



ИЗДАЈЕ
ПОЛТИКНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 436

Микијев ЗАБАВНИК

14. II 1983. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА X • ЦЕНА 15 ДИН.



МИКИ:
ЗАБУНА

МАЛЕ ТАЈНЕ



Како и када су настале фармерке?

**Лудвиг Мезга
Камник**

Фармерке – „униформа“ младих, као и оних који желе да изгледају млађи, појавиле су се пре 120 година. Измислио их је трговац из Баварске – Левис Штраус.

Као четрнаестогодишњак Левис се преселио са родитељима у Америку, а већ у 21. години пошао је за копачима злата као ситан трговац, који је са собом носио разноврстан текстил. Смисао за трговину није га преварио – копачима је врло брзо затреба-ла одећа и шатори. Продао је све што је понео изузев ролне грубог плавог платна за шаторе увезеног из Ђенове. И то је понудио копачима, али су му они одговорили да шаторе имају, а да су им потребне јаке и јефтине панталоне које ће прати не страхујући да ће се брзо подерати.

Зашто такве панталоне не би могле да се сашију од грубог ђеновског платна? – помислио је Левис. Тако су рођене прве фармерке! Оне су чак и патентирание 1873. године

МУЗИКА



Допада ми се музика групе „Стијене“. Нисам био у могућности да нешто више прочитам о њима, па ако можете, ви ми је представите?

**Иван Шеша
Книн**

На естрадној сцени сплитски састав „Стијене“ појавио се пре две године када су на Загребачком фестивалу извели запажену композицију Марина Лимића „Све је необично ако те волим“. То је било довољно да метеорском брзином освоје публику.

Оснивач групе, аутор музике и текстова је Марин Лимић. Поред Лимића велике поене групи доноси и вокална солисткиња Зорица Конца. Али, иако је група издала један албум и неколико синглова, очекивани дискографски успеси нису остварени. Разлог је, вероватно, у томе што је њихов албум имао низ техничких недостатака. Група је тога била свесна, па зато и није журила са објављивањем другог албума. Много студиозније (и искусније) је пришла новом послу. Песме су све нове сем победничке са Сплитског фестивала.

СПОРТ



Од када су у употреби шаховски часовници?

**Мито Шошев
Кичево**

Шаховска такмичења данас су незамислива без часовника, јер је време трајања партије ограничено на пет часова. У том времену играчи су дужни да повуку по 40 потеза.

Шаховски часовник састоји се од два обична часовника међусобно повезана полугом. После повученог потеза играч притиском на дугме активира часовник свог партнера и поступак се неизменично понавља.

Први пут у историји шаха време за размишљање је ограничено 1861. године када се играо меч између Андерсона и Колиша у Лондону. По ондашњим правилима играч је за два часа игре био дужан да повуче 24 потеза, а време се мерило пешчаним сатом, који је имао сваки играч.

Данашњи, механички часовници први пут су употребљени пре готово 120 година, тачније 1866. године у мечу између Штајница и Андерсона.

Издаје и штампа НО „Политика“ — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ Драган Марковић. Главни и одговорни уредник Раде Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић

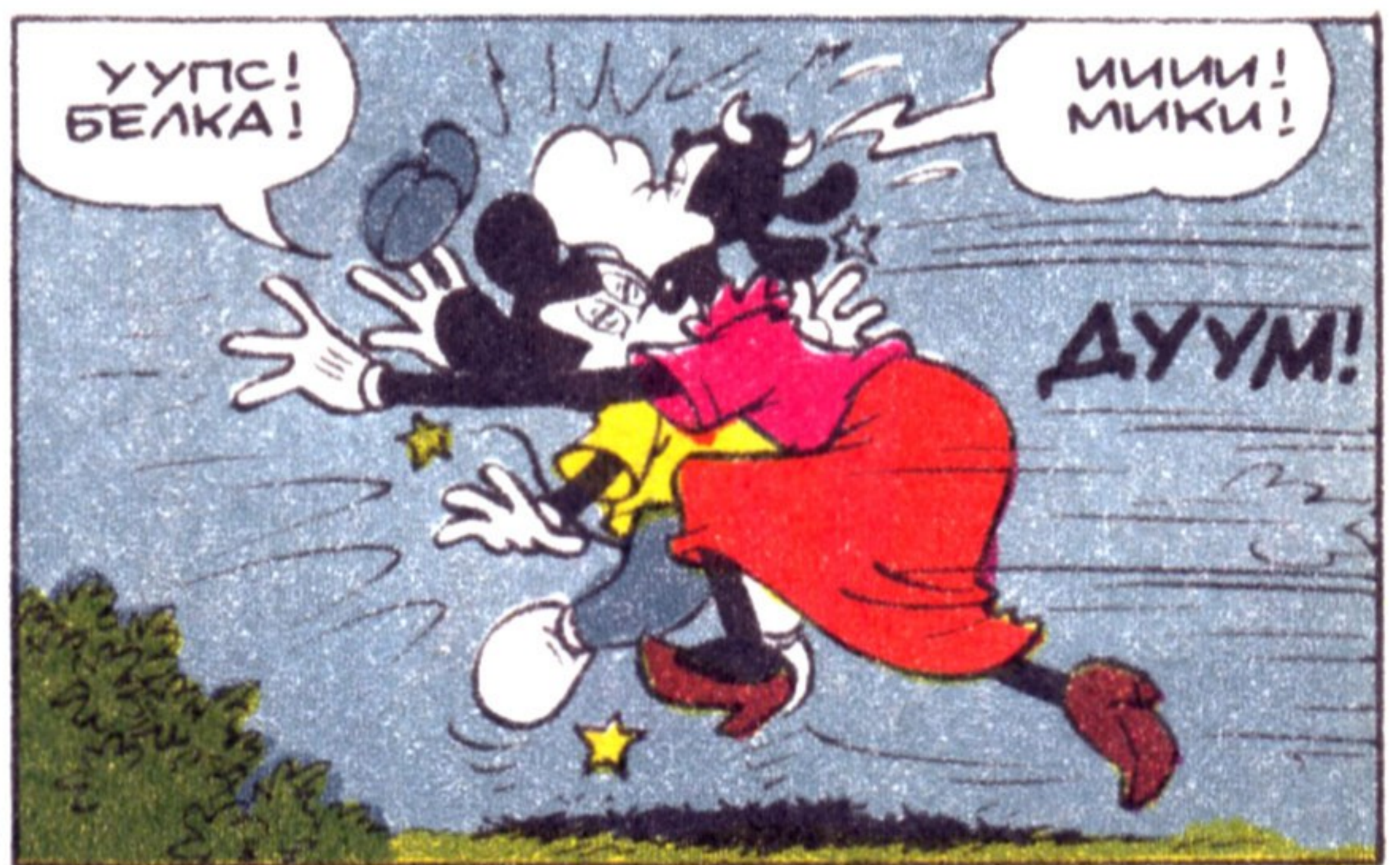
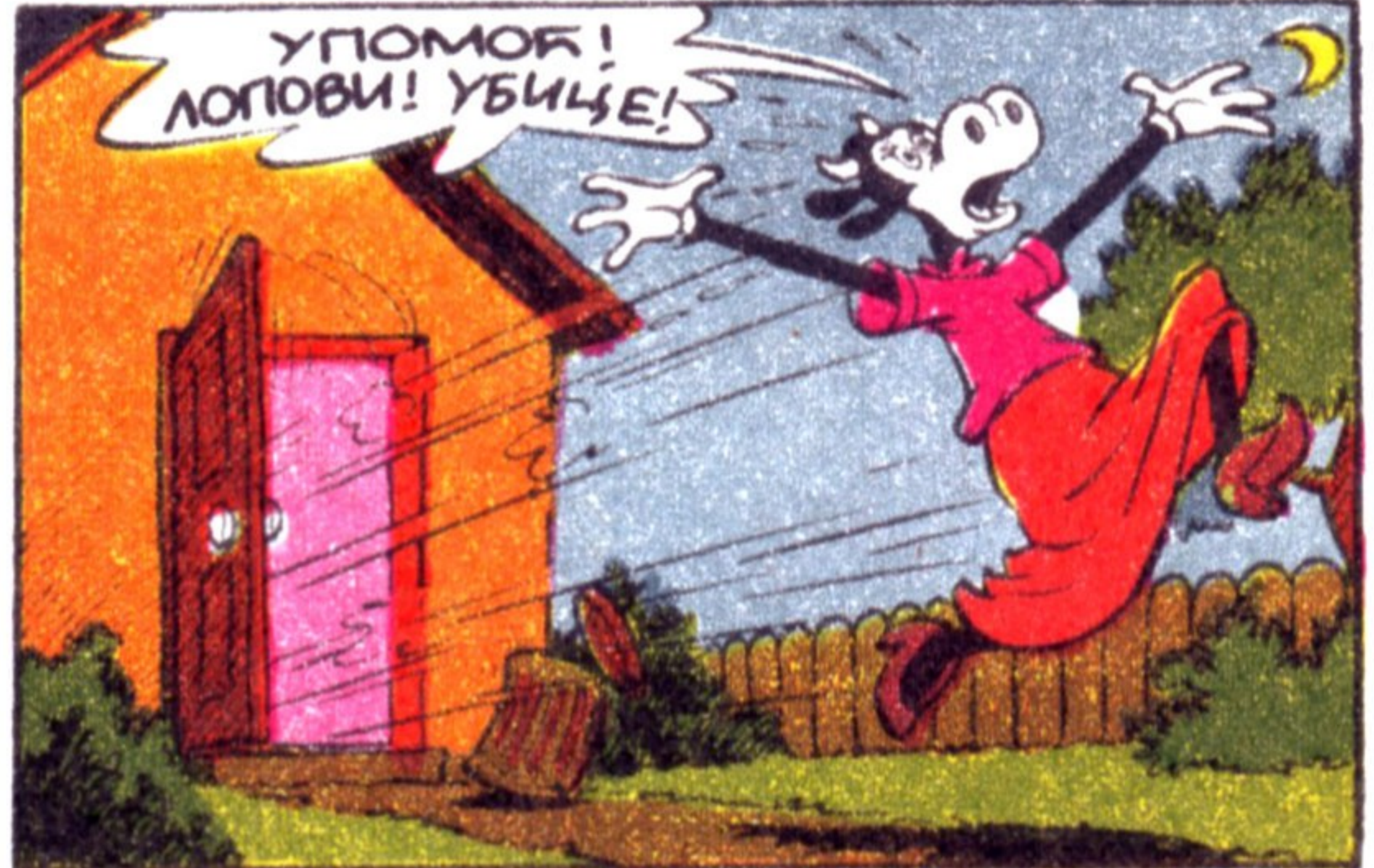
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 165,00 дин., 6 месеци 330,00 дин., 1 година 660,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 330,00 дин., 6 месеци 660,00 дин., 1 година 1.320,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — годишња: САД \$ 49.—, СР Немачка DM 86.—, Шведска Skr. 203.—, Француска Fr. 200.—, Швајцарска Sfr. 80.—. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком, ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“ Поштански фах 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 15 динара.
(C) Walt Disney Productions

МИКИ: ЗАБУУНА









ИМАМ ГА, НАРЕДНИЦЕ!

ЕВО И ДРУГОГ! ПОКУШАО
ЈЕ ДА ПРОВАЛИ У
КУБУ!



АЛ' ТО СУ МИКИ И ШИЉА,
МОЈИ ПРИЈАТЕЉИ А
НЕ ЛОПОВИ!



ИЗВИН' ТЕ! ИЗГЛЕДА ДА СУ
ОНИ ПРАВИ ЛОПОВИ
УМАКЛИ!

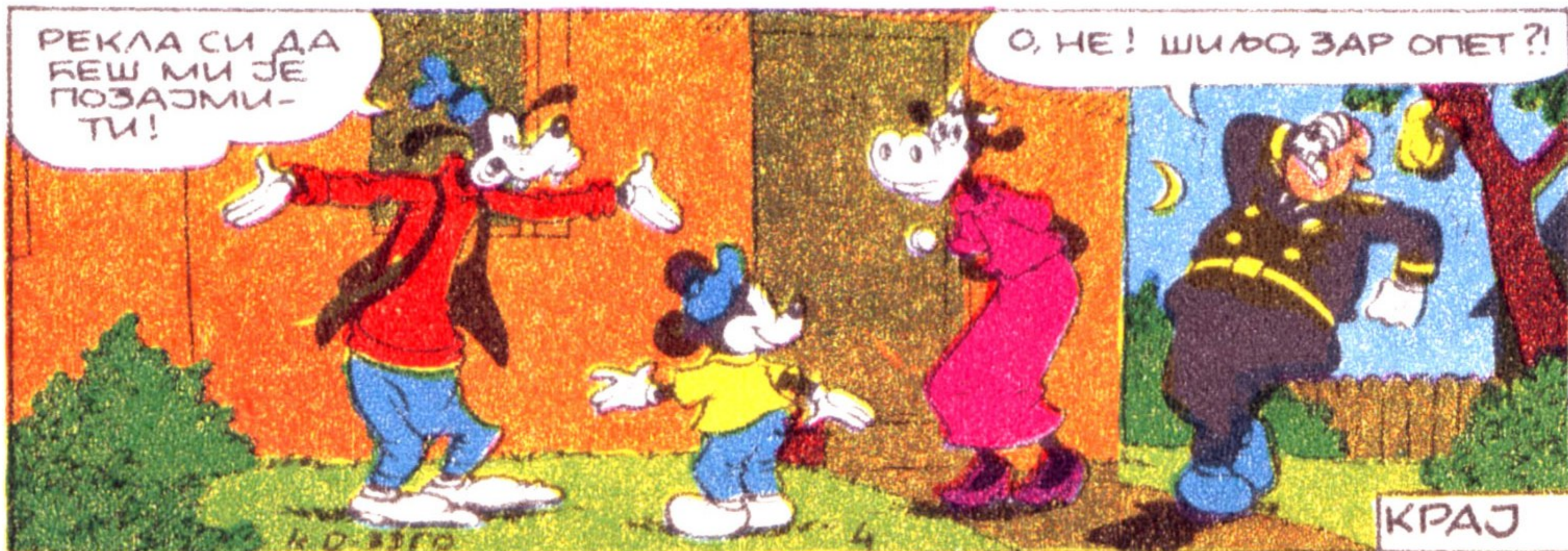


ЈЕ Л' ВАМ НЕШТО НЕДОСТАЈЕ,
ГОСПО' ИЦЕ БЕЛКА?

ДА МОЈА КОСАМИЦА!
БИЛА ЈЕ ПРИСЛО-
ЊЕНА
УЗ
ЗИД!



БЕЛКА, ПА ЈА САМ ЈЕ УЗЕО
МАЛОЧАС КАД САМ
ОВУДА ПРОЛАЗИО!



РЕКЛА СИ ДА
БЕШ МИ ЈЕ
ПОЗАЈМИ-
ТИ!

О, НЕ! ШИЉА, ЗАР ОПЕТ?!

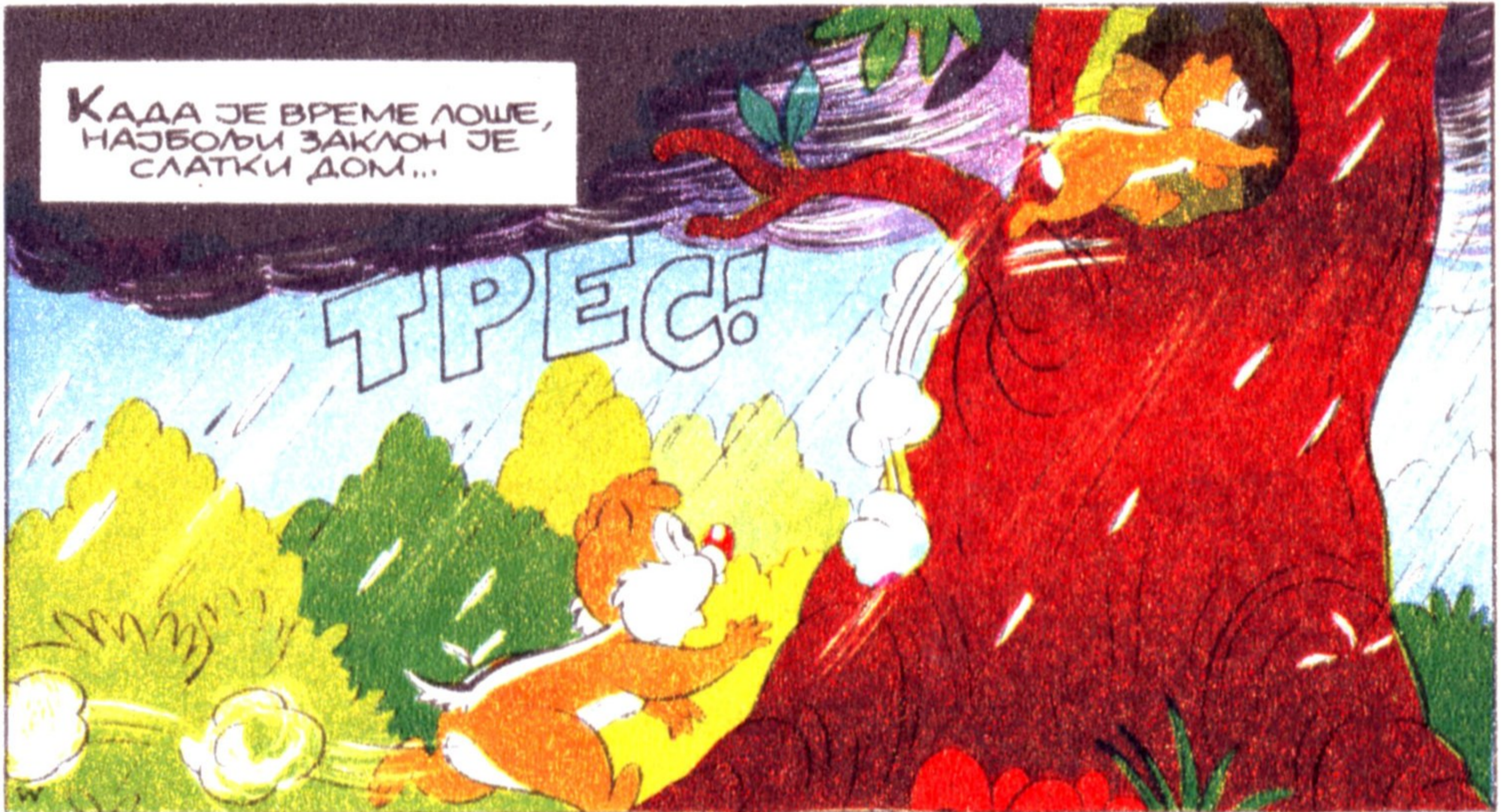
КРАЈ

Walt Disney

ШИК И
ЦАК

ХЕРОЈИ

КАДА ЈЕ ВРЕМЕ ЛОШЕ,
НАЈБОЉИ ЗАКЛОН ЈЕ
САТКИ ДОМ...



АЛИ, НИ ДОМ НЕ МОЖЕ
ДА ЗАШТИТИ ОД
УДАРЦА ГРОМА...



ЈАО!
ОВО ЈЕ
БАШ
ДИРЕК-
ТНО!



ПРЕСТАЛА
ЈЕ ОЛУЈА!
ИДЕМО НАПОЉЕ!



АЈДЕ
ДА СЕ
ОСВЕ-
ЖИМО!

Е, ТО МИ
ЈЕ БАШ
ПОТРЕБ-
НО!

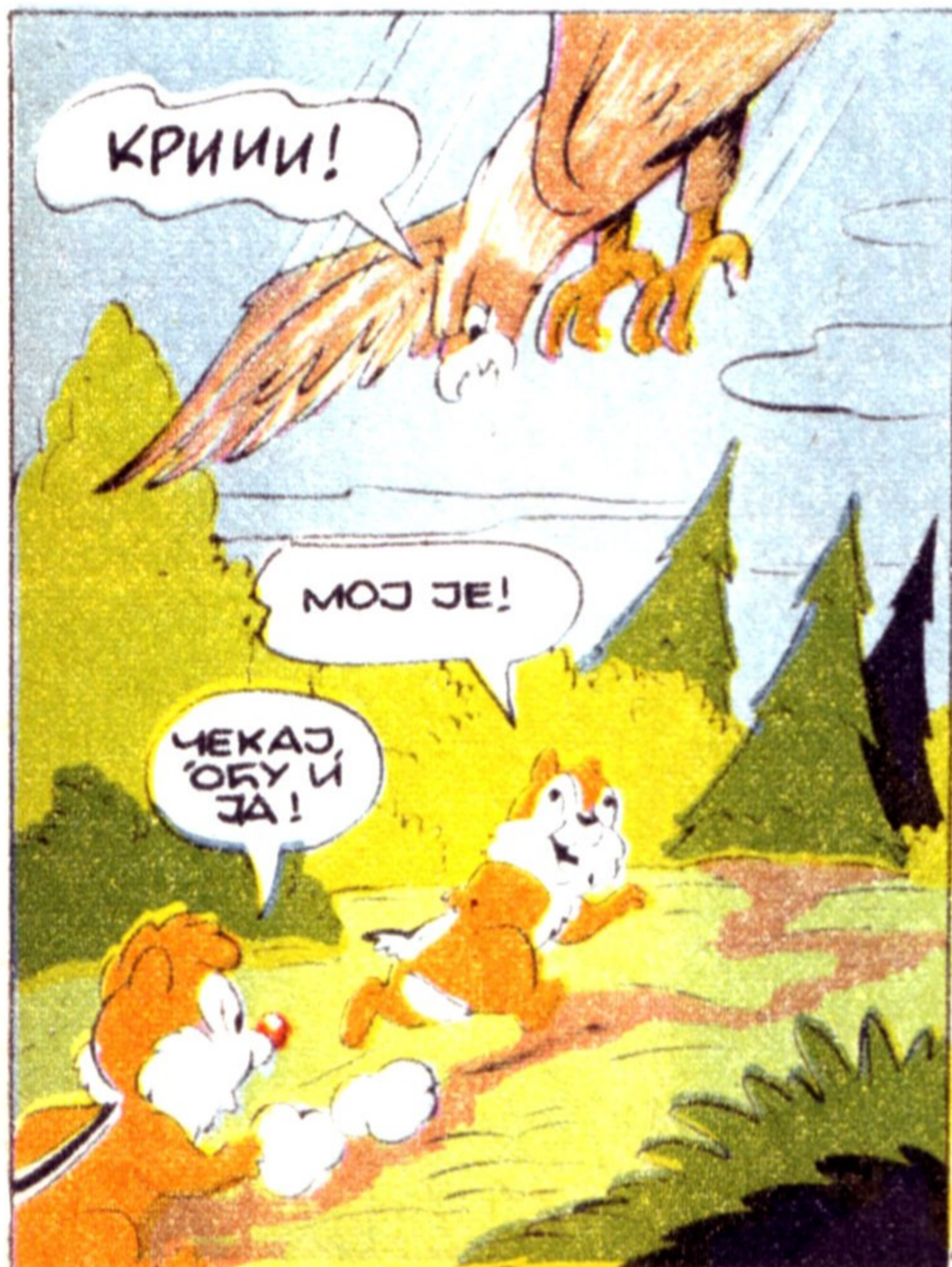


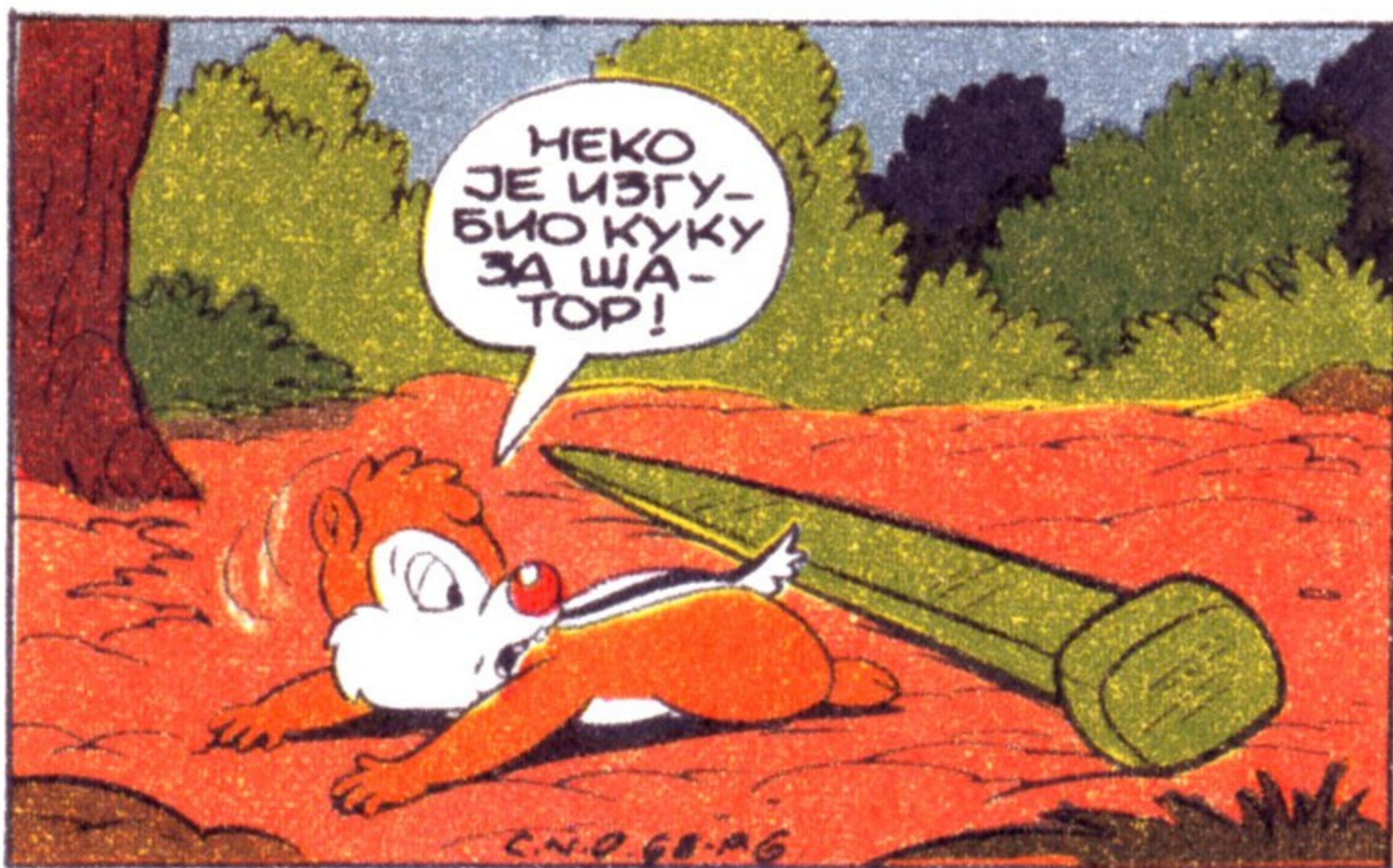






ОРАО ЈЕ УГЛЕДАО ЛАК ПЛЕН...







ОПА!
МАЛИ ЈЕ
ОПАСАН!

НЕКА, НЕКА!
ВИДЕКЕШ ТИ!



АЛИ, ЦАК СЕ НАШАО У
КАЊАМА ОРЛА...



ДОБРО ДОШ'О
НА ВЕЛЕРУ!
ХА, ХА, ХА!

ЗДРАВО,
ЦИК! СТИЖЕ
ПОМОГ!

ПОМОГ?
ГДЕ ЈЕ?



ОВАЈ... САД БЕ!
СТРПИ СЕ!



ИСПУСТИО ЈЕ
КУКУ... ОВАЈ...
ЈА...

ШТА
САД
ОКЕШ?!



ДА ТЕ СРЕДИМ, ОРЛУШИ-
НО!

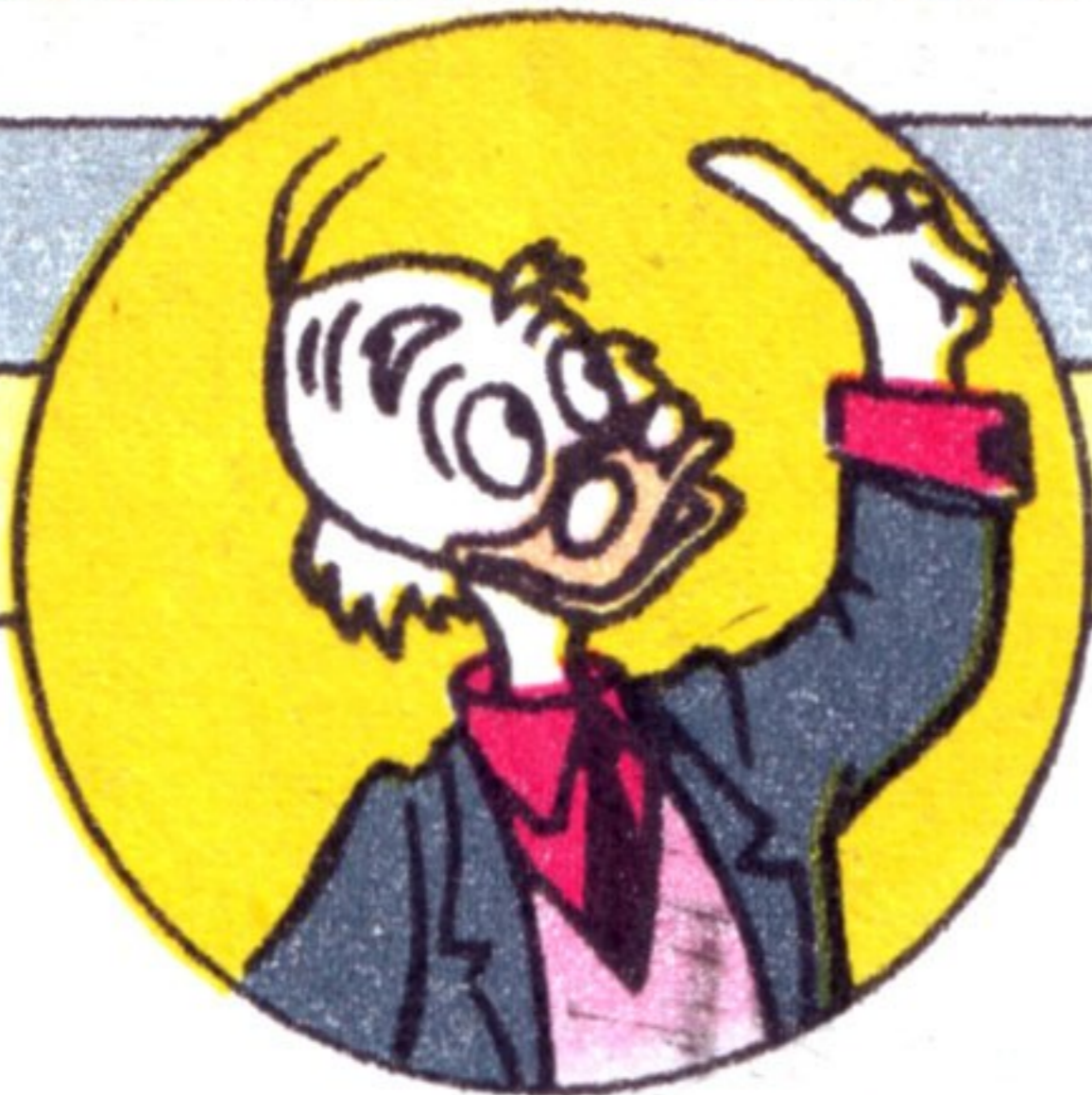
МА
НЕМОЈ!



ХА! А САД?

!!





Стајино Свезнање

Деда Стаји је упућено више питања о ауто-тркама „формуле 1“ па вам зато свима одговарамо у овом броју.

За разлику од аутомобила које свакодневно виђамо на улицама, аутомобили „формуле 1“ употребљавају се искључиво за трке. Њихов стручни назив је болид (од грчке речи болид што значи метеор). Облик ових аутомобила прилагођен је великим брзинама – њиме се смањује отпор ваздуха. Зато су болиди издужени, уски и нижи док су им гуме широке и јаке. На предњем делу и на репу су крилца помоћу којих болид боље приања уз стазу, чиме се смањује могућност превртања.

Снага мотора аутомобила „формуле 1“ је огромна – може бити до 368 киловата, а имају од осам до дванаест цилиндара. Захваљујући свим овим особинама, болиди на равним деловима стазе развијају брзине веће од 300 километара на час! Због тога се не треба чудити што возаче болида називају пилотима!

Наравно, код тако снажних мотора је и могућност кварова велика па се често догађа да возачи током трке морају да свраћају у боксове (савремено опремљене гараже) и изврше неке поправке. Механичари у боксовима су мајстори свог посла и брзине. У стању су да за десетак секунди промене гуму или поправе неки други квар.

Први пут су ауто-трке бодоване за светско првенство 1950. године. Одржано је једанаест трка и у свима су победили возачи „алфа ромео“, најчувенијег болида тог времена. Светски првак је постао Ђузепе Фарина. У истом тиму возио је и највећи аутомобилски шампион свих времена, Аргентинац Хуан Мануел Фанђо – петоструки првак света (1951, 1954, 1955, 1956 и 1957. године).

Три пута су титулу првака освајали Џек Брабхам и Џеки Стјуарт а по два пута Алберто Аскарри, Грахам Хил, Џим Кларк, Емерсон Фитипалди и Ники Лауда. Само ова двојица последњих имају шансе да поправе свој биланс јер се још баве аутомобилским тркама. Још је већи број возача који су само једном успели да постану светски прваци. Један од њих је Џејмс Хант који је 1976. био бољи од Никија Лауде. Том приликом он је изјавио:

– Желим да постанем првак света само једном. Да би се то постигло, потребно је толико напора а јасно ми је да не бих био у стању да то урадим два пута!

И заиста, Хант се непоражен повукао из овог спорта.

Међутим, многи возачи су заувек остали на пистама „формуле 1“: Јо Сиферт, Џим Кларк, Марк Донохју, Роџер Вилијамсон, Јохен Ринт, Рон Петерсон...

Сваке године велики произвођачи аутомобила („алфа ромео“, „ферари“, „рено“, „лотус“, „брабхам“, „БМВ“, „талбот-лижије“ и други) излазе на трке са новим, јачим моторима. Брзине су веће а самим тим и несреће. Некадашњи возач „формуле 1“ Аустријанац др Хелмут Марко рекао је:

– Некада сам мислио да возач који је погинуо није имао среће. Данас знам да је возач који је до краја првенства остао жив – имао среће.

Ипак, и поред свих опасности постоји нешто што везује људе за трке „формуле 1“. Најбољи пример за то је сигурно Аустријанац Ники Лауда, двоструки првак света.

Каријеру је почео 1968. године када је имао осамнаест година, на „мини куперу“ да би се у наредне три године просто „прошетао“ формулама „5“, „3“ и „2“. Прву победу у „формули 1“ однео је 1974. у Шпанији. Првак света постао је 1975. возећи „ферари“.

Иако је од организатора увек захтевао да стаза буде што сигурнија, Лауда је у жељи да опет постане првак света за тренутак заборавио на своје захтеве. Било је

то наредне 1976. у трци за Велику награду Немачке у Нирбургрингу. Никада није до краја разјашњено зашто је Лаудин аутомобил излетео са стазе и запалио се. Из аутомобила у пламену извукли су светског првака потпуно сагорелог лица. Сви су мислили да је то крај једне успешне спортске каријере. Али, само пет недеља касније, са још неизлеченим повредама, Ники је поново био на стази. Уочи последње трке за Велику награду Јапана Лаудина предност у бодовима испред Ханта била је толико велика да је само чудо могло да га спречи да опет постане првак света. Чудо се ипак догодило. Снажан пљусак пред почетак трке навео је Лауду да од организатора затражи одлагање трке за следећи дан. Али, из финансијских разлога захтев је одбијен. На половини стазе Лауда је окренуо волан и сишао са стазе. И други возачи су следили његов пример. Хант је, ризикујући живот, прошао клизавом стазом до краја и постао првак света.

Лауда није дозволио да буде отписан. Следеће године поново је постао првак света. Почетком наредне 1978. године болиди „лотуса“ са турбо-моторима представљали су врхунац савремене технике. Лауда је победио у Великој награди Шведске а онда је дошао пакао у Монци. Само десет секунди после знака за почетак трке за Велику награду Италије, догодила се катастрофа. Стотинак метара од старта дошло је до страховитог судара и

„лотус“ Ронија Петерсона претворио се у буктињу. Делови аутомобила летели су на све стране, а драму су посматрали милиони телевизијских гледалаца у целом свету. Трка је одмах прекинута. Рони Петерсон је сутрадан преминуо у болници.

– Претворили су нас у роботе. Кажу нам: Завежи се и вози. – жалио се после тога Ники Лауда.

– Хоћемо титулу по сваку цену јер су у питању огромна финансијска средства – одговарали су шефови фабричких тимова.

И тако се сваке године јављају нови, савременији, бржи и опаснији модели. На тренингу за Велику награду Канаде 1979. године Ники Лауда је испробавао нови „брабхам-форд“. У једном тренутку Лауда је изишао из кола и рекао:

– Доста је било! Нећу више да возим кругове! У животу има много лепших ствари! И, напустио је такмичење. На питање новинара зашто је тако урадио, он је одговорио!

– „Формула 1“ је постала циркус смрти! И никада се од тога неће опоравити! Лауда је после тога основао своју авионску компанију и потпуно јој се посветио.

Али, трке су биле јаче од њега, и Ники се прошле године опет вратио на стазу. Али, он више није „онај стари“. „Мекларен“ који сада вози не може да издржи конкуренцију модерних али и опасних турбо-мотора којим је он одбио да пилотира...



БУЛДОЗИ СУ СЕ У ПОСЛЕДЊЕ ВРЕМЕ ПРОФРЕДНИЛИ...

ПА, МОМЦИ, МИСЛИМ ДА ТРУД НИЈЕ УЗАЛУДАН?!

КАД БИ ОНАЈ ЈАДНИ БАЈА ЗНАО ШТА ГА ЧЕКА?



064616 B 46 P 9

УСКОРО БЕМО ПЛИВАТИ У ПАРАМА!

НАДА

БУЛДОЗИ
АЛБИНА
БАС



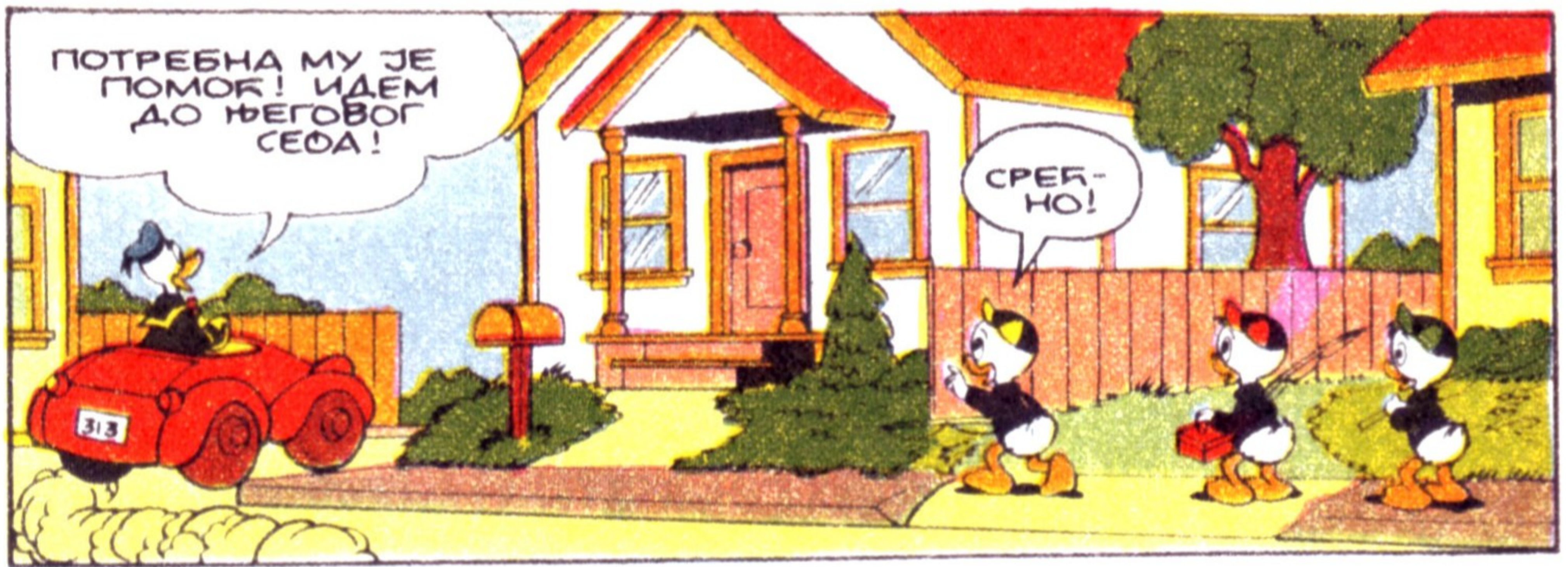
У МЕЂУ-ВРЕМЕНУ...

ЗАШТО НЕГЕШ С НАМА НА ПЕЏА-ЊЕ?



ЖАО МИ ЈЕ! ЗВАО МЕ ЈЕ БАЈА! КАЖЕ ДА ИМА ПРОБЛЕМА С БУЛДОЗИМА!







НЕМАМ ВРЕМЕНА
ДА СТРАЖАРИМ
ПА САМ ТЕ ЗАТО
ЗВАО! ПАЗИ
НА ЊИХ!

ДРУГИ
СТРАЖАР
ЈЕ УНУТРА!
ОТВОРИ
ЧЕТВОРЕ
ОЧИ!



БАШ ЈЕ СМЕШАН!
МОЖЕ ДО СУТРА
ДА ГЛЕДА! НИШ-
ТА НЕБЕ
УКАПИРАТИ!



НИ У СНУ НЕ МОЖЕ
ДА ЗАМИСЛИ ДА
КОПАМО ТУНЕЛ
ДО ЊЕГОВОГ
СЕОА!

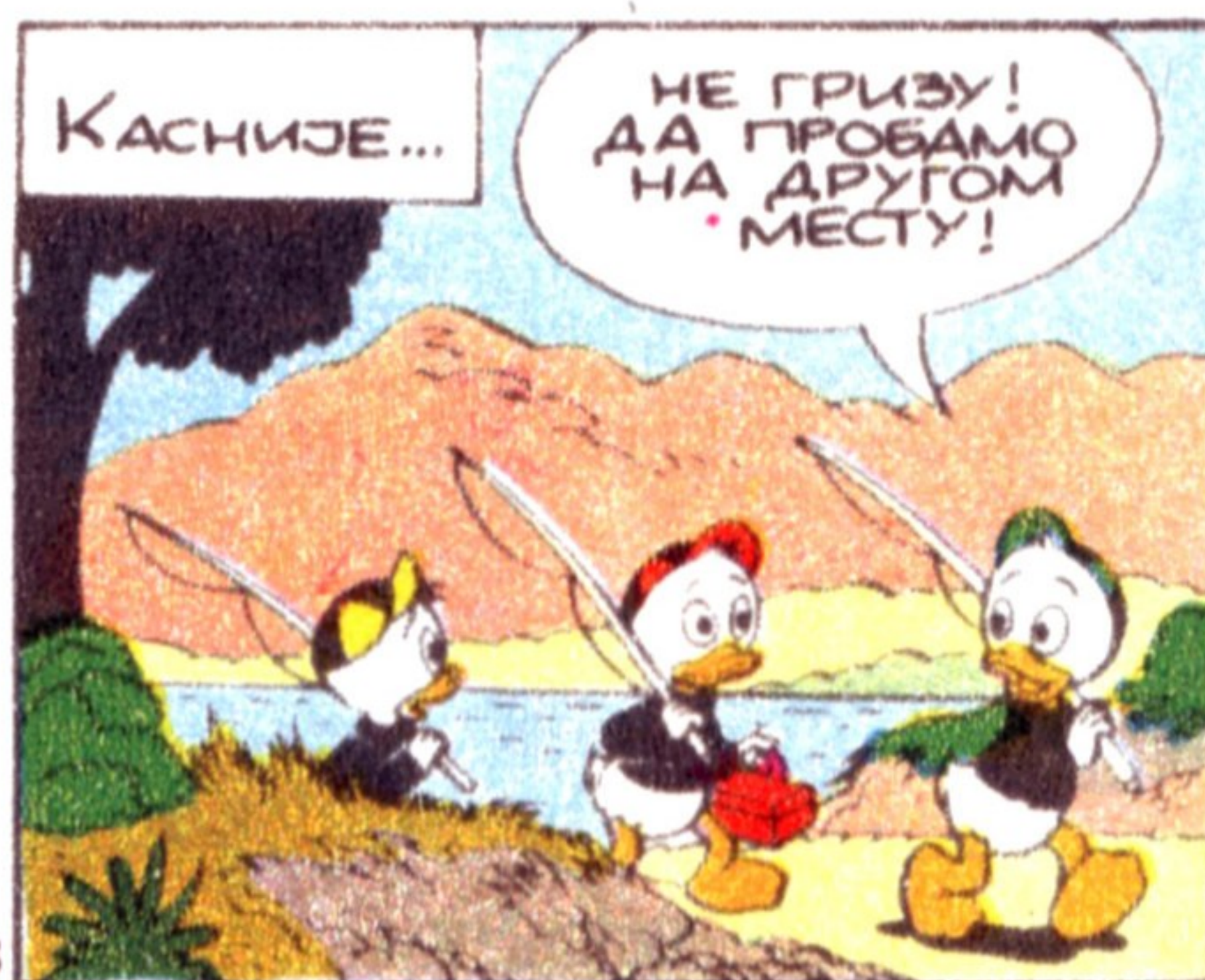
КОНАЧНО БЕМО
МУ ДОСКОЧИТИ!

БЕАГЛБ В 46-Р.11



ПРЕВОЗИМО ЗЕМЉУ
ИЗВАН ГРАДА, А НИКО
НЕ СУМЊА! СВИ
ВЕРУЈУ ДА ВОЗИ-
МО БРАШНО!

ИДЕМО,
КОЛЕГА!



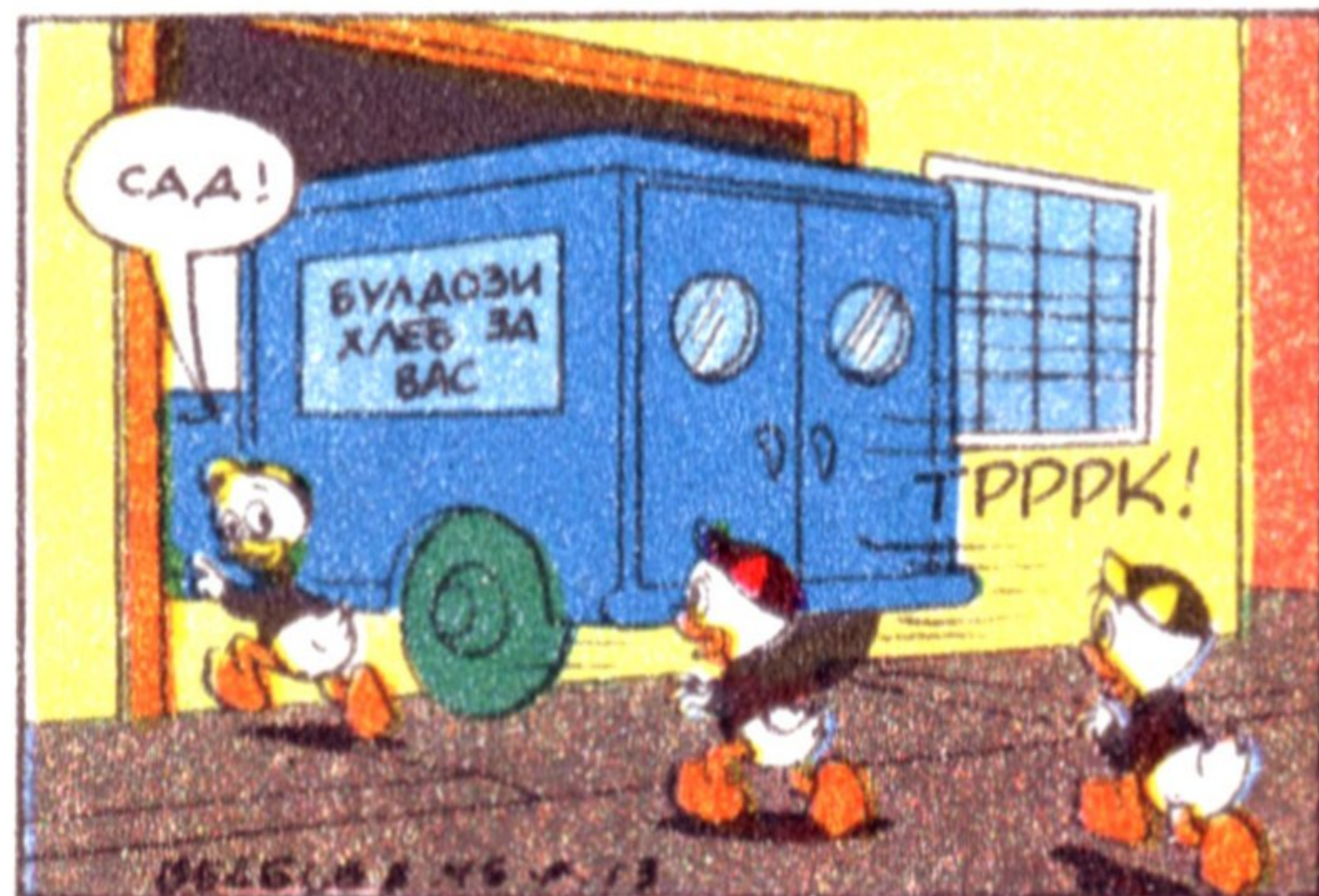
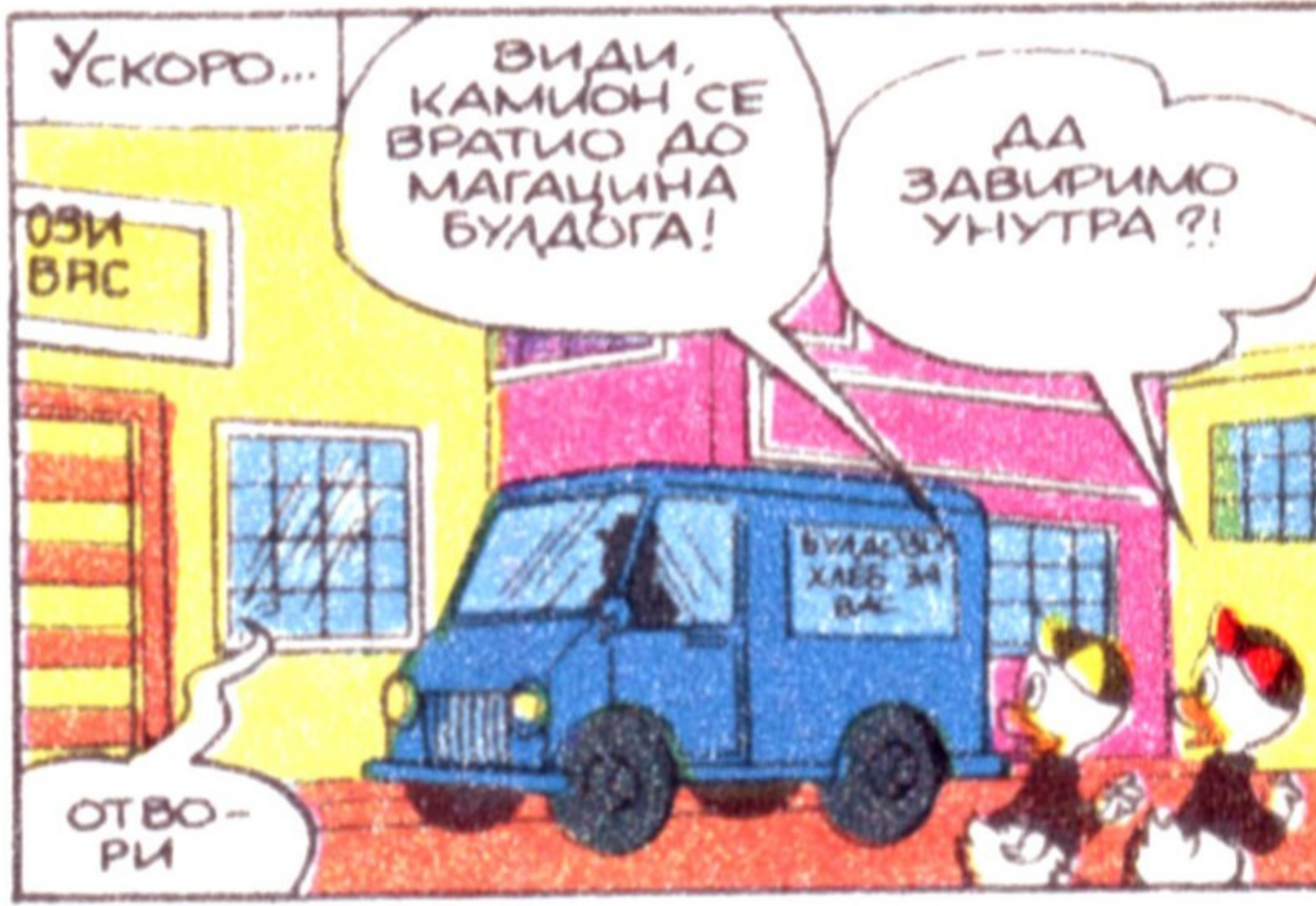
КАСНИЈЕ...

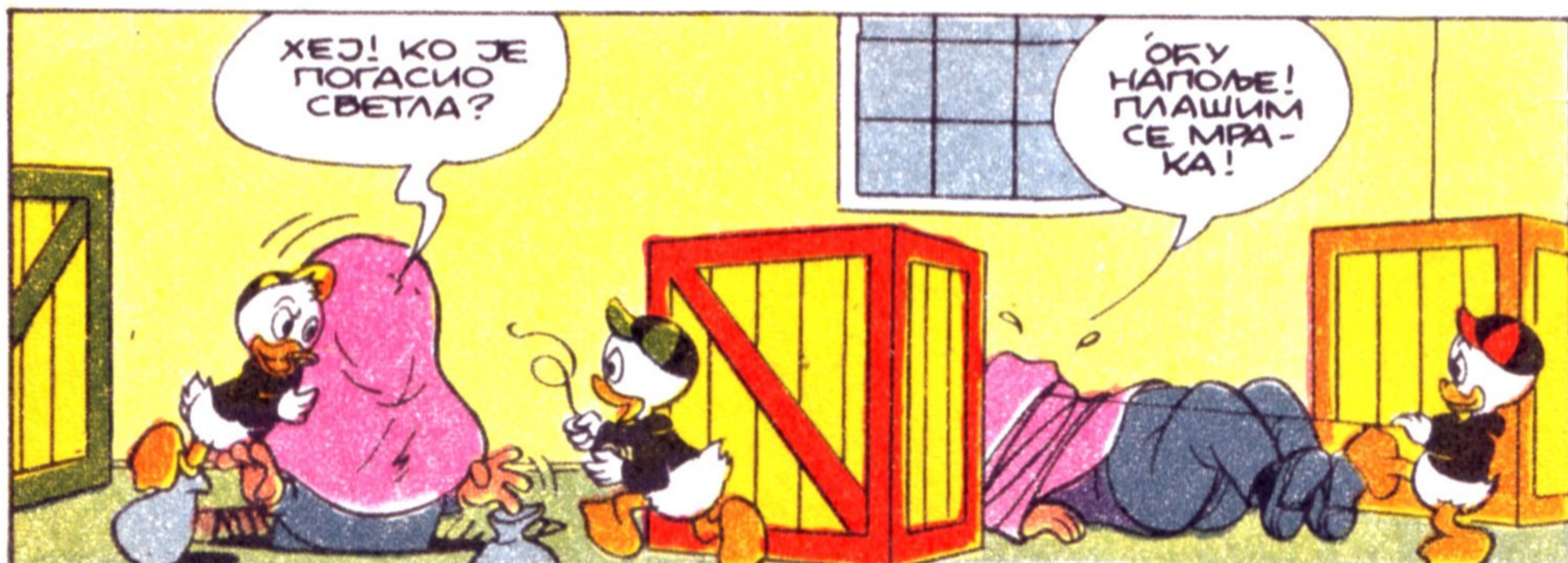
НЕ ГРИЗУ!
ДА ПРОБАМО
НА ДРУГОМ
МЕСТУ!

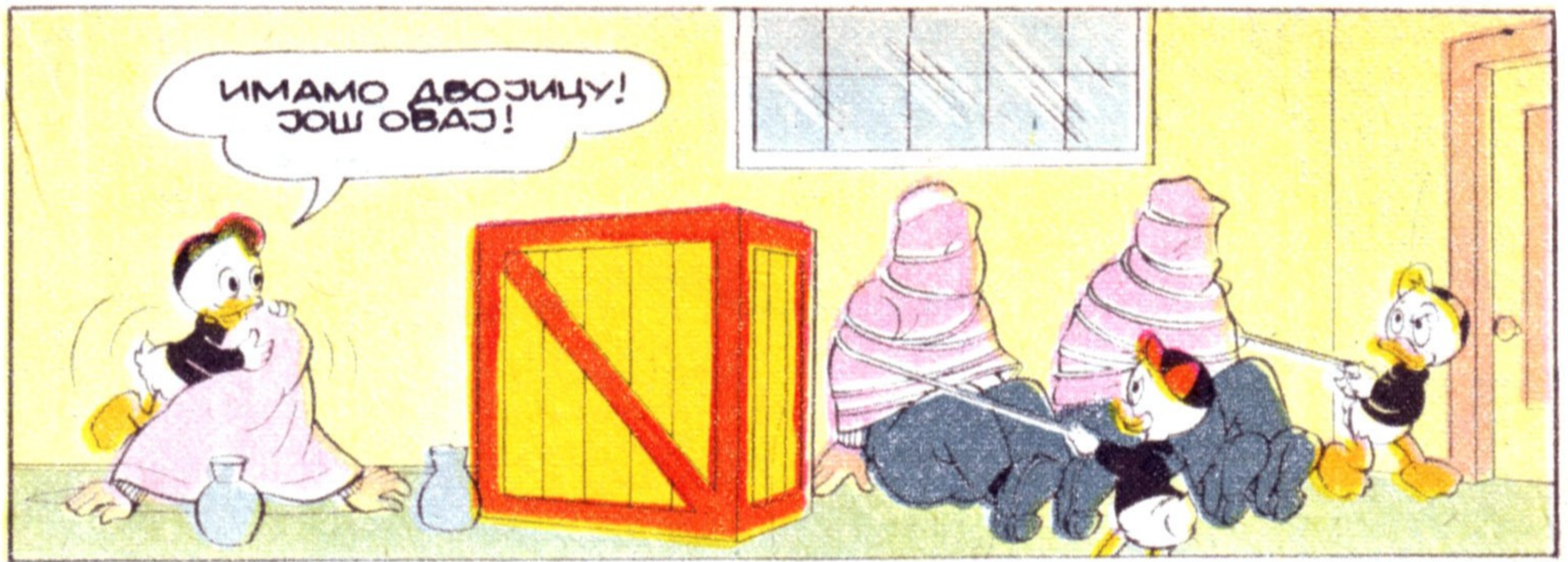


ГЛЕ! ЧУДНЕ
НЕКЕ
ГОМИЛЦЕ
ЗЕМЉЕ!

ВИДИ СЕ ДА
ЛИХ ЈЕ ОВДЕ
НЕКО
ИЗРУЧИО!
БАШ
ЧУДНО!







ИМАМО ДВОЈИЦУ!
ЈОШ ОВАЈ!



ДРЖАКЕМО
ИХ ОВАКО ДОК
НЕ ДОЂЕ
ПОЛИЦИЈА!

ДА ОБАВЕС-
ТИМО ДЕДА
БАЈУ!



ТИ И ТВОЈЕ
ГЛУПЕ ИДЕЈЕ,
176-671!



УЈКА ПАЈО,
КАД СИ ВЕГ
ЧУВАО СТРА-
ЖУ, КАКО НАС
НИСИ ПРИ-
МЕТНО
КАД СМО
УШЛИ?

ИМАО САМ
ПАУЗУ ЗА
РУЧАК!



ДА БИХ ВАМ ИСКАЗАО ЗАХВАЛНОСТ,
ПОКЛОНИГУ СВАКОМЕ
ПО БИСЕР!

НЕ МОГУ ДА
ВЕРУЈЕМ!



ВОДИМ ВАС У
РИБЉИ РЕСТОРАН!



АКО У ШКОЉКАМА
НАЂЕТЕ БИСЕРЕ
- ВАШИ СУ!

Е САД МИ ЈЕ ВЕГ
ЈАСНИЈЕ - ТАКАВ
ЈЕ НАШ РОЂАК!

КРАЈ



ГРРР-ПРК!

Наставница математике тражила је да на њеном часу влада потпуна тишина. Имала је изванредно извежбано ухо којим је ловила и најмањи шум. Окретање листа у свесци за њу је било слично олујном ветру, а пад оловке са клупе био је раван земљотресу. Тачно се знало колико се може цифара исписати на једној страници свеске, бројке су морале да буду постројене једна испод друге у беспрекорном реду.

— Тајна успеха сваког математичара је, пре свега, у реду и миру! — говорила је наставница математике. Због тога, за време њеног часа, ученици су се споразумевали само погледима. Техника споразумевања била је толико усавршена да је Голе заказивао фудбалску утакмицу наизменично подижући леву па десну обрву одређени број пута. Јаре је предлагао одлазак у биоскоп мрдајући ушима напред-назад, рецимо, шест пута на-

пред-назад значило је, у биоскоп од шест. Биљана је грицкањем доње усне обавештавала Љиљану да ће јој мама за другарско вече разреда сашити нову сукњу.

Наставница математике, дакле, исписивала је задатке на табли, иза њених леђа ученици су се договарали тајним знацима, а особа која је пролазила ходником могла је да закључи да је на часу математике све у беспрекорном реду.

Тако је било све док у разред није дошао ЗАР НЕ.

Када је он дошао све се окренуло наопачке.

Али, ЗАР НЕ не сноси пуну кривицу за хаос, како је тадашње стање у разреду назвала наставница математике. Главни кривац је био Голе, иако против своје воље. Његове су намере биле најбоље, племените и нико није могао да очекује како ће се



ЗАР НЕ понашати онако како се понашао: неозбиљно, неодговорно, збуњујуће и у одређеним тренуцима чак дрско.

Већ сам сусрет између Голета и ЗАР НЕ, који се у том тренутку ко зна како звао, али ЗАР НЕ свакако није, одиграо се чудно.

Голе је кренуо у школу као и обично. А то значи: ни превише рано, ни претерано касно, управо у оном тренутку који му је омогућавао да прошврља улицама, завири на нека важна места и у учионицу улелти неколико тренутака пре наставнице математике.

Пролазећи кроз парк надомак школе, чуо је необичан звук. Нешто налик на: Гррр-прк!

Голе се осврнуо опрезно. Претпостављао је да се Јаре, његов другар из одељења, сакрио иза неког од стабала и покушава да га збуни...

Гррр-прк!

Звук се поновио. Долазио је из висине и, пре него што је подигао главу, Голе је знао да то не може бити Јаре. Нико не би могао да га наговори да се успентра на дрво.

Када је подигао поглед према најближем дрвету, Голе се зачуђено загледао, а затим избекељио.

– Какво си ти то чудо? – упитао је.

Гррр-прк!

Окачен о грану, главом надоле и чкиљећи у декака, висио је млади црни гавран.

Гррр-прк!

– Ха! Јак си ми ти гррр-прк! – рекао је Голе. – Шишмиши и летеће веверице висе на грани тако глупо, а не гаврани, замлато!

Гррр-прк!

– Да ми математика није први час, објаснио бих ти ја један гррр-прк! Немам времена, иначе...

И онда му је, као стотине разнобојних ракета у ватромету блеснула идеја.

Пришао је стаблу и спретно се узварао. Зачудо, млади гавран није одлетео, само је још више искренуо главу као да се чуди: шта тражи тај трапавко на дрвету?!

Час математике је протицао као и обично – у потпуном миру. Савршену тишину нарушавала је једино шкрипа креде којом је наставница писала на табли.

Изненада, из дубине учионице одјекнуло је: Гррр-прк!

Наставница се окренула запрепашћено.

– Ко то омета рад одељења? – Њен строг поглед је прелазио преко лица ученика. – Голићу, јеси ли ти?

– Нисам, наставнице! – Голе је раширио очи од чуђења.

– Јарићу, јеси ли ти то?

– Јесам, наставнице. Мислим, ово јесам ја, али ја нисам ништа рекао.

– Па ко је онда?!

– Шта то, наставнице? – упитао је Јаре.

Негде из учионице се зачуло поново: – Гррр-прк!

– Ето! То! Прк-крр! Јесте ли чули?

Ученици су се згледали.

– Нико од нас није рекао ништа, наставнице – промуцао је опрезно Голе.

Пошто је неочекивано настала тишина у одељењу, наставница математике је рекла: – Наставимо са радом.

Гррр-прк!

Сада је и наставници постало јасно да нико од ученика не производи те чудне звуке, али и даље није могла да одреди откуда долази то: гррр-прк. Збуњено је почела да обилази учионицу, покушавајући да открије извор необичног звука. Био је присутан и...

Гррр-прк!

Ово последње: гррр-прк! изгубило се у звуку звона.

Ученицима се учинило да је наставница математике први пут дочекала звоно са олакшањем. Брзо је узела дневник и напустила учионицу.

– Да је зазвонило пола минута касније, открила би га – рекао је Голе отварајући једну од касета у којима су млађи разреди остављали прибор за ликовно васпитање.

У касети, чкиљећи у децу, стајао је млади гавран.

Гррр-прк!

Деца су се насмејала.

– Било би теби гррр-прк да те је нашла математичарка, – казао је Јаре. – Направила би од тебе разнострани троугао. – Зар не?

– Тако ћемо га звати! – узвикнуо је Голе.

– Како? – Јаре је погледао у друга.

– ЗАР НЕ! Зашто би се звао Гара, рецимо? Или нешто слично! Нека буде: ЗАР НЕ!

На часу ликовног васпитања ЗАР НЕ се поново огласио из касете.

Гррр-прк!

Али, наставник није придавао никакав значај необичном звуку, осим што је рекао: – Неко је гладан. Ускоро ће крај часа и онда правац школска кухиња.

Сличне ситуације су се догађале и на осталим часовима.

Ускоро, разред је навикао да ЗАР НЕ спава у касети; доносили су му храну и с њим одлазили у шетњу.

И, колико ја знам, то је једини разред који свакога дана, после часова, одлази са гавраном у шетњу.

Гаврану се, очигледно, допадао хаос у коме се нашао. Дивно се забављао и једино се пре почетка часа математике љуто рогушио. У одељењу су тврдили да је генијалац.

Не знам зашто му се математика није допадала, мада је математичарка дигла руке од трагања за чудним звуком. Претварала се да не чује, оно што је чуо цео разред, иако се само на њеном часу, повремено, некуд из дубине одељења, чуло мукло:

Верослав Ранчић

WALT DISNEY

БАЈА ПАТАК:

Драгоцени
Товар
ХРЕНА

Брод "ЗЛАТНА
ГУСКА" ПОТОНУО
ЈЕ У ДУБОКОМ
МОРУ ПРЕ МНОГО
ГОДИНА ДОК ЈЕ
ПРЕВОЗИО
ДРАГОЦЕНИ
ТЕРЕТ...



ДОСТА
ГОДИНА
КАСНИЈЕ
ЈЕДАН
ЧОВЕК
ЈЕ
ДОШАО
КОД
БАЈЕ...

ОВО ЈЕ СУДСКА ПРЕСУДА
КОЈОМ СВЕ ВАШЕ
БОГАТСТВО САДА
ПРИПАДА
МЕНИ!



ЗАИСТА! ПИШЕ ДА
МОГУ ДА ЗАДРЖИМ
САМО СВОЈУ
ОДЕГУ!



НАДАМ СЕ ДА ВАМ
ЈЕ САДА СВЕ
ЈАСНО!

Е
НИЈЕ!



ПРВО И
ПРВО
— КО
СТЕ
ВИ?

ЈА САМ КИСКО МЕКТУ-
ЖИФ, ПОСЛЕДЊИ ЧЛАН
ПЛЕМЕНА
МЕКТУЖИФ!









ПОСЛЕ ДУЖЕГ ОБЈАШЊЕЊА...

... ЗАТО МОРАМ ДА ЗА ТРИДЕСЕТ ДАНА НАЂЕМ ТЕ ЗЛАТНЕ ЗУБЕ!



КО ЗНА ГДЕ СУ!

ДАВНО САМ ИХ ИМАО У РУКАМА!



ОНИ СУ МИ БИЛИ ЈЕДИНО НАСЛЕДСТВО! ПРОДАО САМ ИХ ДА ДОЂЕМ ДО МАЛО НОВЦА!



ПОШТО НЕ МОГУ ДА ИХ НАЂЕМ, МОРАЋУ ДА ИСПУНИМ ОНАЈ СТАРИ УГОВОР!

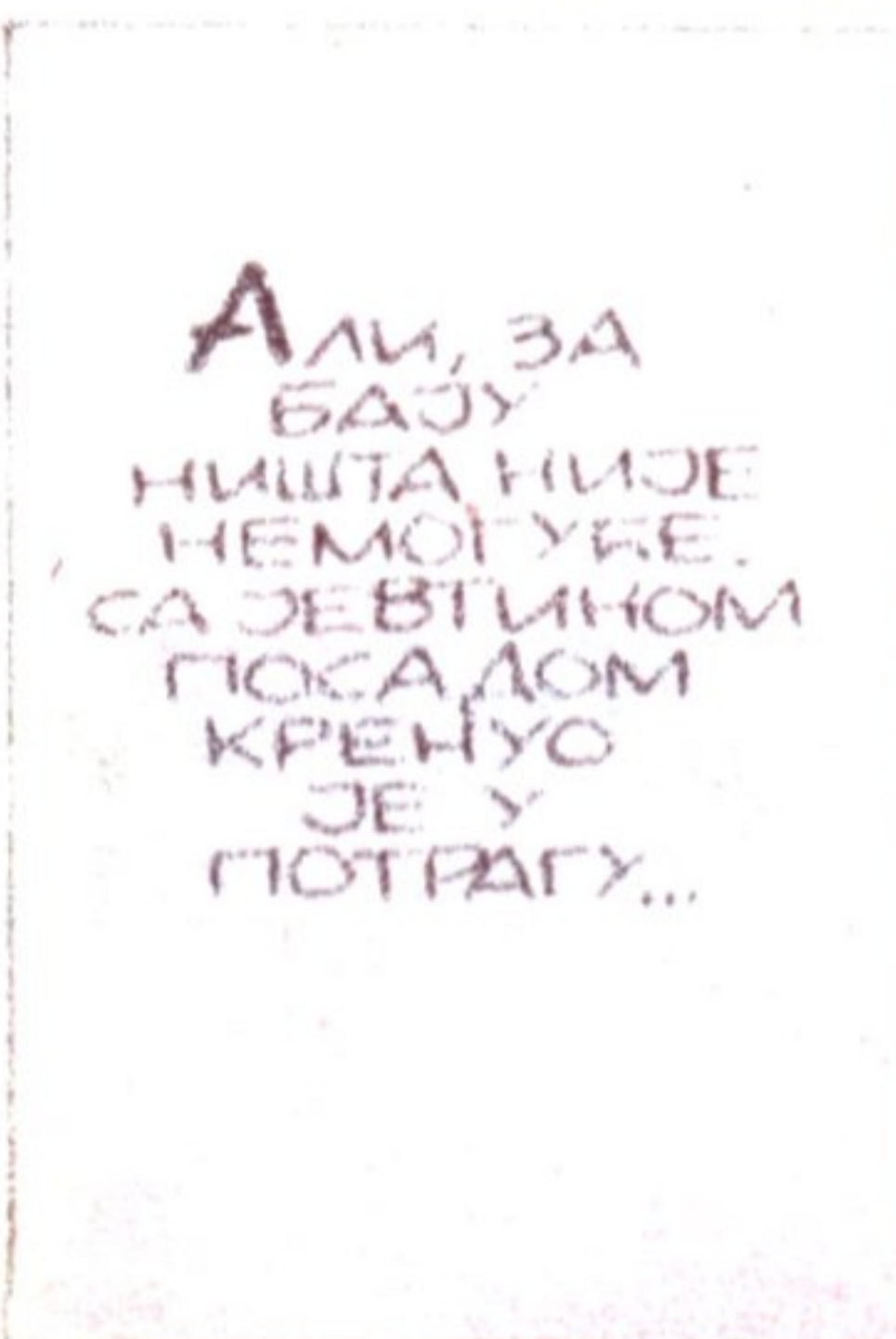
УГОВОР?



ДА, МОРАМ ДА ПРЕВЕЗЕМ ОРИГИНАЛНИ САНДУК СА ХРЕНОМ НА МАМАЌКУ!



ТО ЈЕ НЕМОГУЋЕ! БРОД ЈЕ ПОД ВОДОМ ВЕК ДВЕСТА ГОДИНА, А ТИ НЕ ЗНАШ НИ ГДЕ ЈЕ!



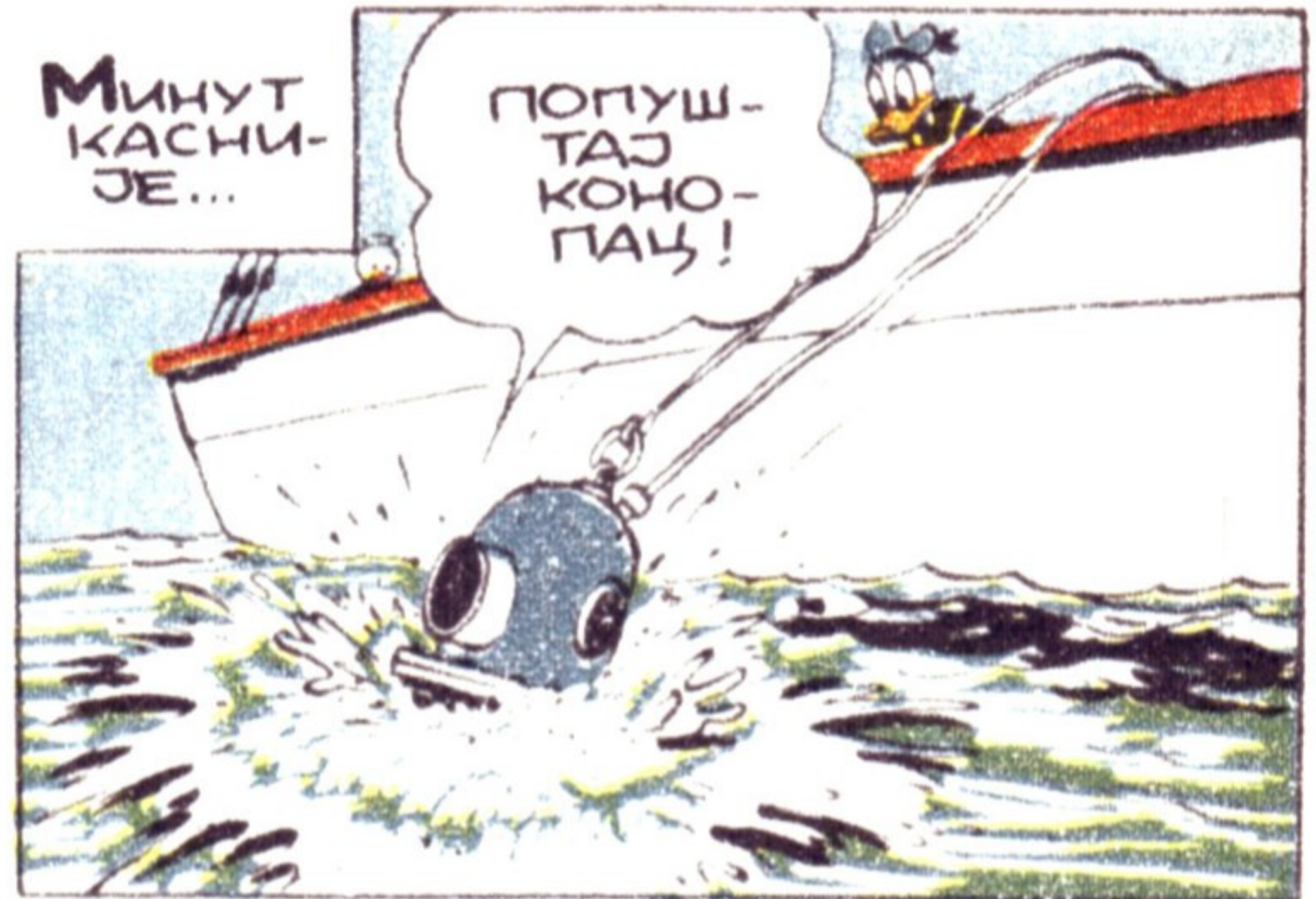
Али, за бају ништа није немогуће. Са јевтином посадом кренуо је у потрагу...



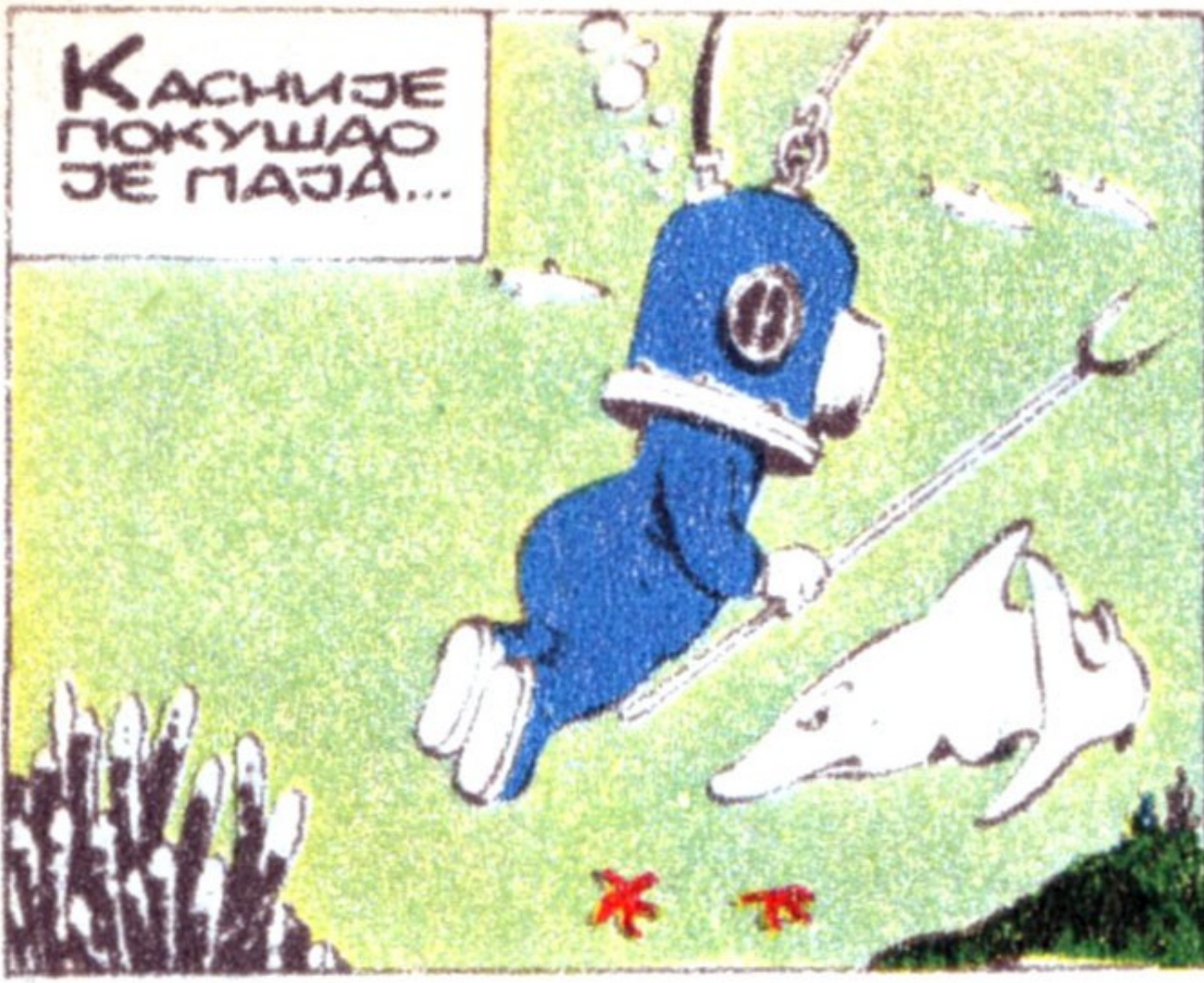
УКРЏАВАЈТЕ СЕ!

НЕ, ДОК НЕ ПОТПИШЕШ УГОВОР ДА БЕШ НАМ ПЛАТИТИ!





КАШИЈЕ
ПОКУШАО
ЈЕ ПАЈА...



ОВАЈ ТАНКЕР ЈЕ
ПОТОНУО ЗА
ВРЕМЕ
РАТА...



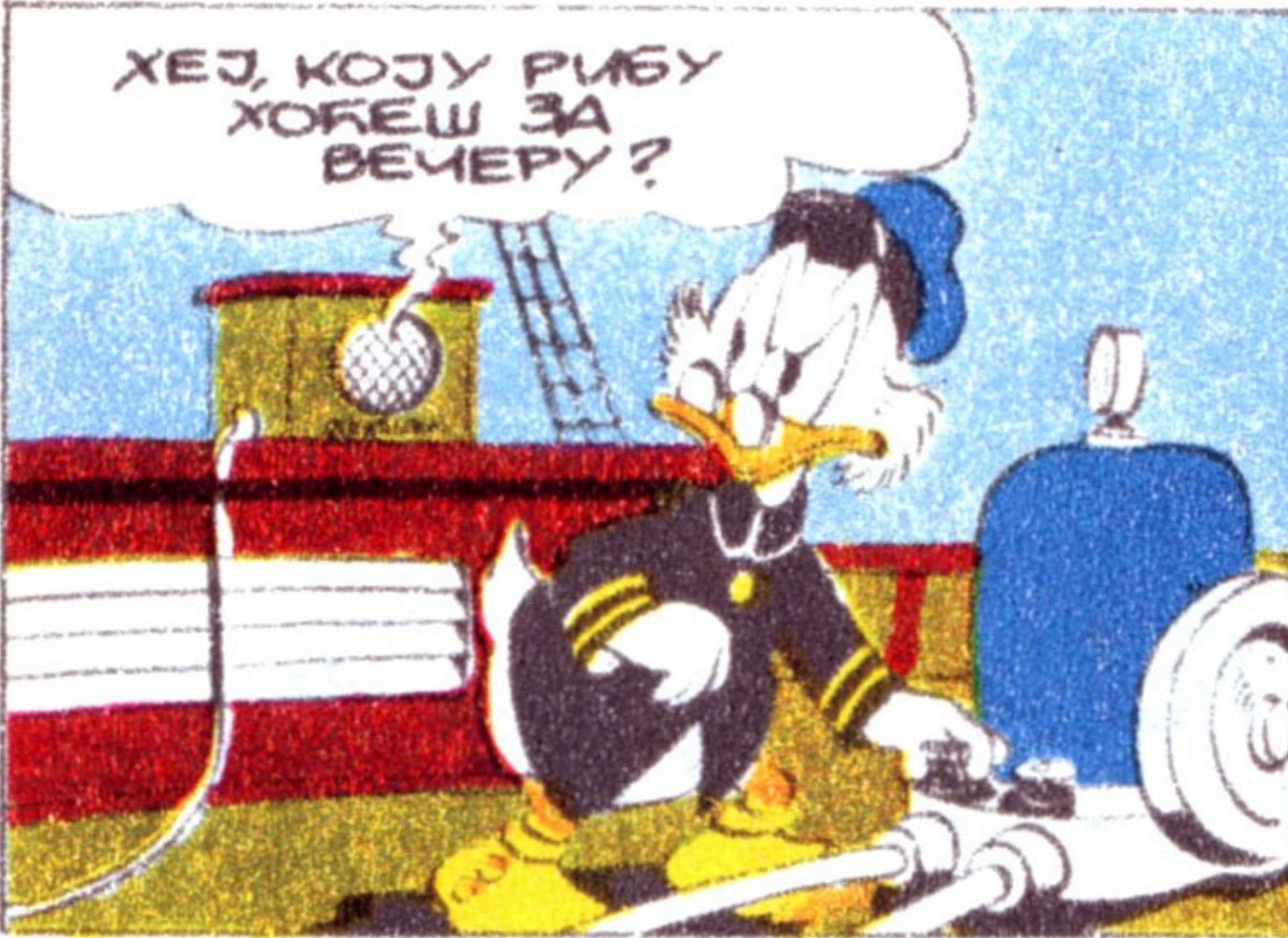
ПРАСТАРИ ЕНГЛЕСКИ
РАТНИ БРОД...



АУ, КОЈЕ
РИБЕ...



ХЕЈ, КОЈУ РИБУ
ХОРЕШ ЗА
ВЕЧЕРУ?



ТРАЖИ ТАЈ БРОД
ИЛИ БУ ТЕБЕ
ДА ВЕЧЕРАМ!

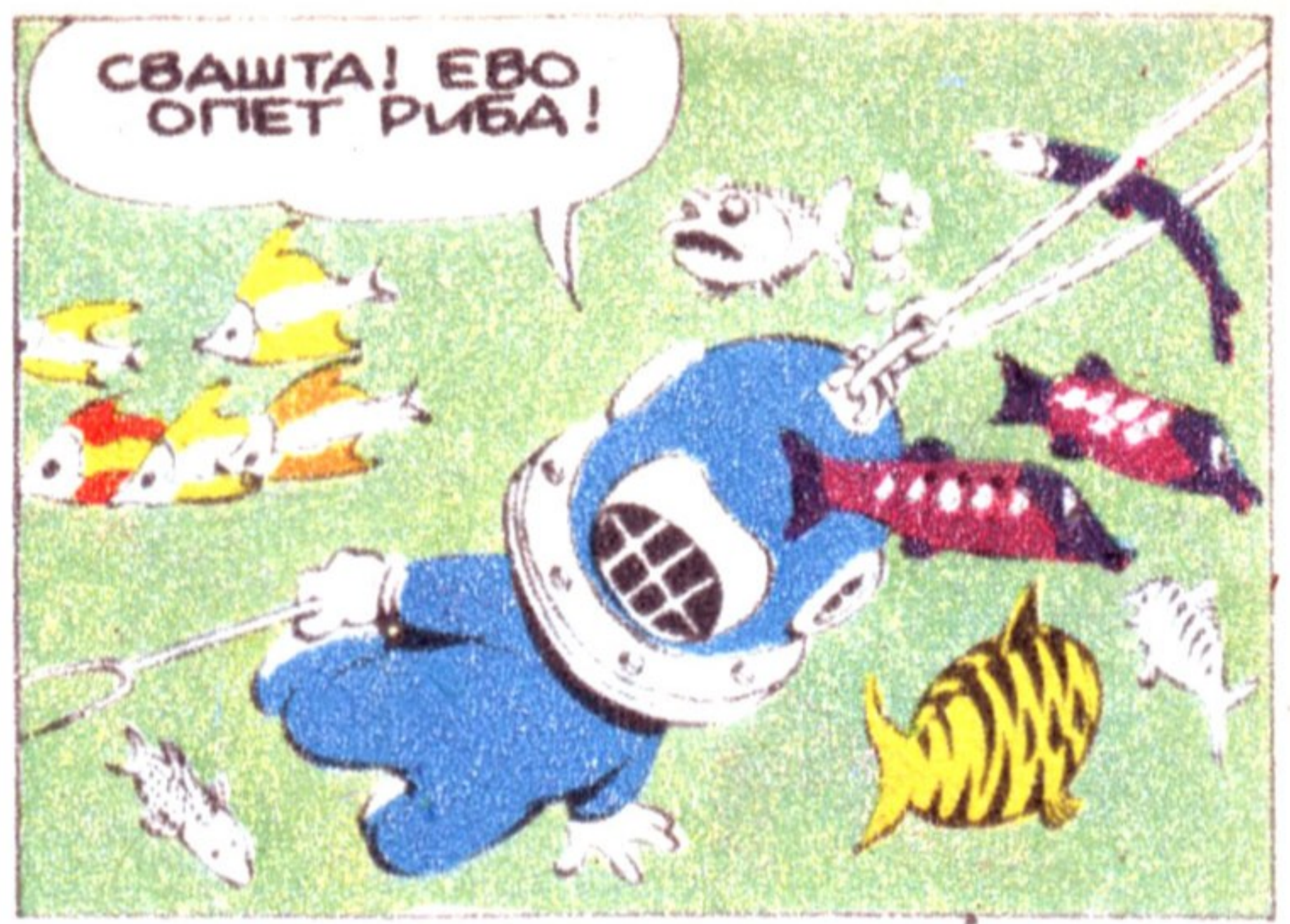


ЧУДНО!
ВРЛО
ЧУДНО!



ОВО ЈЕ НЕОБИЧНО,
СТРИЧЕ БАЈО!
ОВДЕ НЕМА НИ-
ЈЕДНЕ РИБЕ!







ДАНИ СУ
ПРОЛАЗИ-
ЛИ...

ПРЕГЛЕДАО САМ СВЕ
ОЛУПИНЕ, АЛИ НИ
ТРАГА ОД
ЗЛАТНЕ
ГУСКЕ!



МОРАЋУ ДА ОДУСТАНЕМ!
ОНАЈ МЕКТУЖИЋ БЕ
МИ СВЕ УЗЕТИ!



ЕВО РУЧКА!
ТО БЕ ВАС
РАЗГА-
ЛИТИ!



ШТА ЈЕ У ОВОЈ
ШКОЉЦИ?

ХРЕН!

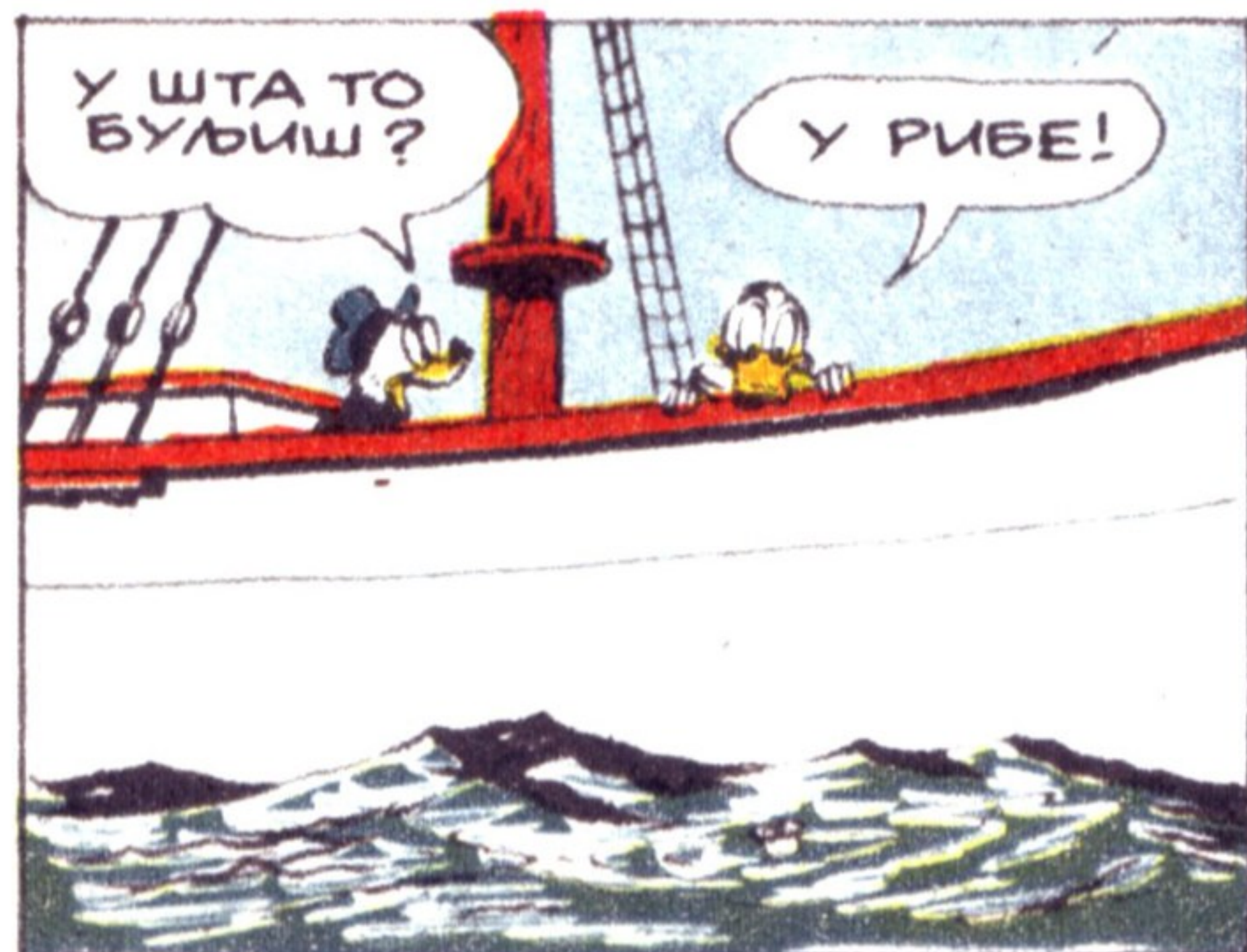


ХРЕН! УХ, ПОЛУДЕКУ!



ИЗВИНИ, ЗАБОРАВИО
САМ!

ЈА НИСАМ
И НЕГУ!



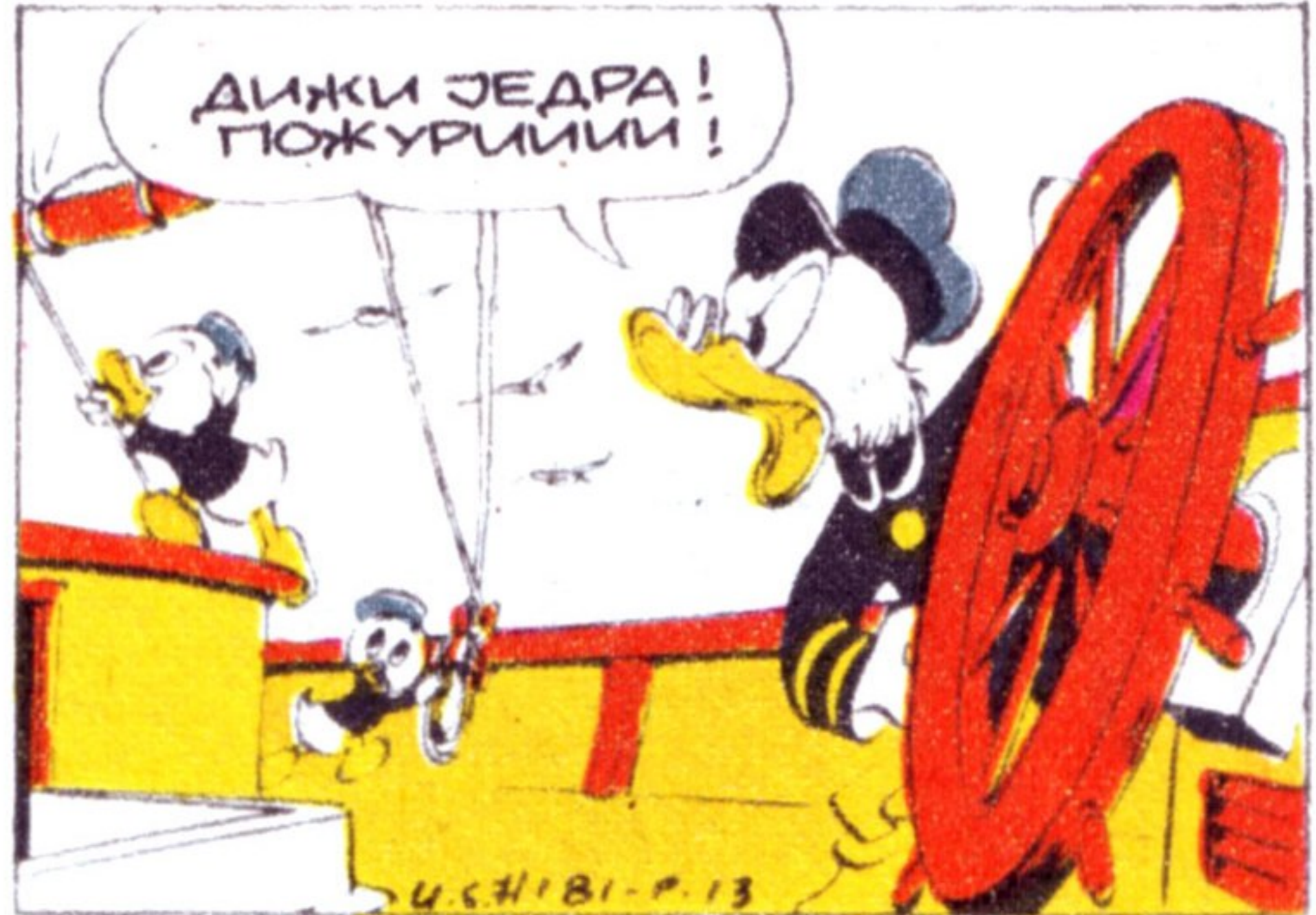
У ШТА ТО
БУЉИШ?

У РИБЕ!



РИБЕ НЕБЕ ДА
ПЛИВАЈУ ТАМО
ГДЕ СИ БАЦИО
ХРЕН!







УЈУТРУ...

НИ
ДАШКА
ВЕТРА!



ОВО ТИ ЈЕ ДА
ПОЛУДИШ!



ОВДЕ ПИШЕ ДА У ОВОМ КРАЈУ
ВЕТРА НЕМА ПО НЕКОЛИКО
ДАНА!



МОРАМ ДА СТИГНЕМ ТАМО
МАКАР МЕ КОШТАЛО ЧИТАВИХ
ХИЉАДУ ДИНАРА!



ПОЗОВИ РАДИОМ НАЈБЛИЖУ
ЛУКУ И ТРАЖИ ТЕГЉАМ!

РАЗУМЕМ!



РЕЦИ ДА ПОЖУРЕ!
НЕБО МИ СЕ НЕ СВИЂА!



КАС-
НИЈЕ...

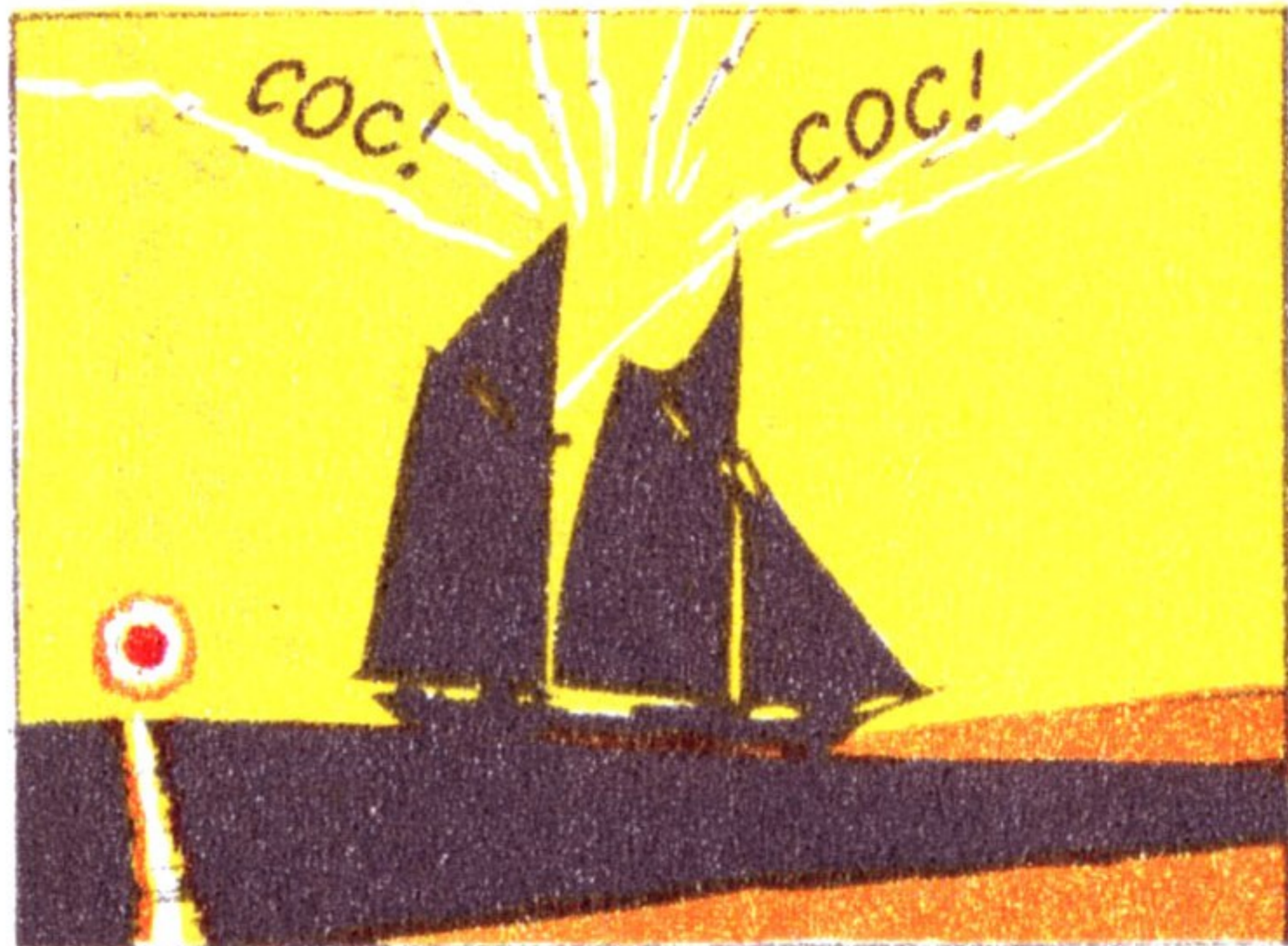
КАЖУ ДА НИКО
НЕ СМЕ ДА ДОЂЕ
ПО НАС!



НАИЛАЗИ
УРАГАН!



ПОНУДИ ИМ МИЛИОН
ДИНАРА! МОРАЈУ ДА
ДОБУ!



COC!
COC!



ПРЕНЕБЕМО ПОЗИВ, ГОС'Н БАЈО!
МОЖДА ЋЕ НЕКО ДА РИЗИКУ-
ЈЕ!



МАЛО КАСНИЈЕ...

ВЕТАР! ДИЖИ
СВА ЈЕДРА!



АЛИ, ТО ЈЕ УРАГАН!
ПОЛОМИЋЕ
ЈАРБОЛЕ!



НЕ ТИЧЕ МЕ СЕ!
МОРАМ ДА
СТИГНЕМ!



УРАГАН ЈЕ БЕСНЕО СВОМ
СНАГОМ...



УСКОРО...

ОВО ЈЕ СТРАШНО!
ДА СПУСТИМ
ЈЕДРА?

ТАМАН
ПОСЛА! ИДЕ-
МО ШЕЗДЕ-
СЕТ ЧВО-
РОВА!

БРОД ЈЕ ПРОСТО ЛЕТЕО...

СТИЌИ БЕМО
ДО ЗОРЕ!

МОРЕ
ЈЕ СВЕ
НЕМИР-
НИЈЕ!

АЈАОЈ!

ЦЕП!

ПУЦ

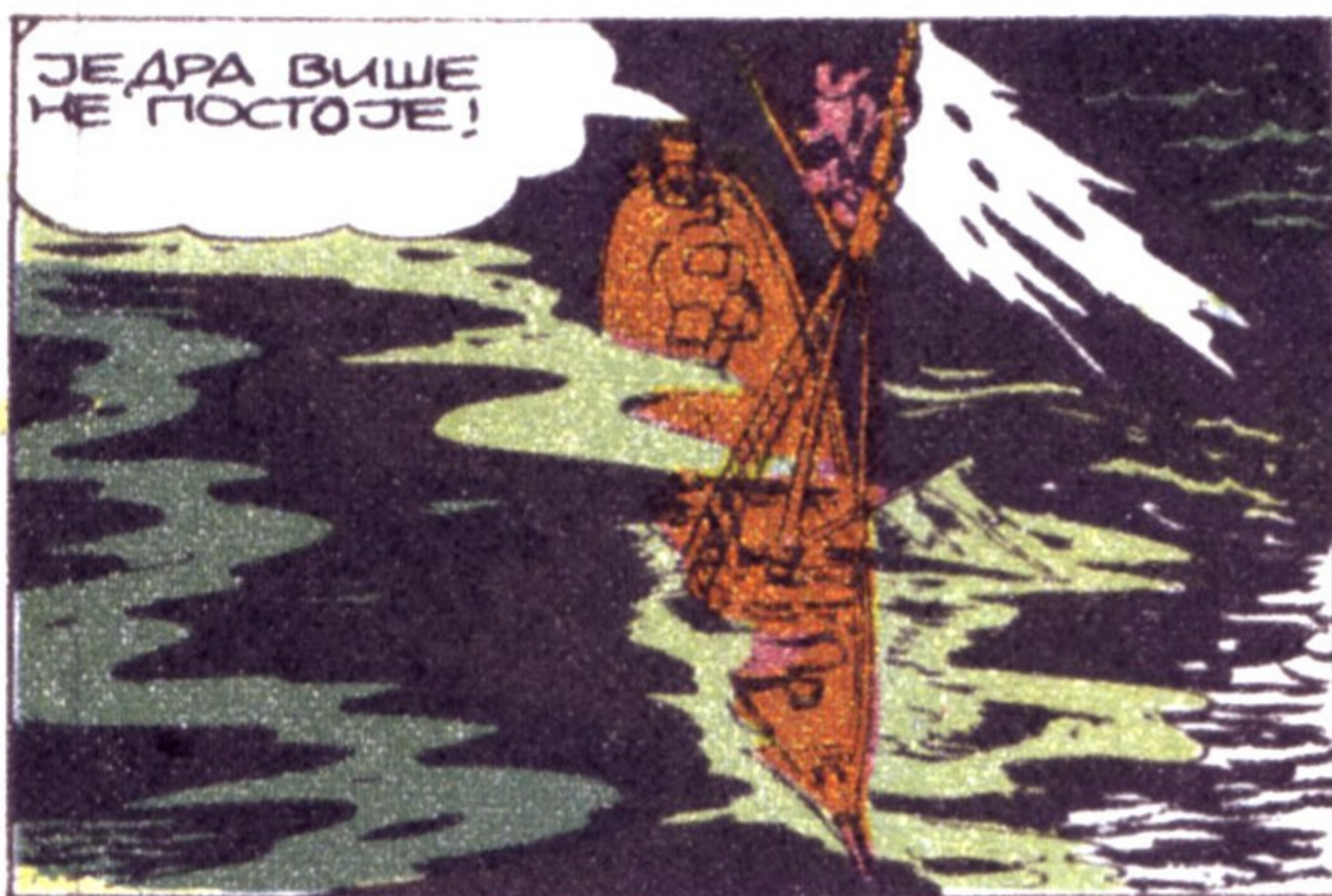
ЈЕДАН
ЈАРЕОЛ СЕ
ЈОШ ДРЖИ!
ДАЈ ЧАРША-
ВЕ!

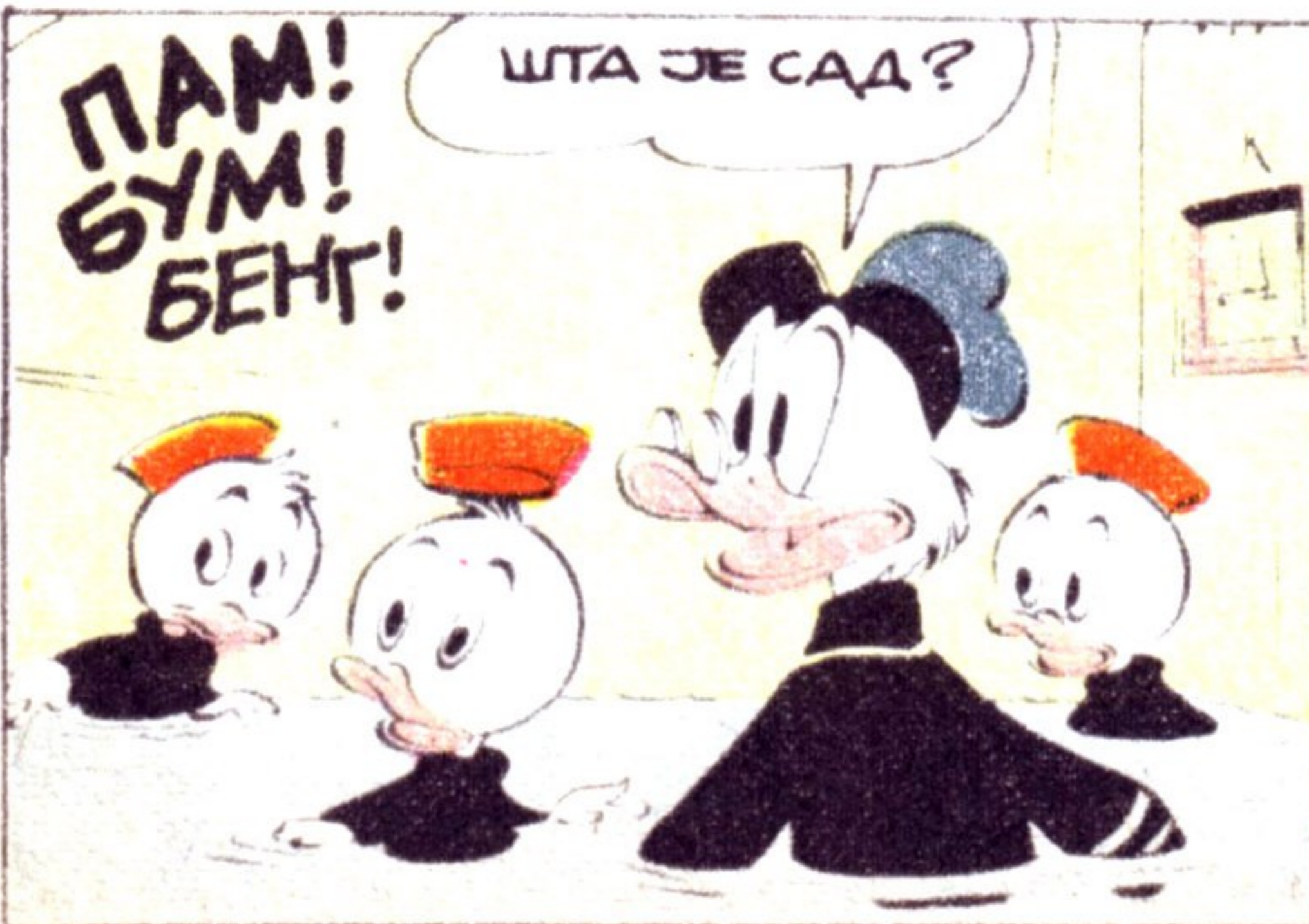
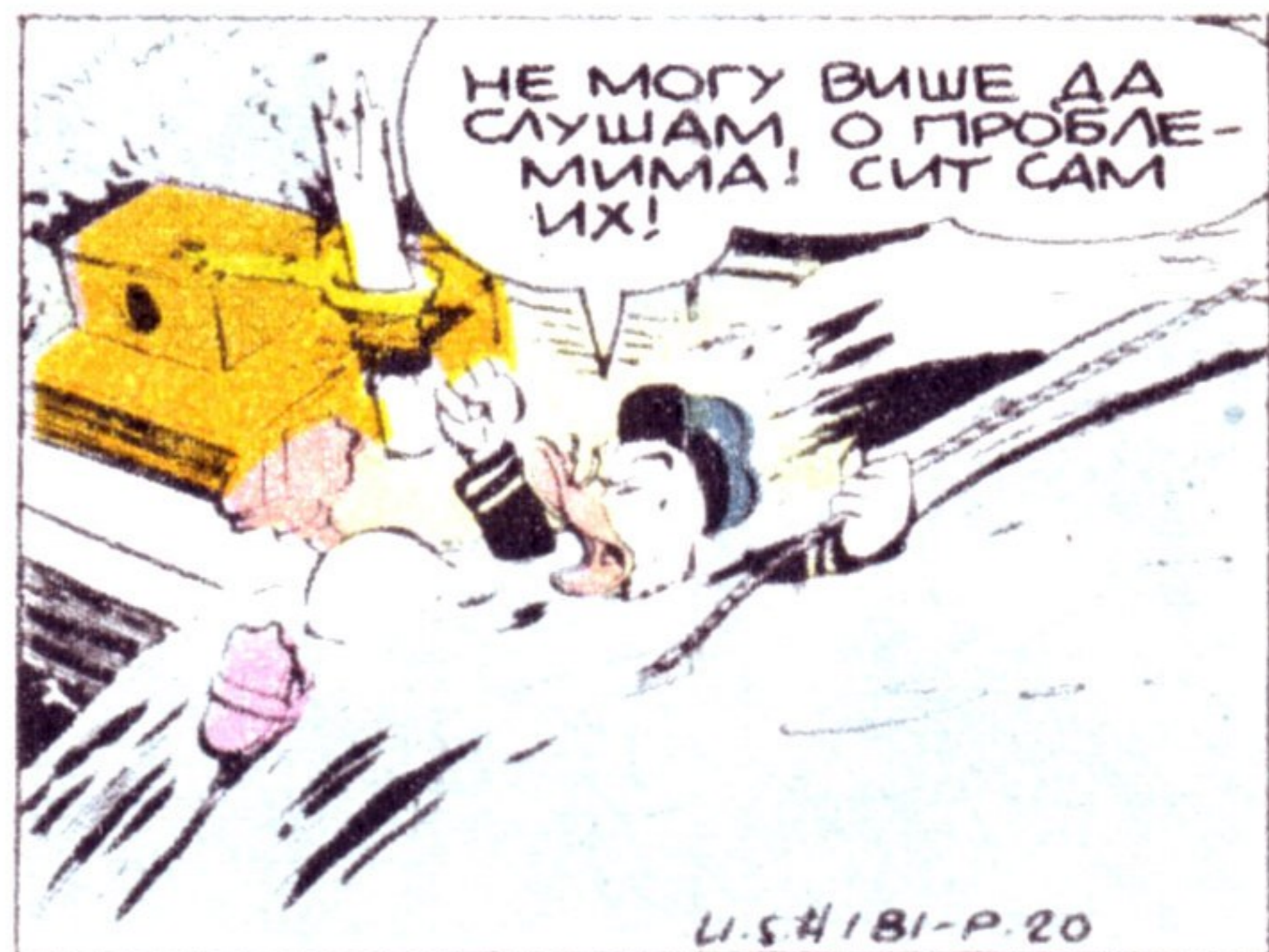
ЗА ТО ВРЕМЕ
У ЈЕДНОМ ХО-
ТЕЛУ НА
МАМАЈЦИ...

ЈОШ ДВА ДАНА
И БИЋУ
БОГАТ!

НИКАДА
ЈЕ
НЕГЕ
НАКИ!

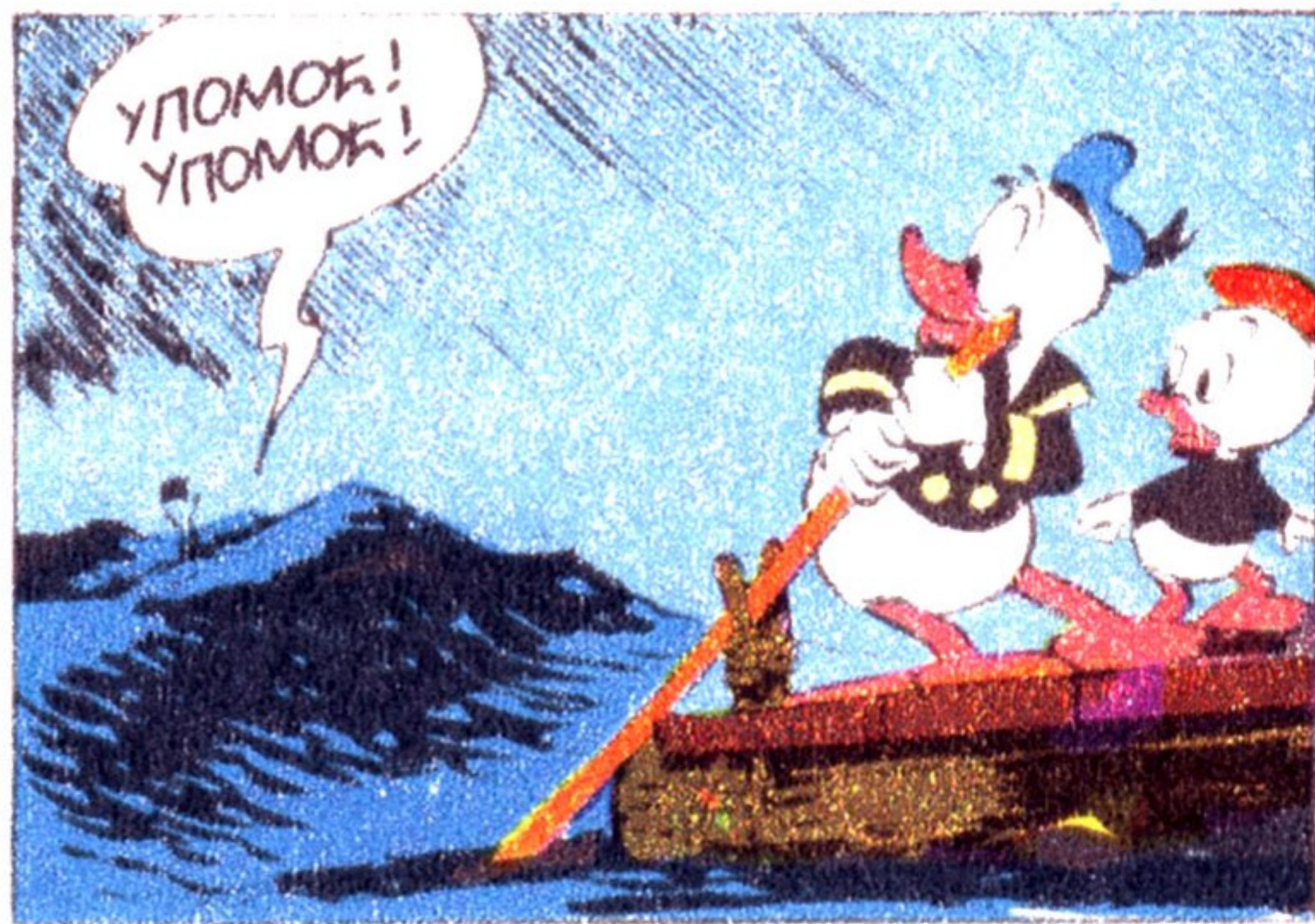
ВЕСТИ! НЕОБИЧАН
ПОЗИВ У ПОМОГ
СТИГАО ЈЕ ИЗ
ОБЛАСТИ ЗАХ-
ВАГЕНЕ
УРАГАНОМ!















ХАЈДЕ, ГУБИТЕ СЕ!



ЈА МИСЛИМ ДА ЈЕ САД ДОСТА!

ЈЕС-ТЕ!

ДА!

ТАКО ЈЕ!

ИМАШ ПРАВО!



ПАФ!

ТРЕС!

ЧВОК!
ДУМ!



СУТРА ДАН...
ГДЕ СМО?

УХ, УРАГАН ЈЕ ПРОШАО!

НИЈЕ ВАЖНО!
НИШТА ВИШЕ
НИЈЕ ВАЖНО!



ХА, ХА, ХА!
УСКРО
БУ БИТИ
БОГАТ!

У.С.Н. 181-Р 26



ХЕЈ! ХИДРОПЛАН!

ВИДЕО
НАС ЈЕ!
СЛЕБЕ!



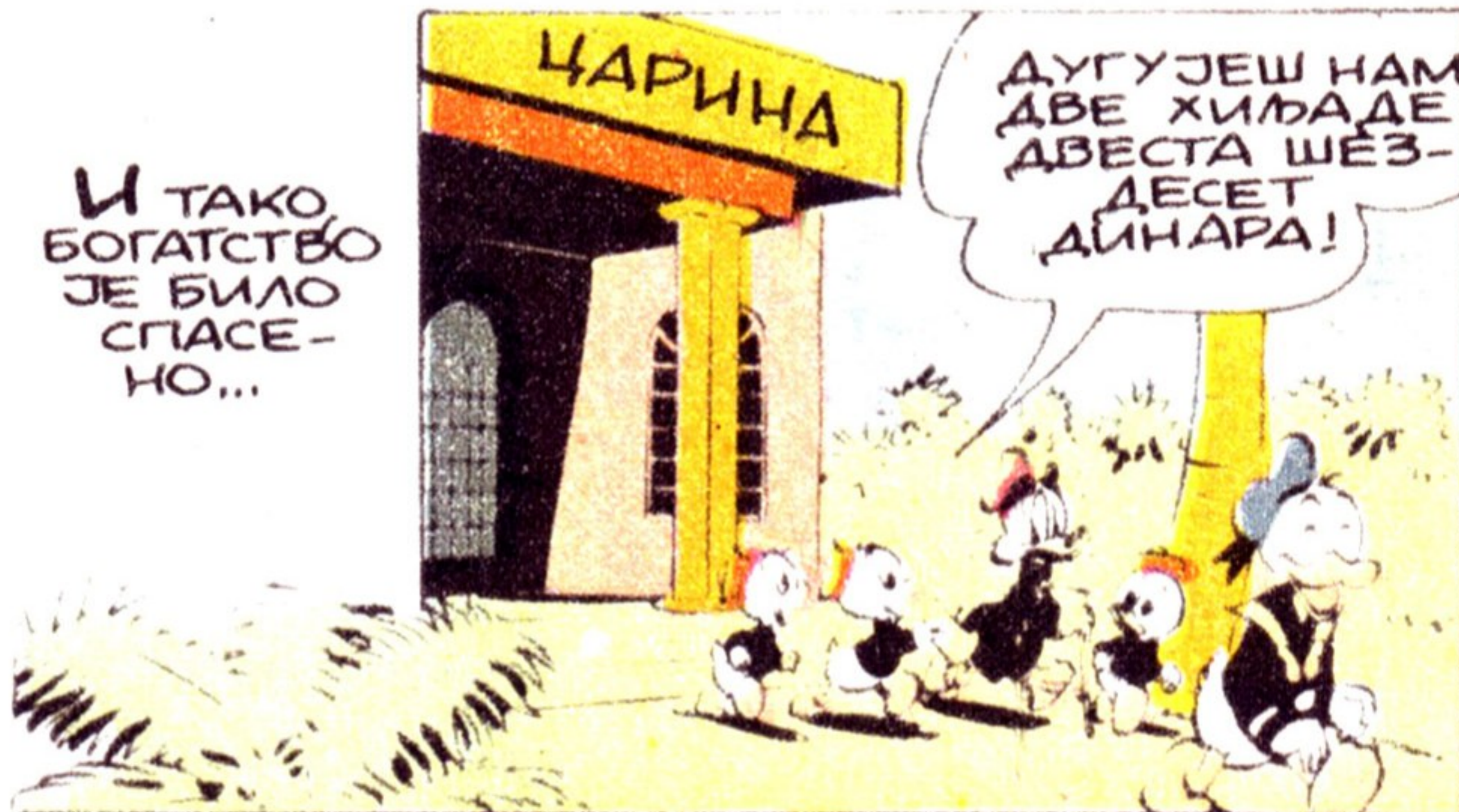
БАЈА ПАТАК И ДРУШТВО!
ИДЕМО ПО ЊИХ!

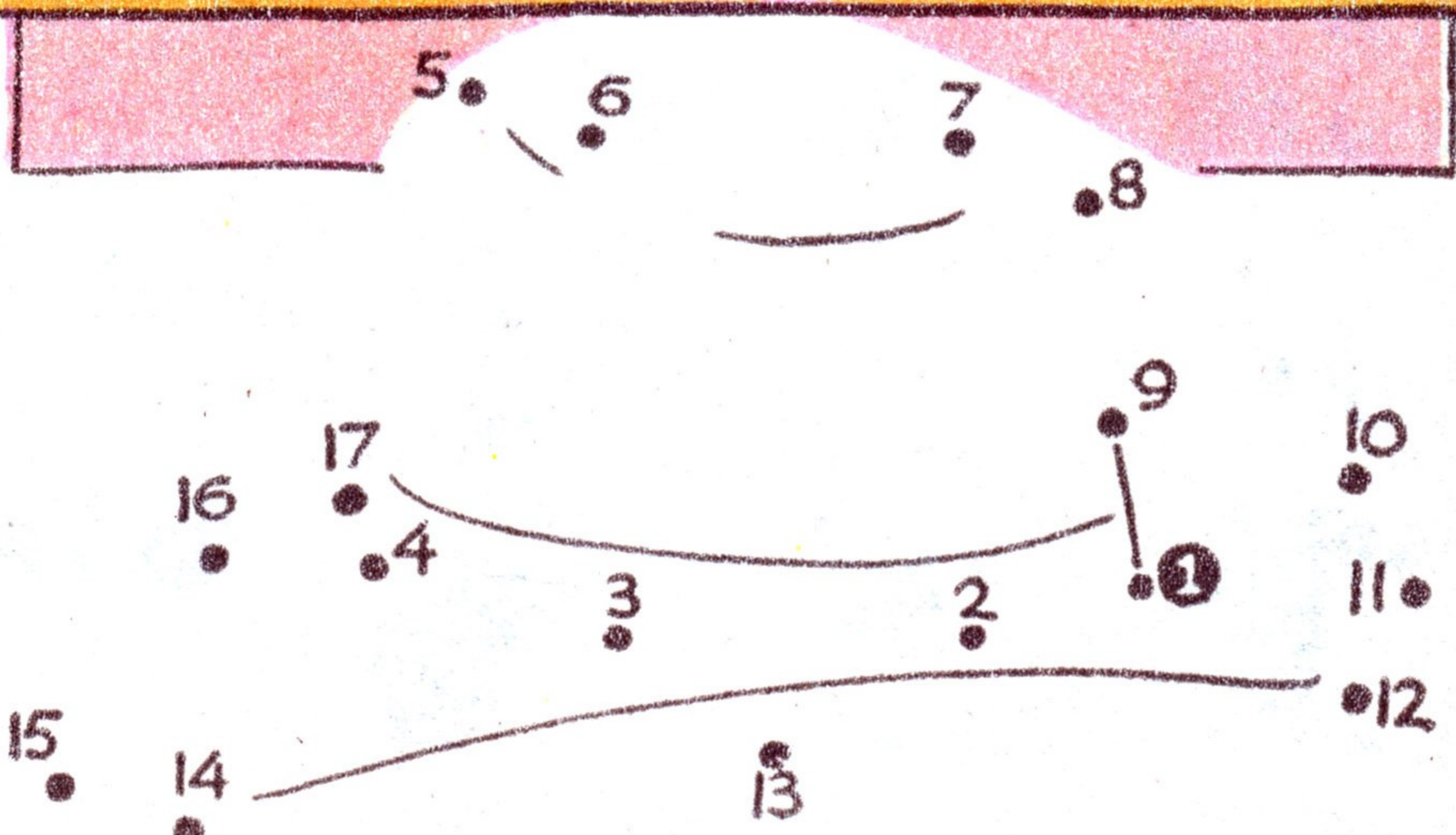
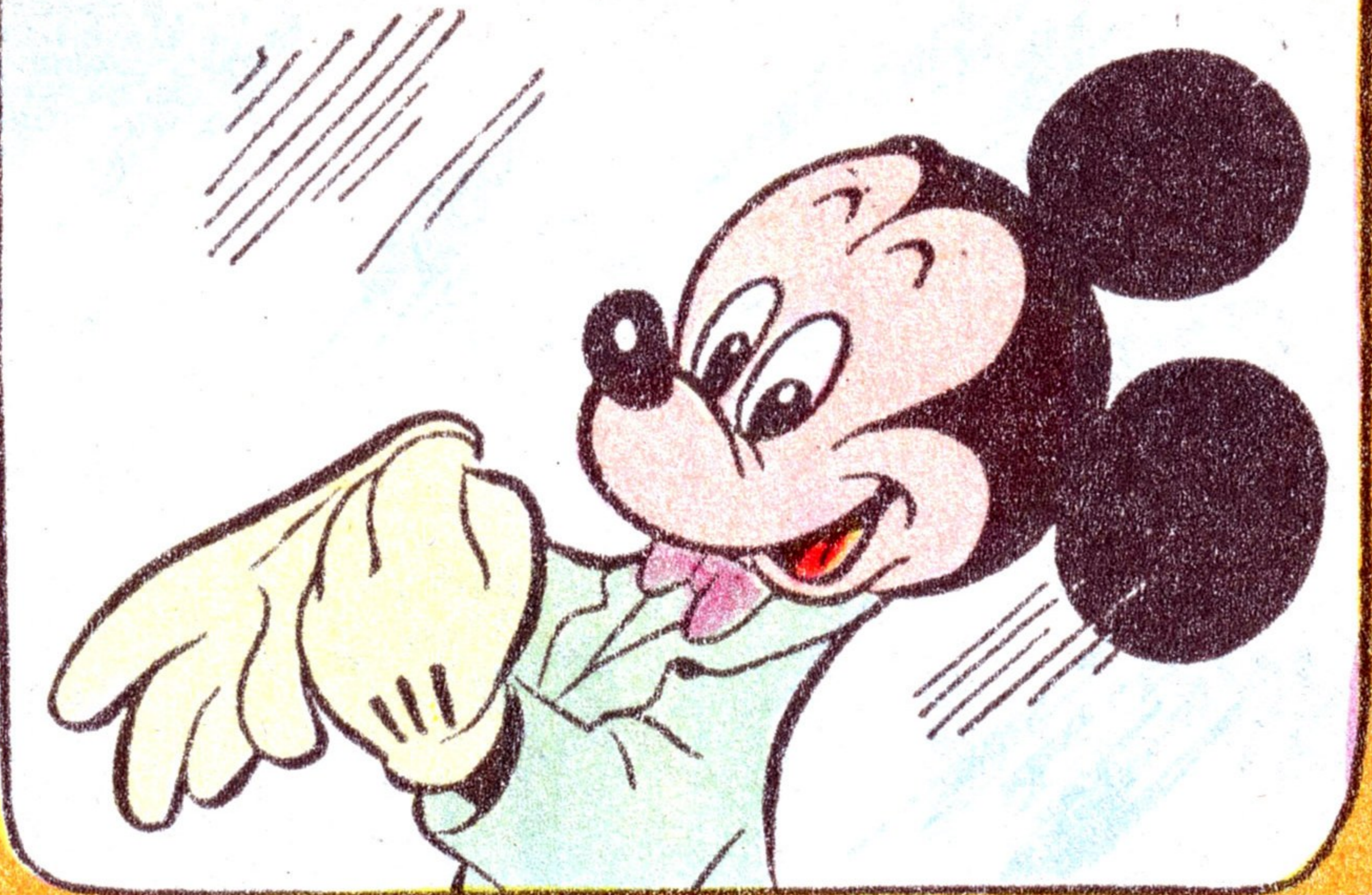


И, ТАКО...

ДЕДА БАЈА
БЕ ВАМ ДОБРО
ПЛАТИТИ ДА
НАС ОДВЕЗЕ-
ТЕ НА МА-
МАЈКУ!

А?





ОД ТАЧКЕ
ДО ТАЧКЕ

**МИКИ
ПРЕД
ОГЛЕДАЛОМ**

Мики стоји и удешава свој лик
и пита се да није то трик:
да л' сам стварно тако лепа прилика,
к'о да сам сич'о са неких слика?
Види те очи, тај витак стас,
баш сам даса, баш сам ас!
Још само да ставим... нови
и бићу к'о неки лепа снови.

Одгонетните шта ће то Мики да стави на главу, тако што ћете да
спојите тачкице по реду!





ДОМАЋИ ФИЛМОВИ У ОСМОСМЕРЦИ

Појмове из заданог пописа треба пронаћи у мрежи мозаика користећи један од осам смерова: водоравно, слева надесно и обратно, усправно, одозго према доле и обратно, дијагонално, слева горе према десно доле и обратно, и дијагонално, слева доле према десно горе и обратно. Понека слова могу се користити и више пута.

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Г | А | Н | И | Л | О | И | В | И | К | А | Ч | Е | Д |
| Р | К | Р | С | Т | Р | А | К | О | Ц | К | Р | А | У |
| Ч | О | И | Е | У | Р | А | Ц | И | В | А | Л | С | С |
| И | Н | Ј | З | Ј | Д | Е | К | А | Ј | Е | А | У | И |
| Н | Ц | О | Ц | Д | В | Н | Н | И | К | Н | Т | О | К |
| А | Е | Л | С | Е | А | Е | А | О | Н | Ј | Р | Д | Е |
| Д | Р | А | З | К | К | Ј | Н | М | Е | З | И | Н | Ј |
| У | Т | А | Р | Е | А | Е | Н | С | А | Ш | А | О | И |
| Д | Е | П | С | П | Б | Л | К | И | Ч | М | А | Р | Р |
| И | Ј | У | Л | О | У | А | К | И | К | Л | О | П | П |

Када пронађете и прецртате све задане појмове, на крају ће вам остати четири слободна слова која, читана по водоравним редовима, дају коначну одгонетку, назив још једног домаћег филма.

НАЗИВИ ДОМАЋИХ ФИЛМОВА:

АМАНДУС, БЕЗ, ГРЧ, ДАЛЕКО НЕБО, ДЕПС, ДЕЧАК И ВИОЛИНА, ИДУ ДАНИ, ИЗДАЈНИК, КЕКЕЦ, КИКЛОП, КИЧМА, КЛАКСОН, КОНЦЕРТ, КРСТ РАКОЦ, НЕВЈЕРА, ПАЈА И ЈАРЕ, ПРАЗНИК, ПРИЈЕКИ СУД, РАТ, РОЈ, РОНДО, САН, САША, СЛАВИЦА, СУТЈЕСКА, ТРЕН, ТРИ, У ОЛУЈИ.

Решење: **УЦАН**

В. Максимовић, Београд

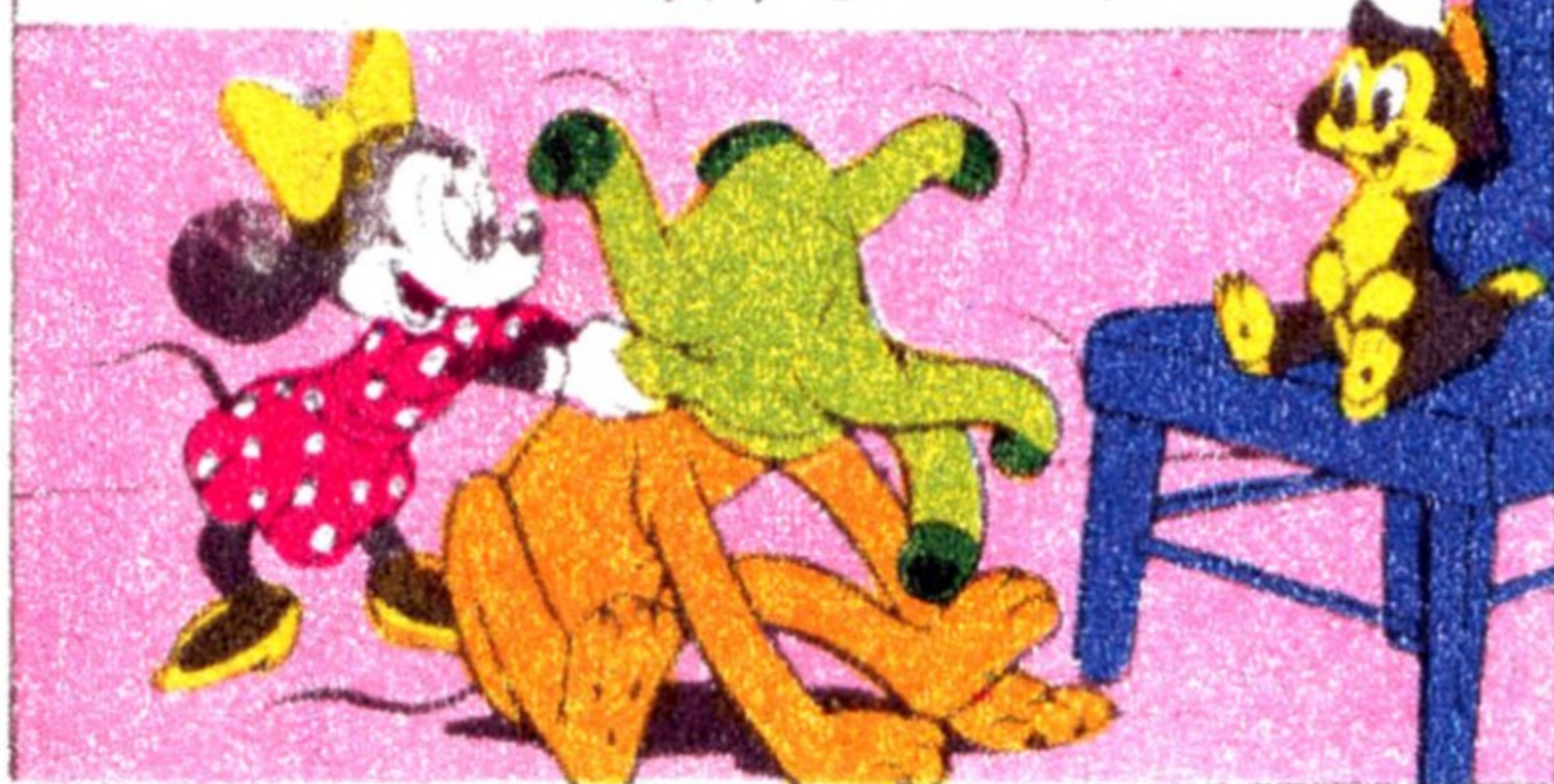
МИНИ:

Ремек ДЕЛО



МИНИ СЕ ДИВИ ШЕМПЕРУ ТОМ, НАПРАВИЛА ГА ЈЕ ПО УКУСУ СВОМ! ПЛУТОН СЕ СМЕШКА ОД СРЦА, И НЕ САЊА ДА БЕ ДА ГРЦА!

КАД ШЕМПЕР МУ НАВЛАМИТИ СТАДЕ, ОН ТЕК ТАДА УВИДЕ ЈАДЕ! А ФИГАРО, МАМАК, СМЕЈЕ СЕ ГЛАСНО, ТРЧА СЕ ПО ТРБУХУ СЛАСНО!



ПЛУТОН ОД МУКЕ У РУПУ БИ СЕ ДАО, АЛ' МИНИ НА УЛИЦУ ИЗГУРА ГА - ЈАО! КАД ВИДЕШЕ ГА ДРУГАРИ У ШЕМПЕРУ ТОМ, ЦРКОШЕ ОД СМЕХА, ДОБИШЕ СЛОМ!

ОН ШТО ДАЉЕ ДАЈЕ СЕ У ТРК ПА ГЛАВОМ ЛУГА И ЧУГА БРК! ПОКУШАВА ДА СКИНЕ ОКЛОП ПРЕКО ВРАТА, АЛ' НЕ УСПЕВА, ГЛАВА МУ К'О МЕРИЦА ЗЛАТА!



ОД ОМАЈА, У ВОДУ СЕ БАЦИ И РЕЧЕ: КАО ЖИВОТЕ, ЗДРАВО БАЦИ! БОЉЕ УМРЕТИ ЧАСНО, САДА ЈЕ ЗА СВЕ ВЕК КАСНО!

АЛ' ИЗГЛЕДА ДА НИЈЕ СВЕ ТАКО ЦРНО, ШАБА ЈЕ ОН ТОЛ' КО ПРЕТРН'О! КАД ШЕМПЕР У ВОДУ СМОУМ, ОН НА ГЛАВУ МУ - СКОЧИ!



МИНИ НЕК ГРАДИ, ПЛУТОН НЕ ХАЈЕ И НИМАЛО СЕ НЕ КАЈЕ! А ФИГАРУ ВИШЕ НИЈЕ ДО СМЕХА ОН ШЕМПЕР НАСЛЕДИ, ЕТО ТИ ГРЕХА!





*sken & obrada
džovani & markoboss*

SERIJA



ZLATNA



LUNOV MAGNUS STRIP



STRIPZONA-COMICS