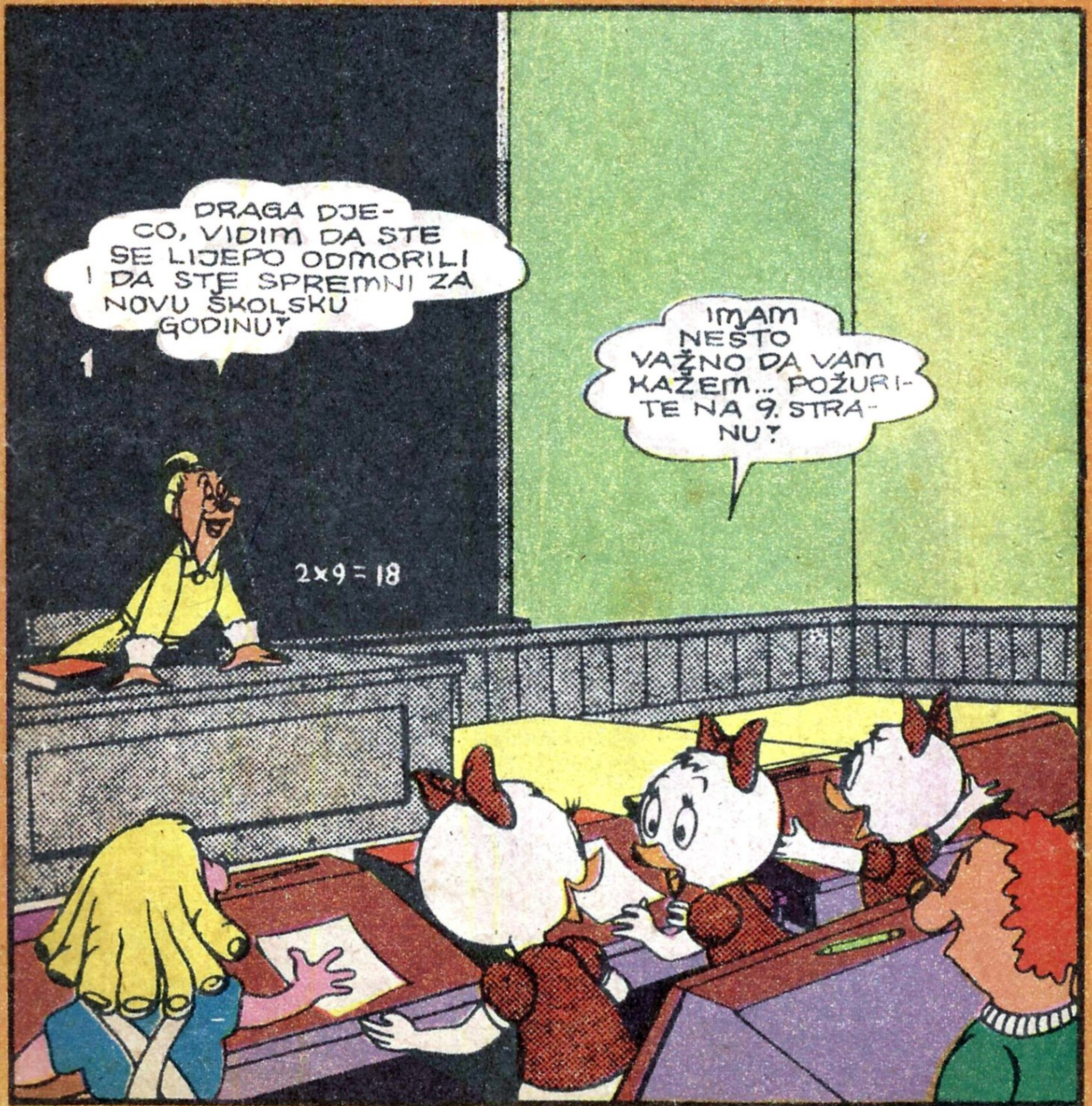


IZDAJE
POLTIKIH
ZABAVNIK

BROJ 465

Mikijev ZABAVNIK

5. IX 1983. • IZLAZI PONEDJELJKOM • GODINA X • CIJENA 20 DIN.



MALE

TAJNE



Možete li mi reći nešto više o video-kamerama?

Stjepan Pavlinek,
Zagreb

Elektronske kamere proizvode gotovo svi proizvođači video-rekordera. Zbog specifičnosti priključaka, pojedine kamere koriste se uglavnom unutar određenih sustava. Međutim, postoje adapteri koji omogućavaju priključivanje kamere jednog proizvođača na video-rekorder drugoga.

Osnovni dijelovi video-kamere su objektiv i elektronska cijev. Slika koja kroz objektiv pada u elektronsku cijev pretvara se na foto-osjetljivom sloju u elektronske signale. Jeftinije amaterske kamere „boluju“ vrlo često od zaostajanja prethodne slike kod brzoga pokreta kamerom, odnosno brzoga pokreta objekta u kadru, dok su se skuplji modeli kamera, kao SONY HVC 300 i HITACHI VK-C 800 – približili, po mogućnostima i kvaliteti slike, profesionalnim kamerama.

GLAZBA



Koliko ima natjecanja za mlade operne pjevače u svijetu, a koliko u nas?

Zorana Nikolić,
Čuprija

Brojna su natjecanja mladih talenata operne scene u svijetu. Teško ih je i izbrojati. U Italiji, na primjer, u svakom iole većem dvorcu održava se lokalno natjecanje. Međutim, ona natjecanja što se održavaju u okviru Federacije međunarodnih muzičkih natjecanja mladih umjetnika mogu se prebrojati – ima ih dvanaest.

U našoj zemlji mladi operni pjevači mogu se natjecati na natječaju Muzičke omladine Beograda, koji se organizira jednom u nekoliko godina, i na Jugoslavenskom natjecanju mladih muzičkih umjetnika u Zagrebu, kada se u program uvrštava i solo pjevanje. Osim toga što se u nas održavaju relativno rijetko, ova natjecanja su po svojoj koncepciji pomalo i zastarjela. Jer, od mladog opernog pjevača očekuje se da podjednako dobro pjeva jednoga Verdija, Wagnera ili Bacha. Na svjetskim natjecanjima pjevačima je dano više slobode u izboru arija.

SPORT



S koje je najveće udaljenosti postignut gol u nogometu?

Atanas Nanevski,
Skopje

Biti golman jedna je od najnezahvalnijih uloga u momčadi. Jer, oni ekipi mogu u svakom trenutku prirediti, a najčešće i priređuju, neočekivani obrt ili iznenađenje. Ne rijetko se desi da golman obrani jedanaesterac, a da je nemoćan pred šutom sa sredine terena ili da brani udarce upućene pod samu prečku, a da mu već u slijedećem trenutku lopta isklizne iz ruku i prijeđe gol-crtu.

Ipak, ono što se dogodilo Piranji, golmanu Rio Preta, nogometnoga kluba iz istoimenoga grada zapadnog Brazila, svakako je izuzetak. Takvo neugodno iznenađenje doživio je malo koji golman. Naime, na samom početku utakmice, samo četiri sekunde poslije sučeva zvižduka, primio je gol i to s do sada najveće udaljenosti. Posve neočekivano kraj njegove glave proletjela je lopta, koju je protivnički centarfor uputio s oko 45 metara.

Izdaje i tiska NO „Politika“ – kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „POLITIKA“ Dragan Marković, Glavni i odgovorni urednik Rade Šoškić, urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

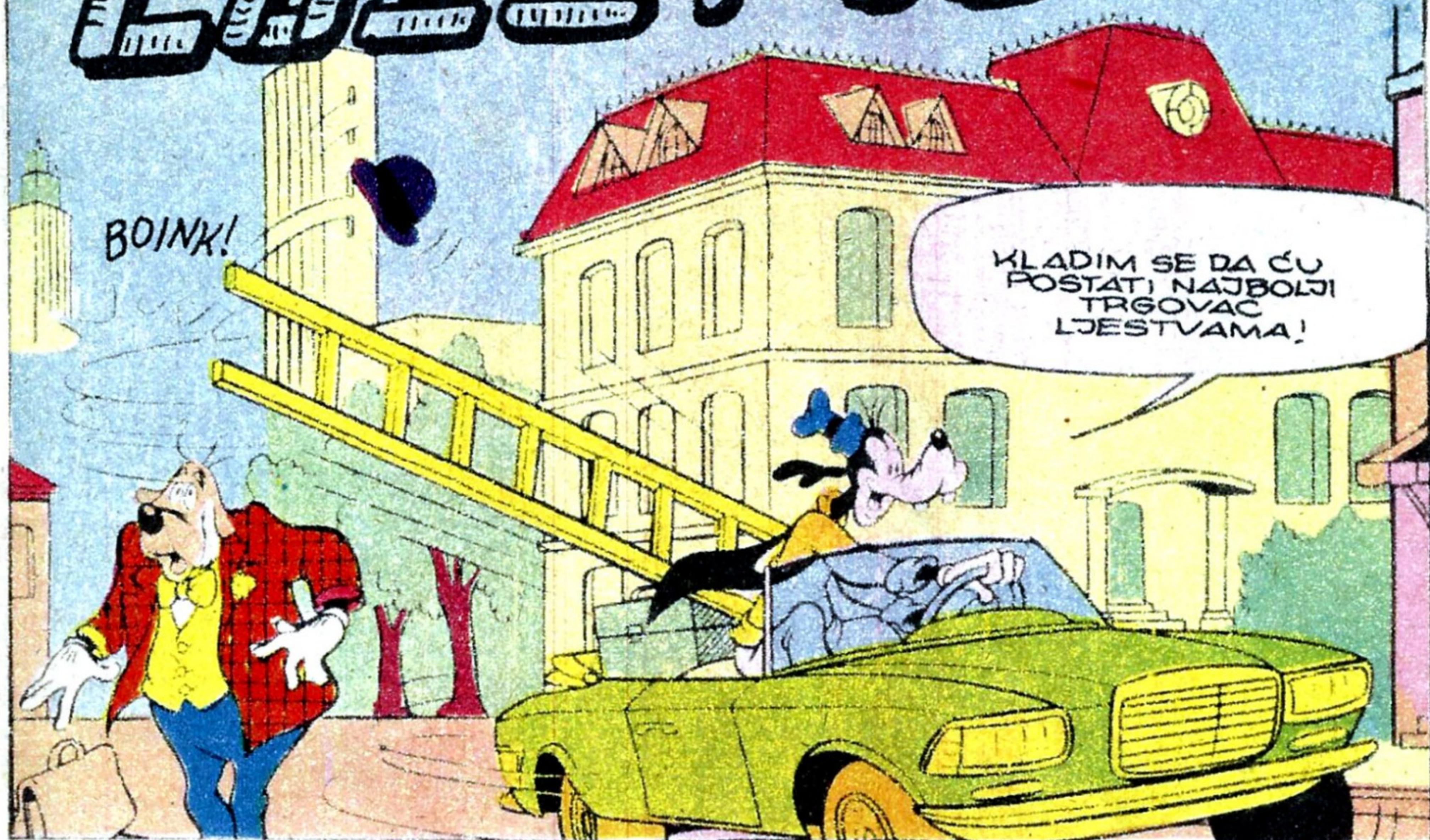
PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromjesečna 220,00 din, polugodišnja 440,00 din, godišnja 880,00 din. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: Tromjesečna 440,00 din, polugodišnja 880,00 din, godišnja 1.760,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ – pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI – godišnja SAD \$28. – SR Nemačka DM 70. – Švedska Škr. 204. – Francuska Ffr. 198. – Švicarska Chfr. 60. – Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ – Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom: PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonske 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije broj 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

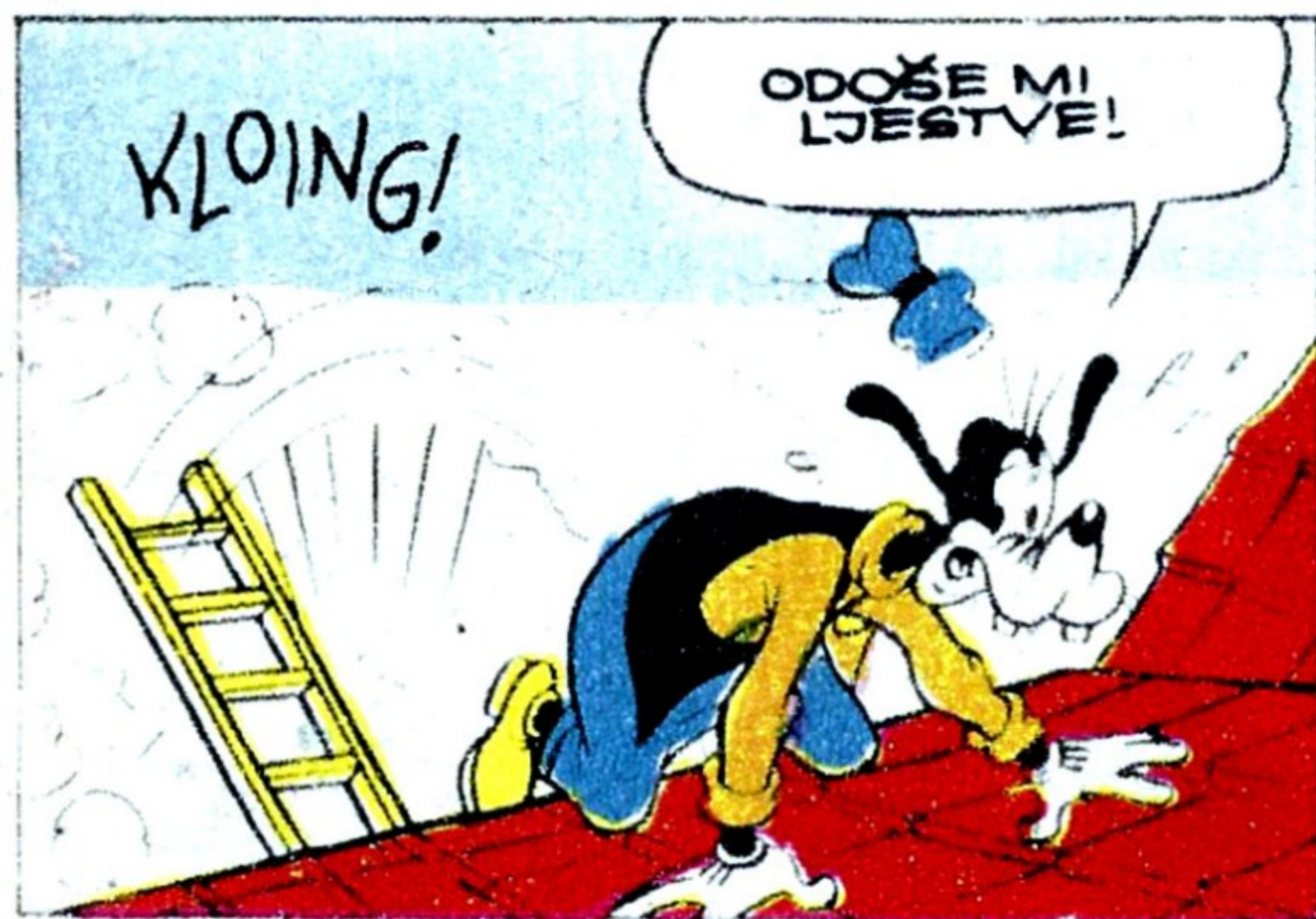
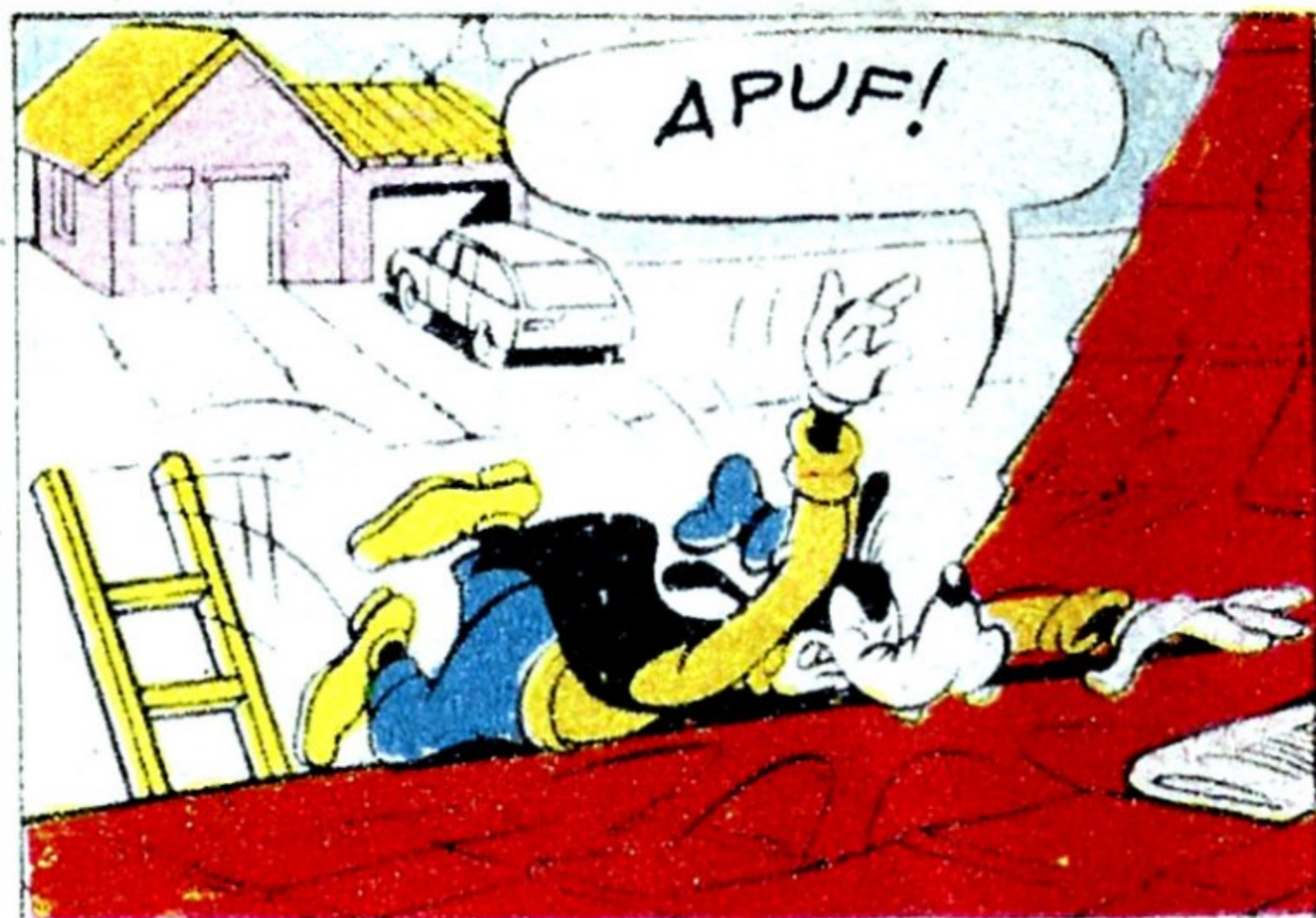
Cijena jednog primjerka 20 dinara.

(C) Walt Disney Productions

MIKI:

LJESTVE IDIO













NATA, LATA, ZLATA: NA DOBROM TRAGU

DJEVOJČICE SU
UŽEBENO DOJURILE
DA POTRAŽE
POMOĆ MLADIH
IZVIĐAČA...

UPOMOĆ! ZLATA SE
IZGUBILA!

NIGDJE JE
NEMA!
NESTALA
JE!

SMIRITE SE
I ISPRICAJTE
NAM SVE OD
POČETKA!



ŠTO ĆEMO SAD?
SUTRA POČINJE
ŠKOLA...

... A ONA JE NES-
TALA BEZ
TRAGA!

IDEMO ODMAH DO MJES-
TA GDJE STE JE POSLJED-
NJI PUT VIDJE-
LE!

OKEJ!

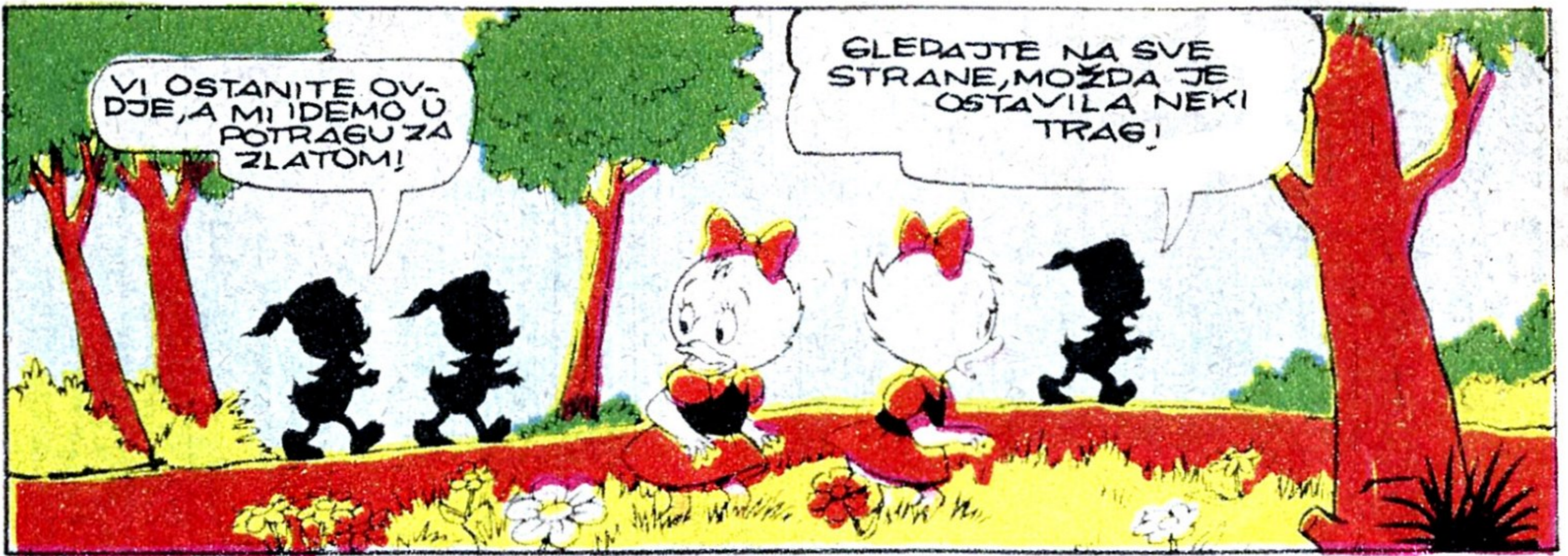


I...

OVUDA, U DOLINU
BIJELIH RADA!



HUEY. 0VL 78-P. 14



VI OSTANITE OV-
DJE, A MI IDEMO U
POTRAGU ZA
ZLATOM!

GLEDAJTE NA SVE
STRANE, MOŽDA JE
OSTAVILA NEKI
TRAG!

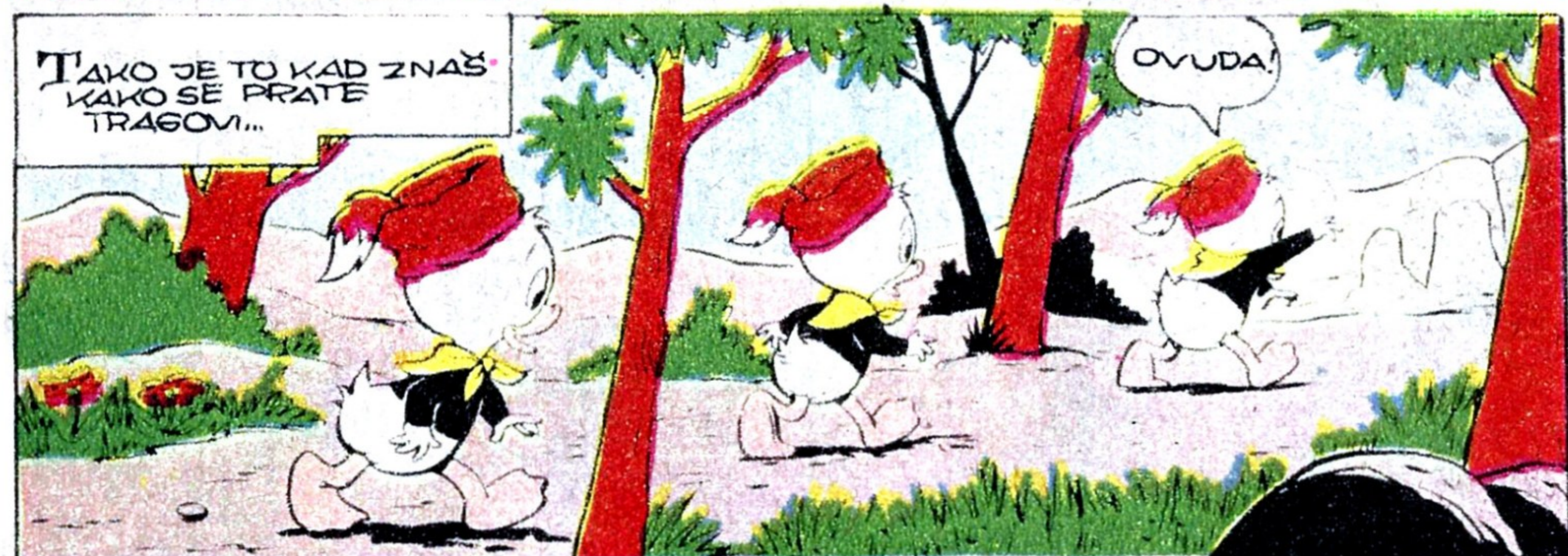


SLOMLJENA
GRANČICA!

HUSY, DVL 78-P-15

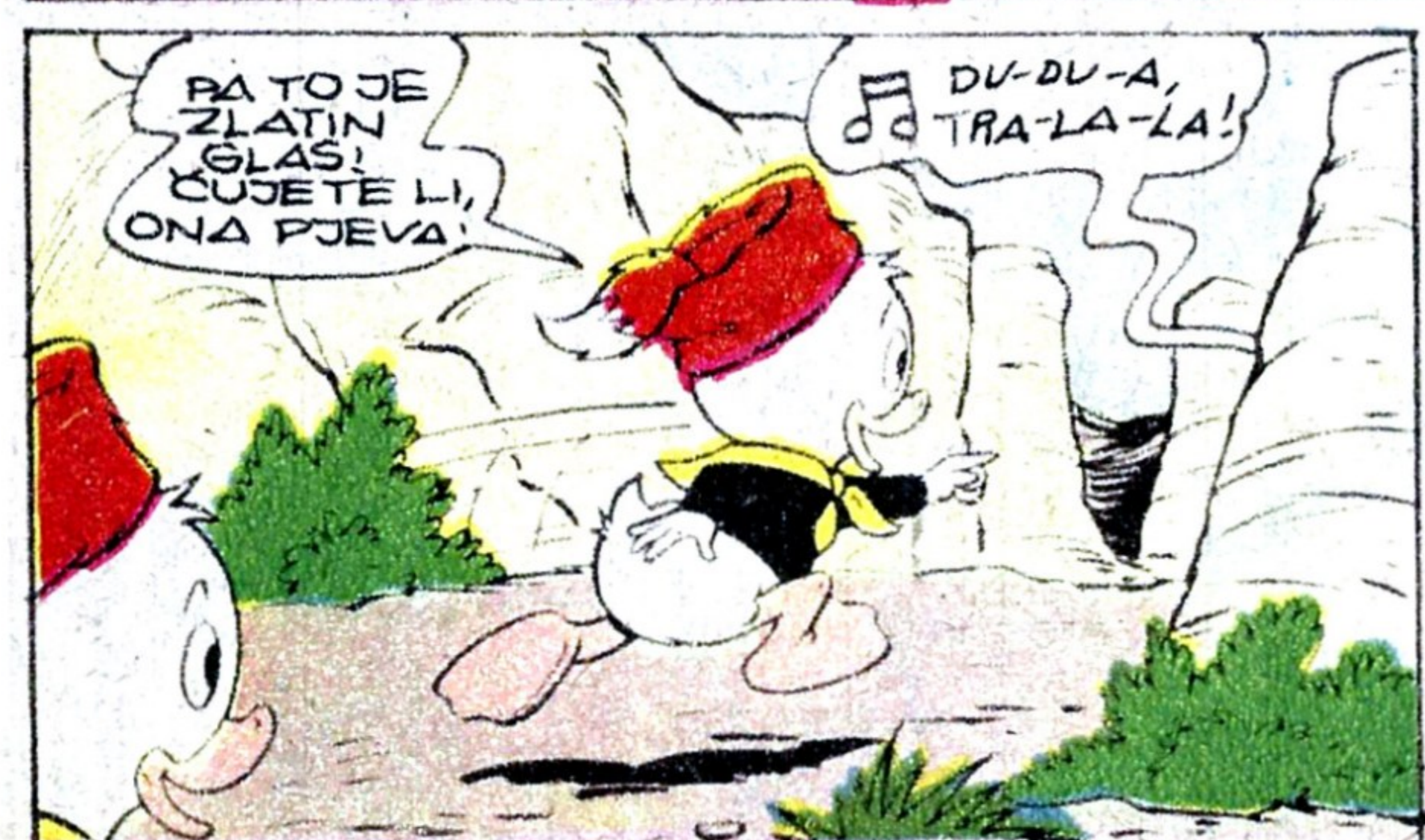


EVO I OTISAKA NJEZINIH STO-
PALA U SVJEŽEM BLATU!



TAKO JE TO KAD ZNAŠ
KAKO SE PRATE
TRAGOM...

OVUDA!

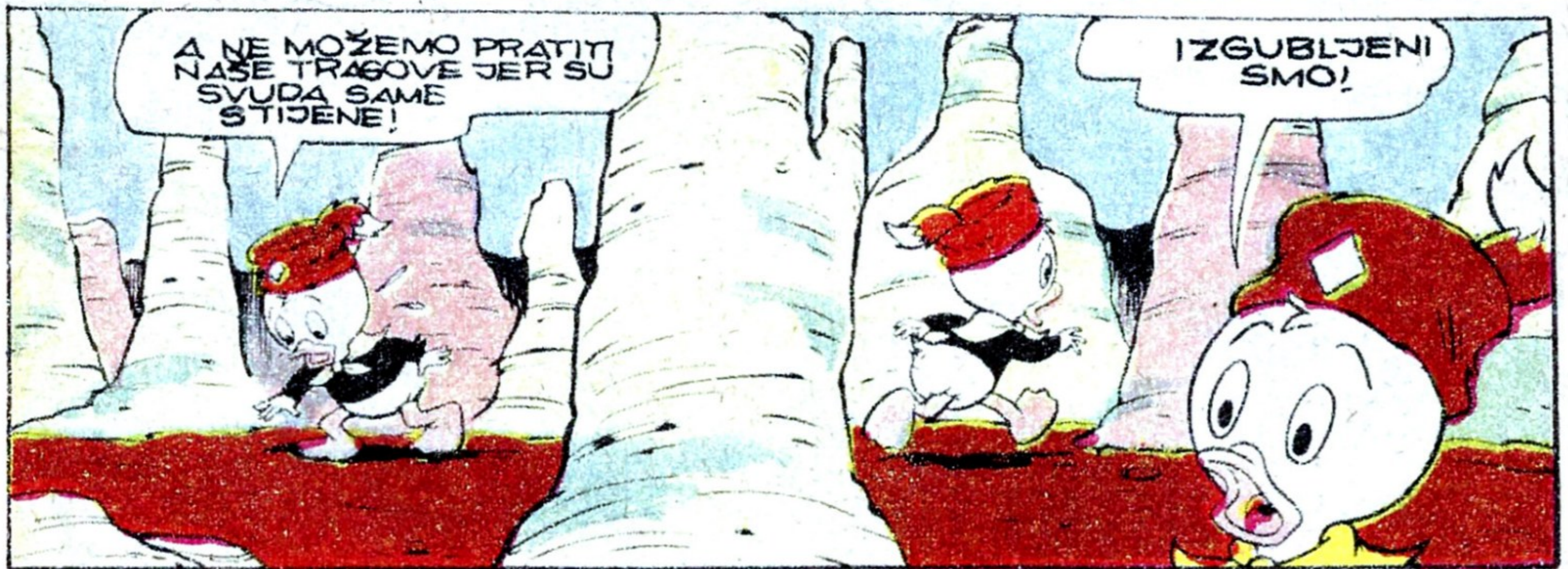


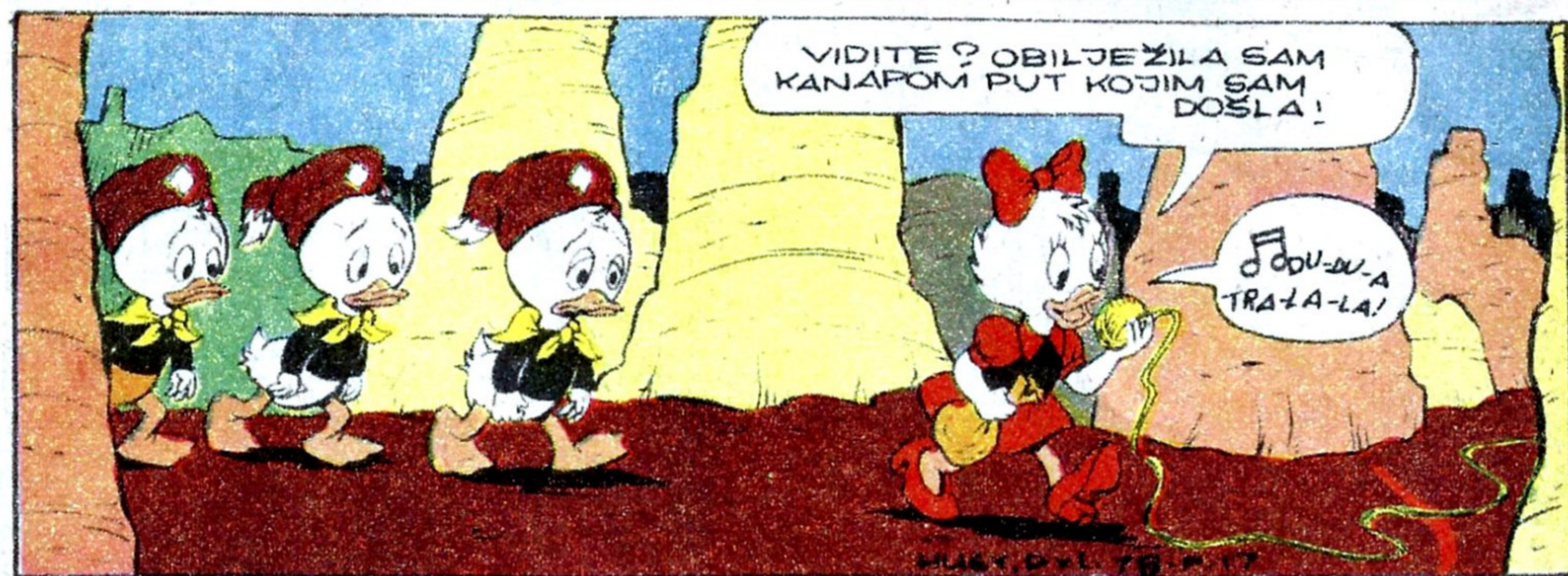
PA TO JE
ZLATIN
GLAS!
ČUJETE LI,
ONA PJEVA!

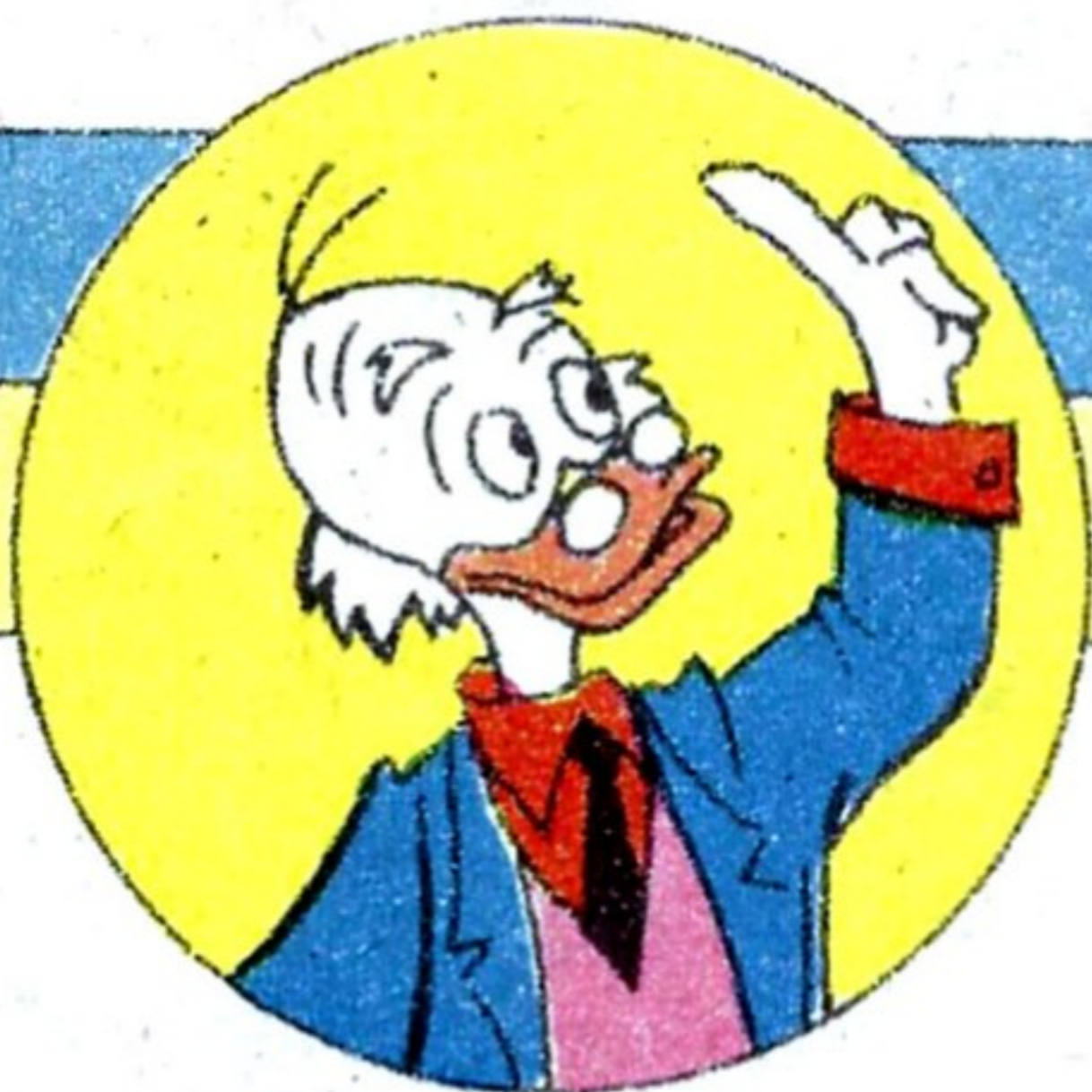
DU-DU-A,
O TRA-LA-LA!



NAŠLI SMO JE!
SPAŠENA JE!







Stajino Sveznanje

Čuo sam za neki komet koji se vraća u određeno vrijeme. Je li to točno?

**Branko Mulej,
Bled**

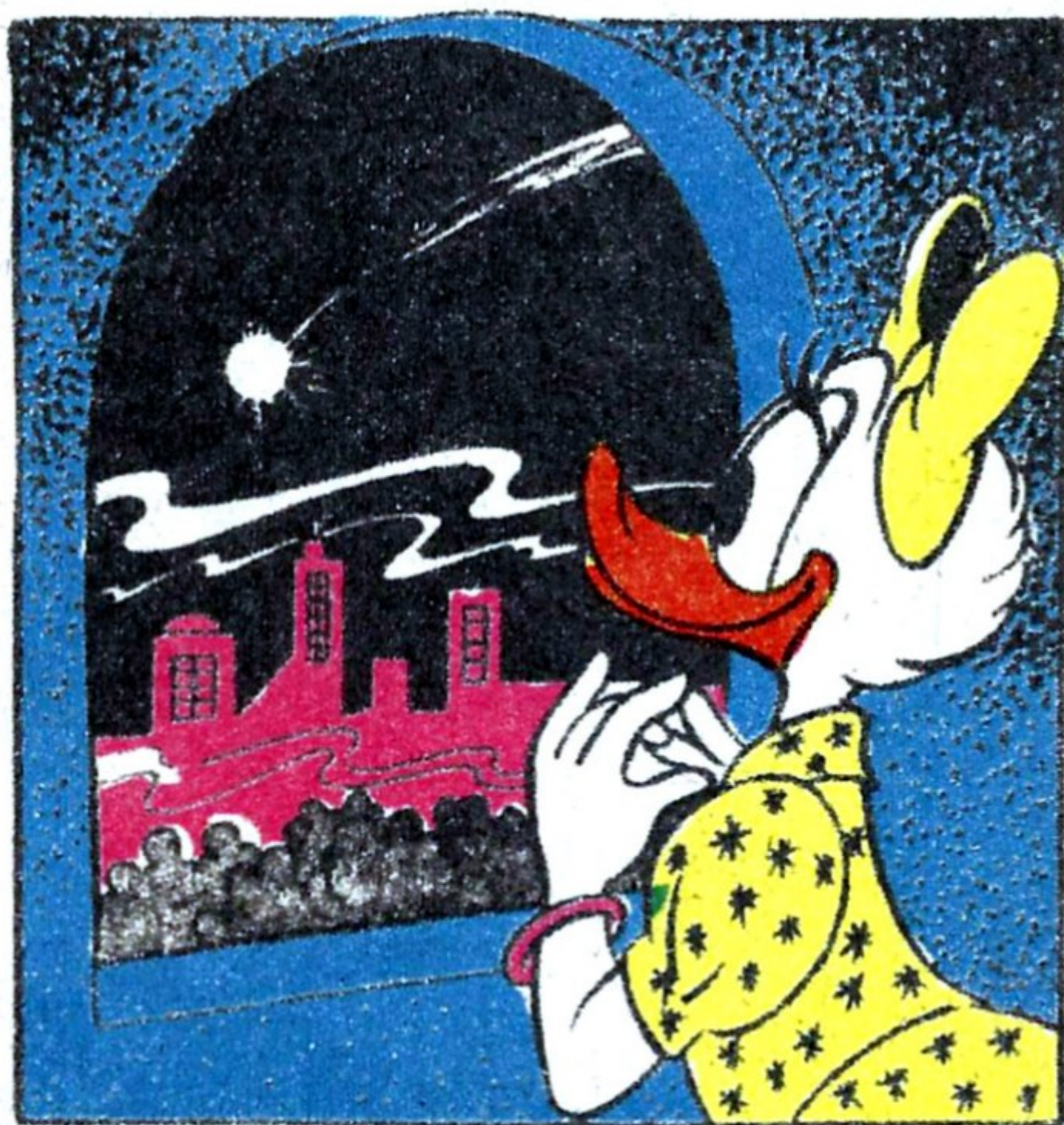
U dva sata poslije ponoći, 19. svibnja 1910. godine neobično jaka svjetlost iznenada je obasjala London. Bila je toliko čudna i jaka da je probila i čuvenu londonsku maglu. Ljudi su bili zapanjeni. Učenjaci su, međutim, bili zadovoljni – potvrđena su predviđanja astronoma – Halleyev komet se vratio! Zemlja je prolazila kroz rep ovoga ogromnoga planeta, koji se na svojim lutanjima približio Zemlji na oko 15 milijuna kilometara.

Iako su ljudi bili skloni da vjeruju kako će ovakva blizina ostaviti neke posljedice, do toga ipak nije došlo. Jer, rep kometa sastoji se od plinovitog ugljika i cijana koji se spajaju u blizini Sunca i zato svijetle. Kako je zračni omotač Zemlje mnogo gušći od razrijeđenih plinova u repu kometa, oni se ne mogu probiti do Zemljine površine. Na svojoj putanji Halleyev komet je, kao i svi drugi, dolazio prema Suncu glavom naprijed. Dok je njegov rep, kako smo rekli, sastavljen od plinova, dotle se glava sastoji od labavo povezanih komada kamena. Trup kometa je sastavljen od čvršće povezanoga kamenja. Baš zbog ovakvog sastava ova nebeska tijela i jesu nazvana kometima – (grčko-latinska riječ komet znači kosmato svjetlilo).

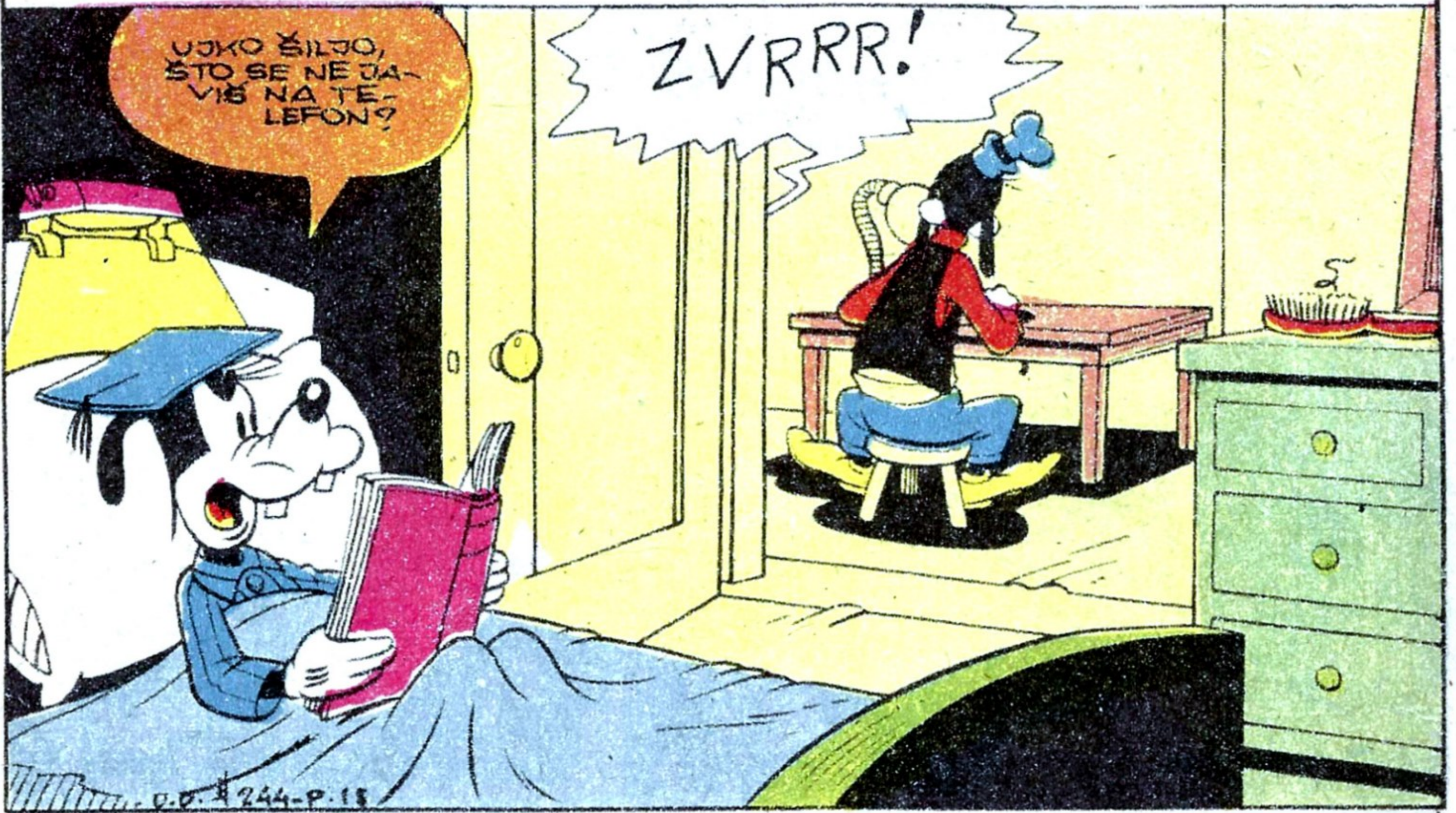
Ovo veliko nebesko tijelo otkriveno je prije skoro pet stotina godina. Učenjaci su od davnina promatrali i izučavali ova nebeska tijela pa je tako 1682. godine engleski učenjak Edmond Halley, poznati astronom i geofizičar, direktor Griničkog opservatorija

promatrao „novi“ komet. Budući da je bio izvanredan poznavalac gravitacije i prijatelj Isaaca Newtona (Njutna), želio je izračunati put ovoga kometa po zakonu gravitacije. I zato je počeo temeljito izučavanje svih kometa. A onda je došao do čudnoga zaključka – komet kojega je 1531. promatrao astronom Apianus i onaj koji je 1607. godine izučavao Kepler veoma su podsjećali na ovaj, koji je on počeo izučavati. Znači, radi se o istoj zvijezdi repatici koja se periodično vidi sa Zemlje. Taj period iznosi 76 godina. Dakle, zaključio je na kraju, komet će se opet pojaviti 1758. godine! Na žalost, Halley je umro i nije mogao biti svjedok svom predviđanju. Komet se opet pojavio. U znak sjećanja na velikog učenjaka, nazvan je njegovim imenom.

I mi ćemo biti svjedoci ove značajne pojave. Halleyev komet treba opet da se pojavi 29. aprila 1986. godine!



Šiljo: **TAJNA USPJEHA**







AHA! NAPOKON NA VIDIKU
- SVJETLO...

SIGURNI STE DA
IDEMO U DOB-
ROM PRAVCU?



HOĆU DA VIDIM
KAKO VAM AUTO
JEDE PUT!

OVAJ,
DOBRO,
KAD KA-
ZETE!



VAŠA RIJEČ JE
- ZAKON!

NE, NEE! SVE BUK-
VALNO SHVACATE!



MISLIO SAM
- VOZITE
BRŽE!

PA ŠTO
ODMAH
NE RE-
KOSTE?!



JA BAR VOZIM BRZO KAO
STRIJELA! MOGAO BIH I
ZATVORENIM OČIJU!

NE BI ME ZAČUDI-
LO DA OČI STALNO
I DRŽITE SKLOP-
LJENE!



STIGLI SMO, GRABA-
NINE!

ŠKRIIP!



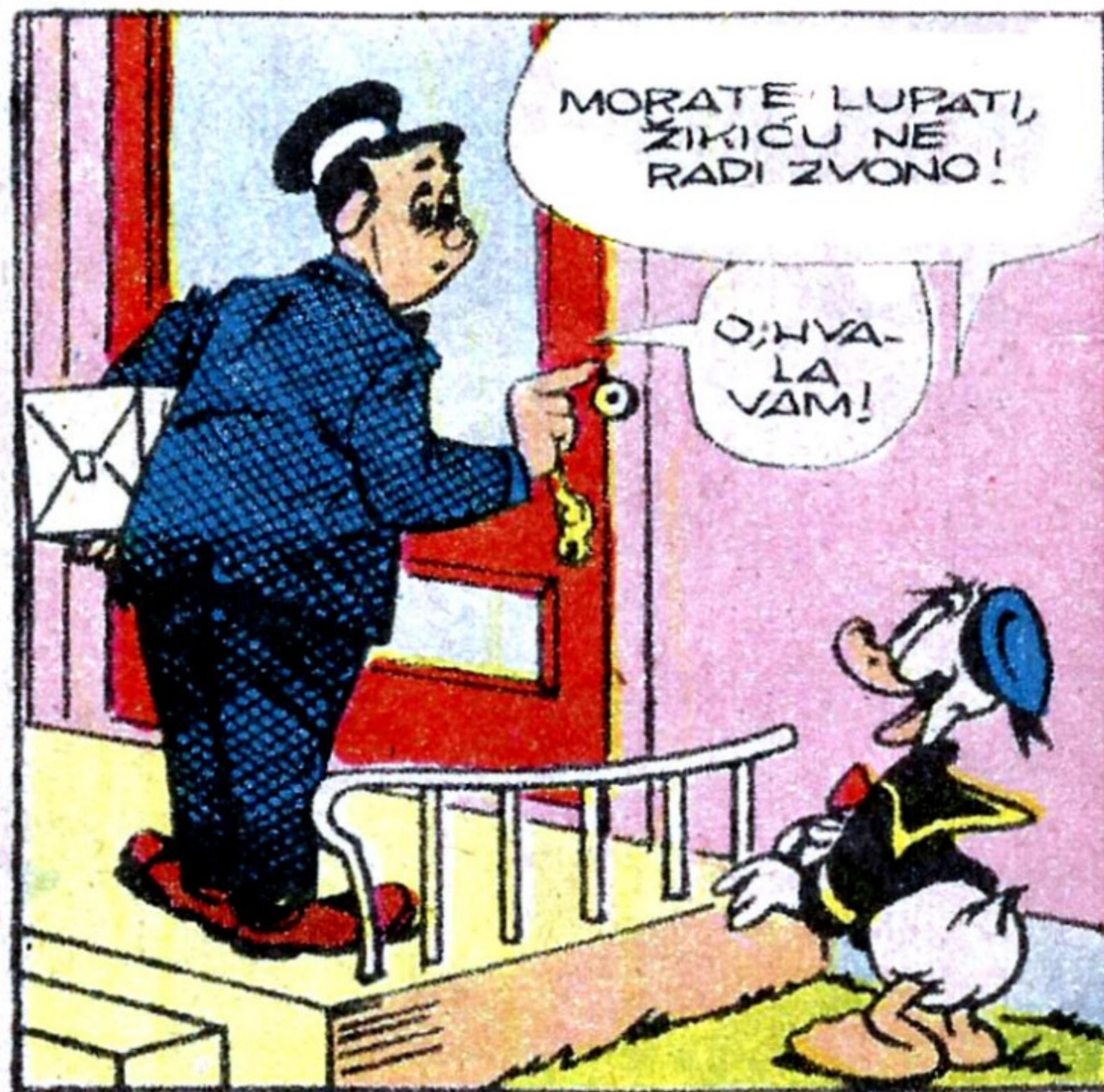
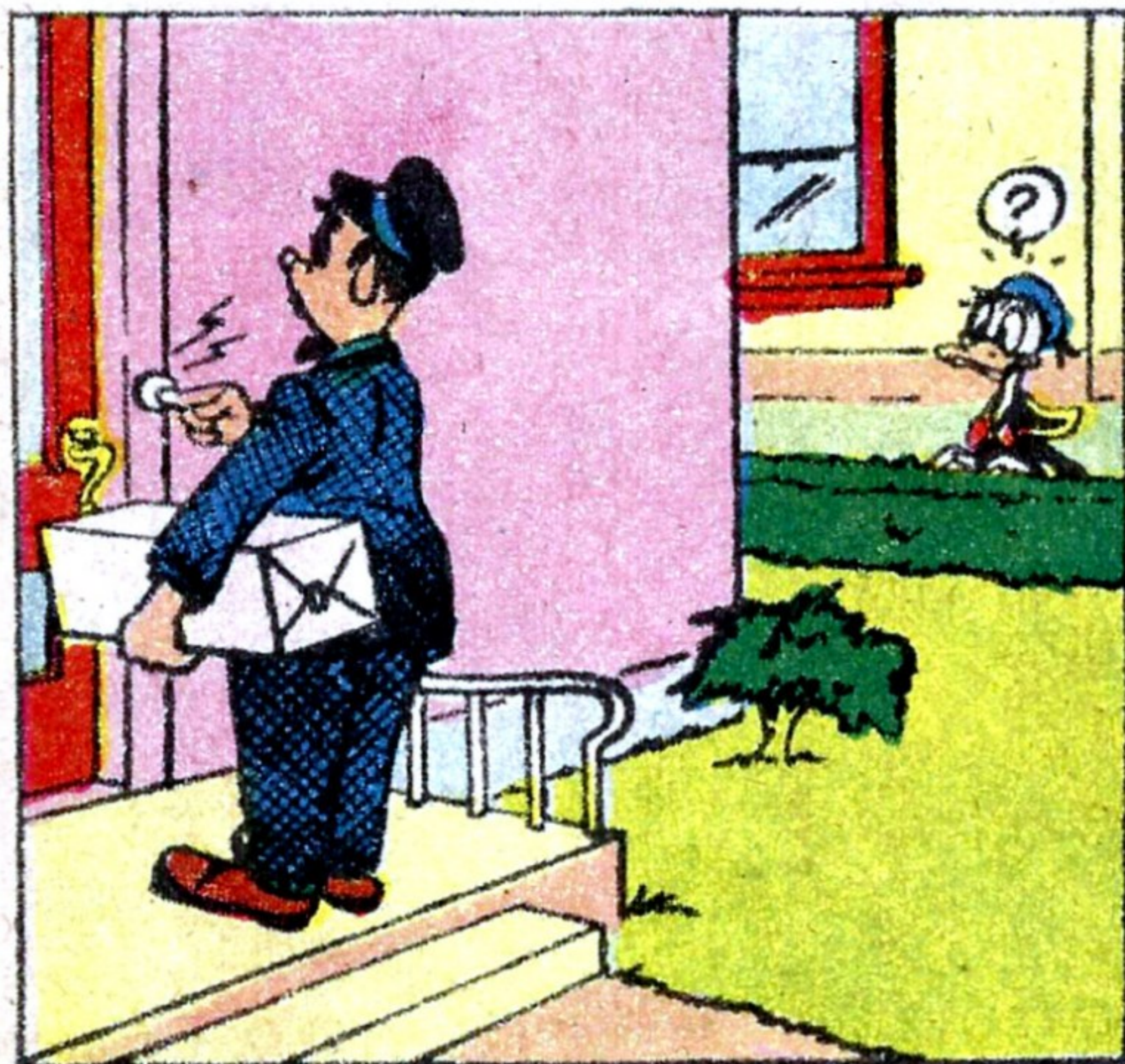
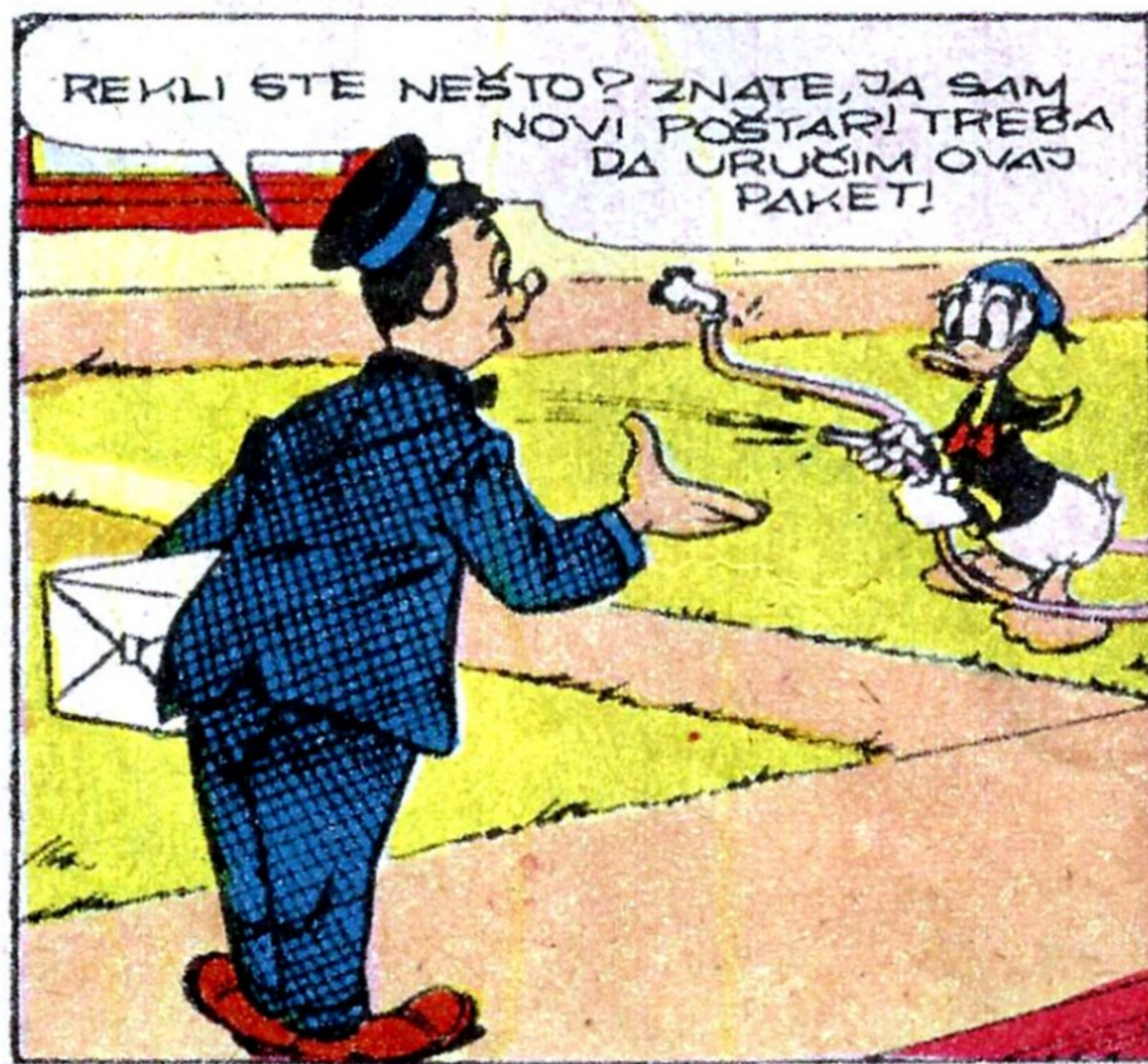
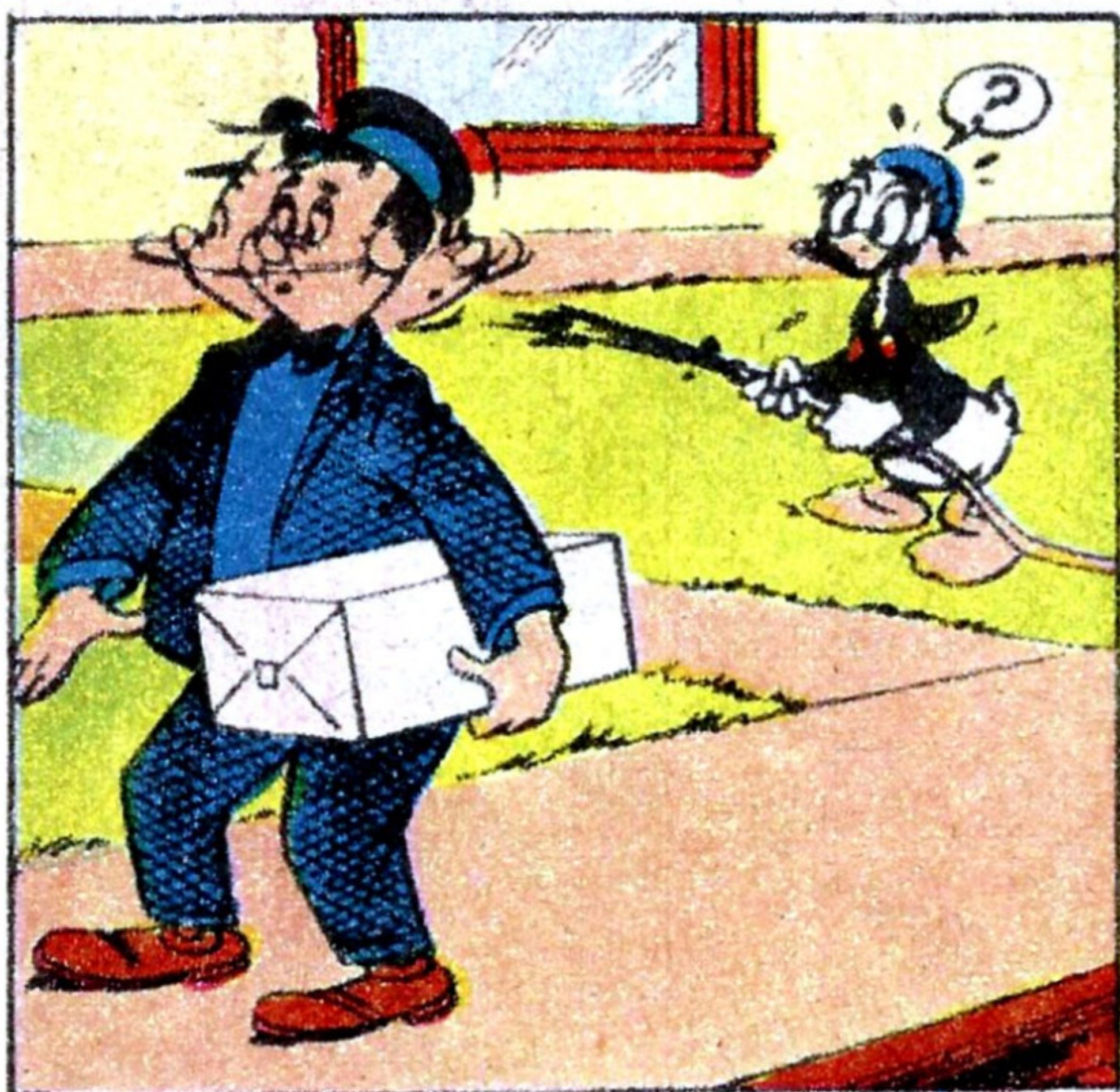
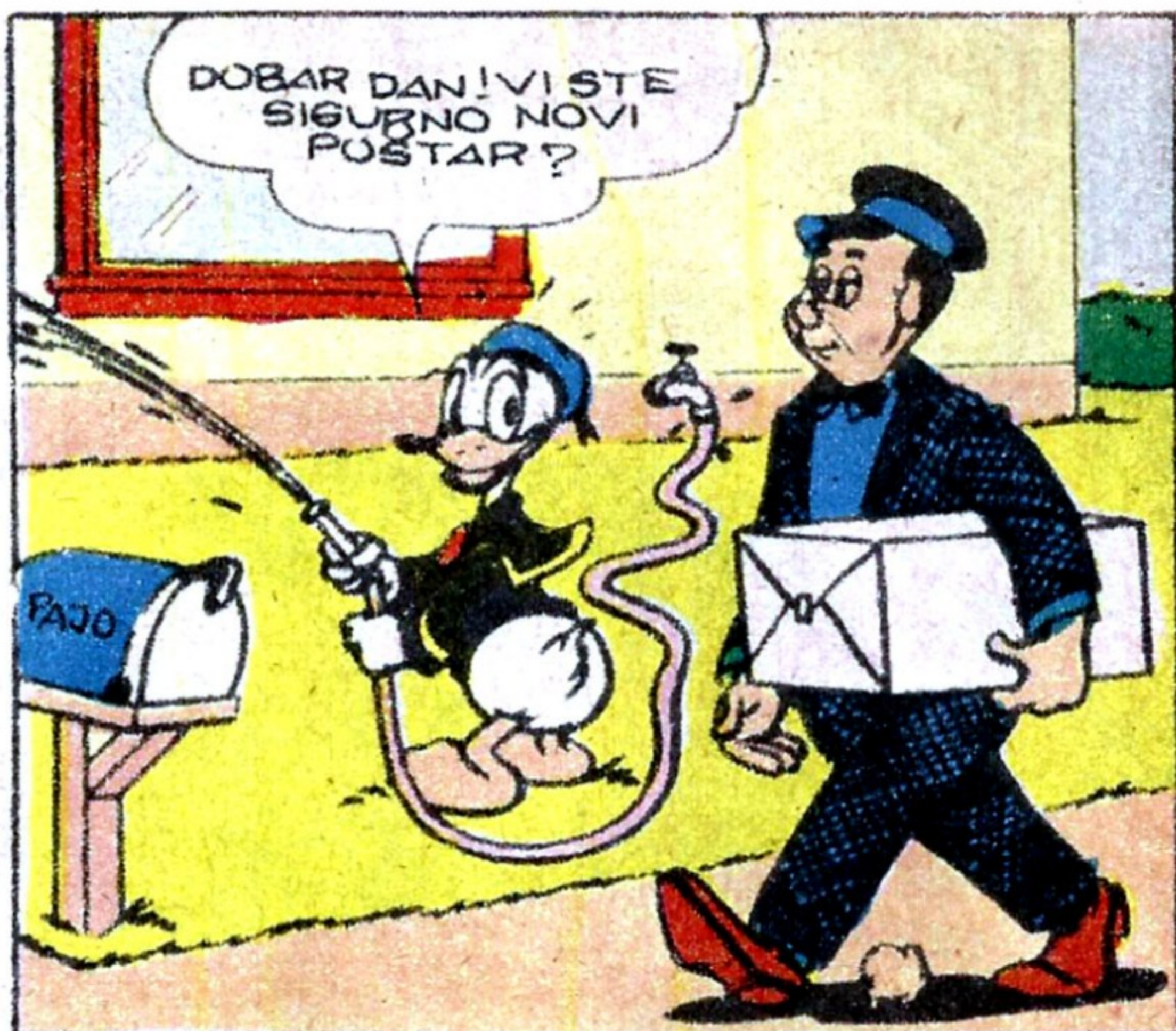
GDJE SMO MI TO?
PA OVO NIJE
AERODROM!

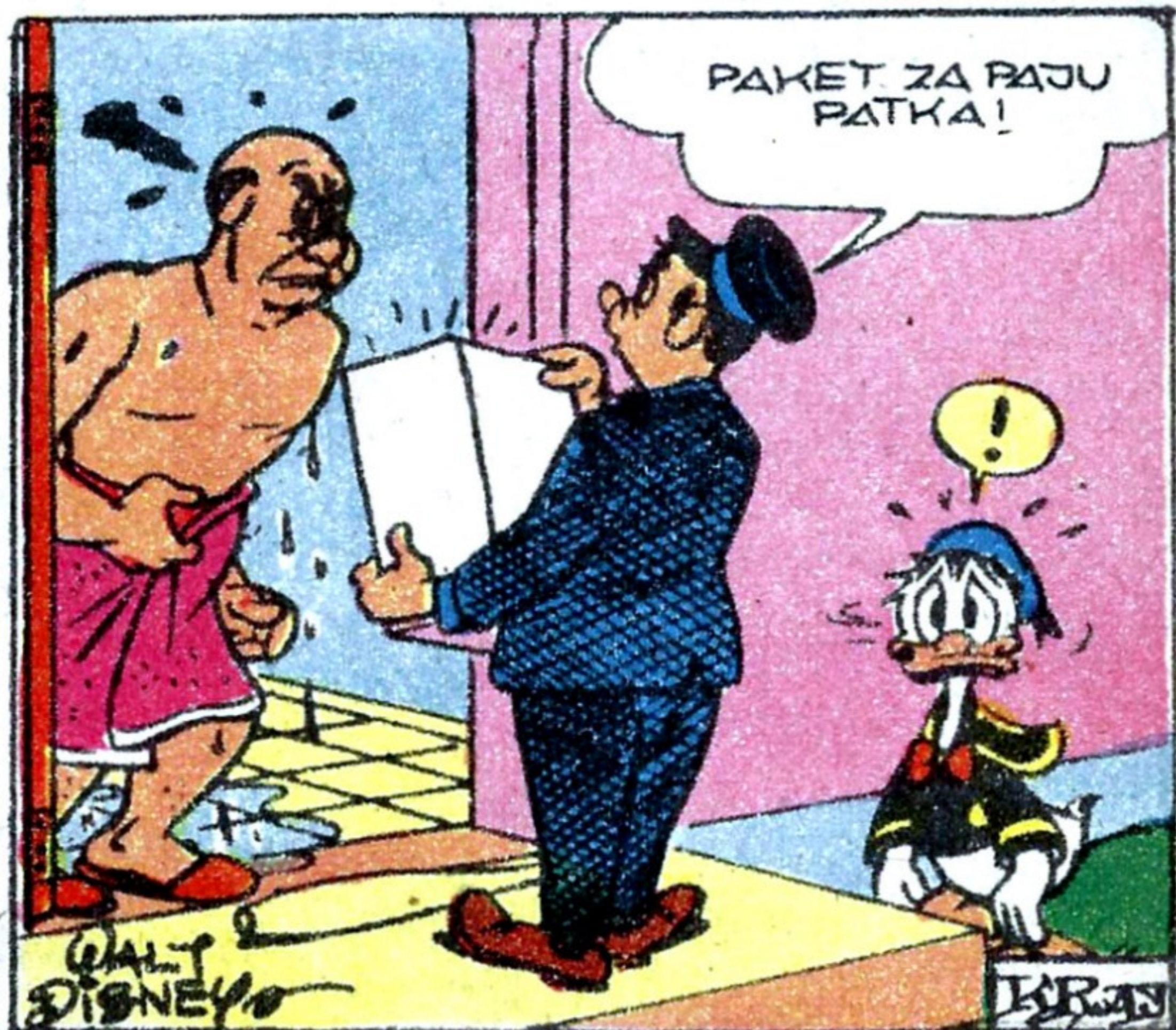
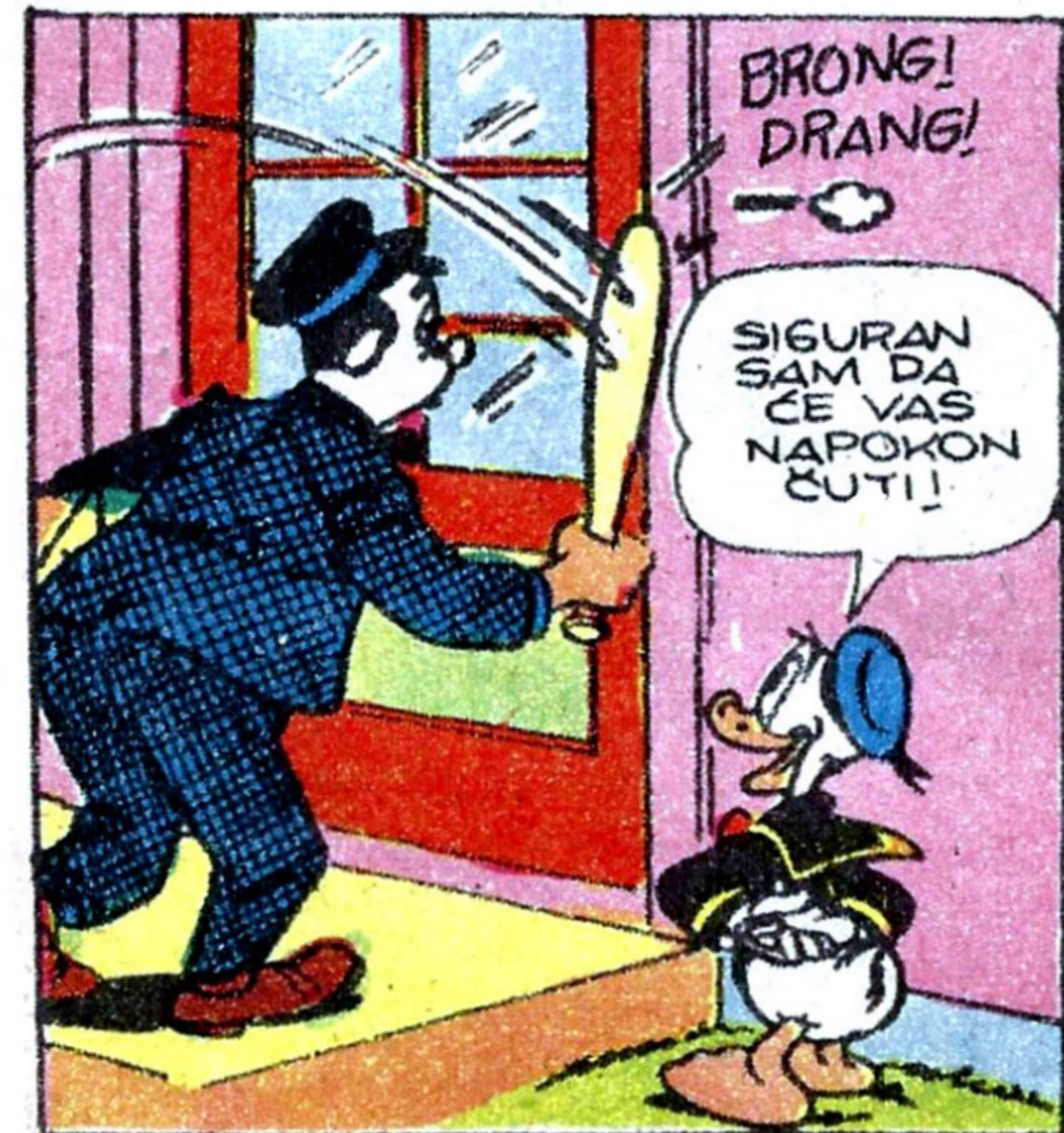
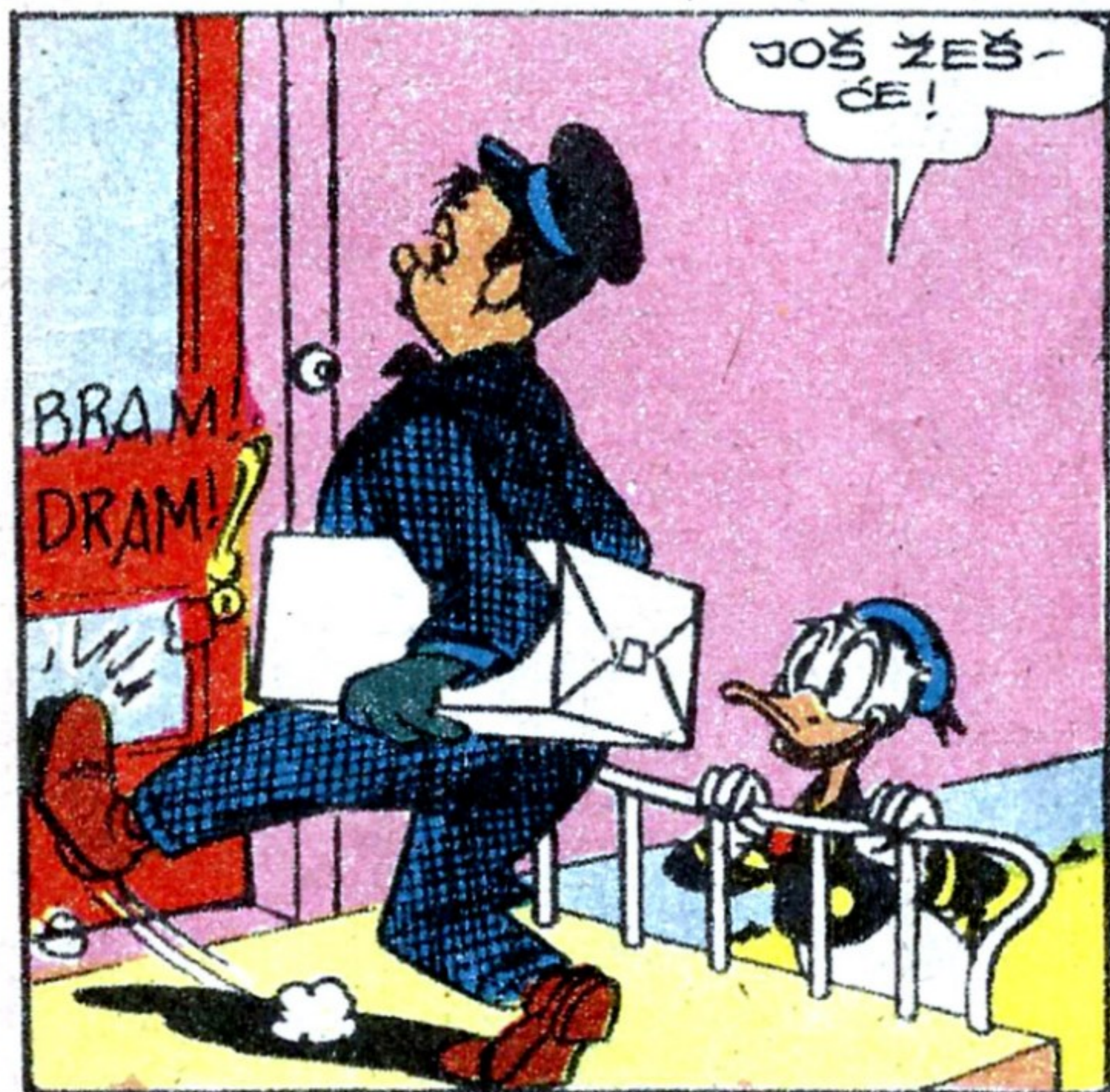
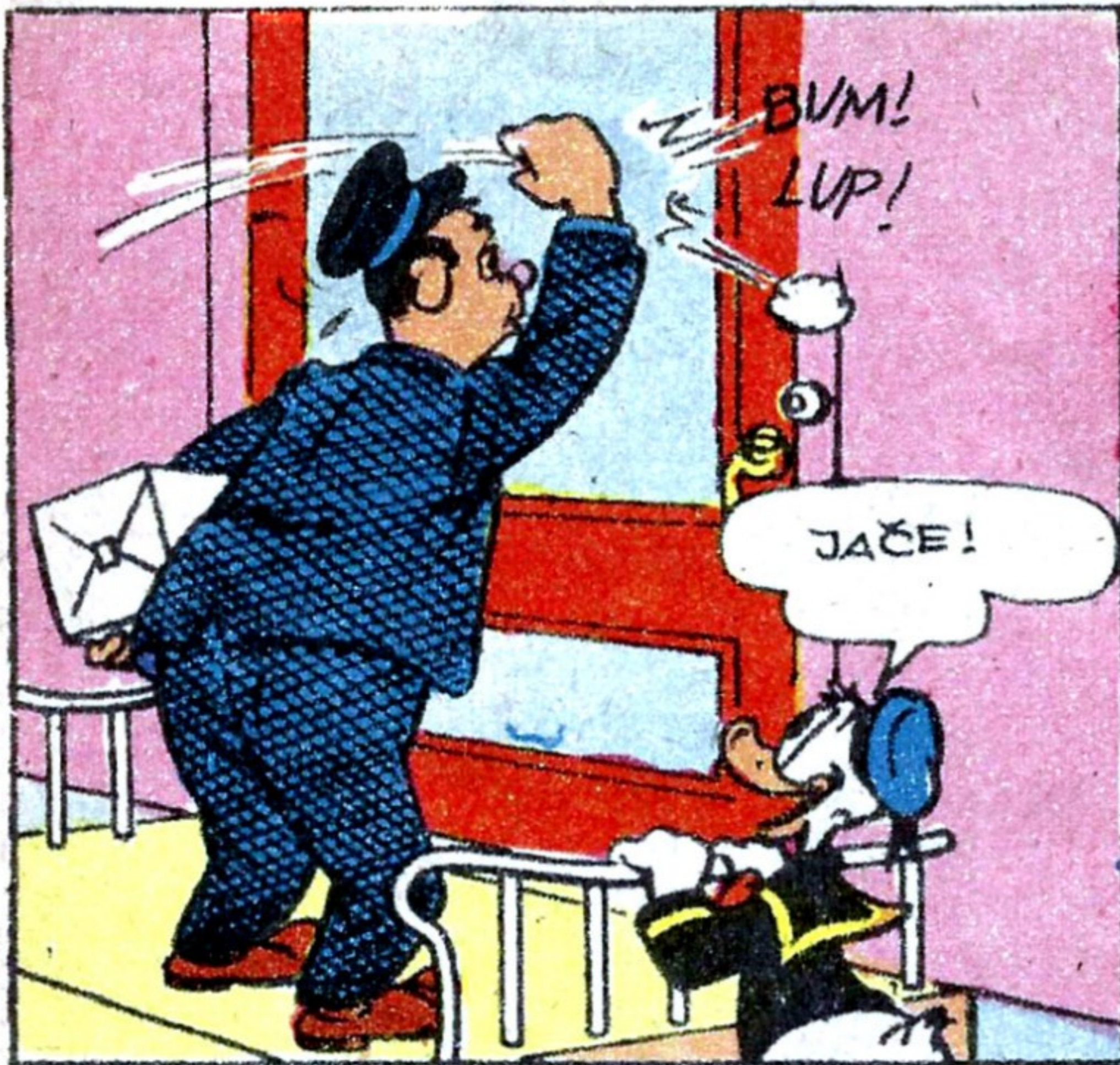
SVAŠTA! PA NARAVNO DA
NIJE! TAJ GLUPI SVJETIO-
NIK NE BI SMIO IMATI TAKO
JAKO SVJETLO!



PAJO: RASIJANI POŠTAR

WALT DISNEY





Ginjaletor

Školskom raspustu i ljetu, naravno, najviše se raduju djeca. Nema domaćih zadaća, dugih školskih sati, mnoge obaveze prestaju – to je točno, ali ni s čim se ne mogu usporediti oni trenuci razgovora do u kasnu večer, koji nisu mogući kada se ujutro mora poraniti u školu.

Tokom školskoga raspusta najvažnije zaduženje je – igra. Od ranoga jutra do kasne večeri djeca tutnje kroz dvorište i kako dan odmiche tako zakovitlanost njihove igre raste. Odrasli bi sigurno dobili upalu mišića kada bi samo jedno poslijepodne ili prijepodne projurili onako koliko djeca.

A djeca – kao djeca: u kuću svraćaju samo da bi na brzinu nešto pojeli.

Poslije njihova večernjega kupanja očevi zaključuju:

– Kadu treba dezinficirati!

Majka s očajanjem zaključuje:

– Ne znam što će sutra obući. Sve je isprljao. Stroj ne stize oprati onoliko koliko on isprlja.

Bake se uglavnom smješkaju:

– I vi niste bili bolji, a nama je bilo teže. Prale smo „na ruke“.

Djedovi poručuju:

– Ništa ljepše od djetinjstva. Evo, kad se mi sjetimo...

I tako, iz dana u dan.

Djeca odlaze na ljetovanje, ali uvijek je dovoljan broj onih koji ulicu „mogu postaviti naglavce“.

Sve bi bilo u redu da ulica obično nema nekoga kojemu smeta dječja igra.

U jednoj takvoj ulici, na samom kraju Beograda, živi umirovljenik Vojin. Sukob između njega i djece izbio je dva dana po njegovu odlasku u mirovinu.

Toga jutra, kao i obično, djeca iz cijeloga kraja okupila su se na zajedničkom uglu. Razgovarali su i smijali se. Iznenada, pojavio se Vojin i, zagledajući svakoga u skupini, kratko je izgovarao:

– Ti nisi iz naše ulice... ni ti... ti jesi... ti jesi... ti nisi... Svi koji nisu iz ove ulice, natrag u svoju.

Djeca su bila zaprepaštena.

– Zašto?! – povikali su uglas. – Što smo uradili?

– Još ništa, ali samo što niste napravili neku glupost! Osjećam to! Natrag u svoje ulice.

– Čika Vojine, to nije nikakav razlog! – pokušala ga je odobrovoljiti Slavica.

– Neću s vama da raspravljam. Nikoga tko nije iz naše ulice, neću da vidim ovdje!

Što se moglo?

Djeca iz susjednih ulica pokunjeno su se vratila pred svoje kuće, a u ulici je zavladała čudna tišina.

– Što je ovom čika Vojinu? – pitao je Mareta.

– Udarila mu mirovina u glavu! – odgovorio je Dejan.

– Moja baka kaže daje moj djed, od kada je otišao u mirovinu, drugi čovjek – rekao je Mareta. – Po cio dan u parku igra šah s drugim umirovljenicima.

– Ma, proći će ovo čika Vojina – mudro je kazala Branka – treba samo da pronade umirovljenike koji igraju šah.

– E, a zaboravio je kako smo mu zimus gurali kola kada mu se smrzao akumulator – sjetio se Mareta.

– Kada mu je trebalo pokupiti u vrtu pokošenu travu, tko mu je pomogao? – upitala je Slavica i odmah odgovorila: – Mi, naravno!

– U prirodi čovjeka je da zaboravlja! – ponovo se javila Branka, prisjećajući se rečenice svoje razredne kazane za vrijeme nastave.

Dani su prolazili. Djeca su pokušavala da se igraju u ulici, ali Vojinu su smetali i oni koji su živjeli u neposrednom susjedstvu.

U deset sati prije podne morala je u ulici vladati potpuna tišina.

– Zašto?! – pitala su djeca iznenađeno.

– Mojoj unuci je devet mjeseci i u ovo vrijeme ona spava. Nije dobro ako se trza u snu od vaše dreke – odgovorio je Vojin.

– Mi od nje noću ne možemo oka sklopiti – tvrdila je Slavica. – Kada bi manje spavala danju, cijeloj ulici noć bi bila mirnija. Vaša unuka pola noći propišti!

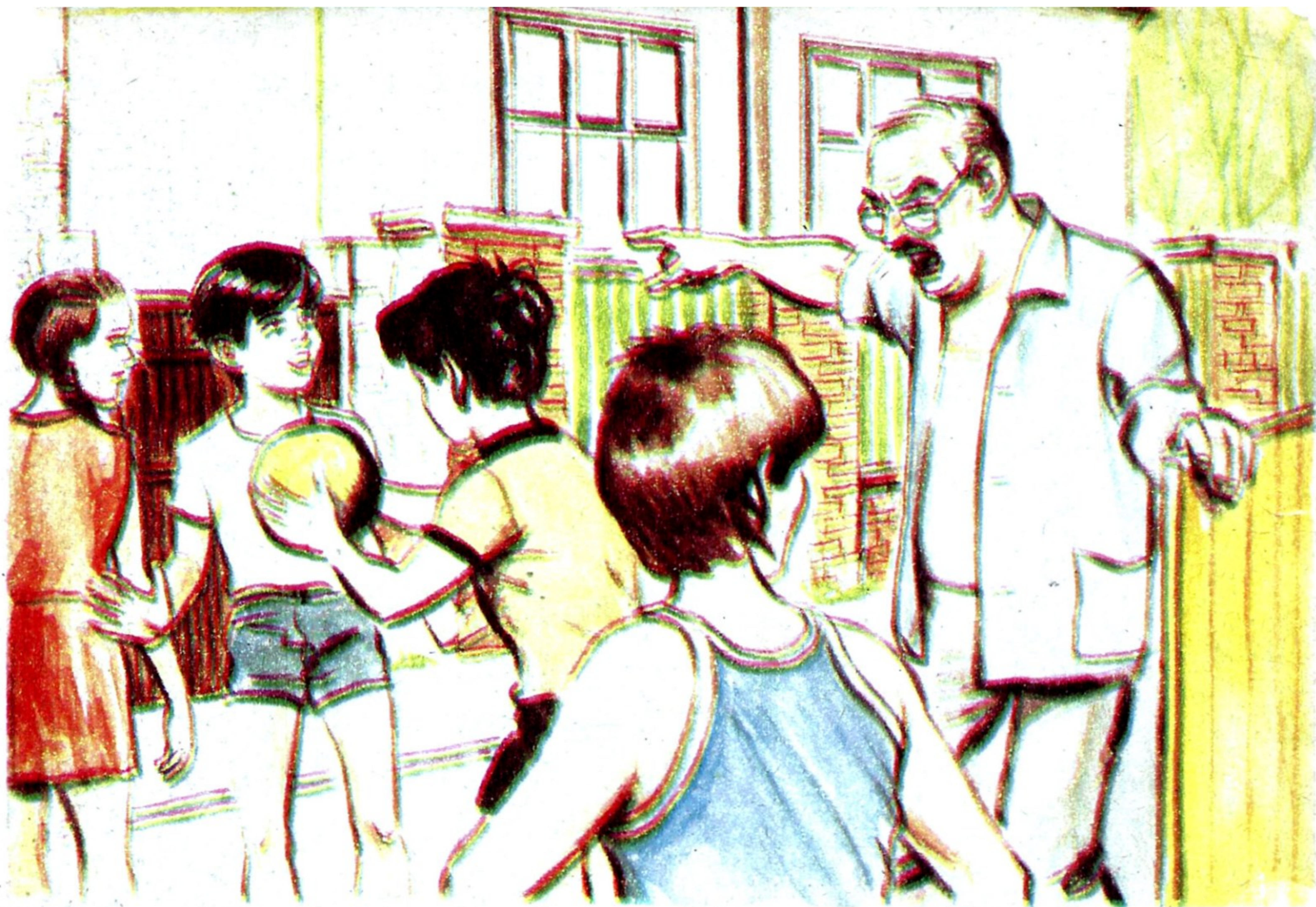
– Zato što se tokom dana naplaši od vaše galame! – ljuto je odgovarao umirovljeni Vojin. – Uostalom, čemu služe okna na prozorima? Zatvorite ih!

U podne bicikli se nisu smjeli voziti.

– Zašto?! – pitala su djeca iznenađeno.

– I ja i susjedi s mnogo napora gajimo cvijeće ispred kuća – prijeteci kažiprstom govorio je Vojin. – I što se događa kada se tim biciklima zaletite u cvijeće? Što?! Izgazite ga! Upropastite! Sve propadne! Bicikli se ne mogu voziti u ulici.

Djeca su pokušala dobiti pomoć od roditelja.



– Što bi trebalo da uradim? – pitao je Martin otac. – Da odem i da se prepirem sa susjedom?

Slavičina majka je kazala:

– Budite strpljivi, proći će ga to.

– Znam – odgovorila je Slavica – kad sretno umirovljenike koji igraju šah.

Gledajući za djevojčicom, žena je promucala: – Ovu djecu sve manje razumijem! Kakvi umirovljenici i kakav šah! Ovo je nekakva šala, što li?!

U suton, kada je bilo najljepše igrati „žmurke“, Vojin je stajao na sredini ulice opominjući: – U ovo vrijeme ne igraju se te gluposti!

– Ali, zašto?! – zavapila su djeca sa zaprepaštenjem.

– Ljudi sada slušaju televizijski dnevnik. Situacija u svijetu je ozbiljna, a vi se ovdje ludirate. Od vas se ne čuje spiker!

– Uh, što mu je objašnjenje! – vajkala se Branka.

– Kako može čuti spikera kada ganja nas, umjesto da gleda dnevnik – dodao je Mareta.

– Znam što je s njim! – uzviknuo je Dejan. – On nikada nije bio dijete. U stvari, on se sve vrijeme pretvarao: rođen je kao dosadni umirovljenik!

Prije nekoliko dana, u ulici se pročulo da je u Vojinovoj kući gužva.

– Možda se seli – s nadom u glasu rekla je Slavica.

– Nismo mi te sreće – rekao je Dejan.

– Zašto da se seli? – pitala je Branka. – Nigdje ne može pronaći ulicu u kojoj će susjedi podnositi njegove bubice. Moj djed je također umirovljenik, ali on je prava fantazija, časna riječ! Bolji je i od moje mame i od moga tate – zajedno!

Pred suton Vojin je s obitelji i devetomjesečnom unukom sjeo u taksi, nakon što su stavili kovčege u prtljažnik automobila.

Samo što je taksi zašao za ugao, djeca su počela skakati po ulici. Uхватili su se za ruke i, poskakujući, veselo su ponavljali: – Otputov'o Vojin, ot-pu-to-v'o Vo-jin!

Dugo su te večeri igrali „žmurke“ i „šuge“. U ulicu se vratila stara živost.

A onda je u ulici najednom utihnulo, kao da je presječeno nožem.

– Aha, umorili ste se – kazao je Martin otac kada je dječak namršten ušao u stan.

– Nismo!

– Nego? Vojin je otišao na godišnji odmor i sada...

– E, nije! Njegovi su oputovali, a on je ostao da nas gnjavi!

– Kažu, tako pričaju odrasli, najljepše su godine – godine djetinjstva.

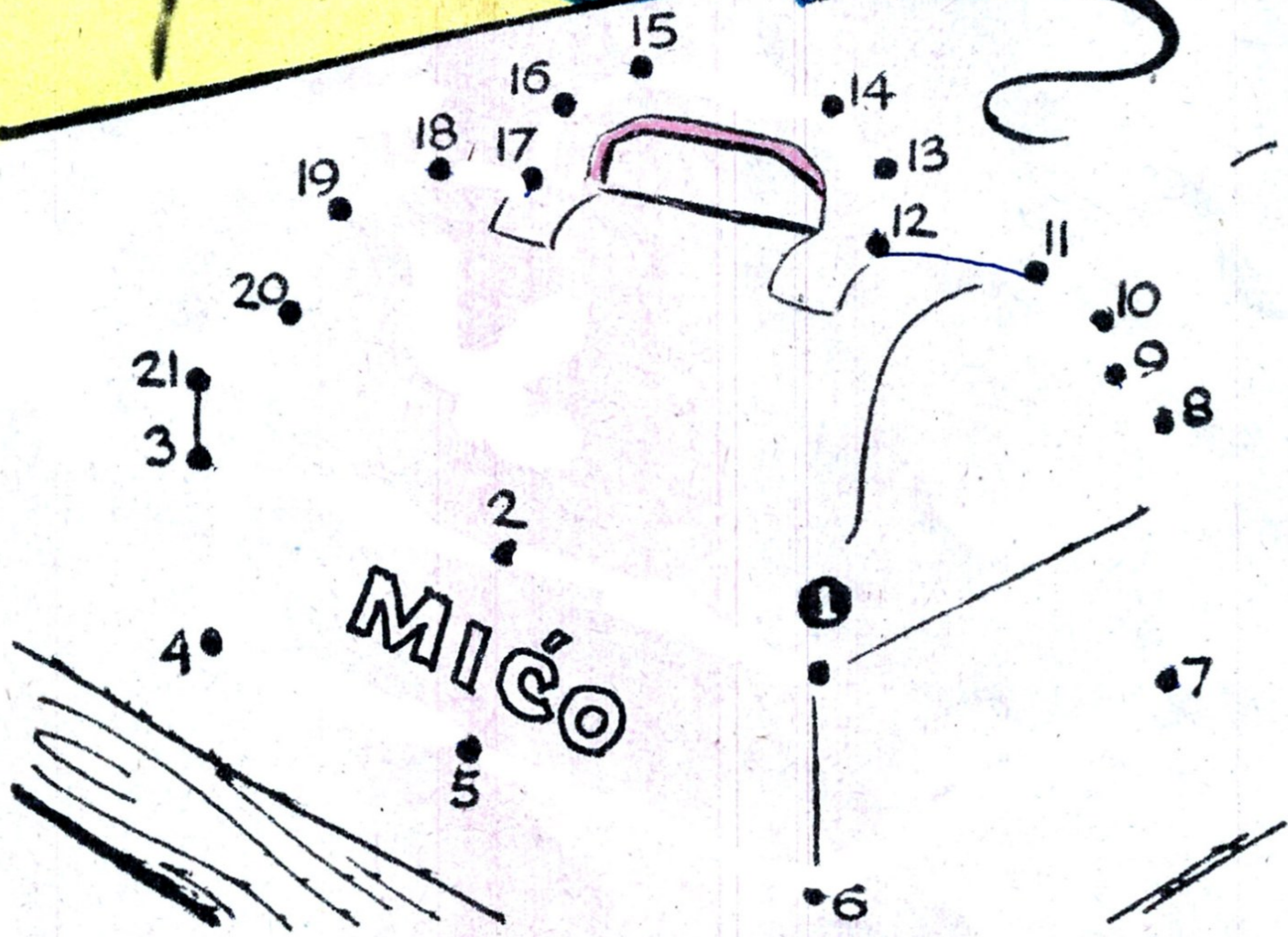
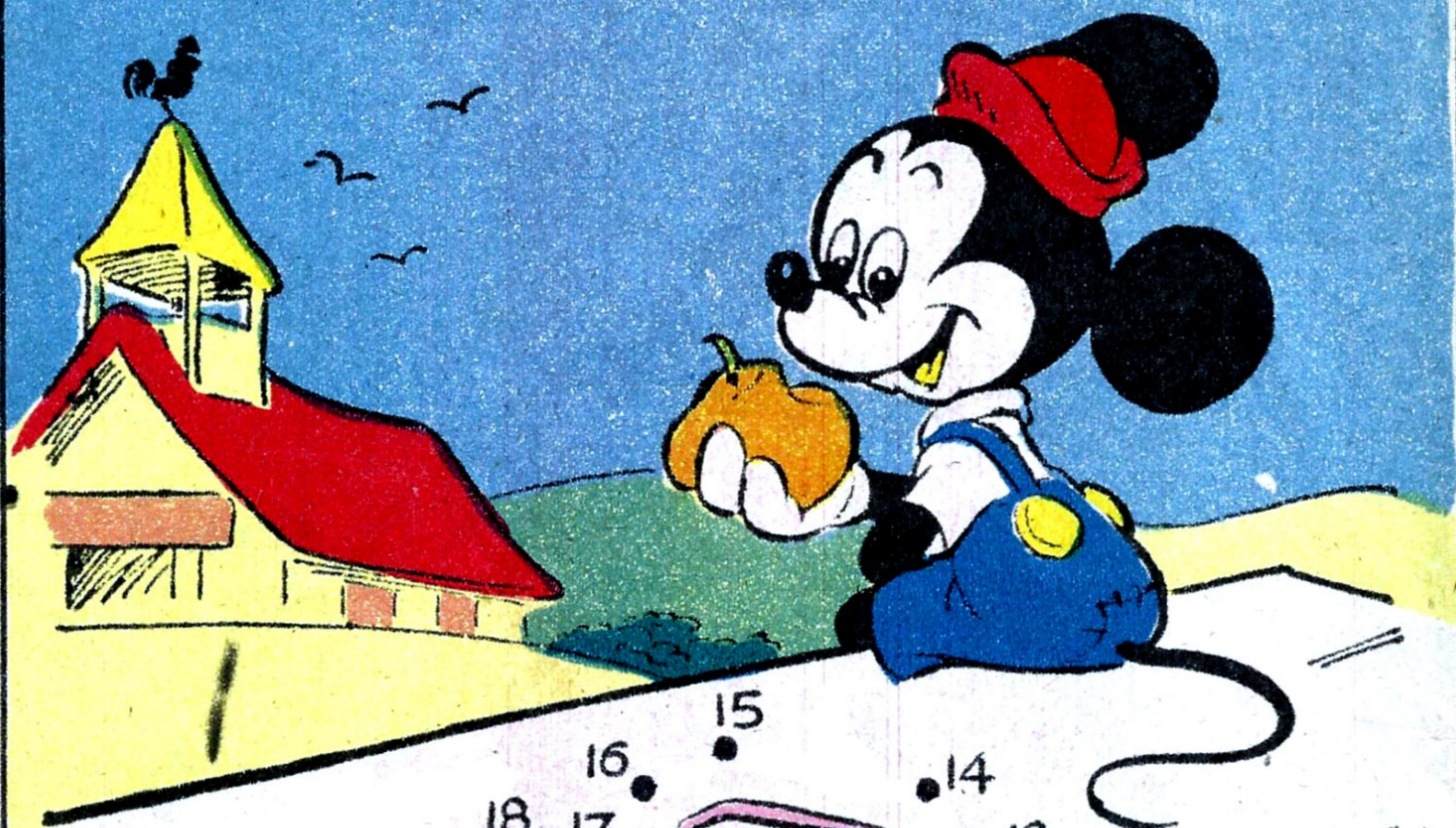
Kako gdje.

Veroslav Rančić

Mikijev ZABAVNIK 21

OD TOČKE DO TOČKE

PRVI DAN U ŠKOLI



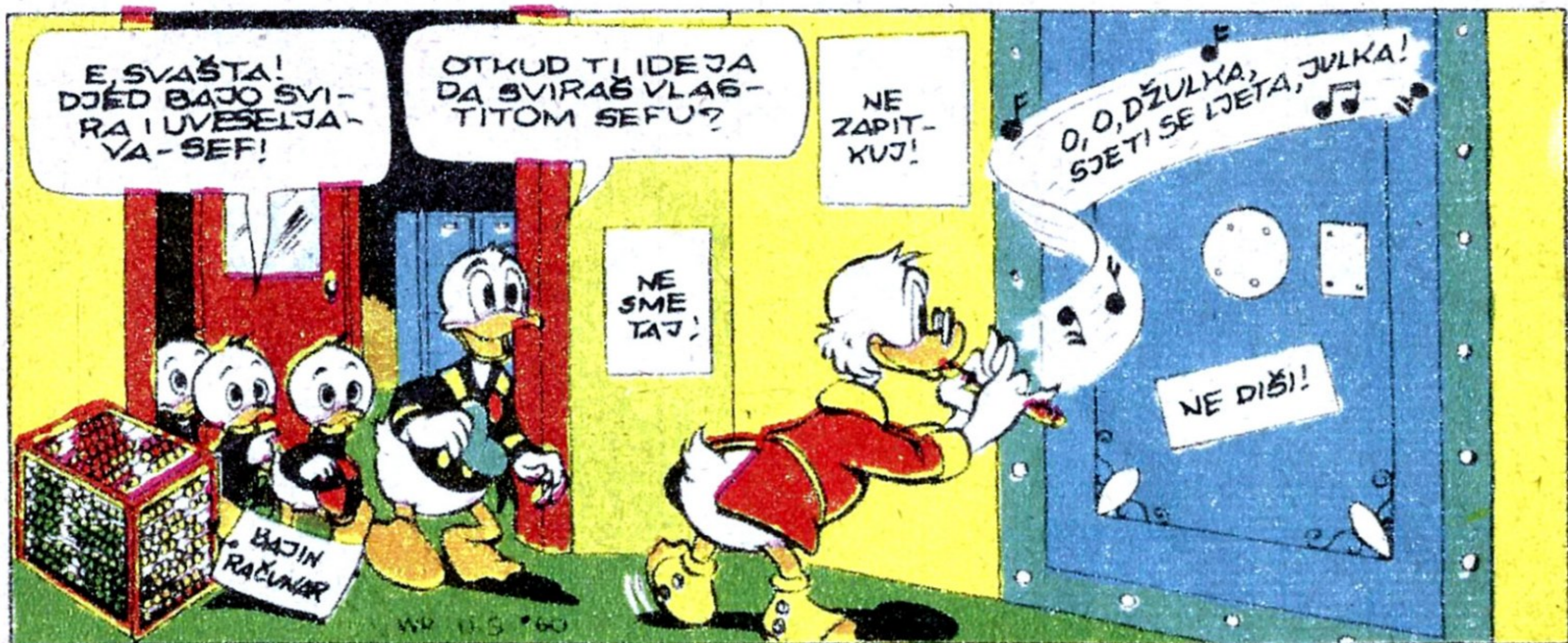
Miće je u školu pošao,
ali prije nego je do ulaza došao,

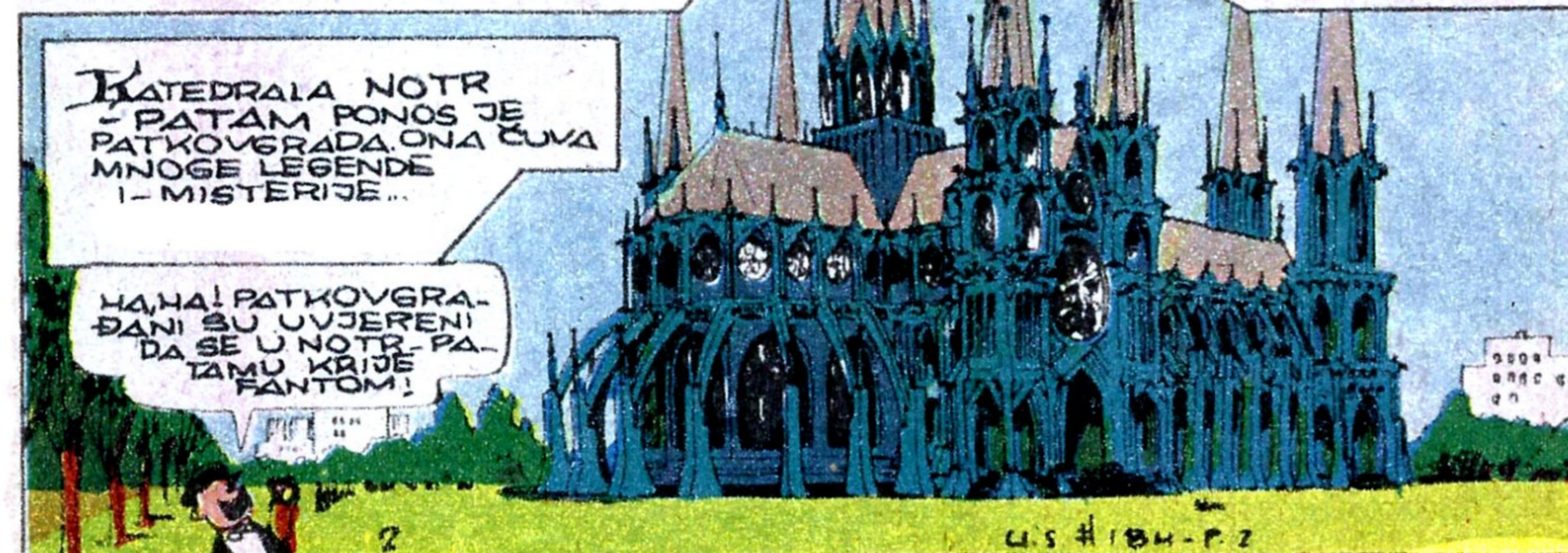
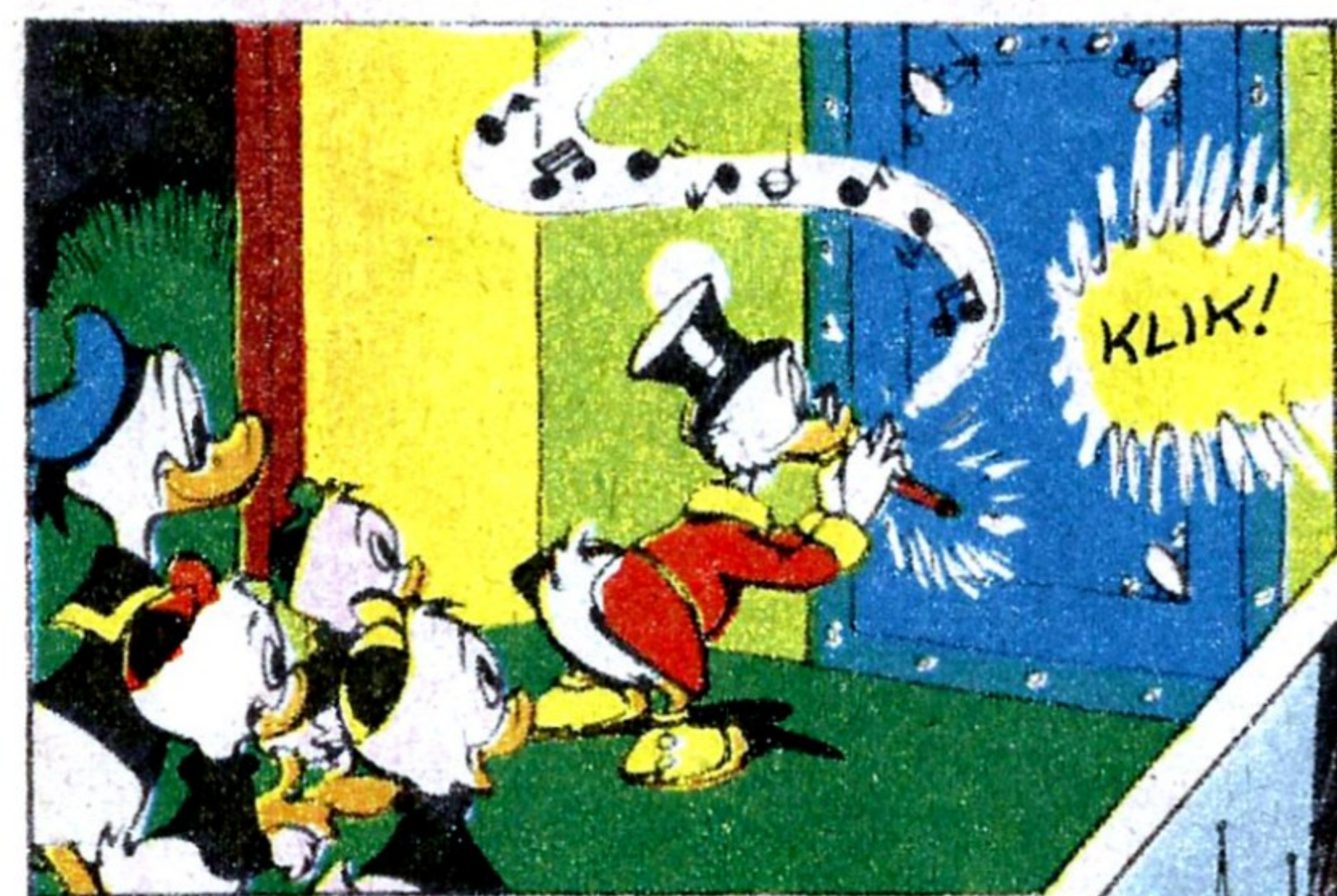
on je na klupu sjeo
i od uzbuđenja – jeo!

Ako želite vidjeti u što je to Miće stavio hranu, spojite olovkom točke po redu.

BAJO PATAK!

DŽULKA OTVARA SEF

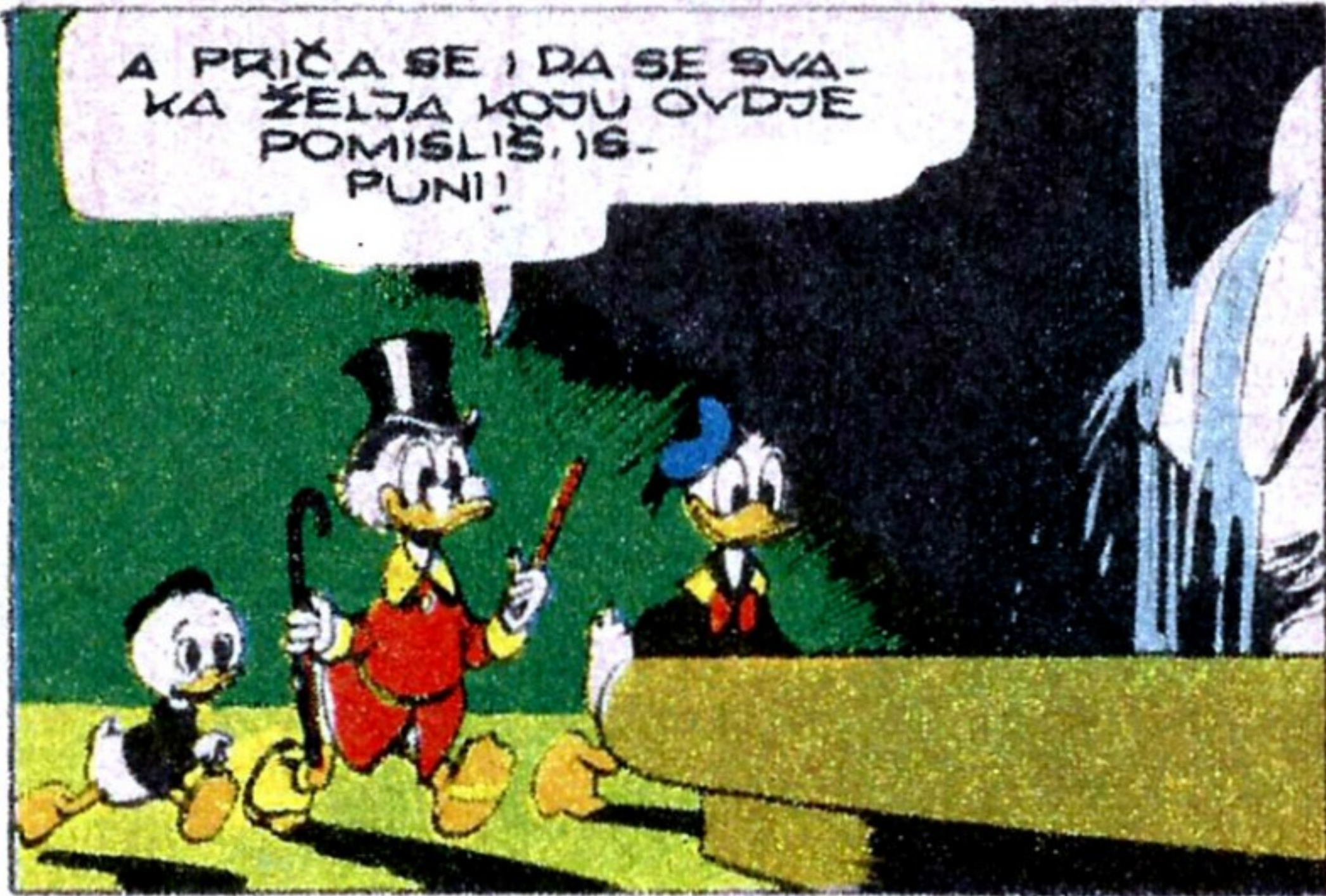






POSTOJI VJEROVANJE
DA SVAKA STVAR KO-
JA SE POTOPI U FON-
TANU ŽELJA, POSTAJE
NEDODIRLJIVA ZA
DRUGE LJUDE!

I ZATO ĆEŠ TI
TVOJU FRULU
UMOČITI U FONTA-
NU, ZAR NE?



A PRIČA SE I DA SE SVA-
KA ŽELJA KOJU OVDJE
POMISLIŠ, IS-
PUNI!



ZATO - POŽELJET ĆU DA NIT-
KO NIKADA NE SAZNA KAKO
SE MOJ SEF OTVARA NA
PJESMU DŽULKA!



OH! OVA FONTANA JE
TAKO DUBOKA!



DA LI JE MOJA
SVIRALA DO-
DIRNULA VODU,
A?

NE ZNAM!
TOLIKO JE MRAK-
NO, NIŠTA SE NE
VIDI!



POVUCI ĆU JE GORE! KAO
DA JE OTEŽALA!



PAK?



TO OBJAŠNJAVA SVE! LOPOV JE
ČUO DA SE UZ POMOĆ DŽULKE
OTVARA MOJ SEF I ZATO JE
UKRAO FRULU!



JAO!



PROKLETI LOPOV PRIKLJEŠ-
TIĆ MI JE PRSTE NEKOM
STAROM NOVČARKOM!



EJ, KAKO MOGU DOĆI S
DRUGE STRANE
ZIDA FONTANE?



NEMA DRUGE STRANE,
FONTANA JE UKO-
PANA U ZEMLJI!
LOPOV JE ZACIJELO
PROKOPAO TUNEL
IZ KATAKOMBI!

ONDA, POKAŽITE
MI PUT DO TIN
KATAKOMBI!
MORAM DOĆI
DO SVIRALE!
ONA JEDINA
OTVARA MOJ
SEF!



UOSTALOM, PLATIO
SAM JE TRI TISUĆE!



DA U SVE OVO NIJE
UMIJEŠAN ONAJ
FANTOM O KOJEM
SE PRIČA?

MOŽDA! OVO
JE BAŠ
NEKO ČUDNO
MJESTO!

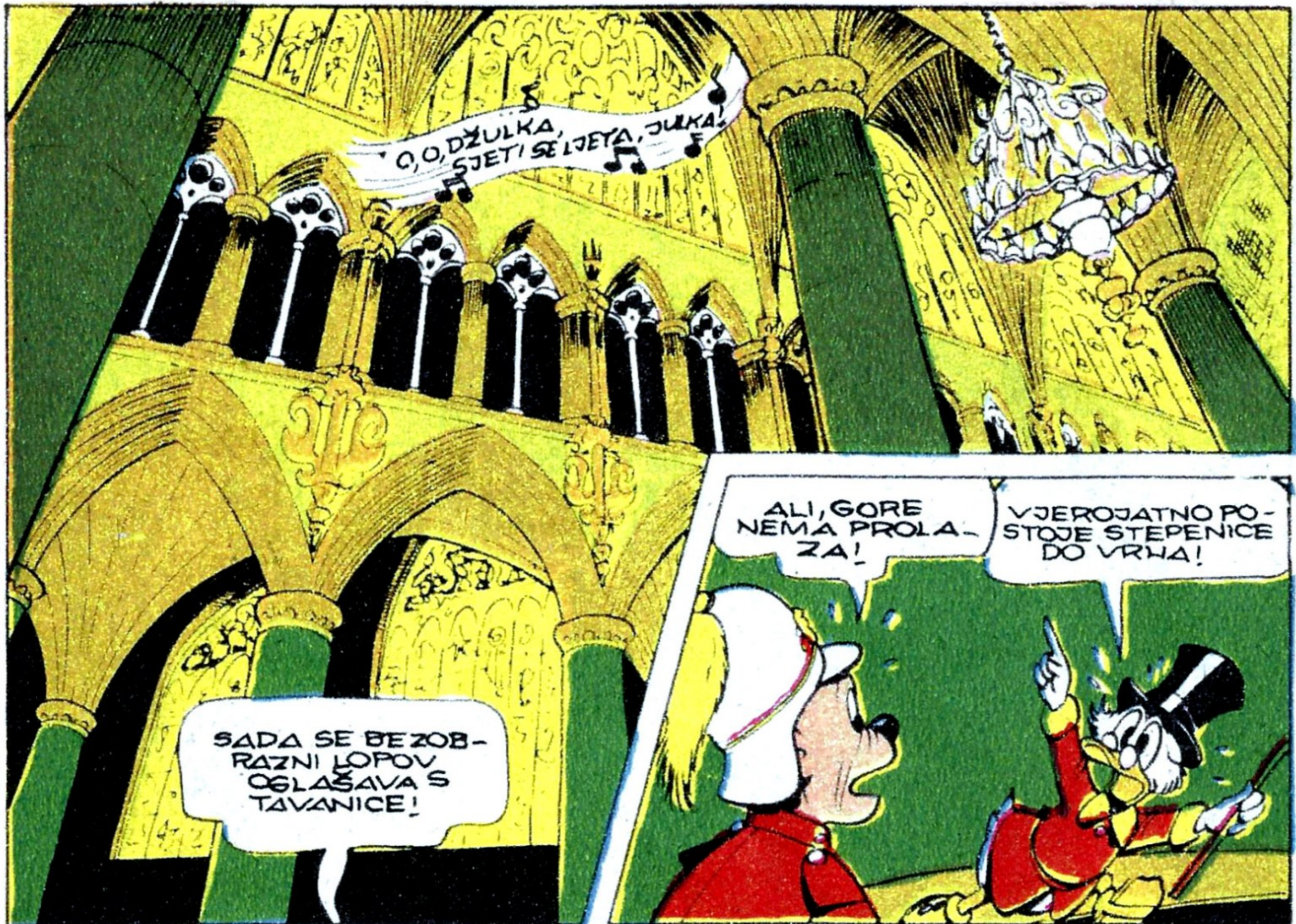


O, O DŽULKA, DULKA!
SJETI SE LJETA, DULKA!

PAK!

BUJTE
OVO!





SADA SE BEZOB-
RAZNI LOPOV
OGLAŠAVA S
TAVANICE!

ALI, GORE
NEMA PROLA-
ZA!

VJEROJATNO PO-
STOJE STEPENICE
DO VRHA!



O, O, DŽULKA,
SJETI SE LJETA,
JULKA!



GLAZBA SE SAD
ČUJE IZ
-OKLOPA!

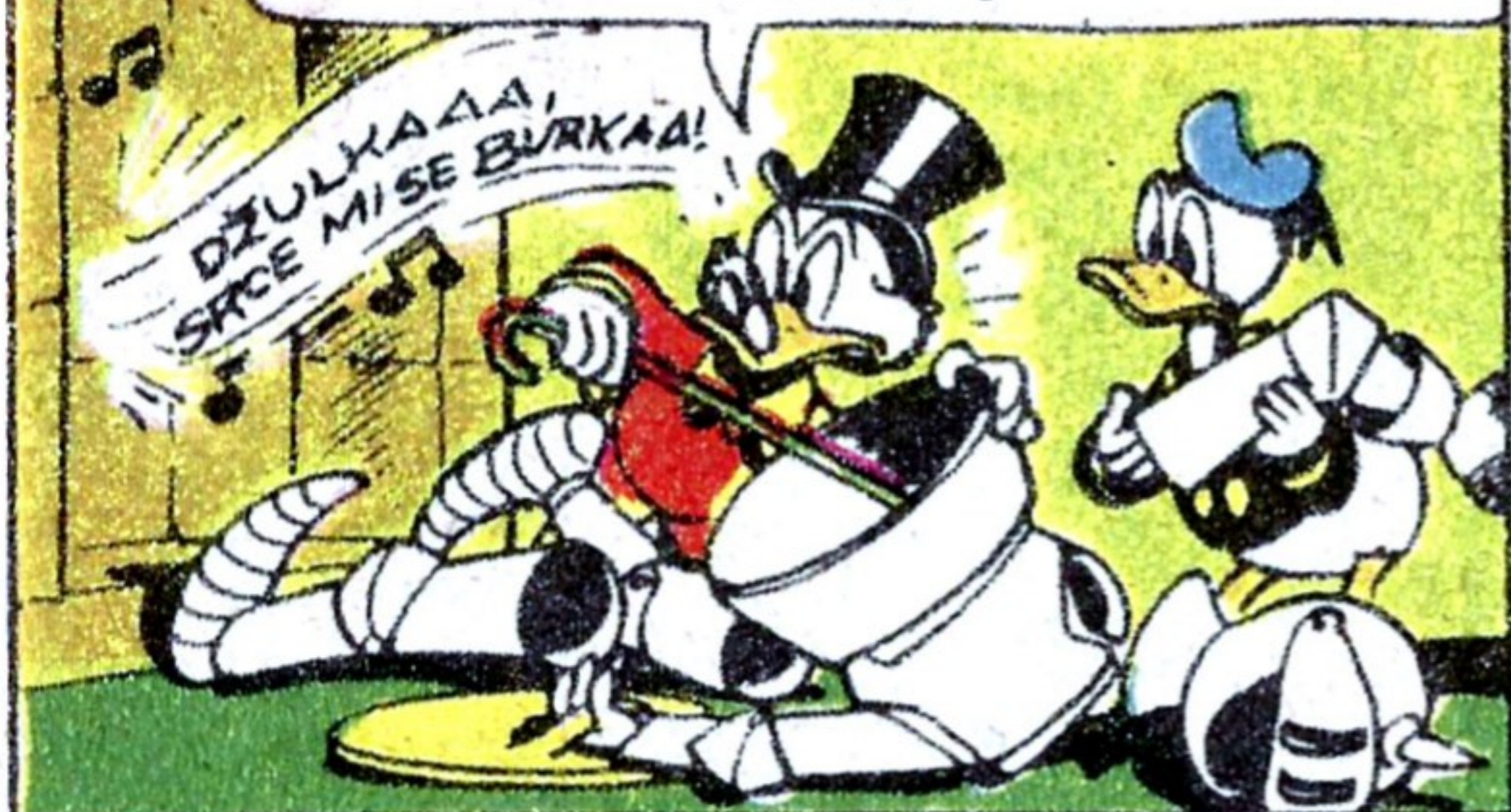


ZACIJELO JE UNUTRA!
POMOZITE MI DA
OTVORIM
OKLOP!



GODINAMA SE PRIČA O
NEKOM FANTOMU, A JA
NISAM VJEROVAO DA POSTOJI!
BJEŽIIIM!

GLUPOSTI! FANTOM! TO JE SAMO NEKI PREPREDENI LOPOV!



NADMUDRIT ĆU JA NJE- GA! HOĆU, TAKO MI PARA!

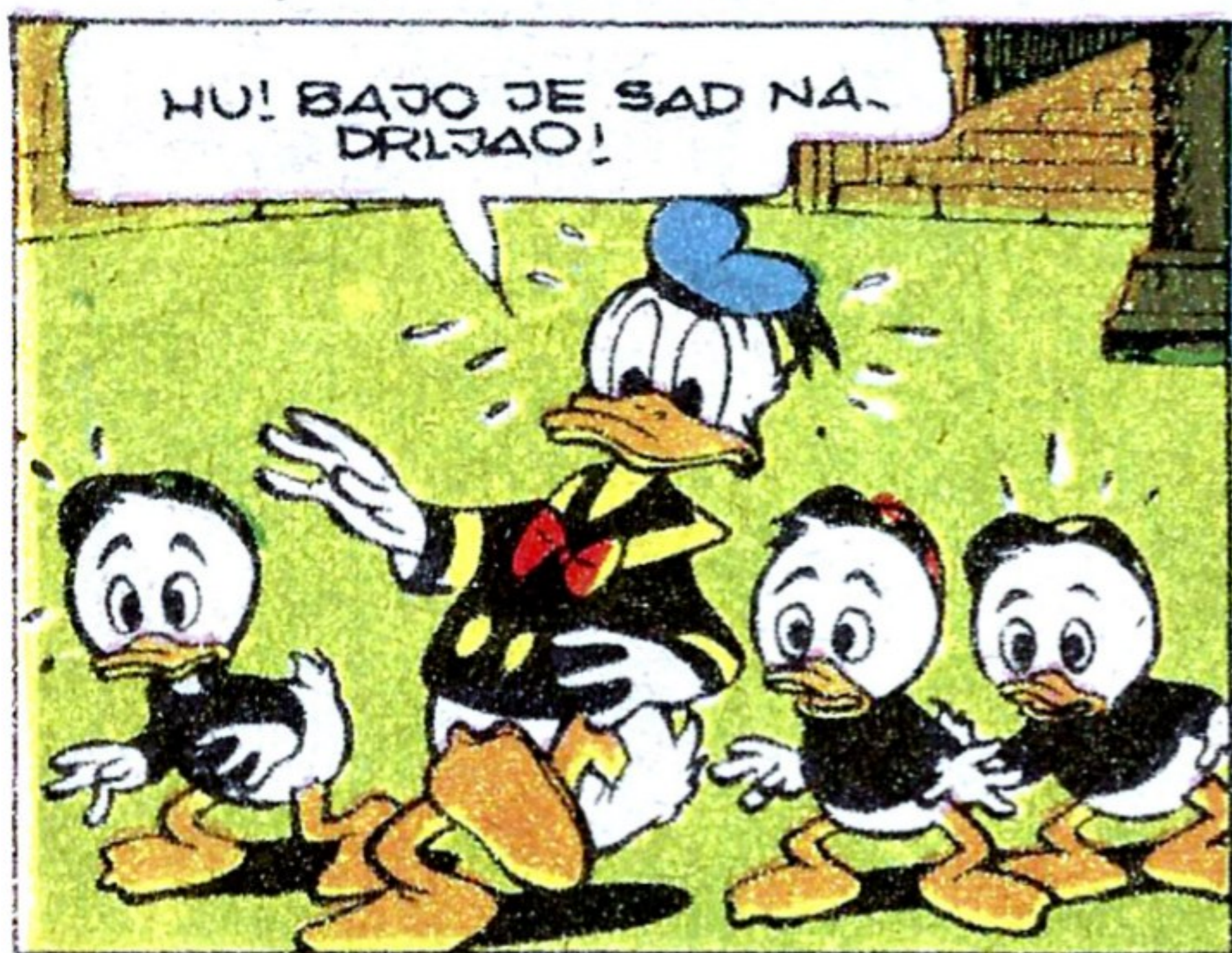


OHO! NEKI TAJNI PROLAZ! ODOH ZA LOPUZOM!

NE ULAZI SAM! TKO ZNA TKO SE UNUTRA KRIJE?!

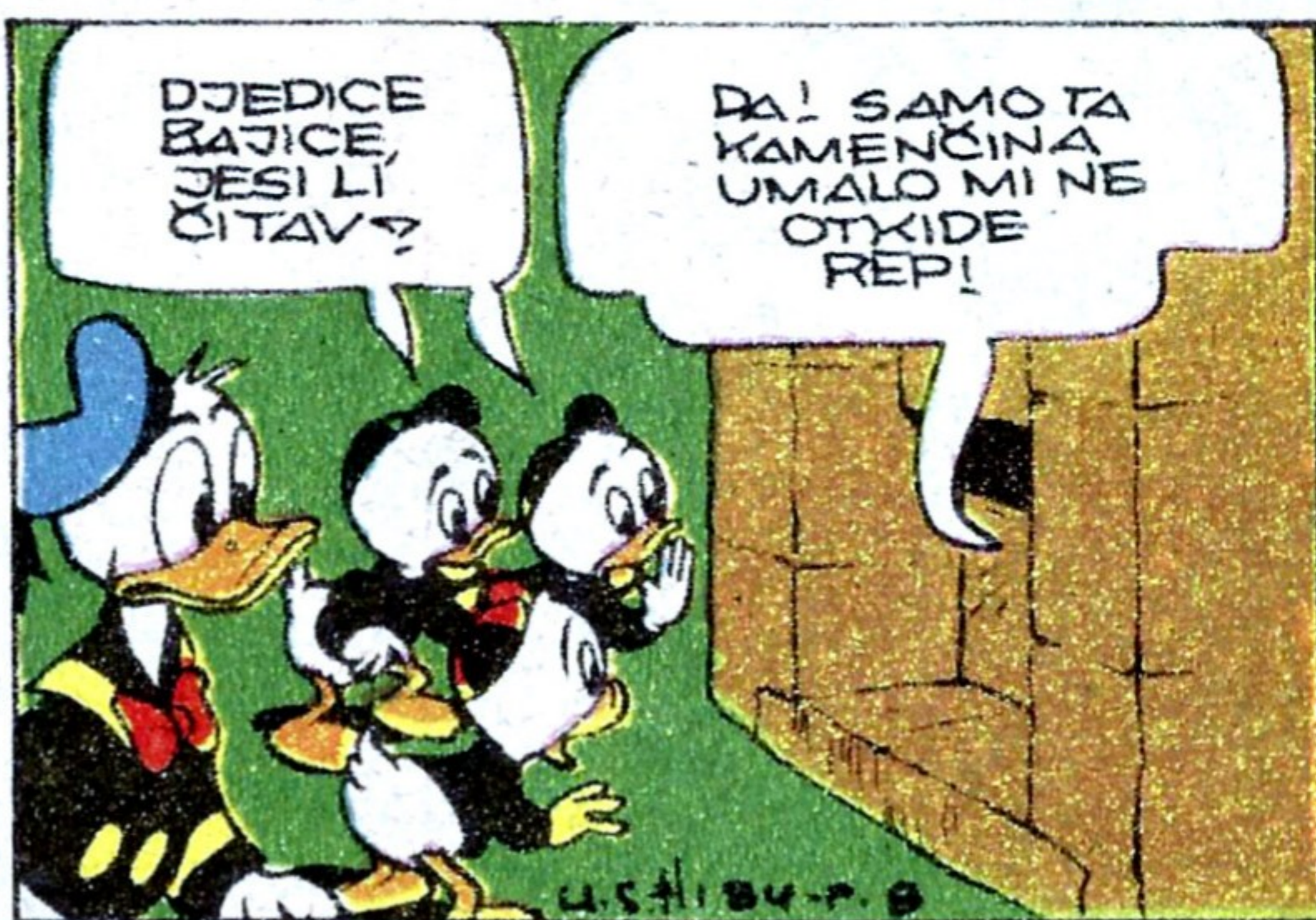


HU! BAJO JE SAD NA- DRLJAO!



DJEDICE BAJICE, JESI LI ČITAV?

DA! SAMO TA KAMENČINA UMALO MI NE OTKIDE REP!



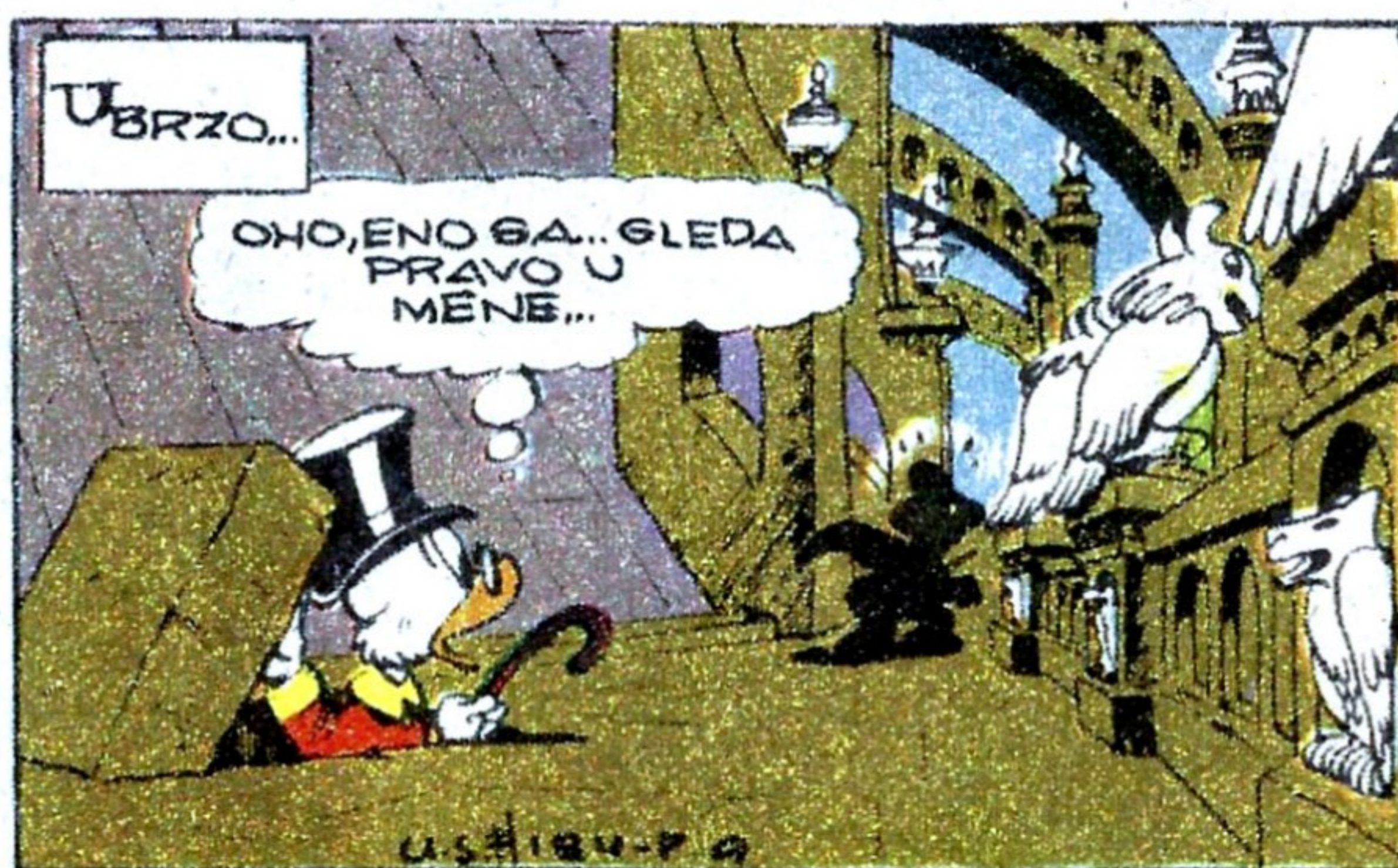
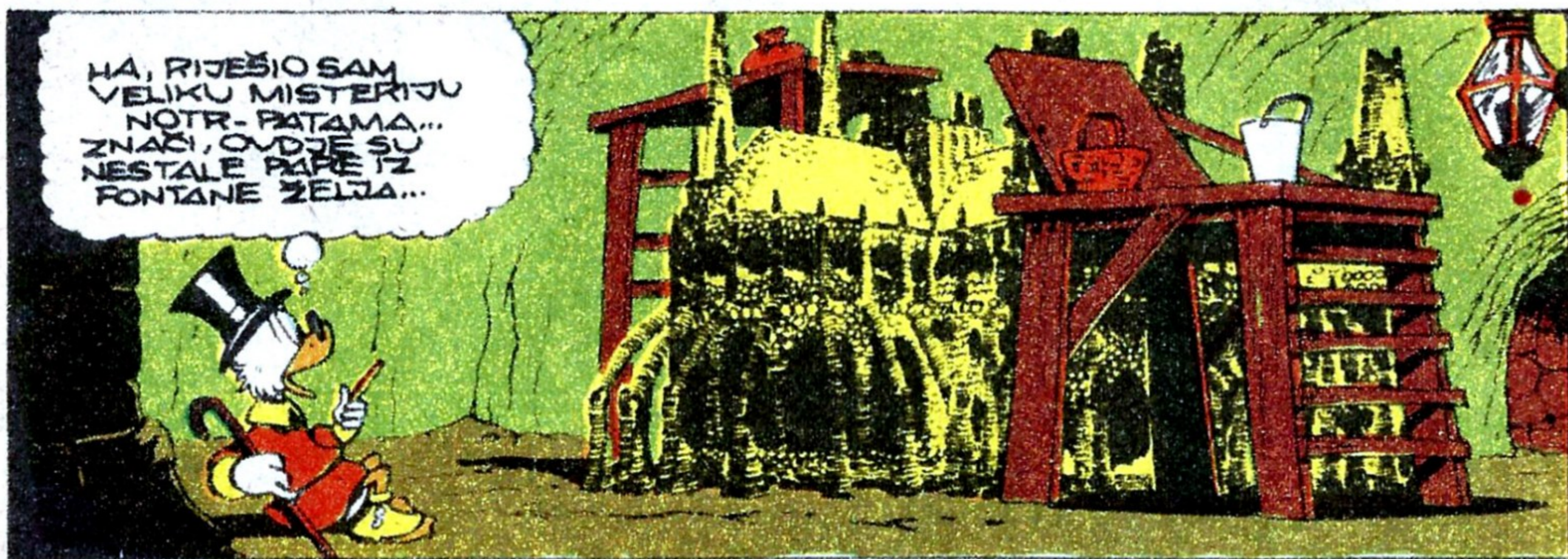
ZNAO SAM JA DA TU POS- TOJE NEKI TAJNI PROLAZI!

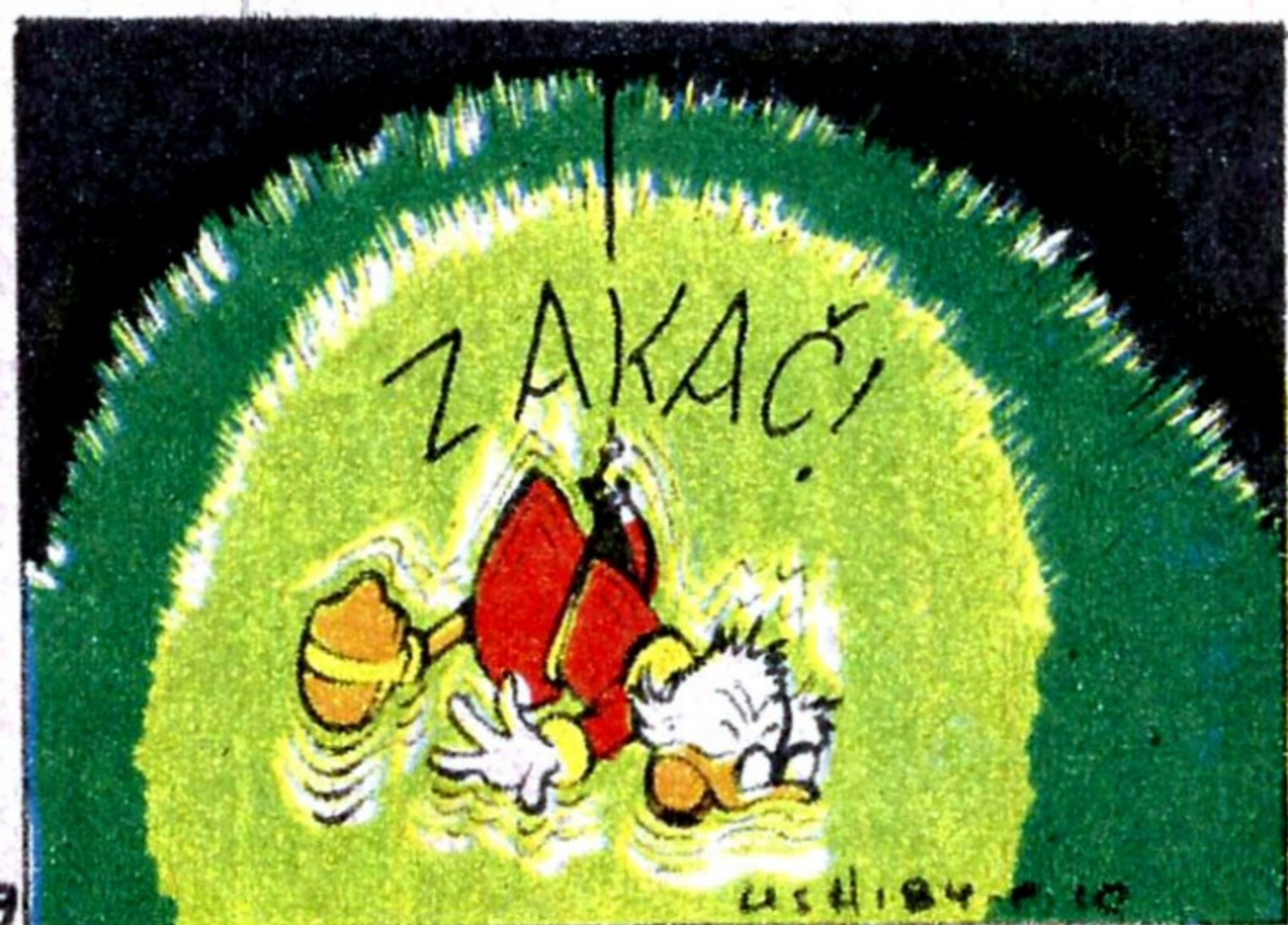
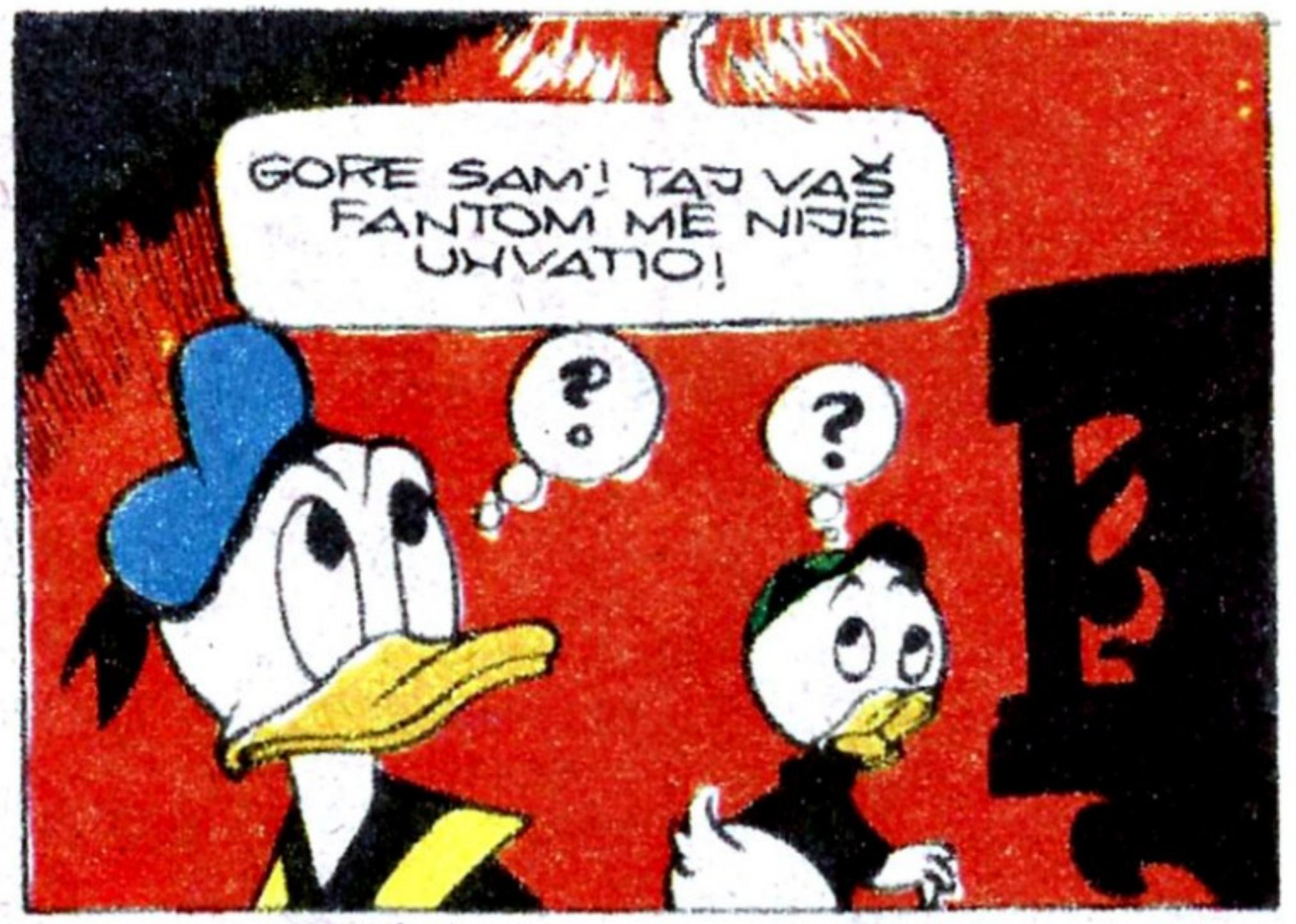


LOPUŽA JE OPET NA TAVANU...

DŽULKAAA, SRCE MI SE BURKAA!



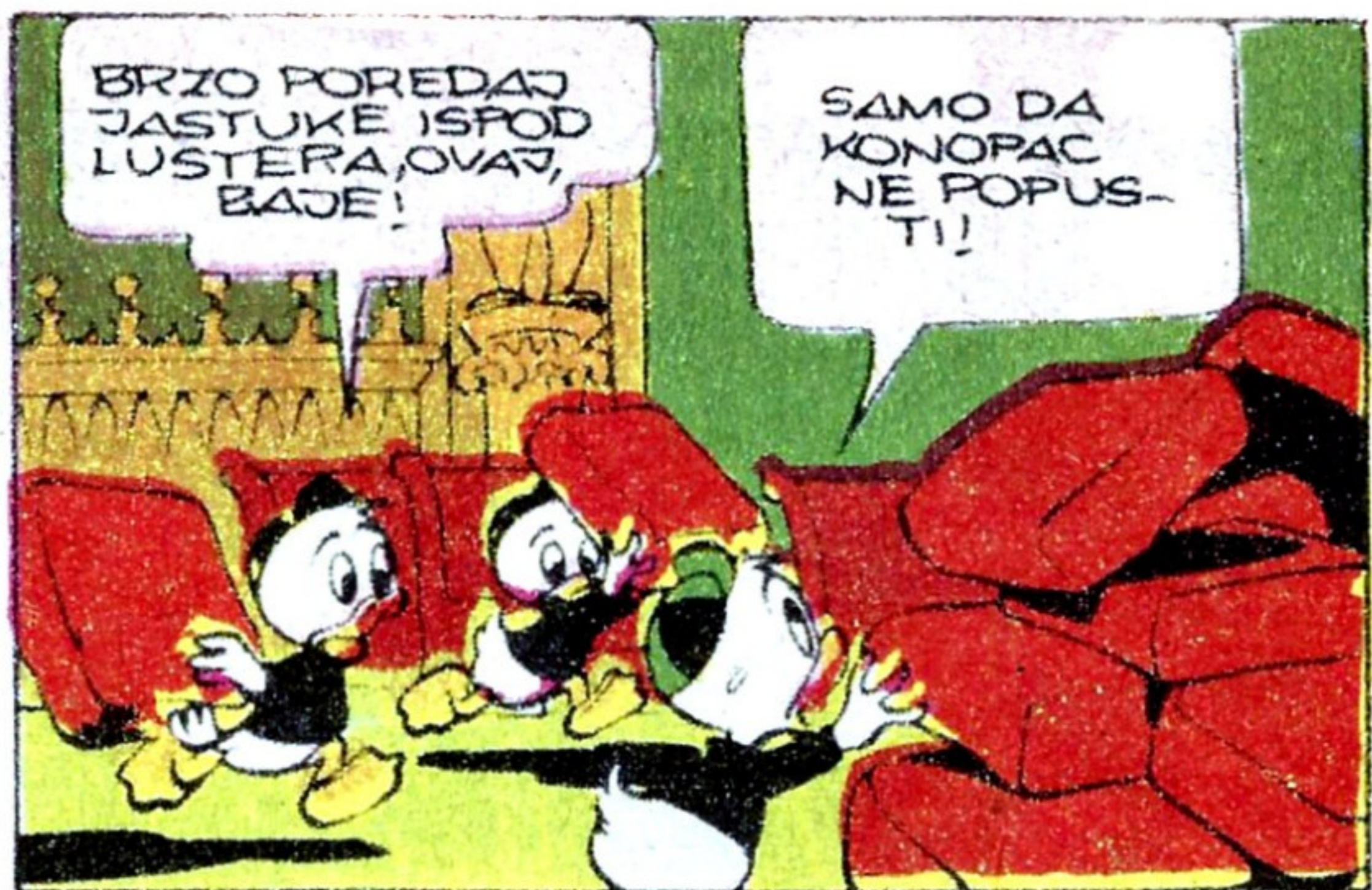






JAO, MAJKA MOJA MILA! SAD SAM POSTAO -LUSTER!

TAJ FANTOM JE ZAISTA BEZOČAN!



BRZO POREDADJ JASTUKE ISPOD LUSTERA, OVAJ, BAJE!

SAMO DA KONOPAC NE POPUS-TI!



POPET ĆU SE DA VIDIM MOGU LI TI POMOĆI!



SAMO, BIT ĆU OPREZAN... TAJ FANTOM NIJE NI MALO NAI-VAN...

U.S.#184-P.11



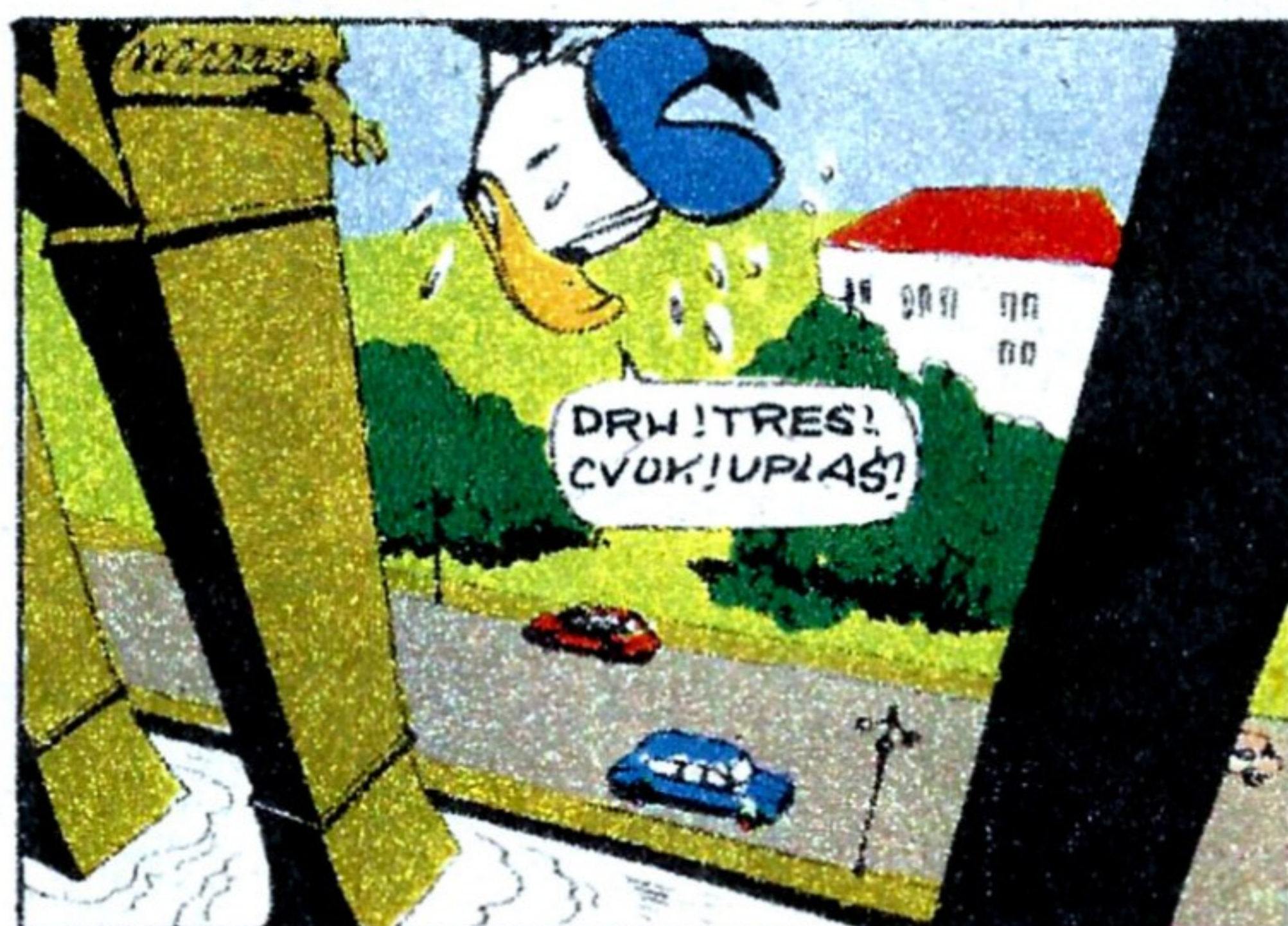
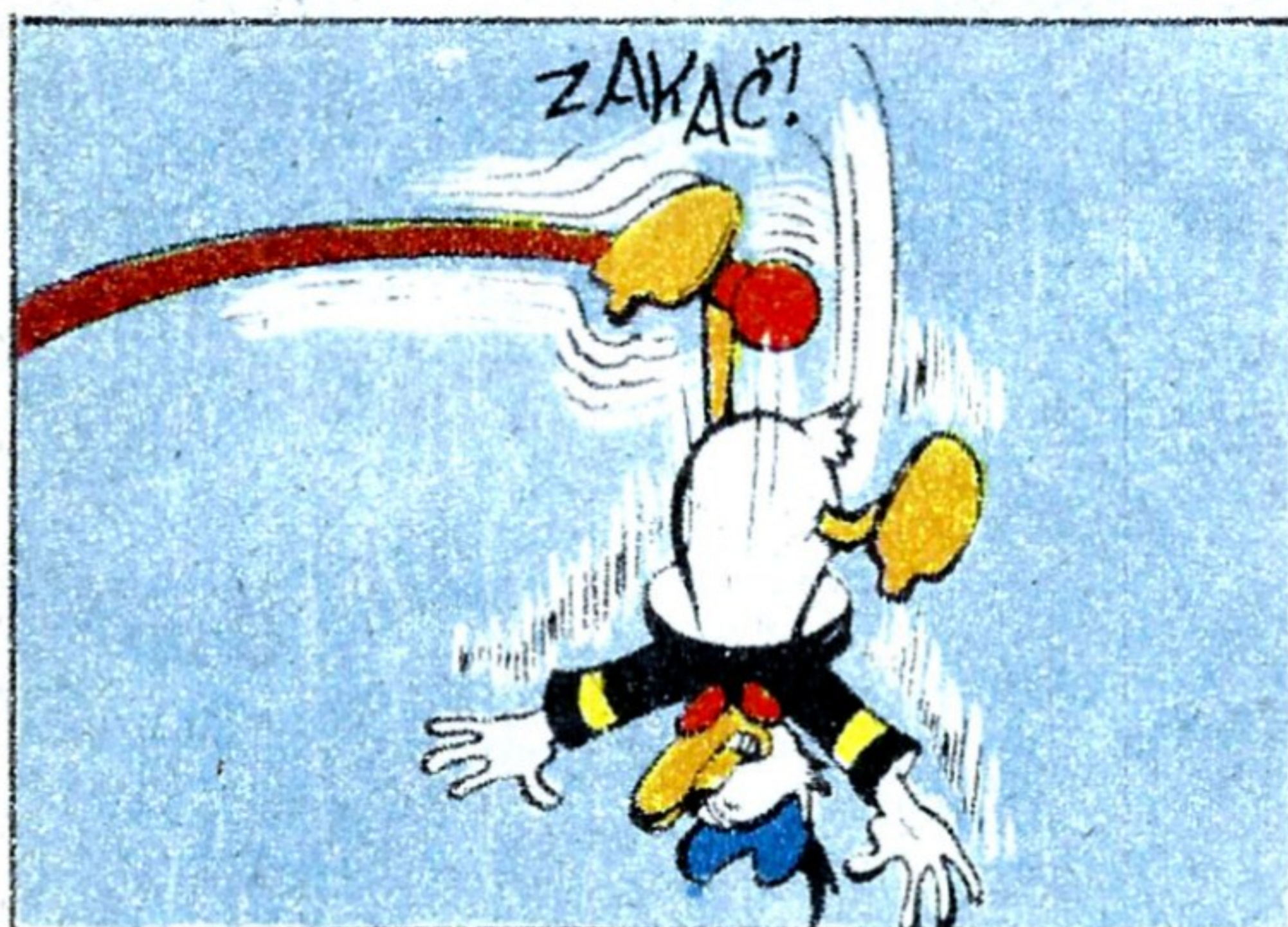
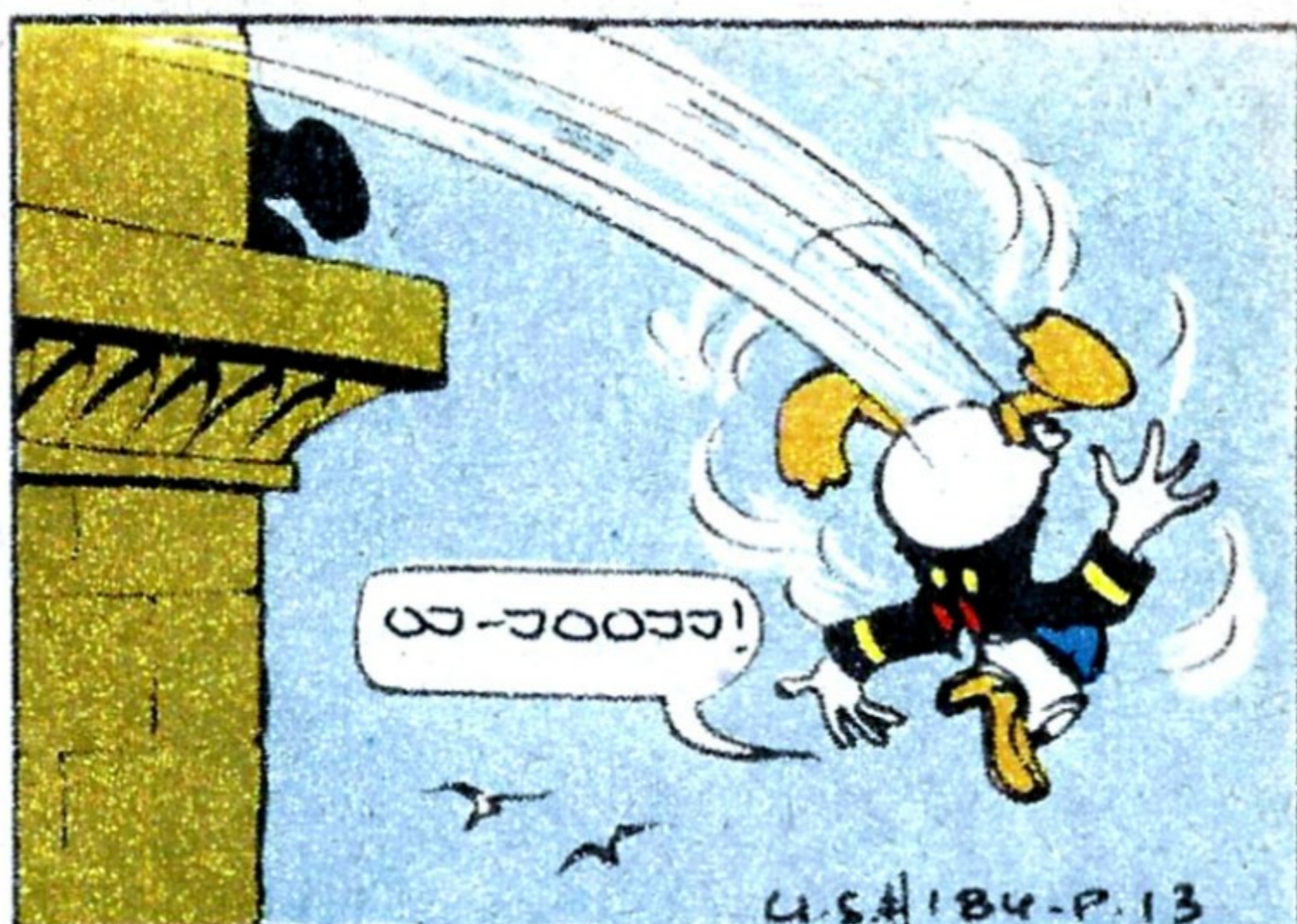
SIGURNO PLANIRA DA NAS SVE ZAROBI I ONDA NA MI-RU POKUPI BAJINE PARE...

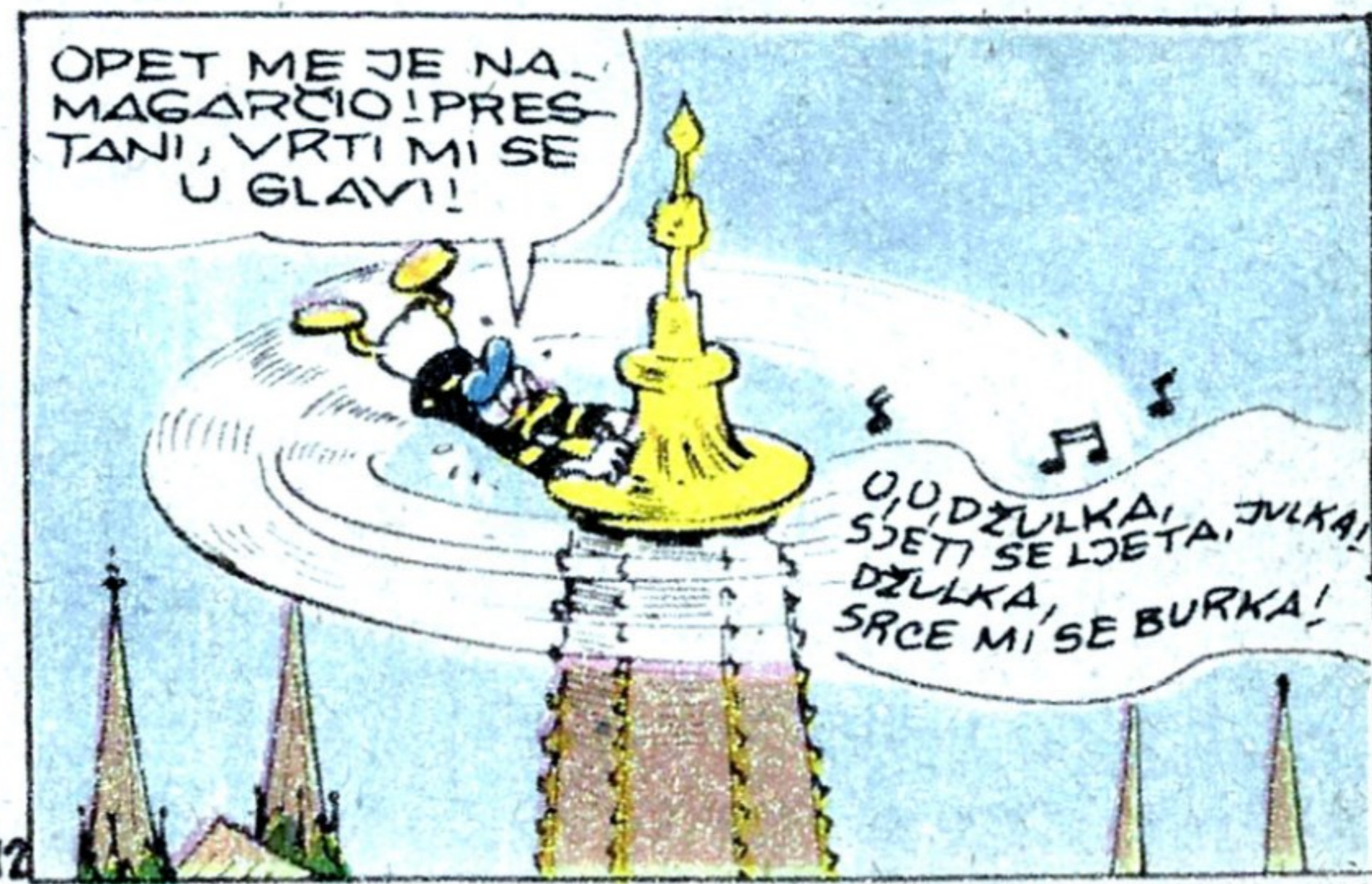
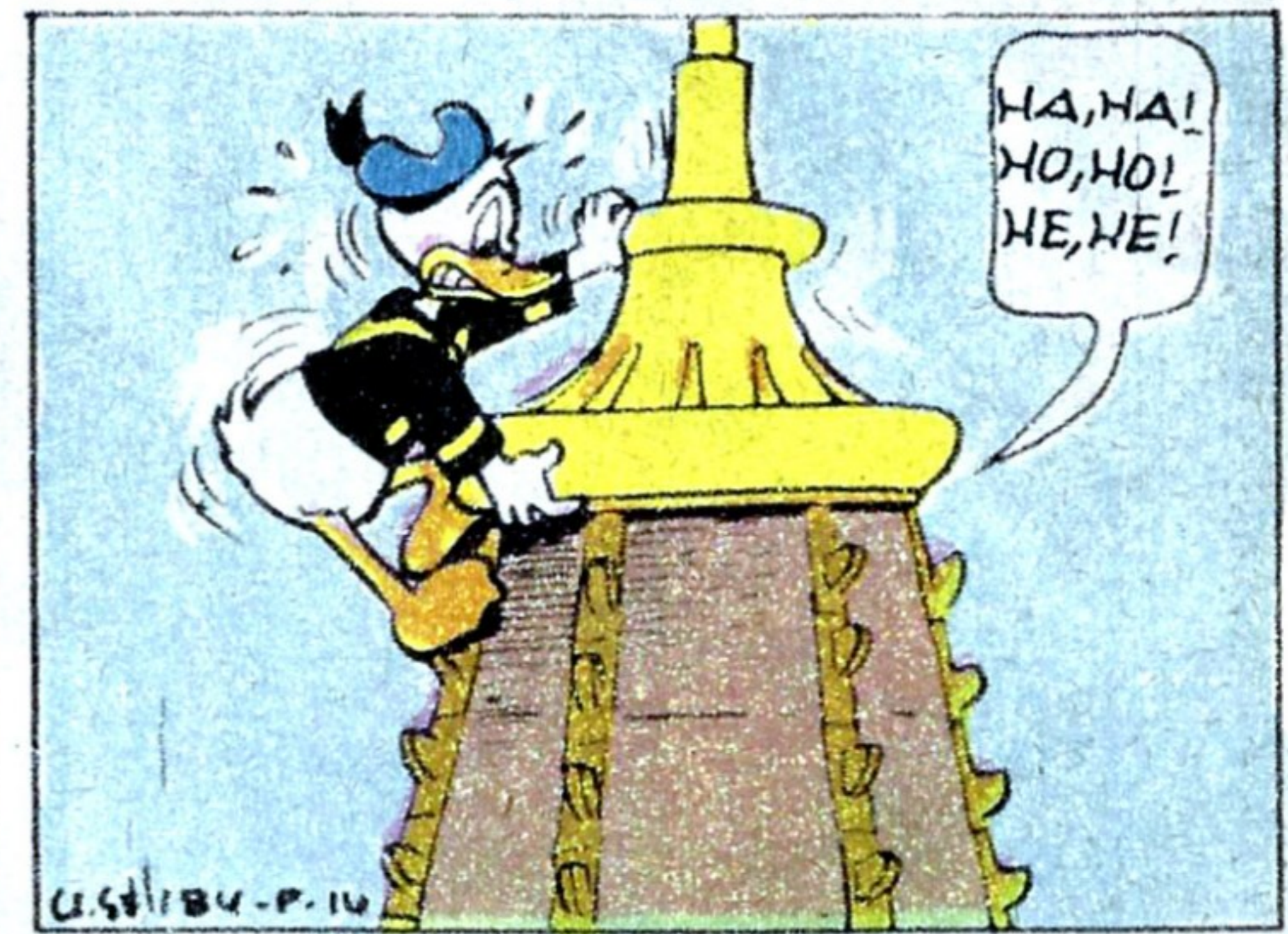


OPA! TO JE ZA-CIJELO ON... KAMO LI SE UPUTIO?



DIVNO! I NE SANJA DA SAM MU ZA LEĐIMA... MOJ JE...





POŽURITE, SPASITE ME!
LOPOV JE UZEO MOJU SVI-
RALU, MOŽDA JE VEĆ NA
PUTU KA SEFU!



STRPI SE! PRAVI
POGODAK STRIJELOM
I- SLOBODAN
SI!

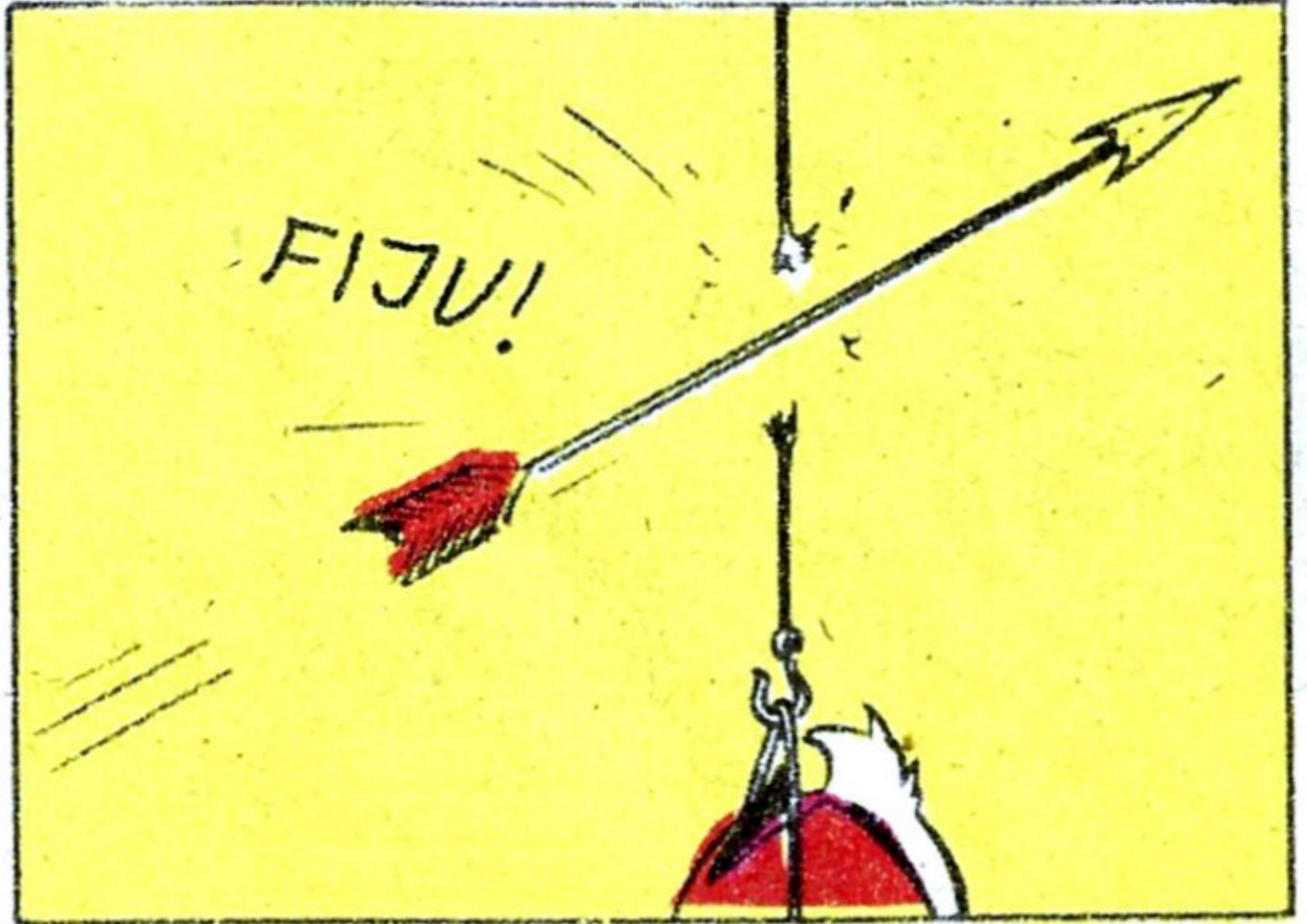


CVOK, CVOK! SAMO, NA-
DAM SE DA SU OVA DJE-
CA ČITALA O WILHELMU
TELLU...

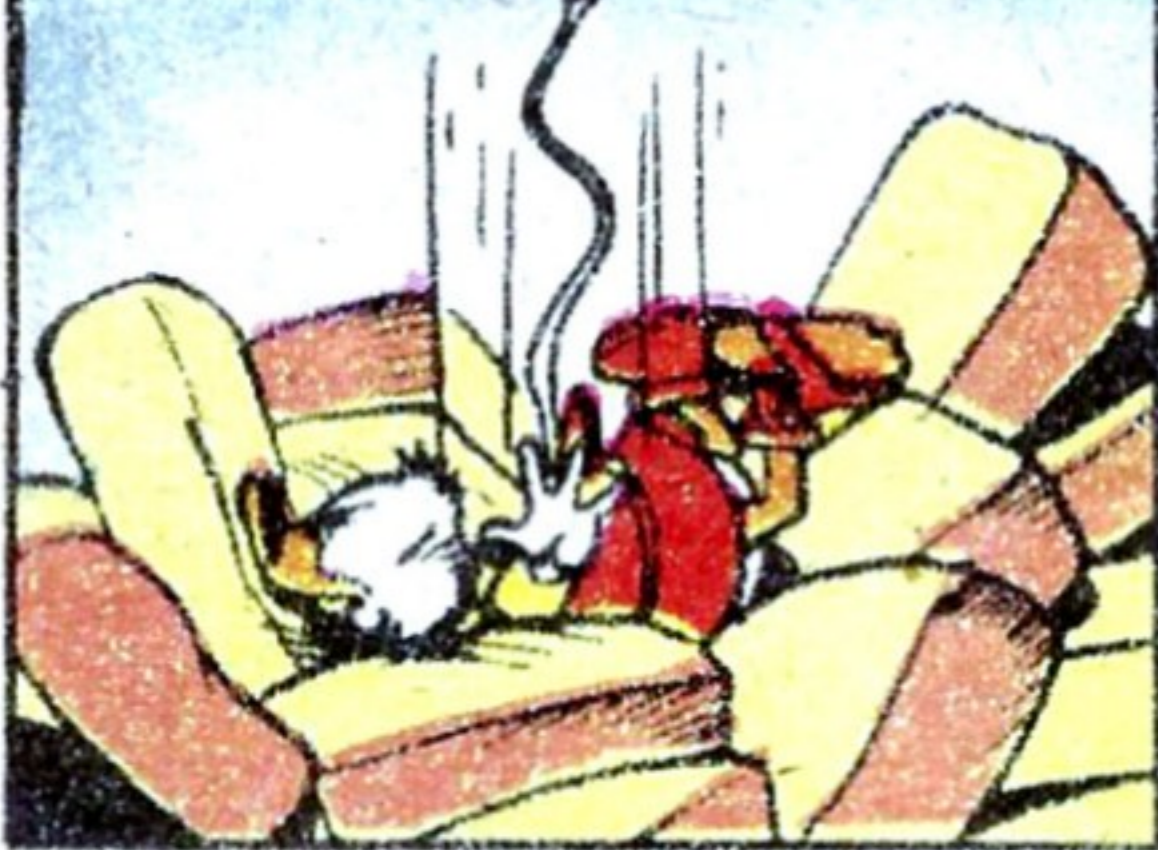


LEHIBY-P. 15

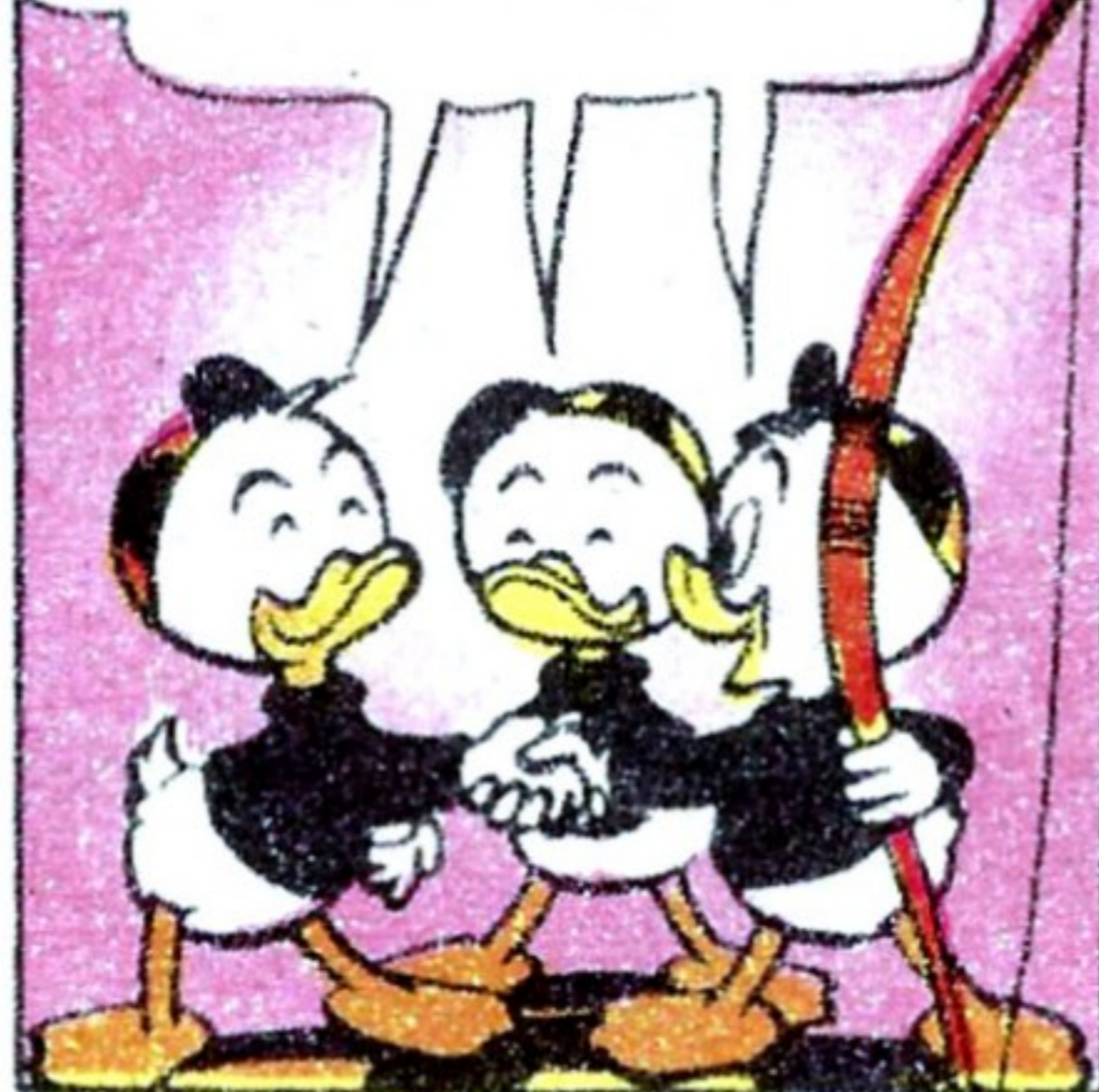
FIJU!



TRAS!



I ROBIN HOOD
BI NAM
POZAVIDIO!

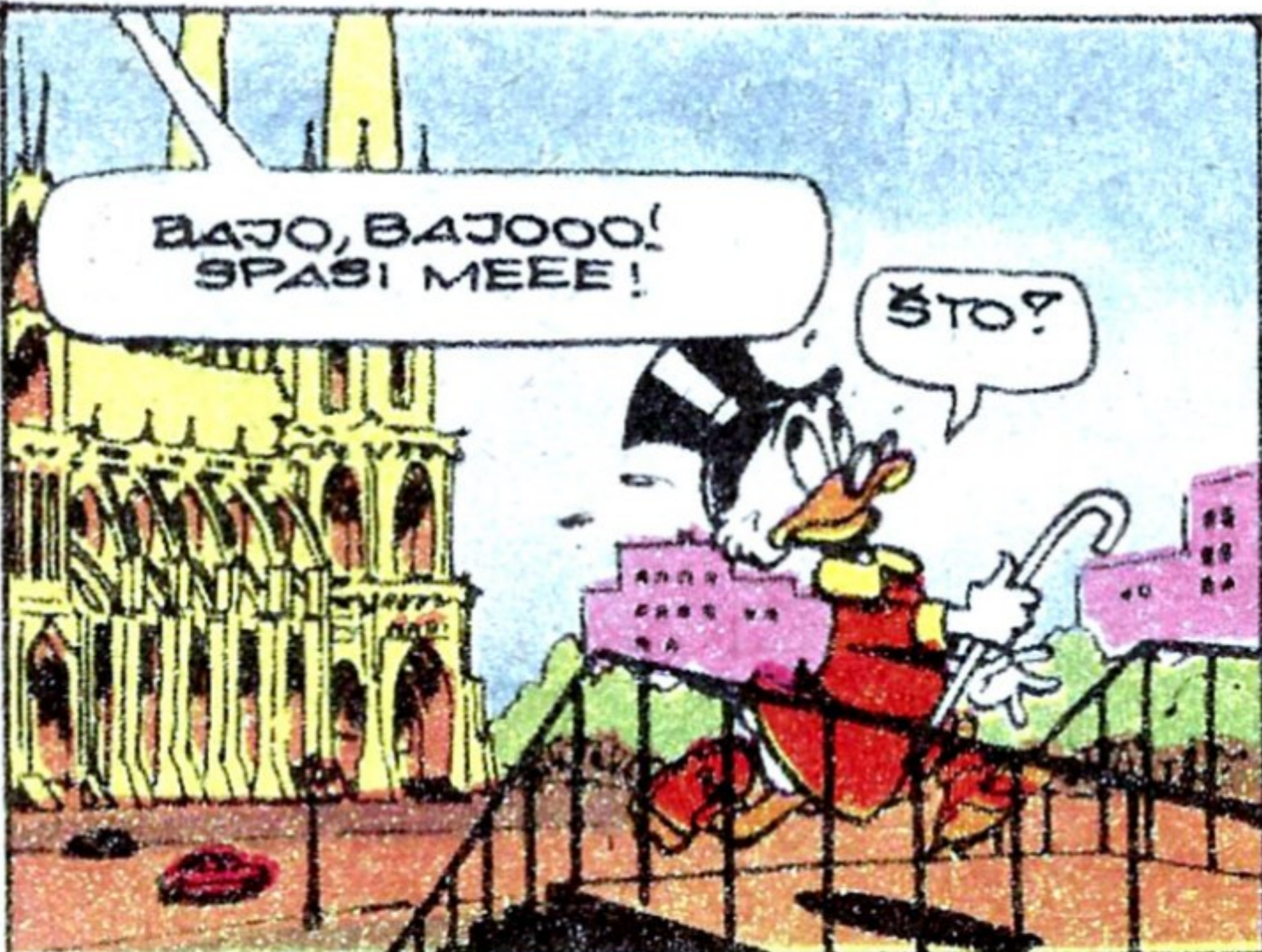


BRŽE NADITE PAJU!
MORAM PROMIJE-
NITI BRAVU
NA SEFU!



BAJO, BAJOOO!
SPASI MEEE!

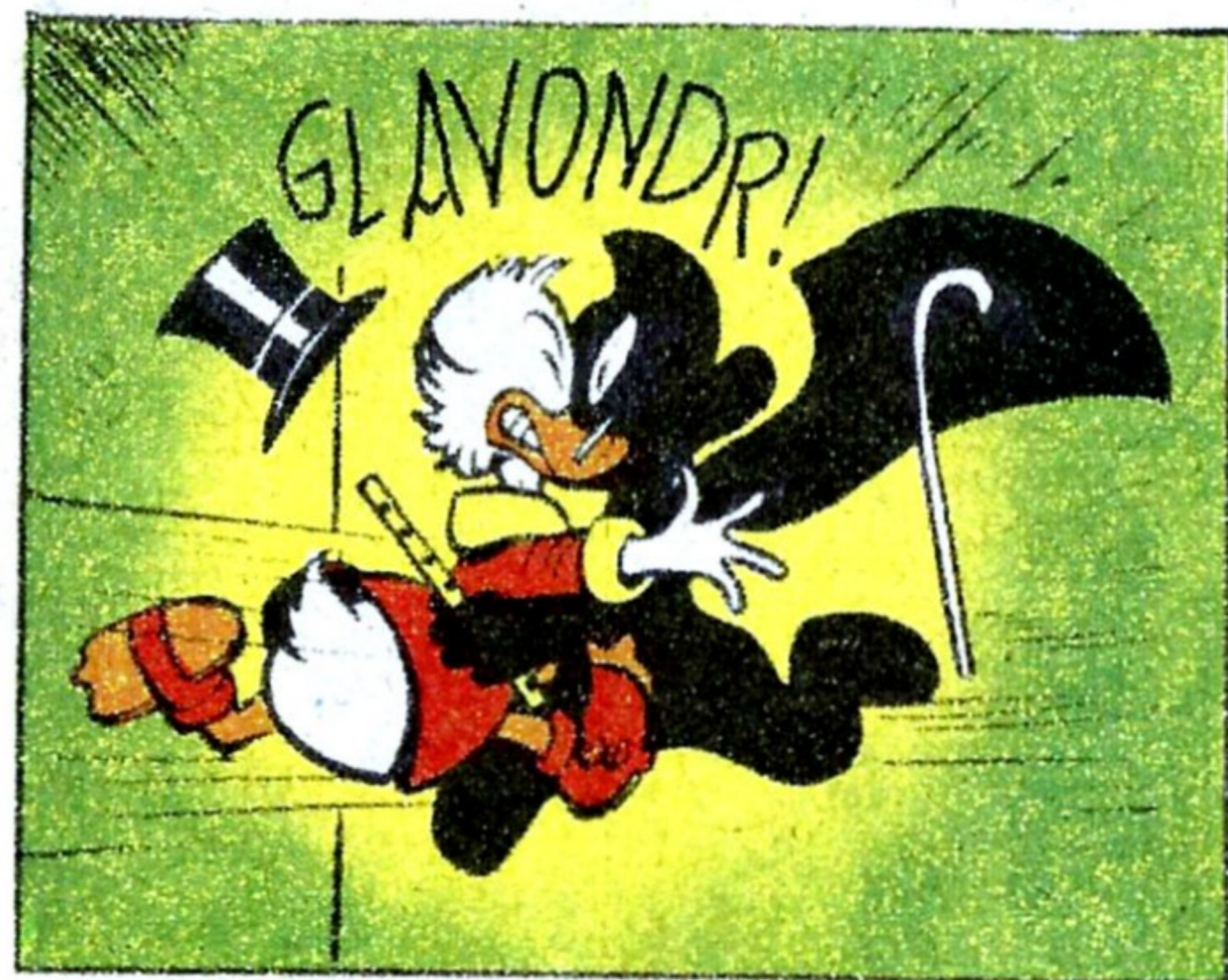
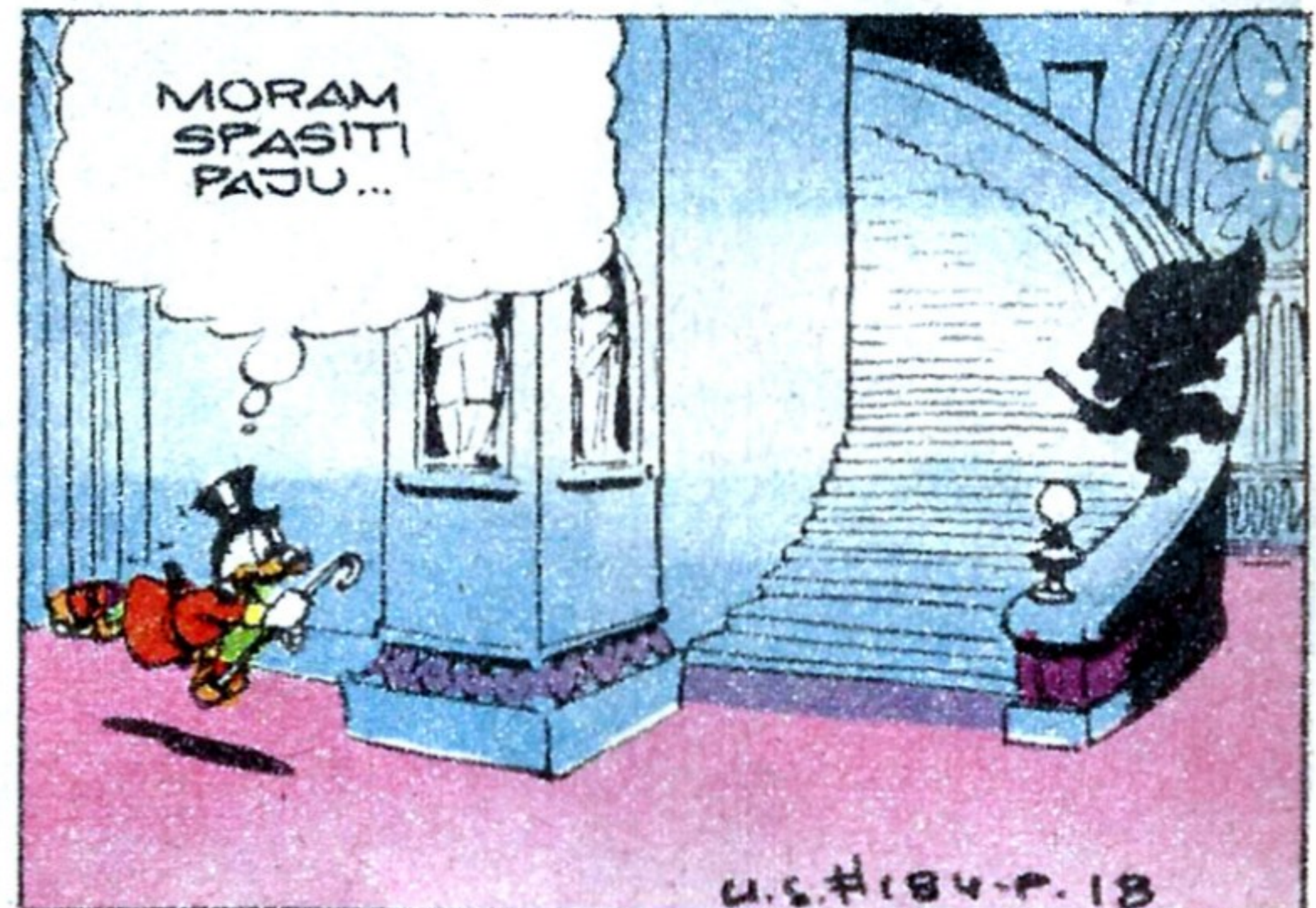
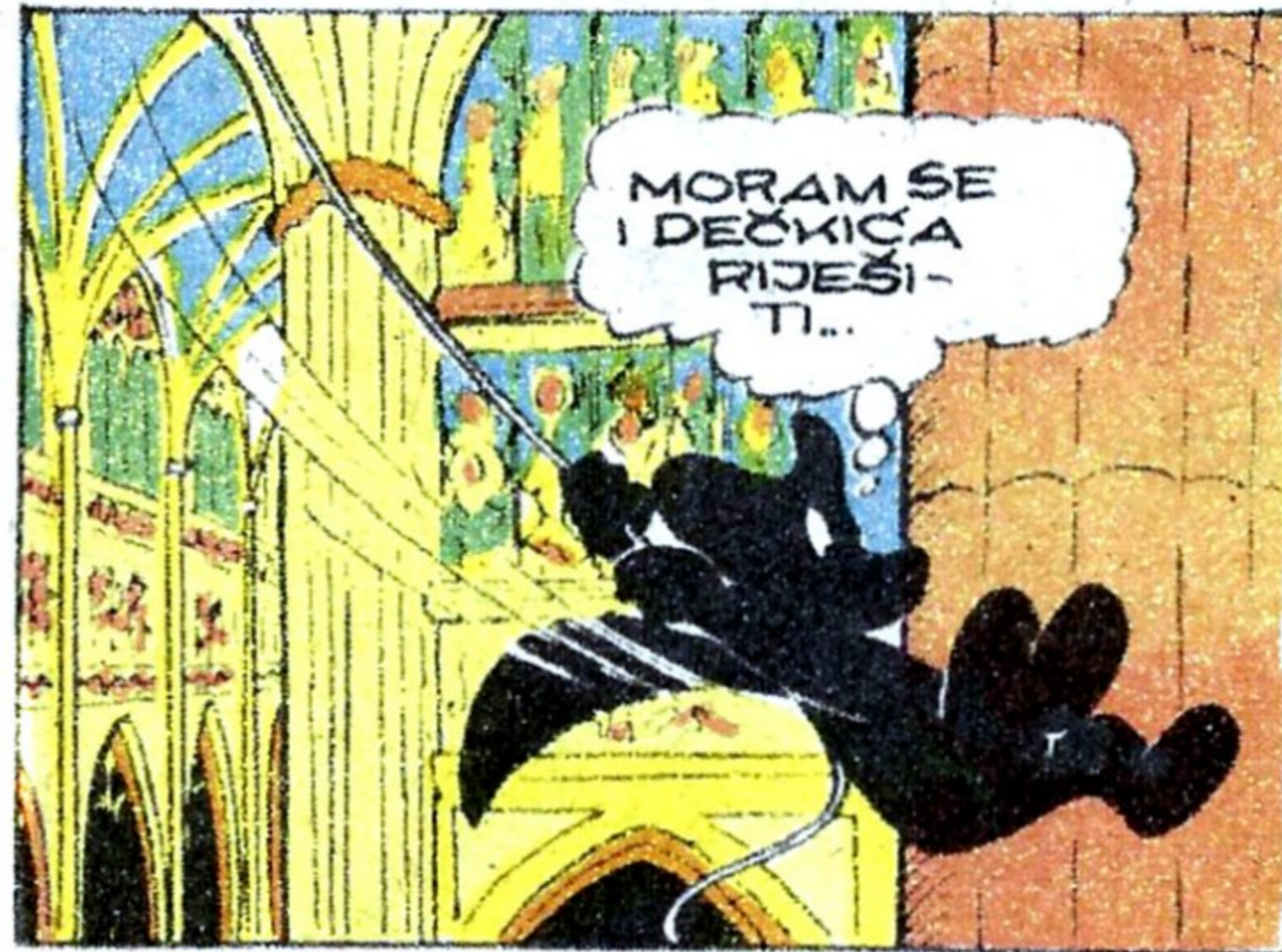
ŠTO?

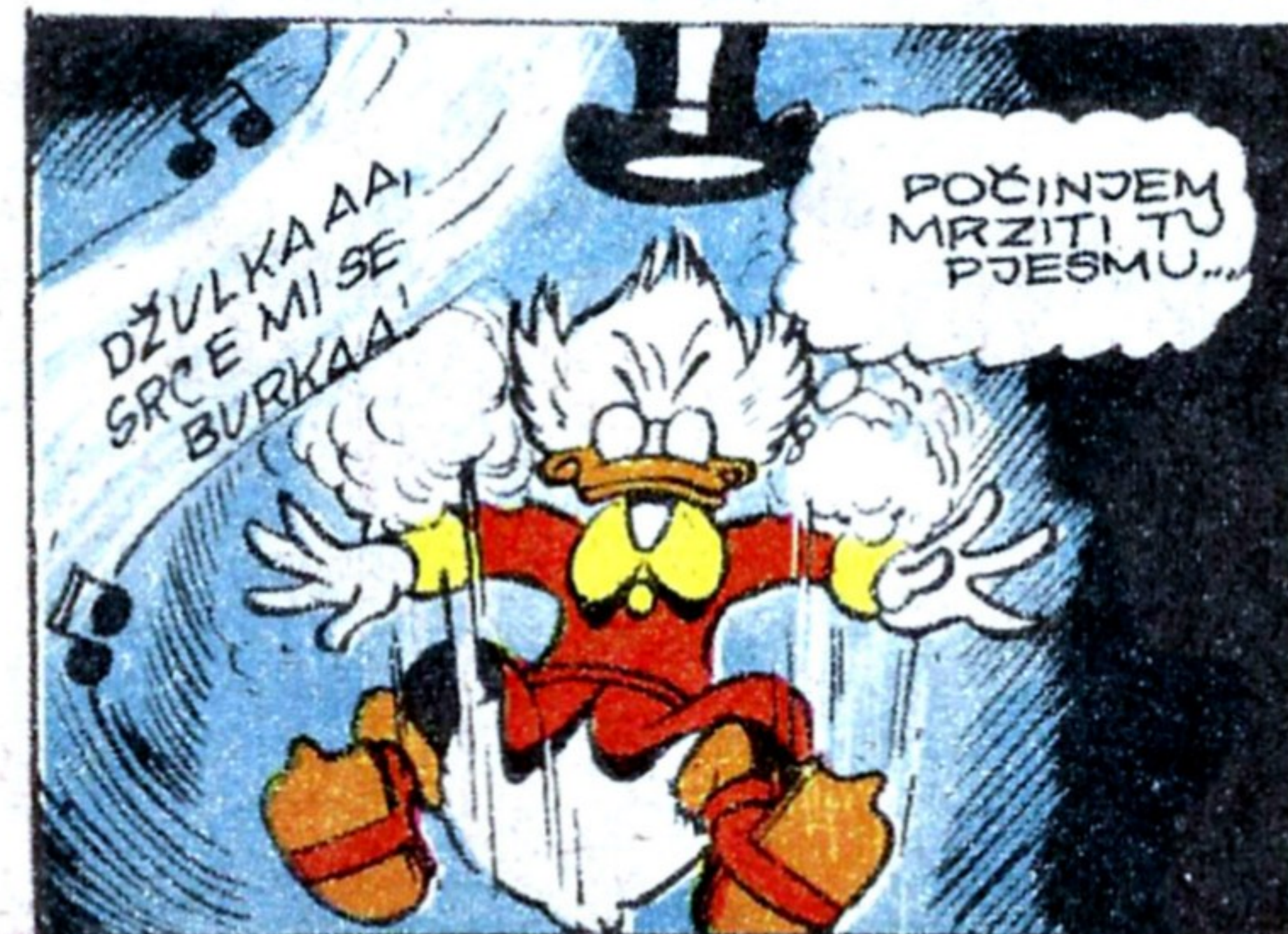


SORE SAM! NA
TORNJUUU!

E, BAŠ JE NEOZ-
BILJAN... NJEMU
JE DO ZABAVE
-VRTI SE KAO
NA KARUSELU...









DJECA SU SIGURNO U POTRAZI ZA ONIM FANTOM...



ALI, FANTOM SE PREVARIO, DJECA SU OTISLA U IZVIĐAČKI KLUB I ODANDE DOVELA PŠA NJUŠKA-NE-ROGRESIVOG TRAGAČA...

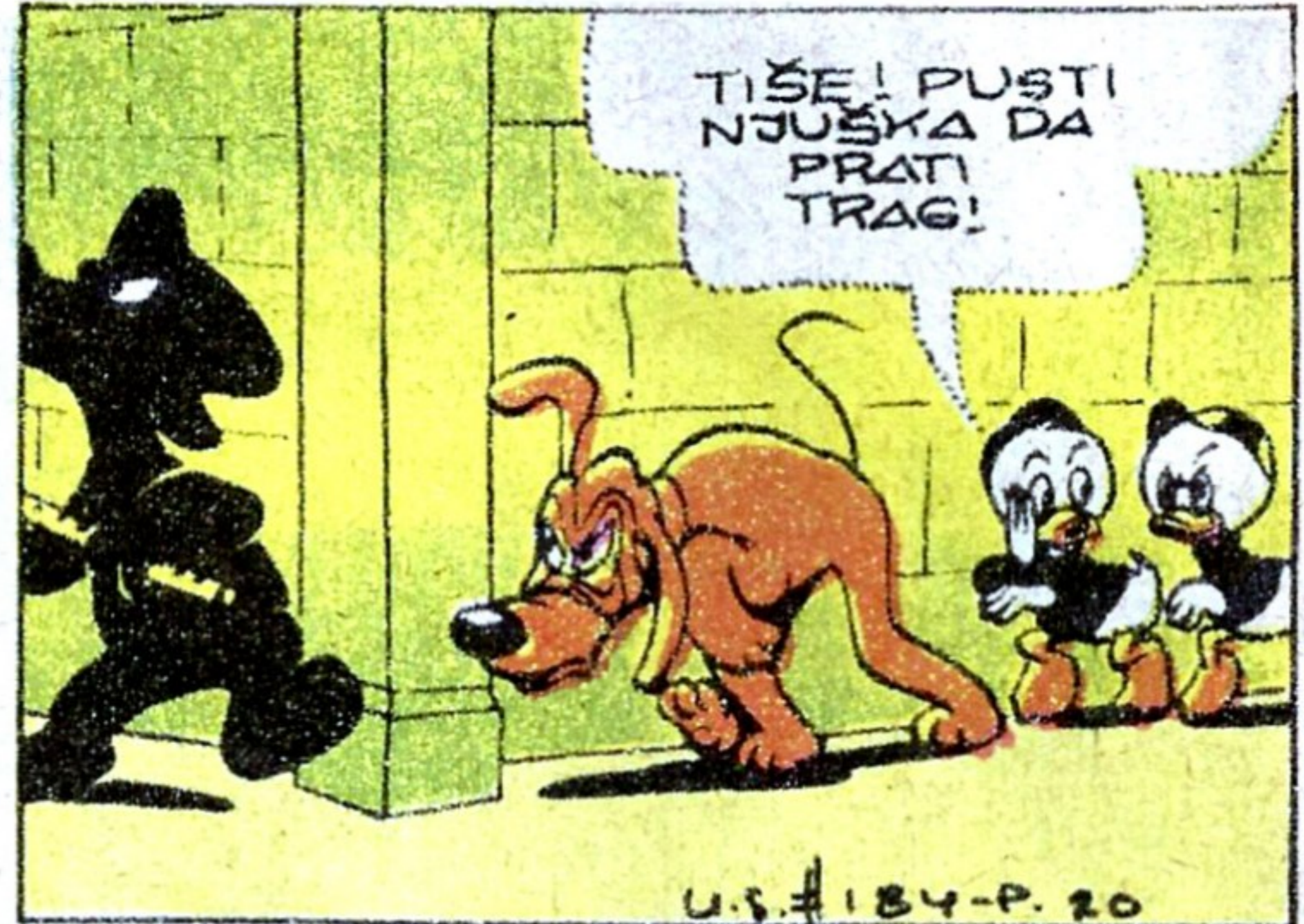
GOTOVO JE SAD SA FANTOMOM!

AV-UUV!



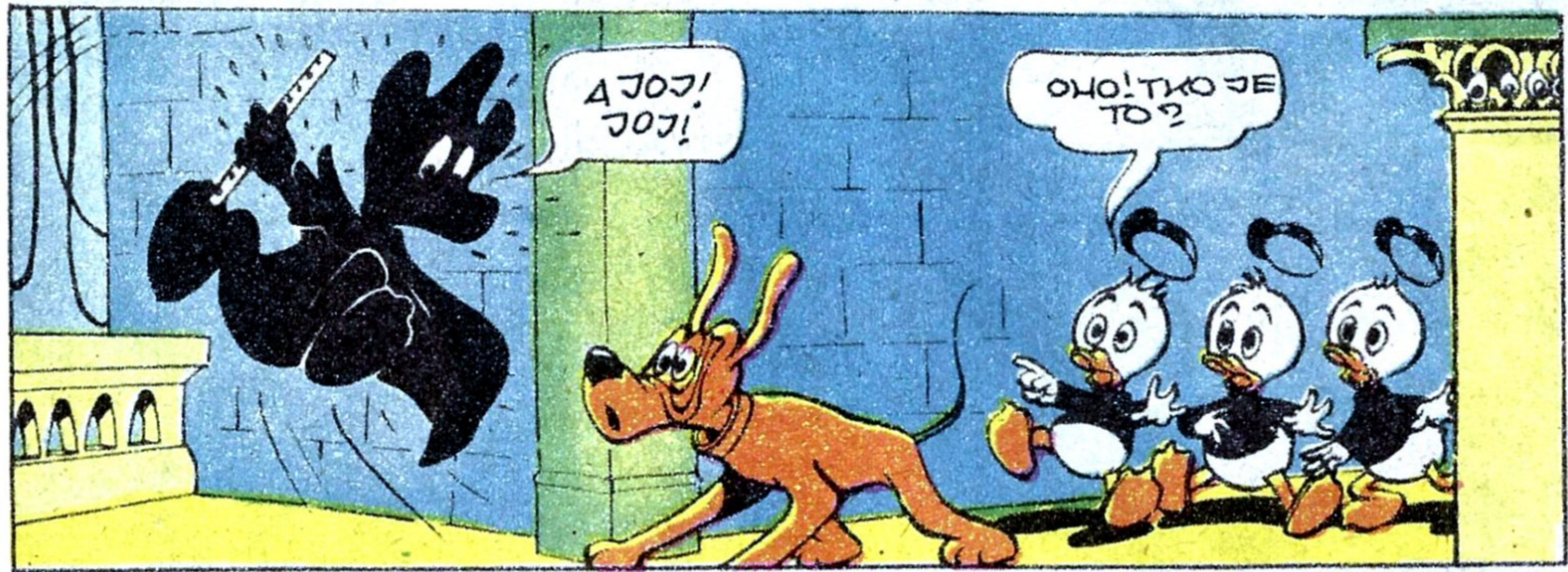
NJUŠKU JEDNOG-TAVNO NITKO NE MOŽE UMAKNUTI!

DO SADA JE DOBIO NA STOTINE ME-DALJA ZA OT-KRIVANJE PRO-VALNIKA!



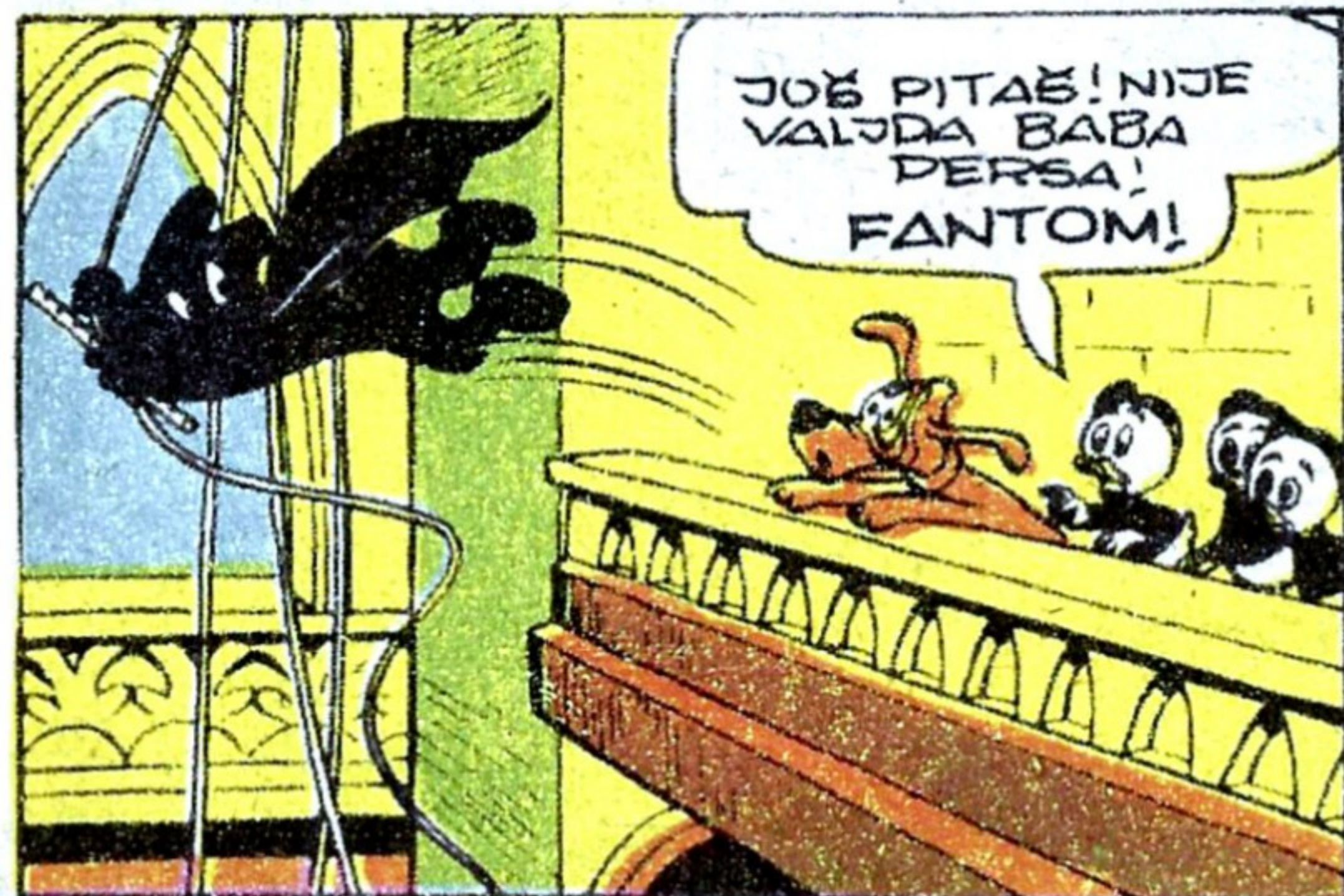
TIŠE! PUSTI NJUŠKA DA PRATI TRAG!

U.S. # 184-P. 20

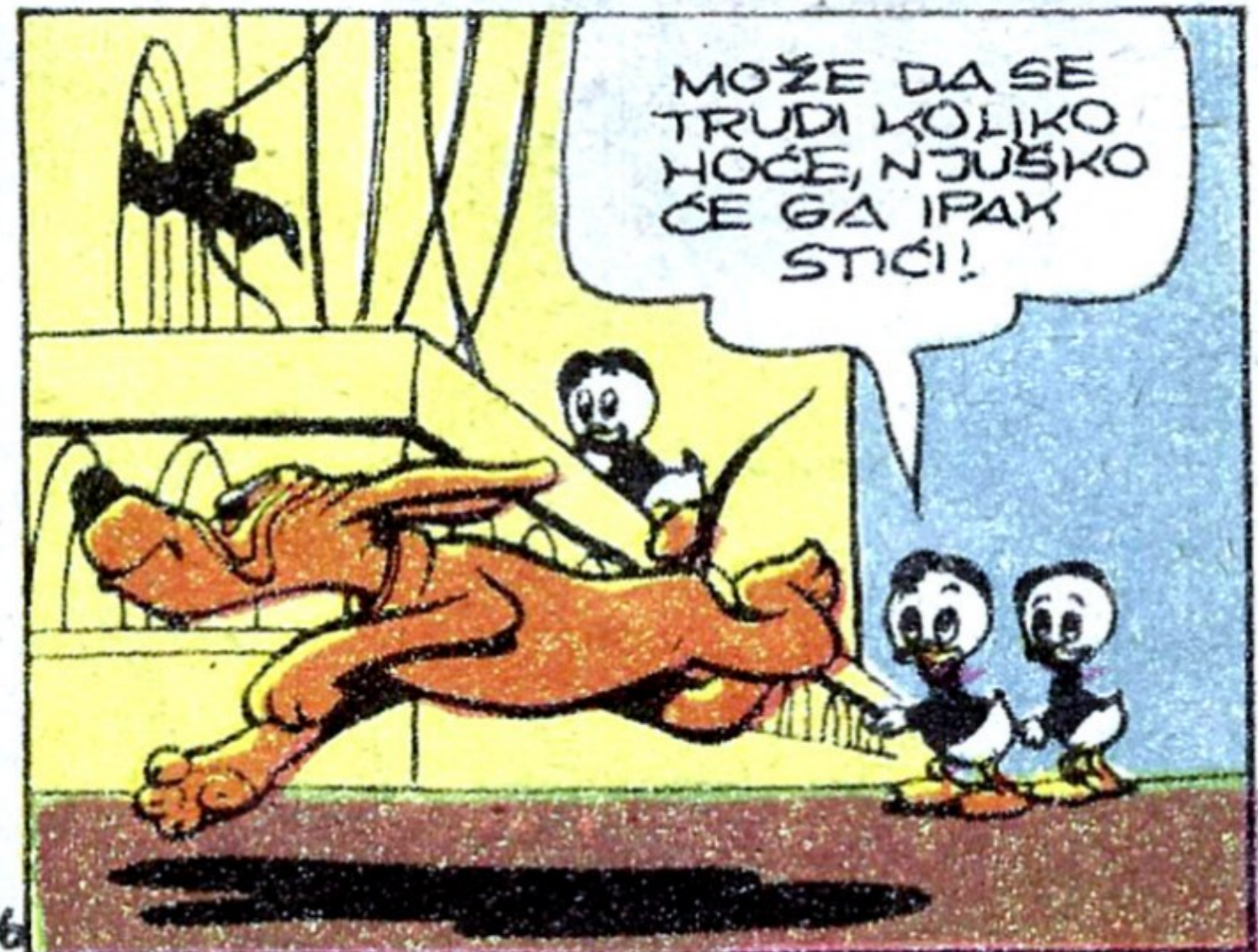


A JOJ! JOJ!

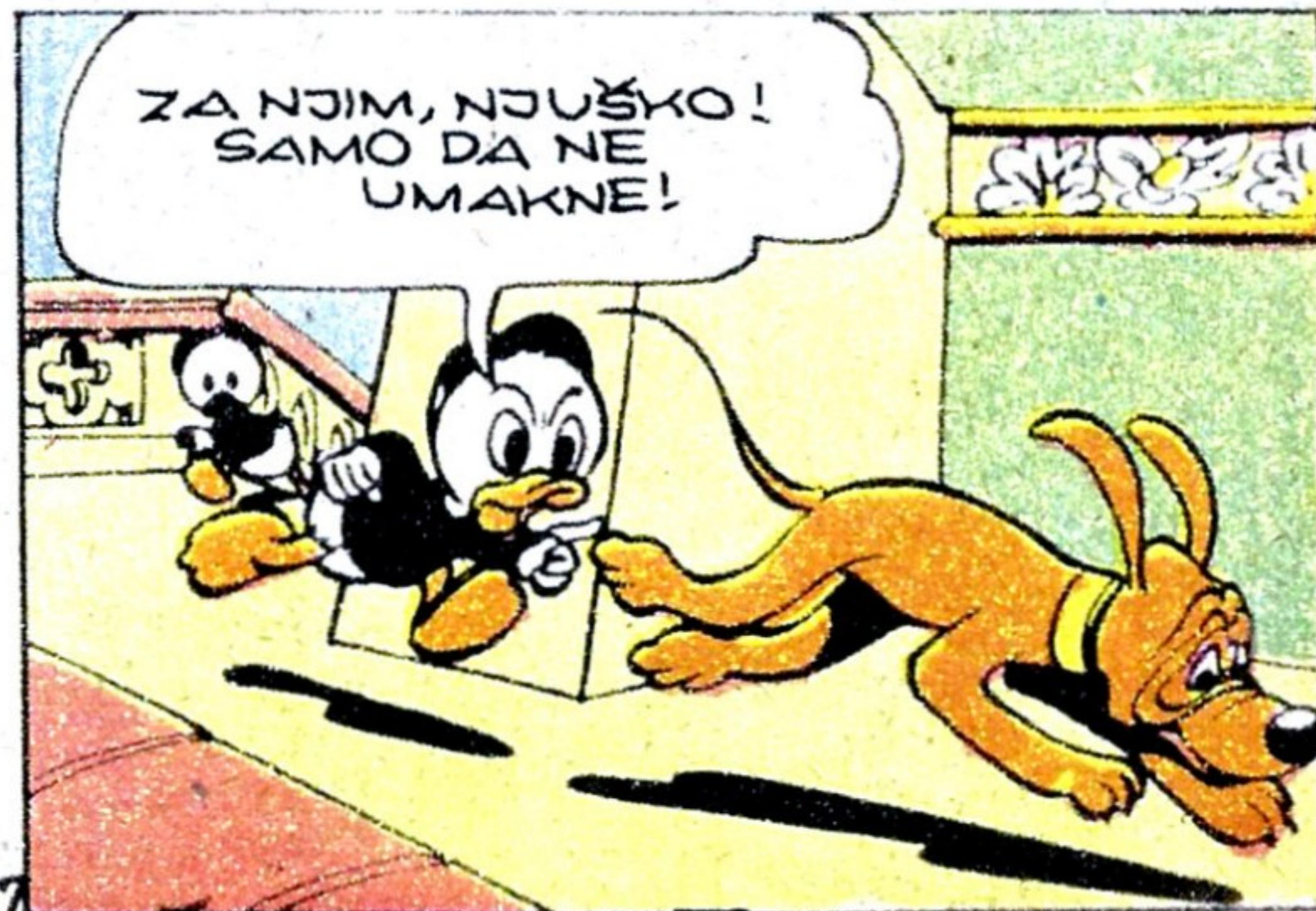
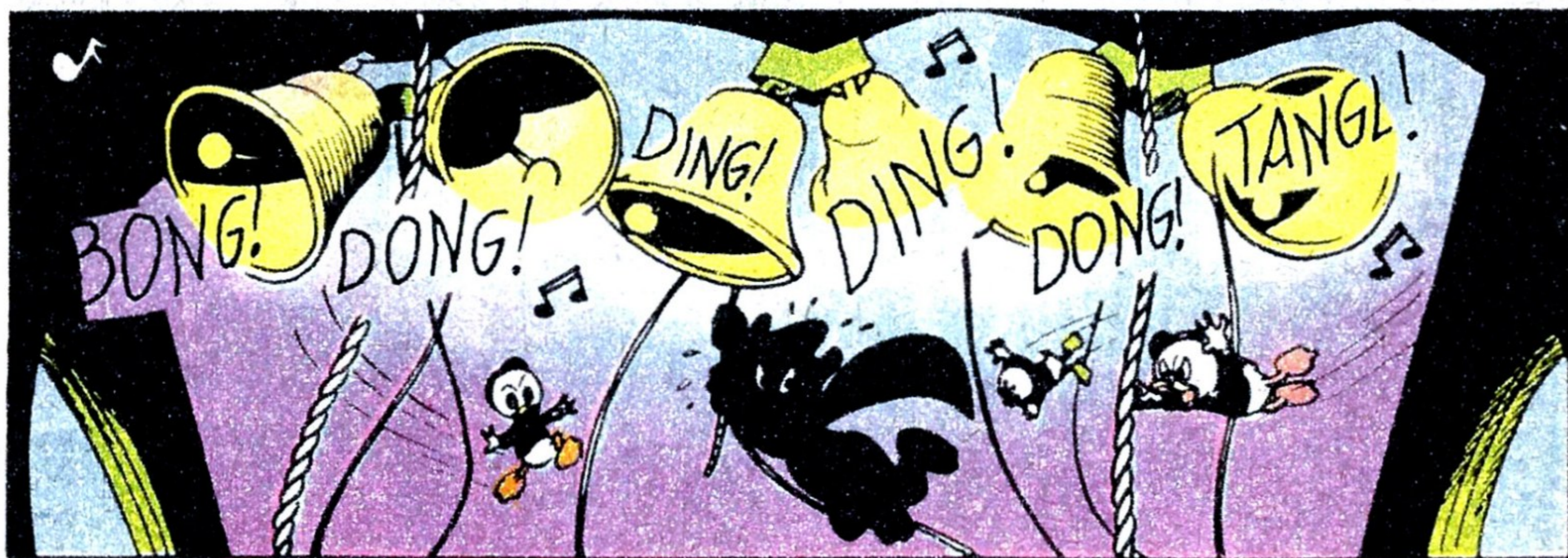
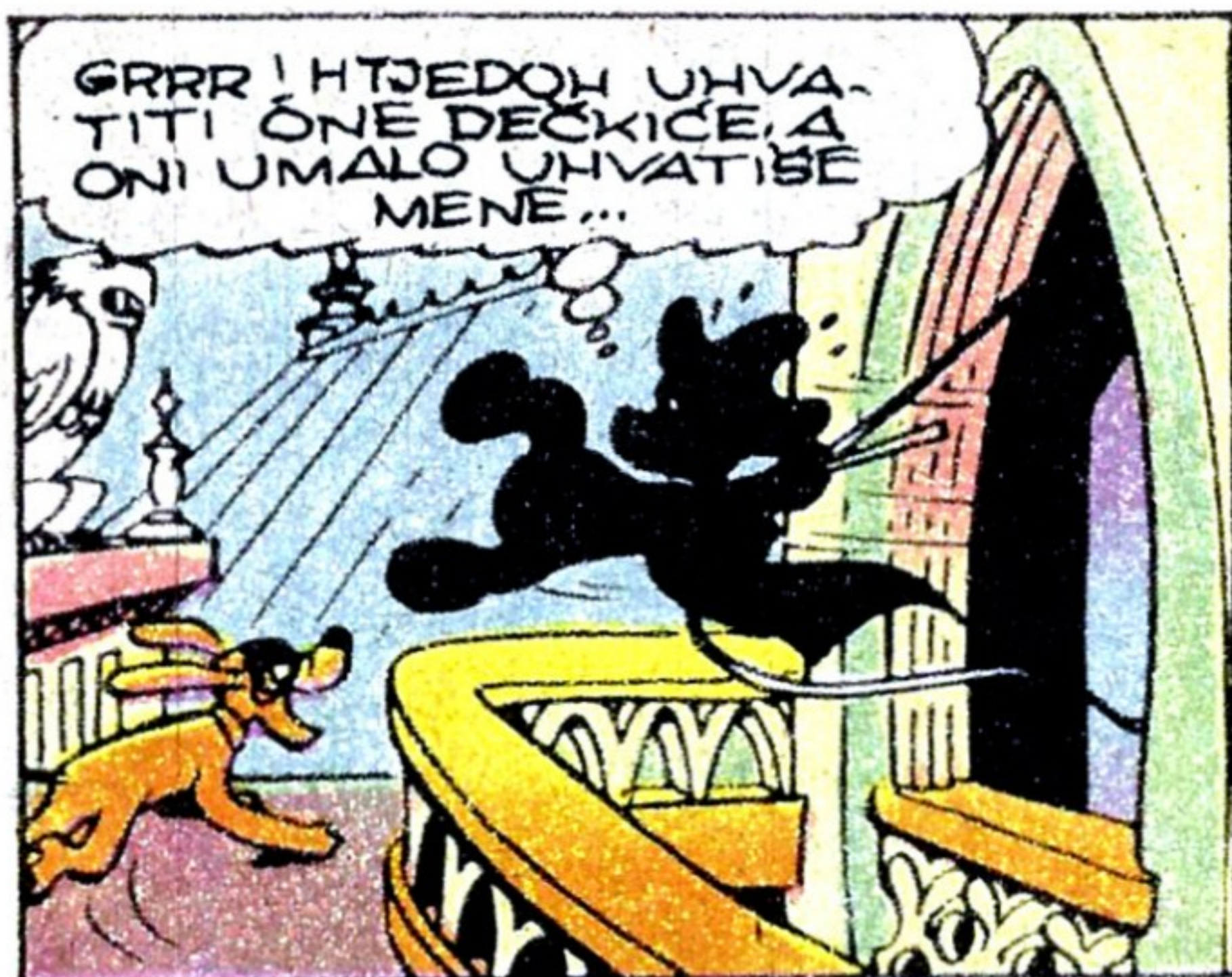
OHO! TKO JE TO?

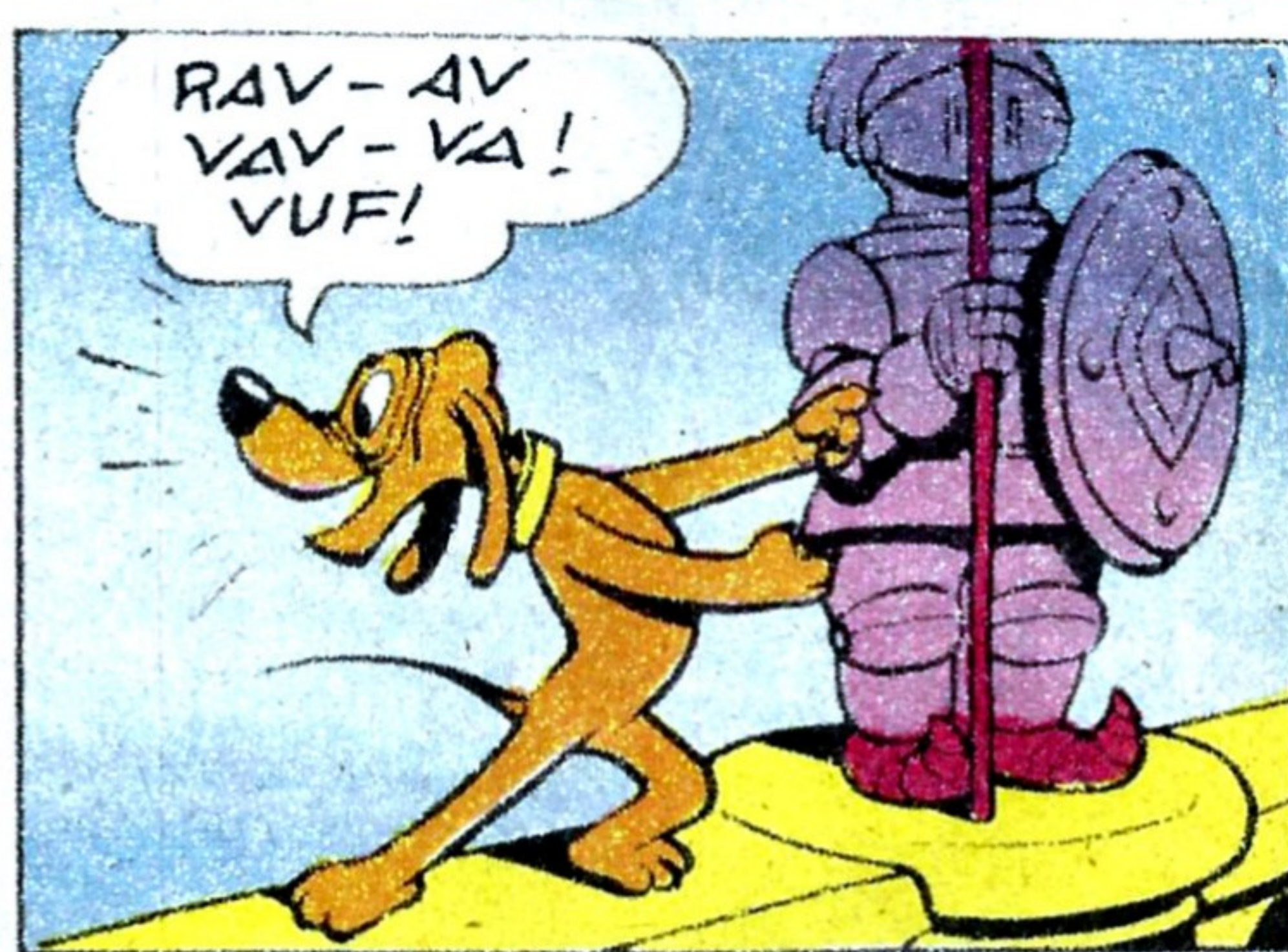
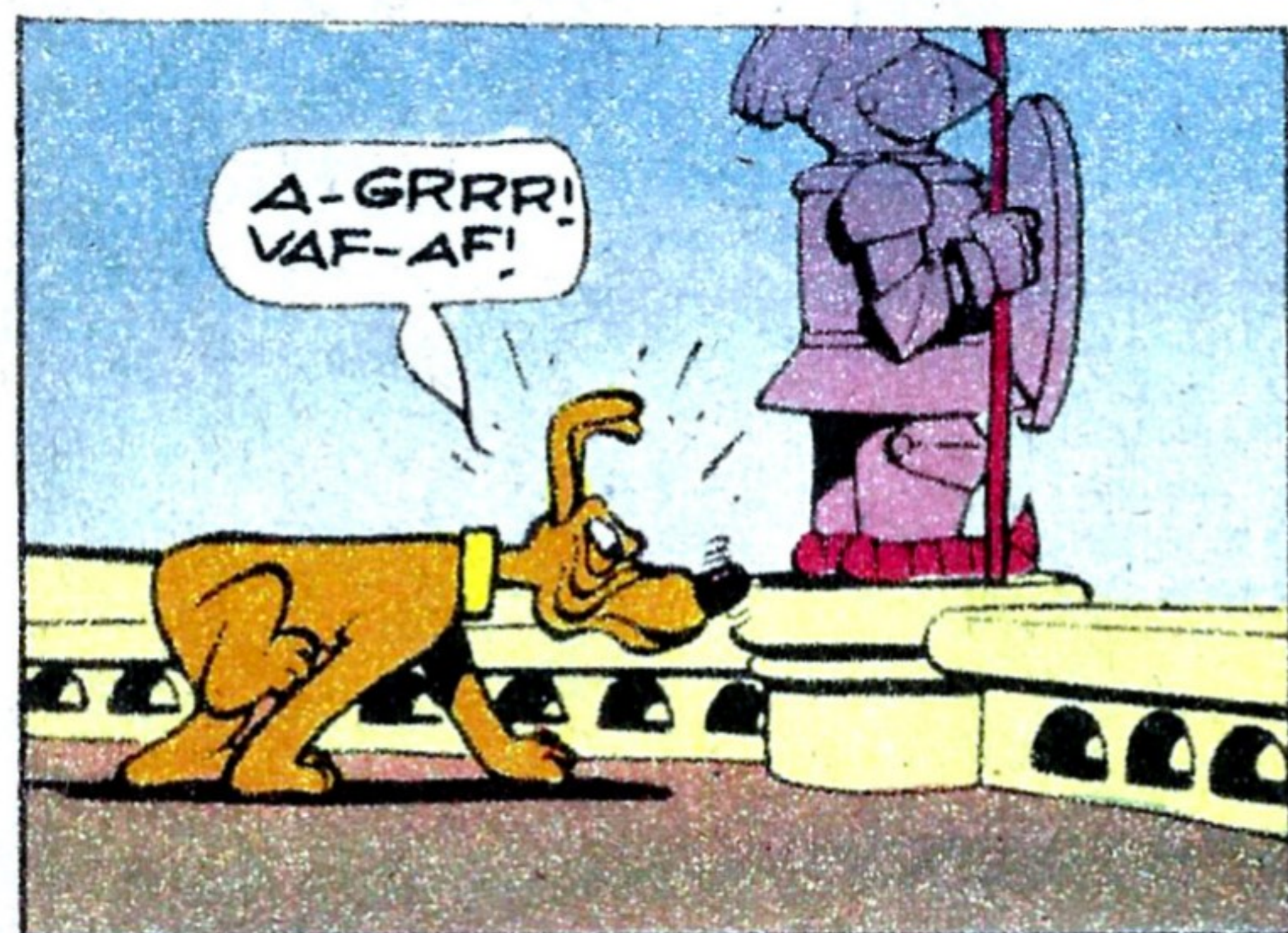
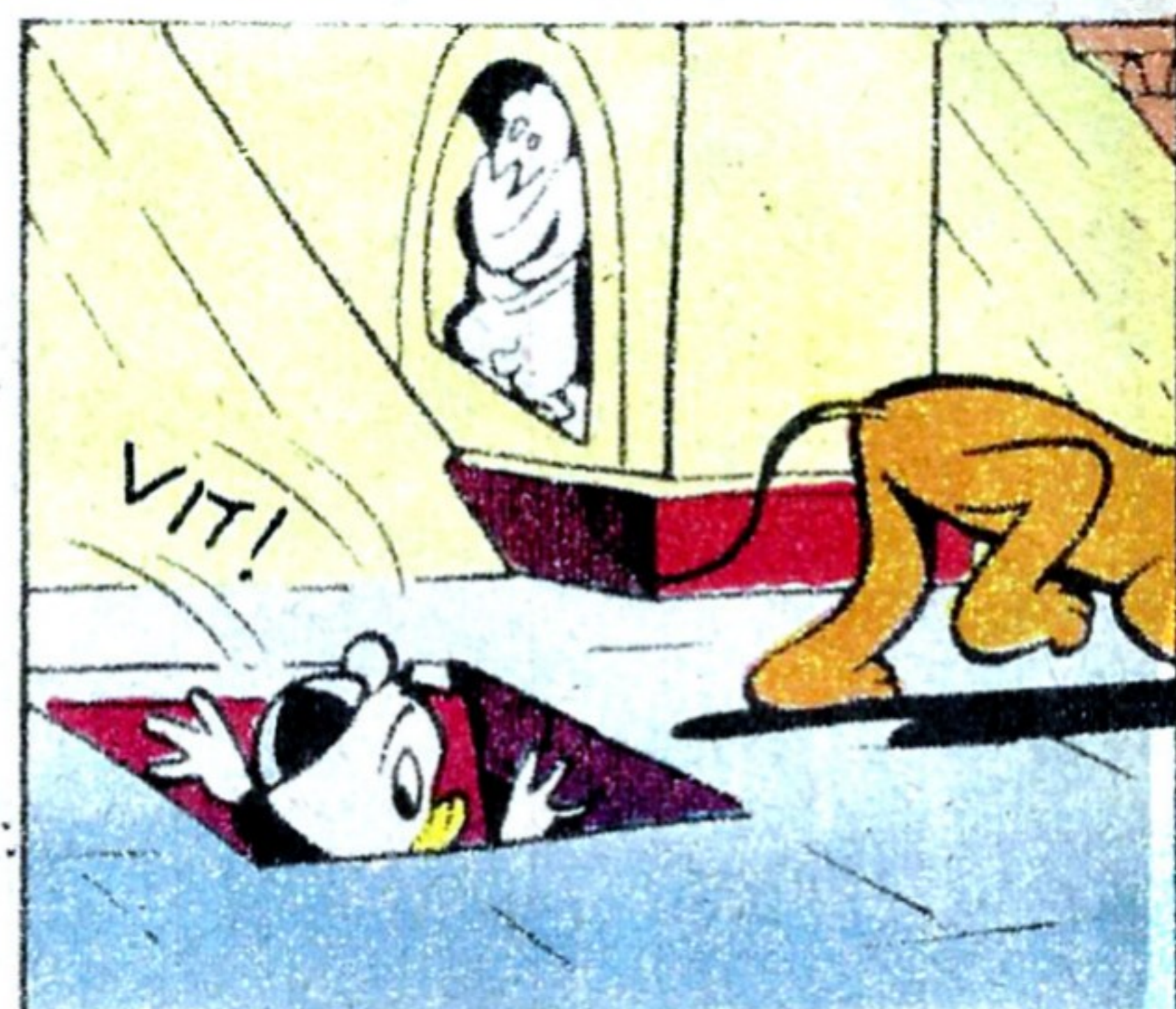


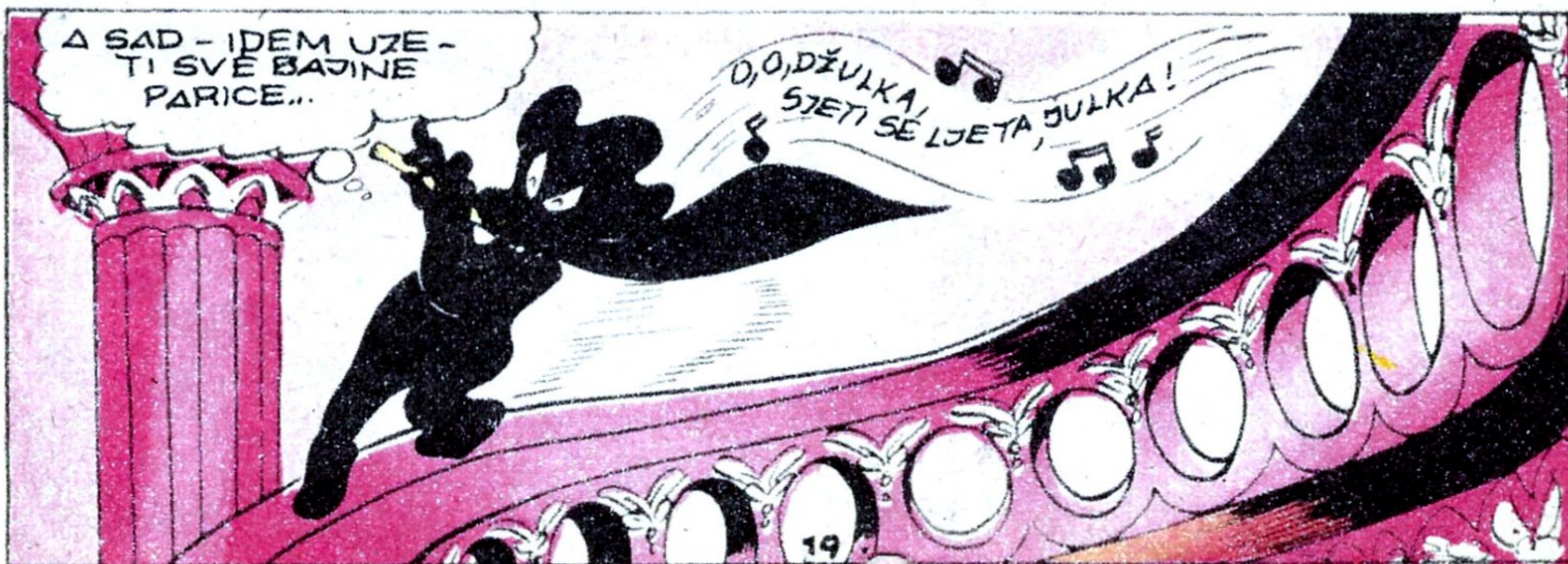
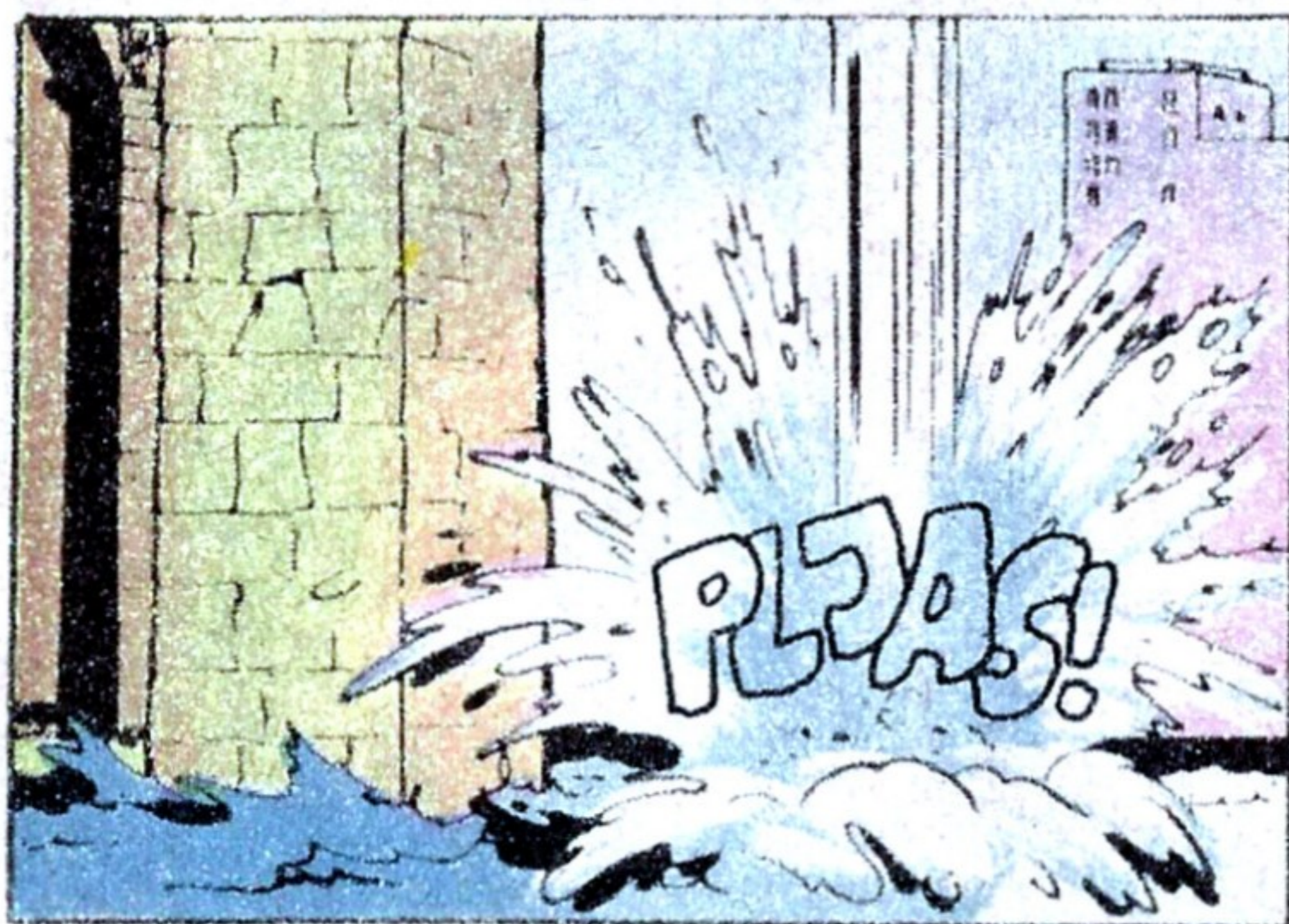
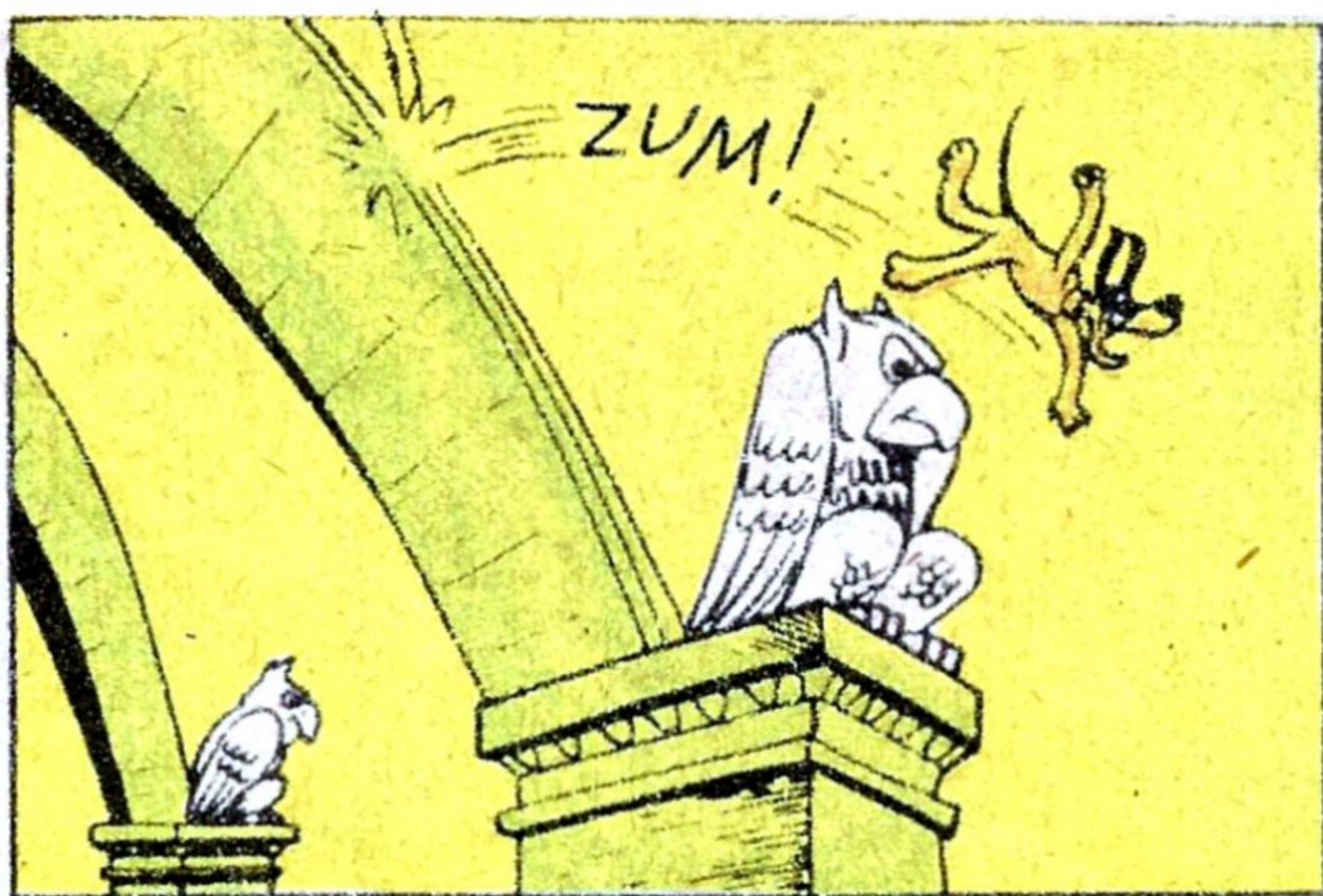
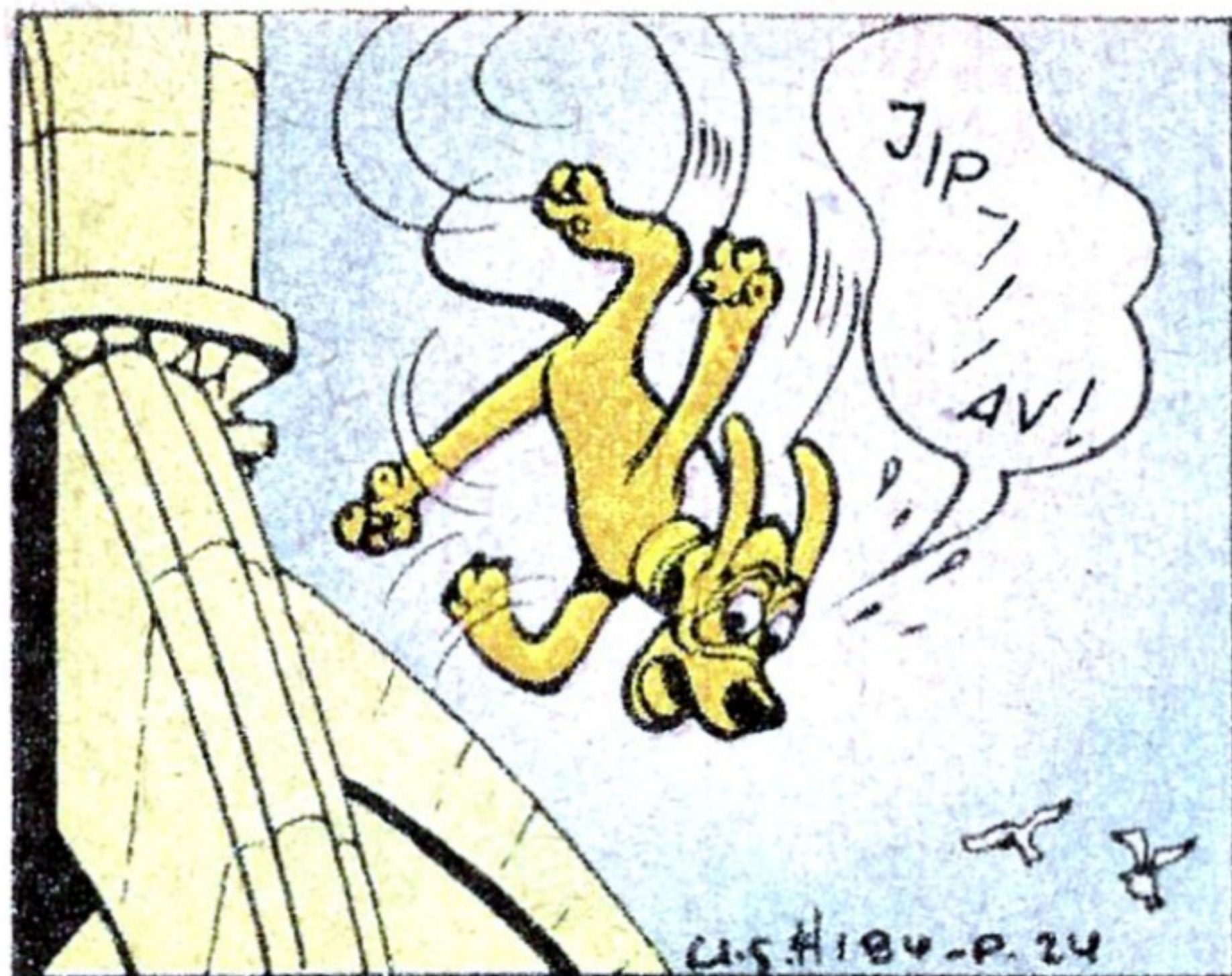
JOŠ PITAJ! NIJE VALJDA BABA PERSA! FANTOM!

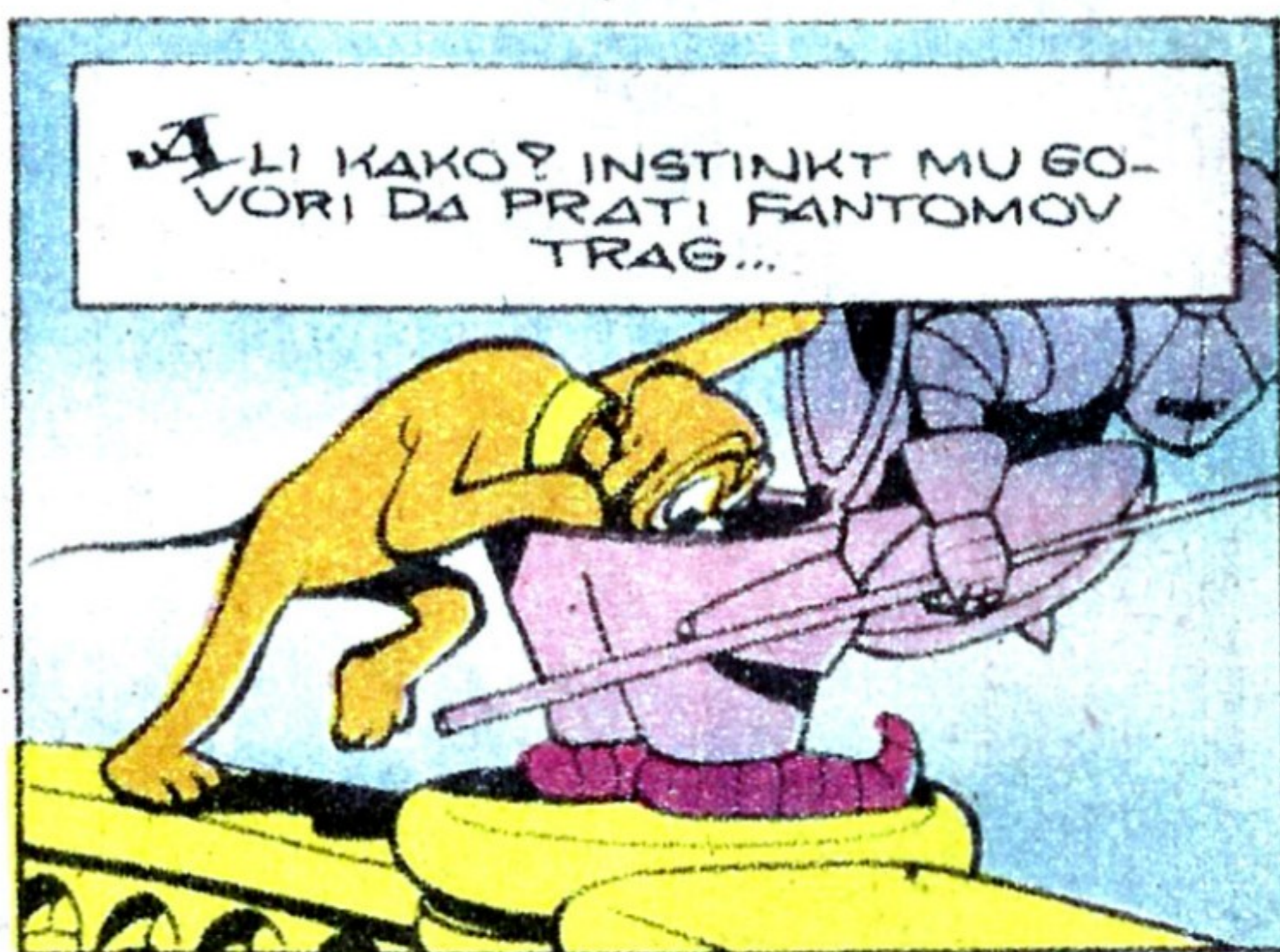


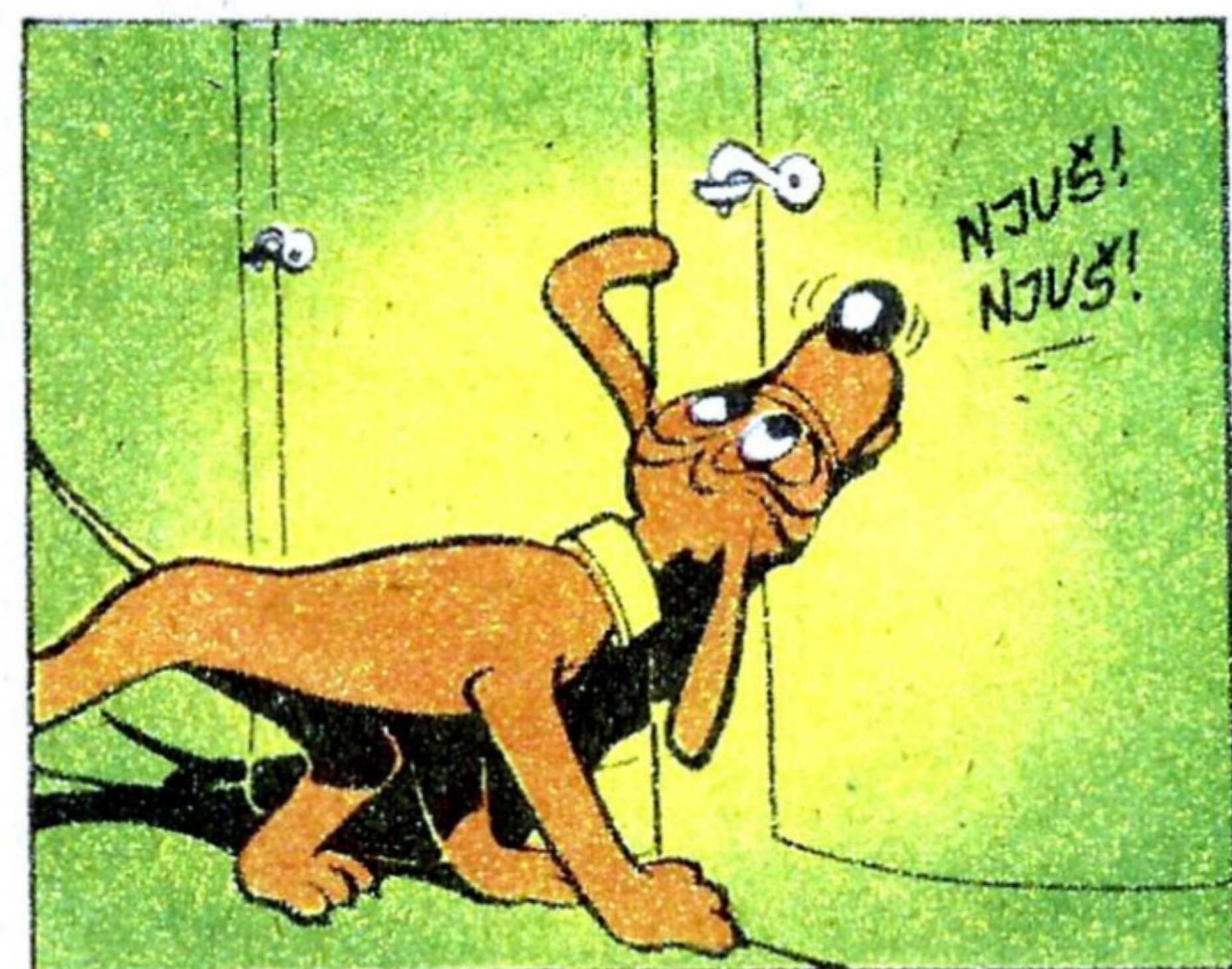
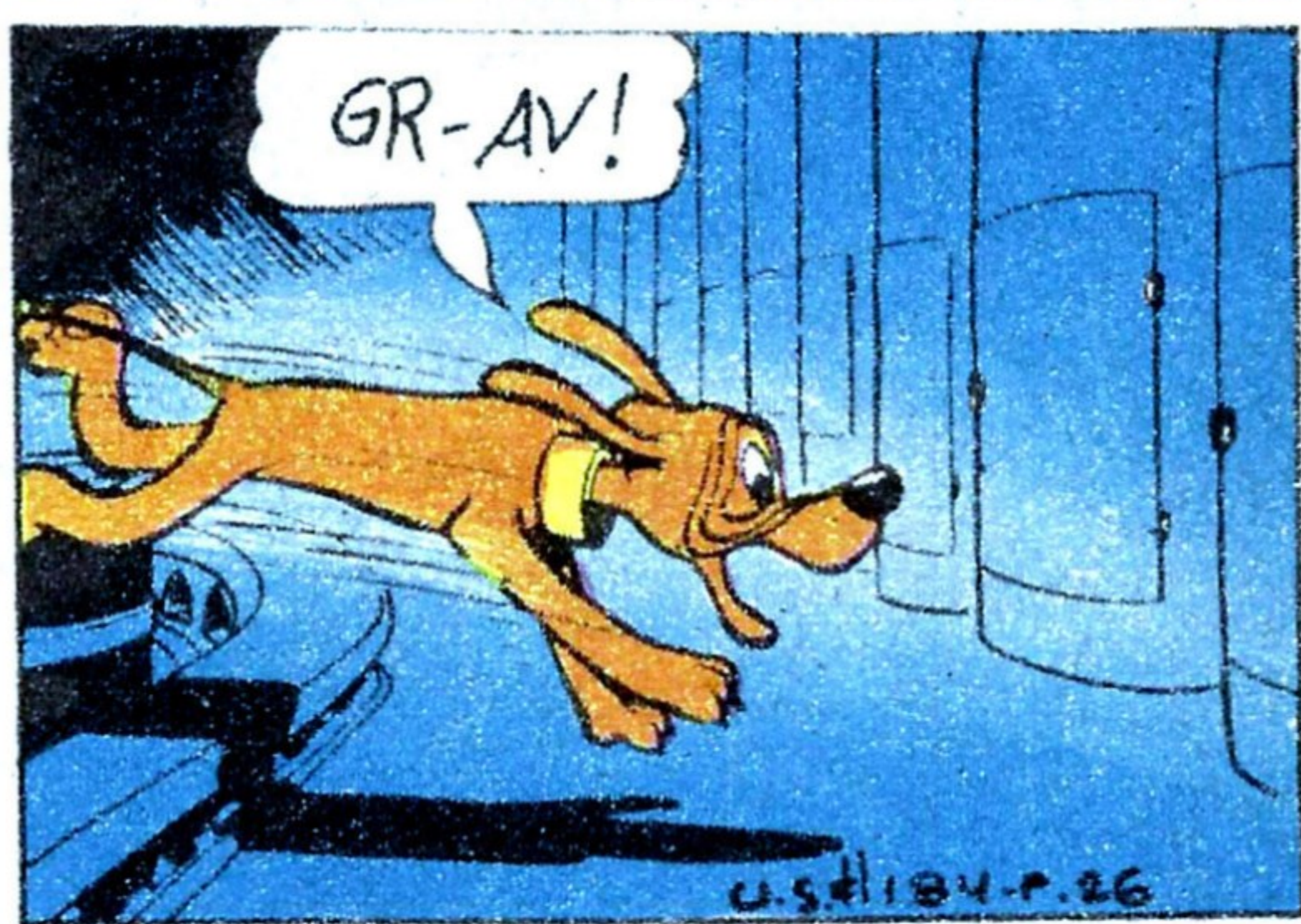
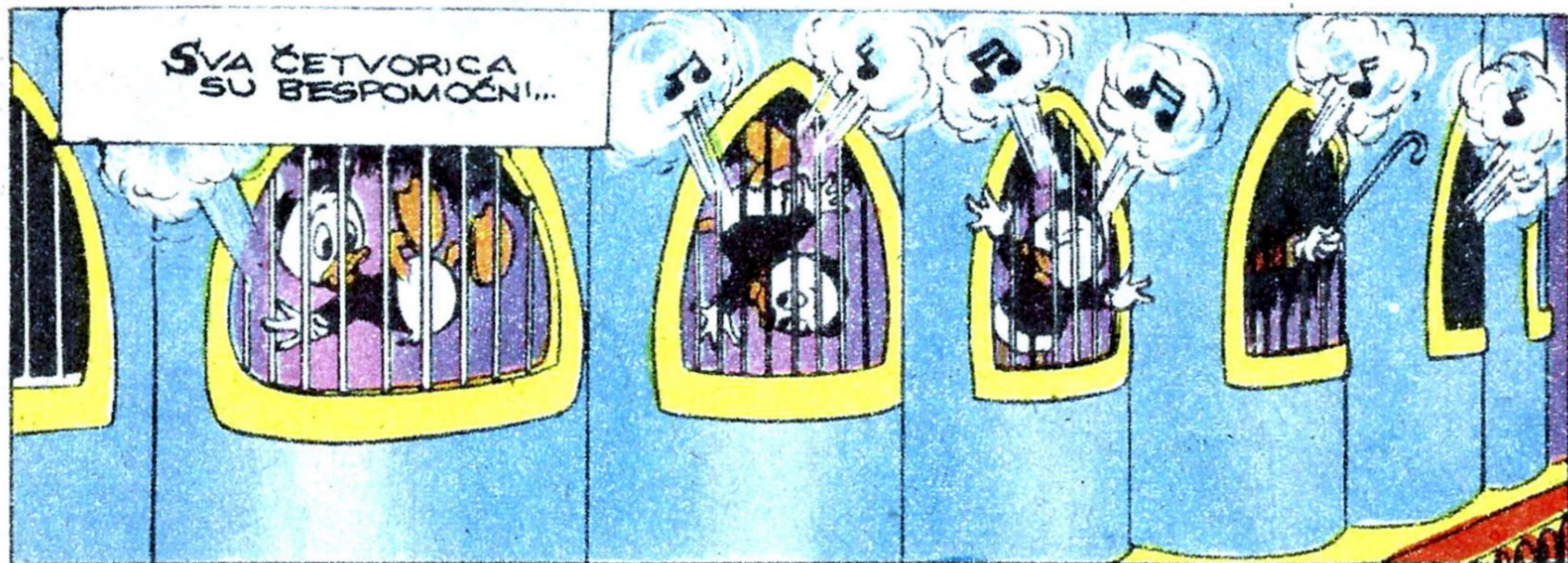
MOŽE DA SE TRUDI KOLIKO HOĆE, NJUŠKO ĆE GA IPAK STIĆI!







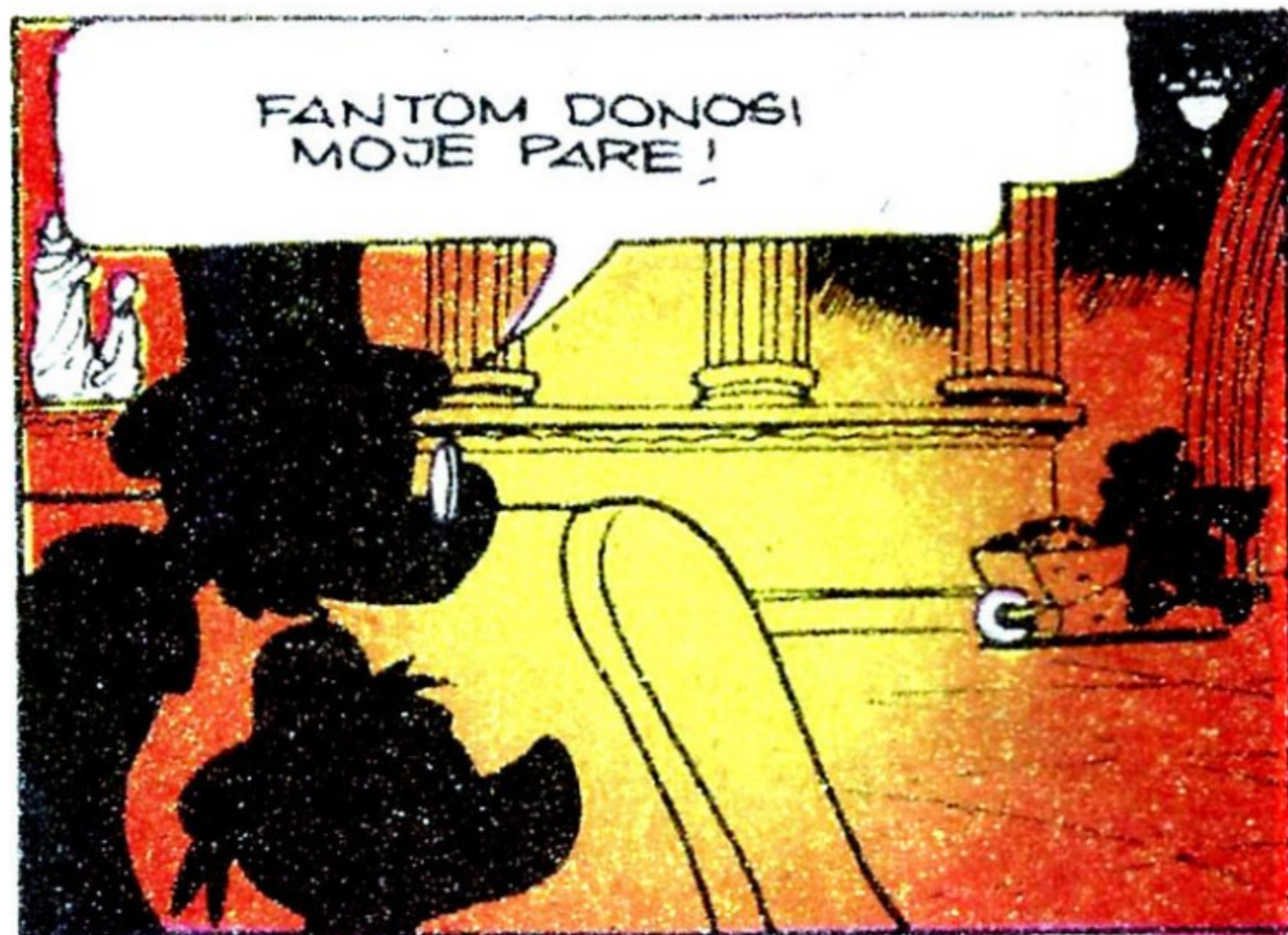




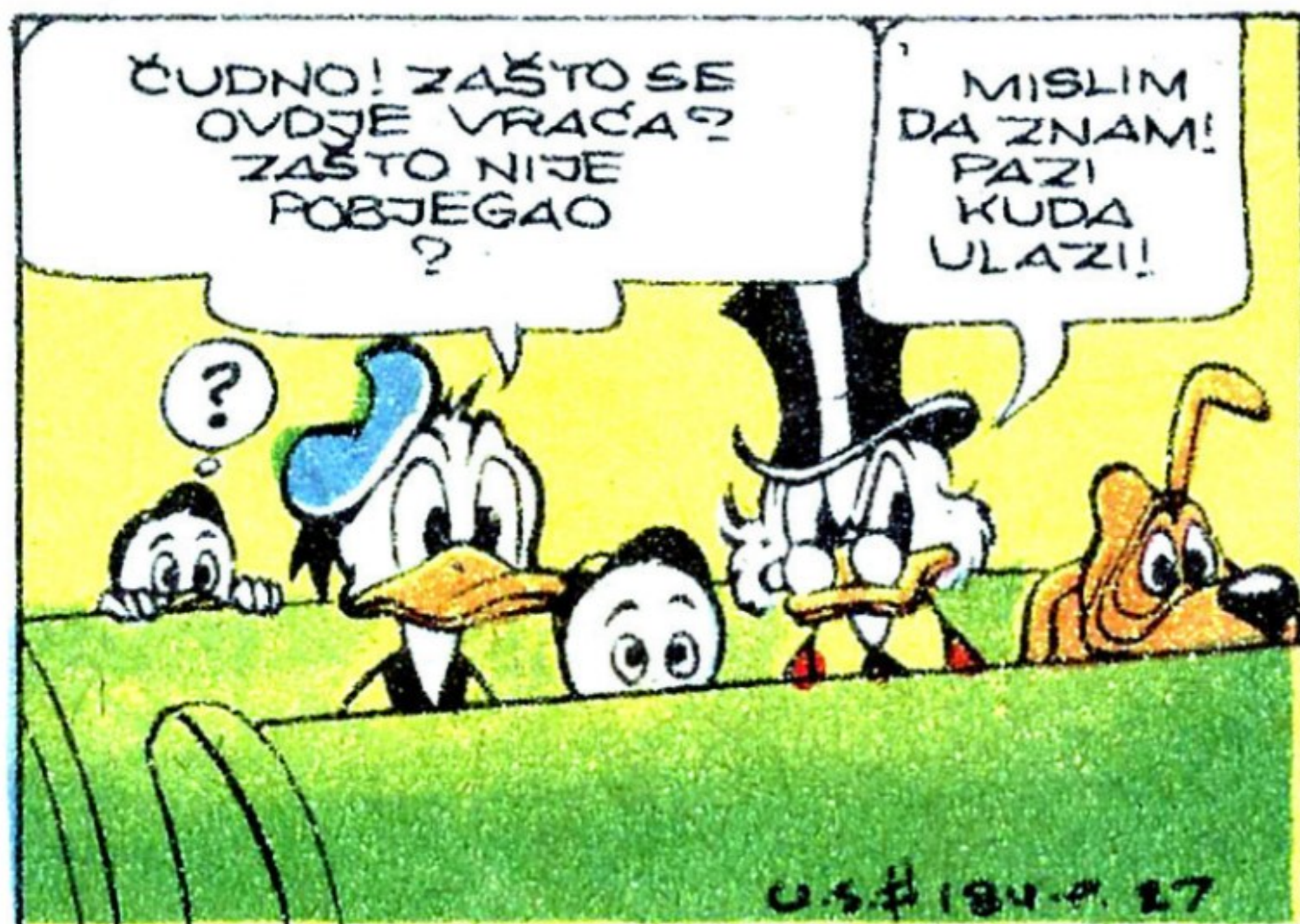


GADJO, RAJO I VLAJO
TAKOĐER SU BRZO
OSLOBODENI.
TRČE ZA BAJOM
KA SEFU...

STANI-
TE! BRŽE
SE SAK-
RIJTE!



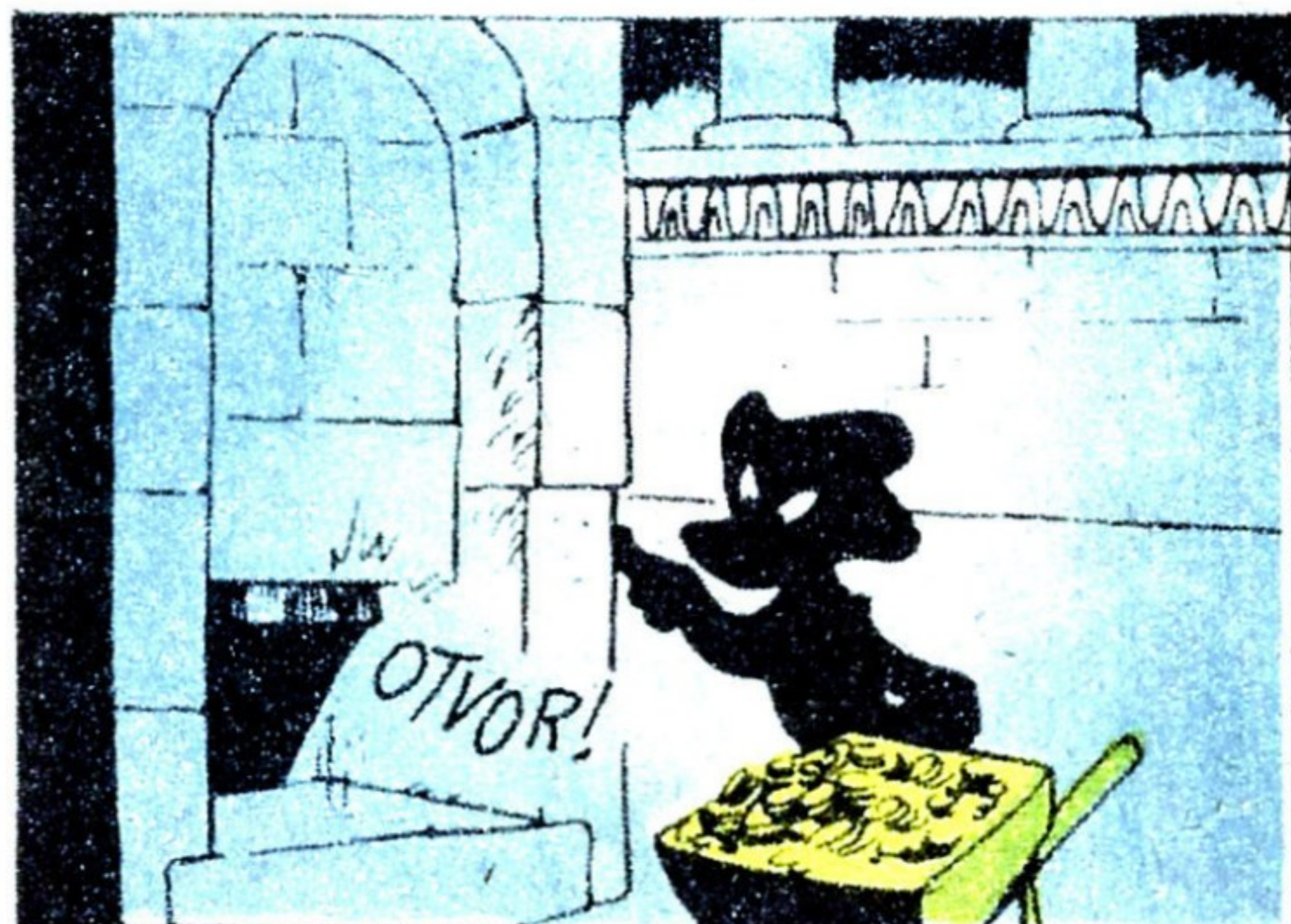
FANTOM DONOSI
MOJE PARE!



ČUDNO! ZAŠTO SE
OVDJE VRACA?
ZAŠTO NIJE
POBJEGAO?

MISLIM
DA ZNAM!
PAZI
KUDA
ULAZI!

U.S.# 184-A 27



OTVOR!



ZAOKUPLJEN JE RADOM
NA TAJNOM PROJEKTU!
POKAZAT ĆU VAM!



I...

FANTOME,
SAD SI
NAPOKON
DOLIJAO!
TVOJA
TAJNA JE
RASKRINKA-
NA!



Š-TO? SVI STE
POBJEGLI?

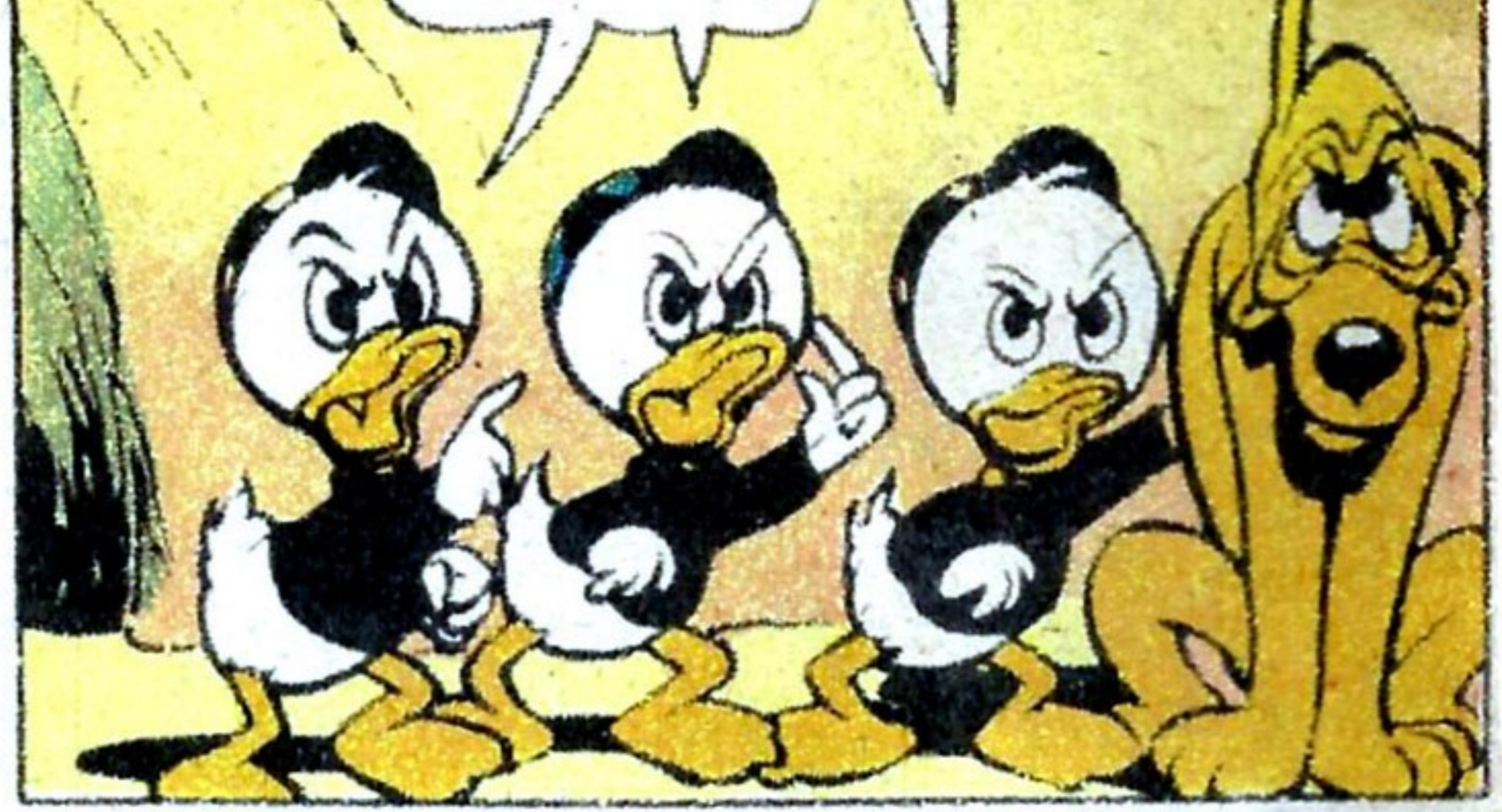
DA, SAMO TI OVOG
PUTA NEĆEŠ
BITI TE SREĆE!
PREDAJ SE!



ZA IME SVIJETA, BAJO! ZAR TA-
KO LAKO OPRAŠTAŠ GRIJEHE
OVOM TIPU KOJI NAS JE OVOLI-
KO NAMUČIO?!



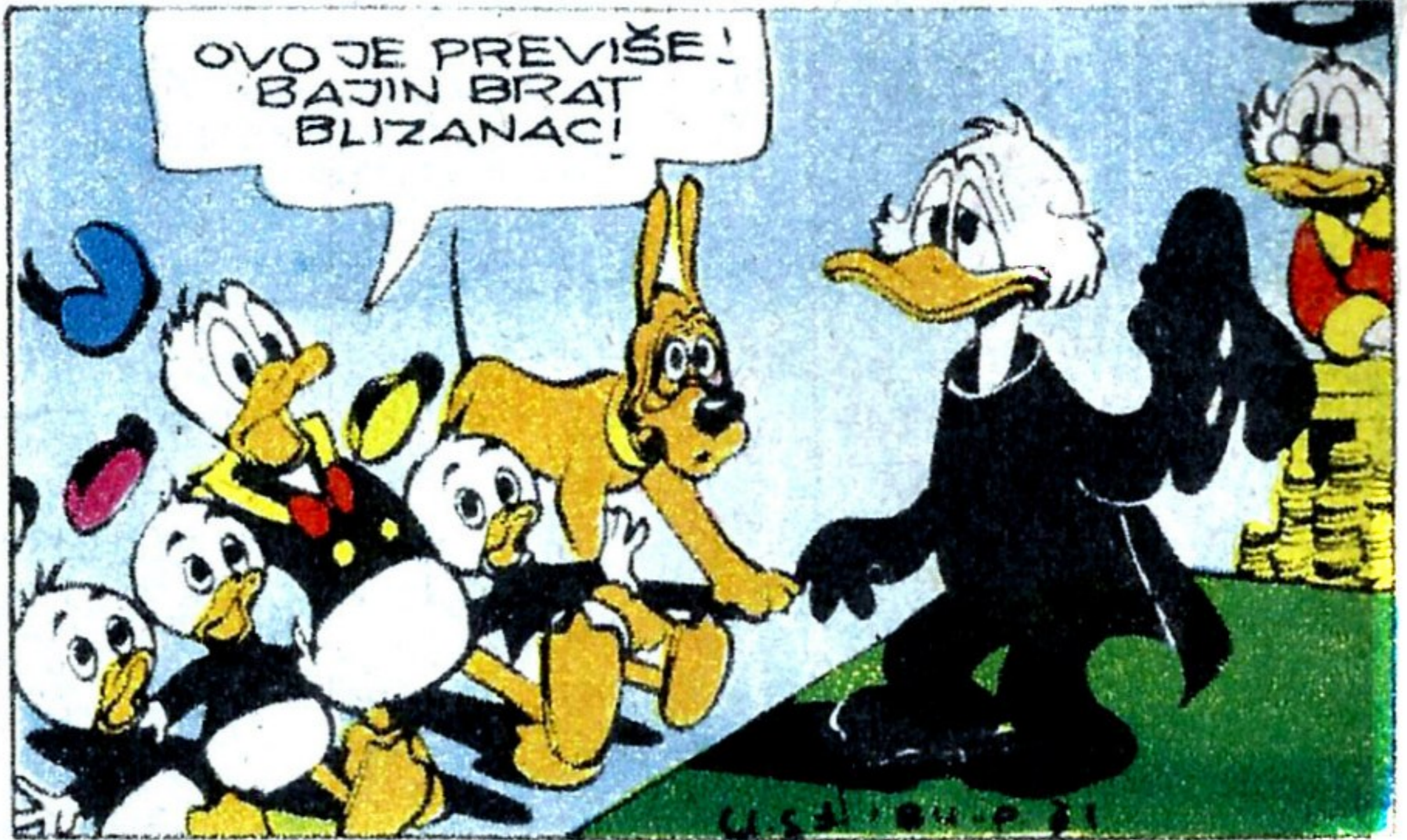
SHVAĆAŠ LI DA JE ON
ZLOGLASNI FANTOM?! BAR
NEK' OTKRIJE SVOJE POKVA-
RENO LICE!



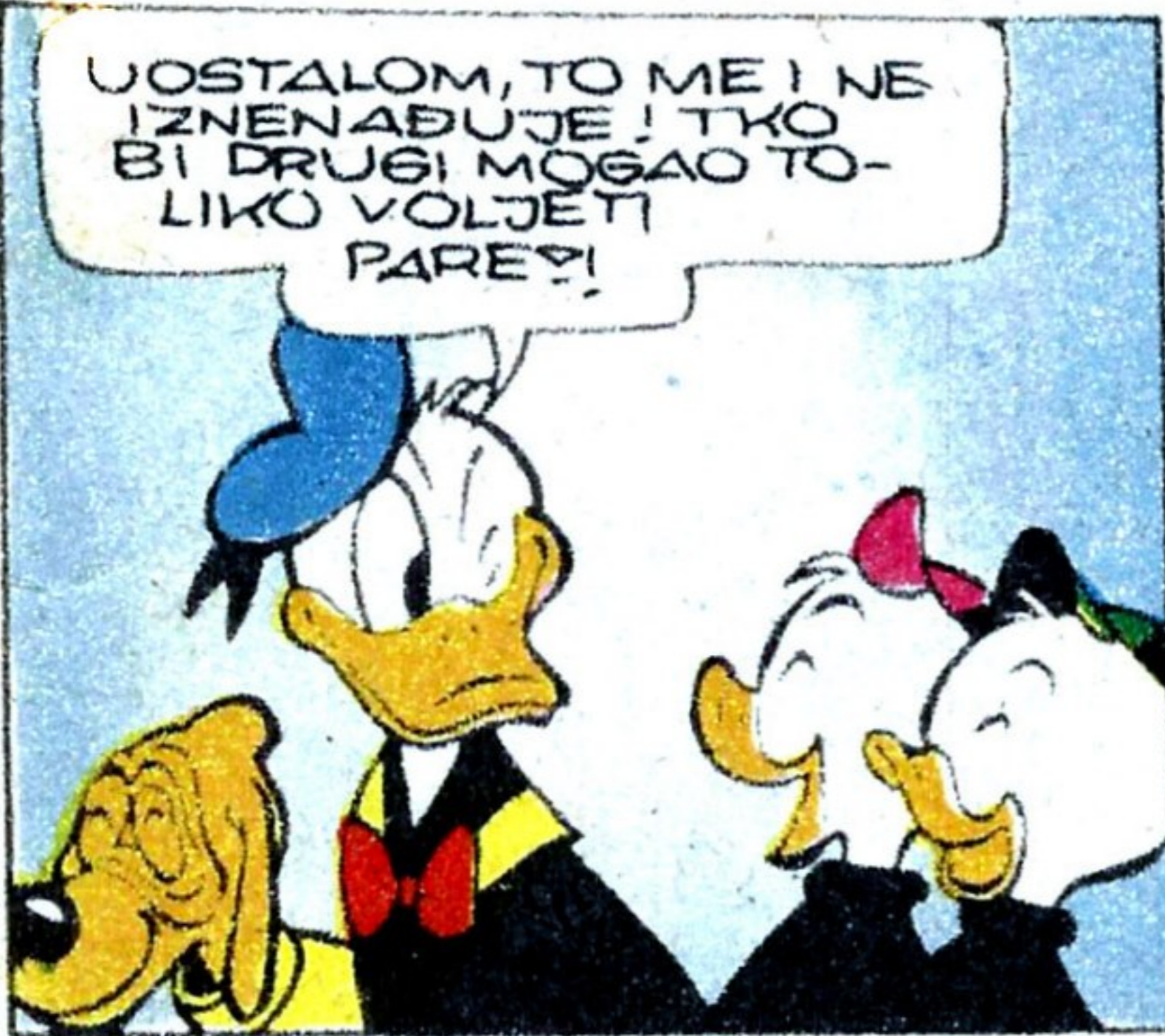
DA, TO SAM
ZABORAVIO!
OTKRIJ SE!



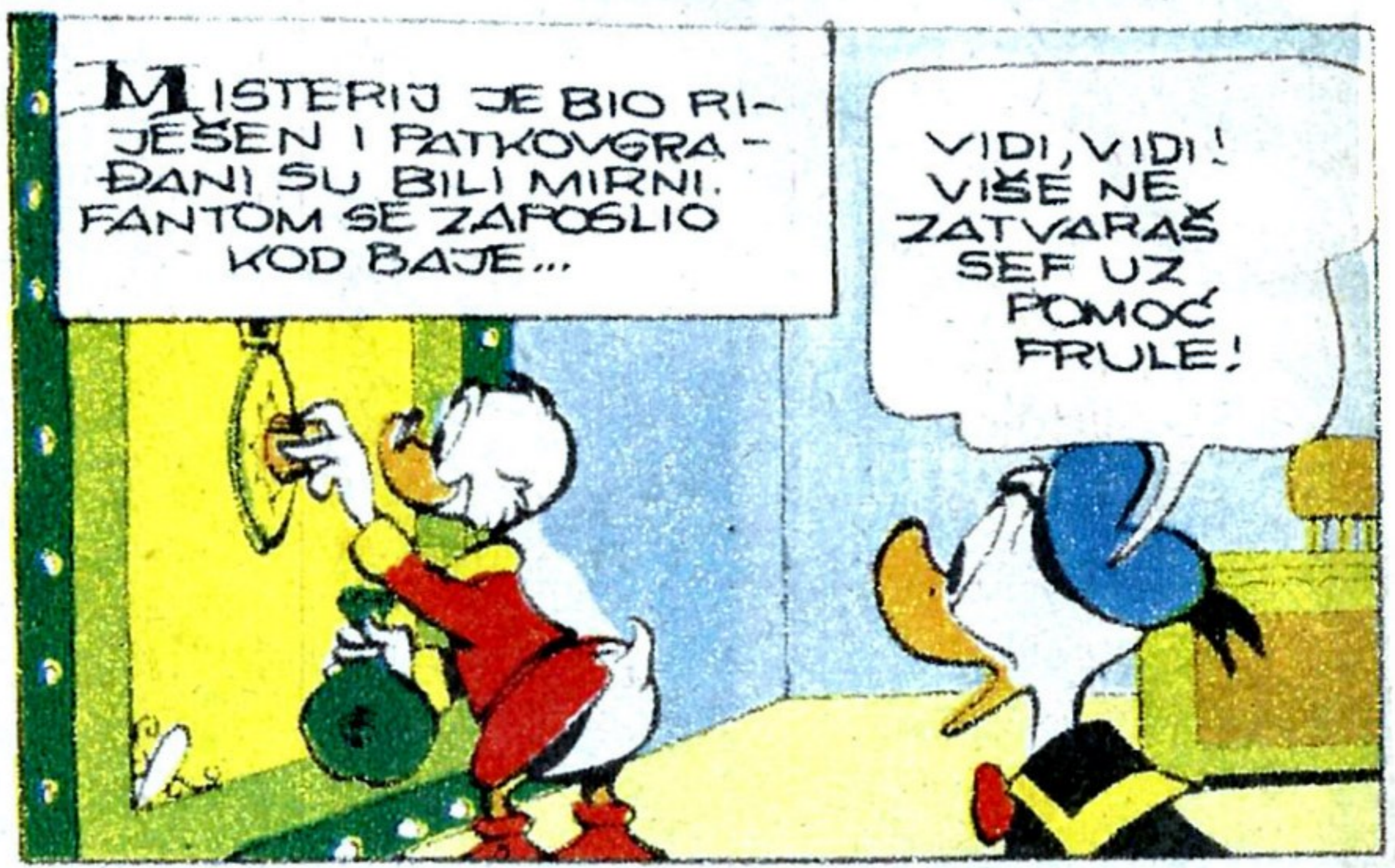
OVO JE PREVIŠE!
BAJIN BRAT
BLIZANAC!



UOSTALOM, TO ME I NE
IZNENAĐUJE! TKO
BI DRUGI MOGAO TO-
LIKO VOLJETI
PARE?!



MISTERIJ JE BIO RI-
JEŠEN I PATKOVGRA-
ĐANI SU BILI MIRNI.
FANTOM SE ZAPOSLO
KOD BAJE...



VIDI, VIDI!
VIŠE NE
ZATVARAŠ
SEF UZ
POMOĆ
FRULE!

OTKAKO FANTOM RADI U
SEFU I BROJI MI PARE, MI-
RAN SAM! IMAM STALNOGA
STRAŽARA!



A, UOSTALOM, OTKAKO
SAM BIO U ORGULJAMA,
MALO MI SE SMUČILA
MUZIKA!





Mikijeva KRIZALJKA

AUTOR VE-MAK	KOJE IMA OBLIK PRSTE-NOVA	ODNO-SAN, UVJE-TAN	DESNI PRITOK ZAPAD-NE MO-RAVE	STOVA-RISTE DRVA	VREMEN-SKI TER-MIN	ZNAK ZA URAN	30. I 21. SLOVO LATI-NICE	TOČ-NOST	NAKLA-DA	IVAN MAZU-RANIC
PRIDO-DATI U SASTAV ČEGA										
DIO GRUD-NOG KOŠA						IZUZEV ODJAHATI GALOPOM				
NAŠ GLUMAC ŠTI-MAC							PRIMJER VODENA BILJKA, RESINA			AUTO-OZNAKA KARLOV-CA
PLANI-NA U SRBI-JI					MALI DAR GRAD U ARMEN-SKOJ SSR					
AUTO-OZNAKA EGIP-TA			REGULI-RANJE (FR.) VRSTA RIBE							
DRŽAVA U SRED-NJOJ AMERI-CI										VRSTA POROZNE PLASTIČ-NE MA-SE
IME GLUMICE GARD-NER				POLET, ZANOS SVREŠTI ZIDANJE					BUMFOR STARO DOBA, DAVNI-NA	
POSPA-NO							ISTOK (NDEM.) KRALJ ASIRIJE			
TESLA NIKO-LA			PASTI IZA ČEGA MALI, SITAN							
ZNAK ZA KISIK		DRŽAVNI SLUŽBE-NIK BULJINA								
BLATO	OVOG TRE-NUT-KA					AUTO-OZNAKA RICE-KE			GRČKO SLO-VO	
POSLE-ŠTI-ČAR								"IN PAR-TIBUS" ZNAK ZA JOD		
SAB-LAST, ALA						KRIOMI-CE, PO-TAJ-NO				
PROŠ-LE GODI-NE						IVAN CAN-KAR				

RO, OSIM, SLAVKO, PR, TARA, DARAK, ET, RE-
 TAN, S, SANJIVO, OST, TN, ZAPASTI, O, MINIS -
 "IP, AVET, TAJNO, LANI, IC, AR.
 : ECHSEER

GAJO,
RAJO I
VLAJO:

POSLUŠNA DJECA





colors by Deki