

IZDAJE  
POLTIKIN  
ZABAVNIK

BROJ 435

# Mikijev ZABAVNIK

7. II 1983. • IZLAZI PONEĐJELJKOM • GODINA X • CIJENA 15 DIN.



WALT  
DISNEY

MAGA VRAČEVIĆ: GRAD STRAVE

## MALE

### TAJNE



Zanima me koja je najmanja država na svijetu?

*Trajče Košavski  
Resen*

Po sićušnosti države treba poredati ovako: **Vatikan, Monako, Nauru, San Marino** i **Lihtenštajn**. Od ovih pet mini država najmanja je **Vatikan**, koji se nalazi u istočnom dijelu grada Rima, a čiji teritorij ima samo 44 km<sup>2</sup>.

**Monako** se nalazi na jugu Francuske i poznat je po auto-utrakama i skupim ljetovalištima na obali Sredozemnog mora. Otočka država **Nauru** u Tihom oceanu treća je na ovoj ljestvici. Ova država stekla je nezavisnost 1968. godine. **San Marino** je država koja postoji već 16 stoljeća i nalazi se na planini Monte Titana u Italiji. Ima svoju privredu, izdaje svoje marke i tiska svoj novac. Peta, najveća među malim državama, **Lihtenštajn** nalazi se između Austrije i Švicarske. Prostire se na 150 km<sup>2</sup> i ima samo 21000 stanovnika. Po uređenju je kneževina.

## GLAZBA



Molim vas, recite mi nešto više o Zani Nimani i objavite stihove pjesme „Dodirni mi kolena“.

*Vlado Arsić  
Beograd*

Zana Nimani je rođena 1960. godine i student je Pravnog fakulteta u Beogradu. S društvom, s kojim danas čini skupinu „Zana“, počela je pjevati 1978. godine. Prva ploča (Nastavnice), snimljena 1980, bila je i prvi uspjeh, nakon čega slijede još tri singla i dva albuma. S posljednjeg, „Dodirni mi kolena“, prenosimo refren naslovne kompozicije:

*Na sveže mleko miriše  
dan,*

*ptice pevaju na sav glas,  
jutro njiše vetar,  
dodirni mi kolena –  
to bih baš volela.”*

## SPORT



Kako je nastala riječ derbi?

*Jože Trogar  
Celje*

Kada u sportu treba da se održe važne i odlučujuće utakmice, da se sastanu najbolje ekipe, za takve susrete u sportskom rječniku postoji riječ – derbi. Ovaj izraz star je gotovo dva vijeka. Naime, koncem osamnaestoga stoljeća dva ugledna i bogata Engleza odlučila su da povećim svotama utemele tradicionalne konjske utrke u Epsomu. Bili su to lord Derby (Derbi) i lord Bunbury (Banbari).

Organizatori ovih utrka su u znak zahvalnosti odlučili da natjecanje nazovu imenom jednog od njih. Ali, sada je tek nastao problem: čije će to biti ime. Darodavci su se složili da o tome odluči kocka. Kocka je bila naklonjena lordu Derbyju, pa je njemu pripala čast da ova najpoznatija konjska utrka, u kojoj sudjeluju najbolja grla, ponese njegovo ime. Vremenom je ova riječ poprimila šire značenje.

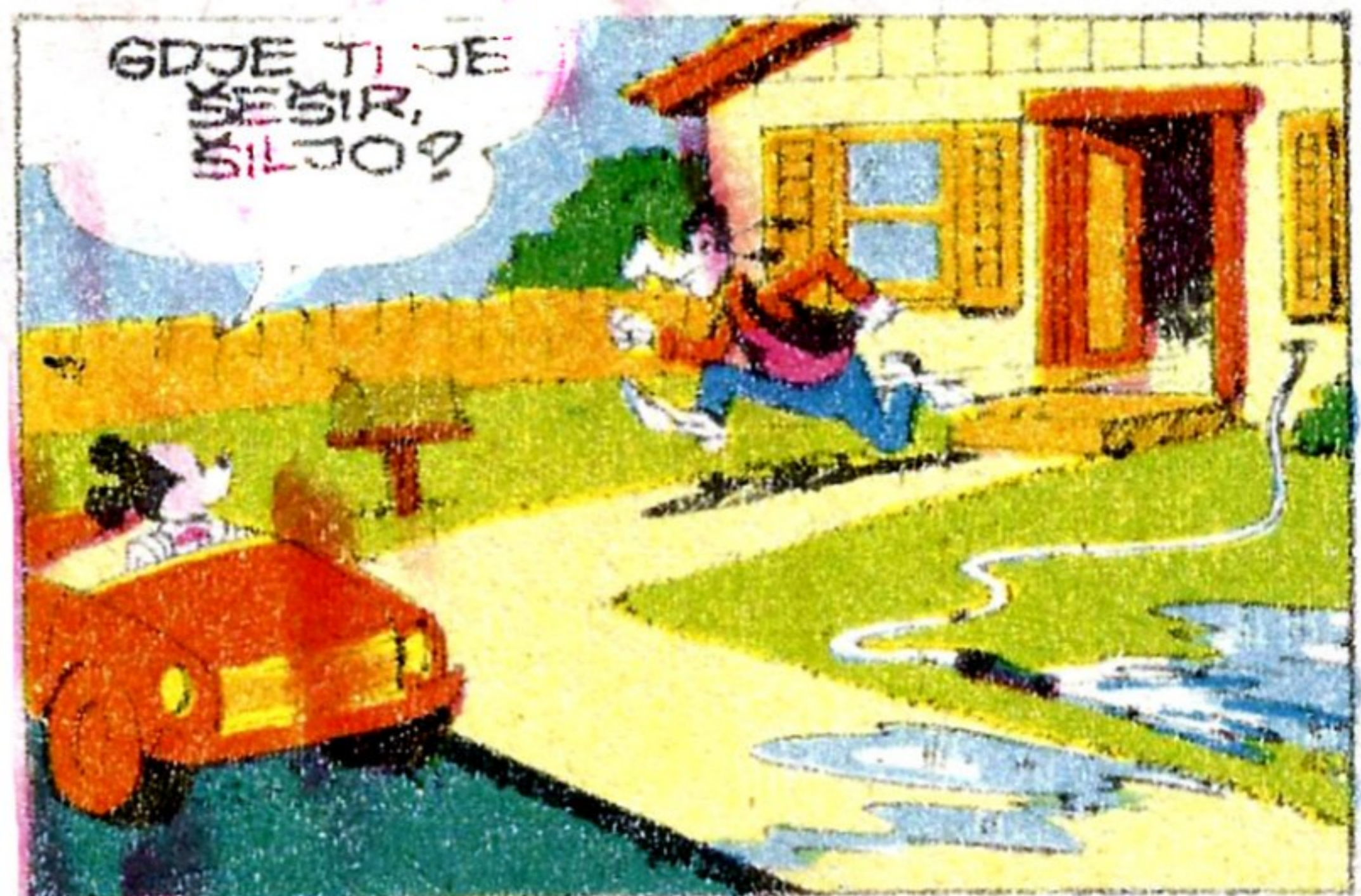
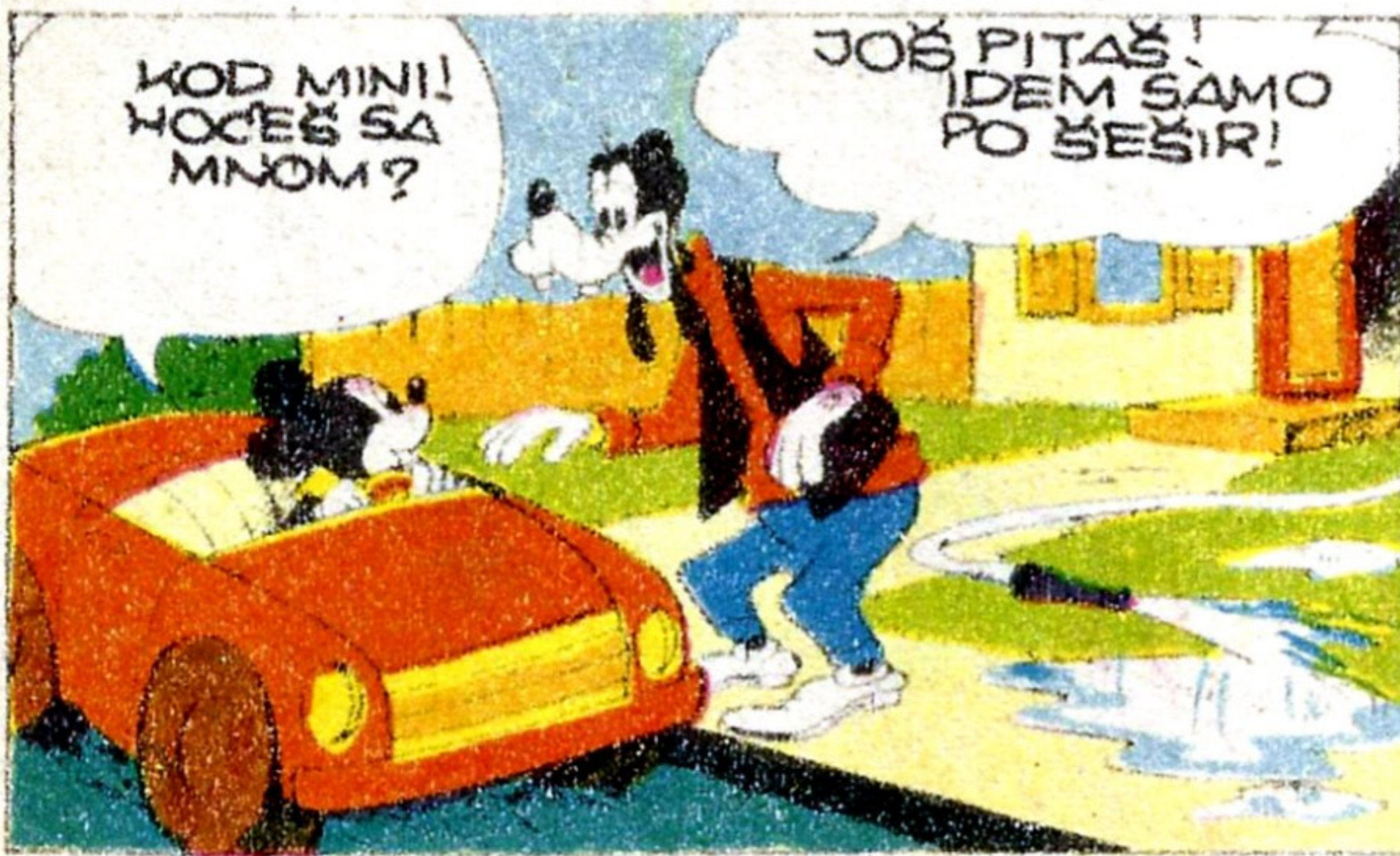
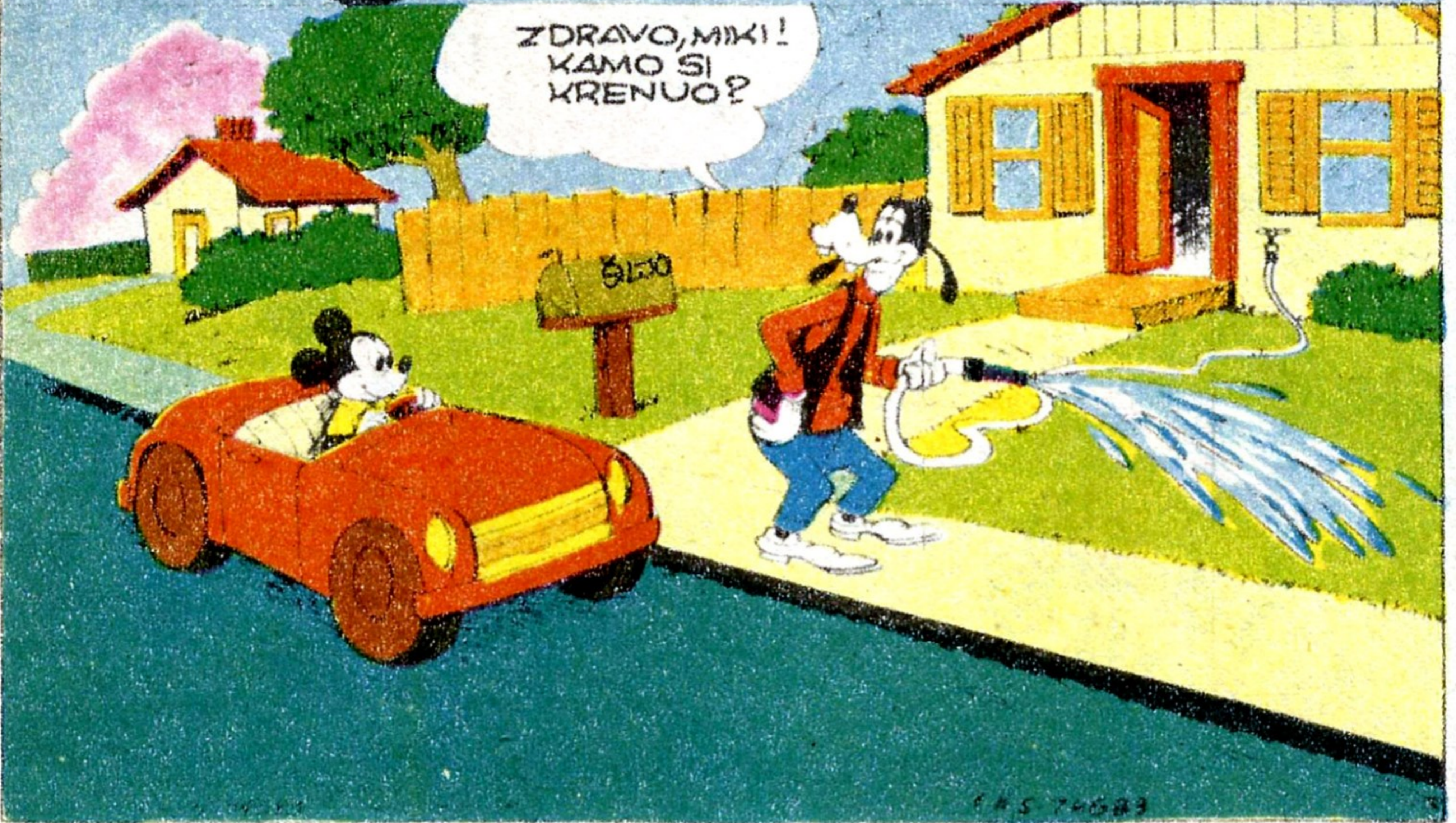
Izdaje i tiska NO „Politika“ — kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ Dragan Marković. Glavni i odgovorni urednik Rade Šoškić, urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

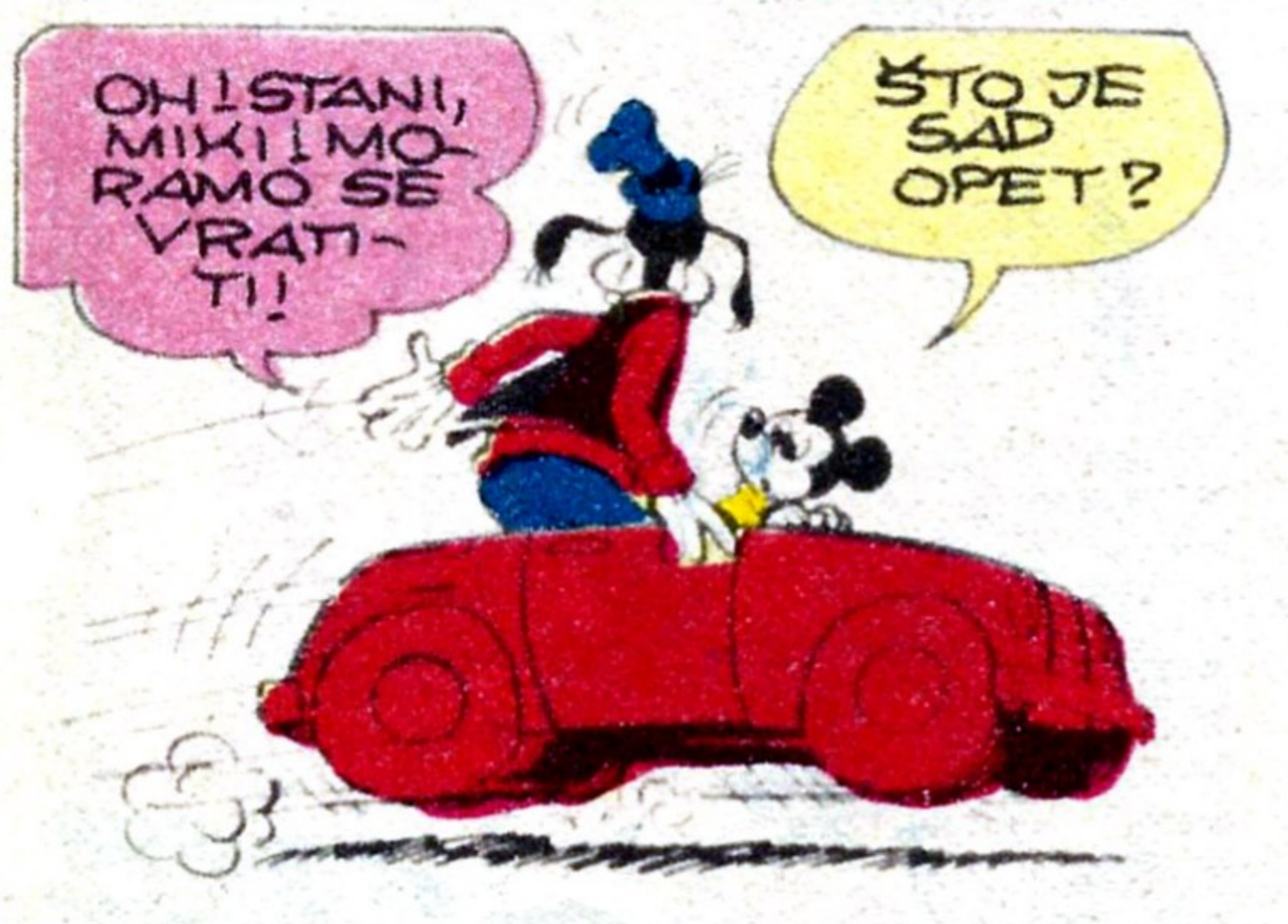
PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromjesečna 165,00 din., polugodišnja 330,00 din., godišnja 660,00 din. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromjesečna 330,00 din., polugodišnja 660,00 din., godišnja 1.320,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ — pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI — godišnja: SAD \$ 49.—, SR Njemačka DM 86.—, Švedska Škr. 203.—, Francuska Ffr. 200.—, Švicarska Chfr. 80.—. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ — Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom, PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije broj 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

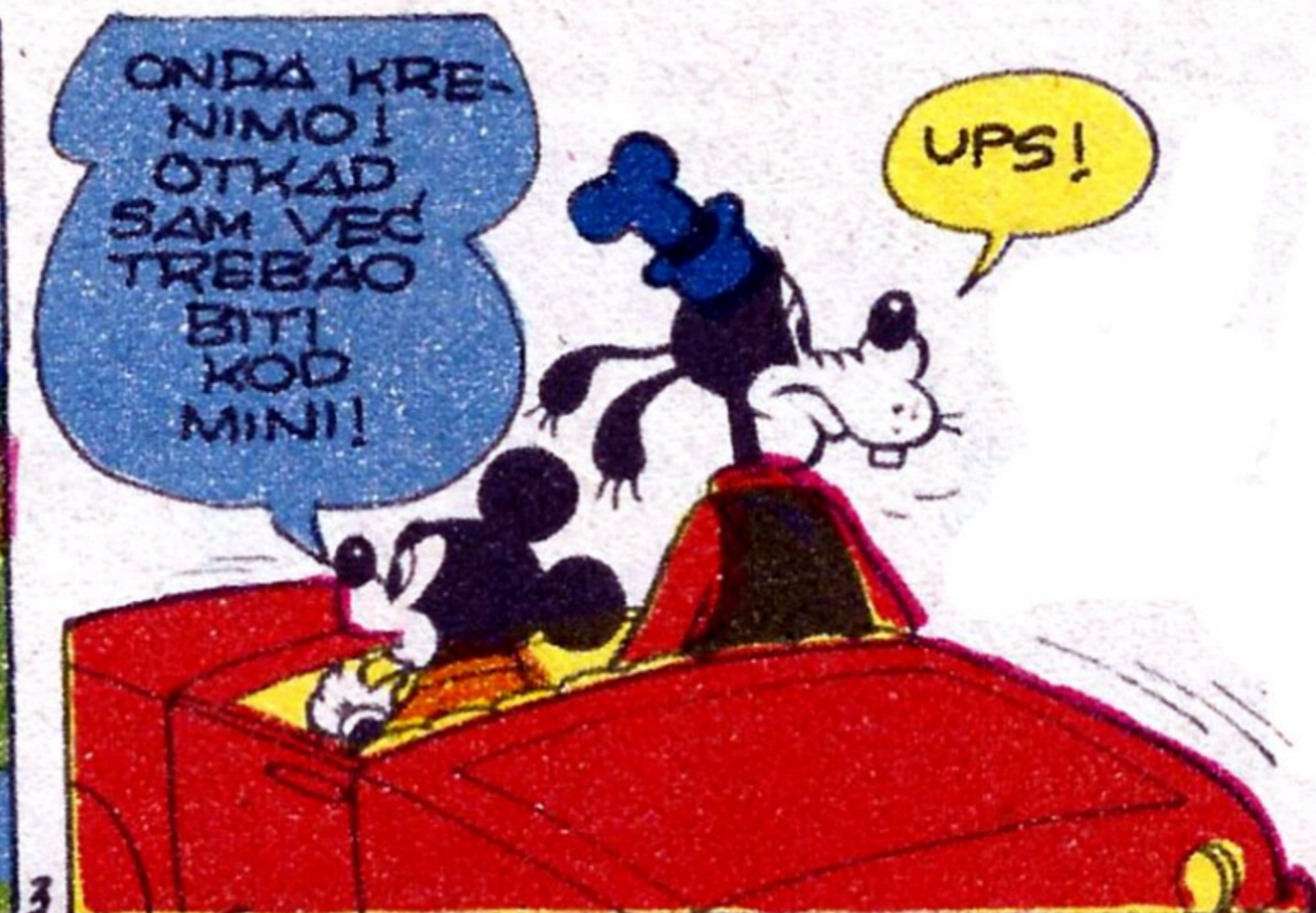
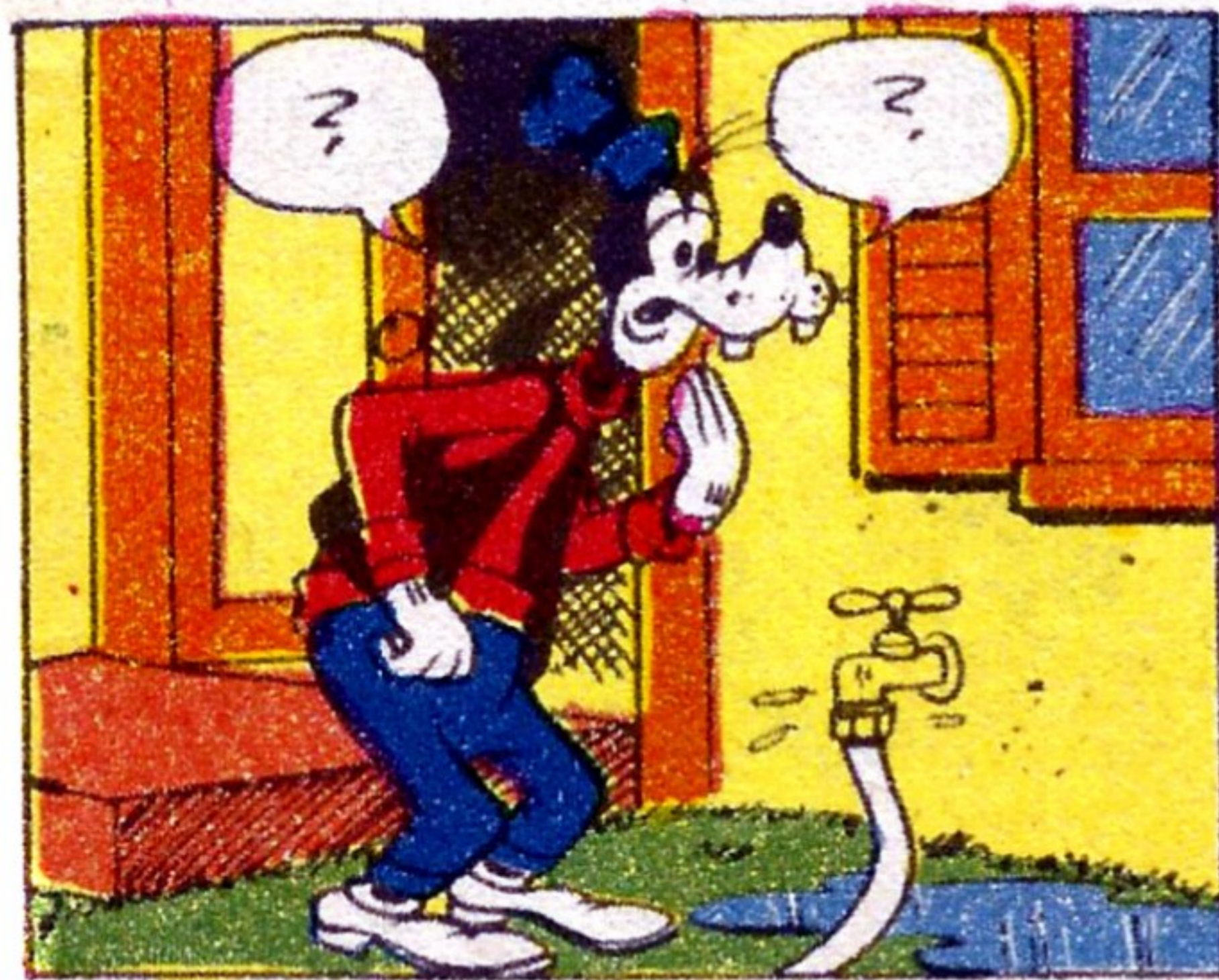
Cijena jednog primjerka 15 dinara.

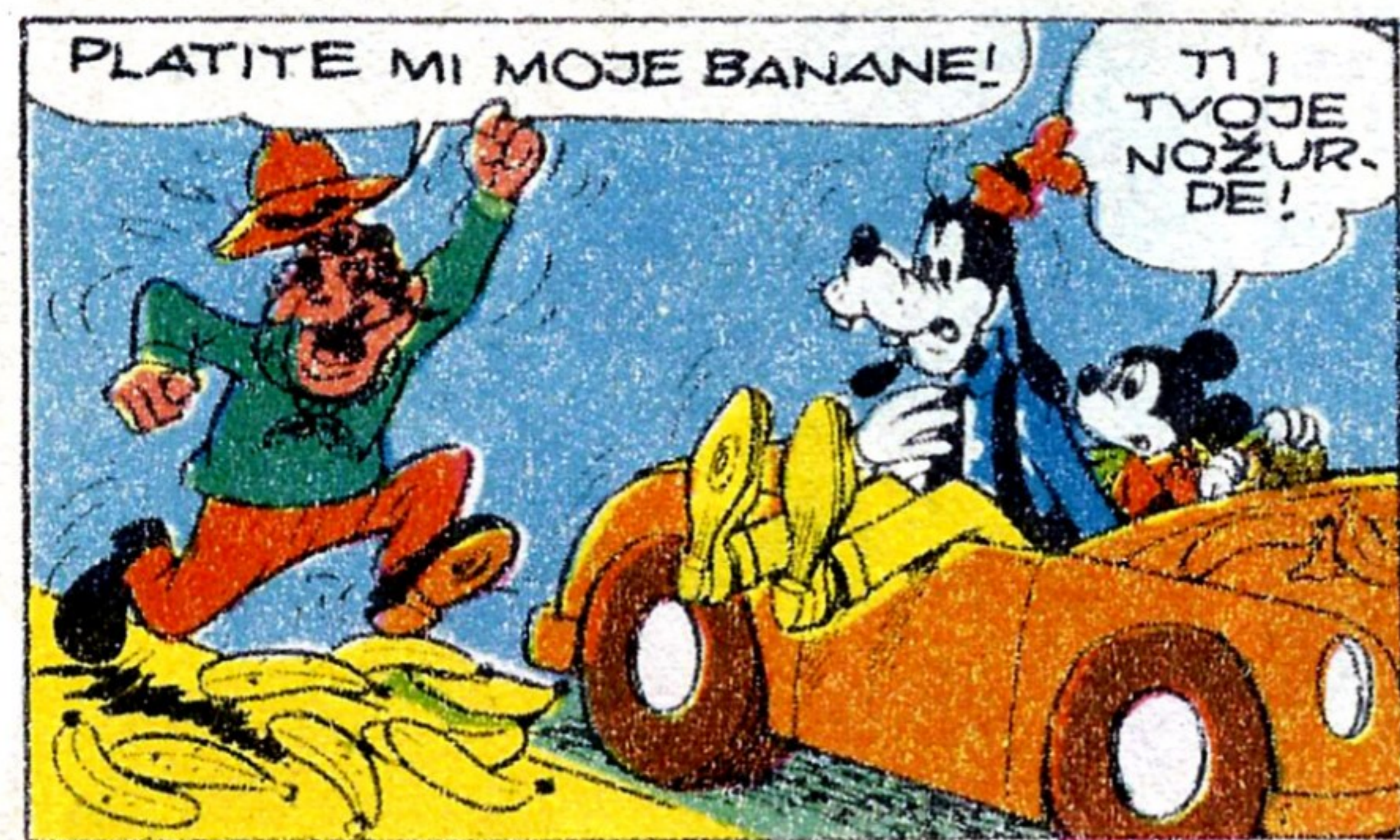
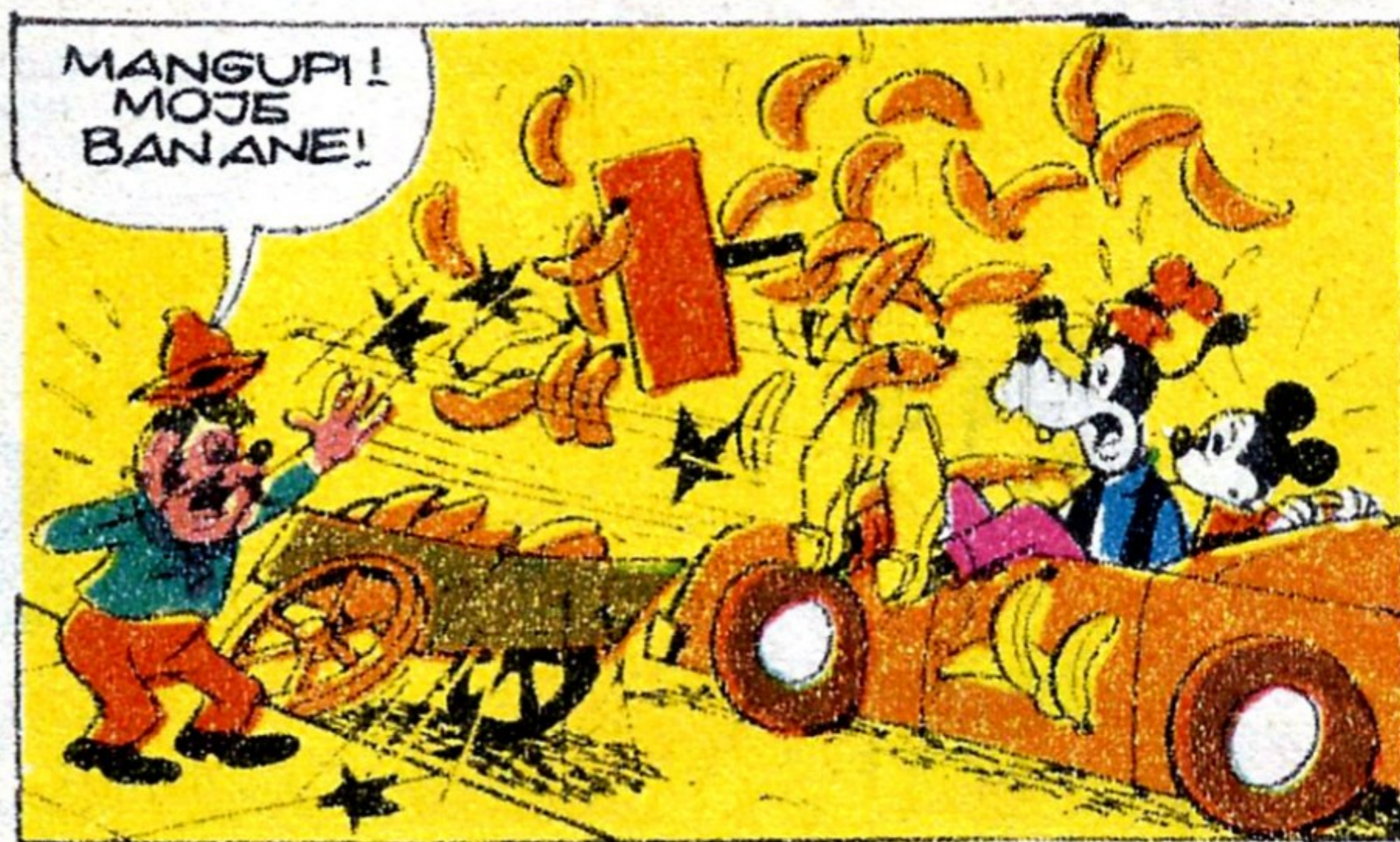
(C) Walt Disney Productions

# MIKI: BANANADA















# MAGA VRAČEVIĆ:

# GRAD STRAVE

BULDOZI VEĆ  
DUGO SVUDA  
PRATE BAJU...

UH, ŠTO  
JE JE ZIV  
OVAJ  
FILM!

BAJI SE  
SIGURNO  
SVIDA!

MNOGO...  
GLB...  
STRAHA  
ZA MALO  
PARA!

AU, ŠTO  
JE GADAN!



ŠTA VRIJEDI  
ŠTO GA PRA-  
TIMO! NIŠTA  
OD LOVE!

MOŽDA  
ĆE NAM  
IPAK  
UPALI-  
TI!

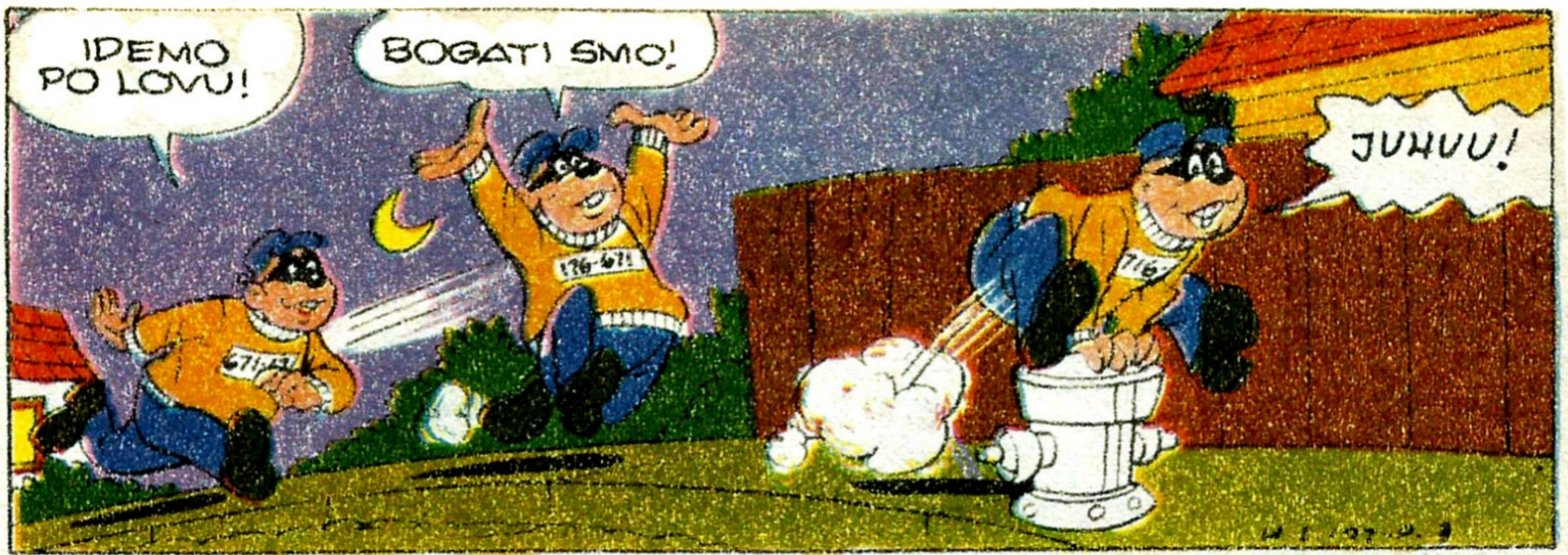
Kraj

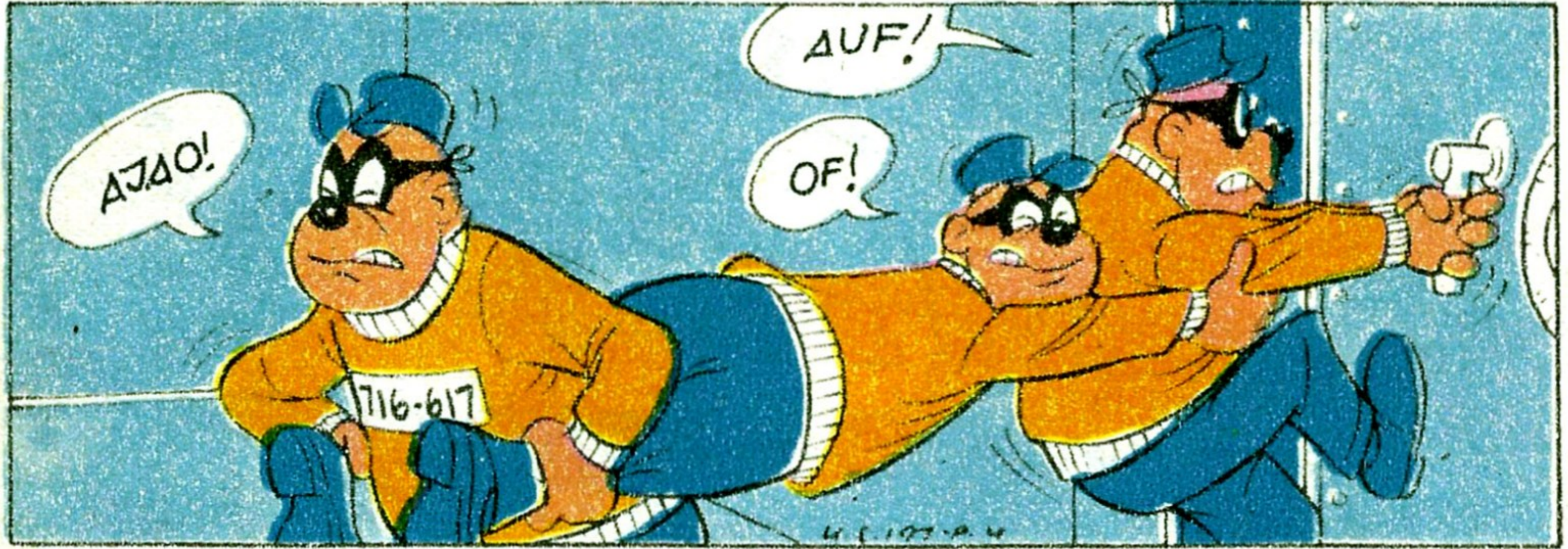
IDEMO  
ZA  
NJIM!

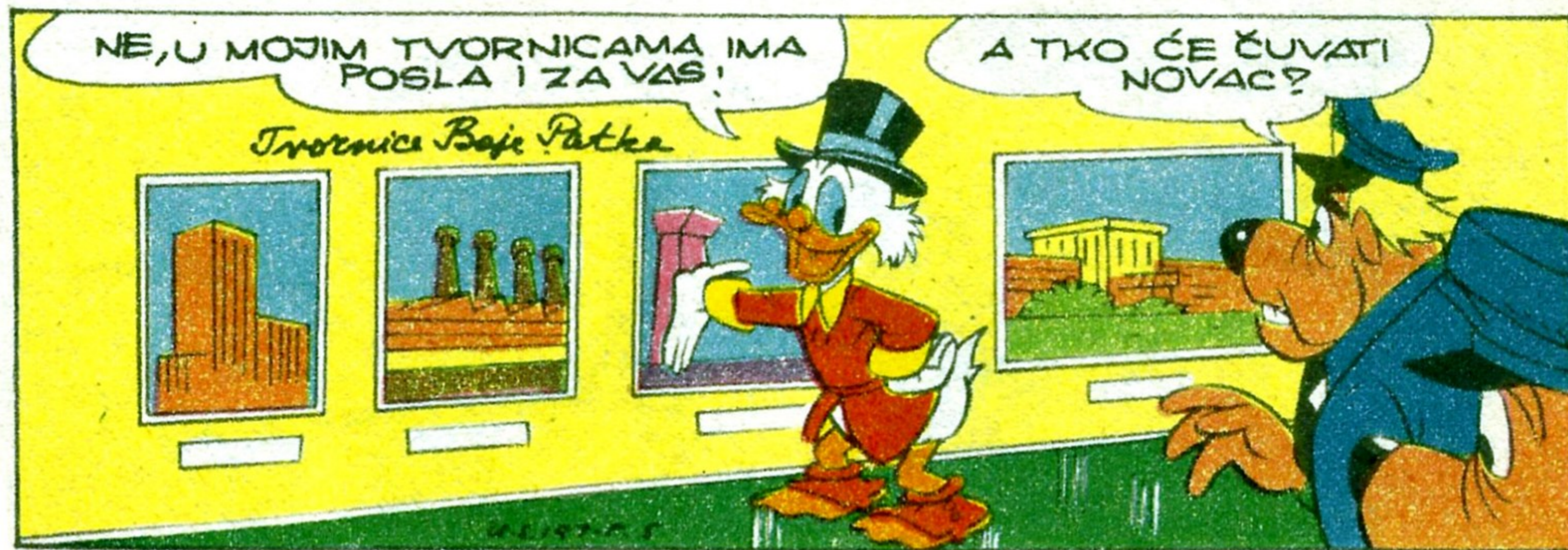
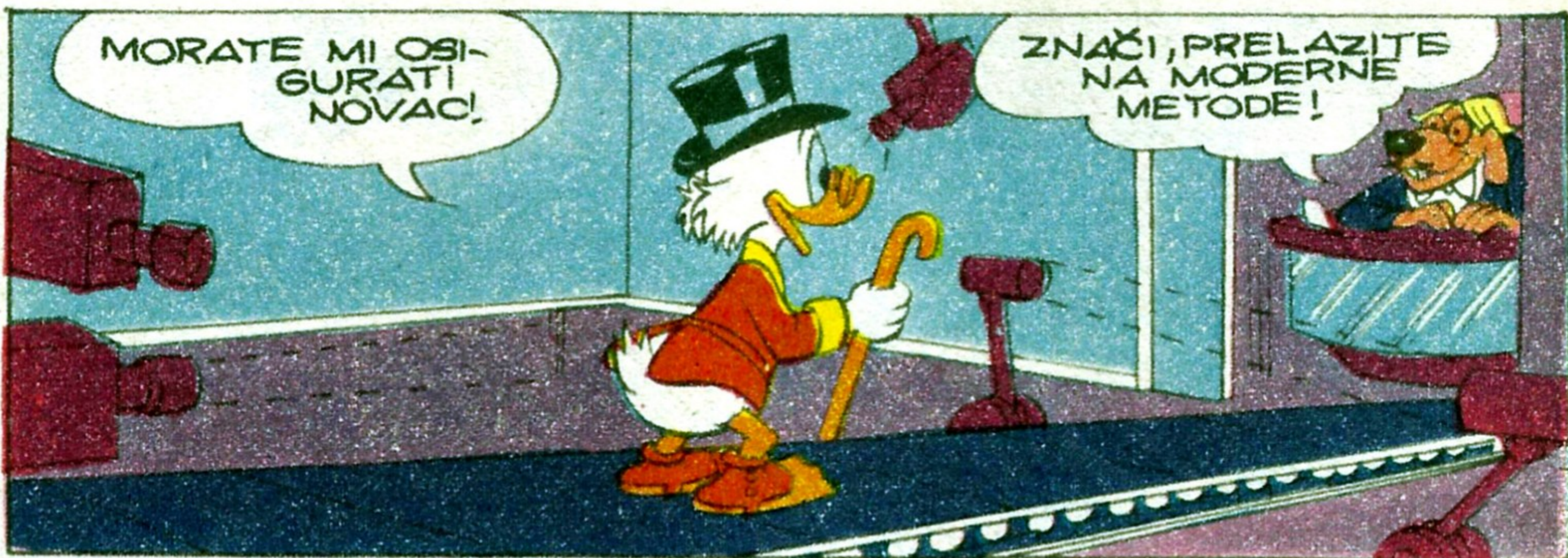
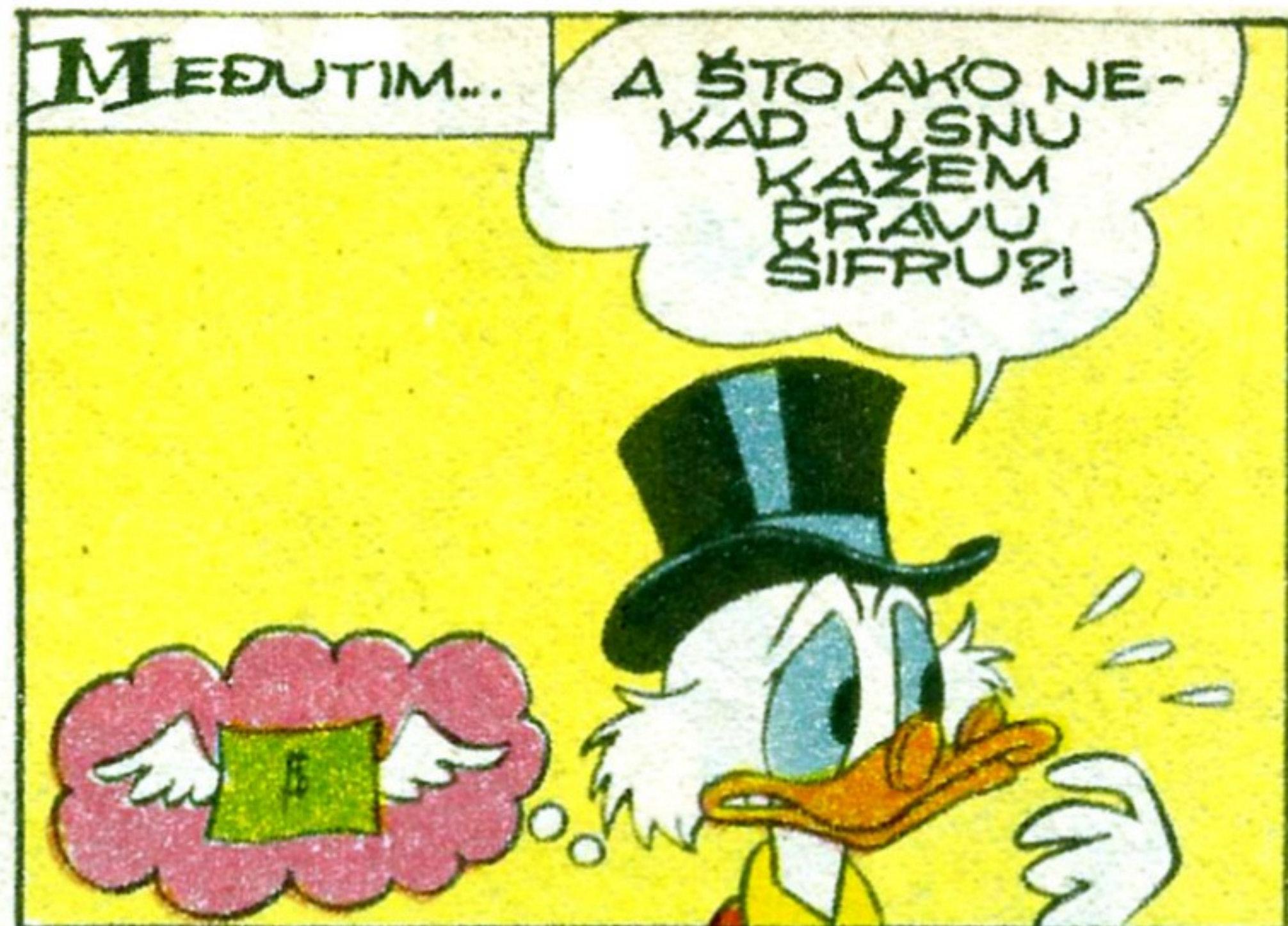
VOLIM KAD  
MI SE PARE  
ISPLATE!

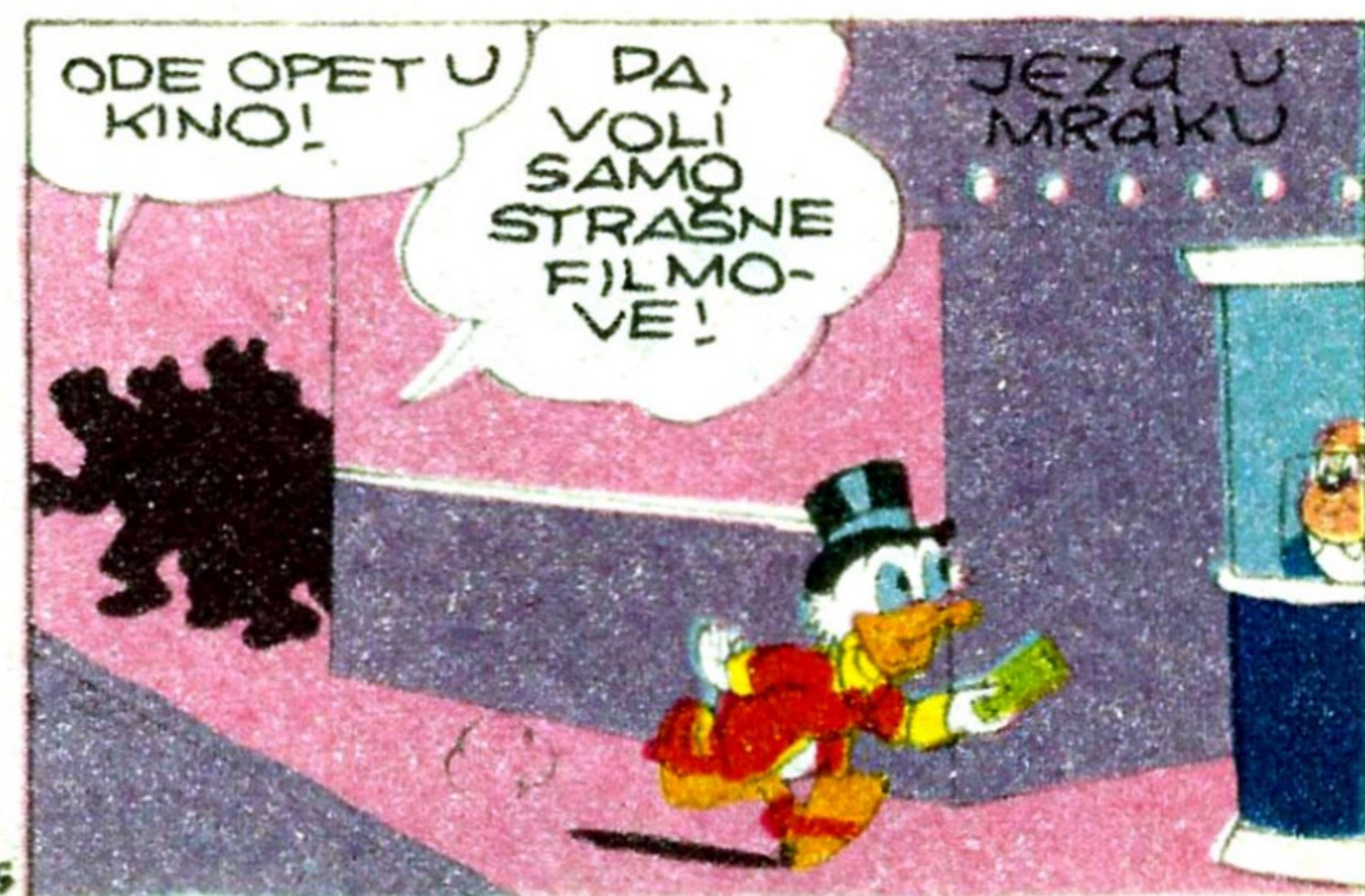
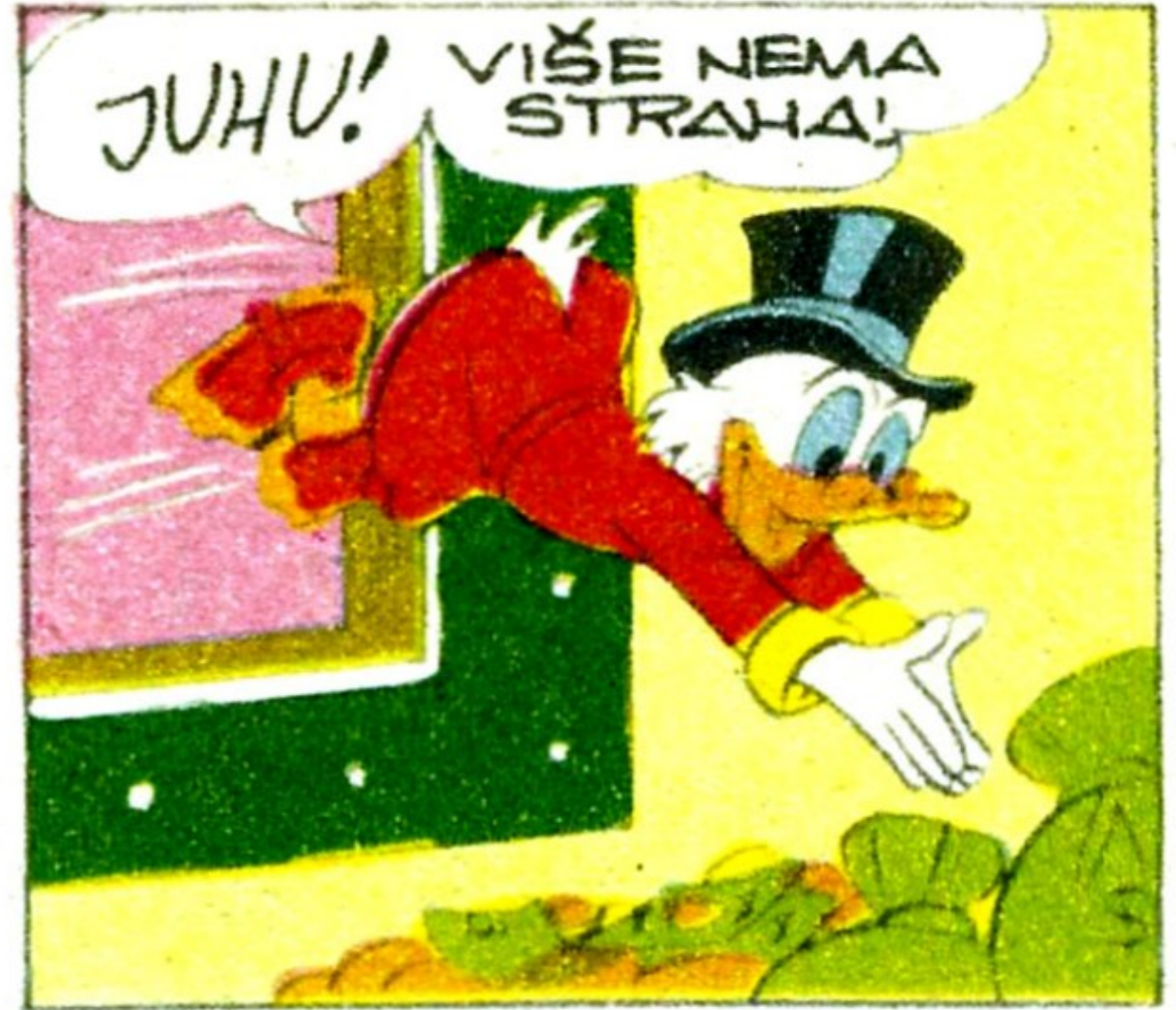


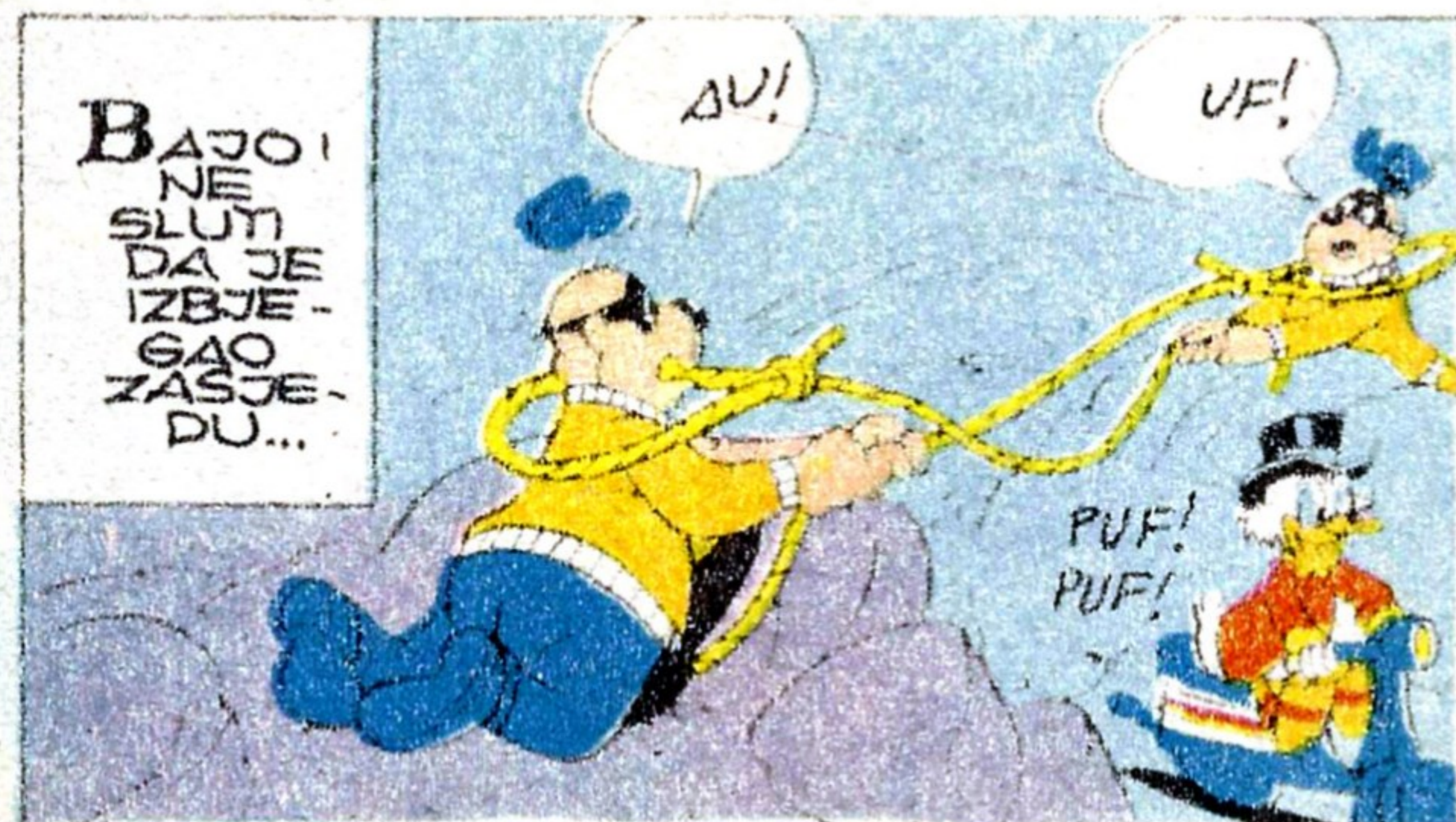














IDEMO PREČACOM, DA GA IZNEENADIMO!

HA, HA, HA!

VUUM!

PREČAC



UBRZO...

BAM!

GRAD STRAVE

OVO ĆE GA PRIVUĆI!



ALI, BULDOZI NISU ZNALI DA SU UZ NEMIRILI MAGU VRAĆEVIC...

BAM!  
BAM!

ŠTO! TKO TO OMETA MOJU VJEZBU?



BULDOZI! GRAD STRAVE? E, DAT ĆU VAM JA!



OPET NEŠTO MUČKAJU!

VIDJET ĆE ONI GRAD STRAVE!



PRESJEST ĆE IM STRAVA!

ZUM!  
ZUP!

ZUJ! BUJ!  
CVRK! ŠIS!

ZAP!  
ZOP!



MALO KASNIJE...

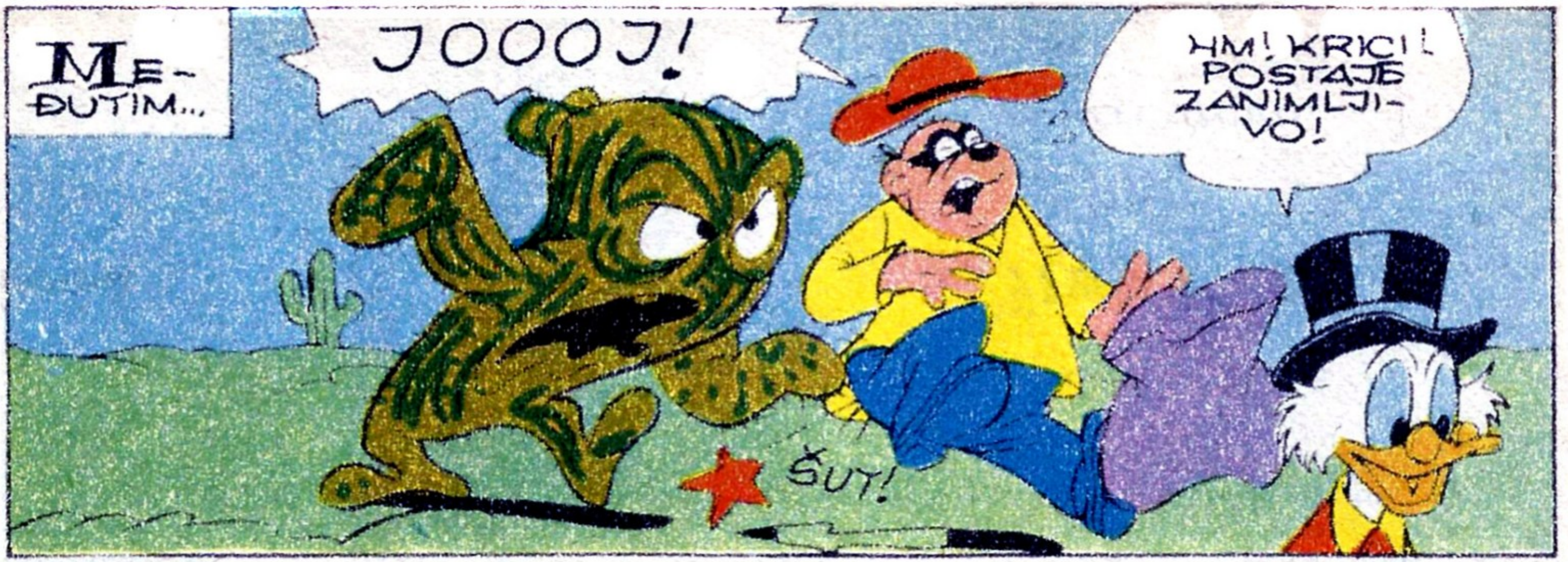
BIT ĆETE VRLO ZADOVOLJNI!

NADAM SE!

GRAD STRAVE



HE, HE, A SADA...





BULDOZI BJEŽE...

OVO JE LUDNICA!

SPAŠAVAJ SE TKO MOŽE!

ŠTO PRIJE!

ŠŠT!  
GRR!

GLUGI!

VRUUM!



BAJO UŽIVA!

SUPER!

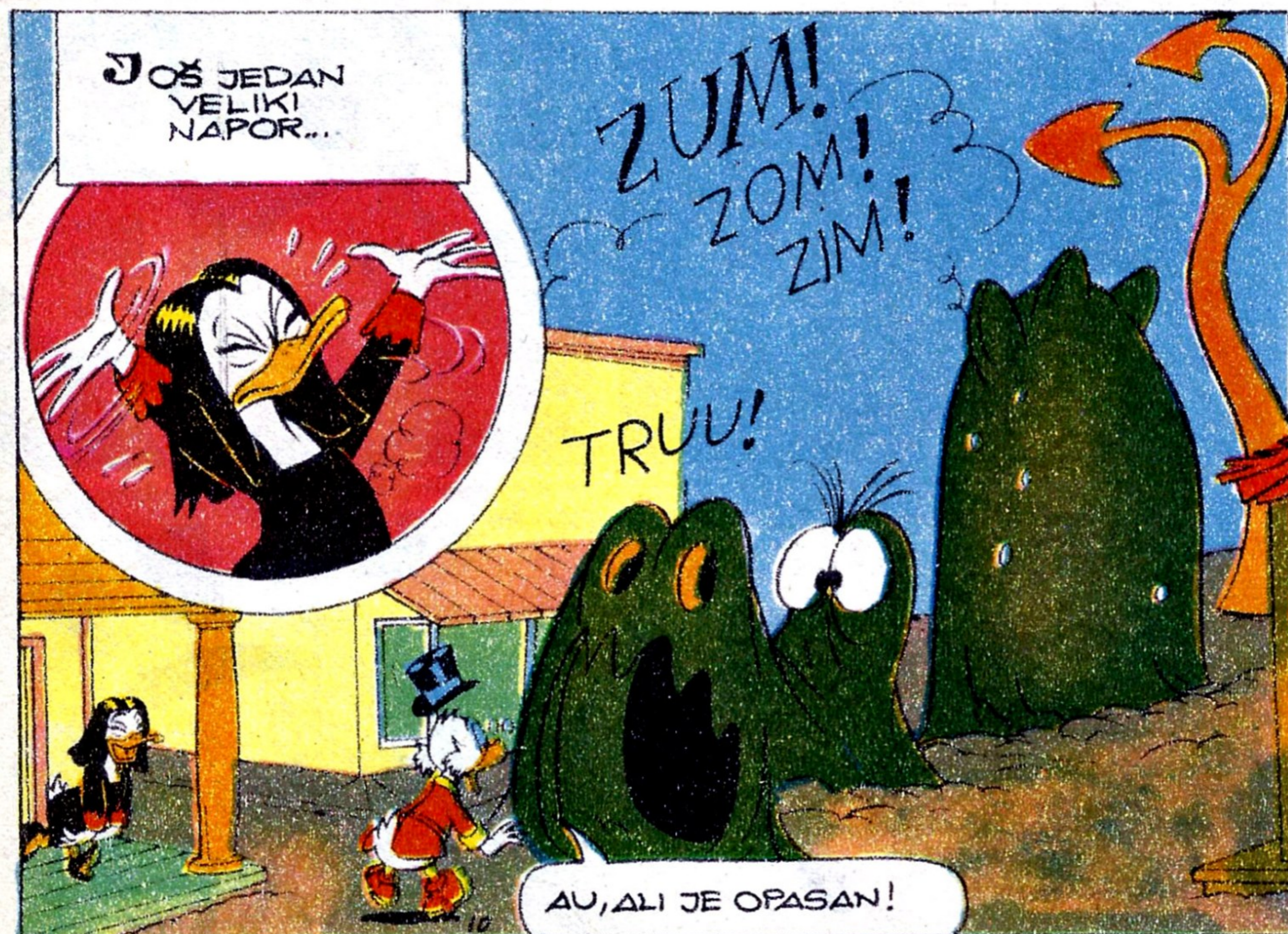
GRRR!  
GROOV!  
GRIGRI!



MAGA SE UMORILA...

OVAJ BAŠ UŽIVA!

PAK!  
PAK!



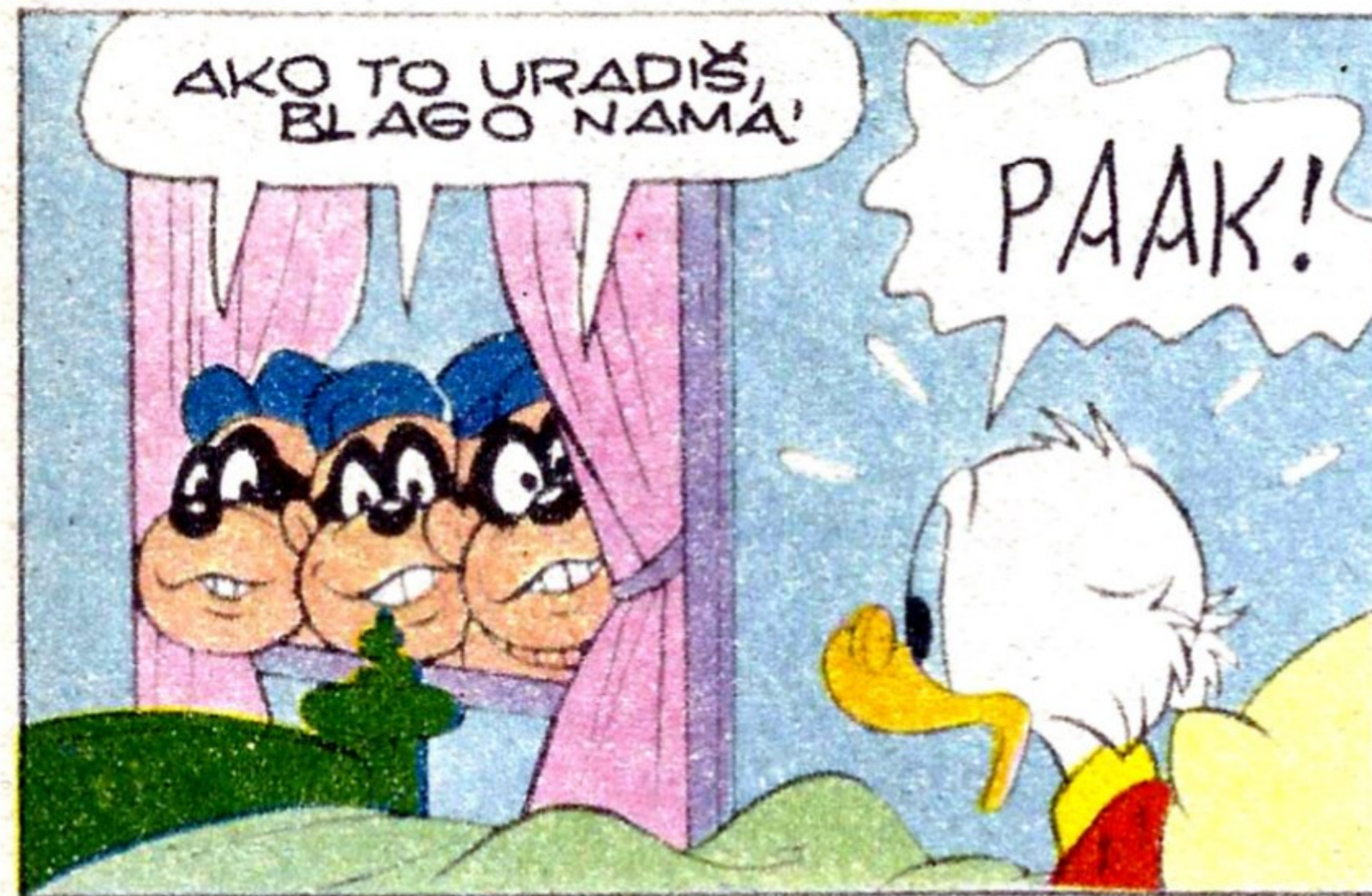
JOŠ JEDAN VELIKI NAPOR...

ZUM!  
ZOM!  
ZIM!

TRUU!

AU, ALI JE OPASAN!







# LjUBAV

– Drugarice nastavnice, Ivana mi gleda u teku!

– Ivana, zašto gledaš u Draganovu teku?

– Ne gledam ja u njegovu teku, nastavnice, nego on u moj!

– Nije istina!

– Istina je! Što ja imam vidjeti u tvojoj teci? Puna je škrabotina i švrakopisa.

Razred se već počeo navikavati na ovakve razgovore. Dragan i Ivana su se stalno oko nečega prepirali, tužakali i povremeno prestajali razgovarati. Okretali su tada jedno drugome leđa i tako sjedili u klupi.

Sve je započelo onoga dana kada je Ivanina mama došla u školu i zamolila učiteljicu da njezinu kći premjesti u jednu od klupa bliže prozoru.

– Svjetlo joj nezgodno pada i iz klupe u kojoj sjedi Ivana ne vidi najbolje što piše na tabli – rekla je posve ozbiljno žena i odmah dodala: – Ne bih željela da moja djevojčica počne zaostajati s gradivom!

Tako je Ivaninoj mami udovoljeno i „njezina djevojčica“ je premještena u Draganovu klupu.

Na njegov užas!

Do tada, on je sjedio sam. Nitko mu nije smetao, ni s kim se nije gurao: teke, knjige i pernicu, prepunu raznobojnih flomastera, mogao je da raspoređuje po gornjoj ploči klupe kako mu je samačka duša htjela.

Ali sada, dolaskom Ivane, sve se mijenjalo. Polovicu njegova „carstva“ otela je ta kudrava djevojčica s plavim očima, koja mu se – ako hoćete pošteno – nije svidala. Nikada!

„Svjetlo joj pada nezgodno!“ Nije nego! A to što je ona njemu u klupu pala još nezgodnije to nikome ništa.

– Drugarice nastavnice, Dragan me gleda.

– Pa, neka te gleda.

– Što on ima mene da gleda?

– Ne znam. Pitaj ga.

– Ne gledam te!

– Gledaš me! Gledaš me! Ovako: – koso!

I tako svakoga dana, u razredu nije bilo jasno zašto se Dragan i Ivana ne podnose.

A nisu se podnosili.

Na primjer:

– za vrijeme velikog odmora cio razred je u dvorištu igrao „trule kobile“. Igra je vrlo jednostavna: jedan se pogne dovoljno nisko da ga ostali raznoškom mogu preskočiti. Svatko tko preskoči odmah se pogne i tako se cijelo dvorište, za vrijeme velikog odmora, može obići nekoliko puta.

Sve do trenutka kada je na red za raznošku dolazila Ivana, igra je tekla normalno. Čim bi se ona zaletjela, Dragan se ispravljao upravo toliko da ga ona ne može preskočiti.

– Zašto se ne sagneš malo niže?

– Zašto se ti bolje ne zaletiš?

I, sada, tko bi tu pravilno presudio.

Pri ulasku u školu uvijek je nastajala gužva. Učiteljica je s pohosom gledala svoje učenike i mislila: „Kako su oni željni znanja! Svi se trude da što prije uđu u učionicu!“

Ali, još veća je gužva nastajala pri izlasku iz škole.

Tada učiteljica nije željela da objasni zašto njezini daci s toliko žestine žure iz škole.

I upravo u tim trenucima dolazilo je do sukoba između Ivane i Dragana.

– Nemoj se gurati!

– Ti se guraš!

– Savjetujem ti da se pomakneš!

– Pomakni se sama.

– Drugarice nastavnice, Dragan se udara!

– Pa neka se udara. Što te se tiče?

– Mene udara!

– Onda se kaže: Dragan me udara!

– Dragan me udara!

– Zašto je udaraš, Dragane?

– Ne udaram je!

– Udaraš me, još kako!

– A kako ti misliš izaći prije mene kada si u redu iza mene?

Ili, poslije jedne školske priredbe, na kojoj su Dragan i Ivana recitali, dogodilo se ovo:

– Uh, što si uobražena!

– Ja uobražena?

– Jest. Ti si uobražena!

– Ja?

– Ti!

– Pa što ako sam uobražena? Što tebe briga što sam ja uobražena!

– Baš me briga, znaš!

– I mene briga, što je tebe baš briga!

– U redu, zapamti što si rekla!

- Je li ti to meni prijetiš?
- Ništa ti nisam rekao!
- Uobraženko!
- Ja?
- Jest: ti!
- E, zapamti kad ću s tobom riječ progovoriti!
- Baš me briga!
- I mene još više!
- Svadalice!
- Cicijo!
- Tužibabo!

- Pekmezu!
  - Ja pekmez?
  - Naravno; ti, osobno!
  - E, vidjet ćeš tko je osobno pekmez!
- Dragan je zgrabio Ivanu za kosu i počeo je čupati. Ona je uhvatila njegov nos i počela ga zavrtati.
- I dok je učiteljica pokušavala da ih rastavi, razredu je napokon postalo jasno:
- Draganu se sviđa Ivana, a Ivani se dopada Dragan.

**Veroslav Rančić**





## Stajino Sveznanje

**Tko je tvorac izvanzemaljca I-Tija iz istoimenoga filma?**

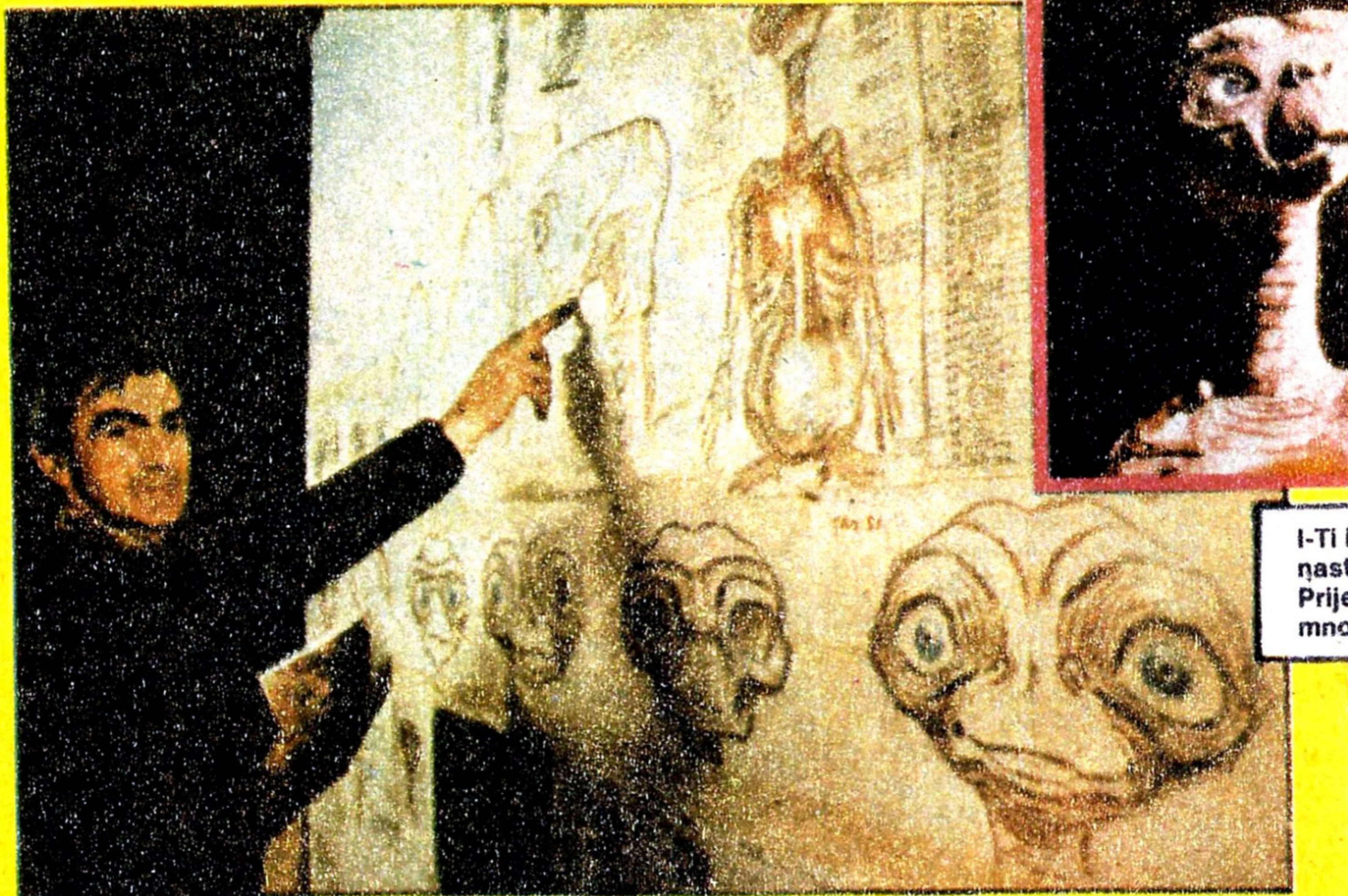
**Marija Ivanović, učenica II, OŠ „Ivo Andrić”, Beograd**

Ružan je iako ima dva velika plava ocharavajuća oka. Ne zna se koliko je star, ali duhom je toliko mlad da se savršeno slaže s djecom. On u početku izaziva strah, a ubrzo potom razumijevanje i najnježniju ljubav. Upravo ovako je Amerikanac Steven Spielberg (Stiven Spilberg), reditelj filma I-Ti (u originalu E. T. – kratica za ekstra terestrial što znači izvanzemaljac) želio da izgleda njegovo biće s drugoga planeta, a baš takvoga ga je i napravio 57-godišnji Karlo Rambaldi, porijeklom Talijan, najveći stručnjak na svijetu za filmske efekte.

Otac I-Tija Rambaldi već godinama radi u američkom filmskom gradu Hollywoodu i već je osvojio dva „Oskara” za specijalne efekte u filmu „King Kong” i „Osmi putnik”. U svojoj struci zaista nenadmašan, Rambaldi je najviše uspjeha imao u stvaranju likova koji treba da predstavljaju došljake s drugih planeta, kao u filmu „Bliski susret treće vrste”.

Za razliku od drugih filmova, u „I, Tiju” glavni lik nije neki glumac ili životinja, nego Rambaldijevo čudovište – neobično biće s toplim očima koje u dječaku Elliotu nalazi velikoga prijatelja jer mu spava život i pomaže da se vrati u svoj svijet.

I-Ti je priča o izvanzemaljcu što se preplašen neočekivano našao na našem planetu koji je udaljen od njegova doma ravno tri milijuna svjetlosnih godina. U potrazi za skloništem, došljak iz svemira luta poljima i napokon nailazi na desetogodišnjeg Eliota. Spielbergov film, u stvari, govori o jednom prijateljstvu, o jednom otkriću, o utrci s vremenom, jer



u točno određenom periodu izvanzemaljac se mora vratiti kući ili će umrijeti.

I dok se priča o Eliotu i biću iz svemira sve brže razvija, njih dvojica otkrivaju jedan drugom sve što znaju o svijetu u kojem žive. Eliot tako shvaća da se izvanzemaljac mora vratiti svojim, dok ovaj

Vratimo se opet Rambaldiju. Njegov izvanzemaljac odnio mu je šest mjeseci mukotrpnoga rada i to po dvanaest sati dnevno. To je bilo neophodno da stvori lik kakav je Spielberg želio i konstruirao sve one elektronske teledirigirane mehanizme pomoću kojih je lutka I-Ti oživljena. I zaista, I-Ti kao



Evo nekoliko fotografija iz filma „I-Ti” koji je režirao Steven Spielberg (Steven Spielberg)



njegov tvorac Karlo Rambaldi, Talijan anjen u Hollywoodu nego što je postao poznat, bio je slikar s go talenta i malo sreće



drugi primjećuje da dječak pati jer su mu roditelji rastavljani. I tako sve dok... Ali ne, nećemo vam reći kraj.

da je živo biće. S njegova lica čitamo radost, bol, uzbuđenje, strah, zahvalnost, ali i nadu da će se vratiti u svoj svijet.

# Paja: ZLATNI DINOSAUR



SVAKOGA MJESECA U PAJINOJ KUĆI SASTAJU SE ČLANOVI ISTRAŽIVAČKOGA DRUŠTVA...

PAK?! NEMA NIKO-GA DANAS!

ALI MI SMO TU, UJACE!



DA, A OSTALI?



POGLE-DAJMO U ISTRAŽIVAČKI CENTAR!

IMA LI NEŠTO?

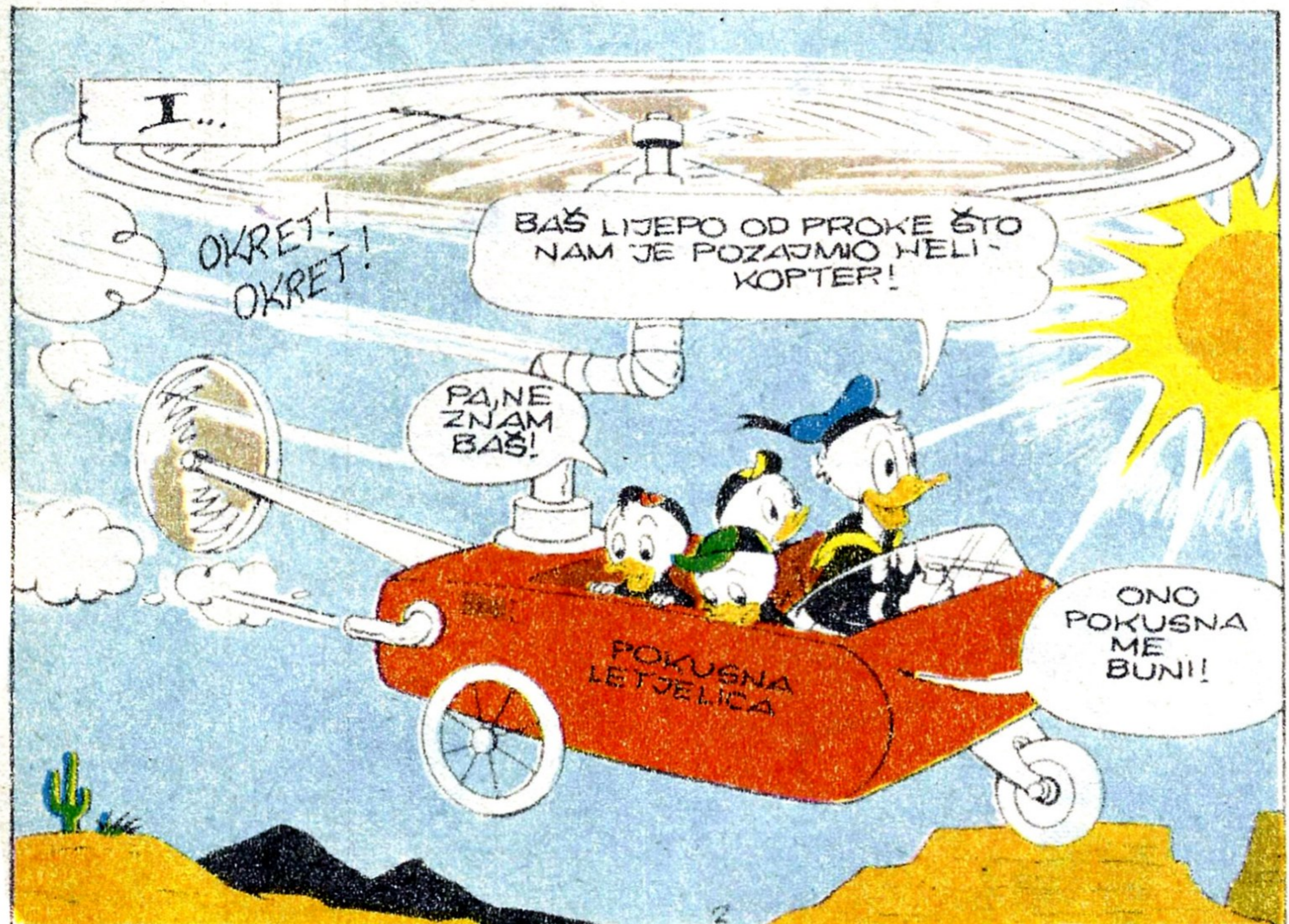


AHA! PIŠE DA JE KRAKO OTIŠAO U PUSTINJU MANDARA PROŠLOGA TJEDNA!

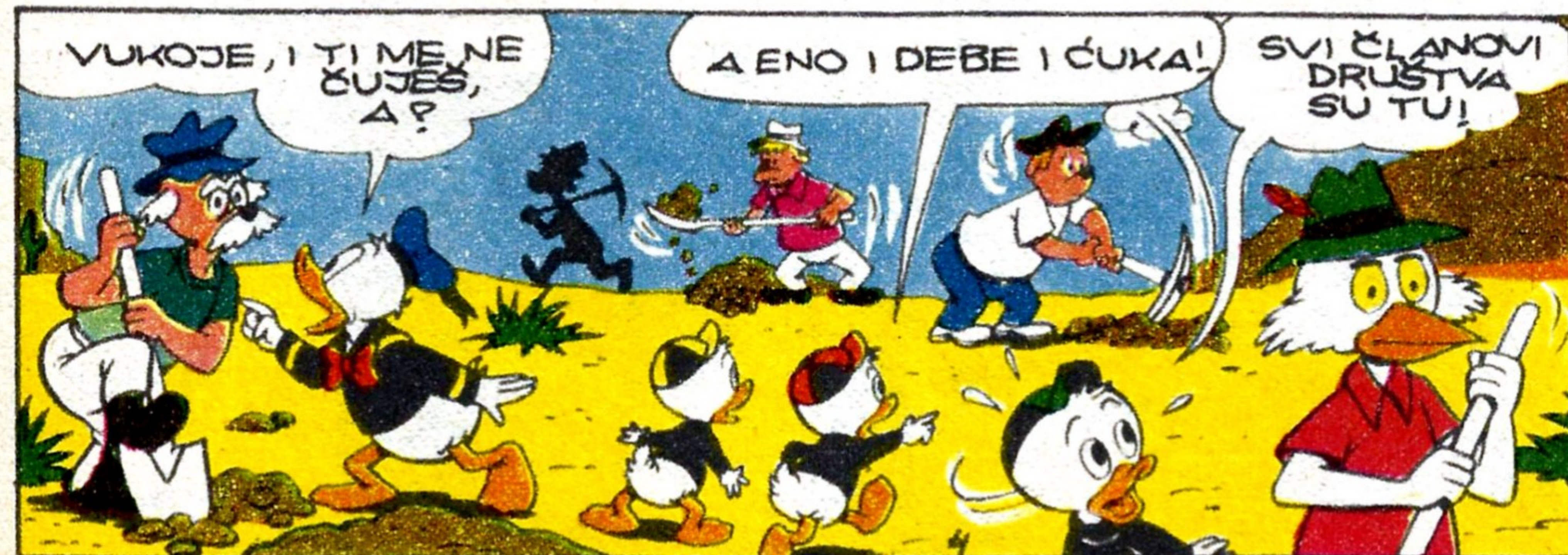
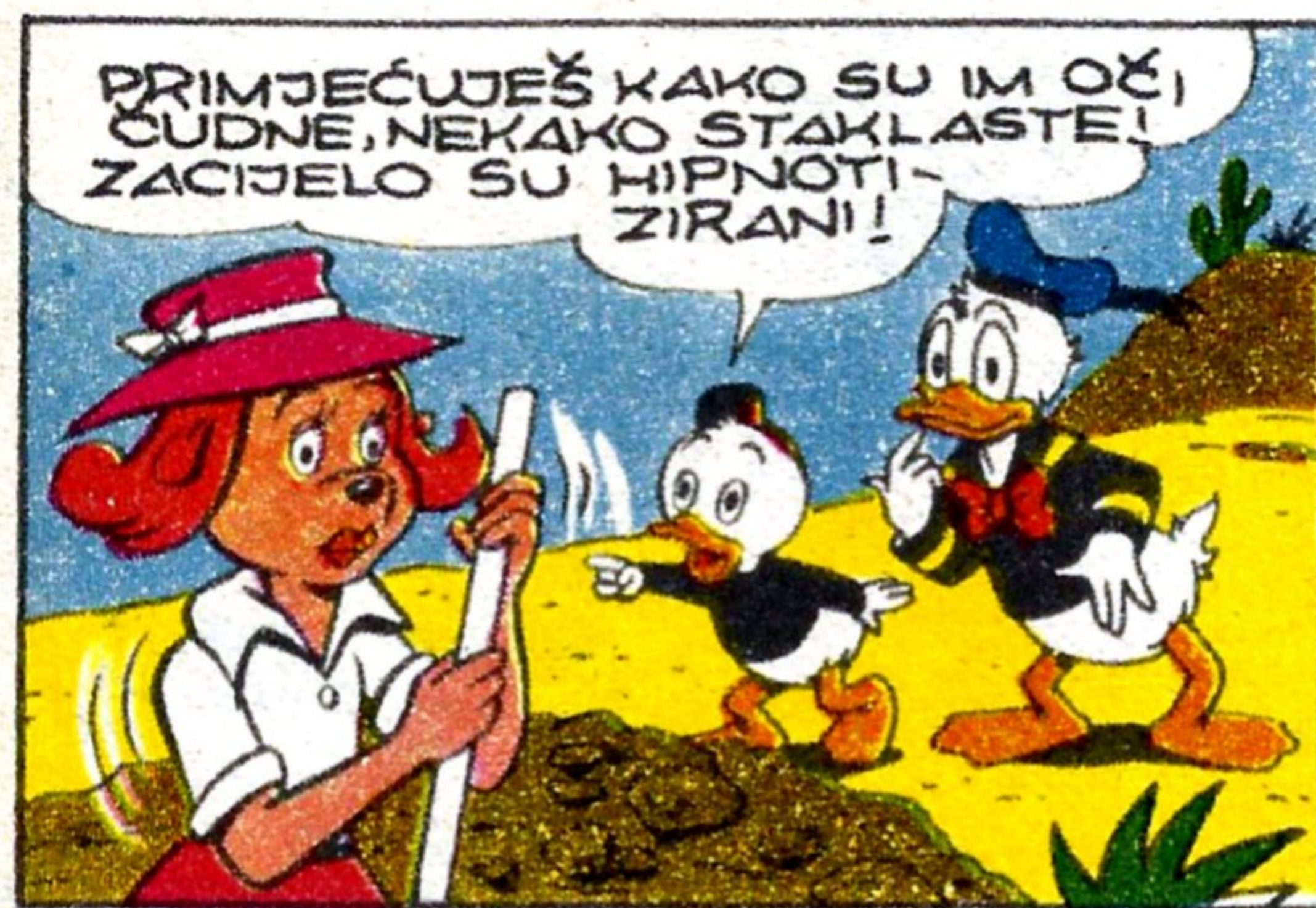
TAKOĐER I MICA I VUKOJE!

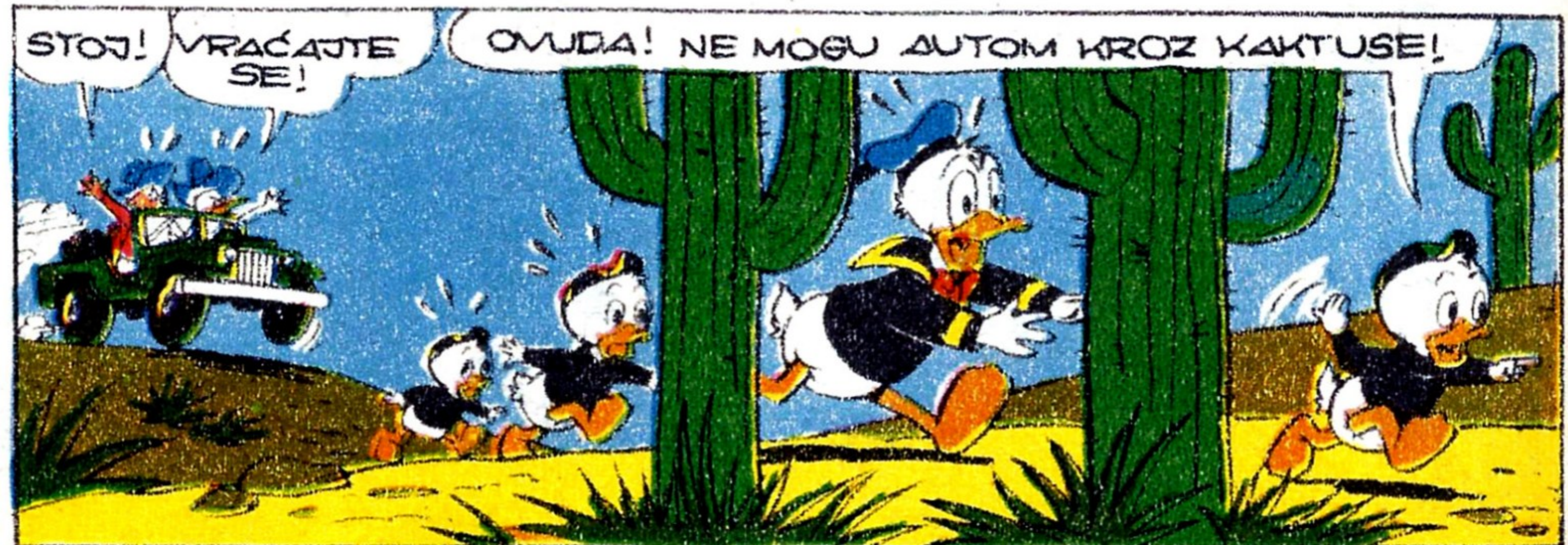
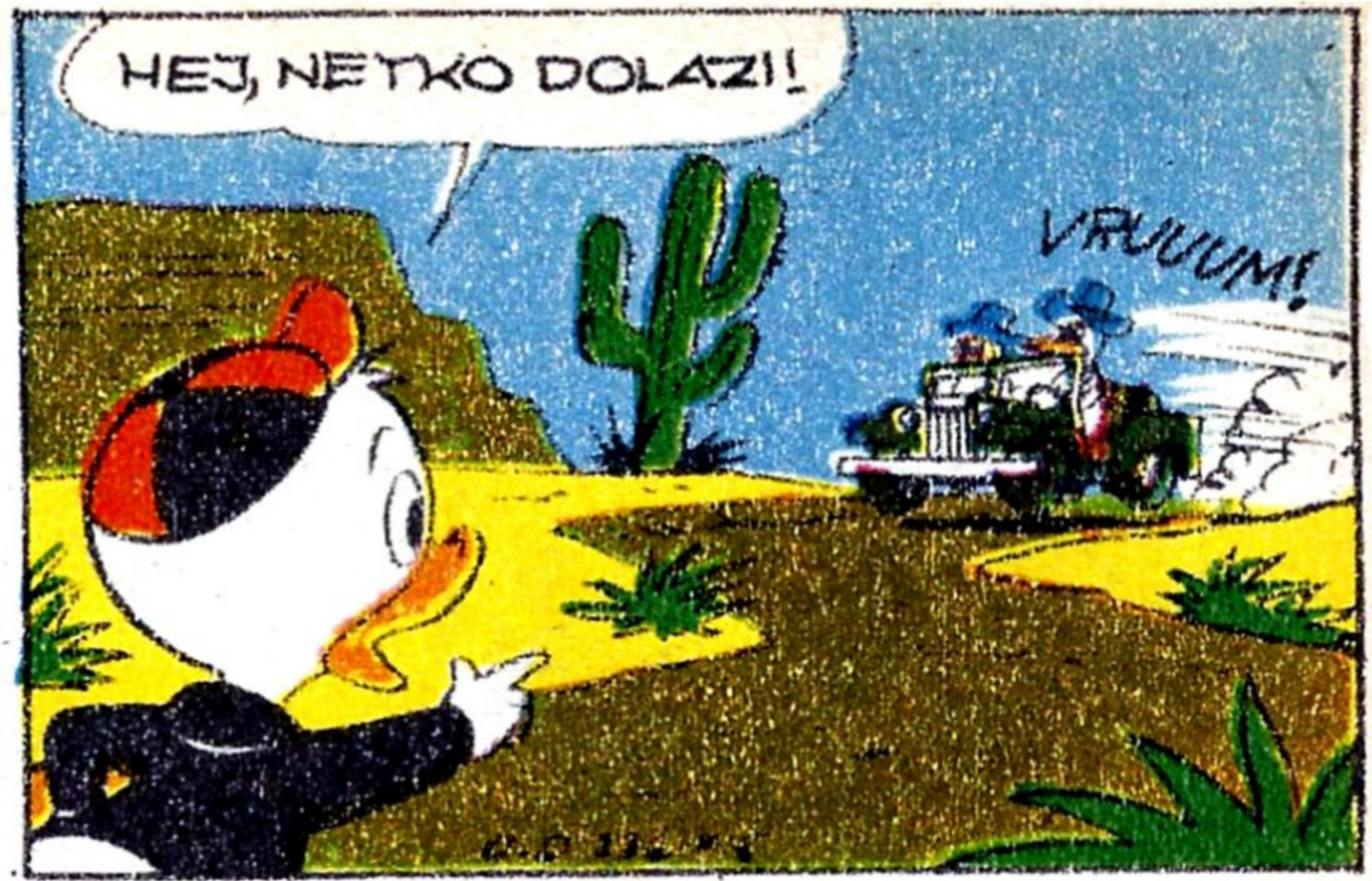
A S NJIMA I SVI OSTALI ČLANOVI!

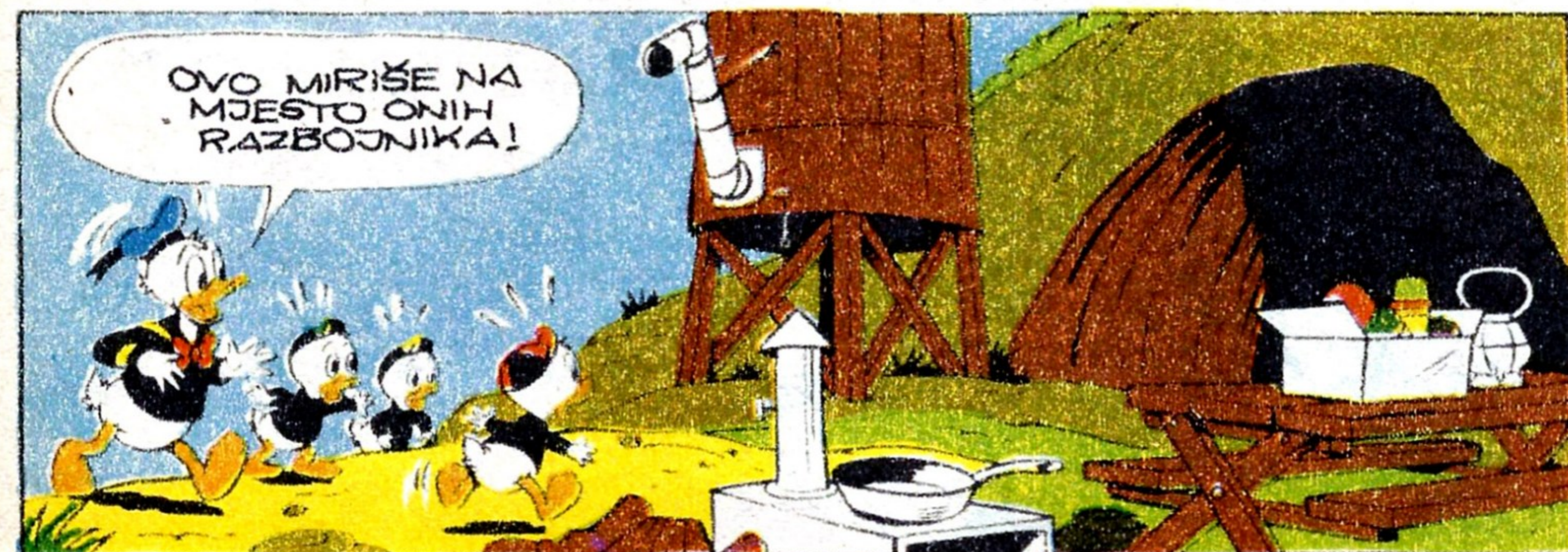
DA VIDIM!

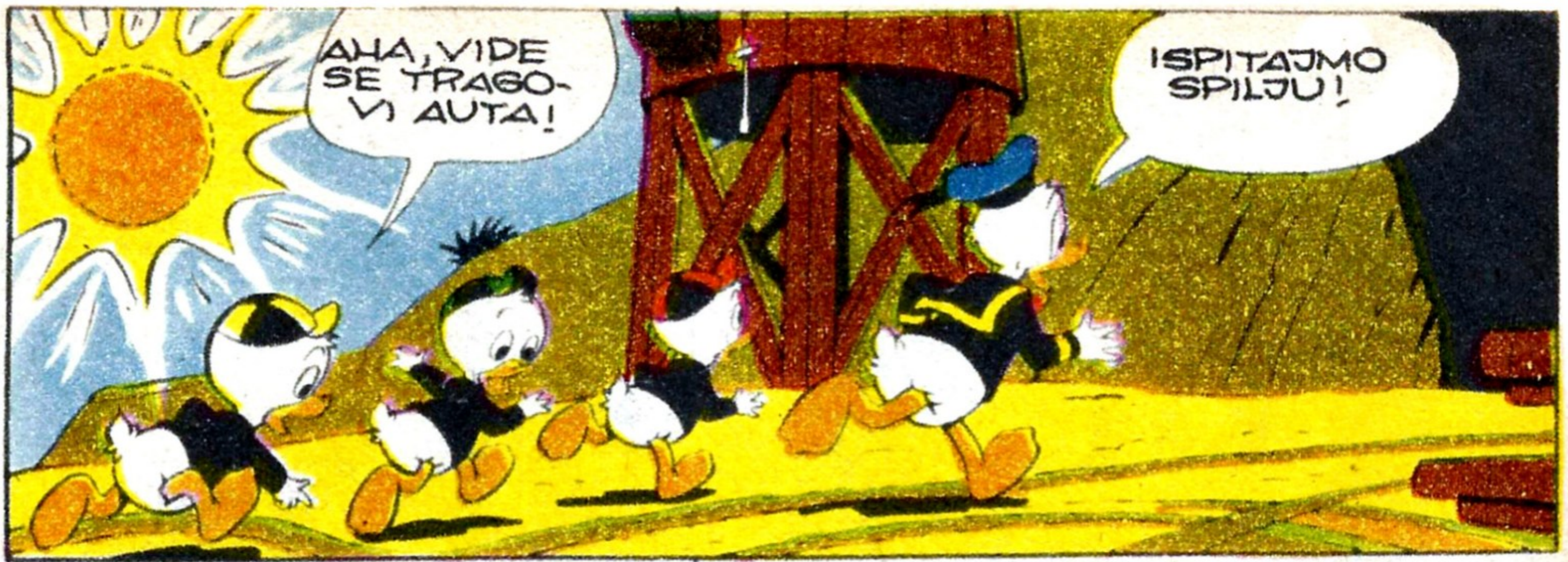






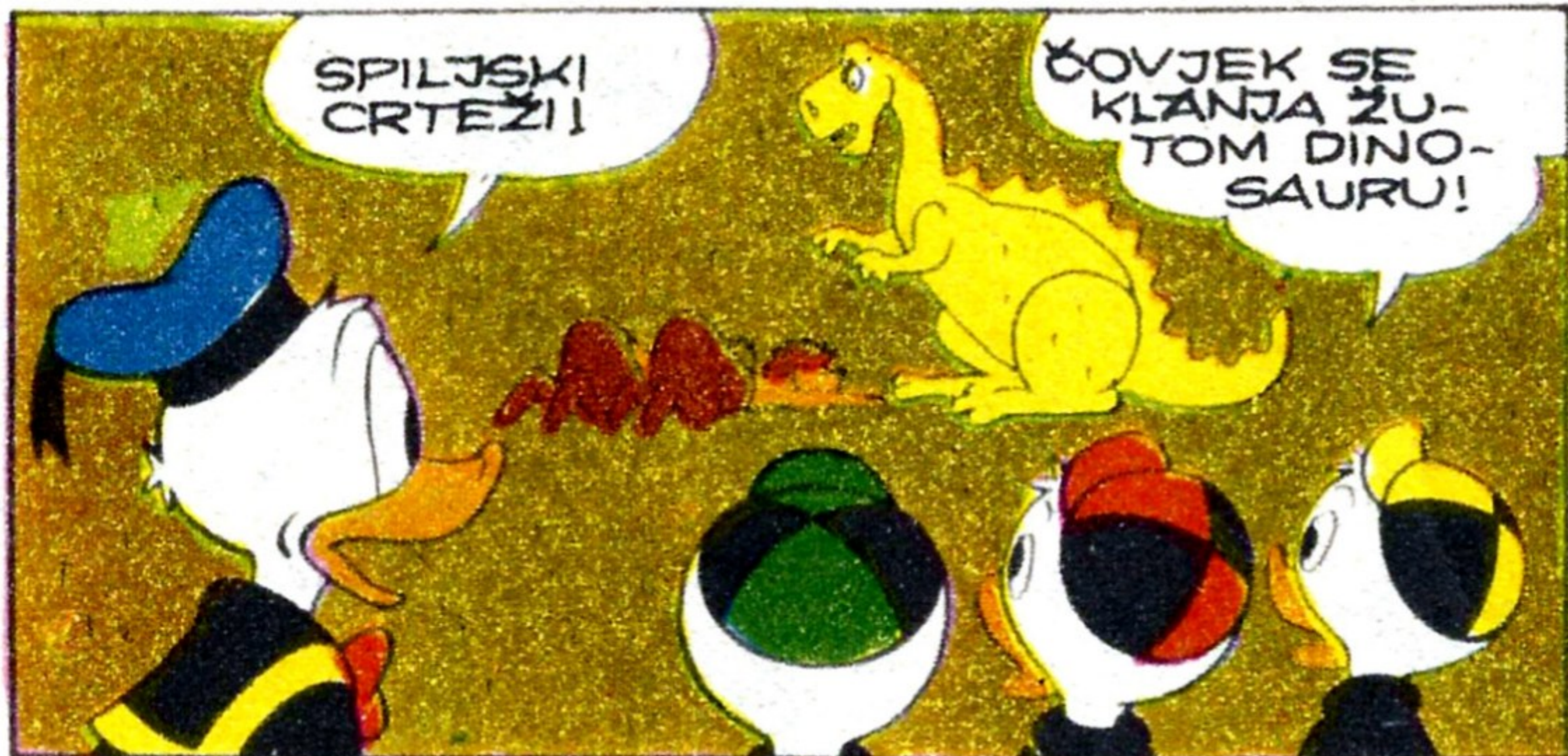






AHA, VIDE SE TRAGOVI AUTA!

ISPITAJMO SPILJU!



SPILJSKI CRTEZI!

ČOVJEK SE KLANJA ŽUTOM DINO-SAURU!



TO JE ZACIJE-LO BIO NJIHOV ZLATNI IDOL!



VIDI, PRIČA SE NASTAVLJA! OLUJA...



...I POPLAVA KOJA JE ODNIJELA DINOSAURA!



ZNAČI, ONI RAZBOJNICI POKUŠAVAJU OTKOPATI TOGA ZLATNOG DINO-SAURA!

TOČNO!



POPLAVA JE ODNIJELA DINOSAURA I ON LEŽI POD PIJESKOM I KAMENJEM PUSTINJE!

SLUŠAJ!





HVALA NA PRIJEVOZU DEČKI!

DVA NULA ZA NAS!  
UTA-TA!

BAH!

VRUUM!

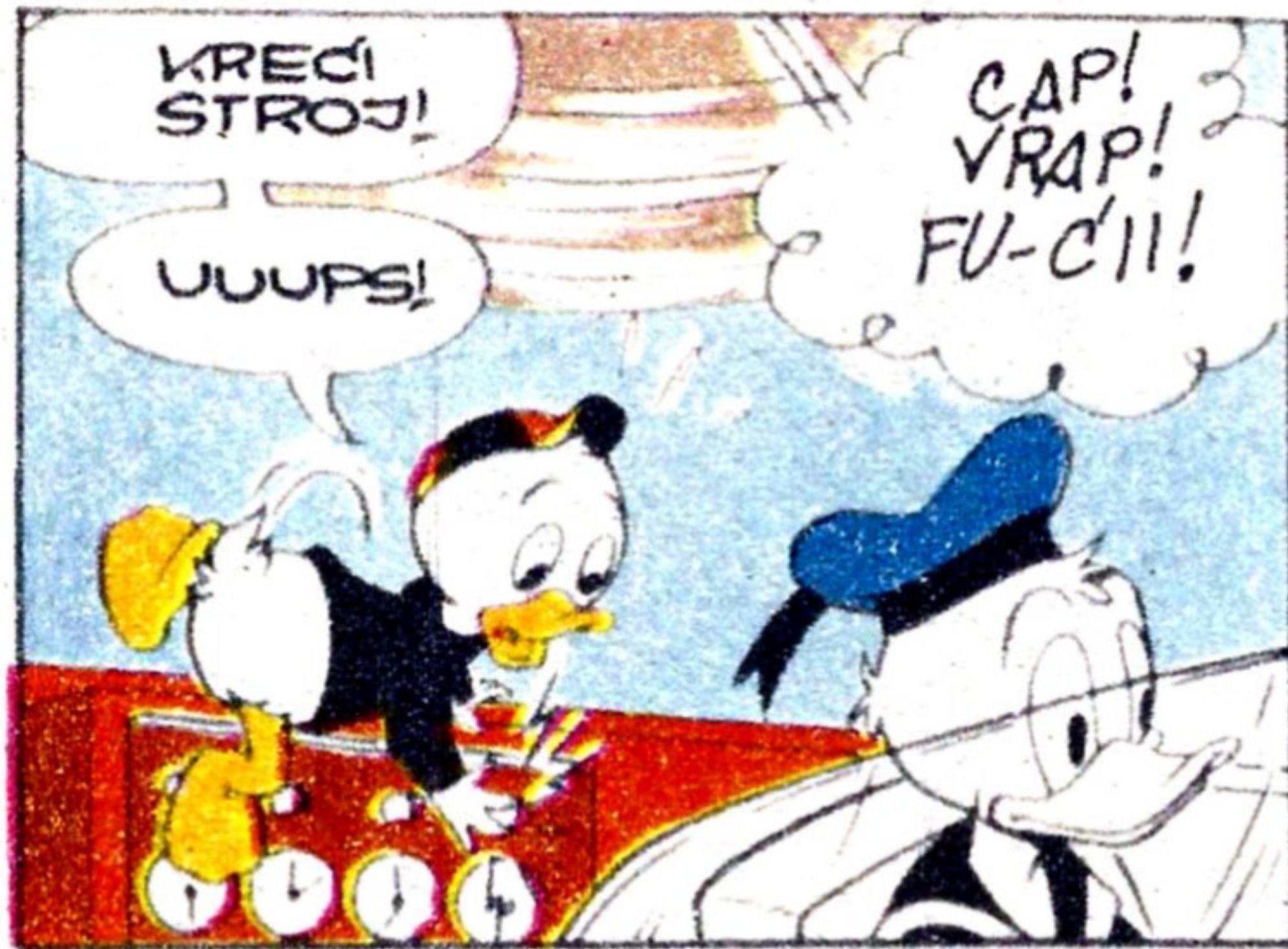
JA OJ!



ĆAO, LJEPOPANI!



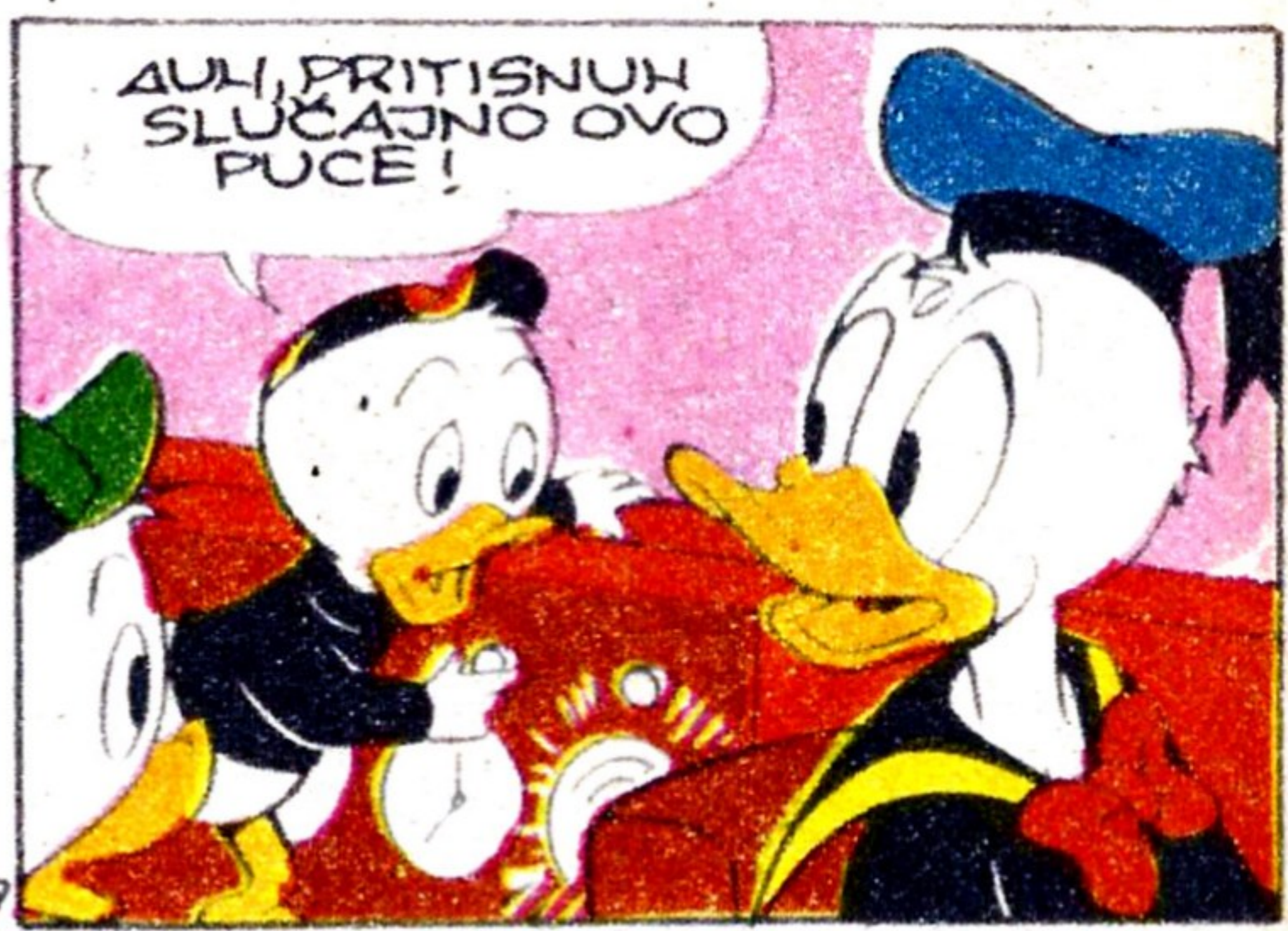
MORAMO NATRAG U GRAD, DA POZOVEMO POLICIJU!



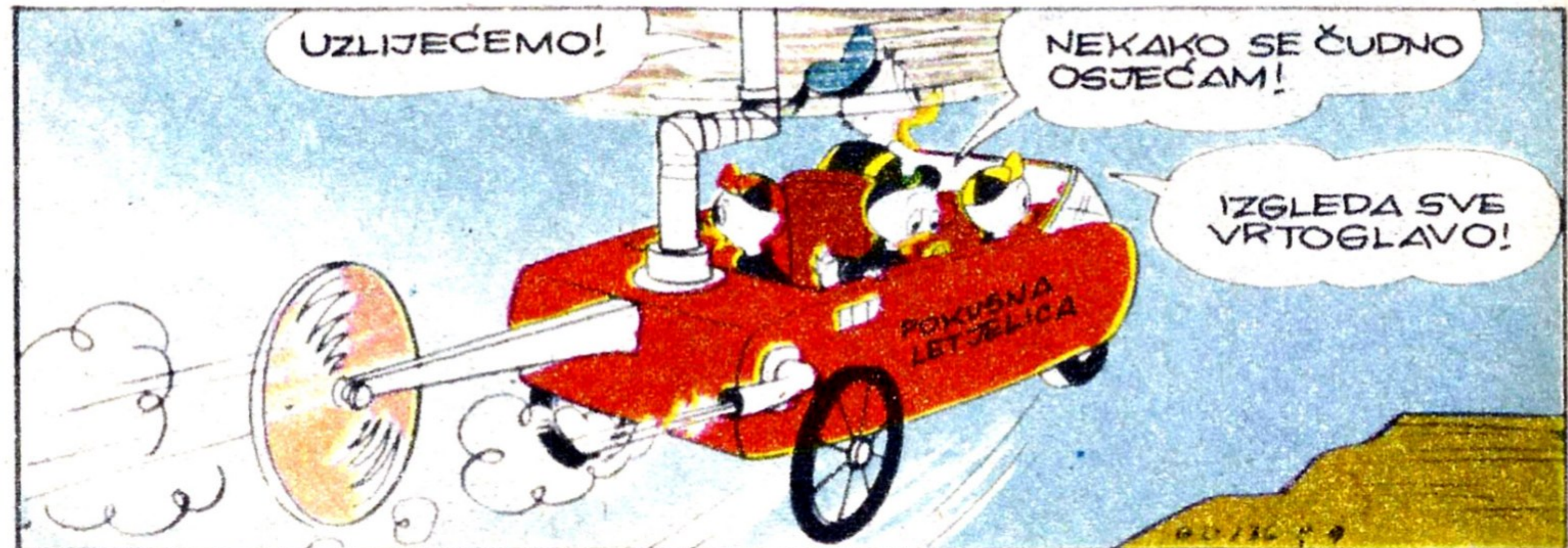
VREĆI STROJ!

UUUPS!

ČAP!  
VRAP!  
FU-CII!



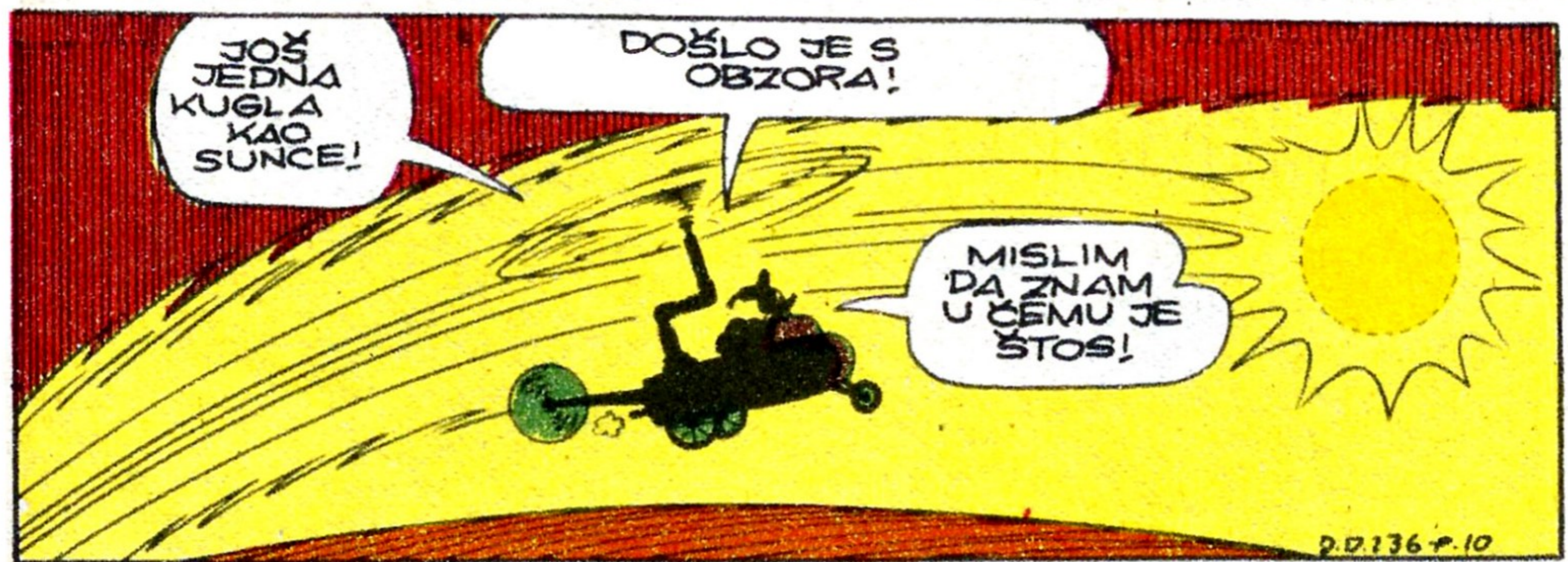
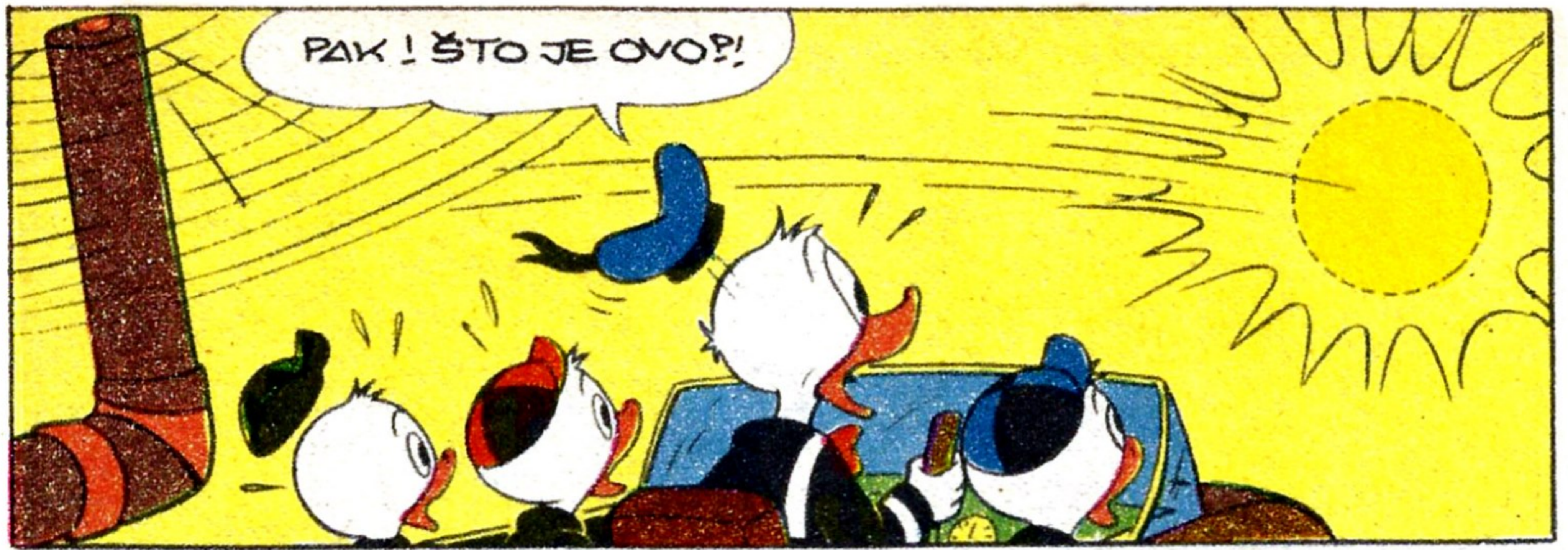
AUH, PRITISNUH SLUČAJNO OVO PUCE!

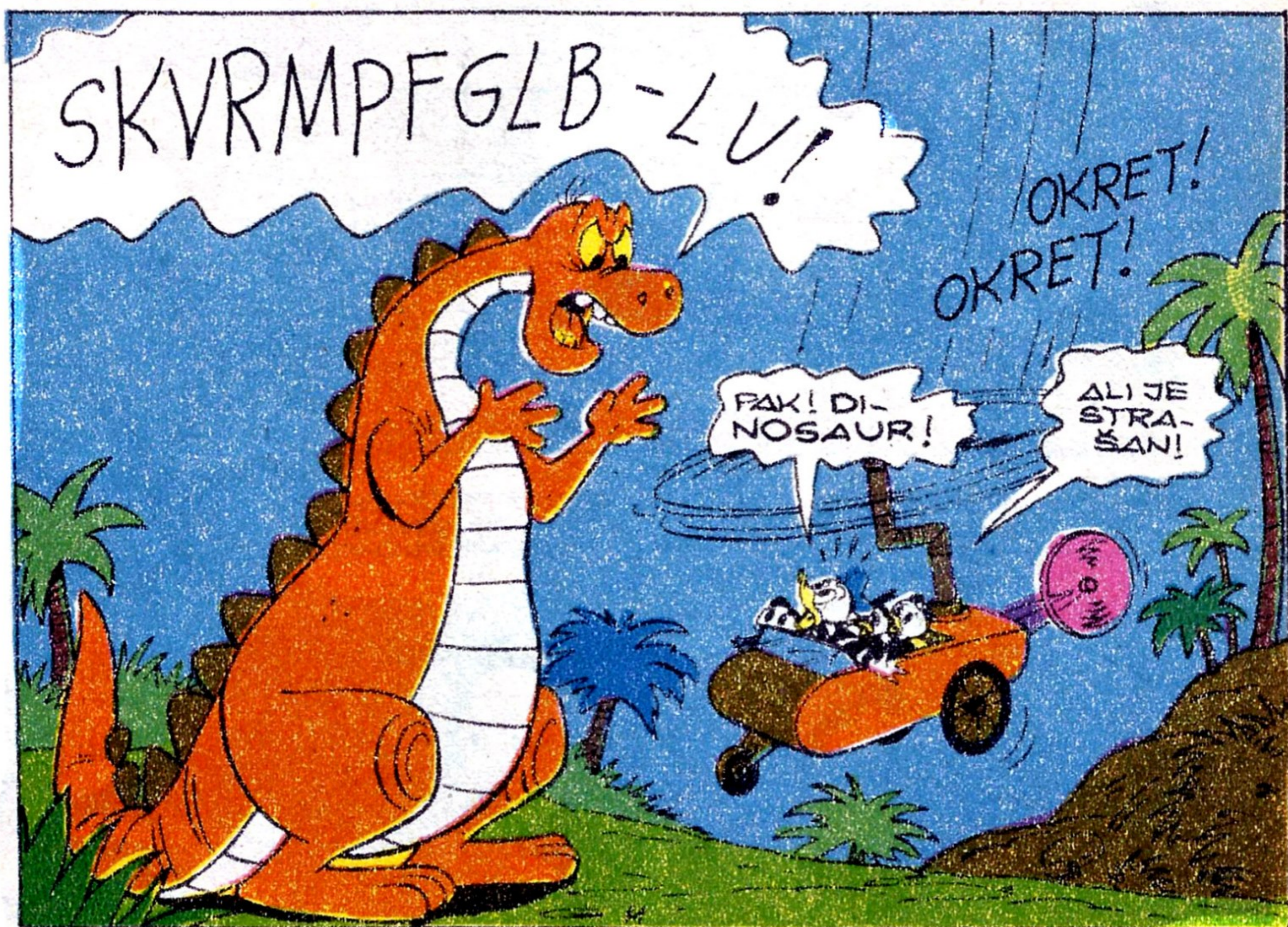


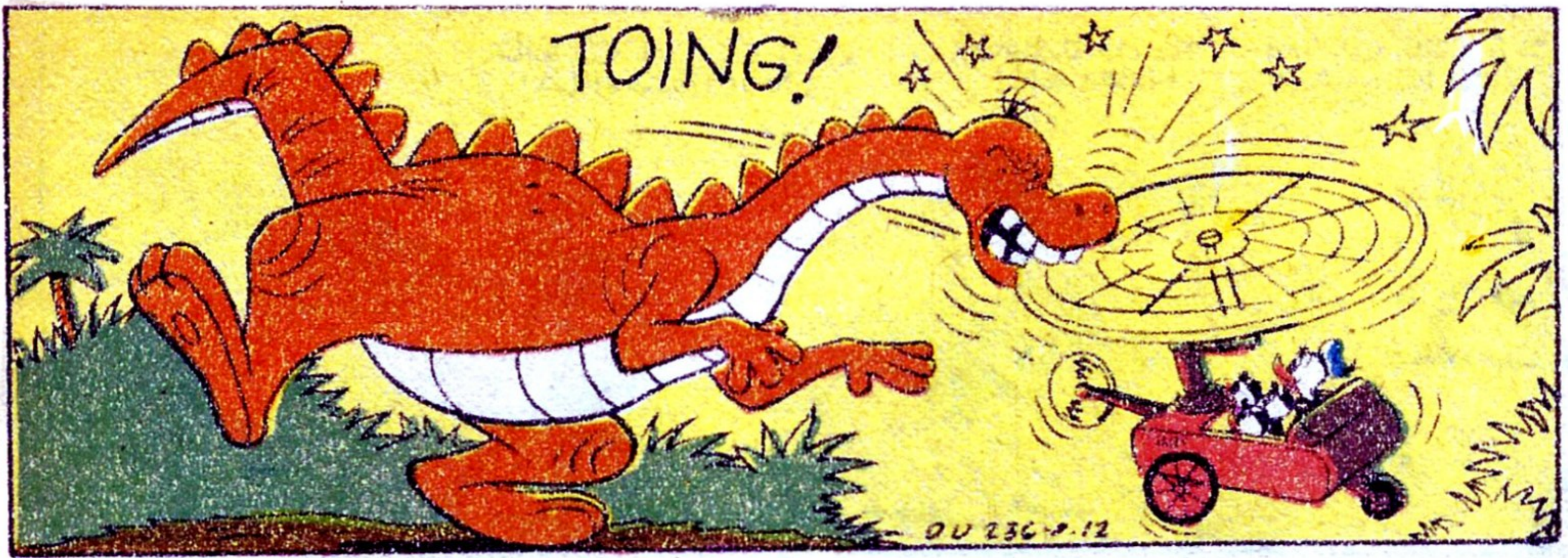
UZLIJEĆEMO!

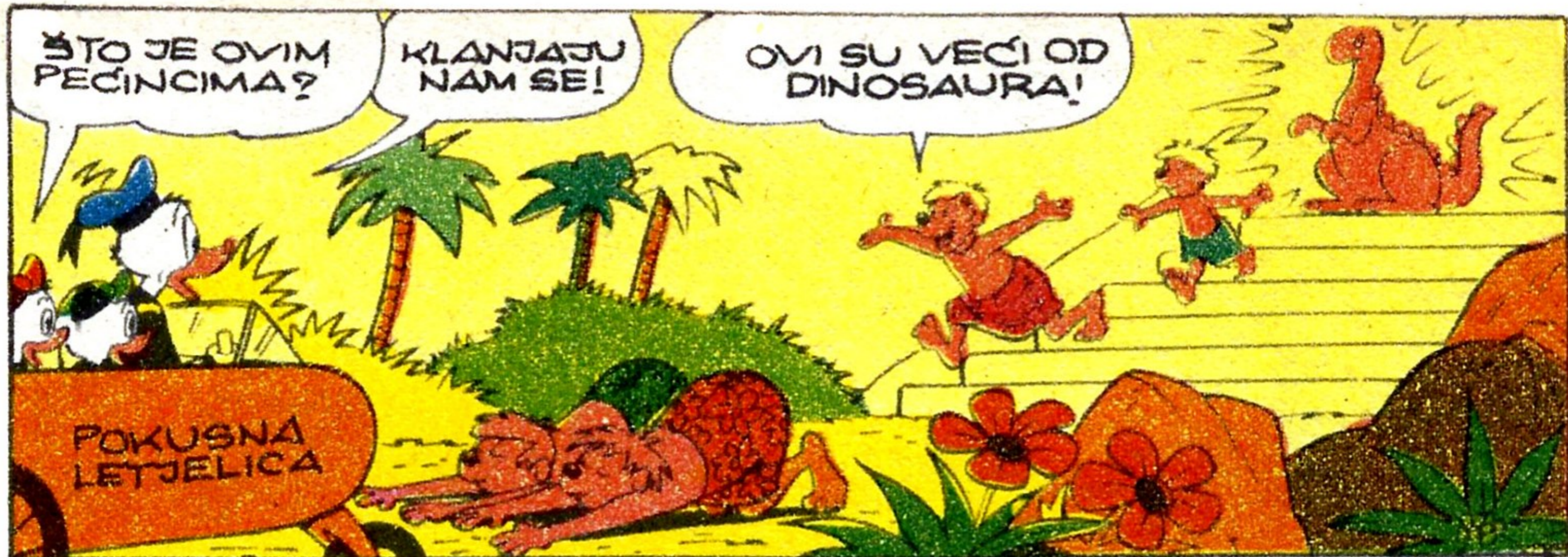
NEKAKO SE ČUDNO OSJEĆAM!

IZGLEDA SVE VRTOGLAVO!









ŠTO JE OVIM  
PEĆINCIMA?

KLANJAJU  
NAM SE!

OVI SU VEĆI OD  
DINOSAURA!

POKUSNA  
LETJELICA



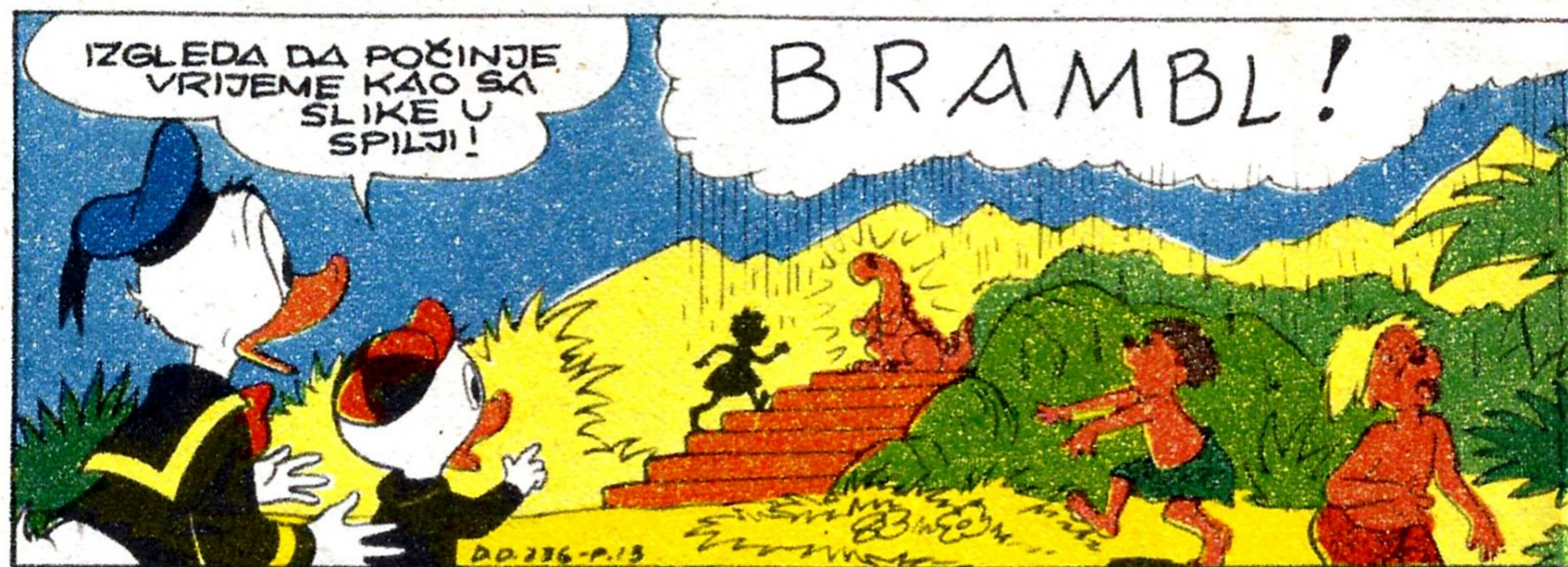
STANITE! VI STE NEŠTO  
POBRKALI! MI NISMO  
BOŽANSTVA!  
POGLEDAJ-  
TE!



VAV!

TO JE  
ON!

ZLATNI  
DINOSA-  
UR!



IZGLEDA DA POČINJE  
VRIJEME KAO SA  
SLIKE U  
SPIJJI!

BRAMBL!



STRAHOVITA  
PROVALA OBLAKA  
SVE JE PLAVILA...

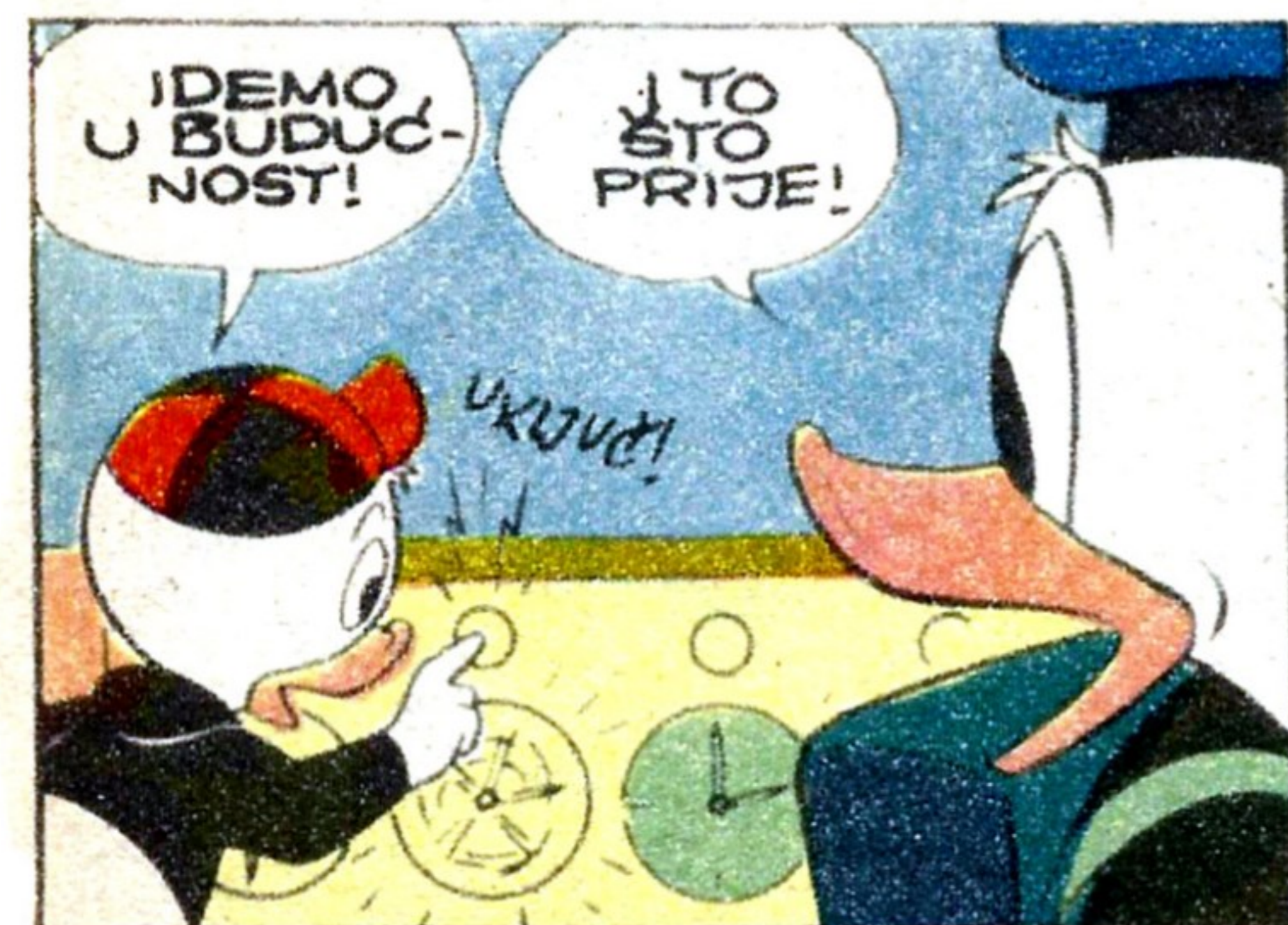
PE-  
ĆINCI  
BJEŽE U  
KANUI-  
MA!

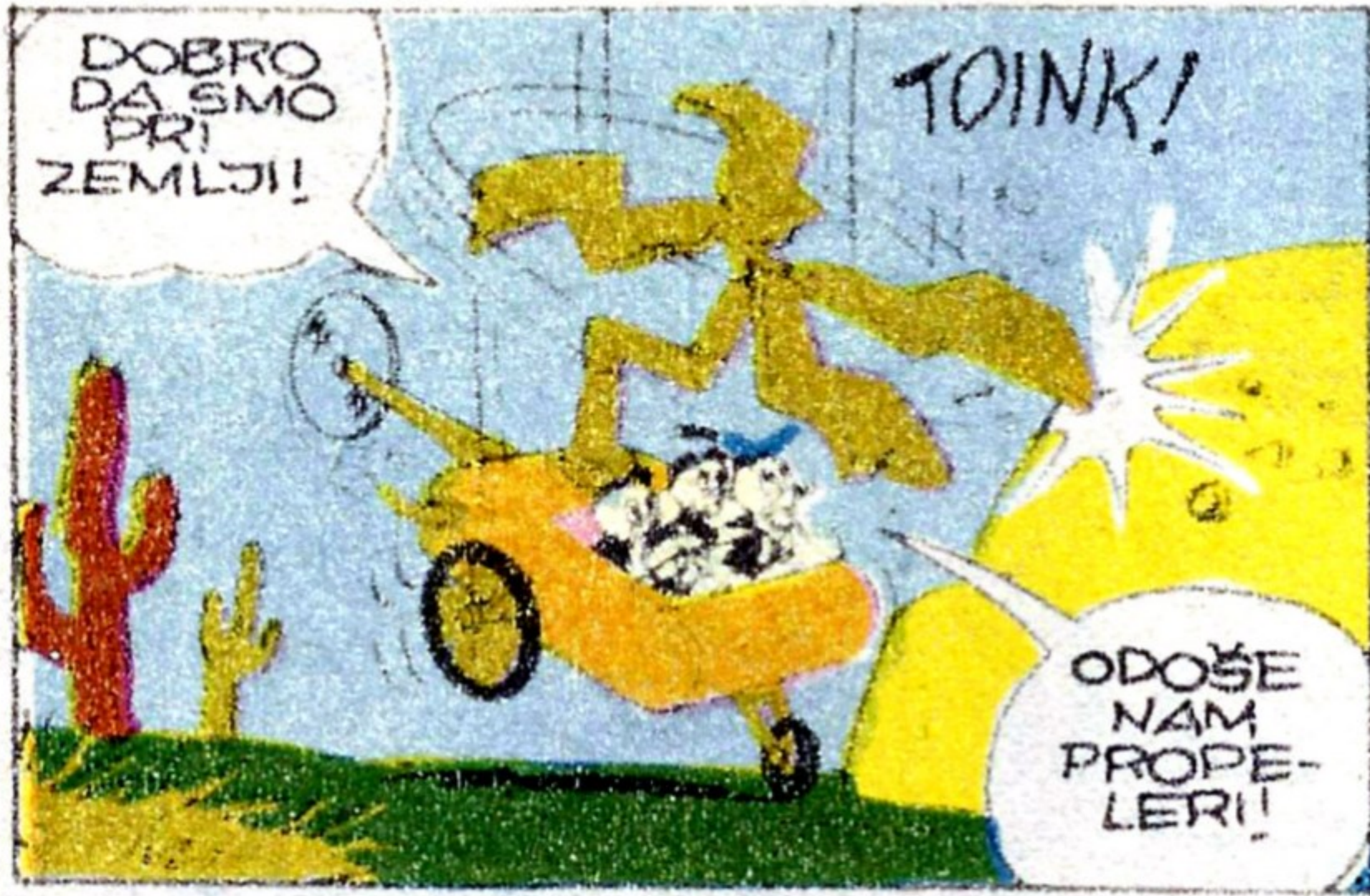


SAMO DA  
SAD NE  
OTKAZE!

RRR!

VPALI!







# MLADI IZVIĐAČI:

# PRIPRAVNIK

MLADI  
IZVIĐAČI  
PRIPREMA-  
JU ČAMAC  
ZA NATJE-  
CANJE...

... I, AKO SVE BUDE U REDU,  
BIT ĆEMO PRVACI!





HE, HE!  
PUT JE  
ČIST!

JOŠ PO  
JEDNU  
KOLU,  
DEČ-  
KI!

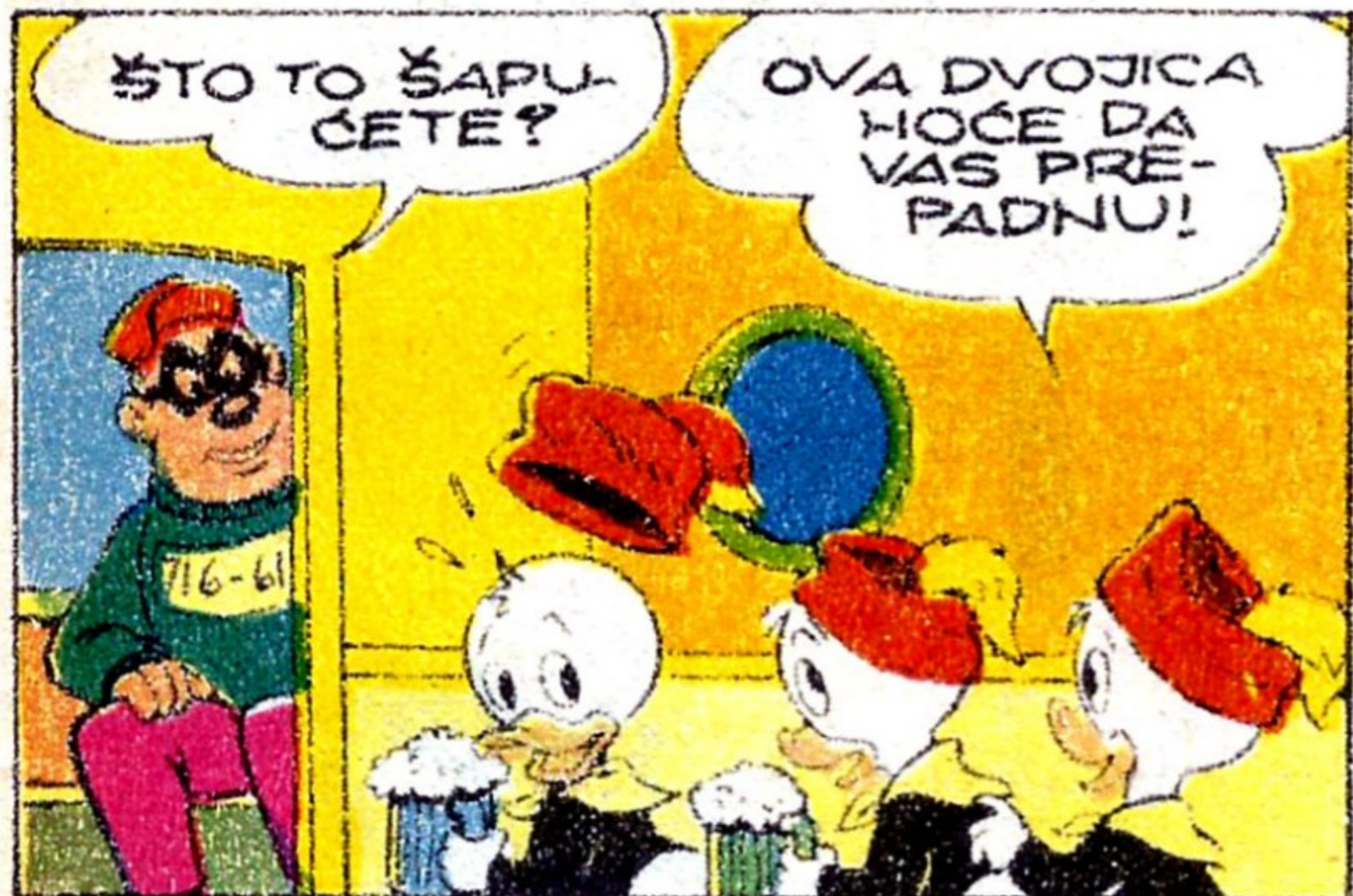
KLOP!  
KLOP!



MORAMO IH  
NADMUDRITI!

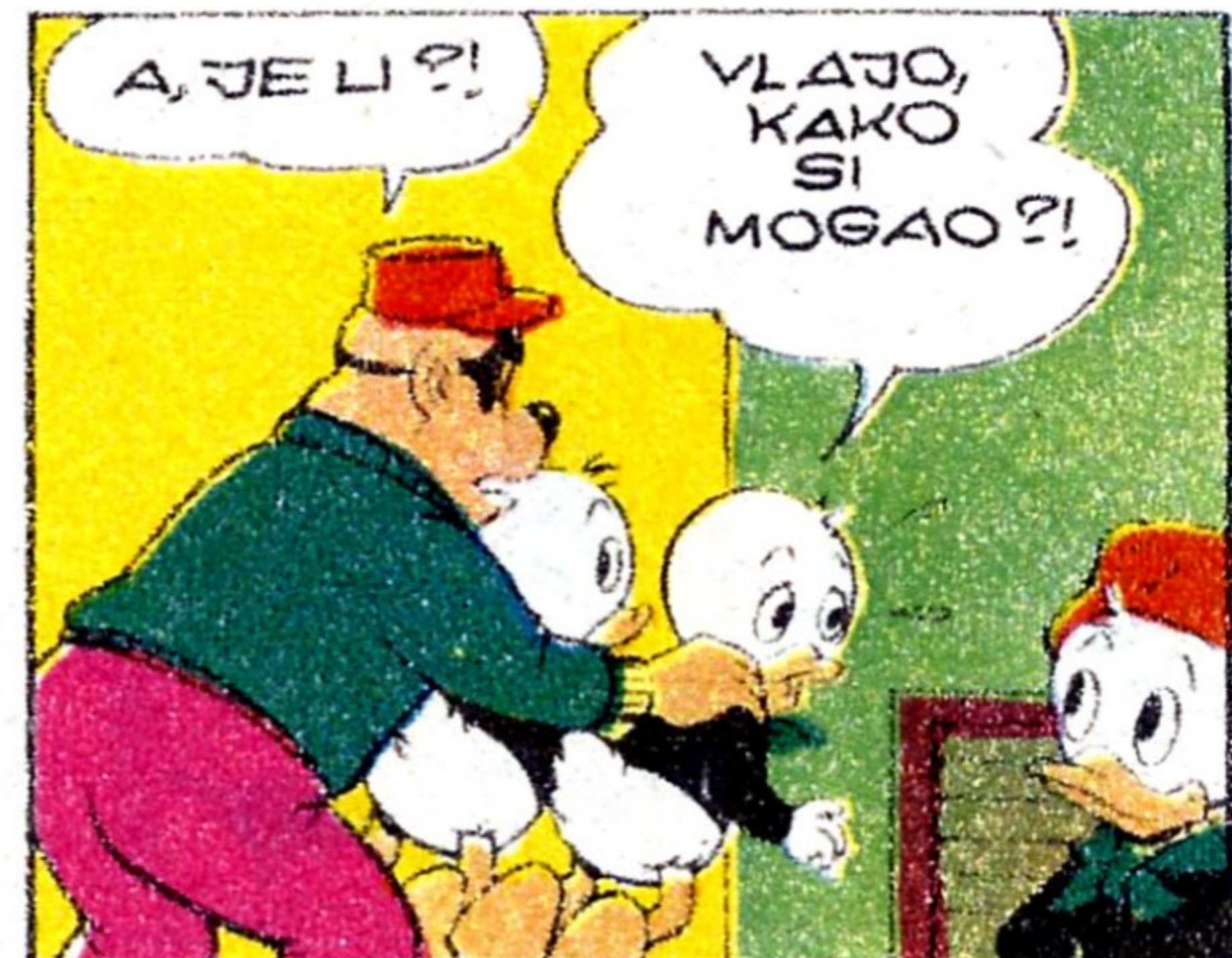
TREBA IH NA-  
PASTI!

HMM...



ŠTO TO ŠAPU-  
ČETE?

OVA DVOJICA  
HOĆE DA  
VAS PRE-  
PADNU!



A, JE LI?!

VLAJO,  
KAKO  
SI  
MOGAO?!



TAKO, ZNAČI!  
DVOLIČNI TIP!

ULAZI U OSTAVU!

BOLJE  
LUKAV...

PAK!



PRIMLJEN SI U  
BULDOGE KAO  
PRIPRAVNIK!

DIVNO!



MOGU  
SPIJUNI-  
RATI  
ZA  
VAS!

VLAJO  
SPI-  
JUN?!

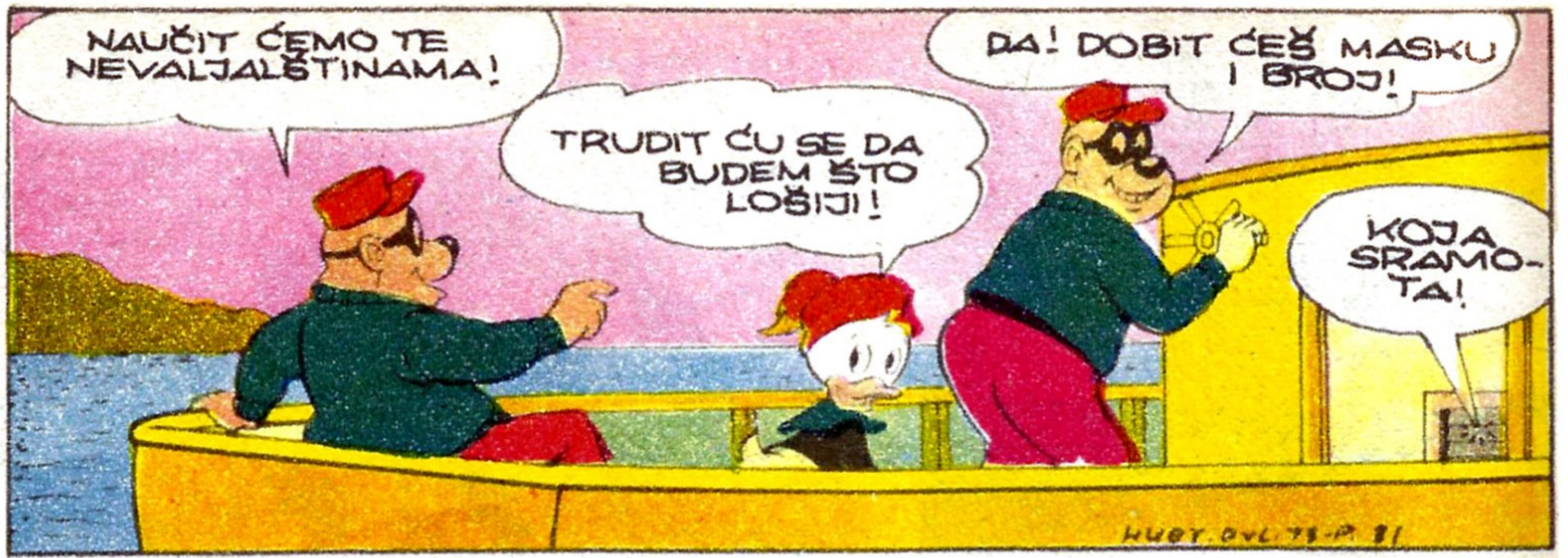
ŠTO  
MU JE?



SVIBAŠ MI SE! DALEKO  
ĆEŠ DOGURATI!

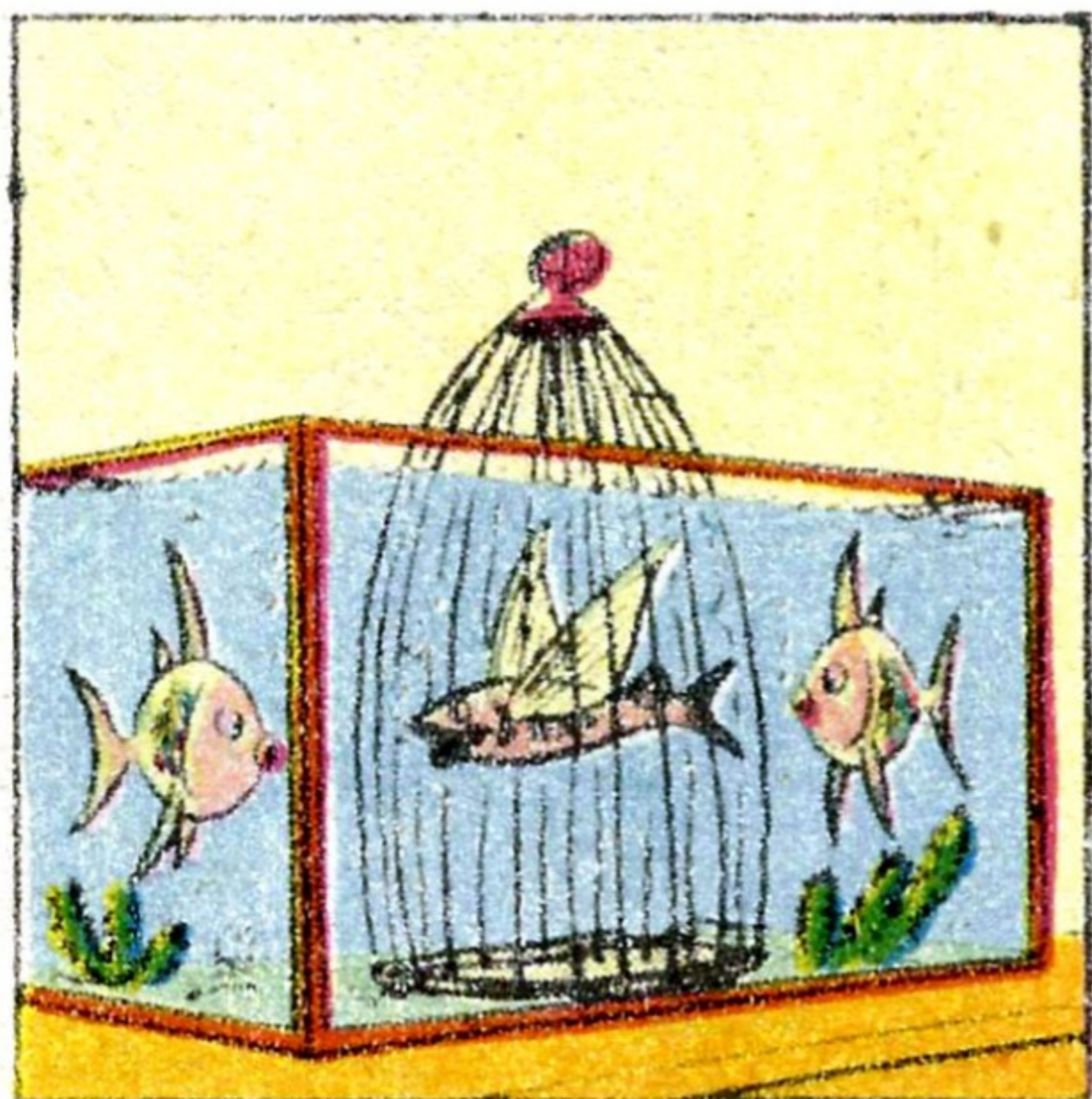
I JA  
MIS-  
LIM!

GUND!

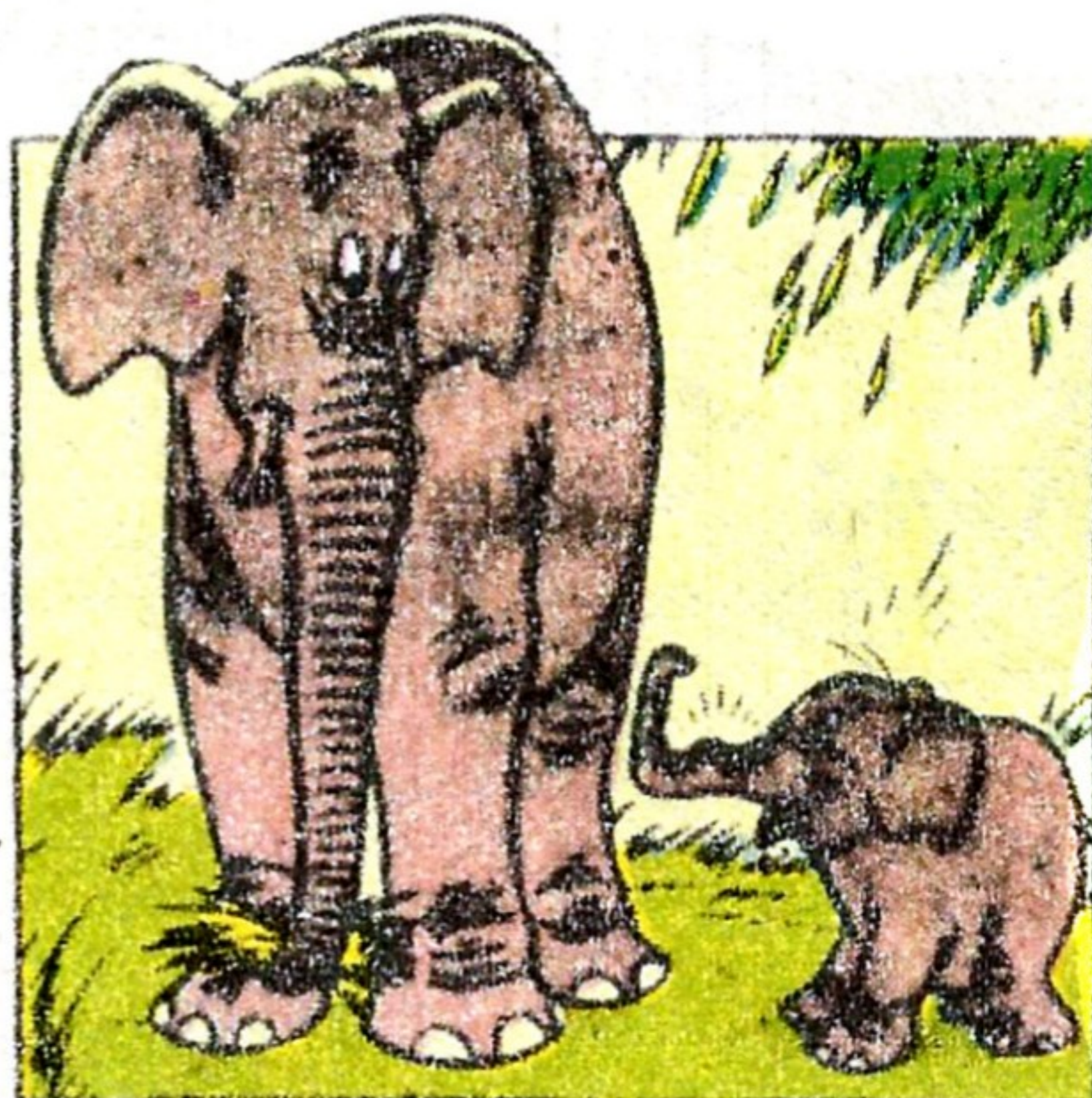




# Vesela MENAŽERIJA



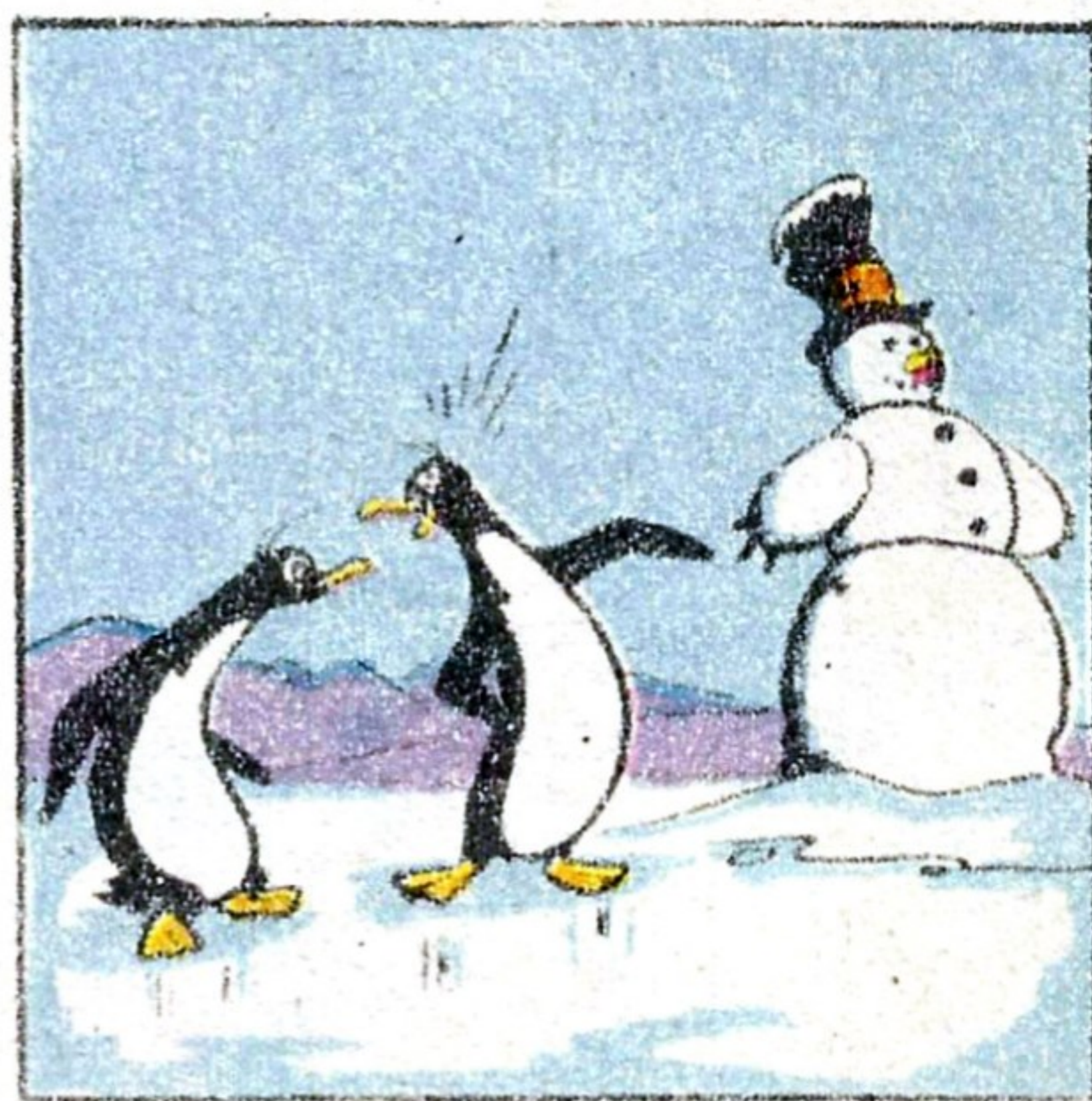
„Što se čudite? Kao da nikada niste vidjeli leteću ribicu!”



„Mama, vidi, dobio sam prvi mišić!”



„Svake noći sanjam isti ružan san - čini mi se da sam u izlogu neke prodavaonice i da me ljudi gledaju.”



„Ovo ovdje? To je moje nasljedstvo! Ovoga snješka napravio je moj pra-pra-pra djed!”



# Mikijevo KRIŽALJKA

## OSMOSMJERKA (IZ SVIJETA BALETA)

Pojmove iz zadanog popisa treba pronaći u mreži mozaika koristeći jedan od osam smjerova: vodoravno, slijeva nadesno i obratno, okomito, odozgo prema dolje i obratno, dijagonalno, slijeva gore prema desno dolje i obratno, te dijagonalno, slijeva dolje prema desno gore i obratno. Poneka slova mogu se koristiti i više puta.

A	J	A	K	C	E	S	I	L	P	A	J	A	M
J	Ž	A	V	O	N	A	S	R	I	K	N	I	A
A	J	I	L	U	J	I	O	E	M	O	R	V	K
R	E	K	G	D	A	K	A	R	A	R	O	E	E
E	N	K	U	R	O	N	K	R	S	A	R	N	D
L	E	E	O	V	A	L	O	A	O	A	B	V	O
S	T	N	S	R	A	T	N	Č	Č	V	P	O	N
O	O	K	O	S	K	I	S	I	U	T	A	L	S
P	I	J	U	I	N	U	L	I	C	R	A	K	K
P	E	R	V	A	N	D	A	J	K	I	C	A	I

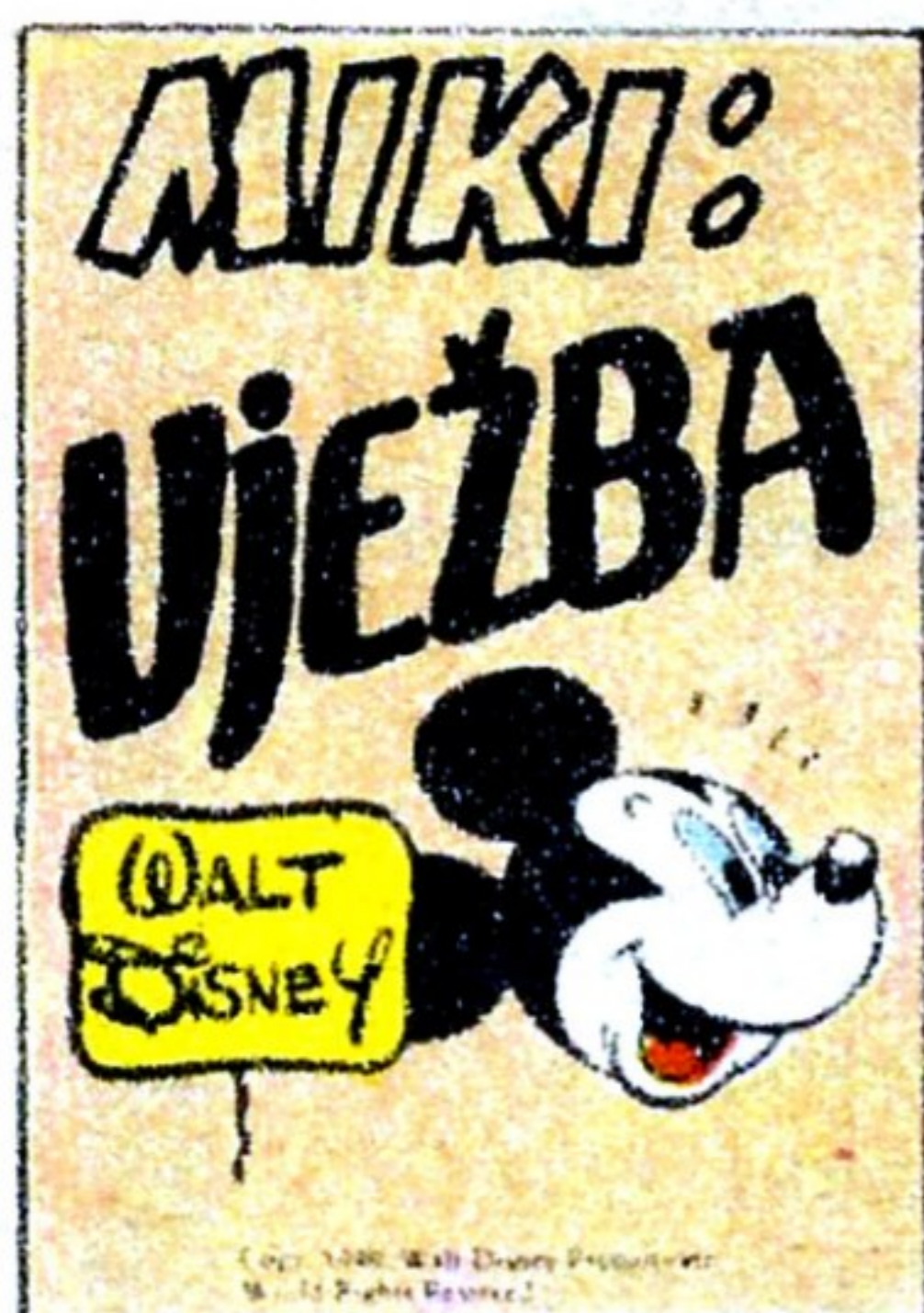
Kada pronađete i prekržite sve zadane pojmove, na kraju će vam ostati osam slobodnih slova koja, čitana po vodoravnim redovima, daju konačnu odgonetku, poznati balet od Igora Stravinskog.

### POJMOVI IZ BALETA:

ANA ROJE, AROVA (Sonja), DUET, „ENEJ”, IGRA, „ISTAR”, „KARCILUNI”, KIRSANOVA (Nina), „KLOVNOVI”, KURON, MAJA PLISECKAJA, MAKEDONSKI (Georgi), MIRA SANJINA, „NOĆU”, „ORAČI”, PERVAN (Slavko), „PONOR”, „POSLE RAJA” PROKOVSKI (Andrej), „ROMEO I JULIJA”, „RUSALKA”, „SOBA”, VAN DAJK (Peter), VIKTOR RONA, „VUK”.

Rješenje: ZAR PTICA

Veljko Maksimović, Beograd





colors by Deki