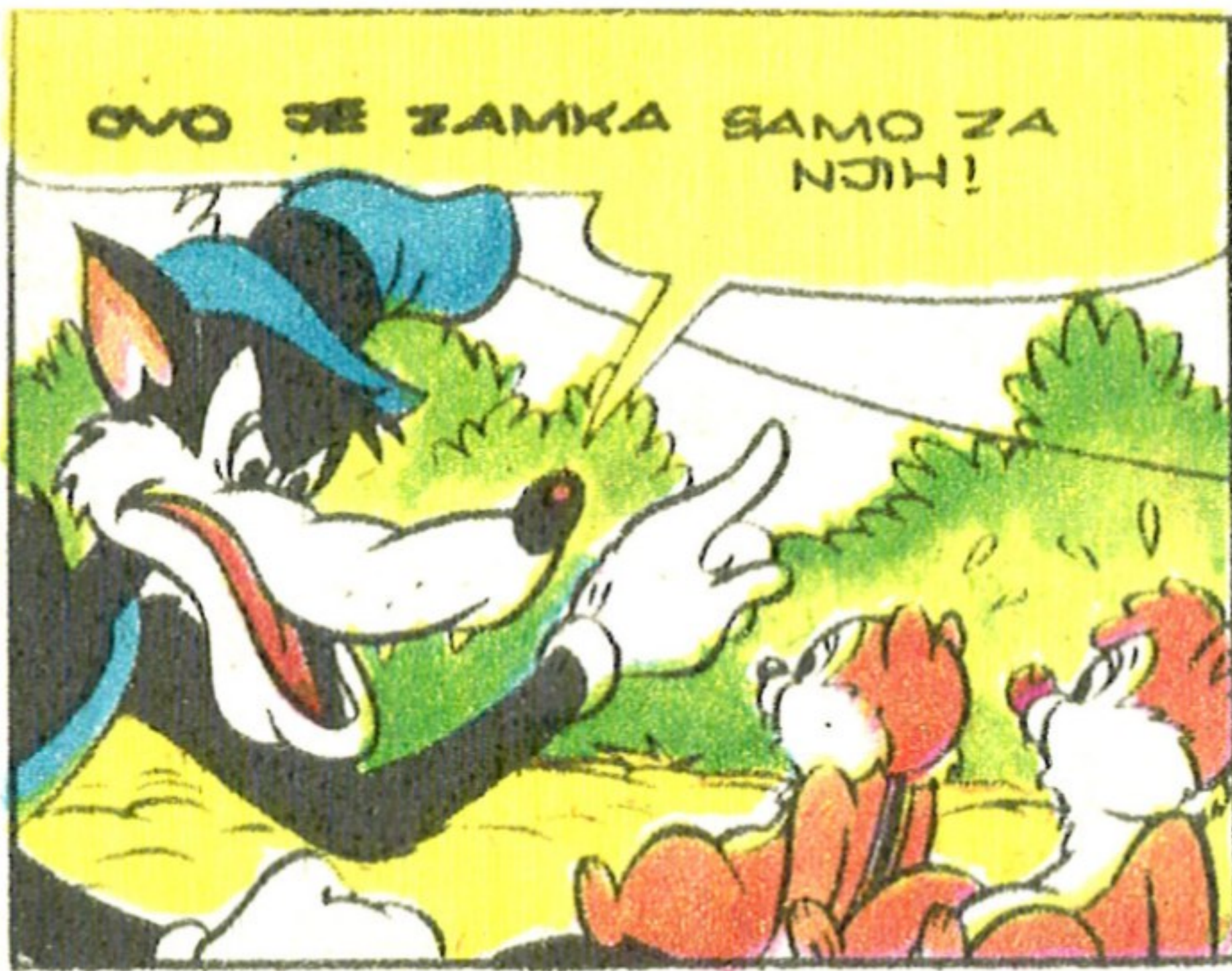


NE! DABROVI SU GA NAMJERNO OBORILI!

I TO ZA TREN!









VIDIŠ OVO STARO DRVO! NAGNULC SE PREMA BRANI KOJU GRADE DABROVI!

ALI, NE MOŽEMO GA OBORITI JER GA PRIDRŽAVA GRANA ONOGA DRUGOG DRVETA!



PA ŠTO? I MI IMAMO JAKE ZUBE KAO DABROVI!



ZAČAS ĆEMO PREGRISTI TU GRANU!



ALI KAKVE TO VEZE IMA SA ZLIM VUKOM?

VIDJET ĆEŠ! MANJE PRIČAJ, VIŠE GRIC-KAJ!



I UBRZO...

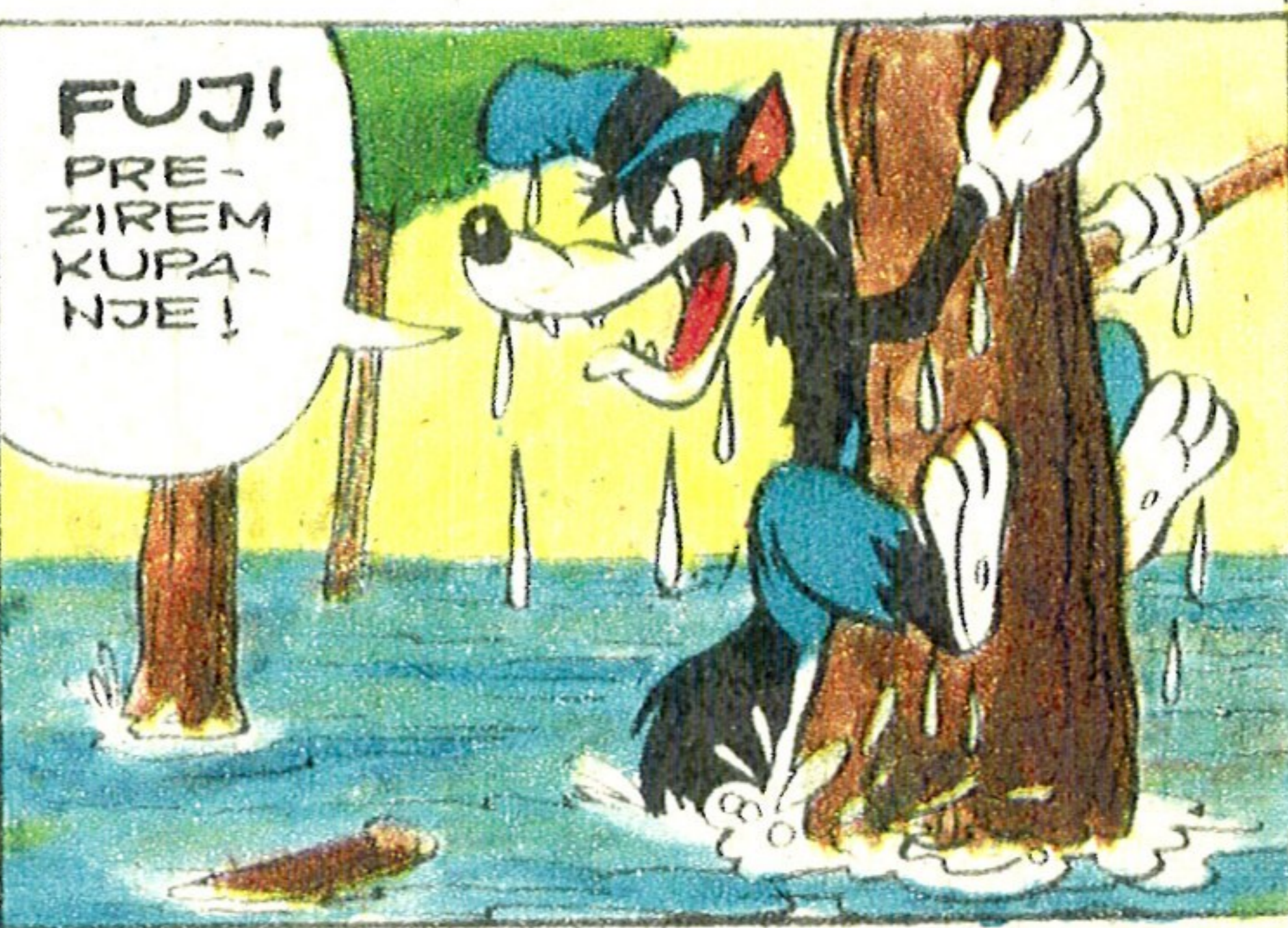
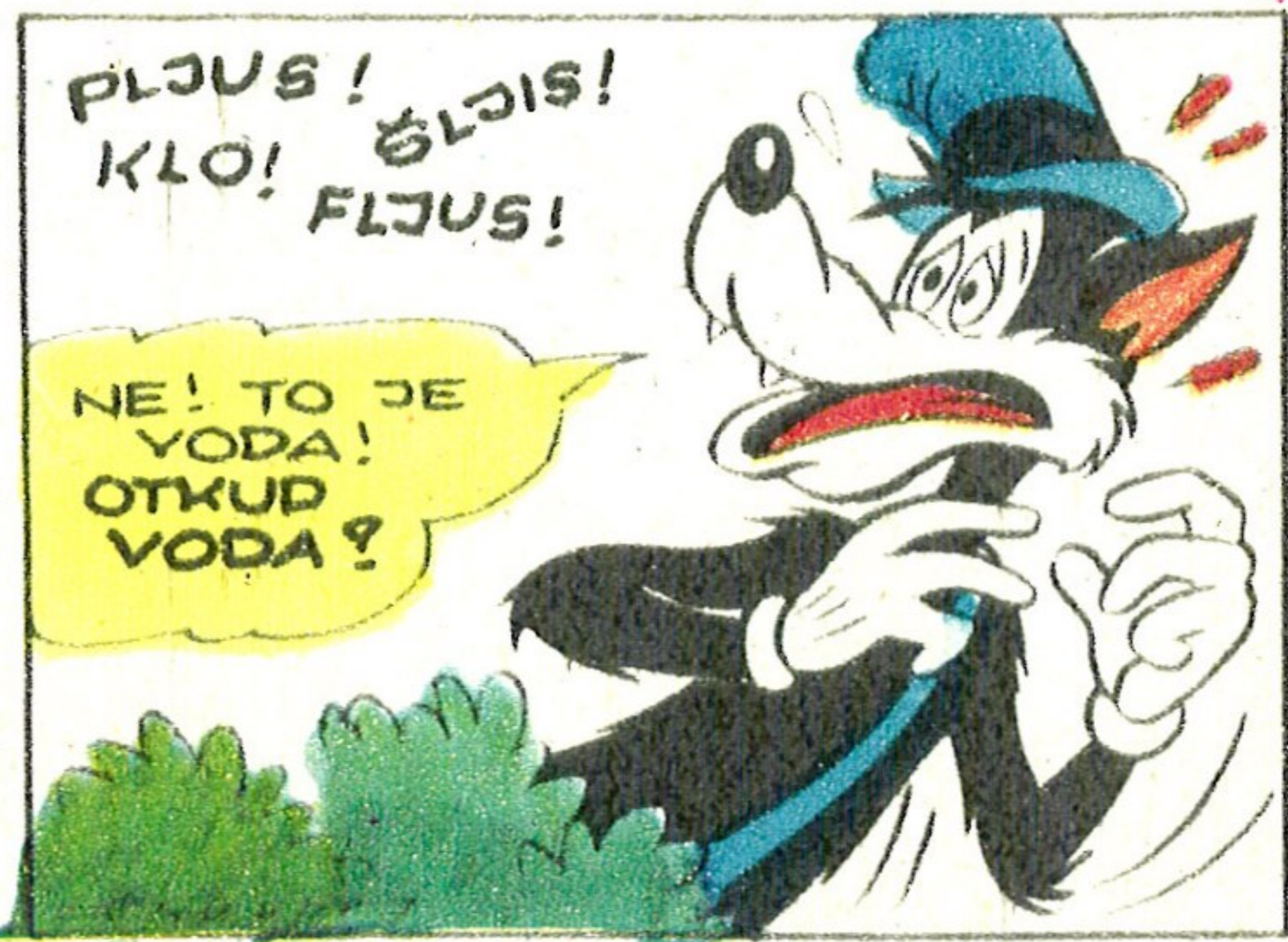
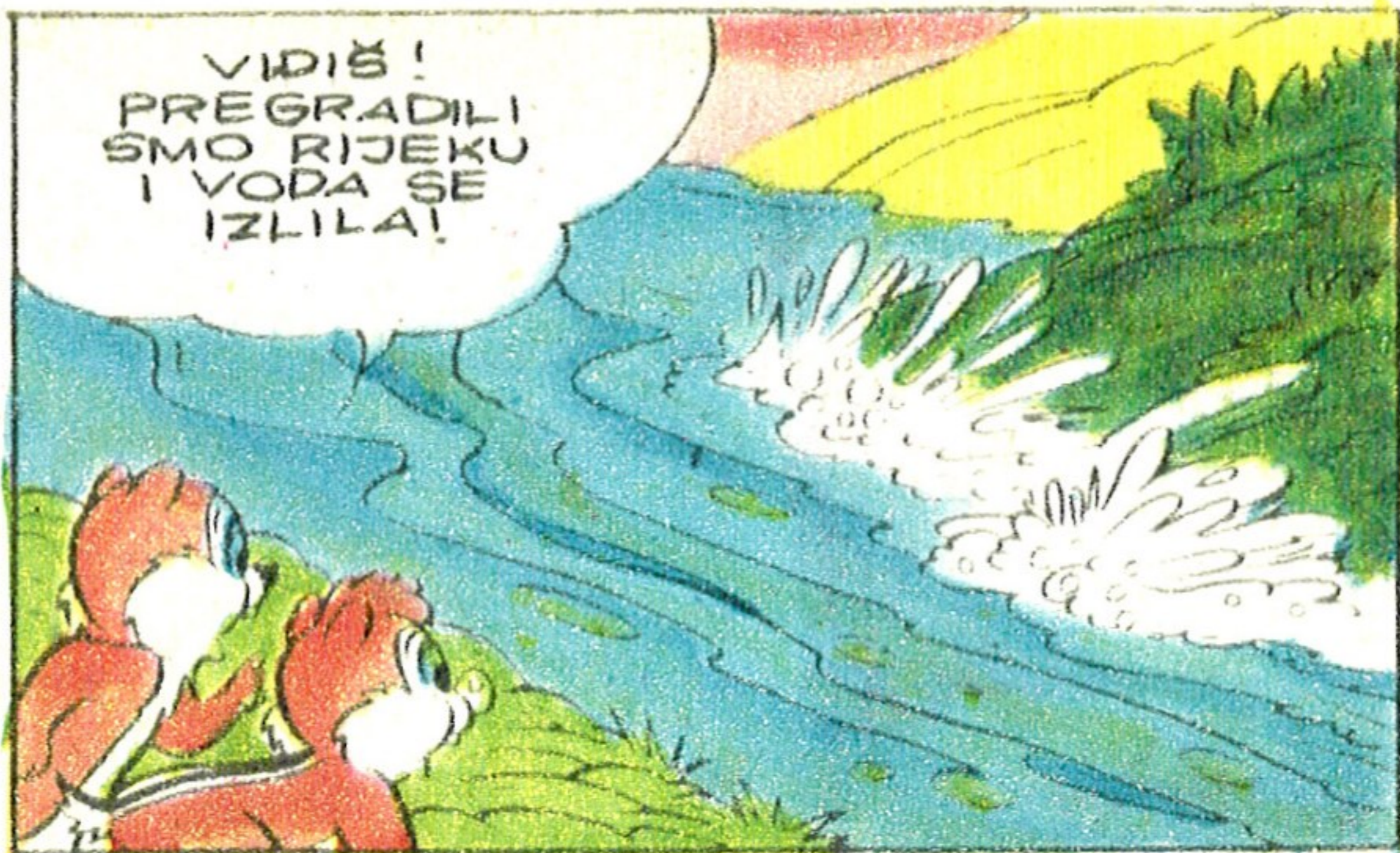
ĆU-YAAAJ!

KRRRC!
KRRRC!



PLJUS!

ETO, BRANA JE GOTOVA!



TAKO JE PLAN
ZLOG VUKA
PROPAO...

OSTAT ČEŠ TU
SVE DOK NE
PRESTANEŠ
PREZIRATI
VOPU!

IDEMO
VIDJETI DOKLE
SU DABROVI
ŠTIGLI!



BRANA JE NAPRAVLJENA
BRZO ZAHVALJUJUĆI VAMA,
CIK I CAK!

DRAGO NAM
JE DA SMO
VAM
POMOGLI!

IMAMO I MI
IZNENADENJE
ZA VAS!



JOŠ NAM JE
DRAŽE DA SMO
SPASILI NAŠU
KUĆU!



U STVARI,
PRAVIMO
NEŠTO ZA
VAS!

ZAISTA
!

ŠTO?



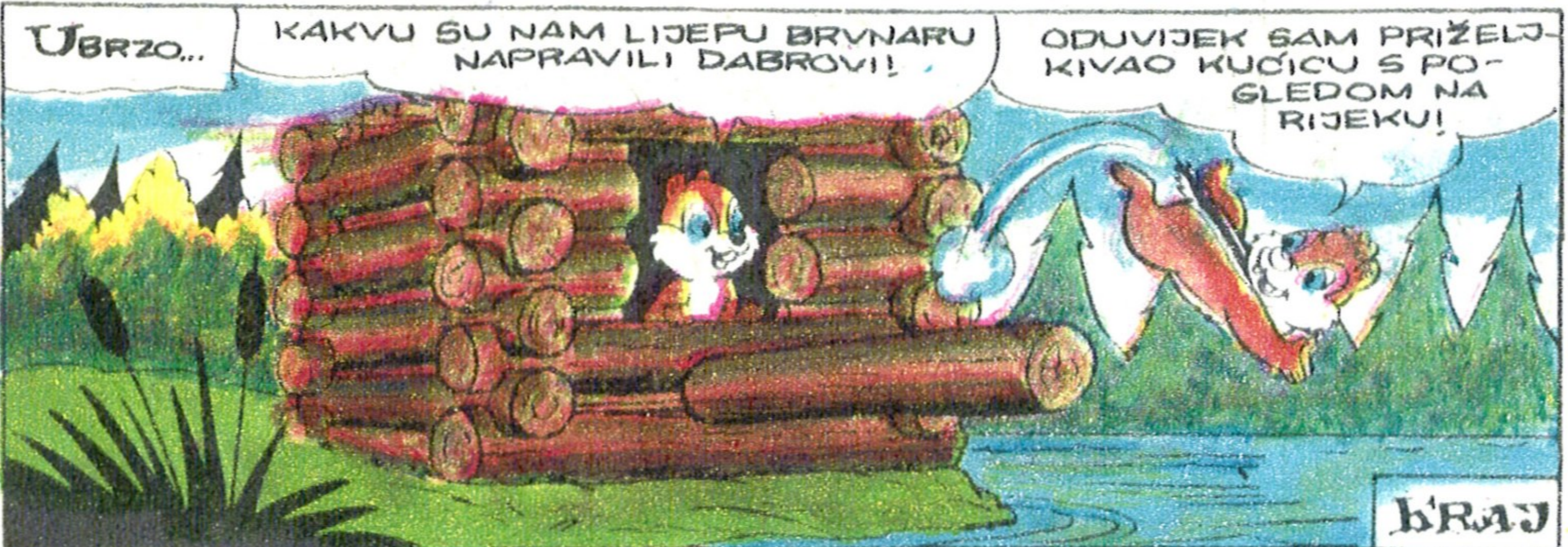
HEJ, VAS DVOJICA,
JESTE LI GOTOVI?



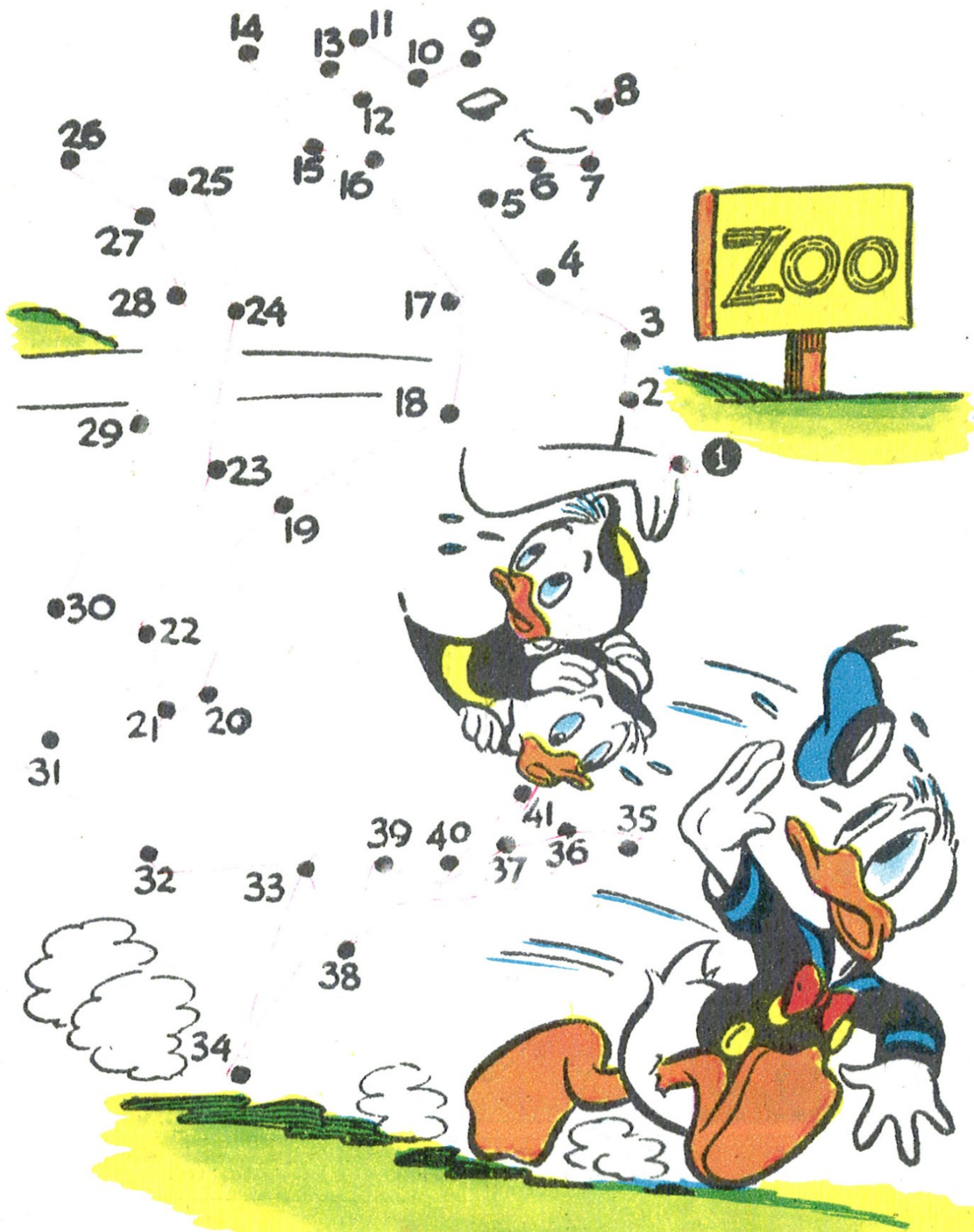
UBRZO...

KAKVU SU NAM LIJEPU BRVNDARU
NAPRAVILI DABROVI!

ODUVIJEK SAM PRIŽELJ-
KIVAO KUĆICU S PO-
GLEDOM NA
RIJEKU!



KRAJ



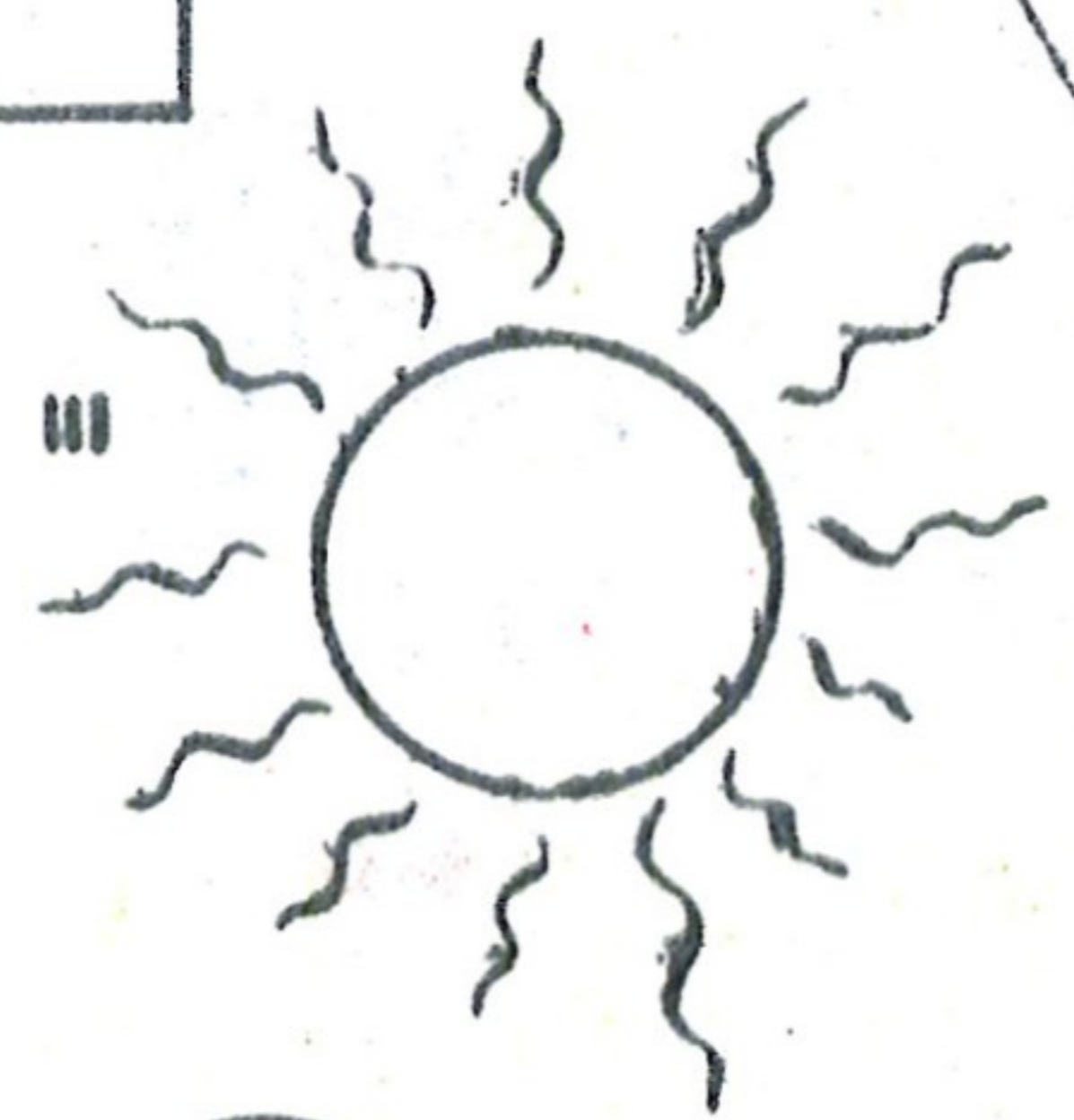
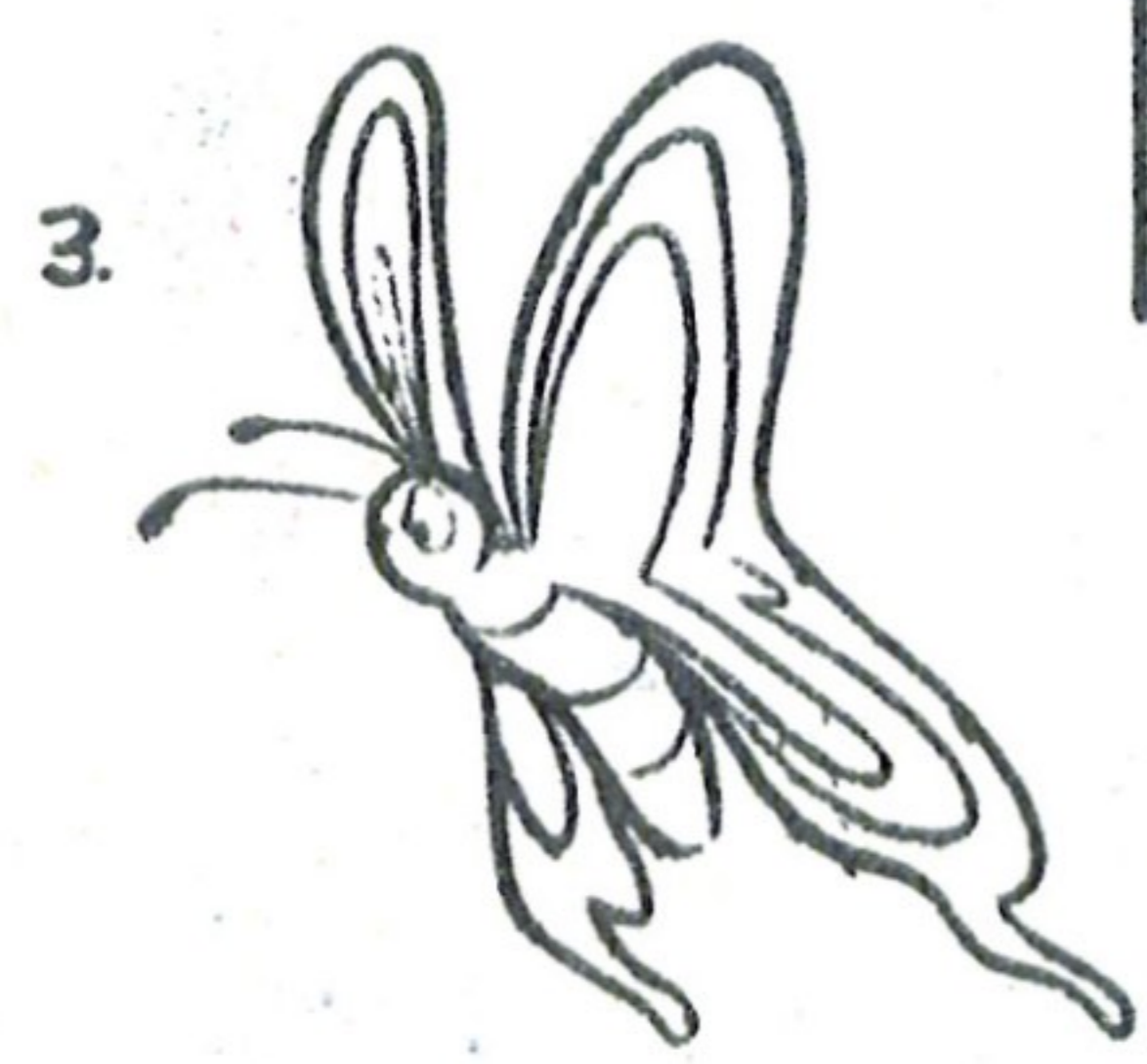
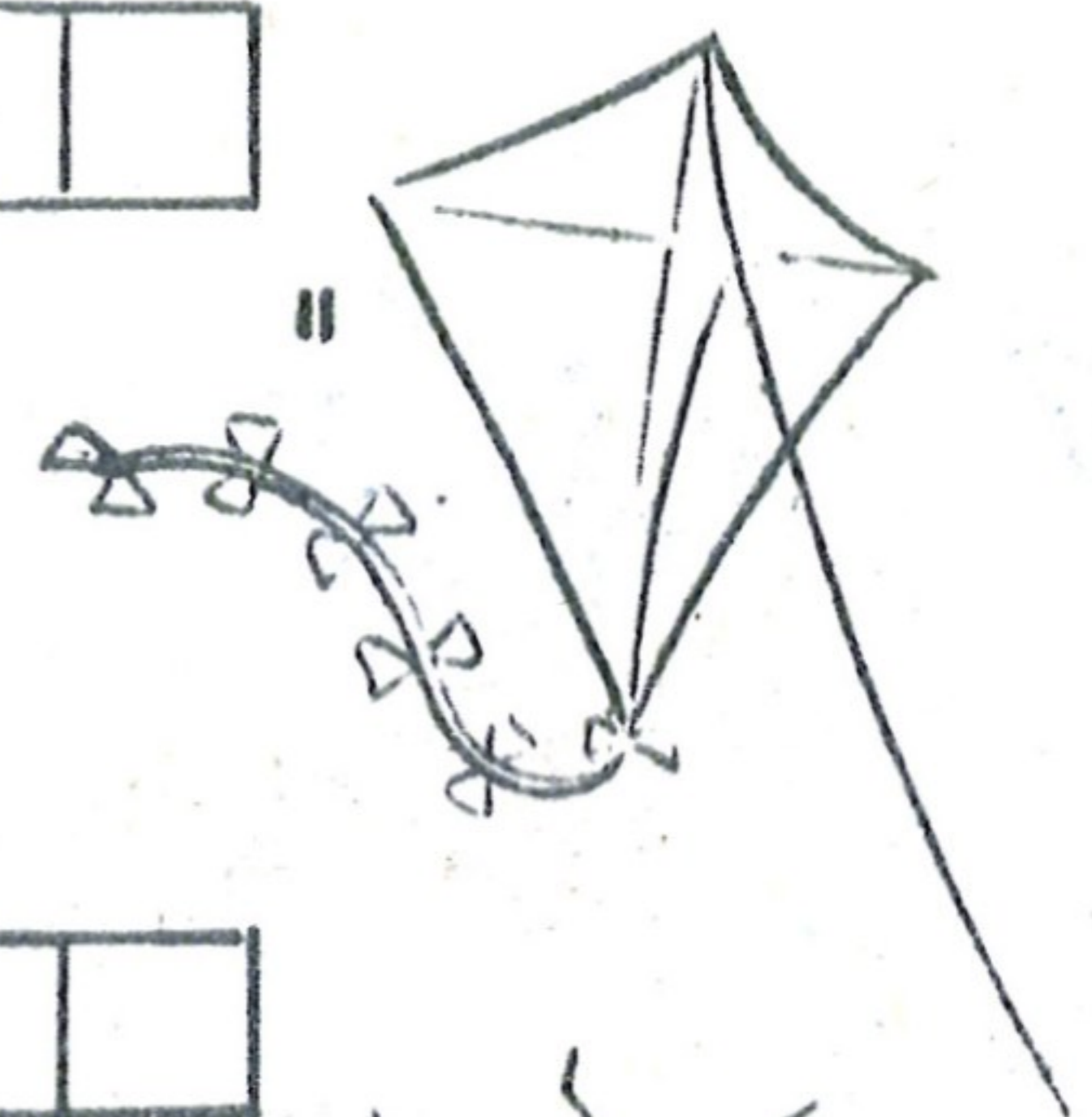
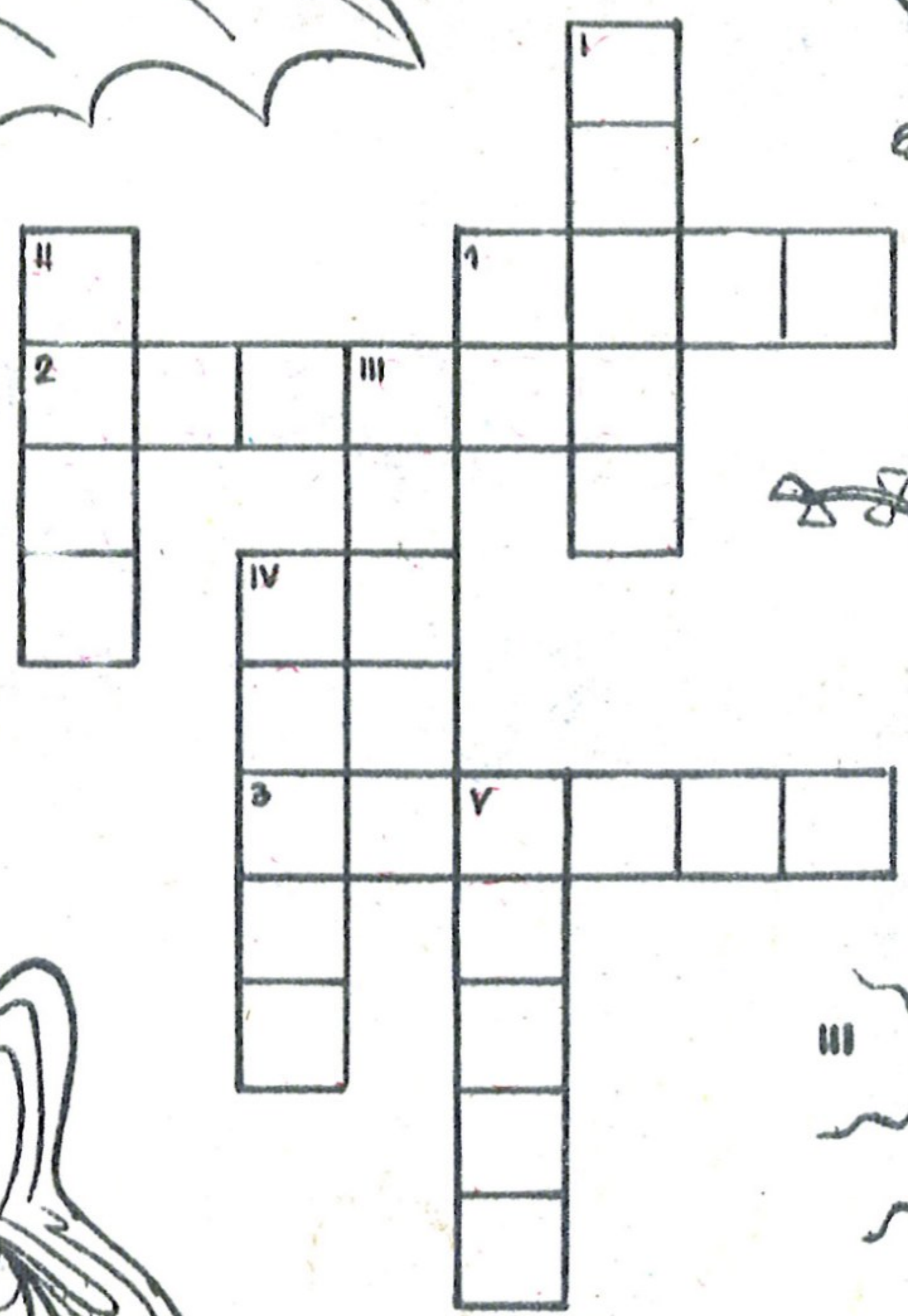
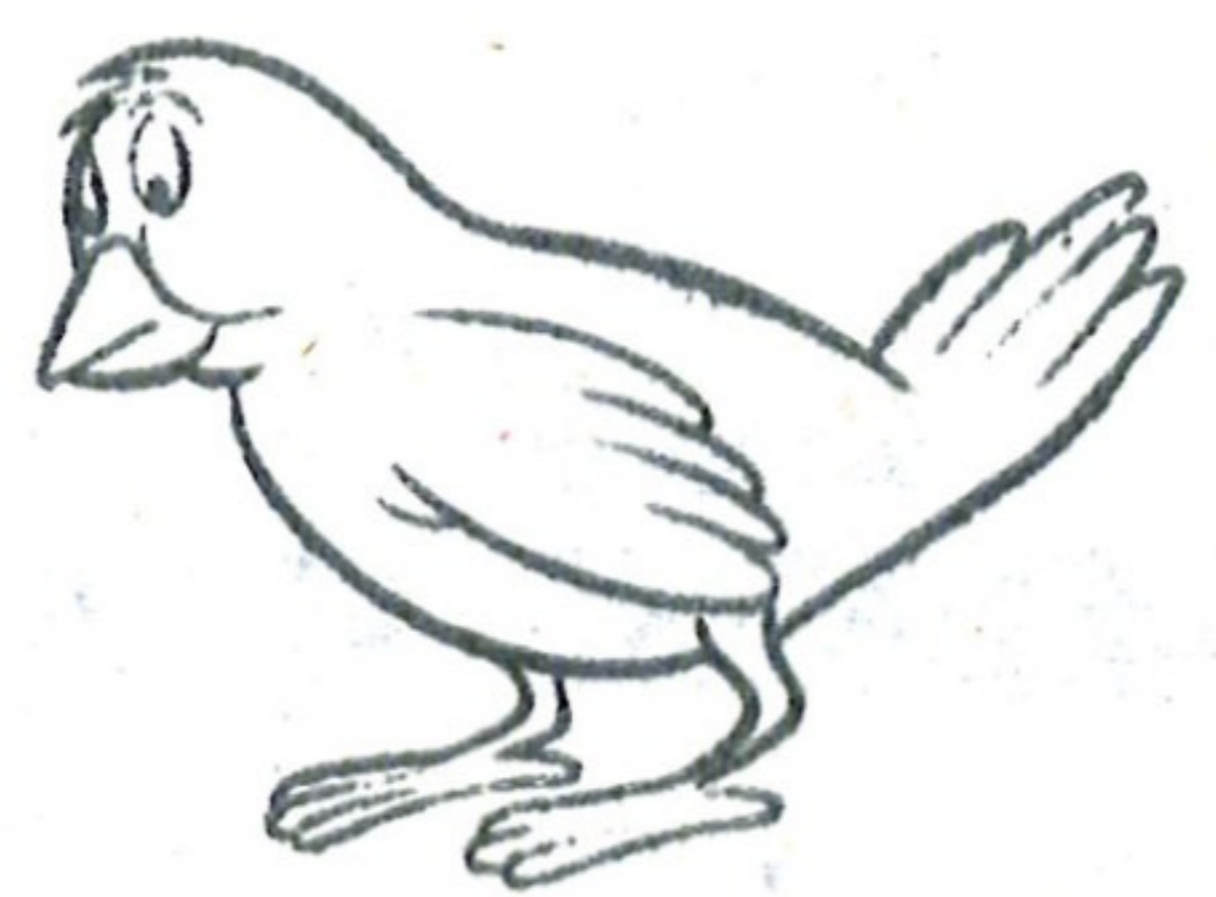
SKRIVALJKA

Pajo je poveo nećake u zoološki vrt. Kad tamo, jedna životinja je pobjegla iz kaveza. Saznaćete koja ako linijom povežete brojeve od 1 do 41.



Mikijeva KRIZALJKA

ŠTO JE NA NEBU?



RJEŠENJE :

- I PTICA
- II ZMAJ
- III SUNCE
- IV. OBLAK
- V. PČELA
- 1. LIST
- 2. MJESEC
- 3. LEPTIR

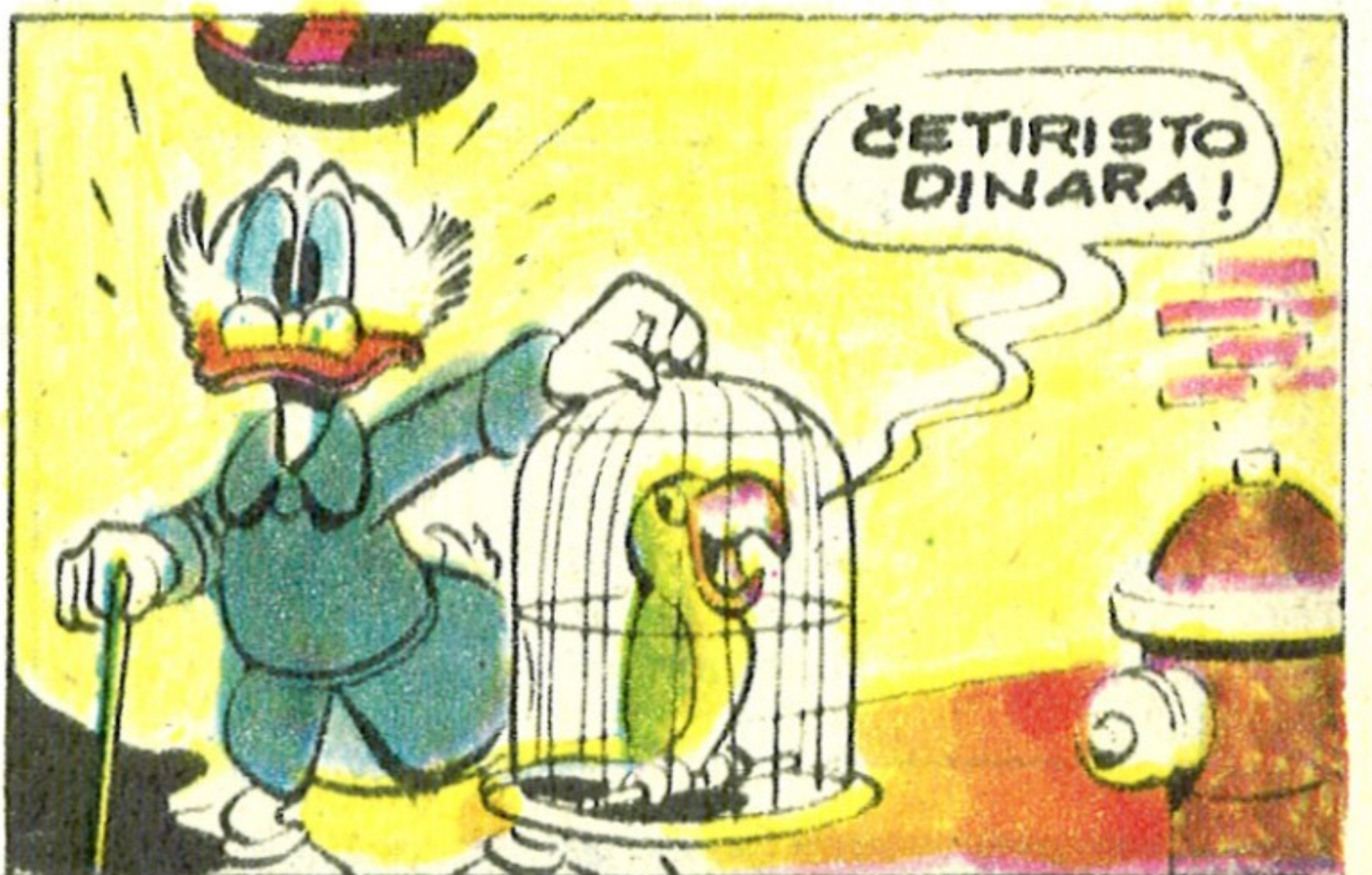
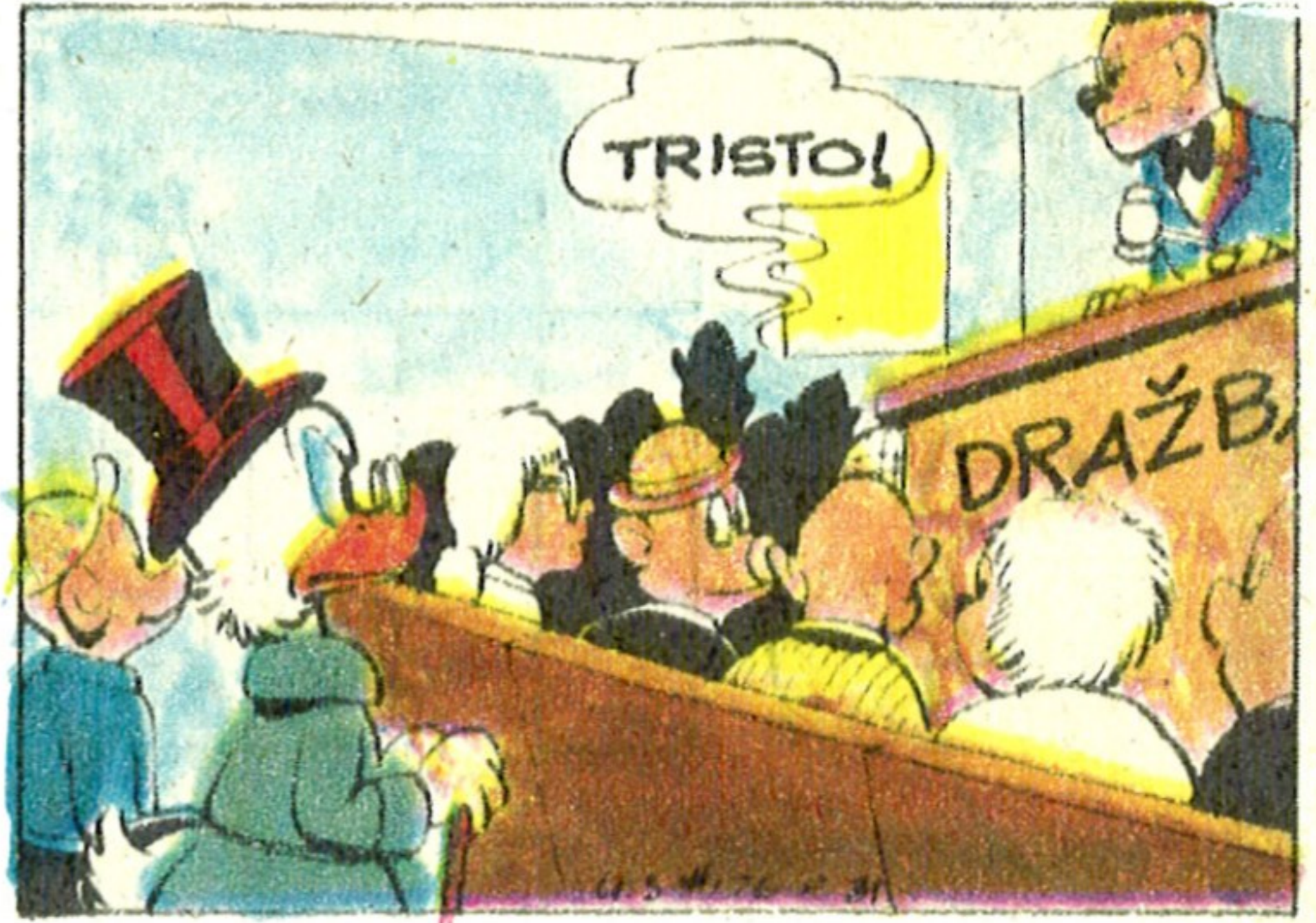
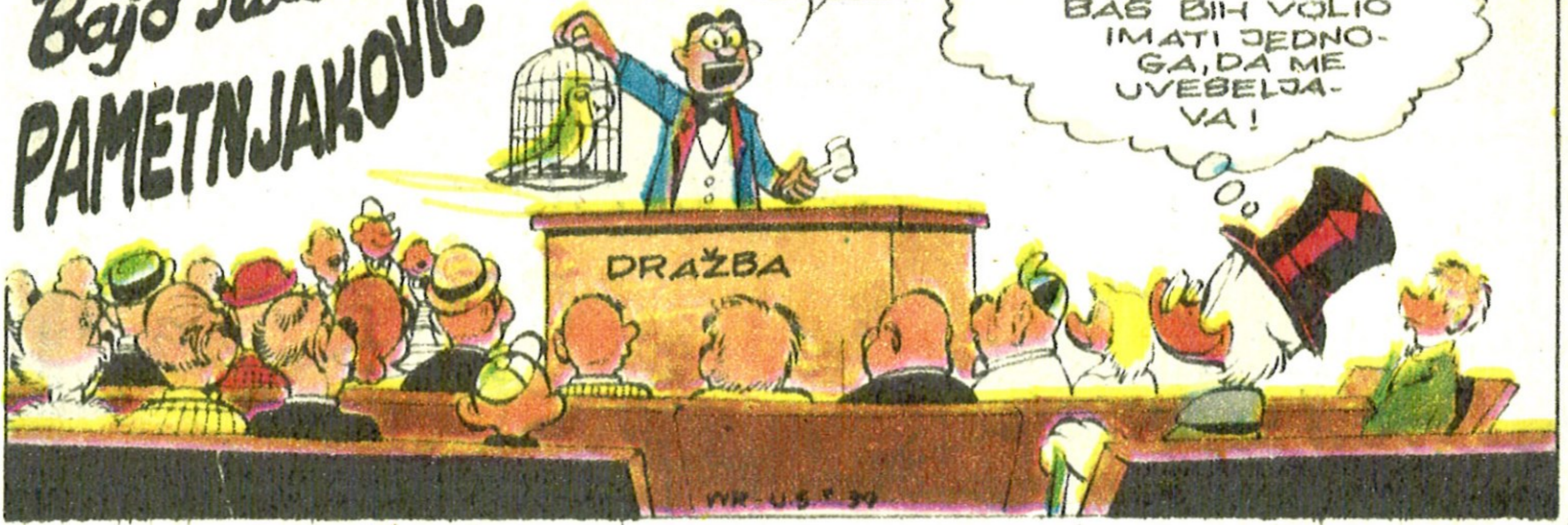


Walt Disney

Bajo Gatak: PAMETNJAKOVIĆ

KOLIKO DAJETE ZA OVOG PARAGAJA?

BAŠ BIH VOLIO IMATI JEDNOGA, DA ME UVESELJAVAJE!



WWW.STRIPZONA.COM

