



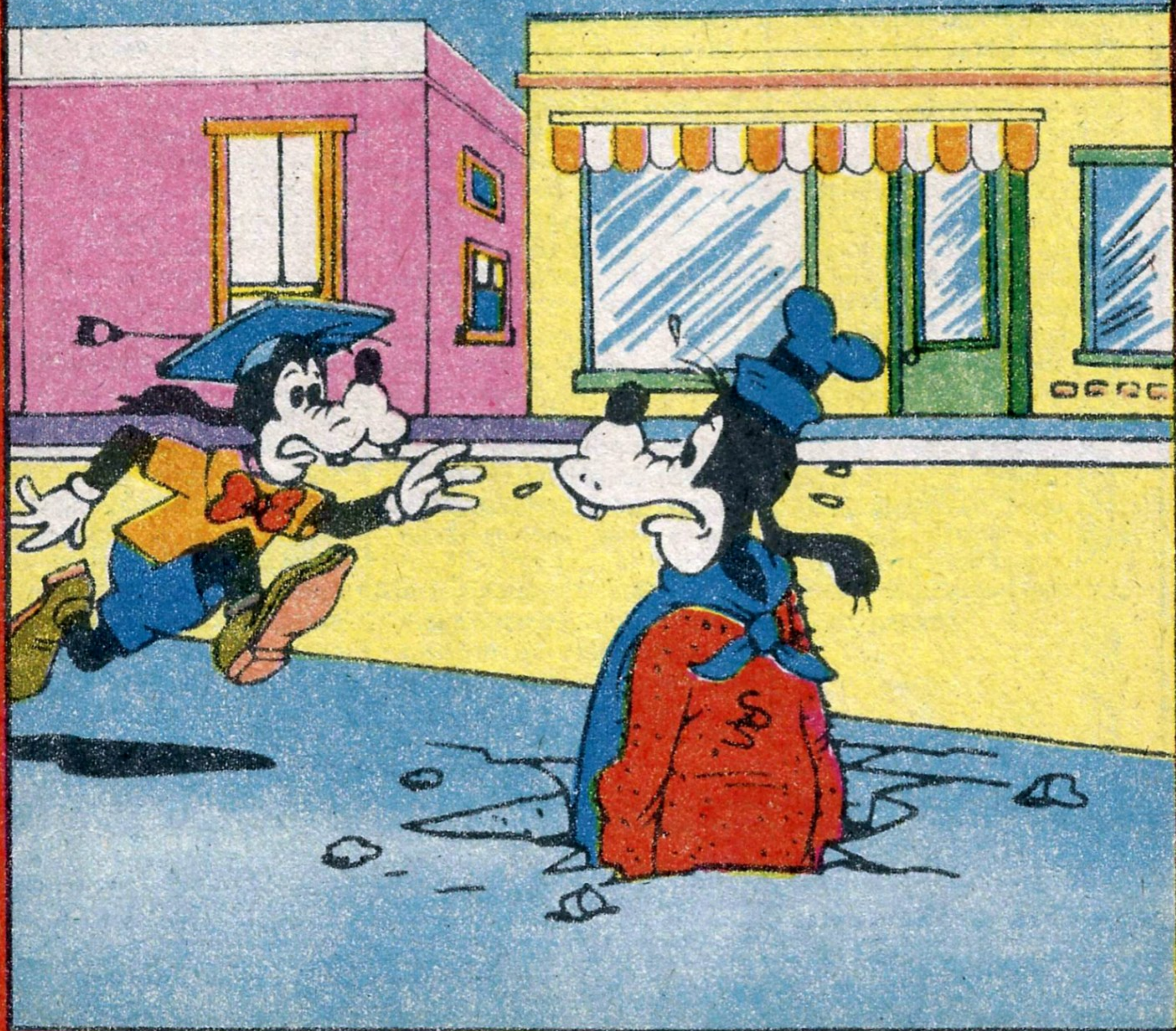
IZDAJE  
POLTIKIH  
ZABAVNIK

BROJ 438

# Mikijev ZABAVNIK

28. II 1983. • IZLAZI PONEĐJELJKOM • GODINA X • CIJENA 15 DIN.

## SUPER-ŠILJO: SUPERULJE



## MALE

### TAJNE



#### Do kada su živjeli Inke? *Anica Lovrec*

Radovljica

Inke su bili posljednja velika civilizacija u Južnoj Americi. Do XV stoljeća bili su vrlo moćan narod. Gradili su ceste, mostove, probijali velike tunele, podizali hramove, spomenike, palače i kuće za stanovanje.

Glavni gradovi bili su Kusko i Maču Pikču. Prijestolnica Kusko bila je opasana zidom dugim 500 metara, a ulice su pravljene u obliku pravilne rešetke.

Inke su od svojih predaka naučili obrađivati kovine. Njihove ruketvorine od zlata nrvukle su prve španjolske pustolove. Caru Inka Atahualpi javili su 1532. godine da se mala skupina Španjolaca, na čijem je čelu bio Francisco Pizarro, približava gradu. Car Atahualpa krenuo je da ih prijateljski dočeka. Međutim, Španjolci su ga zarobili i, bez obzira što im je u zamjenu za slobodu napunio jednu odaju zlatom i srebrom, zvjerski ga ubili.

## GLAZBA



#### Nedavno sam čuo album „Skakavac” Džej Džej Kejla. Jako mi se dopao pa me zanima koliko je ovaj pjevač do sada izdao albuma.

*Petronije Dudić*

Šabac

J. J. Cale (Džej Džej Kejl) čiji je najnoviji album „Graschopper” (Skakavac) nedavno stigao i u naše prodavaonice ploča, tvorac je takozvanog „lejd beka”, muzičkog stila koji označava opušteno, ležerno sviranje. Njegova glazba je pravi kontrabluz. Do sada je, ubrajajući i ovaj njegov najnoviji album, objavio šest albuma. To su: „Naturally”, „Really”, „Okie”, „Troubador” i „5”.

Glavne odlike Kejlova stvaralaštva su lakoća izvedbe i napose pjevanje praćeno sitnim „vezom” njegove gitare. Ali, tragajući za osvježanjem, čineći napore da unese novine u svoju već afirmiranu glazbu, kako bi osvojio što širi krug publike, Kejl je izdao najnoviji album koji nije tipičan za svog autora. Nešto izmijenjenim aranžmanom i produkcijom „Graschopper” se približio najširem dijelu svjetske rock-scene.

## SPORT



#### Koju najveću brzinu dostižu motorne sanjke?

*Zoran Kokot*

Pale

Vožnja motornim sanjka-  
ma je vrlo mlad sport, koji je stigao iz hladnih predjela SAD i Kanade. Ljubitelji ovog novog sporta kao da nisu žalili sredstva da svoje „ljubimce” dobro opreme. Tako ovi „snježni projektili” razvijaju brzinu i do 150 kilometara na sat zahvaljujući motorima od 440 kubika i 110 konjskih snaga.

Vozač, obučen po svim pravilima vozača „formule 1”, sjeda za upravljač, stavlja motor u pogon i za 2,6 sekundi postiže brzinu od 100 kilometara na sat. Ako vozaču pođe za rukom da zauzme čelnu poziciju na 400 metara dugačkoj ovalnoj ledenoj pisti, stiče izuzetnu prednost, jer je pošteđen pravih oblaka snježne prašine.

Utrke se voze po lijevom krugu čemu je prilagođen upravljač sanjki preuzet od motocikla. Motorne sanjke imaju aerodinamičnu karoseriju koja omogućava veliku brzinu smanjenjem otpora zraka.

Izdaje i tiska NO „Politika” — kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Politikin zabavnik”, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika” Dragan Marković. Glavni i odgovorni urednik Rade Šoškić, urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

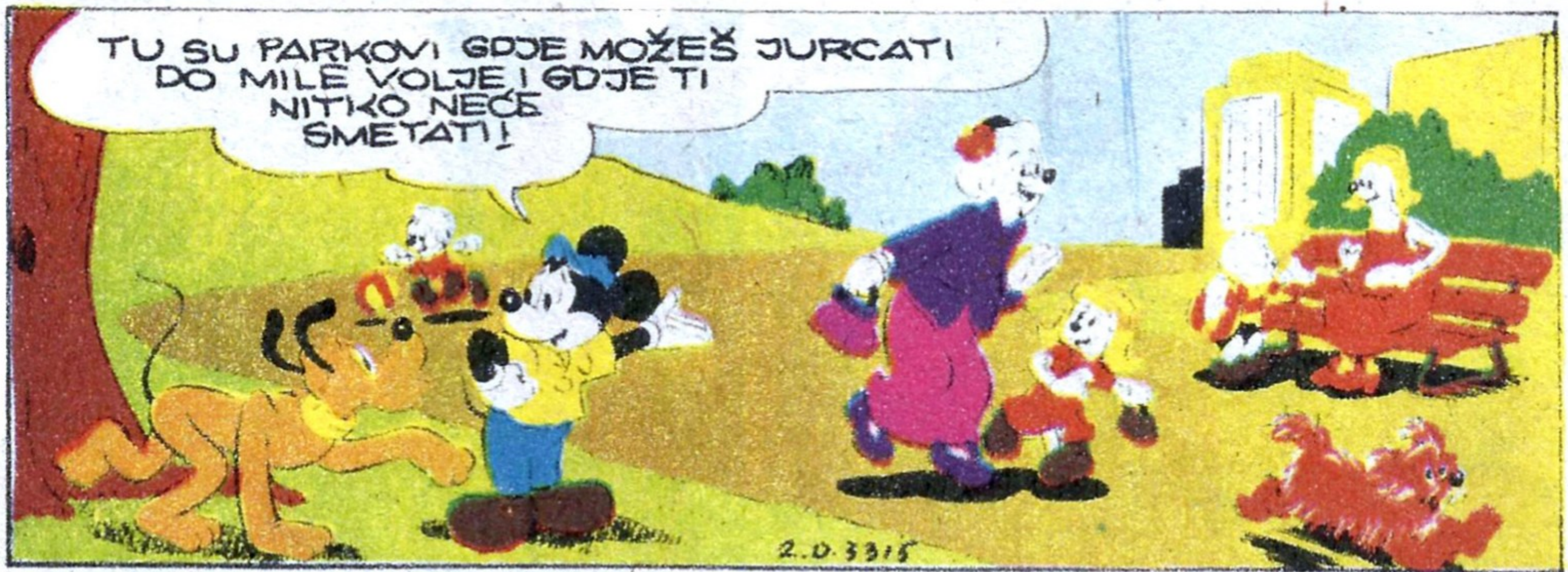
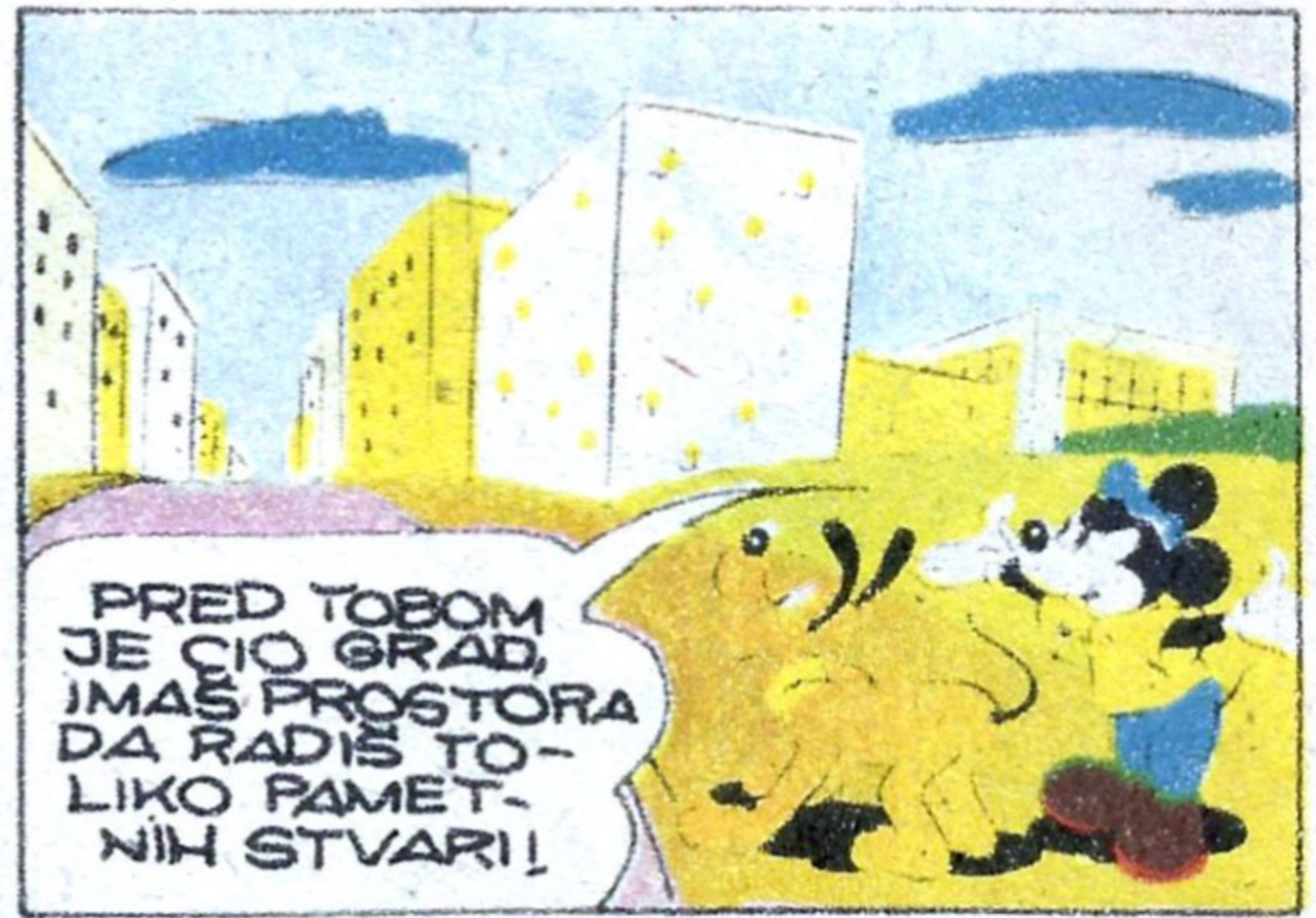
PRETPLATA ZA NAŠU ZEMlju: tromjesečna 165,00 din., polugodišnja 330,00 din., godišnja 660,00 din. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromjesečna 330,00 din., polugodišnja 660,00 din., godišnja 1.320,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA” OOUR „Prodaja” — pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK”. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI — godišnja: SAD \$ 49.—, SR Njemačka DM 86.—, Švedska Škr. 203.—, Francuska Ffr. 200.—, Švicarska Chfr. 80.—. Uplata iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA” kod „Invest banke” — Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 se obaveznom naznakom, PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK”. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-781, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije broj 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porézu na promet.

Cijena jednog primjerka 15 dinara.

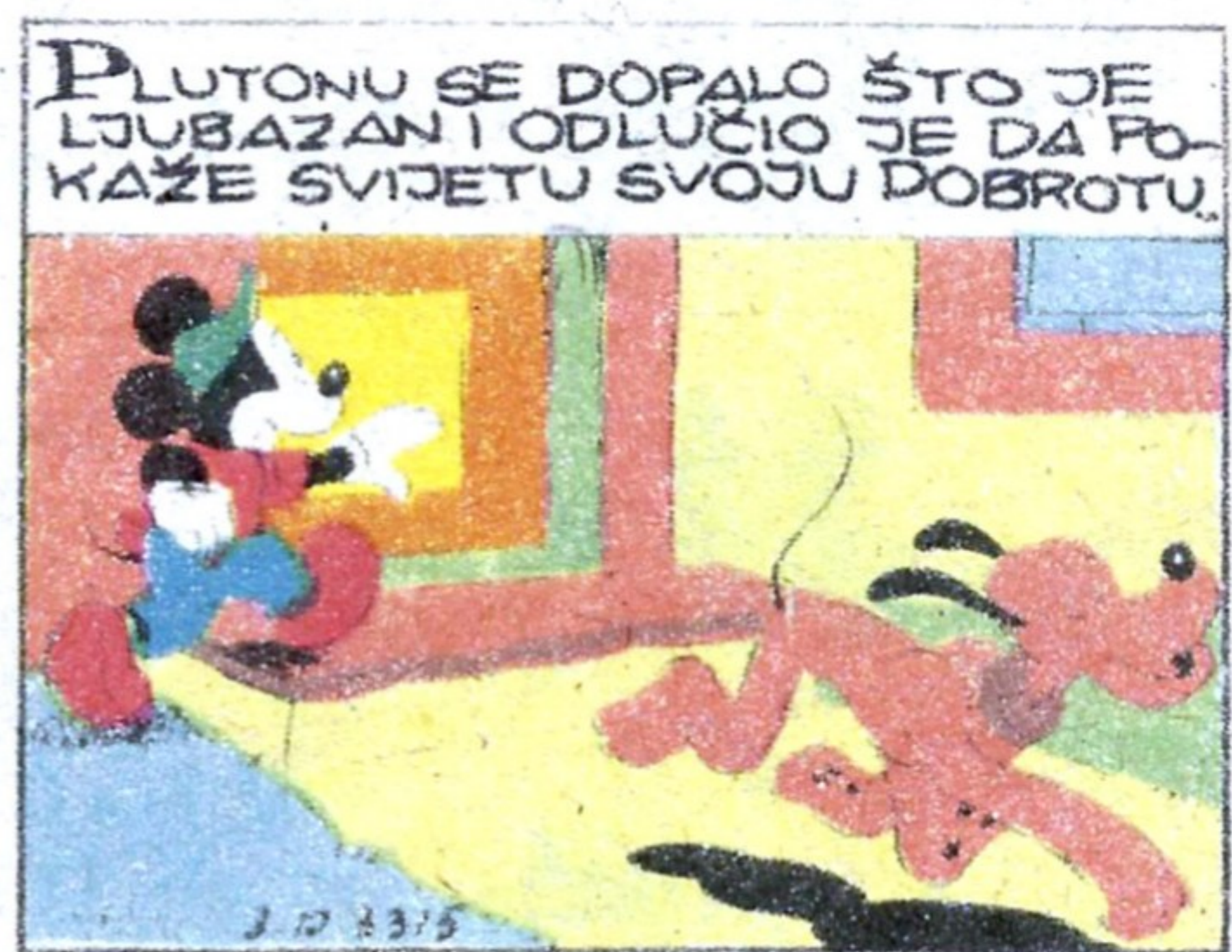
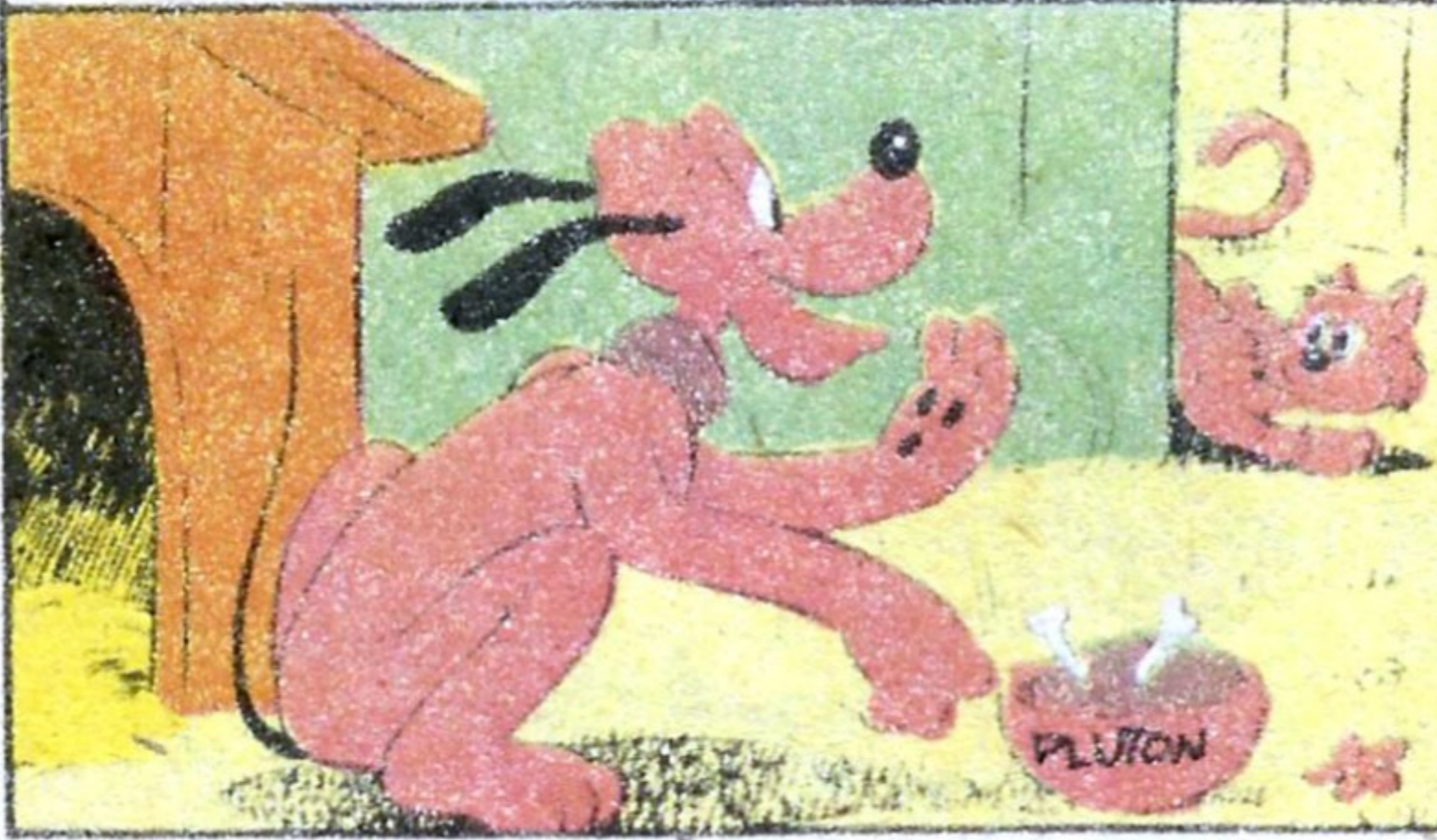
(C) Walt Disney Productions

# MIKI: JUNAK DANA





PLUTON JE OZBILJNO SHVATIO MIKIJEVE RECI...







MALO  
POSLIJE

NEĆU DUGO, SAMO  
DA UZMEM NEKE  
STVARI!

KUĆNI  
LJUBIMCI



KRI!  
MAMA!  
MOMA!  
MIMA!  
KRI!

OTKAČ!



SKRIK!  
KRIK!

MOJ NAJS-  
KUPLJI  
PARAGAJ!

KO  
ŠTO  
OPET  
URADI,  
PLUTO-  
NE?



TA PTICA JE TOLIKO DRAGO-  
CJENA DA ĆETE MI JE, AKO  
JE NE VRATITE, MORATI DO-  
BRO PLATITI!

PROGUT!

??



POZVANI SU U POMOC  
VATROGASCI!

KLJUC!

GOSPOJN MIKI,  
PLATIT ĆETE  
KAZNU! MOJI  
LJUDI SU ZA-  
DUŽENI ZA  
OZBILJNIJE  
ZADATKE!

FU!

DA, DA... SIVA-  
CAM! ISKRENA  
ISPRIKA!

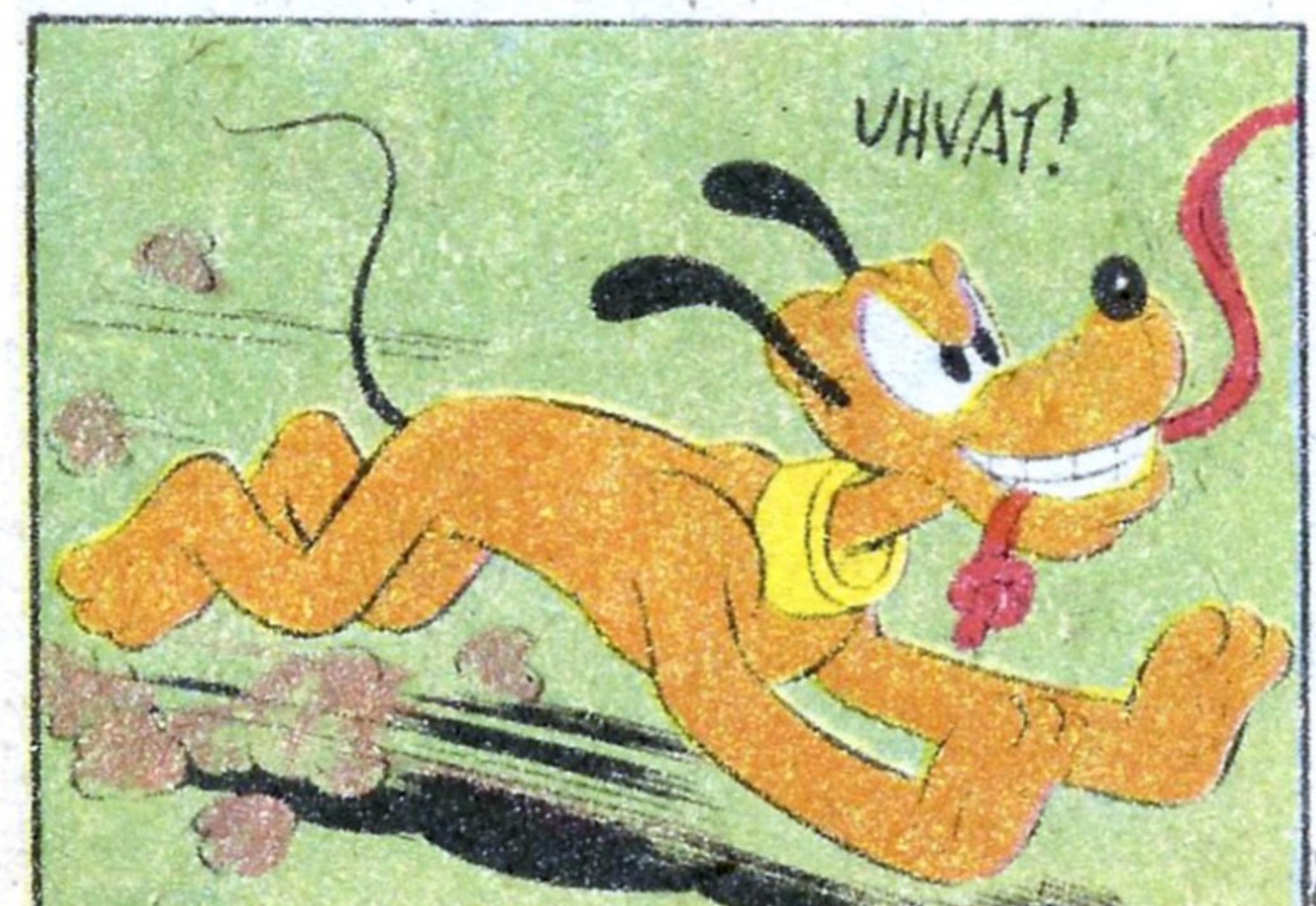
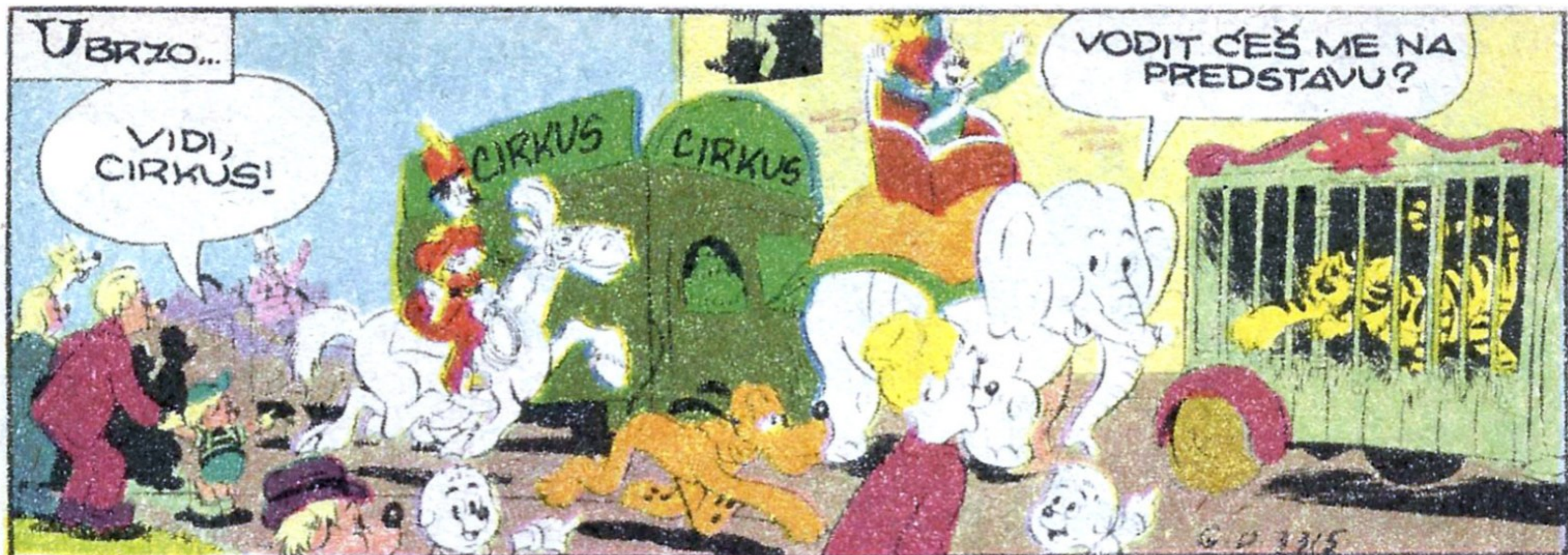


MIKI SE OZBILJNO NALJUTIO... PLUTONE,  
MORAS

RAZLIKOVATI PO-  
MOC NEKOM OD  
NEOZBILJNOS PO-  
NASANJA. OVO NIJE  
BILO DOBRO DJELO!



PLUTON SE  
SNUZDIO, NISTA  
MU NIJE BILO  
JASNO...



ALI, PLUTON  
ZNA ŠTO RADI...



NAPOKON,

ROOARRR!



USPIO  
JE!

KAKAV GE-  
NIJALAN  
PAS!

GRRR!



FENOMENALAC!  
HURA!

ZASLUŽIO SI  
MEDALJU ZA  
HRABROST!



SVE NOVINE O TEBI PIŠU!  
POSTAO SI JUNAK  
DANA!

HRABRI  
PLUTON  
SPASIO  
GRADANE



MIKI I PLUTON BILI SU POČASNI  
GOSTI NA PREDSTAVI...

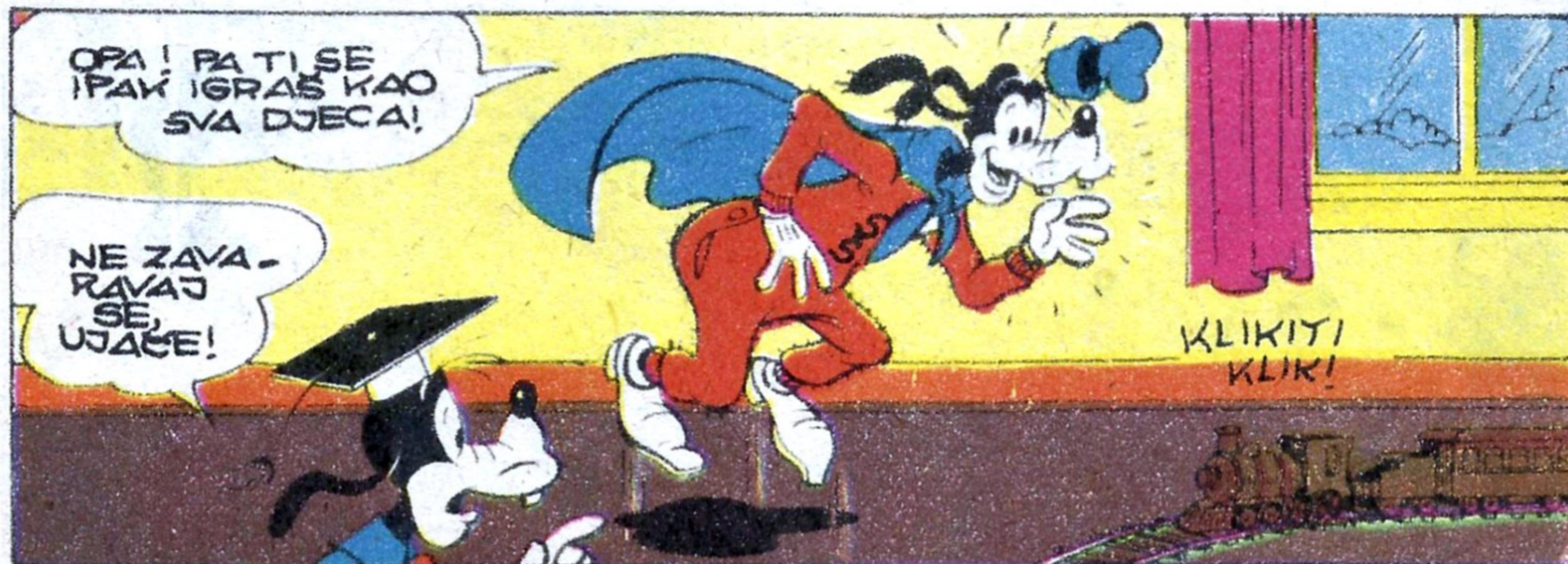
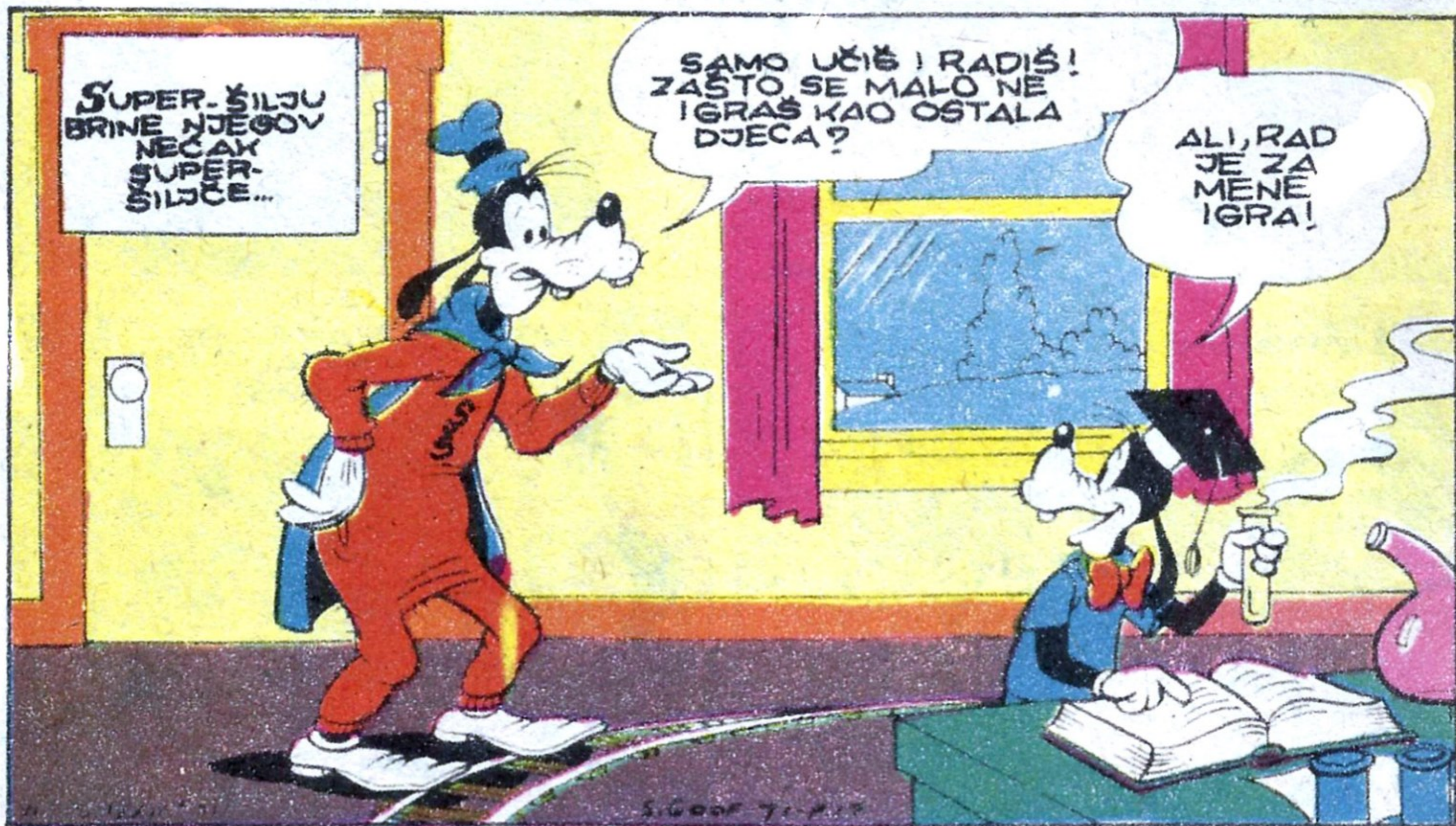
SVAKA ŽIVOTINJA TREBA  
TOČNO ZNATI SVOJU  
ULOGU, SHVAĆAS ?!

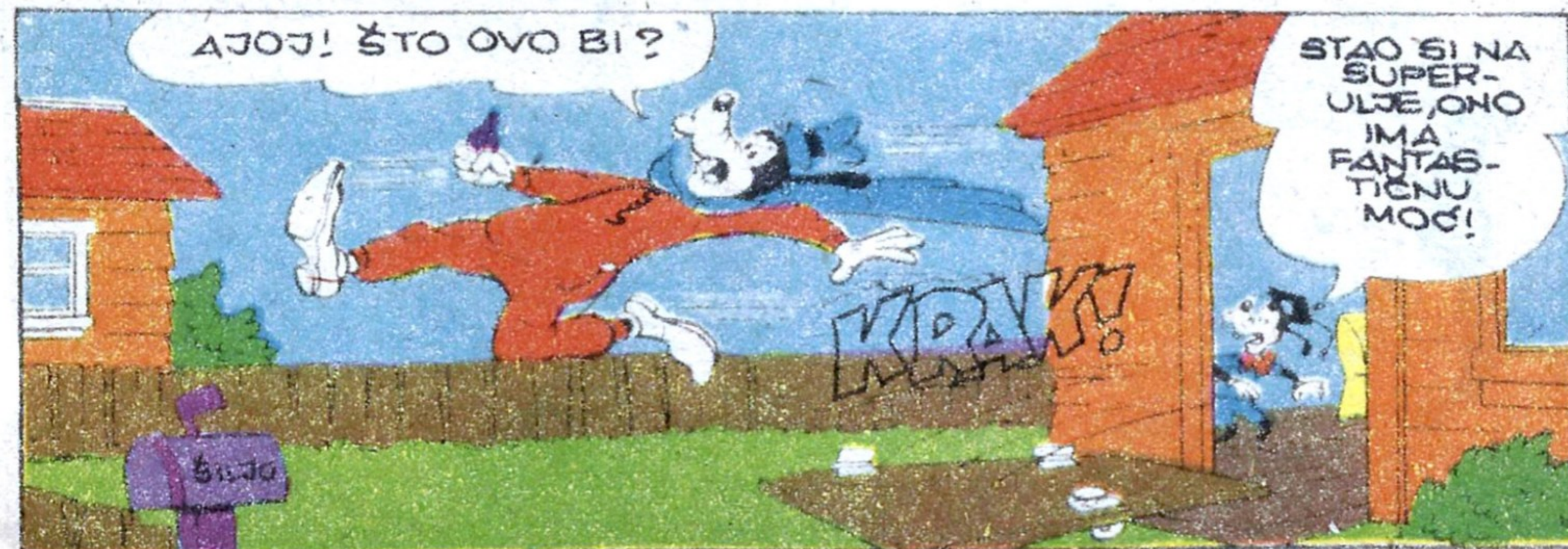
RAURAF!



# Super-Siljo:

# SUPERULJE





SILJO SE NIKAKO NIJE MOGAO ZAUSTAVITI...

AJOJ! PA OVO JE STRASNO!

A-U!

POLOMI

DA POJEDEM SUPERKIRIKI PA DA POMOGNEM UJAKU!

SNAGICE, ULAZI U MENE!

TA-DAH!

ZOING!

SILJO POSTAJE SUPER-SILJO...

SEKUNDU KASNIJE...

EVO ME, UJAKU!

HVALA ŠTO SI ME ZAUSTAVIO!

VIDIŠ, OVO SUPERULJE MOŽE BITI I VRLÓ OPASNO!

SHVAĆAM!

ALI NETKO DRUGI JE SVE OVO VIDIO...

OPA! SUPERULJE ĆE BITI FANTASTIČNO ZA MENE - SUPER KRIMINALCA...

TE NOĆI LOPOV SE UVUKAO U STAN I UKRAO SUPERULJE...



ŠILJČE JE, KAD SE PROBU- DIO, PRIMIJE- TIO NES- TANAK...

MOJE SUPERULJE JE UKRA- DENO!



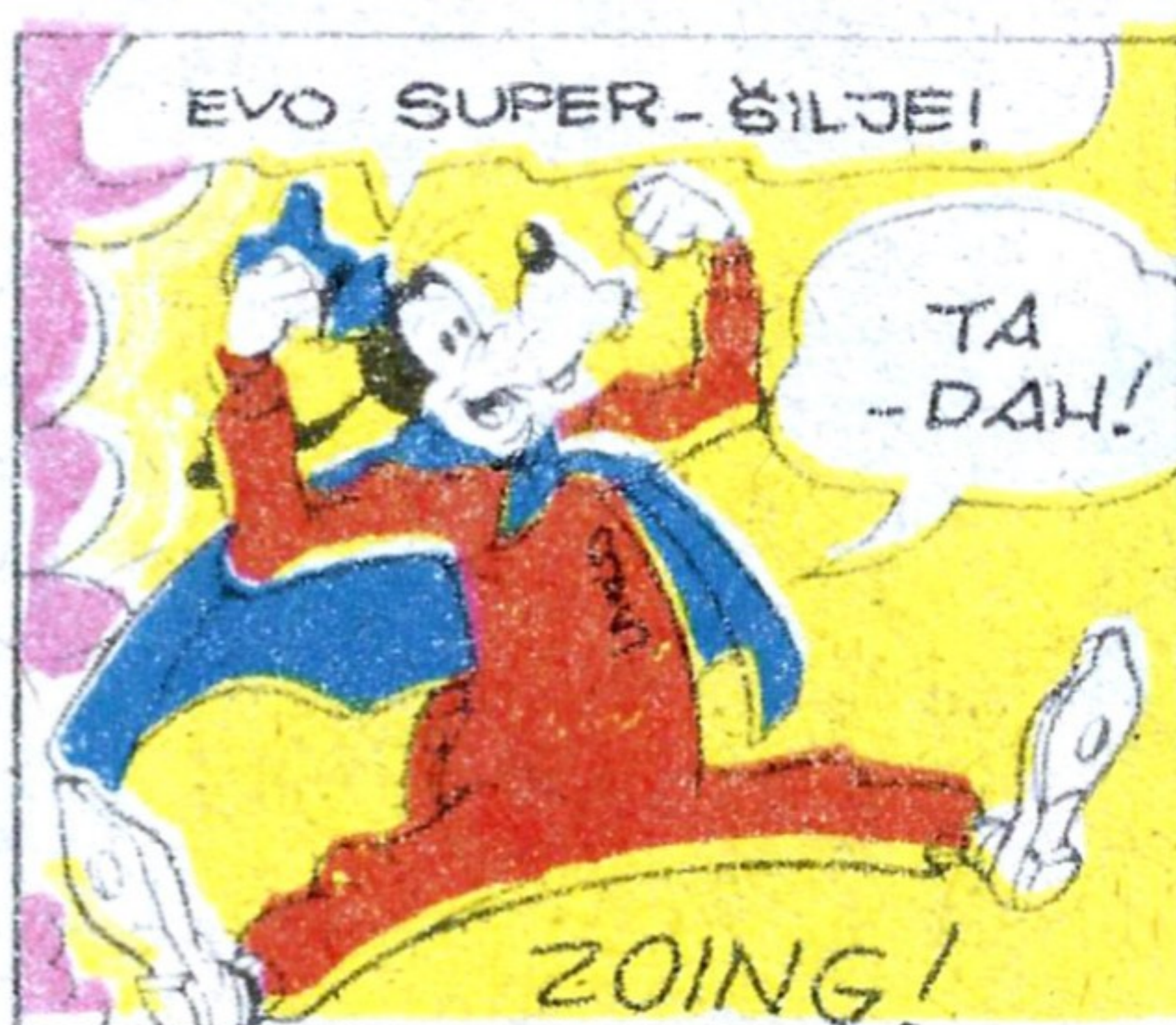
ZIJEVI! AKO STANE NA NJE- GA NEĆE SE ZAUSTAVITI DO MJESECA!



HMM! AKO JE U POGREŠNIM RUKAMA, BIT ĆE ZLA...

NOVI DAN, NOVE OBAVEZE! JEDAN SUPERKIKIRIKI ZA SNAGU!

PROBUT



EVO SUPER-ŠILJČE!

TA-DAH!

ZOING!



UPOMOĆ! POLICIJA!

ČUJEM NEKE VAPAJE!

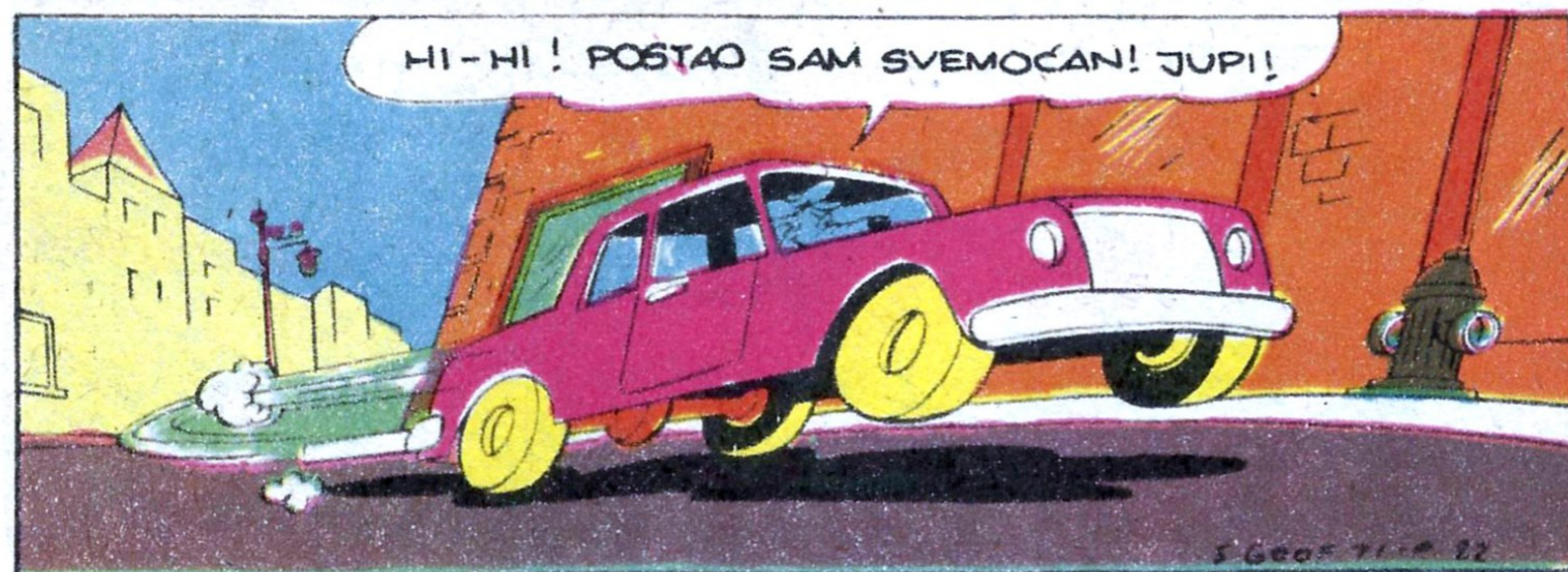


ŠILJČE, DORUČKUJ SAM, MENE ZOVU OBAVEZE!

TA-DAH!

ZUM!







KAKVA JE OVO POMETNJA, UJACE?

SVE ZBOG SUPER-ULJA!



MORAM NEŠTO BRZO SMISLITI!



NAPRAVIT ĆU TEKUCINU KOJA ĆE PONIŠTAVATI DJELOVANJE SUPERULJA!

HMM?



UBRZO...

JOŠ JEDNA PLJAČKA!

ČEKAJ ME, UJACE!



O PET ISTI KRADLJIVAC!

POFRSKAT ĆU TI RUKE, PA ME NEĆES MOĆI UHVATITI!

ŠTRC!

ŠTRC!



OVO JE KAO KAD HVATAŠ MOKAR SAPUN!

HAHA!

ISKLIZI!

ISKLIZ!



SUPER-LJEPILO ĆE GA ZAUSTAVITI!

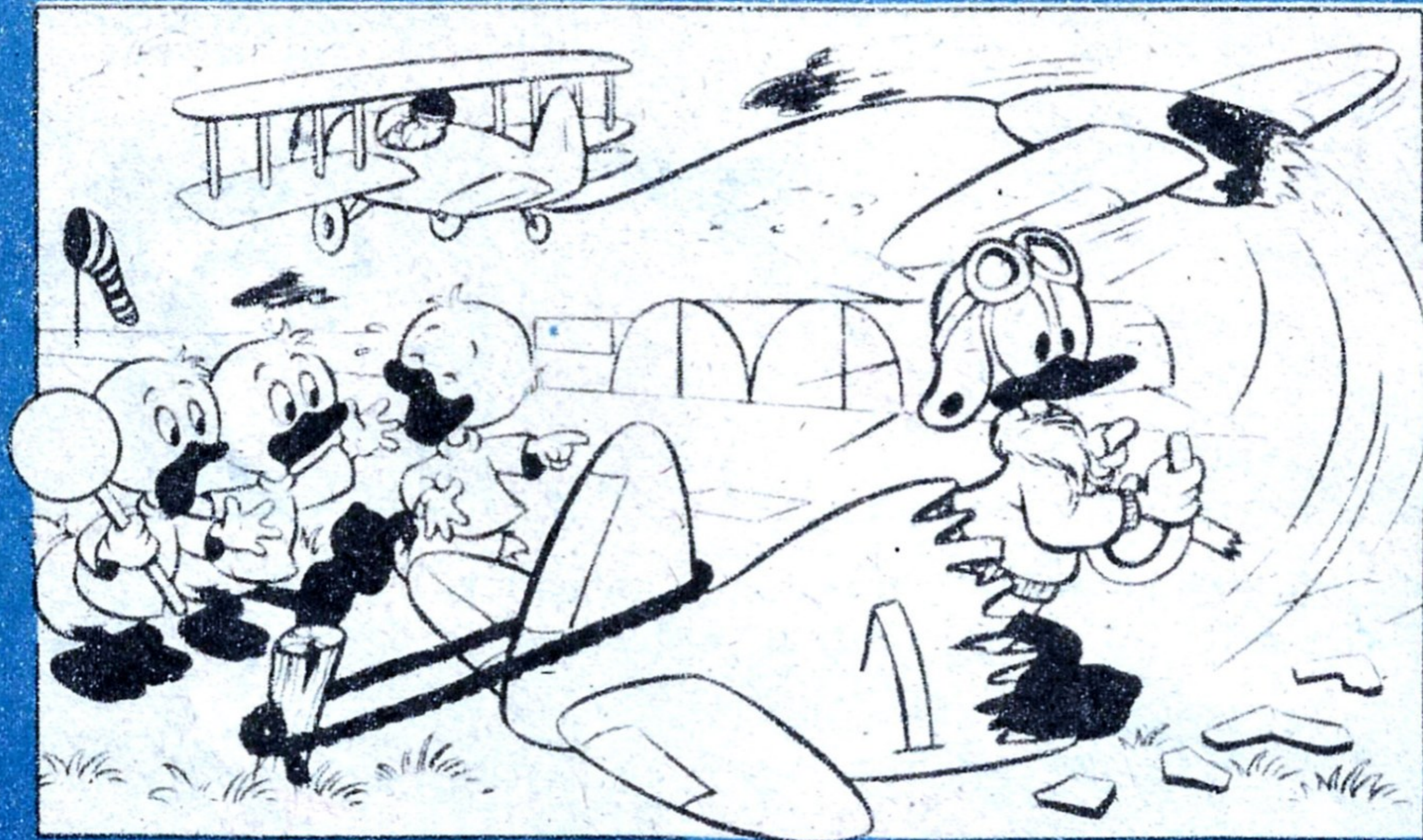
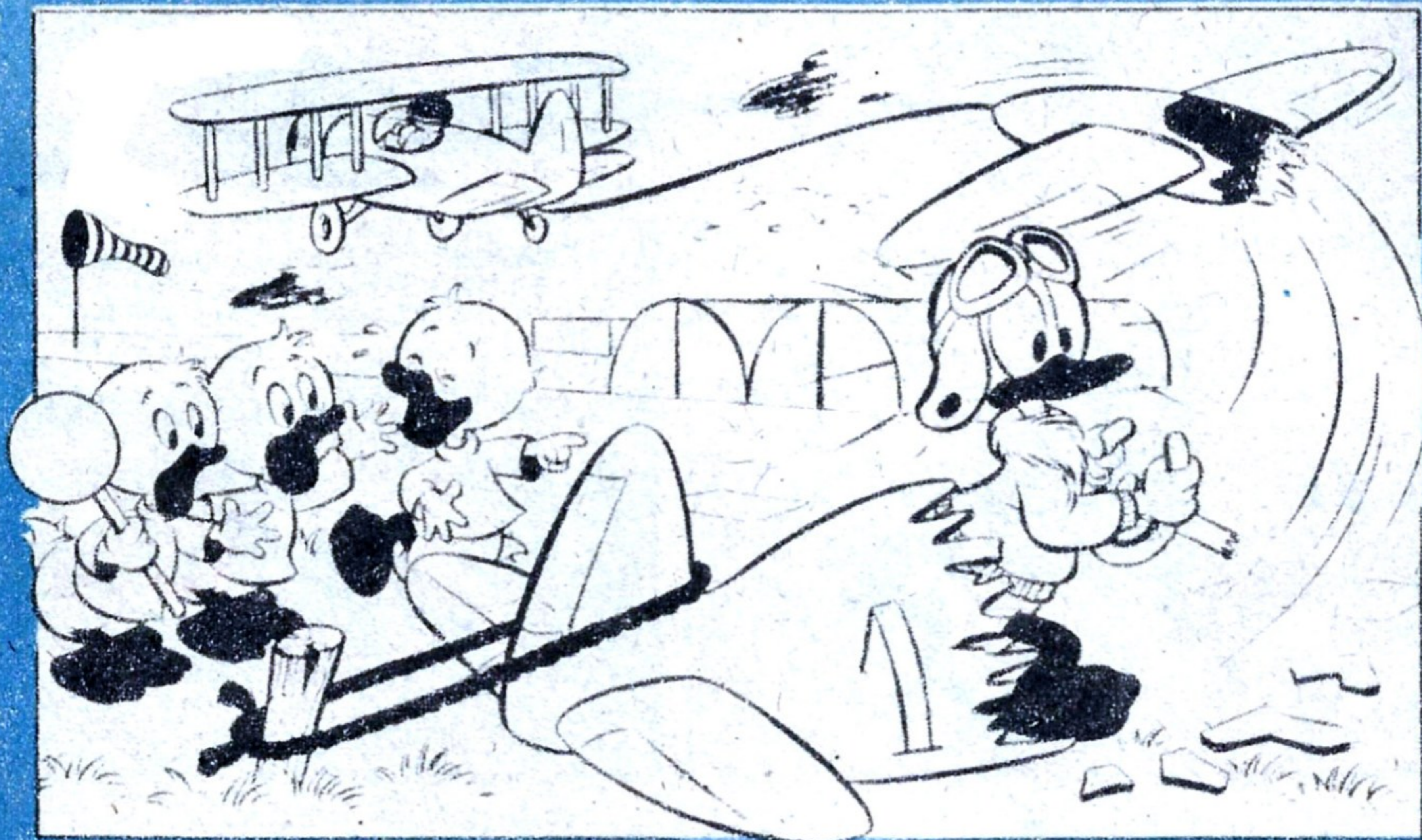
ŠTRC!



Pronadite razlike

# OBJEŠENJACI

Necaći su odlučili da se malo našale s Pajom. Zavezali su rep njegova aviona za kolac i – vidite šta se dogodilo! Ilustrator je napravio dvanaest različitih detalja na ovim na izgled istim crtežima. Vidite li ih?



**Rješenje:** 1) Pajom lijeva, koji pokazuje jastuku vjetra, ima drukčiji defozaj; 2) čvor kojim je vezan avion (1) i Pajom, koji pokazuje jastuku vjetra, ima drukčiji defozaj; 3) Pajom nosače su drukčije; 4) komad aviona kraj Pajomli nogu veći je; 5) na desnom krilu aviona čar je izdužena; 6) vešanje koji Pajo drži u ruci veći je; 7) kvadrat na zemlji ispod vjetrova, manji je; 8) rječak u sredini raketice je klijun; 10) na desnom vjetrova mangara otvor je pomaknut; 11) koropac kojim je vezan Pajom avion podignut je; 12) lijevo krilo aviona u zraku je čep; 13) avio.

# Buldozi: NIKAD SLOGA IZGUBILA NIJE

A CIKA, MAČAK BULDOGA, IMAO JE  
OBIČAJ DA MIJAUČE USRED NOĆI...

PRO-  
KLETI  
MAČOR!

ZAVEŽI  
GUBICU,  
MAČOR-  
ČINO!

DAJTE MI  
CIPELU DA  
GA GAĐAM!

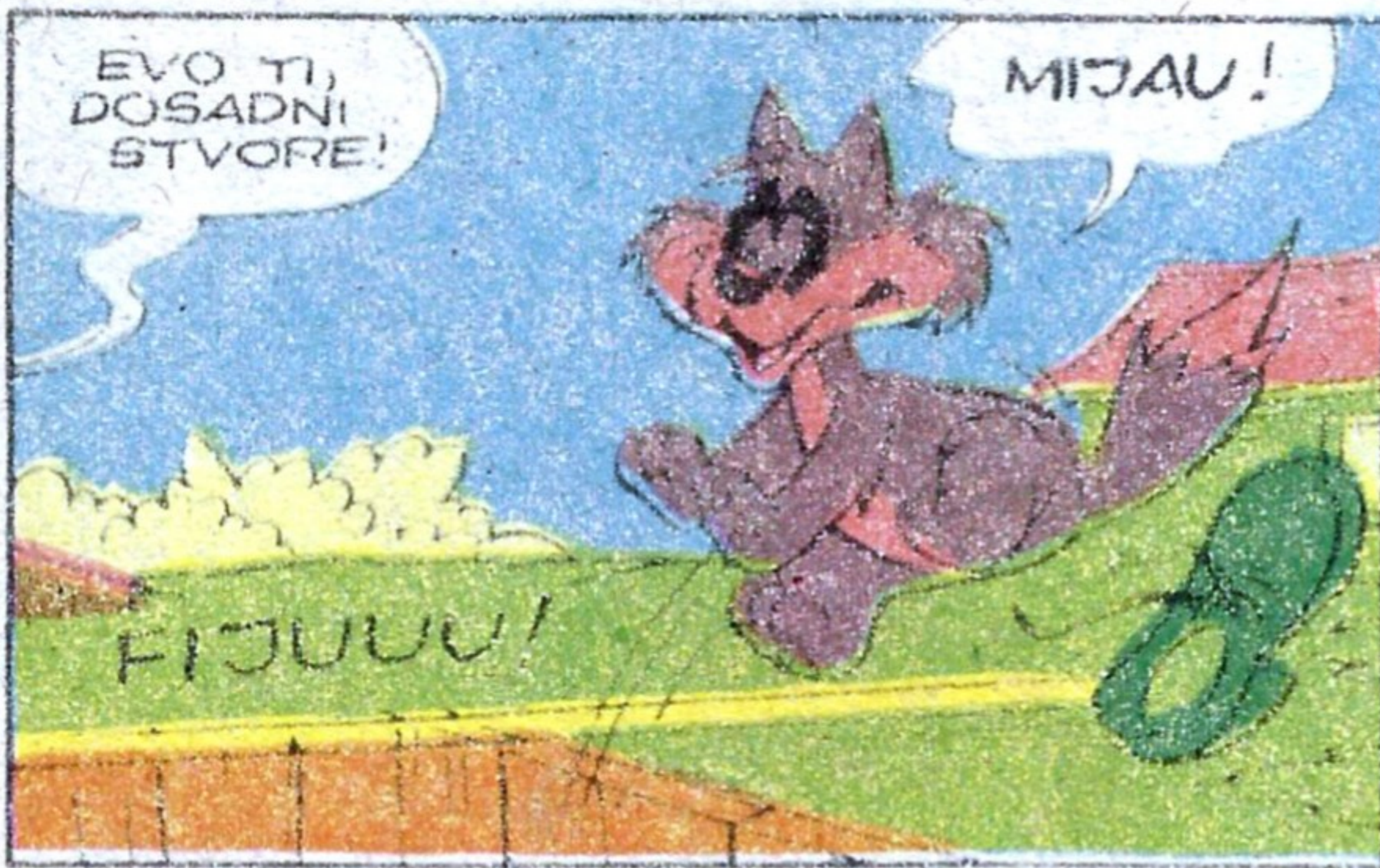
MIJAUUU!



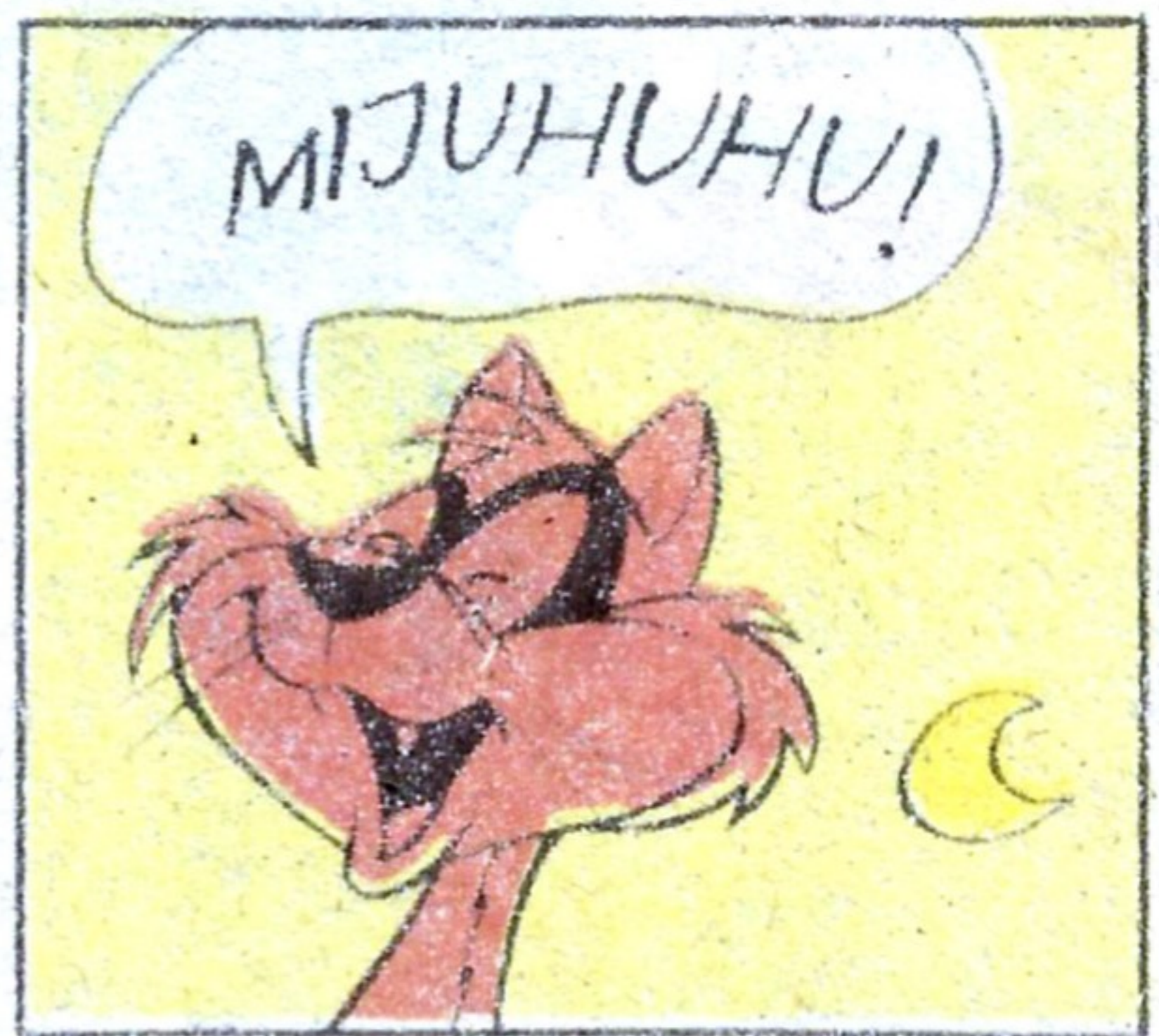
EVO TI,  
DOSADNI  
STVORE!

MIJAU!

FIJUUU!



MIJUHUUU!



UMUKNI  
VEĆ  
JED-  
NOM!

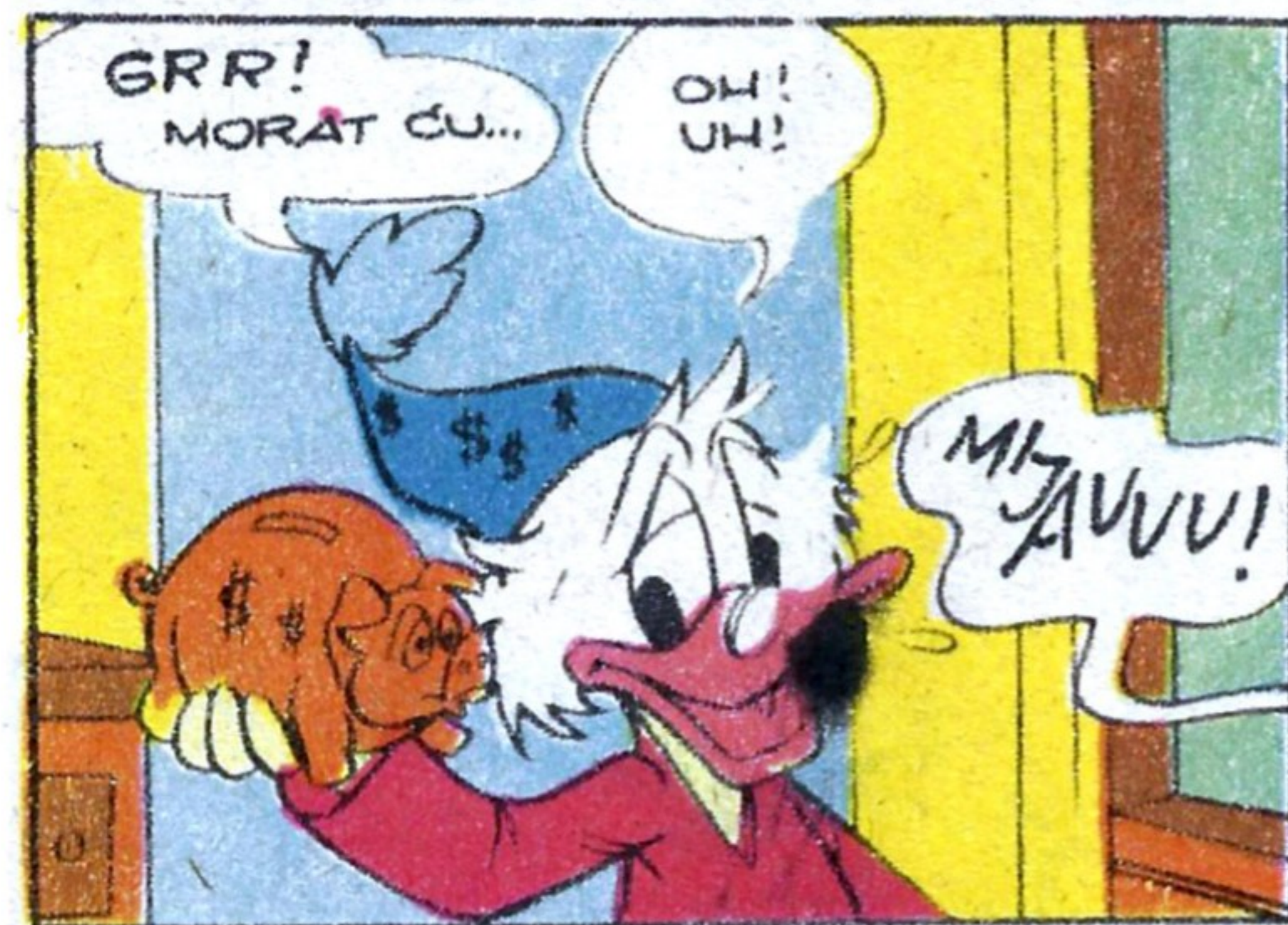
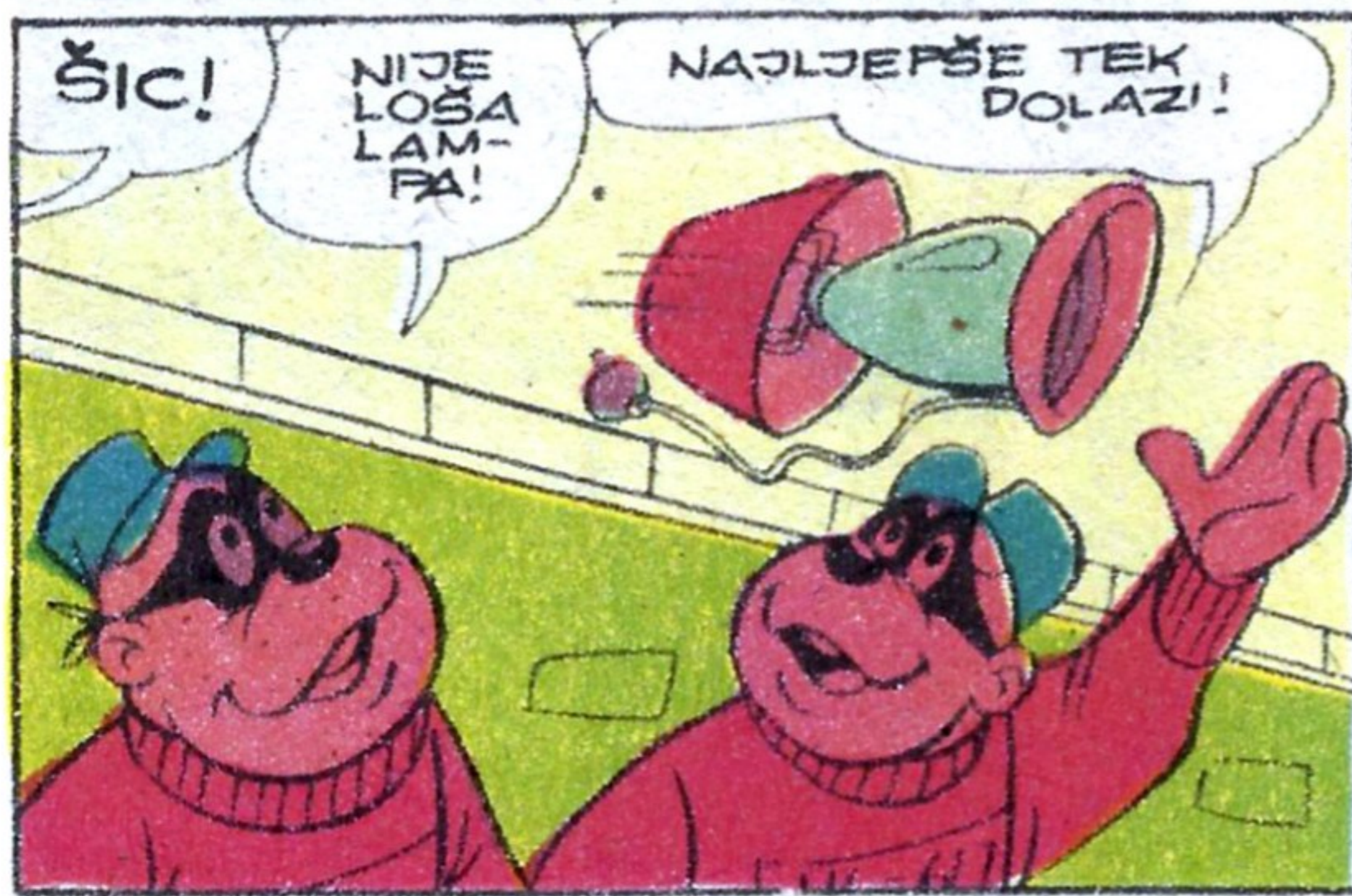
HEJ! POBACAT  
ĆEŠ SVE ŠTO  
IMAMO!

SREDI SE, BRATE!  
IMAM BOLJU  
IDEJU!

DA  
BACI-  
MO MA-  
ČORA?











## Stajino Sveznanje

**Da li polarna svjetlost postoji  
i na jugu?**

**Radosav Šćepanović**  
Titograd

Polarna svjetlost ili Aurora Borealis spada u najdivnije prizore koji se mogu vidjeti u prirodi. Kad se ona pojavi, na nebu se začuje prasak a onda se izvije ogroman, sjajan luk, koji se kreće i osvjetljava noć. Ponekad se blistavi zraci svjetlosti rašire kao lepeza, ponekad zasijaju tu i tamo kao ogromni farovi ili zaigraju gore-dolje tako iznenada da se ta pojava naziva „veseli igrači“.

Daleko na sjeveru polarna svjetlost izgleda često kao plamena zavjesa koja visi s neba i leluja lijevo-desno dok se po njezinim pokretnim naborima igraju narančasti, zeleni i plavi plameni.

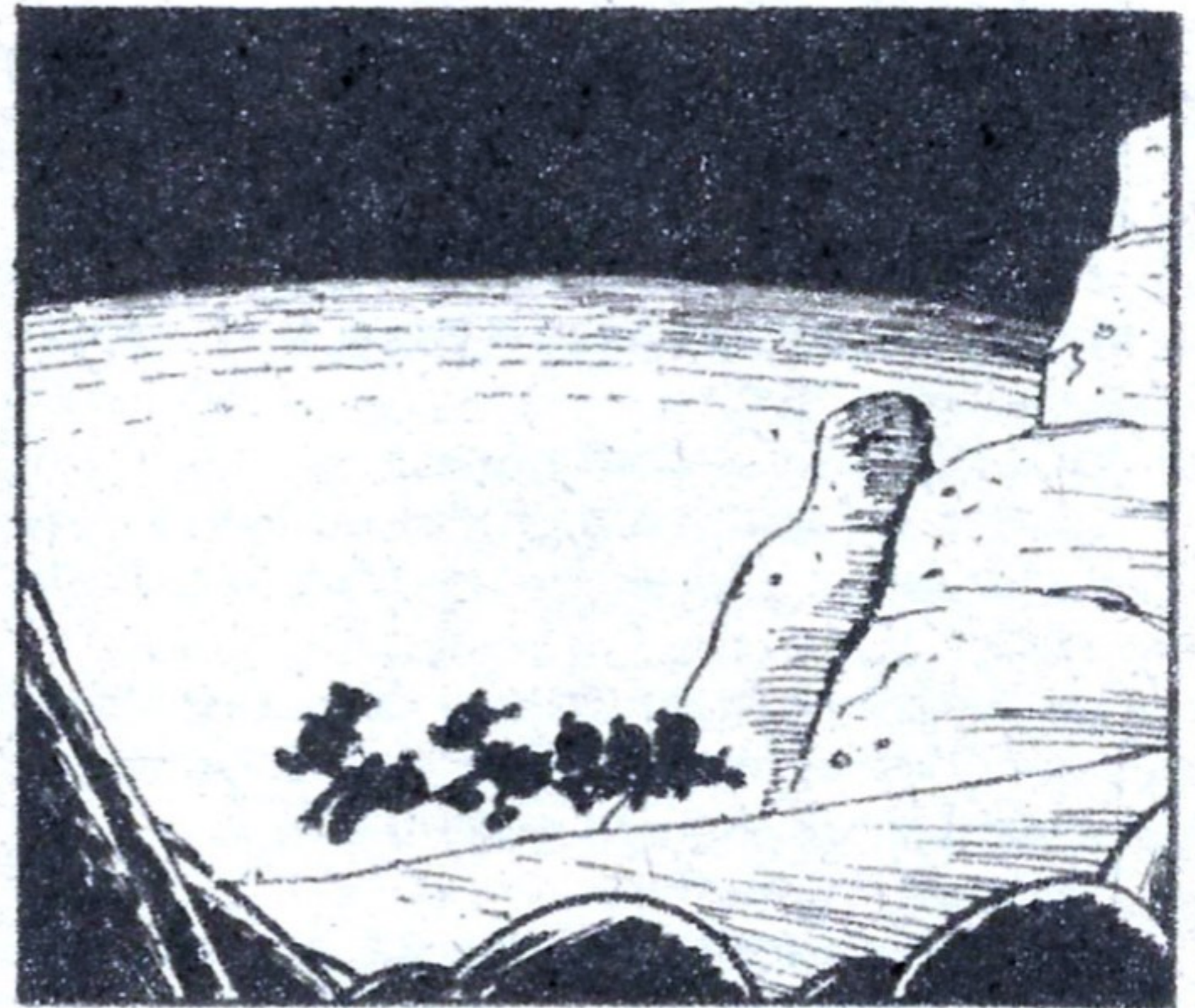
Učenjaci su ispitivali ovu pojavu i zaključili da se ova čudesna igra svjetlosti dešava na visinama od 80 do 160 kilometara iznad Zemlje. Ali, ona ne dostiže svoj najveći sjaj iznad Sjevernog pola. Najbolje se vidi u oblasti oko Hadsonovog zaljeva u Kanadi, zatim u sjevernoj Škotskoj i u južnim dijelovima Norveške i Švedske.

Zbog toga što je prvi put uočena na sjevernom dijelu naše planete, ova pojava je dobila naziv polarna svjetlost ili Aurora Borealis. Međutim, ova svjetlost javlja se i na južnoj polulopti! Zato je dobila svoje znanstveno ime Aurora Australis, a obje ih ponekad nazivaju Aurora Polaris.

Ova pojava uvijek se usredsređuje oko Zemljinih magnetnih polova, a električni i magnetni poremećaji često se događaju baš kad je ova svjetlost naročito sjajna. Čini se da je polarna svjetlost na neki način povezana i s pojavom Sunčevih pje-ga.

I nakon dugih istraživanja, učenjaci nisu uspjeli točno objasniti kakva je to svjetlost i što joj je uzrok. Ali, vjeruje se da su ovi zraci posljedica električnih pražnjenja razrijeđenih slojeva gornje atmosfere koje dolazi sa Sunca.

Poznat je slijedeći pokus: kad se iz jedne staklene cjevčice ispumpa skoro sav zrak (ali se u njoj ne napravi vakuum) i kroz tako razrijeđeni zrak provede električna struja, u cijevi se iznenada javlja svjetlost.



Na tome se temelji pretpostavka da je visoko u slojevima atmosfere, gdje je razrijeđen zrak, električno pražnjenje sa Sunca dovoljno za pojavu svjetlosti, koja se nama na Zemlji čini tako čudesnom, misterioznom i nezaboravnom.

# Milica s violinom



**K**iša je padala cijeloga dana. Kada sam izašao iz autobusa, uletio sam u veliku baru. Počeo sam tresti cipele udarajući o električni stup na kojem svjetiljka nije gorjela. Bio sam vrlo ljut. Kada sam ponovo zakoračio, začuo sam dječji glas:

– Pazite, opet ćete u baru.

Zastao sam s nogom u zraku. Vjerovao sam da osim mene na stanici nema nikoga, jer pri silasku nikoga nisam primijetio. Zagledao sam se u mrak i tek tada ugledao djevojčicu. Pomislio sam da ima osam, ali sam poslije saznao da je već napunila devet godina. Pred sobom je stezala futrolu s violinom, kao da hoće da je zaštiti od nekoga tko bi se mogao iznenada pojaviti iz mraka.

– Baš ste se mogli isprijeti – ponovo se začuo njezin tihi glas.

– Pravo da ti kažem, i jesam se isprijavao.

– Da je žarulja zamijenjena, ne bi vam se to dogodilo. Ja vodim računa uvijek kada silazim iz autobusa. I uopće, ne samo tada, vodim računa.

– Znači, ti si prilično oprezna djevojčica.

– Milica. Jest, oprezna sam.

– To je baš lijepo. I mudro, naravno.

– Zbog violine. Sve je to zbog violine... A idete li vi pokraj muzičke škole?

– Idem – odgovorio sam. – Stanujem u zgradi kraj muzičke škole.

– Joj, i ja idem u istom pravcu.

– Odlično – kazao sam – imat ću lijepo i zanimljivo društvo. Uvijek mi je dosadno kada idem sam.

– Pa, ako vam ne smetam – kazala je Milica koračajući pokraj mene. – Baš je neugodno kada je ovako mrak, ne vidi se kuda se ide.

– Zaista je neugodno.

– Pa i nije baš toliko – nastavila je moja mala poznanica. Zamislite kako je onoj djeci koja se vraćaju iz škole po mraku, kada nema struje, a žive na periferiji u nekim malim ulicama bez pločnika. Zar to nije užasno?

– O tome nisam razmišljao, ali kada si me ti sada podsjetila, zaista mislim da je užasno.

– Pa, možda, i nije tako užasno. Djeca se najljepše igraju u tim periferijskim uličicama bez pločnika. Naročito ljeti, i u proljeće, i zimi, i u svim godišnjim dobima, osim kada nema struje pa se ne vidi ni prst pred okom. To nije

ni približno strašno, kao što je kada nestane struje pa se dizalo zaglavi između dva kata u neboderu.

– Tebi se to dogodilo?

– Nije. Ja stanujem u neboderu, ali na drugom katu i nikada ne koristim dizalo. One dvadeset četiri stepenice uvijek prijedem na vrho-

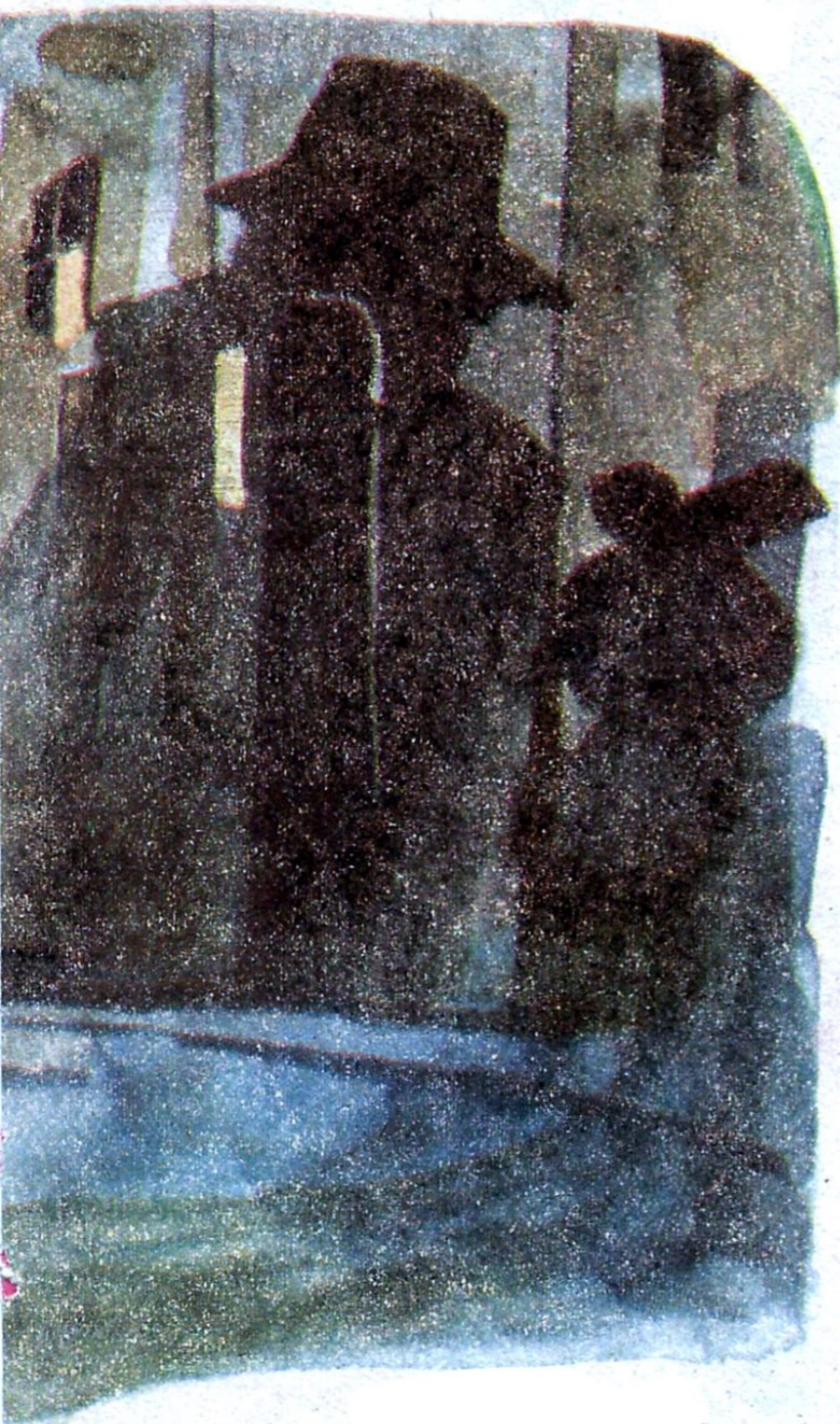


vima prstiju. Zbog linije. Ja ću postati violinistica, a u životu najviše mrzim debele violinistice.

– Vjerovao sam da je važno biti dobar violinist, a ne...

– To je točno, ali je mnogo ljepše biti vitak i dobar violinist, nego debeo i dobar violinist.

- I ti stalno tako - na vrhovima prstiju?
- Jednom sam oborila rekord - popela sam se osamdeset četiri puta u toku jednoga dana. Zna li koliko je to stepenica?
- Čekaj... Vjerojatno bih mogao izračunati...
- Nemojte. Ja ću vam reći. To je ukupno: 1.736 stepenica. U jednom pravcu. Ili: 3.472 stepenice - ako se računa i silaženje.
- Zar nisi dobila upalu mišića?
- Nisam. Malo su me boljeli listovi, ali sam uvečer radila parternu gimnastiku i bol je prošao.
- Tek sada vidim koliko koristi ima čovjek kada živi u neboderu: vitka linija, parterna gimnastika
- Pa, i nije baš tako. Ne smije se treskati



ulaznim vratima, ne smije se lupati vratima dzala; poštar stalno pogrešno raspoređuje pisma, između 14 i 17 sati u stanu moramo šaputati, jer su zidovi tako tanki da se sve čuje kod susjeda. Tada ne smijem ni violinu vježbati.

- A tebi se, obično, tada najviše vježba.
- Odakle znate?

- Naslućujem.

- Ali, ne mogu vježbati. Stavim sordinu, tada su tonovi mnogo tiši, i samo što povučem gudačom preko žica: Zvvvrrrr! - zvoni predsjednik kućnog savjeta: „Zna li koliko je sati?“ - pita.

- Mislim da on sigurno vrebava ispred vaših vrata.

- Najvjerojatnije. Pa onda, da li znate kolika je nevolja imati bicikl u neboderu? Kako da ga popnete na jedanaesti kat ako ne može stati u dizalo?

- Iskreno rečeno, nemam pojma. Prvo: nikada nisam imao bicikl, a drugo: nikada nisam stanovao u neboderu.

- Nikada niste imali bicikl? Zaista?!

- Zaista. Onda kad sam bio tvojih godina i kad sam želio bicikl, nisam imao novca da ga kupim; sada, kada ga mogu kupiti, ne treba mi jer ga ne znam voziti.

- To je veliki nedostatak. Ali, ukoliko bismo se dogovorili, mogla bih vas naučiti.

- Sumnjam... Koliko poznajem sebe i svoj osjećaj ravnoteže...

- Varate se! Ja sam i djeda Velju naučila da svira jednu melodiju na violini.

- Ti si... šta?! - Bio sam iskreno iznenađen.

- Jest, jest! Djed Veljo je umirovljenik već jedanaest godina, a bio je brodar. I on zna pričati divne priče s tih svojih brodarenja. Kako on meni, kad god imam vremena, ispriča ponešto, ja sam mu predložila da ga naučim svirati violinu. I uspjeli smo. Naravno, pomalo škripi, ali i to je više nego ništa.

- Kada bih ja „zaškripao“ na biciklu, slijedećega trenutka bih se našao na zemlji.

- Morali biste voditi računa. Kao ja! Ja o svemu vodim računa.

- Znam. Rekla si mi još na autobuskoj stanici, ali nisi završila.

- Ah, da! Jest! Znam! Moram voditi računa, jer sviram violinu. Ako bih povrijedila ruku, ne bih mogla vježbati, a moram vježbati svakodnevno, jer želim postati violinistica.

- Po mogućnosti - vitka!

- Jest... Eh, baš mi je bio ugodan razgovor s vama. Još da je bilo svjetla, lakše bismo prešli ovaj put.

Stigli smo bili do ulaza u muzičku školu.

- Slušaj, Milice - rekao sam - zašto si stajala na autobuskoj stanici? Jesi li nekoga čekala?

- Ne... To jest, da... Mislim, došla sam prethodnim autobusom i nitko nije išao na ovu stranu.

- Strah te je da sama prođeš mračnim ulicama?

- Ne previše...

Morao sam se nasmejati.

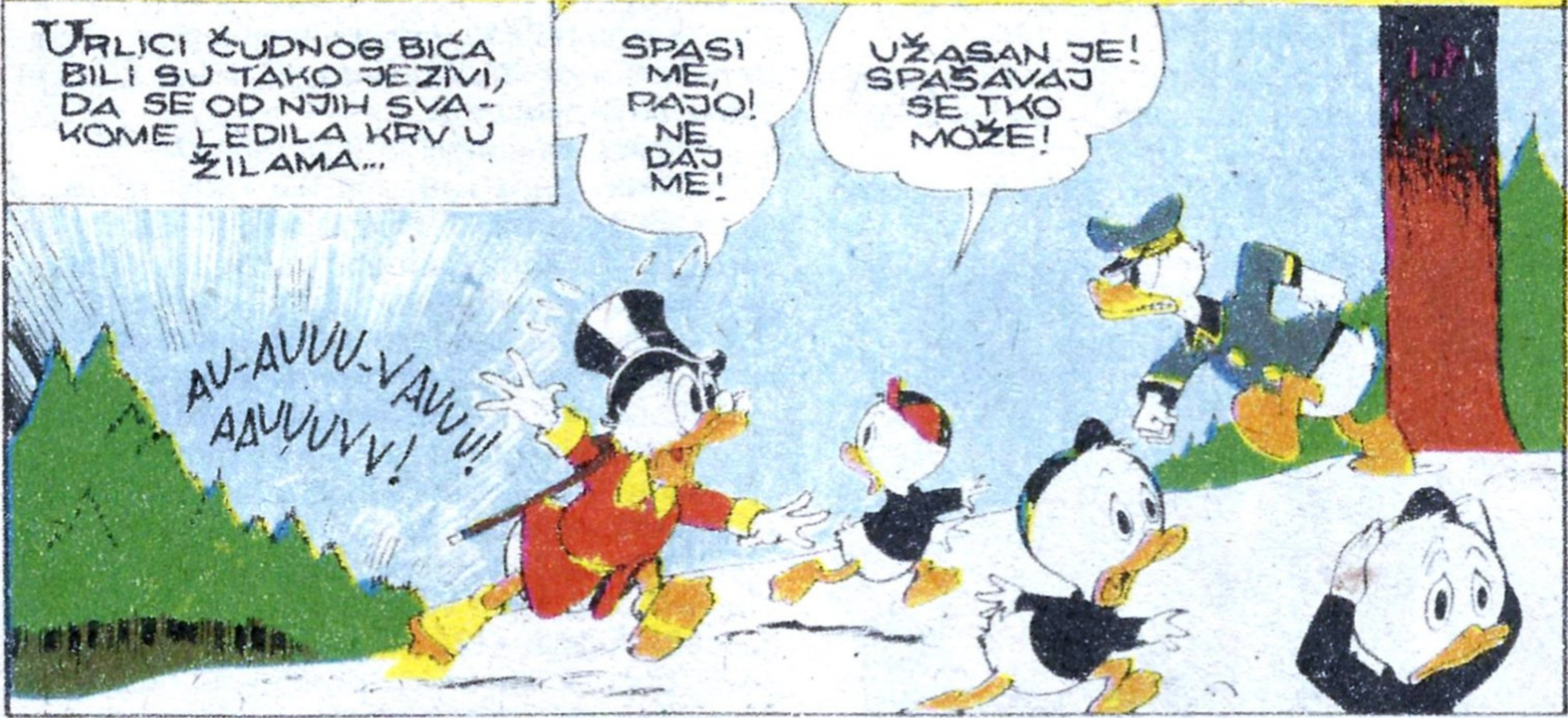
- Kako ćeš natrag?

- Pa... valjda će netko ići prema autobusnoj stanici. Sačekat ću.

Veroslav Ranić

Pajo Patak:

# TAJNA VUKA REŽONJE



URLICI ČUDNOG BICA BILI SU TAKO JEZIVI, DA SE OD NJIH SVAKOME LEDILA KRV U ŽILAMA...

SPASI ME, PAJO! NE DAJ ME!

UŽASAN JE! SPAŠAVAJ SE TKO MOŽE!

AU-AUUU-VUUU! AUUUUUU!



SVE JE POČELO ONOGA DANA KADA JE PAJO DOBIO POSAO PILOTA...

ALI UJKO PAJO DIVNO IZGLEDA KAO PILOT!

TERETNIM AVIONOM PREVOZIT ĆE ROBU U CIO SVIJET!

KUD SVE NEĆE IĆI!



A DO SADA JE PREVEZAO SAMO TOVAR SPREJA ZA KUKCE OD SJEVERNOG DO JUŽNOG PREDGRADA GRADA!

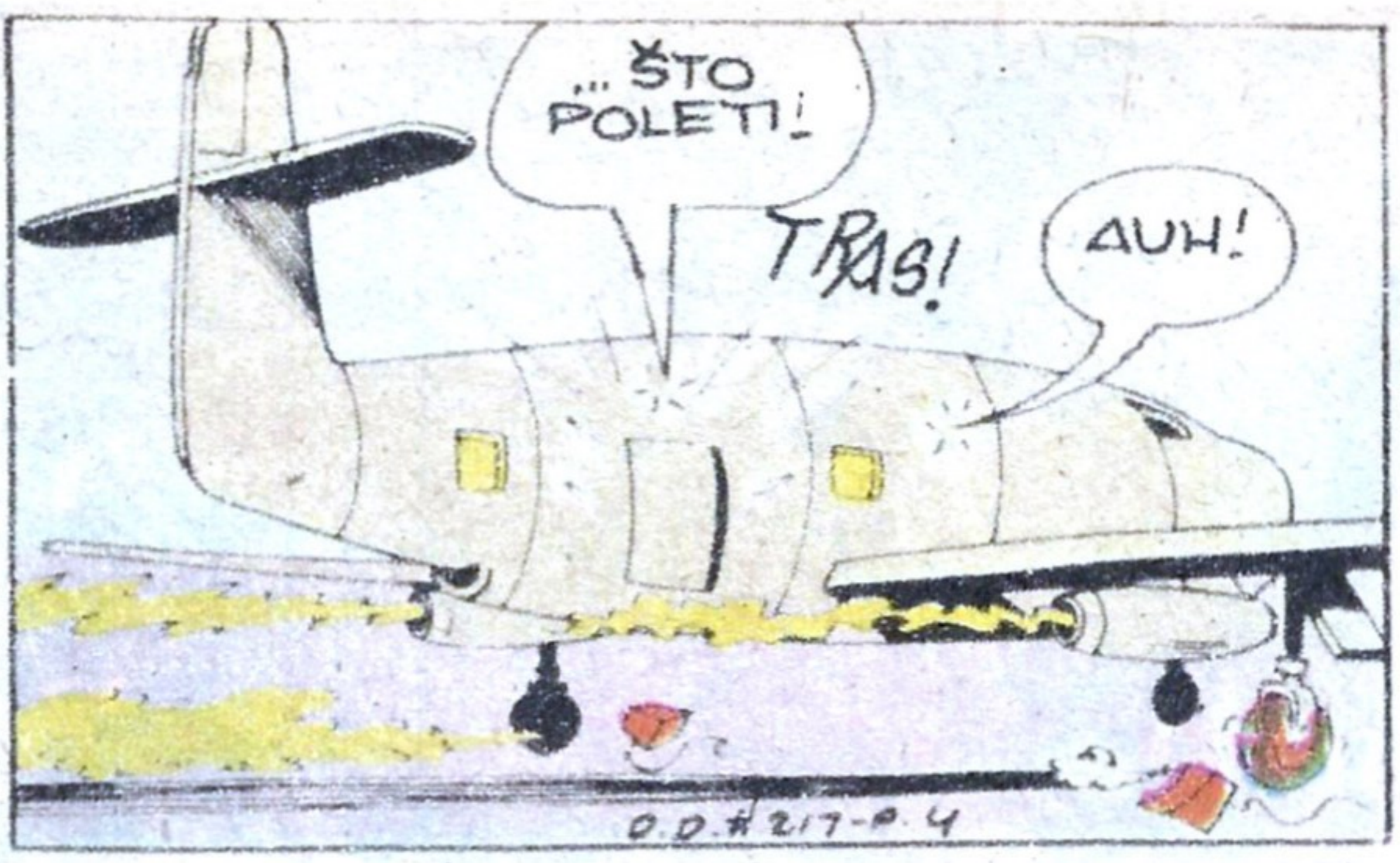
DOBIT ĆE I ON NEKI DOBAR LET!

GLEDAJTE! MOJE IME! LETJET ĆUUU!

RASPORED LETENJA	
PILOT	LET BROJ
LETIC	216
P. PATAK	313







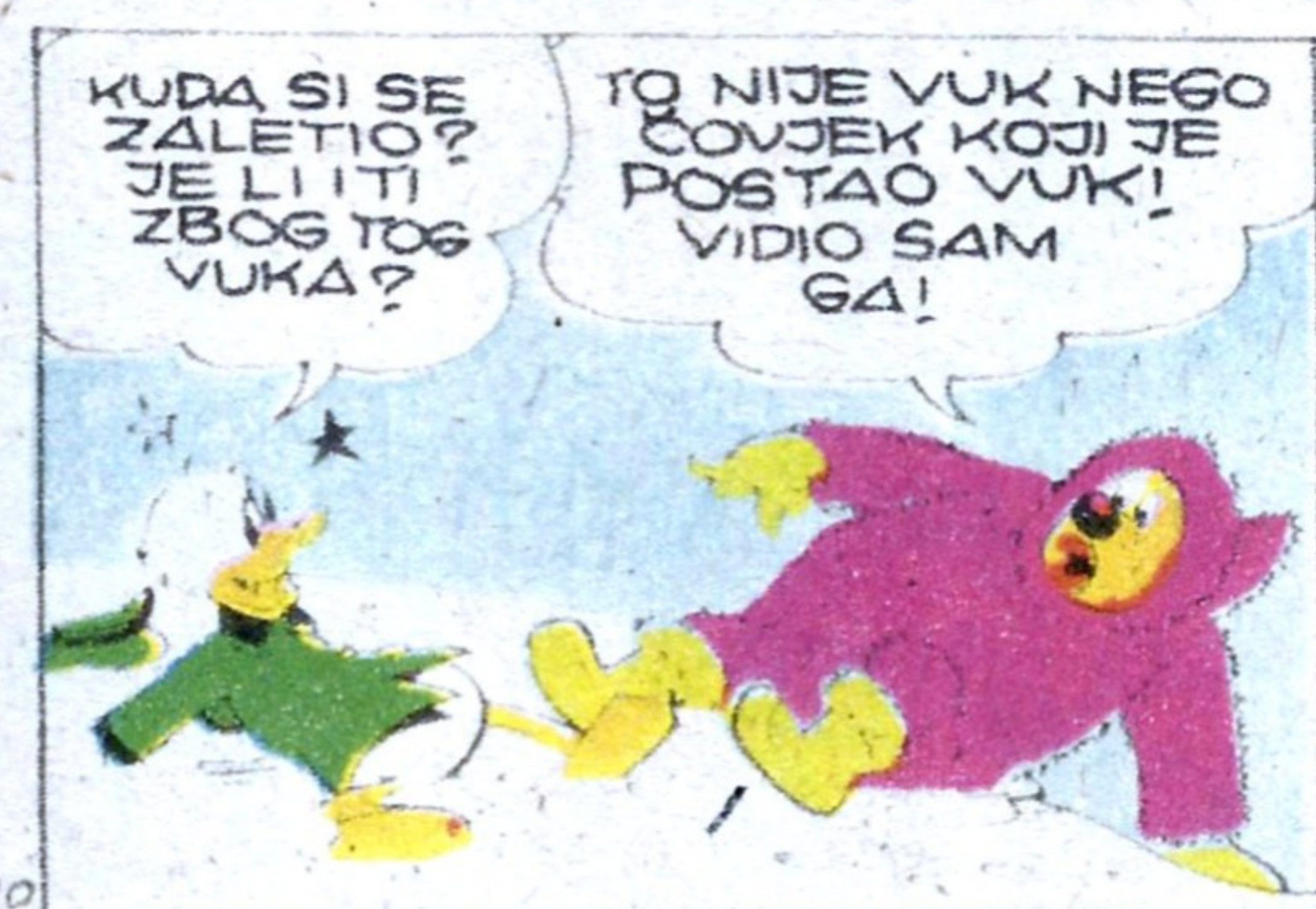


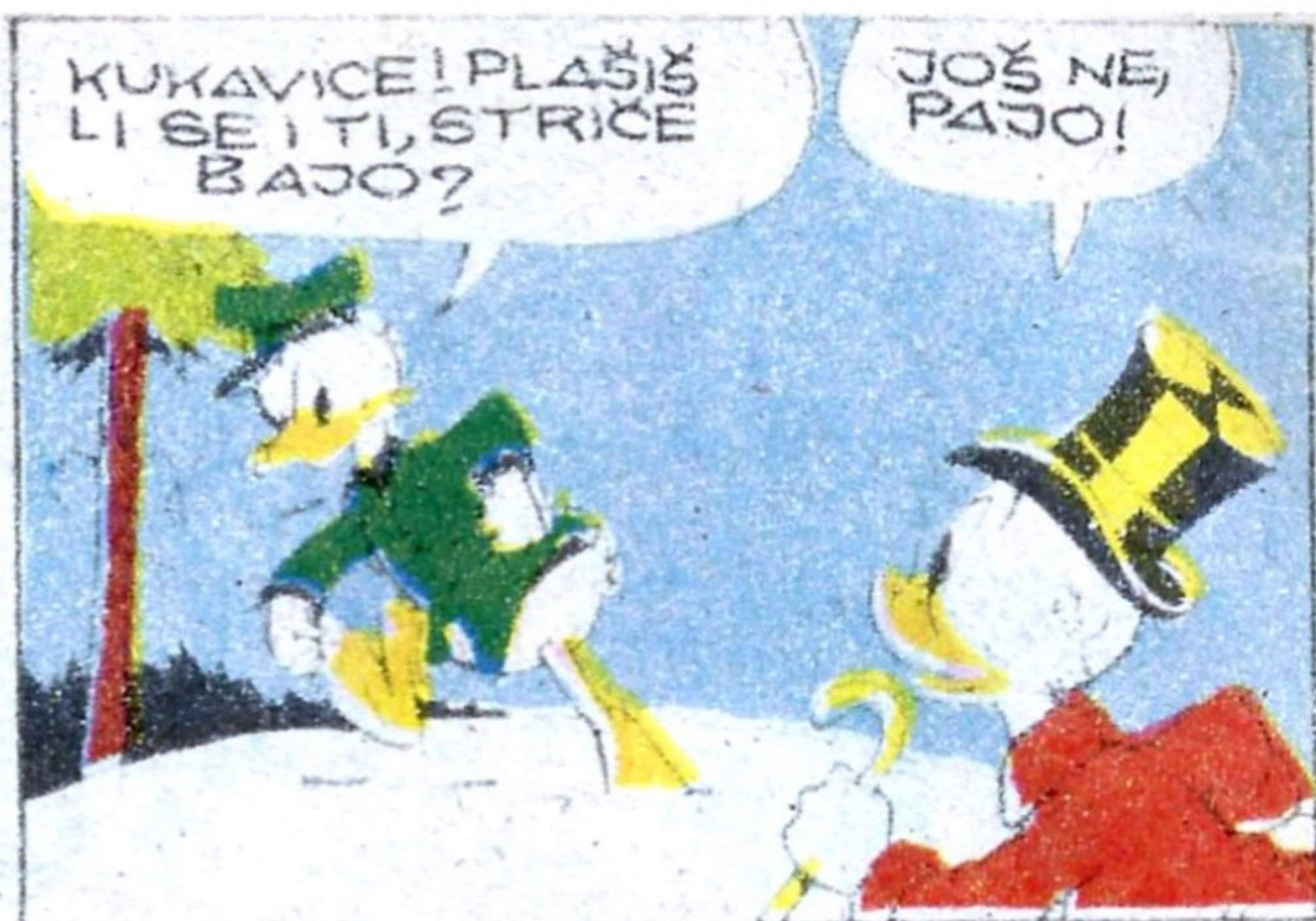












OVOG JADNIKA JE ZALEDIO!  
KUKU!



ZALEDIT ĆU JA TEBE AKO NE  
NAĐEM TOVAR!  
KREĆI!



PAK! ŠTO JE SAD?  
KAO DA VIŠE NISI  
PRESTRAVLJEN?



U ONOM SANDUKU U AVIO-  
NU BILO JE PRIBORA  
ZA KIPARE!



OVAJ PATAK JE NAPRAV-  
LJEN OD LEDA! TAJ VUK  
JE NEKI TEŽAK  
MUČAK!

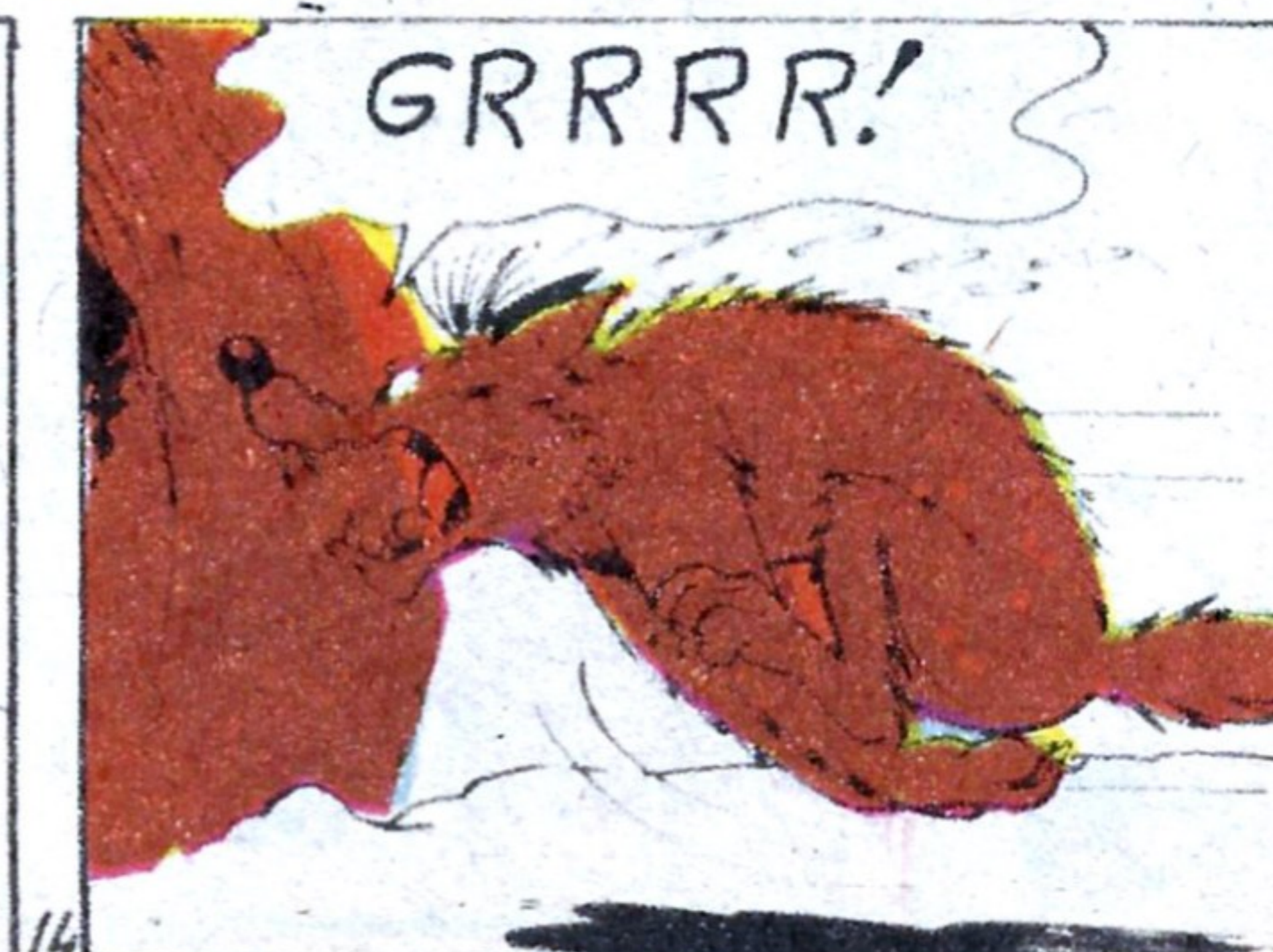
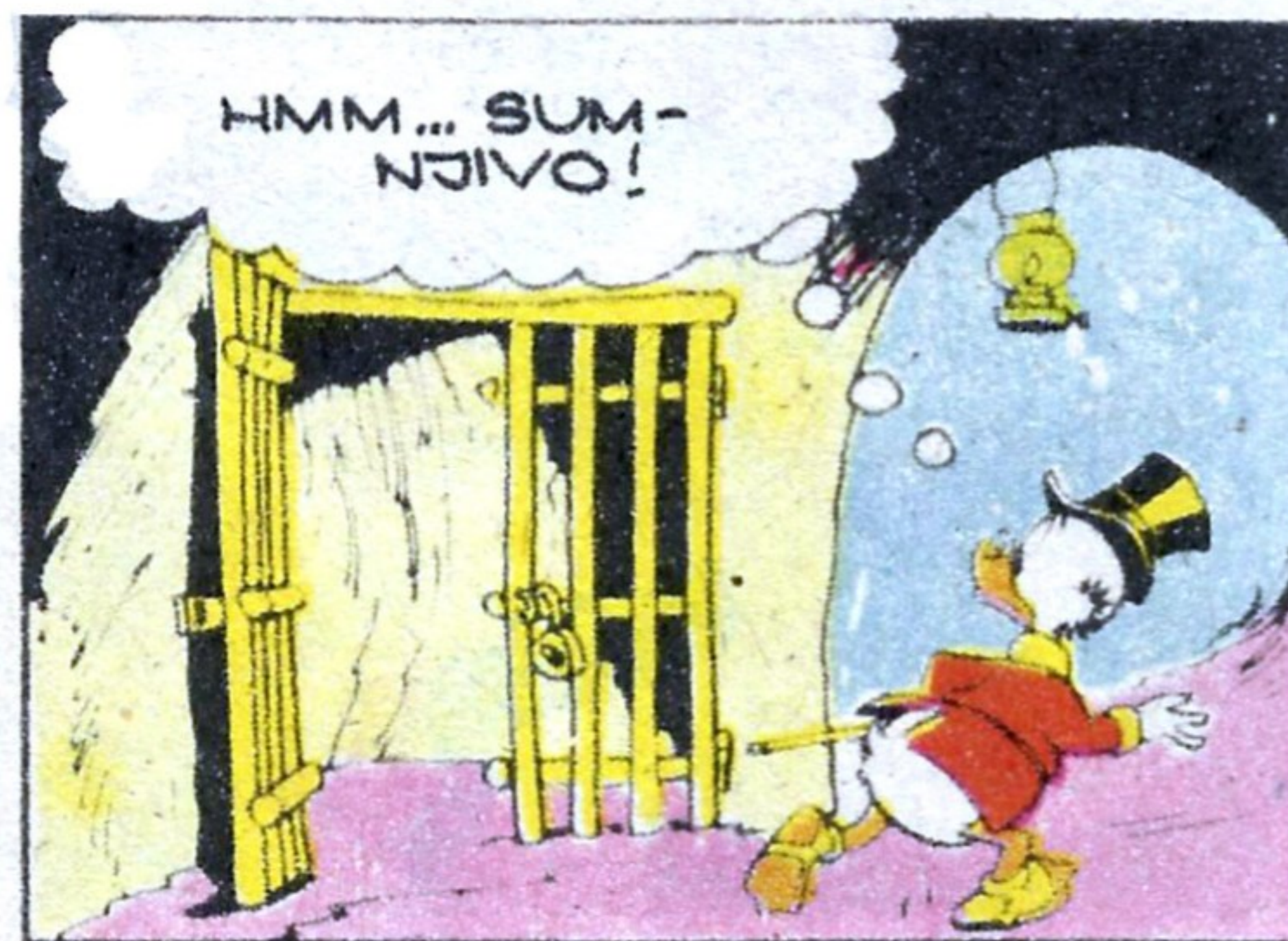


NEMA VIŠE  
TRAGOVA!

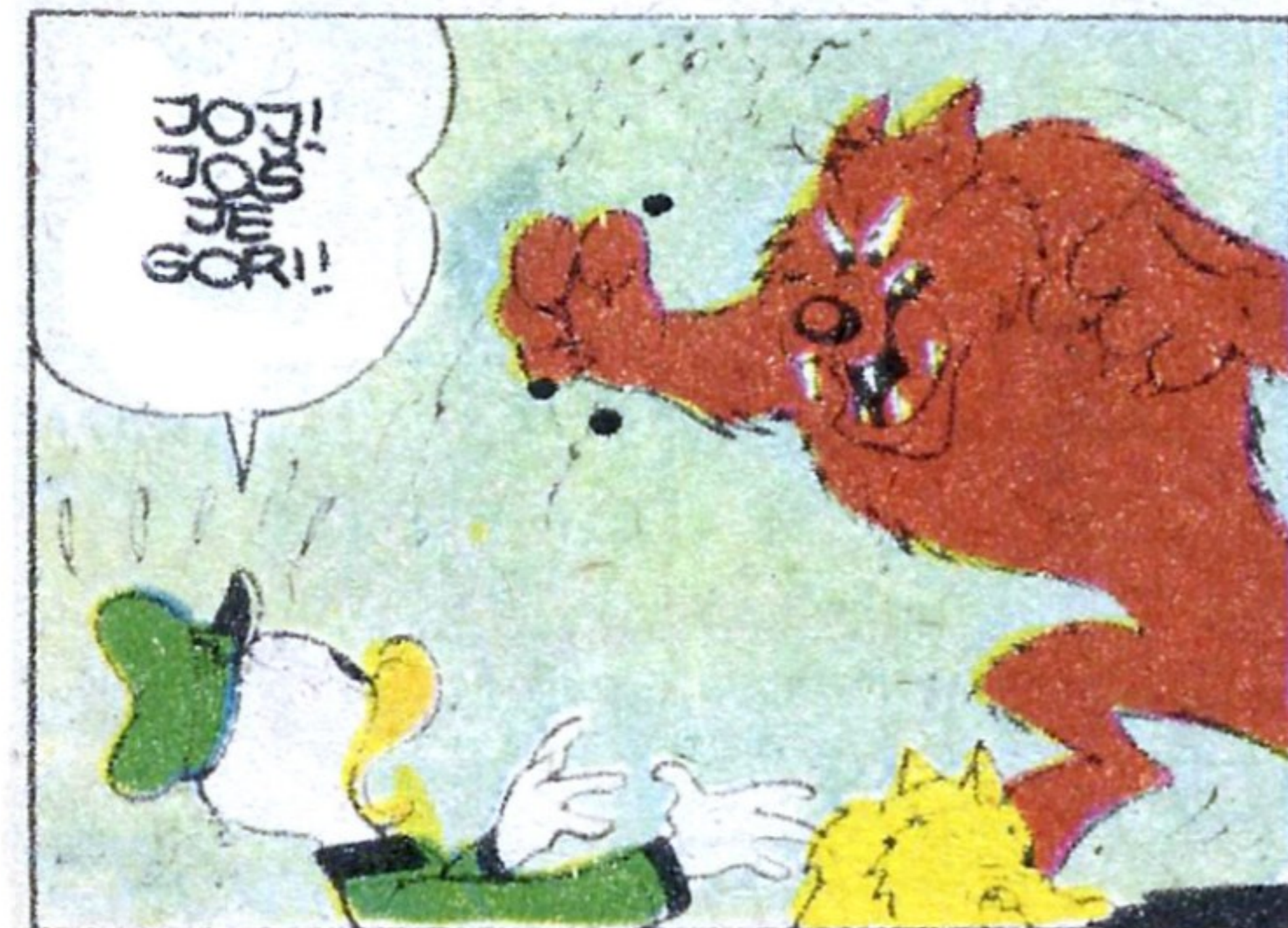
EVO, REKAO SAM VAM JA DA  
POSTOJI RUDNIK!













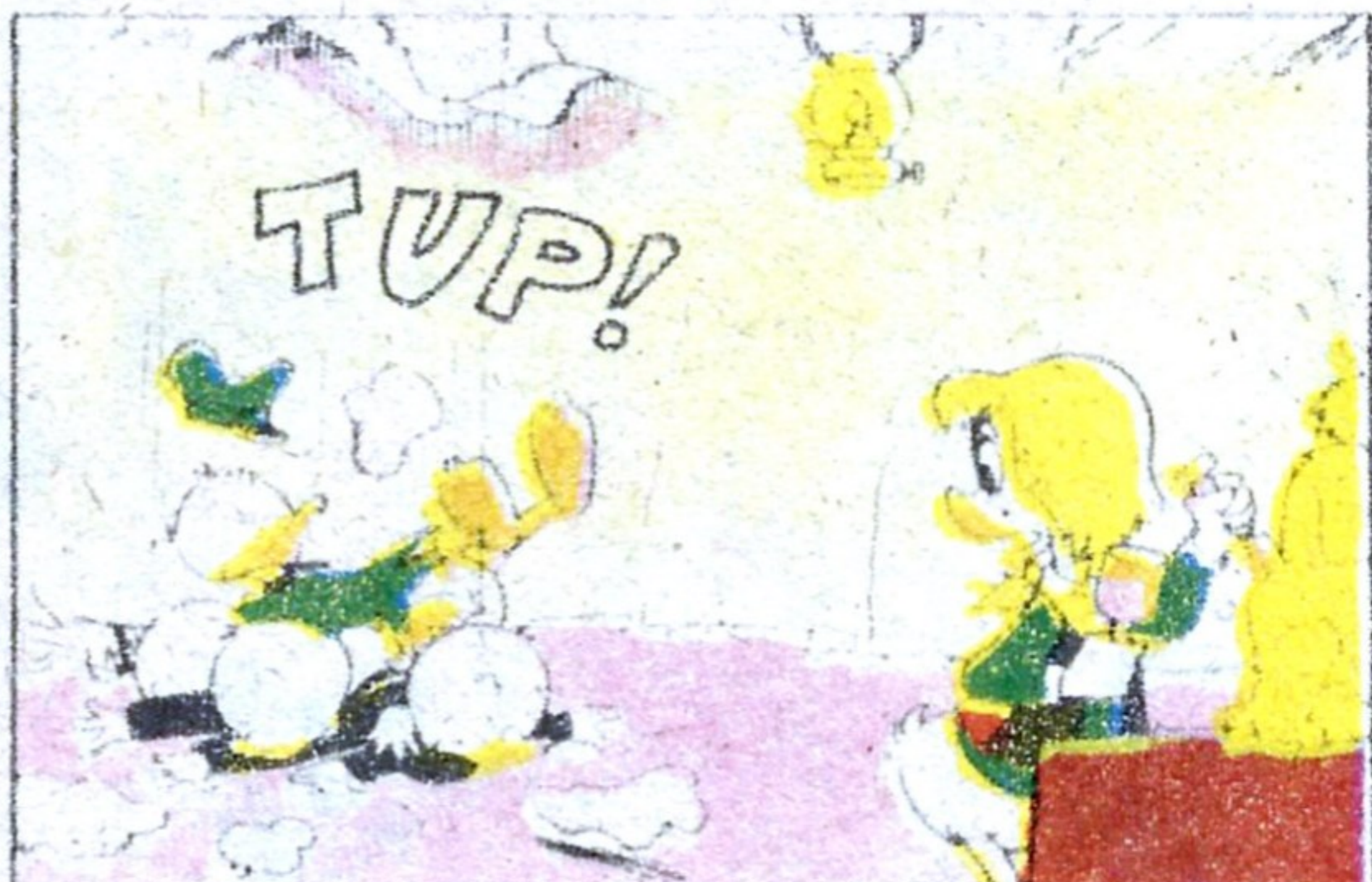


TRES! TUP!

DRŽITE SE!



PLJAS!



TUP!



ZUM!



POMOZITE MI DA ZAVRŠIM DOK NE IZIDE MJESEC!

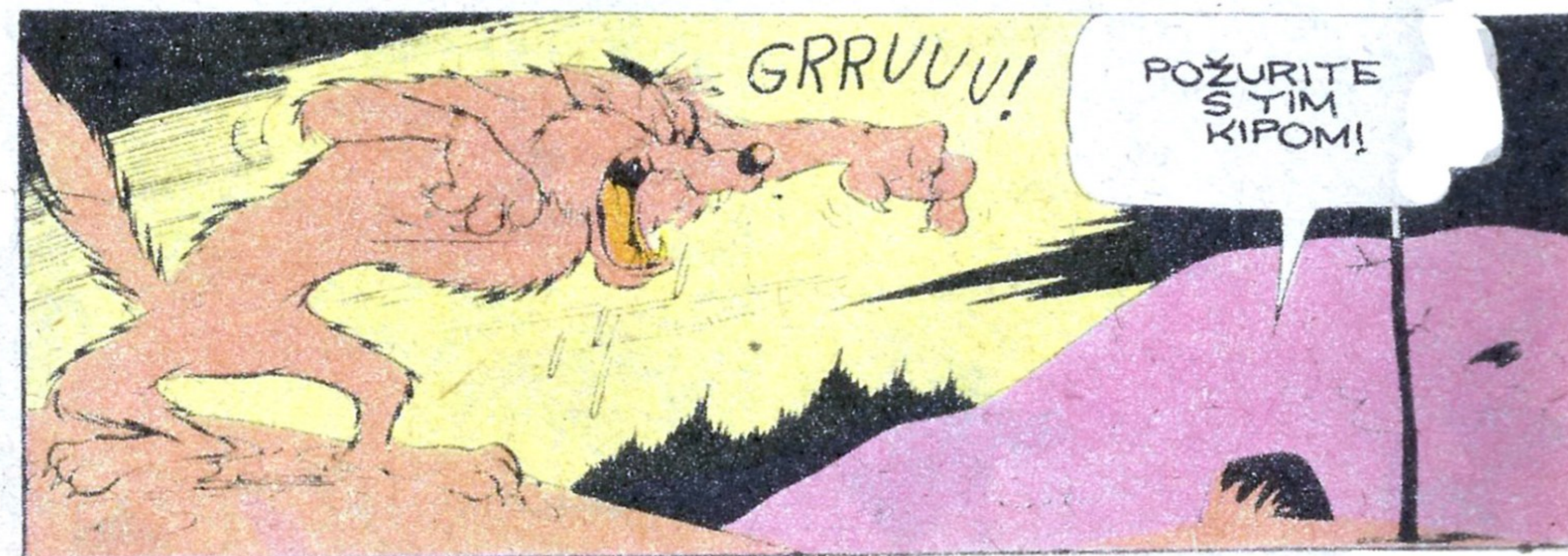
ALI, ČEMU SVE TO?



ONAJ HIPNOTIZIRANI VUK ĆE POSTATI VUKODLAK KAD IZIDE MJESEC!



POŽURI, PAJOL! UPRAVO SAM TO PROČITAO!





UBRZO...

JEDNOM GODIŠNJE  
VUKODLACI  
POKUŠAVAJU  
UNISTITI  
SVE ŽIVO!

A GROF DRAKULIĆ  
JE HIPNOTIZIRAO  
NAŠEG VUKA DA  
OVAJ JADNIK  
MISLI KAKO  
JE VUKODLAK!

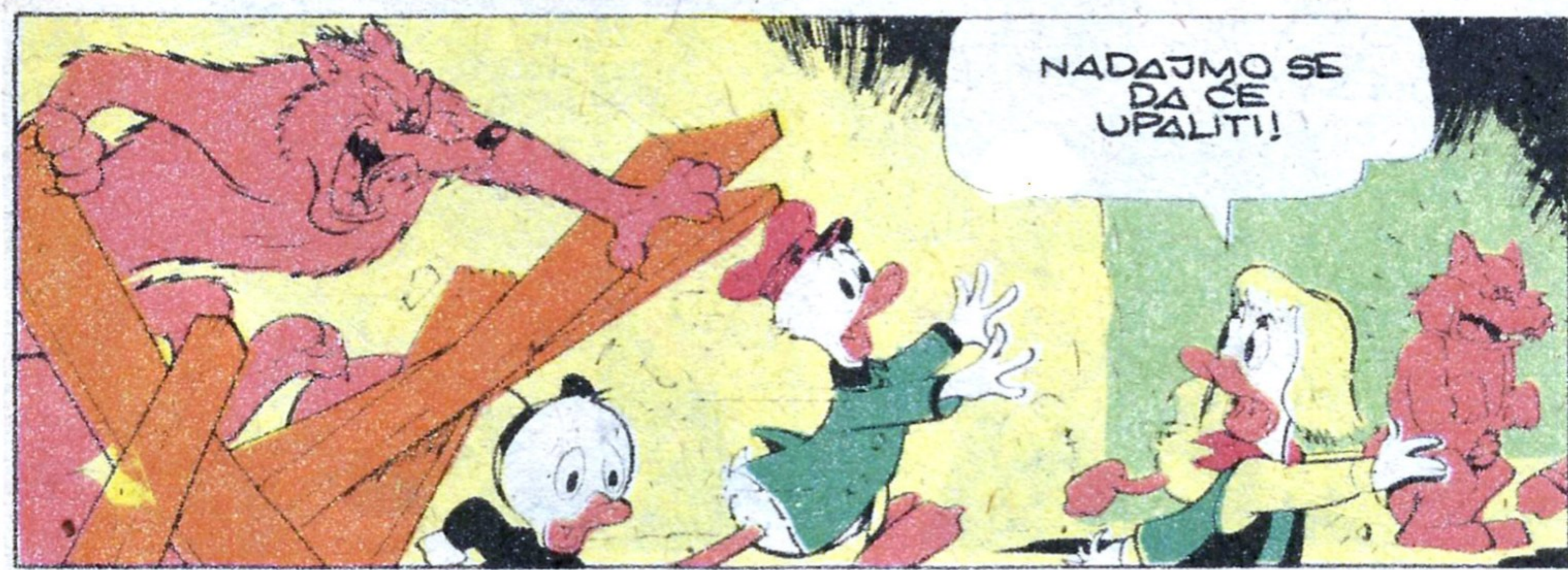


ZNAČI, ZATO VAM  
JE UKRAO  
KIP!



JASNO! POSLIJE BI RUDNIK  
BIO NJEGOVI!

D.O. #217-P. 25



NADAJMO SE  
DA ĆE  
UPALITI!



SMIRI SE, VUČE!  
MIR!

STAO  
JE!  
AUH!

20





# Mikijeva KRALJICA

## OSMOSMJERKA

(NAŠI DNEVNI I TJEDNI LISTOVI)

Pojmove iz zadanog popisa treba pronaći u mreži mozaika koristeći jedan od osam smjerova: vodoravno, slijeva nadesno i obratno, okomito, odozgo prema dolje i obratno, dijagonalno, slijeva gore prema desno dolje i obratno, te dijagonalno, slijeva dolje prema desno gore i obratno. Poneka slova mogu se koristiti i više puta.

I	T	S	O	V	O	N	E	NJ	R	E	Č	E	V
T	N	S	T	O	P	M	E	T	Z	B	M	J	I
S	K	T	K	N	I	O	V	A	A	J	E	K	P
O	E	I	E	E	V	R	B	Z	B	S	Z	V	O
V	K	V	N	R	E	A	A	J	N	R	I	I	L
O	E	A	B	V	V	R	F	I	E	K	O	Z	I
N	C	A	I	N	E	J	K	V	E	D	N	B	T
V	I	J	I	Č	A	N	U	N	A	D	A	K	I
T	A	K	E	L	A	J	D	N	I	L	I	R	K
N	O	V	A	M	A	K	E	D	O	N	I	J	A

Kada pronađete i prekržite sve zadane pojmove, na kraju će vam ostati 15 slobodnih slova koja, čitana po vodoravnim redovima, daju konačnu odgonetku, naziv jednog beogradskog dječjeg lista.

Nazivi dnevnih i tjednih listova:

BAZAR, BORBA, DNEVNIK, FJALA, INTERVJU, KEKEC, KVIZ, NADA, NEVEN, NOVA MAKEDONIJA, POBJEDA, POLITIKA, RILINDJA, RTV REVIJA, STOP, TEMPO, TV NOVOSTI, VEČER, VEČERNJE NOVOSTI, VIKEND, VJESNIK, ZABAVNIK.

Rješenje: XINVBVZ AEJIKI

Veljko Maksimović

**Bajo  
Patak:  
JEDNO  
VELIKO  
NIŠTA**

ŠTO VOLIM  
OVU ZIMU!  
SVE JE PRE  
KRIVENO BJE-  
LIM POKRI-  
VAČEM!

A TI BI BAŠ SAD  
ŠETAO... PO  
OVOJ HLADNO-  
ĆI!

GLEDAJ! SVI PRAVE OD SNIJEGA  
ONO ŠTO VOLE! TAKO  
OTKRIVAJU  
SVOJE KA-  
RAKTERE!

PROFESOR STAJO JE IZUMIO  
SNJEŽNI  
AUTOMO-  
BIL...

BAJO PRAVI  
BANKU...

.. DJECA KORNET  
SA SLADOLEDOM...

A ŠTO BIH JA,  
PO TEBI, PRAVIO?

DA BUDEM  
ISKRENA...

... JEDNO VELIKO  
NIŠTA!



colors by Deki