



BROJ 439

IZDAJE
POLJIM
ZABAVNIK

Mikijev ZABAVNIK

7. III 1983. • IZLAZI PONEDJELJKOM • GODINA X • CIJENA 15 DIN.



MALE

TAJNE



Koju brzinu postiže najbrži vlak na svijetu?

*Albin Fagel
Mengeš*

Kada se spomene Japan, odmah pomislimo na mnogobrojna tehnička „čuda“, a kada je riječ o željeznici zna se: Japan je zemlja najuredenijih i najbržih željeznica na svijetu. U ovoj zemlji Dalekog istoka već nekoliko godina redovito saobraćaju specijalni vlakovi koji na jednoj tračnici, kao od šale, postižu brzine i veće od 250 kilometara na sat.

Međutim, Japanci se nisu zaustavili na ovom svom dostignuću, nego su počeli ispitivati novi prototip željeznice JAL. Specijalnom jednošinskom trasom kreće se vlak, čiji oblik prije podsjeća na avion nego na klasični vlak, a održava ga na tračnici elektromagnetna sila.

Prototip JAL dug je 13 metara i težak 10 tona, pa ipak za vrlo kratko vrijeme uspijeva razviti brzinu od 500 kilometara na sat.

GLAZBA



Da li se „Buvlja pijaca“ može smatrati najboljim albumom „Riblje čorbe“?

*Dragan Nastić
Beograd*

Nema nikakve sumnje da je „Buvlja pijaca“ najbolji album sastava „Riblja čorba“. Kada se pojavio bio je pravi „bum“ na domaćem diskografskom tržištu, a Bora Đorđević i drugovi iz sastava ovom pločom izborili su čelno mjesto na jugoslovenskoj rok-sceni.

„Buvlja pijaca“ sa svojih deset pjesama predstavlja dokument o ovom, sadašnjem vremenu. Bora Đorđević je kao iz rukava izvukao svoje pjesničke adute, osjenčio ih životnim slikama i pustio da govore sami za sebe, a glazba koja prati tekst u svakom trenutku impresionira slušaoca. Muzičke numere albuma pokazuju veliku raznovrsnost stila, od teškog roka do savršenog vodvilja, čime se mali broj skupina u nas, a i u svijetu, može pohvaliti.

SPORT



Želio bih saznati nešto o pravilima američkog ragbija.

*Danilo Popović
Titograd*

Ragbi je, uz bezbol i košarku, najpopularnija igra u USA. U usporedbi s evropskim ragbijem znatno je grublji i oštiji. To je sport velike brzine, snage, ali i trikova i prefinjene tehnike. Zato nije ni malo čudno što su povrede igrača česte a, da bi se koliko-toliko sačuvali od oštih sudara i padova, igrači nose zaštitne šljemove i jastučice ispod dresova.

Cilj je u ovoj igri da se lopta jajastog oblika rukom prenese iza gol-linije ili da se proturi kroz vrata gola iznad poprečne letve i to udarcem nogom sa zemlje. Lopta se suigraču dodaje unatrag, dok se naprijed smije samo nositi.

Momčadi se sastoje od 11 igrača, a igra, na travnatim terenima dugim 100 metara, traje jedan sat. Ali, čiste akcione igre ima samo 15 minuta dok ostalo vrijeme prođe u razmiještanju igrača i razrađivanju taktike.

Izdaje i tiska NO „Politika“ — kao posebno izdanje OOUR izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ Dragan Marković. Glavni i odgovorni urednik Rade Šoškić, urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

PRETPLATA ZA NASU ZEMLJU: tromjesečna 165,00 din., polugodišnja 330,00 din., godišnja 660,00 din. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromjesečna 330,00 din., polugodišnja 660,00 din., godišnja 1.320,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ — pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI — godišnja: SAD \$ 49.—, SR Njemačka DM 86.— Švedska Škr. 203.—, Francuska Ffr. 200.— Švicarska Chfr. 80.— Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ — Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom, PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije broj 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

Cijena jednog primjerka 15 dinara.

(C) Walt Disney Productions

MIKI:

U ŠKRIPCU

SILJO JE IMAO NOV HOBI - RONJENJE. MIKI MU JE BIO ASISTENT...

TI MI SAMO PUMPAJ ZRAK I NE BRINI ZA MENE!

PA, KAKO JE OVO NAPUSTEN ZALJEV, NEMA OPASNOSTI DA NALETIS NA NEKI BROD ILI ČAMAC!



AKO NEŠTO NE BUDE U REDU, SAMO PUVUCI UZE!

BEZ POTREBE SI ZABRINUT! SAMO TI PUMPAJ ZRAK!



NADAM SE DA CRIJEVO NIJE PROBUSENO!

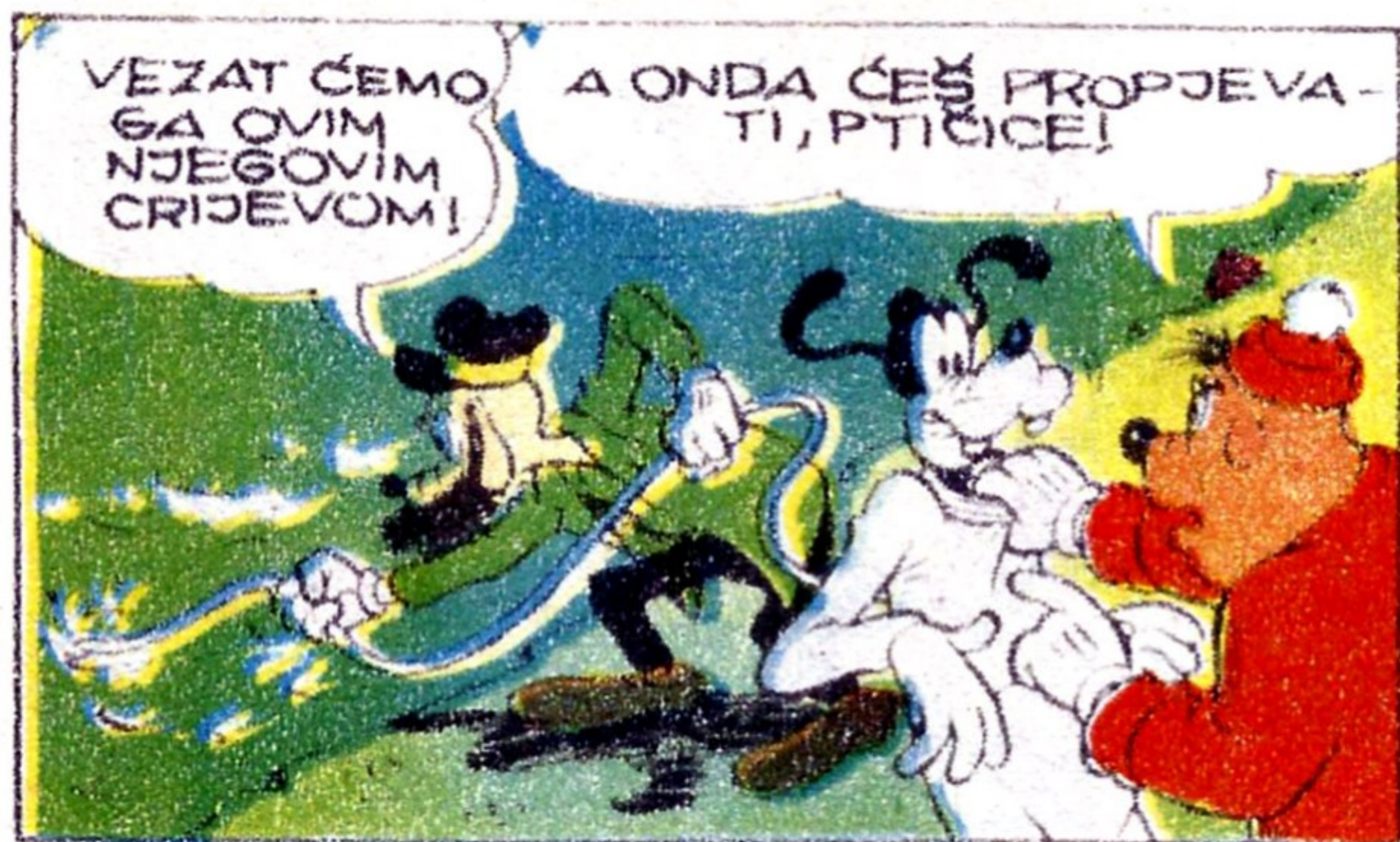
MEĐUTIM, SILJINO RONILAČKO ODIJELO SE SUVIŠE NAPUHALO...

OOH! ZABORAVIO SAM OTVORITI VENTIL ZA ISPUŠTANJE ZRAKA!











DOBRO SMO GA UVEZALI!
MOGU PRESJEĆI
CRIJEVO!

A SAD
PRIČAJ,
NJUŠKA-
LO!



OVAJ... DOBRO! JA SAM
SILJO! I ZAISTA
VOLIM NJUŠKATI!
PO MORSKOM
DNU!



MA, NJUŠKAŠ TI ZATO ŠTO ŽELIŠ
SAZNATI NEŠTO O NAŠEM KRI-
JUMČA-
RENJU!

ZAVEŽI,
BUCKO!
MNOGO
PRI-
ČAS!

KRIJUMČARE-
NJU? GLB!



ČASNA RIJEČ, NISAM MISLIO
NIŠTA LOŠE! PUSTITE
ME DA IDEM!

NE DOLAZI
U OBZIR!

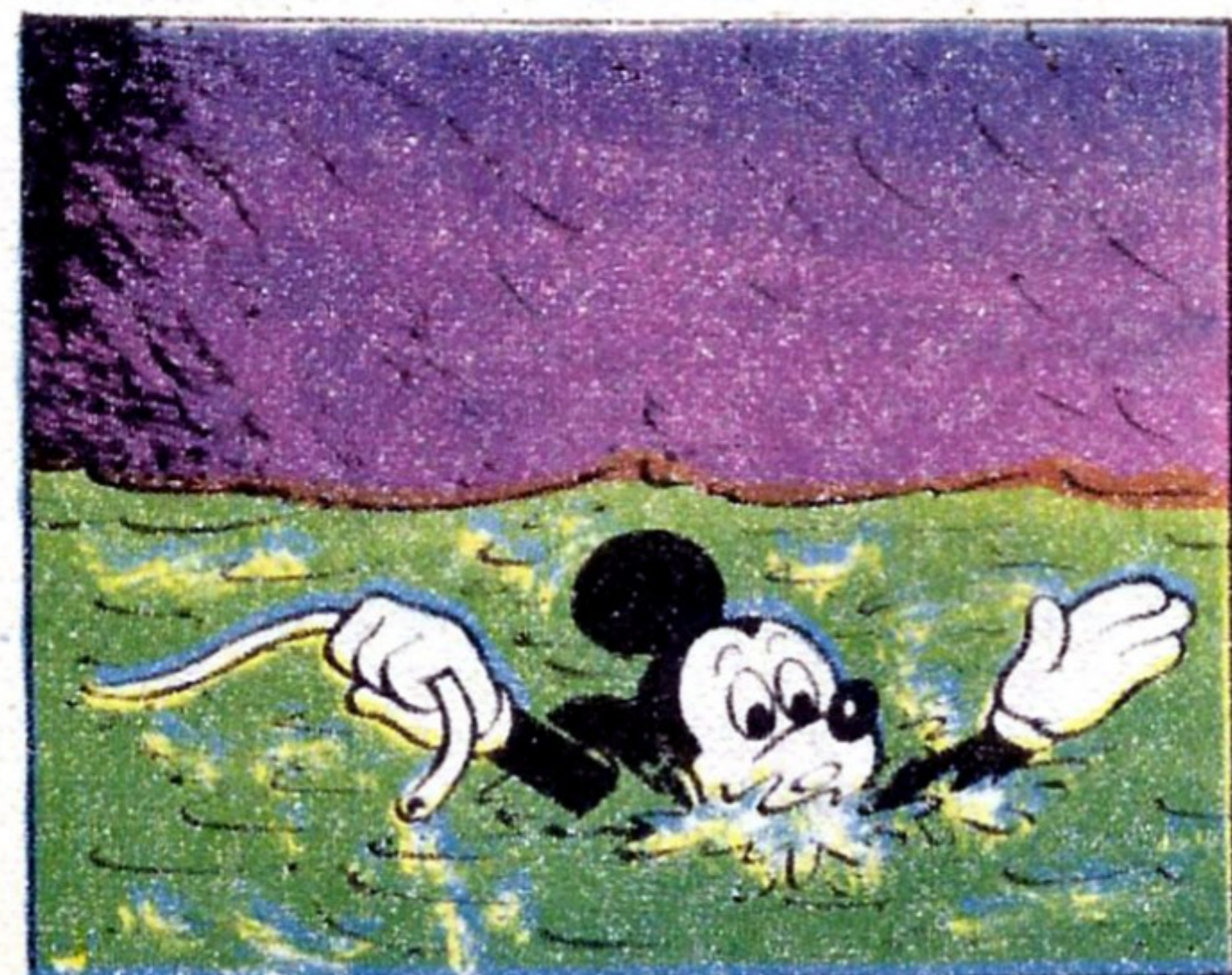


STIŽU NAŠI PAJDAŠI!
OBRAČUNAT ĆEMO
SE S NJUŠKALOM
POSLIJE!



MORATE NAS ODMAH PREBACITI IZ ZEM-
LJE! POLICIJA NAM
JE ZA PETAMA!

SAD ĆE PLIMA, PA
ĆETE I VI S NJOM!





TI OSTAJEŠ TU DOK SE NAS DVOJICA NE VRATIMO!

BUCKO, SPUSTI KAPAK I IZVUCI PERISKOP!



DOLAZE! SAMO DA CRIJEVO NE PUKNE!

RRRRR!



PROLAZIMO IZMEĐU STIJENA!



HEJ! NEŠTO NIJE U REDU! ODJEDNOM SMO SKRENULI S KURSA!

SJAJNO! SVE SE ODVIJA ONAKO KAKO SAM PRETPOSTAVIO!

RRRRR!

PAZI! UDARIT ĆEMO U STIJENU!

TRAG!
PLIV!



Walt Disney

Pajo
Patak:

OTVORILI SU GRADISKE

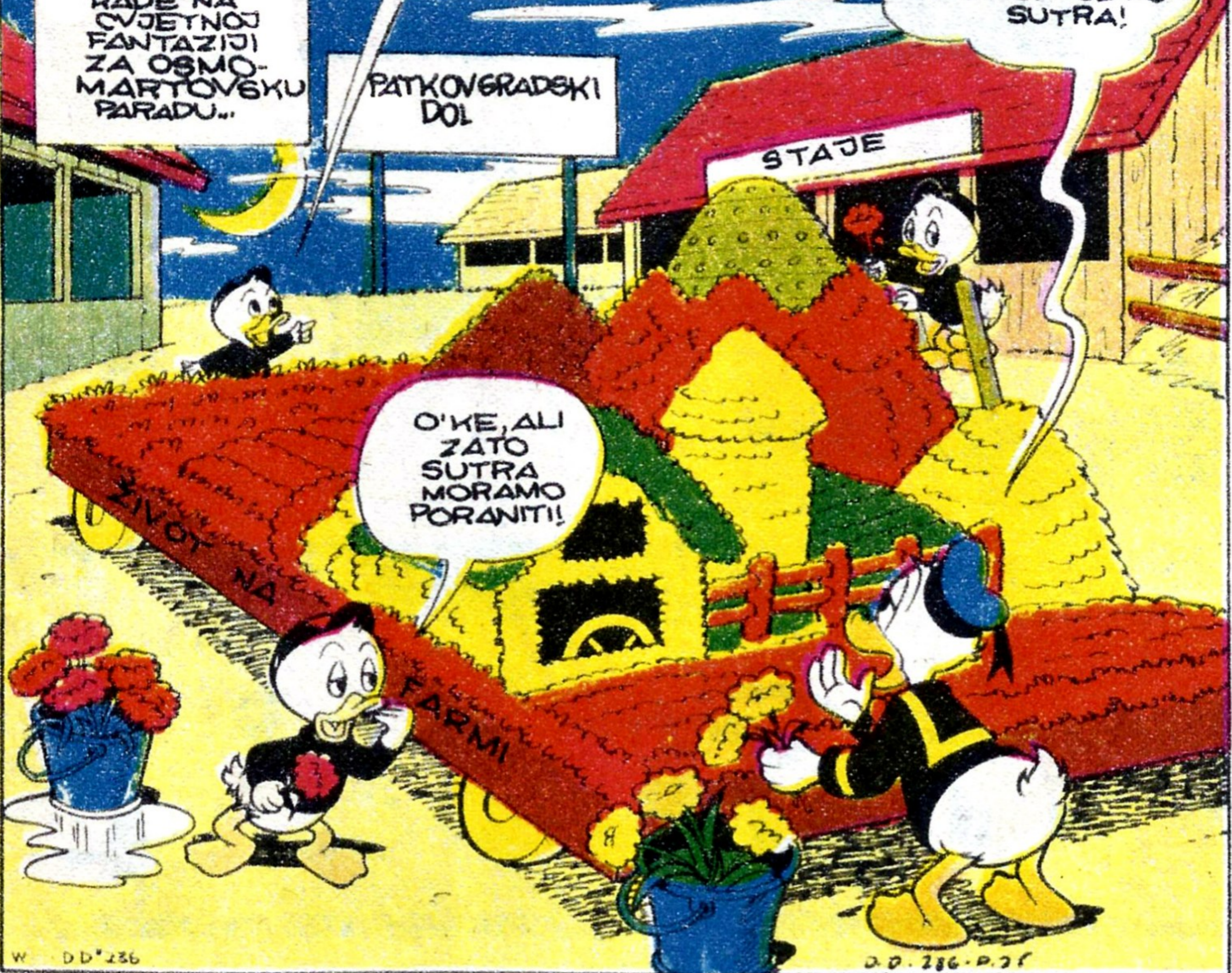
PAJO I
NECACI
CIO DAN
MARLJIVO
RADE NA
CVJETNOJ
FANTAZIJI
ZA OSMO-
MARTOVSKU
PARADU...

NAŠ ŽVOT NA
FARMI JE PUN
POGODAK!

PATKOVGRADSKI
DOL

HAJDEMO SAD
NA SPAVANJE,
ZAVRSIT ĆEMO
SUTRA!

O'KE, ALI
ZATO
SUTRA
MORAMO
PORANITI!



W DD*236

DD.236.P.31

UMORNA ĆETVORKA
GEGA SE PREMA KUĆI...



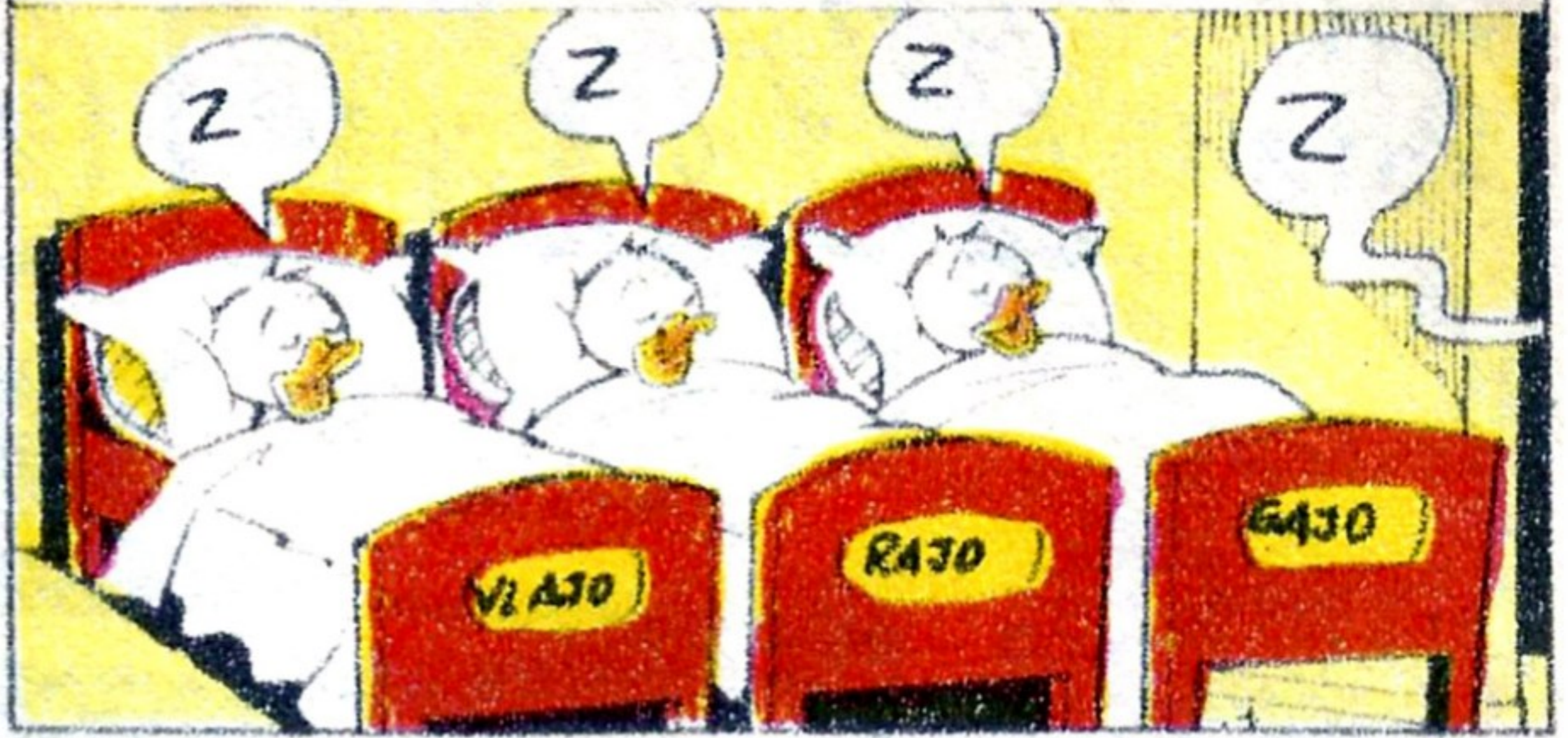
ZASPALI SU KAO KLADE...



SUNCE
JE
IZIŠLO...



... ALI NAŠI UMORNI DRUGOVI NASTAVILI SU SPAVATI



DING! DONG!
DONG!



USTAJI!
OSAM JE
SATI!

KASNI-
MO!

PARADA
I IZLOZ-
BA POČI-
NJE ZA
SAT!

ŠTO?!

POJURILI SU KOLI-
HO I H NOGE (I MO-
TOCIKL) NOSE...



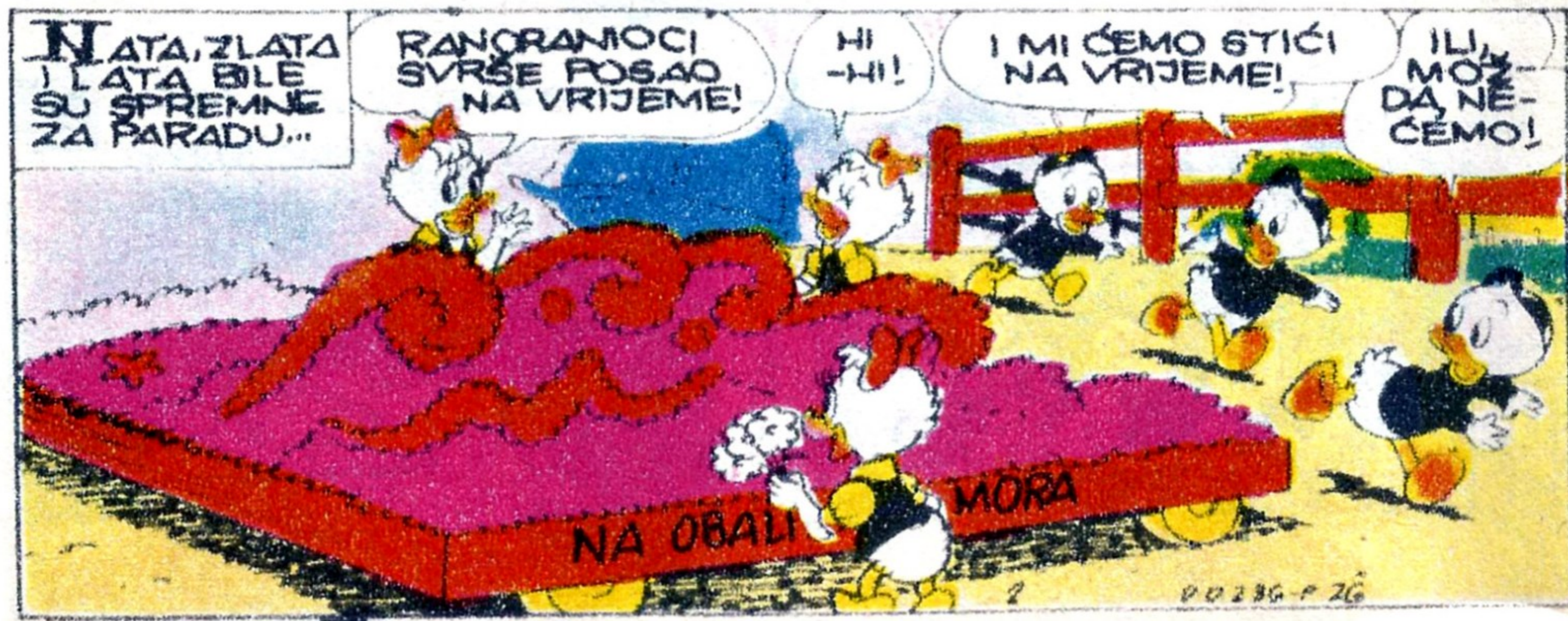
NATA, ZLATA
I LATA BILE
SU SPREMNE
ZA PARADU...

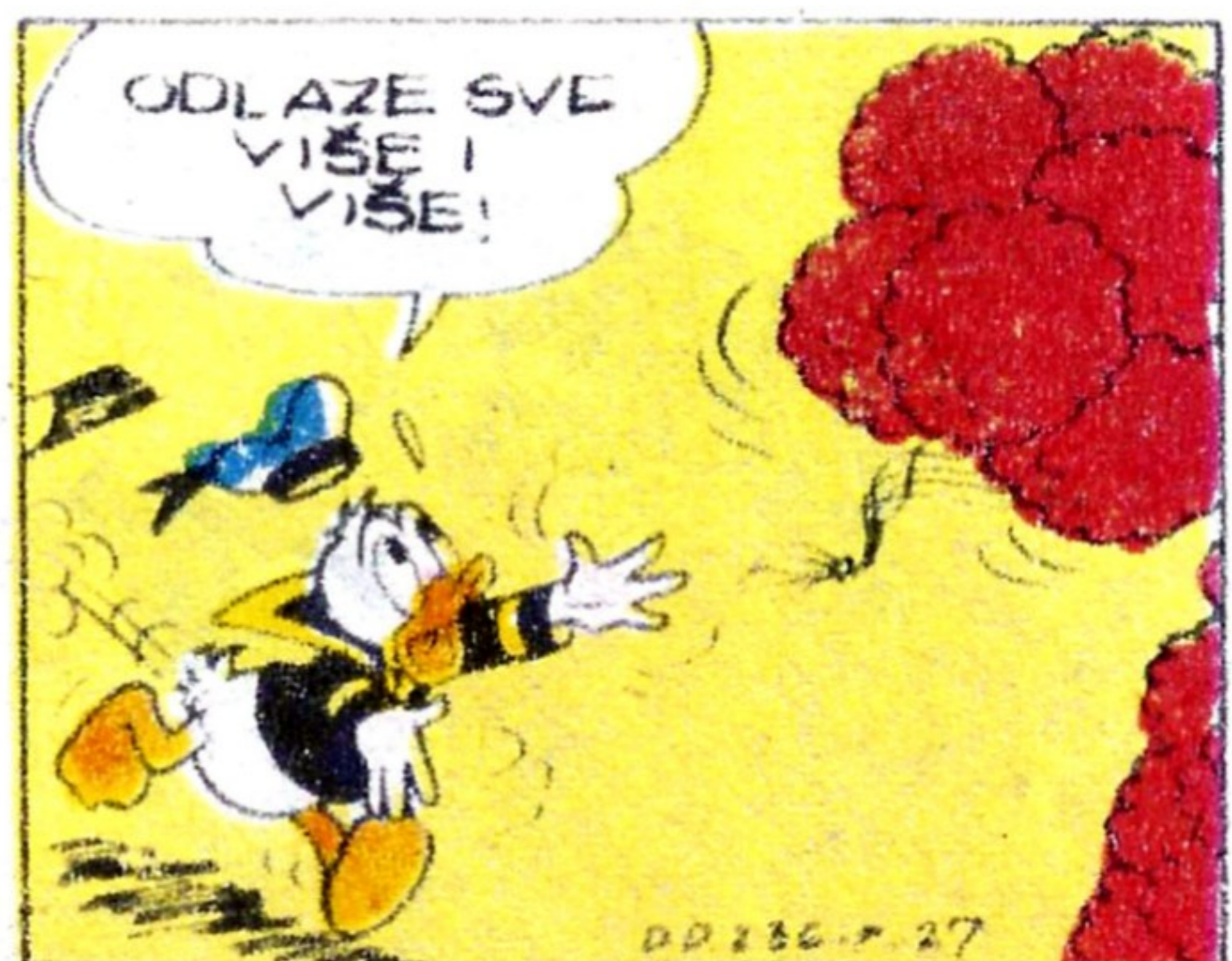
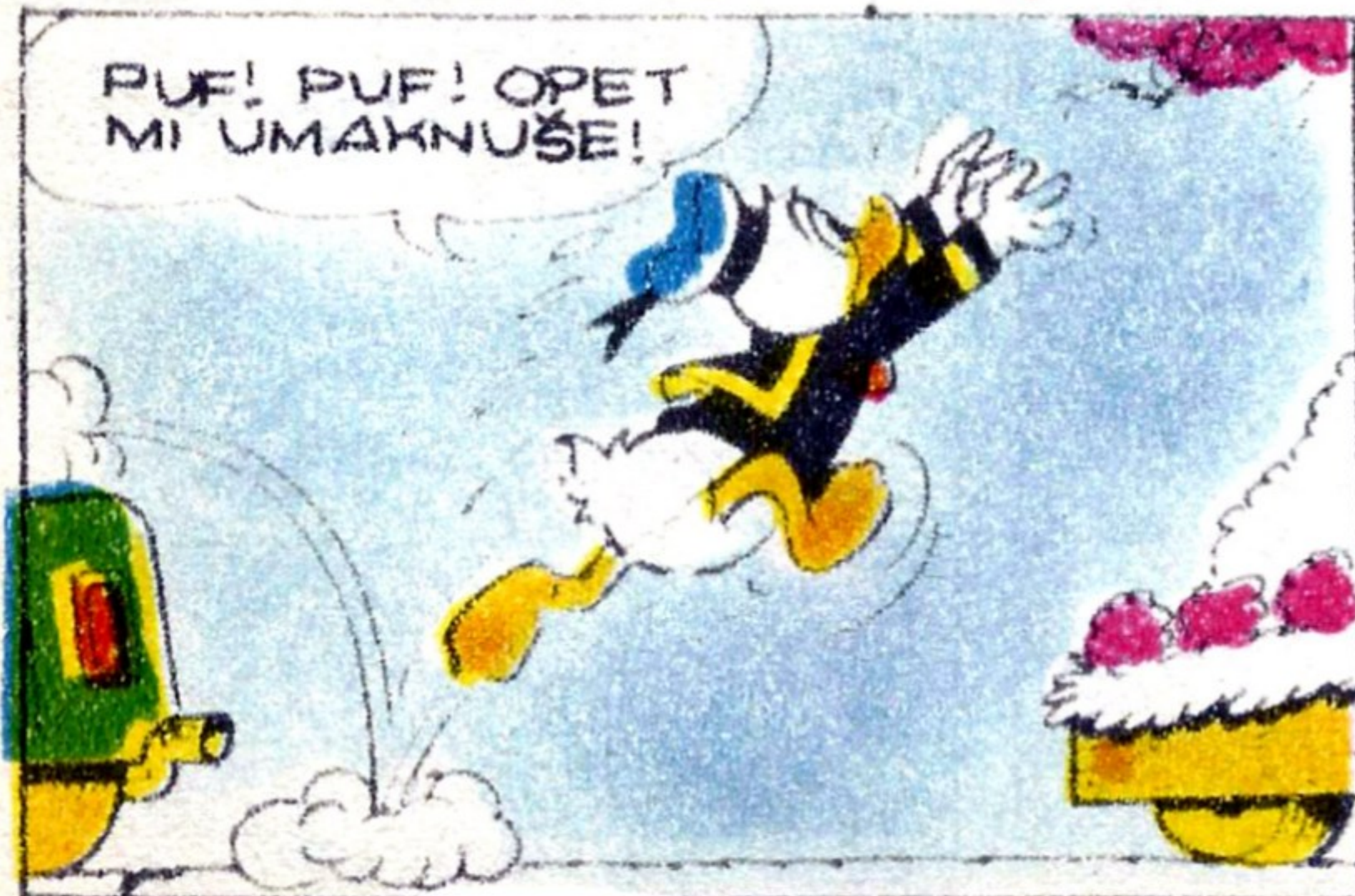
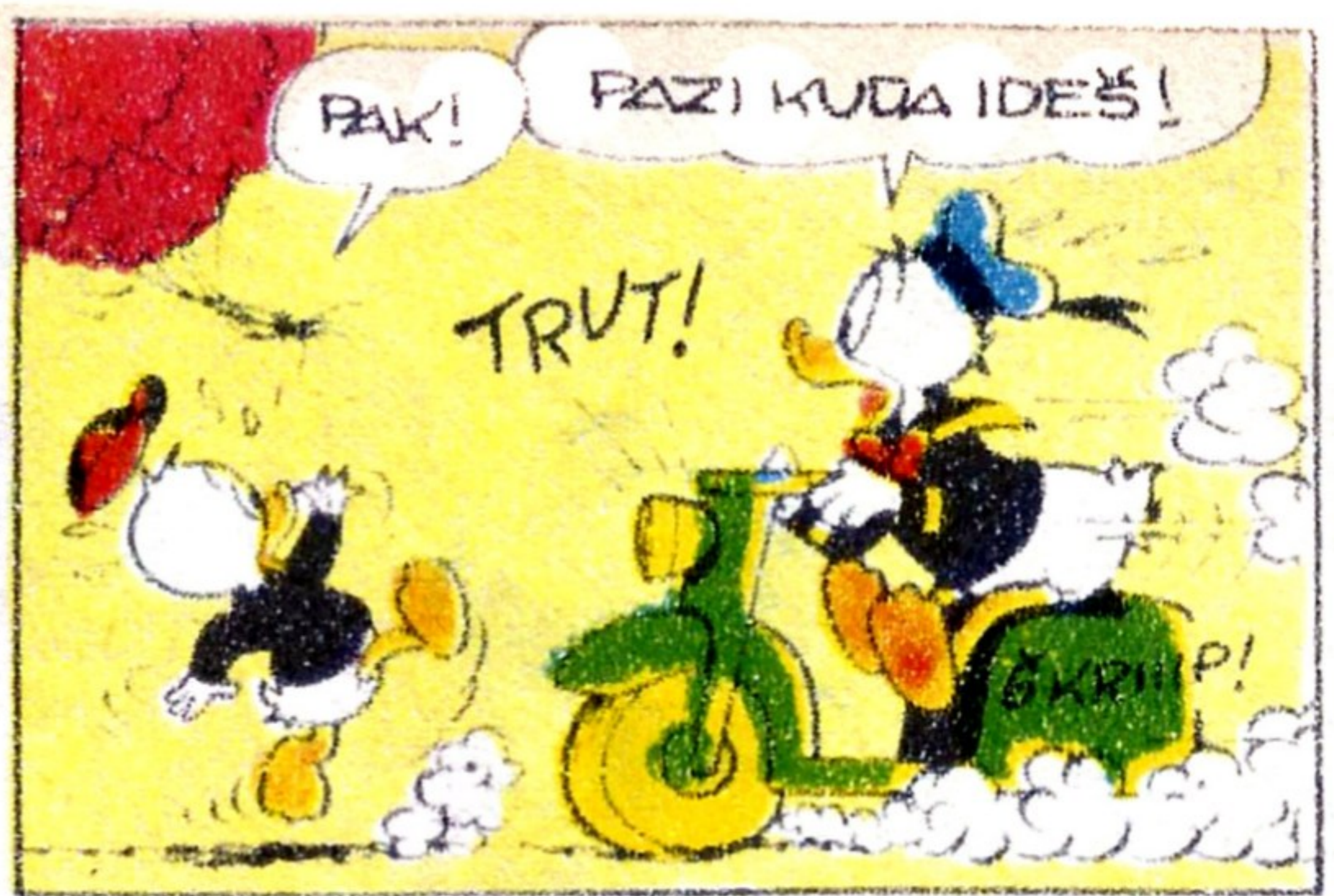
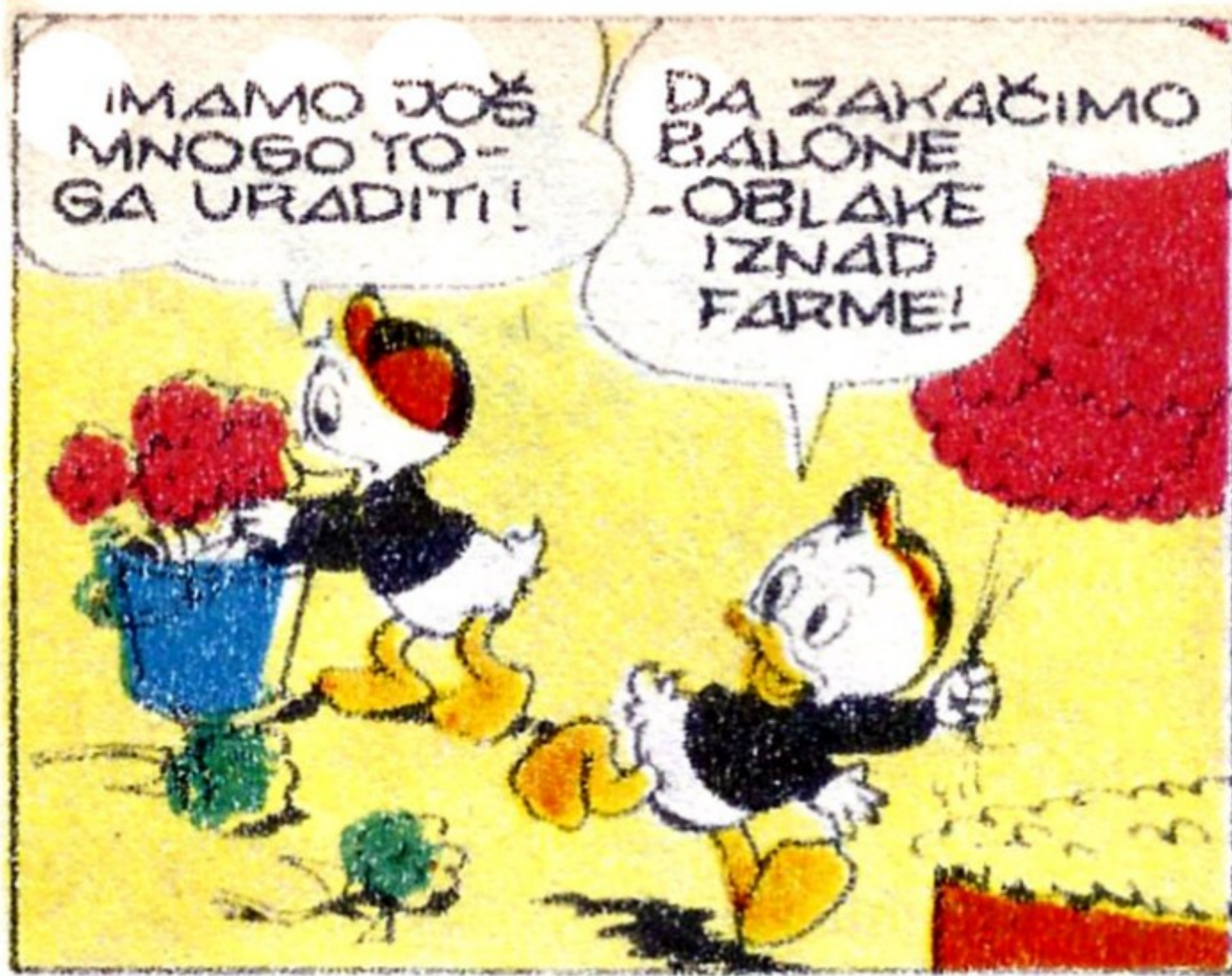
RANORANIOCI
SVRŠE POSAO
NA VRIJEME!

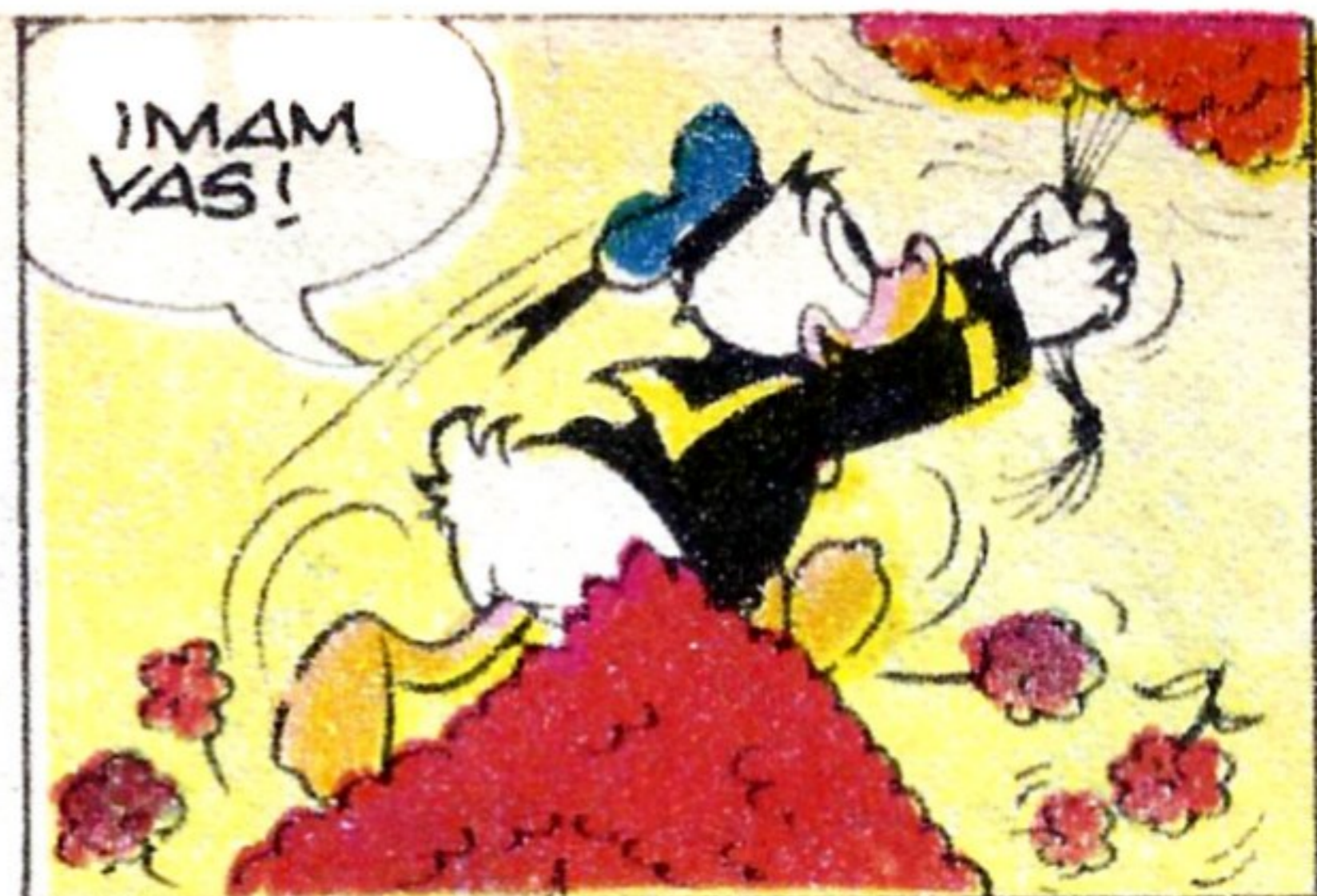
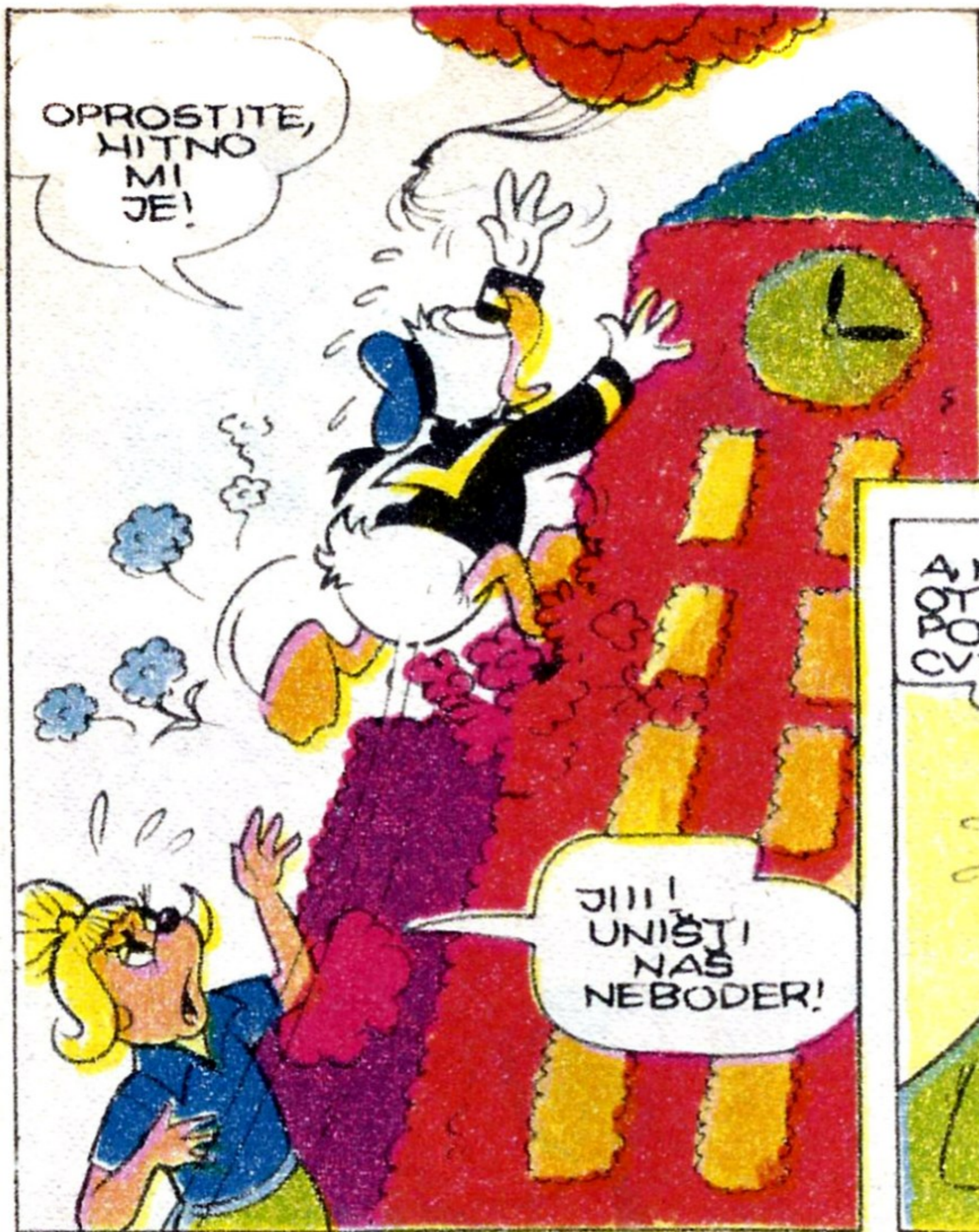
HI
-HI!

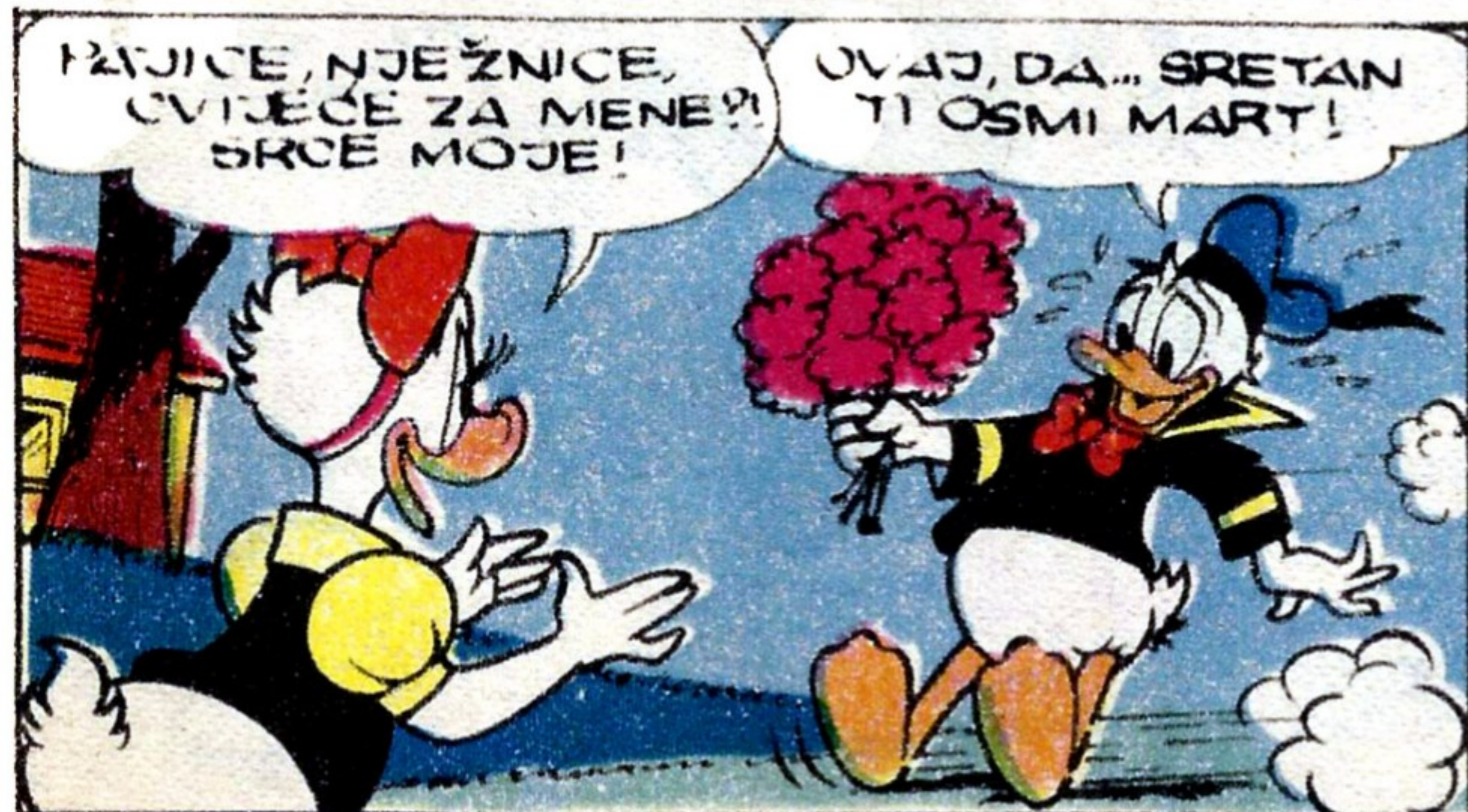
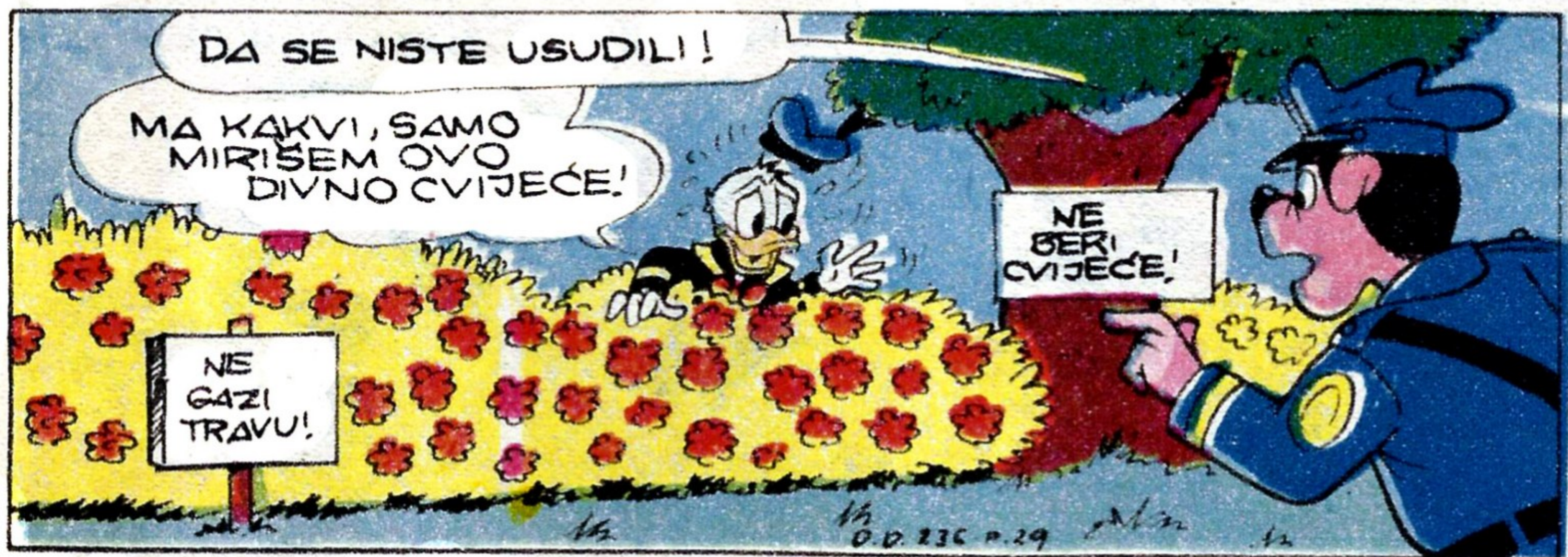
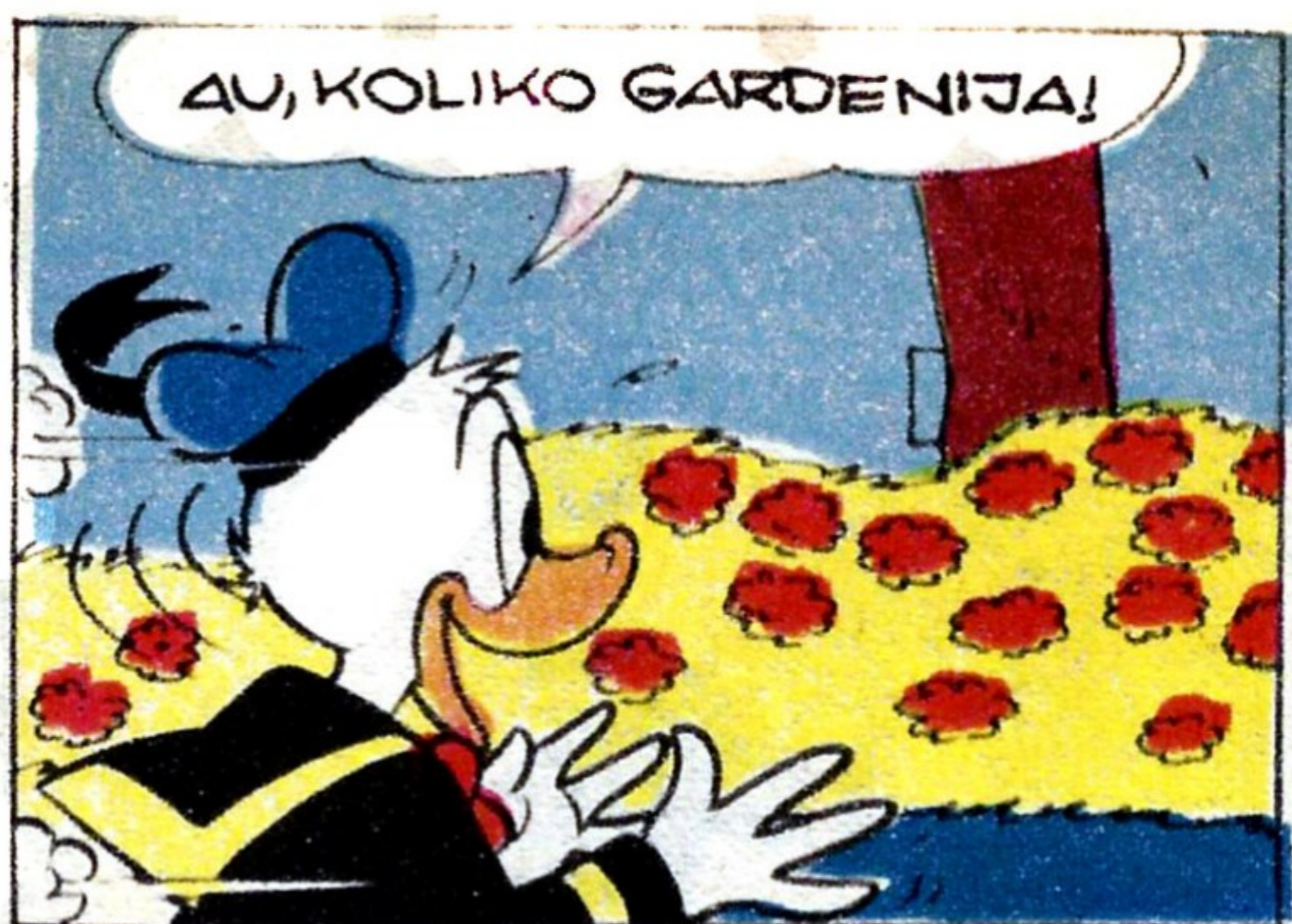
I MI ĆEMO STIĆI
NA VRIJEME!

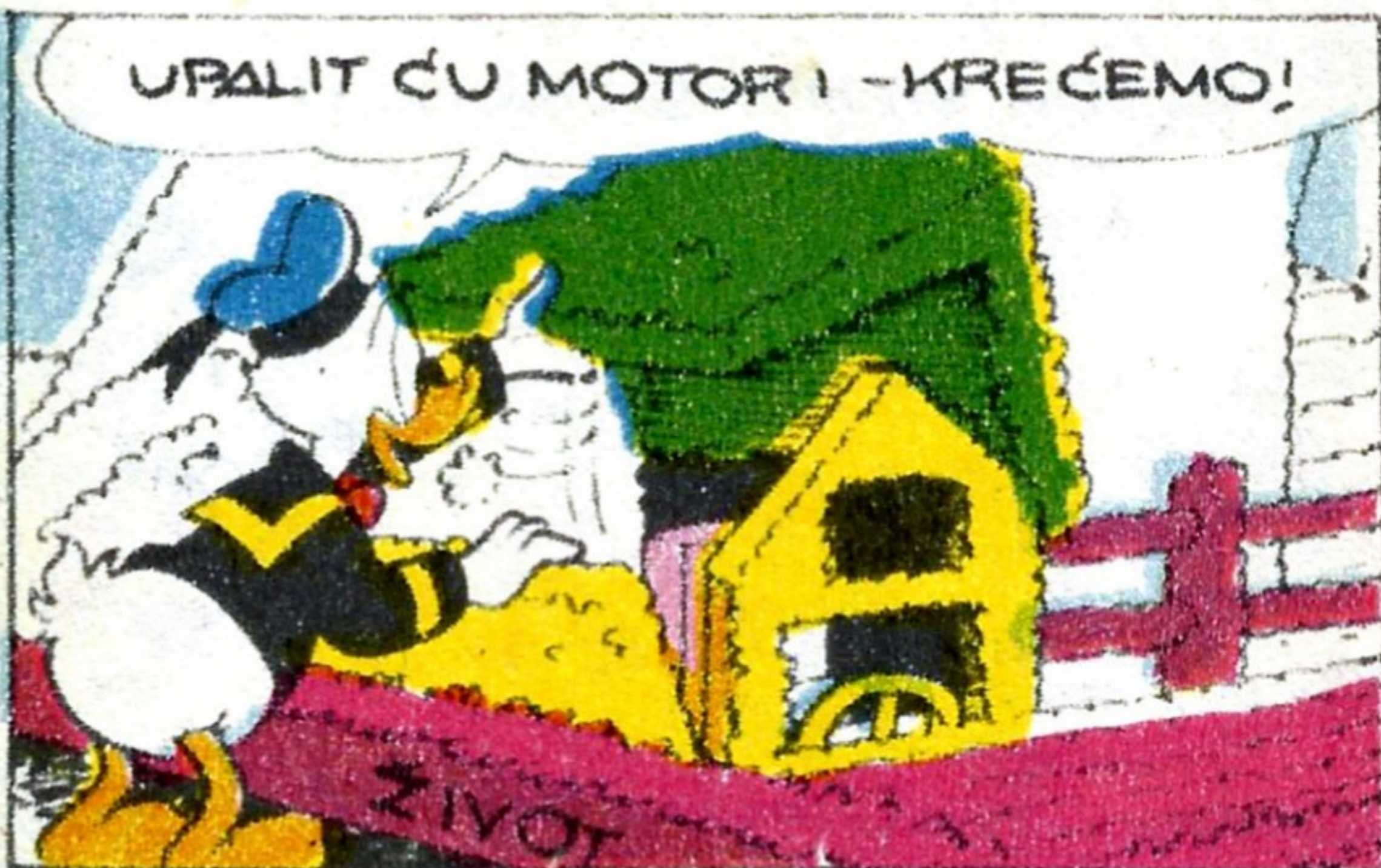
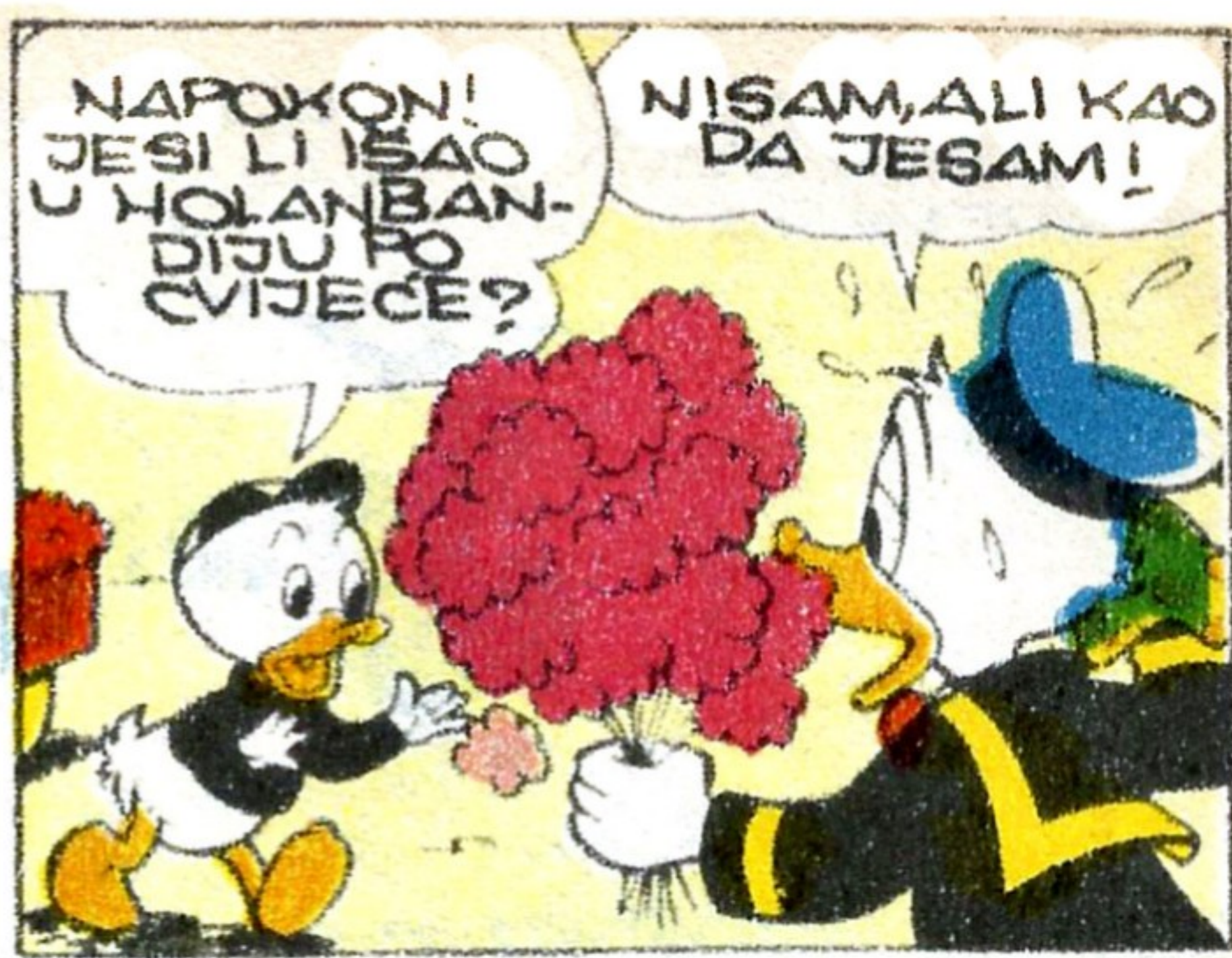
ILI,
MOŽ-
DA, NE-
ĆEMO!

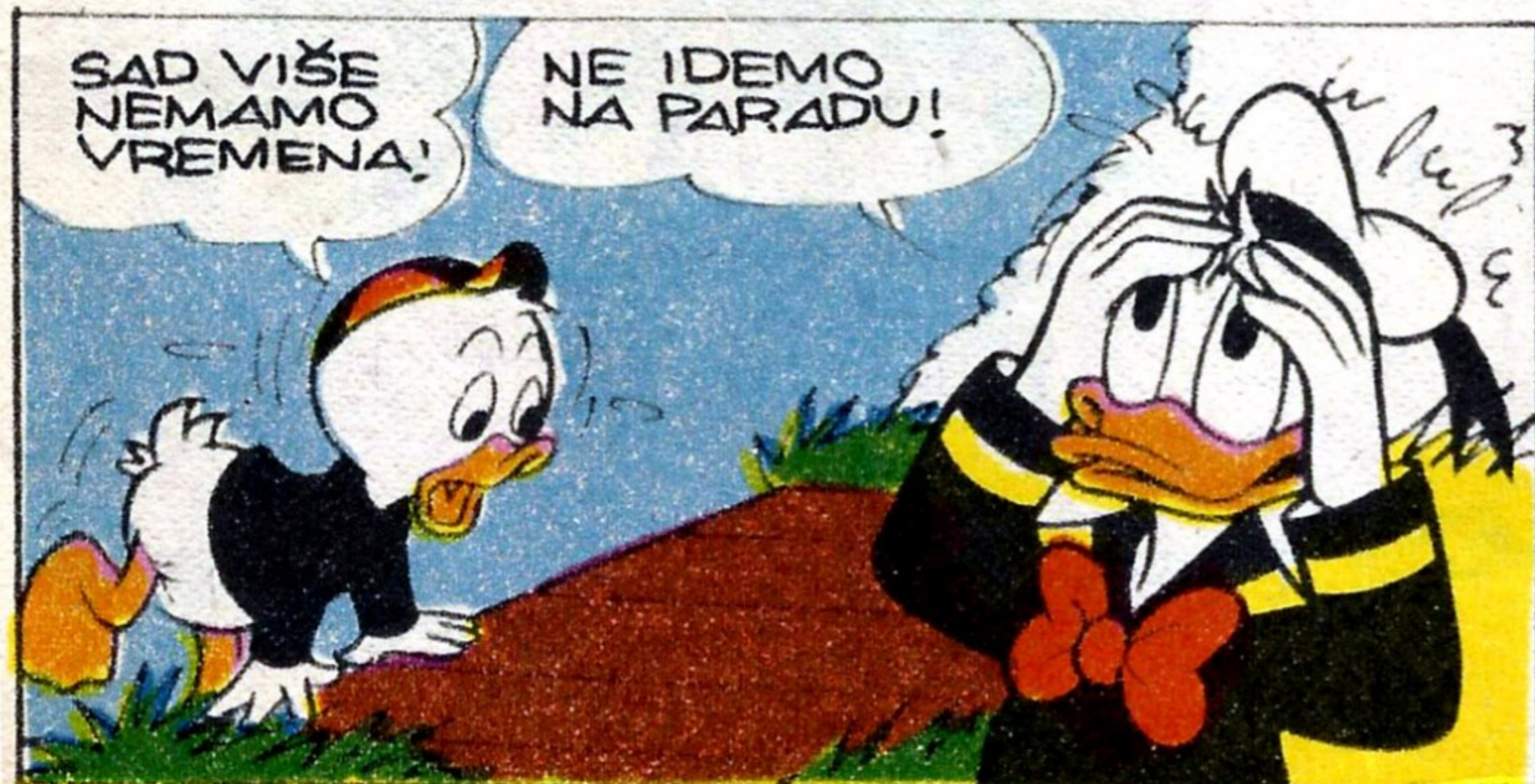
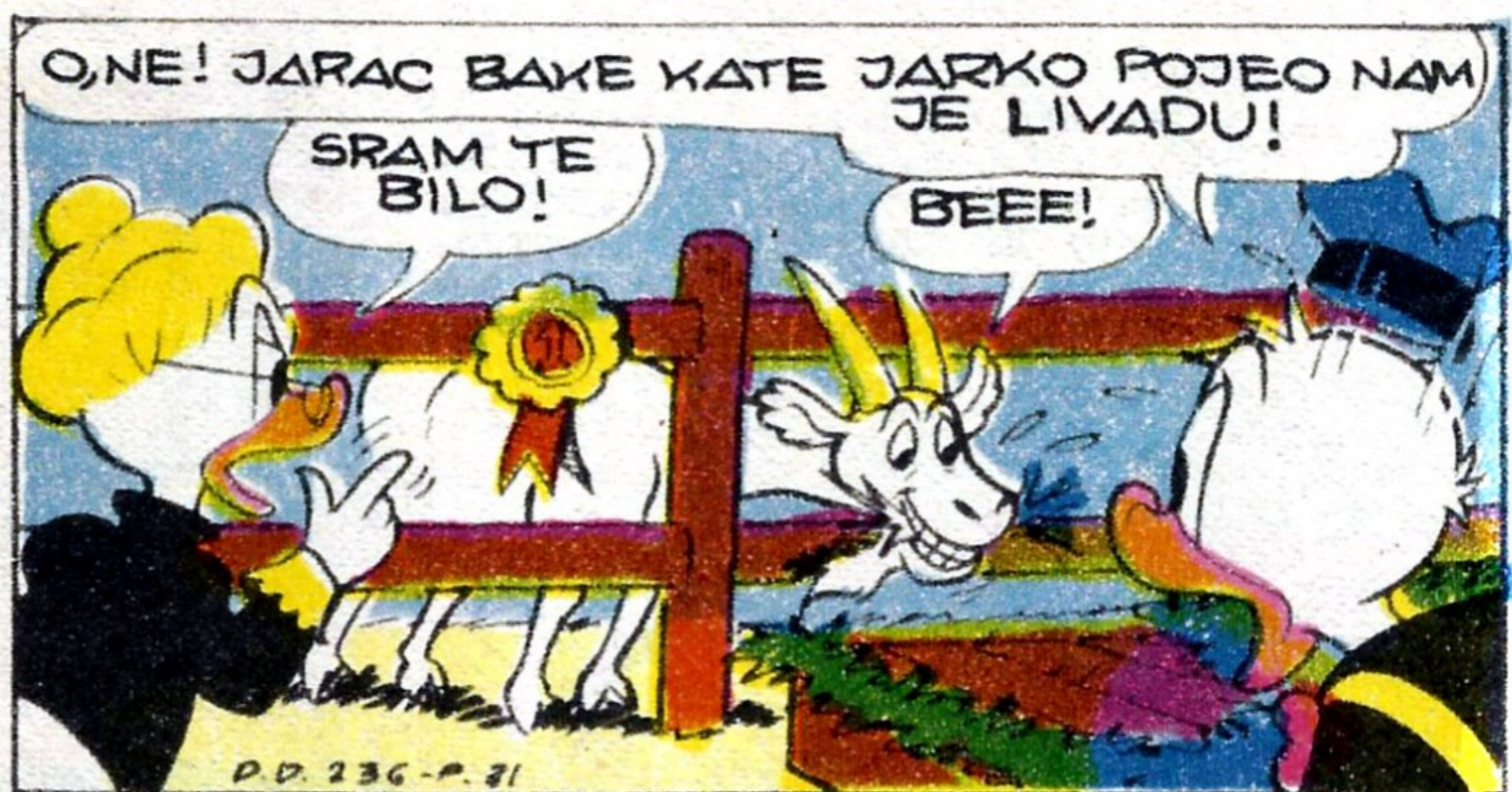
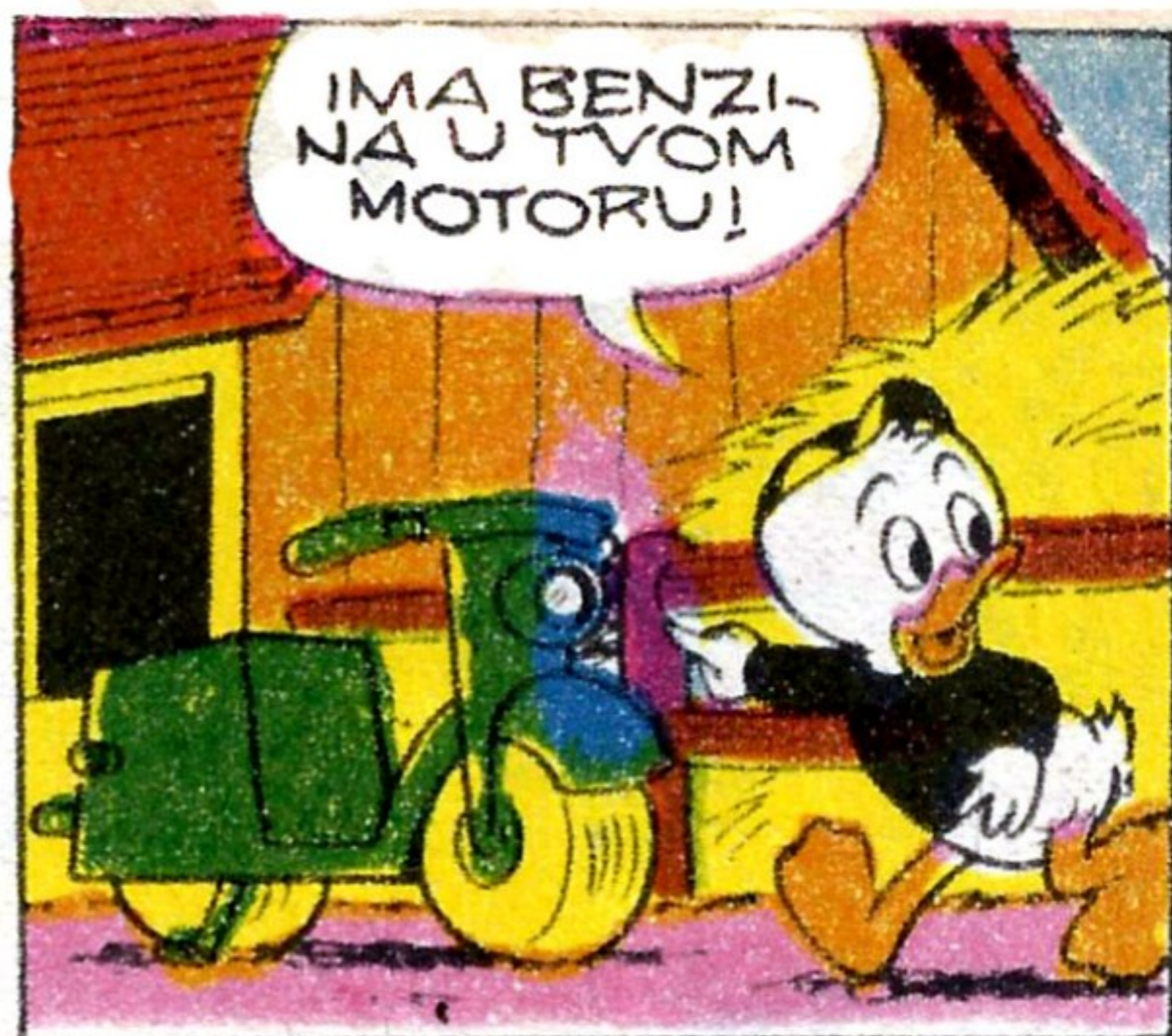
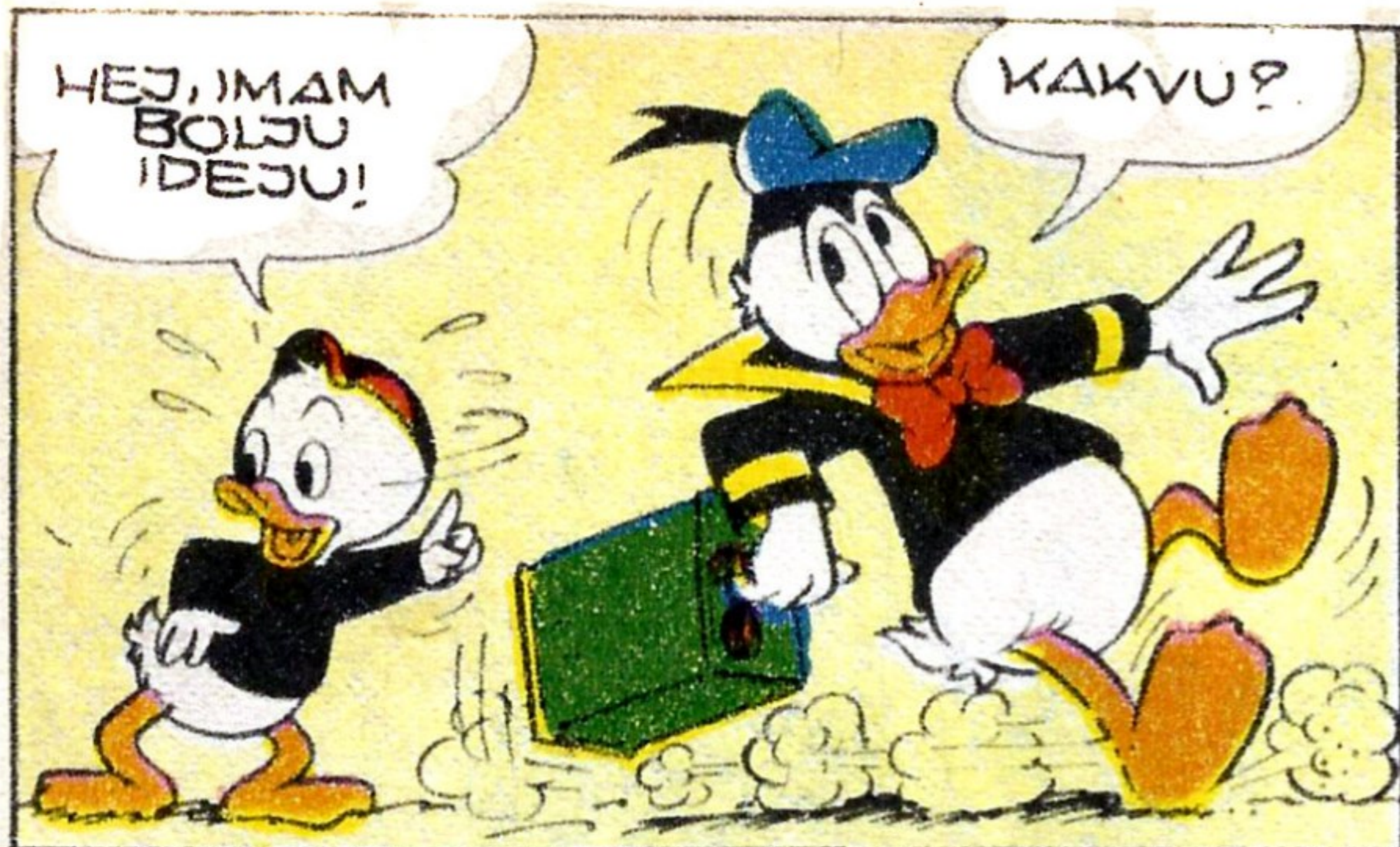


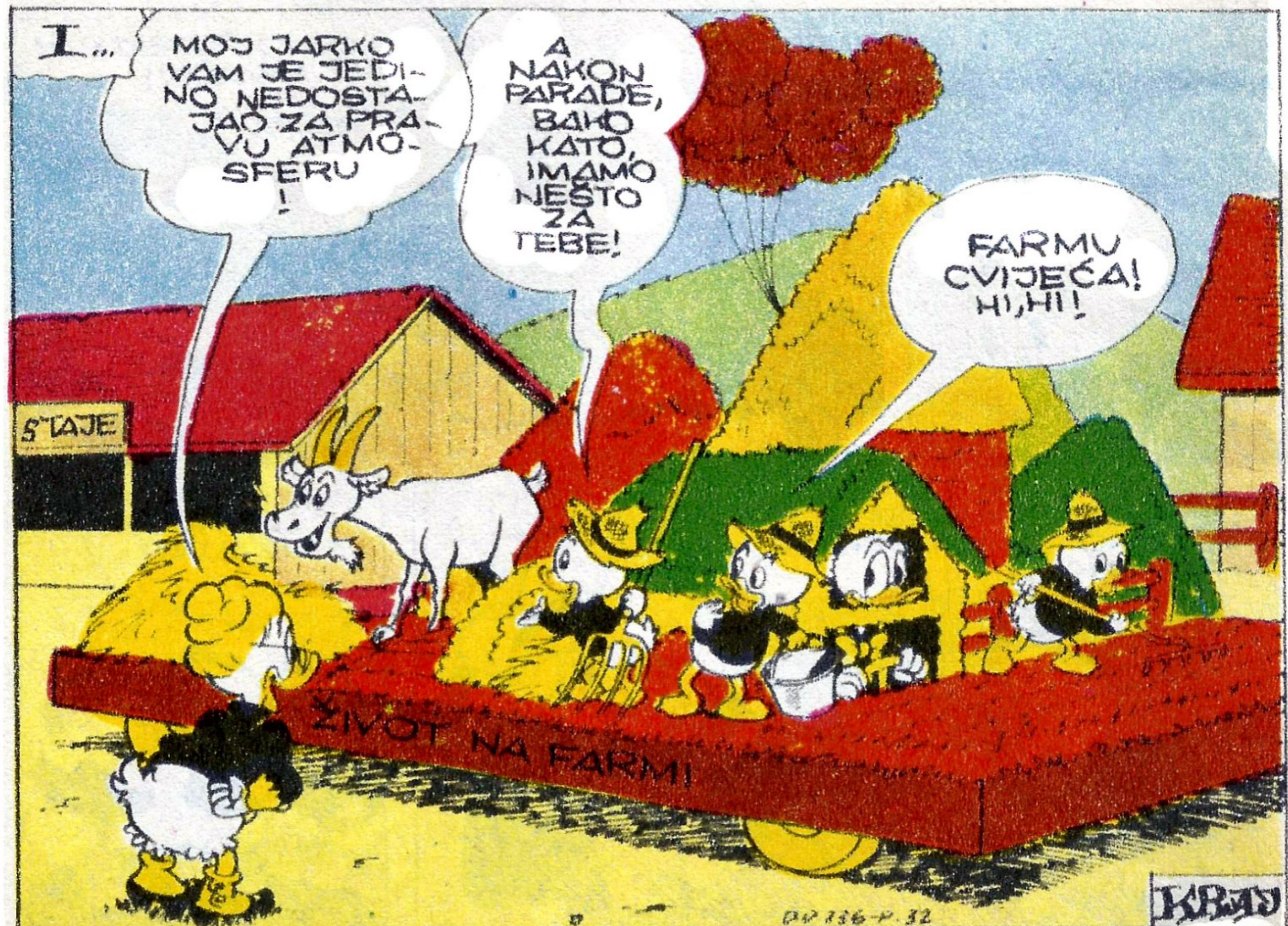
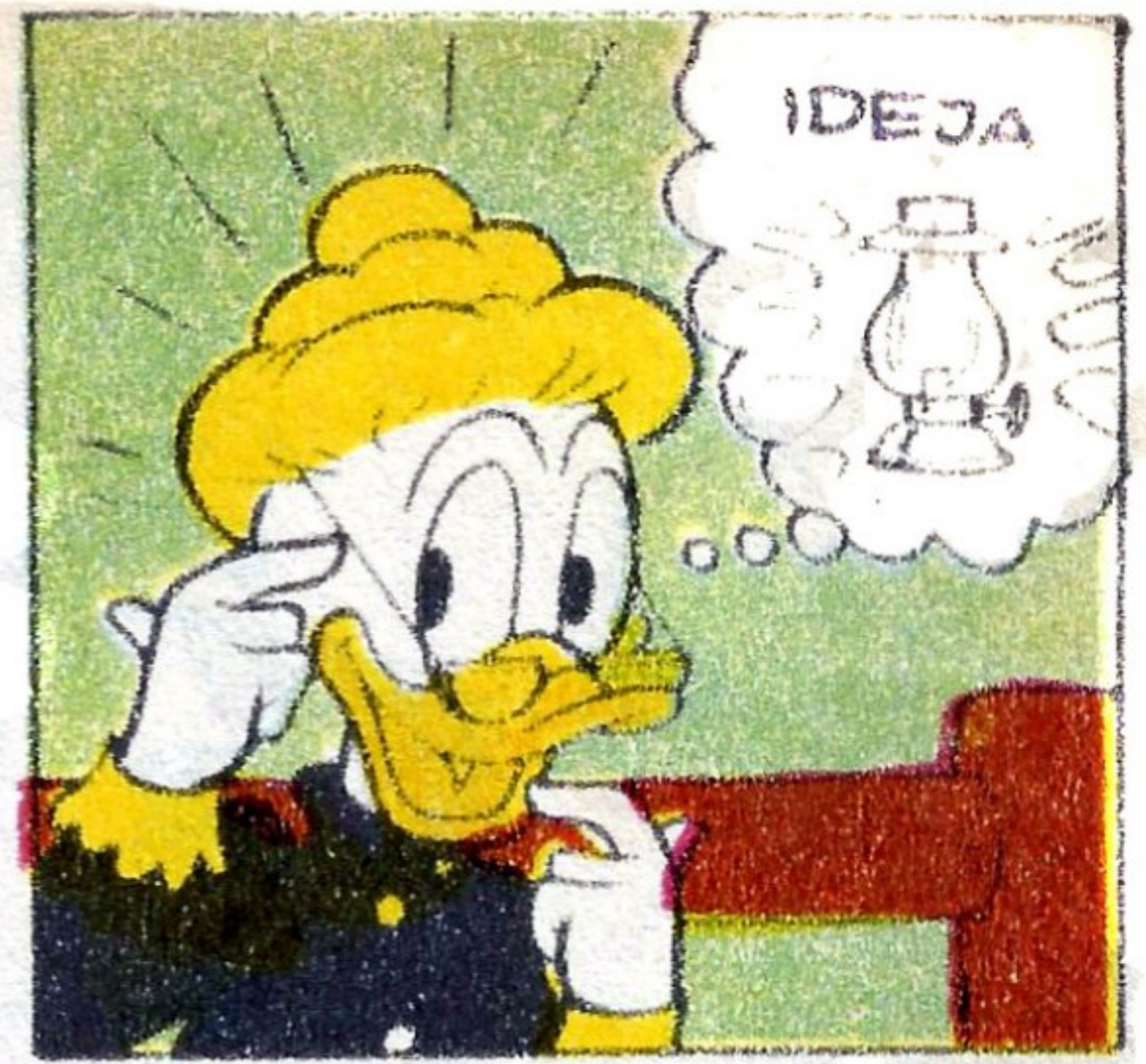














Stajino Sveznanje

Kada se pojavilo zvono i da li je Big Ben najveće zvono na svijetu?

**Vinka Cvijanović
Split**

Zvono je sigurno jedna od najstarijih naprava za proizvodnju zvuka. Ne zna se sa sigurnošću tko je i kada napravio prvo zvono. Ali, sudeći po iskopinama, zna se da zvono postoji već tri milenija – tri tisuće godina! Dokaz je zvono koje su arheolozi pronašli u blizini staroga grada Babilona.

Tragovi o postojanju zvona nalaze se u svim starim kulturama koje su poznavale vještinu prerade kovine. Tako je poznato da su ga majstori pravili u Kini 1500. godine prije nove ere, a u starom Egiptu i Mezopotamiji 1000. godine prije nove ere.

Najveće majstorstvo u izradi zvona postignuto je u Kini između 240. i 290. godine prije nove ere. Tada je car Ši Huangti, graditelj Velikog zida, naredio da se izlije dvanaest ogromnih zvona (svako je imalo po 22.000 kilograma) koja su postavljena na određenim mjestima Velikoga kineskog zida. Njihova je namjena bila da svojom zvonjavom upozore narod na približavanje neprijatelja.

Skretanje pažnje na određene pojave ili događaje prvi je i najvažniji zadatak prvih zvona. Neka od njih su i remek djela ljudskih ruku pa se zbog toga često spominju.

Teško je reći koje je najpoznatije zvono na svijetu. Da li je to ono najstarije, pronađeno u blizini Babilona ili „Zvono slobode“ u Philadelphiji, koje je zvonilo za vrijeme potpisivanja Deklaracije nezavisnosti Amerike?

Najveće zvono Evrope je u Moskvi. I ono, kao i sva poznata zvona, ima svoje ime. Zove se Car-zvono i izliveno je 1734. godine, ali nikada nije zazvonilo. Nalazi se u Kremlju i stoji na zemlji gdje je palo prilikom jednoga požara. Car-zvono je teško 220 tona! Drugo veliko poznato zvono je u katedrali u Kölnu u Njemačkoj, teško „samo“ 24 tone!

Najstarije englesko zvono nalazi se u Klutnu u pokrajini u Lancashire (Lenkenšajr), a načinjeno je 1296. godine. Najveće zvono u Velikoj Britaniji je „Veliki Pavle“, teško 17 tona i postavljeno je u crkvi Svetog Pavla u Londonu.



I napokon, Big Ben je samo jedno od poznatih londonskih zvona koje je vrlo slično Big Tomu u Oxfordu.

ZBUNJENKO

Raško je volio jesti, i na njemu se to vidjelo. U bilo kojem trenutku on je mogao da se prihvati jela. Nije bio probirač i sve što je njegova mati iznosila na stol za tili čas je nestajalo.

Omiljena Raškova rečenica po povratku iz škole glasila je:

– Što ima za objed?
– Reci ti meni prvo, kako je bilo u školi? – također je bila omiljena i uobičajena rečenica Raškove majke.

– Onako...
– Što to znači: onako?
– Odgovarao sam matematiku.
– I?
– Dobio sam trojku.
– Zašto?
– Zbunio sam se, i zato što je nastavnica bila ljuta. Svakoga ponedjeljka ona dolazi ljuta u školu i tko odgovara kod nje ponedjeljkom, zna što ga čeka.

– Slušajući te, čovjek bi mogao pomisliti kako nastavnica matematike voli davati loše ocjene.

– Ne znam da li voli davati loše ocjene, ali znam da ne voli davati dobre. Naročito ponedjeljkom.

Ovakav razgovor, koji su vodili Raško i njegova mati, postao je uobičajen u posljednje vrijeme. Dječak je redovito imao objašnjenje zašto mu ocjena nije veća od one koju je dobio. On, naravno, nikada nije bio krivac. Ili, ukoliko je i prihvaćao da je pogriješio, njegova je greška bila daleko manja od grešaka njegovih drugova ili nastavnika.

– Znao sam skoro sve – govorio je Raško. – Evo, pričaj koga hoćeš iz razreda.

– I zbog toga što si sve znao – dobio si dva!
– Čudila se njegova mati.

– Pa, dobro, nisam znao sve, ali skoro sve – jesam.

– A što je to „skoro“ što nisi znao?
– Nisam znao koja je najviša planina na svijetu!

– I? Nastavnik je valjda nešto rekao?
– Rekao mi je da to sâm saznam iz udžbenika!

– Pa? Jesi li saznao?
– Nisam.
– Zašto?!

– Zato što me to više nastavnik neće pitati, jer će misliti da sam pročitao i da znam. On je takav – pita me samo ono što ne znam... Uh, što sam gladan! Što ima za jelo?

Prije nekoliko dana Raško se vratio namršten iz škole. Tresnuo je torbu s knjigama u kut, u kojem ona obično provede zimski i letnji raspust, i, kako nije upitao što je spremijeno za objed, mati je znala da se nešto neugodno dogodilo u školi.

– Opet si u neprilici? – upitala je dolazeći iz kuhinje.

– Ovolicno mi je trebalo pa da iz muzičkog dobijem „B“ – Raško je pucnuo prstima. – Ali, ona se zainatila!

– Tko je ta „ona“?
– Nastavnica muzičkog, naravno!
– Prvo, nastavnica za tebe nije „ona“ i, drugo, zašto bi se zainatila ako si znao?!

– Znao sam skoro sve!
– Aha! Opet: skoro. Tebe bi trebalo zvati: Raško-skoro.

– Kaži, zar nisam u pravu: znao sam što je to skala i koliko u njoj ima tonova, kojim počinje i gdje se on nalazi...

– Što nisi znao?
– Nisam znao kojim se tonom svršava. Vidiš da sam skoro sve znao, ali ona je takva – kada se uhvati za nešto – ne pušta! Što ima za jelo?

– Kada bi se u školi trudio onoliko koliko se trudiš oko jela, ti bi imao sve petice.

– Ih, kao da su petice nešto. Petice može svatko dobiti.

– Svatko može, samo ti ne možeš!
– Baš kad si spomenula petice, umalo da zaboravim: dobio sam tri minus na pismenom iz engleskog.

– Sjajno! – mati je pljesnula rukama.
– Kako to misliš? – Raško je sumnjičavo gledao u majku.

– Pa, tako: tri minus je još uvijek bolje od dva minus! Nardčito ako se zna da je nastavnica ostalima u razredu dala nevjerovatno lake zadatke, a samo tebi užasno teške!

– Ti me zavatlavaš!
– Ma neee! Zaista! Zar nije samo tebi zagorčala život pitanjima na koja ne bi mogao odgovoriti ni pravi Englez!

Raško je shvatio da mu se mati podsmjeva. Prasnuo je:

– Nije! Naravno da nije! Ali, Pero koji sjedi sa mnom, uradio je slabije od mene, a ipak je dobio četiri.

– Kako ti, koji po nastavničkoj procjeni slabije znaš engleski, možeš procijeniti da je Pero slabije uradio?!

– Tako, lijepo, znam! Trebalo je da to i kažem nastavnici!

– Savjetujem ti da svoje znanje ne uspoređuješ s tuđim znanjem, jer ćeš uvidjeti da zaista ništa ne znaš.

– Osim toga – uzviknuo je Raško – ja sam i ljepše pisao! Ljepši mi je rukopis od Perinog! Da li je gotov ručak?

Mati ga je promatrala nekoliko trenutaka i onda je rekla:

– Bit će za pola sata.
– Ali, ja sam gladan!
– Dat ću sve od sebe – kazala je mati ulazeći

u kuhinju.

Slijedećih tridesetak minuta iz kuhinje su se čuli zvuci koje je Raško pažljivo osluškivao.

Mati je stavila jelo na stol. Raško je sjeo i privukao tanjur.

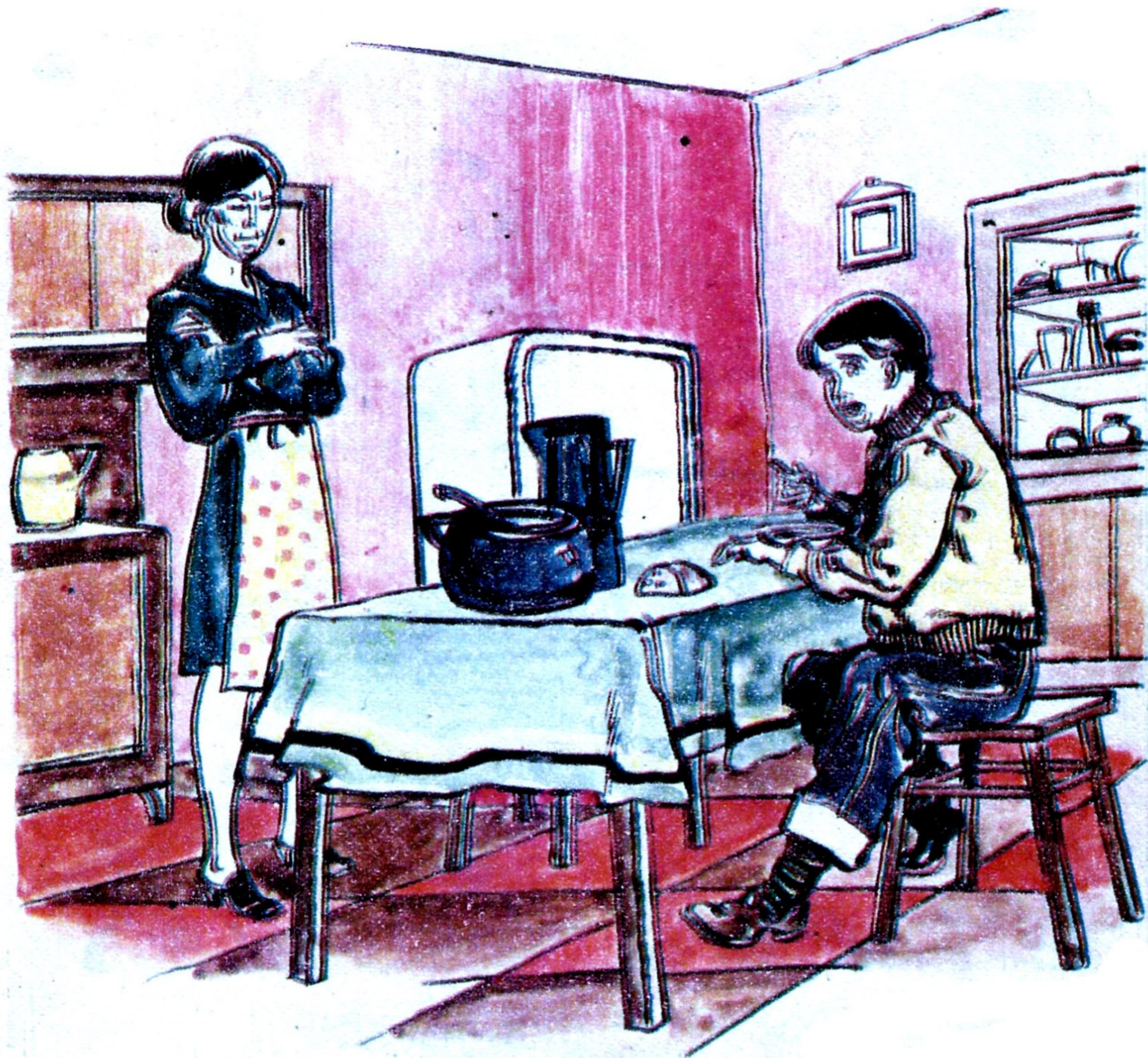
– Juho, juho, juhice! – mljackao je uzimajući žlicu. – Pripremi se, pozor... Sad!

Zaveslao je žlicom kroz tanjur, punu žlicu juhe stavio je u usta i – zagrcnuo se.

umesto juhe bile palačinke bez šećera – za dva minus; kompot je bio gorak i mogao se ocjeniti s tri na dva. Mati je pokušavala da se opravda. Nikako nije znala zašto, ali s doručkom, ručkom i večerom bilo je skoro sve u redu, ali je ipak ponešto smetalo. Naravno, mati nikada nije bila krivac.

I, kako su bile Raškove ocjene u školi, istu ocjenu je zasluživao i mamin ručak.

Napokon, Raško je shvatio: ili će sjesti i po-



– Što... Što je ovo?! – promućao je zapanjeno.

– Juha! – odgovorila je mati s čuđenjem. – Zašto, zar nešto nije u redu?

– Ali, juha je – slatka!

– Nije moguće!

– Moguće je. Kušaj!

– Nema razloga. Vjerujem ti. Zacijelo sam umjesto soli stavila šećer. Zbunila sam se.

– Pa, kakva ti je ovo juha?!

– Za tri minus!

Priča se ponavljala iz dana u dan, samo su

četi da uči ili će i dalje jesti ukiseljene jagode, zasoljenu tortu s vrhnjem i tko zna što još Jučer u podne Raško je uletio u kuću vitlajući torbom.

– Mama – viknuo je. – Znaš što se dogodilo na poznavanju prirode i društva?

– Znam: zbunio si se!

– Ma, ne! Sve sam znao. Čista petica!

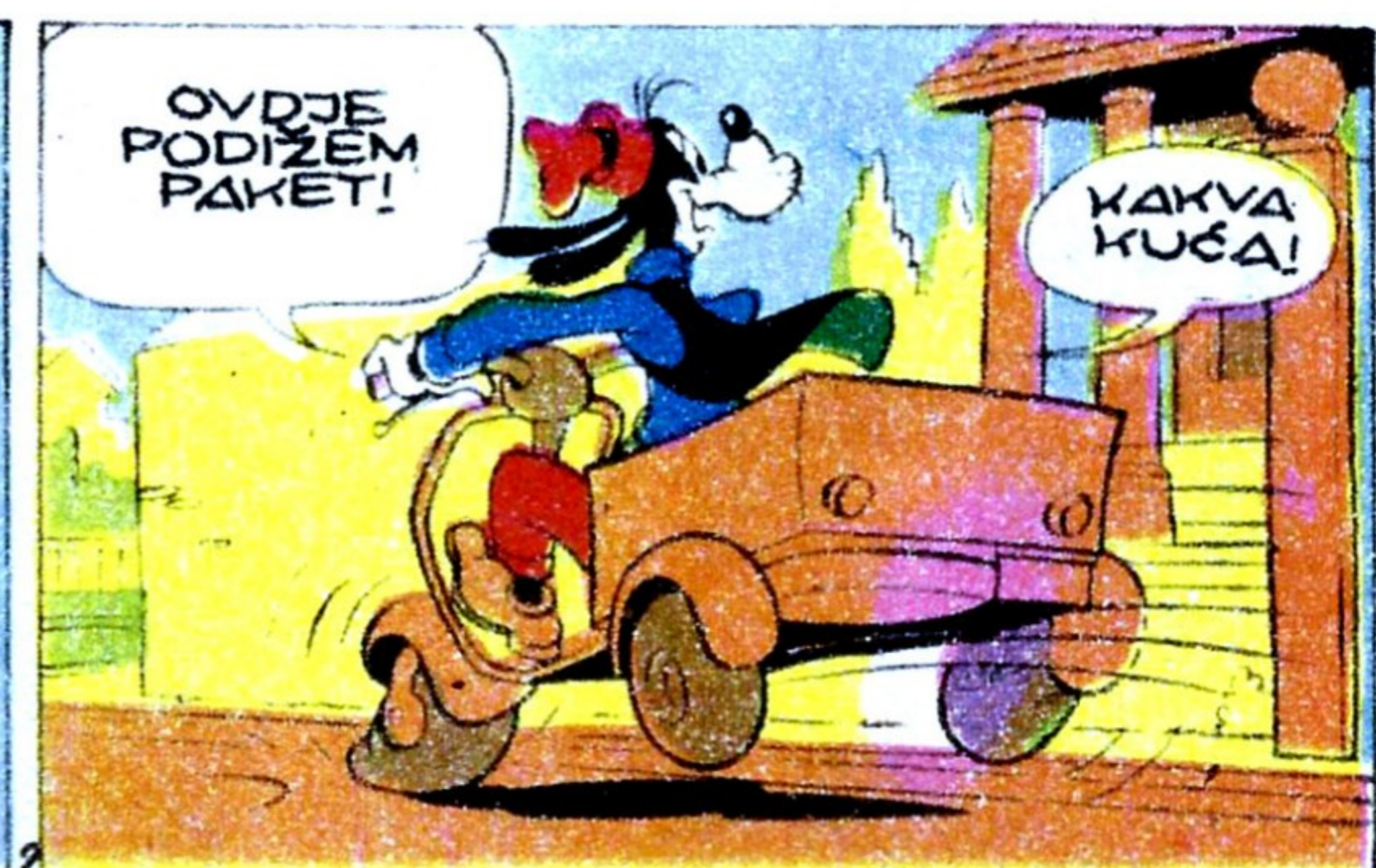
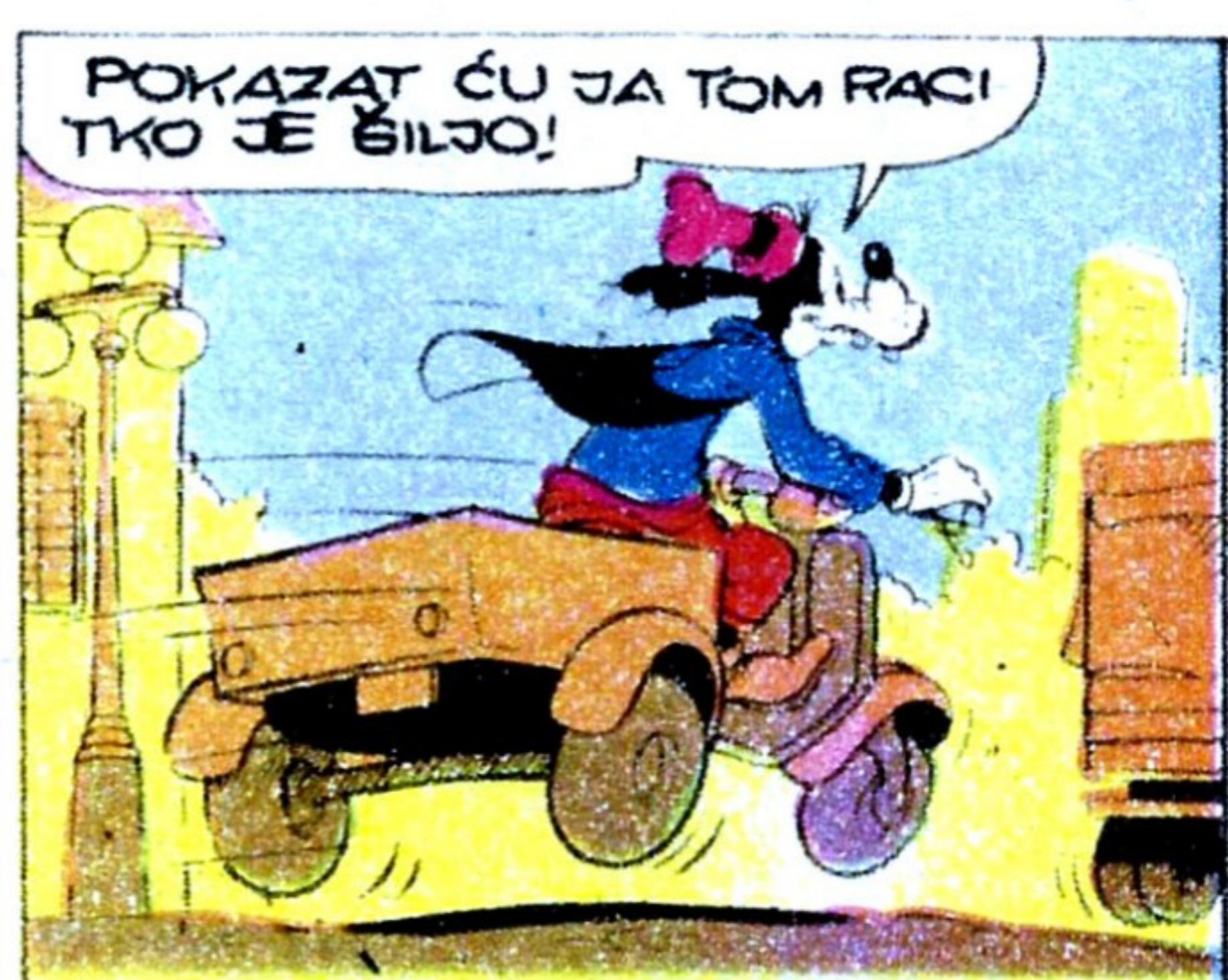
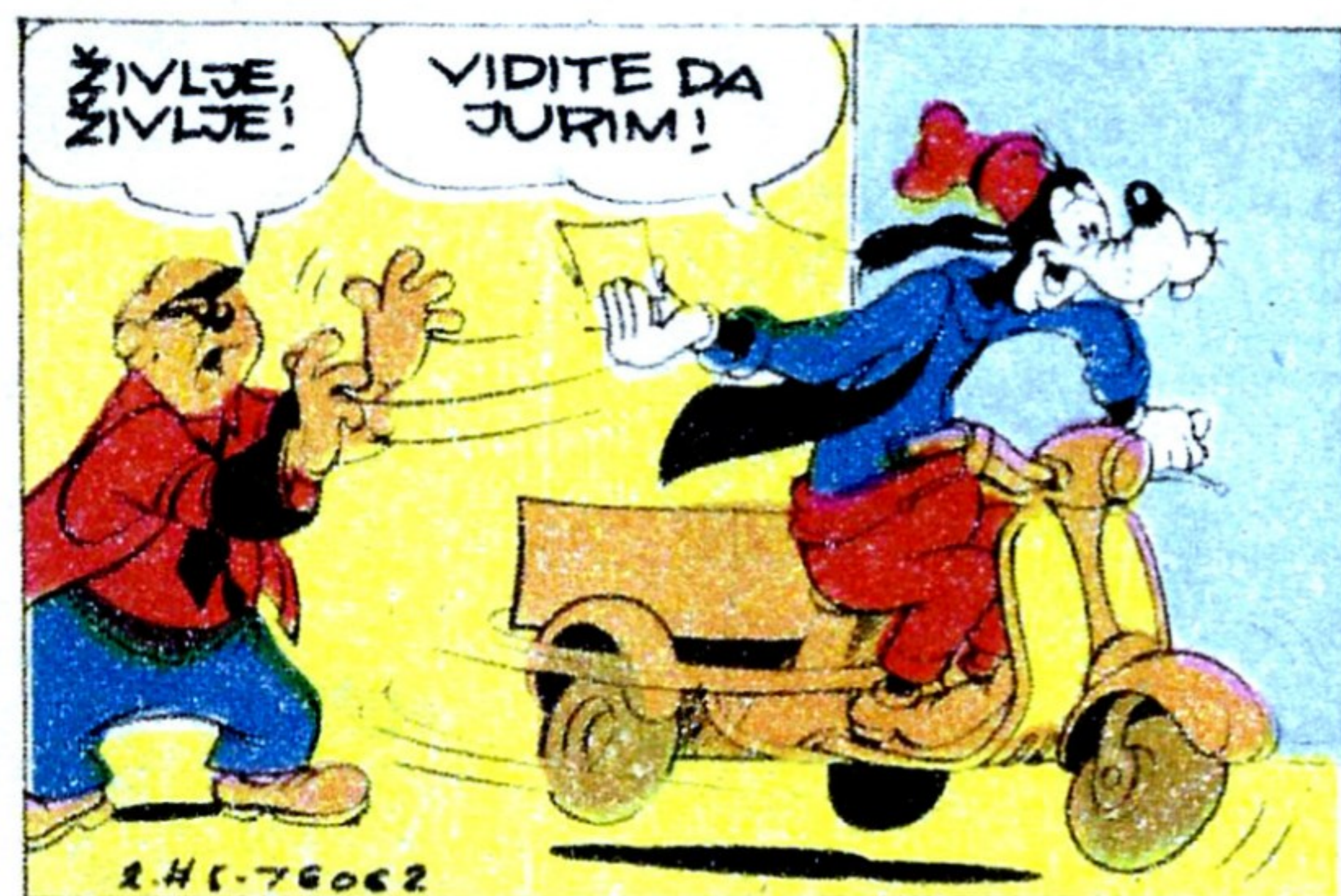
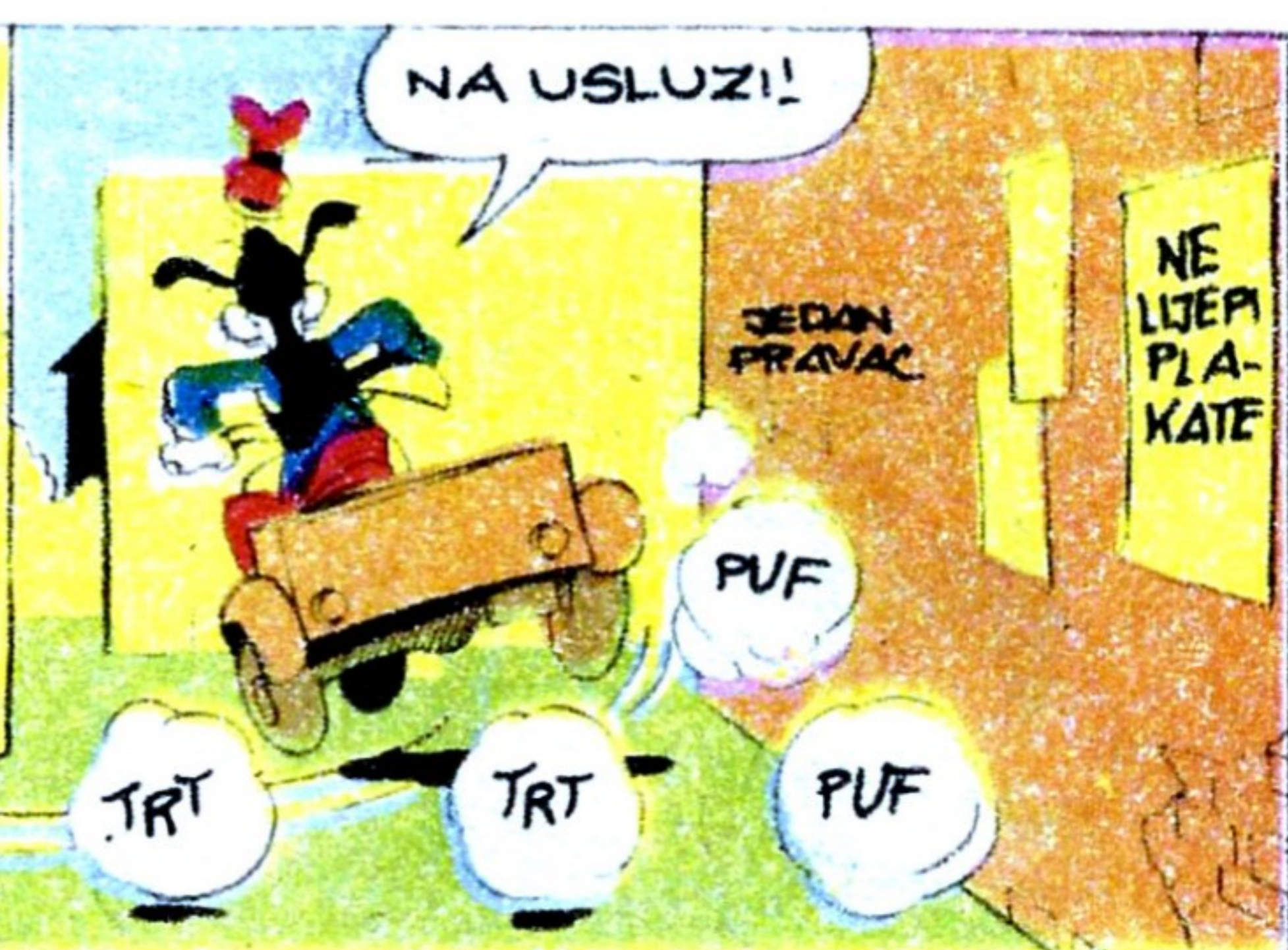
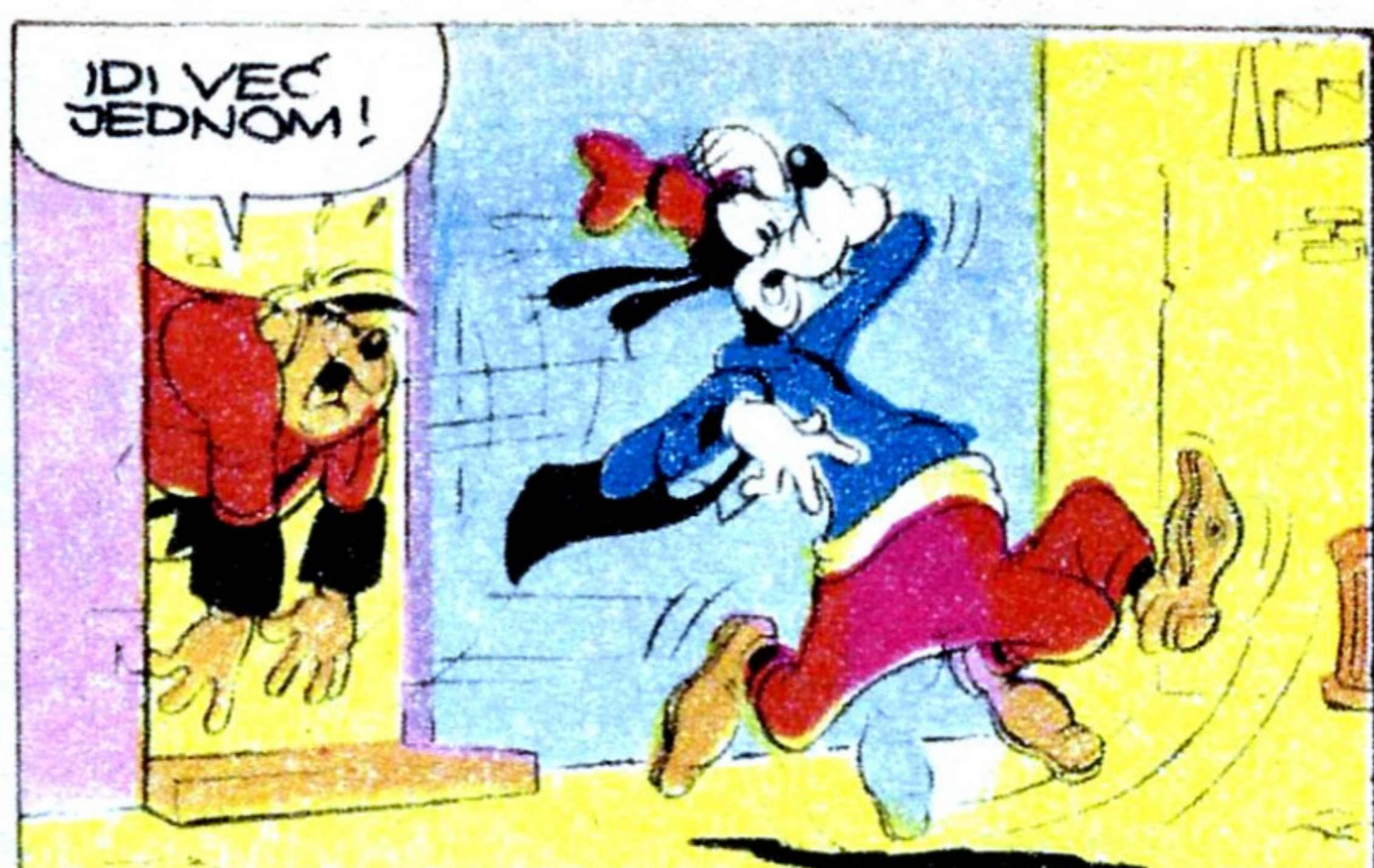
Posve čudno, ali i mamin ručak se jučer razlikovao od onih u posljednje vrijeme.

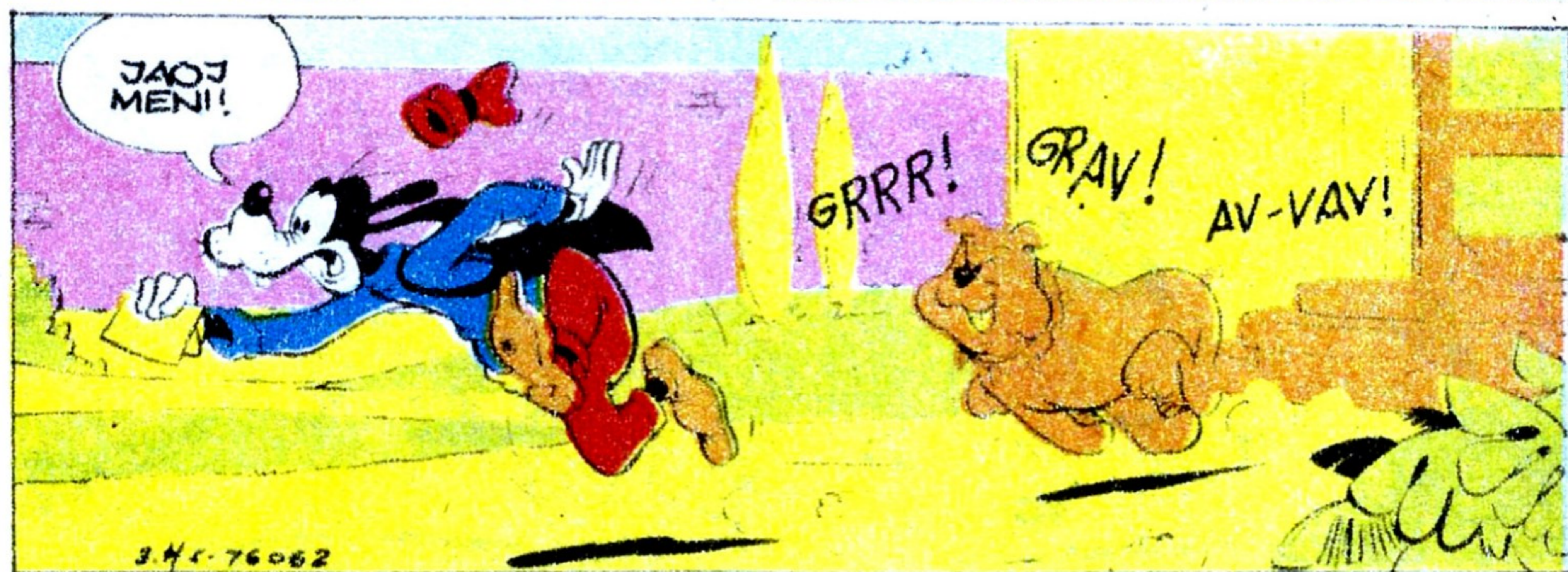
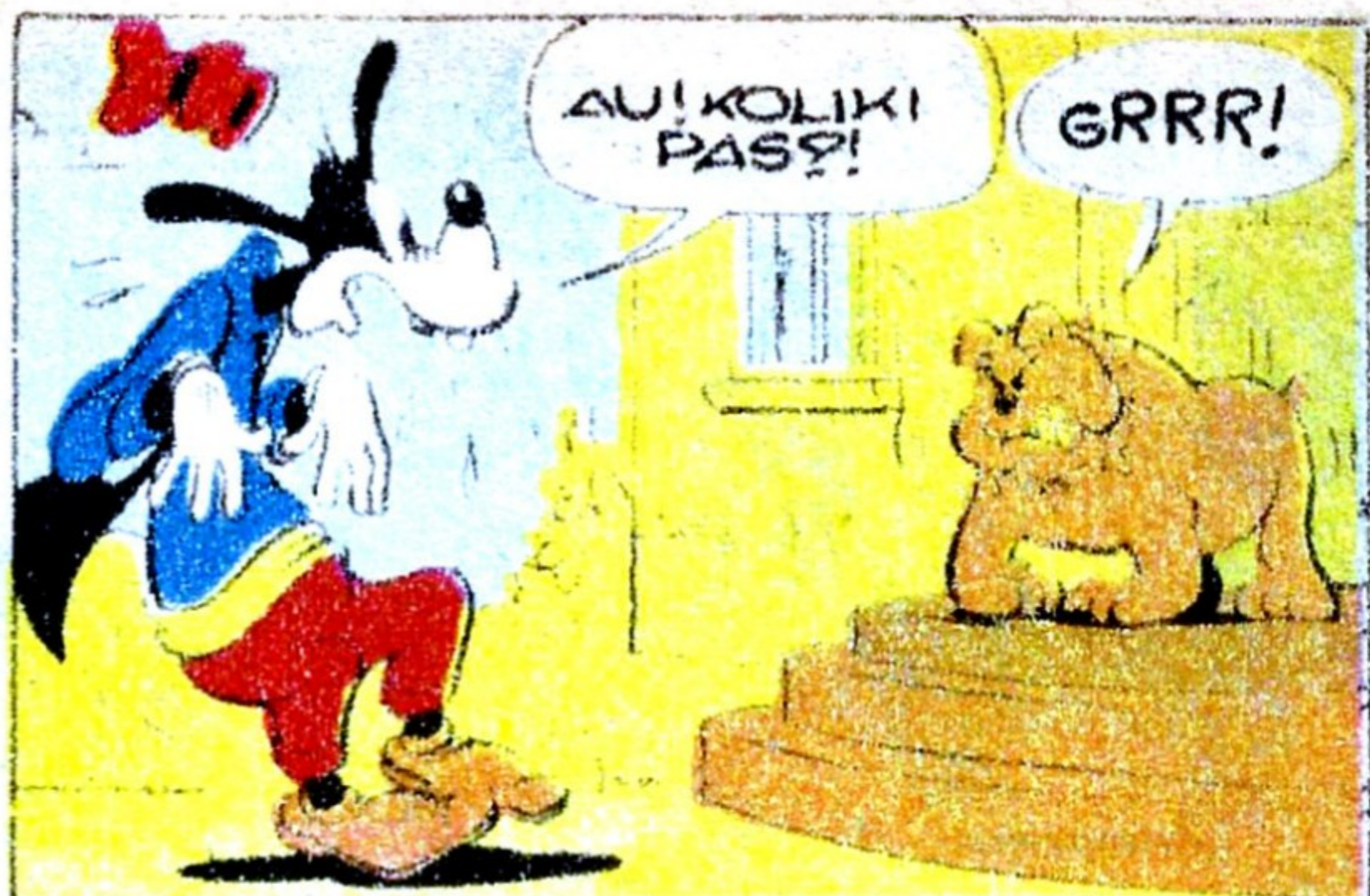
Kako će biti sutra – vidjet ćemo.

Veroslav Rančić

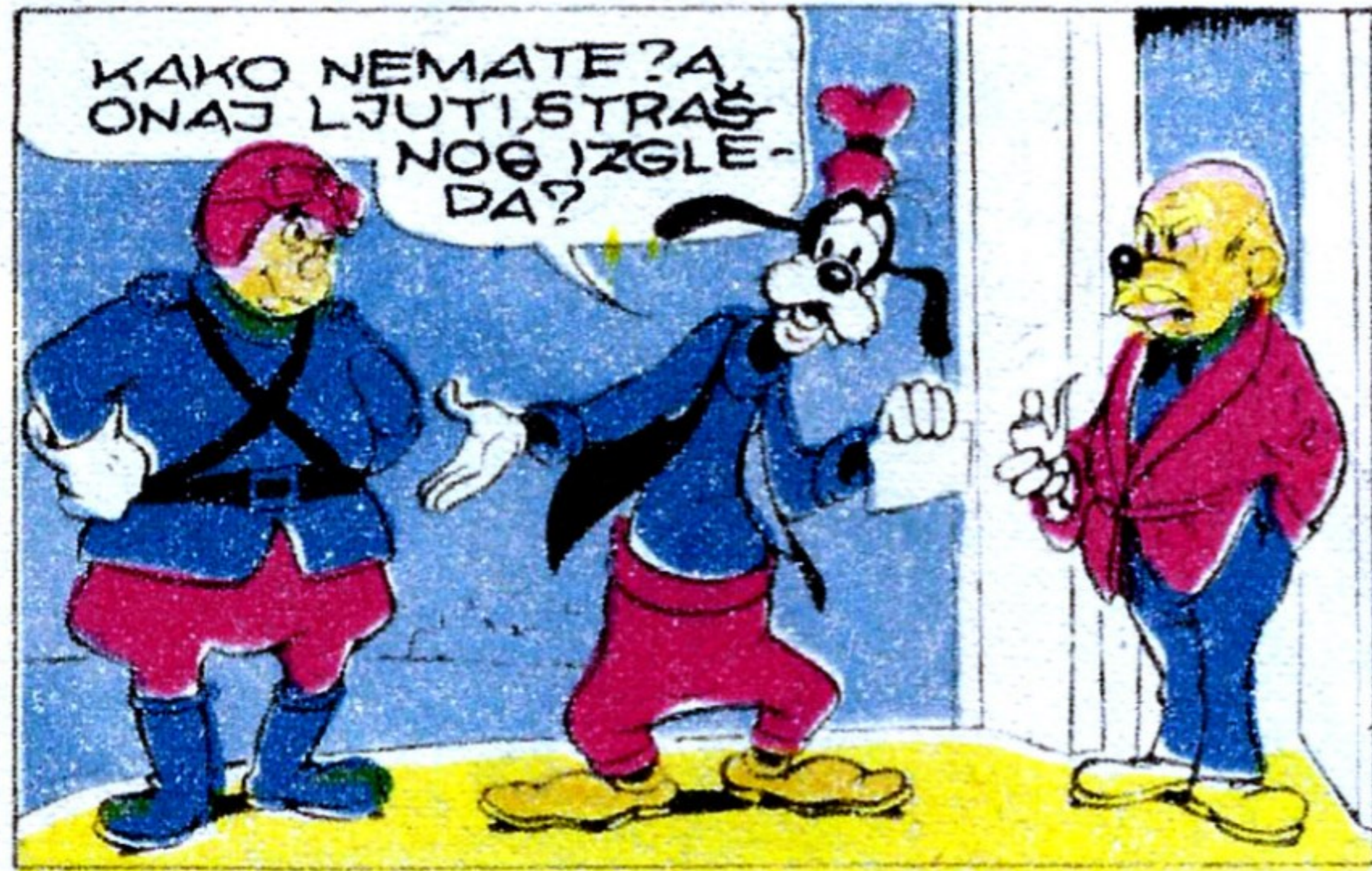
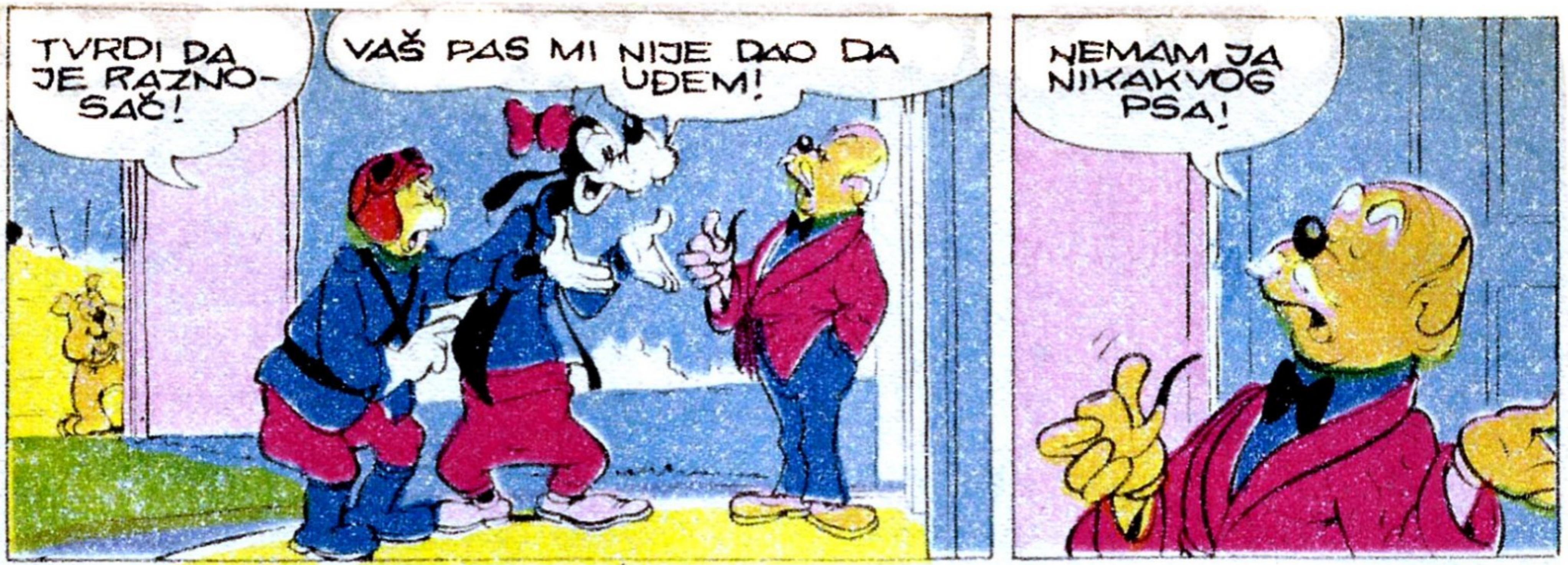
Šiljo: RAZNOSIJAČ



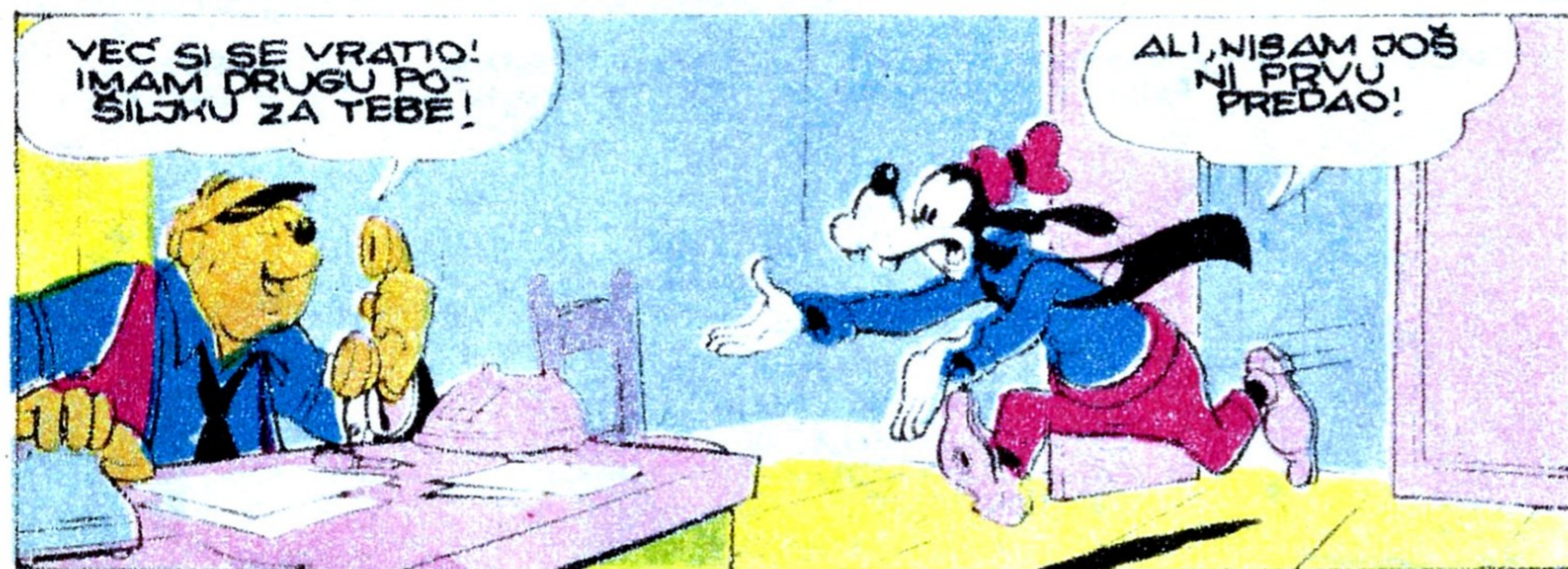
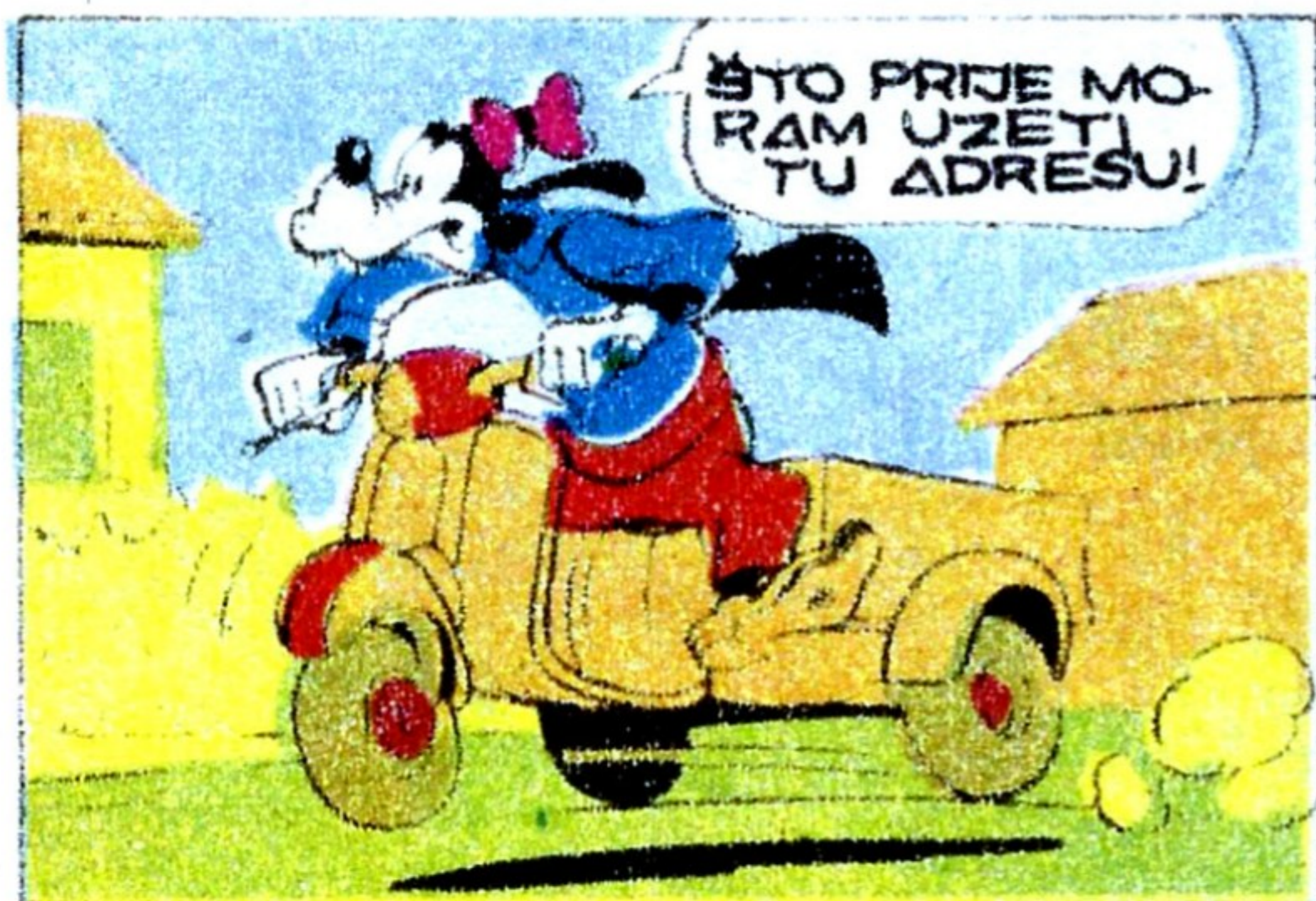


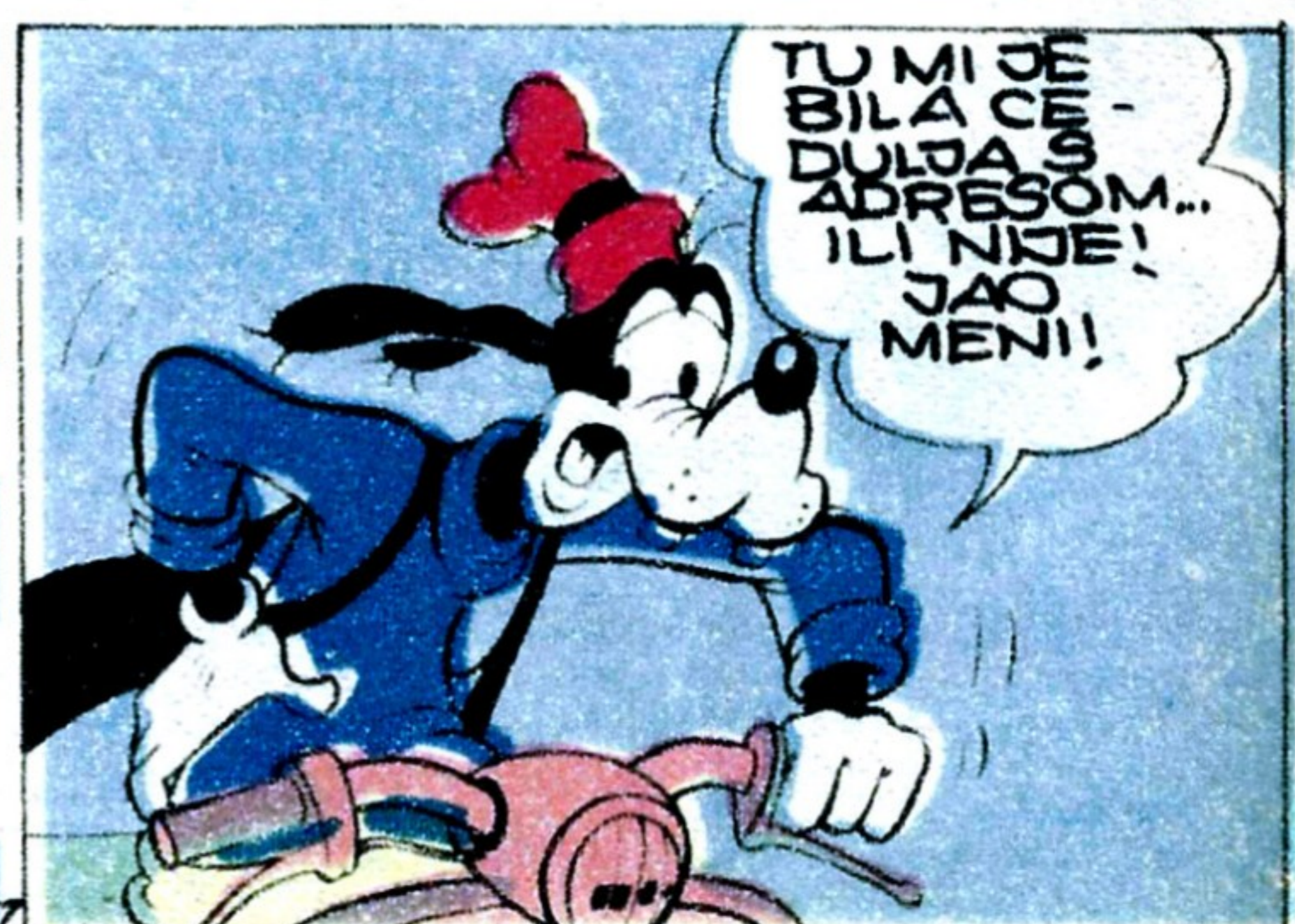
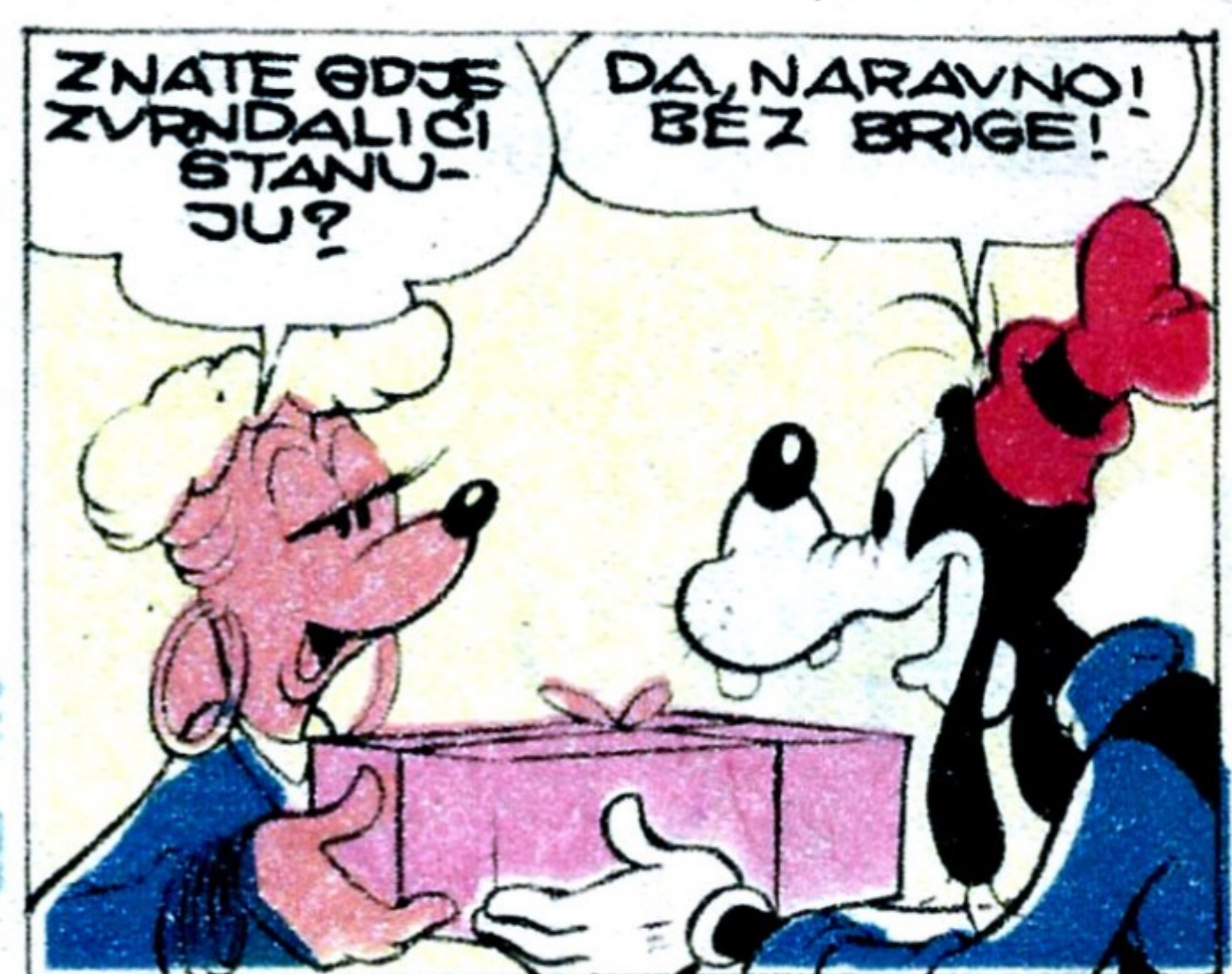
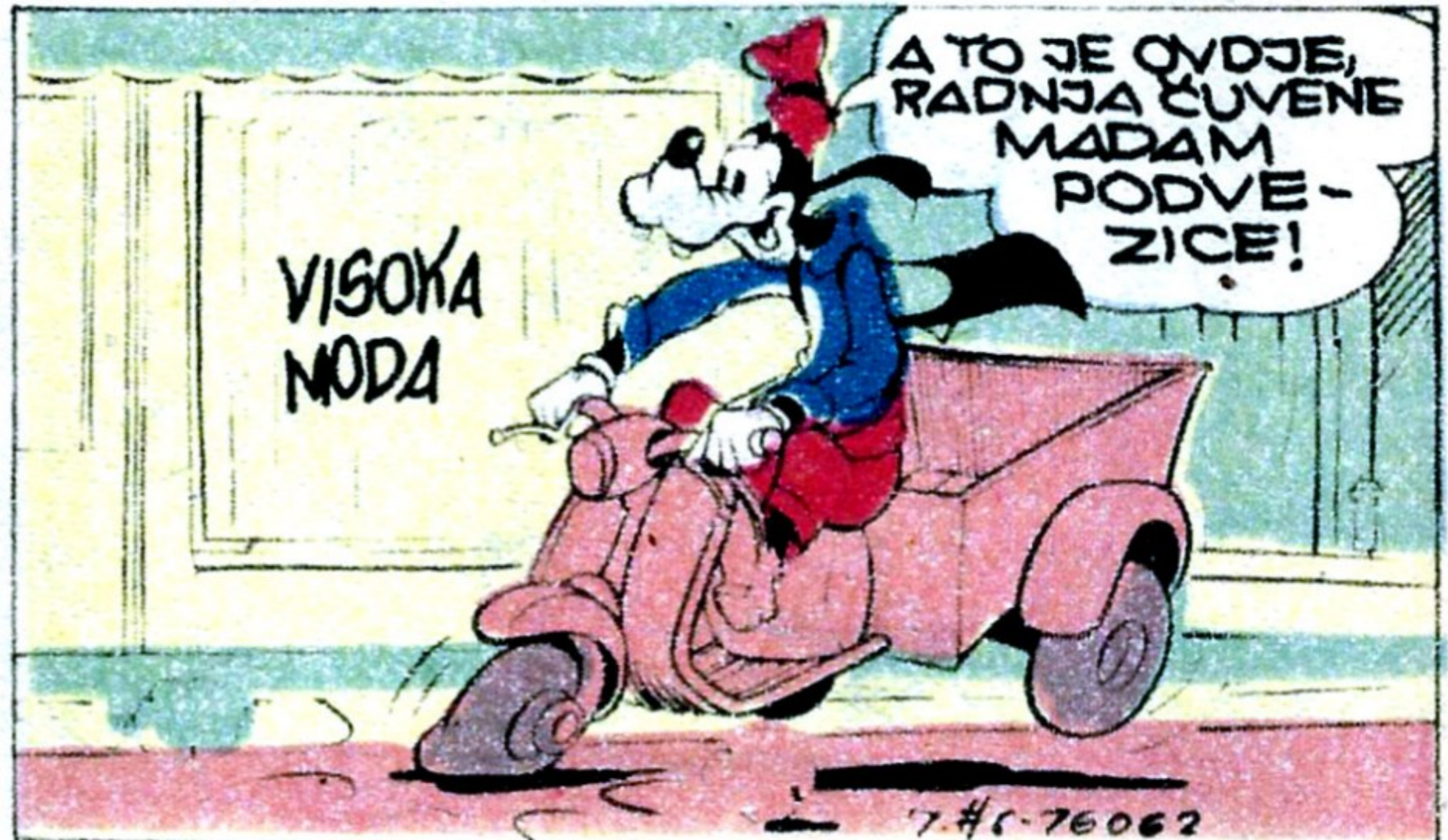
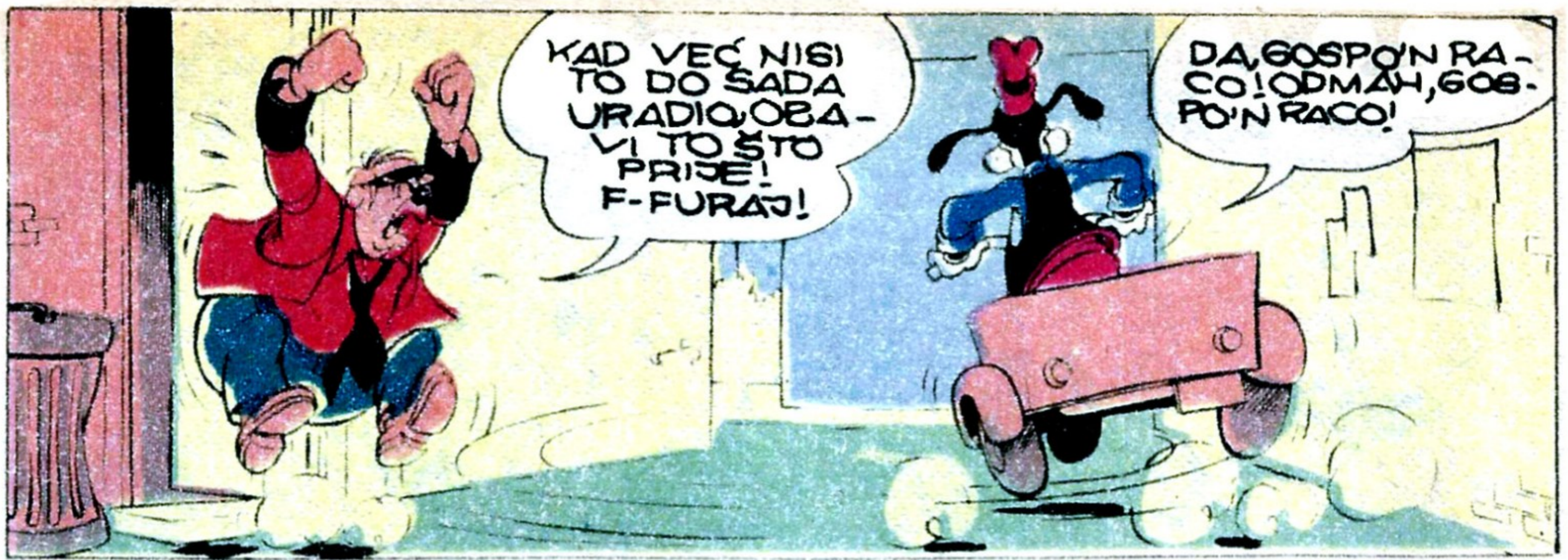


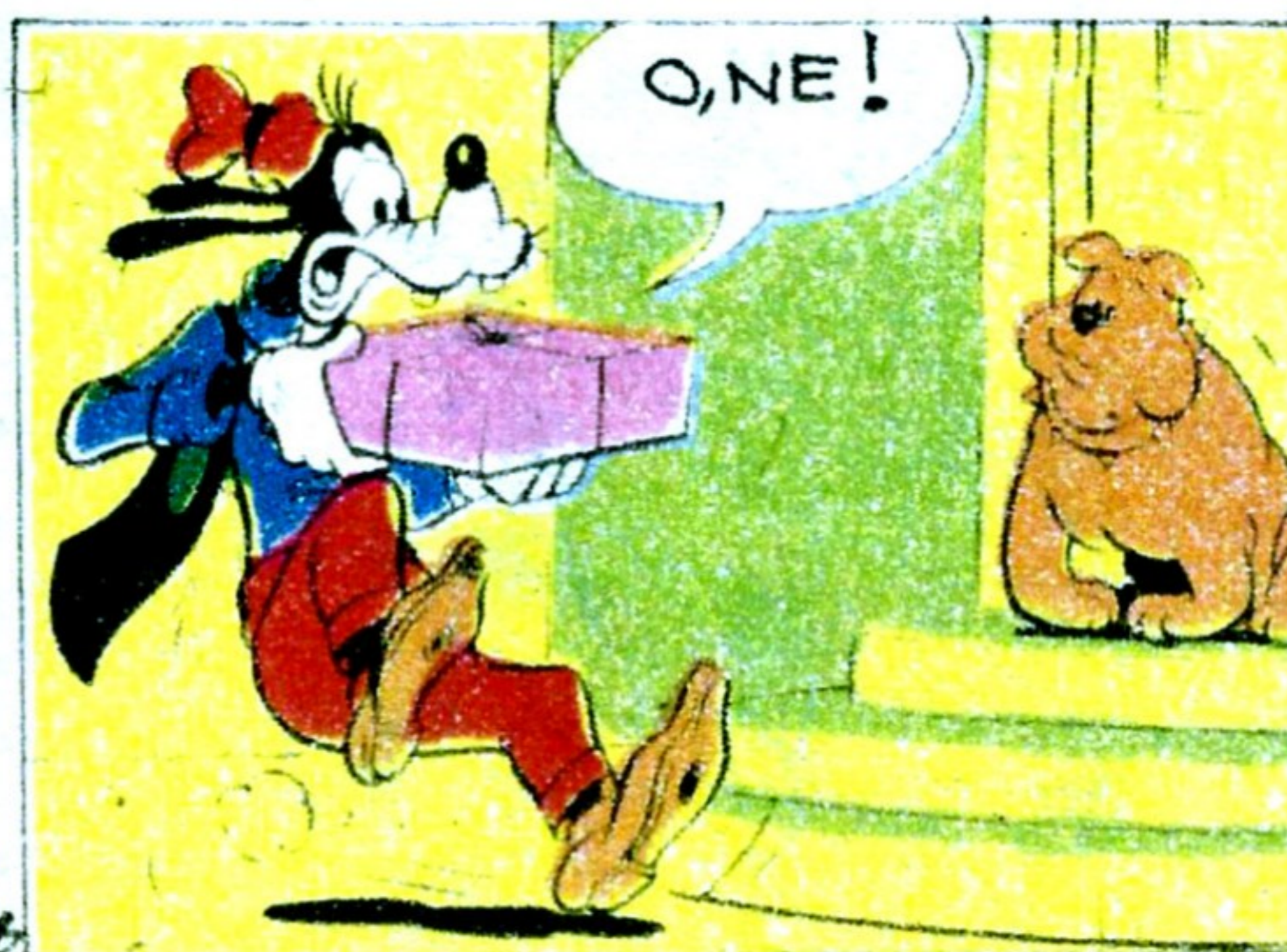
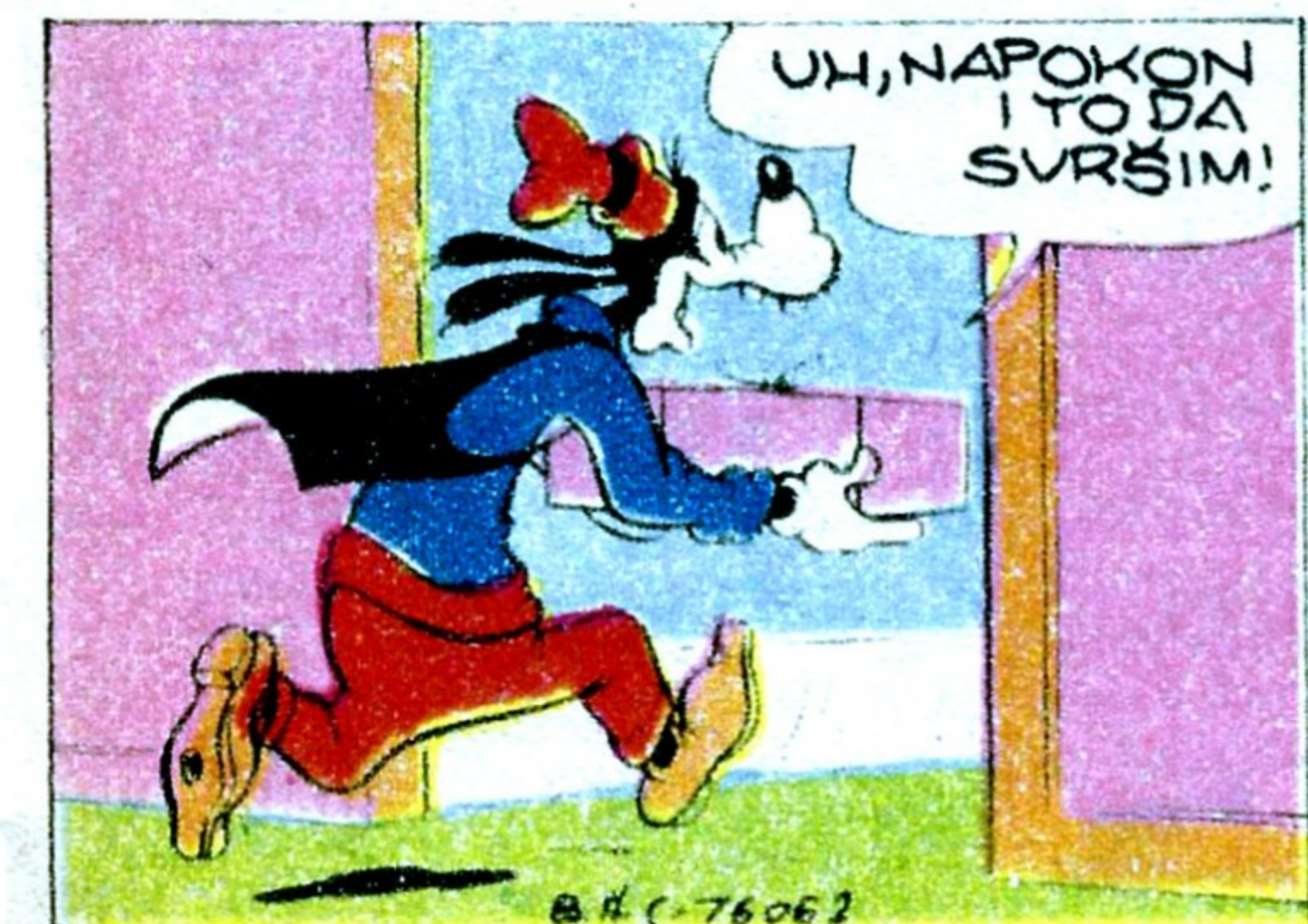
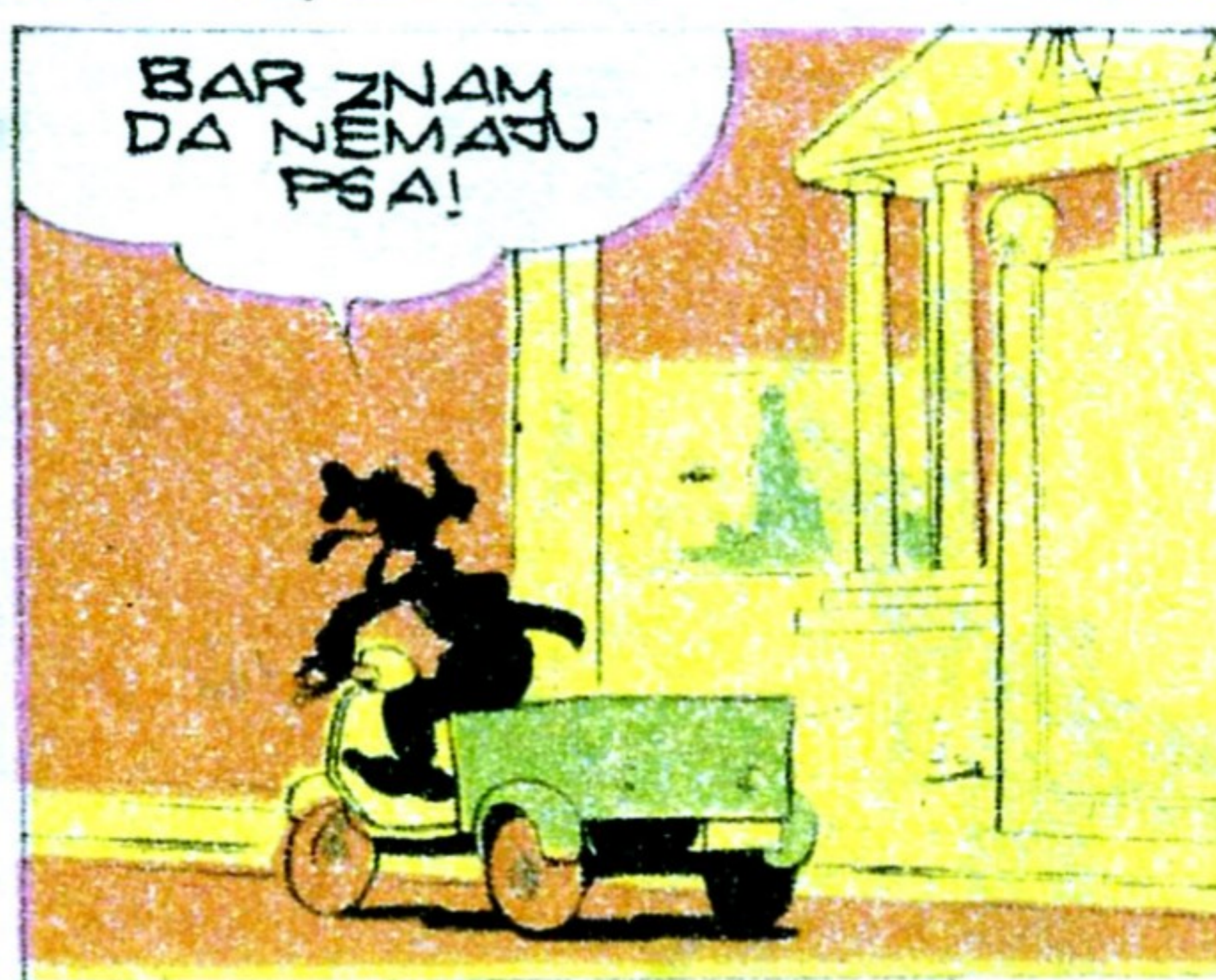
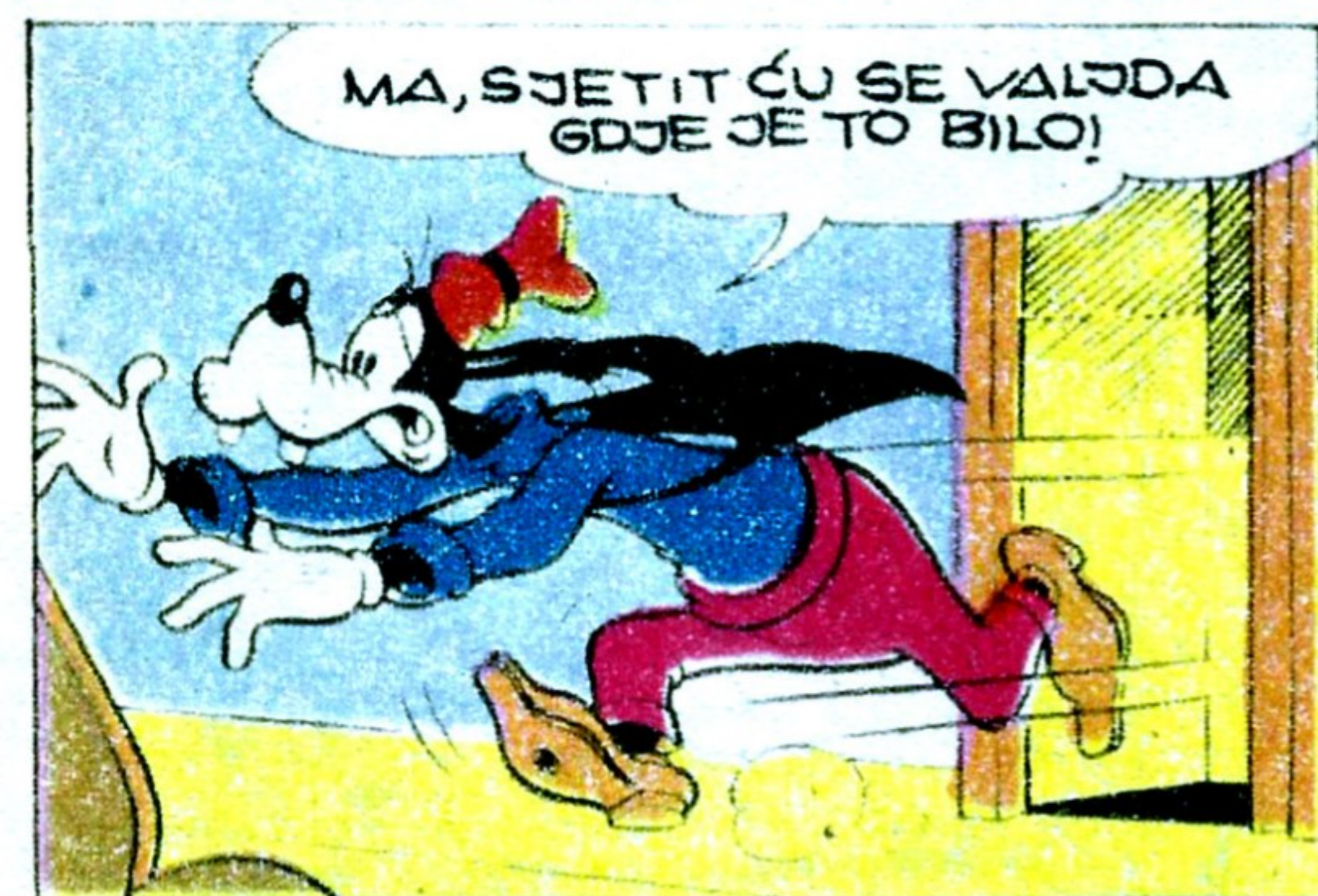


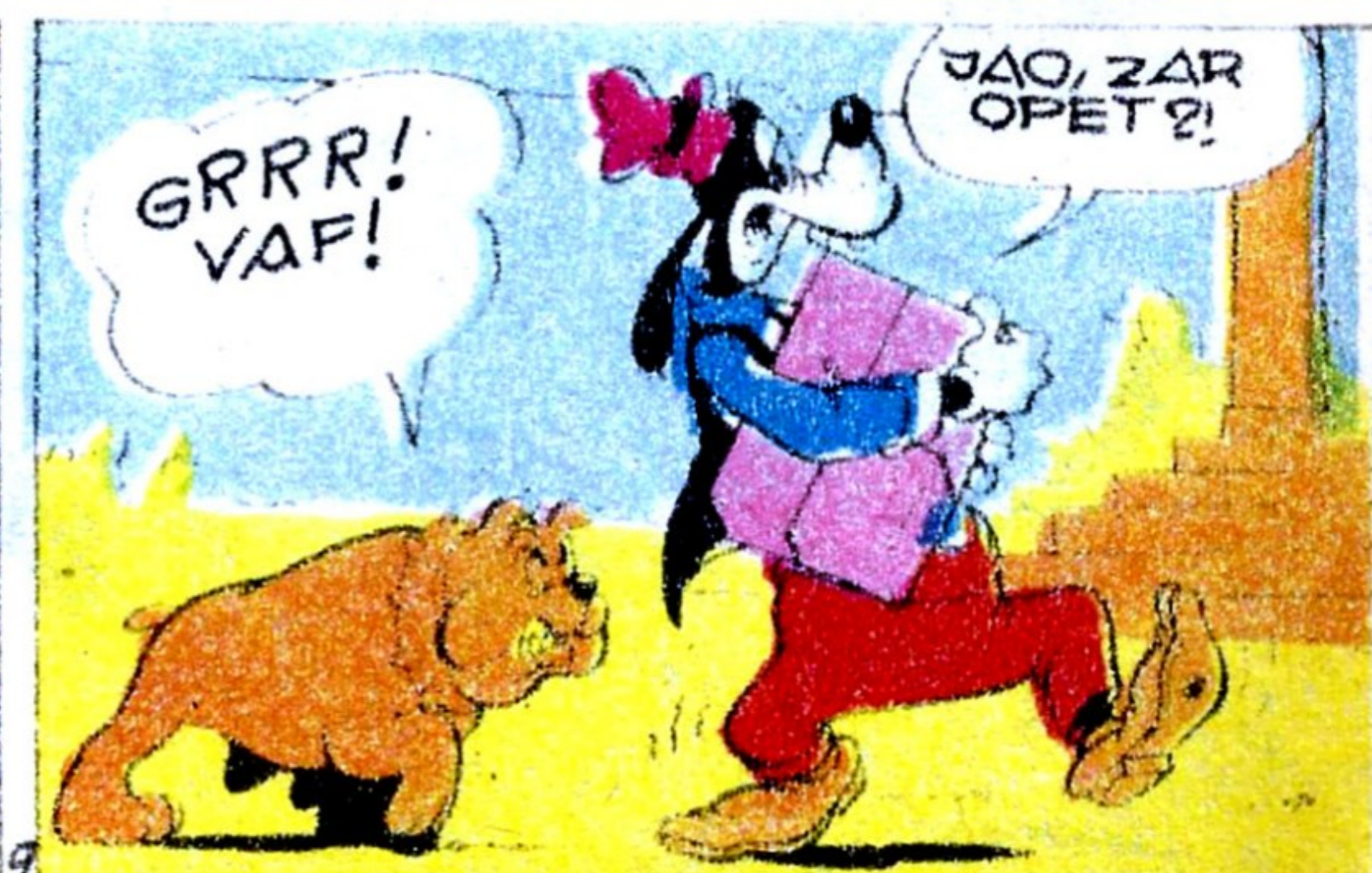


575-76062











OD TOČKE DO TOČKE



OSMOMARTOVSKA PATA

Pata jednom trepnu – trep,
pa okrenu bok i kuk – okret,
onda udari rukom – klep
i reče „**Volim kad je praznik – lijep!**”

Da biste saznali kako se Pata točno obukla za 8. mart, spojite točke po redu i – vidjet ćete!

SNAGA BULOZI: UMA

BULOZI SU OPET DUGO SPAVALI...

USTAJTE, LIJENŠTINE!

A?

HRR!

HRR!

KOME KAŽEŠ DA
JE LIJENŠTINA, A?

ZUM!

EJ, PREKINI!
LUPIT ĆU TE!

JAO, TAJ
JASTUK
JE TVRD
KAO
CIGLA!

NARAVNO, U
NJEMU I
JESTE
CIGLA!

BAM!

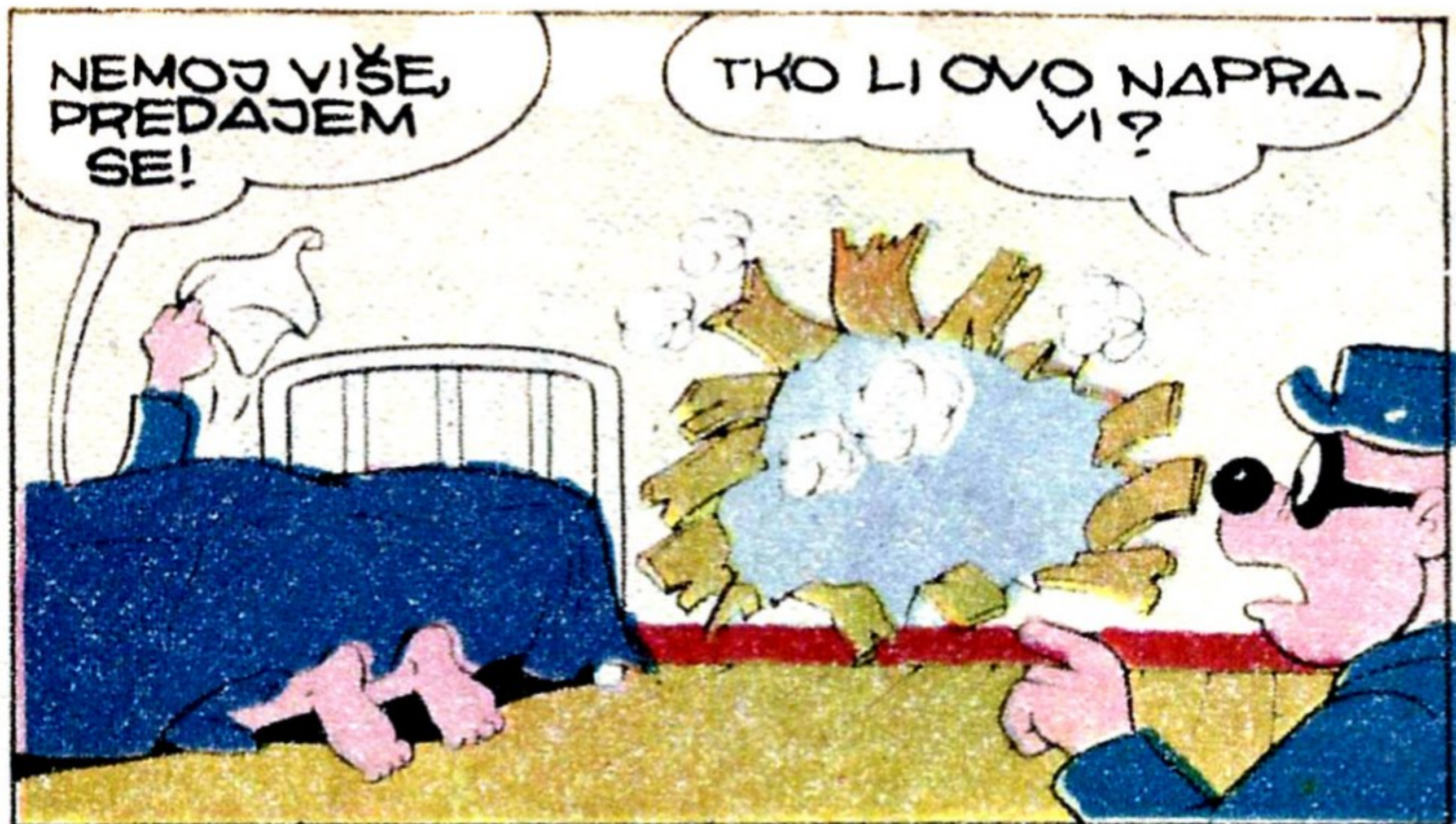
I, U SRED TUČNJAVE...

JAO!

TRES!

AJAO!

POMOĆ!



NEMOJ VIŠE, PREDAJEM SE!

TKO LI OVO NAPRAVI?



SAD MI JE JASNO!



NAŠ RODAK, TELEPAT!

ZAR NISTE ČULI KAD SAM VAS ZVAO DA USTANETE LIJENŠTINE?!

BEAGLE B. 40-P. 2



NISMO ZNALI DA SI TI!

SRUŠIO SAM ZID DA VAM POKAŽEM ŠTO SVE UMIJEM!



SRUŠIO SI ZID MISLI-MA?!

DA! IMAM JAKO OPISAN MOZAK!



TO JE LAKO UZ MALU KONCENTRACIJU!

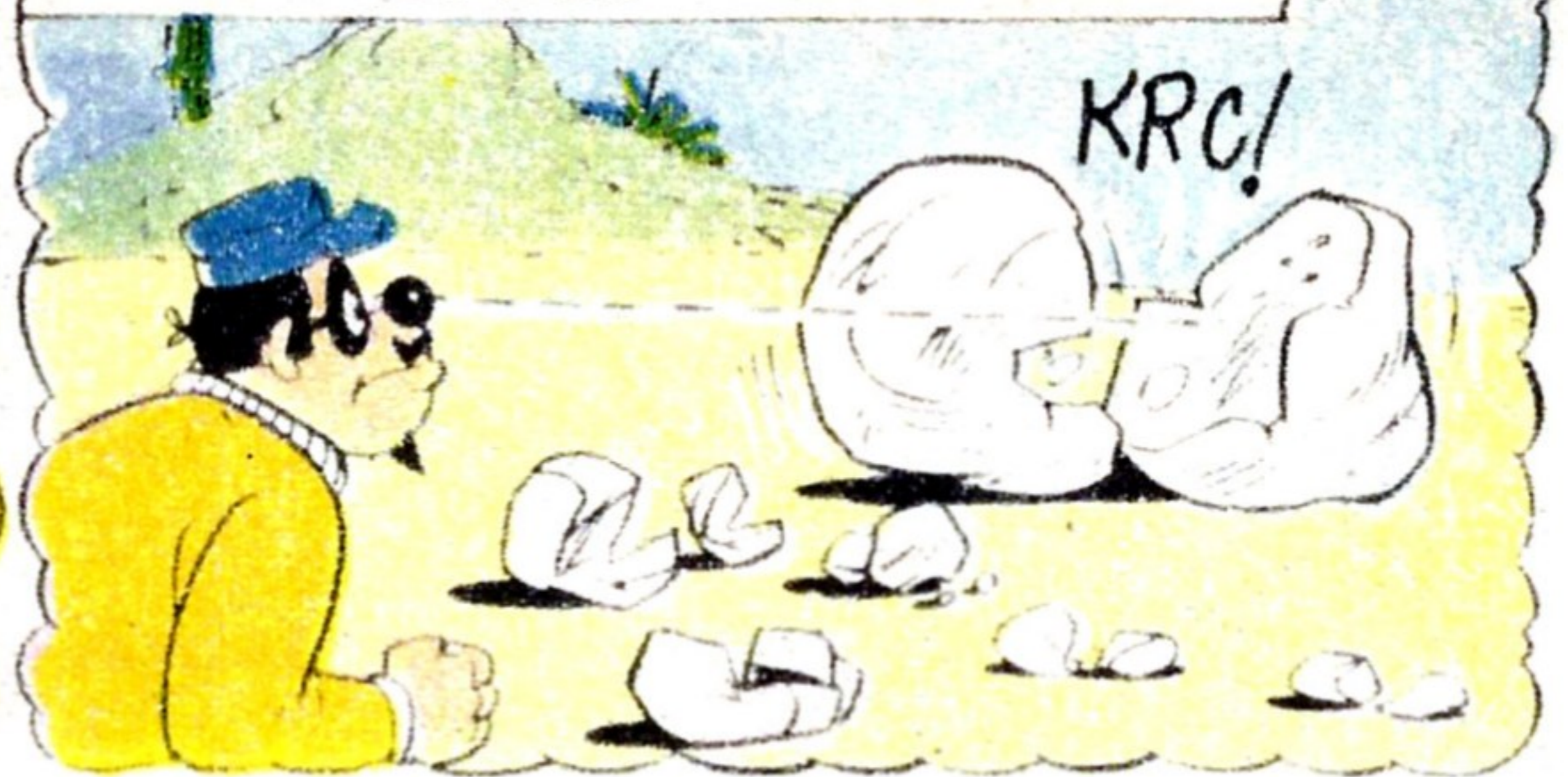


KRIO SAM SE U PUSTINJI I BIO SAM VRLO BIJESAN. POGLEDAO SAM JEDAN KAMEN LJUTITO I ON SE ZDROBIO...

TO ME JE U PRVI MAH
IZNENADILO...



...A ONDA SAM NASTAVIO
VJEZBATI...



ODLUČIO SAM DA
SVOJU NOVU MOC
PAMETNO
ISKORISTIM!



ZNAČI, OVO U NOVINAMA JE TVOJE
DJELO!

NORMALNO!



DAJ NAM ONDA NEŠ -
TO NA ZAJAM!

AJ!

UF!

A, TO KOD MENE NE
PALI!

UH!

ZAP!



ŠTO
HOĆES
OD
NAS?

ZNA
SE!



DA VAS NAUČIM
KAKO ĆETE SRUŠITI
OVU IGRAČKU!

BAJIN
VELIKI
TREZOR!



TAKO SU POČELE VJEŽBE...

OVO JE BAŠ TEŠKO!

MOZAK MI NIJE NAVIKNUT NA RAD!

TIŠINA!
KONCENTRI-
RAJTE SE!



NAKON MNOGO NAPORA...

USPJELI
SMO!

ČAP!

ČAP!



I OVA JE
PALA!

SAD SMO
GLAVNI!

ČAP!



BULDOZI BRZO NAPREDUJU...

ODLIČNO,
17G-671!
SLOMIO
SI
STAKLO!

MRNAAAAUUU!

SVE SMO
BOLJI!
HE!
HE!

ČAK!

ČANGR!

ČANGR!



VJEŽBE SE NASTAVLJAJU...

TRAS!



...SA SVE VIŠE USPJENA...

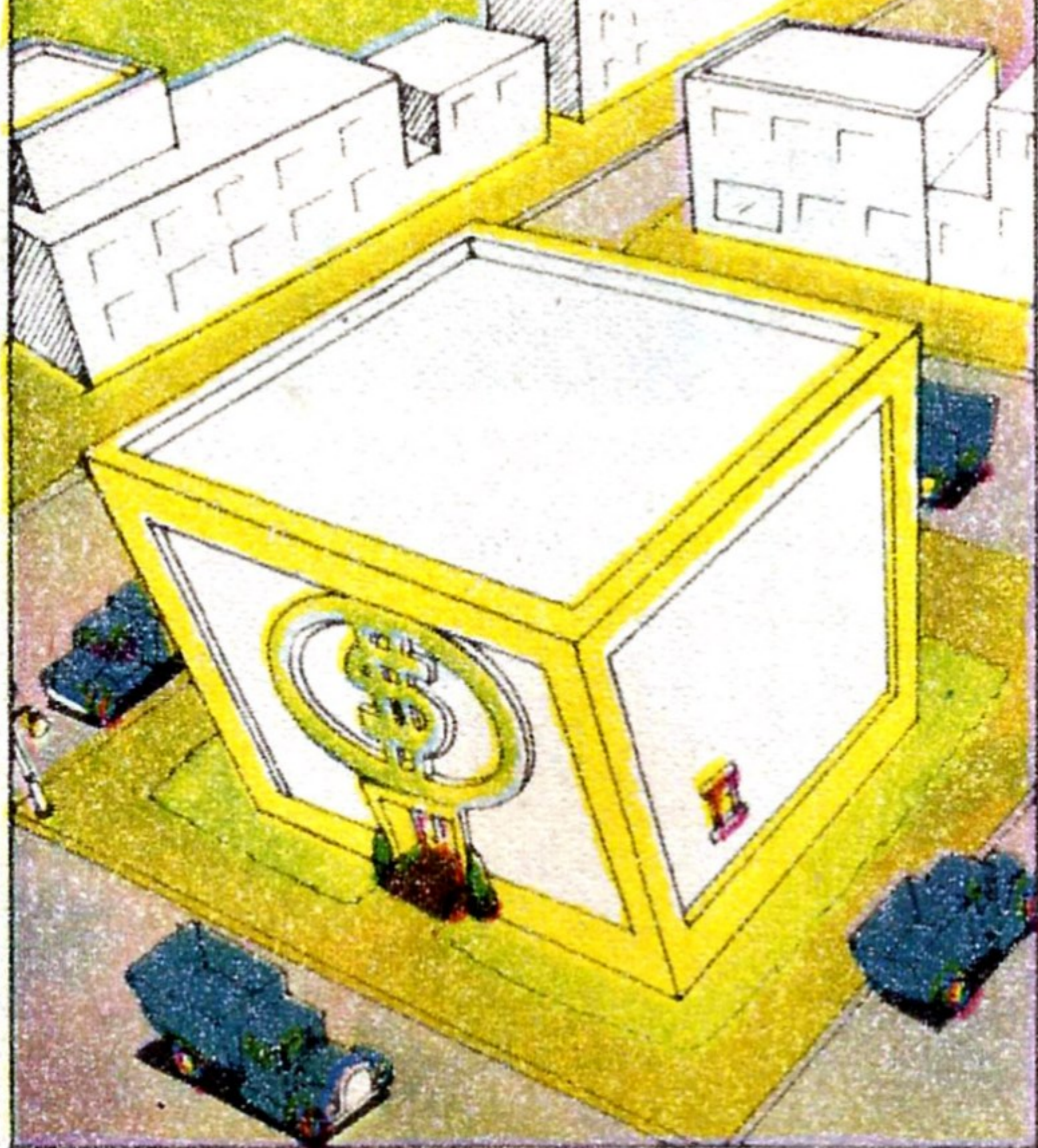
ZIP!

CEPI!





BULDOZI SU ZAUZELI
POLOŽAJE...

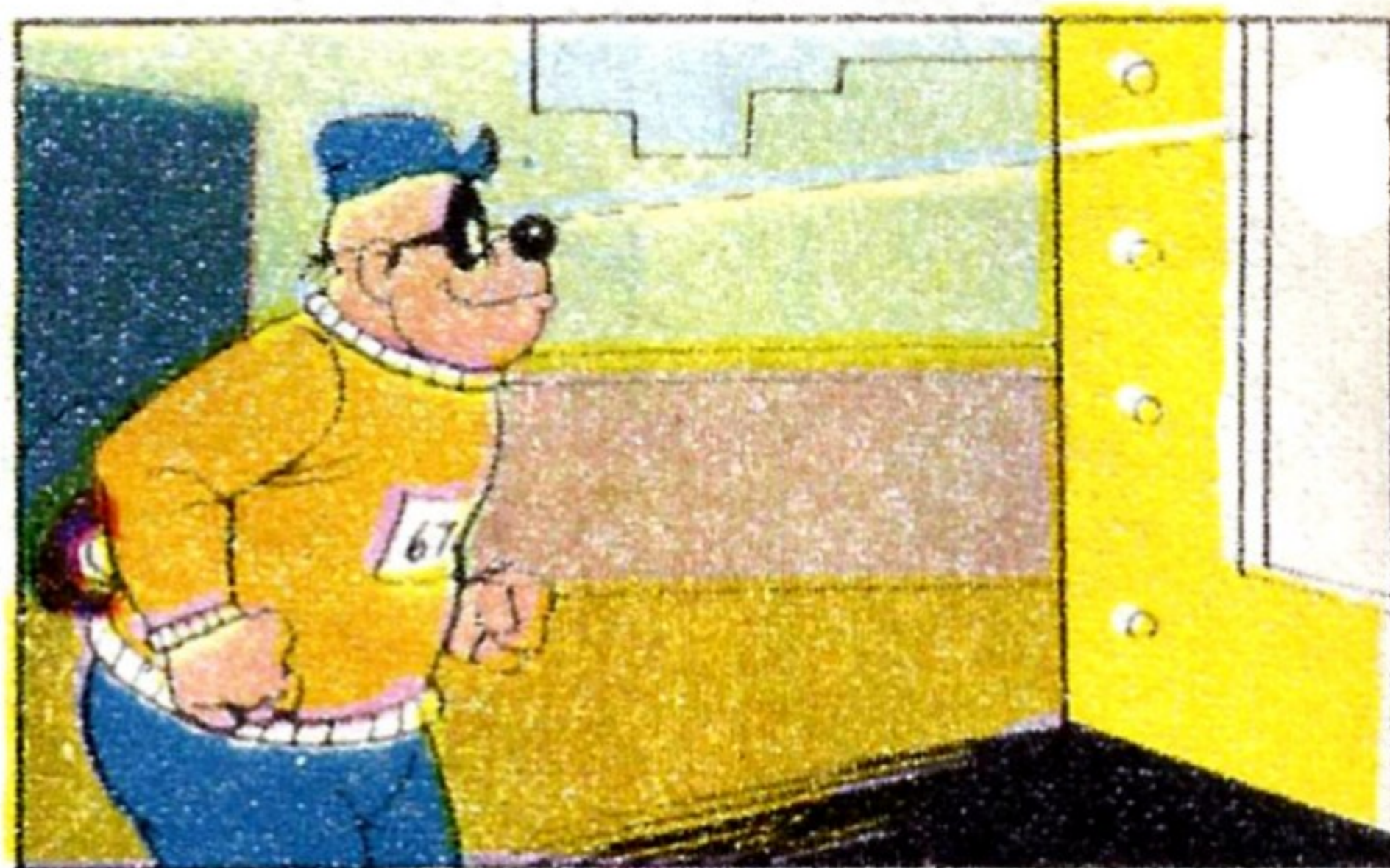


KOMANDA
ZA NAPAD
JE DANA...

FIJUUV!



DALJE JE SVE IŠLO LAKO...



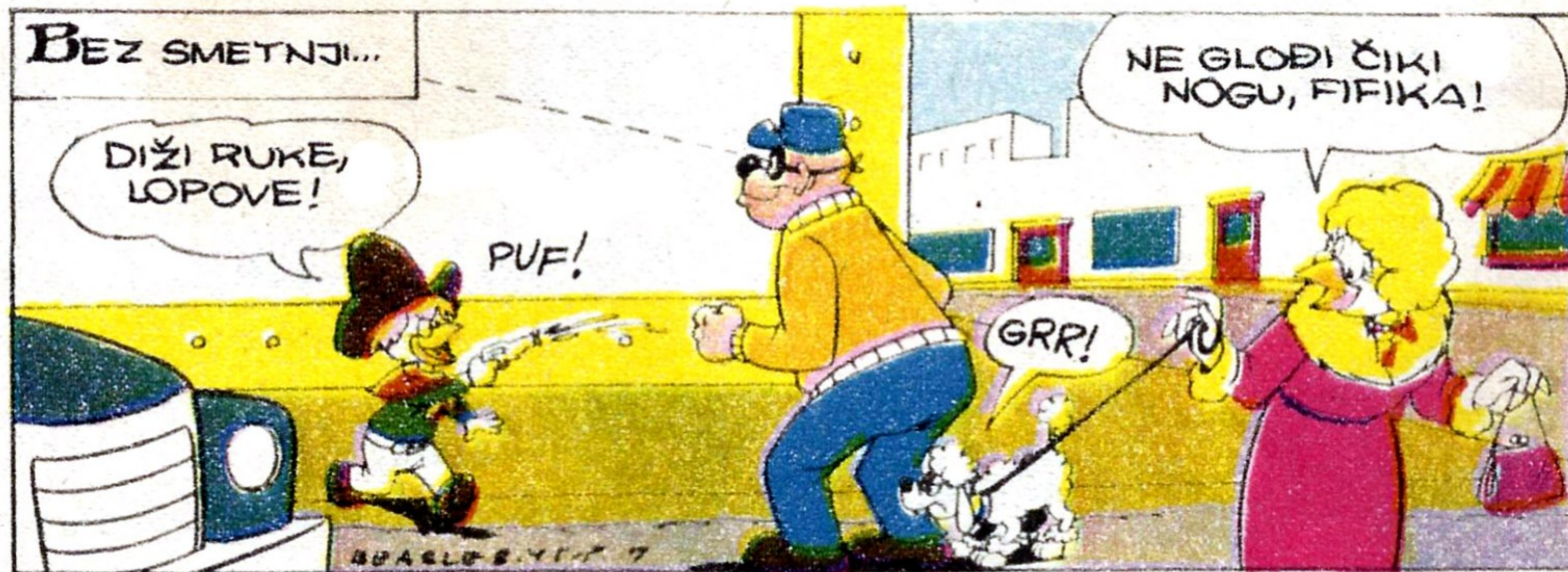
BEZ SMETNJI...

DIŽI RUKU,
LOPOVE!

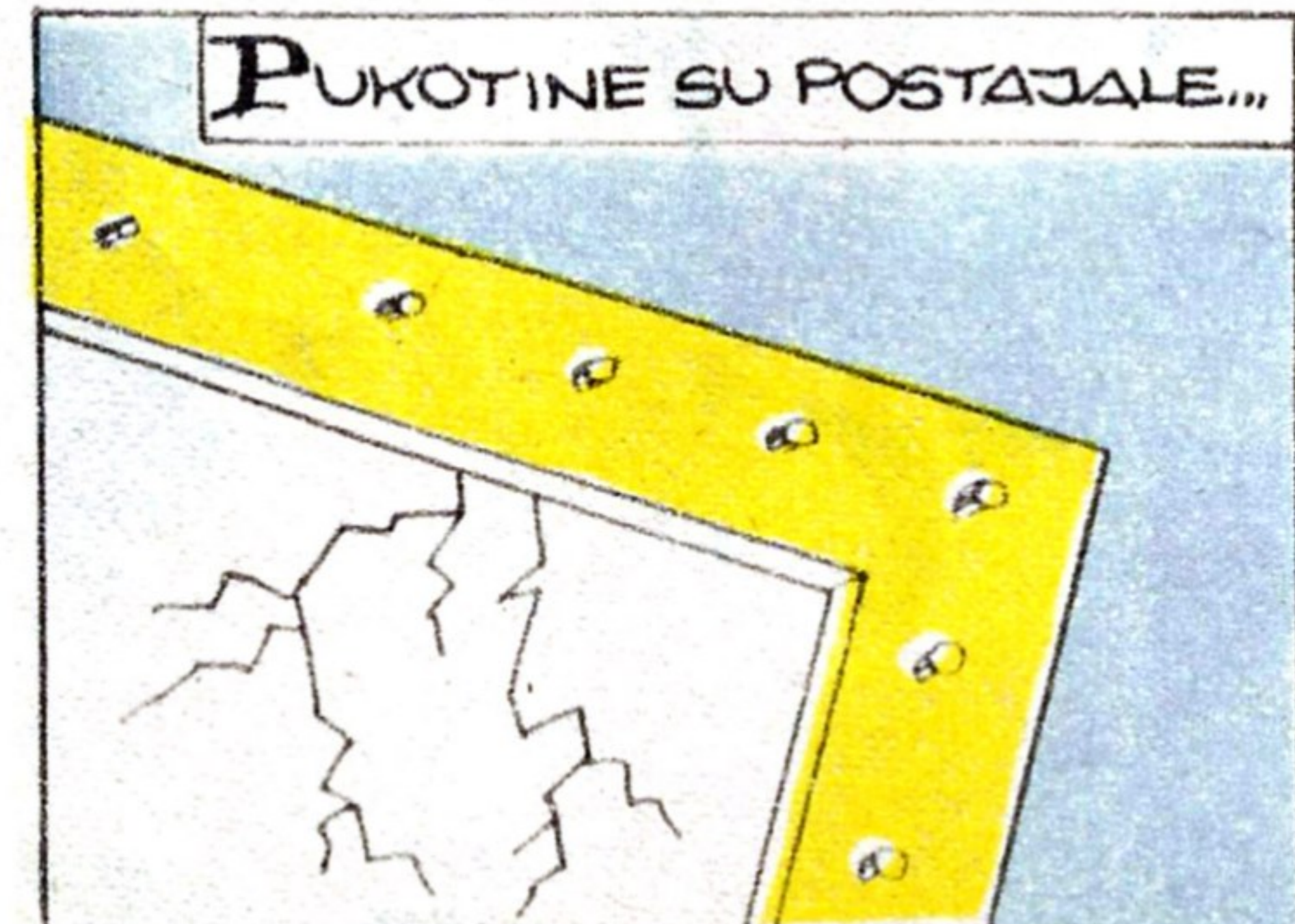
PUF!

NE GLODI ČIKI
NOGU, FIFIKA!

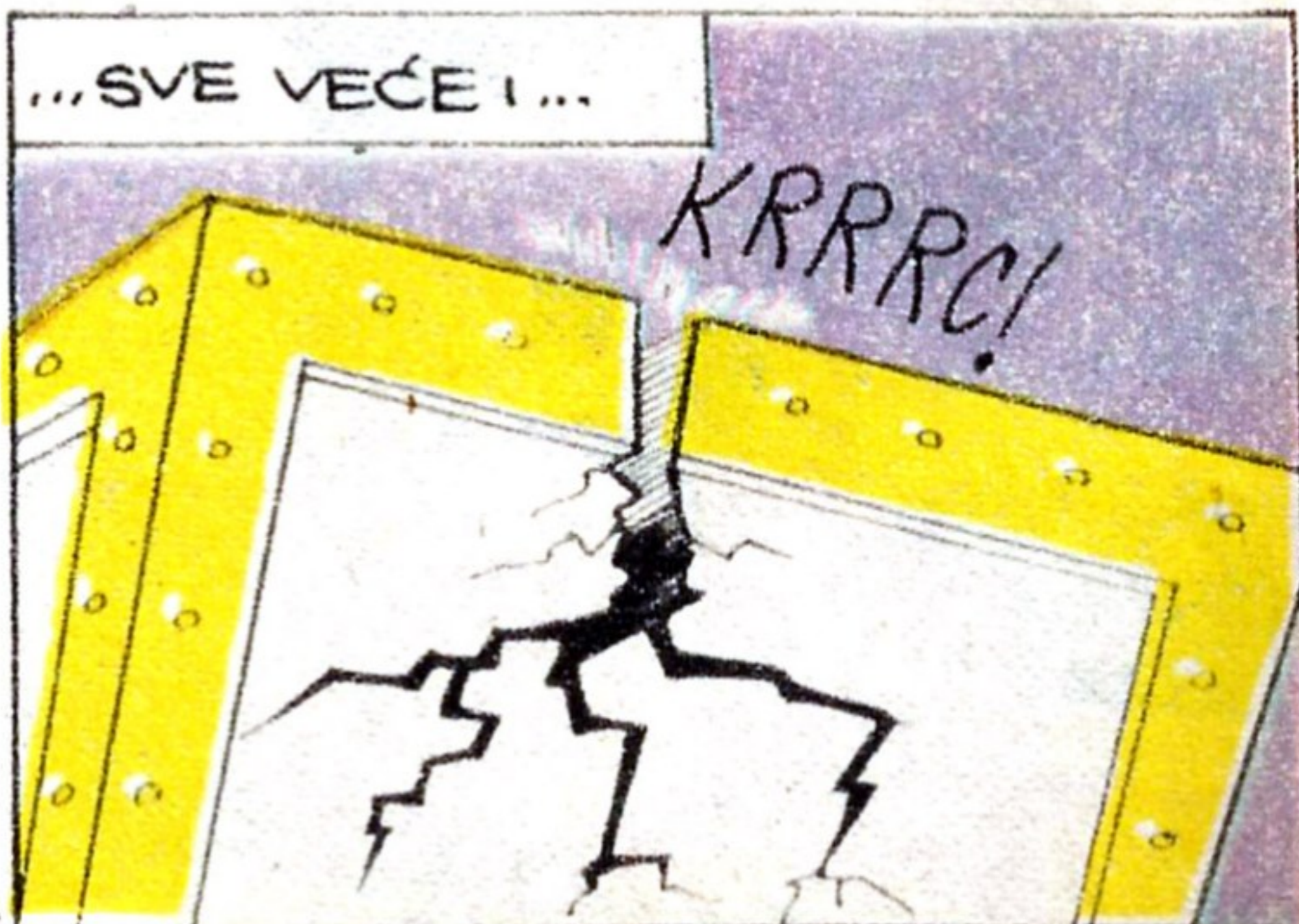
GRR!



PUKOTINE SU POSTAJALE...



...SVE VEĆE I...



UZ VELIKI TRESAK, TREZOR SE SRUŠIO...

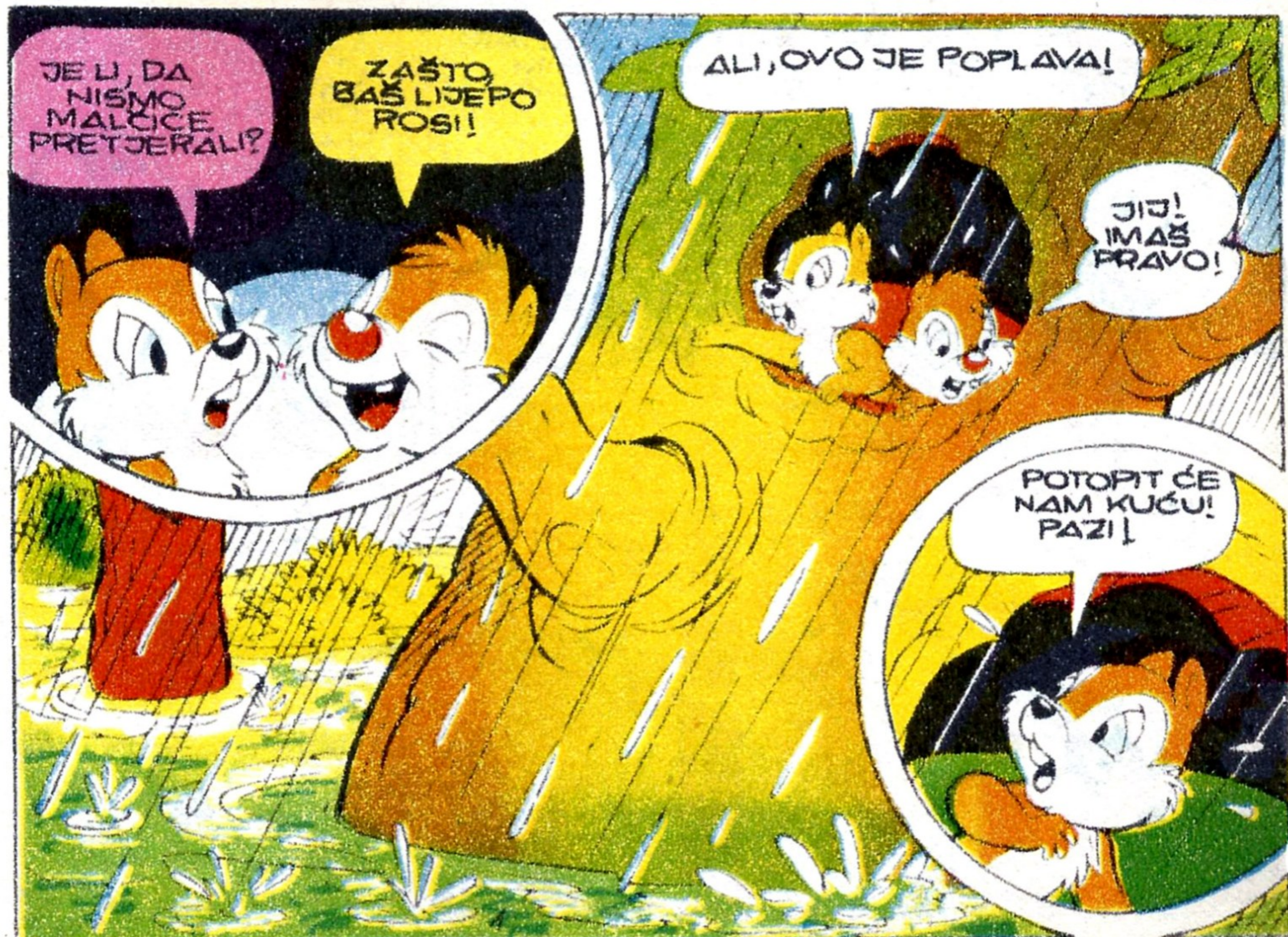


NEPLANIRANO POMAJKE



CIK i CAK VOLE
KASNU JESEN KAD
STALNO PADA KI-
ŠA...

♪ PADAJ KIŠO,
KIŠICEEE!
♪



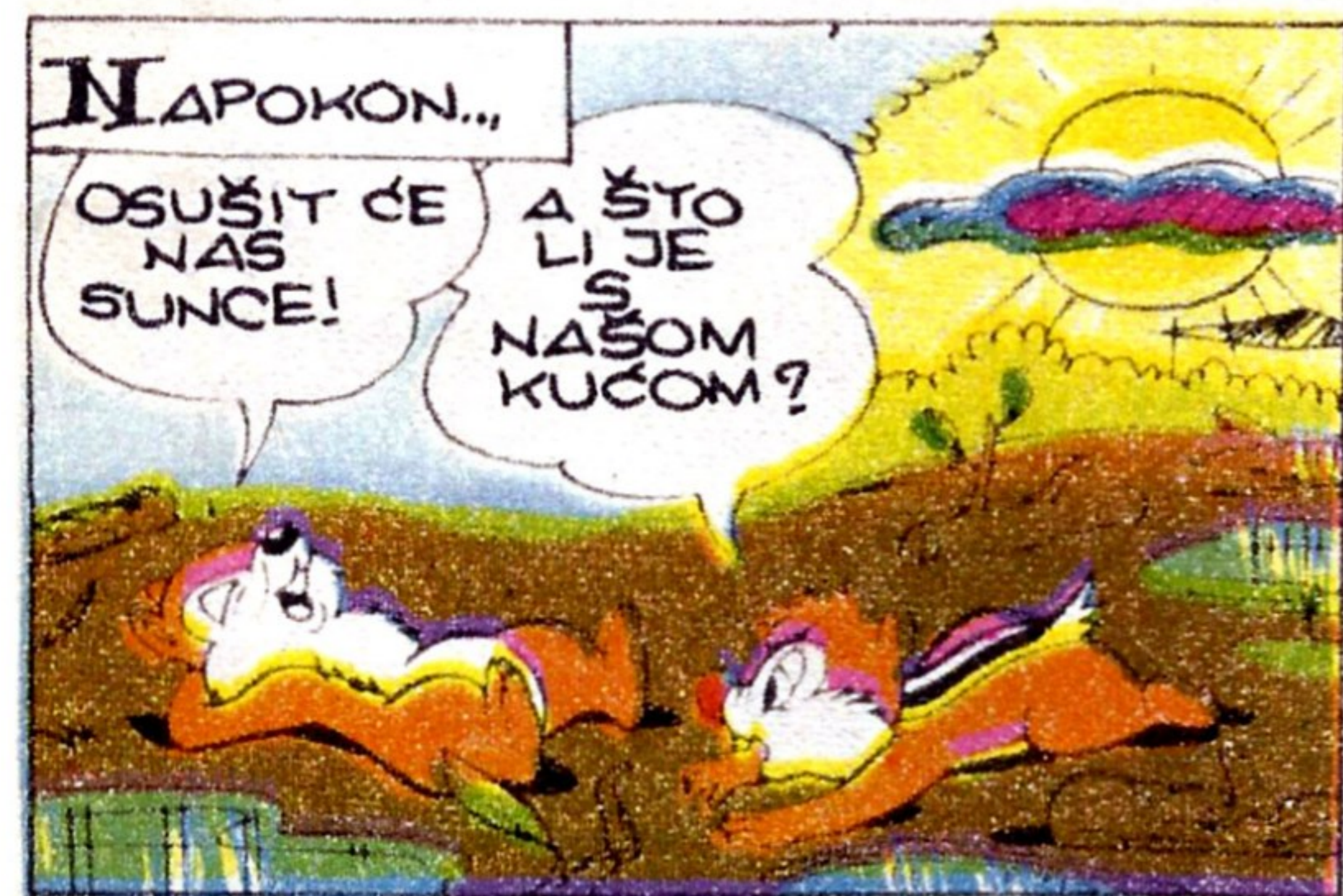
JE LI, DA
NISMO
MALCIĆE
PRETJERALI?

ZAŠTO
BAŠ LIJEPO
ROSI!

ALI, OVO JE POPLAVA!

JIJ!
IMAS
PRAVO!

POTOPIT ĆE
NAM KUĆU!
PAZI!











SPASILI STE MI BEBU! DIVNI STE!

VASA JE, GOSPODO ORLIC?!

CVI! MAMICEEEE!

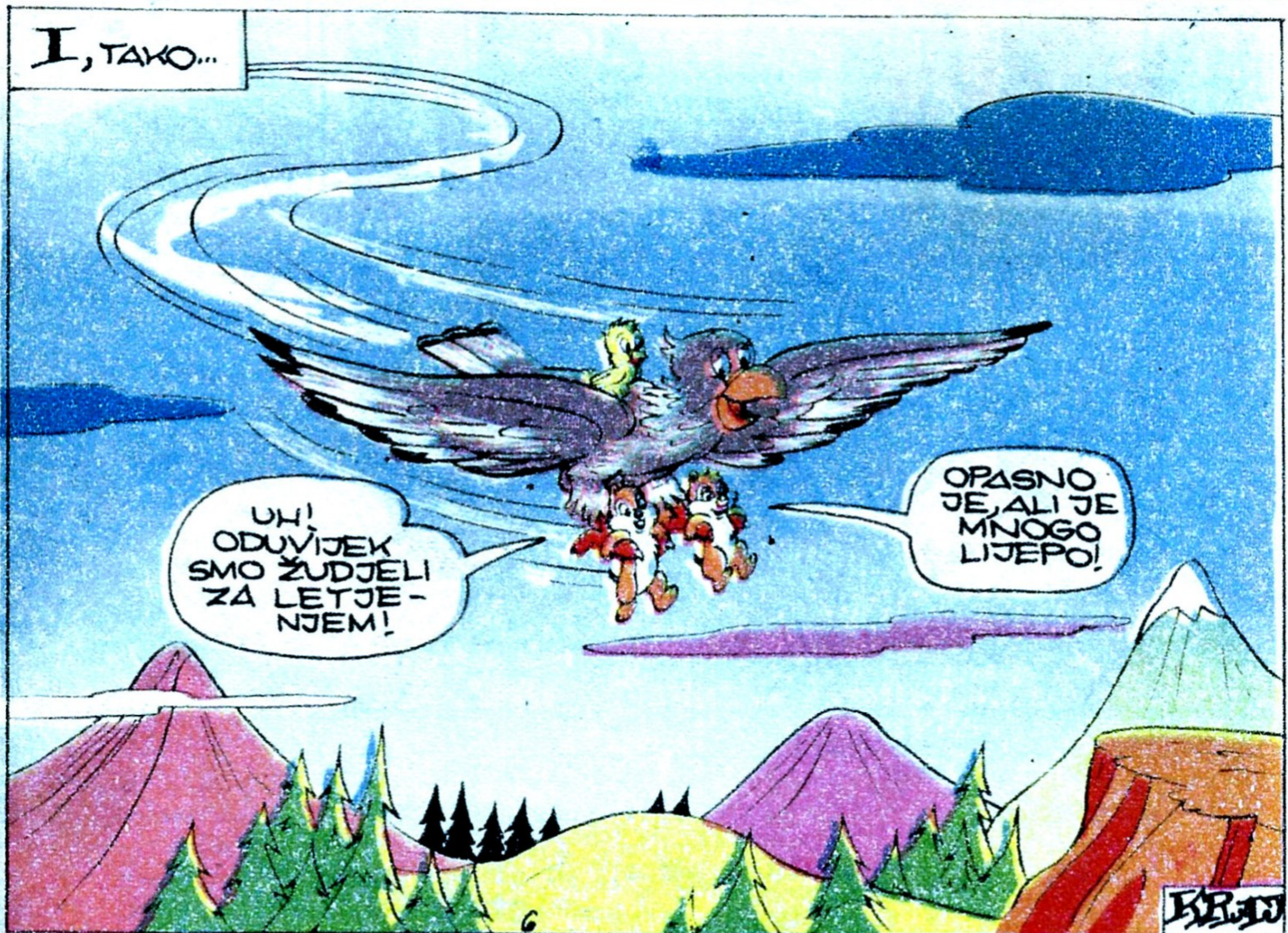


VODA JE ODNIJELA MOJE JAJE! DIVNO ŠTO STE GA NASLI!



KAKO DA VAM SE ODUŽIM?

OVAJ...MOGLO BI!



I, TAKO...

UHI! ODUVIJEK SMO ŽUDJELI ZA LETJENJEM!

OPASNO JE, ALI JE MNOGO LIJEPO!

RAZMIŠLJANKA

1

1 2 3
4 5 6
7 8

OD OVIH OSAM KRUGOVA SAMO SU DVA ISTA. KOJA?

2

AKO ŽELITE SAZNATI KOJE VRIJEME POKAZUJU OVA TRI SATA, MORAT ĆETE IH POGLEDATI U ZRCALU.

AKO IMAŠ BUJNU MAŠTU, MOŽE I BEZ ZRCALAT

3

1 2 3 4 5 6 7

DA BISTE DOBILI PRAVU KARTU EVROPE, OVE DIJELOVE MORATE POREĐATI ODREĐENIM REDOM?

ODGOVORI :

1. ISTI SU SAMO KRUGOVI 3 I 7;
 2. SATOVI POKAZUJU SLIČNEGA VREMENA: 14.55 i 18.25 i 10.35;
 3. DIJELOVI KARTE MORAJU BITI POREĐANI OVIM REDOM: 4, 7, 5, 1, 3, 6, 2.



Mikijeva KRIZALJKA

NAŠE RIJEKE U OSMOSMJERCIMA

Pojmove iz zadanog popisa treba pronaći u mreži mozaika koristeći jedan od osam smjerova: vodoravno, slijeva nadesno i obratno, okomito, odozgo prema dolje i obratno, dijagonalno, slijeva gore prema desno dolje i obratno, te dijagonalno, slijeva dolje prema desno gore i obratno. Poneka slova mogu se koristiti i više puta.

T	R	N	A	V	A	R	O	M	A	N	Ž	U	J
M	A	C	A	V	U	P	Š	A	R	A	K	A	A
S	O	R	E	S	A	V	I	C	A	R	B	R	D
A	U	R	A	A	V	Š	A	L	I	L	A	R	A
V	S	T	A	Č	A	E	I	N	A	B	I	Š	R
A	O	K	J	V	A	N	J	A	N	U	N	J	U
K	R	K	A	E	I	R	I	L	A	R	V	N	D
C	A	L	T	U	S	C	O	Č	I	I	I	U	R
E	B	O	S	N	A	K	A	M	P	R	A	Č	A
P	I	V	K	A	A	V	A	R	D	U	N	A	V

Kada pronađete i prekržite sve zadane pojmove, na kraju će vam ostati tri slobodna slova koja, čitana po vodoravnim redovima, daju konačnu odgonetku, zlatonosnu rijeku u Srbiji.

NAZIVI RIJEKA:

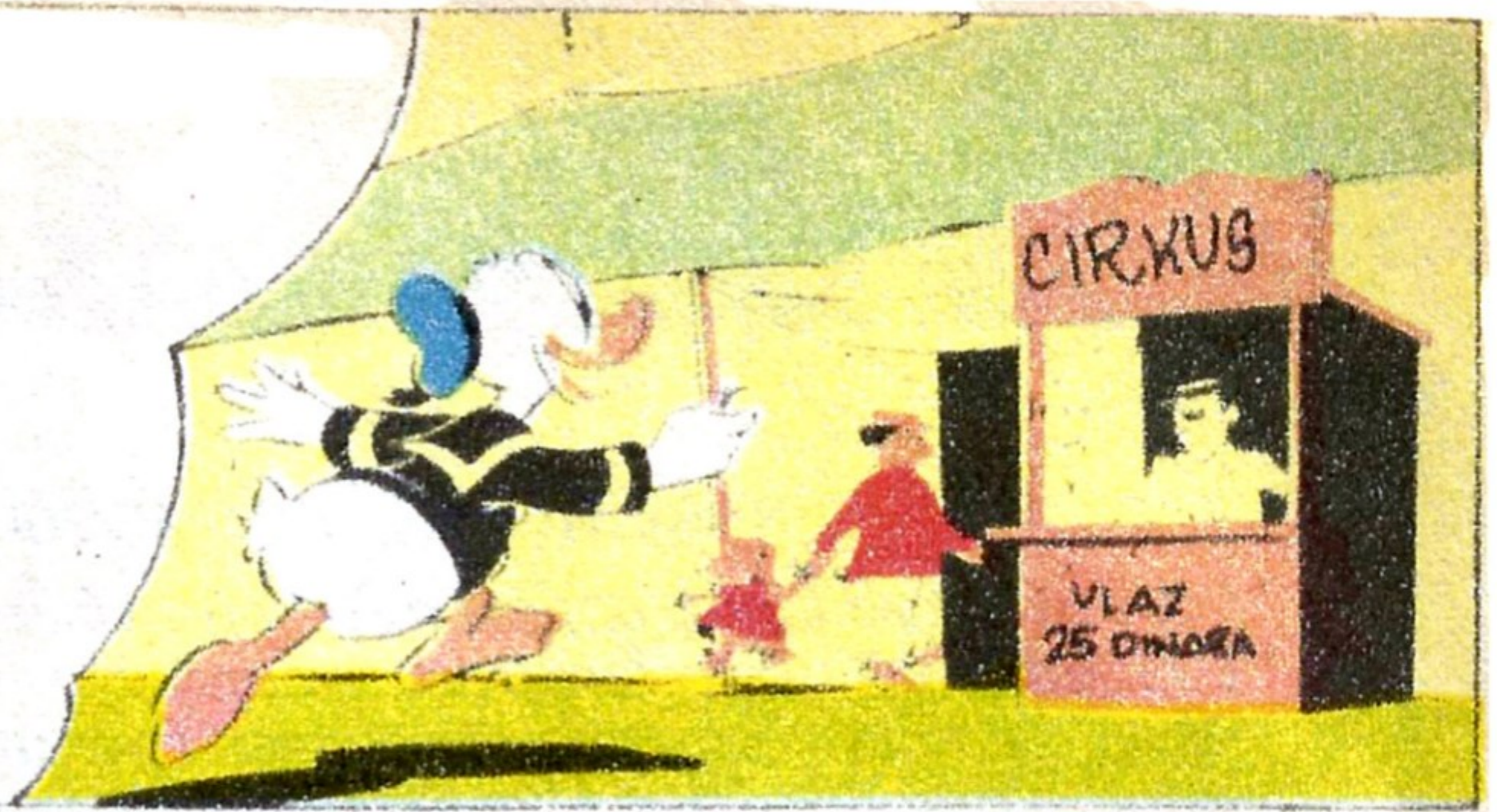
BOSNA, DRAVA, DRINJAČA, DUNAV, IBAR, JABLANICA, JADAR, JUŽNA MORAVA, KARAS, KOLUBARA, KRKA, LAŠVA, MIRUŠA, MORAČA, MORAVICA, NIŠAVA, PČINJA, PECKA, PIVA, PIVKA, PRAČA, RESAVICA, SAVA, SUTJESKA, SUTLA, TARA, TRNAVA, UKRINA, UNA, USORA, UVAC, VARDAR.

Rješenje: PEK

Veljko Maksimović, Beograd

Pajo Patak: ČIST VIDIK

WALT DISNEY



MOLIM VAS,
SKINITE
TAJ ŠEŠIR!

OH, DA...
NARAVNO!



UFI OVO JE JOŠ GORE! BOLJE
DA ŠJEDNEM IZA
DJEČICE!



E, LJUDI, BAŠ SAM JA NEKI
BAKSUZI!



PRESTANITE OME-
TATI GLEDAOCE!
ŠTO SE
DERETE?

HOĆE MJESTO S
KOJEGA ĆE SE
LIJEPO VIDJE-
TI!

VAAA!



ALI, CIO PRVI
RED JE ZAUZET!

HMM... DA MU JA
NAĐEM ČIST
VIDIK!



KRADI



colors by Deki