



IZDAJE
POLJAKIN
ZABAVNIK

BROJ 443

Mikijev ZABAVNIK

4. IV 1983. • IZLAZI PONEDJELJKOM • GODINA X • CIJENA 15 DIN.

ŠILJO: ŽELIM SREĆU DRVEĆU



MALE

TAJNE



Kako su novine dobile ime?

Glišo Blagajac
Karlovac

Prve novine na tlu Evrope pojavile su se još u starom Rimu. Još je Julije Cezar naredio da se određene odluke Rimskog senata ispišu na komadima crepova i izlože na rimskim trgovima. Ovi crepovi nazivani su „ACTA SENATA” i iz toga naslova svima je bilo jasno što je bio njihov sadržaj.

Ove „pranovine” izazivale su veliko zanimanje ljudi, pa se nametnula potreba da se uvijek na istim trgovima i na istim mjestima svakoga dana ističu nove obavijesti. Tako je nastala i neka vrsta prvih dnevnih novina „ACTA DIURNA”, koje su kasnije dobila ime „ACTA GIORNALE”, a iz toga naziva potekla je riječ „žurnal”, koja je u svijetu uobičajena za novine.

Zabilježeno je da su se prve novine pojavile u Pekingu. Tiskane su 896. godine pod nazivom „KING KU”. Izlazile su povremeno, jer je svako slovo za ovaj list izrađivano od drveta. U Evropi prve se novine pojavljuju u Belgiji 1605. godine.

GLAZBA



Tko je napisao, a tko komponirao pjesmu „U tom Somboru”?

Milica Udovičić
Apatin

Često, kada čuju na radio-valovima lijepu starogradsku pjesmu „U tom Somboru”, mnogi se zapitaju tko je tvorac melodije i teksta ove pjesme. Prvo se pomisli da je na stihove nekoga poznatog pjesnika u trenutku nadahnuća melodiju ispjevao neki nepoznati autor. Malo tko bi pogodio da je tekst i melodiju napisao mladi zidarski radnik Blaško Marković, rođen u Somboru 1876. godine. Za njega se može reći da je bio vrlo svestran i sposoban čovjek. Od svoje najranije mladosti puno je čitao što je pridonijelo da se rano u svojoj sredini istakne naprednim stavovima o položaju radničke klase. Nažalost, nije dugo živio. Kada je izbio prvi svjetski rat, bio je mobiliziran u austro-ugarsku vojsku. Poginuo je 1915. godine kod Pšemisla u Galiciji u Poljskoj.

SPORT



Što je to lakros?

Vladimir Čuček
Ptuj

Mnoge, nekada vrlo popularne igre, pale su u zaborav. Zamijenile su ih nove. Tako je i – nekad u Americi vrlo popularan sport – lakros danas gotovo zaboravljen.

Ova malo poznata sportska disciplina ostatak je stare indijanske igre, koja je poslije nekoliko stoljeća posve iščezla. Pravila su bila slijedeća: igrači obje ekipe držali su u rukama palice, koje podsjećaju na teniske rekete, ali umjesto mreže imali su pletenu košaricu pomoću koje su hvatali loptu načinjenu od tvrde gume. Cilj igre bio je, kao i u nogometu, da se lopta ubaci u protivnički gol.

Ova igra prikazana je i na Olimpijskim igrama u Londonu 1908. godine, a gledaoci su bili vrlo zainteresirani za ovaj neobičan sport.

Danas je ova drevna igra izgubila svoje mjesto u velikoj obitelji sportova.

Izdaje i tiska NO „Politika” — kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Politikin zabavnik”, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika” Dragan Marković. Glavni i odgovorni urednik Rade Šoškić, urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

PRETPLATA ZA NASU ZEMLJU: tromjesečna 165,00 din., polugodišnja 330,00 din., godišnja 660,00 din. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromjesečna 330,00 din., polugodišnja 660,00 din., godišnja 1.320,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA” OOUR „Prodaja” — pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK”. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI — godišnja: SAD \$ 49.—, SR Njemačka DM 86.— Švedska Skr. 203.—, Francuska Ffr. 200.— Švicarska Chfr. 80.— Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA” kod „Invest banke” — Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom, PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK”. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije broj 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

Cijena jednog primjerka 15 dinara.

(C) Walt Disney Productions

Walt Disney

MIKI: Darežljivost

I DIO



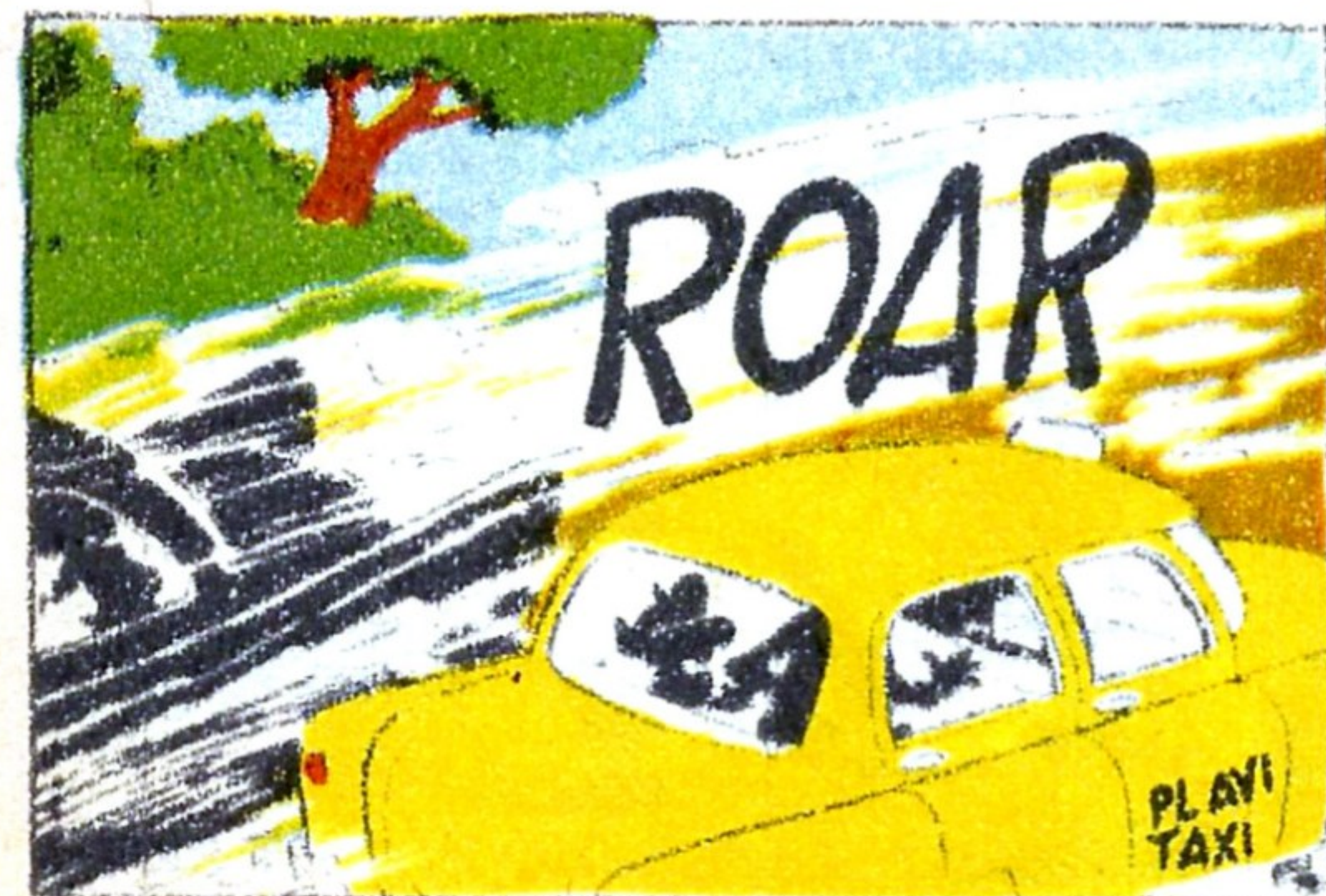


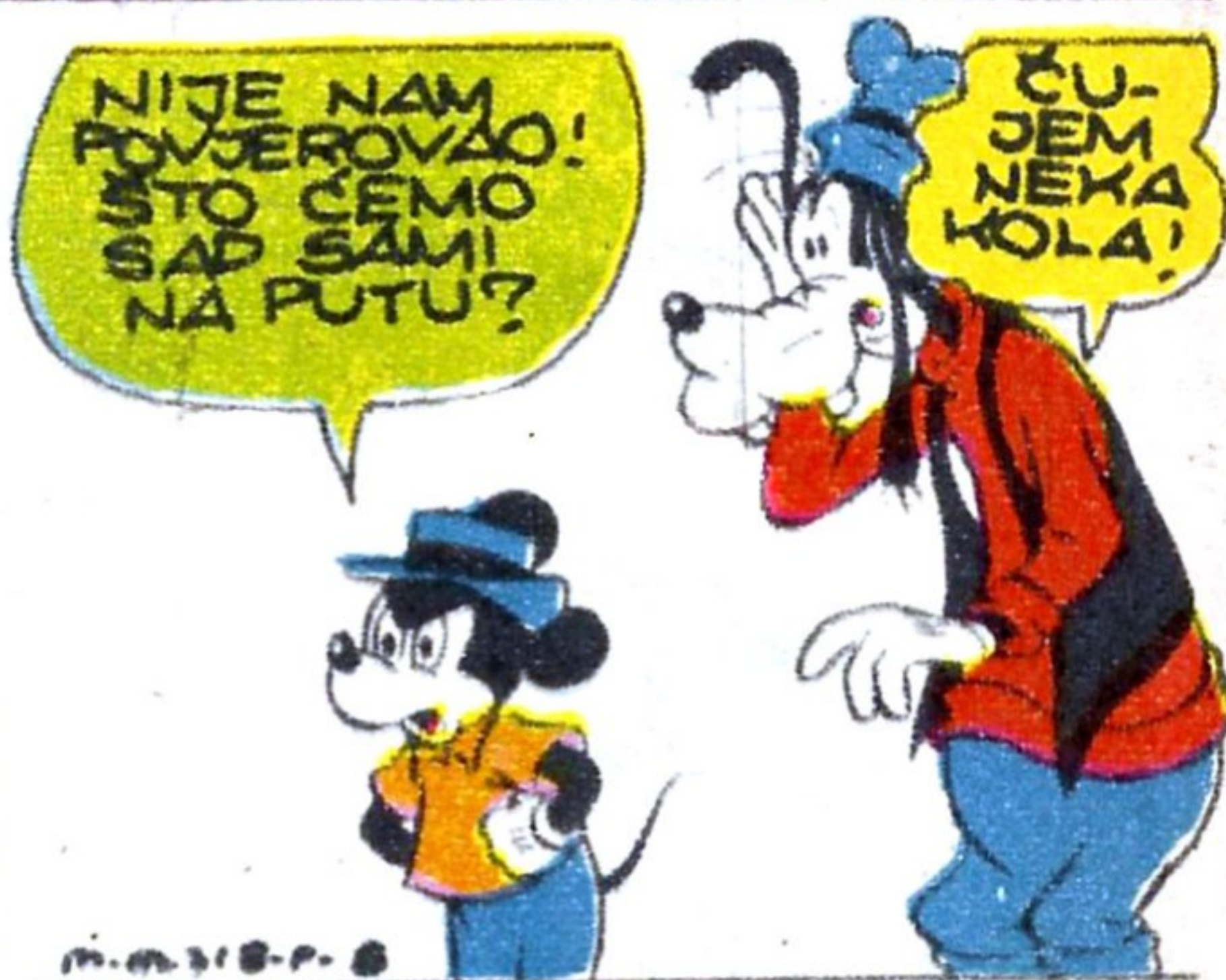












WALT DISNEY

Fajo:

LOV NA VEČERU

HOĆEMO...

...HRENOVKE...

...UJKO
PAJO!

HRENOVKE!?!?

SAMO ZNATE ZA
HRENOVKE! JEDETE
IH ZA DORUČAK,
RUČAK, VEČERU,
UŽINU, PA ČAKI
KAO DESERT!

IPAK...

...HOĆEMO...

...HRENOV
KE!

SMUČILO
MI SE
JESTI U
OVOJ
RUP!

IDEMO U NEKI
OTMJEN LOKAL!

OPA!

OVDJE
JE
BAS
OTMJE-
NO!

ŠTO JE
NAJBOLJE
OVDJE
?

ŽABLJI
BATACI!

ŽABLJI BATACI! TO JE
OTMJENO! ČETIRI PORCI-
JE!

ČEKAJ!
ZNAŠ LI TI
POŠTO JE TO?!

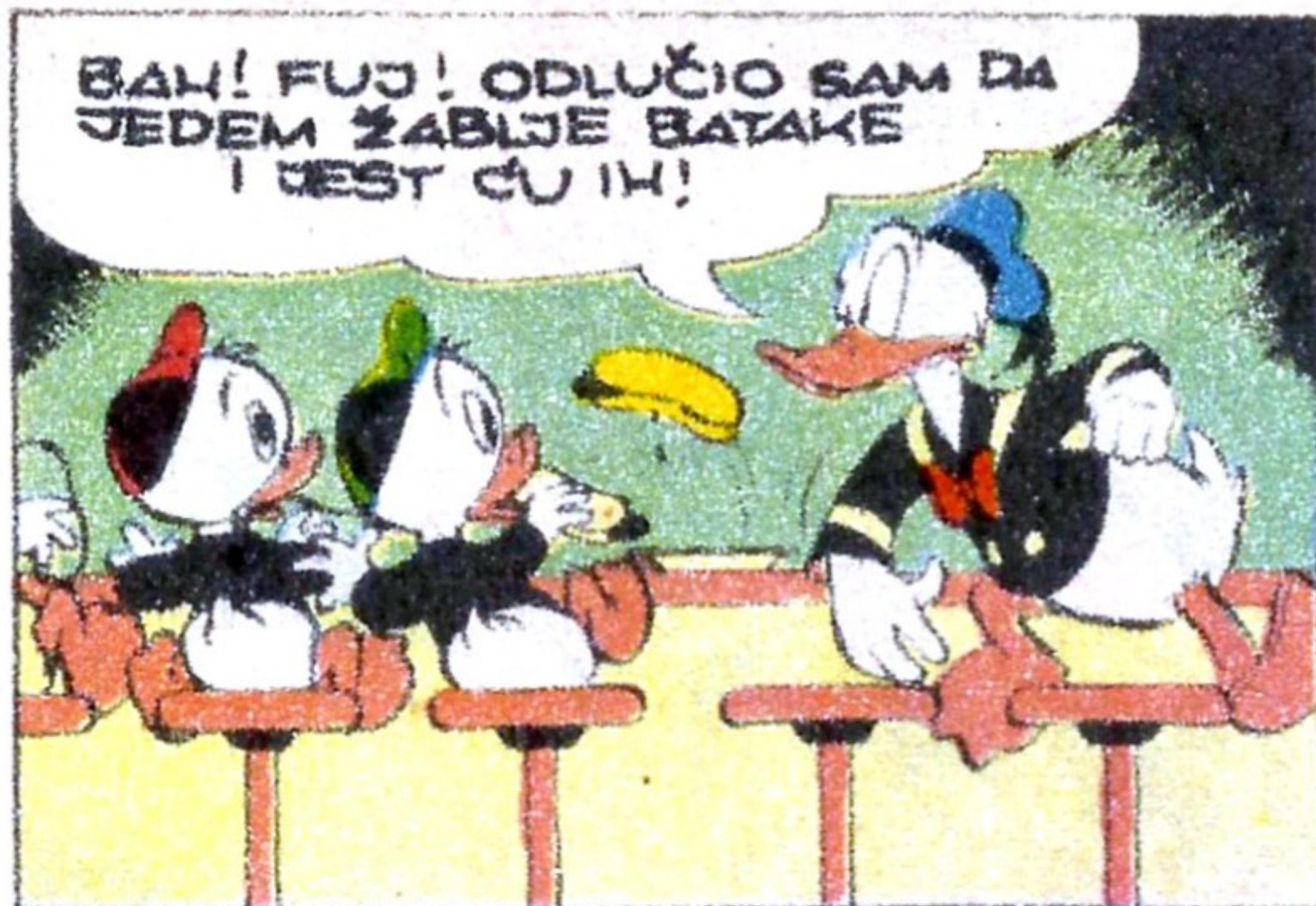
PORCIJA JE ČETIRI
STOTINE DINARA!

ŠTO?!

ČETIRI PARA
HRENOVKI I
NE ŠTEDI
SENF!

90011-104
W.D.C. 487-212

W.D.C. 487-P.1



BAH! FUJ! ODLUČIO SAM DA
JEDEM ŽABUJE BATAKE
I DOST CU IH!

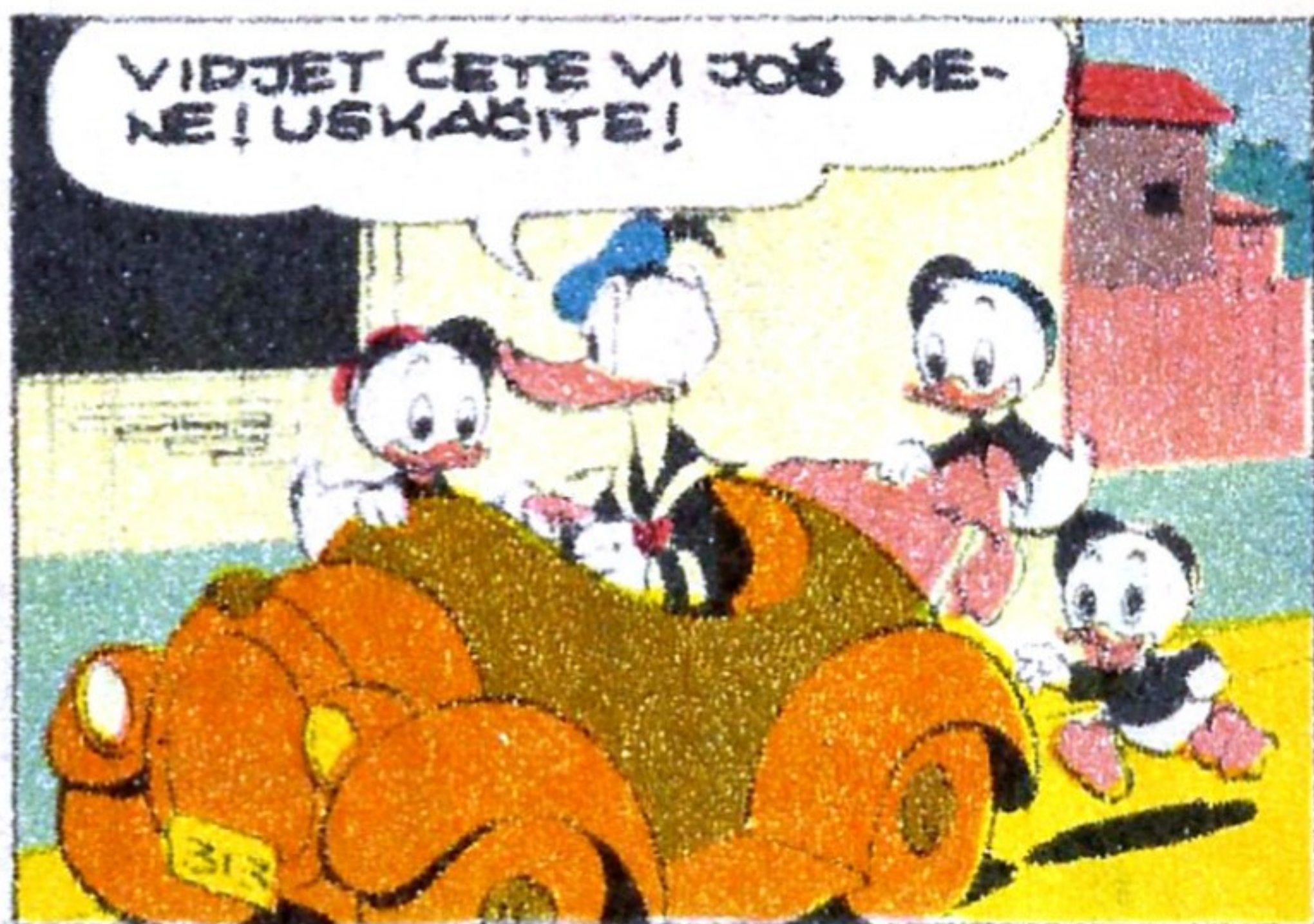


ZABORAVIO SI POŠTO
SU!

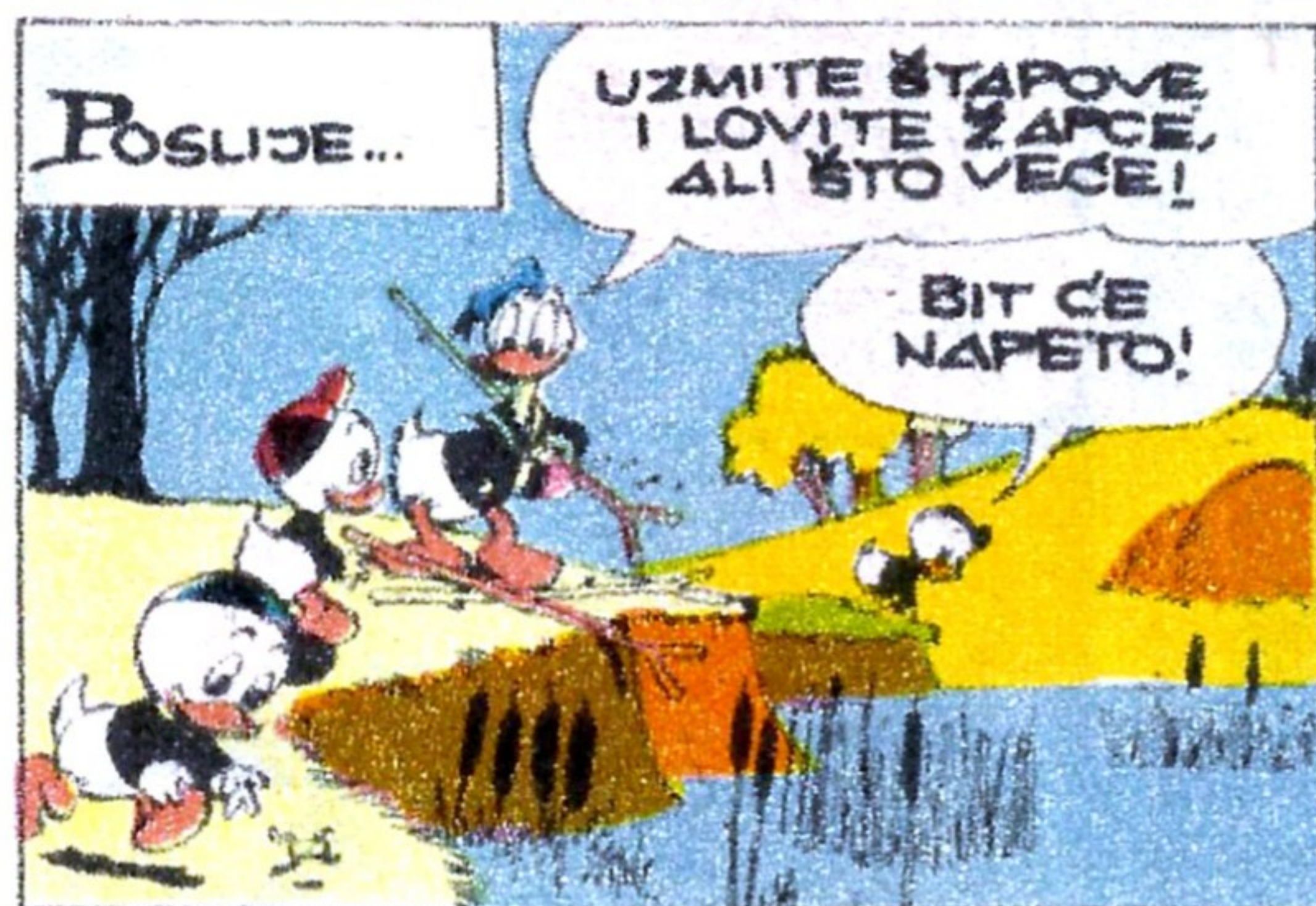
DA, ČETIRI
STOTINE DINARA
PORCIJA!



E, OVI SU BESPLAT-
NI!



VIDJET ČETE VI JOŠ ME-
NE! USKAČITE!



POSLUJE...

UZMITE ŠTAPOVE
I LOVITE ŽABCE,
ALI ŠTO VEĆE!

BIT ĆE
NAPETO!



KAKO? JE
LI OVAKO?

SIGURNO! PRIJU-
NJAVI SE!
-CAP!

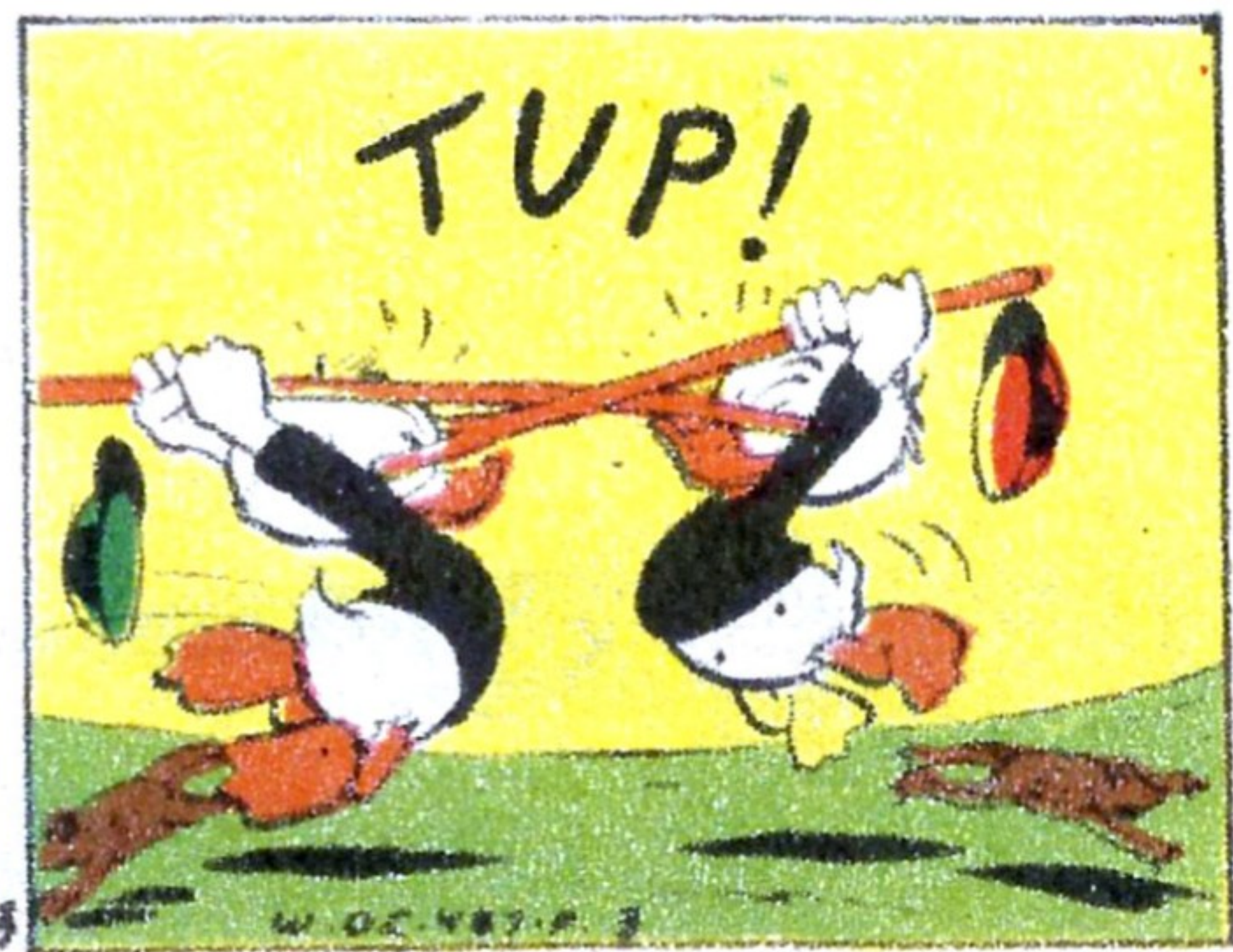
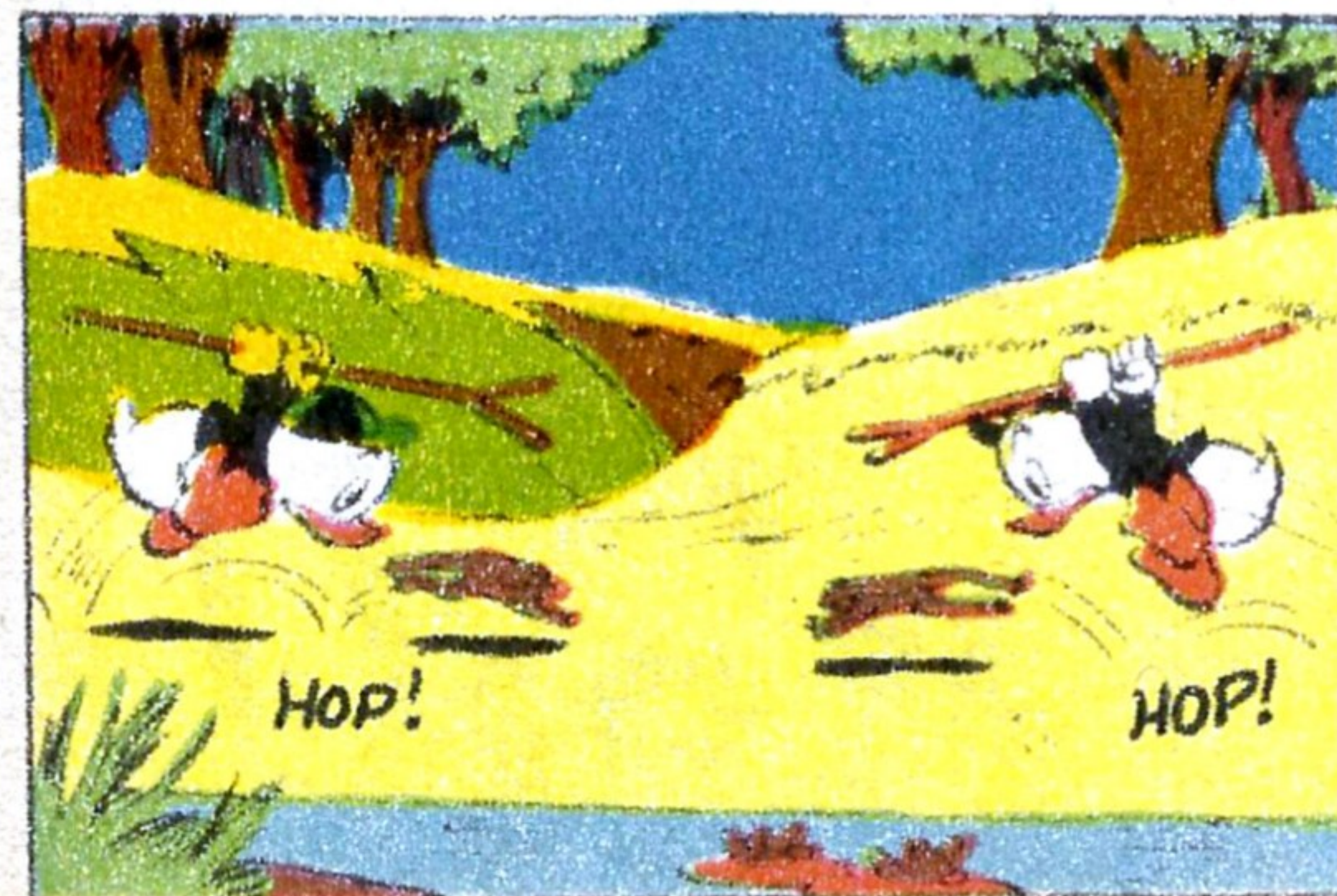
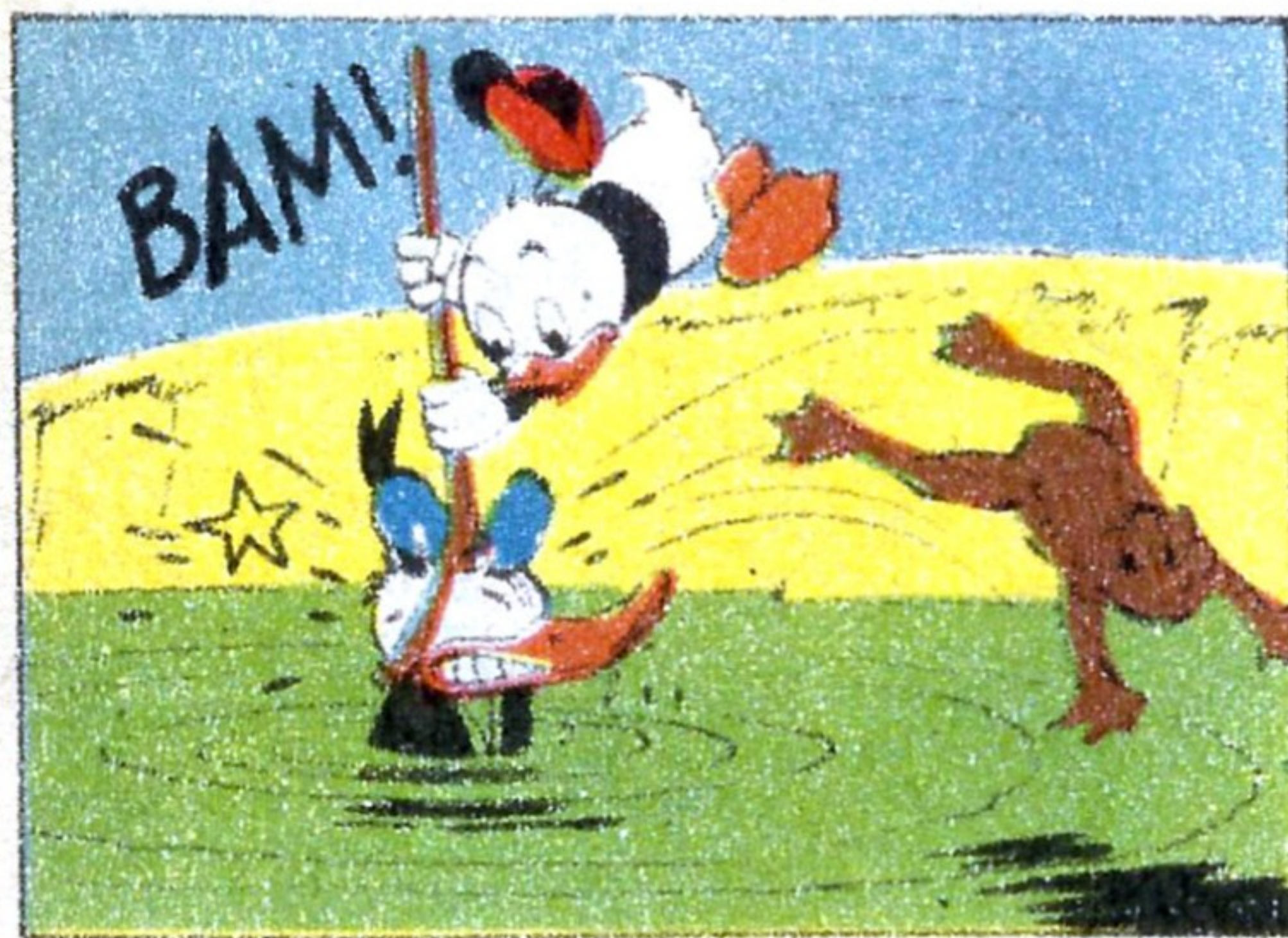
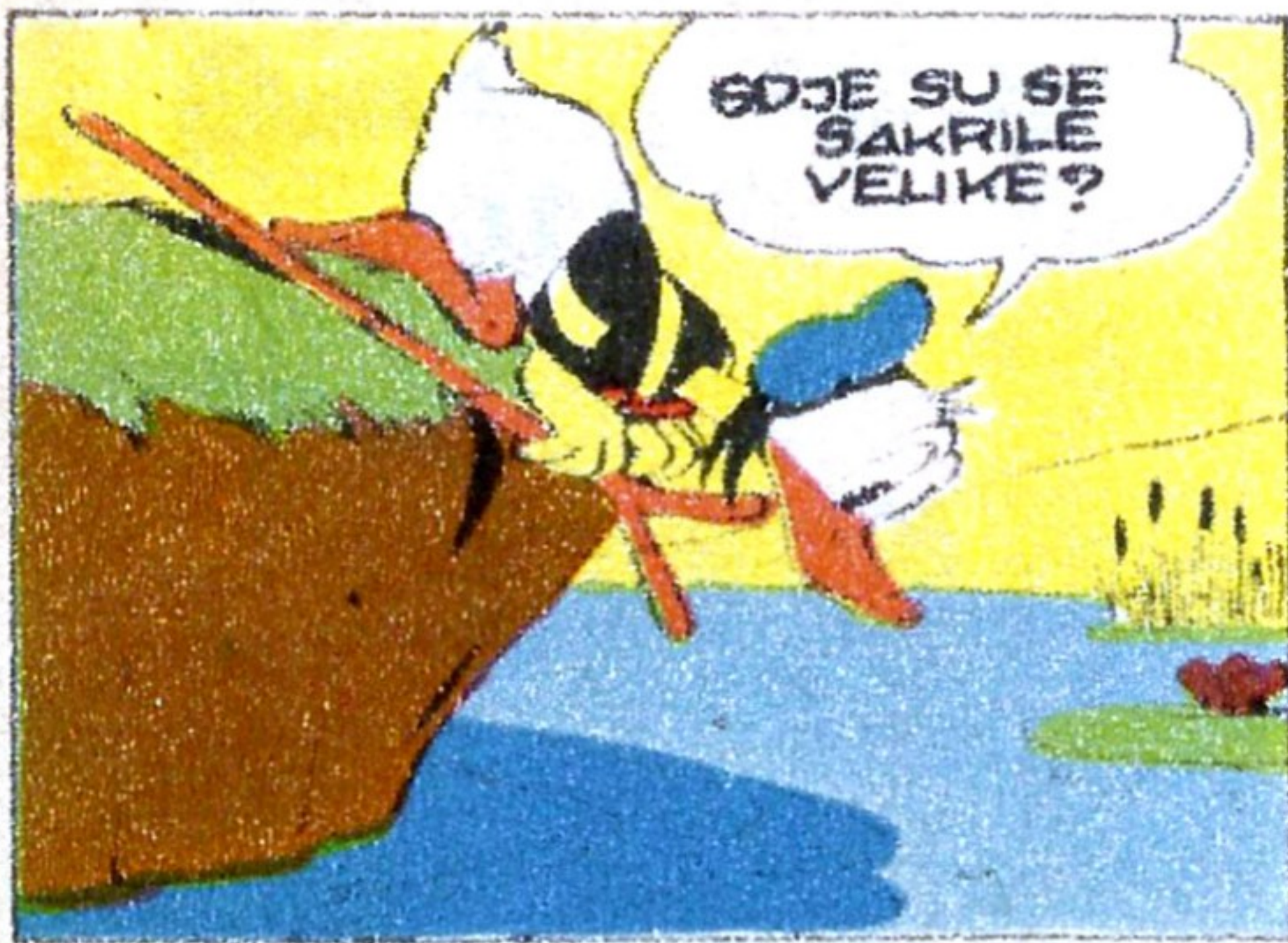


JA LI LOV
NA ŽABE
JE
TEŽAK
POSLO...

POBJEŽE!



TO JE SITA! HVAĆAJTE
NAJMANJE
OVOLIKE!









VELIKI IH I NE GLEDA!

TKO ZNA ŠTO
ON JEDE!



ANA, GLE-
DA BUM-
BARA!

ALI SE
NAOŠ-
TRIO!

SAD ĆE
SKOČITI!



UH!

SKOČIO JE
BAR DESET
METARA!



MISLIŠ
U ISTO
ŠTO
I JA?

JASNO! TAJ
ZABAC JE
RIJETKA
ZVJERKA!



MEĐUTIM,
ZABAC JE
BIO U
VELIKOJ
OPASNOS-
TI...

AKO SE OPREZNO
PRISUNJAM, SJEST ĆE
MOŽDA NA MOJ
LIST LOKVANJA...
A ONDA...



DAJ BRZO ŠTAP
ZA PECANJE!

I MAMAC
KOJI SLI-
ČI BUM-
BARU!

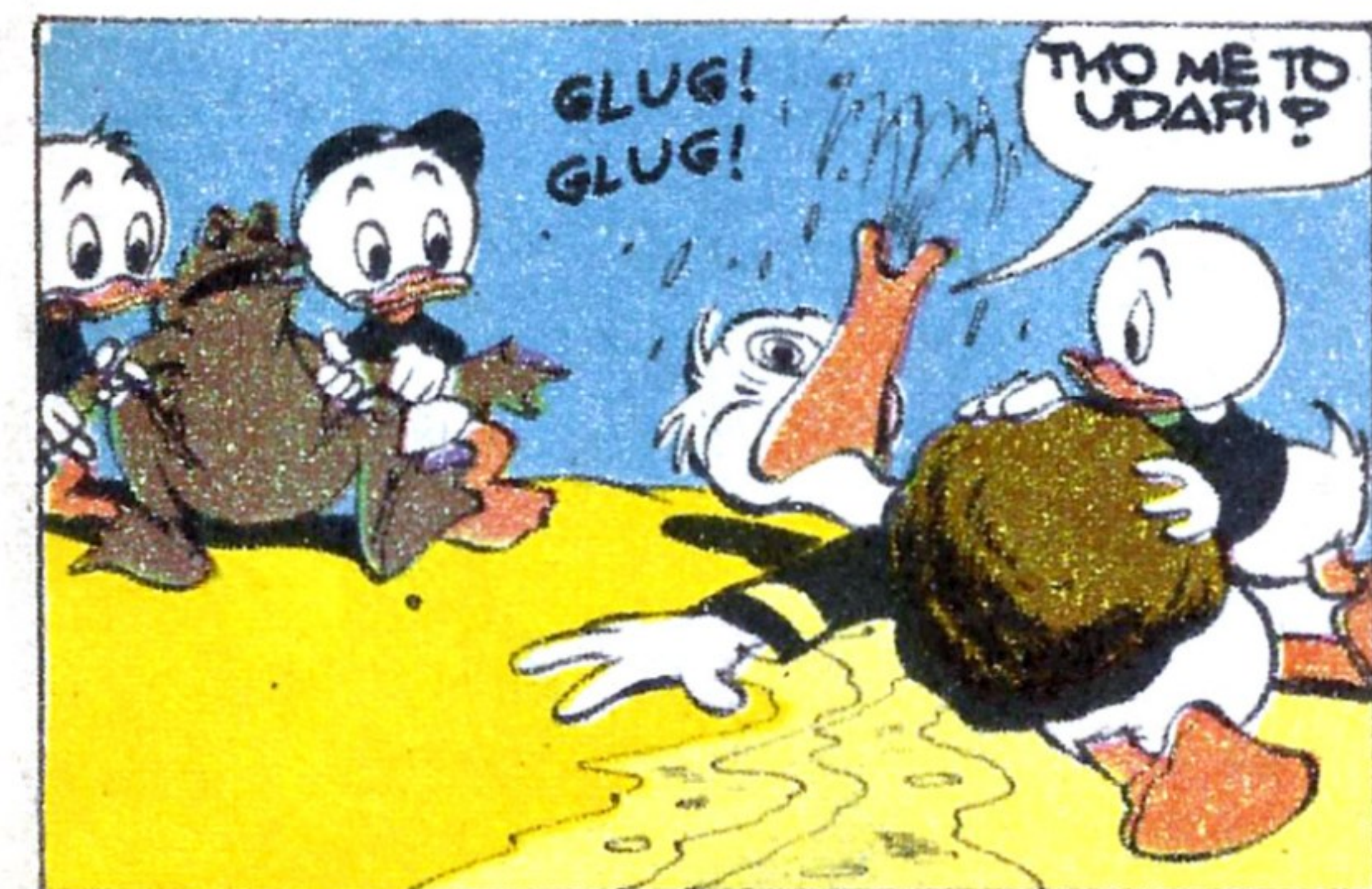
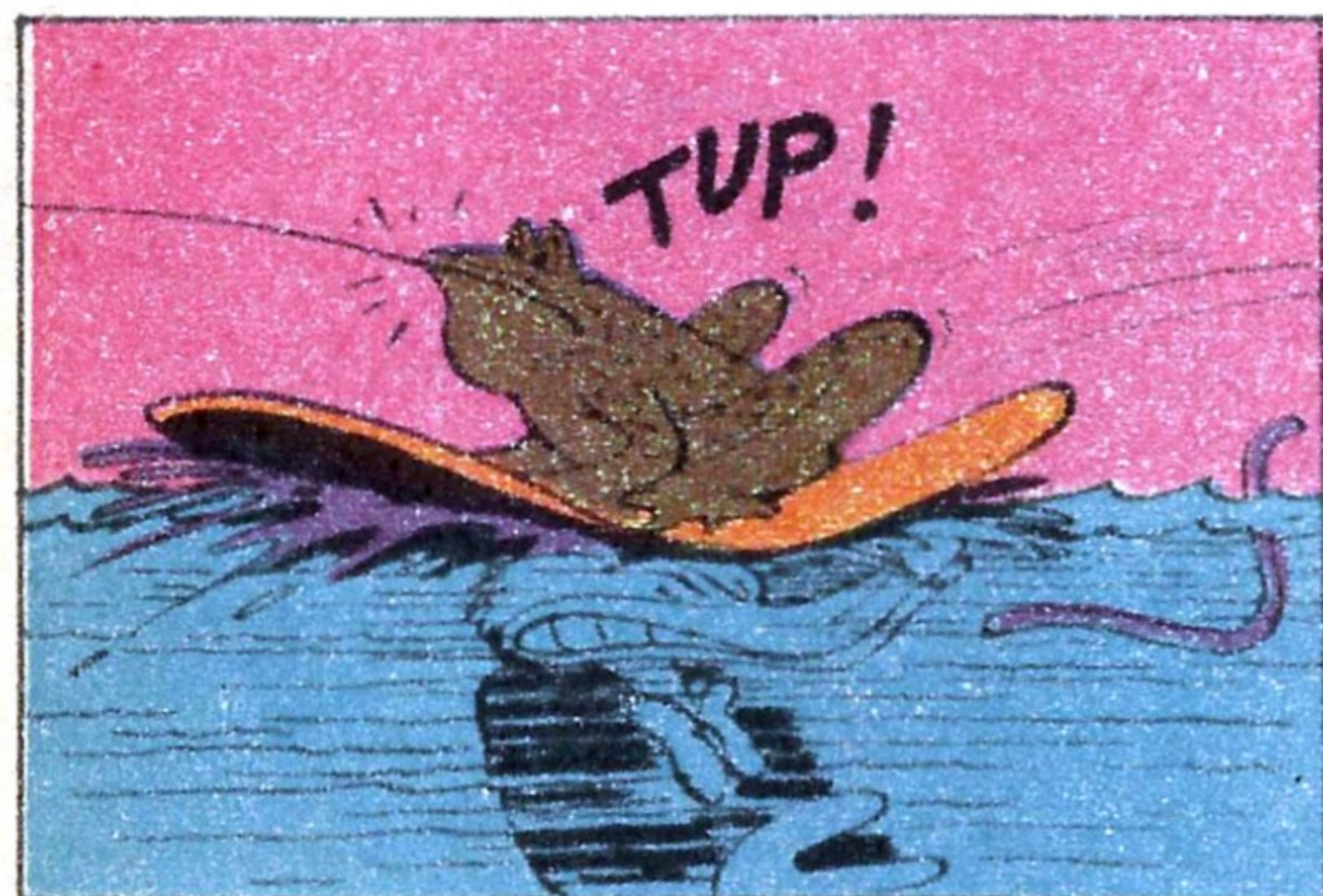


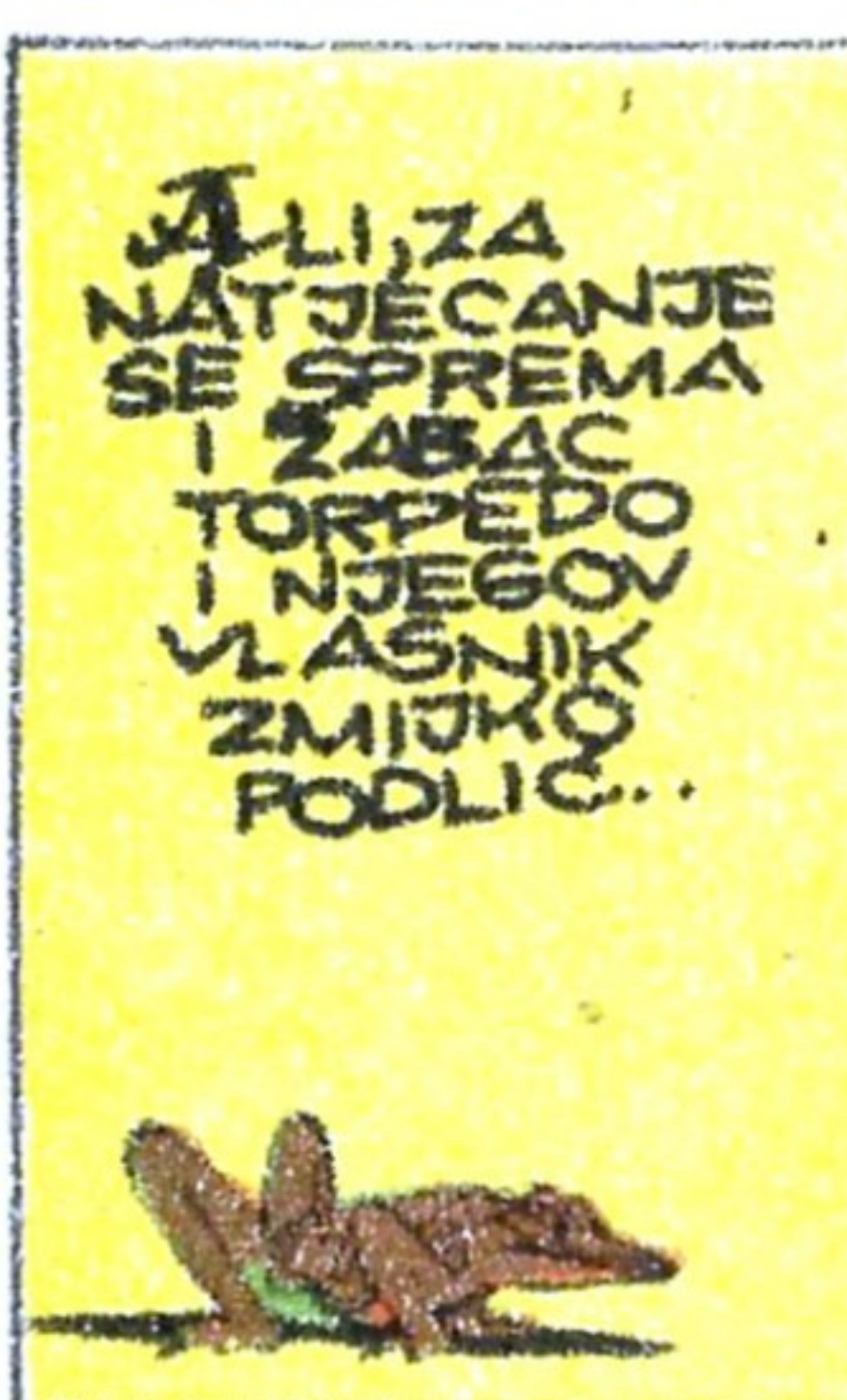
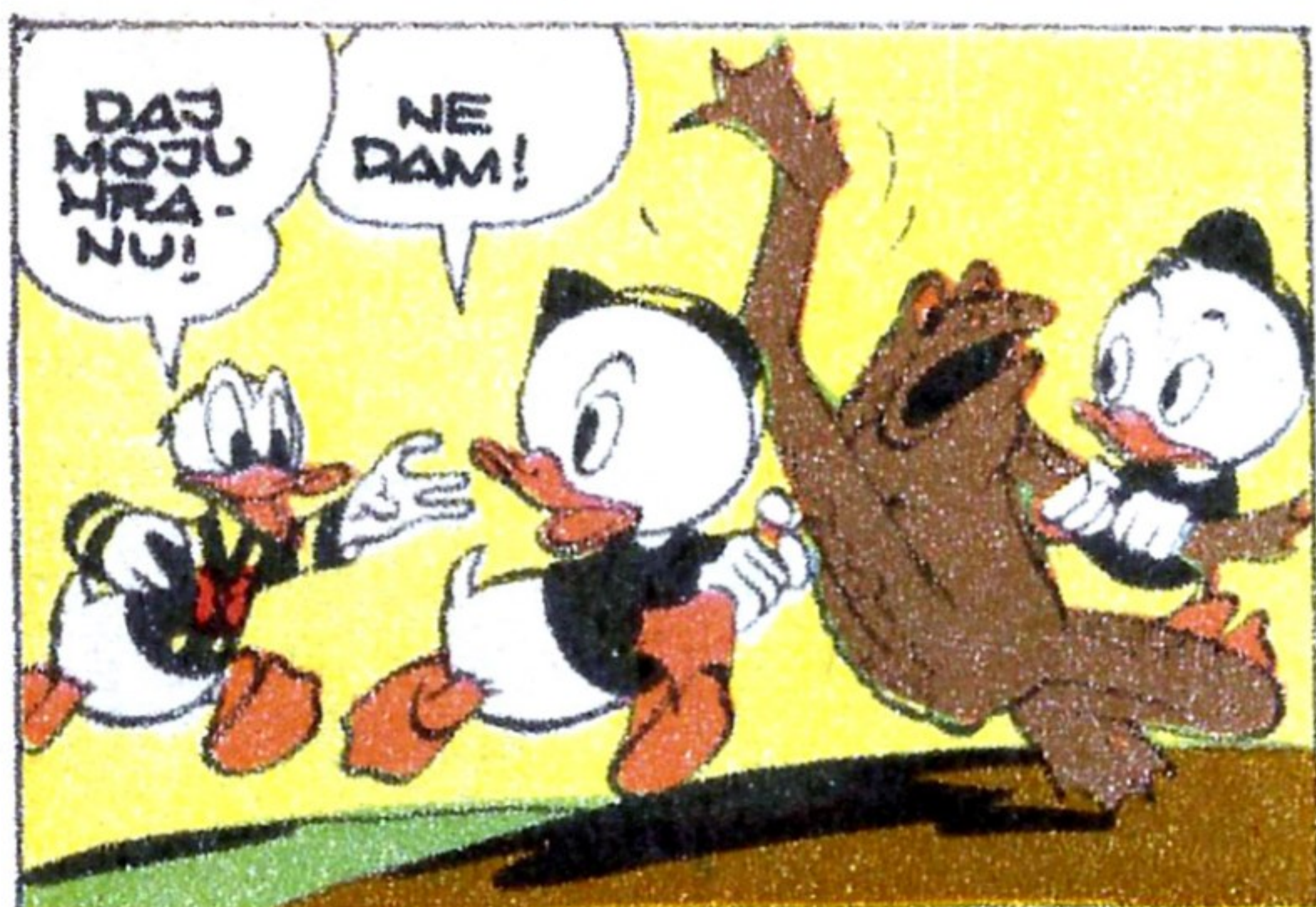
ODLIČNO!
DA PROBAMO!

SIGURNO
ĆE ZA-
GRIS-
TI!

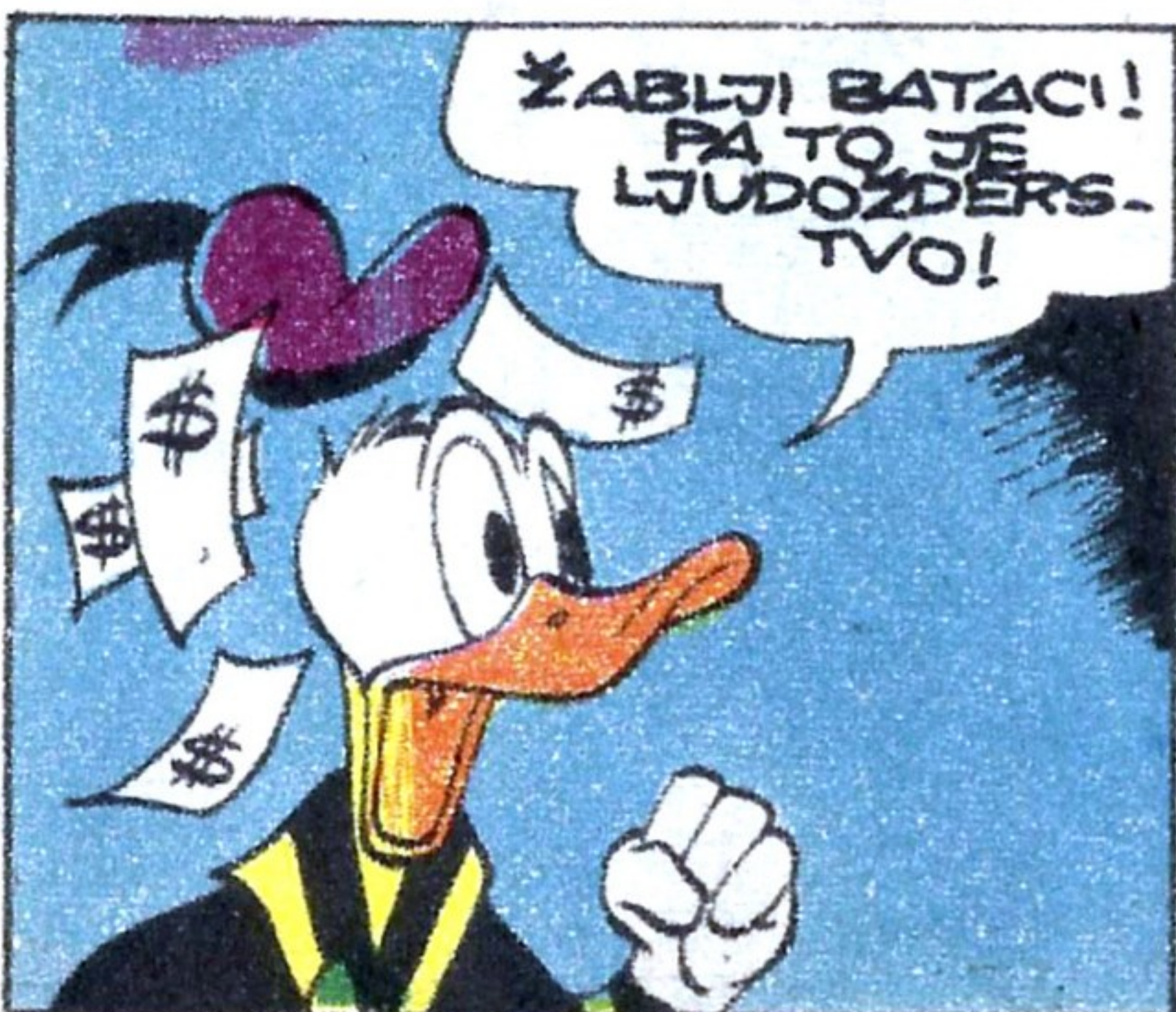
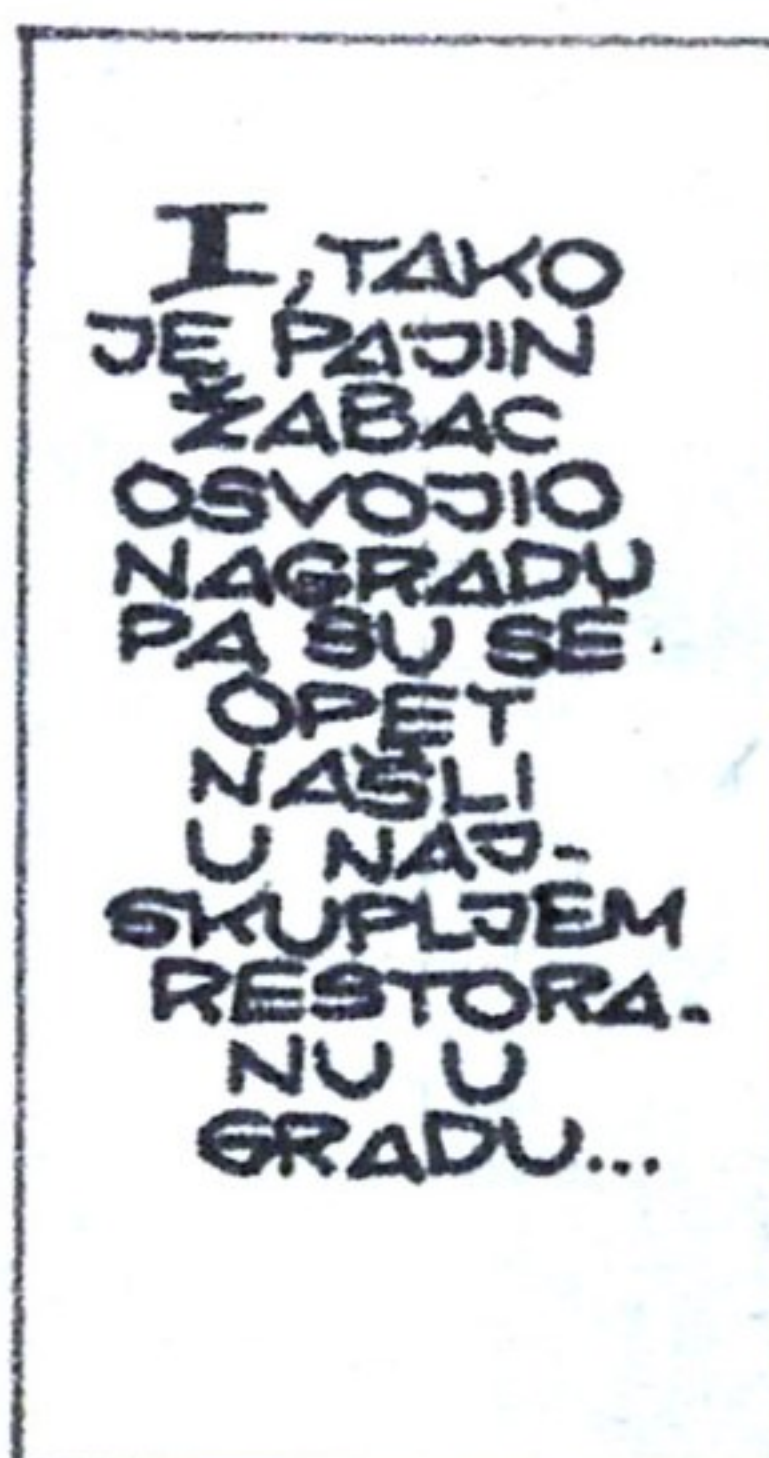
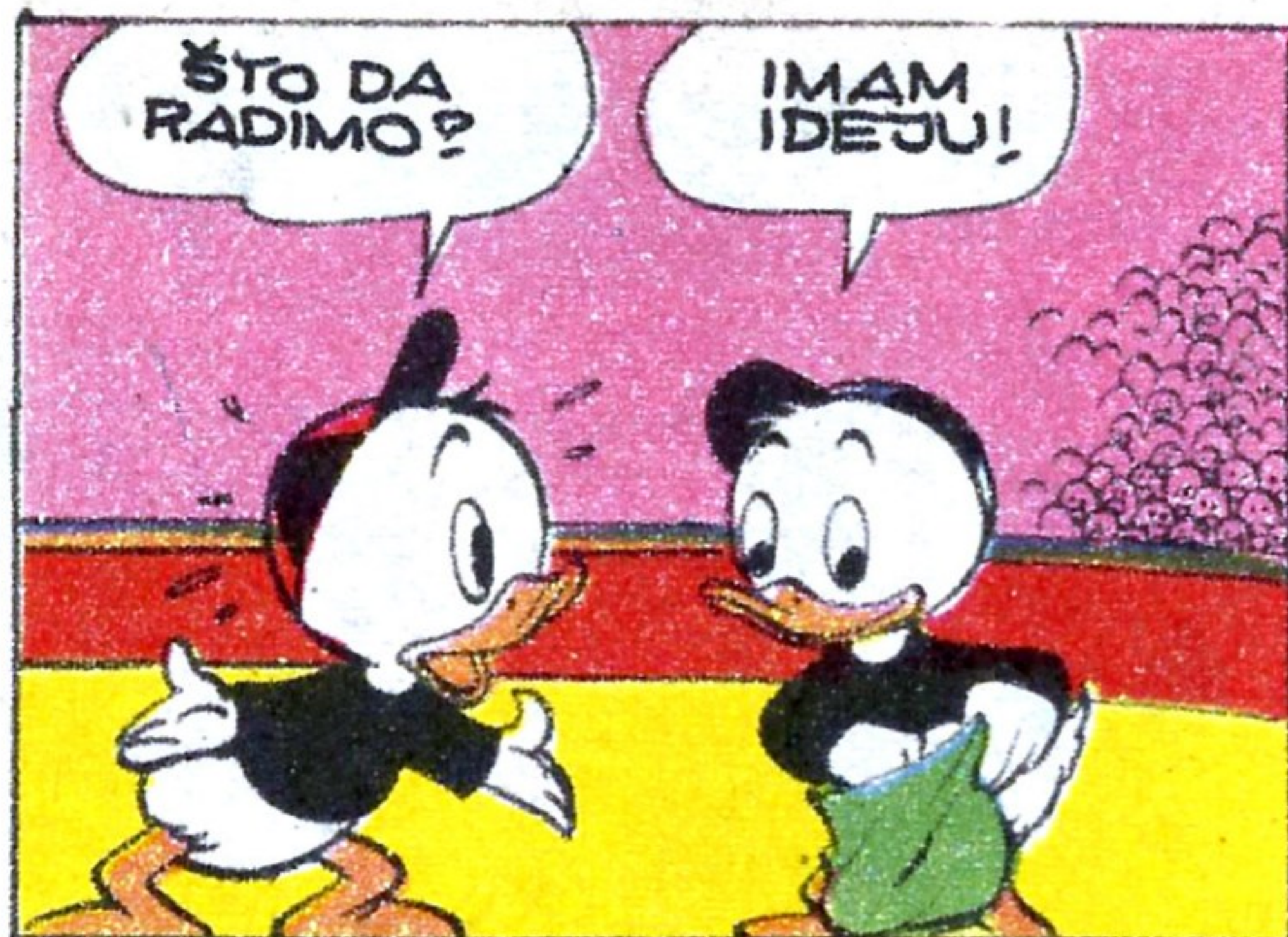


HAJDE, VEČERICE!
DOBI KOD ČIKA
RAJE DA TE
UHVATI!











Stajino Sveznanje

Što je onomatopeja i kako je ona nastala?

Branko Stajin
Novi Sad

Riječ onomatopeja nastala je od grčkih riječi „ime“ i „činiti“, a označava stvaranje riječi imitiranjem nekoga prirodnoga zvuka, životinjskog ili ljudskoga glasa, a također i nazivanje nekoga predmeta ili živog bića po zvuku i glasu koji na njega podsjeća ili jeza njega karakterističan. Tako, na primjer, prirodne zvukove oponašaju glagoli SUŠTATI (lišće, papir), kлокотати i MRMORITI (voda), TIKTAKATI (sat), TANDARATI (kola), PIŠTATI (para), CVOKOTATI (zubi). Onomatopeja životinjskih glasova: SIKTATI (zmija), MIJAUKATI (mačka), KOKODAKATI (kokoš), MUKATI (krava), GUKATI (gugutka), itd.

Koji je najveći stadion na svijetu?

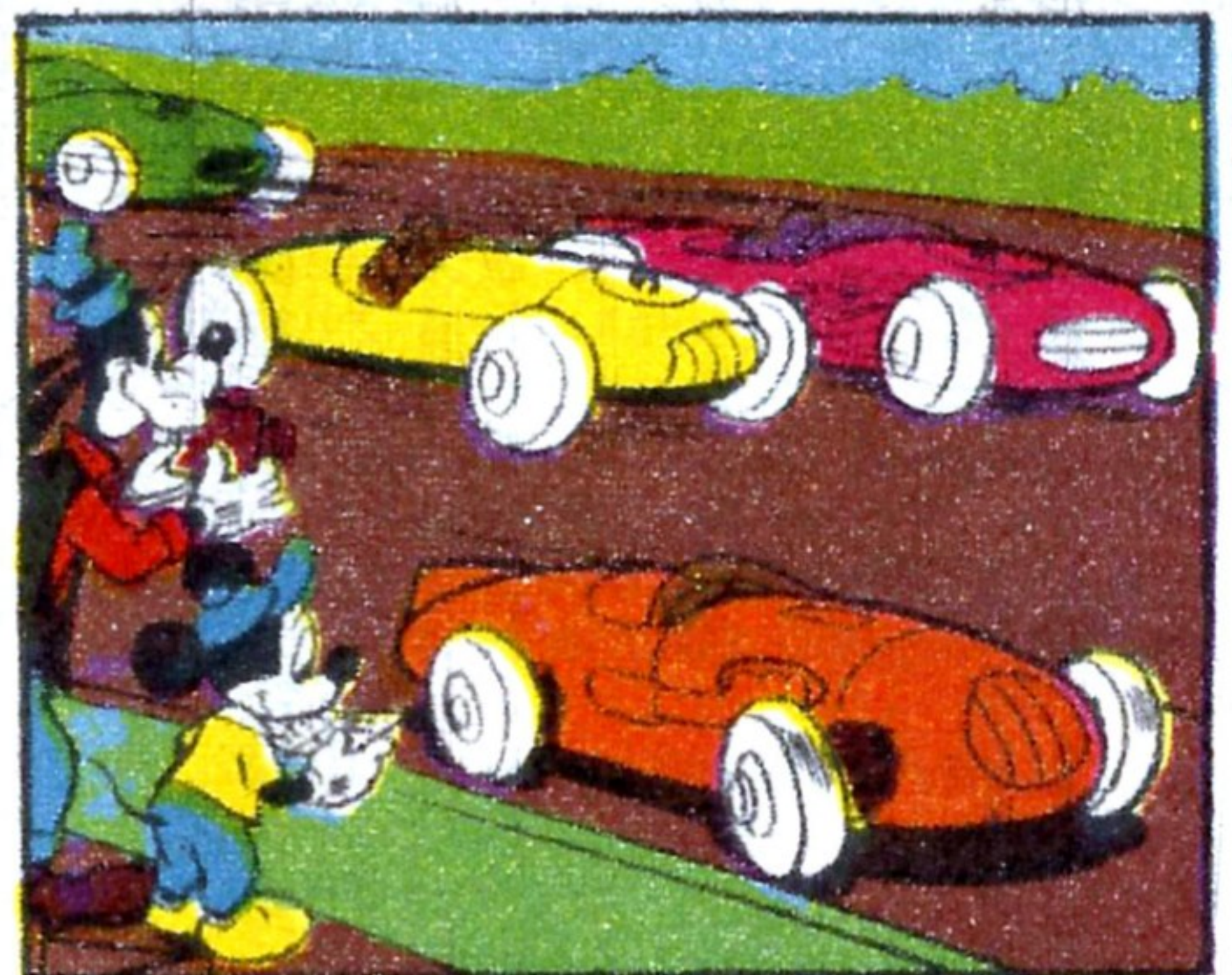
Darko Dimitrov
Skopje

Najveći stadion na svijetu je stadion Strahov u Pragu. Sagrađen je 1934. godine, a može primiti 240.000 gledalaca. Međutim, najveći nogometni stadion je Marakana u Rio de Janeiru u Brazilu. Njegov kapacitet je 205.000 gledalaca od kojih 155.000 mogu sjediti. I napokon, najveći pokriveni stadion je stadion Acteka koji se nalazi u Ciudad Meksiku. Stadion može primiti 107.000 gledalaca, a sagrađen je 1968. godine.

Molim da mi kažete nešto o gradu Indianopolisu, gdje se održavaju poznate automobilске utrke.

Saša Brajović
Titograd

Indianapolis je glavni i najveći grad američke savezne države Indiane i ima više od milijun stanovnika. Grad je osnovan 1821. godine i planirano je da bude u središtu države. Indianapolis se ubraja u najveća čvorišta auto-cesta u SAD. Zahvaljujući tako povoljnom položaju, te brzom industrijskom razvitku, grad je postao značajan industrijski i financijski centar SAD. Tome su pridonijele velike tvornice avlonskih motora, automobilskih dijelova i elektrotehničkih uređaja. Zbog svega ovoga nije ni čudno što su u ovom gradu još 1911. godine organizirane prve automobilske utrke koje su dobile naziv „500 milja“ i održavaju se na autodromu koji je dugačak 4.02 kilometra (oko 3 milje).



IZDAJICA

Simke je razrogačenih očiju gledao u Žikicu.

– Ja da joj kažem?! Pa, to je najgluplja stvar na svijetu! Reci joj sam.

– Pokušao sam. Ali, kad joj pridem, koljena mi počnu klecati, pocrvenim do ušiju, jezik mi se veže u čvor, zamuckujem. Užas!

– Užas će biti ako joj budem rekao. Zamisli samo: „Malina, ti se Žikici mnogo...“ Eto! I kakvo joj je to samo ime: Malina! Molim te, tko se na ovom svijetu još tako zove? Najgluplje ime na pet kontinenata.

– Što da radim kad mi se sviđa?

– Naravno, tebi se i ona dopada, ne samo njezino ime. A mene živcira. I ona zna da me živcira... Slušaj, u školi ima još najmanje dvije stotine djevojčica. Odaberi neku drugu. Malina nosi naočale, i ima kike, i šuška kad govori, i bubalica je, i na matematičkim natjecanjima osvaja prve nagrade i – kako ti se može dopadati djevojčica koja osvaja prve nagrade iz matematike! I ima „zube na razdeljak“. Kada mi kaže ono njezino: „Ždravo“ – svega me ištrca. I zamisli kako će biti glupo kad joj kažem: „Mnogo se sviđaš Žikici“. Glupo!

– Ako nećeš – ne moraš. – Žikica se okrenuo i pošao.

Simke je potrčao za njim. – Stani... Čekaj! Dobro, reci ću joj... Ali, nisam kriv ako mi okrene leđa.

Tokom cijeloga poslijepodneva Simke je razrađivao plan. Povremeno bi prsnuo u smijeh. „Taj Žikica je zaista zvrknut. Kao da je to neka mudrost reći djevojčici da ti se sviđa. Jednostavno joj prideš, kažeš, i gotovo – mislio je. – Ali, ovo je sada nešto drugo.“

Sutradan je Simke u školu krenuo ranije nego obično. Obišao je blok nebodera u kojem je stanovao i sakrio se iza trafo-stanice odakle je imao dobar pogled na ulaz zgrade gdje je stanovala Malina.

Kada je djevojčica krenula u školu, sačekao je da mu se posve približi i onda se iznenada pojavio načinivši iznenađeno lice.

– Ej, zdravo, Malina! – rekao je lažno ljubazan.

Djevojčica ga je pogledala preko ruba naočala i sumnjičavo promucala: „Ždravo...“

– Što radiš?

– Ražgovaram s tobom.

Simke je prsnuo u smijeh i odmah je znao da smijeh zvuči lažno.

– Hoćeš li u školu? – upitao je kako bi prikrrio zbunjenost.

– Naravno. A, otkuda ti ovdje?

– Ja? Pa, tako... Ovaj... Išao sam okolo... Ranije sam pošao... Ovaj, znaš što? Neki iz moga razreda idu poslijepodne u kino. Mogla bi i ti s nama?

Malina je zastala i ponovo ga pogledala preko ruba naočala. Samo je klimnula glavom.

– U četiri sata – dodao je Simke.

U deset minuta prije četiri, Malina je stigla pred kino.

– Gdje su ostali? – upitala je vidjevši da je Simke sam.

– Ne znam zašto ih nema – rekao je Simke. – Trebalo je da dodu.

Kada je te večeri legao, Simke je dugo razmišljao. „Nije da ničemu nema pojma“ – prolazilo mu je kroz glavu. Malina je o filmskim glumcima znala više od njega koji je sebe smatrao velikim poznavaočem filmske umjetnosti.

Zaspao je misleći da naočale Malini, zapravo, baš lijepo stoje. U školi, za vrijeme odmora, Simke nije znao kako se dogodilo da je sreo Malinu, ali lijepo su razgovarali kada je krajčkom oka ugledao kako mu Žikica maše. Lomatao je rukama i tresao glasom i Simku je izgledao smiješan.

Na satu matematike, Žikica je kroz stisnute zube upitao:

– Jesi li rekao?

Simke je odmahnuo glavom.

– Zašto?

– Zato što se to ne može tek tako. Treba pripremiti situaciju.

– Kada ćeš?

– Možda večeras na košarkaškoj utakmici.

Košarkaška utakmica je bila uzbudljiva. Simke je skakao s mjesta, navijao, galamio, ali – pokazalo se da Malina mnogo bolje poznaje pravila igre, brže uočava prekršaje i žešće navija od njega.

Te večeri, posljednja misao koja mu je prošla kroz glavu prije nego što je utonuo u san, bila je: „Malina baš lijepo šuška kad govori“.

Sutradan je Žikica pitao:

– Jesi li joj rekao?

– Nisam.

– Zašto?

– Nije bilo prilike. Eto zašto!

Ne moraš se ljutiti – kazao je pomalo s čuđenjem, pomalo zlovoljno Žikica. – Ako nećeš, ne moraš.

– Reći ću joj kad budem htio i nemoj biti dosadan!

Nekoliko dana je prošlo. Simke je izbjegavao razgovor sa Žikicom. Pronalazio je bezbroj razloga da se iz škole ne vraća s njim. Ili bi se sjurio niz stepenice i odmaglio kroz školsko dvorište, ili bi se izgubio u hodnicima i krenuo tek onda kada je Žikica davno bio na putu kući.

Žikici je situacija postala krajnje sumnjiva. Odlučio je da otkrije u čemu je stvar. Jednoga dana sakrio se iza grmlja u parku kroz koji se moralo proći pri odlasku u školu. Bio je riješio da sačeka i do samog mraka ako bude trebalo.

Ali, nije bilo razloga da čeka dugo. Nakon desetak minuta, na ulazu u park poja-

vili su se Simke i Malina.

Dok su prolazili pokraj grma iza kojega je bio sakriven, Žikica nije čuo ni riječ kojom bi spomenuli njega.

„Izdajica!” – mislio je. „Eto što je Simke: izdajica!”

Za vrijeme velikog odmora, prišao je Simku i upitao:

– Jesi li joj rekao?

Simke ga je promatrao nekoliko trenutaka. Potom je puhnuo zrak iz pluća i rekao:

– Jesam!

– Šta si joj rekao?

– Rekao sam joj da mi se sviđa!

Žikica ga je gledao zaprepašteno.

– Pa, trebalo je da joj kažeš da se meni sviđa.

– Oprosti...

– Pa?

Simke je odmahnuo glavom.

– Izdajice! – kazao je Žikica. – A ono tvoje: nosi naočale, ima „zube na razdeljak” i kike, i prva je iz matematike i...

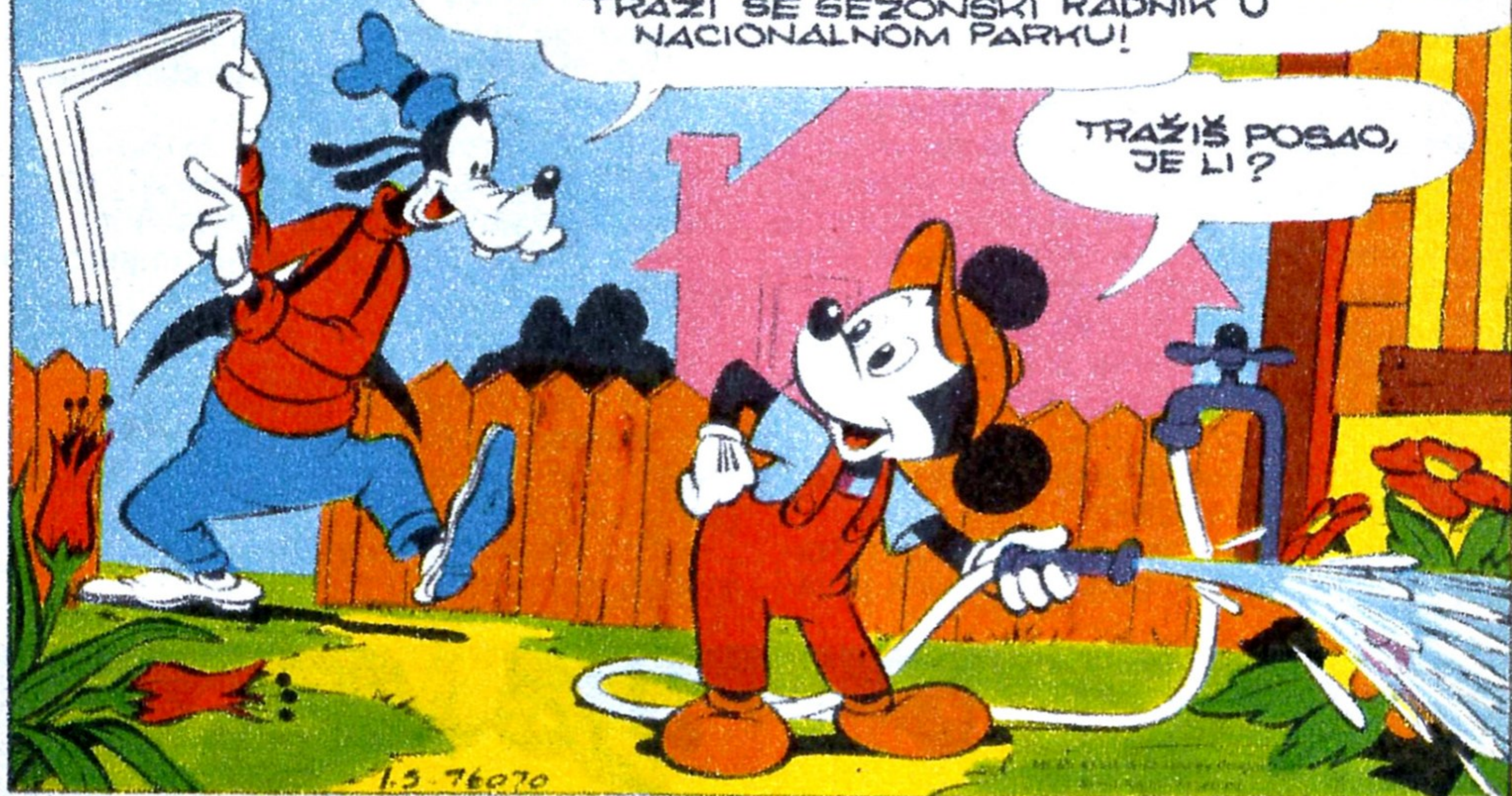
– Što da radim kad mi se sviđa – ne-moćno je odgovorio Simke.



ŠILVO: ŽELIM SREĆU DRVEĆU

HEJ, MIKI, SLUŠAJ OVAJ OGLAS U NOVINAMA!
TRAŽI SE SEZONSKI RADNIK U
NACIONALNOM PARKU!

TRAŽIŠ POSAO,
JE LI?



„ŽELIMO SREĆU
NAŠEM DRVEĆU!“

NE
ZVUČI
LOŠE!



A TI ZNAŠ DA SAM JA UVIJEK
VOLIO DRVEĆE, A I ONO
VOLI
MENE!

ZAISTA?
HI, HI!



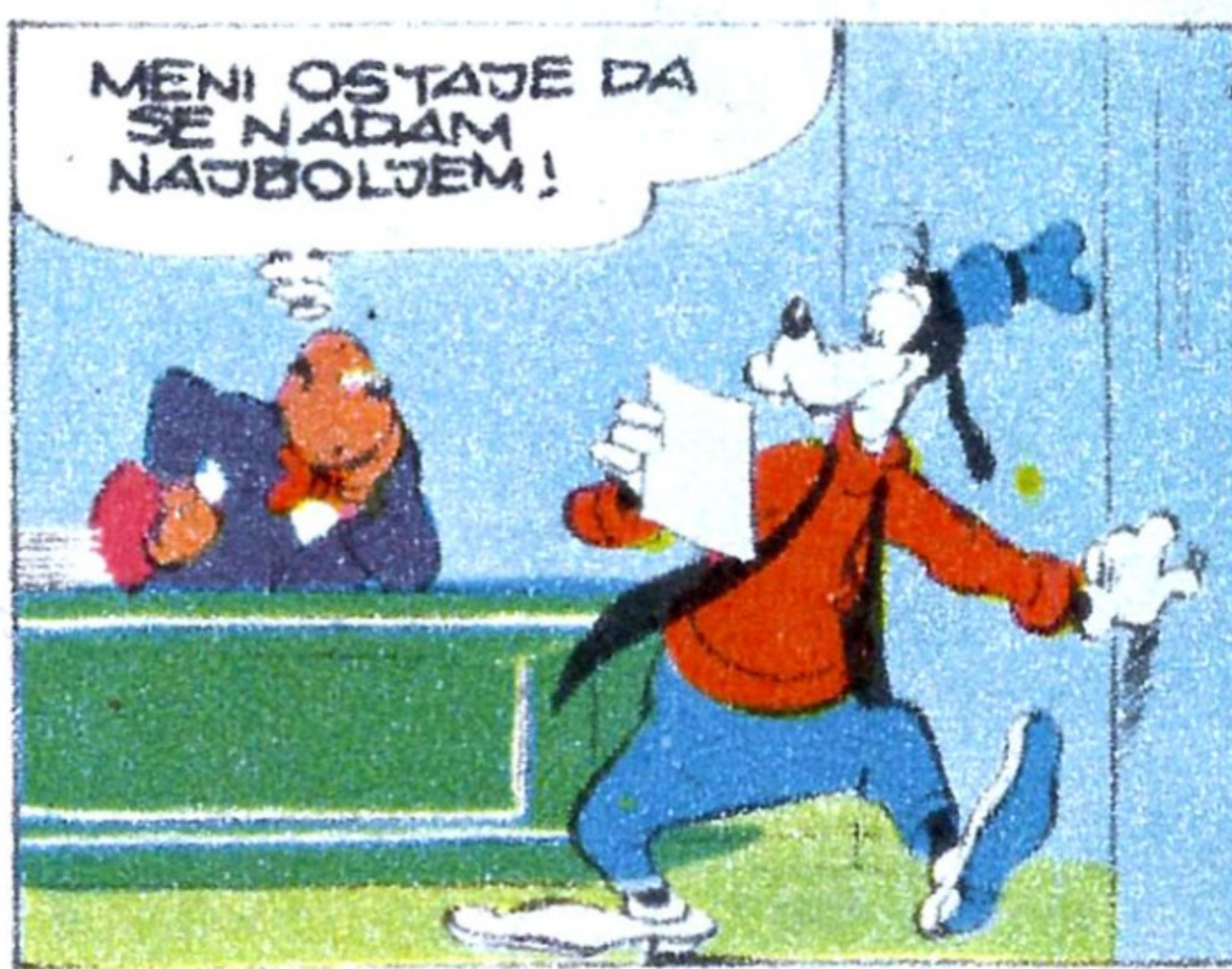
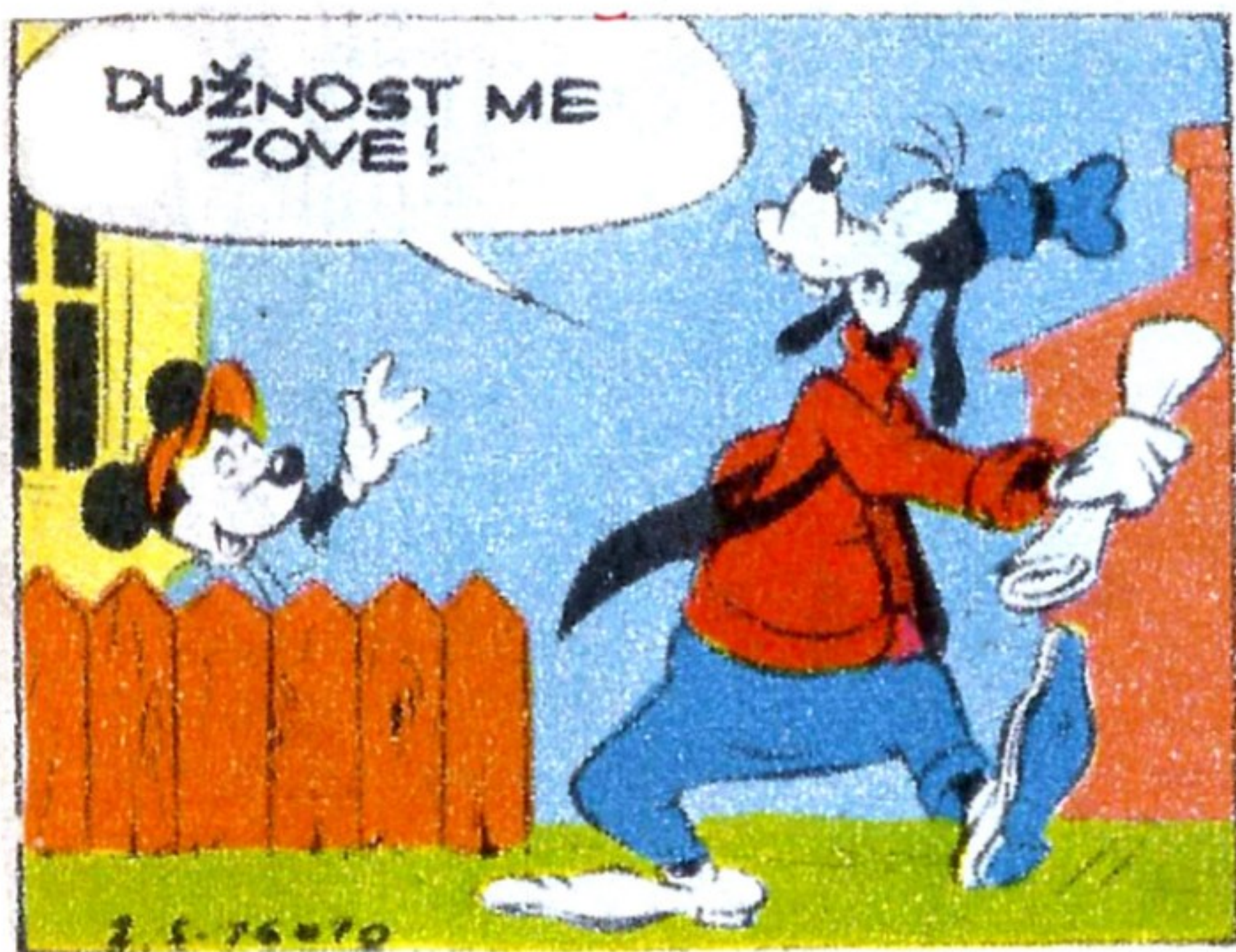
UUPS! ZABORAVIO
SAM DA DRŽIM
CRIJEVO U RUCI!

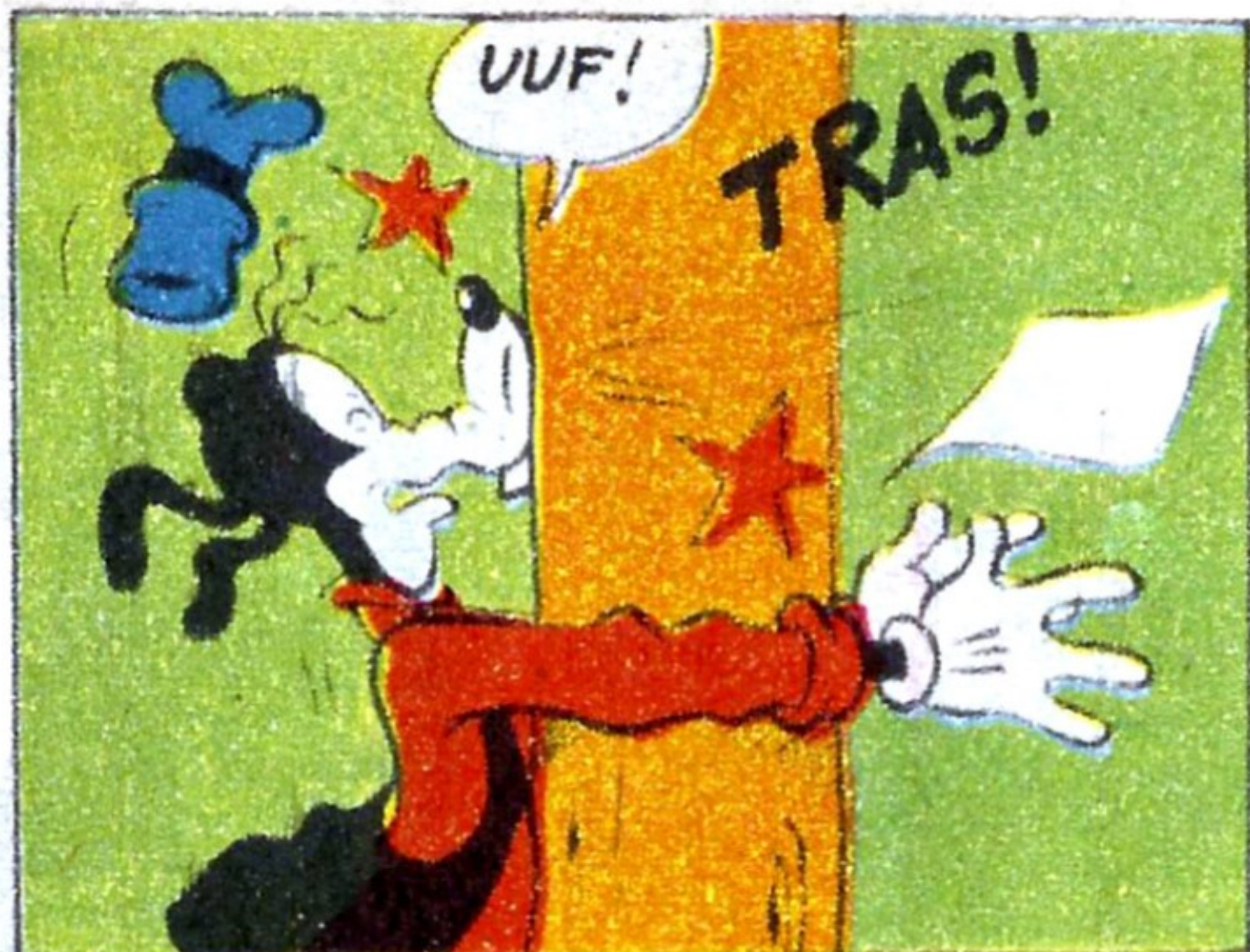


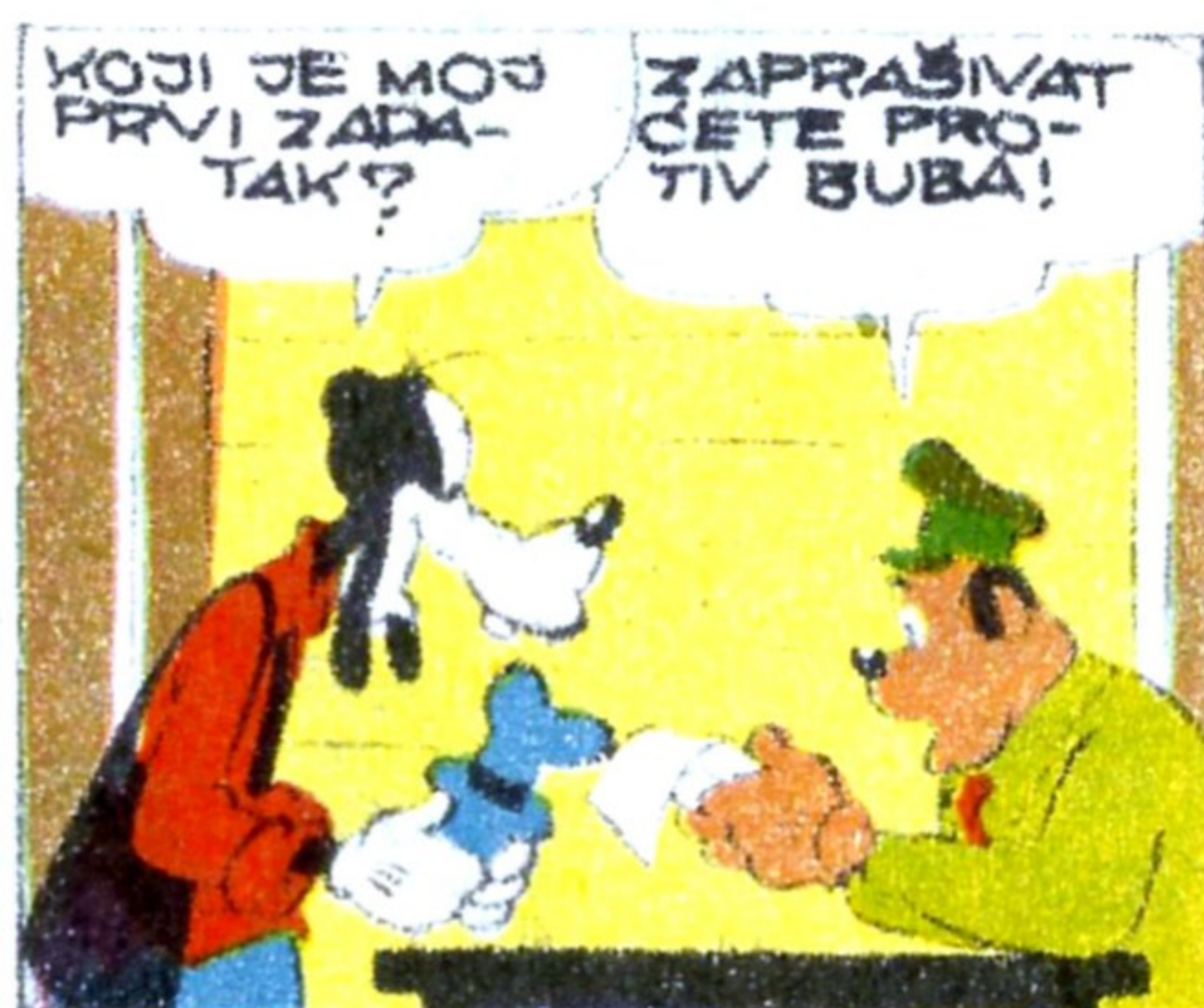
TO ZNAČI DA TE
IZVJESNO VRIJEME
NEĆU VIDATI!

TOČNO, MIKI!

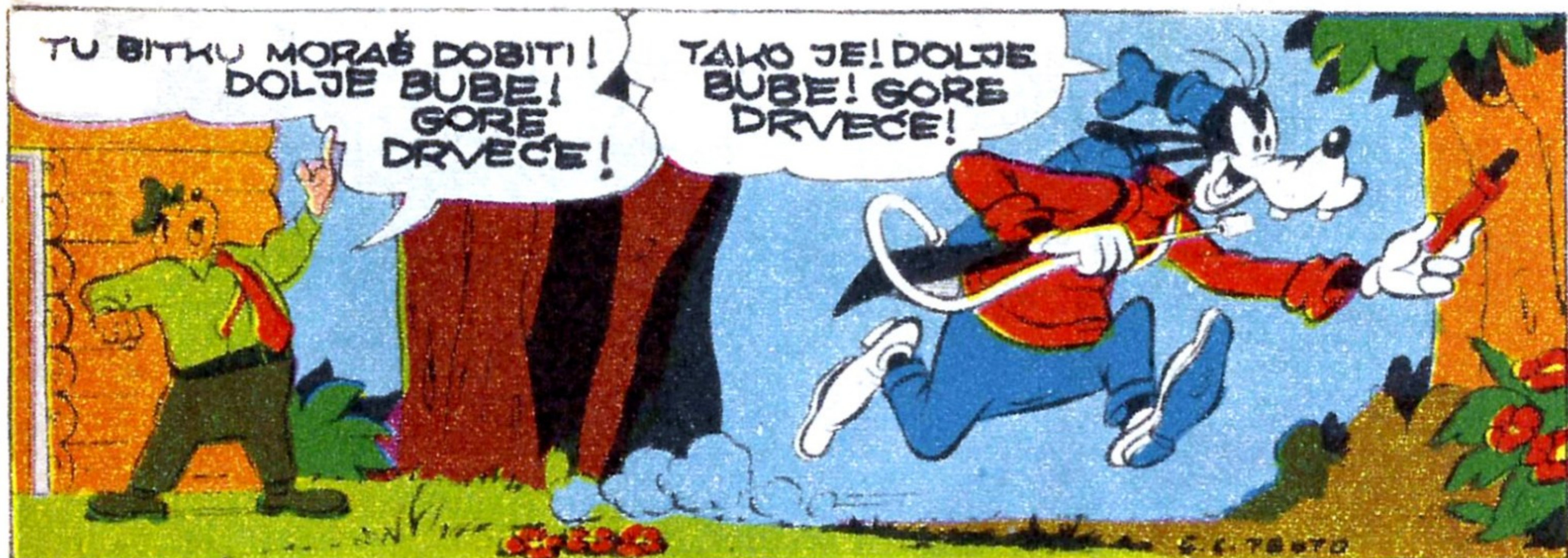


















ZNAM ŠTO ĆEMO!
TRESNUT ĆEMO
GA PO GLAVI!

NE! SAMO BEZ
GRUBOSTI!



NETKO ĆE MOŽDA DOĆI DA
GA TRAZI! MORAMO
SMISLITI NEKO
LUKAVSTVO!

KAKVO?



OBILJEŽIT ĆEMO SVAKO DRVO ISTO
ONAKO KAO BILJO!



TAKO ĆE POVJEROVATI DA JE
SVE DREVEĆE POPRSKAO!
OTICI ĆE ODAVDE!



A MI ĆEMO
NA MIRU
NASTAVITI
EKSPLOA-
TACIJU
RUDNIKA!

ZAR NISAM
BISTAR?



A SAD DA SE VRATIMO U RUD-
NIK! ĆEKA TE POSAO!

SAMO
MENE?



EVO NAŠEGA LAŽNOG
DRVETA KOJE SKRIVA
RUDNIK!

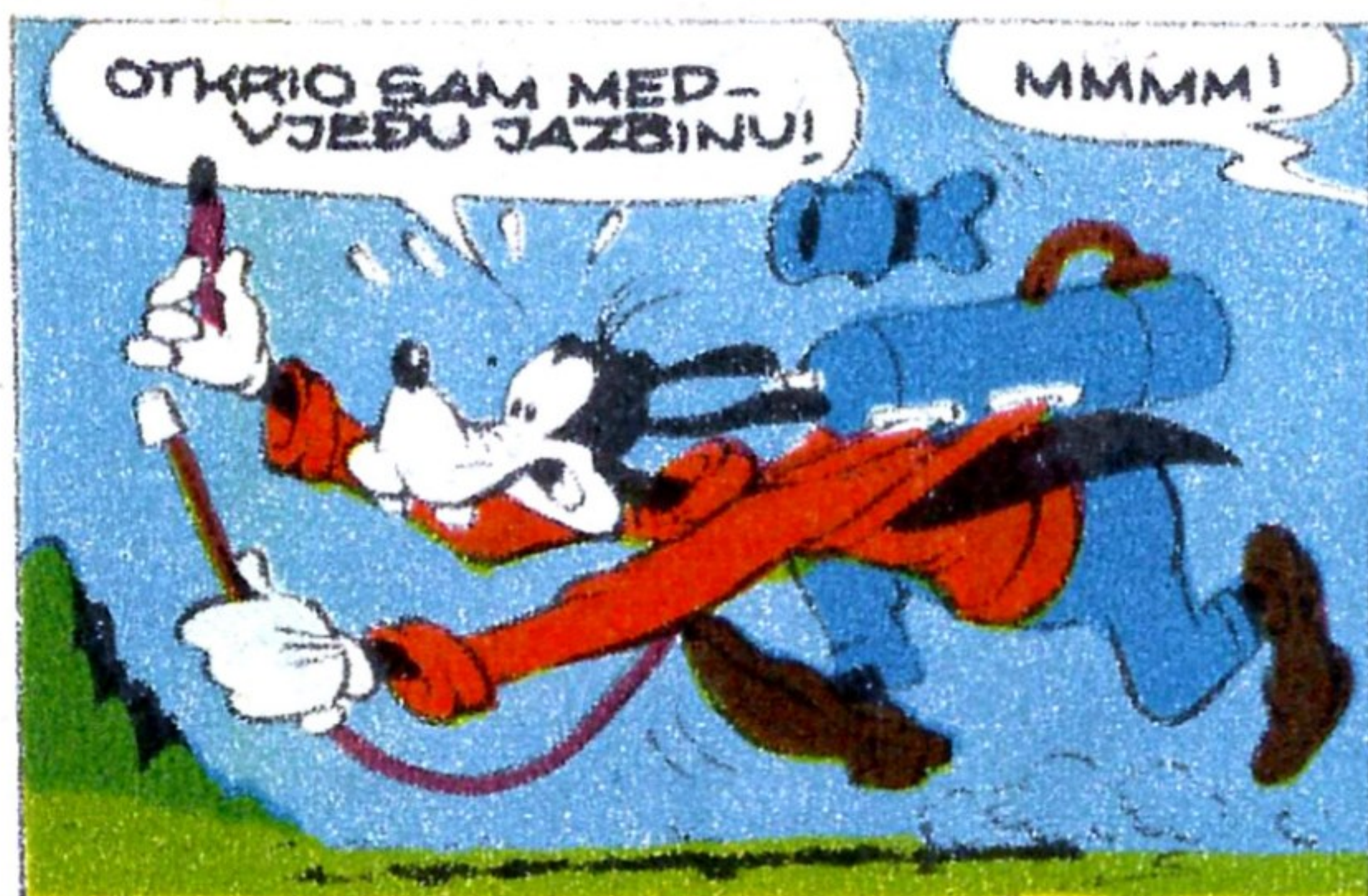


UUF! MNOGO JE,
BRATE, TEŠKO!









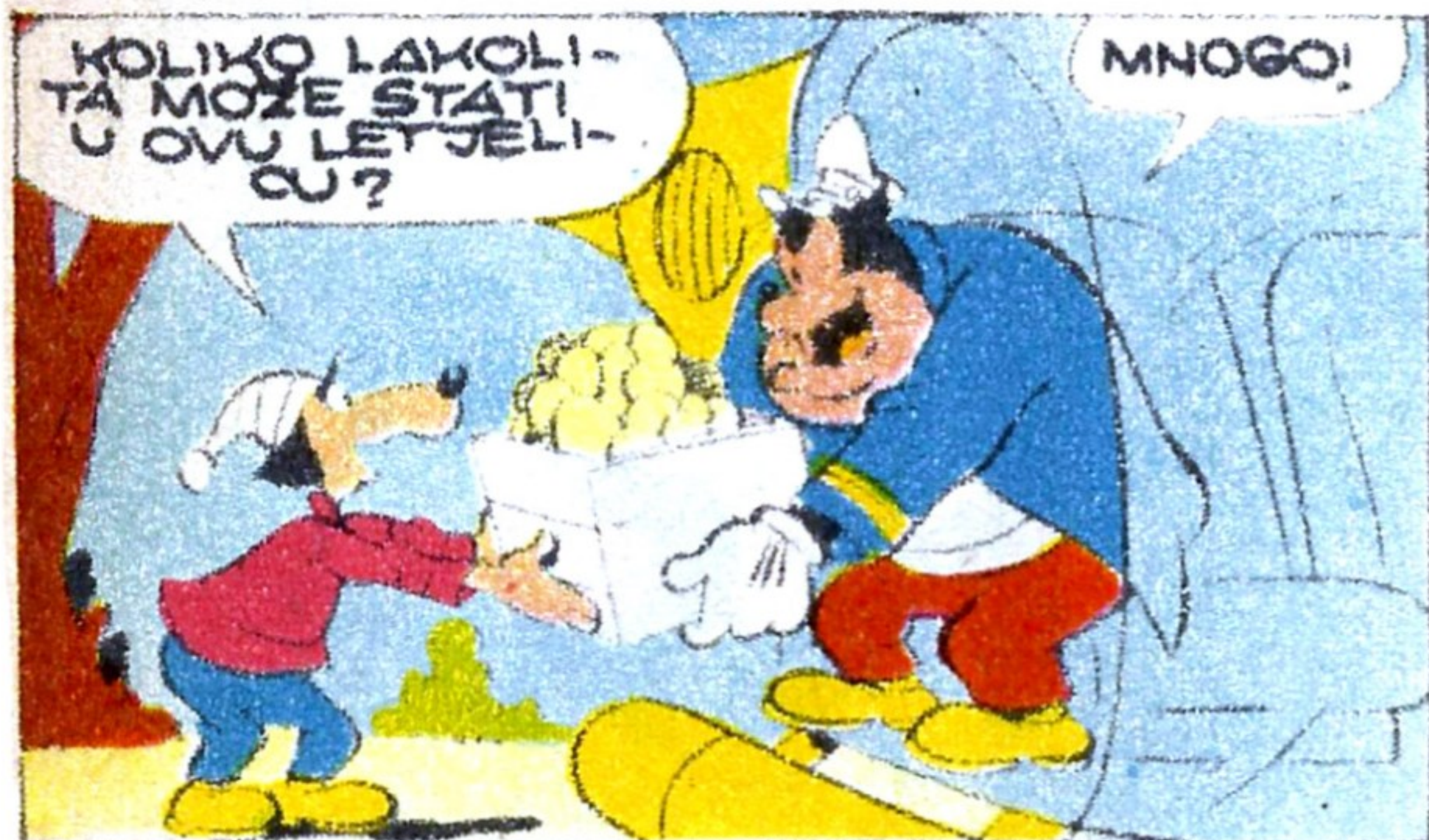
UČINILI SMO TOLIKO
ZLODJELA, DA BI NAS
MOGLI OSUDITI NA
DOŽIVOTNU
ROBITU!

MI SMO KAO STVORENI
ZA RAZNE PREVARANCIJE!



KOLIKO LAKOLI-
TA MOŽE STATI
U OVU LETJELI-
CU?

MNOGO!



IDEMO NATRAG U RUD-
NIK, ALI OTVORI
ČETVERE OČI!



AKO VIDIŠ NEKOGA
SUMNJIVOG, VIKNI!
NE ŽELIM ZAVR-
ŠITI U
ZATVORU!

NE SPOMINJI
MI TU POS-
LJEDNJU
RIJEČ!



JA U ŠTABU
NACIONAL-
NOG PARKA...

MEDVJED JE BRUŠIO
DRVO NA
TEBE?

DA!



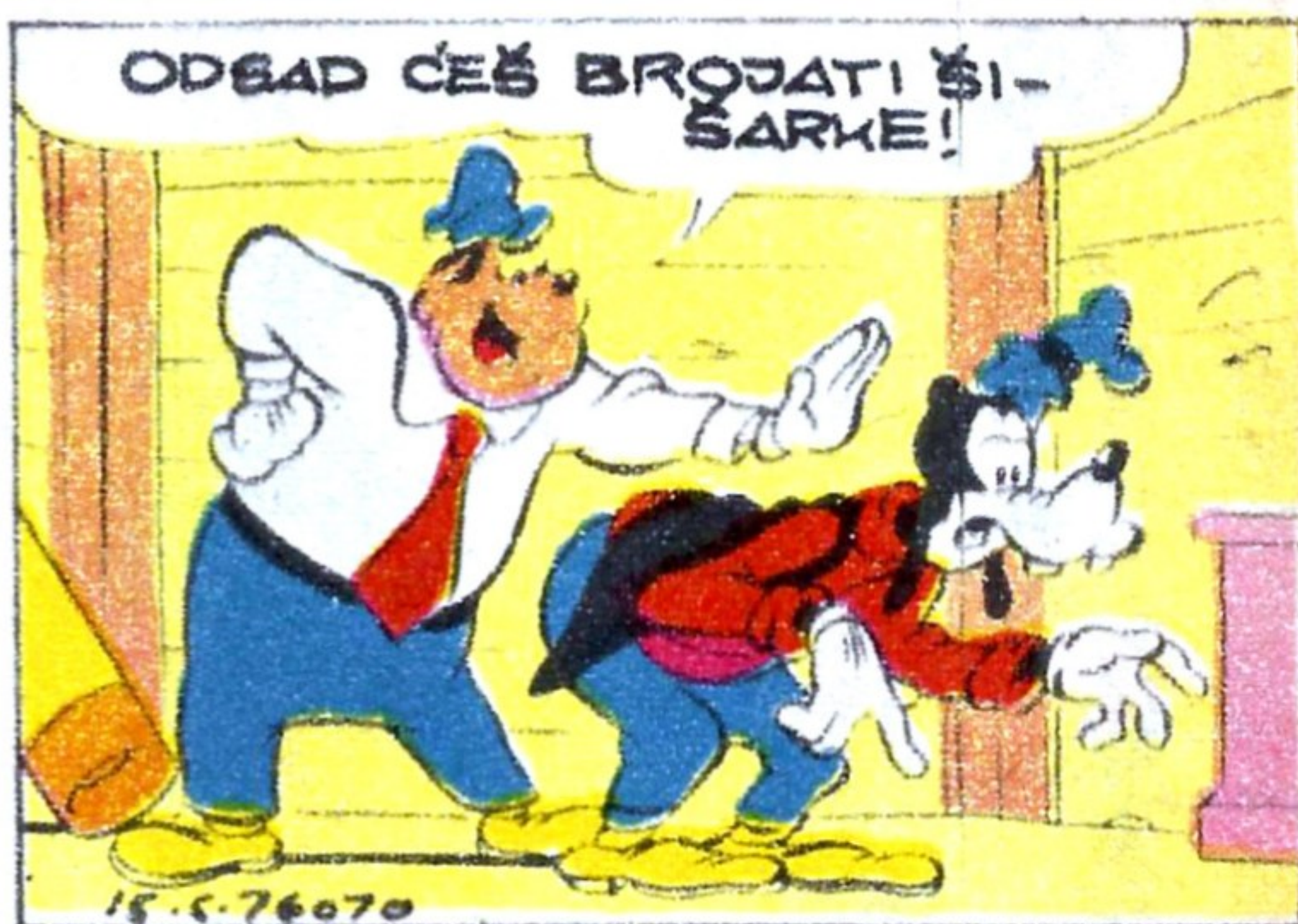
POPRSKAO SAM DRVO I
BAS KAD SAM GA HTIO
OBILJEŽITI...

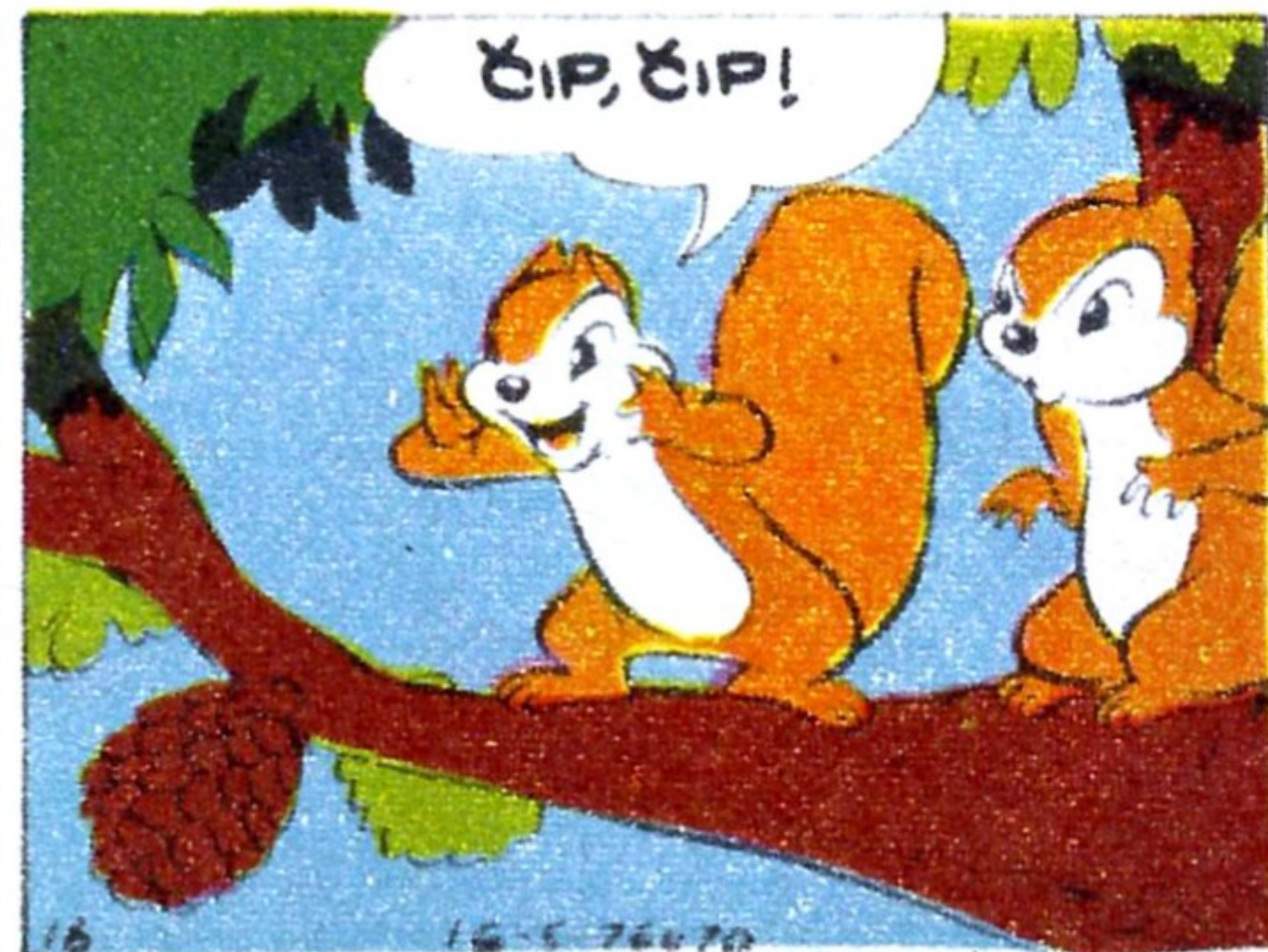
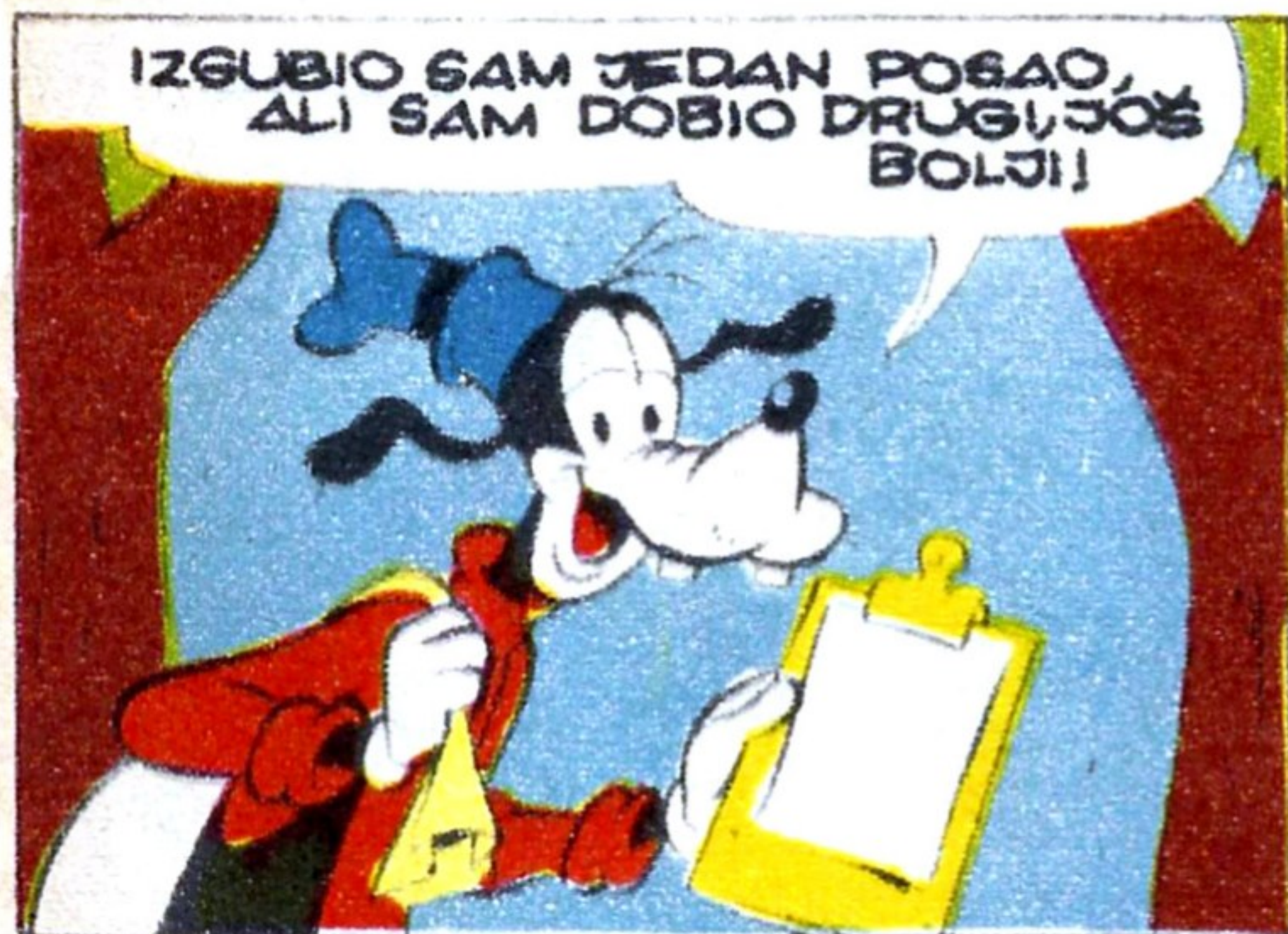


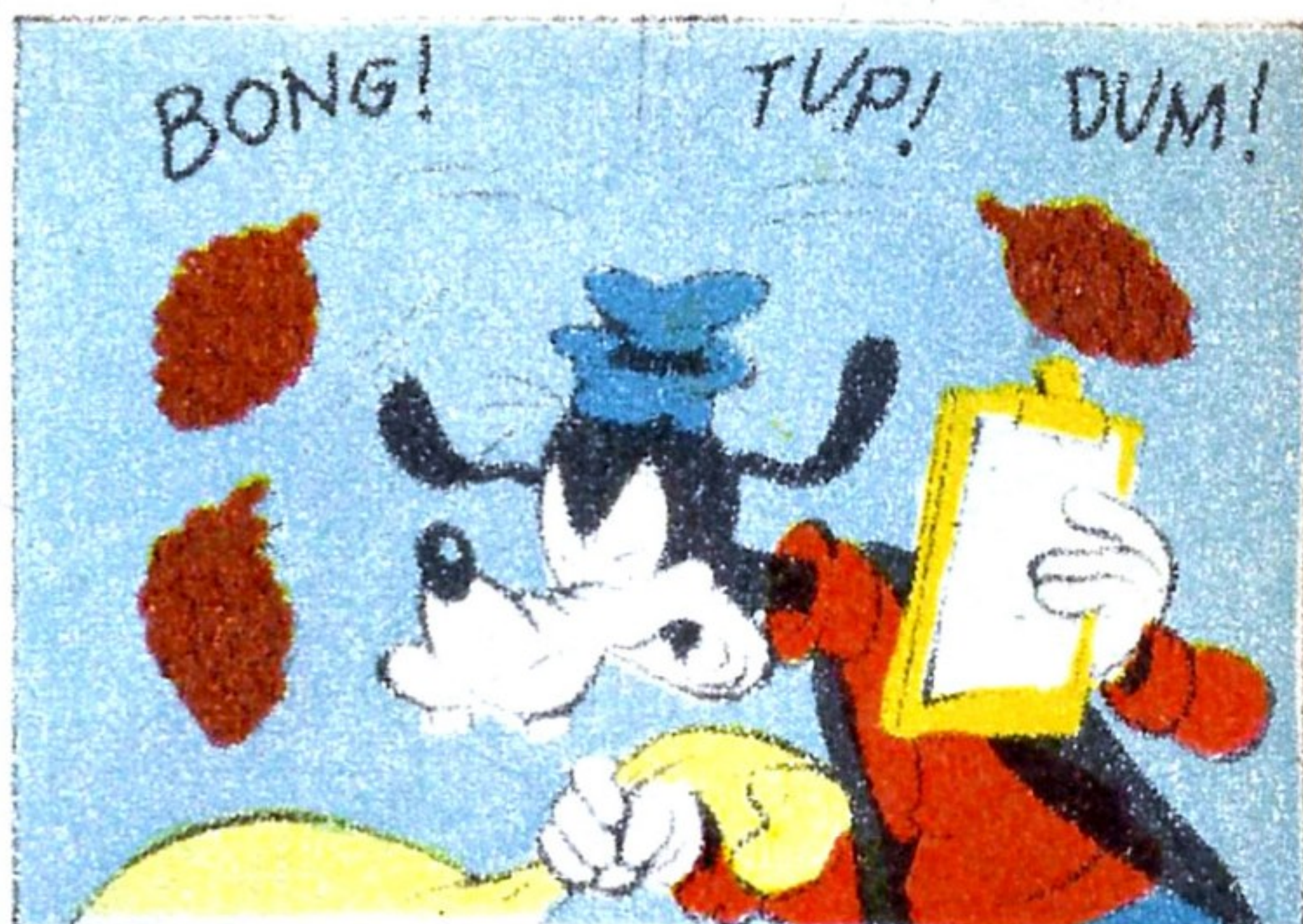
...POJAVIO SE MEDVJED I OBORIO
DRVO NA MENE
B...BAS TAKO?!

-EVO OVAKO!

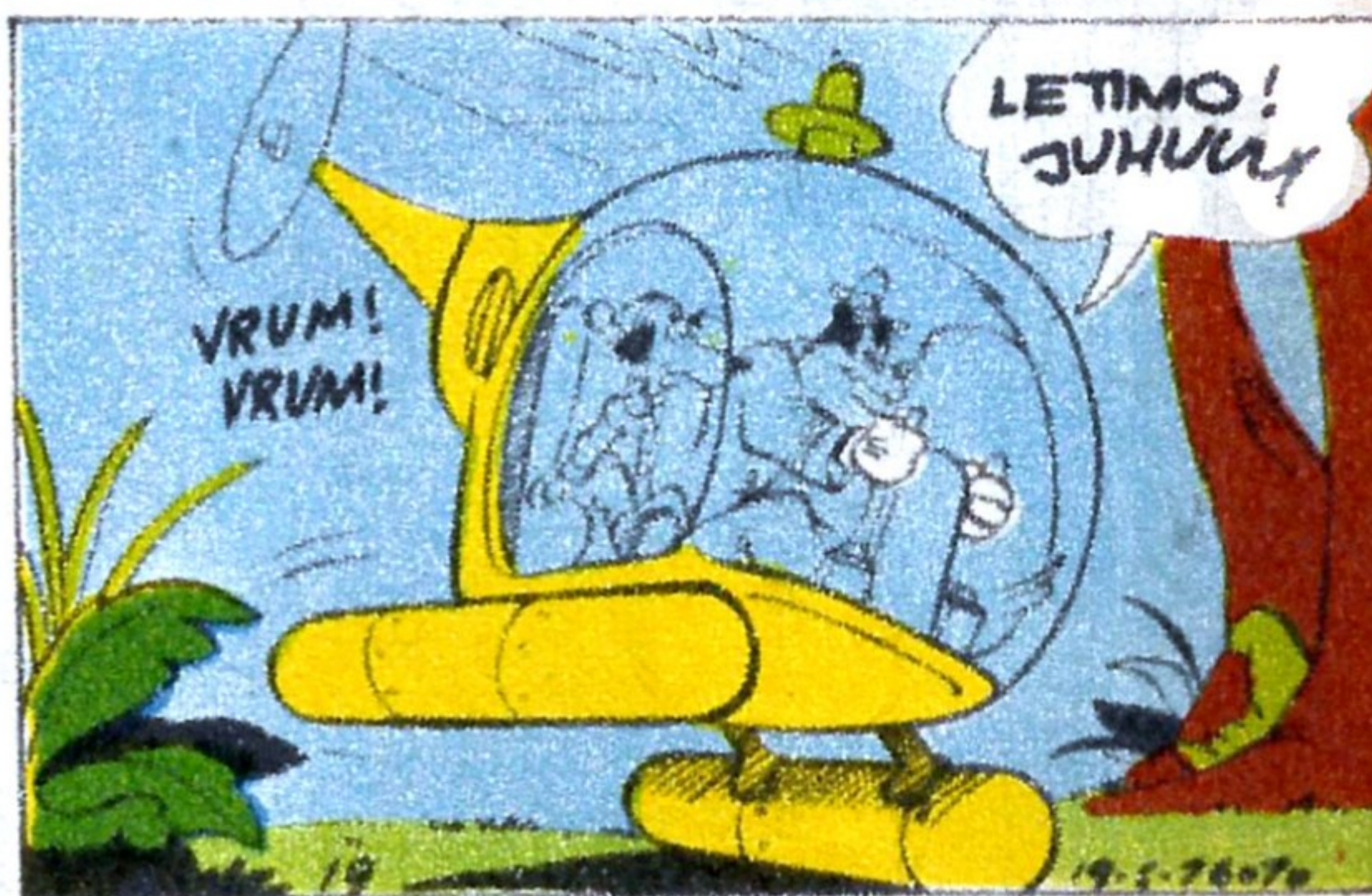
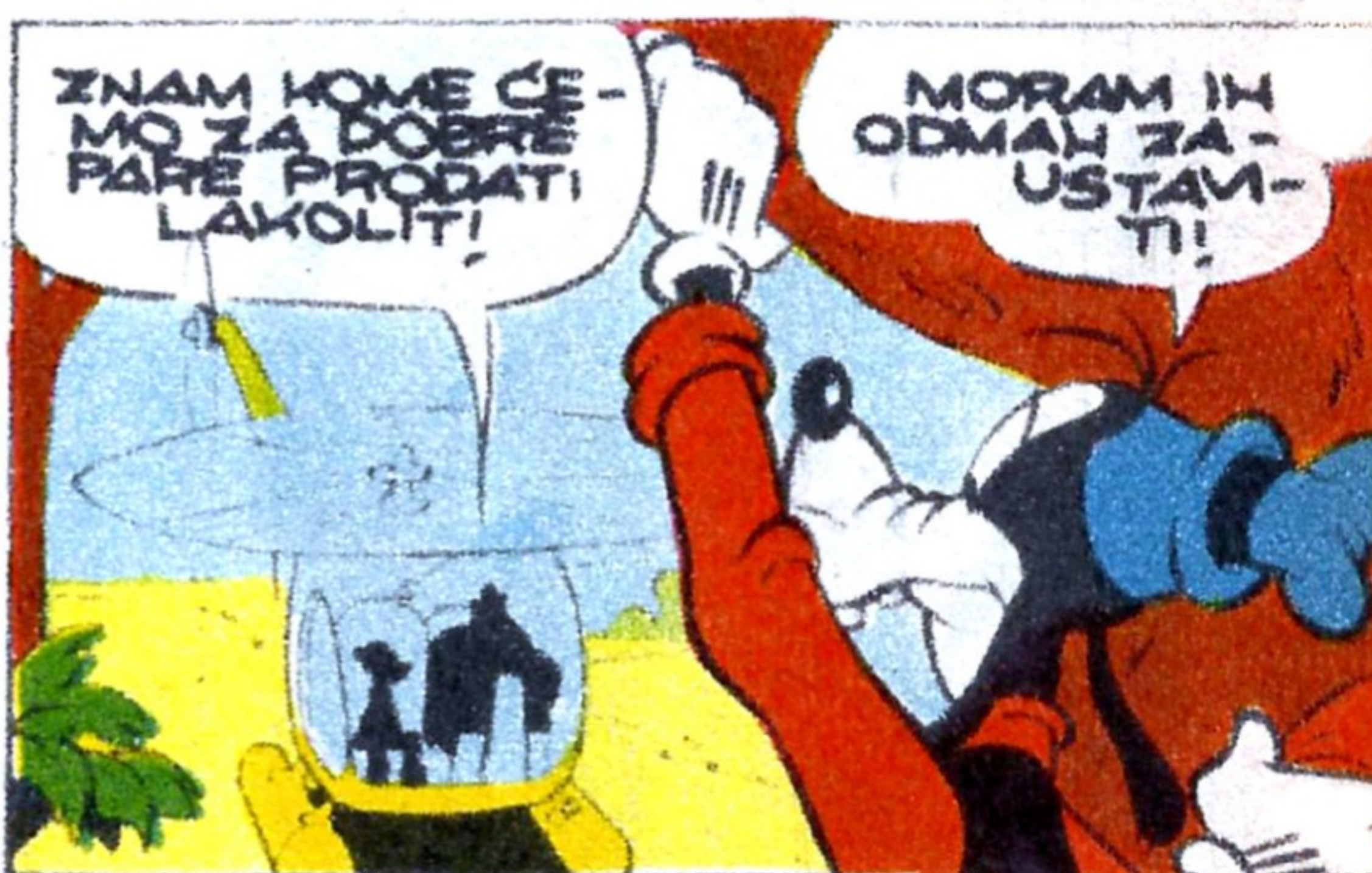


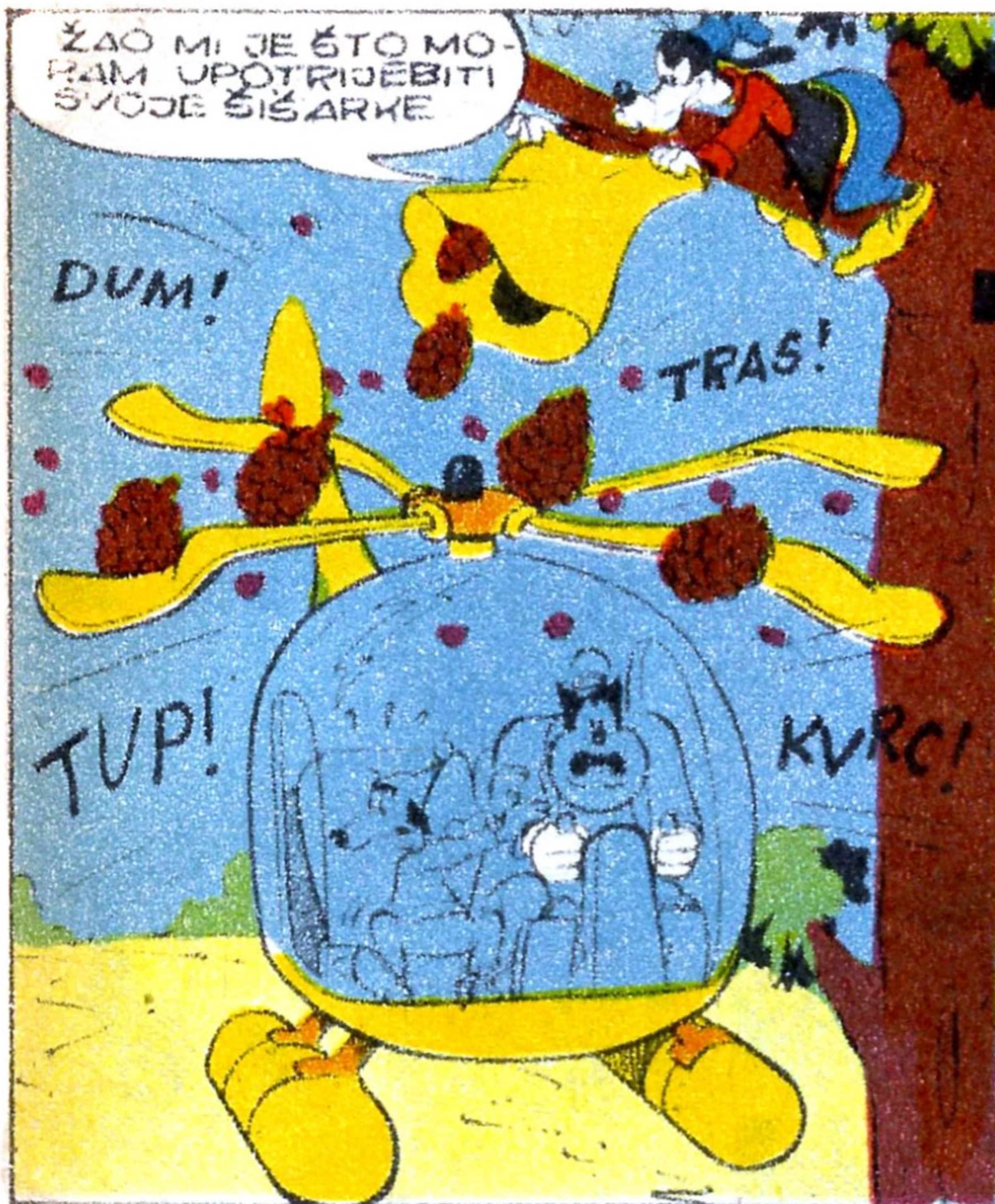


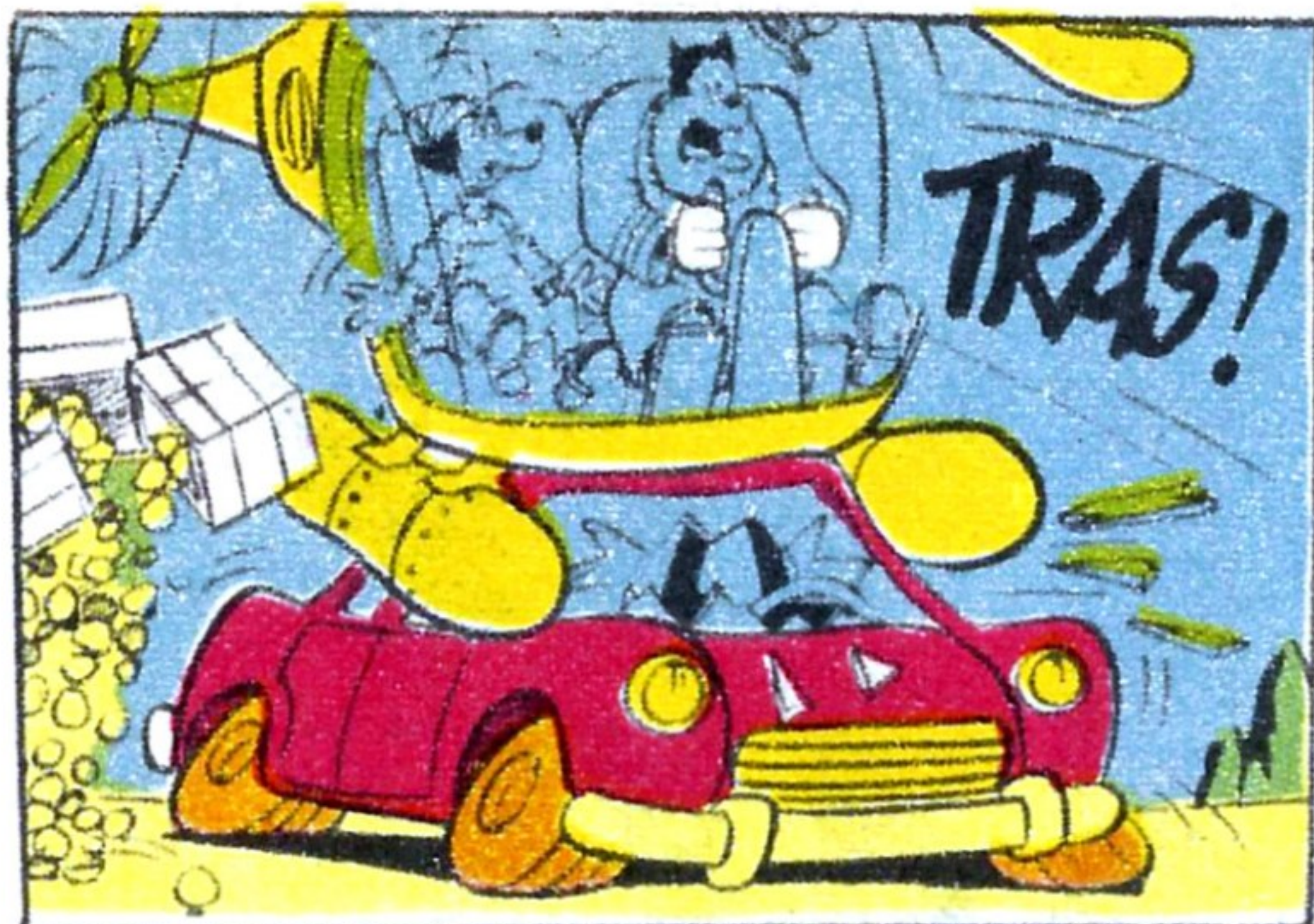






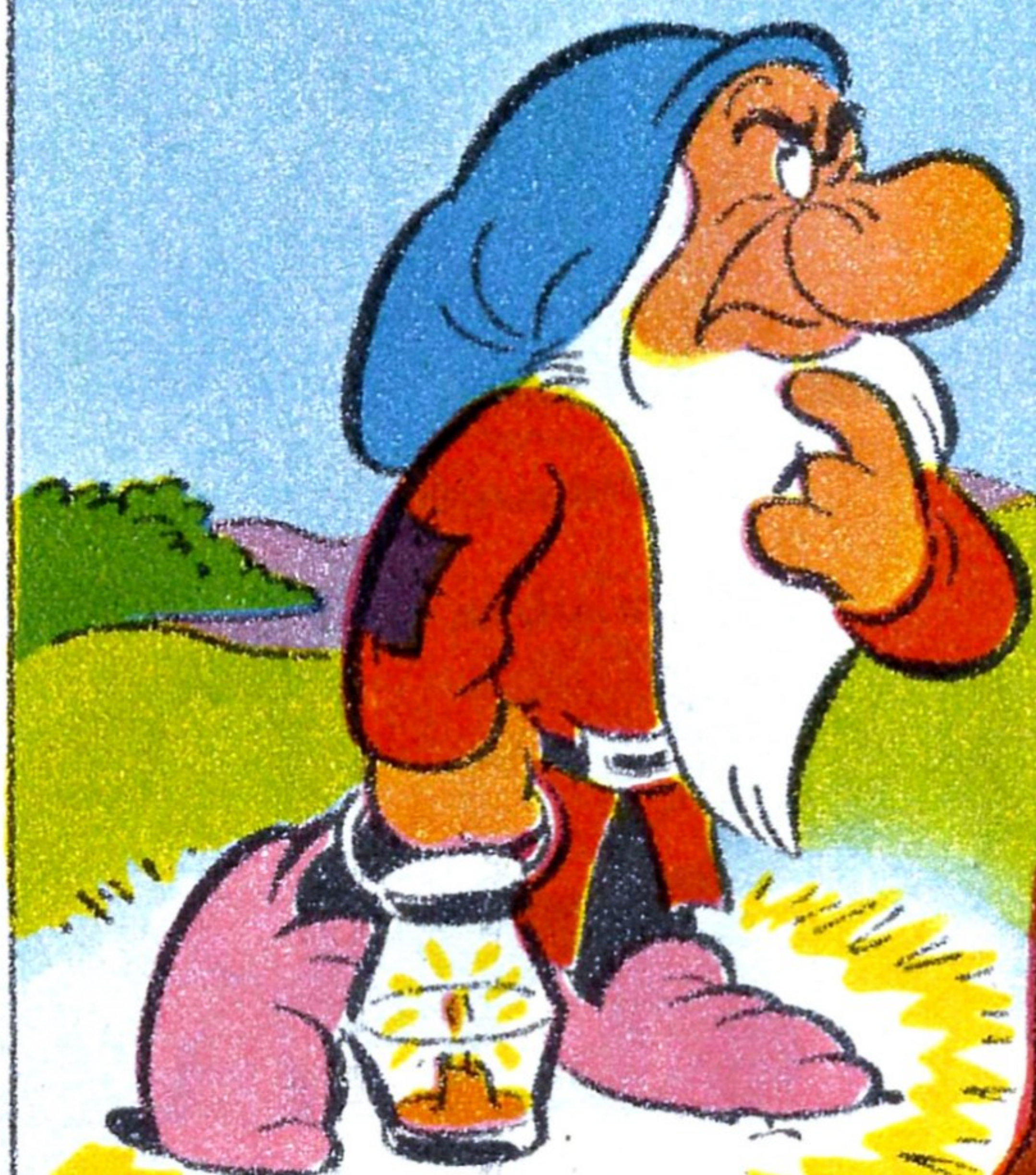








OD TOČKE
DO TOČKE



19.

20

21

18

22

13

12

1

14

15

11

17

23

24

16

10

2

9

3

8

4

7

26

5

6

LJUTI LJUTKO

Ljutko se ražestio, moj brajko,
nestala mu je alatka, joj majko.

Kako će u rudnik ići da radi,
poludjet će, pobjesniti, kakvi jadi!

A koja je to alatka nestala Ljutku, saznat ćete ako olovkom spojite točke po redu!



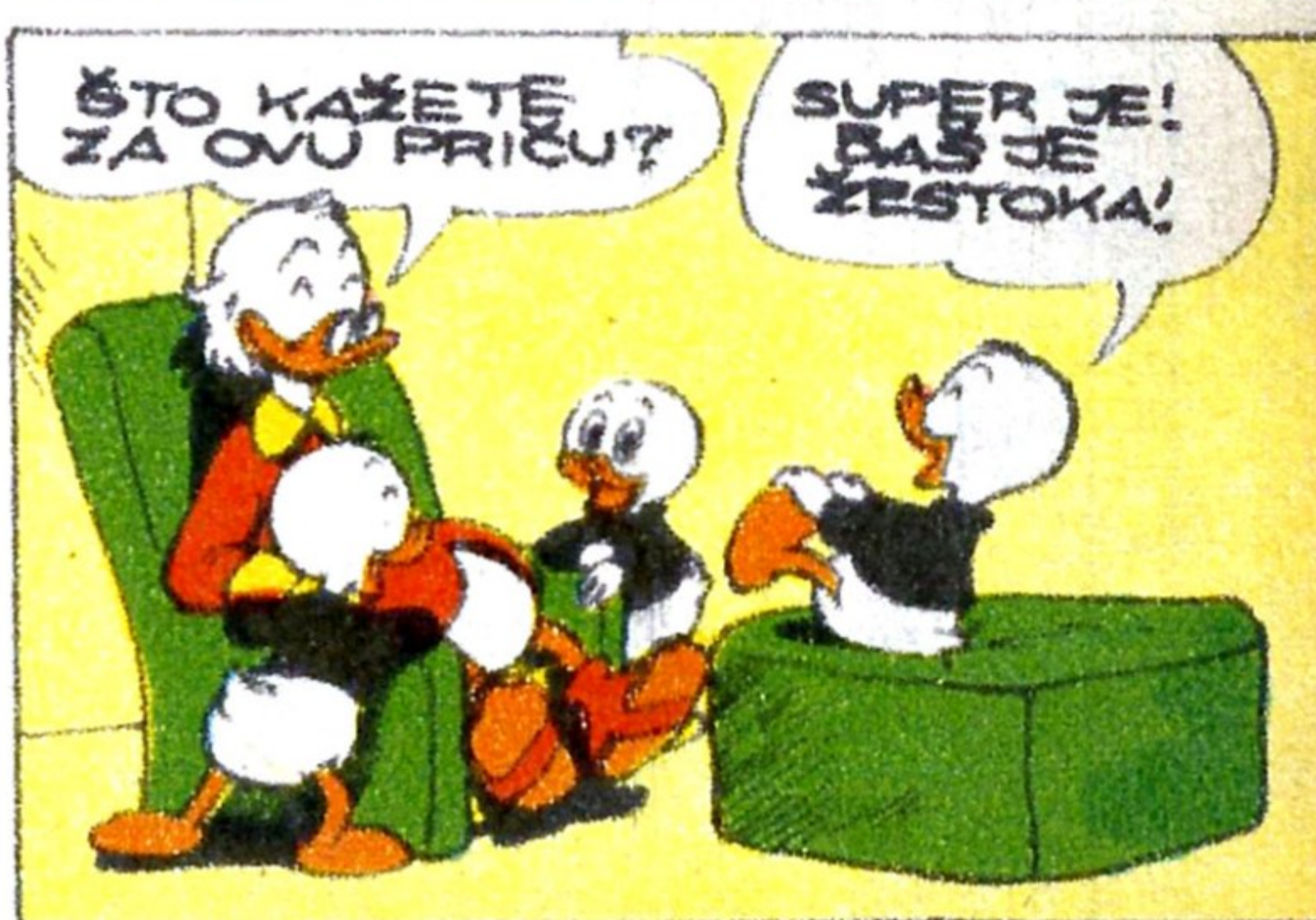
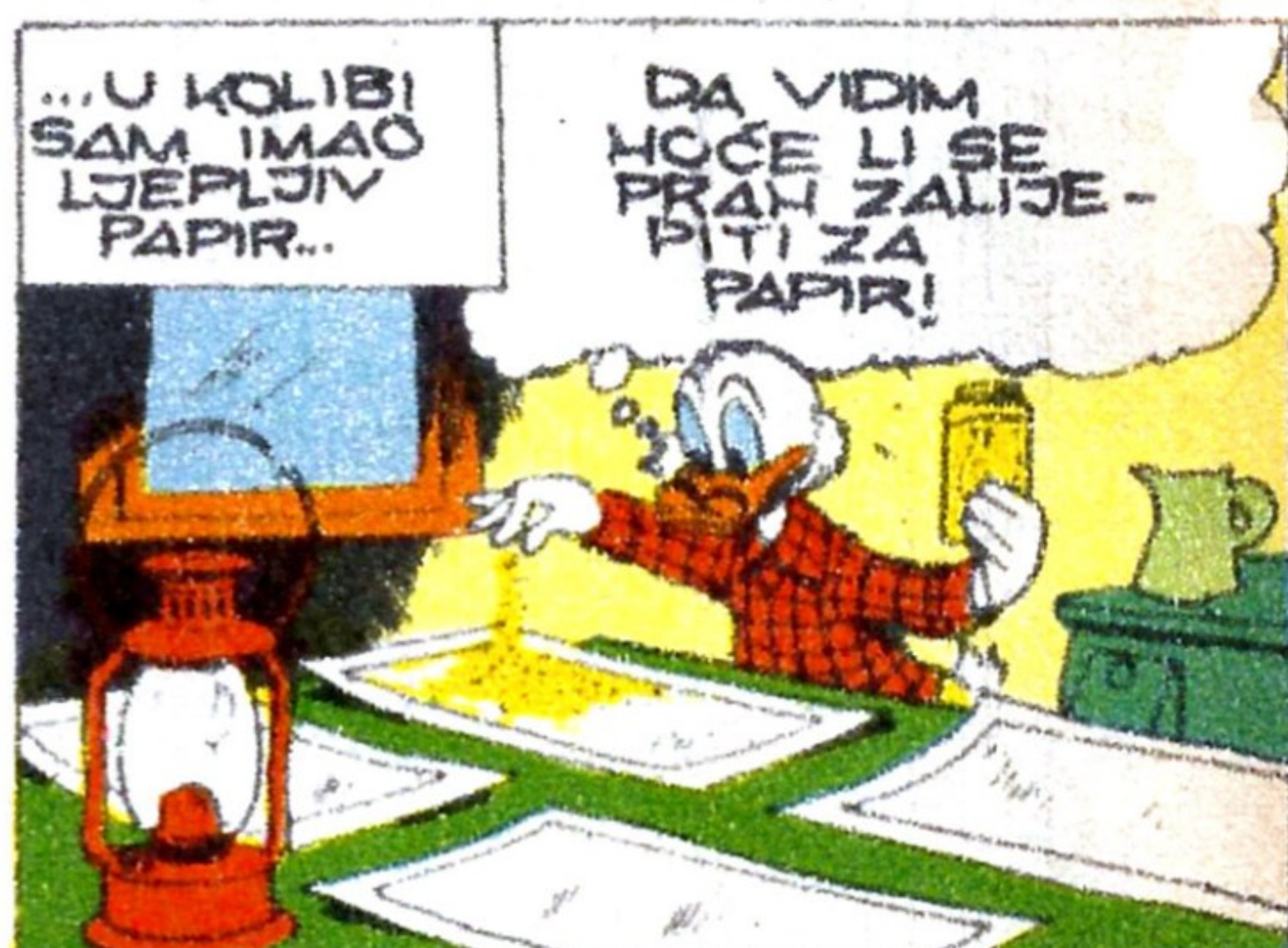
Mikijeva

KRIŽALJKA

AUTOR VE- MAK	SLIKA SVE- CA	HRANI- TI ZOB- LJU ILI DRUGIM ŽITOM	OSLA- BITI, SMR- ŠATI	RUSKI UMJET- NI SA- TELIT	MUŠKO IME OP MILJA TODOR	AZEMI- NA OD MI- LJA	NAŠ SKA- KAC UVIS BRAN- KO	IME GLUMI- CE RINE	PROPA- DANJE U VO- DU	SVEJED NO (LAT.)
PROPUS- TITI, ISPU- STITI										
AUTOR MUZIC- KOG DJELA										
SPUŠTA- NJE NAG- LO I NIS- KO AVI- ONOM										
NIKAKO, NIMALO						NISTICA		SLOVO LA- TINICE		
"RADI- US"						OBMA- NJIVA- TI		PROŽOR- LJIVO		
					ZGRADA NADIMAK SPASENI- JE BABO- VIĆ					
MJESTO U BOS- NI	PORUB, OPSIV GOMI- LA						BUGARS- KI NOVAC			
ZNAK ZA VODIK		KOJA GO- VORI IKA- VSKI PLEMENI- TI PLIN					STAZA ZA UTRKE PASA		MUSLI- MANSKO MUŠKO IME	
ORUŽANI SUKOB NARO- DA										
PAVO- RAZRED- NOST										
ZNAK ZA SREB- RO			DIO STOPA- LA (MN.)		A.O. MILOST, POMOĆ (TUR.)			ANTIN NALIS GRAD U ITALIJI		
PLAHA ŠUMSKA ŽIVOTINJA (MN.)	RAZLOŽ- NO DIO ŽIVO- TINSKOG TIJELA									
				OŽUJAK "RADNIČ- KI SA- VJET"					ZNAK ZA ASTAT	AUTO- ČINIA- KA ZA KIKIN- DU
"SUMPOR"		VRSTA BILJKE, AKANT								
"EAST"										
PONO- VO SNIMI- TI										

VOĐAVNO: IZOSTAVITI, KOMPOZITOR, OBRUŠAVANJE, NISTA, O, EL, RATANJ, ZDANJE, IVICA, LEV, H, IKAVKA, A, RAT, NAIVAN, PRIMARNOST, AG, I, AO, AN, OPRAVANO, SRNE, MART, E, TRATORAK, PRESNIMITI.

Bajo: žestoka priča





colors by Deki