

IZDAJE
POLTIKIH
ZABAVNIK

BROJ 415

Mikijev ZABAVNIK

20. IX 1982. • IZLAZI PONEDJELJKOM • GODINA IX • CIJENA 15 DIN.

ŠVRČO:

PROVJERENO
PRIJATELJSTVO



MALE

TAJNE



Sin sam poštara, pa me zanima kada je uvedena prva poštanska služba u Srbiji?

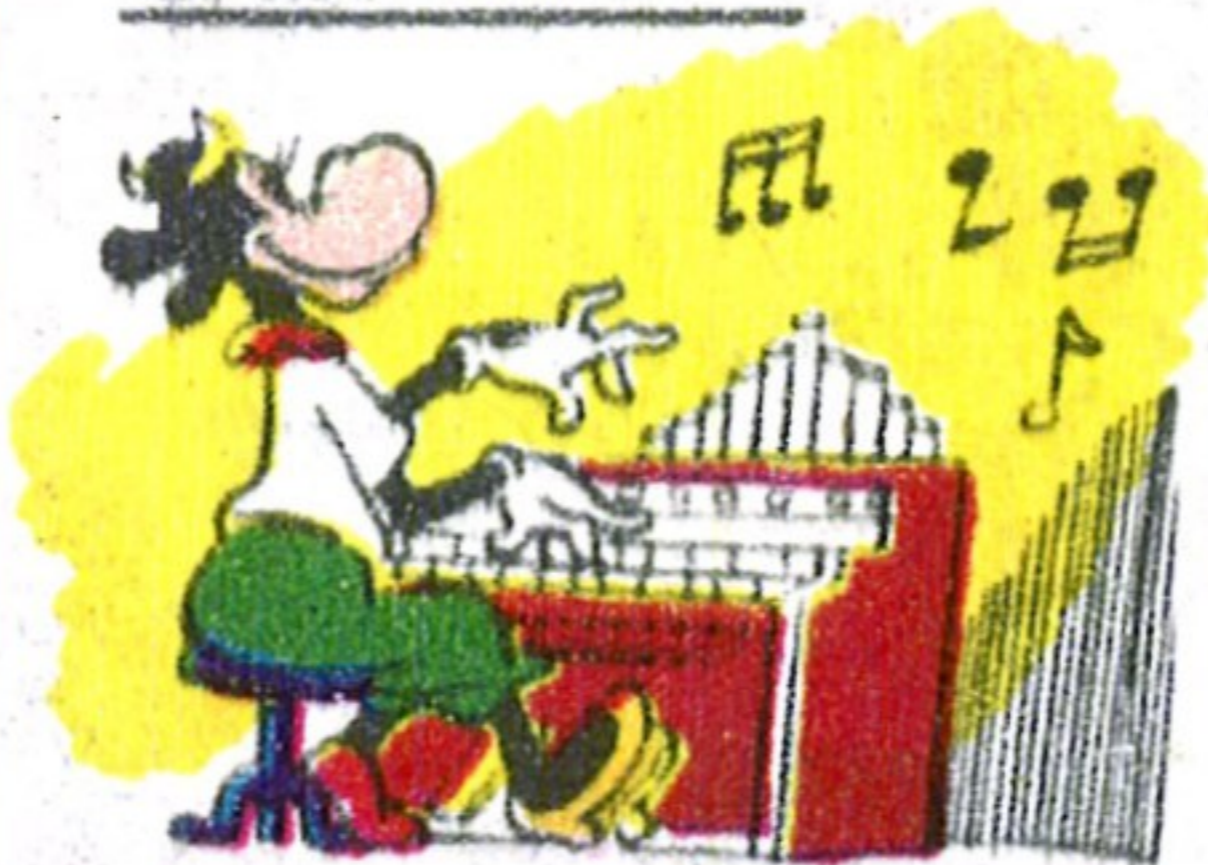
Filip Filipović,
Kladovo

Poštanska služba u Srbiji uvedena je još 1809. godine. Tada je plamtio prvi srpski ustanak i postojali su samo vojni poštari, koji su prenosili naredbe vozeći se kolima s konjskom zapregom.

Tek 1843. godine, osnivanjem Poštanskog zavedenija, počinje redovna poštanska služba. Tada se pojavljuje i prva tarifa za pisma. Godine 1859. Skupština je donijela odluku da se srpske pošte povežu s austrougarskim, pa je tako stvorena prva međunarodna poštanska veza. Granične pošte bile su Beograd, Aleksinac i Kladovo. Nakon deset godina, 1869, bio je reguliran pismonosni promet s ostalim susjednim državama. Tada su u Srbiji bile 43 pošte.

Svjetskom poštanskom savezu Srbija je pristupila 1874, dakle, iste godine kada je ova međunarodna poštanska organizacija i osnovana.

GLAZBA



Poznato mi je da zvuk može prouzročiti prskanje kristala. Postoji li među pjevačima netko tko ima toliki intenzitet glasa?

Fani Metelko,
Jesenice

Među operskim pjevačima vjerojatno ima više onih koji bi mogli svojim glasom prouzročiti prskanje kristala. Ali, jedan od najsnažnijih glasova je svakako glas najtraženijega svjetskog tenora današnjicenj Plasida Domingo, koji često pjeva intenzitetom od 100 decibela, što je ravno buci kompresorskog čekića, ali je srećom ugodnije za uši.

Prskanje kristalnih čaša ili zvečeca igra šalica u prostoriji gdje pjeva Domingo posve je normalna pojava, kao što je normalno i da plamen svijeće udaljen nekoliko centimetara od struje tona iz njegovih usta uopće ne treperi — sav izdahnuti zrak pretvara se u zvuk.

SPORT



Kako i gdje se vozi „serfing“ i zašto na našem moru ljetos nisam vidio nijednog „serfera“ kada se zna da je ovaj sport izuzetno popularan?

Zoran Držić,
Indija

„Serfing“ je pravi izazov za sve sportaše. Mnogo traži, ali i mnogo pruža. Neophodno je ispuniti više uvjeta, da bi netko „serfao“ — jahao na valovima. Prije svega, potreban je ocean, što mi nemamo. Jer, samo se na oceanu razvijaju tako moćni i dugi valovi na kojima čovjek može „jahati“. Zatim je potrebna jedna daska — „serfbord“, slična onim daskama-jedrilicama, koje si ljetos vidio na moru. Hidrodinamična je i ima mali stabilizator.

Cijela mudrost vožnje je slijedeća: „serfer“ legne na dasku i, koristeći ruke kao vesla, ispliva na nekoliko stotina metara od obale. Onda čeka veliki val, i dalje sve ovisi o vještini i hrabrosti. Kad naide „pravi“ val, „serfer“ mu uđe ispod krune i pusti da ga valja do obale.

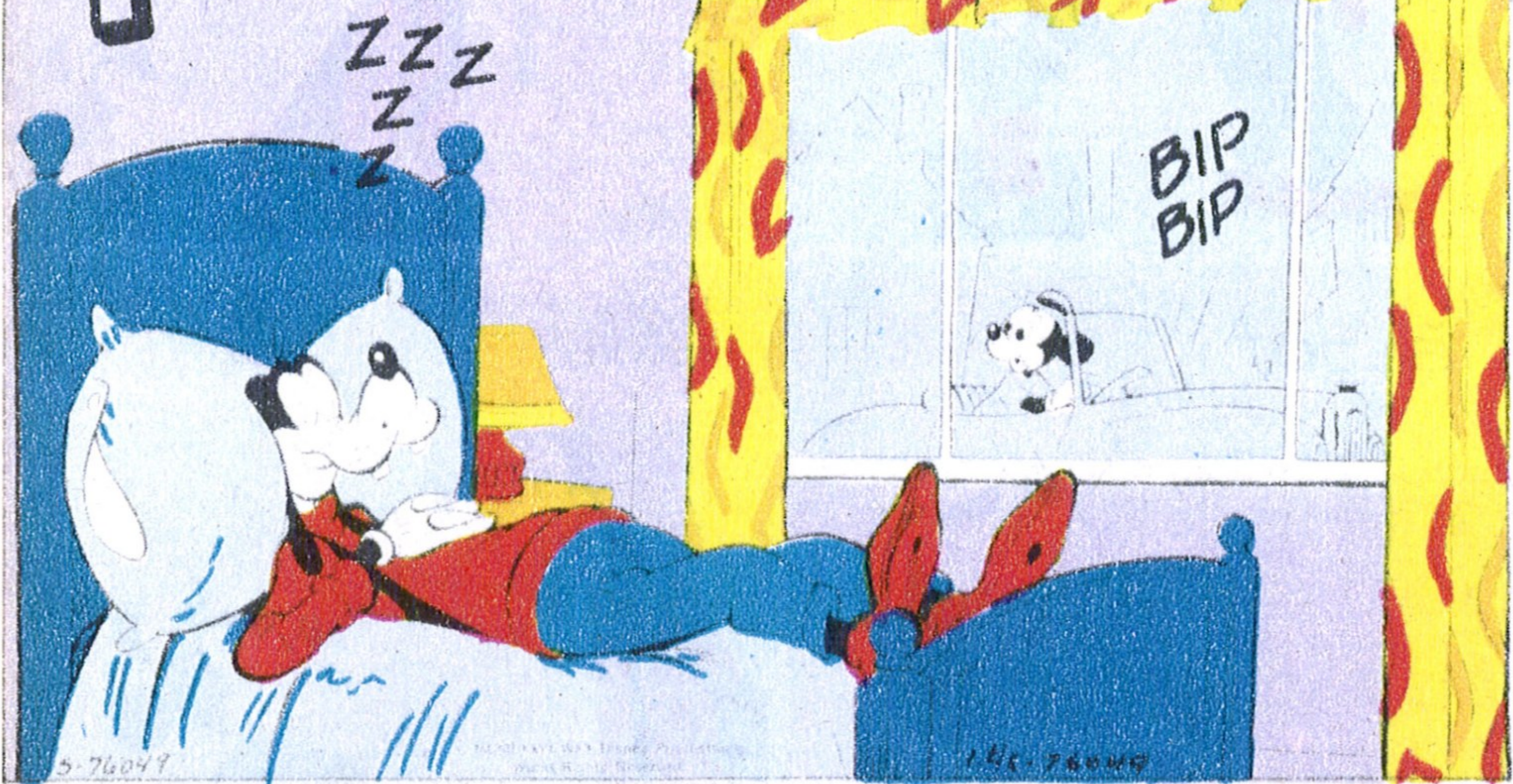
Izdaje i tiska NO „Politika“ — kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ Dragan Marković. Glavni i odgovorni urednik Rade Šoškić, urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

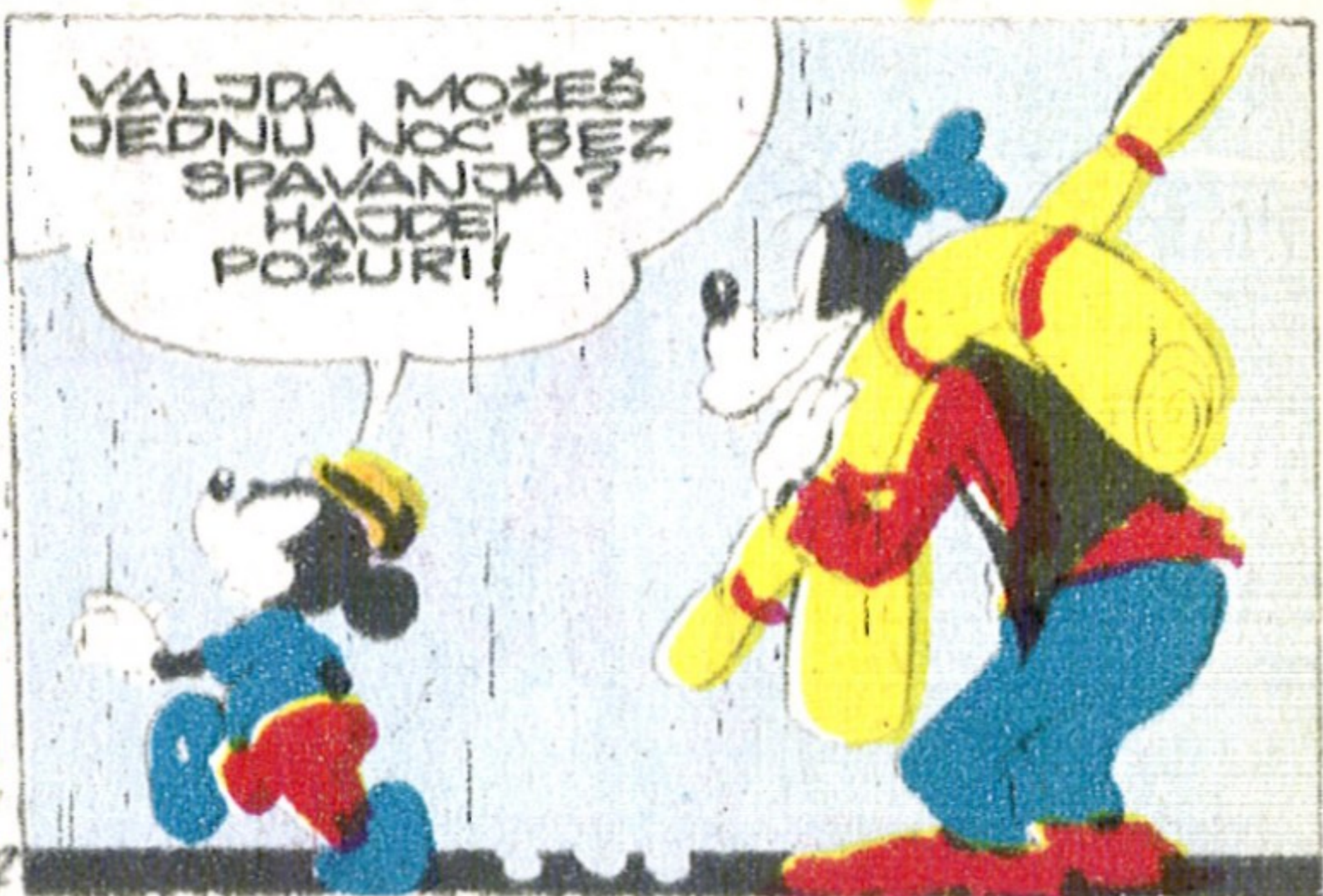
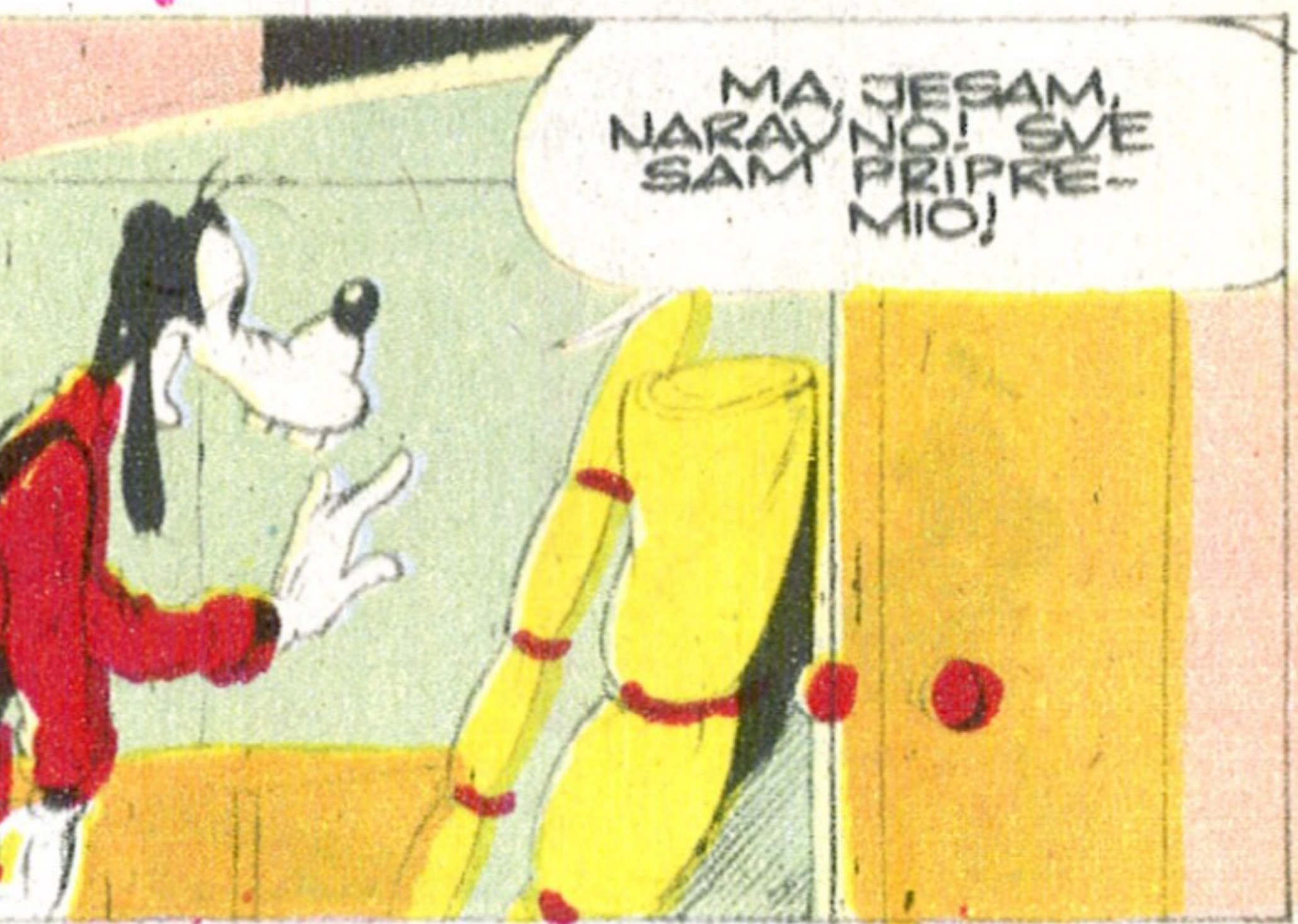
PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromjesečna 165,00 din., polugodišnja 330,00 din., godišnja 660,00 din. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromjesečna 330,00 din., polugodišnja 660,00 din., godišnja 1.320,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prođaja“ — pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI — godišnja: SAD \$ 49.—, SR Njemačka DM 88.—, Švedska Škr. 203.—, Francuska Ffr. 200.—, Švicarska Chfr. 80.—. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ — Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom, PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasa agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije broj 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

Cijena jednog primjerka 15 dinara.

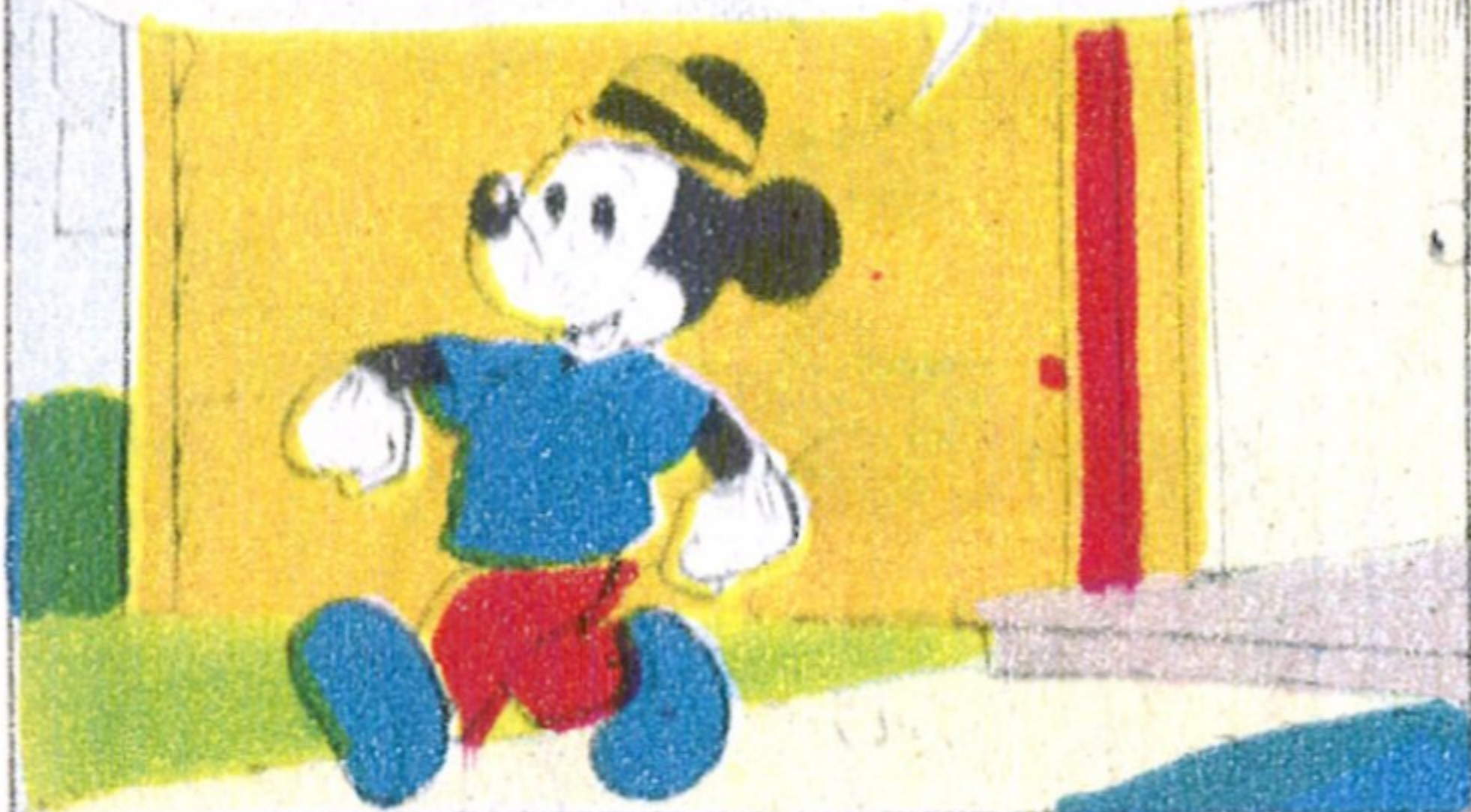
(C) Walt Disney Productions

Miki:
KAD KRENE NAOPRAKO





UO STALOM, SVJEŽ ZRAK
CE TE RASANITI!
VIDJET CEŠ!



ŠILJO!

ZZZ



VIDI KAKO JE DIVNA
PRIRODA U RANO JUT-
RO! SVE SE BUDI!



VOLIM KAD SE
UDALJAVAM OD AS-
FALTA, SMOGA, IZ-
LAZNIH FLINOVA...



J 41-76049

NEPOPRAVLJIV
JE!

ZZZ
Z



HEJ, POGLEDAJ! TAMO ĆEMO
SE ULOGORITI!



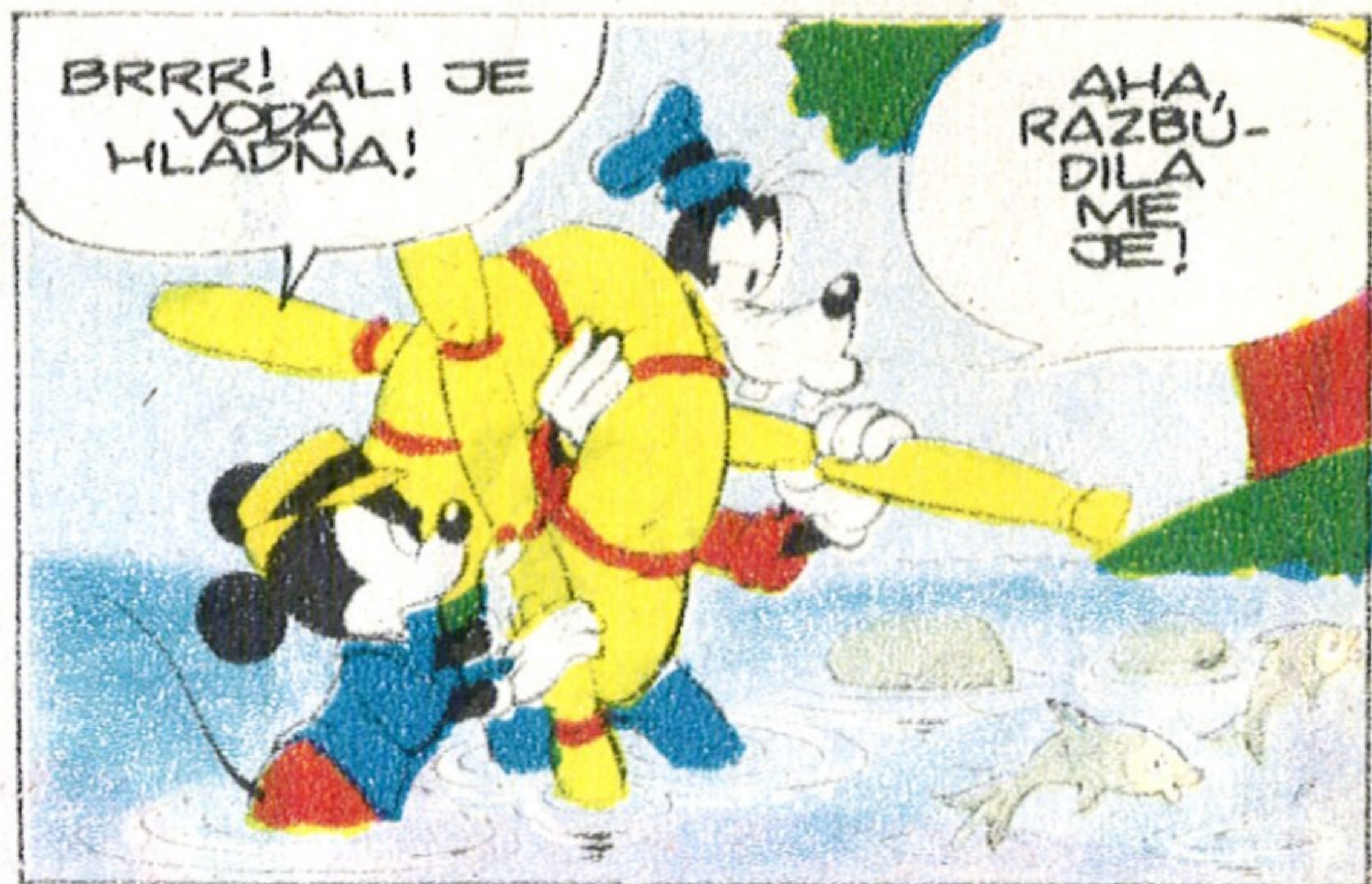
MORAT ĆEMO ODNI-
JETI STVARI PREKO
RJEČICE!



PONIJET ĆU
ŠATOR, A TI
UZMI ŠTAPOVE
I VREĆE ZA
SPAVA-
NJE!

U REDU!





A SAD - GLADAN SAM!

GLADAN?

HRANA JE U KOLI-
MA! DONESI
KOŠARU!

DOBRO, IDEM
JA!

TI SI NESIGURAN!

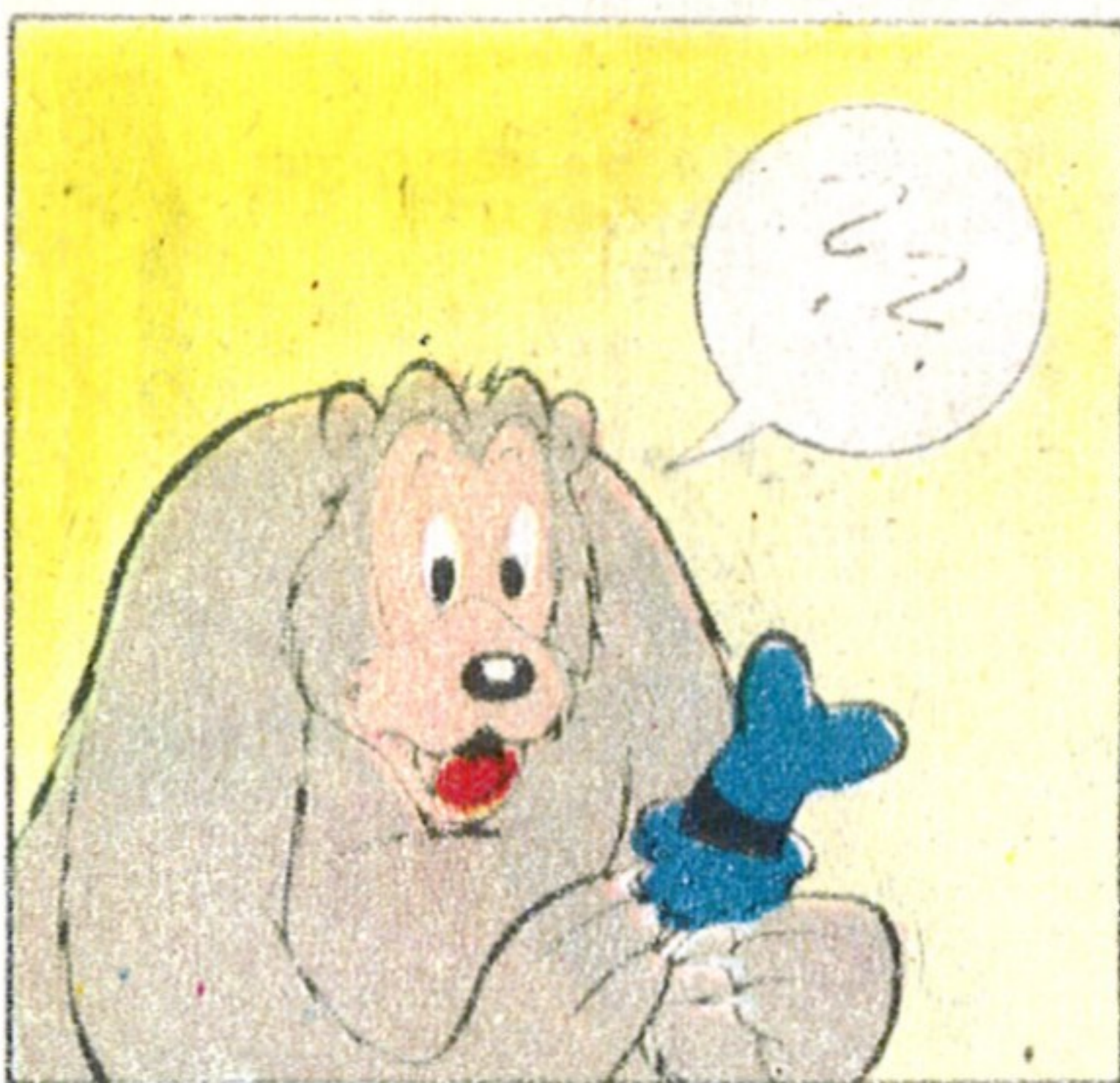
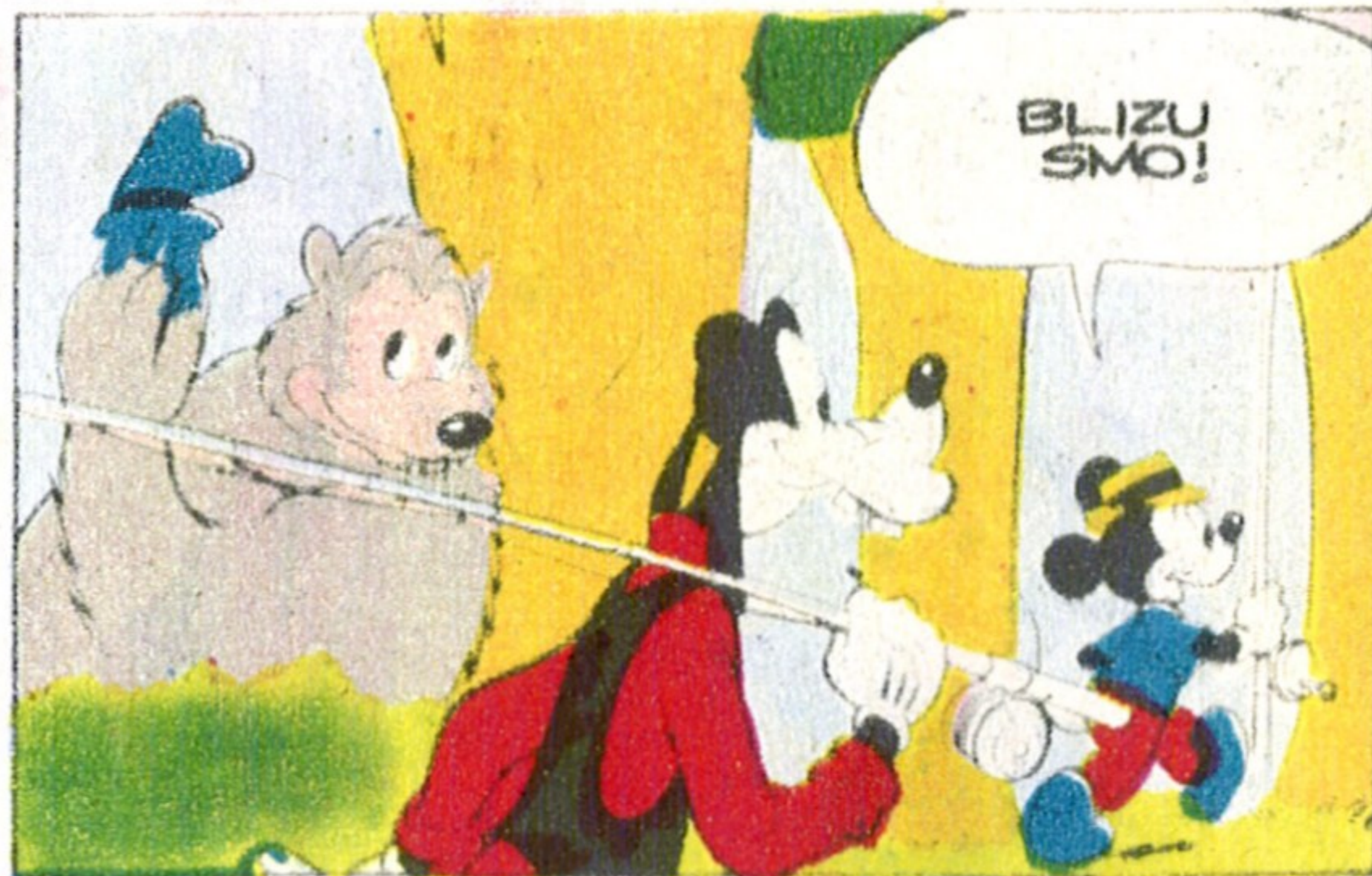
KAKAV JE
NESPRETAN,
SVE ĆE
ISPUSTITI
U VODU!

ICI SA ŠILJOM NEGDJE
ZNACI - NARADITI
SE!

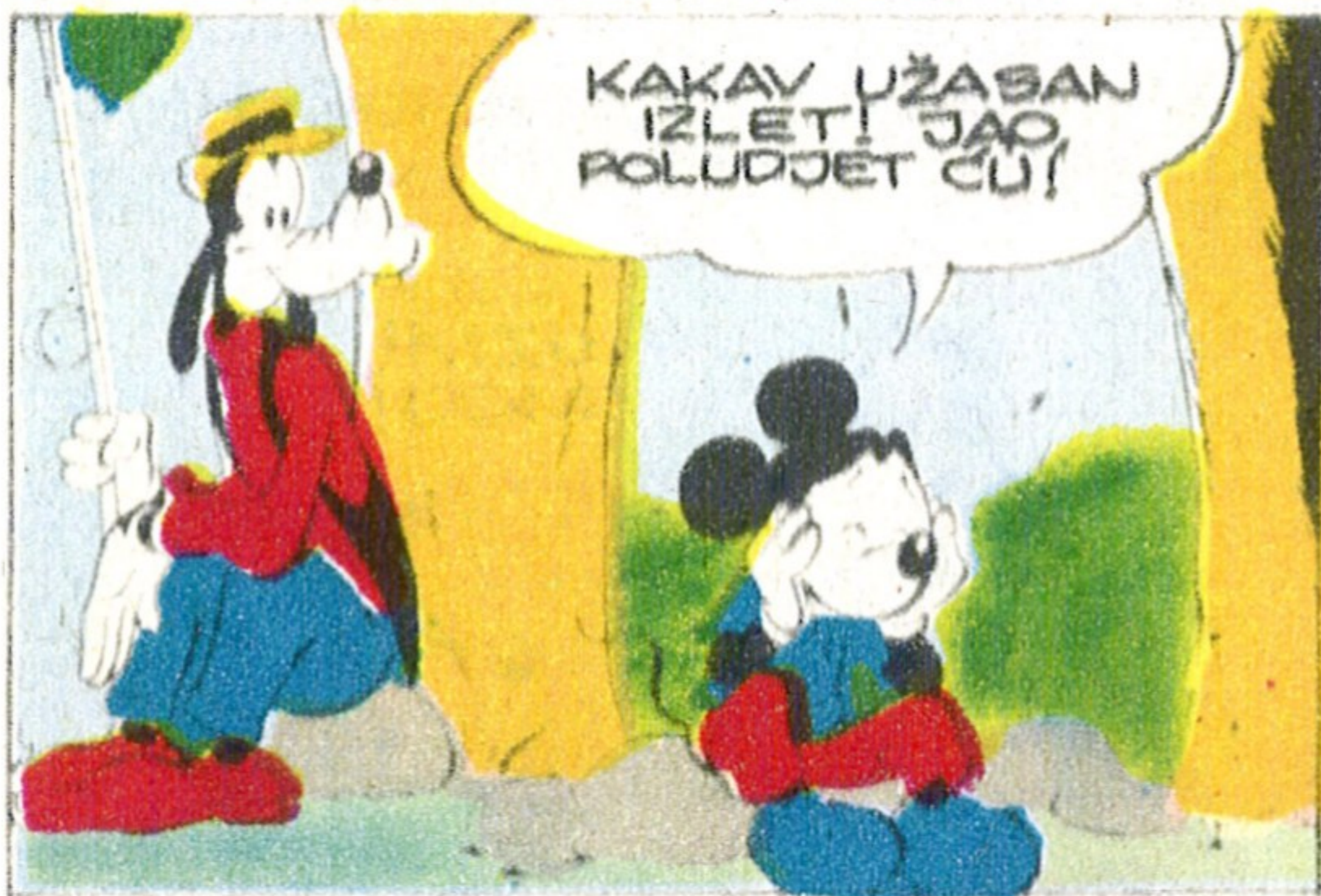
KAKAV LUD SENDVIČ,
MIKI!

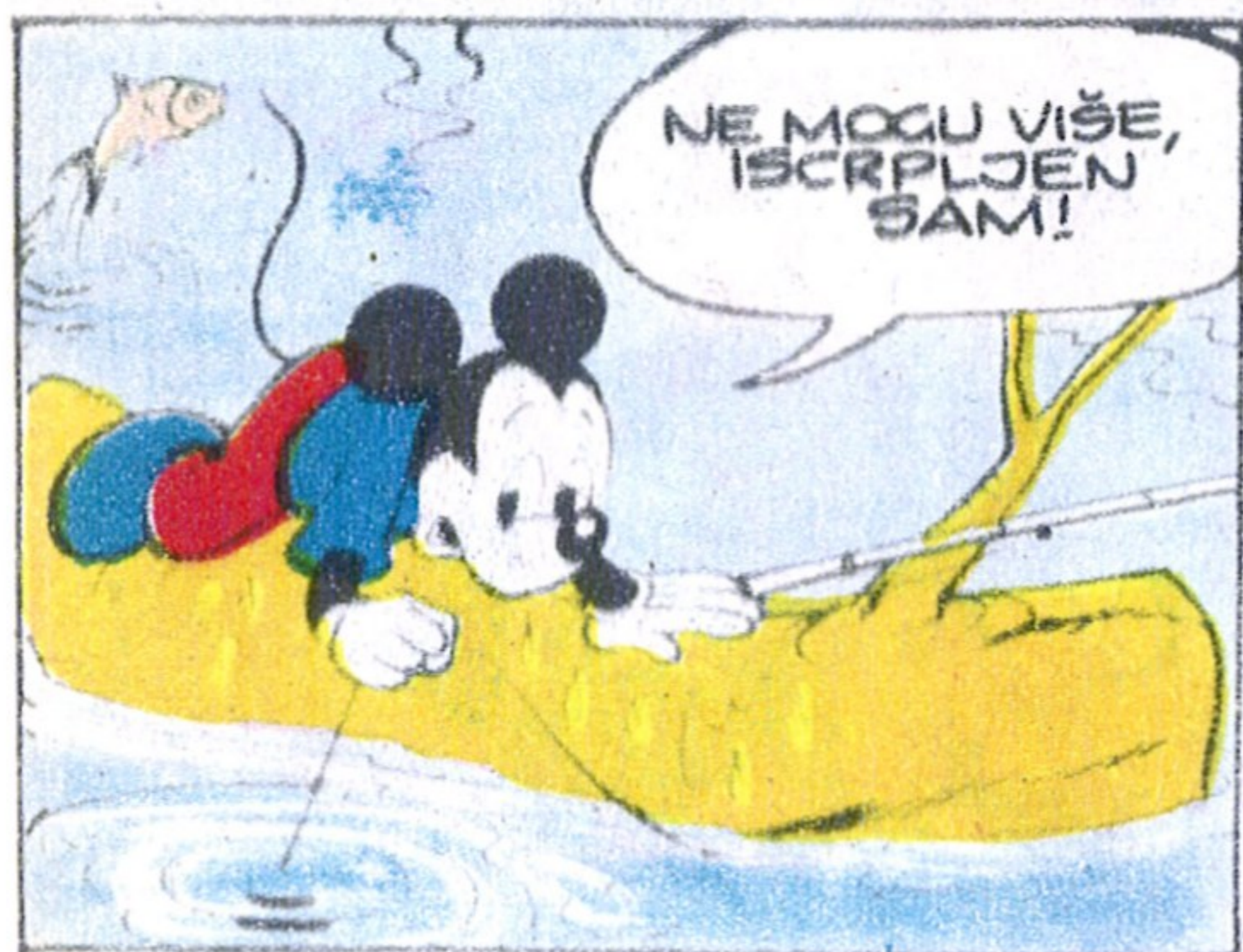
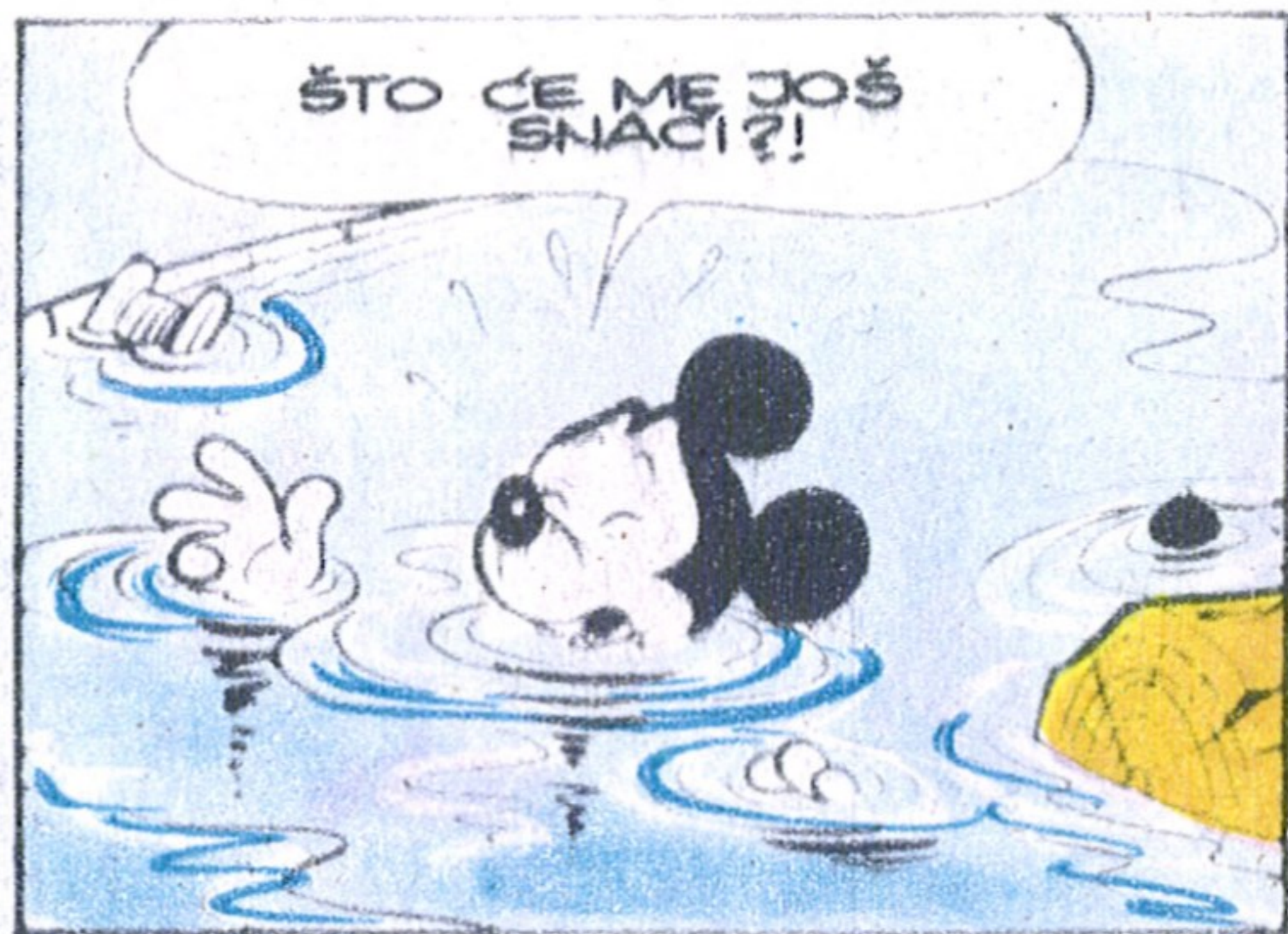
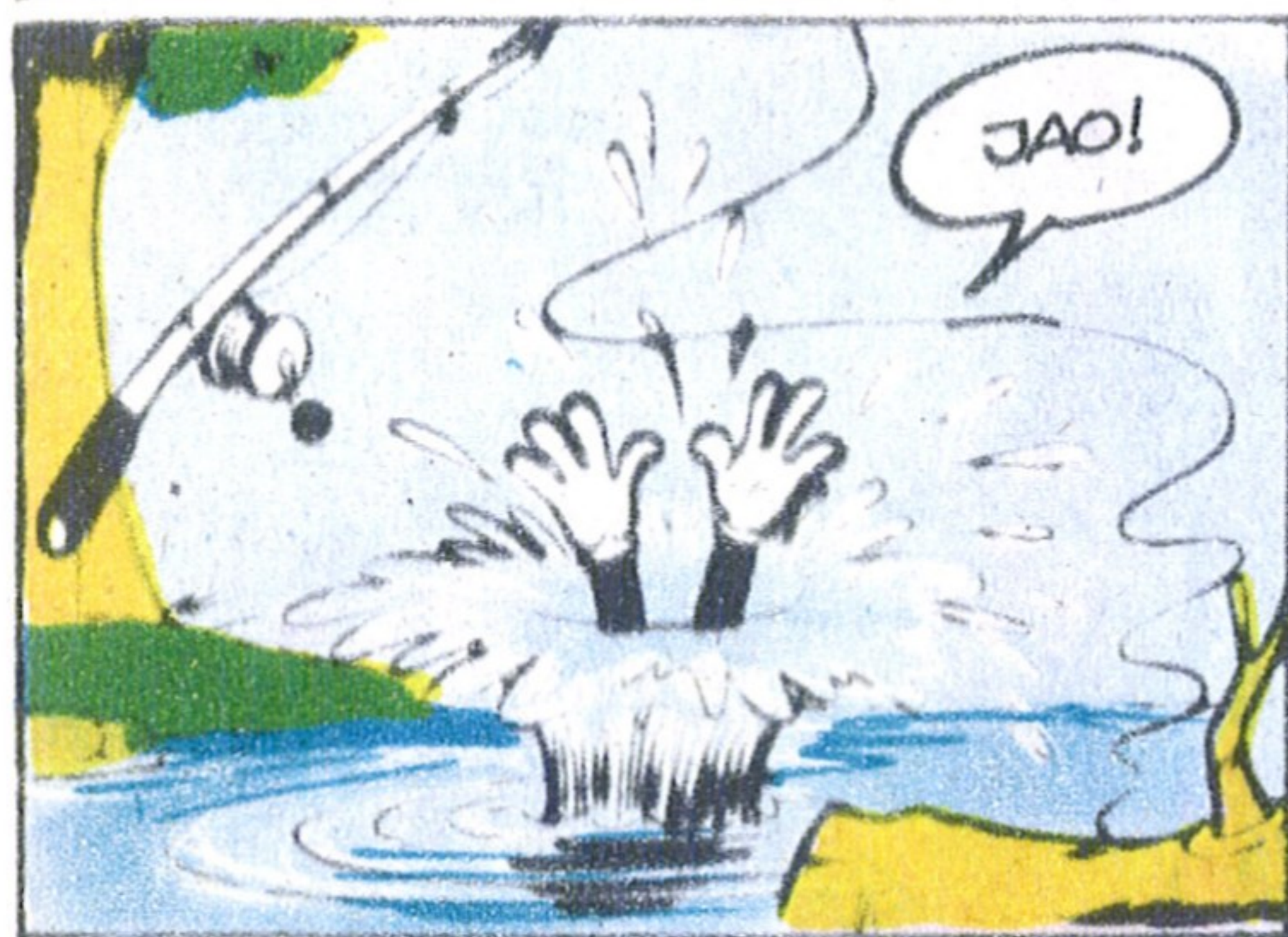
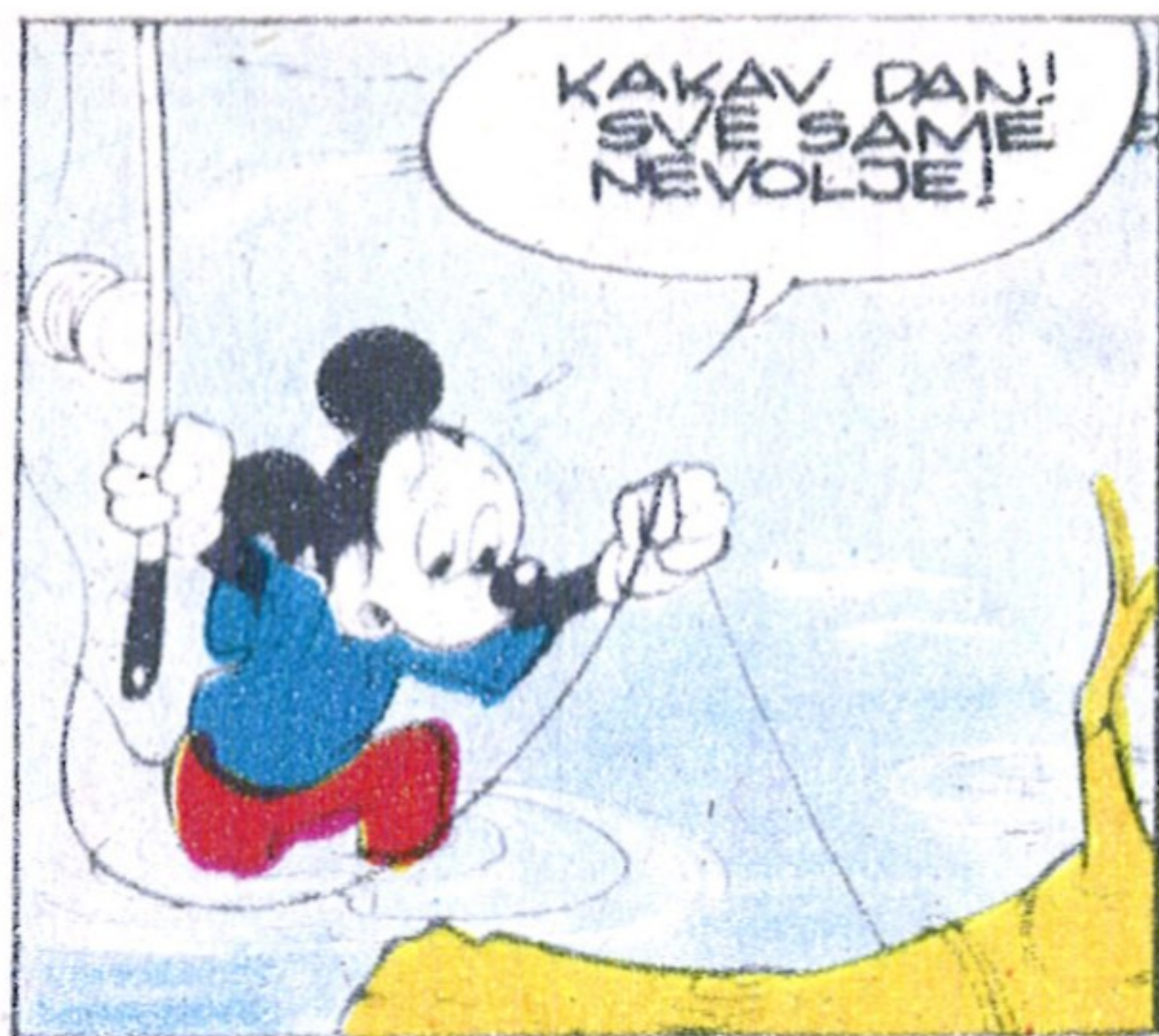
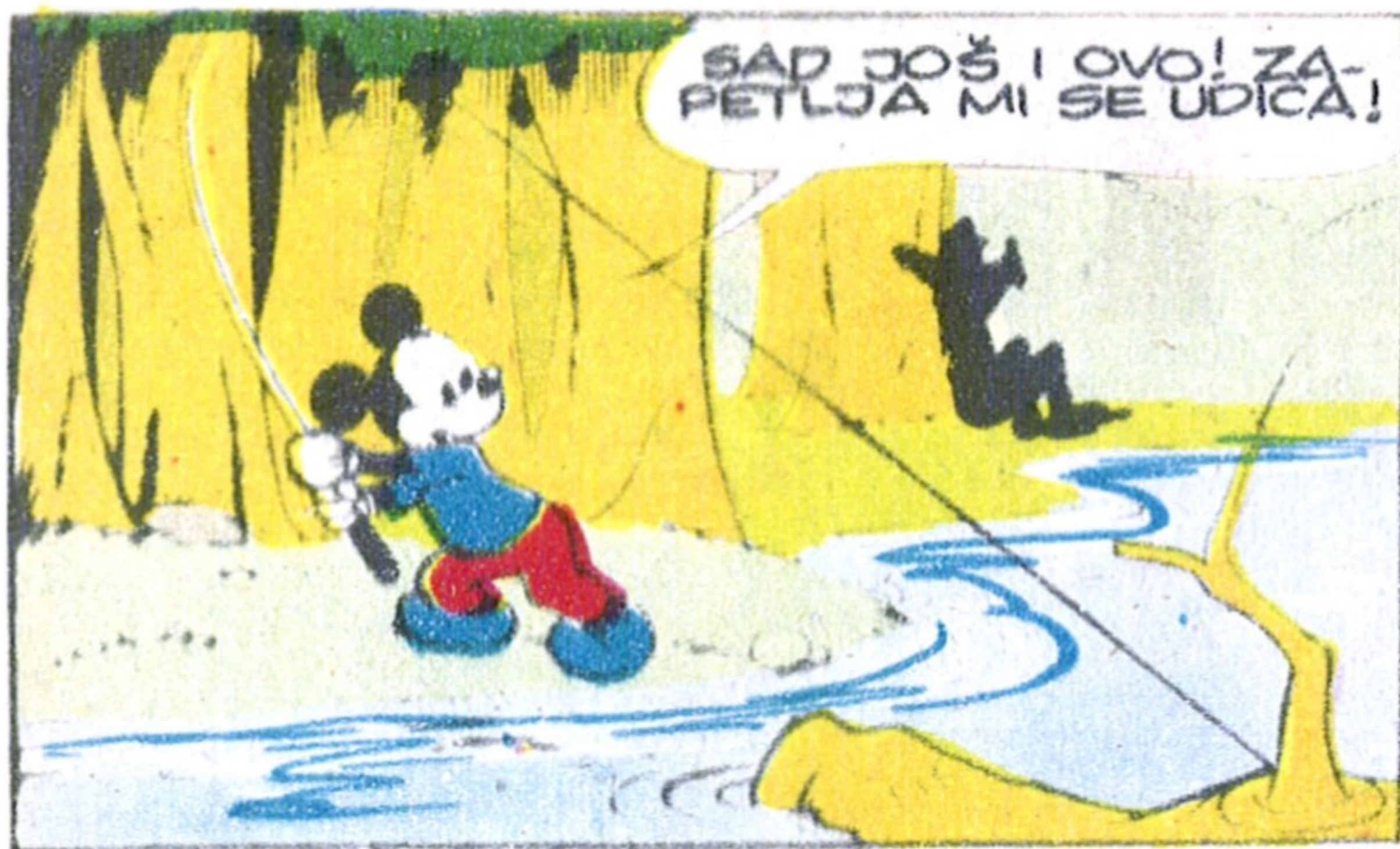
BRŽE POJEDI
PA DA
KRENEMO!

J. # 1-76049

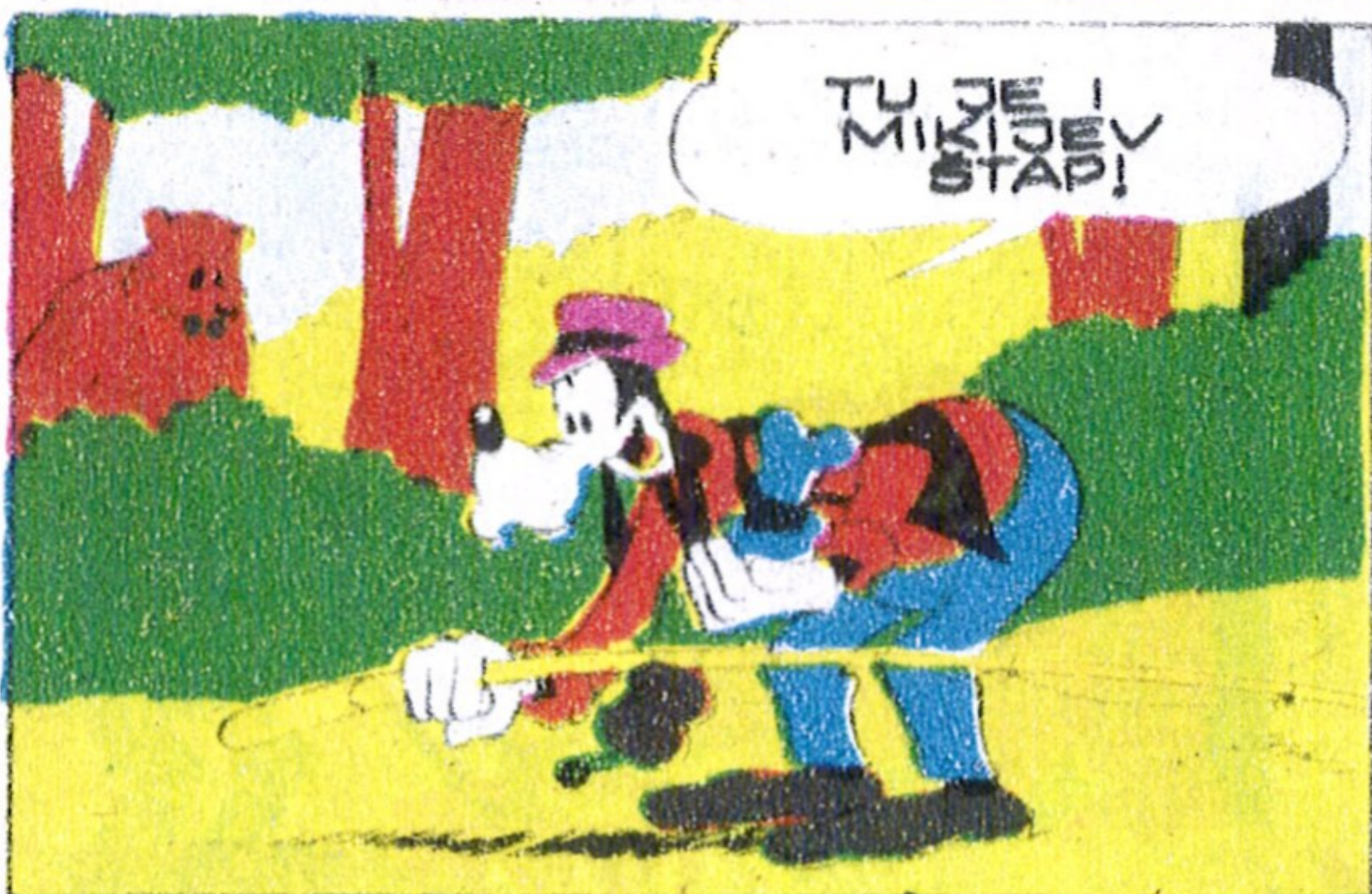
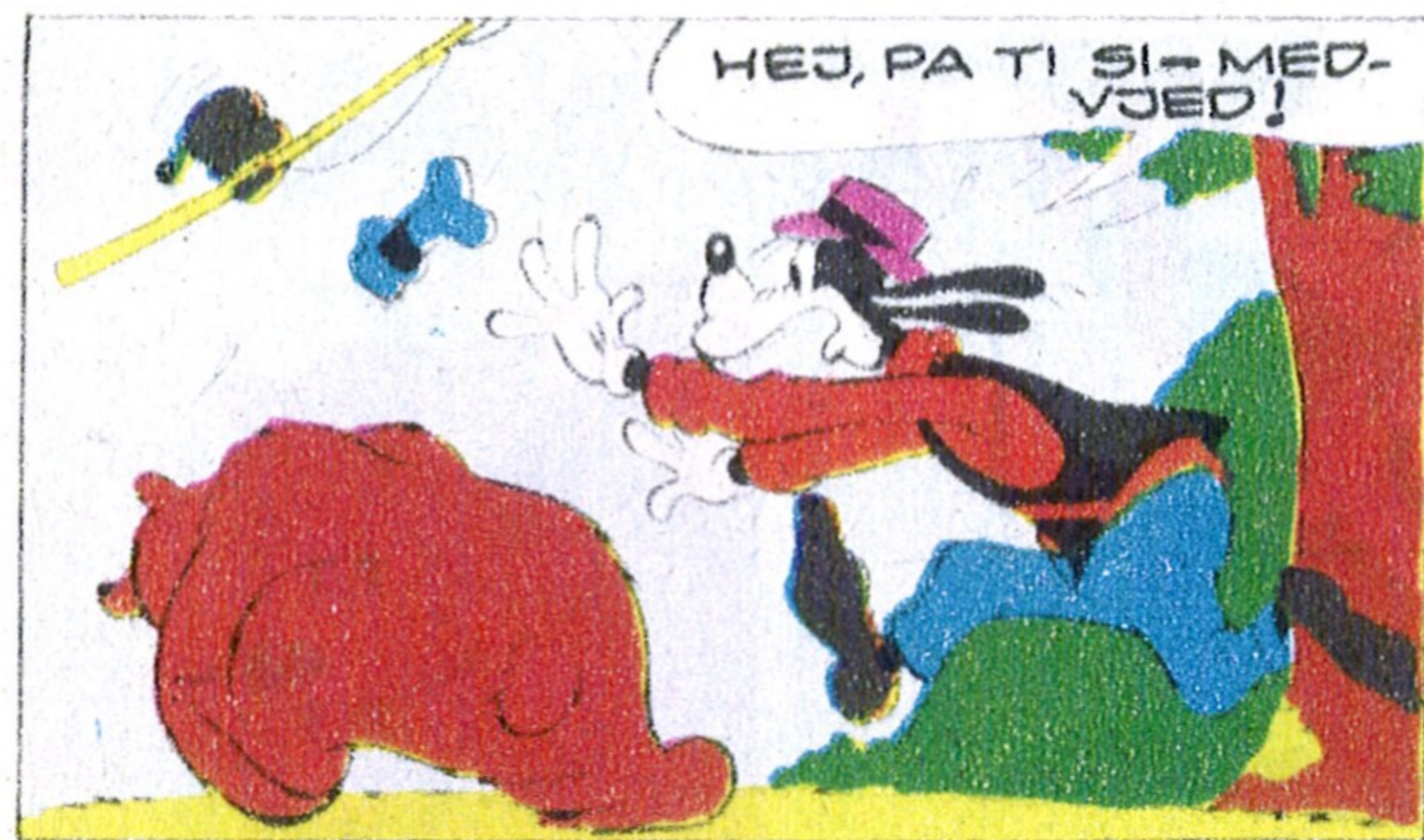


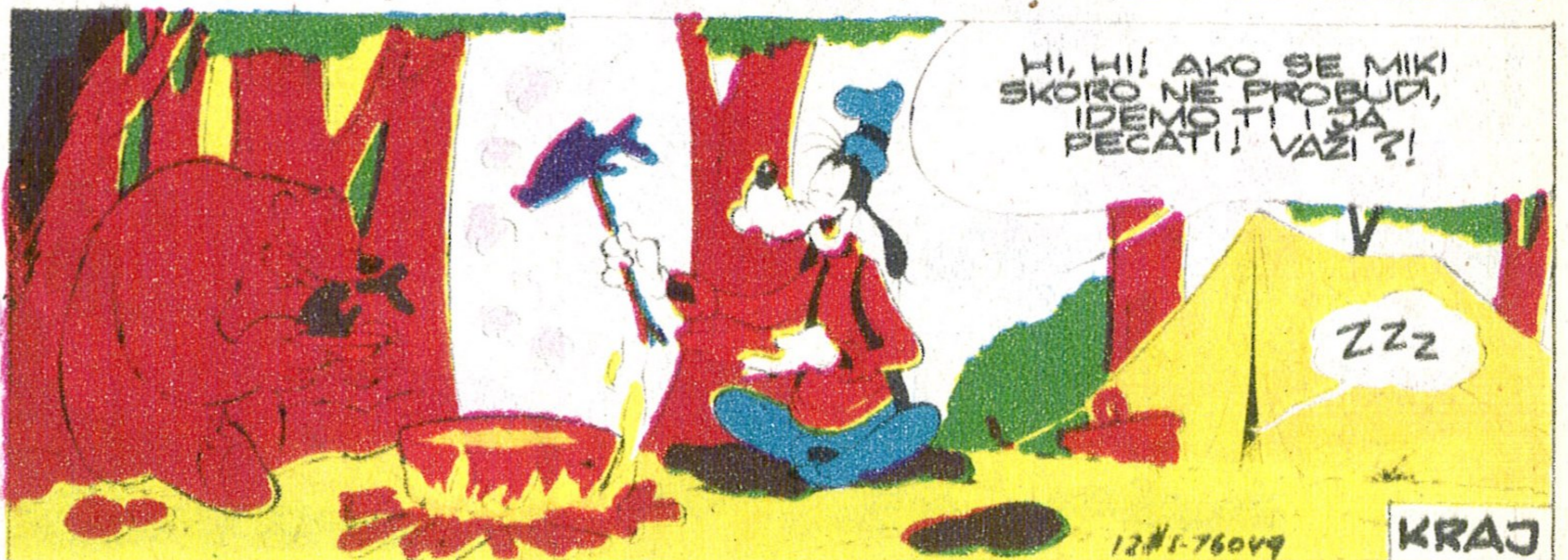
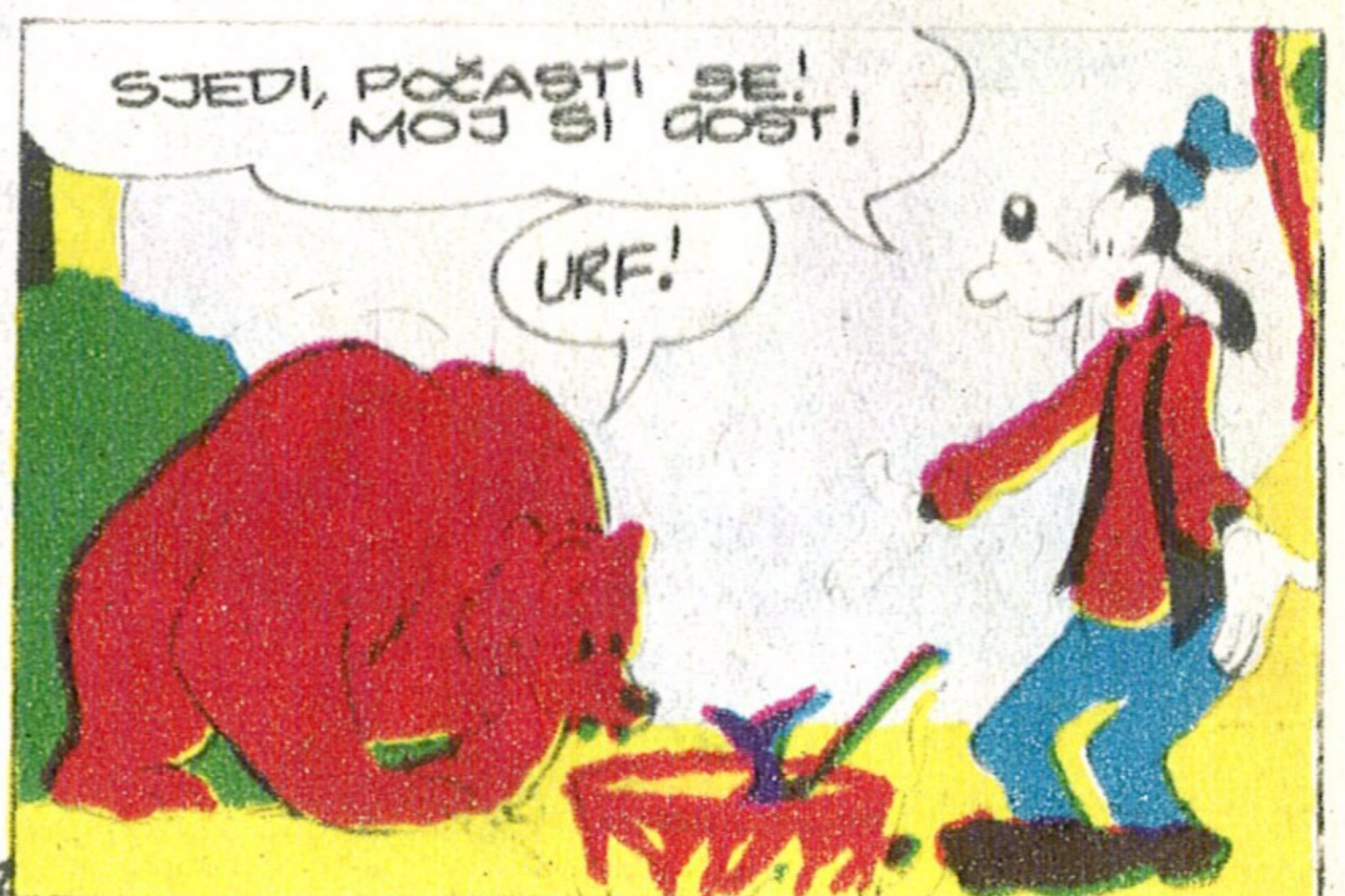






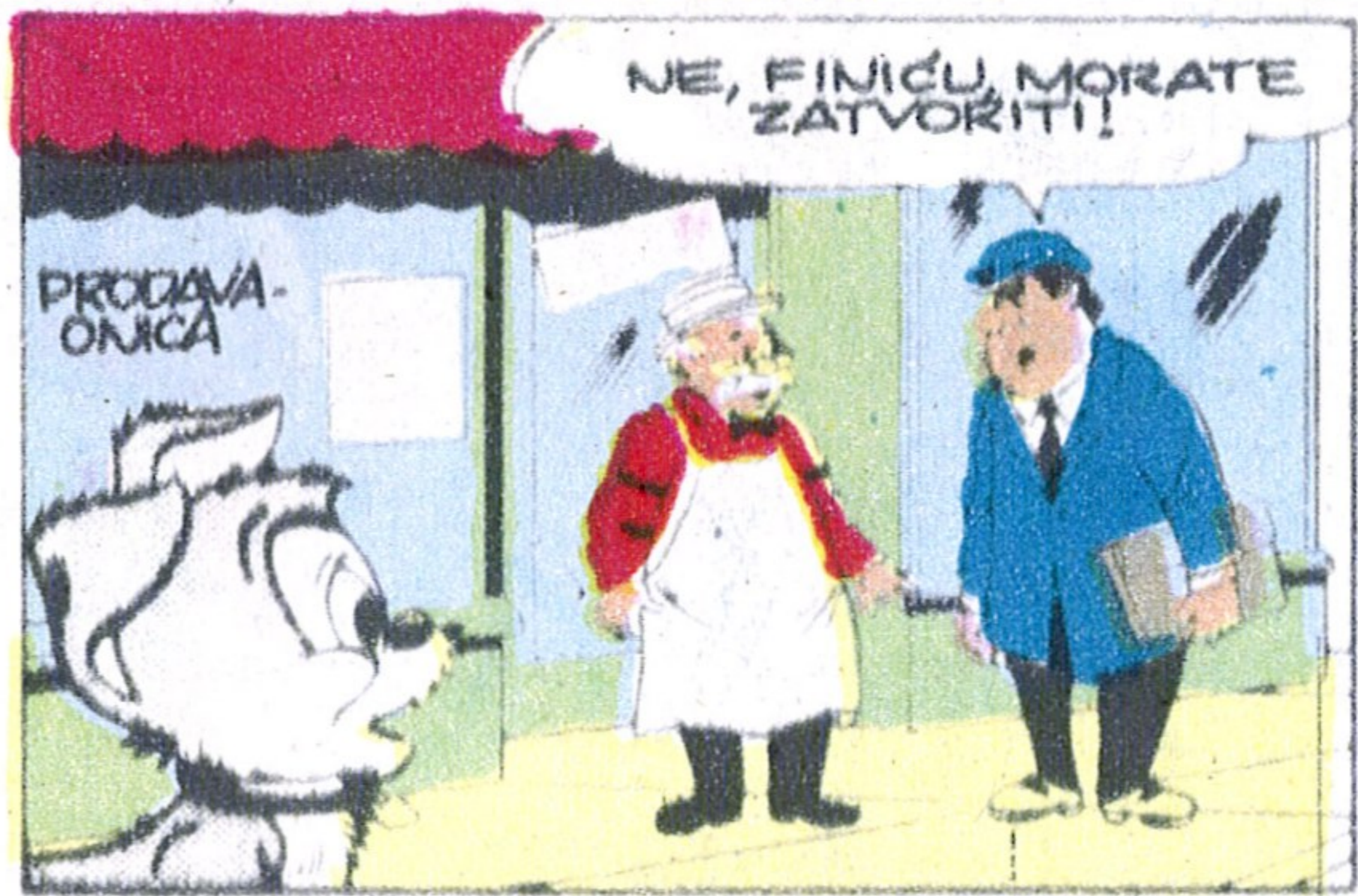
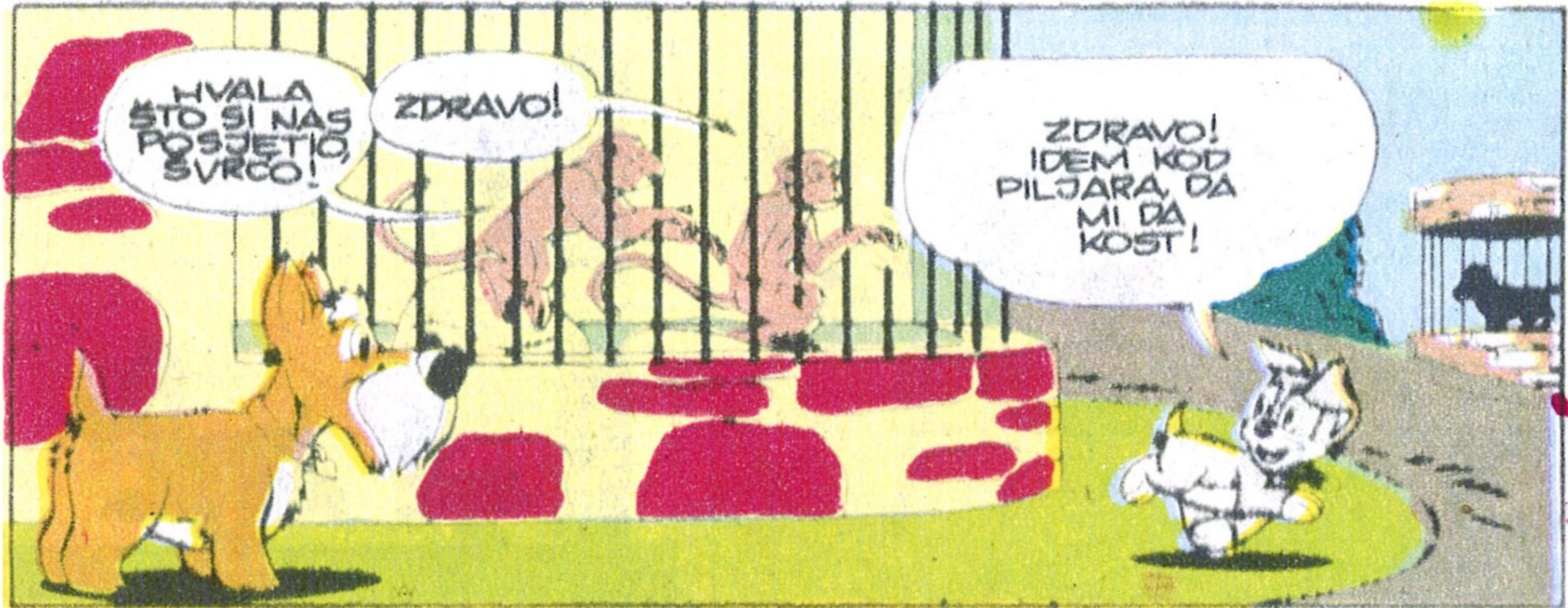


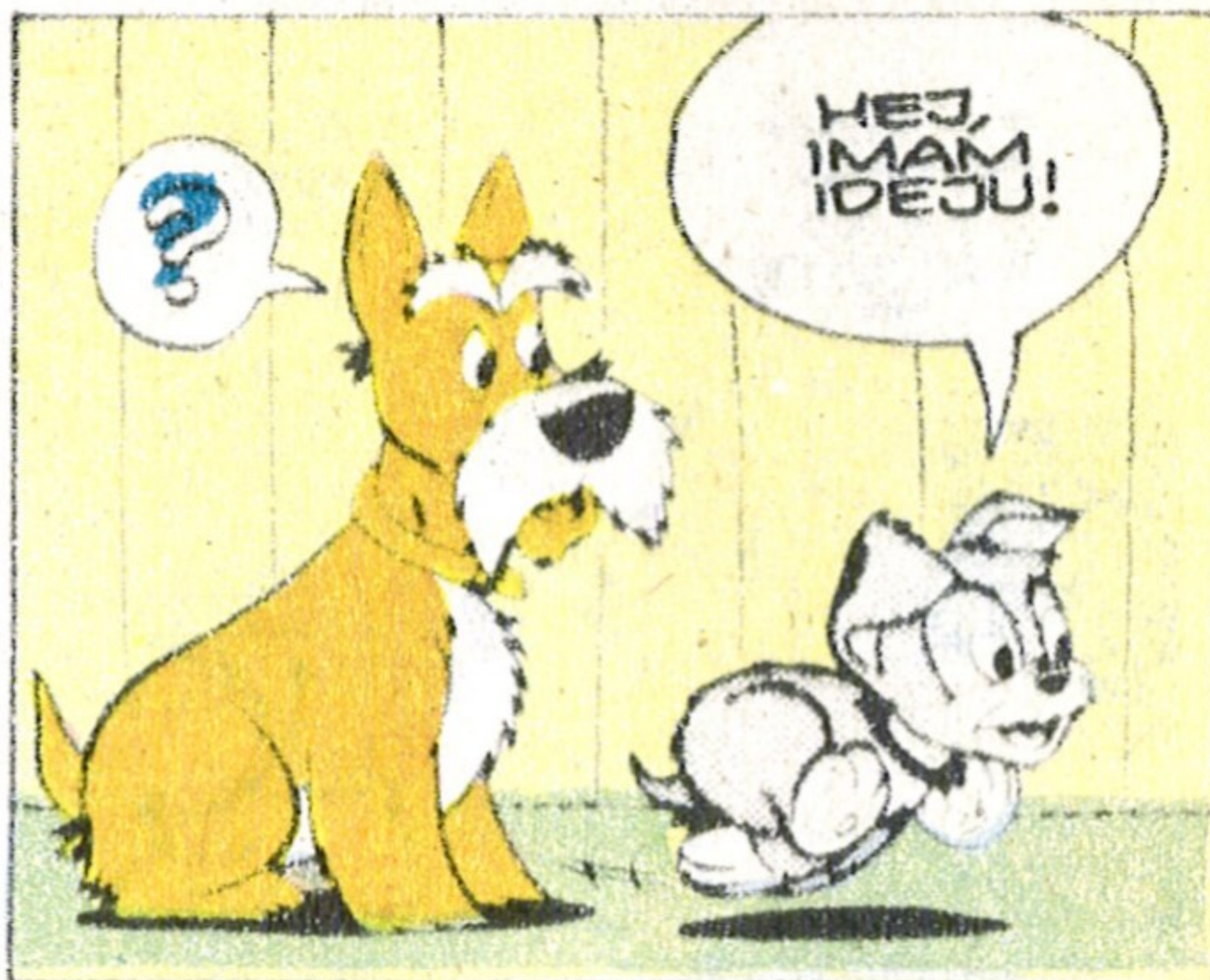


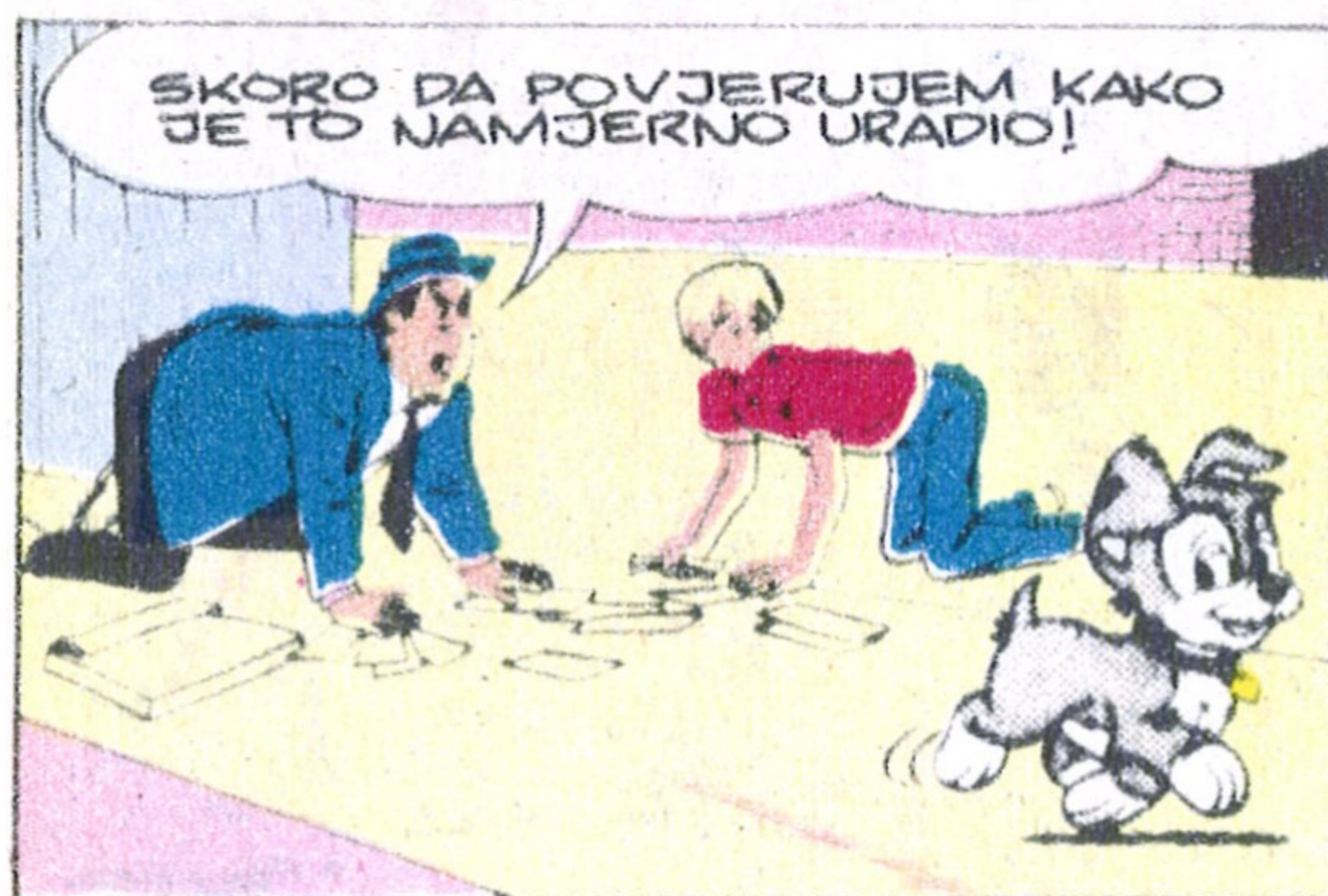
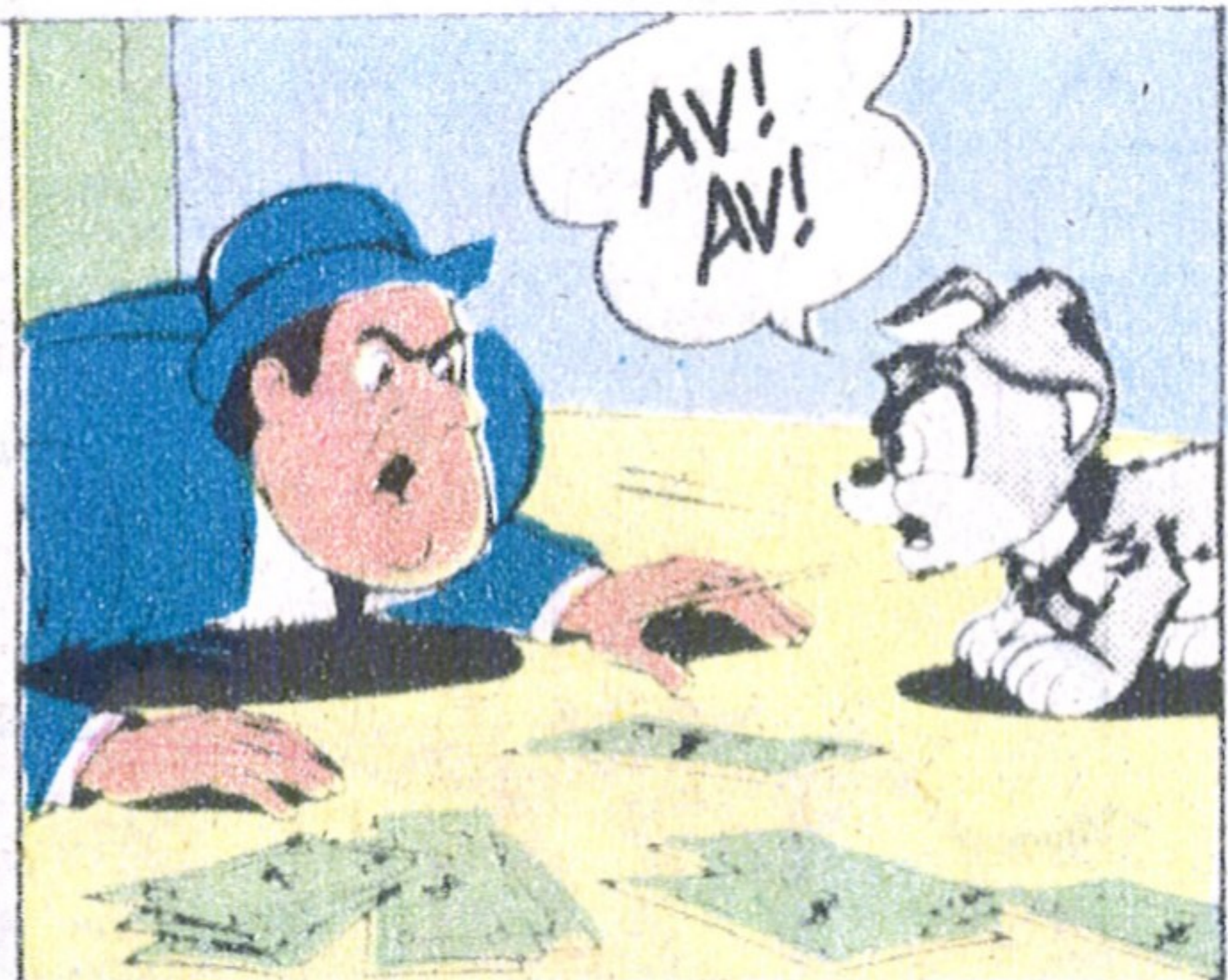


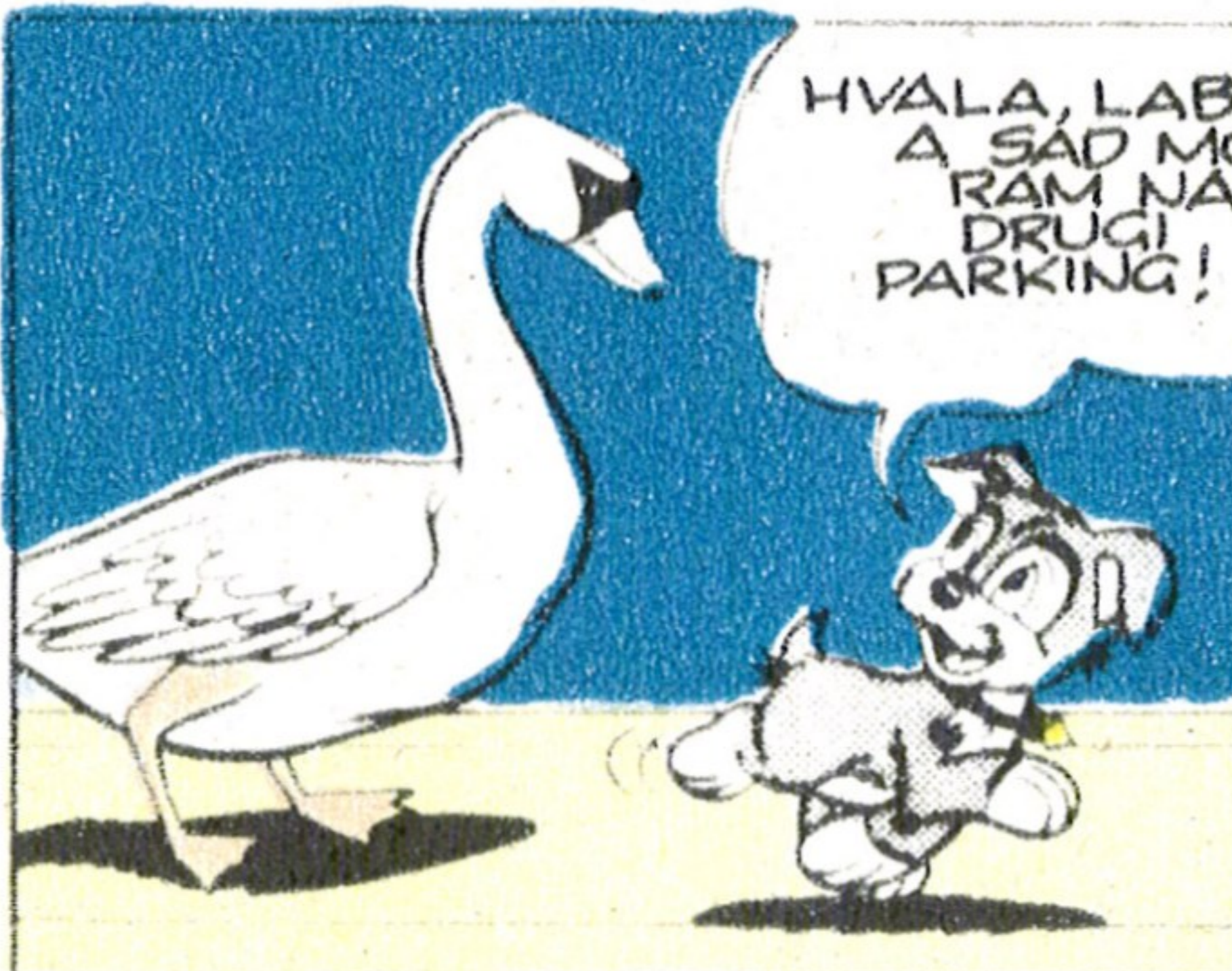
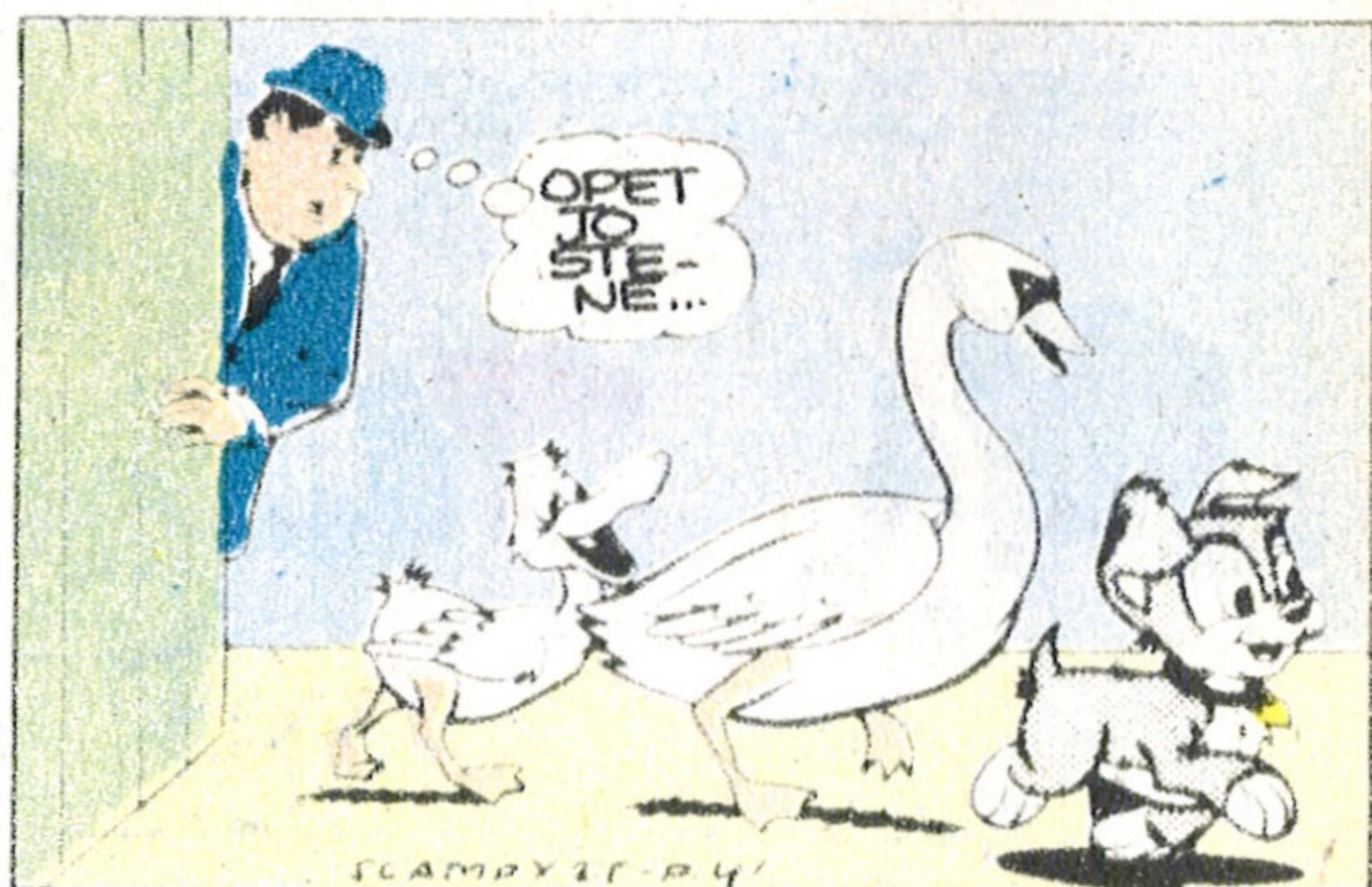
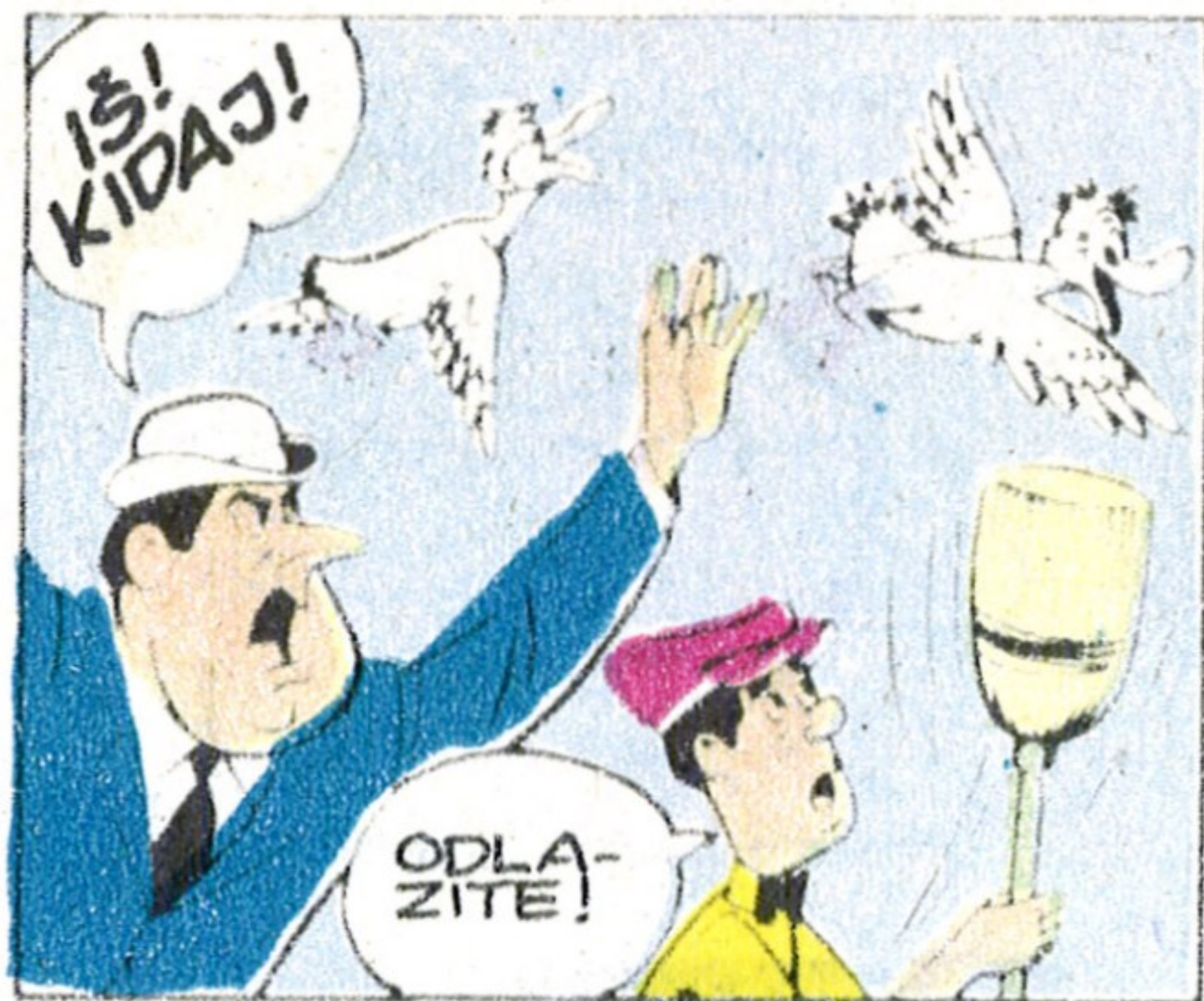
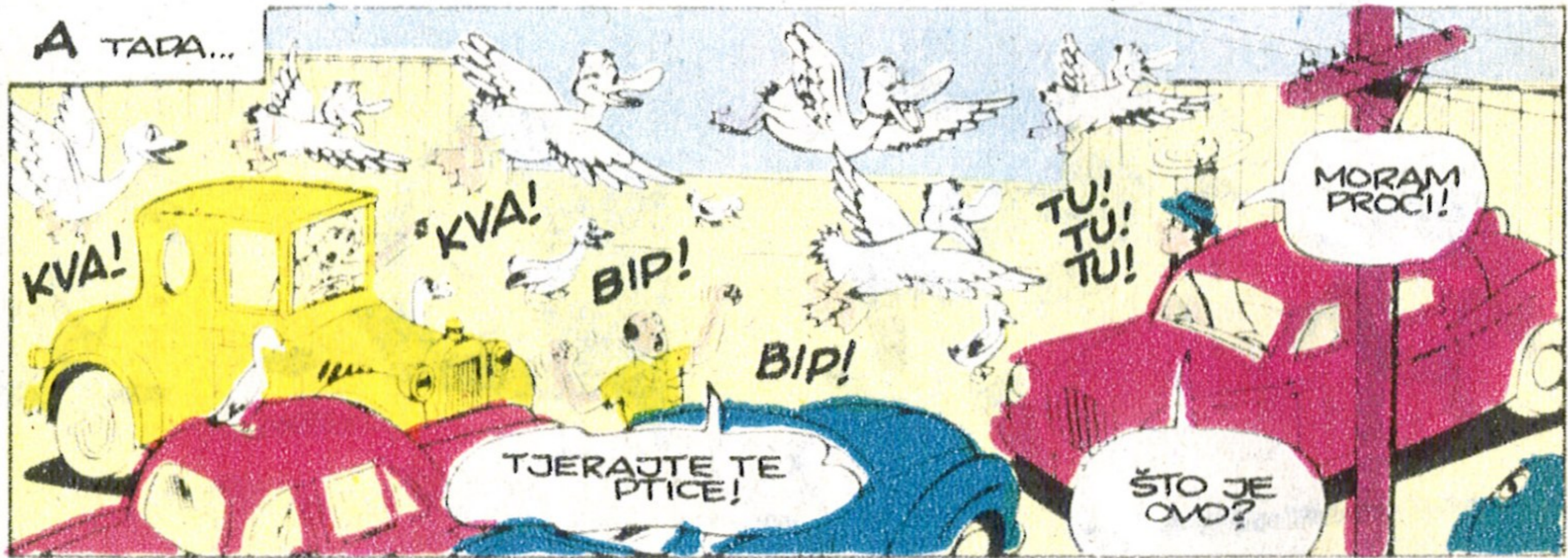
Walt Disney

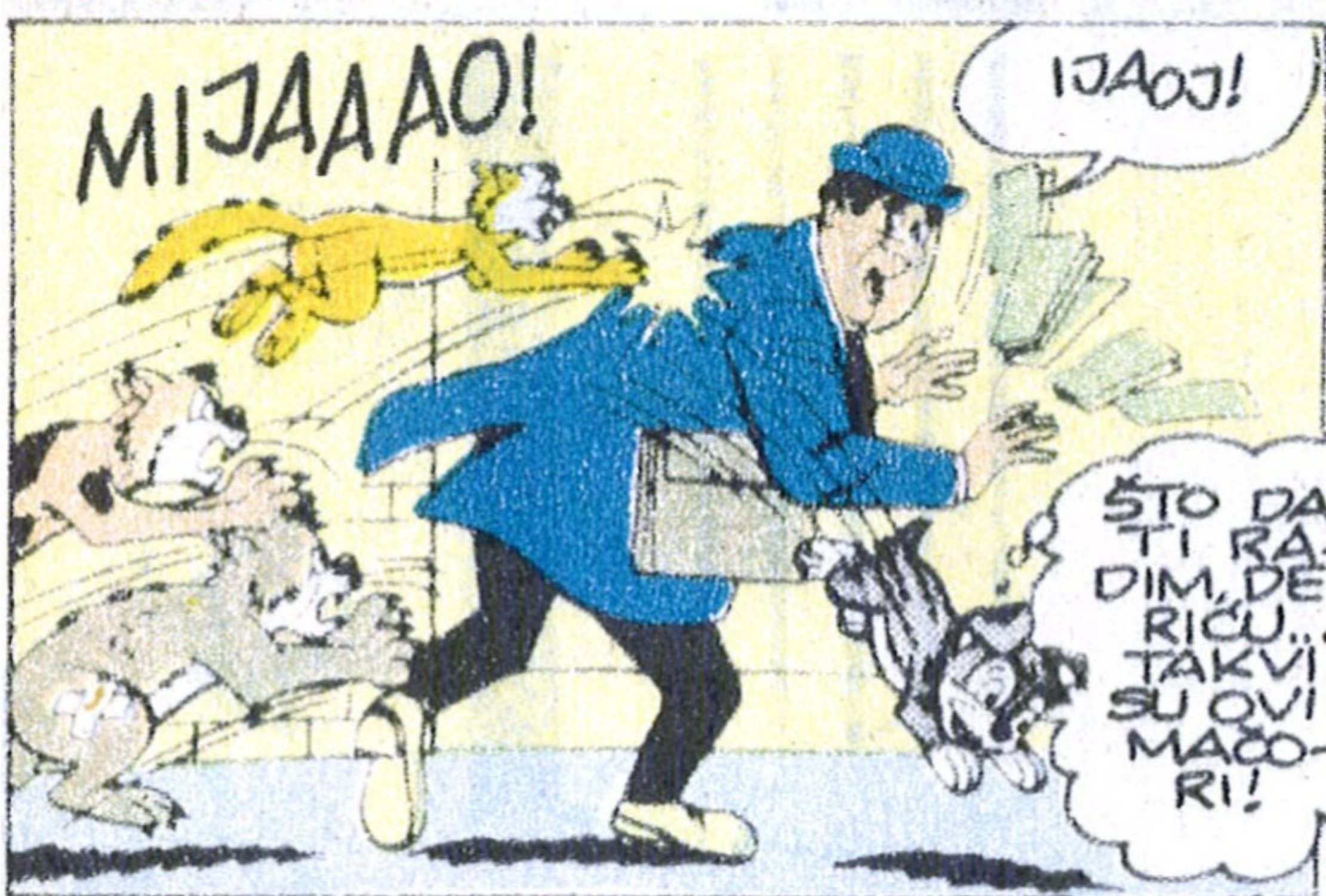
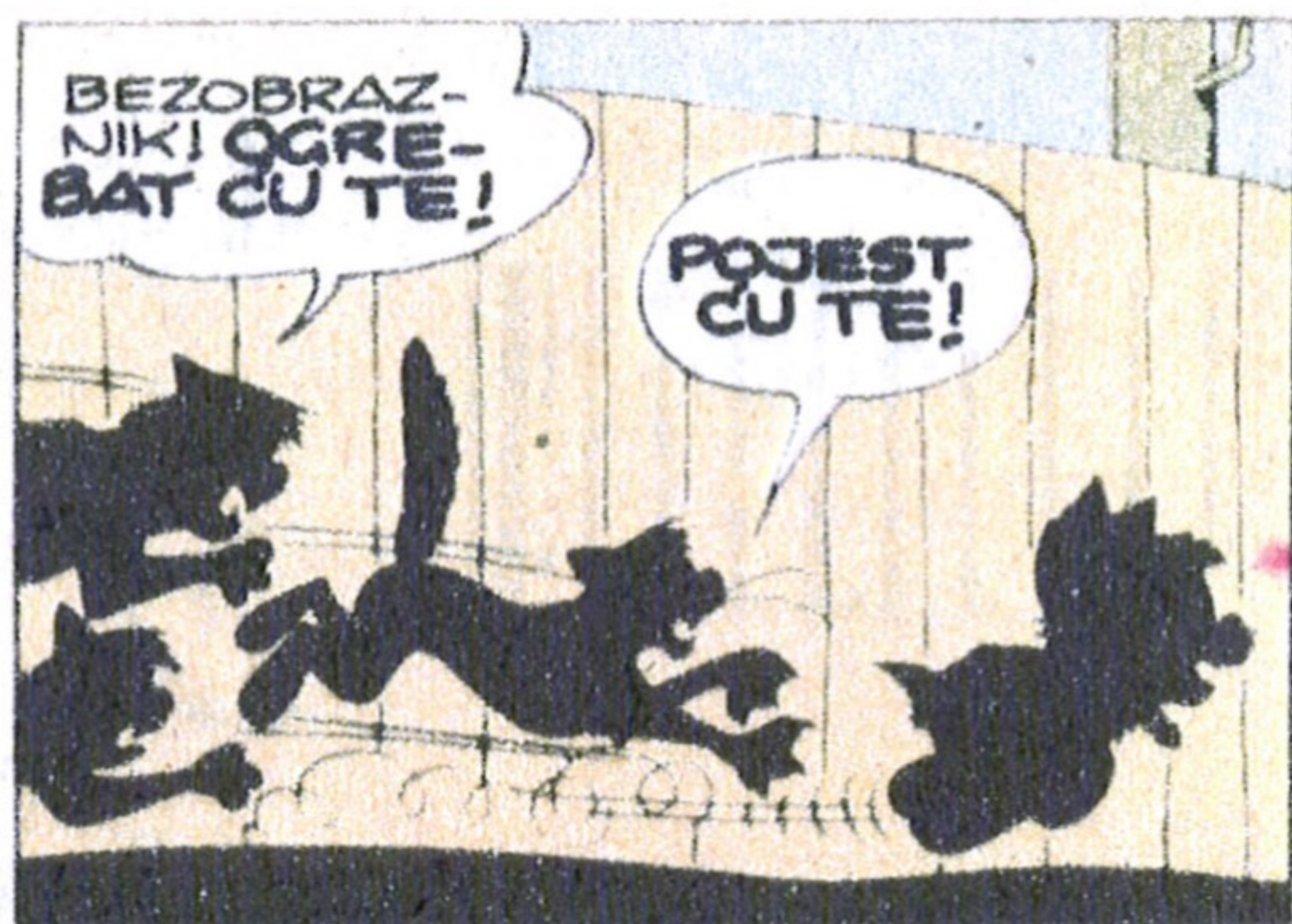
ŠVRČO: PROVJERENO PRIJATELJSTVO

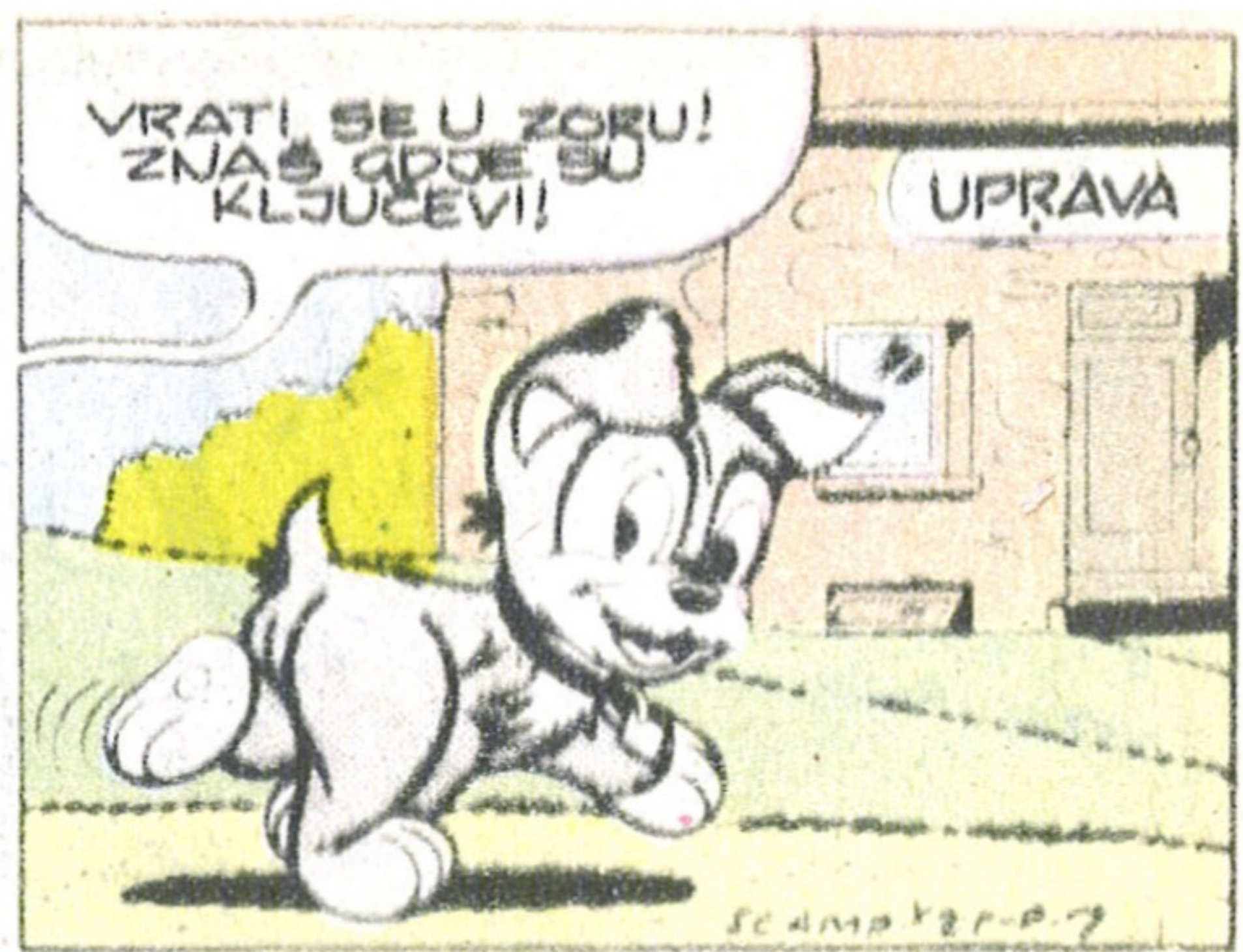


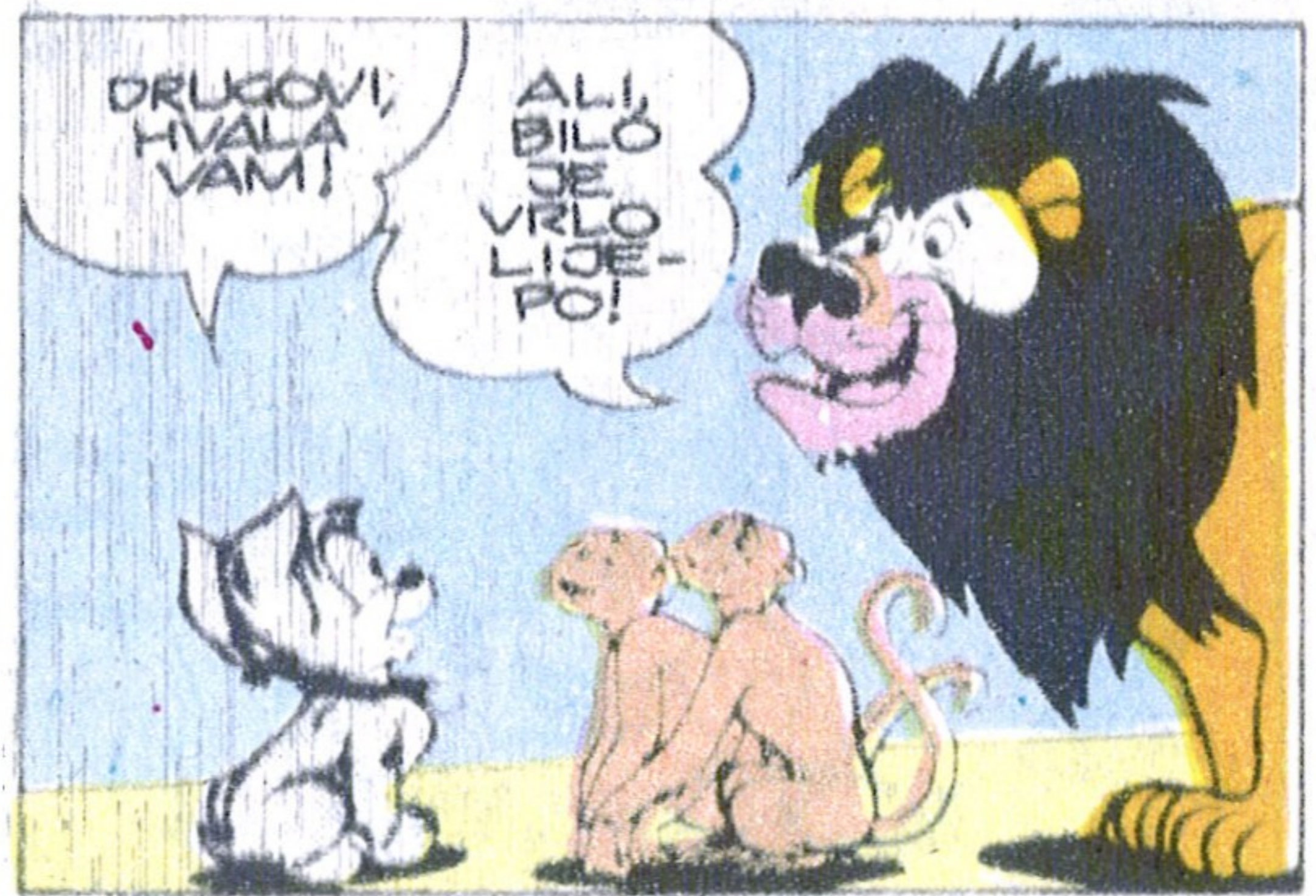
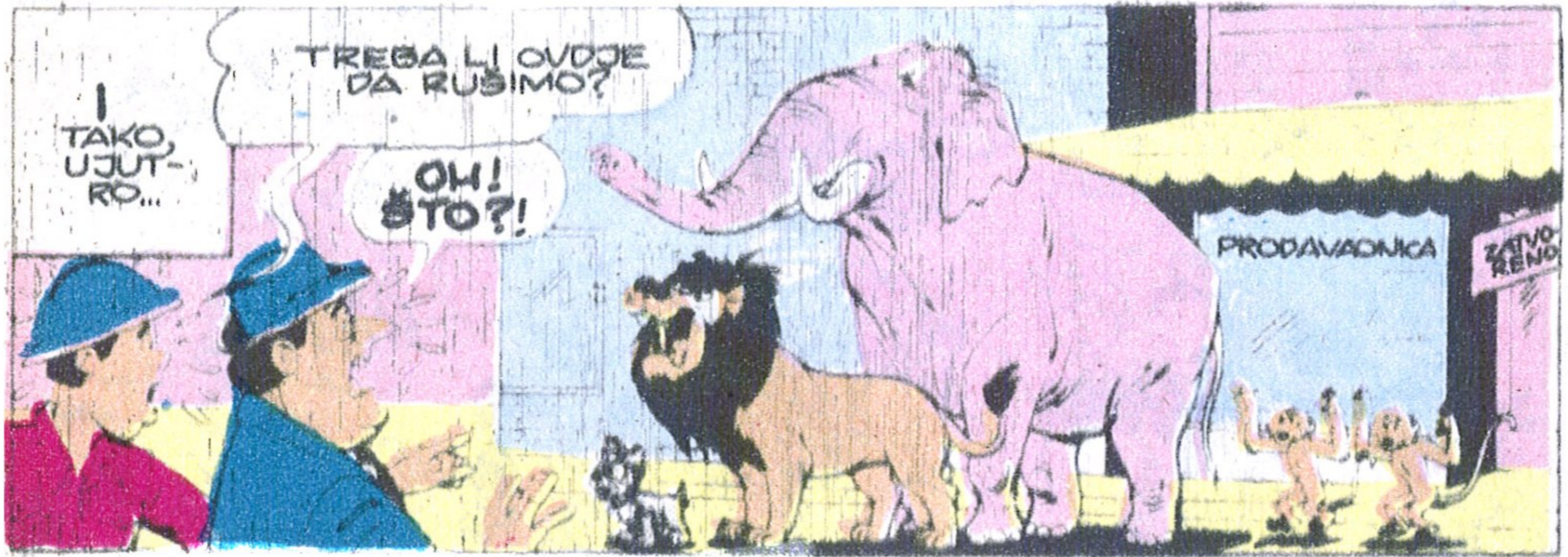
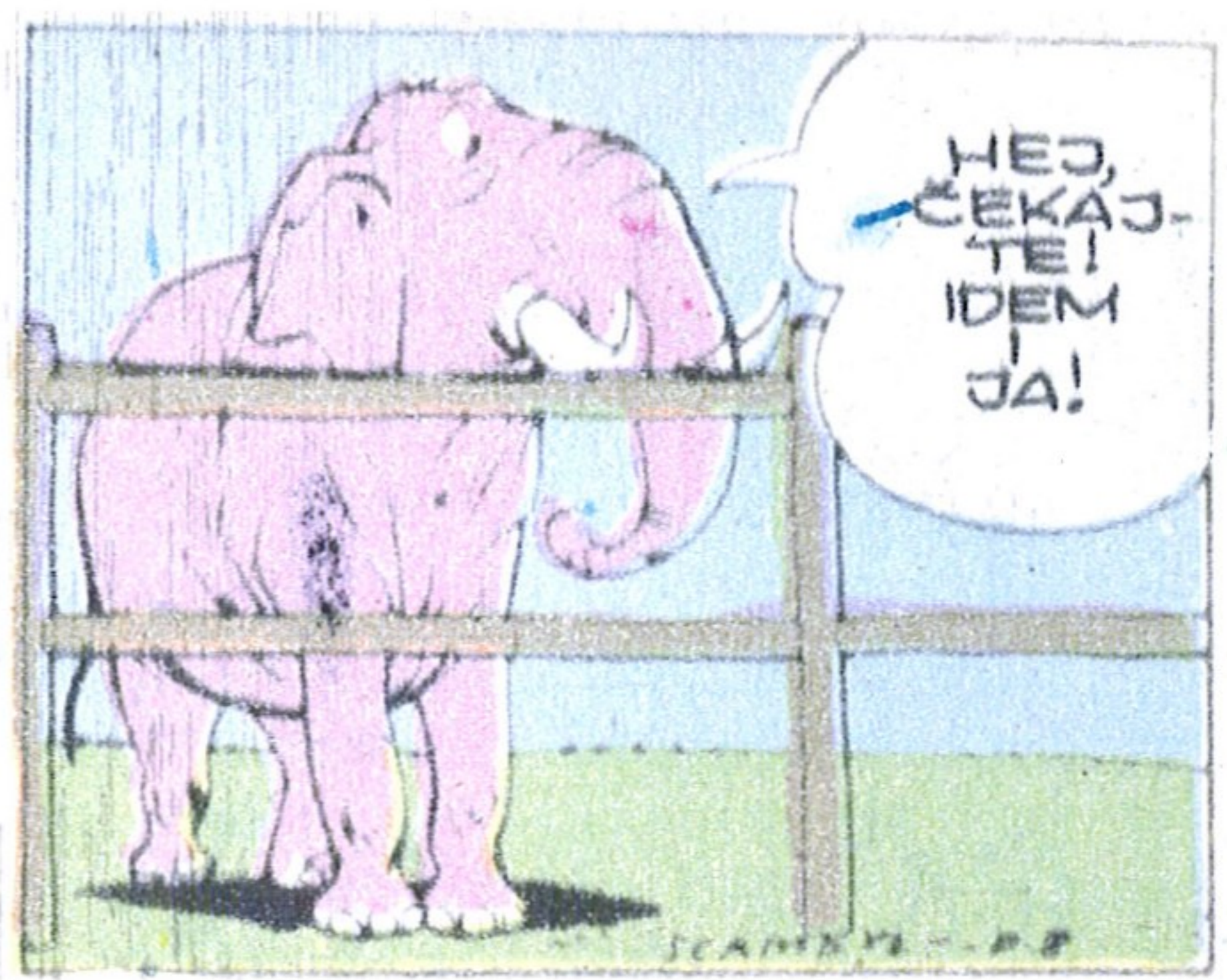
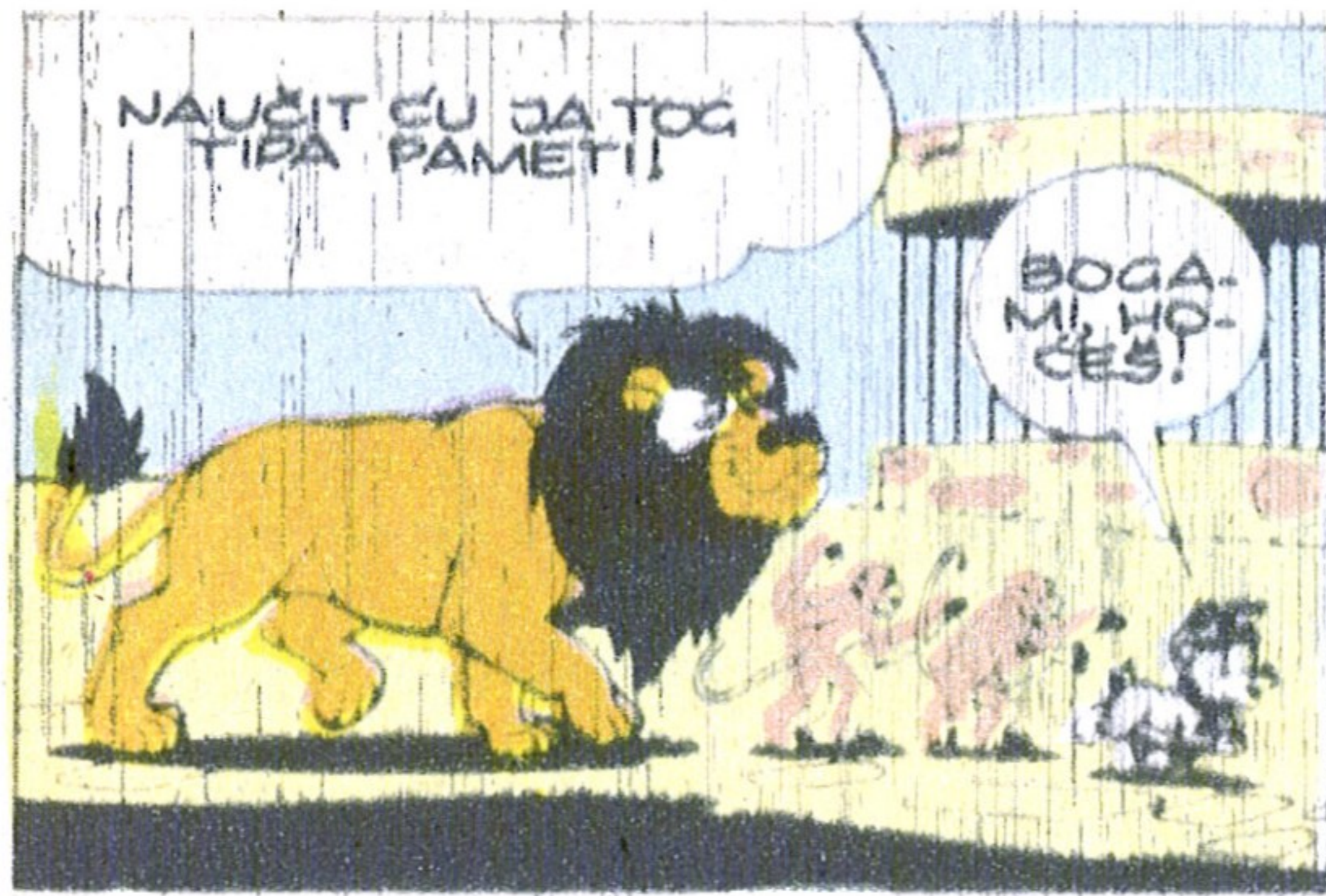






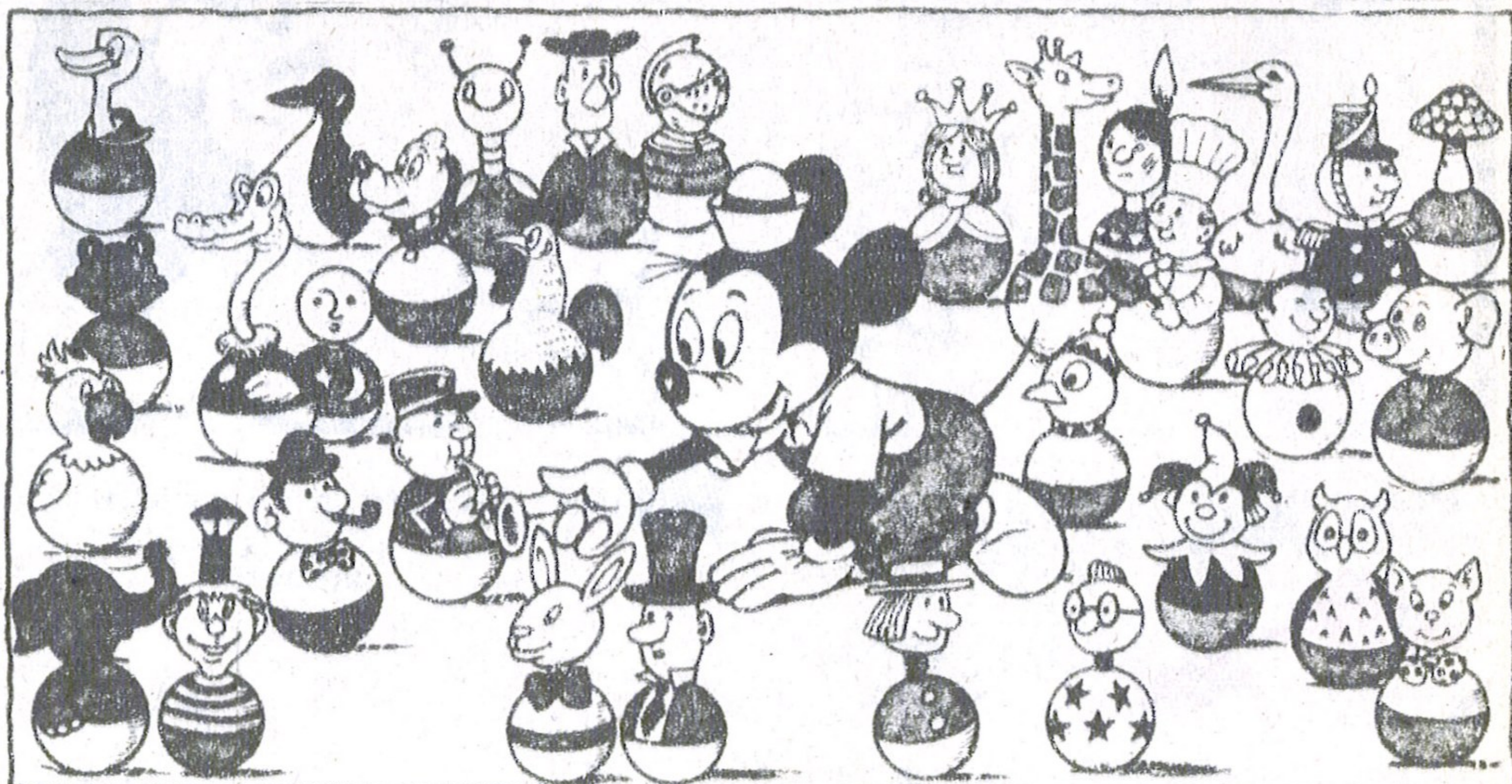
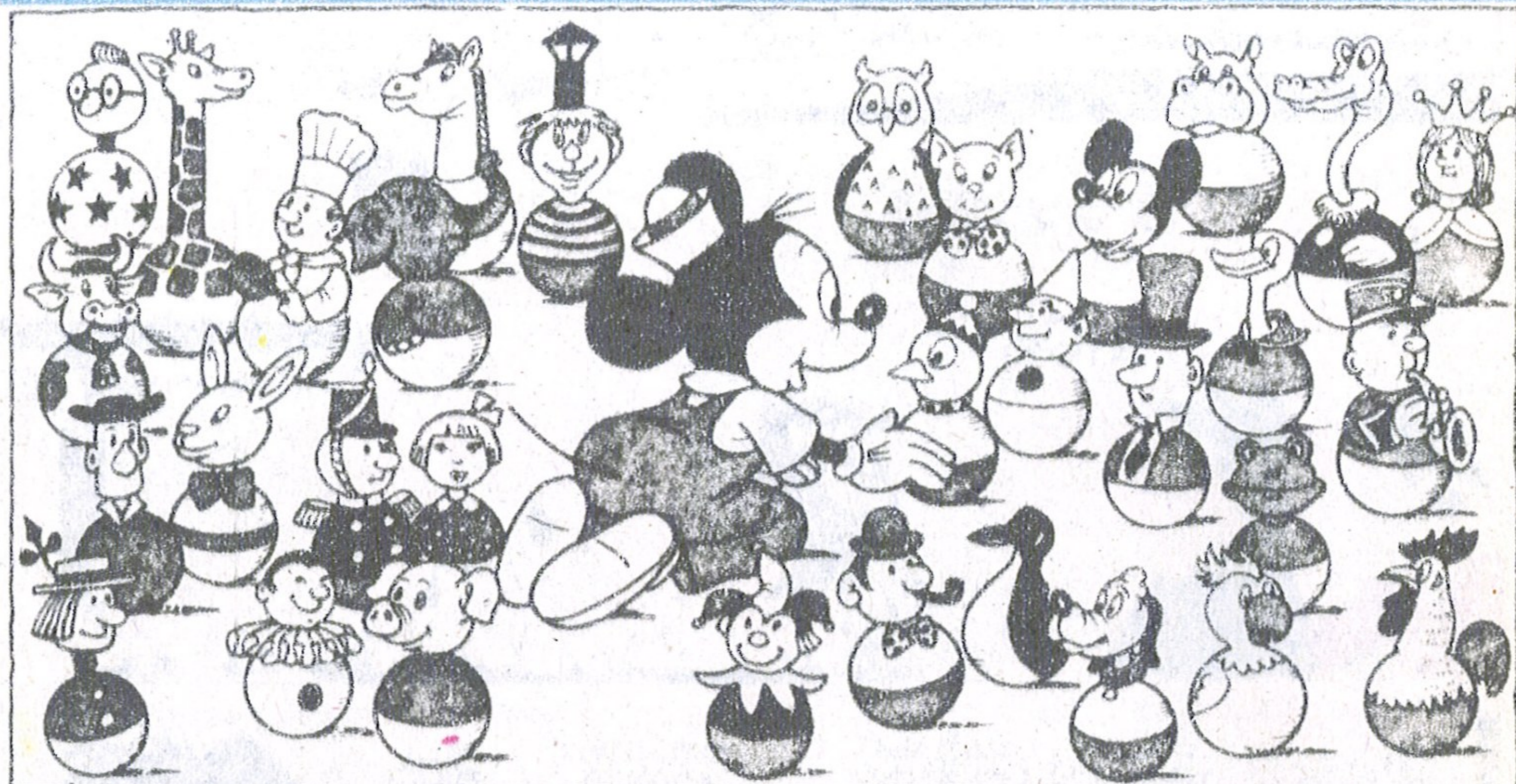






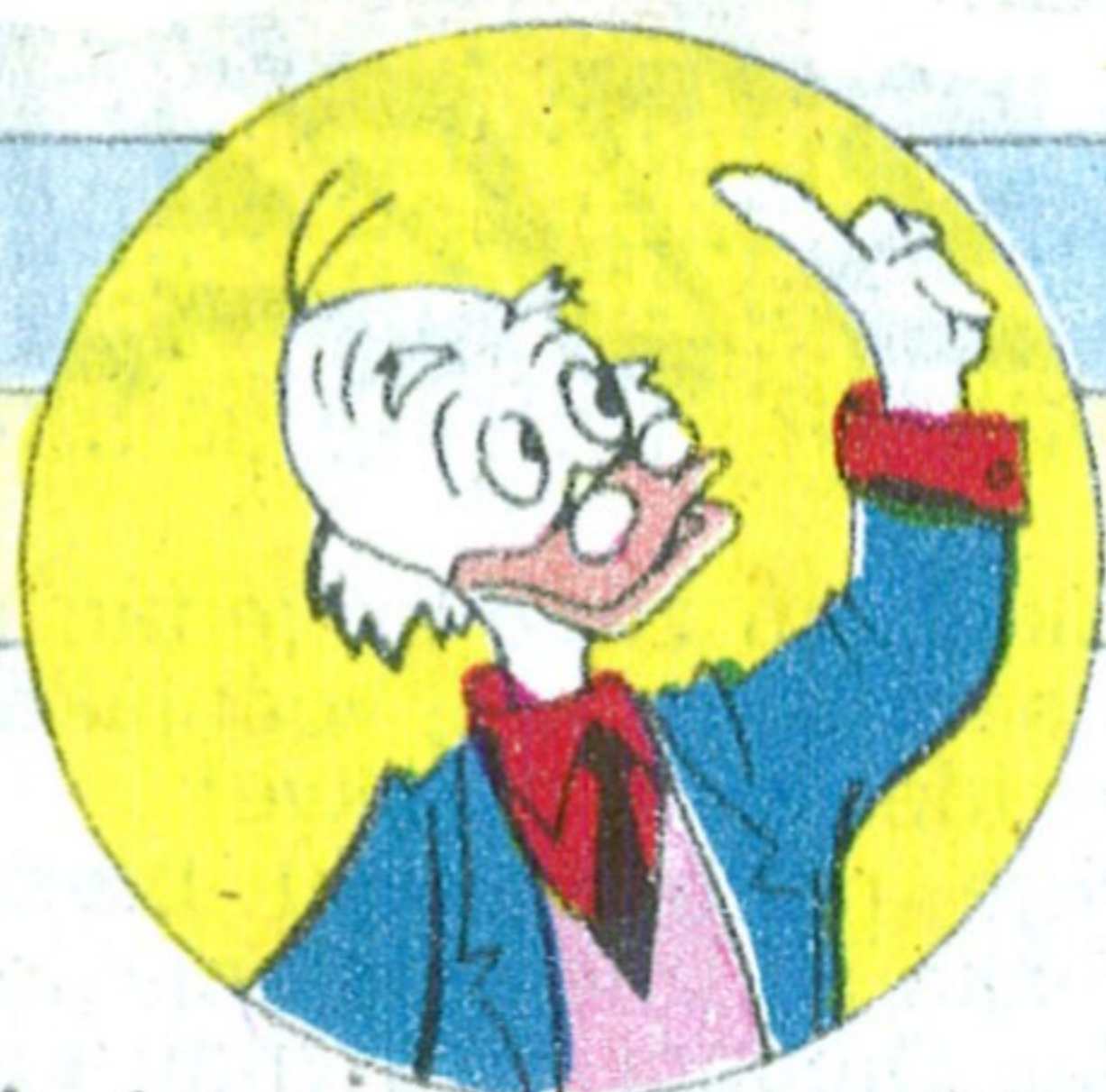
MICINA ZBIRKA

Kao što vidite, Mičo ima puno igračaka koje se klata i nikada se ne mogu prevrnu. Jeste li i vi ikada imali tako nešto? Vremenom, Mičo je neke klatilice izgubio, a neke nove dobio. Možete li reći kojih igračaka više nema, a koje su nove u zbirci?



Rješenje:

Nema igračaka s glavom konja, bika, nilskog konja, Mikija, bijeloga klana i lutke. Dobio je igračke s glavom oklopnika, punoga Mjese-
ca, cvrčka, pečurke, guske i Indijanca s perom.



Stajino Sveznanje

Otkako smo se uselili u novi stan u neboderu, stalno se pitam kako radi dizalo i tko ga je izmislio.

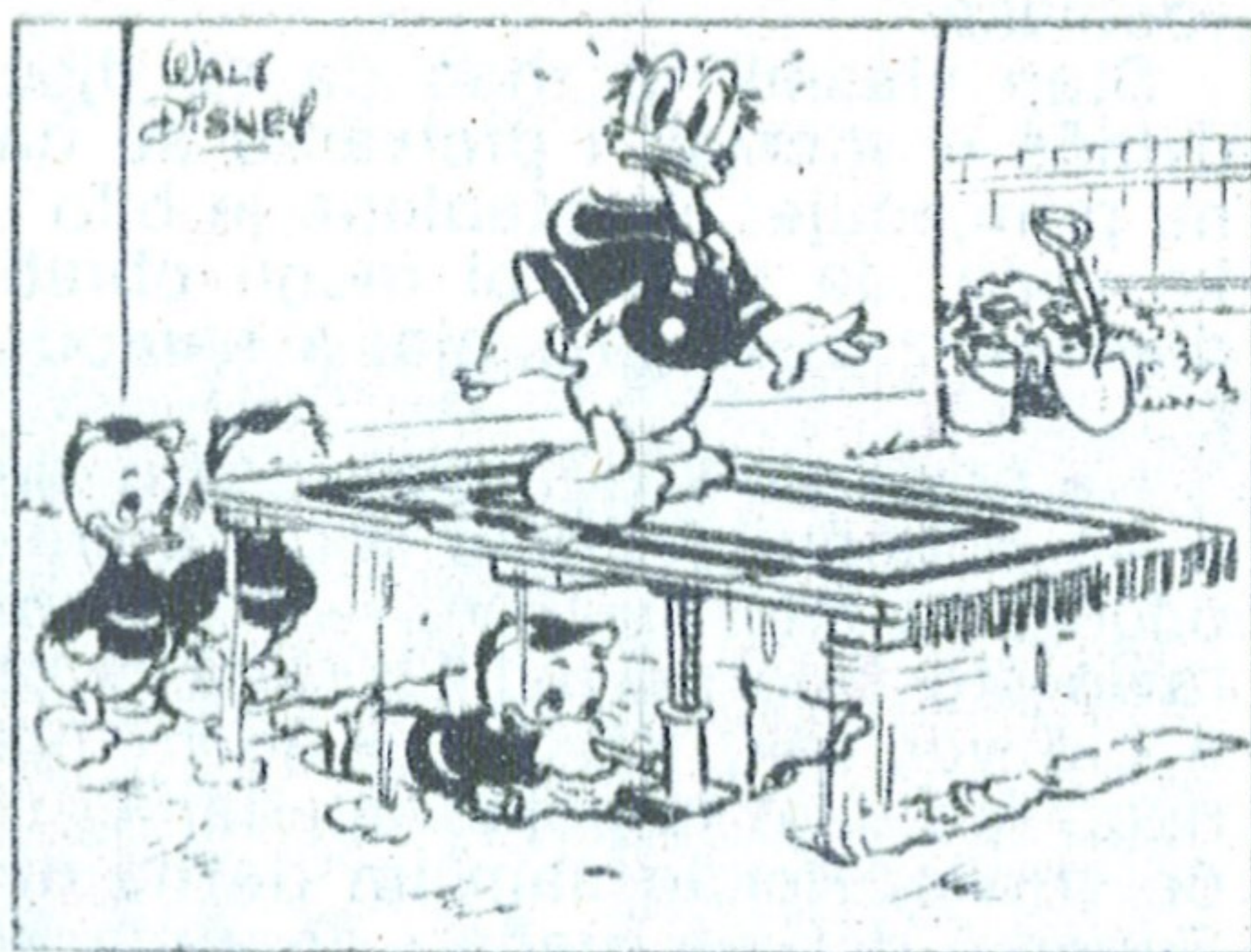
**Jovan Stevančev,
Liman IV, Novi Sad**

Danas se u gradovima grade visoke zgrade — neboderi, koji imaju desetak i više katova i u koje je nemoguće penjati se pješice. A još prije stotina godina ljudima nije ni padalo na pamet da će živjeti i raditi u tako visokim zgradama.

Teško je reći tko je izmislio dizalo. Zna se samo da je prije 130 godina u New Yorku bilo zgrada s dizalima. Postoje podaci iz 1850. godine u kojima se spominje da su mnoge trokatnice i četvorokatnice New Yorka toga doba imale hidraulična dizala. Da bi se pokretalo ovo dizalo, bilo je potrebno pumpati vodu (otud naziv hidraulični). A evo kako: platforma na koju su stupali putnici (danas je to kabina) bila je montirana na vrhu jednoga dugačkog klipa koji se nalazio u cilindru. Kada bi se u taj cilindar pumpala voda odozdo, onda bi se dizalo podizalo do viših katova. A kada se trebalo spustiti do prizemlja, onda bi posebnom slavinom voda iz cilindra bila ispuštana. Ova voda je posebnim odvodom vodena natrag u rezervoar tako da se mogla koristiti više puta.

Danas, naravno, takva dizala više ne postoje. Ona su vrlo spora i nepodesna za visoke zgrade, jer u svojoj konstrukciji imaju jednu visoku šipku koja vertikalno ulazi u zemlju.

Dizala modernijega tipa sagrađena su pomoću električne struje. Ta se dizala podižu pomoću kabela koji se namata oko doboša na vrhu otvora. Taj doboš okreće električni motor postavljen na vrhu zgrade. Kod novijih dizala taj doboš je zamijenjen jednostavnim koturom koji se direktno okreće pokretan motorom. Preko toga kotura prelazi kabel jednim krajem pričvršćen za jedan kraj dizala, a drugim za uteg koji održava ravnotežu dizala.



Uz dizala je bilo potrebno izmisliti i sigurnosne uređaje koji sprečavaju eventualne nesreće. Jedan od najsigurnijih takvih uređaja do sada bio je zračni jastuk na dnu otvora dizala. Kad se kabina spušta, platforma sve više zatvara otvor i sve manje zraka izlazi van. Tako se stvara zračni jastuk, što usporava pad kabine, u slučaju da se kabel otkine i kabina dizala počne padati. Drugi sigurnosti uređaj sastoji se od dvije čelične kugle koje se razdvajaju pri okretanju sve dok ne pritisnu kočnicu što zaustavlja kabinu dizala.

OSUŠEVA

Kruška se nalazila u sredini voćnjaka. Nevelikoga stabla, s granama raširenim na sve strane, svake godine povijala se pod težinom roda. Dječaci nisu znali tko ju je nazvao „Superka“, ali ime je ostalo. Oko nje su rasle i druge voćke. Svakoju su dječaci iz ulice znali vrijeme sazrijevanja. Organizirano su odlazili u berbu: provlačili se kroz otvore u živoj ogradi, penjali se na stabla i brali trešnje, višnje, jabuke, dunje — onim redom kojim je voće sazrijevalo.

Naravno, sve se to događalo prije nego što se pojavio Tapuško. Rat između Tapuška i dječaka vodio se svim sredstvima od onoga trenutka kada je namrgodeni brkajlija postao vlasnik voćnjaka.

Stari vlasnik je znao da se dječaci uvlače u voćnjak i pretvarao se da ih ne primjećuje. Na stablima je bilo toliko voća, da ga ne bi mogli obrati ni dječaci iz cijeloga kraja, a kamoli oni iz ulice.

Na prijekore svoga brata zašto dječacima dopušta da beru voće, starac je odgovarao kroz osmijeh: — Jesi li zaboravio što smo mi radili? Kada bi obratili cio voćnjak, još uvijek je to manje nego što sam ja pojeo upadajući u tuđe vrtove. Rekao sam im da ne diraju Superku dok ne ojača i do sada nitko nije obrao ni jedan plod.

Jednoga dana, početkom ljeta, Raško je dojurio do staroga broskog potpalublja na kojem su se dječaci okupljali.

— Došao je novi vlasnik — vikao je trčeći prema drugovima.

— Kakav vlasnik? — upitali su dječaci uglas. — Vlasnik čega?

— Voćnjaka, razumije se! — zadihanu je objasnio Raško. — Zove se Tapuško. — Raširio je ruke da bi očividnije objasnio: — O-vo-li-ki je! Ima ovakve brkoveeee!

— Pa šta?! — prezrivo dobaci Čičko. — Pa što ako ima o-vo-liii-ke brkove? — On je još više raširio ruke kako bi ismijao Raška. — Nije važno koliki su mu brkovi, mnogo je važnije da će

breskve biti zrele za jedan tjedan. Prošao sam jučer kraj voćnjaka. Za sedam dana idemo na breskve!

Prije nego što su breskve uzrele, Tapuško se iznenada pojavio kod potpalublja. Dječaci nisu znali kako je otkrio njihovo skrovište, ali, odjednom, pojavio se i kroz nakostriješene brkove prijeteći rekao: — Čuo sam da ste upadali u voćnjak bivšega vlasnika. To se kod mene ne može!

Kada je izgovorio ono što je imao reći, Tapuško se okrenuo i otišao. Dječaci su gledali za njim.

— Ovaj nikada nije bio dječak — zaključio je Raško.

— Strašno me zanima kako nas misli spriječiti da uđemo u voćnjak? — upitao je glasno Čičko. — Ne može odjednom biti na dva ili tri mjesta.

Raško je bio oduševljen: — Podijelit ćemo se u skupine! Dok on bude jurio jednu, druga i treća će obrati voćnjak.

— Uh, što me je naljutio! — procijedi kroz zube Čičko. — Uh, baš sam ljut. Obrat ćemo mu Superku!

Ali, nakon dva dana, dječaci su bili još jednom iznenađeni. Oko cijeloga voćnjaka, uz ogradu od živice, Tapuško je postavio i gusto isprepletenu žičanu mrežu.

— Ovaj je baš cicija! — donio je Raško još jedan zaključak o Tapušku.

Dječacima nije trebalo mnogo vremena da dođu do zaključka kako je nemoguće upasti u voćnjak. Od najranijega jutra do duboko u noć Tapuško je obilazio voćnjak

— Ovaj nikada ne spava! — kazao je Čičko onog dana kada je Tapuško obrao zrele breskve.

— Ja mislim da on spava u hodu. — Raško je samouvjerenost zaključio još jednom. — Jednim okom gleda, a drugim spava. Onda spava prvim, a drugim pazi na nas.

— Ja ne odustajem — čvrsto je ostao pri svome Čičko. — Krušku ćemo obrati. Pronašao sam kuda možemo ući u voćnjak.

Dječaci su načuljili uši. To je bilo

nešto novo. Taj Čičko i u najkritičnijoj situaciji zna pronaći izlaz.

A ovaj je, pogledavši drugove i osjećajući se kao vođa, lagano objasnio: — Ograda postoji svuda — to je istina. Ali, na mjestu gdje prolazi cijev za navodnjavanje, žičana mreža nije spuštена do samoga kanala, nego se svršava u gustom travi. Tuda ćemo ući.

— Kada? — čežljivo je zavapio Raško.

— Obavijestit ću vas — važno reče Čičko. — Na vrijeme! — dodao je značajno.

U posljednjem tjednu rujna Superka je sazrela. Plodovi su bili krupni i ljepši nego ikad. Njihov miris širio se voćnjakom i izazivao dječake.

— Stiže oluja — primijetio je u subotu poslijepodne Raško promatrajući oblake koji su se dizali na obzoru.

Tapuško je zabrinuto gledao u natušteno nebo i svoj voćnjak. Nadao se da će ga oluja obići.

Ali, kiša je počela najednom padati, kao da je netko okrenuo veliki kotao i istresao svu vodu.

Tapuško je još jednom, trčeći, obišao voćnjak i posve mokar umaknuo u kuću.

— Naš trenutak! — procijedi Čičko drugovima ležeći u visokoj travi.

Pribijeni uz zemlju, dječaci su se provlačili ispod žice. Pretrčavali su od stabla do stabla, skrivali se iza njih i napokon stigla do Superke. S iskustvom izvježbanih berača voća, za trenutak su se našli na njoj.

Kiša je tukla sve jače, munje su sijevale i negdje nad krovovima je grmjelo.

Dječacima to nije smetalo.

Sutradan se Tapuško žalio susjedima da mu je ne vrijeme upropastilo voćnjak. Nije mu bilo žao što je tu i tamo opala po neka jabuka, breskva ili dunja, ali nikako nije mogao prežaliti što na Superki nije ostala ni jedna jedina kruška.

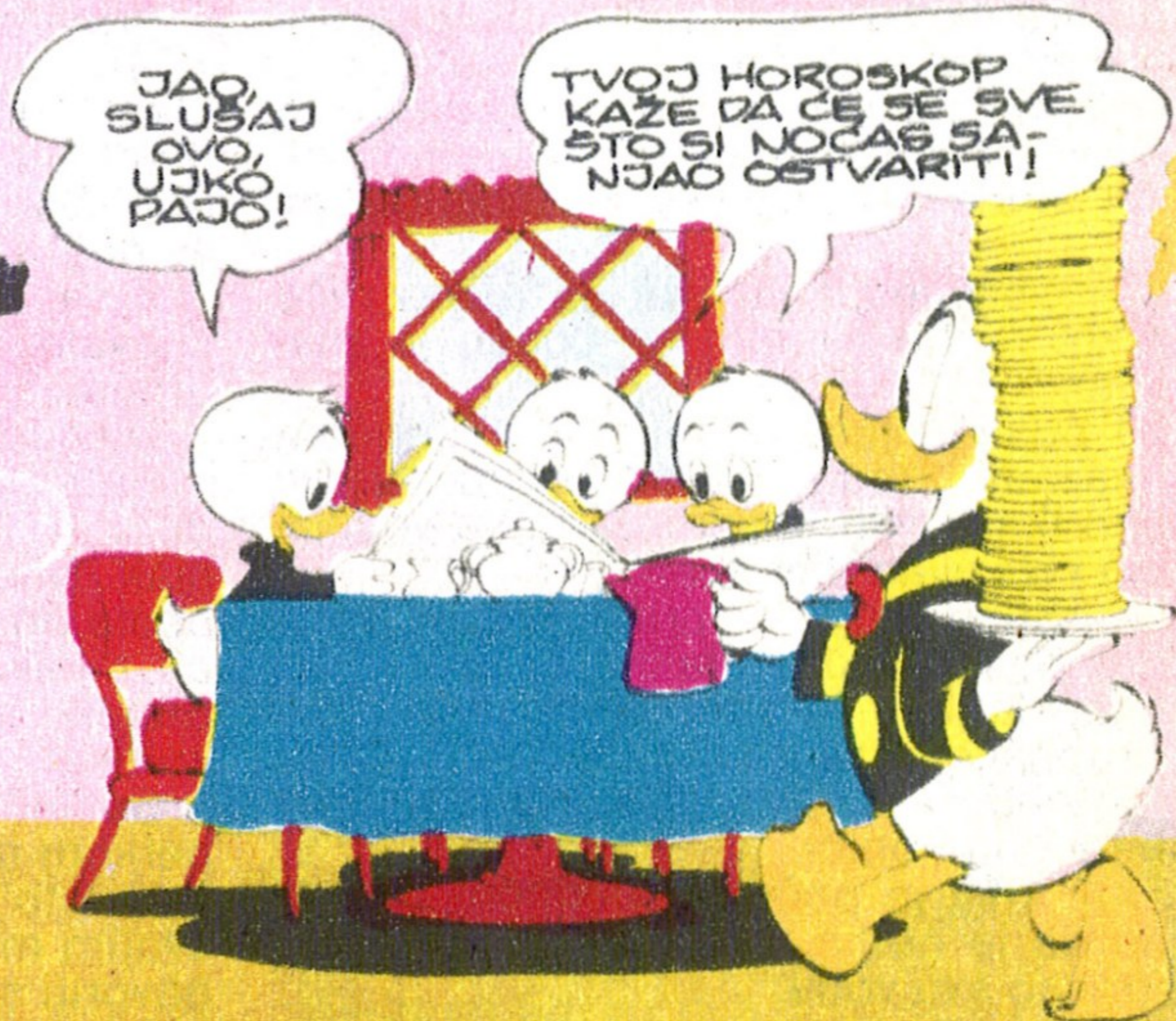
Susjedima nije priznao kako pod Superkom nije našao ni jedan jedini plod.

U isto vrijeme i dječaci su se žalili svojim majkama. Nisu znali zbog čega, govorili su, ali, eto, s njihovim želucima nešto nije bilo u redu. **Veroslav Rančić**



Pajo Patak:

HOROSKOP



JAO, SLUSAJ OVO, UJKO PAJO!

TVOJ HOROSKOP KAŽE DA ĆE SE SVE ŠTO SI NOĆAS SANJAO OSTVARITI!

WDC 470-P 1



TI HOROSKOPKI SU GLUPI!

ŠTO SI SANJAO?



NE ZNAM, ZABORAVIO SAM!

JESI LI SANJAO PUTOVANJA, JELO ILI NOVAC?

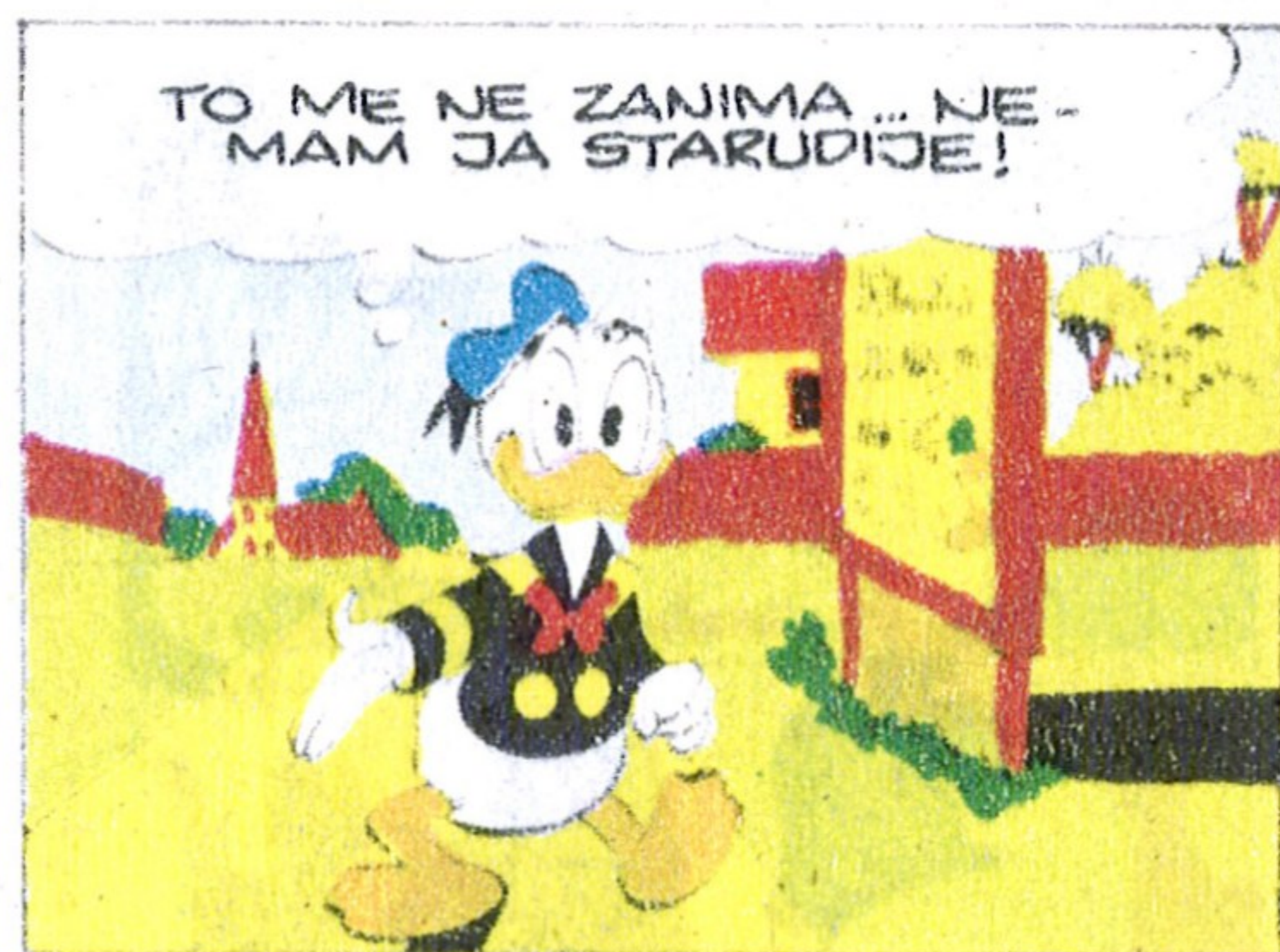


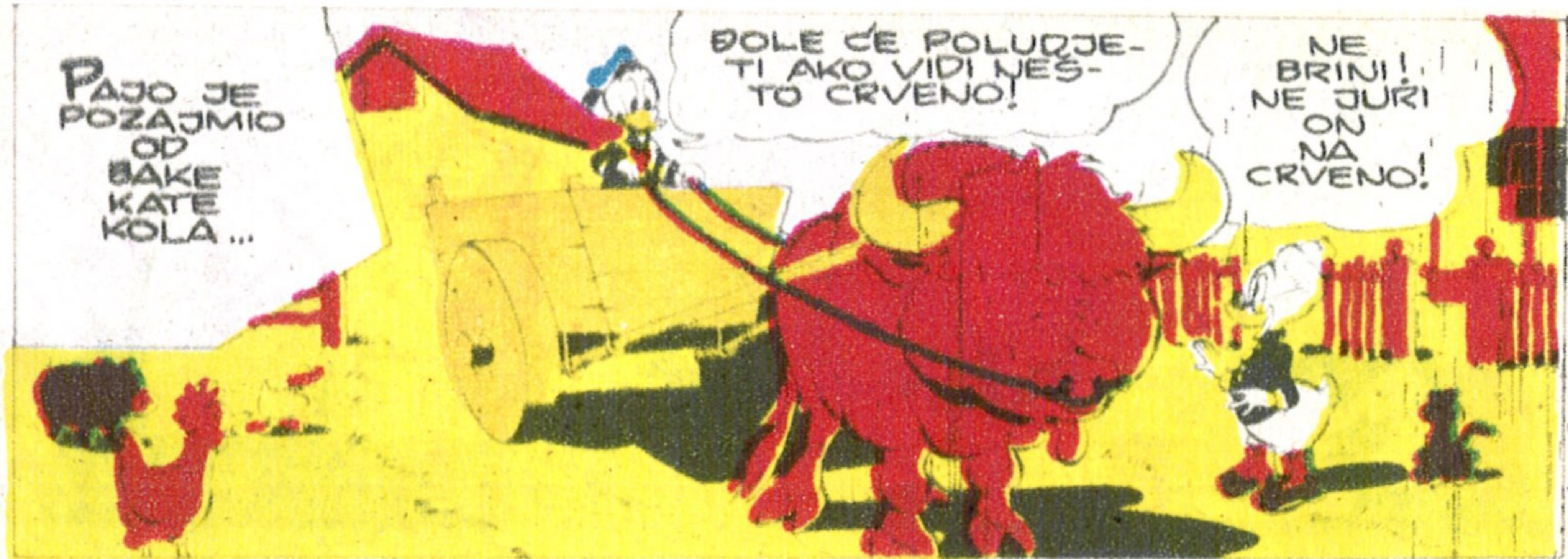
ČESTO SANJAM NOVAC, ALI ZA NOĆAS SE NE SJEĆAM!



ŠTETA! TO BI NAM SADA BAŠ KORISTILO!

GLUPOSTI! ODOH U GRAD!





PAJO JE POZAJMIO OD BAKE KATE KOLA...

BOLE ĆE POLUDJE-TI AKO VIDI NEŠ-TO CRVENO!

NE BRINI! NE JURI ON NA CRVENO!



ON JE DALTONIST!



SAMO JE NEŠTO MNOGO TUŽAN!

NEMA VEZE! BIT ĆE MU DOBRO! ZDRAVO!



VALJDA SE BOLE NEĆE DOSADIVA-TI...



OSJEĆAM DA ĆU DOBITI NAGRADU!



ALI, IZNENADA...

BOLE SE ZBOG NECEGA UZNE-MIRIO...

NJUŠ!



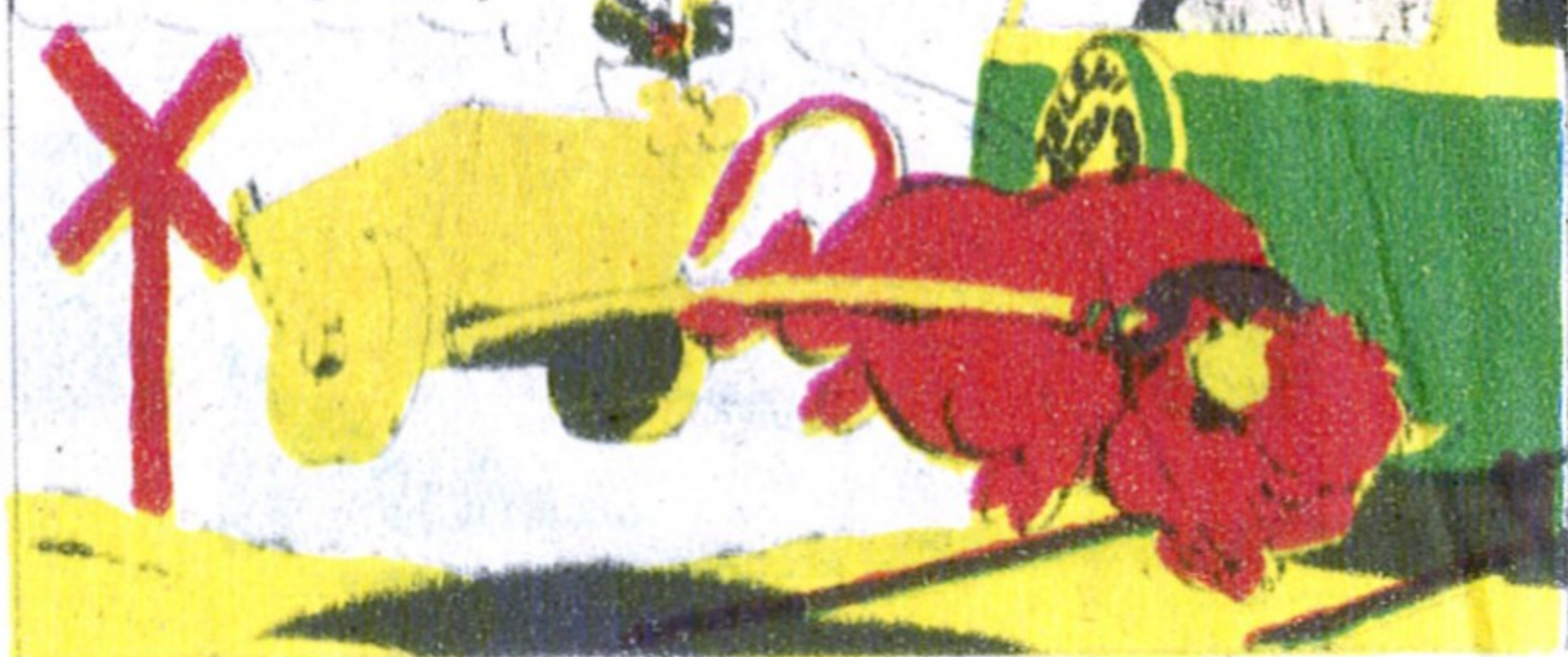
ZELENI EKSPRES! HEJ, ŠTO TI JE?

GRR!

TEŠKO MENI! RAZNIJET
ĆE ME VLAK...



UH, KOJA SREĆA!
TOLIKO JE
SPOR, DA JE
VLAK VEĆ
PROŠAO!



SKRATIO MI JE
ŽIVOT...
UŽASAN JE...



OPET JE MIRAN,
NIŠTA GA NE
ZANIMA...

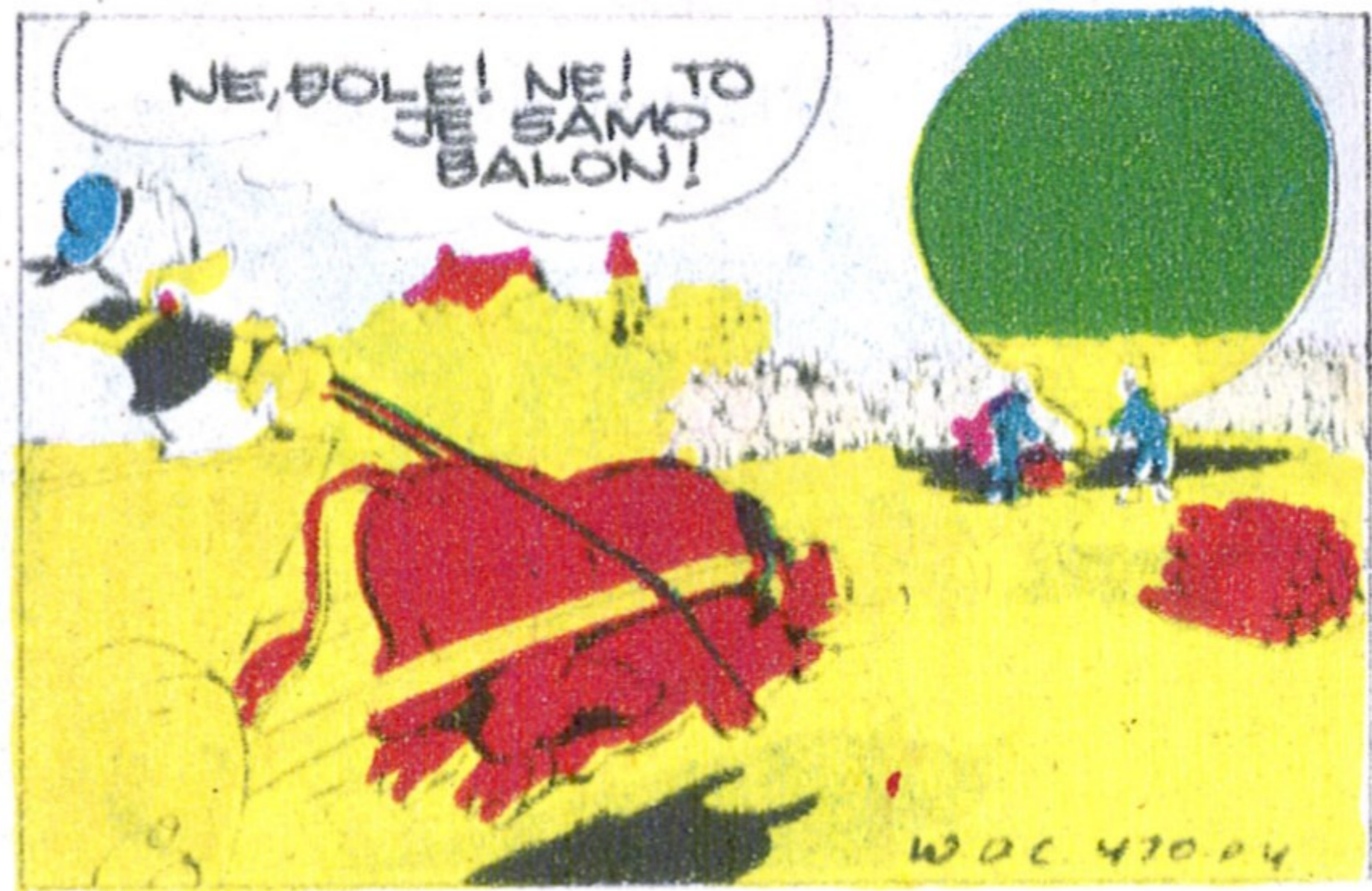


JAO! ŠTO JE
SAD OPET?

NJUŠ!



NE, BOLE! NE! TO
JE SAMO
BALON!

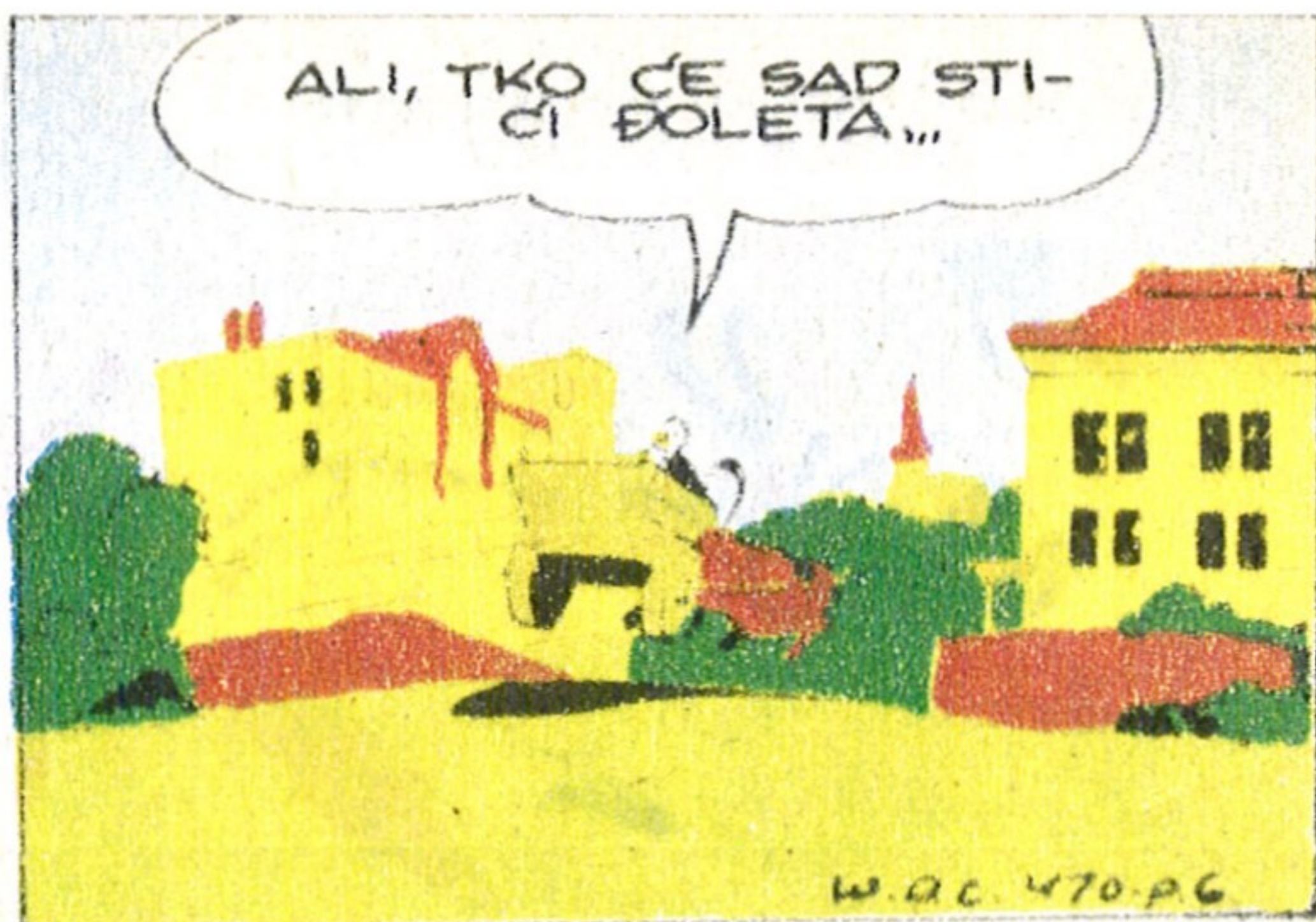


SPAŠAVAJ SE
TKO MOŽE!



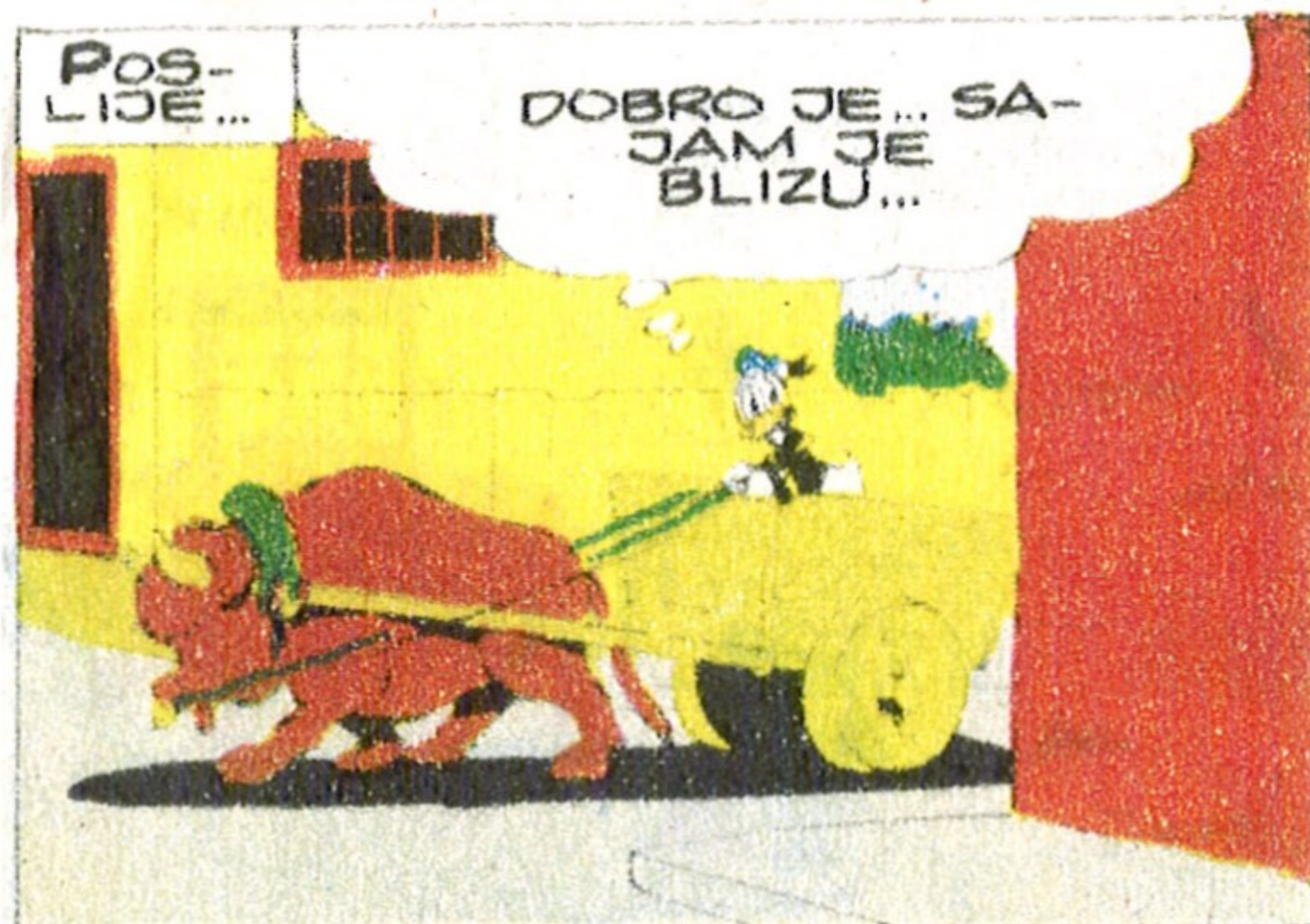


TEŠKO MENI AKO ME UHVATE! KOLIKO LI SAMO STAJE ONAJ BALON!?



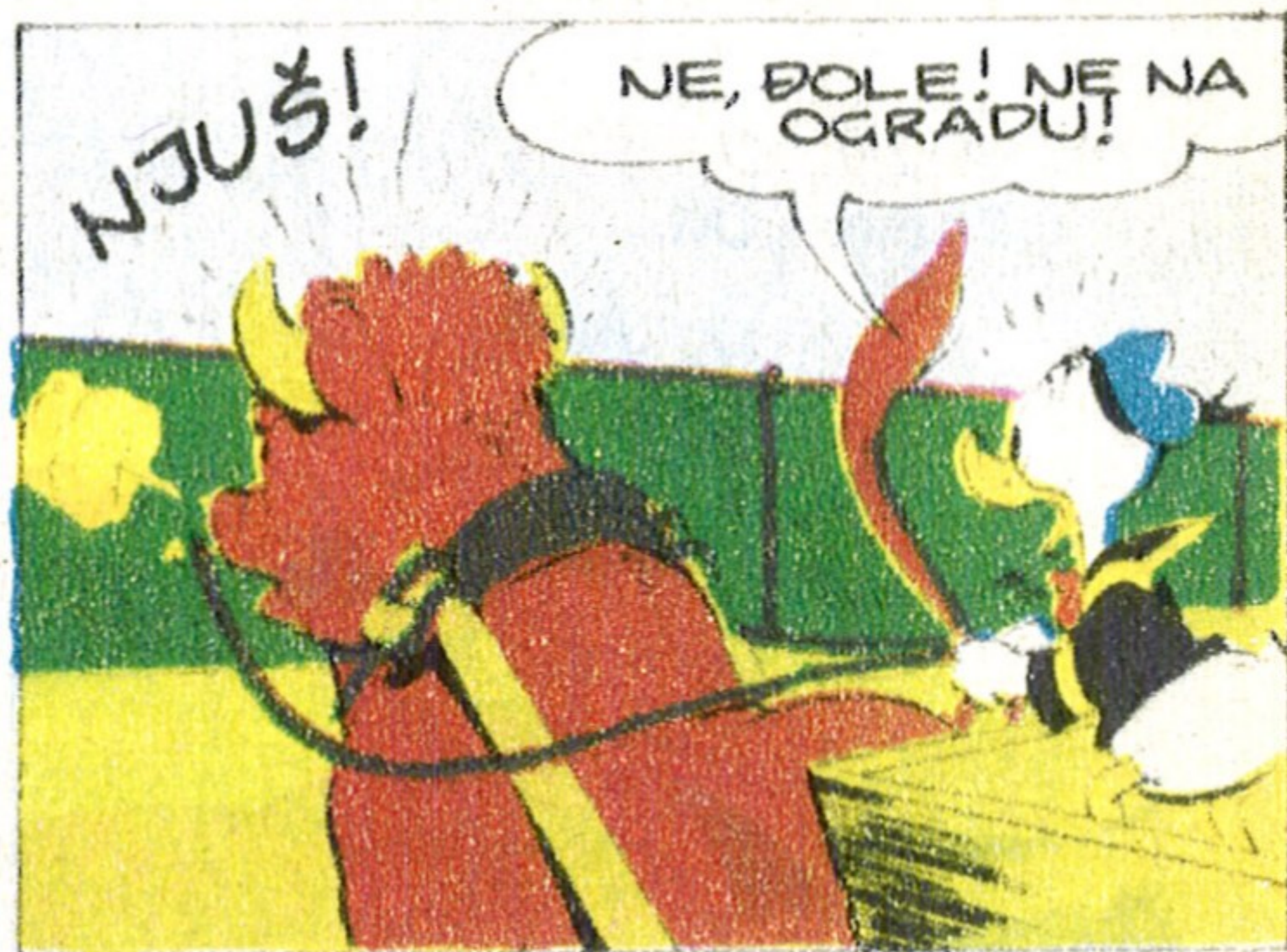
ALI, TKO ĆE SAD STIĆI DOLETA...

W.O.C. 470-P.6



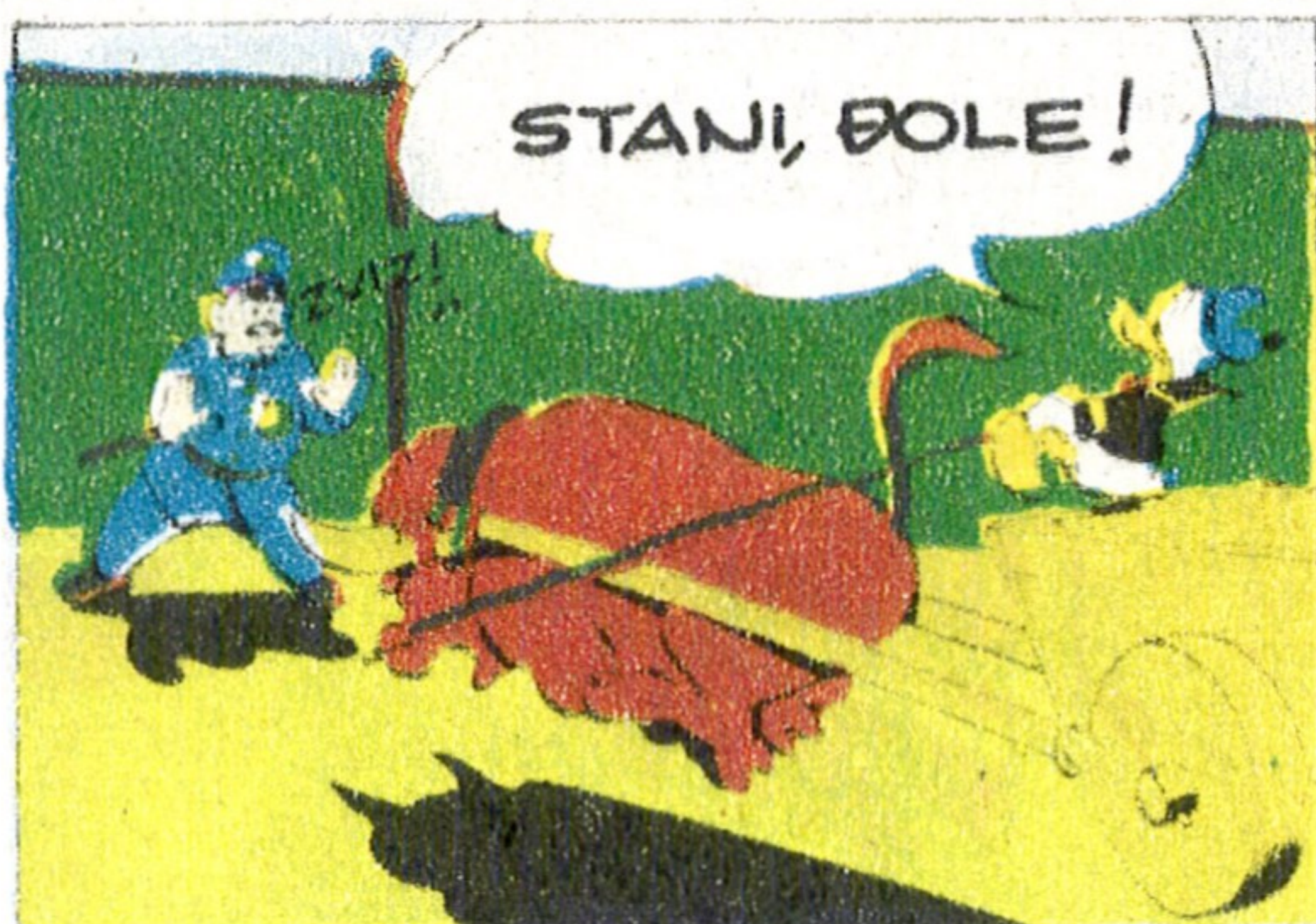
POS-LIJE...

DOBRO JE... SA-JAM JE BLIZU...



NJUŠ!

NE, DOLE! NE NA OGRADU!



STANI, DOLE!



VRATIT ĆU SE DA PLATIM ŠTETU!

ALI BEZ TOGA BIKA!

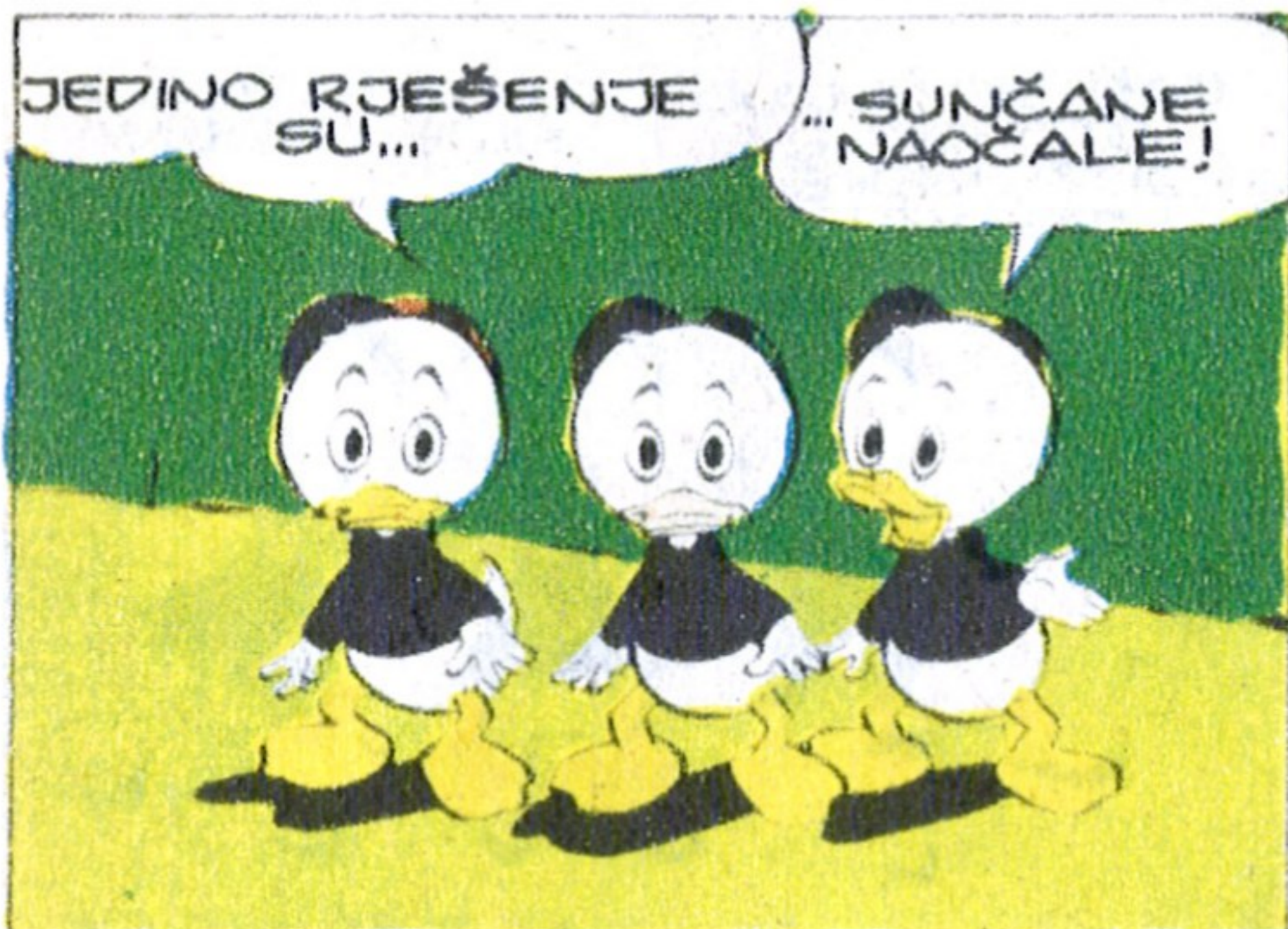
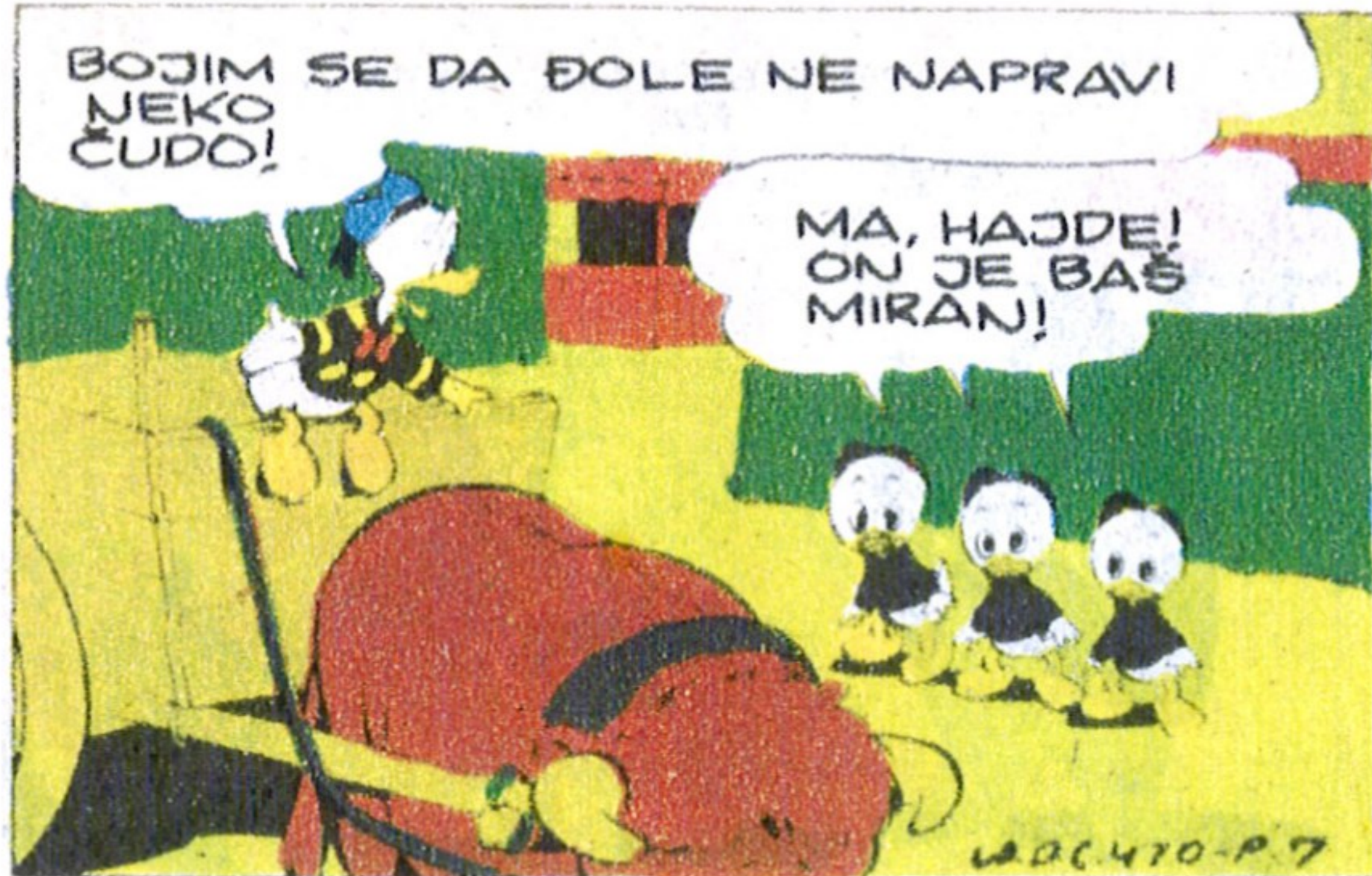


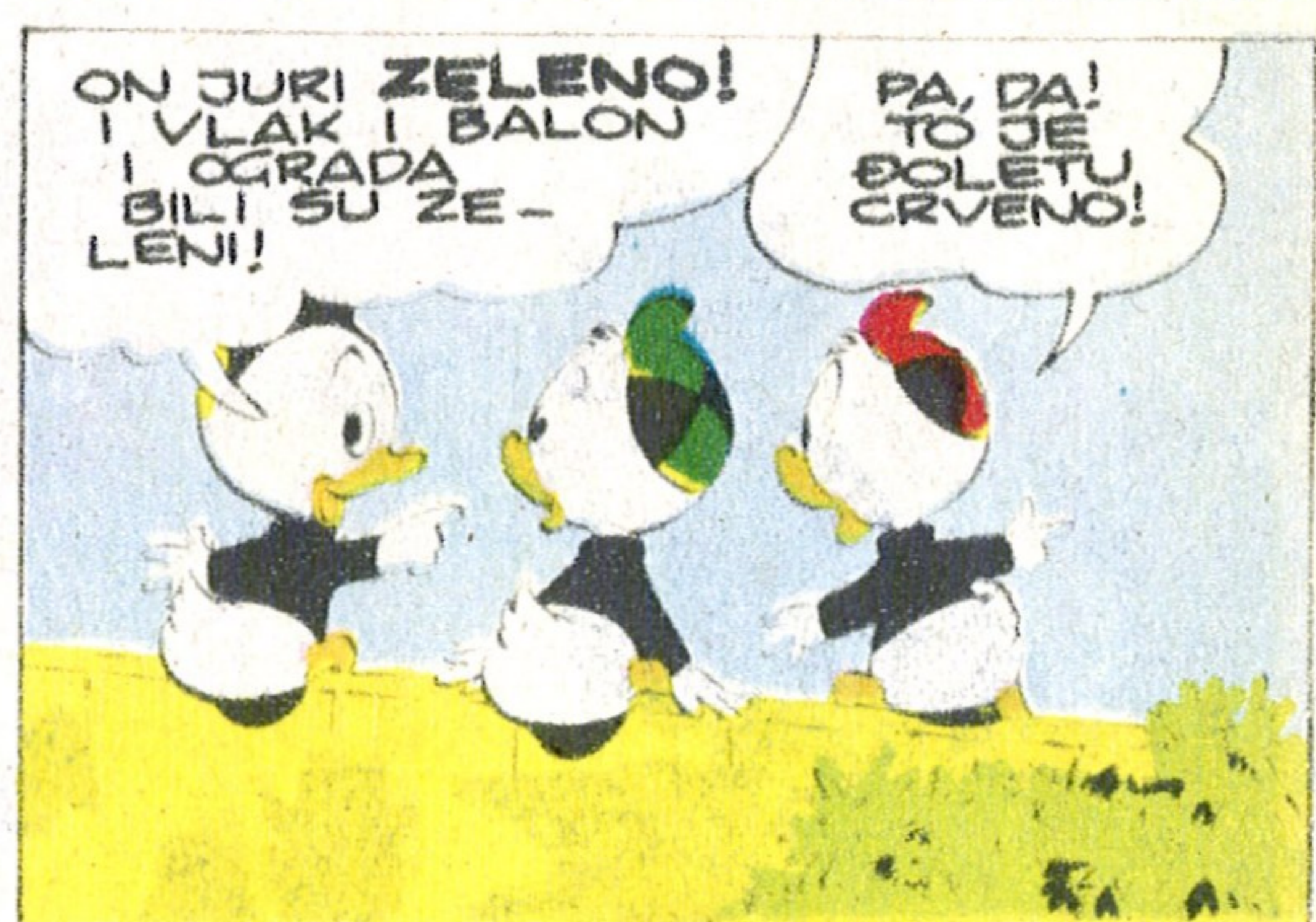
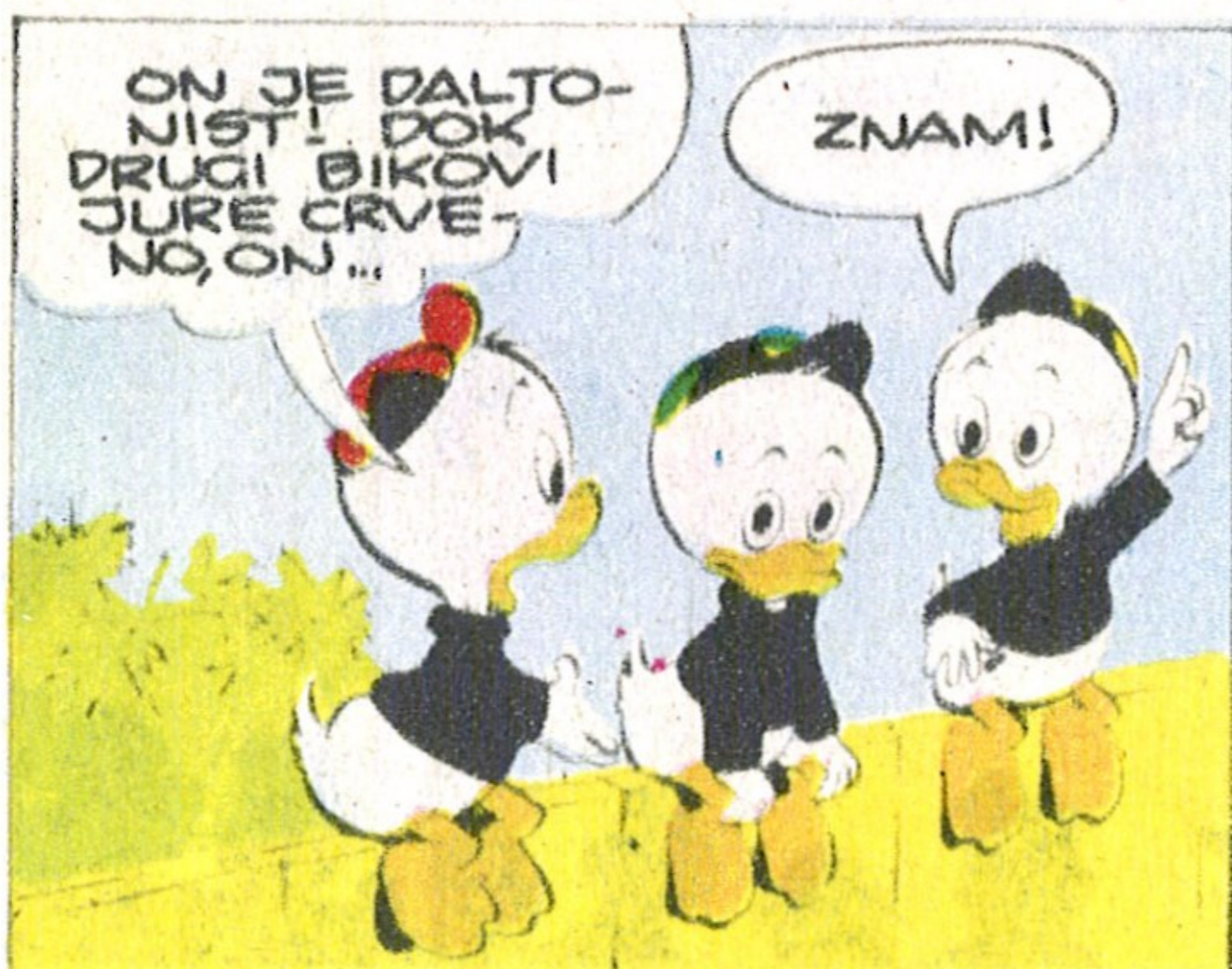
VALJDA ĆE NAGRADA BITI DOVOLJNA DA PLATIM ŠTETU...

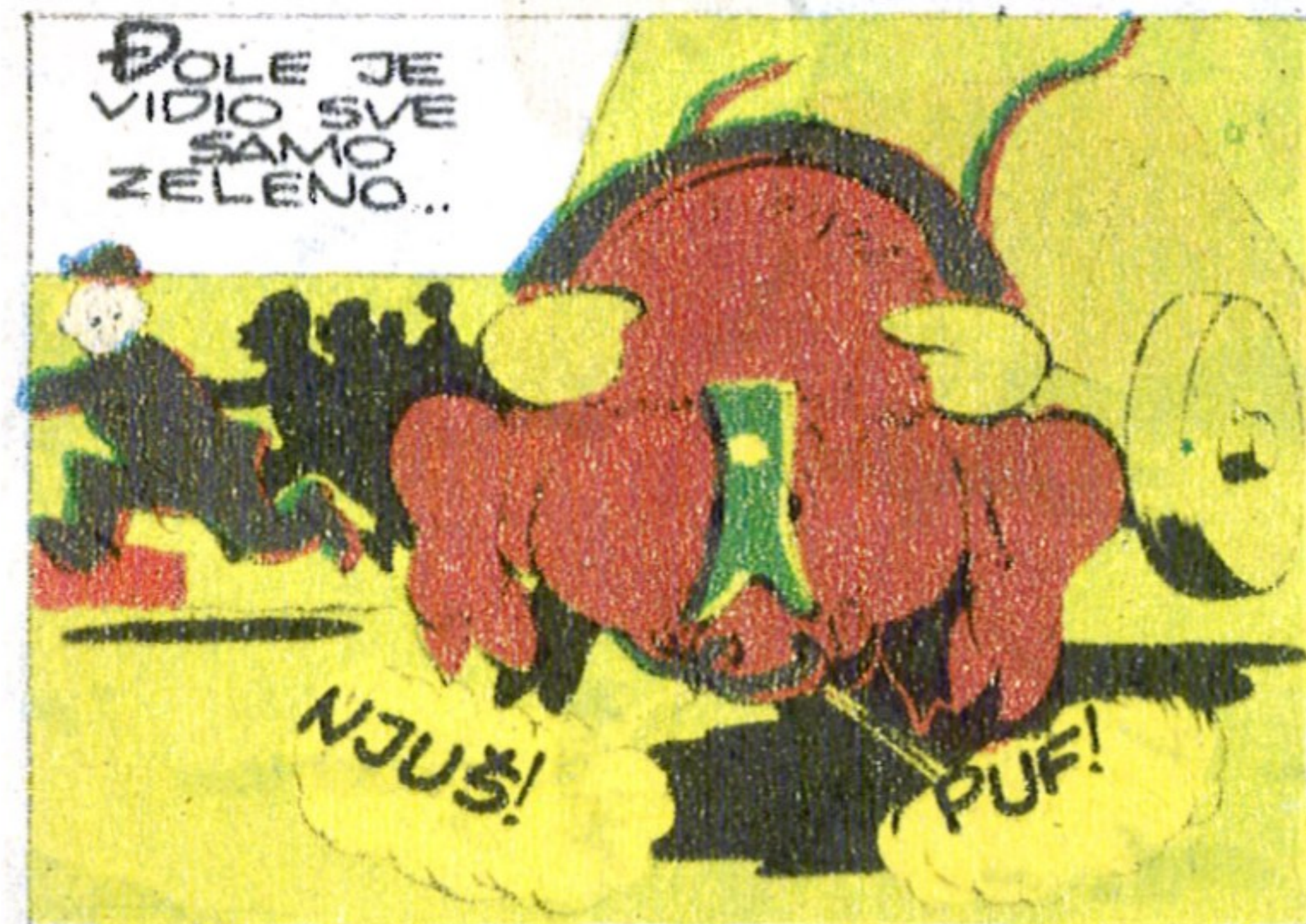
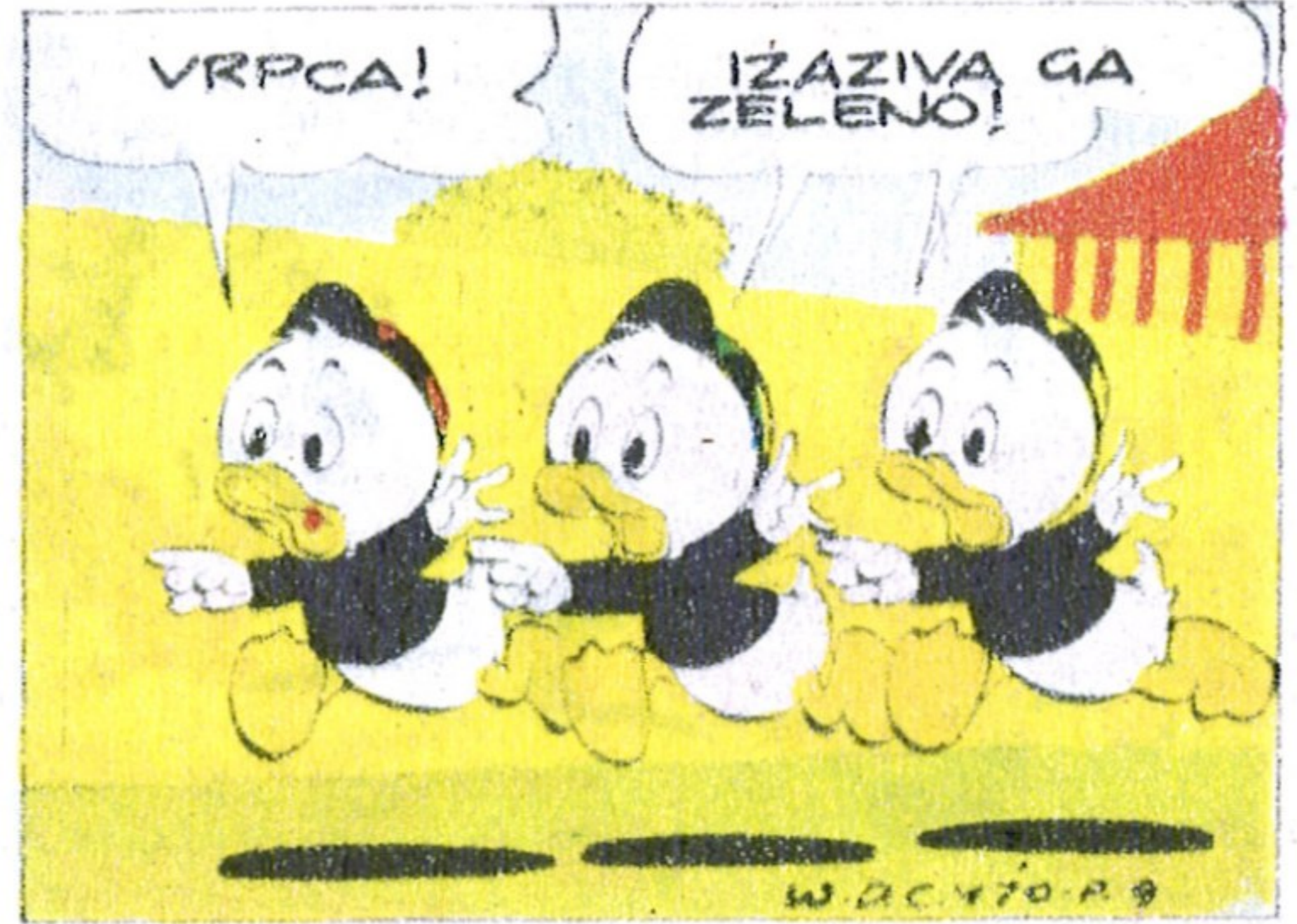
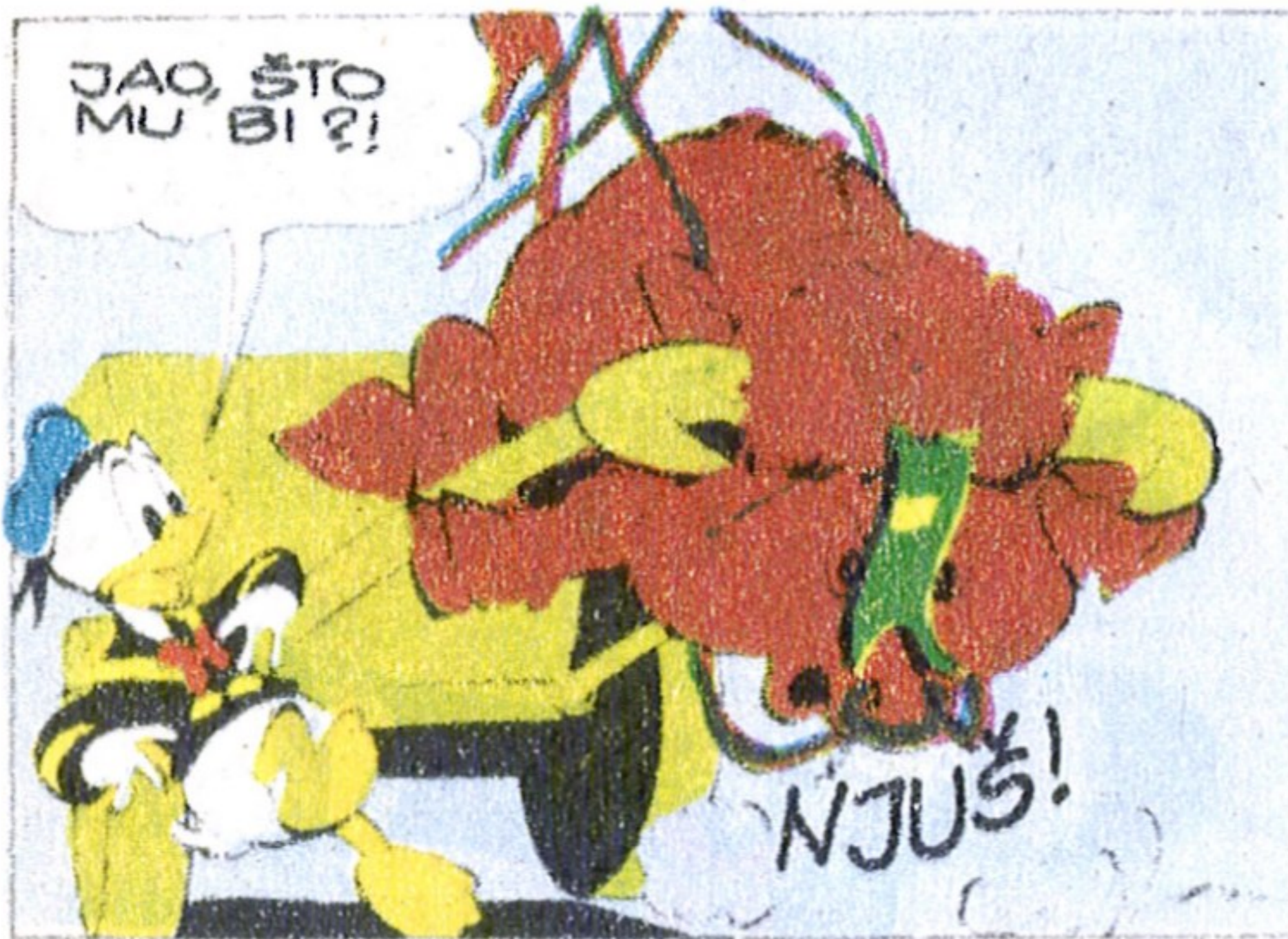
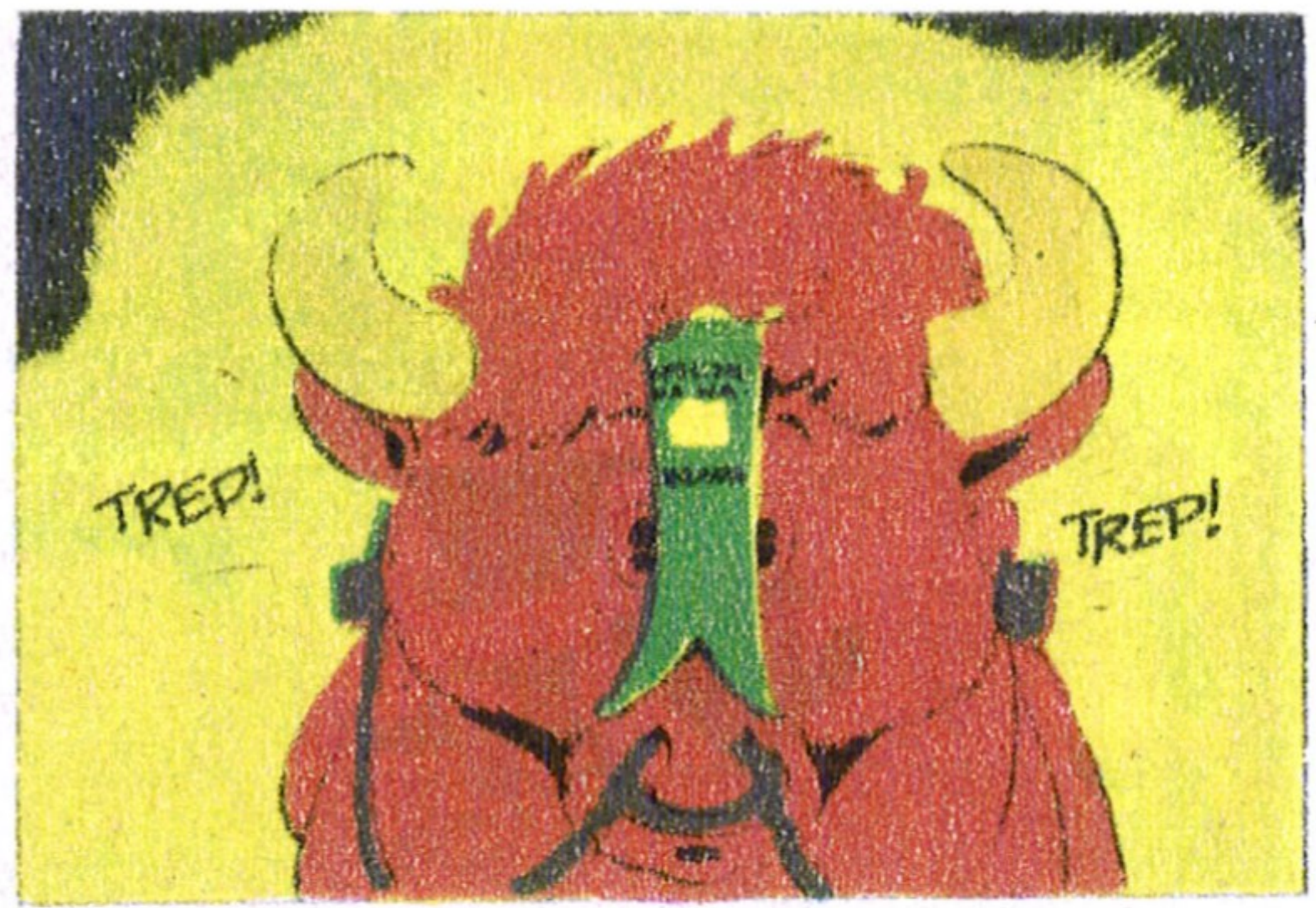
SAJAM

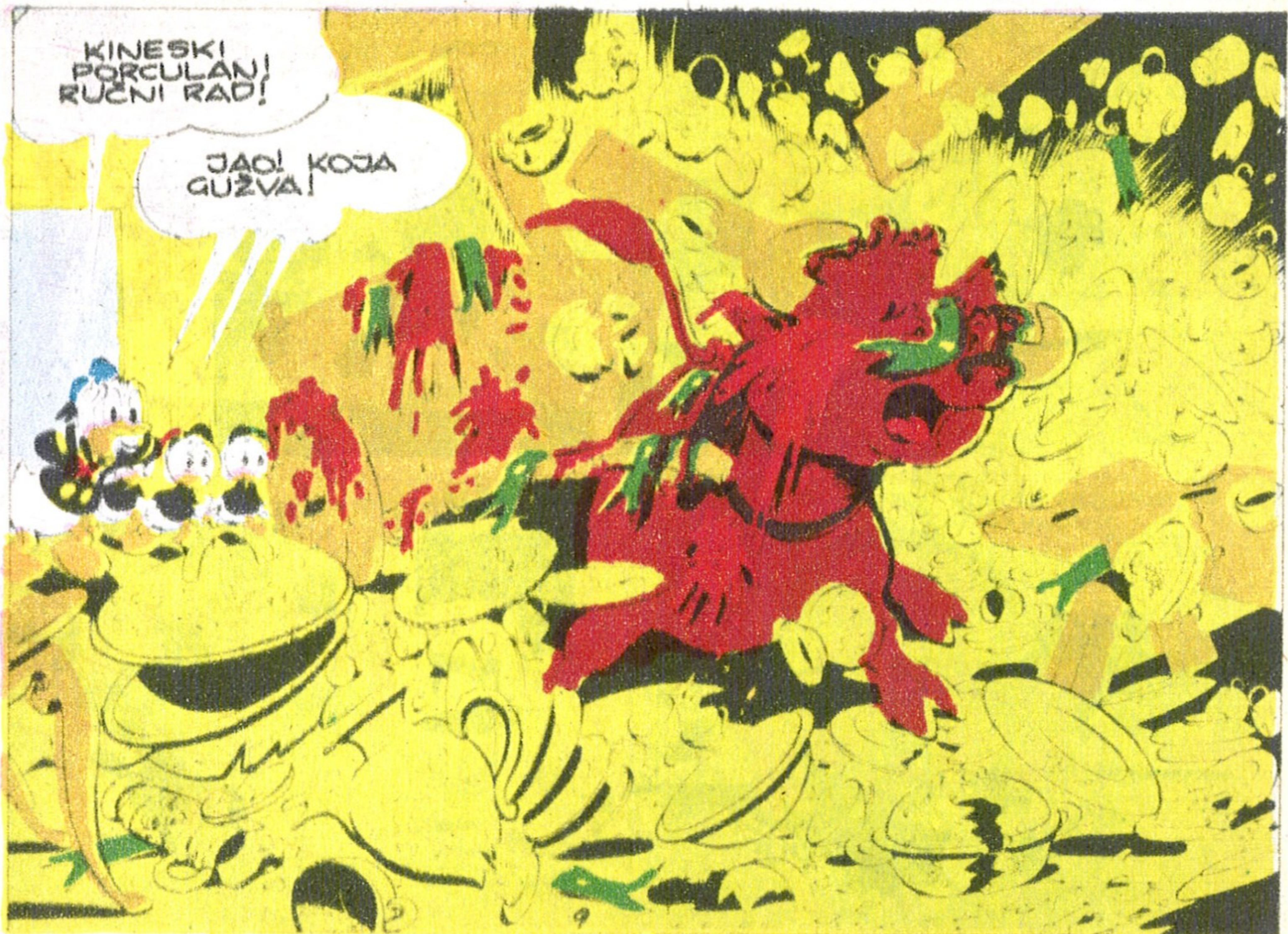


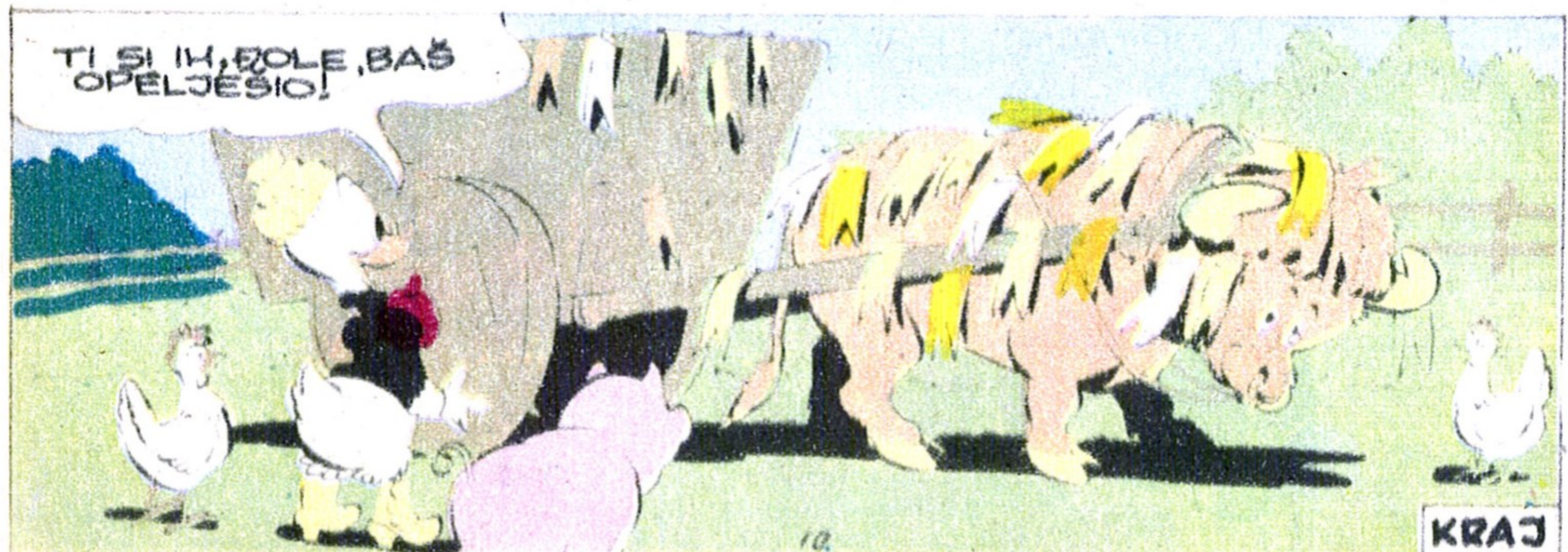
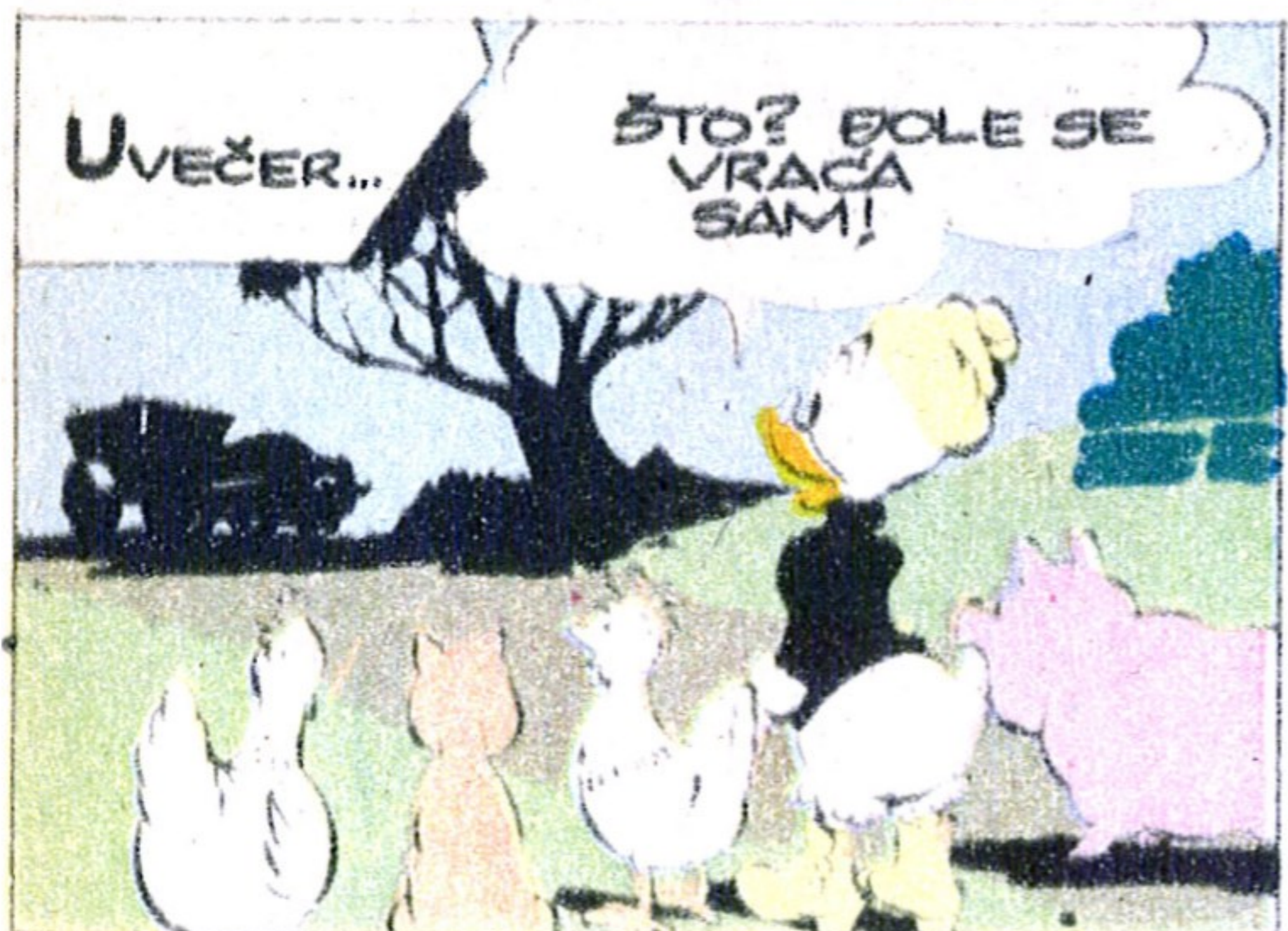
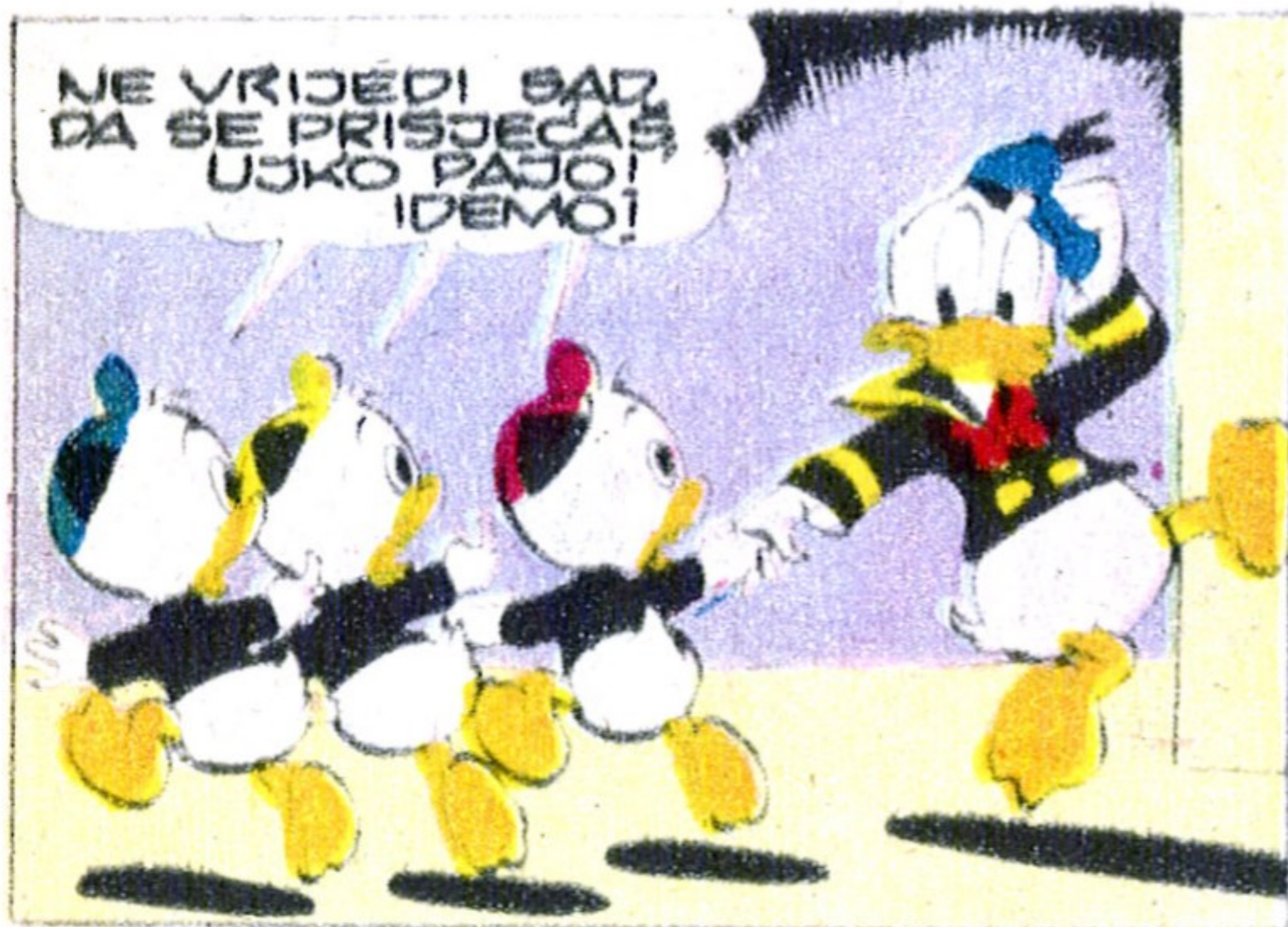
POŽURI, UJKO PAJO! NATJECANJE JE VEĆ POČELO!



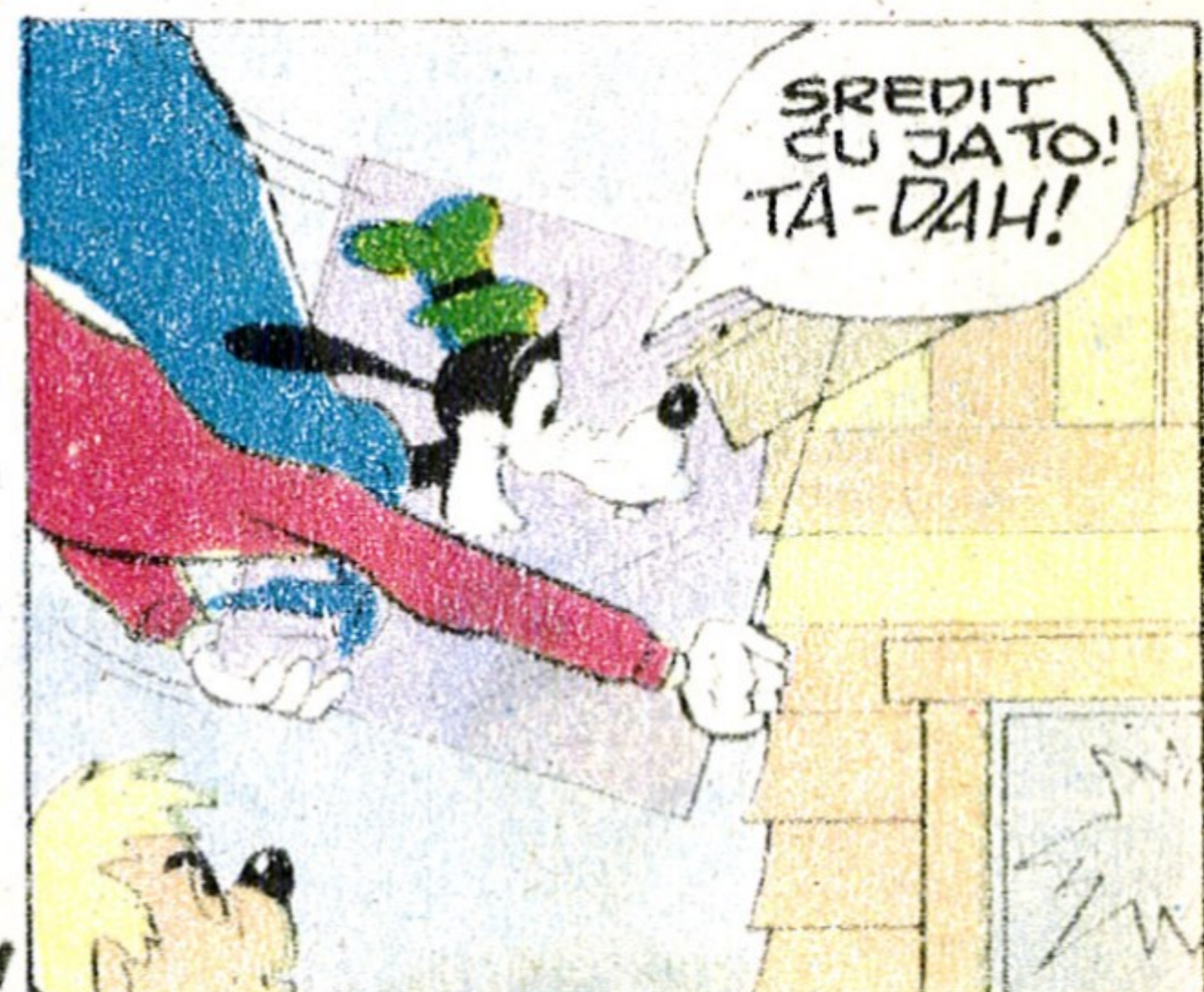
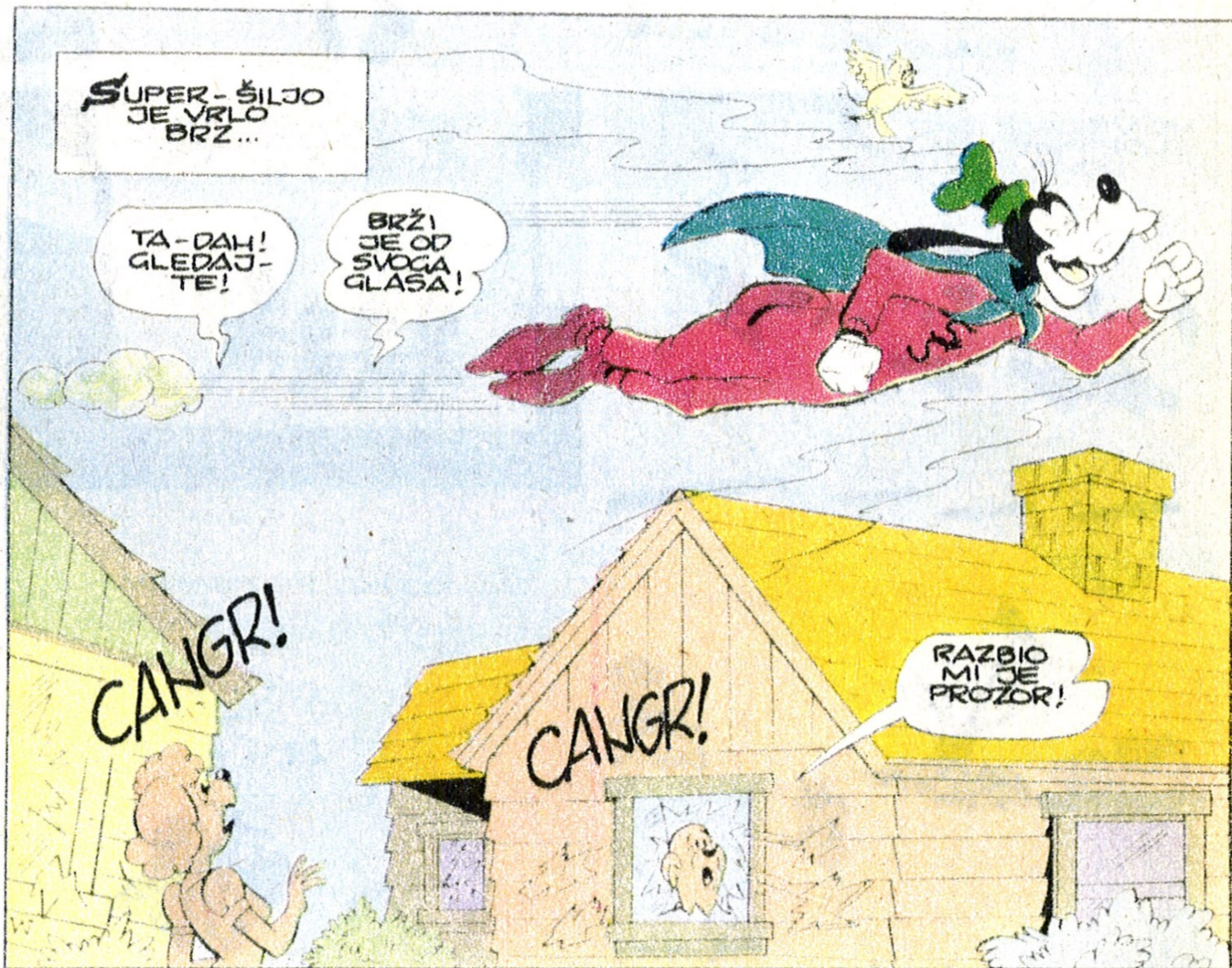


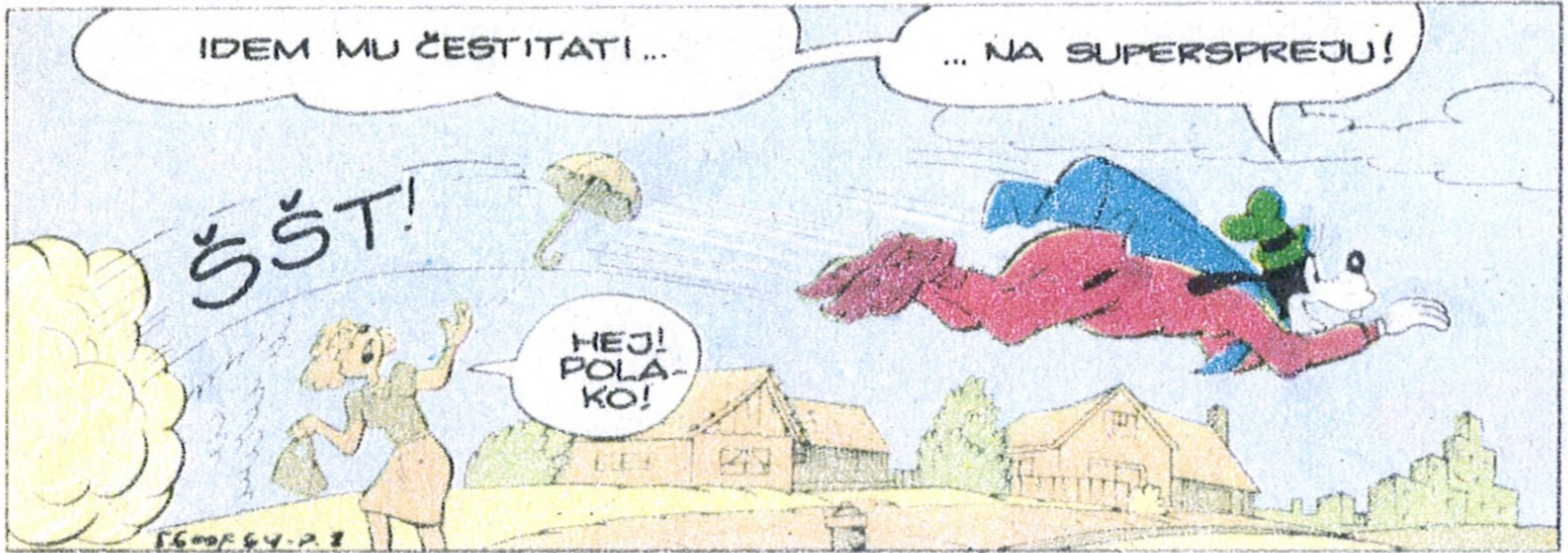
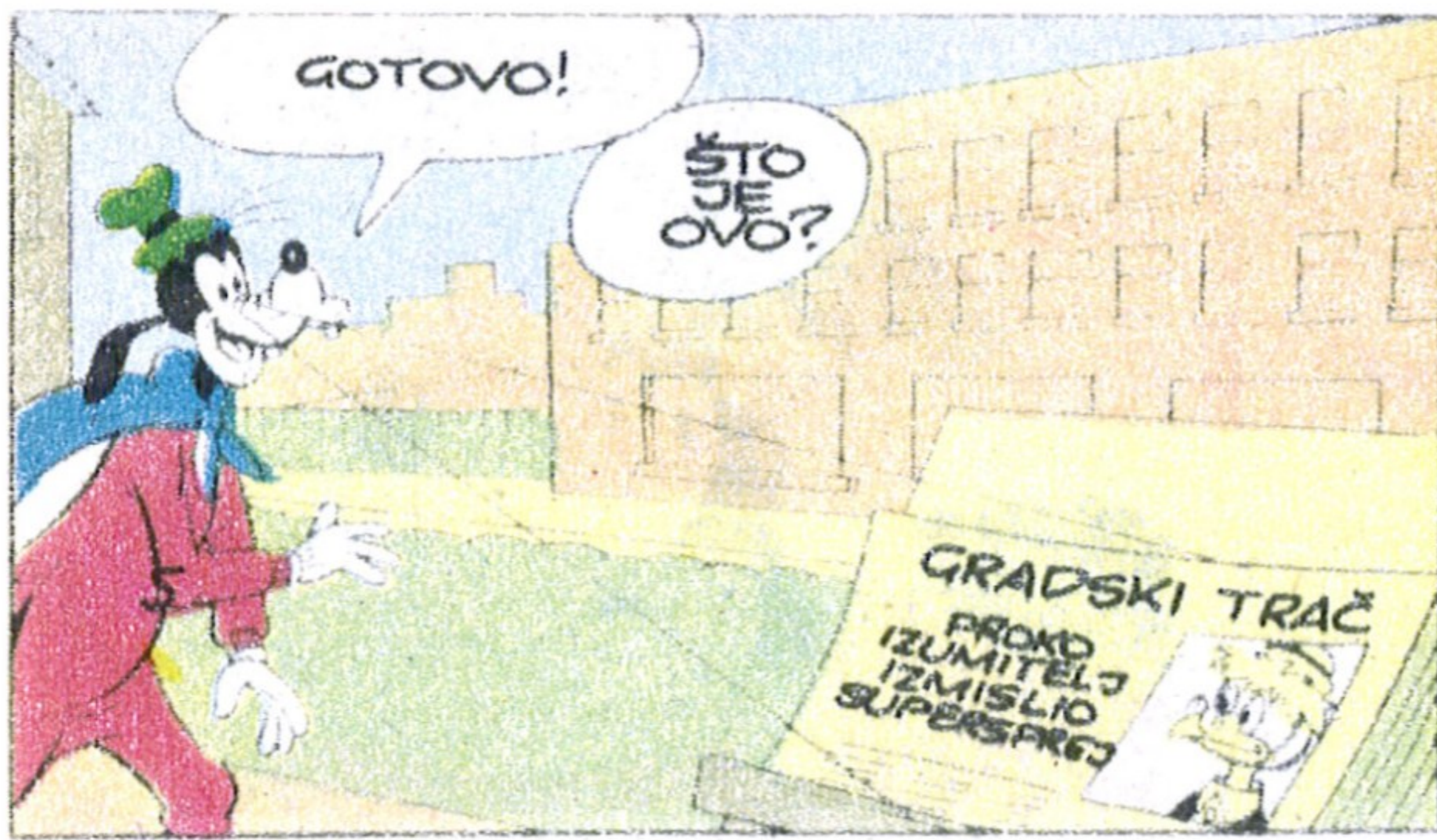






Super-Siljo: SUPER-ROBOT





ODOH JA DA PRONJUŠKAMI!

BUDI OPREZAN!

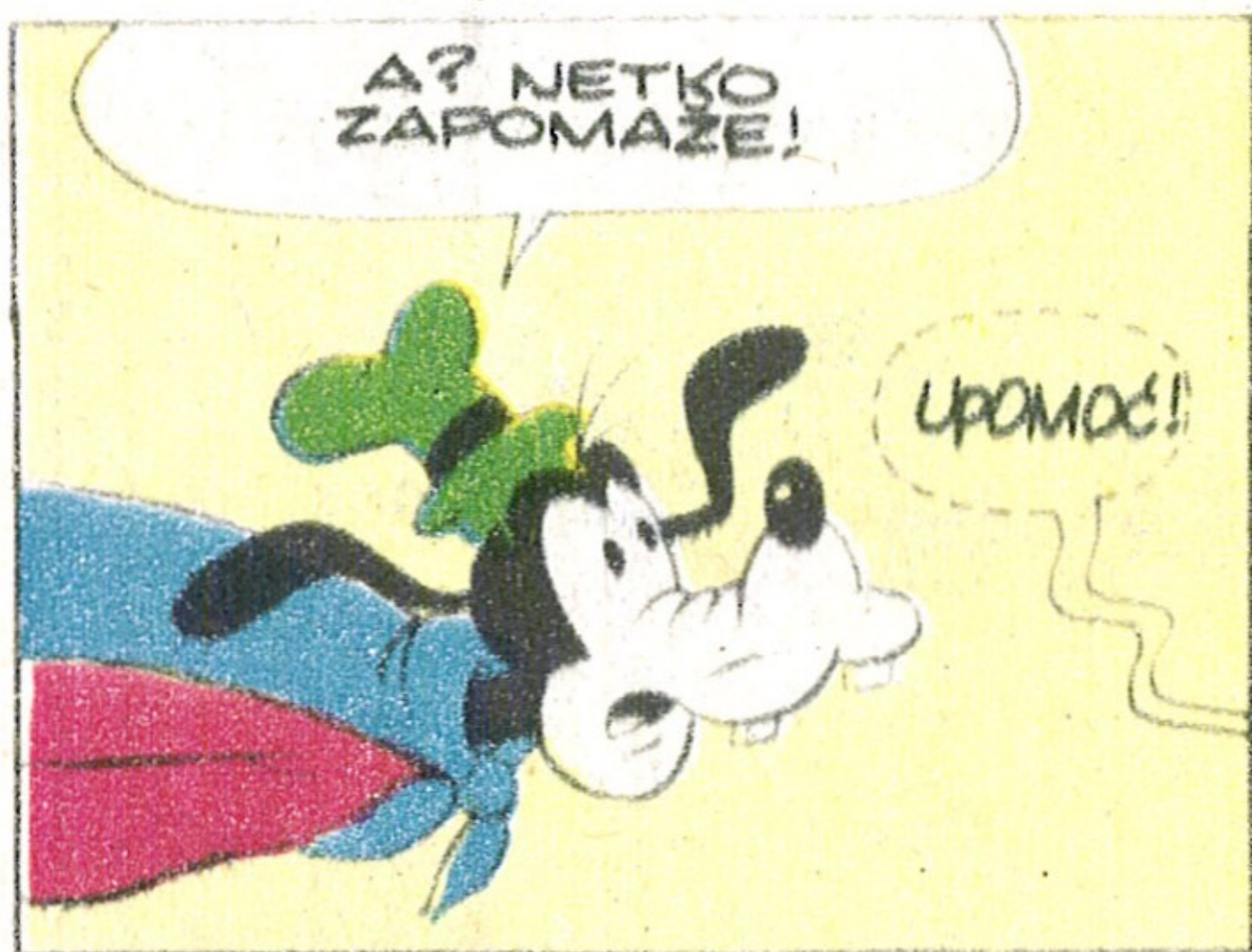


GADNA STVAR! ČAK I MENE BOLI OD ONOG UDARCA!



A? NETKO ZAPOMAŽE!

UPOMOĆ!



DOLAZI IZ OVE RADIONICE!

UPOMOĆ!

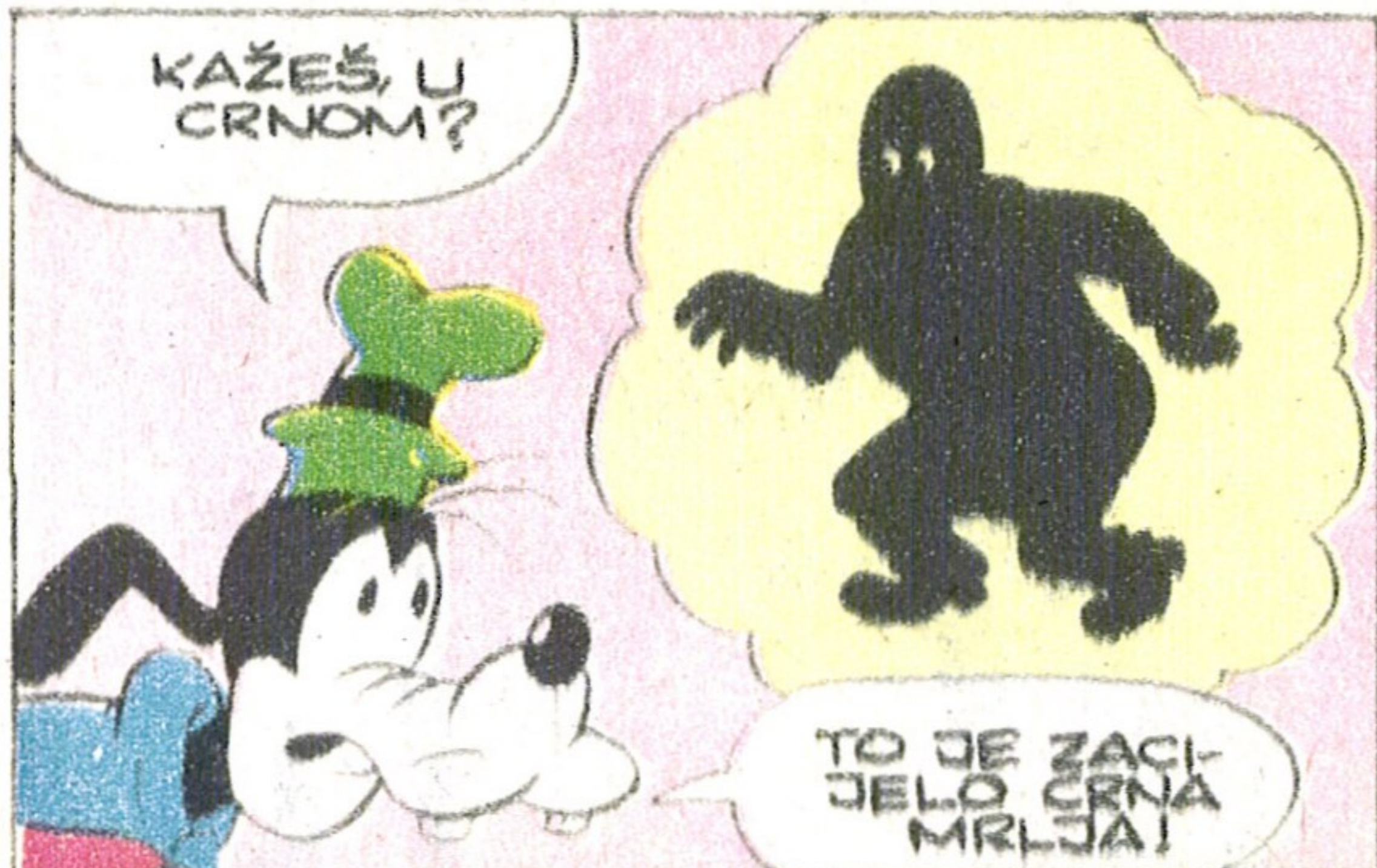


SUPER - ŠILJO JEDAN U CRNOM MI JE UKRAO ROBOTA IGRACKU I ZATVORIO ME OVDJE!

STRAŠNO! VLAK TE JE MOGAO ZGAZITI!



KAŽEŠ, U CRNOM?



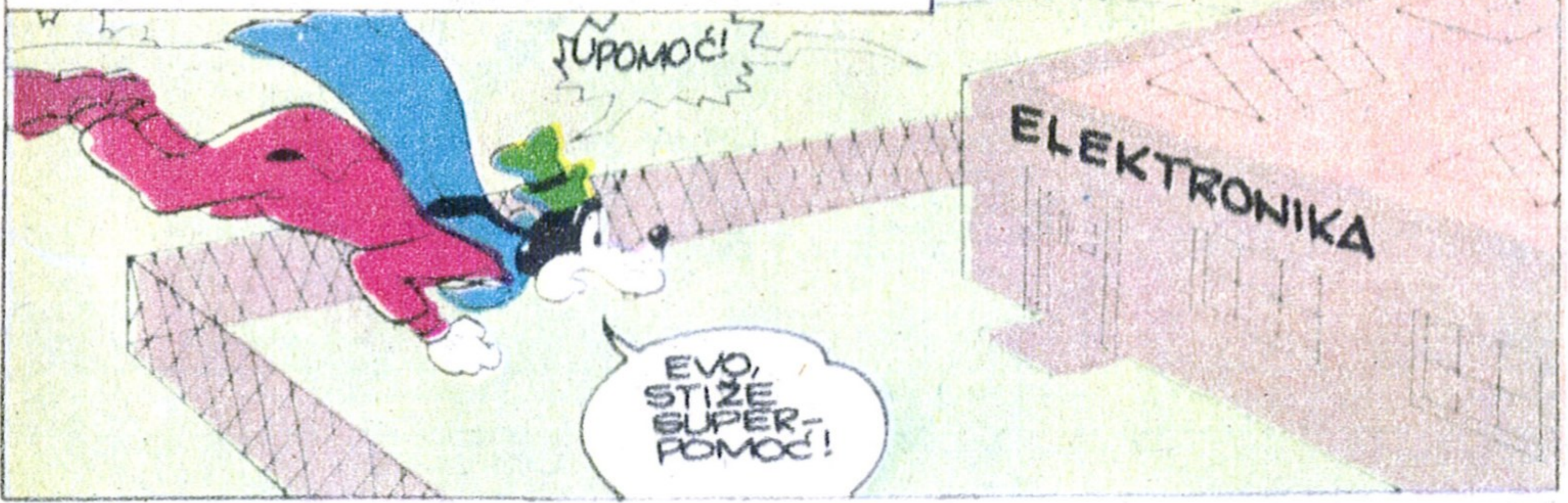
TO JE ZAKLJELO CRNA MRLJA!

UPOMOĆ!

A, RADIO-POZIV U POMOĆ!



SUPER - ŠILJO PRATI RADIO - SIGNAL...



ŠUPOMOĆ!

EVO, STIZE SUPER-POMOĆ!

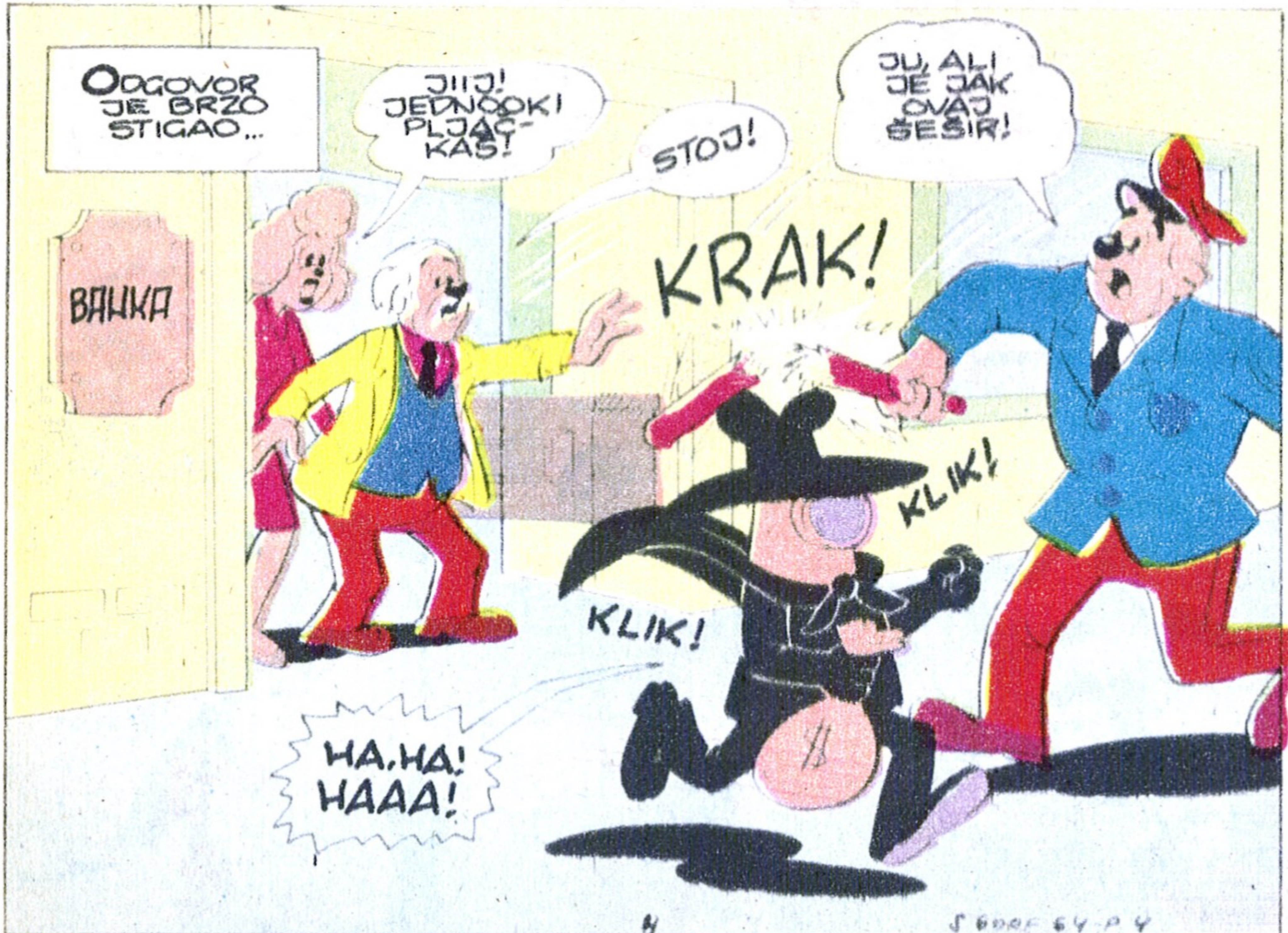


NEKI TIP U CRNOM JE UKRAO MINI TV-KAMERU I TELEVI-ZOR!

OPET TA CRNA MRLJA!



ALI, ŠTO ĆE MU SVE TO?



ODGOVOR JE BRZO STIGAO...

JIIJ! JEDNOOKI PLJAC-KAS!

STOJ!

JU, ALI JE JAK OVAJ ŠESIR!

KRAK!

KLIK!

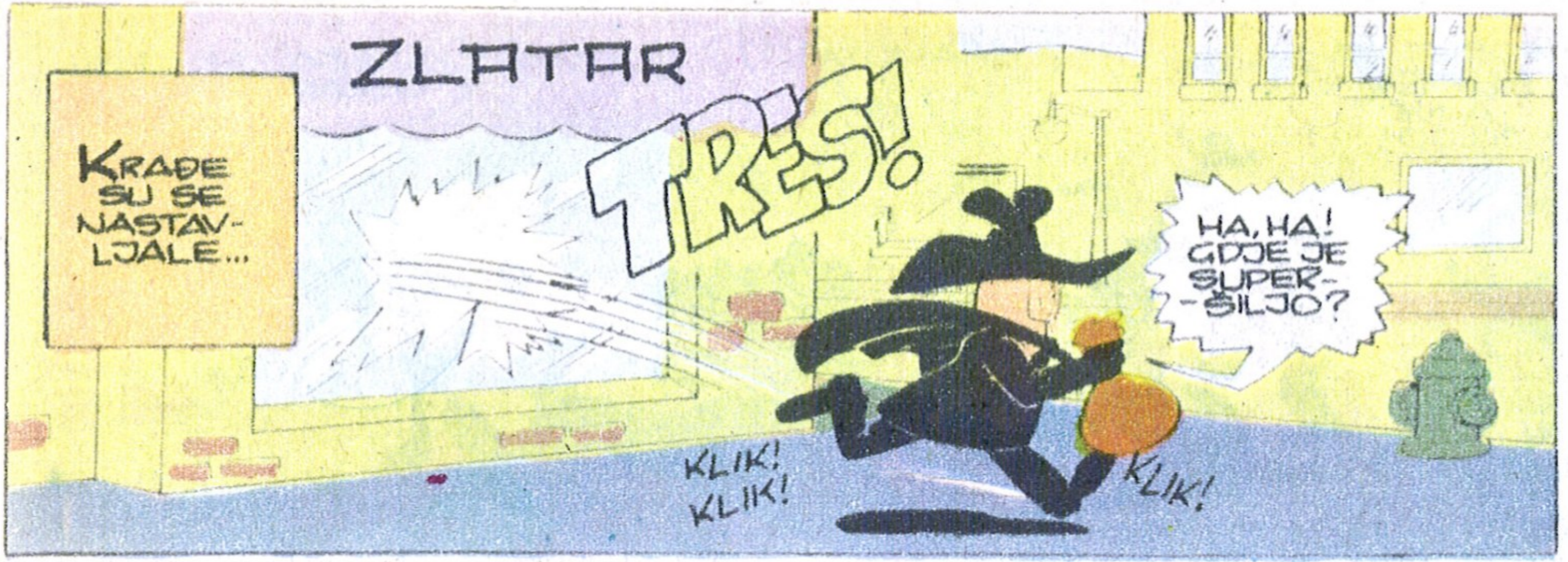
KLIK!

HA, HA! HAAA!

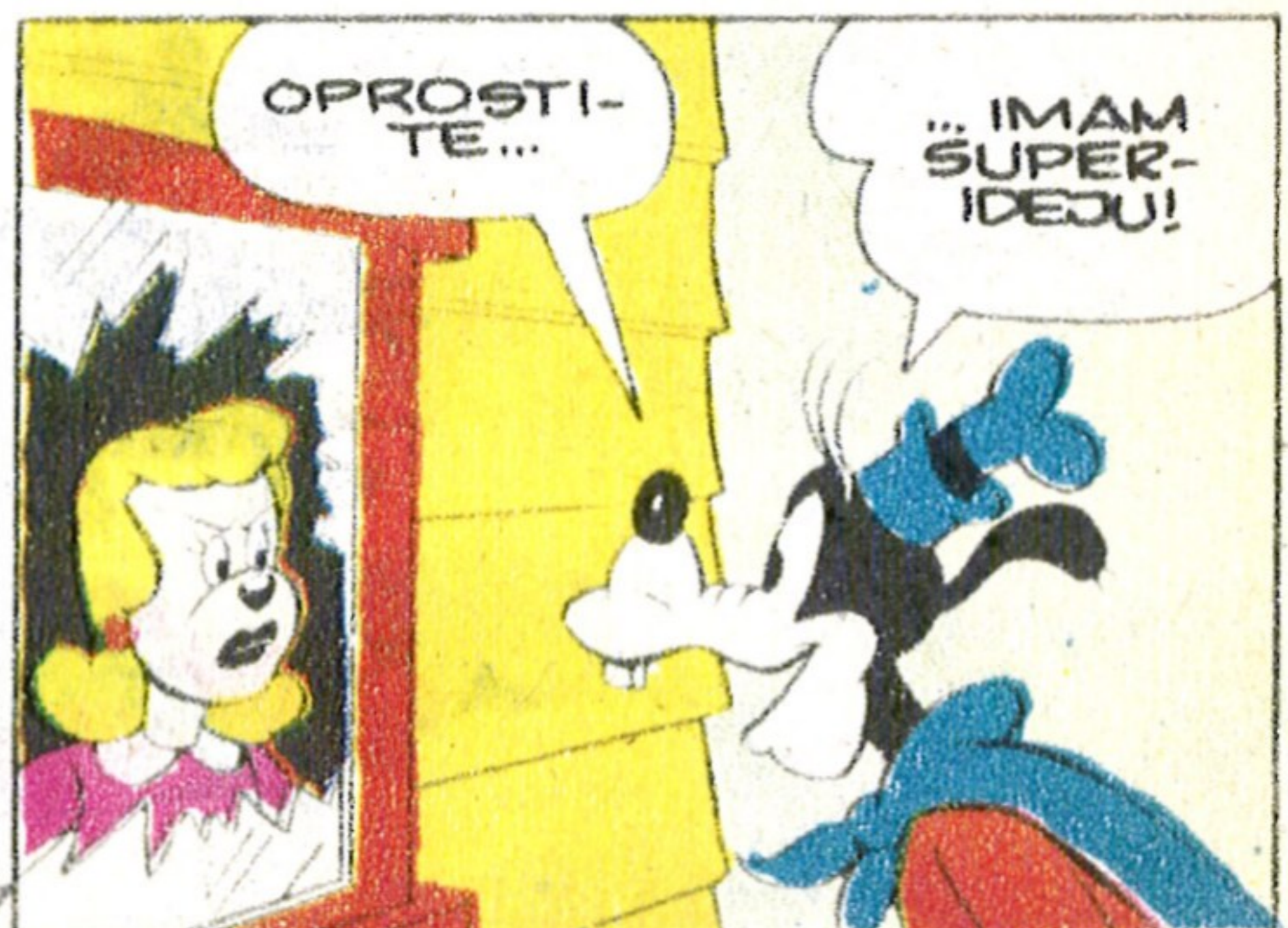
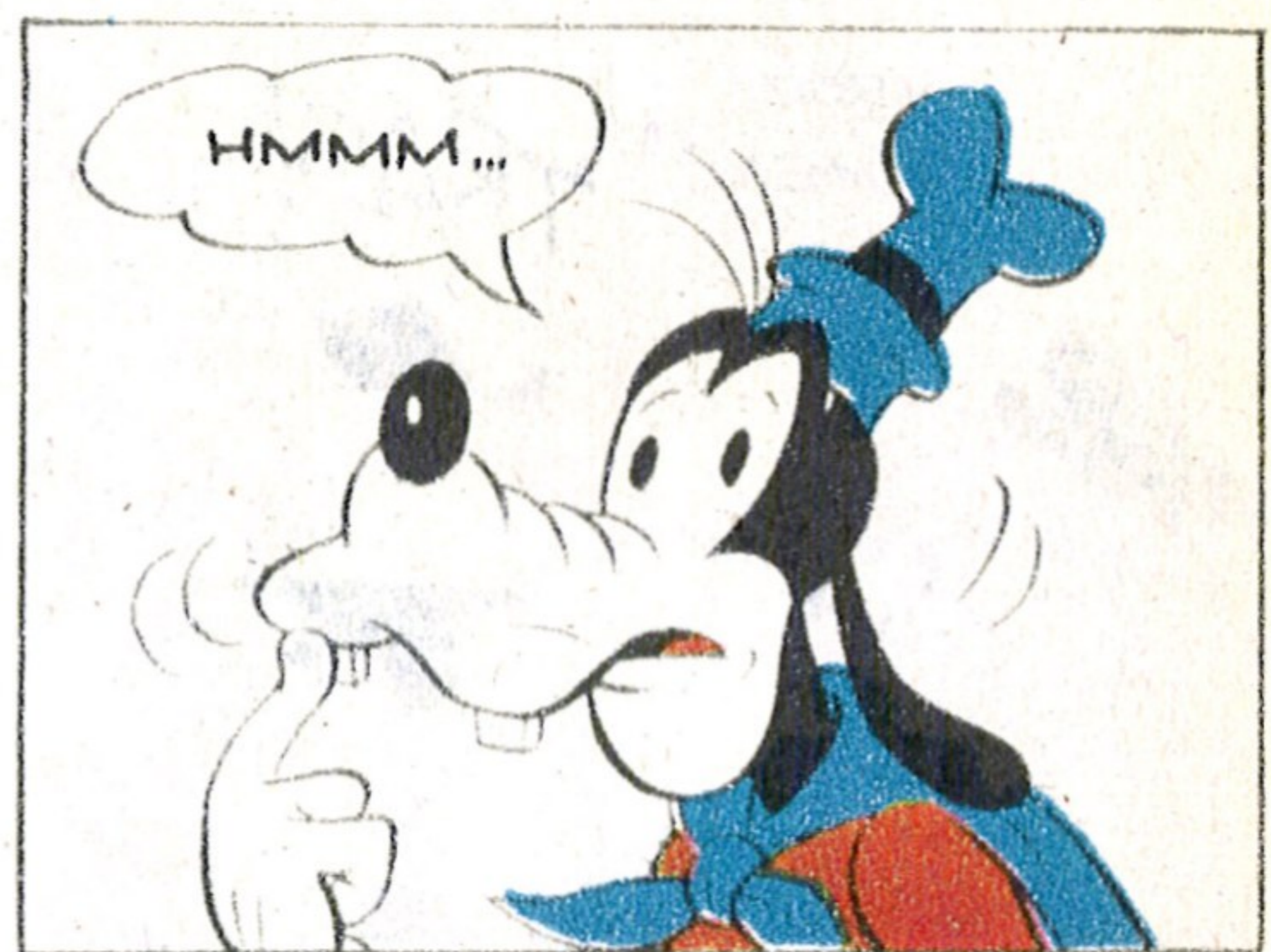
4

Š 6005 64-P 4





5.600F 6497





SREDIT ĆU VAM TAJ PROZOR
POSILJE!

ZUUM!



BIT ĆE POSVE
JEDNOSTAVNO!



ROBOT JE I DALJE
PLJAČKAO...

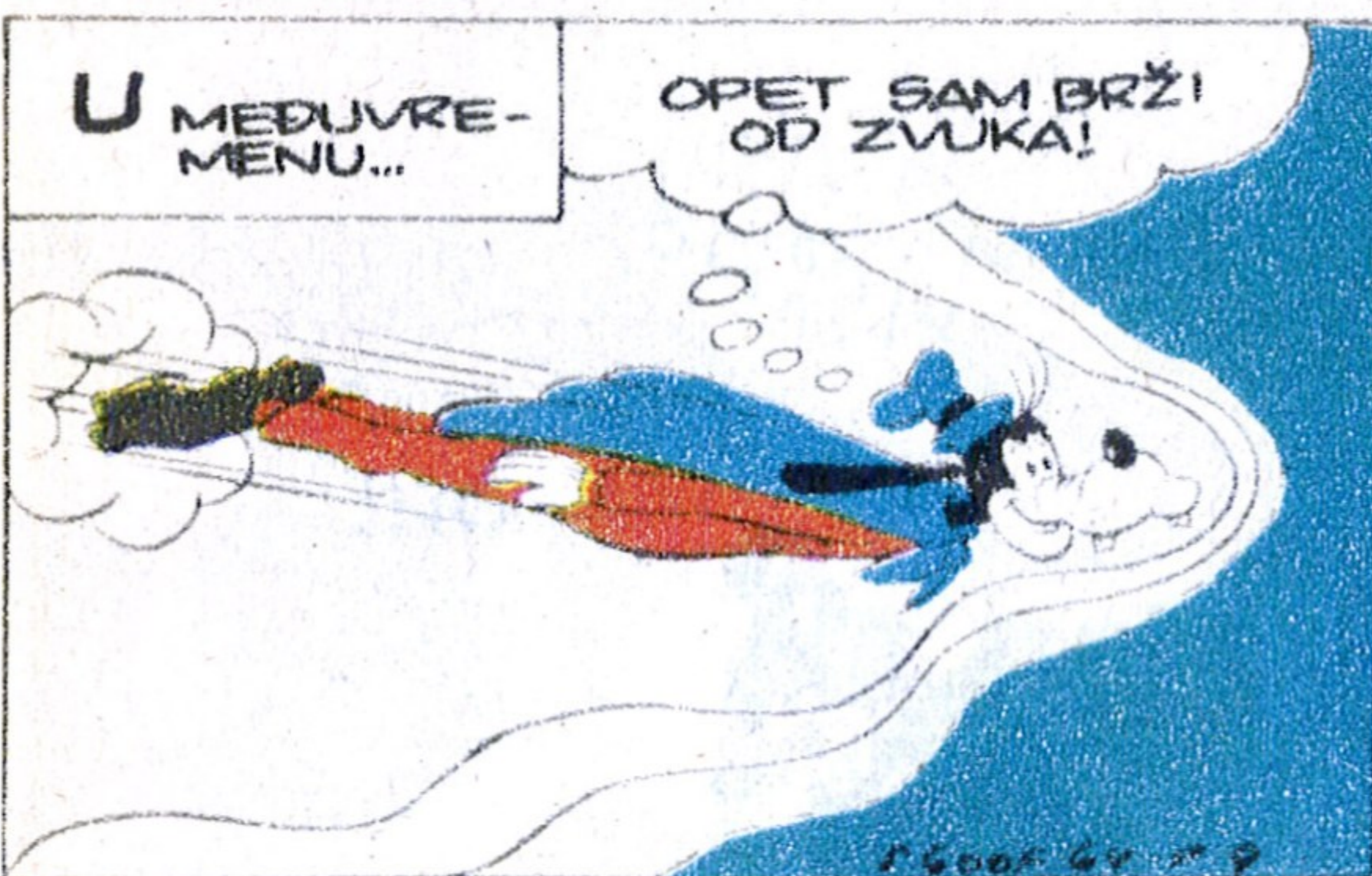
EVO TI!
NEMOJ NAM
SAMO PO-
RUŠITI
BANKU!

HA, HA!
BAŠ STE
USLUŽNI!

BANKA

KLIK!

KLIK!
KLIK!



U MEĐUVRE-
MENU...

OPET SAM BRŽI
OD ZVUKA!



STAKLA NA
PROZORIMA SU
OPET
PUCALA...

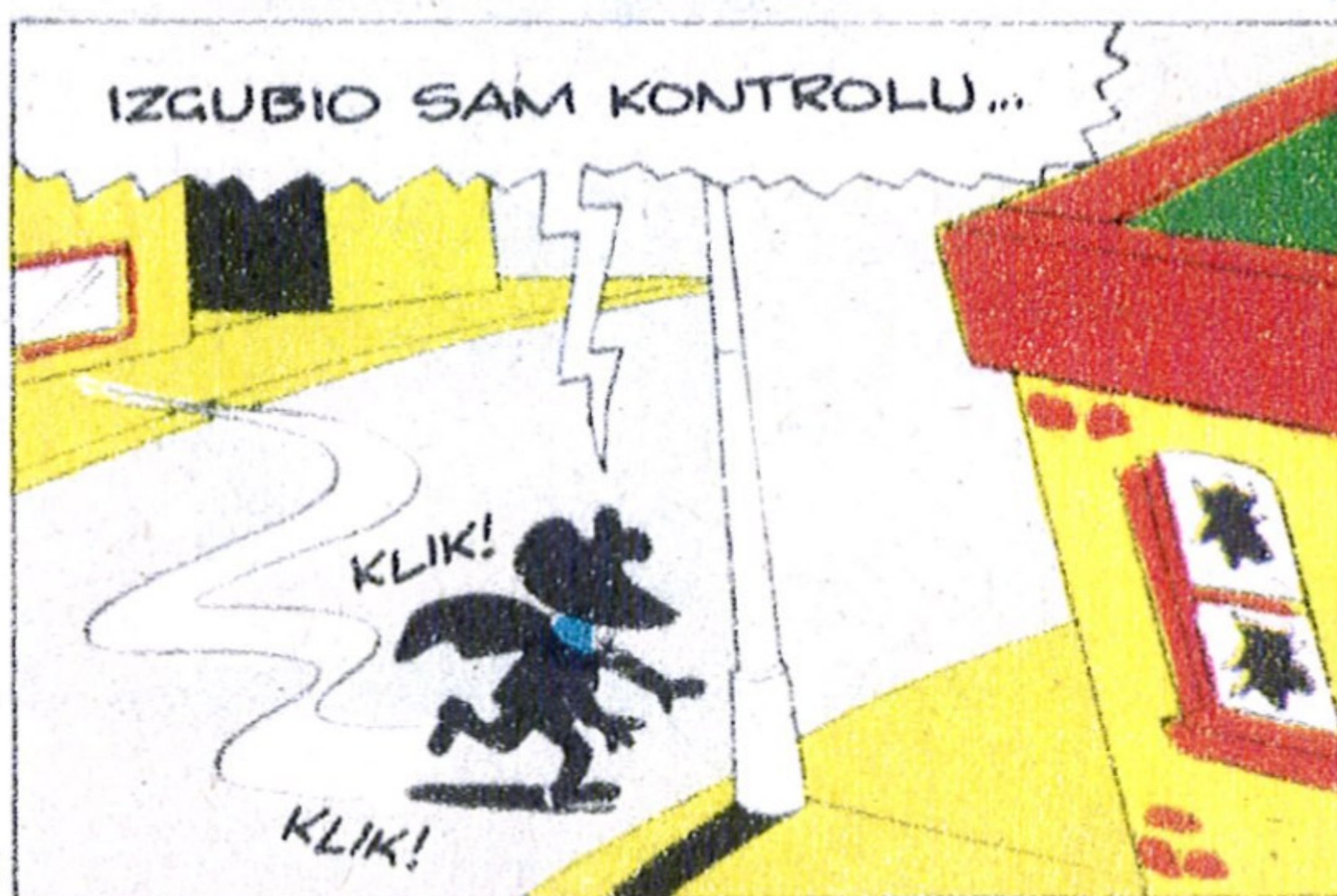
CANGR!
ZVEC! CANGR!



ALI,
I ROBO-
TOVO
OKO...
TV-
KAME-
RA...

CANGR!

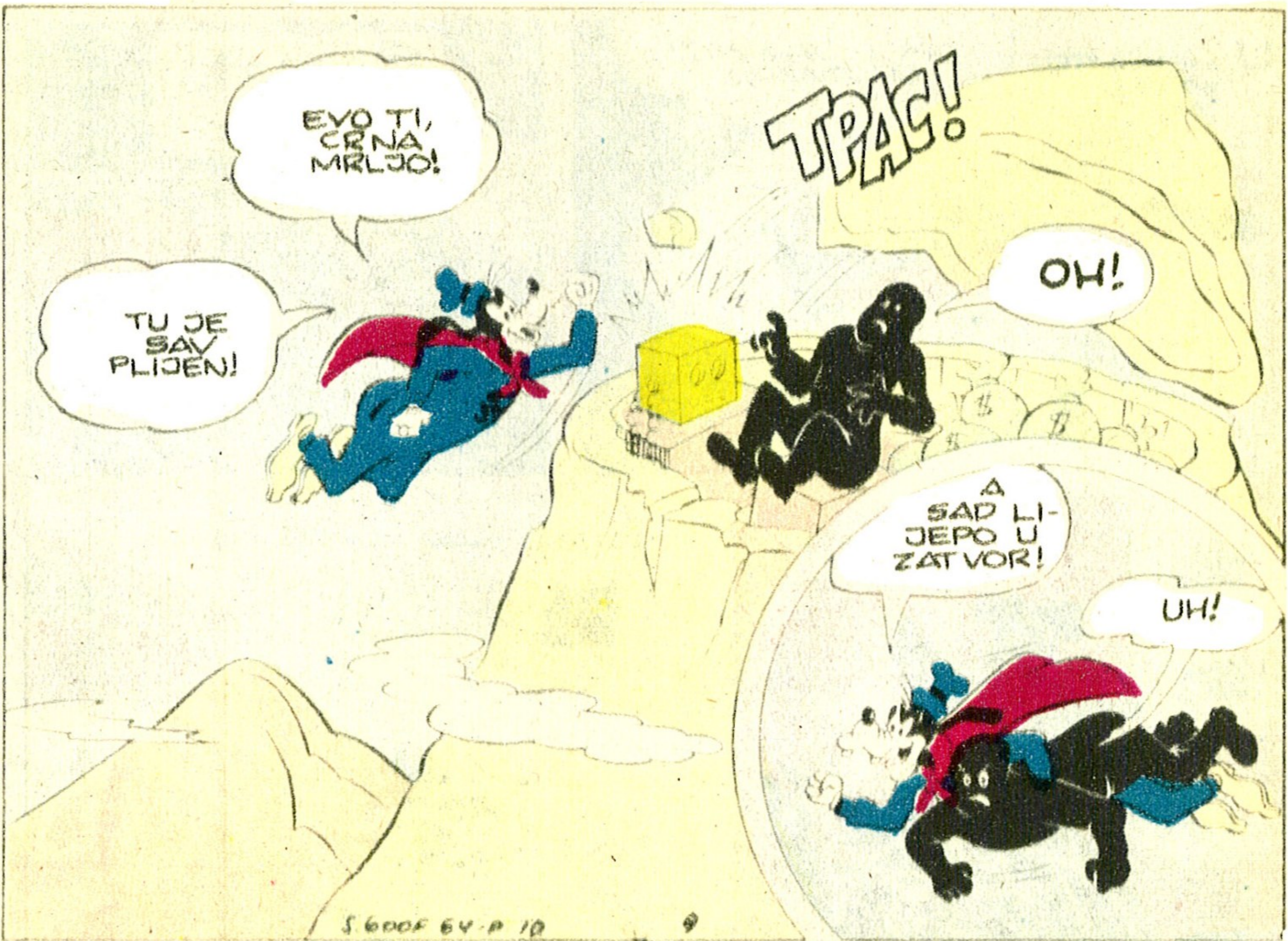
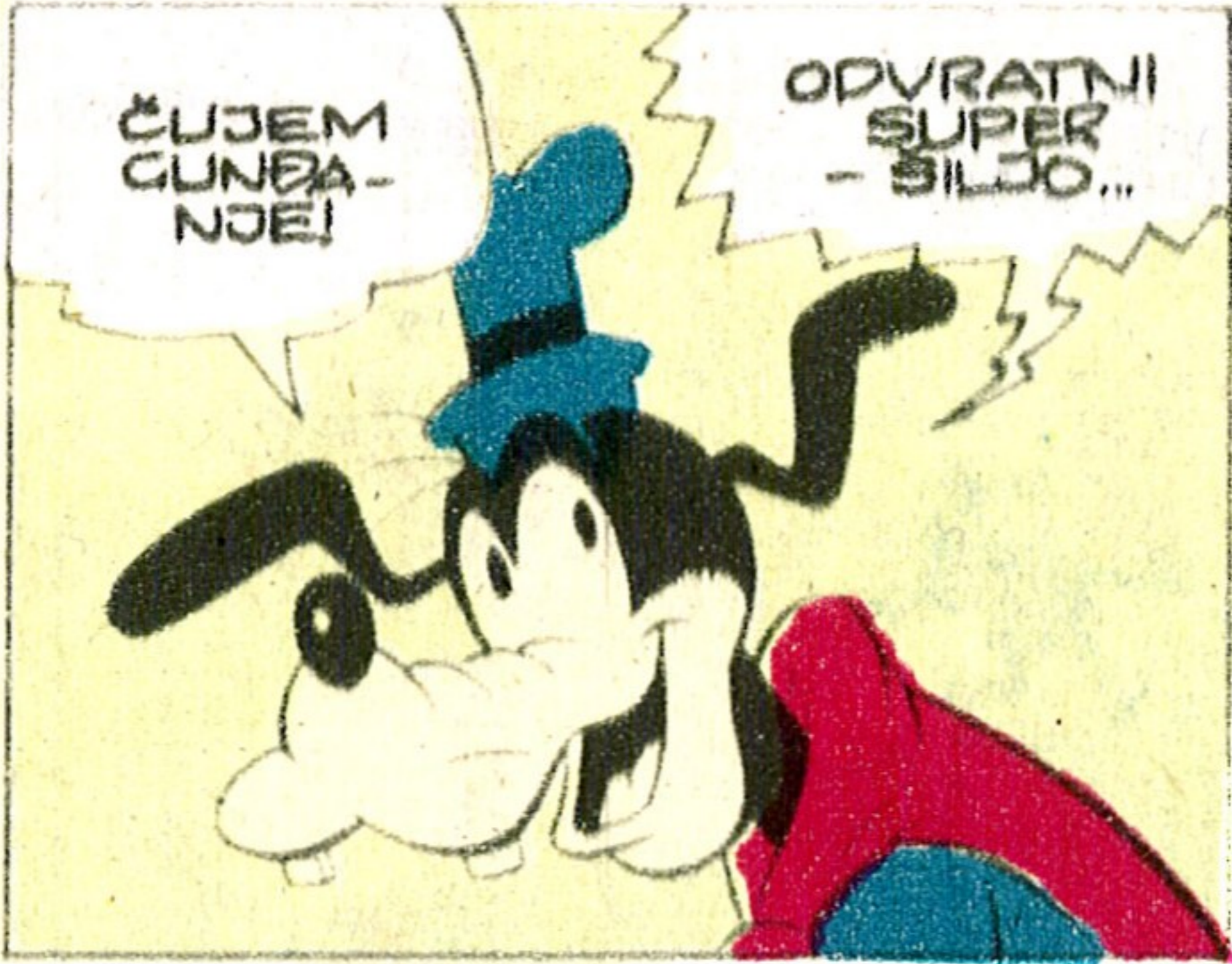
UH!



IZGUBIO SAM KONTROLU...

KLIK!

KLIK!



S 600F 64-P 10

SVIMA JE VRAĆENO UKRADENO...

NAŠA
TV-
OPRE-
MA!

MOJ ROBOT!

MOJ
SUPER-
SPREJ!

KAKO DA TE
NAGRA-
DIM?

NE VOLIM JA
NAGRADE!

OVAJ... ALI MOŽE
JEDNA MALA
USLUGA!

KOJA?

I, TAKO...

SAD SAM
SUPER-
SUPER-
ŠILJO!

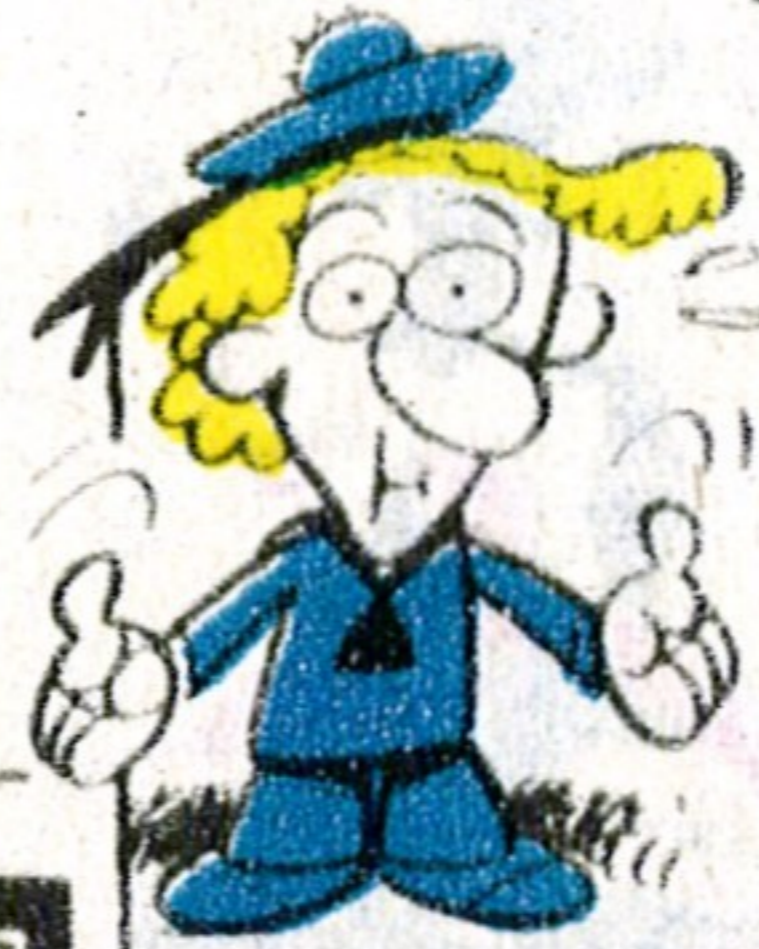
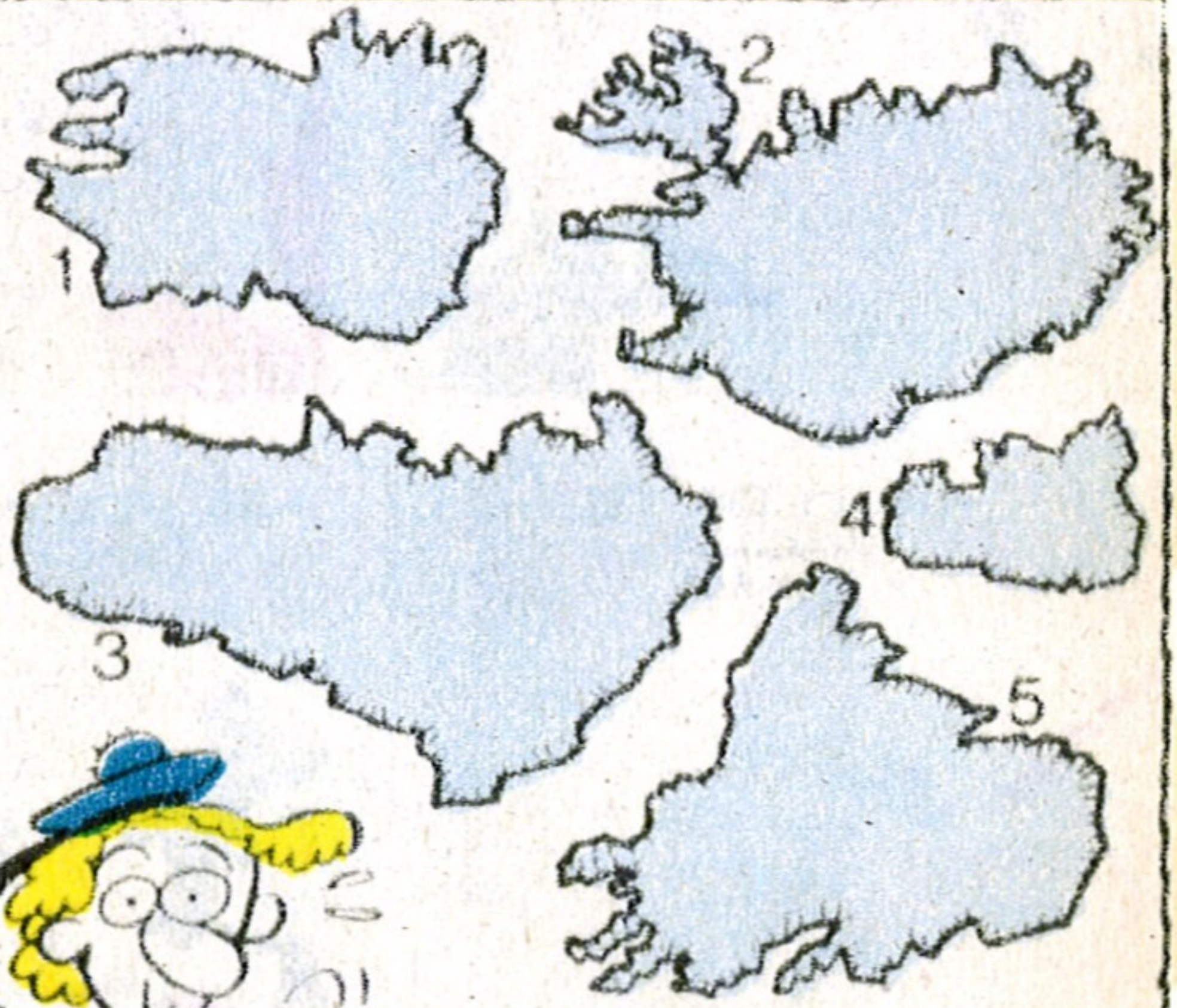
TA-
DAH!

PŠŠT!

RAZMISLJANIK



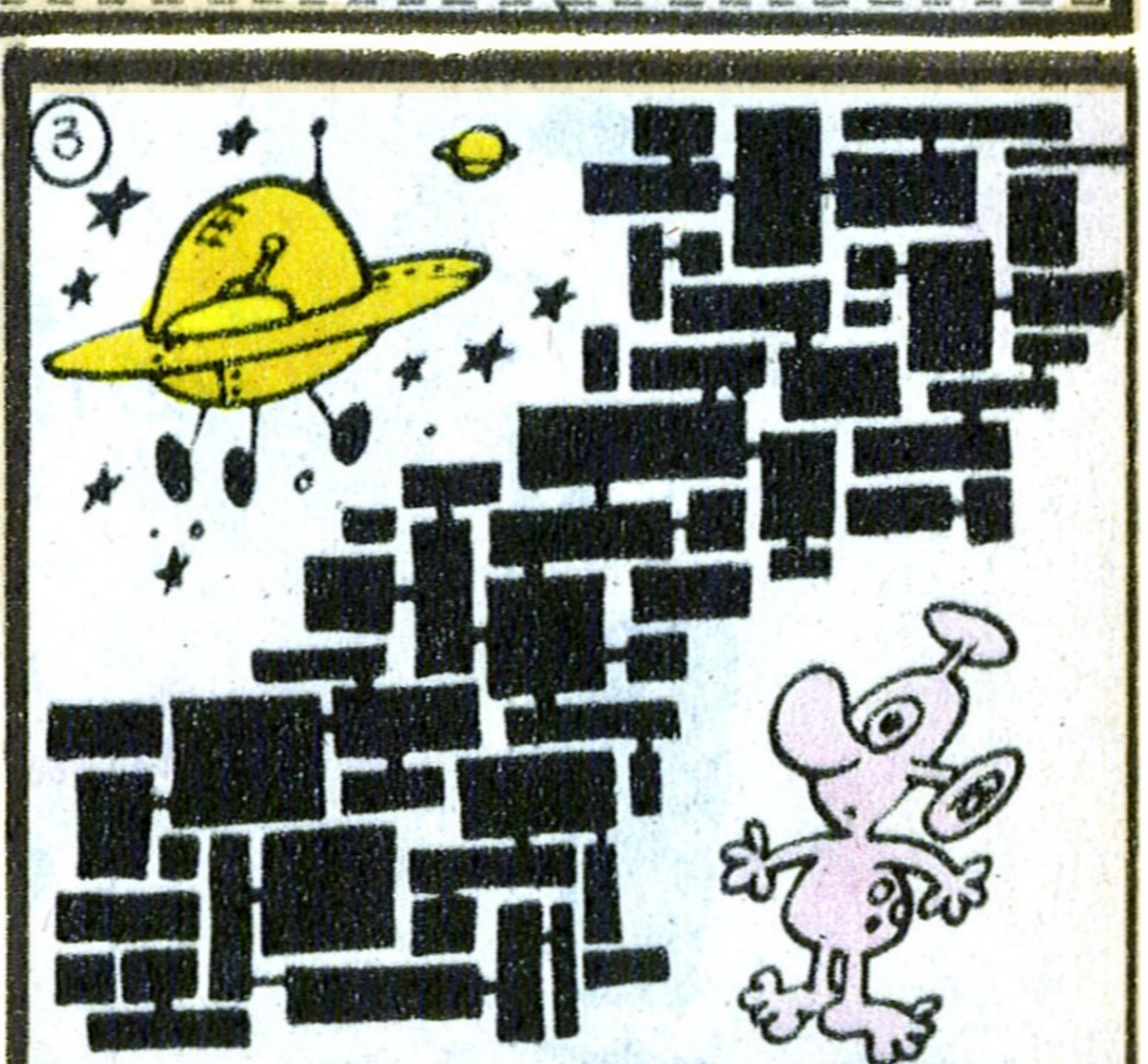
① SAMO JEDAN OD OVIH OTOKA POSTOJI. AKO ZNATE ZEMLJOPIS, NEĆE VAM BITI TEŠKO REĆI KOJI, ZAR NE?



② OVI KVADRATI SU SVI NAIZGLED PRAVILNI. IPAK, AKO BOLJE POGLEDATE, VIDJET ĆETE DA NIJE TAKO. SAMO JEDAN IMA SVE ČETIRI ISTE STRANICE.



KOJI?



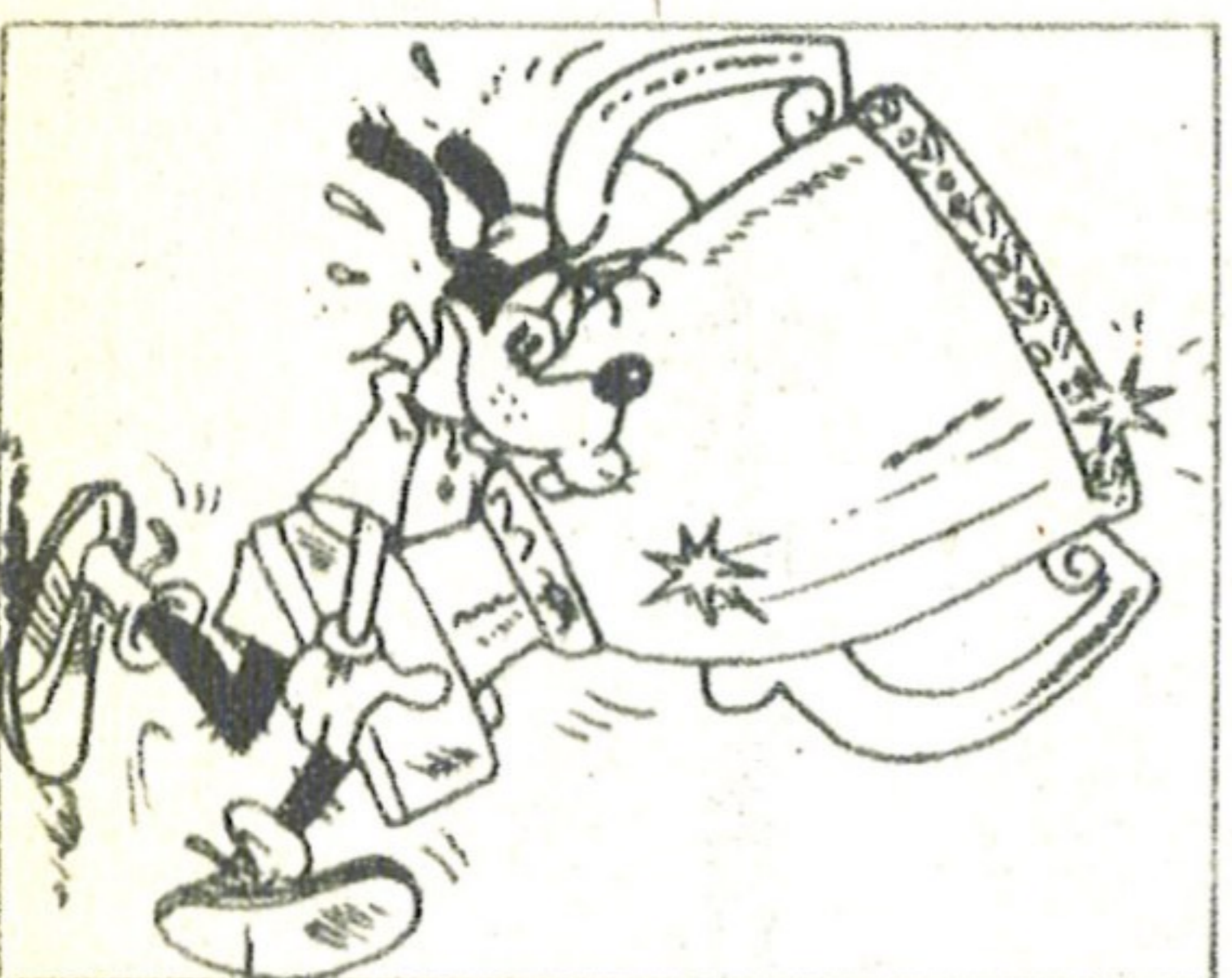
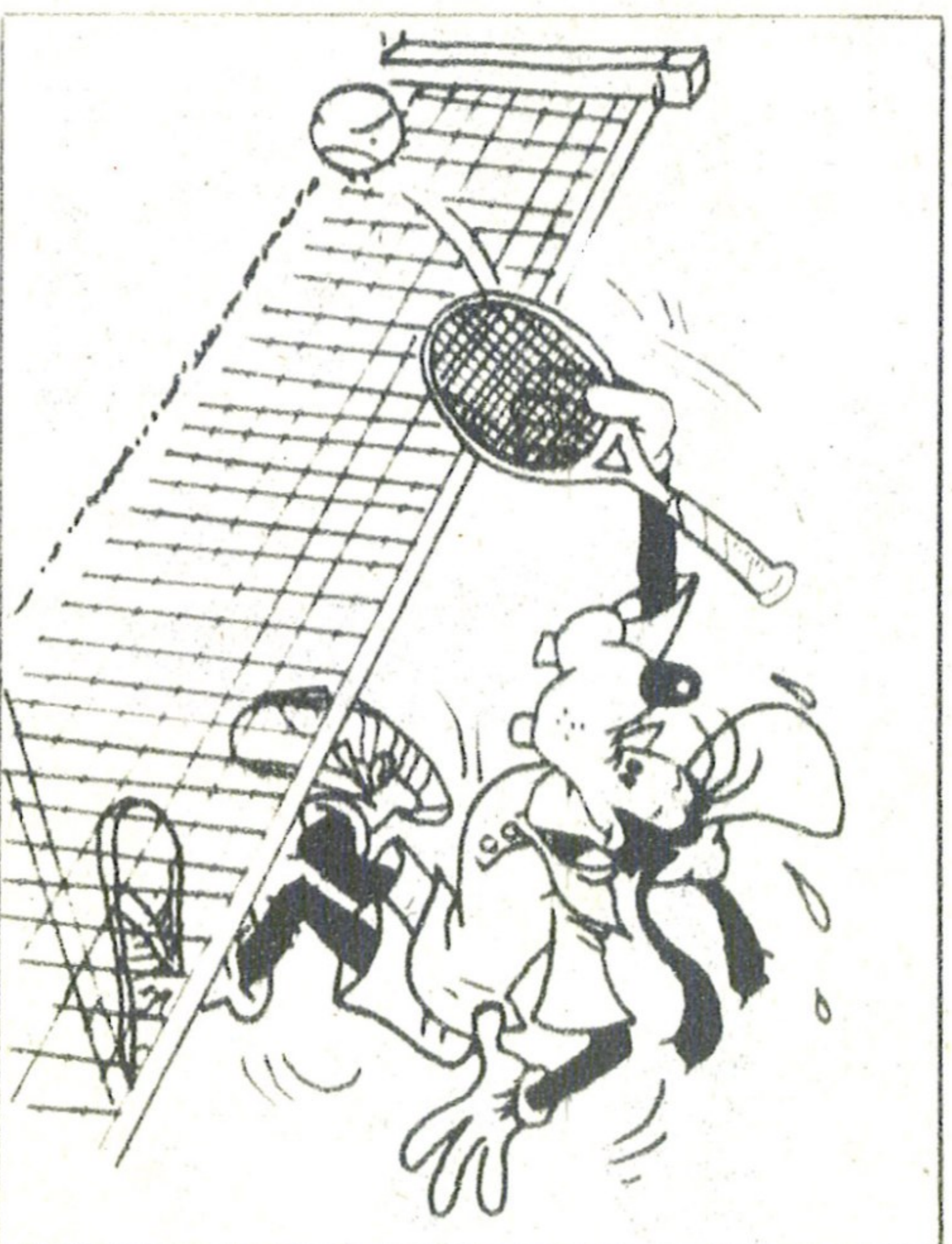
POMOZITE OVOM MARSOVCU DA STIGNE DO SVOGA SVEMIRSKOGA BRODA!

RJEŠENJA:

1. POSTOJI SAMO OTOK BROJ 2 I TO JE ISLAND!
2. PRAVILAN JE SAMO KVADRAT BROJ 2.



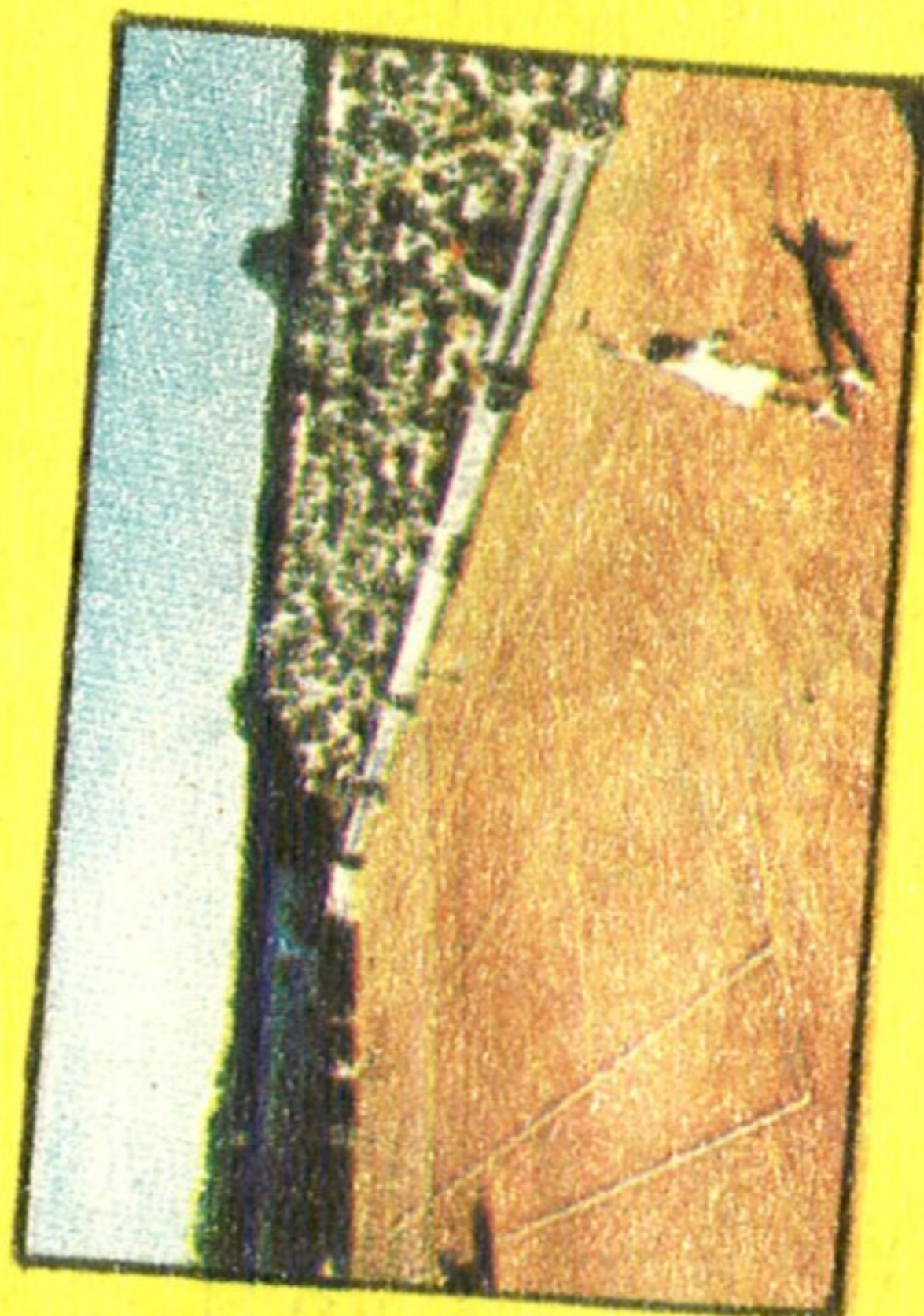
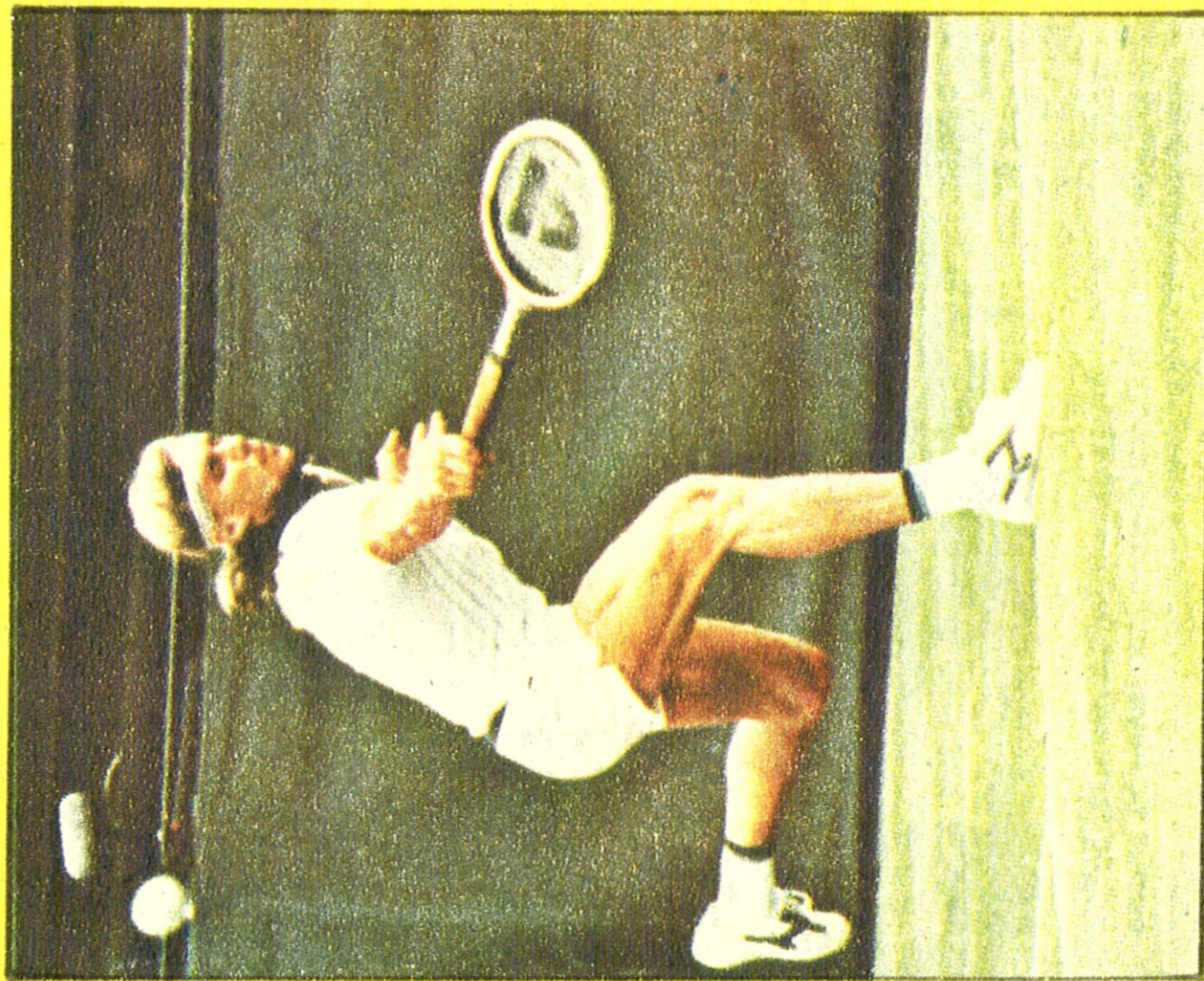
BORAC ZA POPULARIZACIJU TENISA: General-pukovnik Dušan Korać, počasni predsjednik Teniskog saveza Jugoslavije otvara Prvi Šiljin tenis-kup



Kao i u ranijim prilikama, i za ovu MALU ŠKOLU MIKIJEVA ZABAVNIKA damo vam korice. Pažljivo isijecite ovu stranu i previjte je po sredini. U nju ubacite srednje strane ranijih brojeva, koje ste prije isjekli i savili. Prošijte iglom i koncem po sredini i eto vam treće knjižice MALE BIBLIOTEKE MIKIJEVA ZABAVNIKA.

Mikšijev
ZABAVNIK

MALA ŠKOLA TENISA



WWW.STRIPZONA.COM

