

IZDAJE
POLITIČKIH
ZABAVNIK

BROJ 448

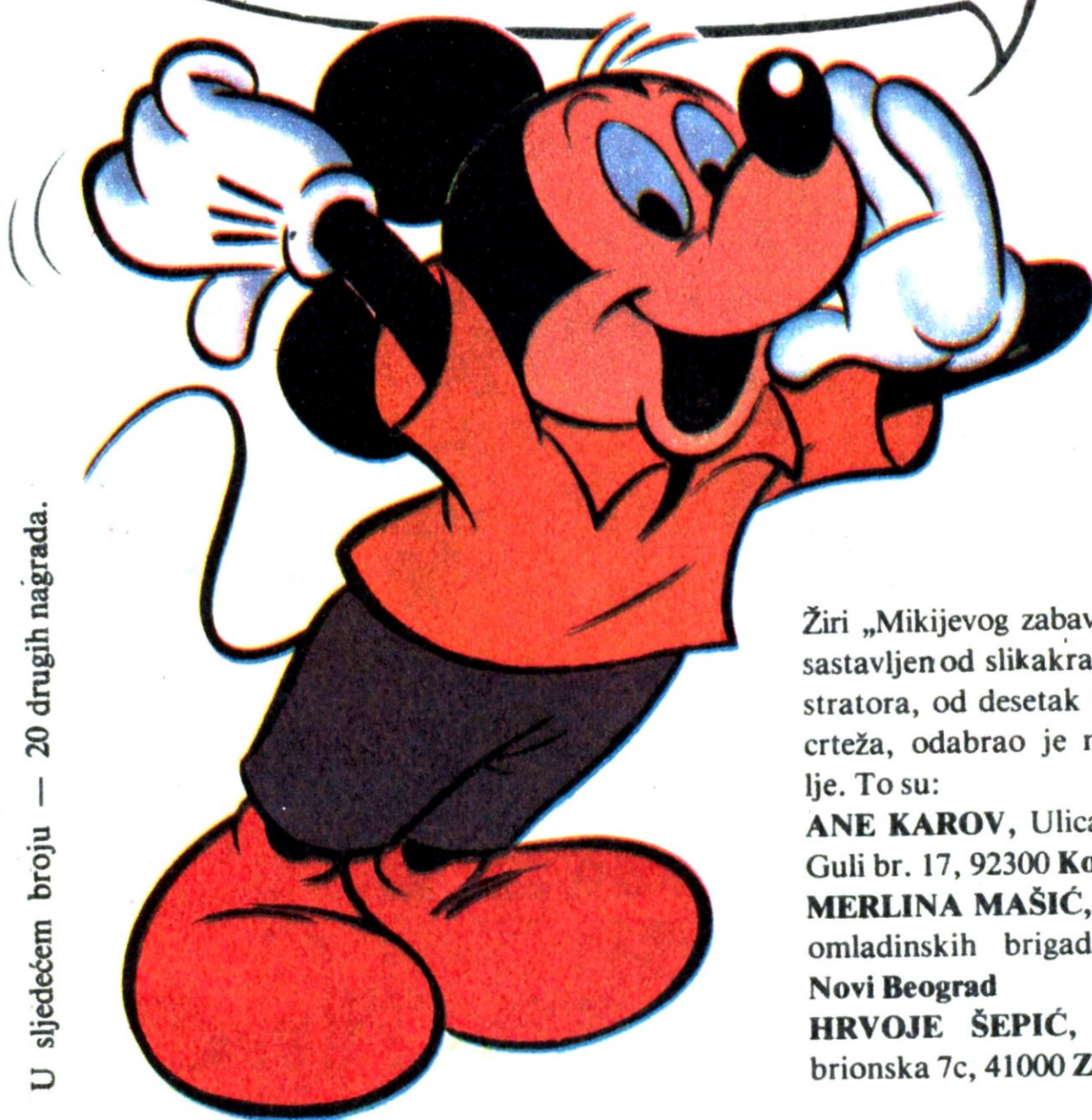
Mikijev ZABAVNIK

9. V 1983. ● IZLAZI PONEDJELJKOM ● GODINA X ● CIJENA 15 DIN.



OH, BAJO,
MI SMO
IZGLEDA
ZAROBLJENI
U SVEMIRU!

*Hej, drugari! Da li znate tko je najljepše obojio
Vučka? To su jedna Ane, jedna Merlina i
jedan Hrvoje. Uskoro će na njihove adrese stići
bicikli — prva nagrada našeg konkursa!*



U sljedećem broju — 20 drugih nagrada.

Žiri „Mikijevog zabavnika“ sastavljen od slikakra i ilustratora, od desetak tisuća crteža, odabrao je najbolje. To su:

ANE KAROV, Ulica Pitu Guli br. 17, 92300 Kočani

MERLINA MAŠIĆ, Ulica omladinskih brigada 16, Novi Beograd

HRVOJE ŠEPIĆ, Ulica brionska 7c, 41000 Zagreb

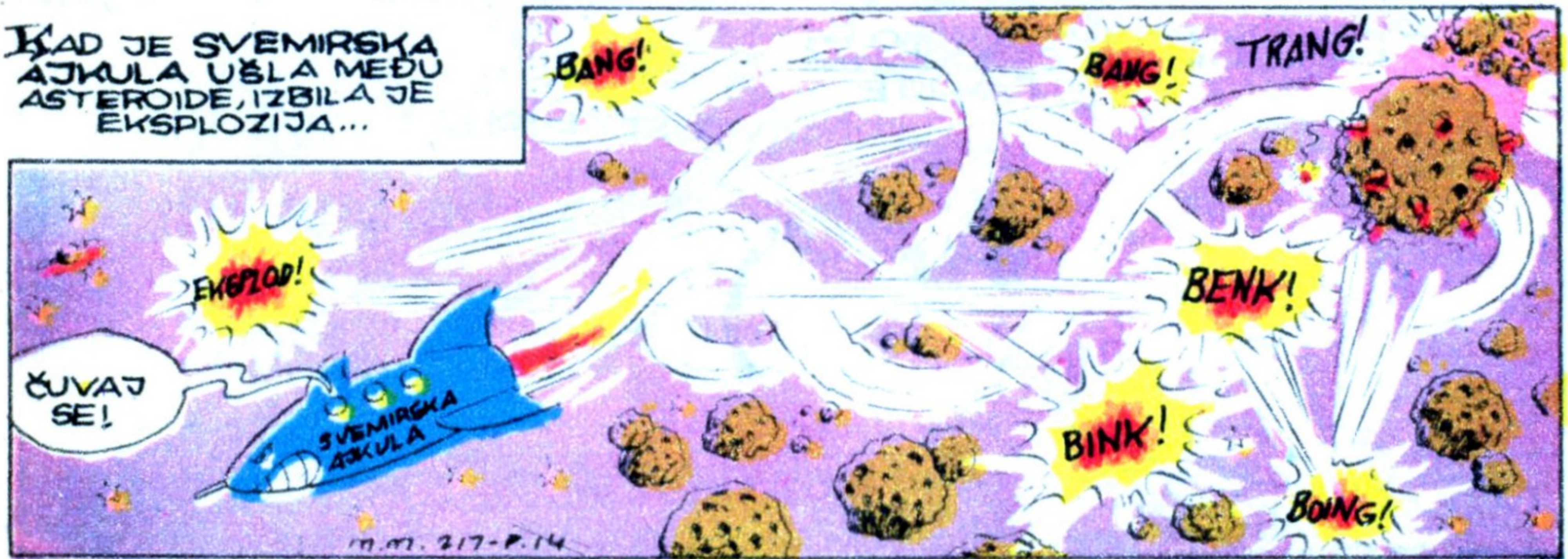
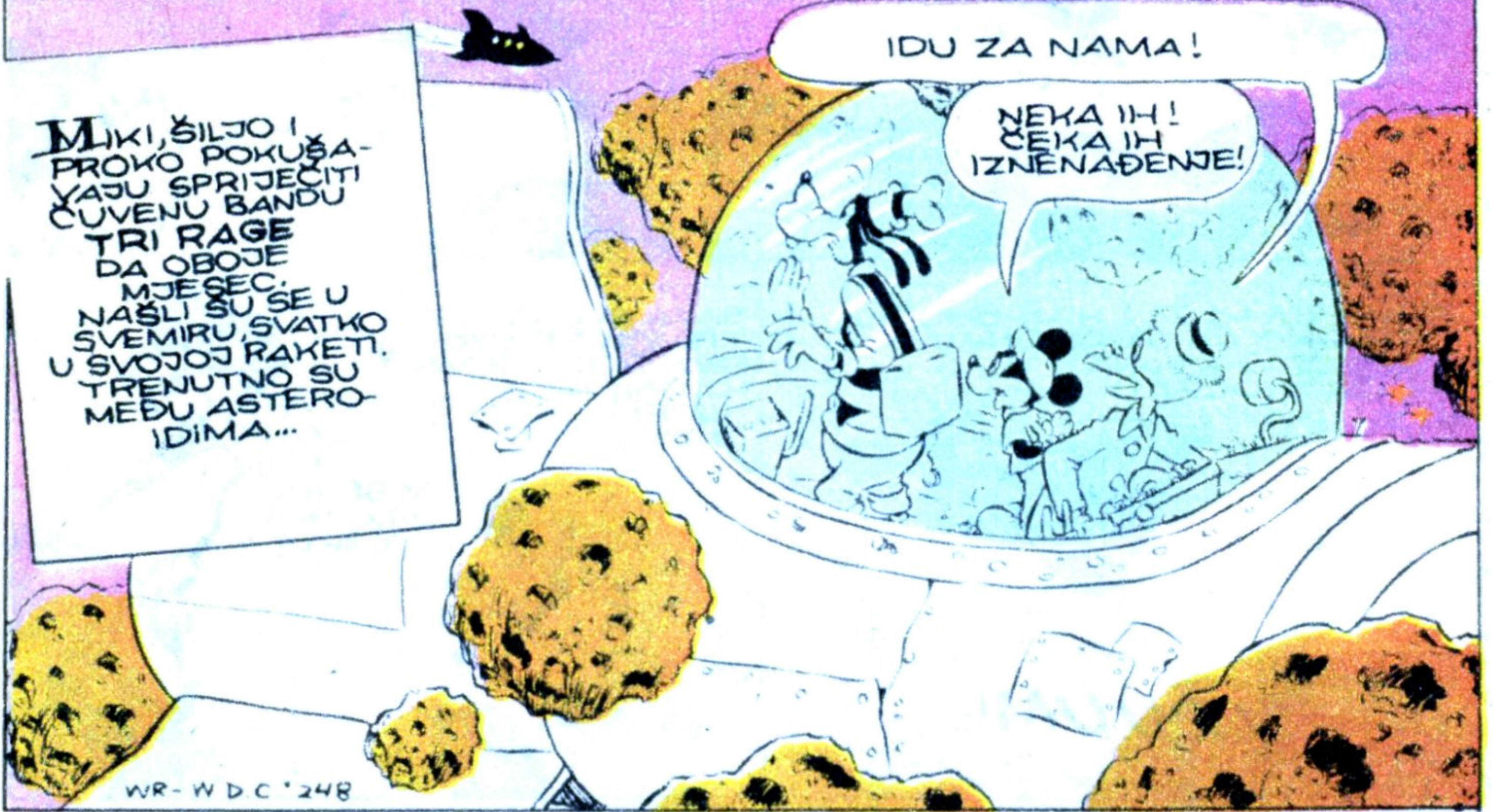
Izdaje i tiska NO „Politika“ — kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ Dragan Marković. Glavni i odgovorni urednik Rade Šoškić, urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

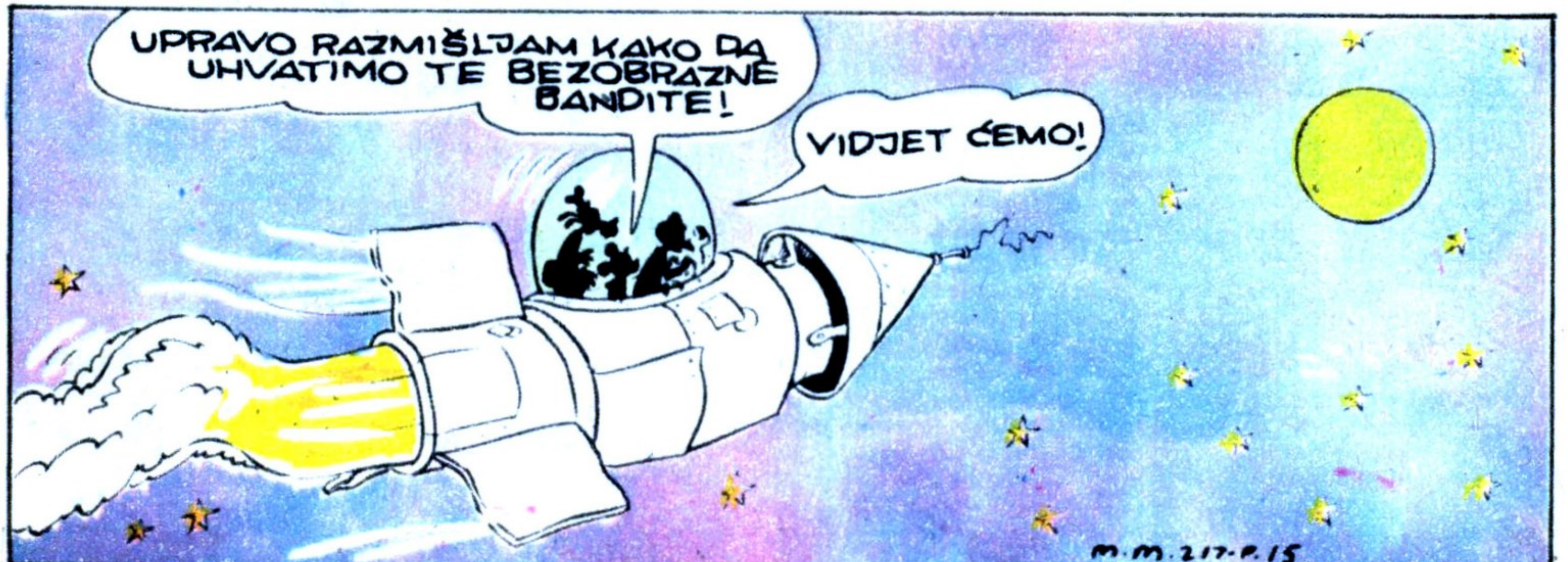
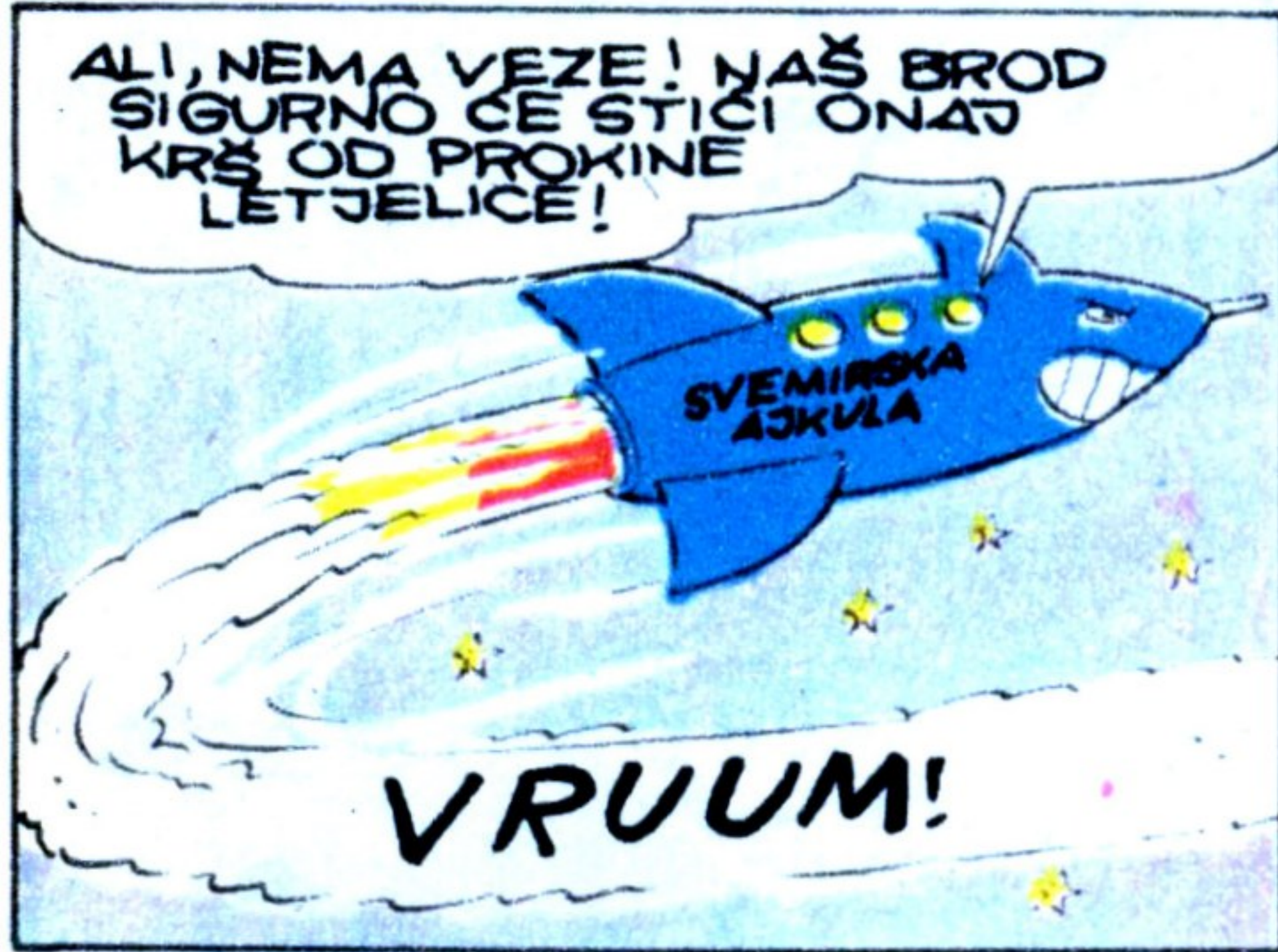
PRETPLATA ZA NASU ZEMLJU: tromjesečna 165,00 din., polugodišnja 330,00 din., godišnja 660,00 din. **PRETPLATA ZA INOZEMSTVO:** tromjesečna 330,00 din., polugodišnja 660,00 din., godišnja 1.320,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ — pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. **PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI** — godišnja: SAD \$ 49.—, SR Njemačka DM 86.— Švedska Škr. 203.—, Francuska Ffr. 200.— Švicarska Chfr. 80.—. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ — Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom, **PRETPLATA** na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije broj 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

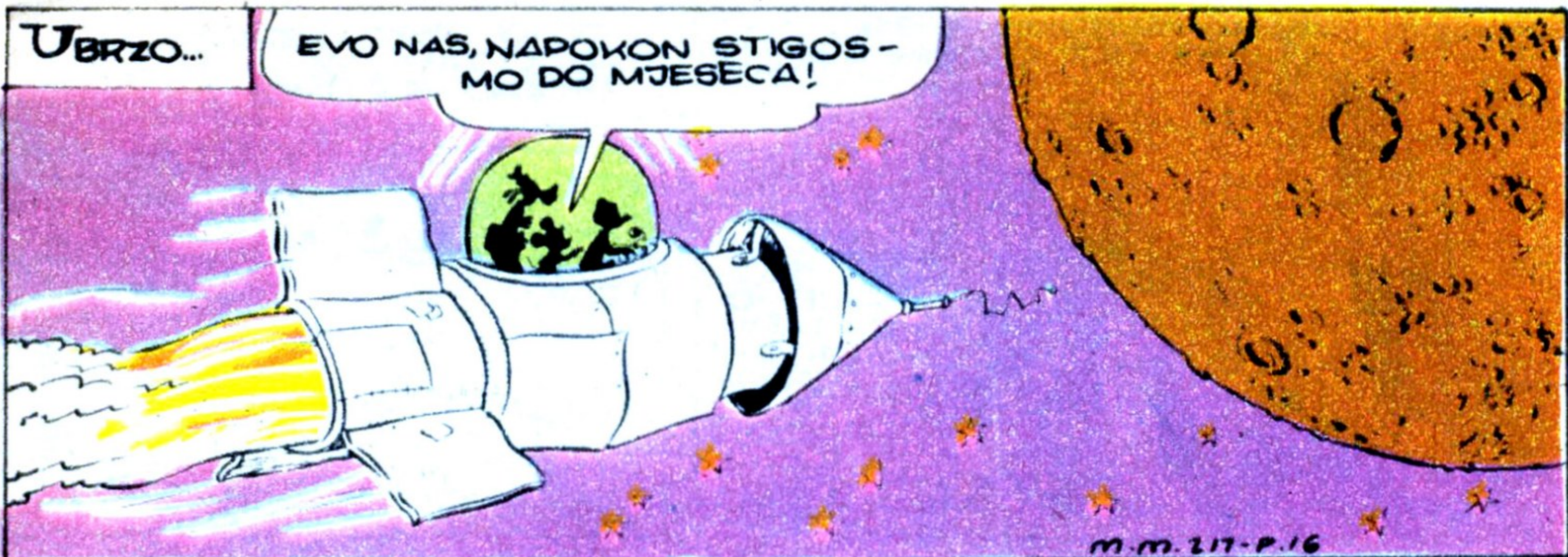
Cijena jednog primjerka 15 dinara.

(C) Walt Disney Productions

BOJA ZA MJESEC







UBRZO...

EVO NAS, NAPOKON STIGOS-
MO DO MJESECA!

M.M. 217-P.16



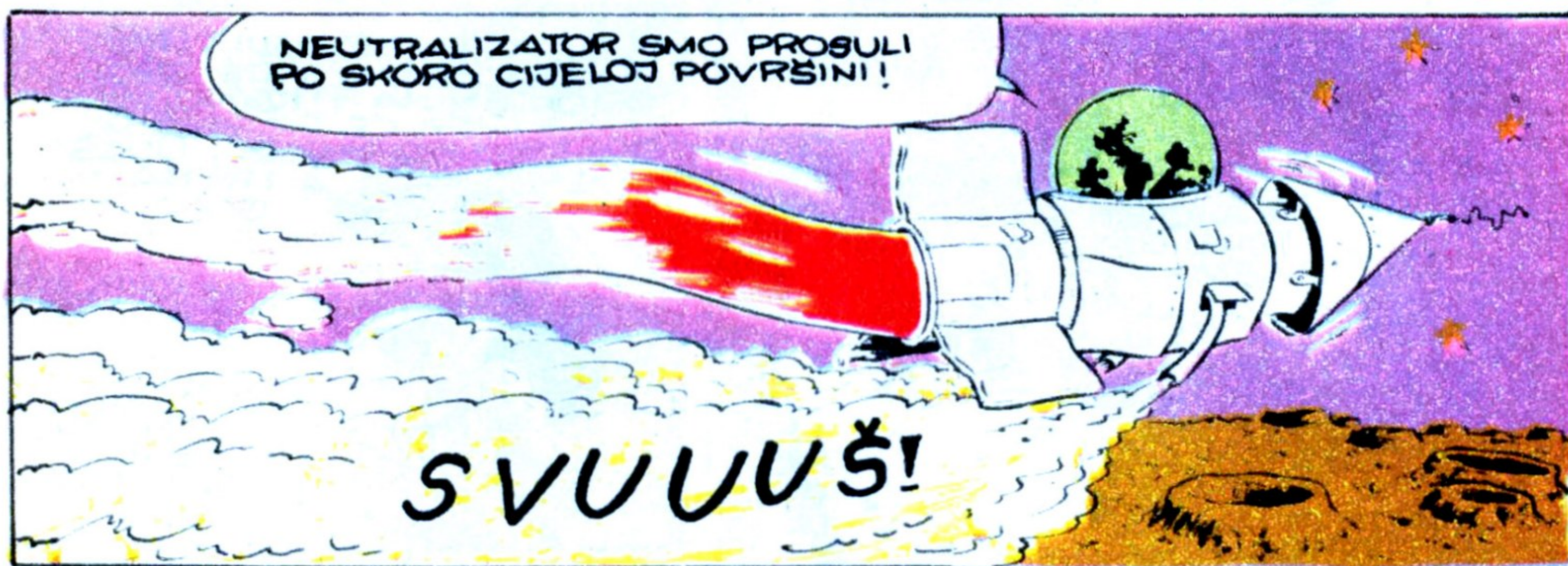
ŠILJO, TVOJA
DUŽNOST JE DA
DOBRO OSMATRAŠ
I JAVIS CIM
SE POJAVE
TRI RAGE!

O'KE,
MIKI!



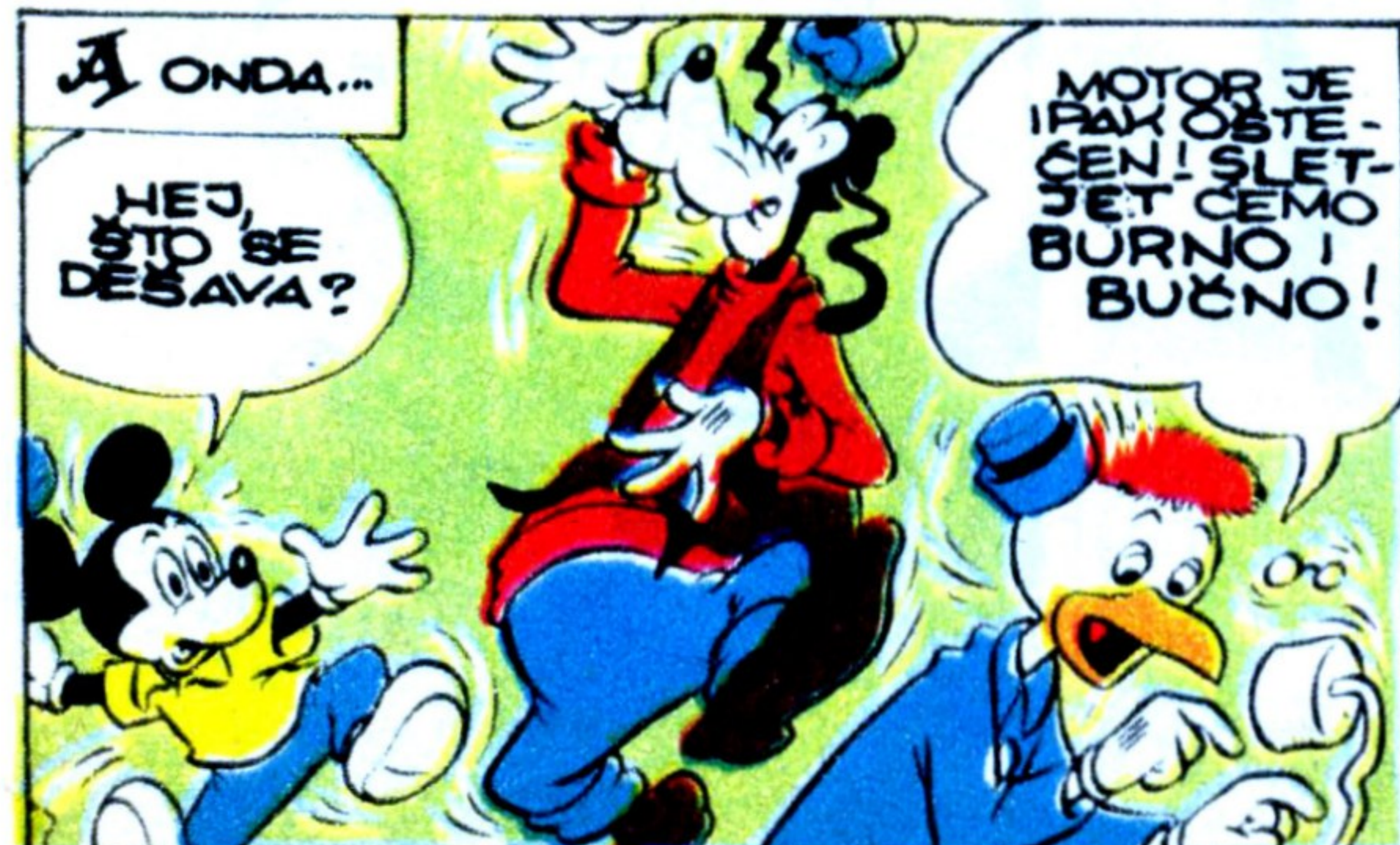
SLIJEĆEMO,
PROKO!

SMANJUJEM
BRZINU,
ISPRAVLJAM
BROD!



NEUTRALIZATOR SMO PROSULI
PO SKORO CIJELOJ POUVRŠINI!

SVUUUŠ!



A ONDA...

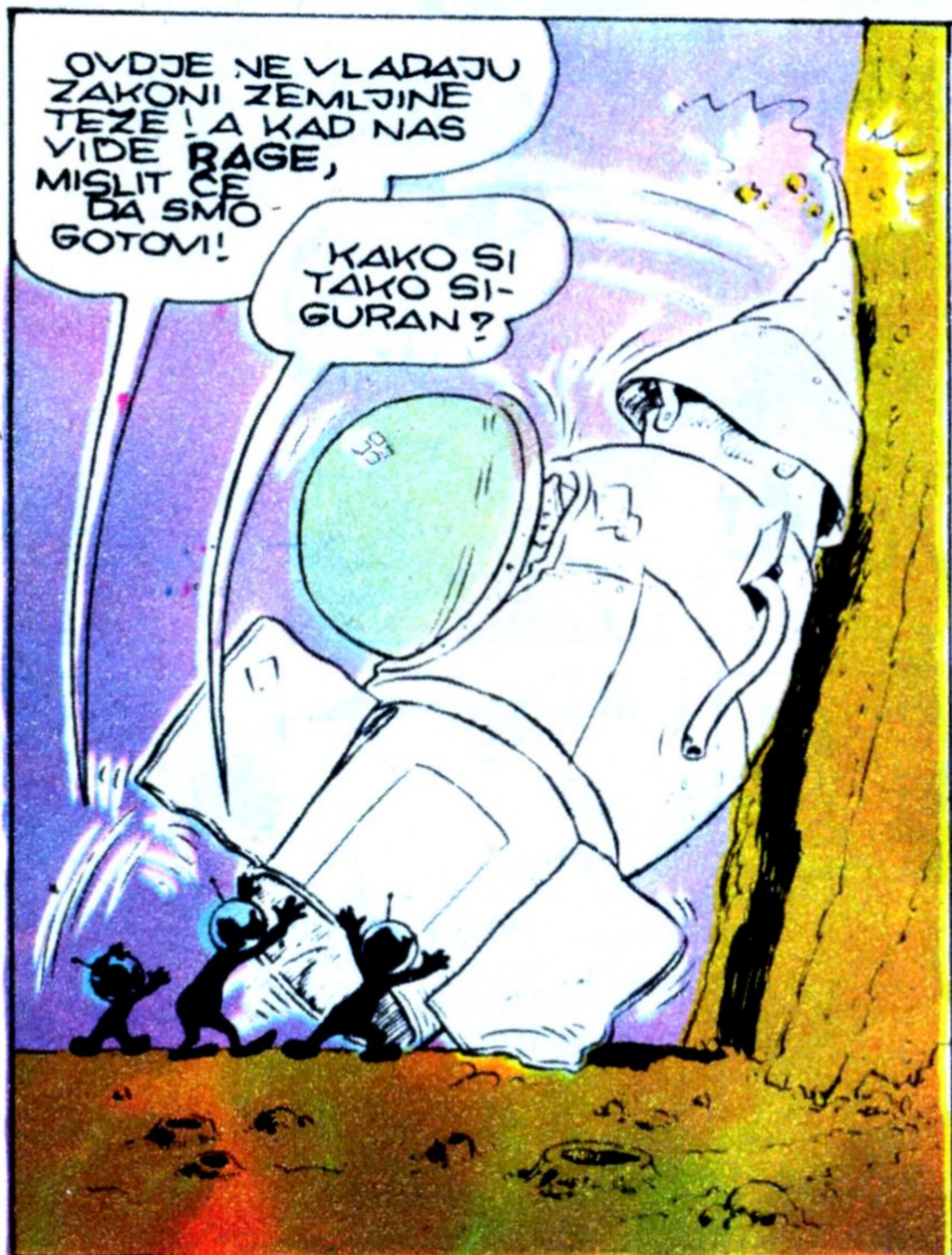
HEJ,
ŠTO SE
DEŠAVA?

MOTOR JE
IPAK OŠTE-
ĆEN! SLET-
JET CEMO
BURNO I
BUČNO!



SREĆOM, MOGU
OTKLONITI
KVAR!

ZNAČI,
U KLOPCI
SMO?





U MEĐUVREMENU...

ZNAO SAM! ONA KRNTIJA OD BRODA RAZBILA SE O STIJENU!

SAMO JOŠ I NJIH TROJICU DA NAĐEMO I SREDIMO!



NE BRZAJ! ZNAŠ DA NAM TREBA NJIHOVO GORIVO!



UBRZO...

MORAMO IH NAĆI, A DA NE OŠTE-TIMO BROD!

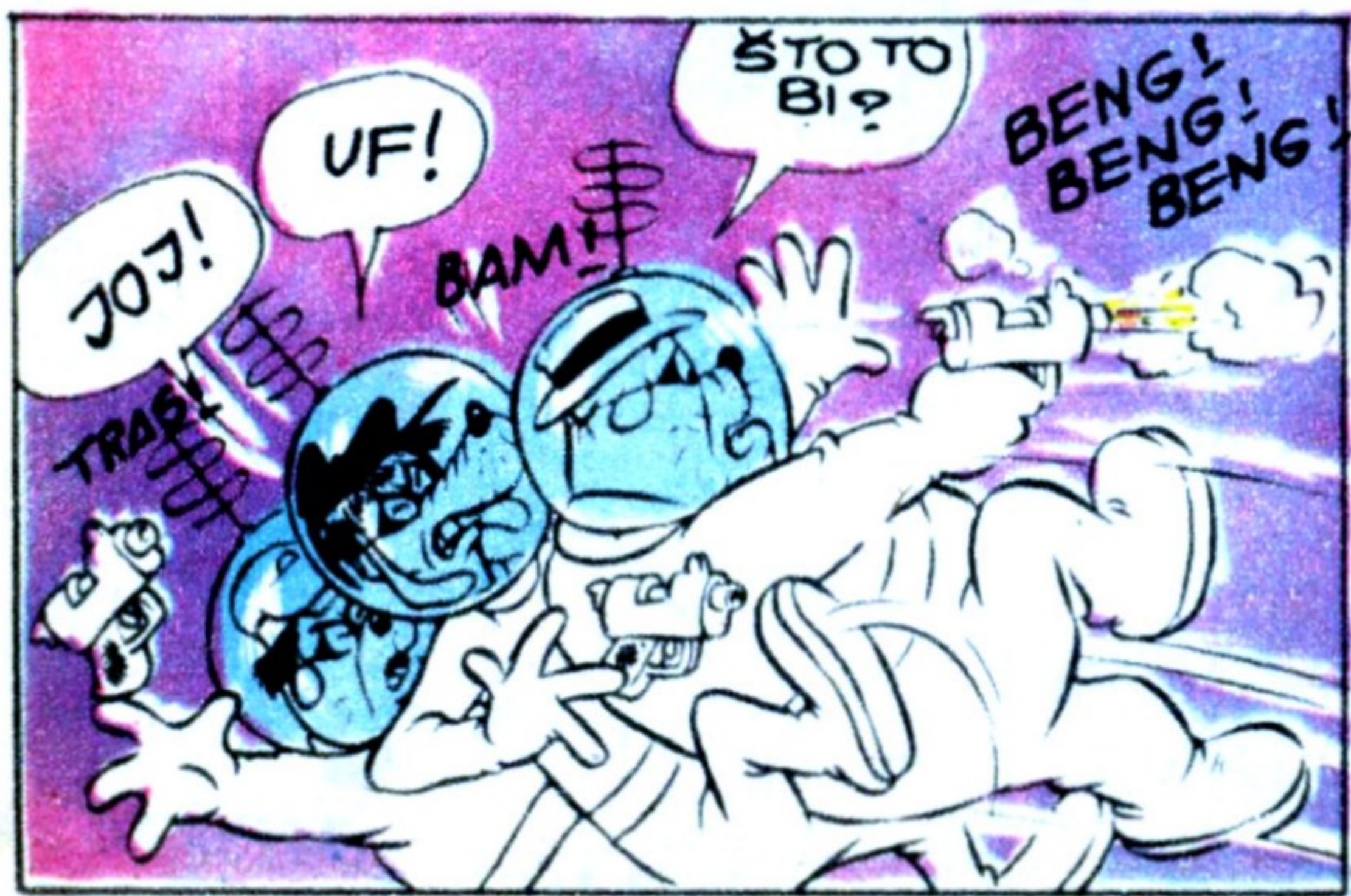
BEZ BRIGE!



TAMO SE NEŠTO KREĆE!



SPREMAN, ŠILJO?



JOJ!

UF!

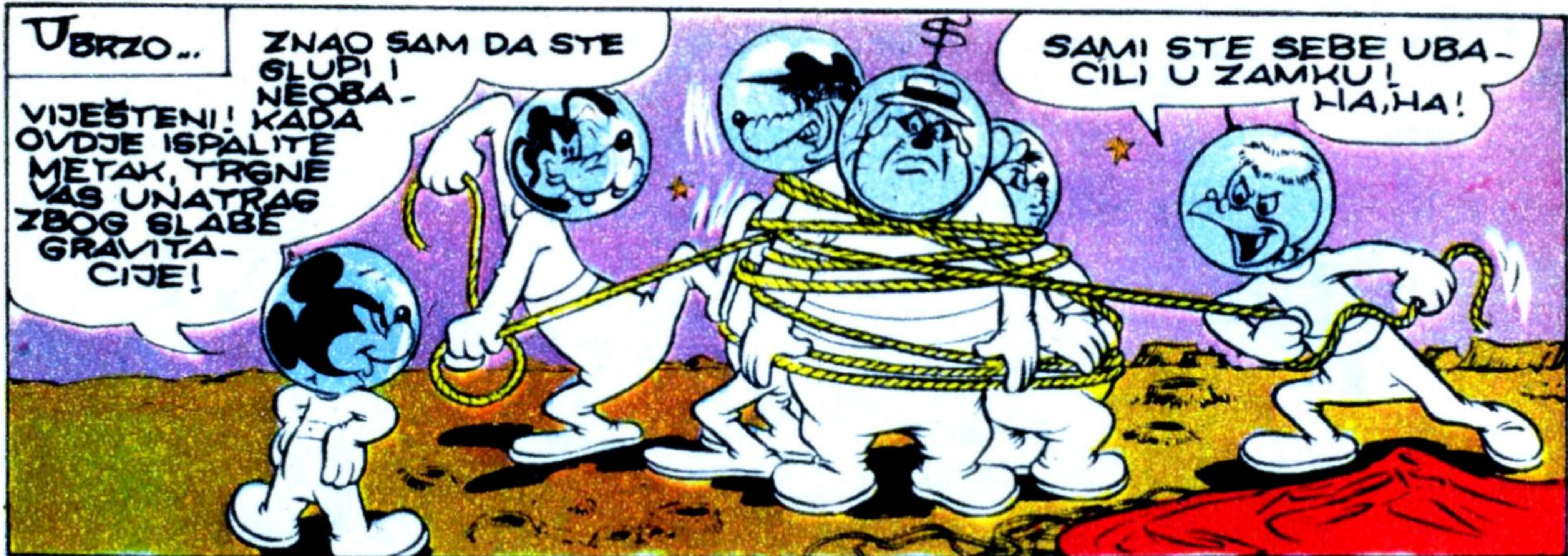
BAM!

ŠTO TO BI?

BENG!
BENG!
BENG!



BRŽE, BACI NA NJIH PADOBRAN!



UBRZO...

ZNAO SAM DA STE
GLUPI I
NEOBA-

VIJEŠTENI! KADA
OVDJE ISPALITE
METAK, TRGNE
VAS UNATRAG
ZBOG SLABE
GRAVITA-
CIJE!

SAMI STE SEBE UBA-
CILI U ZAMKU!
HA, HA!



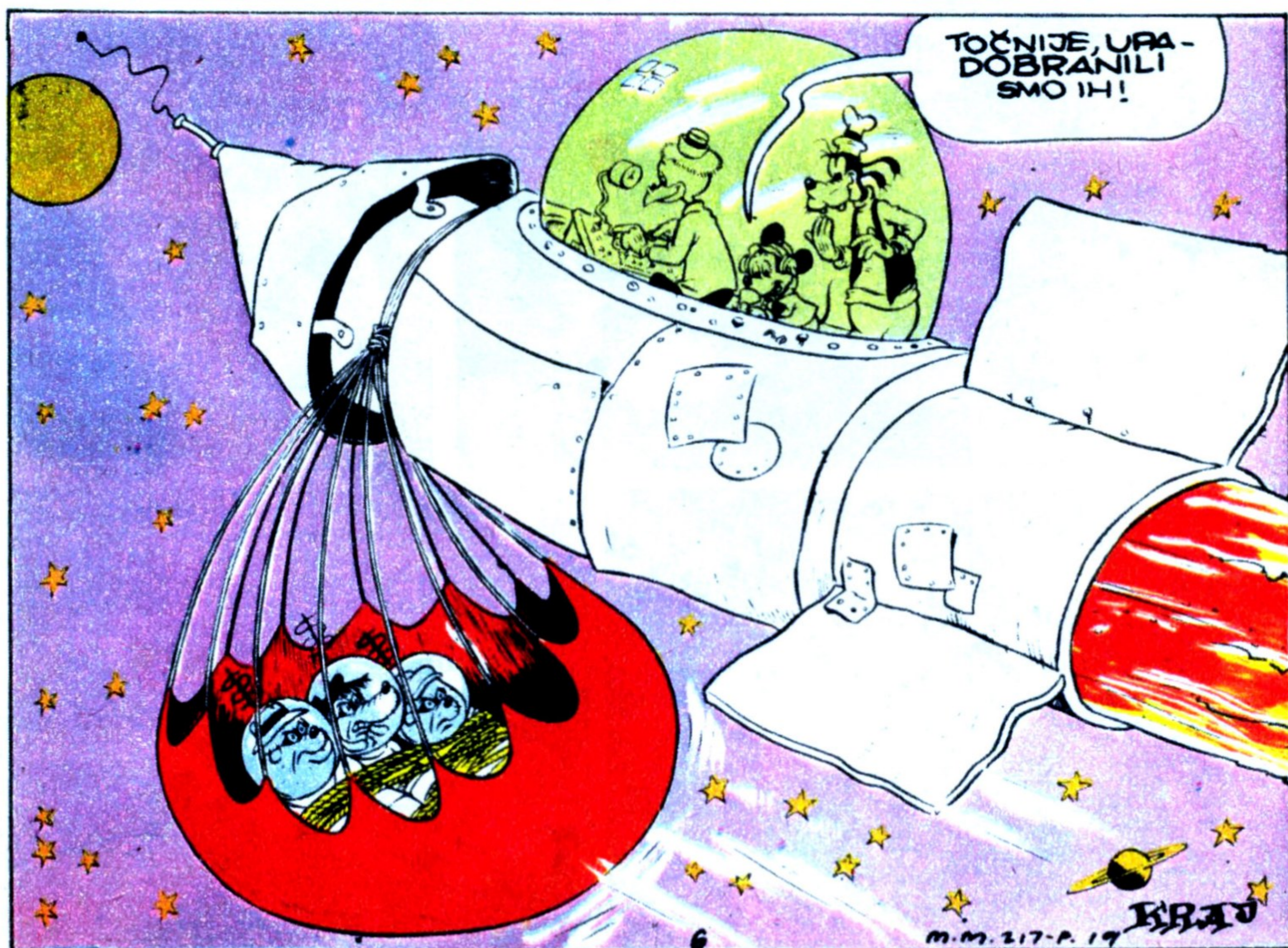
A SADA DA
POPRAVIMO
BROD- PA
NATRAG
NA NASU
ZEMLJICU!

AHA!



I...

HALO, ŠEFE BUCONJO!
DA, DOLI-
JALI SU!



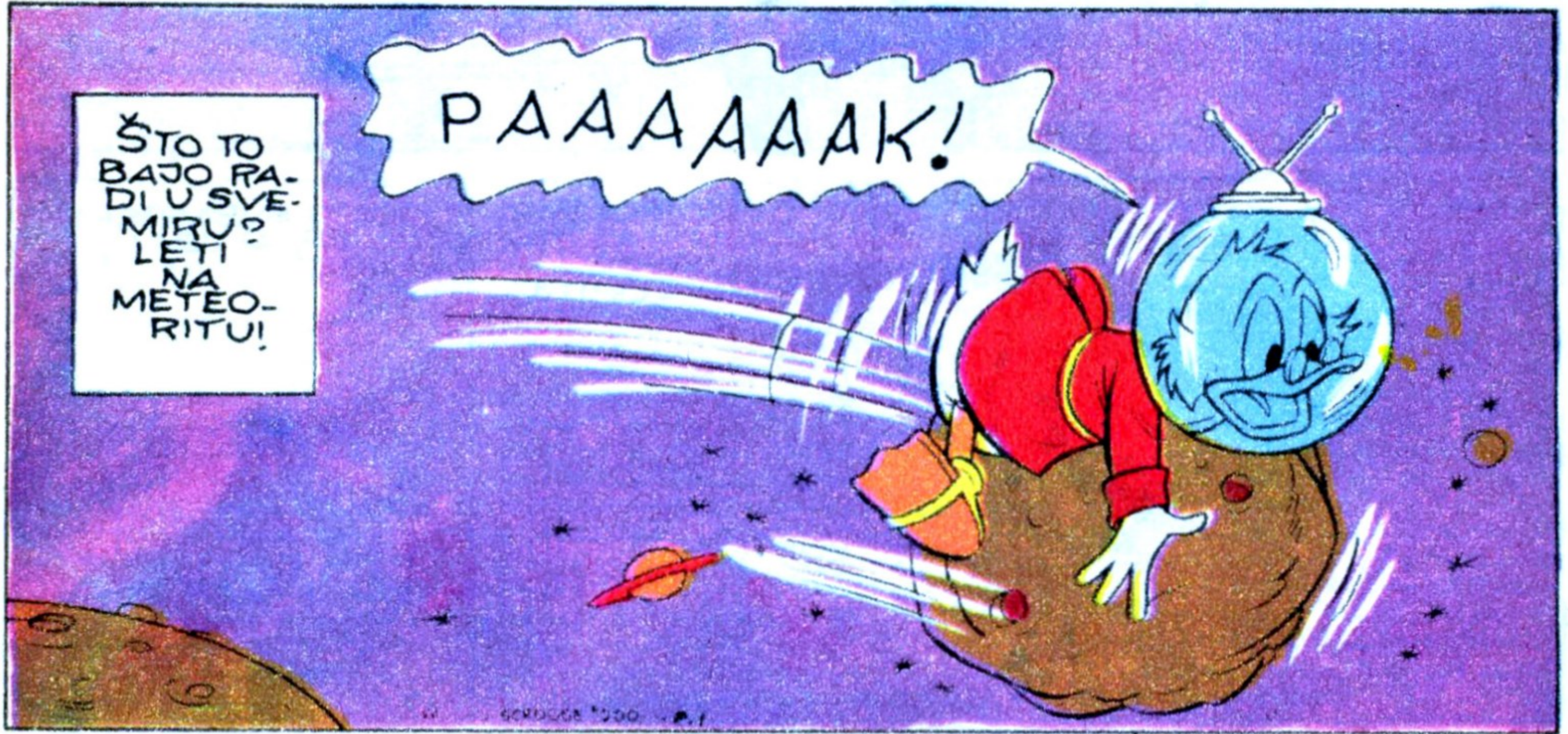
TOČNIJE, URA-
DOBRANILI
SMO IH!

KRAJ

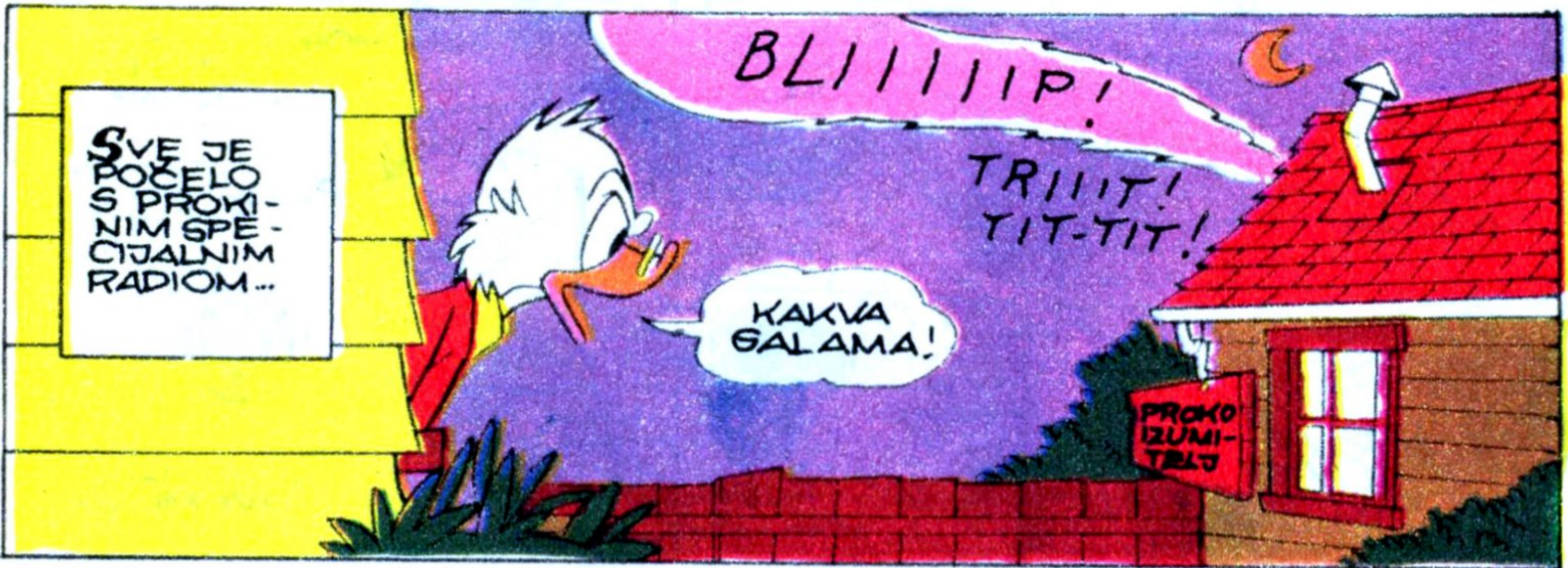
Walt Disney

PROKO
IZUMITELJ!

Zarobljeni u SVEMIRU.



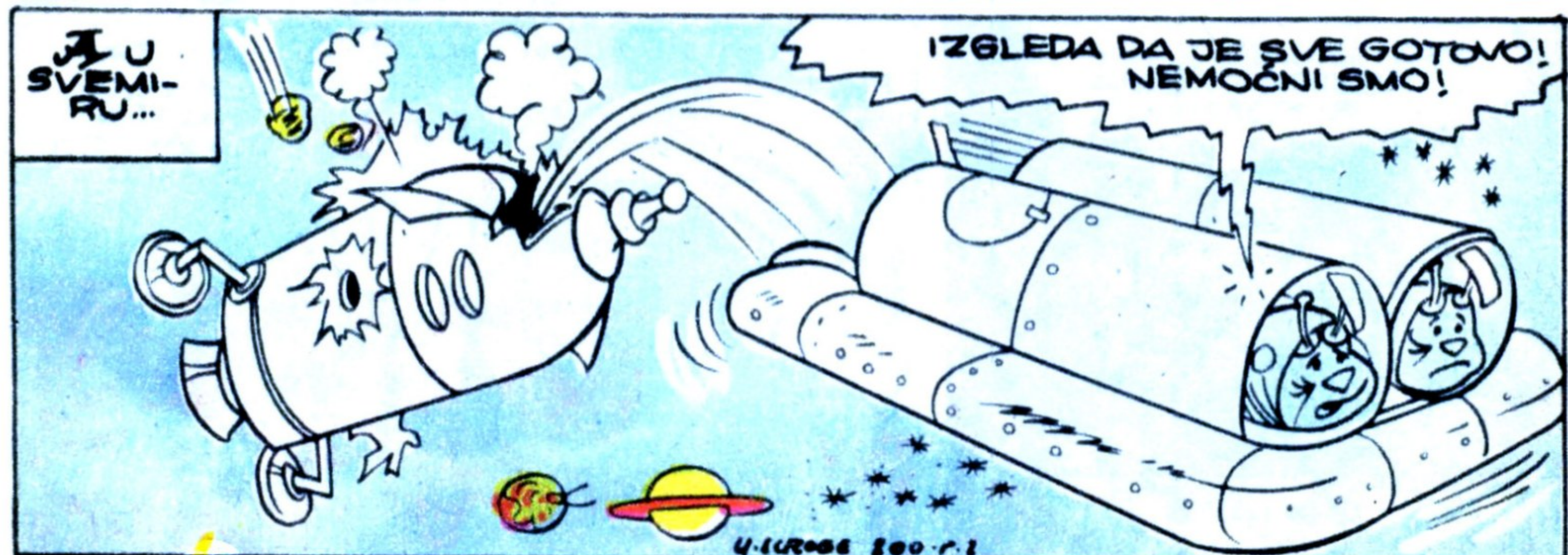
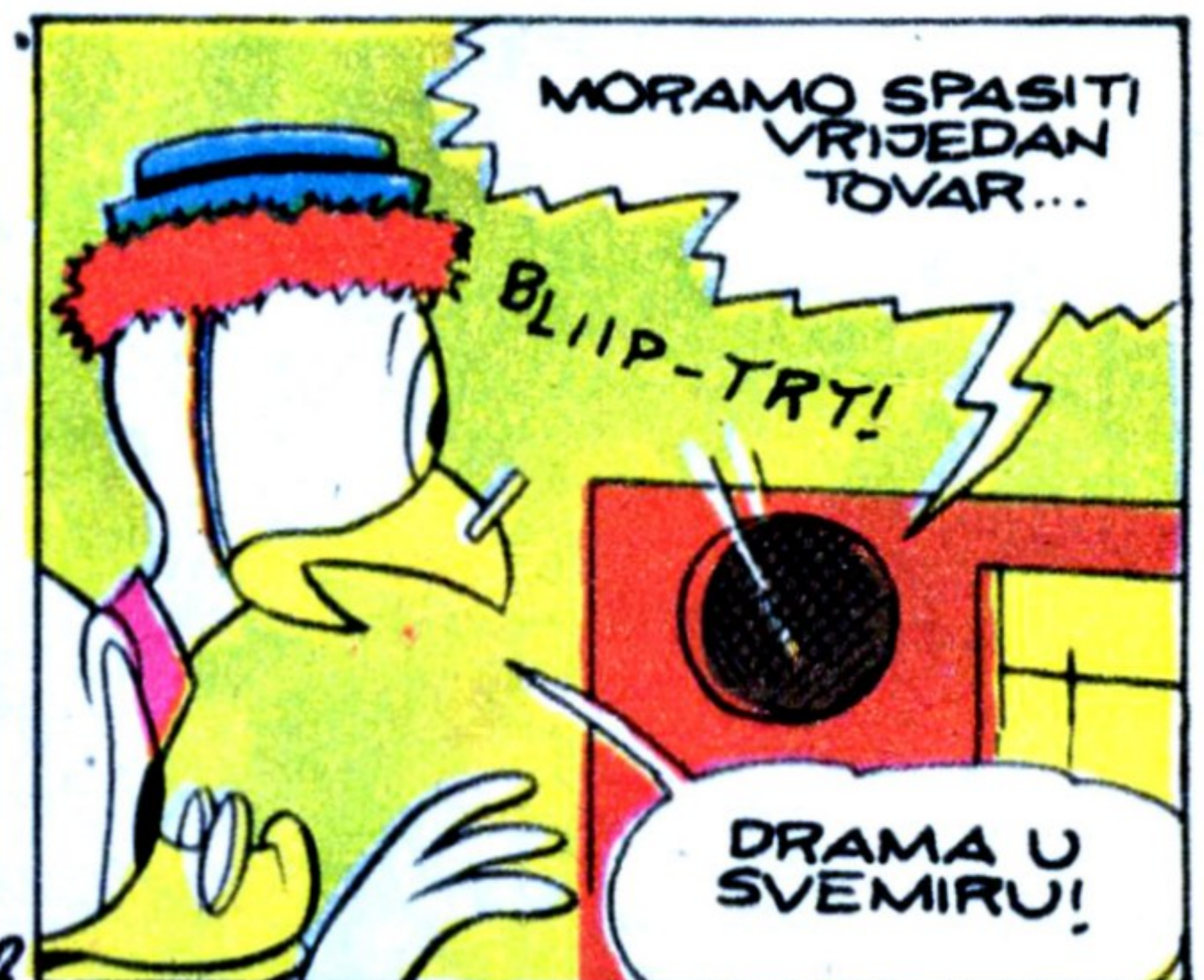
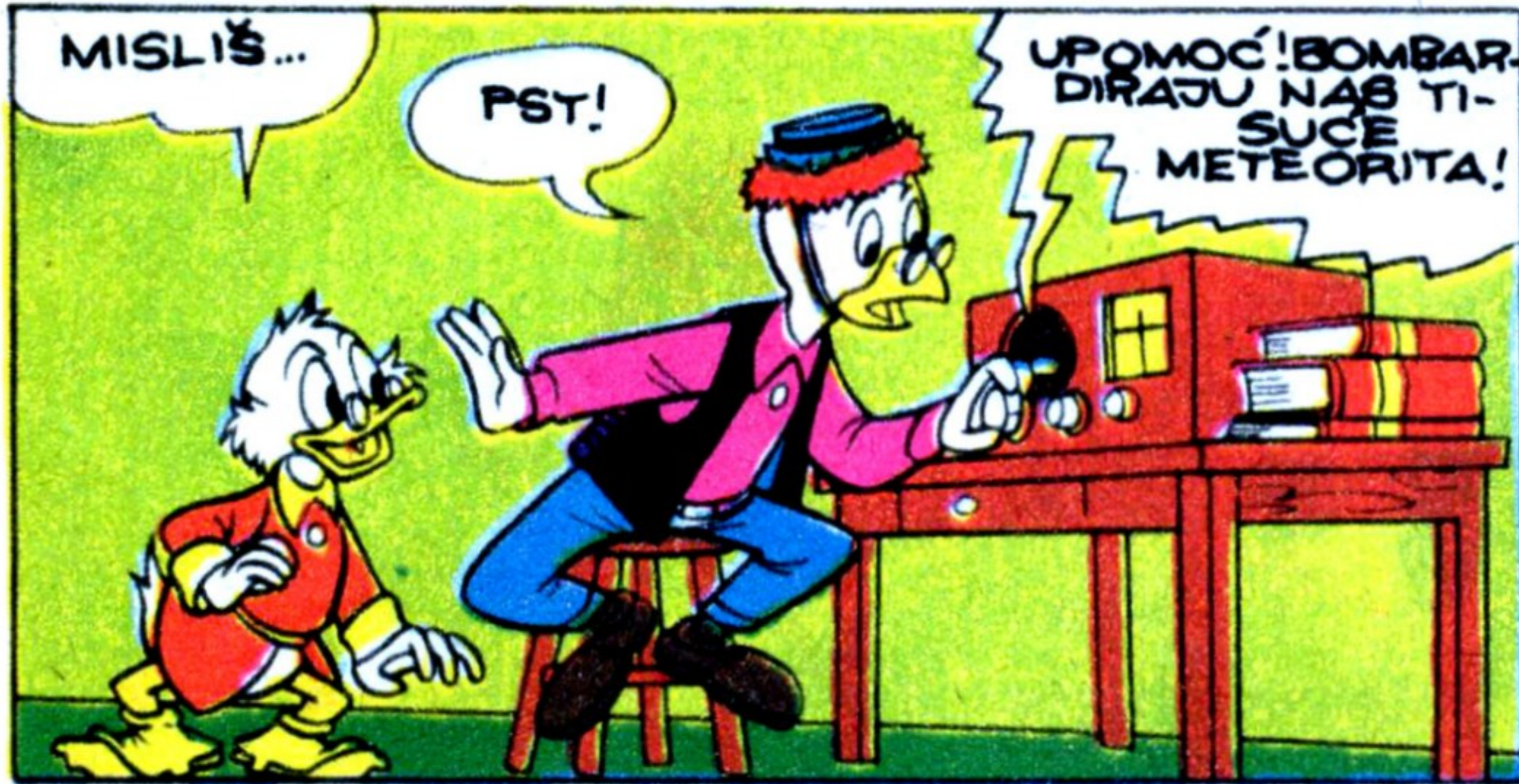
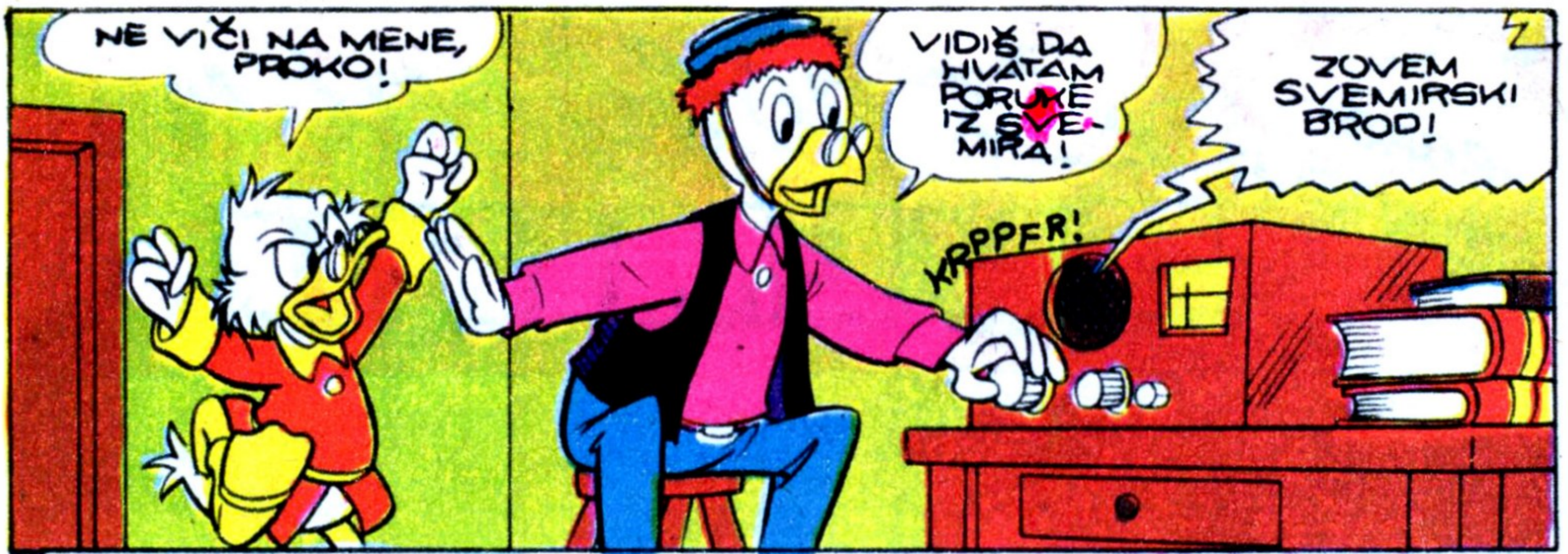
ŠTO TO
BAJO RA-
DI U SVE-
MIRU?
LETI
NA METEO-
RITU!

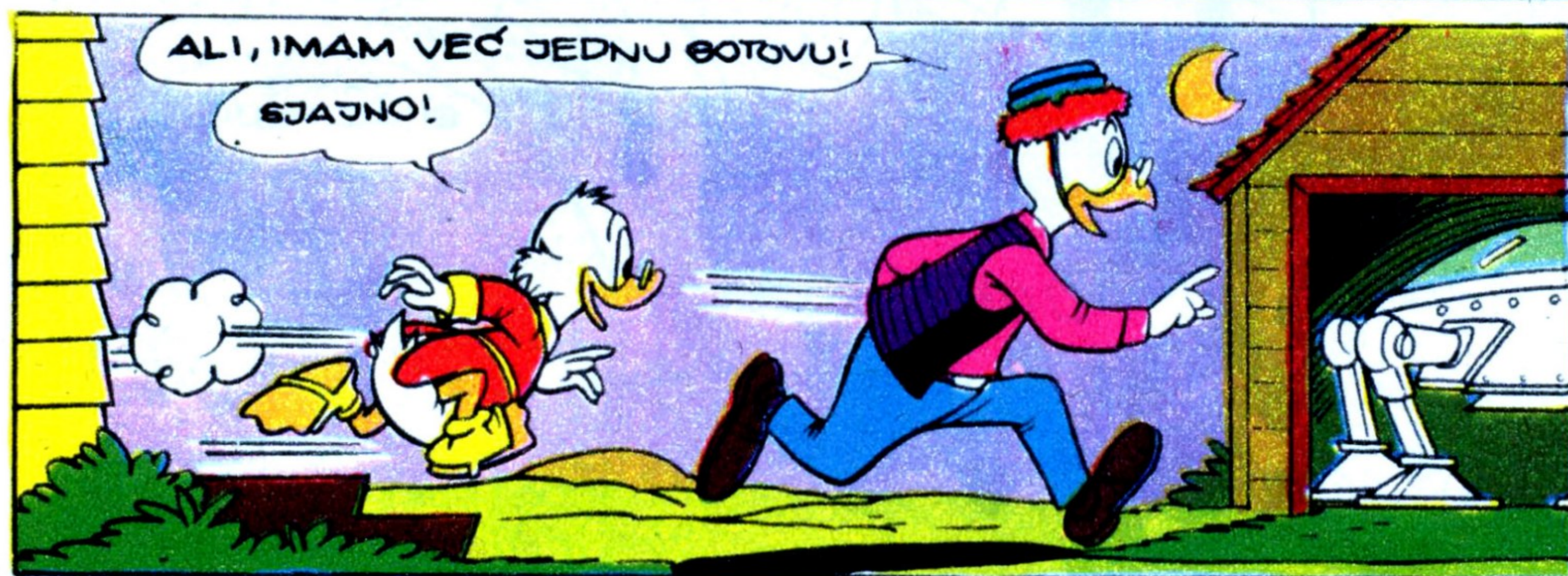
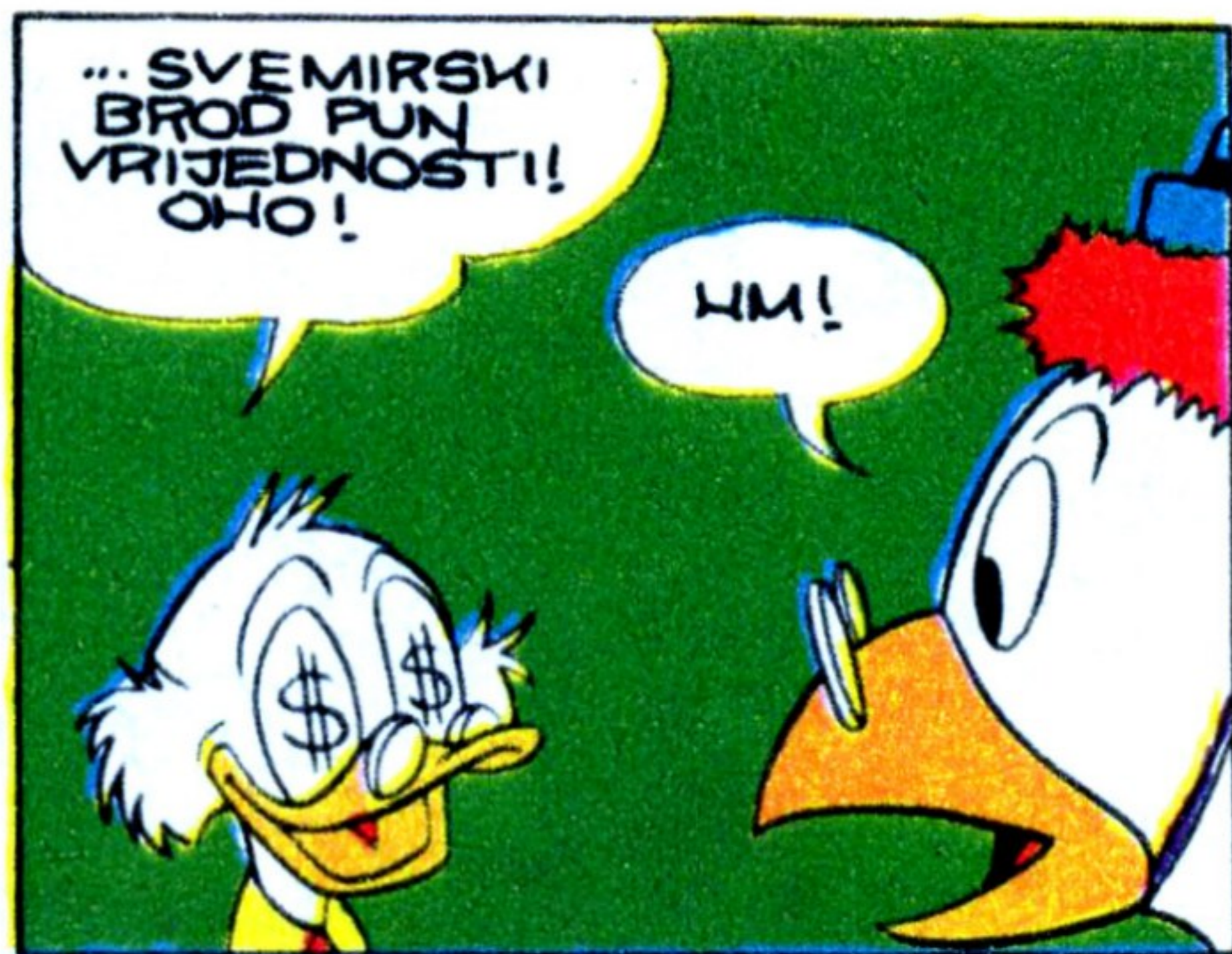
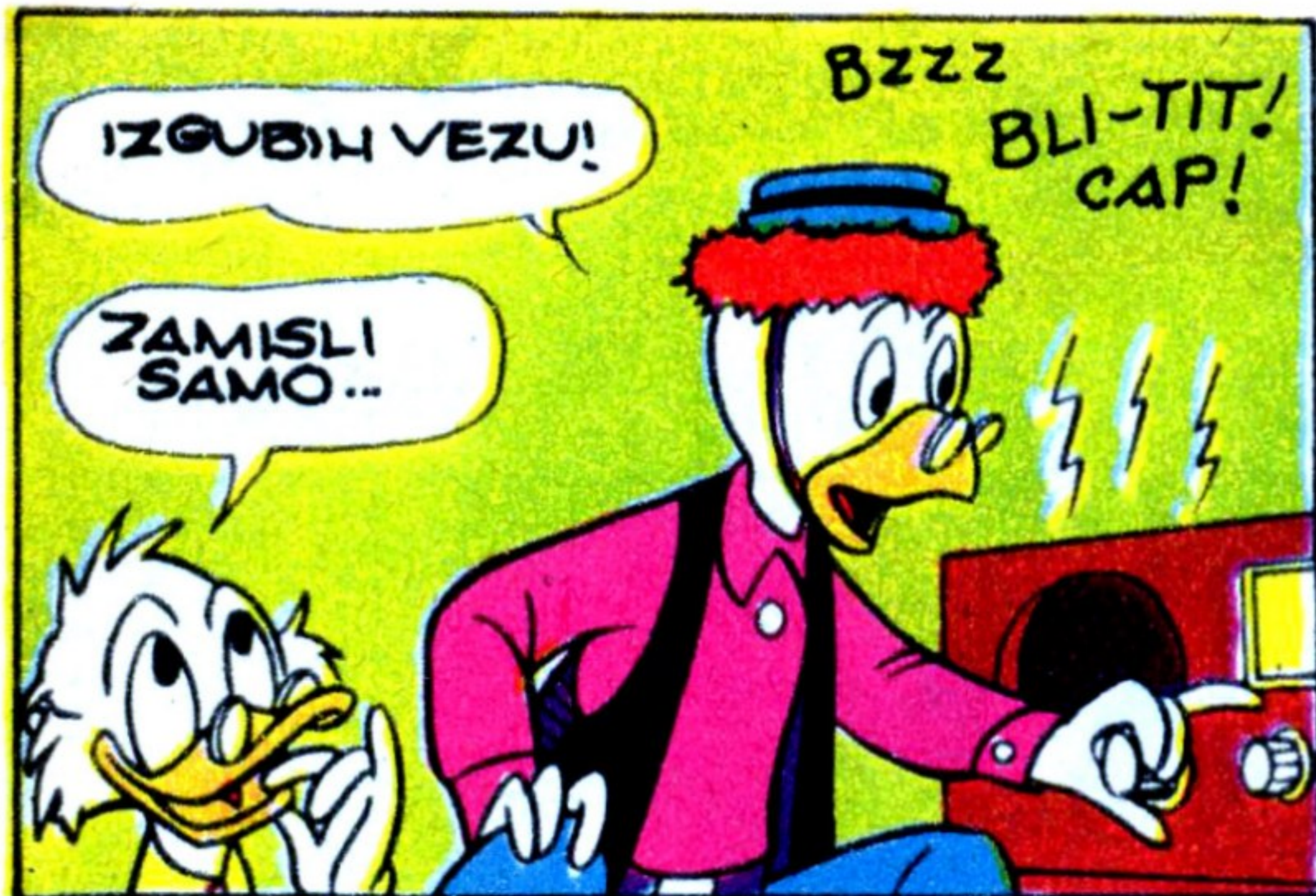


SVE JE
POČELO
S PROKI-
NIM SPE-
CIJALNIM
RADIOM...

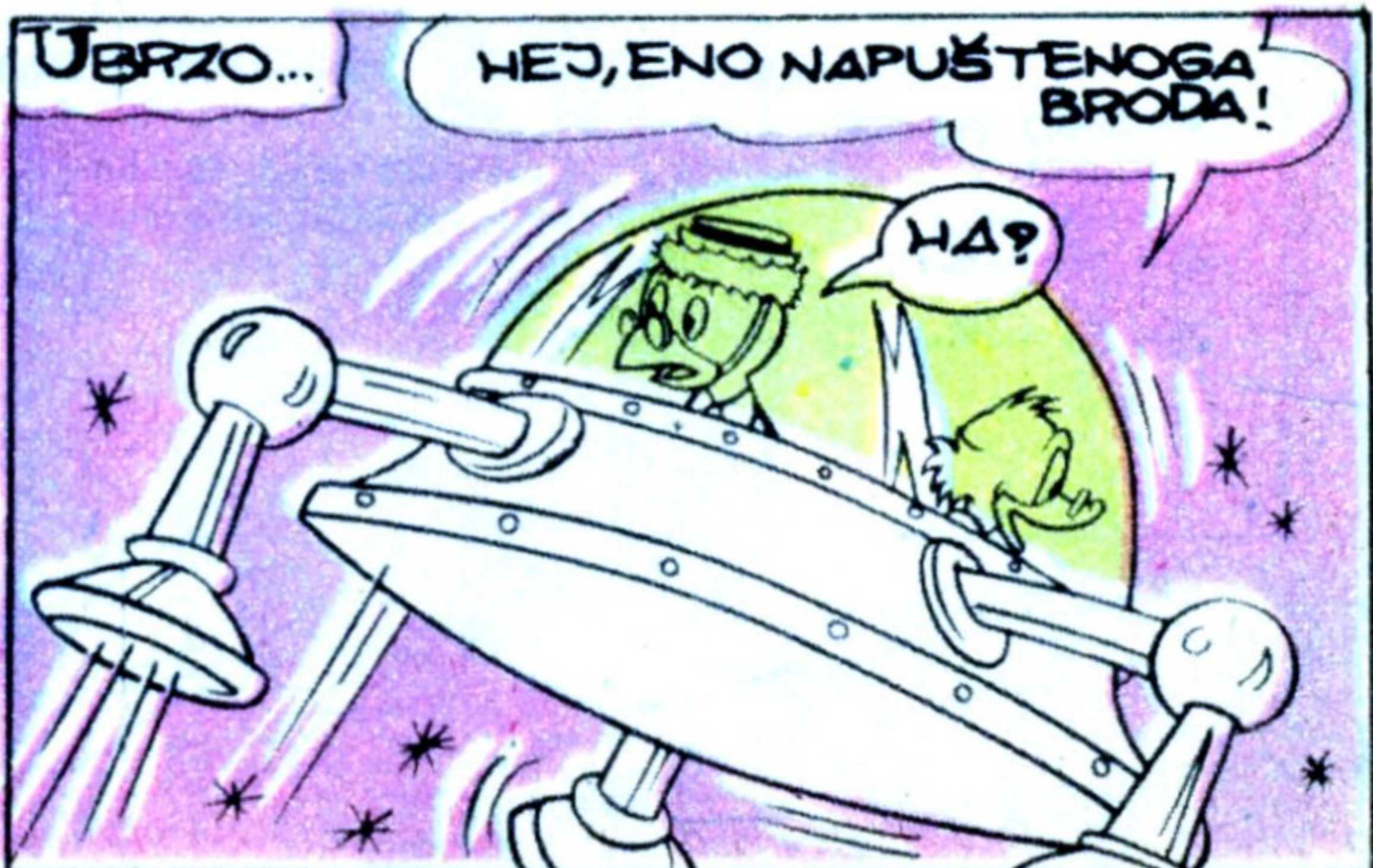
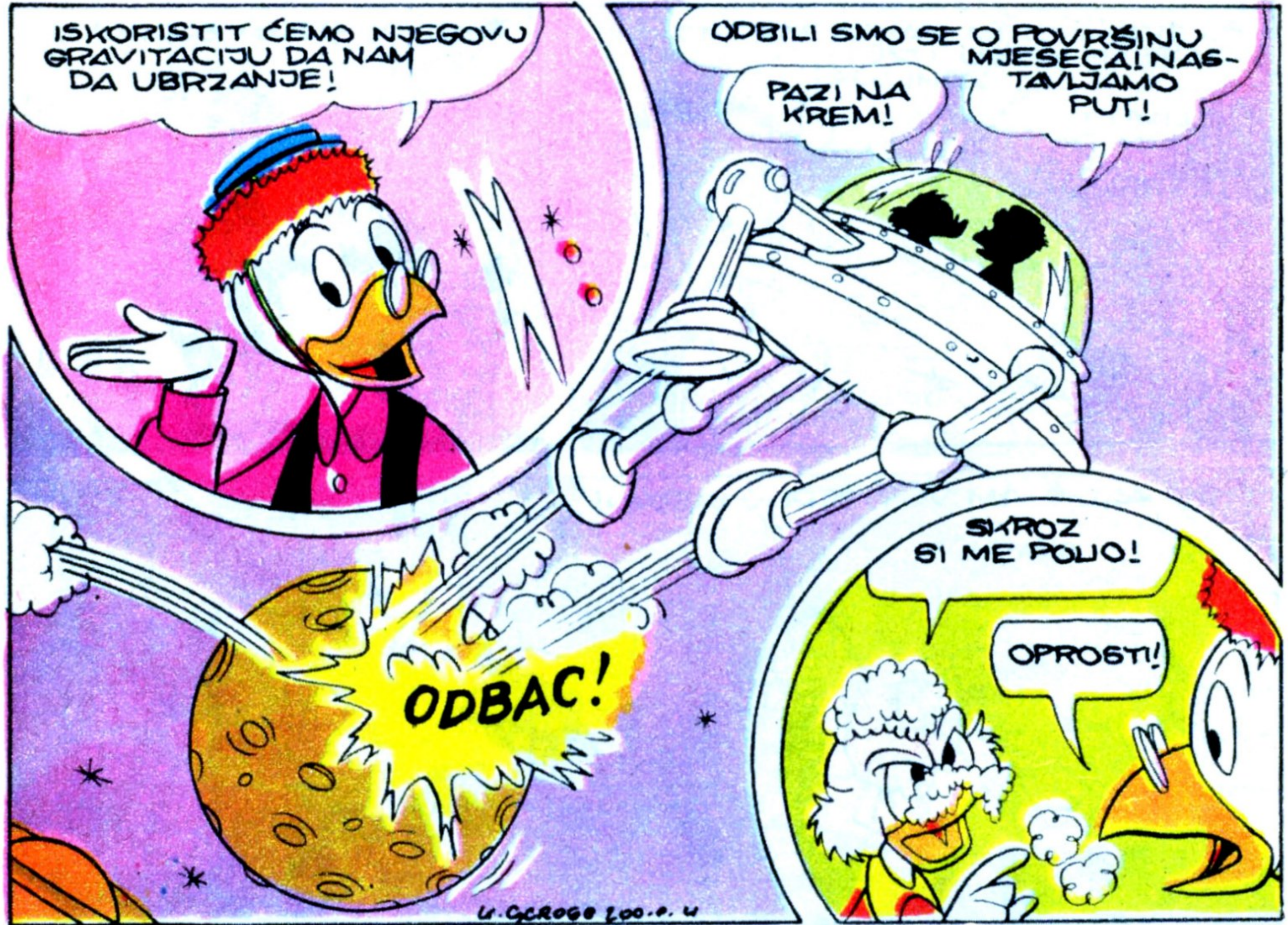
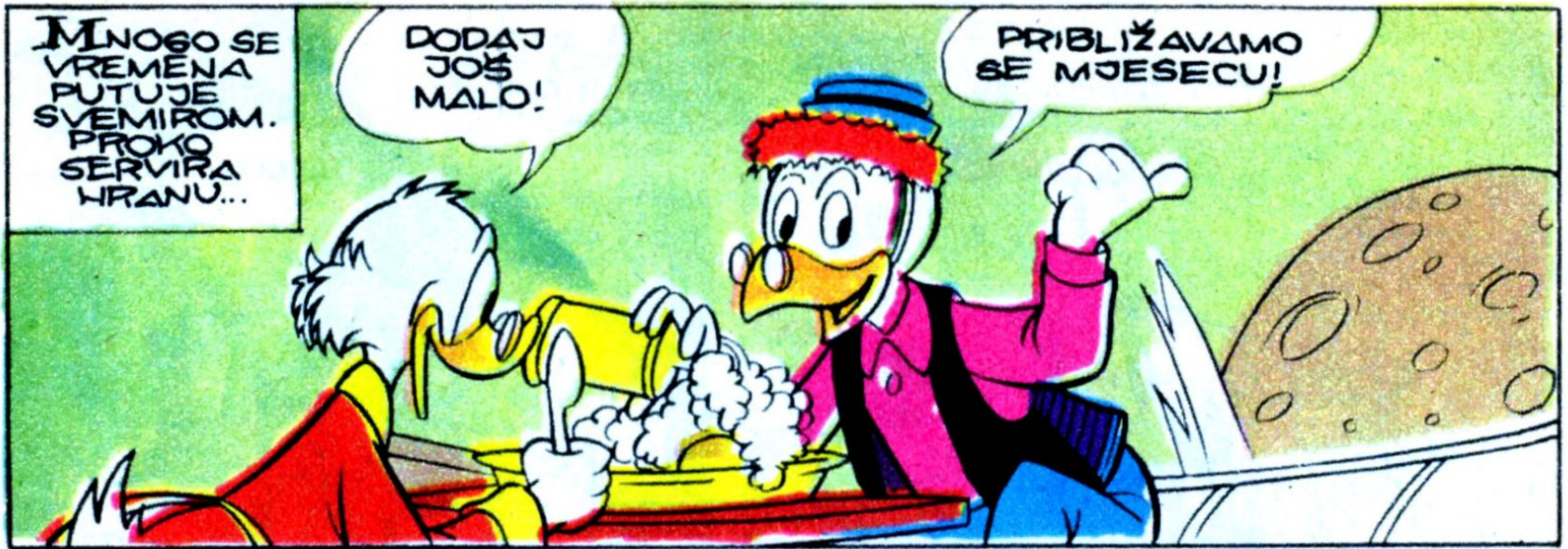


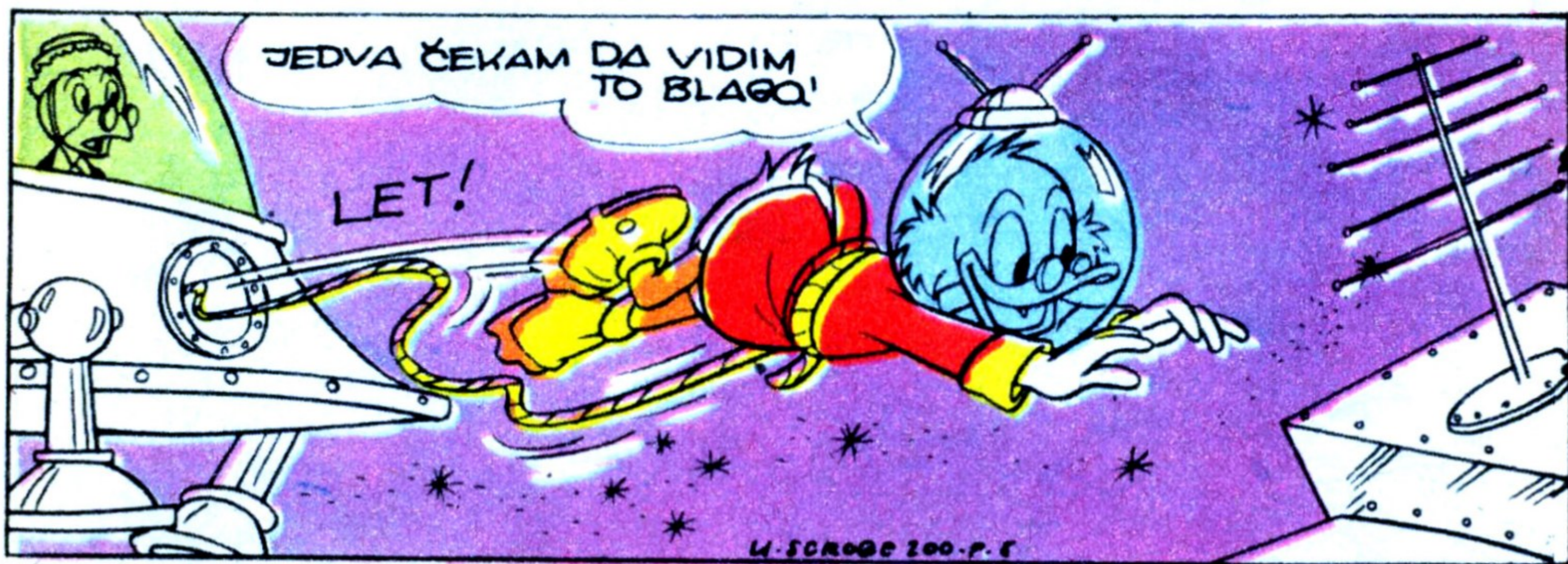
40038 - 208
U SCROOGE * 200



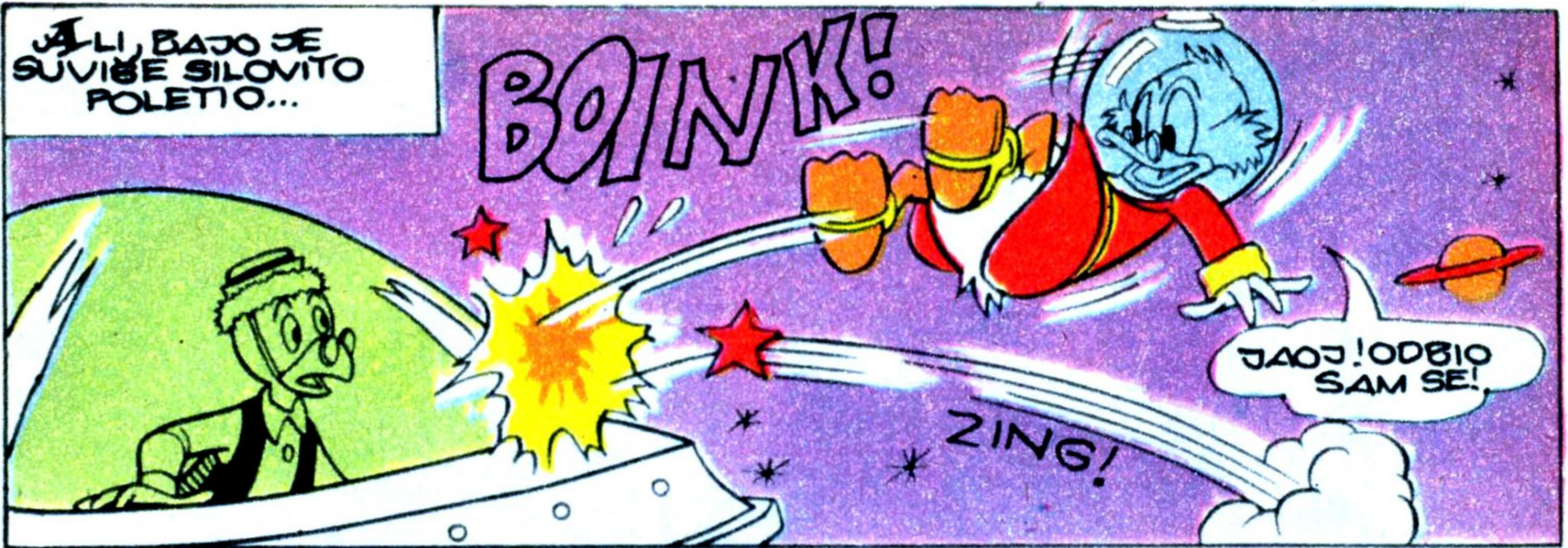


TAKO SU SE
BAJO I
PROKO
OTISNULI
U
SVEMIR...



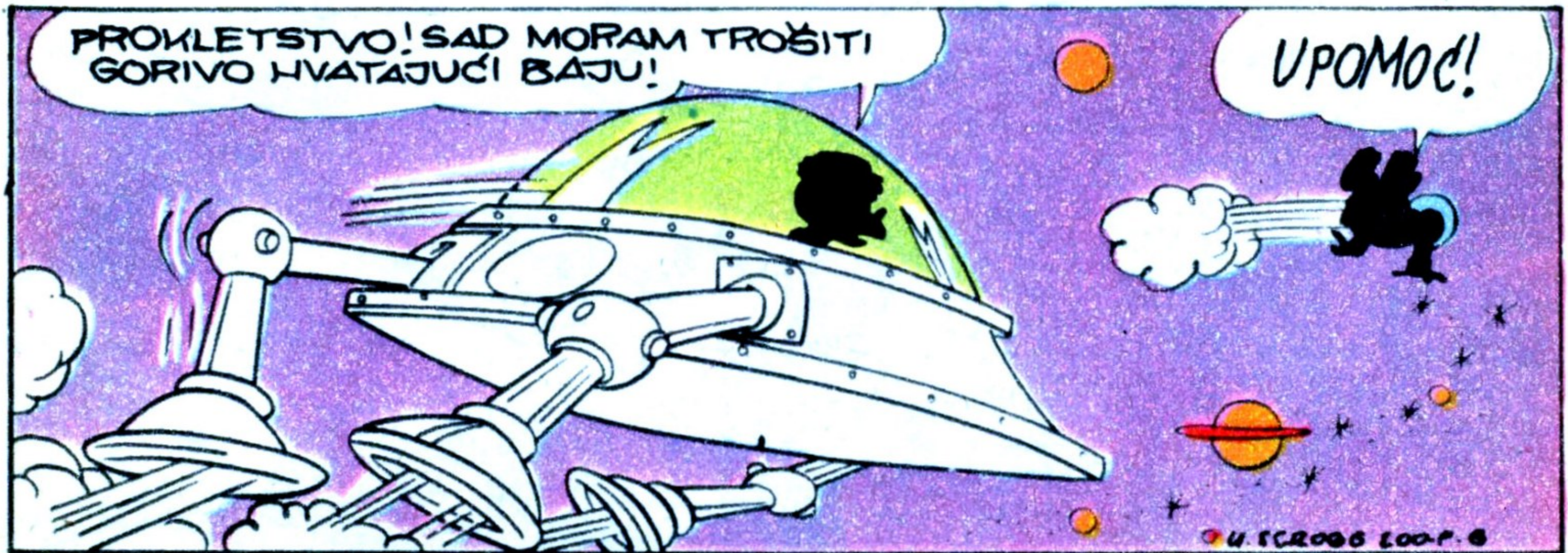


ALI, BAJU JE
SUVIŠE SILOVITO
POLETIO...



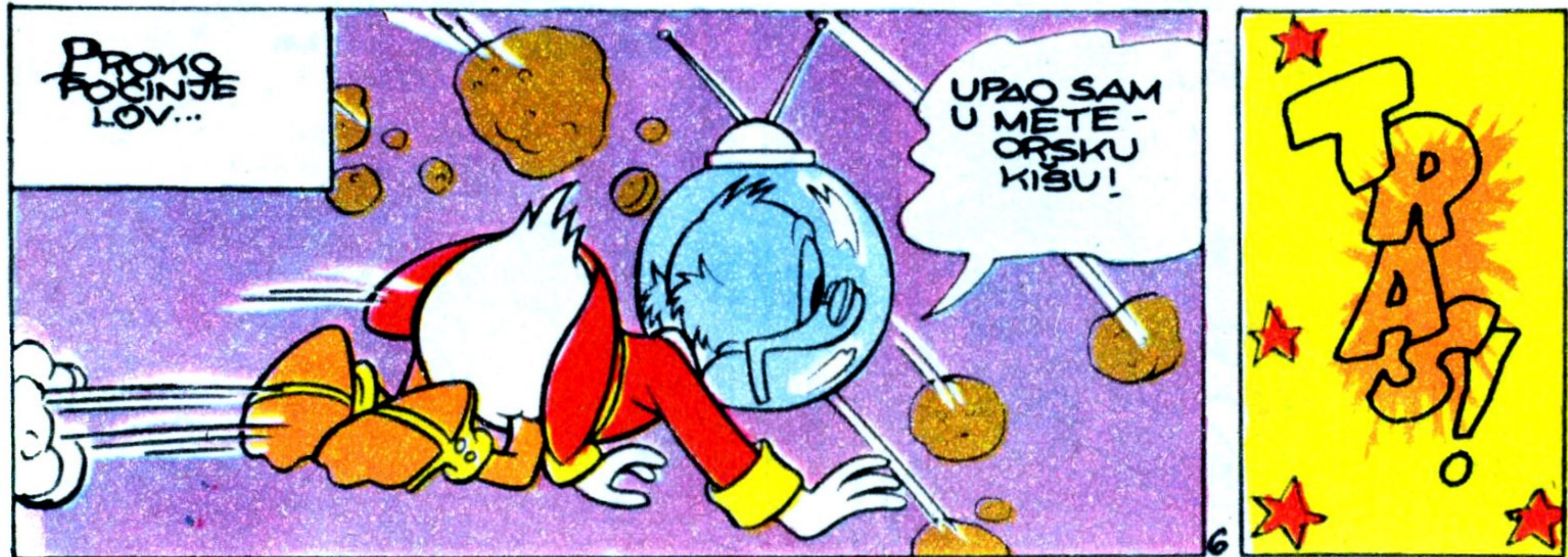
PROKLETSTVO! SAD MORAM TROŠITI
GORIVO HVATAJUĆI BAJU!

UPOMOC!



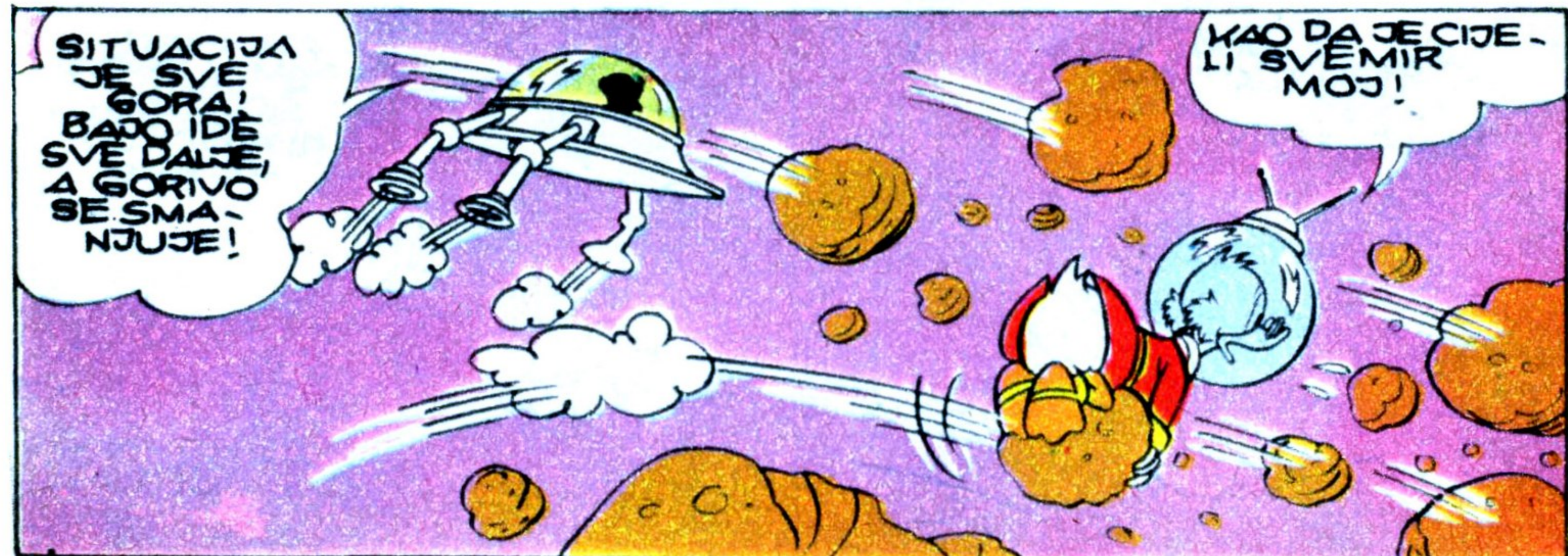
PRIMO
FOCINJE
LOV...

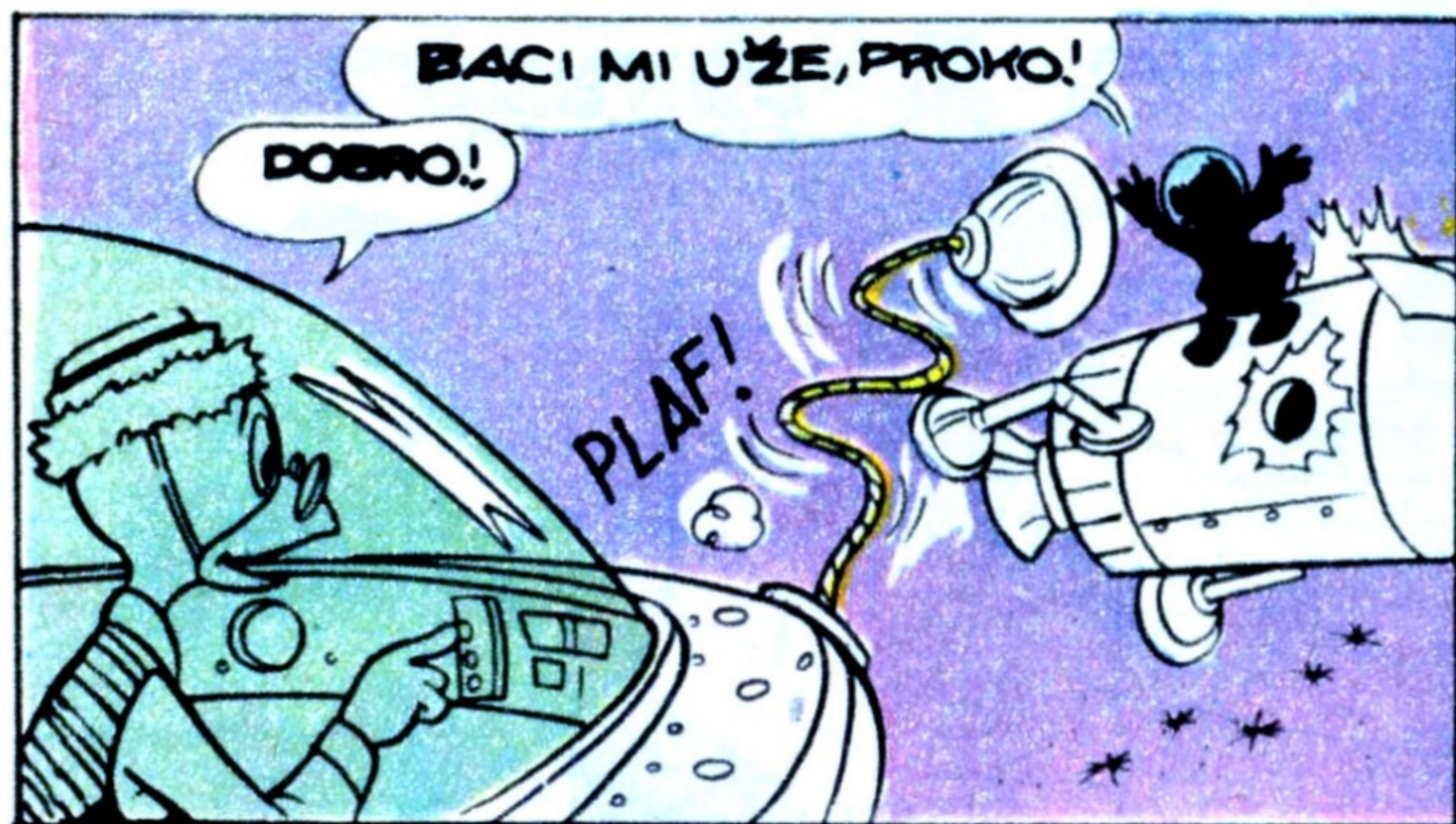
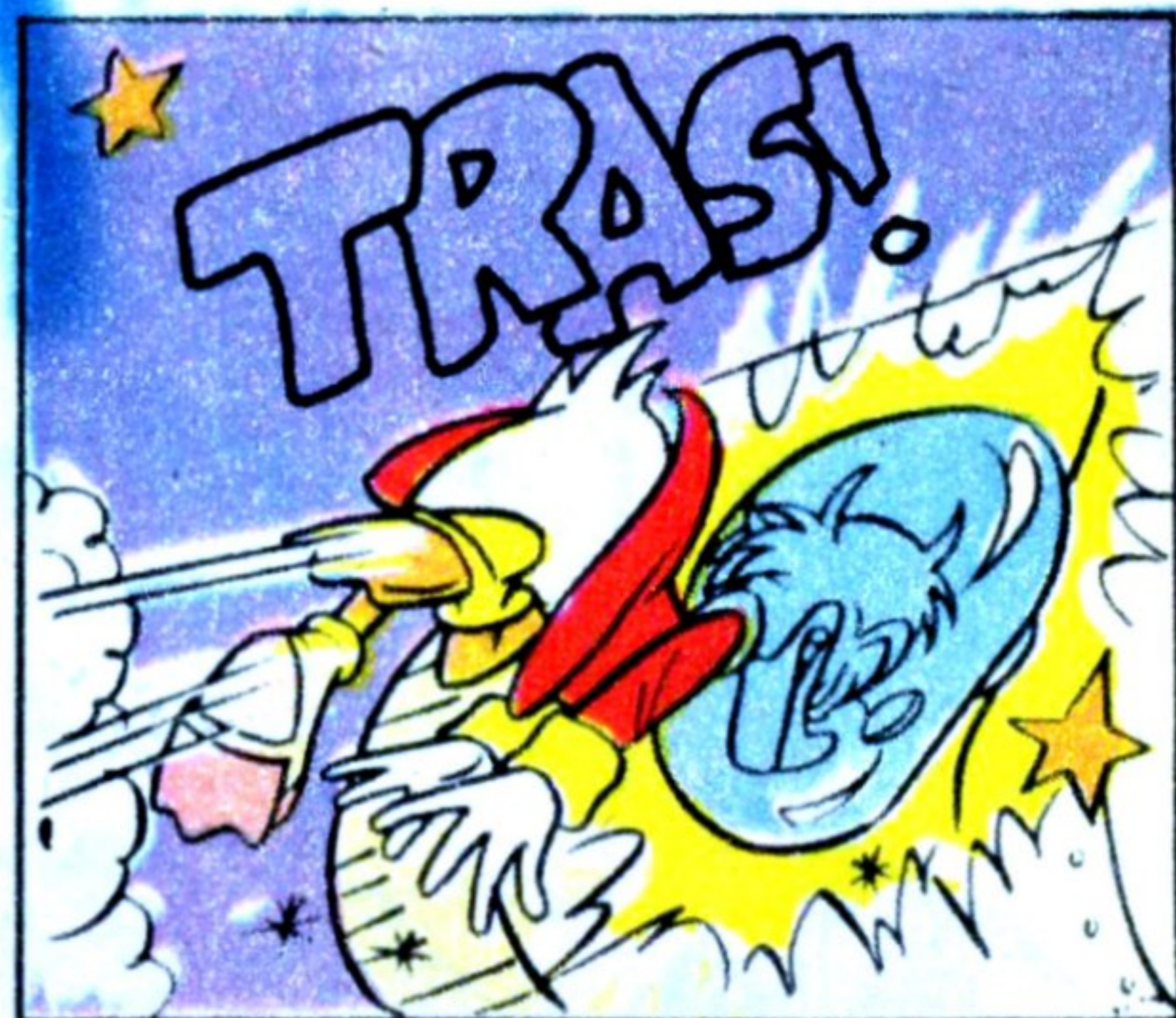
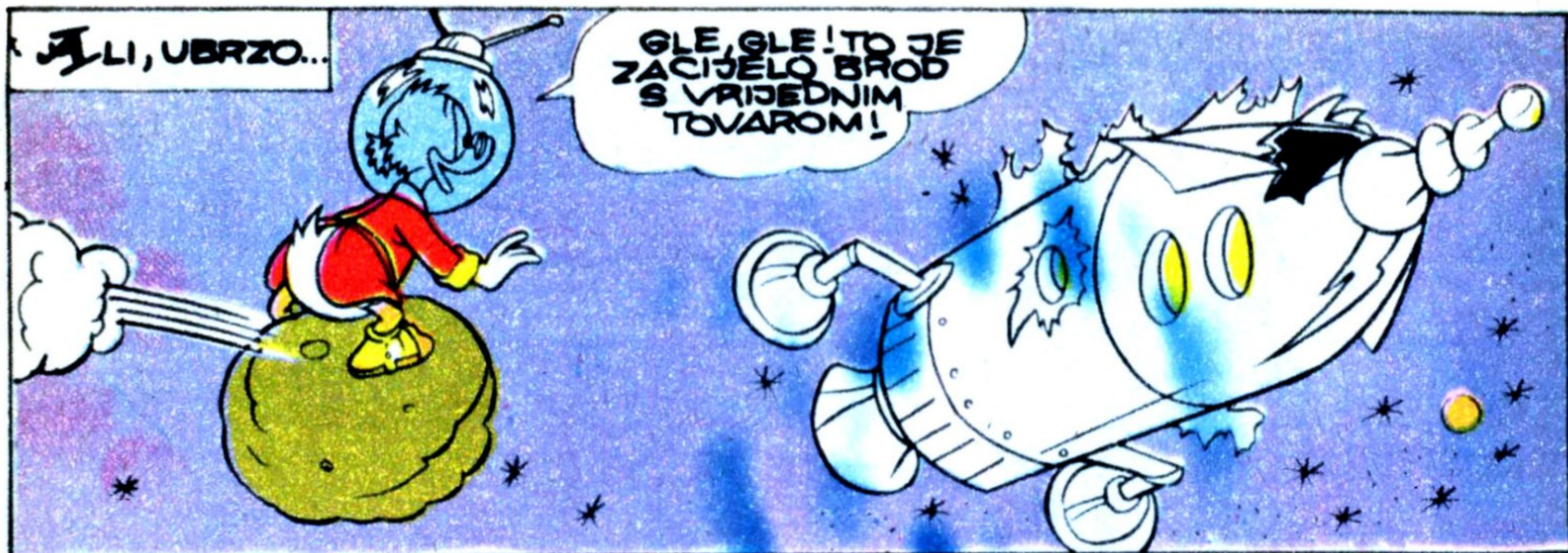
UPAO SAM
U METE-
ORSKU
KISU!



SITUACIJA
JE SVE
GORA!
BAJU IDE
SVE DALJE,
A GORIVO
SE SMA-
NJUJE!

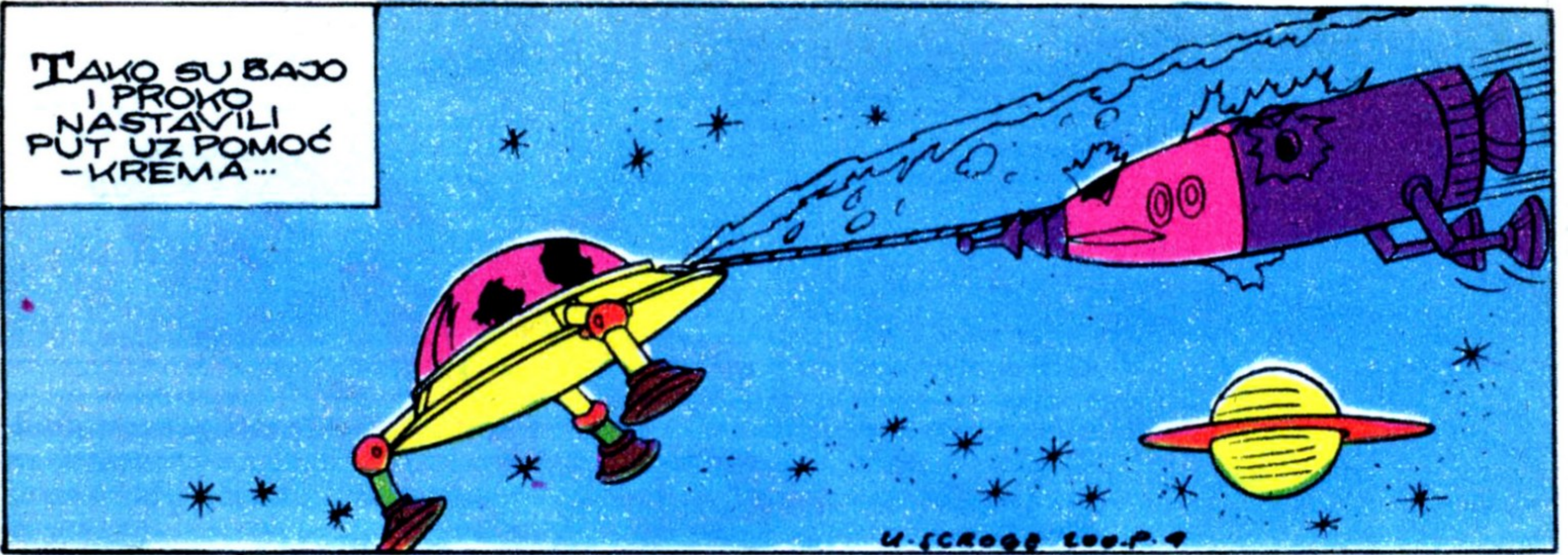
KAO DA JE CIJE-
LI SVEMIR
MOJ!



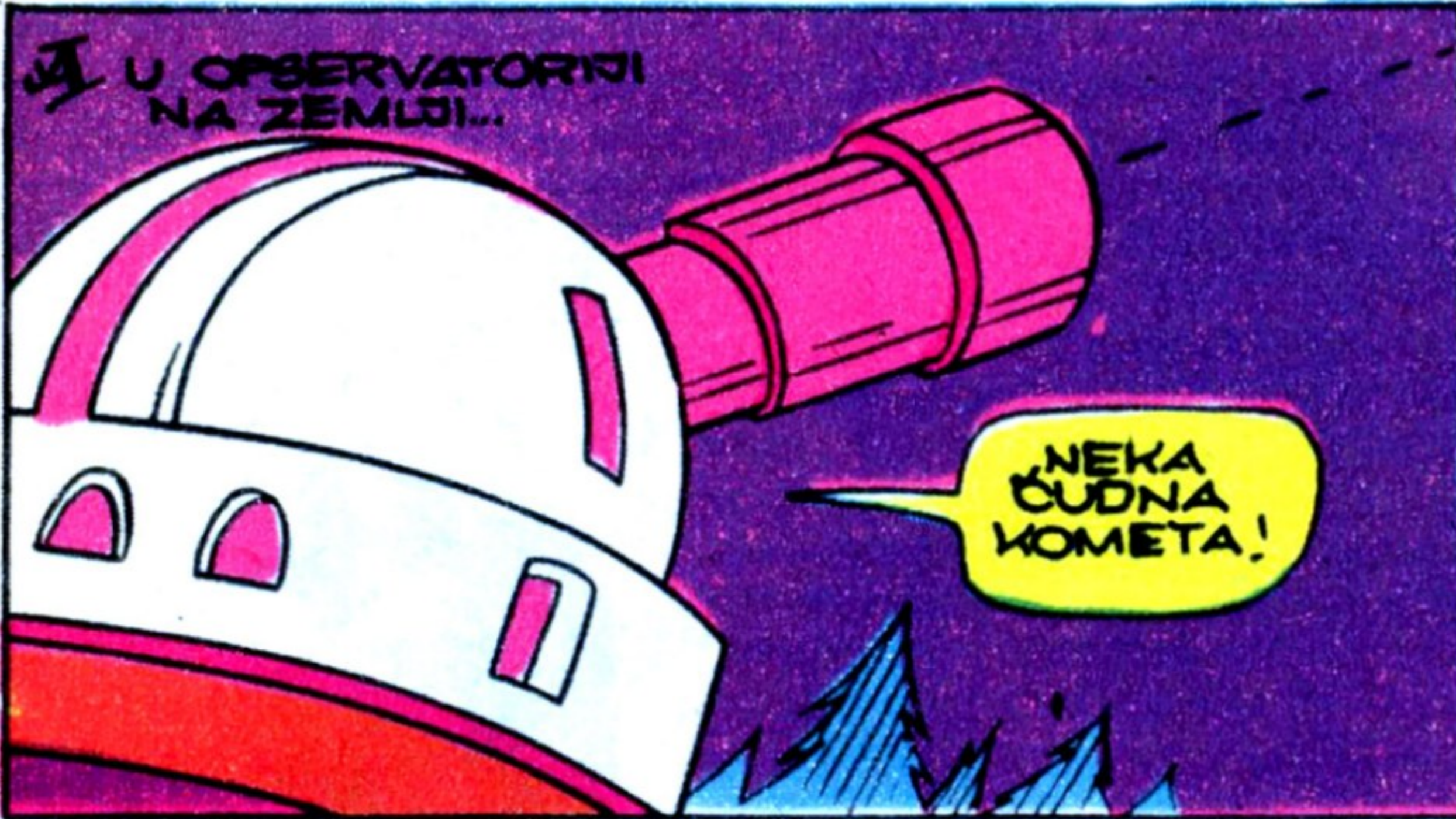




TAKO SU BAJO
I PROKO
NASTAVILI
PUT UZ POMOĆ
-KREMA...

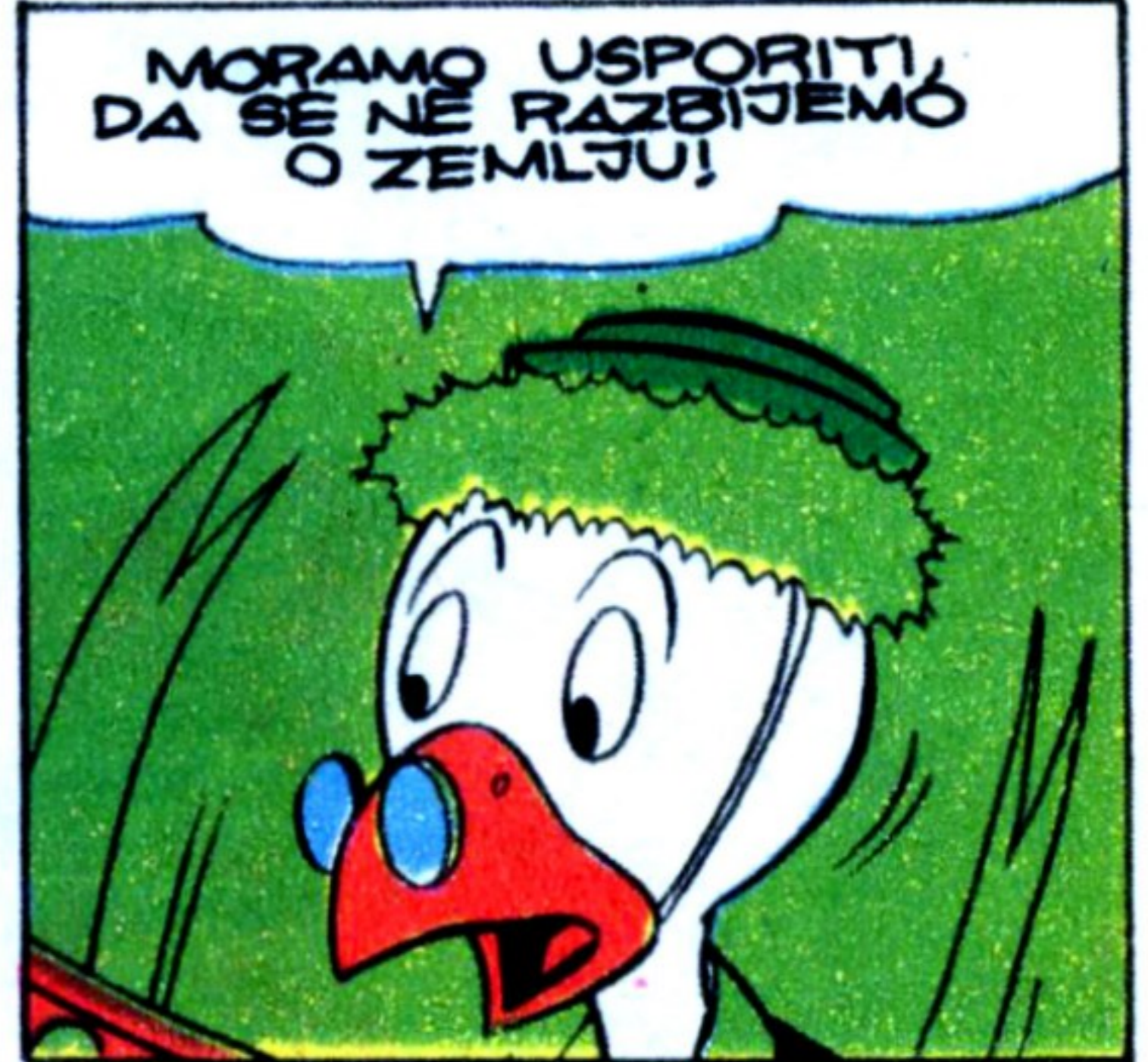


U SCROOG 200.P. 9

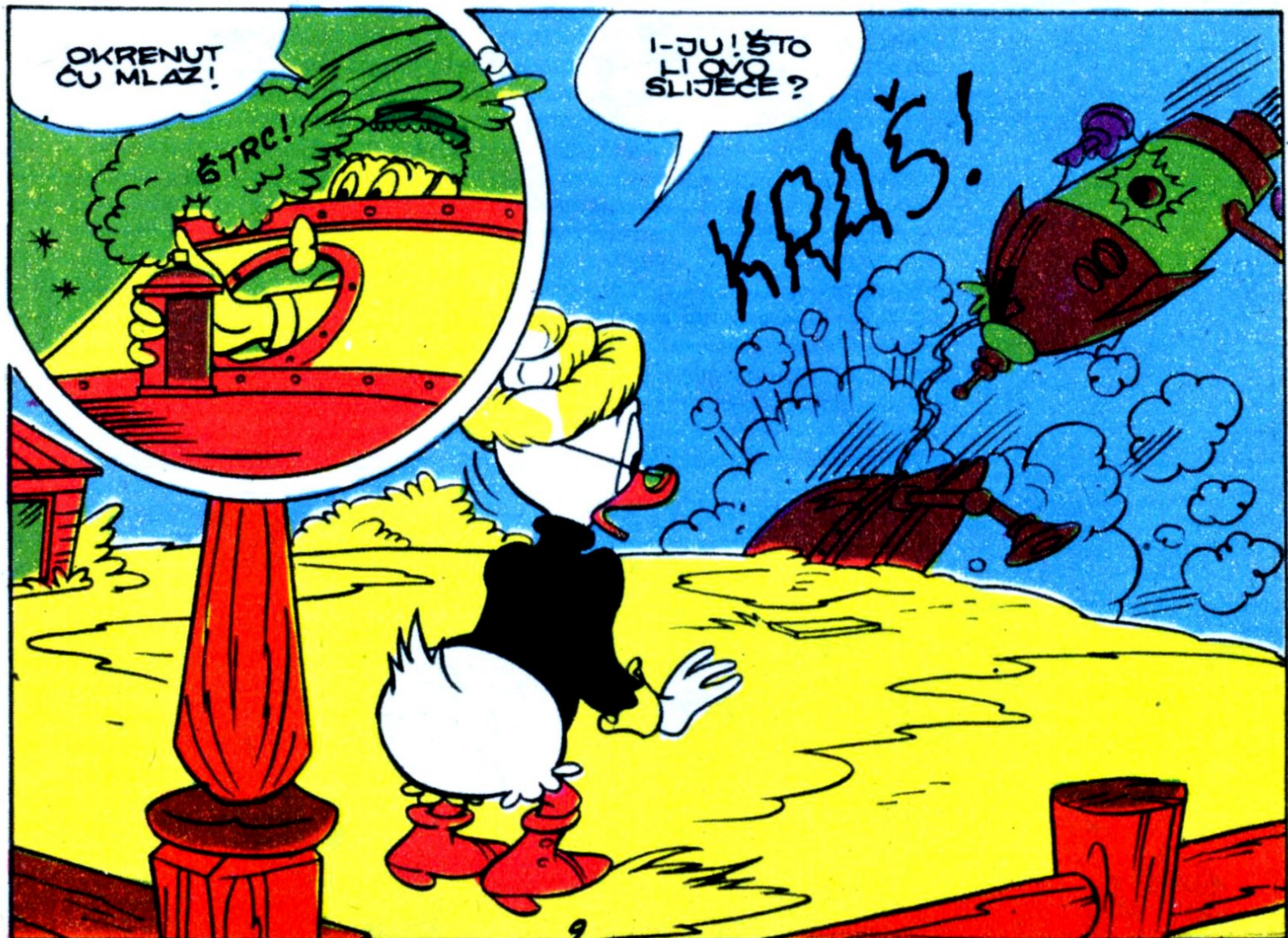


U OBSERVATORIJU
NA ZEMLJI...

NEKA
ČUDNA
KOMETA!



MORAMO USPORITI,
DA SE NE RAZBIJEMO
O ZEMLJU!



OKRENUT
CU MLAZ!

ŠTRC!

I-JU! ŠTO
LI OVO
SLIJECE?

KRAŠ!



PROKO, TO SI TI! OVO JE DRUGI BROD OD JUTROS!

VIDI, SLETJELI SMO NA FAR-MU BAKE KATE!

SDAJNO!

U.S.CROSBY 1969 P.10

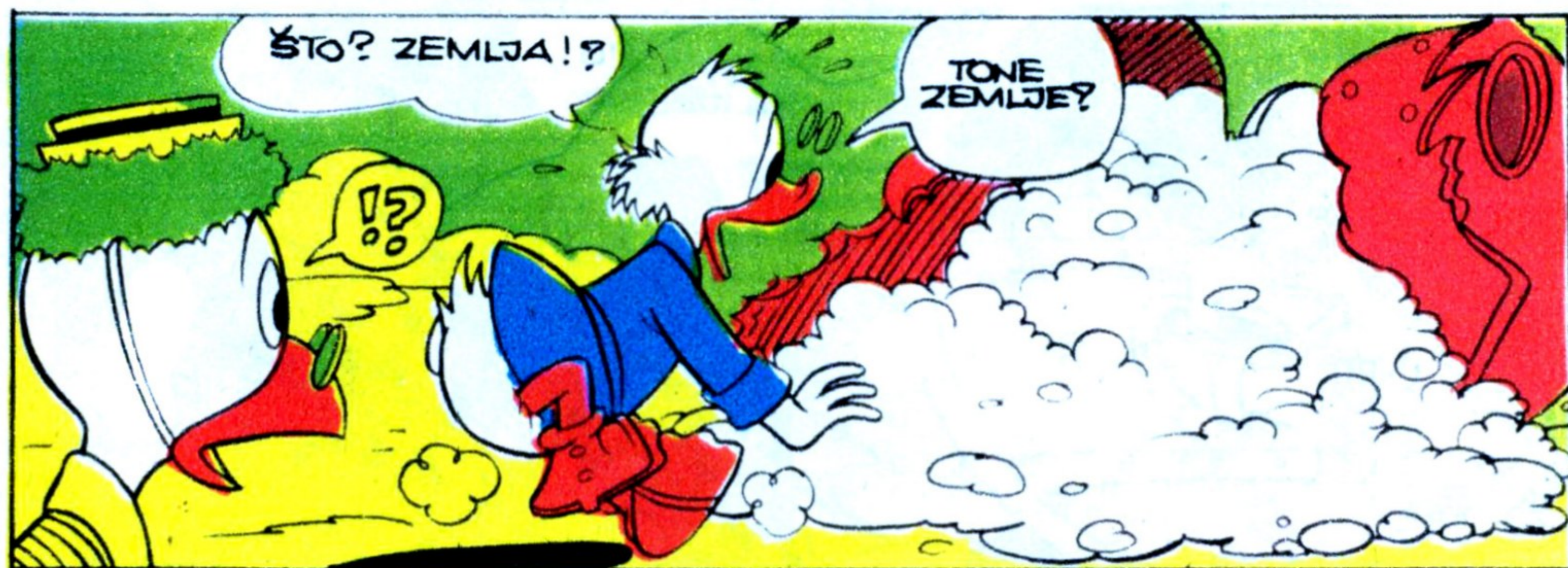


ZDRAVO, ZEM-LJANKO!

NO BIMO VRIJEDAN SVEMIRSKI TOVAR!



VIDI, BROD SE RASPAO I...



ŠTO? ZEMLJA!?

TO NE ZEMLJE?



TO JE ZEMLJA S MOJE FARME! JUTROS SU JE ODNIJELI!

ŠTO ĆE IZVAN-ZEMALJCIMA ZEMLJA?

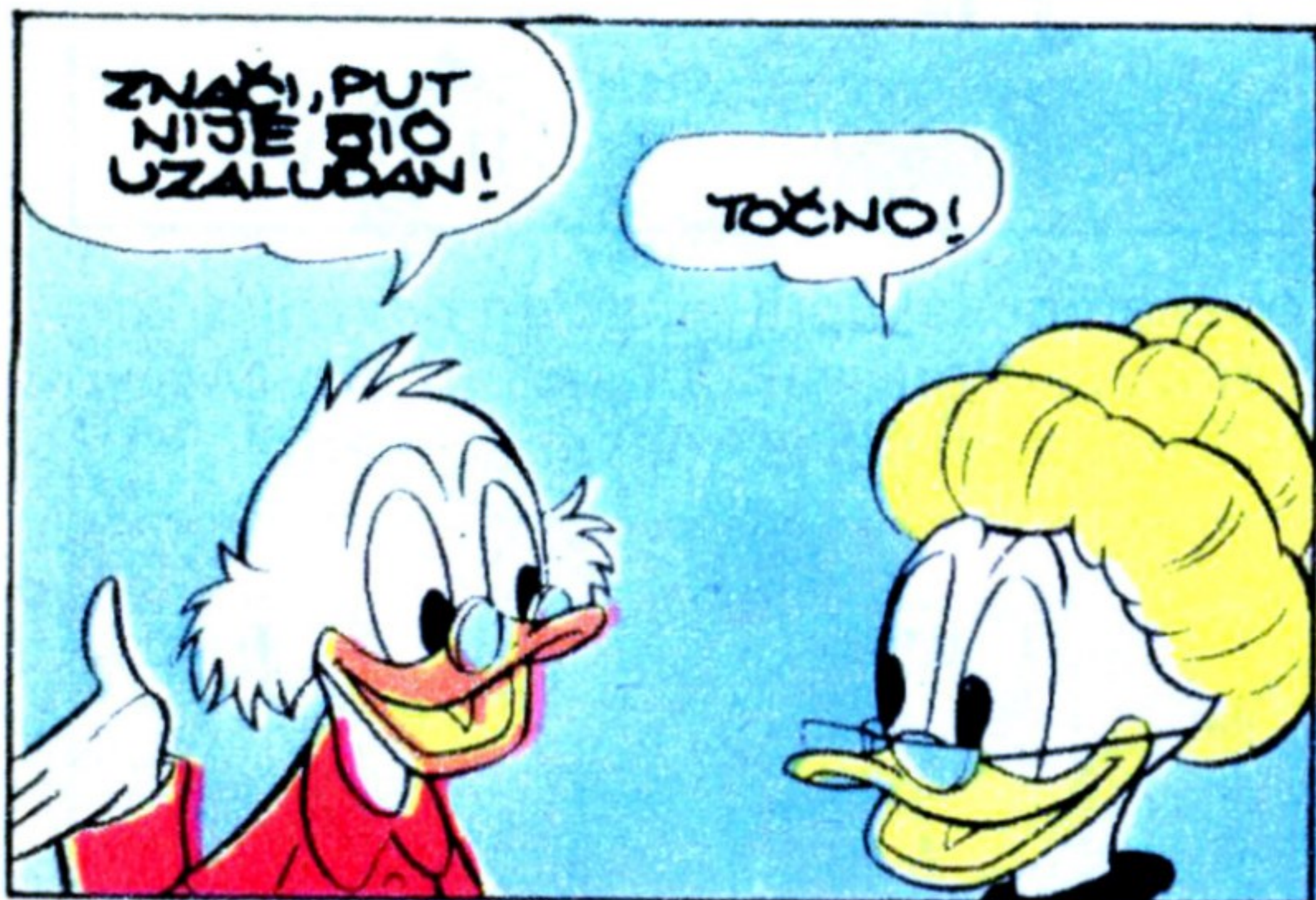


KAZU DA SU ŽELJELI JEDNU PUSTU PLANETU OSPOSO-BITI ZA ZEMLJORADNJU!

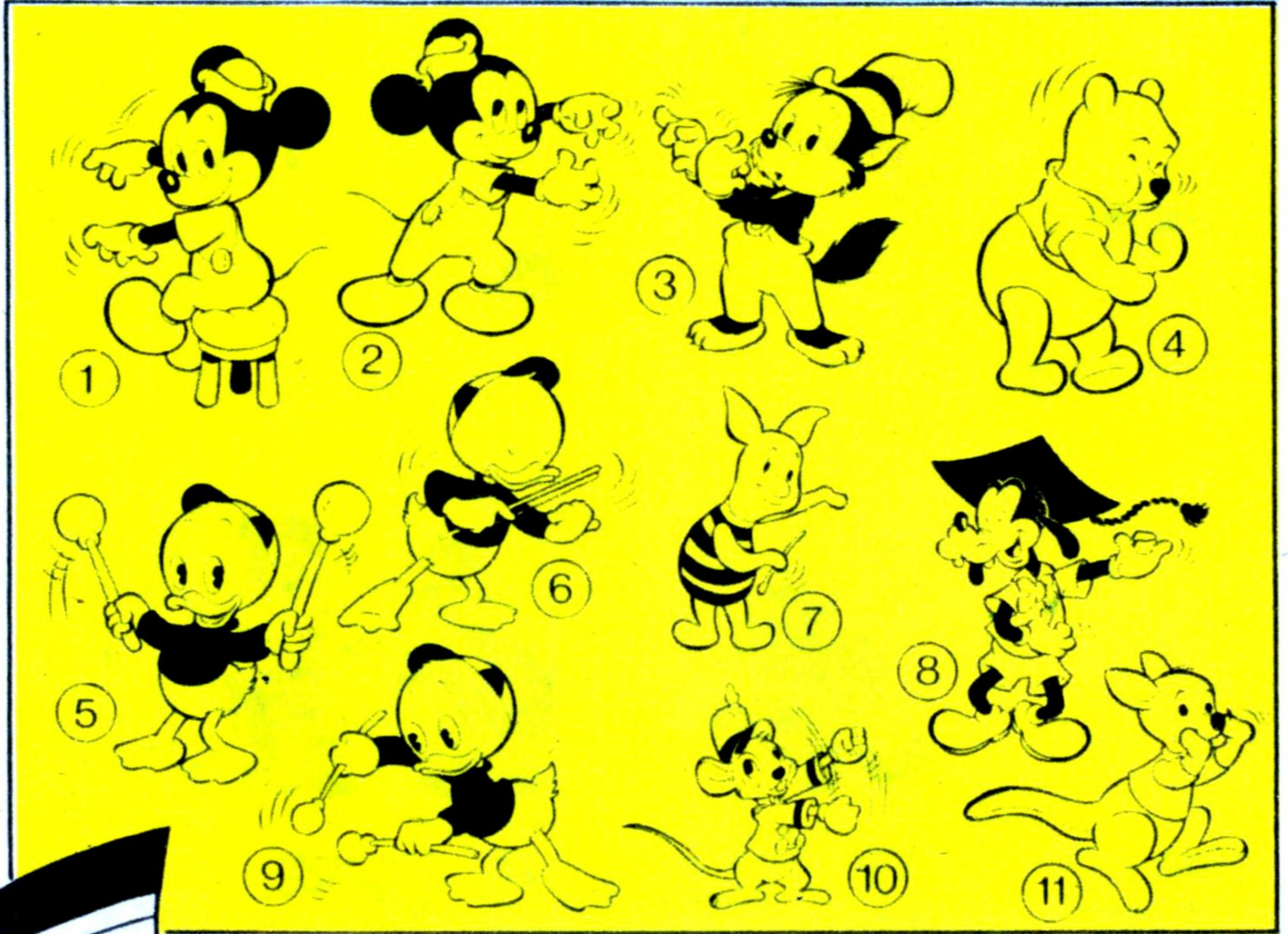
GUND!



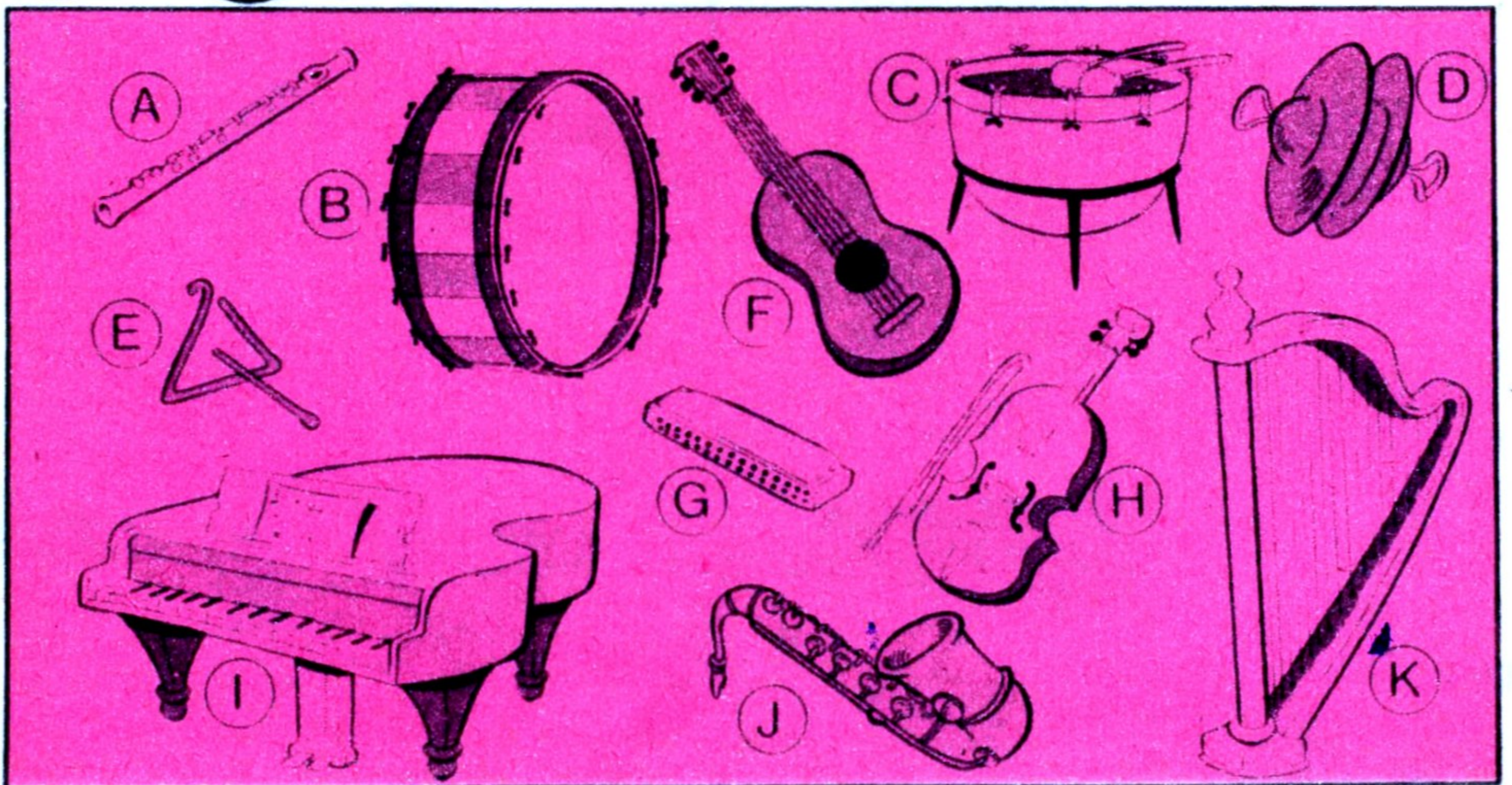
PANE
BAŠ...



SVIRAČI BEZ INSTRUMENATA

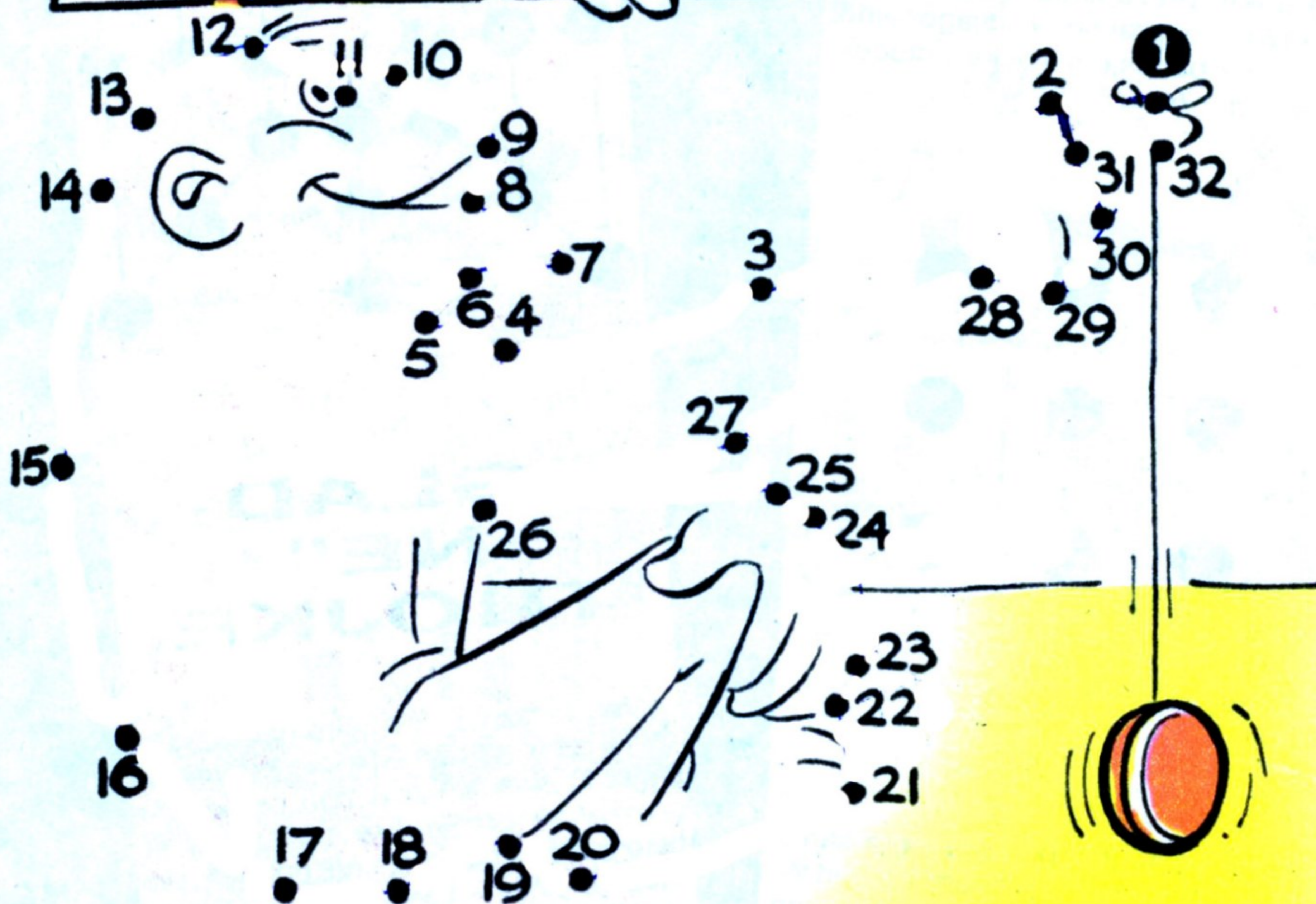


Naši i vaši poznanici sakupili su se da bi vam nešto odsvirali. Pokretima ruku oni vam pokazuju što tko od njih svira. Možete li pogoditi čiji je koji instrument?



Rješenje: 1—I, 2—A, 3—K, 4—J, 5—B, 6—H, 7—E, 8—F, 9—C, 10—D, 11—G

OD TOČKE DO TOČKE



ŠILJO U ZOO

Šiljo u zoo voli da ode,
jer tamo gleda medvjede i rođe.
On obiđe sve kaveze bez greške,

od jednoga do drugog ide pješke.
Kao poseban užitak, za kraj,
on stane pred kavez ovaj.

Što se to nalazi u kavezu, vidjet ćete ako olovkom spojite točke po redu!



Stajino Sveznanje

Kako dolazi do kihanja i zašto kihamo?

**Bojan Manfreda
Heroja Staneta 4
Maribor**

Kihanje je, u stvari, refleksni akt i njime istjerujemo zrak iz nosa i iz usta. Kihamo neovisno o našoj volji i kontroli jer je kihanje izazvano nadražajem živčanih završetaka sluzokože nosa. Nadražaj koji izaziva kihanje može nastati zbog oticanja sluzokože nosa, zbog alergije, zbog prisustva stranoga tijela koje je na neki način dospjelo u nos ili zapaljenjem sluzokože izazvane nazebom.

Još od najranijih vremena svijet je u kihanju tražio nešto neobično, neku vrstu predskazanja ili predznaka. Stari Grci, Rimljani i Egipćani smatrali su da kihanje blagovremeno upozorava na opasnost i najavljuje budućnost. Mi danas ne možemo razumjeti zašto se, kad netko kihne, kaže „nazdravlje”. Sigurno je to u vezi s vjerovanjem da je kihanje prvi znak neke bolesti. Primitivni narodi mislili su da kihanje predskazuje skorbu smrt pa su vjerojatno zato čovjeku koji kiha i koji je, dakle, u opasnosti govorili „nazdravlje”!

Kako i zašto plačemo?

**Maja Dimitrijević
Novi Sad**

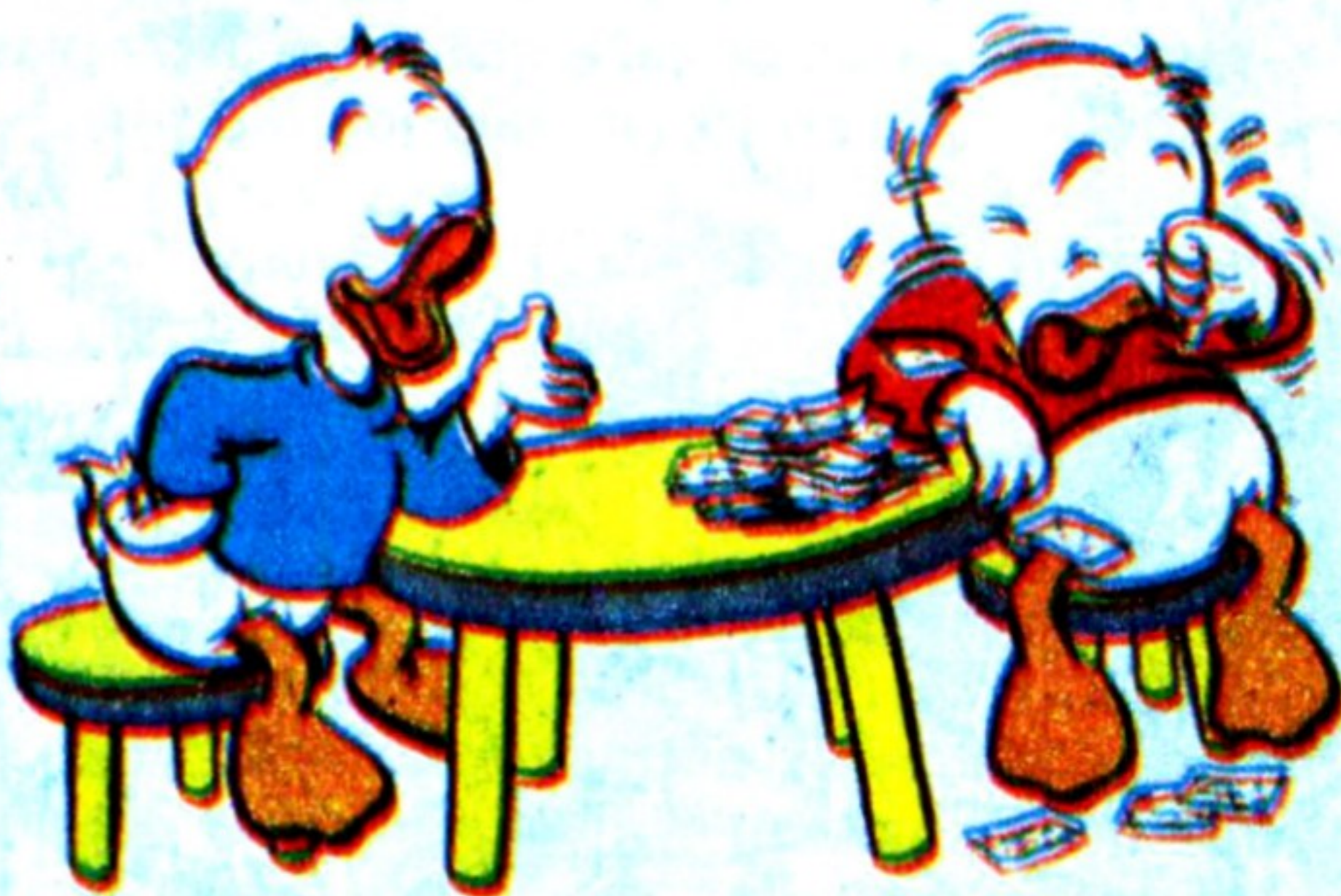
Obično se misli da su suze samo izraz tuge. Ali zna se da nam suze vrlo često teku i kad nismo tužni. Zašto i kako?

Naši očni kapci su nabori kože, koji se spuštaju i dižu kao kazališni zastor.

Kapak se pokreće tako brzo da ne smeta našem pogledu. Mi nismo svjesni te radnje iako se očni kapci automatski otvaraju i zatvaraju svakih šest sekundi.

Ako pogledamo od kojih se dijelova sastoji naše oko uočiti ćemo da u njegovu vanjsku kutu postoji suzna žlijezda. Kad god trepnemo, ona izlučuje tekućinu – suze, koje se pojavljuju na otvoru suznoga kanala i imaju zadatak da ispiraju rožnjaču i spriječe njezino sušenje. Isti se postupak ponavlja i pri plakanju.

Sigurno znate da suze mogu poteći i kada se netko mnogo smije. Evo zašto. Kada se netko mnogo smije, dolazi do zatezanja suznih žlijezda koje jednostavno puštaju suze. Ali, koja je razlika između „tužnih” i „veselih” suza! Spomenuli smo da suze od smijeha nastaju zbog zatezanja kutova očiju. A kada smo tužni, naši osjećaji ne iskazuju se



riječima nego prelaze na mehanizam koji stvara suze. To je refleksna radnja, koja se zbiva usprkos našoj volji. Tako organizam izražava osjećanja koja nećemo ili ne možemo izraziti riječima.

ŽENSKI ROD - MUŠKARCI

– Potrebne su mi tri daske i četiri čavla!

Moja kći je uletjela u stan, ostavljajući za sobom otvorena vrata. Po glasu kojim mi se obratila znao sam da je ljuta. Kada je Veroslava ljuta, njezine zeleno-plave oči dobivaju neobičan modrikasti preljev, a plamena kosa postaje zlatasto-plava. Naravno, moj stariji sin tvrdi da ja to umišljam i tu se nas dvojica ne slažemo. Ali, slažemo se u zaključku da ne treba dolijevati ulje na vatru kada je Veroslava ljuta. Ja to jako dobro znam, ali tko zna zašto, nešto mi ne da mira, i u takvim trenucima, protiv svoje volje, obično kažem ono što nikako ne treba reći. Rekao sam:

– Potrebne su ti tri daske i četiri čavla? Ha! A zašto ne četiri daske i tri čavla?

Još dok sam izgovarao tu budalastu misao, pokajao sam se, ali natrag se nije moglo. Što je kazano – kazano je.

– Čovjek u tvojim godinama ne bi smio praviti tako nebulozne viceve! – rekla je moja kći.

– U pravu si – priznao sam. – Omaklo mi se.

– Tebi se uvijek omakne kada se ja živciram.

– Što mi drugo preostaje, nego da ponovo priznam kako si u pravu – složio sam se pomirljivo. – A što će ti četiri daske i tri čavla?

– Nisu mi potrebne četiri daske i tri čavla, nego tri daske i četiri čavla. To je lako zapamtiti!

– Točno, to je lako zapamtiti. Ipak, što će ti?

– Hoćemo da im pokažemo! Veroslavin glas je prasnuo, a oči su joj postale još modrije.

– Kome?

– Bobanu, Aleku, Dušku i Vojislavu!

– Što; zar oni ne znaju kako izgledaju tri daske i četiri čavla?!

Naravno, moj smisao za humor jučer je bio na najnižoj razini.

– Ti si nemoguć!

– Znaš što, dušo, što se tiče Bobana, Aleka i Duška – ne znam, ali možeš mi vjerovati da Vojislav u svojih devet godina više zna o daskama i čavlama nego što ću ja saznati do kraja života.

Kao glumac koji čeka izlazak na scenu, tako je i Vojislav ušetao u sobu, rekavši posve mirno:

– Vi nama ne možete ništa pokazati. Izgubit ćete, kao prvo!

Veroslava se okrenula prema bratu.

– Slušaj, mali, mnogo mi ti znaš!

– Znam koliko mi treba!

– Pokazat ćemo vam, zapamti!

– Znaš li kada će to biti? Nikada! Djevojčice nikada nisu pobijedile muškarce. One to jednostavno ne mogu.

Kada se njih dvoje nađu jedno naspram drugoga, nije preporučljivo ispravljati njihovu krivu Drinu. Ja i to znam, ali već sam rekao: jučerašnji dan mi je bio loš i nisam ispao pretjerano mudar.

Kazao sam:

– U načelu, Vojislav je u pravu. Kada su u pitanju tri daske i četiri čavla, dječaci u odnosu na djevojčice...

Prije nego što sam završio, moja kći se okrenula i sva njezina ljutnja sada je bila usmjerena na mene.

– Da li su muškarci i žene ravnopravni? – upitala je gledajući me netremice.

– Teoretski, da – kazao sam.

– Što ti to sad znači: teoretski – da? – kazala je, a u zeleno-modrim očima iskriale su se zlatne točkice i ja sam znao da mi se loše piše.

– Pa, ovaj... – rekao sam pokušavajući da mi glas zvuči razložno i sigurno – pa, ovaj... to znači da su muškarci i žene ravnopravni, ali...

– Ali, što?

– Ali, mislim, dušo, da u praksi to nije uvijek slučaj.

– Kakav ti je ovo dan? – upitala me je podsmješljivo. – Pričaš u zagonetkama. Nitko te ništa ne razumije: u načelu... u praksi... Baš me živciraš!

Moja djevojčica nikada nikome neće reći da priča gluposti, pogotovo ne meni, čak kada je to i očividno. Ona samo kaže: kakav ti je ovo dan? I doda još ponešto, ali ja znam da mislimo isto.

– Htio sam reći: jesu, ravnopravni su u svemu, ali ima poslova koji više „leže” muškarcu nego ženi.

– Ma, nemoj! A koji to poslovi više „leže” vama, nego nama?

Ovo je već bilo opasno: stavila me je zajedno s Bobanom, Alekom, Duškom i Vojislavom. A s njima je vodila rat!

– Vidiš, dušo – kazao sam lagano – recimo... žene ne mogu biti rudari. Mislim, mogu, ali nisu.

– Otkad to? Prije tri dana u televizijskom dnevniku razgovarali su sa ženom rudarskim

ŠKI ROD

inženjerom. Ona rudarima kaže kako i što treba da rade!

– Je li? – Za trenutak sam bio zbunjen. Tražio sam izlaz i u sekundi mi se učinilo da sam ga pronašao. – Ali, eto, na primjer: žene možda mogu biti piloti, ali još nisam čuo da je džambo-džetom ili tako nekom divovskom letjelicom pilotirala žena. Ima poslova koji su prenaporni za ženu, dušo.

– Mnogo mi ti znaš! – Veroslava je odmahнула rukama kao da od sebe odbacuje sve neznanje ovoga svijeta. – A Valentina Terješkova? Letjela je u svemir. Kozmonaut!

– Tu si u pravu! – rekao sam predajući se.

– Mi smo uvijek u pravu! – kazala je moja djevojčica naglašavajući ono „mi“.

– Tko to „mi“, dušo?

– Mama, ja i ostali ženski rod. Sve možemo

bolje uraditi od vas muškaraca. I uz to, možemo roditi bebu!

– Znači tako – rekao sam uvrijeđeno. – Više nismo kći i otac; sada smo muški i ženski rod.

– Nemoj izvrđavati i hvatati me na sentimentalnost! – Njezine oči su se zamaglile. Znao sam da će zaplakati ako brzo nešto ne učinim. Rekao sam:

– U redu, dat ću ti tri daske i četiri čavla. Ali, što ćeš s njima?

– Jelena, Zorica, Lidija i ja hoćemo da napravimo stativu.

– Da napravite... što?! – Nisam vjerovao da čujem dobro.

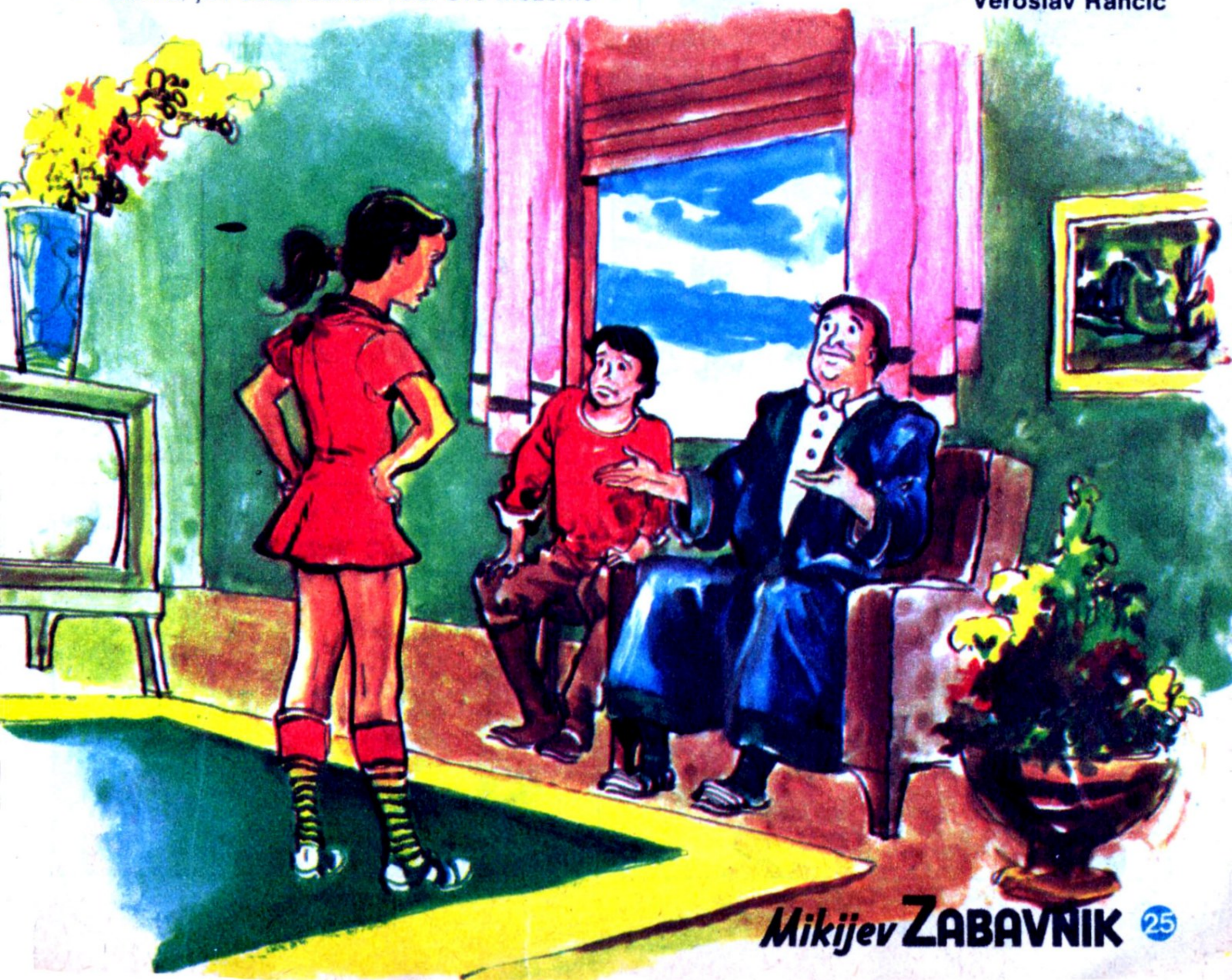
– Dobro si čuo – kazala je moja kći, kao da mi čita misli. – Igrat ćemo utakmicu protiv one četvorice predstavnika muškoga roda.

– Ti ćeš igrati nogomet?! – Bio sam zgranut.

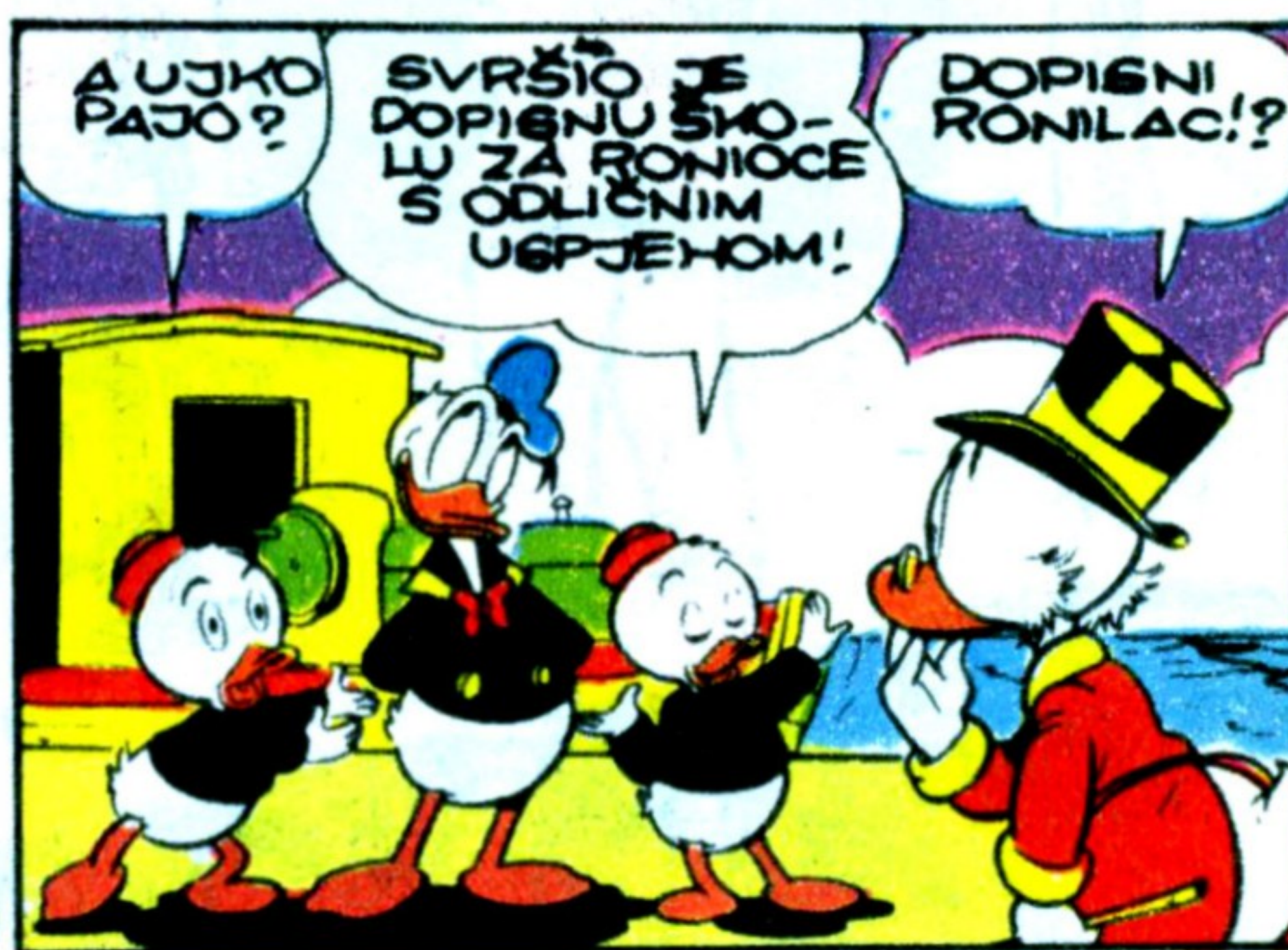
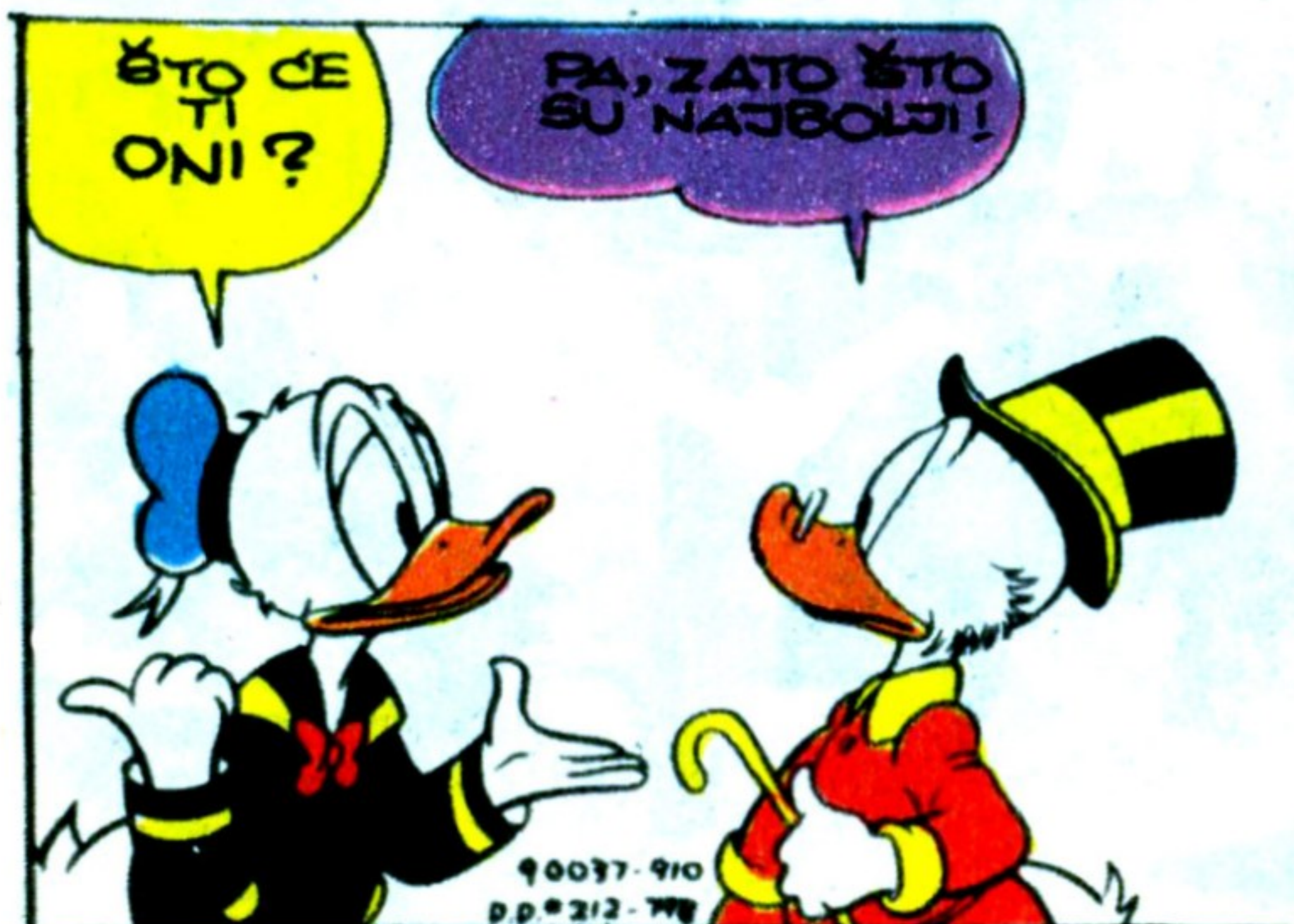
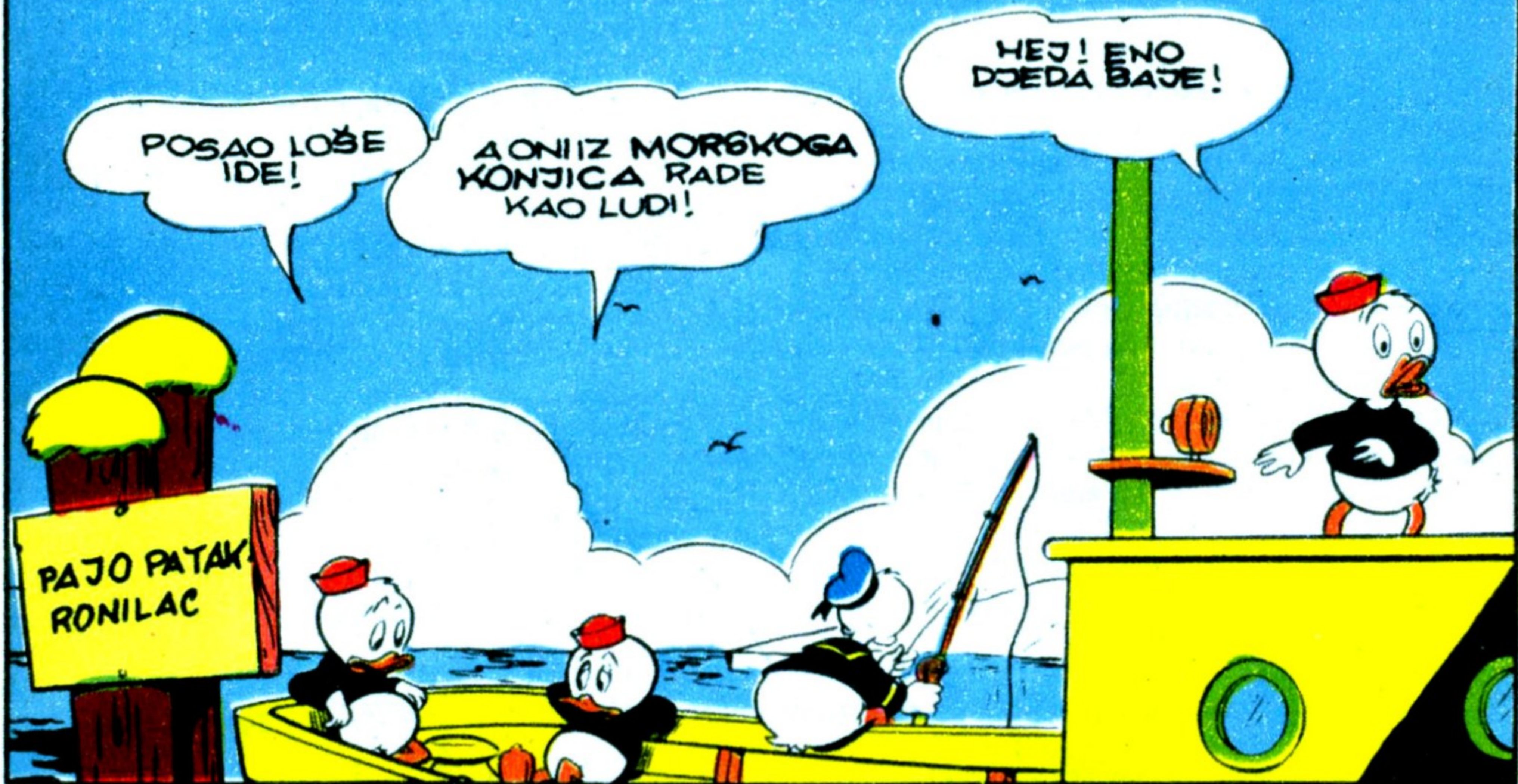
– Napraviti ćemo stativu, igrati ćemo utakmicu i pobijediti ćemo ih sa šest – četiri.

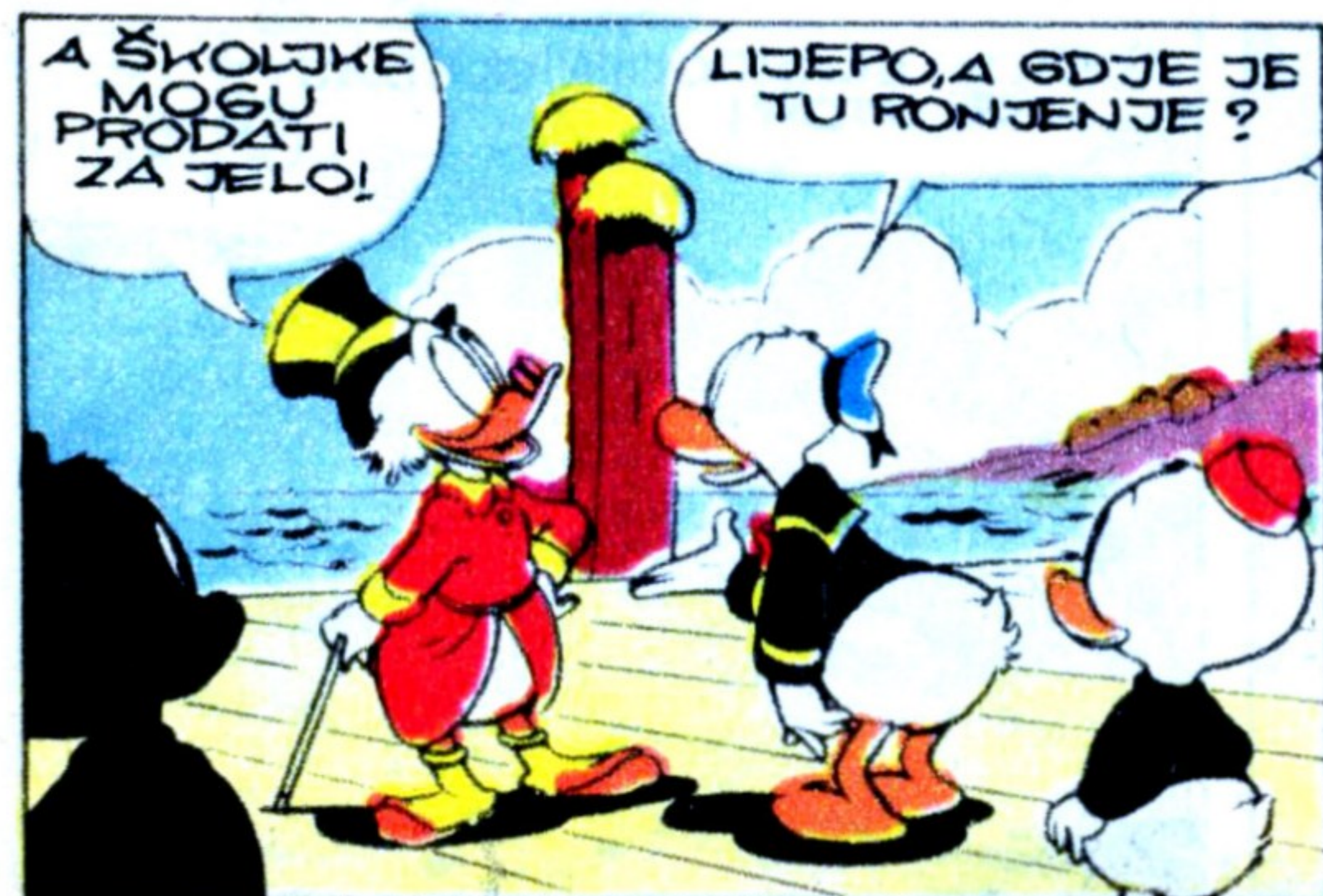
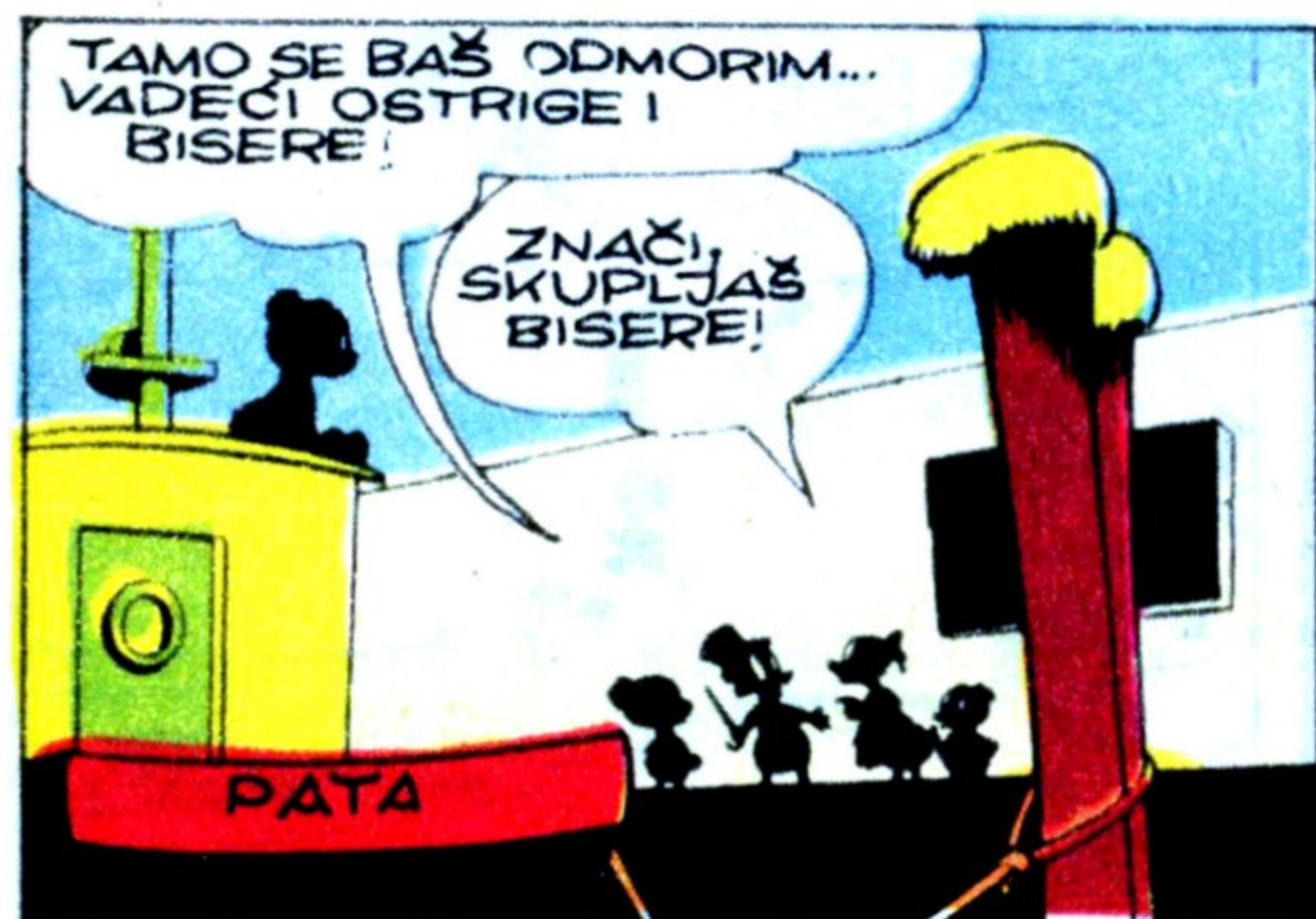
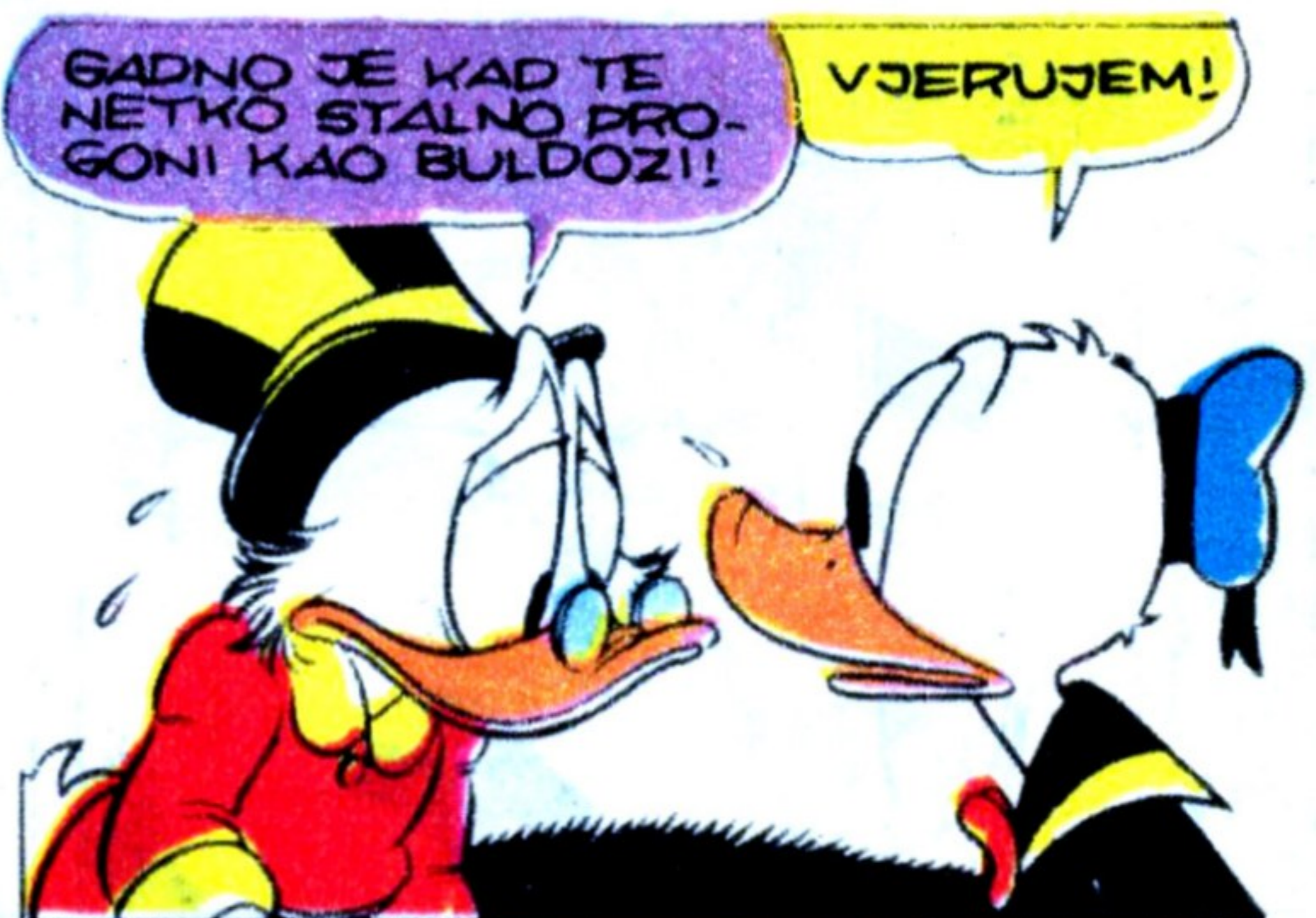
Možda mi nećete vjerovati, ali Veroslava i njezine drugarice su zaista napravile stativu od tri daske i četiri čavla i odigrale nogometnu utakmicu. Moja djevojčica je pogriješila samo u jednom: nisu pobijedile sa šest – četiri. Pobijedile su sa šest – tri.

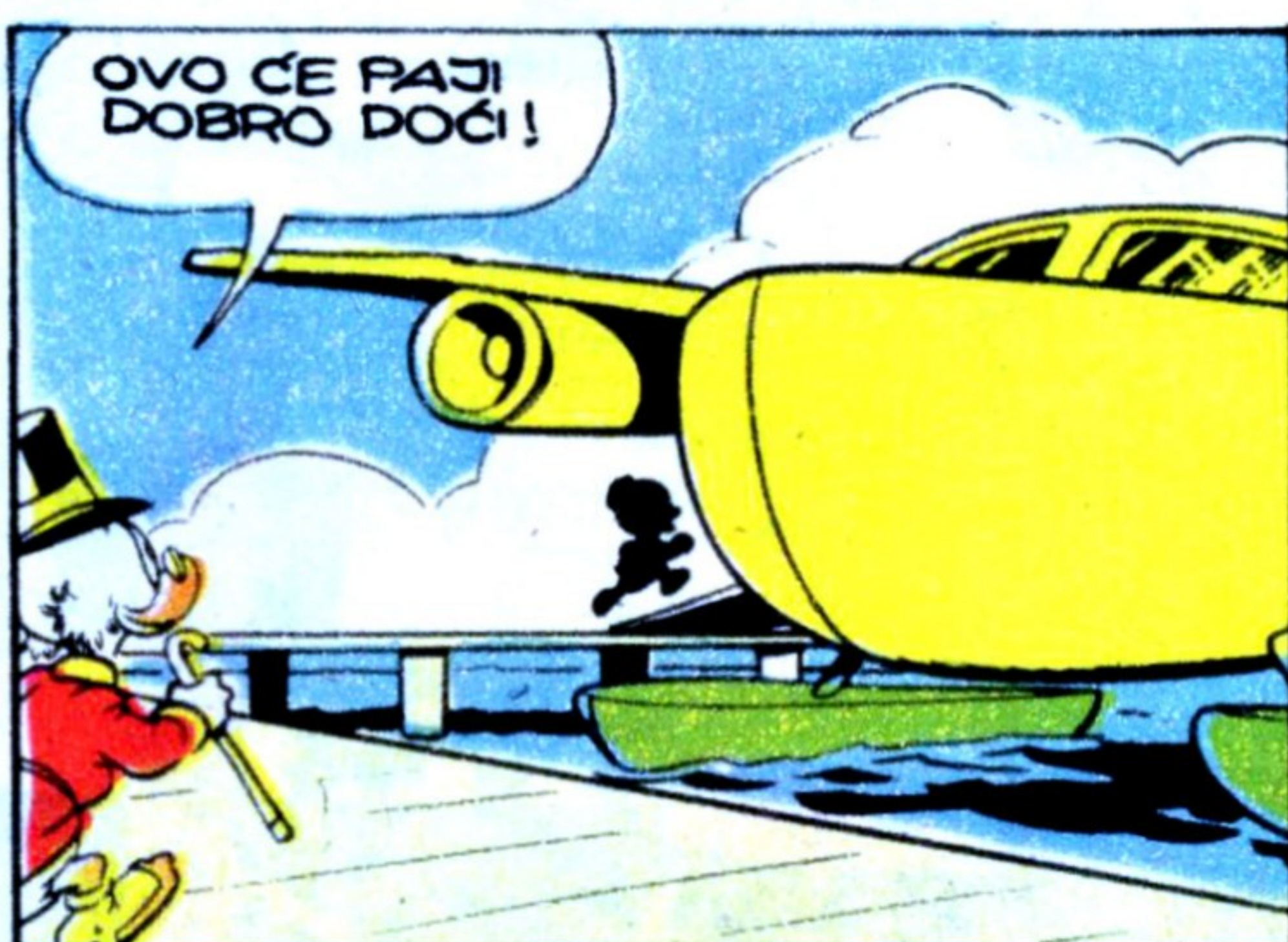
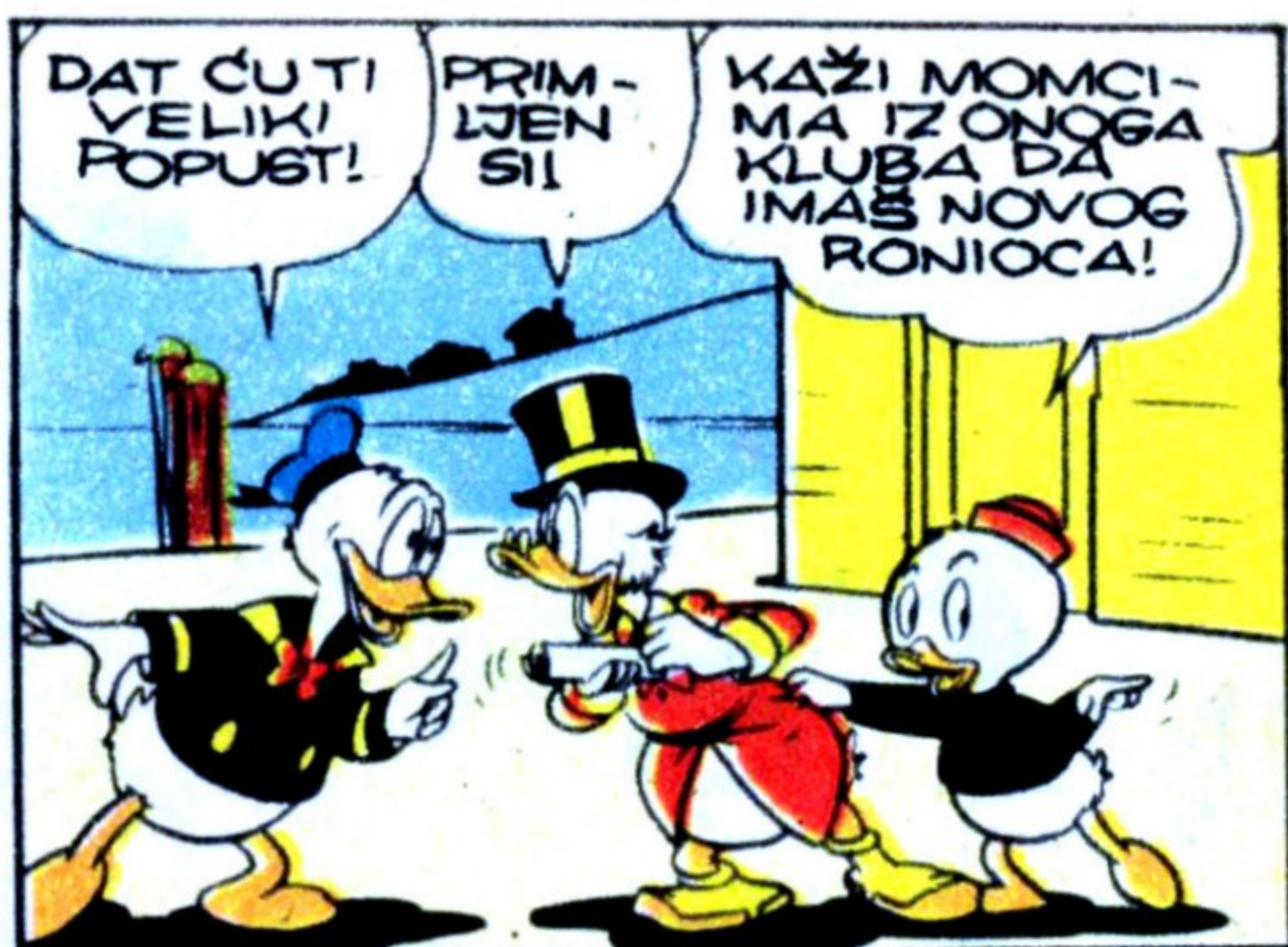
Veroslav Rančić

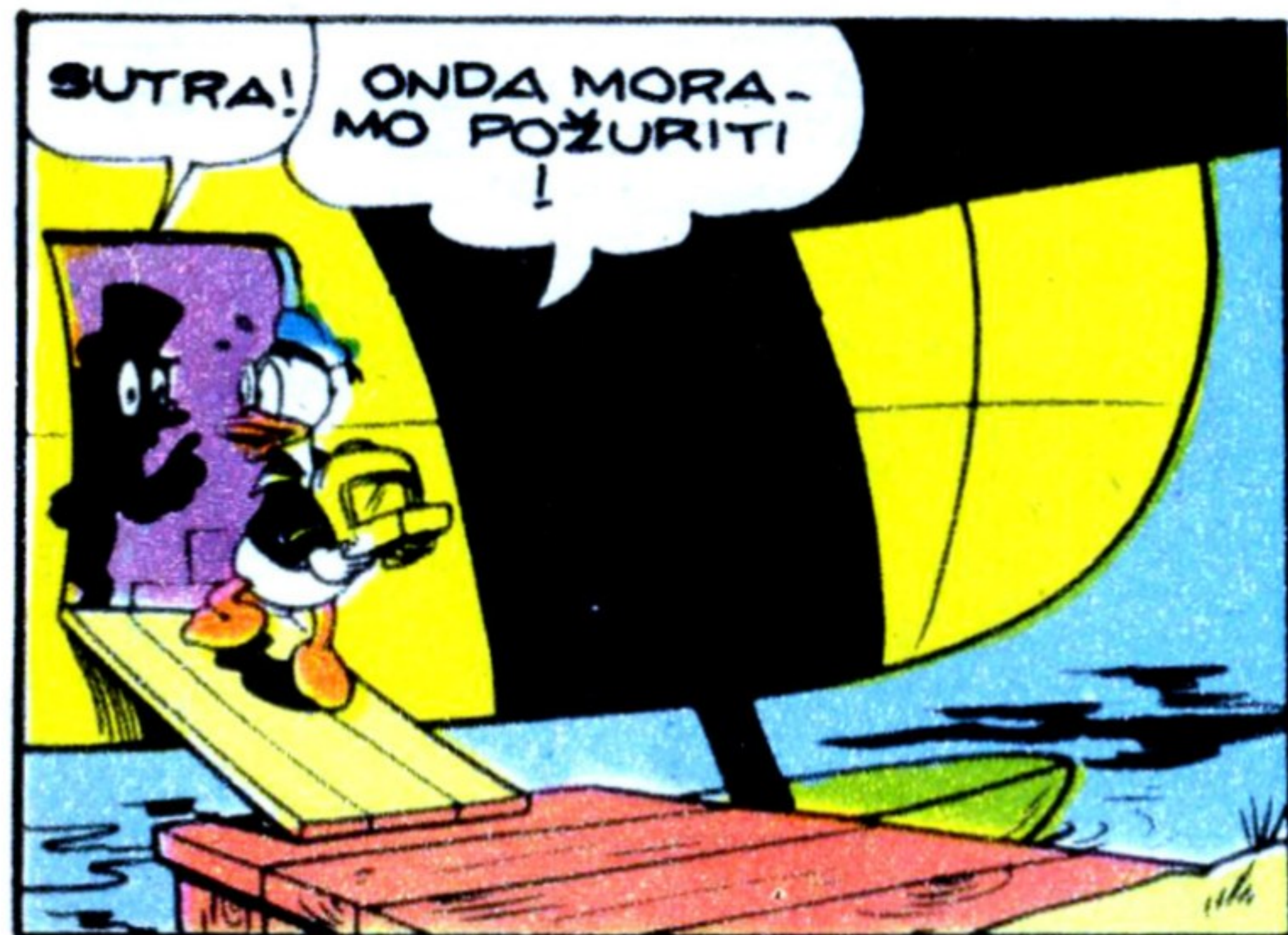
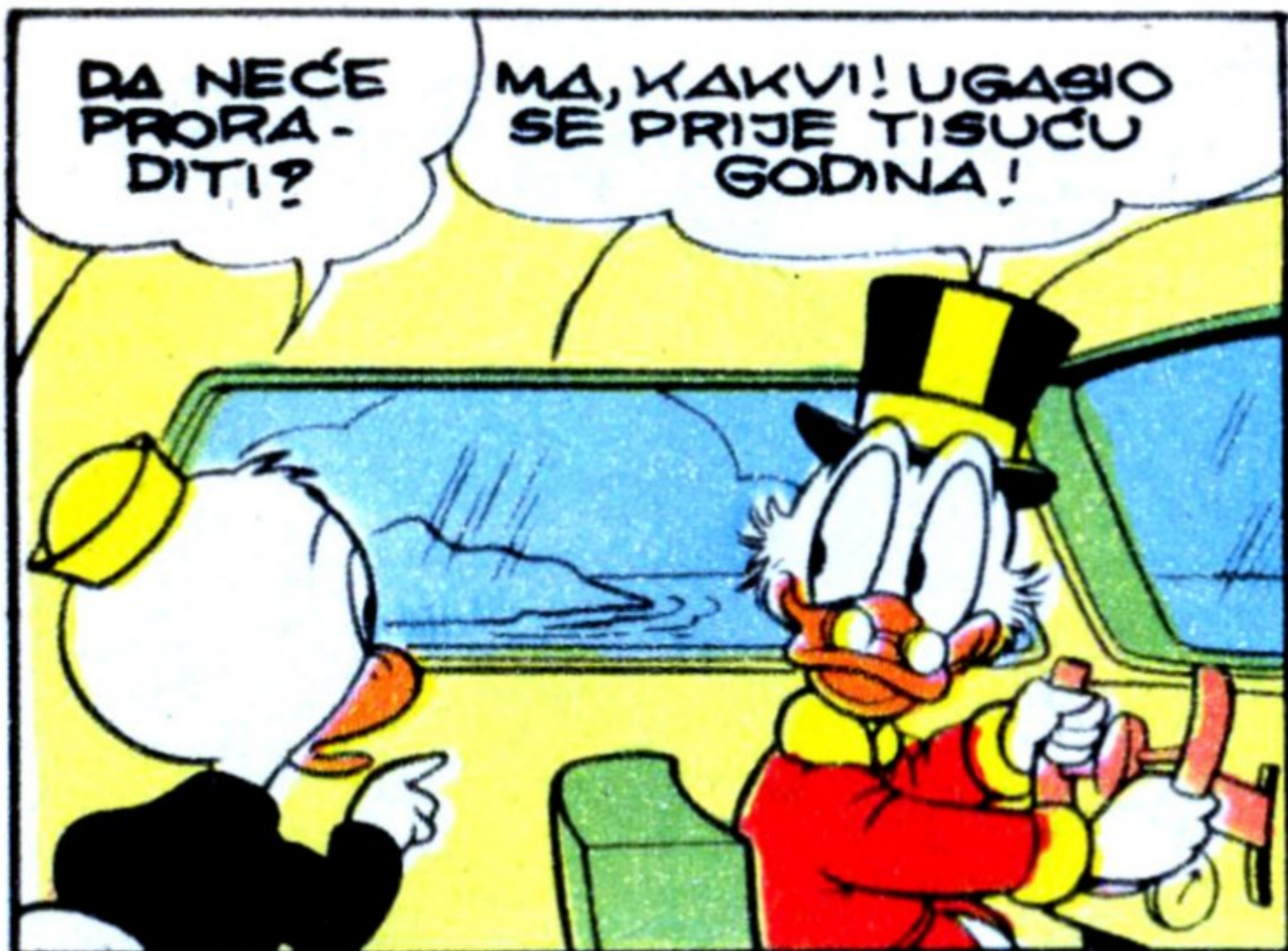


HRABRI RONILAC

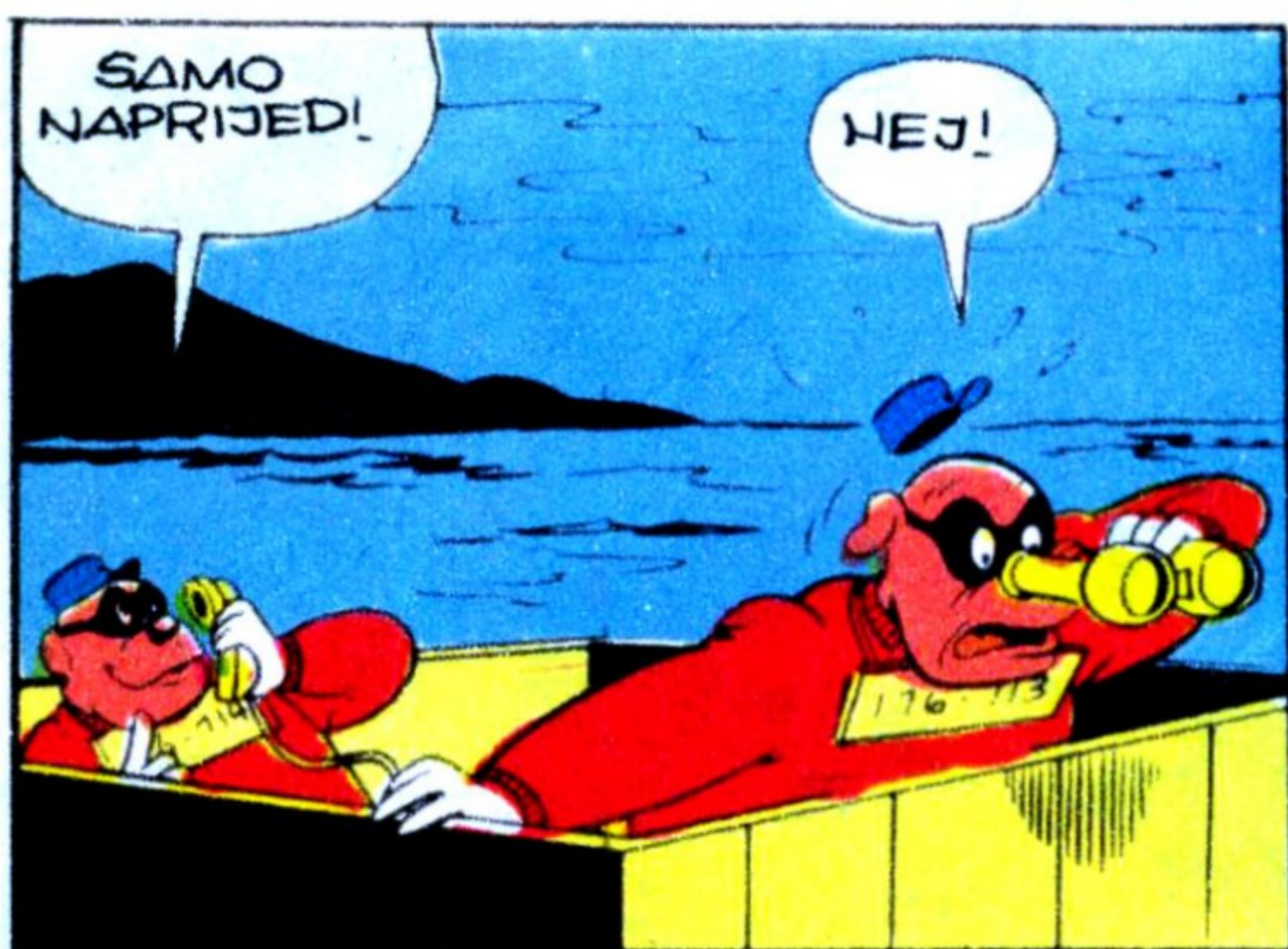
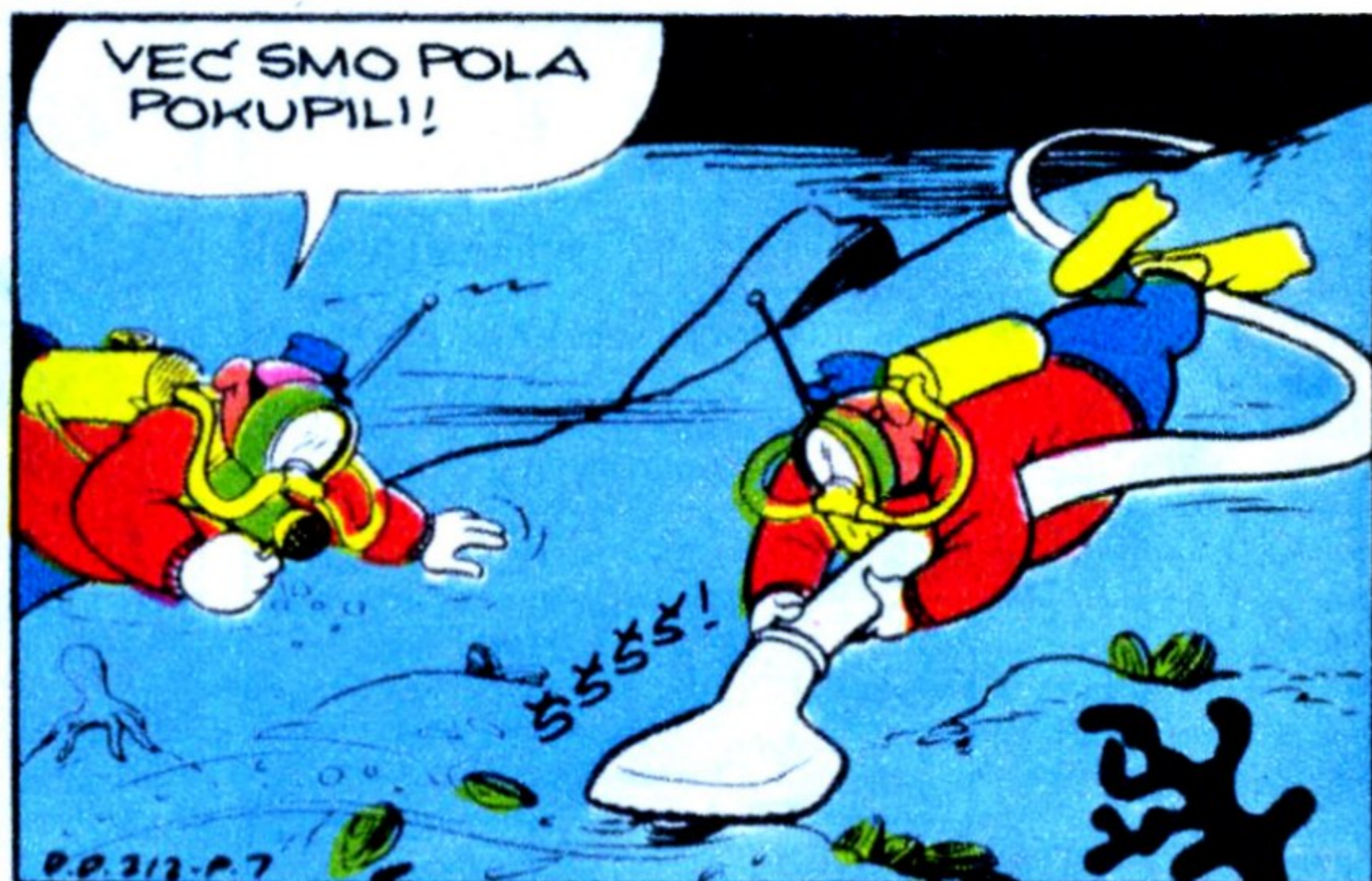


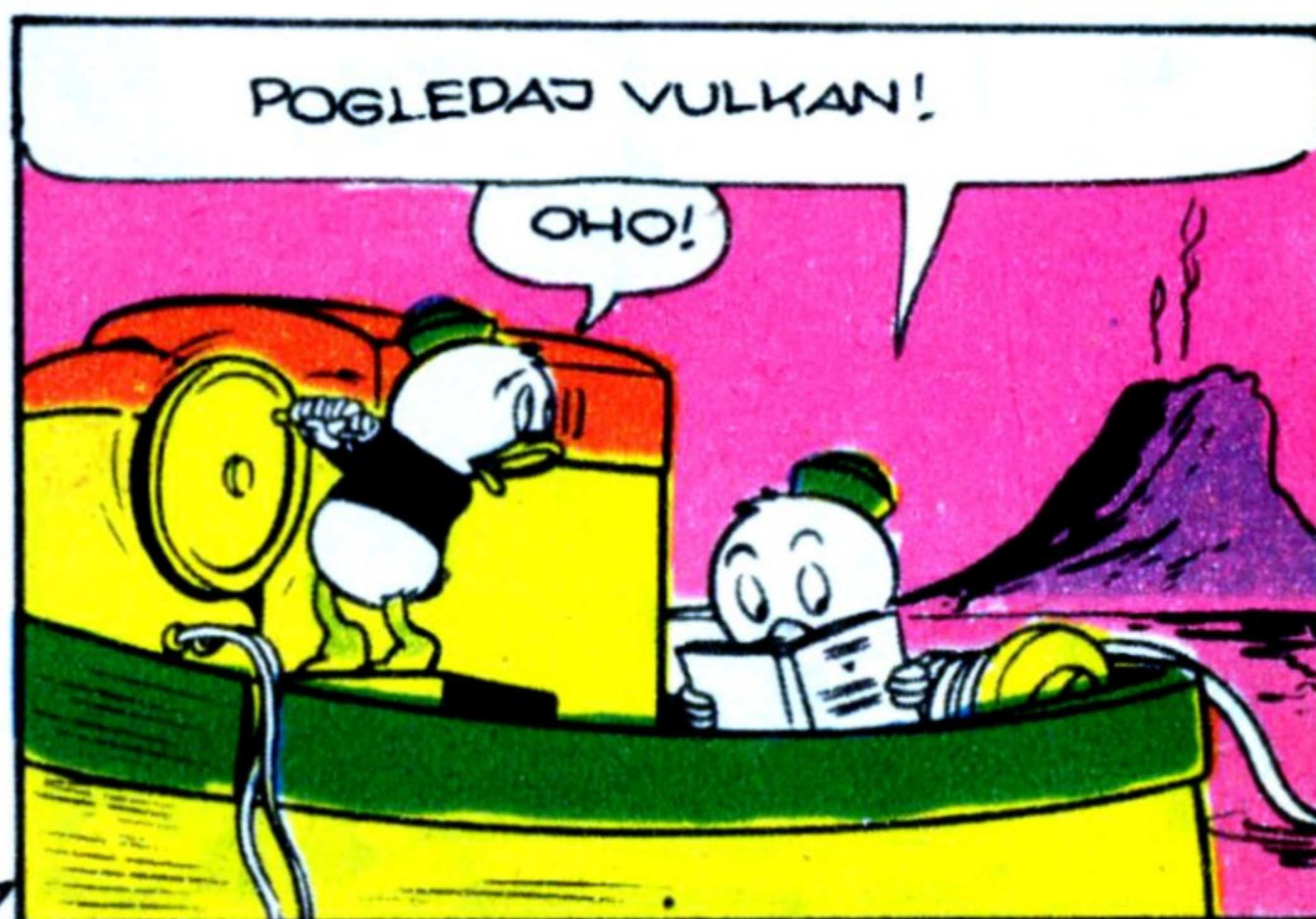
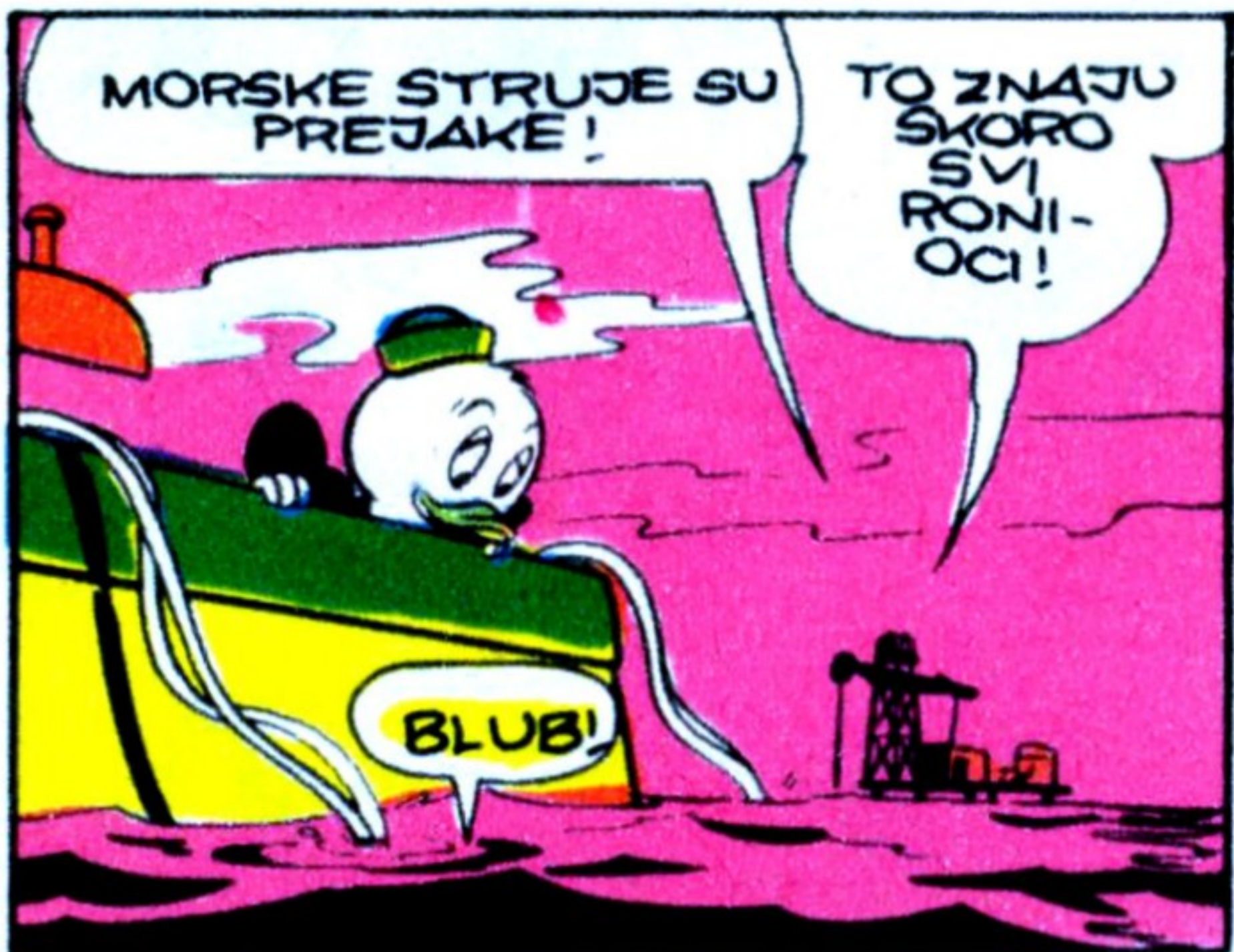
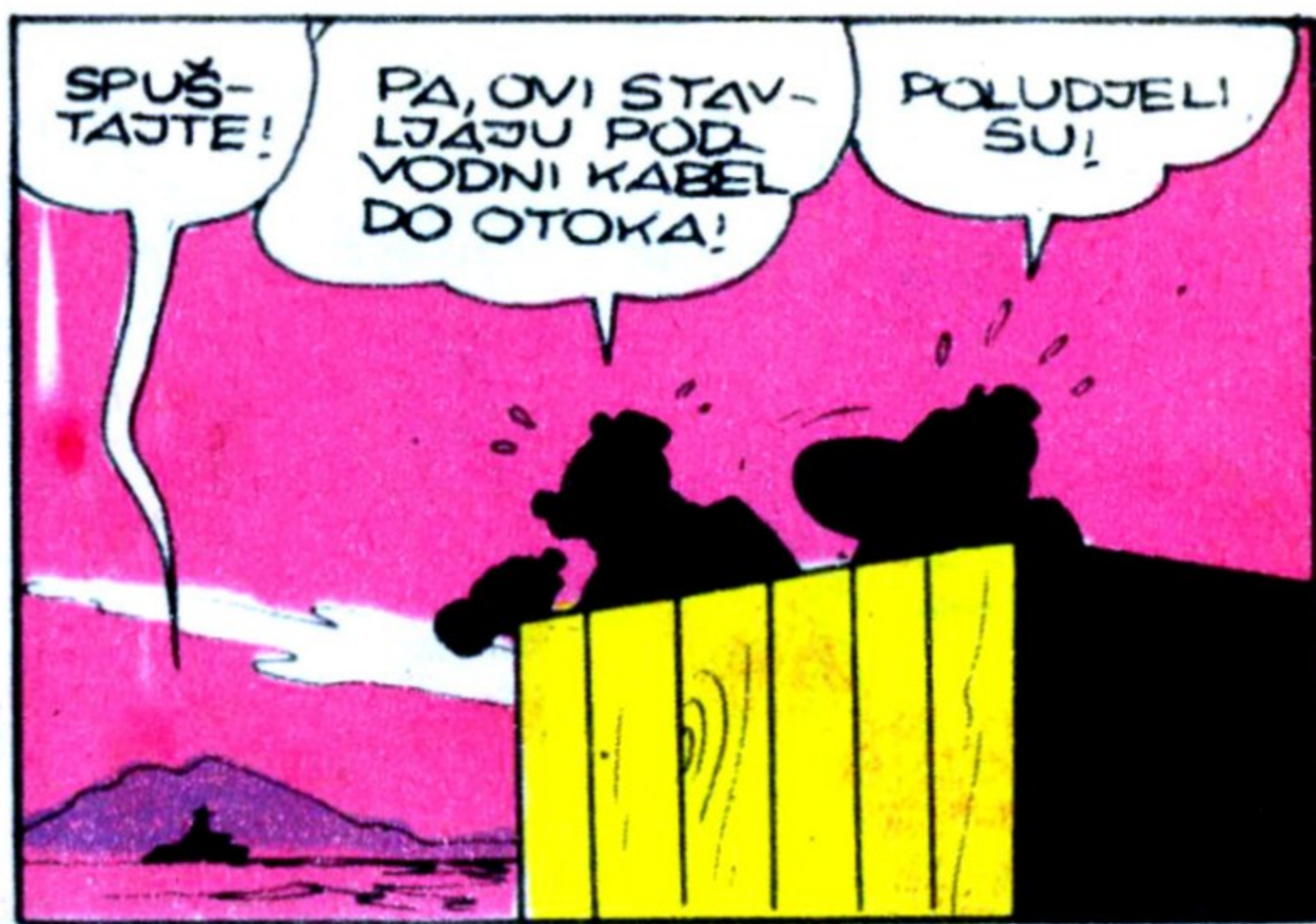


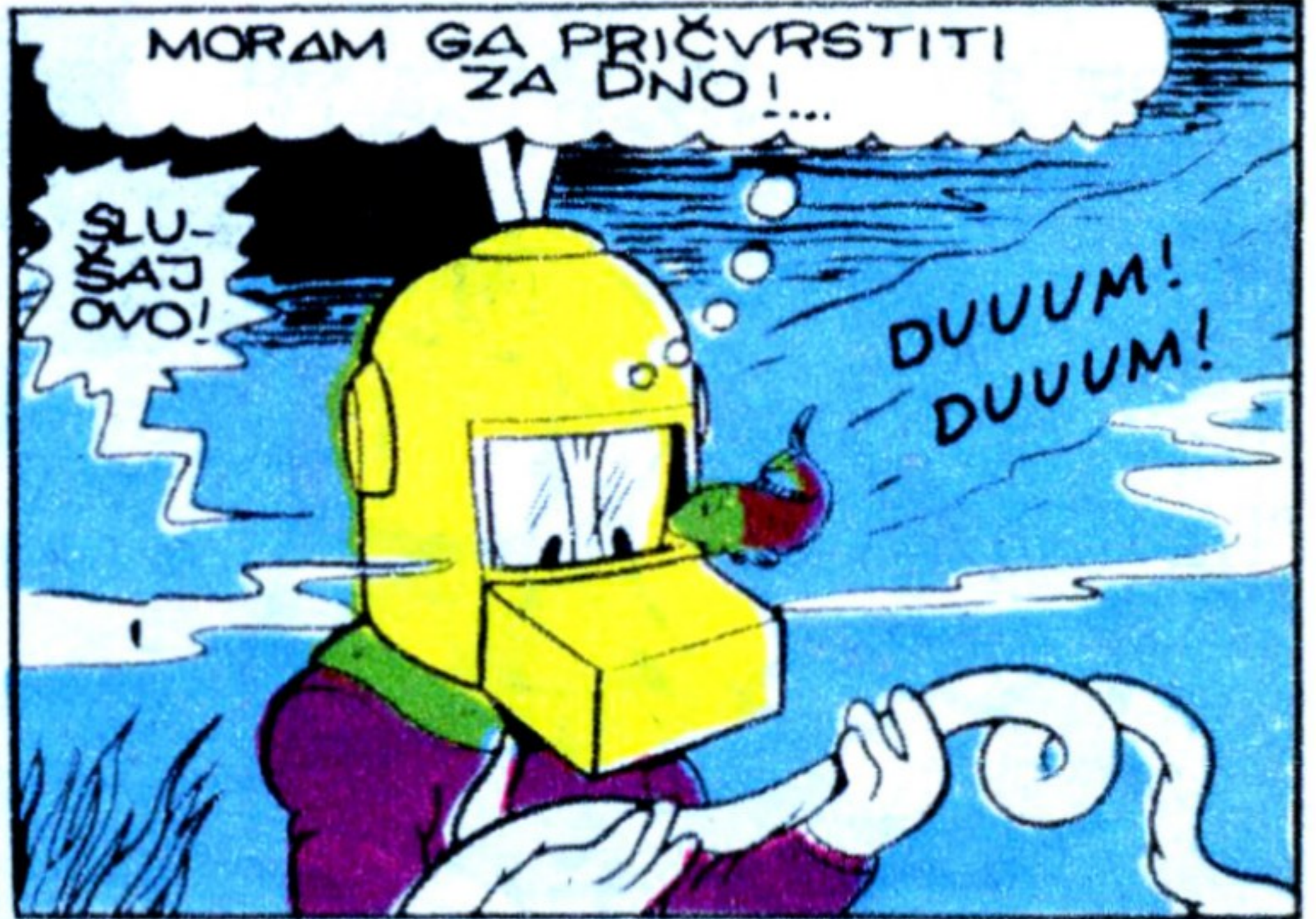
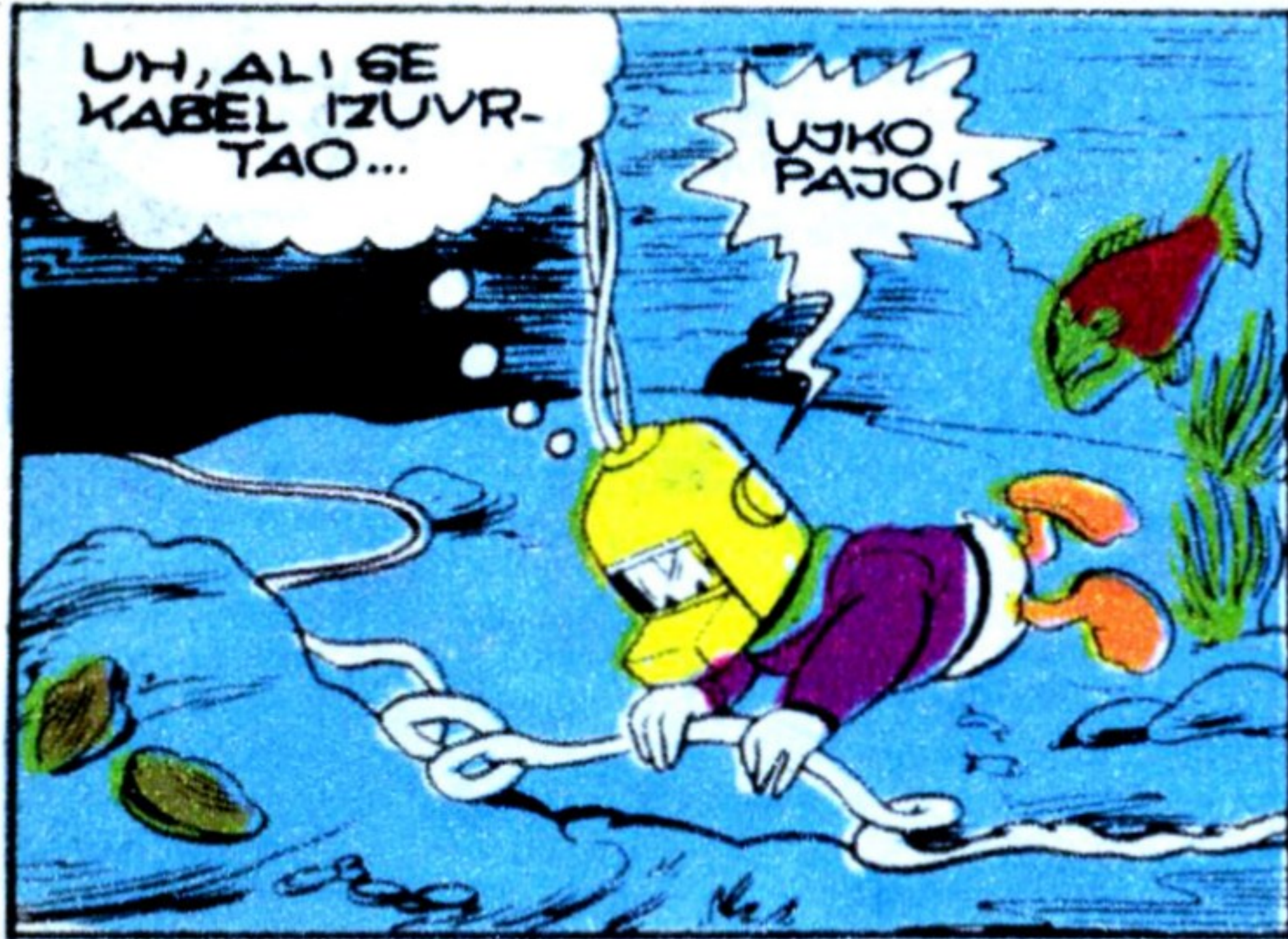


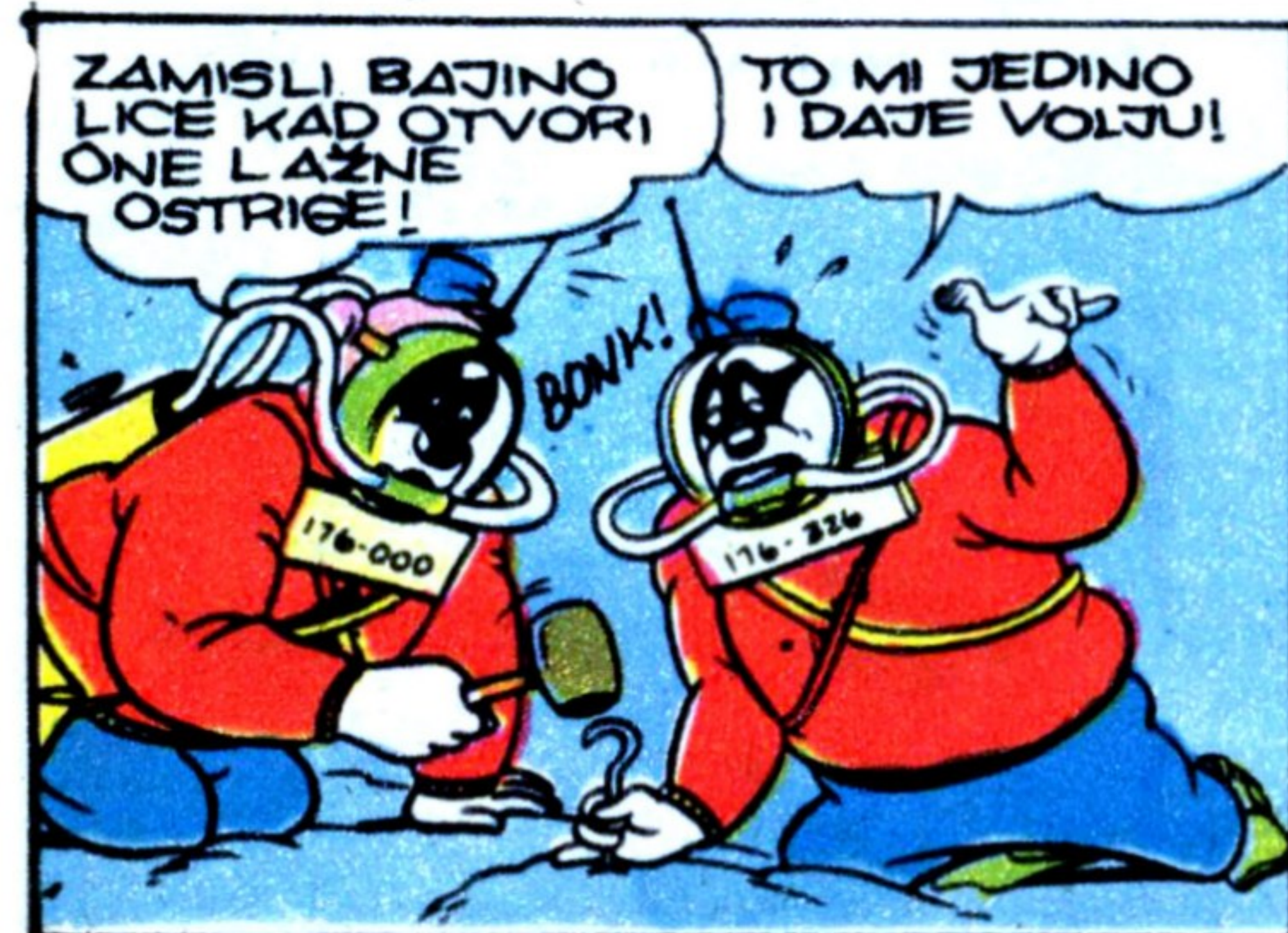
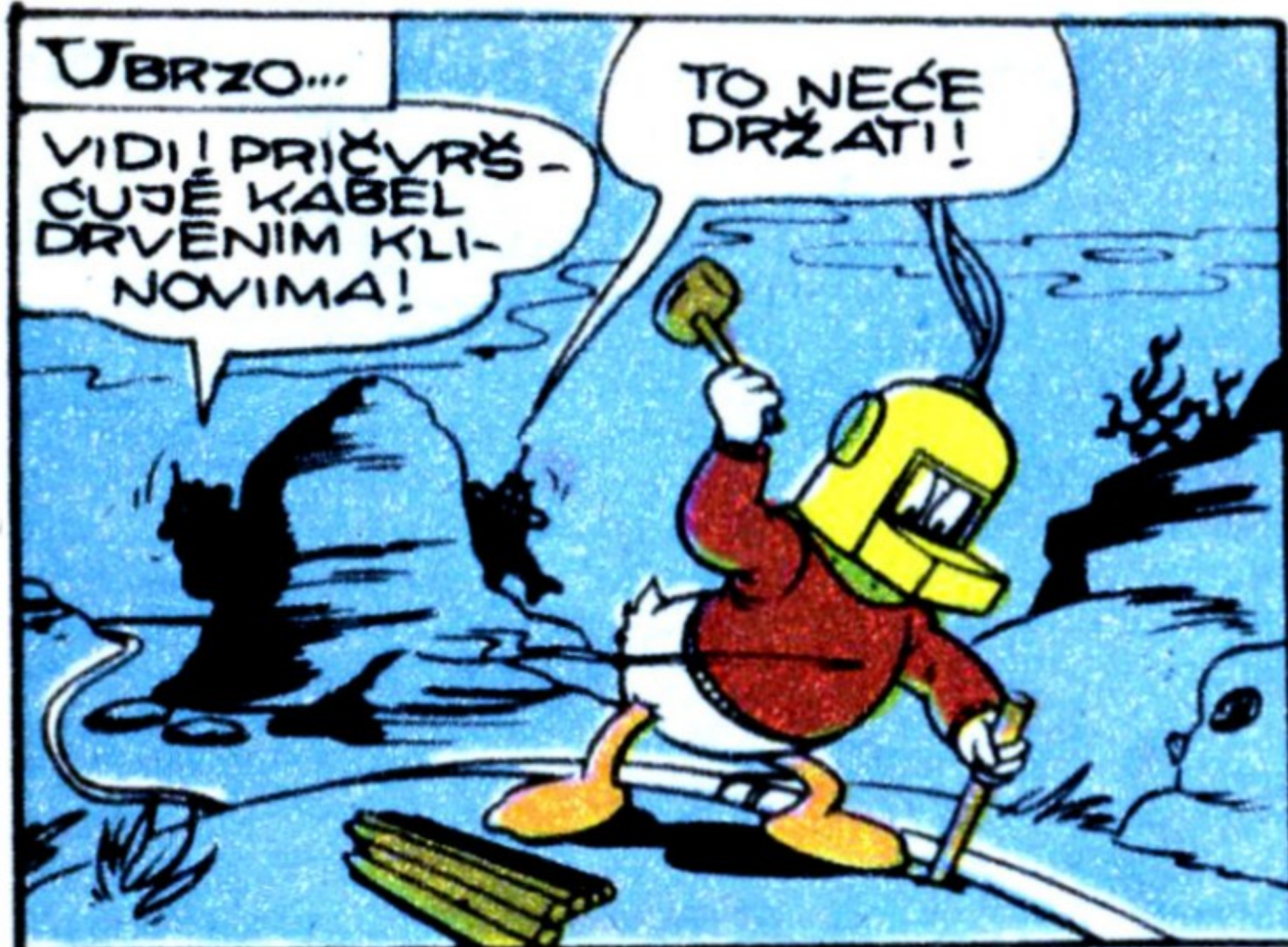














DUUUM!

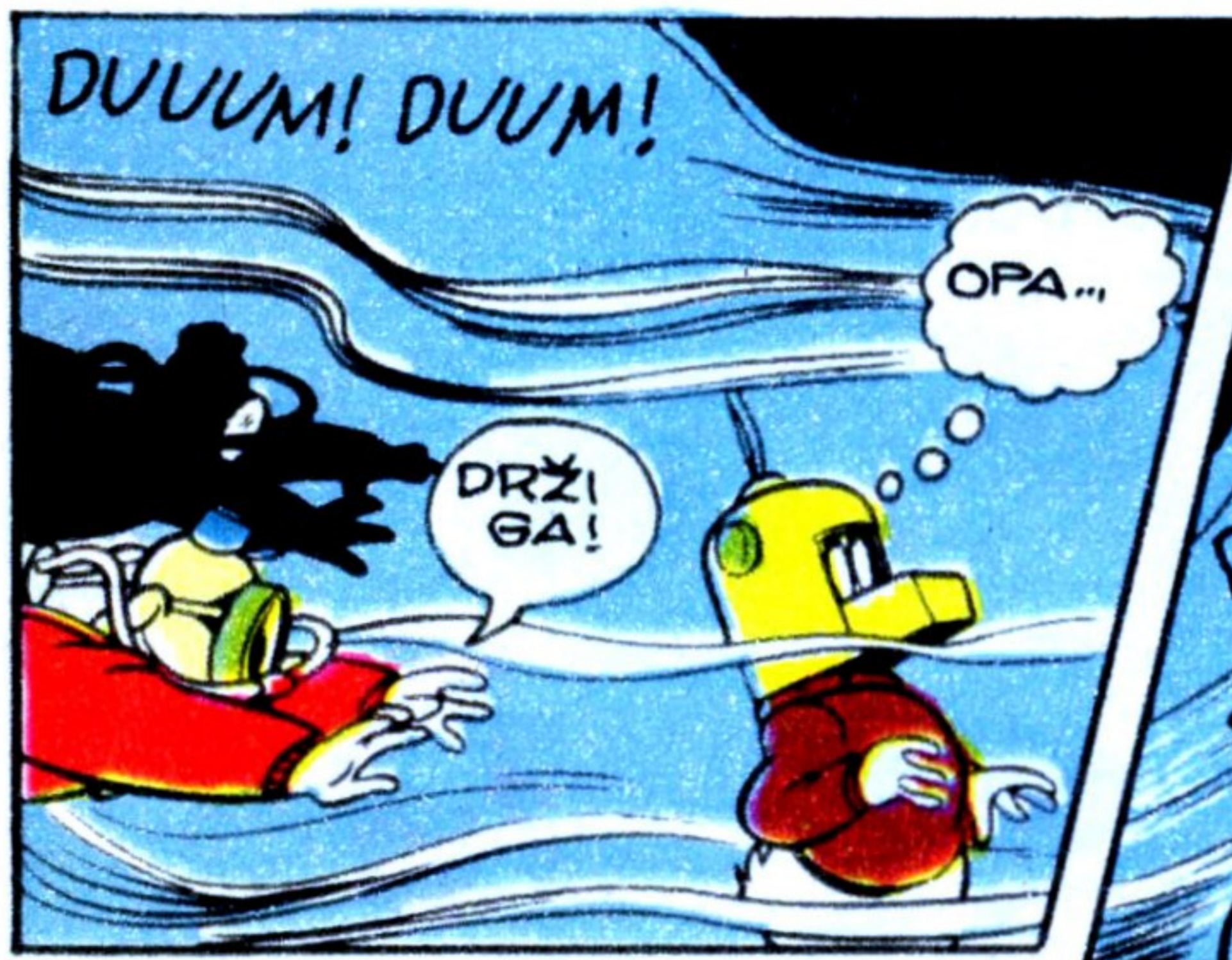
OHO!

JAO!
NE
OPET!



NOVI VRTLOG!
GLB!

IDEMO PO PAJU!
NAREDBA JE
NAREDBA!



DUUUM! DUUM!

OPA...

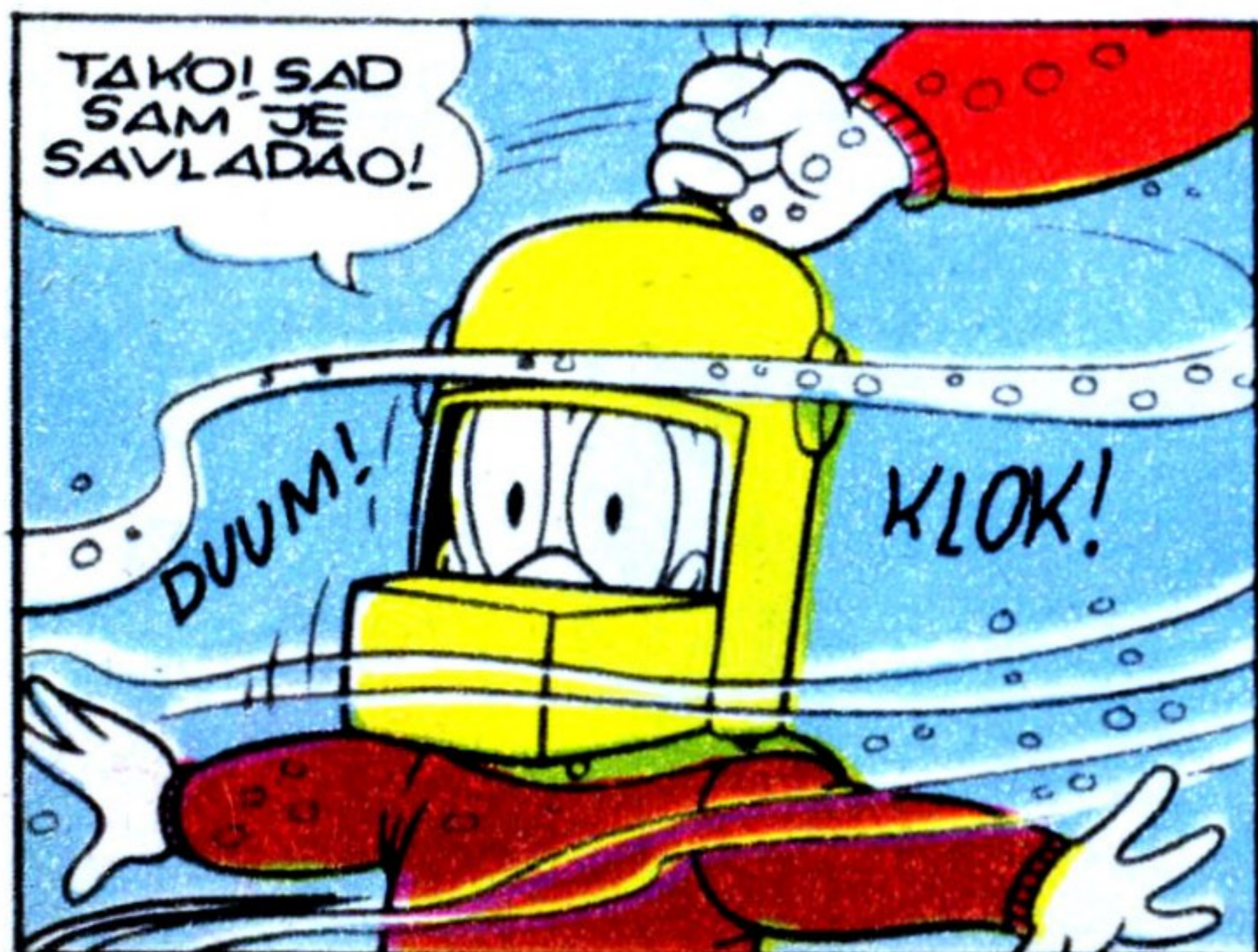
DRŽI
GA!



OVA STRUJA NIJE
MNOGO JAKA...
AKO SE MALO
NAPNEM...

DUUUM!

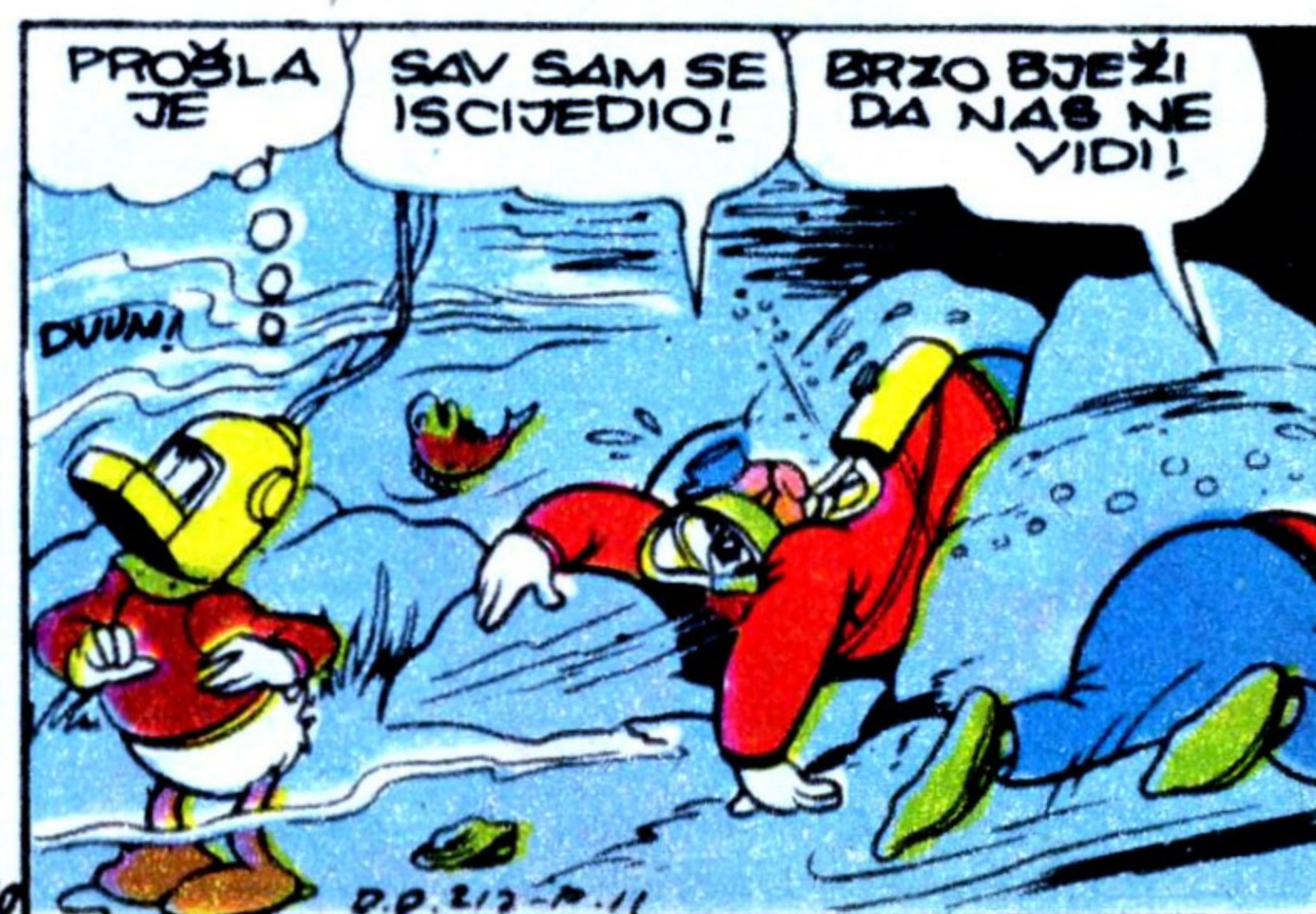
VUUUP!



TAKO! SAD
SAM JE
SAVLADAŖO!

DUUM!

KLOK!



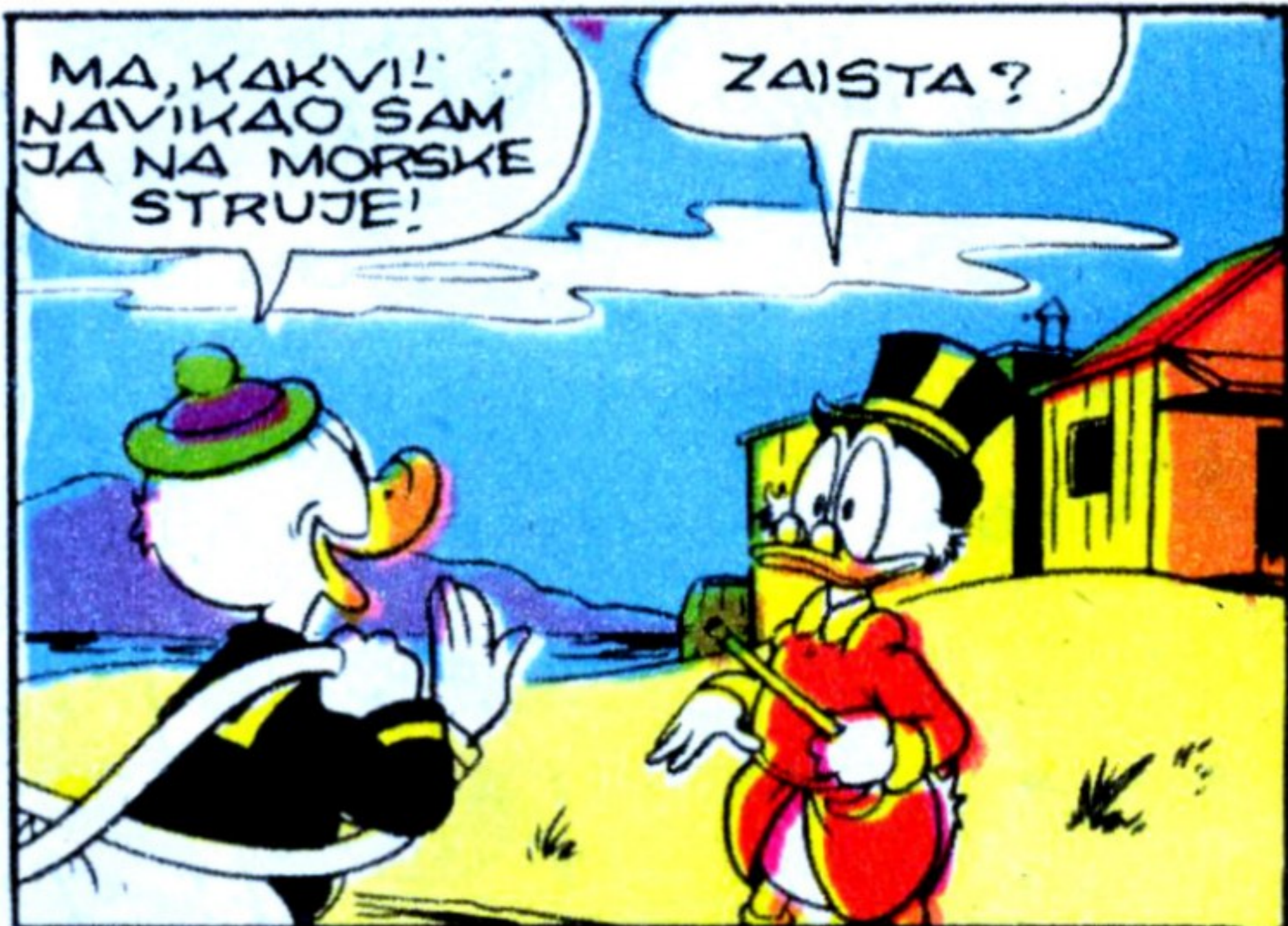
PROŠLA
JE

SAV SAM SE
ISCIJEDIO!

BRZO BJEŽI
DA NAS NE
VIDI!

DUUM!

P.P. 212-P-11





TREBALO JE DA IM BAR MALO OBJASIMO!

MA, PUSTI KAD SU UMIŠLJENI!



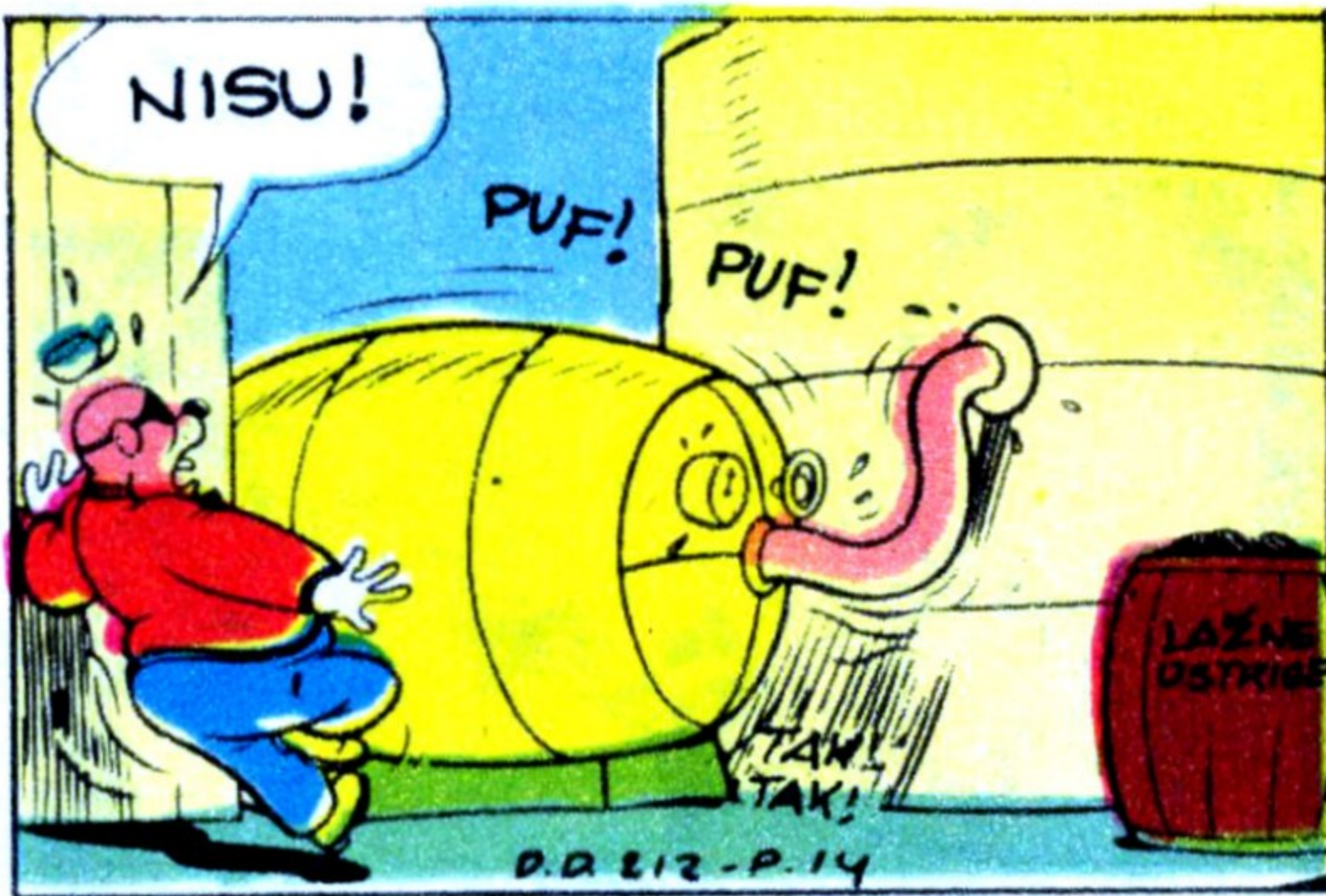
ALI, 713 I 714 NIŠTA NE ZNAJU O RONJENJU!

ČEKAJ! JESU LI ISKLJUČILI KOMPRESOR?



AKO NISU, BIT ĆE GADNO!

VALJDA JESU!



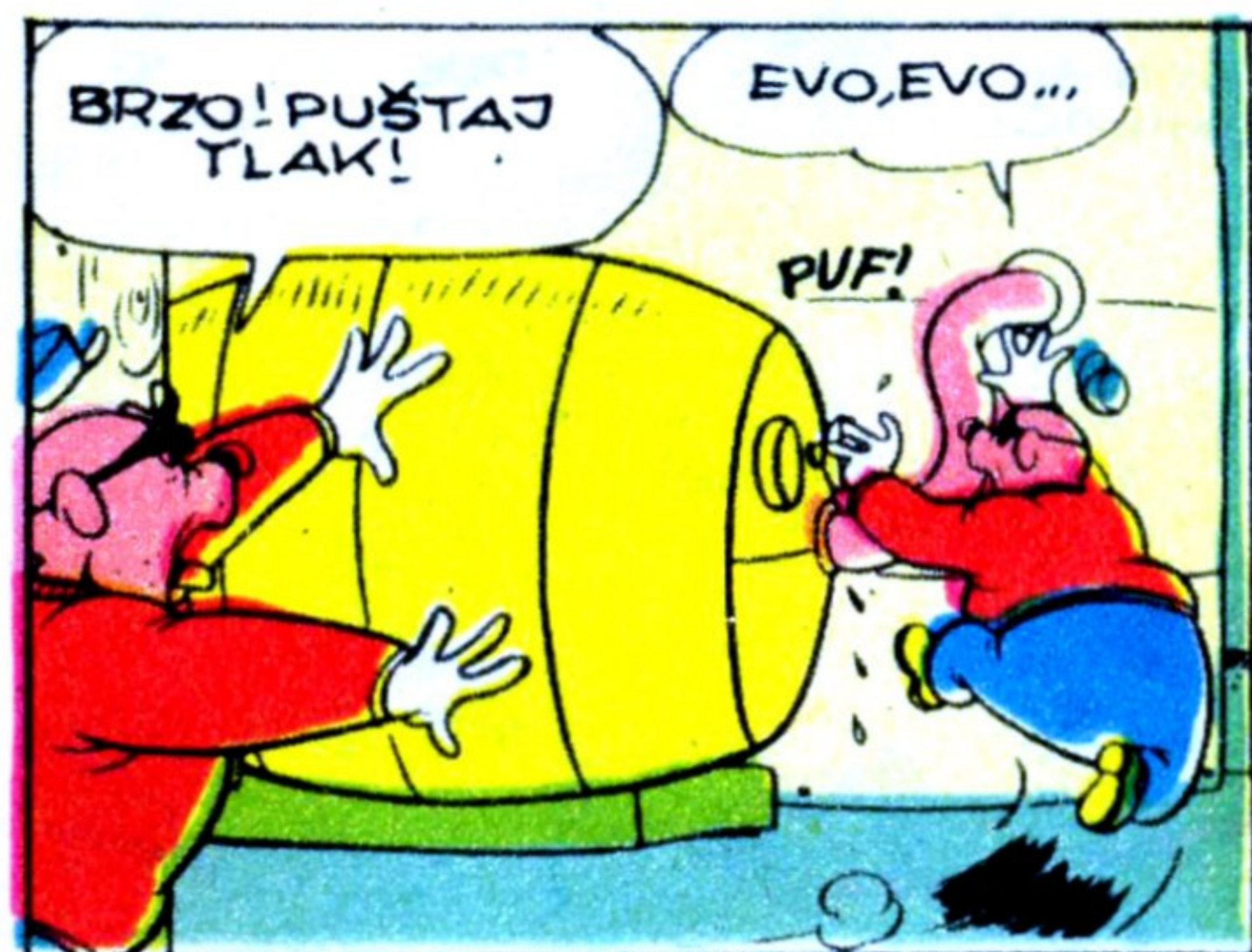
NISU!

PUF!

PUF!

TAK! TAK!

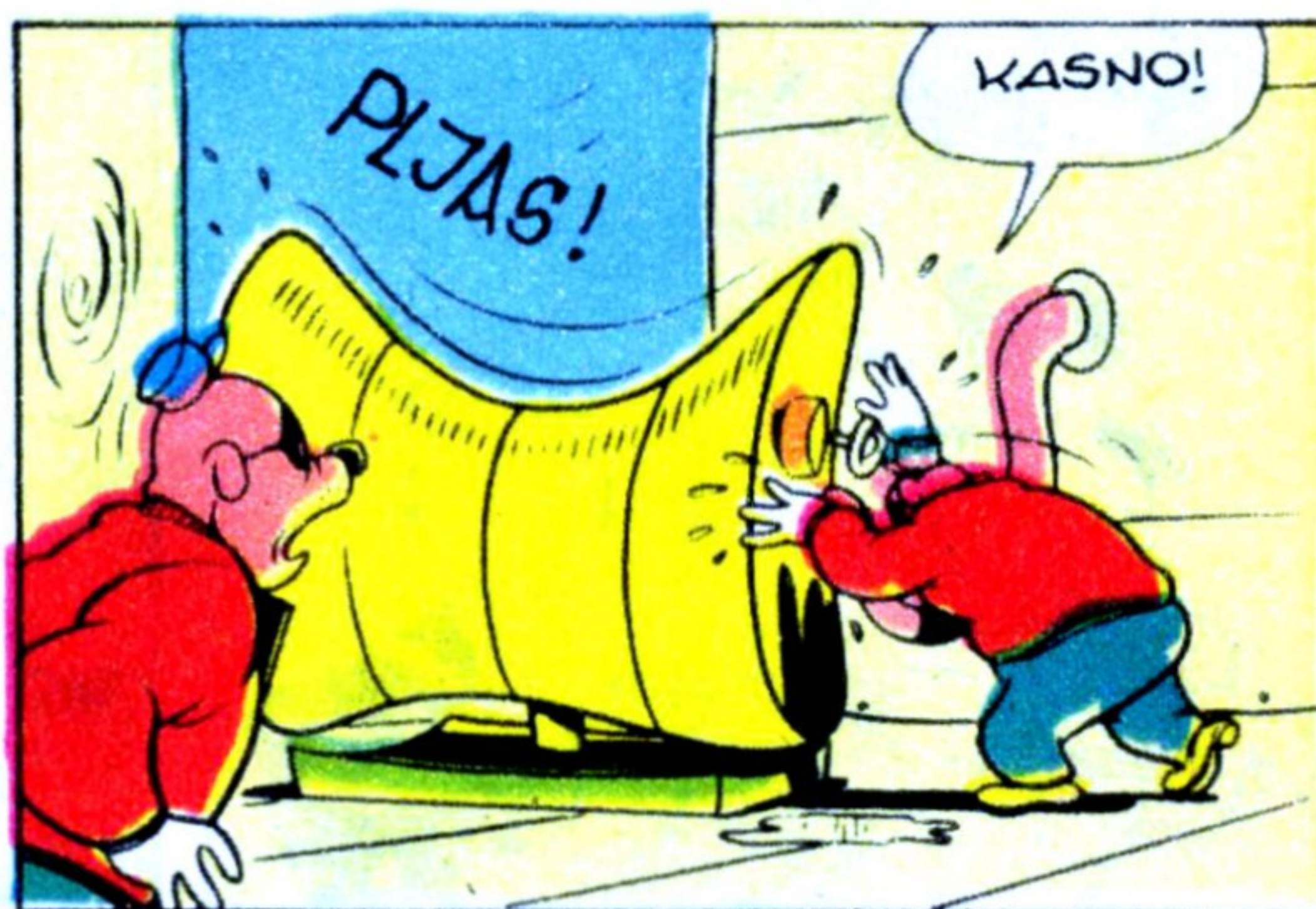
D.D. 212-P.14



BRZO! PUŠTAJ TLAK!

EVO, EVO...

PUF!



PLJAS!

KASNO!



IZGLEDA DA JE 713 UKLJUČIO USISAC!

DA!



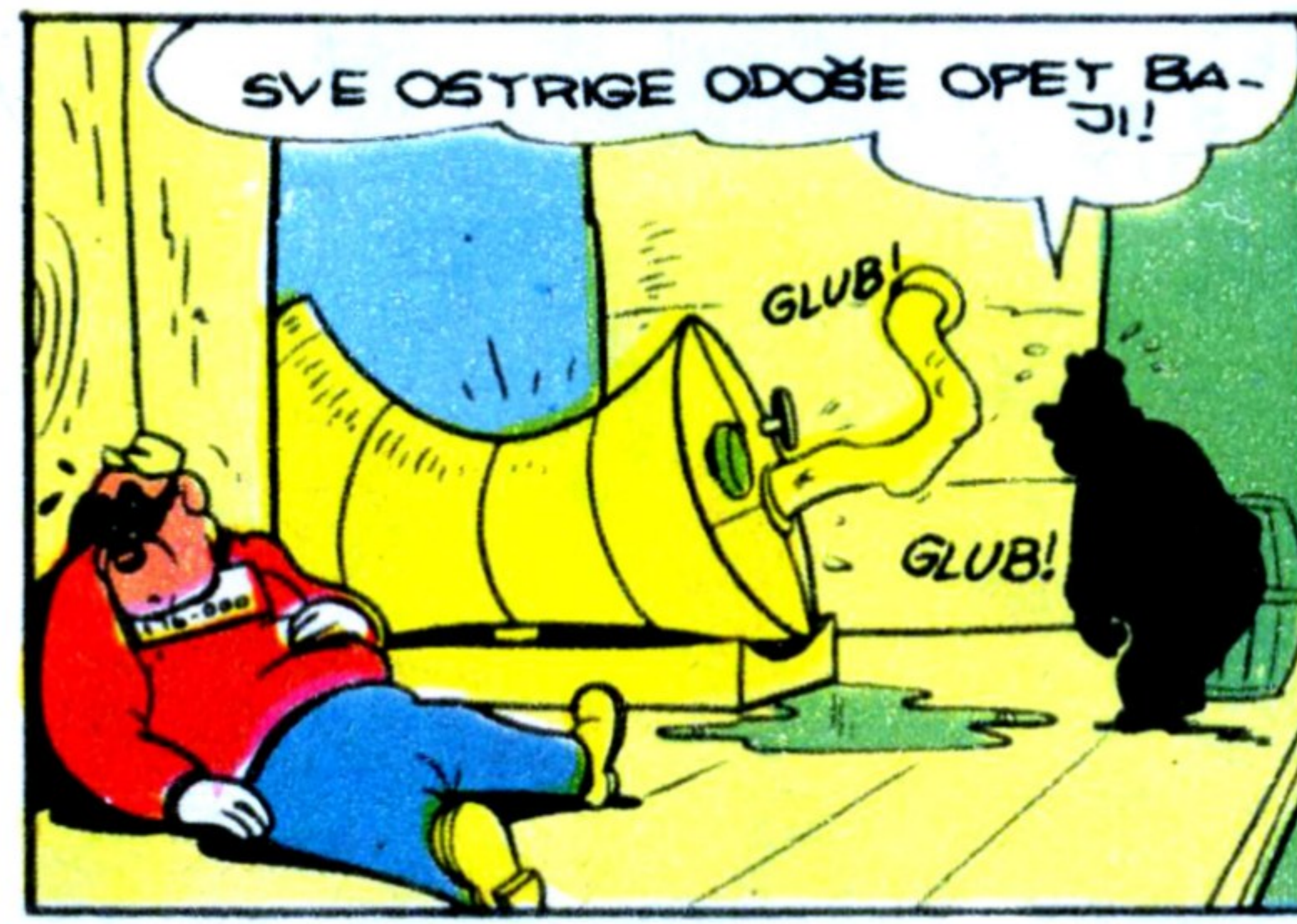
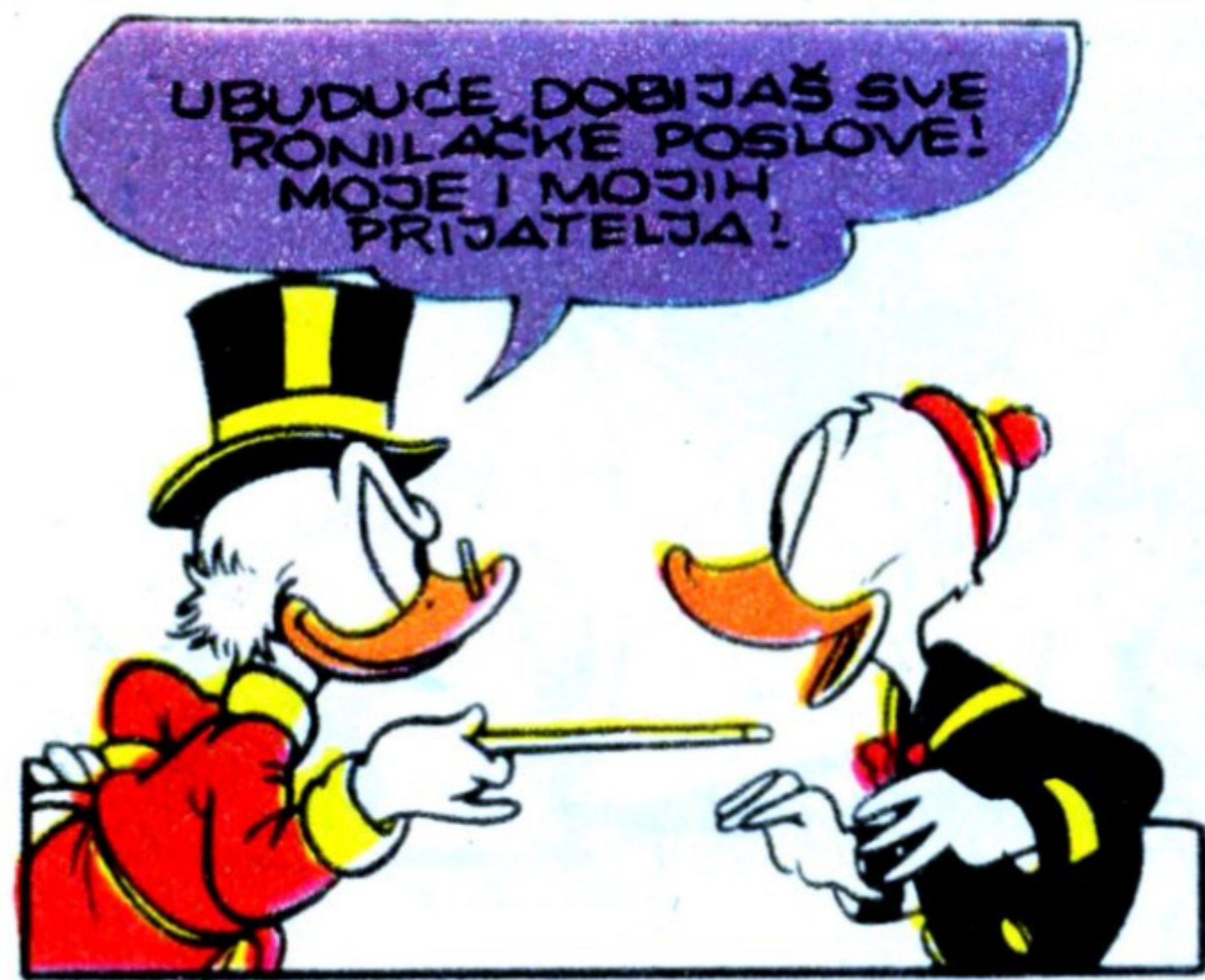
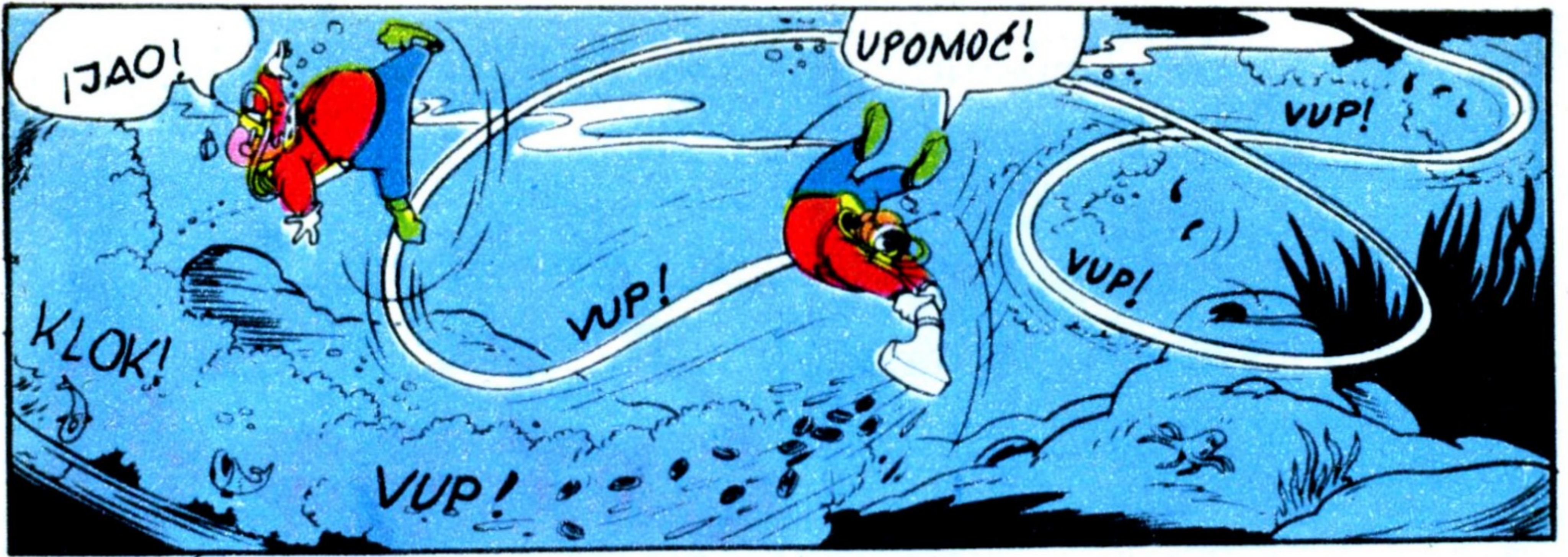
SAV TLAK ODE VAN!

ŠTO ĆE SAD BITI?

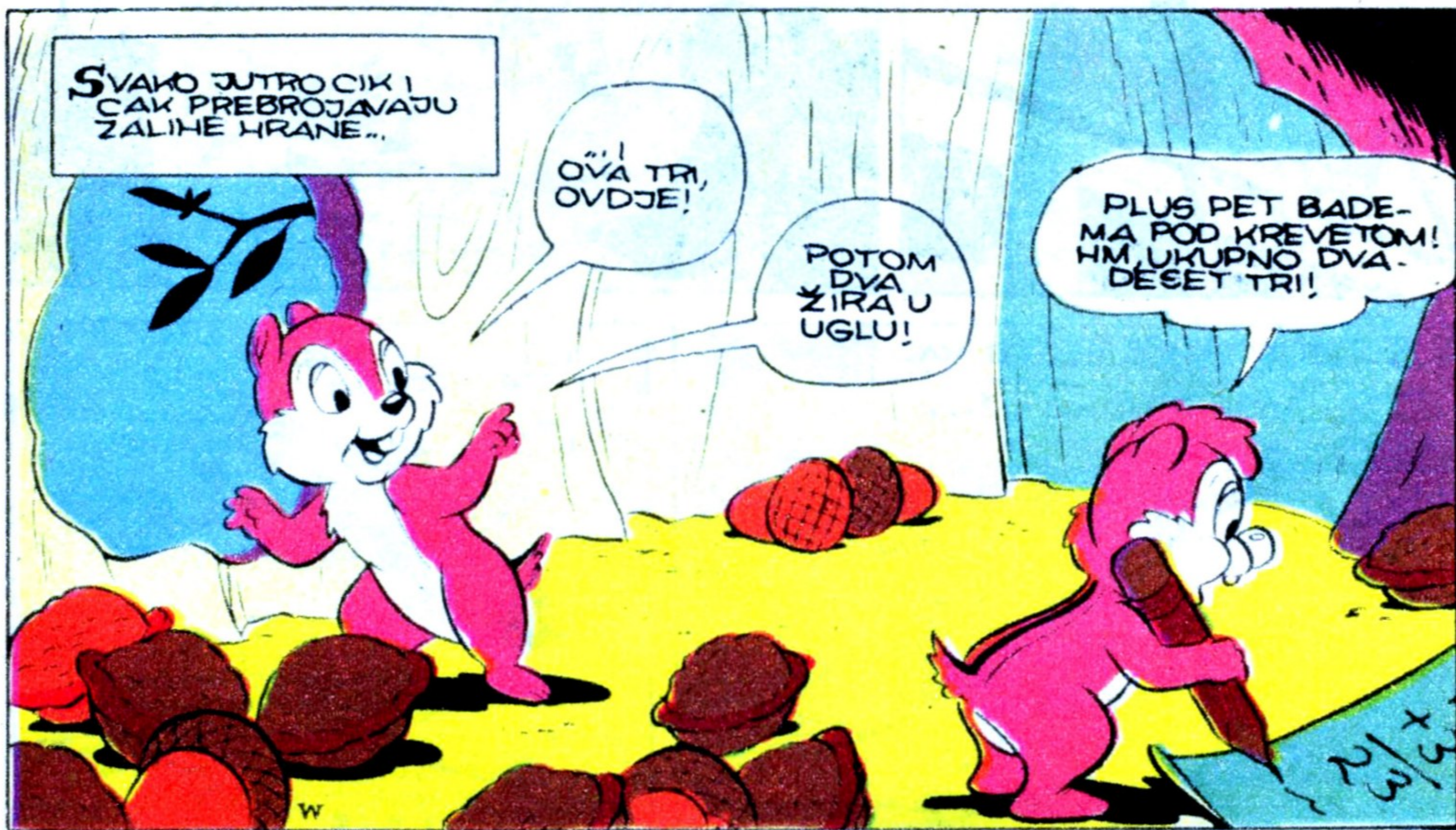


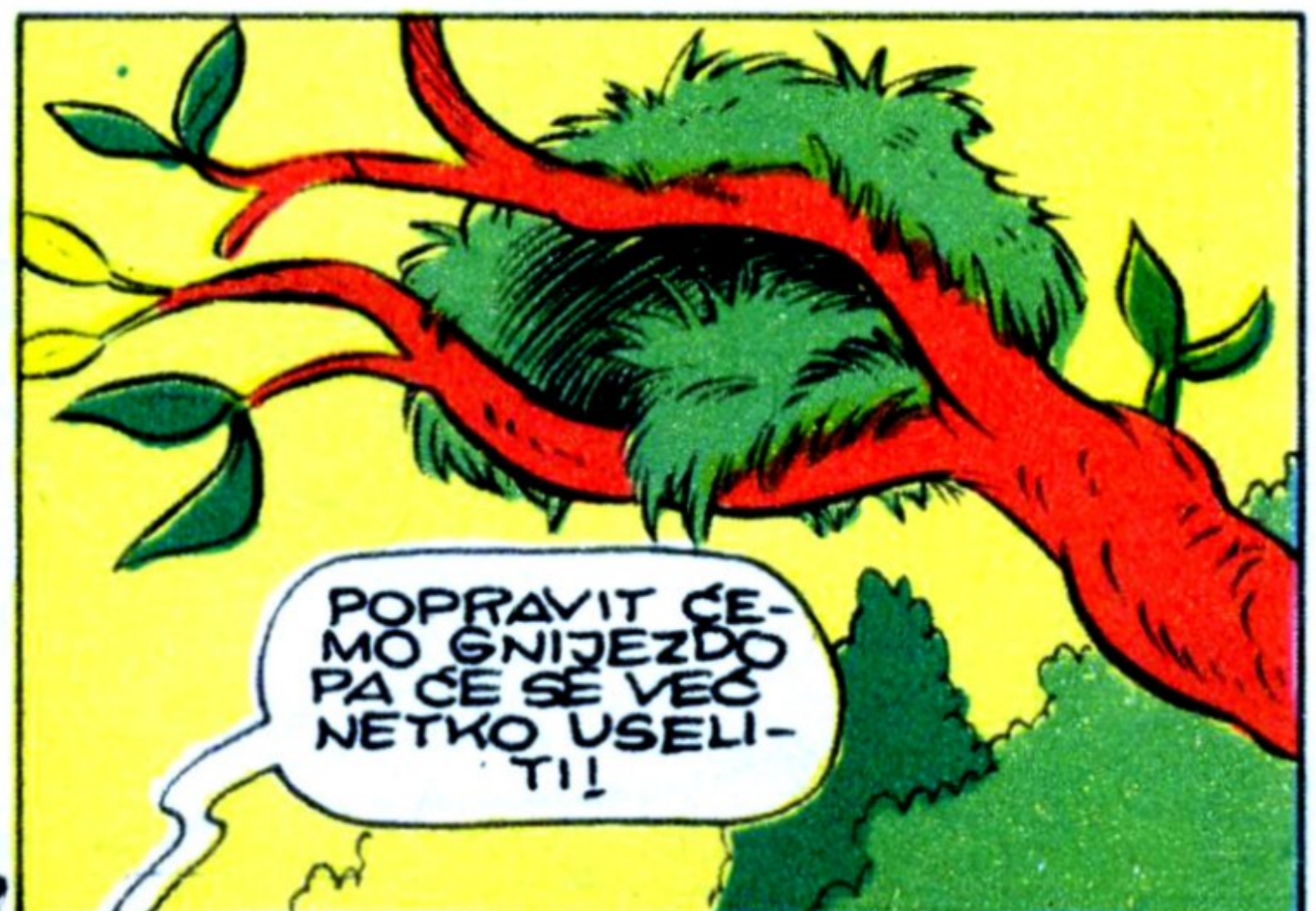
NE SMIJEM NI POMISLITI!

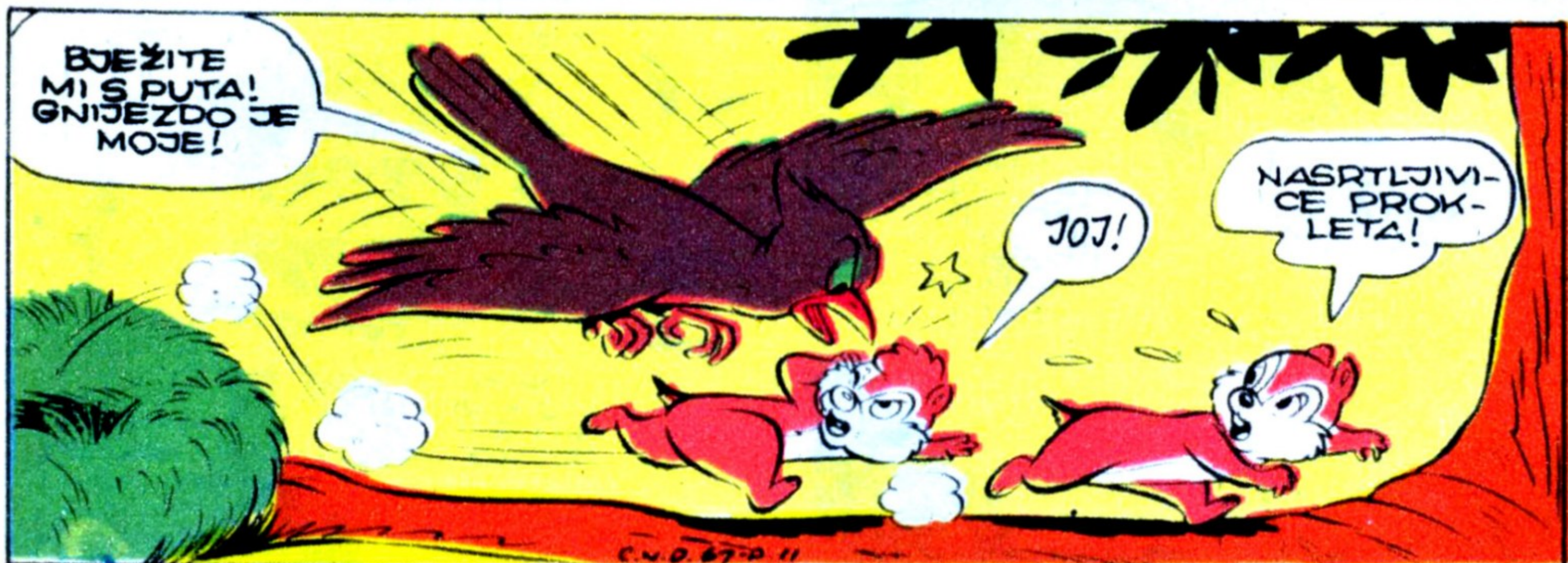
12



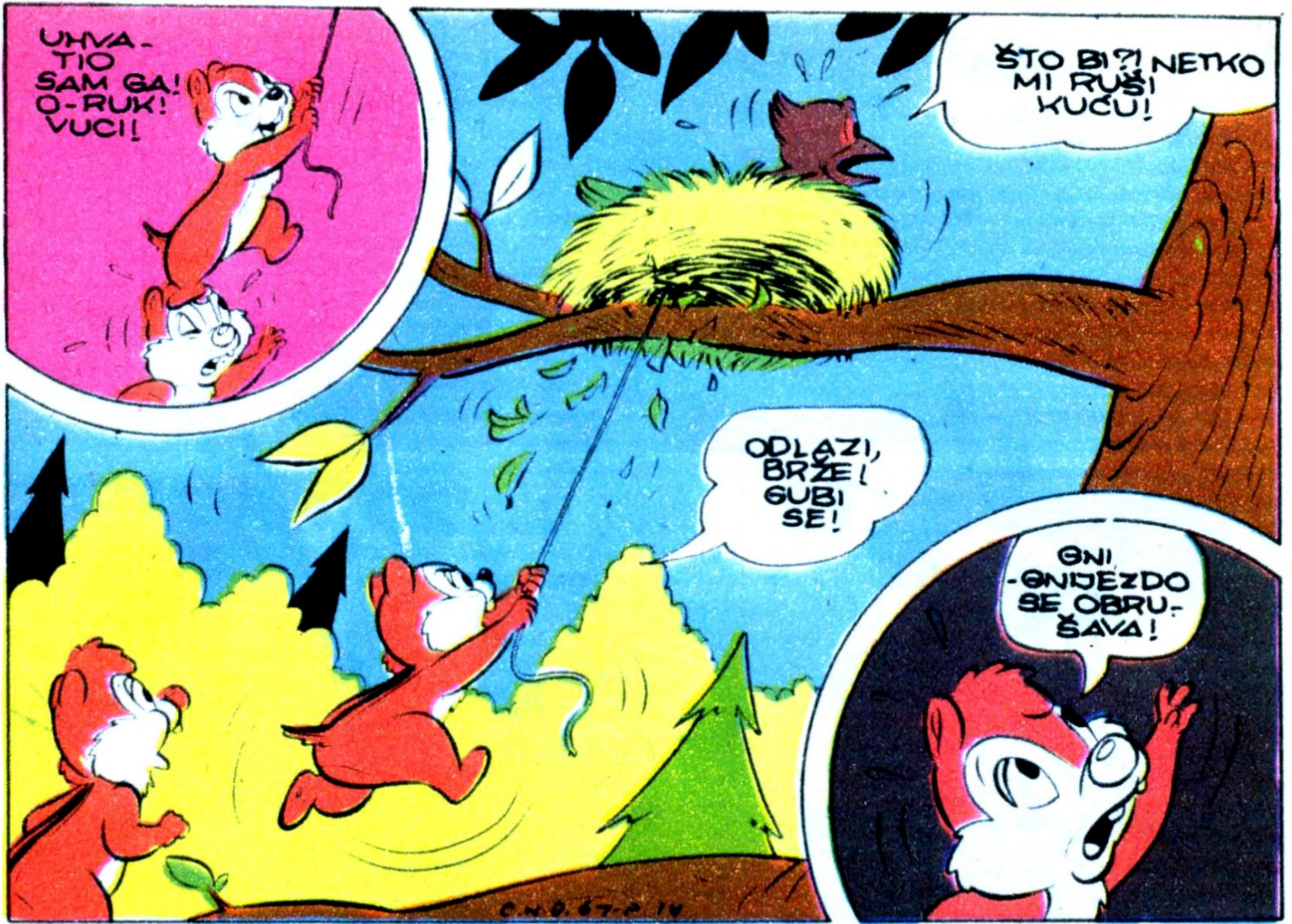


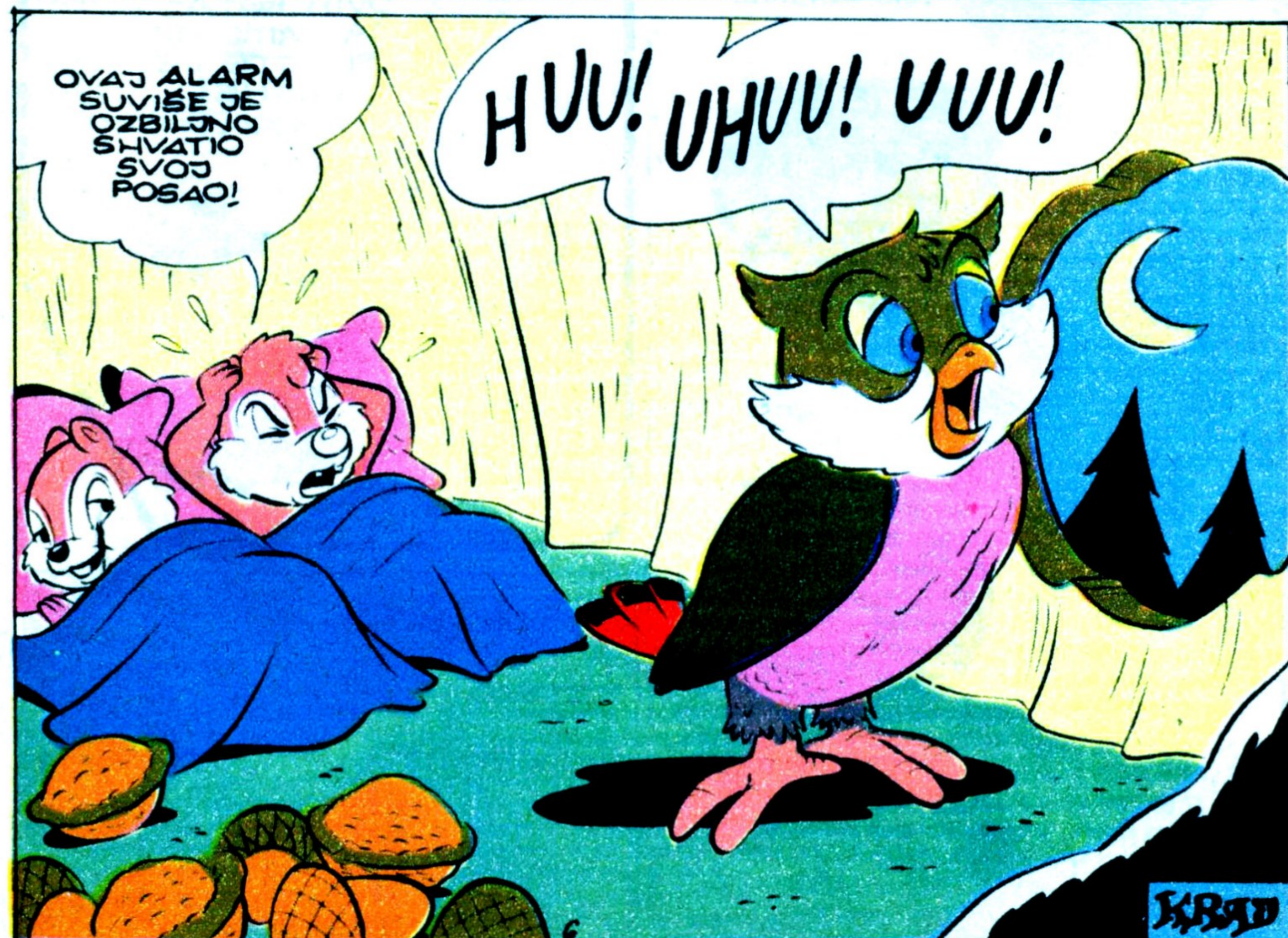
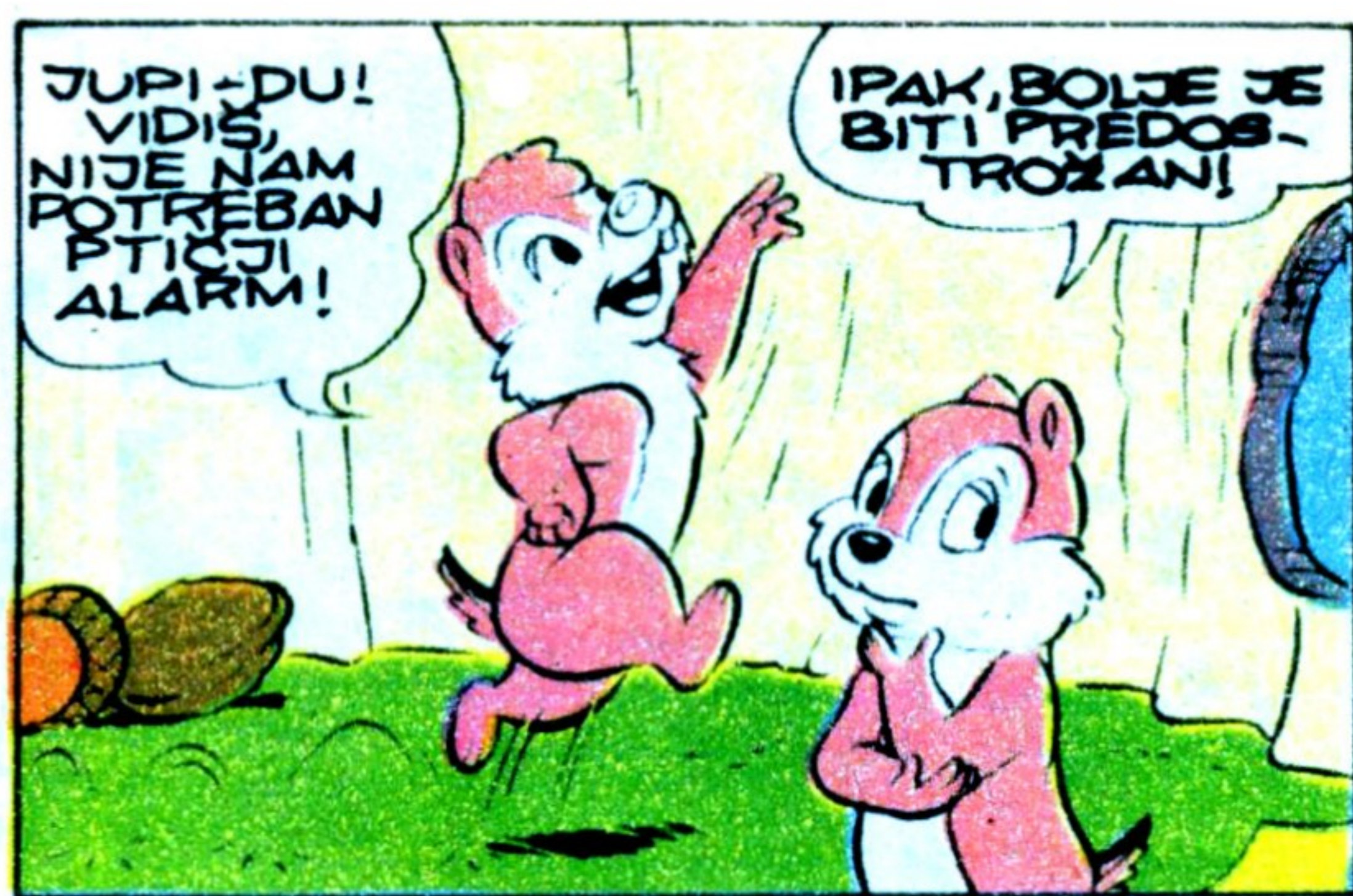




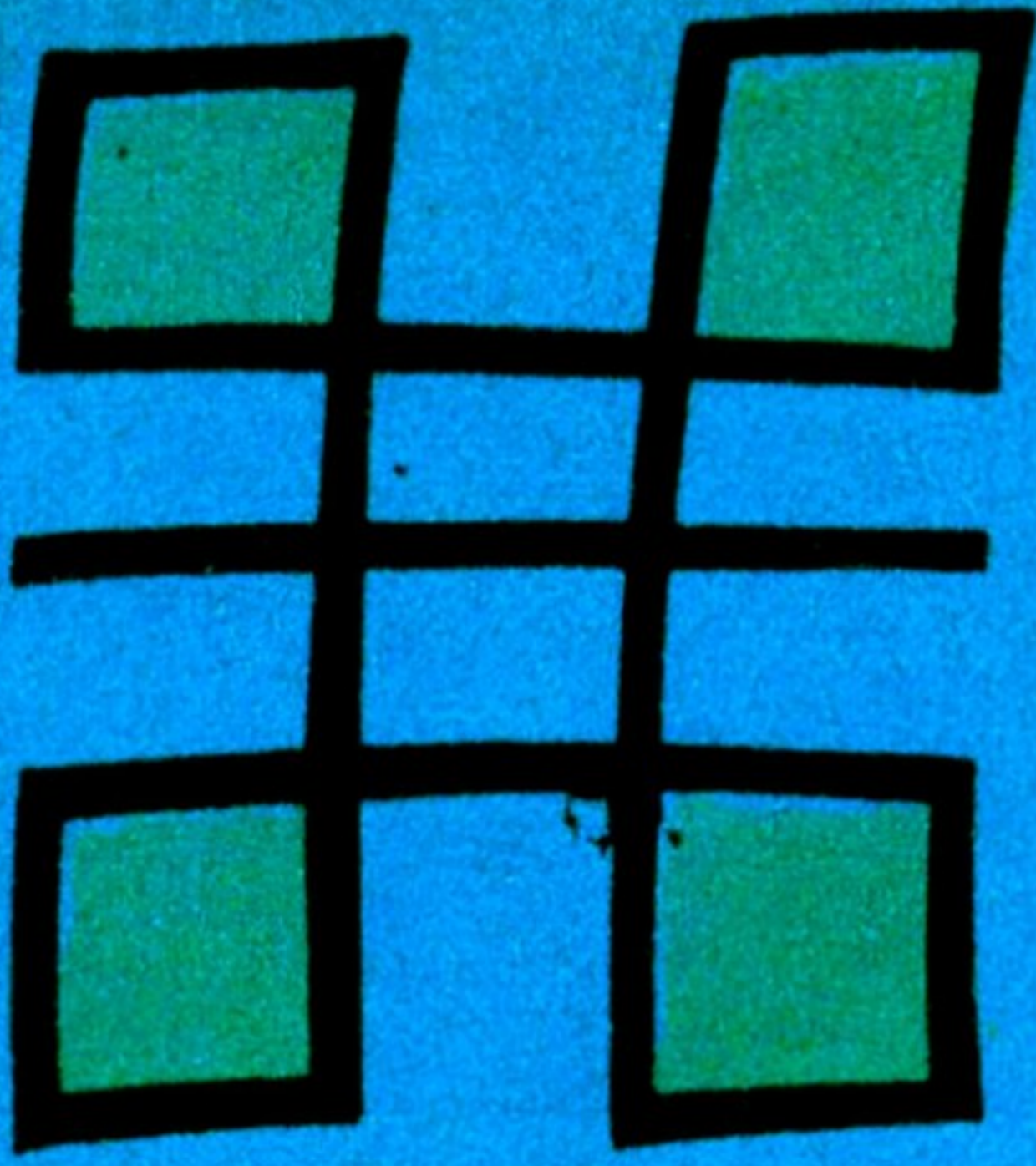








1.



POKUŠAJTE NACRTATI OVU FIGURU JEDNIM POTEZOM, NE DIŽUĆI OLOVKU S PAPIRA!

RAZMIŠLJANKA

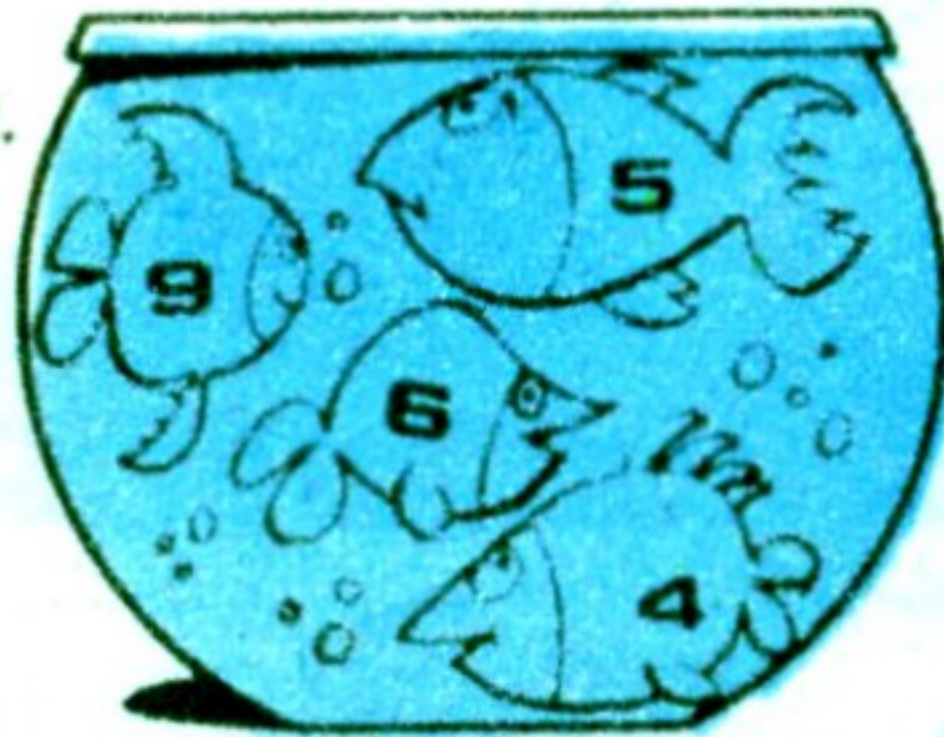
2.



OD SVIH OVIH KOTAČA SAMO DVA SU ISTE VE- LIČINE! KOJA?

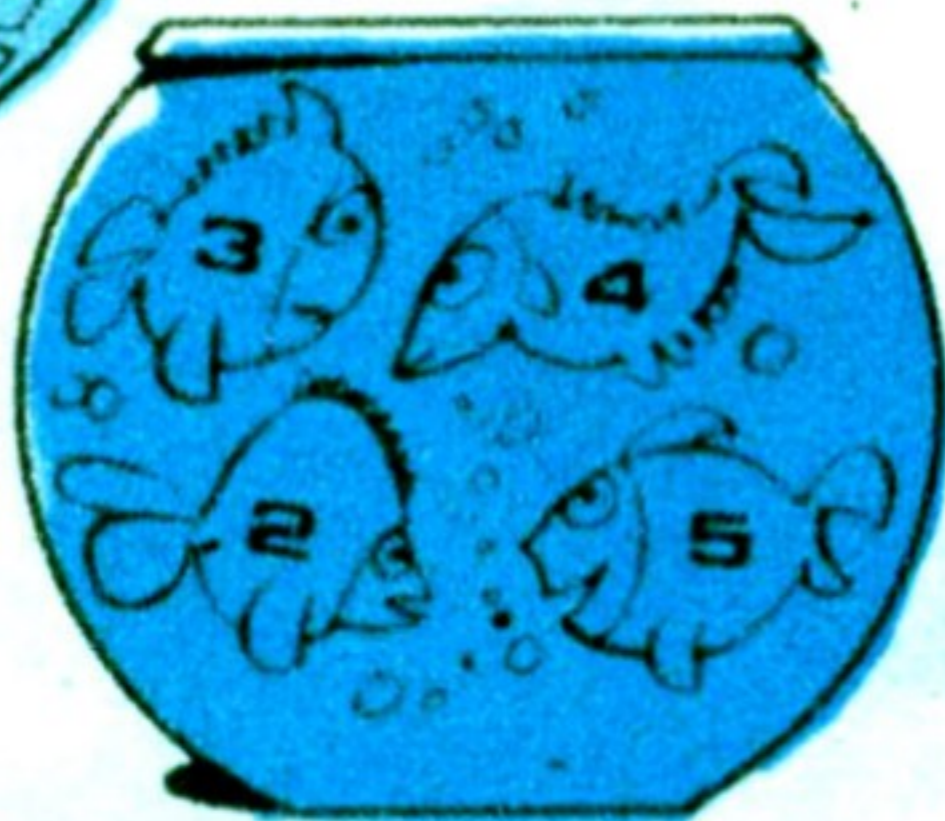
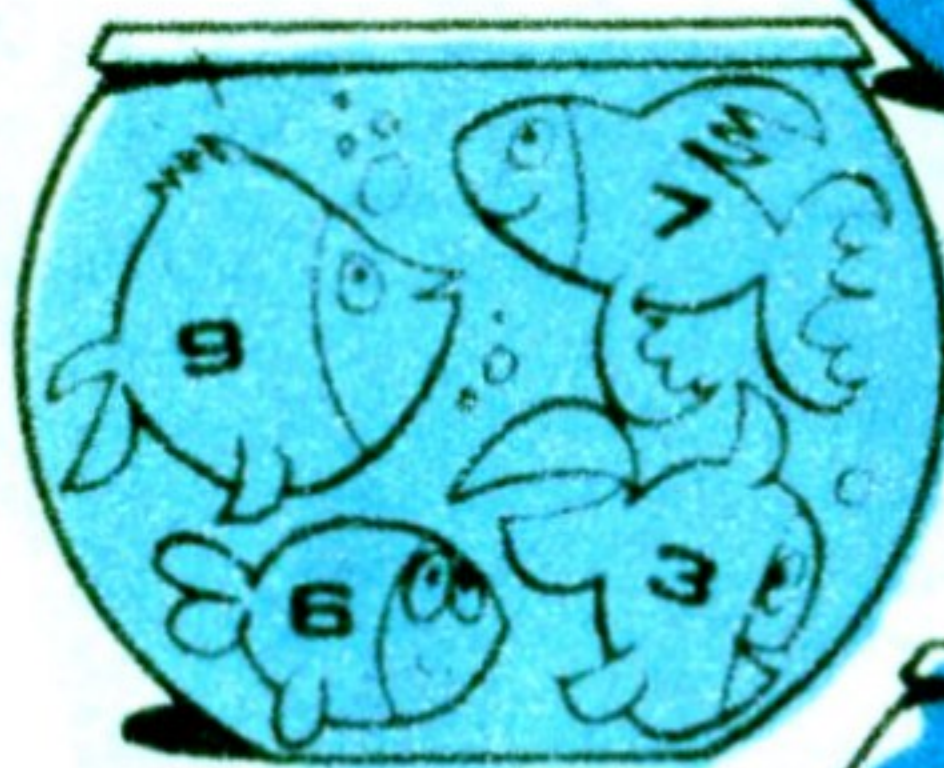
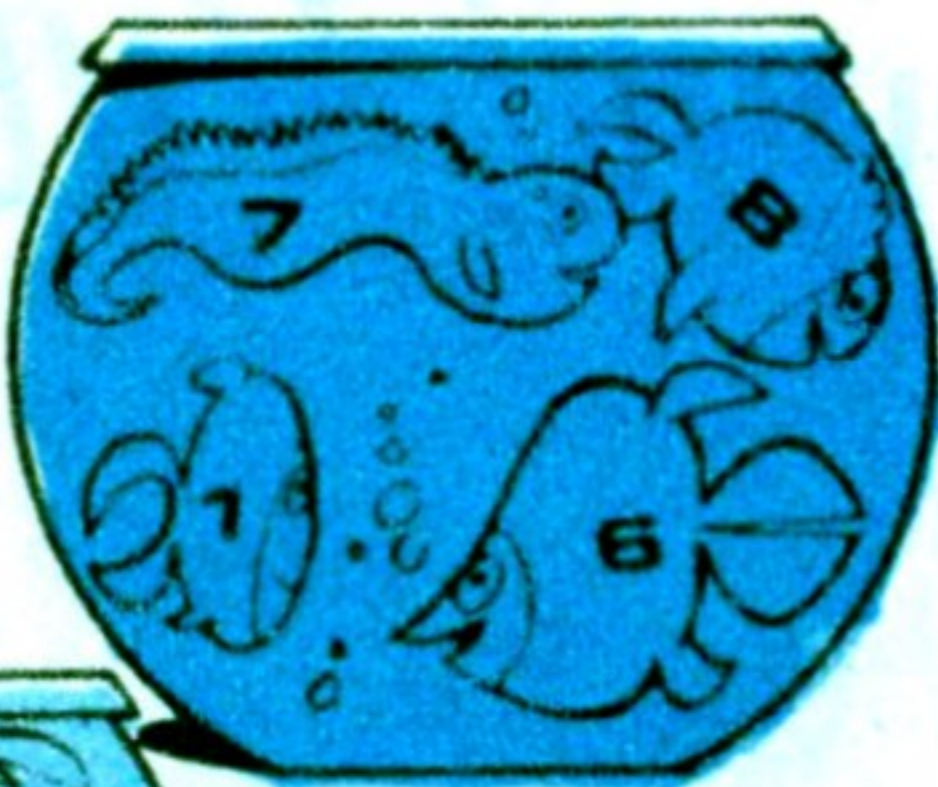


3.



NA CRTEŽU SU TRI AKVARIJA I SVE ZLATNE RIBICE ...

2

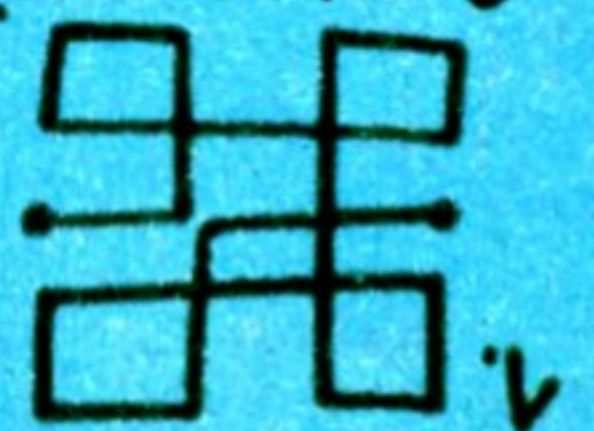


... SU NUME- RIRANE!

RECITE U KOJEM AKVARIJU JE NAJVEĆI ZBIR?

RJEŠENJE :

3. AKVARIJ C IMA NAJVEĆI ZBIR.
2. KOTAČI 1 I 9 SU JEDNA- KI!



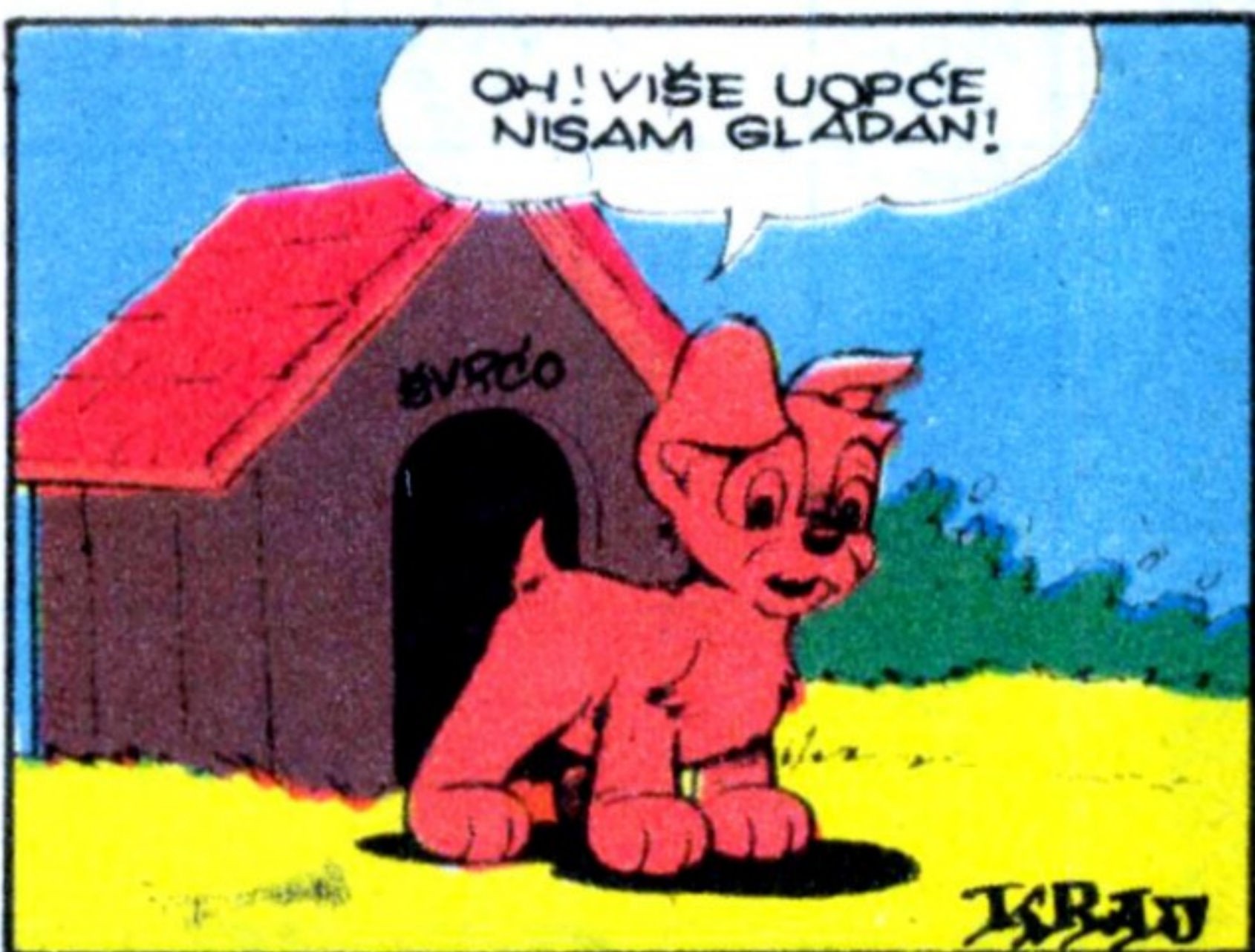
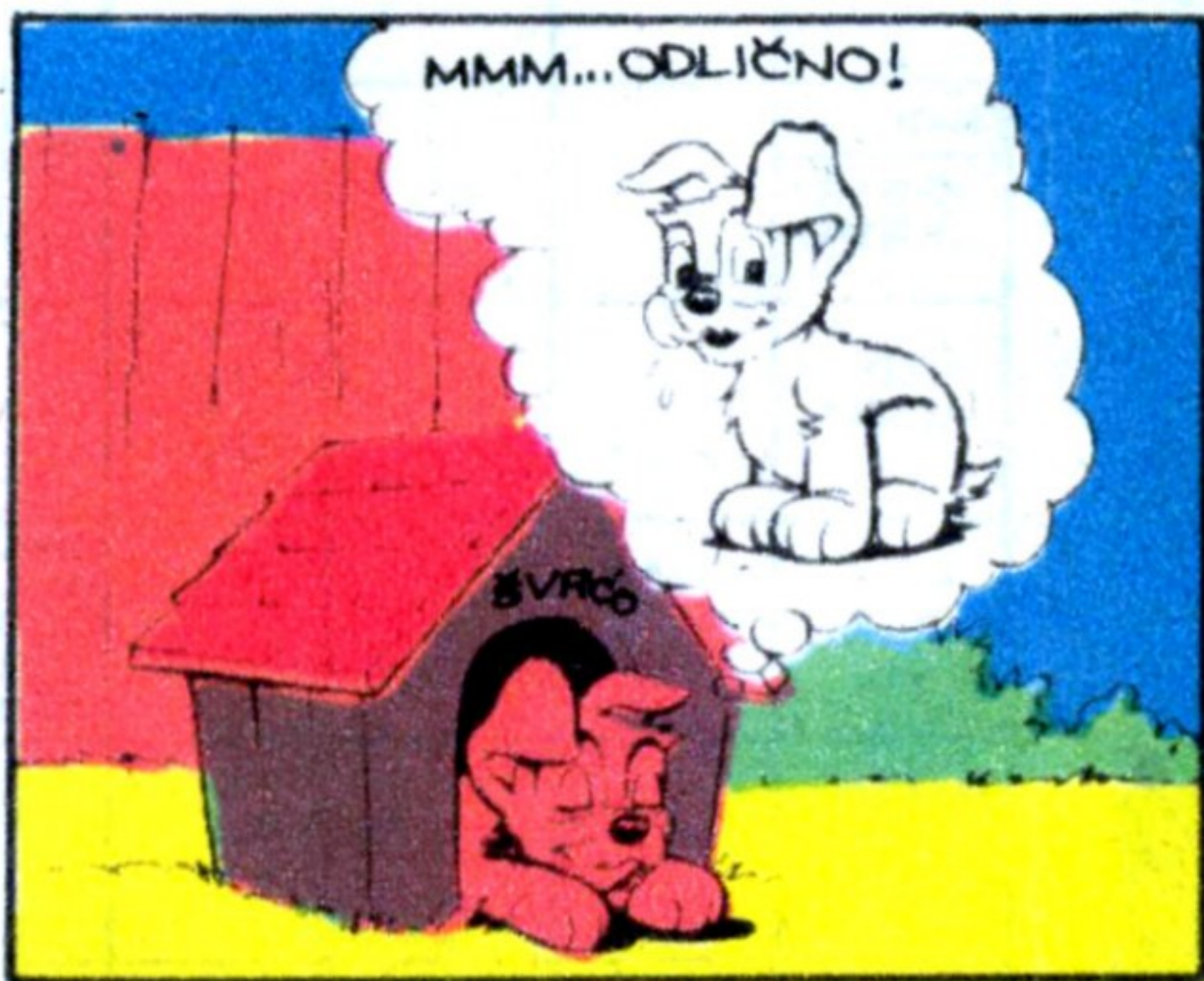
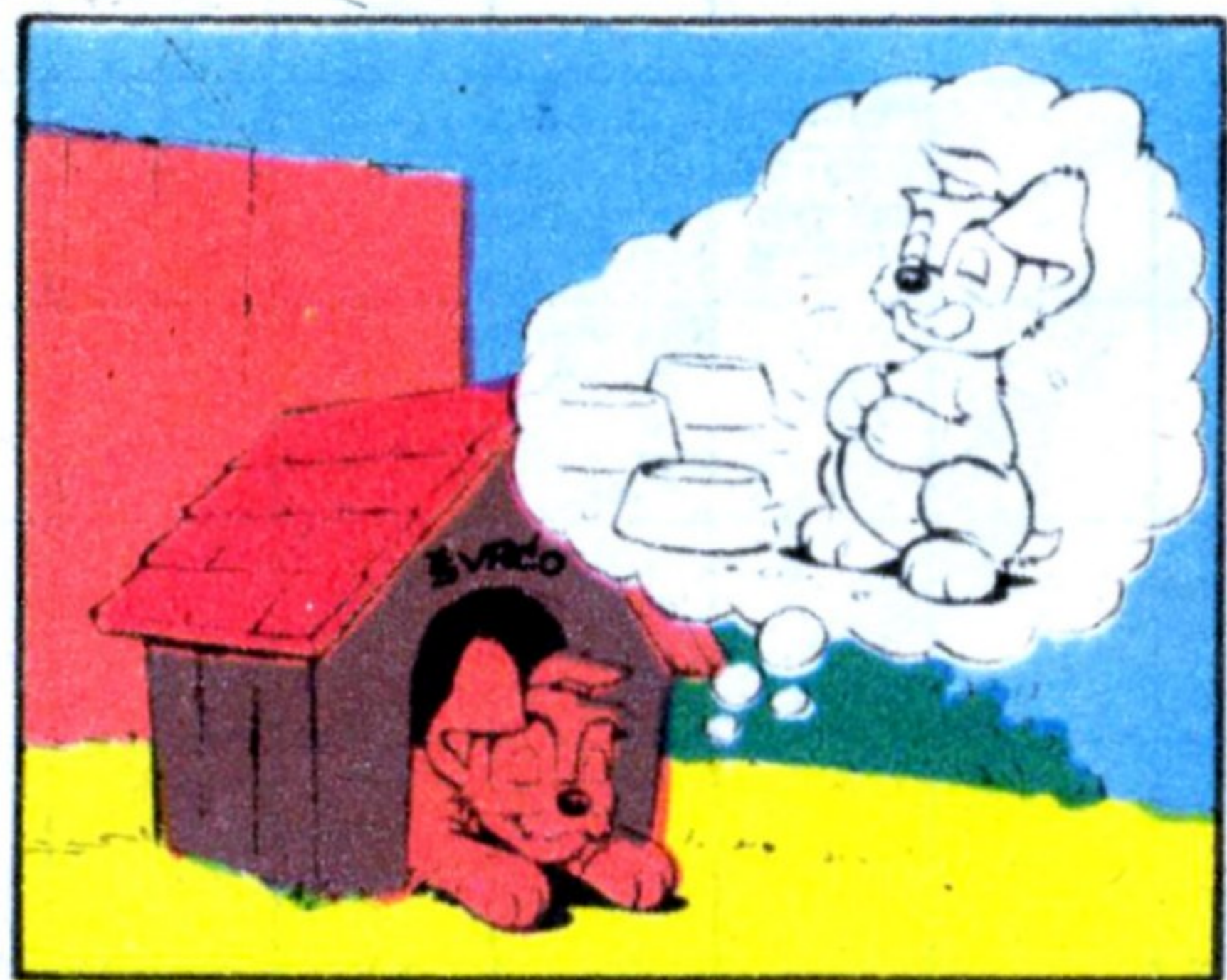
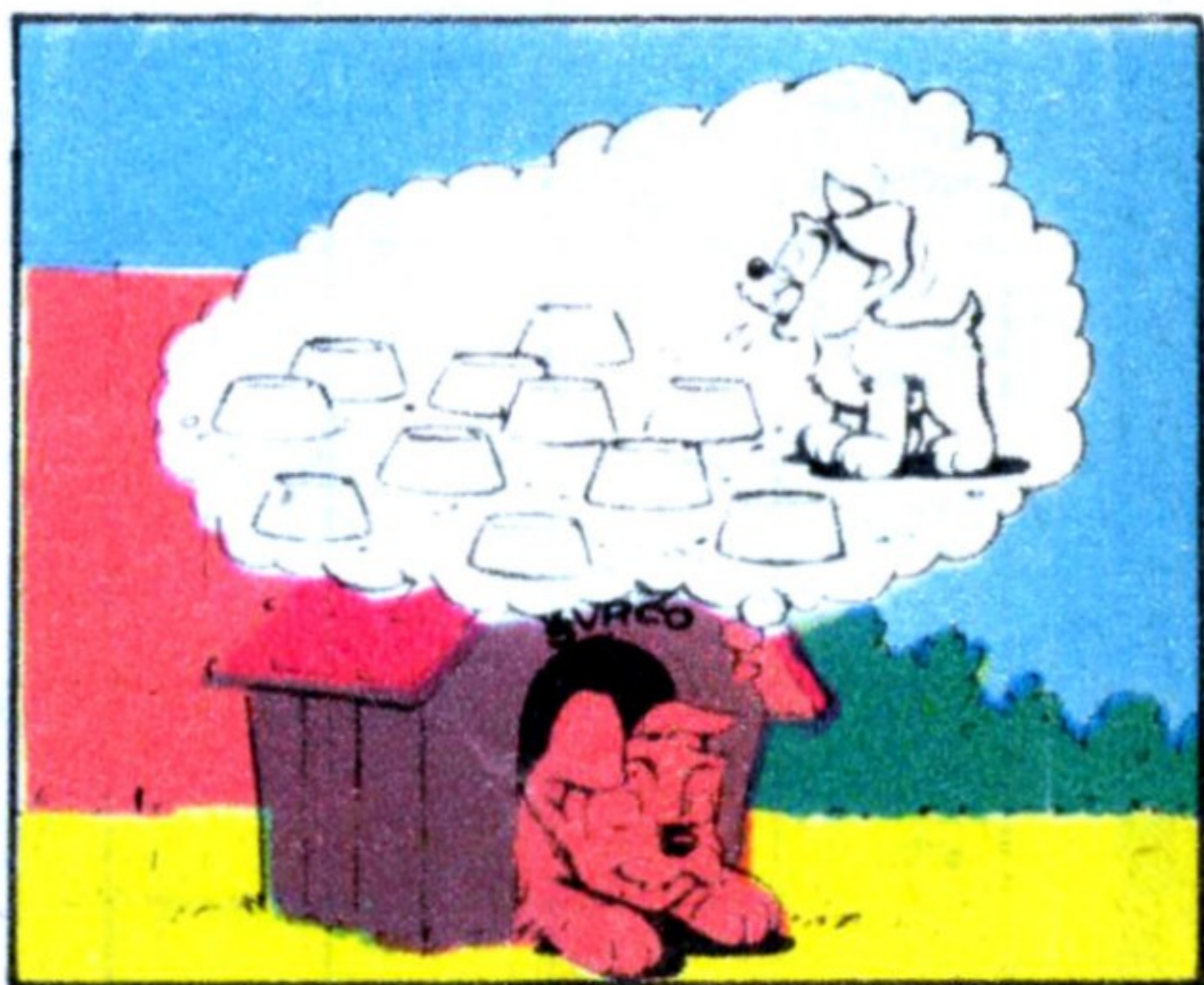
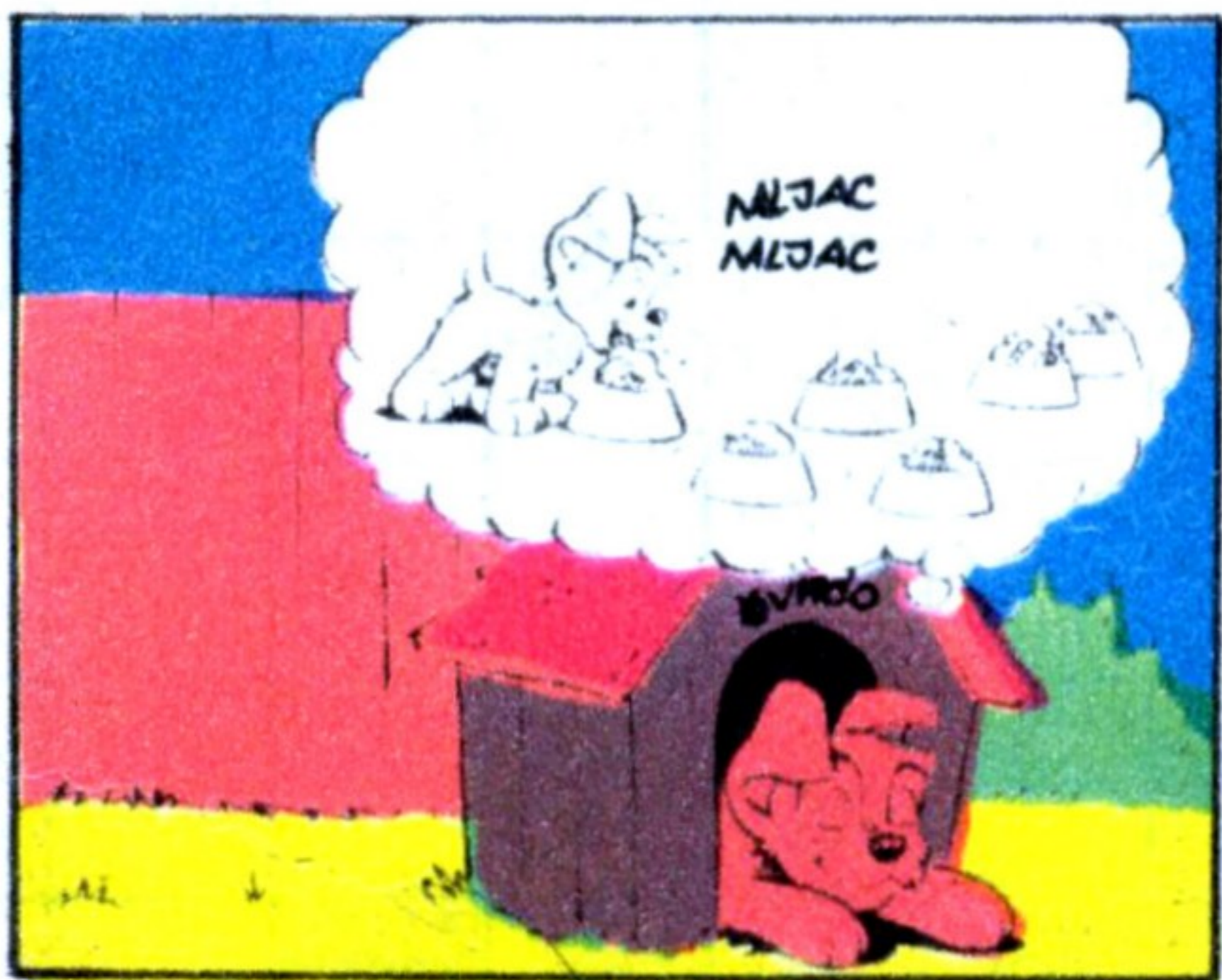
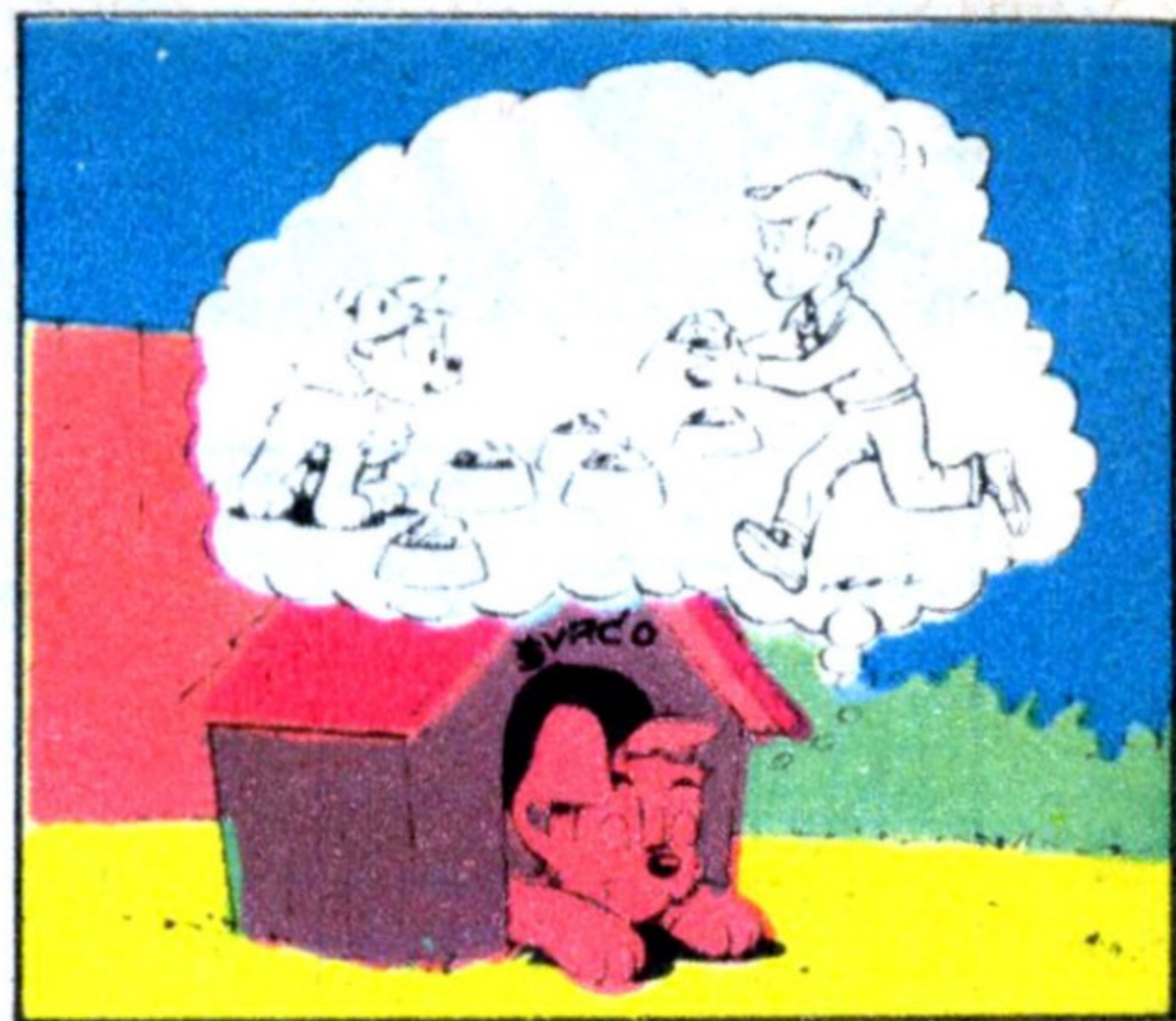


AUTOR VE-MAK	NADZOR, PASKA NAD SUMNJIVIM	ODVAJATI NA SLOJEVE	DRUGI NAZIV ZA ESTONSKU SSR	SKUP STANI-CA ISTO-VRSNE GRADE	INTERES NA NOVAC	BEZ NAPO-RA	MAR-LJI-VOST	PRIČ-NO USI-ROK	OTARA-SITI SE NEŽE-LJENOG	VRSTA AMERİ-KE KU-KAVICE
ŠUPLJI-NA U SR-CU IZNAD KOMORE										
RASPUŠ-TEN, RAZUZ-DAN										
OČISTI-TI ČESA-GIJOM KONJA										
ŽITELJ SLOVAČ-KE							GRČKO SLOVO OTKRI-TI			MRAK, TAMA
DOSADA, MONO-TONI-JA										
GRAD U JAPANU				NASA SKIJAS-I-CA, ZA-VAD-LAV		RUSKO IME JOA-KIM				
OBOR ZA STOKU					IVO ČIPIKO			LJUBOV I BRAHIM		
					LJUBAV-NA POE-ZIJA			RO-VATI		
"SUMPOR"						PERZIJA				
VRSTA SPORTA						KOJI JE OD TRI VRSTE				
"AD ACTA"			ARTHUR (OD MILJA) OBAR				GLUMICA RINA			
							INDIJAN-SKO PLE-ME			
ROD, VRSTA	ZNAK ZA TAN-TAL			OBRADI-VATI ZEMLJU PLU-GOM						DRŽA-VA U AZIJI
				PIRINAC						
BIOGRA-FIJA (MN.)										
PRVO SLOVO AZBU-KE		MELODI-JA						ZNAK ZA ERBIJ		
		ZNAK ZA AS-TAT						"AVE-NIJA"		
ŽENA KOJA NARI-ČE									ZNAK ZA AM-PER	
GRE-BEN			EKSER ZA ZA-KIVA-NJE							

VODRAVNO: PRETKOMORA, RASKALASAN, ISTMARITI, SLOVAK, RO, MONOTONOST, OBI, AKIM, STAJA, IC, LCI, RVANJE, IRAN, AA, ART, ITA, TA, ORATI, ŽIVOTOPISI, A, ARICA, ER, NARIKACA, A, RT, ZAKIVAH.

Walt
Disney

ŠVRČO



KRAJ

