

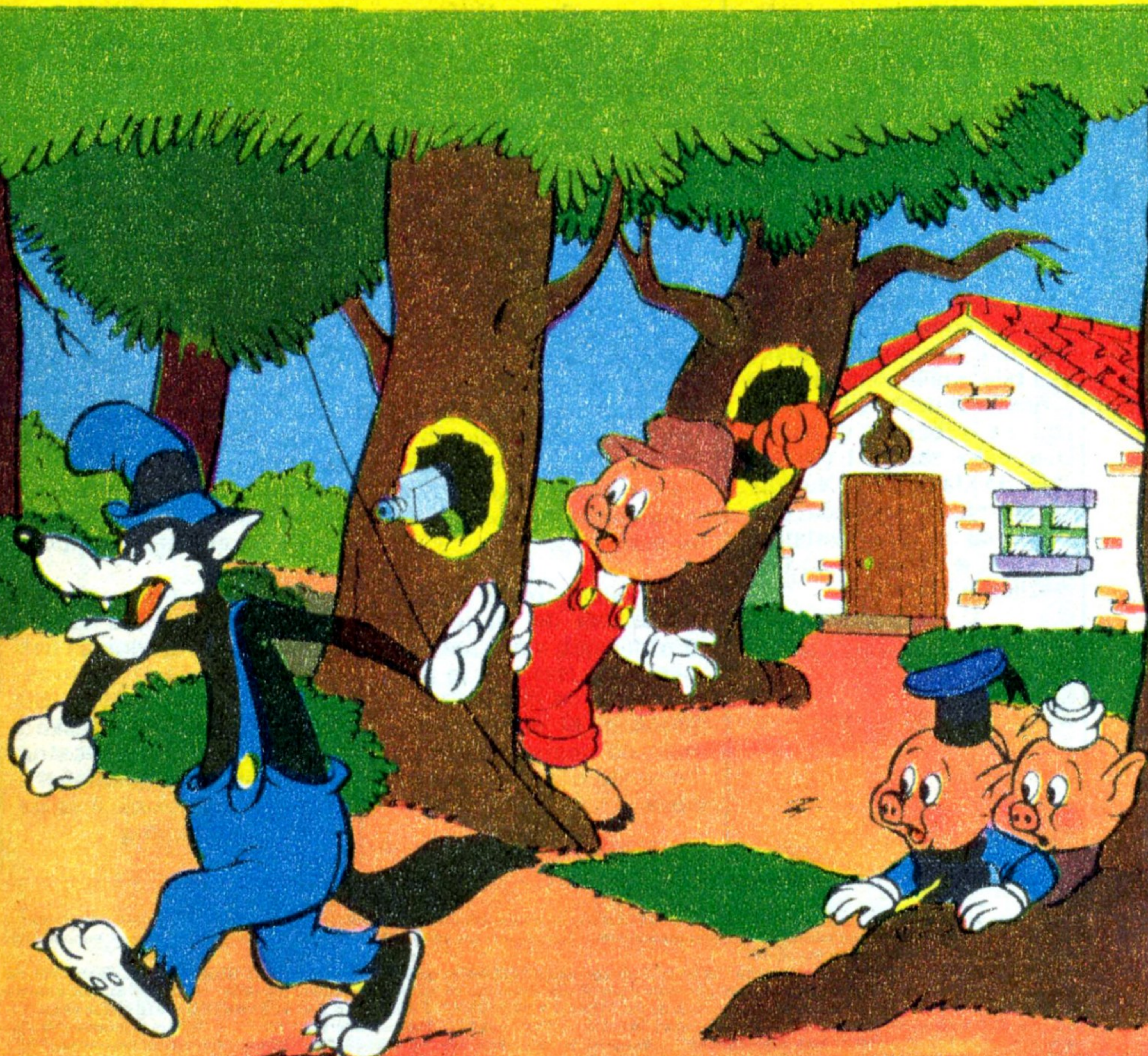


IZDAJE
POLTIKIN
ZABAVNIK

BROJ 425

Mikijev ZABAVNIK

29. XI 1982. • IZLAZI PONEDJELJKOM • GODINA IX • CIJENA 15 DIN.



ZLI VUK: KRCKALICA ZA VUKA

MALE

TAJNE



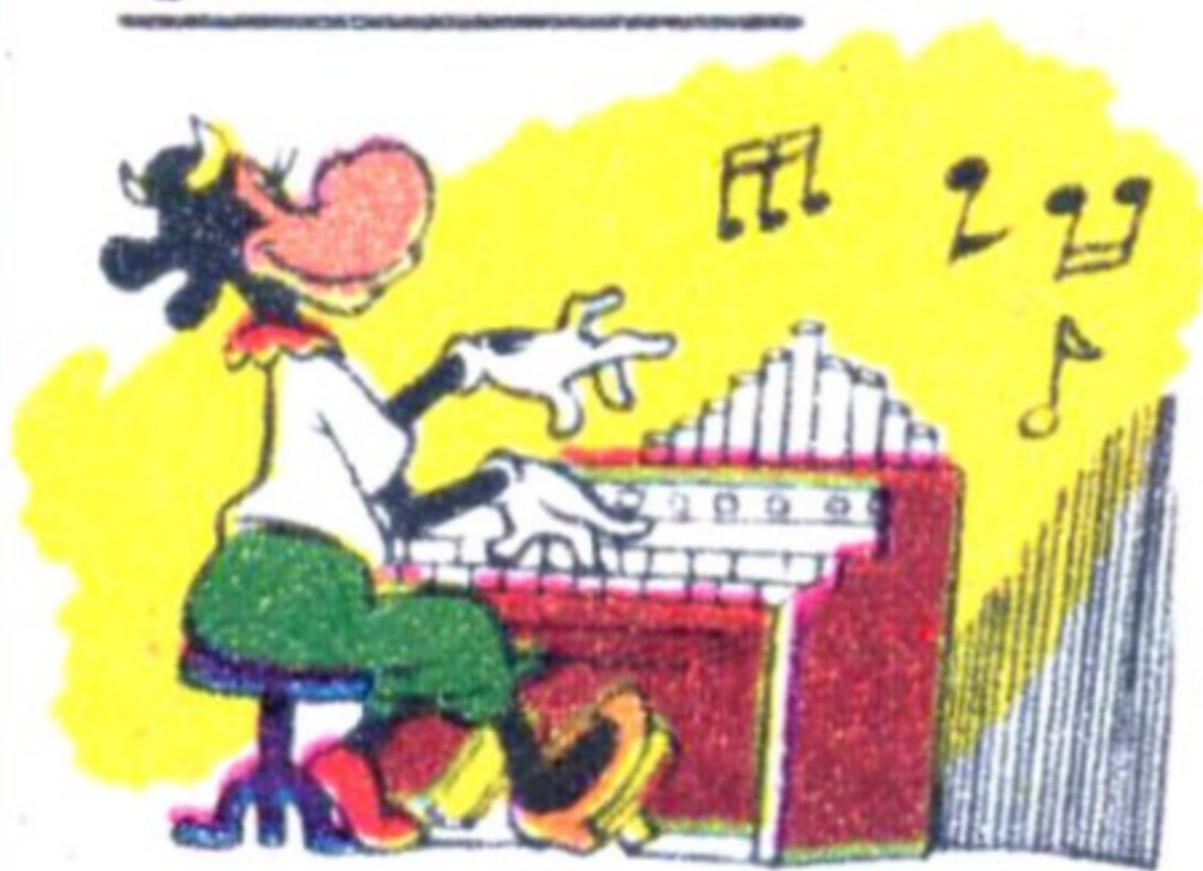
Što je to arabeska?

Vanda Naumoski
Tetovo

Arabeska je arapski stilizirani ornament sastavljen od isprepletenih linija, geometrijskih figura i biljnih motiva (peteljki, vitica, lišća, pupoljaka i cvjetova). Takav ukras bio je poznat već u antičkoj dekorativnoj umjetnosti, a onda se počeo primjenjivati u islamskoj umjetnosti.

Islamske arabeske često su kombinirane s izrekama iz Kur'ana. Arabeske su bile omiljene i u Italiji u vrijeme renesanse, odakle su se proširile u ostale evropske zemlje i održale sve do klasicizma. Najljepši primjerci arabeski urađeni su u ornamentalnoj grafici, a korišteni su najrazličitiji materijali.

GLAZBA



Čuo sam da postoje „neme ploče“ pa bih molio deda Staju da mi kaže je li to istina.

Bogdan Đukić
Gornji Milanovac

Točno je, dobro si čuo. U Sjedinjenim Američkim Državama proizvode se, prodaju i slušaju nijeme ploče. Prve nijeme ploče mogle su se čuti siječnja 1959. godine u studentskom restoranu fakulteta u Detroitu (SAD).

U čemu se sastoji tajna nijemih ploča? Stvar je vrlo jednostavna. Nijema ploča je — prazna ploča. Na njoj nije snimljen apsolutno nijedan zvuk, a dok se okreće na gramofonu, iz zvučnika ne dopire nijedan jedini šum.

Za nijeme ploče prije se može reći da su rezultat dovotljivosti nego nekoga napretka. Nekome je palo na pamet da napravi takvu ploču, da bi se malo odahnulo od nepodnošljive galame što dopire iz džuboksova.

SPORT



Kakva je to sprava dvostruko kolo?

Dimče Nikoleski
Skopje

Dvostruko kolo je gimnastička sprava koja se sastoji od dva čelična obruča promjera 173—220 centimetara i mase od 30 do 35 kilograma. Obruči su spojeni paralelnim prečkama dugim od 40 do 52 centimetra. Na dvjema prečkama su hvataljke za ruke, a sa suprotne strane od hvataljki su učvršćivači za noge.

Dvostuko kolo se uglavnom koristi za razvijanje muskulature i snalaženje u prostoru. Baš zbog ovih osobina, dvostruko kolo se koristi i kao sprava za obuku avijatičara i astronauta iako je ono zapravo sportski rekvizit.

Kolom se mogu izvoditi različite figure čias na jednom, čias na drugom ili pak na oba obruča. U nekim zemljama (SAD, SSSR, SR Njemačka, DR Njemačka i Japan) vježba na dvostrukom kolu je natjecateljska disciplina i pokazuje se na javnim nastupima.

Izdaje i tiska NO „Politika“ — kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ Dragan Marković. Glavni i odgovorni urednik Rade Šoškić, urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

PRETPLATA ZA NASU ZEMLJU: tromjesečna 165,00 din., polugodišnja 330,00 din., godišnja 660,00 din. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromjesečna 330,00 din., polugodišnja 660,00 din., godišnja 1.320,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ — pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI — godišnja: SAD \$ 49.—, SR Njemačka DM 86.— Švedska Škr. 203.—, Francuska Ffr. 200.— Švicarska Chfr. 80.—. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ — Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom, PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije broj 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

Cijena jednog primjerka 15 dinara.

(C) Walt Disney Productions

WALP DISNEY

OPORUKA Kapetana DZANGRIZALA

MIKI:

III DIO

MIKI, ŠILJO I PAPAĀAJ KLEPETALO POŠLI SU TRAZITI DRAGOCJE- NI TOVAR-TISUCU KILOGRAMA AMBRE, VRIJED- NE STO MILIJUNA. ALI, PALI SU U RUKU KAPETANA BURE I SNAGATO- RA KENJE, KOJI SU IH STAVILI U ČAMAC I OSTAVILI USRED MAGLE. IZNENADA...

WR-WDC'23

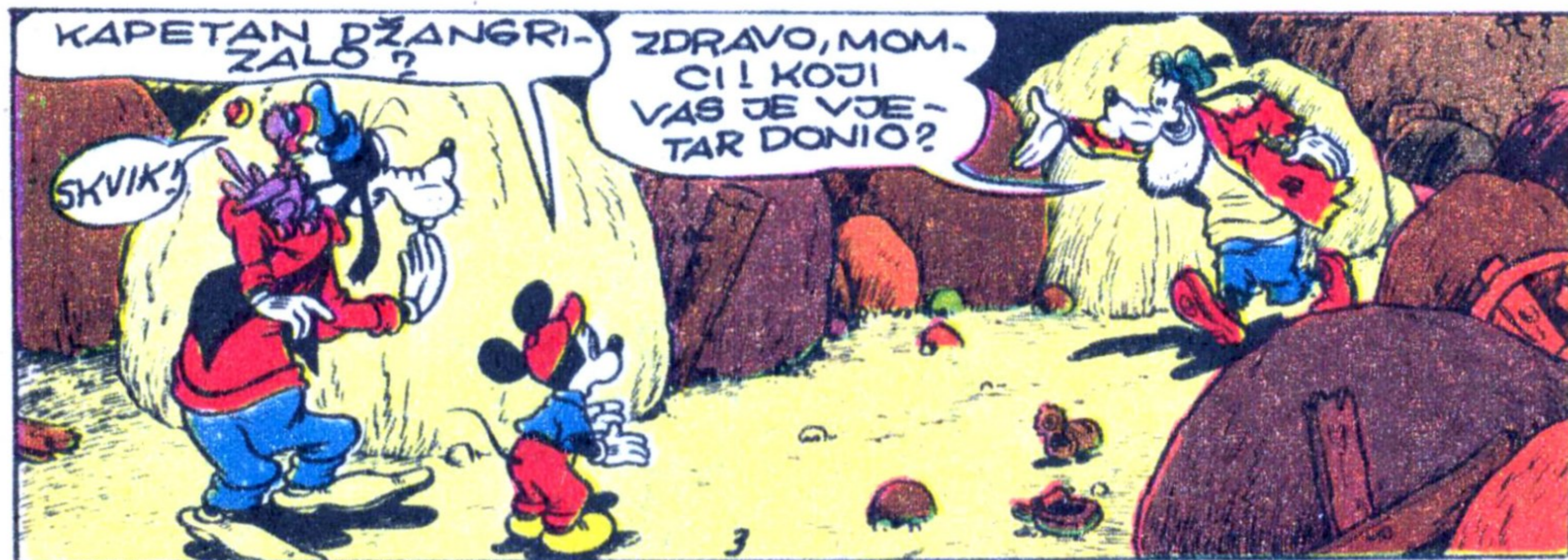
KIT VELIKI DO SAMOG NEBA I PA OVO JE DA ČOV- JEK NE VJERUJE SVOJIM OČIMA...

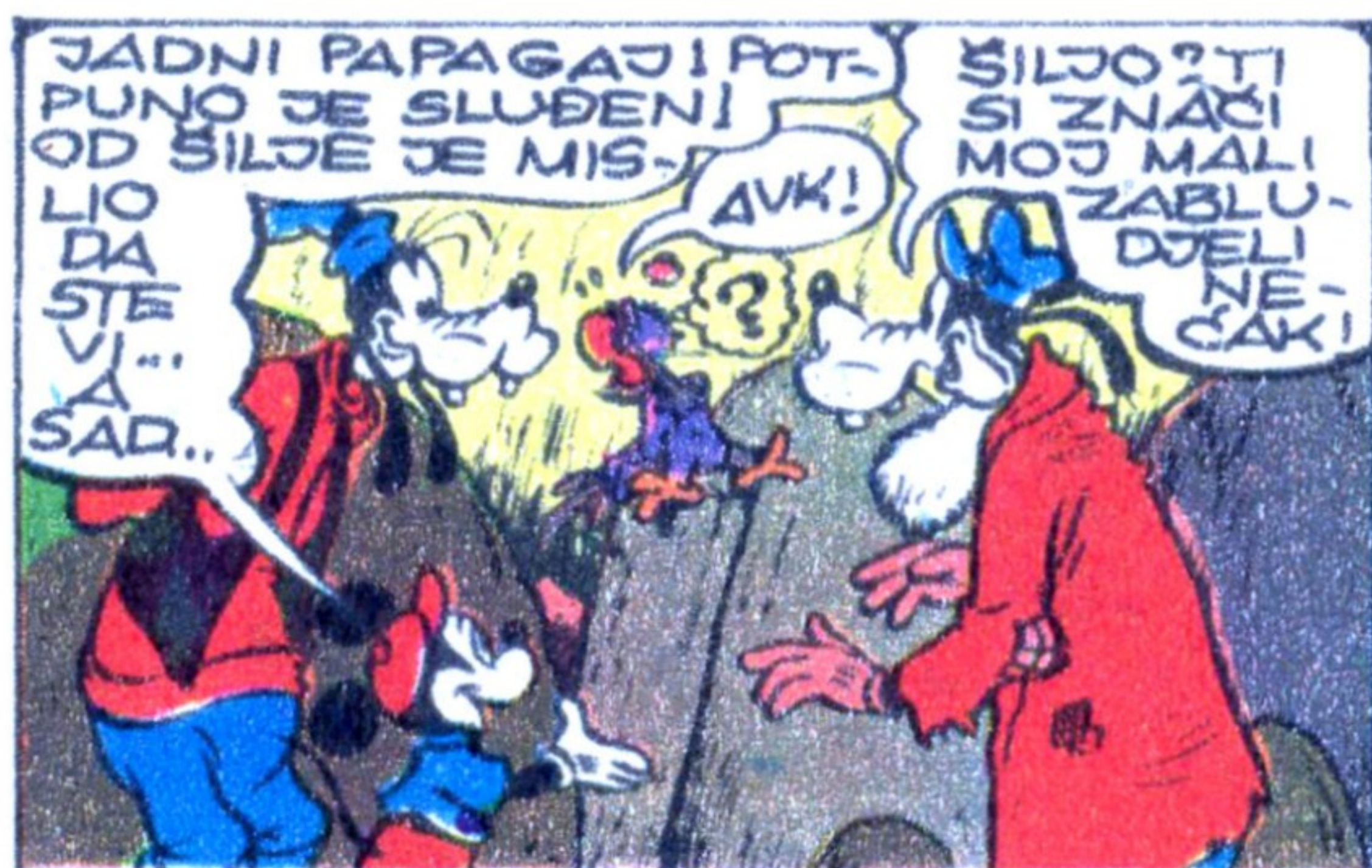
GLB!

WDC 499-P. 24



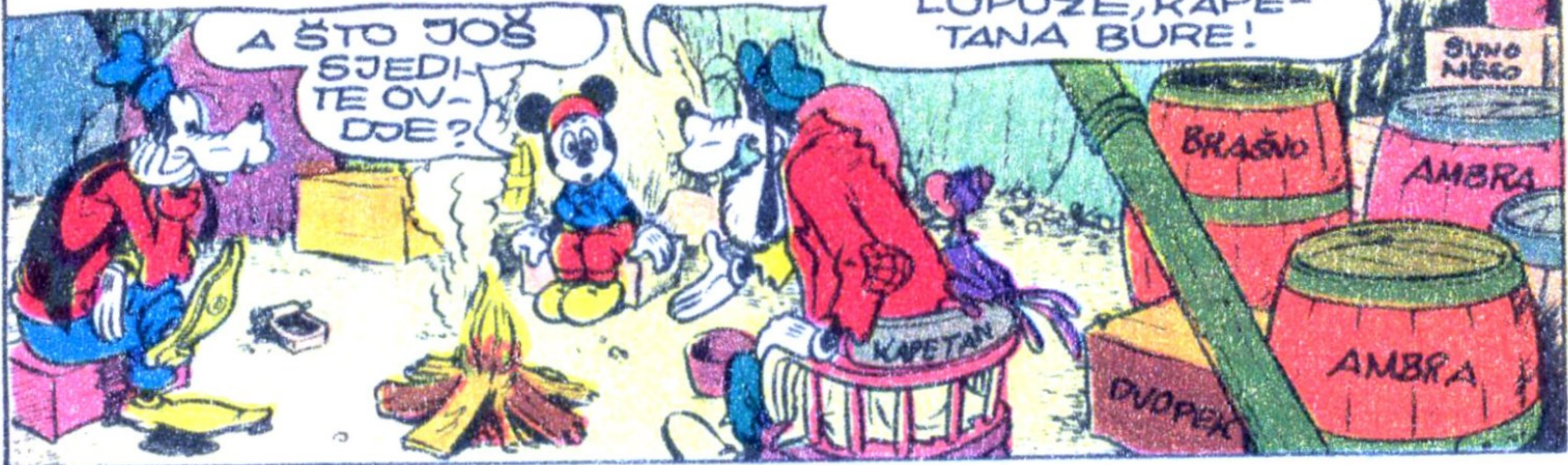






... I ODMAH, ČIM SAM SE VRATIO, POŽURIO SAM DA KUPIM NOVI BROD! NA NESREĆU, KUPIO SAM OD ONE LOPUŽE, KAPETANA BURE!

A ŠTO JOŠ SJEDITE OVDE?



STAR SAM I UMORAN, MIKI! NE MOGU VIŠE...



SKRRRAK!
SVI HARPU NE U RUKU!



OH, PA TO JE MALA TUJKA! DOLAZI PO SVOJU UŽINU!



AHA! MOJA MALA MEZIMICA! SPASIO SAM JE KAD JE BILA RANJE-NA!



NE ZNAM ŠTO BIH BEZ NJE! POMOGLA JE DA SE NE OSJEĆAM TOLIKO USAMLJENIM!

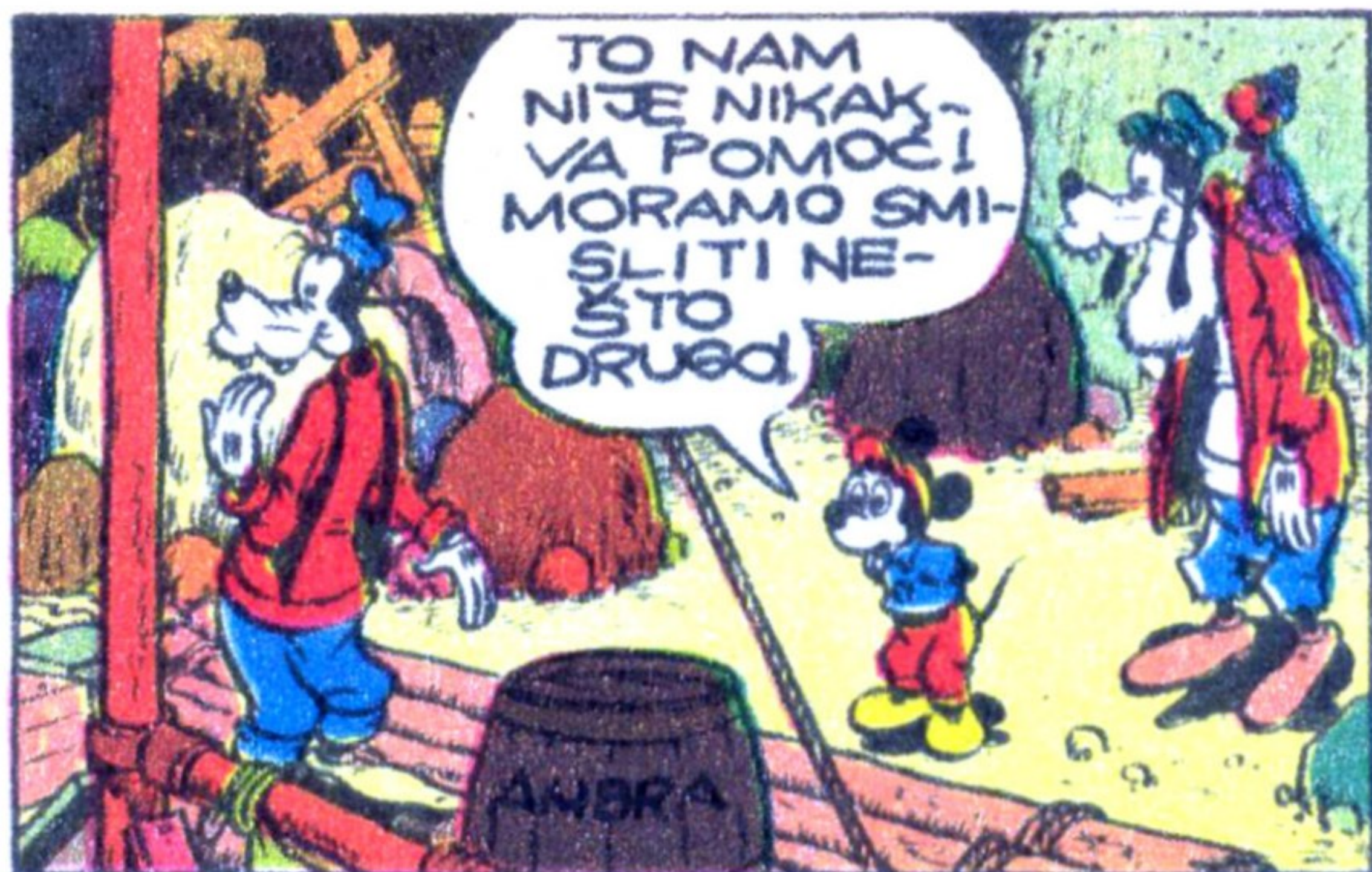


A ZAR NE BISMO MOGLI OD OVE STARUDIJE NAPRAVITI SPLAV?

NARAVNO! IONAKO NEMA MOŠTO IZGUBITI!







WOC 499-D. 80



VJETAR JE POVOLJAN!
ZA NEKOLIKO SATI
STIĆI ĆEMO DO
PLOVNOG
PUTA!



BRŽE NEGO ŠTO SU SE
NADALI...

HVALA ŠTO STE
NAS ŠLEPALI,
KA-
PETA-
NE!



U.O.C. 499-P. 32

OBAVIJESTIO SAM OBALSKU
STRAŽU I KRENULI SU DA PO-
KUPE KAPETANA BURU I NJE-
GOVA POMOCNIKA!

HVALA NA
SVEMU!



NIKAD NISAM MISLIO DA ĆE
DOĆI DAN KAD ĆE MI BITI
DOSTA MORAI! MEĐUTIM, DO-
ČEKAO SAM GA...

A JA
BIH
KAVEZ
S
GRIJAN-
JEM!

I MENI
JE MORA
PREKO
GLAVE!



TOČNO! DOSTA MI JE AJ-
KULA, GUSARA I OVIH
KRNTIJA!

KAD DOBI-
JEM SVOJ
DIO
NOVCA
OD AM-
BRE...



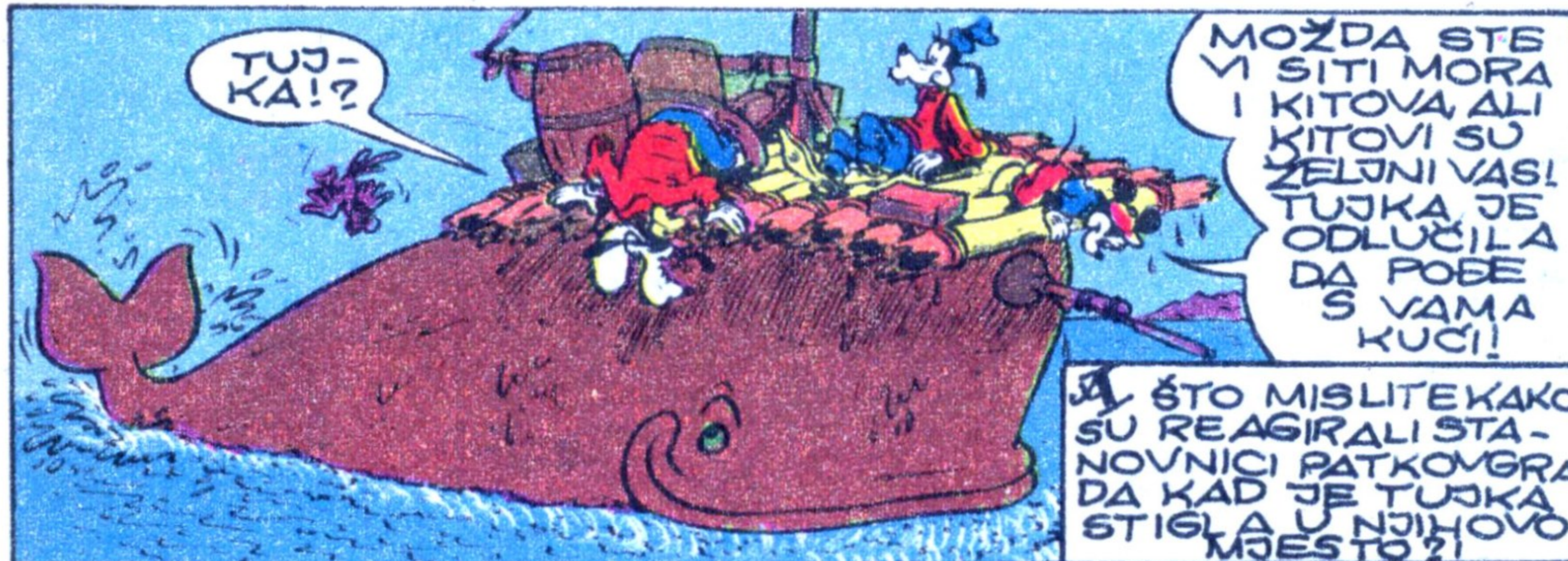
HEJ! OTKUD
OVA BURA?

ZEMLJOTRES!
OVAJ...
MORO-
TRES!



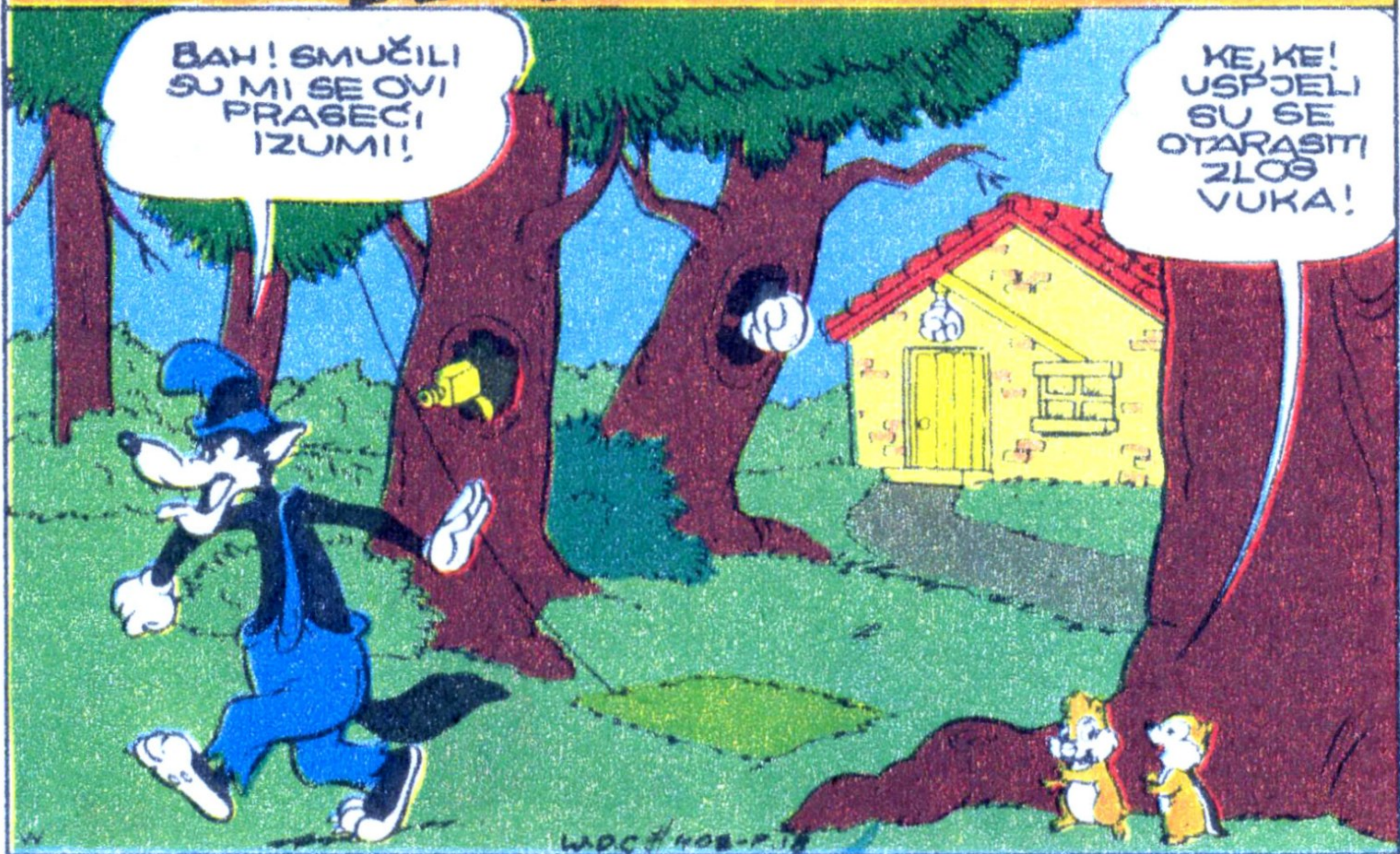
TUJ-
KA!?

MOŽDA STE
VI SITI MORA
I KITOVA, ALI
KITOVI SU
ZELJNI VAS!
TUJKA JE
ODLUČILA
DA POBE
S VAMA
KUCI!

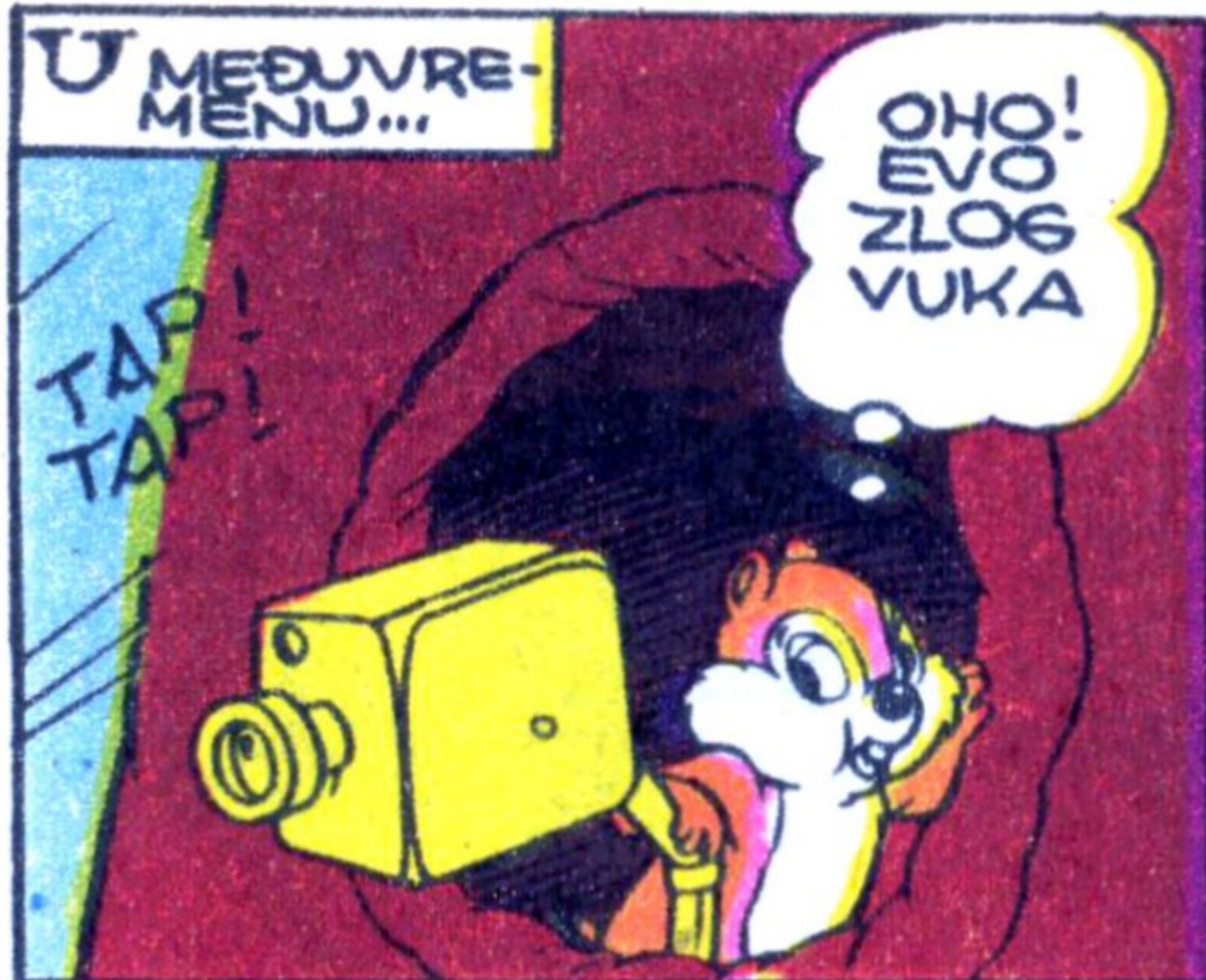


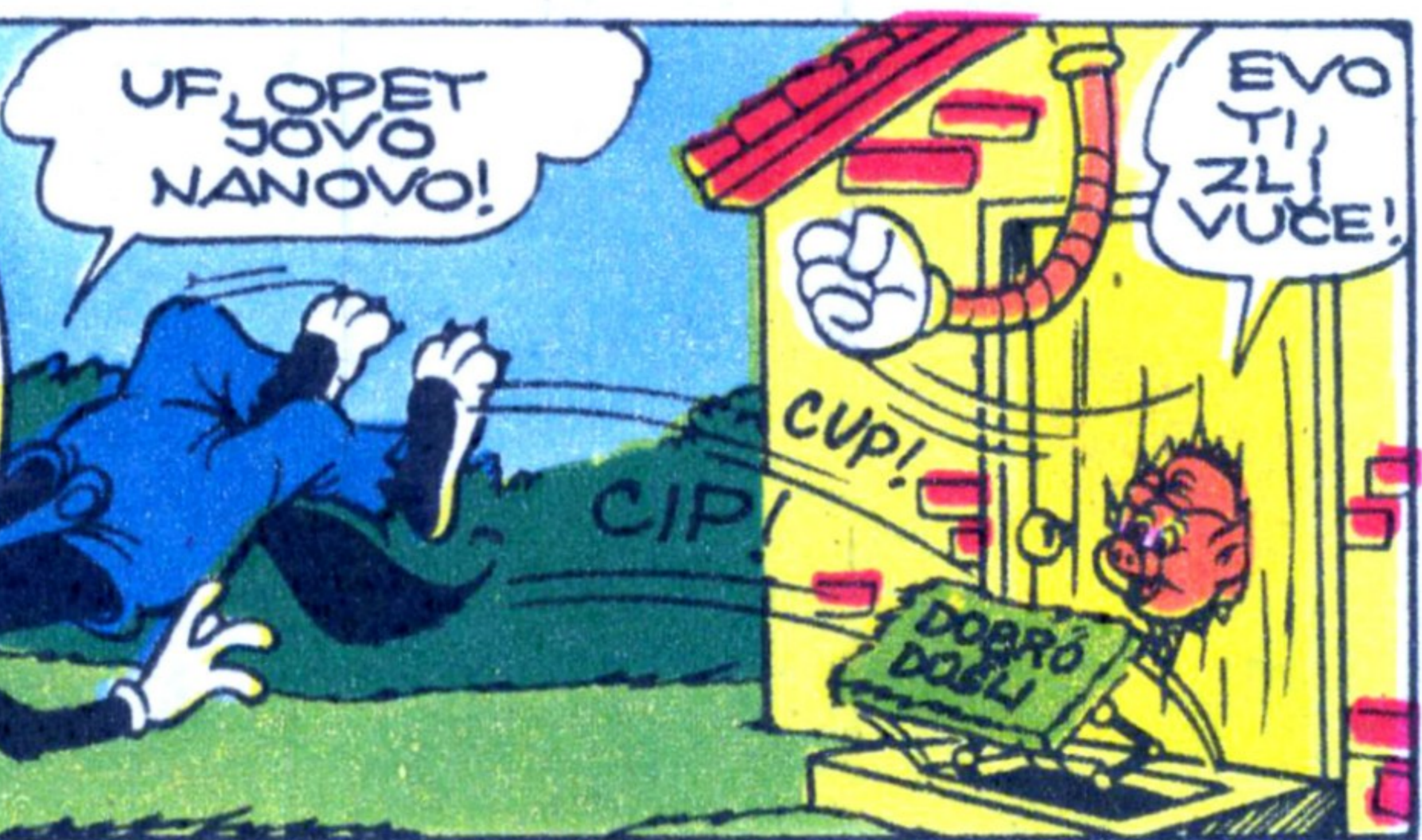
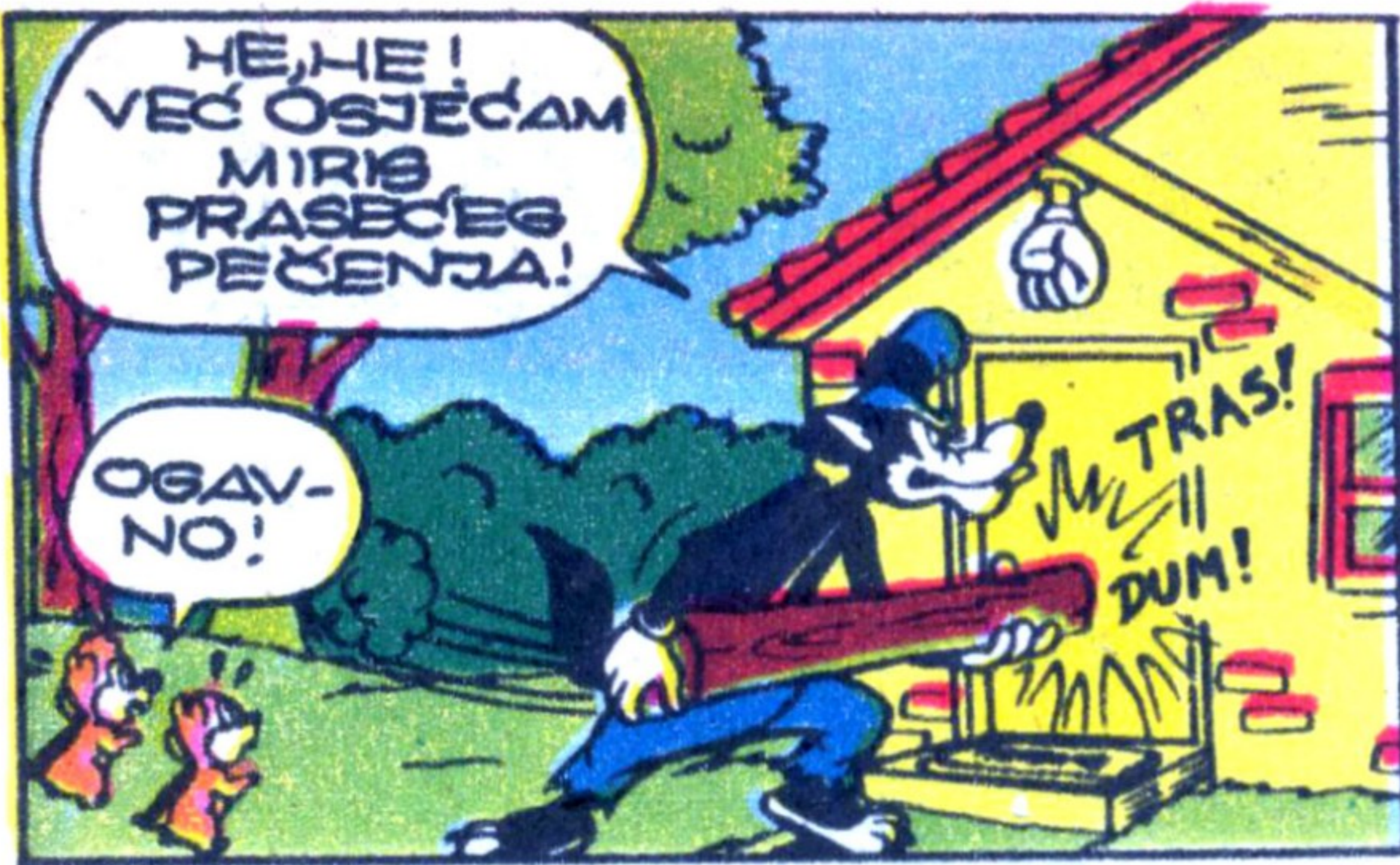
ŠTO MI SLITE KAKO
SU REAGIRALI STA-
NOVNICI PATKOVGRA
DA KAD JE TUJKA
STIGLA U NJIHOVO
MJESTO?!

ZLI VUK: KRČKALICA ZA VUKA



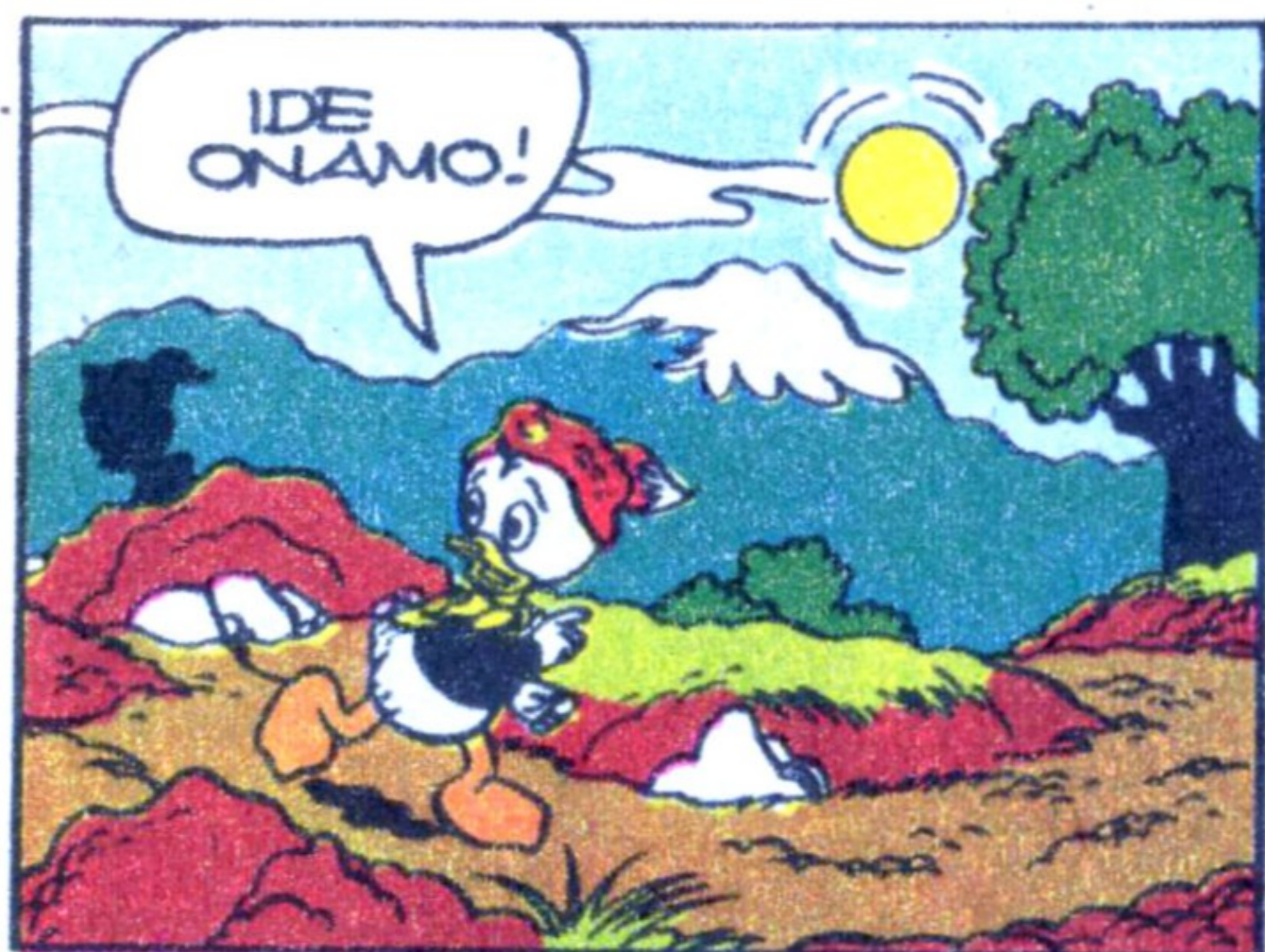




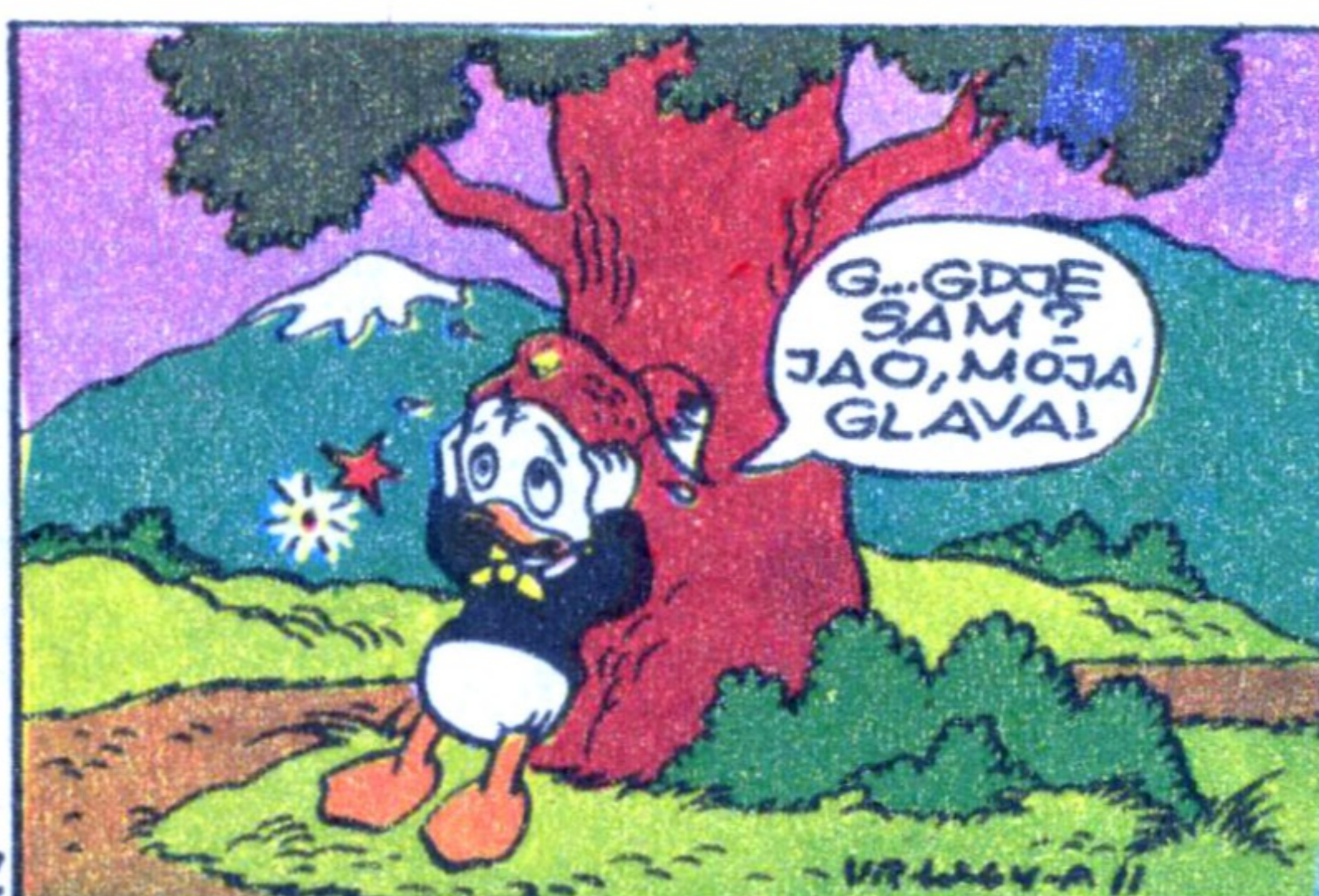


JEDNE NOĆI

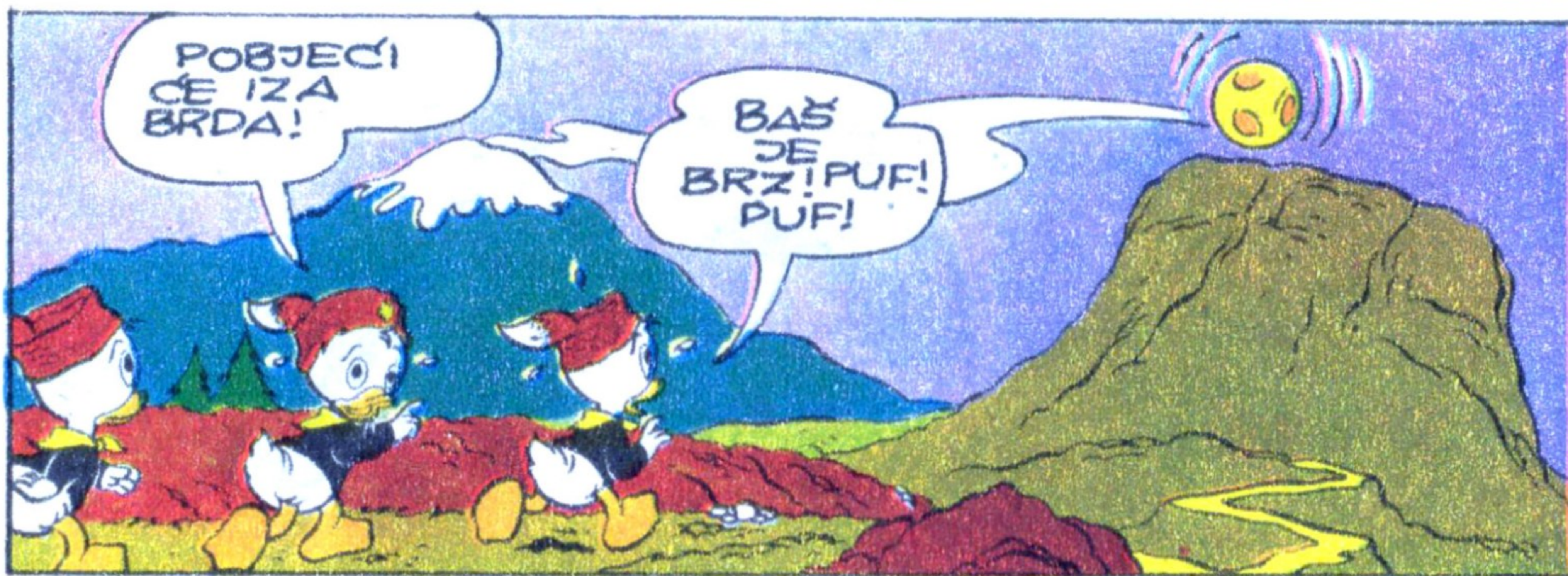
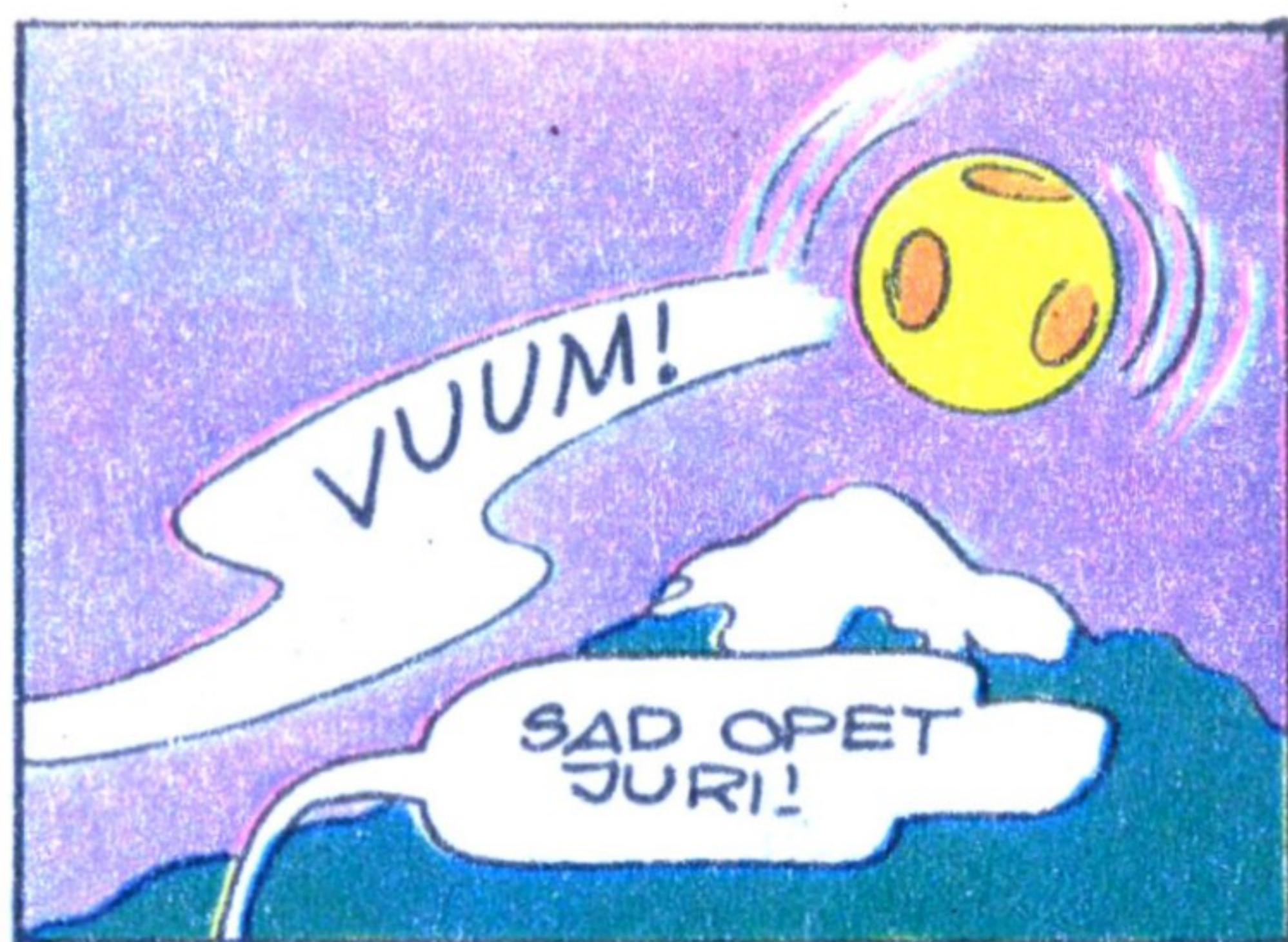
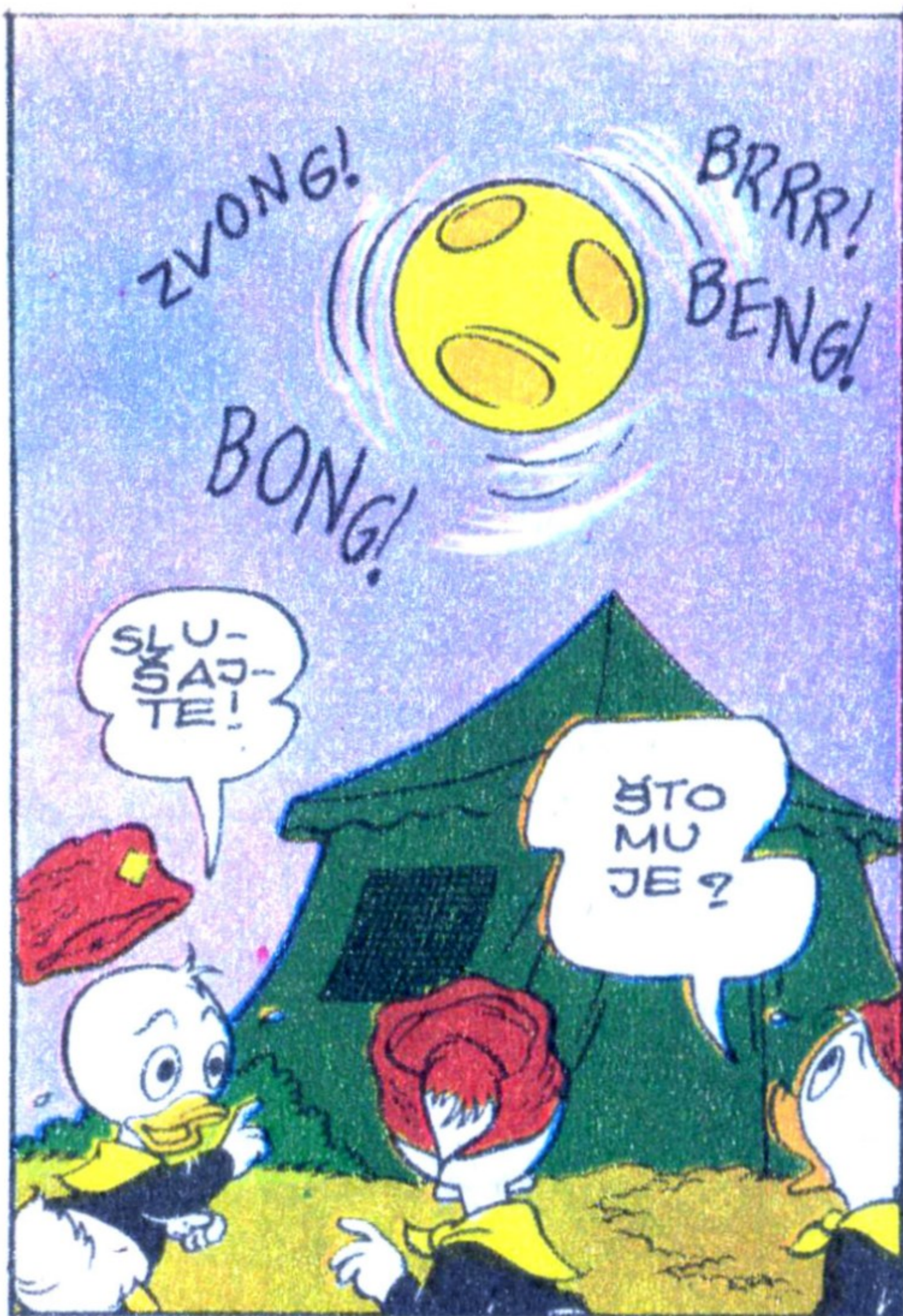




OPASNO JE KAD
NETKO TRČI I
GLEDA U NEBO...









SAD JE TAMO!

NE, TO JE PRAVI!



GDJE JE ONAJ DRUGI?

VR. W. 64 - P. 15



MJESEC ZOVE MJESEČARA... MJESEC ZOVE MJESEČARA... JAVI SE.. PRIJEM!

A?

?

!!



PA TO JE PROKO!

A MJESEC JE NEKA LETJELICA!

HALO, MJESEČE! NE ZIVI ME VIŠE MJESEČAR, JESI LI ČUO?!

DA, GOSPOIN BAJO! OPROSTITE!

LI ČUO?!



OTKRIO SAM NAFTU U IZVIBAČKOJ DOLINI SPECIJALNIM ZRACIMA!

NAFTU! JUVHUVI!



JOŠ SAM BOGATIJ! HE, HE!

DOLAZIM U ZORU, PROKO!



ČEKAM VAS NA RAVNOM BRDU!

NAŠAO SI NAF-TU U NAŠOO DOLINI?!

VA-ZI!



DA, ALI NIJE SAMO VA-SA DOLI-NA!

A? KAKO TO?!



UDRUŽENJE IZVI-ĐAČA JE VLASNIK SAMO POVRŠINE ZEMLJE...

A BAJO SVEGA ISPOD... NAFTE I MINERALA!

UHI! NAFTA USRED TAKVE LJPOTE!



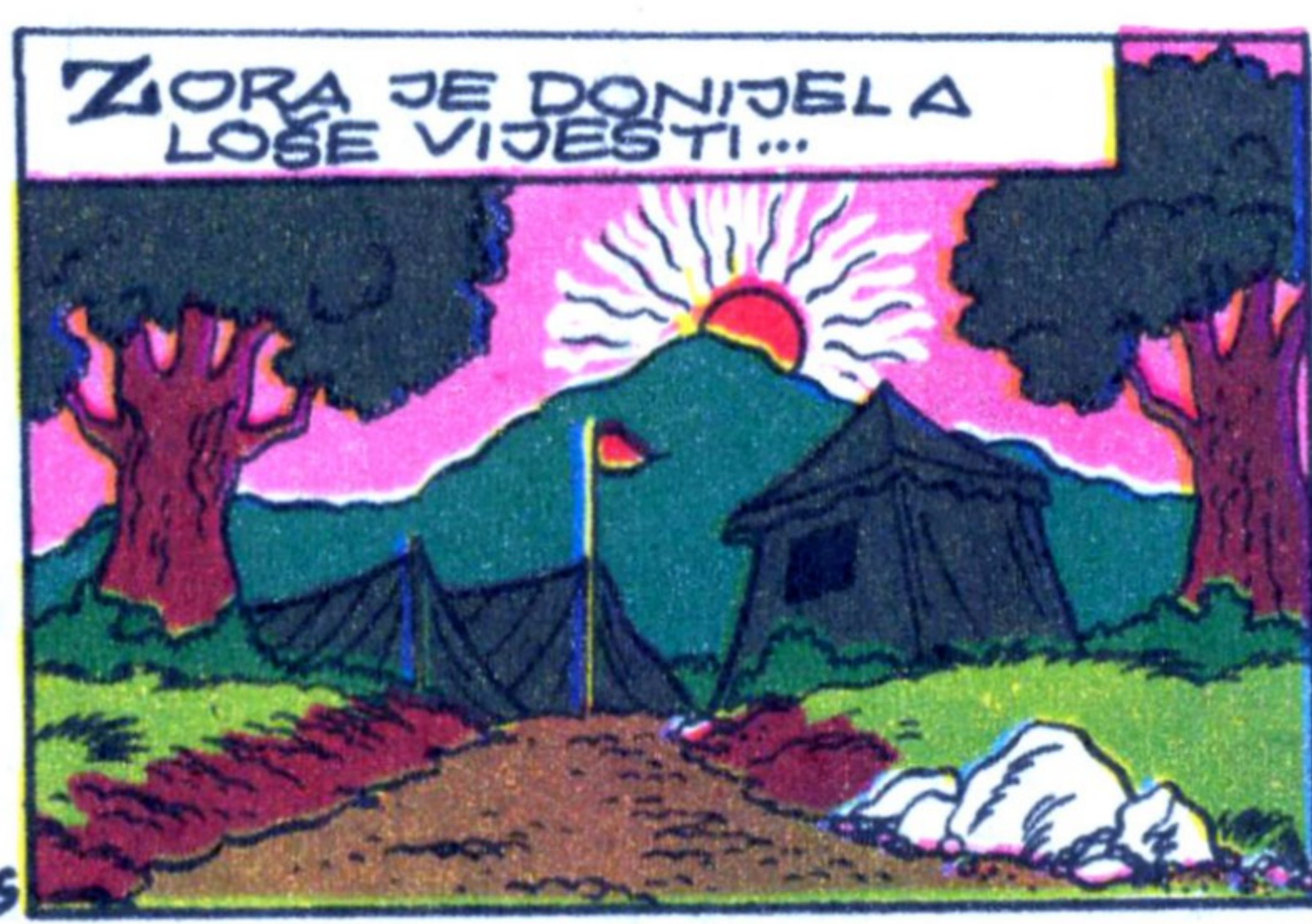
NE BRINITE! BAJO CE SI GURNO PO-STAVITI LIJE-PE BUŠILICE ZA NAFTU!



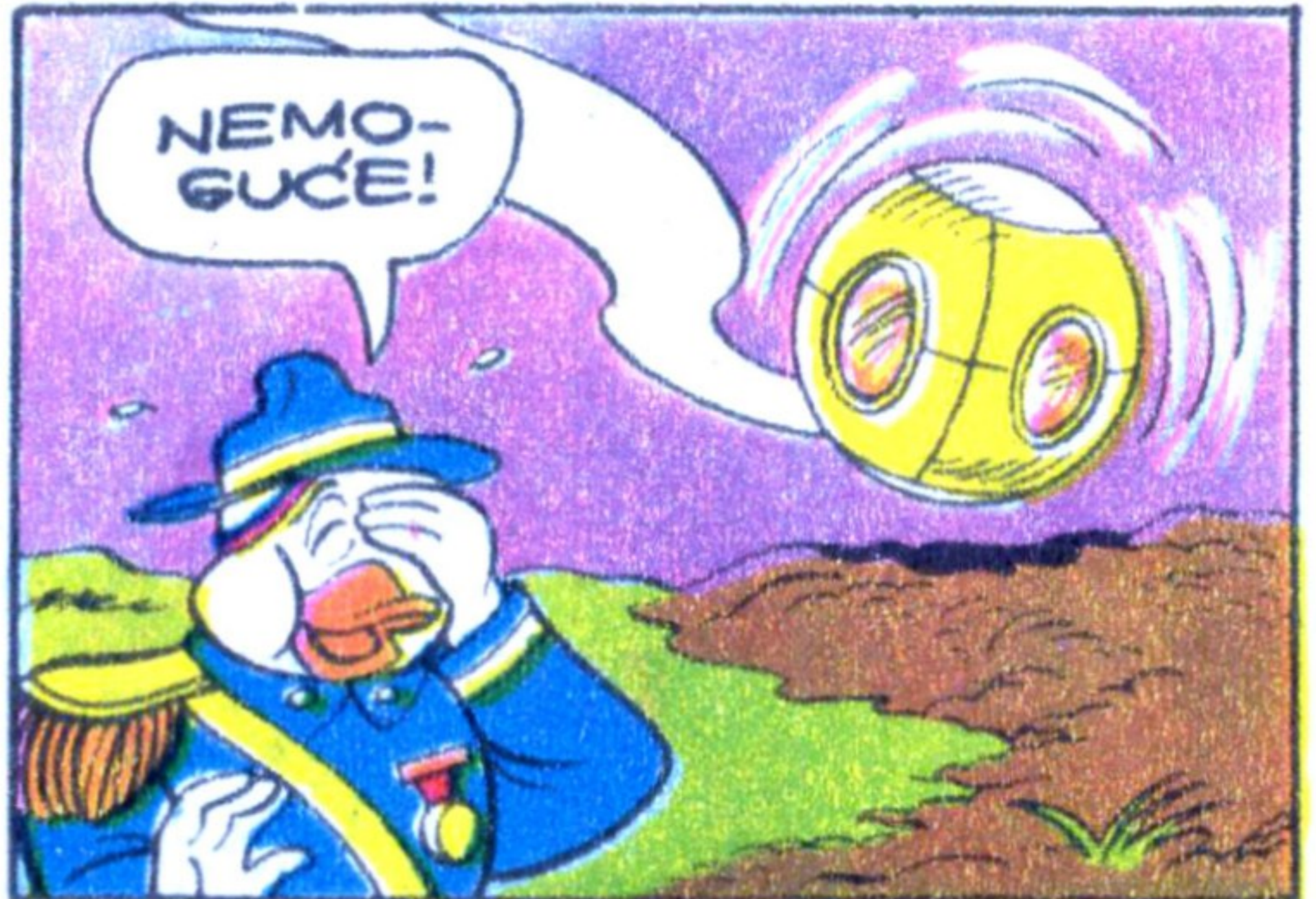
RASPOLOŽE-NJE JE POSTA-LO OČAJNO...

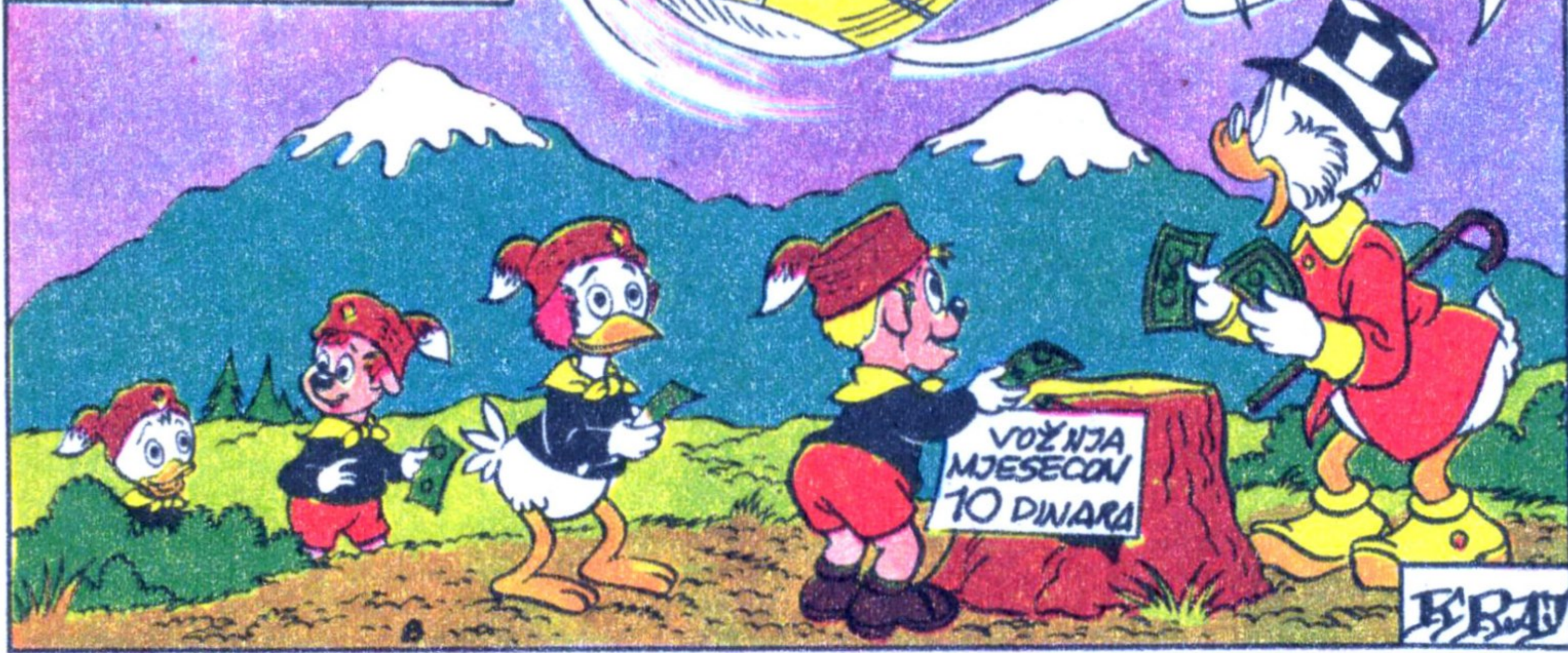
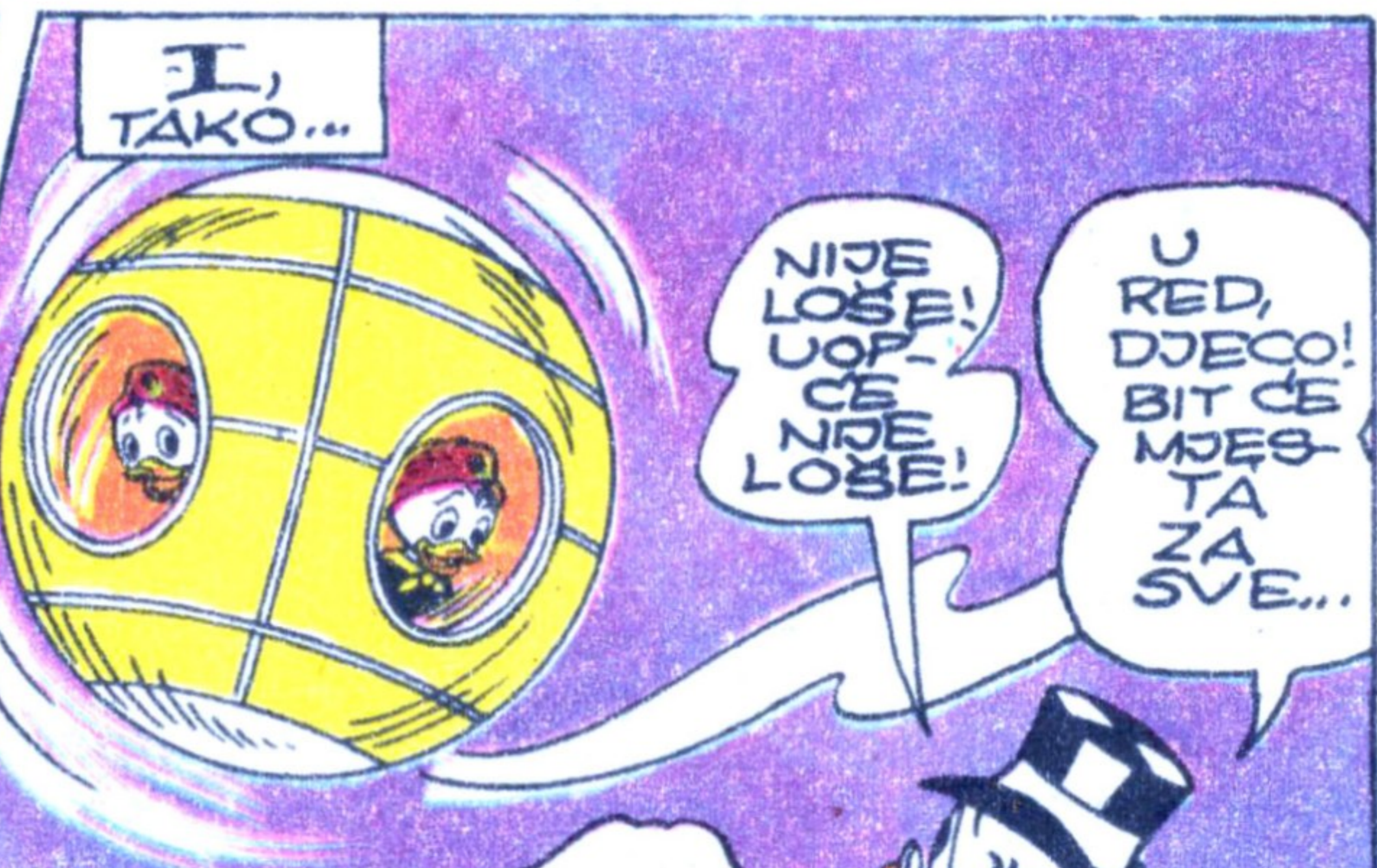
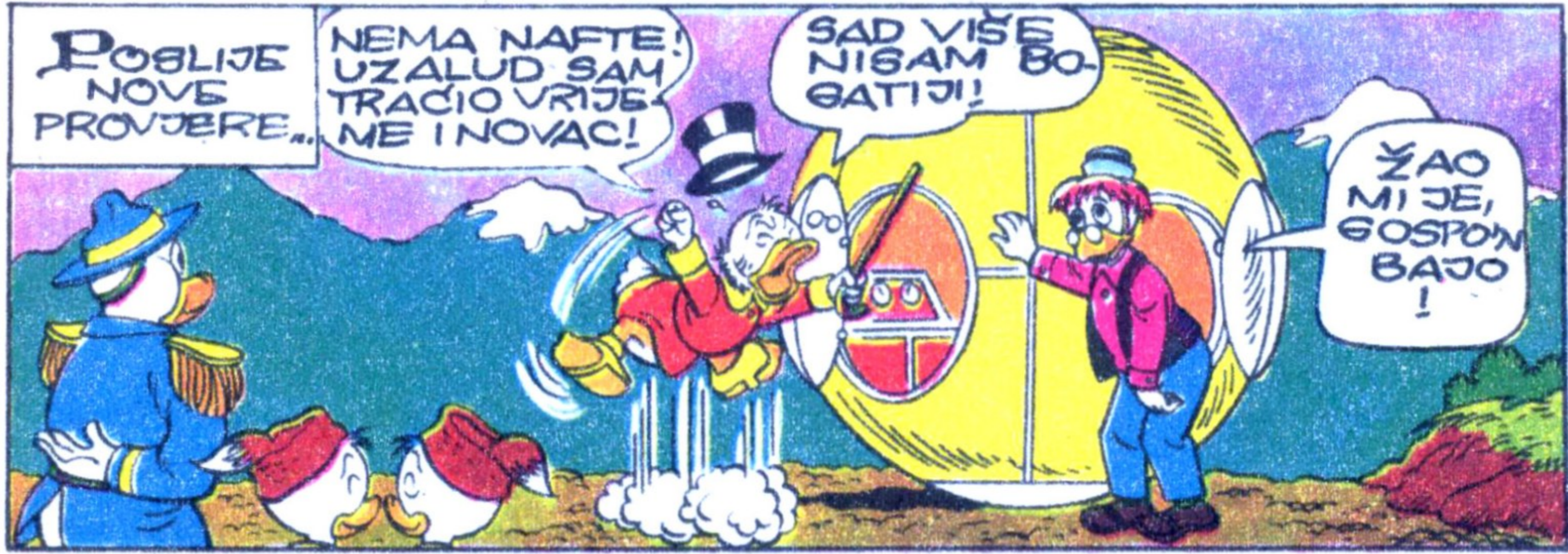
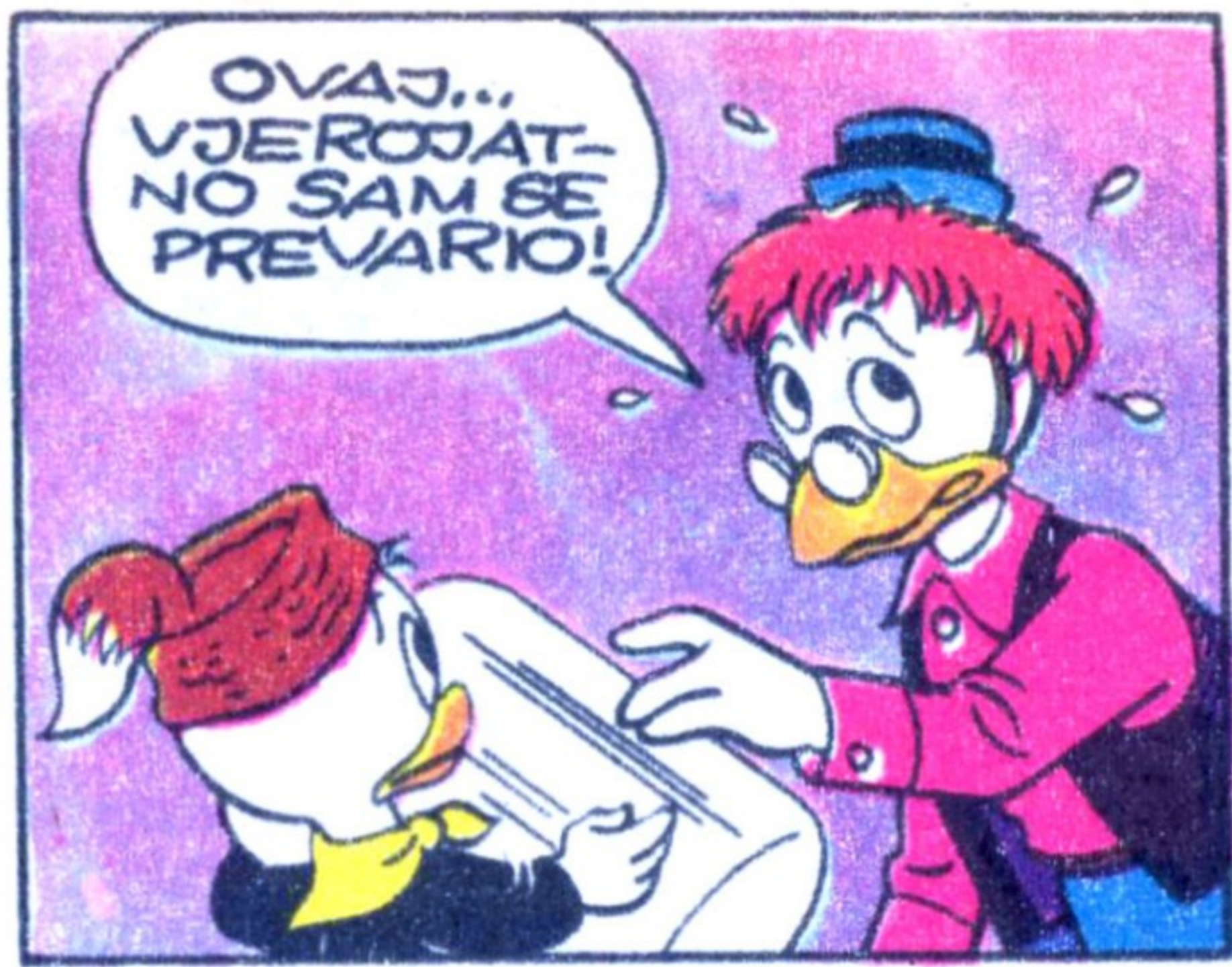


O SPAVANJU NIJE BILO NI GOVORA...



ZORA JE DONIJELA LOŠE VIJESTI...





ZABAVNIK

— Molim vas da se ponašate pristojno! — mama je gledala u sinove i glas joj je zvučao vrlo strogo. — Ljudi su nas pozvali na večeru i ne želim tamo crvenjeti.

— Ma, nema razloga da o tome razgovaramo — rekao je otac pomirljivim glasom. — Momci su na mene, neće biti problema.

— Zbog toga se i plašim — mama je sumnjičavo odmahivala glavom. — Kad god nekom odemo, prirede predstavu od koje mi se diže kosa na glavi.

Nikola i Slavko već su bili navikli na takve priče i to je bio jedan od razloga zbog kojega nisu voljeli ići s roditeljima u „zvanične posjete“, kako ih je mama nazivala. Bilo im je neshvatljivo kako je uopće moguće sjediti na stolici, šutjeti kao onijemio, dok odrasli pričaju o svim onim stvarima koje ih nikada neće zanimati. Najgore od svega bilo je što ljudi kod kojih su odlazili nisu imali djece. S kim razgovarati onda?

Dječaci su se pogledali. Što je to trebalo da znači? Mama je zaboravila reći...

— I nemojte upadati starijima u riječ — oglasila se mama iz susjedne sobe.

Ne, nije zaboravila.

Posjet je započeo uobičajenim i dosadnim opaskama i pitanjima: — Jao, kako su porasli njih dvojica!

— „Njih dvojica“ uopće nisu primjećivali da su nešto posebno porasli.

— Baš su slatki!

To su znali.

— A kako ide škola?

— Škola uopće ne ide — kazao je Nikola.

— U našem kraju škola je zgrada! — dodao je Slavko uz bolnu grimasu osjetivši kako ga mama gazi ispod stola.

— Baš su duhoviti! — rekla je prijateljica njihove mame.

— Tu su na mene! — ponosno je rekao tata.

Tatin prijatelj je klimnuo glavom. — Kod djece posebno cijenim smisao za humor — rekao je on. — To je u životu jako važno. Čovjek može izgubiti mnoge stvari: sat, vozačku dozvolu, novčarku, ključeve od stana, ali smisao za šalu — nikada. Ha, ha... — prsnuo je u smijeh.

— Ako ga ima — usudio se reći Slavko.

Prijatelj njihova tate bezmalo se zagrcnuo od smijeha.

— Kako je duhovito, kako je to duhovito...!

— ponavljao je nekoliko puta. — Tačno! Ako ga ima!

Dječaci su sjedili nepomično. S rukama na koljenima podsjećali su na kipove kakve su mogli vidjeti u knjigama o starom Egiptu.

— I kako su samo pristojni! — oduševljavala se prijateljica njihove mame. — Kako su samo pristojni i mirni!

— Takvi su, moji geni, što da se radi — složio se tata.

— Ne znate vi njih — oprezno je opominjala mama predosjećajući da se večer neće svršiti kako je počela.

Nevolje su zaista počele za vrijeme večere.

Ne skidajući pogled s dječaka, mama je svakome dala po jedan odrezak. Sa strahom je promatrala Slavkove oči koje su pratile kako ostali komadi pečenoga mesa nestaju u tanjirima odraslih. Na pladnju je ostao samo još jedan odrezak.

S iskustvom osobe koja poznaje svoju djecu, mama je osjetila kako se Slavko priprema da kaže nešto, a to nešto sigurno neće biti umjesno. Vidjela je to po njegovu izrazu lica. Zaustila je da ga preduhitri, ali bilo je kasno. Dječak je dreknuo:

— Nemoj da mi netko uzme ovaj komad! — vilicom je pokazao na posljednji odrezak.

— Slavko! — Mamine oči sijevnuše. Dječak je uvukao glavu u ramena.

— Ne boj se, dušo, samo ti jedi — kazala je mamina prijateljica stavljajući Slavku meso u tanjur.

— Ne znam što mu je večeras! — s naporom je promucala mama. — Obično nije takav.

— Uvijek je takav kada je gladan — rekao je Nikola. I osjetivši maminu nogu na svojoj, upitao je: — Zašto me gaziš?

— Oprosti, slučajno — procijedila je mama. Tata ništa nije rekao.

Večera je nastavljena. Djeca su šutjela sve do trenutka kada je tata kazao: — Nikola, molim te, dodaj mi vino.

Otvorena boca crnoga vina stajala je kraj dječakova tanjura.

— Ja ću! — uzviknula je mama, osjećajući kako je hvata panika. Ali, ponovo je bila spora.

Nikola je uhvatio bocu, podigao je sa stola i u tom trenutku zakačio je donjim dijelom zdjelu koja je bila na sredini.

Boca je izletjela iz dječakove ruke i uz pra-

sak pala na stol.

Kasnije, tata je rekao: — Nikada nisam vidio da toliko vina takvom brzinom stolnjak može upiti.

— Vjerovatno je od lošeg materijala — zaključio je Nikola.

— Znaš što, ako te ja dohvatim, dat ću ti loš materijal — zaprijetila je mama.

— Sve je u redu — kazala je pomalo kiselo mamina prijateljica. — Događa se to.

— Ja zaista ne znam što im je večeras! — rekla je mama kad se napokon pribrala.

— Nećemo od toga praviti problem — kazao je tatin prijatelj, očevidno neraspoložen.

— Drago mi je što imaš razumijevanja za ove moje traпонje — započeo je tata. — Baš jučer u podne... — nastavio je govoriti uzimajući plastičnu kutiju s čačkalicama. Ali umjesto da njezin gornji dio samo povuče u stranu i izvuče čačkalicu, tata je podigao kutiju.

Mama je čvrsto stisnula oči. Nije smjela gledati ono što se događalo.

A događala se divna stvar po mišljenju Slavka i Nikole. Tata je, dakle, podigao plastičnu kutiju i nekoliko desetina čačkalica kao slap, kao vodopad, u luku se razletjelo po cijelom stolu.

Tata je zapanjeno gledao u kutiju, u svoju ruku, u čačkalice koje su, rasute po stolu i jelu, izvirivale iz tanjura i čaša, kao da se čude što se to s njima dogodilo.

— Ovo mu se obično ne događa — s naporom je uspjela promucati mama poslije. — Zaista ne znam što im je večeras!

Kako bilo da bilo, večera se svršila, posjet je bio gotov i kada je tata sjeo za volan kola, mama je rekla da to prepusti njoj.

— Popio si dvije čaše vina i ako te milicija zaustavi oduzet će ti dozvolu.

Tata je smatrao da se ne treba prepirati.

Mama je sjela za volan, dala je kontakt ključem, pošla je malo naprijed i zakačila prednjim branikom betonski ispust stepenica. U panici da nije previše oštetila kola, krenula je natrag.

Tras!!!

Kola su se zatresla i stala.

Mama je lagano izašla iz njih.

Slavko i Nikola su sjedili na zadnjem sjedalu bez riječi. Tata je također šutio.

Mama se, napokon, vratila. Prije nego što je ponovo dala kontakt i povezla kola, kazala je tiho: — Naravno, kad oni parkiraju kola uz sami pločnik. Nama je otišlo samo stop svjetlo.

— A njima? — sa strahom je upitao tata.

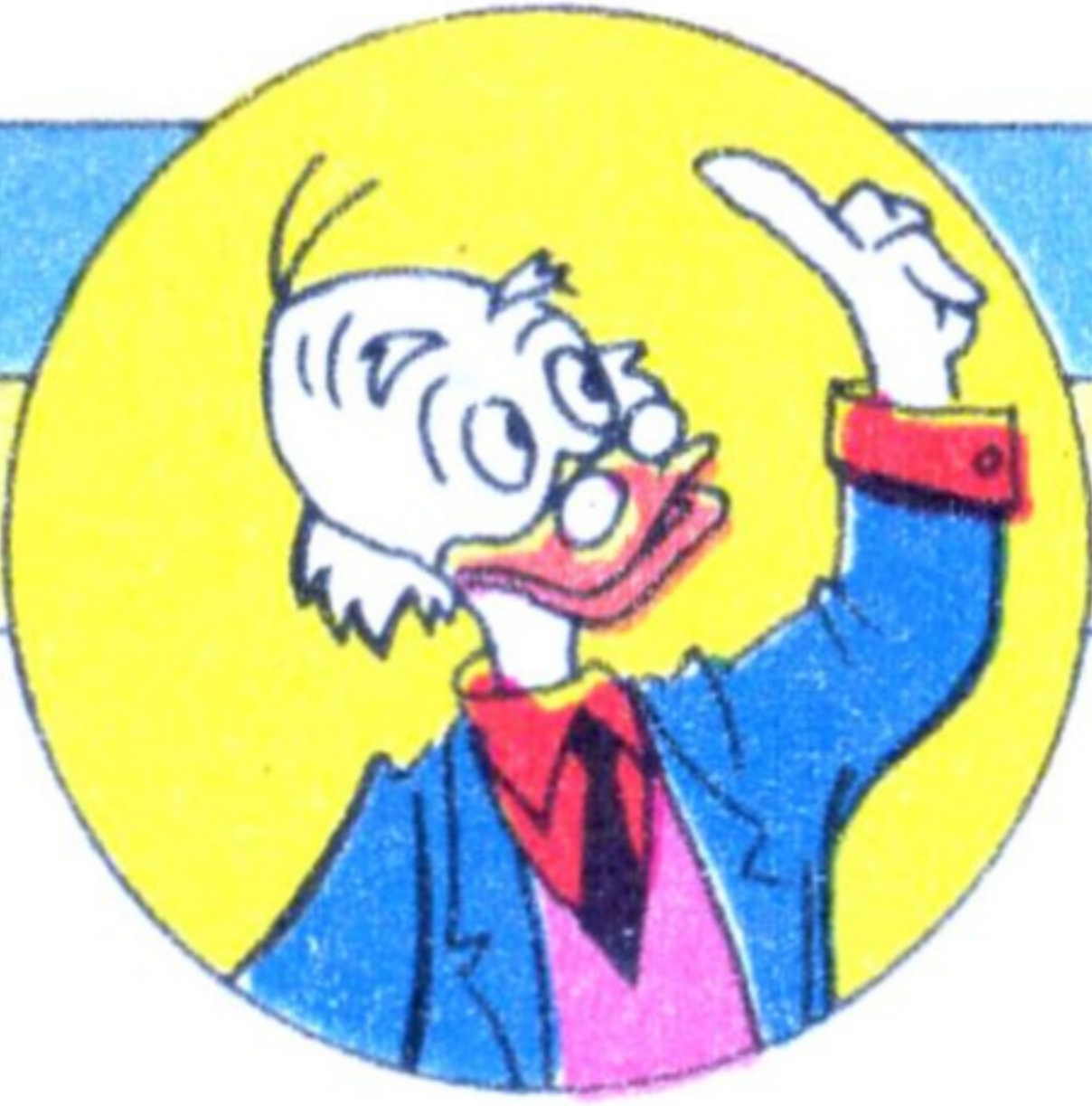
— Sitnica... Dva fara i maska.

U kolima je zavladała tišina. Nitko se nije usudio reći:

— Ne znam što joj je večeras. Obično se ne ponaša tako.

Veroslav Rančić





Stajino Sveznanje

Volio bih saznati više o Avali i spomeniku Neznamom junaku.

Dragan Cvetković
Mladenovac

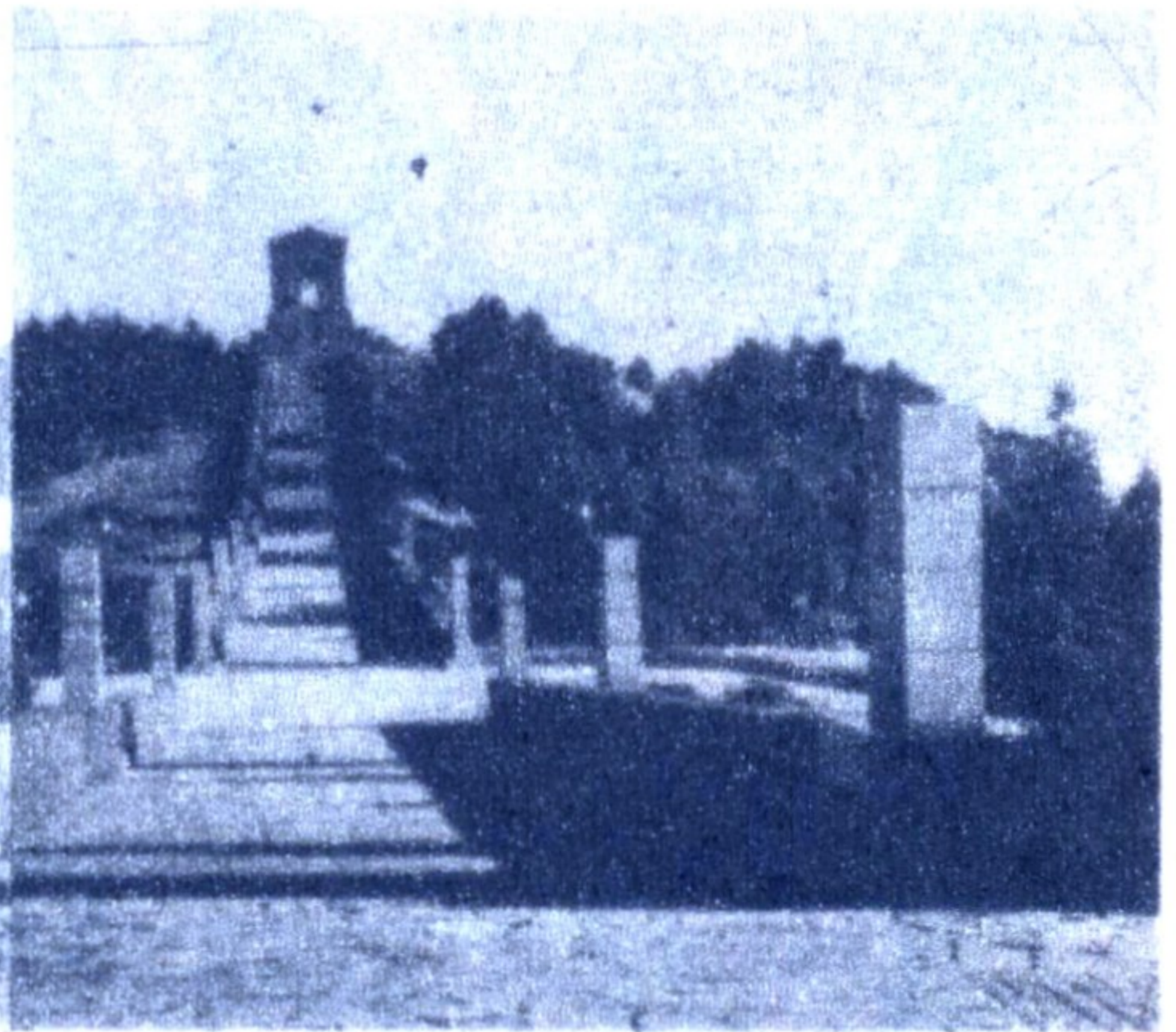
Avala je planina u blizini Beograda visoka 511 metara koja je 1947. godine proglašena nacionalnim parkom. Na vrhu Avale sve do 1934. godine postojali su ostaci staroga grada za koji nije utvrđeno kada je sazidan. U srednjem vijeku grad na vrhu ove planine zvao se Žrnov.

Kada su 1439. godine Turci zauzeli Srbiju, a bezuspješno opsjedali Beograd, Avala je ostala pod vlašću Mađara. Kada su 1442. godine Turci ponovo napali Mađare, zauzeli su grad Žrnov, obnovili ga i dali mu ime Havalje (što znači utvrđenje ili tvrđava koja dominira okolicom). Nakon dvije godine, Segedinskim mirom Turci su vratili grad despotu Đurđu. Ali, ne za dugo. Već 1458. godine, kada je pala cijela Despotovina, grad na vrhu planine došao je ponovo u turske ruke. Tada su ga Turci dogradili, proširili i dali mu konačni oblik.

Bila je to tvrđava od kamena opasana širokim zemljanim rovom. Centralni dio tvrđave bio je na najvišoj točki planine. Sastojao se od tri kule cilindričnog oblika. Najveća je bila sjeverna (branič-kula), koja je bila otvorena prema centru grada. Niži dio, kasnije dozidan, imao je niz toparnica (otvora za topove). Sve do 1521. godine grad je služio kao osmatračnica prema Beogradu. A kada je Beograd pao pod tursku vlast i tvrđava na Avali posve je izgubila važnost.

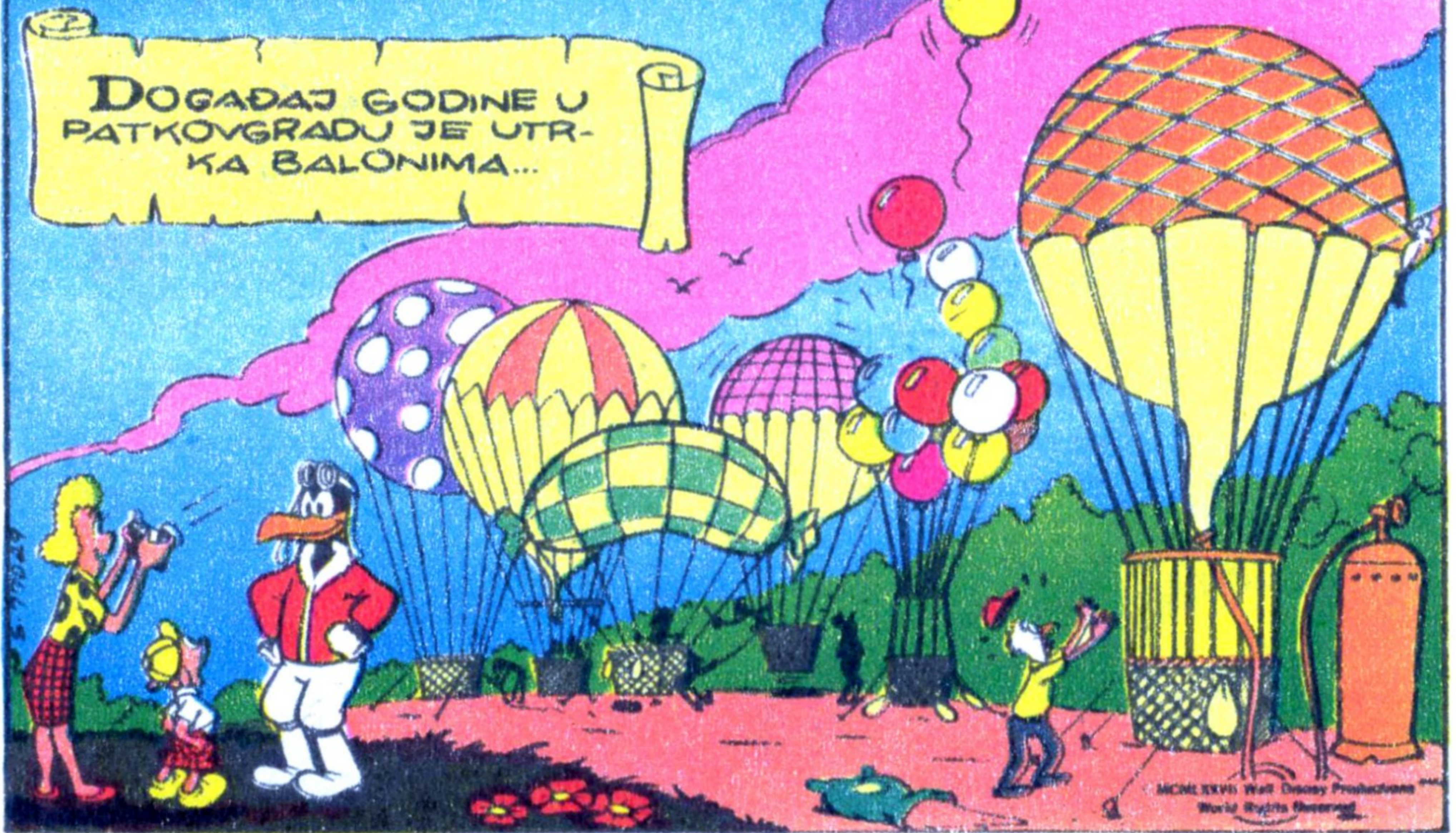
Od 18. stoljeća pa sve do 1922. godine stari grad i cijela Avala nisu bili posebno značajni. Tek tada su stanovnici okolnih sela odlučili da podignu na vrhu spomenik nepoznatom srpskom vojniku čiji se grob tu nalazio.

Kasnije je odlučeno da se na tom mjestu podigne monumentalni spomenik jugoslovenskom Neznamom junaku. Projekat je izradio Ivan Meštrović. Gradnja je počela 1934, a spomenik je otkriven 1938. godine. Sagrađen je od kamena iz Jablanice. Mauzolej je postavljen na postolje od pet redova četvrtastih kamenih blokova, a u središtu je kripta s nadgrobnom pločom. Okolo su karijatide koje predstavljaju žene u narodnoj nošnji iz raznih krajeva naše zemlje. Spomenik je visok oko petnaest metara. U mauzoleju se čuvaju kosti Neznamog junaka dok su municija, cokule, opasač i uprtač u Vojnom muzeju. Nekada su se u mauzoleju čuvala i odlikovanja Neznamog junaka, ali su ih odnijeli njemački vojnici za vrijeme II svjetskog rata.



BAJO PATAK: VELIKA UTRKA

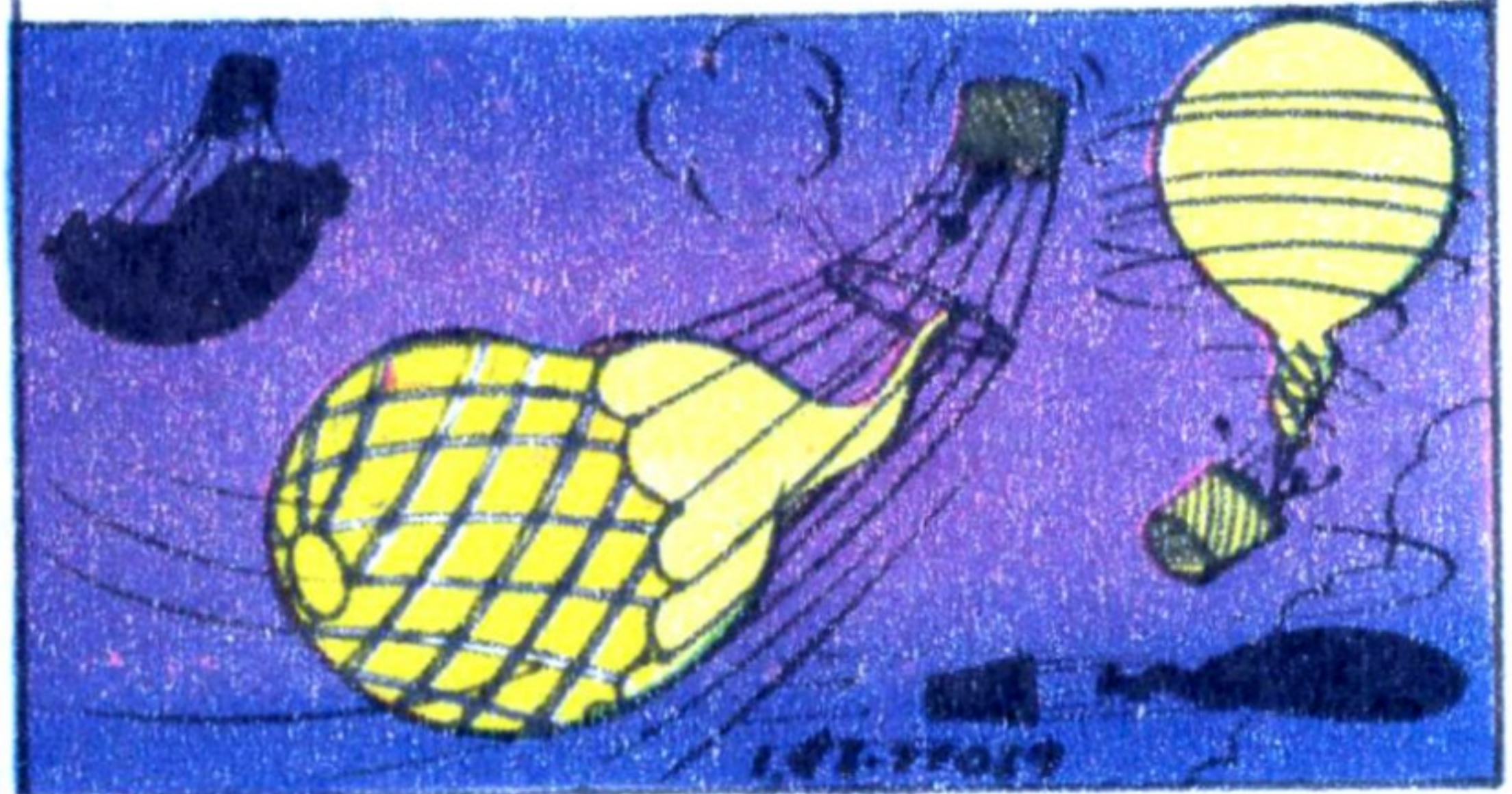
DOGAĐAJ GODINE U
PATKOVRGRADU JE UTR-
KA BALONIMA...



UZBUĐENJE JE VELIKO
JER NI JEDAN BALONIST
NIJE SVRŠIO UTRKU U ZA
DESET GODINA PA SE NA-
GRADA POVEĆAVA...



SNAGNI VJETROVI BILI SU VE-
LIKI PROTIVNIK NATJECATELJA...



ALI UTRKE UVIJEK
DONOSE NOVA
UZBUĐENJA...



GOSPODIN BAJO DODAJE
PET TISUĆA U FOND
ZA NAGRADU!



HURA!

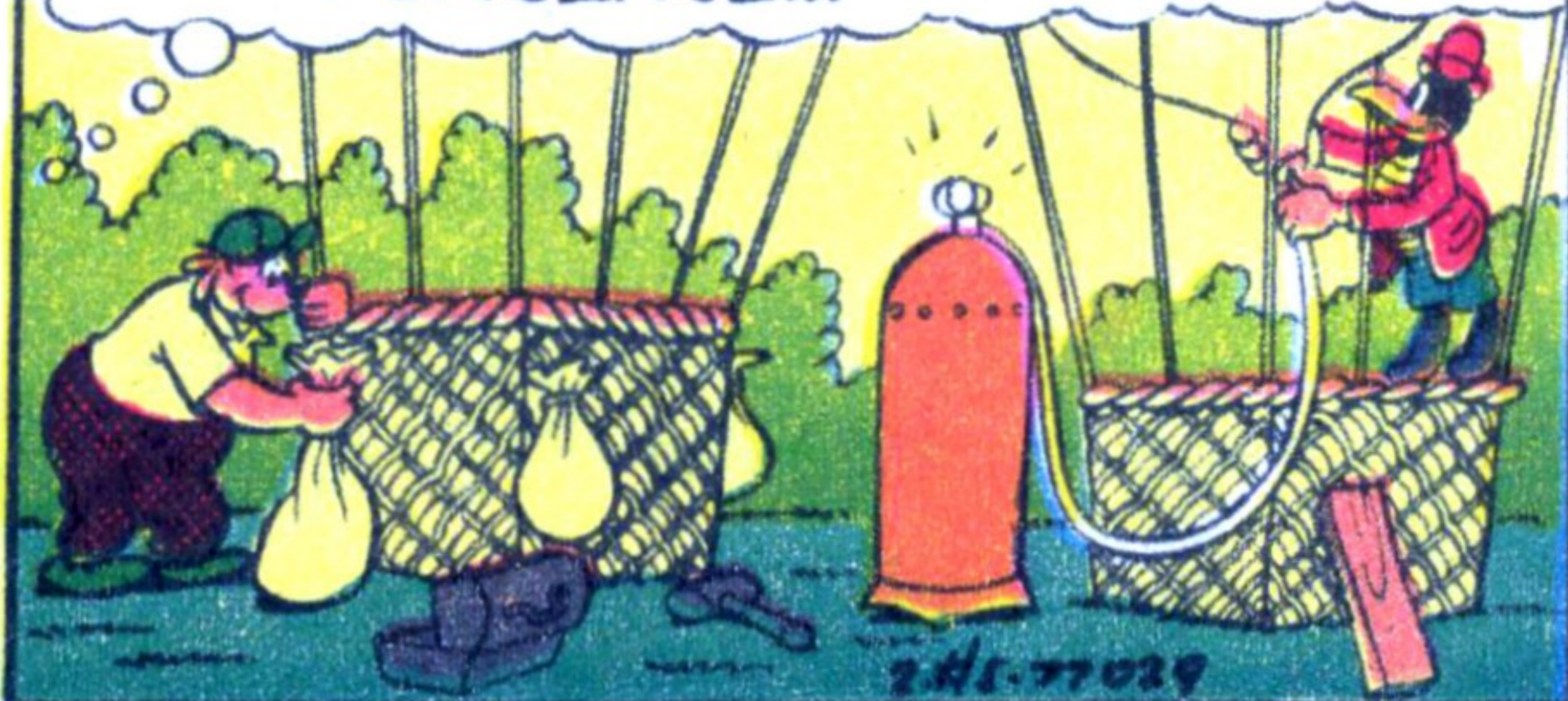
BRAVO ZA
BAJU!



HE, HE! DOGOVORIO
SAM SE DA MI VRATE
NOVAC AKO NITKO NE
POBJEDI...



ALI ĆU ZARADITI NA PRODAJI
PIJESKA ZA TERET I PLINA ZA
PUNJENJE...



SVI SU SE NADALI
POBJEDI...

OVO JE ČUVENI
BALONIST LETKO
VJETRIĆ!



SIGURNO ĆE POBJEDITI! DE-
SET PUTA JE OBLETIO SVIJET...

AUTOGRAM?
IZVOLITE!

HI,
HI!

HEE!



NISU SVI BILI ODUŠEVLJENI
LETKOM...

LETKO VJETRIĆ JE
OZBILJAN KONKURENT
UJKI PAJI!

ZAR?



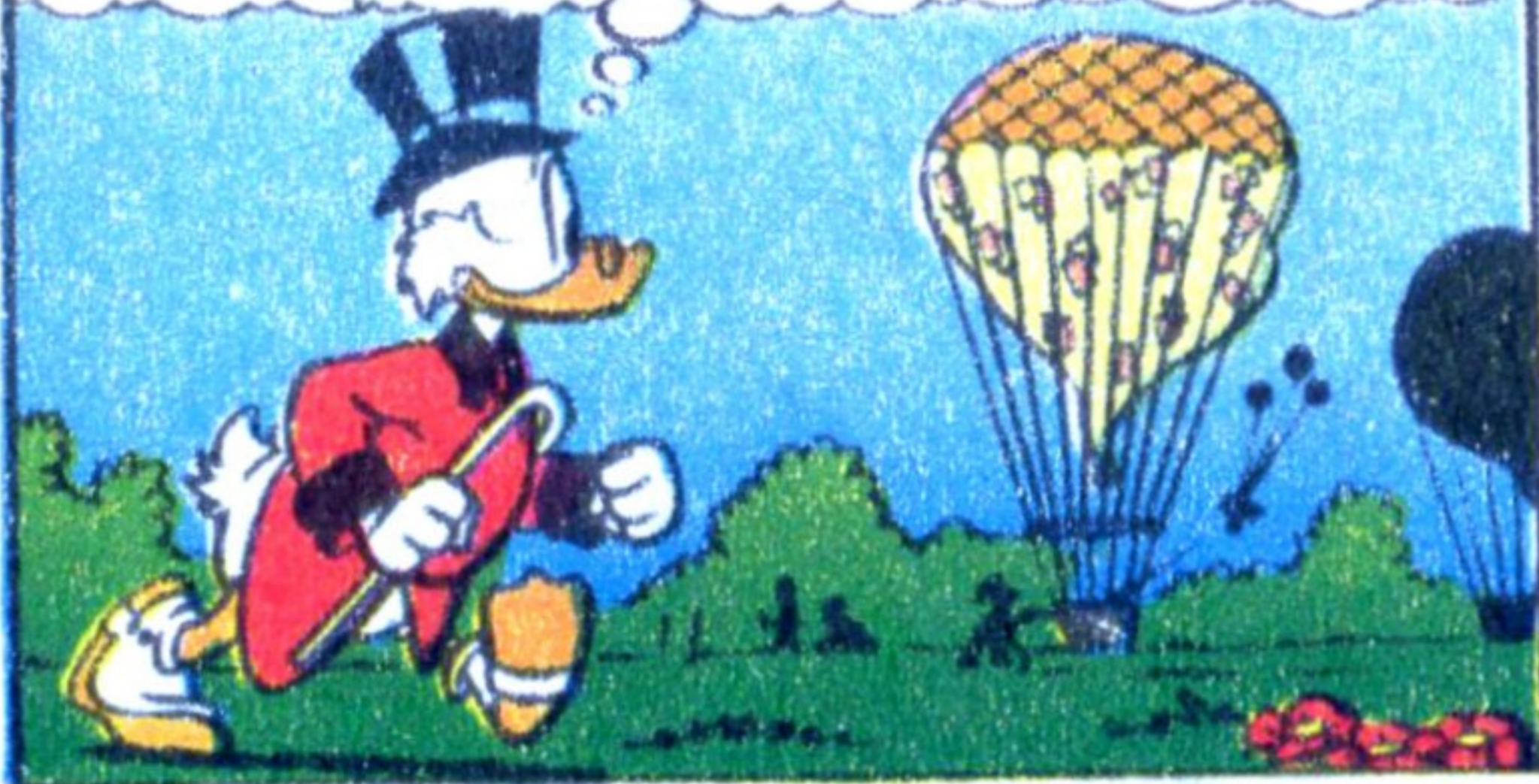
JOŠ SE NIJE USPIO
NI ODLIJEPITI OD
ZEMLJE!

HEJ!

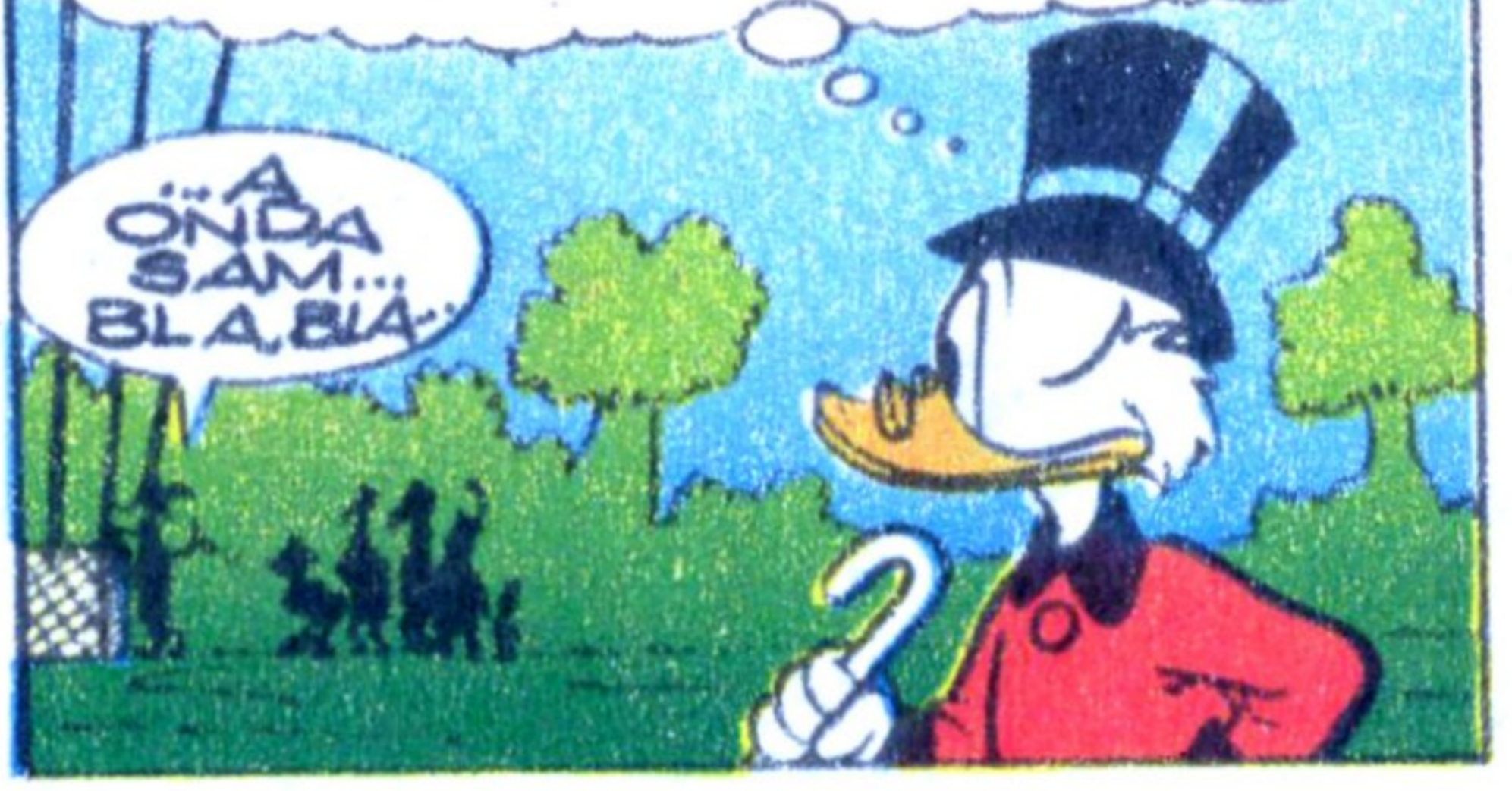




HE, HE! PAJO POKUŠAVA VEĆ
PET GODINA... AKO SE OD-
LIJEPI OD ŽEMLJE, BIT ĆE TO
SVJETSKO ČUDO!



LETKO VJETRIĆ JE PRA-
VI HVALISAVAC!



MOJIH PET TISUĆA
JE SIGURNO! NITKO
NEĆE POBJEDITI!



DA VIDIM KOLIKO
SAM PIJESKA I PLI-
NA PRO-
DAO...



VELIKA UTRKA
POĆINJE!



PAFI!

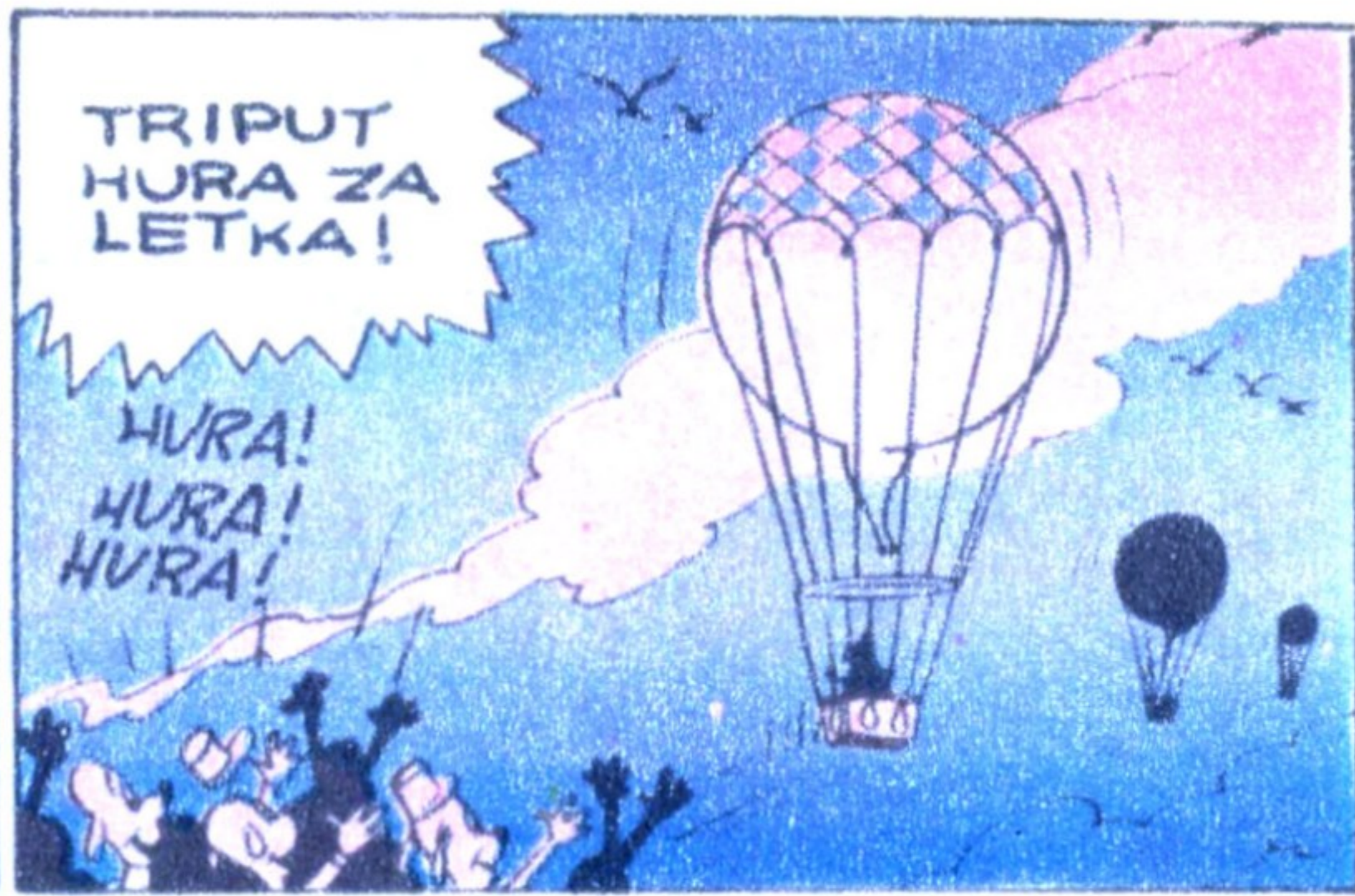


KREĆI!





LETKO VJETRIC KRE-
ĆE U VELIKOM
STILU...

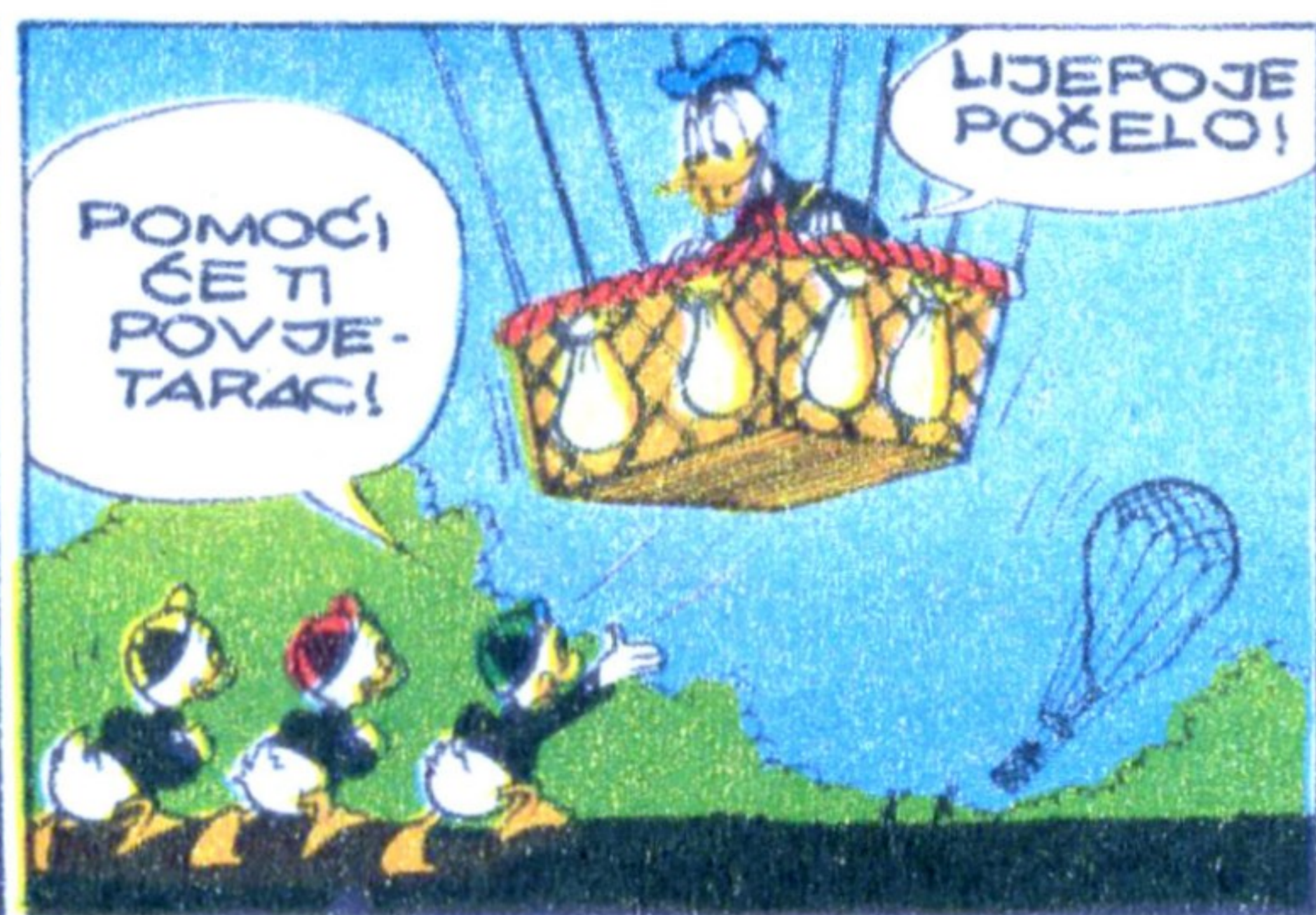


TRIPUT
HURA ZA
LETKA!

HURA!
HURA!
HURA!

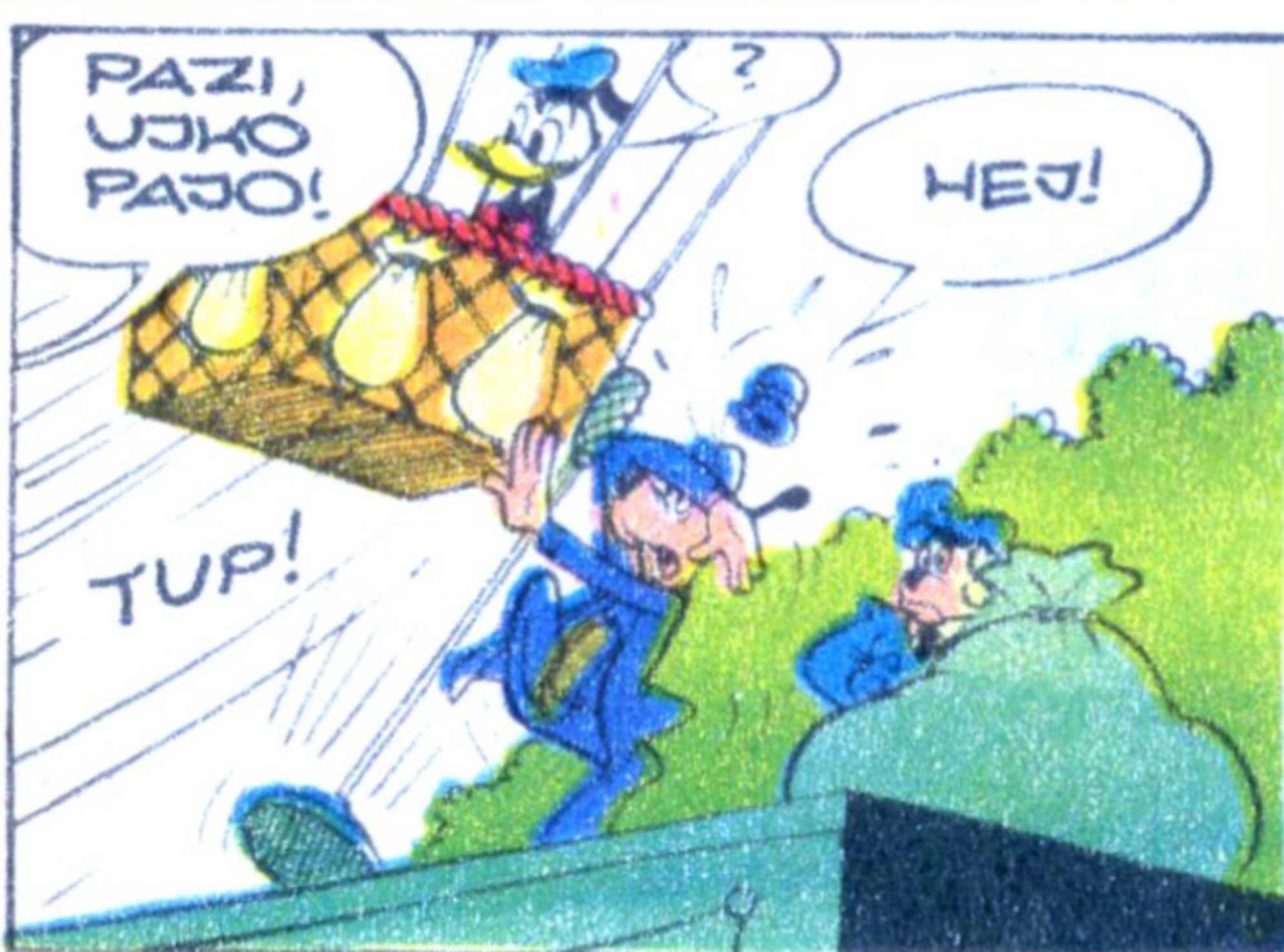


JUHUU!
UJKO PAJO
SE ODLJEPIO!



LIJEPO JE
POČELO!

POMOĆI
ĆE TI
POVJE-
TARAC!



PAZI,
UJKO
PAJO!

HEJ!

TUP!



DIŽI TO
ČUDO!

OPROSTITI!

GN-77029

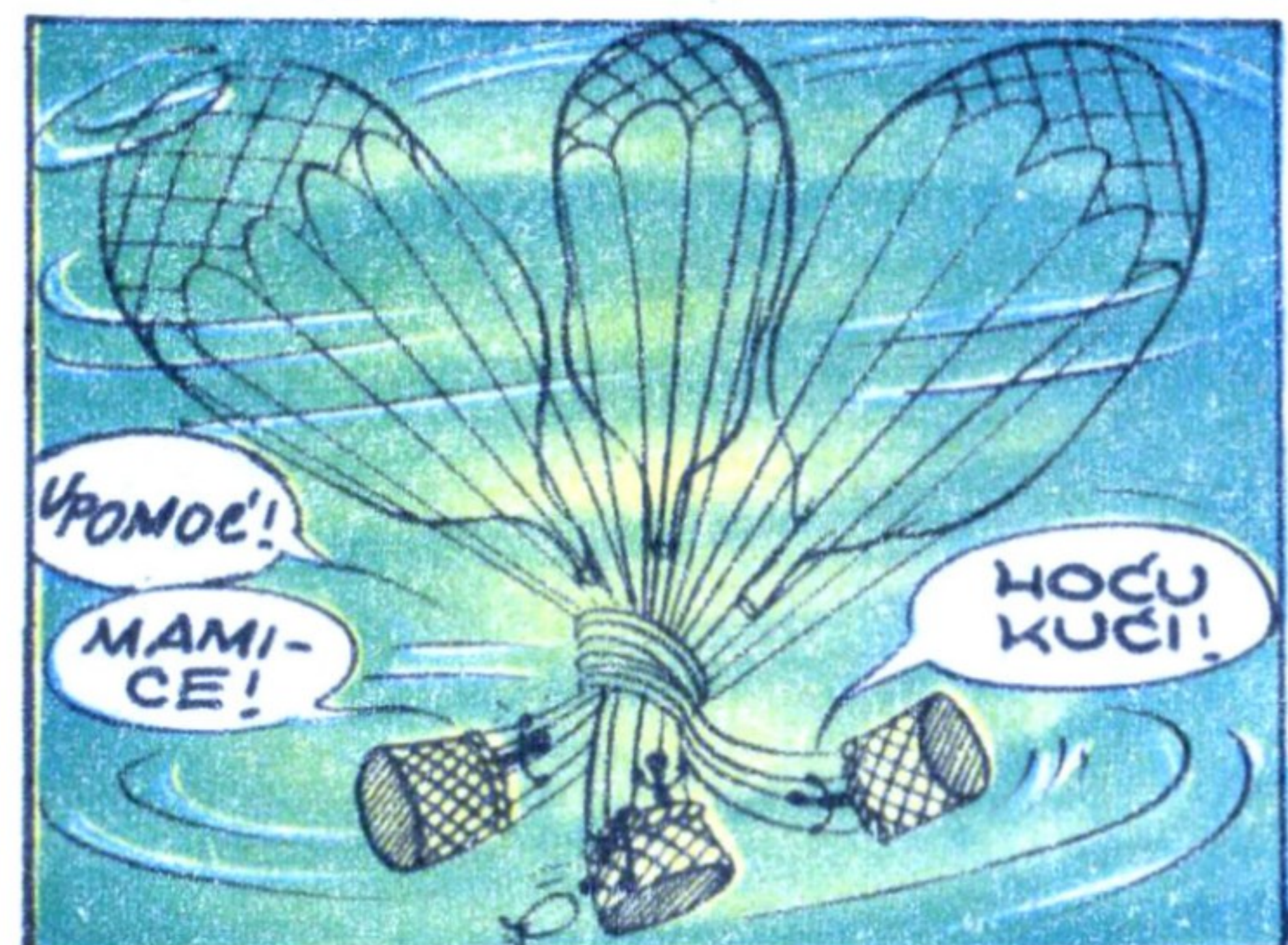
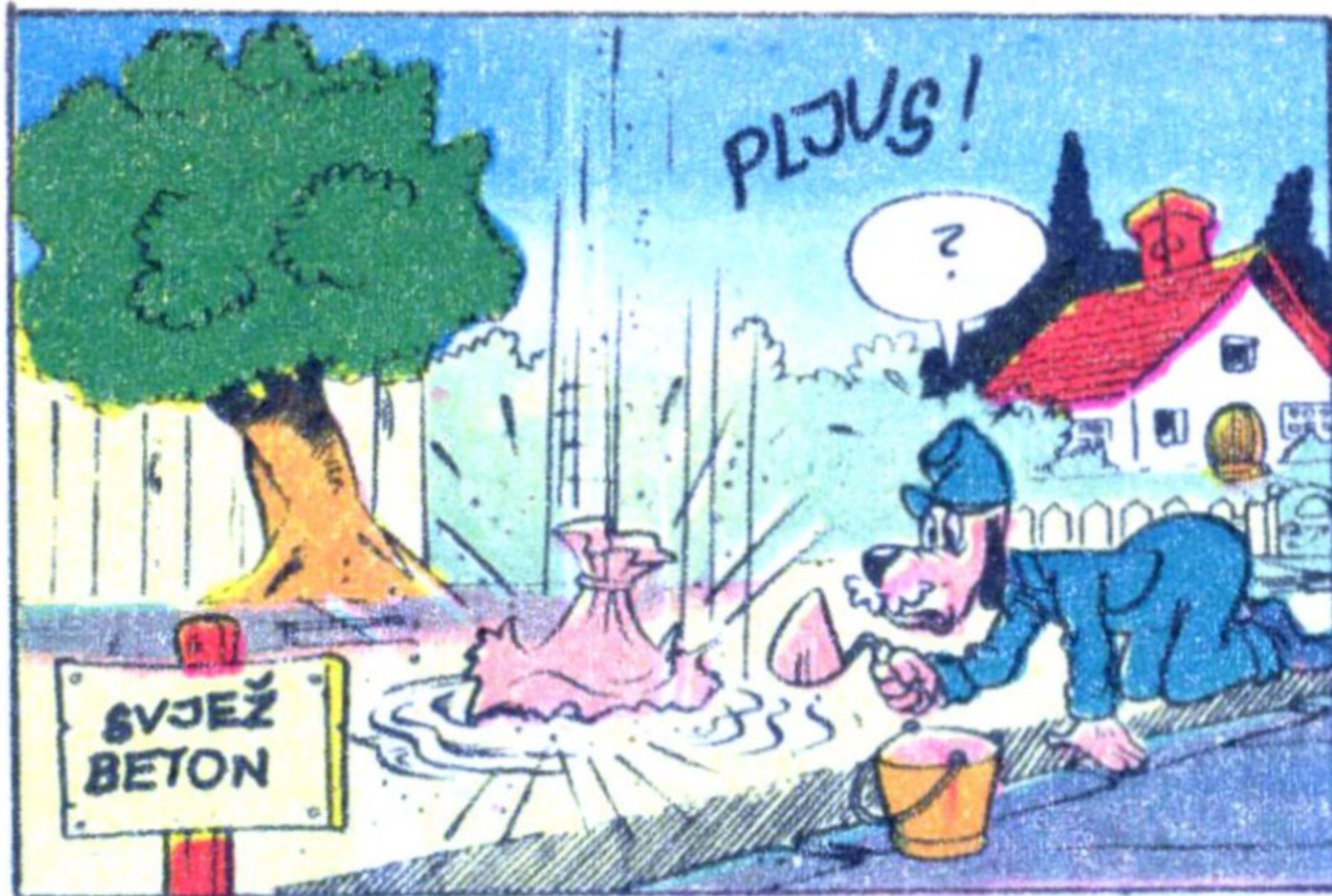


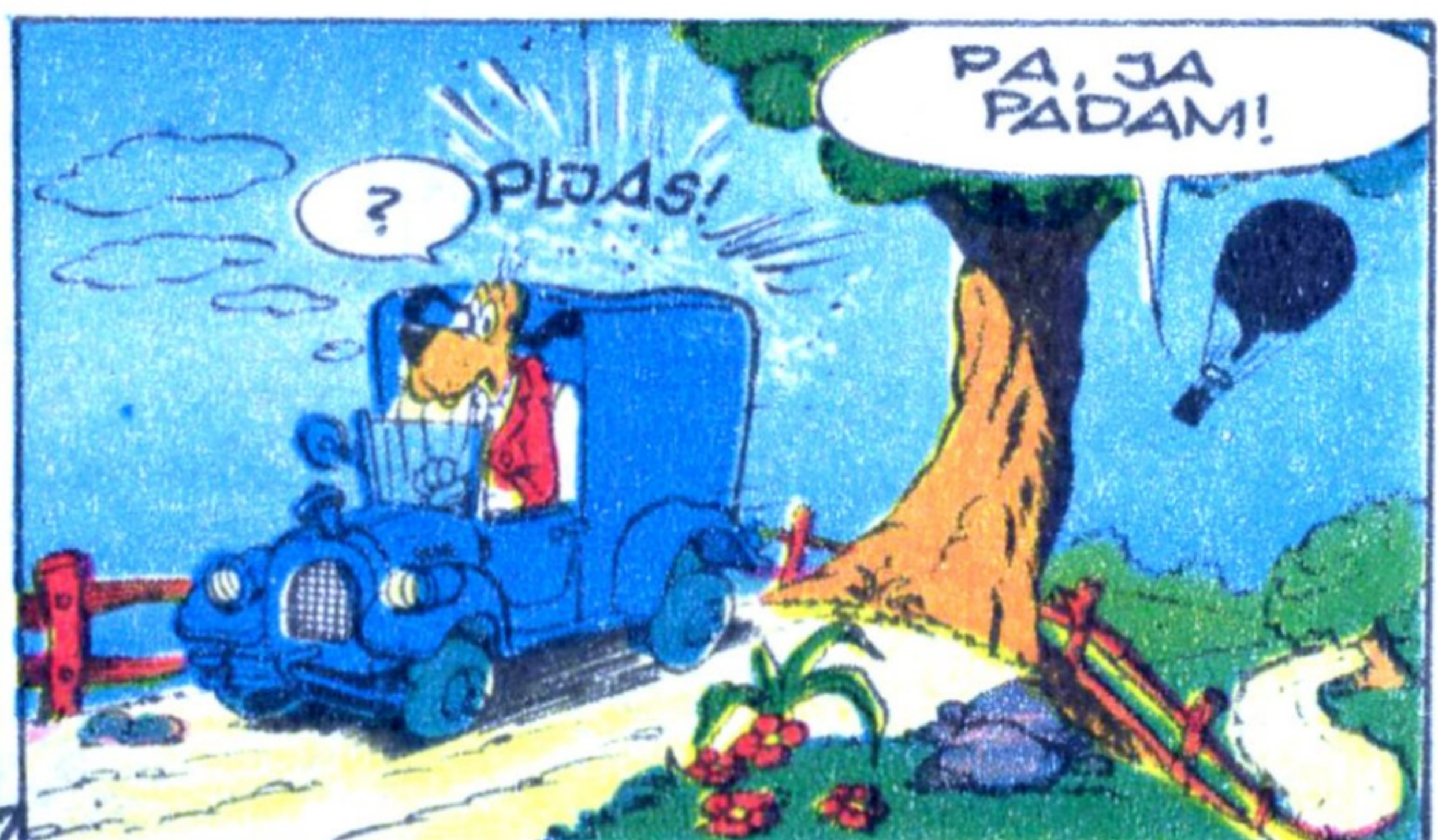
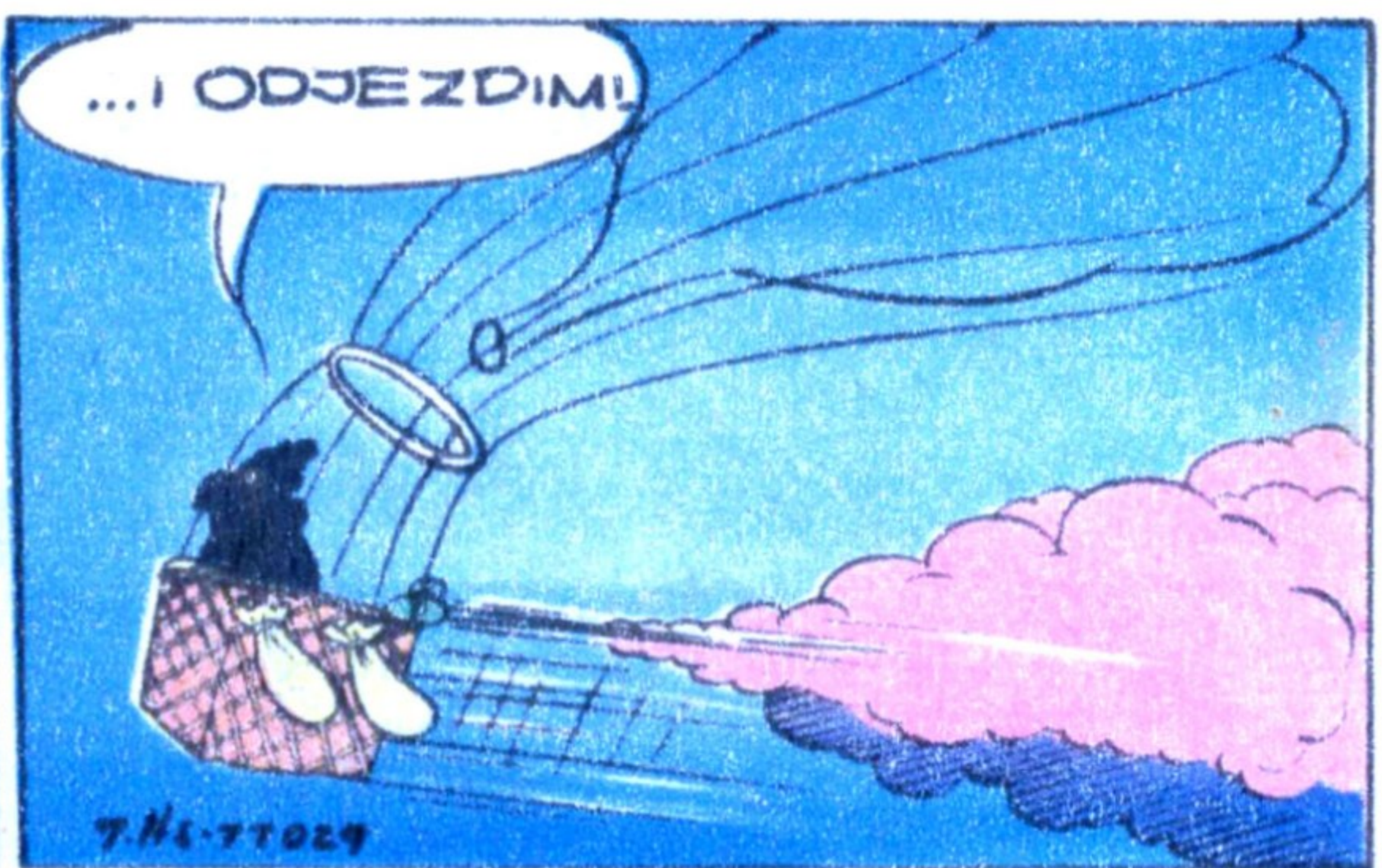
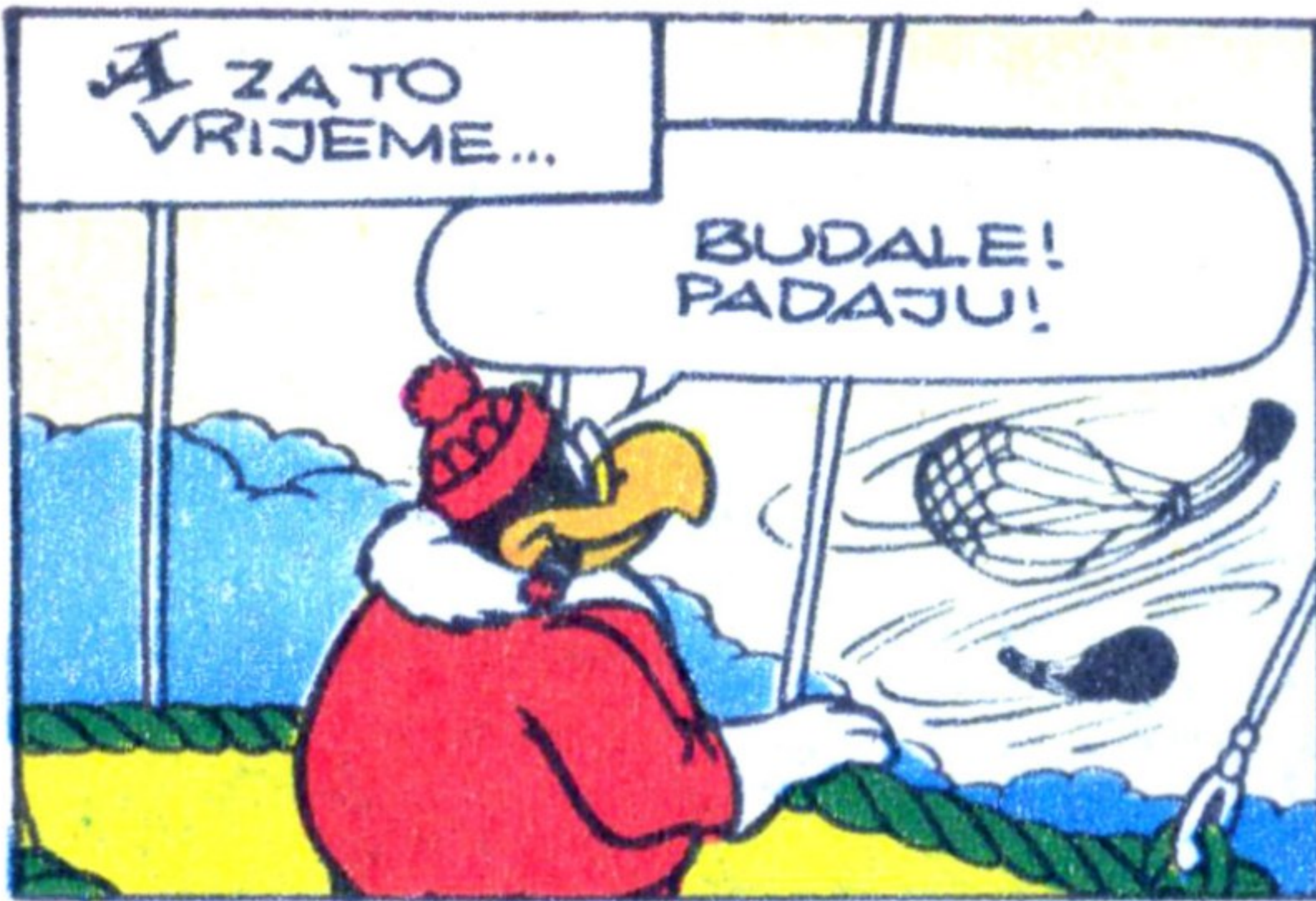
BACI VRE-
ĆU DA
DOBIJEŠ
VISINU!

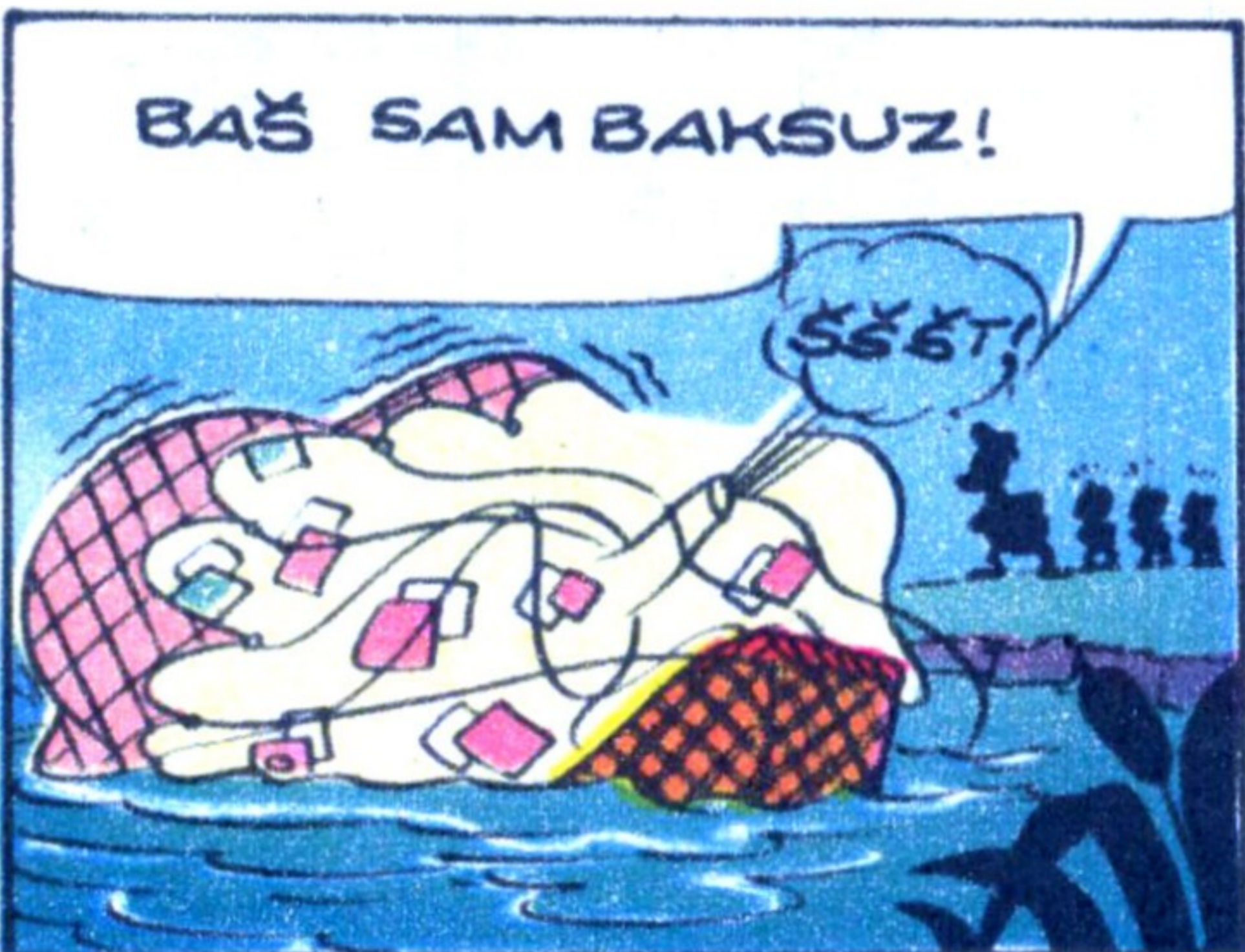
VREĆU?
O, DA!



PUTUJ,
VREĆICE!



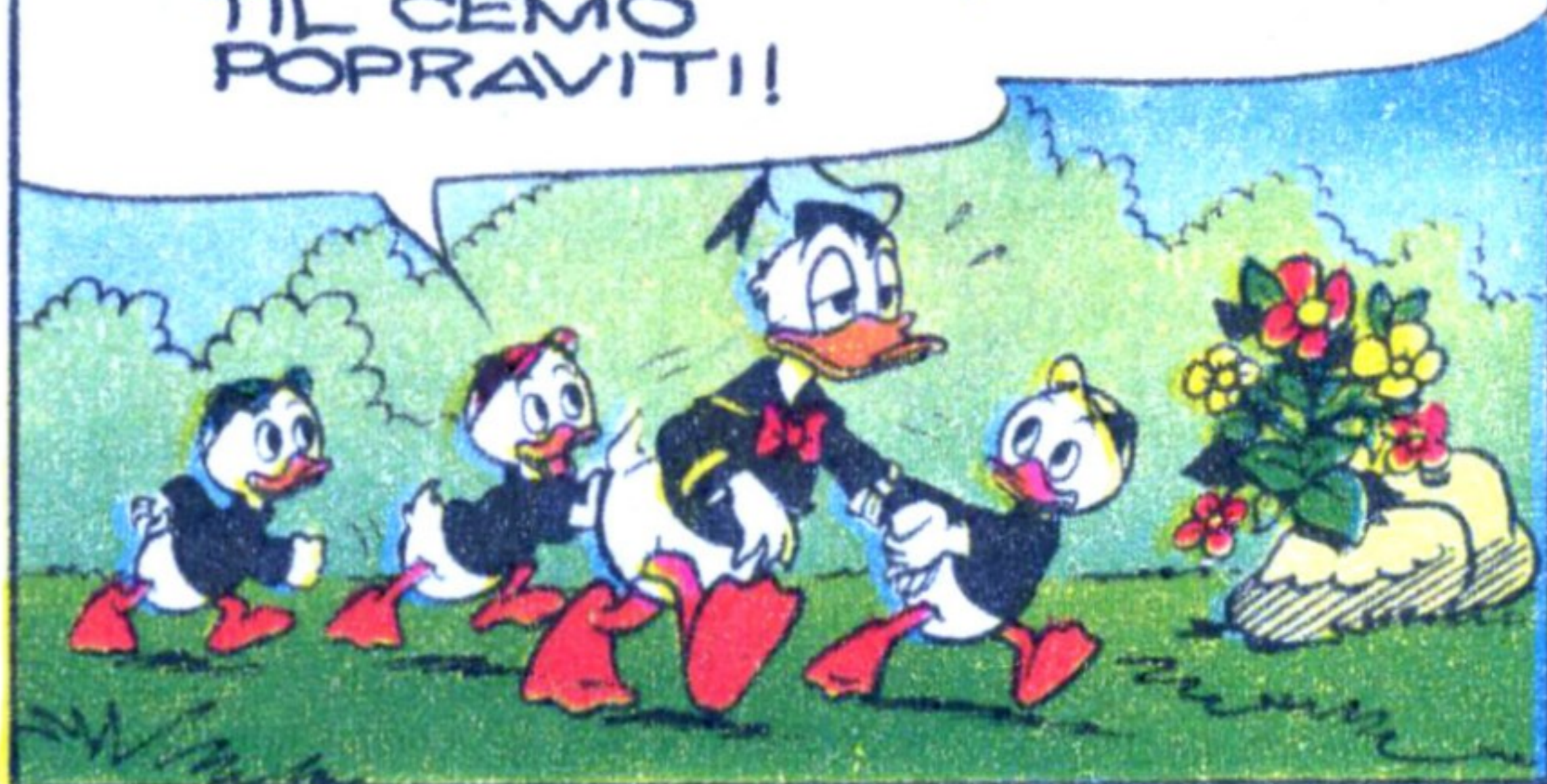




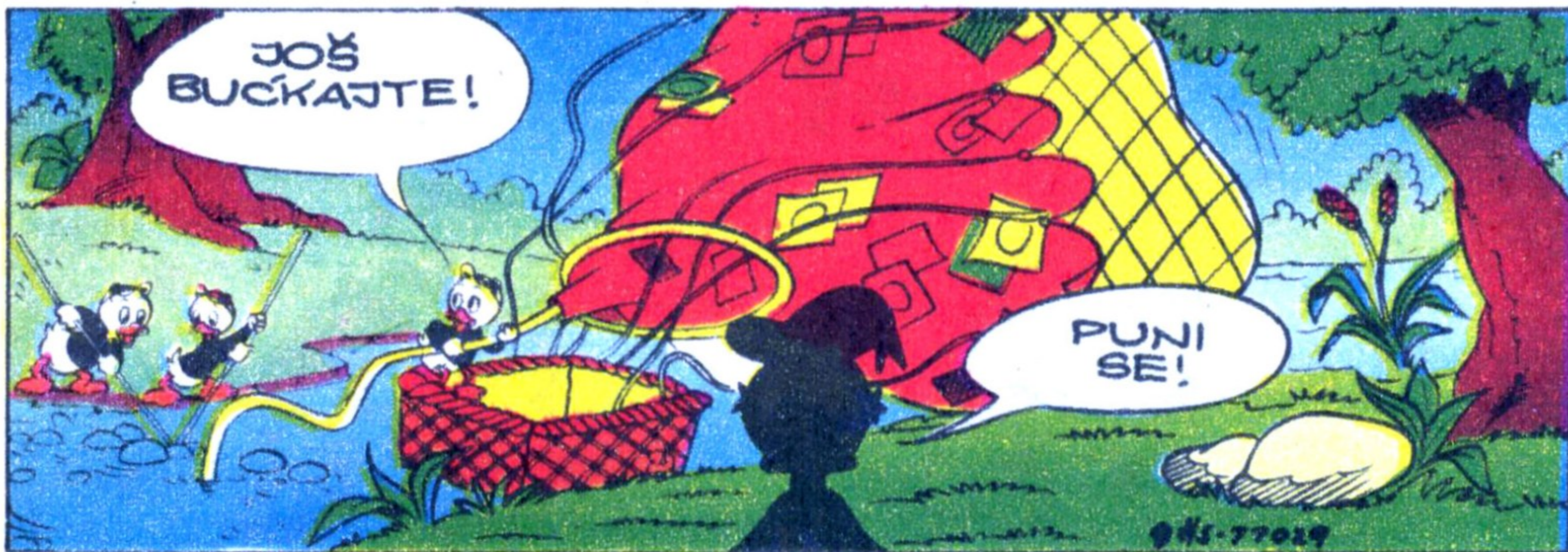
SAMO URONIMO
VENTIL U VODU!



BALON JE ČITAV, A VEN-
TIL ČEMO
POPRAVITI!



JOŠ
BUČKAJTE!



UBRZO...

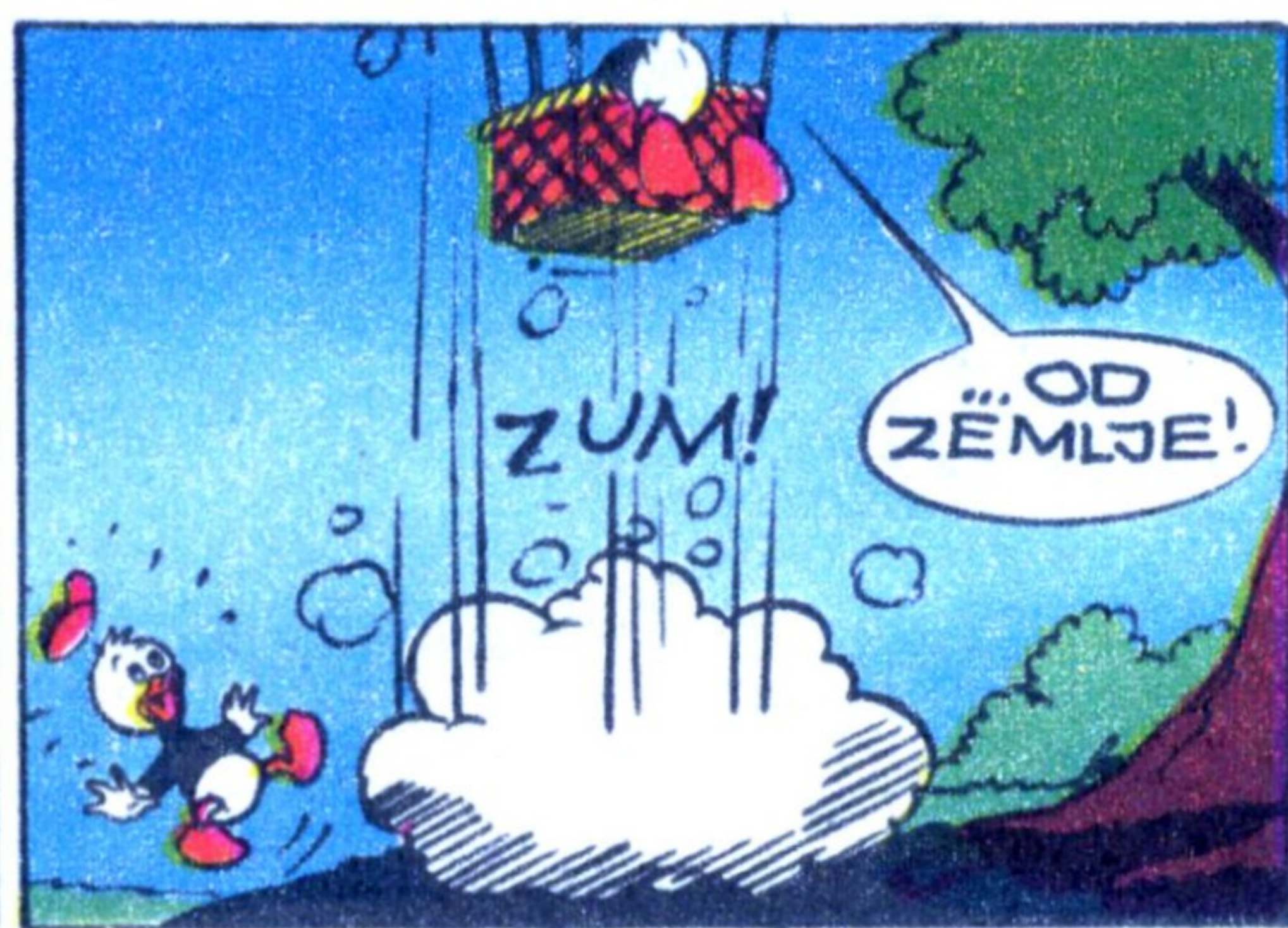
ŠTOVO!
USKACI,
UJKO
PAJO!

NEĆE
DA SE OD-
LIJEPI...

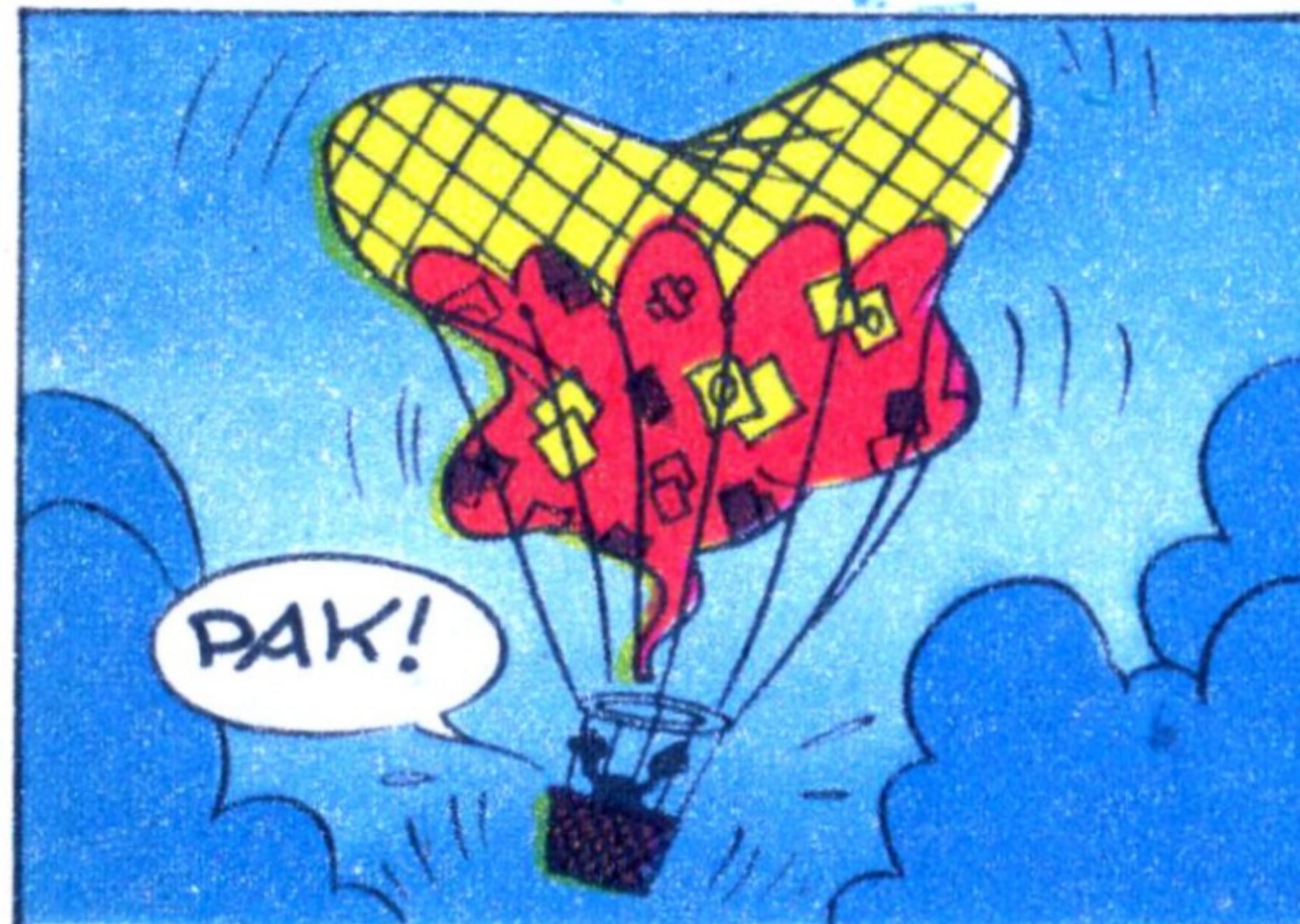


ZUM!

OD
ZEMLJE!



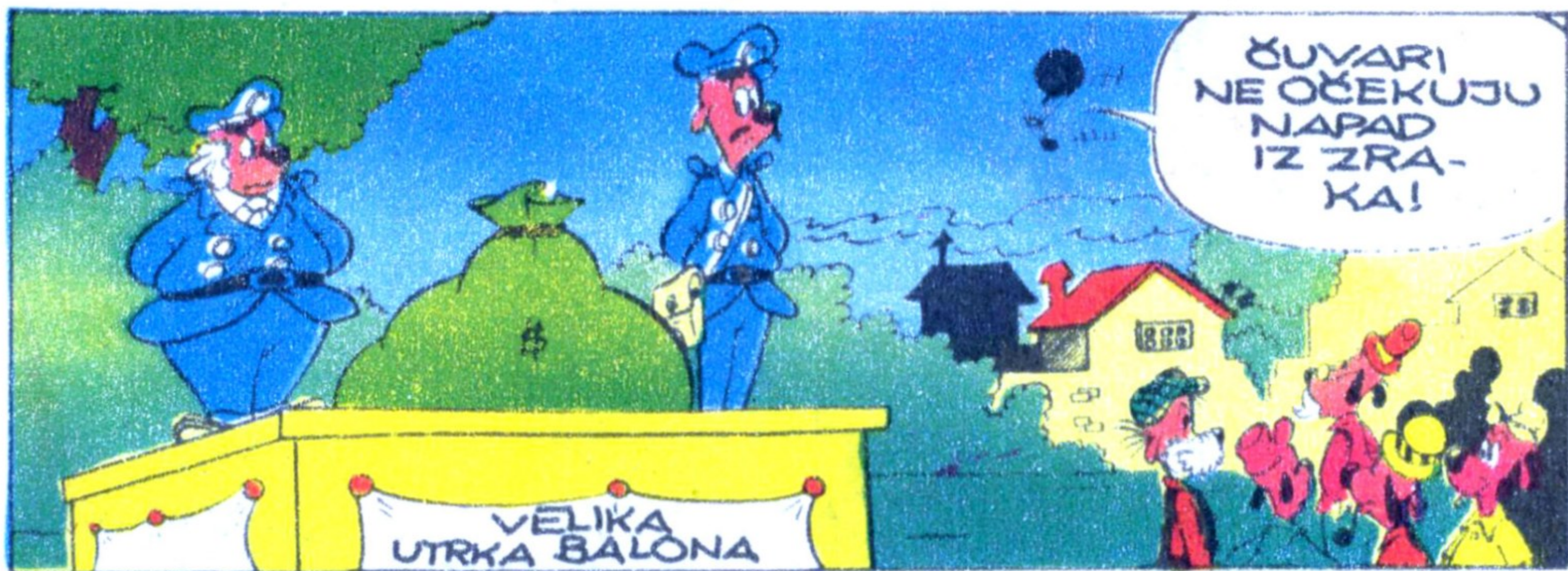
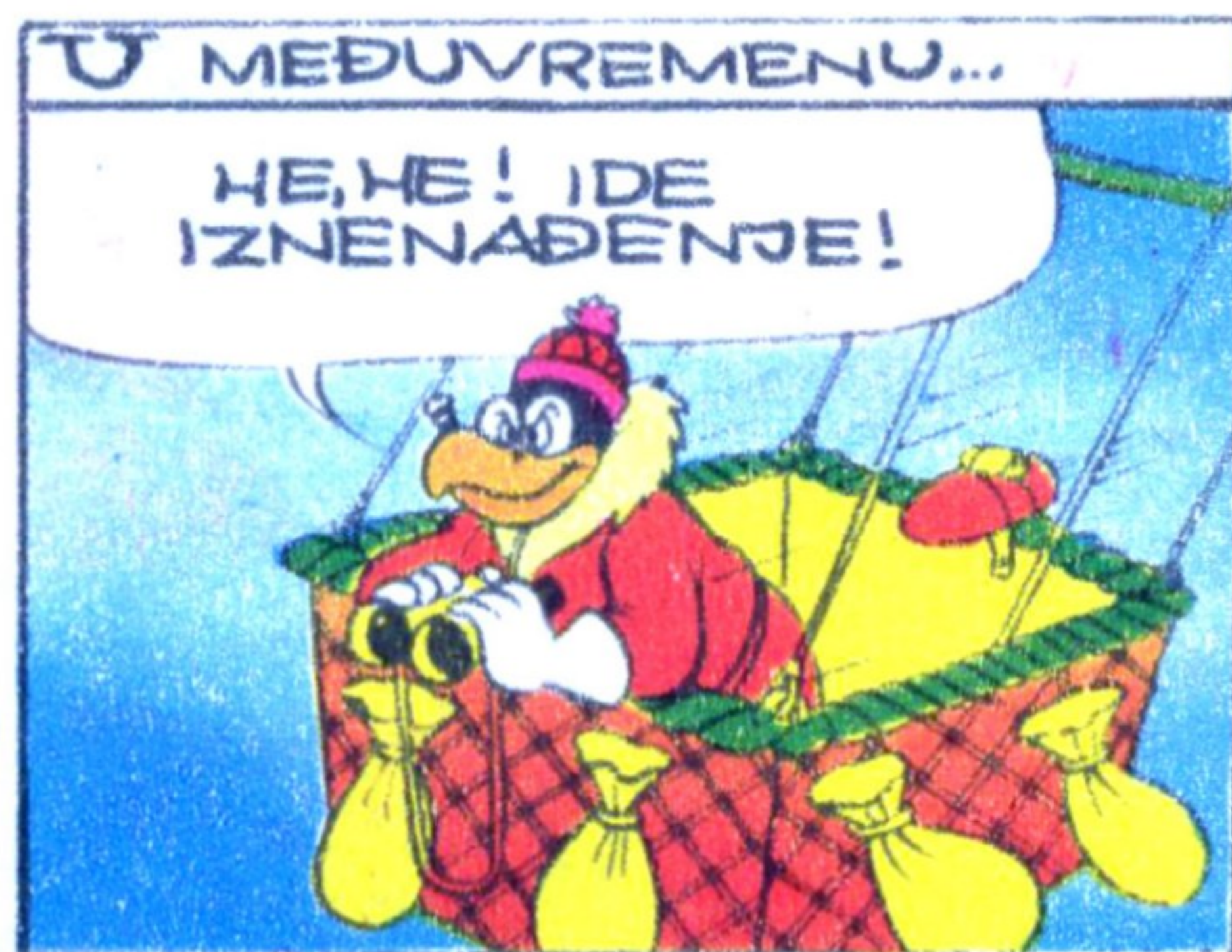
PAK!

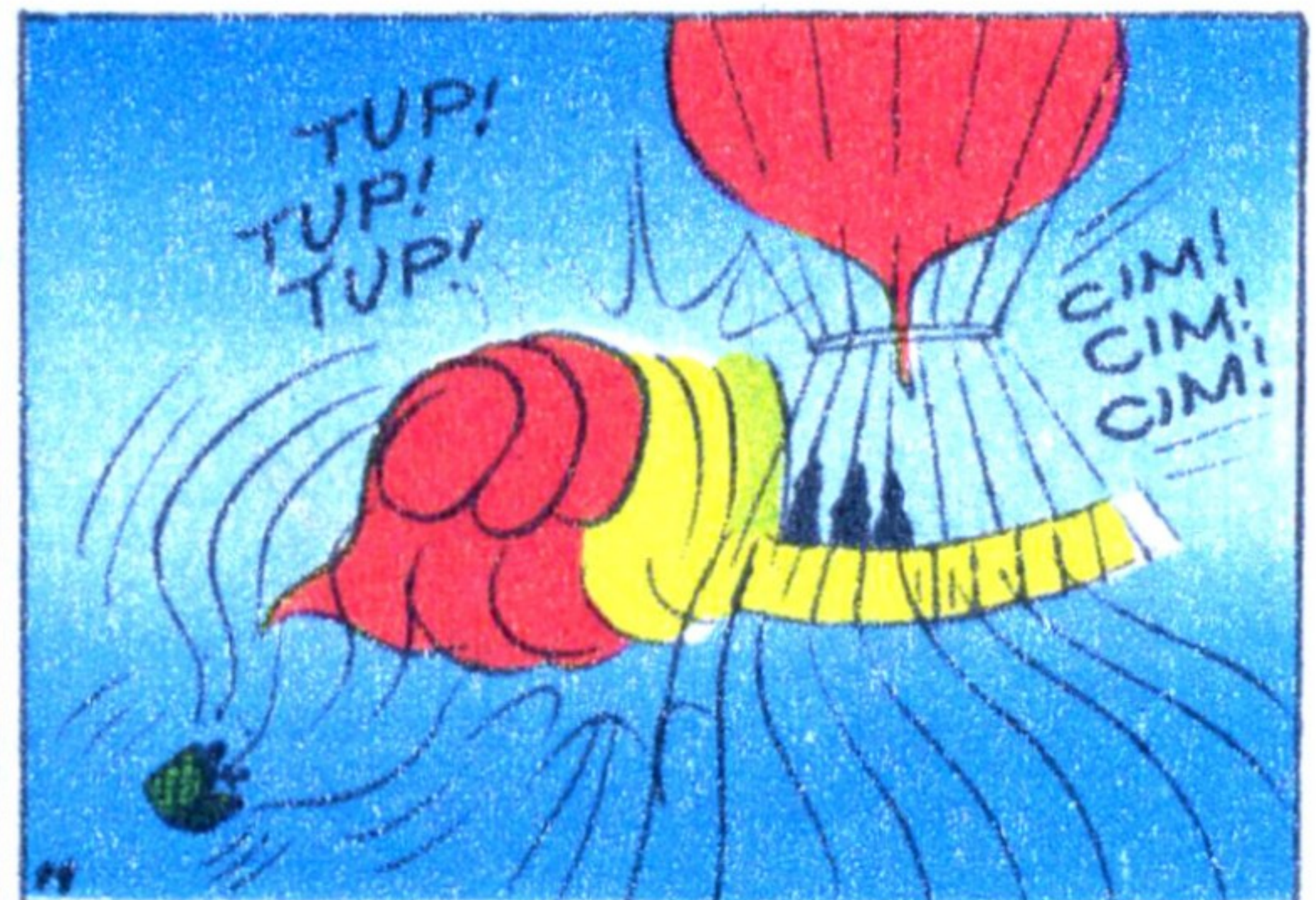
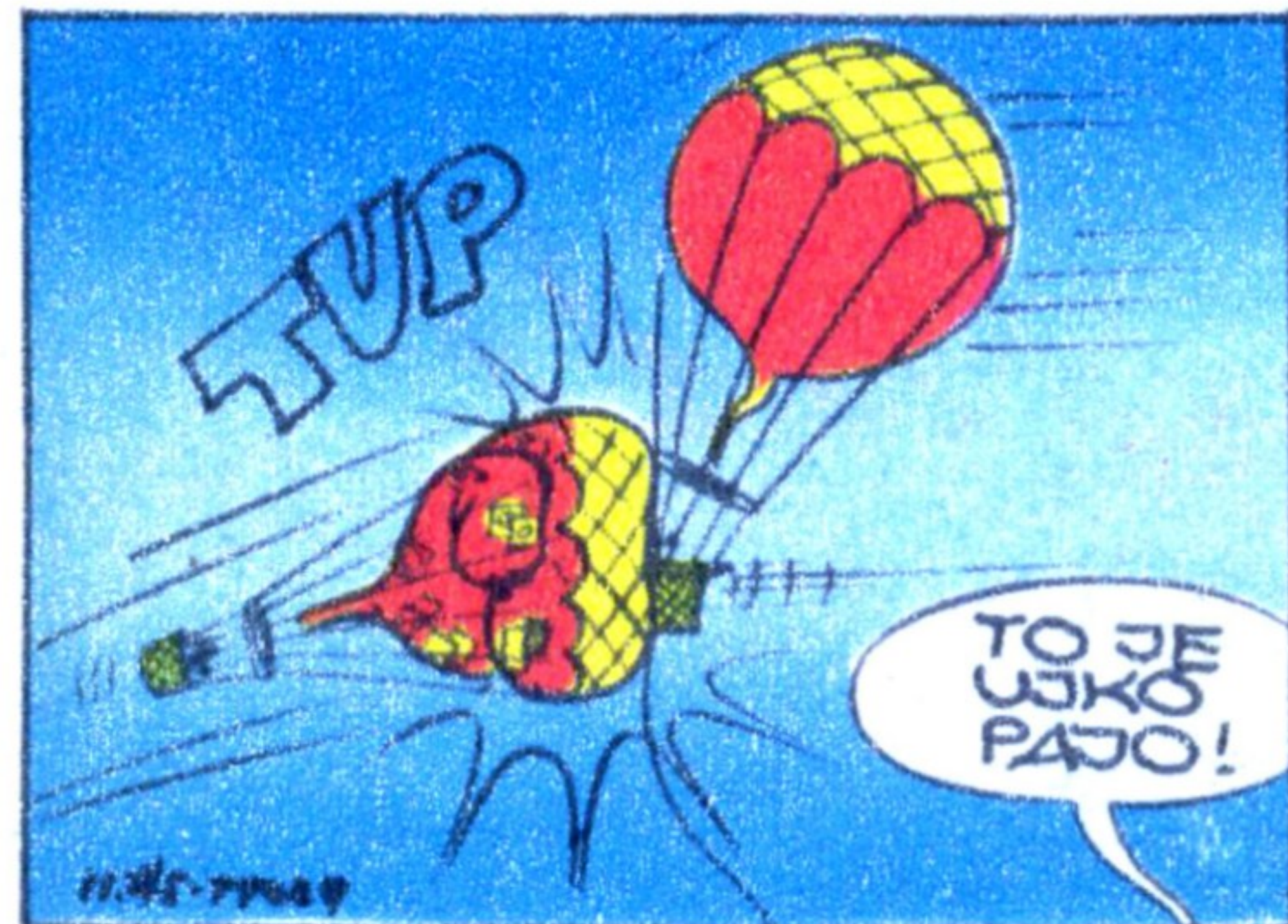
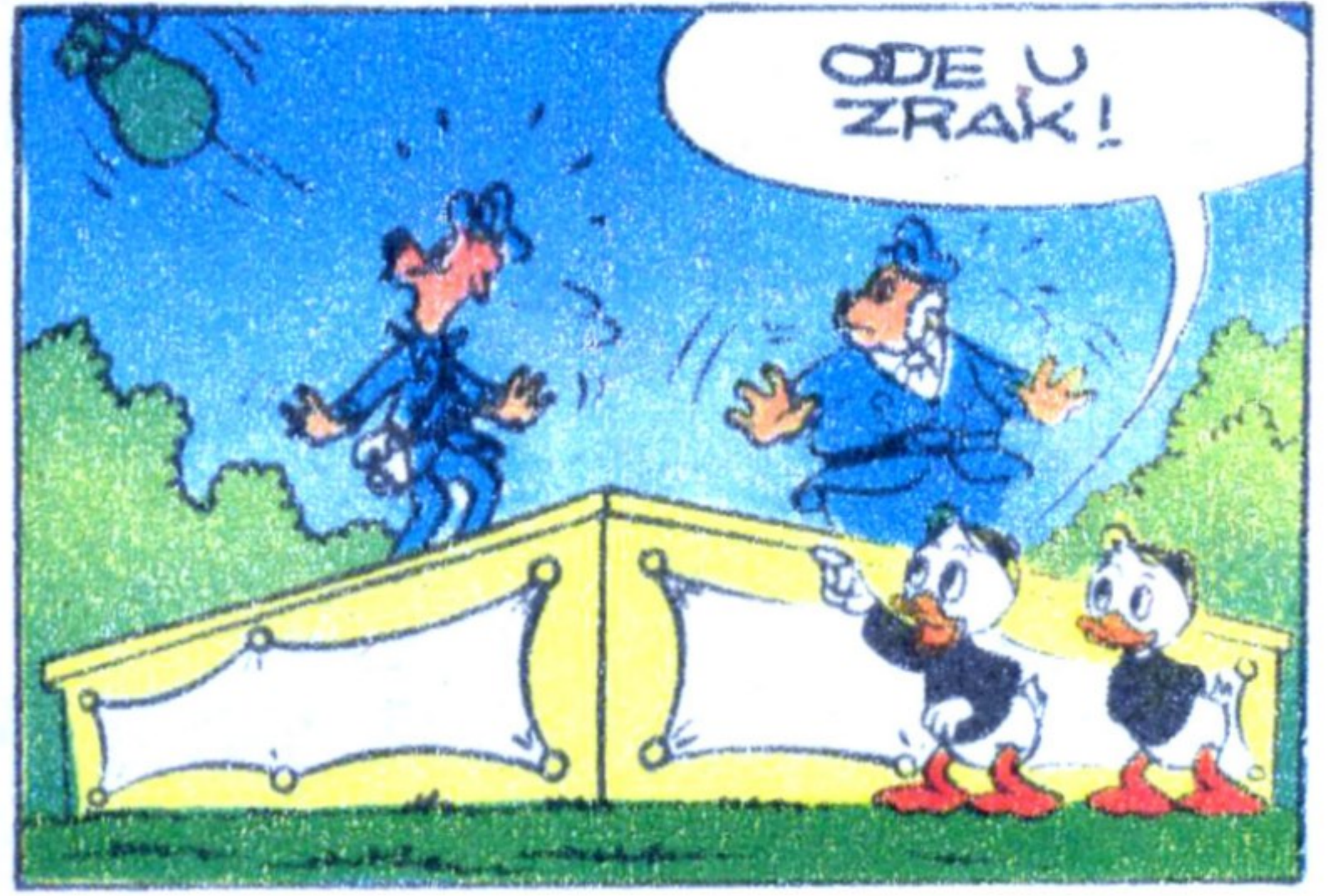
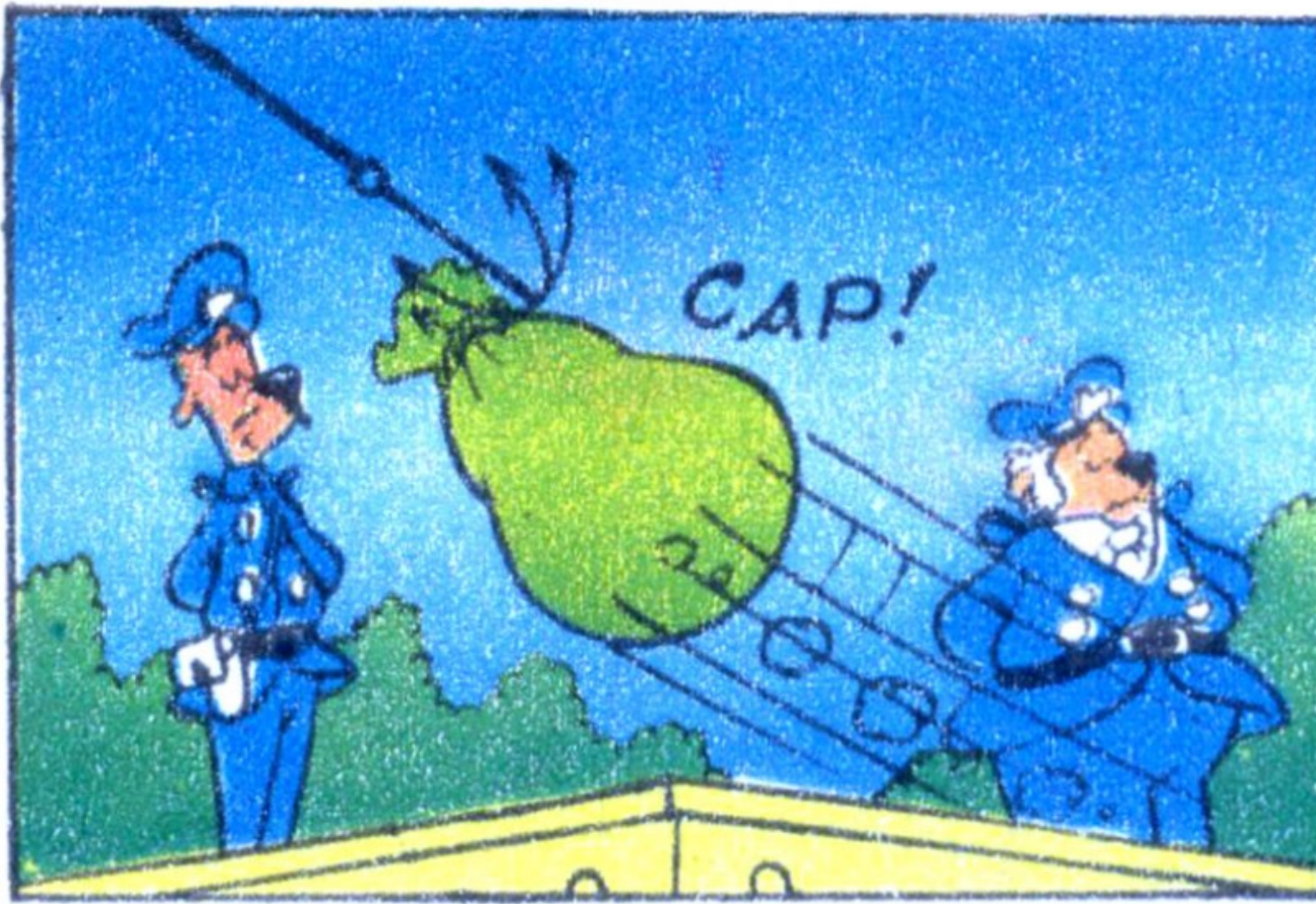


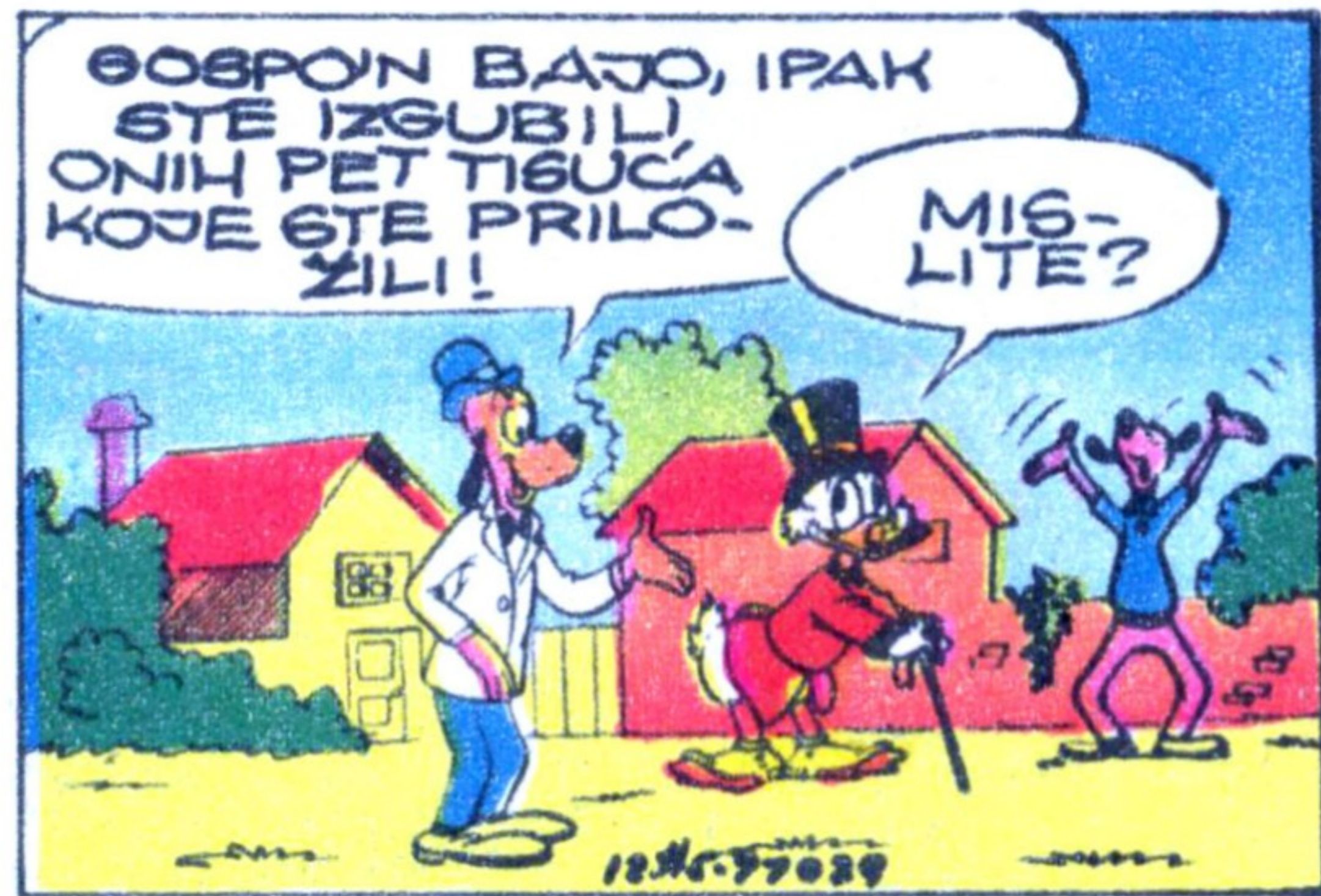
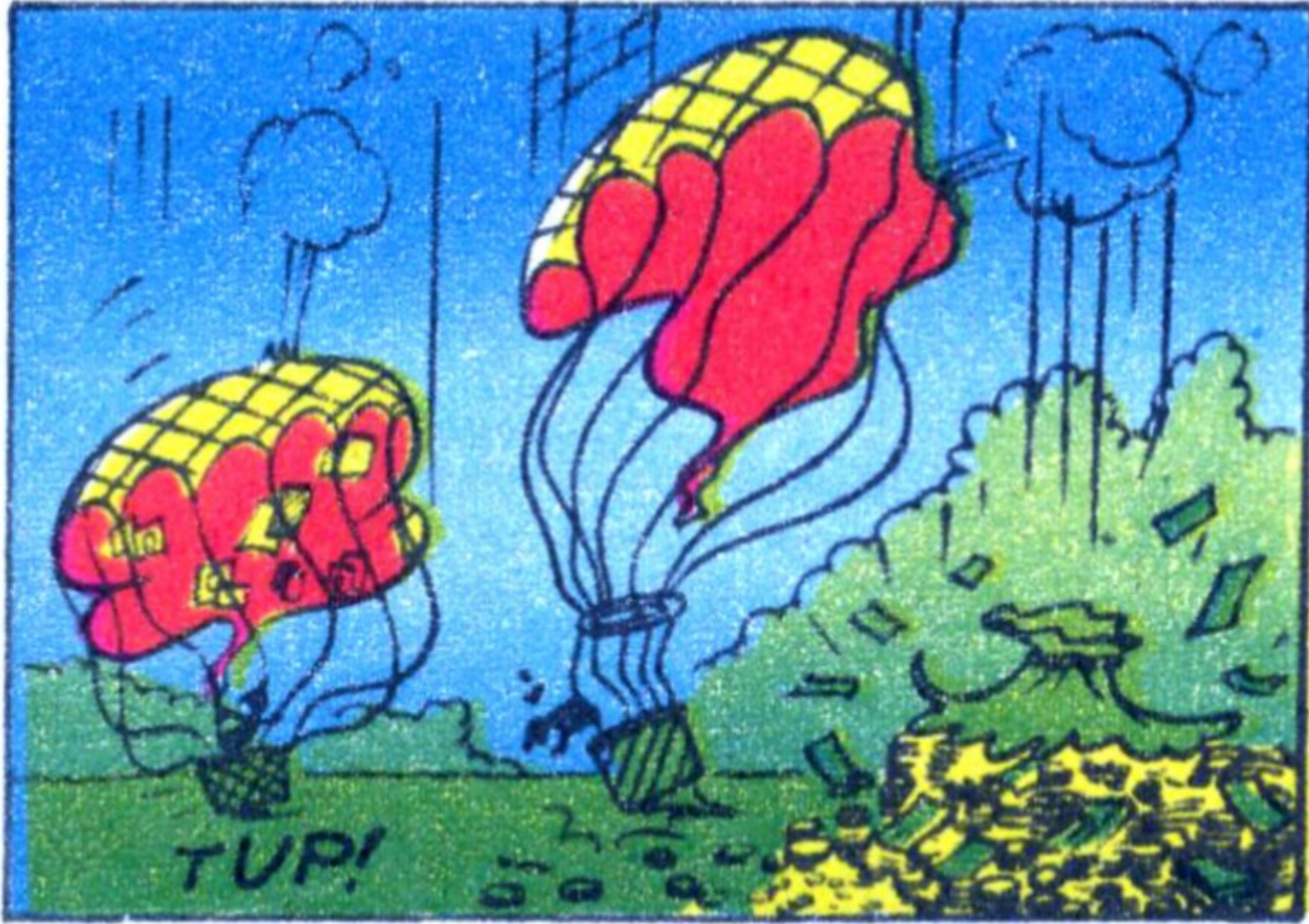
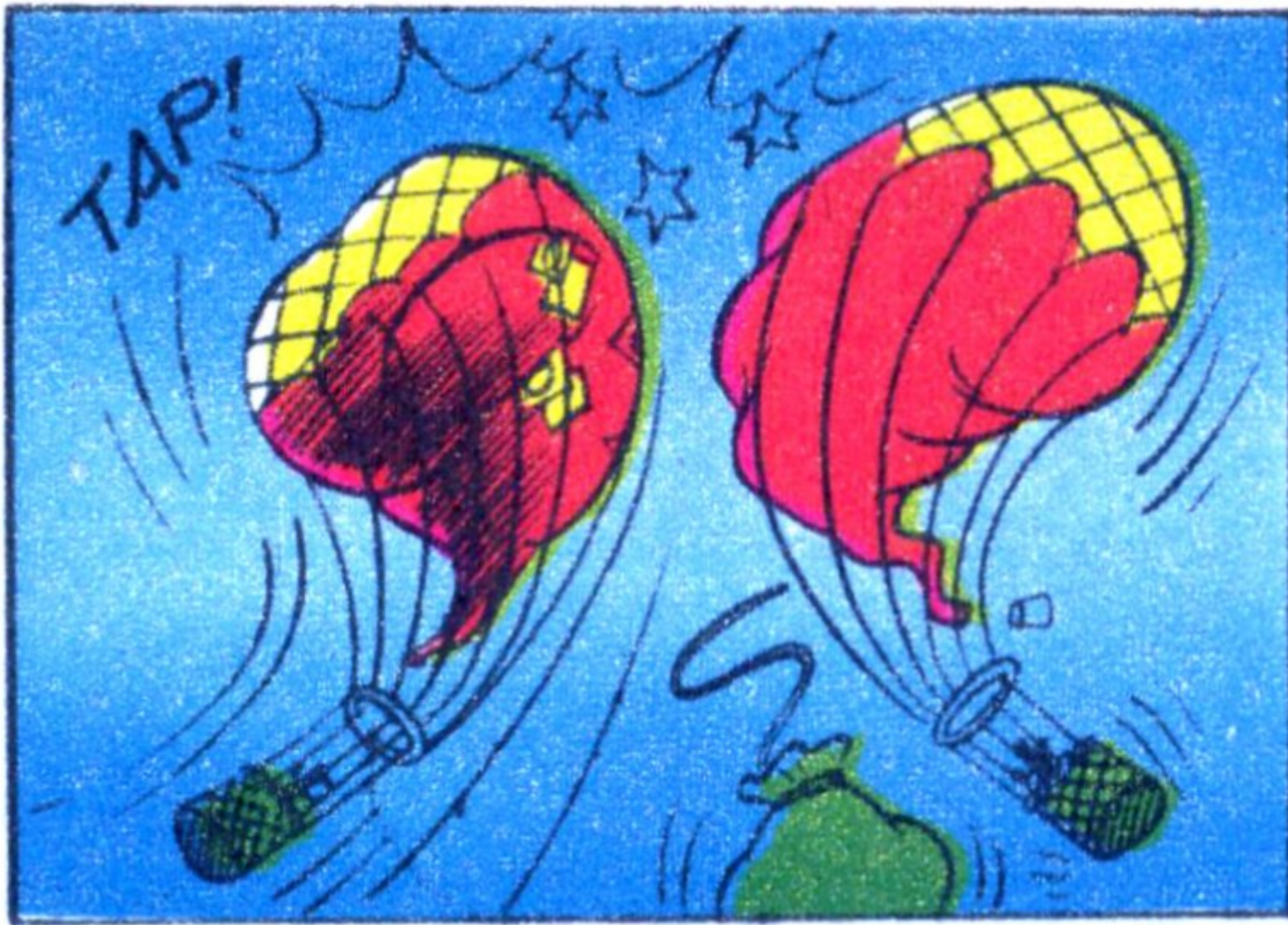
ŠTO TO
BI?

MOČVARSKI
PLIN JE
VRLO JAK!









LETAČI

CIKI I CAK SU
ODUVIJEK ZAVIDJELI
SREĆKU, LETEĆOJ
VJEVERICI...

♪ AH! LETJETI
JE DIVNO!

BLAGO
NJEMU,
ALI
UŽIVA!

GRRR!

AJAO!
LASICA!

BJEŽIMO!

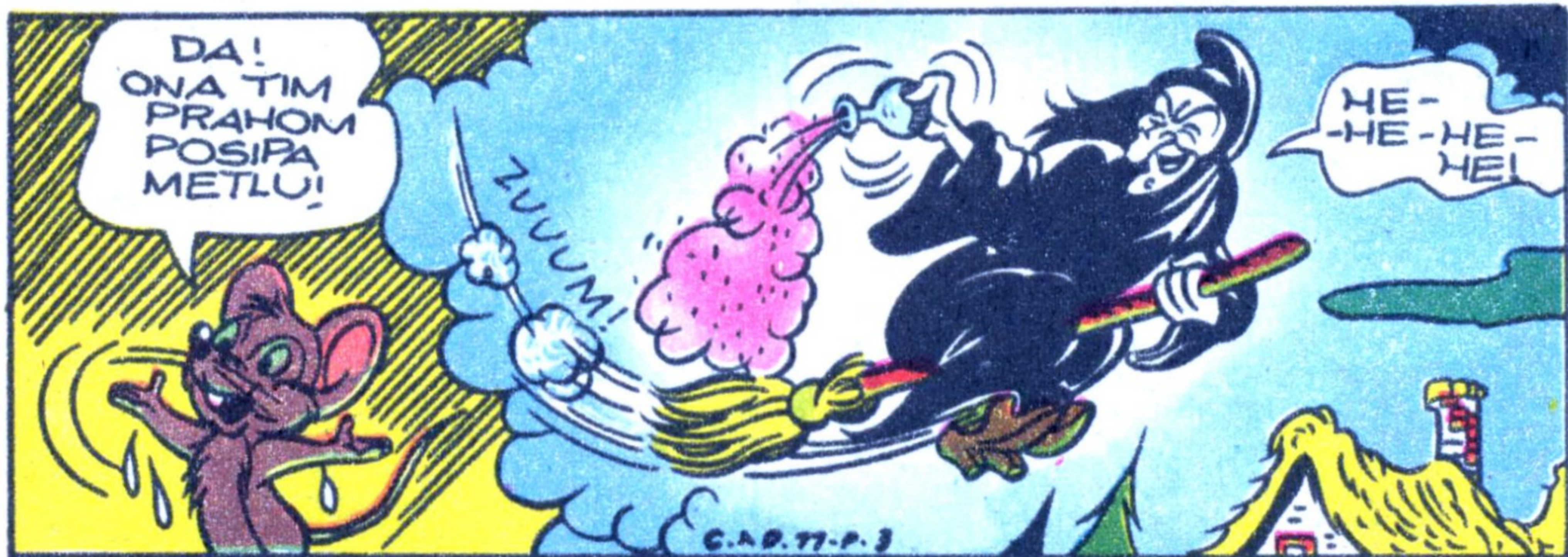
DOTJERAO
NAS JE DO
KRAJA!

GRR!

LETI, CAK! TO
JE JEDINI
SPAS!

90214 - 203
C-D*77







IMAM IDEJU!

?



U ZAMJENU ZA ORAHE, MIŠ IM JE DAO PRAH ZA LETENJE...

DOBAR POSAO!

DA SE NAPRAŠIMO!

BIT ĆEMO LETEĆE VJEVETICE!



JUŠTO JE OVO TEŠKO!

MISLIM SAMO NA LETENJE!



VIDIŠ! LETIMO KAO PTICE!

AHA! DIVNO!



HAJDEMO BRATI ORAHE!

DA, NAJBOLJI SU UVIJEK VISOKO!



SAD VIŠE NISU!

IDEMO RAZGLEDATI OKOLICU!

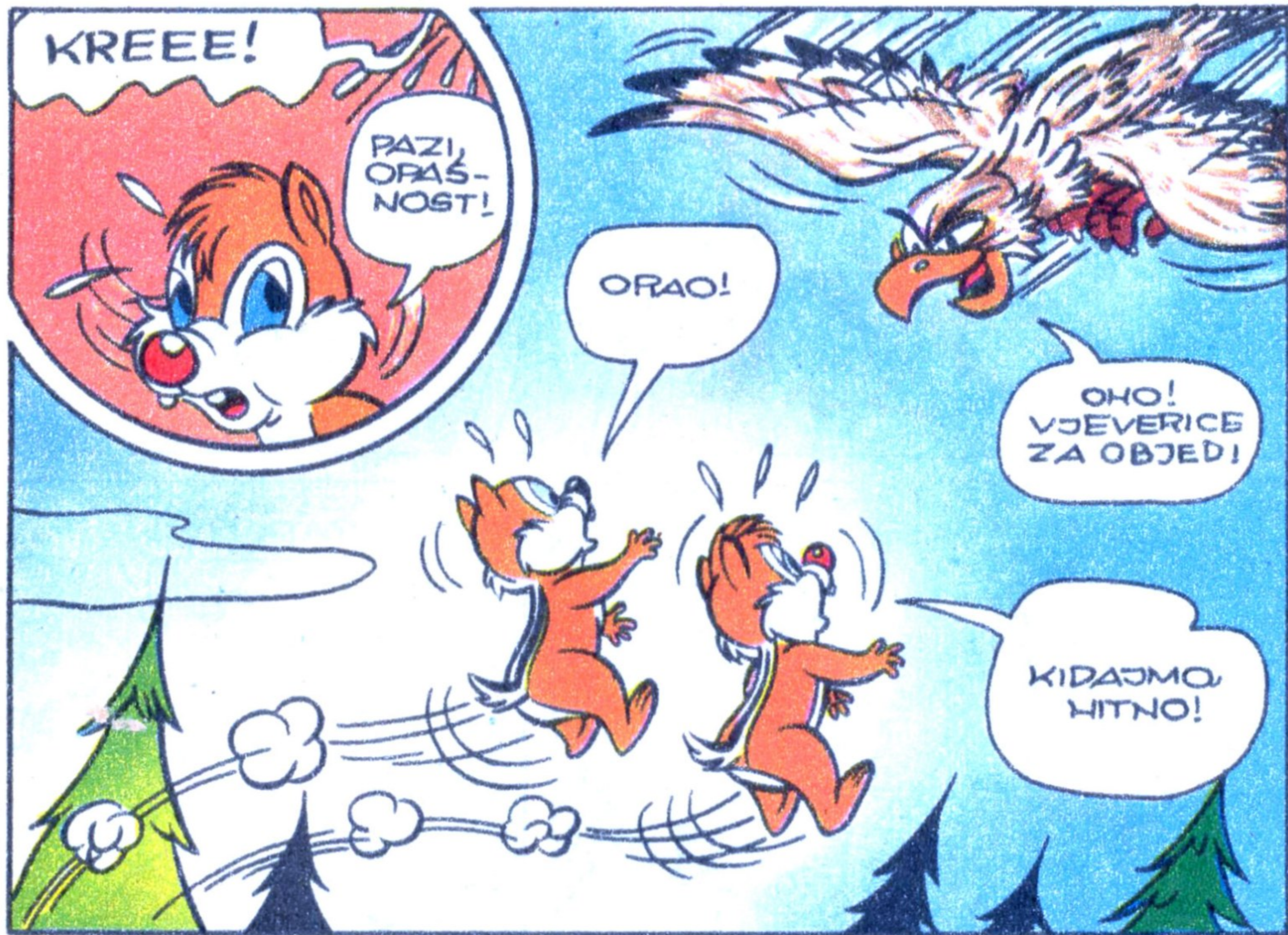


SREĆKO JE BIO ZAPREPAŠTEN...

ZACRE-
LO
SANJAM!

UHU, HU!

JUHUU!



KREEE!

PAZI,
OPAS-
NOST!

ORAO!

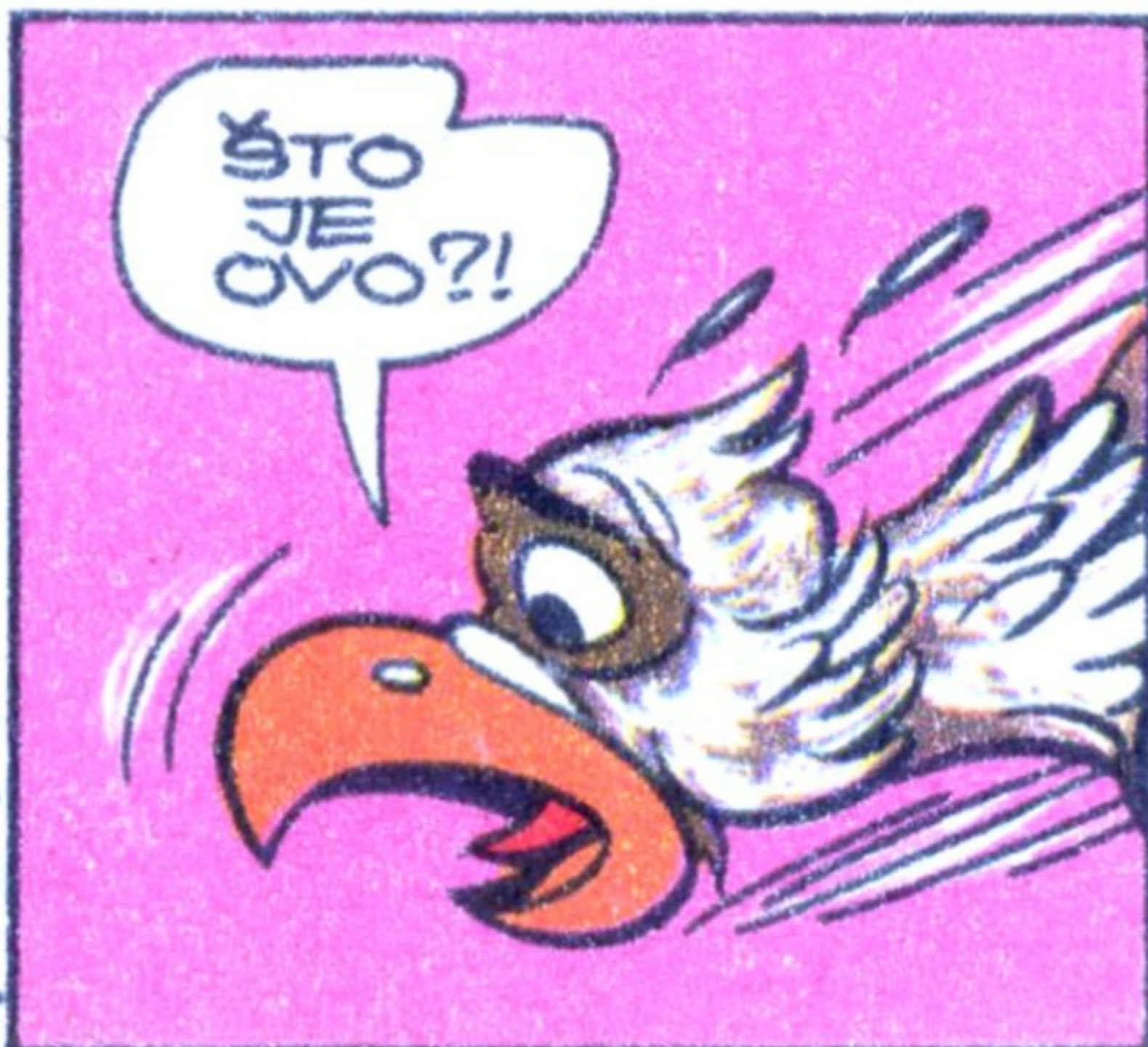
OHO!
VJEVERICE
ZA OBJEDI!

KIDAJMO,
BITNO!



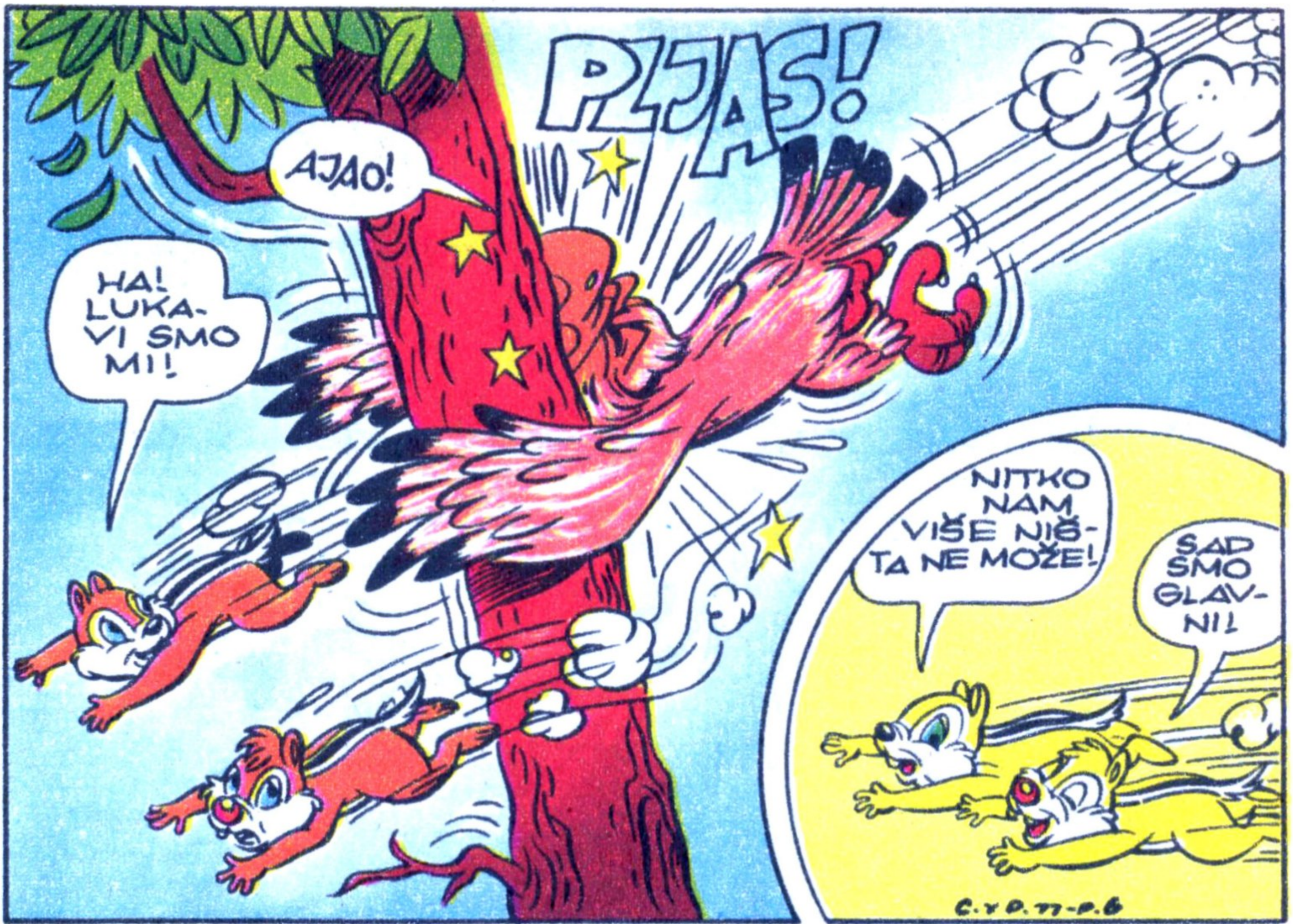
POŽURI, DA TE NE
POJEDE!

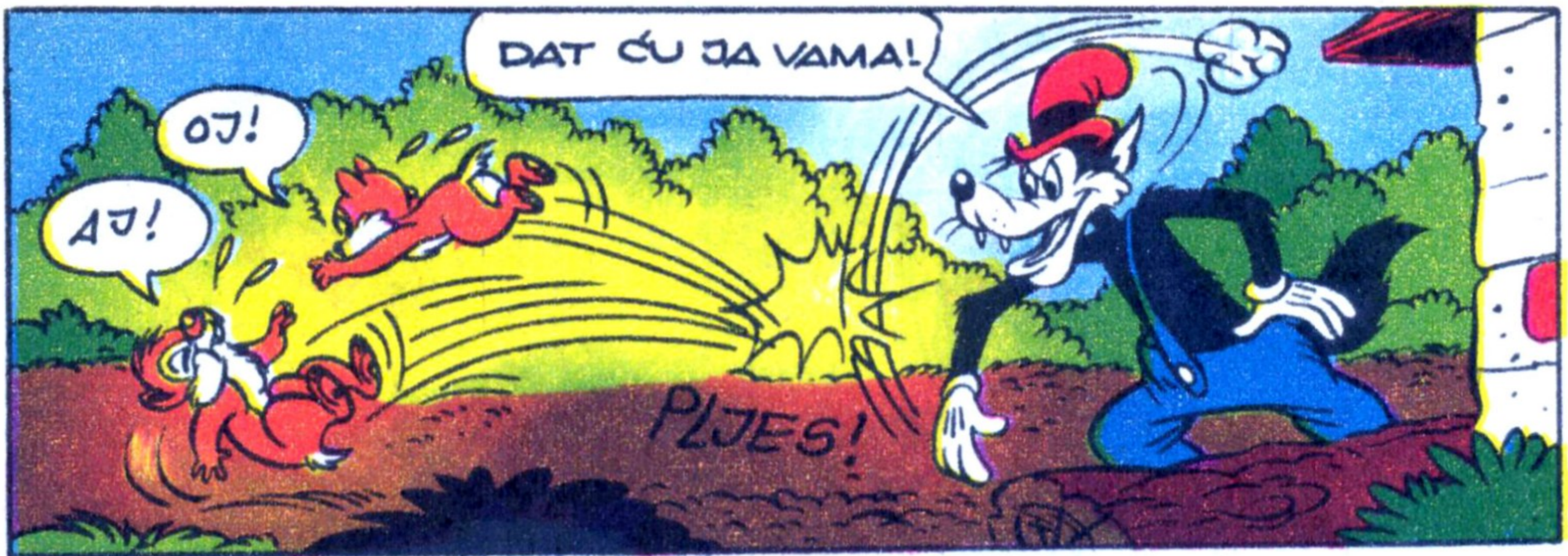
AHA!



ŠTO
JE
OVO?!

C.V.B. 77-85





UBRZO...

MALO NA VUKOVO DEBLO!

EJ! UPOMOĆ! JA LETIM!

ZUM!

SRETAN LET!

ZUP!

TRAAS!

TO SI
ZA-
SLU-
ŽIO!

CV 77-P. B

A SAD
DA
MALO...

ŠTO?
KIŠA!

KIŠA JE SPRALA PRAH ZA
LETENJE...

JAO!
KAKAV
PAD!

UF! KRAJ
LE-
TENJA!

BILO JE LIJE-
POAL' BOLNO!

SAD BAR MOŽE-
MO SANJATI O
NAMA, A NE DA
STALNO MISLIMO
NA SREČKA!

KRAJ



OSMOSMJERKA S KONAČNIM RJEŠENJEM (MUŠKA IMENA)

Pojmove iz zadanog popisa treba pronaći u mreži mozaika koristeći jedan od osam smjerova: **vodoravno**, slijeva nadesno i obratno, **okomito**, odozgo prema dolje i obratno, **dijagonalno**, slijeva gore prema desno dolje i obratno, te **dijagonalno**, slijeva dolje prema desno gore i obratno. Poneka slova se mogu koristiti i više puta.

P	R	O	K	O	P	I	J	E	L	E	N	K	O	
E	L	E	T	I	C	A	D	I	N	O	E	L	K	
C	U	A	O	I	D	A	N	U	L	A	I	A	N	
I	K	L	M	R	M	A	R	I	N	V	J	N	E	
J	I	A	A	E	A	O	M	O	E	O	M	O	N	J
A	J	N	Š	L	N	D	T	R	D	J	E	T	G	
D	A	A	O	M	A	K	S	I	M	E	R	N	O	
R	N	K	I	R	I	L	O	L	J	A	F	A	R	
A	I	O	K	R	A	D	N	A	S	K	E	L	A	
N	I	K	Š	A	N	I	T	E	L	O	K	I	N	

Kada pronađete i prekrižite sve zadane pojmove, na kraju vam neće ostati nijedno slobodno, neprekriženo slovo, a to je rješenje osmosmjerke.

Popis muških imena:

ALAN, ALEKSANDAR, ANTON, DANUL, DARKO, DARO, EFREM, FEDOR, GOJAN, GORAN, JADRAN, JELENKO, JOVA, KAJO, KIRILO, KOKAN, LEONIDA, LETIČA, LUKIJAN, MAKSIM, MARIN, NIKOLA, NIKOLETINA, NIKŠA, OGNJENKO, OLIVER, PECIJA, PLAMENKO, PROKOPIJE, RADMILO, RAFAJLO, TIMOTIJ, TOMAŠ.

V. Maksimović, Beograd

PAVO
PATAK?

NAOPAČKE

KAKO JE MIRNO? SAD ĆU DREM-
NUTI!



EUREKA!



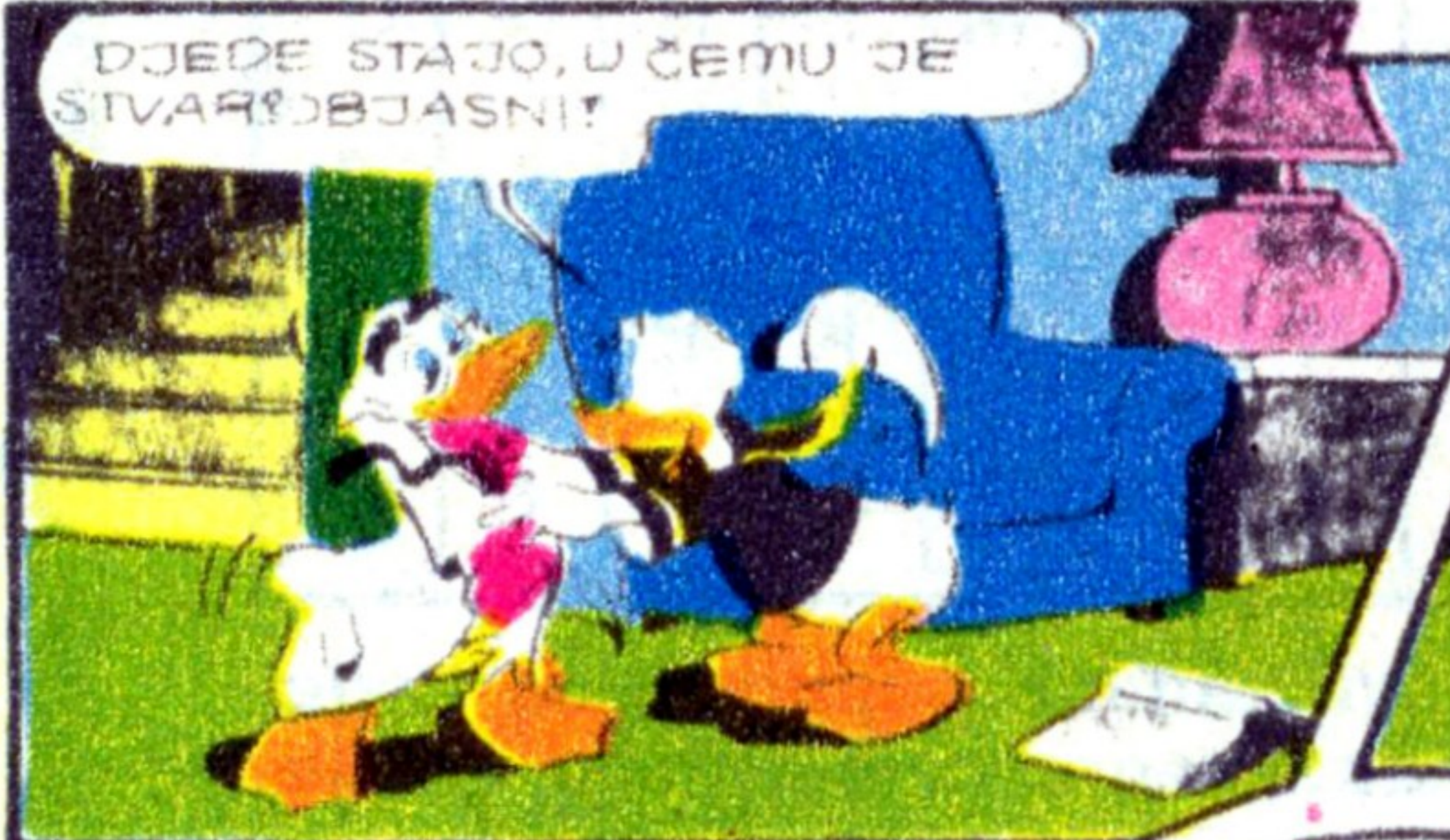
KONAČNO, USPIO SAM!



TO JOŠ NIKOM NI-
JE POŠLO ZA RUKOM!
JA SAM PRVI NA SVIJE-
TU! TRA-LA-LA!



DJEDE STAJO, U ČEMU JE
STVAR? OBJASNI!



NAFTU SAM PRETVO-
RIO U VODU!



AL' DANAS SVI
ŽELE ŠTO VIŠE
NAFTE, A TI
TU TEČNOST
PRETVARAŠ U
VODU! SVAŠTAT!



BAŠ SI ME
RASTUŽIO!



AL' KAKO ĆU SAD DA
JE PONOVO PRETVORIM
U NAFTEU?



