

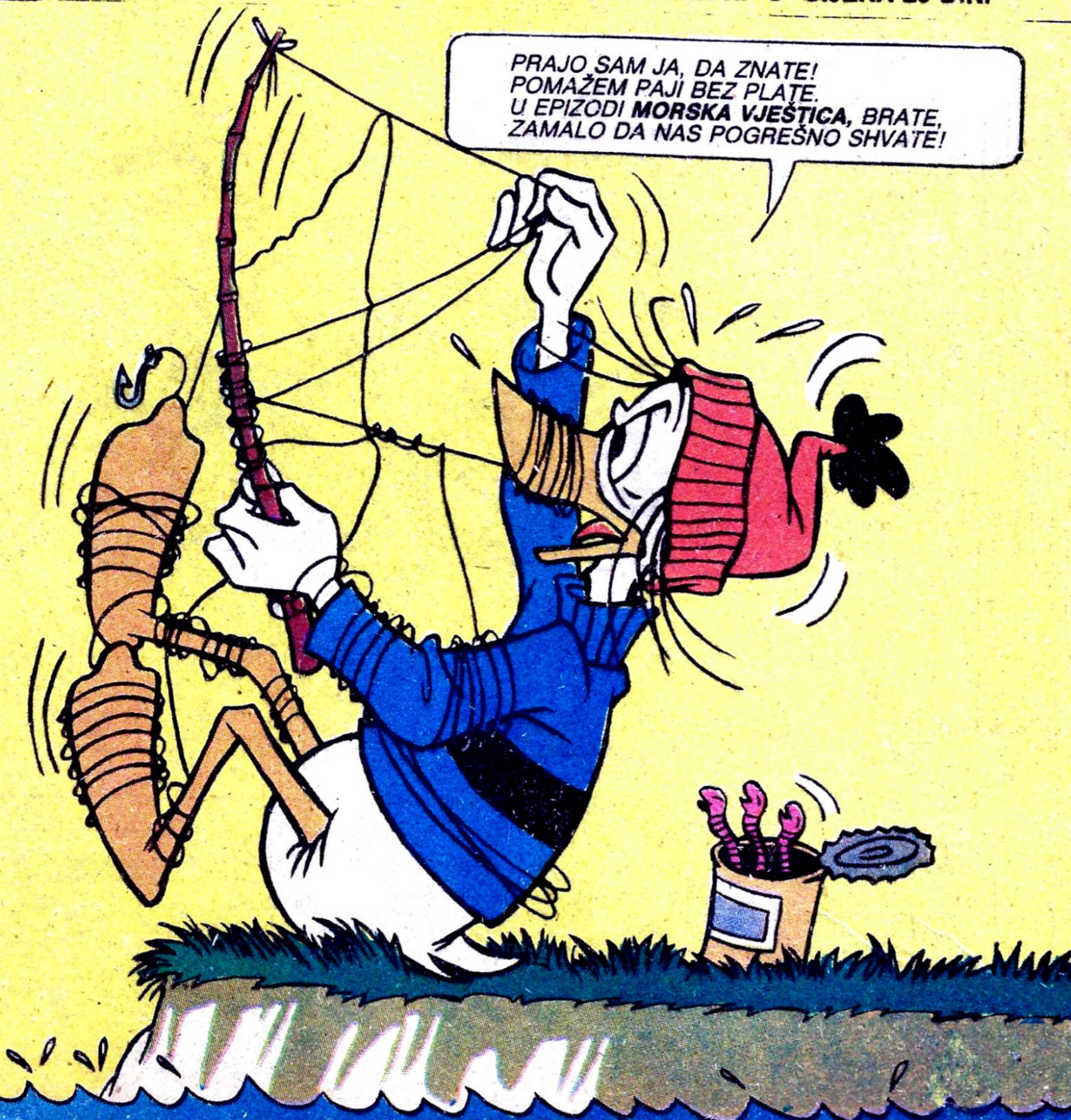
IZDAJE
POLITIKIN
ZABAVNIK

BROJ 495

Mikijev ZABAVNIK

9. IV 1984 ● IZLAZI PONEDJELJKOM ● GODINA XI ● CIJENA 20 DIN.

PRAJO SAM JA, DA ZNATE!
POMAŽEM PAJI BEZ PLATE.
U EPIZODI **MORSKA VJESTICA**, BRATE,
ZAMALO DA NAS POGREŠNO SHVATE!



OD TOČKE DO TOČKE

MRZIM KUPANJE!



Izdaje NO „Politika“ – kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ Dragan Marković. Glavni urednik Rade Šoškić. Odgovorni urednik Mirjana Marinković. Likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović. Tiska RO „Borba“, Beograd, Trg Marksa i Engelsa 7.

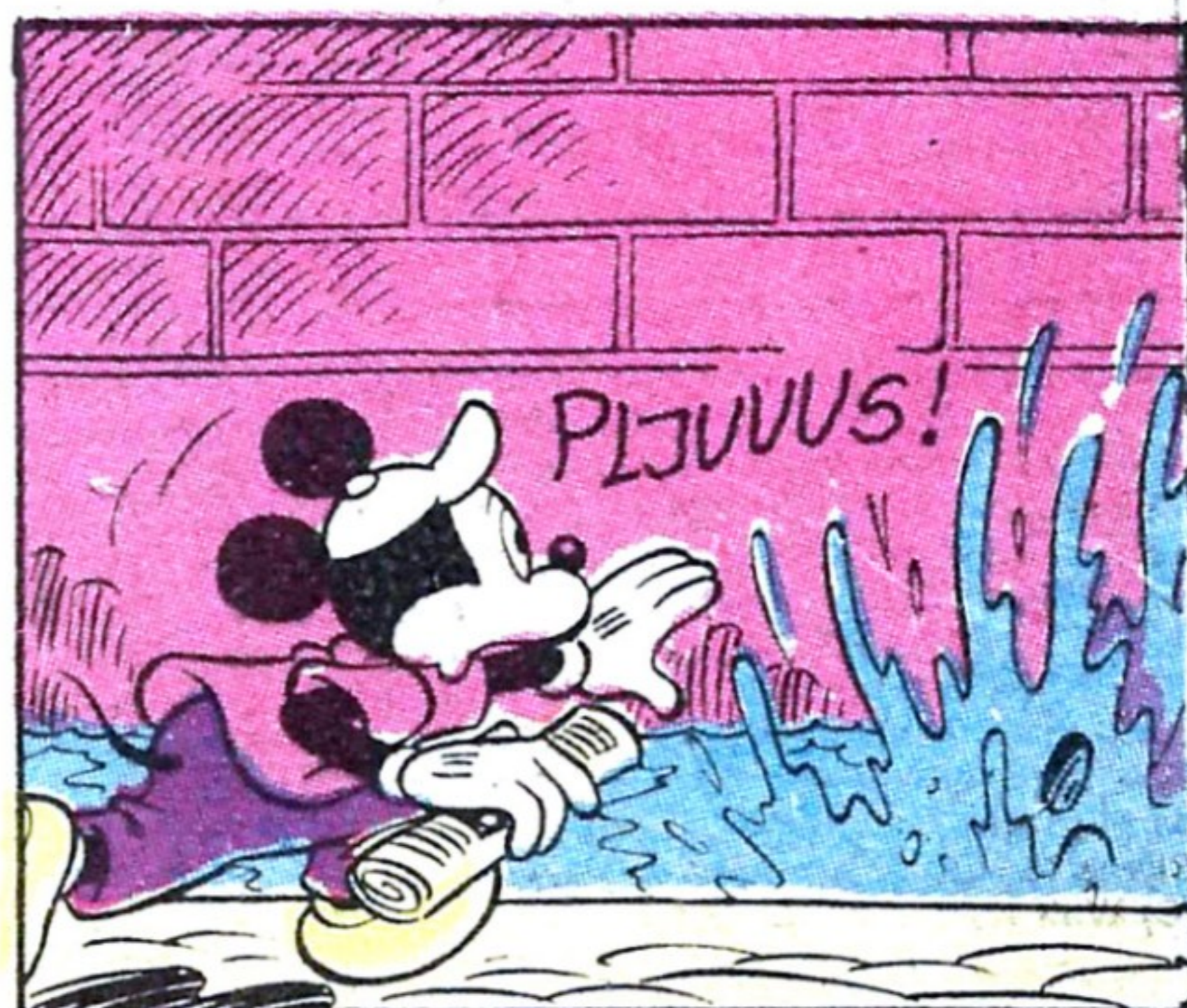
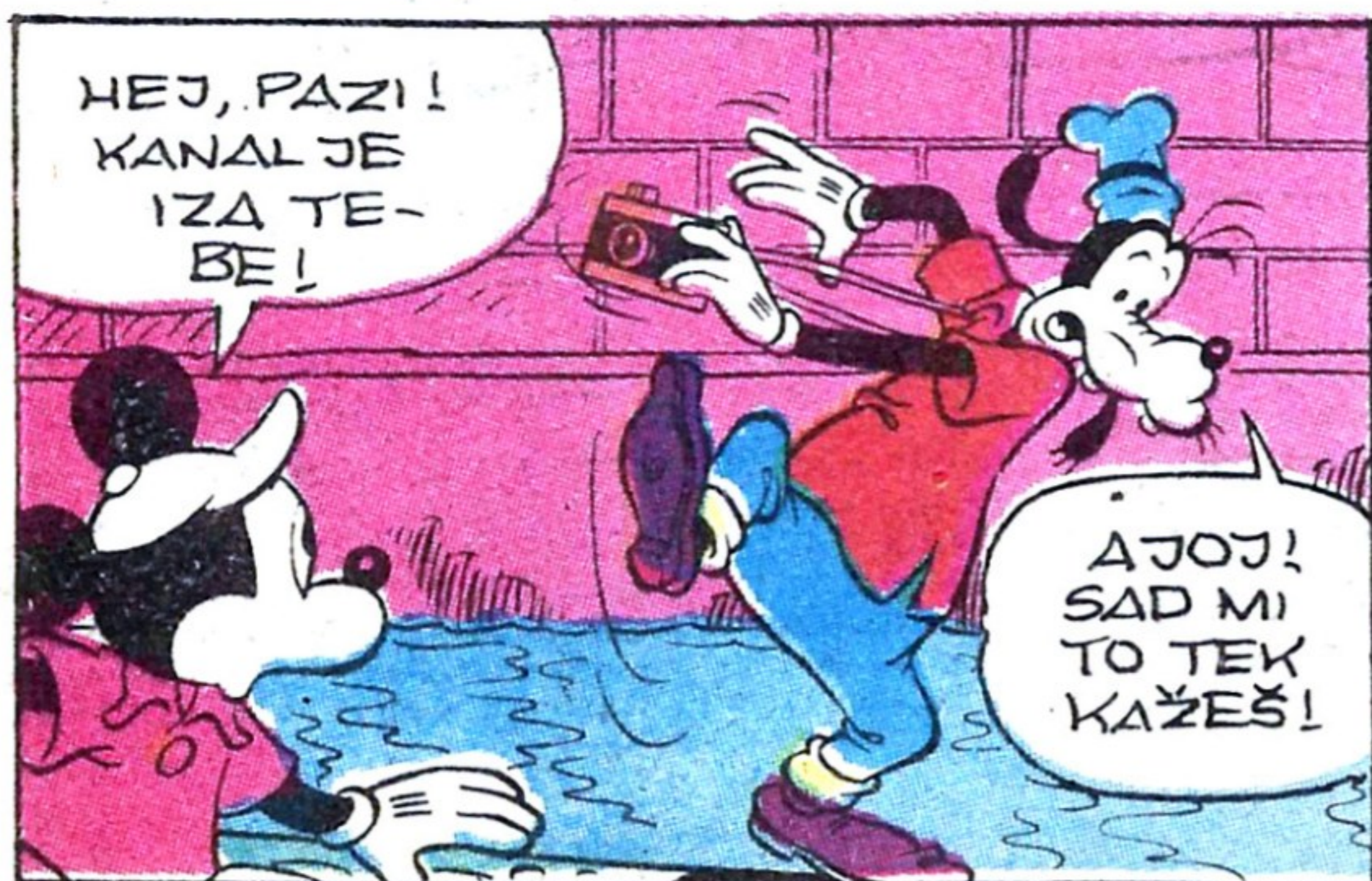
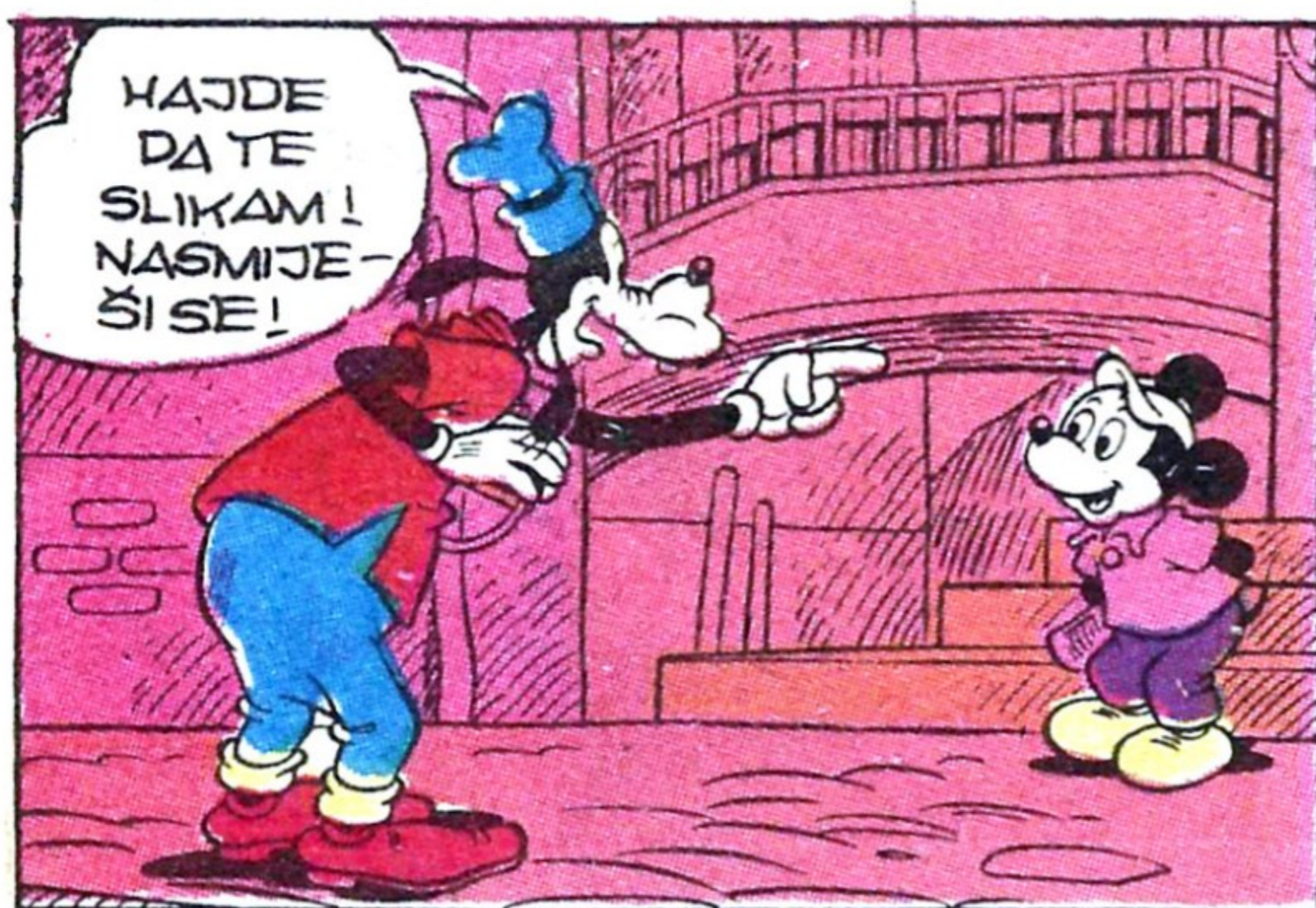
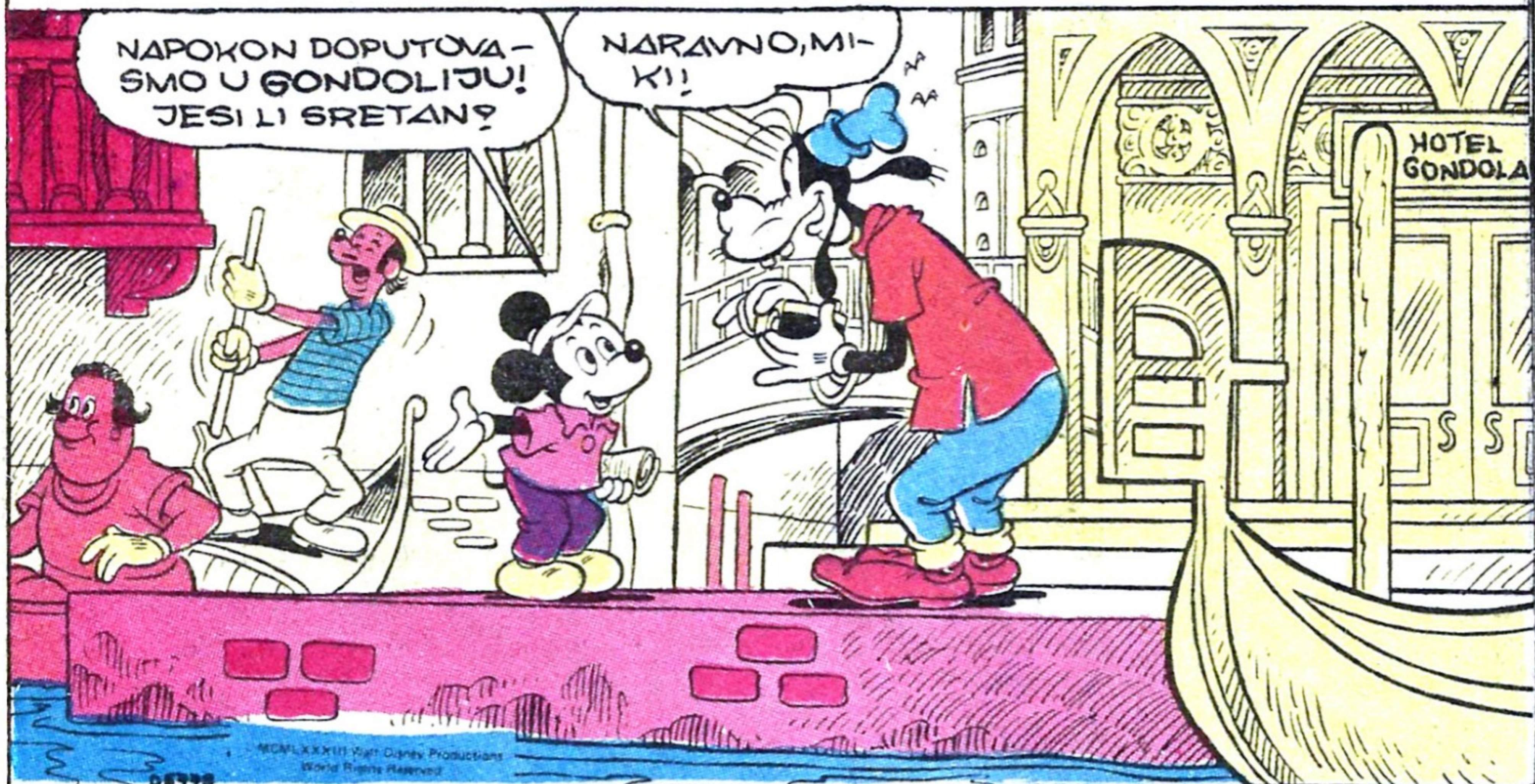
PRETPLATA ZA NASU ZEMLJU: tromesečna 220,00 din, polugodišnja 440,00 din, godišnja 880,00 din. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: Tromesečna 440,00 din, polugodišnja 880,00 din, godišnja 1.760,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ – pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI – godišnja SAD \$28.–, SR Njemačka DM 70.–, Švedska Škr 204.–, Francuska Ffr. 198.–, Švicarska Chfr. 60.–. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ – Beograd, na račun broj 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom: PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije broj 413-524/74-02 od 15.10.1974. ne podliježe porezu na promet.

Cijena jednog primjerka 20 dinara.

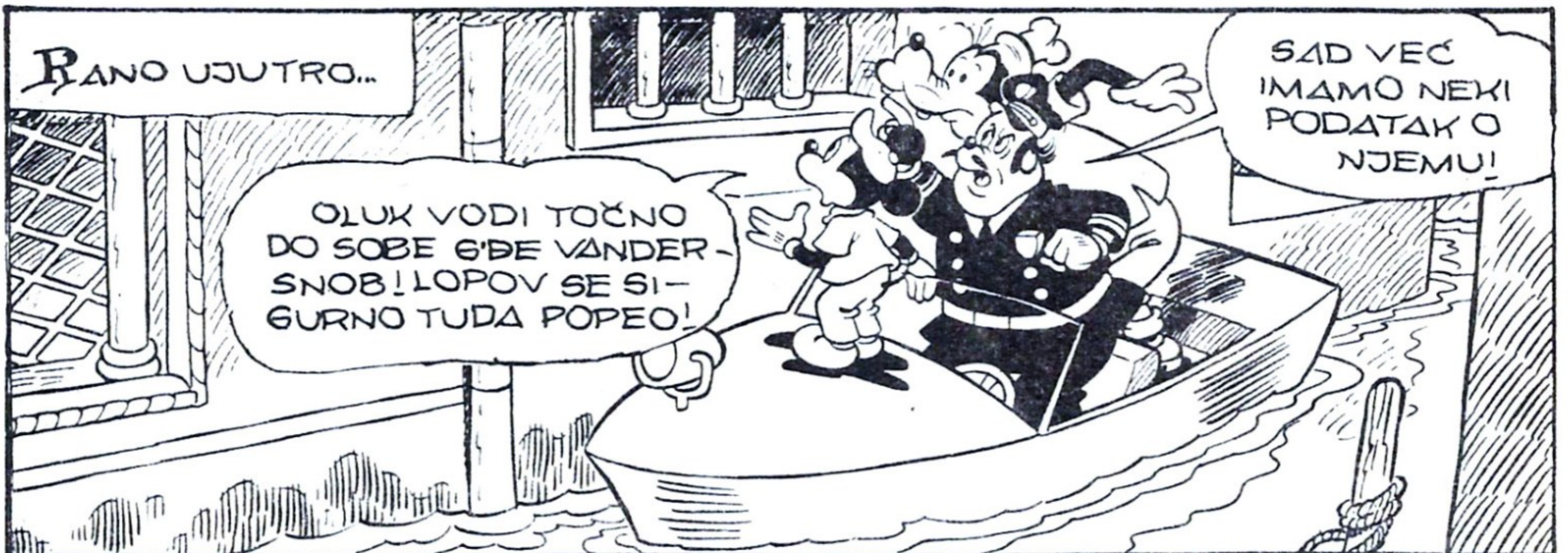
(C) Walt Disney Productions

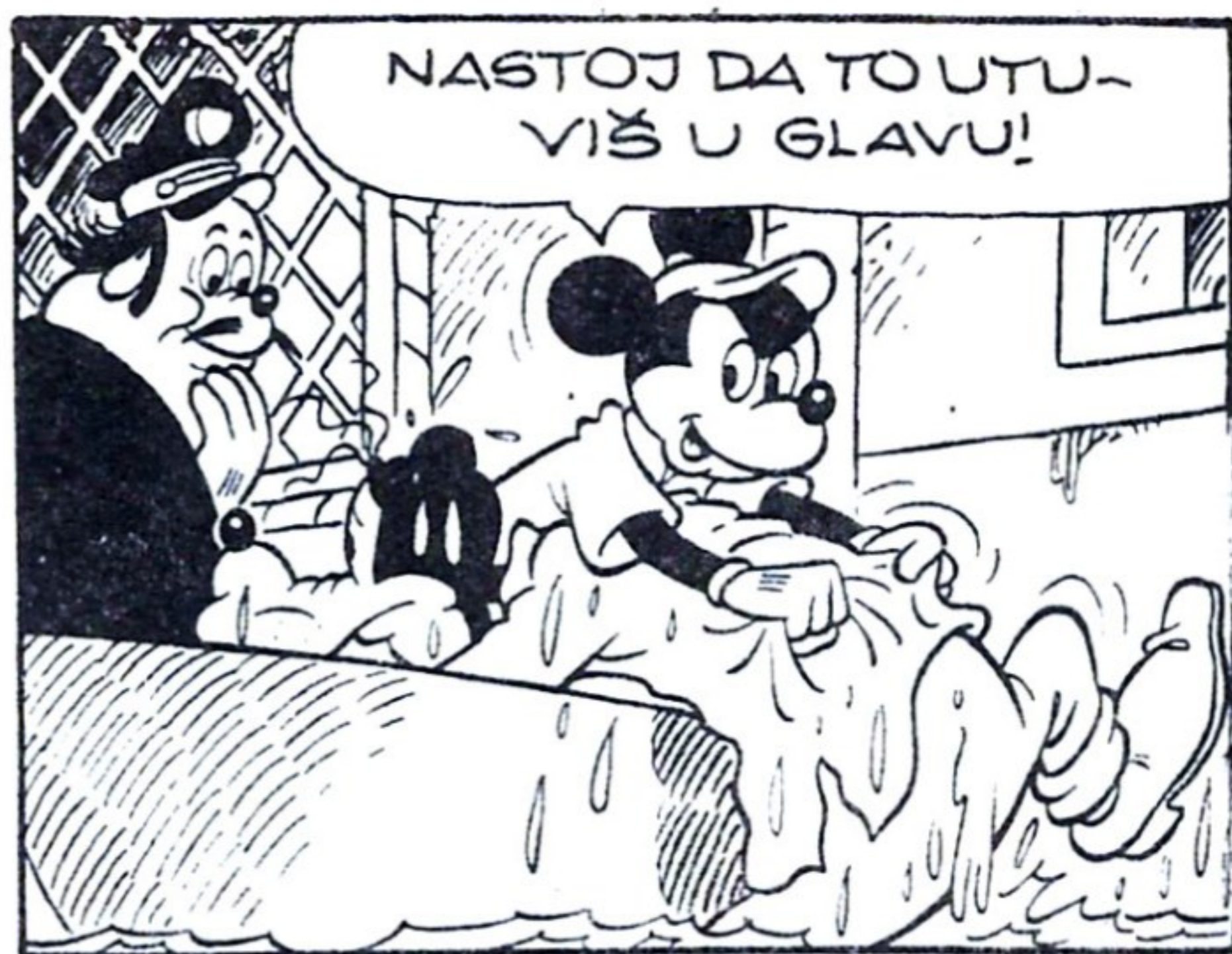
MIKI:

ODMOR U GONDOLAJU





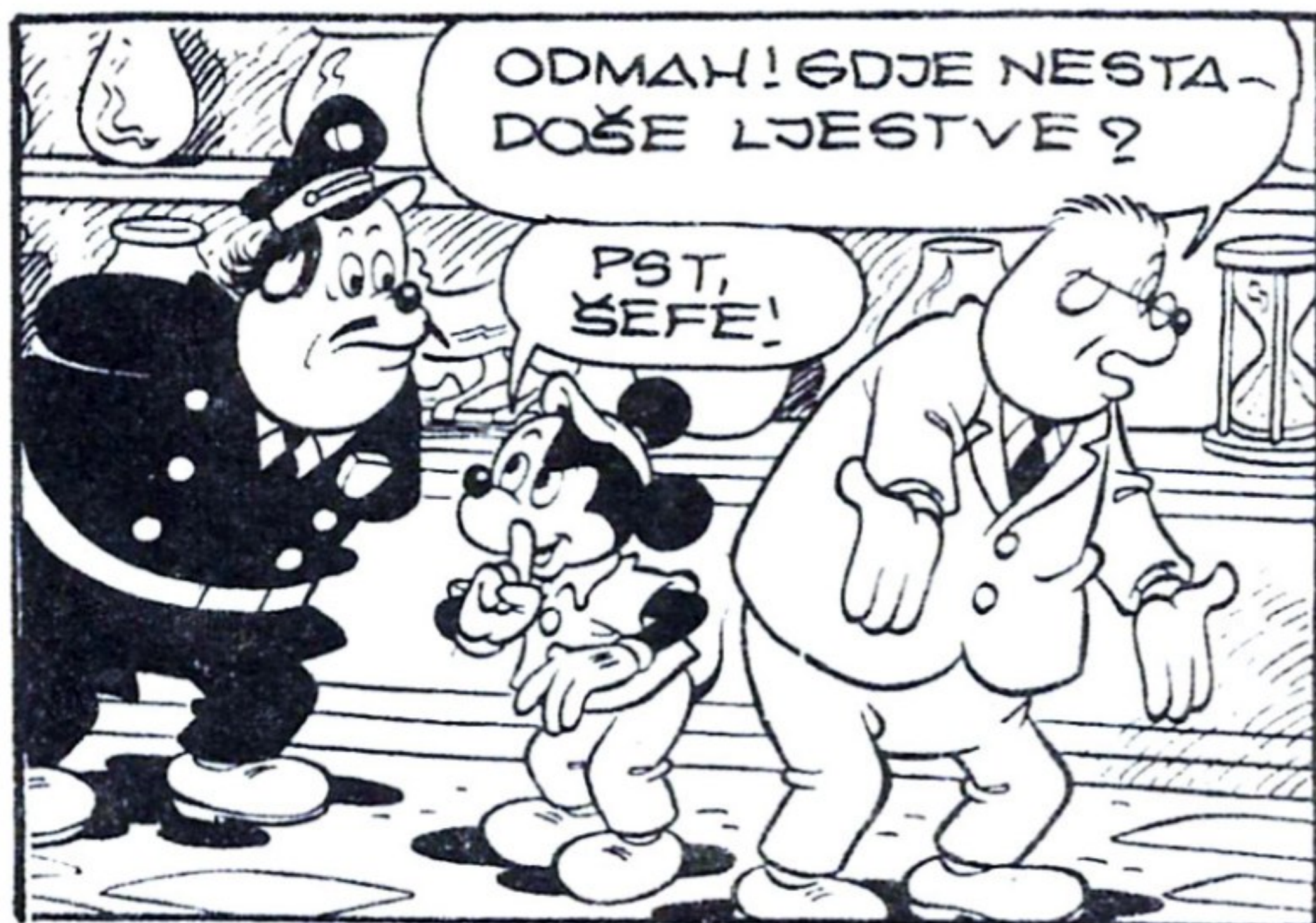






ŽELITE LI POGLEDATI NAŠE EKSPONATE?

DA, ŽELIM VIDJETI ONU GONDOLU NA VRHU!



ODMAH! GDJE NESTADOŠE LJESTVE?

PST, ŠEFE!



NEMA VEZE! ALBERTO ČE NAM POMOĆI!

ŽELITE DA SE POPNEM NA VRH?



ALBERTO JE SJAJAN PENJAČ, VIDJET ĆETE!

DA, VIDIM!

G.D-5718



A I ODLIČAN JE OBRADIVAČ STAKLA, ZAR NE?

DA! JEDAN OD NAJBOLJIH U TVORNICI!

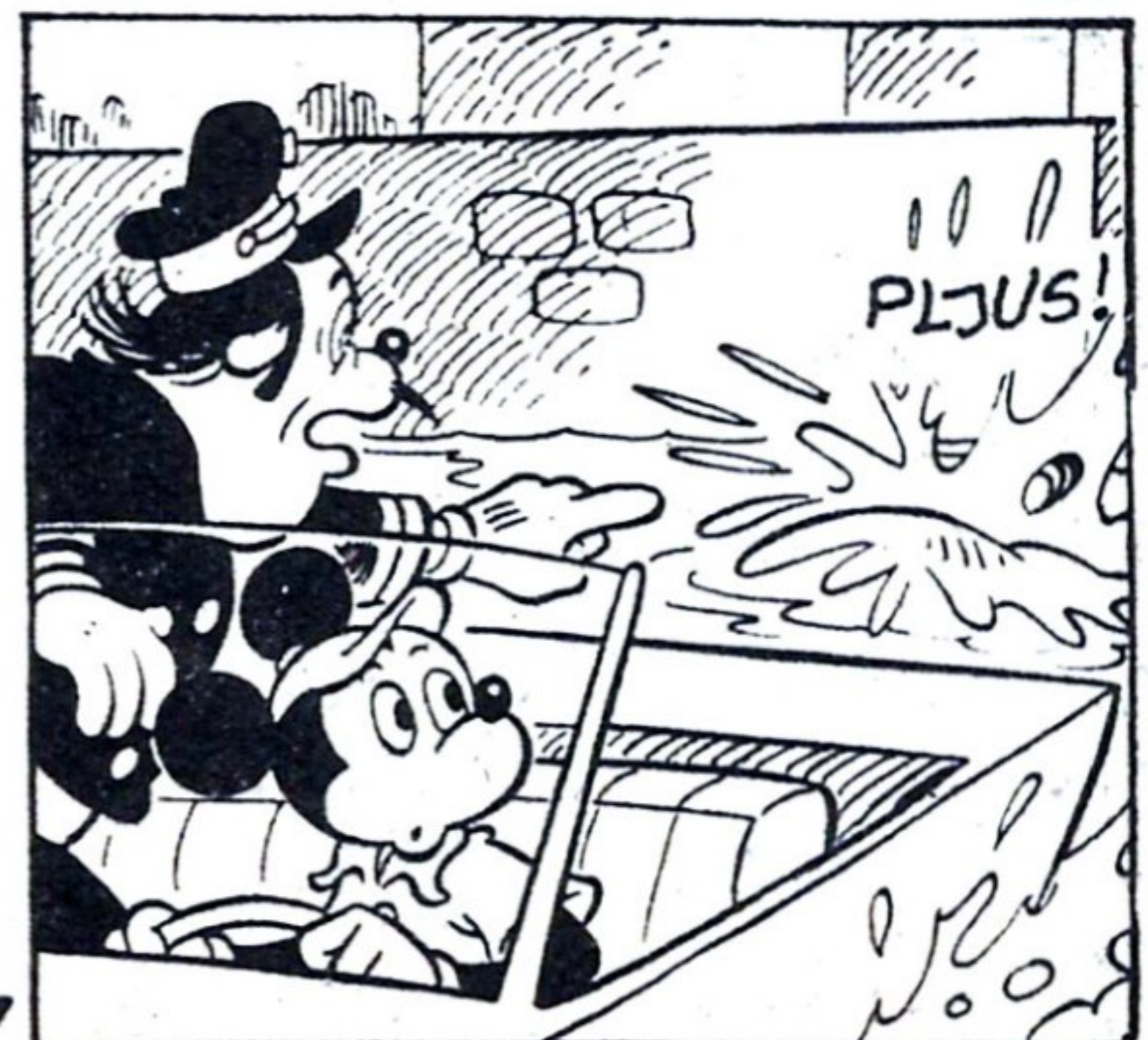
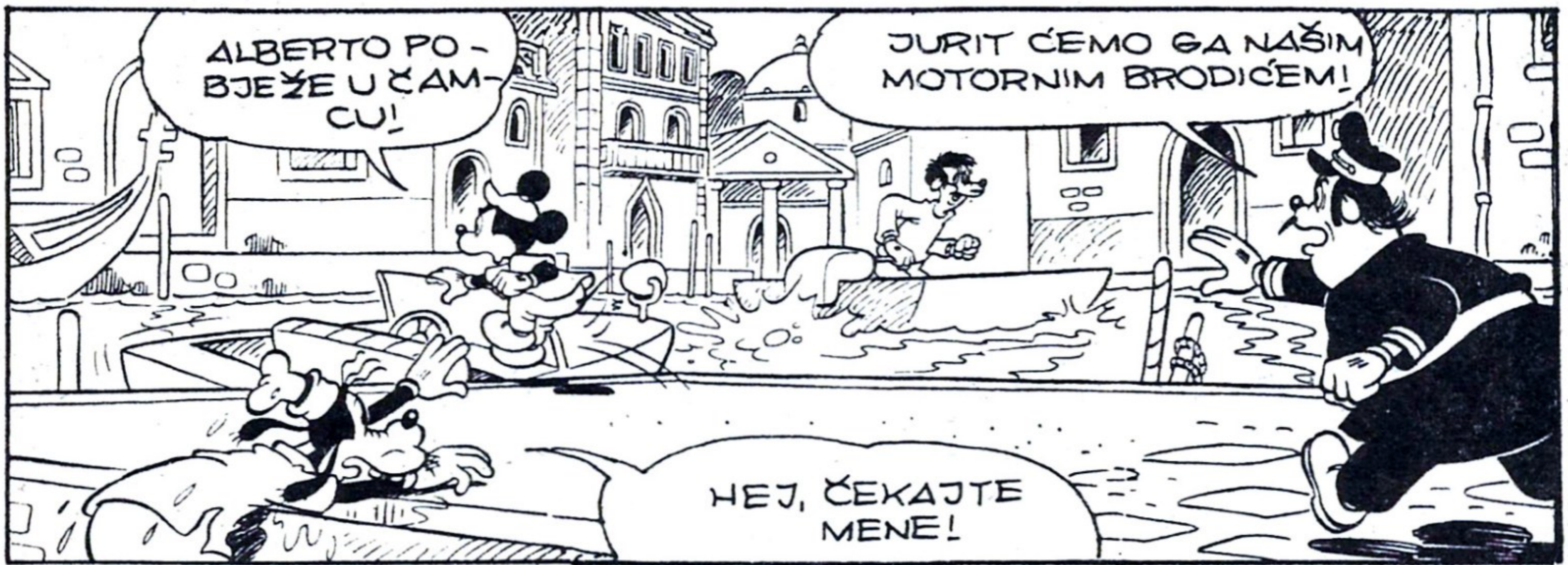


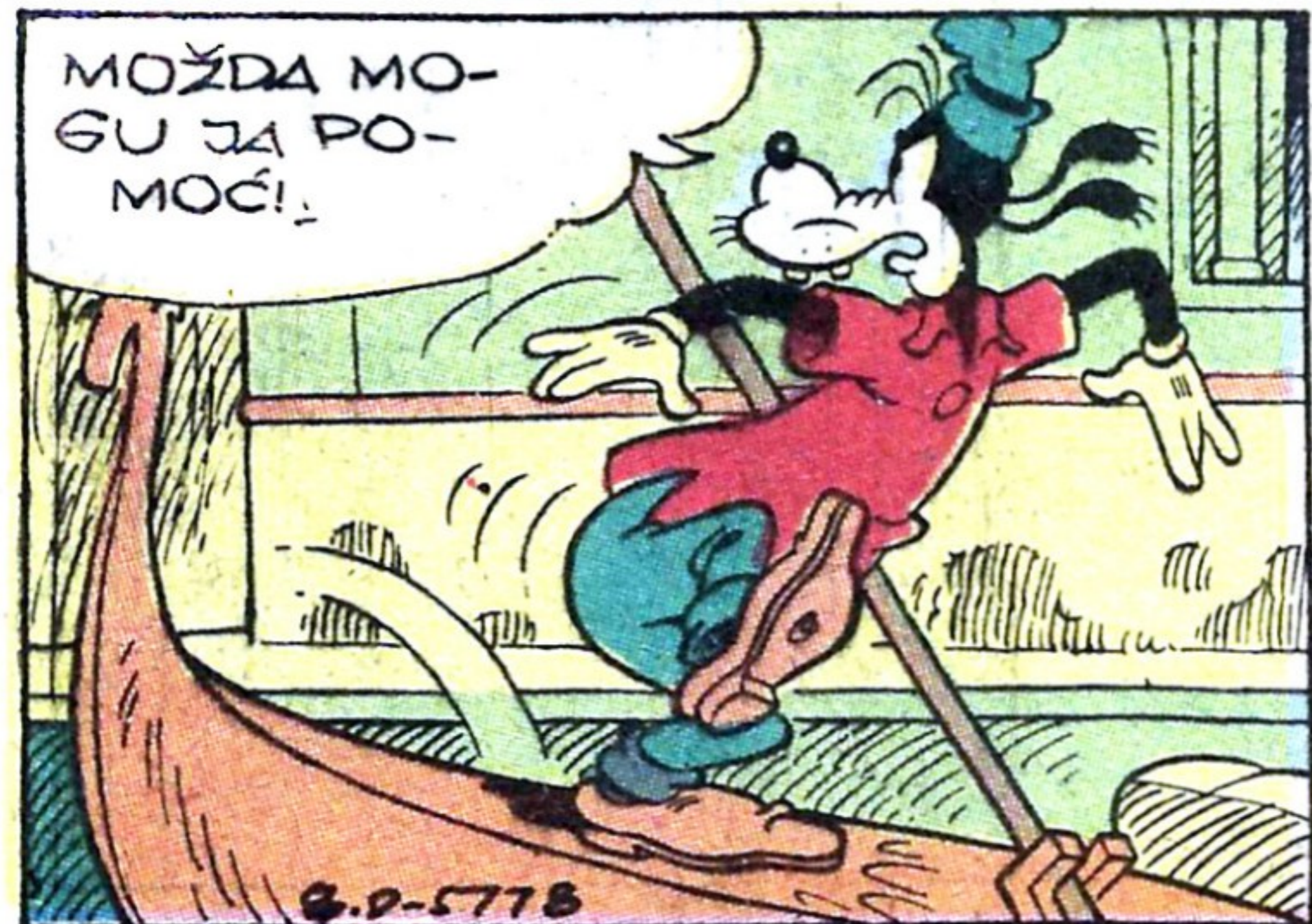
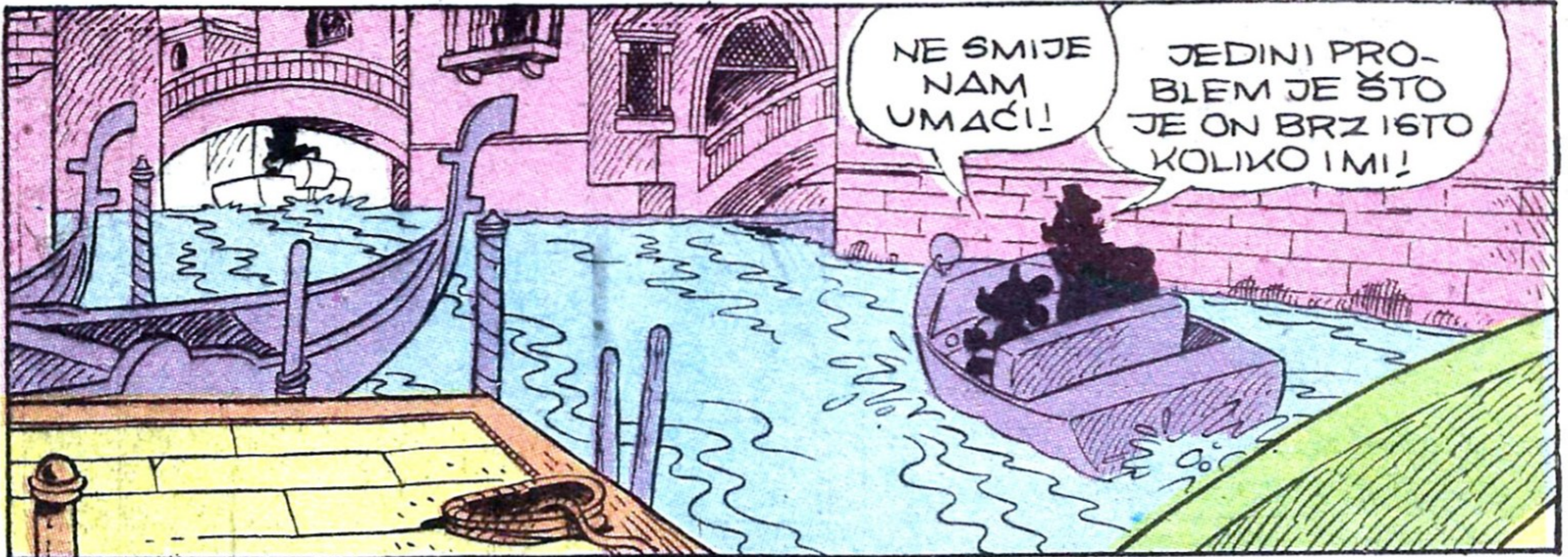
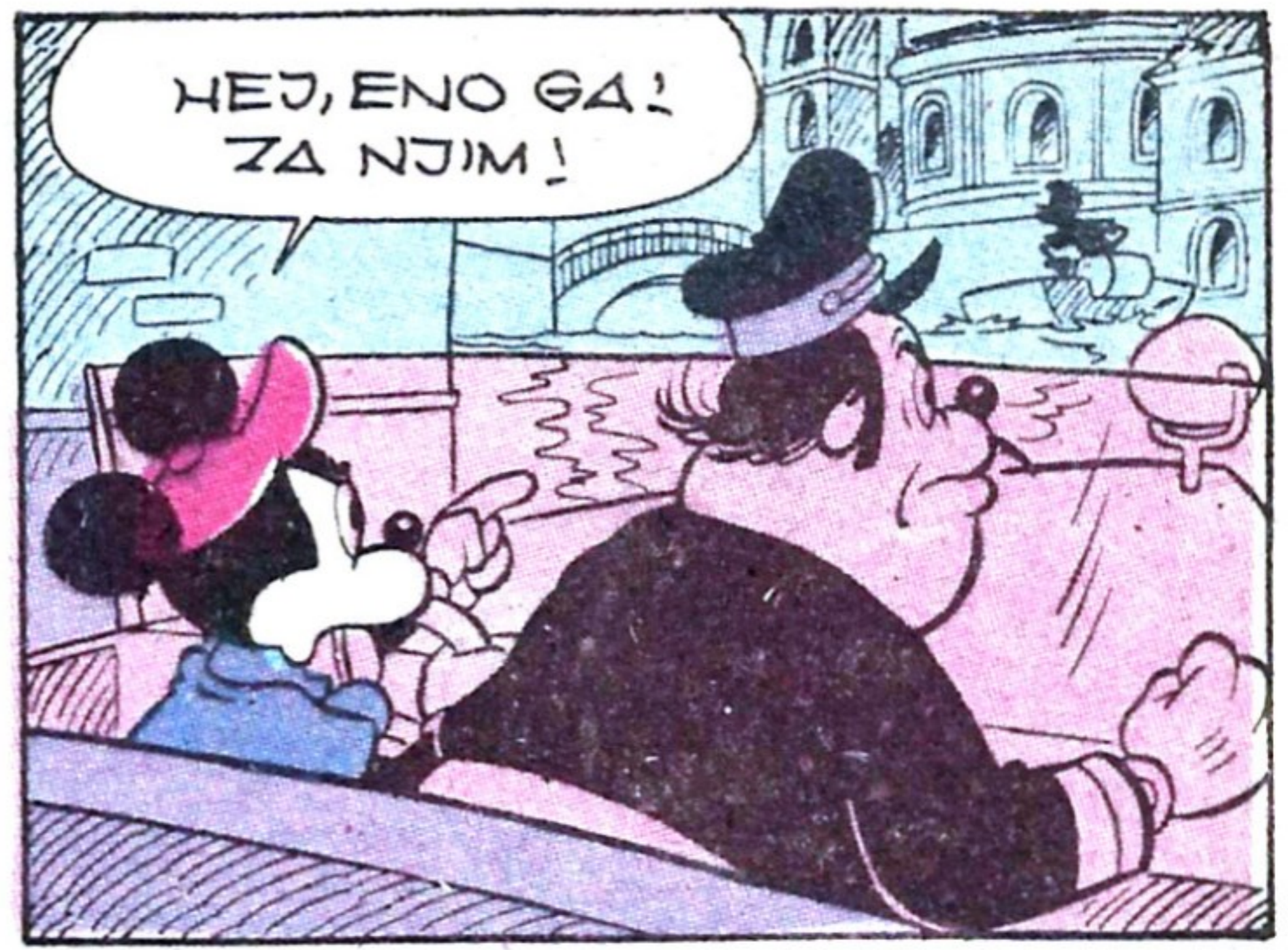
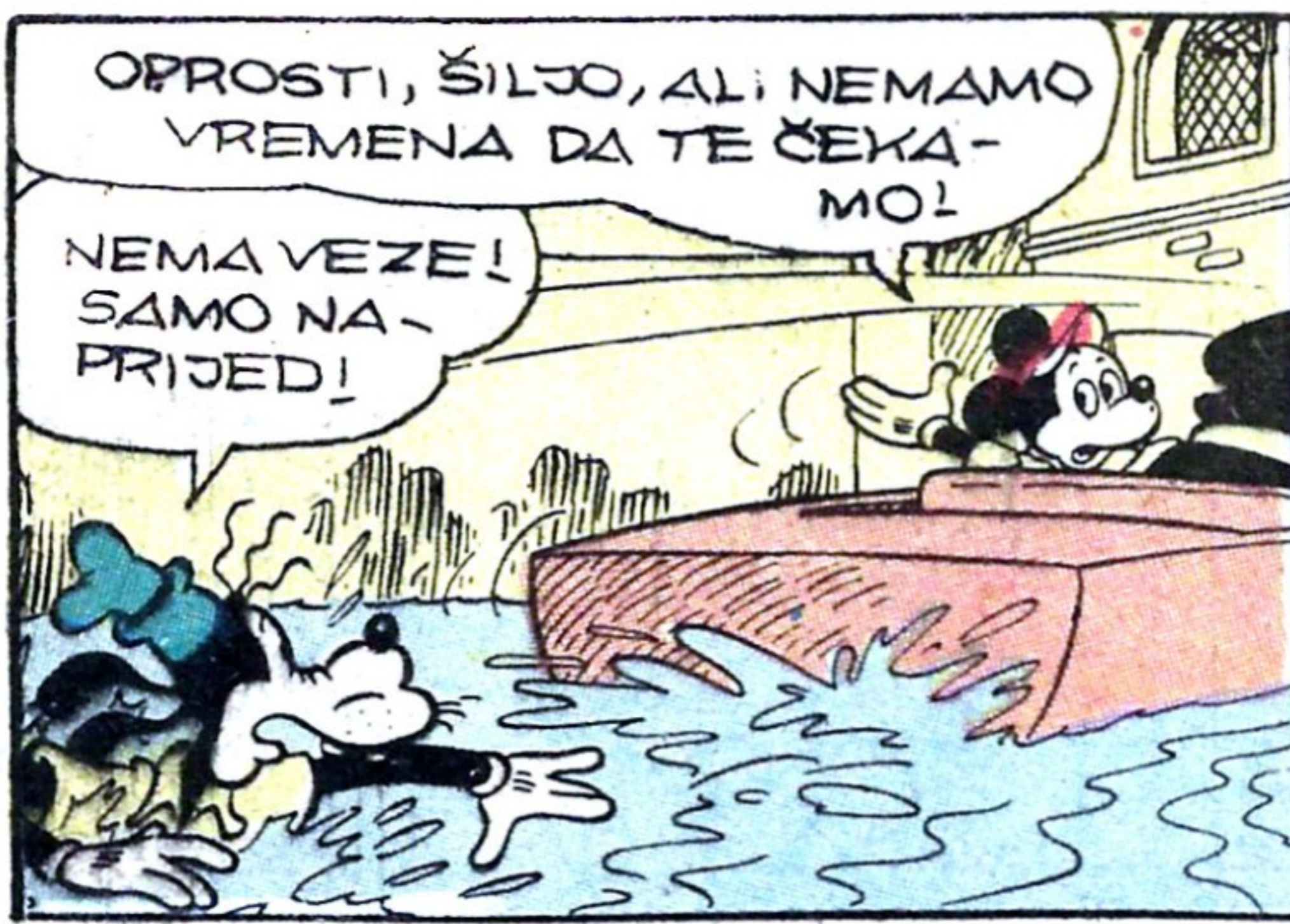
ALBERTO, PAO SI U KLOPKU! TI SI KRADLJIVAC!

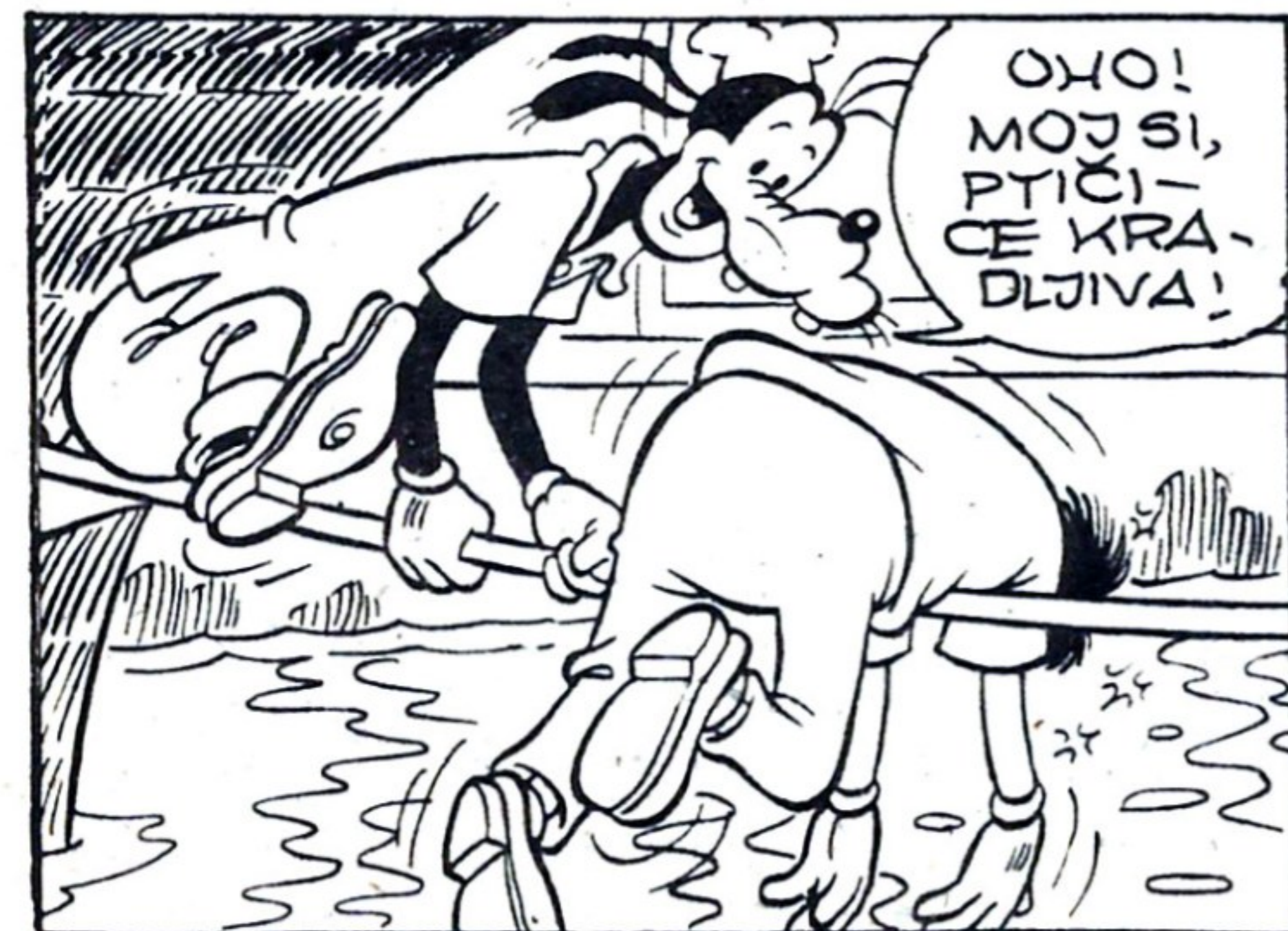
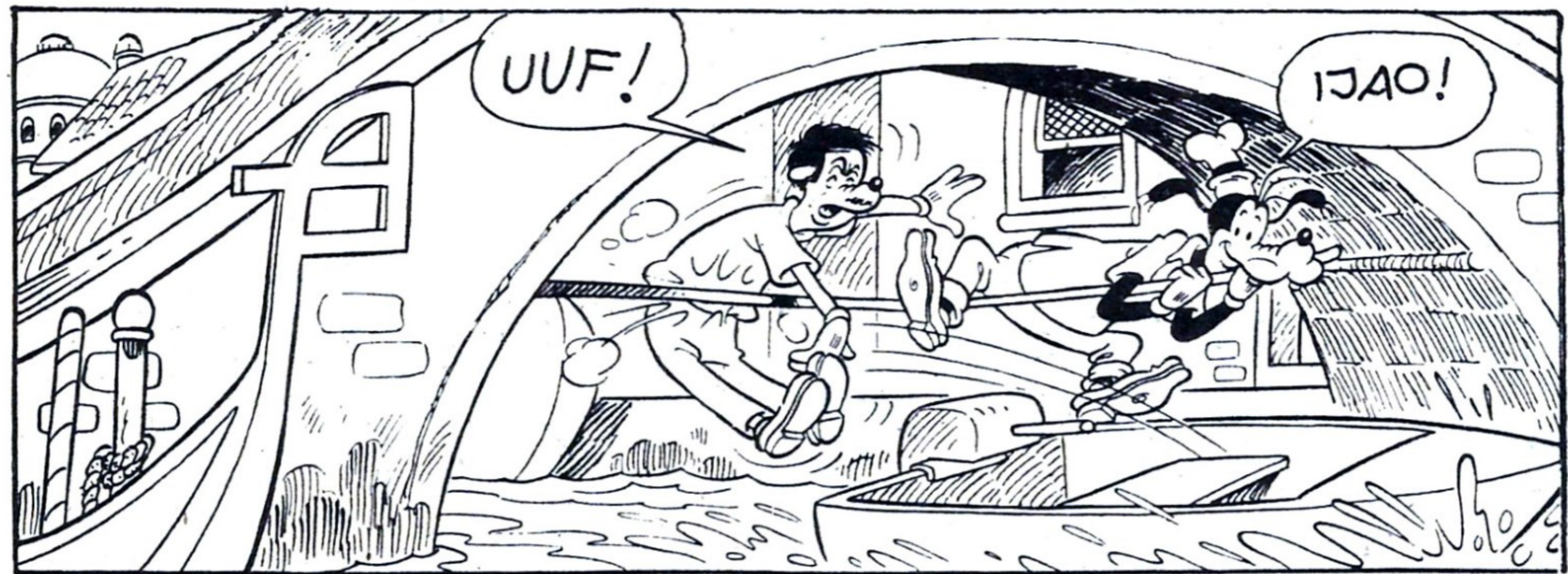
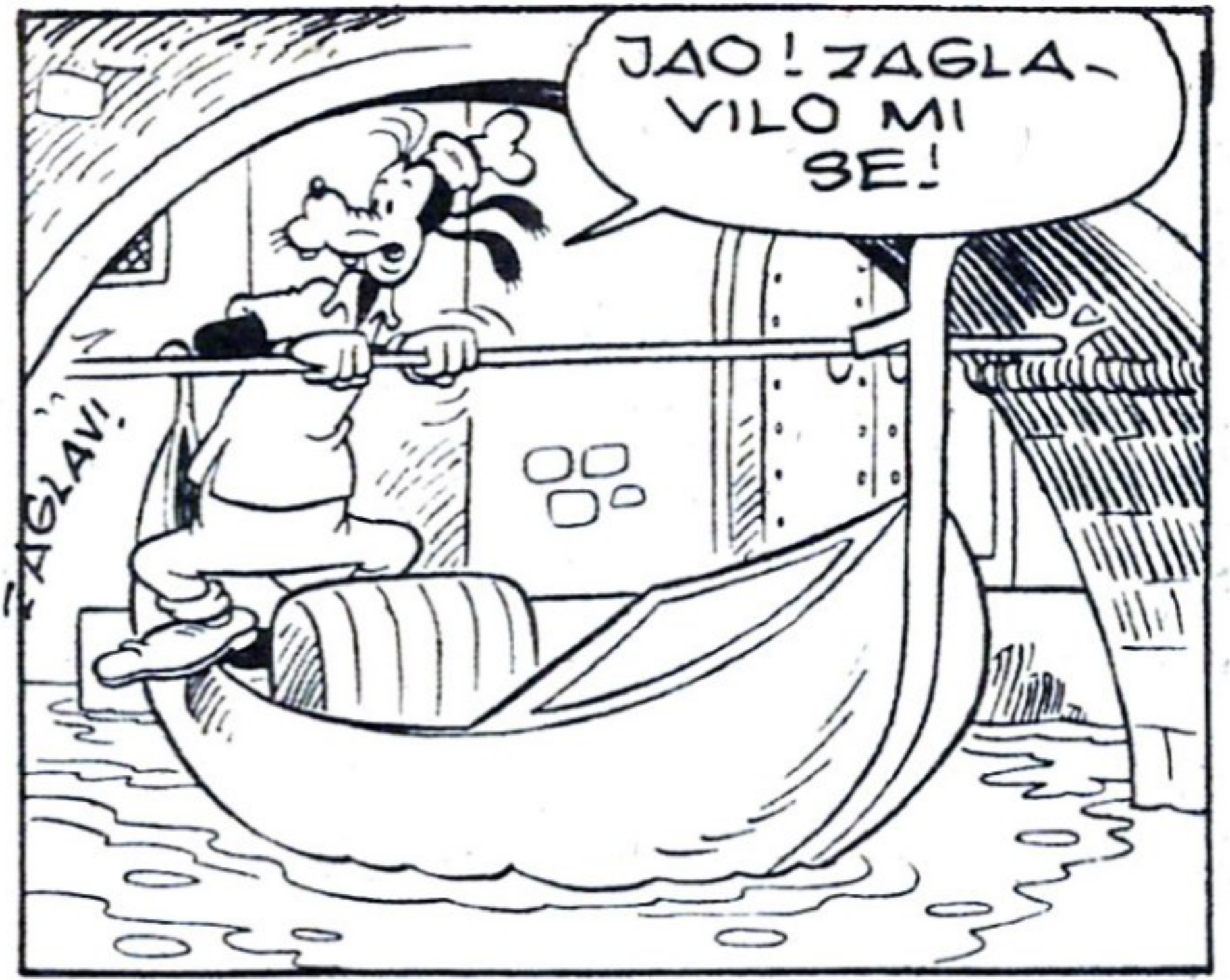
ŠTO?

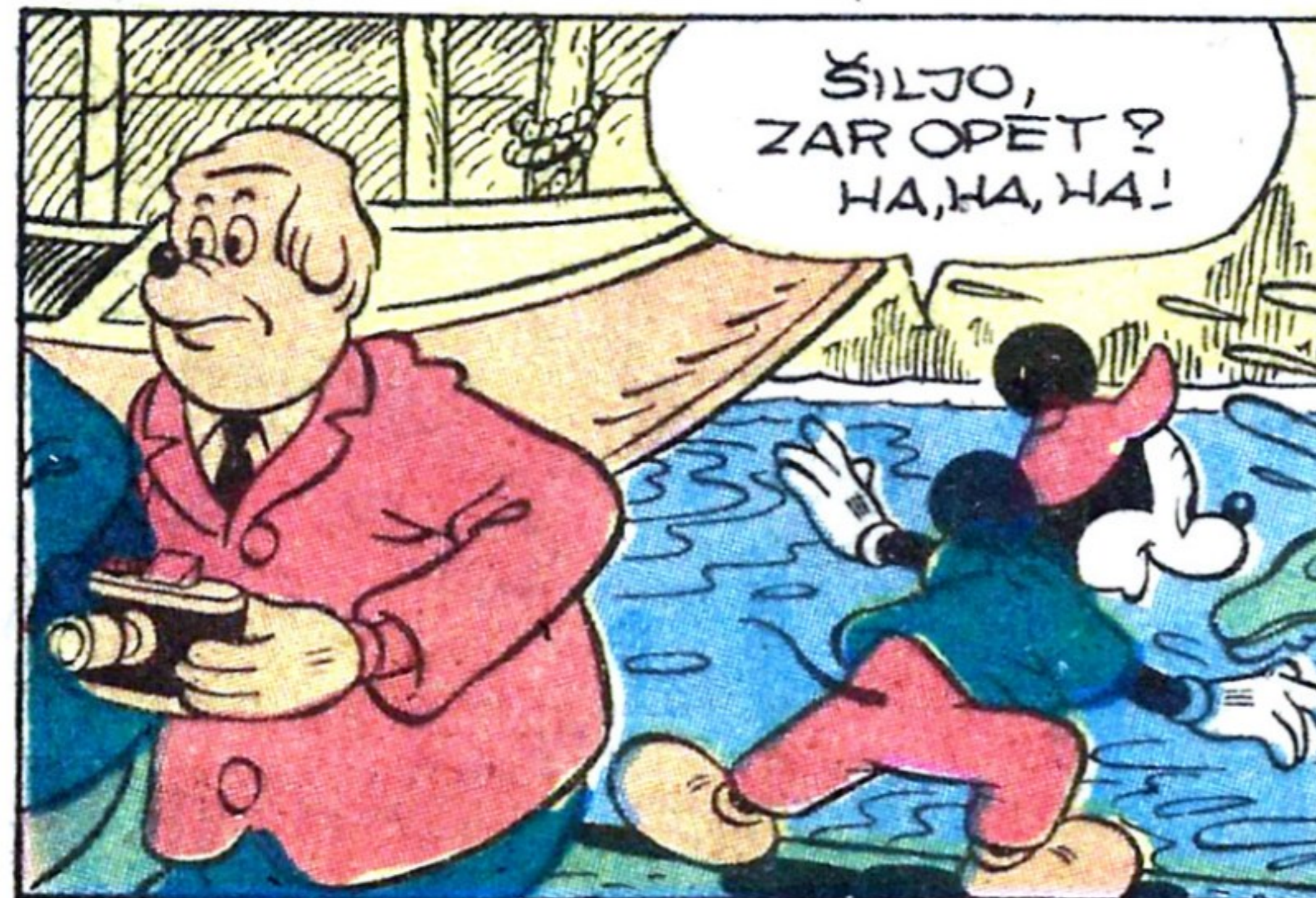
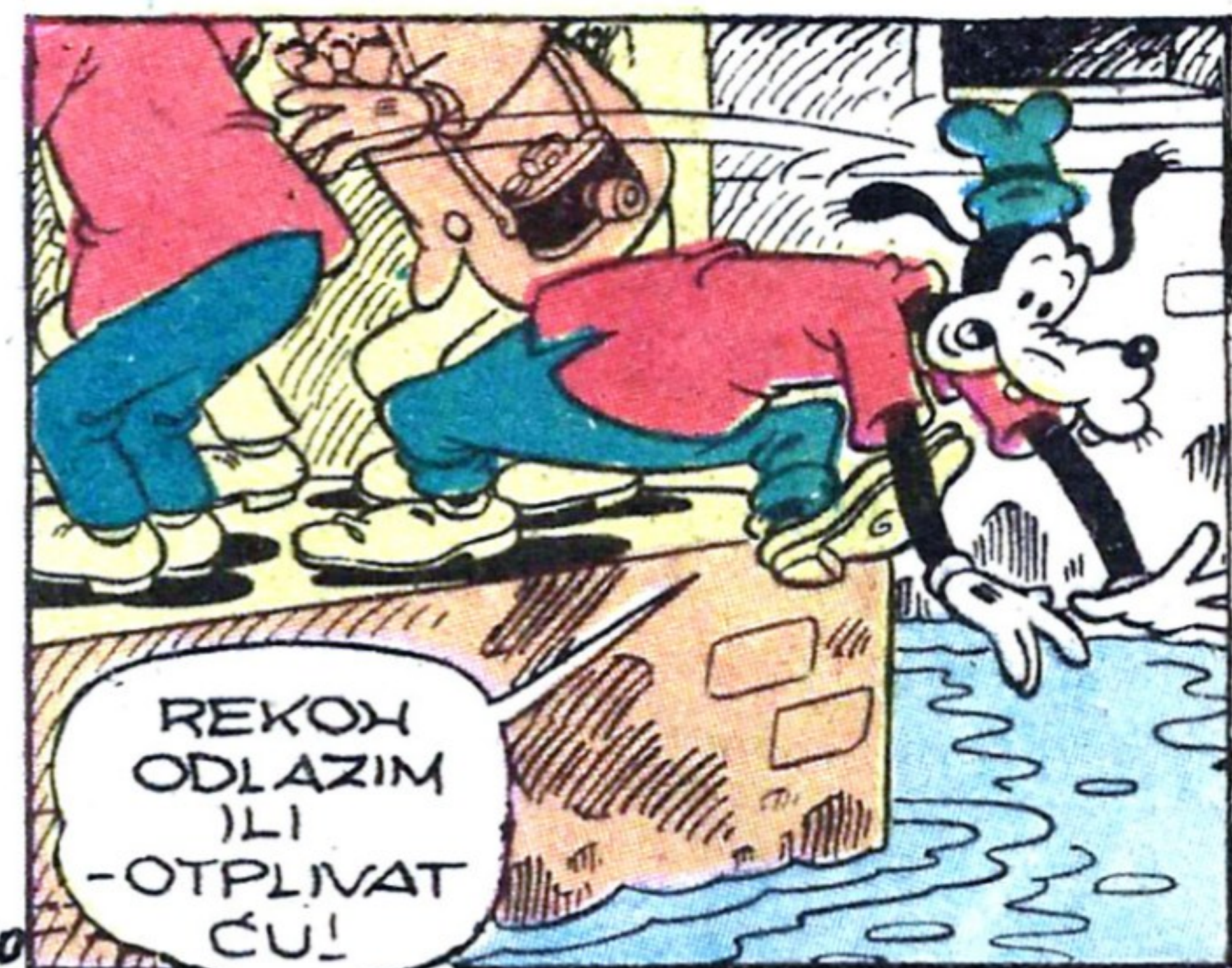
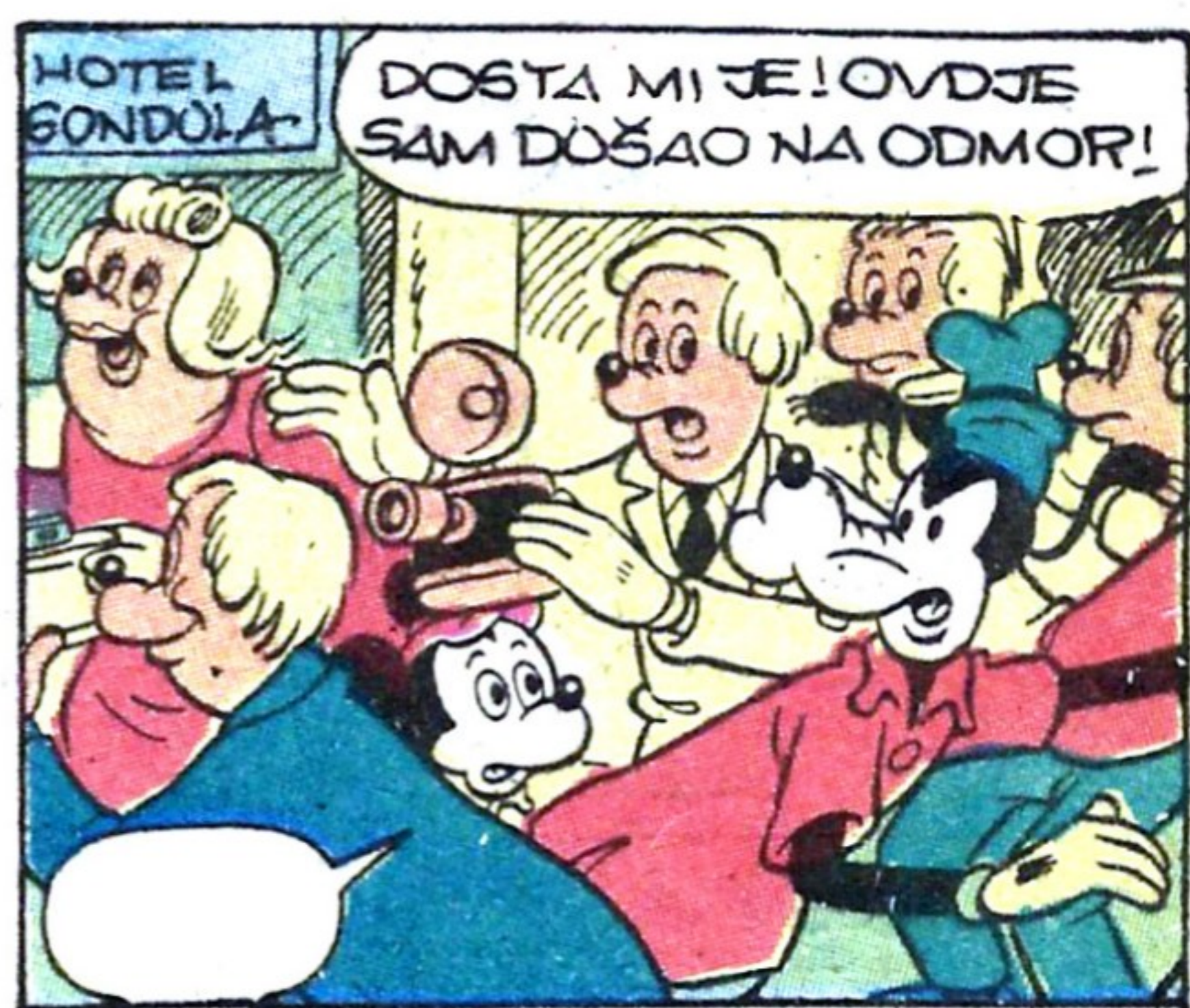
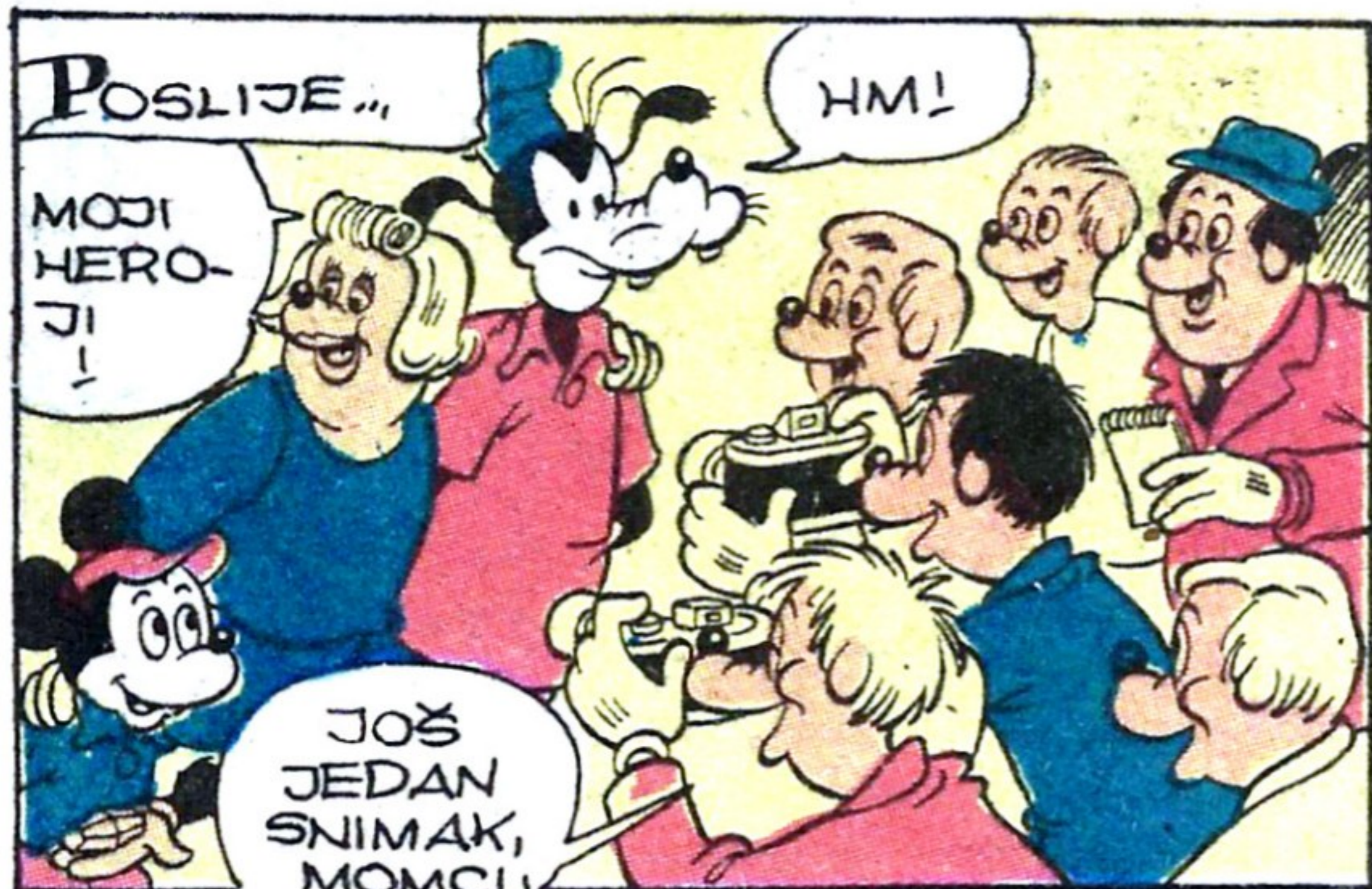
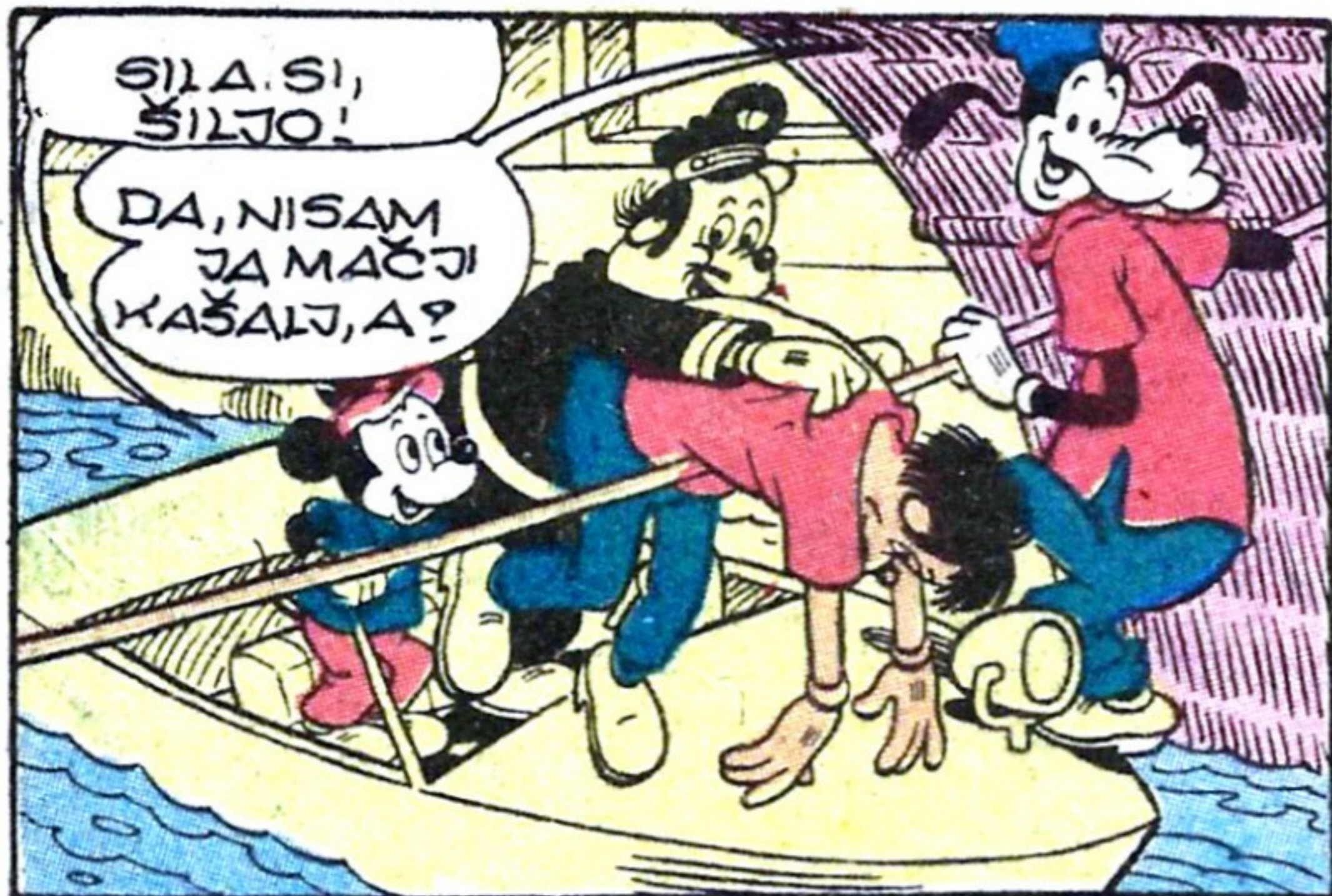


NAPRAVIO SI IMITACIJU DIJAMANTA G'DE VANDERSNOB, A PRAVI SI UKRAO!







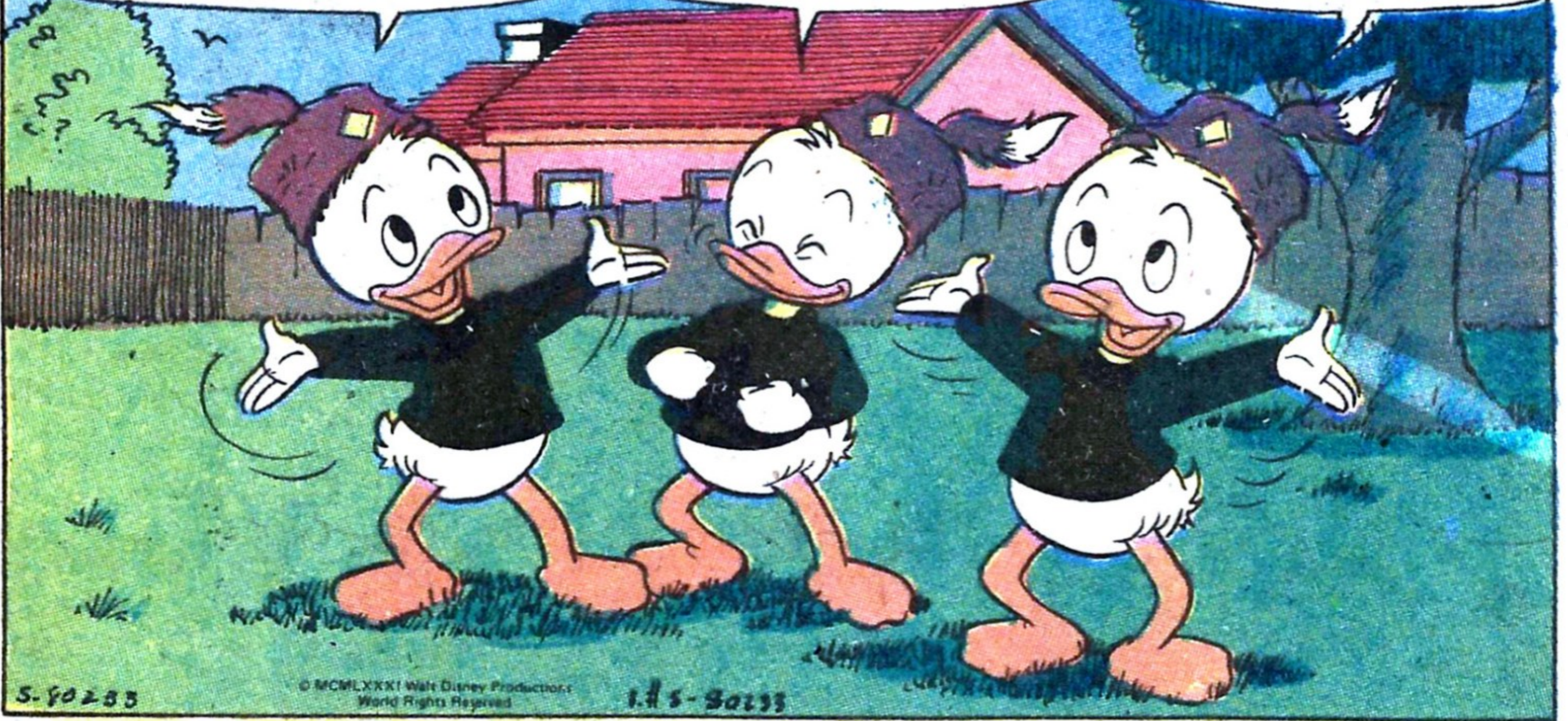


MLADI IZVIĐAČI: LIJEVA, DESNA!

ZAR NIJE DIVNO VANI, DRUGOVI IZVIĐAČI?

TO JE PRIJE SVEGA ZDRAVO ZA DUH I TIJELO!

TKO JOŠ PO OVAKVOM DANU SJEDI U KUĆI!



S-90285

© MCMXXXI Walt Disney Productions. World Rights Reserved

1.1.5-30285

DAN KAOSTVO-REN ZA ŠET-NJU!

A ŠETNJA JE ZDRAVA ZA STARO I UMORNO TIJELO!

LIJEVA, DESNA! LIJEVA, DESNA!



USTANI I IZADI!

RAZMRDAJ MIŠICE!



DA VI TO NE POKUŠAVATE MENI NEŠTO REĆI?

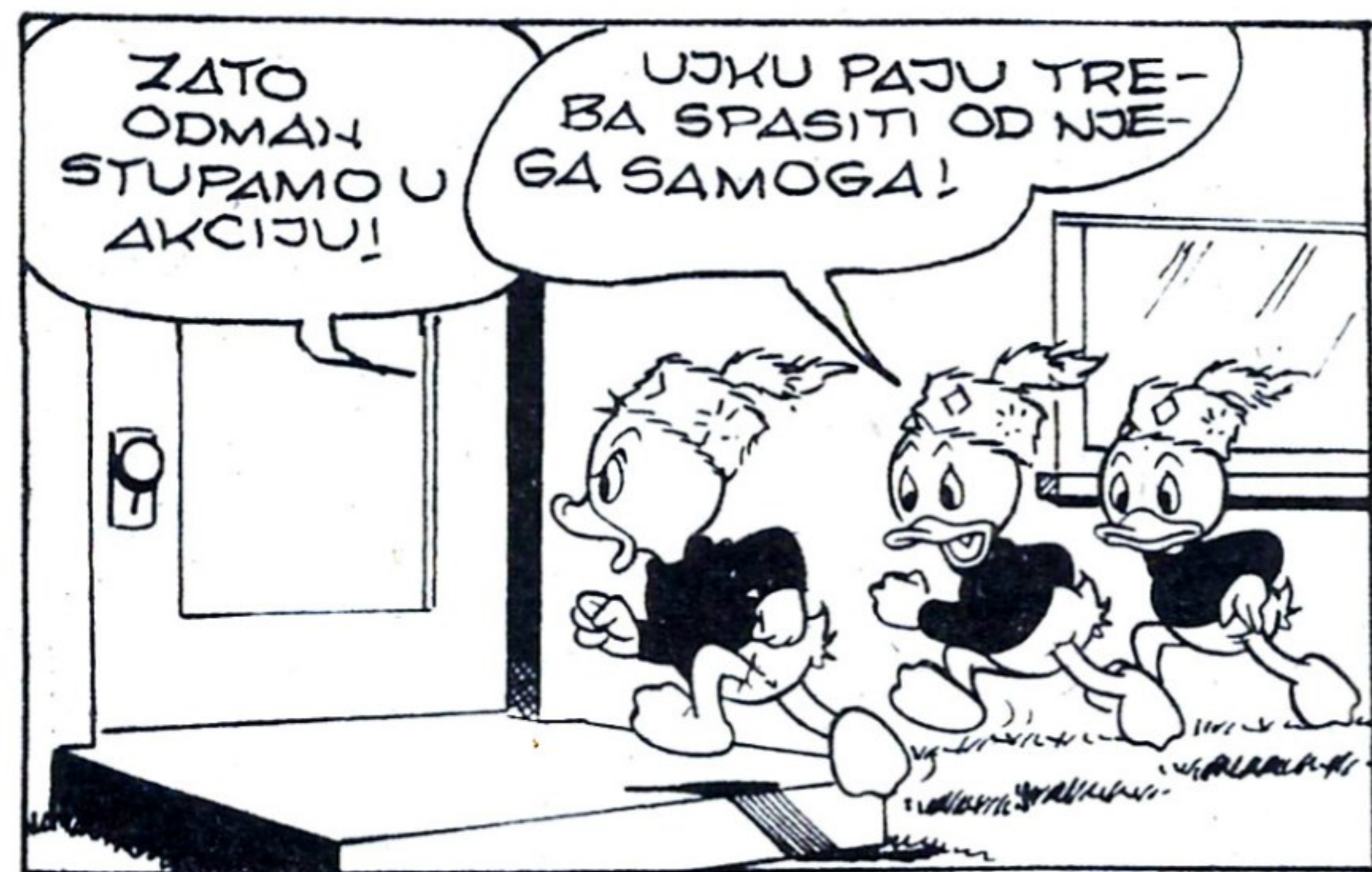
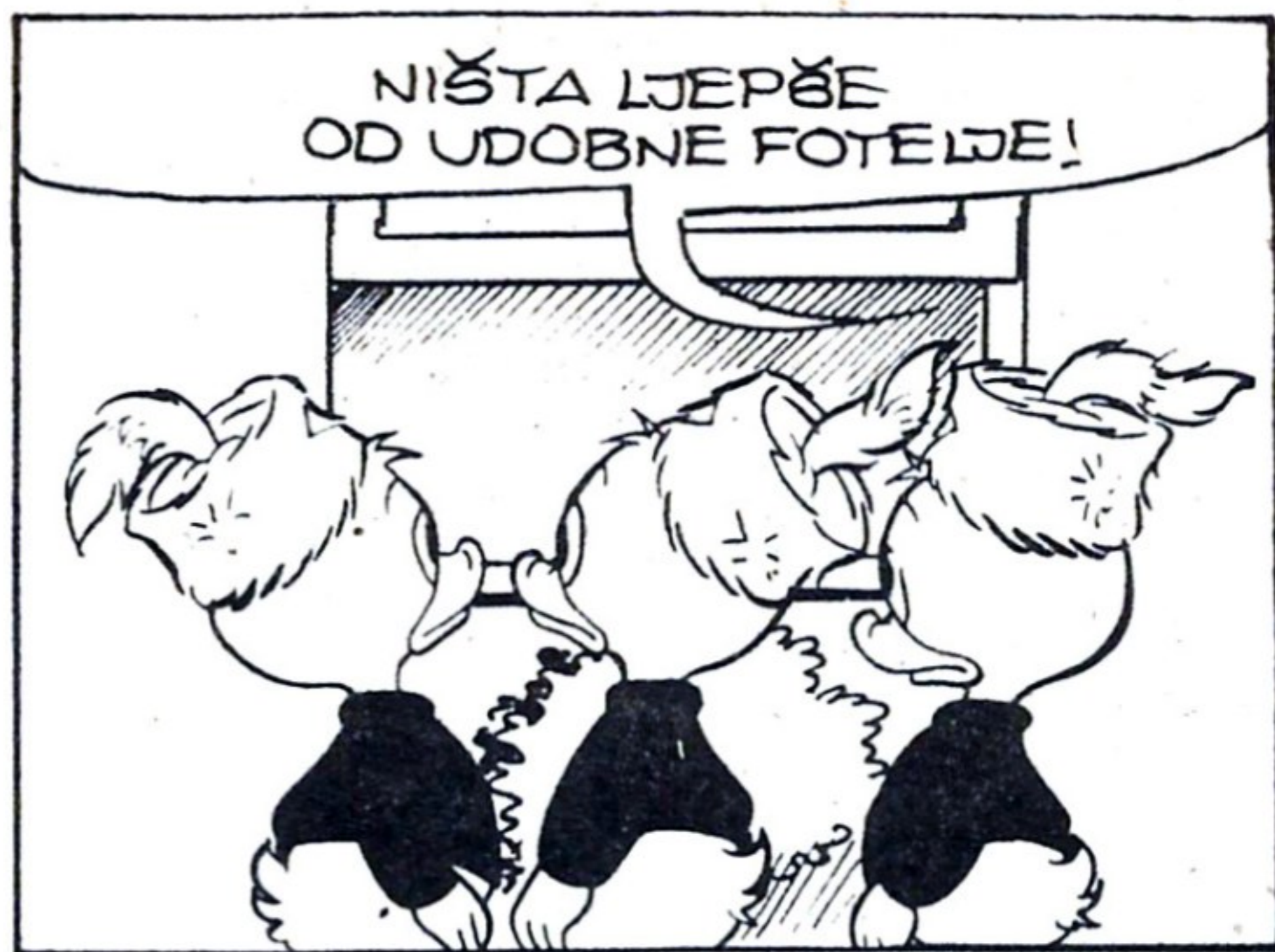
DA, UJKO PAJO!

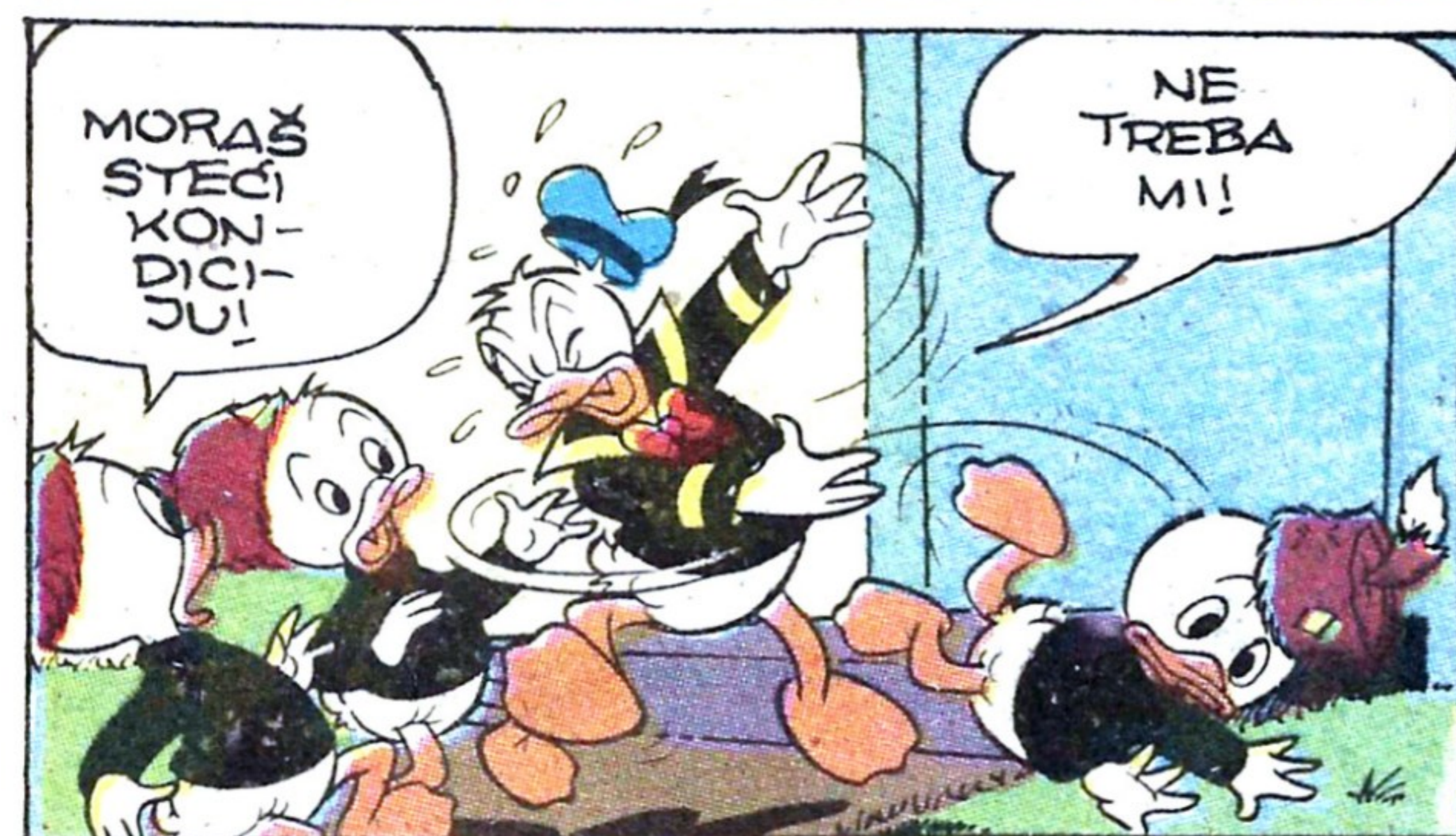
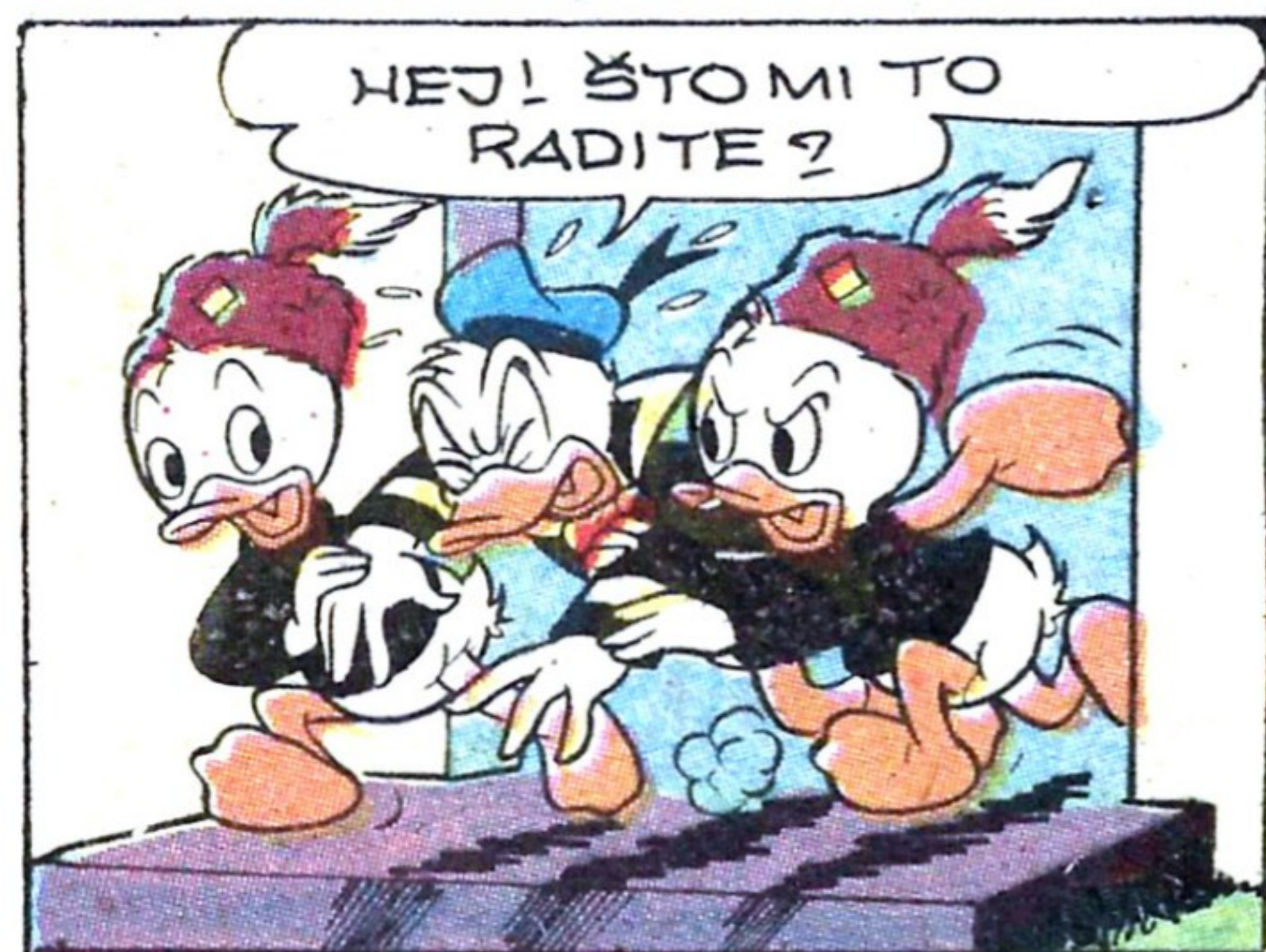
SHVATI...

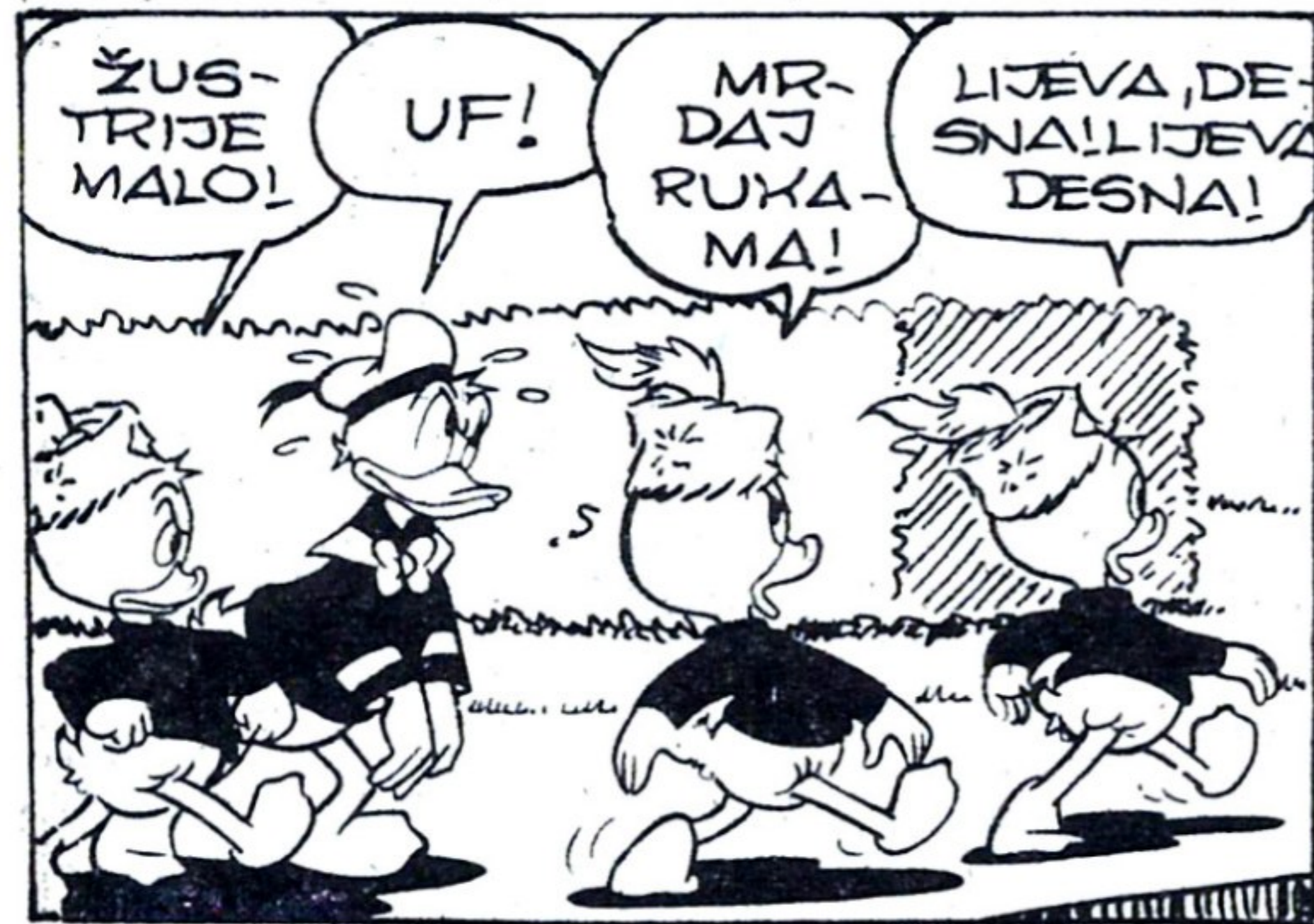


... TEBI JE POTREBNA REKREACIJA!

















UJKO PAJO SE POPEO NA SANDUK U PARKU

DRŽI GOVOR!

OH!



POKUŠAVA NATJERATI SVE NAŠE SUGRAĐANE DA KRENU U ŠE-TNJU S NAMA!



ZA SVE SMO MI KRIVI!

ŽELJELI SMO GA MALO POKRENUTI I RAZMRDATI!

A ON VO-LI SJE-DITI U FOTELJI!

NE BRI-NITE, DJE-ČO!



CAJO ĆE VEĆ NEŠTO UČINITI!

MOJA SREĆA ME JE NAPUSTILA!



NAPRIJED!

ŽU-STRO!

SAMO TAKO!

LIJEVA, DE-SNA! LIJEVA, DESNA!

OH! KASNO JE!

SREĆA ME IPAK NIJE IZ-NEVJERI-LA!!!

O, NE!

B.Š. 5-80233



PRIDRUŽITE NAM SE, NARODE!

O, NE!



OTJERAT ĆEMO AUTO-MOBILE S PATKOVGRAD SKIH ULICA!





1.

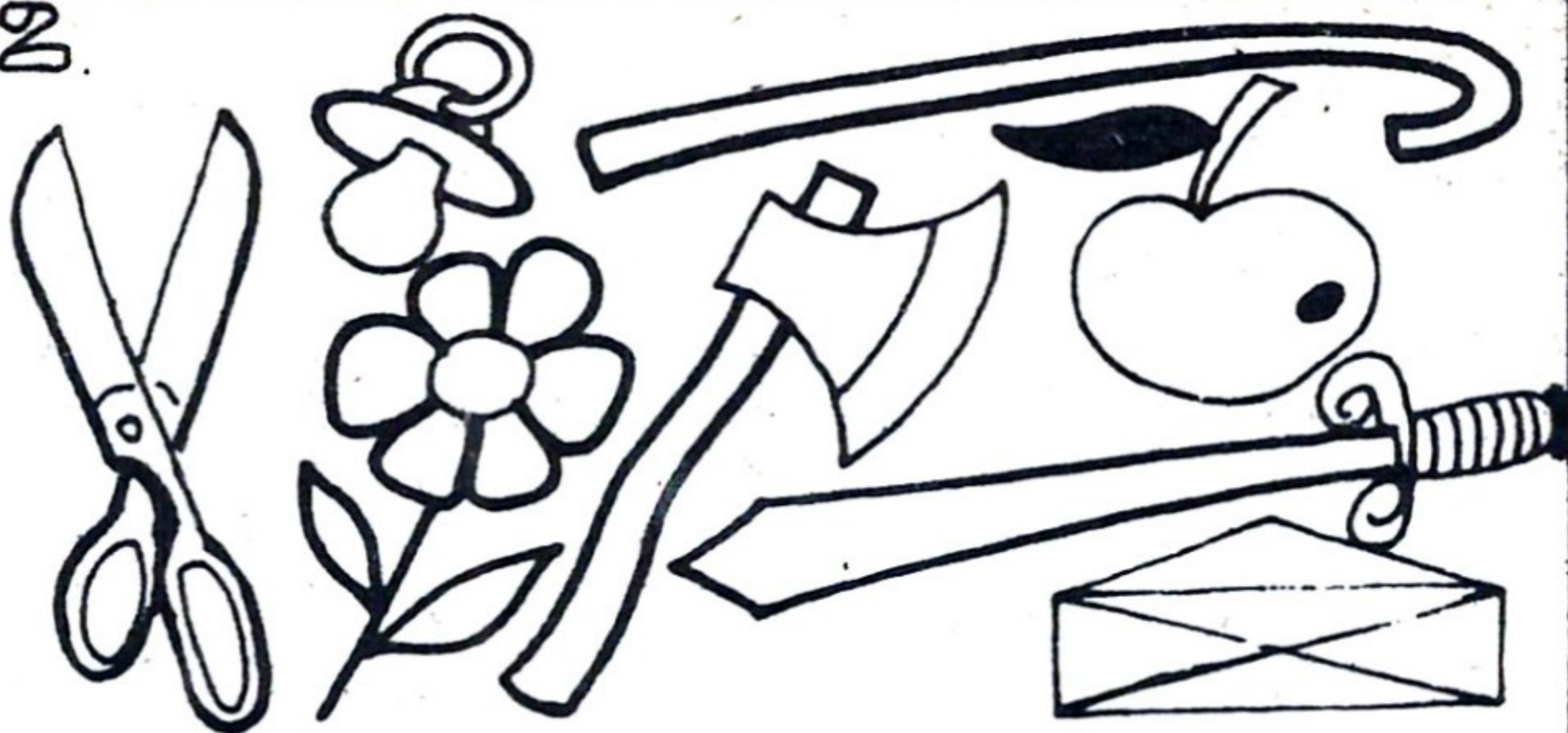


STANOV-
NIK SAM
ZEMLJE
ČIJA JE
OVO ZASTA-
VA? ZNAŠ
LI ODAKLE
SAM?

IZ VELI-
KE BRI-
TA-
NI-
DEI



2.

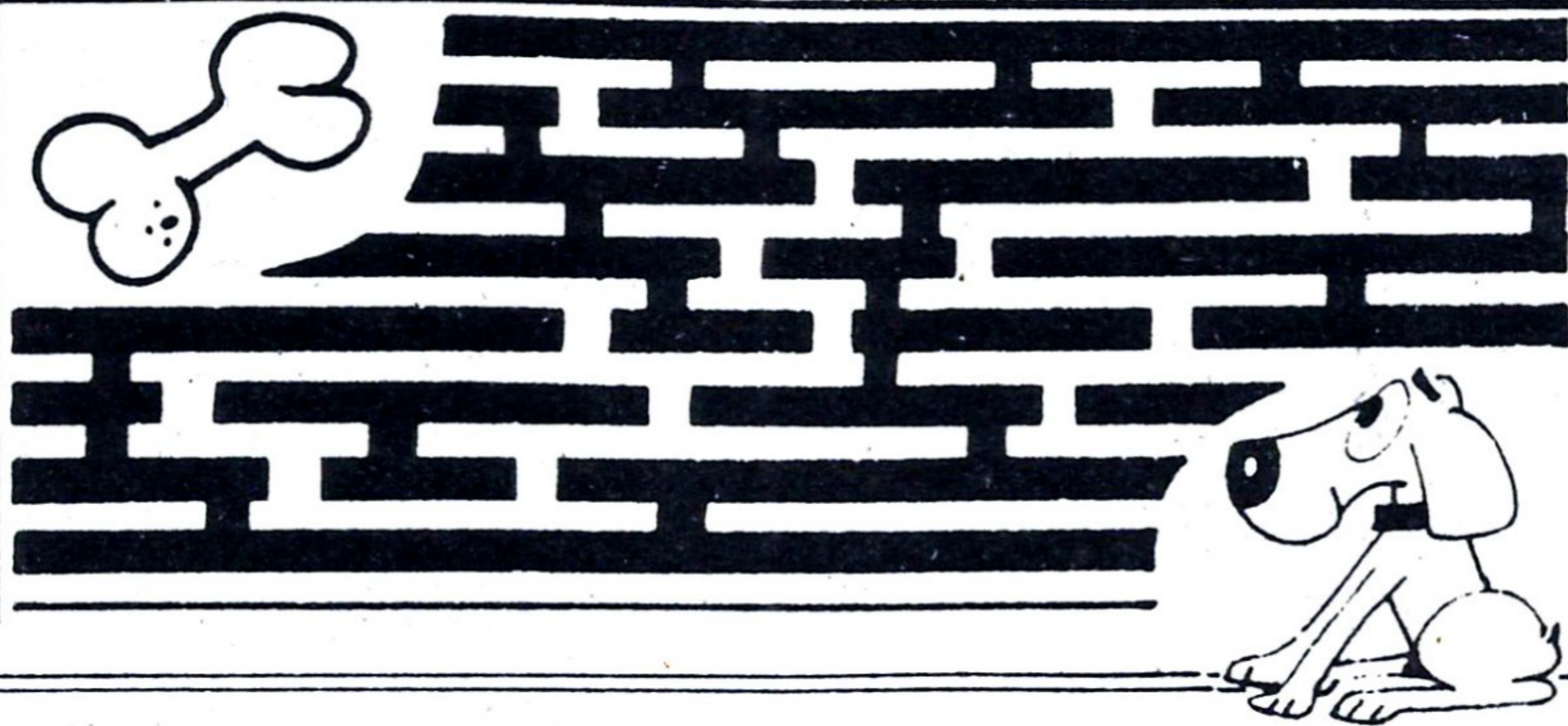


POGLEDAJ SEKUNDU OVE PREDMETE,
POKLOPI IH I POKUŠAJ IH SVE NABROJA-
TI?

RAZMIŠLJANKA

3.

PO-
MOZI
PSIĆU
DA DO-
DE DO
SVO-
JE
KOS-
TI!



4.



KOJI OD TRI TANJURA OBILJE-
ŽENA SLOVIMA MOŽEMO ZALIJEPITI
POLOMLJENIM DIJELOVIMA?

RIJEŠENJE :

4. TANJUR OBILJEŽEN SLOVOM "A"



Stajino Sveznanje

Volela bih da mi deda Staja kaže koja je najveća, a koja najmanja životinja.

**Jasmina Hejtmanek
Beograd**

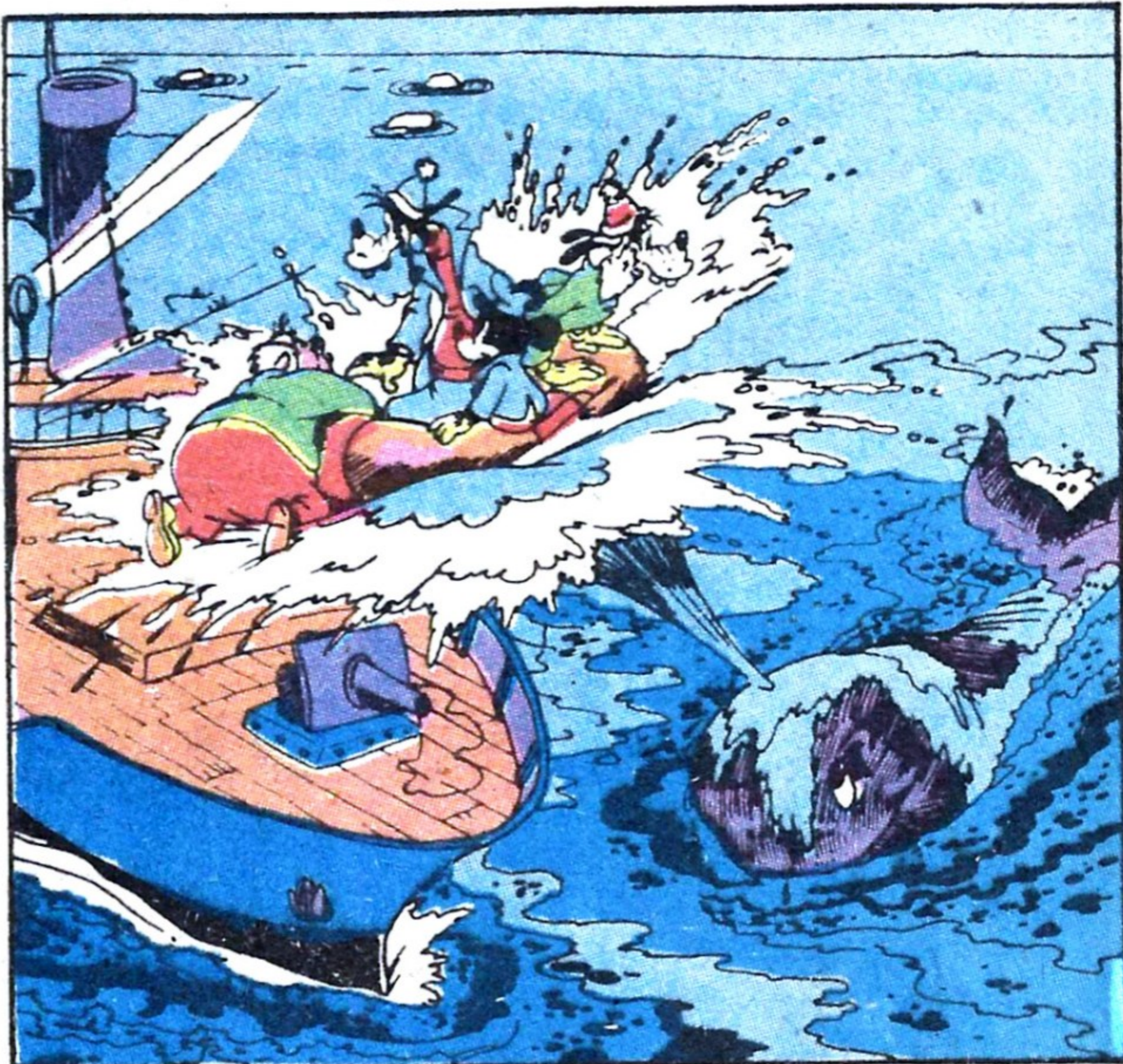
Najveća i najteža životinja na svijetu, a po svoj prilici i najveće živo biće koje je ikada živjelo jest plavetni kit (*Balaenoptera musculus*). On može biti dug oko 33 metra a težak je, recimo, koliko i 700 dobro ugojenih svinja – oko 150 tona. Glava plavetnoga kita dostigne težinu i do 60.000 kilograma, srce preko 1000 kilograma, a jezik koliko i odraslog slona. Ovaj kit ima oko 10.000 litara krvi. Tek okoćeno mladunče dugačko je oko 9 metara. Dok sisa, svakoga dana dobije oko 100 kilograma u težini.

Najveći izmjereni plavetni kit za kojega se zna bila je jedna ženka koju su ulovili pripadnici argentinske postaje za lov na kitove oko 1912.

godine u vodama kraj Južne Georgije u Antarktici. Ova ženka bila je duga 33 metra i 58 centimetara, ali su Argentin-

ci propustili izmjeriti i njezinu težinu. Druga jedna ženka koju su dosegli do postaje lovaca na kitove Princ Olaf, u Južnoj Georgiji na Antarktici, oko 1931, bila je dugačka 29,48 metara. Po broju kotlova koji su upotrijebljeni, izračunato je da je težina mesa, kostiju i sala ovoga kita iznosila (zajedno s njegovom krvlju) 163,7 tona, a da je njegova ukupna težina, dok je bio živ, iznosila 174 tone.

Težina ulovljenoga kita dobiva se tako što se izračuna kubni korijen



njegovih linearnih dimenzija pa bi tako zdrav plavetni kit u dobroj fizičkoj kondiciji, koji je dugačak 30,48 metara, trebalo da ima 160 tona. Međutim, ženke iste takve dužine koje nose mladunce mogu biti teške i do 190 pa čak i do 200 tona, a to je težina 35 afričkih slonova.

Inače najduža životinja za koju se zna je divovska meduza (*Cyanea arctica*) koja živi u sjeverozapadnim dijelovima Atlantika. Jedan primjerak kojega je more izbacilo na obalu zaljeva Massachusetts u SAD, negdje oko 1865. godine, imao je raspon krakova 75 metara.

Najmanja živa bića, odnosno organizmi, jesu takozvani PPLO organizmi iz bakterijskoga reda Mycoplasma. Jedan od tih organizama otkriven 1936. u gradskoj kanalizaciji ima u ranoj fazi razvoja pro-

mjer od samo 100 mikrona.

Među pticama najveći je noj koji je visok oko 2,5 m, a težak i do 150 kg. Najmanja ptica na svijetu je pčelinji kolibri s otoka Kube. Odrasli mužjaci dugački su 58 mm i teški oko 2 grama, dok su ženke nešto teže.

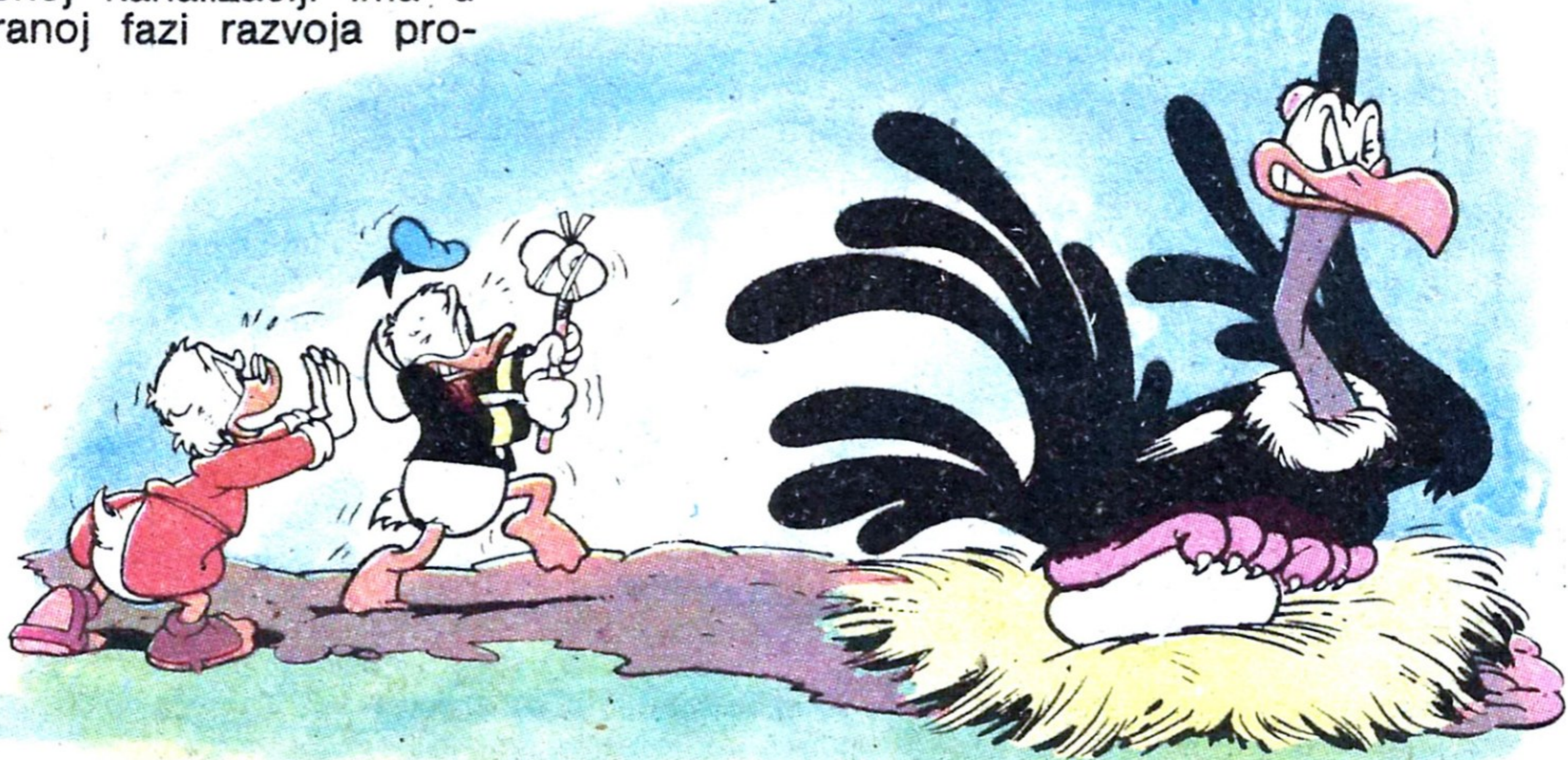
Najveći i najteži gmizavac je slanovodni krokodil koji živi na ušćima rijeka i u moru u jugoistočnoj Aziji, sjevernoj Australiji i Novoj Gvineji. On je dugačak od 370 do 430 cm, a težak je oko 500 kg. Najmanji gmizavac je jedan član obitelji gekona koji živi na otoku Virgin Gorda u Karipskom moru – dugačak je oko 34 mm.

Najveći vodozemac je kineski divovski daždevnjak dugačak oko 140 cm i težak od 11 do 13 kilograma. Najmanji vodozemac je jedna žaba

koja živi na Kubi – duga je 8,5 do 12 mm.

Najveće ribe su morski psi. Jedna vrsta nazvana gorostasna psina dostigne i 20 metara dužine. Najmanja riba je gobi s Maršalskih otoka – njezina dužina je 12 do 16 mm.

Među kukcima, na primjer, najteži je golijatski rogač koji živi u ekvatorijalnoj Africi. Ovaj kukac dugačak je 15 centimetara i može dostići težinu od sto grama. Najduži kukac je tropska buba-štap koja može imati i po tridesetak centimetara. Najmanje bube za koje se zna su neke parazitske osice dugačke samo 0,2 mm, dok im raspon krila ne iznosi više od 1 mm. Drugim riječima, ove bube su manje i od nekih jednostaničnih organizama (protozoa).



KUĆA KOJA PLAKA

Vjerovali ste da neću održati riječ, je li tako? Niste vi ni prve ni posljednje sumnjalice, ali nije važno. Već samim tim što vam ovo pričam, dokazujem dvije stvari: da sam od onih koji drže riječ i da vi, kao i svi nepovjerljivci, niste u pravu.

Prije četrnaest dana, lijepo sam rekao kako ću vam pripovijedati o kući koja je plakala.

Kuća je plakala na mom crtežu, naravno.

Sada vi kažete da tako nešto nikada niste čuli, da je to nemoguće i da nešto slično može samo meni pasti na pamet.

Točno!

Sve što ste rekli, sve je tačno!

Da sam ja posve običan osnovac – ne biste čitali ovo što čitate; da ste čuli to što ćete čuti – ne bih ni pokušavao gubiti vrijeme s vama, a da je moguće to za što vi tvrdite da je nemoguće – dovoljno je pogledati moj crtež.

Ali, kako je mene djed učio redu – tako ću i postupiti.

Moga djeda se sigurno sjećate. Ispričovjedio sam vam kako on smatra da je ožujak čudan mjesec samo zbog toga što sam ga obavijestio da ću se ženiti. Ja – prvak! Pa što, je li tako?

Danas je na redu nešto drugo.

Volite li vi crtati?

Ne!

E, ja volim.

Volim nacrtati sve što vidim, i crtam gdje god stignem, kad stignem

Ako ste dolje na uglu, mislim na onim zelenim i zahrđalim ogradama gradilišta, vidjeli nacrte Tamaru i Lazu Čorluku kako se drže za ruke – to sam ja nacrtao. Samo zato da ih iznerviram. I Ljubu Krezu na našem ulazu – ja sam nacrtao.

Da prijedem na stvar, kako to kaže moj djed.

Svake srijede mi imamo likovni odgoj. Imamo po rasporedu sati i onda kada učiteljica taj sat ne zamijeni satom matematike.

Ja matematiku ne volim. I mislim kako je nepravda da imamo matematičke dosade umjesto lijepoga likovnog, ali što se tu može. Učiteljica je učiteljica.

Prošle srijede ipak smo imali likovni odgoj.

Časna riječ! Časna riječ, svi smo bili iznenađeni.

Kada je počeo sat, učiteljica je rekla:

– Tema je slobodna. Svatko može crtati ono što želi, ali bi bilo lijepo kada bi crtež izražavao neki vaš doživljaj.

– Uh, odlično! – uzbudio se Lazo Čorluka,

moj „par“ iz klupe.

– Što je to odlično? – upitao sam tiho.

– To – što je tema slobodna.

– Što ćeš crtati?

– Nemam pojma, ali je odlično što je slobodna tema.

Lazo Čorluka uvijek tako: Uh, odlično što je to i to – tako i tako! Na primjer: učiteljica zada deset zadataka iz matematike. Glavu ne možemo dići kod kuće, a Lazo Čorluka: Uh, odlično, iako zna da neće riješiti ni jedan jedini zadatak.

Tako je bilo i sa slobodnom temom iz likovnog. Odmah je počeo rastvarati vodene boje, miješati ih, a list bloka pred njim bio je posve prazan.

– Što čekaš, zašto ne počinješ? – upitao je Lazo Čorluka.

– Razmišljam – odgovorio sam.

– O čemu? – On je razmazivao žutu i crvenu boju, dobivši nešto što me je podsjećalo na loše kuhano ciklu.

– O tome što da nacrtam. Neću da se zaletim – odgovorio sam.

– Što ti voliš komplicirati?! – kazao je Čorluka.

– Učiteljica je rekla da crtež treba izražavati neki naš doživljaj.

– Naravno. Nacrtaj djeda i sebe. Ti si jedini kojega dočekuju pred školom. Valjda da se ne bi izgubio.

– Ti to kao mene zavatlavaš – rekao sam zveknuvši ga nogom ispod klupe. Nacrtat ću tebe, znaš. Nacrtat ću te kao vodenicu koja ne prestano melje.

Lazo Čorluka se ljuto okrenuo. Bio je uvrijeđen, a i noga ga je pomalo boljela. Medjutim, znao sam da će se brzo odljutiti.

Naravno, mogao sam nacrtati ono što mi je on predlagao, ali kome bi to bilo zanimljivo. Čak ni Tamari. Ona je, uopće, jedna probirljiva Tamara. Na primjer: za užinu nikada ne donosi sendvič – ona voli tost.

Ne znate što je tost?

Nisam ni ja znao, dok mi Tamara nije objasnila.

Jednoga dana, dok smo išli niz stepenice za vrijeme velikog odmora, vidio sam da nosi užinu zavijenu u roze salvetu. Tamara nikada ne upotrebljava normalne boje. Nikada bijelu salvetu – ona voli roze!

Upitao sam je:

– Hoćeš li da podijelimo moju užinu? Imam

sendvič od šunke s maslacom i pečurkama i kuhanim jajem i...

– Neka, hvala. Ja užinam samo tost.

– Tost?! Što ti je to tost?

Umjesto odgovora, Tamara je odvila salvetu i u njoj sam ugledao komad prepečena kruha.

– To je samo izgoren kruh!

– To se zove tost, neznalice!

Ponovo sam joj ponudio dio sendviča, ali je ona rekla:

– Ne želim da se debljam! Djevojke ne smiju sebi dopustiti da nekontrolirano jedu i da postanu šire nego duže!

– Ha! – ciknuo sam gledajući Tamaru koja je zaista debeljuca.

Zbog toga „Ha!“, koje sam ciknuo, Tamara cijeli tjedan nije govorila sa mnom.

Neka, ja sam je nacrtao kako se s Lazom Čorlukom drži za ruke.

Na satu likovnog, u srijedu, gledao sam bijeli list iz bloka i pitao se na što me podsjeća? Prazan, bijeli list...

I onda sam se sjetio.

Počeo sam crtati. Brzo sam radio.

Lazo Čorluka me je gledao iskosa, ništa nije govorio, ali je bilo očevidno da se sve vrijeme čudi

Svršio sam crtanje i sklopio ruke. Šutio sam. Učiteljica je vidjela da sam svršio rad i prišla mi je. Zagledala je moj crtež i odmahivala glavom.

– Zanimljivo – kazala je.

Lazo Čorluka je žmirkao, Tamara se nagnula iz svoje klupe i gledala u moj crtež.

Imali su što i vidjeti, je li tako! Nacrtao sam bijelu kuću iz moga susjedstva s mnogo prozora. Sličila je ostalim zgradama iz ulice, ali se ipak izdvajala. Prozori su joj bili tužni, pred ulazom nije bilo nikoga i – kuća je plakala.

– Zašto plače? – upitala je učiteljica zainteresirano.

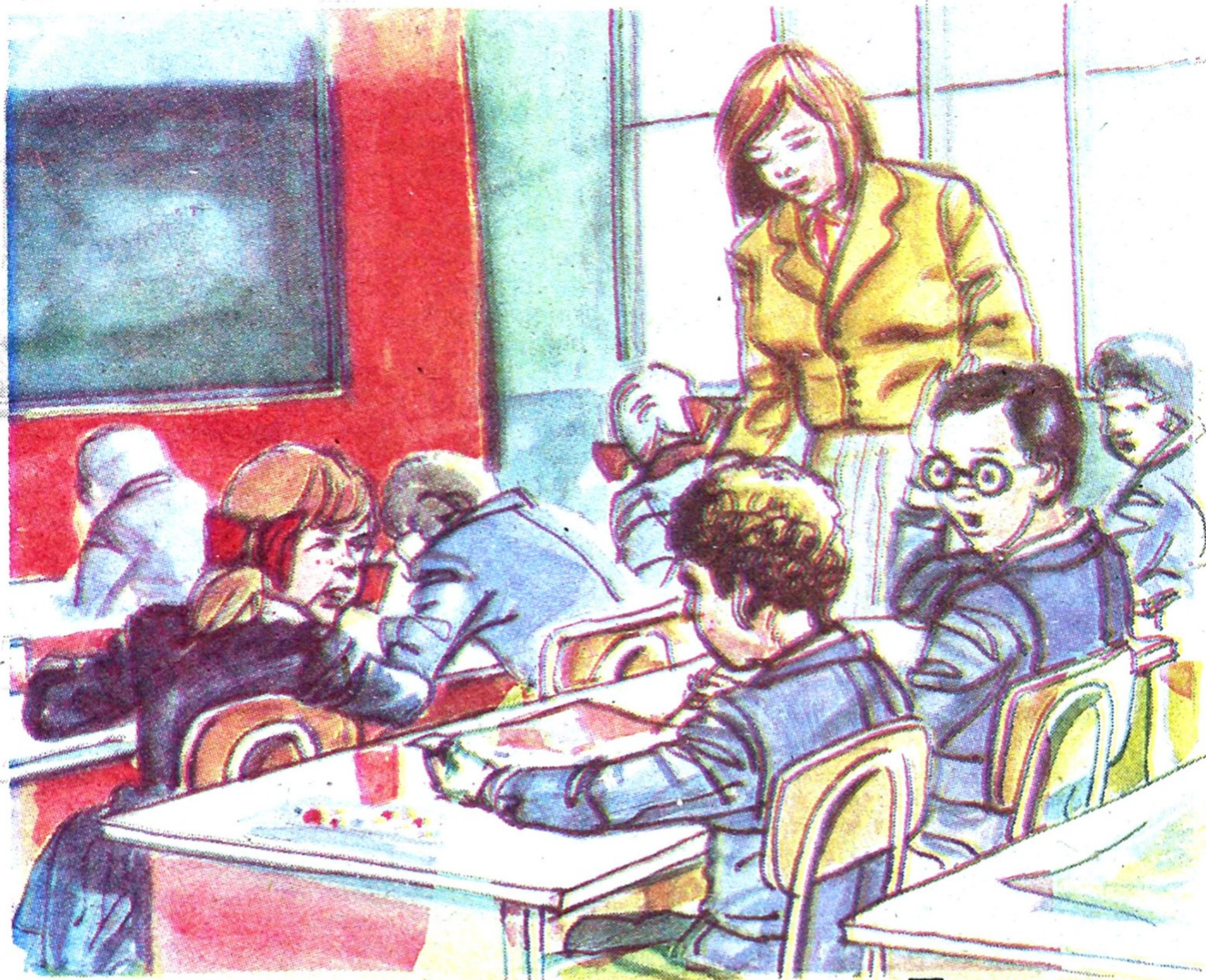
– Ovo je kuća iz moga susjedstva. U njoj, učiteljice, nema djece. Čak ni ptica na drveću koje je pred njom. Mislim da je takva kuća tužna.

– Kakve veze to ima s tvojim životom – upitao je Lazo Čorluka.

– Ima. Ne bih želio živjeti u toj kući – rekao sam i mislim da su me učiteljica i Tamara razumjele.

Nisam siguran za Lazu Čorluku.

Veroslav Rančić

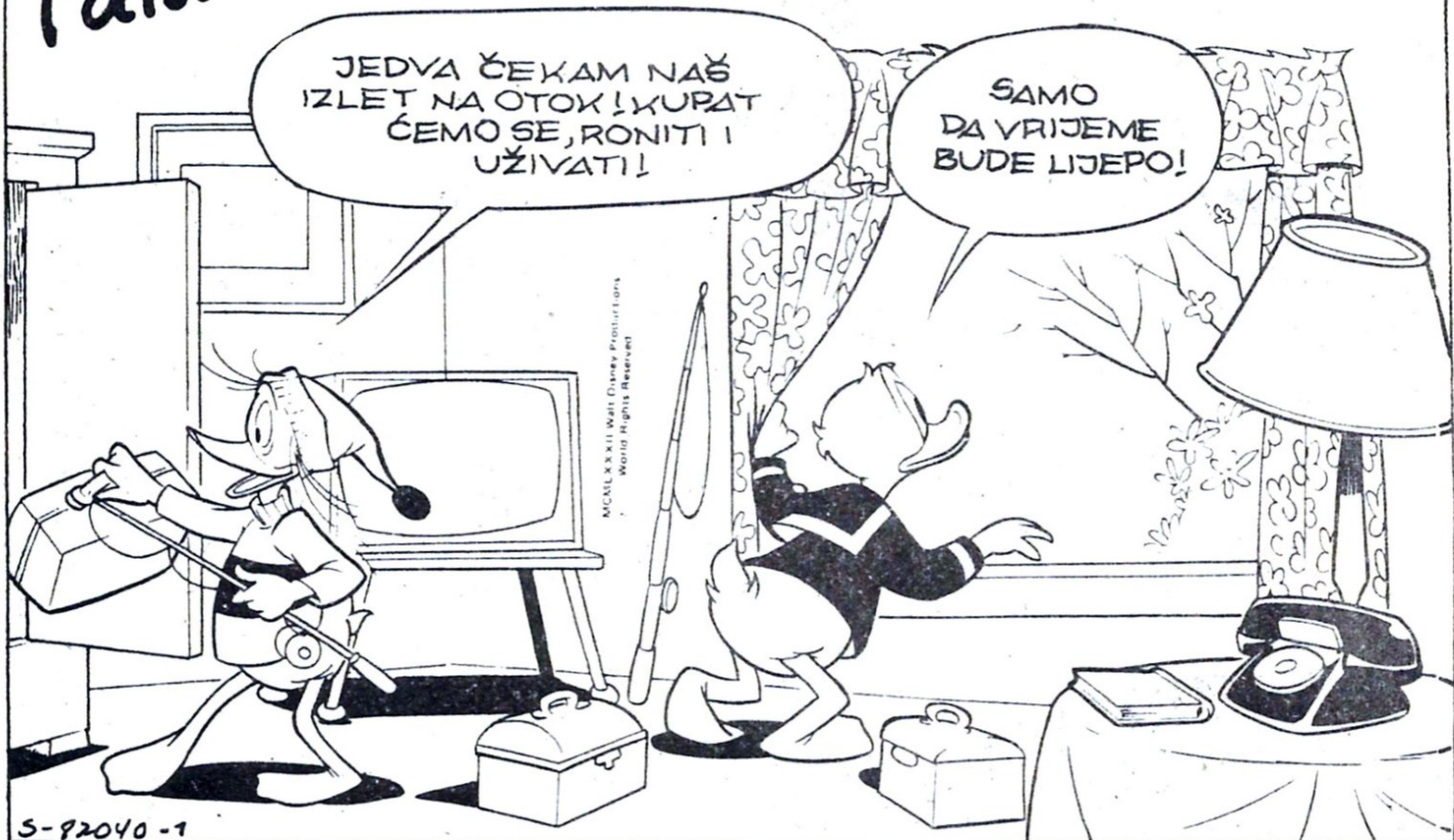


Bajo
Patak:

MORSKA VIJESTICA

JEDVA ČEKAM NAŠ
IZLET NA OTOK! KUPAT
ĆEMO SE, RONITI I
UŽIVATI!

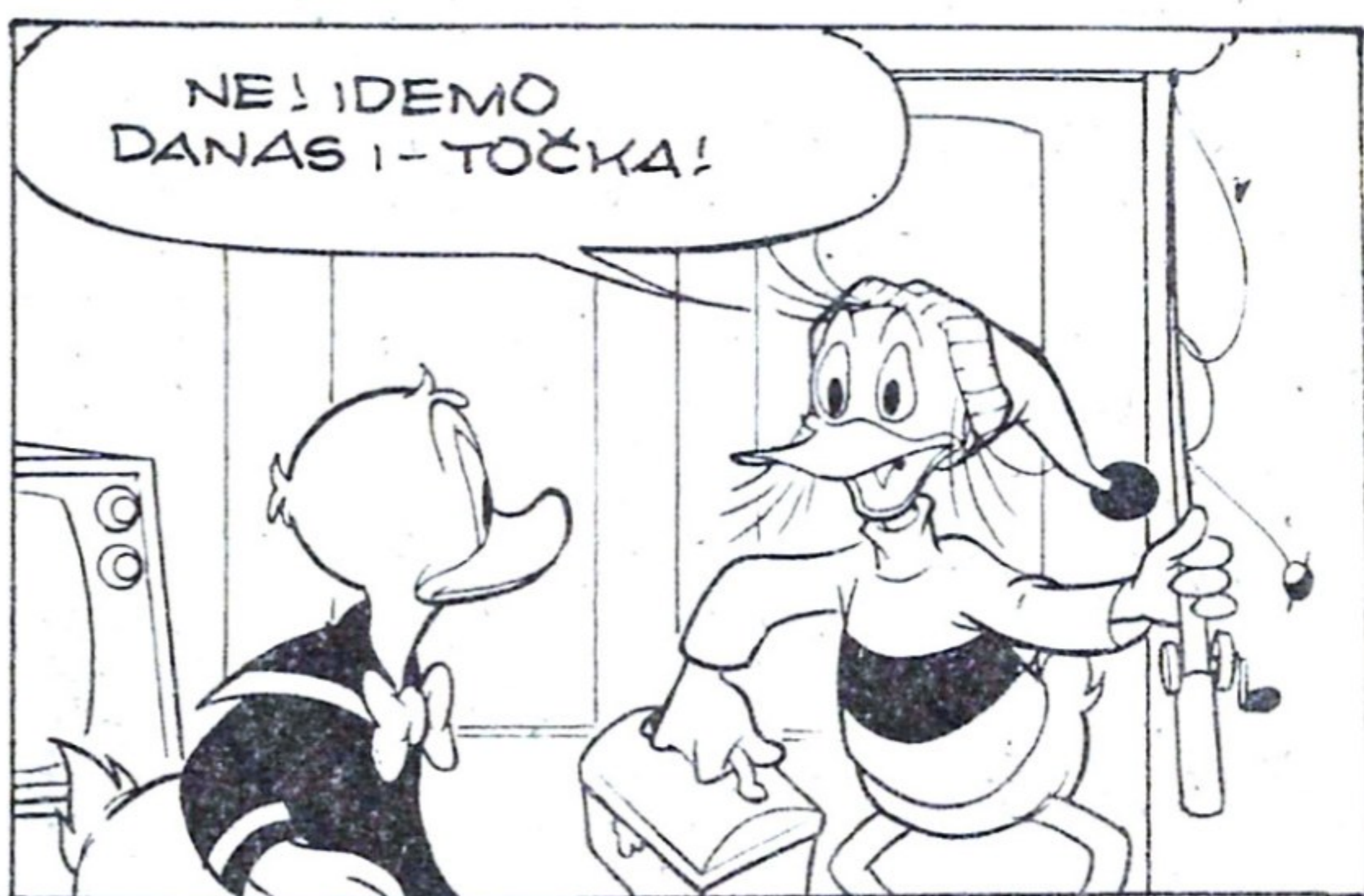
SAMO
DA VRIJEME
BUDE LIJEPO!



S-92040-1

PROGNOZA PREDVIBA
KIŠU I OLUJU! HAJ-
DEMO SUTRA!

NE! IDEMO
DANAS I - TOČKA!

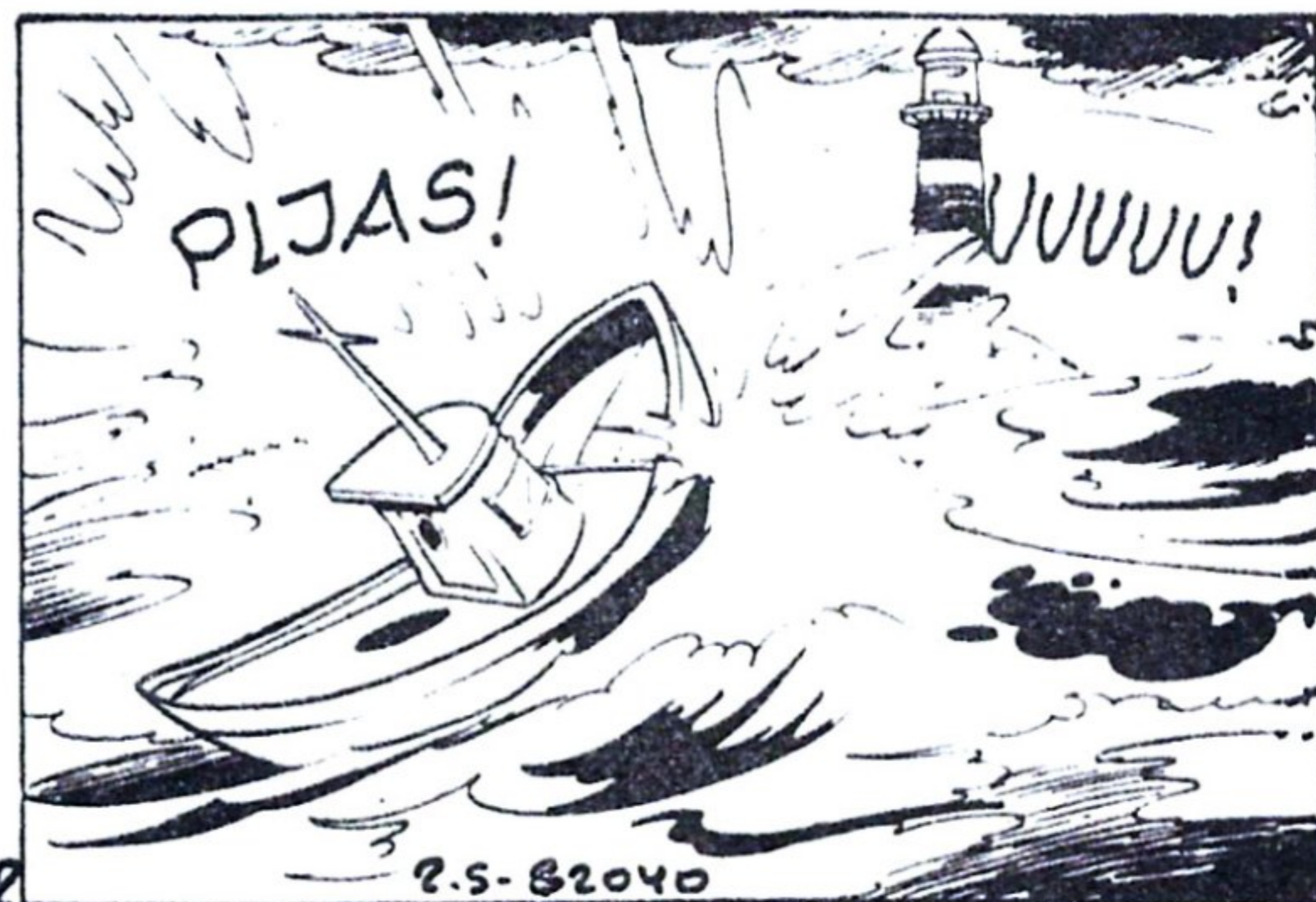
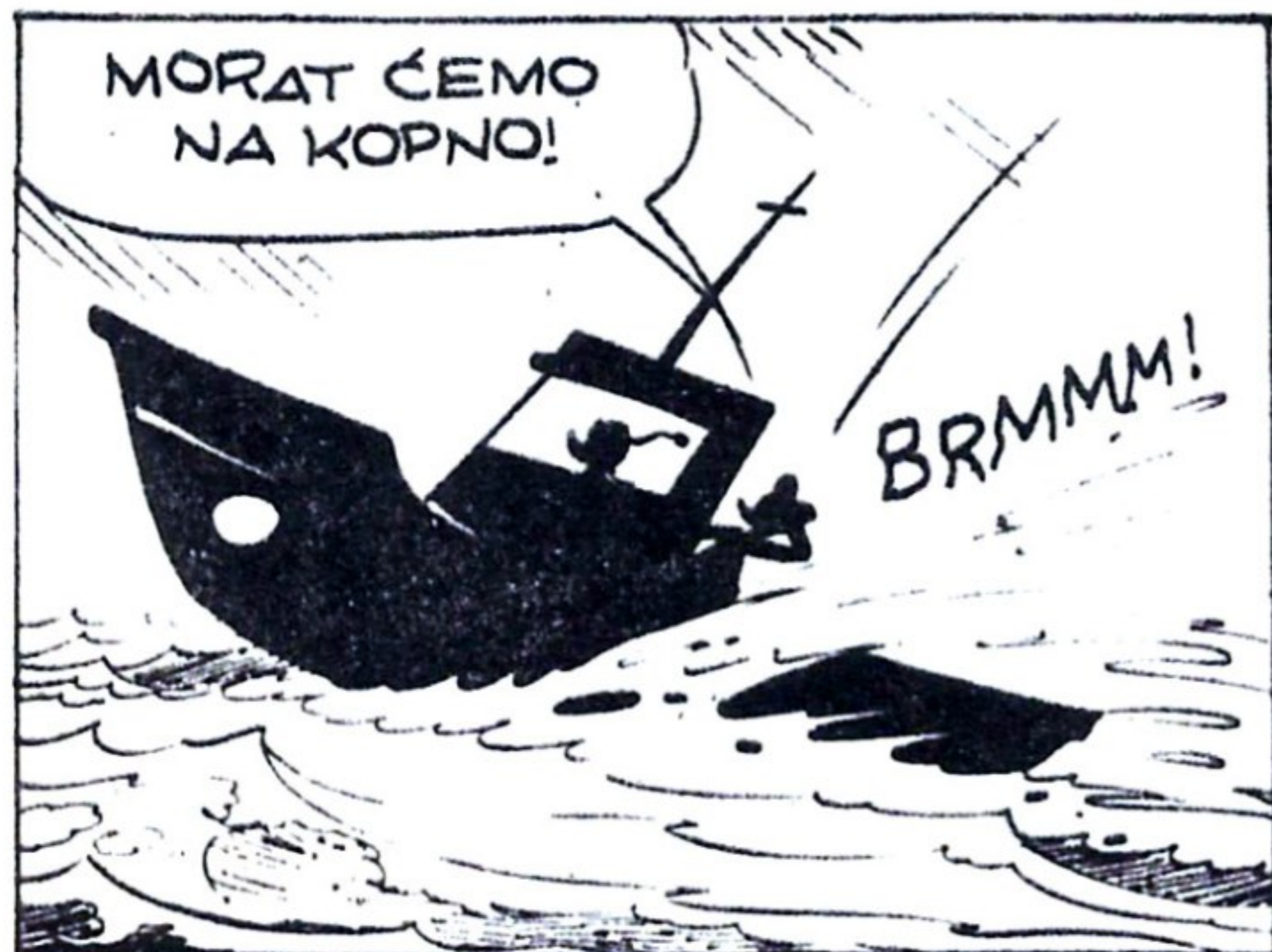
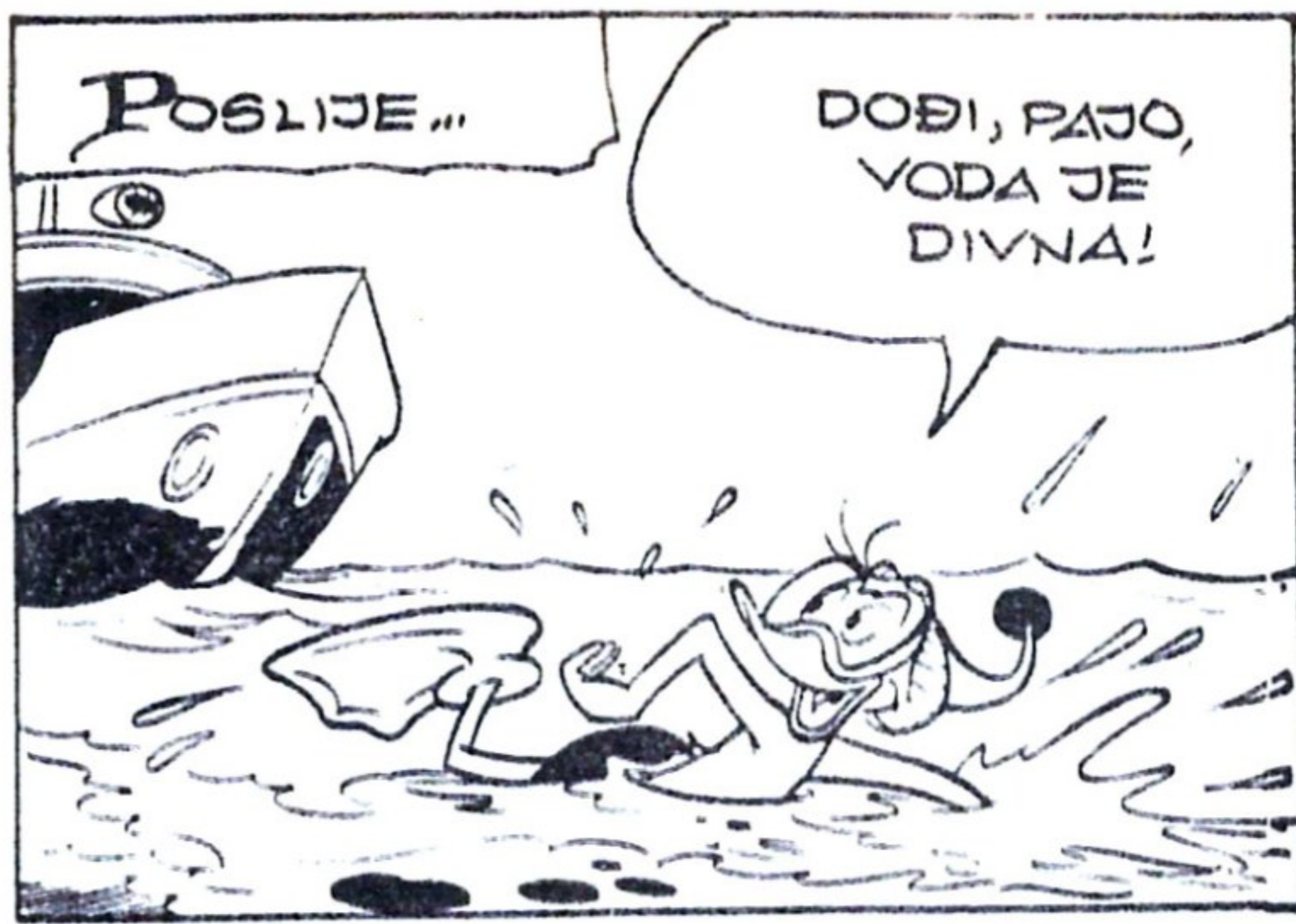


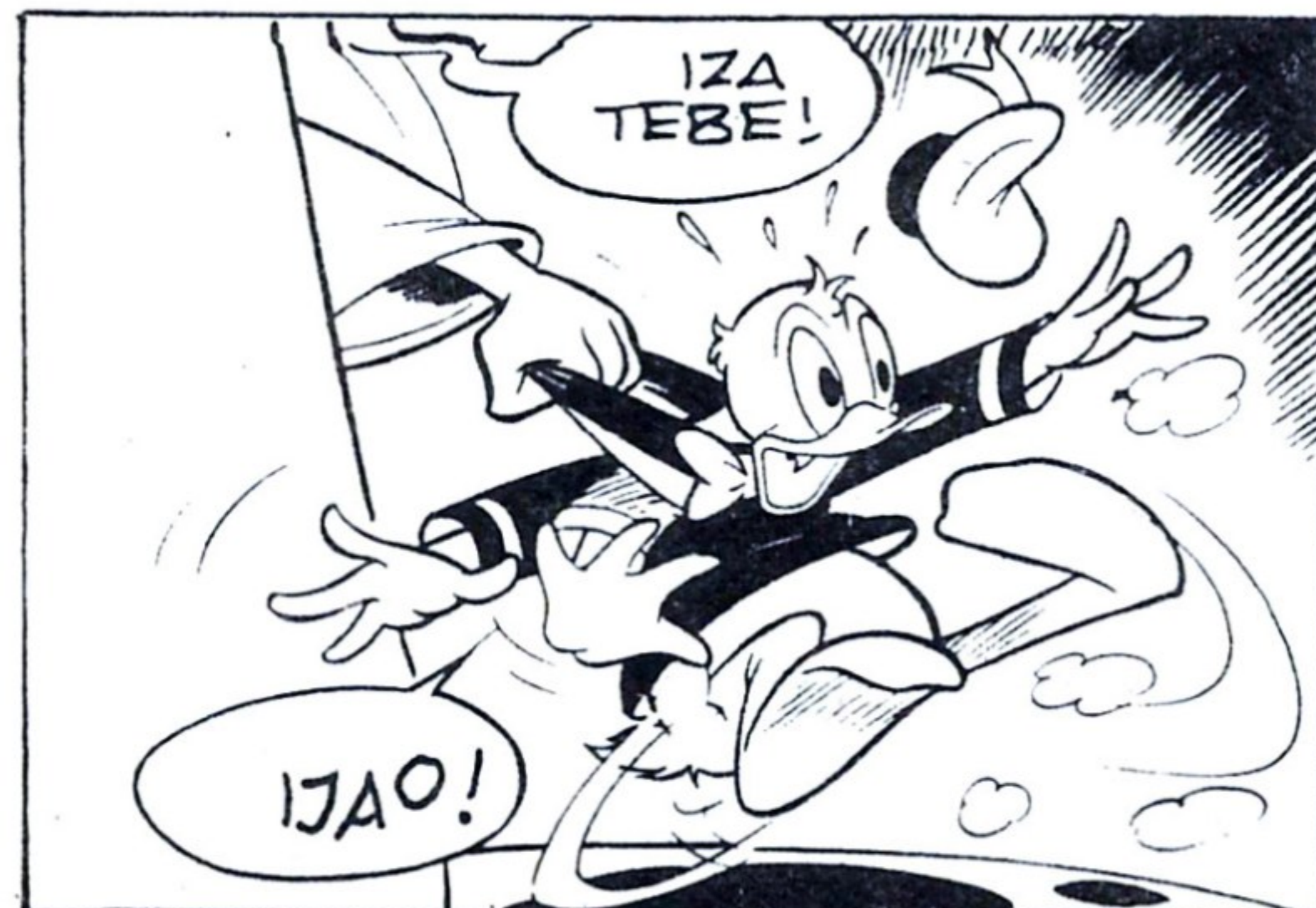
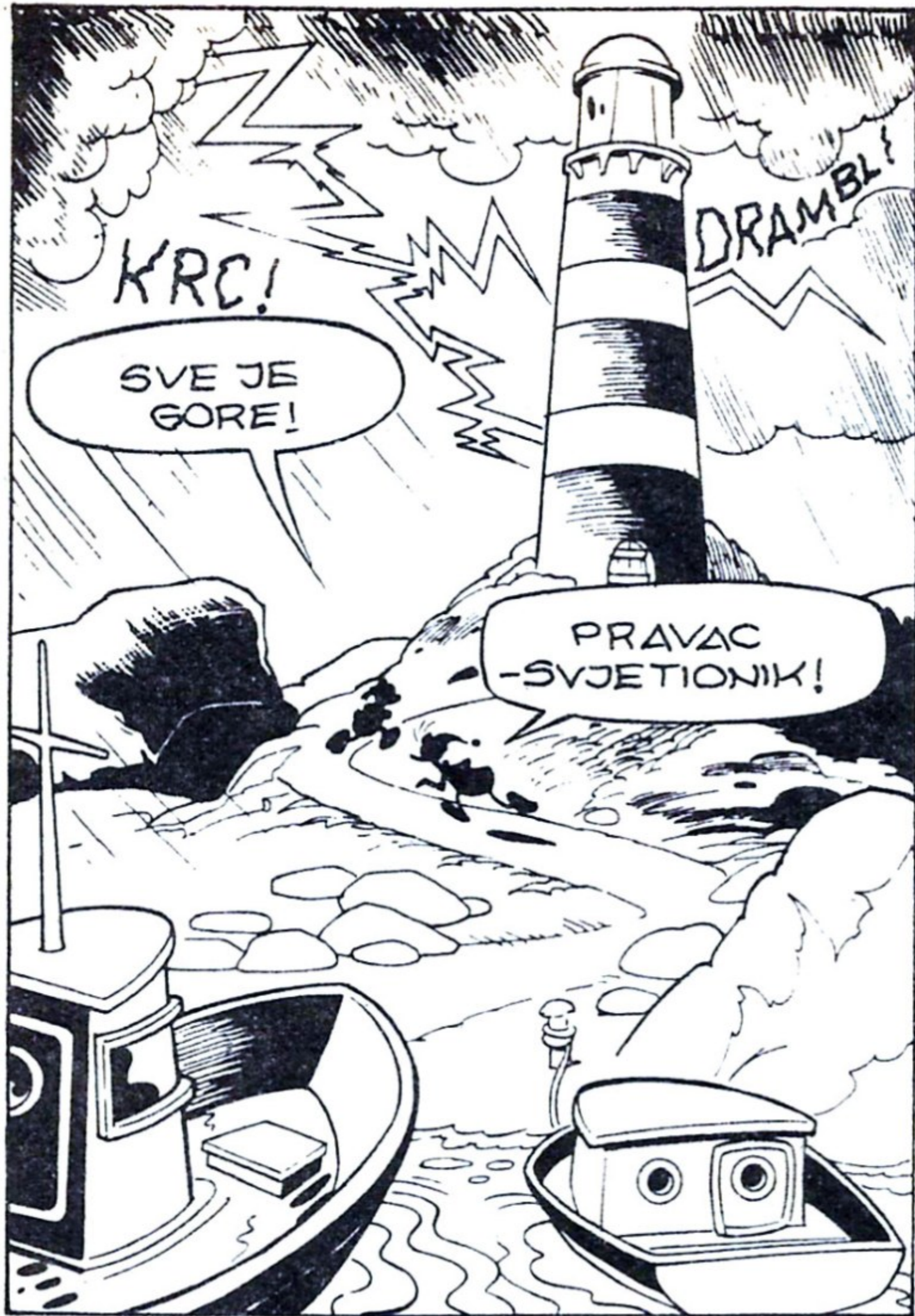
A TVOJ STRIC BAJO, NEKA
PRIČEKA SA SVOJIM ZAH-
TJEVIMA!

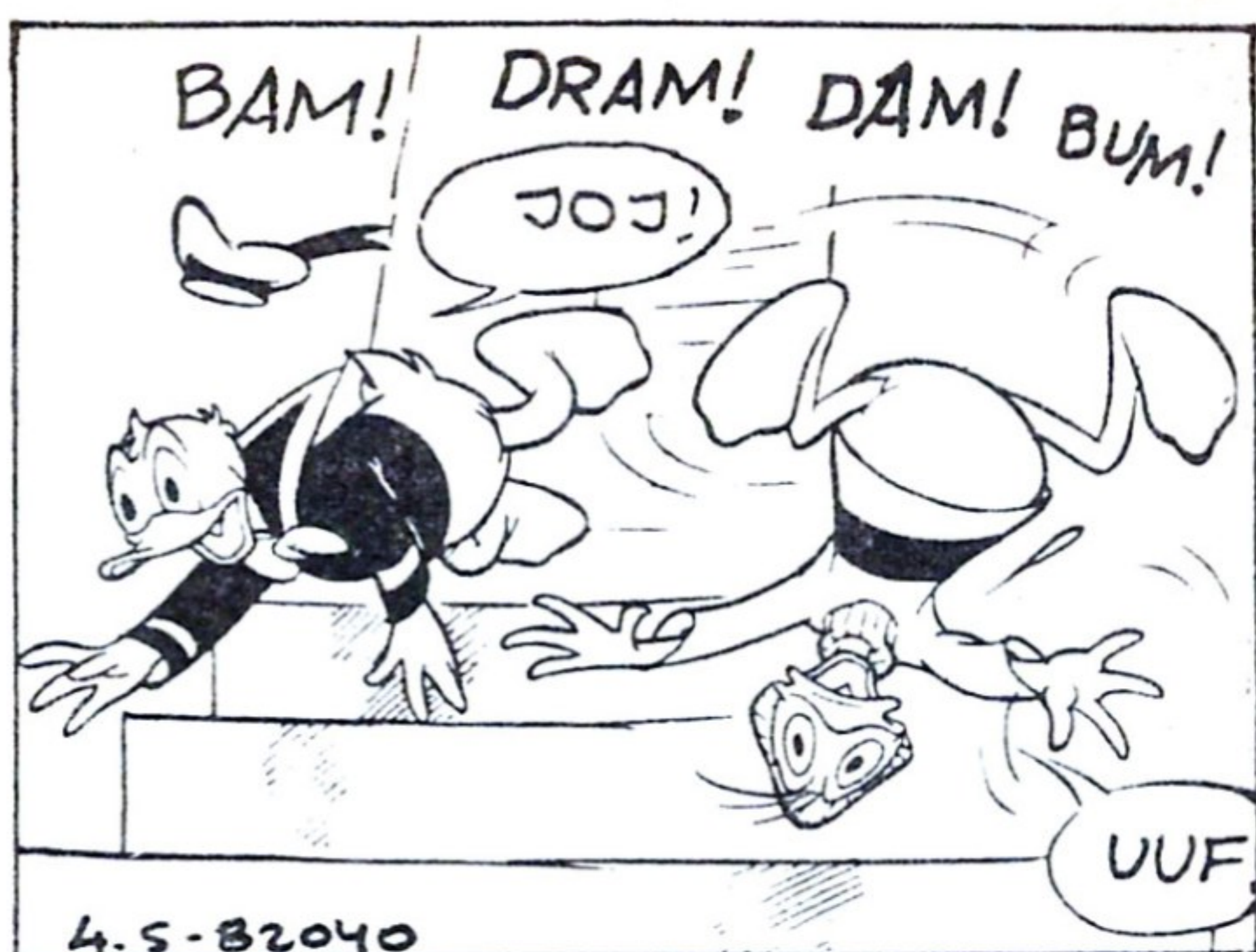
JA ĆU SE JA-
VITI!

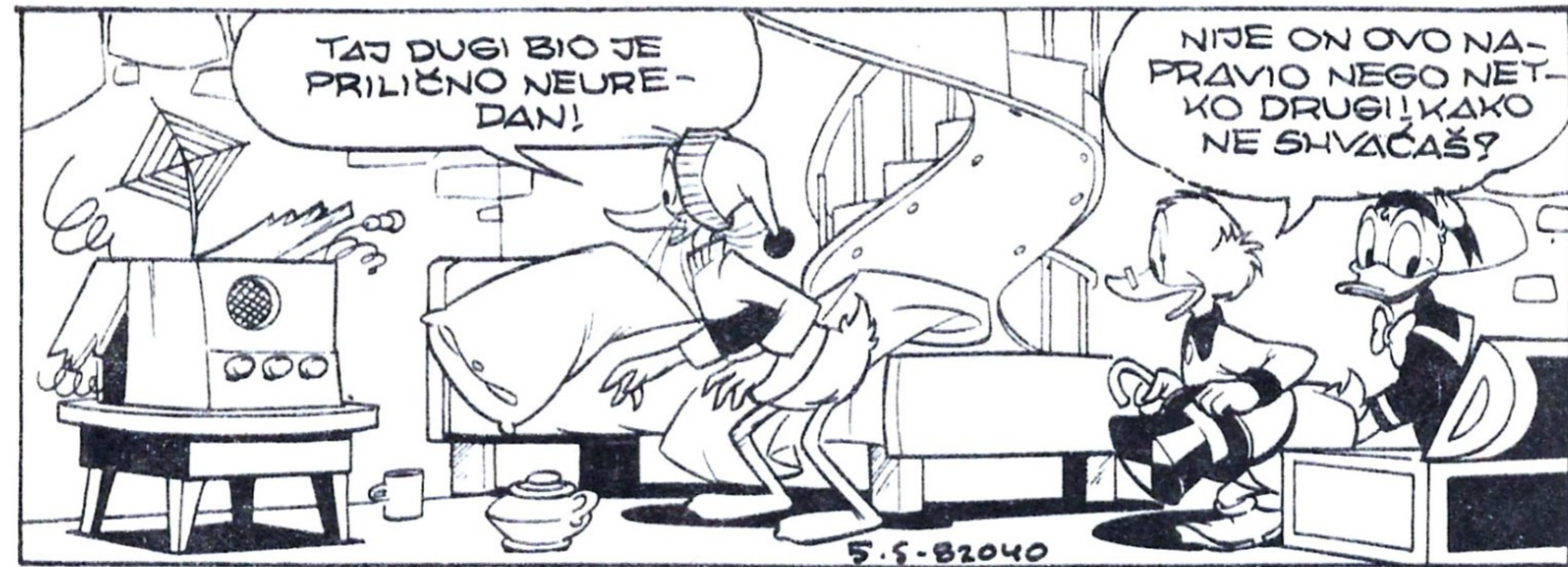
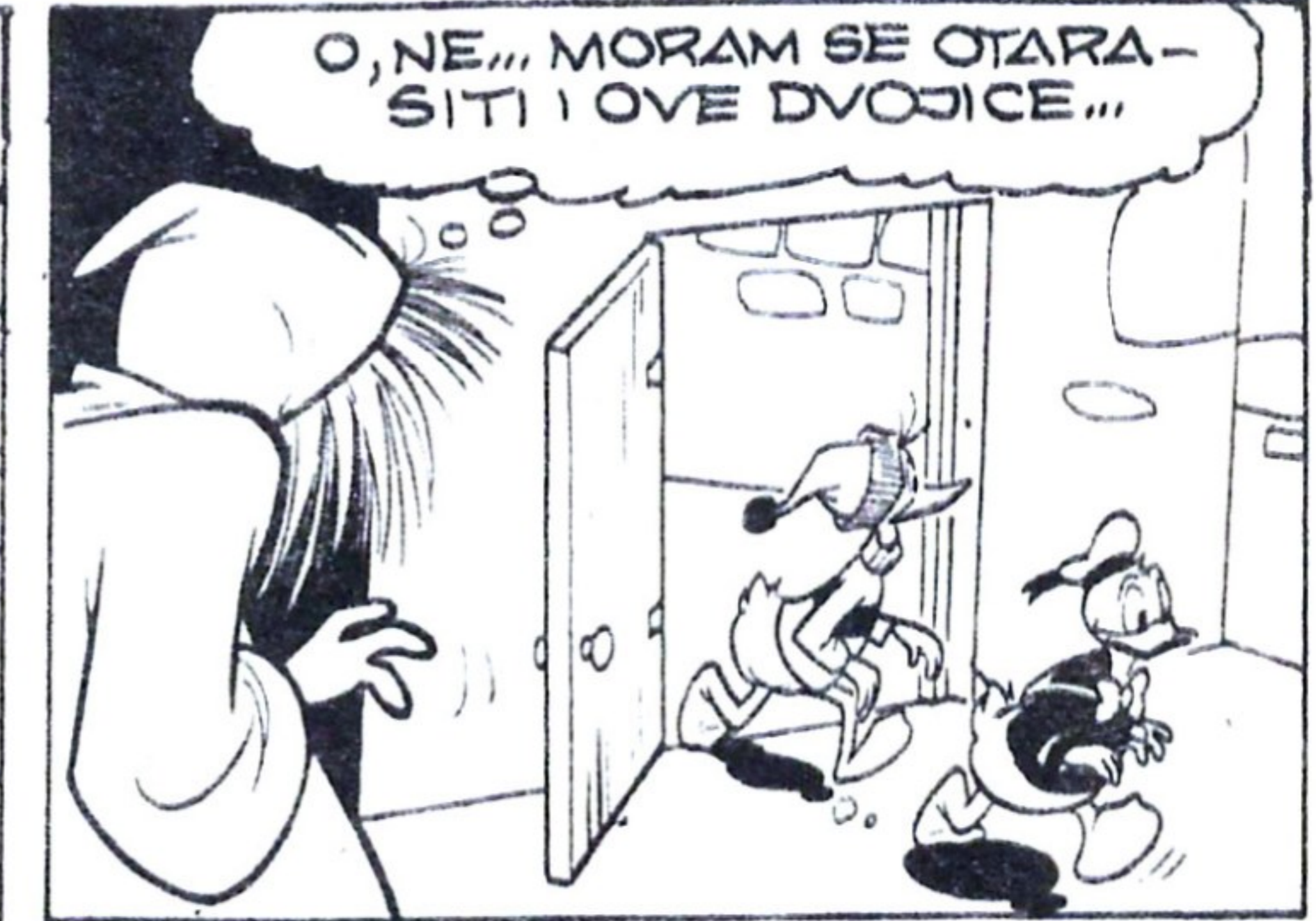
NEĆEŠ!
ŠTO AKO TE
HITNO ZOVE
BAJO?



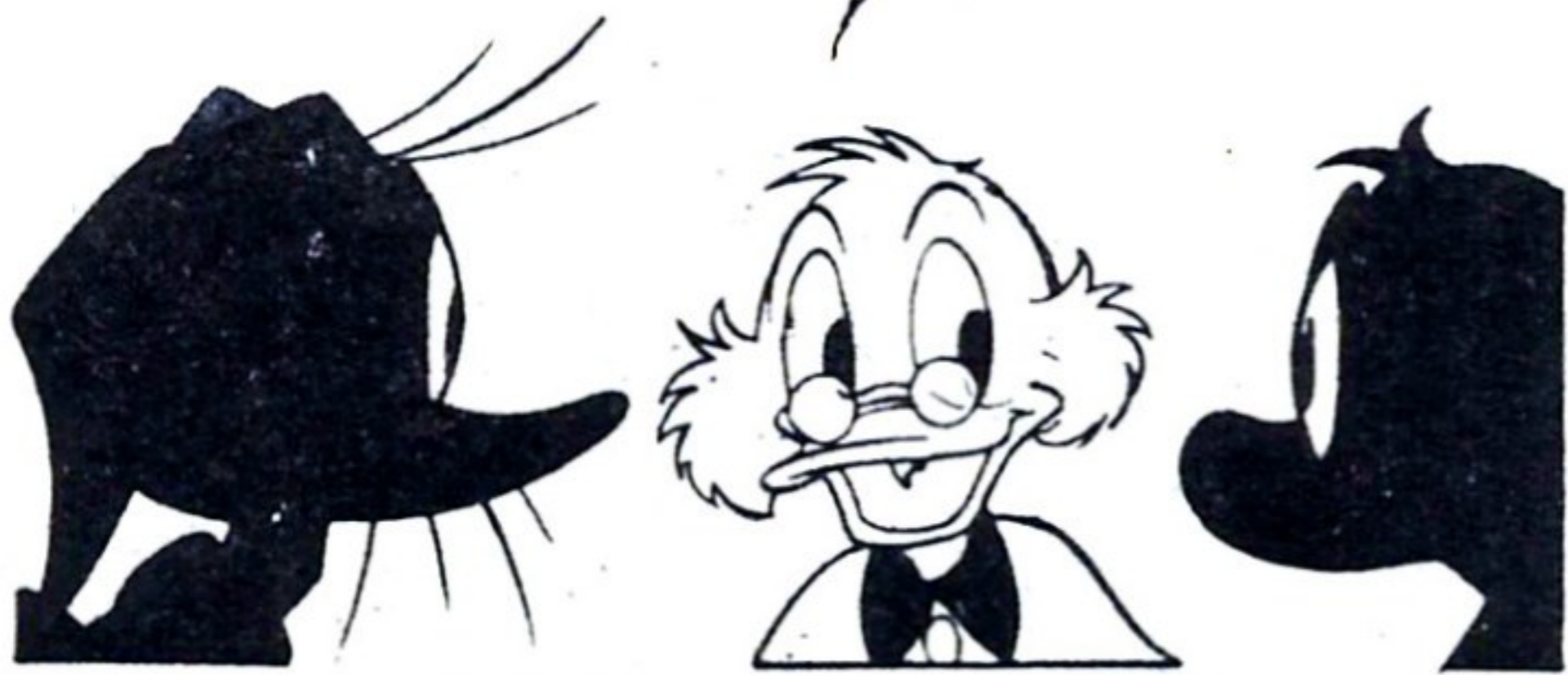








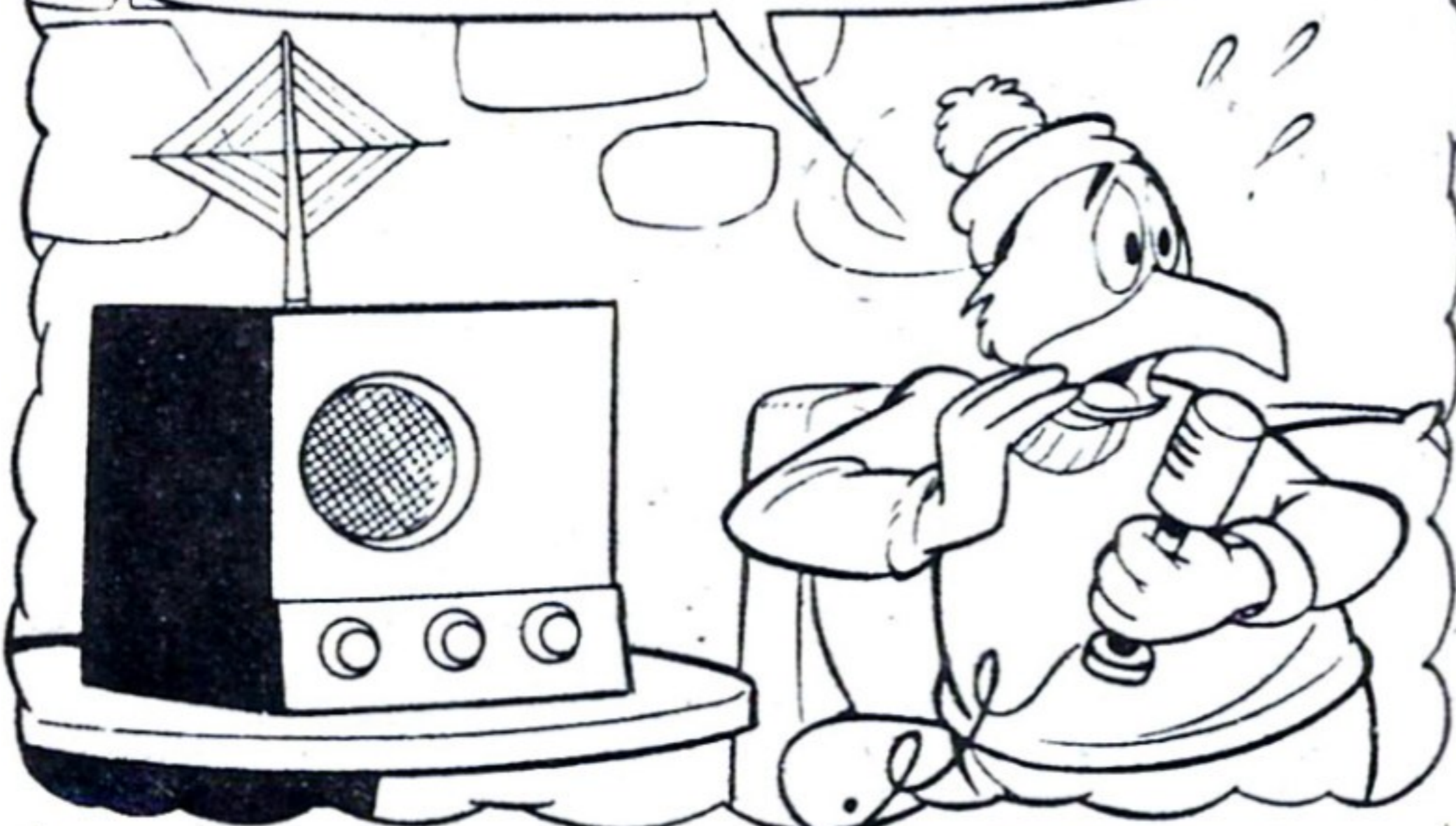
SVE JE POČELO PROŠLE
NOĆI! RAZGOVARAO SAM S
DUGIM TELE-
FONOM!



SMIRI
SE, DUGI! O
ČEMU SE RADI?
ŠTO NIJE U
REDU?



MORSKA VJEŠTICA! NE
DA MI MIRA!

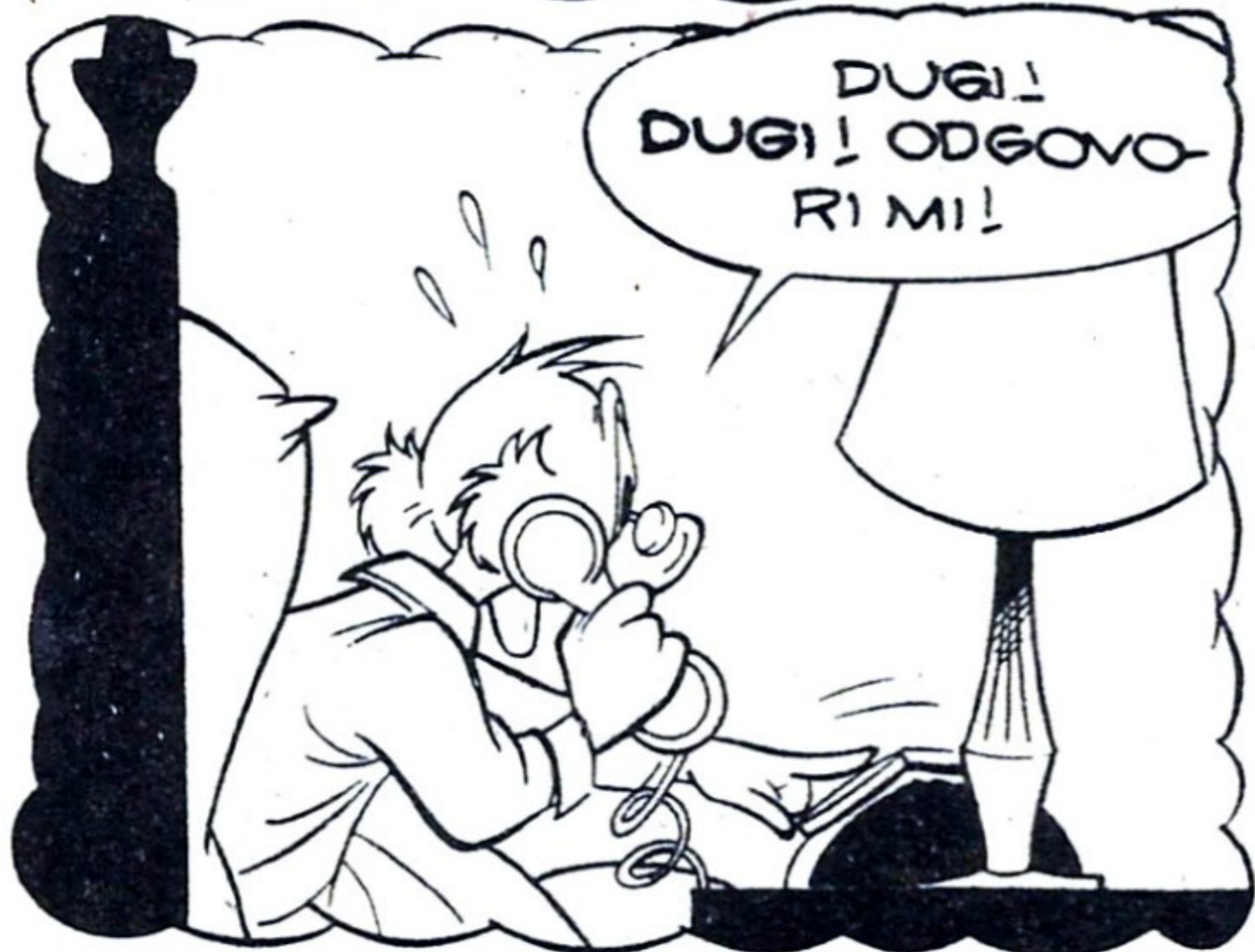


ODLAZI,
VJEŠTICE!
PUSTI ME
NA MIRU!



KLIK!

DUGI!
DUGI! ODGOVO-
RI MI!



NIJE MI ODGOVORIO! SAMO SAM
ČUO NEKU UŽASNU CIKU I BUKU
S DRUGE STRANE! ZATO SAM I
DOŠAO OVDJE DA VIDIM
ŠTO SE DEŠAVA!



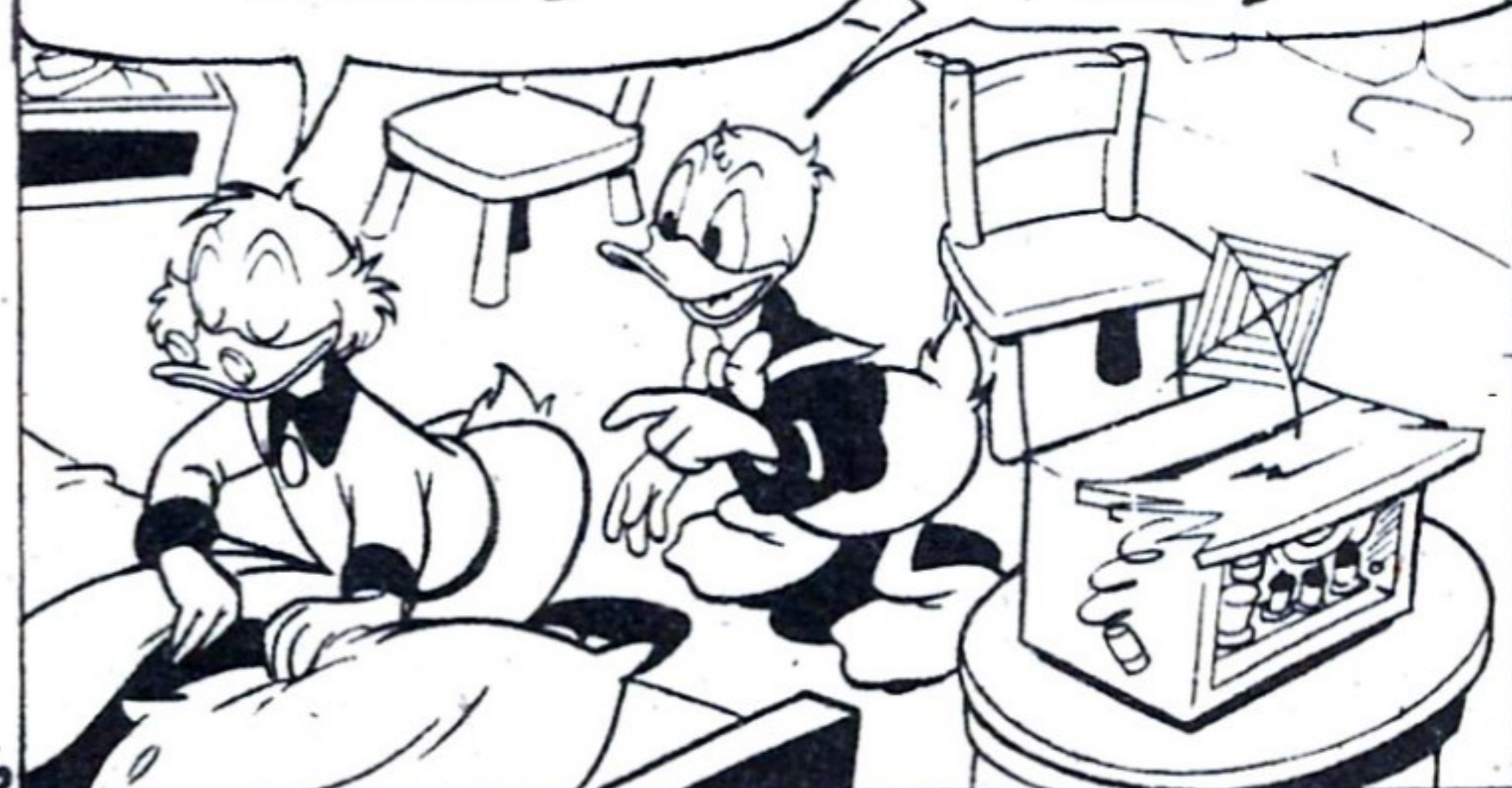
OTKUD SAD MORSKA VJEŠTICA?

ZAR NE ZNAŠ DA POSTO-
JE PRIČE O NJIMA?



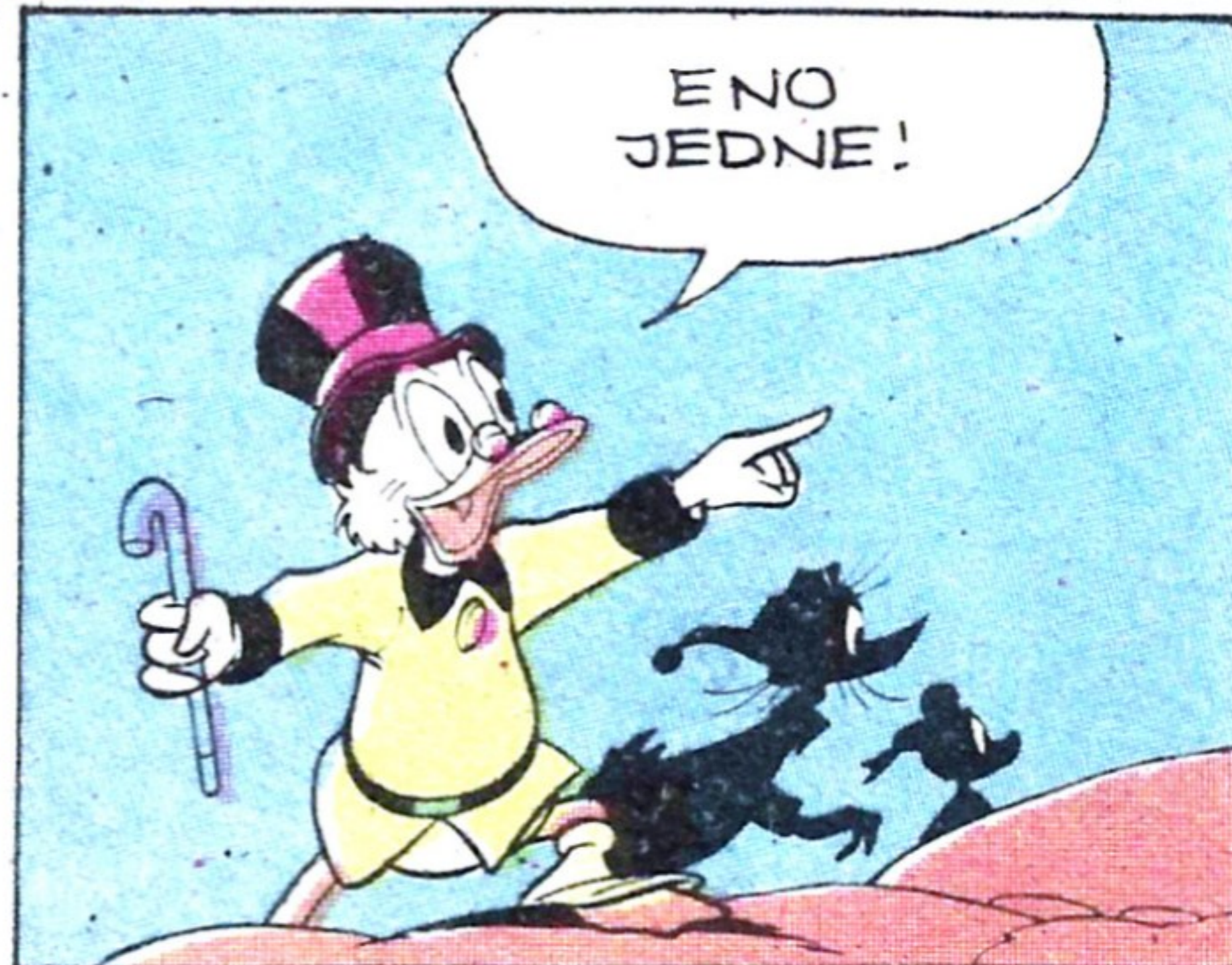
TO SU SAMO PRI-
ČE ZA PLAŠENJE
DJECE!

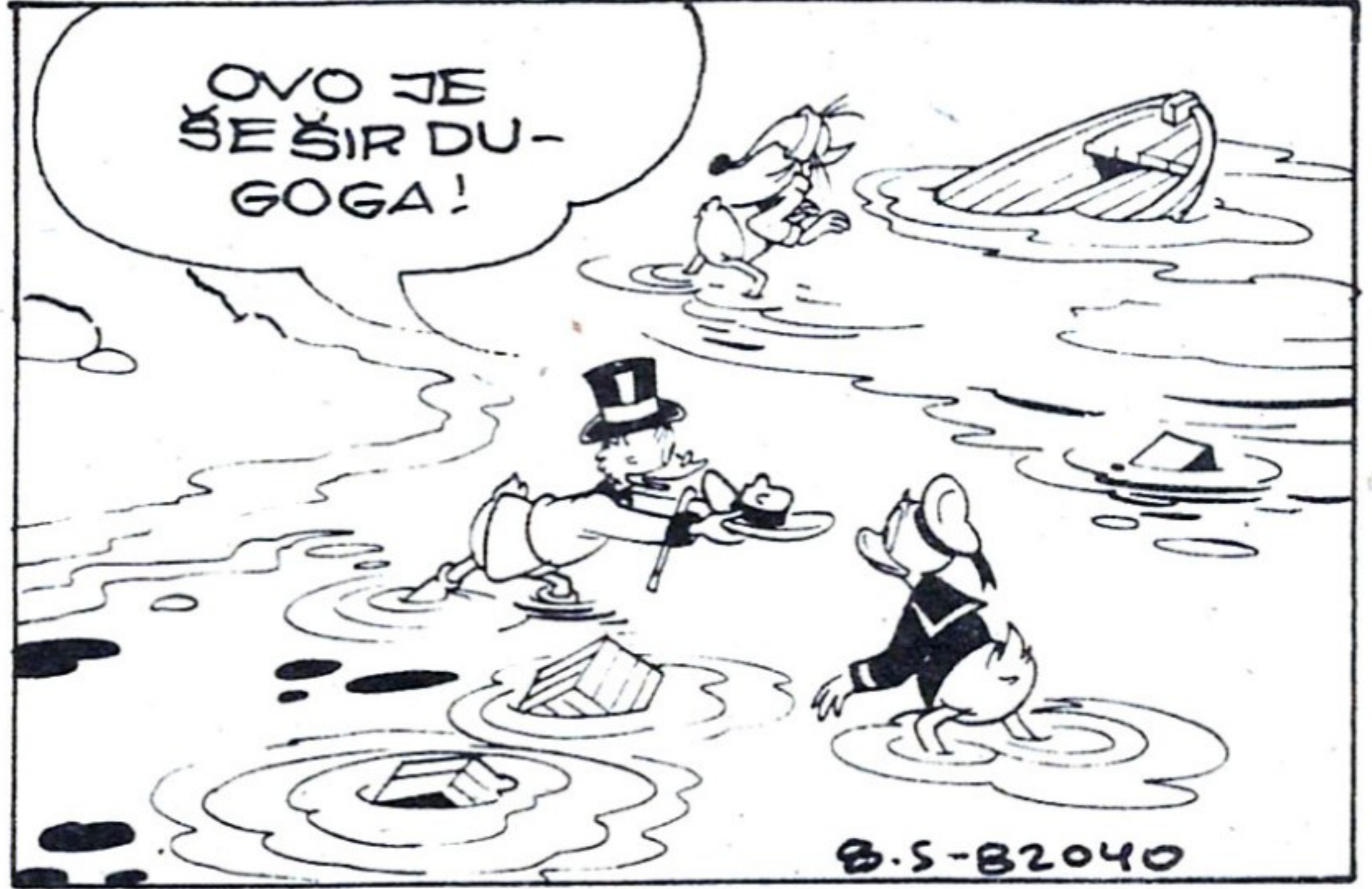
A ŠTO JE
ONDA S DU-
GIM?



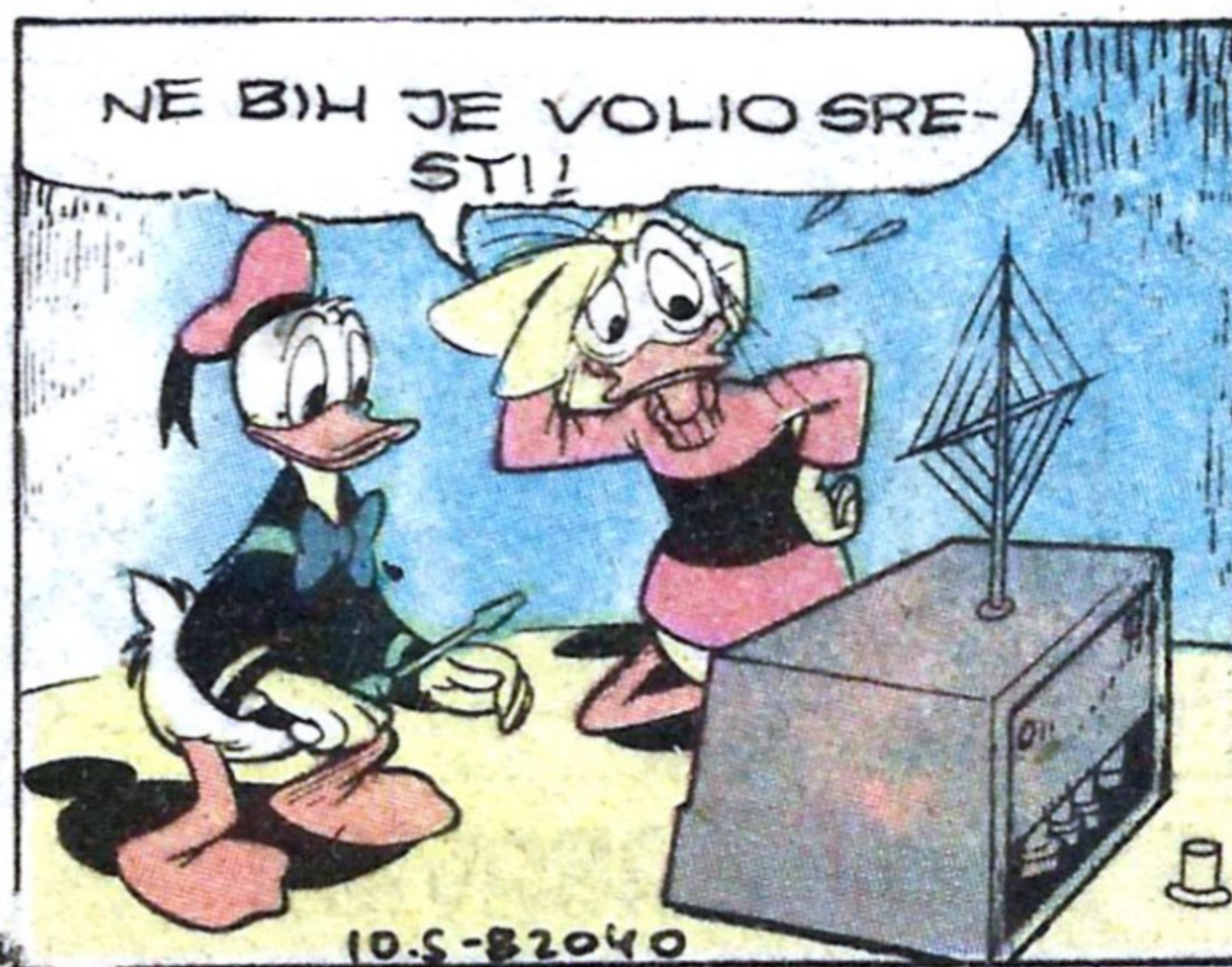
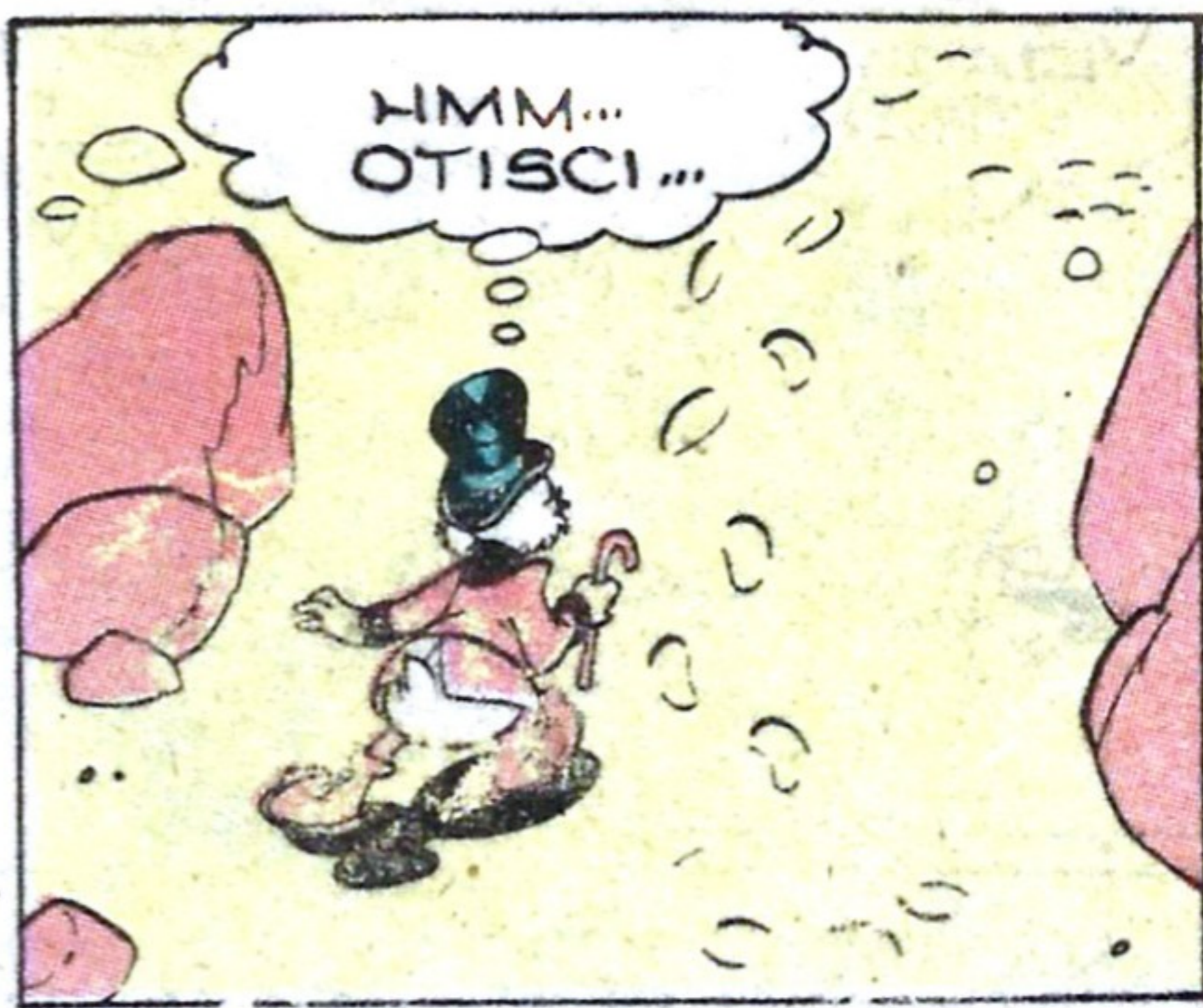
G.S-82040

6

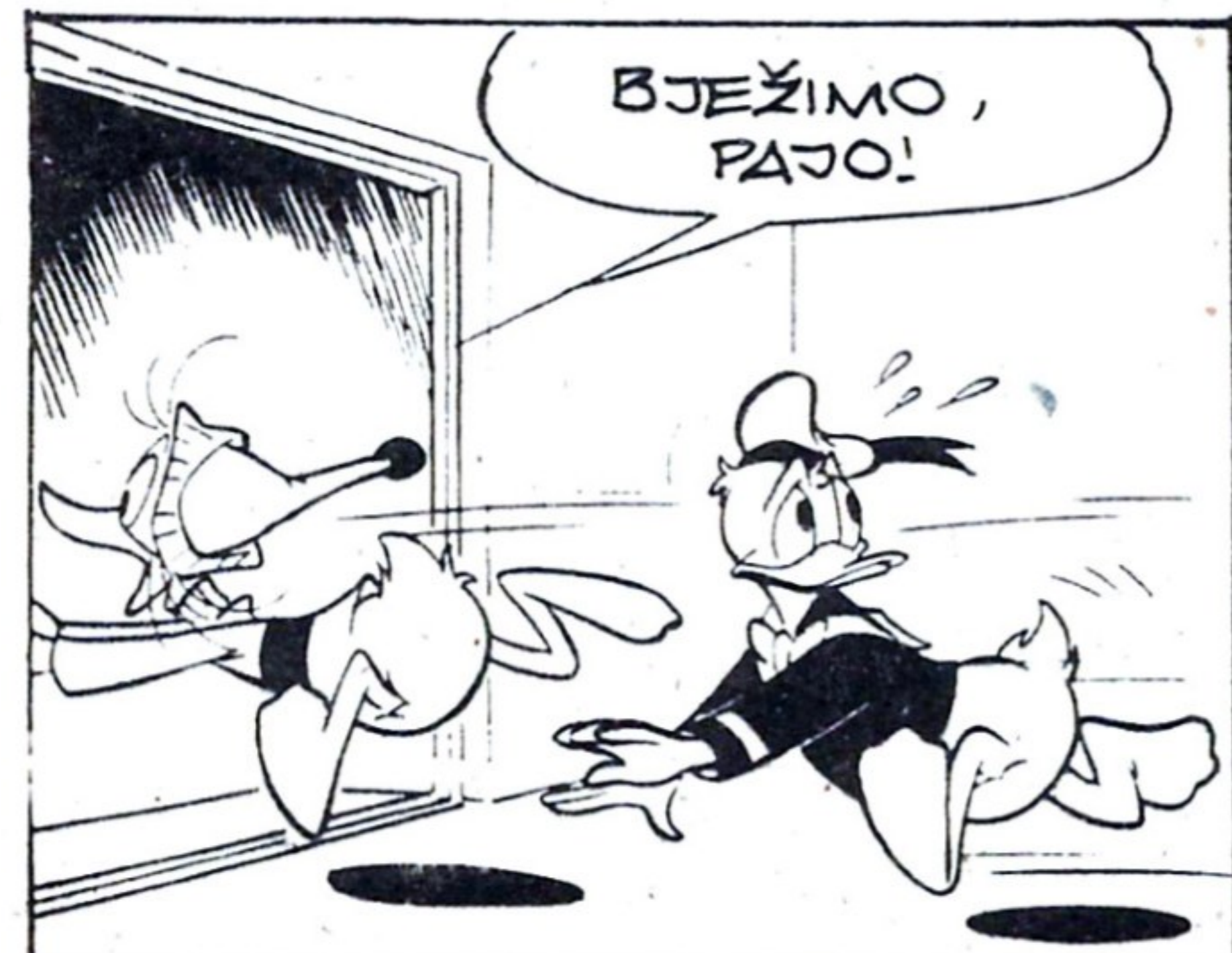
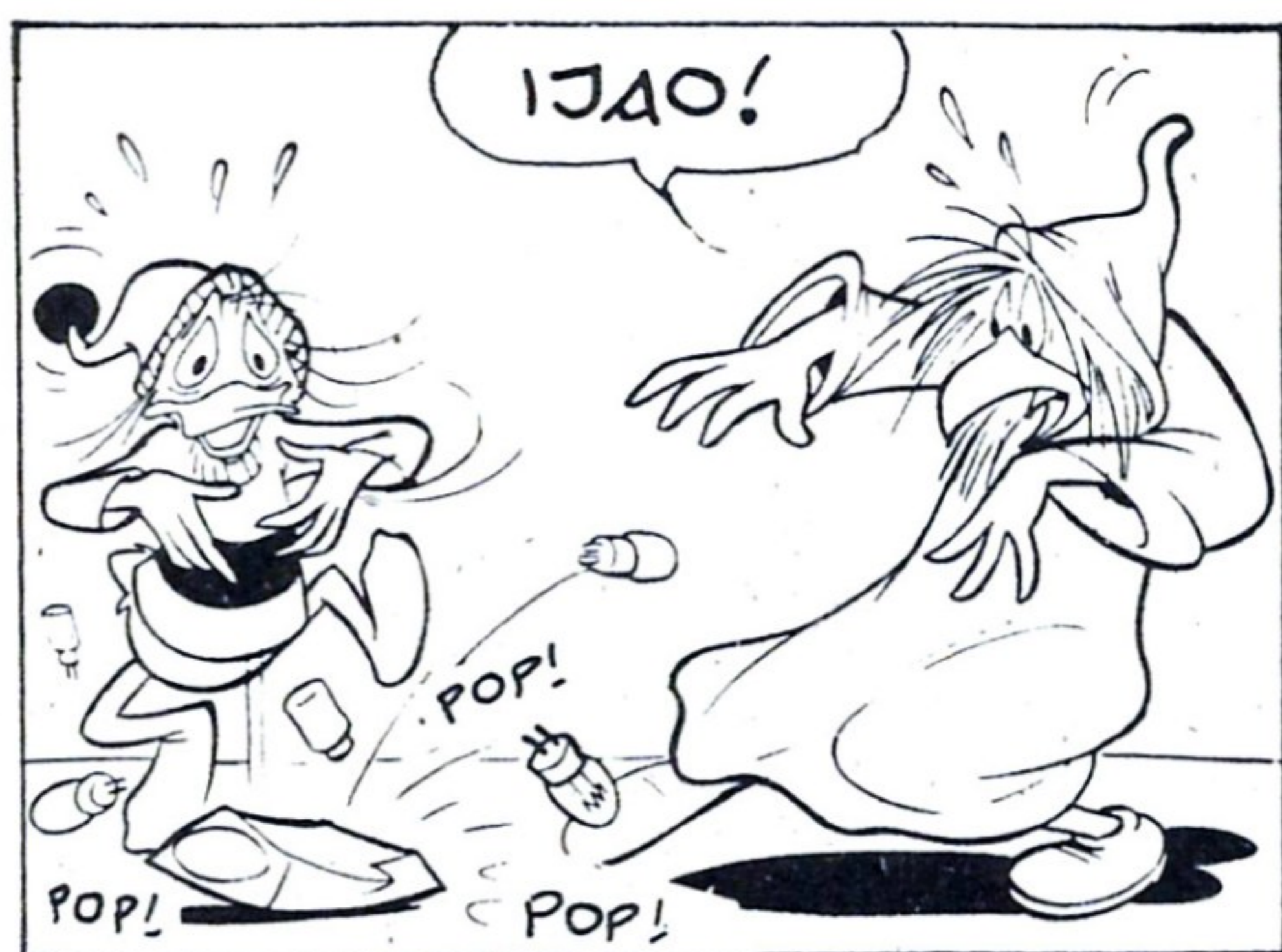
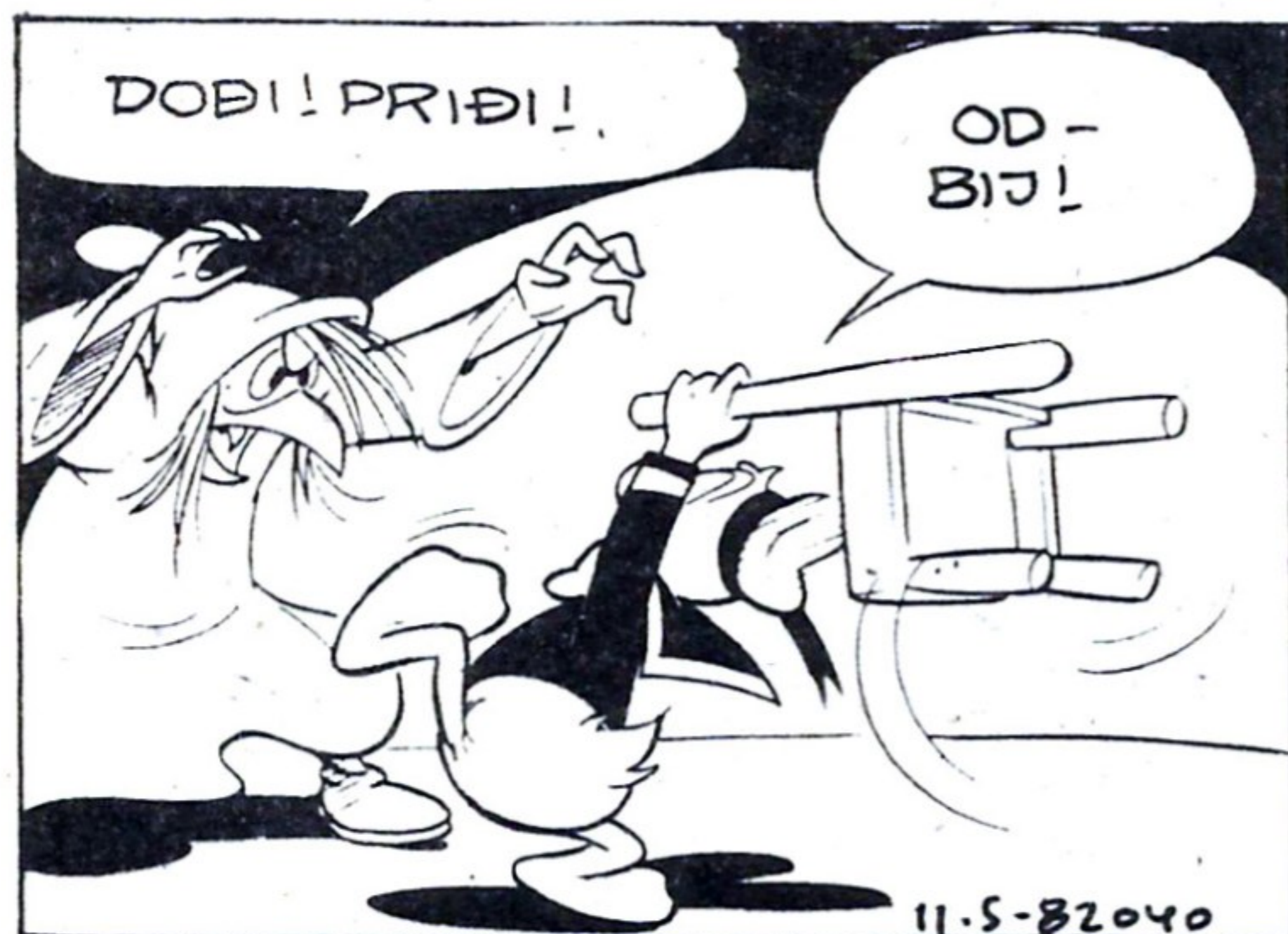


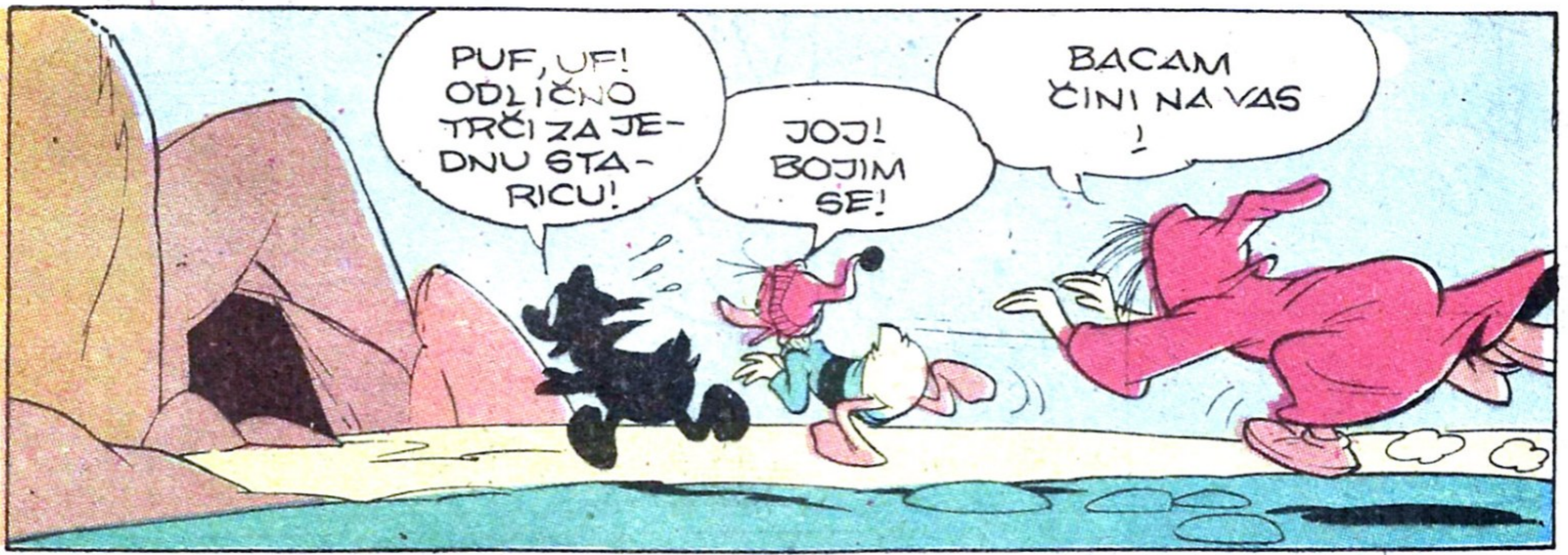






10.S-82040





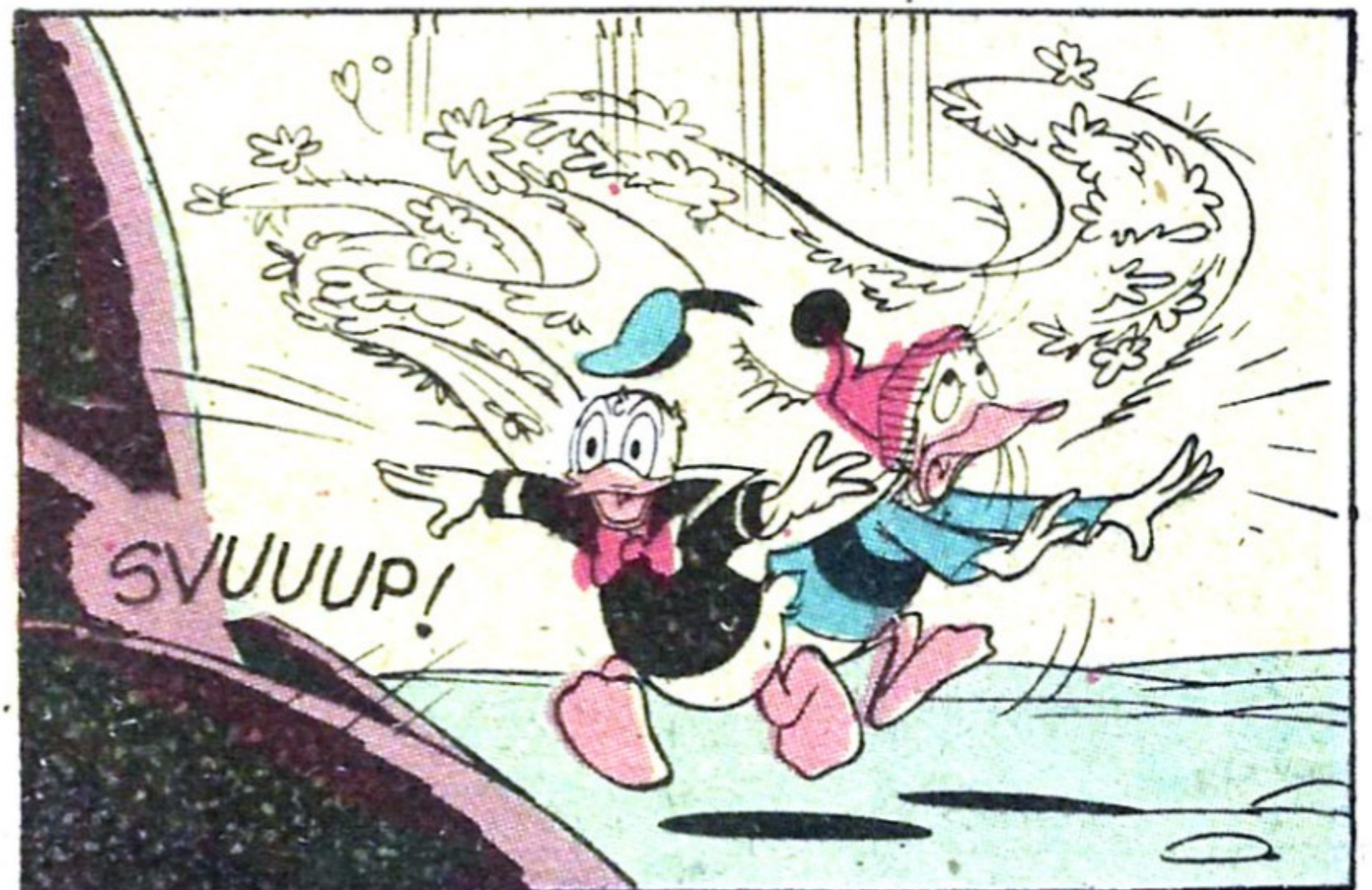
PUF, UFI!
ODLIČNO
TRČI ZA JE-
DNU STA-
RICU!

JOJ!
BOJIM
SE!

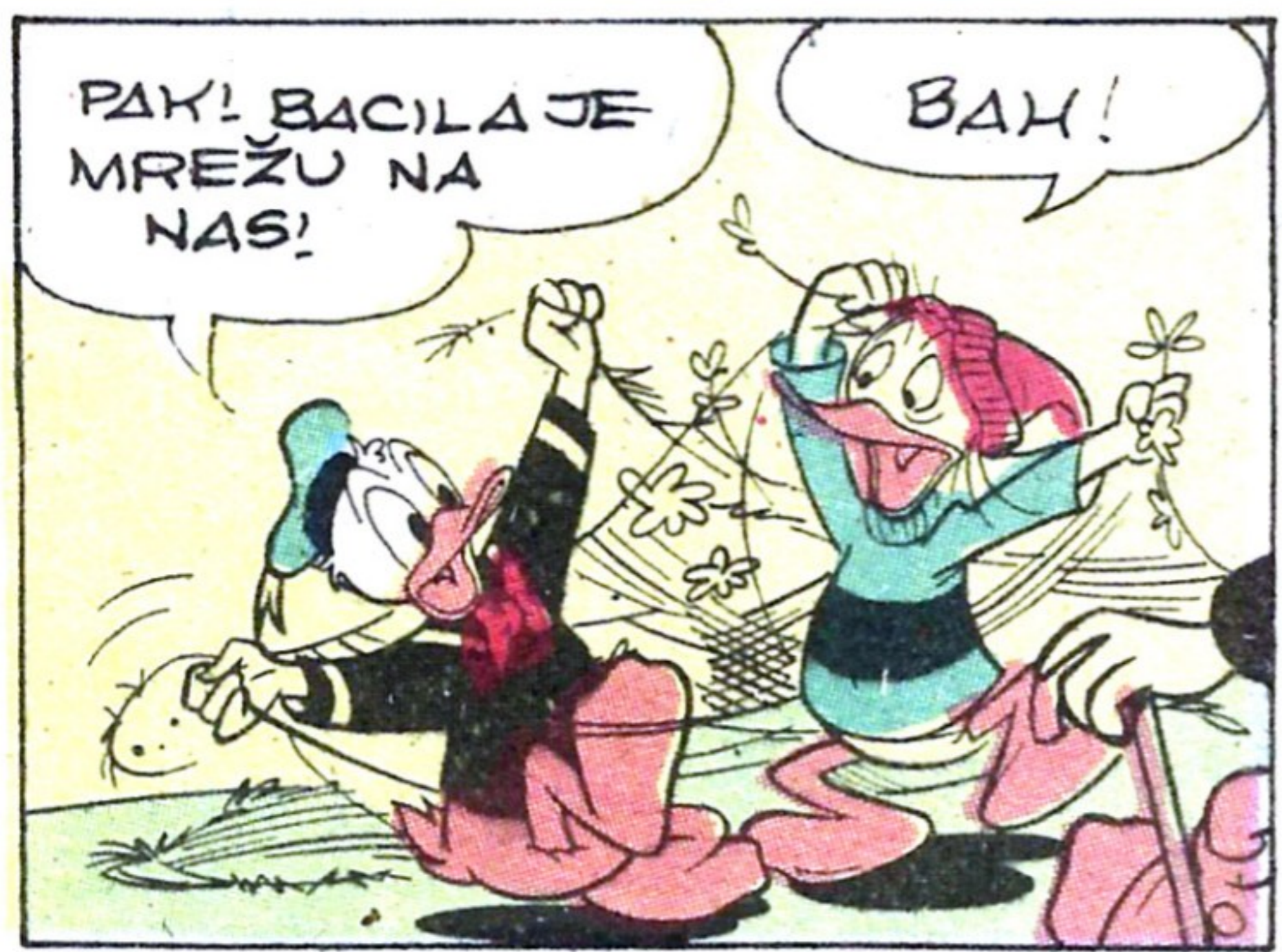
BACAM
ČINI NA VAS
!



OVAMO!



SVUUUP!



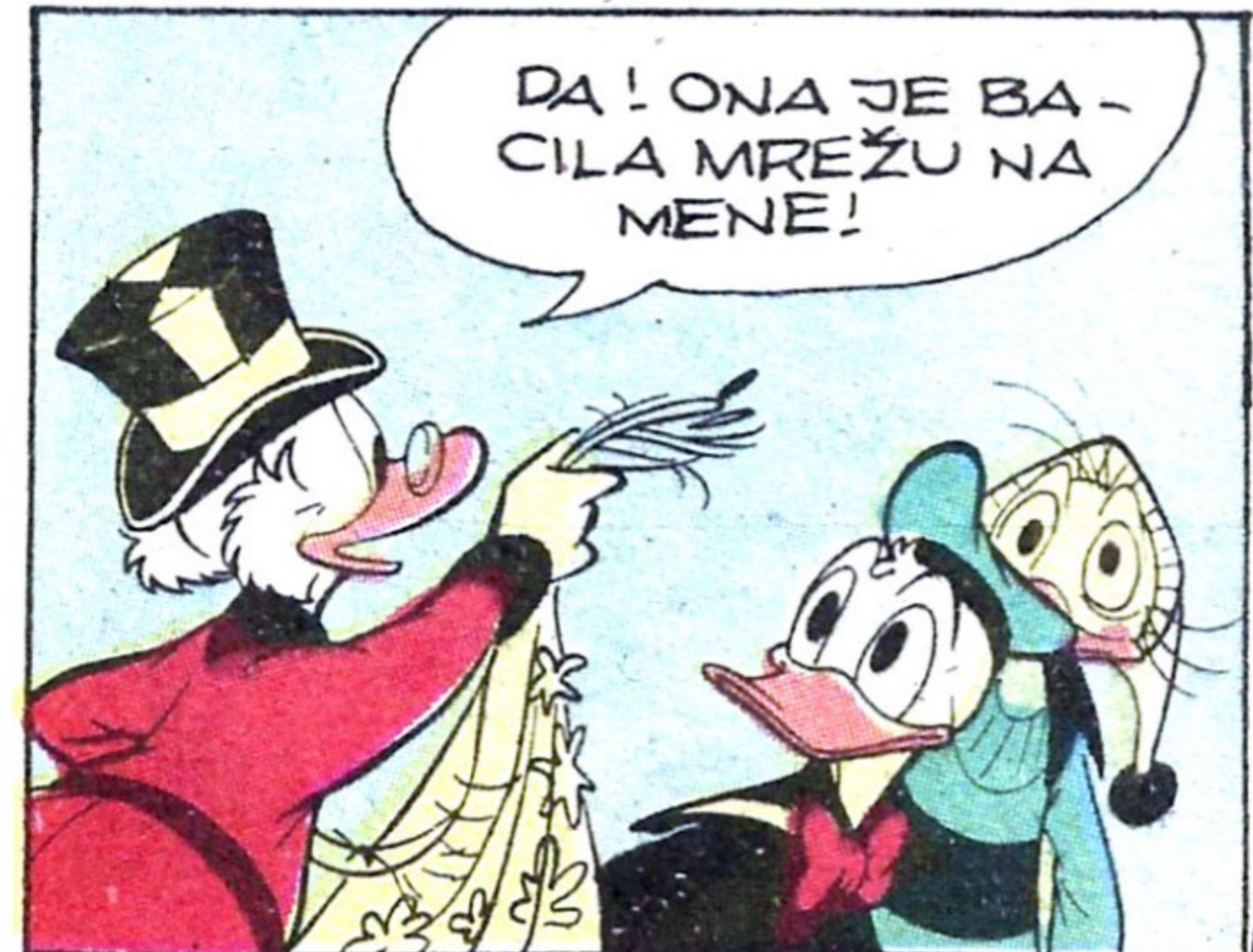
PAK! BACILA JE
MREŽU NA
NAS!

BAH!



A JA MISLIO UHVATITI VJEŠ-
TICU!

! TI SI JE
VIDIO?



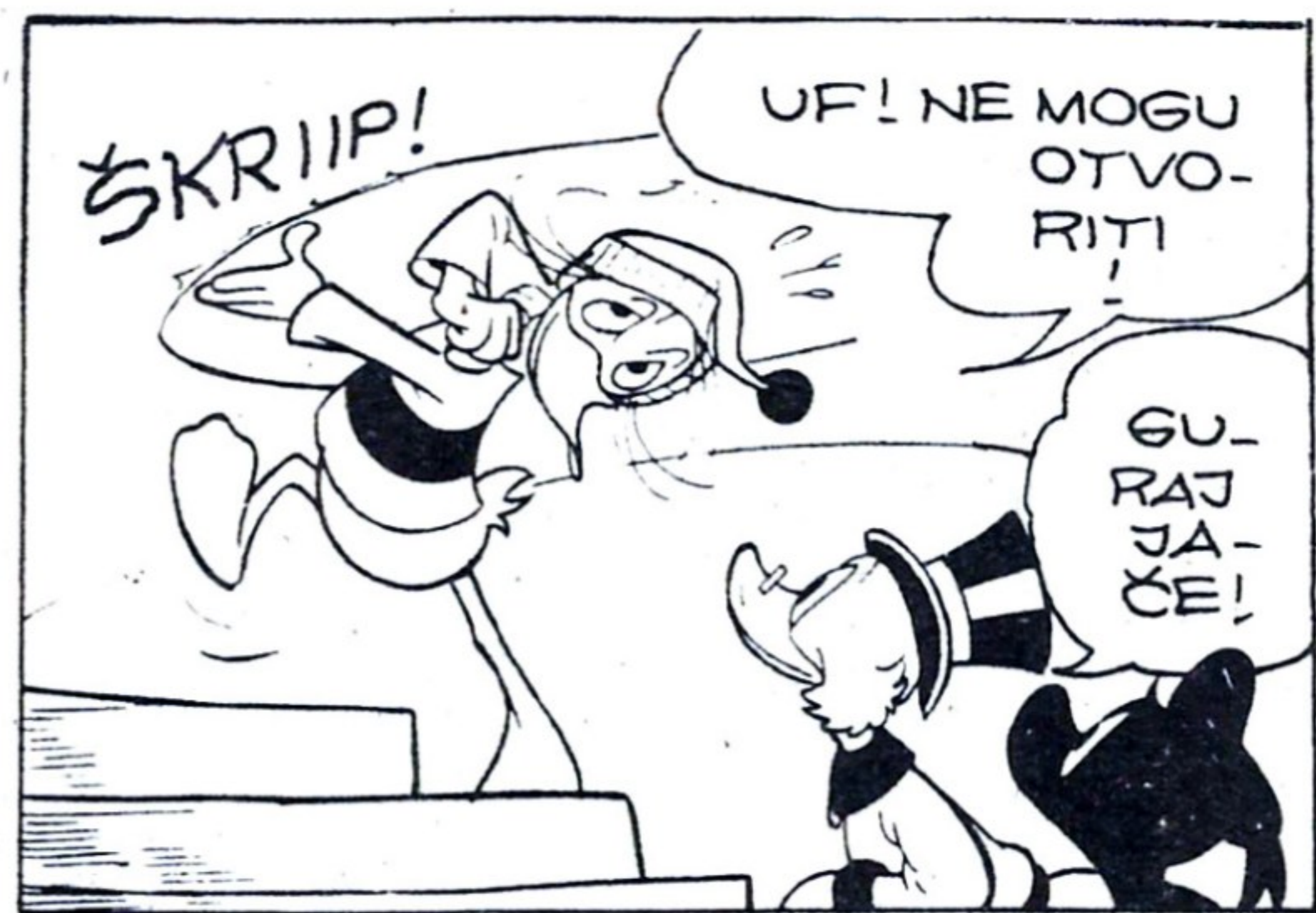
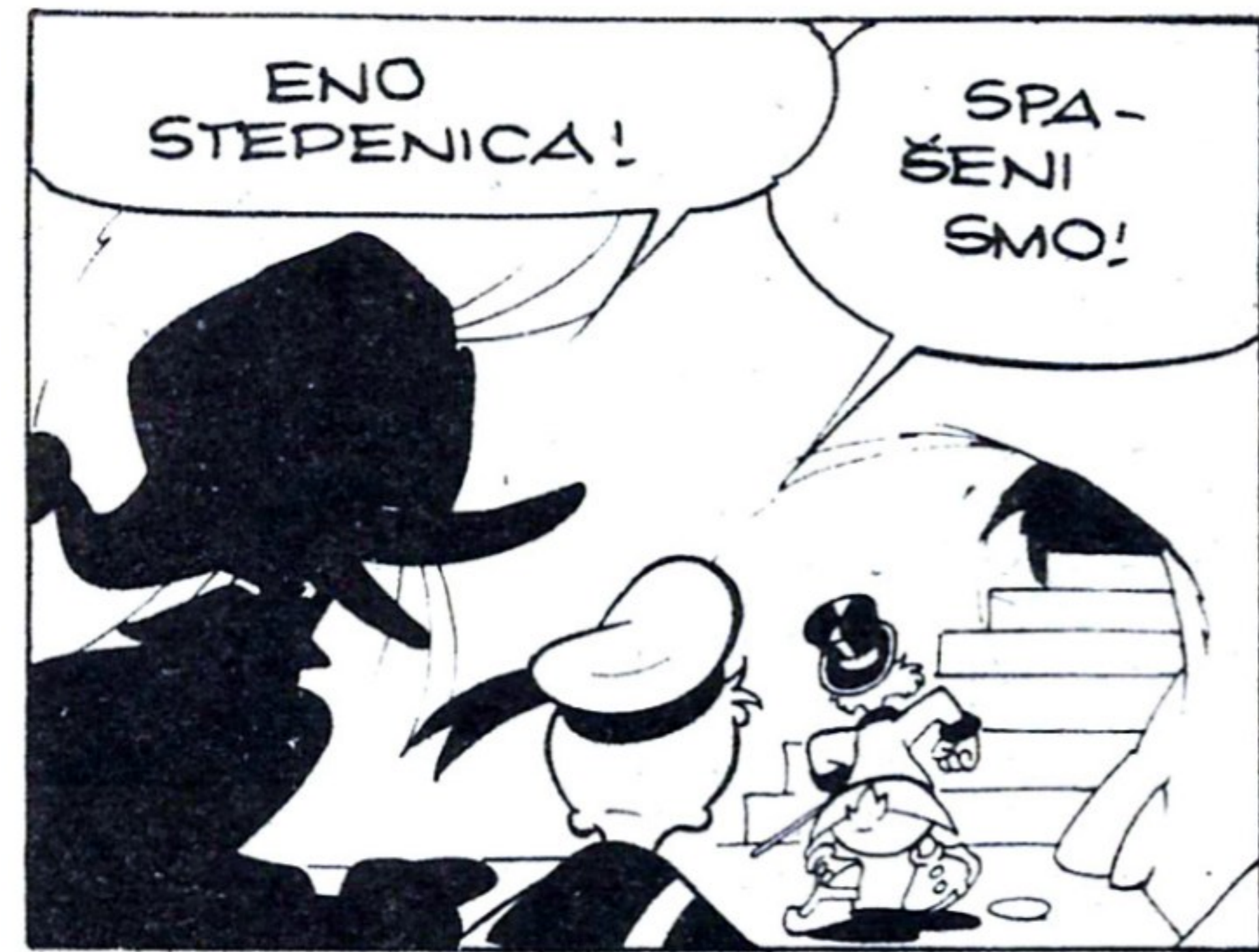
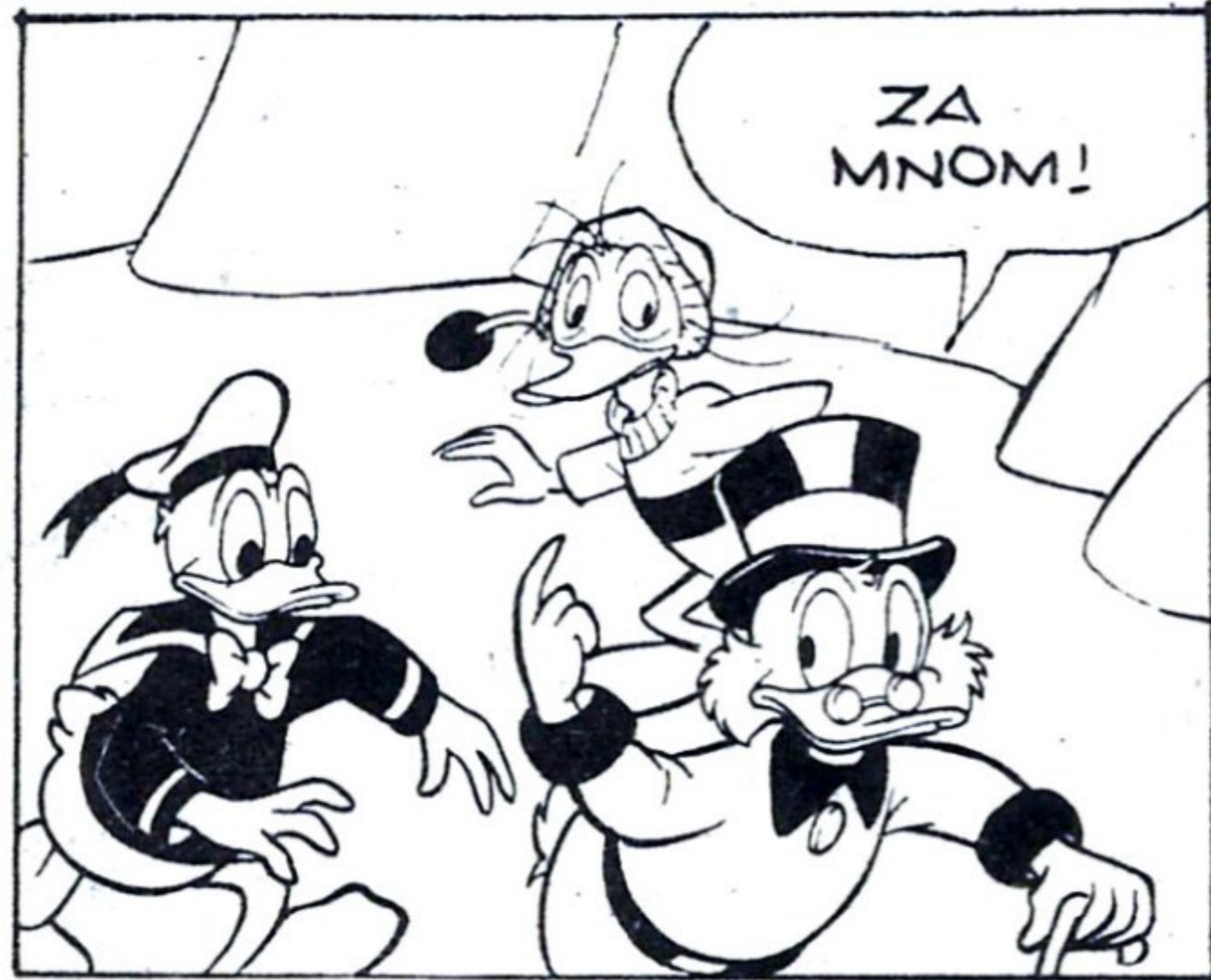
DA! ONA JE BA-
CILA MREŽU NA
MENE!

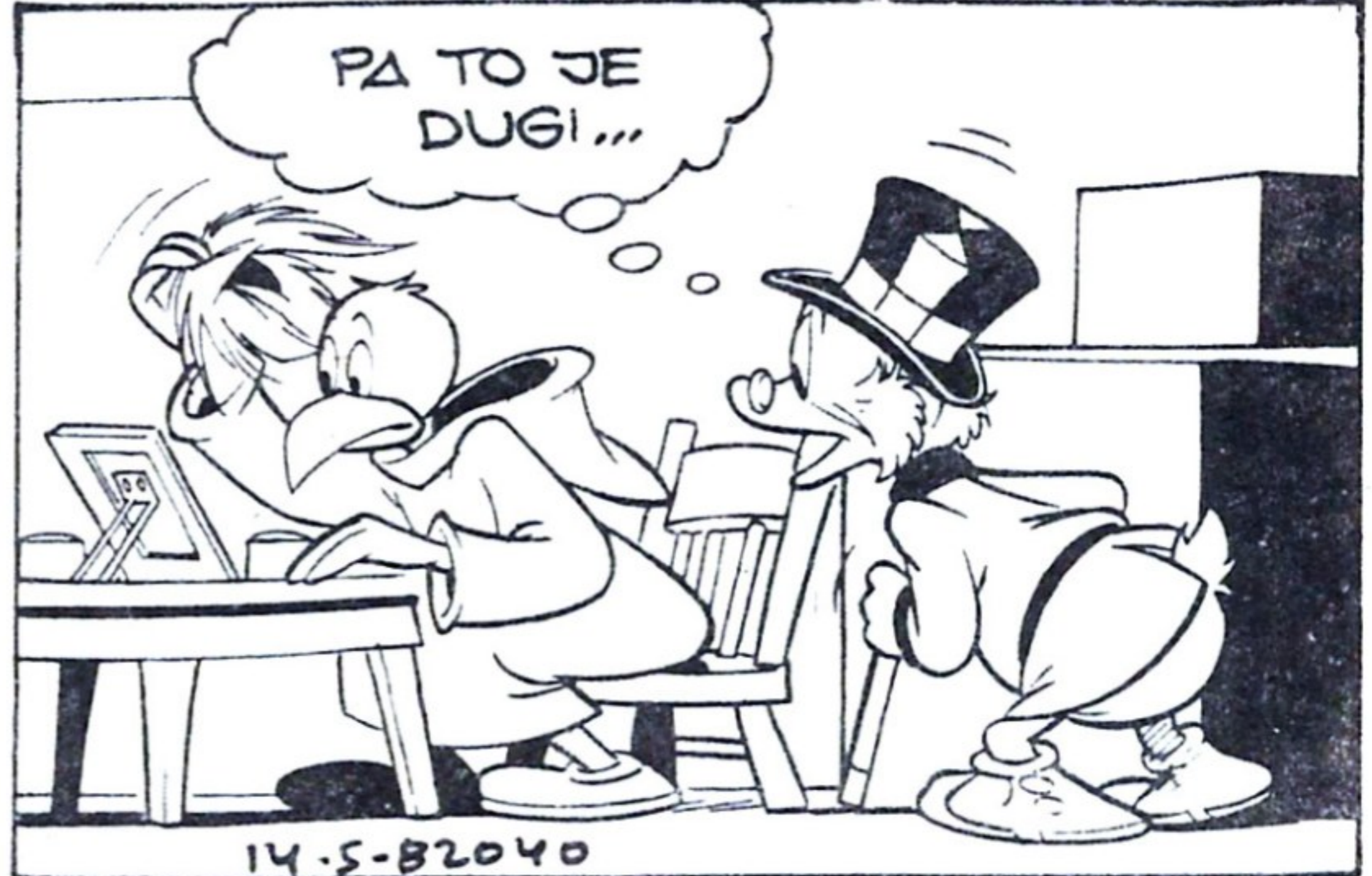


BRAMBLI!

ŠTO JE
SAD
OVO?

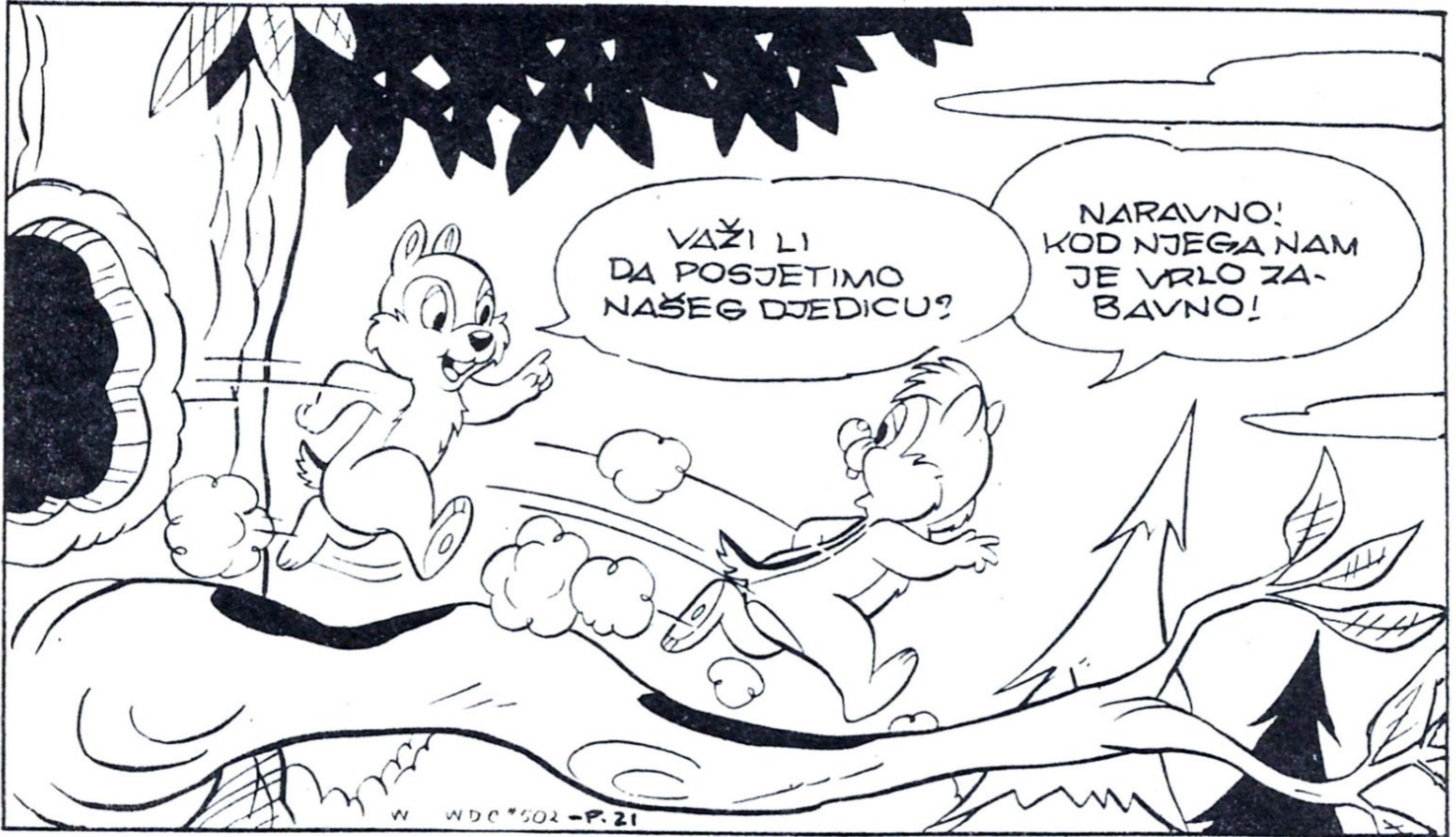
12.5-82040



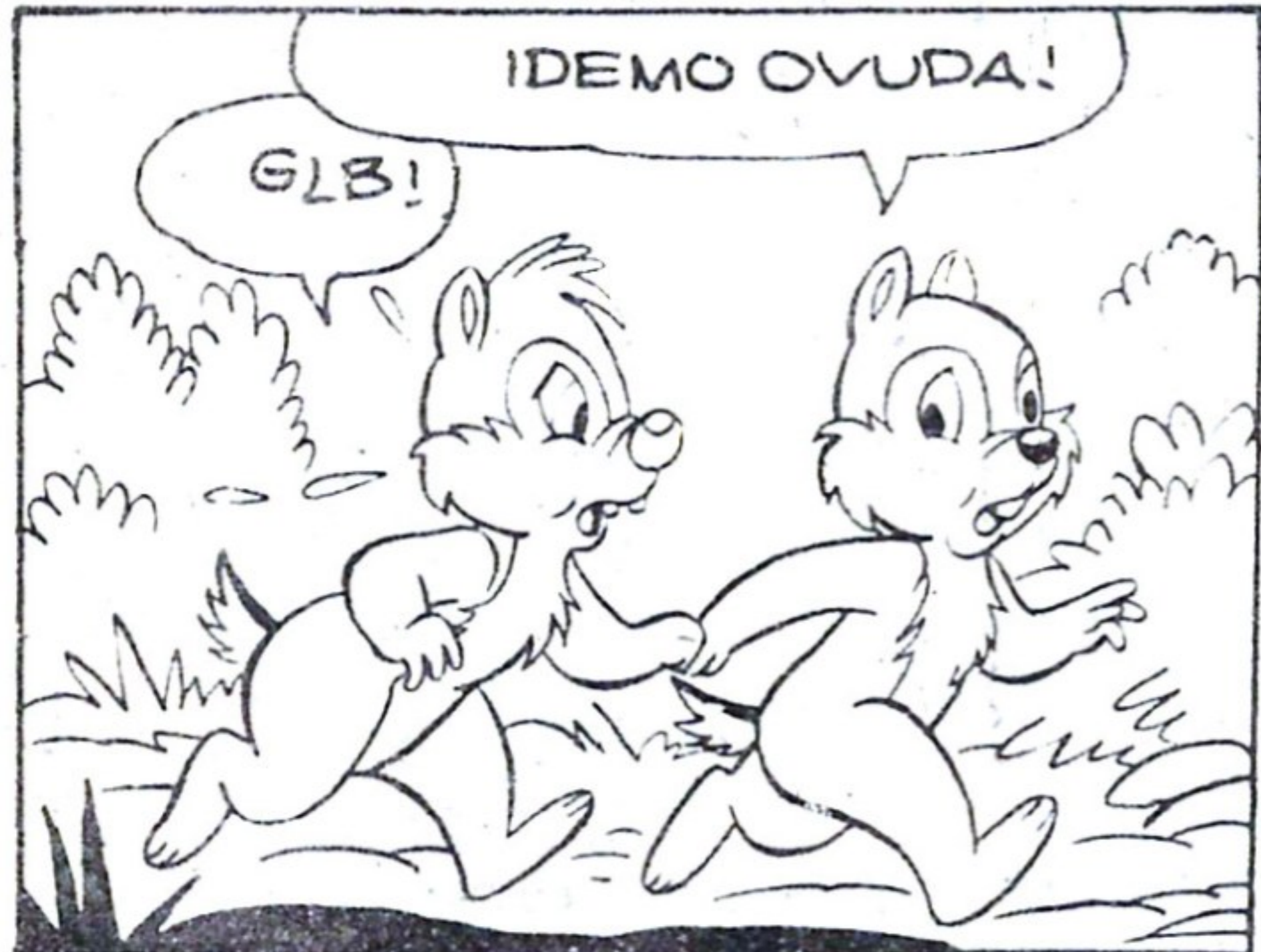


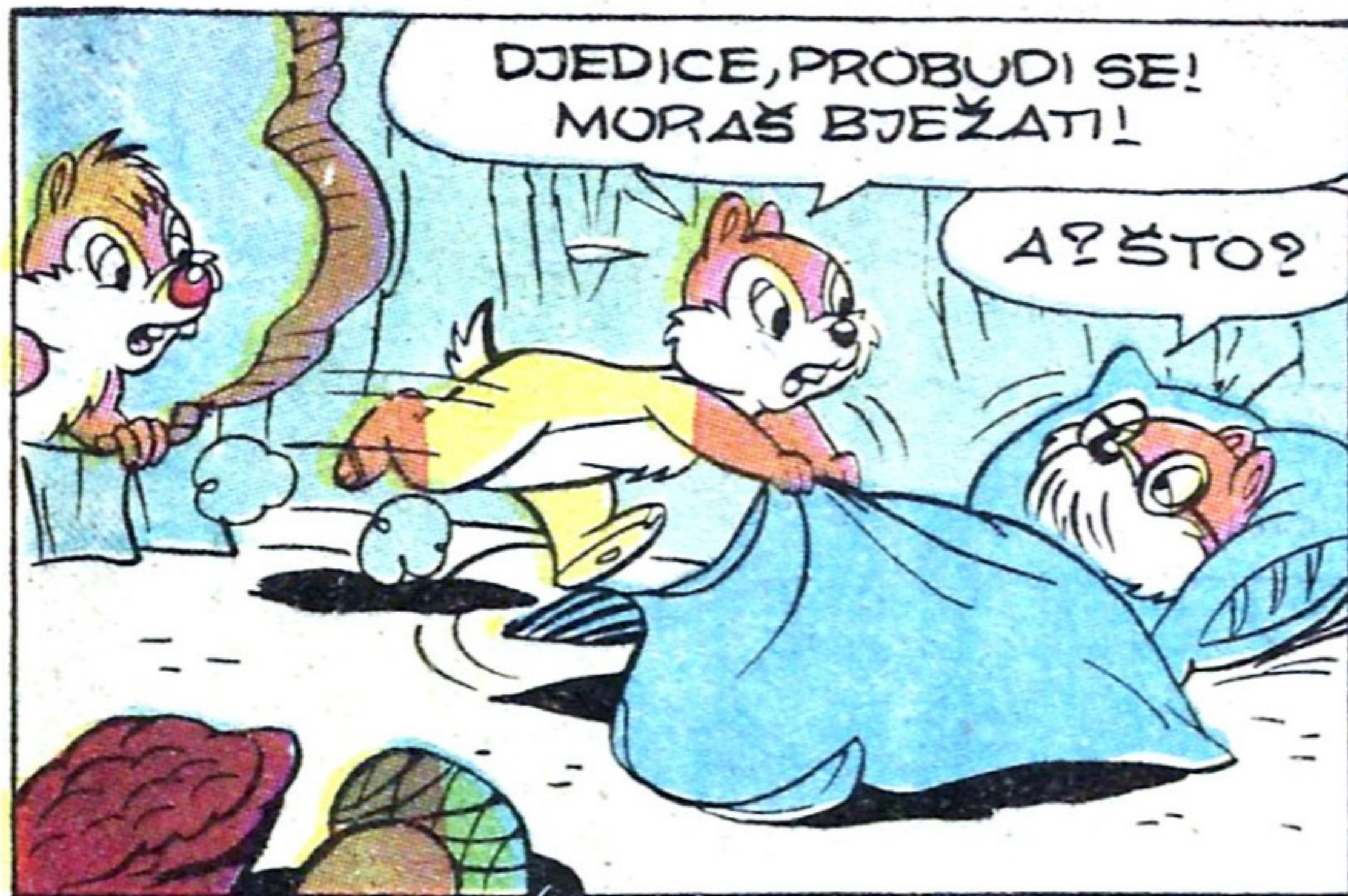


KAKAV ZMAJ? STRAŠAN ZMAJ









DJEDICE, PROBUDI SE!
MORAŠ BJEŽATI!

A? ŠTO?



ZAŠTO DA BJEŽIM?

NEMAMO VREME-
NA ZA OBJA-
ŠNJAVANJE!



UPOMOĆ! PUSTI-
TE ME! OVO JE
OTMICA!

U
OVOM
SLUČA-
JU NEO-
PHODNA
!

ZMAJ
JE PRED
TVOJOM
KUĆOM
!



A, TO JE U PI-
TANJU! HA, HA!

UOPĆE
NIJE
SMIJE-
ŠNO!



OVO JE DJELO DABRA DABRE!
ODLUČIO JE POSTATI KIPAR
!

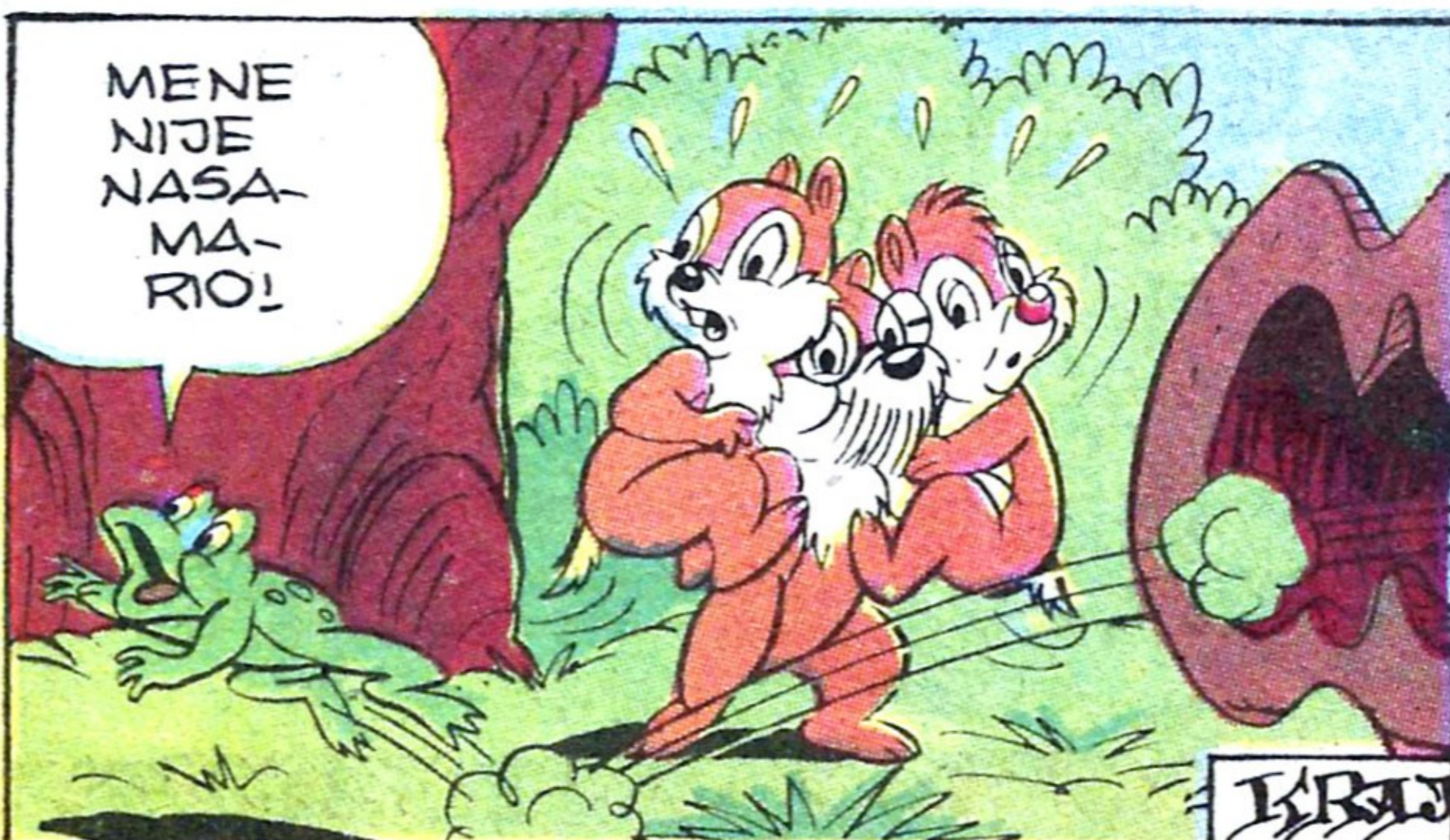
SVE JE NASA-
MARIO!

NAPRAVIO SAM GA OD ŠUPLJEGA
DEBLA I TO SAMO S OVA DVA PRE-
DNJA ZUBA!

W.D.C. 502-P. 24



KRE-KRE!



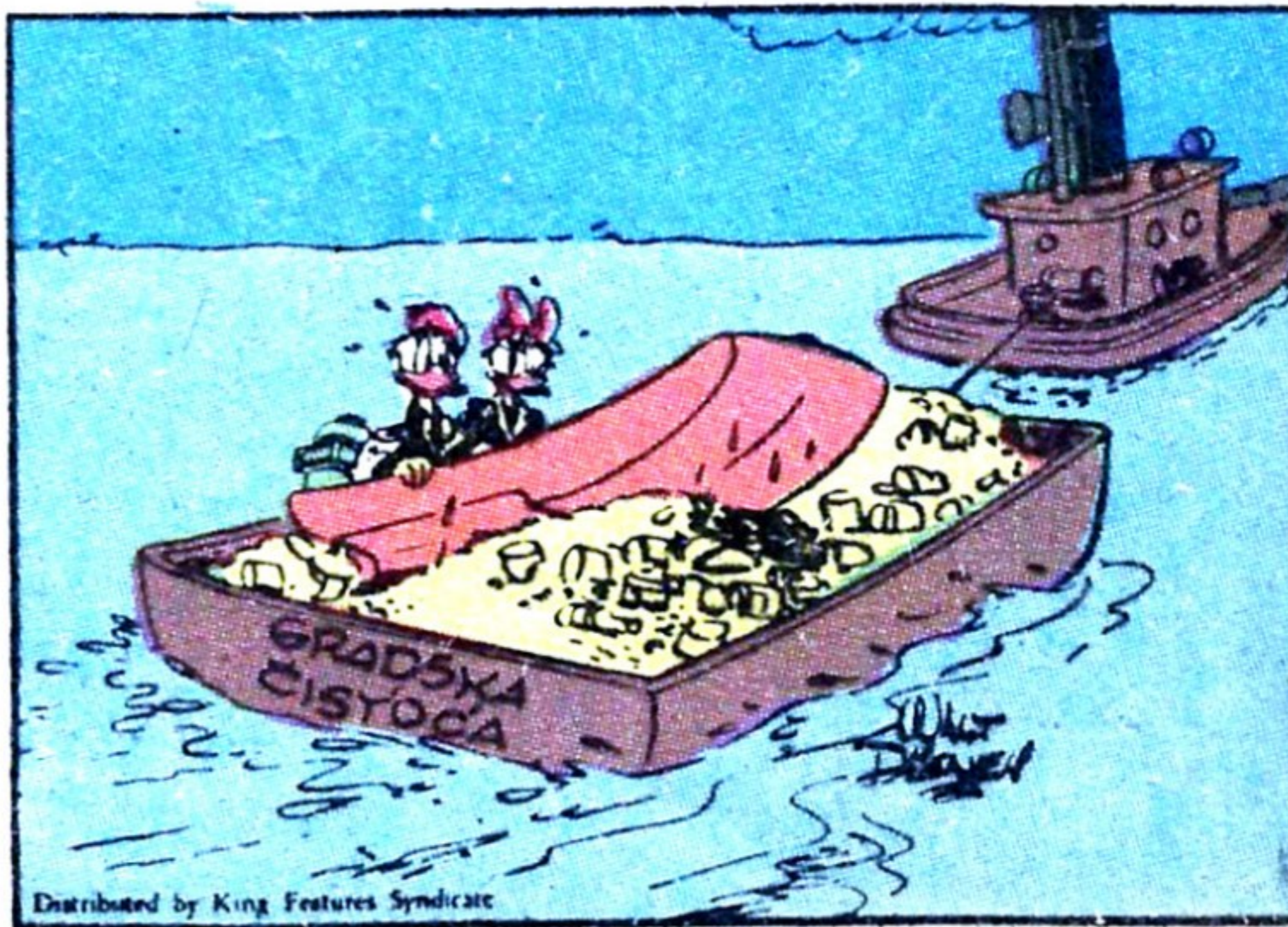
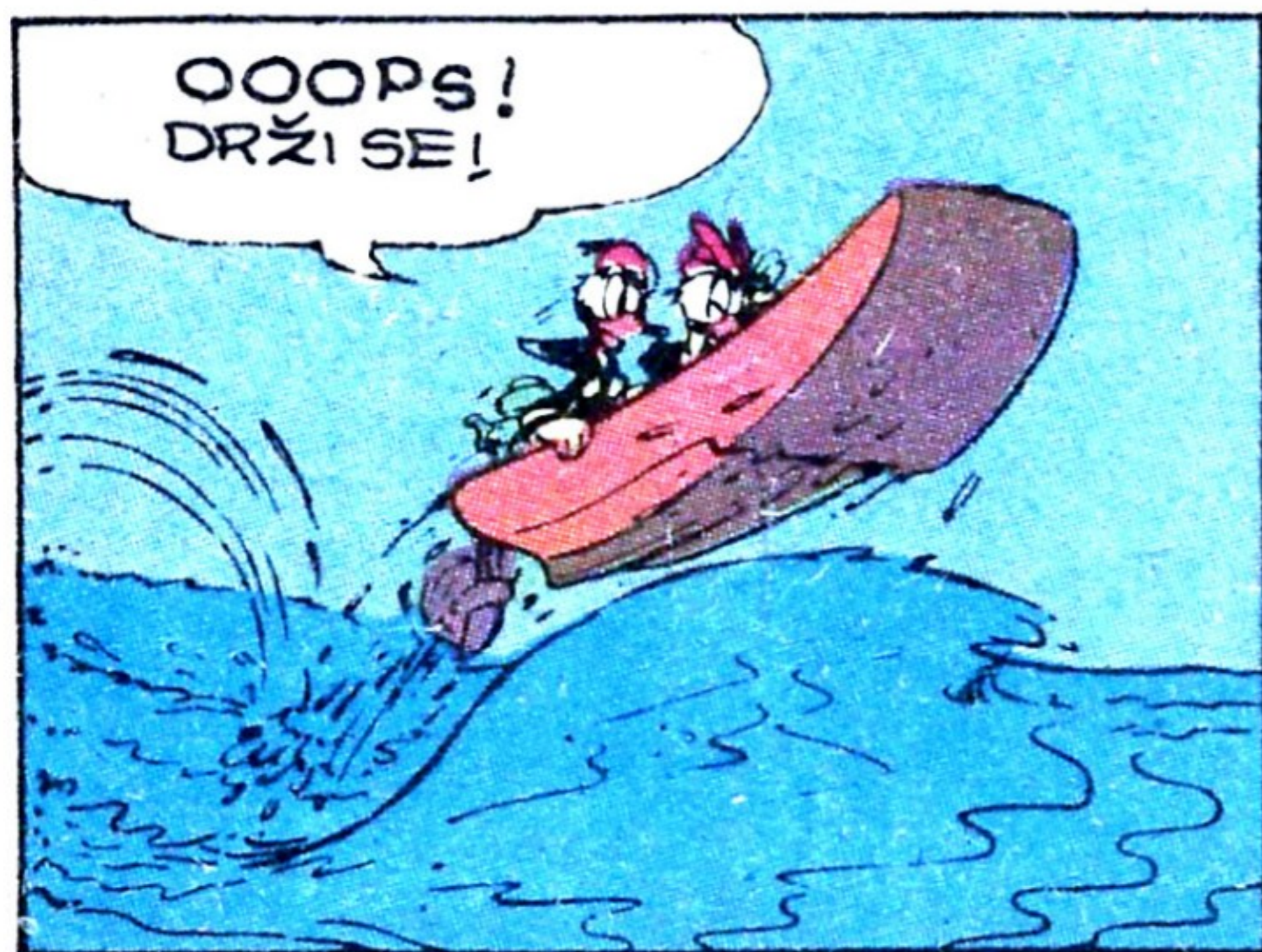
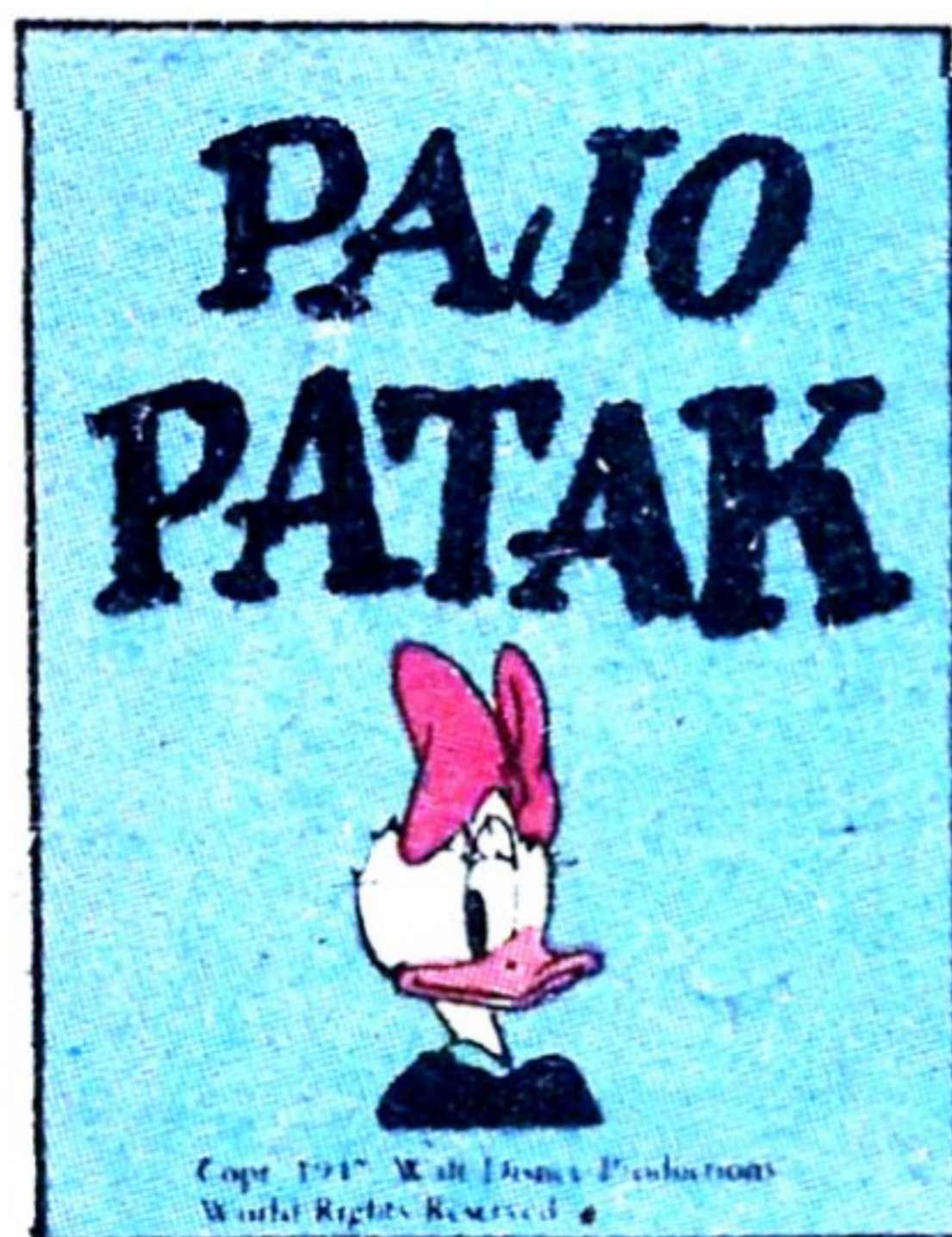
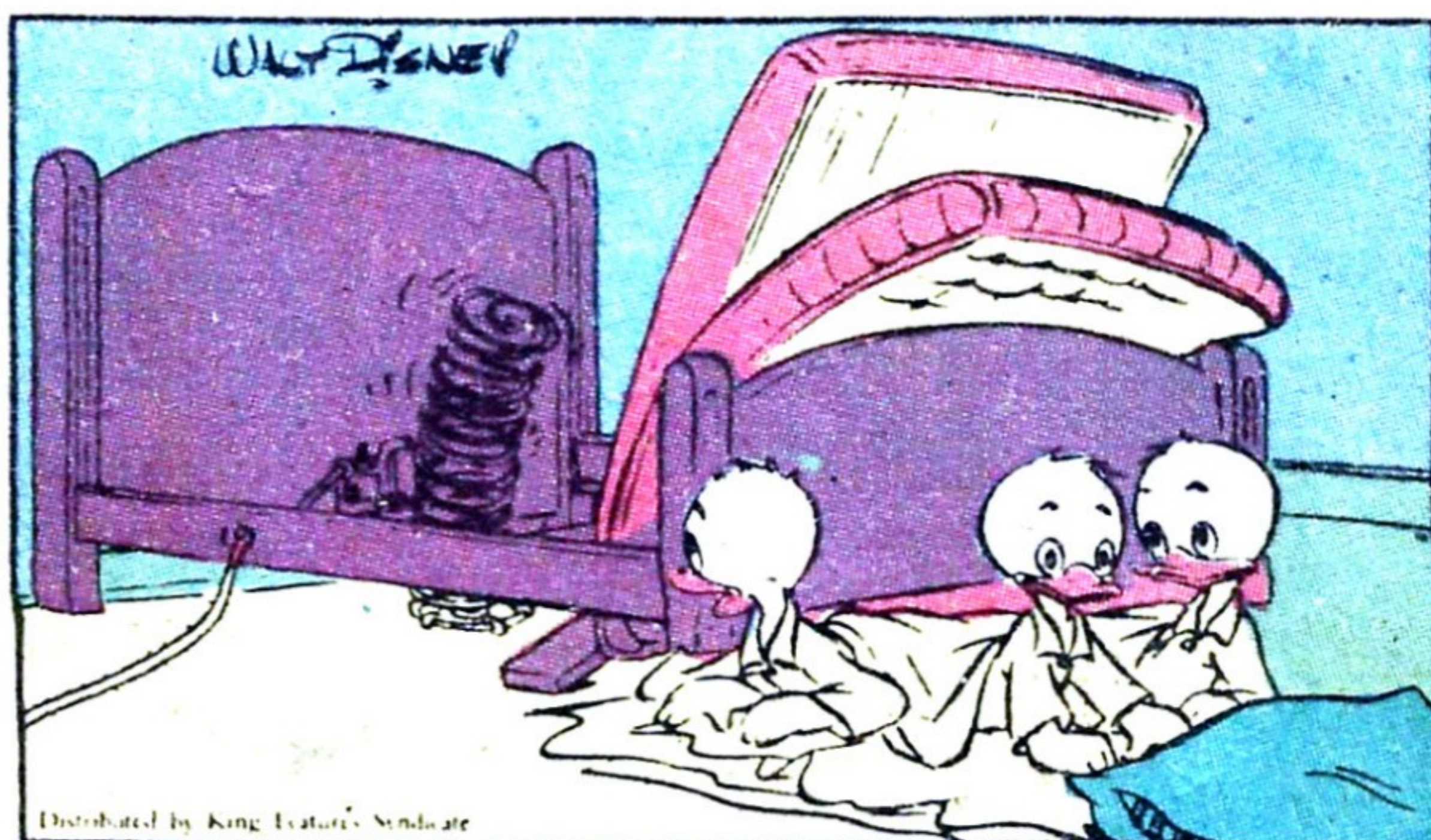
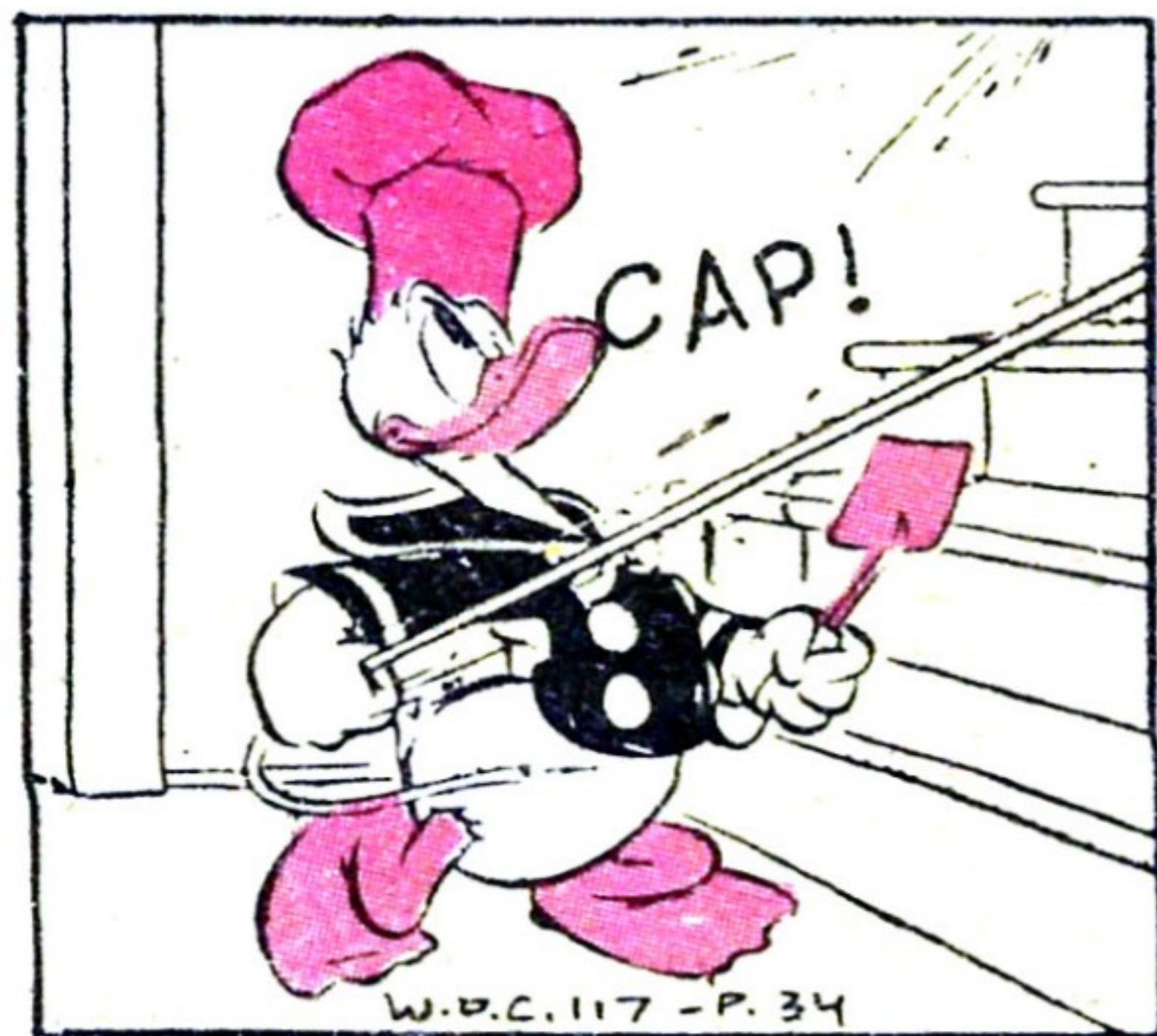
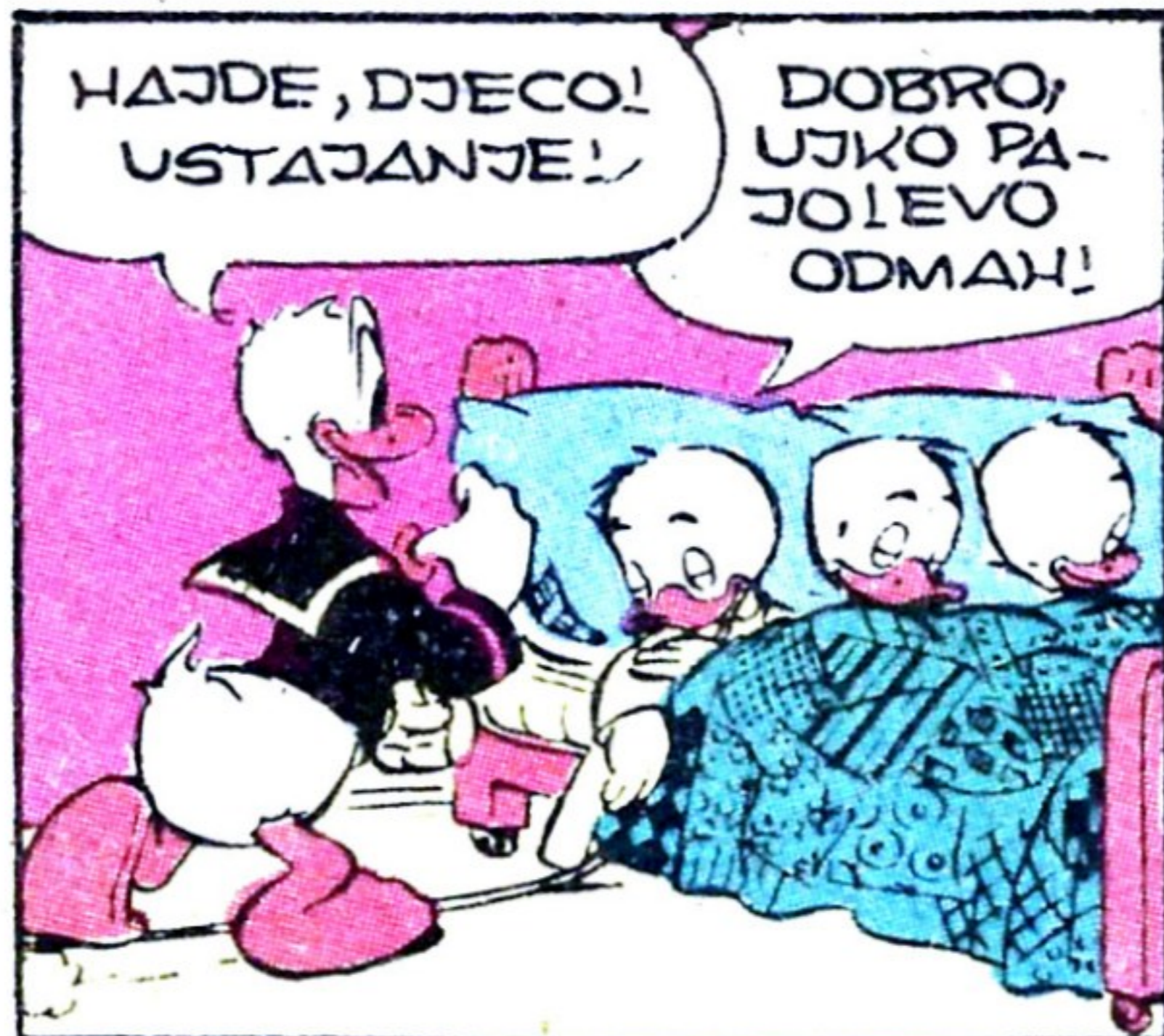
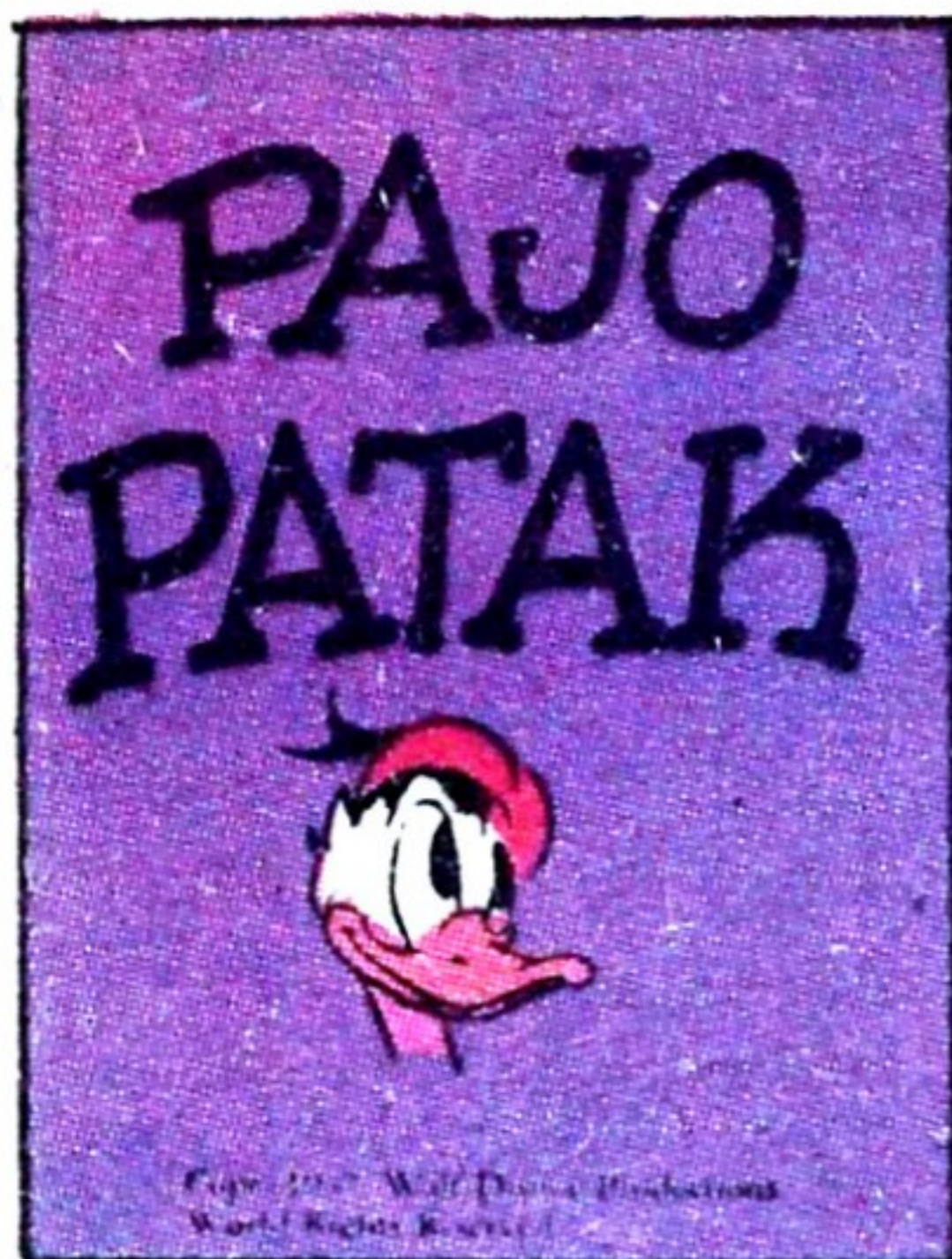
MENE
NIJE
NASA-
MA-
RIO!

KRE-KRE!



AUTOR VE-MAK	GLAVNI GRAD SSSR	PLJESAK, APLAUDIRANJE	NAJVEDNOSTAVNIJI ELEMENT GOVORA	ČINITI DA ŠTA POSTANE NAVIKA	URED EKONOMIJA (MN.)	IME FRANCUŠKOG PJEVAČA ROSSIJA	IME GLUMICE MARJANOVIC	CRTALOM OBIJEŽITI	SLATKOVODNA RIBA, AON	MJERA ZA DUŽINU
NAUKA O MAGNETNIM POJAVAMA										
ŽALJE NJE KROZ PLAC										
ČOVJEK IZ SLAVONIJE									NAŠ DIRIGENT I SKLADATELJ	
KRAČNICA							SNIJET PŠENICE E.N.			
V.U. ZNAK ZA JOD			AUTO-OZNAKA ZA KOTOR			ČIST GORNJI ZRAK RODITELJ				
V P			VRSTA EKSPLOZIVA PRODAVAC SLANINE							RVAC U KARATEU
PONOR, BEZDAN	ČOVJEK DINAR-SKE RASE	SVADBAR IVOVO DRVO					RIJEČNI TIJEK IMPERATORI			
RASTEZANJE, POVEĆANJE OBUJMA										
MJESTO U SRBIJI								ZNAK ZA UROŠEVAC OŠTETITI UDARCEM		
BAKA (MN.)					PRVO SLOVO AZBUKE	SITNA KIŠA ČURKA, TUKA				
"ARHIV VOJNOISTORIJSKOG INSTITUTA"				ŽELJA ZA JELOM DRVO ZA BRODOVE						
NAŠA GLUMICA ITA					UDAHNUTI ZRAK ANTUN NALIS					
IME I PREZIME ZA GREBAČKE GLUMICE									ZNAK ZA SUMPOR	
CARINARICA							OTOK NA JADRANU			

RJEŠENJE: VODRAVNO; MAGNETIZAM, ORAKIVANJE, SLAVONAC, T, KASINO, RGA, VU, KO, ETER, JAZ, AMONAL, SVAT, TOK, DILATACIJA, IVANCIJA, UR, NONE, ROSA, AVI, APETIT, RINA, UVUCI, ANA KARIĆ, S, CARINA, IST.





colors by Deki