

BROJ 478

IZDAJE
POLJAKIN
ZABAVNIK

Mikijev ZABAVNIK

5. XII 1983. ● IZLAZI PONEĐJELJKOM ● GODINA X ● CIJENA 20 DIN.



MALE

TAJNE



Imam mačka Garu koji nikako neće da se kupa lako sam nekoliko puta to pokušavala. Da li je istina da baš sve mačke ne vole vodu?

*Tanja,
Kumanovo*

Postoji vrlo raspróstranjeno i opravdano mišljenje da mačke ne vole vodu. I zaista, ne jedan ljubitelj mačaka, poput tebe, morao je ići izgrebanih ruku poslije pokušaja da okupa svoju ljubimicu.

Ali, postoji jedna vrsta mačaka koja najveći dio života provodi u vodi. Te mačke žive u Turskoj, na obalama jezera Van. Ove bijele životinje rastresitoga krzna nazivaju van-skim mačkama ili mačkama koje plivaju. One čak i spavaju i odmaraju se u vodi ležeći u kakvom plićaku. Ove mačke se još u ponečem razlikuju od običnih: nikada ne love miševе nego ribe i vodene mekušce.

GLAZBA



Čula sam da pojedini pjevači dobivaju zlatne i srebrne ploče. O kakvim se to pločama radi i jesu li one zaista napravljene od tih plemenitih kovina?

*Adela Bezjak
Rijeka*

„Zlatne” i „srebrne” ploče dodjeljuju diskografske kuće svojim izvođačima koji jednu ploču prodaju u određenom broju primjeraka. S obzirom da je riječ o simboličnim trofejima, oni ne sadrže veliki procenat plemenitih kovina. Kod nas se „srebrni” trofej daje za 50.000 prodanih singl, odnosno 25.000 LP ploča, a „zlatni” za 100.000 prodanih singla ili 50.000 albuma. Postoji, inače, i „platinasta” ploča koja se dodjeljuje za tiraž dvostruko veći od „zlatnog”, i „dijamantna”, koja se dobiva za dvostruko veću prodaju od „platinaste”.

U svijetu se broj prodanih primjeraka jedne gramofonske ploče, potreban za „osvajanje” jednog ovakvoga priznanja, razlikuje od jedne do druge zemlje.

SPORT



Kako i zašto se mjere bokseri?

*Dejan Tomić
Titovo Užice*

Prema tjelesnoj težini, boksači se dijele na kategorije, i kad stoje na vagi oni na sebi ne smiju imati nikakvu odjeću ili obuću. Međutim, kod nas nije uvijek bilo tako. Na prvenstvu Vojvodine 1949. godine jedan boksač iz Rume stao je na vagu u punoj sportskoj opremi. To je trebalo da bude boksač poluteške kategorije. Međutim, kada je sišao s vage, svi su se našli u čudu jer je boksač počeo nekako neobično hodati. Kada su mu skinuli cipele, imali su što vidjeti – u njima je bilo željezo izliveno u obliku stopala teško jedan kilogram. Boksač koji je htio prijeći u težu kategoriju, gdje je imao slabijeg partnera, odmah je diskvalificiran. Poslije toga, da bi se izbjegli ovkavi „nesporazumi”, odlučeno je da se mora poštovati internacionalni propis o mjerenju natjecatelja.

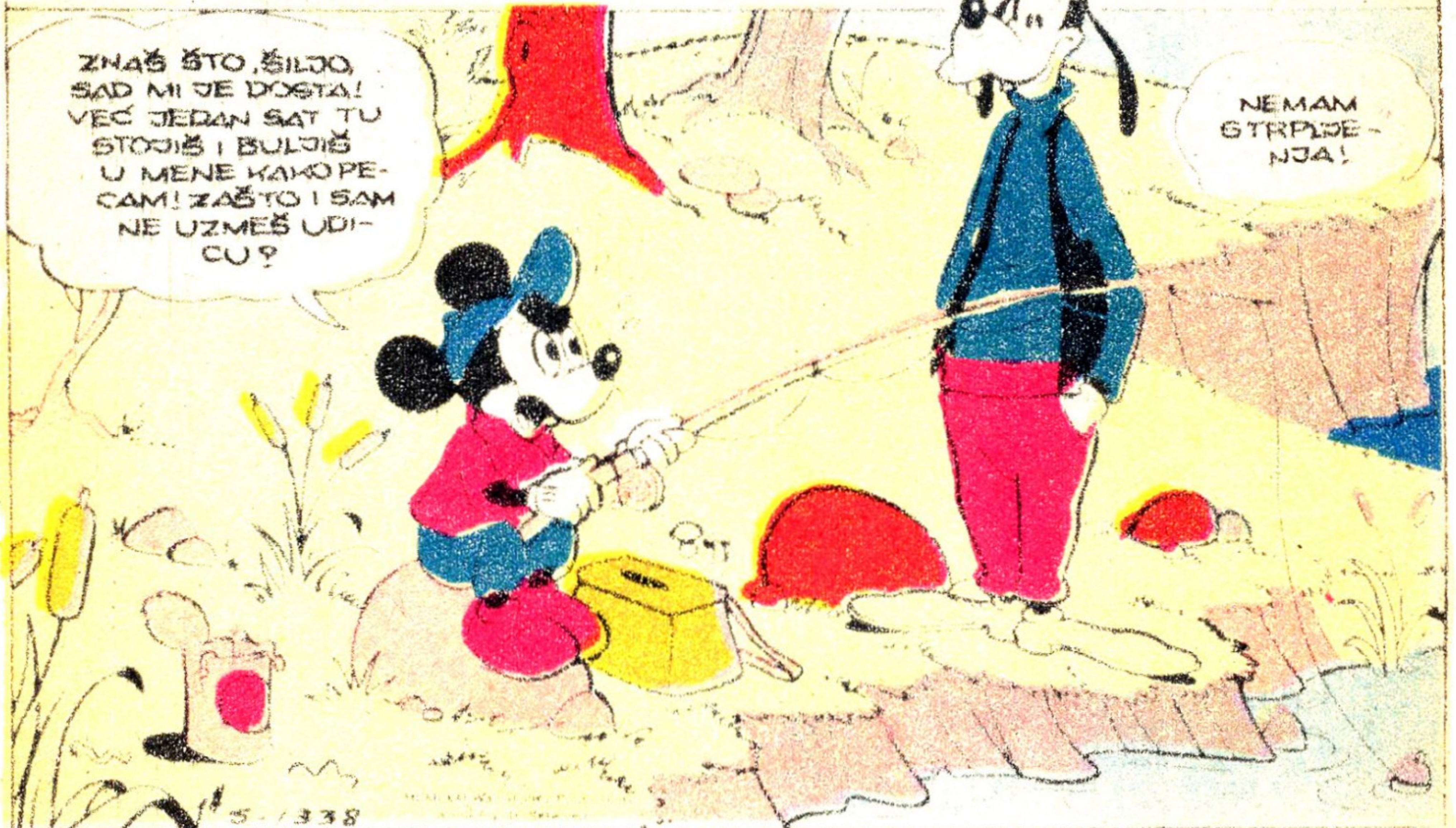
Izdaje i tiska NO „Politika” – kao posebno izdanje OOUR izdanja za mlade „Politikin zabavnik”. Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „POLITIKA” Dragan Marković, Glavni i odgovorni urednik Rade Šoškić, urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

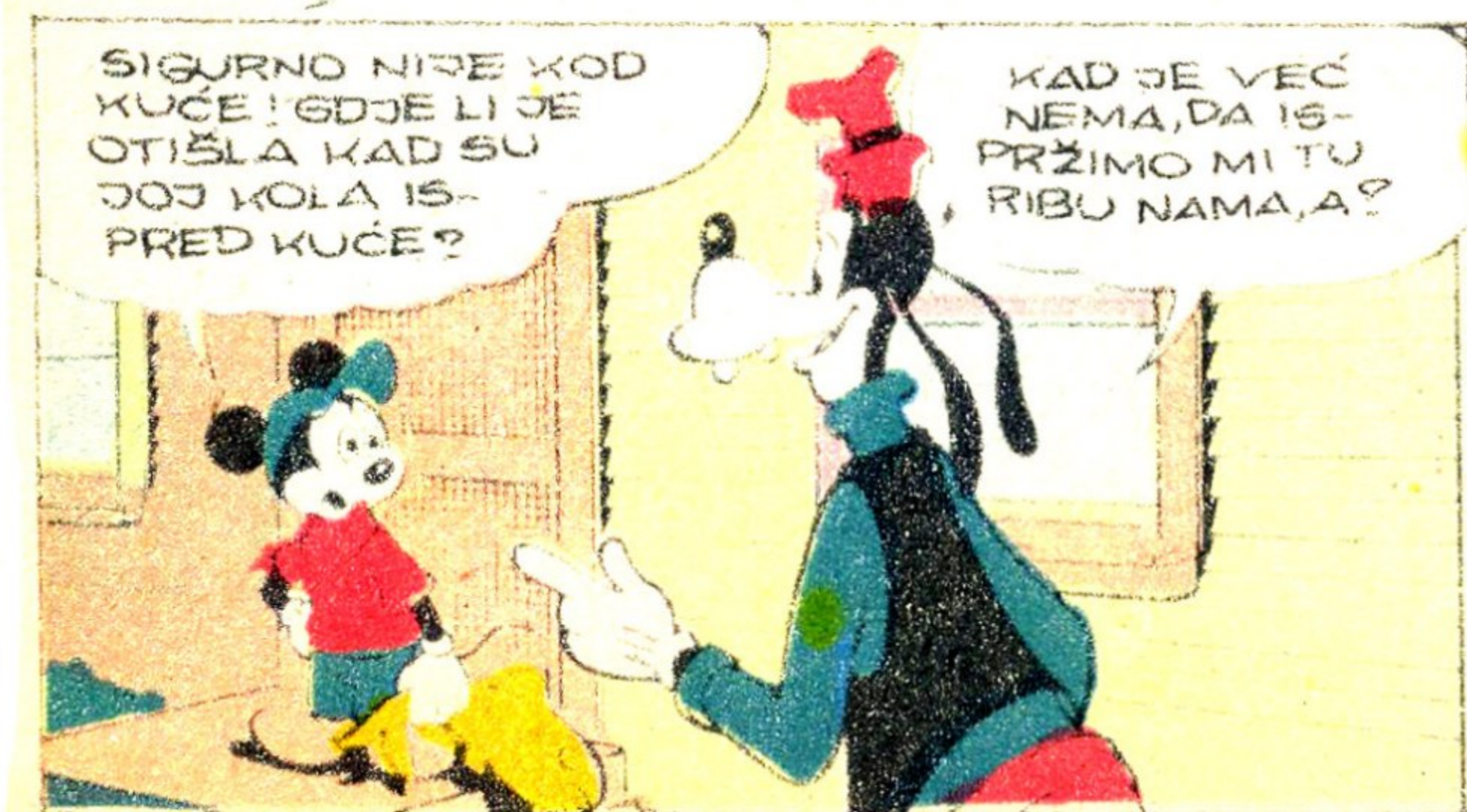
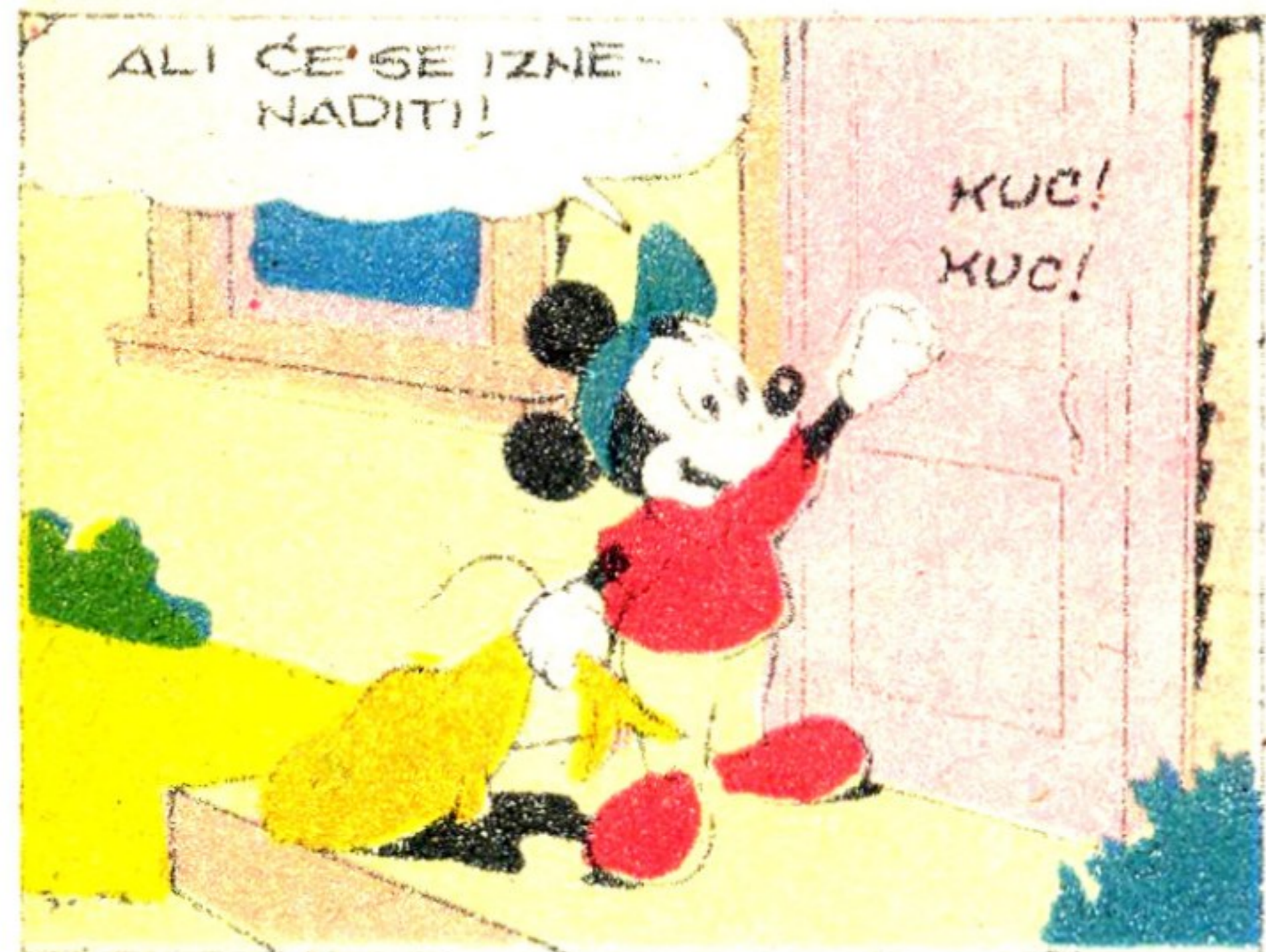
PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromjesečna 220,00 din, polugodišnja 440,00 din, godišnja 880,00 din. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: Tromjesečna 440,00 din, polugodišnja 880,00 din, godišnja 1.760,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA” OOUR „Prodaja” – pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK”. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI – godišnja SAD \$28. – SR Nemačka DM 70. – Švedska Škr. 204. – Francuska Ffr. 198. – Švicarska Chfr. 60. – Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA” kod „Invest banke” – Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom: PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK”. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije broj 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

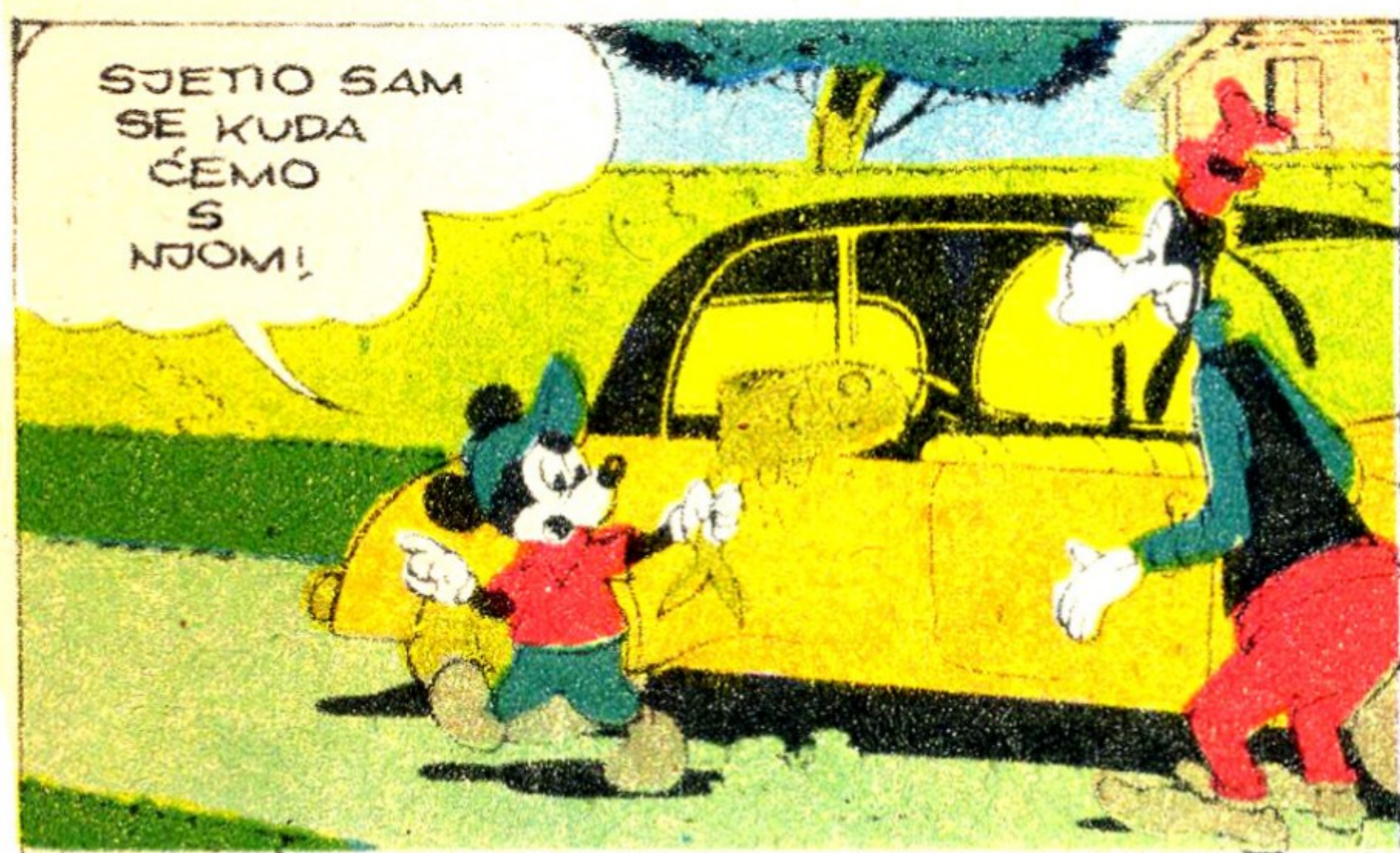
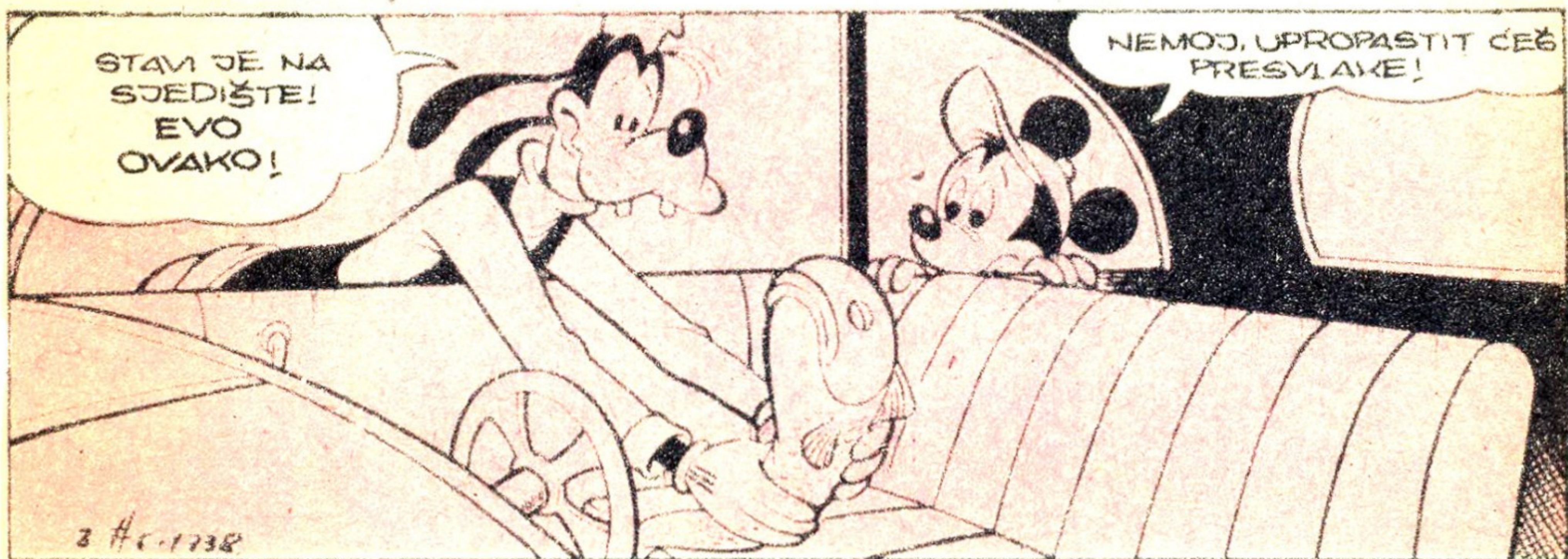
Cijena jednog primjerka 20 dinara.

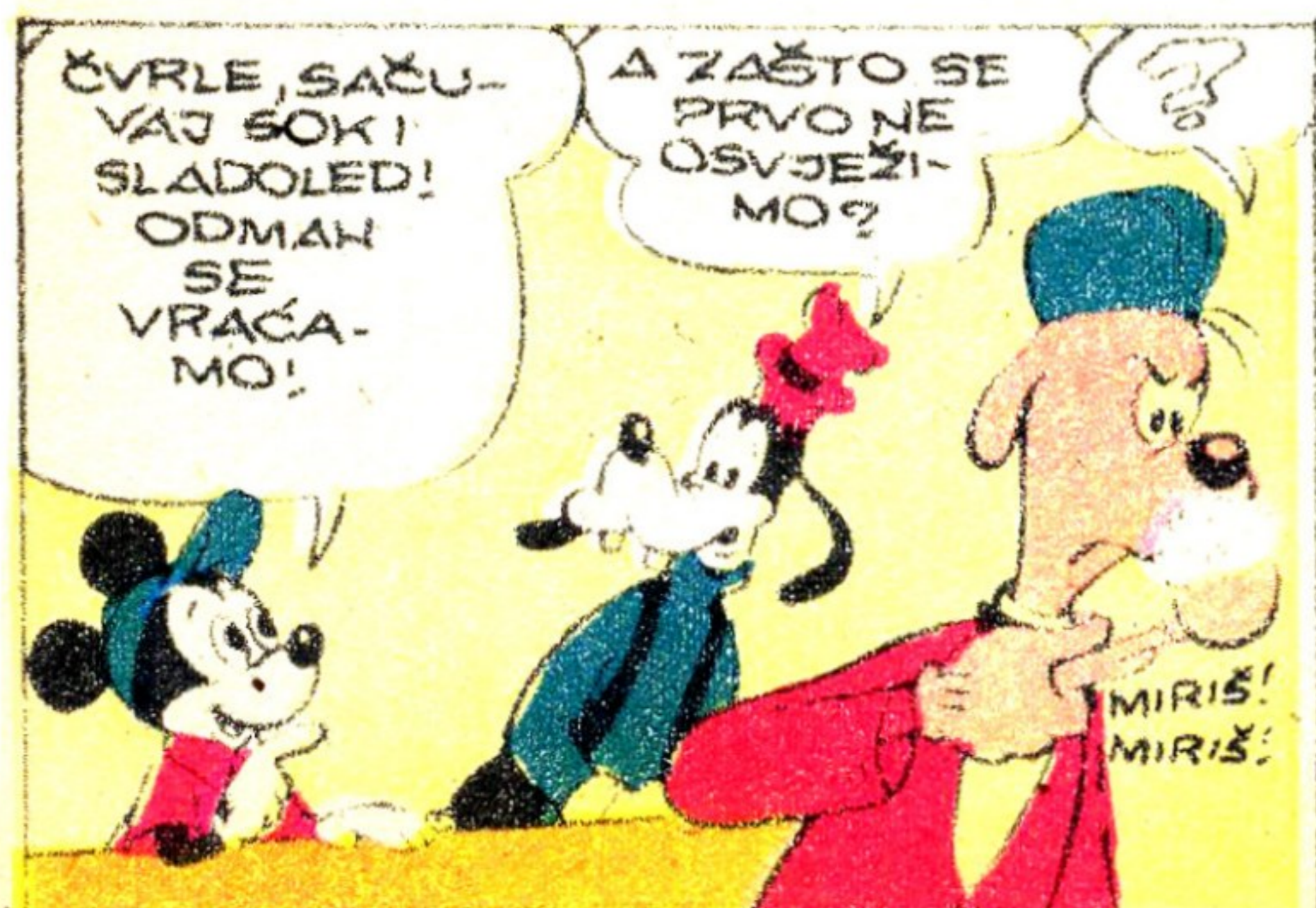
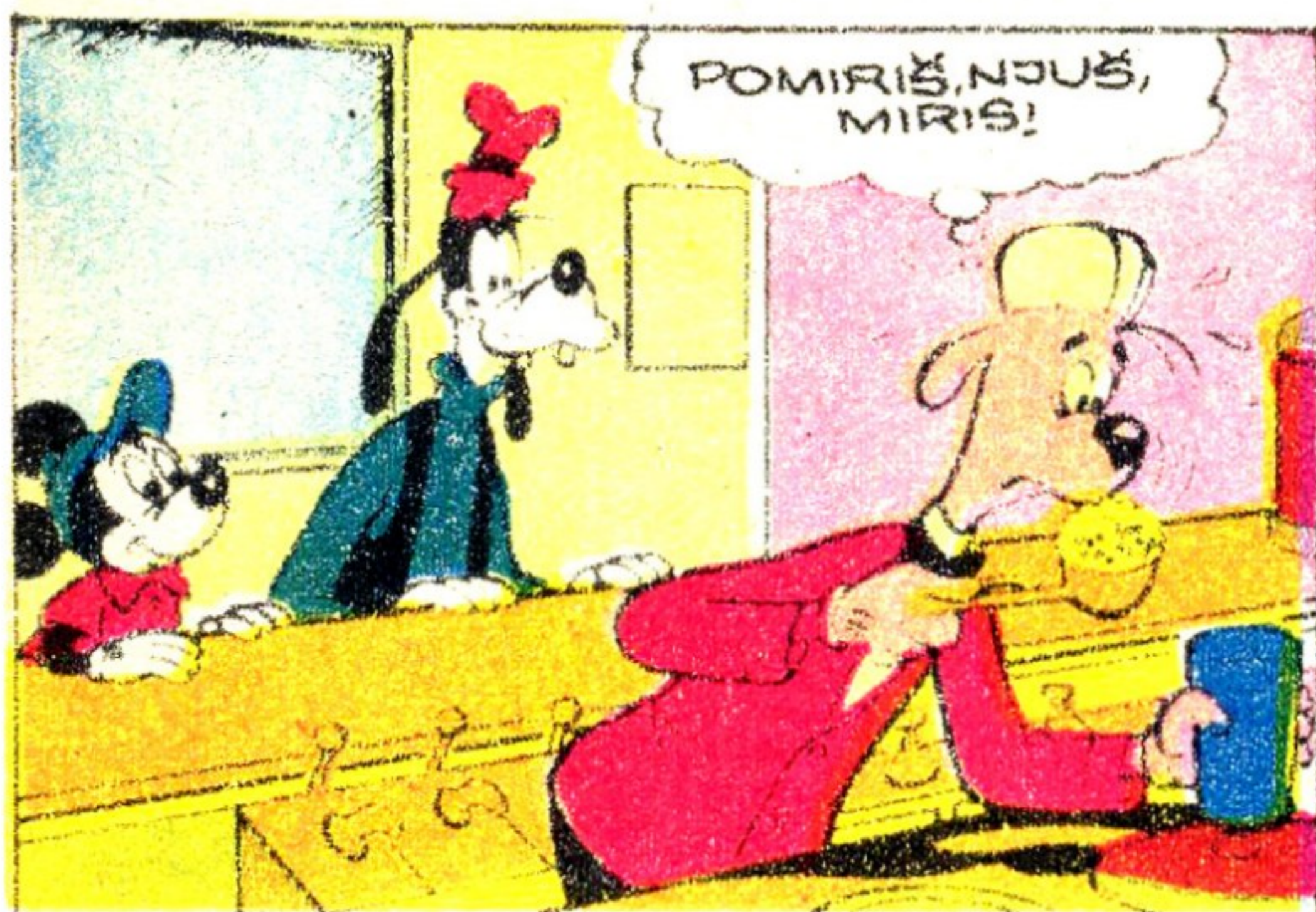
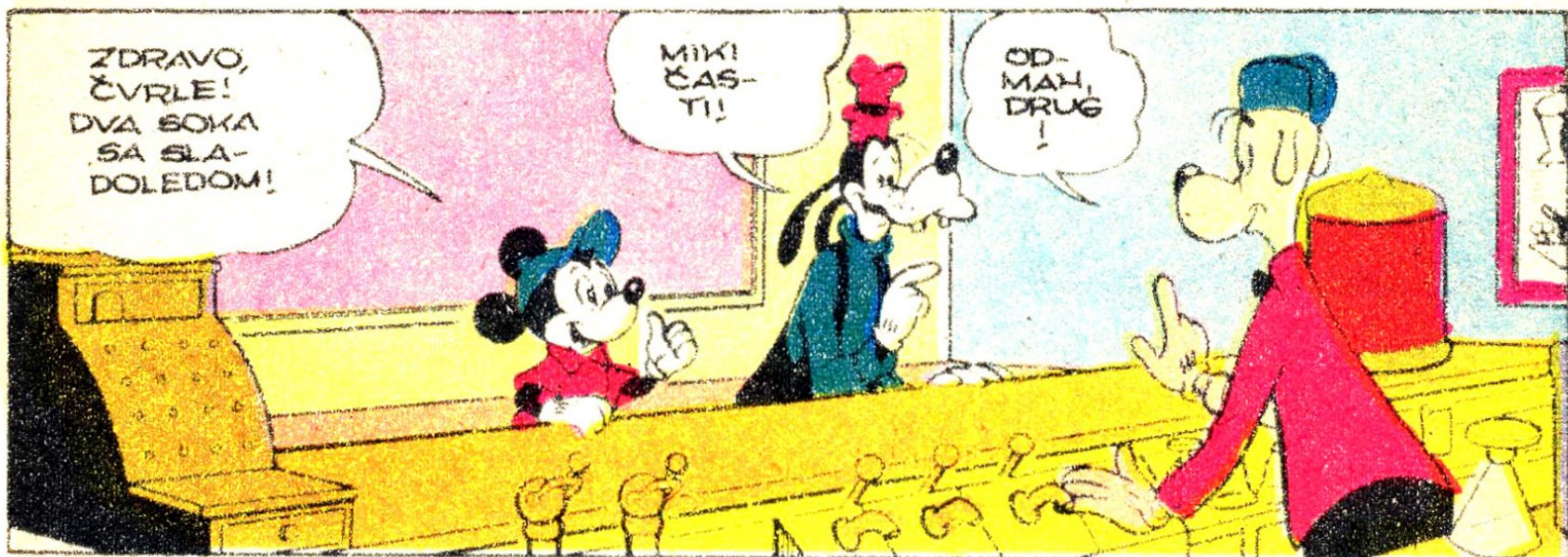
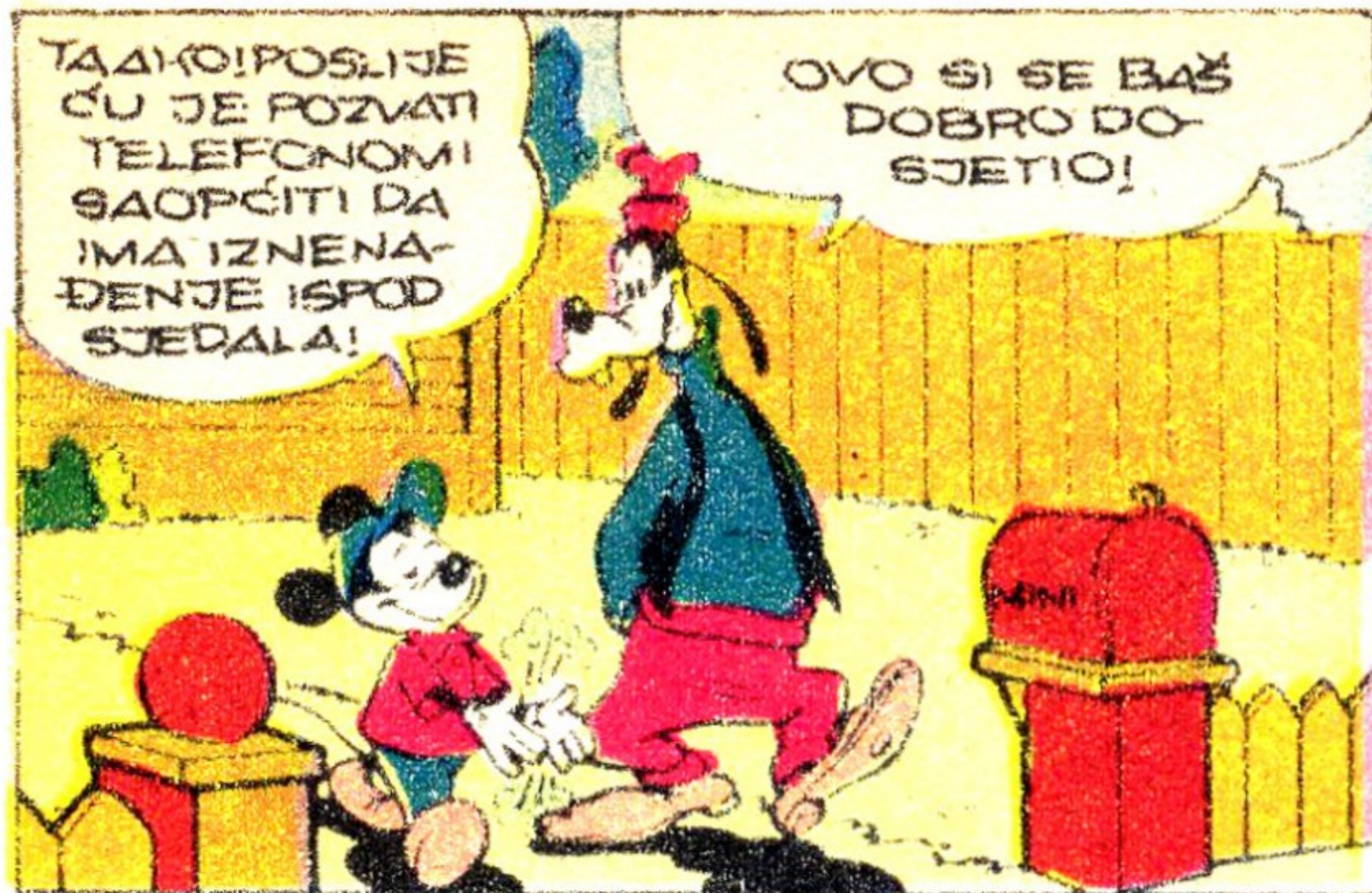
(C) Walt Disney Productions

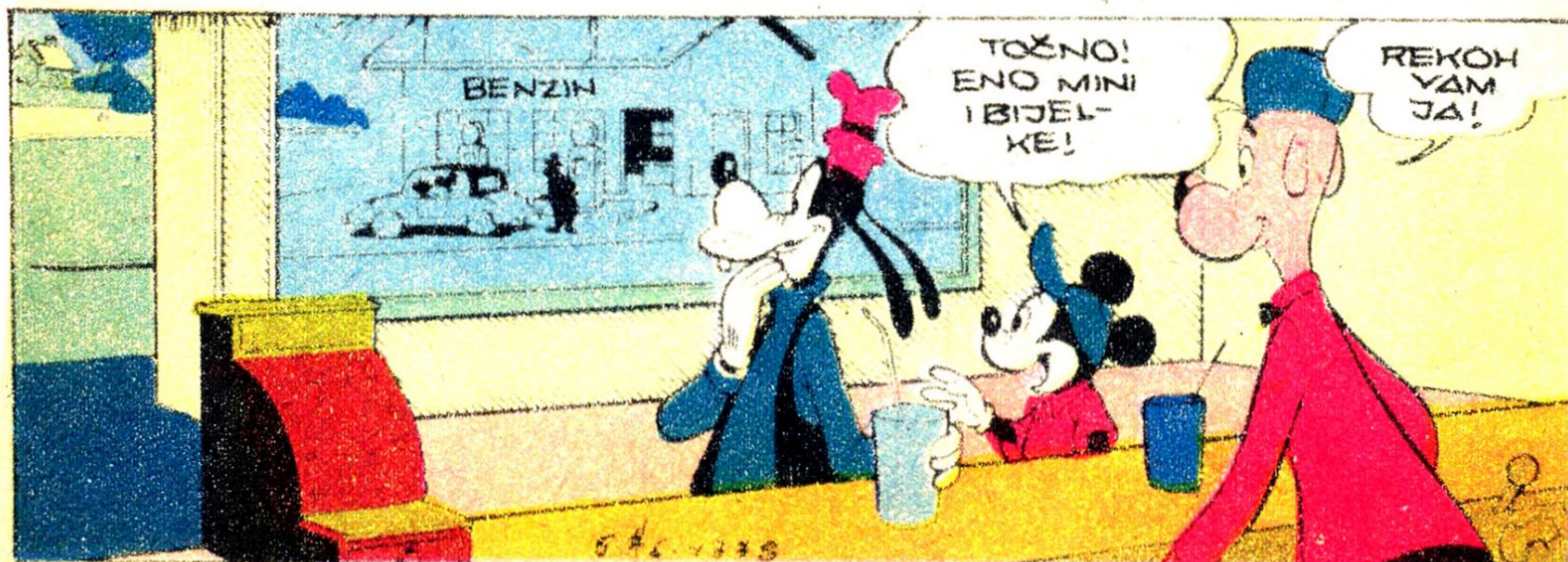
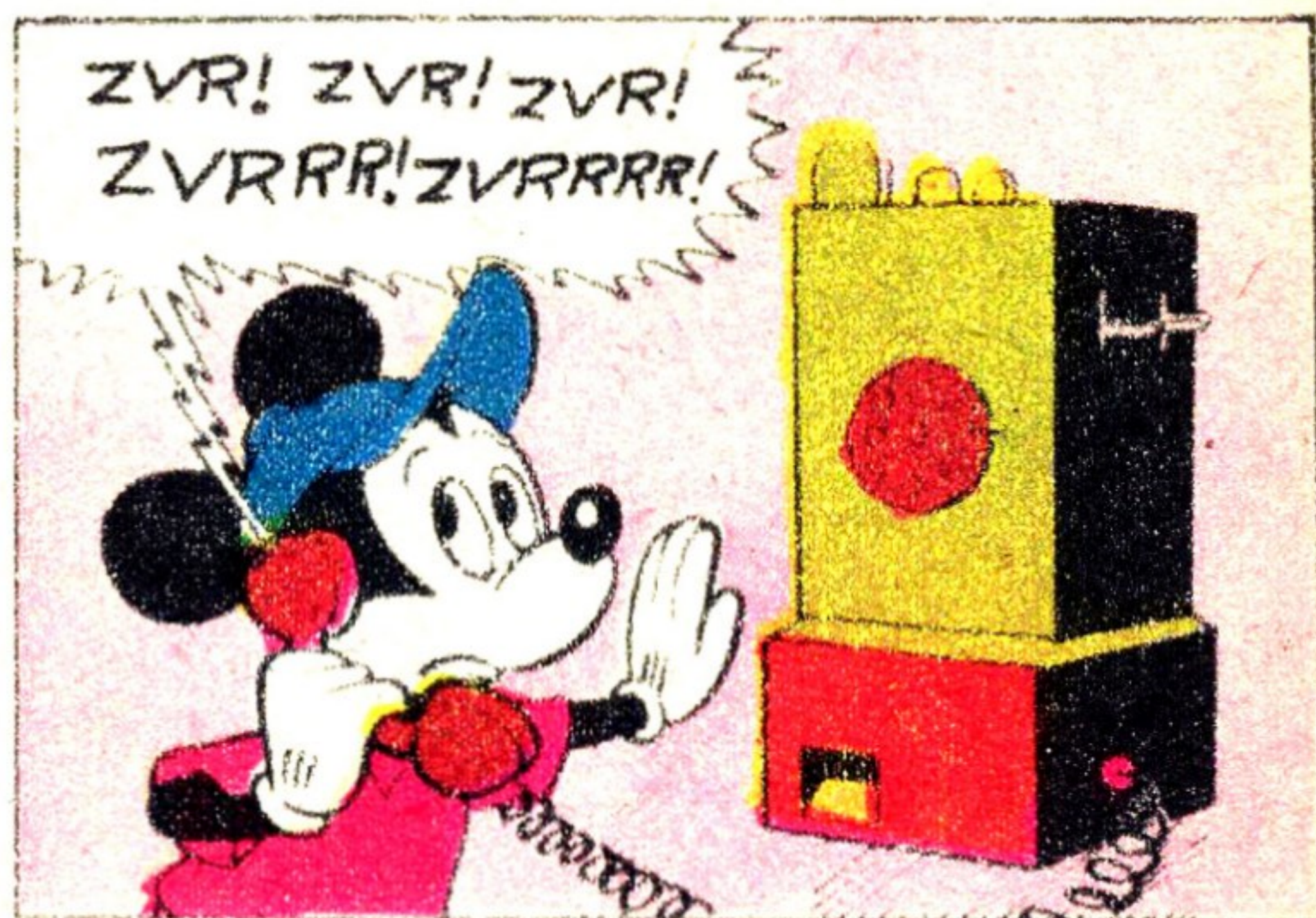
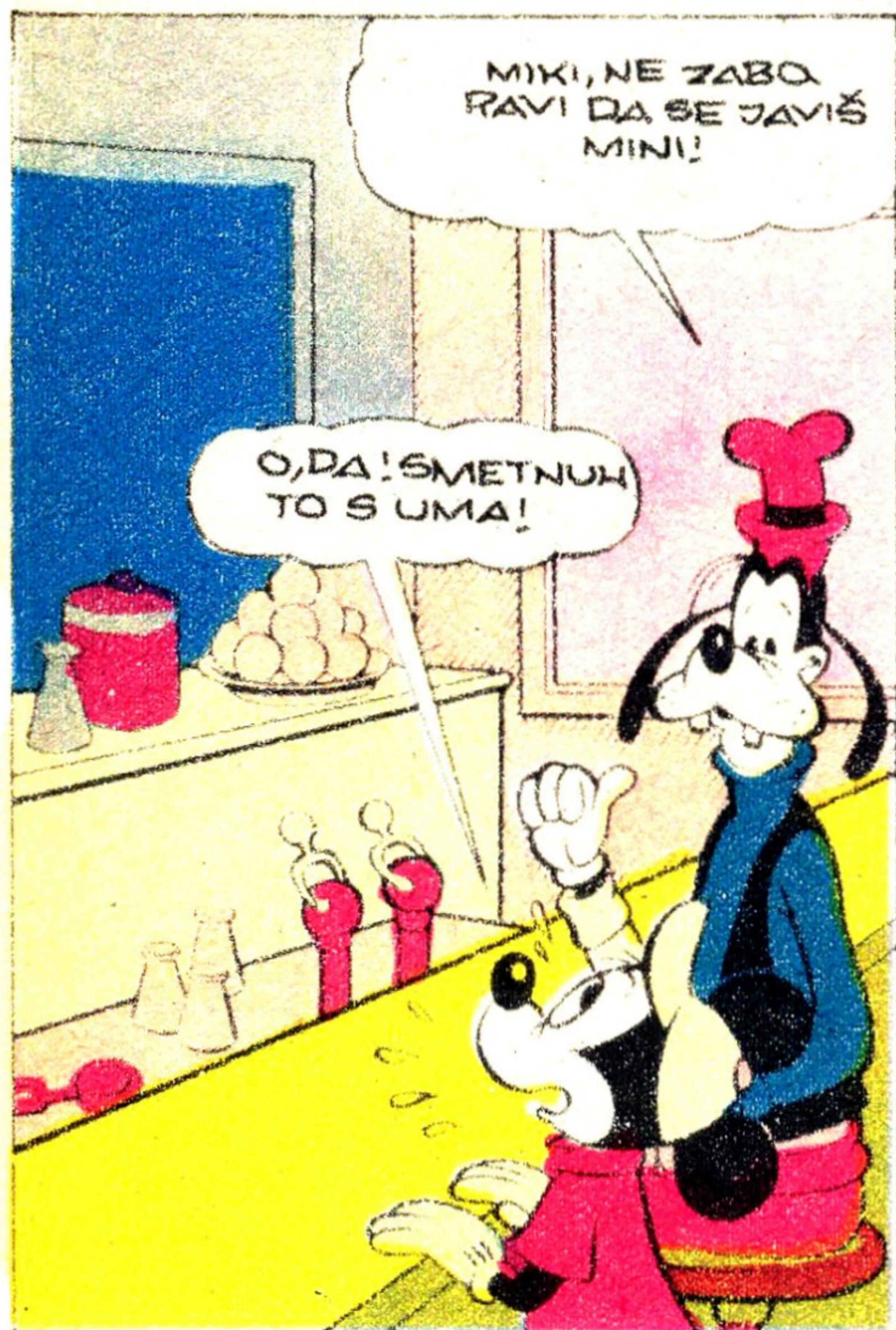
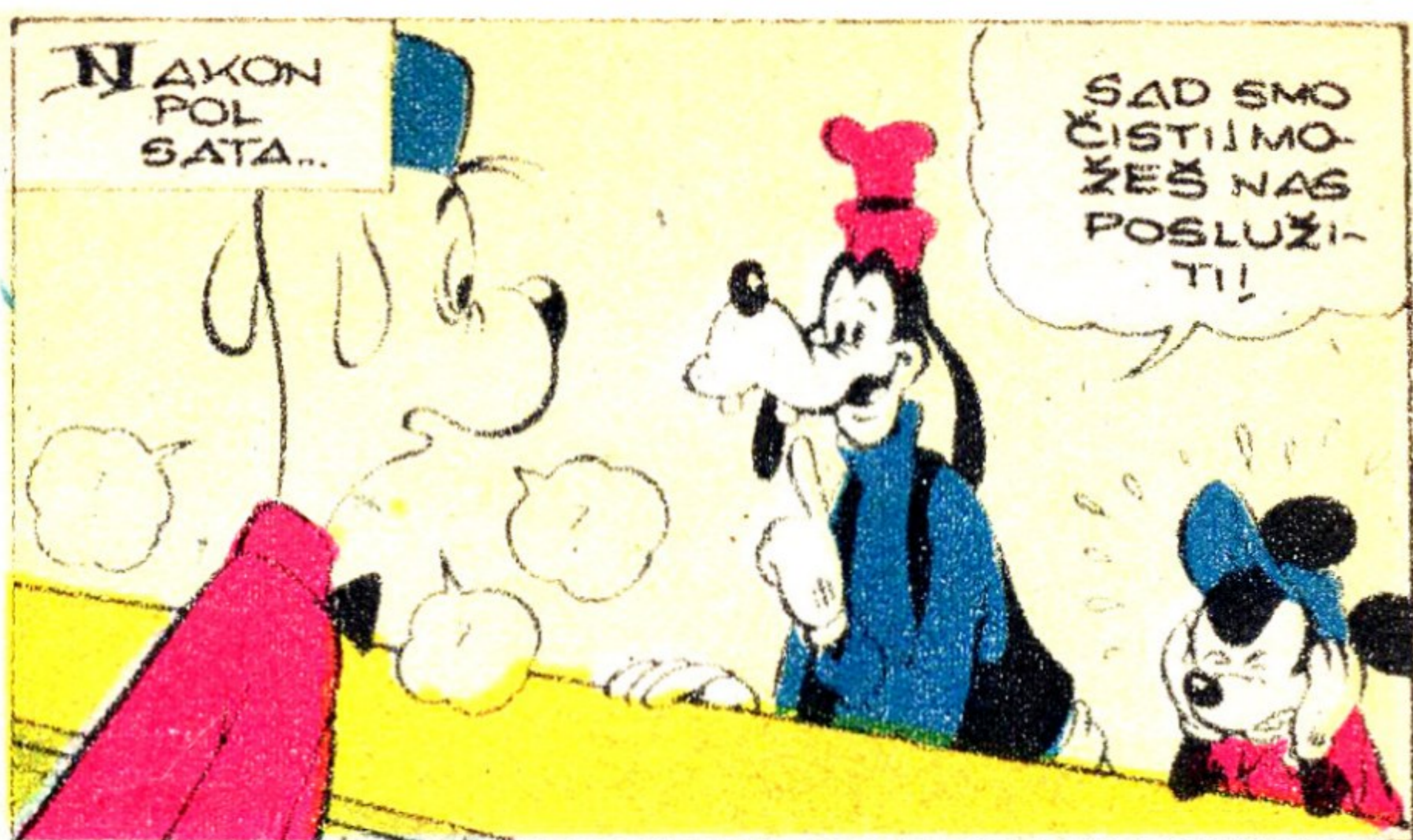
MIKI: RIBLJA ZAVJERA

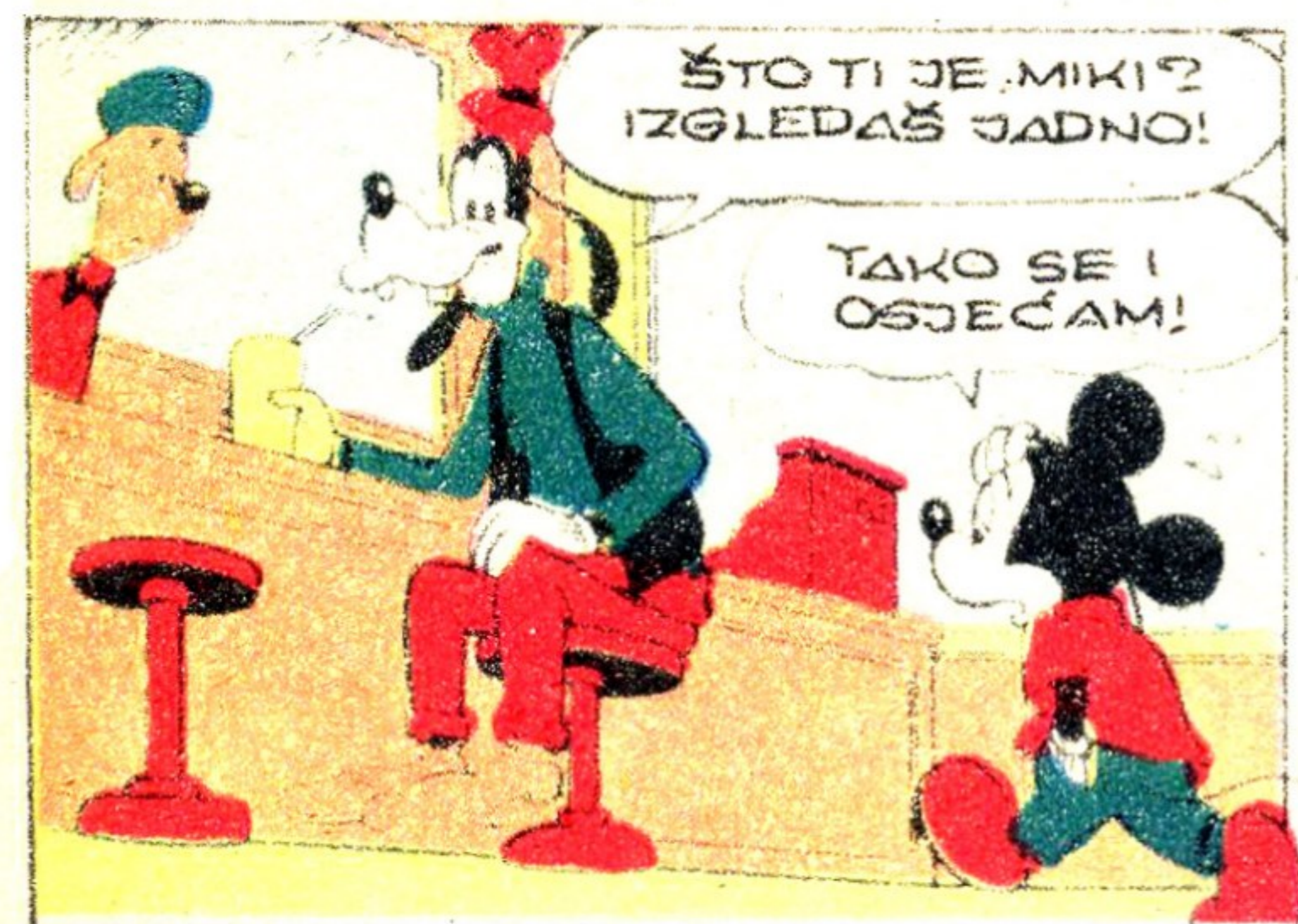
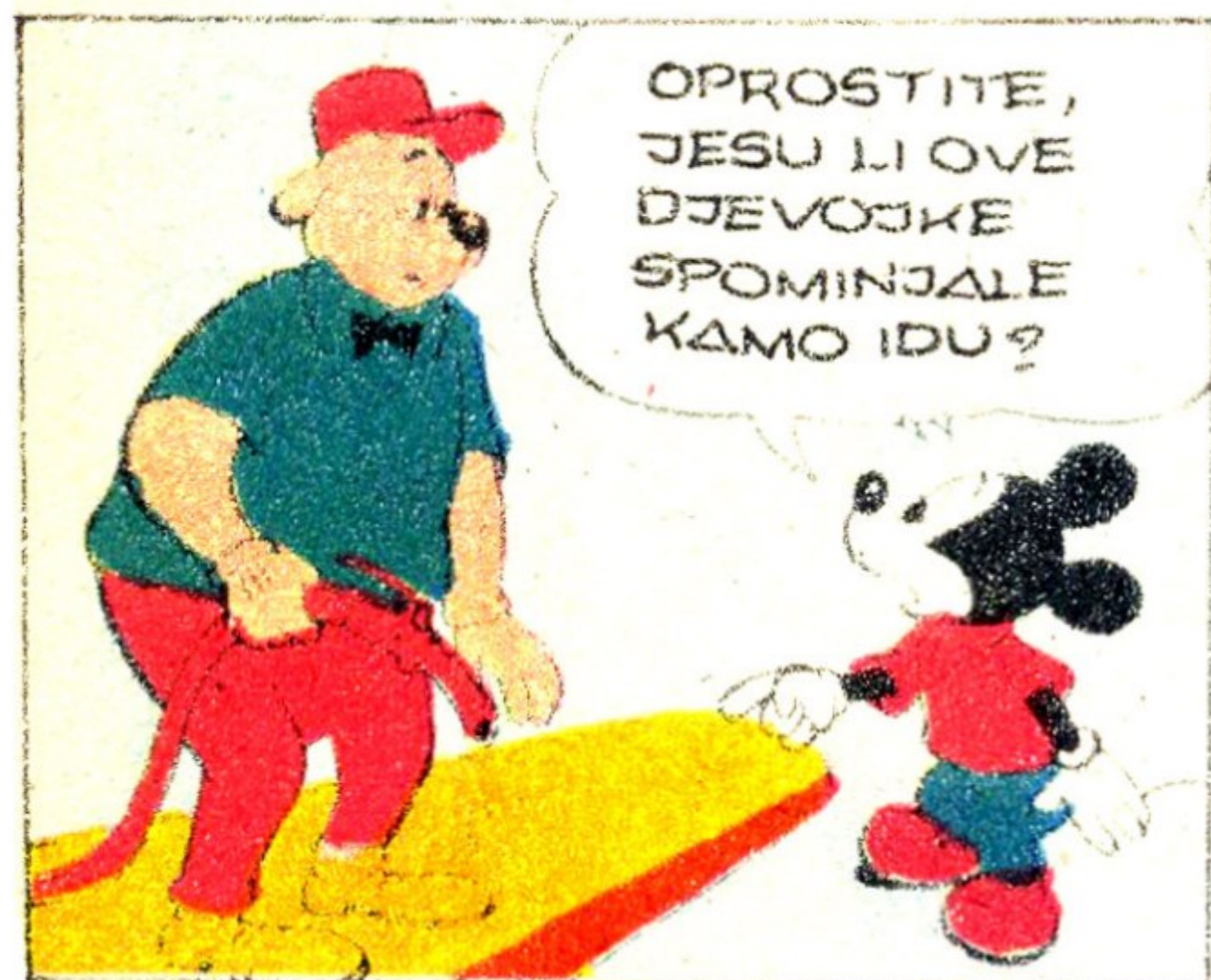
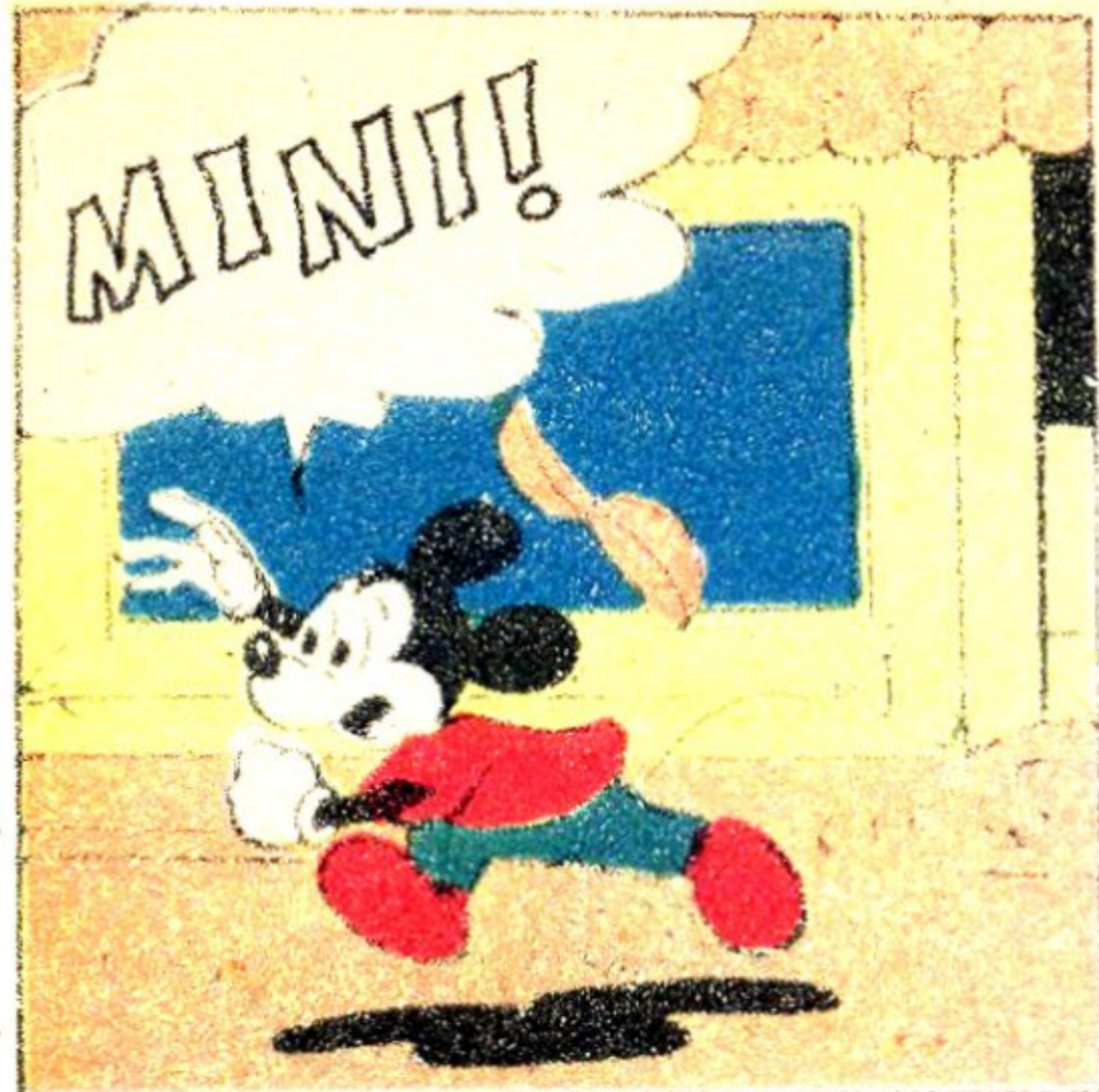


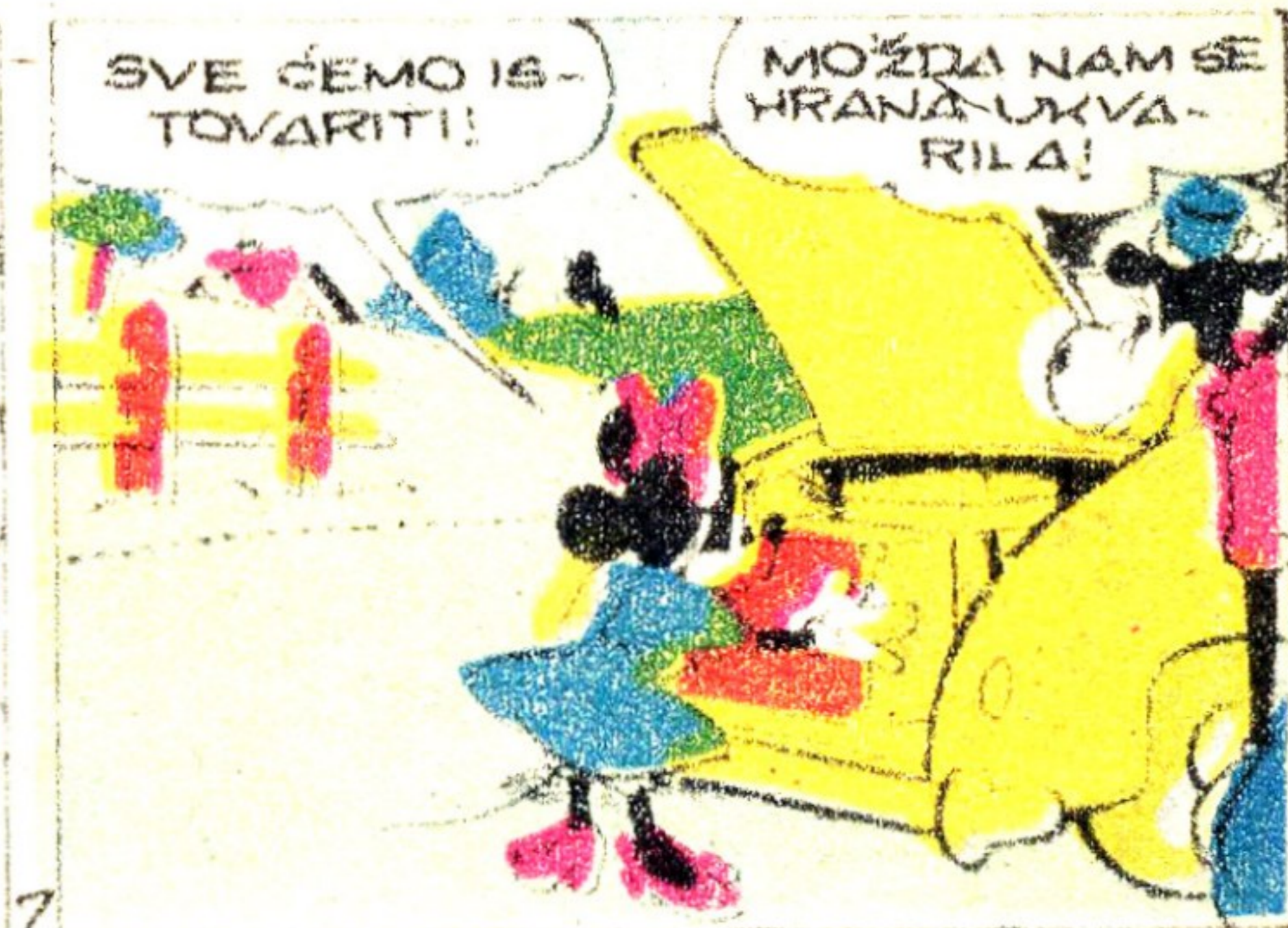
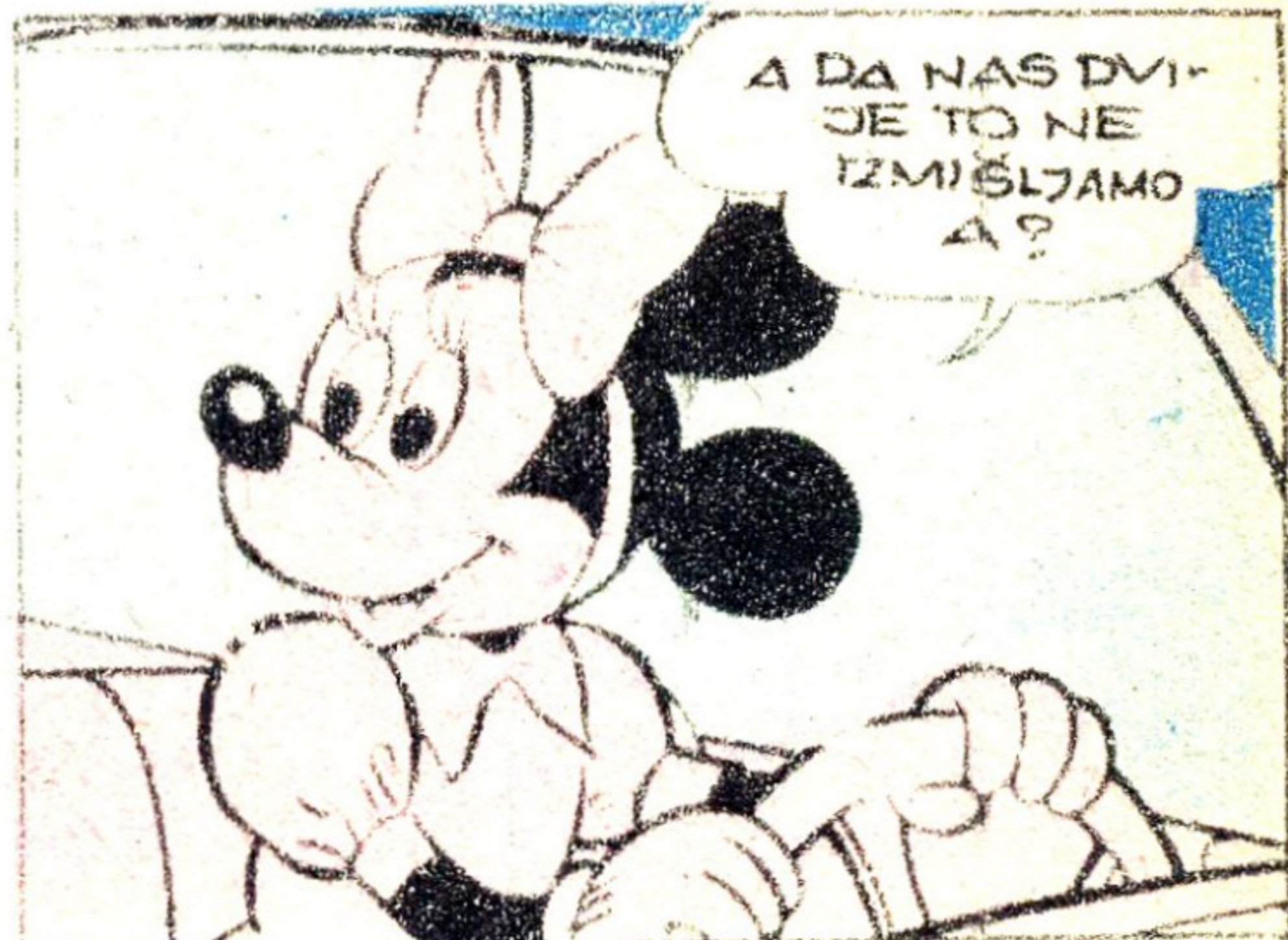
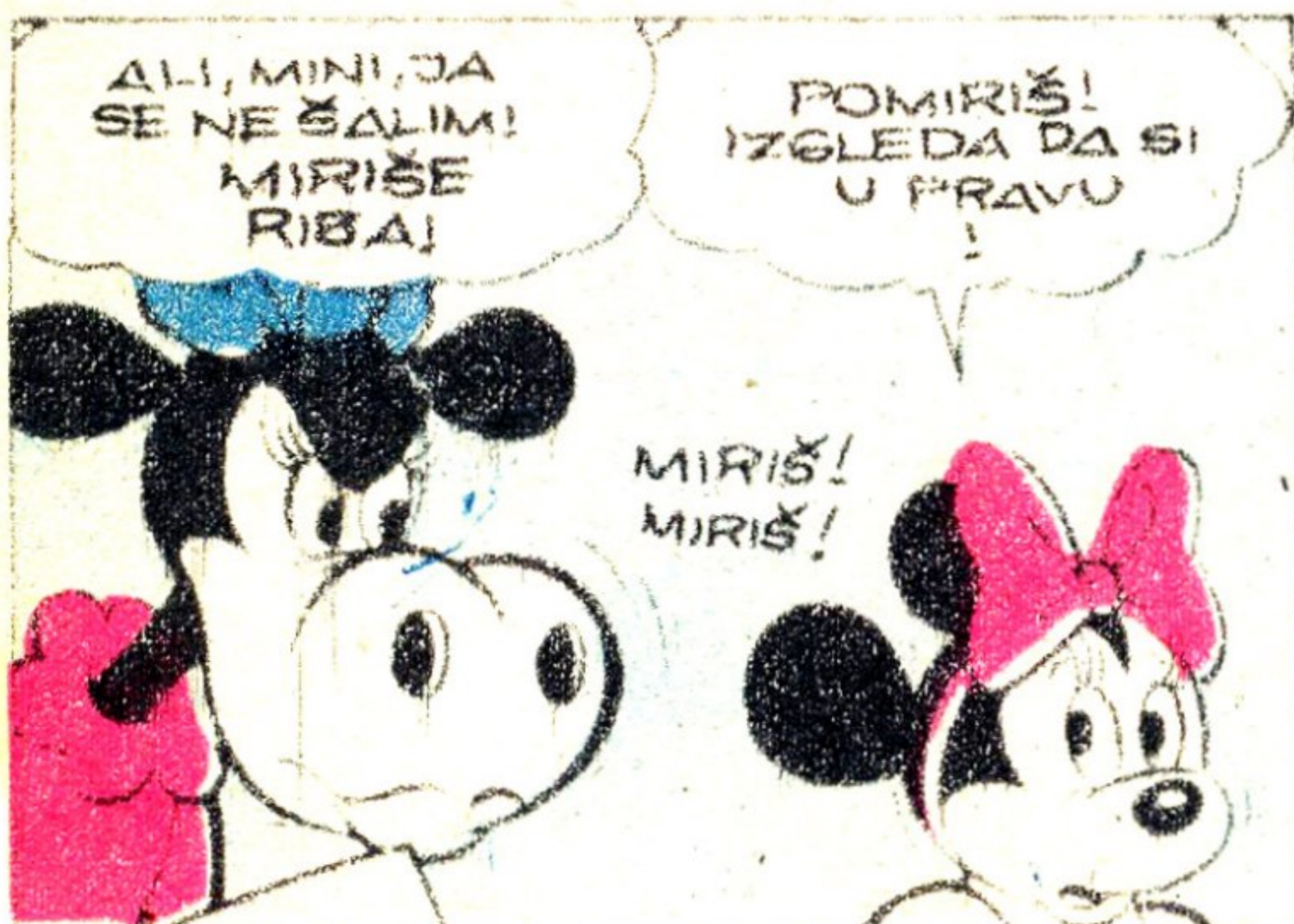
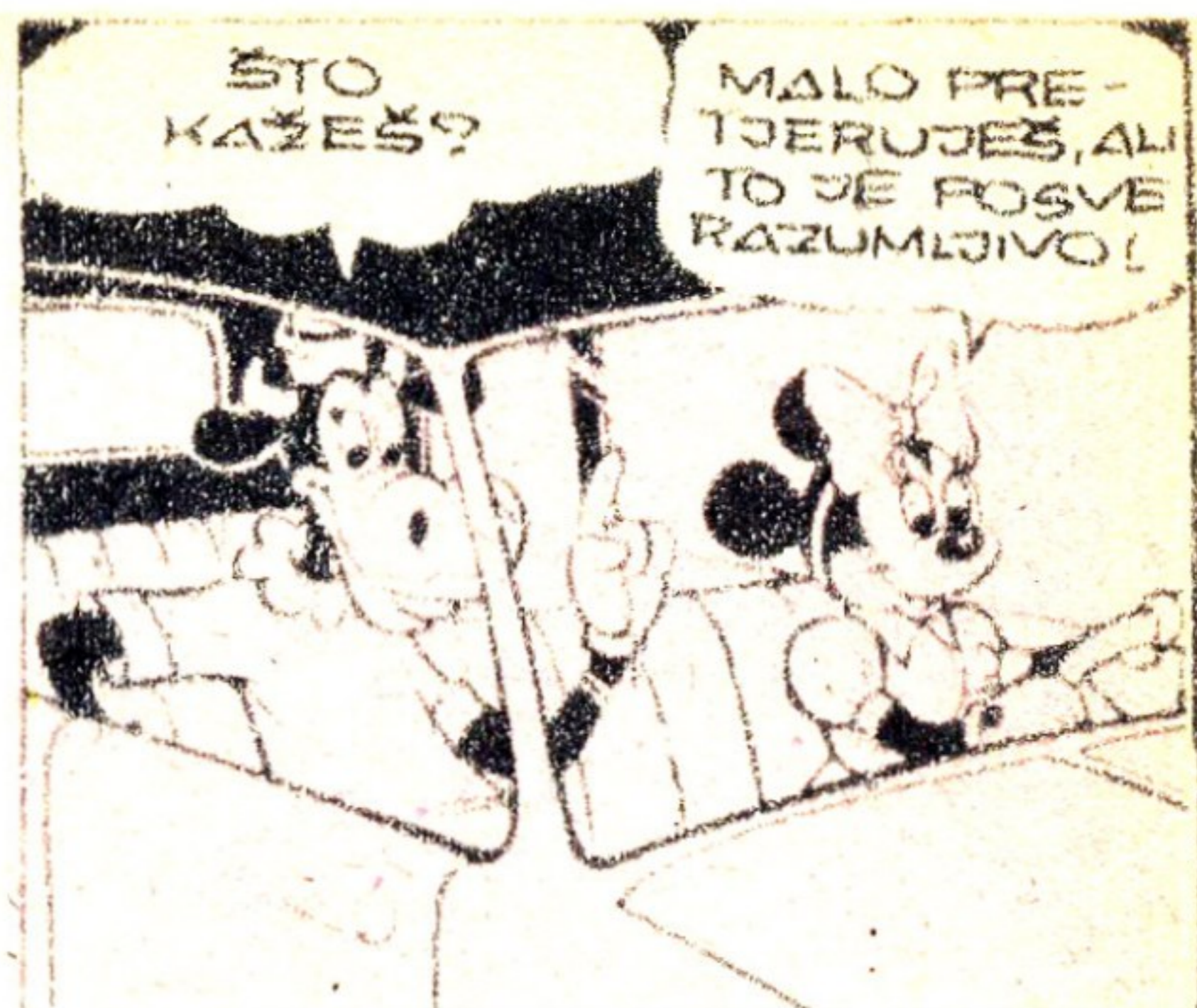




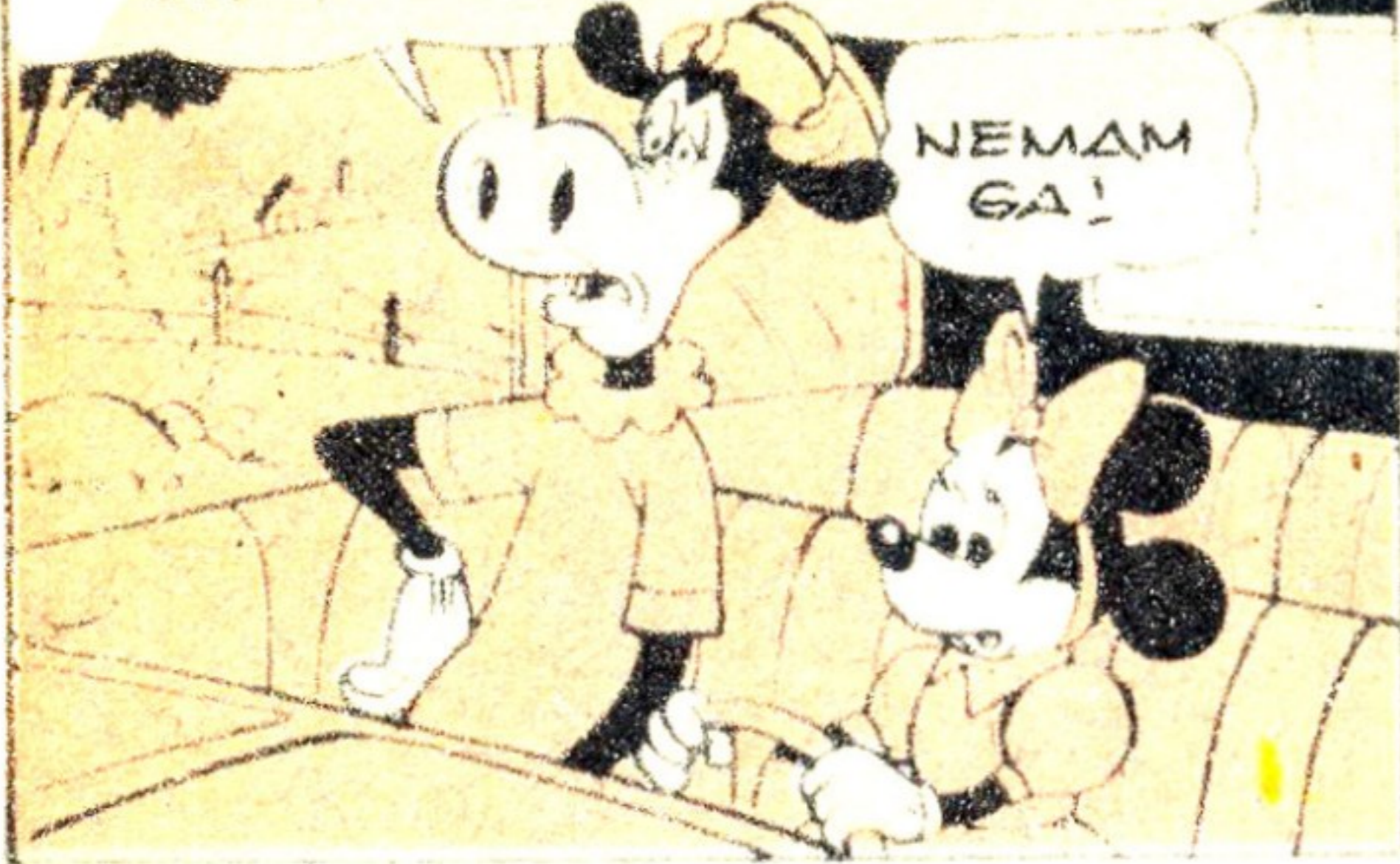




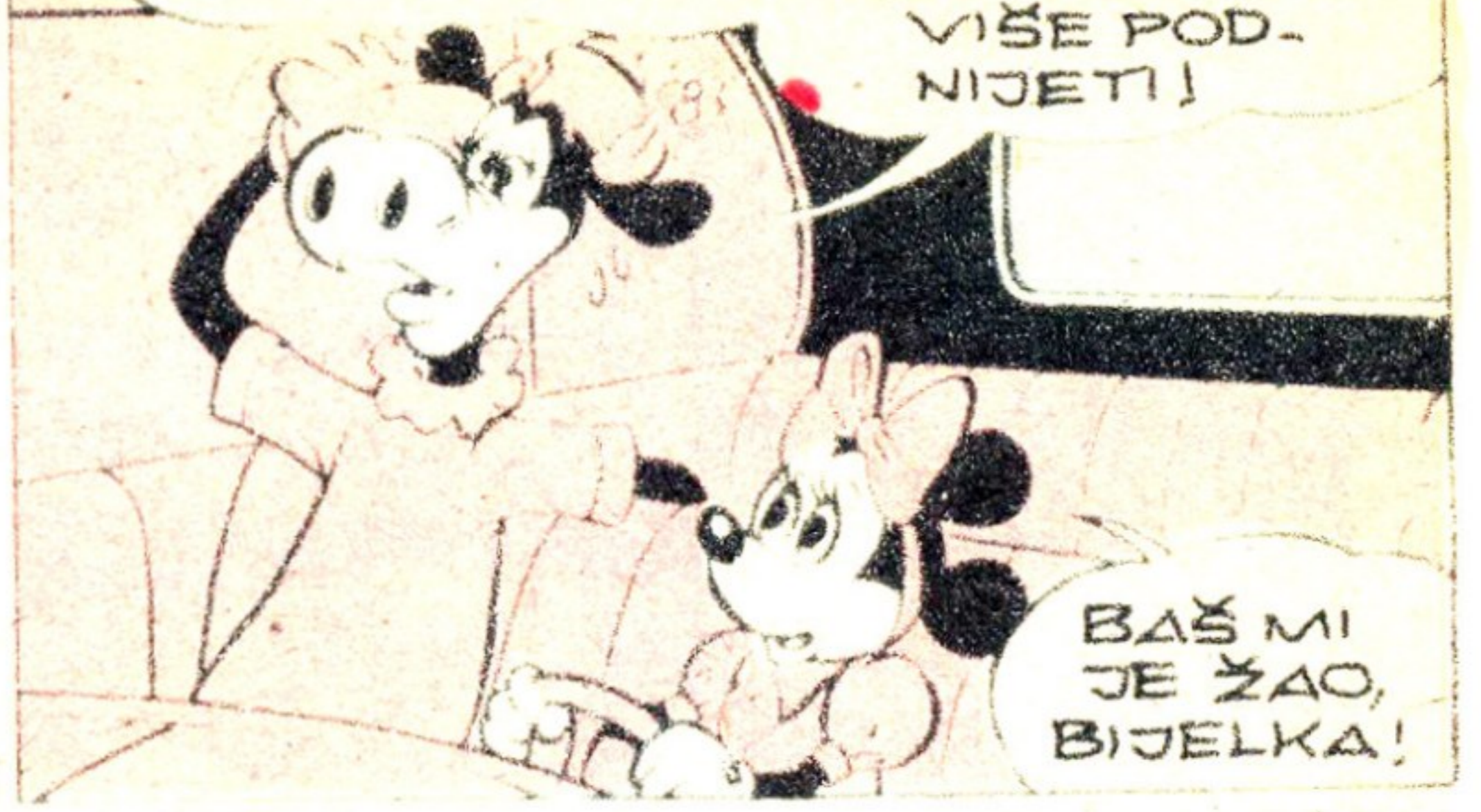




OVO POSTAJE NEIZDRŽLJIVO!
UKLJUČI ERKONDIŠN!



ONDA BOLJE OKRENI KOLA I DA
SE VRATIMO! NE MOGU OVO
VIŠE POD-
NIJETI!



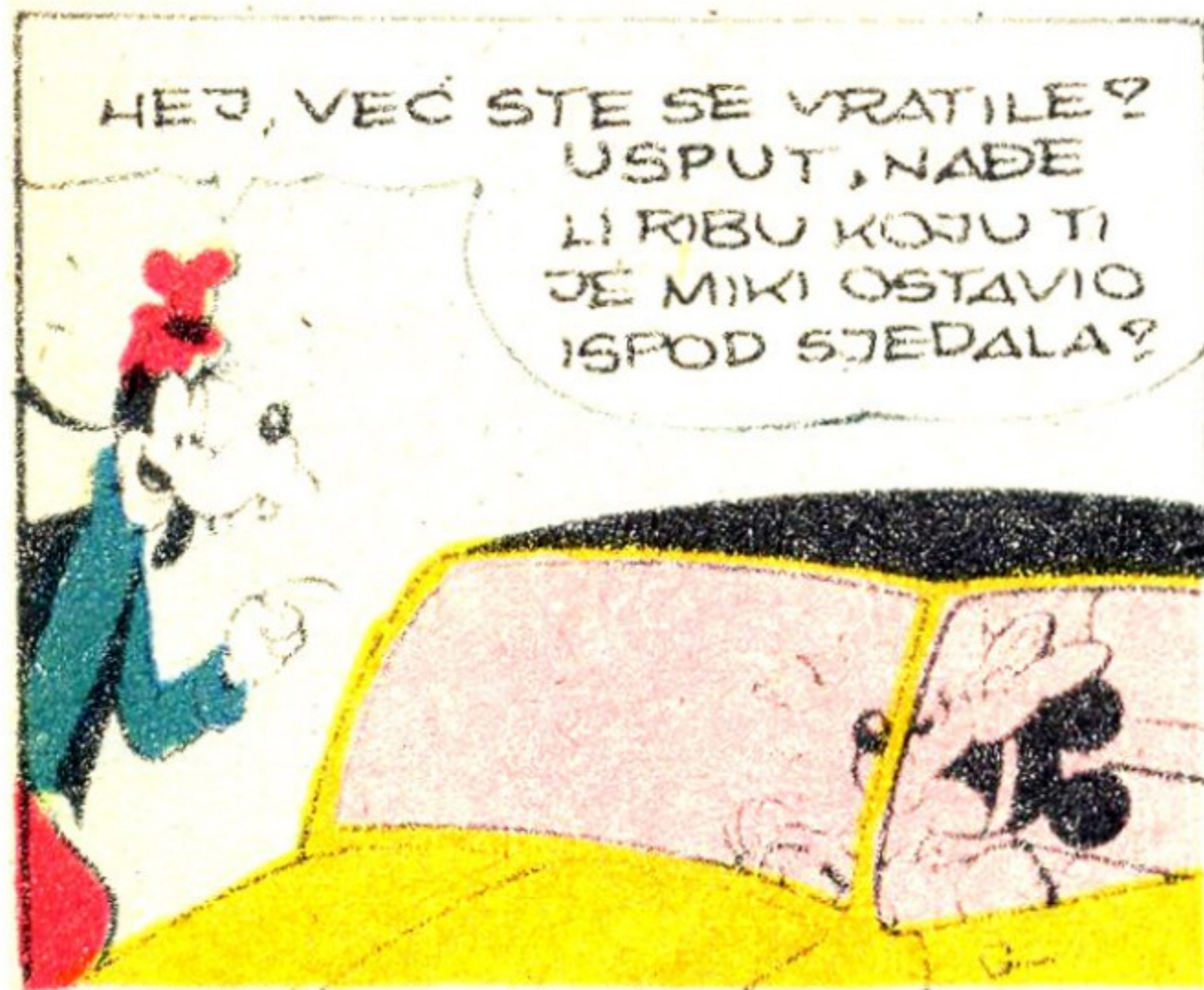
VOZI BRŽE, PUČE MI
GLAVA!
ZLO
MI JE!



OPROSTI, BIJELKA! SVE JE ISPALO
NAOPAKO, ALI NE
MOJOM KRIVICOM!



HEJ, VEĆ STE SE VRATILE?
USPUT, NAĐE
LI RIBU KOJU TI
JE MIKI OSTAVIO
ISPOD SJEDALA?



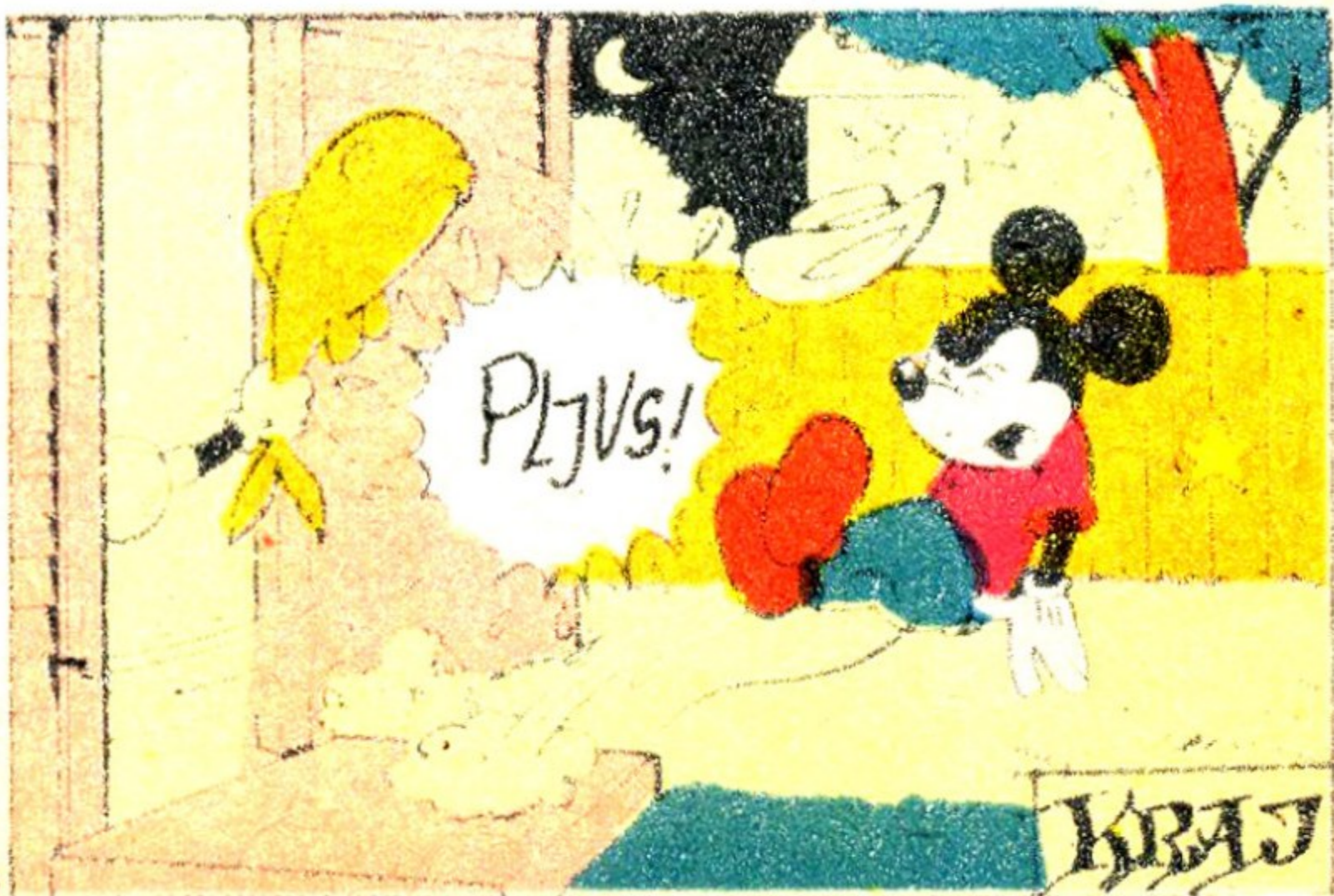
HALO, MIKI! ZNAM DA
JE KASNO, ALI NAVRATI DO
MENE! IMAM JEDNO IZNE-
NADENJE!



KUC!
KUC!



PLJUS!





Stajino Sveznanje

Tko je izmislio razglednice?

Jelena Živković

Požarevac

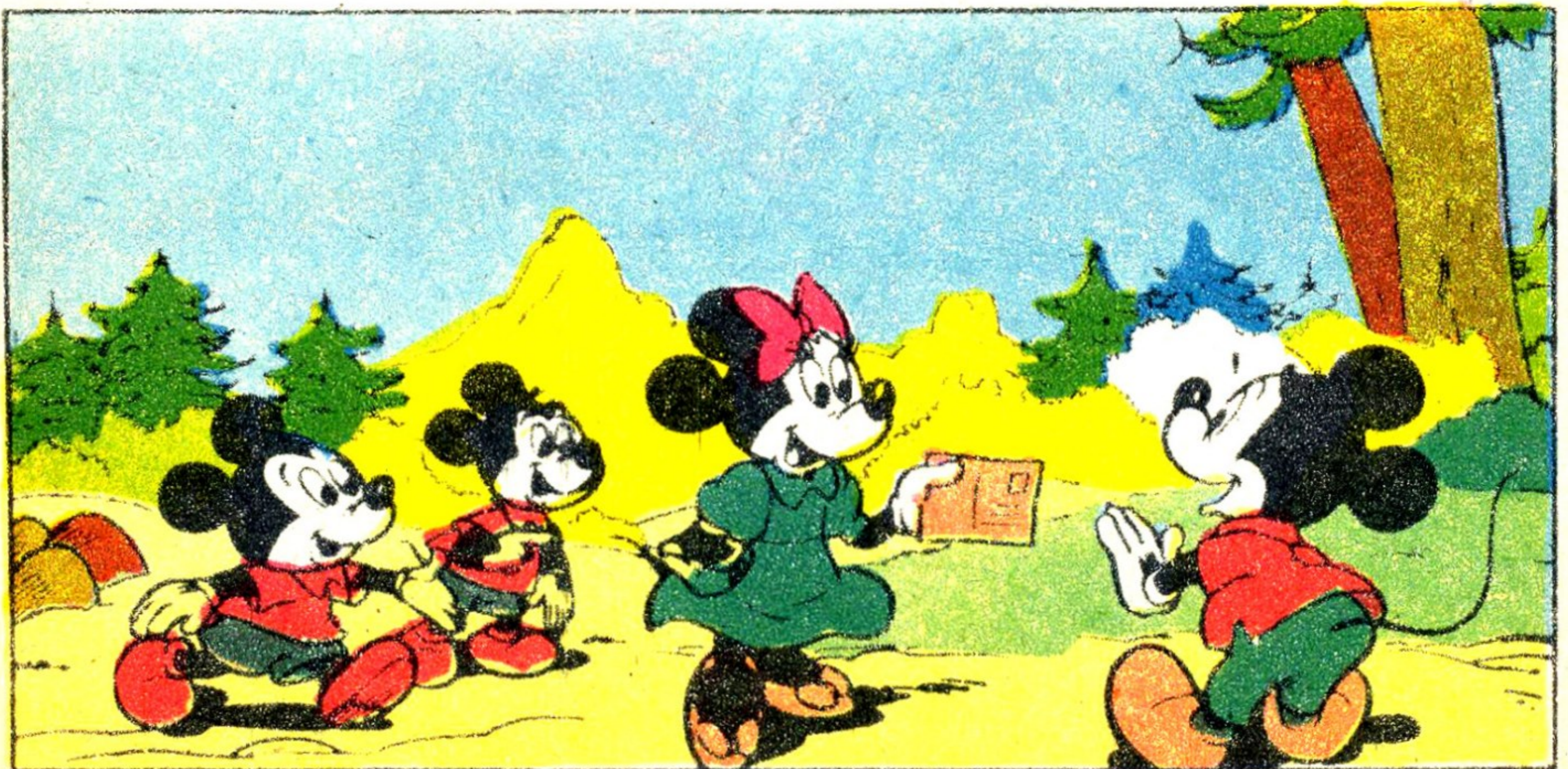
Svakodnevno se pošalje na milijune razglednica širom svijeta, ali malo je poznato tko je došao na ideju da ih stvori. Bio je to Amerikanac William Jackson (Viljem Džekson), slikar, fotograf i istraživač. Rođen je još u prošlom stoljeću i živio je skoro sto godina, a punih osamdeset godina proveo je za kamerom. Obišao je Ameriku, Evropu, Afriku, Australiju i brojne otoke.

Godine 1866. krenuo je na Divlji zapad sa svojom kamerom. Slikao je Indijance, njihova naselja, pa je tako nastala čuvena kolekcija od pet tisuća slika o životu Indijanaca, danas od neprocjenjive vrijednosti.

Bio je prvi fotograf koji je snimio ljepote rijeke Yellowstone, Veliki kanjon i dr.

Jackson je bio neumoran u svojim istraživanjima Amerike i zato nije čudo što danas ima desetak zemljopisnih naziva koji nose njegovo ime. Tako postoji Jacksonov vrh, Jacksonov kanjon itd. Na tim svojim putovanjima Jackson je snimao sve što bi mu privuklo pažnju. Ljudi širom Amerike zainteresirali su se za te slike, ali one su bile vrlo skupe jer su bile u boji. Trebalo je pronaći neki način da te fotografije budu jeftinije.

Godine 1898. Jackson je došao u vezu s jednim fotografom koji se upravo vratio iz Njemačke, gdje je proučavao novu metodu fotografiranja u boji koja je bila mnogo jeftinija od stare. I tako su nastale poštanske karte u boji. Već prve godine prodano je preko milijun tih karata, da bi se kasnije taj broj stalno povećavao iz godine u godinu.



Super-šibo: NOS-SEMAFOR

SUPER-ŠILJO JE SUPER U SVAKOM POGLEDU PA I U POŠTOVANJU PROPISA...

NIJE BAŠ ZGODNO OVAKO PROVESTI DAN NA IZLETU, ALI NE PADA MI NA PAMEĆ DA PREKRŠIM PROPIS!

NE GAZI TRAVU

5.000F 78.9.10

POSEBNO SE PRIDRŽAVAO PROMETNIH PROPISA...

VRUM!

ODRON ILI NE! MORAM STATI! TAKO KAŽE OVAJ ZNAK!

STOP

ŠKRIP!

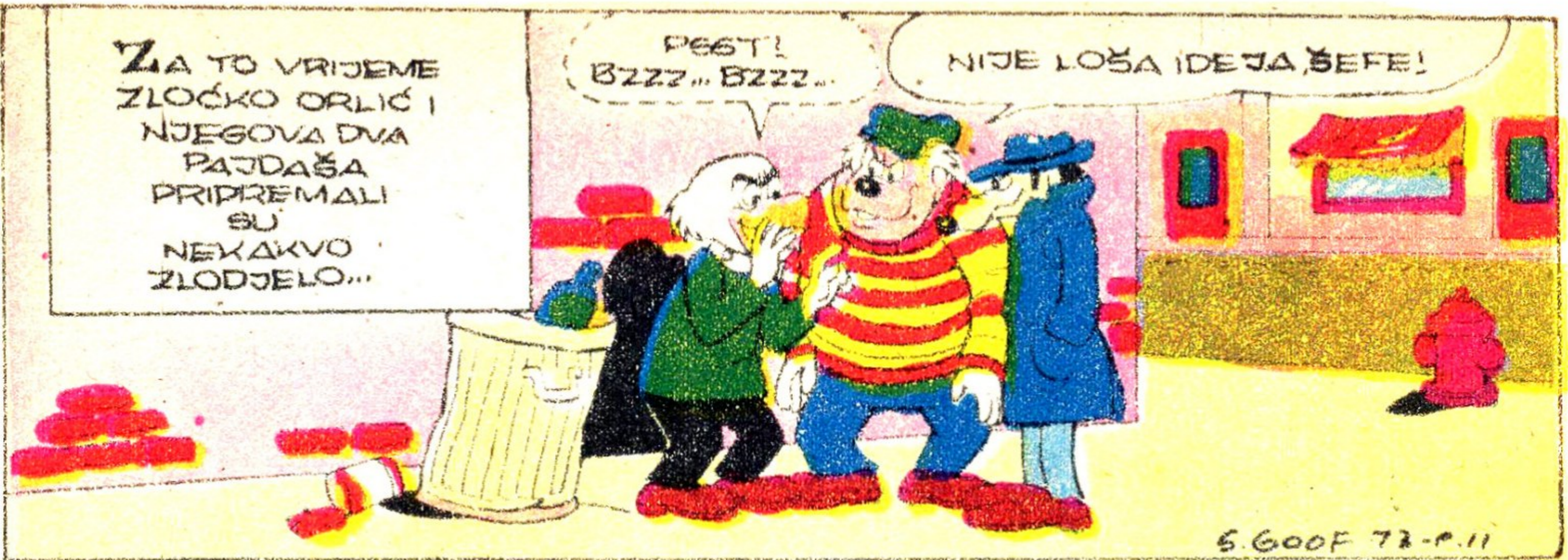
BUM!
TRAG!
DUM!

IPAK JE NAJVAŽNIJE POŠTOVATI SVE PROPISE!

ZA TO VRIJEME
ZLOČKO ORLIĆ I
NJEHOVA DVA
PAJDAŠA
PRIPREMALI
SU
NEKAKVO
ZLODJELO...

PEST!
BZZZ... BZZZ...

NIJE LOŠA IDEJA, ŠEFE!



5.600F 72-P.11

ČUVAJ SE!
LABORATORIJ
ZLOČKA ORLIĆA

ZNAM KAKO
ĆU STATI
NA PUT TOM
SUPER-
ŠILJU!



PROSTO KAO GRAH, TO JEST
KAO OVA BOJA U SPREJU!



KAD SE TE VEČERI
SUPER-ŠILJO
VRAĆAO KUĆI...

TA-DAH!
DANAŠNJI DAN
JE BIO MI-
RAN!



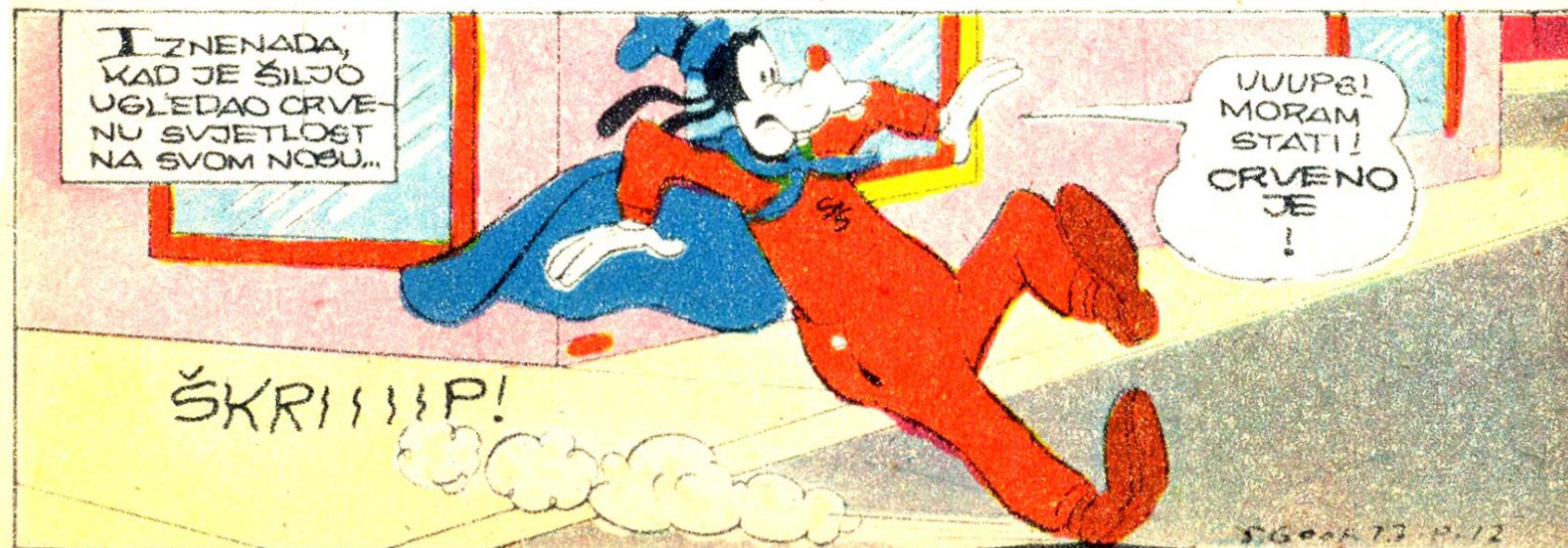
UPO-
MOĆ!

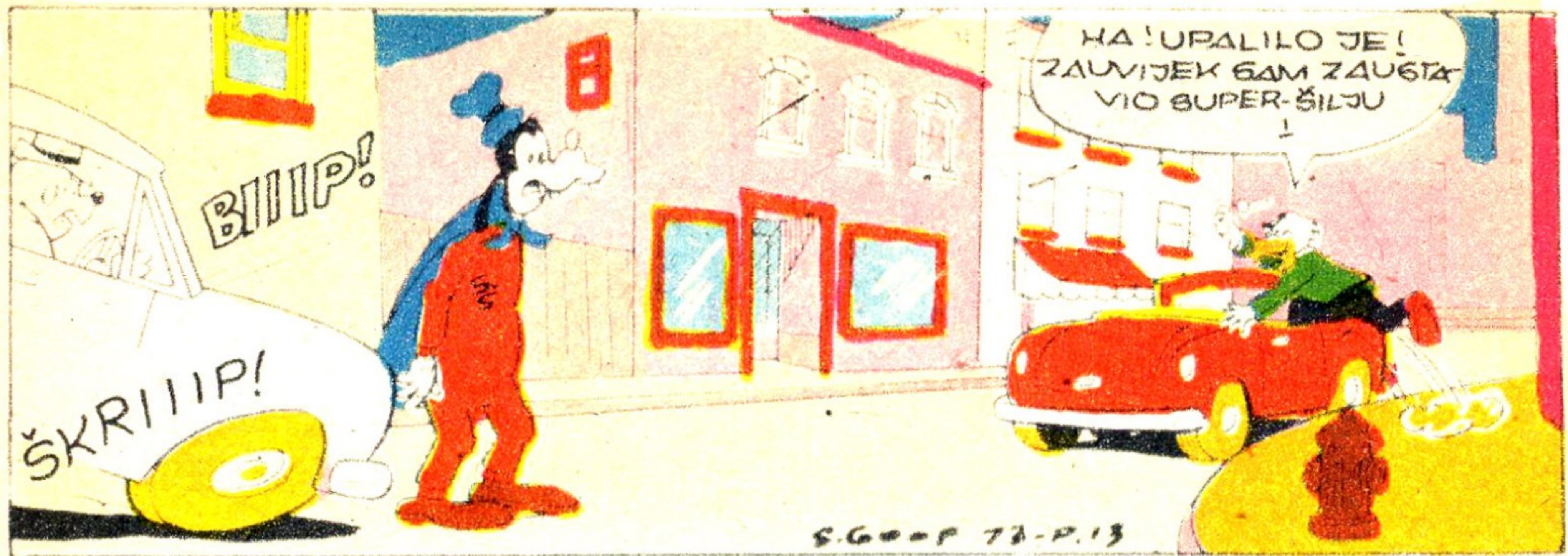
ŠTO! NE-
KOME JE
POTREBNA
POMOĆ!



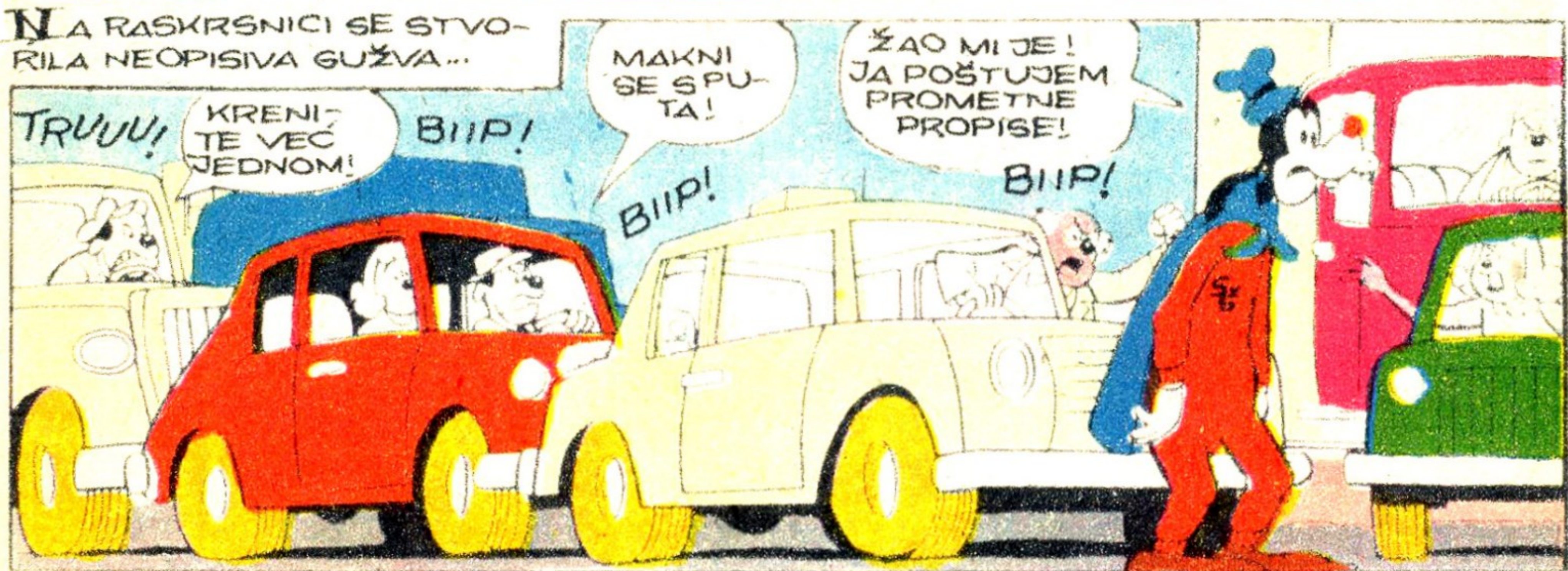
DOLIJEĆEM!
SAMO TI VIČI!
TAKO ĆU TE
LAKŠE
PRONAĆI!

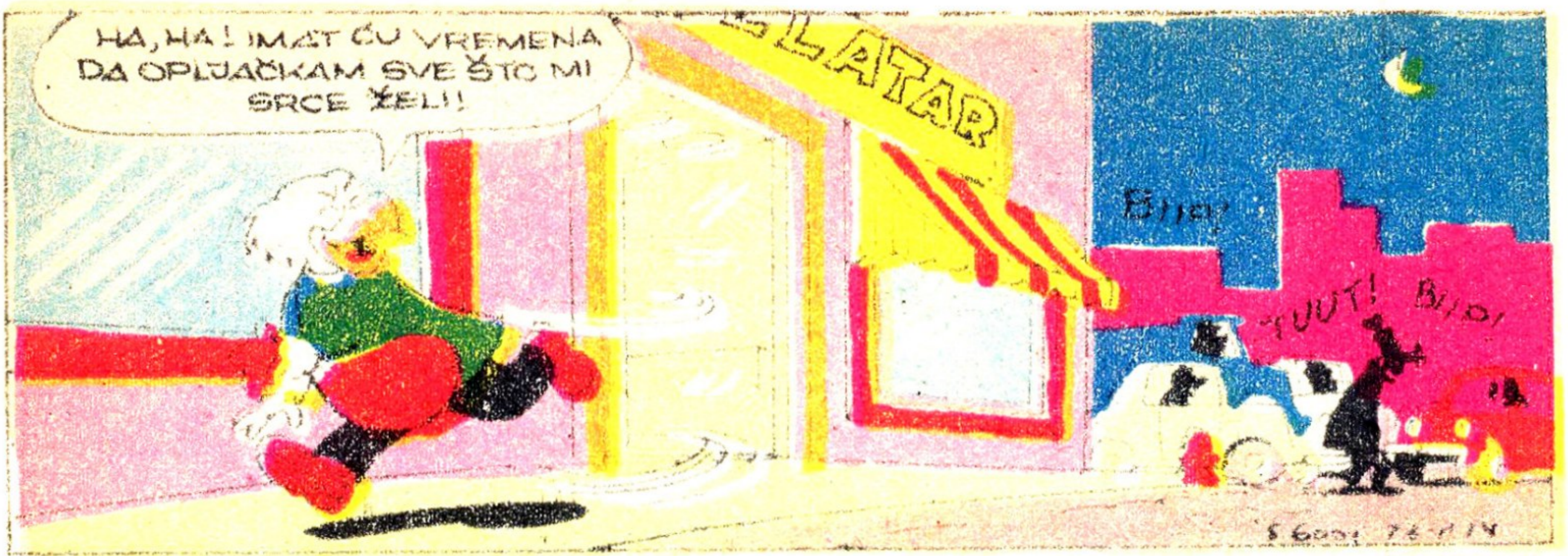






S.G. 60-9 73-P.13





HA, HA! IMAT CU VREMENA
DA OPLJACKAM SVE ŠTO MI
SRCE ŽELI!

Š 6001 76-114



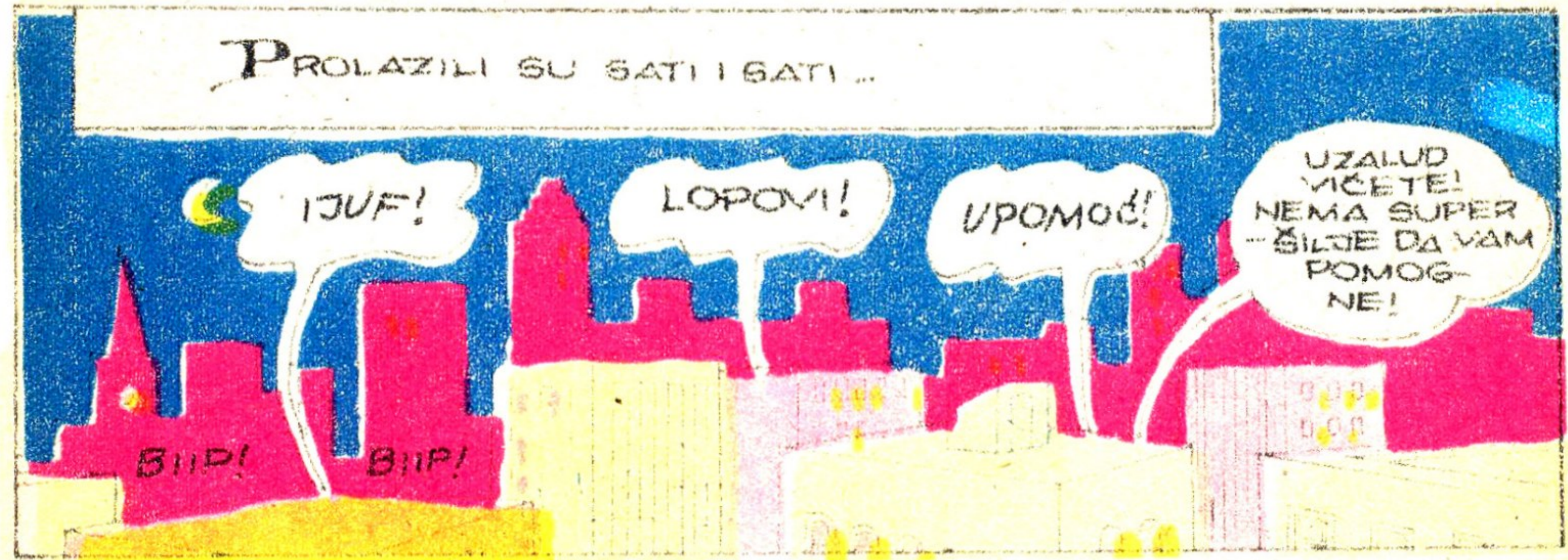
UBRZO SU I ZLOČKOVI
ORTACI STUPLI U AKCIJU...

SUPER-ŠILJO
NE MRDA!

TO ZNAČI DA I
MI MOŽEMO
KRENUTI NA
POSAO!



KOLIKO
OVDJE TRAJE
CRVENO!



PROLAZILI SU SATI I SATI...

IJUF!

LOPOVI!

UPOMOĆ!

UZALUD
VIČETE!
NEMA SUPER-
ŠILJE DA VAM
POMOG-
NE!

BIPO!

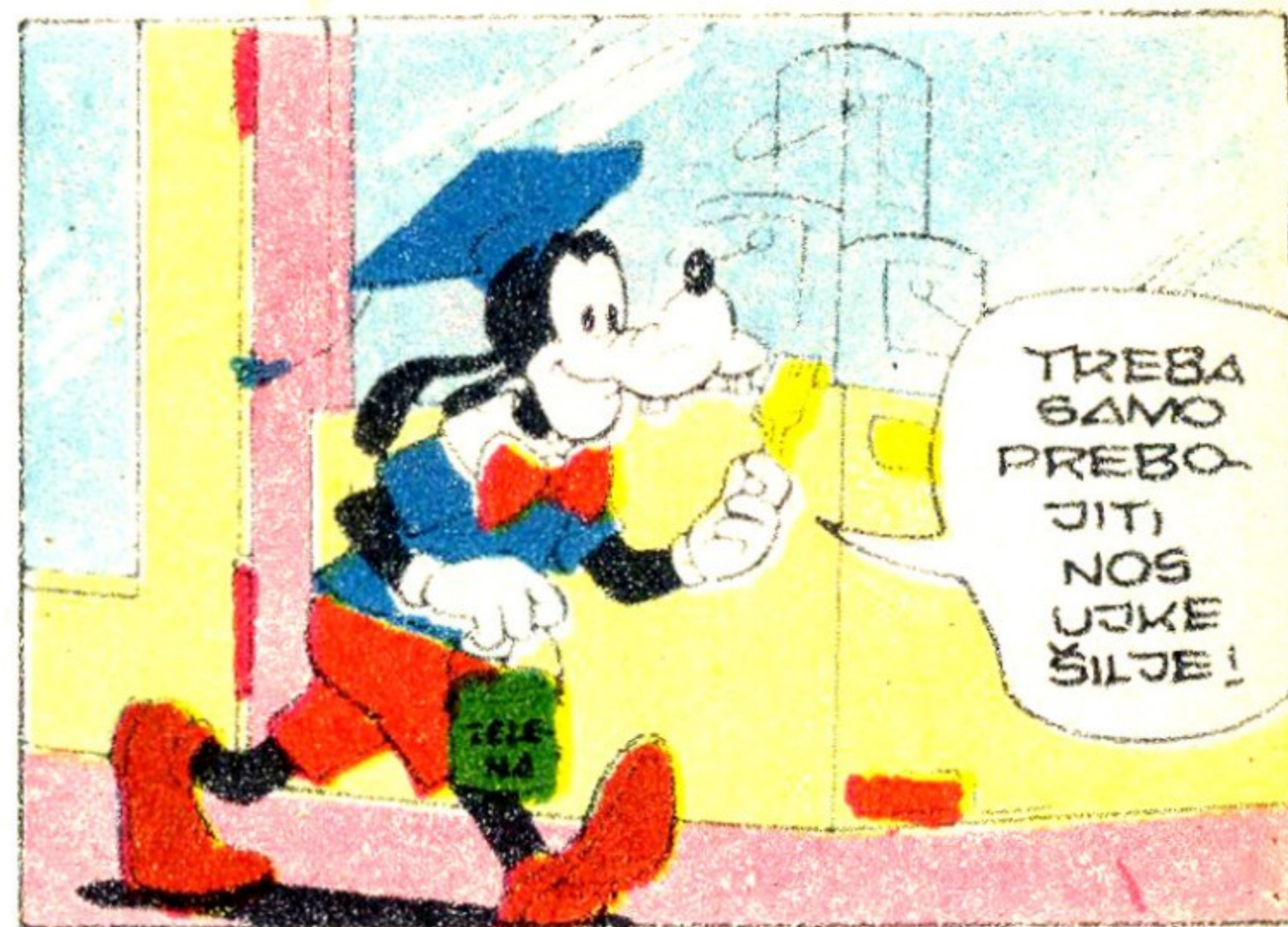
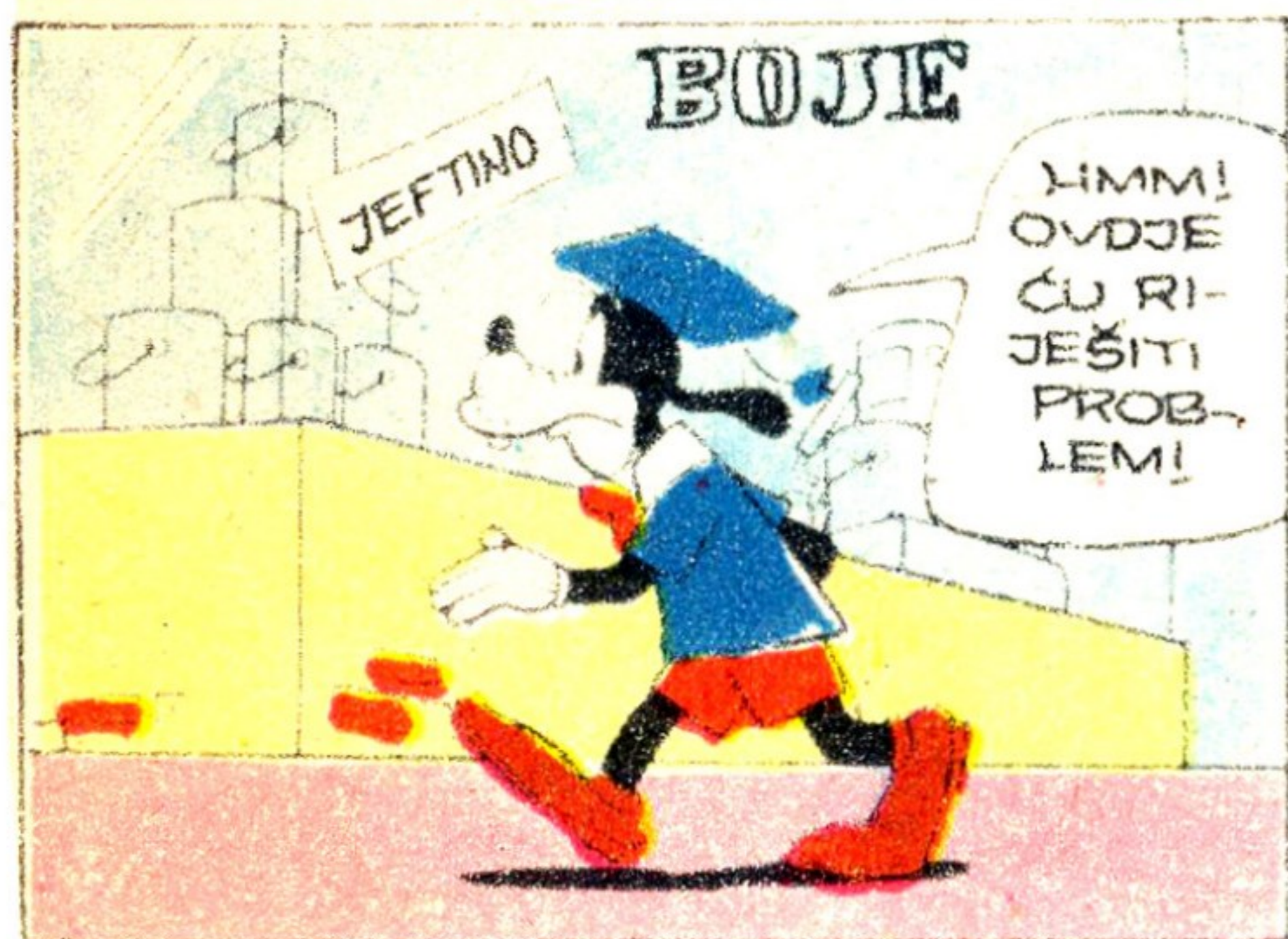
BIPO!



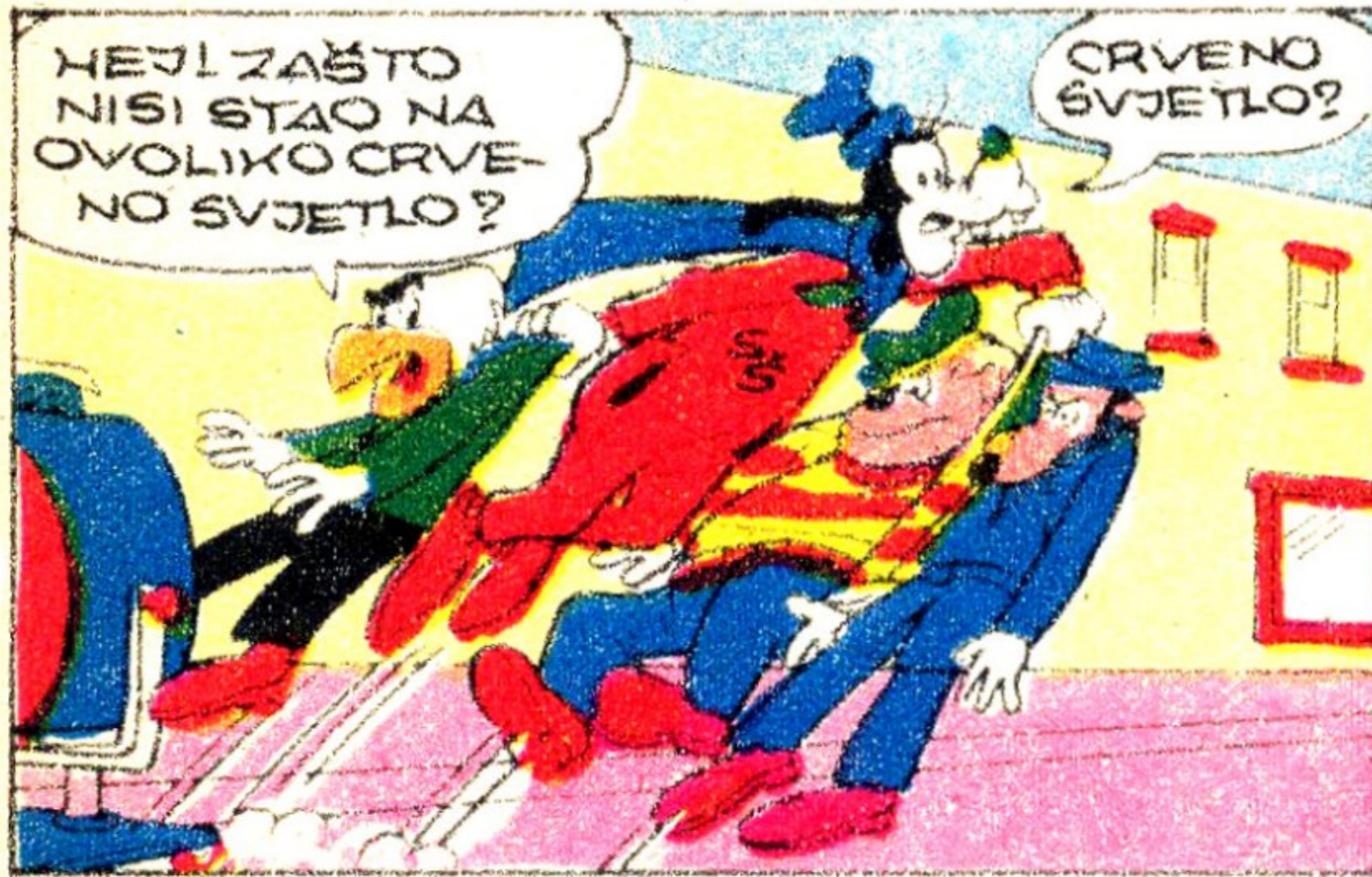
SVANULO JE I JUTRO, A SUPER-ŠILJO BE NIJE
POMAKAO DA BI SE KOLIKO-TOLIKO OBAVLJAO
PROMET U GRADU, POSTAVLJENI
SU SPECIJALNI ZNAČI...

SKRENITE
DESNO!
PRAVO JE
SUPER-ŠILJO!

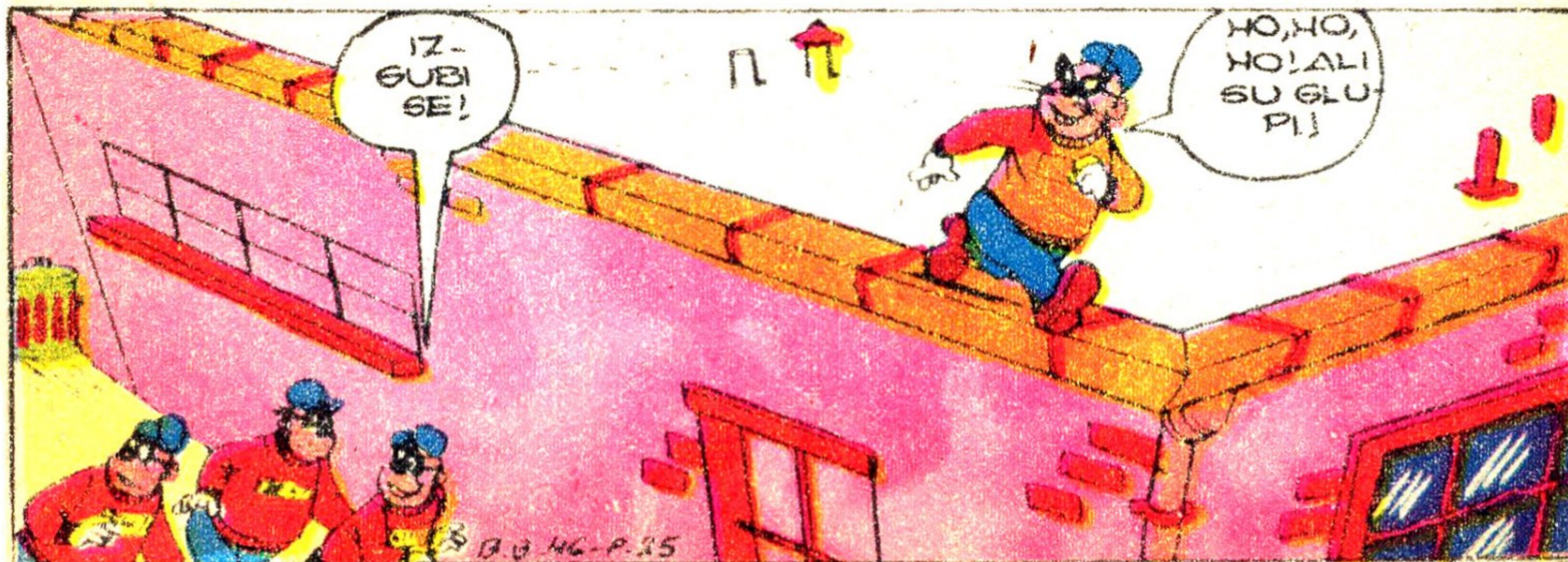
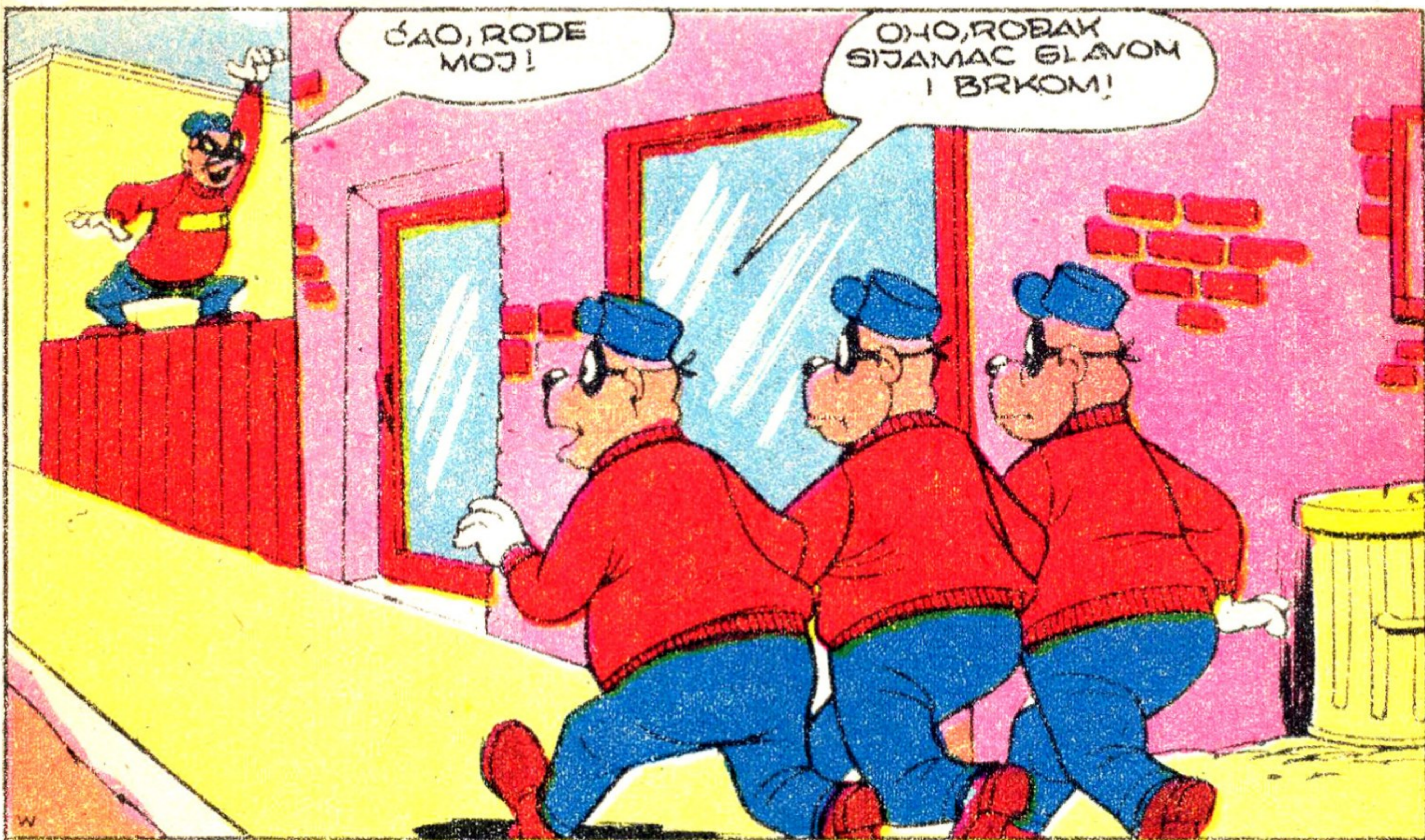
SKRENITE
DESNO!
PRAVO JE
SUPER-ŠILJO!



CG 6002 73-P 15



Buldozi: **ROĐAK SIJAMAC**

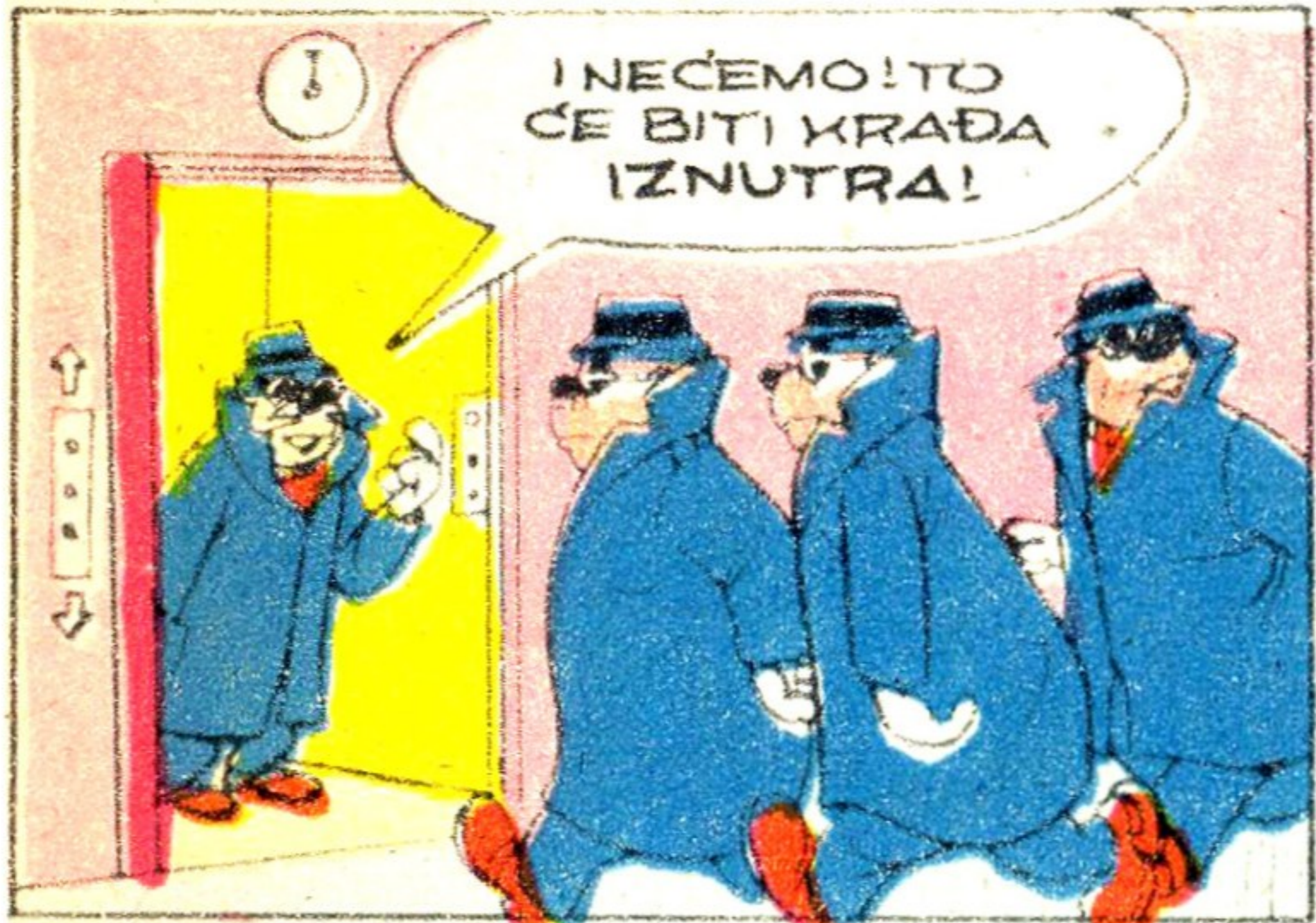






A KAKO ĆEMO POBJEĆI PRED NOSOM STRAŽARA NA VRATIMA?

ILI ISKOČITI KROZ PROZOR KOJI IMA REŠETKE?

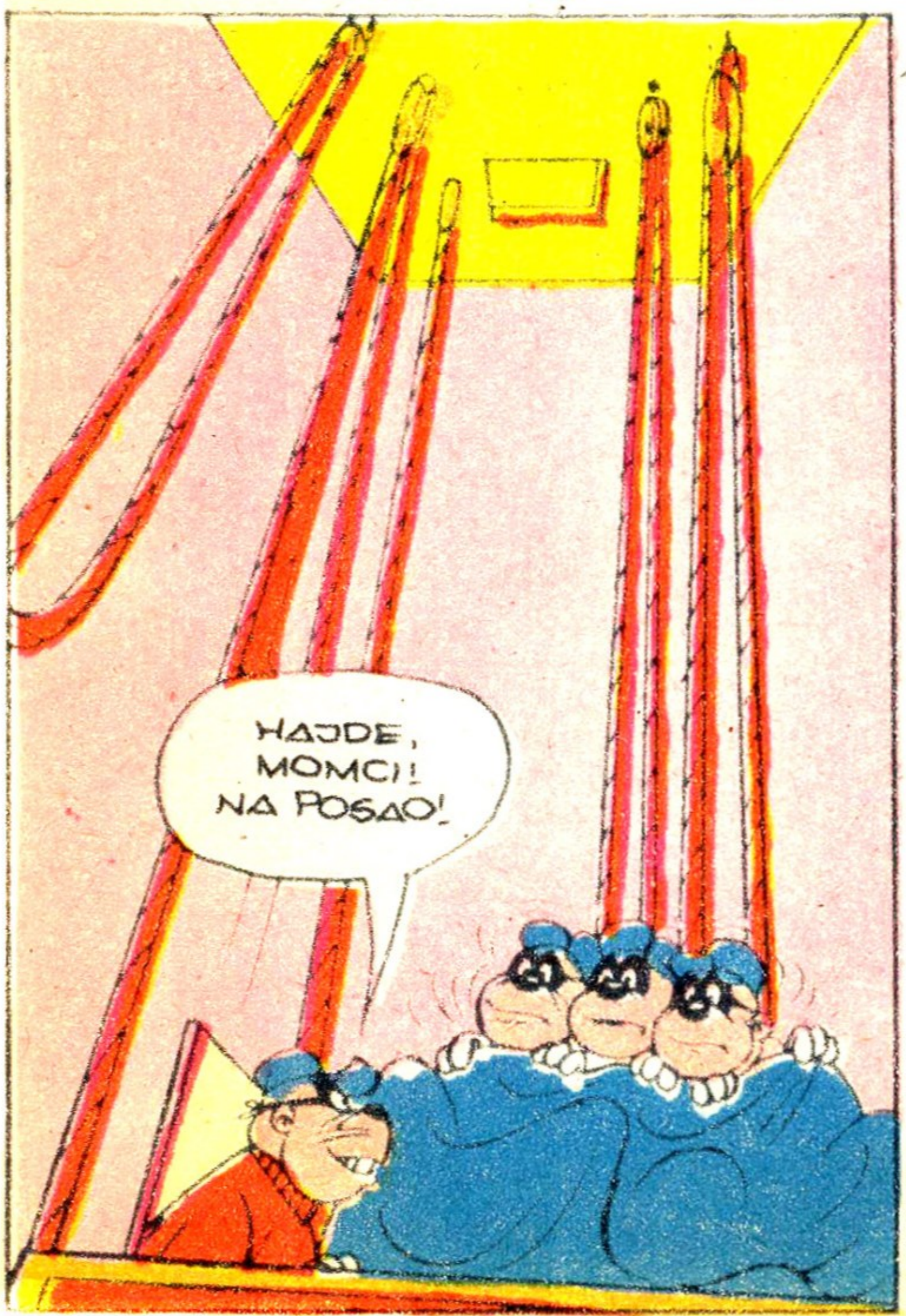


I NEĆEMO! TO ĆE BITI KRADA IZNUTRA!



TE NOĆI...

BRR! U OVOM OTVORU ZA DIZALO JEZIVO JE HLADNO!



HAJDE, MOMCI! NA POSAO!



PLAN TI JE GENIJALAN!

ŠTO ĆEMO DALJE?



VAS ĆU ŽRTVOVATI, NAIVČINE...

OVAJ, RECI ĆU VAM PO-SLIJE! IDEMO!

MORAMO PAZITI NA ALARMNI
SISTEM KOJI REAGIRA
NA NAJMANJI
DODIR!

NE BRINITE! ZATEGNITE
DEKU!

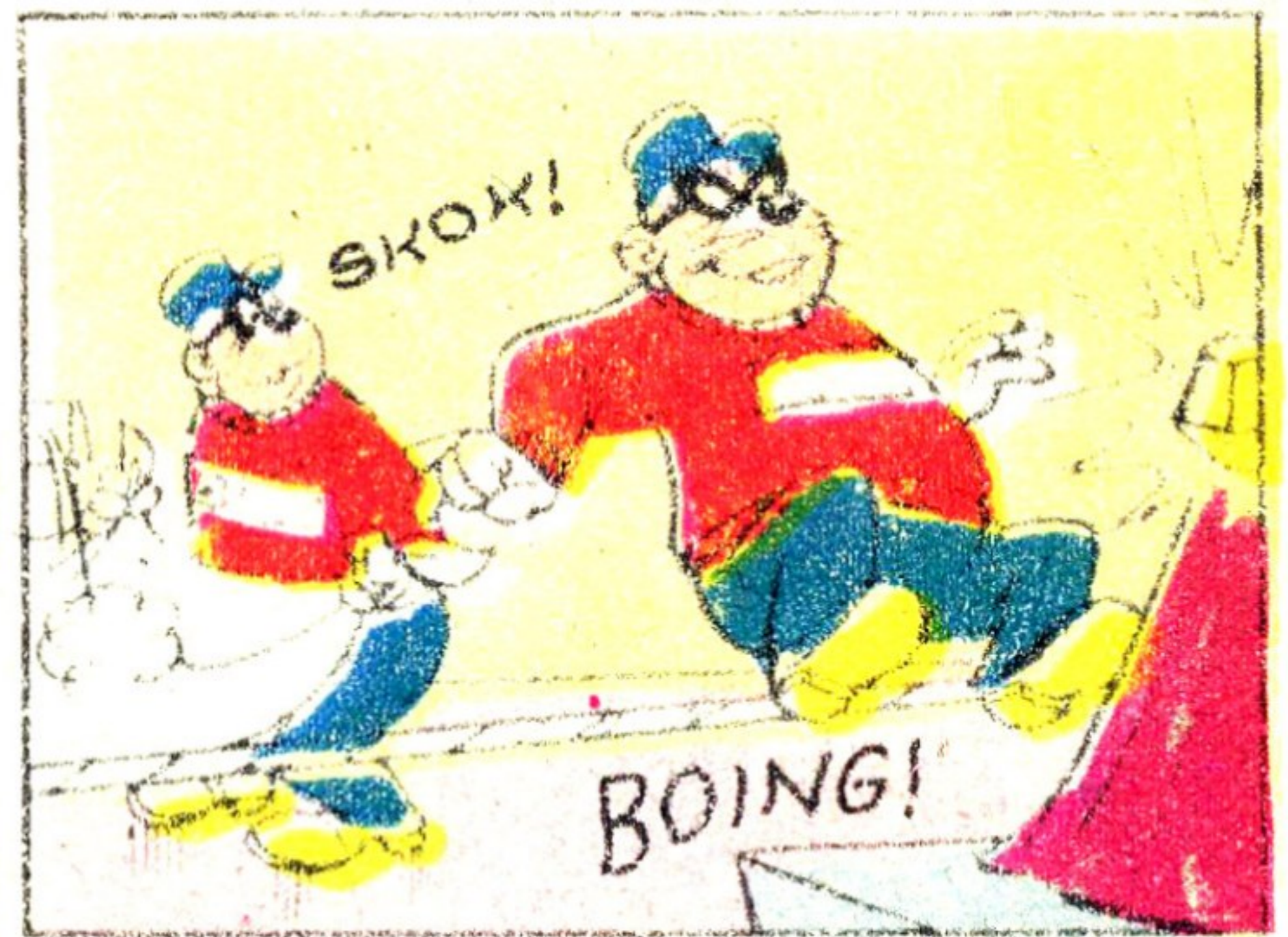


SAD
GLEDAJTE!



SKOK!

BOING!



A, ŠTO KAŽETE?

FANTASTI-
ČNO!

A
KAKO ĆEŠ
NATRAG?

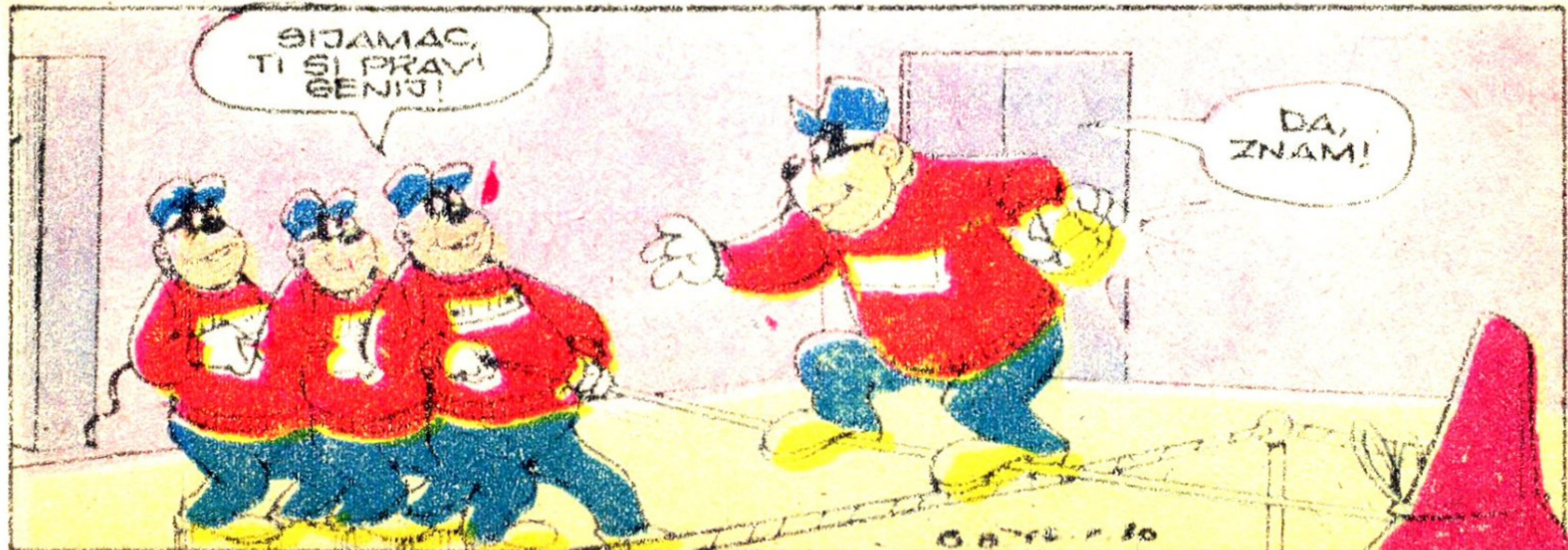


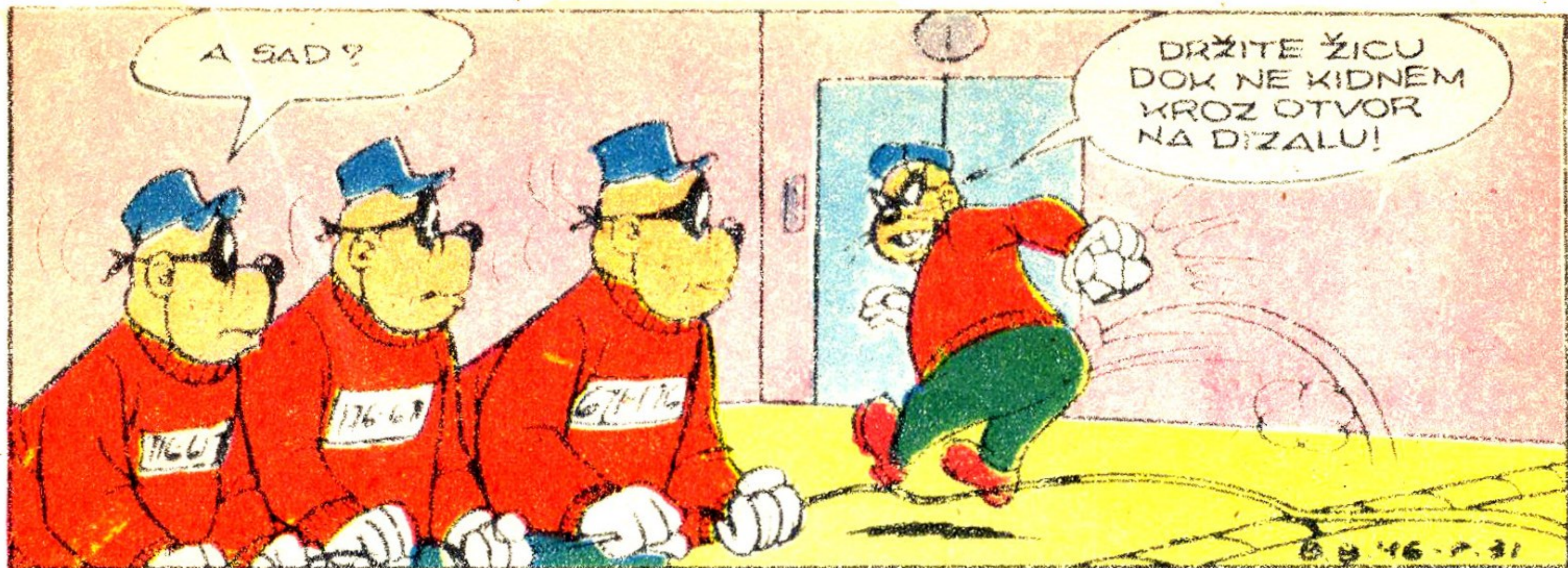
DRŽI ŠTO ČVRŠĆE
OVAJ KRAJ ŽICE!



SIJAMAC,
TI SI PRAVI
GENIJI!

DA,
ZNAM!





UH, ŠTO ME ŽIVCI

Da li ste možda pažljivo slušali starije kada počnu davati savjete?

Jeste?

I? Kako ste se osjećali?

Ne znam kako vi. Što se mene tiče, to me strašno živcira!

Na primjer: živciranje prvo.

Moja učiteljica sretna na tržnici svoju mamu. Umjesto da, kao ostale žene, razgovaraju gdje se nalazi jeftiniji krumpir i koje su jabuke u studenom ukusnije, one raspale o meni i po meni.

– Kako moj sin? – pita moja mama, kao da joj ne može ništa pametnije pasti na pamet.

– Pa, ne mogu ga baš pohvaliti – kaže moja učiteljica.

– Zar vam ometa nastavu? – zgranuto pita moja mama.

– Ne, ali je djetinjast!

Učiteljica, u stvari, hoće da kaže da ja nisam kao oni njezini „leptirići“ cijeli sat sjede nepomično, gledaju u ploču i ne trepću, pa im se oči ukoče i na velikom odmoru gledaju razroko.

I, nisam takav!

Ja mislim da netko kome je devet godina i treba da bude djetinjast.

Ili, živciranje drugo.

U posjet nam dolazi tatin kolega sa suprugom. Mama, čim se vrati s posla, počne srediti kuću i – grdi. Uklanjanje usisivača ne može nadjačati njezin glas. Tata istodobno objašnjava da njegov kolega mora jednom godišnje doći u posjet.

Mama kaže da to vrlo dobro razumije, ali zašto oni dolaze onda kada je kuća u najvećem neredu, koji, naravno, stvaram samo ja.

Ja se trudim da im olakšam. Kažem: – Naša kuća je uvijek u neredu.

Mama isključuje usisač i gleda me kao oni „leptirići“ s nastave.

– Tko to kaže? – pita.

– Kaže tetka Rada – odgovaram. – Ona kad god dođe kod nas – a vas dvoje niste kod kuće – kaže: Kako je kod vas sve razbacano. A to znači da vlada nered, koliko se ja razumijem.

– Ti se ne razumiješ ni u šta – grmi mama. – A Radi više nećeš otvarati vrata kad nismo kod kuće. Jesi li razumio?

Naravno da sam razumio, ali ne shvaćam zašto se mama ljuti.

Nekoliko trenutaka pred sam dolazak tatina kolege sa suprugom, kuća je u savršenom redu. Ne bi trebalo samo otvarati ormar u pred-

soblju i ormar u dnevnoj sobi. Tata tvrdi kako bi to bilo opasno po život.

Dakle, kuća je sređena, sendviči su napravljeni i meni je objašnjeno kako treba da se ponašam.

– Nemoj starijima upadati u riječ – češljajući se kaže mama.

– Ti voliš zgrabiti najveći komad – dovikuje tata iz sobe. – Da te nisam vidio kako si ispružio ruku prema tanjuru s jelom, sve dok stariji ne počnu jesti.

„Do tada mogu umrijeti od gladi“, razmišljam u sebi. „Prvo će pričati o tome kako im je dosta njihovih poduzeća, male plaće, direktora, onda će govoriti o tržnici, pa će se povjerljivo „slatko ispričati“ o glumcima i glumicama i tek će onda početi da jedu. Toliko čekanje ja ne mogu izdržati.“

Za to vrijeme moja mama nastavlja: – Znaš i sam kakva je supruga tatinoga prijatelja. Samo



ŽIVCIRAJU!

krlješti oči. – I onda dovikuje tati: – Zašto ih pozivaš kada znaš da me živciraju?!

To je tako pet minuta prije dolaska tatinoga prijatelja.

Što se događa kada dođu on i njegova supruga?

Prvo se čuje zvono na ulaznim vratima. Njih otvara tata. (Mama je kao u velikom poslu). Gosti ulaze u predsoblje, onda u sobu i tada mama ima svoj nastup. Zadihano ulijeće u sobu.

– Pa, dobro – klikće – zar mi vas moramo zvati da biste nam došli?

– Poslovi! – kaže tatin prijatelj. – Poslovi. Glavu ne stižemo dići.

– Ako se nekome radujemo – nastavlja mama – radujemo se vama. Tata i njegov poznanik zagledaju bocu vina koju su gosti donijeli, a mama i supruga tatinoga prijatelja ljube se nekoliko puta.



E, sad recite, zar vas to ne bi živciralo? Ili, živciranje treće.

Prije neki dan, došla je jedna mamina kolegica.

Ta me užasno živcira. Uvijek se tobože iznenadi: – Jao, što je mali porastao! – Ushićuje se. – Zaista nevjerovatno!

Kad nju slušate, pomislite kako između njezina dva posjeta ja porastam za dva i pol metra.

Ali, zato ona odmah dodaje: – Prošli put kada sam bila, bio je ovolicki.

E, kada je tako čujete, sigurni ste da se poslije njezina odlaska ja smanjim na visinu kuhinjskoga stola. Pa, kad se ona ponovo pojavi, a ja dip za dva i pol metra.

Kažite, koga to ne bi živciralo.

Kada je bila prije neki dan, osvetio sam joj se za sva moja živciranja.

Dok se opraštala s mamom, rekla je: – Obećavam da ću doći u nedjelju, pa ćemo se lijepo izrazgovarati.

– Ne morate – rekao sam. – Tata i tako kaže: sad će doći ona dosadnica.

Poslije me je mama jurila kroz sobu i oko stola vičući:

– Kako te nije sramota da tako nešto kažeš?

– Pa što da mene bude sramota – čudio sam se. – To su tatine riječi.

– Tatine riječi jesu, ali se to ne smije reći. Ono što može tata reći, ne možeš ti!

I, kako da vas ne živciraju? Recite!

Ili, živciranje najveće.

Ja sviram violinu. Sviram, pa što? Netko ima talenta za nogomet, netko za košarku, netko za crtanje, samo mali broj za matematiku, a ja imam talenta za glazbu, kažu.

Sviram već tri godine.

I, naravno, kada idem u muzičku školu, nosim violinu.

Mira svira klavir.

Mira stanuje u zgradi na uglu. Ponekad idemo zajedno u muzičku školu, naročito kada imam solfedo.

E, kad god nas dvoje krenemo zajedno, pred nas bane odvratni Joco.

Što da vam pričam – ako poznajete Jocu – bolje da vam ne govorim, a ako ga ne poznajete, dva puta više bolje da vam ne govorim.

Zašto me Joco živcira?

Zato što kad god vidi Miru i mene, kako nosim violinu, on se počne smijati. Ovako „razvali vilice” – kako kaže Mira – i njišti.

– Ha, ha...hi. ho. ha... Gudalo... Sviraj malo!

Vi razumijete: to gudalo sam kao ja.

Mira mi kaže: Ne obraćaj pažnju na njega. On je primitivac!

Primitivac ili ne, mene Joco živcira kada sam s Mirom. Razumijete i sami zašto.

Veroslav Rančić

OD TOČKE DO TOČKE

DJEČAK NA VJEŽBI



Dječak je na vježbu krenuo;
da bi znao kako se opremio,
spoji točke olovkom koju si
pripremio!

CIK i
CAK

ZAČARANOJ ŠUMI

JUHUUU!
UJKO
CIK!
UJKO
CAK!

ŠTO? NAŠI NEĆACI
ZIP I ZAP!

GRRR!
SAMO BU
NAM ONI
NEDOSTA-
JALI!

KAD GOD
DOBU,
PADNEMO
S NOGU!

NJIMA JE
SAMO DO IGRE!

I DO JELA!
POVRČKAJU
NAM SVE ORA-
HE I ŽIRO-
VE!

HMM! ŠTO MI
NJIH NE BISMO
NATJERALI DA
NEŠTO
RADE?

ĆAO,
UJACI!

HAJDE
DA SE IGRA-
MO!

NEĆE MOĆI! IMA
PAMETNIJIH STVARI
NA OVOM SVIJETU!

PRVO ĆETE RADITI...

... A ONDA JESTI I IGRATI SE!

?!?

GULP!

CND 79 P.2

TAKO JE TO KOD NAS!

ILI ĆETE SE SLOŽITI S TIM, ILI NATRAG KUĆI!

VAŽI, UJACI!

BIT ĆE KAKO VI KAŽETE!

HE! UPALILO JE! TREBALI SMO SE RANIJE TOGA SJETITI!

SAD, MOŽEMO ODAHNUTI!

JUHUU! BAŠ JE ZABAVNO RADITI!

ŽIVIO RAD!

?!

?!

PA VI UOPĆE NE RADITE!

NIJE TOČNO! MI OVAKO...

... TRAGAMO ZA ŽIROVIMA!



ALI, UPRAVO STE PROŠLI POKRAJ JEDNOGA ŽIRA I DVA ORAHA!

NISU ONI DOVOLJNO DOBRI ZA NAŠE UJAKE!

ONI ZASI UŽUJU SAMO NAJBOLJE!

HE, HE! SLATKA UJKINA DJEČICA!



SILNI SU! RADE I TO KVALITETNO!



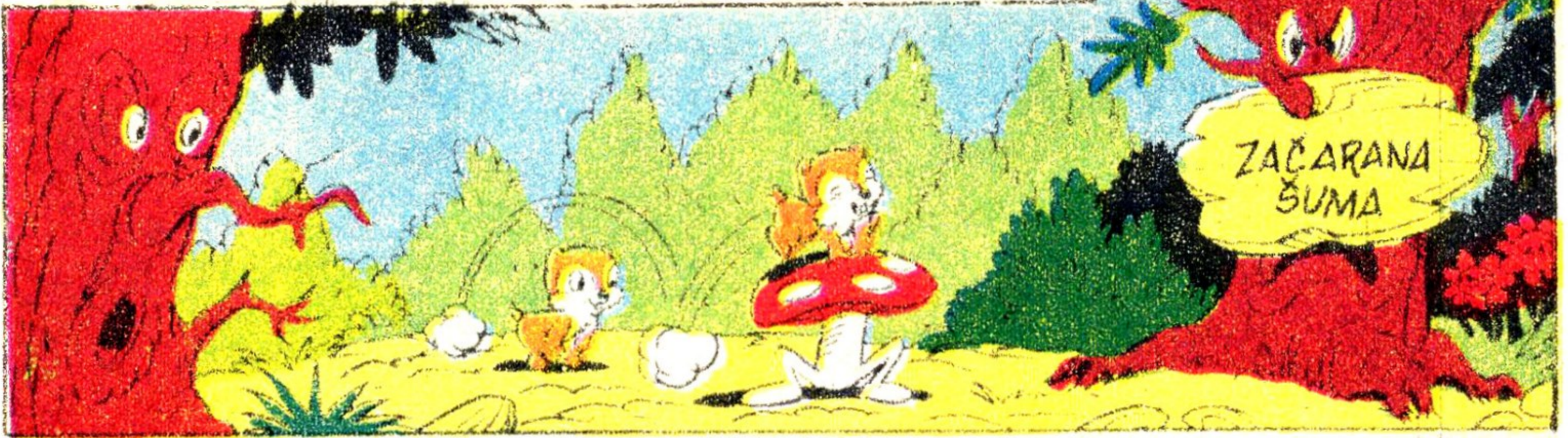
I CIKI CAK SU NASTAVILI DA SE ODMA-RAJU SRETNI I ZA-DOVOLJNI...



ŠTOO?! PRESKOČILA NAS JE PEČURKA!

NEVJEROJATNO!

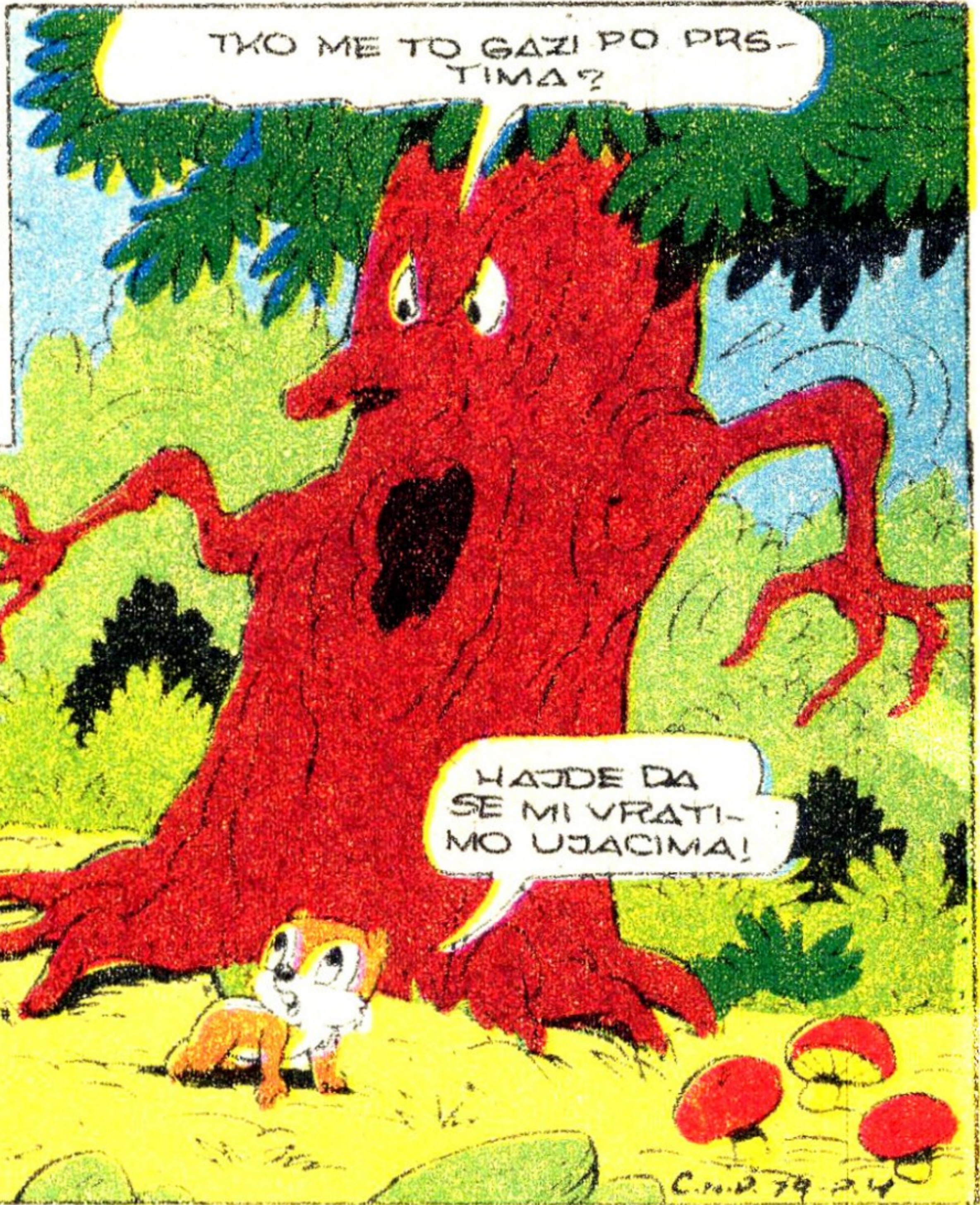
ZIP I ZAP NISU NI SLUTILI DA SU STIGLI U
DIO ŠUME GDJE CIK I CAK NISU NIKAD KROČILI...



UF! TKO MI JE PODMETNUO
NOGU?



TKO ME TO GAZI PO PRS-
TIMA?



IJUF! DRVO
KOJE GO-
VORI!



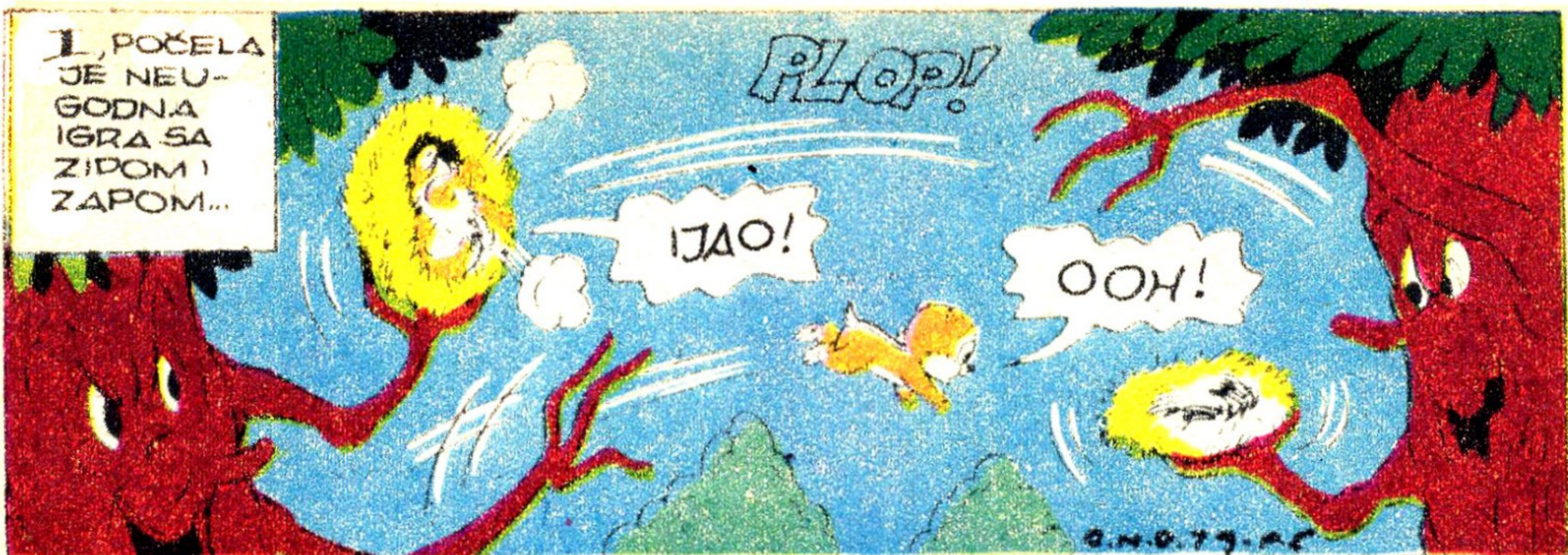
HAJDE DA
SE MI VRATI-
MO UJACIMA!

HEJ, BREZO, POIGRAJMO SE MA-
LO S OVIM PROLAZNICIMA!

SA ZADOVOLJ-
STVOM!



1, POČELA
JE NEU-
GODNA
IGRA SA
ZIDOM I
ZAPOM...



ZA TO VRIJEME...

NEŠTO NIJE U REDU!
ZIP I ZAP SU SE DUGO
ZADRŽALI!

BRZO DA IH NA-
ĐEMO!



TRAŽITE SVOJE
NEĆAKE?

DA!
JESI LI
IH VIDIO?



IGRAJUĆI SE, ZAŠLI SU U ZAČARANU
ŠUMU!

O, NE!
TAMO IH
OPASNOST
VREBA NA
SVAKOM
KORAKU!

JADNA
DJECA!



SAMO
DA SU
ŽIVI
-
ZDRA-
VI!



UPOMOĆ! UPOMOĆ!

TO SU
ONI!

ŠTO IM
SE DESI-
LO?

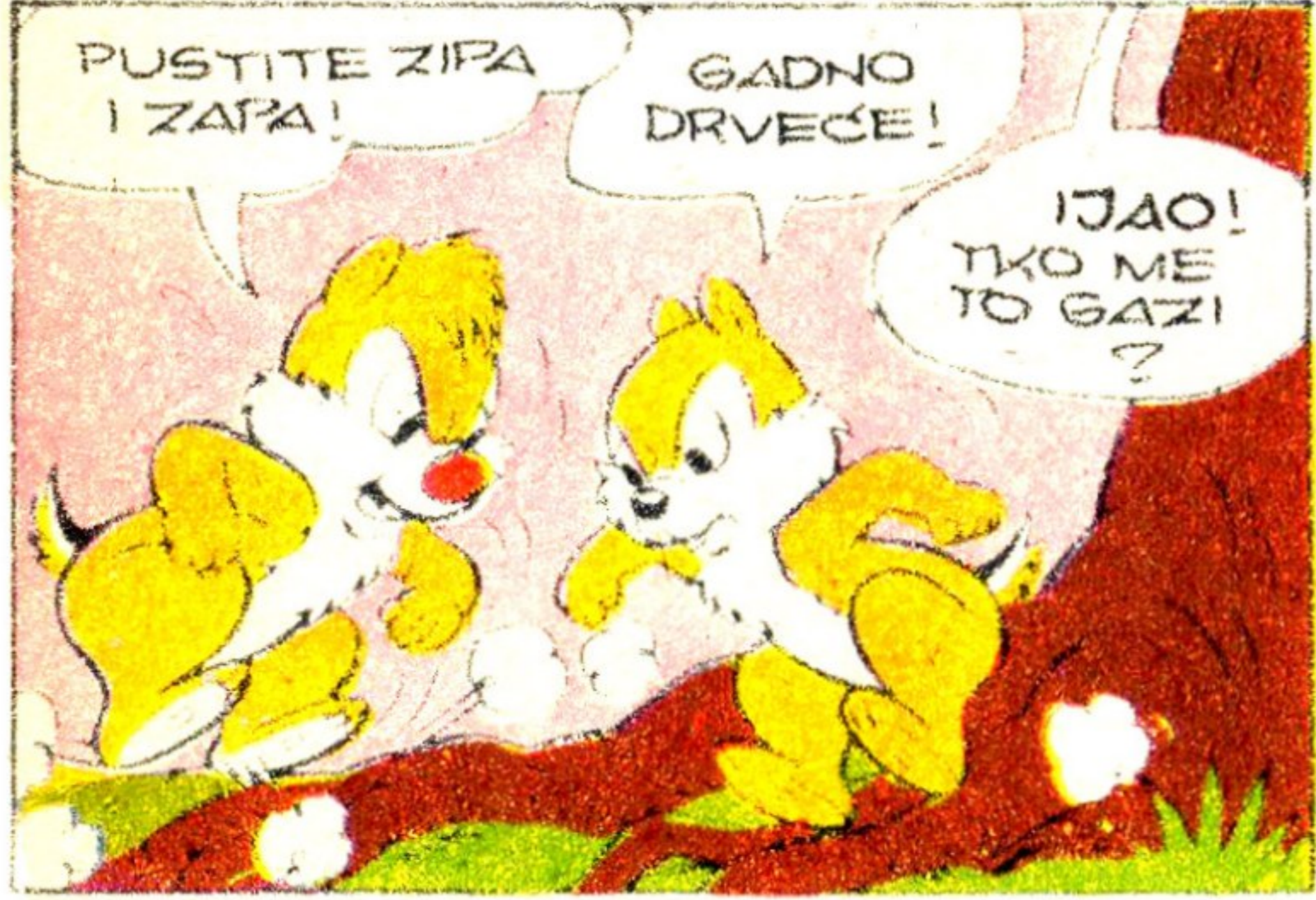




ZAČARANO
DRVEĆE IGRA
SE SA ZIPOM
I ZAPOM
KAO
DA SU
LOPTE!

HO, HO, HO!

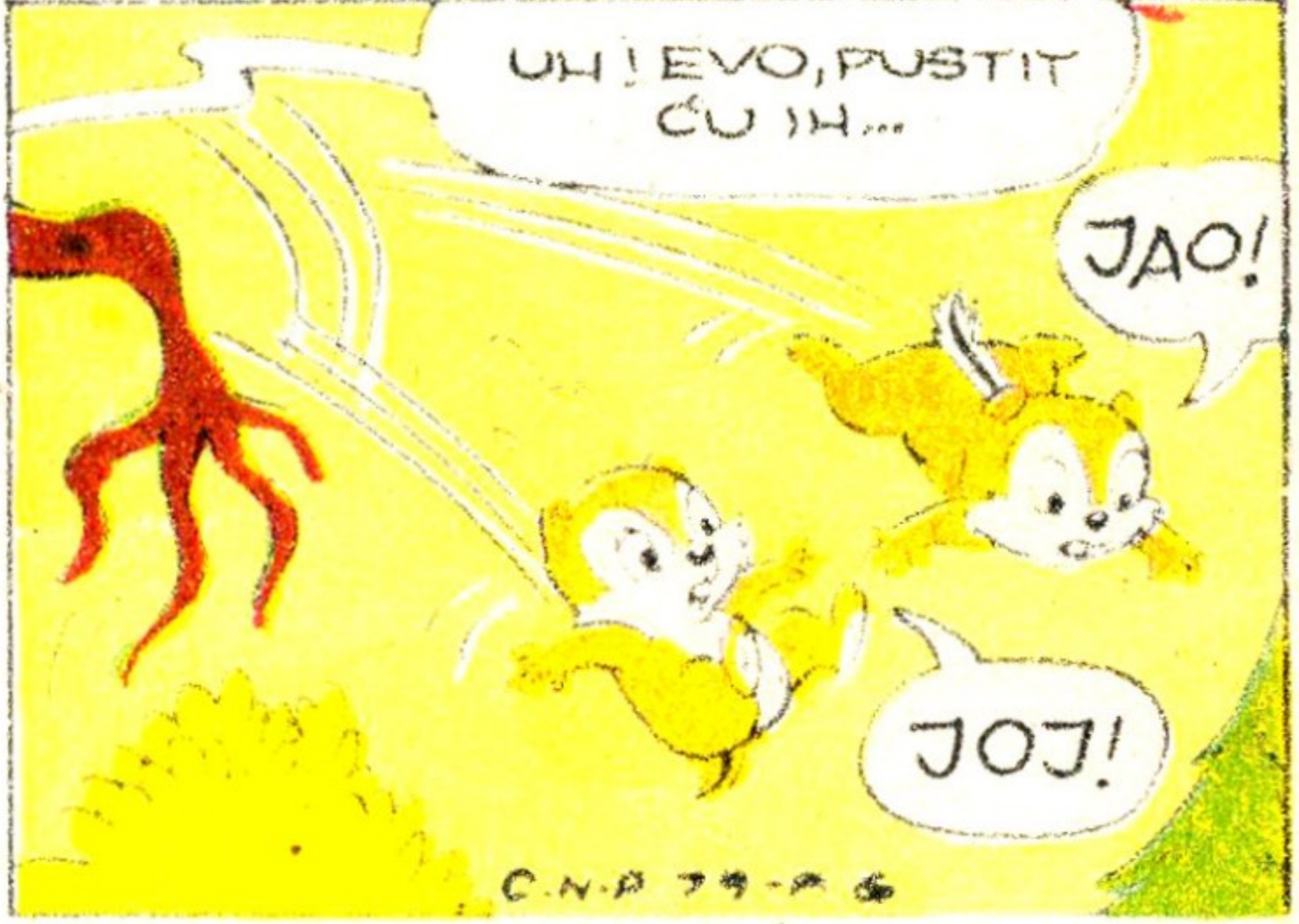
GLEDAJ
KAKO TI JA
DOBRO DOBA-
CUJEM!



PUSTITE ZIPA
I ZAPA!

GADNO
DRVEĆE!

IJAO!
TKO ME
TO GAZI
?

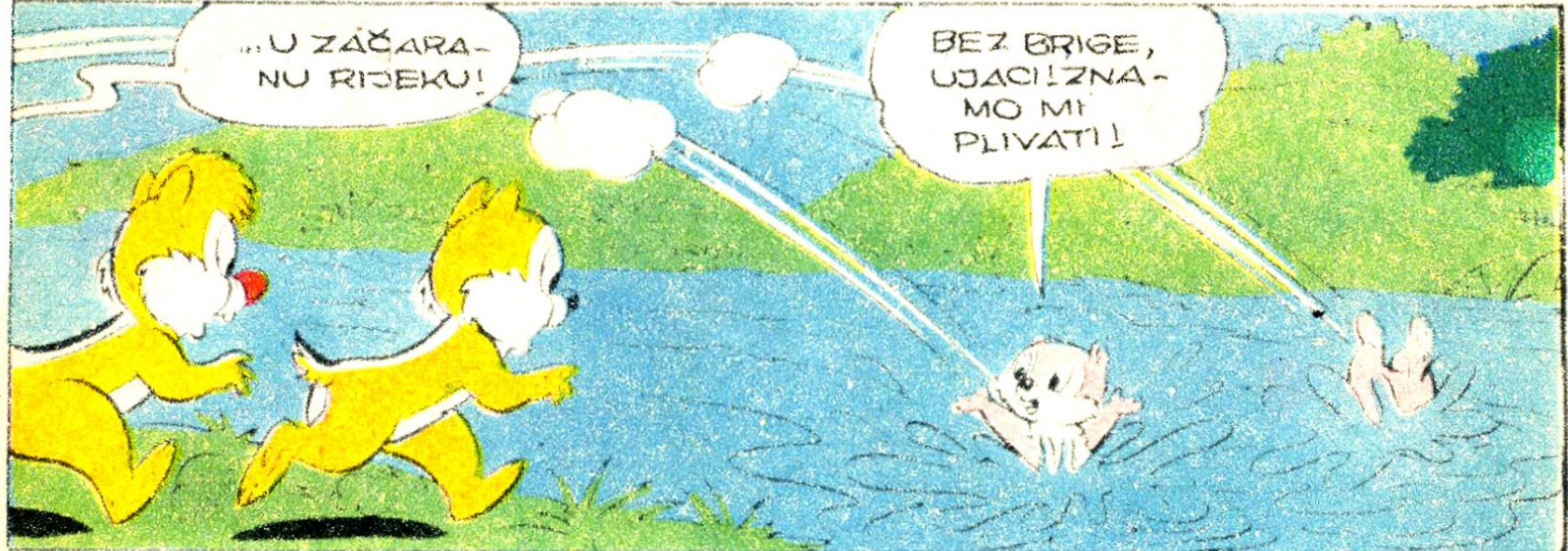


UH! EVO, PUSTIT
ĆU IH...

JAO!

JOJ!

C.N.P. 79-26



...U ZAČARA-
NU RIJEKU!

BEZ BRIGE,
UJACI! ZNA-
MO MI
PLIVATI!



NIŠTA VAM TO NE VRIJE-
DI U ZAČARANOJ RIJECI!



TKO STE VI? SAD ĆU VAS
BACITI NA DRVEĆE!

UUUH!



MATI
ČEŠ NAS
IZBA-
CITINA
OBALU
!

VIDI TI DEŠKIČA, VIČE NA
MENE STARINU!



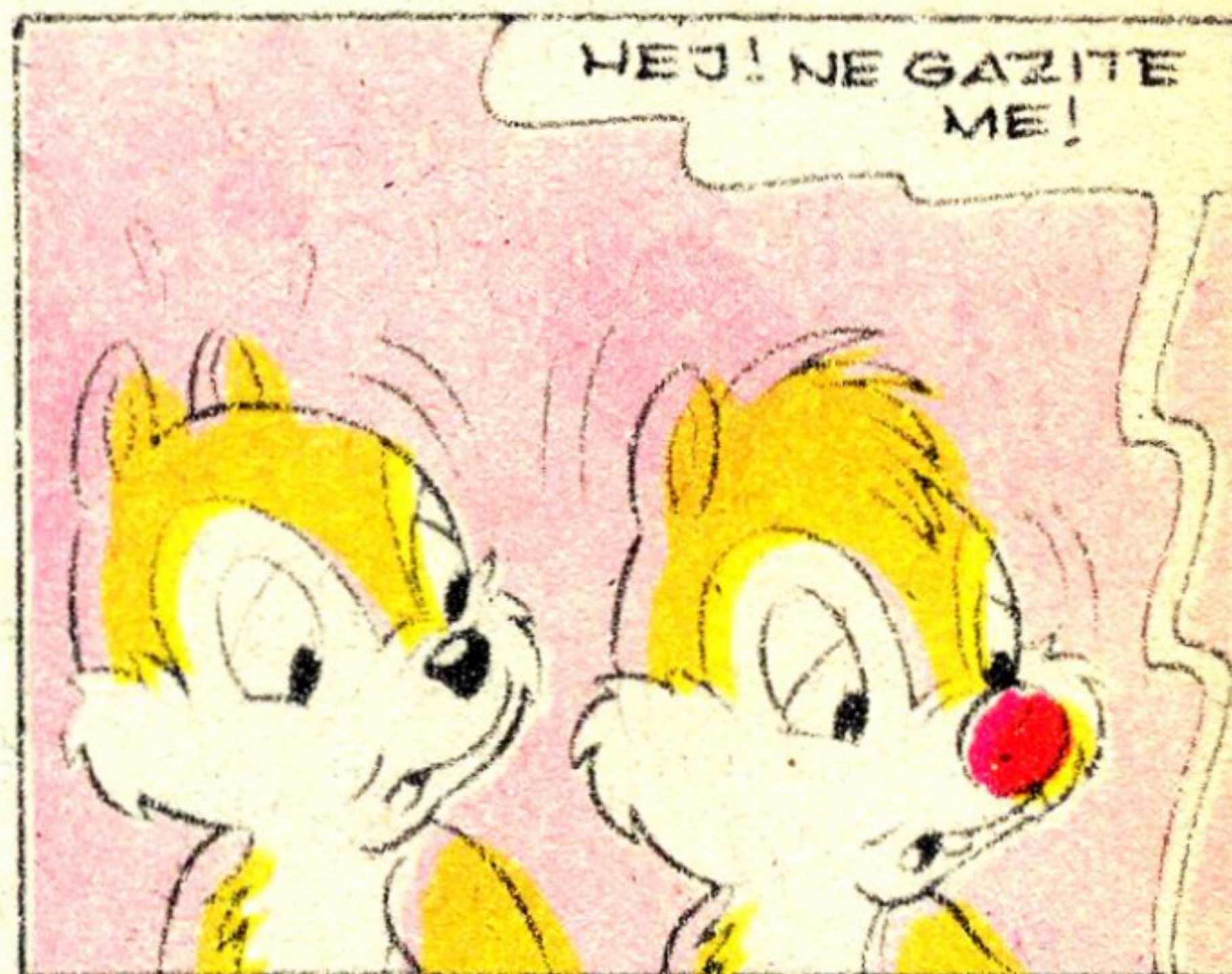
BACIT ĆU VAS NA NAJVIŠE
DRVO, ALI ĆETE ZARONITI
U NAJVEĆU DUBINU, PRVO!



STANI! DAJ NA-
ŠIM NEĆACIMA
ZRAKA!

GLB!

GLB!



HEJ! NE GAZITE
ME!



ZAR VI NE
ZNATE DA JE
ZABRANJE-
NO GAZITI
TRAVU?!?

UPS! OPROS-
TI, TRA-
VO!



EVO, ISPRAVIT ĆU TE!

OVO MI JOŠ NITKO
NIJE RADIO! SVI
ME SAMO GAZE!

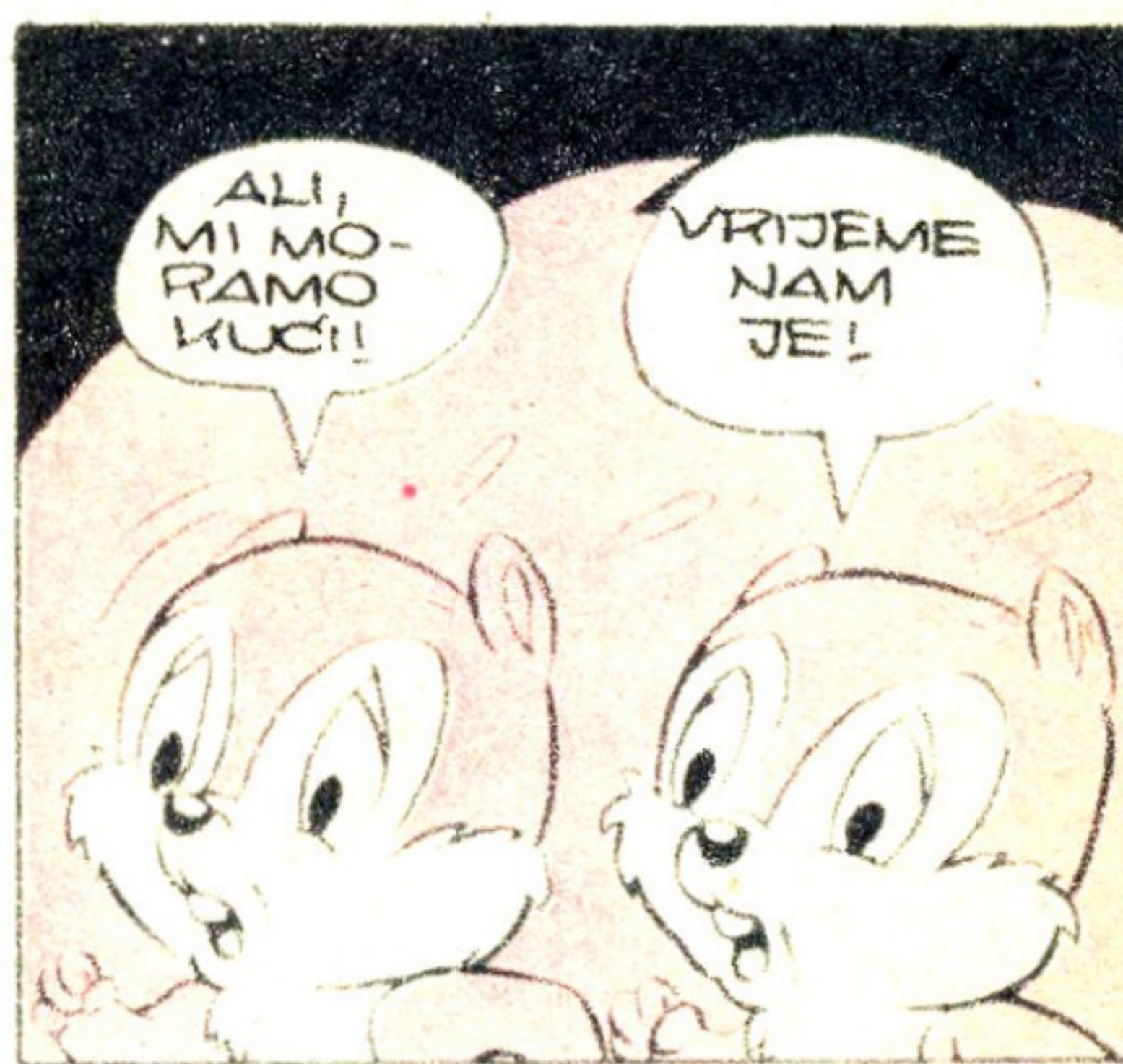
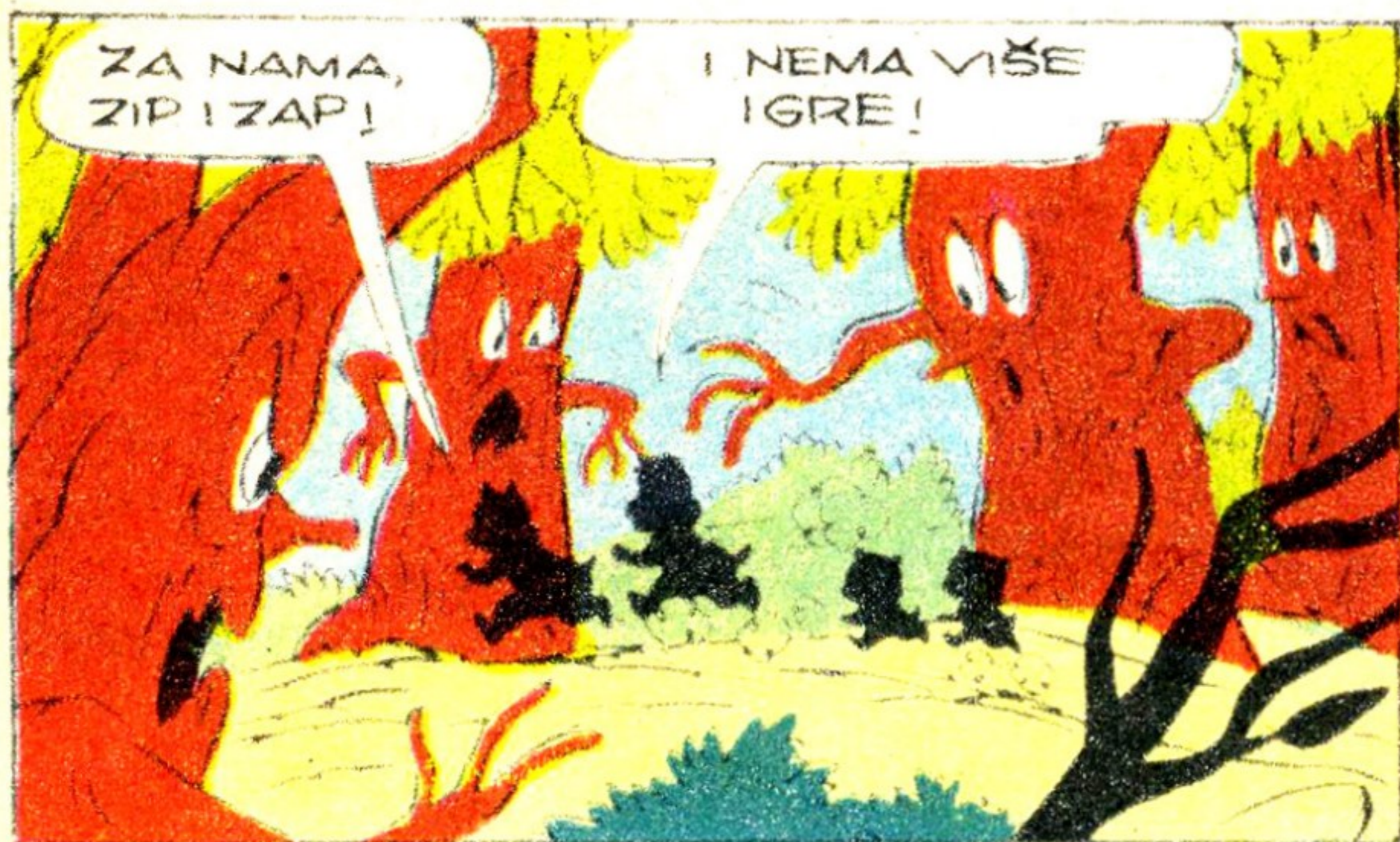
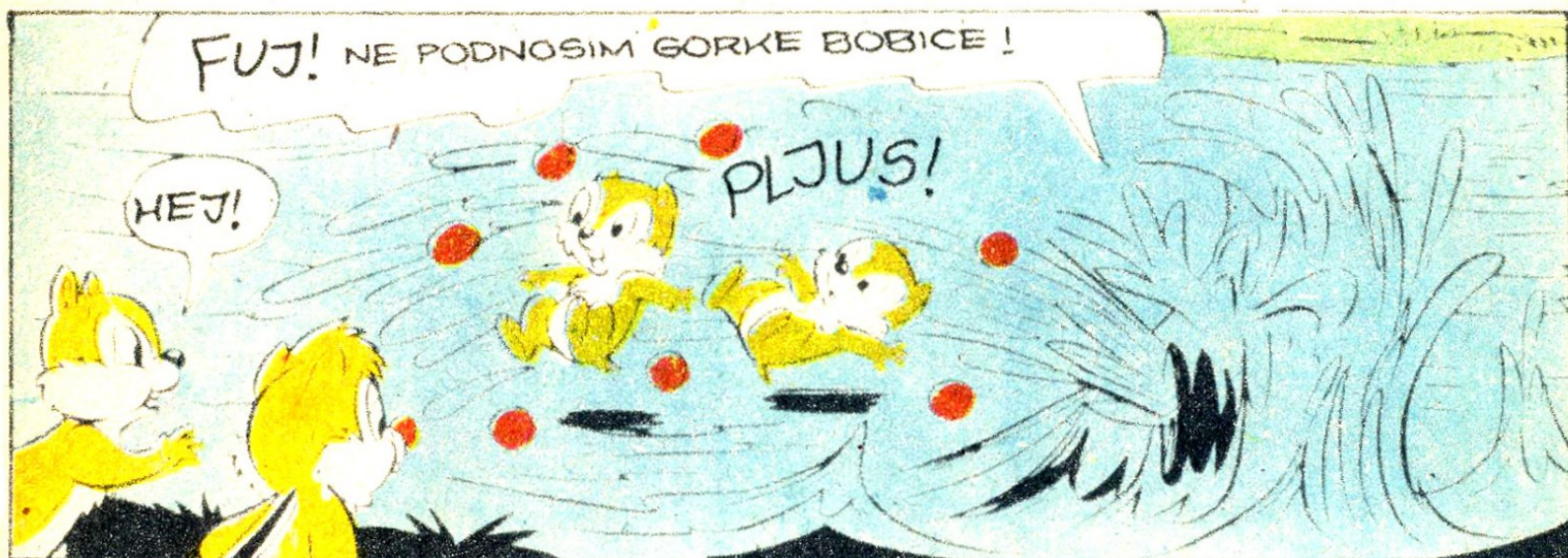
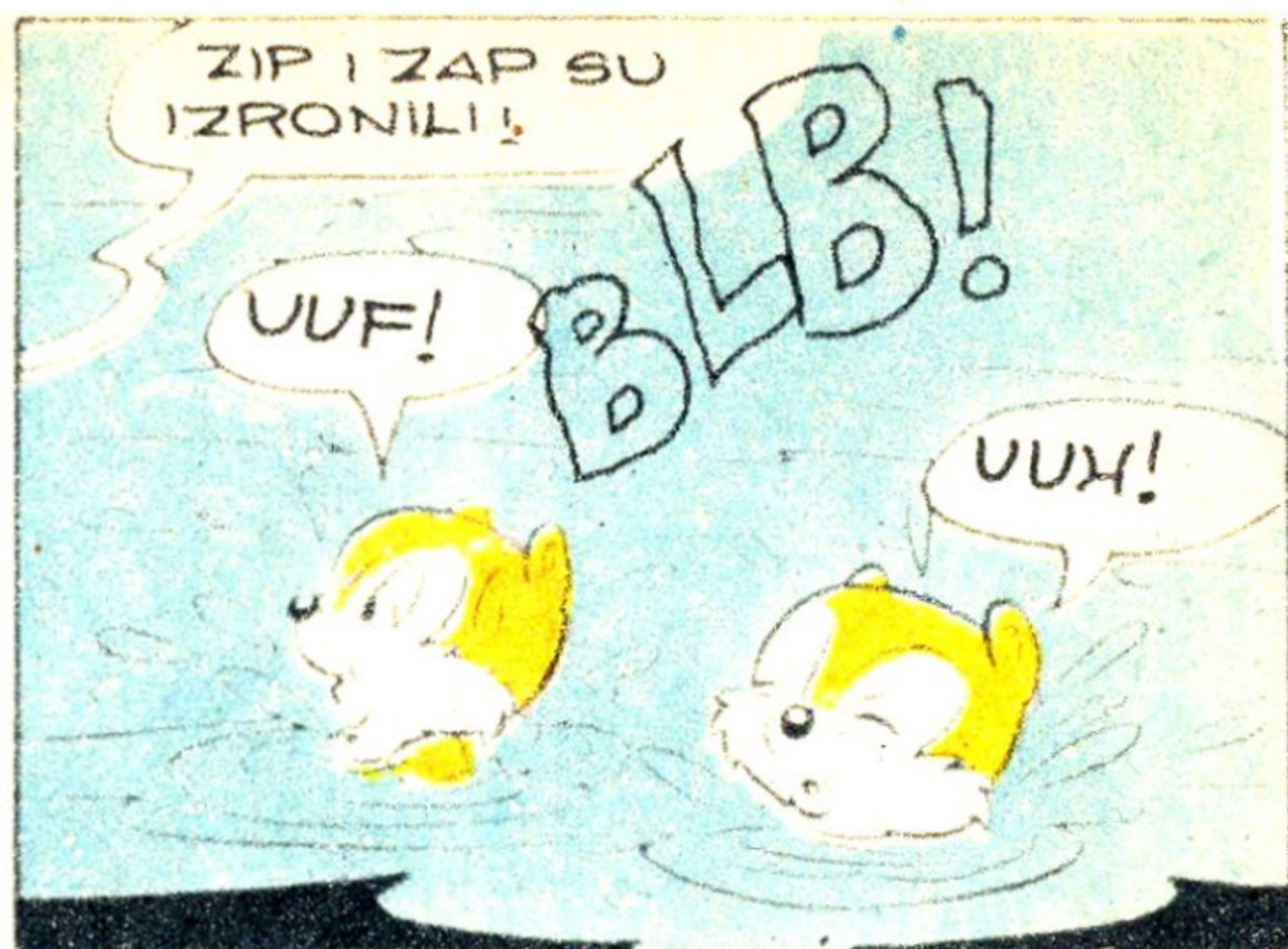
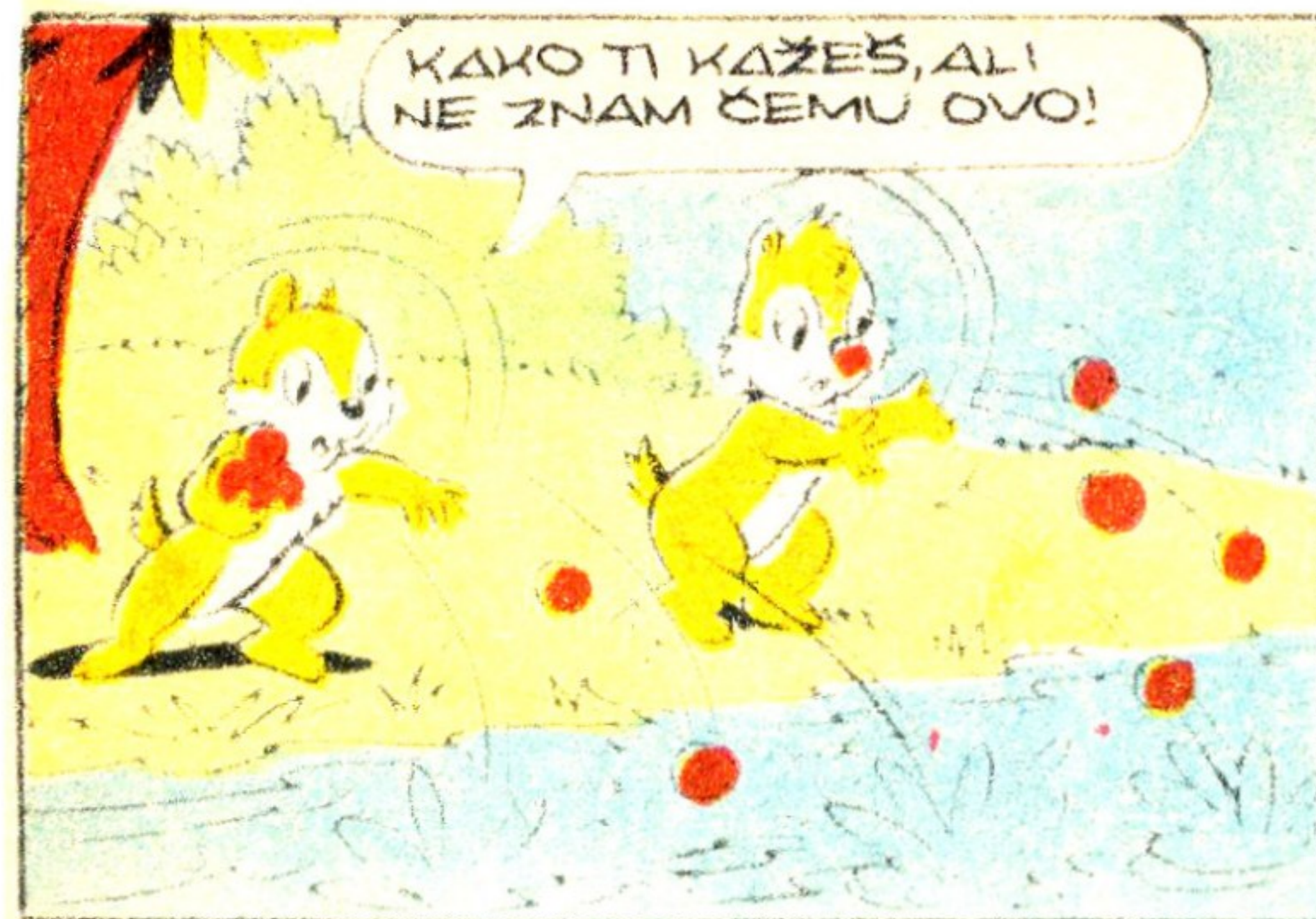


VIDIM DA STE VAS DVO-
JICA DOBRI MOMCI! HO-
ĆETE LI DA VAM POMOG-
NEM DA IZBAVITE SVOJE
NEĆAKE?

NARAV-
NO!



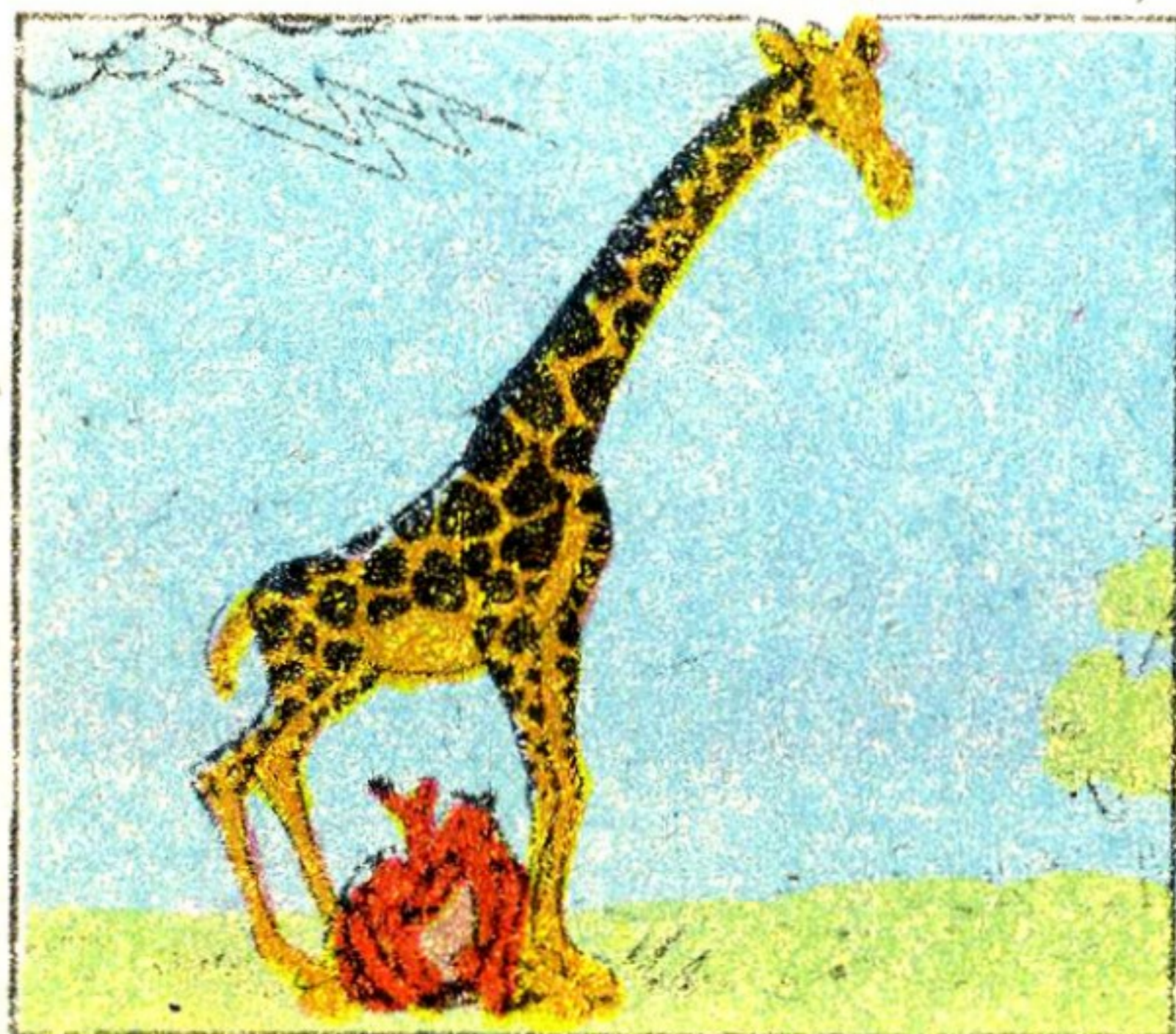
ONDA BACITE
U RIJEKU OVE
GORKE BOBICE!



Vesela MENAŽERIJA

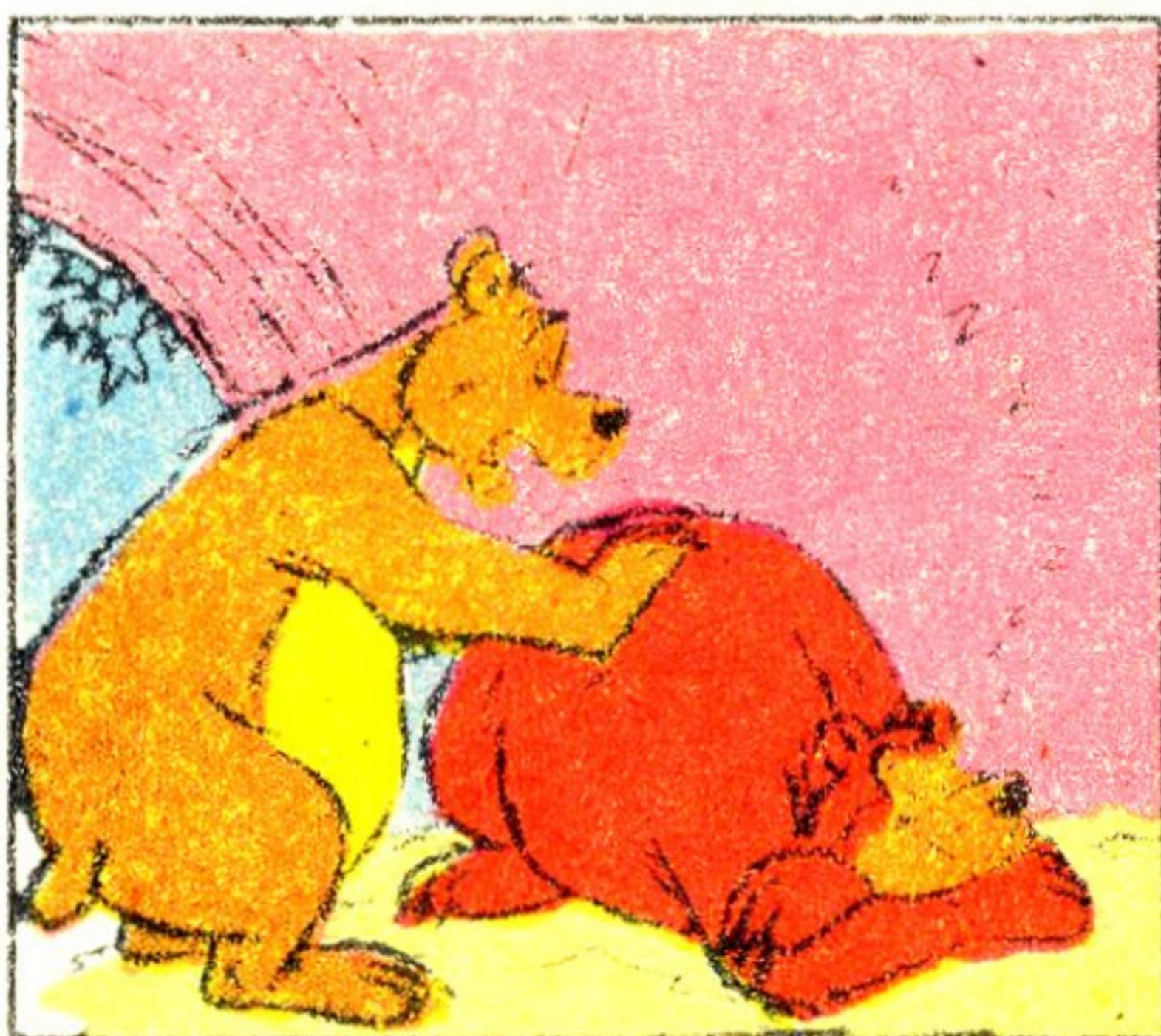


WALT DISNEY



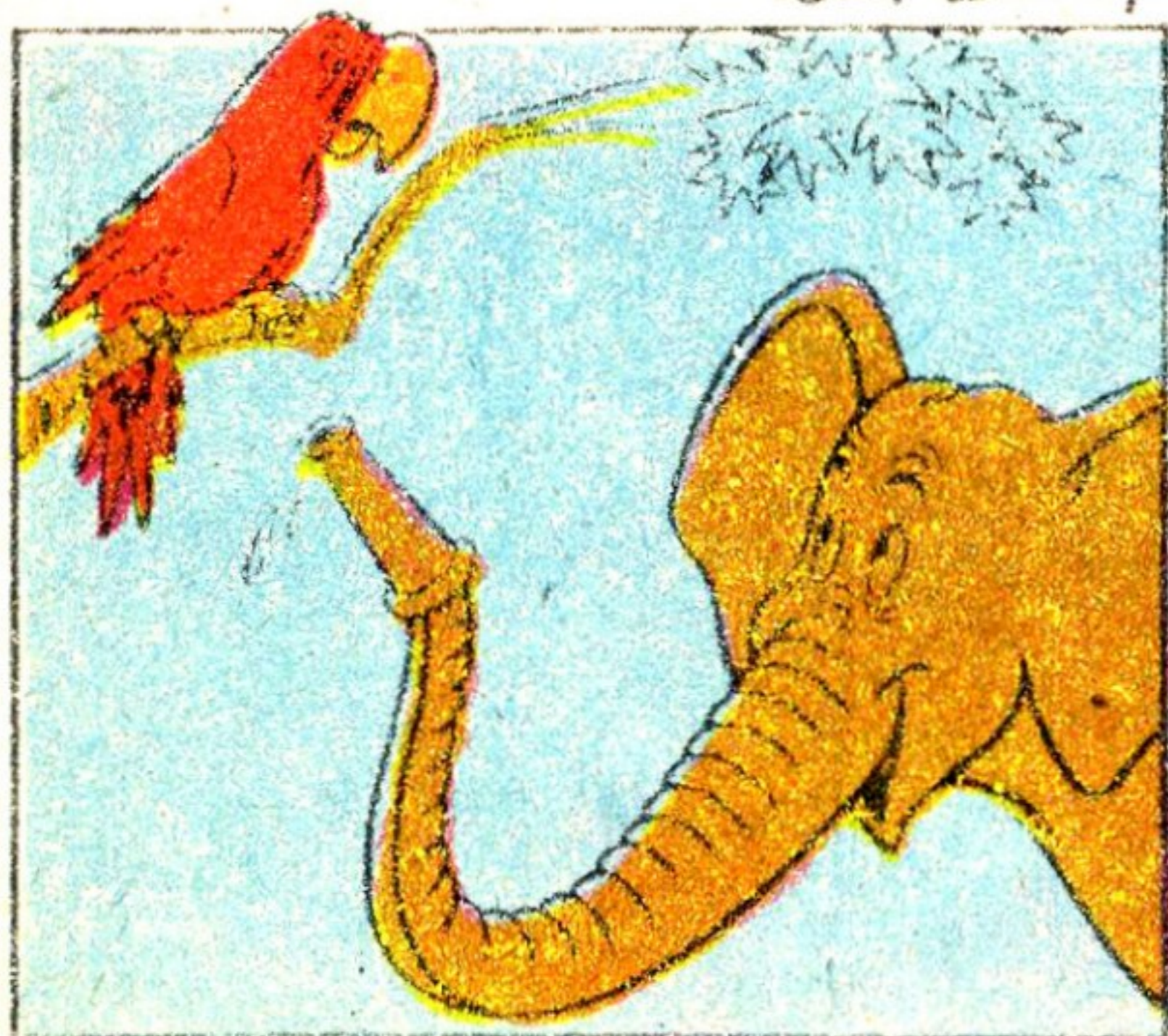
- Sada nam munja ne može ništa!

WALT DISNEY



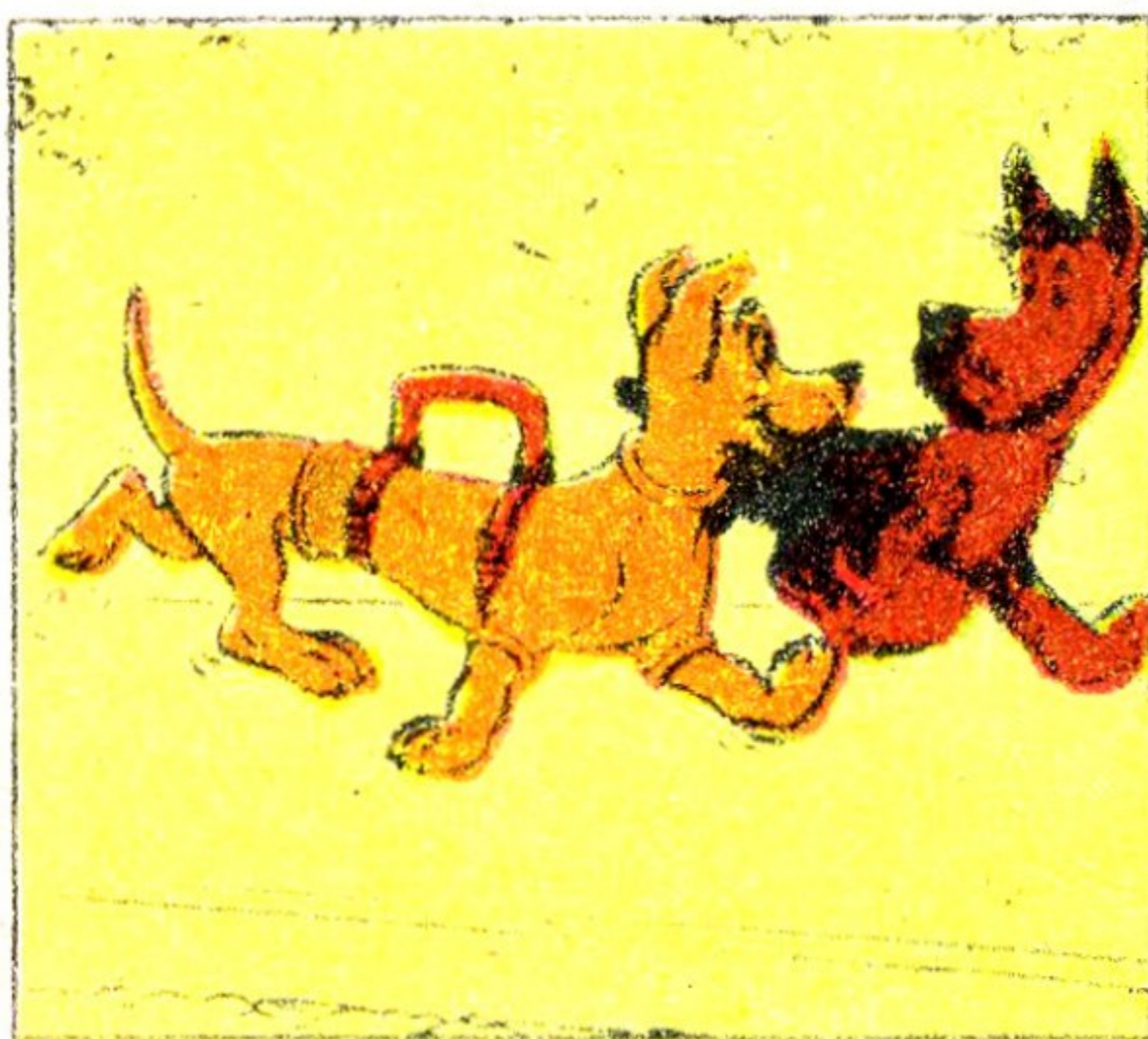
- Vrijeme je da se probudiš! Točno je ožujak i pol!

WALT DISNEY



- Sto se čudiš? Zaposlio sam se u vatrogasnoj brigadi!

WALT DISNEY



- Kako sam spor, gazda me nosi kada se žuri!

Pajo Patak:

DIMOPISAC

NAŠ UJKO PAJO JE NAJBOLJI DIMOPISAC KOJEGA JE PATKOVGRAD IKADA IMAO!

DA, ALI NJEGOVA VJEŠTINA NIJE CIJENJENA!

GRAĐANI SE LJUTE ZBOG DIMA!



KAŽU DA GA IONAKO IMA PREVIŠE!

PRETJERUJU!

EVO, UJKO PAJO SLIJEĆE!



USPUT ĆU OSTAVITI JEDNU PORUKU PATI!

20.220-P-15



OVO ĆE JOJ SVE REĆI...



KAKO FOŠAO, MOMCI? IMA LI NOVIH NARUŽBI?

NE-MA, UJKO PAJO!

A TAĐ DIMNI SIGNAL, KODI SI UPRAVO NAPRAVIO, JEDAN JE OD RAZLOGA!



LJUDIMA SME-
TA DIM, PE-
ČE OČI!

PROIZVOĐAČI
SE PLAŠE DA
TO NIJE DO-
BRA REKLA-
MA!



TRICE I KUĆINE! MOJ DIM
JE VISOKO, NE MOŽE NIKOME
SMETATI!



UPRAVO SAM SMISLIO NOVI
ŠTOS, DA MOJI DIMNI SIGNA-
LI BUDU ZANIMLJIVI-
JI!



POSTAT ĆU
SLAVAN!

DA ŠTO GOD
DA SI SMISLIO,
ŽELIMO TI
GREĆU!



ČUVAJTE TVRĐAVU,
MOMCI, DOK JA NE
NAĀEM MUSTE-
RIJU!

RAJIN
LETACKI
SERVIS



EVO JEDNE!
KANDIDAT
KOJI POKUŠA-
VA PRIDOBITI
GLASA-
ČE!



KUDA ĆETE PISAČEKAJ-
TE DA ČUJETE ŠTO ĆU
VAM REĆI O VISO-
KIM CIJENA-
MA!

Glasajte
za
Bubu



ĆAO STRICE
BAJO! NITKO
NEĆE DA
SLUŠA
TVOJE GO-
VORE, A?

JOKI ĆINI
MI SE DA IM
SE NE SVI-
ĐAJU!



MORAŠ SE PROČUTI! REKLAMA JE VAŽNA STVAR!

ALI, OGLASI SU SKUPI!



NAPRAVNO! OGLASI U NOVINAMA STAJU CIJELO BOGATSTVO! ALI JA TI NUDIM USLUGU, SKORO BADAVA!

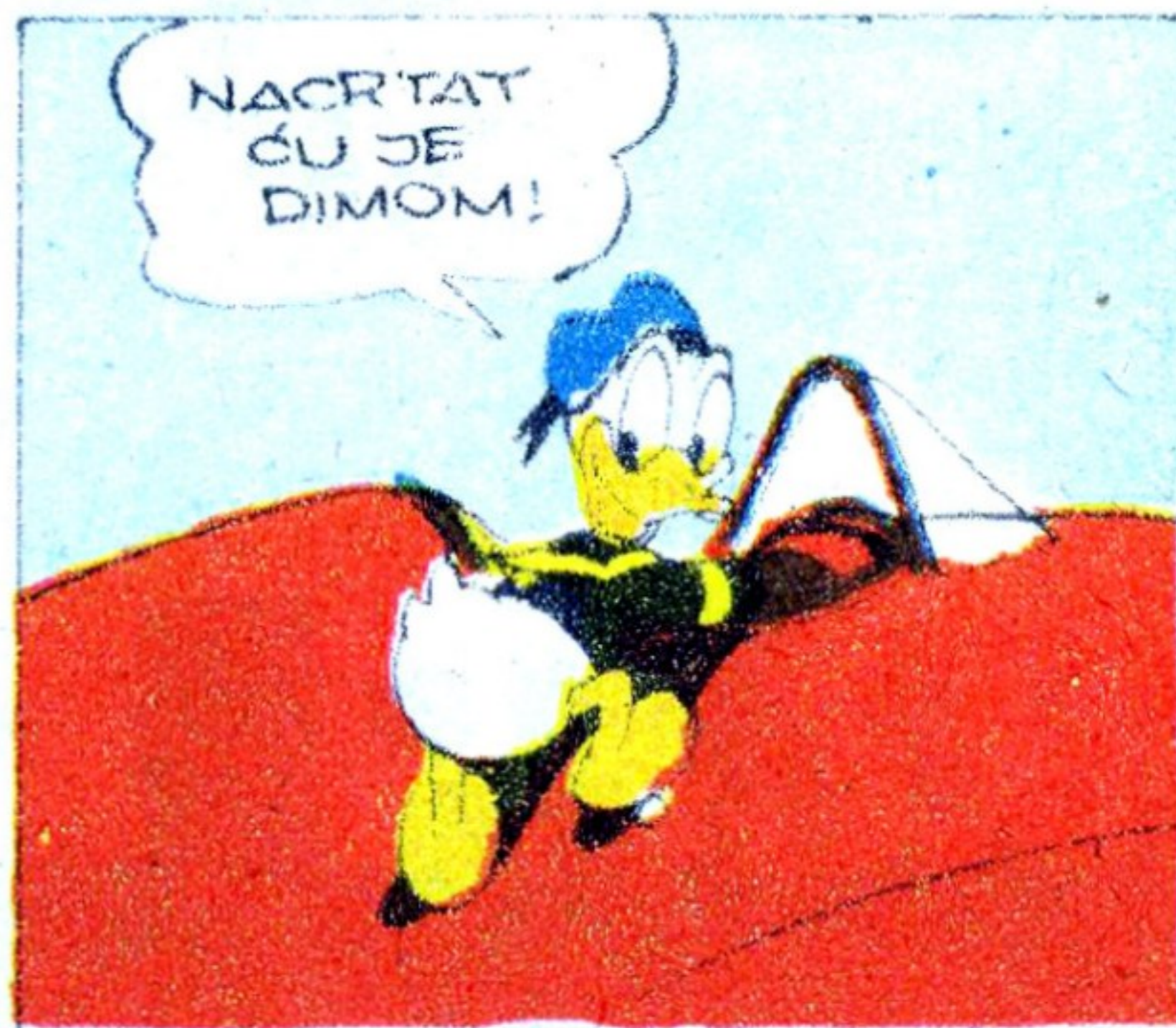
AKO JE TAKO, DA TE ČUJEM...



TAKO JE SKLOPLJEN POSAO...

A, TO NIJE SVE! POPODNE ĆU POSTAVITI NJEGOVU SLIKU IZNAD PARKA!

NJEGOVU SLIKU? KAKO?



NACRTAT ĆU JE DIMOM!



USKAČITE! IDEMO VJEŽBATI!



UBRZO...

POKUŠAT ĆU NACRTATI STRICA BAJU IZ PROFILA!

NADAMO SE DA ĆEŠ USPJETI!



ZA SADA JE DOBRO, UJKO PAJO!



GOTOVO! KAKO IZGLEDA ODOZDO?

DOBRO, OSIM...



... ŠTO DJED
BAJO SLIČI
MAJMONU!



OH, NISAM PRIMIJETIO
ONE OBLAKE U DA-
LJINI!



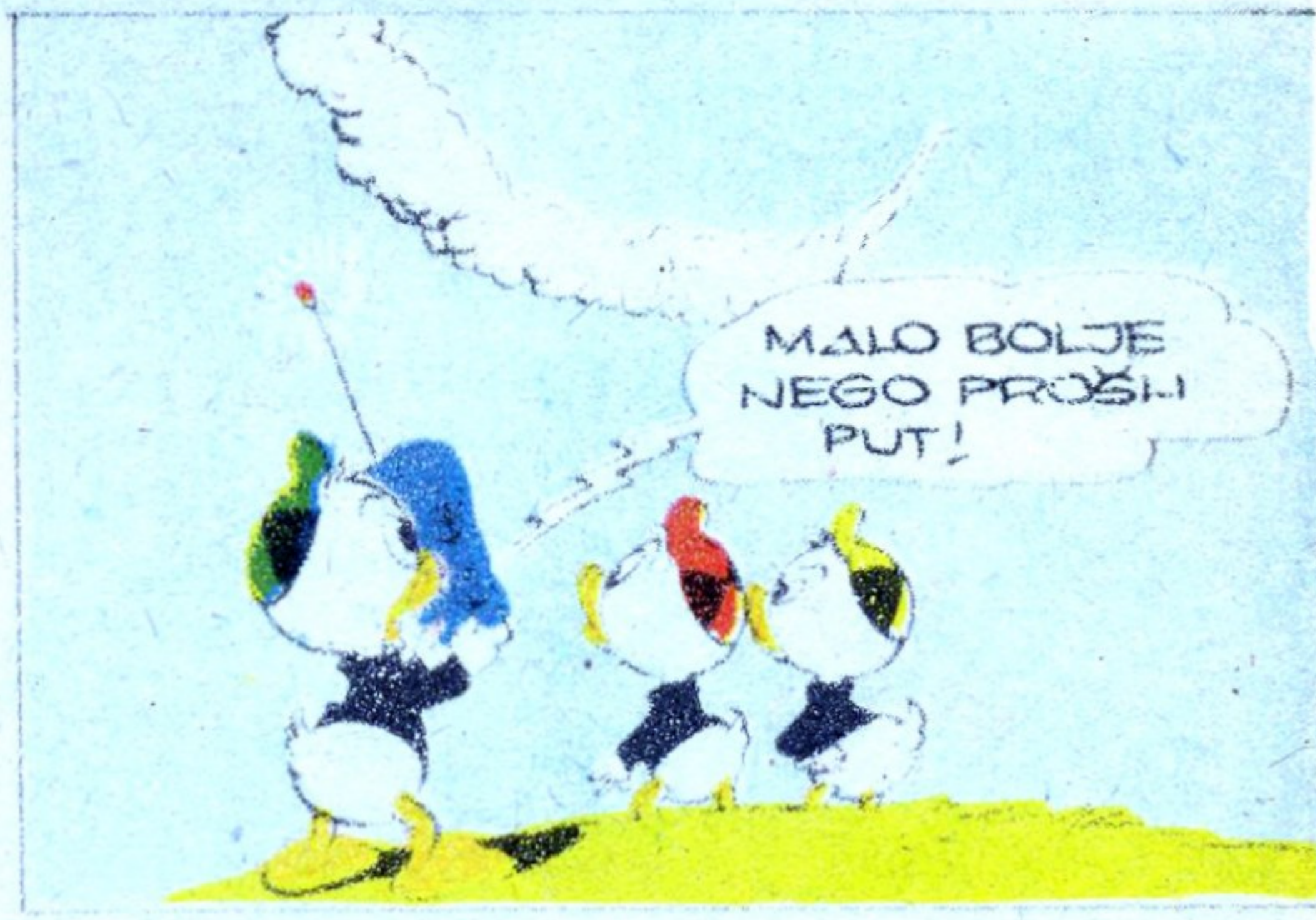
POKUŠAT ĆU
PONOVO,
MOMCI!



MISLIM
DA SAM
GATA
USPIO...



KAKO JE ISPA-
LO OVOGA PU-
TA, MOMCI
?



MALO BOLJE
NEGO PROŠLI
PUT!

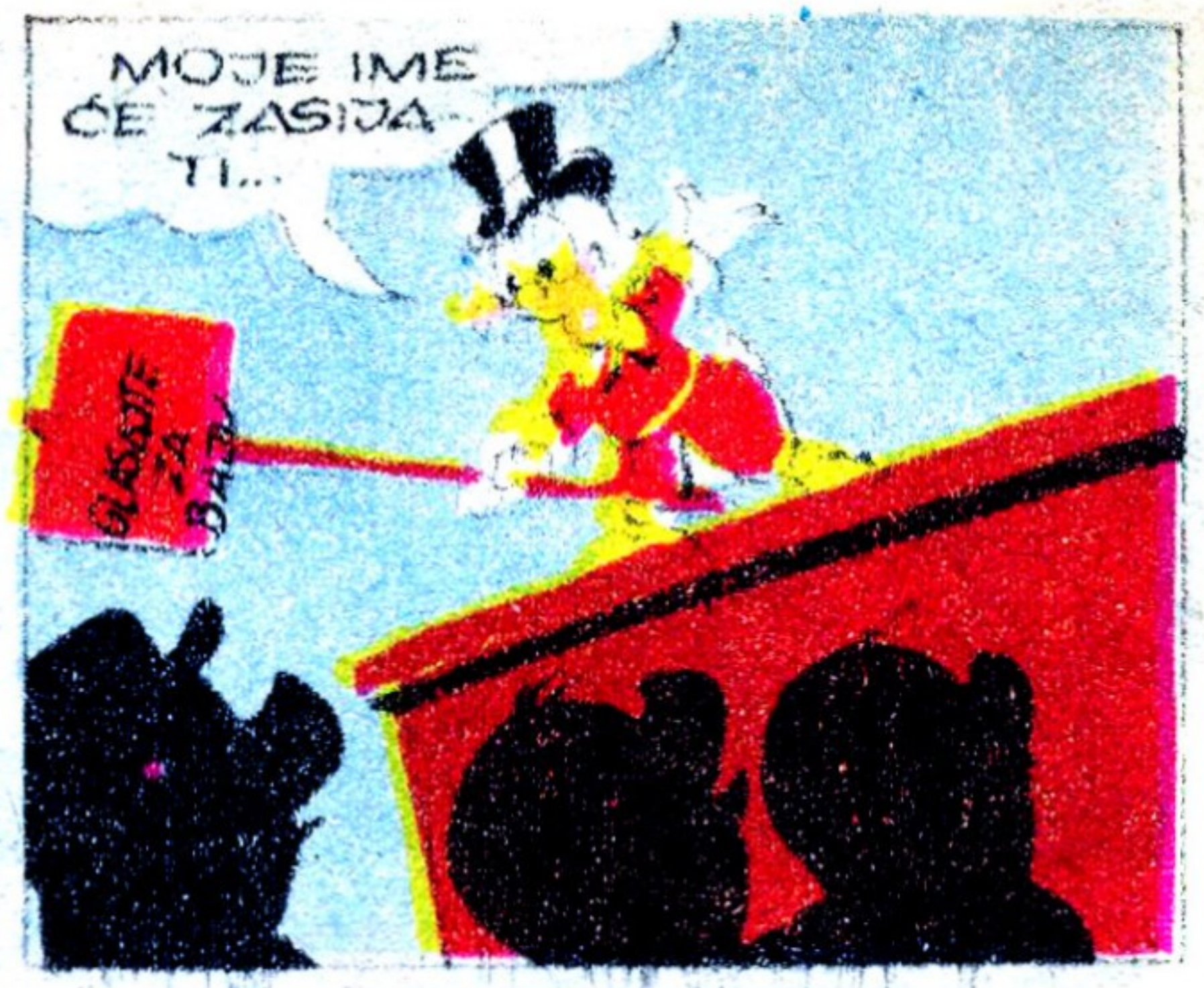


SAMO, ŠTO
ĆE DJEDU BADI
REP!



DANAS POPODNE
SVE BI TREBALO
BITI U REDU!

NADAJ-
MO SE!





BAJO JE ZA SMOG!

DOLJE BAJO PATAK!

VA, ZABA-DIVAČ!

VA!

VA!



IZGLEDA DA MU DOLJE GOMILA KLIČE... NA- PRAVIT ĆU MU EKSTRA VELIKU SLIKU..



ZAR NE MOŽEŠ BILO ŠTO UČINITI I ZAUSTA-VITI PAŽU?

POKUŠA- VAM US- POSTAVITI VEZU, ALI NE IDE!



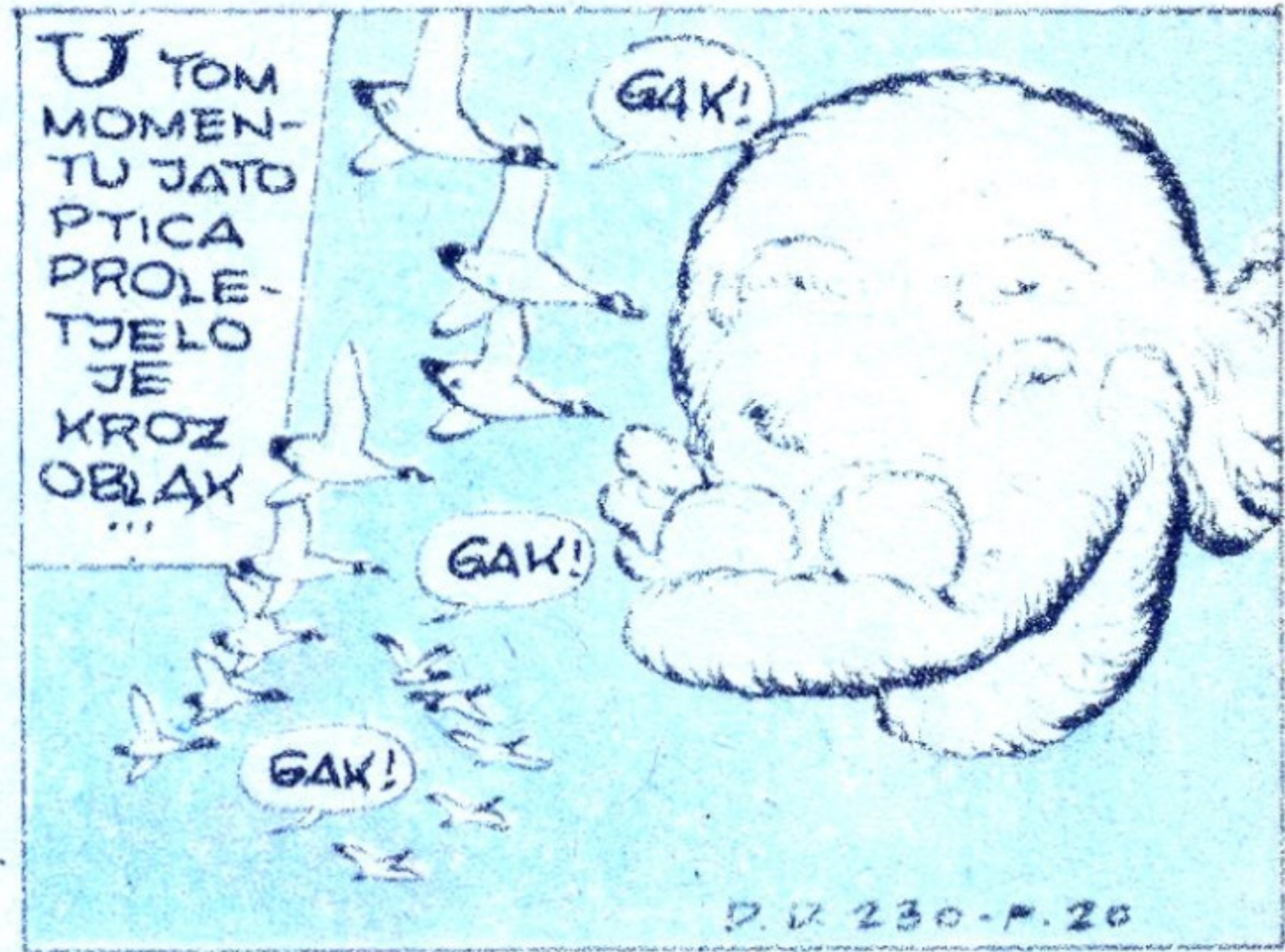
IZGLEDA DA JE OSLABILA BA- TERIJA!

IONA- KO JE SKORO GO- TOV!

TEK ĆE BITI GOTOV!



OVO ĆE SI- GURNO ODUŠE- VITI MASU...



U TOM MOMEN- TU JATO PTICA PROLE- TJELO JE KROZ OBLAK ...

GAK!

GAK!

GAK!

D. V. 230 - P. 20



KAŠLJUC!

GUŠ!

KHKH!

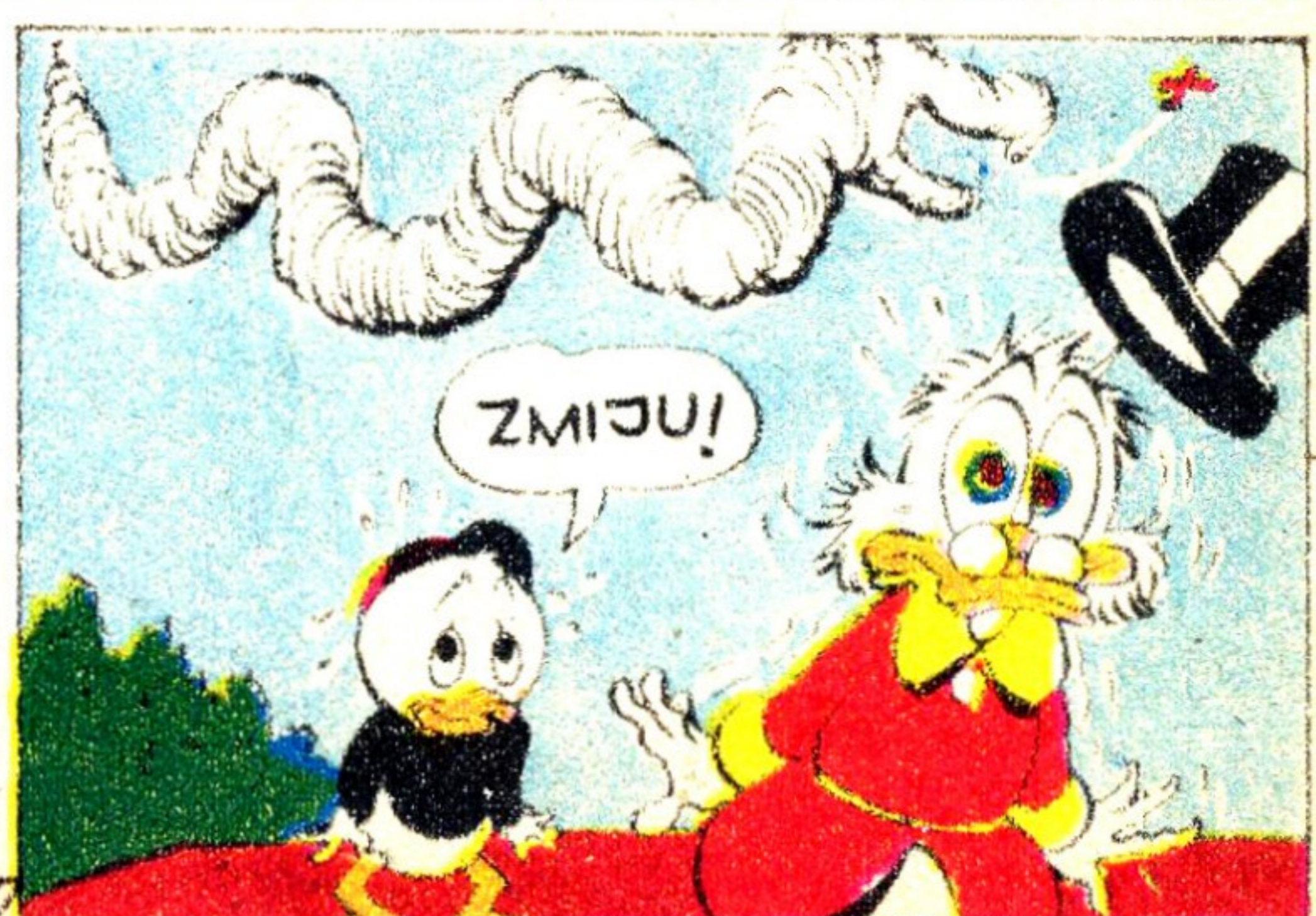
GIII!

ŠAK!



HO, HO! OVO VIŠE SLIČI BAJI!

NAJBOLJA SLIKA KO- JU JE IKA- DA IMAO!



OVO VIŠE NE MOGU POD-
NIJETI! SREDIT ĆU TA TOG...
TOG...



RASTURIT ĆU TAJ OBLAK DIMA
OVIM RAKETAMA KOJE SAM
KUPIO ZA VATROMET!



RAKETE!



NE, DJEDE BAJO! MOŽEŠ
POGODITI UJKU PAJU!



U REDU! ALI AKO NAPRAVI
JOŠ JEDNU SMIJEŠNU SLI-
KU, ISPLAT' ĆU OVE RAKETE!



OPET PROMAŠAJ...
NAJMANJE ŠTO MO-
GU URADITI ZA
STRICA BAJU
JE DA MU NA-
PRAVIM JOŠ
JEDNU SLI-
KU...



NAPRAVIT ĆU
JE TAKO VE-
LIKU I TAKO
VISOKO DA
JE NIJEDNO
ŽIVO BIĆE
NE MOŽE
POKVARI-
TI...

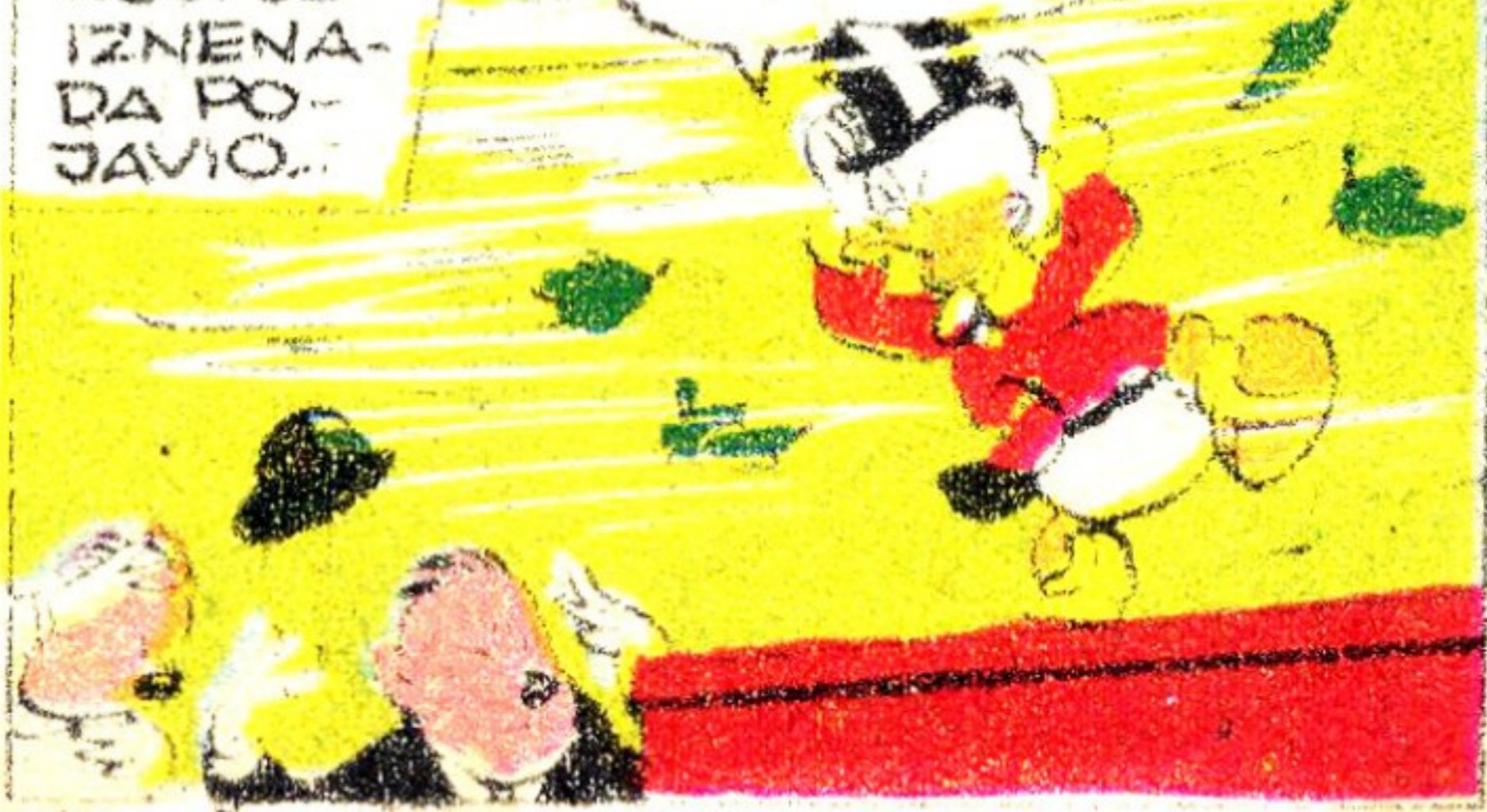


MIS-
LIM DA
SAM
NAJZAD
DOBRO
OBAVIO
POSAO!



ALI, PAJO
NIJE PRI-
MIJETIO
VIHOR
KOJI SE
IZNENA-
DA PO-
JAVIO...

DRŽITE
SVOJE BE-
ŠIRE! OVO
JE KOVIT-
LAC!



ŽELIM SVIMA DA SE IZVINIM
ZBOG DIMA KOJI SAM RASTU-
RIO OKOLO!

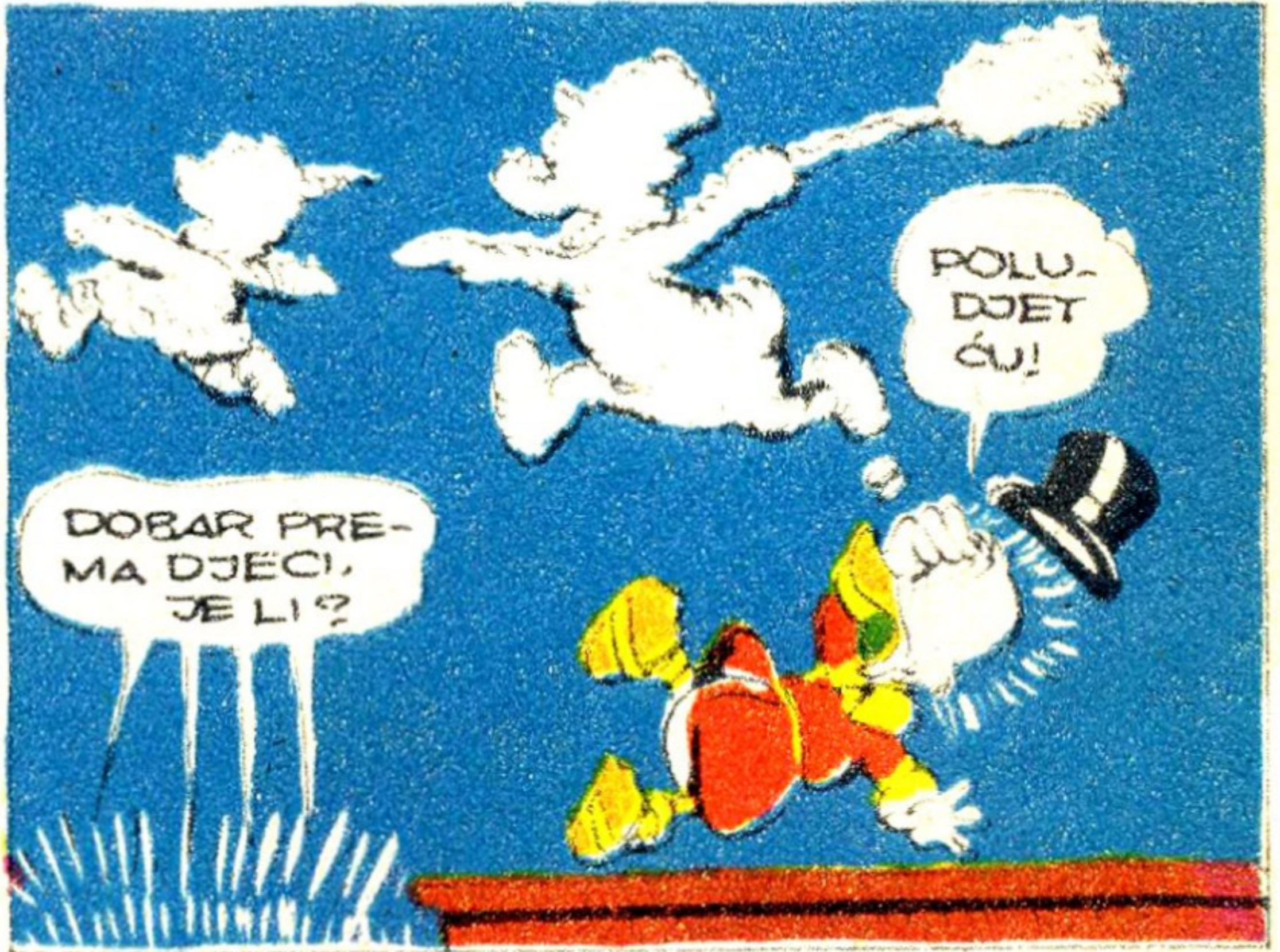


TAKOBER OBEĆAVAM DA ĆU, AKO
BUDEM IZABRAN, PROTJERATI
DIM I PAJU IZ
PATKOVRADA!
BITI DOBAR
PREMA DJECI!



OVAJ VI-
HOR RAZ-
DVAJA
CRTEŽ
UJKE
PAJE!

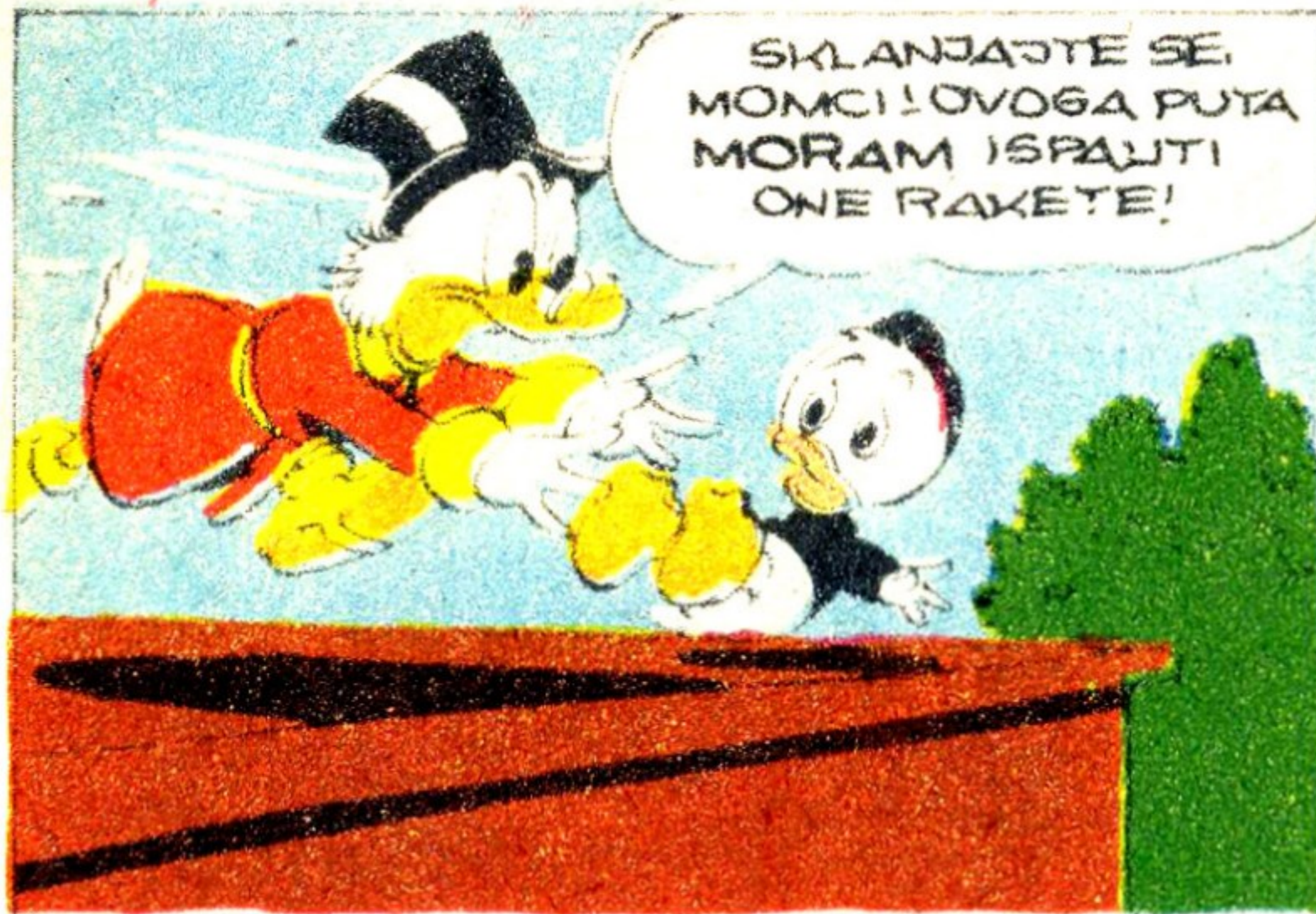
SRE-
ĆA!



DOBAR PRE-
MA DJECI,
JE LI?

POLU-
DJET
ĆU!

SKLANJAJTE SE,
MOMCI! OVOGA PUTA
MORAM ISPAJTI
ONE RAKETE!



WUUSŠ!

PAZI! UJKE
PAJO PONO-
VO LETI U
OBLAKI!



ŠTO SE TO DE-
ŠAVA? JE LI
TO NETKO
BIJESAN
NA ME-
NE!

BUM!
BAM!

BUP!



ŠTO MU GROMOVA!
RAKETA JE POGO-
DILA CIJEV ZA
DIM!



PLAMENIK SE NE ISKLJUČUJE... FRCANGLA CE ZACIJELO OTKAČILA OD FINFOGLA!



MORAT ĆU SLE-TJETI I ZATVORITI DOVOD...



KLJUČ ĆE RIJEŠITI PROBLEM... AKO GA SAMO BRZO NABEM...



NAŠAO SAM KLJUČ, ALI SAD NE MOGU NAĆI AVION!



TAKO JE PATKOVGRAD UTONUO U NAJGORI SMOS U SVOJOPOVIJES-TI...

GUŠ! KAŠLJUC! OVO TRAJE SATI-MA!

INITKO NIJE US-PIO ZA-USTAVI-TI DIM!

VATRO-GASCI NE MOGU DA IS-KLJUČE PLAME-NIK DER NE MOGU PRONACI AERODROM, A KAMOLI AVION!

NLAJ-ZAD JE U PLAME-NIKU NESTALO GORI-VA...

RAŠCI-SCA-VA SE!

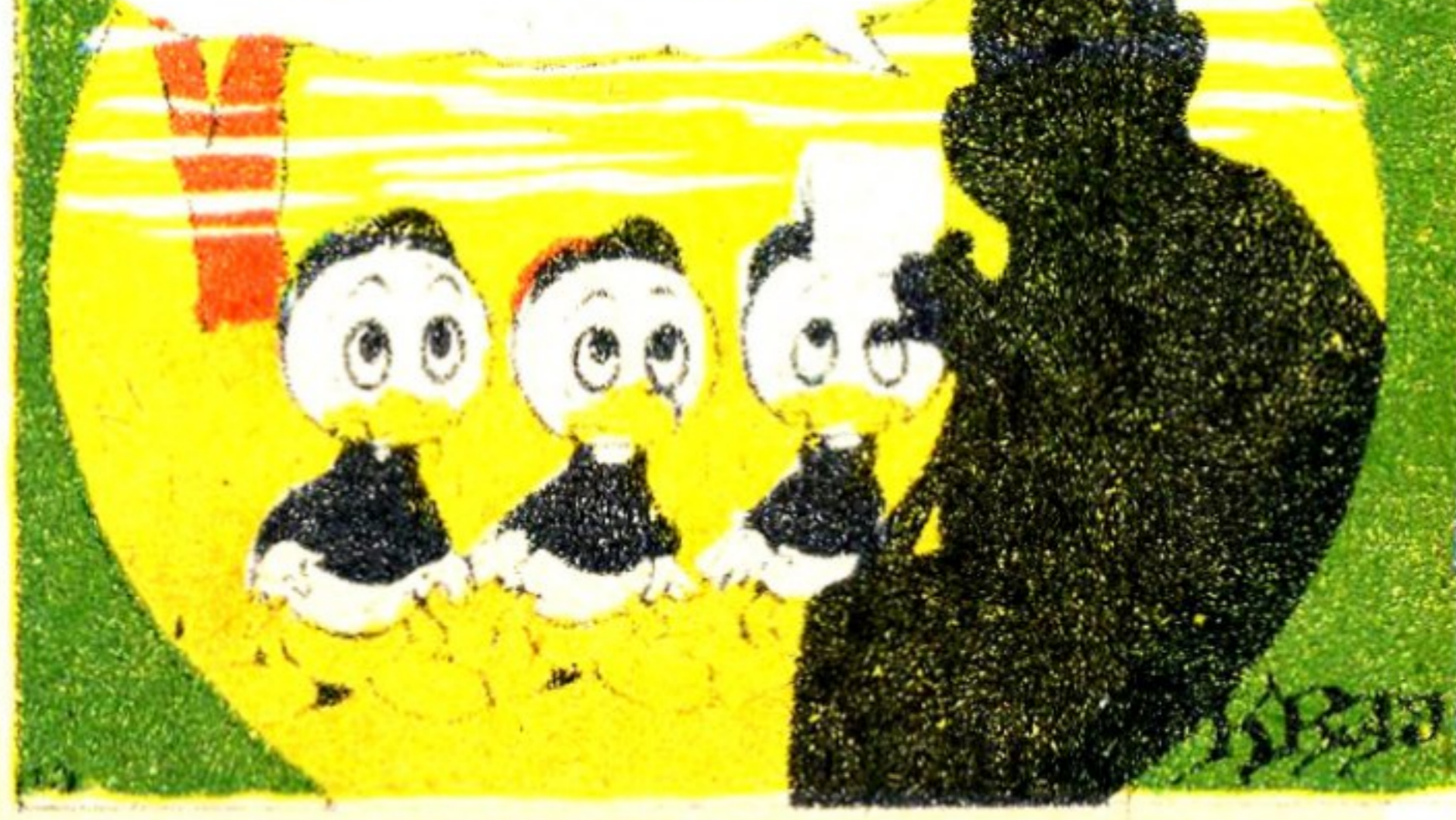
GDJE LI SU SAMO UJ-KO PAJO I DJED BAJO?

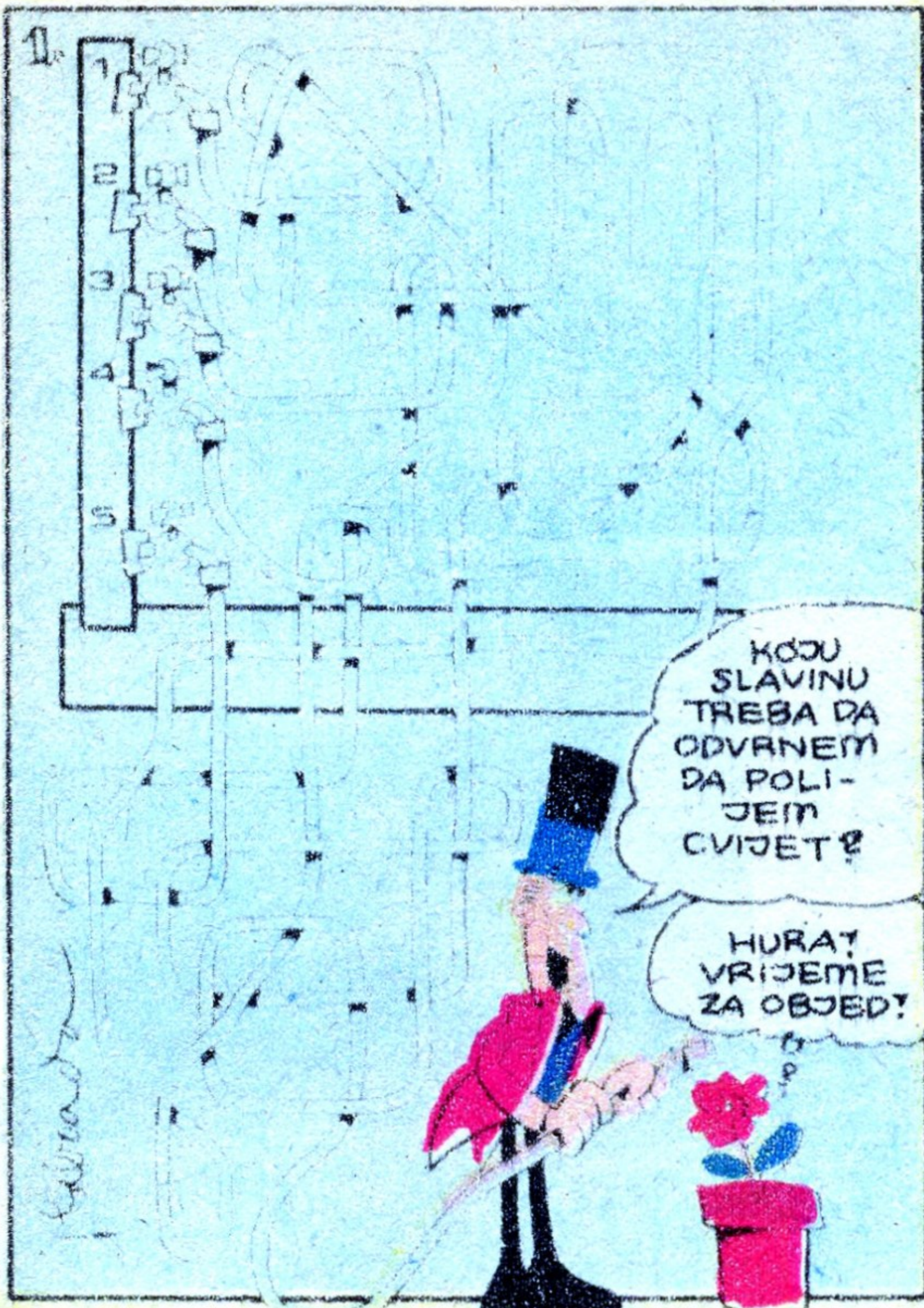


NISU BLIZU, MOMCI! PO RAZGLED-NICAMA, KOJE SU POSLALI, VIDIM DA OBOJICA PUTUJU IZ ZDRAVSTVENIH RAZLOGA!



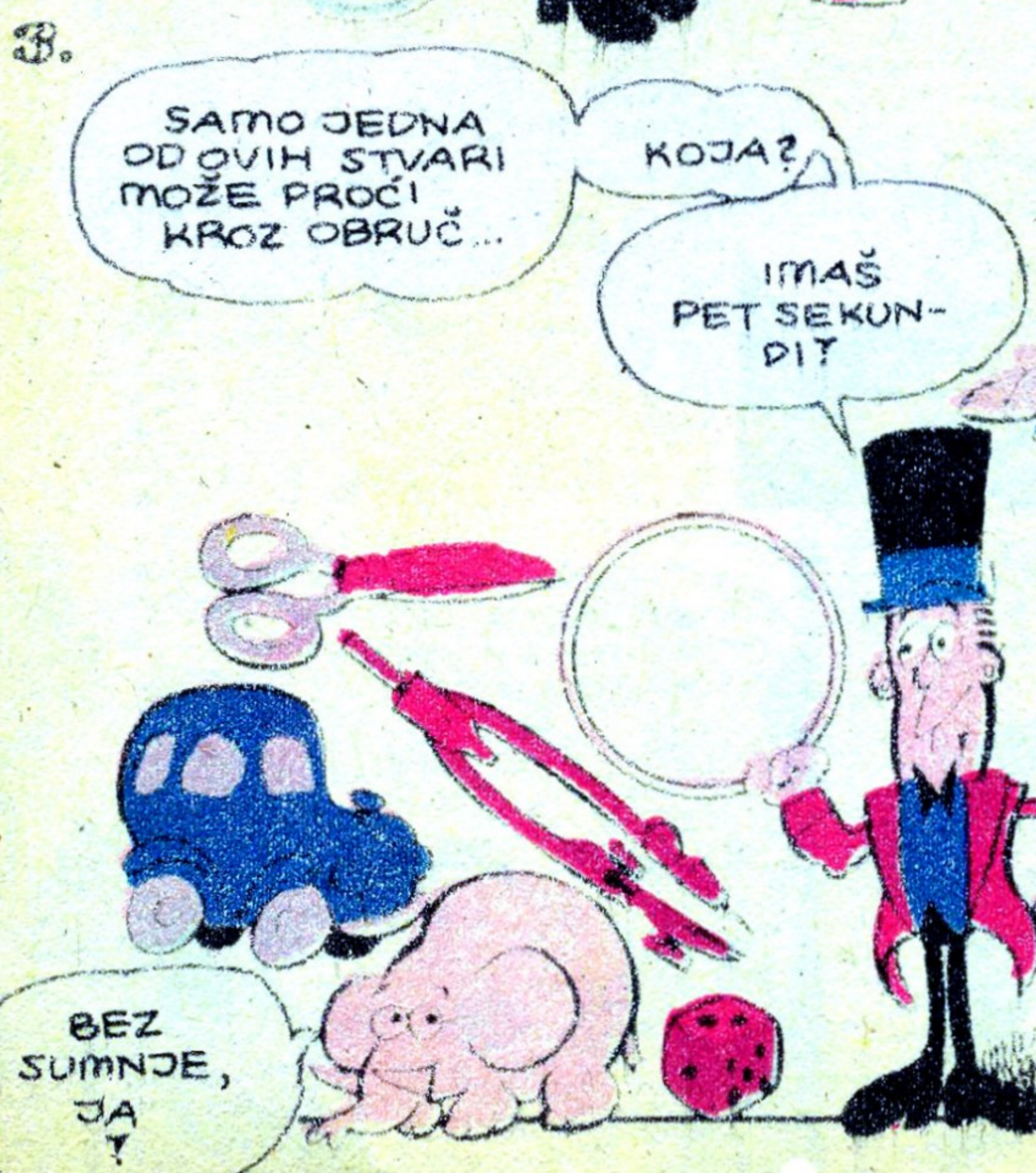
VAS DJED BAJO JE NA PUTU ZA ALJASKU, A UJKO PAJO STOPIRA ZA NAJ-JUŽNIJI OTOK!





KOJU SLAVINU TREBA DA ODVRNEM DA POLIJEIM CVIJET?

HURAJ! VRIJEME ZA OBJED!



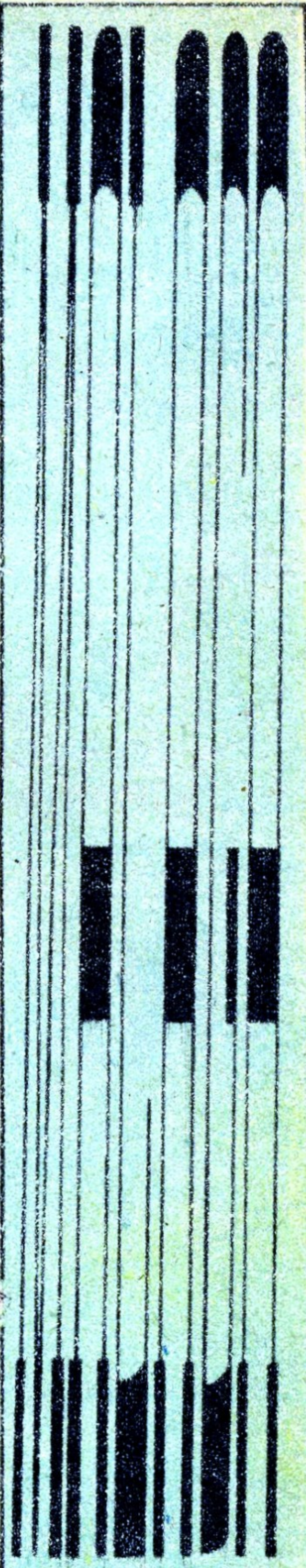
SAMO JEDNA OD OVIH STVARI MOŽE PROĆI KROZ OBRUČ...

KOJA?

IMAŠ PET SEKUNDI!

BEZ SUMNJE, JA!

RAZMIŠLJAJ



2. KOJI JE ŠPANSKI GRAD U PLETENICI?

RJEŠENJE:
 1. SLAVINA BROJ 3;
 2. MALAGA;
 3. KOKRICA.

USKORO! DAČKI KALENDAR ZA 1984.

SCENE IZ NAJPOPULARNIJEG FILMA SVIH
VREMENA

E.T. (IZVANZEMALJAC)

Poklon-prilog:

- 6 preslikača sa likovima E.T. i njegovih junaka
- 3 rasporeda sati
- 6 naljepnica za teke

IZVANZEMALJAC VAM DARUJE - iskoristite ekskluzivnu priliku! Tiraž je ograničen požurite sa porudžbinama!

**DAČKI
KALENDAR
1984.**



Izvanzemaljac
vam daruje
šest
preslikača

Zajedničko izdanje NO Politika OOUR Politikin zabavnik, Turistička štampa OOUR Štamparija i NIRO Tehnička knjiga, Beograd Prava za Jugoslaviju Politikin zabavnik

© 1983 Universal City Studios INC

ZAJEDNIČKO IZDANJE NO POLITIKA - OOUR POLITIKIN ZABAVNIK, TURISTIČKA ŠTAMPA - OOUR ŠTAMPARIJA I NIRO TEHNIČKA KNJIGA - BEOGRAD

NARUDBENICA MZ/1

Ovim poručujem _____ komada Dačkog kalendara, E.T. za 1984. godinu (najmanja količina koja se može poručiti je 10 komada - stoga preporučujemo pojedincima da se udruže pri porudžbini), po cijeni od 150,00 po komadu. (Pri narudžbini preko 100 komada odobravamo popust od 10%).

Iznos od _____ dinara plaćamo:

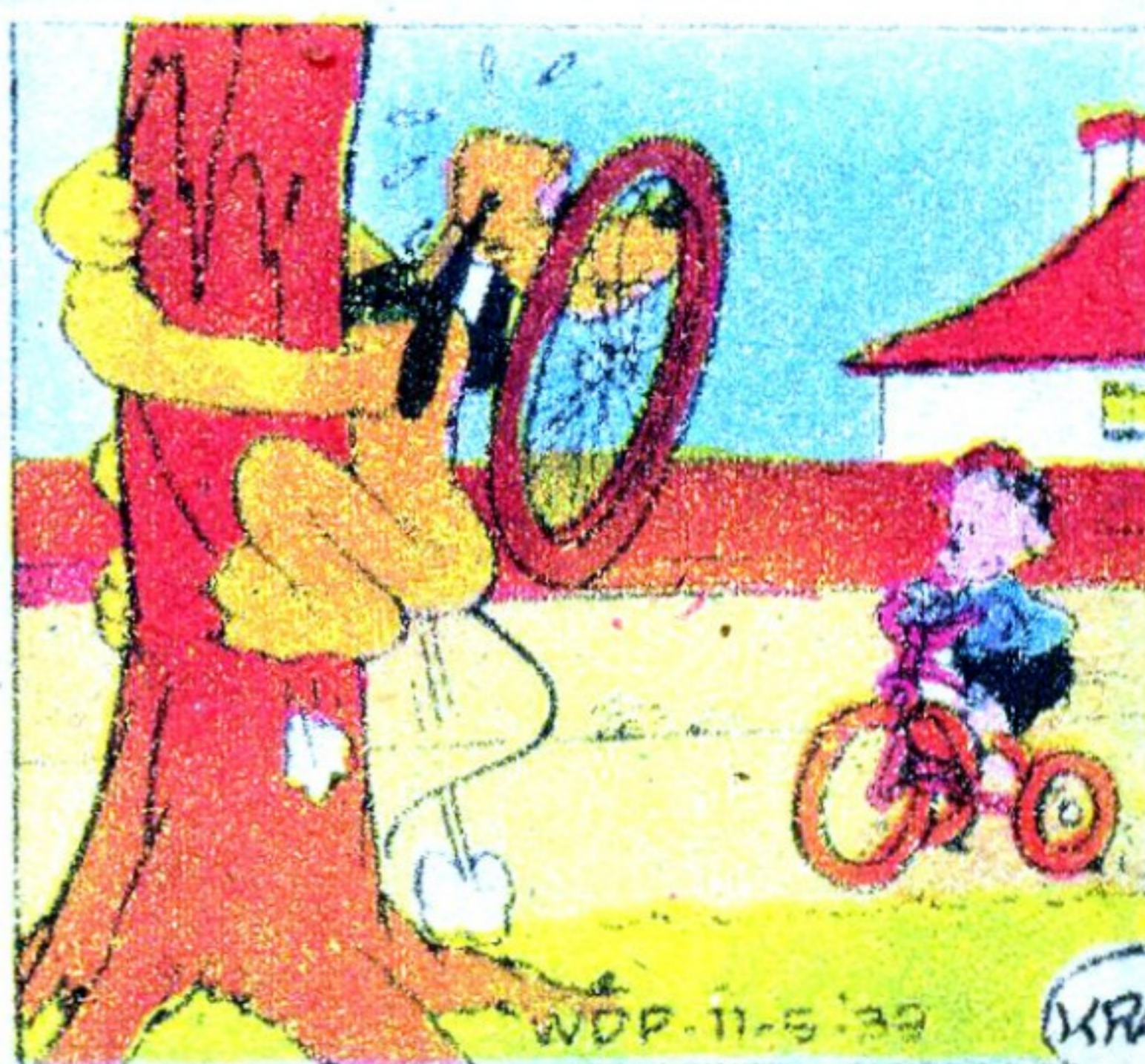
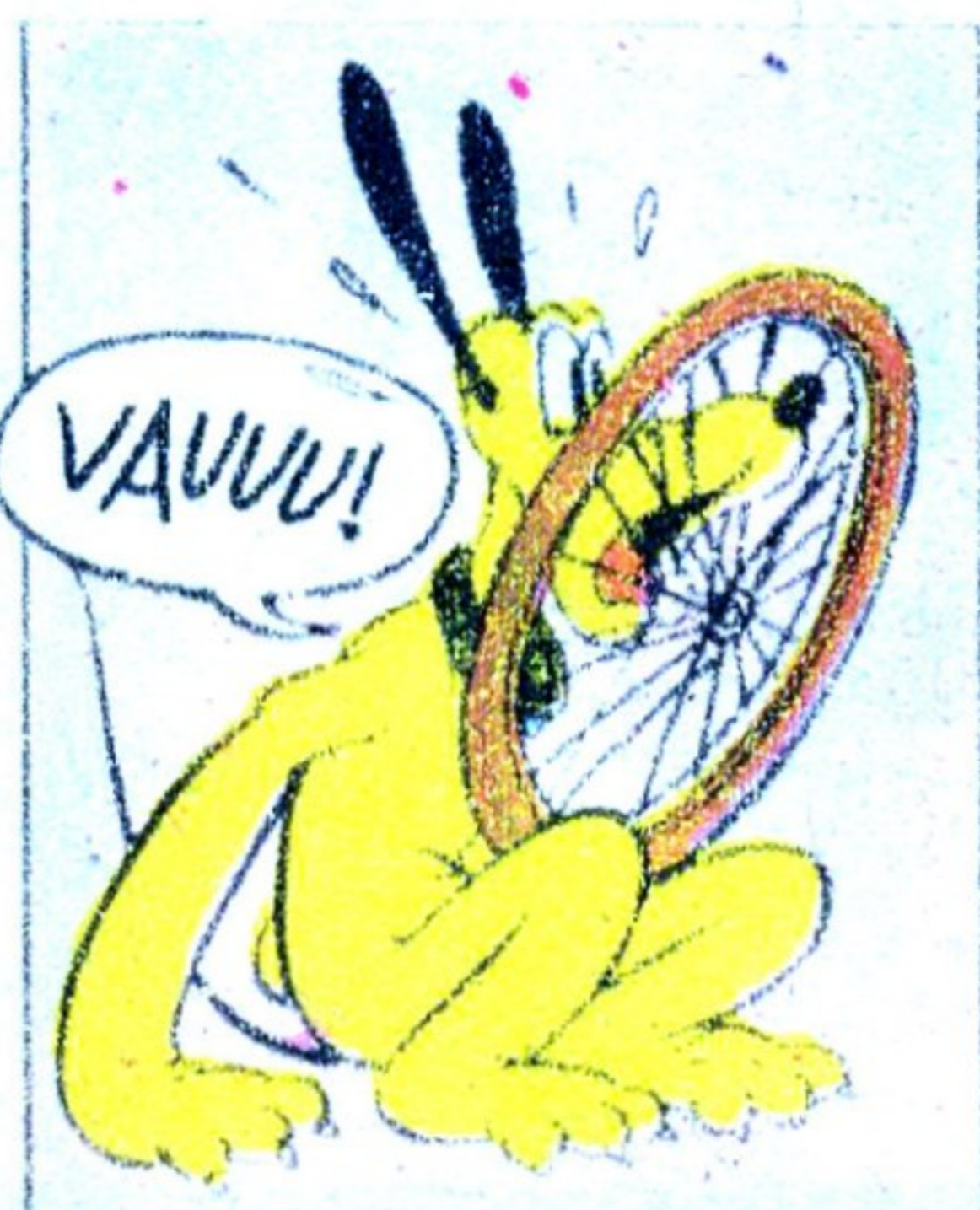
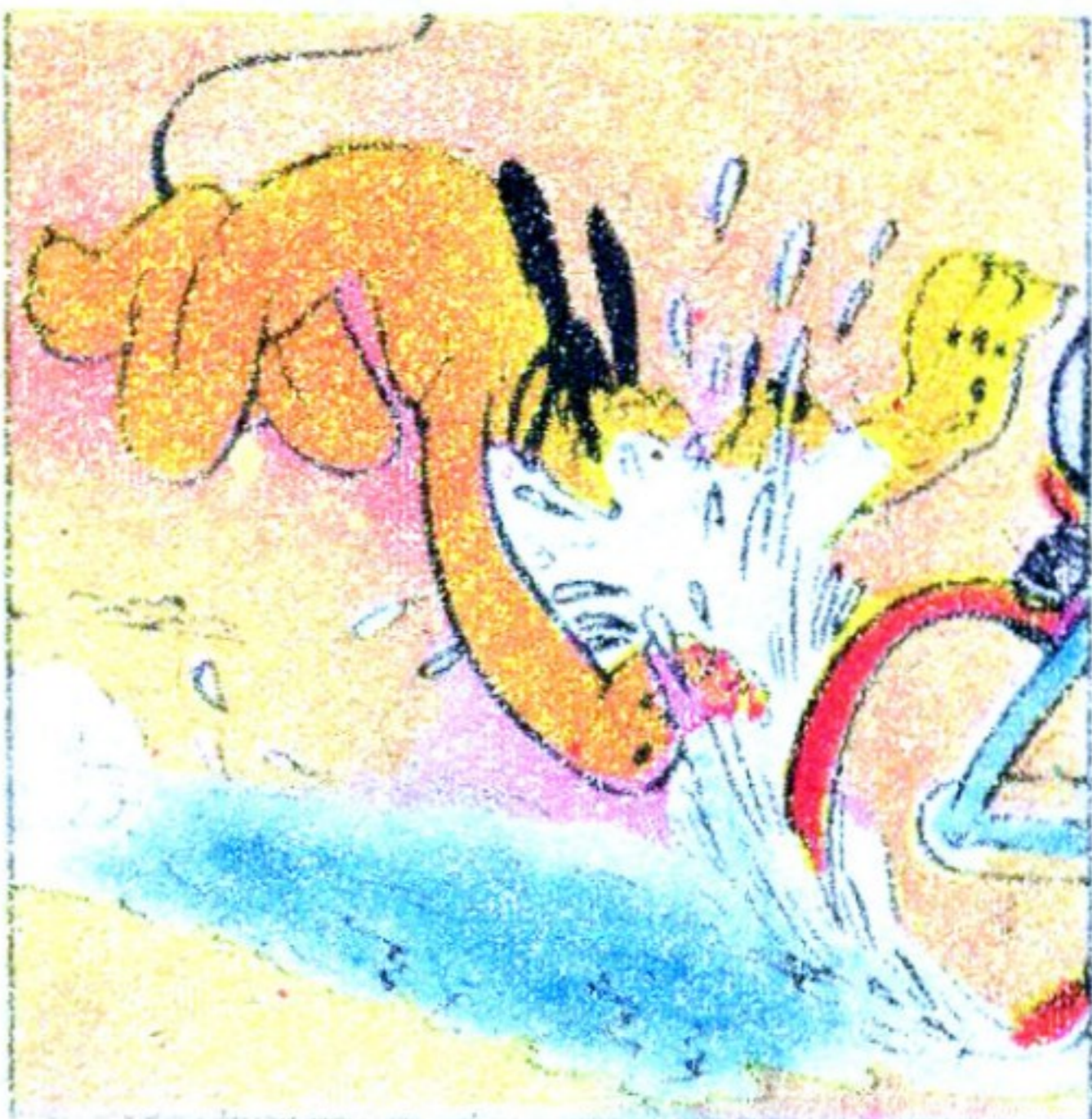
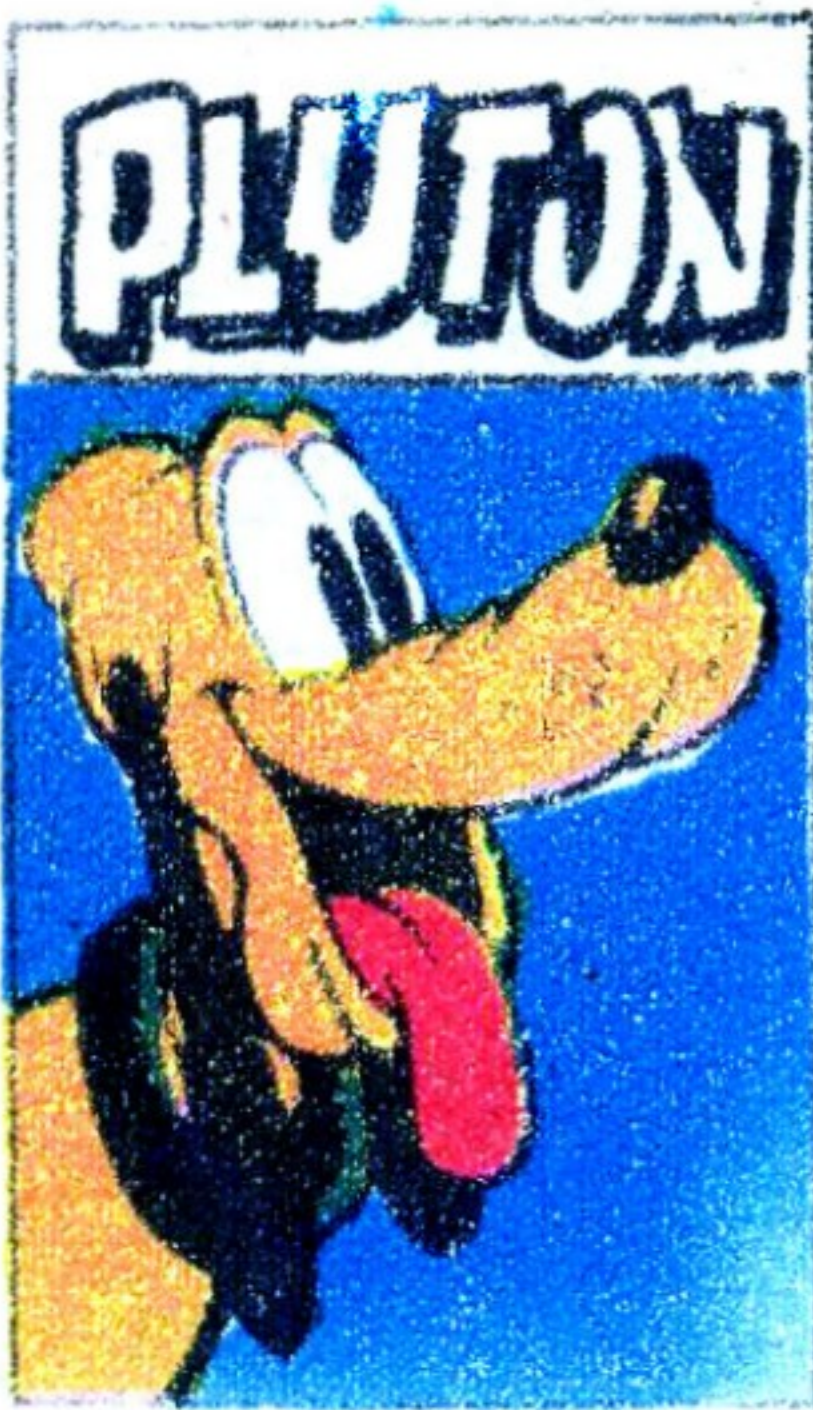
a) pouzećem (za pojedince)

b) po prijemu fakture, u zakonakom roku (za društveno-pravna lica)

Porudžbine slati na adresu: NO POLITIKA OOUR "POLITIKIN ZABAVNIK" Makedonska 29, 11001 BEOGRAD, POŠTANSKI FAH 124

(Ime i prezime, odn. naziv RO za koju je obavezna ovjera pečatom)

(mjesto i adresa)





colors by Deki