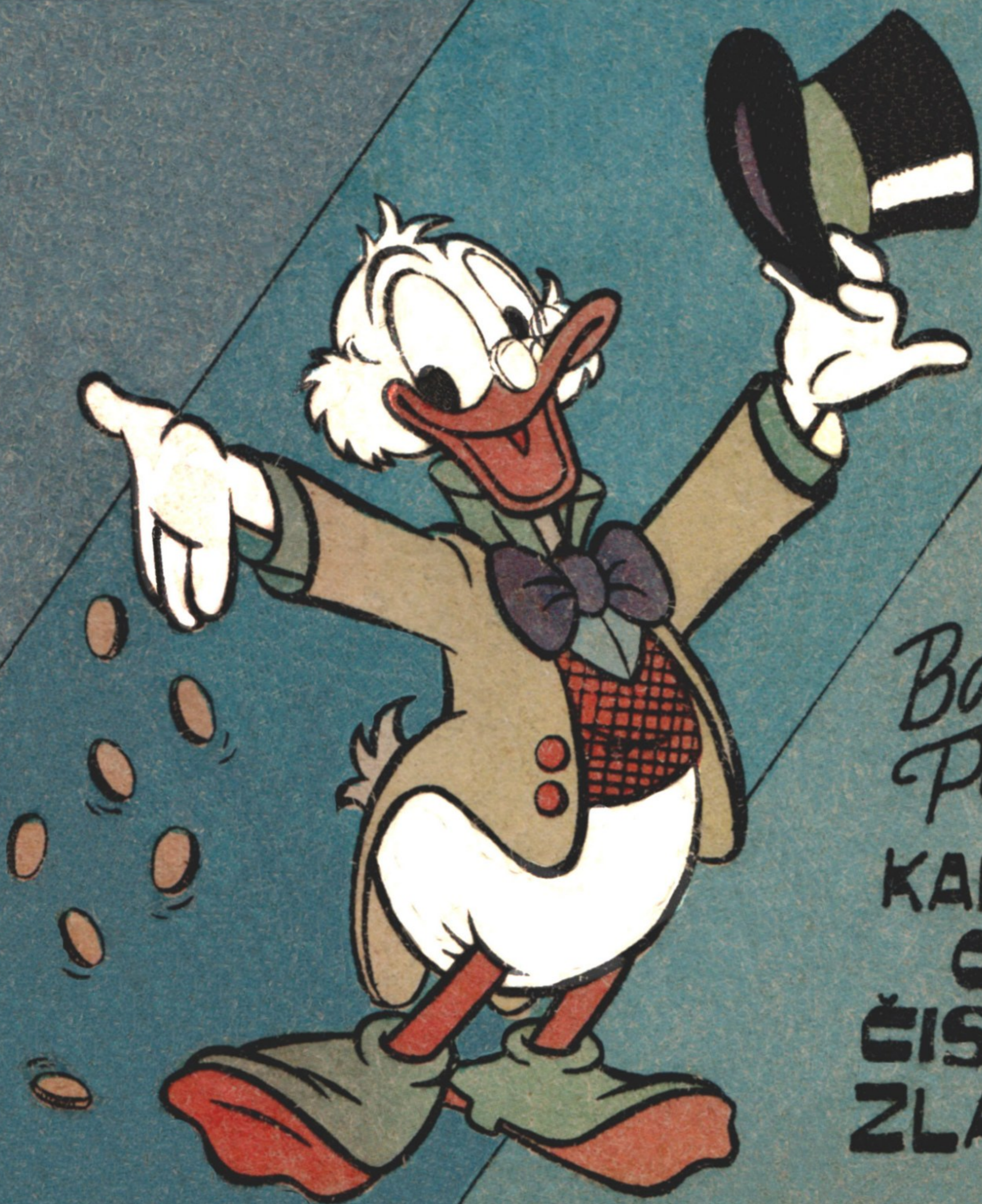


IZDAJE
POLTIKIH
ZABAVNIK

BROJ 484

Mikijev ZABAVNIK

23. I 1984 • IZLAZI PONEĐJELJKOM • GODINA XI • CIJENA 20 DIN.

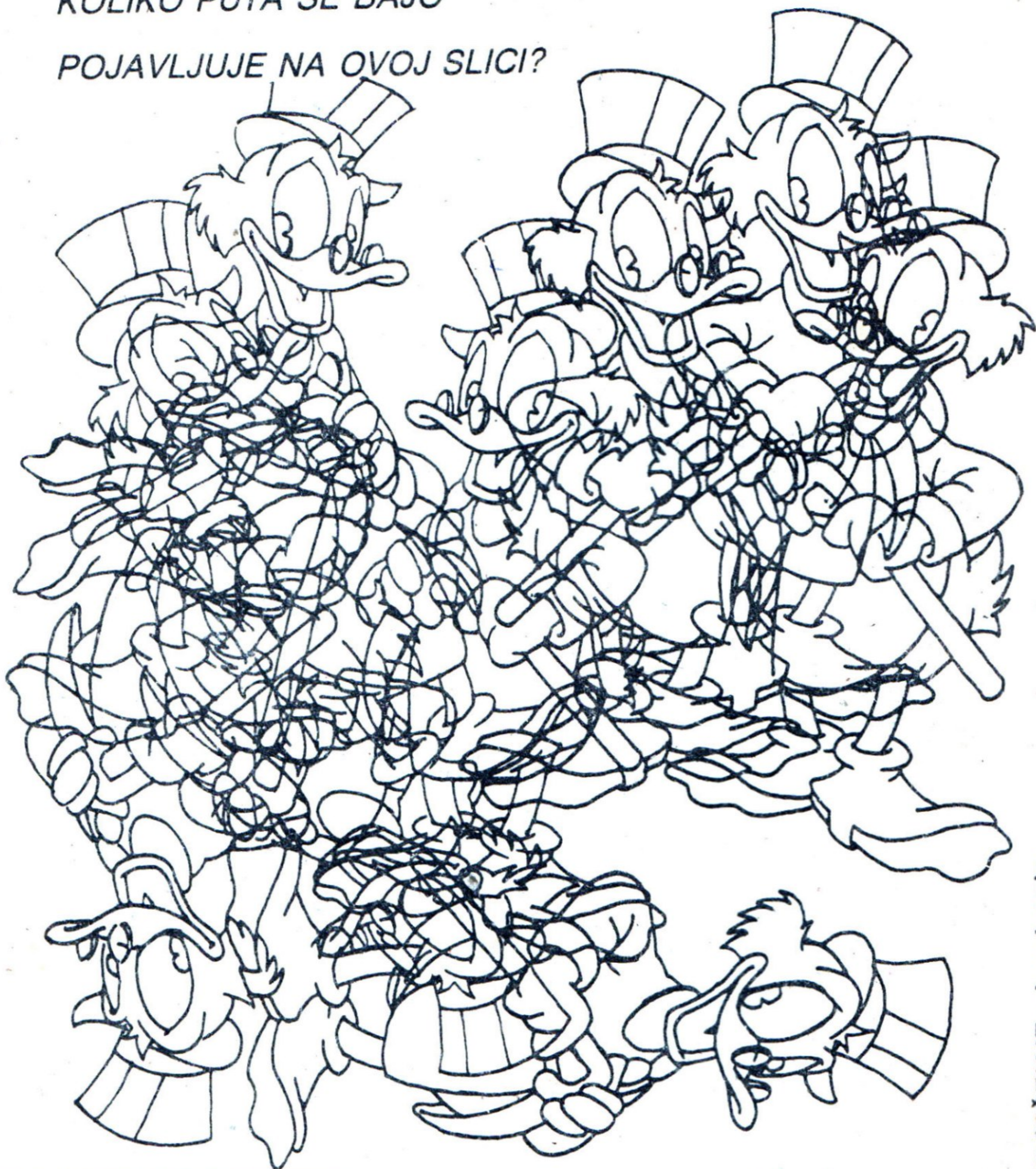


*Bajo
PATAK:*

KAPUT
OD
ČISTOG
ZLATA

IZBROJTE!

KOLIKO PUTA SE BAJO
POJAVLJUJE NA OVOJ SLICI?



RJEŠENJE: devet puta

Izdaje NO „Politika“ – kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Političin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ Dragan Marković. Glavni urednik Rade Šoškić. Odgovorni urednik Mirjana Marinković. Likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović. Tiska RO „Borba“, Beograd, Trg Marksa i Engelsa 7.

PRETPLATA ZA NASU ZEMLJU: tromjesečna 220,00 din, polugodišnja 440,00 din, godišnja 880,00 din. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: Tromjesečna 440,00 din, polugodišnja 880,00 din, godišnja 1.760,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ – pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI – godišnja SAD \$28.–, SR Njemačka DM 70.–, Švedska Škr 204.–, Francuska Ffr. 198.–, Švicarska Chfr. 60.–. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ – Beograd, na račun broj 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom: PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije broj 413-524/74-02 od 15.10.1974. ne podliježe porezu na promet.

Cijena jednog primjerka 20 dinara.

(C) Walt Disney Productions

Miki:

ŠTO S KOSTIMA

S OBZIROM DA SE SELIMO, RIJEŠITE SE SVIH STARU-DIJA!

BACIT ĆU OVAJ KAMION, SKORO SE RASPAO!

JA NE MOGU BACITI MOJU KOLEKCIJU KAMENČIĆA!



MOŽDA JA IPAK MOGU OVAJ KAMI-ON ZADRŽATI!

VIDI KAKVA DIV-NA METLA NEĆE-MO JE BACITI!

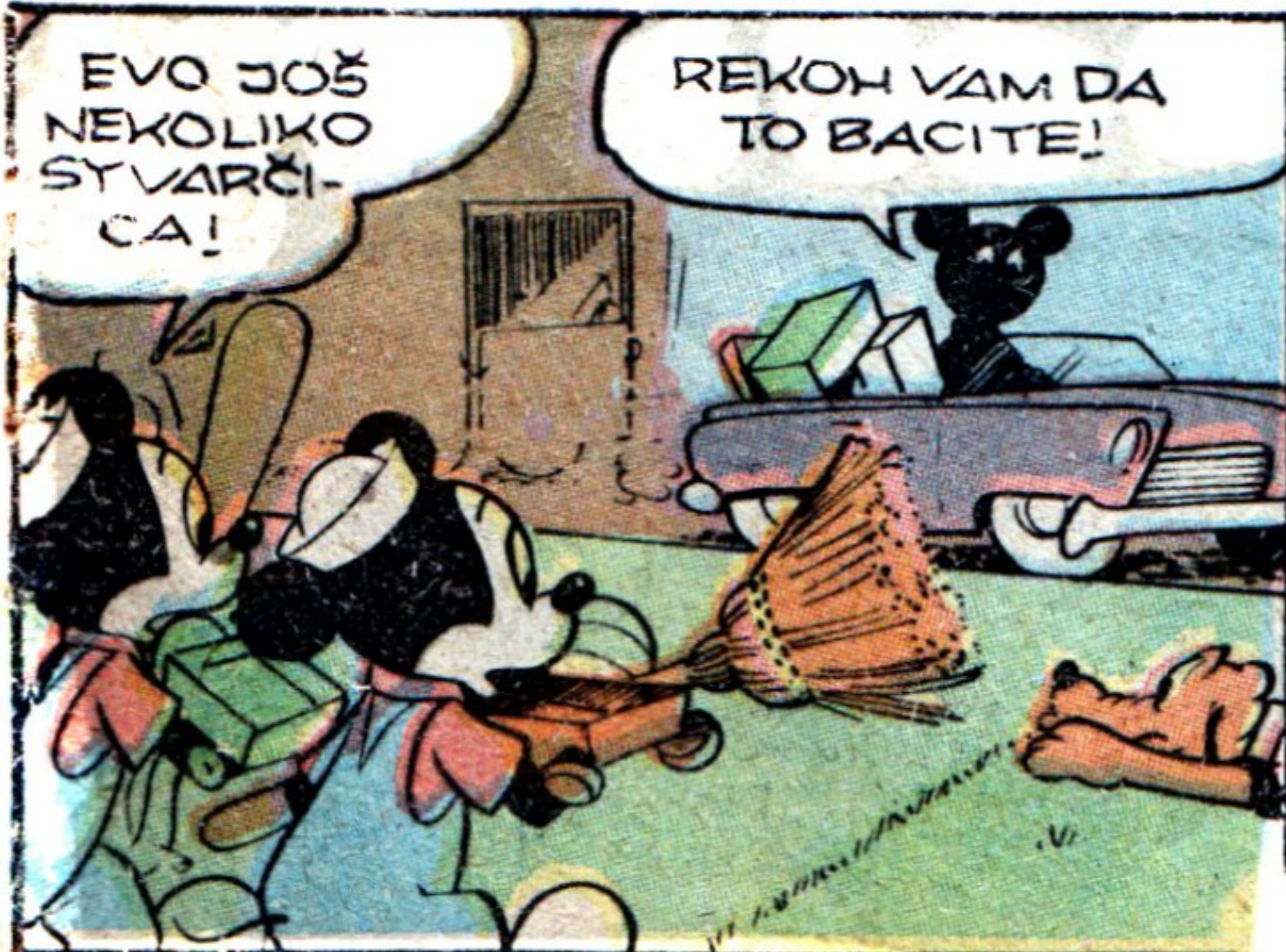


NE BRINI, PLUTONE, NOSIMO JE PRED NOVU KUĆU!



EVO JOŠ NEKOLIKO STVARČI-CA!

REKOH VAM DA TO BACITE!

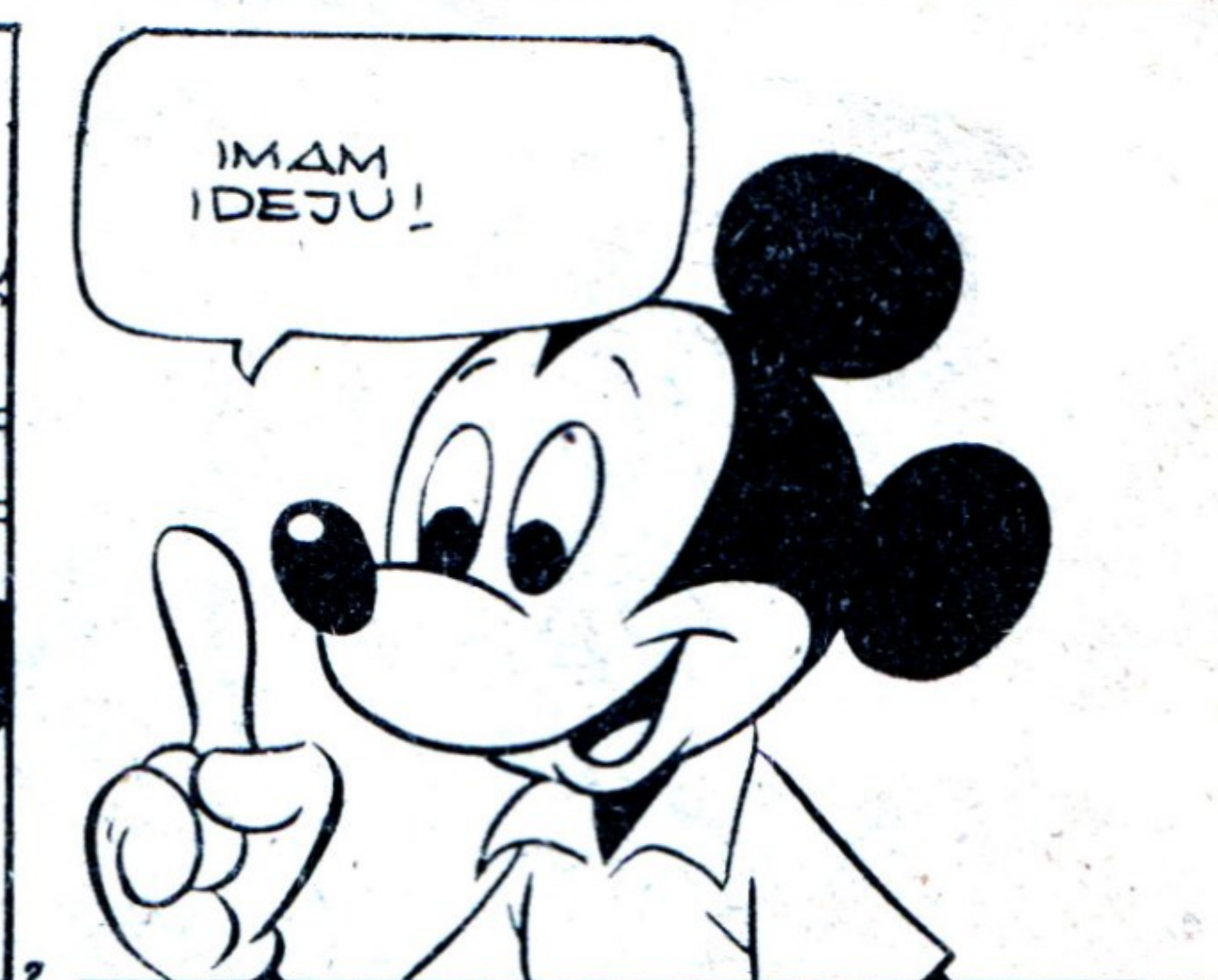
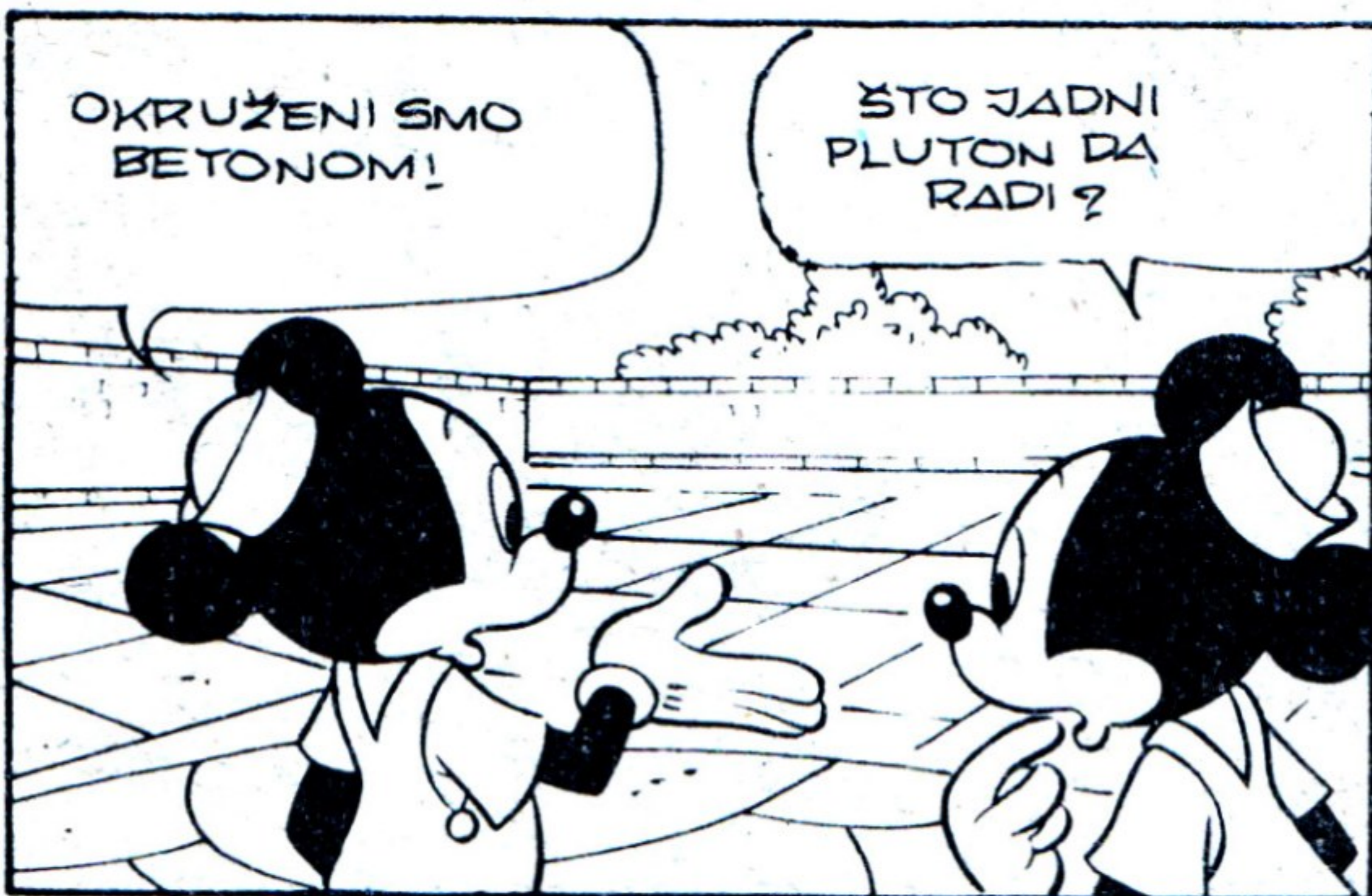
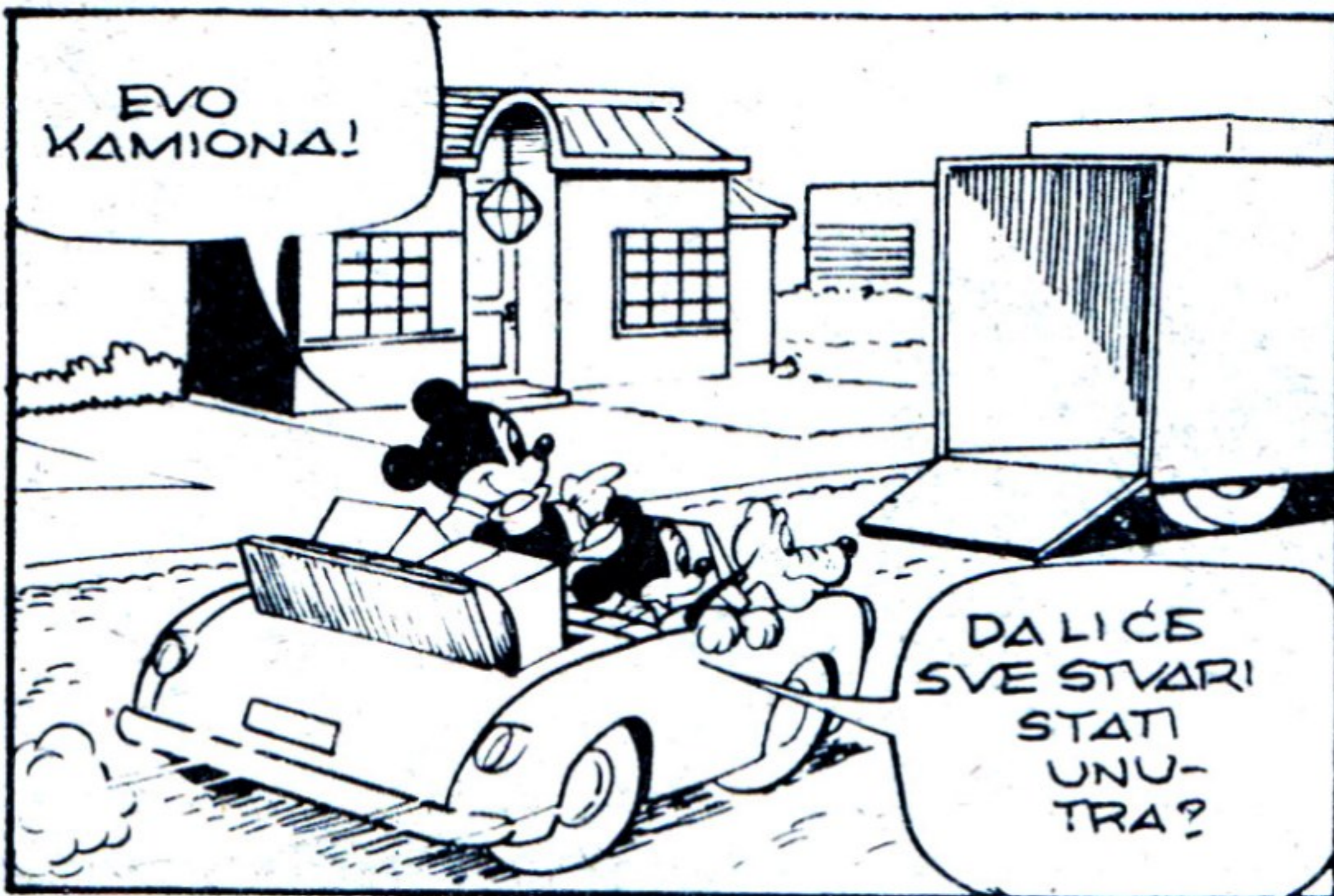
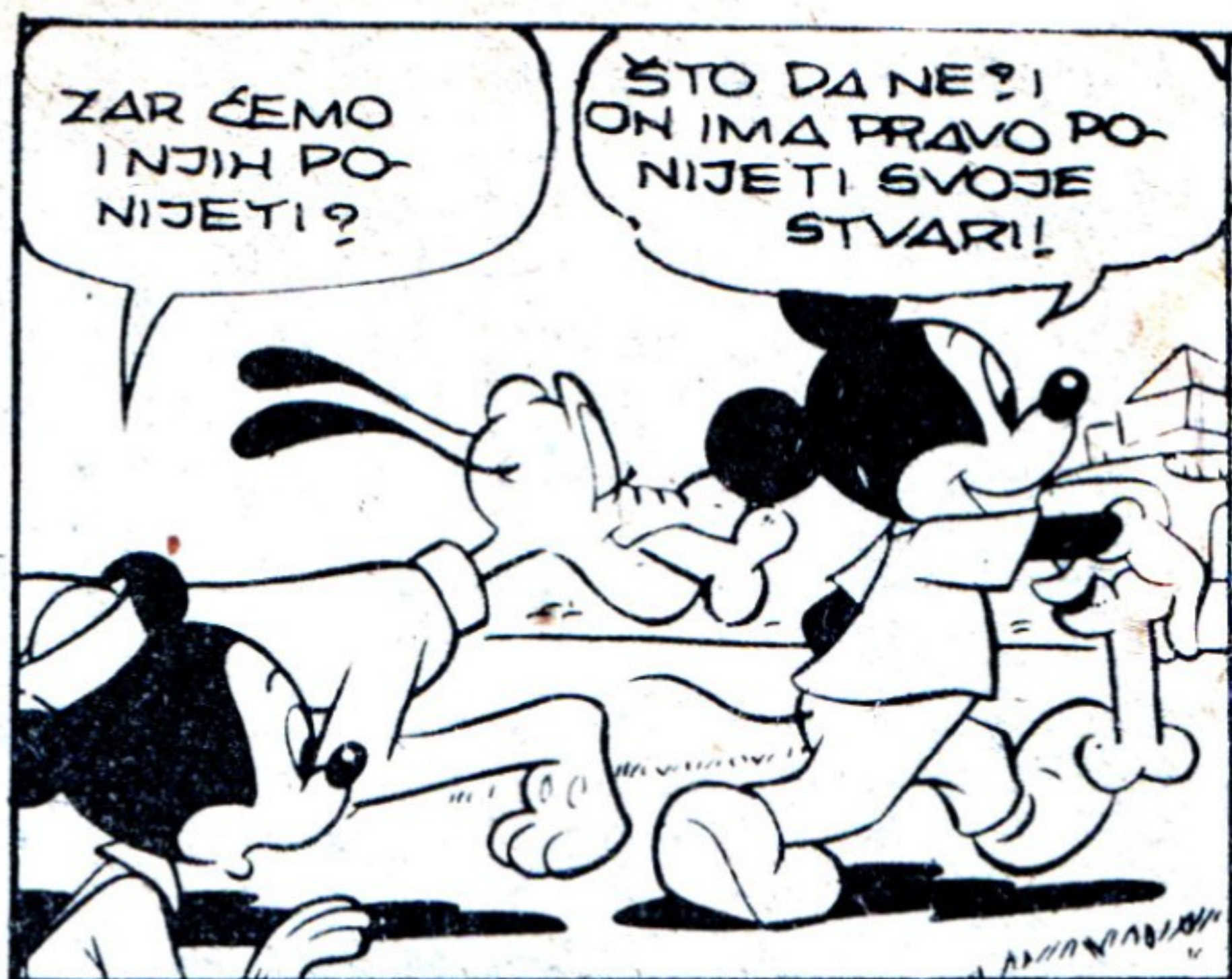
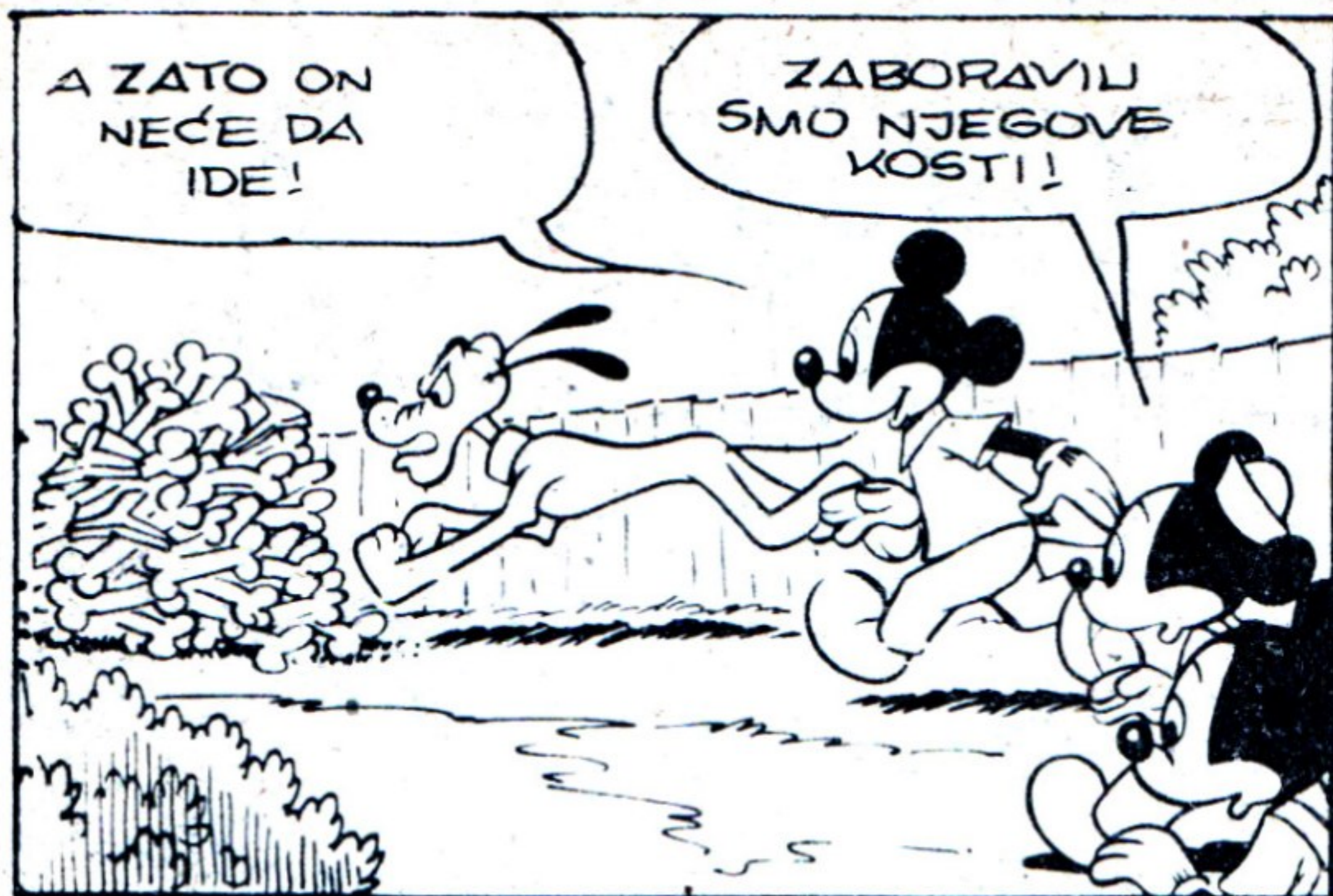


POŽURI-MO! KAMI-ON ZA SE-LIDBU NAS ČEKA!

GRRR!
GRR!

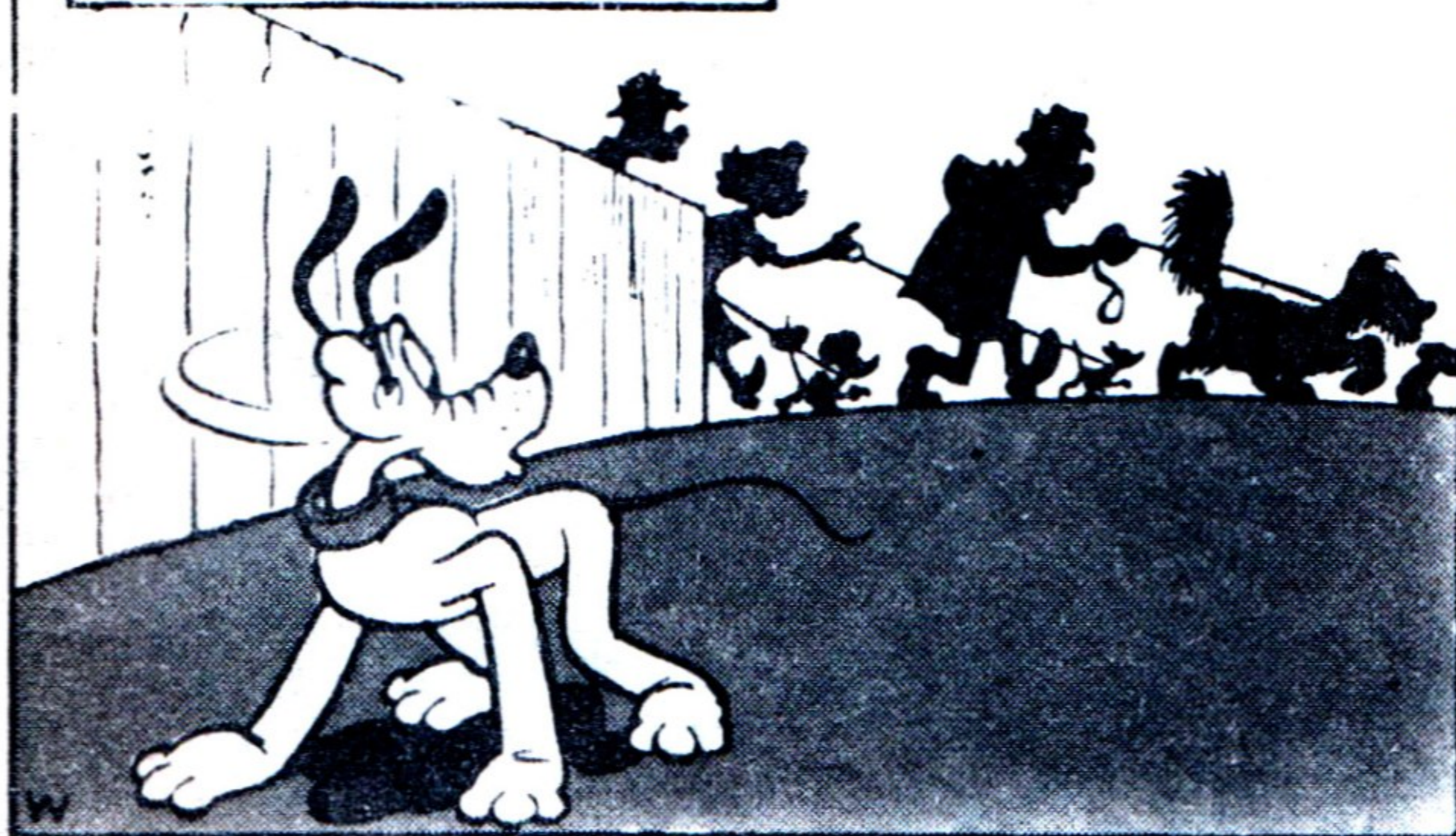
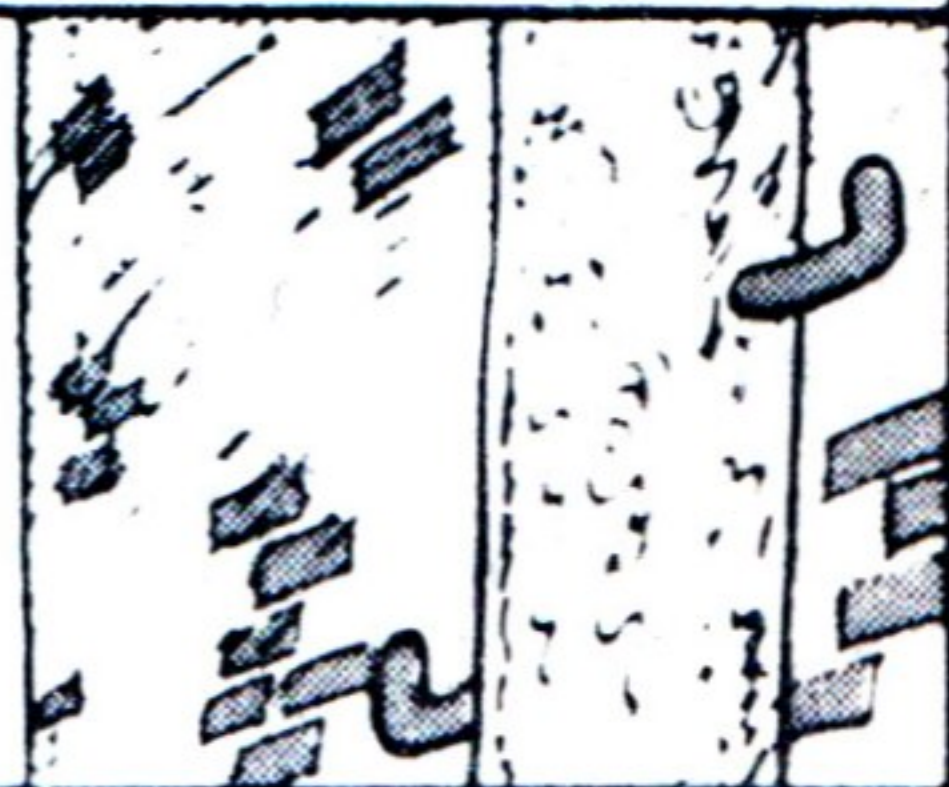
MOŽEMO SVE POMAKNUTI OSIM PLUTONA!





PLUTON: NAGRADA

HMM! TO KAO DA JE NEKA IZLOŽBA PASA...



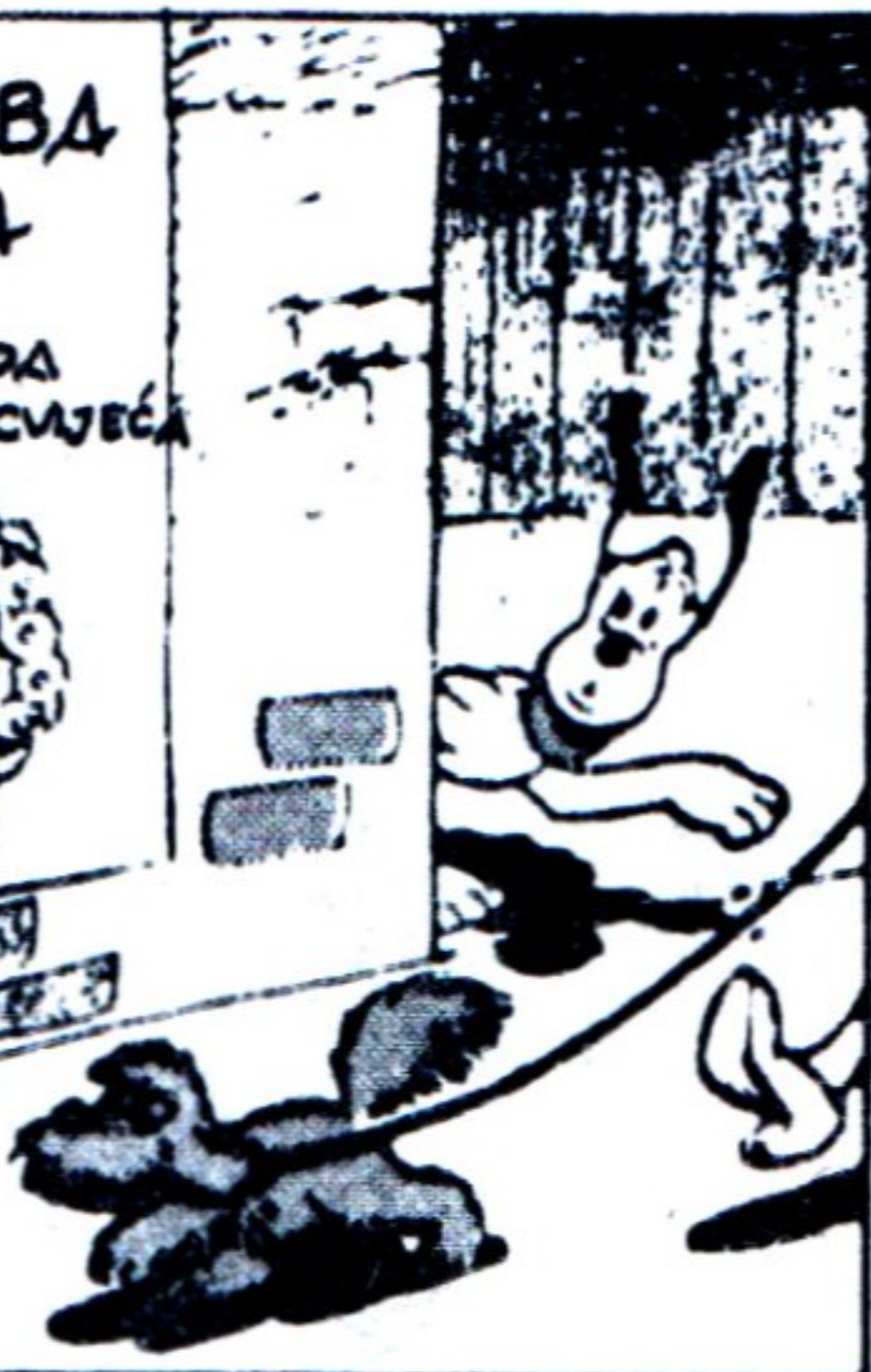
PRAVA PRILIKA ZA LJE-
POTANE KAO ŠTO SAM JA!



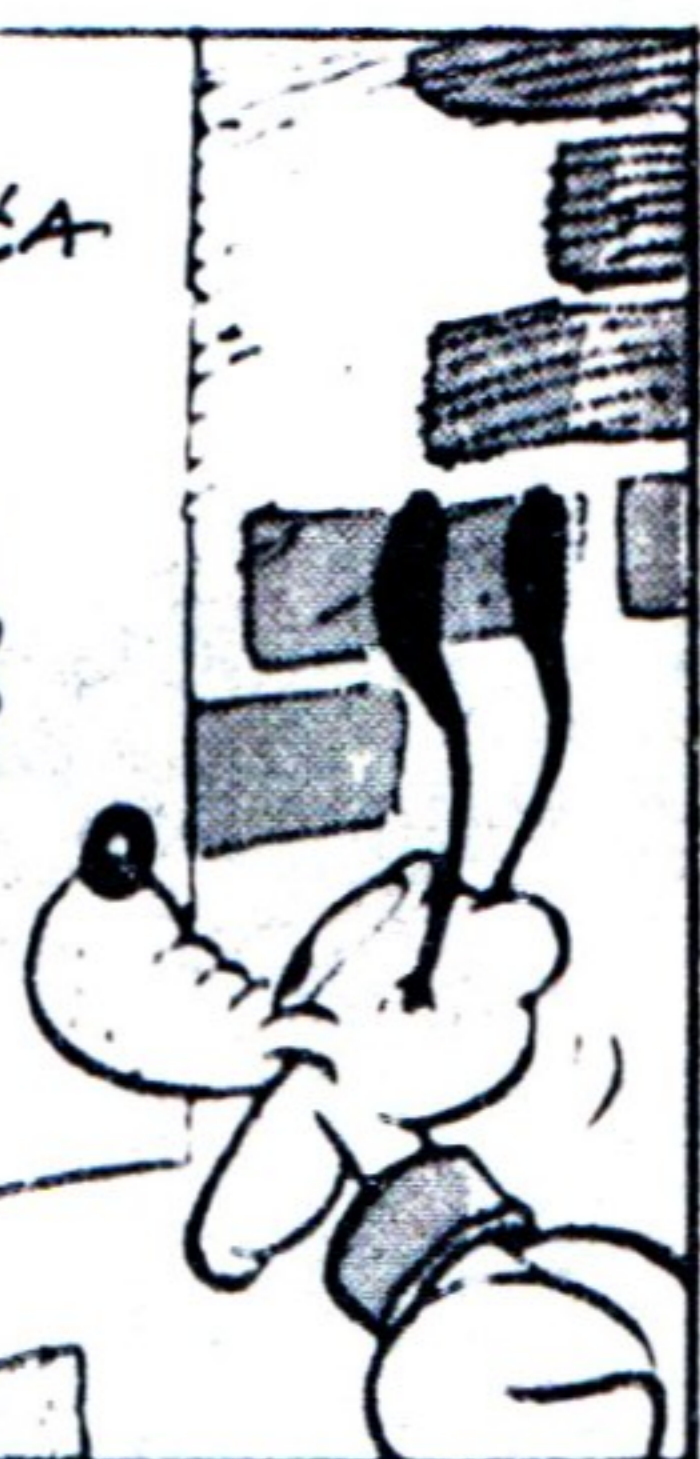
ZAISTA
JE IZLOŽBA!



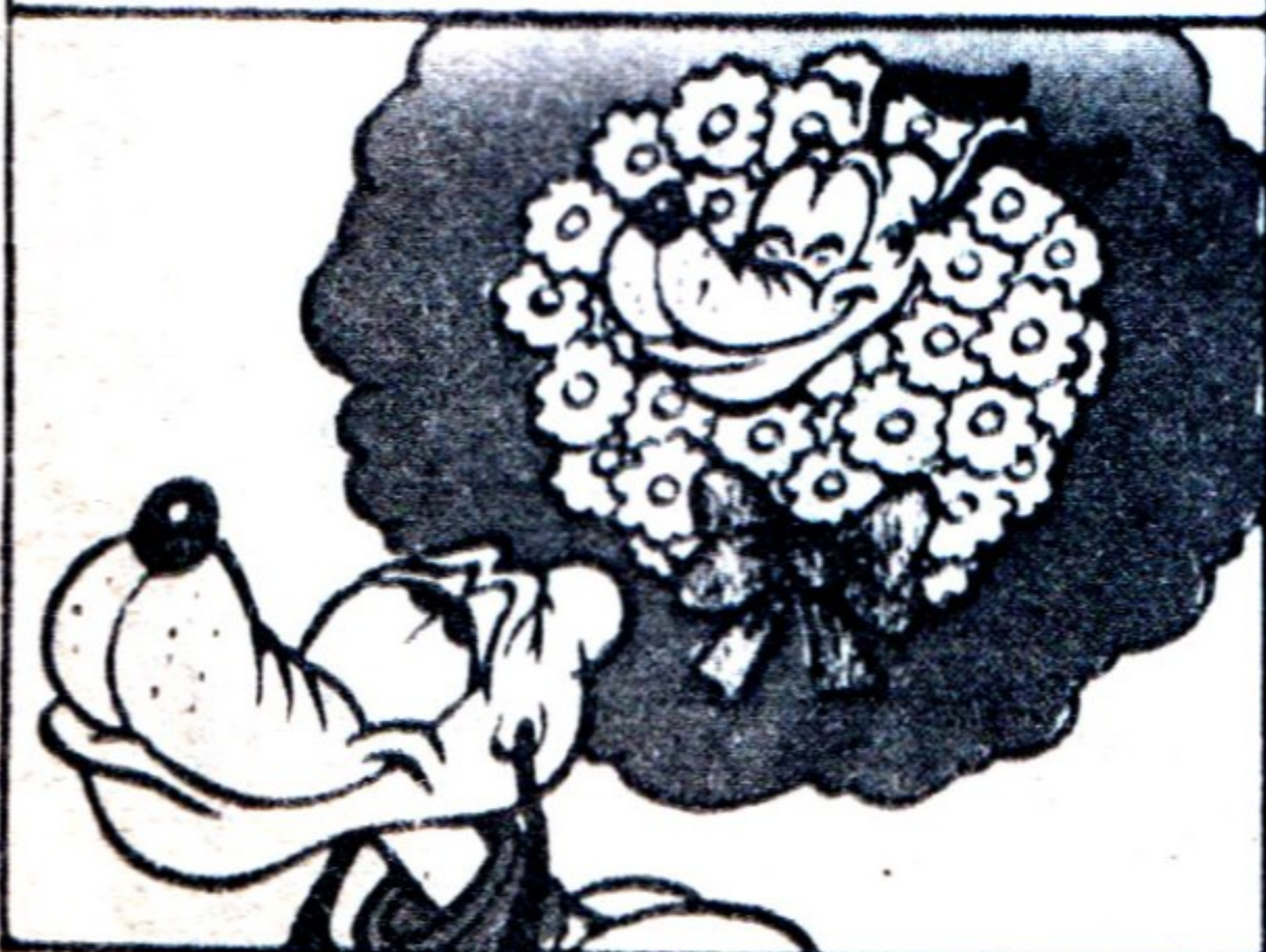
IZLOŽBA
PASA
PRVA
NAGRADA
VIJENAC OD CVIJEĆA



PRVA
NAGRADA
VIJENAC OD CVIJEĆA



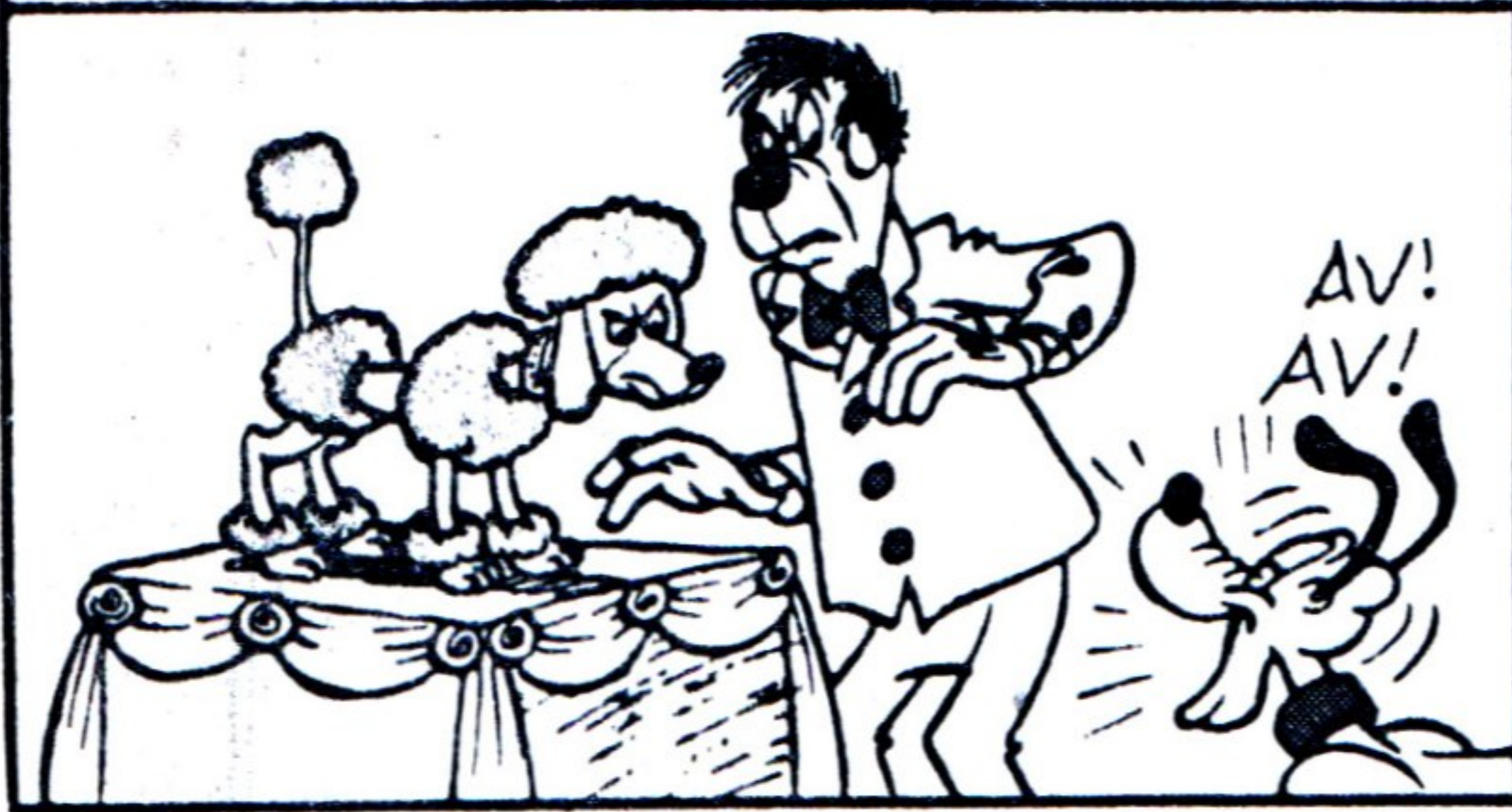
ROĐEN SAM ZA POBJEDNIKA!



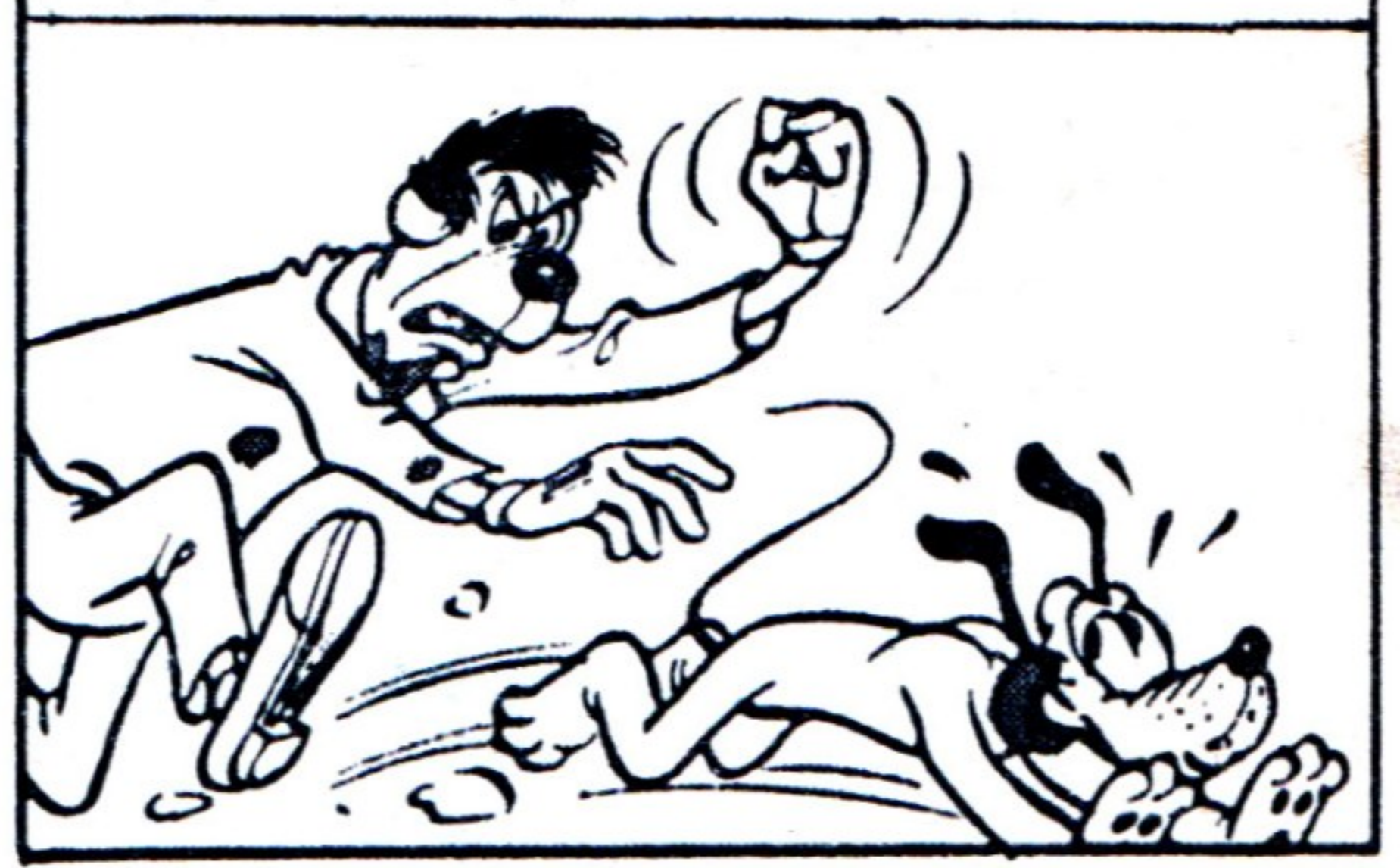
SUCI SVAKAKO MORAJU
VIDJETI DA SAM NAJLJEPŠI!



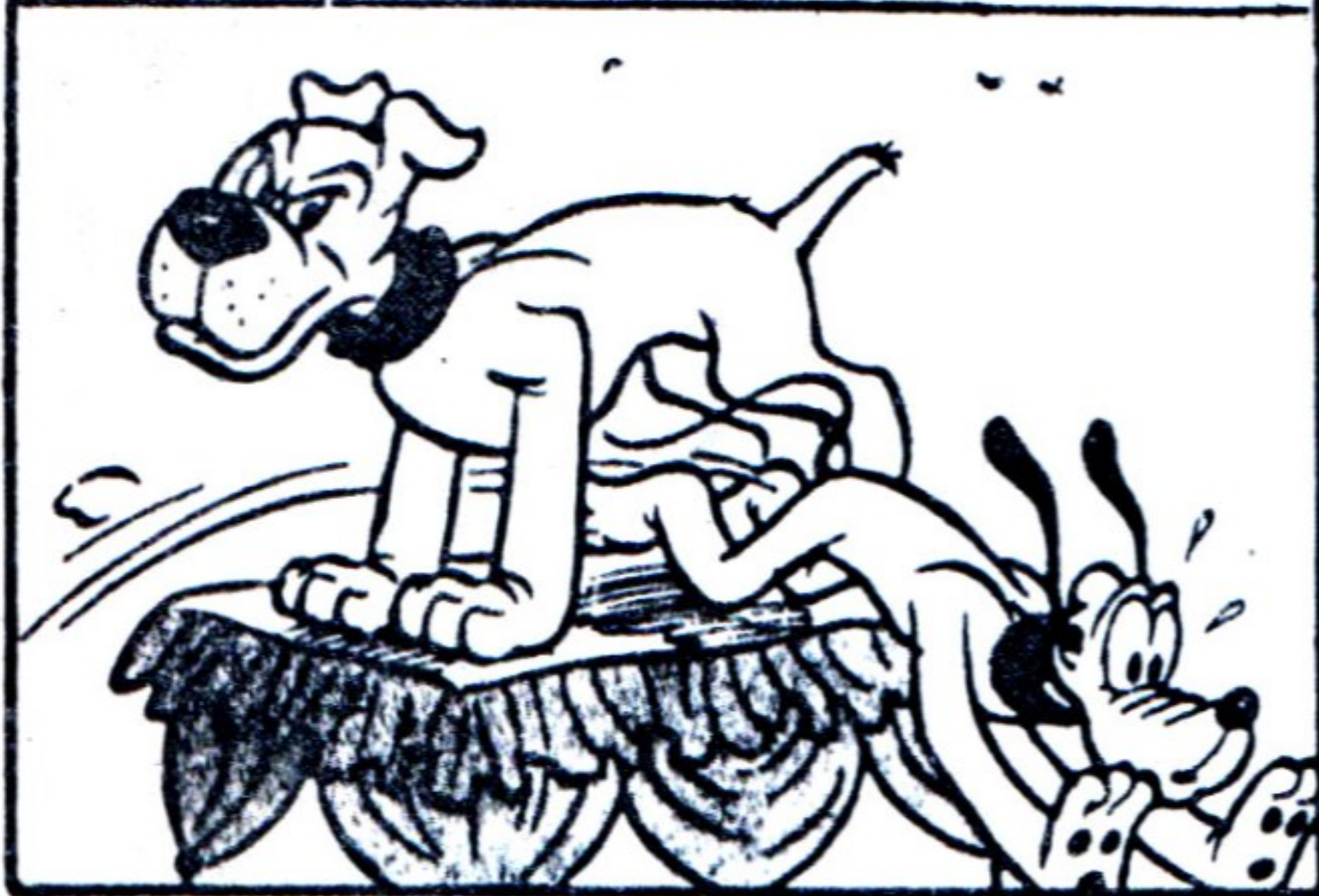
JAO, DRUG! TKO TE JE TO TAKO GROZNO IŠTRICKAO?!



UH, ALI JE OVAJ TIP NEKI NAMĆOR!



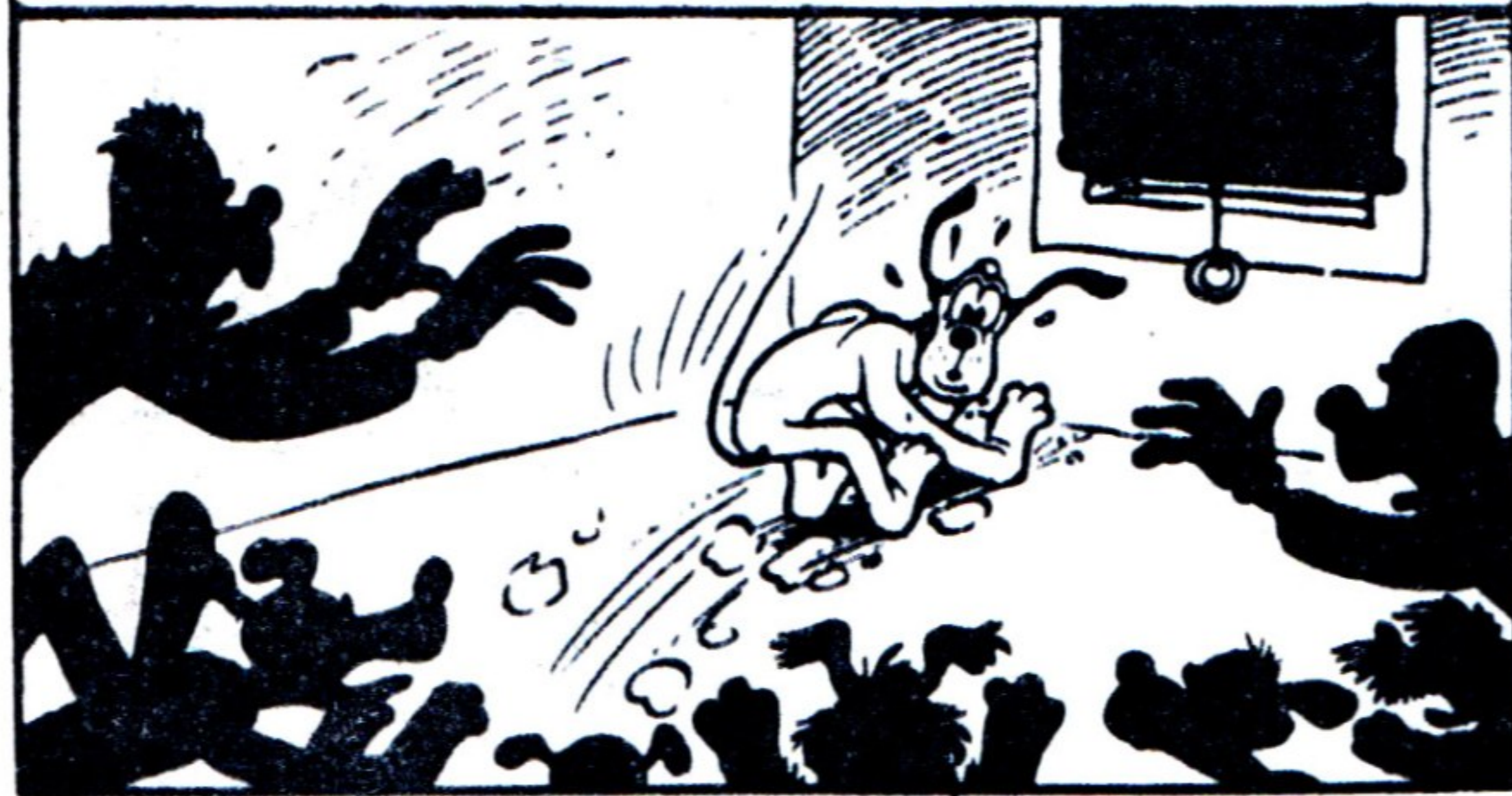
MORAT ĆU PREČACOM!



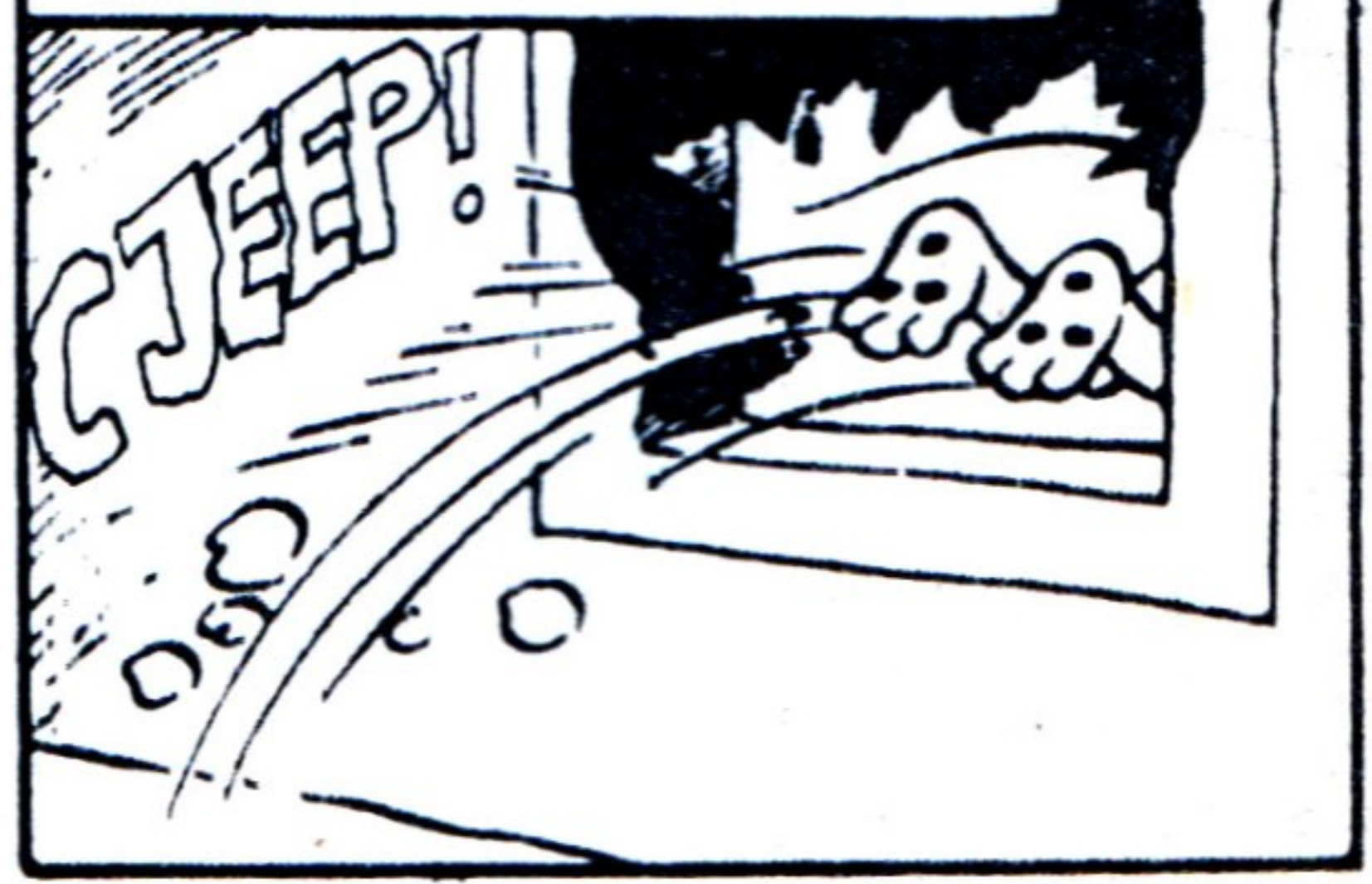
KUKU! OVI SU JAKO LJUTI!



DOTJERAŠE ME DO ZIDA!



JESTE KUKAVIČKI, ALI MORAM BJEŽATI!



NIJE BAŠ PRVA NAGRADA, ALI NAGRADA JE NAGRADA!

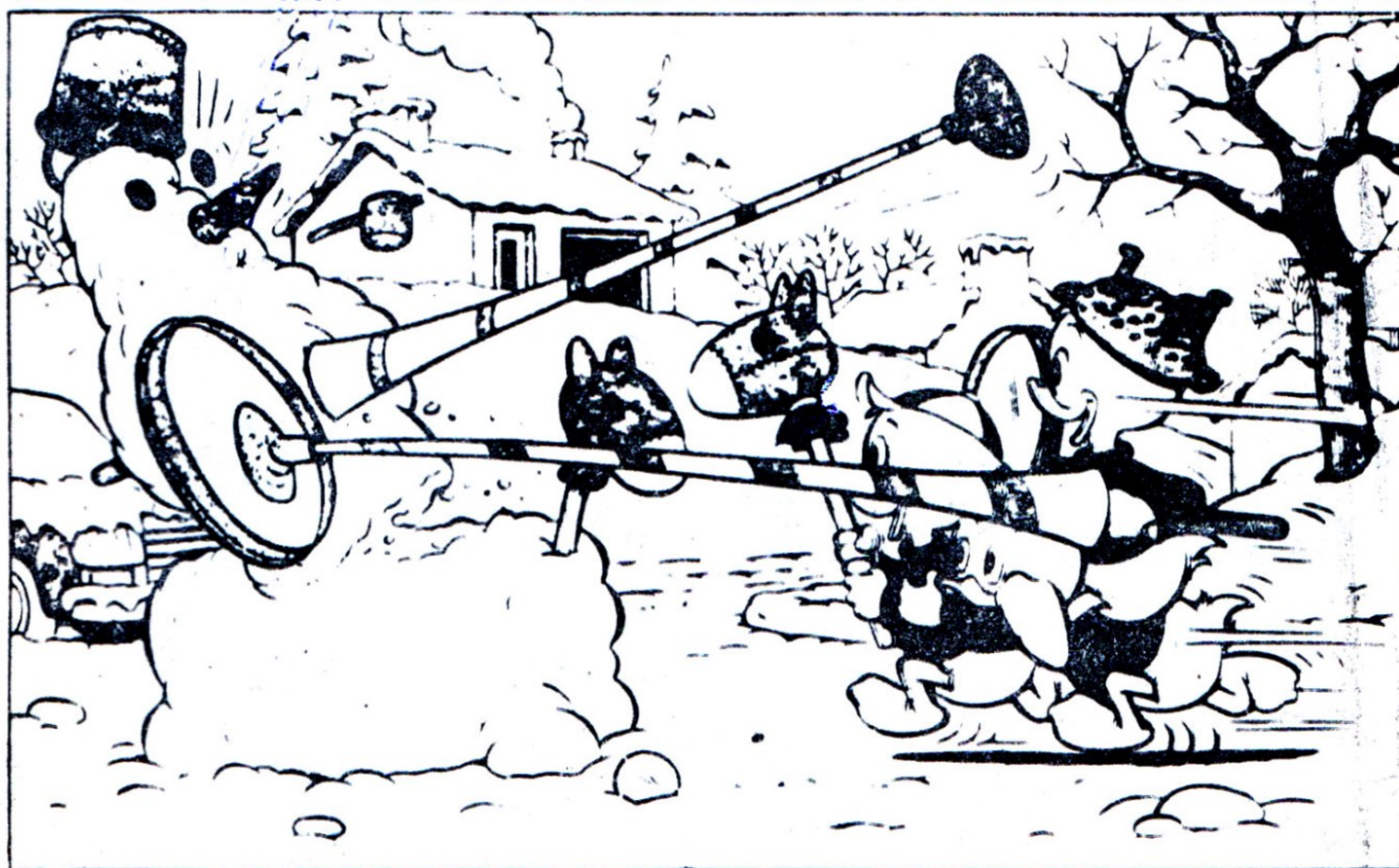
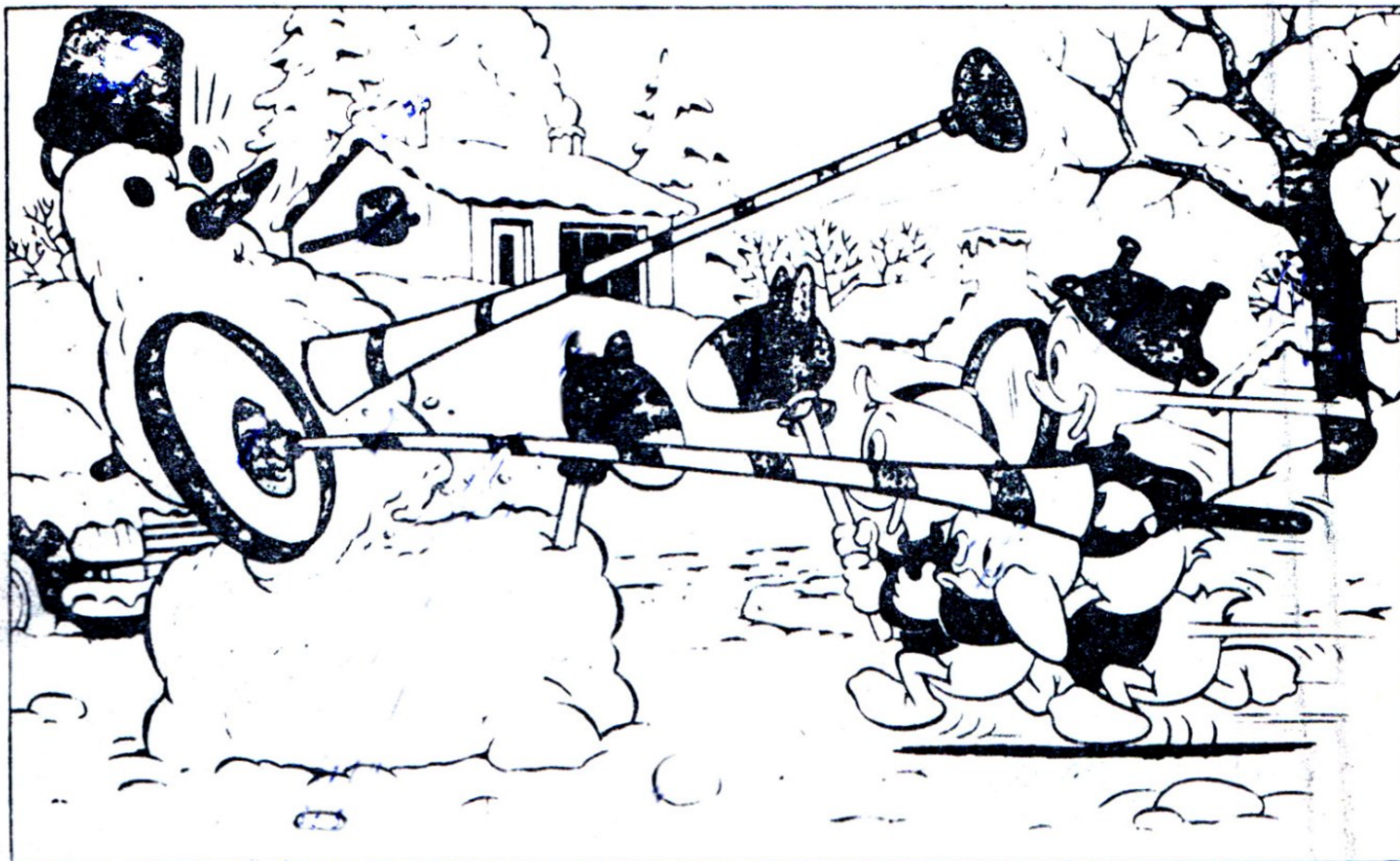


KRAJ

RAZLIKE

BORI SE, SNJEŠKO!

Gajo, Rajo i Vlažo napravili su Snješka, ali ne običnog. Njihov je pravi ratnik iz prošlih stoljeća. I dok se oni s njim bore, vi pronađite 10 razlika između ova dva na izgled ista crteža.



Rješenje:

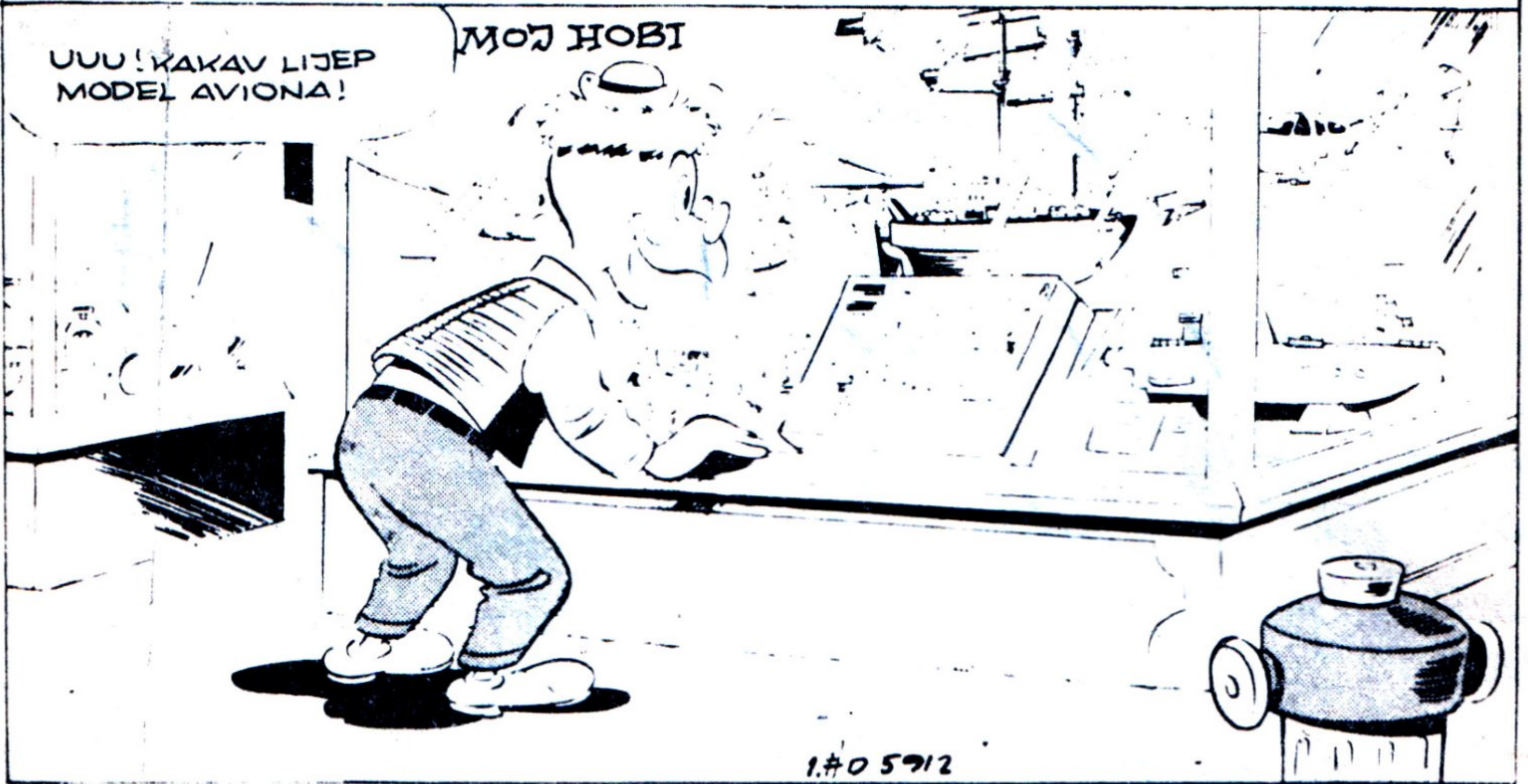
1. dimnjak na kući saobraćajna svetla; 2. grudica pokraj Snješka približila se; 3. drška na koplu koje drži Rajo u prvom planu; 4. kornjača oko vrata konjica veći je; 5. Rajo i brat okrenuo je desno stopalo; 6. Rajo i konjica je šire kod ruke; 7. Snješkova lula se okrenula; 8. snijega na drvetu ima manje; 9. na Snješkovom štitu sprava za otvaranje vode (vrh kopija) ima drukčiji kraj; 10. Rajo i šlem.

PROKO
IZUMITELJ!

TKO JE VEĆI GENIJ

UUU! KAKAV LIJEP
MODEL AVIONA!

MOJ HOBI



1.#0 5912

SIGURAN SAM DA ĆETE
UŽIVATI DOK GA BU-
DETE SKLAPALI!

JEDVA
ČEKAM...



ZA OVAKAV MODEL JE POTREBNA
VELIKA KONCENTRACIJA I VJE-
ŠTINA!



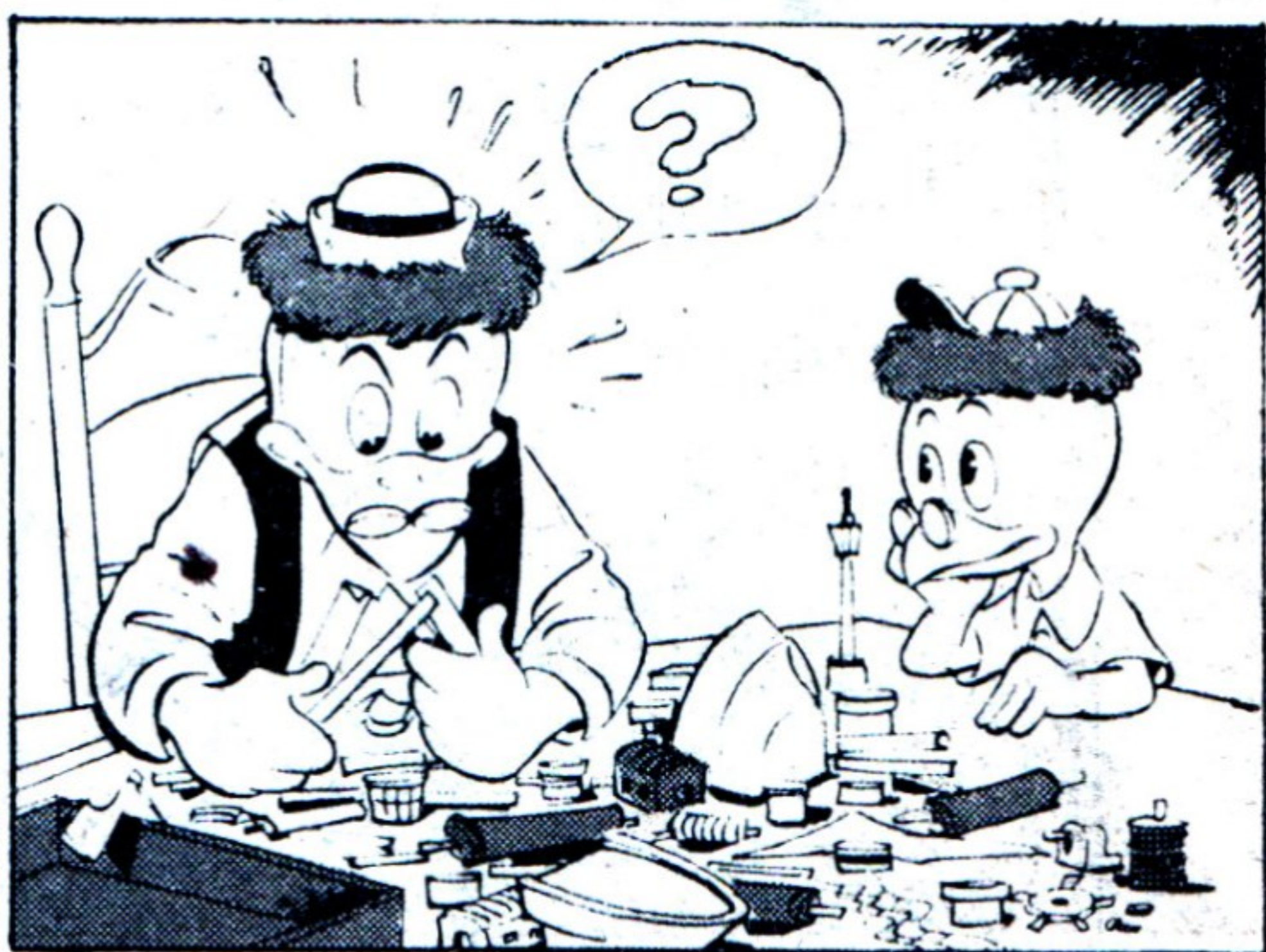
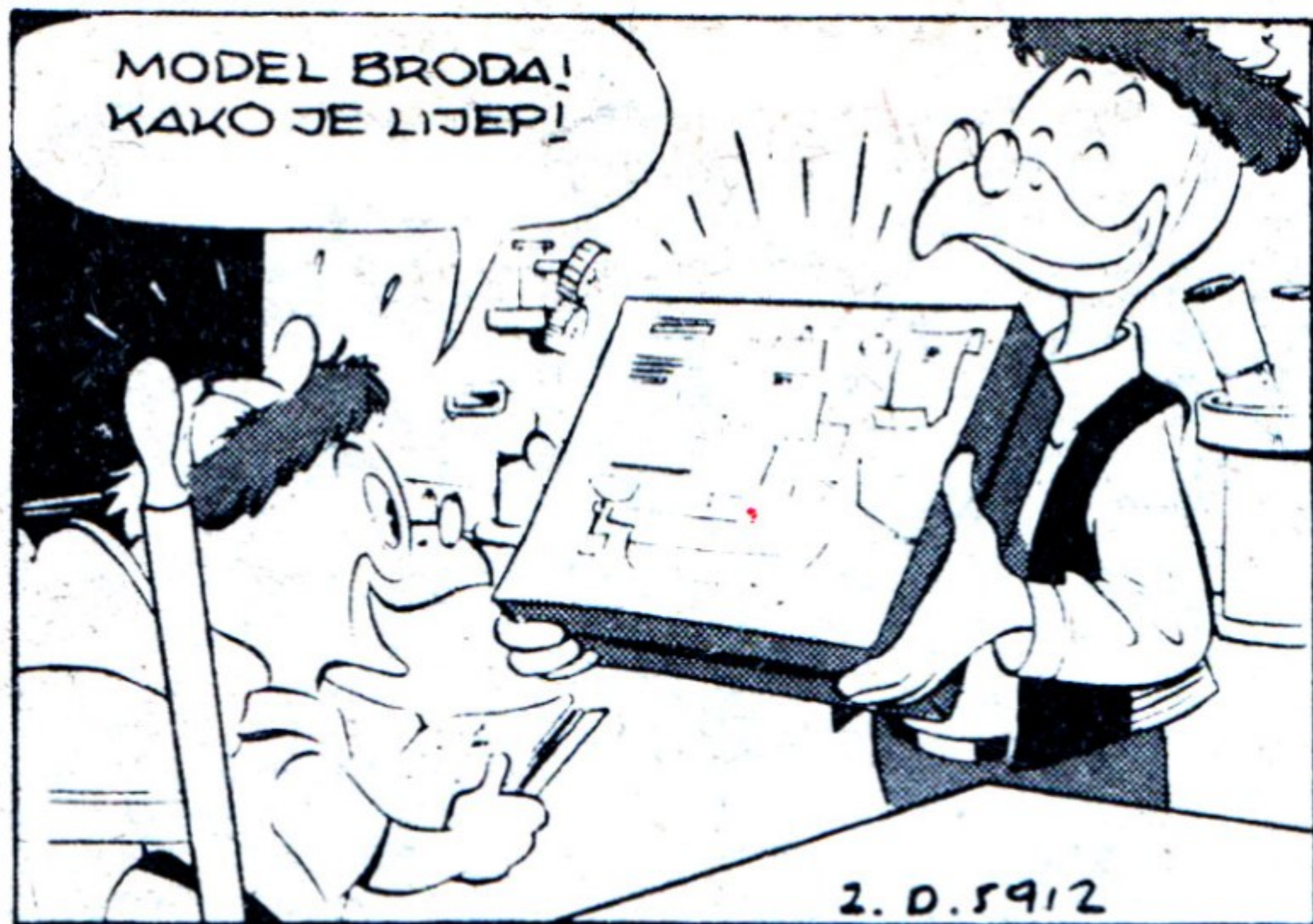
OVO JE PRAVI IZAZOV
ČAK I ZA MENE, VELI-
KOG IZUMITELJA!

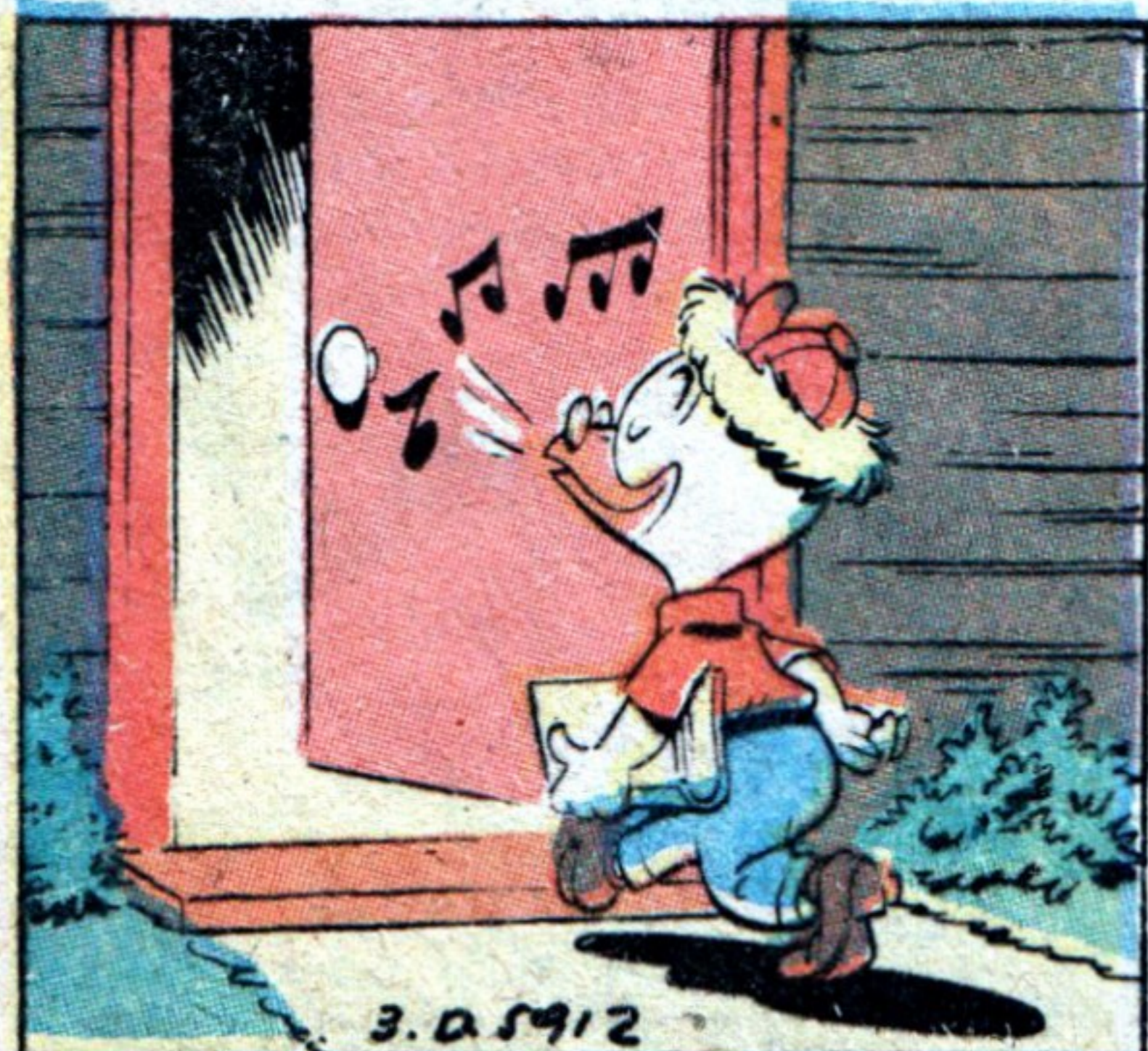
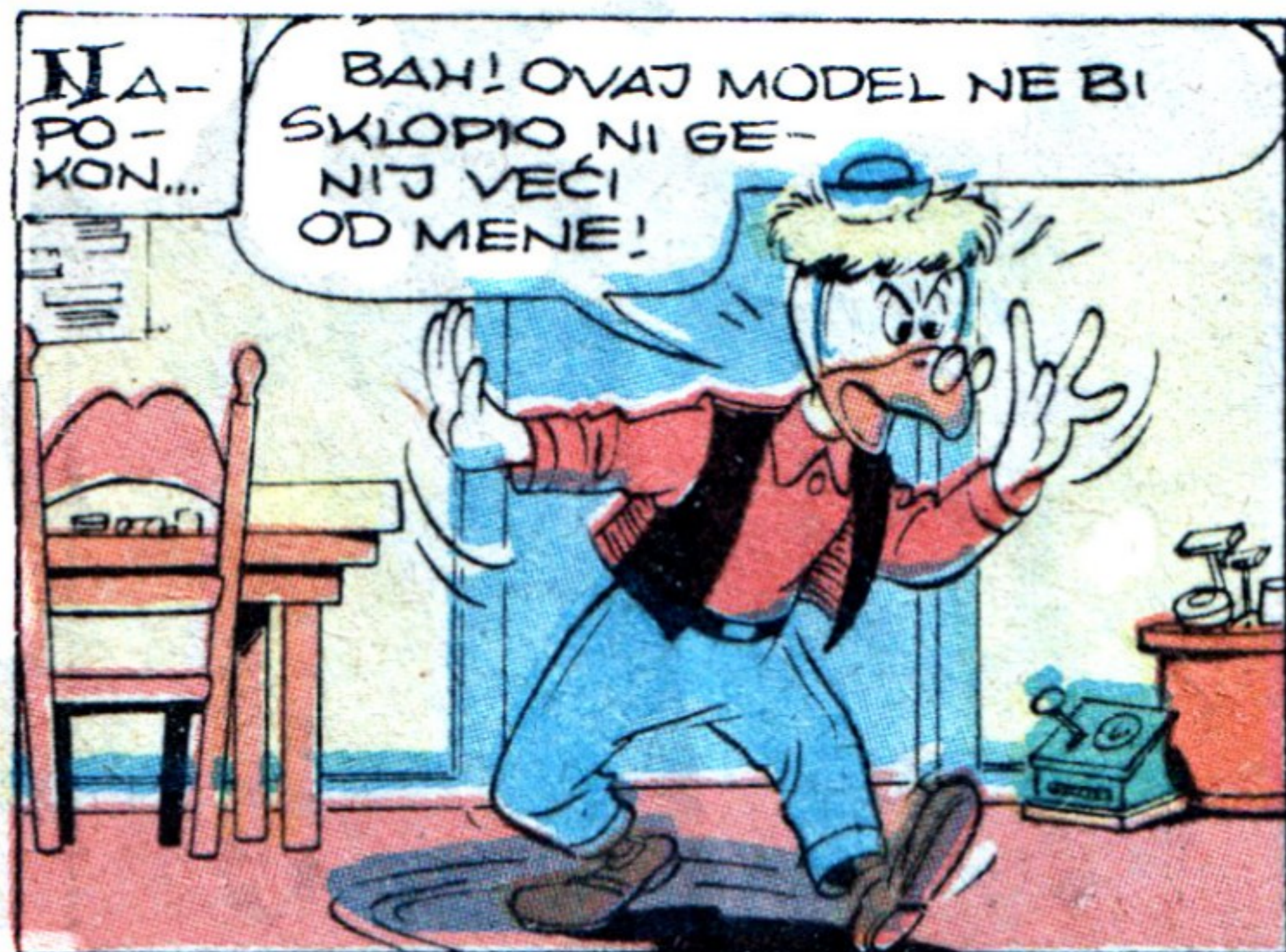
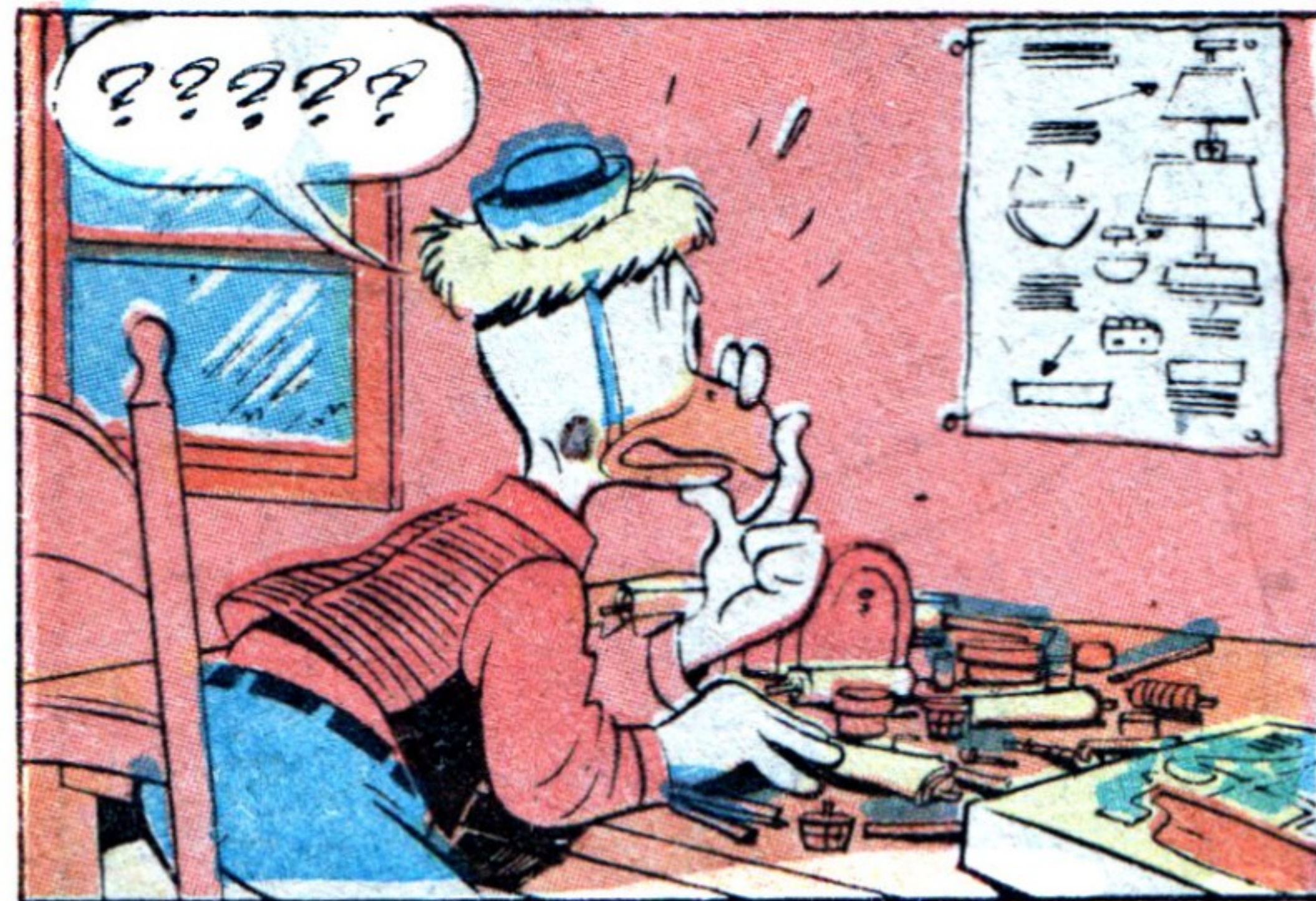


ZDRAVO, UJKO
PROKO! ŠTO TO
NOSIŠ?

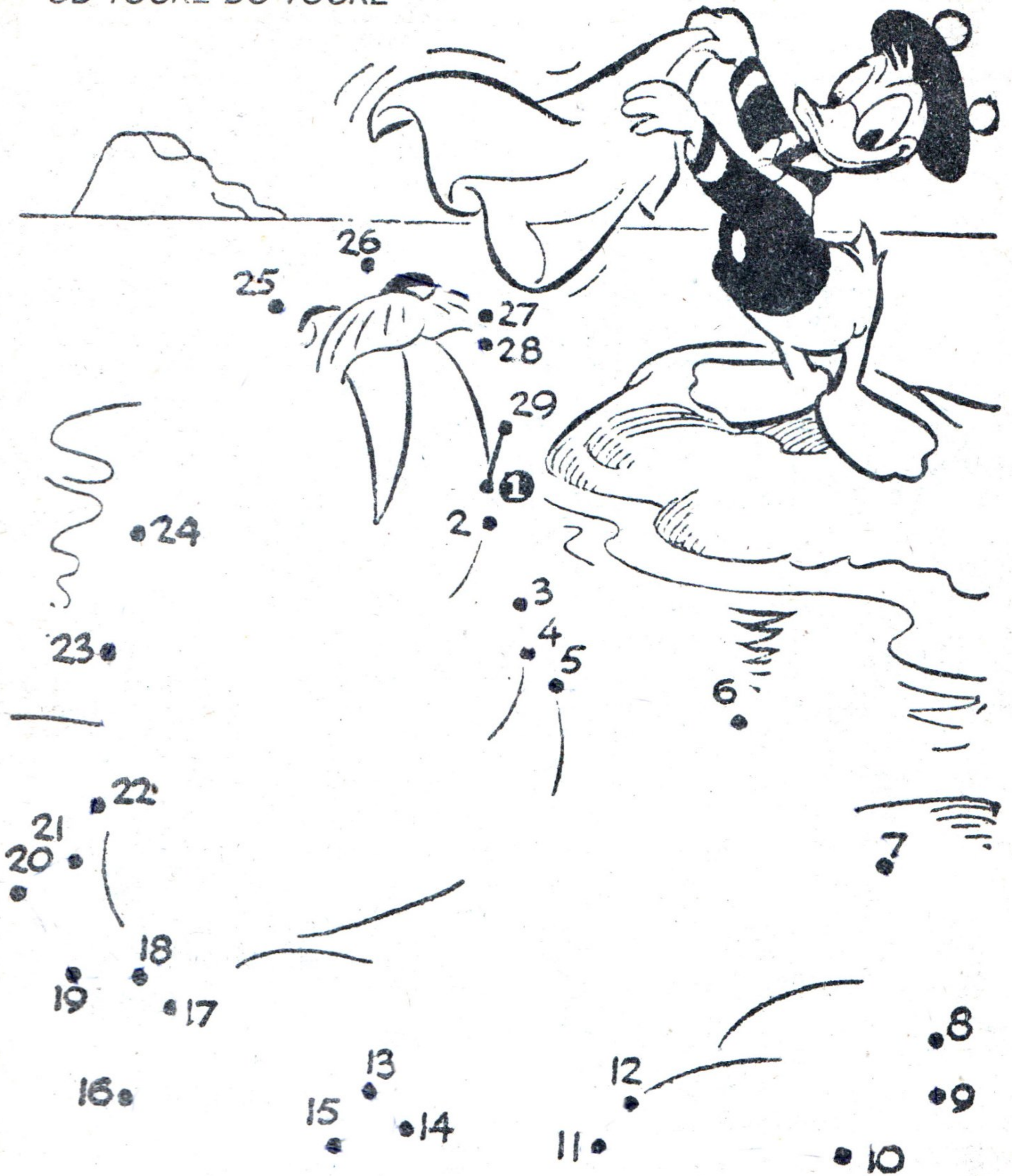
NEŠTO VRLO LIJEPO,
PROKICE, ALI NIJE ZA
DJECU!







OD TOČKE DO TOČKE



MORSKI TORERO

*Kao pravi torero,
Pajo maše plaštom desno i lijevo,
Misli: „Ništa lakše od toga,
sredit ću ja stvora ovoga!”*

A koga to Pajo pokušava nadmudriti kad nije u areni, nego na obali mora?

KAKO SE OSVAJAJU DJEVOJČICE

U točno najavljeno vrijeme, negdje u gradu u nekoj zgradi na čijim vratima stoji čudan naziv „Elektrodistribucija“, netko je pritisnuo određeno puce i najveći dio našega naselja utonuo je u mrak.

– I sada, kako da čitam? – upitao je Vojislav gledajući u majku. – Oni uopće ne misle da đaci moraju raditi domaće zadaće i da za sutra moram svršiti lektiru.

– A ti se ubijaš od želje da sve uradiš – primijetila je Veroslava.

– Nije važno da li se ubijam ili se ne ubijam, u mraku ne može nitko čitati.

– Bez panike, prijatelju – rekao sam strpljivo. – Milijuni knjiga napisani su uz lelujanje plamička svijeće.

– Tebe, izgleda, nadahnjuje nestanak struje – zaključio je Vojislav. – Odavno nisam čuo ništa tako lijepo pjesnički iskazano kao taj tvoj plamičak!

Kako smatram da djeca i roditelji u svemu treba da budu ravnopravni, nisam reagirao na njegov podsmijeh u glasu.

– Tko zna koliko mogu nabrojati značajnih ljudi koji su odrasli i stvarali bez užarenog vlakna u žarulji. Uzmimo za primjer samo genijalnog Nikolu Teslu... Pa... Slušaj, ja sam osnovnu školu svršio uz svijeću i petrolejsku lampu.

Dok sam govorio, upalio sam četiri svijeće. Blaga, lelujava svjetlost obasjala je prostoriju. Vojislav je rekao:

– Znao sam.

– Što si znao?

– Znao sam da ćemo doći do toga značajnog perioda svjetske povijesti koji se zove – tvoje djetinjstvo.

– Da ti sebi ne daješ previše slobode, prijatelju? – upitao sam neugodno lecnut. – Uostalom, vjerujem da je i Branko Ćopić „Doživljaje mačka Toše“ pisao uz svijeću.

– Slušaj, Rančiću – rekao je Vojislav – ti me zaista zadržavaš, a ja moram svršiti čitanje i

ilustrirati glavne ličnosti.

Nadnio se nad knjigu i, pomalo čkiljeći – bio sam uvjeren da to čini namjerno – nastavio je čitati „Doživljaje mačka Toše“.

U sobi je zavladała tišina. Svatko je bio zauzet nekim svojim poslom. Povremeno bi se samo začuo Vojislavljev smijeh uz kratak komentar: „Ludo!“ ili „Fantazija!“ ili nešto slično.

Nije mu bilo potrebno više od dvadesetak minuta da svrši čitanje.

– I, kako ti se dopada? – upitao sam.

– Nije loše.

– Nije loše! – Vjerojatno sam viknuo jer su me sve troje pogledali začuđeno. – Nije loše! To je jedna sjajna knjiga sjajnoga pisca, a ti kažeš samo tako: nije loše.

– Pa što treba da uradim? Da padnem u nesvijest? – upitao je Vojislav začuđeno.

– Ma, neee! – Čim moja kći tako rastegne negaciju, ja znam da će i s te strane doći neočekivan udarac. – Ma, neee... Napiši transparent kako je to odlična knjiga i izadi na ulicu.

– Slušaj, drugarice... – započeo sam uvrijeđeno.

– Čist muški šovinizam! – kazala je moja kći. Zgrnuo sam se.

– Što hoćeš da kažeš?

– Njemu kažeš prijatelju, a meni drugarice, s tim prizvukom u glasu.

– Ja muški šovinizist?! – Pogledao sam zapanjeno u suprugu.

– Zašto vas troje ne prestanete? – upitala je ona. – Svijeće će izgorjeti, a Vojislav neće svršiti ilustraciju.

Kao da je jedva dočekaó, Vojislav je upitao: – Gdje su škare?

– Ilustrirat ćeš škarama? – upitao sam s dovoljno zluradosti u glasu. – Ti si jedini devetogodišnjak na svijetu koji crta škarama!

Vojislav me je gledao nekoliko trenutaka, kao da se pita vrijedi li uopće raspravljati sa mnom. Potom je rekao:

– Zašto ti, Rančiću, sve shvaćaš bukvalno? Ovoga trenutka mogu ti nabrojati tko zna koliko značajnih tehnika kojima se može ilustrirati jedna priča – od grafitne olovke do kolaža lijepljenjem.

– Nikad nisam odobravao kolaž. To znači sjeckati knjige i časopise. Ja ne volim kolaž takve vrste!

– Nije uopće važno da li ti to voliš ili ne. Važno je da kolaž voli Z.

Iz polumraka i fotelje u kojoj je sjedila Veroslava začulo se samo jedno kratko i ciktavo: – Ha!

– Tko je to: Z? – upitao sam iznenađeno.

– Mama je u pravu: zašto me ne pustiš da radim? Svijeće će zaista izgorjeti.

– Više neću izgovoriti ni riječ – kazao sam uvrijeđeno. – Vidjet ćemo što će biti od tvoga kolaža. Ali, moje knjige i časopise ne smiješ ni taknuti.

Dok sam ja uvrijeđeno piljio i jednu jedinu stranicu knjige, njih troje je predano radilo. Iz nekakvih stranih časopisa isijecali su stabla, kuće, ograde, stogove sijena, bunare, medvjede, pse, magarce, mačke... I počeli su ih slagati, uspoređivati kako bi odabrali one koji najbo-

lje odgovaraju likovima iz Čopićeve priče.

– Ovaj mi se ne sviđa – govorio je Vojislav pokazujući mačka oborenih očiju. – Nekako je sav spušten nadolje. A Tošo je mudrijaš!

– Mislim da je ovaj dobar – rekla je moja supruga pokazujući mačka kojem je lukavost izbijala iz očiju.

– Fantazija! – složio se Vojislav.

Svijeće su dogorjele u vrijeme kada je kolaž bio svršen. Točnije: skoro svršen. Trebalo je još zalijepiti kuću i ogradu.

– Što ćemo sada? – upitala je Veroslava.

– Svijeća više nemamo – rekao je Vojislav.

– Budući da tata ne namjerava progovoriti – kazala je moja supruga – morat ću ja otići do kola i donijeti baterijsku svjetiljku. Morat ću ići po ovom mraku!

Nisam prasnuo. Ta baterijska svjetiljka bila je predviđena za upotrebu samo pri popravci kola, kada se ona, po običaju, pokvare negdje izvan grada. Ali, da sam bilo što rekao, pogazio bih svoje obećanje – da neću ništa reći.

Otišao sam do garaže i donio baterijsku svjetiljku. Bez riječi, naravno!

Nakon desetak minuta, glavne likove Čopićeva „Mačka Toše”: Žučo, veliki pseći knez, nosilac zečje medalje s ukrštenim kostima, buholovac, Miš Prorok, Medvjed Kruškotres Ku-

kuruzović, pas Šarov i sam mačak Tošo započeli su svoj život na Vojislavljevom kolažu.

Od te večeri preteklo je nekoliko dana.

Sinoć je svjetlo nanovo bilo isključeno, ponovo smo upalili svijeće i ja sam se sjetio kolaža. Upitao sam:

– Slušaj, prijatelju, što je bilo s kolažom?

Za trenutak mi se učinilo da je Vojislav zbunjeno.

– Kolažom?! Pa, vidiš, ovako...

– Nemoj izvrđavati!

U sobi je najednom zavladao tišina. Moja supruga i Veroslava napregnuto su očekivale odgovor.

– Pa, ovako – rekao je Vojislav – kada sam kolaž donio u školu, Z. je rekla: – „Jaoj, jaoj, što je sladak!”

– I?

– I, ja sam joj ga darovao.

Iz sumraka i fotelje u kojoj je sjedila Veroslava, začulo se poznato kratko i ciktavo: – Ha!

– Onoliki trud tvoje majke i sestre, pa i tvoj... ti si darovao toj Z?

– Točno.

– Zašto?

– Ti, Rančiću, nikada nećeš shvatiti kako se osvajaju djevojčice.

Veroslav Rančić



Walt Disney

Bajo Patak:

KAPUT OD ČISTOGA ZLATA

BAJO
NIKADA NIJE
ZADOVOLJAN.
IMA OGROMNO
BOGATSTVO,
ALI ONO SE NE
MOŽE NOSITI.
ZATO ON RAZ-
MIŠLJA KAKO
BI BILO
DIVNO DA
SAŠIJE
ZLATNI
KAPUT...

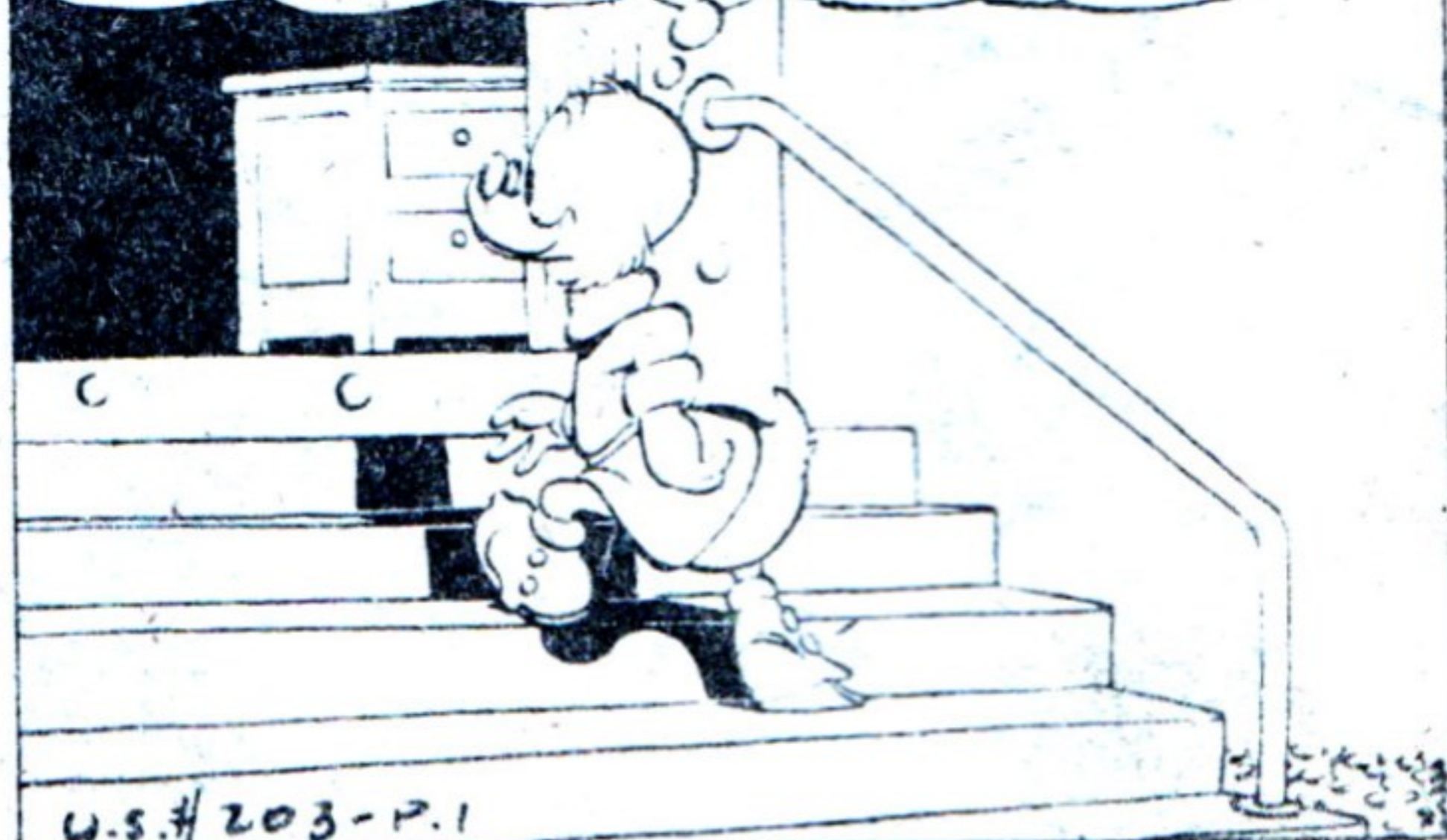
SVAŠTA...
KAKO MI TO RANIJE
NIJE PALO NA
PAMET...
PATAK MOGA
RANGA
TREBALO BI
DA NOSI
ZLATNI KAPUT...



A JA... NOSIM OVAJ OTRCANI
VEĆ PEDESET SEDAM I POL
GODINA...

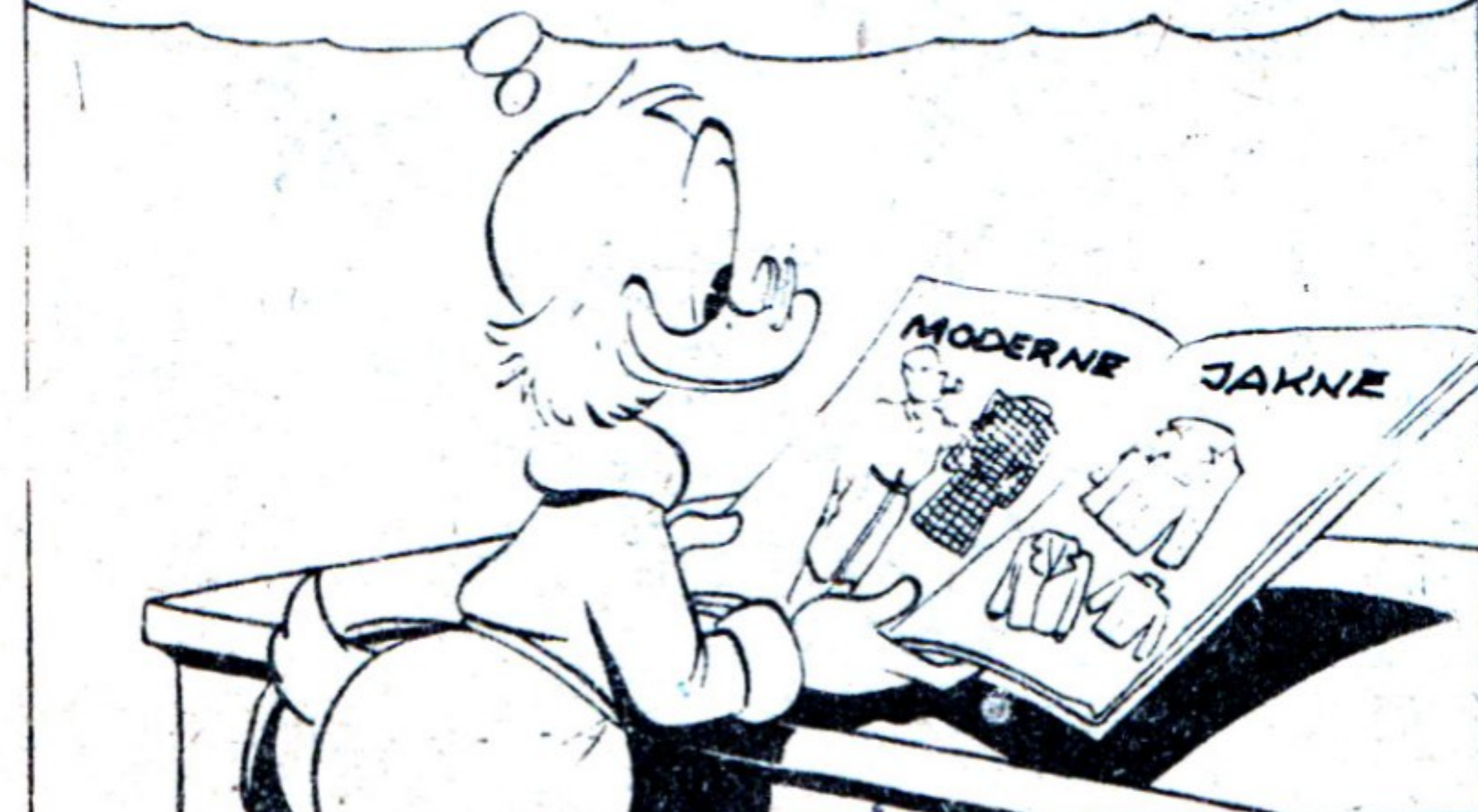


TREBA NEŠTO DA URADIM... LJUDI
MORAJU ZNATI, ČIM ME UGLEDAJU,
DA SAM ZLATNI PATAK...

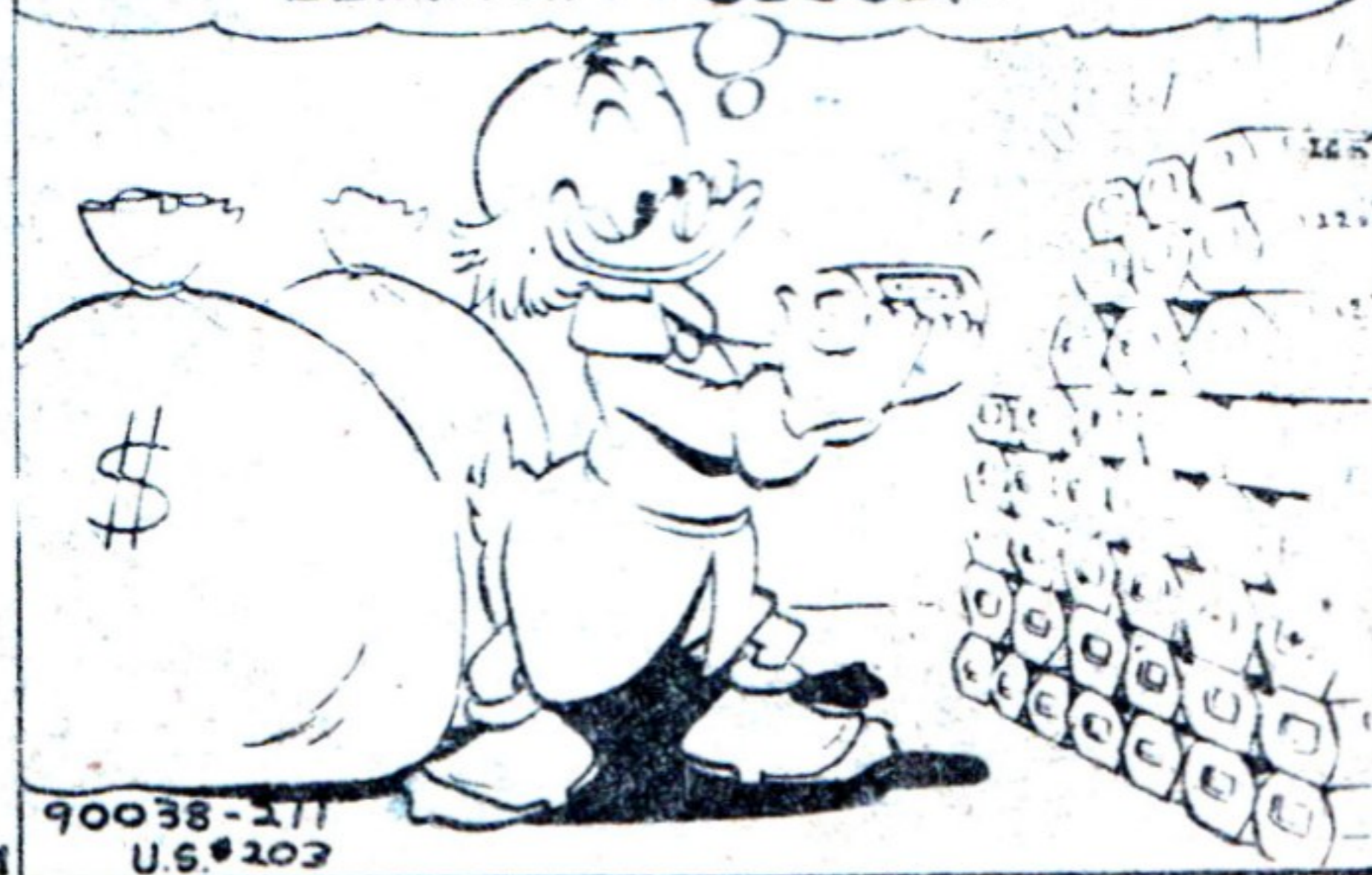


U.S.# 203-P.1

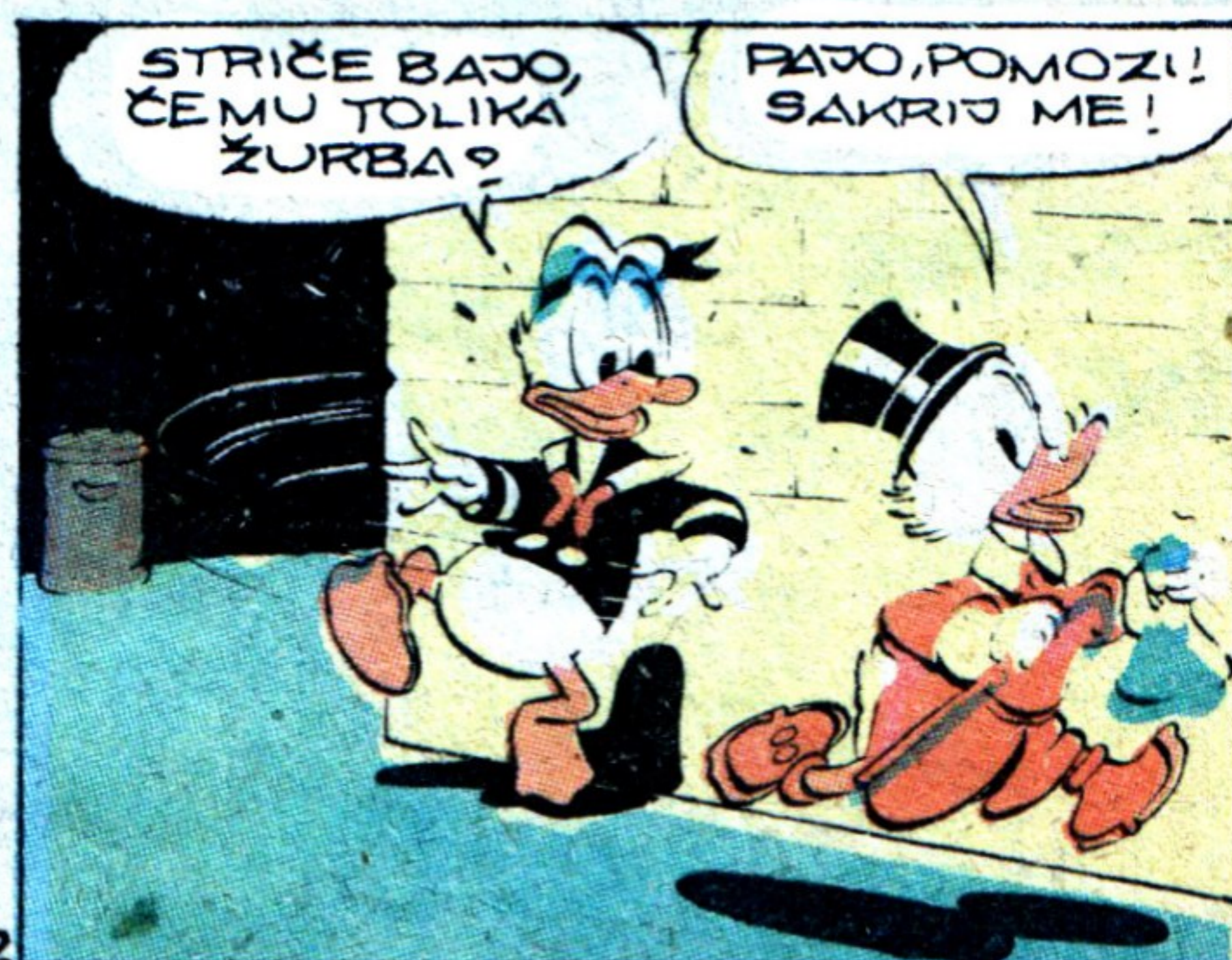
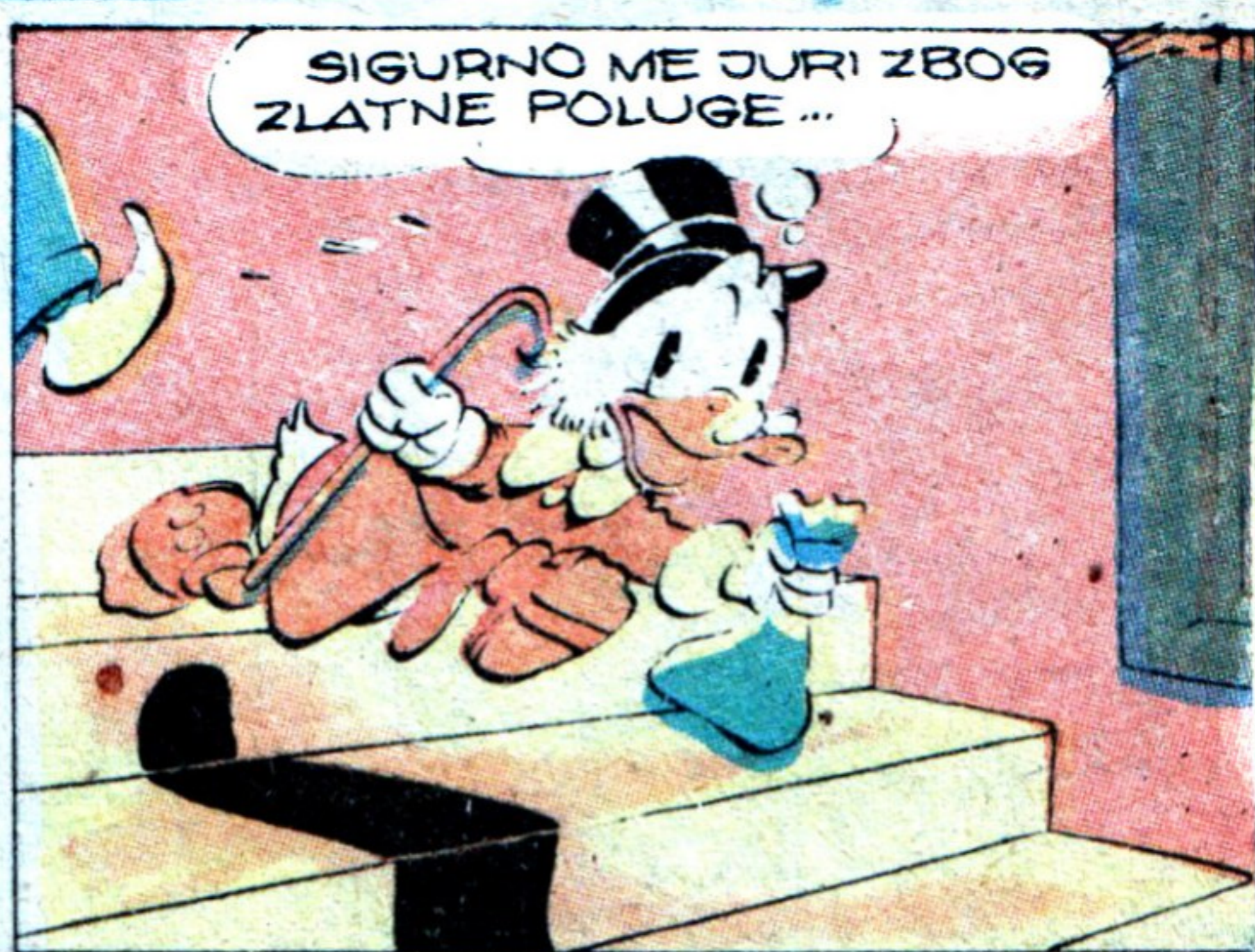
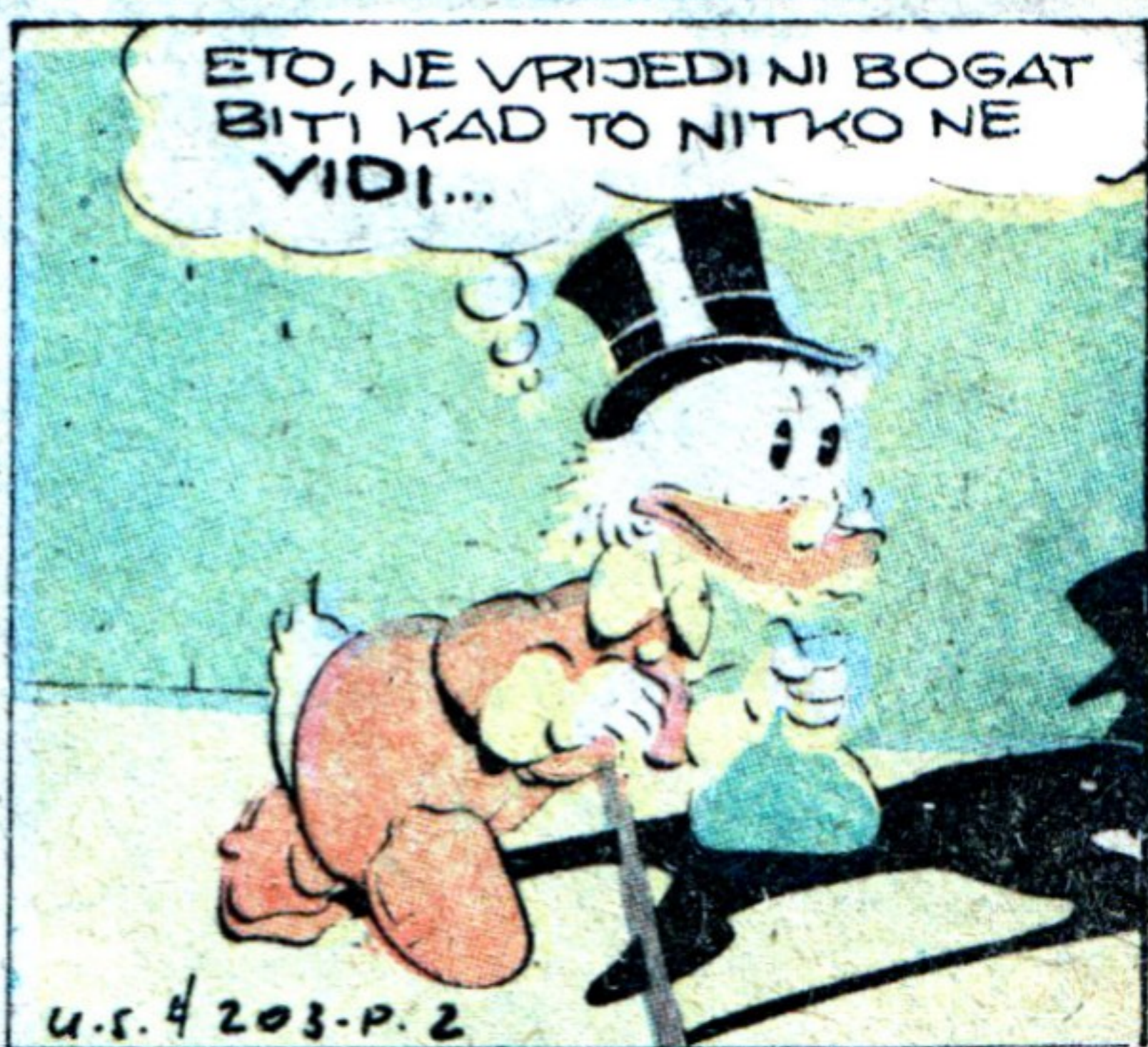
SAŠIT ĆU NEŠTO ŠTO NITKO NA SVIJETU
NEMA -KAPUT OD ČISTOGA ZLATA...

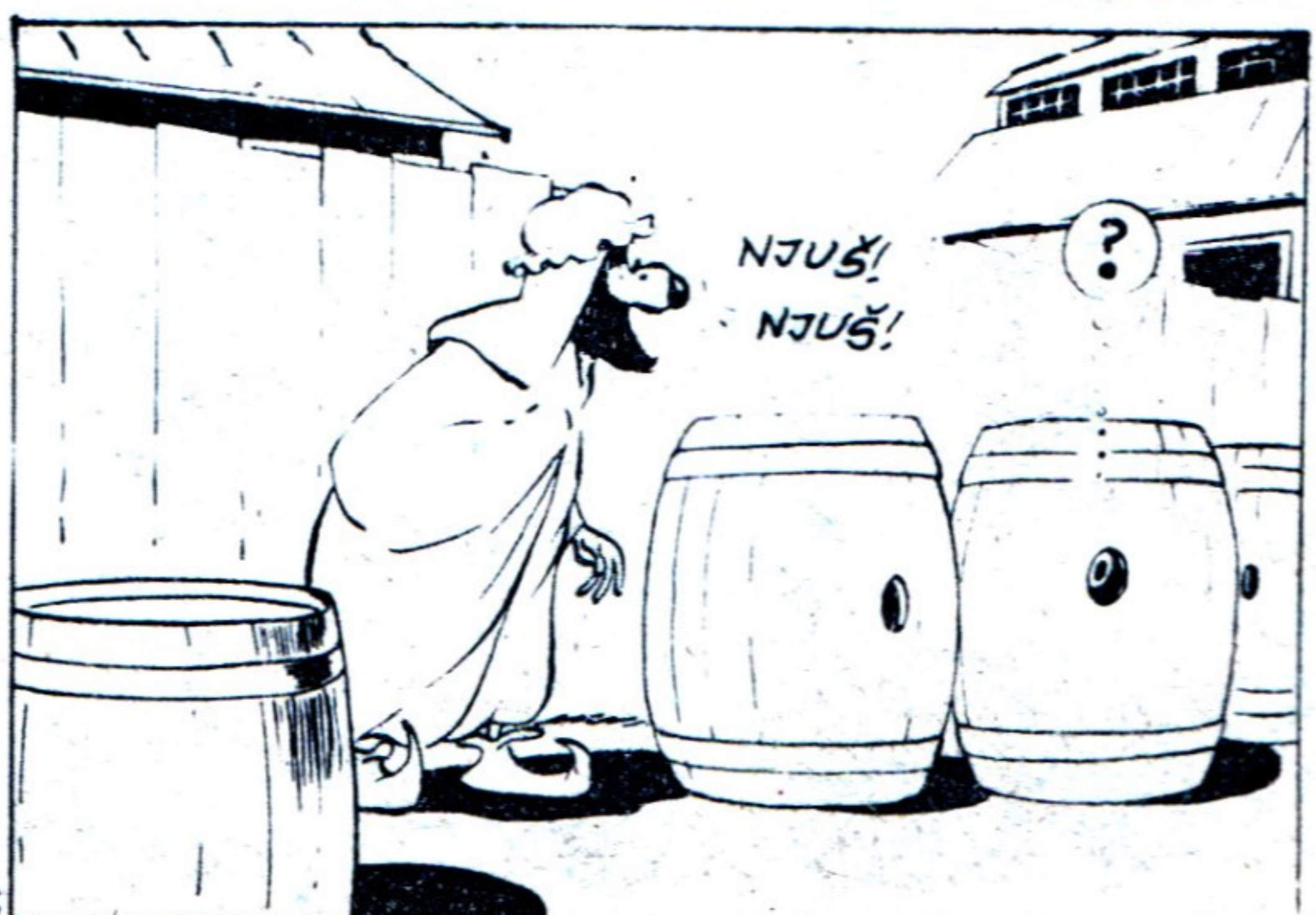
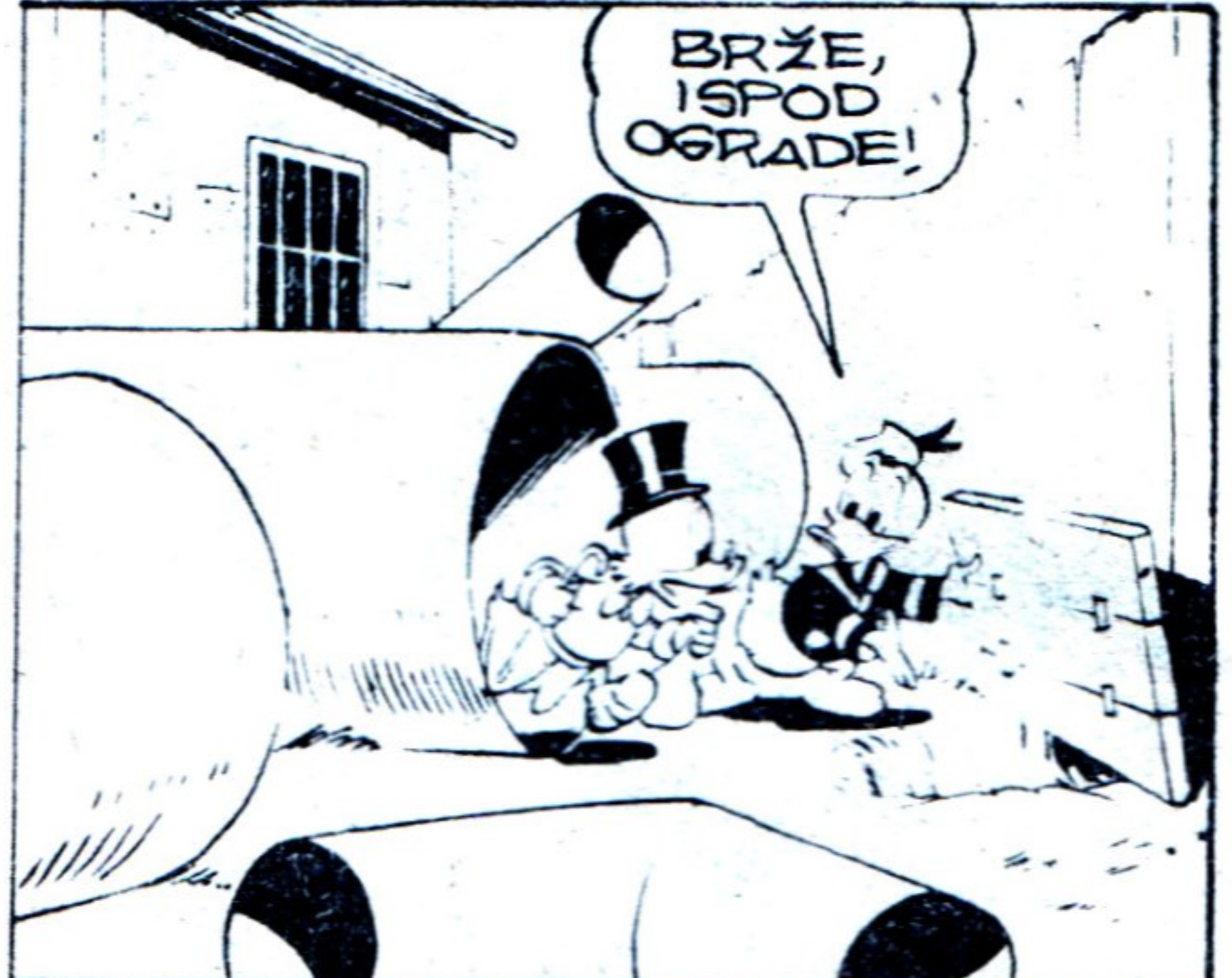
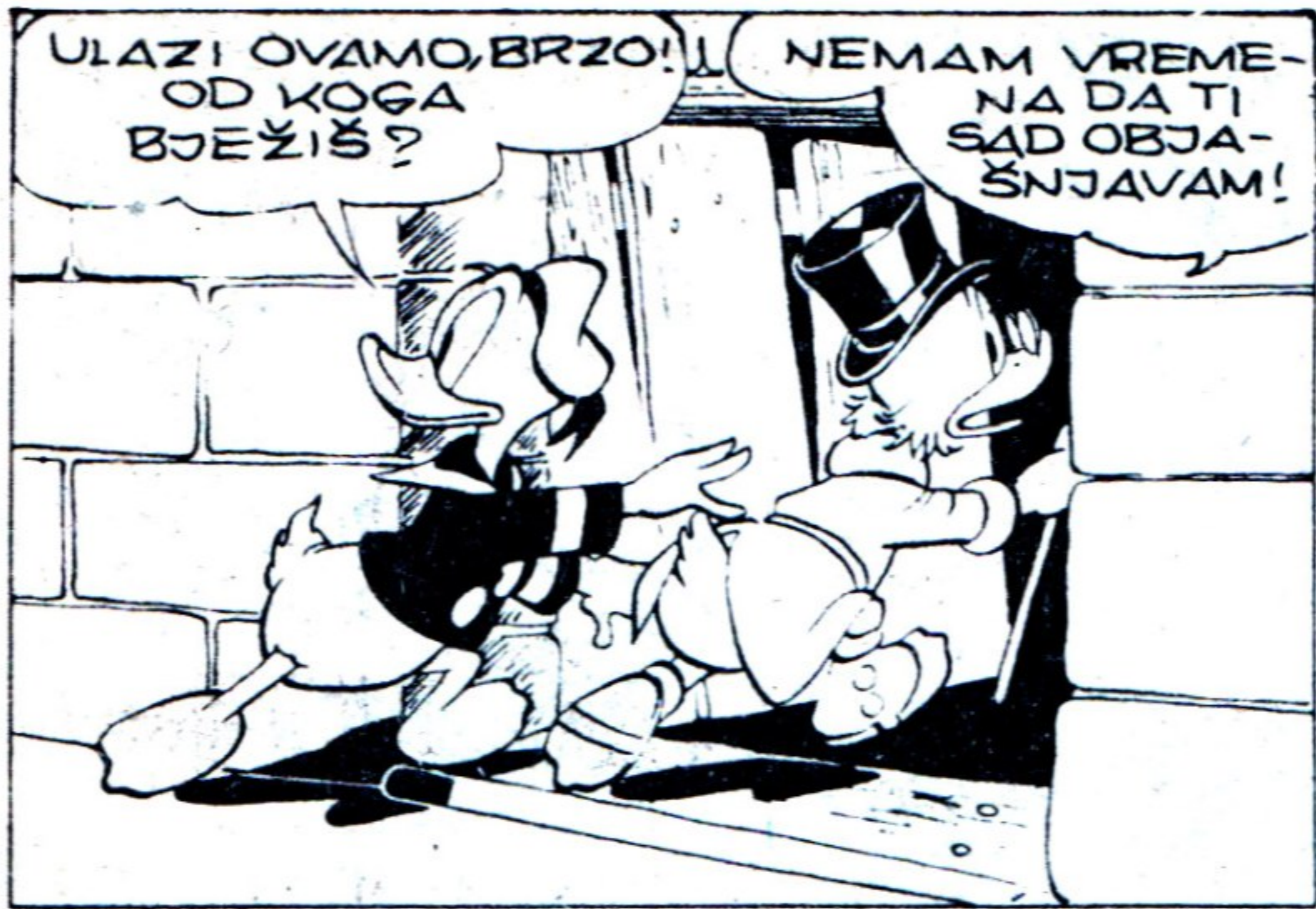


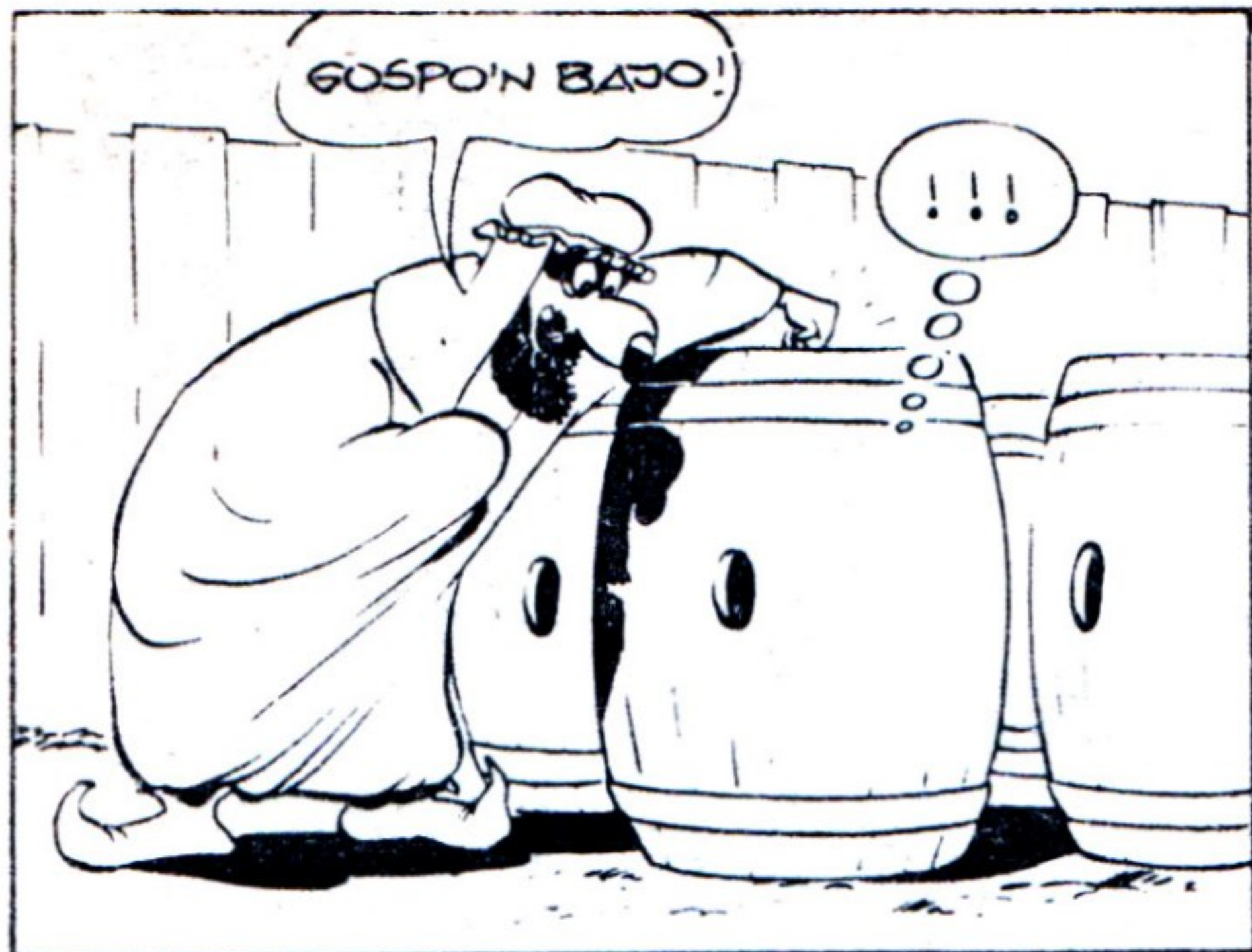
TO MI NEĆE BITI PROBLEM S
OBZIROM DA VEĆ IMAM GOMILICU
ZLATNIH POLUGA...

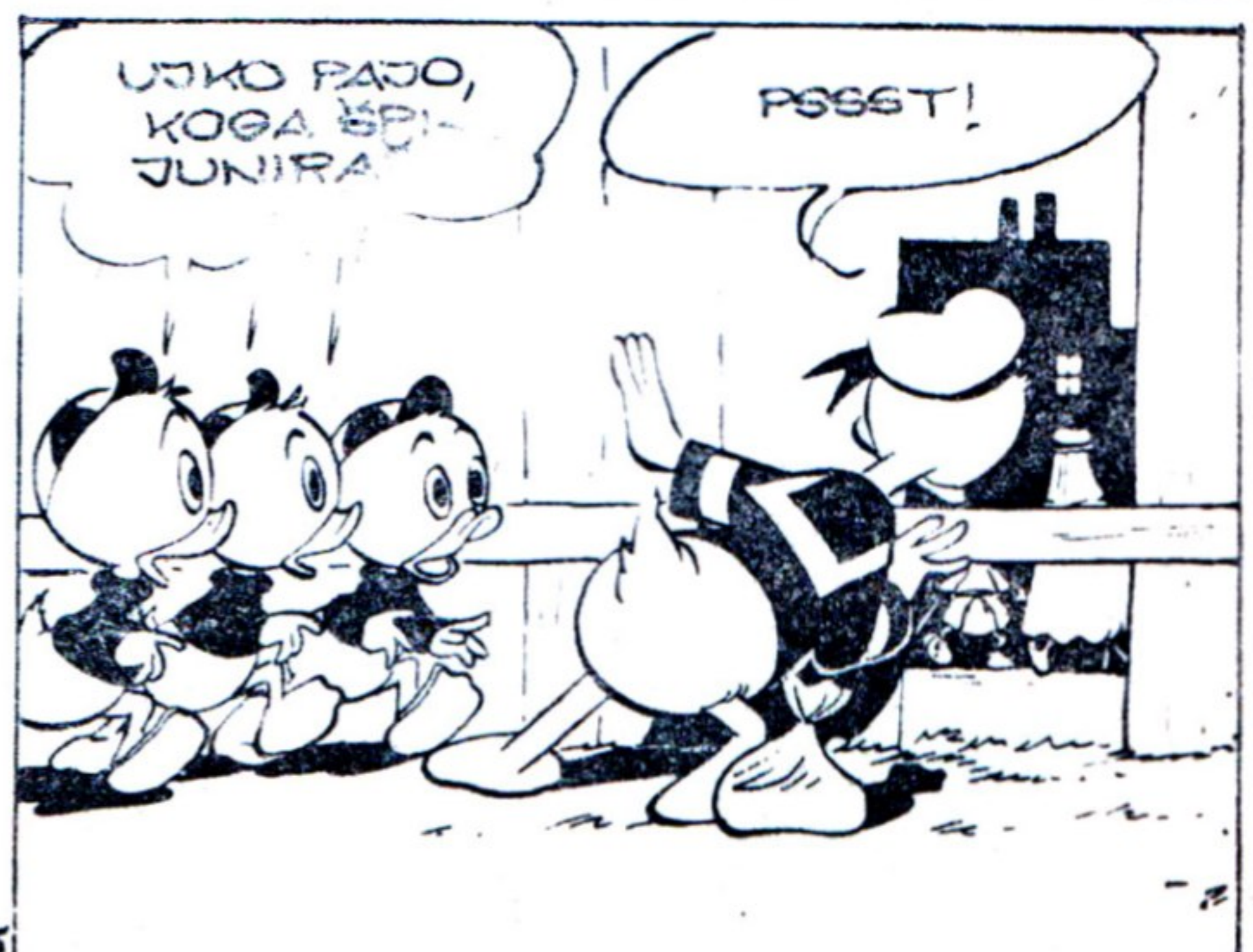
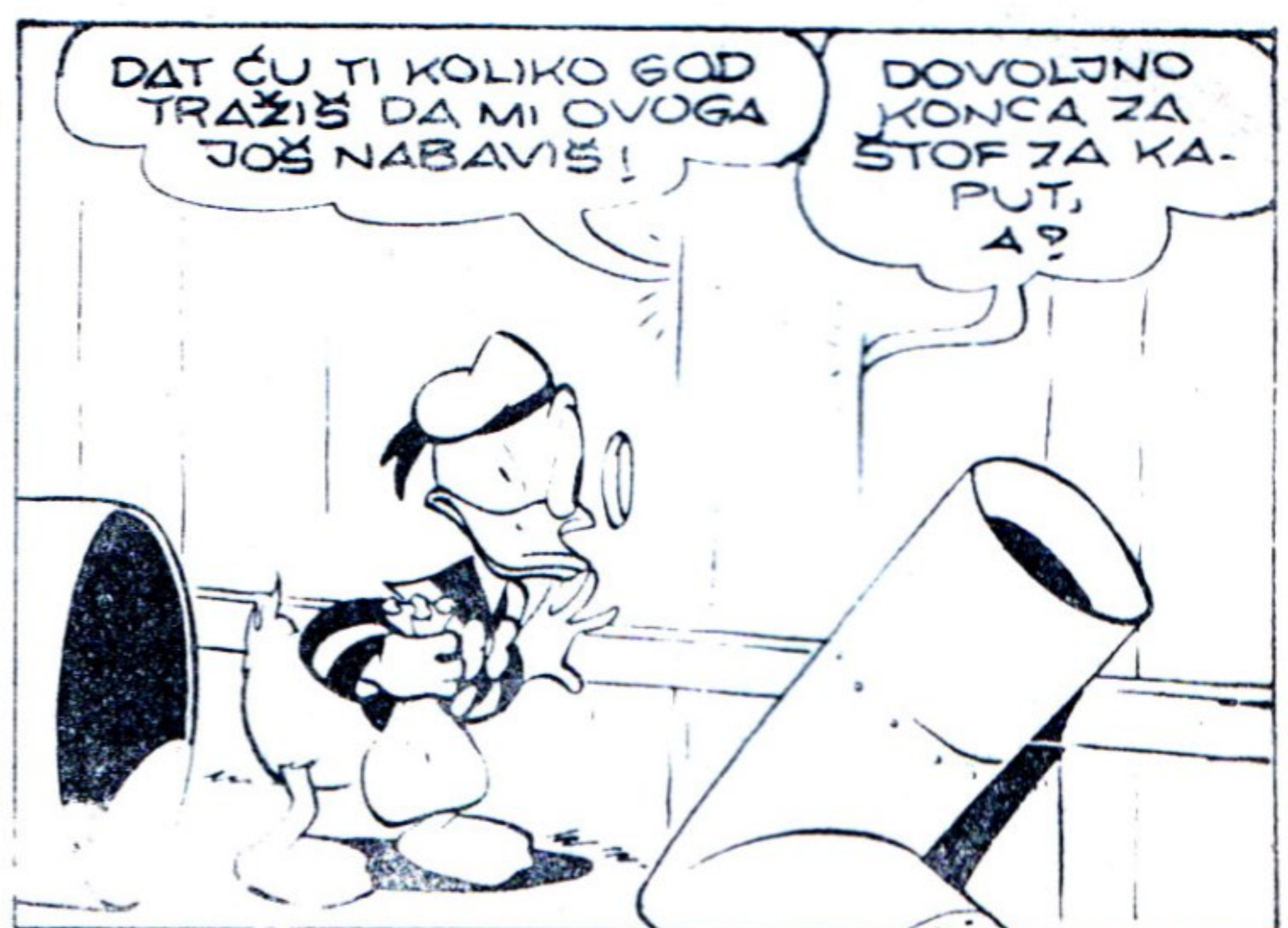
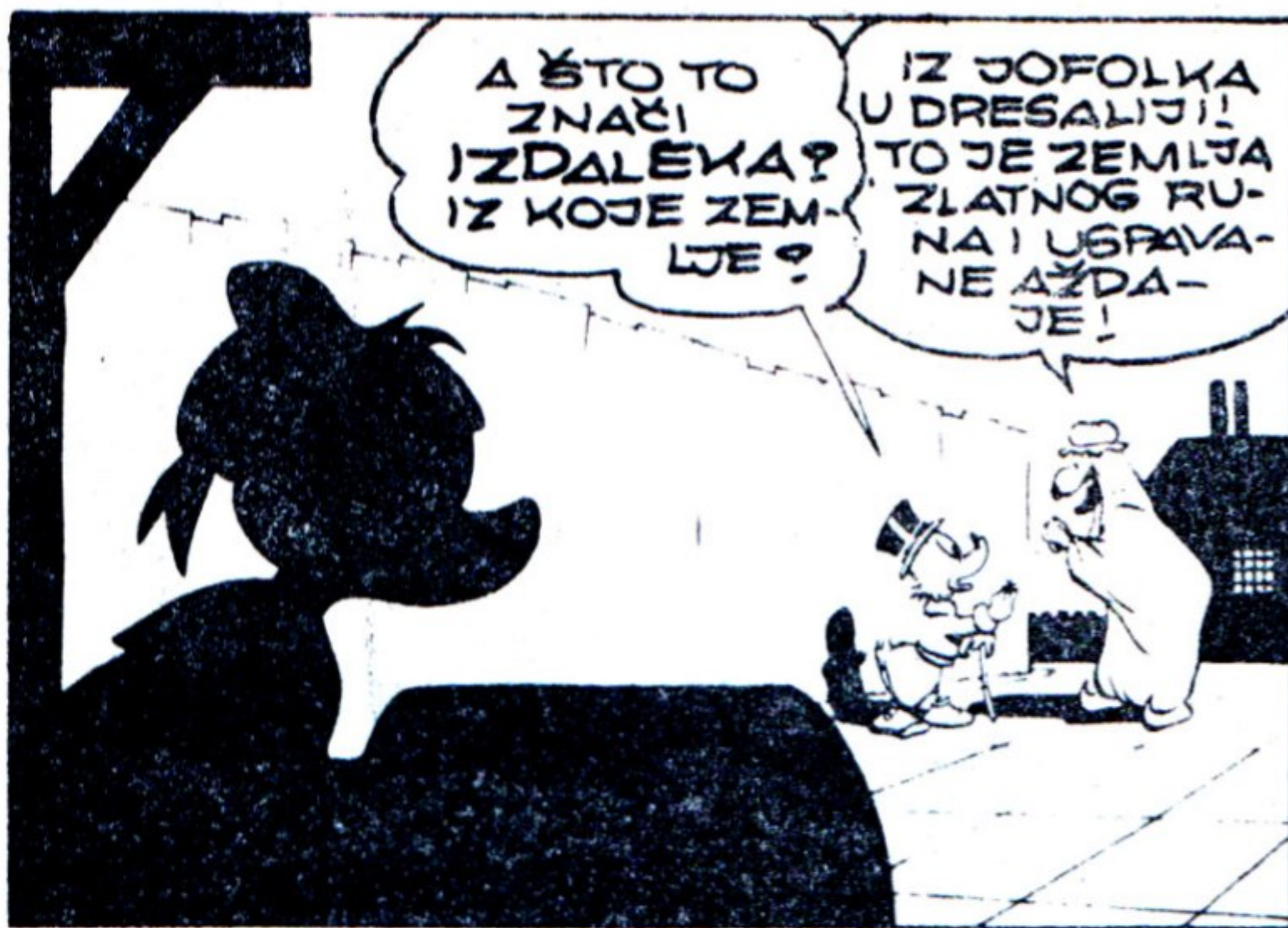


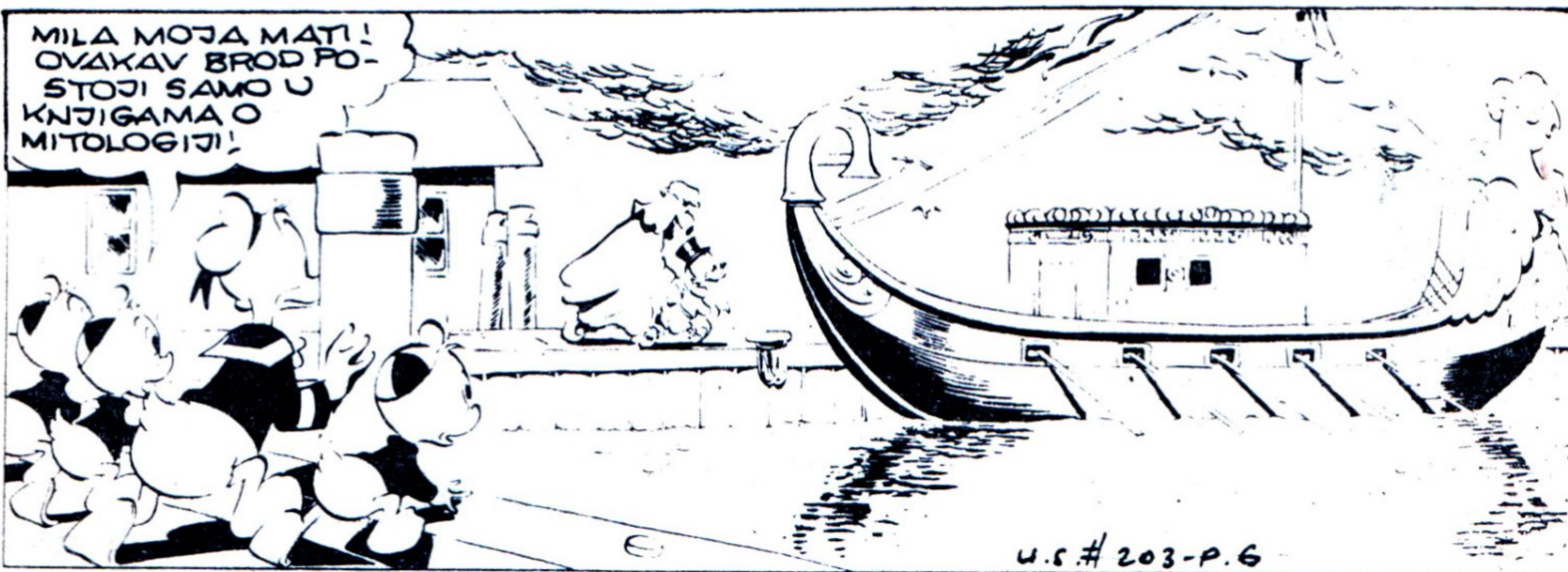
90038-211
U.S.# 203

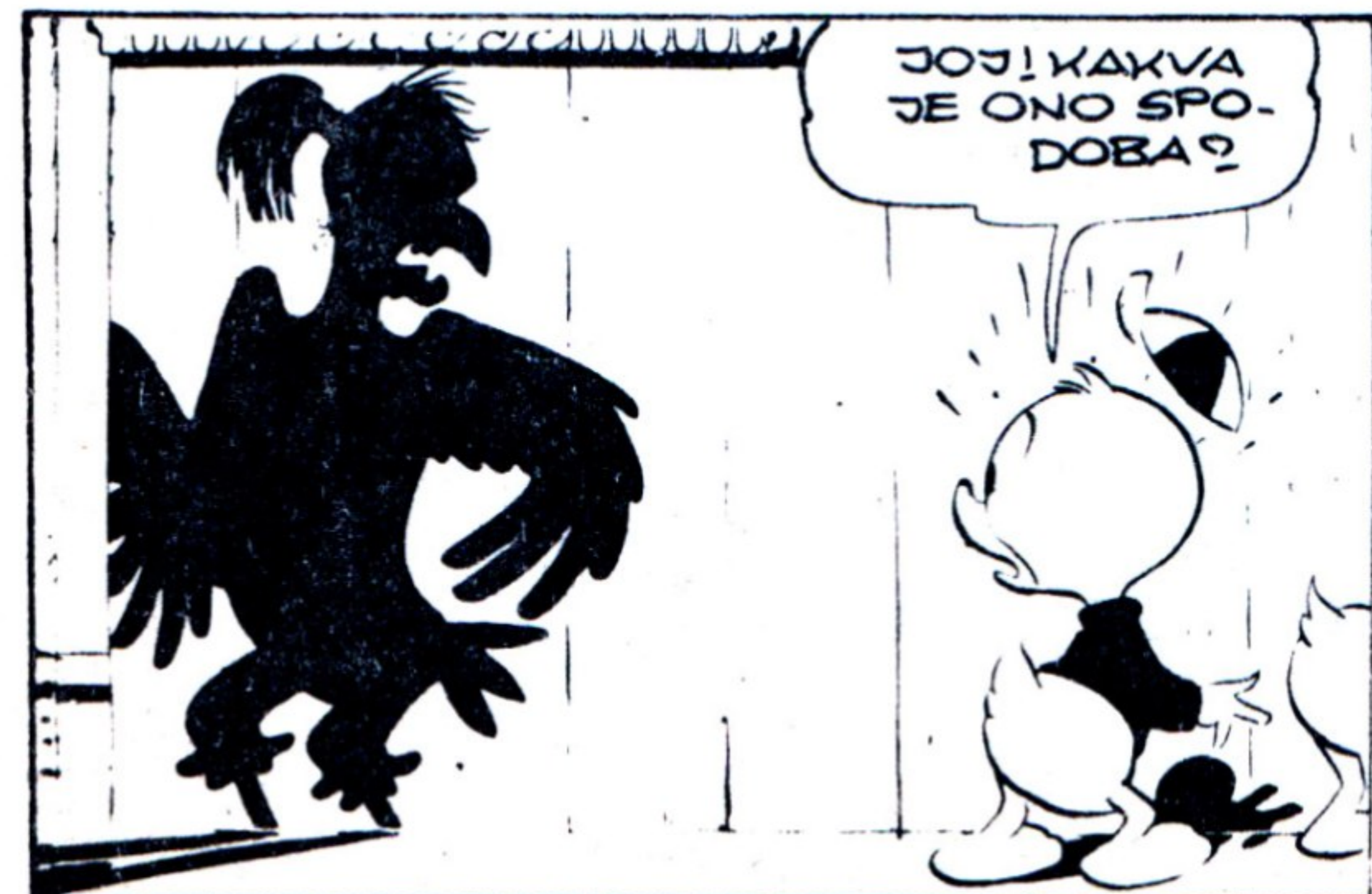
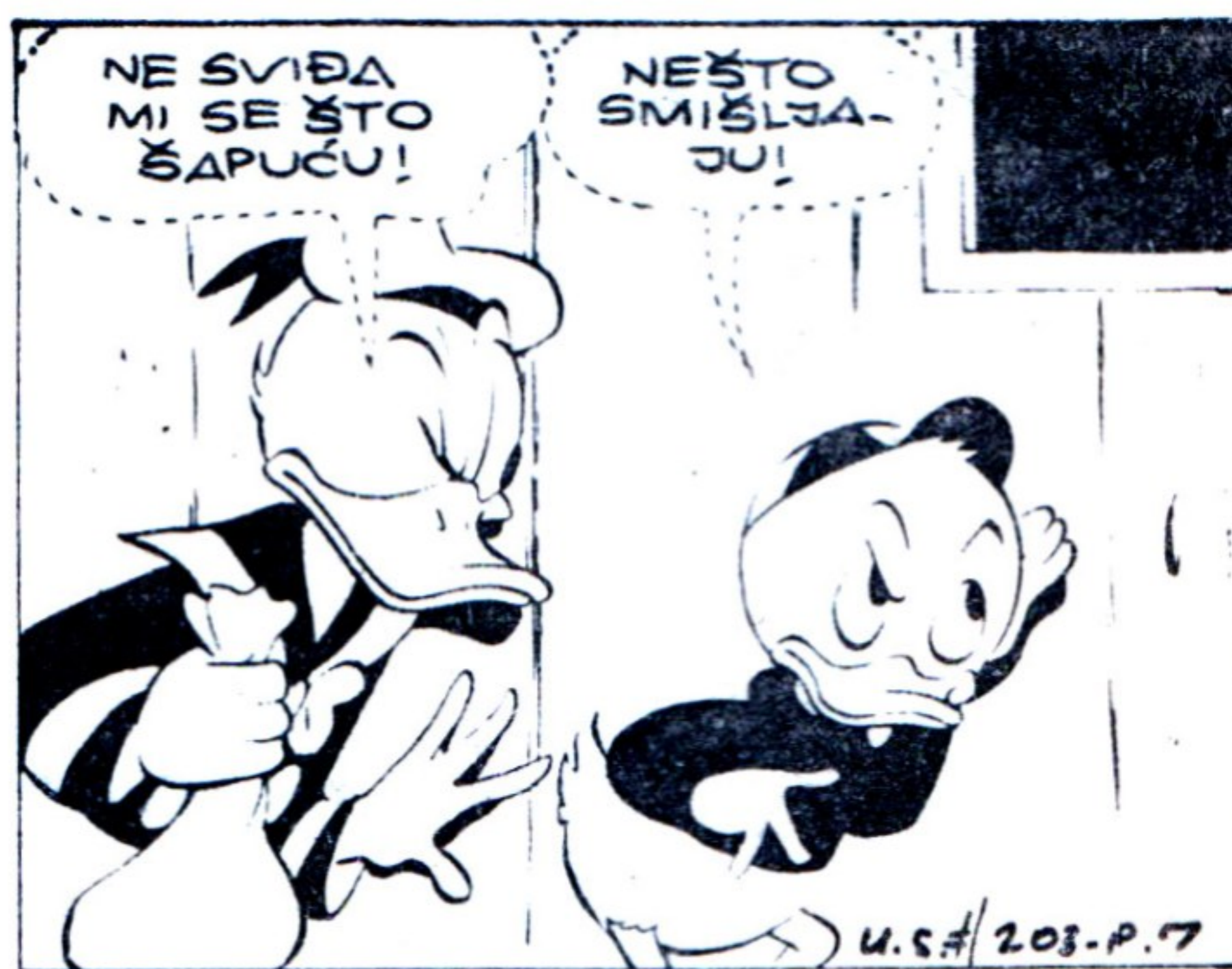
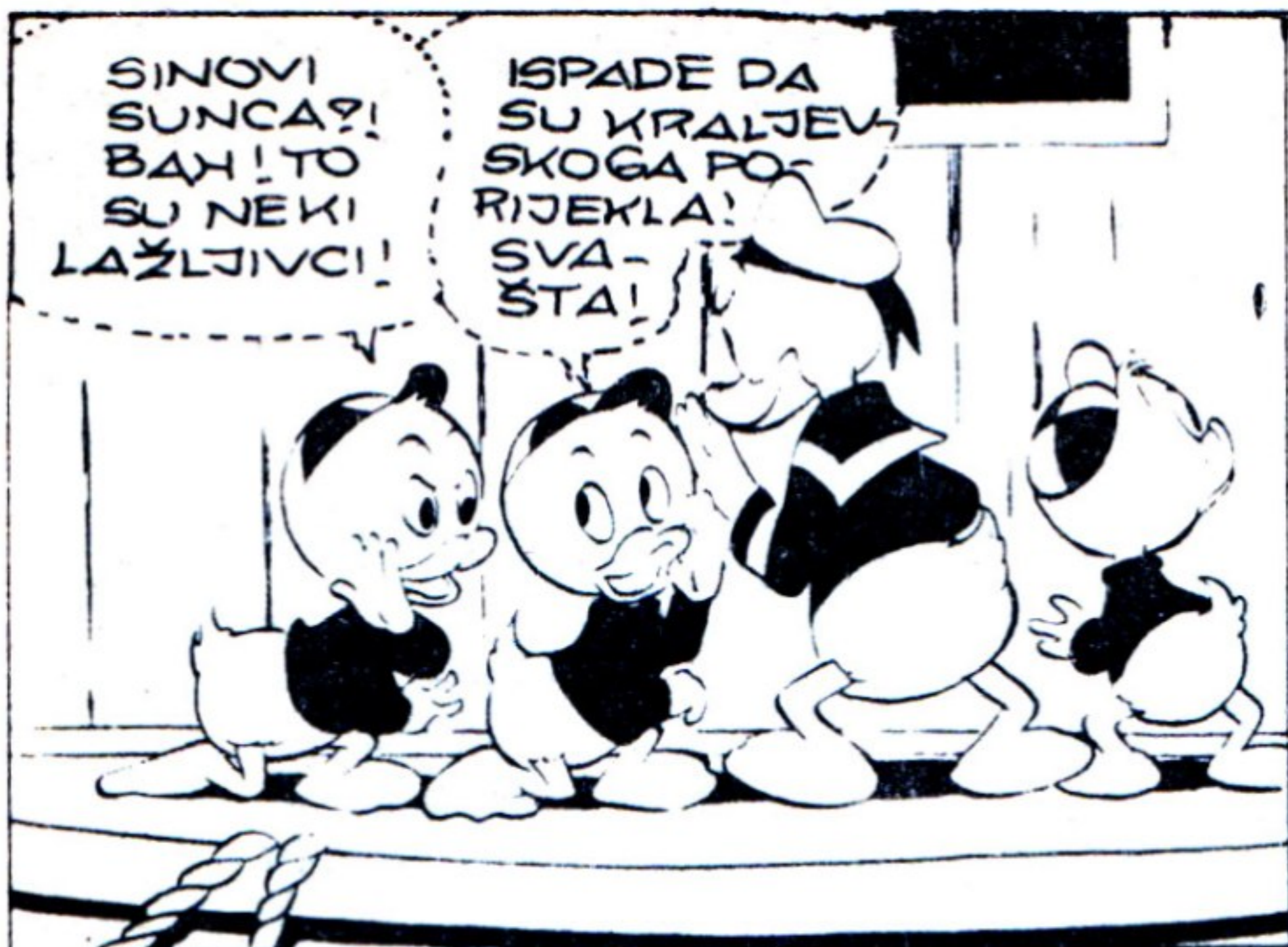




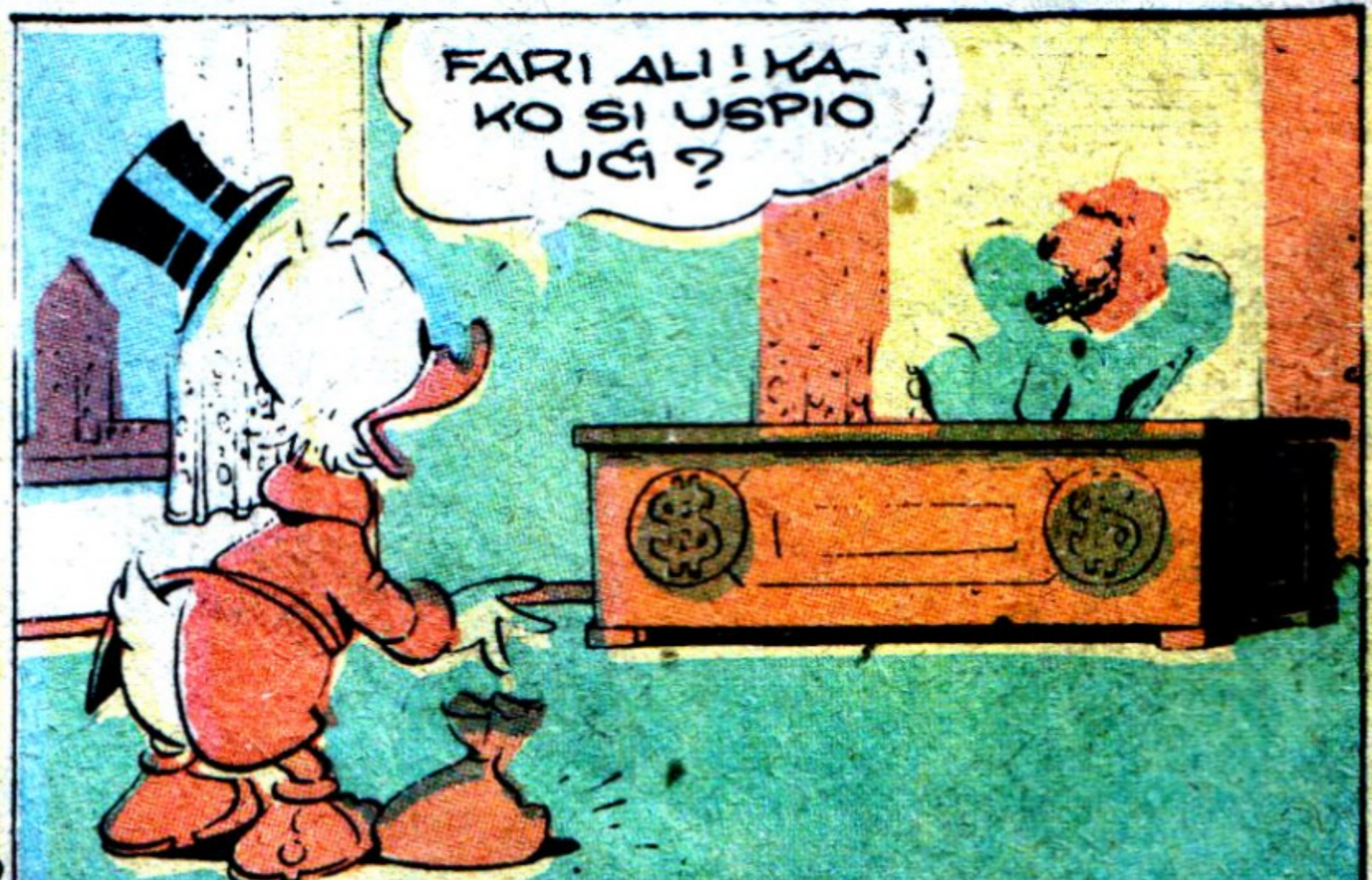
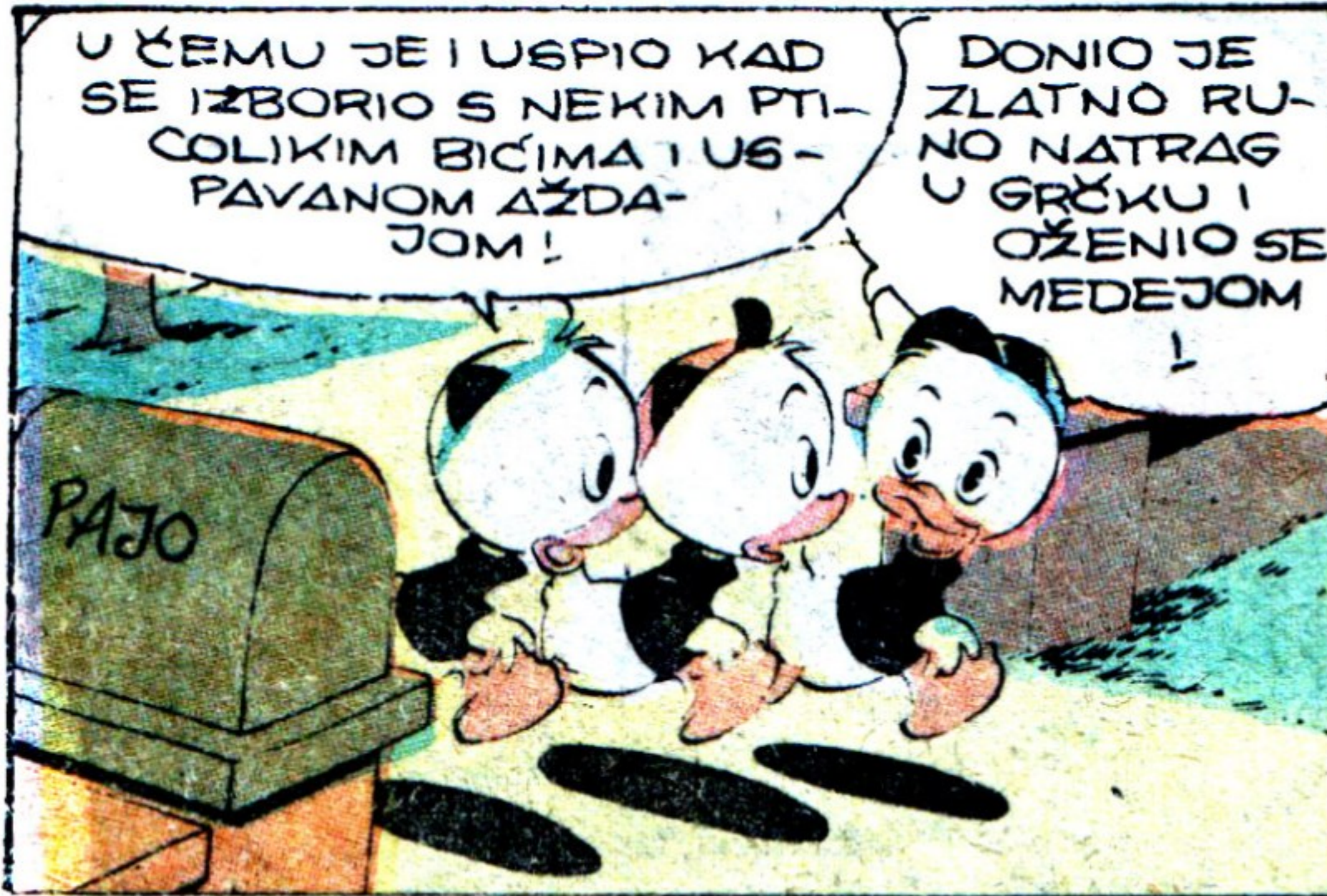


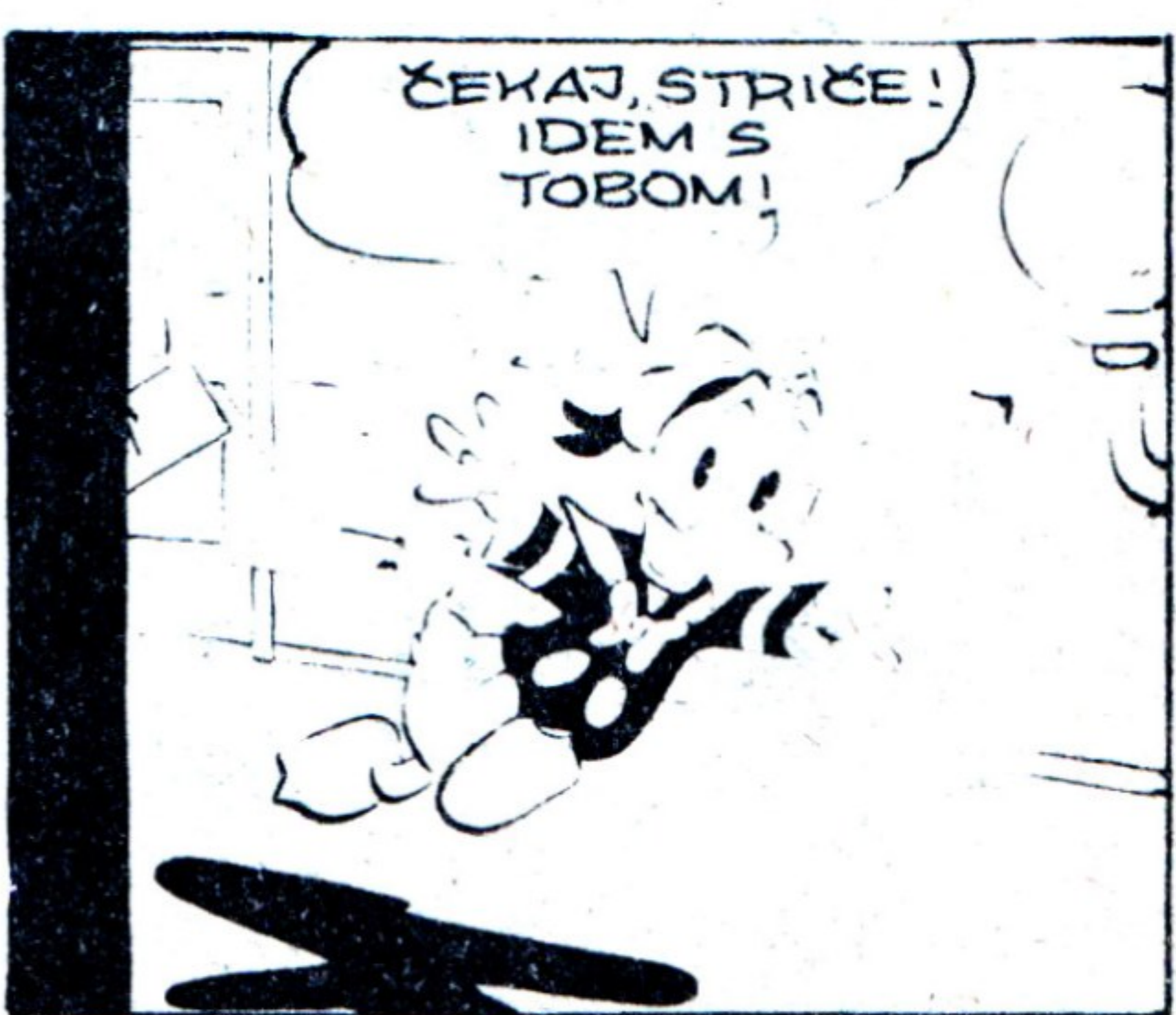
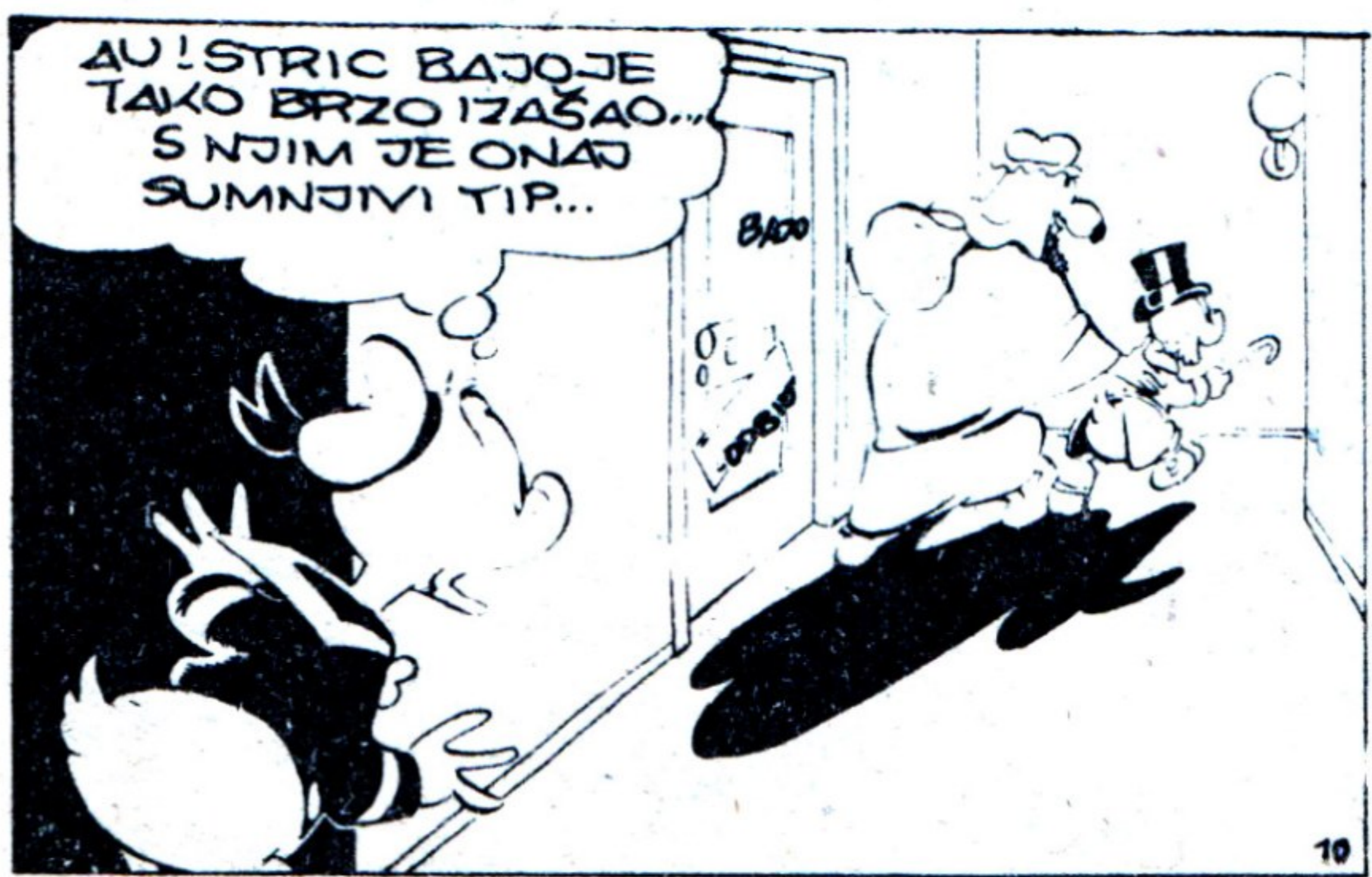
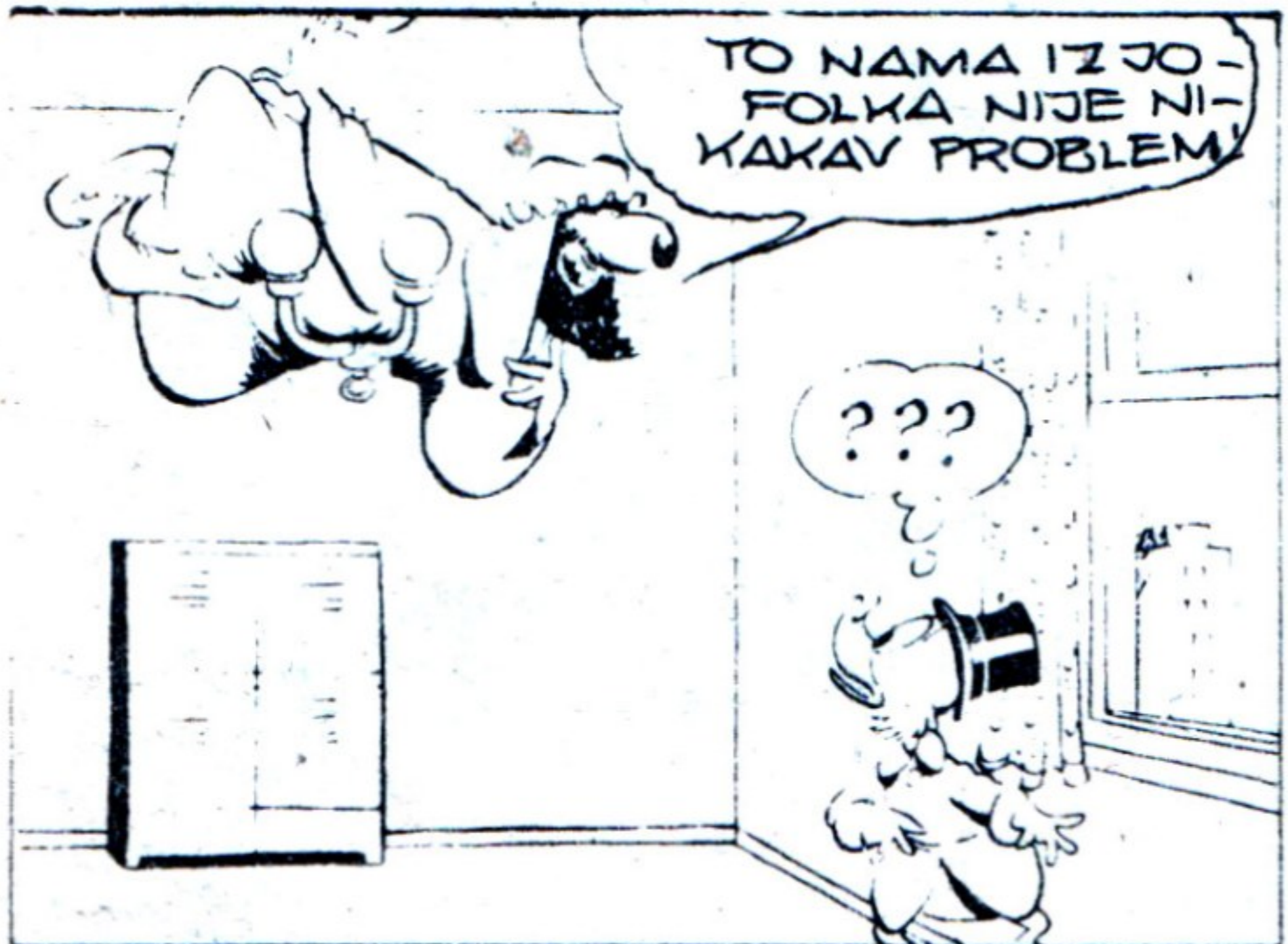
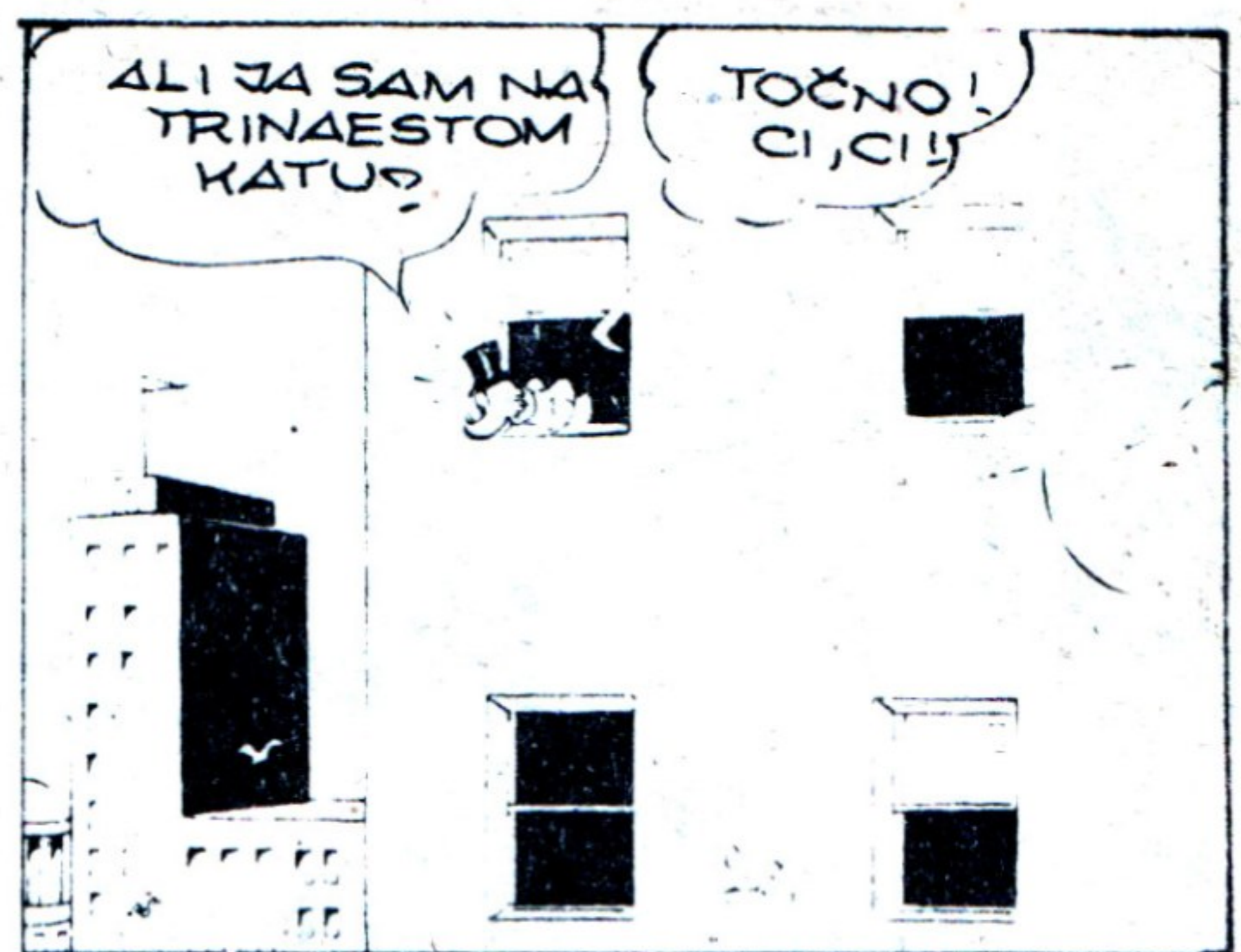


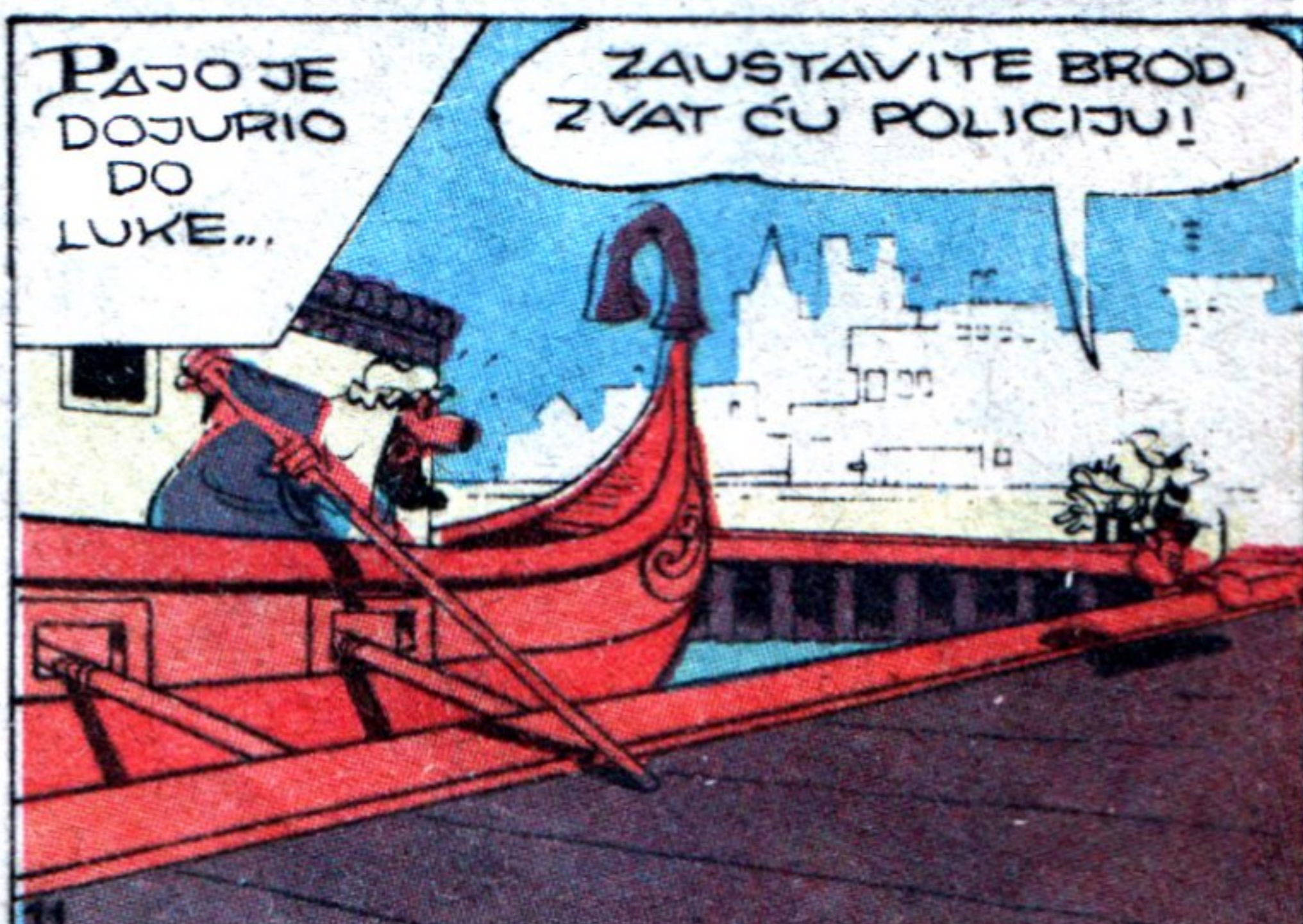
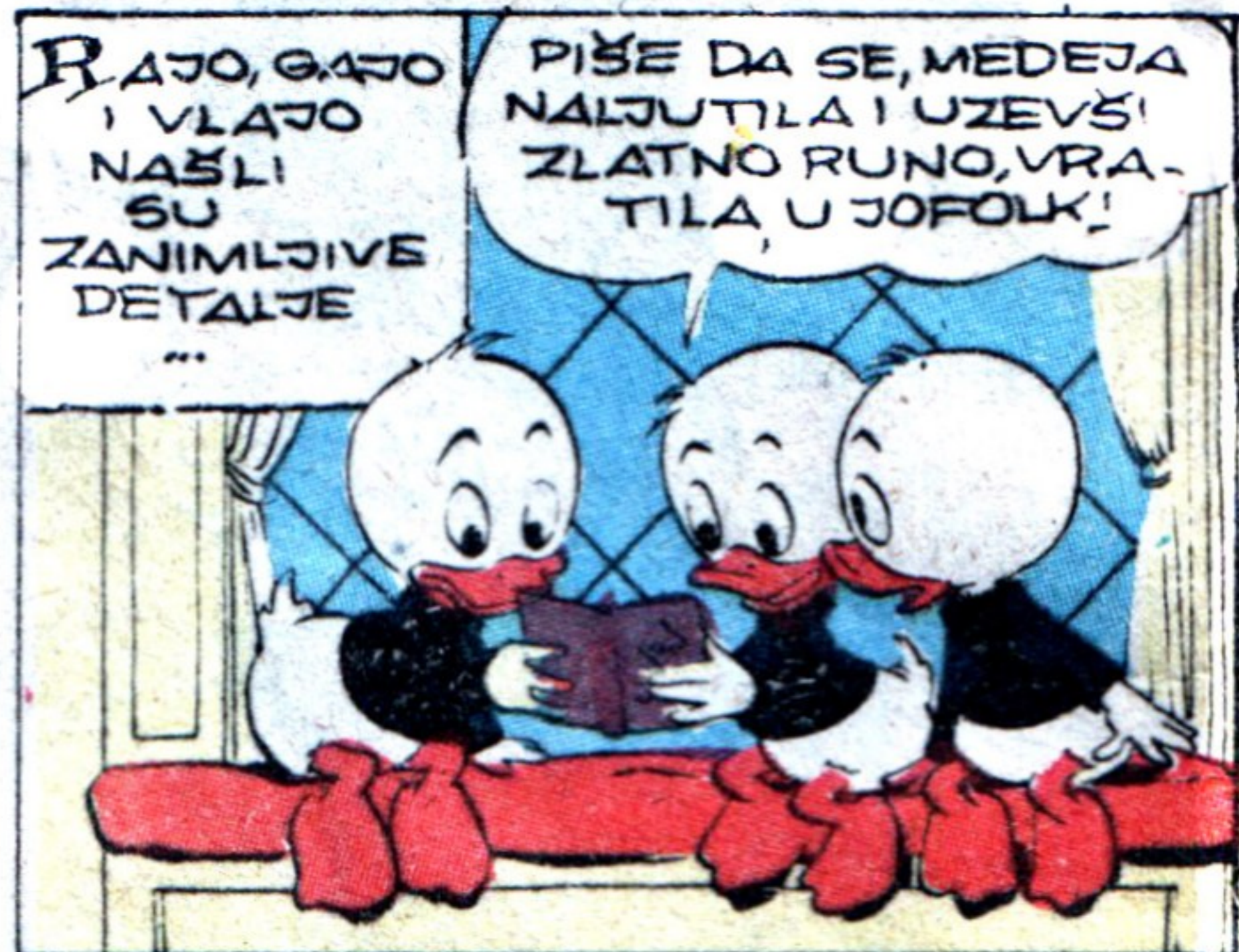
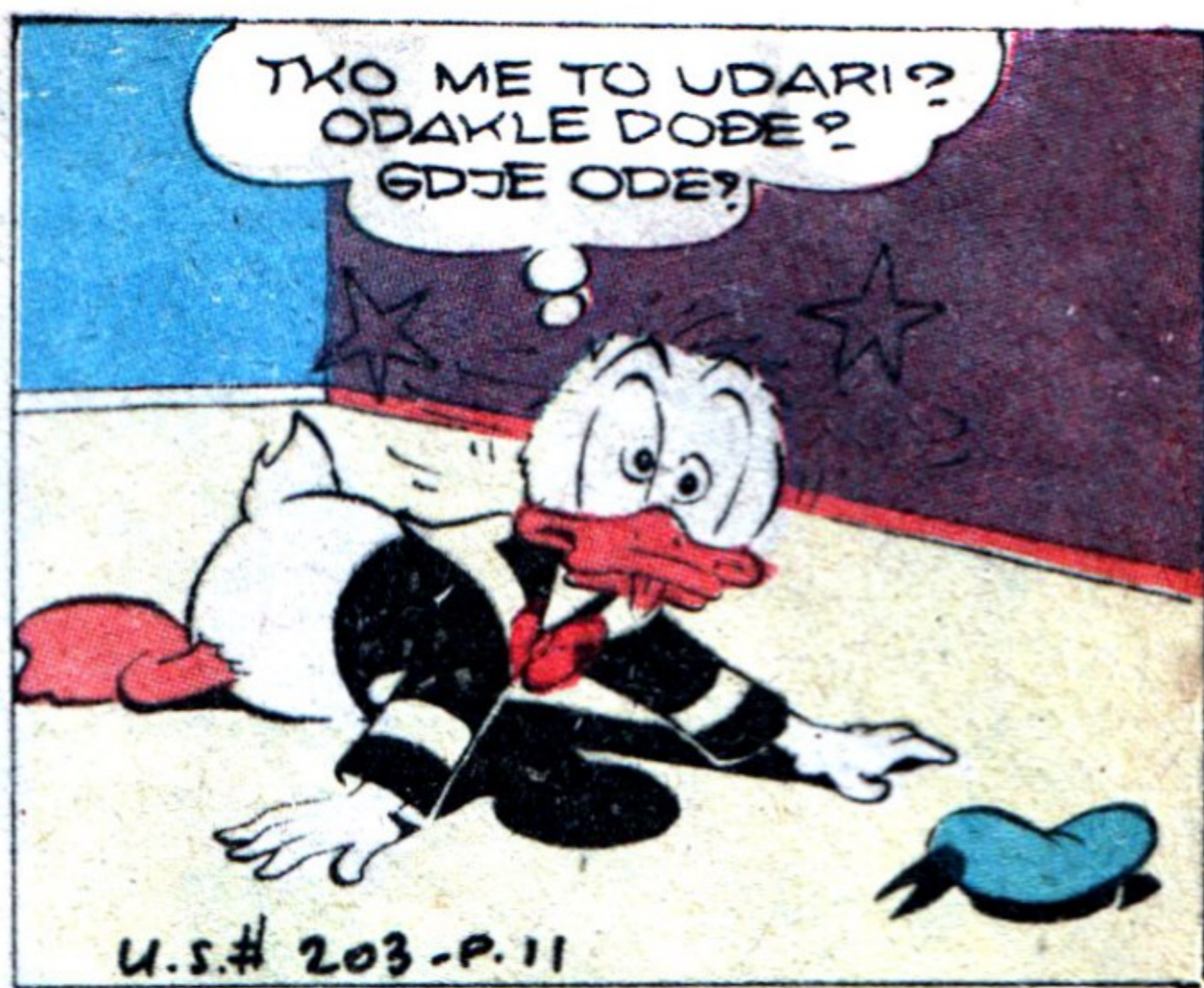
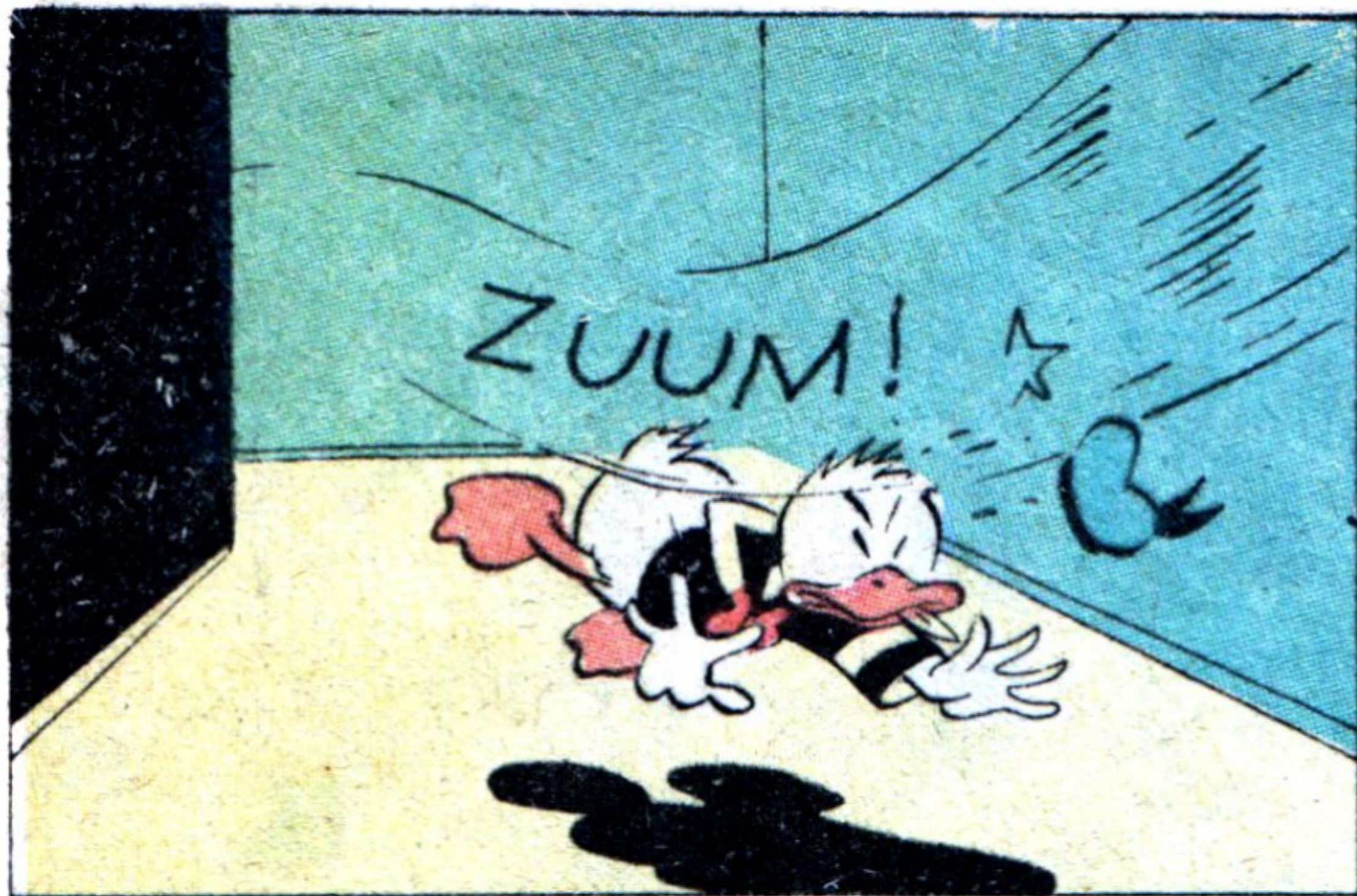




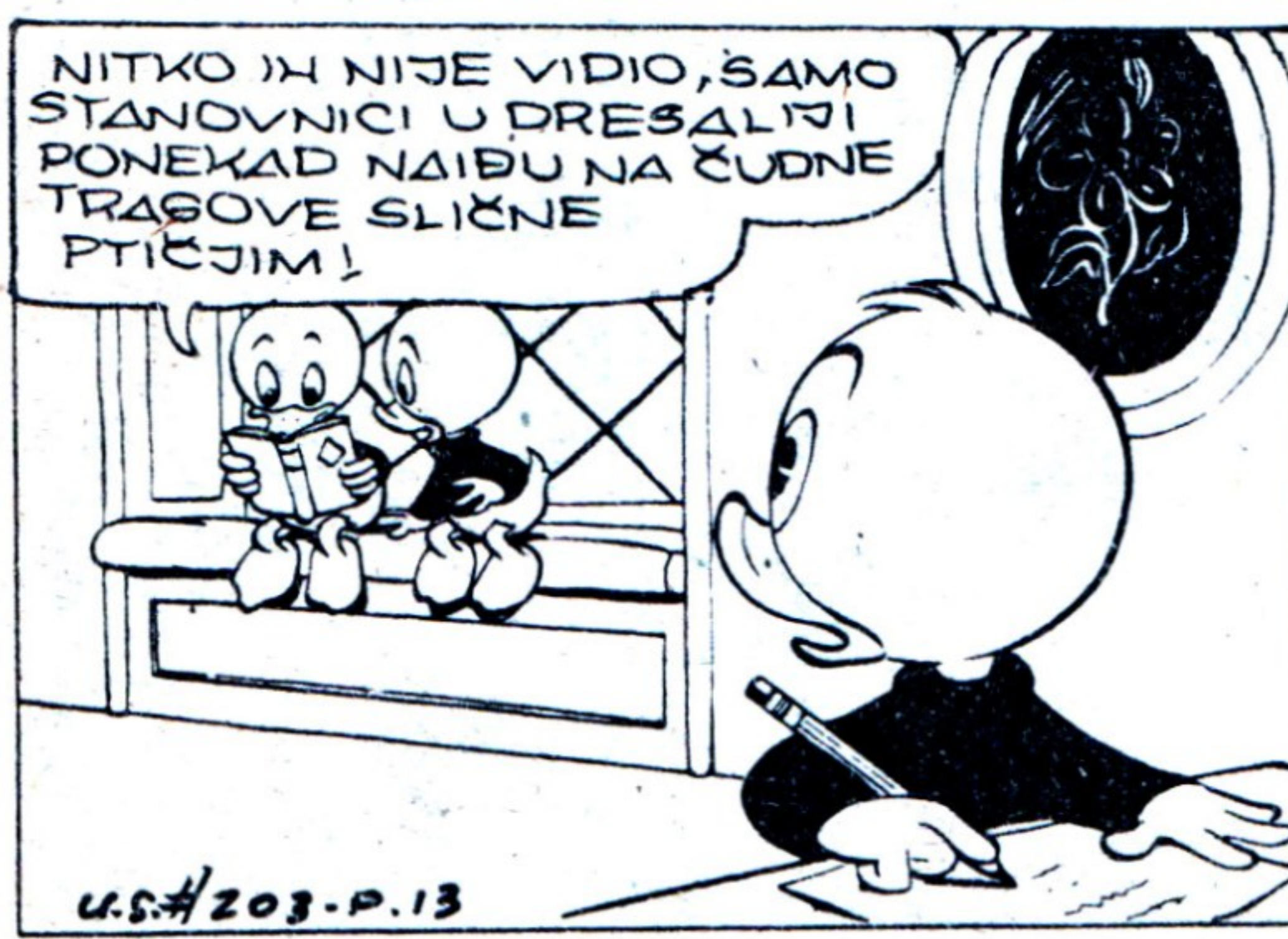
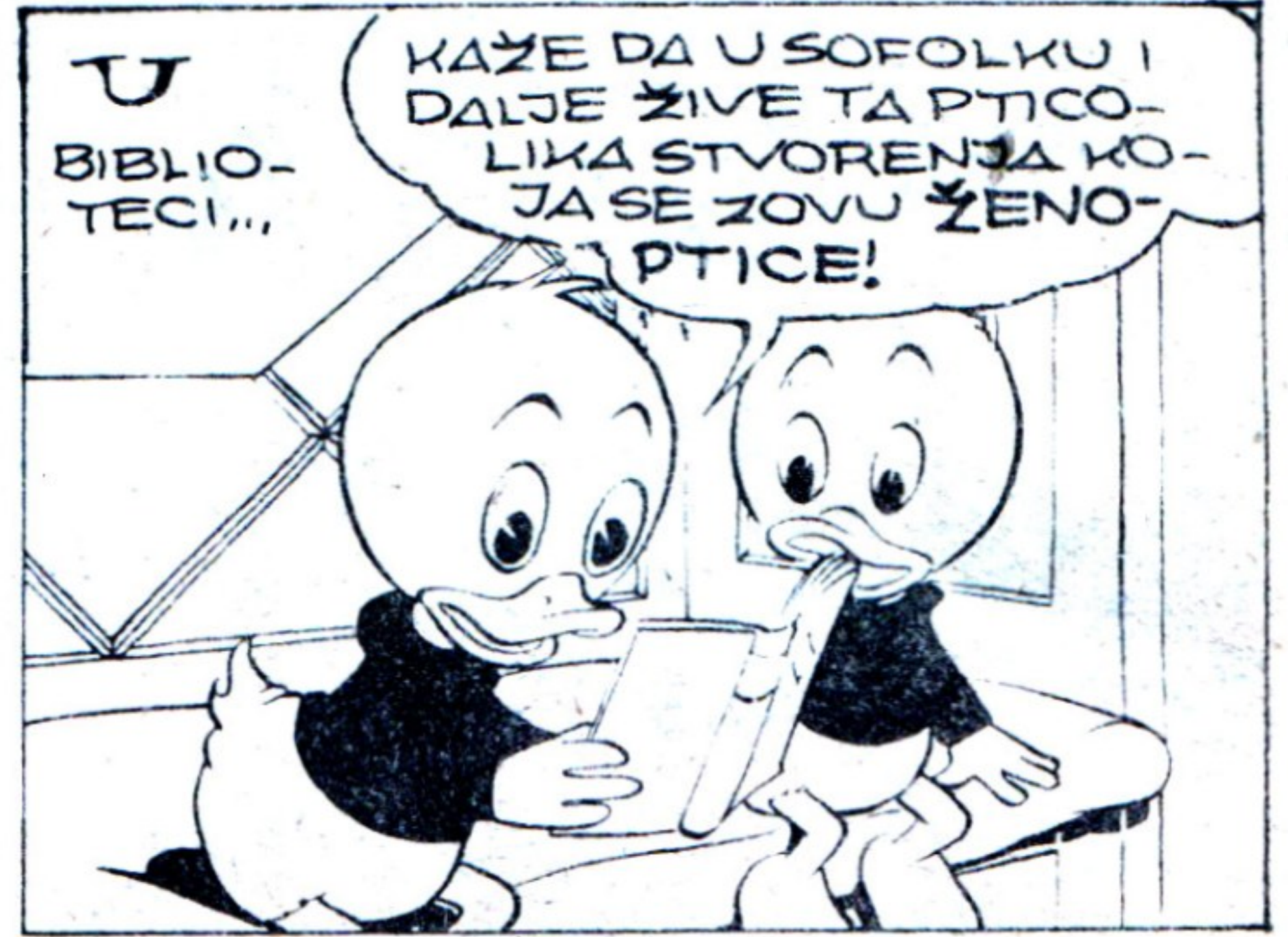
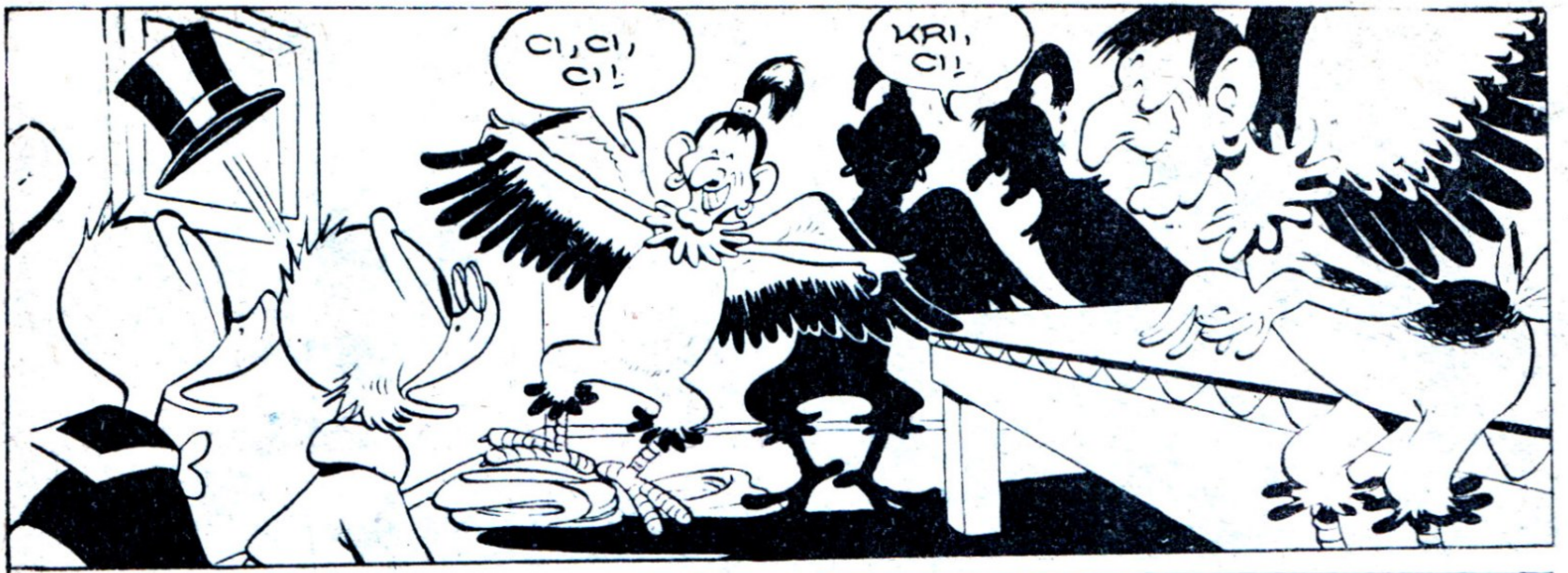


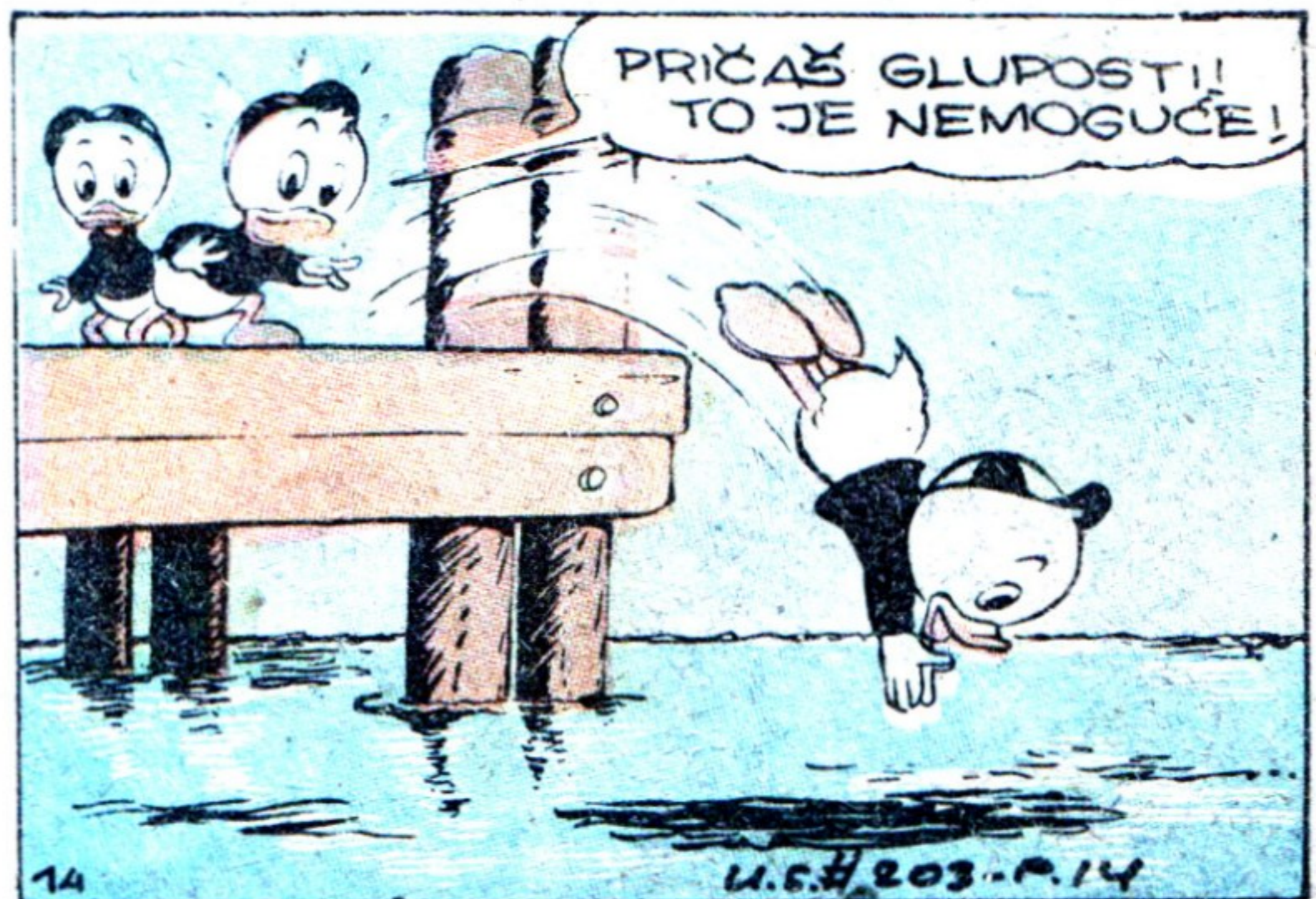
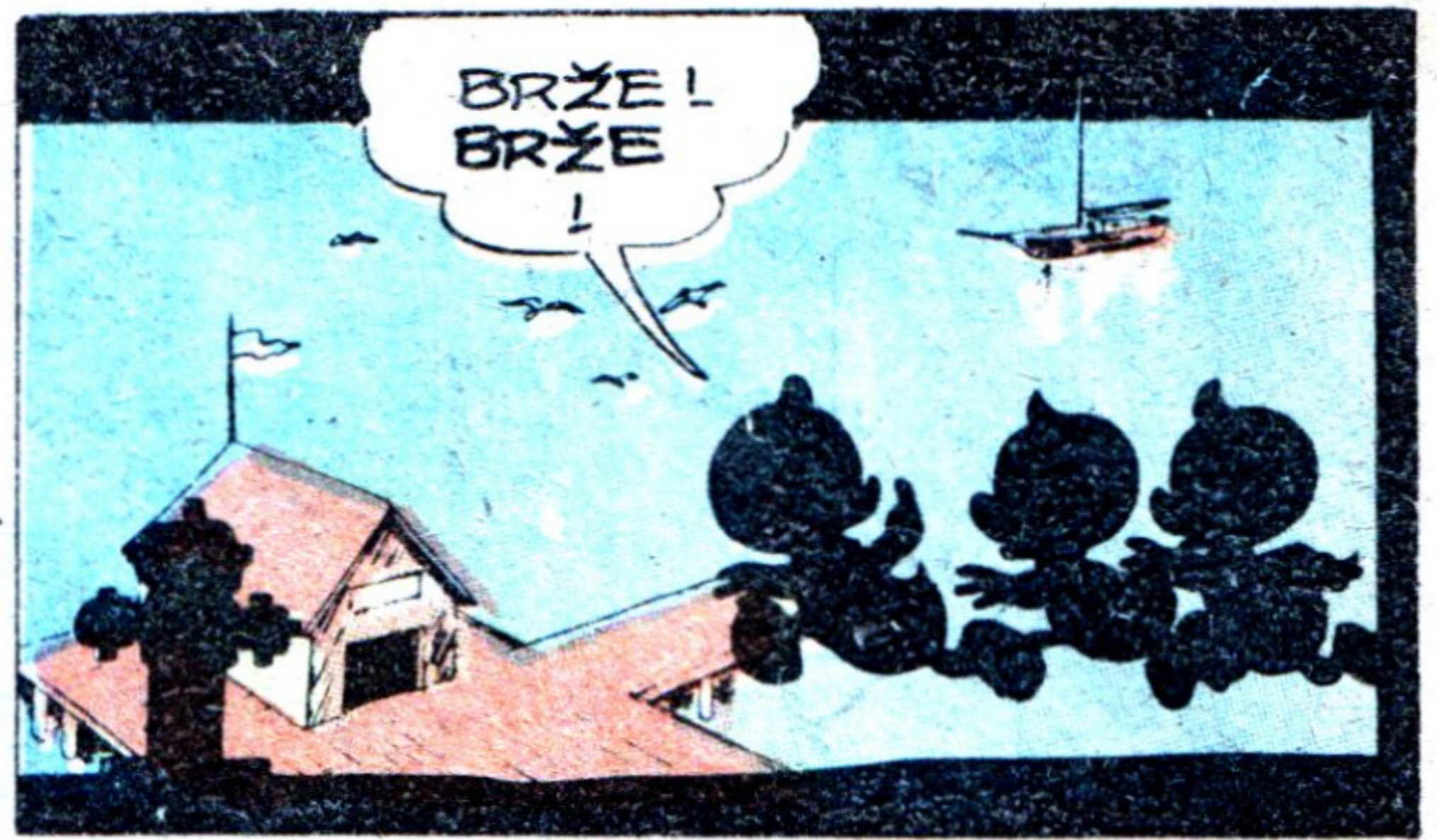
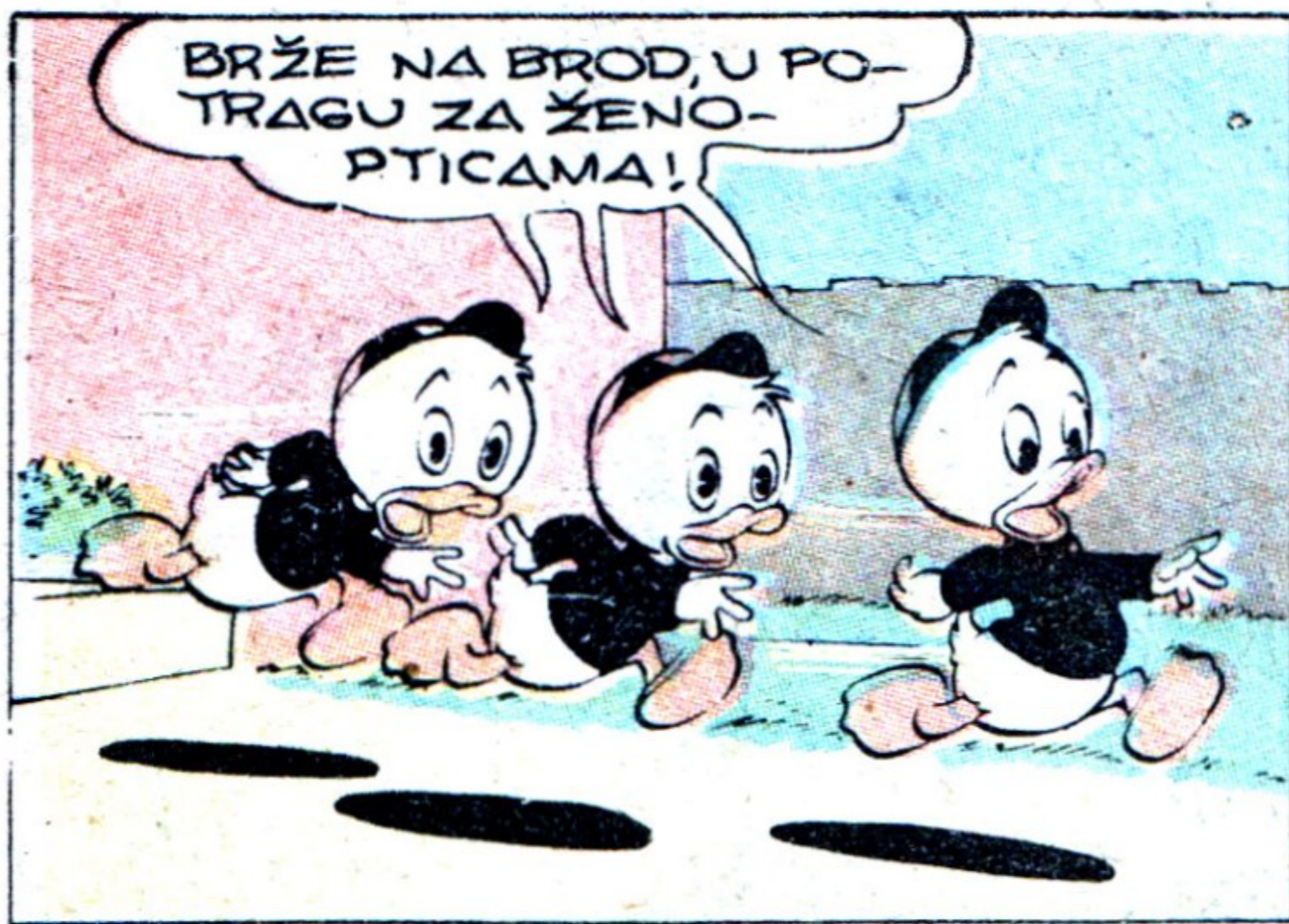


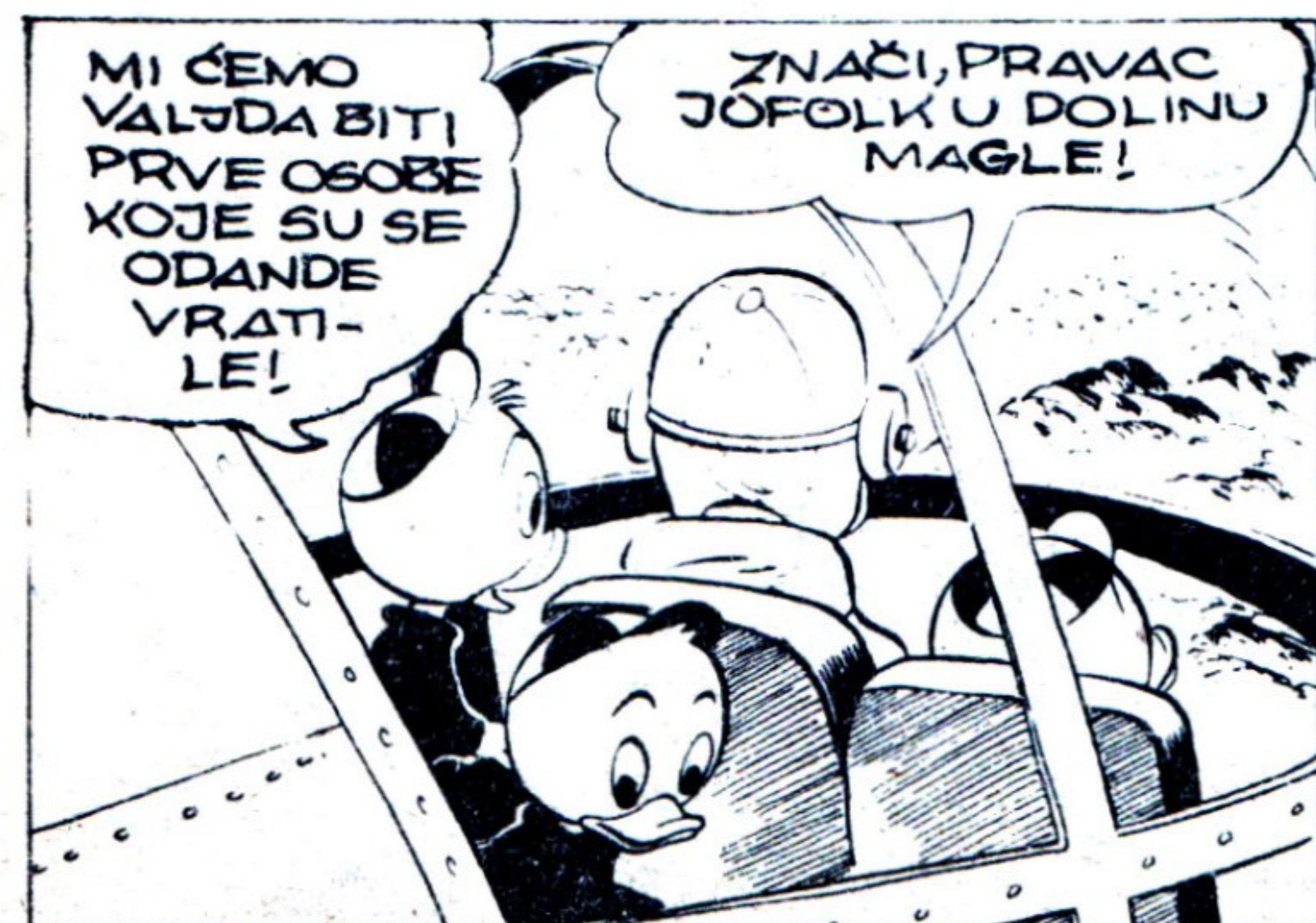
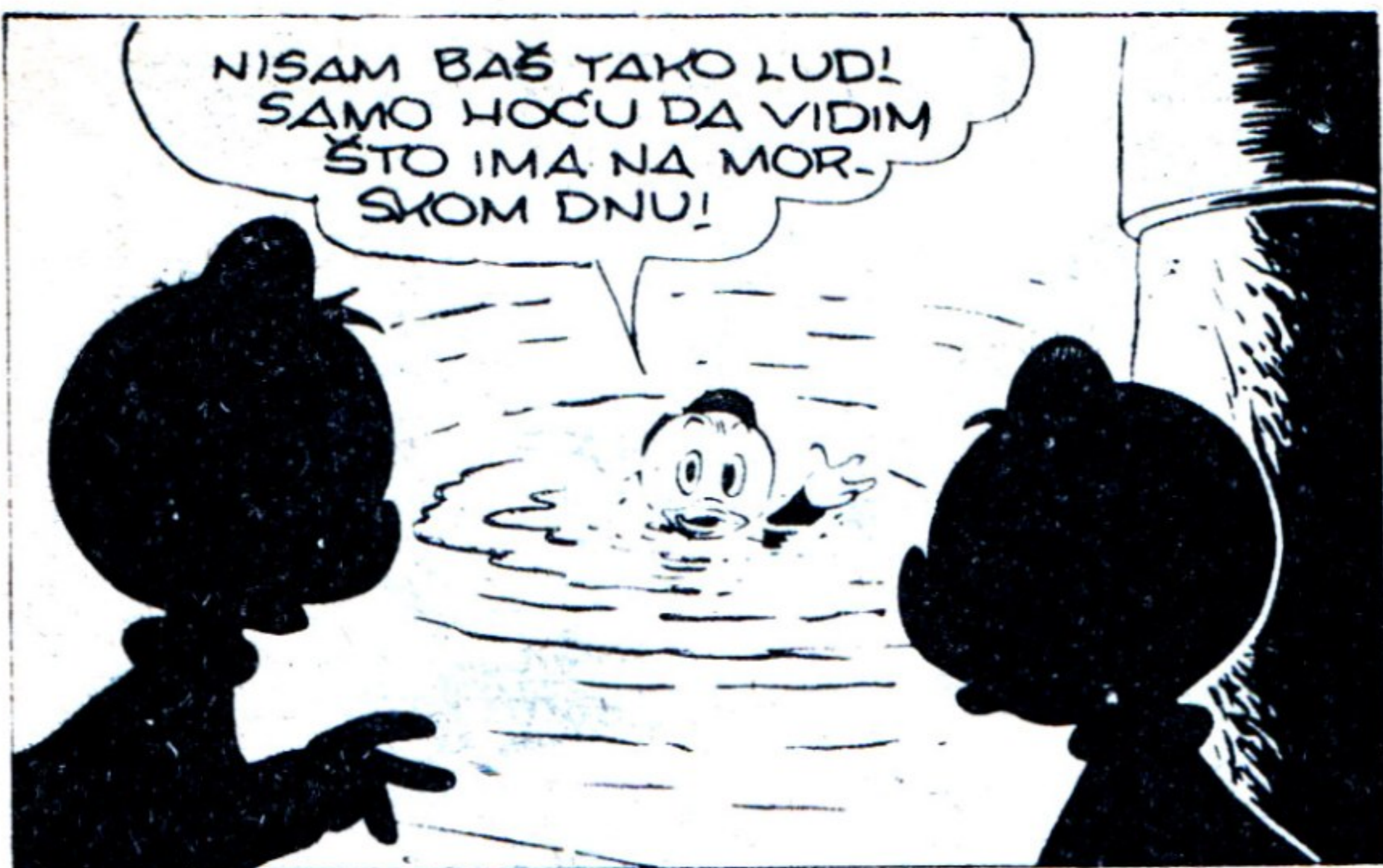




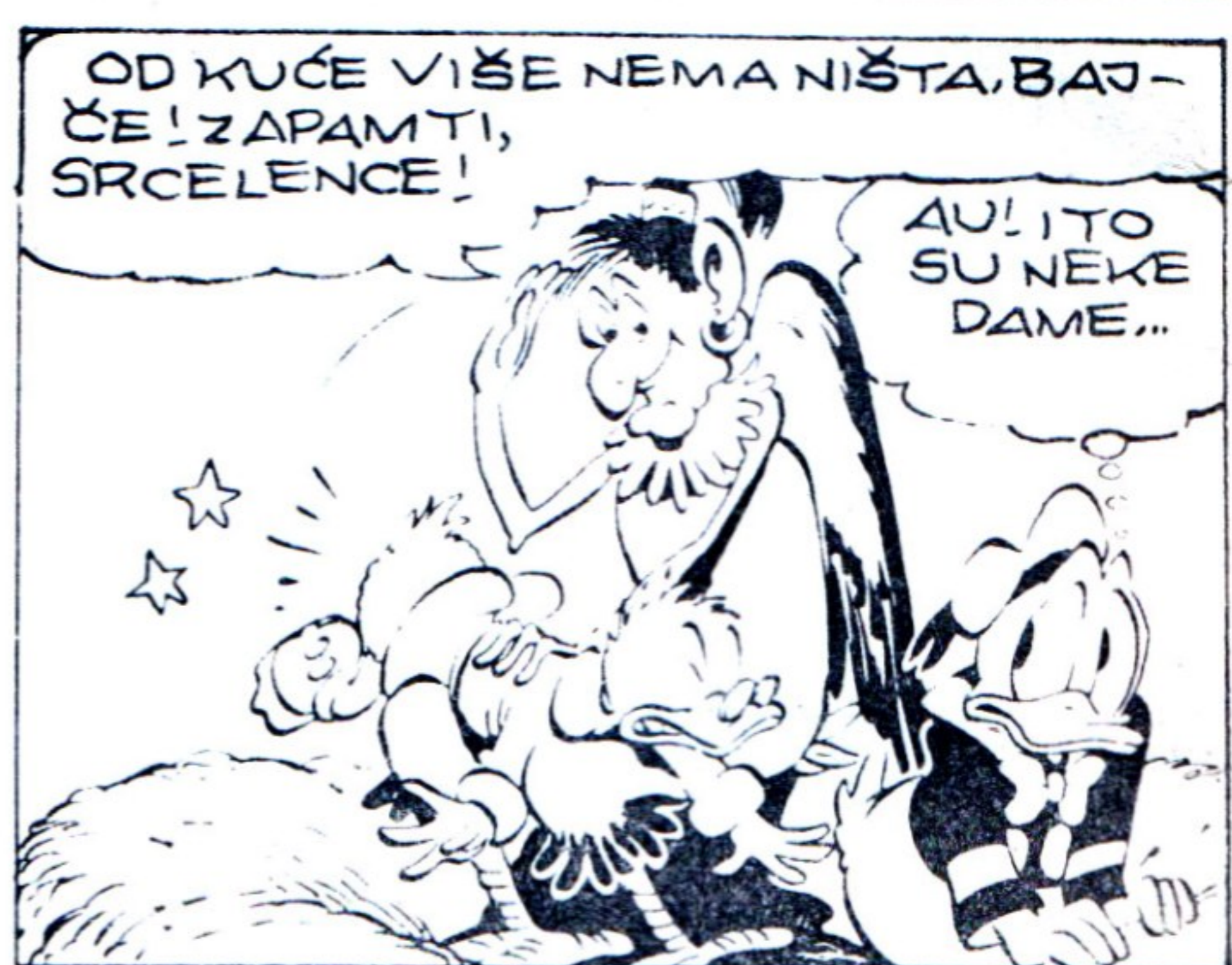


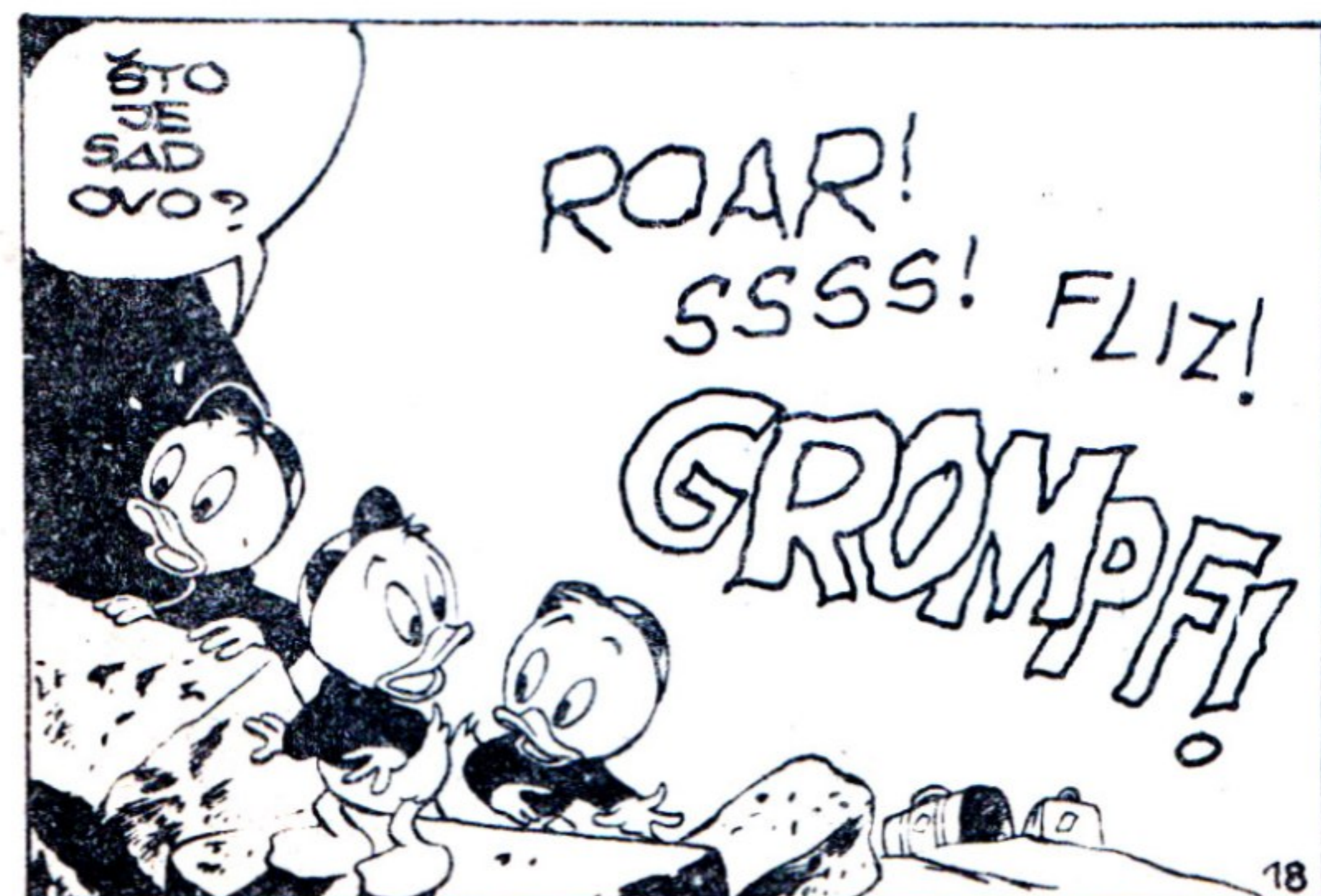
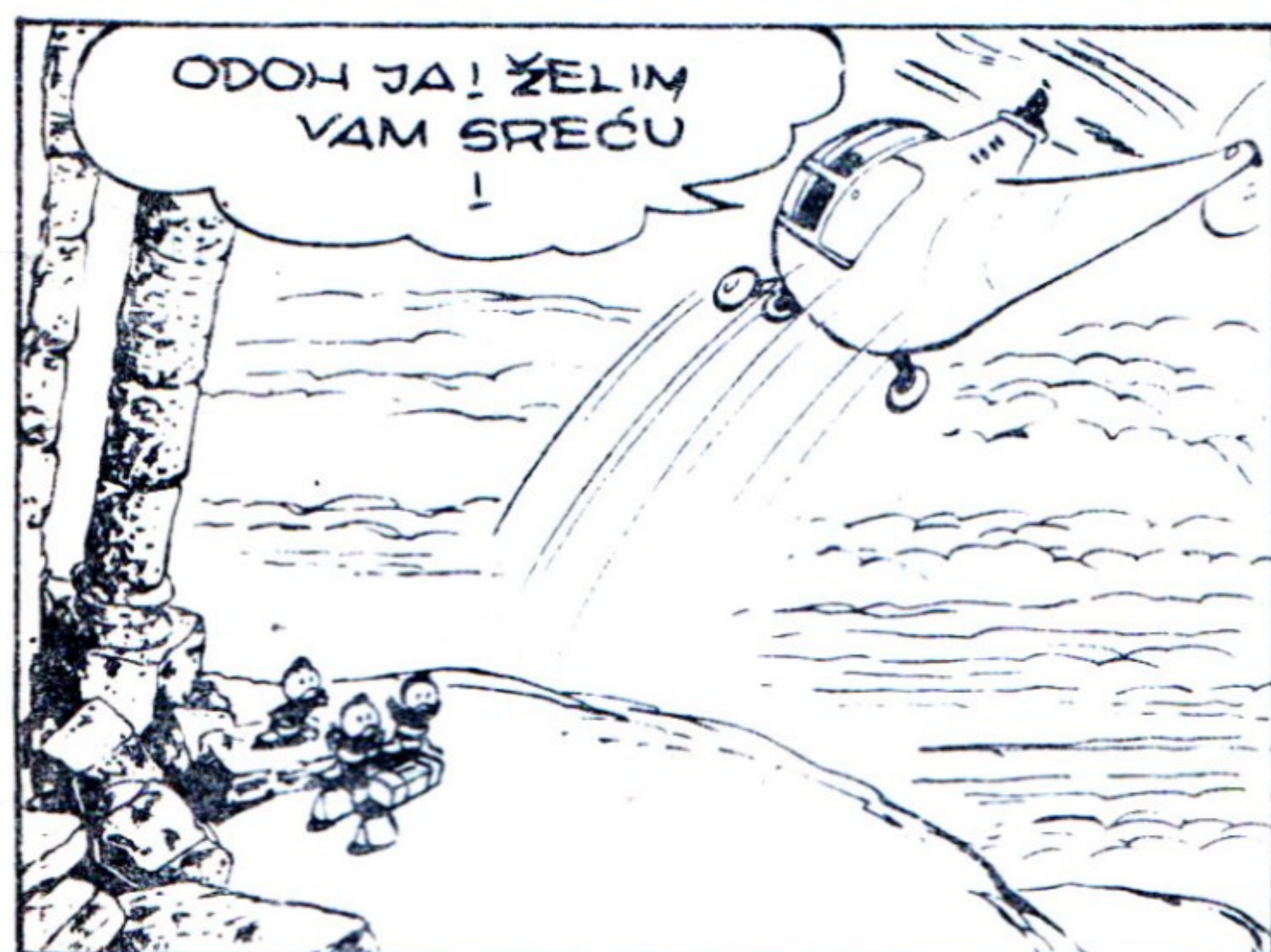








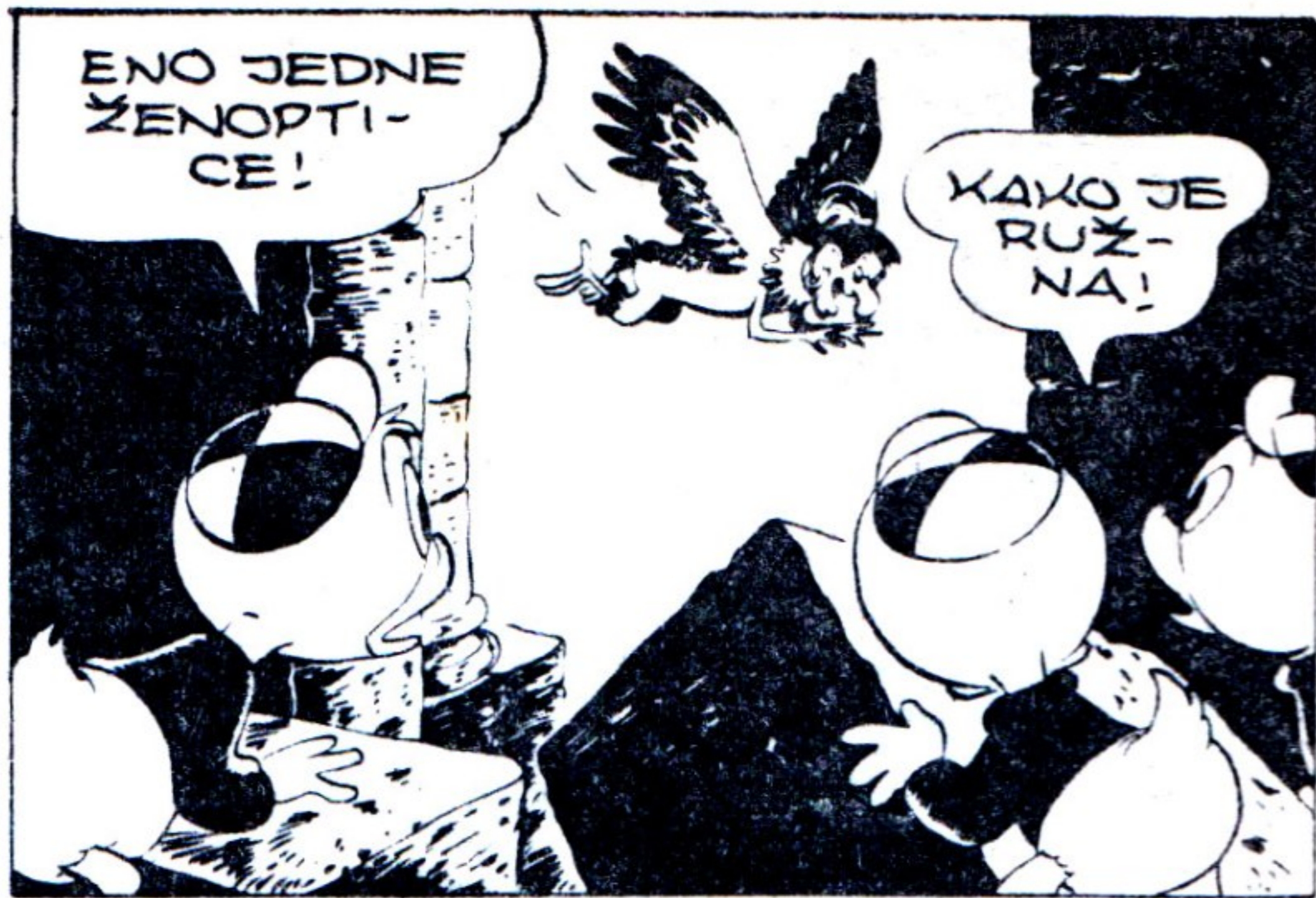






BRŽE DA SE SAKRIJEMO!

MORAMO PONIJETI I STVARI!



ENO JEDNE ŽENOPTICE!

KAKO JE RUŽNA!



IZGLEDA KAO OSTARJELI KANARI-NAC!

TREBA DA VIDIMO KAMO LETI!



MAGLA JE GUSTA, ALI JE MOŽEMO VALJDA PRATITI! SIGURNO IDE KA UJKI PAJI I DJEDU BAJI!



BAH! IPAK JE IZGUBISMO!

IZGUBIT ĆEMO SE I MI SAMI!



ŽENOPTICE SU SE BACILE NA KUHANJE...

DIVNO! NAPOKON PONOVO IMAMO KUŠAČA!

SIGURNO VOLI SAMO SPECIJALITETE!

U.S.# 203-P.19



ON ĆE RIJEŠITI NAŠ STOLJETNI PROBLEM!

DA! KOJA DJEVOUČICA JE NAJBOLJA KUHARICA!



AGNEZO, OSTAVILA SI MAR-MELADU! SAD SE SKORILA!





BAJU I PAJU
UVELI SU
U SALU
ZA
RUČAVANJE...

KAKVI GROZNI
MIRISI,
PAJU! POVRATIT
ĆU!

I MENI
JE STALA
KNE-
DLA!

SPREMNE, DJEVOJČICE?

DA, IDE-
MO!



EVO MOGA JELA, BAJČE!

ŠTO
JE TO?



TUCANE MAČJE IZ-
NUTRICE!

BRRR..

U.S.# 203-P. 21



SAMO
DA
NIJE
PU-
DING!

SIGURNO ĆE SE
ODUŠEVITI MOJIM
KISELIM
FECFICAMA!

A TEK MOJE
POHANE
BONZLICE!



JASAM IRENA! OVO JE MOJA
ČUVENA MASNA ČORBA OD
SVRAČJIH
OČIJU!



SREĆOM,
BAJO
TREBA
SVAKO
JELO
SAMO
DA
KUŠA...

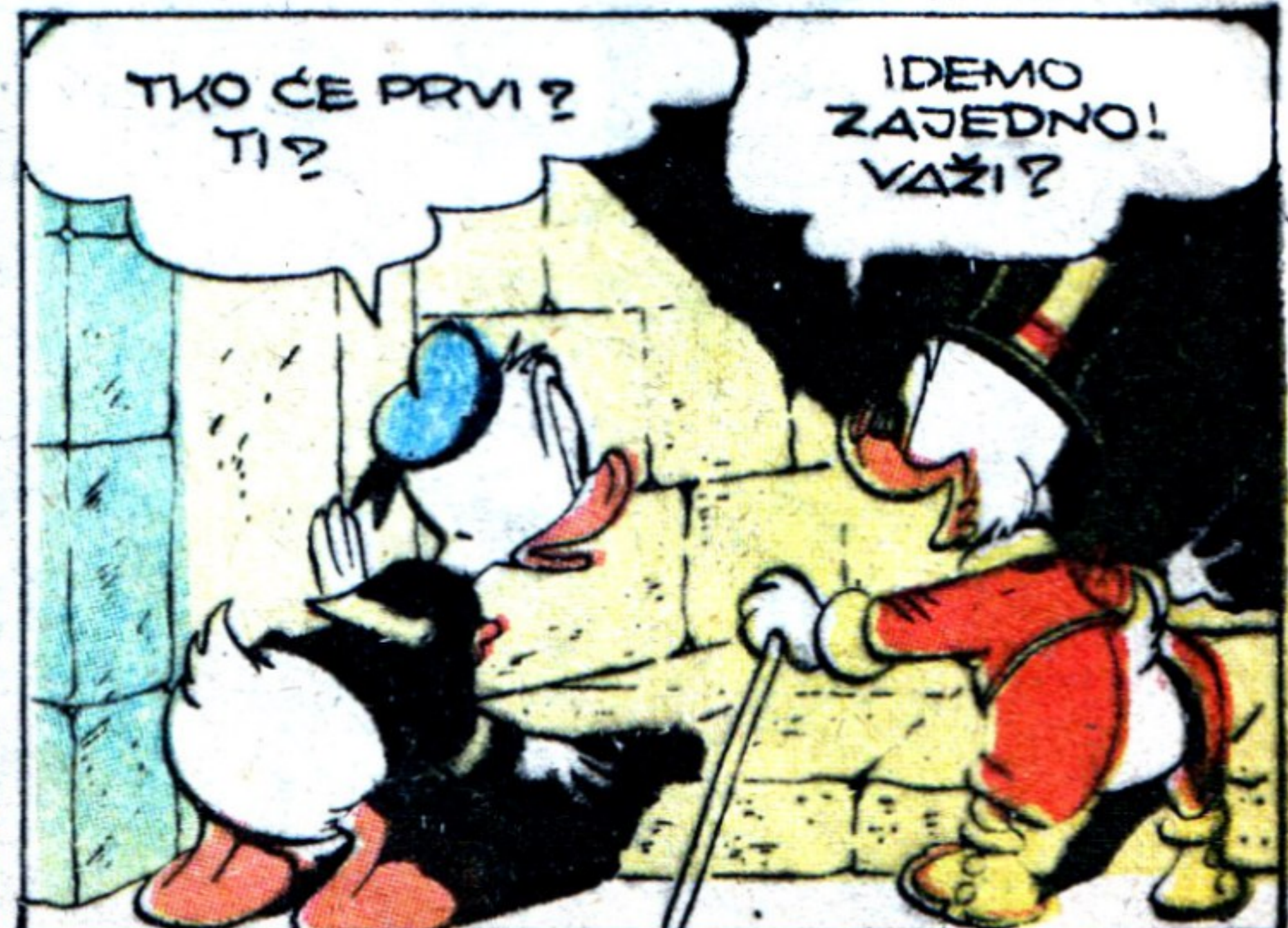
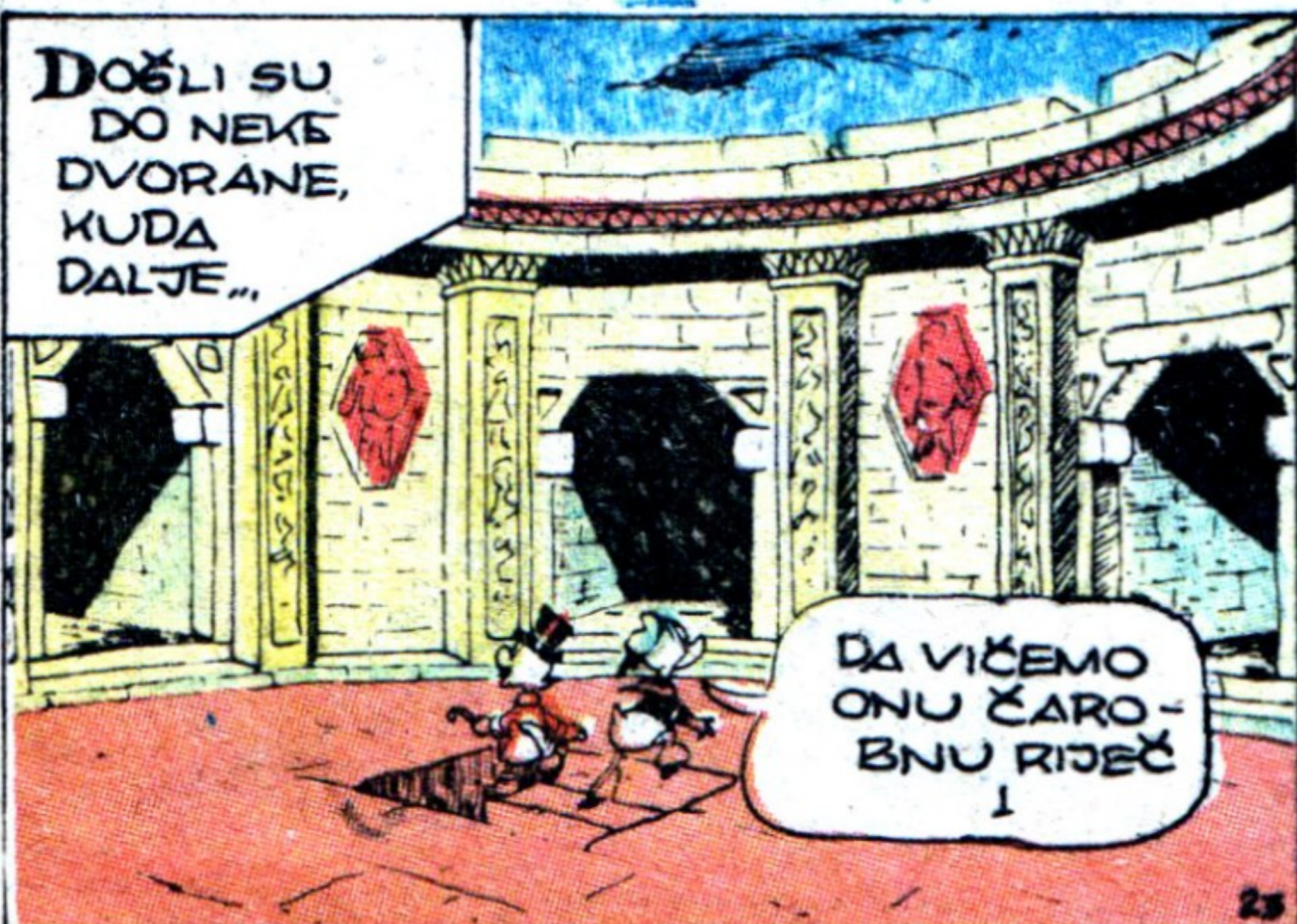
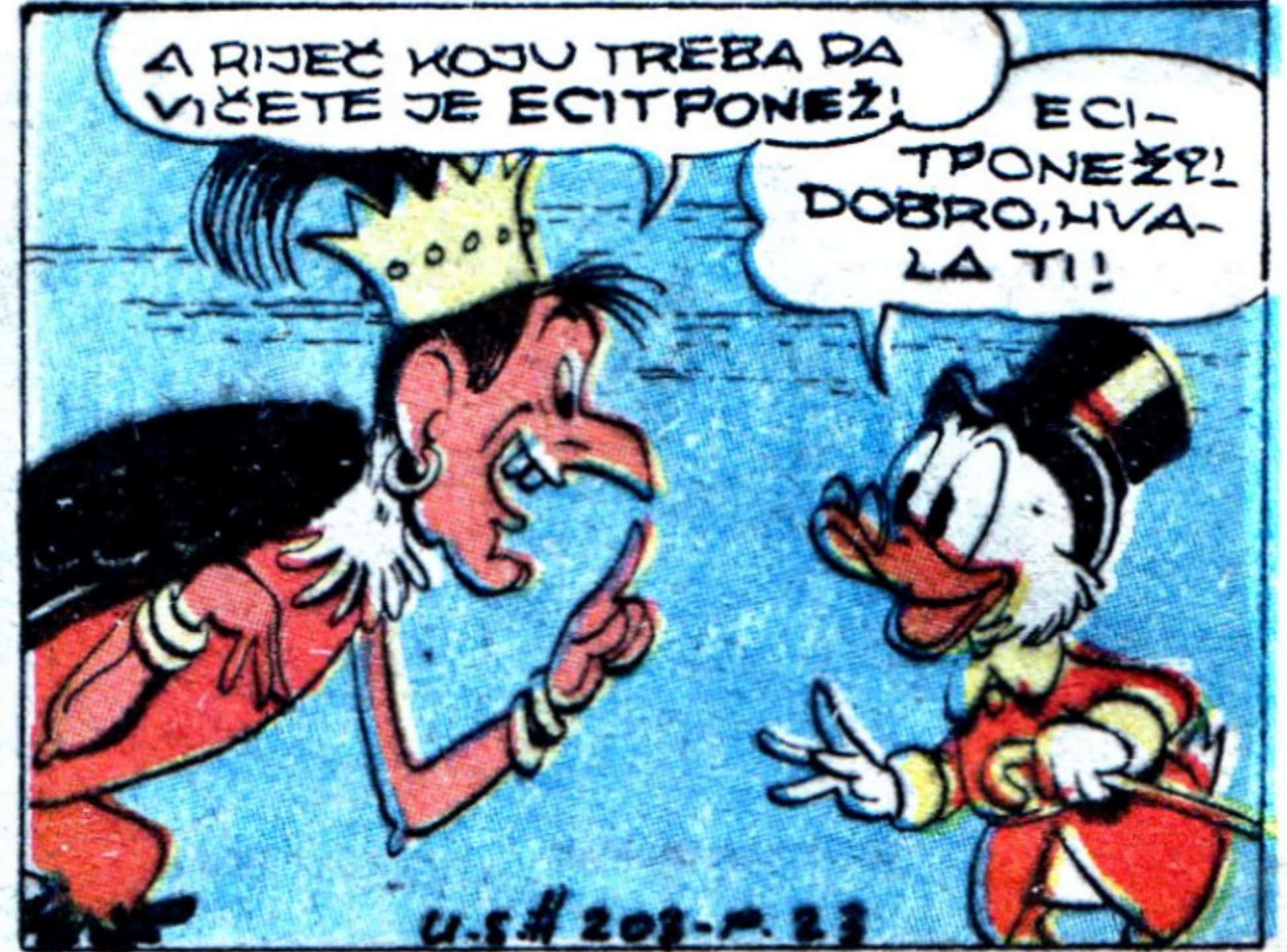
NE ZABORAVI NAŠ
DOGOVOR!

DA, DA! SVE
ĆU POJESTI!

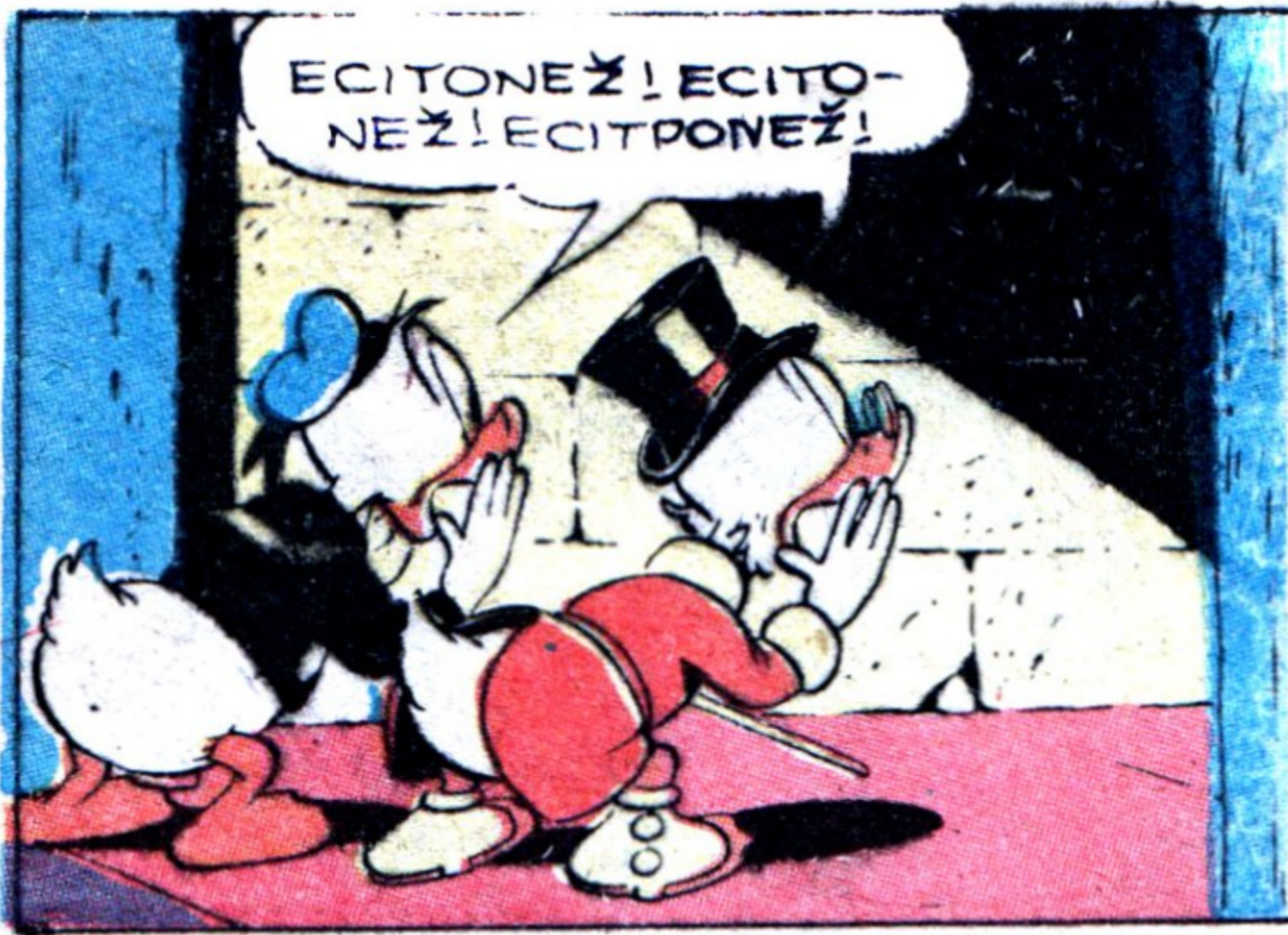


KAMENASTI
PUDING!



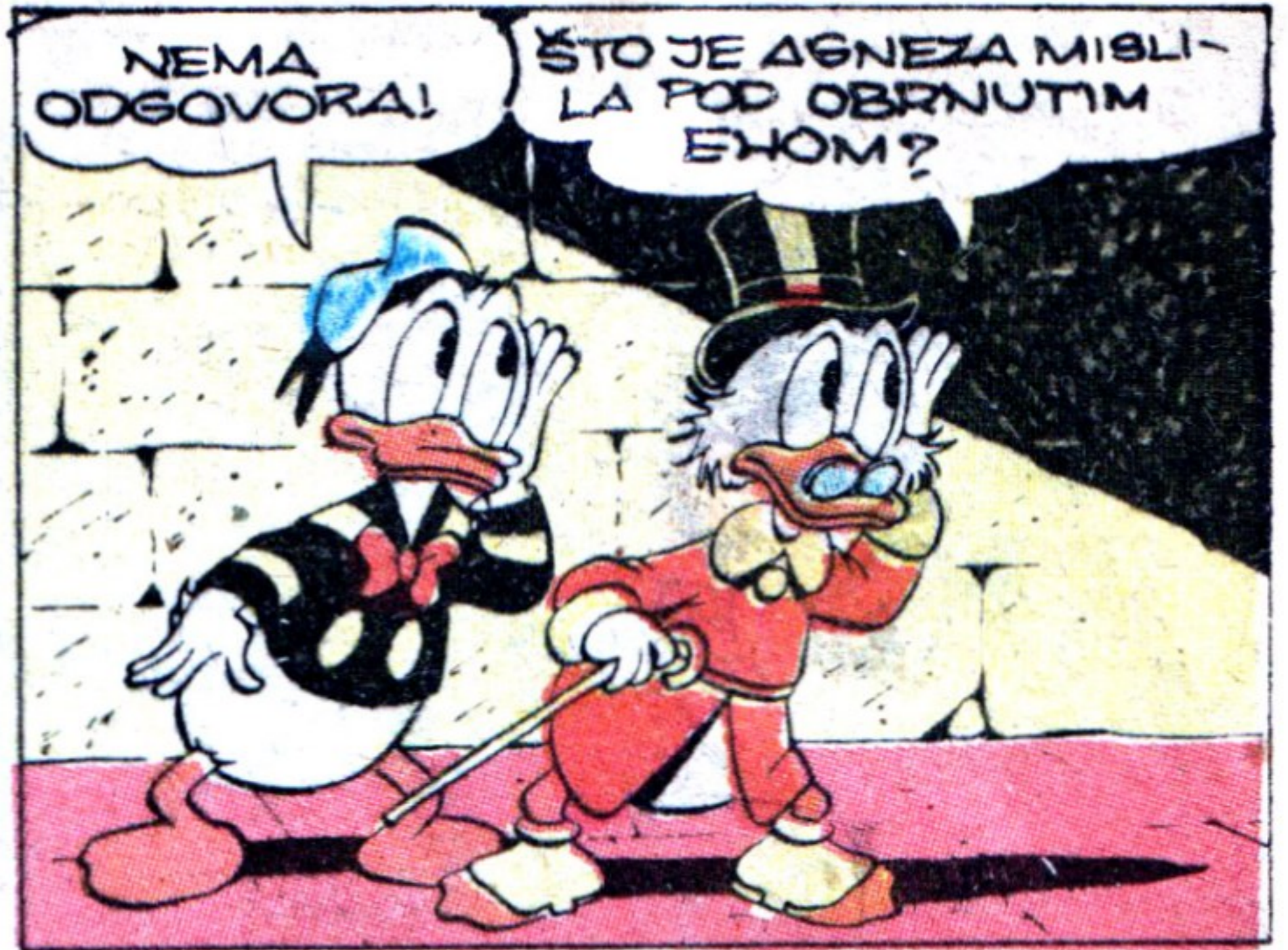


ECITONEŽ! ECITONEŽ!
NEŽ! ECITPONEŽ!

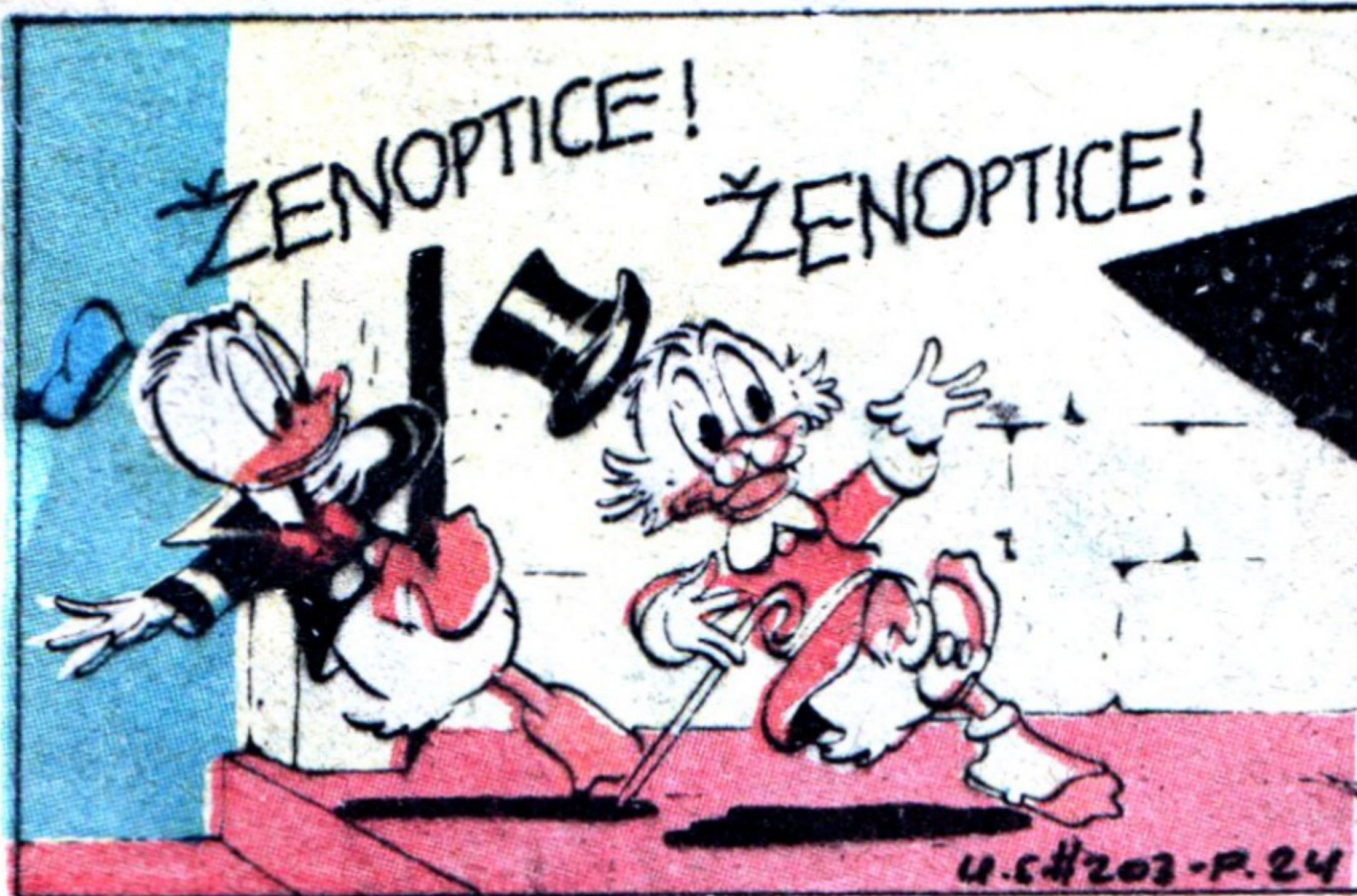


NEMA ODGOVORA!

ŠTO JE AGNEZA MISLILA
POD OBRNUTIM ENOM?

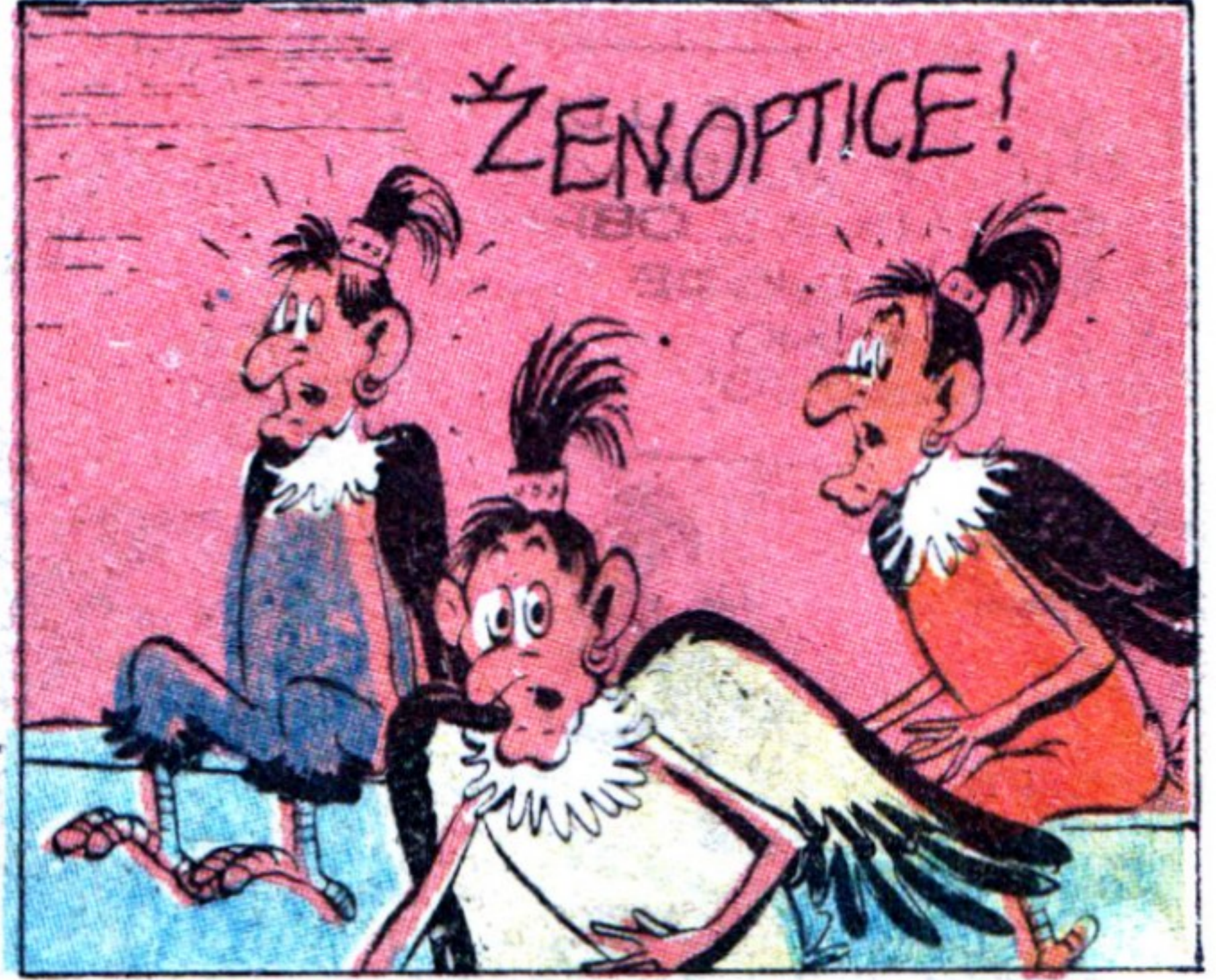


ŽENOPTICE!
ŽENOPTICE!



U.S.#203-P.24

ŽENOPTICE!



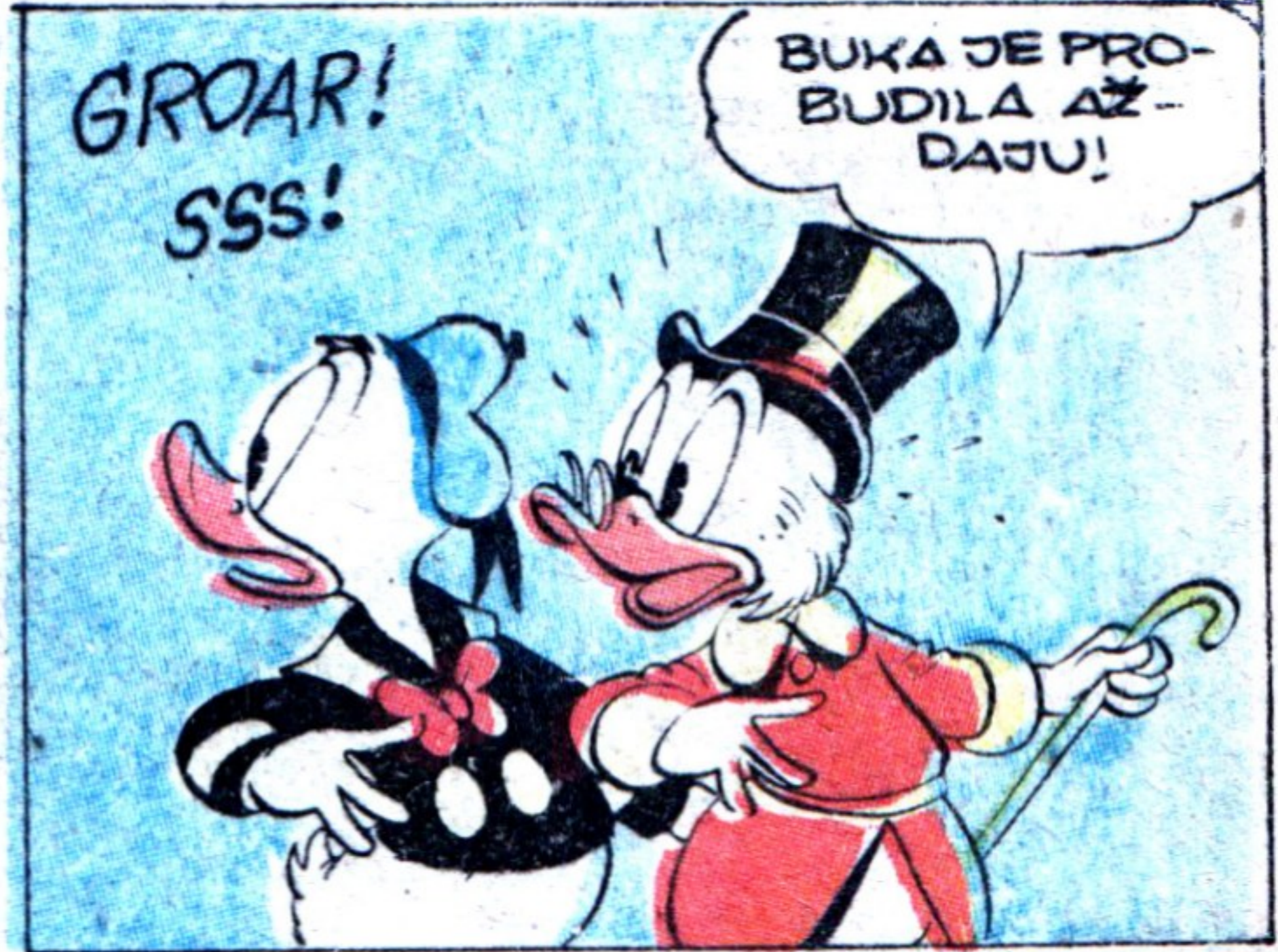
TO PAJO POKUŠAVA DA
DOBE DO ZLATNOG RUNA!

CI, CRICI!
JA SAM IH
PREVARILA!
JA!
CI, CRICI!



GROAR!
SSS!

BUKA JE PROBUDILA AŽ-
DAJU!

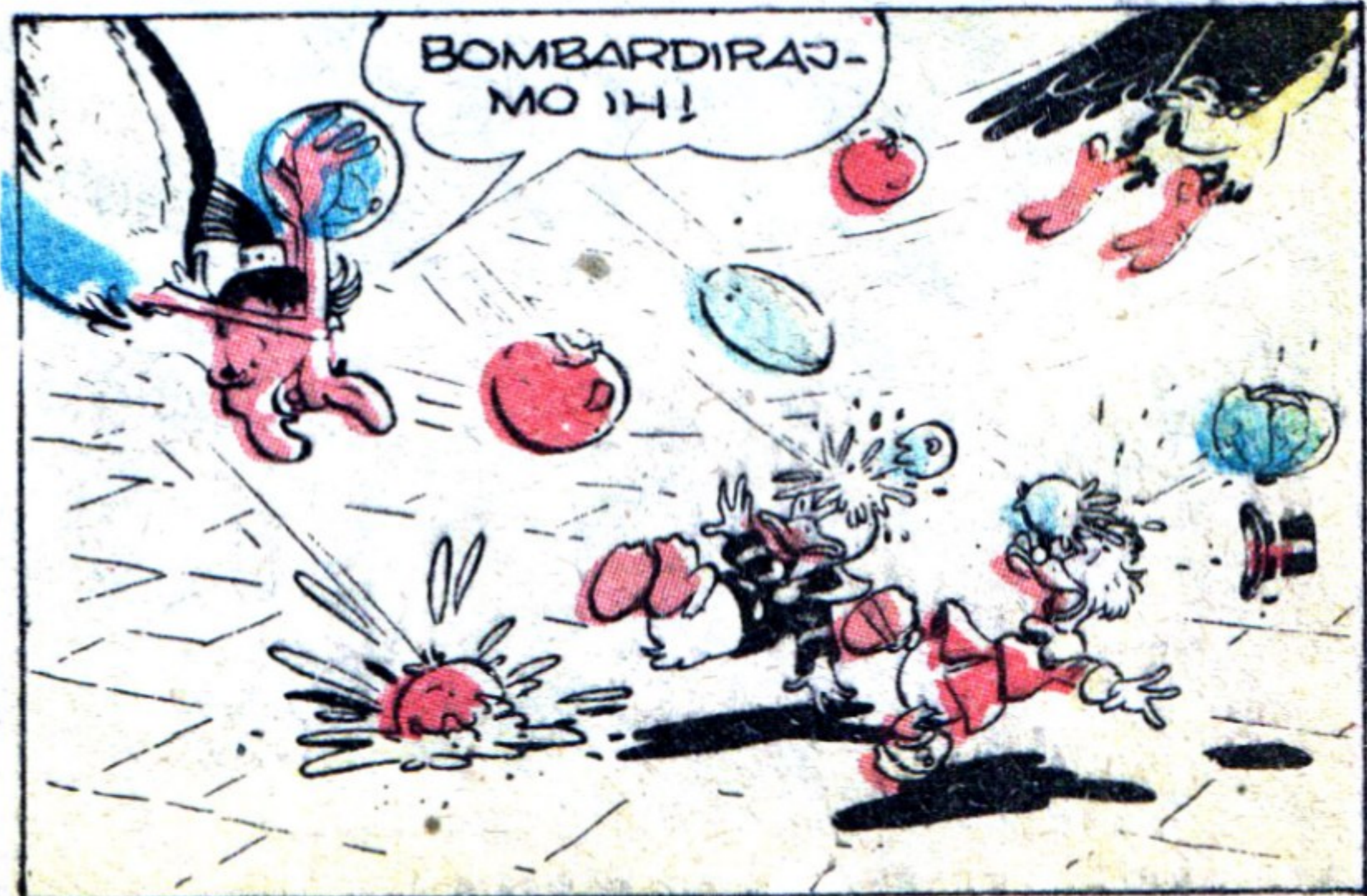


PREVARENI
SMO!

BRŽE NATRAG
U TUNEL!



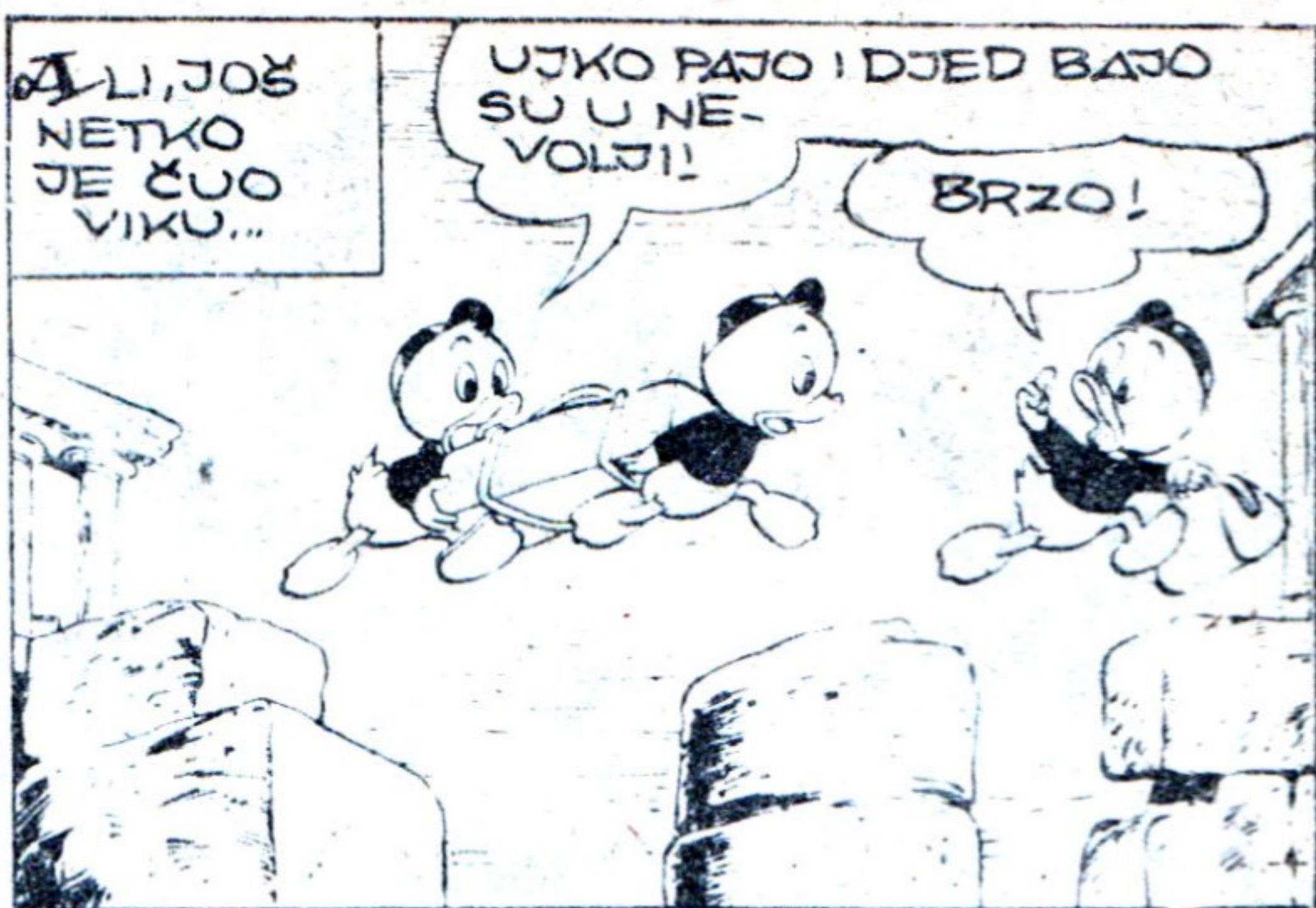
BOMBARDIRAJ-
MO IH!





KAKO DA SE BRANIMO?

BOMBARDIRAJU NAS POVRĆEM! TO NIJE FER!



ALI, JOŠ NETKO JE ČUO VIKU...

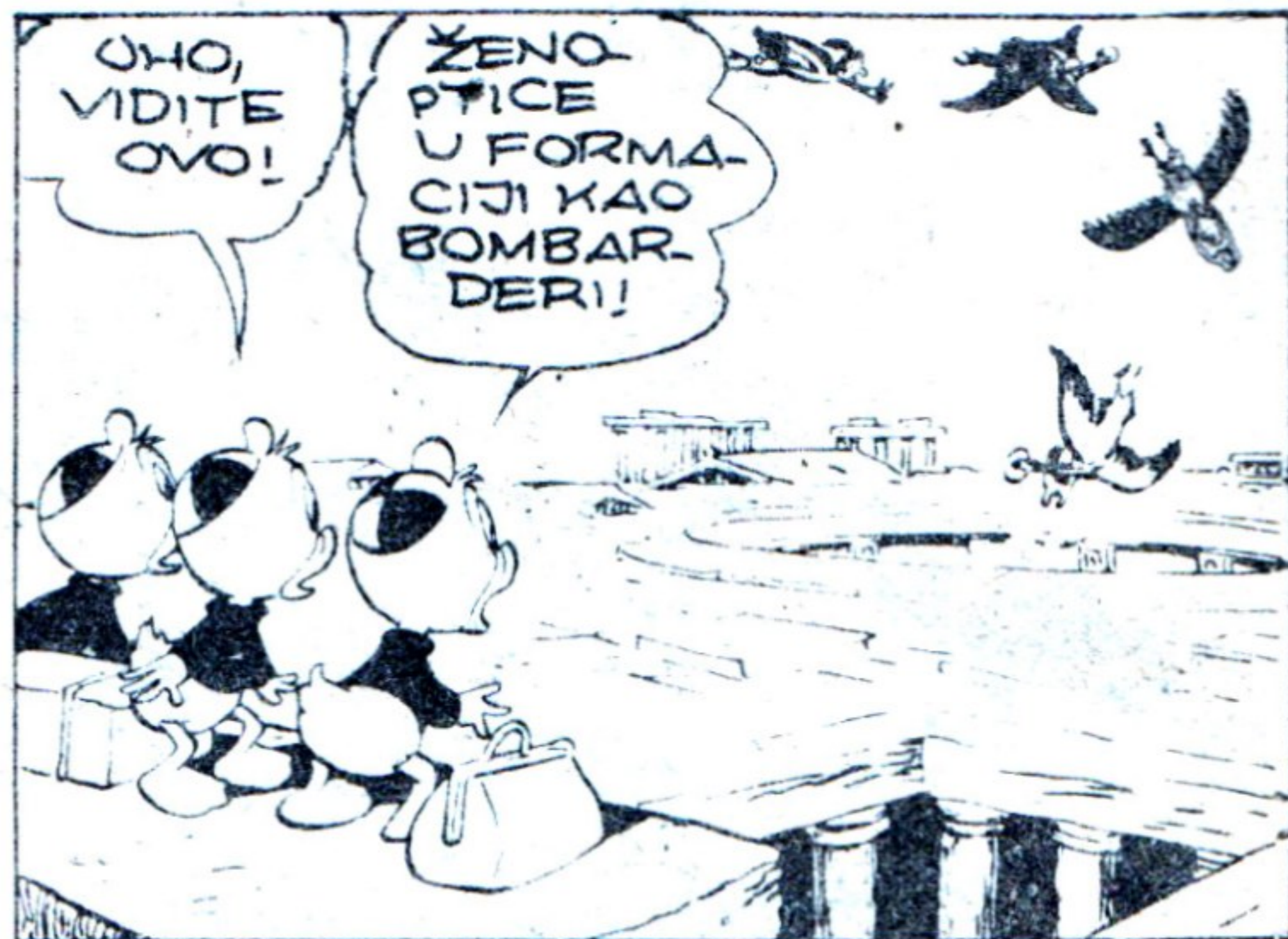
UJKO PAJO I DJED BAJO SU U NEVOLJI!

BRZO!



KAKO DA IH NAĐEMO?

IDEMO PREKO KROVA!



OHO, VIDITE OVO!

ŽENO PTICE U FORMACIJI KAO BOMBARDER!



SREĆA DA IMAMO „ORUŽJE“!

SPECIJALNE RAKETE!



OVO ĆE IH SAMO UPLAŠITI!

PALI!

U.S. # 203-P. 25



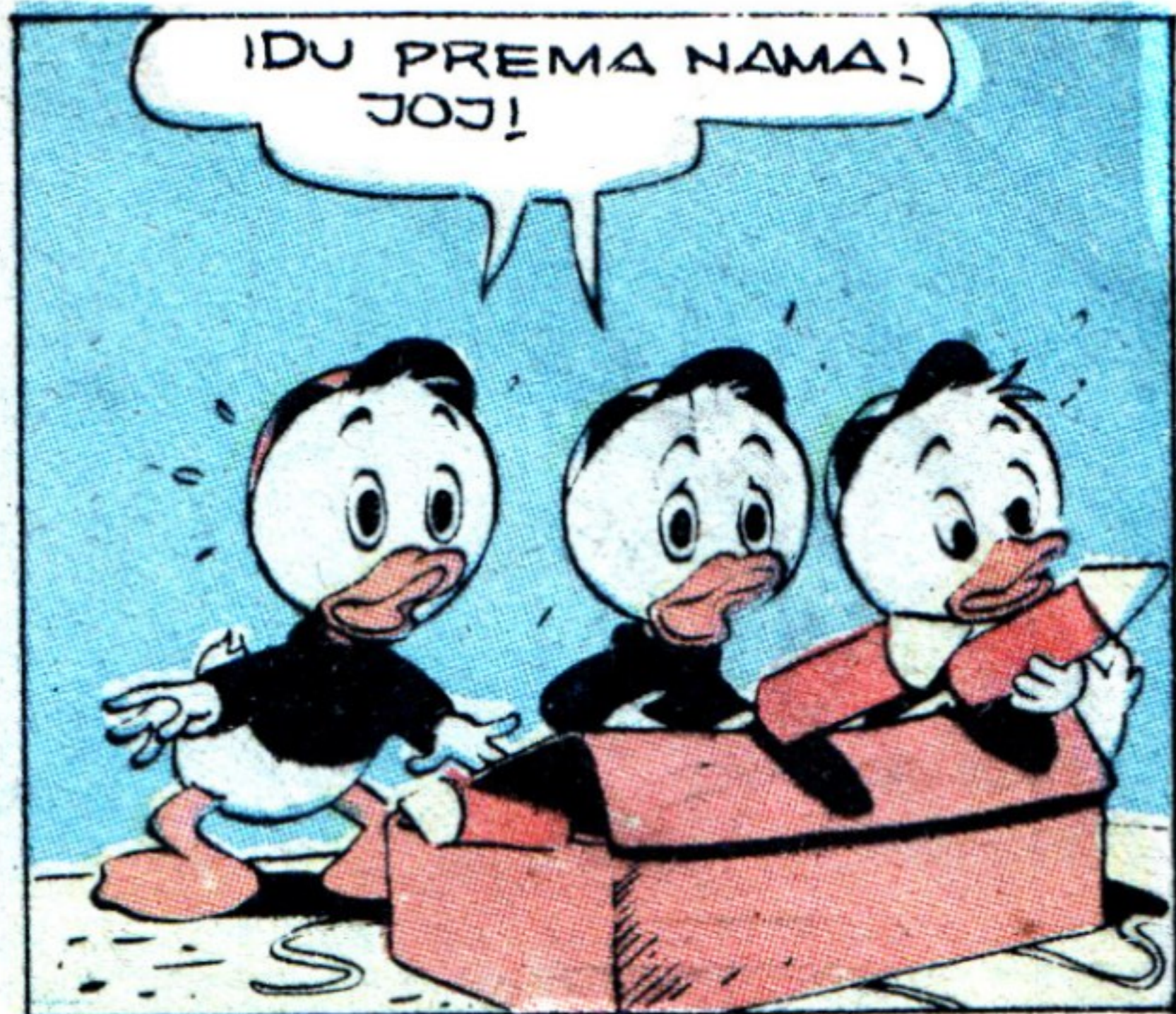
BUM!

ZAISTA SMO IH UPLAŠILI!

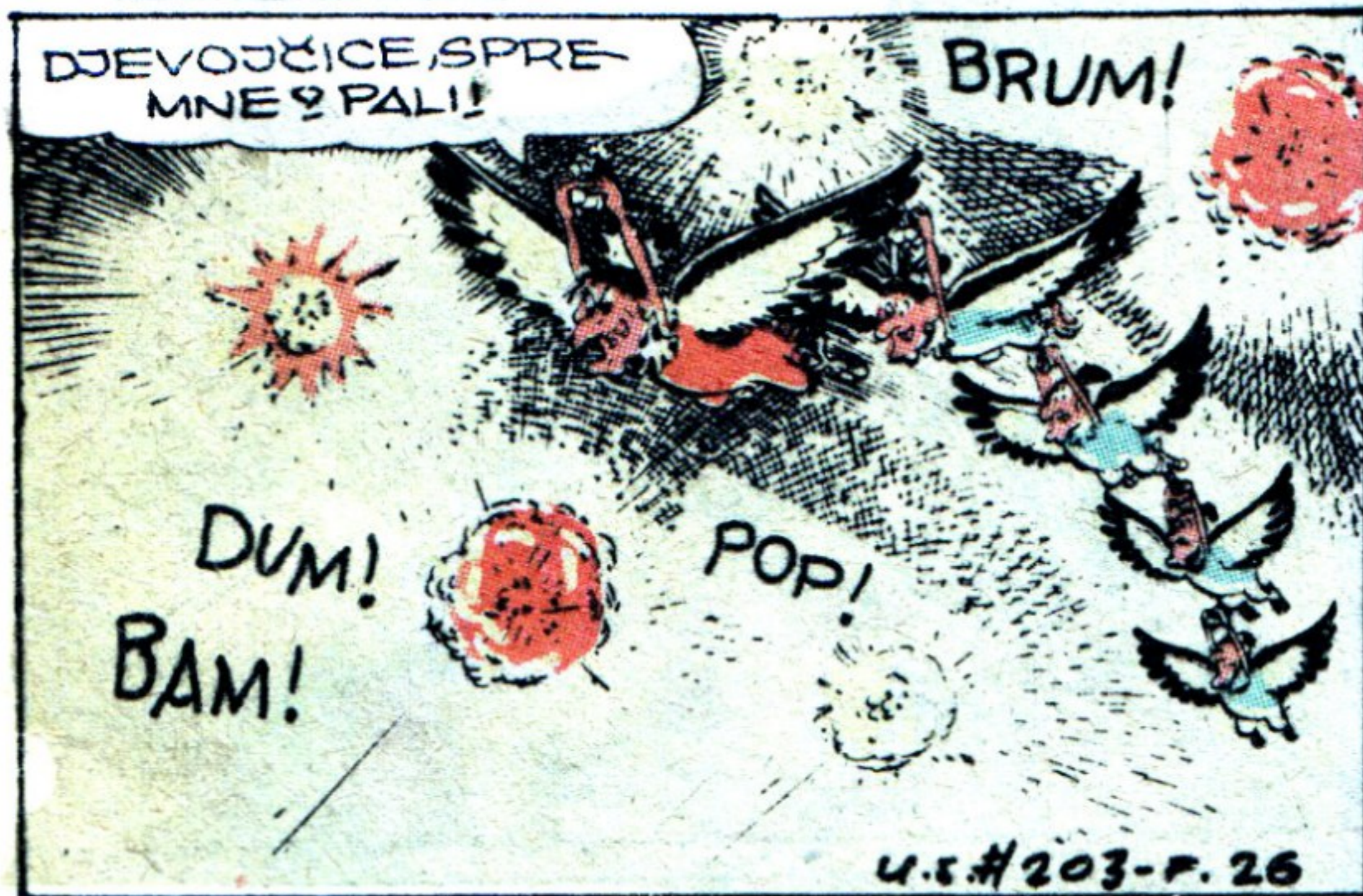


ALI, ŽENOPTICE SE NE PREDAJU...

NEĆEMO POPUSTITI! U NAPAD!



IDU PREMA NAMA! JOJ!



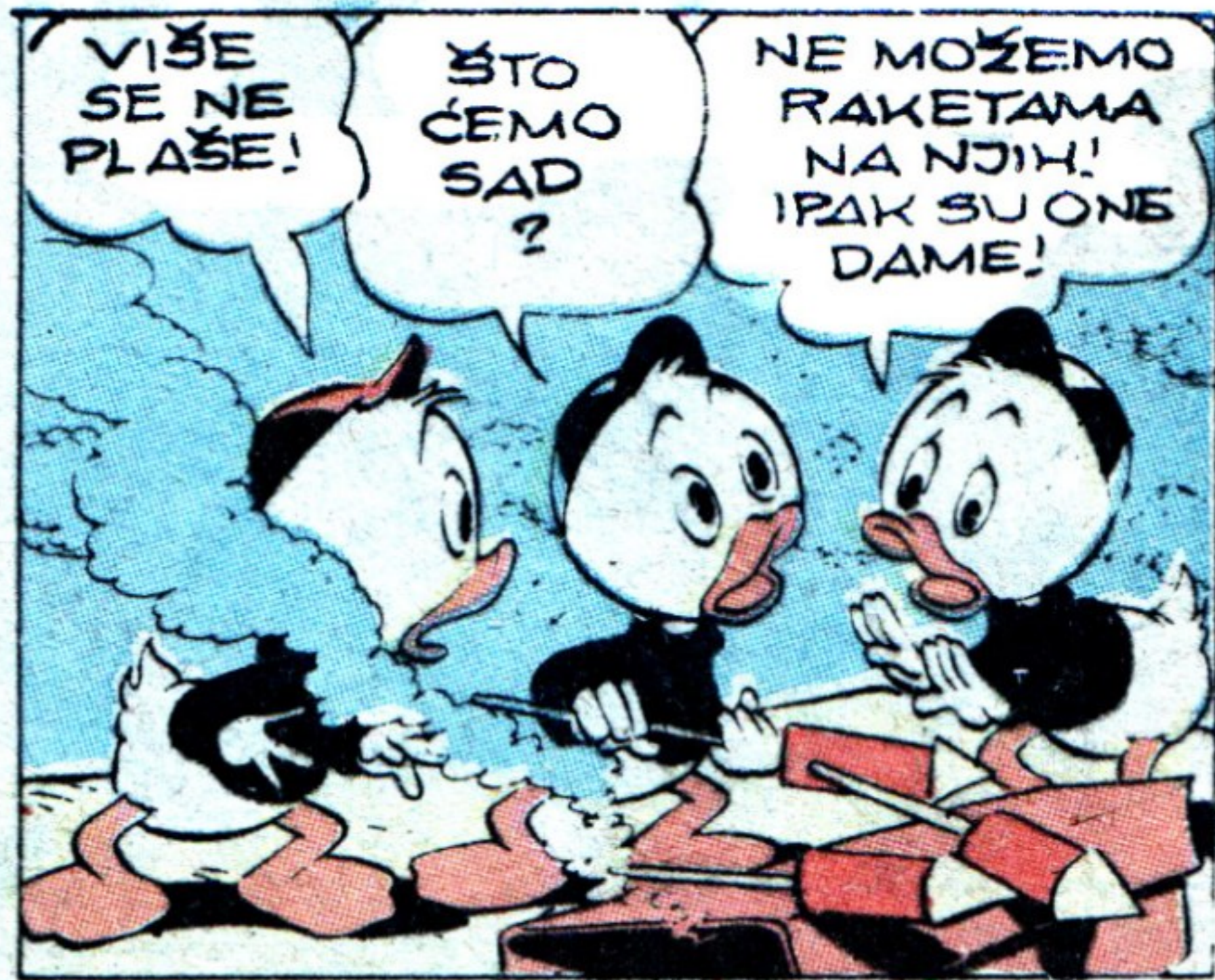
DJEVOJČICE SPREMNE? PALI!

BRUM!

DUM!
BAM!

POP!

U.S.#203-P.26



VIŠE SE NE PLAŠE!

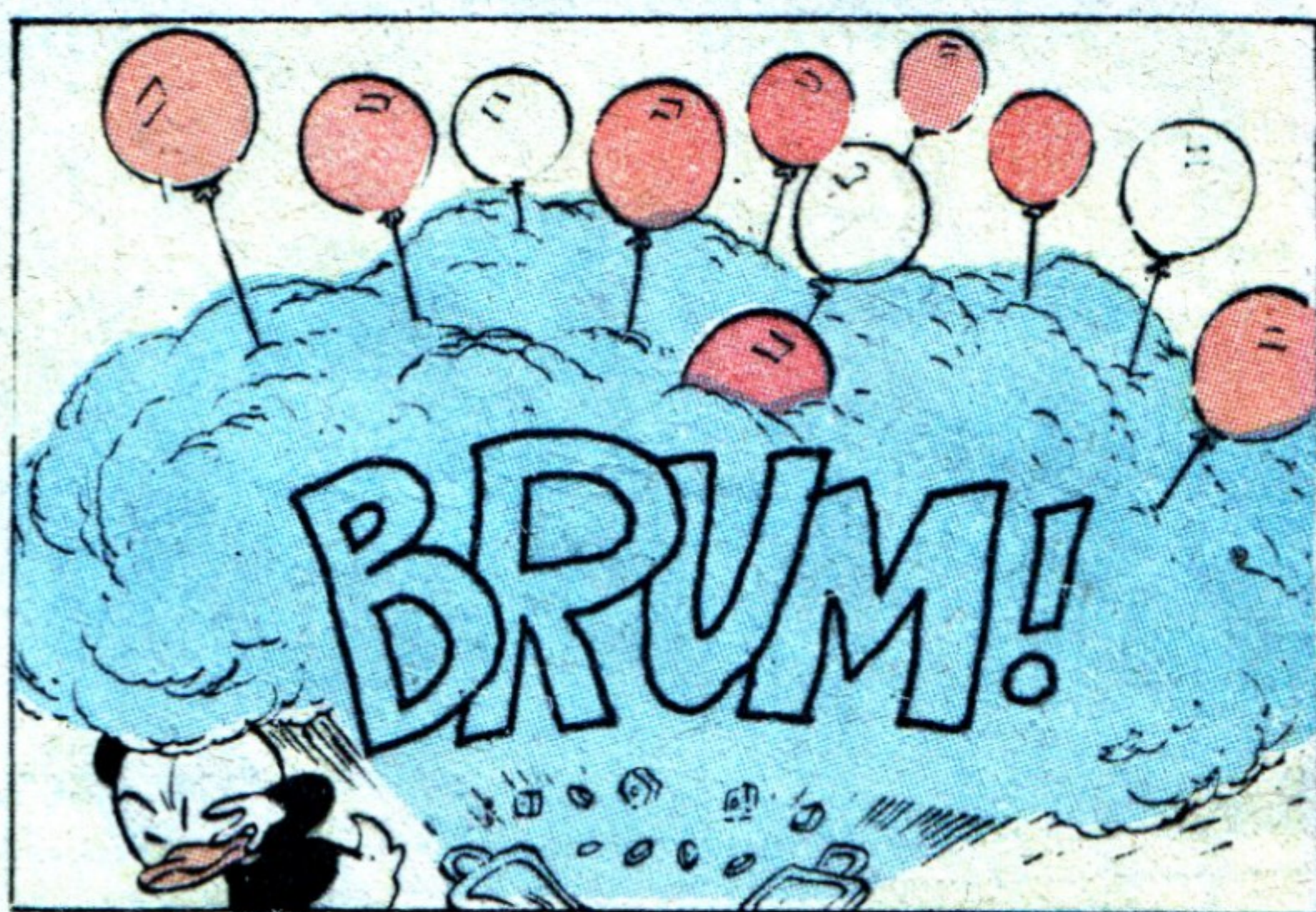
ŠTO ĆEMO SAD?

NE MOŽEMO RAKETAMA NA NJIH! IPAK SU ONE DAME!



DA UPOTRIJEKIMO TAJNO ORUŽJE?

U PRAVU SI!



BRUM!

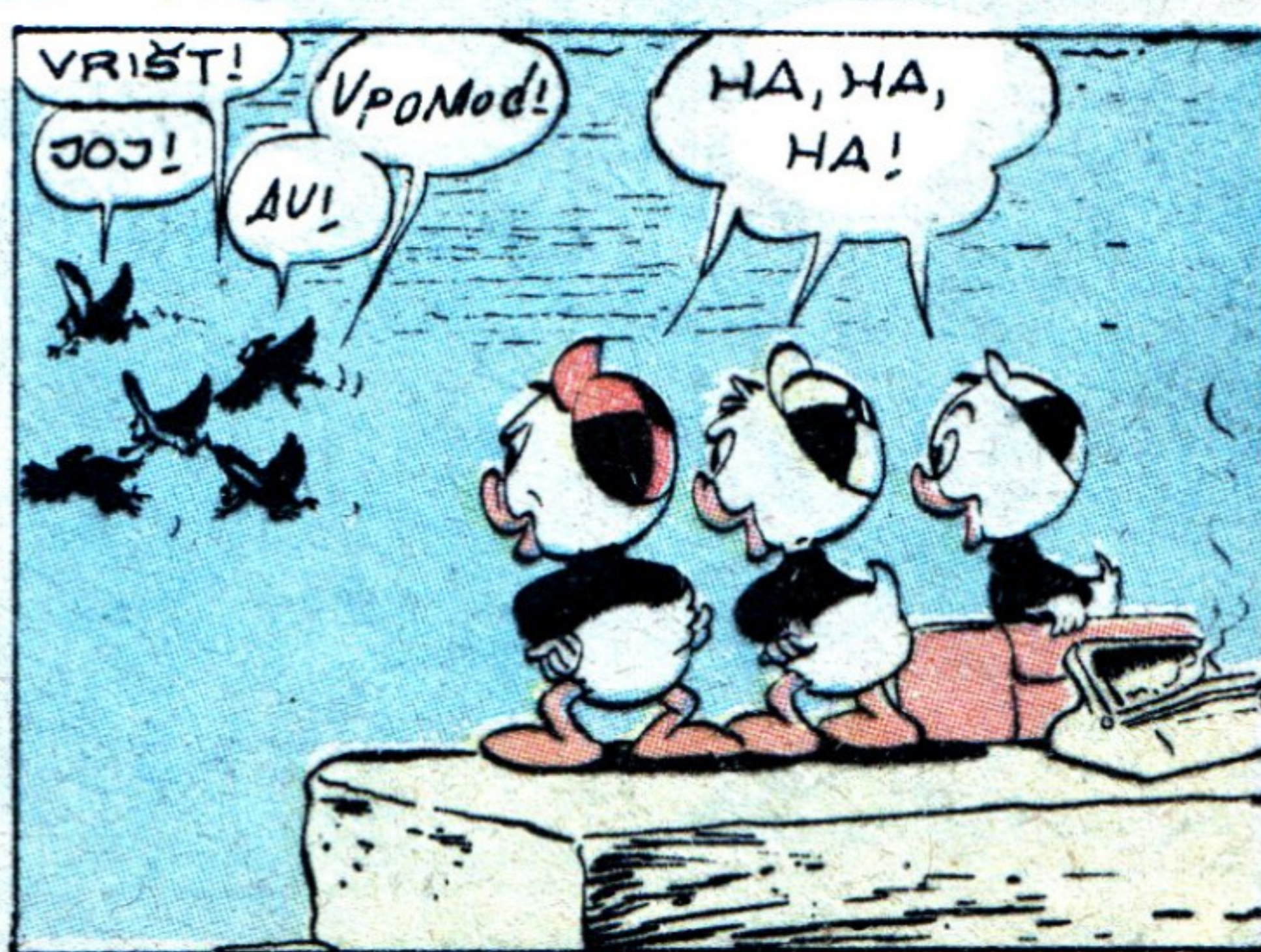


MIŠEVI!

VRIŠTI!

MIŠEVI!

JOJ!

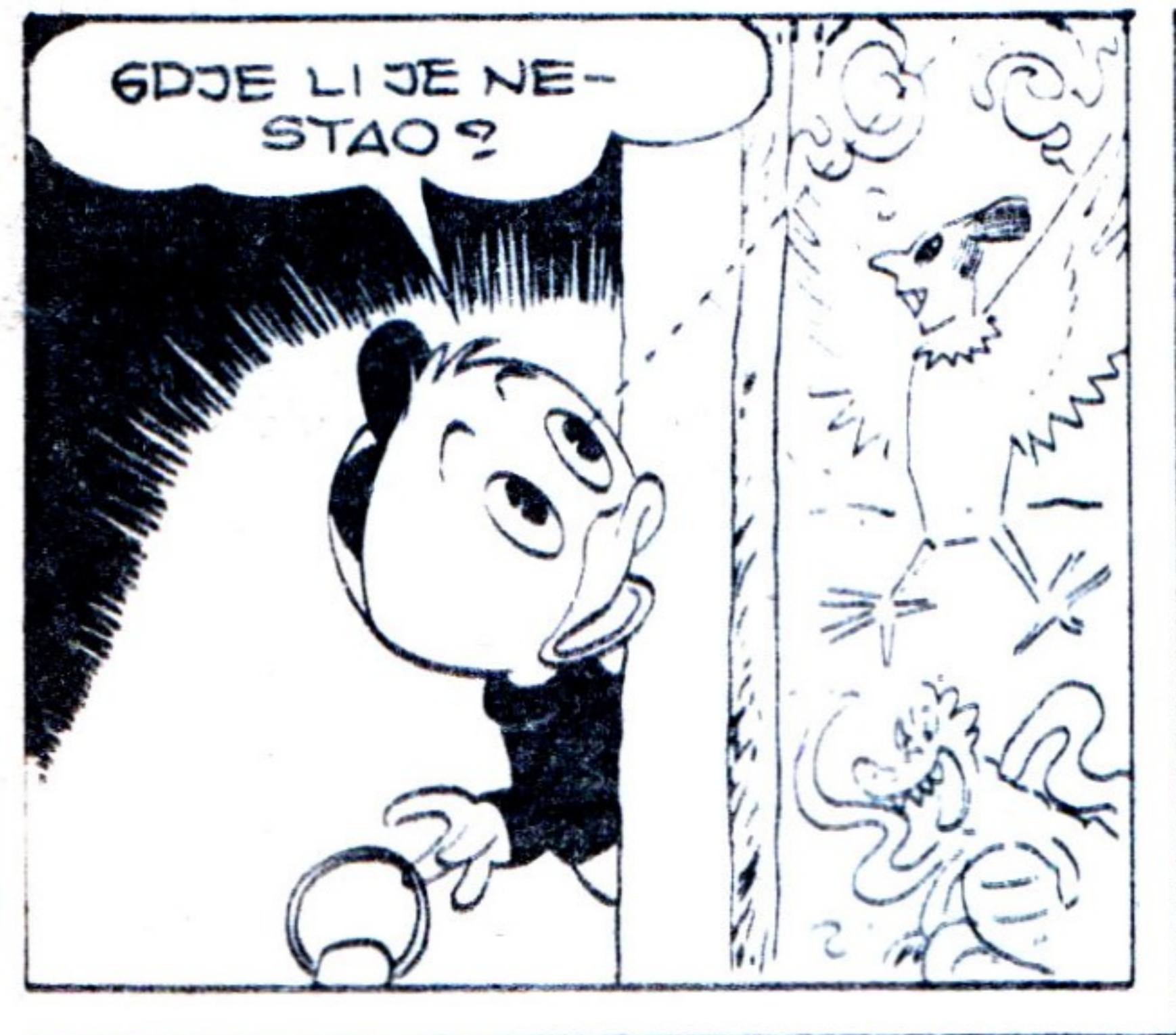
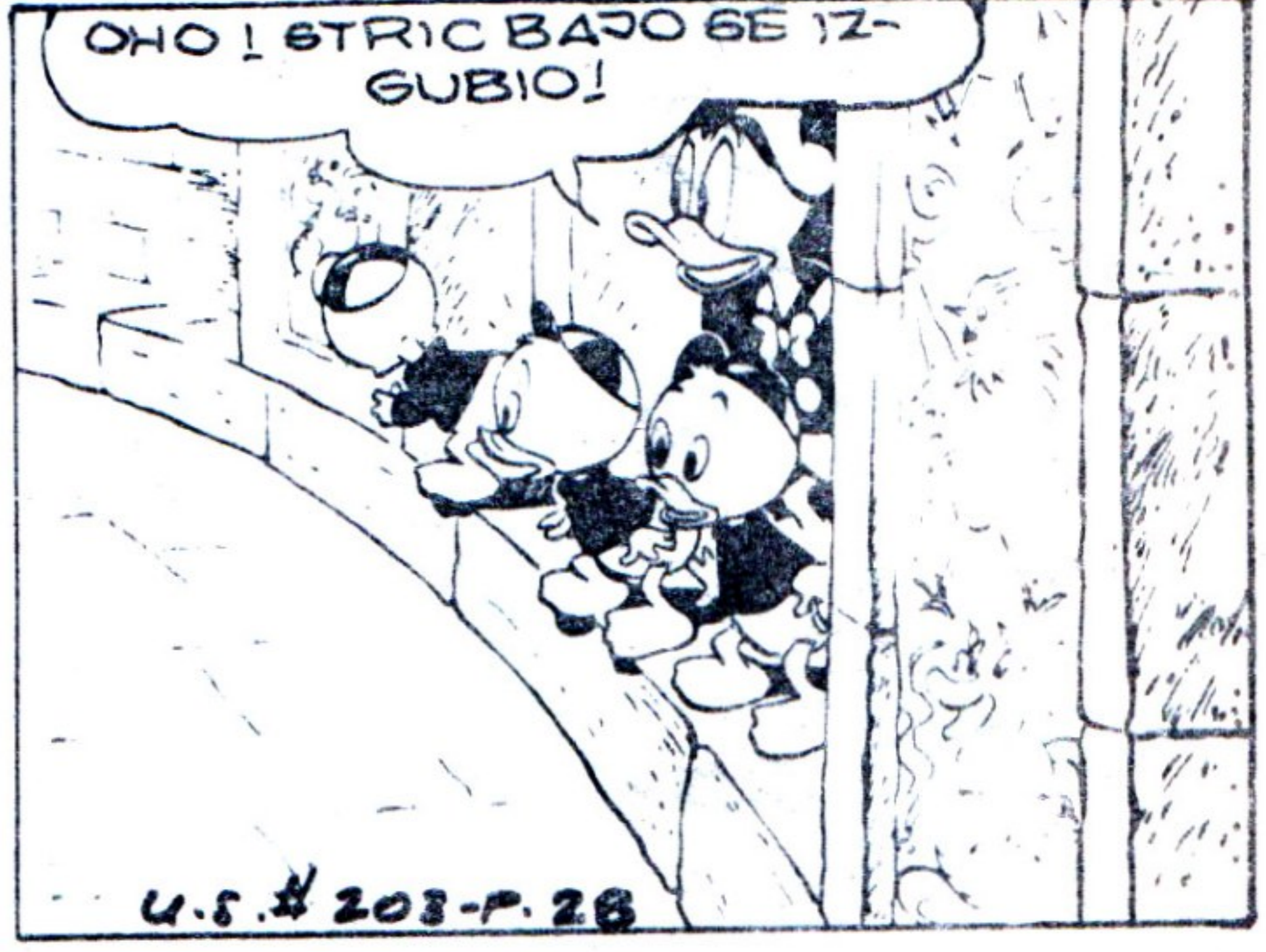
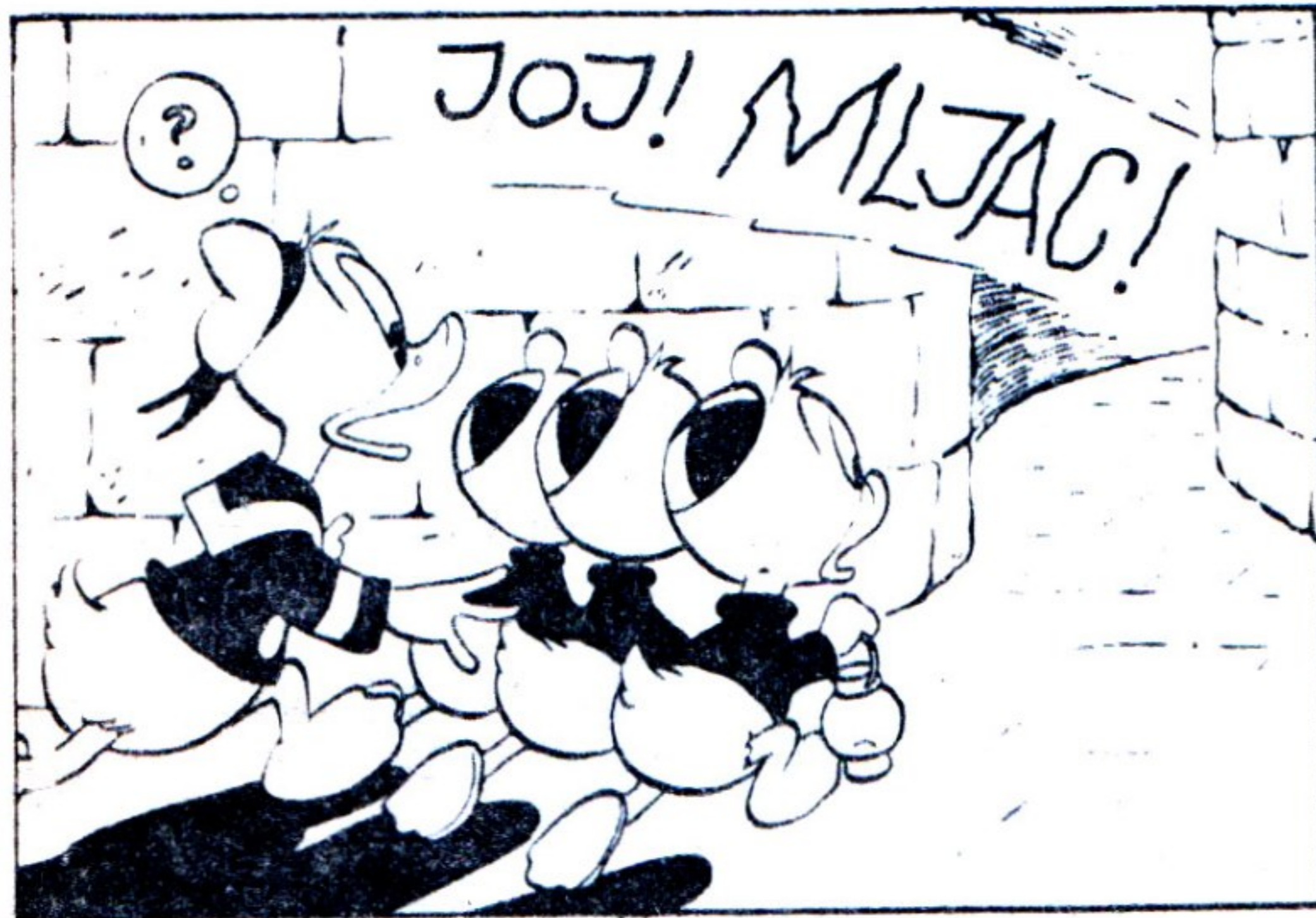
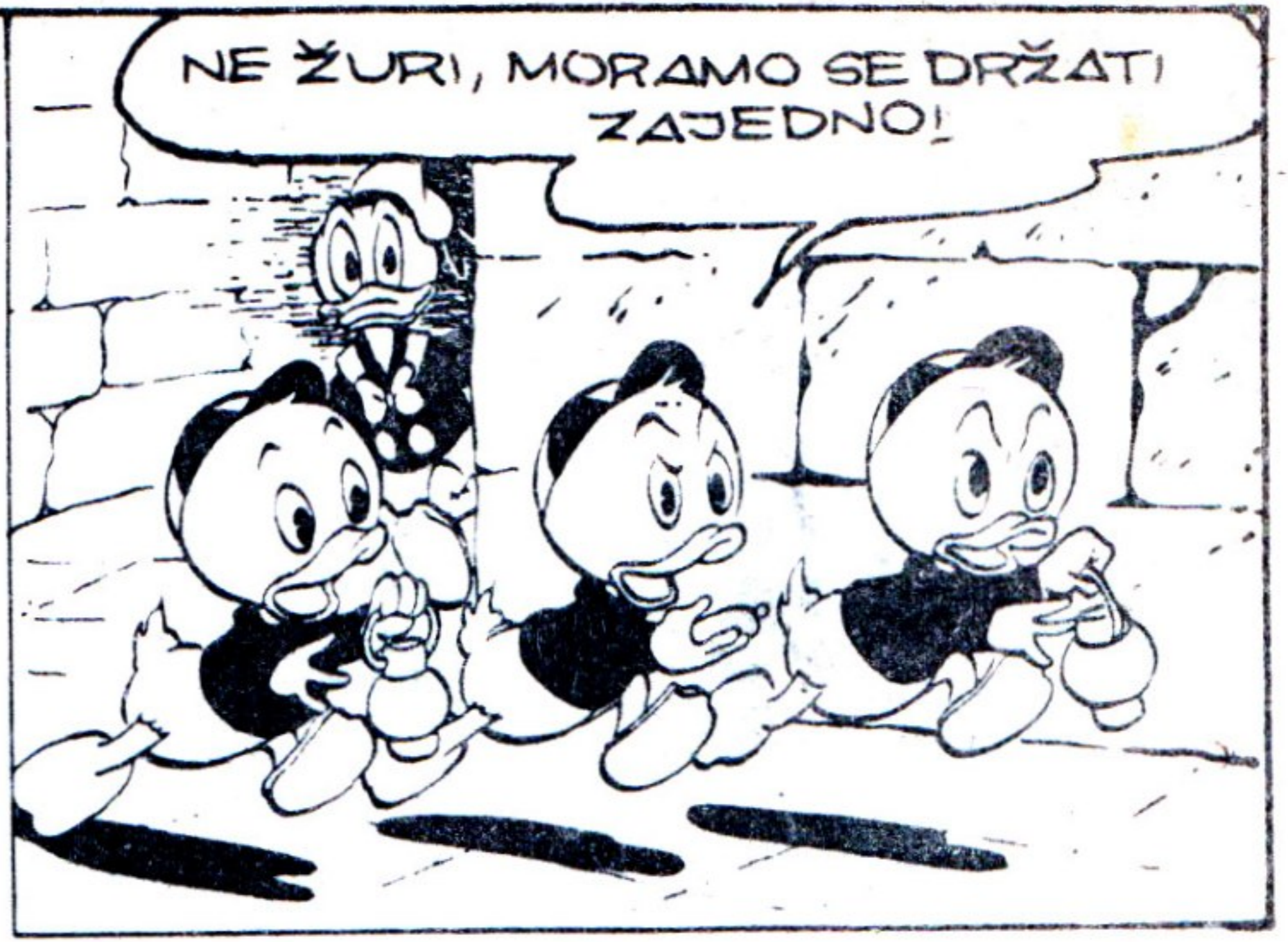


VRIŠTI!
JOJ!

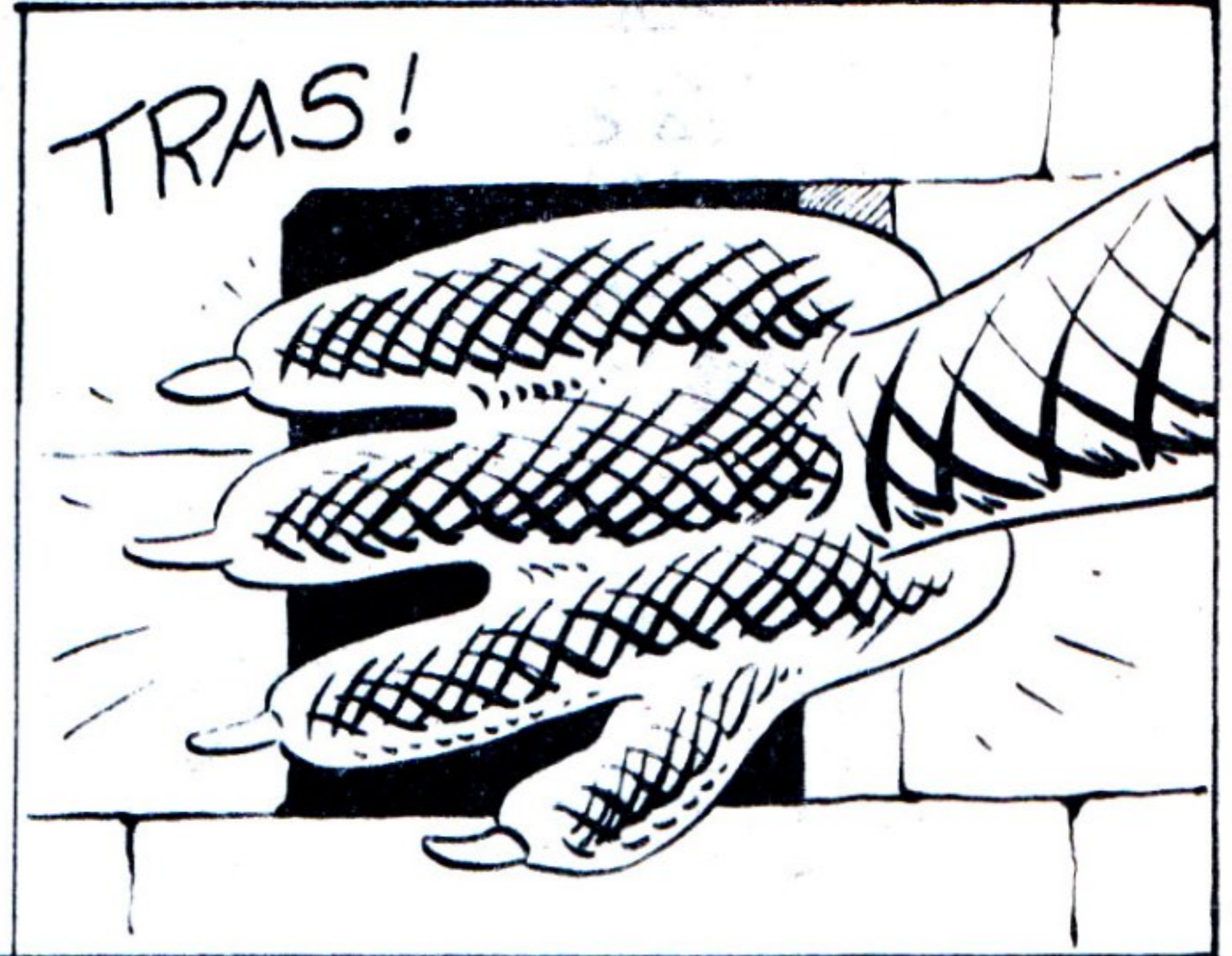
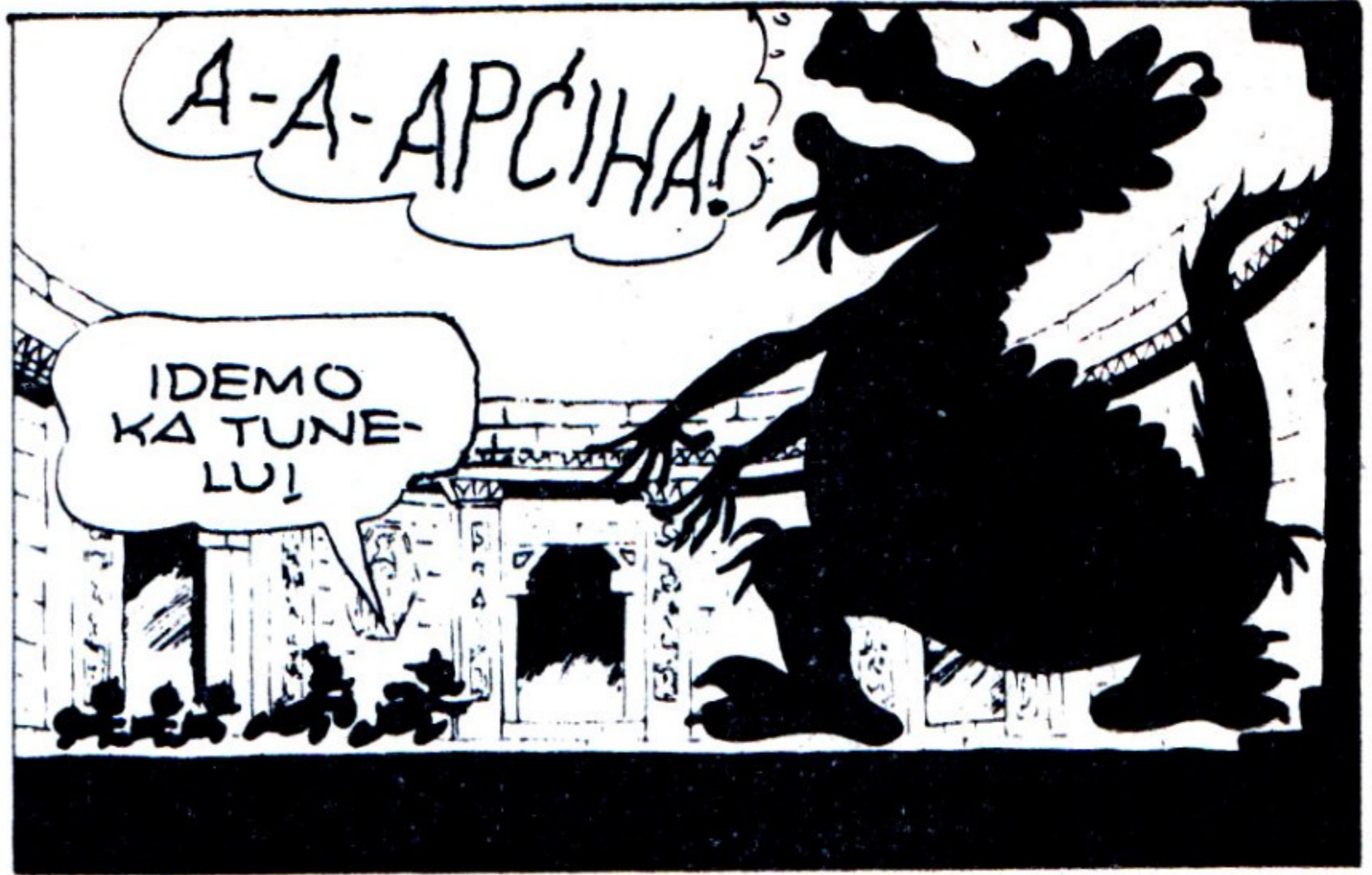
Upomod!
AU!

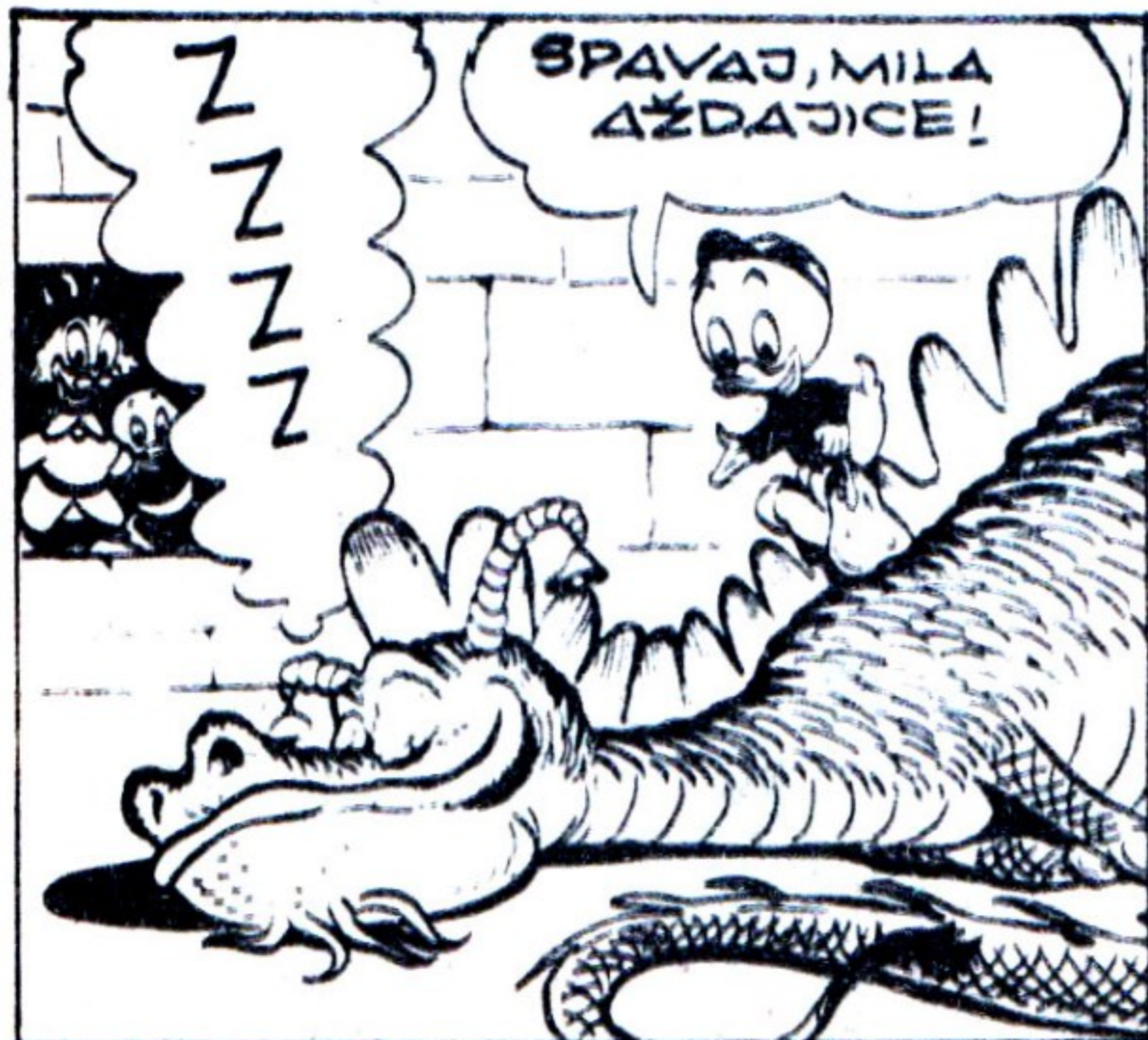
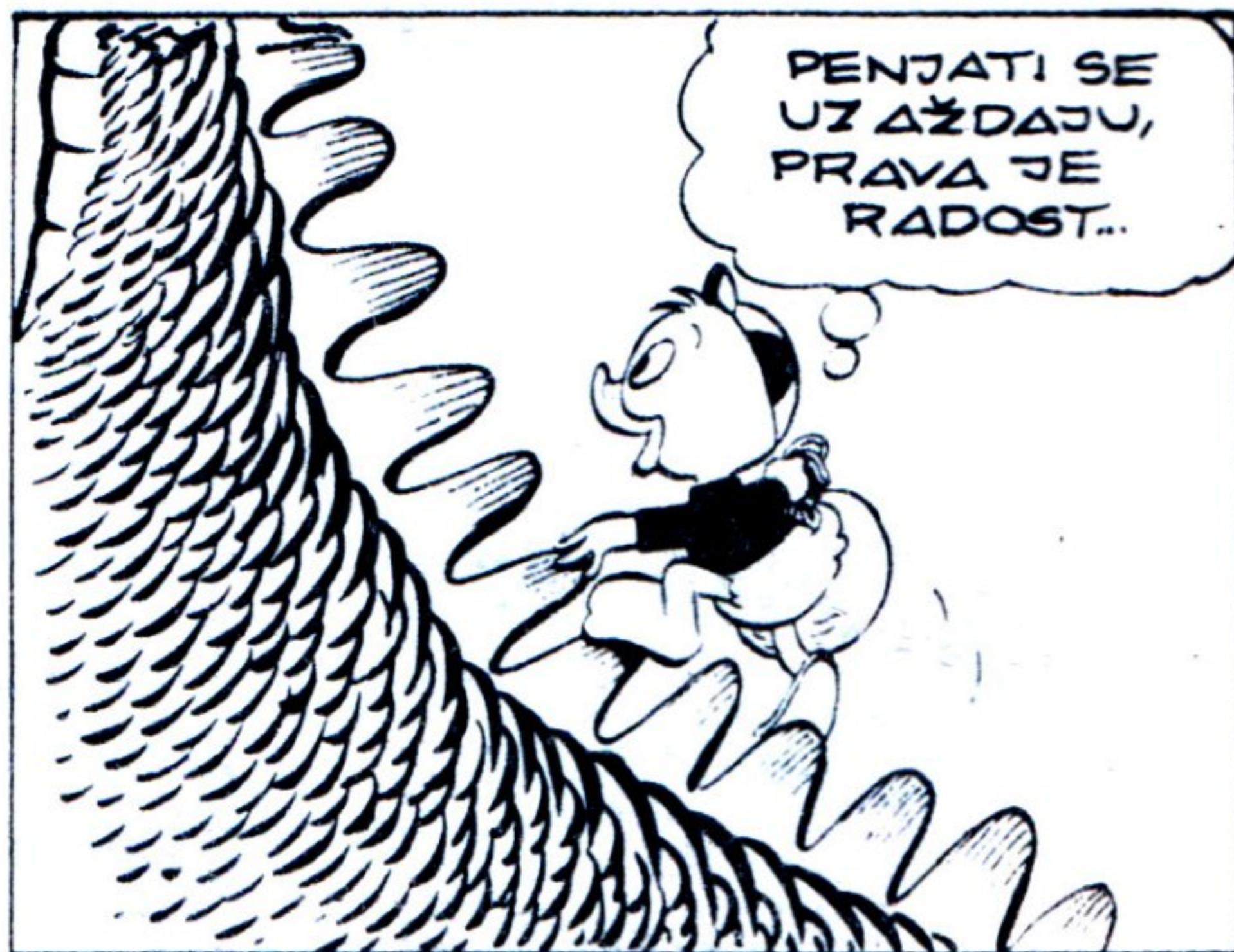
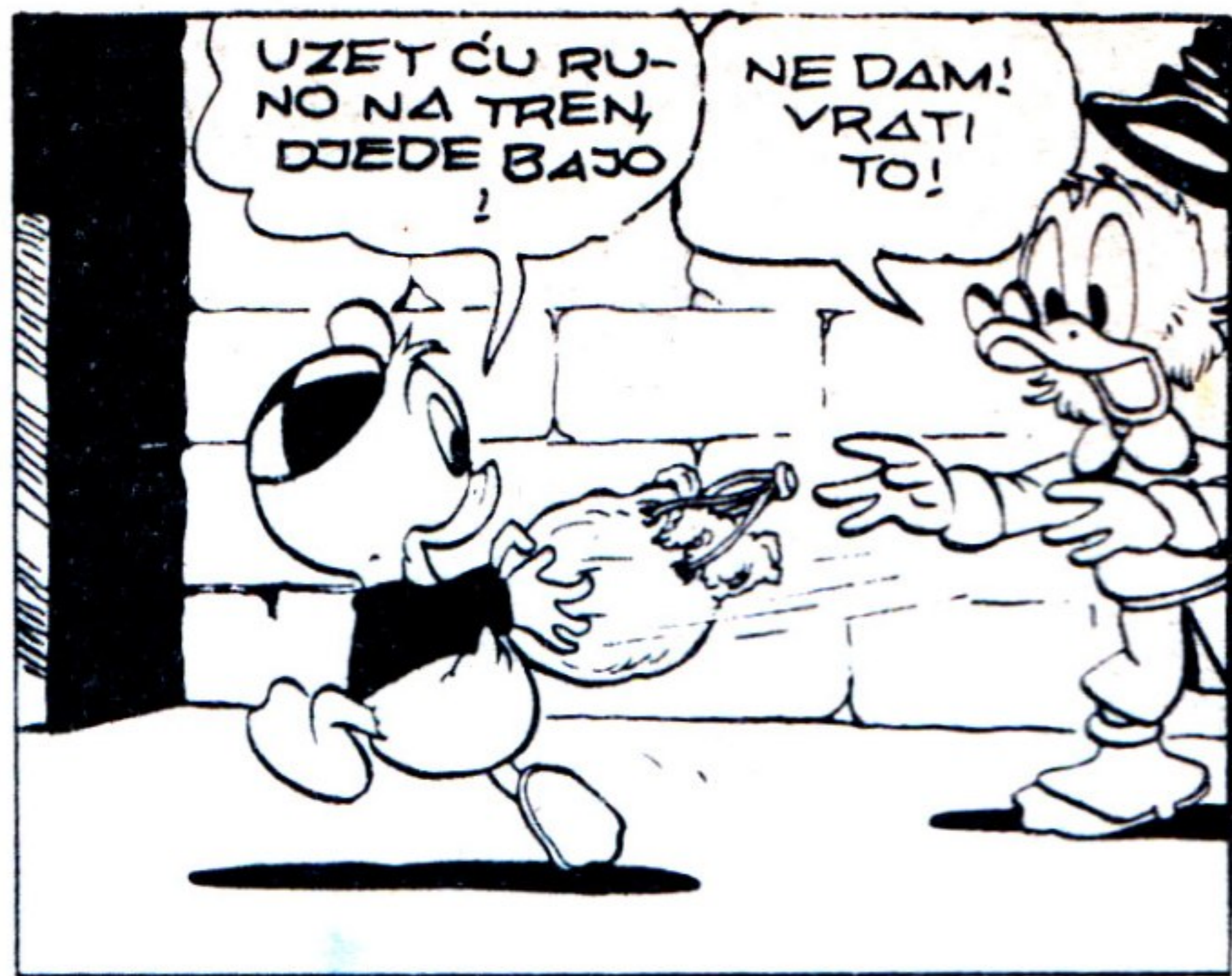
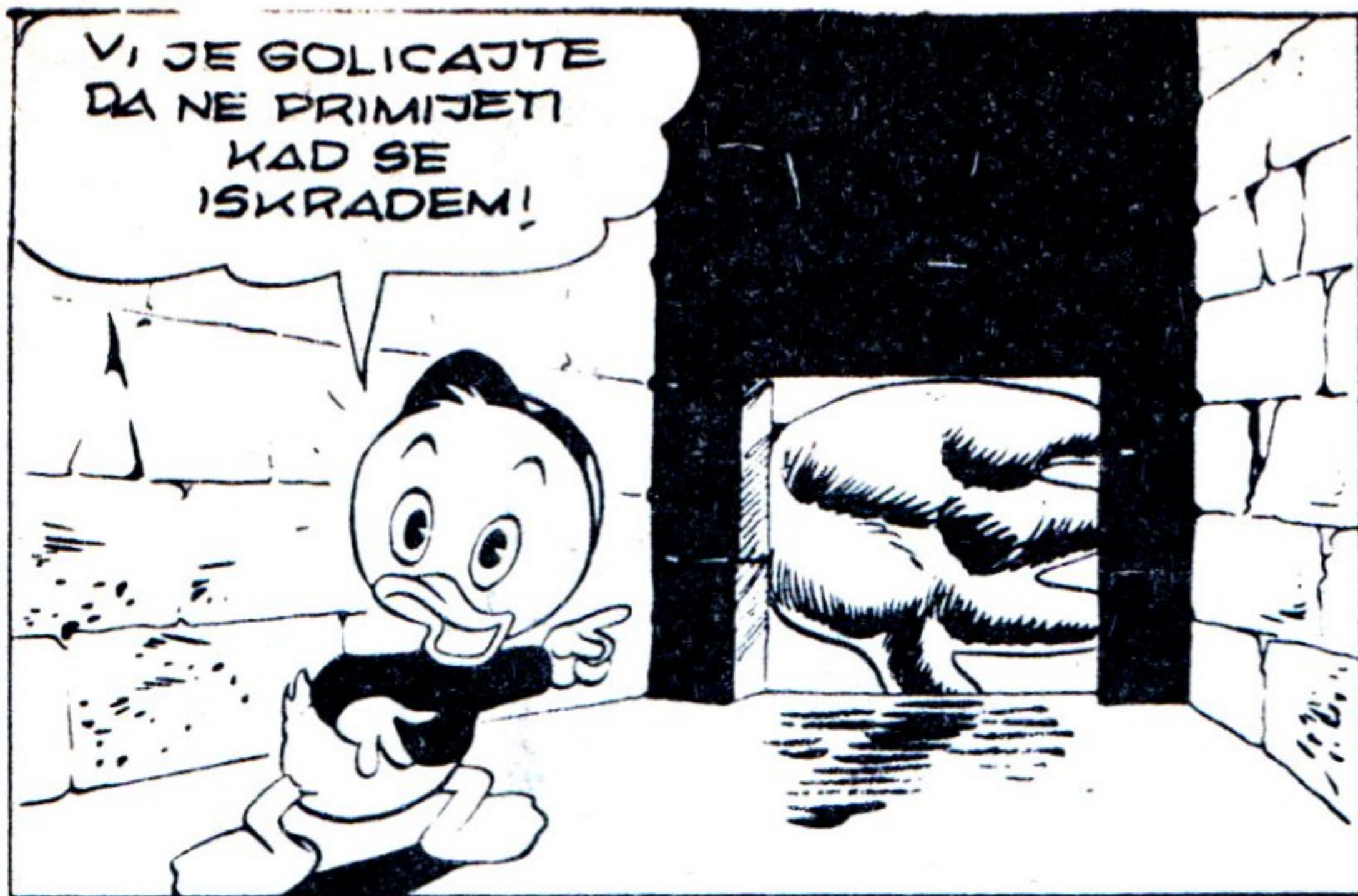
HA, HA, HA!
HA!

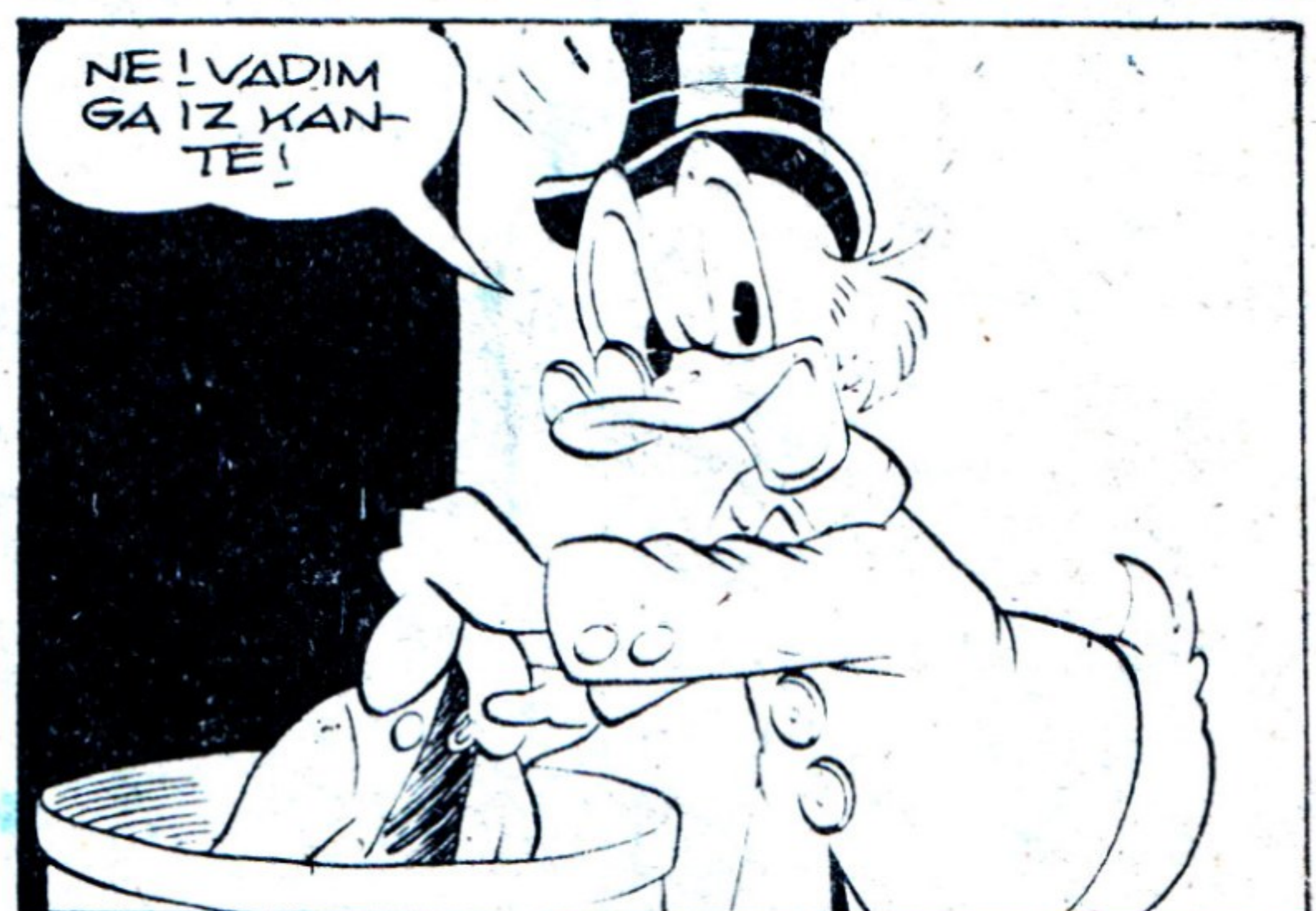
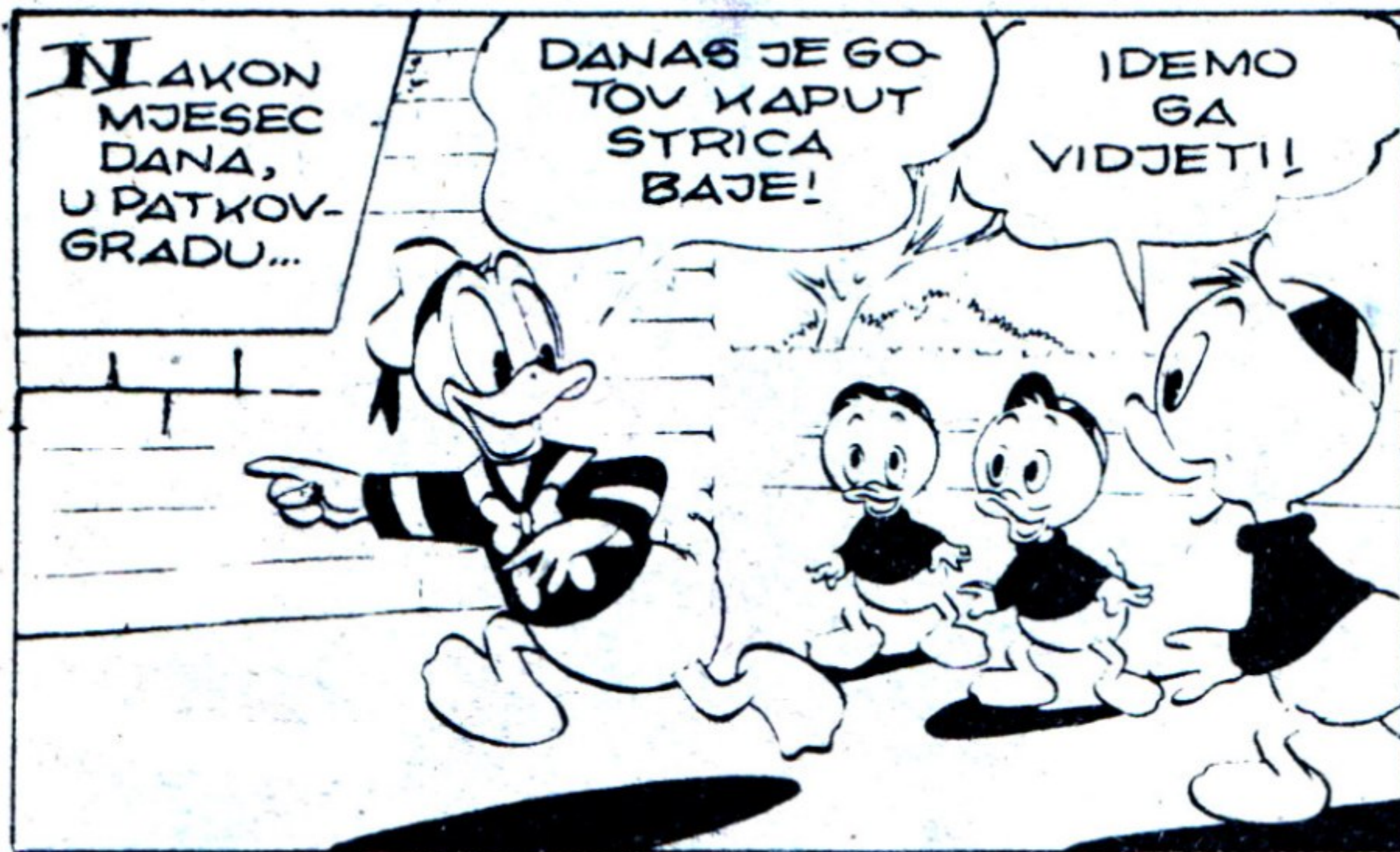














1.

KOJI SE ČU-
VENI KIP MOŽE DO-
BITI SAŠTAVLJANJEM
OVIH DIJELO-
VA
?

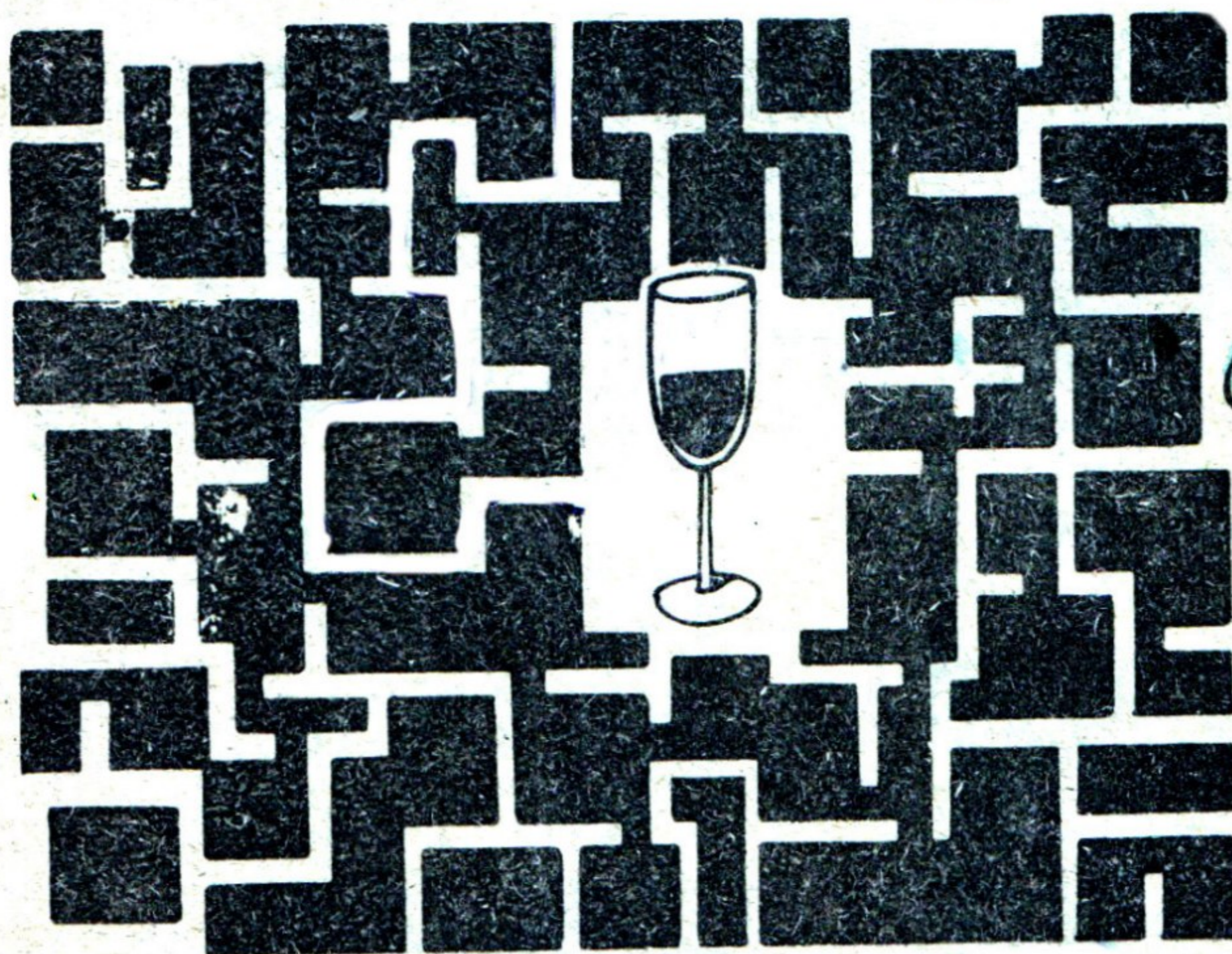


2.

OD OVIH DIJE-
LOVA SAŠTAVITE
DVIJE PTICE! PAZI-
TE, IMATE SAMO
PET MINUTA!



RAZMIŠLJANKA



3.

POMO-
ZITE
OVOM
ČO-
VJEKU
DA DO-
DE DO
CA-
ŠE!



1. PIDEAO I PAUN 2. MIRONOV BACAČ DISKA. 3. ČIJEŠEČR



Mikijeva KRIZALJKA

AUTOR VE-MAK	ZVIJER IZ PORODICE MAČAKA	VRSTA BILJKE, ŠPAROGA	POZNE VENOPOLJE, STRNIŠTE	ČOVJEK KOJI SE PRETVARA, PRETVORNIK	DIO TIJE-LA	OSOBNAMJE-NI-CA	KOČO-PERE-NJE, RAZMETANJE	DAVATI ŽIVOT, OŽIVJAVATI	ZNAK ZA JOD	GORKI LJEKO-VI
RASPRODAVANJE ROBE										
ŽITELJ ISTRE									"METAR" OPERSKI PJEVAČ KRUNO-SLAV	
ČISTA-ČICA										
ONAJ KOJI SE BAVI KRIMINOLOGIJOM	NAŠ PISAC KOVAČIČ					NAŠ REDATELJ KUSTURICA				
POKROV KUĆE	▽				TOM, SVE-ZAK					
ČOVJEK KOJI LOVI RAKOVE						HERCEGOVAC POZAJMITI				PRITISKATI RUKU
MUŠKO IME					MJERA ZA JAKOST STRUJE		UZVIK ZA TJEKANJE VOLOVA TUDINAC			
OSOBI-NA ONOGA KOJI JE MUŠAV									VRSTA UGLJE-NA IZ TRESE-TISTA	
ZNAK ZA ISLAND			DAVATI ČAST VELIKA POPLAVA							
ZNAK ZA NJUTN	"PIKO" LOVAČKI PAS			STRAŽNI DIO HLACA "VOLT"				R.S. PJEVAČICA LUKIC		
VERIGALANAC					UPALJEN ZNAK ZA FLUOR					
KRETANJE KROZ ZRAK				TAČNOST, FINOĆA MOSTAR						
MJESTO U VOJVODINI					STOLNI PROSTIRAC					
"GRAM"		NJEKATI ODRICATI								

VODORAVNO: RASPRODAJA, ISTRANIN, M. SPREMAČICA, ANTE, EMIR, KROV, KNJIGAR, RAKARA, ERO, IGOR, P, AJS, MUSAVOST, T, IS, ČASTITI, N, P, TUR, R, S, OKOV, DALEK, LET, FINESA, OROM, TAPET, G, PORICATI, "EJNEŠEJR"

MINI: POMOĆ

ODOH PRVO DA VIDIM KAKO
ŠILJO NAPREDUJE! PONUDIO
SE DA MI SPREMI KUĆU!



A, ČAO, MINI!
STIGLA SI!

DA VIDIMO
ŠTO SI URADIO
ŠILJO...

OOO... KAKO SI
USPIO RAZBITI
TAJ PROZOR?

PA, ZNAŠ, KAD SAM
RIBAO GARNIŠNU, OMA-
KLA MI SE ČETKA...

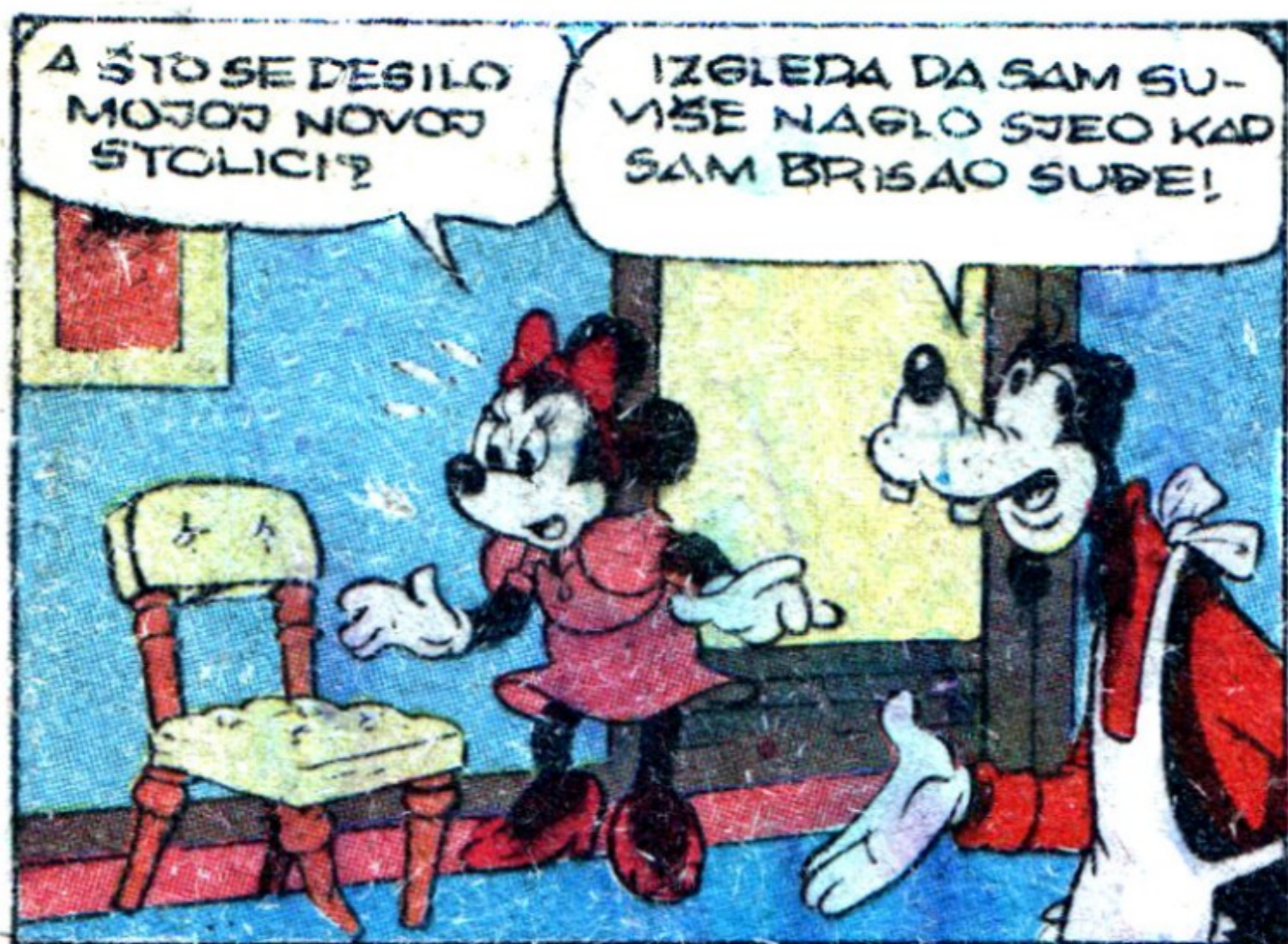


A ŠTO SE DESILO
MOJOJ NOVOJ
STOLICI?

IZGLEDA DA SAM SU-
VIŠE NAGLO SJEEO KAD
SAM BRISAO SUDE!

OH! MOJA LIJEPA,
NOVA, NARANČA-
STA ZDJELE...

BILA JE TAKO
GLATKA I KLIZAVA!



PA OVO JE NEČUVENO, ŠILJO! POGLE-
DAJ KAKAV JE SLOJ PRAŠINE
OVDJE NA STOLU!

NE PADAJ TOLIKO U VATRU, MINI! TU
SAM TEK OD JUTROS, A VIDJELA SI IGA-
MA ŠTO SAM SVE URADIO!



WWW.STRIPZONA.COM

