



IZDAJE
POLTIKIH
ZABAVNIK

BROJ 409

Mikijev ZABAVNIK

9. VIII 1982. • IZLAZI PONEDJELJKOM • GODINA IX • CIJENA 15 DIN.



MALE

TAJNE



Zelio bih saznati nešto o mogućnostima suvremenih foto-aparata, recimo — u kojem dijelu sekunde mogu uhvatiti pokret?

Jakob Majcen,
Maribor

Tehnika izrade foto-aparata toliko je napredovala da danas savršeniji primjerci mogu hvatati pokret od 50.000-og dijela sekunde. Zaista je teško i zamisliti takvu brzinu, jer je poznato da čovjekovo oko nikad neće moći uhvatiti pokret u tisućtom dijelu sekunde. Takovom usavršenošću aparata dobiva se snimak metka u letu ili kretanje neutrona u atomu.

Foto-kamere, kojima su opremljeni sateliti lansirani u svemir, imaju skoro nevjerovatne mogućnosti. Jednom satelitskom foto-kamerom s visine od oko 30.000 metara može se na Zemlji snimiti predmet veličine poštanske marke na kojoj su sva slova čitljiva. Veliki udio u dobivanju ovih snimaka ima, svakako, i film. Savršenost ovih „svemirskih“ filmova graniči s naučnom fantastikom.

GLAZBA



Kolika je cijena muzičkih video-kaseta?

Snežana Zrnić,
Beograd

Do prije samo godinu i pol dana snimanje video-kaseta rok grupa bio je veliki poslovni rizik. Čast da se svojoj publici predstavi video-kasetom imao je samo uzak krug odabranih zvijezda. Ali, nevjerovatno veliko zanimanje publike učinilo je da tržište ubrzo preplave muzičke video-kasete. Tako je ovaj biznis postao vrlo značajan za rok glazbu; za posljednjih nekoliko mjeseci video-kasete objavili su Elton Džon, Olivija Njut-Džon, Adam i Ants...

Ali, iako su video-kasete vrlo popularne, to se za njihovu cijenu ne bi baš moglo reći. Velika je rijetkost kasete jeftinija od 30—40 funti (oko 3.000 dinara). Ali i tu ima izuzetaka: grupa Mednes svoju kasetu najvećih hitova „Kompletno ludilo“ prodaje po cijeni od 1600 dinara, što je, svakako, pridonijelo da se njihov album brzo nađe na prvom mjestu najtraženijih u Engleskoj.

SPORT



Koja je najveća postignuta brzina biciklom i kojim?

Zoran Sekulić
Majdanpek

Najbrži bicikl, tačnije tricikl, na svijetu je, „vektor“. Vlasništvo je i konstrukcija dvojice studenata iz Amerike: Laja Berzovskog i Dejava Grila.

Težina „vektora“ je svega 22 kilograma. Leži na dva prednja kotača od pjene tvare, koji održavaju ravnotežu, i zadnjem na koji se prenosi snaga mišića dvojice vozača. Oni sjede leđima okrenuti jedan drugome. Jedan je naprijed za upravljačem, a onaj iza njega vozi. Sila njihovih mišića odražava se na ergometru, koji pokazuje brzinu kretanja. Maksimalna brzina za koju su sadašnji prijenosi ovoga bicikla sposobni iznosi 105 kilometara na sat. Pri tako velikoj brzini postoji vrlo velika mogućnost da se vozilo raspadne. Na njega utječe bočni vjetar, a i najmanji kamčak na putu može biti koban.

Izdaje i tiska NO „Politika“ — kao posebno izdanje OOUR izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. V. d. direktora Dragan Marković. Glavni i odgovorni urednik Rade Šoškić, urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

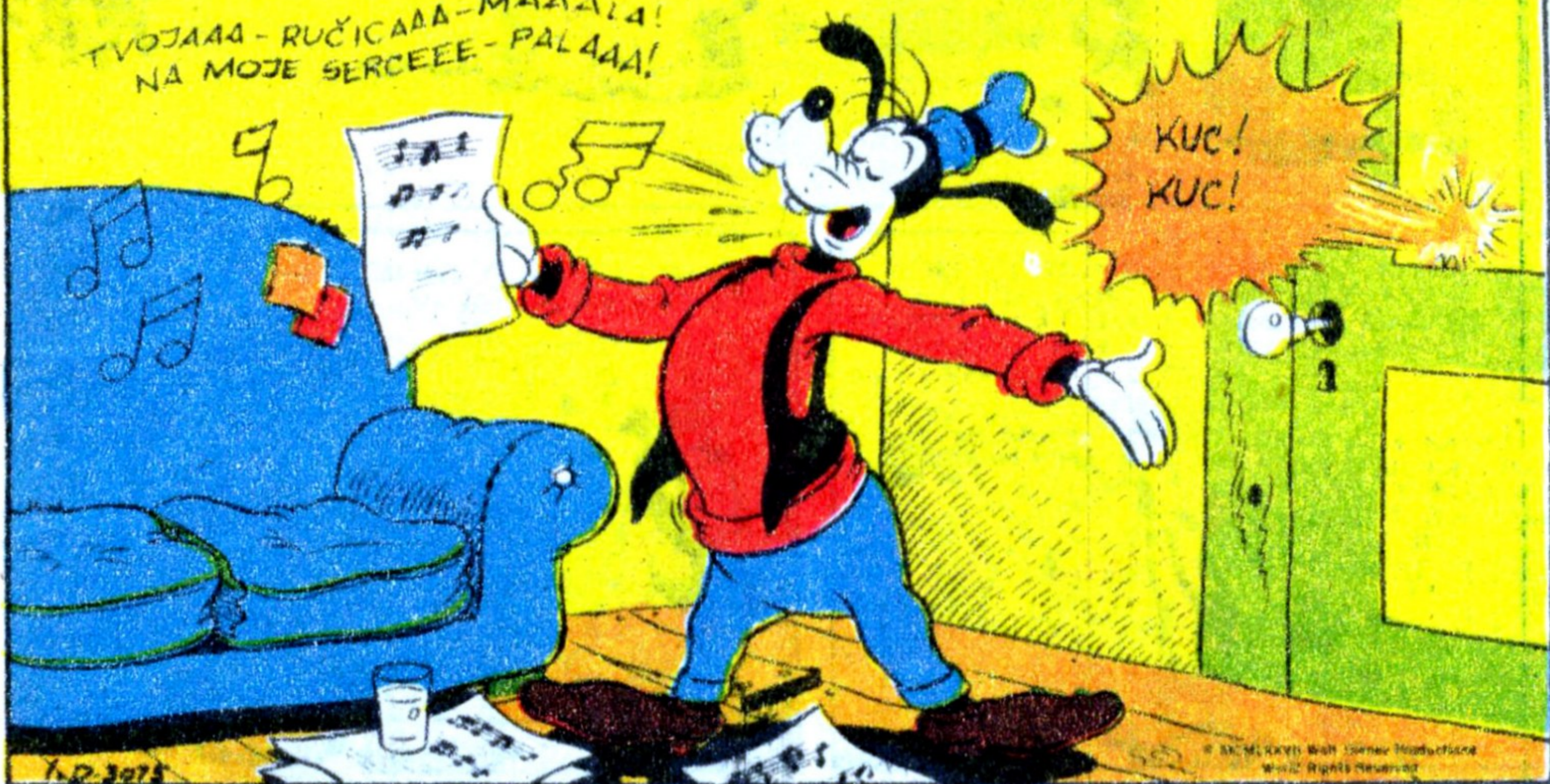
PRETPLATA ZA NAŠU ZEMlju: tromjesečna 165,00 din., polugodišnja 330,00 din., godišnja 660,00 din. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromjesečna 330,00 din., polugodišnja 660,00 din., godišnja 1.320,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ — pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI — godišnja: SAD \$ 49.—, SR Njemačka DM 86.—, Švedska Škr. 203.—, Francuska Ffr. 200.—, Švicarska Chfr. 80.—. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ — Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom, PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-781, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije broj 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

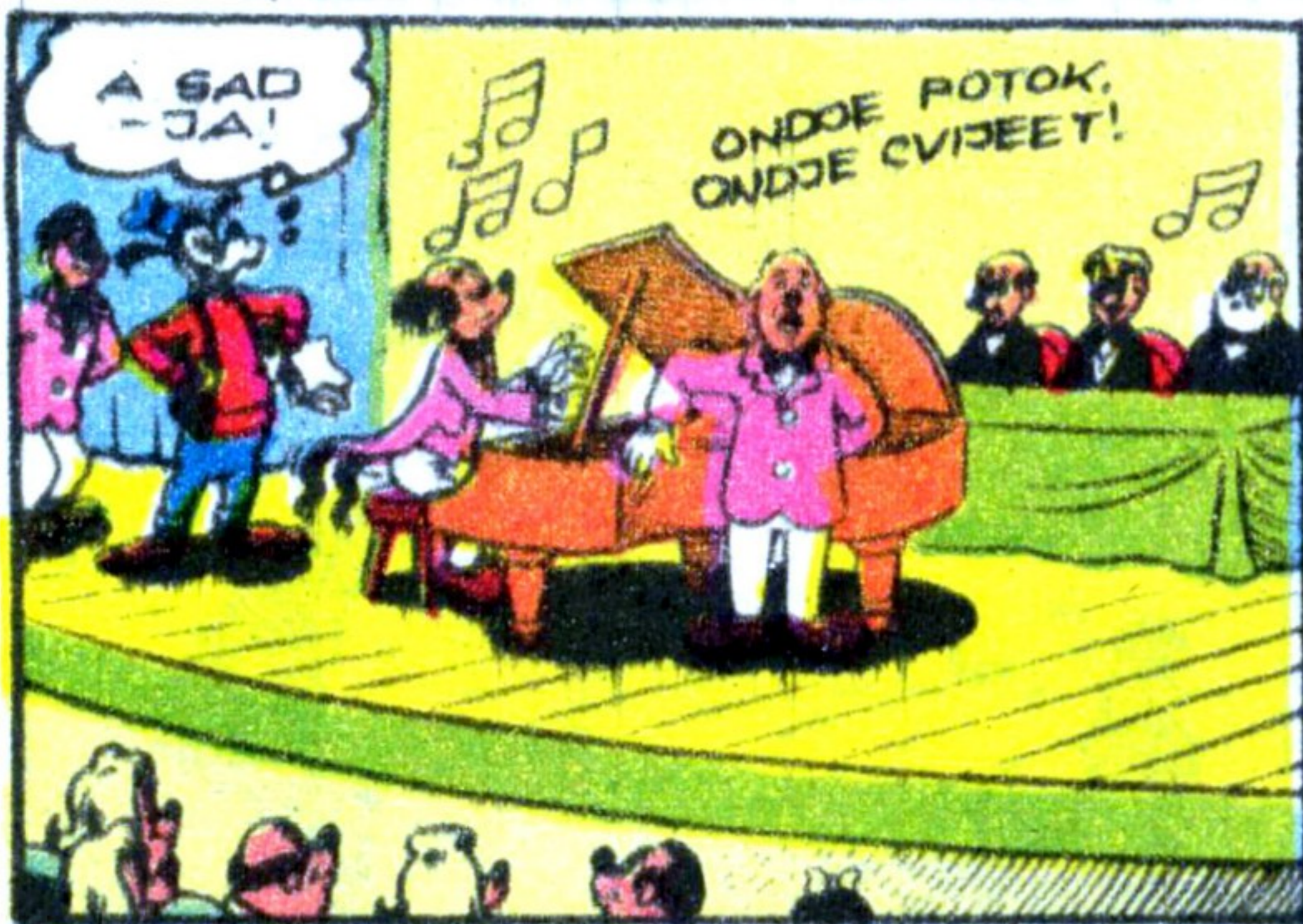
Cijena jednog primjerka 15 dinara.

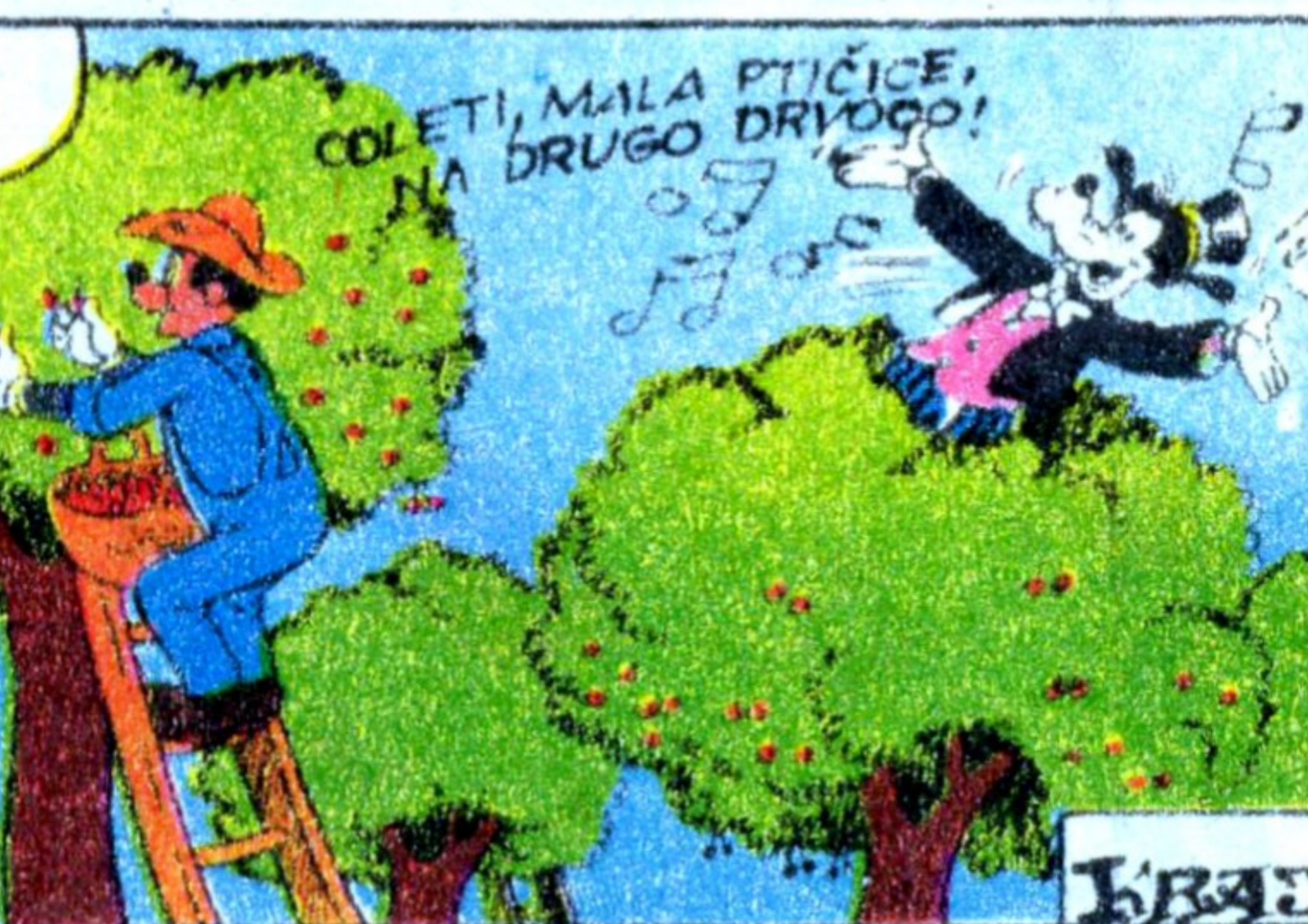
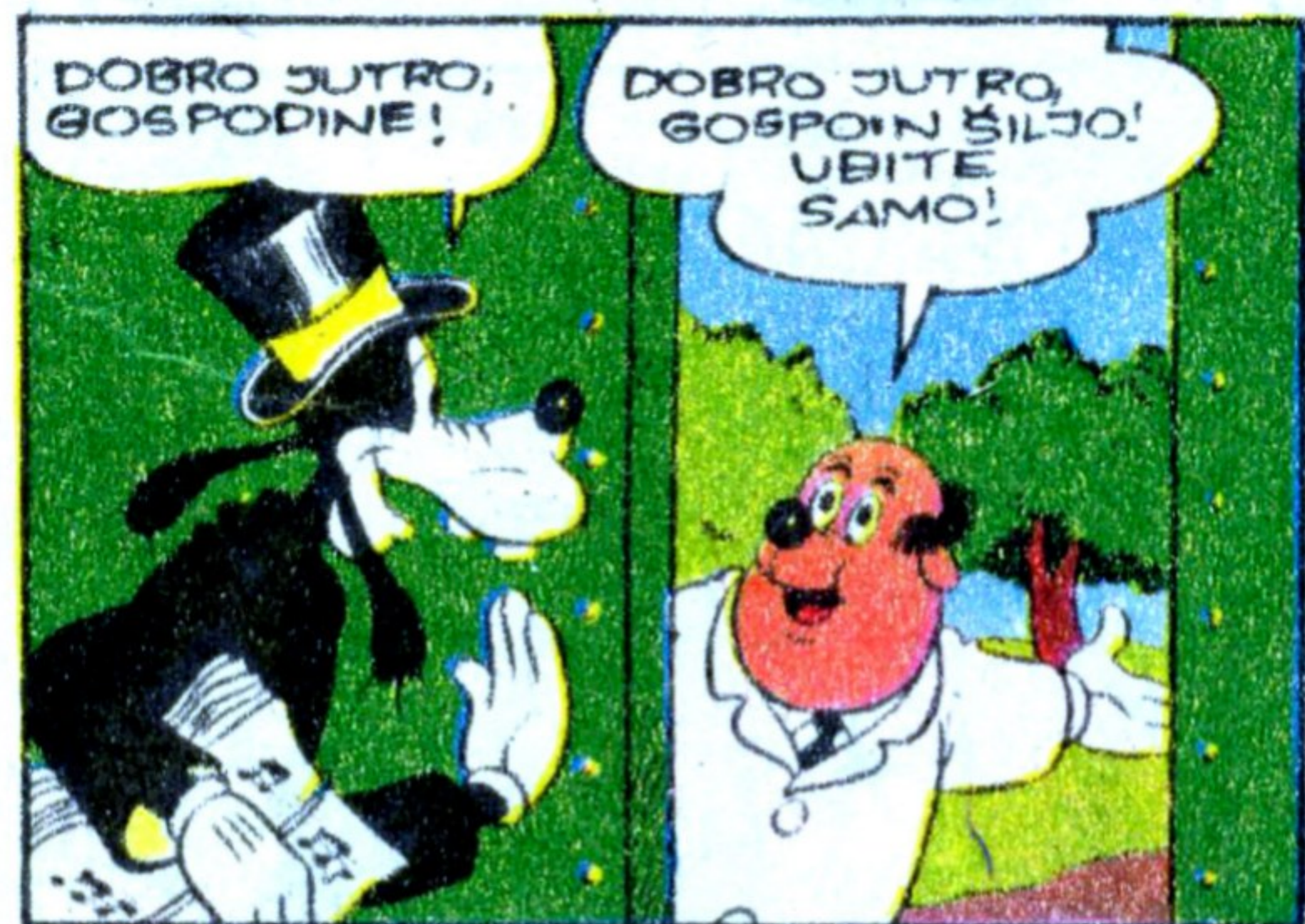
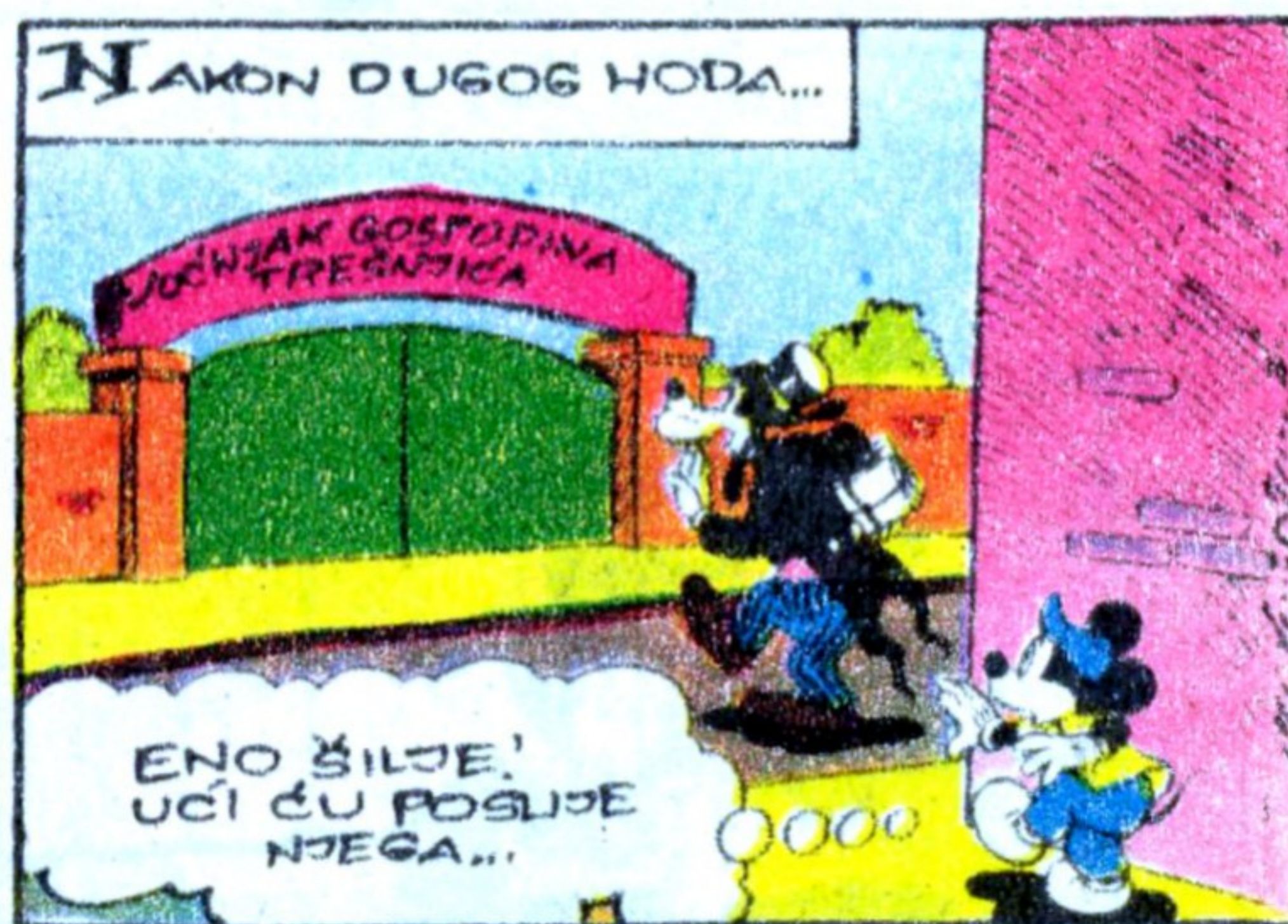
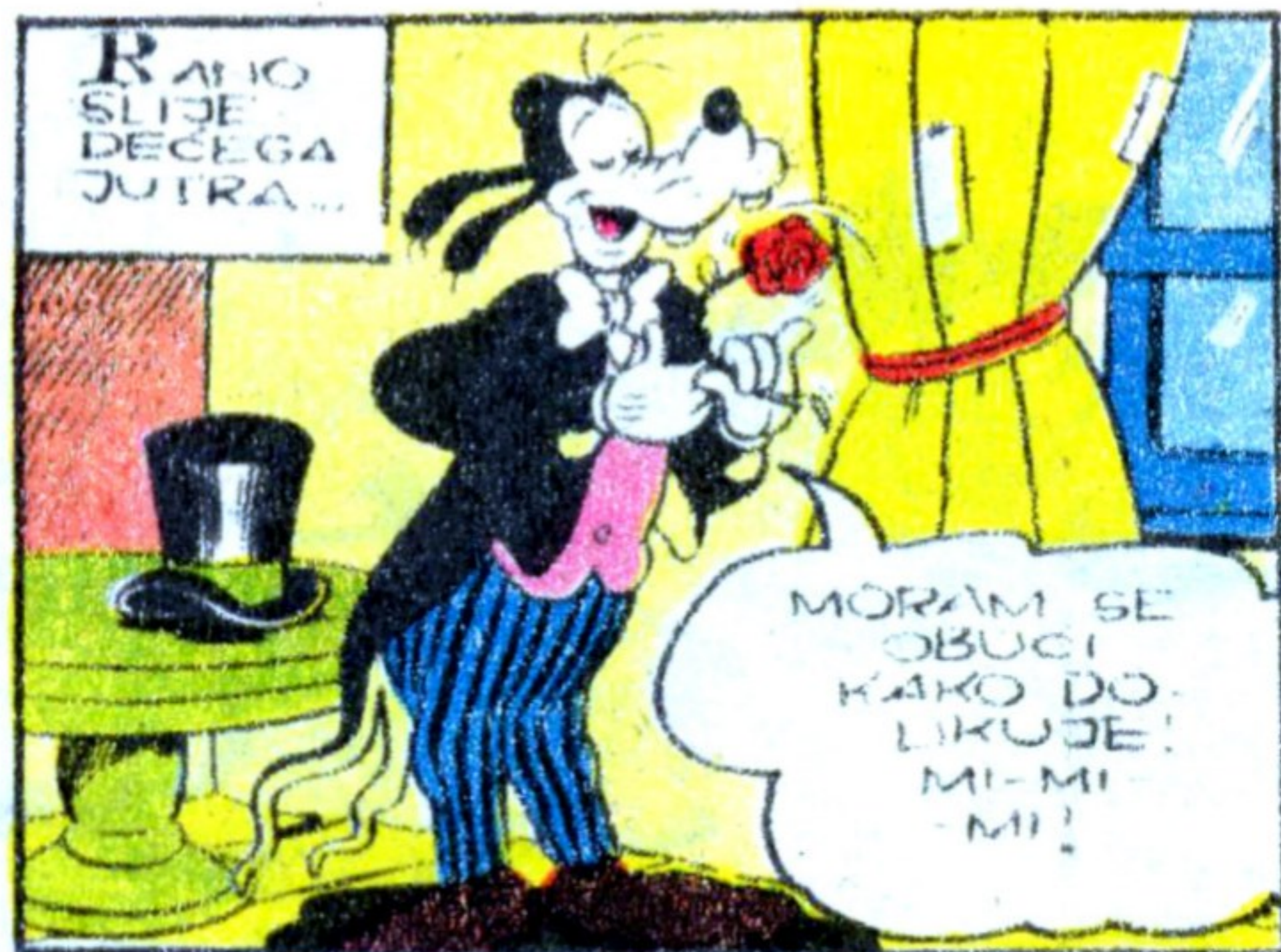
(C) Walt Disney Productions

Miki: **ROĐENI PJEVAČ**

TVOJAAA - RUČICAAA - MAAAALA!
NA MOJE SERCEEE - PALAAA!





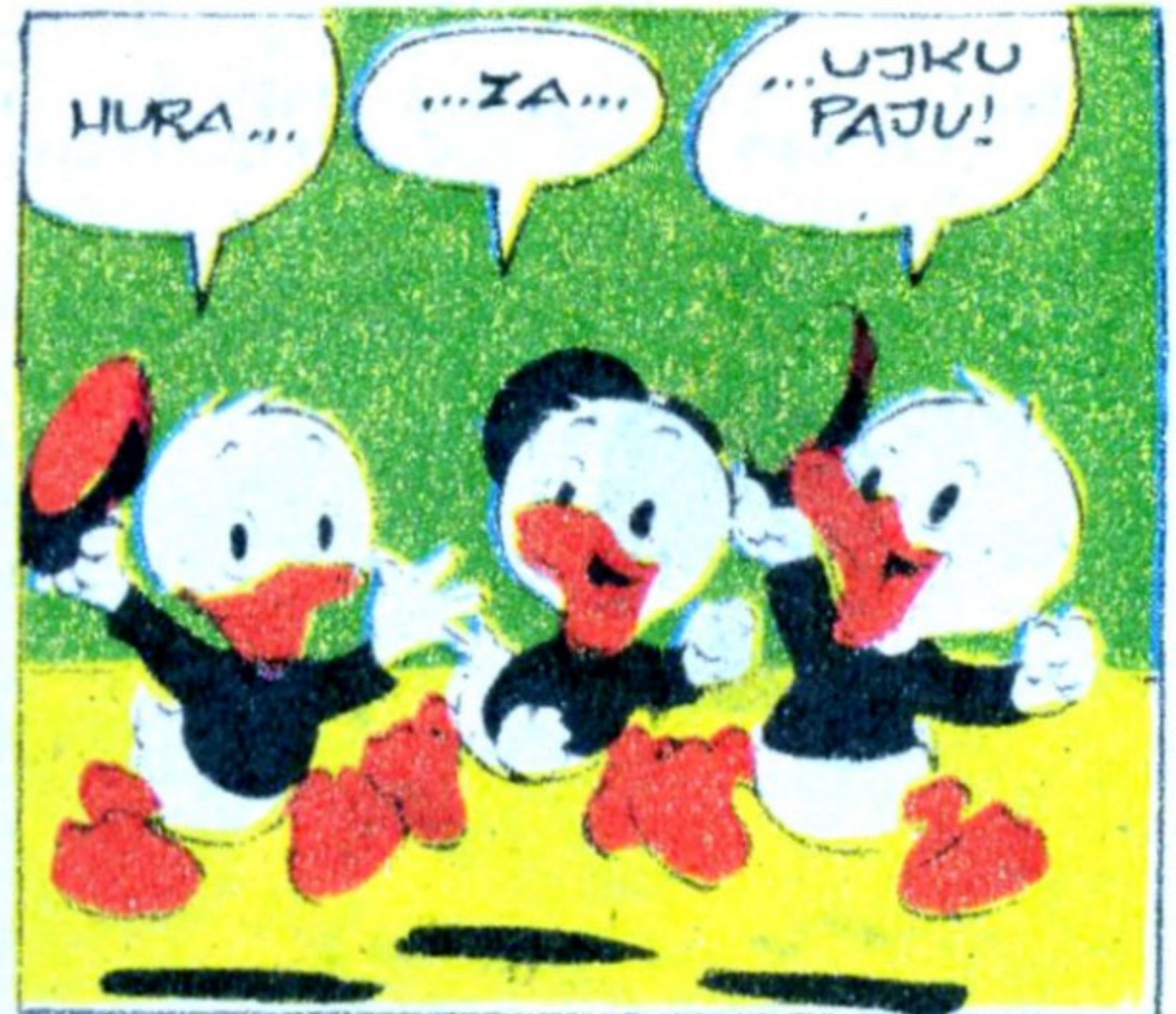


Pajo Patak LUKAVI STRAŽAR

ZAKLINJEM SE DA ĆU POŠTOVATI
ZAKON I ŠTITITI OBALU OD
KRIDUMČARA I ŠPIJUNA
SVAKE VRSTE!



POSTALI STE
STRAŽAR ČETVR-
TOGA RAZREDA
ČESTITAM,
STRAŽARU
PAJO!



HURA...

...ZA...

...UJKU
PAJU!



OBUCITE OVU UNI-
FORMU A JA ĆU
VAM OBJASNITI
VAŠE DUŽNOSTI!



POSLEDJE...

TREBA LI DA
HAPSIM LJUDE
KOJI KRŠE
ZAKON?

HAPSITE SAMO ONE
KOJI SIGURNO
KRŠE ZAKON!
DOBAR STRA-
ŽAR NIKA-
DA NE
GRJEŠI!



PATROLIRAT ĆETE OBALOM I ISPITIVA-
TI SVE SUMNJIVO ŠTO
DOĐE S
MORA!



IDEMO, MOMCI!
UZET ĆEMO TAKSI I
SLIJEDITI GA! MO-
RAMO VIDJETI KA-
MO IDE U PATRO-
LU!

KAME-
NITI
ZALJEV
NAJCRNJJE,
NAJUSAM-
LJENIJE,
NAJ-
ZABAČE-
NIJE
MJESTO
ZA
PATROLU
OBALSKE
STRA-
ŽE...

OVO JE VAŠE PODRUČJE,
STRAŽARU PAJO! ČUVAJTE
GA DOBRO!

GLP!

SUMNJAMO DA KRI-
JUMČARI OVUDA PRE-
NOSE DRAGULJE IZ
AFRIKE!

I JA TREBA
DA IH
UHIVATIM?

DA! TO SU OPASNI TIPOVI I PAZI-
TE DA VAS NE IZNENADE!

NE BRINITE,
ŠEFE, NEĆE!

DO VIDENJA I
SRETNO, STRAŽARU
PAJO!

DO VIDENJA I
HVALA, ŠEFE!

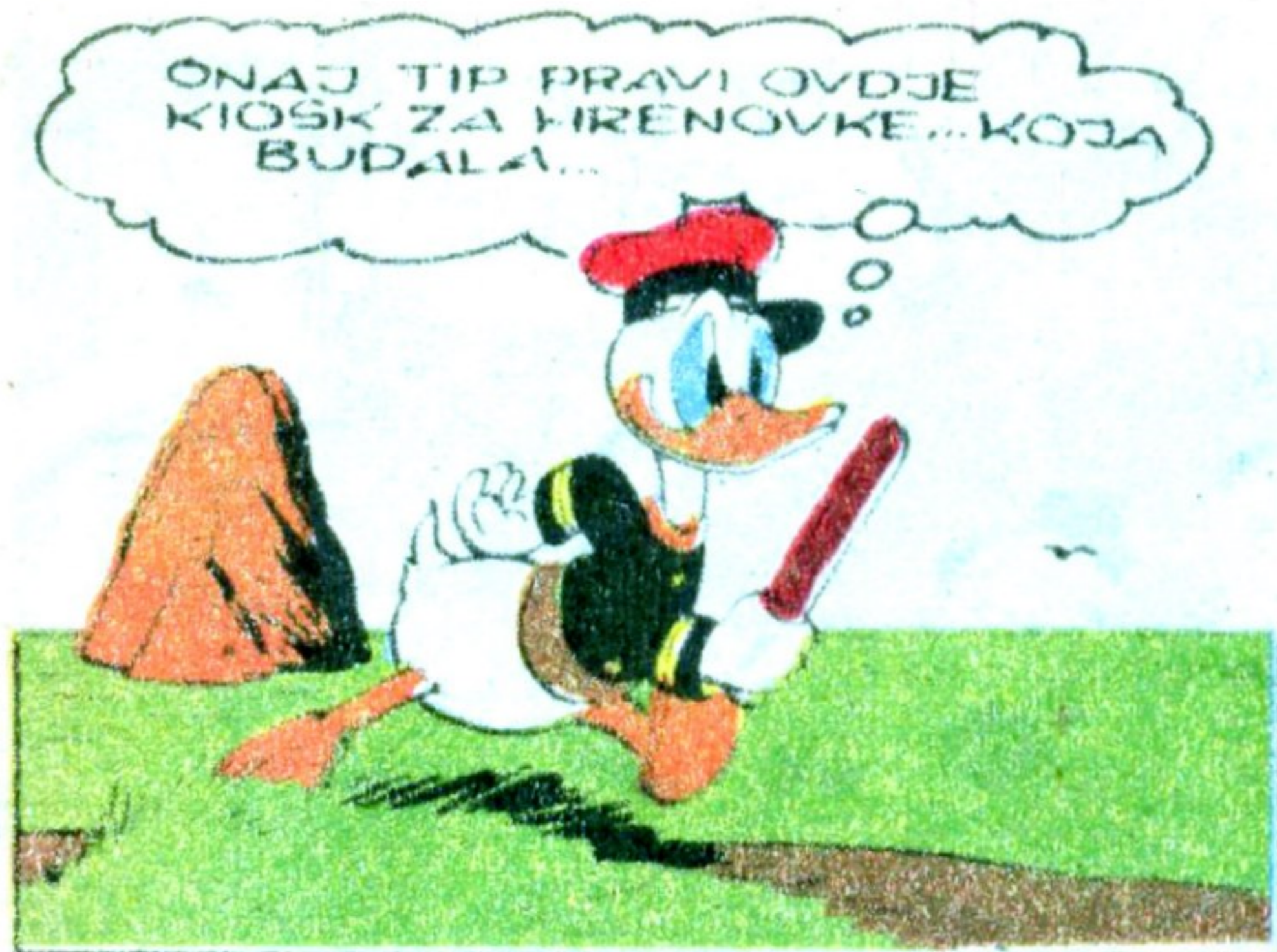
OVAJ POSAO JE
BAŠ OPASAN...
KAKVO MJESTO...
UH!

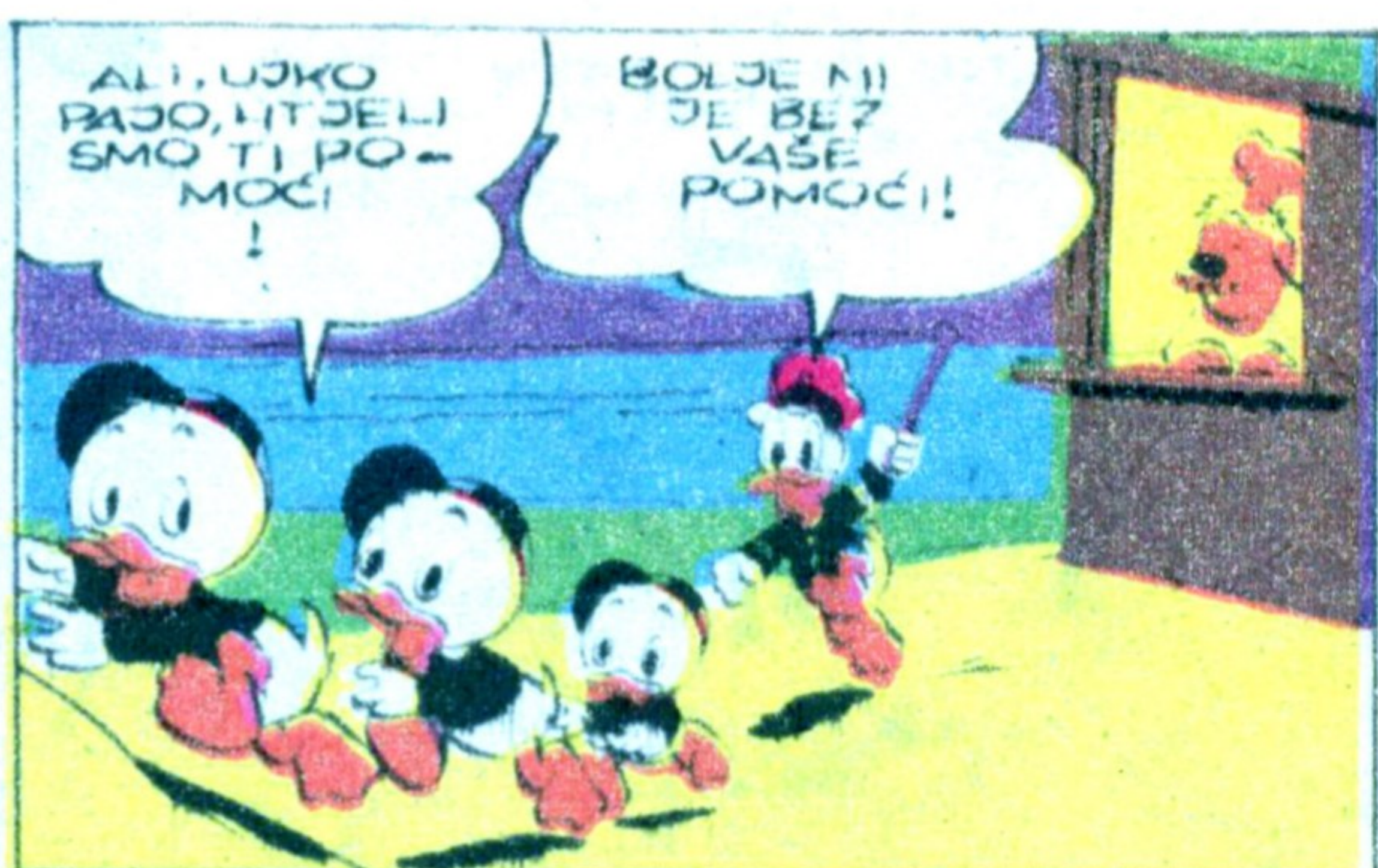
OSTAVIT ĆU OVDJE
STVARI I MALO
PRONJUŠKA-
TI...

NIŠTA! ZACIJELO
SAM JEDINO ŽI-
VO BIĆE NA
KILOMETRE
UOKOLO...

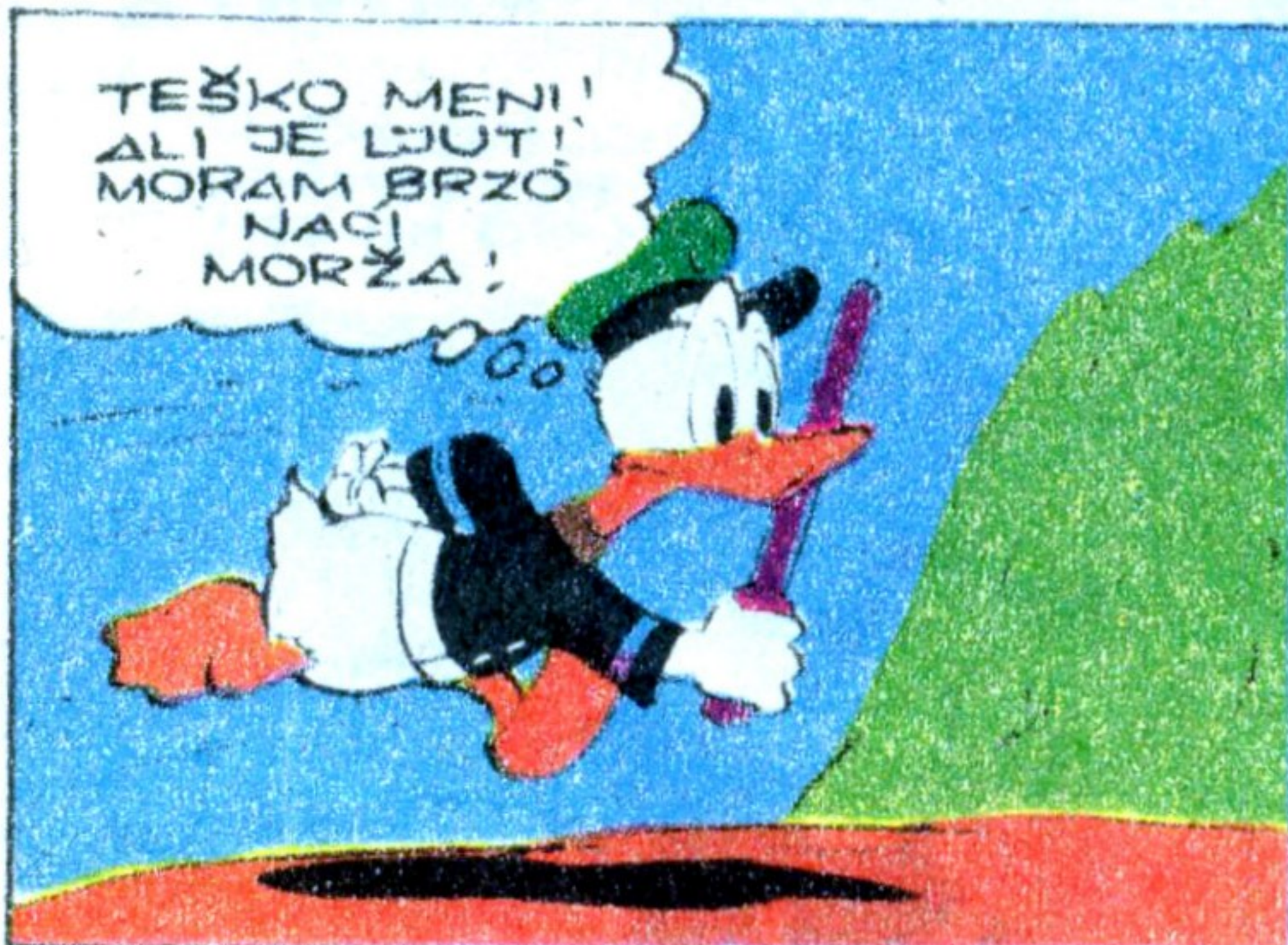
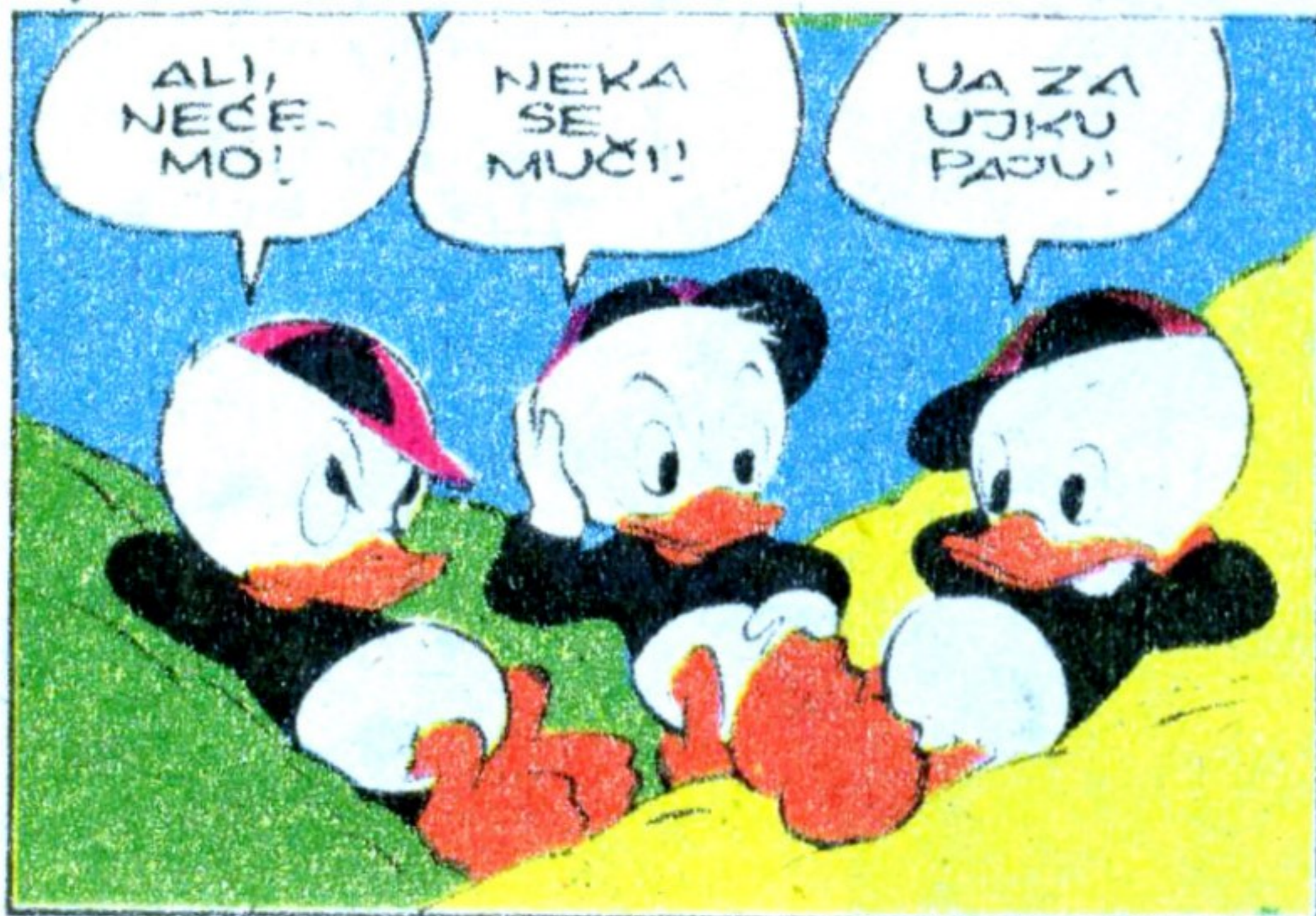
BAM!
BAM!
MITYDAT

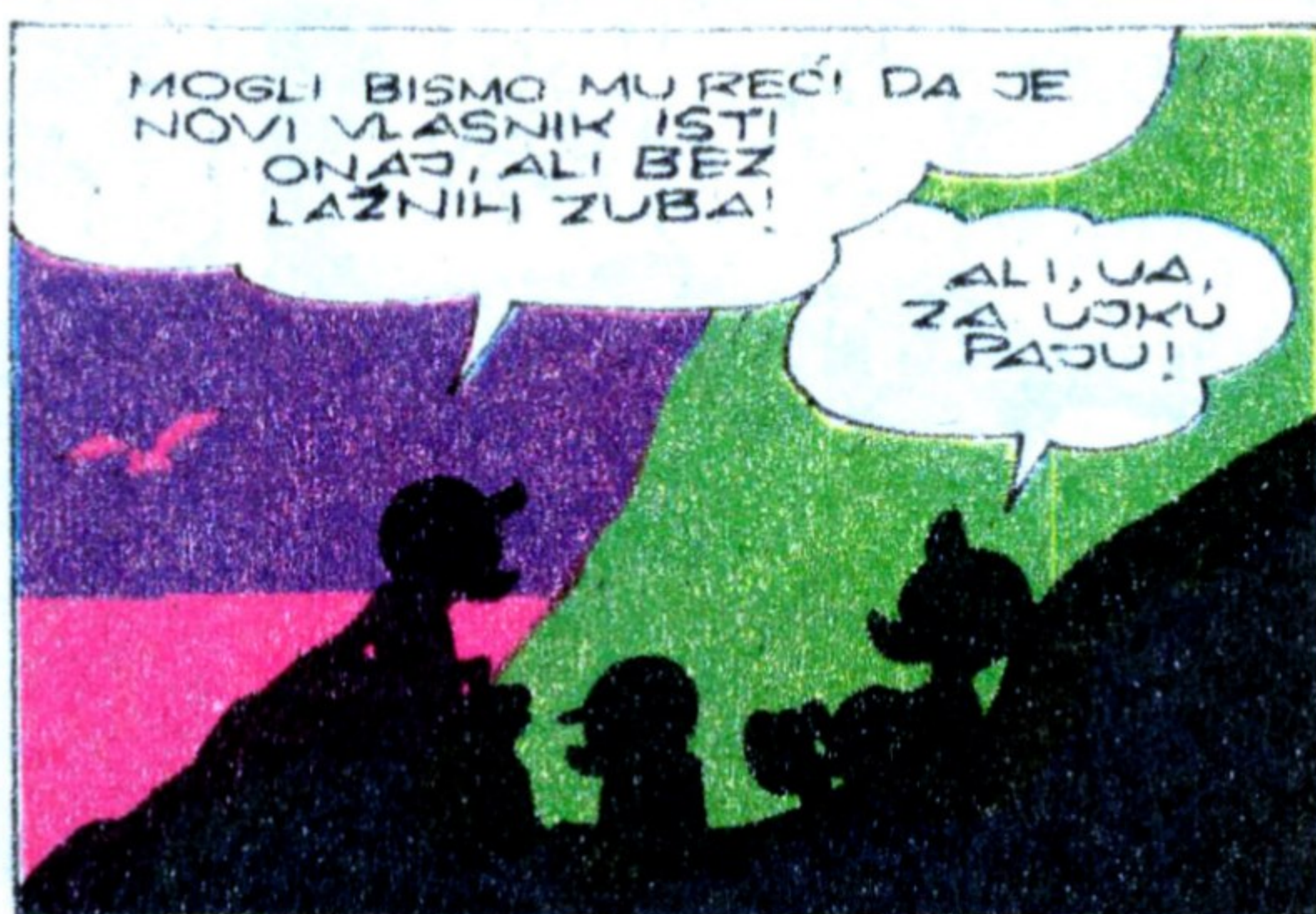
PAK!

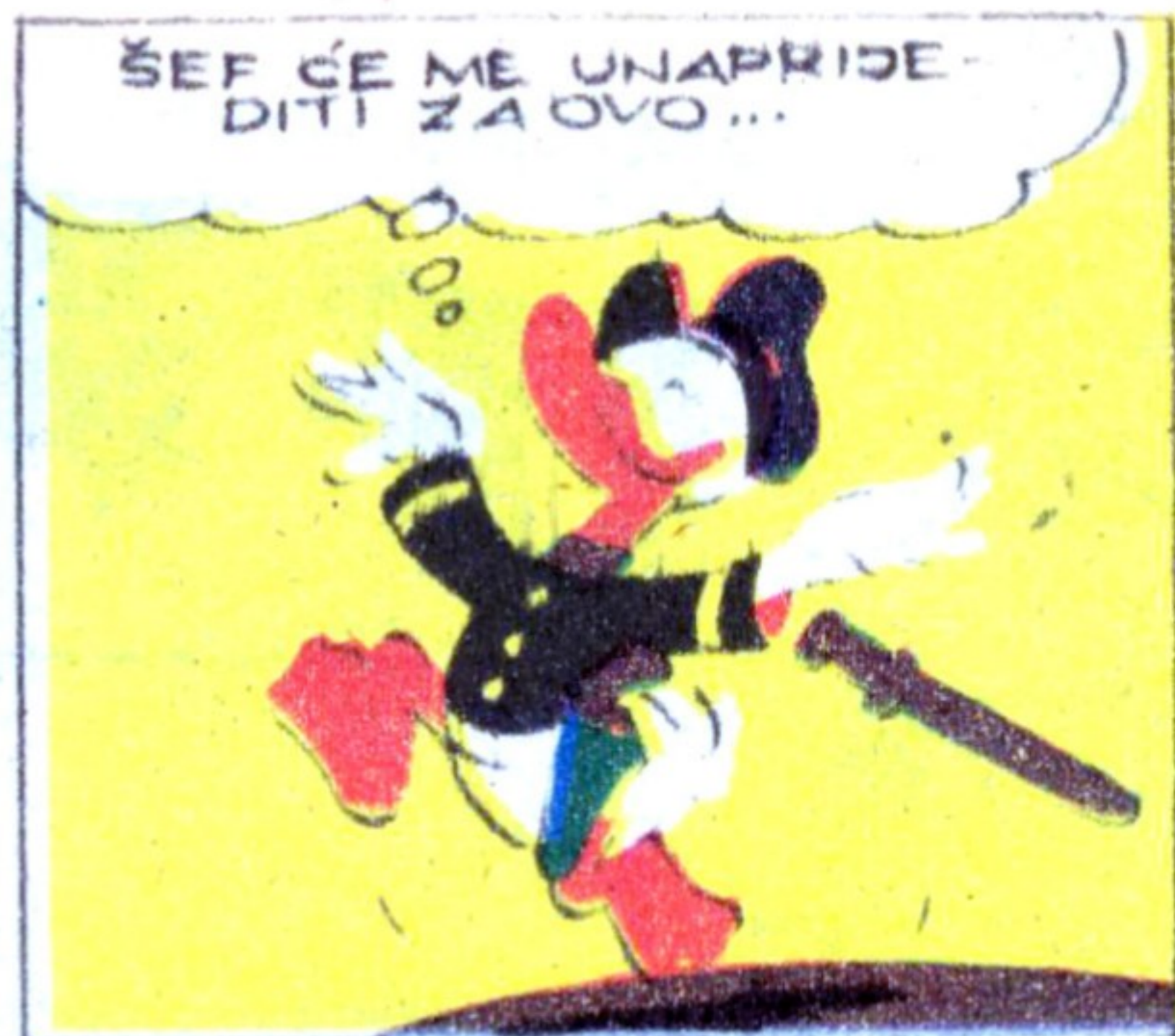














HEJ! TI TAMO! GDJE JE ONA ŠPIJUNKA?

TRES!
TRES!



NEMA VIDI ŠPIJUNKA! BITI NOVO VLASNIK! MISLITI TI, JA SE OBOGATI? A?

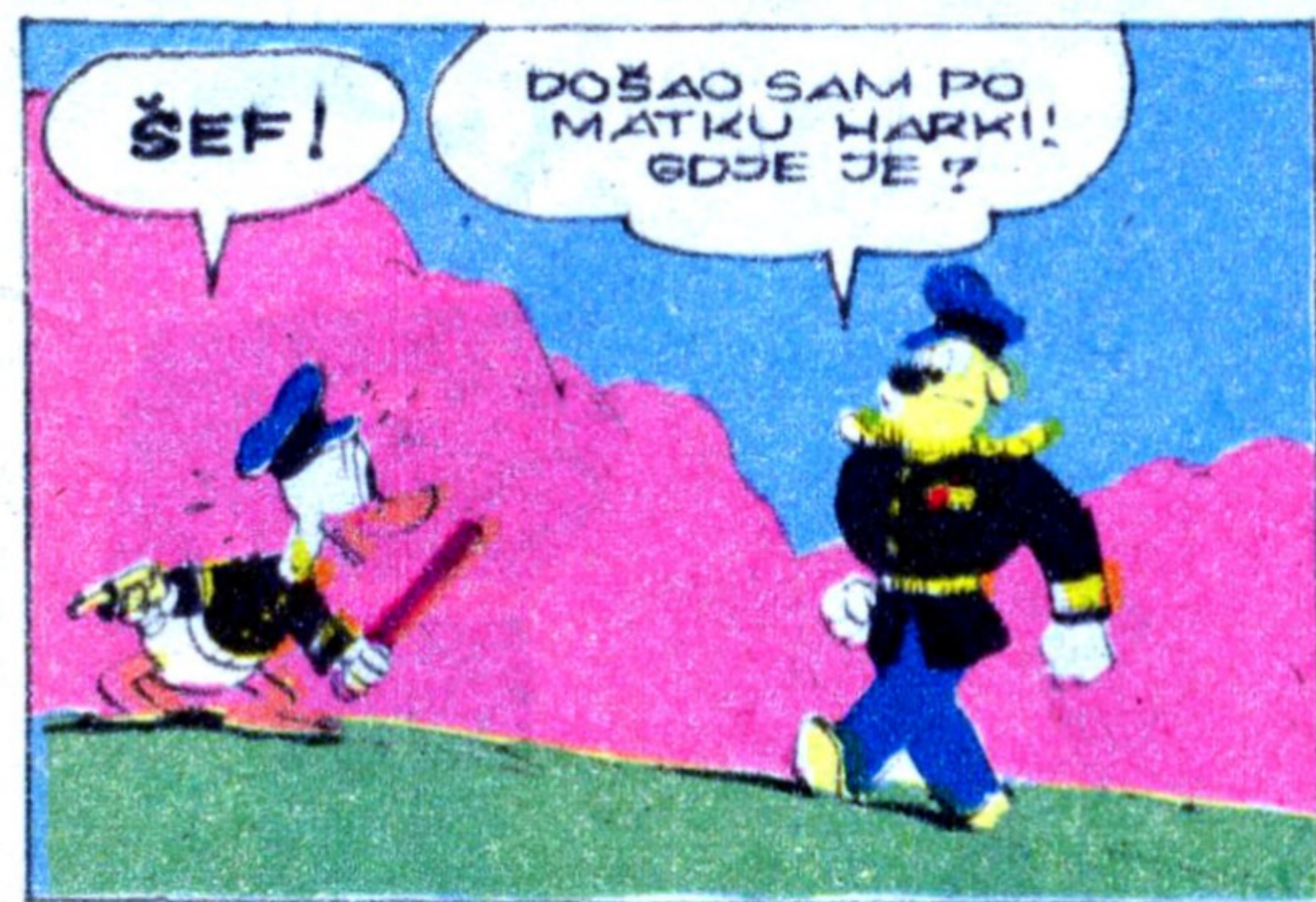


MNOGO SE VI TO BRZO SMJENJUJETE! SADA ĆU TI POKAZATI!

KLIK!



NIKOGA NEMA! KAKO LI SU SAMO KIDNULI TAKO BRZO?



ŠEF!

DOŠAO SAM PO MATKU HARKI! GDJE JE?



OVAJ... ONA JE... OVAJ... KID... OVAJ... POBJEGLA! ALI, OVOGA VIRŠLARA SAM UHAP-SIO!

HRENČO



VIRŠLAR! TVOSI NEĆACI!

GAJO, RAJO I VLAJO!

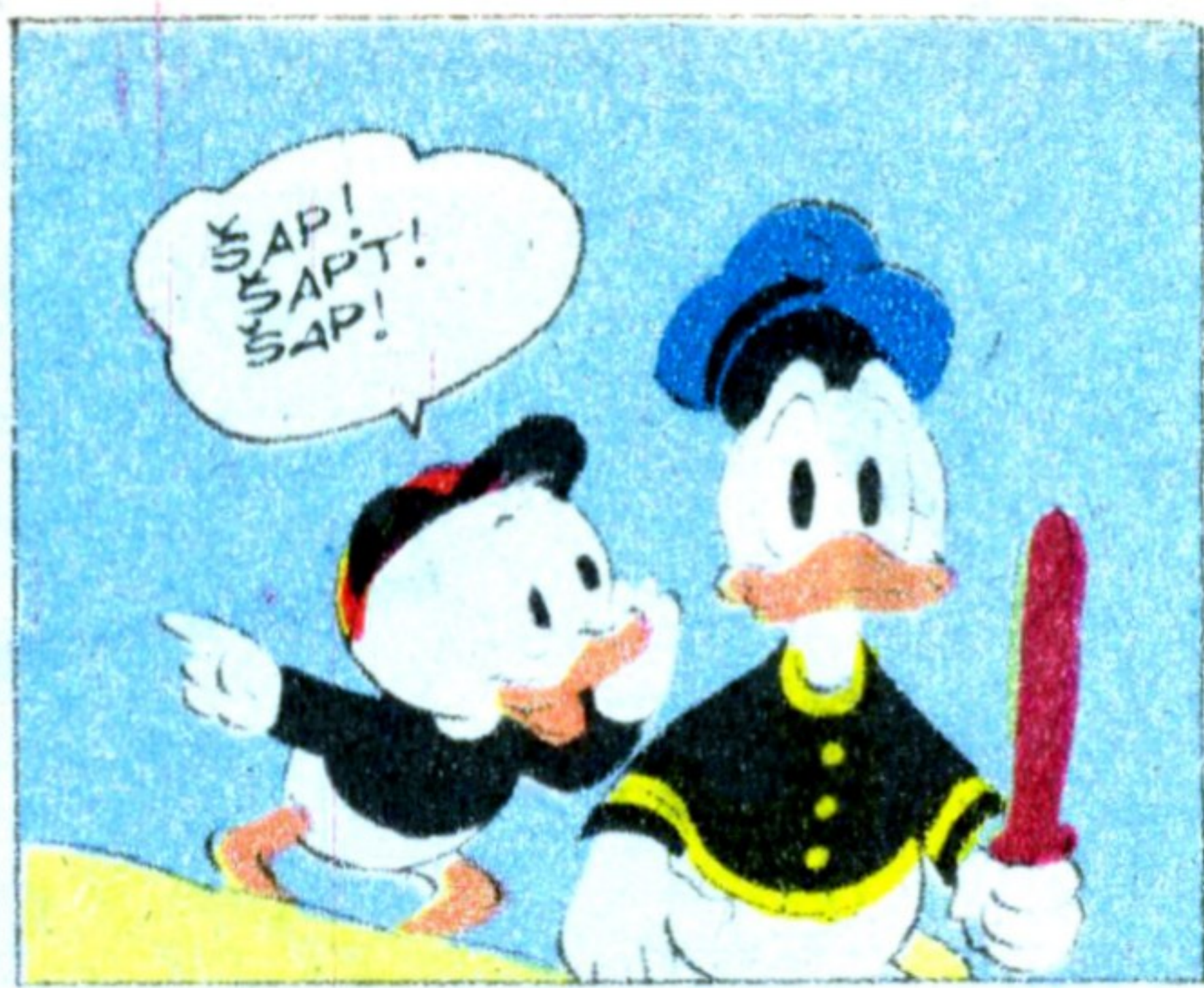


ROSLIJE...

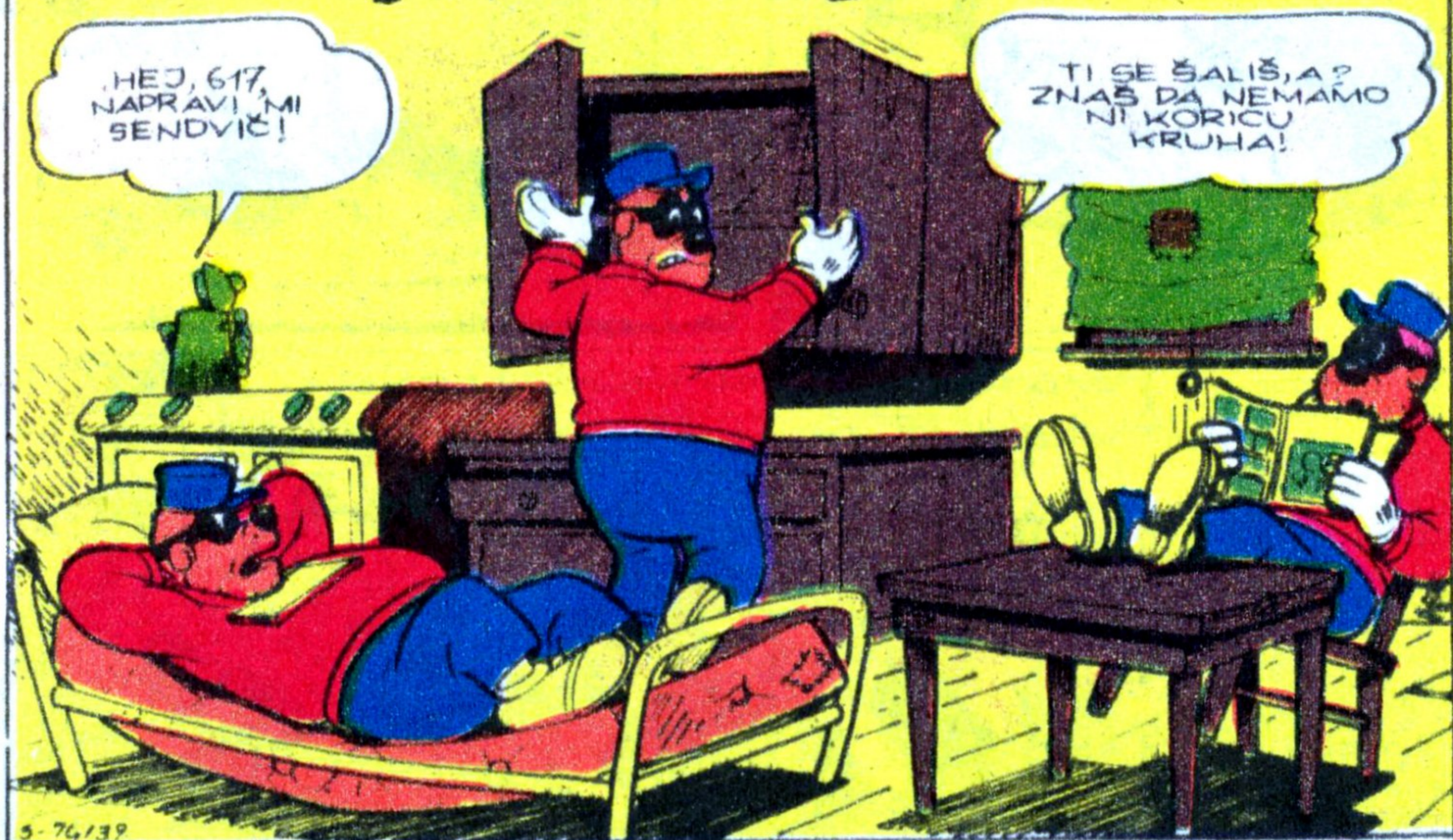
JAO! PROPAO SAM!

JADNI UJKO PAZO!

W.D. CAHILL P. 30

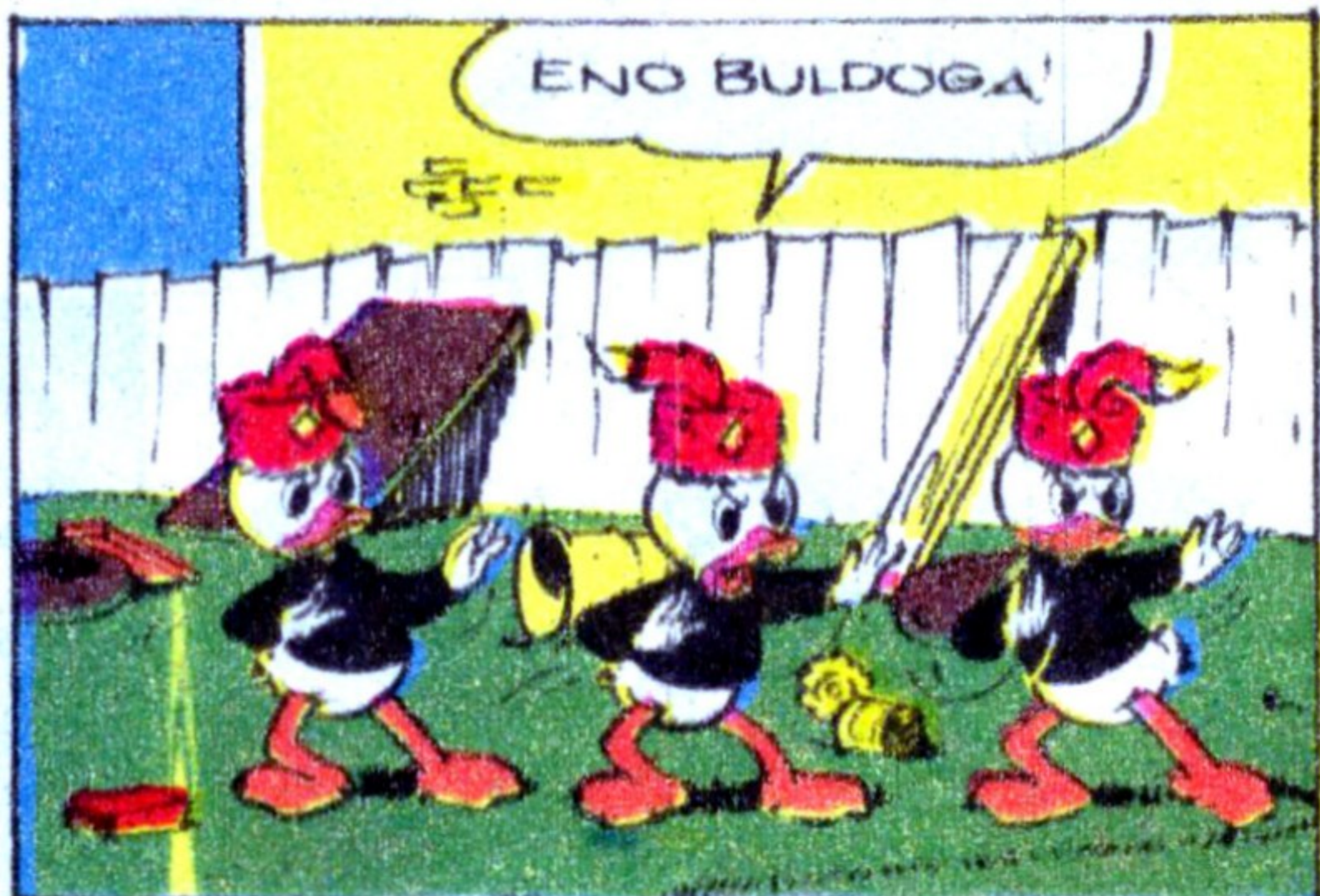


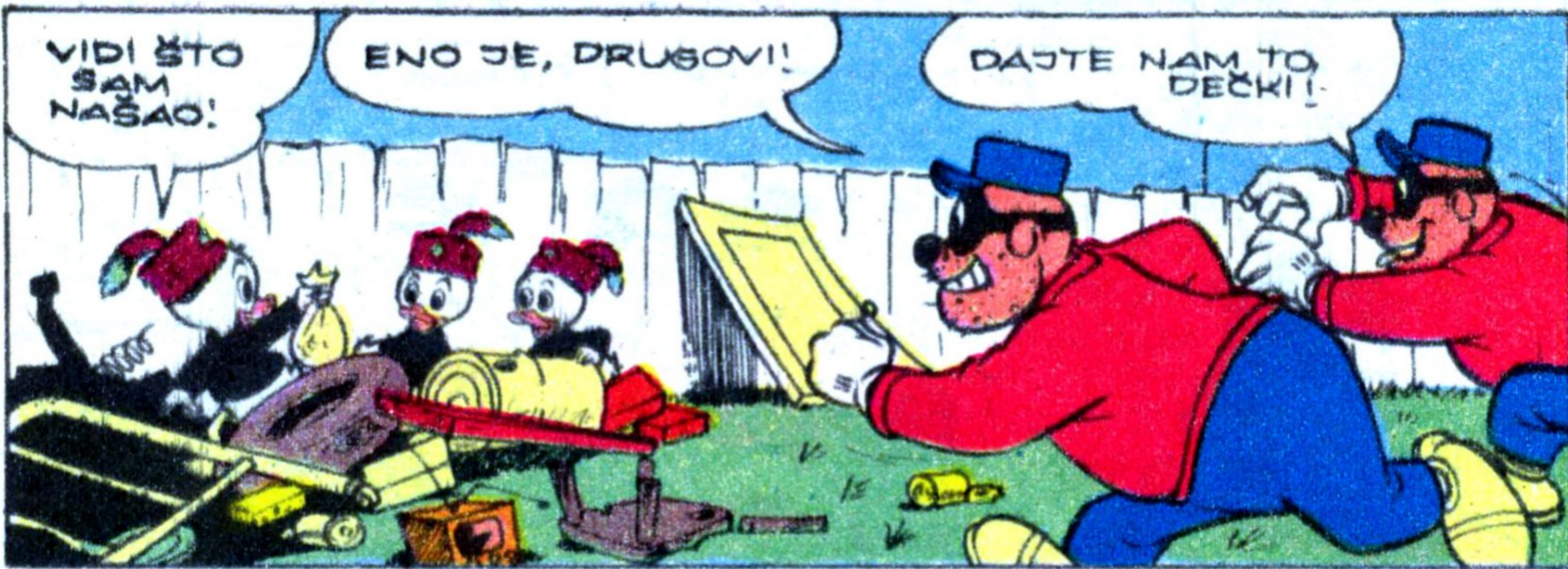
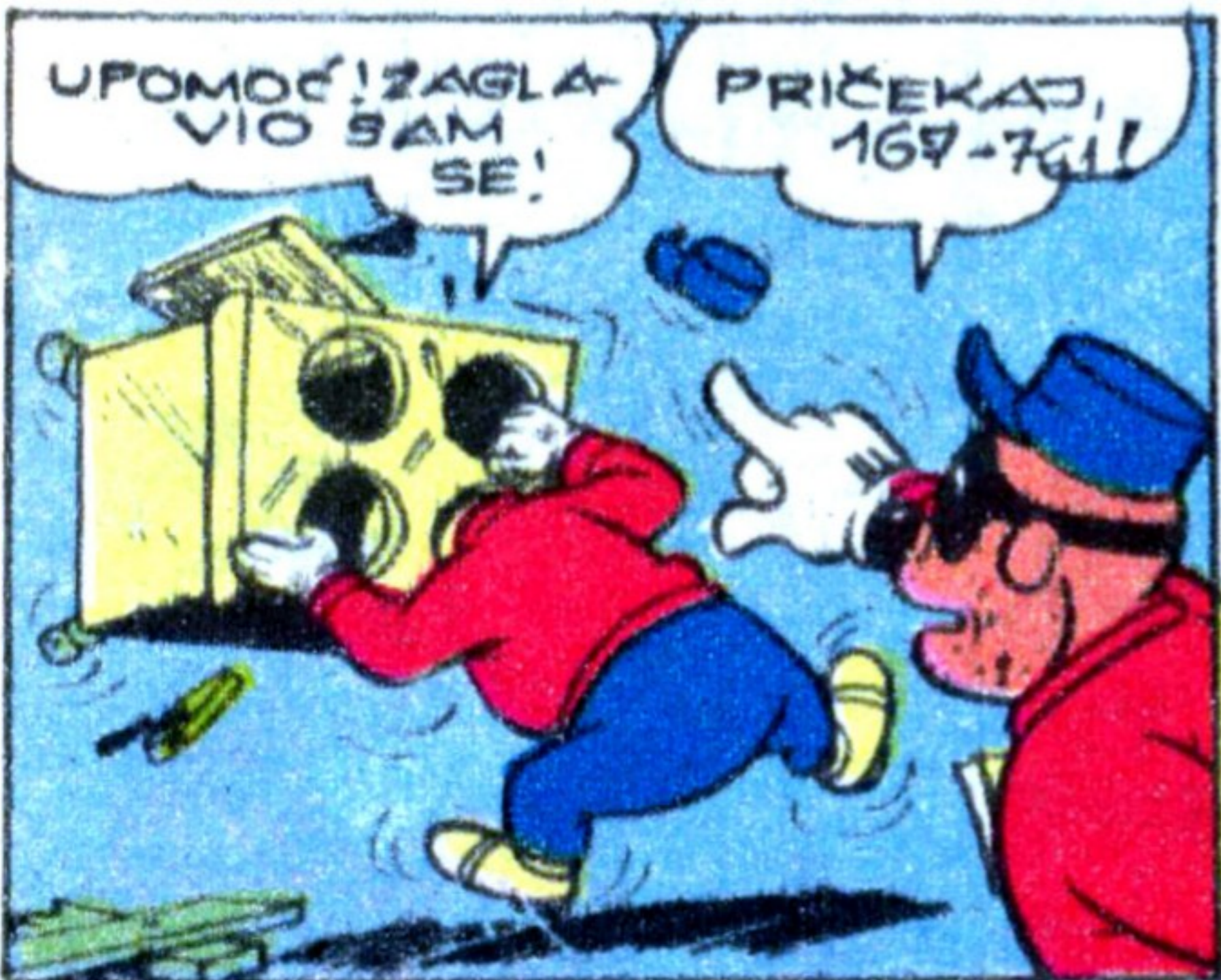
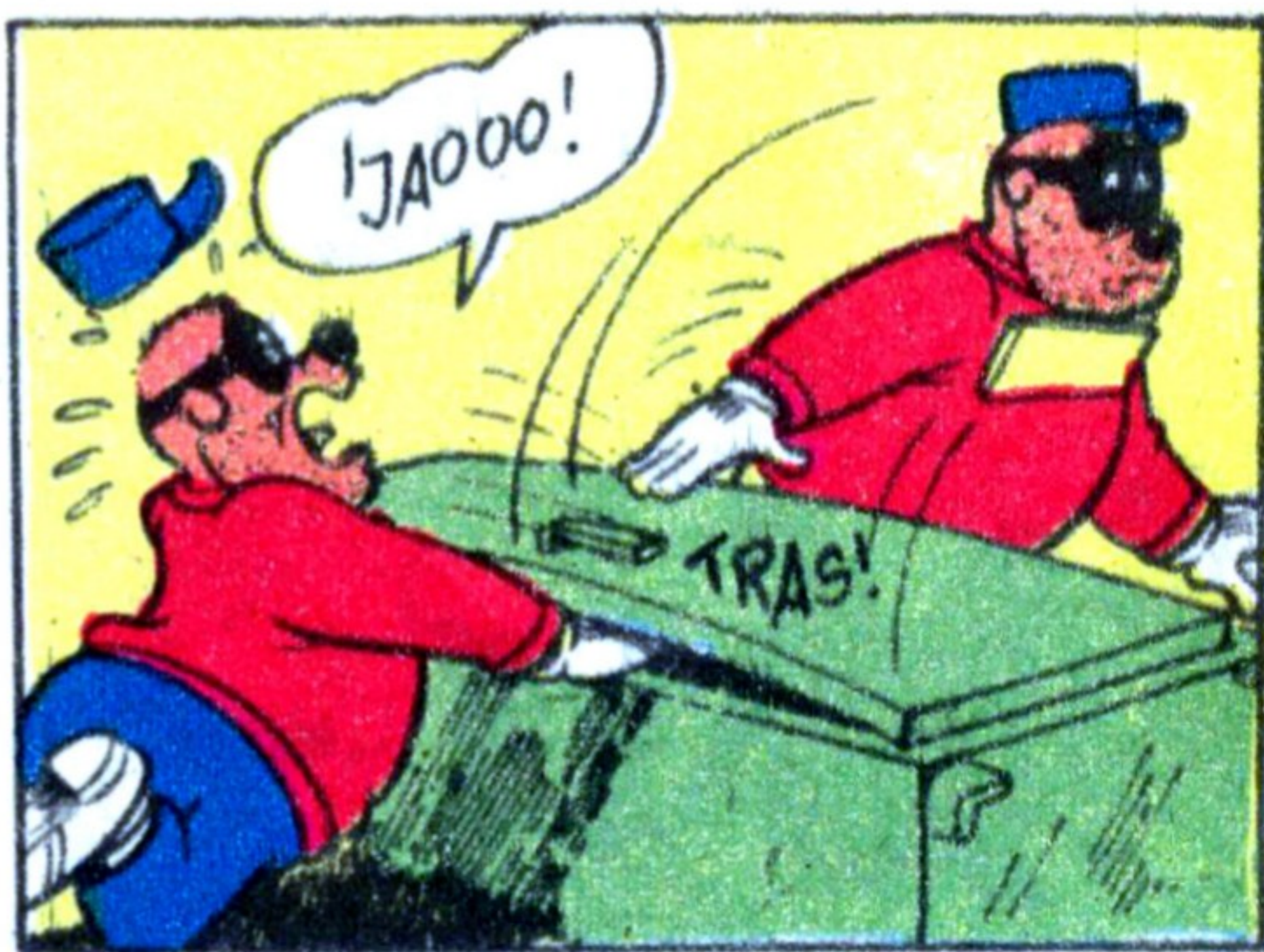
MLADI IZVIDAČI: PRAVDA POBJEĐUJE



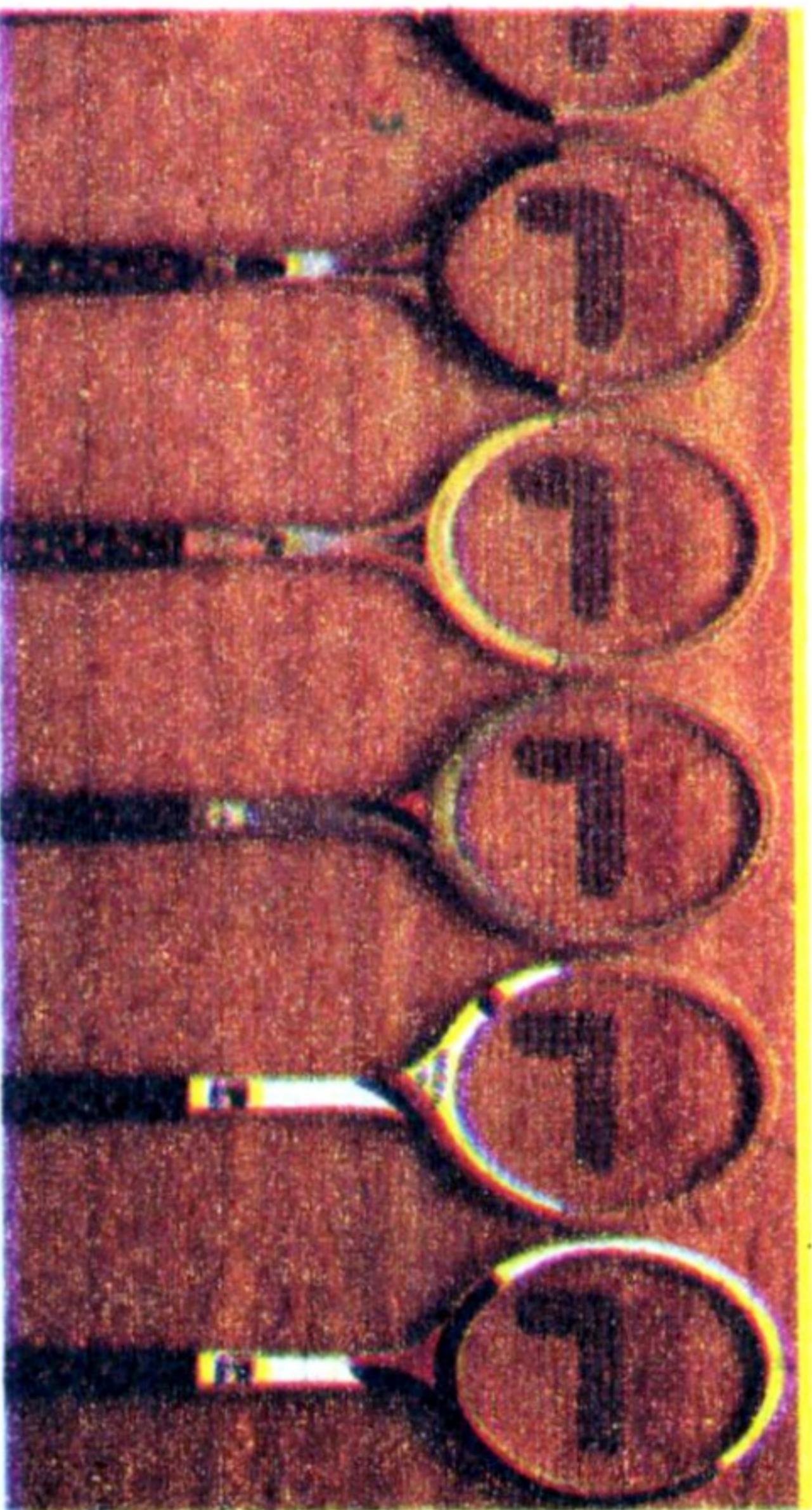












različiti reketi

mogao držati. Kada dotraje, koža se može promijeniti.

Žice na reketu su od crijeva ili plastike. Žice od crijeva su mnogo elastične i lakše za igranje, ali zato ne podnose vlagu i lako i brzo pucaju. Plastične žice dobro podnose vlagu, dulje traju ali nisu dovoljno elastične. U kojoj mjeri će žice biti zategnute (našpanirane) ovisi o vrsti reketa i želji samoga kupca.

Zategnutost se mjeri u kilogramima. Preporučuje se da se crijevne žice jače zategnu a plastične slabije. Nekad se zatezalo ručno, a danas postoje posebni strojevi koji nepogrešivo određuju kilazu zategnutosti. I žice imaju posebne debljine: 8, 8,5 i 9 mm.

Danas, više od 500 tvrtki u svijetu proizvodi reketе tako da je lako izabrati reket za svaciiu ruku. Isto važi i za žice. Za djecu-početnike postoje mali drveni reketi i oni se preporučuju teniskim školama.

R. Арменутич: МАЛА ШКОЛА ТЕНИСА

OSVIJETLJENA IGRALIŠTA

Ako je igralište na otvorenom prostoru, a izgrađeno je po svim pravilima, onda je ono i dobro osvijetljeno. Međutim, ako se radi o igralištima s električnim osvijetljenjem, postavljanje reflektora mora biti izvedeno vrlo pažljivo kako bi se izbjeglo stvaranje sjenki ili zasjajepijvanje igrača. Po pravilu, najbolje je da se sa svake strane igrališta postavi po devet reflektora od 400 vati, na stupove visoke deset metara i rasporedene u svakom kutu i na sredini igrališta.

Eto, to bi bio kraj prvoga našeg praktičnog saopćenja. Možda će vam se učiniti da je ovo izlaganje bilo suviše stručno i s mnogo detalja. Međutim, željeli smo da ovo bude prava škola tenisa — kako za naše mlade čitaoce tako i za njihove nastavnike, roditelje i prijatelje sporta uopće, koji će možda danas sutra odlučiti da u svom mjestu, naselju ili školi naprave neki teniski teren i tako populariziraju ovaj lijepi i korisni sport.

TENISKI REKVIZITI

Kao i u svakom sportu, i u tenisu je potrebna određena sportska oprema i odgovarajući rekviziti. U opremu spada odjeća i obuća, a u rekvizite teniski reket i teniske lopte.

ODJEĆA

Za bavljenje tenisom potrebna je ova odjeća: majica, kratke hlače, čarape, džemper s rukavima i bez rukava i trenerka. Poslije treba nabaviti sakupljače znoja koji se stavljaju na članak ruke.

MAJICA za igranje tenisa treba biti končana, da propušta toplotu, s kratkim rukavima i dovoljno komotna ali ne i prevelika. Sintetičke majice treba izbjegavati. Sto se tiče boje — danas je to prepušteno samim igračima. Neka da su bile obavezne bijele majice (i šorcevi) pa je zato tenis i nazvan bijelim sportom.

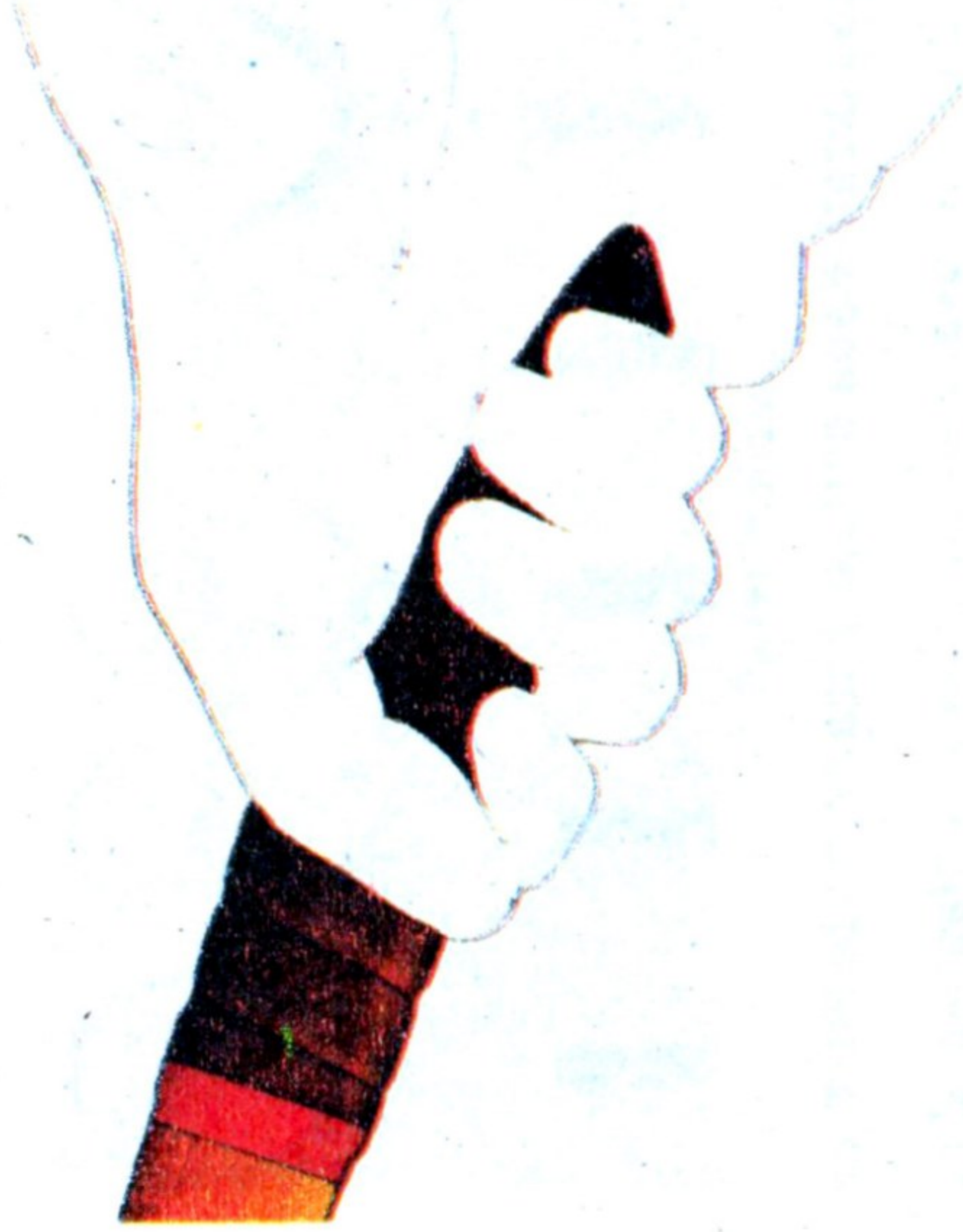
TENISKE HLAČE (šorc) su kratkih nogavica, dovoljno komotne ali ne i prevelike. Važno je da je šorc od materijala koji se brzo suši a ne skuplja se prilikom pranja.



teniska majica



teniske hlače
i suknjica



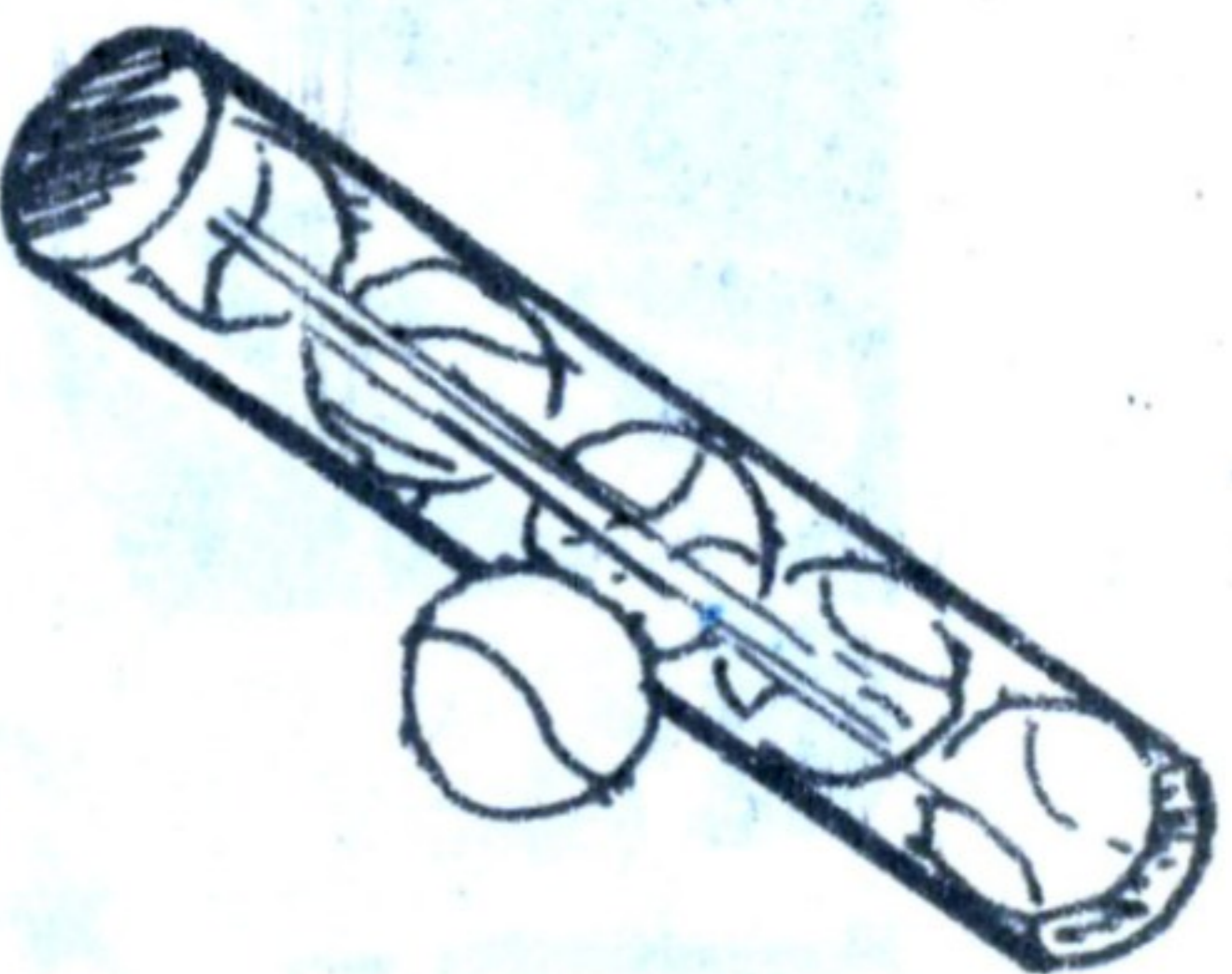
kako treba odabrati debljinu grifa

ni. Evo kako treba isprobati reket: kad obuhvatite rukama grif, treba između prstiju kojima ste obuhvatili reket i jagodice palca staviti kažiprst. Ako to uspijete — izbor je dobar.

Reketi se prave od drva, kovine i plastike. Za početak se uvijek preporučuju drveni reketi koji nisu mnogo skupi. U novije vrijeme pojavljuju se reketi s različitim veličinom glave. Tako postoje reketi s glavom većom za 7,25 pa čak i 50 posto. Međutim, u posljednje vrijeme proizvode se reketi neobičnih oblika pa će sigurno Svjetska teniska federacija ubrzo morati da utvrdi točne dimenzije i oblike novih reketa.

Grif reketa je omotan kožom kako bi se lakše

grama. Vrlo je važan i datum proizvodnje teniske lopte koju kupujete. Jer o tom datumu ovisi da li je lopta dovoljno tvrda, što je važno za njezin odskok i za sam udarac reketom. Teniske lopte su bijele, žute i crvene boje, ali se obično preporučuju samo bijela i žuta. Pakiraju se u konzerve po tri ili četiri, ili u kartonske kutije po četiri ili šest komada.



lopte pakirane u konzervi

TENISKI REKET

Prilikom nabavke rekvizita posebno je važna kupovina reketa. Da bismo to dobro obavili, treba da znamo osnovne podatke o teniskom reketu. On se sastoji od glave reketa, vrata i produžnoga dijela koji se svršava mjestom za držanje — tzv. grifom. Svaki reket ima svoju težinu. Postoje tri osnovne vrste: „L“ (lakši), „LN“ (srednje lagan), „M“ (srednji) i „T“ (teži). Ovisno o tim oznakama, na reketu se nalaze brojevi, i to: za „L“ — 2, 3 i 4; za „LN“ — 3, 4, 5 i 6, za „M“ — 3, 4, 5 i 6. Ovi brojevi označavaju debljinu rukohvata (grifa) i to: grif 2 — 108 mm, grif 3 — 111 mm, grif 4 — 114 mm, grif 5 — 117 mm i grif 6 — 120 mm. Naravno, osobama koje nisu poznavaoi reketa vrlo je teško odlučiti se pri kupovi-



džemper s rukavima

DŽEMPER BEZ RUKA.

VA je obavezan dio odjeće i treba da bude od materijala koji se ne skuplja nego i nakon pranja ostaje elastičan — znači od mješavine vune i sintetike. Isto važi i za džemper s dugačkim rukavima. Ne preporučuju se džempери od čiste vune jer se vuna skuplja prilikom pranja.

ČARAPE treba da budu od debljega materijala zbog udobnosti; smatnena je mogućnost povrede i eventualnog popunjenja patika.

ZNOJNICE III TENISKE MANZETE

su vrpce napravljene od mješavine sintetike i vune, stavljaju se na članak ruke kojom se drži reket. Ove vrpce zadržavaju znoj koji klizi niz ruku i sprečavaju da se ovlaži šaka. One istodobno služe i za brisanje oznojenog čela.

TRENERKA

ima gornji i donji dio (hlače). Postoje zimske (podstav-



čarape za tenis

ljene) i ljetne trenerke. Ponekad se mogu nabaviti i trenerke s kapuljačom, ali se one uglavnom nose u onim dijelovima svijeta gdje ima mnogo kiše.

TORBA je sastavni dio pribora. Samom tenisaču prepušta se njegov izbor, ali svakako treba napomenuti da postoje i teniska tašna i teniski kufer. Bez obzira u čemu se nosi odjeća i oprema za tenis, potrebno je da vlažne i suhe stvari, patike i rezervna odjeća budu u odvojenim pregradama.

OBUČA

Svaki tenisač zna da posebnu pažnju treba pokloniti obući. Teniske papuče mogu biti od platna, plastike i kože dok je donji dio od gume (u novije vrijeme i od plastike). Važno je da se nikada ne nose patike koje su kratke pa prsti udaraju u prednji dio. Također je vrlo važno da



znojnice

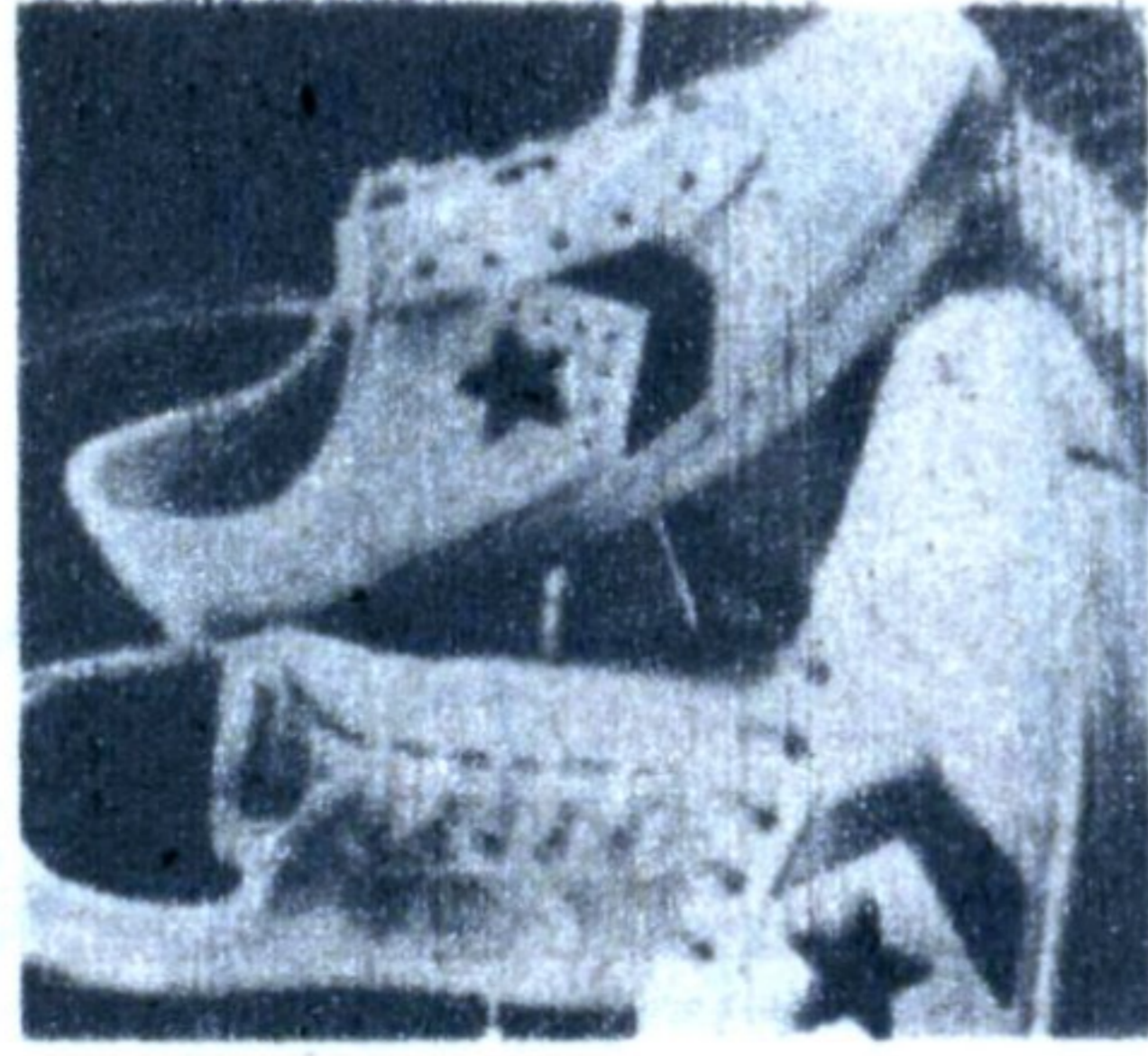


trenerke



teniski kufer

patike ne budu teške jer će otežavati kretanje. Donji dio patike — guma ili plastika — treba da ima obaveznu širinu, koja je različita i ovisi o podlozi na kojoj se igra. Najčešće se postavlja širina u vidu cik-cak linije, koja sprečava klizanje po terenu i omogućava lako zaustavljanje. Pri izlasku na teren uvijek treba provjeriti da li su patike dobro i čvrsto privezane, da se stopala ne bi "šetala" u patici, što bi moglo dovesti do povrede.



patike

LOPTA

Teniska lopta načinjena je od gume i presvučena specijalnim omotom od vune. Taj omot je od dva dijela i na lopti (pravi određene šalove. U promjeru lopta ima 6,35 cm, a ne smije prijeći 6,67 cm. Težina lopte treba da bude 57,7 grama i ne smije biti veća od 58,47



lopta



Stajino Sveznanje

Kako svijetli svitac? *Predrag Vasiljević,* Svetozarevo

Svitac i još neki kukci proizvode svjetlost koja se naziva **hladna svjetlost**. U stvari, u njihovom tijelu stvara se osobita tvar, bjelancevina **luciferin**, koja svijetli čim dođe u dodir s kisikom iz zraka. Smatra se da svjetlost služi tim kukcima da se pronalaze u mraku.

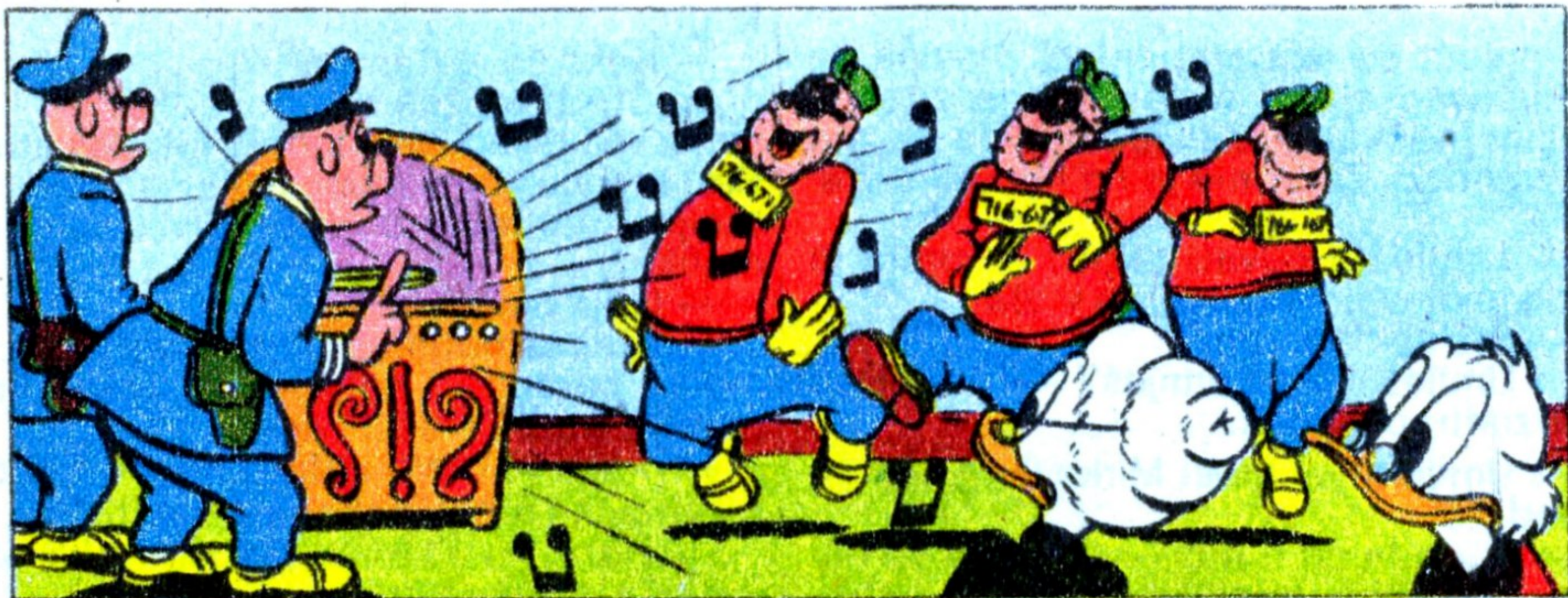
Što je zvuk i kako ga čujemo?

Milanka Pandurović,
Novi Sad

Zvuk nastaje treperenjem zraka, ali čujemo samo onaj zvuk kod kojega čestice zraka zatrepere šesnaest puta u sekundi. Međutim,

čujemo i zvuke čiji treptaji idu do dvadeset tisuća u sekundi. Ta dva broja, 16 i 20.000 jesu granice našega sluha. Ako je broj treptaja manji od 16 ili veći od 20.000 također nastaju zvuci, ali ih naš sluh ne opaža i mi ih ne čujemo.

A što se događa u našem uhu pa mi čujemo? Zvučni valovi izazivaju treperenje bubne opne. To je fina opnica koja dijeli unutrašnje uho od vanjskog. Ona zatreperi na najmanji pokret zraka i svojim treperenjem izaziva pokretanje slušnih košćica: čekića, nakovnja i uzengije. Talasanje se prenosi dalje u unutrašnjost uha, gdje se nalazi kost nazvana puž, koja je ispunjena posebnom tekućinom. Zvuk se tom tekućinom prenosi do osjetljivih stanica koje su mnogim vlaknima slušnoga živca spojene s mozgom. Primljena talasanja živci prijavljuju mozgu i tu se val pretvara u osjećaj sluha. Na taj naćni mozak raspoznaje što čujemo.



DIVLJE MAČKE

Jureći koliko ga noge nose, u ulicu je utrčao Boško. Osvrnuo se tražeći nekoga od drugova, ali betonske ograde su bile prazne, pred ulazima kuća nitko nije sjedio, poljanica je zvrjala prazna.

Dječak je snažno zazviždao.

Na prozoru najviše zgrade pojavio se Slaviša.

— Sidi, da ti nešto kažem — povika Boško.

Slaviša je klimnuo glavom i nestao s prozora. Boško je potrčao do ulaznih vrata Slavišine kuće.

— Reci da sam lažov — reče Boško drugu kada je ovaj stigao — ali maloprije je jedna žena kraj samousluge šetala dvije mačke svezane remenom.

— Kakve mačke? — upita Slaviša.

— Mačke kao mačke! — reče Boško.

— Nisam ih ja vidio, nego Pero. Pa, bile su... tako... tolike... — dječak je raširio ruke na rastojanju od pedeset centimetara. — Imale su pruge... uzduž i stalno su nešto mrnjaukale! Ja mislim da su one divlje!

— Zašto..?

— A zašto bi ih inače žena vodila na remenu? A..?! Gdje si ti vidio da se mačke šetaju vezane?

— Nigdje, zaista — reče zamišljeno Slaviša. — A da nisu iz Afrike? Baš čudno..!

Penjući se uza stepenice, Slaviša se pokušavao sjetiti svega što je znao o divljim mačkama. Zaključio je da ne zna baš mnogo. Zazvonilo je na Mirkinim vratima.

— Umiješ li čuvati tajnu? — upita je kada je djevojčica otvorila vrata.

— Što se dogodilo?

— Umiješ li ili ne umiješ? — tvrdoglavo je inzistirao dječak.

— Umijem! — udari Mirka ljuto nogom o pod.

— E, onda ću ti reći. — Slaviša se osvrnu oko sebe, pomaknu se malo ustra-

nu kako bi vidio ima li nekog iza Mirke, a onda reče:

— Reci da sam lažov, ali maloprije je neka žena kraj samousluge provela dvije divlje mačke.

— Kakve...? — Mirka se zainteresirano nagnula malo naprijed.

— Dvije! Iz Afrike, naravno! Vodila ih je na remenu! Vezane! Ovako... Ovolike!

— Slaviša je pokazao da su mačke velike onoliko koliko je on mogao raširiti ruke.

— Prugaste!

— Misliš da su iz cirkusa?

— Otkuda znam! S tim divljim mačkama treba biti oprezan. Jednom sam u cirkusu vidio kada su divlje mačke napale ukrotitelja... Nećeš nikome reći?

— Nikome! Naravno! — reče Mirka.

— Mogli bi reći da izmišljam, znaš.

— Potpuno te razumijem. — Djevojčica je zatvorila vrata i požurila u dnevnu sobu. Brzo je okrenula telefonski brojčanik. S druge strane začuo se Jovankin glas:

— Molim?

— Ovdje Mirka — prošaputa djevojčica.

— Govori glasnije, ne čujem te! — zahtijevala se Jovanka.

— Ne mogu vikati — reče Mirka malo glasnije. — Stigao je cirkus.

— Otkud znaš?

— Otuda što se reklamiraju po cijelom kraju!

— Kako se reklamiraju?

— Što ti možeš biti dosadna! Je li ti netko već rekao kako možeš biti dosadna! Reklamiraju se na najopasniji način. Ukrotiteljka paradira s dvije divlje afričke mačke.

— Gdje paradira?

— Kraj samousluge, naravno! Gdje bi mogla paradirati nego tuda! Tamo ima najviše ljudi. Zele biti viđeni.

Jovanka je malo oklijevala: — Pa, divlje mačke mogu nekoga napasti.

— Naravno! O tome ti govorim! Sigurno su u pitanju tigrice!

— Kako znaš?

— Ne znam, nego pretpostavljam. U pravim pravcatim cirkusima nastupaju samo tigrice. One su najopasnije, a što su one opasnije — predstava je bolja.

— U pravu si.

— Ej, nemoj, molim te, nikome reći, inače će pomisliti da izmišljam i da sam lažljivica.

Čim je spustila slušalicu, Jovanka je pomislila: „To treba vidjeti. Otrčat ću do samousluge“.

Nakon nekoliko trenutaka, već je jurila ulicom prema mjestu gdje su se šetale divlje mačke.

Prostor između prodavaonice novina, knjižare i samousluge bio je pun ljudi, ali divjih mačaka nije bilo.

„Znala sam da neću stići na vrijeme“, mislila je tužno.

Iza prodavaonice novina provirio je Boško.

— Da ti nešto kažem — rekao je dječak.

— Ne, nego ću ja tebi nešto kazati — povjerljivo reče Jovanka. — Znam da umiješ čuvati tajnu. Večeras se možemo uvući u cirkus.

— Kakav cirkus?!

— Cirkus kao cirkus. Valjda znaš što je cirkus?

— Znam što je cirkus, ali ne znam da je došao.

— Došao! Došao...! Moramo samo pronaći mjesto gdje su podigli šatru.

— Znaš da je stigao, a ne znaš gdje je. Kako to?

— Tako, lijepo! — Jovankino lice je dobilo povjerljiv izraz. — Maloprije je ovuda prošla ukrotiteljka s dvije divlje mačke. Mirka misli da su tigrice. Ja sam sigurna da su pume. Jesi li nekada vidio pume? Vidim da nisi! Pume su najopasnije divlje mačke. Učili smo u školi! Imaju ovaaakveeee zube! — Djevojčica iskezi zube na Boška. — Ovolike kandže. Mislim da je to bila Mirka, ili netko drugi, ali nije važno. U cirkusu su pume rastrgle ukrotitelja... Kažem ti: najopasnije divlje mačke. Reci da sam lažljivica ako to nije istina! Jao, eno Borke! Idemo joj ispričati, alu u povjerenju. Sigurno će se iznenaditi.

Nakon desetak minuta, pokraj samousluge prošla je jedna djevojčica. U naručju je nosila dva malena, prugasta mačeta.

Veroslav Rančić



SUPER ŠILJO:

SUEMIRSKI ZOOLOŠKI VRT

SUPER-ŠILJO JE SUPER ZBOG SVOJIH MNOGOBROJNIH SUPER-OSOBIANA...

PROVIRI! VIDIM DA SE TAMO KRIJEŠ, LOPOVE!

UH!



ZA GLEDANJE NA DALEKO KORISTI SVOJ SUPERDALEKO-ZORSKI VID...

MOGU VIDJETI SUNCE PRIJE NEGO ŠTO IZIDE!

JIK! DOBRO JUTRO, SUNCE!



...A ZA SITNE PREDMETE KORISTI MIKRO-SUPERSKOPSKI VID...

AHA! OVE BUHE BAŠ IMAJU ZANIMLJIVE OTISKE NOGU!

MOGLO BI SE RECI DA ON ZAISTA DOBRO VIDI...



ALI, SADA JE PRVI PUT OSJETIO DA GUBI SVOJE SUPER-MOCI...

BAŠ SE ČUDNO OSJEĆAM! KAO DA ME NETKO PROMATRA SUPERVIDOM!



ALI, TO JE NEMOGUĆE! NITKO OSIM MENE NEMA SUPER-VID!



IZNENADA...

UH! LETIM UVIS KAO DIZALO!

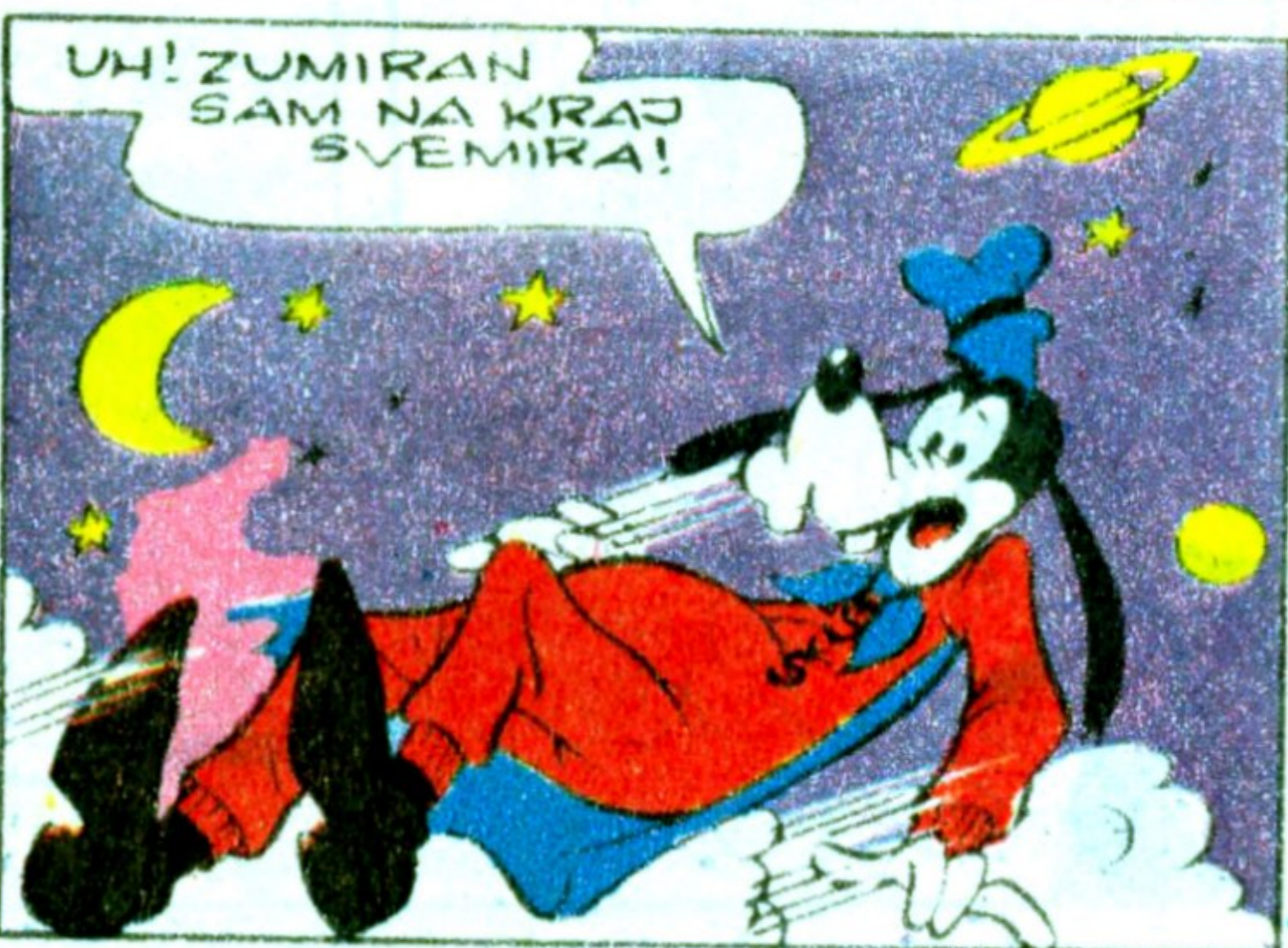


SVI NJEGOVI SUPERNAPORI NISU POMOGLI...

BESPOMOĆAN SAM KAO VEZANA VREĆA!



UH! ZUMIRAN SAM NA KRAJ SVEMIRA!

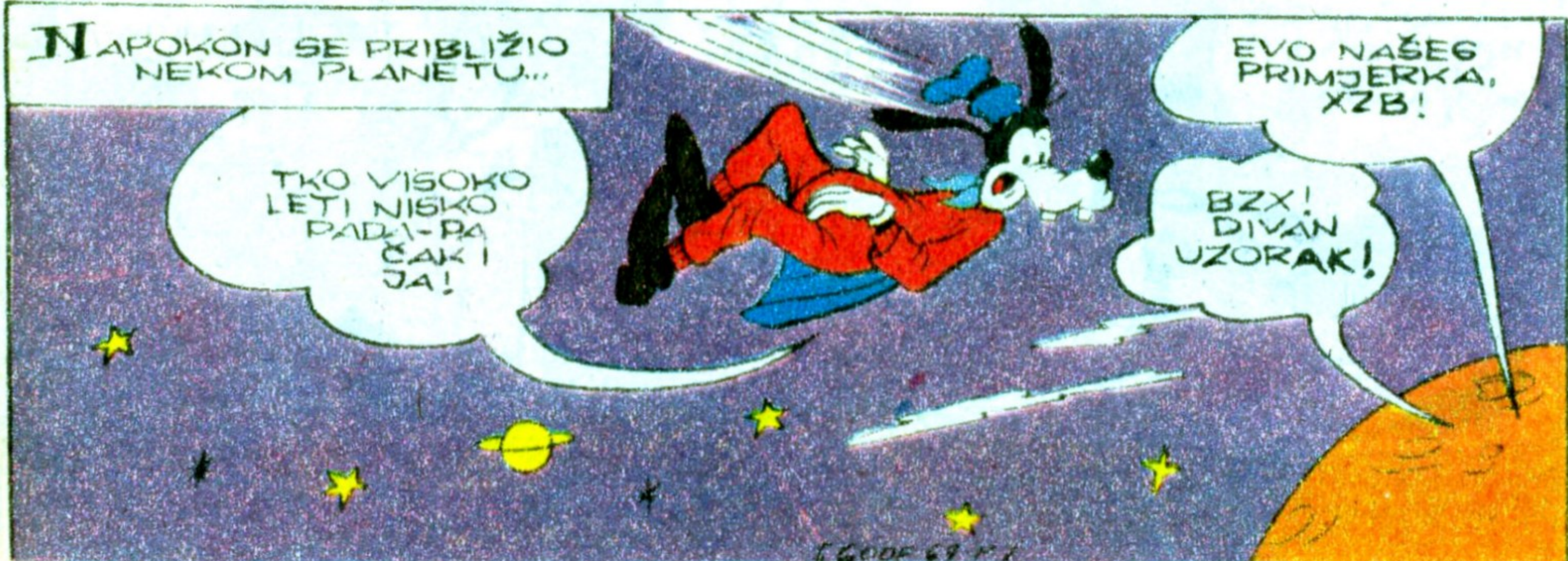


NAPOKON SE PRIBLIŽIO NEKOM PLANETU...

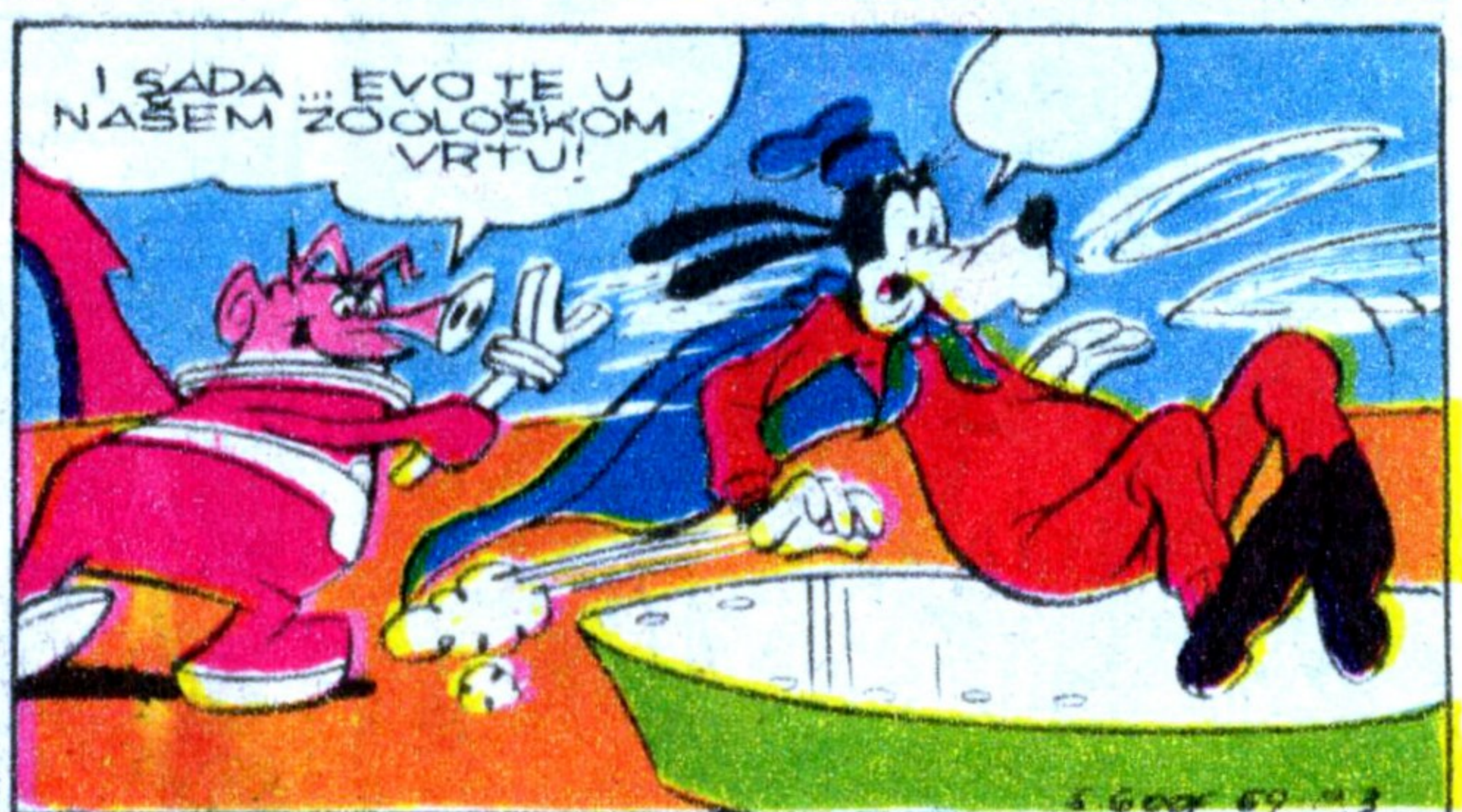
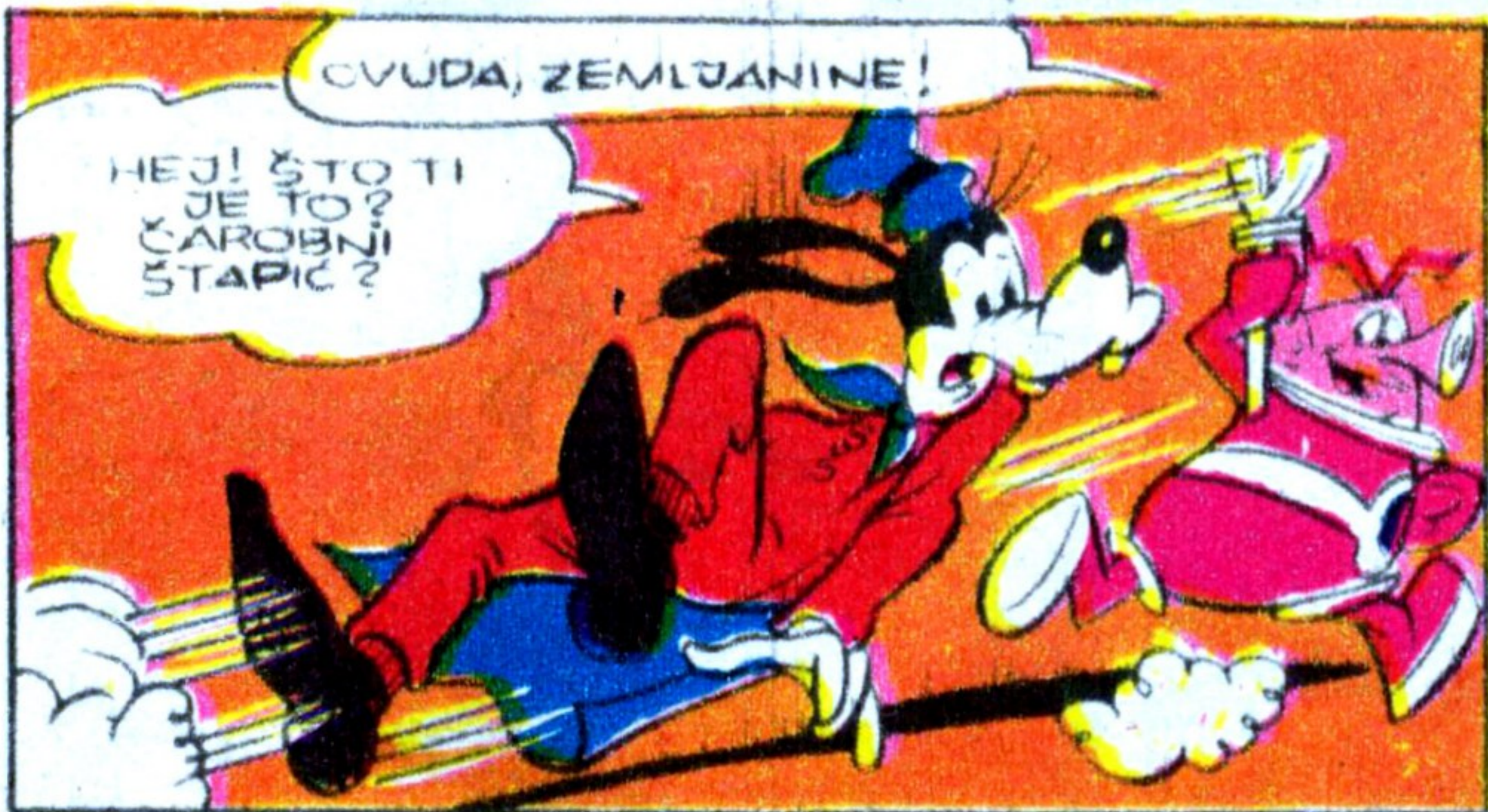
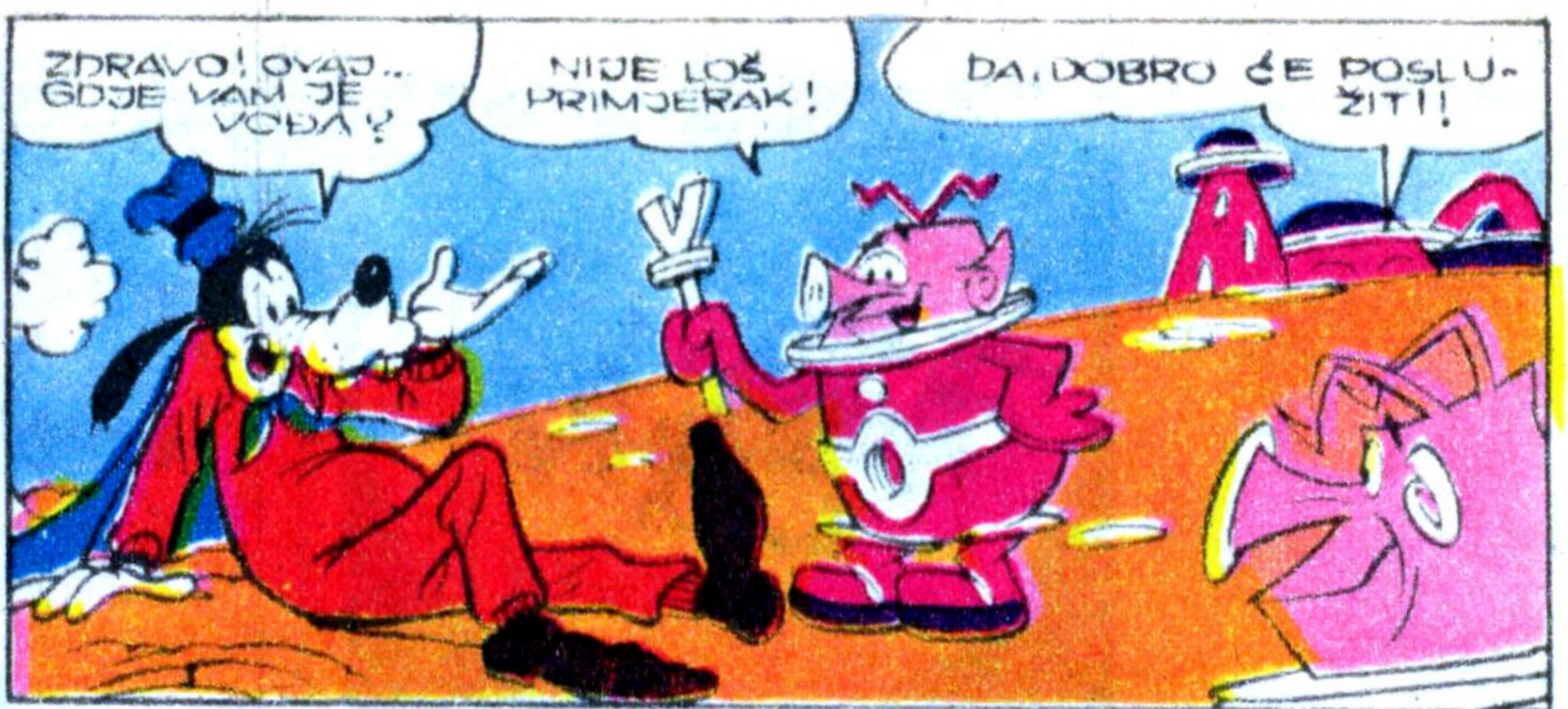
TKO VISOKO LETI NISKO PADI-PA ČAK I JA!

EVO NAŠEG PRIMJERKA, XZB!

BZX! DIVAN UZORAK!



TRAJ!



SUPER-ŠILJO NAPOKON SHVAĆA
DA ON U ZOOLOŠKOM VRTU
NIJE POSJETILAC...

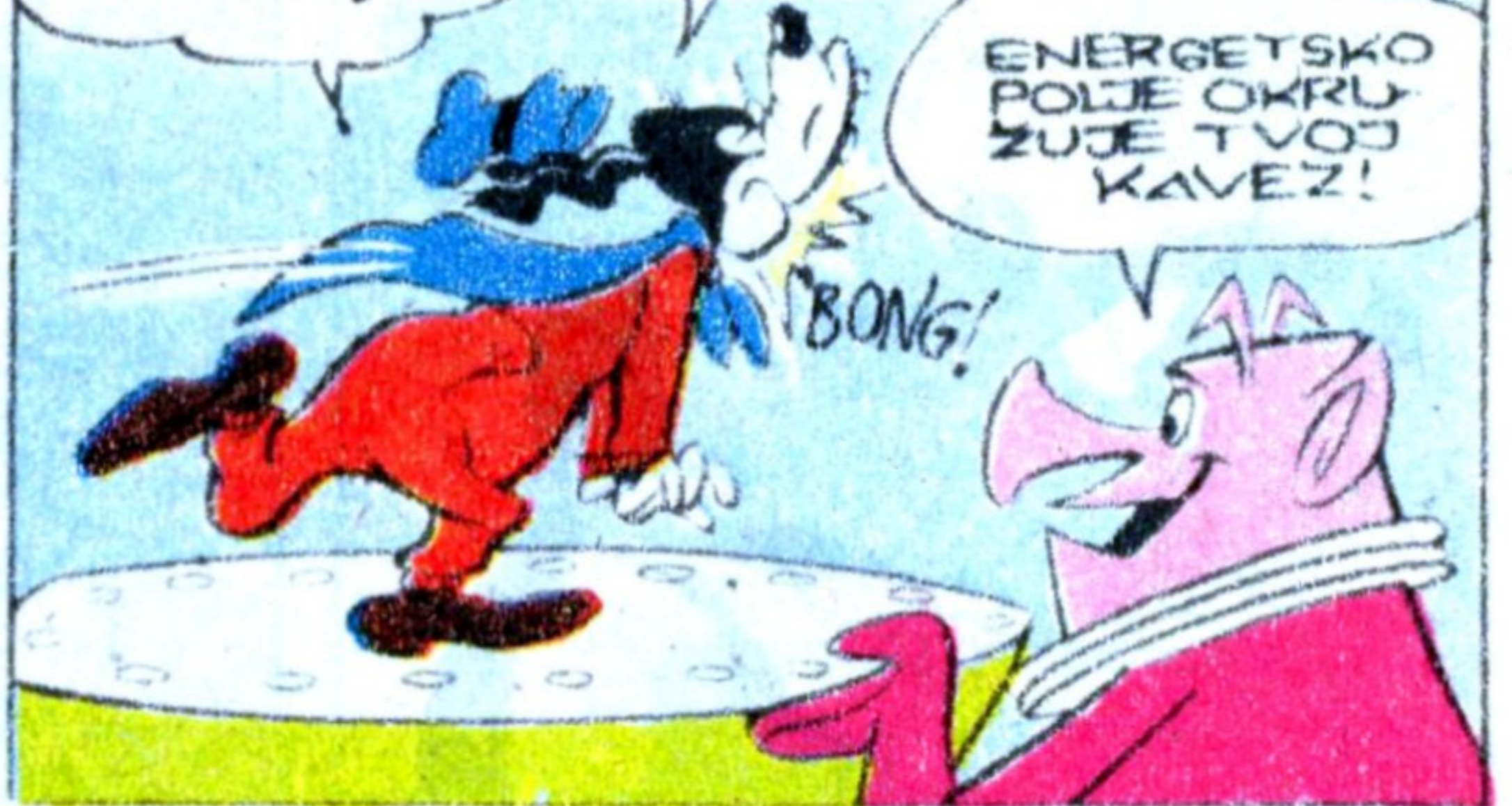
PA, TO SAM
JA IZLO-
ŽEN!



E, PA, JA
ODBIJAM...
UUH!

JAO! NEŠTO NEVIDLJIVO
ME ZADRŽAVA!

ENERGETSKO
POLJE OKRU-
ŽUJE TVOJ
KAVEZ!



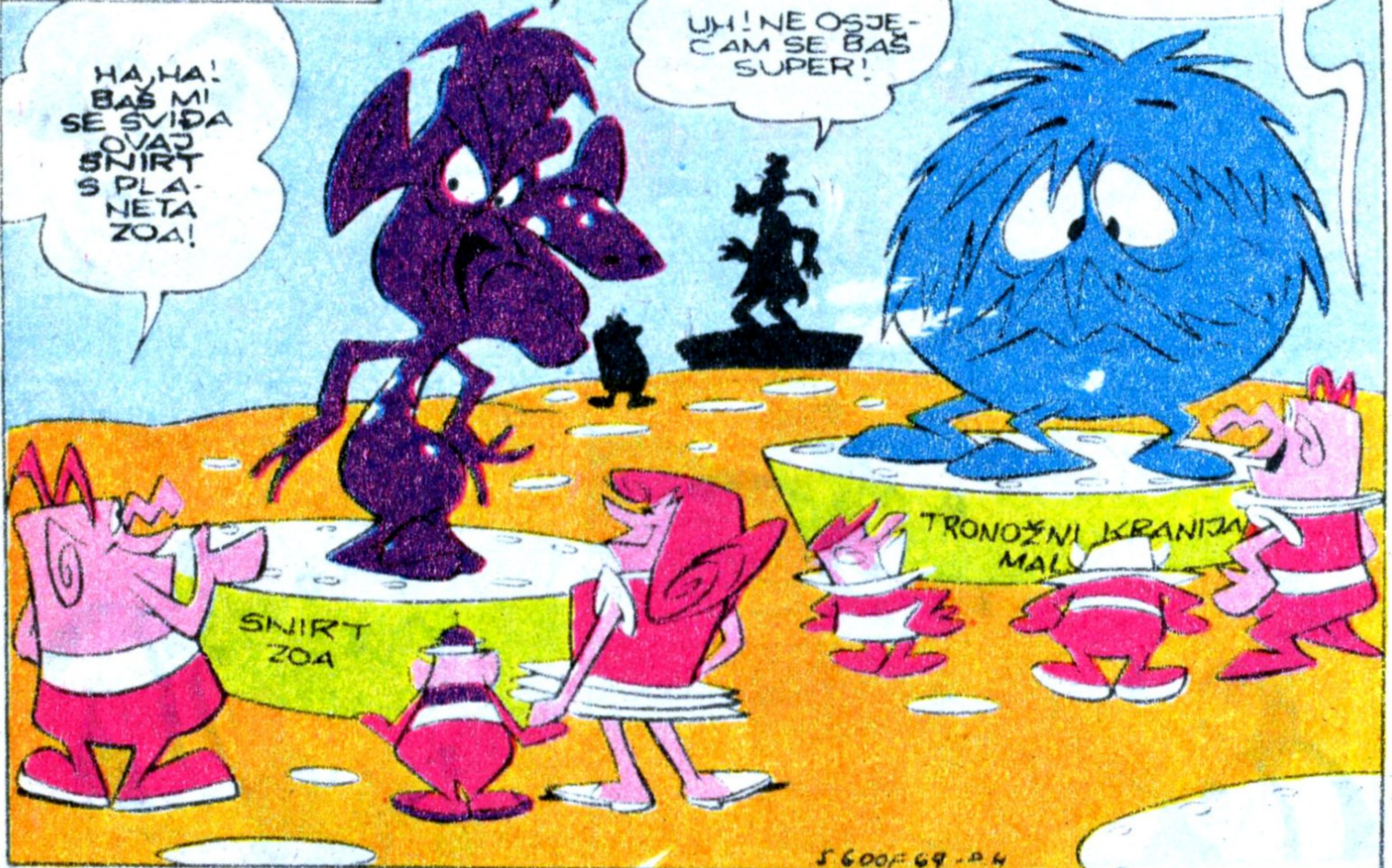
SUPER-ŠILJO
JE BIO UVRIJEDEN
I'PONIŽEN...

SNIRT!!

OVAJ TRONOŽNI KRANIJA-
LAC S MALDONA JE
BAŠ LJUBAK!

HA, HA!
BAŠ MI
SE SVIDA
OVAJ
SNIRT
S PLA-
NETA
ZOA!

UH! NE OSJE-
CAM SE BAŠ
SUPER!



5600F69-P4

EVO, STIŽE
VAM
HRANA!

ODLIČNO! BAŠ
SAM GLADNIJAV!



SNIRTE,
EVO TVOG
DIN-
DINA!
DOBAR
TEK!

SNIRT!
(MLJAC!!)

FUJ, ODVRATNA
HRANA!



SNIRT
ZOA

BAA! NE MOGU JESTI
NEŠTO TAKO ODVRATNO!
BA!



SMIRI SE, ZEMLJANINE!
STIŽE TVOJA HRANA
S PLANETA
ZEMLJE!



J. 600P 69-8 J

PLJEŠKAVICA, POMFRIT
I SUPER-KOLA!
MLJAC!



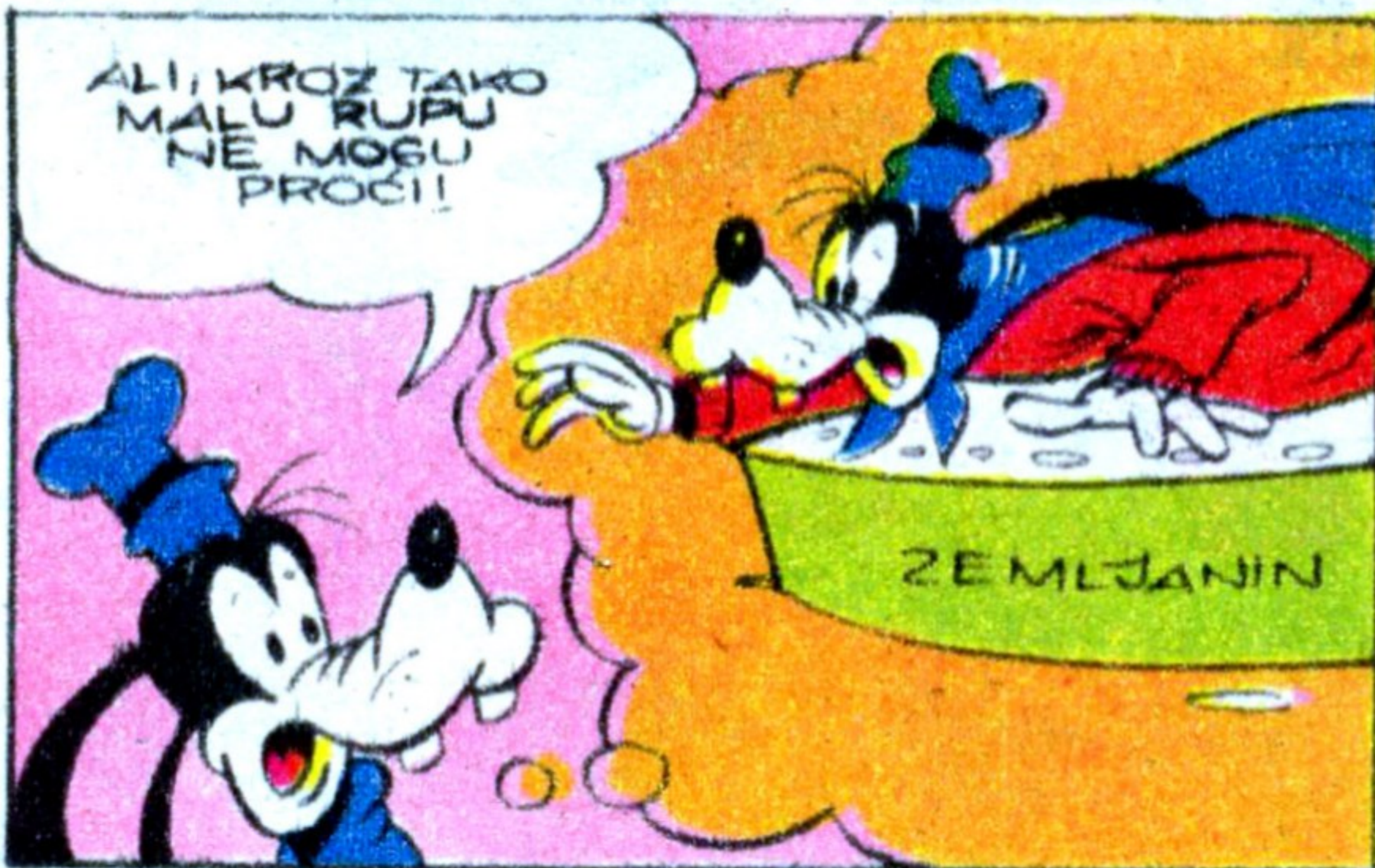
OD DOBRE HRANE MOZAK
MU JE POČEO BOLJE
RADITI...

MORALI SU
OTVORITI
ENERGETS-
KU PRE-
PREKU,
DA MI
DODAJU
HRANU!

KLOP!



ALI, KROZ TAKO
MALU RUPU
NE MOGU
PROĆI!



SJETIO SE ŠTO MU JE NJE-
GOV DJED JEDNOM REKAO...

KLIN SE KLINOM
IZBIJA!



HM! TO NJIHOVO
ENERGETSKO
POLJE JE
NEVIDLJIVO!

TO JE KLIN
KOJIM
TREBA
DA IZ-
BIJEM
NJIHOV!

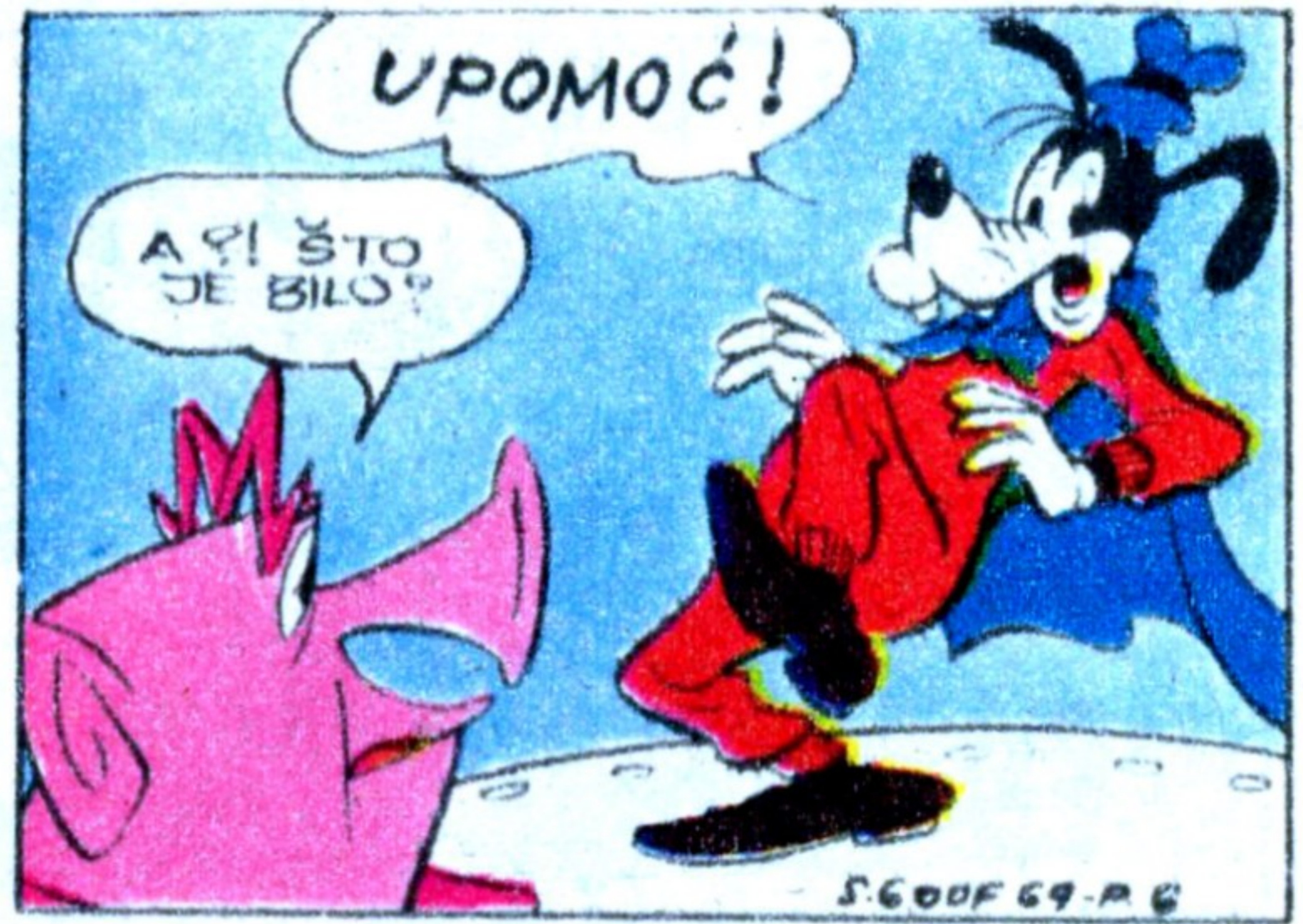
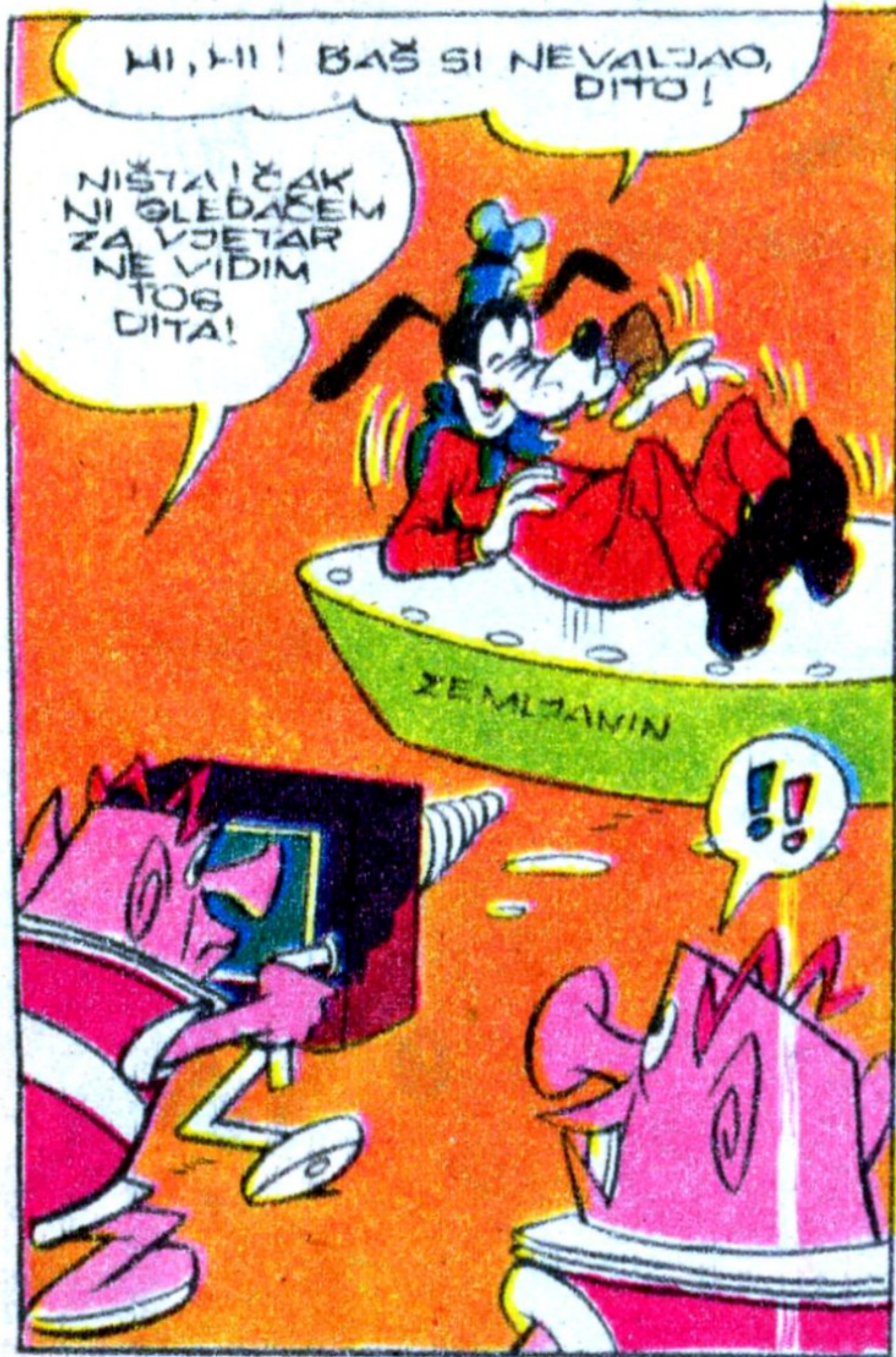
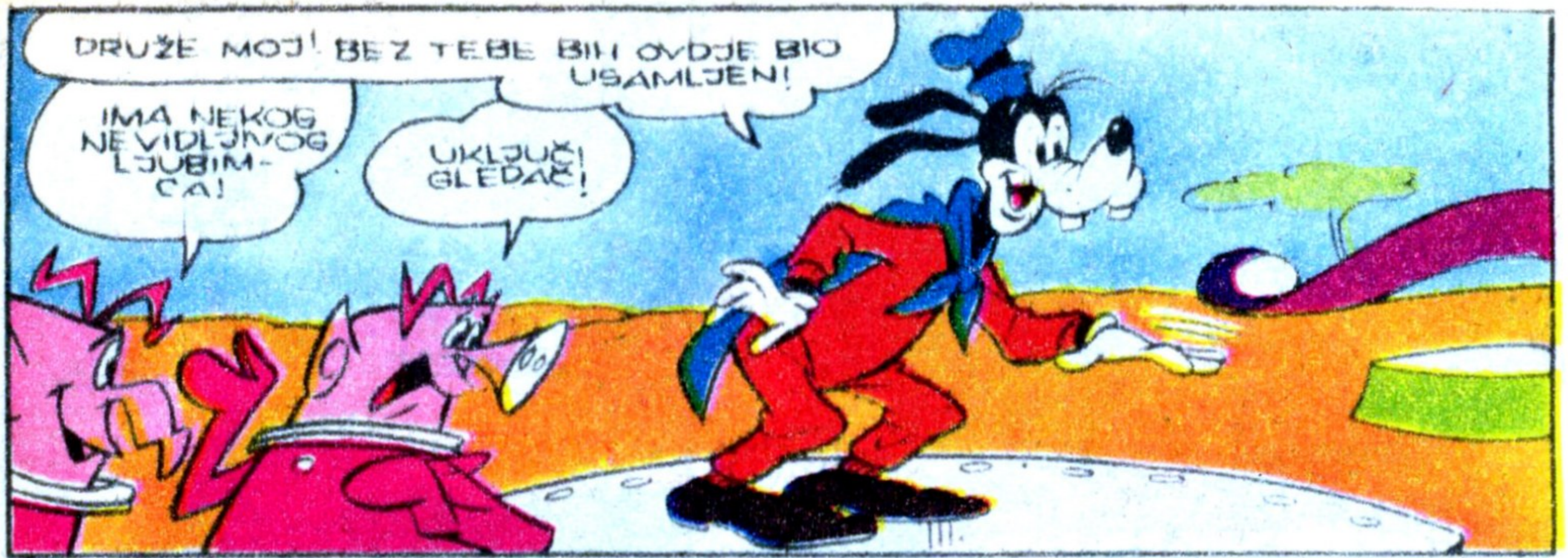


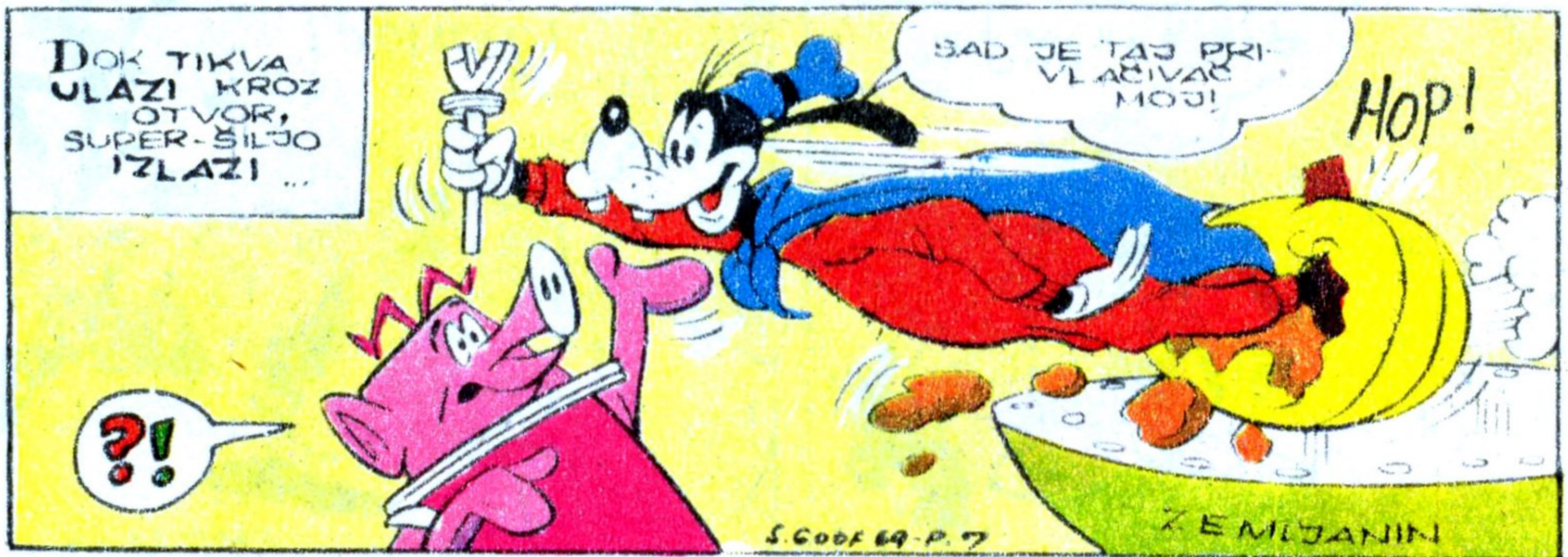
I, TAKO...

SJEDI, DITO!

DITO?







NAKON ŠTO JE OKRENUO SMJER PRIVLAČIVAČA, SUPER-SILJO VRAĆA OSTALE IZ ZOOLOŠKOG VRTA KUĆAMA...

SRETAN TI PUT KUĆI, SNIRTE!

I TEBI, TRONOŽNI KRANI-JALCI!

SUPER-SILJO NEĆE DA ODE TEK TAKO...

ŽAO MI JE DA VAM ZOOLOŠKI VRT BUDE PRAZAN, PA...

DA...??

...ĆU VAM OSTAVITI DITAI OVAJ... HRANIT ĆETE GA SAMO PAŽNOM I DOBROTOM!

ZAR NIJE DI-VAN?!

NAJČUDNIJE STVORENJE U CIJELOM SVEMIRU!

VIDI GA SAMO! TAKO JE NEVID-LJIV!

ŽUDO NAD ČU-DIMA!

KRAJ

CIKI
CAK:

Majstori PJEVAČI

CIKI I CAK
SU
POSTALI
SUMSKI
POŠTARI...

PREPORUČENO
PISMO ZA
TEBE,
BUKO!

NE VIDIM
NIKAKVO
PISMO!



NACULI UŠI...

PISMO JE
U NAŠOJ
GLAVI!



EVO ŠTO KAŽE : DRAGI
BUKO! DUGO SE NISMO
VIDJELI! DOBI U
POSJETI TVOJ
DJED HRČAK!



DAO, BAŠ SAM
ZANEMARIO
DJEDA! RECI-
TE MU DA ĆU
GA UBRZO
POSJETITI!

PORUČIT ĆEMO MU!

ZA SKROMNU
POŠTARINU!



BAŠ NE VOLIM KORIJENJE,
ALI KAD NEMA NIŠTA
BOLJE...



POSAD JE CVJETAO...

BUCO TI PORUČUJE:
DOCI CU UBRZO U
POSJET! VOLI
TE BUCO!

CIK! CAK! IMAM
POSAD ZA VAS!



STIDIM SE DA
OTPJEVAM SERENA-
DU CACI ČVORKIĆ!
EVO POSTA-
RINE!

MI NISMO
STIDLJIVI!

NORMALNO
KAD CACA
NIJE NAŠA
DJEVOJKA!

ONA ŽIVI NA VRHU
DRVETA!



DOBRO JE!
CACA JE
KOD KUĆE!

ČAO

HIM! PRENOSIMO
PJESMU PERE
ČVORKA

OOH, BAŠ
ROMANTIČ-
NO!



ALI, CACINI SUSJEDI NE MISLE DA JE CI-
KOVO I ČAKOVO PJEVANJE ROMANTIČNO...

KOJA
GROZNA
GALA-
MA!

POLUDJET
ĆU OD OVE
PERNJAJE!

TI BI MOJE LUČE, ŠTO NA PROZOR!
GUČE! VOĐENA, TRA, LA, LA...







MIMA UVIJEK DOĐE PRVA! JESTE LI JOJ ODNIJELI POZIV?

DA, U ULICU STARIH HRASTOVA BROJ JEDAN!



BROJ JEDAN? ALI, NAPISALA SAM BROJ SEDAM!

HMM...



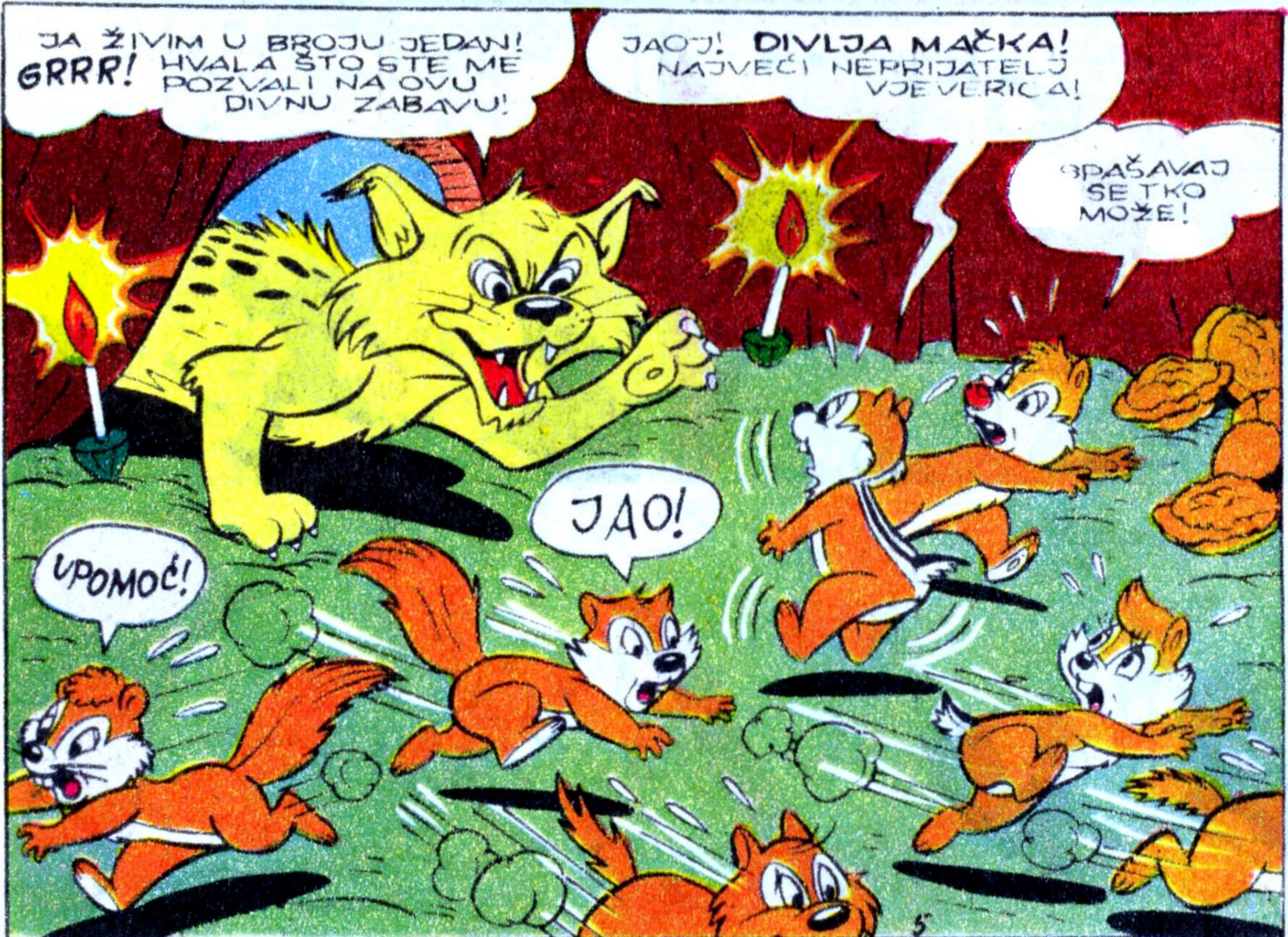
MOŽDA JE SEDMICA BILA NEJASNO NAPISANA!

MIMA
VJEVERICA
ULICA
STARI
HRAST
BROJ 1

0. N. O. 28. P. 11



BAŠ ME ZANIMA TKO ŽIVI U BROJU JEDAN!



JA ŽIVIM U BROJU JEDAN! GRRR! HVALA ŠTO STE ME POZVALI NA OVU DIVNU ZABAVU!

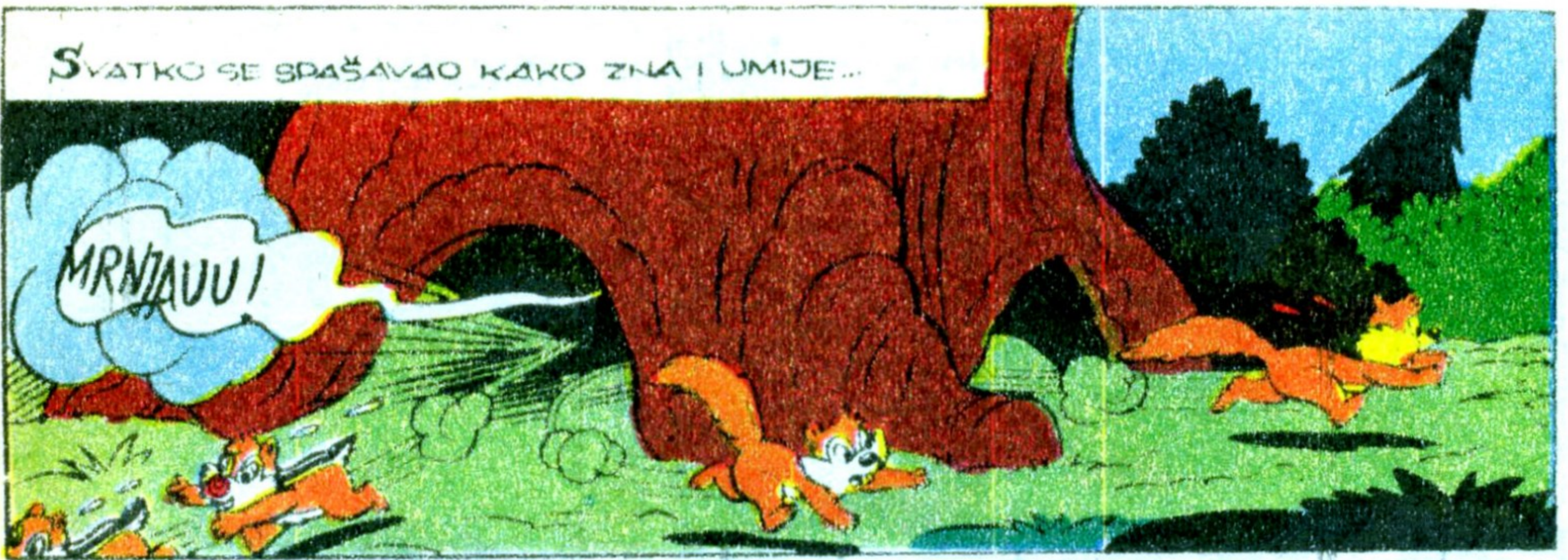
JAOJ! DIVLJA MAČKA! NAJVEĆI NEPRIJATELJ VJEVERICA!

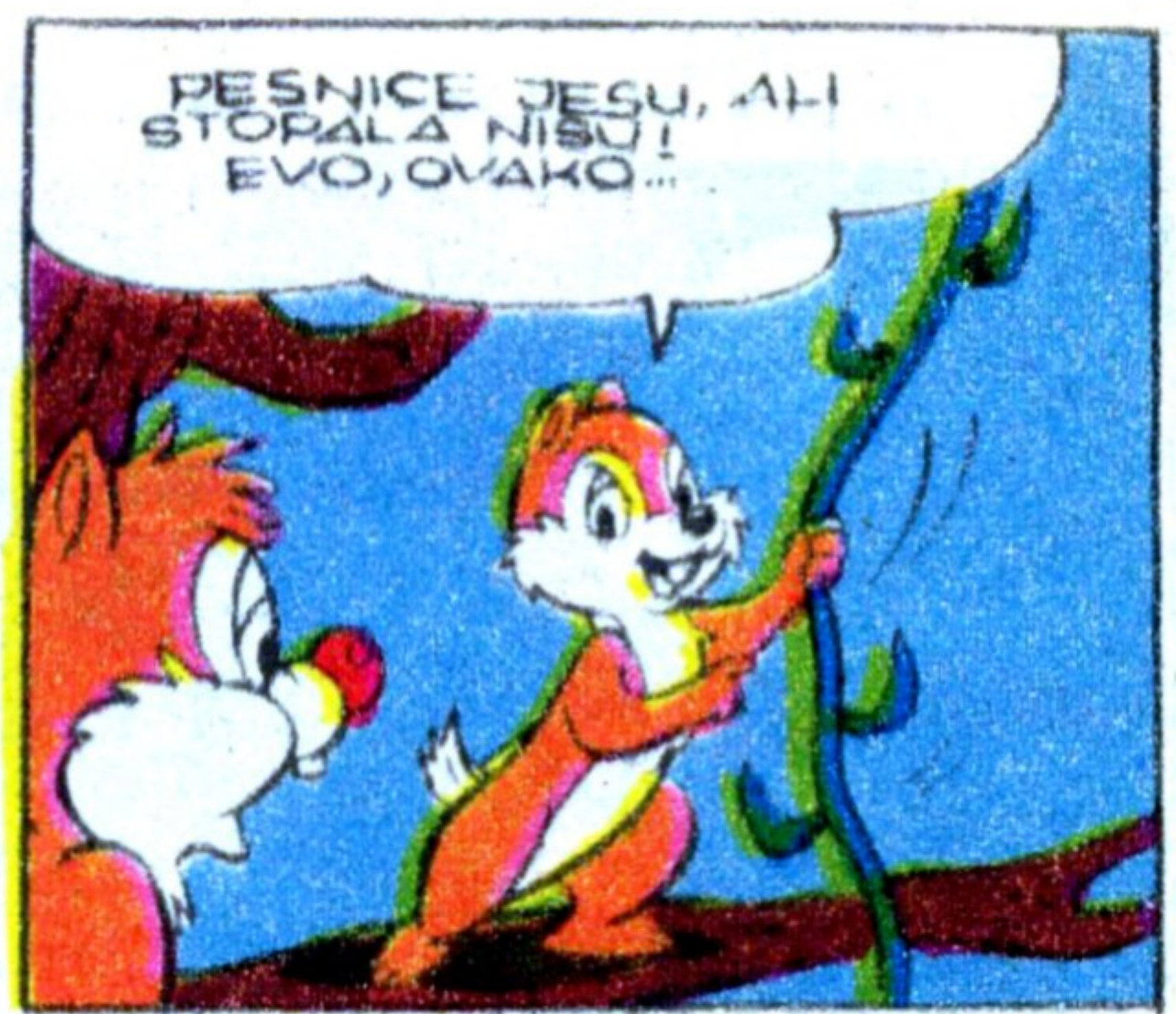
SPAŠAVAJ SE TKO MOŽE!

UPOMOĆ!

JAO!

SVATKO SE SPAŠAVAO KAKO ZNA I UMIJE...







NAAA KRAAAJ SELAAA
ČADAVAA MEHAANAA...

AUH!
ALA
GROZNO
PJEVA-
JU!



TOČNO! TO
SVI
MISLE!

JOŠ,
ČAKI!



...IZ NJE VIIRIII
GLAVAAA
NEČESLJANAA!
NEČESLJANA...

ZABU-
TITE,
NA-
RAS-
TI!

PRE-
KINI!

U NE-
UZISTA-
VAJ
MI BUBNE
OPNE!



I ZBUNJENA, DIVLJA MACA ISPUS-
TILA JE SVOJ PLIČEN...

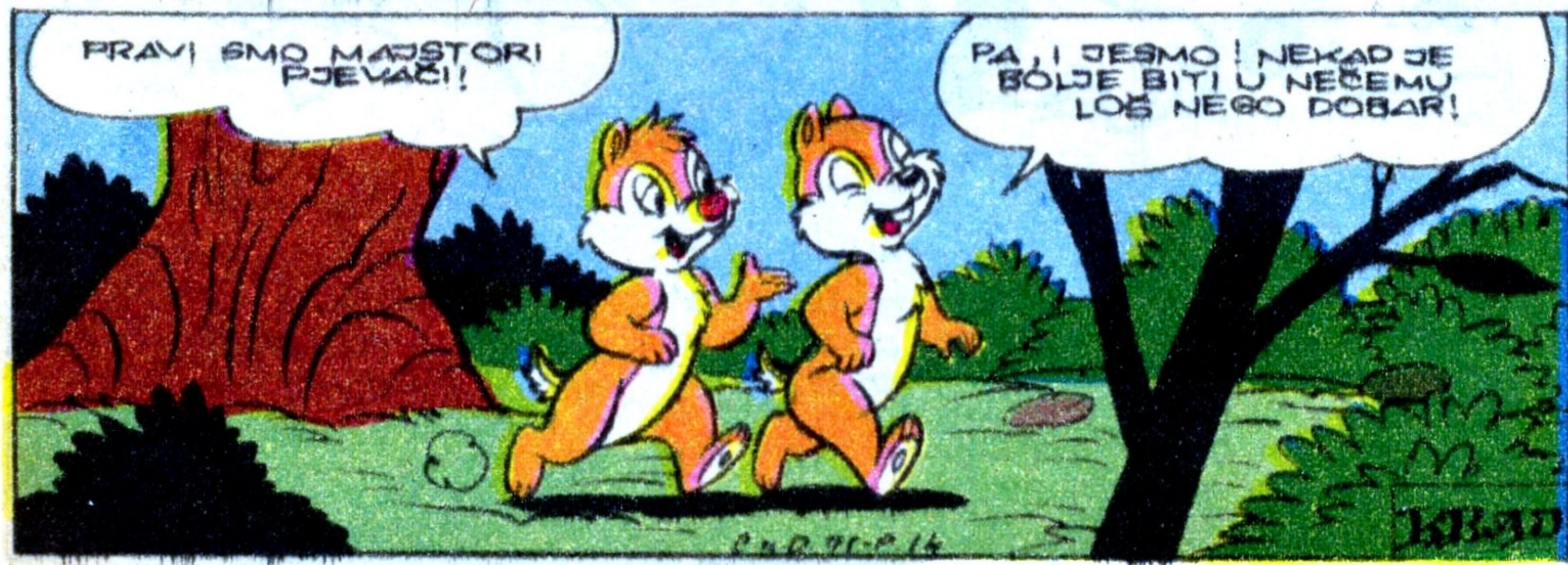
GRRR!

KIDAAAJ!



NAŠI GLASOVI
SU NAŠE
TAJNO
ORUŽJE!

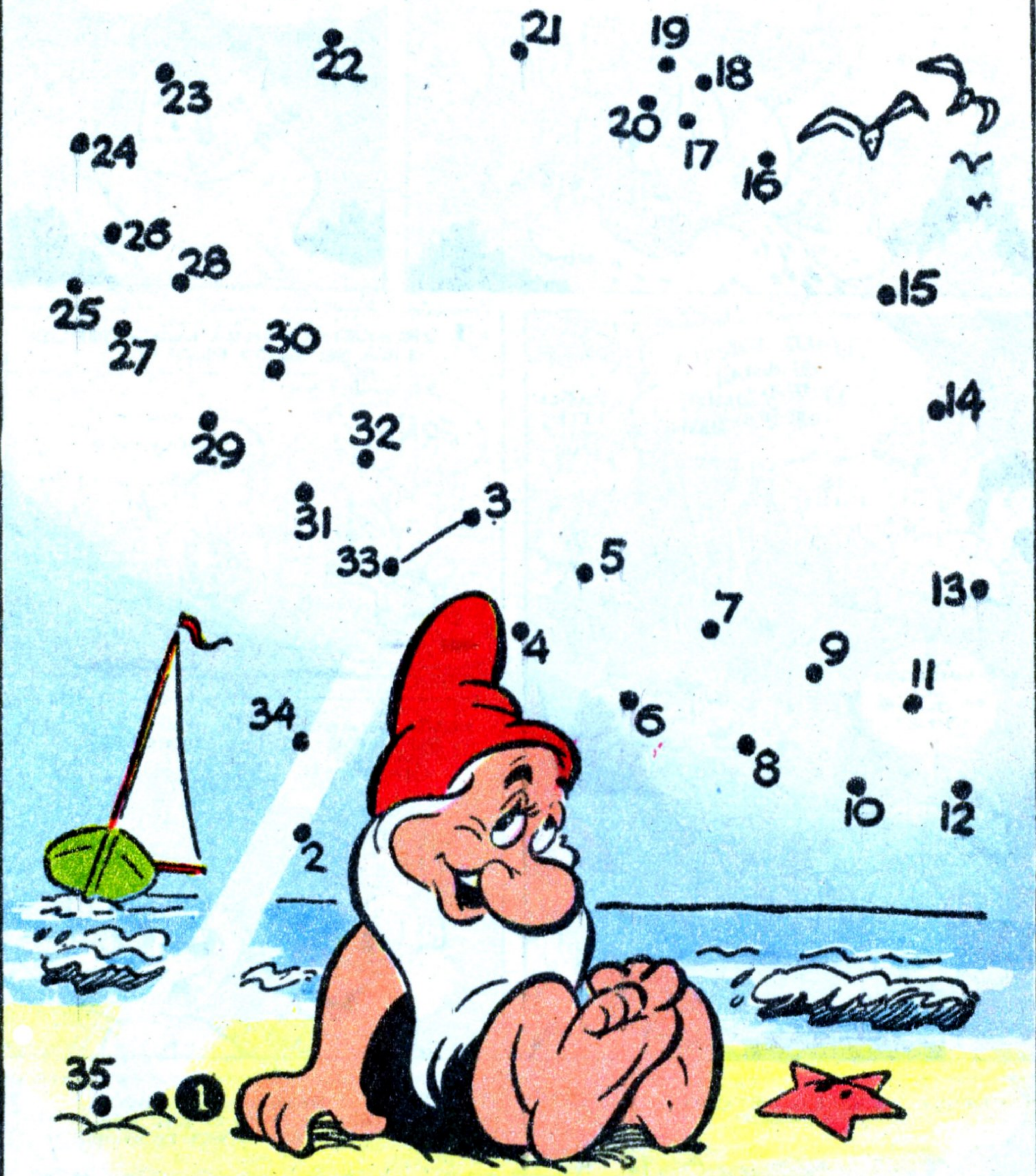
KAKO TO
MISLIŠ?



PRAVI SMO MAJSTORI
PJEVAČI!

PA, I JESMO! NEKAD JE
BOLJE BITI U NEČEMU
LOŠ NEGO DOBAR!

OD TOČKE DO TOČKE...



**POSPANKO
NA
PLAŽI**

*Sunce grije,
Pospanko se smije!
On voli plažu,
al' ne i gnjavažu.*

*On voli sunce
al' ode u bjegunce,
pod suncobran svoj,
u hlad k'o noj!*



OSMOSMJERNI MOZAIK

Pojmove iz zadanog popisa treba pronaći u mreži mozaika koristeći osam smjerova (kretanje kraljice u šahu): slijeva nadesno; zdesna nalijevo; odozgo prema dolje; odozdo prema gore; ukoso, slijeva nadesno prema dolje; ukoso, zdesna nalijevo prema gore; ukoso, slijeva nadesno prema dolje i ukoso, slijeva nadesno prema gore.

M	O	J	S	T	R	A	N	A	H	U	Đ	E	M	
A	A	M	O	Š	T	A	N	I	C	A	V	L	A	
G	M	R	A	T	I	N	J	E	N	I	L	A	M	V
L	M	A	T	E	Š	E	V	O	O	D	N	O	R	
A	A	V	M	I	C	O	M	M	E	E	I	L	O	
J	H	I	D	N	N	O	U	N	O	L	R	A	V	
I	A	M	A	R	I	B	O	R	I	U	O	T	O	
L	L	J	A	N	N	V	R	E	Đ	A	M	O	L	
A	A	M	O	Č	A	R	E	O	R	K	O	M	I	
M	A	L	I	C	A	R	E	V	D	A	R	U	M	

Karakteristika ovog mozaika je što svi zadani pojmovi (nazivi mesta u Jugoslaviji) počinju istim slovom „M“.

Kada pronadete i precrtate sve zadane pojmove, na kraju će vam ostati sedam slobodnih slova koja, čitana po vodoravnim redovima, daju konačnu odgonetku, tj. gradić u Hrvatskoj, kraj Pule čije ime takođe počinje slovom „M“.

Riječi MOL, MOLAT i MOLVE nalaze se posebno u mozaiku.

MAVROVO, MAGLAJ, MADER, MAJANCE, MALI CAREVDAR, MALIJA, MALINE, MARIBOR, MARNNO, MARTIN BROD, MATEŠEVO, MAHALA, MEĐUHANA, MILOVO, MLADENOVAC, MOINO, MOJSTRANA, MARKO, MOL, MOLAT, MOLVE, MORINA, MOČARE, MOŠTANICA, MRAVI, MRATINJE, MUO, MUR.

Rješenje: MEDULIN

V. Maksimović, Beograd

