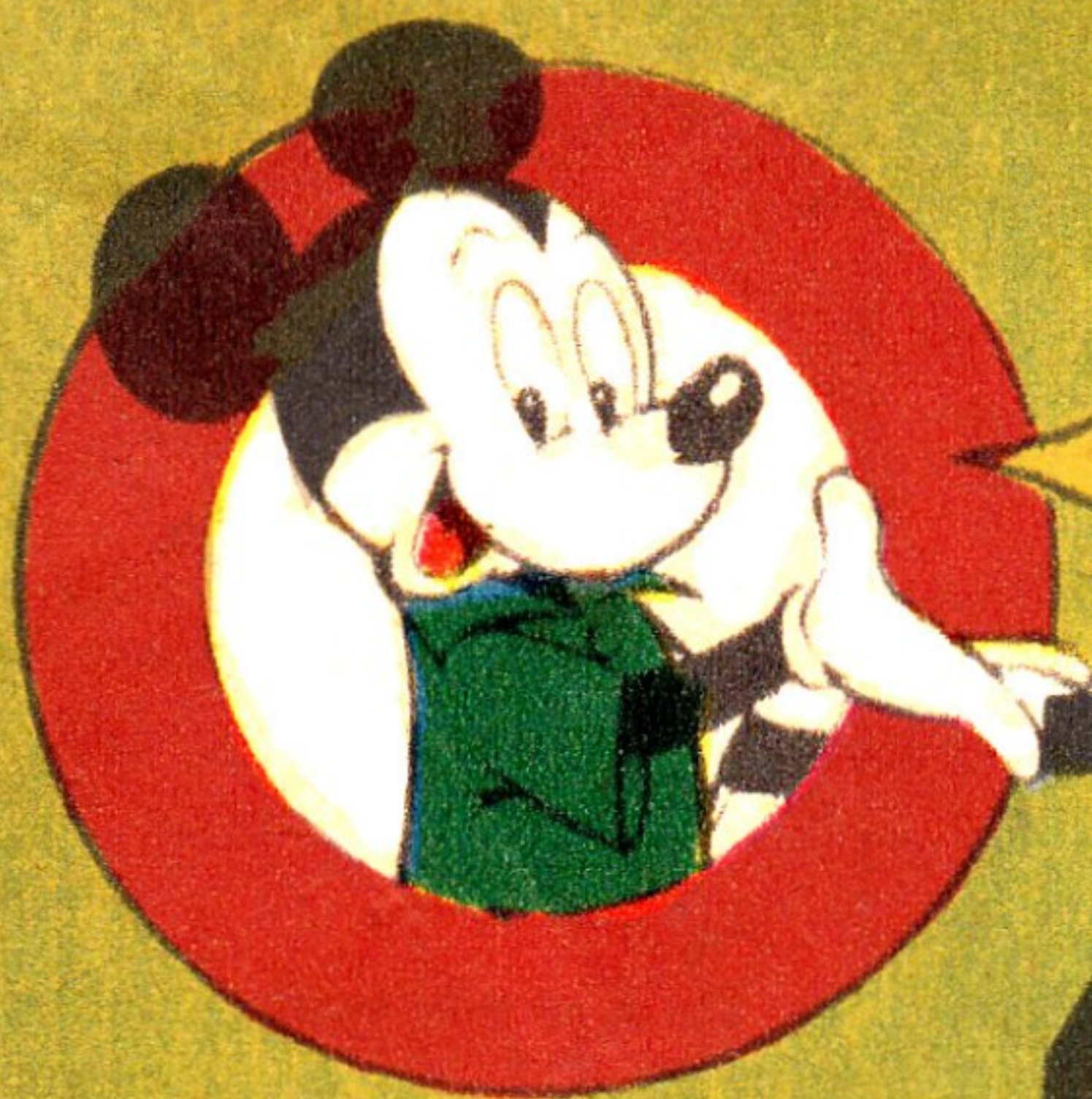




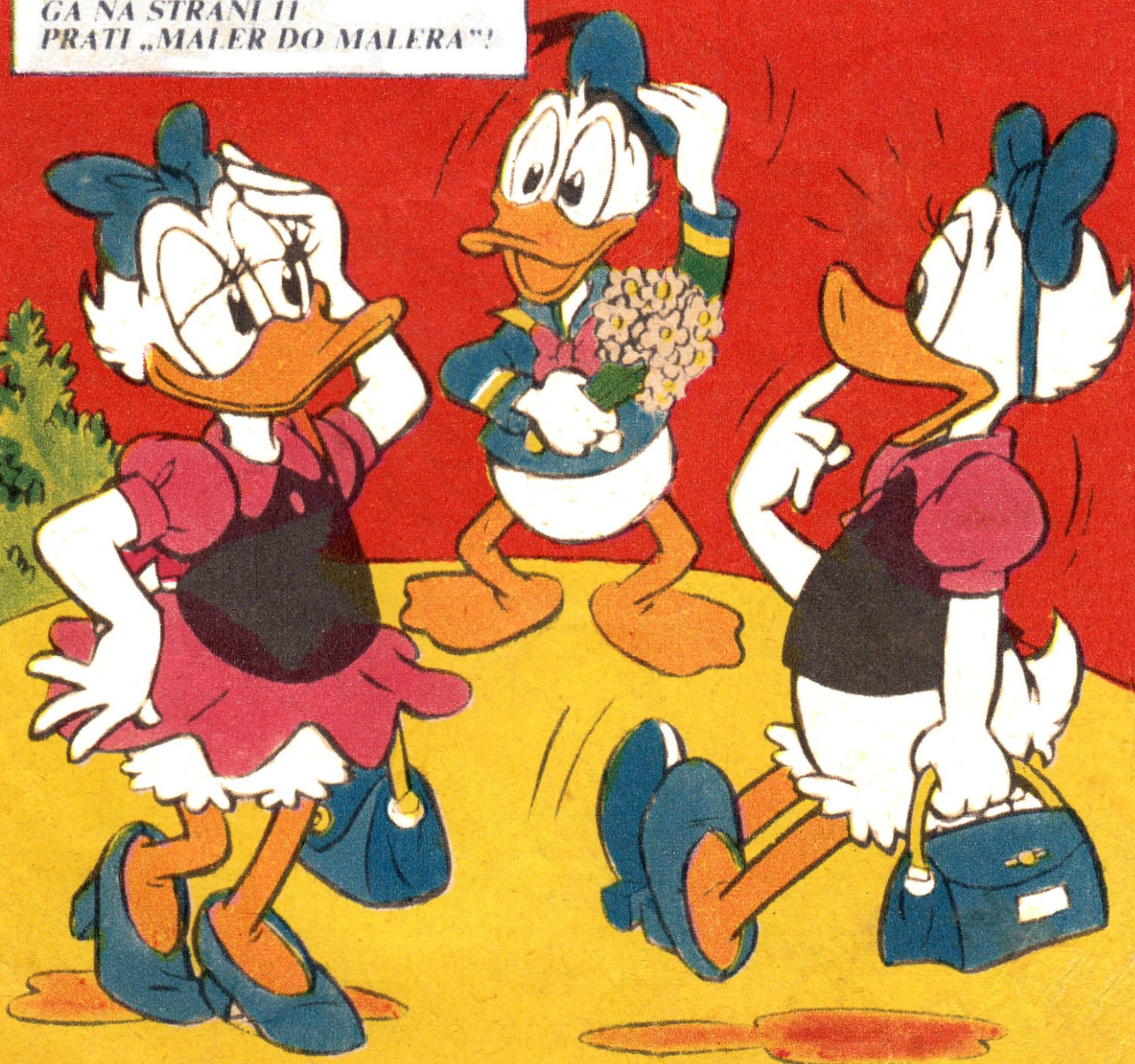
IZDAJE  
POLITIČKIH  
ZABAVNIK

BROJ 462

# Mikijev ZABAVNIK

15. VIII 1983. • IZLAZI PONEDJELJKOM • GODINA X • CIJENA 20 DIN.

JEDNA ILI DVIJE PATE?  
PAJO JE ZBUNJEN, JER  
GA NA STRANI II  
PRATI „MALER DO MALERA“!





## MALE

### TAJNE



**Tko je izmislio patent-zatvarač?**

**Anka Paver**  
Karlovac

Prvi čovjek kojem je palo na um da komplicirana kopčanja treba zamijeniti nečim praktičnijim bio je američki inženjer Witcombe Judson (Vajtkomb Džadson). Dvije godine smišljao je neko rješenje i, napokon, 1893. godine prijavio je svoj patent. Međutim, sve do 1906. godine nije mogao pronaći nikoga tko bi financirao njegov izum. Tada se pojavio Lewis Walker (Luis Voker), s kojim je osnovao tvornicu za proizvodnju patent-zatvarača. Ali, kako se ispostavilo da je nerentabilna, preorijentali su se na proizvodnju puca-di.

Švedanin Aronson usavršio je patent zatvarače, ali je pravi prodor na tržište načinio Sundback (Sandbek) sa svojim modelom „Plako“, tako da je on postao „otac“ patent-zatvarača. Njegovi zatvarači izrađivani su od metalne vrpce debljine jedan milimetar, a posljednji moder „Cip“ i danas se upotrebljava.

## GLAZBA



**Sve više se govori o Bebi Dol. Tko je ona zapravo?**

**Katica Latas**  
Osijek

Još na koncertu u Novom Sadu, na izboru naše pjesme za Evroviziju, prisutnima je postalo jasno da je u domaćoj zabavnoj muzici bljesnula nova zvijezda. Iako njezina kompozicija „Rudi“ nije pobijedila, nastup Bebi Dol ili Dragane Šarić, kako joj je pravo ime, bio je gotovo bez prave konkurencije.

Mada ima tek 21 godinu, Dragana Šarić ima višegodišnje pjevačko iskustvo. Ponaša se i radi kao pravi profesionalac. Sama komponira svoje pjesme, piše tekstove, a sama je sebi i menadžer i garderobijer. Kada se tome pridoda izvanredan glas i besprijekorna interpretacija, slika ove pjevačice je kompletna.

Uz ime Bebi Dol vezan je i njezin specifičan izgled ili, rečeno novim žargonom, „imidž“. Njezina frizura, šminka, ponašanje, ne mogu proći neopaženo.

## SPORT



**Da li je podvodno snimanje sport?**

**Milorad Jovanović**  
Beograd

Podvodno snimanje ili podvodni foto-lov ima, kao i ostali sportovi, točno određena pravila. Ali, kako su u podvodnom foto-lovu sportski „trofeji“ četrdesetak određenih vrsta riba svrstanih prema veličini, pokretljivosti i brojnosti, a „lovi“ se foto-aparatom, prije bi se moglo reći da ovaj sport predstavlja spoj sporta i umjetnosti.

Prve fotografije pod vodom načinio je 1893. godine francuski biolog Luis Boutan (Luj Botan), a prve kolor-fotografije snimio je također Francuz – Prieur, 1931. godine.

Kod nas je prvu podvodnu crno-bijelu a potom i kolor fotografiju snimio Slovenac Zalokar, 1938. odnosno 1939. godine.

Iako malo poznat, ovaj sport ima u nas već 30-godišnju tradiciju. „Društvo istraživača mora“ osnovano je 1952. godine u Ljubljani, a nakon desetak godina i u Zagrebu, Beogradu, Zadru, Rijeci i Splitu.

Izdaje i tiske NO „Politika“ – kao posebno izdanje OUR izdanje za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonske 29, 11001 Beograd. Direktor NO „POLITIKA“ Dragan Marković, Glavni i odgovorni urednik Rade Špakić, urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojnović.

PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromjesečna 220,00 din, polugodišnja 440,00 din, godišnja 880,00 din. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: Tromjesečna 440,00 din, polugodišnja 880,00 din, godišnja 1.760,00 din. Pretplate se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OUR „Prođeja“ – pretplate na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI – godišnja SAD \$28 – SR Nemačka DM 70, – Švedska Skr. 204, – Francuska Ffr. 198, – Švicarska Chfr. 60, – Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ – Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom: PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasne agencija: Makedonske 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije broj 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe prozoru na promet.

Cijena jednog primjerka 20 dinara.

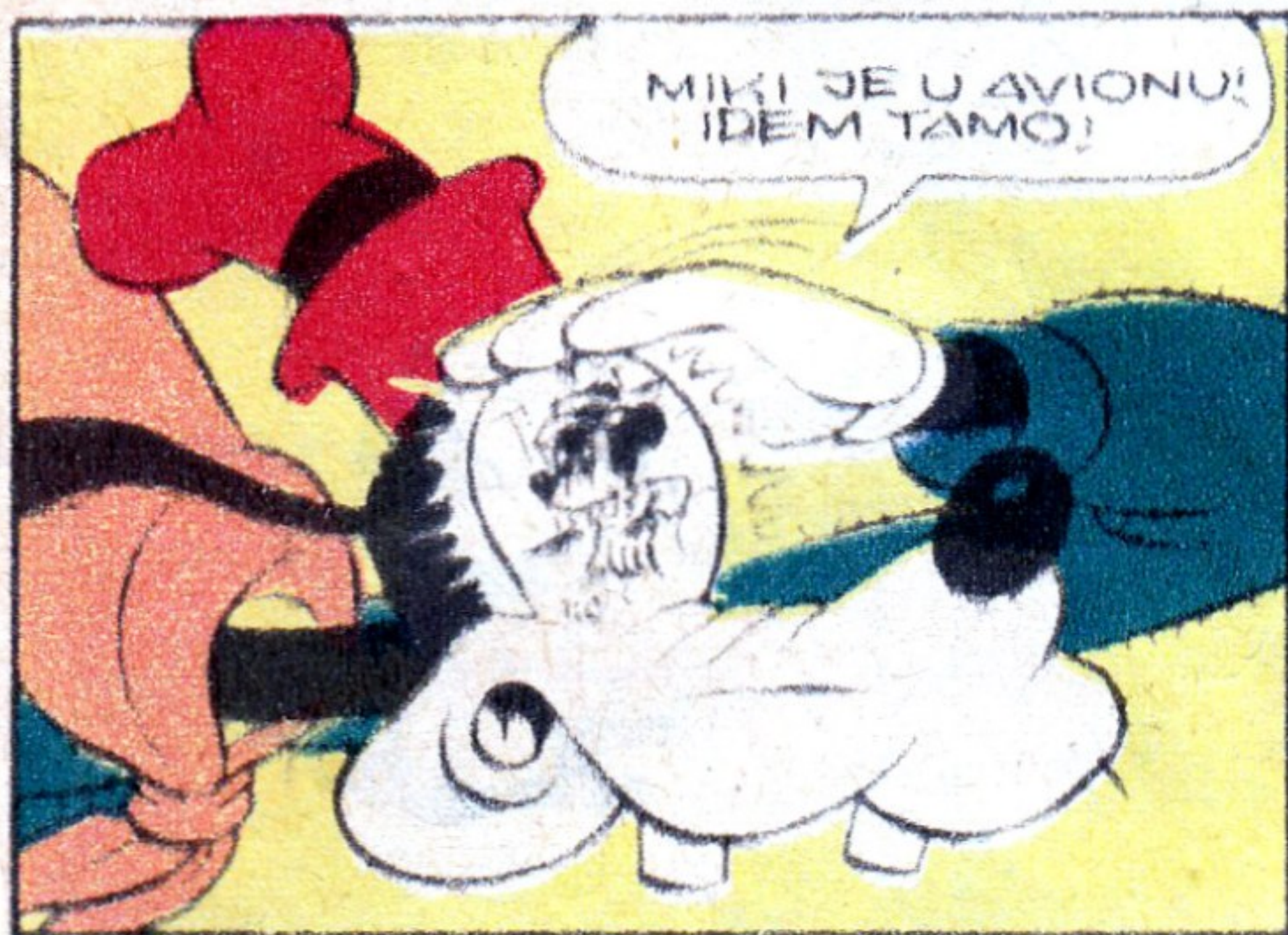
(C) Walt Disney Productions



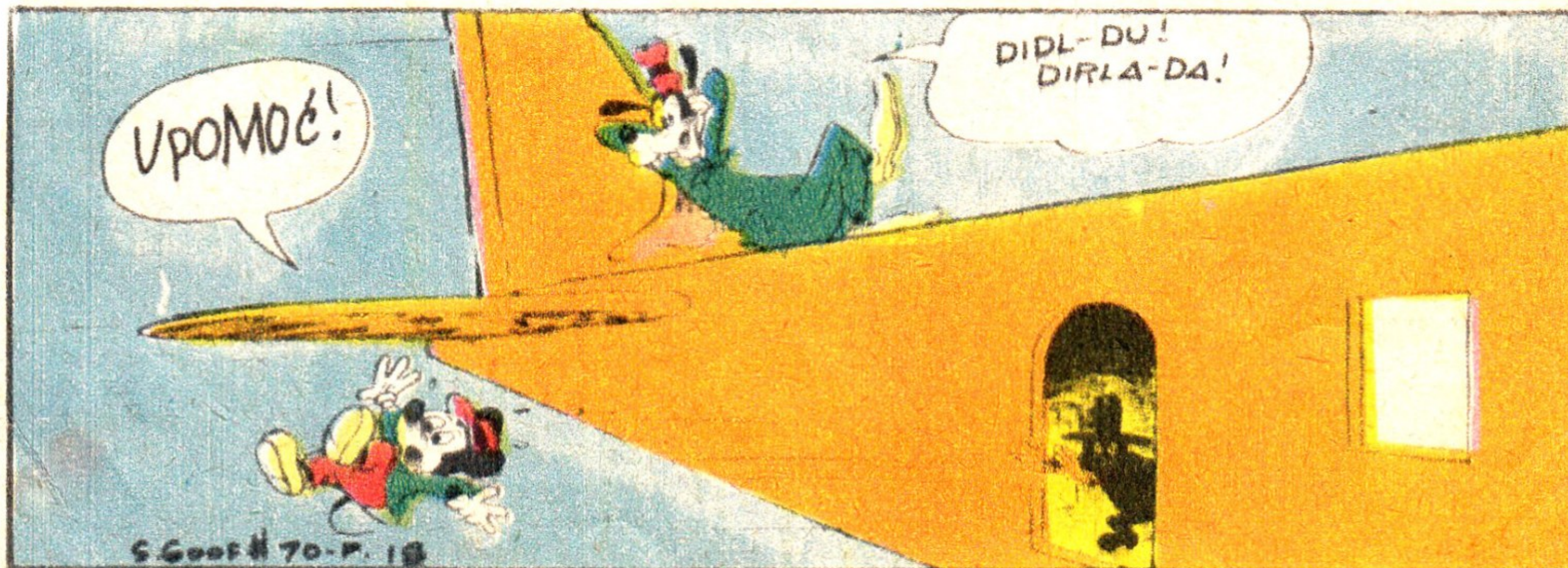
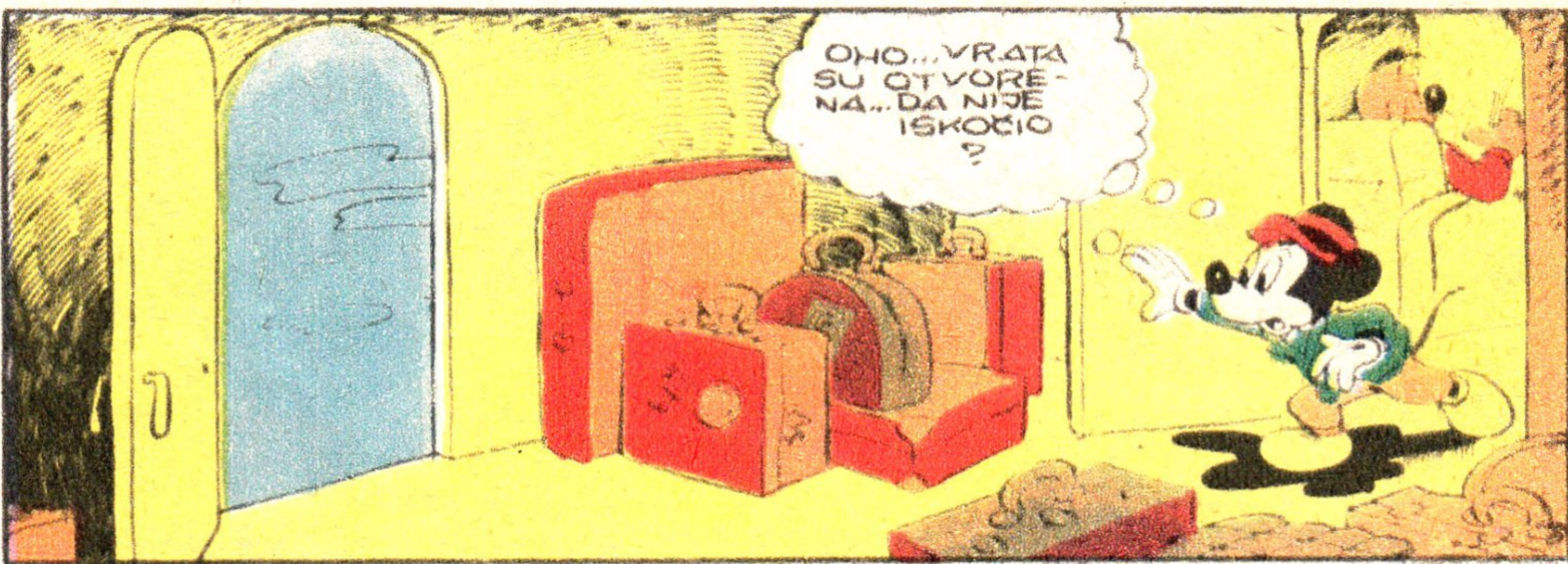
# MIKI: SATKOVIĆ HARA GRADOM

III DIO

ČEŠĆE SATKOVIĆ, ČOVJEK U CRNOM  
SEŠIRU I OGRTAČU KOJI ISPUŠTA  
ZVUK TIK-TIK, PETAČKA ZLATAR-  
NE KRADE SAMO DRAGULJE IZ SATO-  
VA. ZLATARNE DIŽE U ZRAK PRET-  
MODNO OSTAVIVŠI SAT S KUKAVI-  
COM I EKSPLOZIVOM U PRODAVAO-  
NICI. TE SAT JE PROIZVEO JE PI-  
NOCHIE VATA-MAJSTOR DEPE-  
TA, MIKI I DEPER-SILJO IDU U LALPE,  
DA VIDE U ČEMU JE TAJNA.

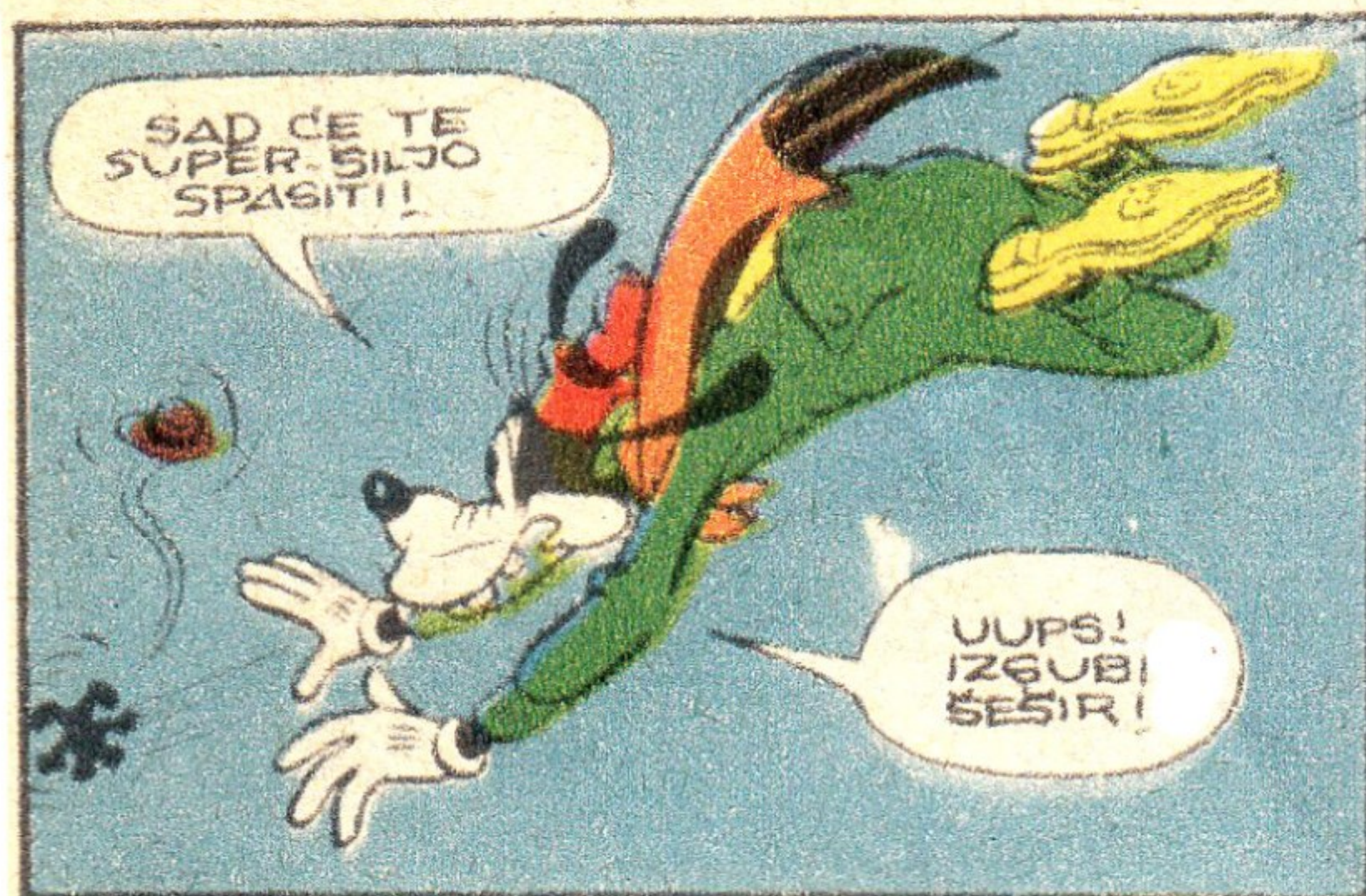




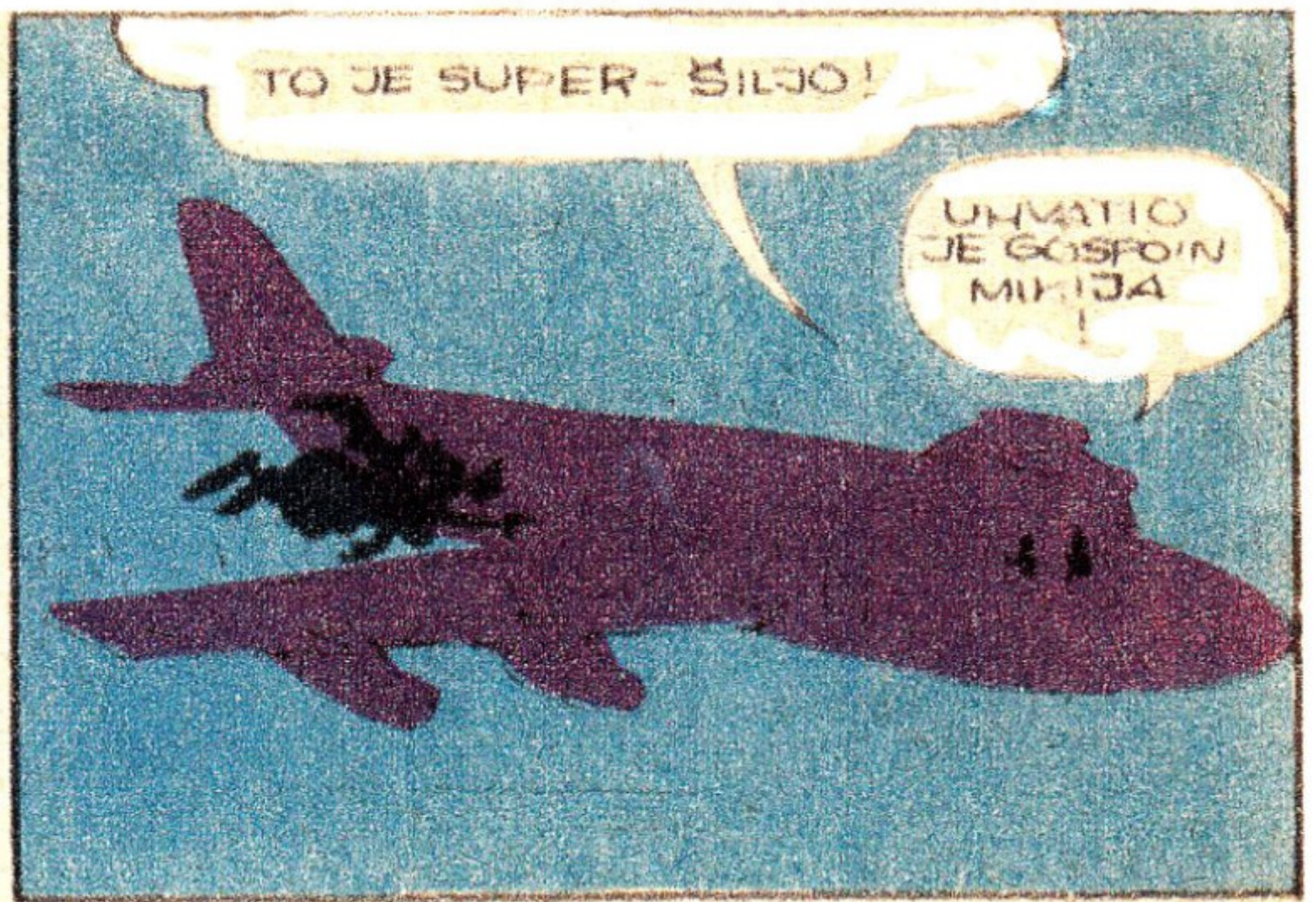
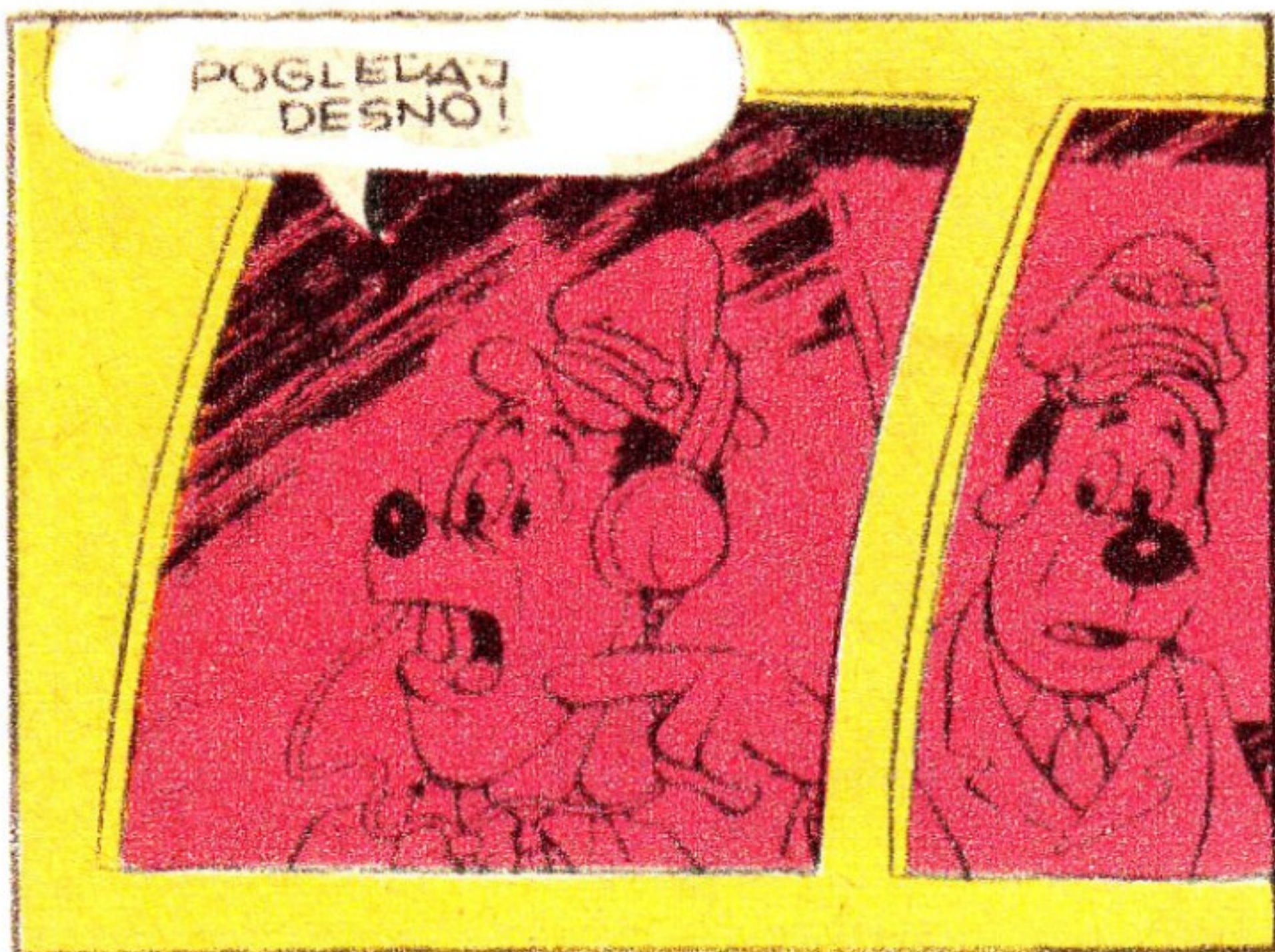


S. Good # 70-P. 18

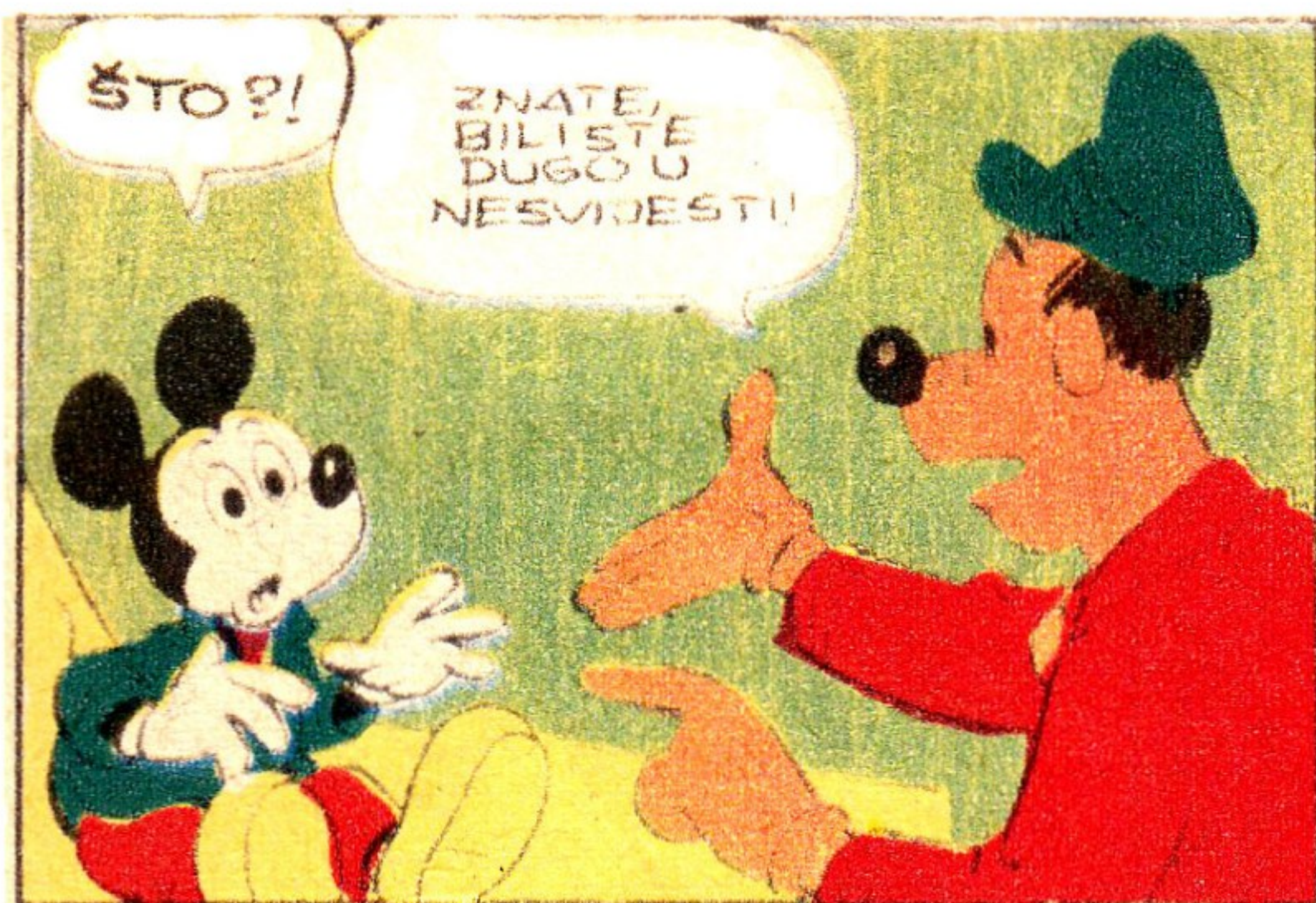




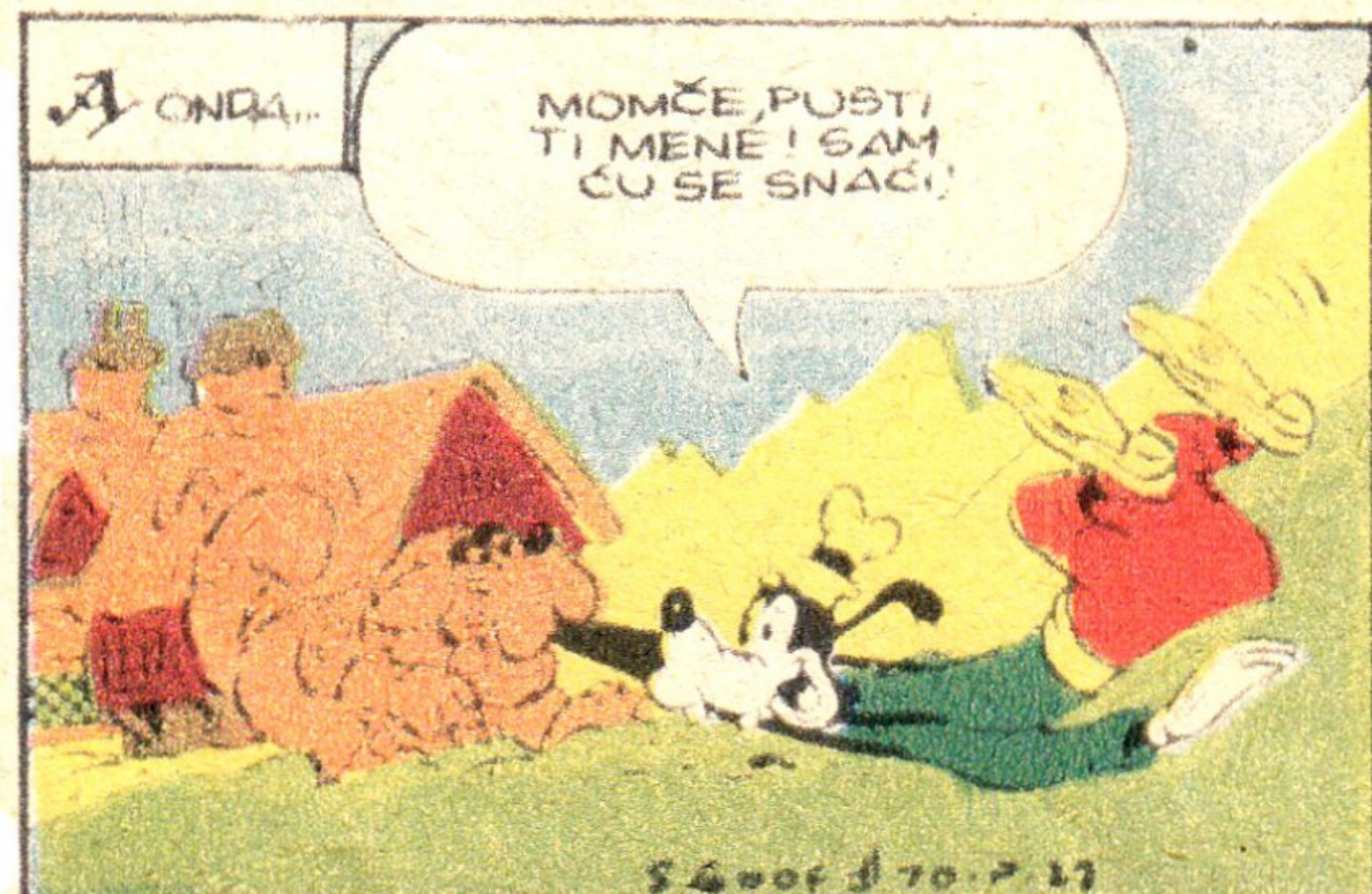
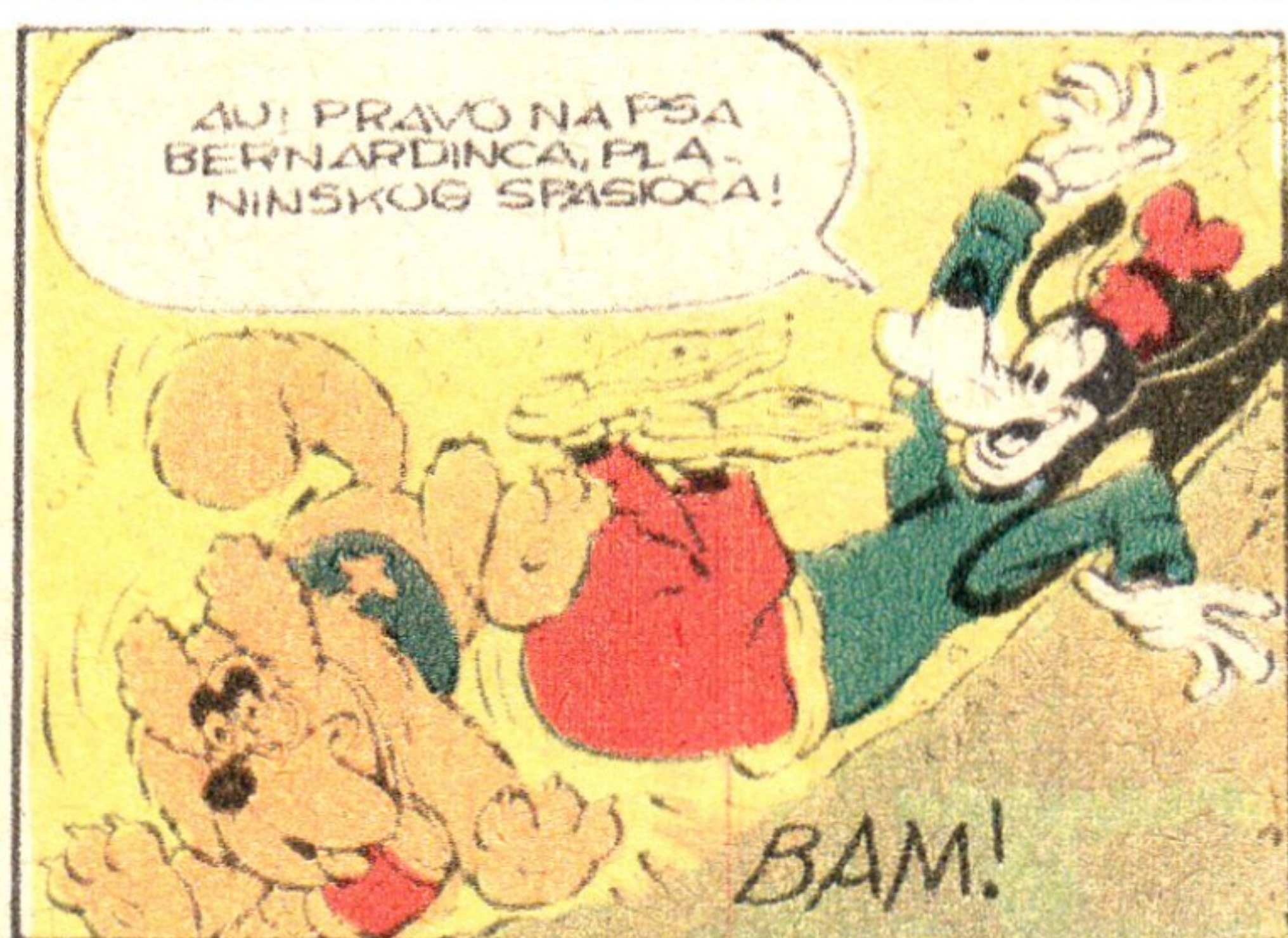
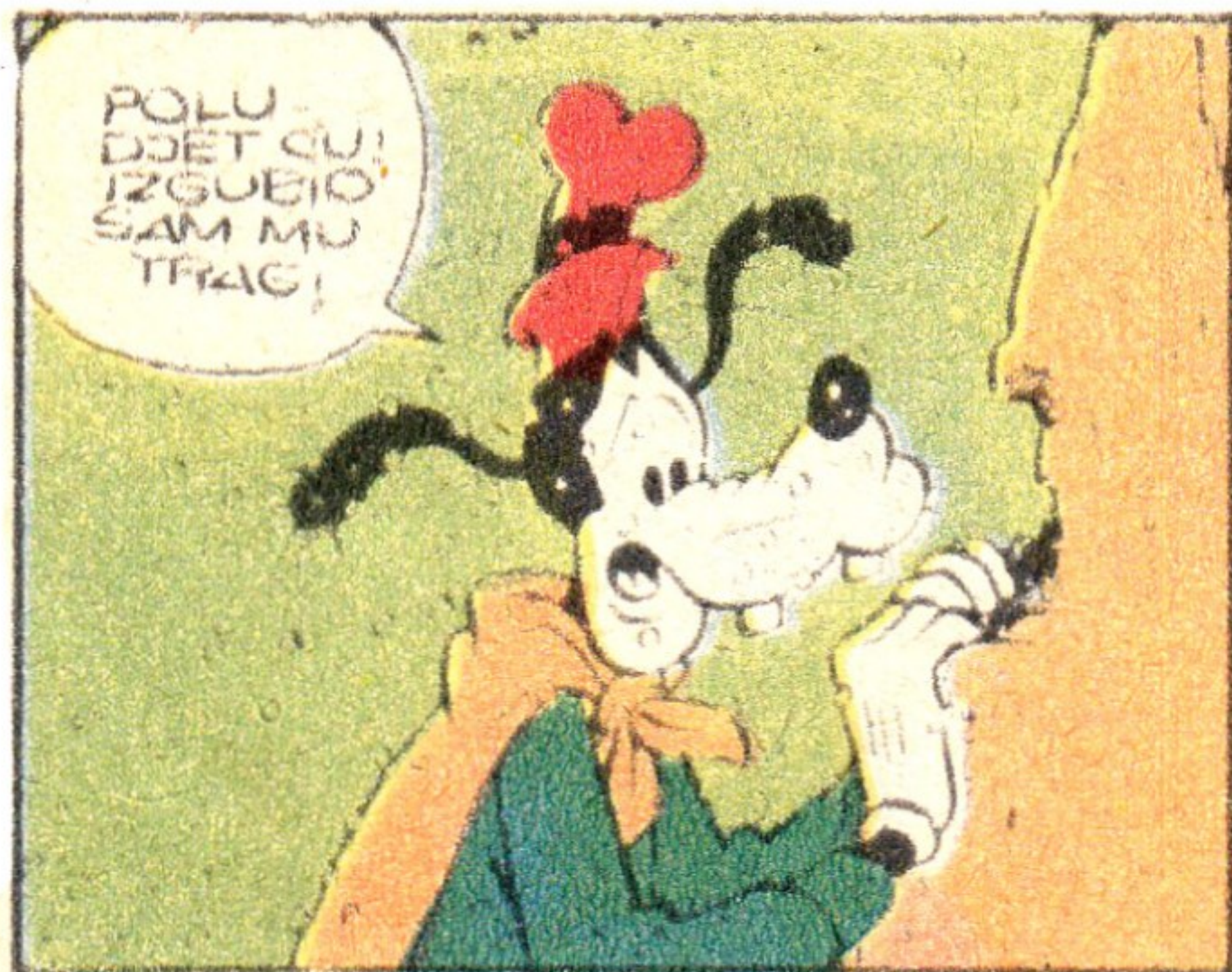
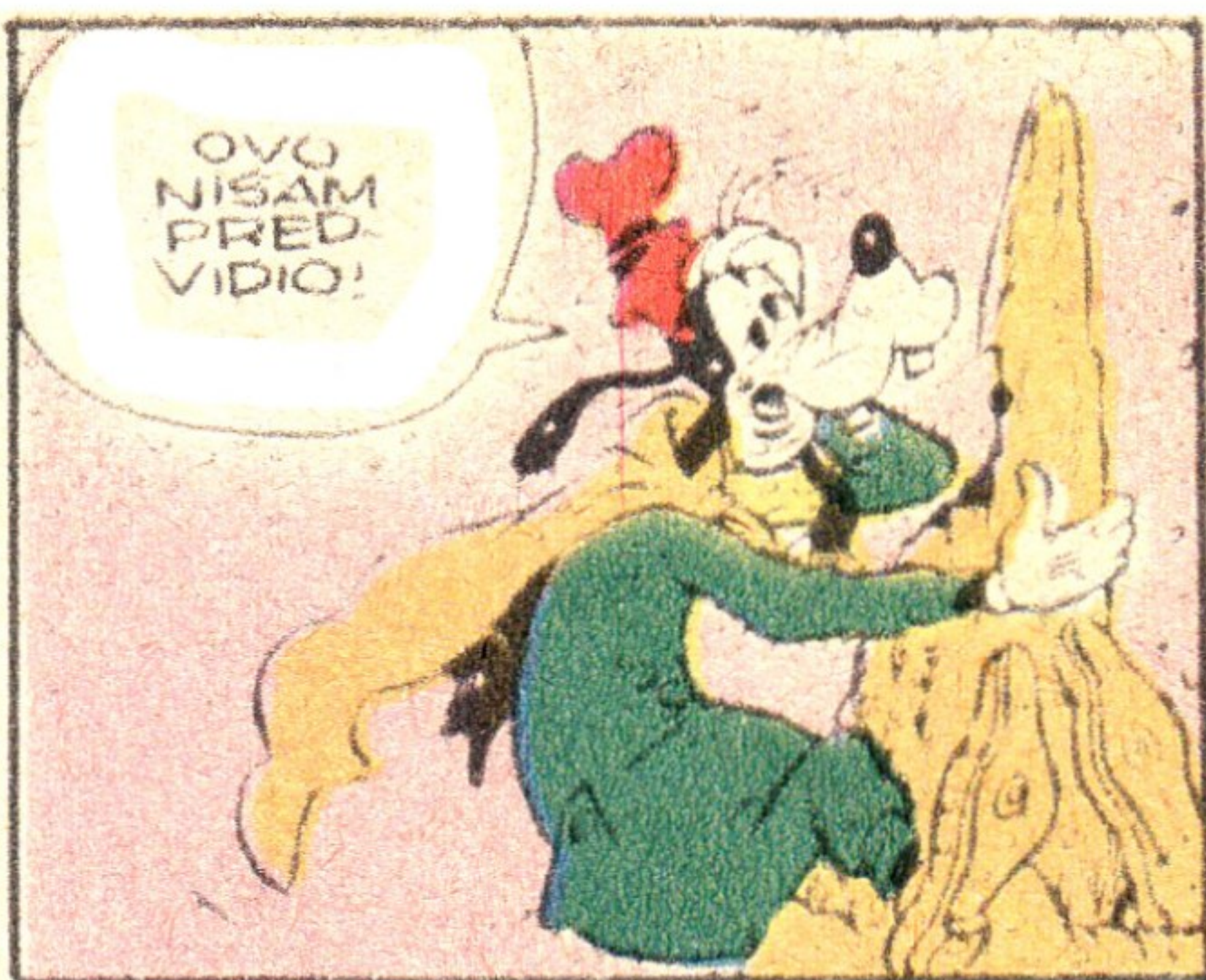
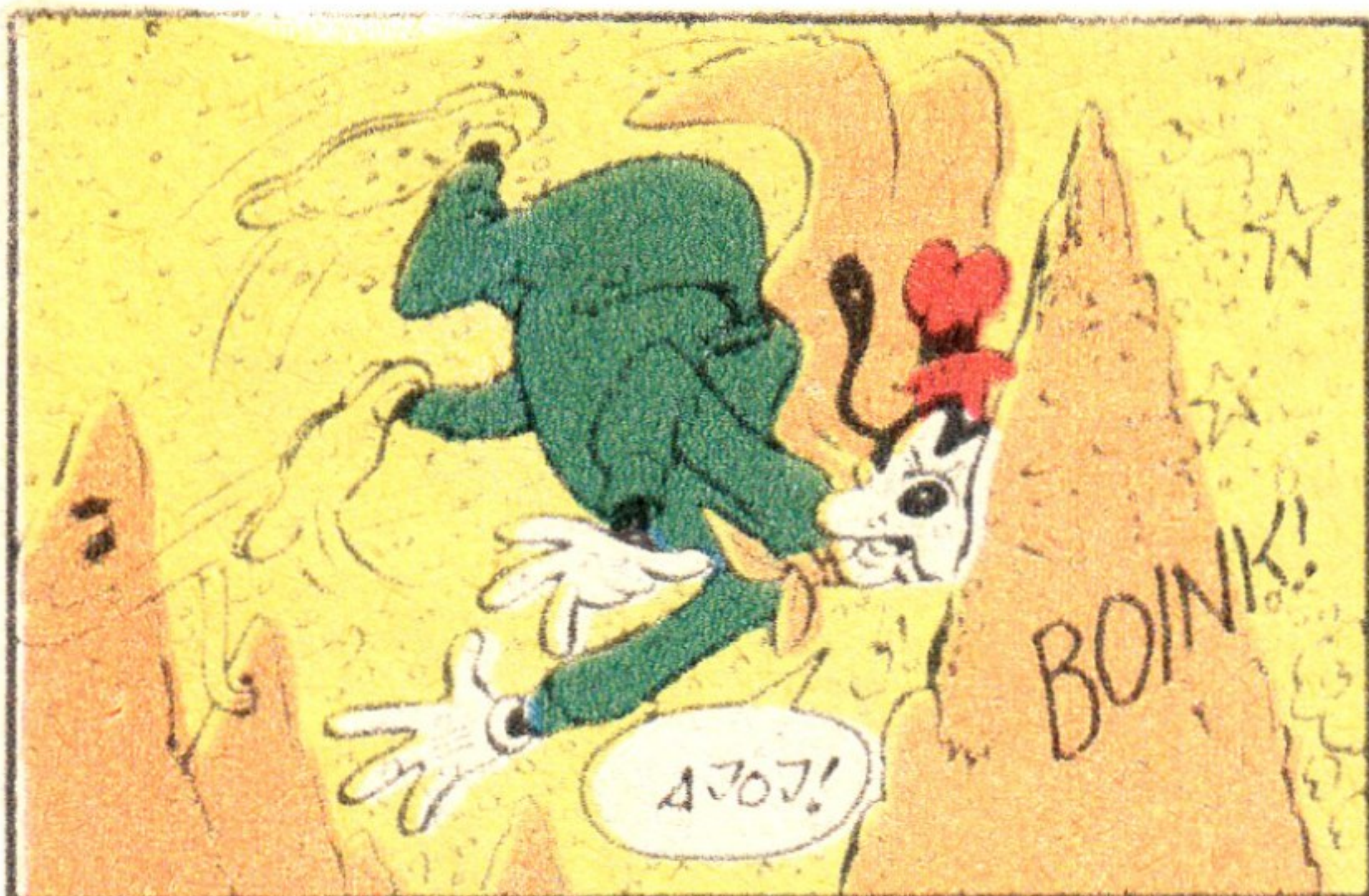




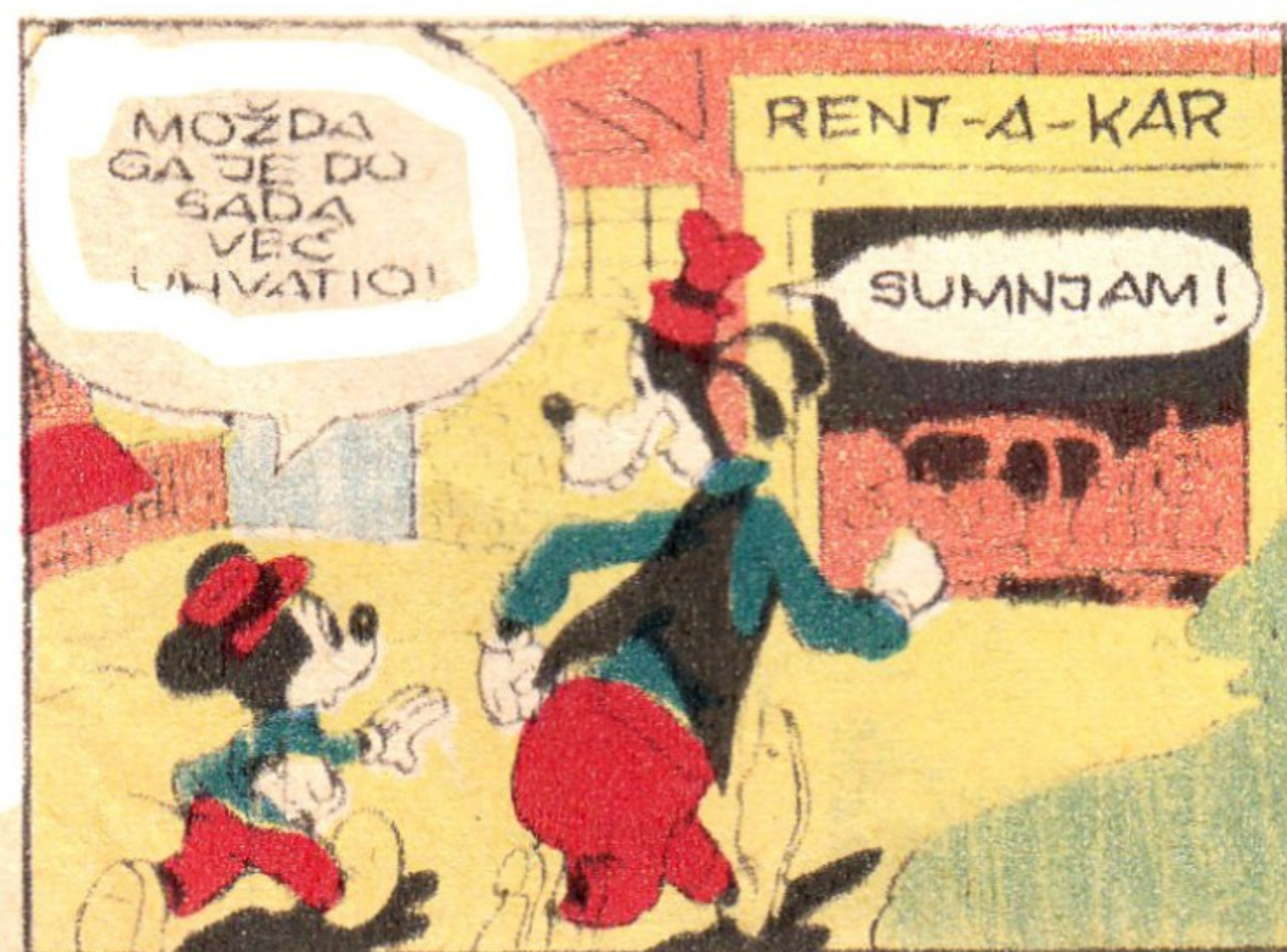
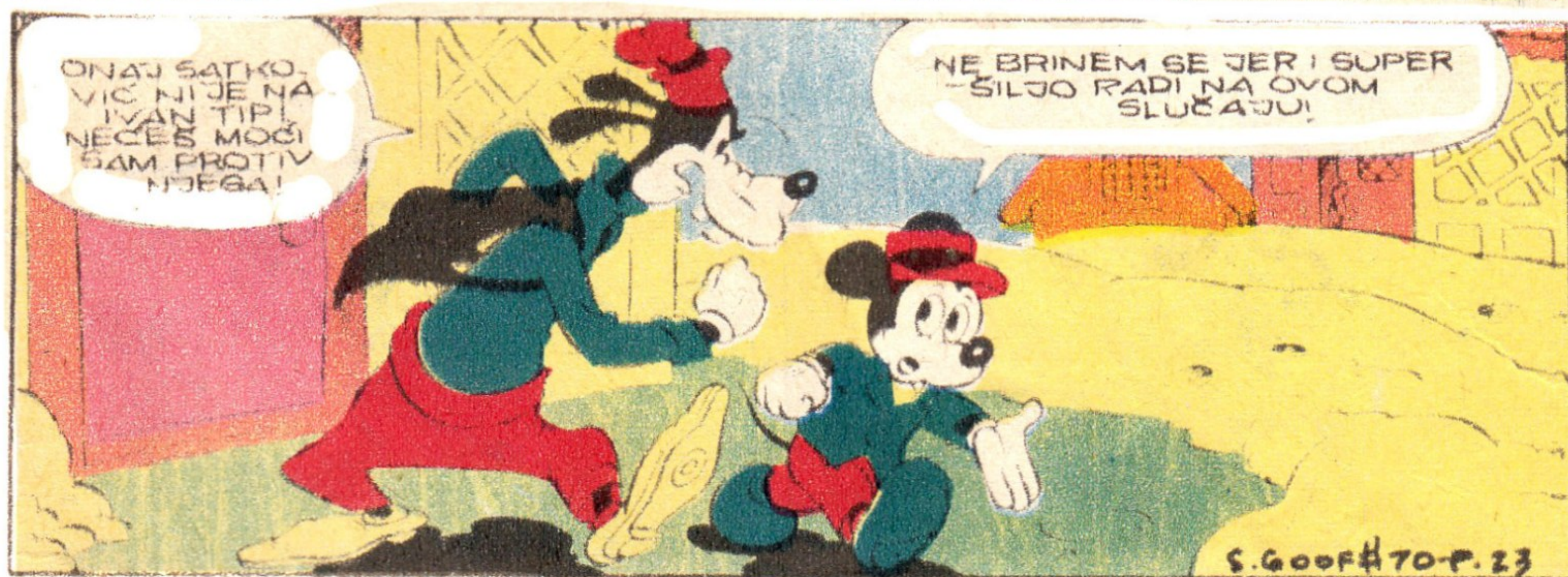
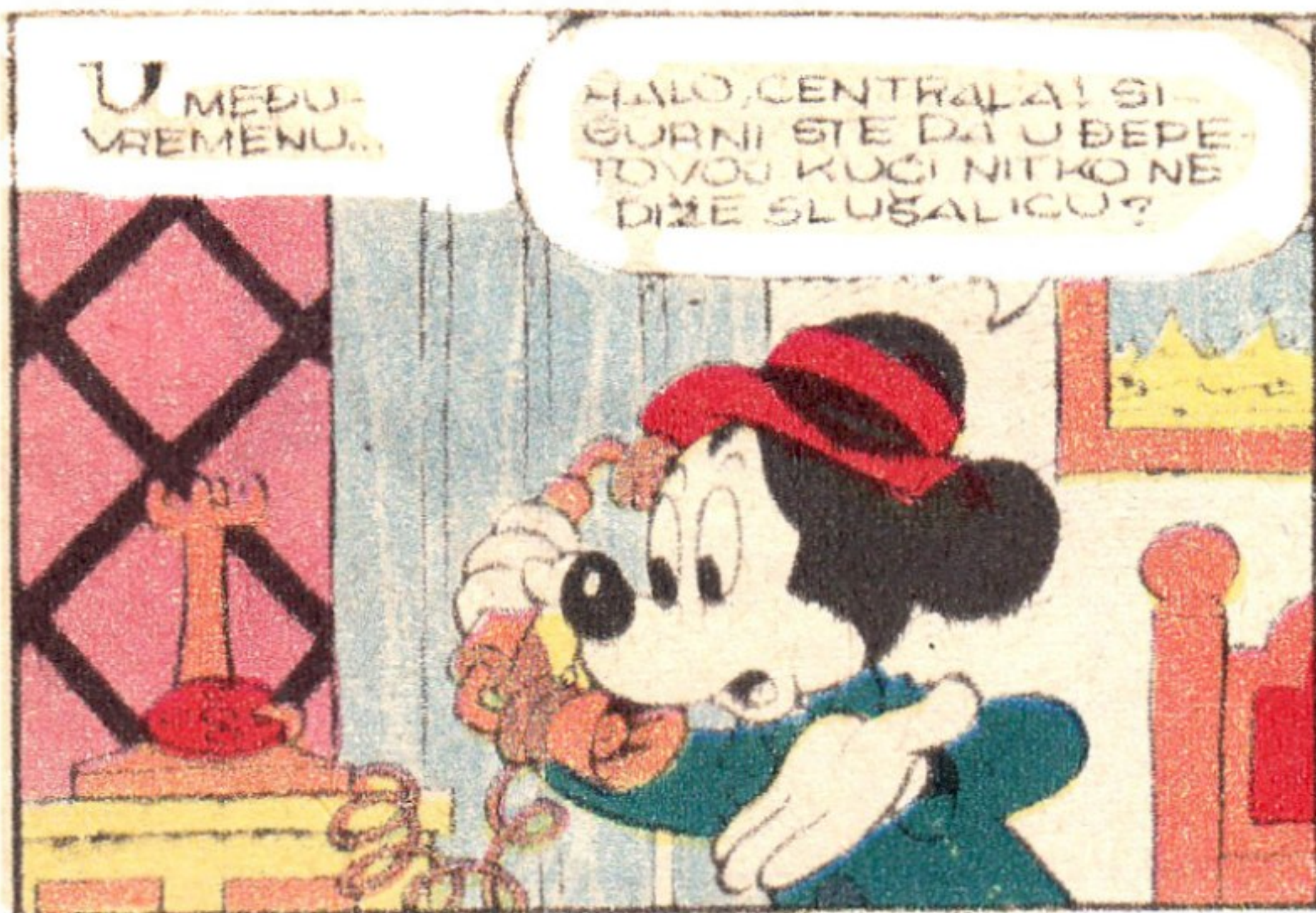




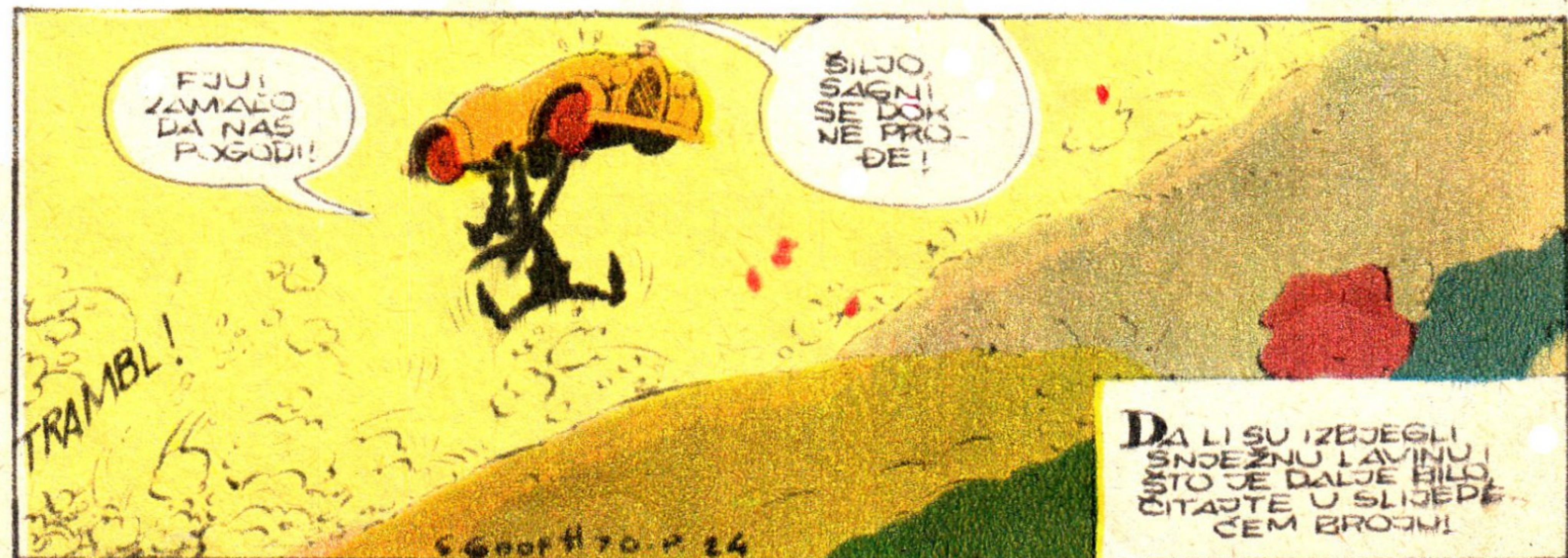
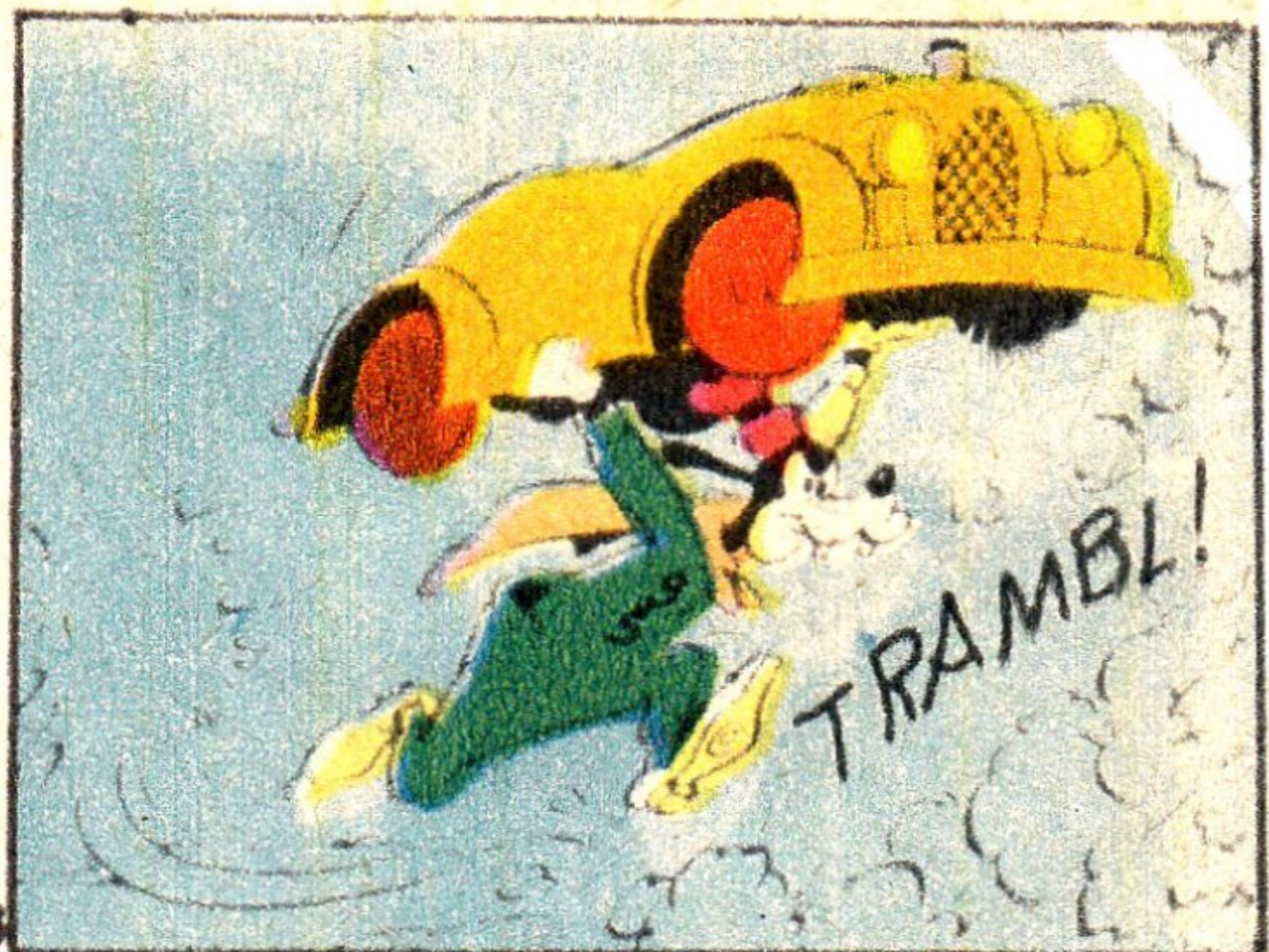
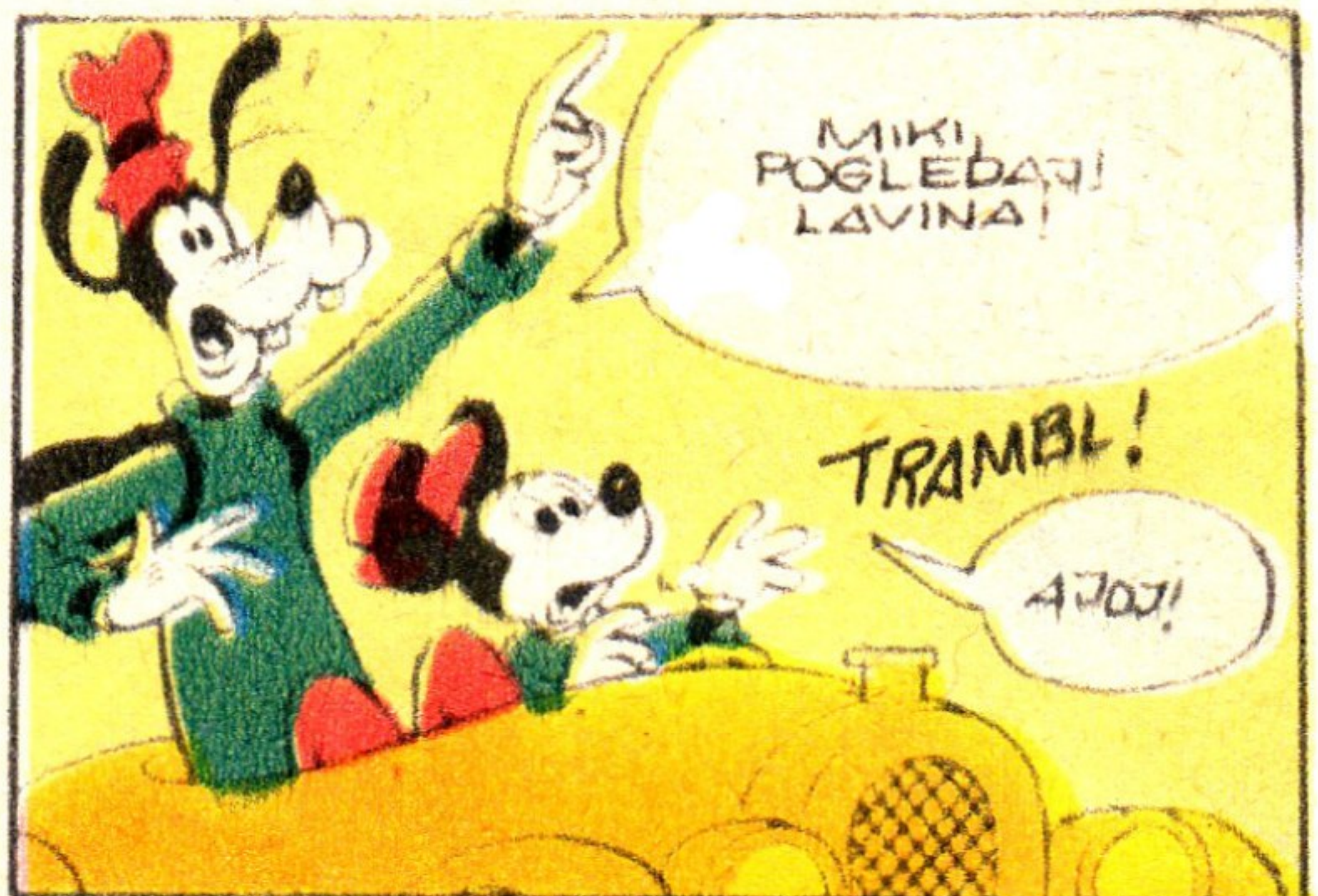






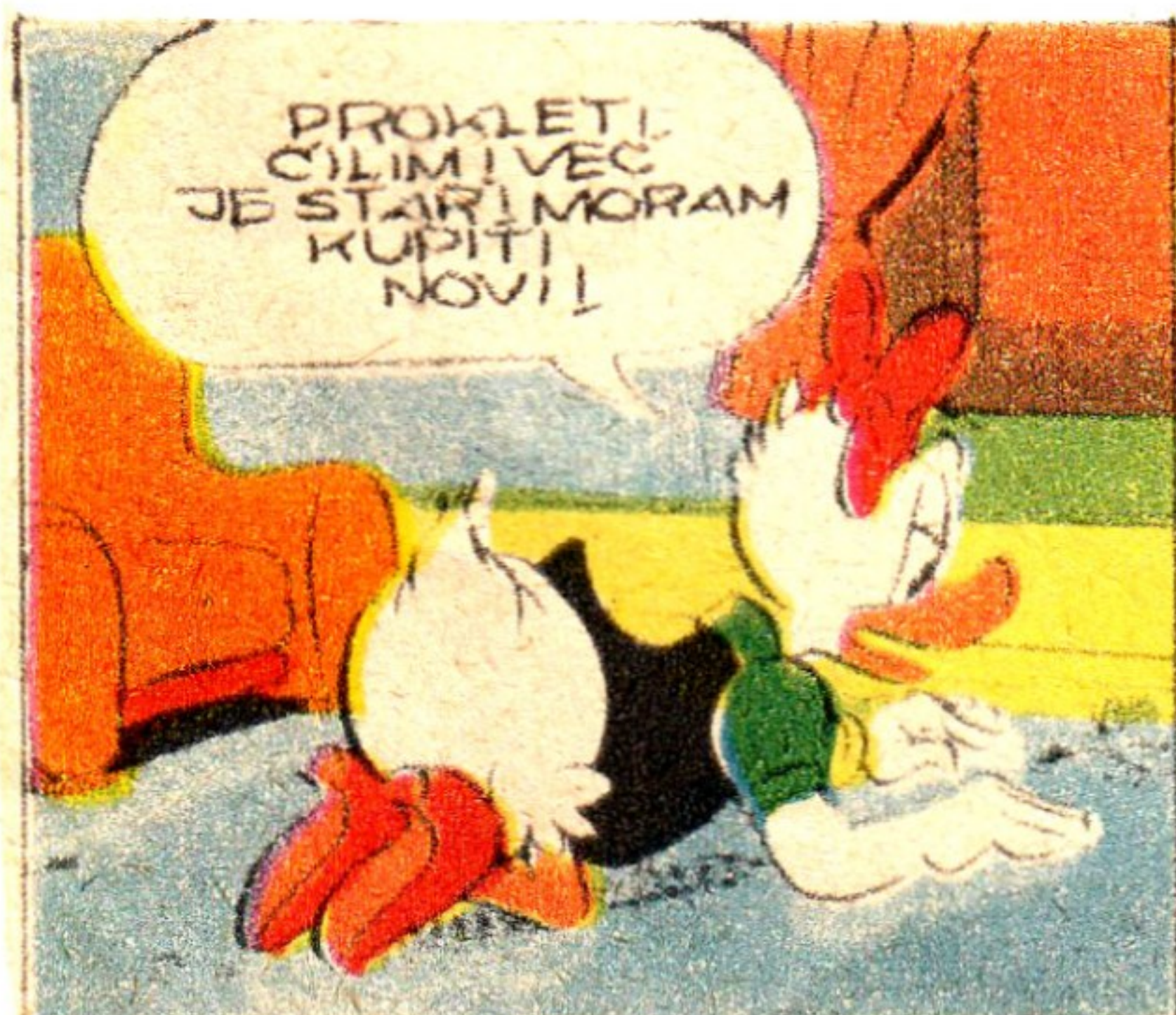
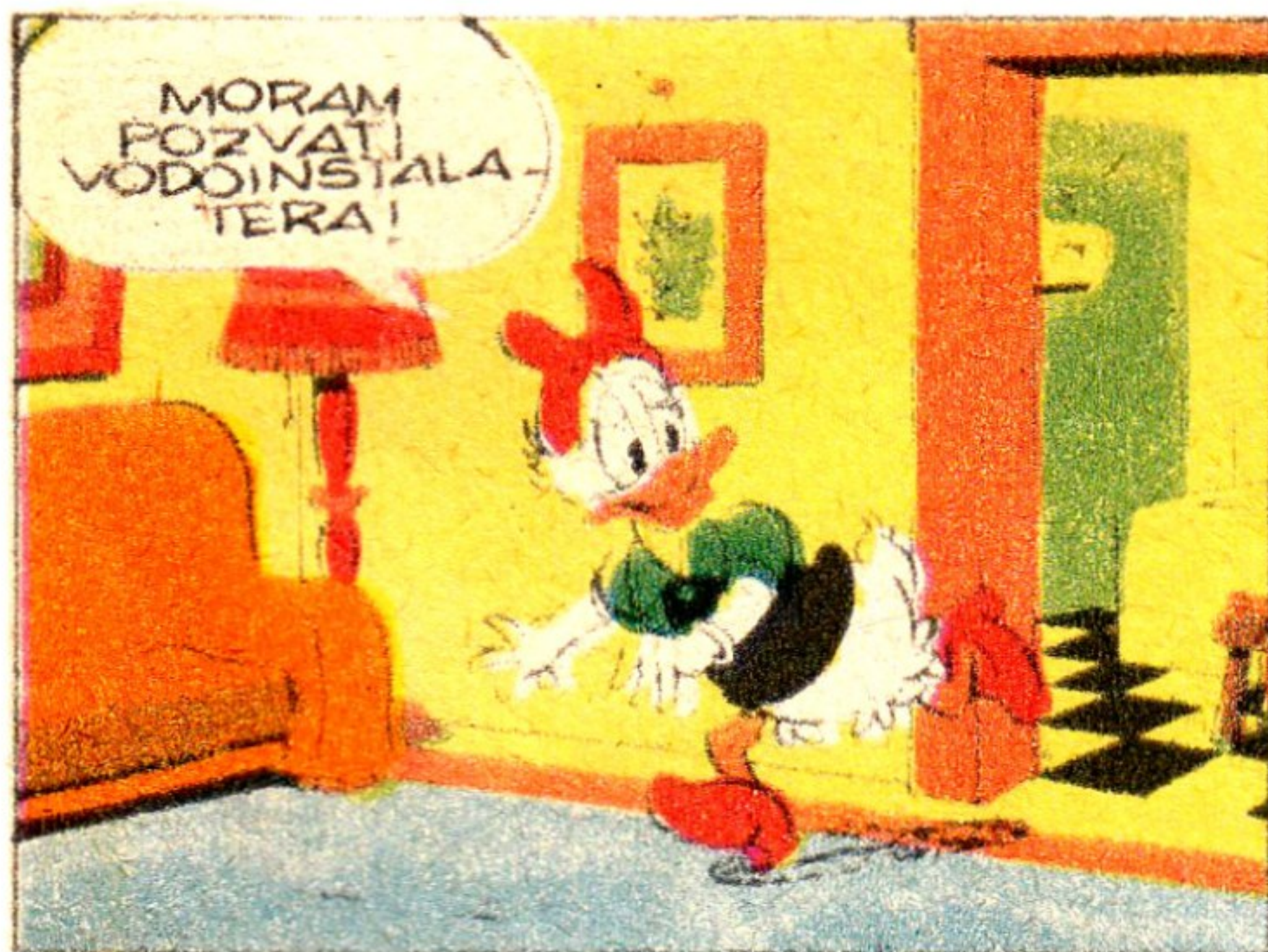
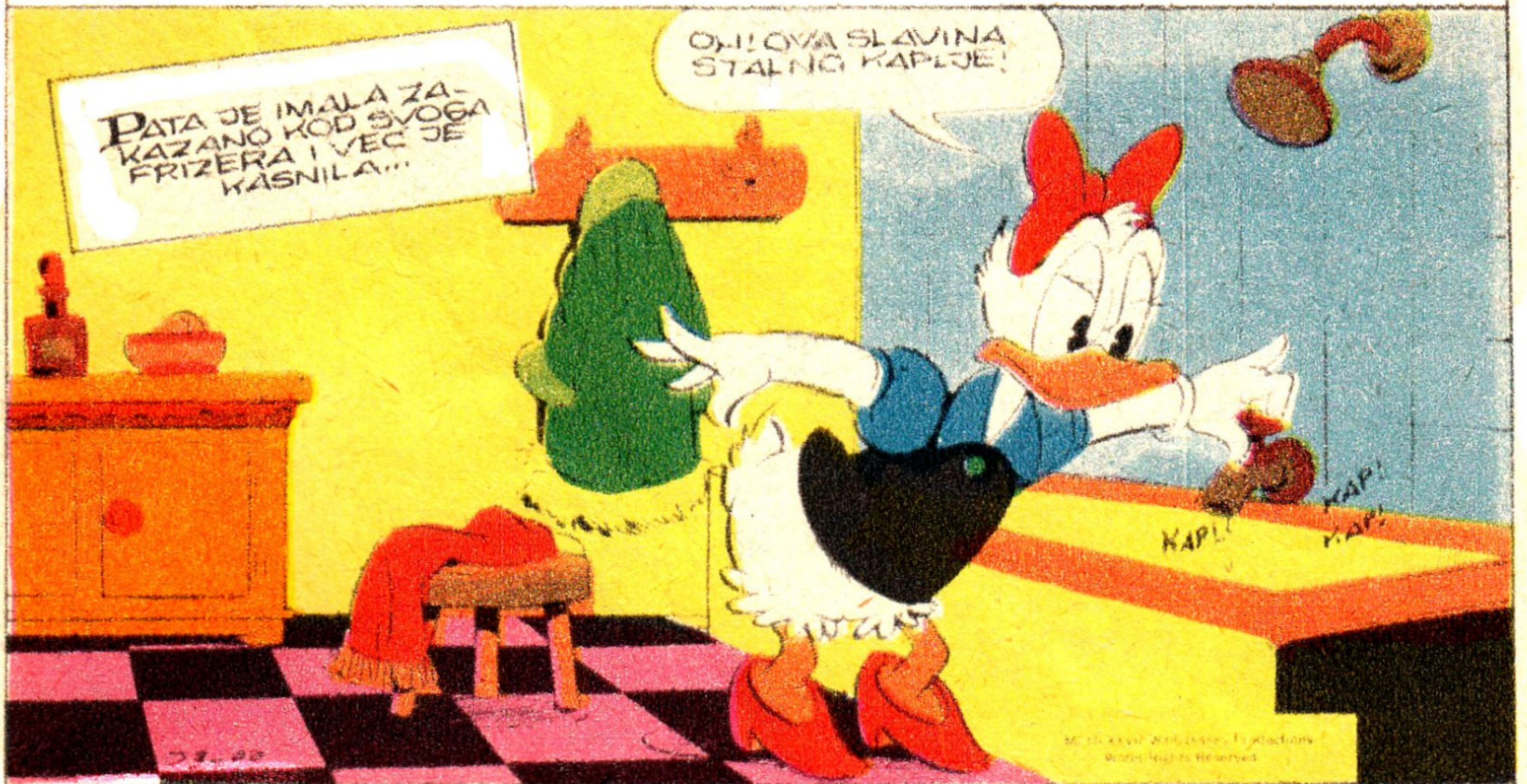




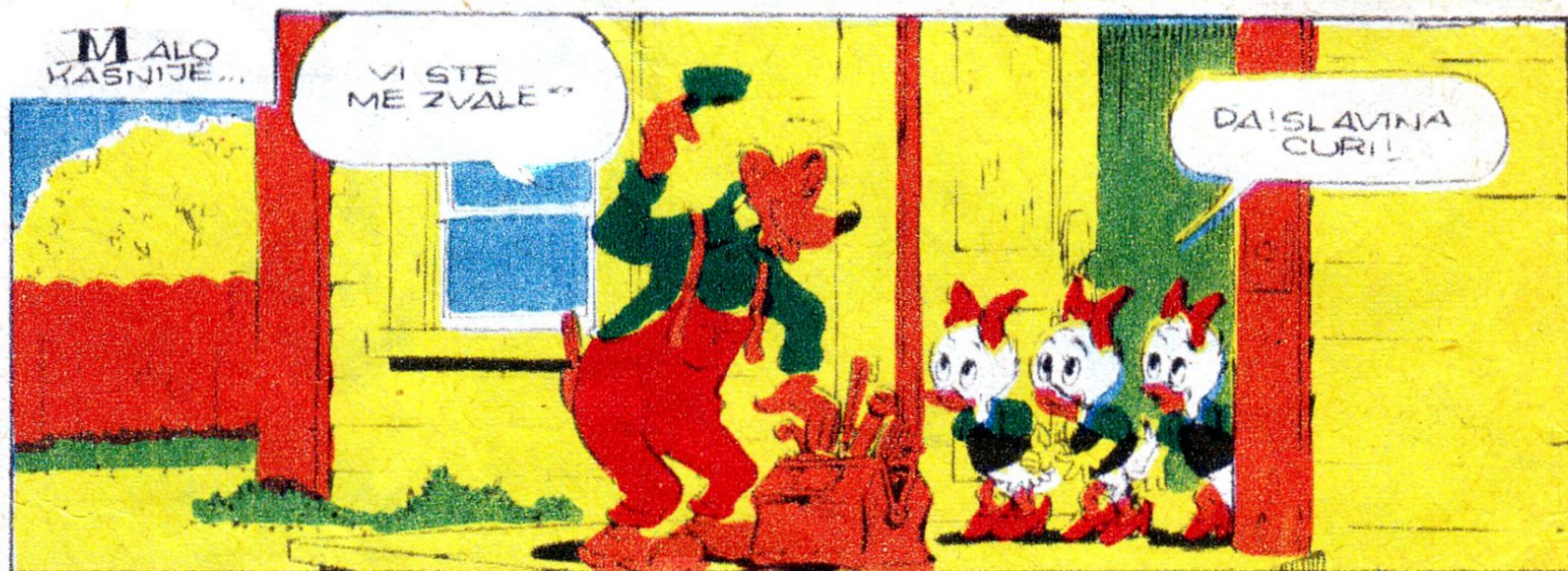




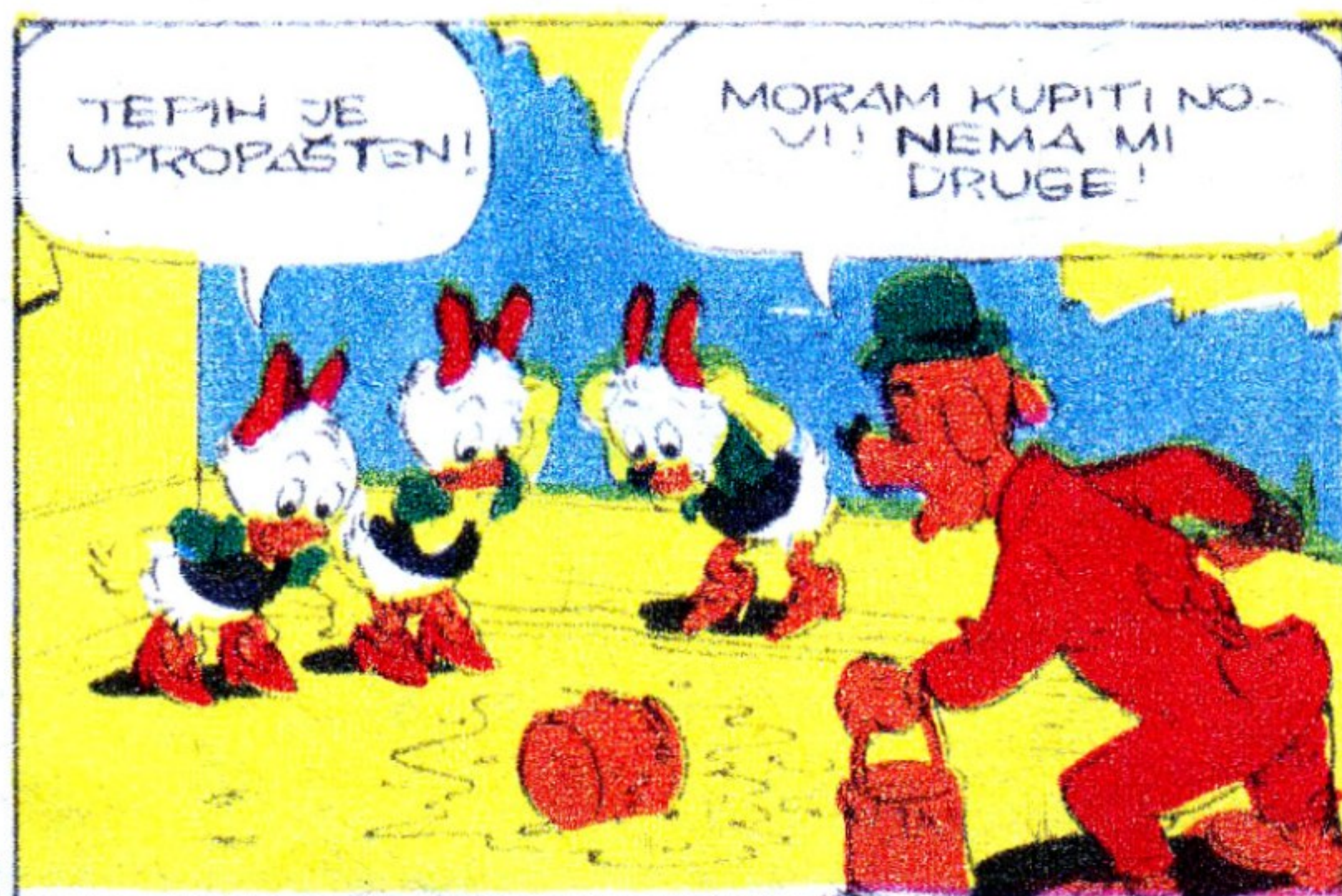
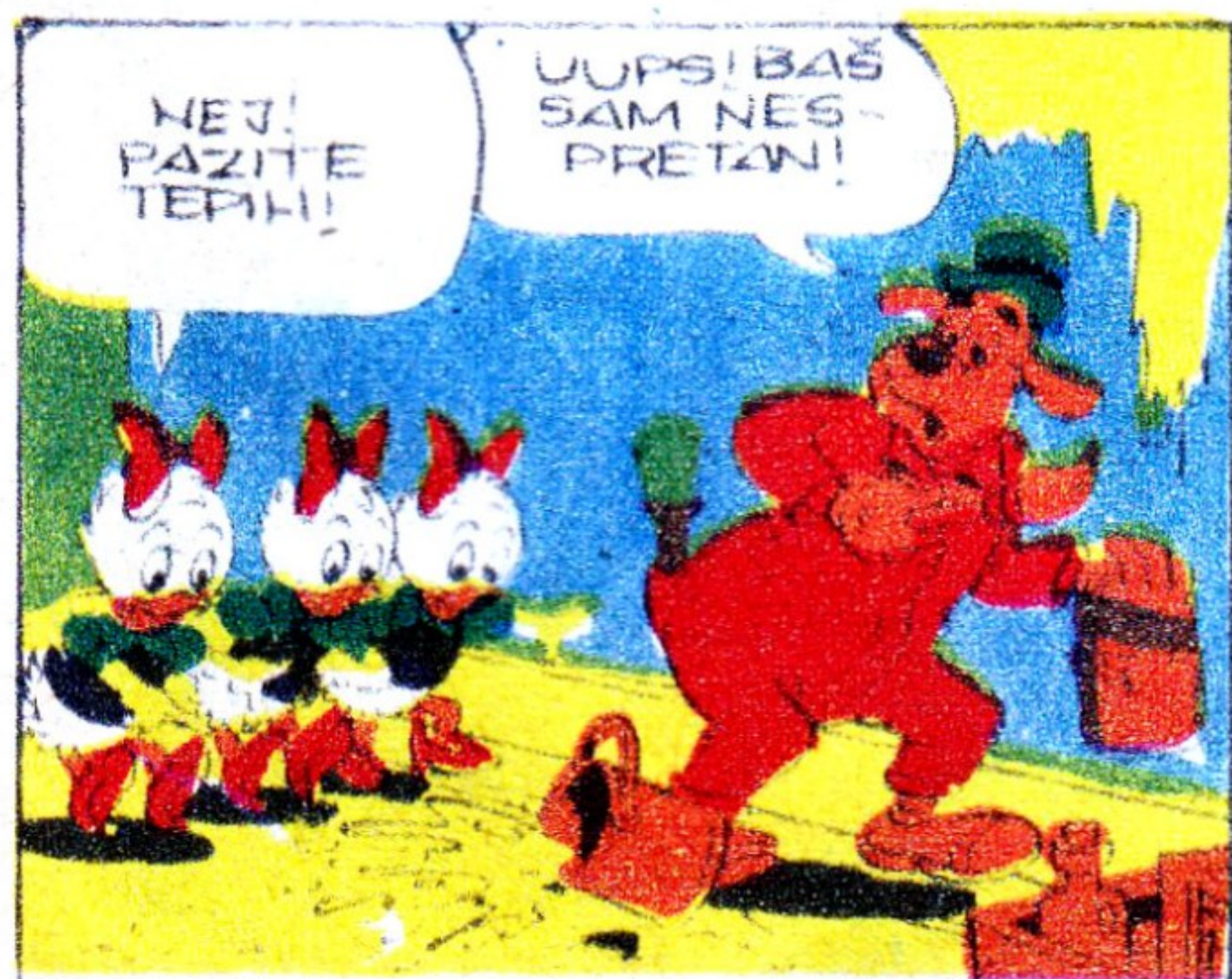
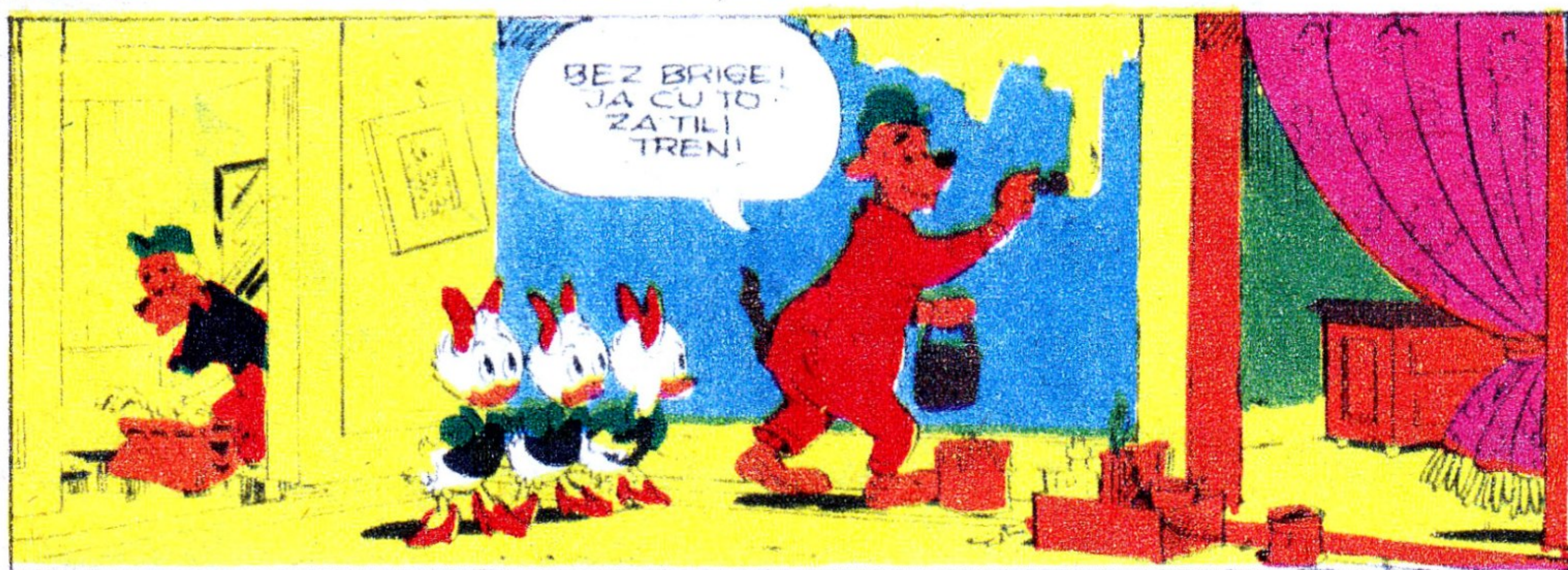
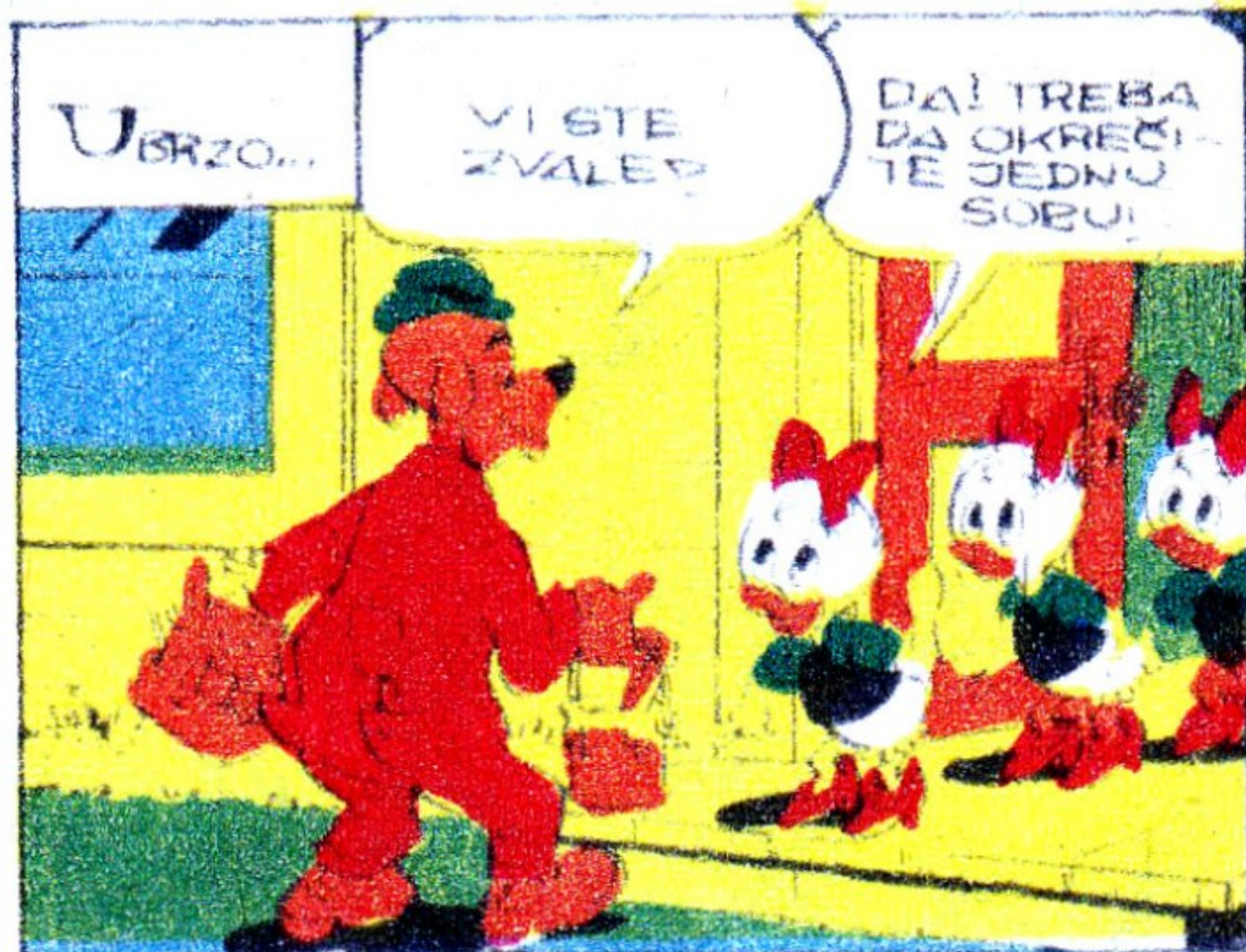
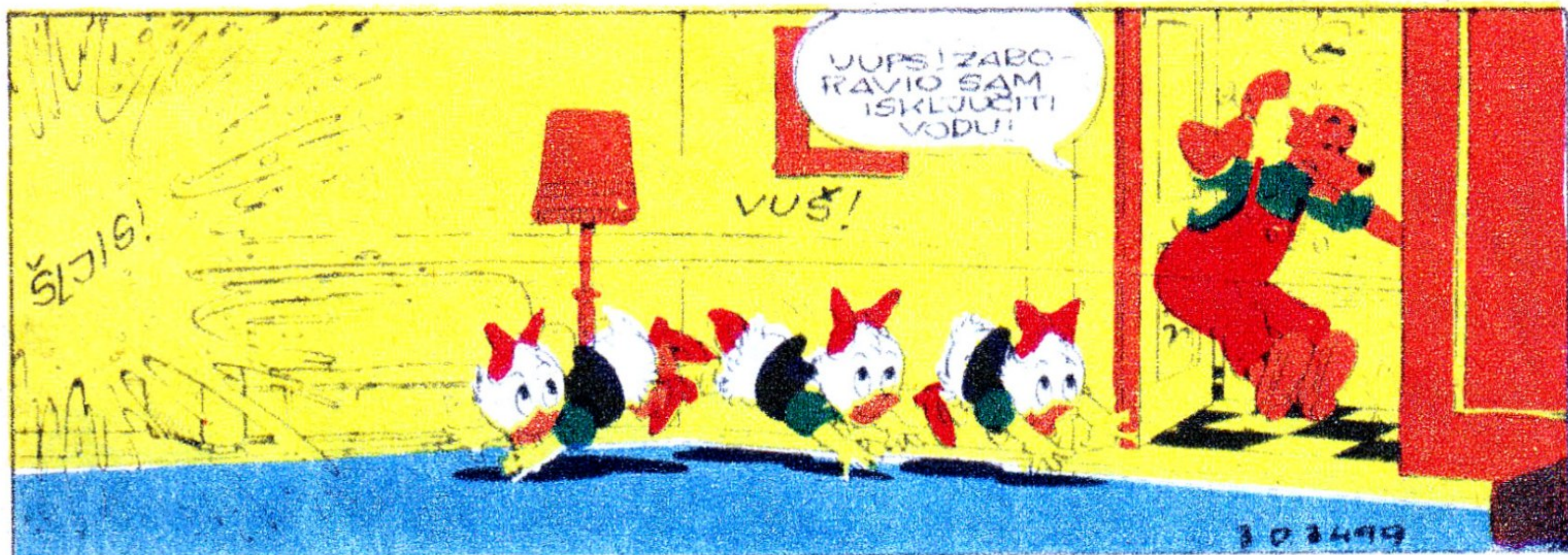
# PATA: MALER DO MALERA



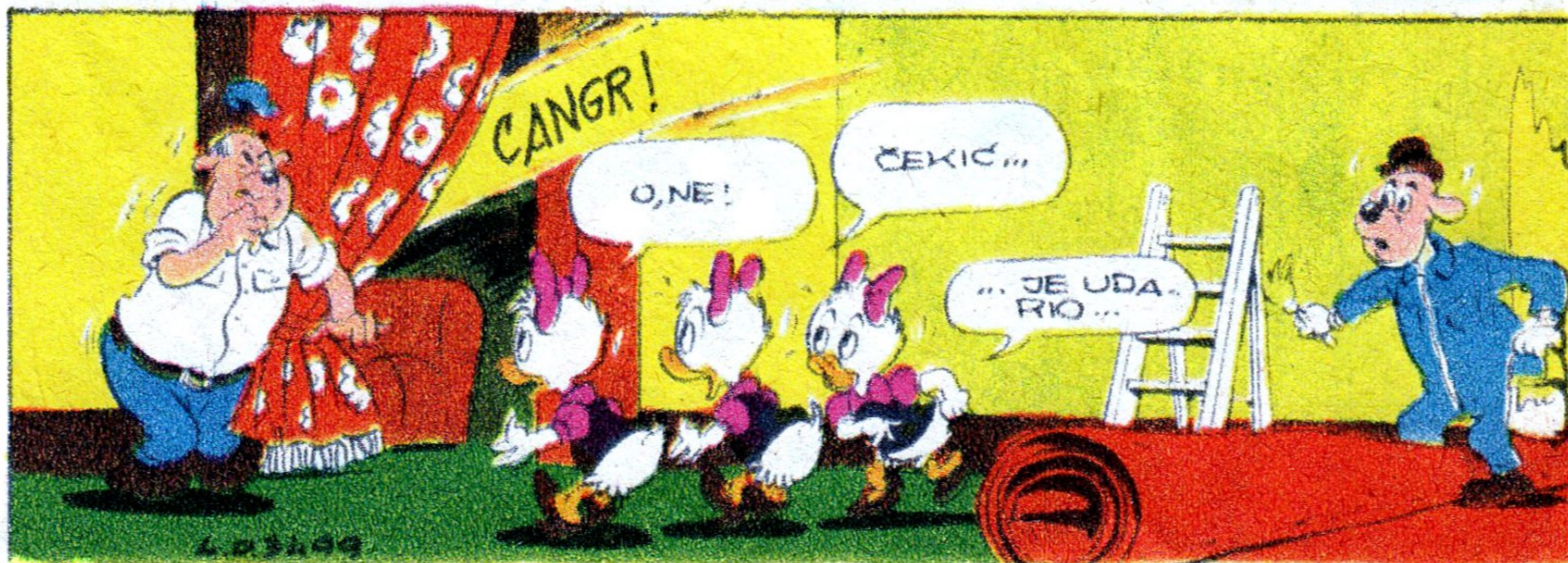
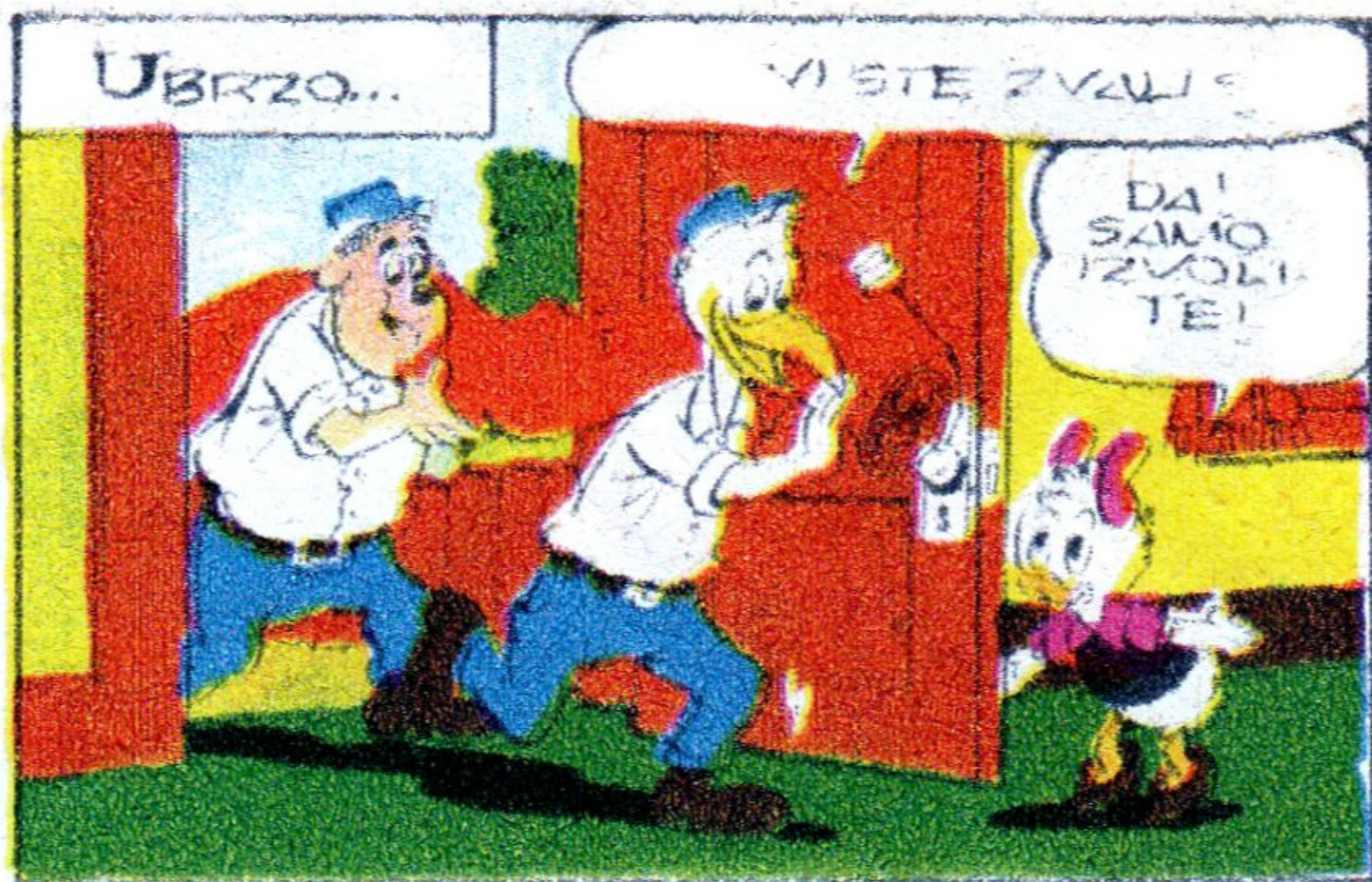
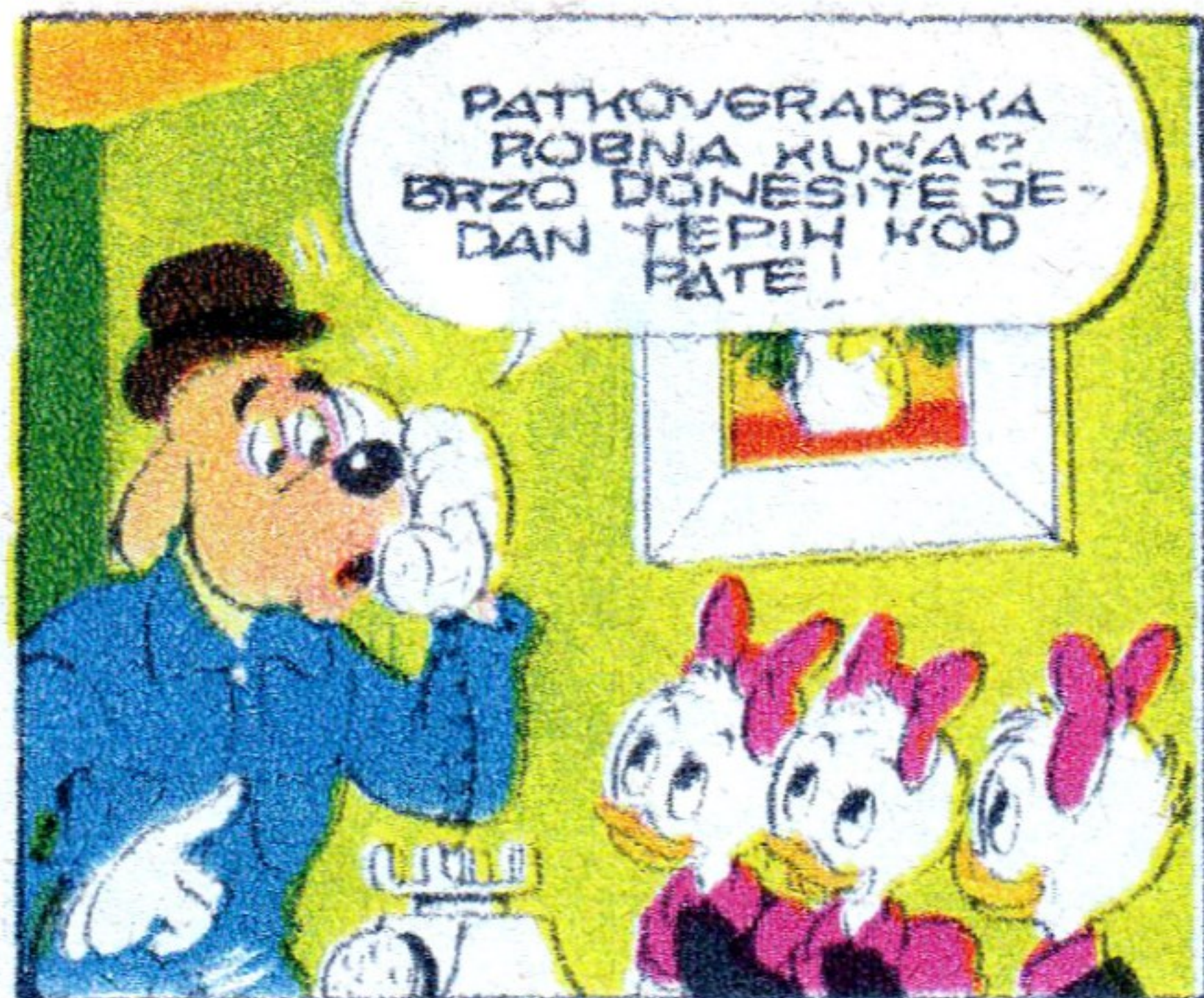




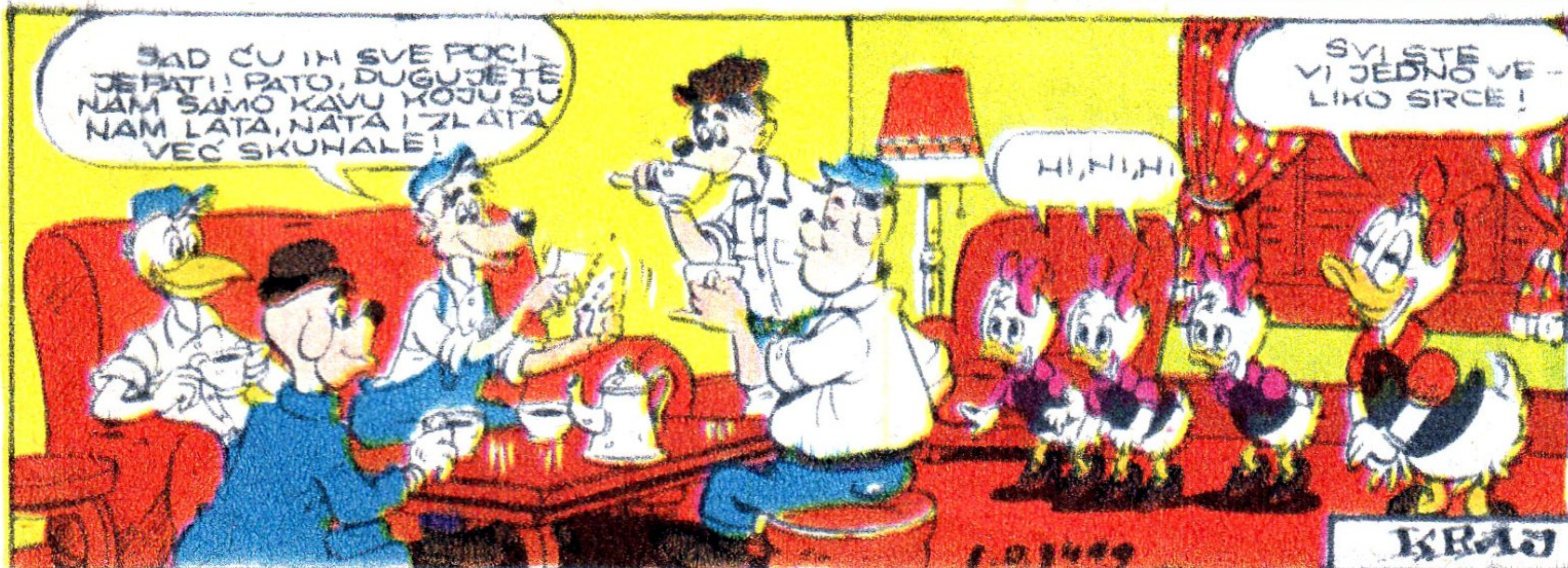
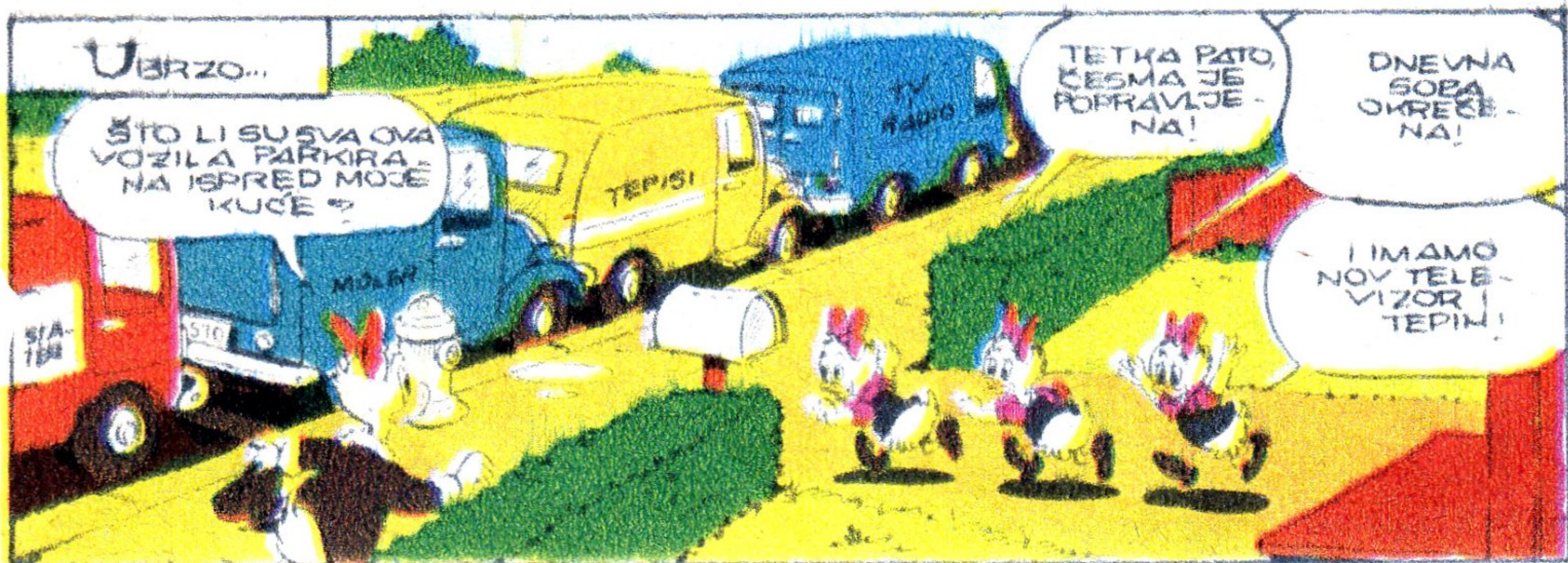
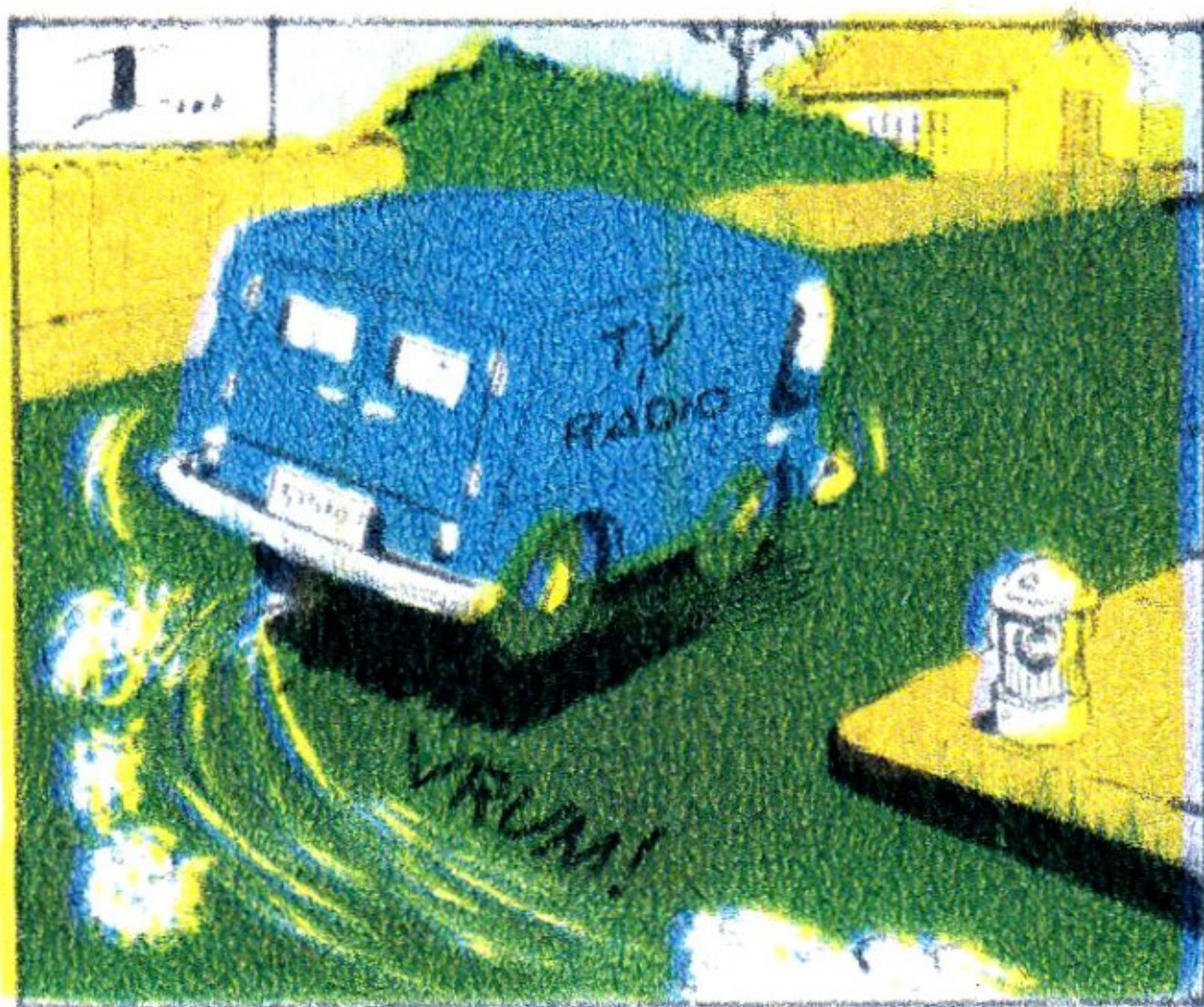




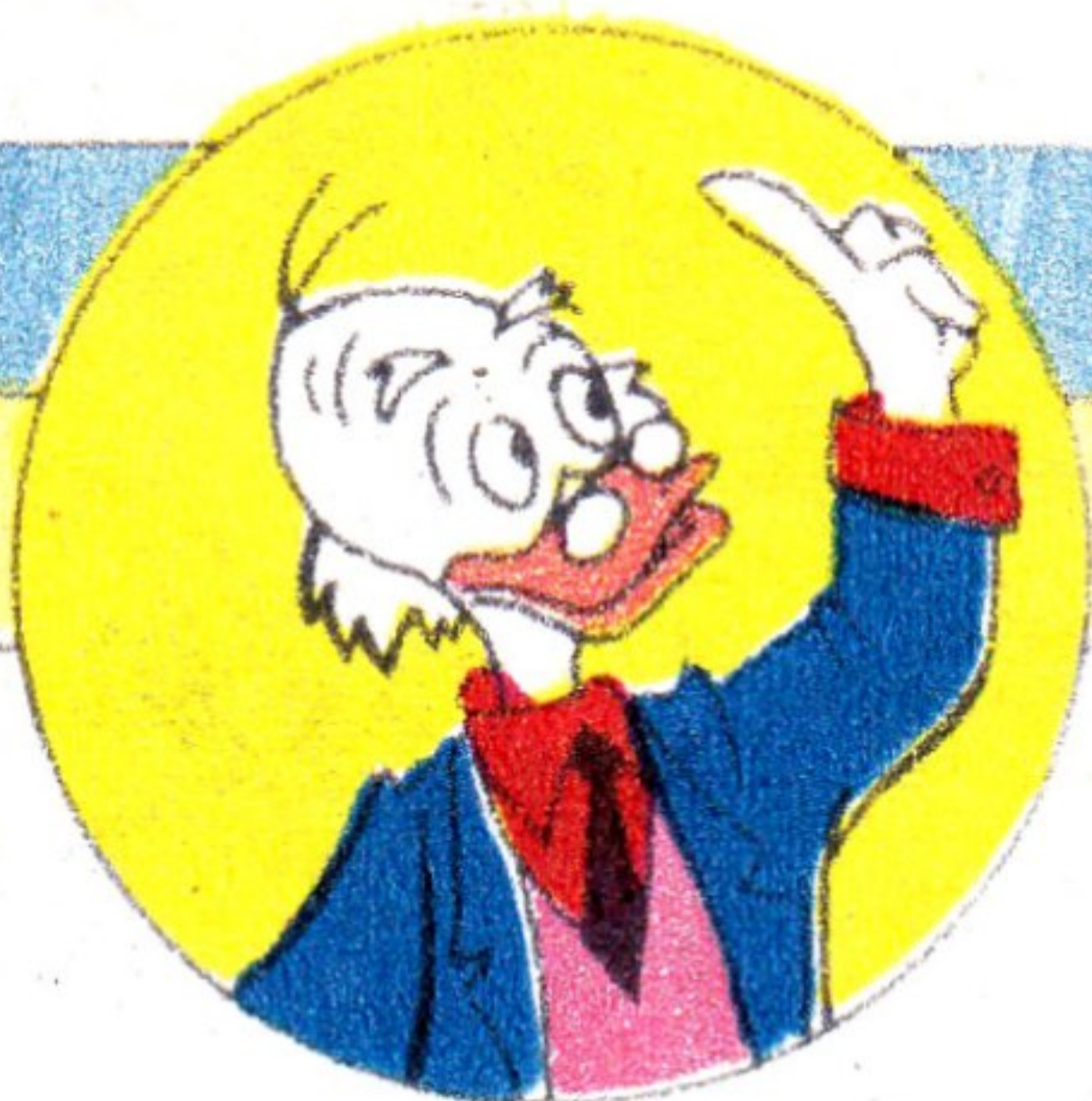












## Stajino Sveznanje

**Čula sam da postoji ptica sekretarica pa me zanima odakle joj to ime i kako izgleda?**

**Jasmina Memišević  
Zenica**

Ptica sekretar ili pisar (a ne sekretarica) je grabljivica, najspretnija od svih ptica koje love zmije i hrane se njima. Ova čudna životinja živi u travnatim, prorijedenim šumama ili prostranim livadama na jugu Afrike. Ona je vrlo upadljivo stvorenje – dostiže visinu od 120 centimetara a najveći dio otpada na nezgrapne, čapljaste noge. Druga, posebna odlika su pera u repu koja dostižu dužinu od 60 centimetara i štrče daleko od ostalih repnih pera.

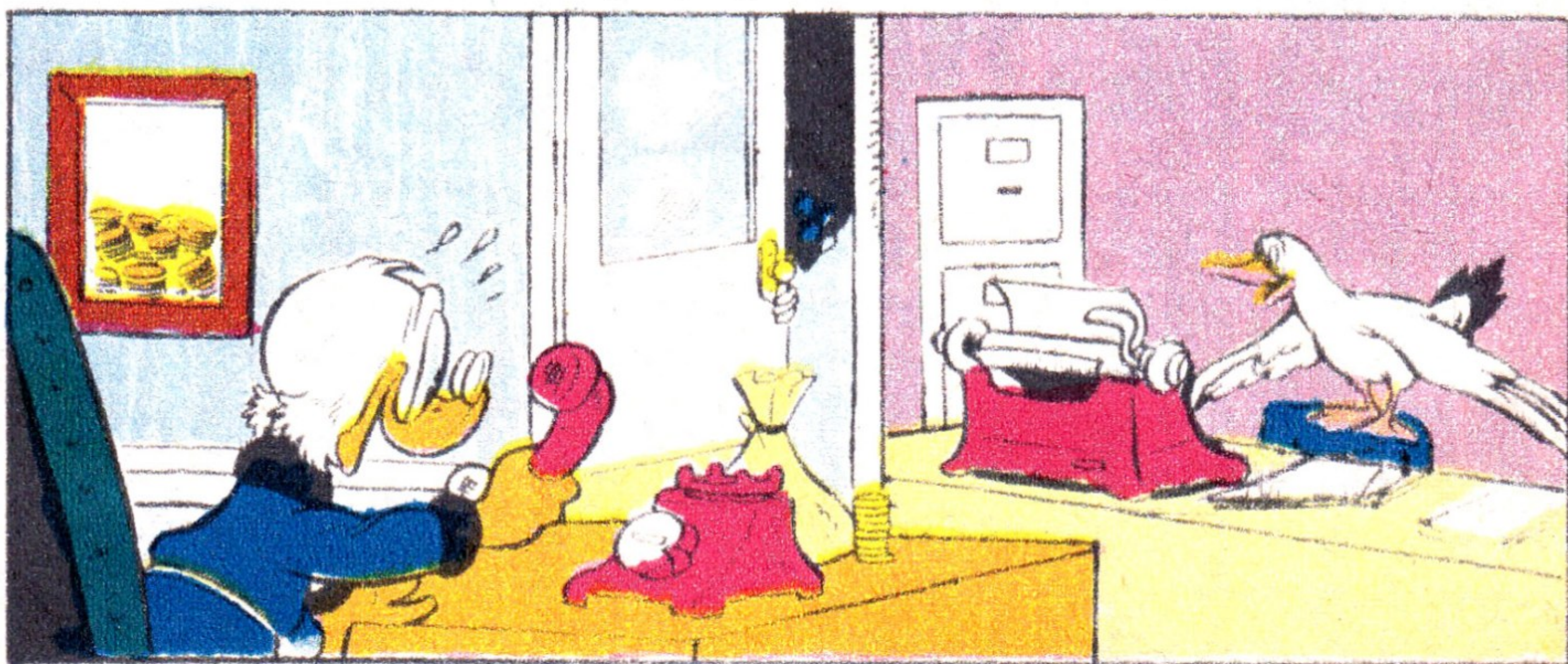
Za svoje ime ptica sekretar može zahvaliti upadljivim perima na glavi koja razmetljivo rastu na sve strane. Obično su crna (ili tamnosiva) i neobično podsjećaju na starinske pisare što su iza uha držali zataknuta gušćja pera, kojima se tada jedino i pisalo.

Ptica sekretar obično ide u paru ili obiteljskoj skupini. Češće se kreće po tlu nego što leti, iako je izvanredan letač. Progonjene ptice ne lete nego ostaju na tlu i tu se kreću brže nego što čovjek može trčati.

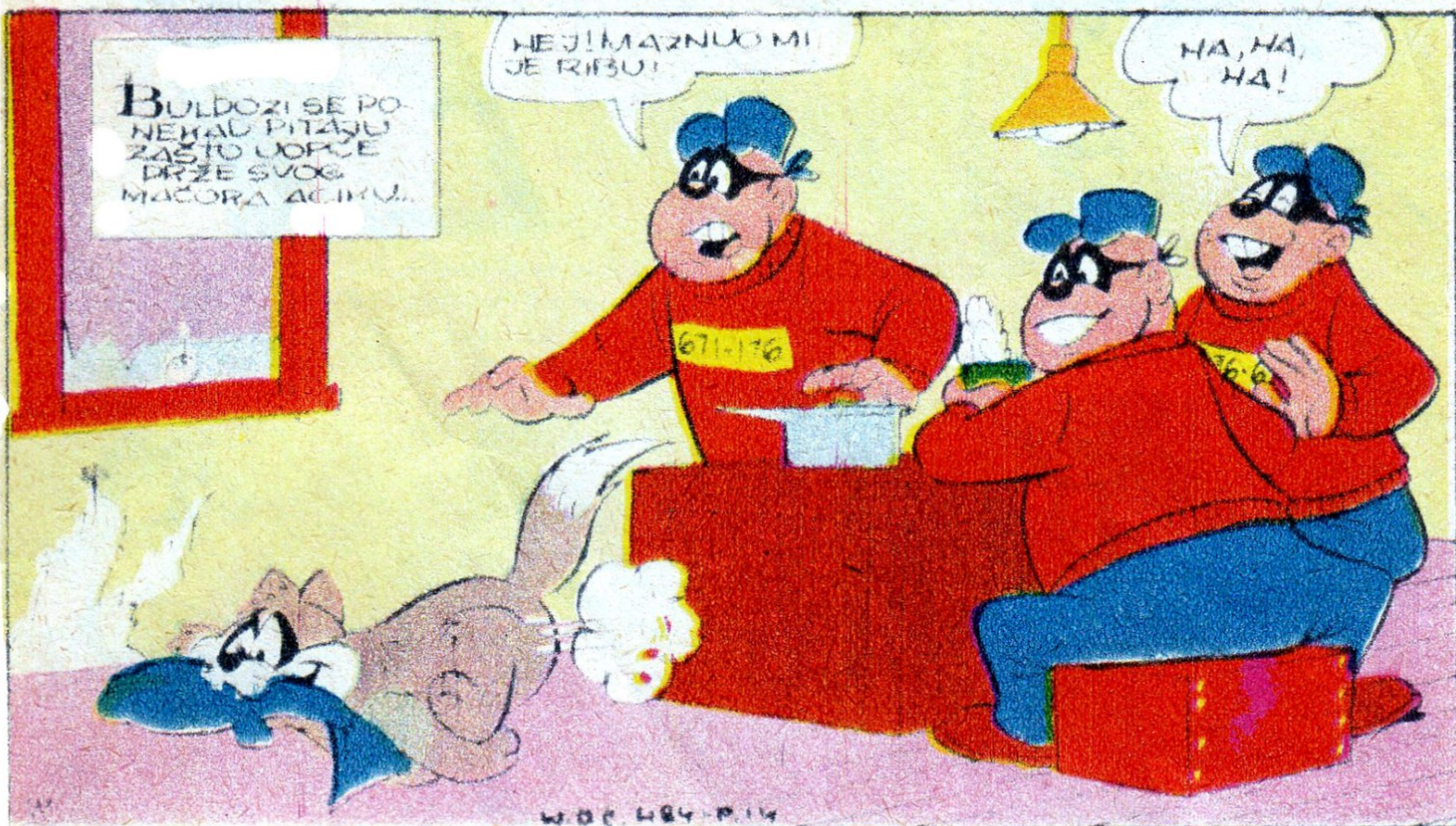
Učenjaci koji su ispitivali život ovih ptica opisuju nevjerovatnu spretnost kojom one hvataju i ubijaju zmije. Sekretar je u stanju da ubije gmizavce dugačke skoro dva metra.

Najviše podataka o ovim čudnim pticama prikupio je nizozemski učenjak V.G.L. van Someren, koji je u svojoj knjizi „Dani s pticama“ detaljno opisao metode kojima se služi ptica sekretar. Jednom prilikom je učenjak dugo promatrao jednu pticu kako se prikrada kobri dugačkoj oko 120 centimetara. Ptica je prvo obilazila oko zmije i uzmahivala krilima sa ciljem da zbuni žrtvu, a onda je jakim i oštrim kljunom šćepala gmizavca za vrat. Dok se zmija branila, ptica sekretar je kandžama i krilima odbijala njezine udarce. Napokon je počela udarati zmiju o tlo dok je nije savladala.

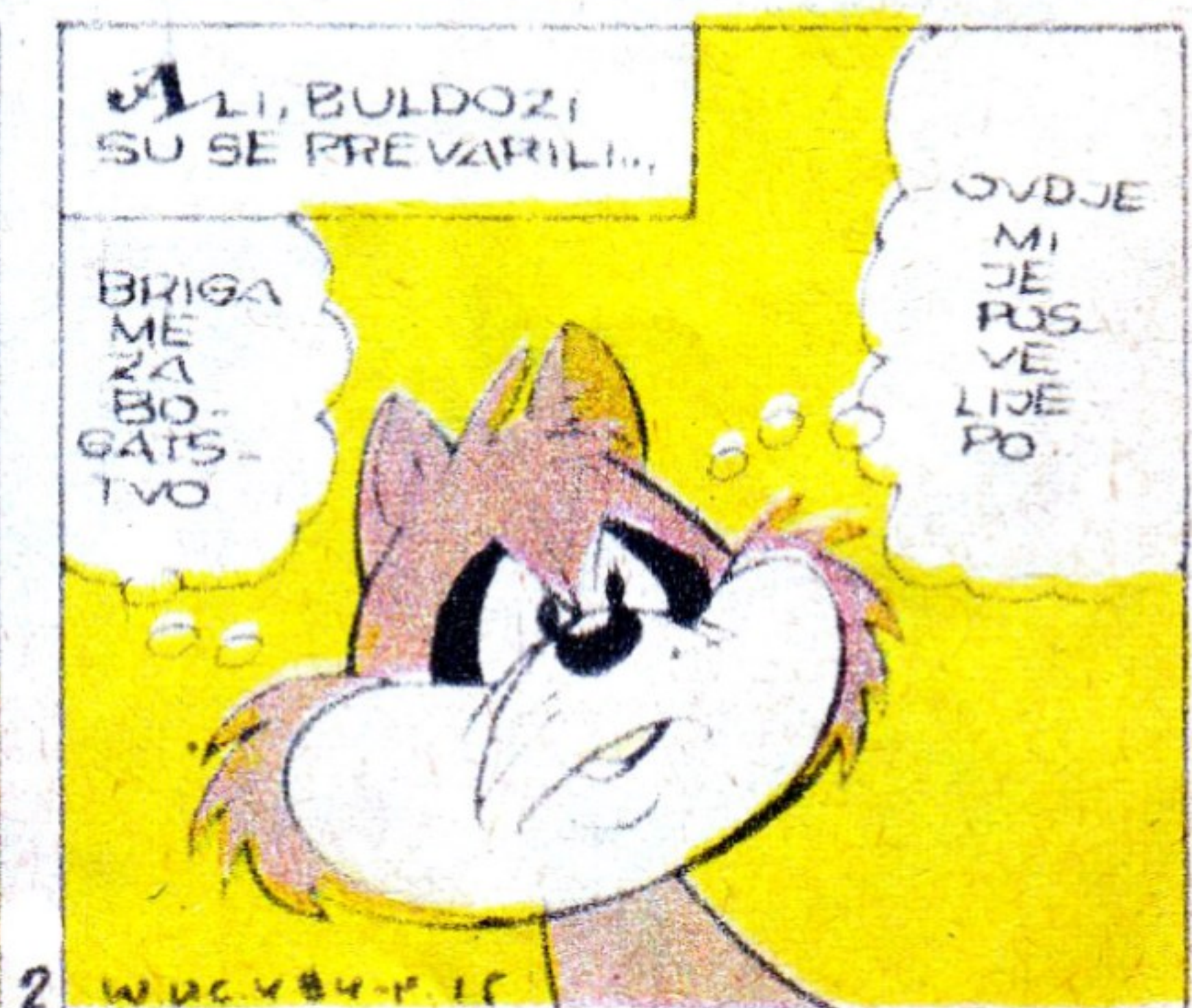
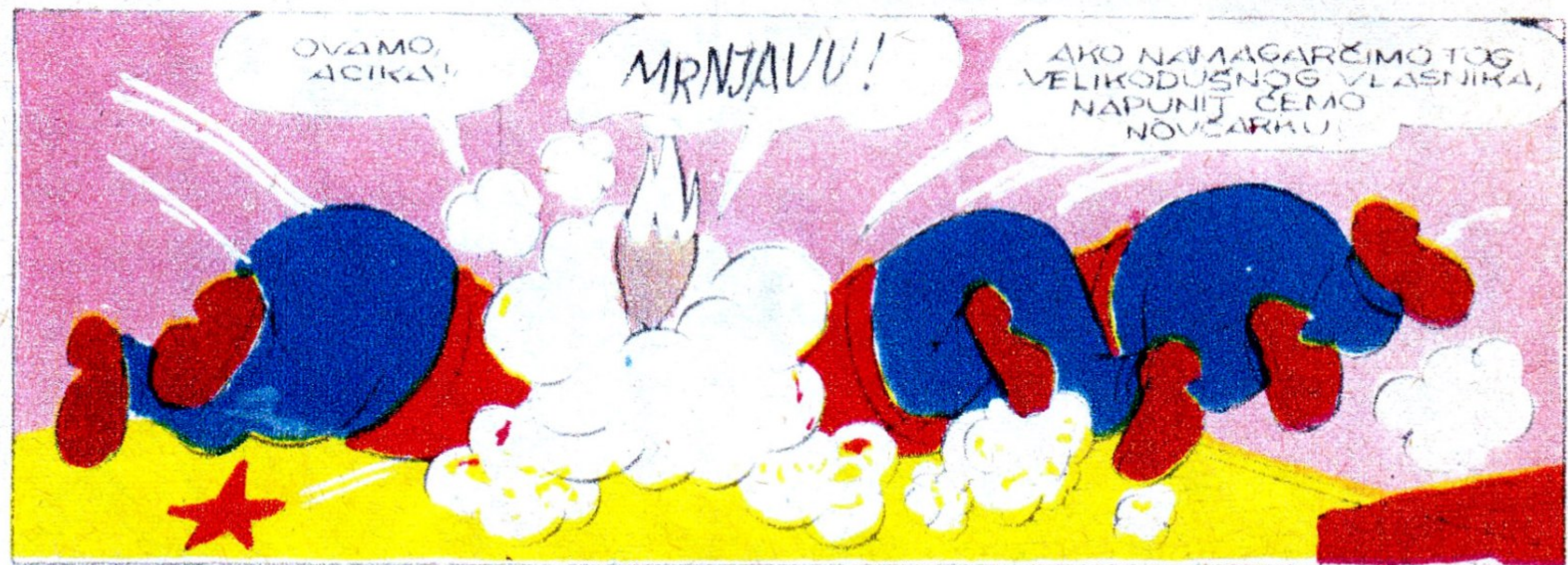
Ukoliko je zmija isuviše velika pa je sekretar ne može savladati, tada se ova ptica sa žrtvom u kljunu vine u zrak i s velike visine ispušta svoj plijen.



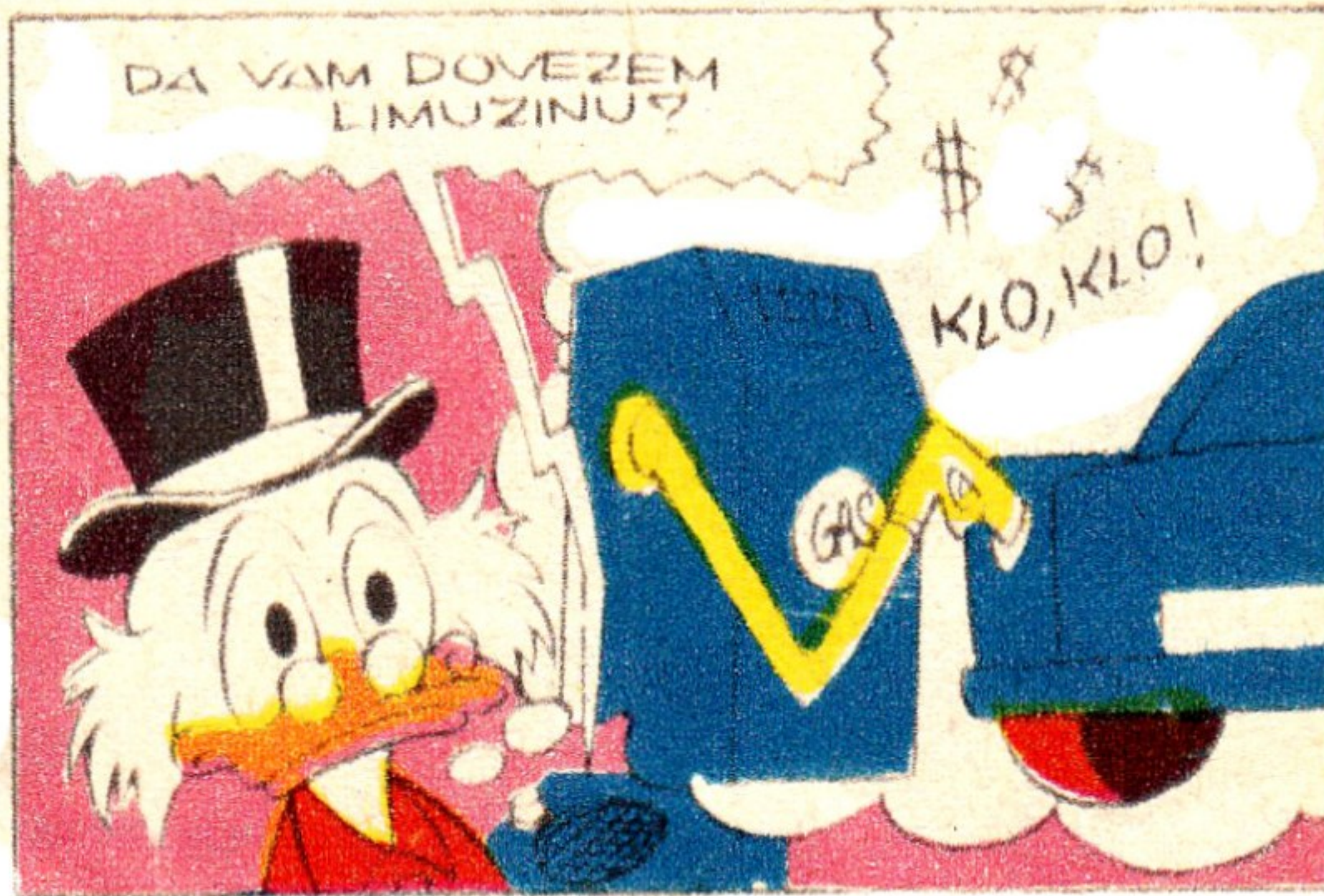
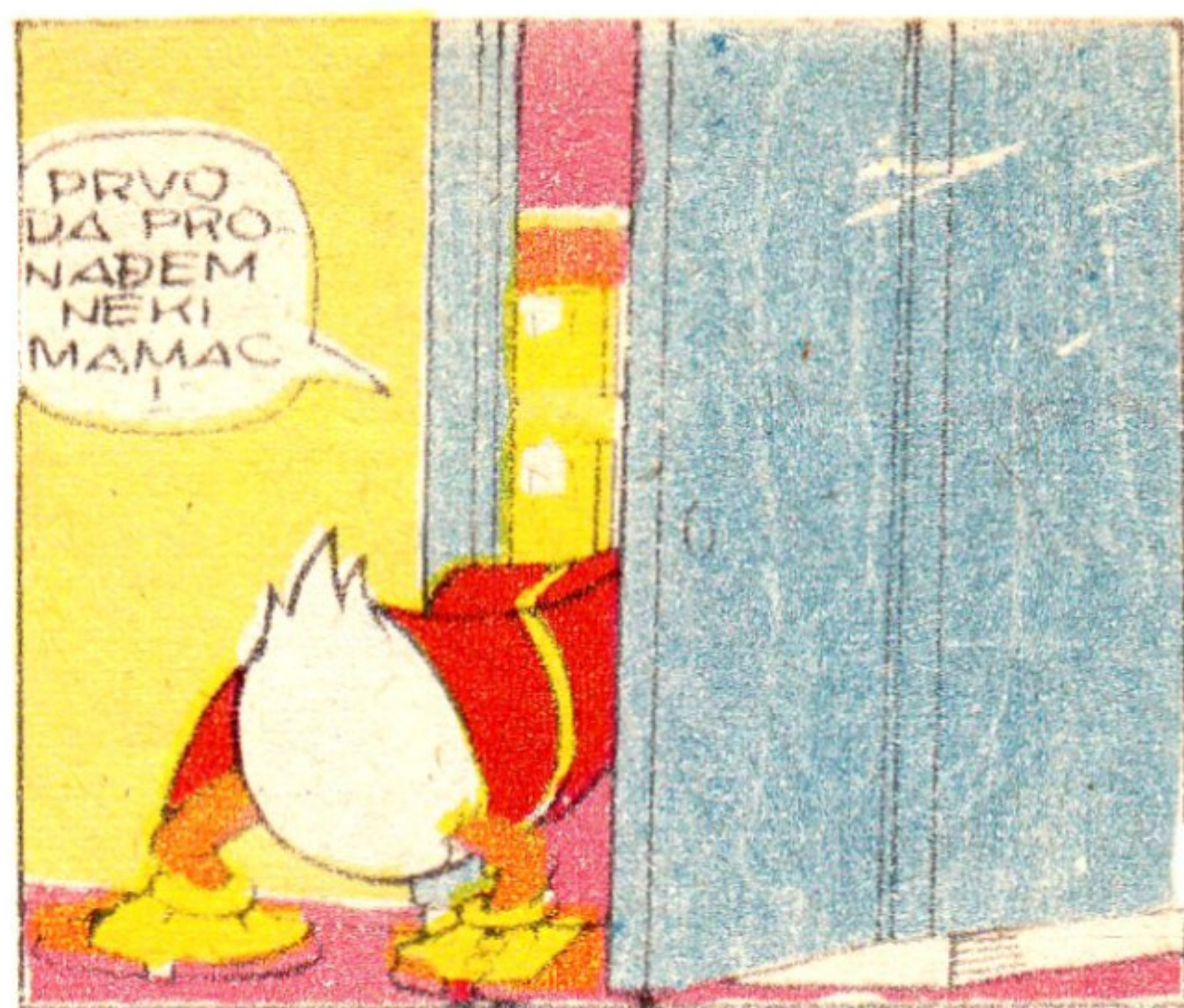




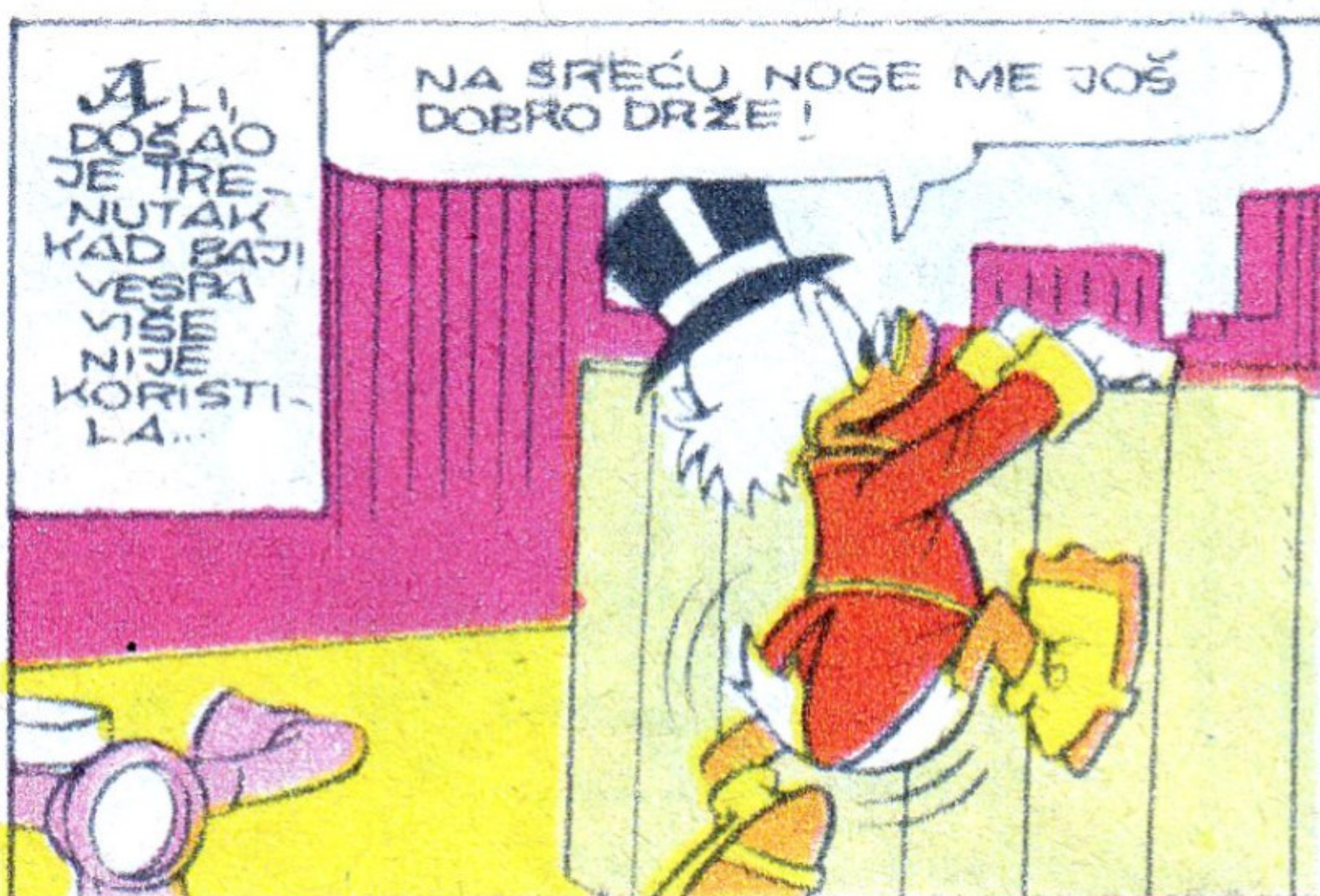
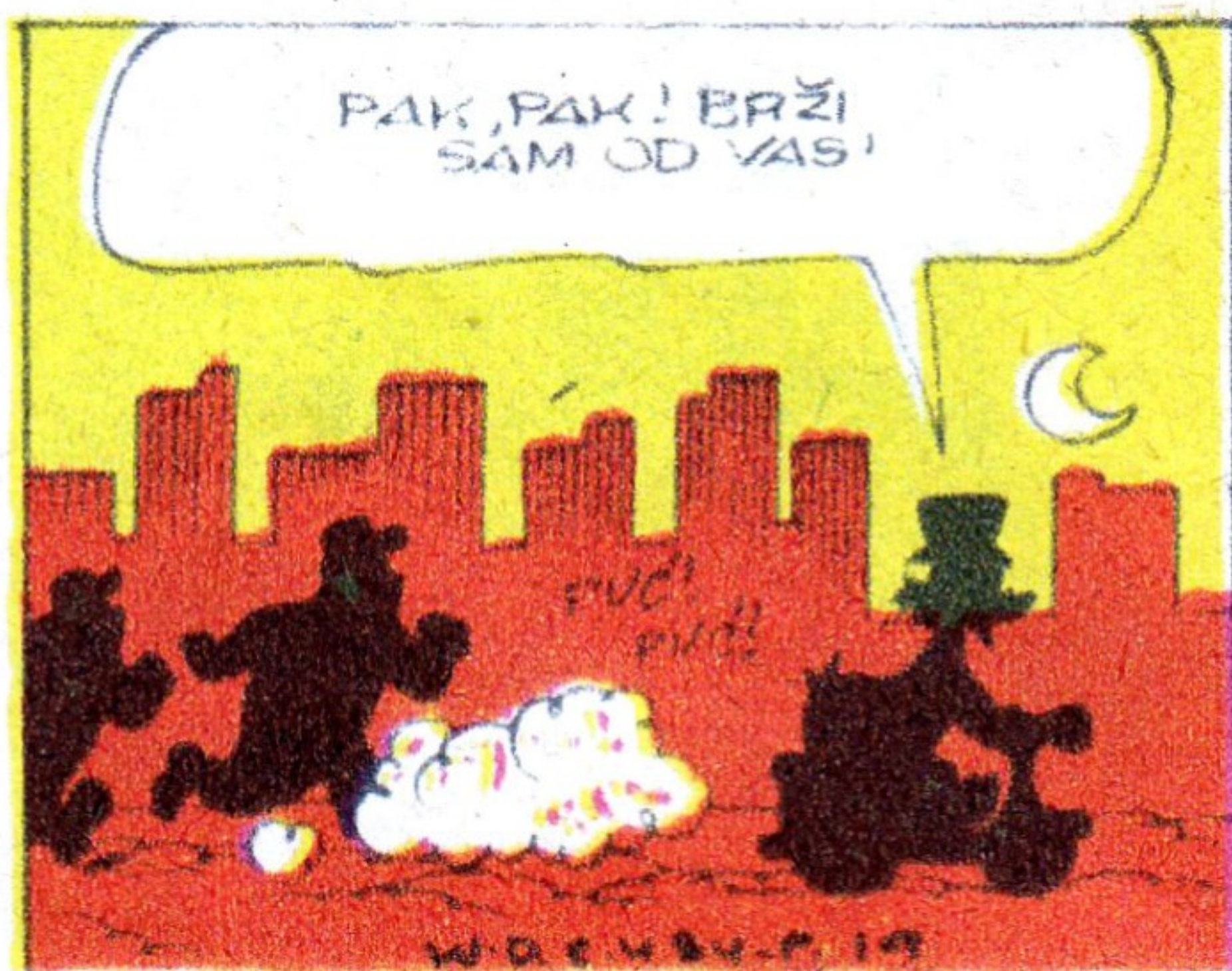
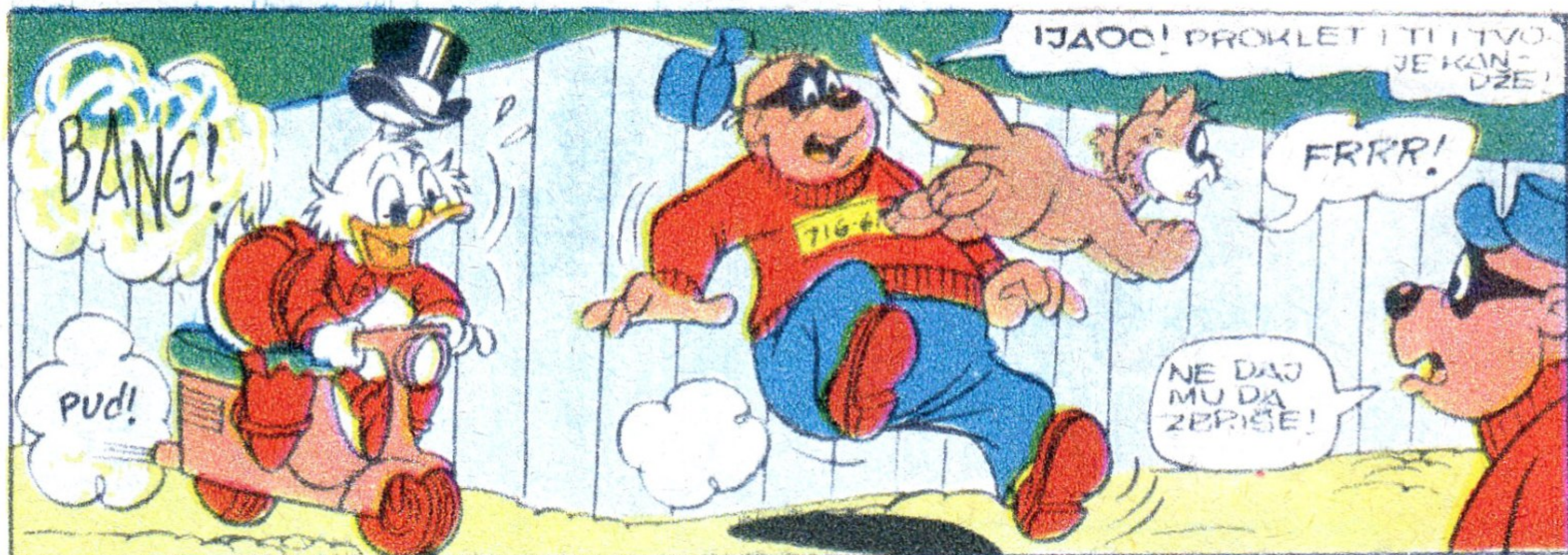




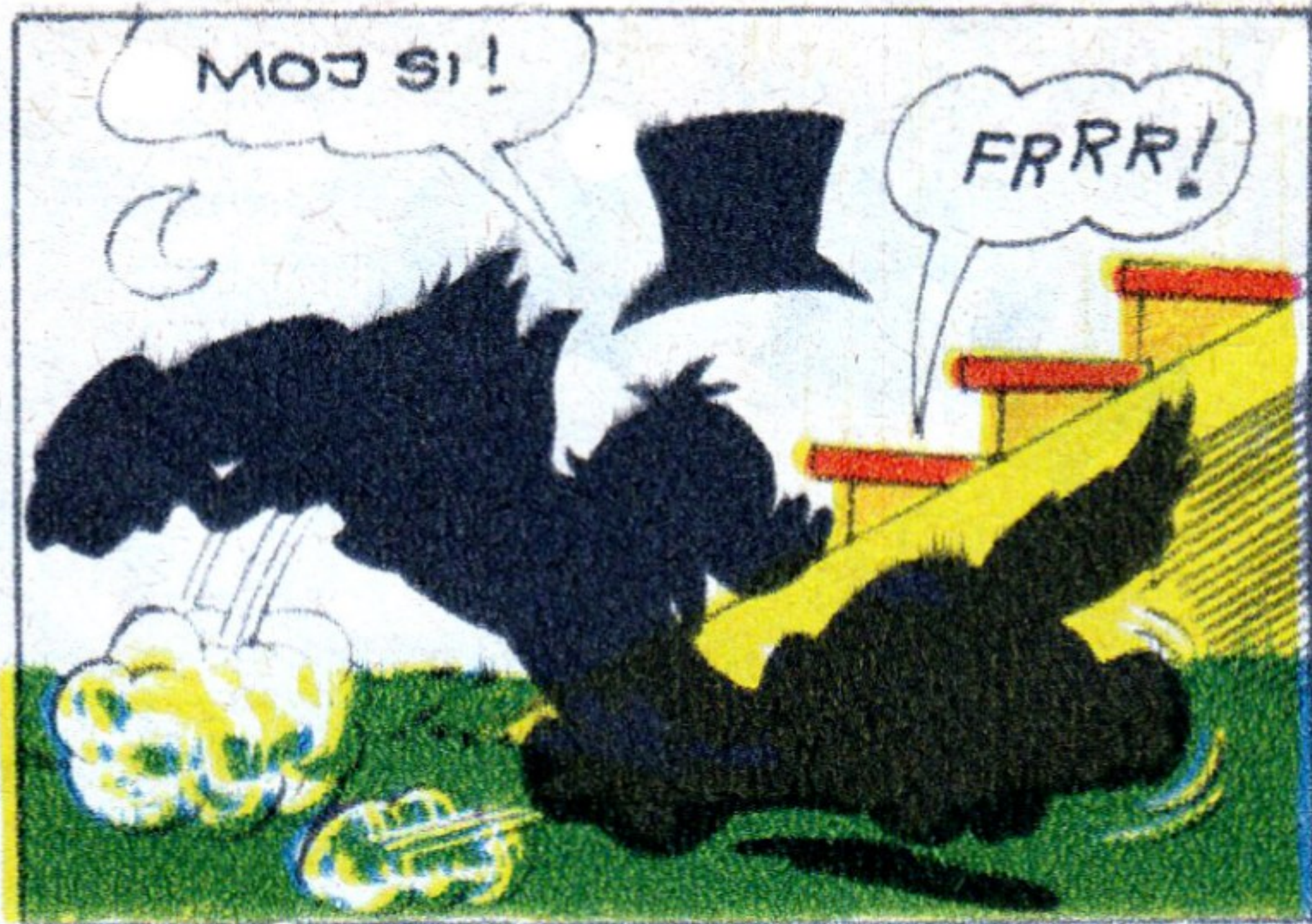




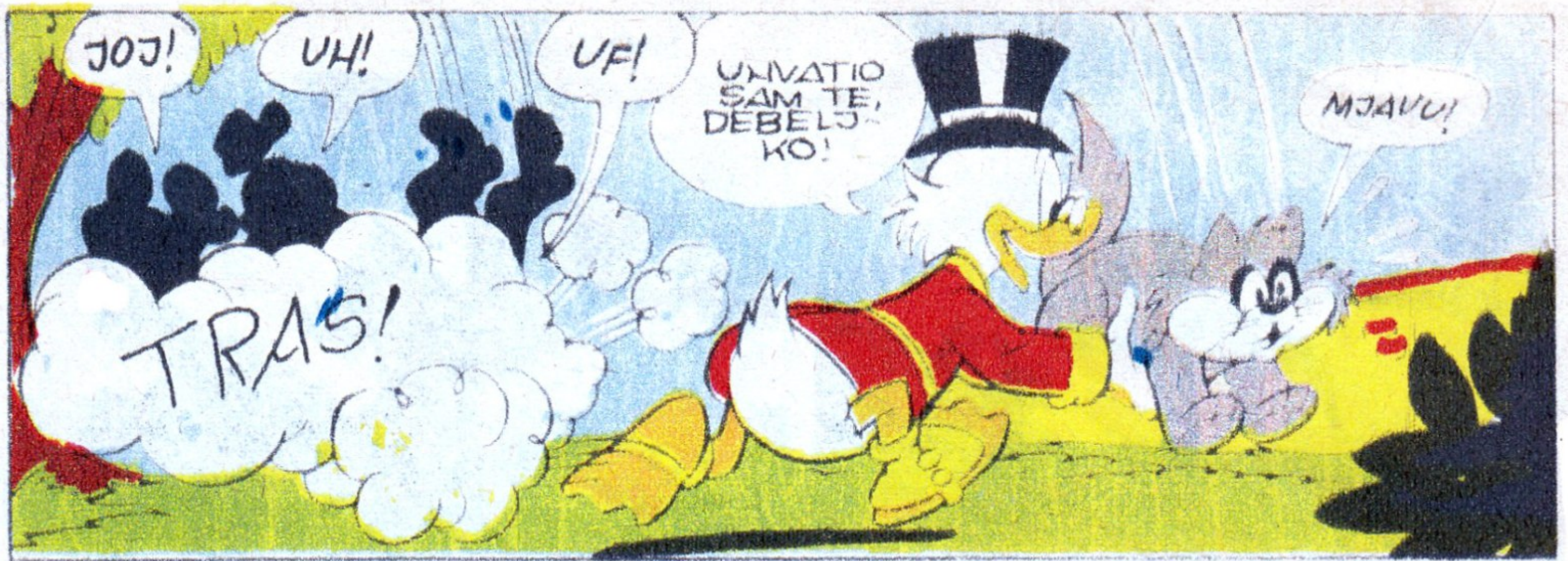






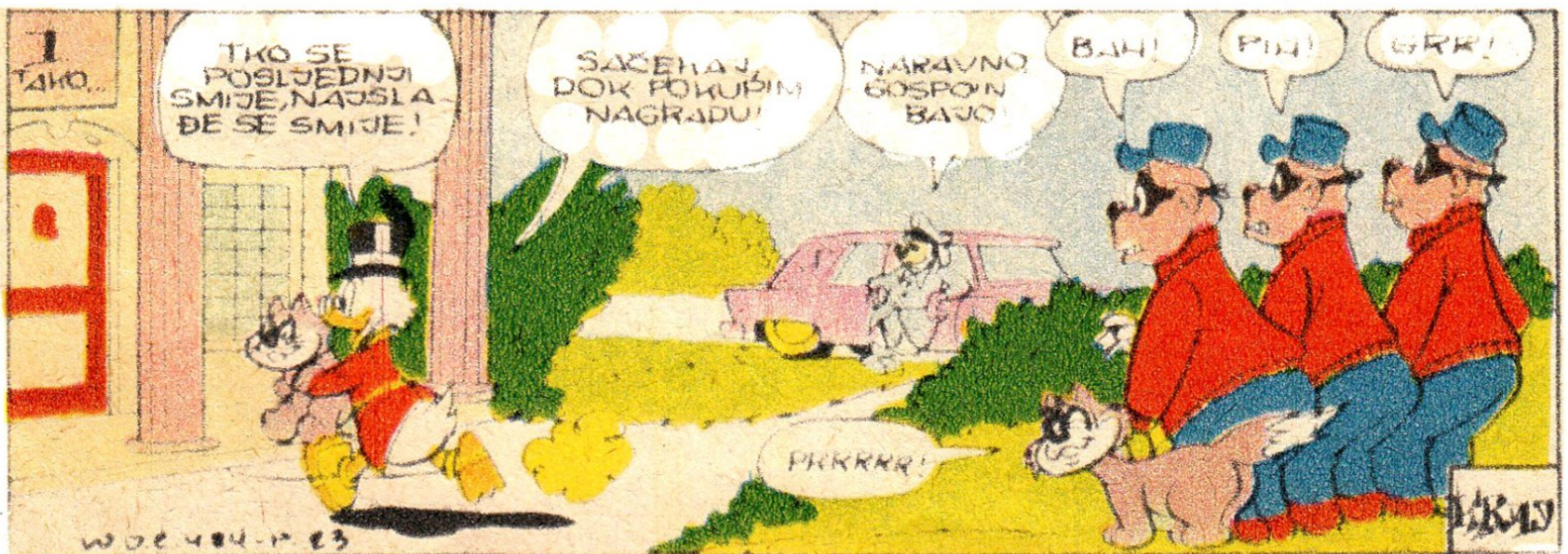
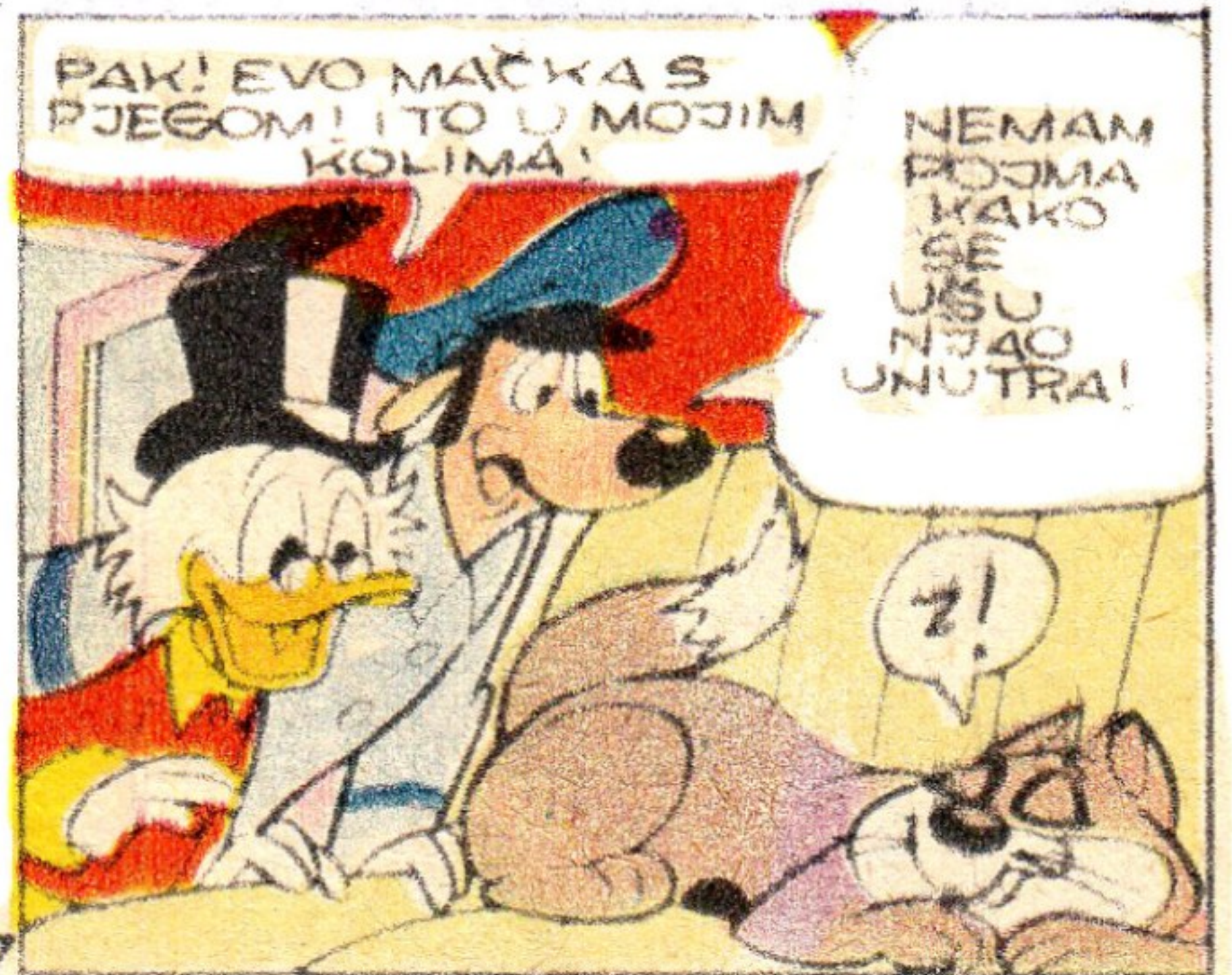
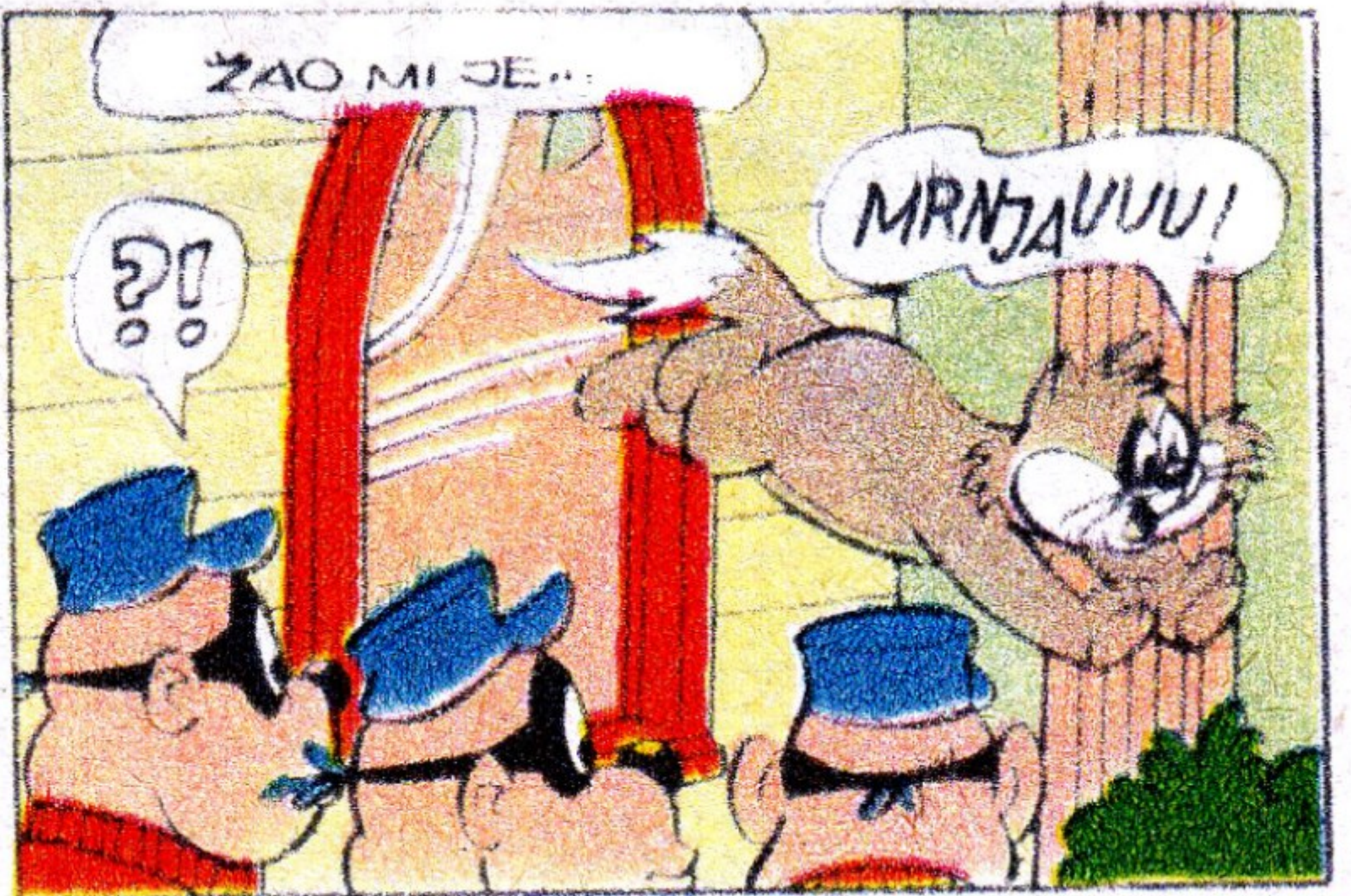
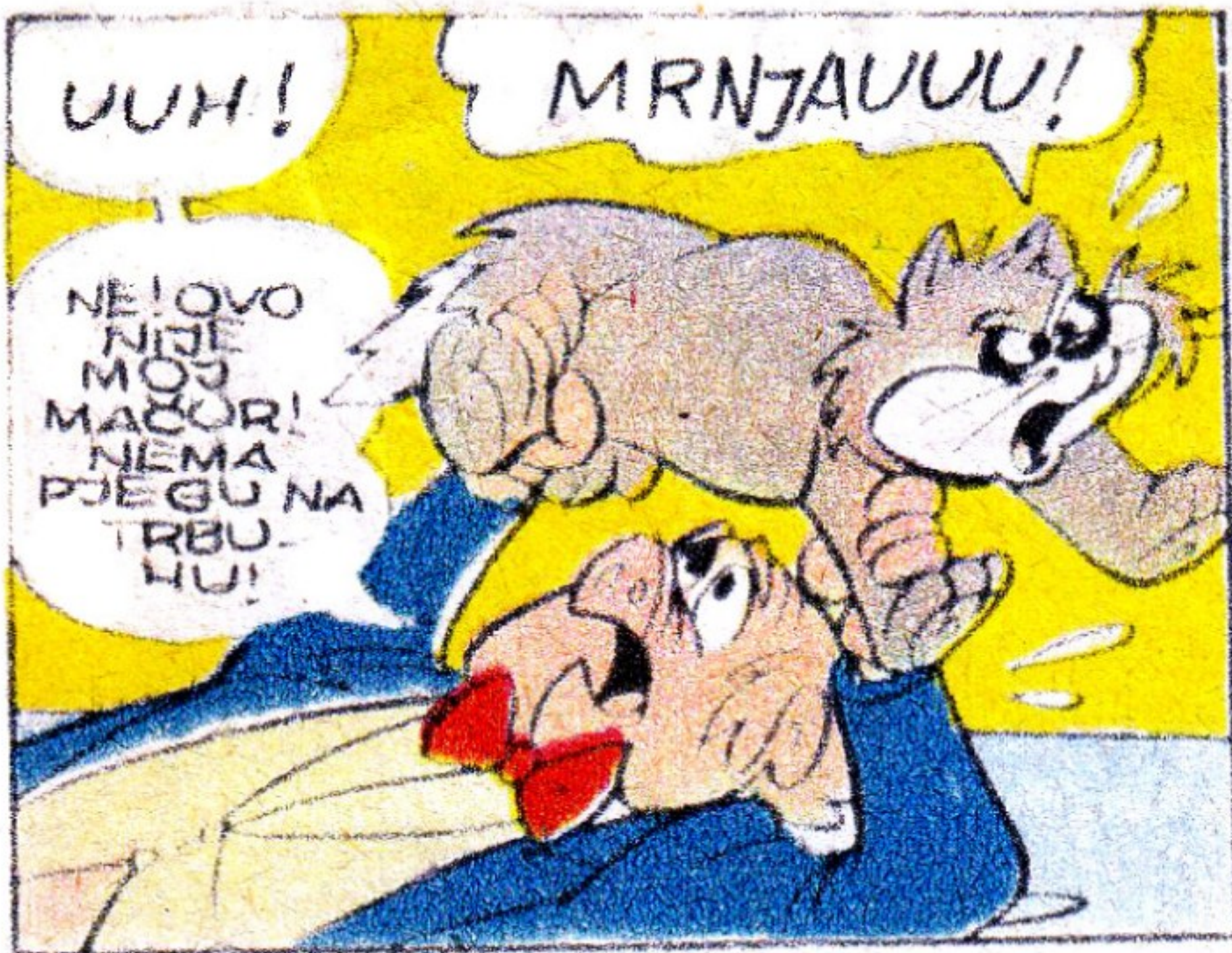






WRE 484-P.22







# MILICIONAROVA PRIČA

Patrolna kola milicije još jednom su prošla kraj priključnog ogranka auto-ceste.

– To su njih dvojica – kazao je milicionar koji je sjedio za volanom. – Mislim da bismo trebali porazgovarati s njima.

– Sačekaj još malo – rekao je njegov drug. – Možda nisu oni.

– Opis odgovara.

– Tko zna što namjeravaju.

– Namjeravaju stopirati, a nemaju hrabrosti.

– Ma, hajde, molim te – nasmijao se drugi milicionar. – Tko bi primio dvojicu dječaka.

– Oni sebe ne smatraju dječacima, inače se ne bi odlučili na ovakvu avanturu. – Milicionar koji je vozio kola iskosa je gledao u retrovizor u kojem je vidio dvojicu dječaka. Sjedili su na blagoj padini kraj auto-ceste, a pokraj sebe su imali poluprazne putne torbe. – Garantiram ti da sam u pravu – nastavio je milicionar za volanom. – Porazgovarat ću s njima. Ti me pričekaj.

Na obližnjem proširenju auto-ceste, patrolna kola su se zaustavila. Milicionar koji je njima upravljao izašao je i vratio se stotinak metara.

– Zdravo, drugovi – kazao je spuštajući se na travu pokraj Čuka i Joviše. – Baš vreo dan.

Dječaci su ga gledali. Promatrali su kako skida kapu i briše oznojeno čelo. Pitali su se što hoće od njih, ali nisu ništa rekli.

– A kako vas dvojica podnosite ovu vrućinu? Teško, je li da? Pa, da... – Milicionar je govorio promatrajući automobile koji su promicali auto-cestom. – Ne znate kako je u patrolnim kolima kada se usija krov. Pravi užas. Ali, patrolirati se mora. Dužnost prije svega... A, koji ste razred vas dvojica?

– Obojica smo drugi – odgovorio je Čuk, zvirkajući prema milicionaru. – Zašto?

– Onako... – kazao je milicionar stavljajući kapu na glavu. – E, baš je ovdje zgodno... – dodao je pomičući u stranu Jovišinu putnu torbu, kako bi se oslonio na laktove. – A, inače, što radite ovdje? Gledate automobile?

– Točno. Gledamo automobile – brzo je kazao Joviša.

– Vidite, mi milicionari odmah sve pogodimo... Znae, kada sam ja bio kao vas dvojica, nije bilo automobila. Mislim, nije bilo toliko automobila koliko danas. I, naravno, mirnije se živjelo. Tada se skretanje u drugu ulicu označavalo zvukom sirene: pravo – jednom: did, lijevo – dva puta: did, did, desno – tri puta: did, did, did. A ne migavcima kao sada. Ovo su druga vremena. Na primjer, želiš li na more, ili u koji drugi grad a nemaš novca za avion, autobus ili vlak – što treba uraditi? Jednostavno treba sta-

ti pokraj auto-ceste i podići palac.

Milicionar je pogledao dječaka i široko se osmijehnuo.

– Jest, tako je to – druga vremena. Uvijek ima dobronamjernih vozača koji će te povesti. Neki zbog toga što im je žao da stojiš na suncu, drugi zbog društva, jer im je dosadno. I, začas se nađeš u drugom kraju zemlje... Sjećam se jednom, nešto sam se bio naljutio na roditelje i odlučio sam otići od kuće. S vašim roditeljima je sigurno drukčije, ali moji su htjeli uvijek biti u pravu. Zar je to fer?

– Nije! – složili su se dječaci jednoglasno.

– Nije, naravno! I, tako, oni u pravu danas, oni u pravu sutra, prekosutra i... popeli su mi se na vrh glave. Uvijek oni sve najbolje znaju! Tu su mi sjeli – milicionar je pokazao rukom na kapu. – Samo što tada, naravno, nisam nosio ovukapu.

– Potpuno vas razumijem – rekao je Čuk.

– Ja, dakle, pokupim neke svoje važne stvari, stavim ih u torbu i krenem u svijet.

Milicionar je ponovo skinuo kapu i počeo se njom hladiti. Dječaci su ga promatrali napregnuto.

– I? – upitao je Joviša.

– I, što? – Milicionar je pogledao iznenadeno dječake. – A, mislite s tim mojim odlaskom od kuće? Pa... ne bih vas htio daviti nekim mojim odlaskom.

– Uopće nas ne davite – uzviknuo je Čuk. – Časha riječ!

– Ako je tako... Ispričat ću vam... Dakle, kada sam odlučio da odem, uzeo sam putnu torbu, kao što sam rekao, sličnu ovim vašim – dohvatio je Jovišinu torbu i otvorio je. – Vidi, molim te – uzviknuo je – i ja sam tada pokupio slične sitnice, koje su za mene bile vrlo važne. Osam klikera! – Lagano je odbrojavao Jovišine klikere. – Ja sam imao samo dva. Onda, dva automobilčića, strip, baterijska svjetiljka... Točno, i moja nije radila... – Zatvorio je torbu i stavio je na stranu. – I tako, ja sam otišao...

– Kamo? – upitao je Čuk. – Da li ste znali kamo krećete?

– Vidite, momci, u našoj kuhinji nalazio se zidni kalendar i na njemu je bila slika mora s palmama. Nisam znao gdje se nalazi to more, ali kako je bilo naslikano, znao sam da more negdje mora postojati. E, tamo sam krenuo.

– I, kako je bilo? – Joviša je već bio prijateljski raspoložen prema milicionaru.

– Fantastično! – odgovorio je milicionar. Prvog dana prešao sam čak pet kilometara. Bio sam posve slobodan. Nije bilo nikoga tko



bi mi zvocao što jest a što nije dobro, nitko mi nije govorio: „Pazi ovo, pazi ono!“ Mogao sam raditi što god sam htio. Samo...

– Samo, što? – Čuk se nagnuo naprijed kao da želi bolje čuti milicionara.

– Samo, boljele su me noge i bio sam užasno gladan.

– Pa, zašto niste jeli? – upitao je začudeno Čuk.

– Nisam imao što. – Milicionar je pogledao dječake. – Ali, nije valjda glad mogla biti prepreka onome što sam odlučio. Glad! Pa što?!

– U pravu ste – složio se Čuk.

– Bilo mi je žao što nisam krenuo samo dan kasnije jer, baš kada sam polazio, iz kuhinje je divno mirisala pita od višanja, koju je mama upravo sjekla. Ali, zar pita od višanja da me spriječi da odem u svijet? Naravno: ne! Ako treba da gladujemo zbog novih saznanja – gladovat ćemo.

– Nije vas bilo strah? – promućao je Čuk.

– Strah! Koješta! Čega bih se ja plašio kada sam sâm krenuo u svijet? Dobro, noć je mračna. To se podrazumijeva. Gdje noć nije mračna? I bilo je raznih zvukova, pisaka i zavijanja, ali...

– Zavijanja? – Joviša se ukočilo. – Tko je zavijao?

– Vjerojatno vuci, ili psi lutalice. Ne vjerujem da su bili tigrovi – dodao je milicionar iskašljavajući se. – Ovak, nisam se baš mnogo plašio jer tada nisam bio hrabar kao što ste vas dvojica sada. Vi se ničega ne biste plašili da ste bili na mom mjestu, a ni pljusak vam ne bi smetao.

– Pljusak? Kakav pljusak?! – klecavo je upitao Čuk.

– Tko je rekao pljusak? Ja? – Milicionar je za trenutak izgledao iznenađen. – Ah, da, pljusak... Pa, te noći kiša je odjednom počela pljuštati. Potop! Prava provala oblaka. I, naravno, grane su bile klizave. Mogao sam pasti.

– Odakle pasti? – sa zaprepaštenjem je upitao Joviša.

– Pa, s drveta, razumije se! Kada je ono počelo zavijati, ja sam pobjegao na drvo. Prvo nisam smio zaspati, jer bih pao, a onda je počela ona glupa kiša. Ja sam kod kuće imao lijep, suh krevet, a stablo je bilo klizavo i žuljilo me je, i spavalo mi se, i... Ali, ako hoćemo da budemo nezavisni, da nas roditelji ne maltretiraju – zar je važno hoćemo li noću spavati i jesmo li mokri?! Kiša, pa što? Mrak – vrlo važno!

– Koliko je sati? – upitao je naglo Čuk.

– Sada će pet popodne – kazao je milicionar.

– Ja moram kući – rekao je Joviša podižući svoju torbu.

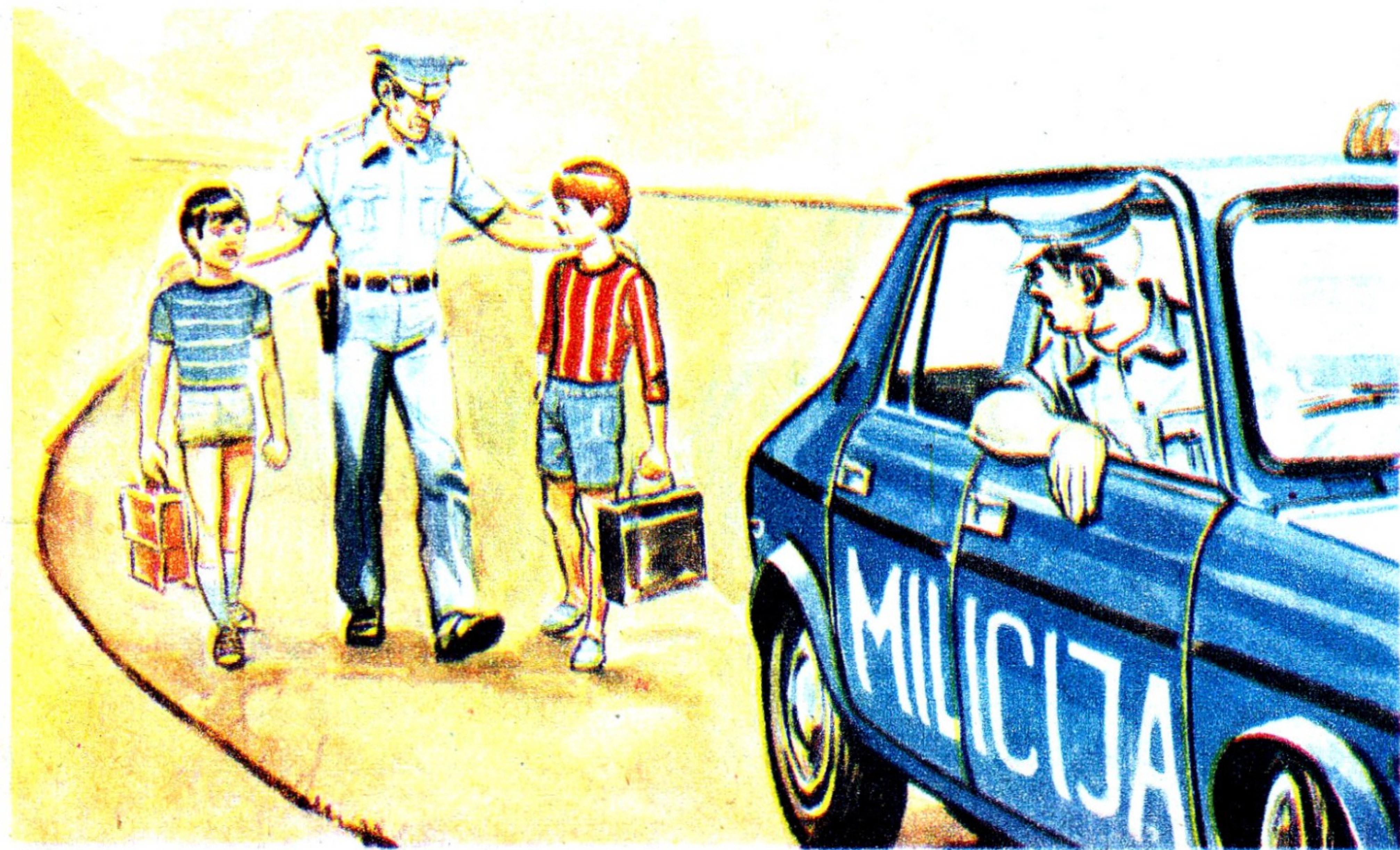
– Pa, i ja – brzo je dodao Čuk.

– Nema nikakvih problema – mirno je rekao milicionar. – Ako hoćete, prebacit ćemo vas patrolnim kolima.

Milicionar koji je sjedio u kolima na proširenju auto-cesta, ugledavši kako mu se približavaju njegov kolega i dječaci, uključio je radio-stanicu i rekao:

– Ovdje „Soko“... Dječaci koji su ostavili poruku da odlaze od kuće pronađeni su kraj auto-cesta. Javite roditeljima da ćemo ih dovesti.

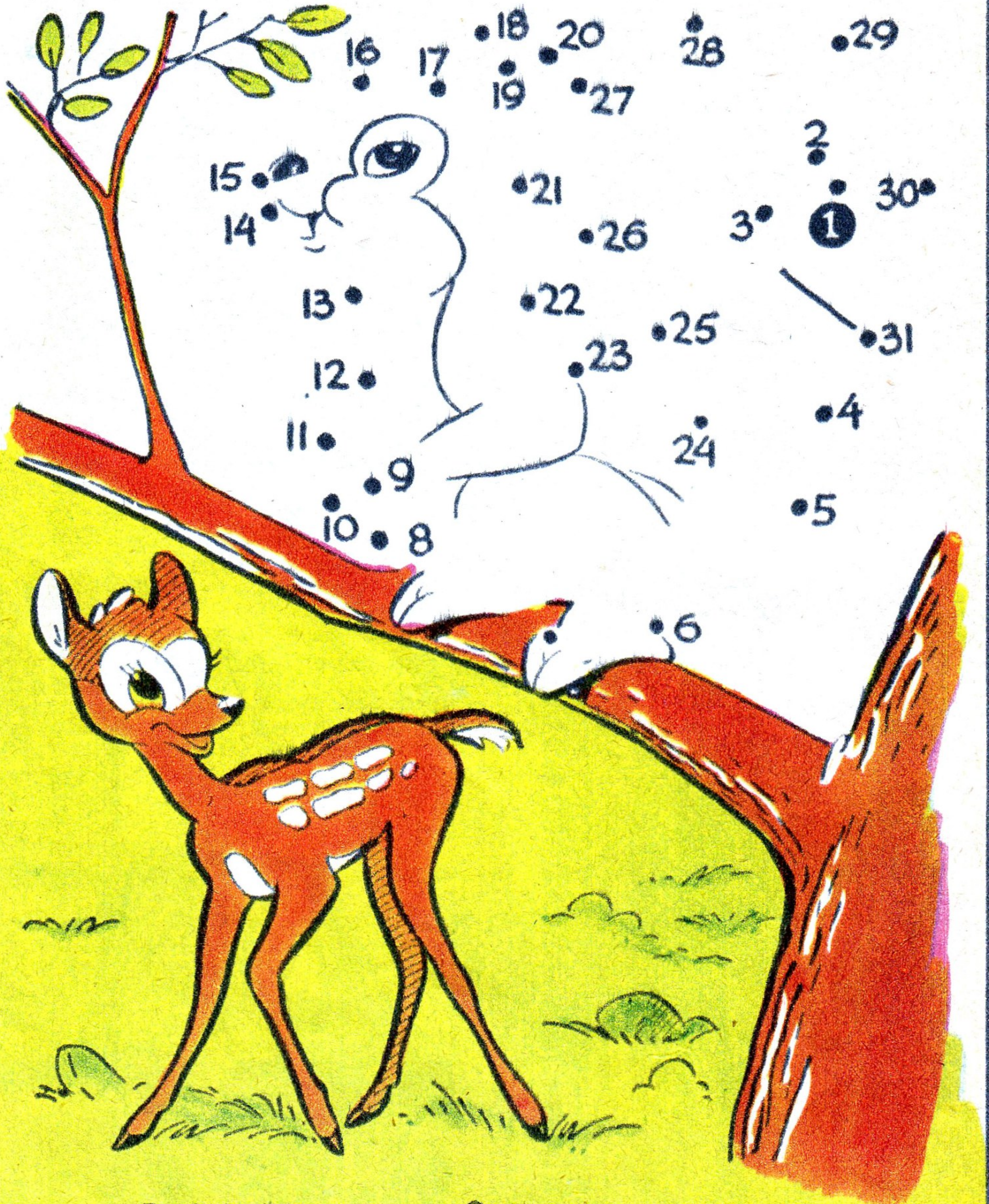
**Veroslav Ranić**





OD TOČKE DO TOČKE

## RAZIGRANI BAMBI



Bambi je divan stvor,  
njemu je šuma – dvor!

On se rado igra i trčka,  
a kad je toplo, on se brčka!

S kim se to Bambi trenutno igra, saznat ćete ako spojite točke po re-  
du.



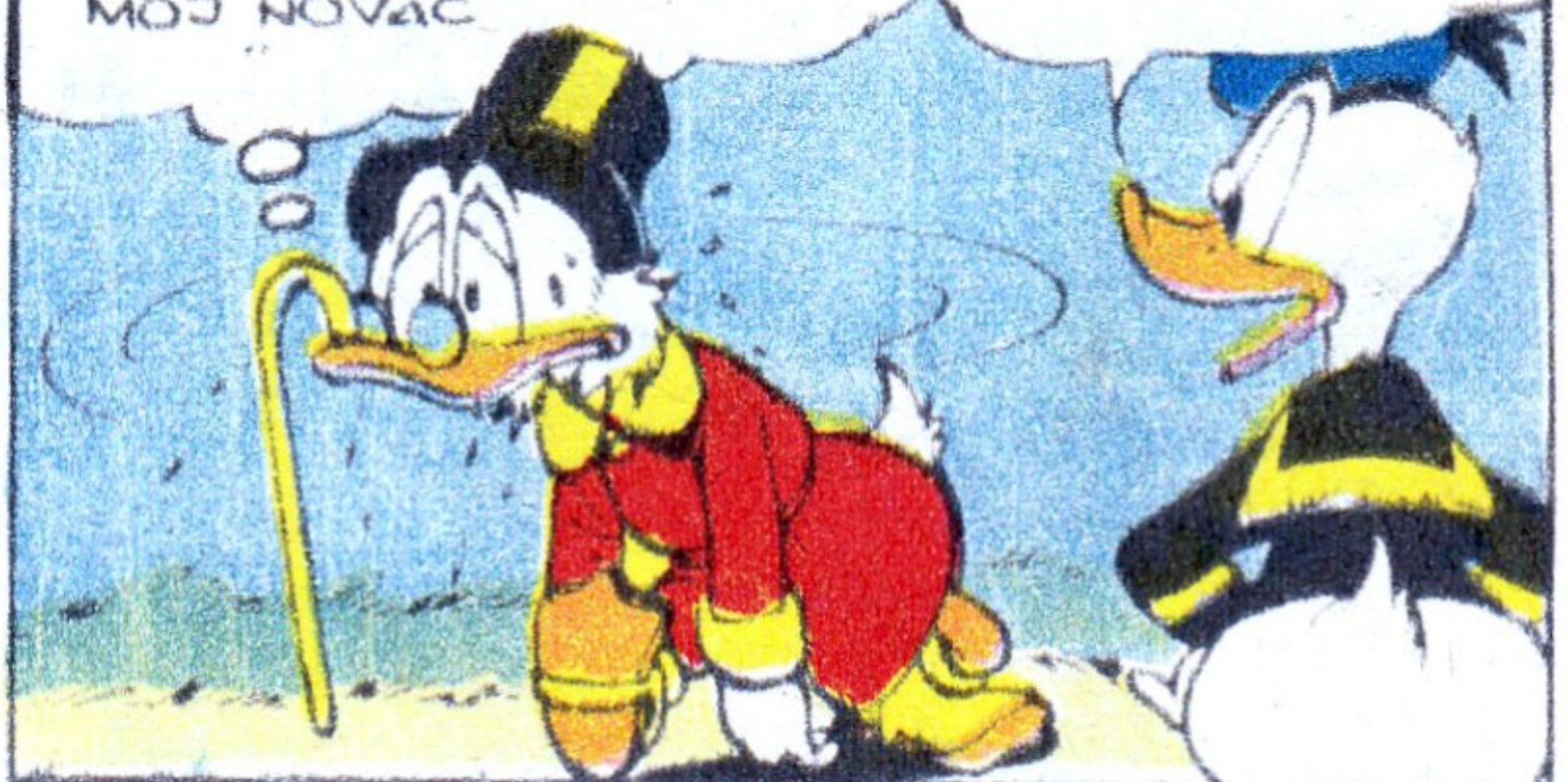
# BAJO PATAK: KOJA JE SREĆA NAJVEĆA

BAJO JE SAZNAO DA BULDOZI NA-  
MJEŠTAVAJU OPLJAČATI NJEGOV  
TREZOR, PA JE ZATO SAV SVOJ  
NOVAC PRESELIO NA  
„SIGURNO MJESTO“  
NA DNO STAROGA  
JEZERA



TEŠKO MENI... KAKO DA  
IM ISPLATIM DNEVNI-  
CE... A TAKO SU SE  
TRUDILI DA PRESELE  
MOJ NOVAC

NE CMIZDRI,  
NEGO PARE  
NA SUNCE!



IMAM IDEJU! UPECAJTE SAMI  
SVOJU  
ZARADU!



EVO VAM ŠTAPOVI S  
NOVČANICIMA!  
SVE ŠTO UPEKATE  
VAŠE JE!

OH OH OH!  
LIEPO  
ZVU-  
CI!



ALI ZA MENE... BACIO SAM U  
VODU SAMO NAJSITNIJE  
NOVČICE...



JUPIII! POČI-  
NJEMO!

JA CU ULO-  
VITI  
NAJVIŠE!



MOŽEMO LI I MI PECATI?

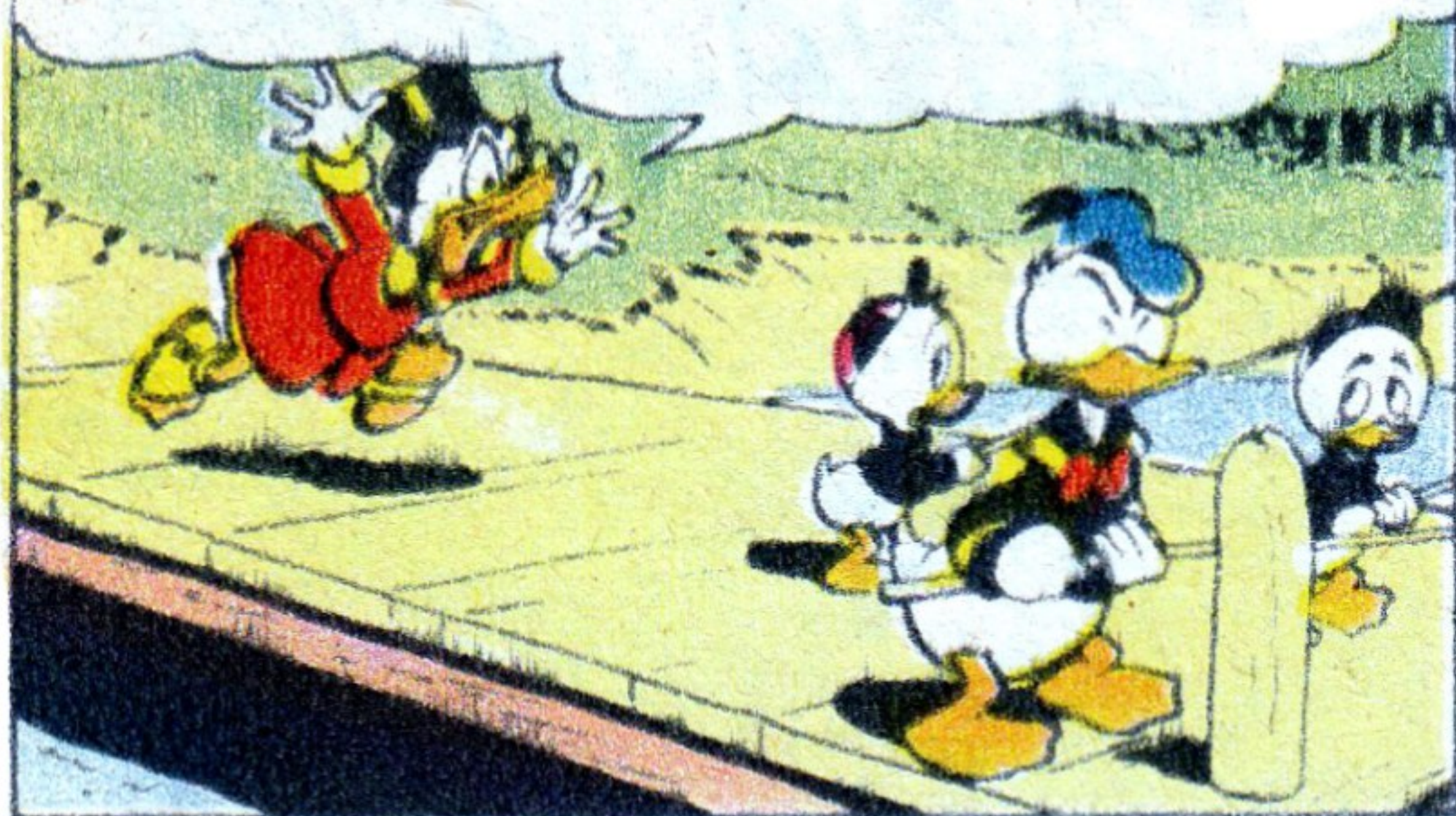


KUKU!  
BULDOZI!





BULDOZI SU OTKRILI MOJ NOVAC!  
SVE ĆE ODNIJETI!



NE IZVODI! NE MOGU TE OPLJAC-  
KATI USRED BIJELA  
DANA!



SMISLIT ĆE ONI VEĆ NEKI NAČINI!



NE OSTAVLJAJTE ME!  
MORATE MI  
POMOĆI!

MANI!  
MANI!  
MANI!



UBRZO...

VIDI NOVINE, DJEDE  
BAJO!

BULDOZI SU KUPILI  
ZEMlju POKRAJ JE-  
ZERA!



TEŠKO MENI! POKUŠAT  
ĆE SPUŠITI  
BRANU!



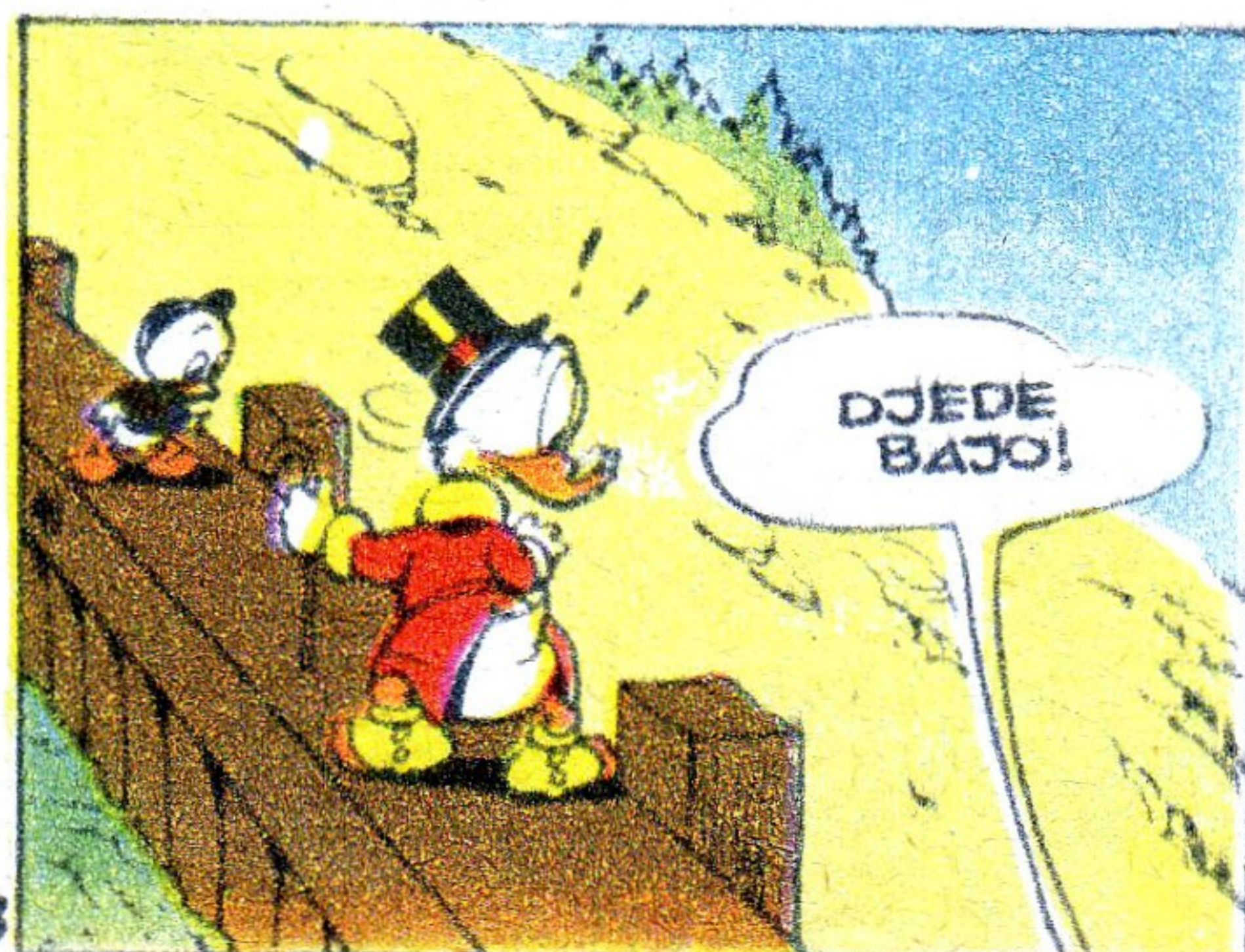
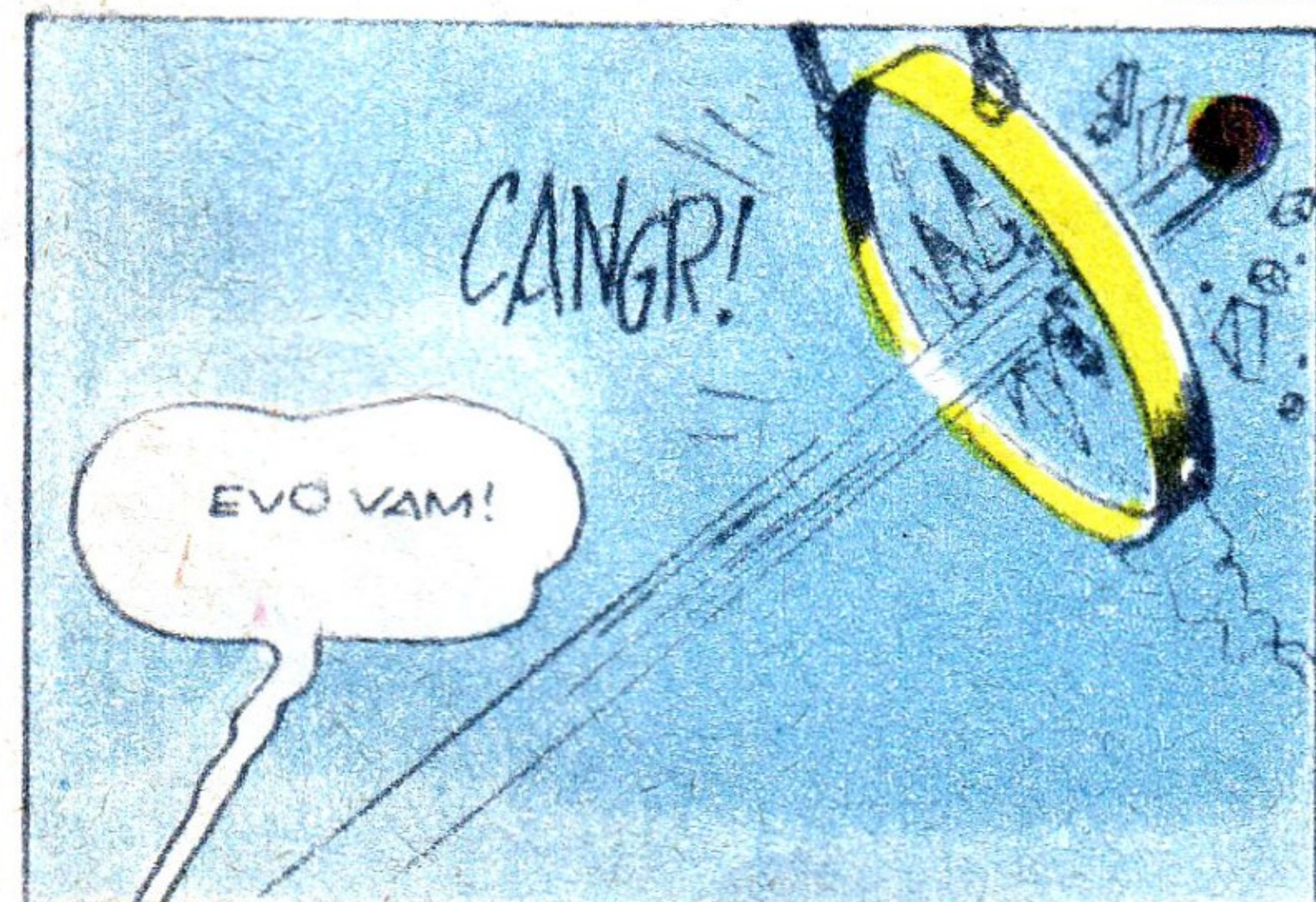
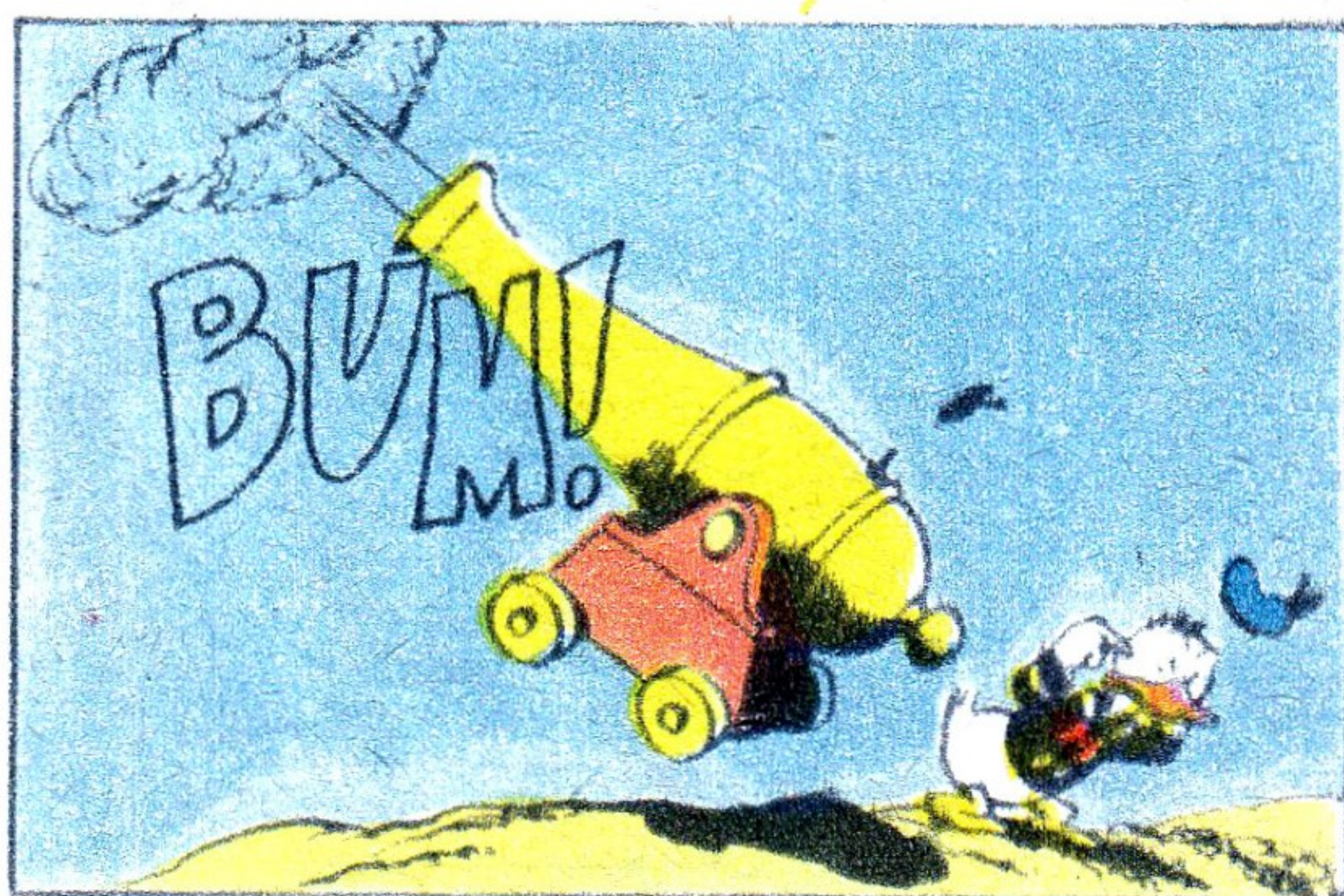
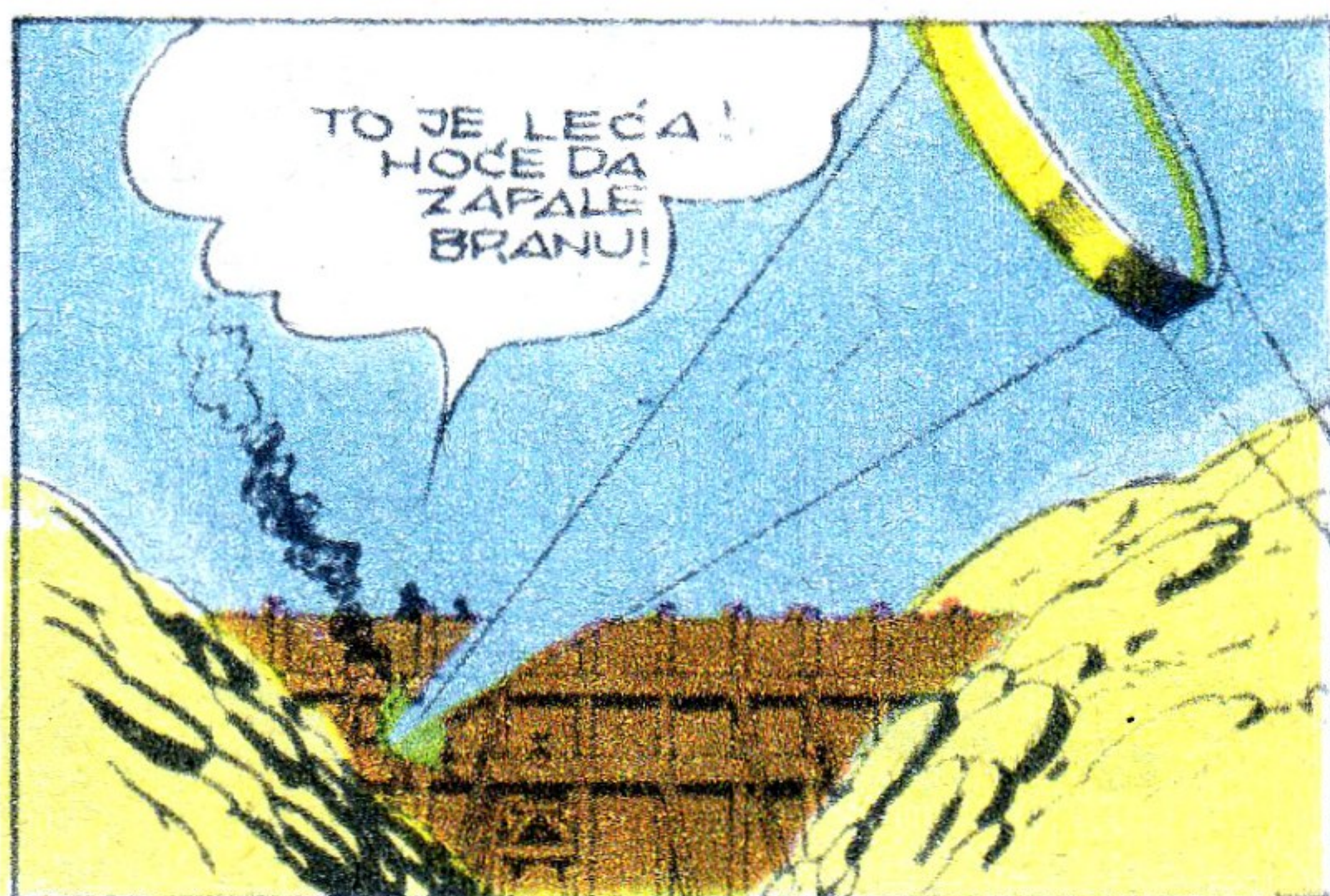
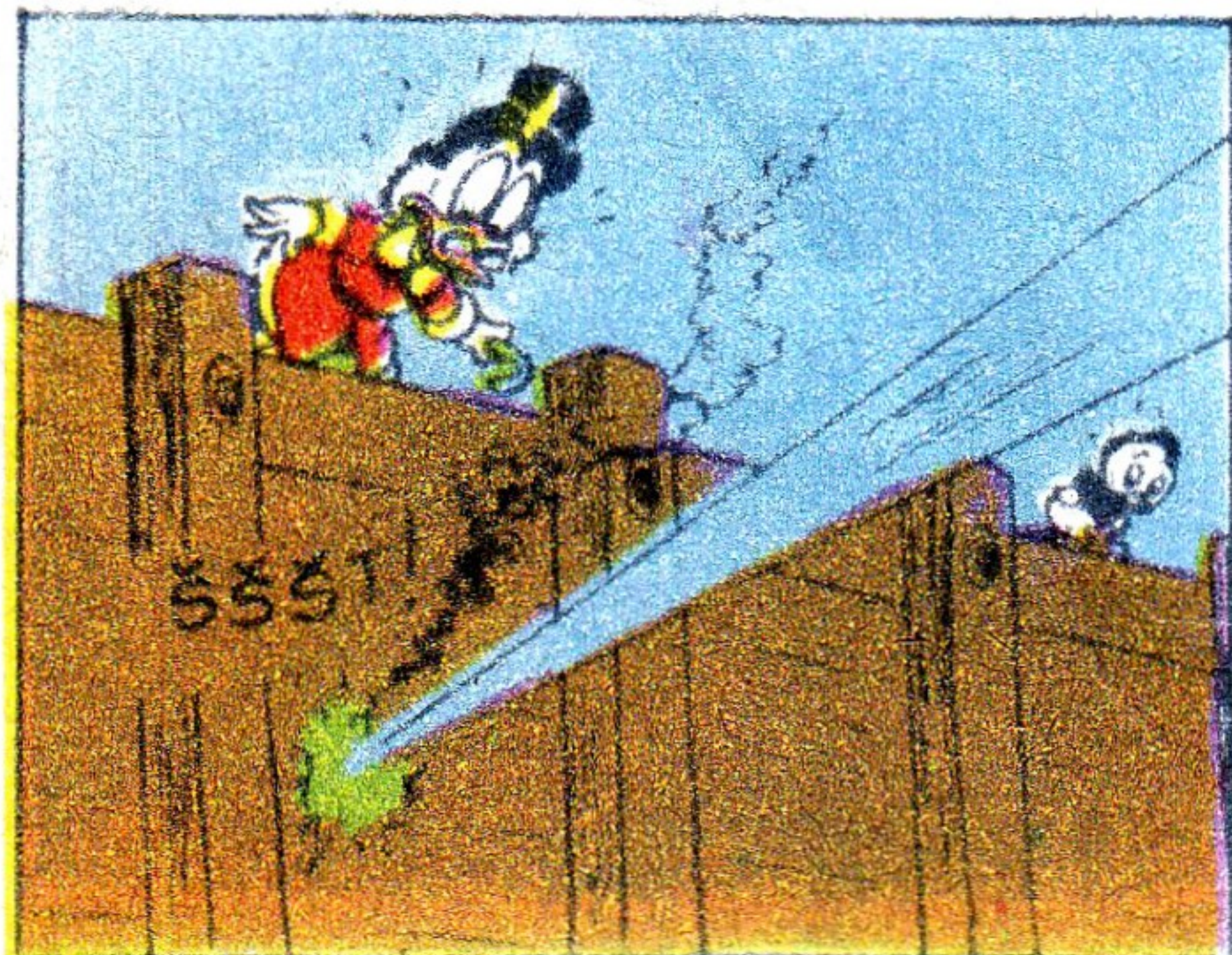
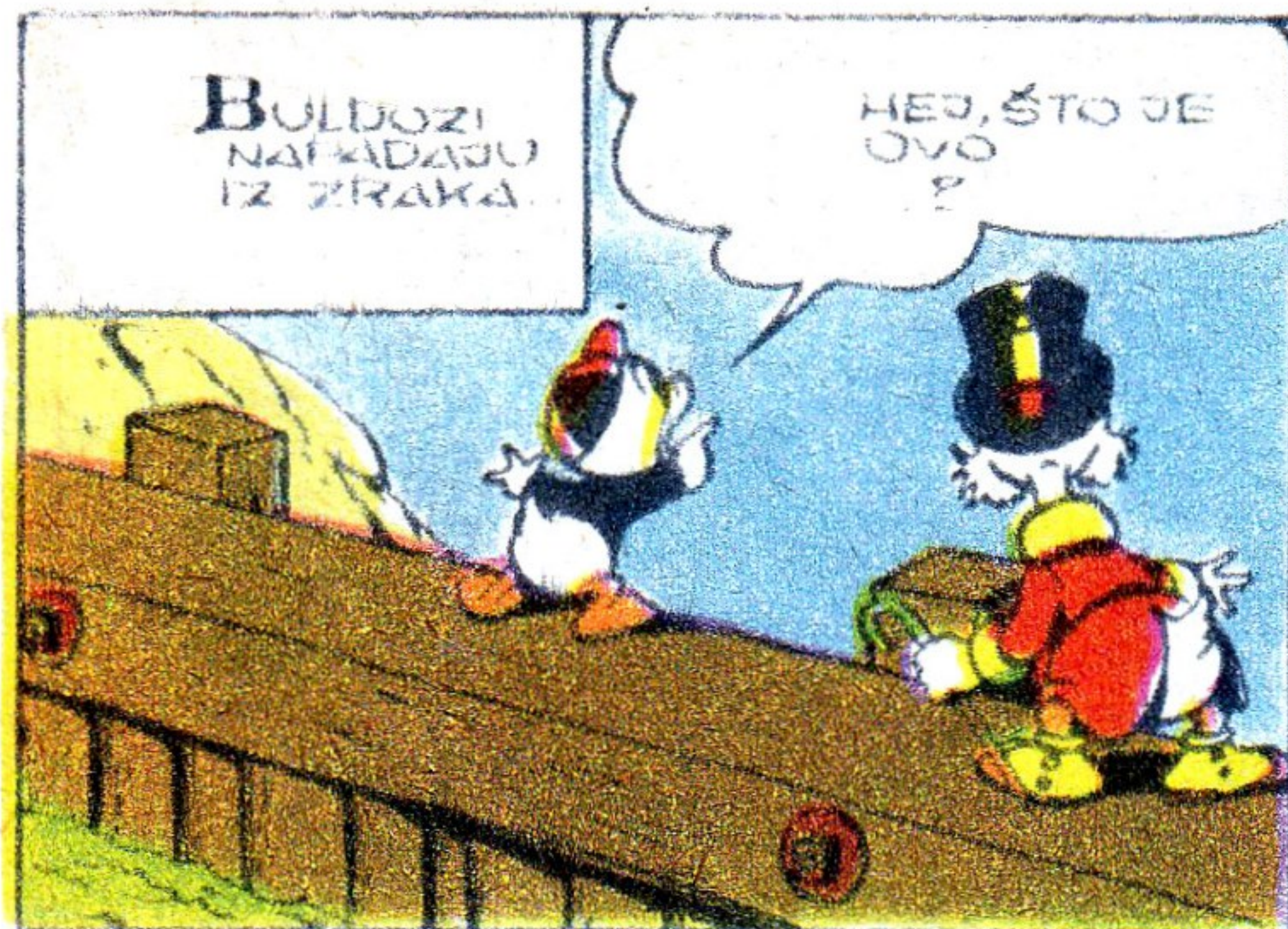
NAPUNI TOPOVE!  
PAZI NA  
RADAR!



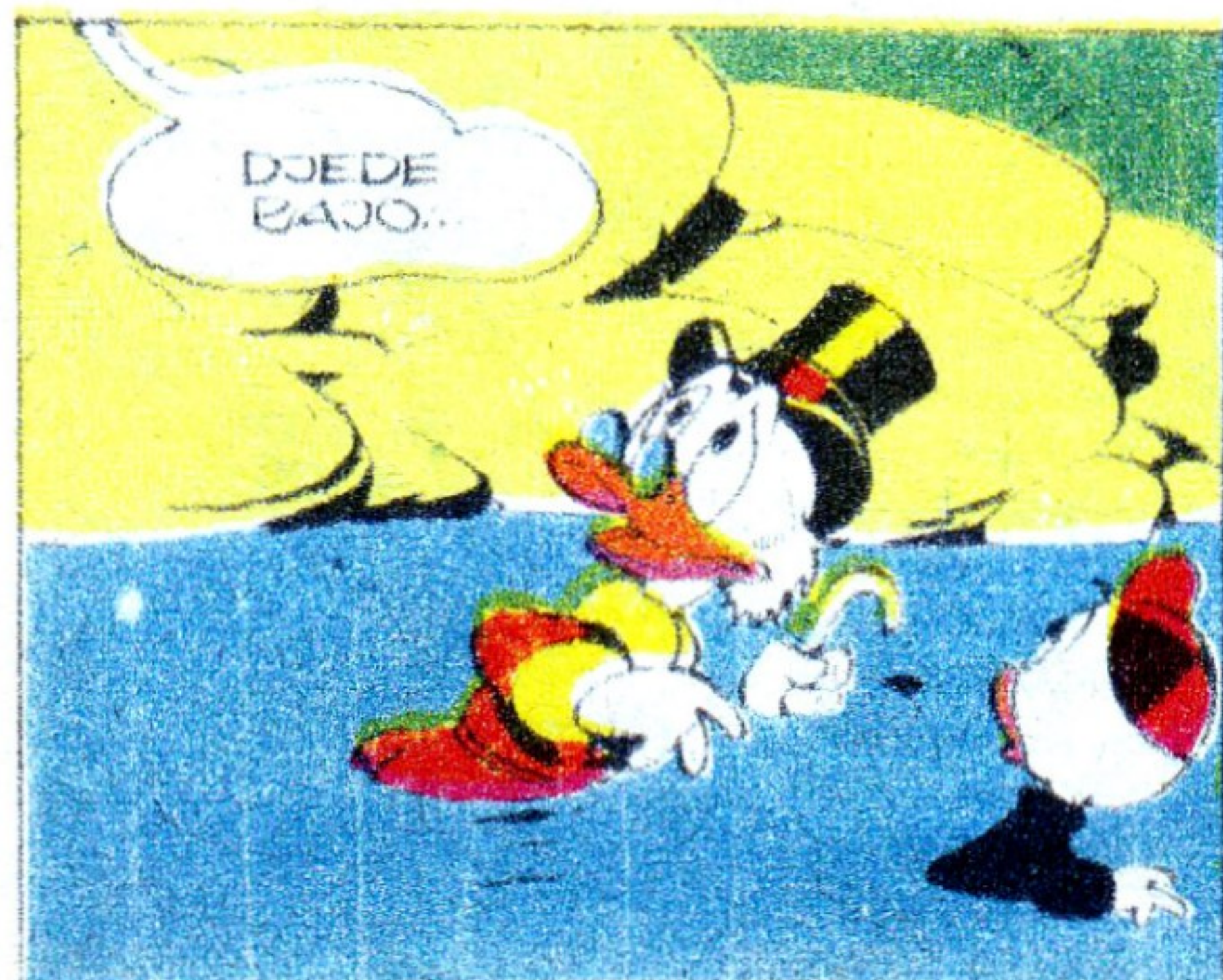
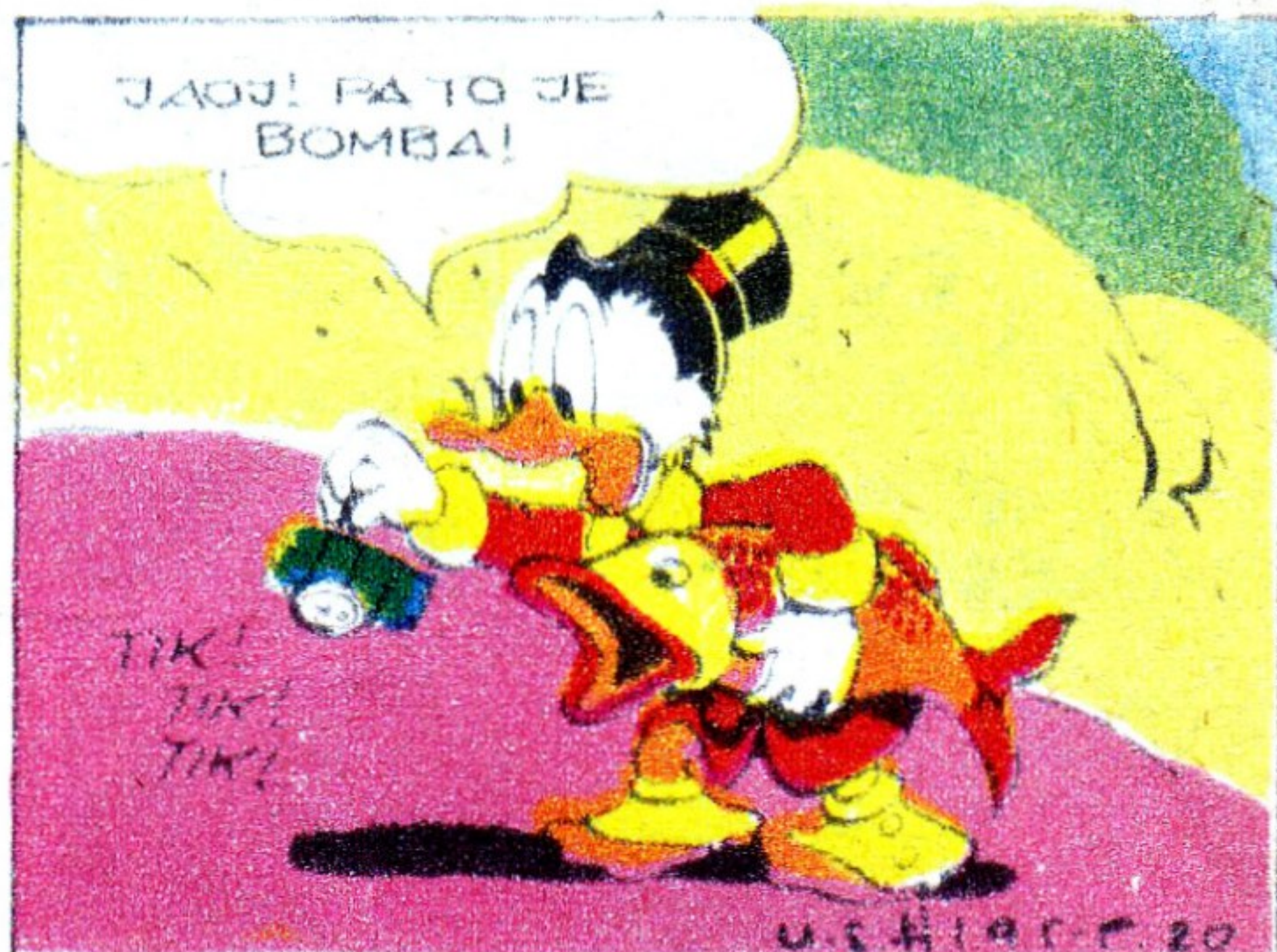
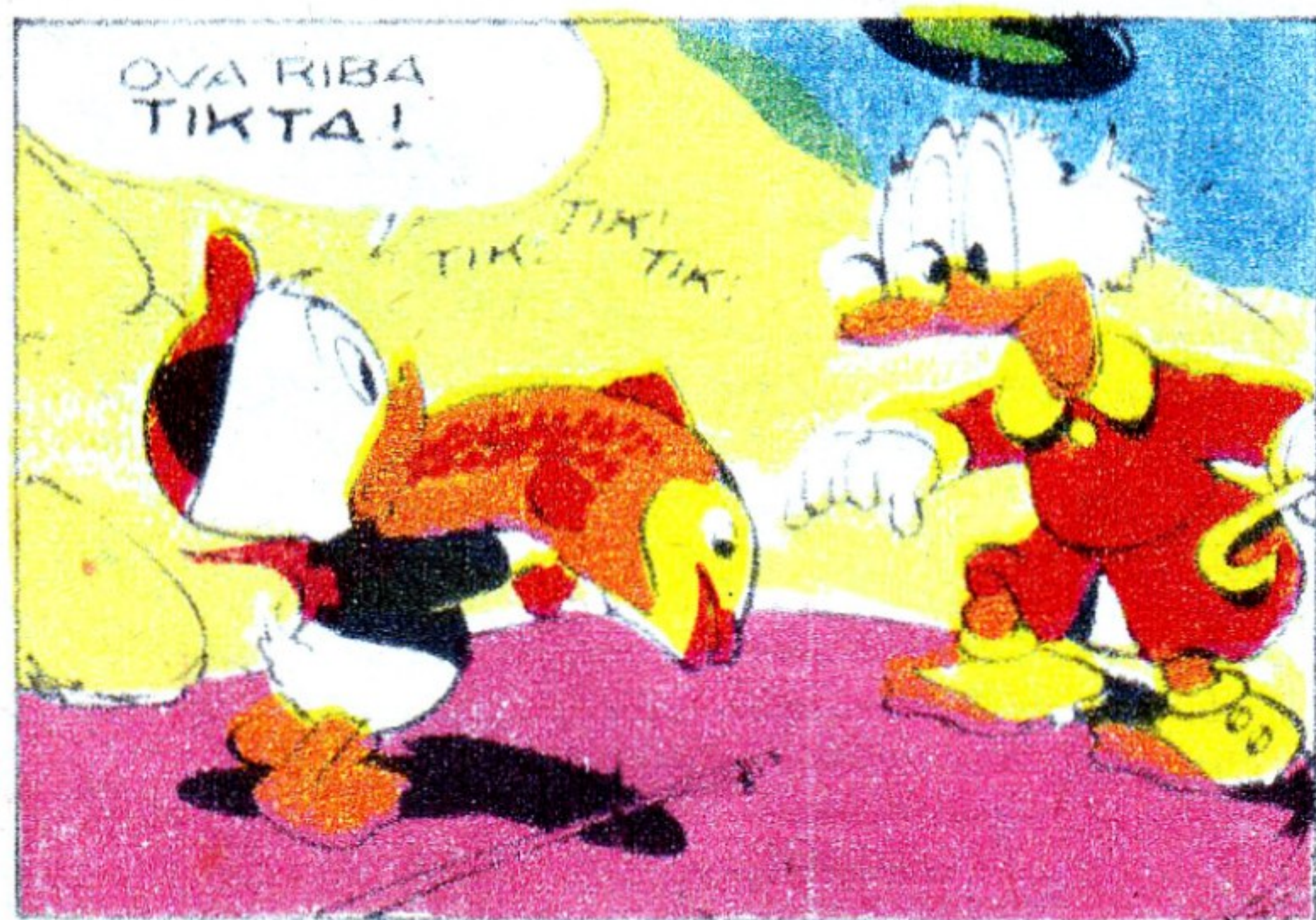
SVE SE ODJEDNOM  
UROTILO PROTIV  
BAJE...



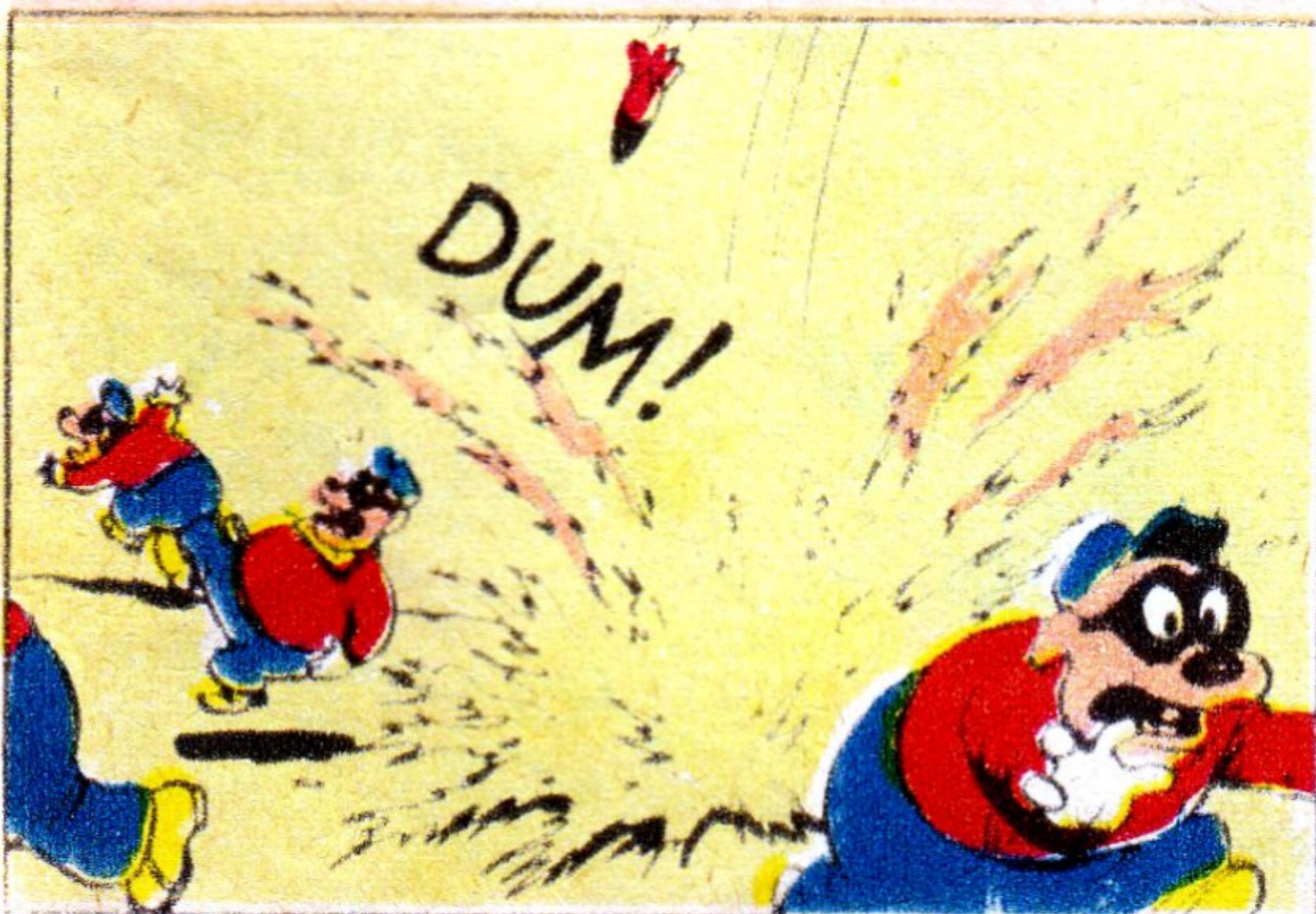




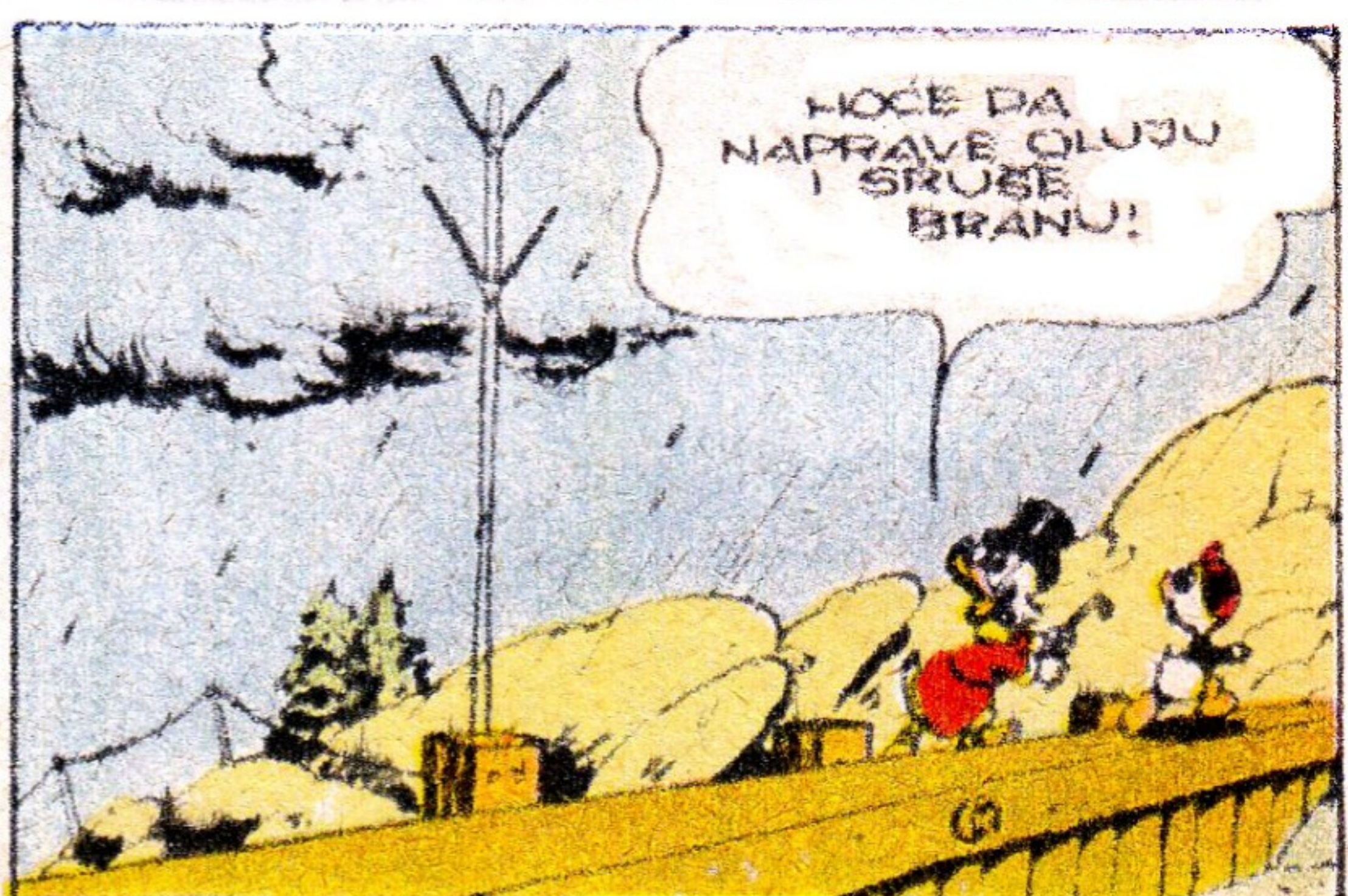








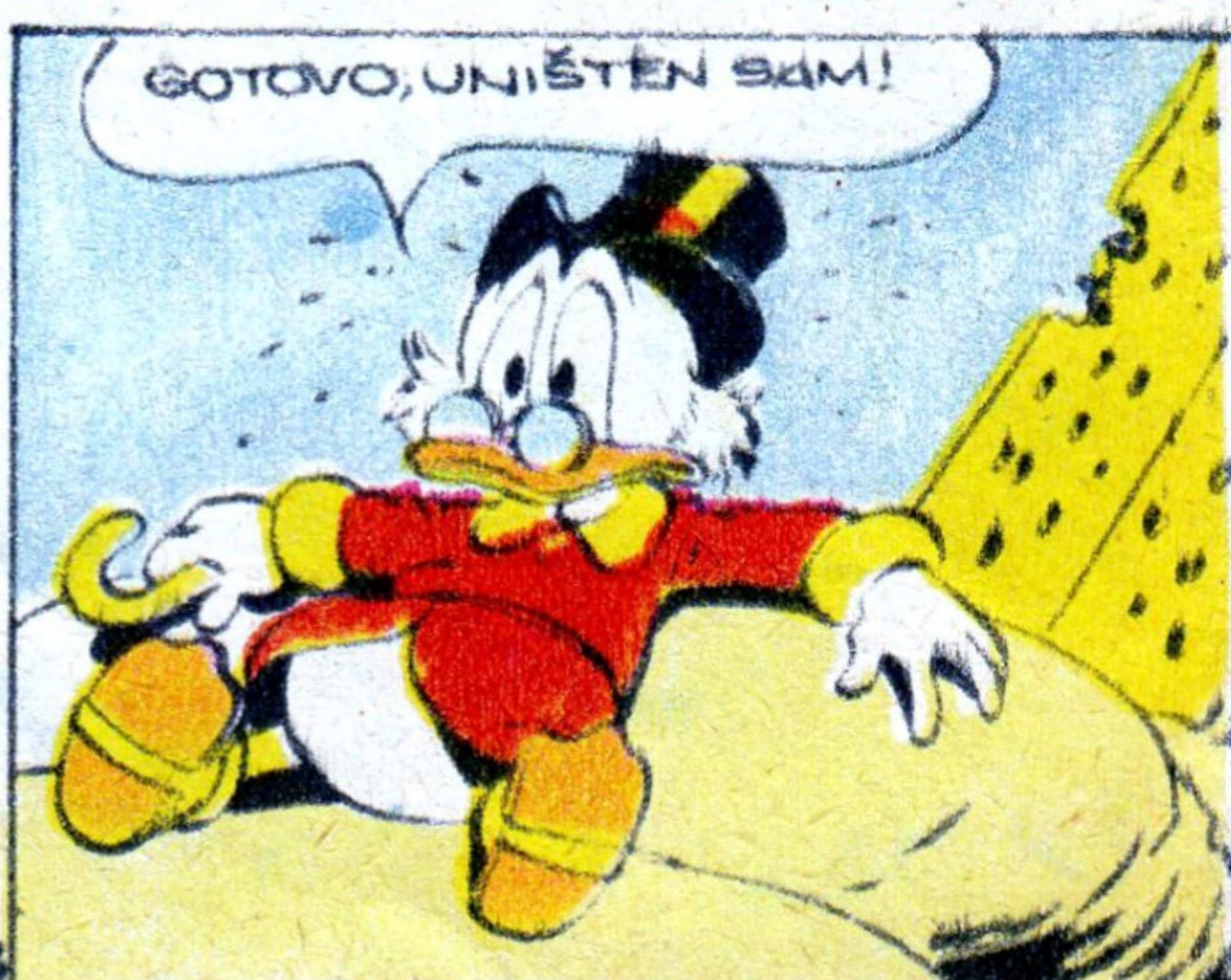
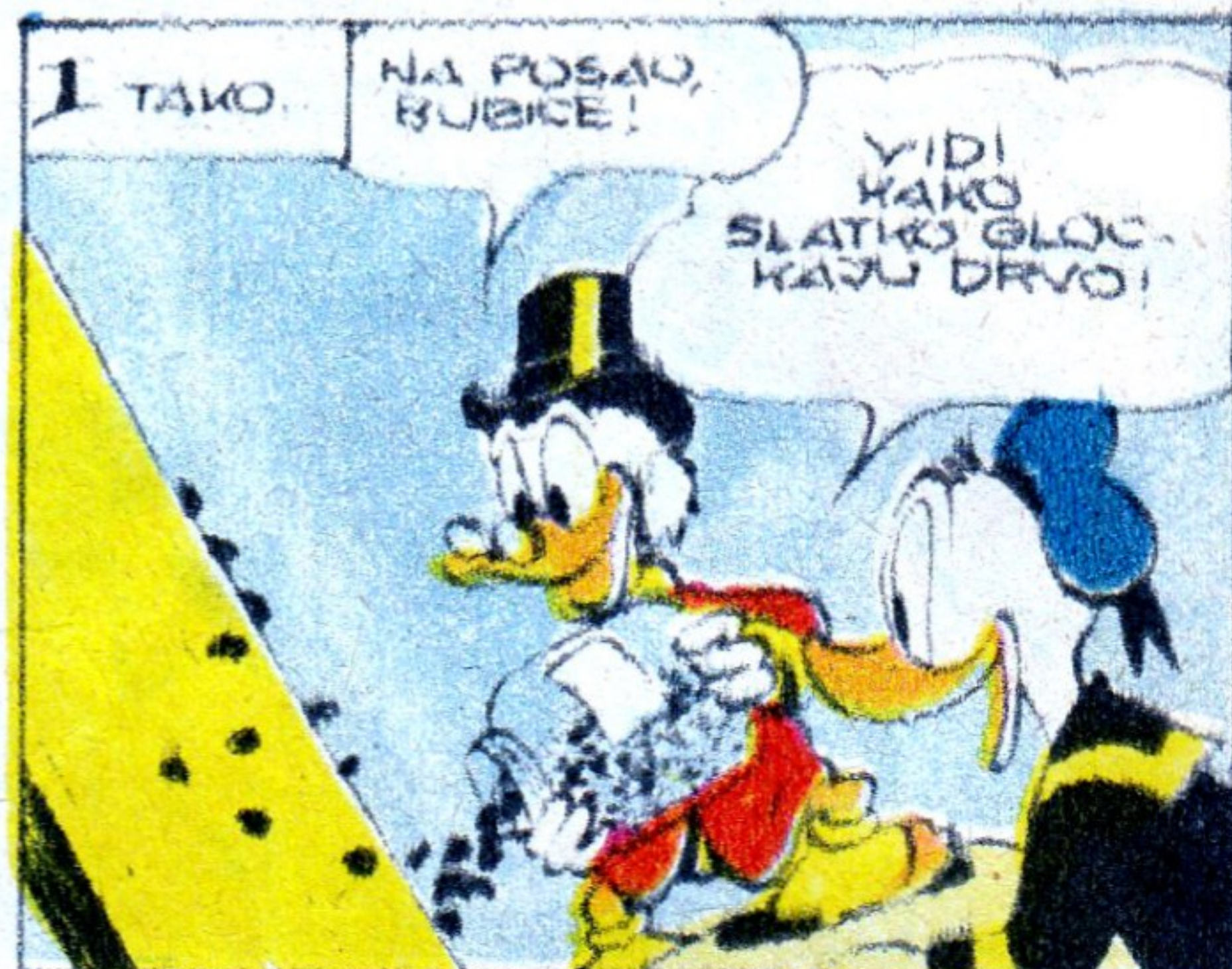
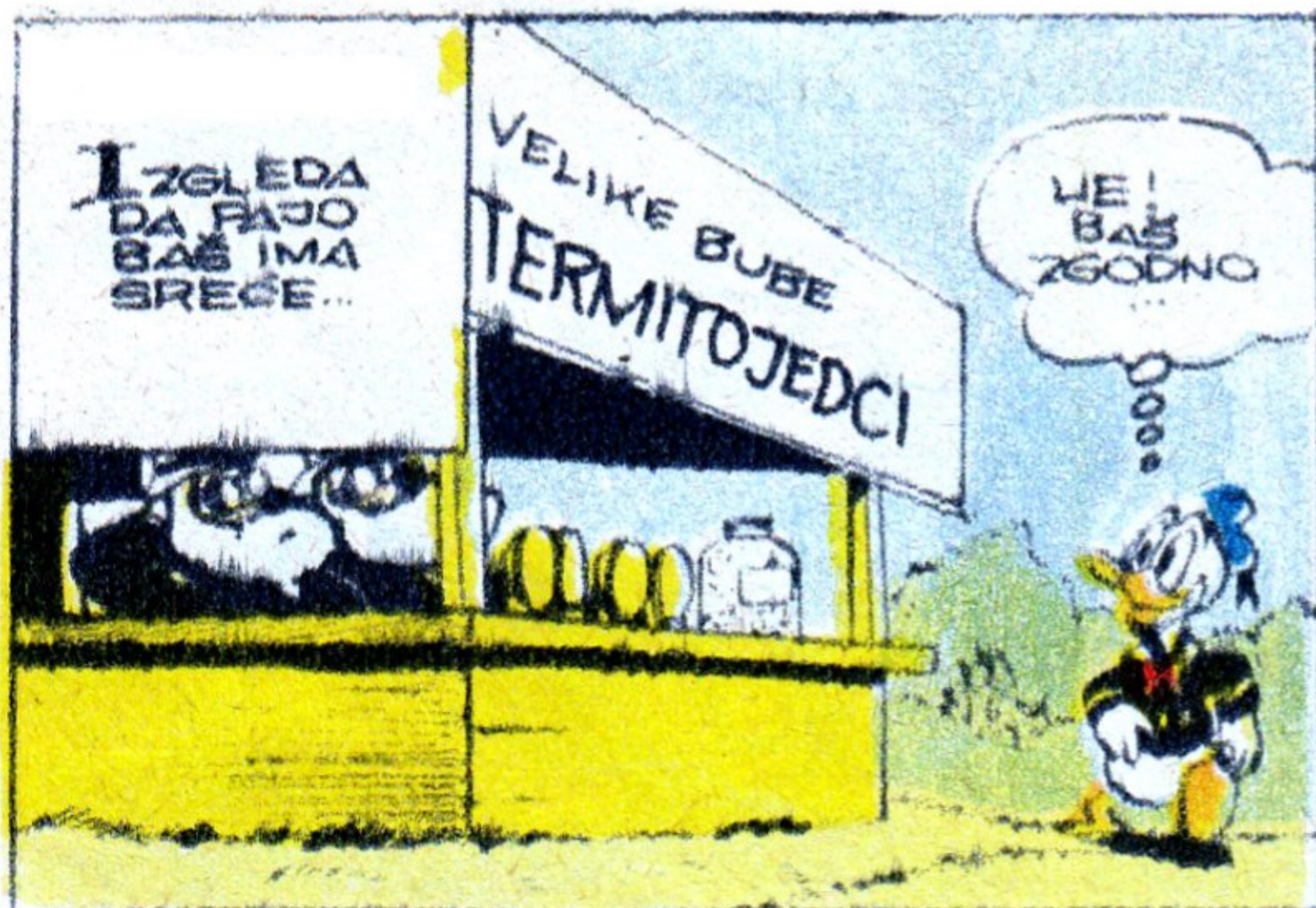




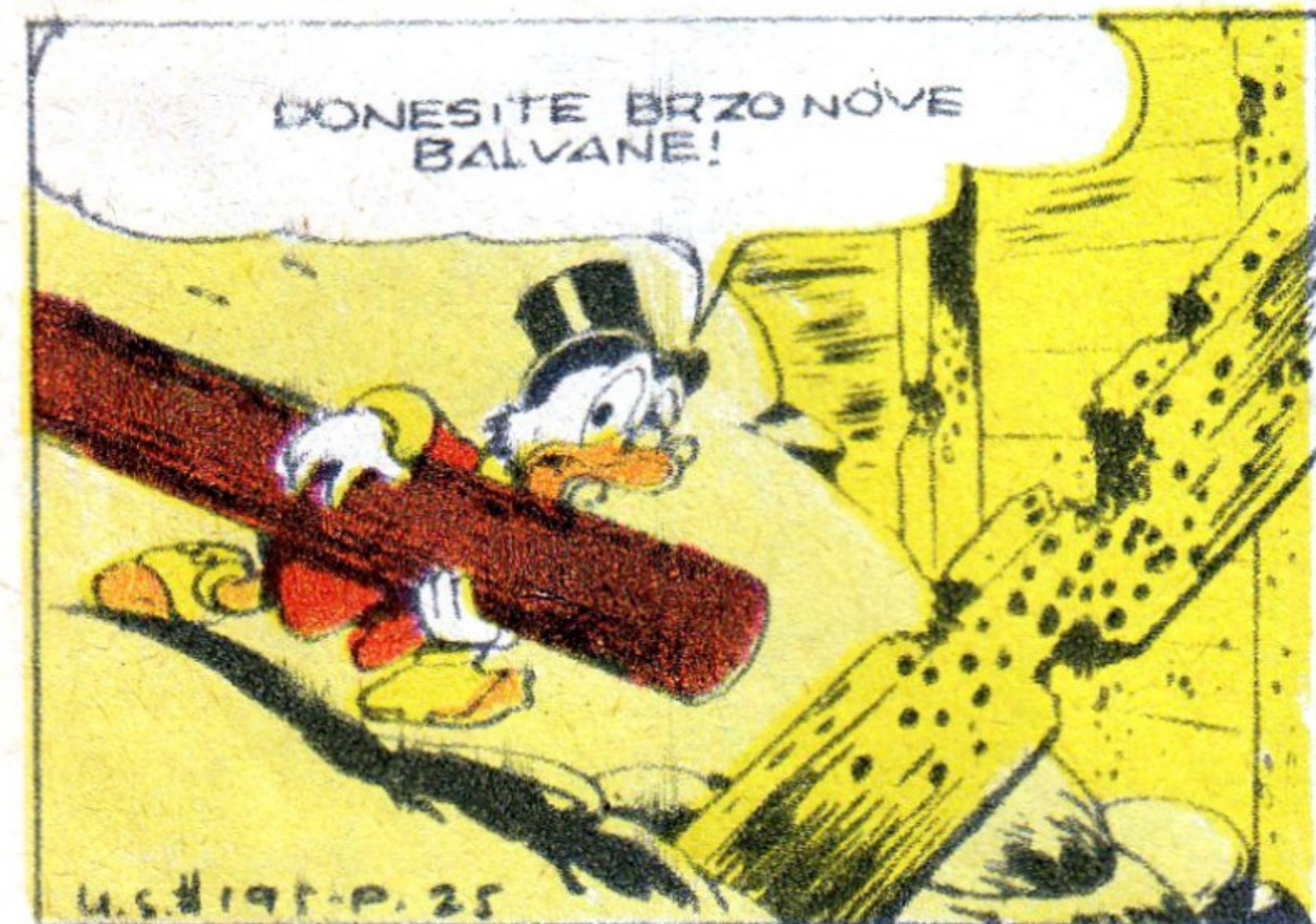
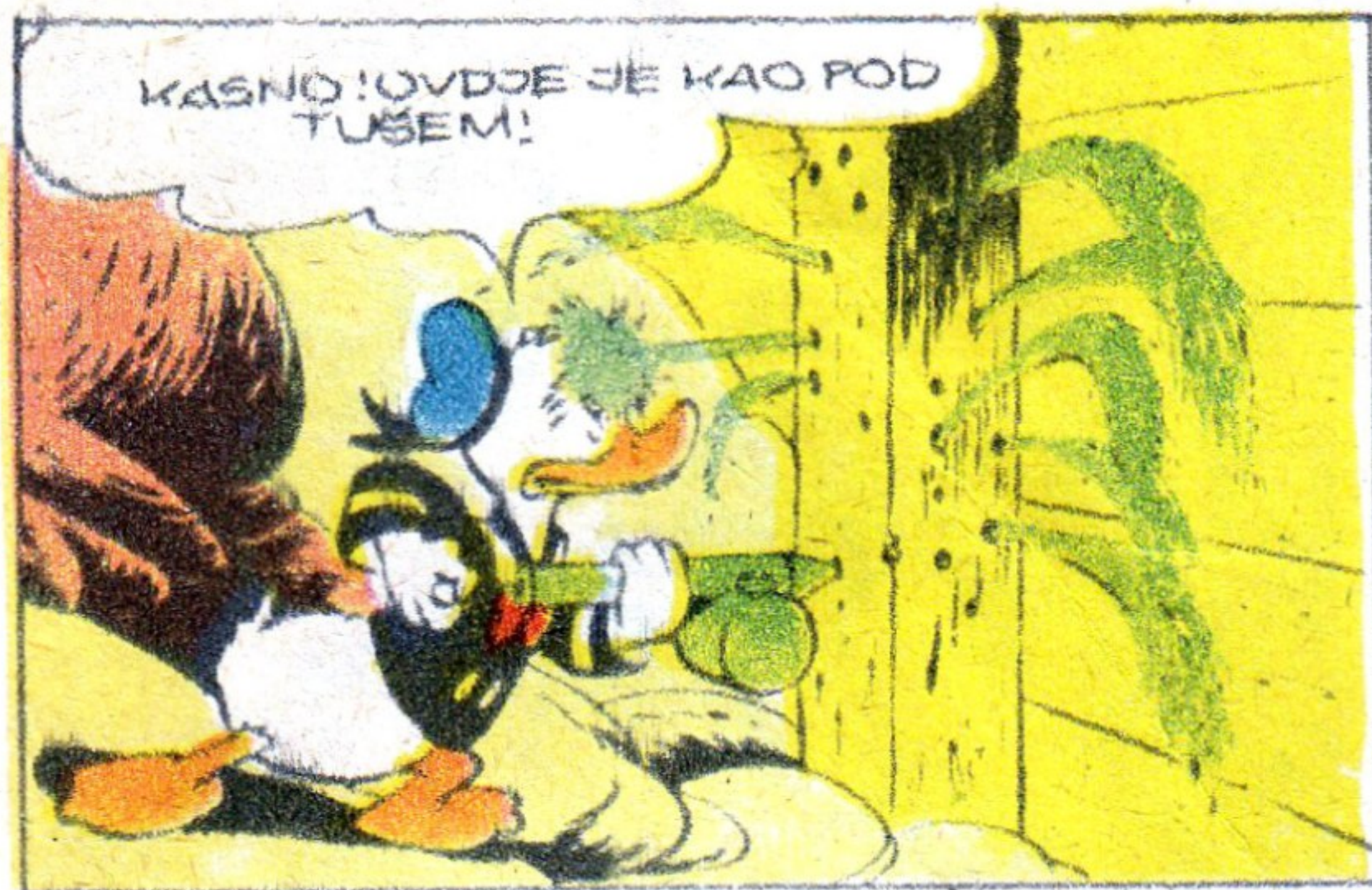




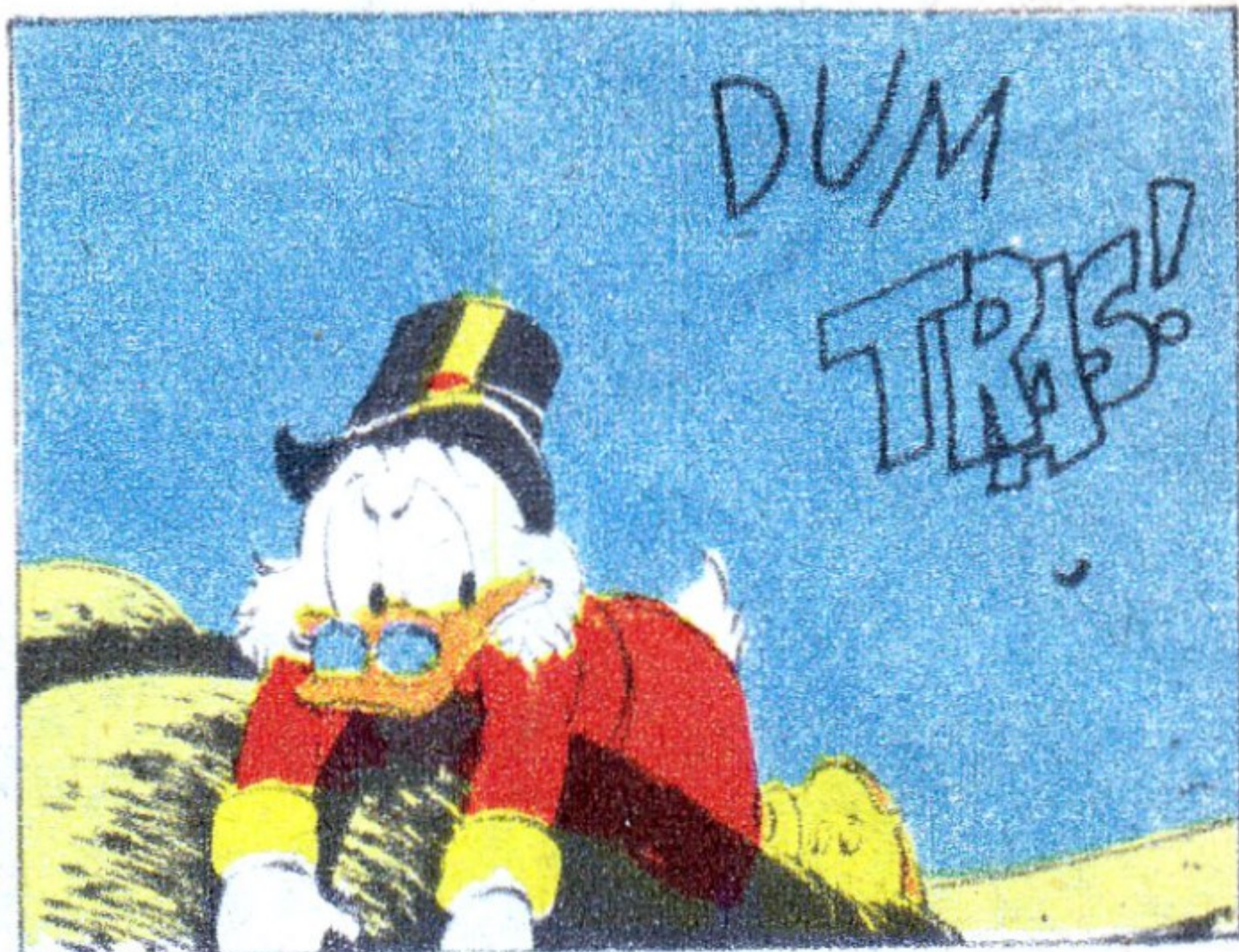
















♪ OJ, MOREE  
DUBOKOOO!



I  
TAKO...

BAŠ LIJEPA  
POPLAVA!

DA, OBOGATILA  
NAM JE ZEMLJISTE!

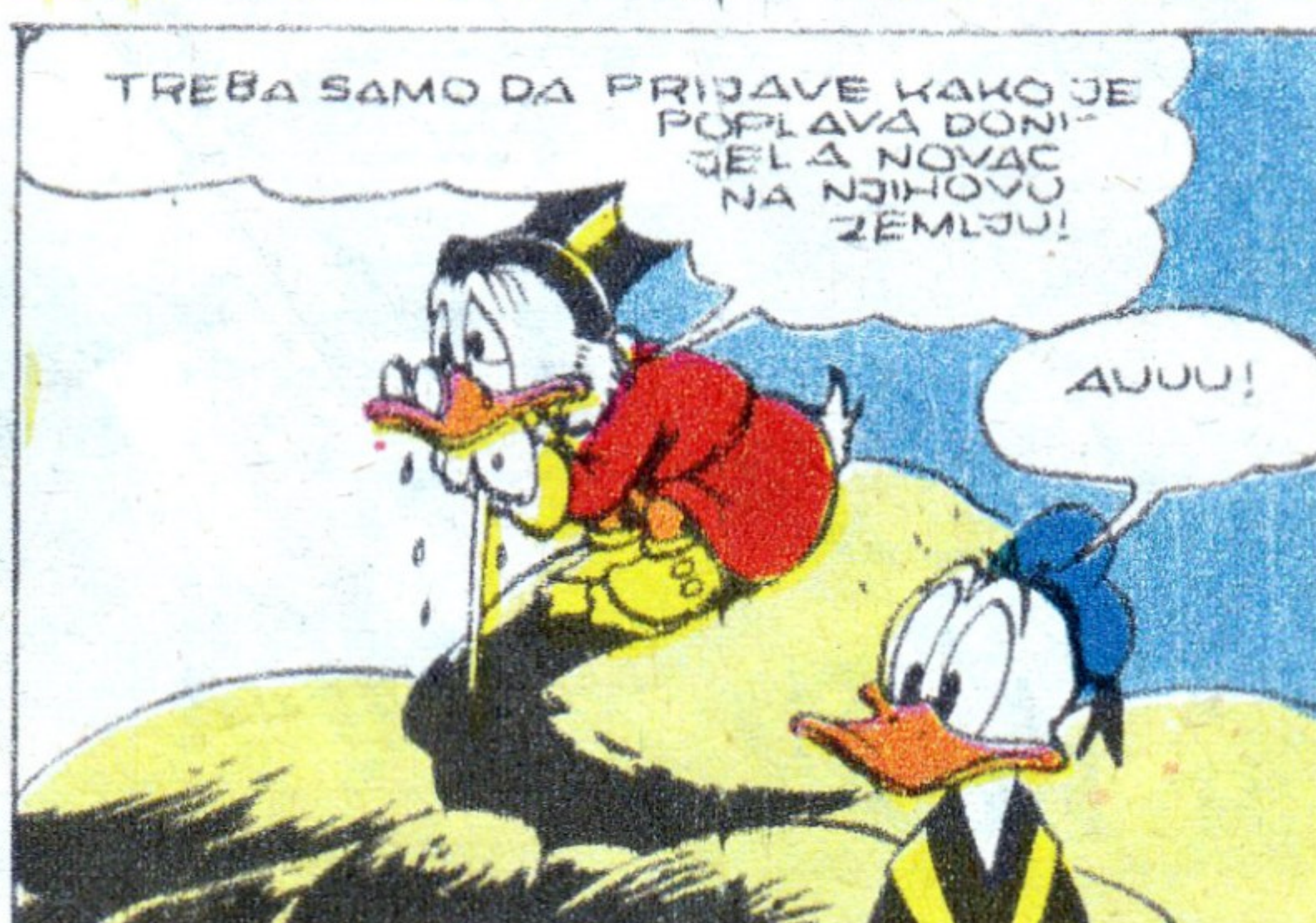


ODE MAST U  
PROPAST!

PA NE  
MOŽE TO  
TAKO!  
POSTOJI  
ZAKON!



NE VRIJEDI! PO ZAKONU O PO-  
PLAVAMA I BUJICAMA  
-SVE JE SAD NJI-  
HOVO!



TREBA SAMO DA PRIJAVE KAKO JE  
POPLAVA DONI-  
JEL A NOVAC  
NA NJIHOVU  
ZEMLJU!

AUUU!



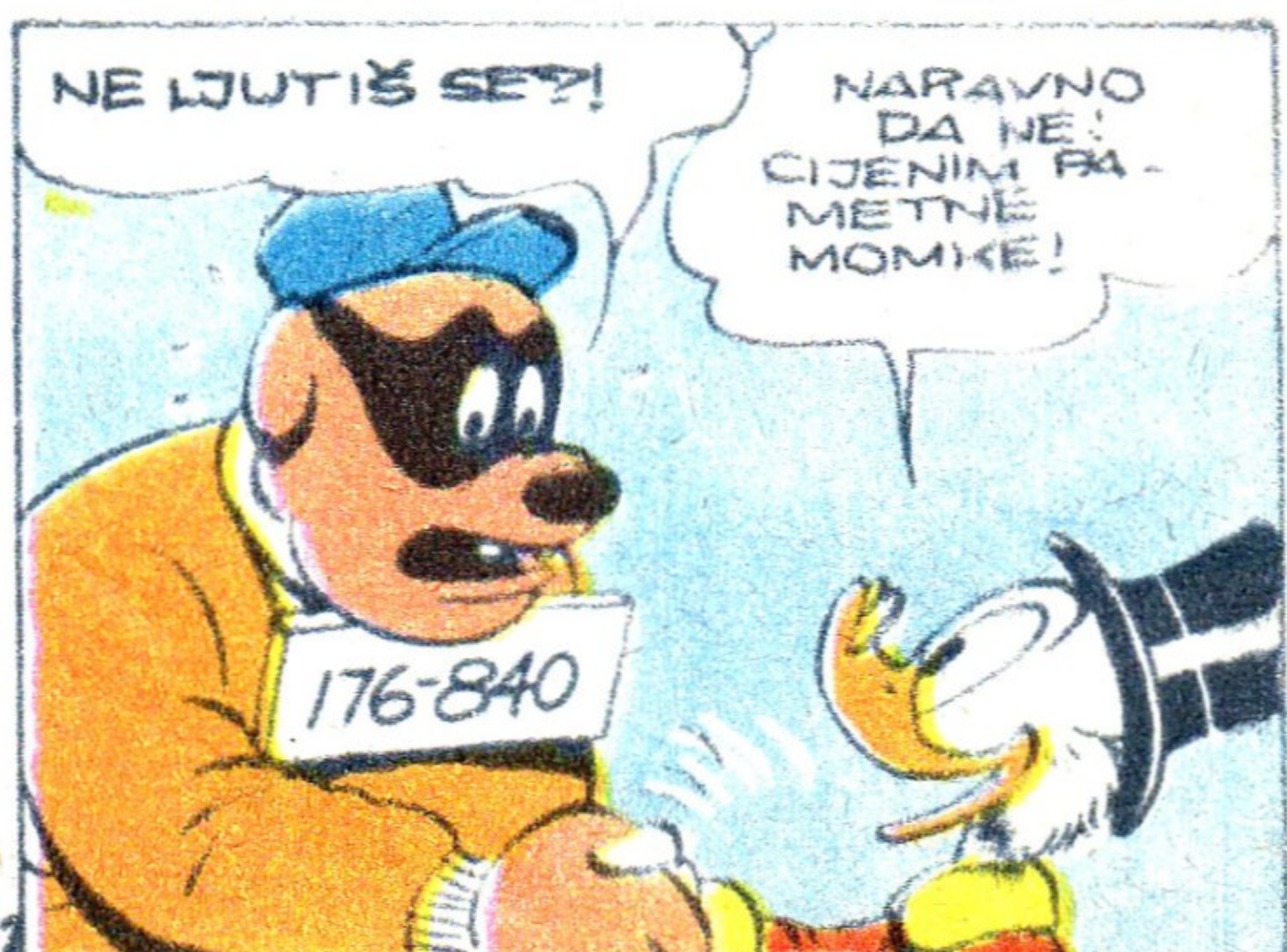
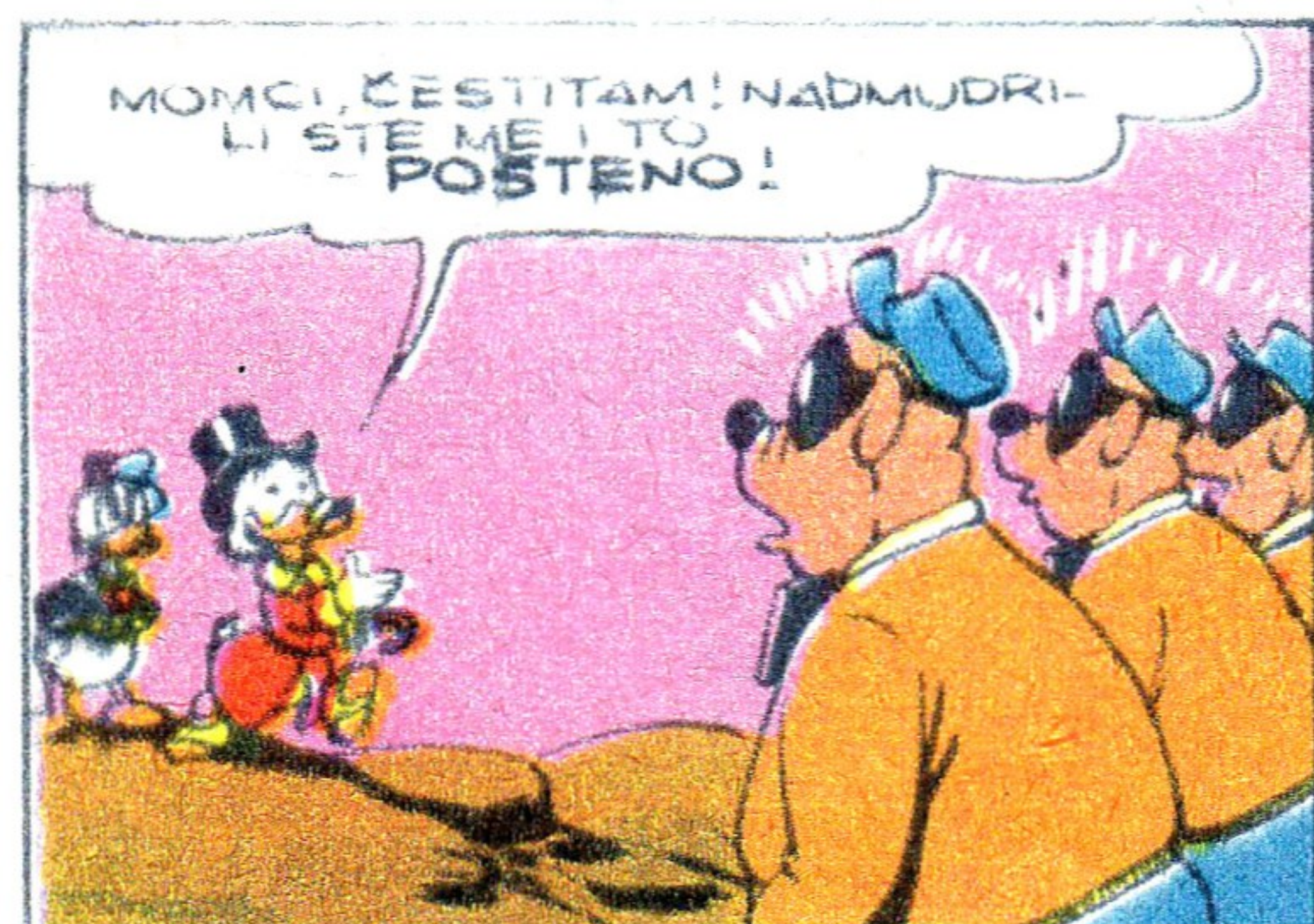
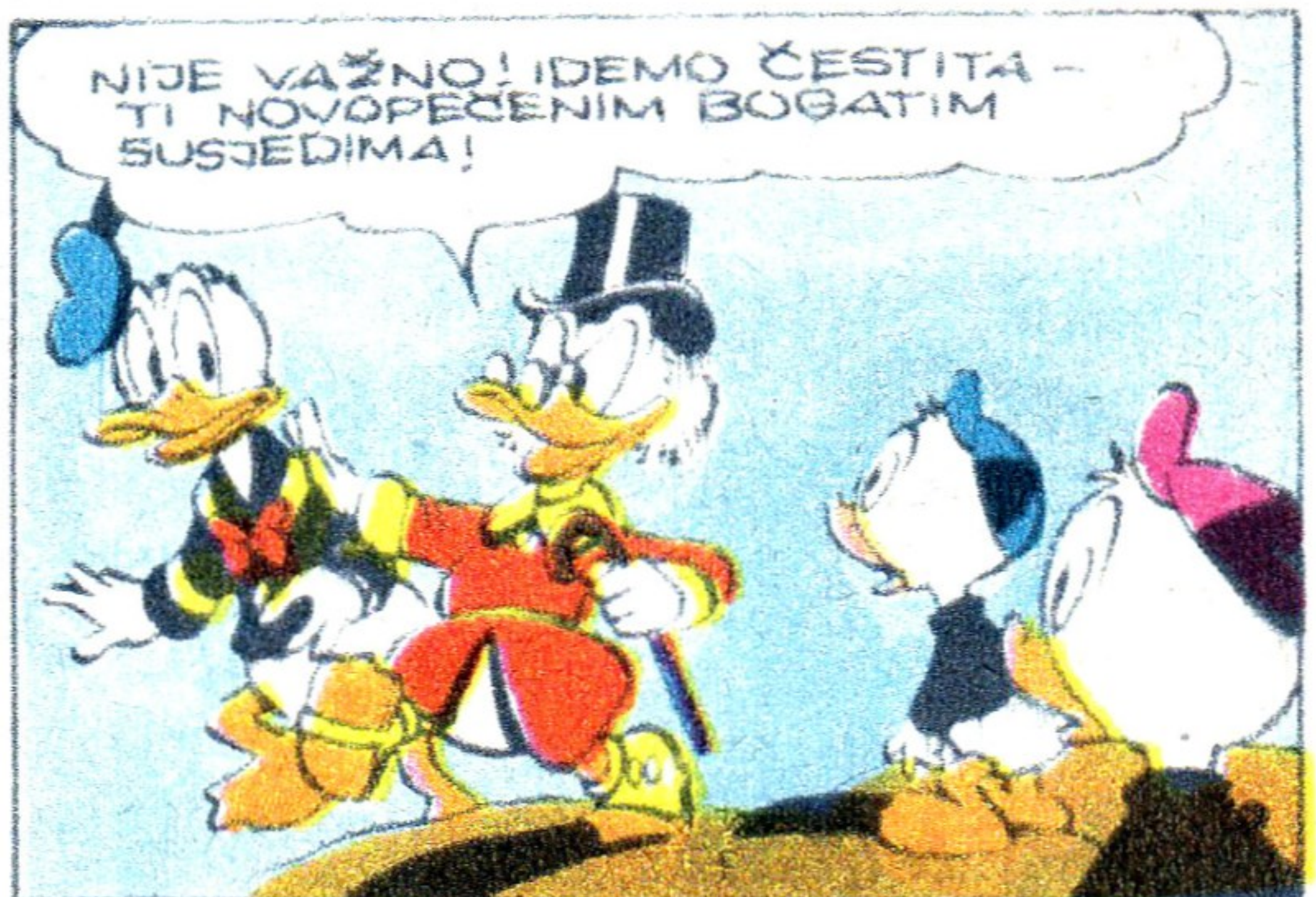
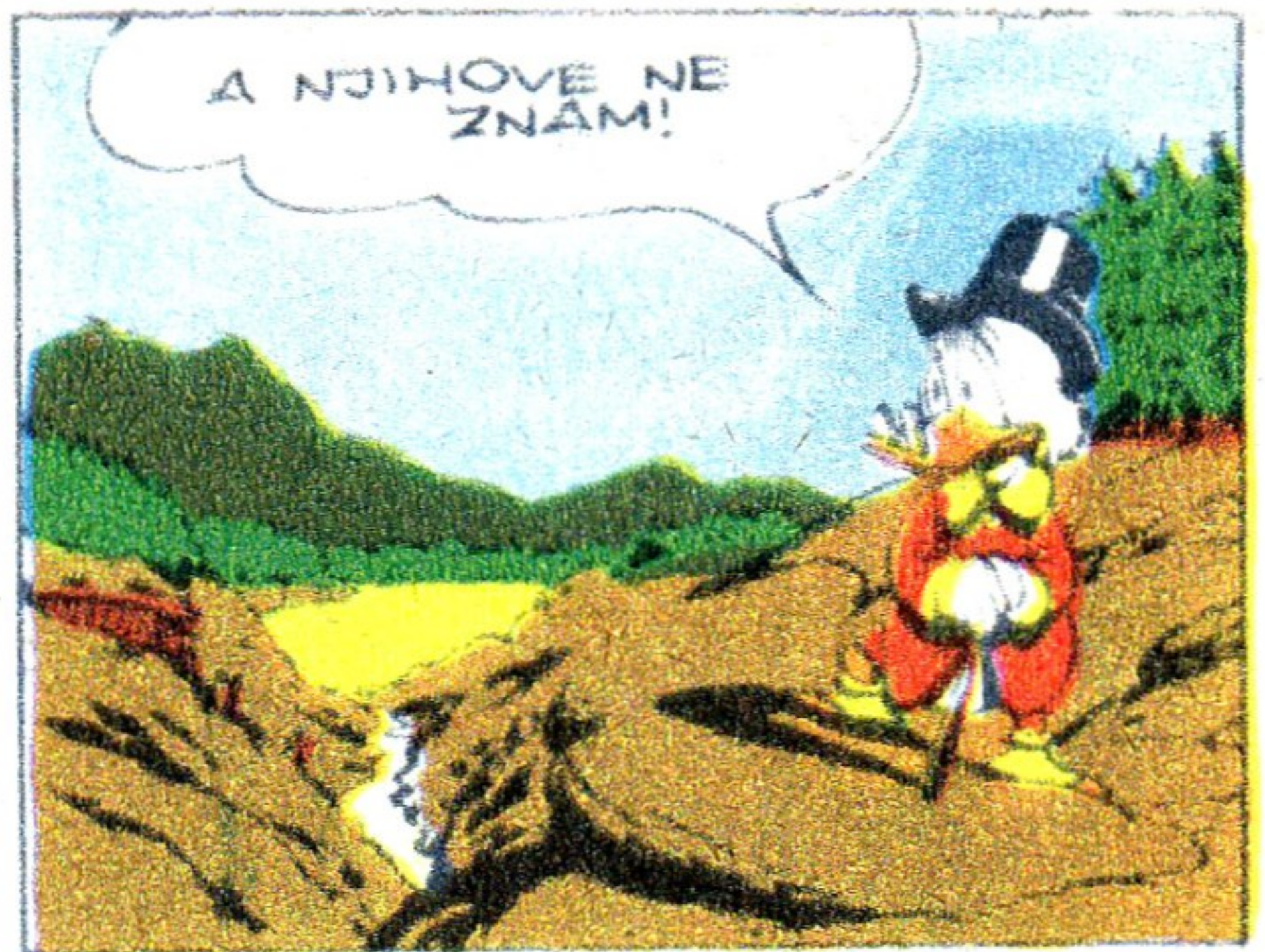
SADA BAZO  
NIJE VIŠE  
NAJBOGATI-  
JI!

NEGO  
MI!

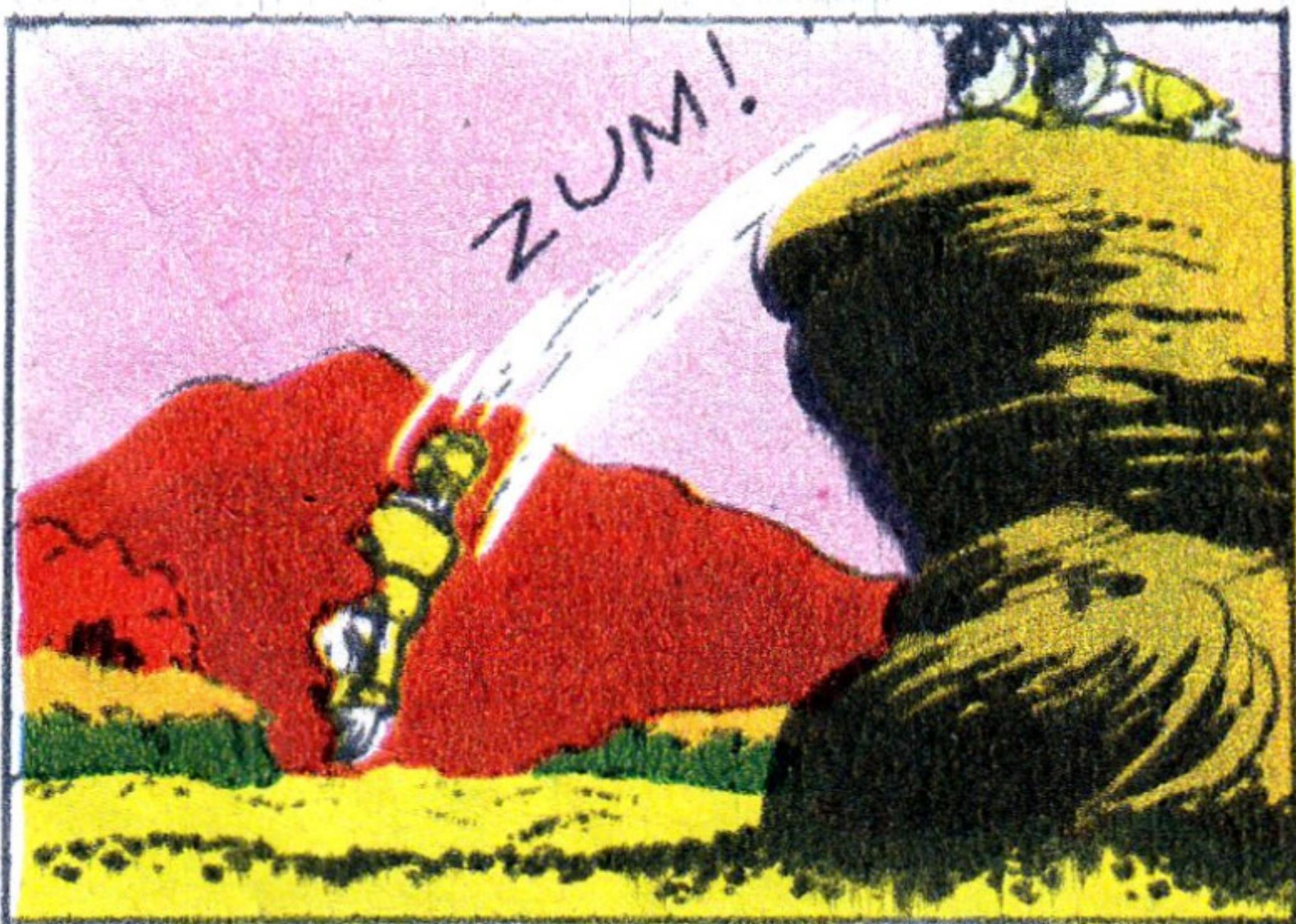
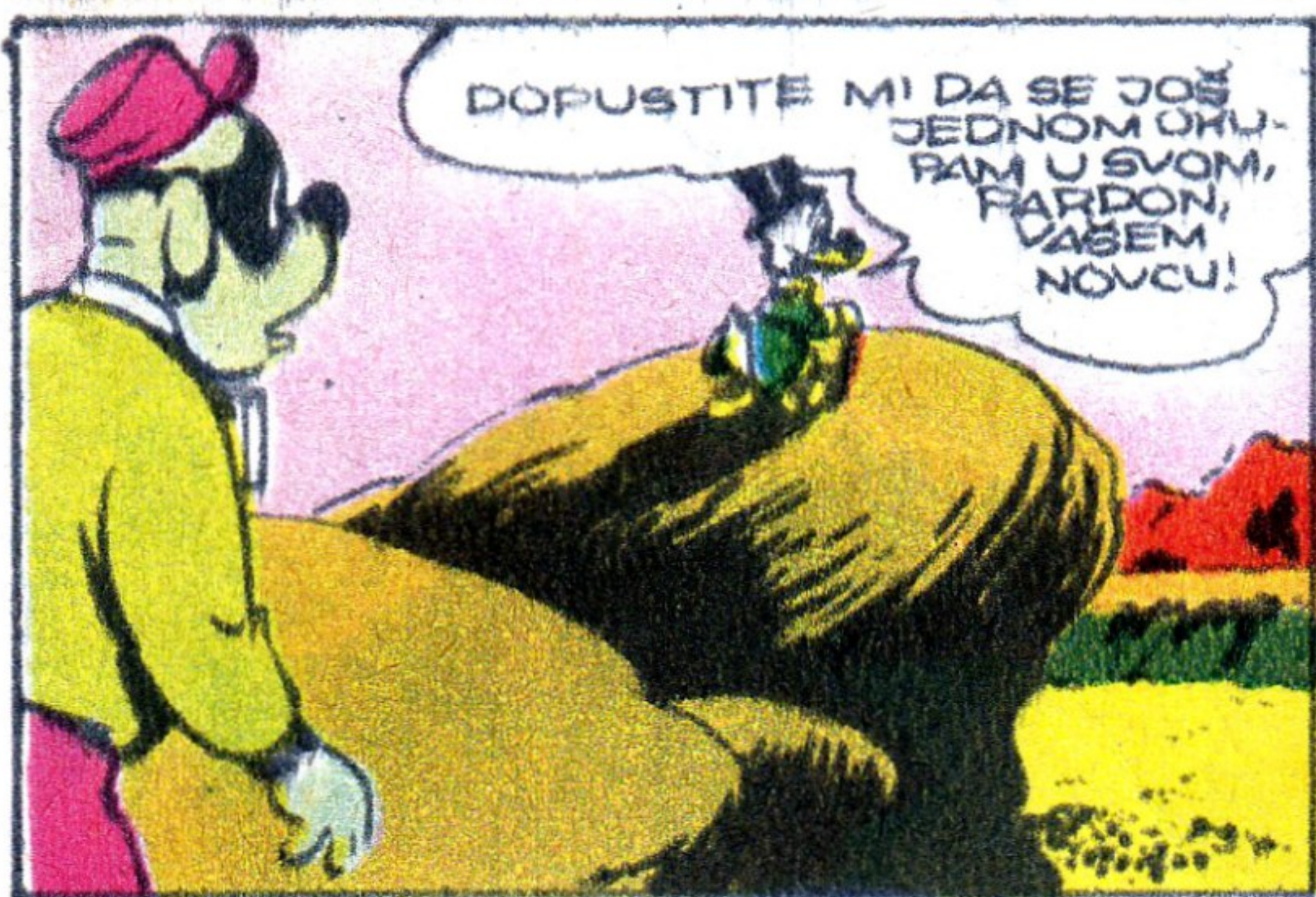


UH, KAKO IH MRZIM!

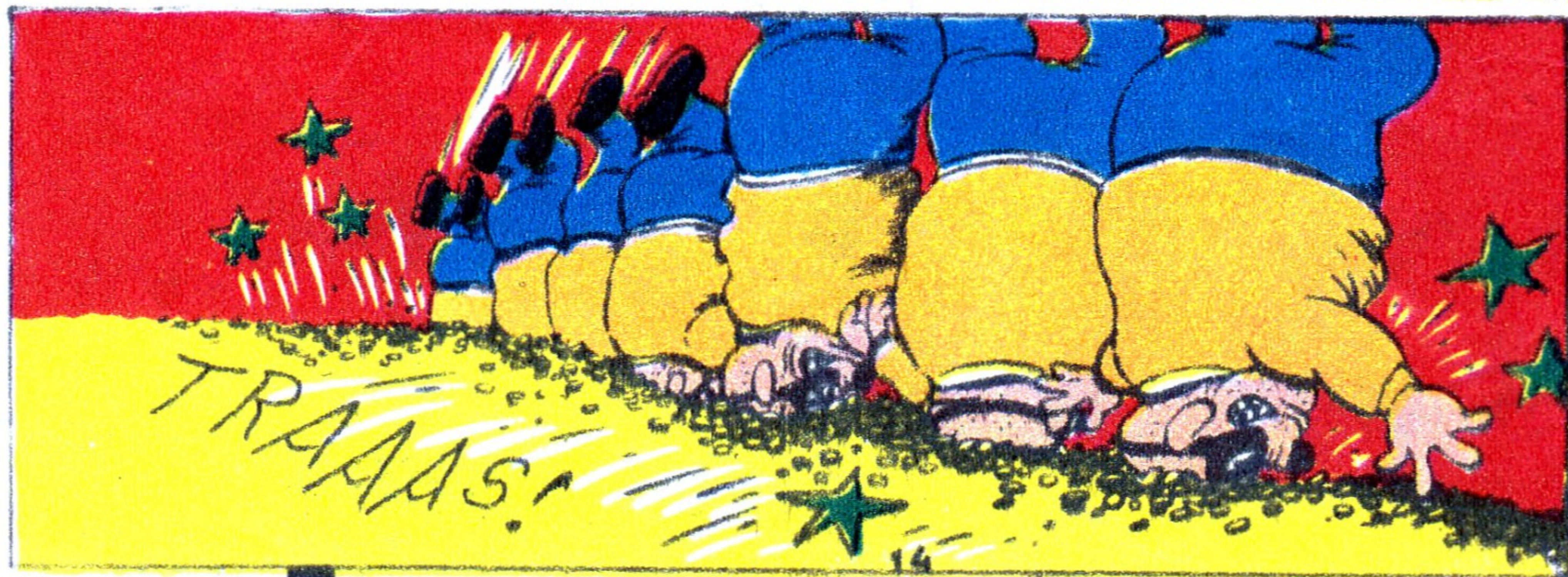
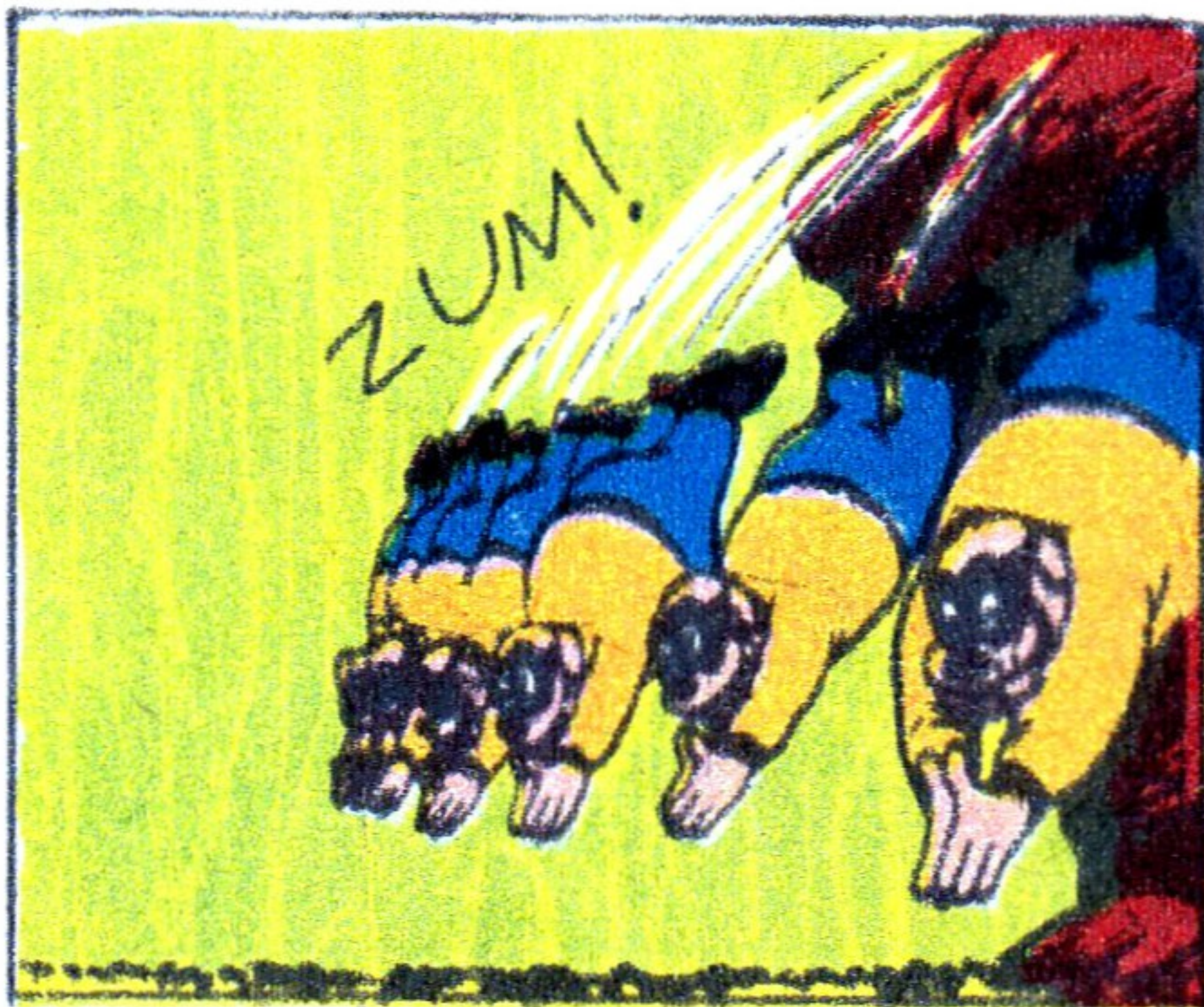
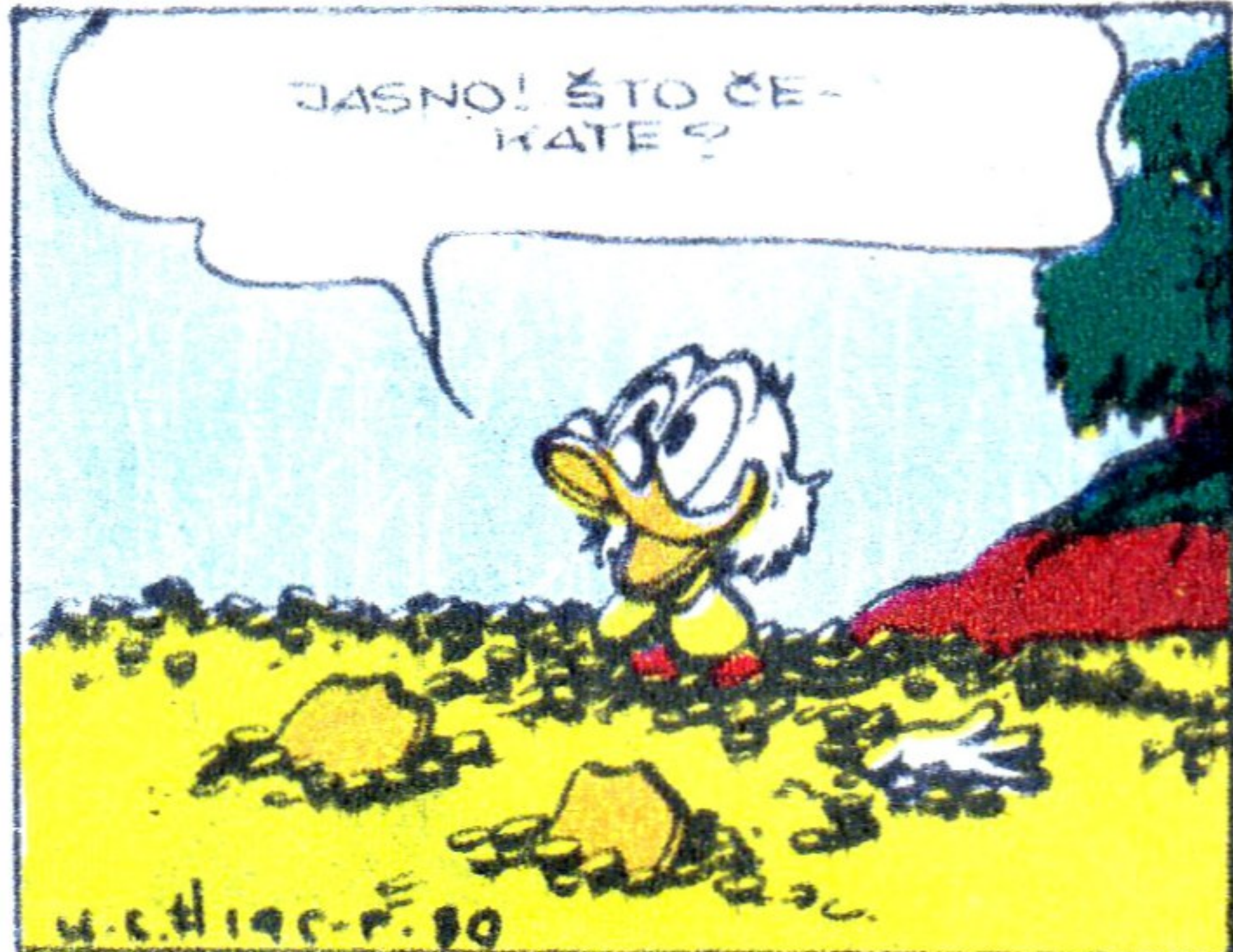
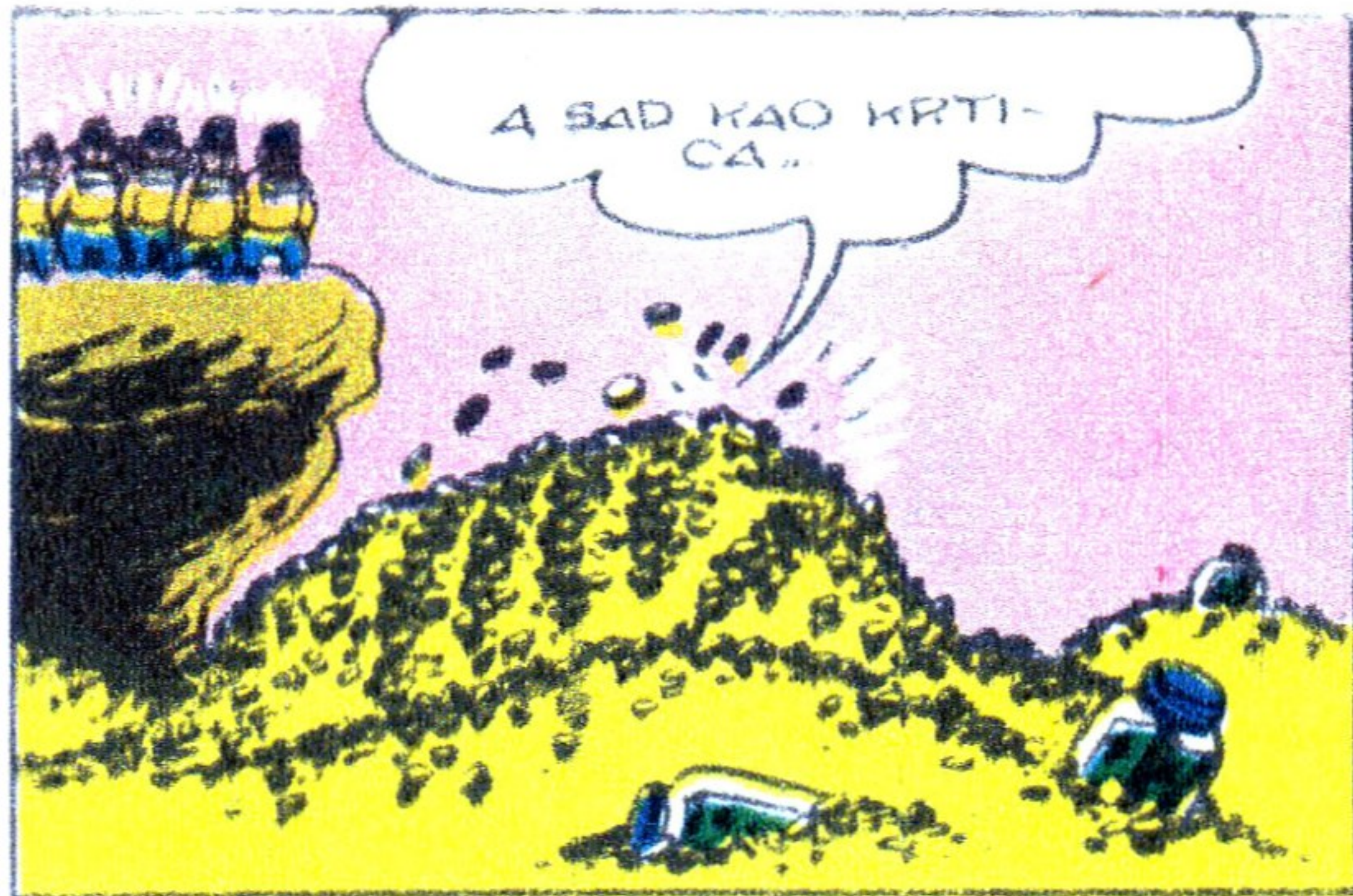




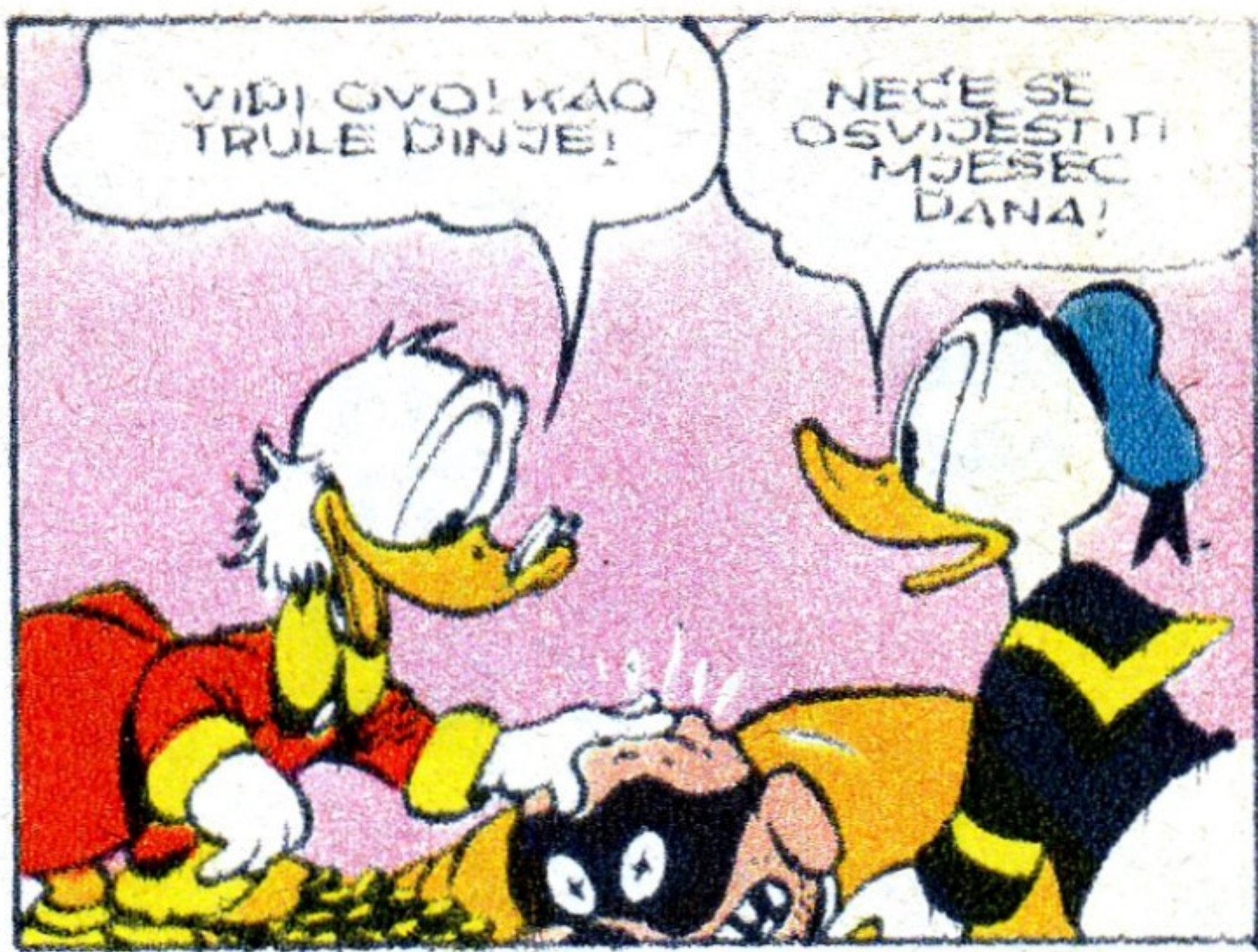




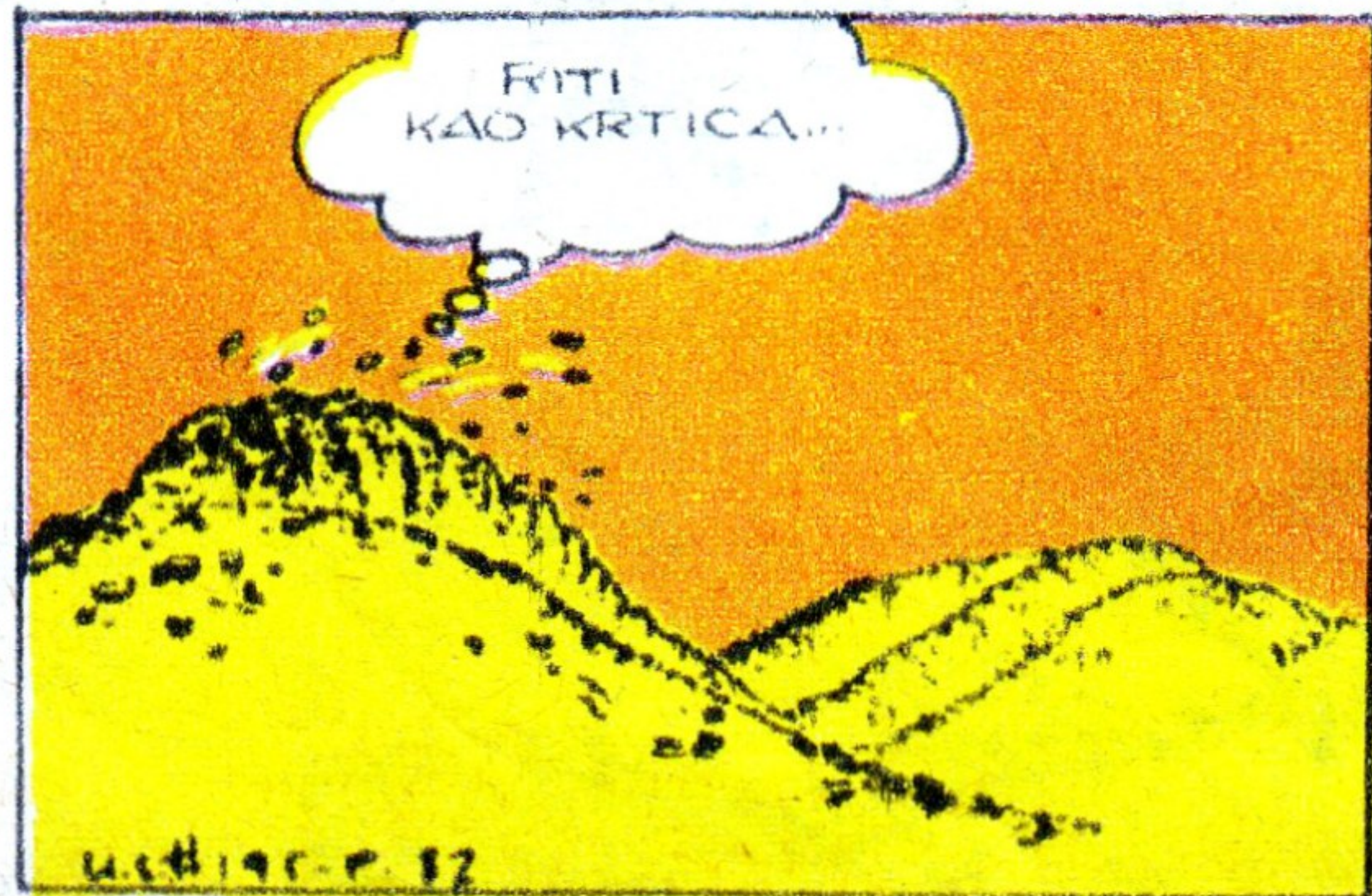
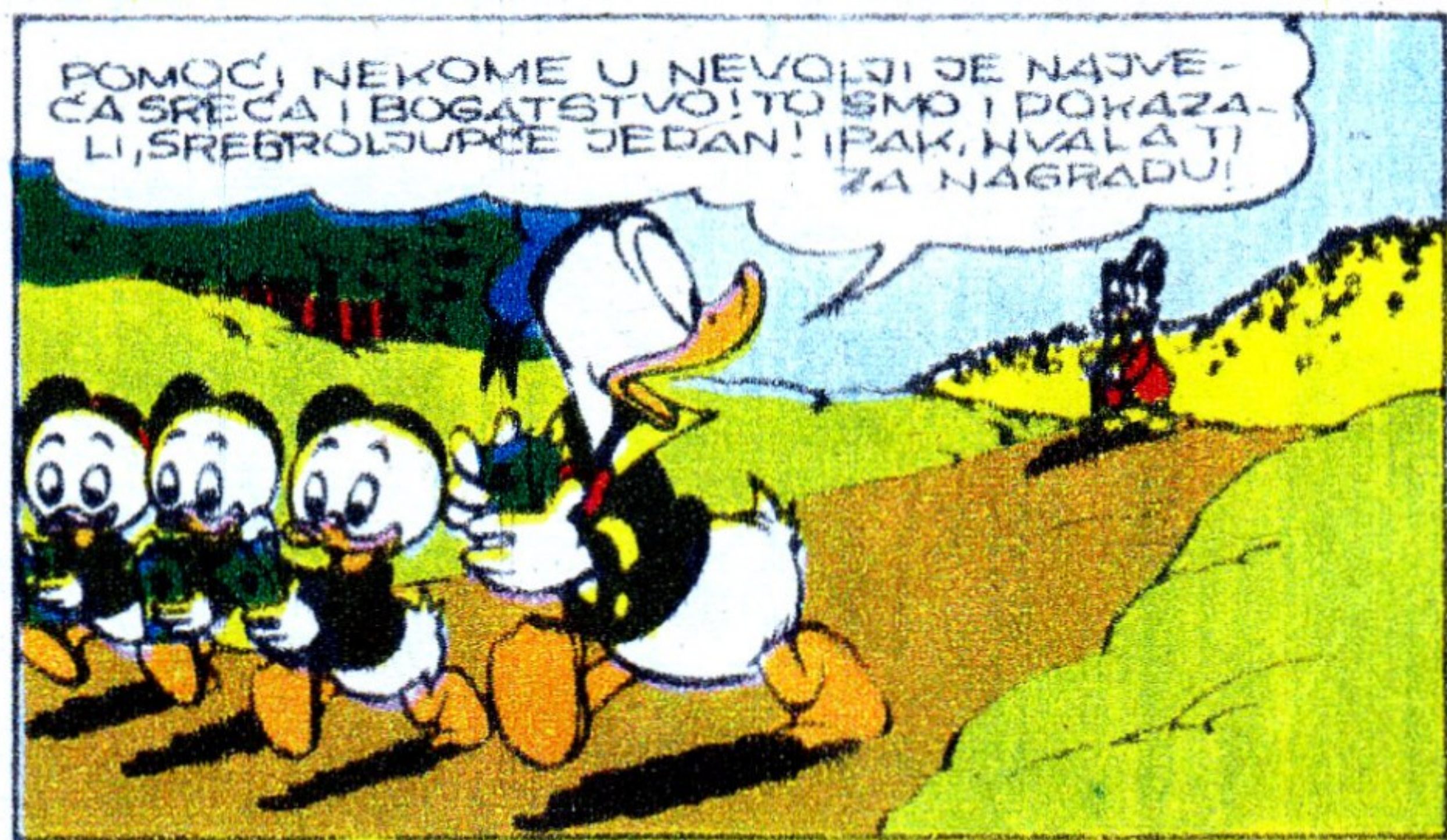










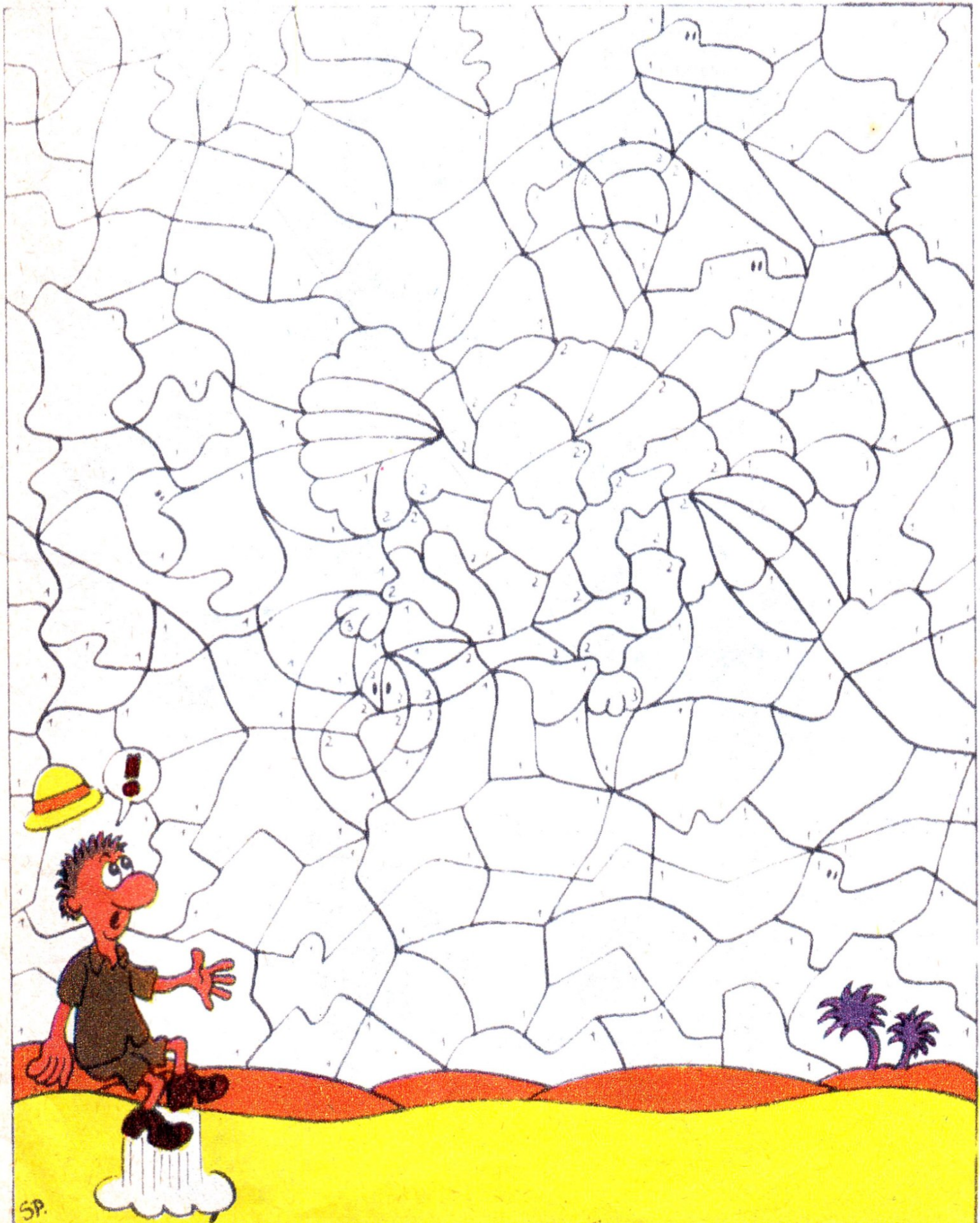




# OBOJITE

Pogledajte ovog istraživača. Zapanjen je jer je u zrak ugleđao nešto. Što? To ćete otkriti ako obojite crtež slijedećim bojama:

- polja obilježena brojem 1 obojite bijelo,
- polja obilježena brojem 2 obojite zeleno i
- polja obilježena brojem 3 obojite crveno.



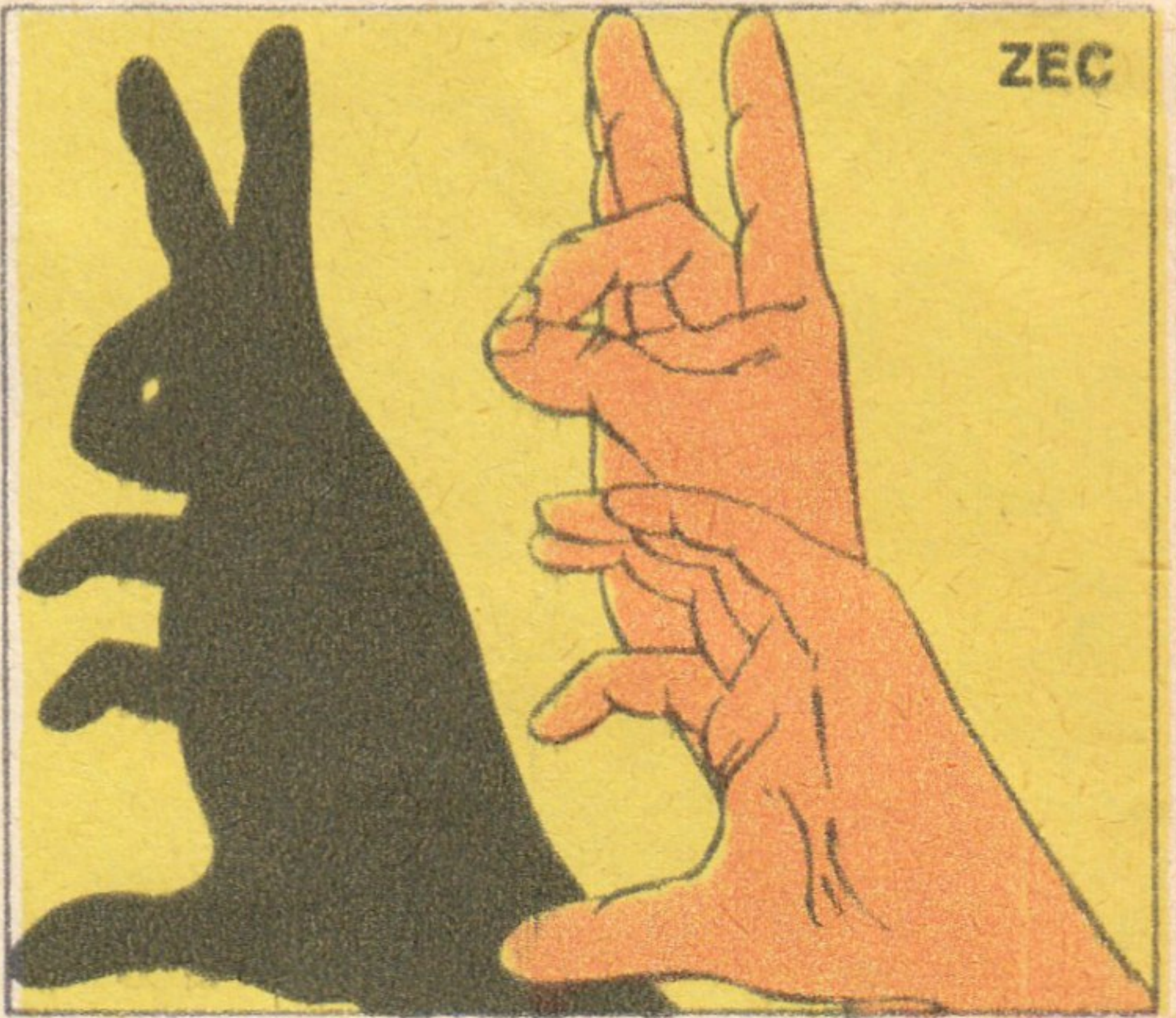


# ČUDESNE SJENKE

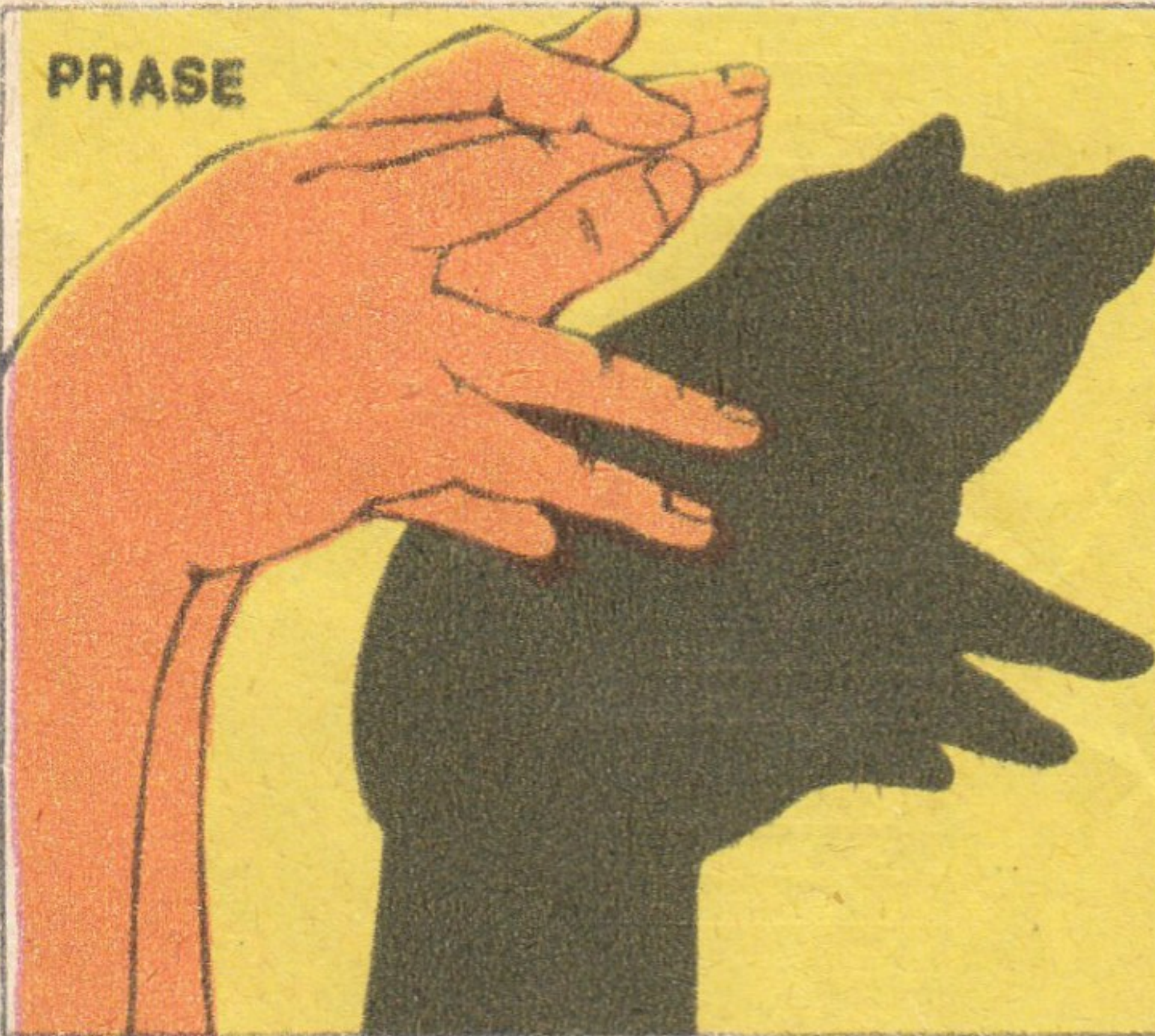
VUK



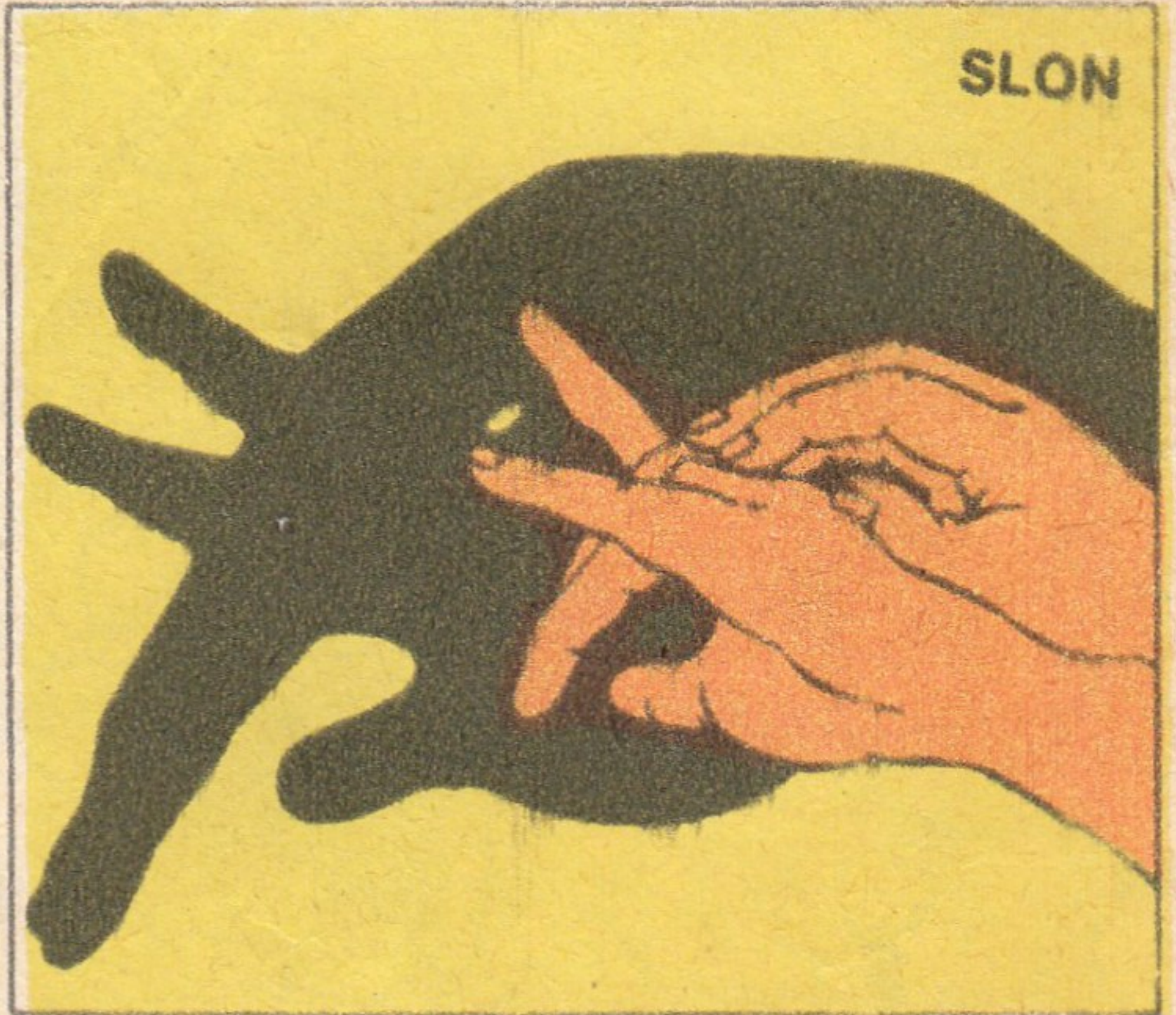
ZEC



PRASE



SLON



JARAC



PIJETAO





Za igru koju vam danas predlažemo ne trebaju vam rekviziti: dovoljno je da dobro proučite ove slike i moći ćete sami, vrlo lako, na zidu praviti najčudesnije sjenke 12 različitih likova. Kada ovladate ovim osnovnim položajima ruku, neće vam biti teško da poslije i sami izmislite neku figuru-sjenku na zidu.

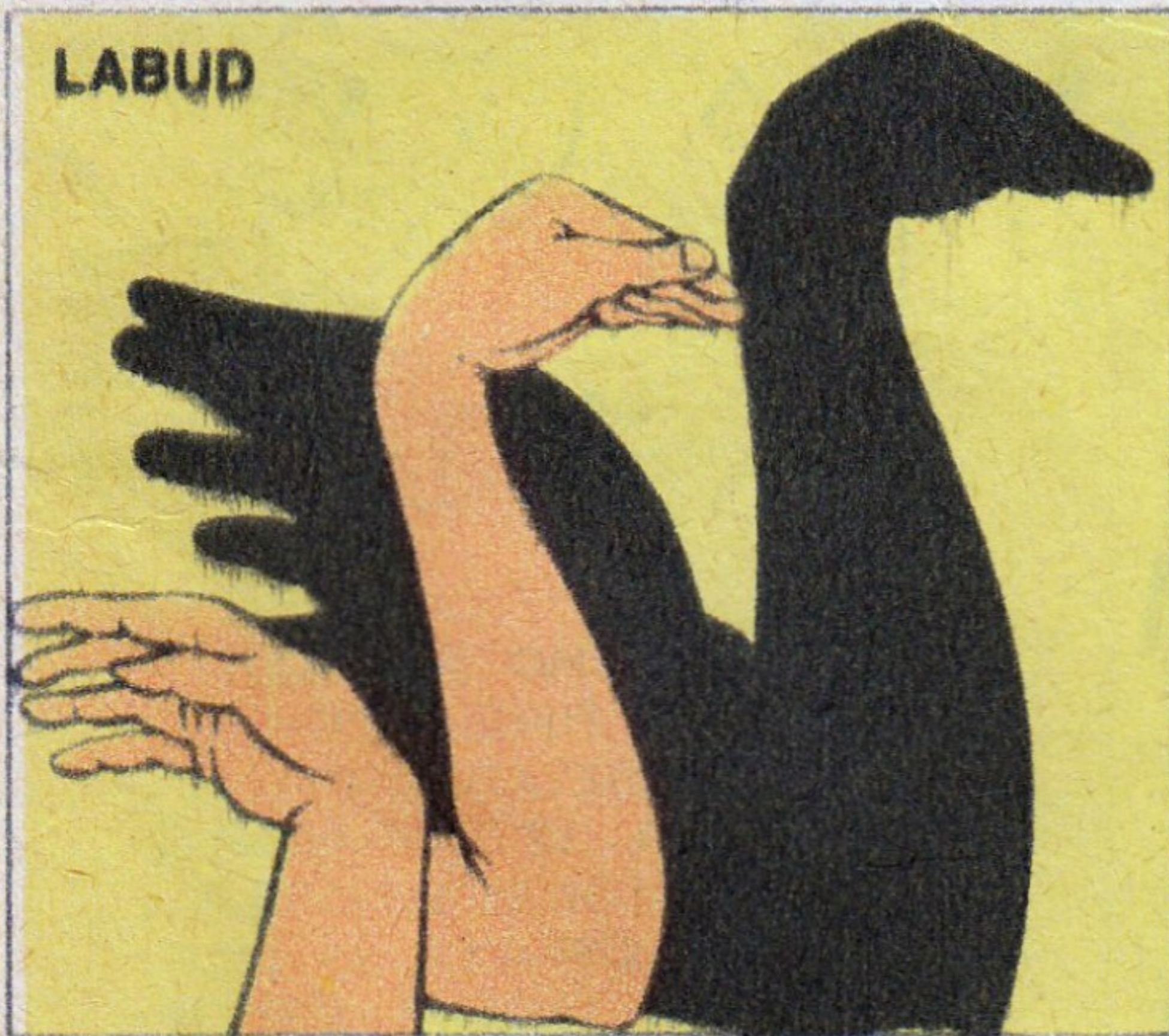
INDIJANAC



ORAO



LABUD



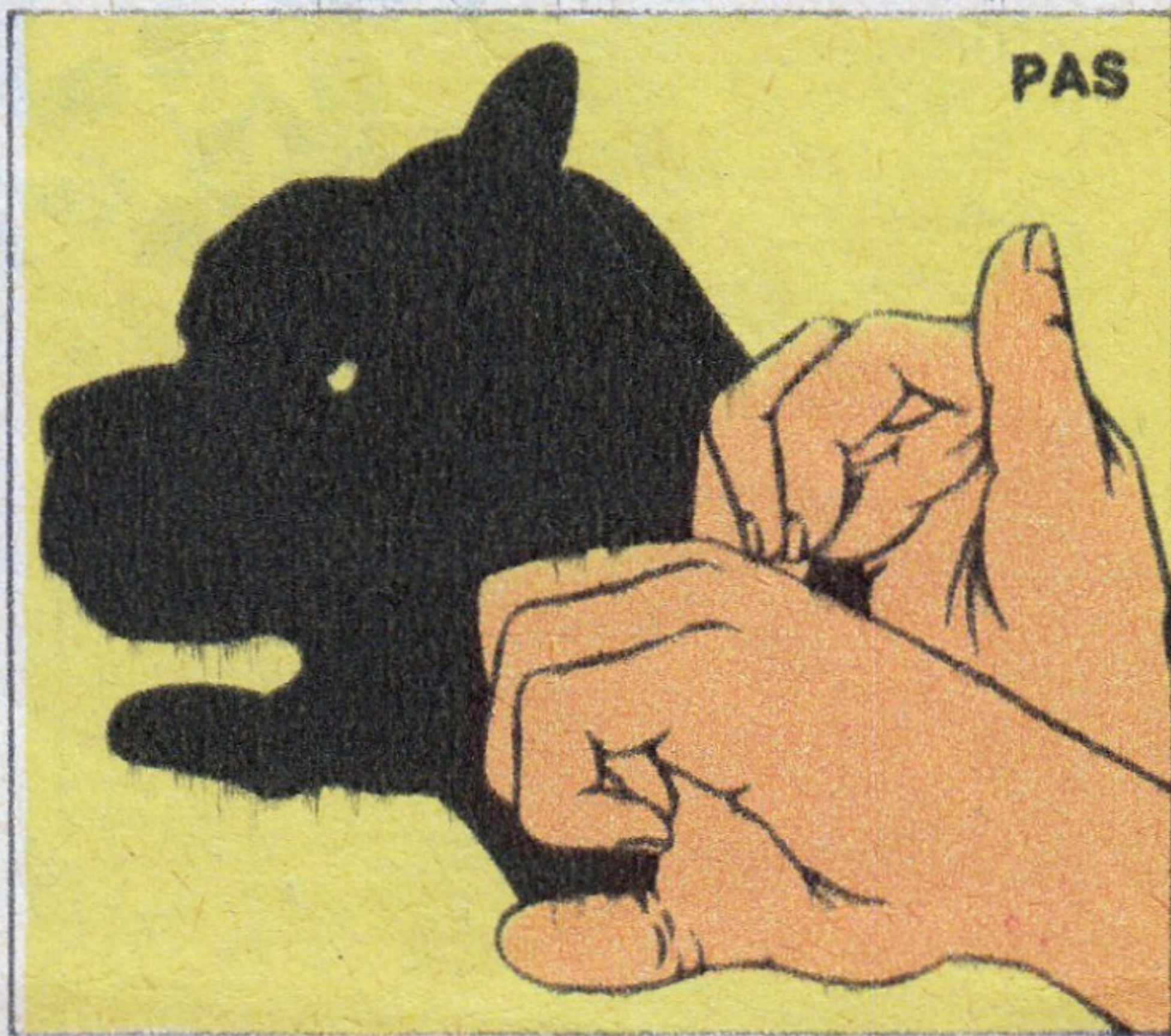
GUSKA



KRAVA

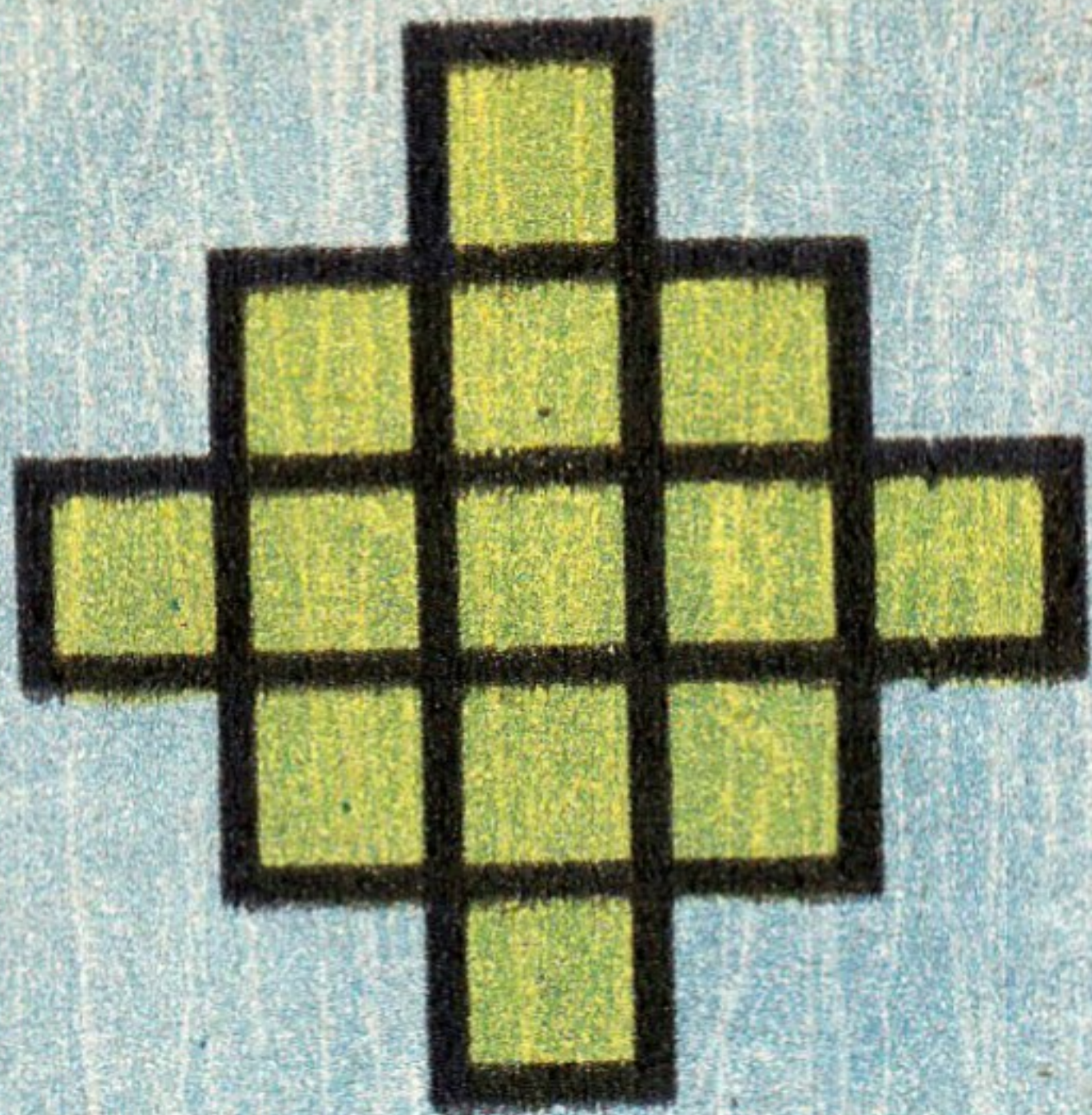


PAS





1.

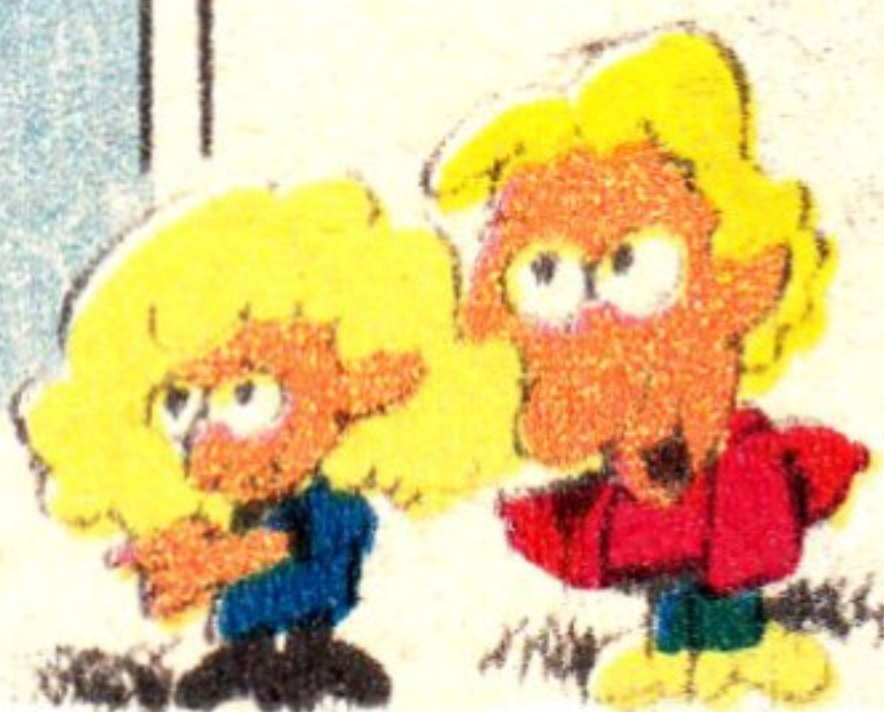


POKUŠAJTE NACR-  
TATI OVU FIGURU  
JEDNIM PO-  
TEZOM?

2.



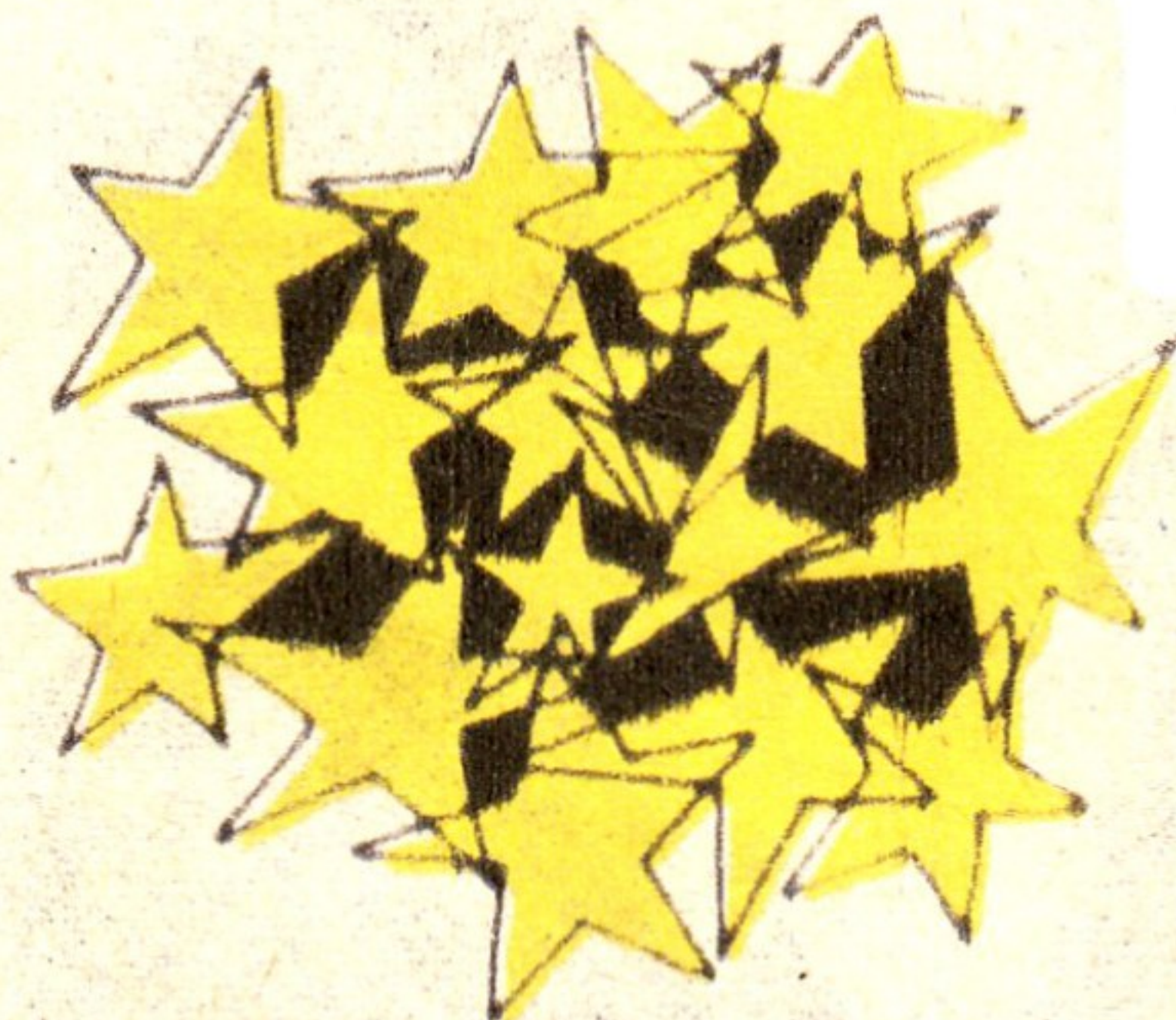
OVE  
ZVJEZ-  
DICE  
FORMI-  
RAJU  
TROKUT.  
POMAKNI-  
TE SAMO  
TRI DA BI  
VRH TROKU-  
TA BIO OK-  
RENUT NA-  
GORE.



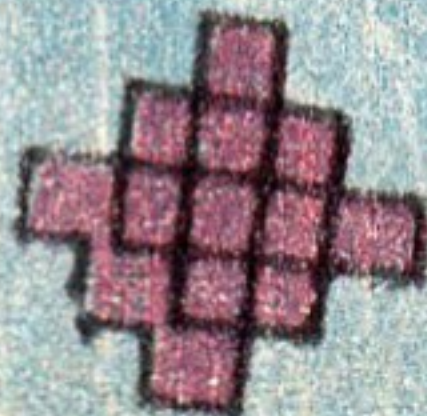
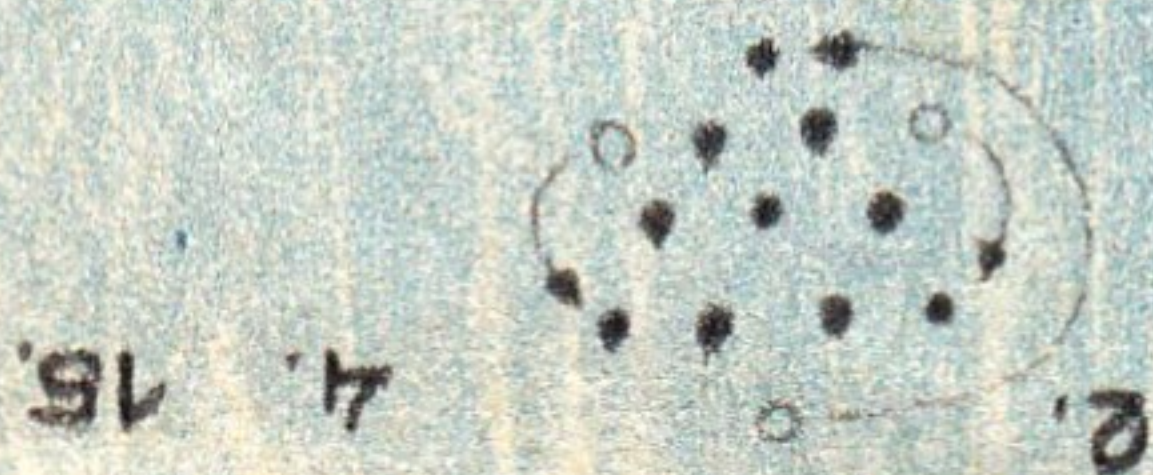
# RAZMIŠLJANKA

4.

KOLI-  
KO OV-  
DJE  
IMA  
ZVJEZ-  
DI-  
CA?

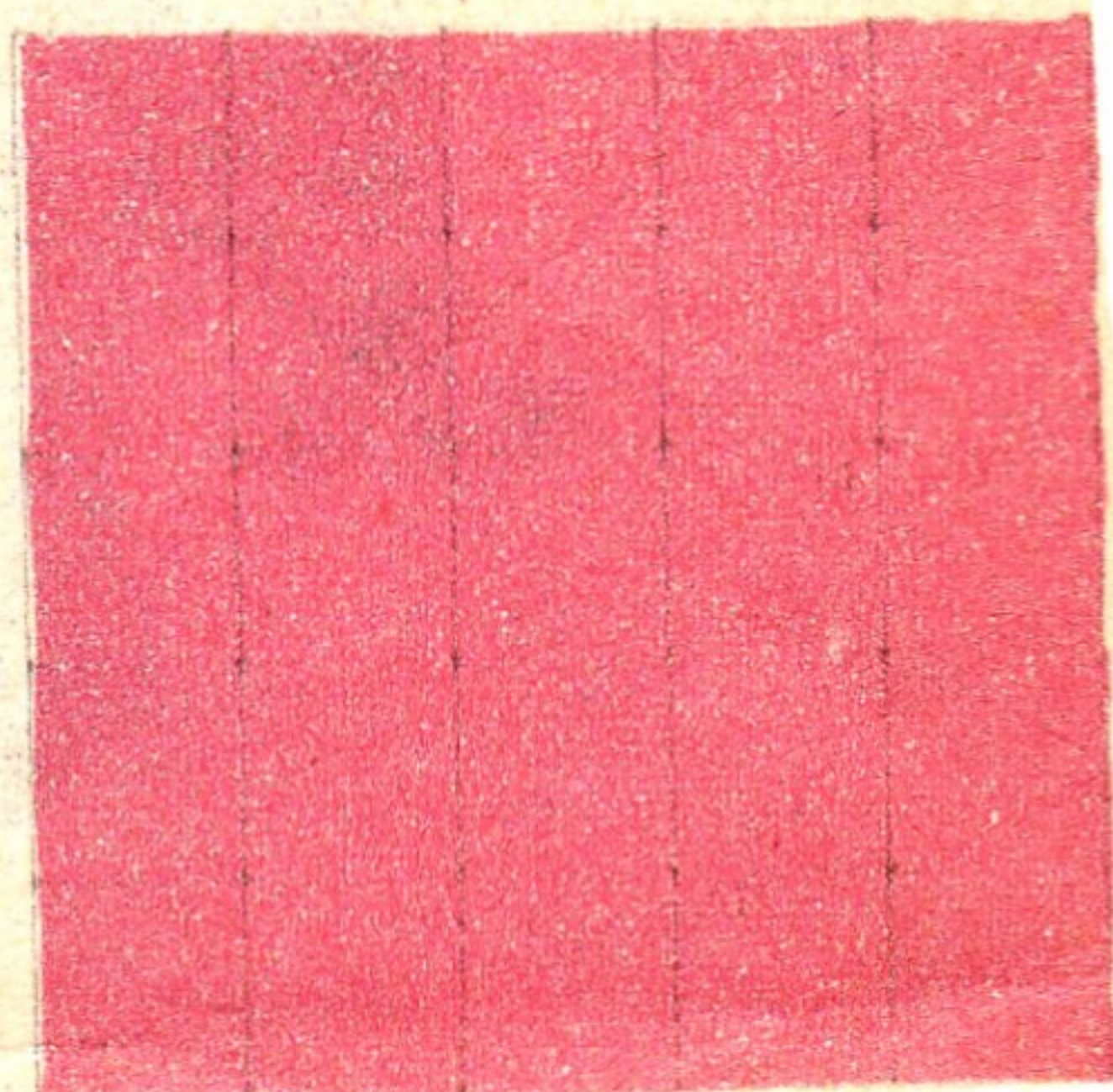


RIJEŠENJE:



3.

AKO PAŽLJI-  
VO PRECRTATE  
DIJELOVE CRTE-  
ŽA IZ GORNJEG  
IZDIJELJENOGA  
KVADRATA U DO-  
NJI, DOBIT ĆETE  
CJELOVITU  
SLIKU.



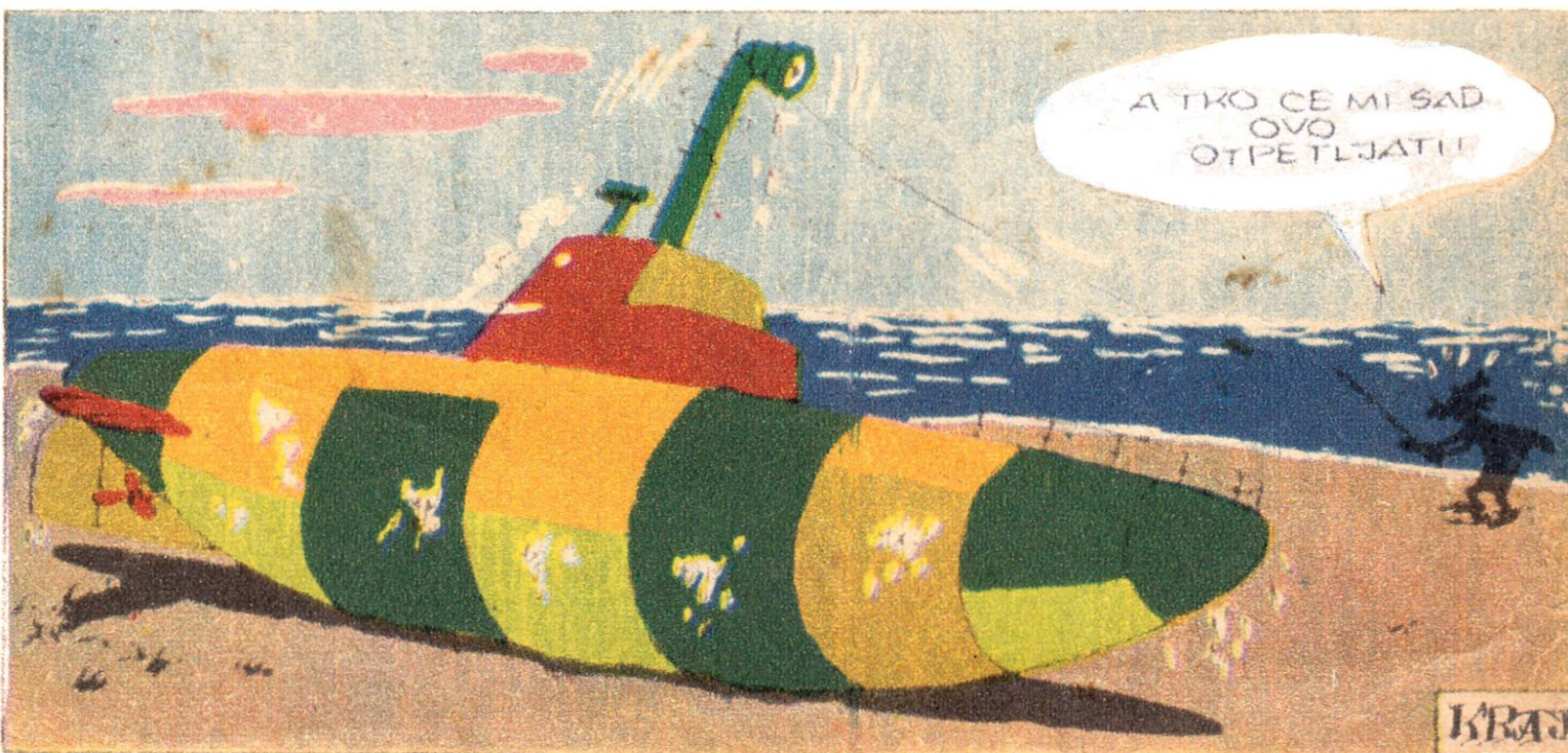
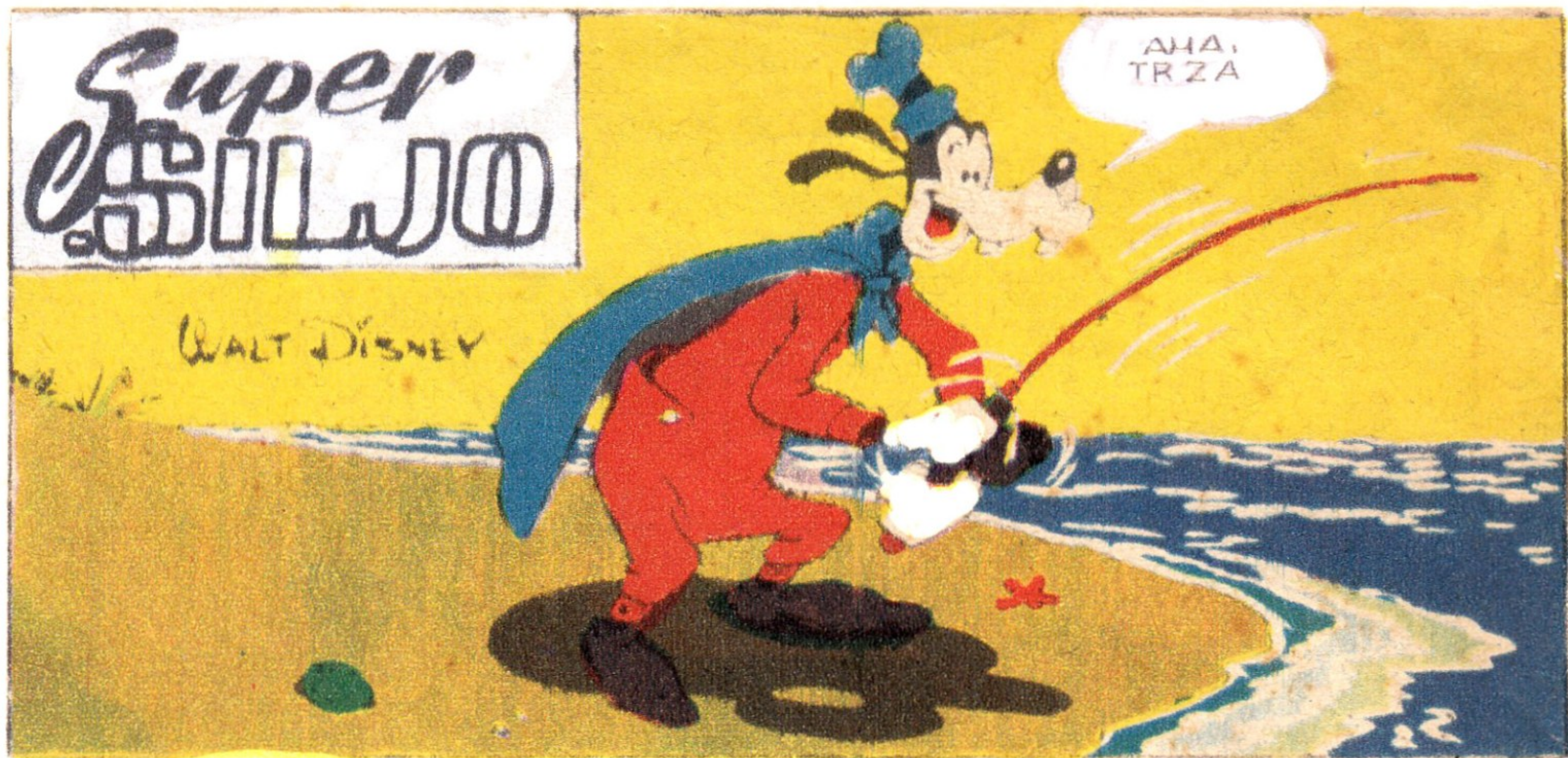




| AUTOR<br>VE-<br>MAK                              | KRAJNI<br>DIO NE-<br>KE CJE-<br>LINE | DRUG<br>U POS-<br>LU, OR-<br>TAK           | POTUČI<br>LEDOM,<br>JU-<br>COM | STARO<br>IME<br>ŠPA-<br>NJOLSKJE                 | RIMS-<br>KI;<br>501                       | SPROVO-<br>DITI<br>INAT,<br>PRAKO-<br>SITI | PRAVI-<br>LAN,<br>POT-<br>PUN             | SKUPI-<br>NA OTO-<br>KA U<br>ATLAN-<br>TIKU | PTICA<br>IZ PORO-<br>DICE<br>GNJU-<br>RACA | IME<br>GLUMI-<br>CE<br>BEGO-<br>VIC   |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------|
| SPAJA-<br>NJE S<br>KISI-<br>KOM                  |                                      |                                            |                                |                                                  |                                           |                                            |                                           |                                             |                                            |                                       |
| RADNO<br>OPIDE-<br>LO, KOM-<br>BINE              |                                      |                                            |                                |                                                  |                                           |                                            |                                           |                                             |                                            |                                       |
| ULO-<br>GE                                       |                                      |                                            |                                |                                                  | SKUP-<br>STI-<br>NA<br>(GRČ.)             |                                            |                                           |                                             |                                            |                                       |
| SVI APA-<br>RATI<br>NEKE<br>TVORNI-<br>CE        |                                      |                                            |                                |                                                  |                                           |                                            |                                           |                                             |                                            | NAPRED-<br>NO, PRED-<br>VOD-<br>NICKI |
| "INJEŽ-<br>NI ČOV-<br>JEK" NA<br>HIMA-<br>LAJIMA |                                      |                                            |                                |                                                  | ZAGRE-<br>BACKA<br>ULICA<br>"EAST"        |                                            |                                           |                                             |                                            |                                       |
| MALA<br>ARIZJA                                   |                                      |                                            |                                |                                                  |                                           |                                            |                                           | ODVAŽ-<br>NOST,<br>SRČA-<br>NOST            | "VOLT"<br>KAO<br>DA                        |                                       |
| ŽENSKO<br>IME OD<br>MILJA,<br>KATA-<br>RINA      |                                      |                                            |                                |                                                  | EVROPS.<br>DRŽAVA<br>CRNOGOR-<br>SKO KOLO |                                            |                                           |                                             |                                            |                                       |
| PREKRI-<br>VATI<br>RO-<br>SOM                    | AUTO<br>OZNA-<br>KA ZA<br>NIS        |                                            |                                | SAMOTAN<br>STERIL-<br>IZIRAN KO<br>MADIC<br>VATE |                                           |                                            |                                           |                                             |                                            |                                       |
| GRE-<br>BEN                                      |                                      |                                            | TRENI-<br>RANJE<br>KOTOR       |                                                  |                                           |                                            |                                           |                                             |                                            |                                       |
| ZNAK<br>ZA<br>KISIK                              |                                      | POPUT,<br>NANA-<br>CIN<br>ZNAK ZA<br>LITIO |                                |                                                  |                                           | GLAV-<br>NI GRAD<br>ŠVICAR-<br>SKE         | POHVAL-<br>NA PJES-<br>MA<br>USUD,<br>KOB |                                             |                                            |                                       |
| KRAH,<br>PRO-<br>PAST                            |                                      |                                            |                                |                                                  | OBJEKT<br>ZA VODU,<br>ZOE-<br>NAC         |                                            |                                           |                                             |                                            |                                       |
| RIMSKI:<br>2                                     |                                      |                                            | "PIKO"<br>PETAR<br>GALIĆ       |                                                  | IME SLI-<br>KARA<br>MURTIĆA<br>TANTAL     |                                            |                                           |                                             | "DINAR"<br>"AVE-<br>NIJA"                  |                                       |
| ZNAK<br>ZA<br>TONA                               |                                      | UŽBUD-<br>LJIV<br>FILM K.<br>GAVRA-<br>SA  |                                |                                                  |                                           |                                            |                                           |                                             |                                            |                                       |
| PRO-<br>GON-<br>STVO                             |                                      |                                            |                                |                                                  |                                           |                                            |                                           |                                             |                                            |                                       |

VODRAVNO: OKSIDIRANJE, KOMBINEZON, ROLE, AGORA, APARATURA, "JETI"  
ILICA, ARIZETA, V, KATA, IRSKA, NI, OSAMAN, RT, TRENING, O, KAO, ODA,  
SLOW, BUNAR, II, P, EDO, D, T, POTRESAN, IZGANSTVO.  
: EJCENSEJA







[WWW.STRIPZONA.COM](http://WWW.STRIPZONA.COM)

