

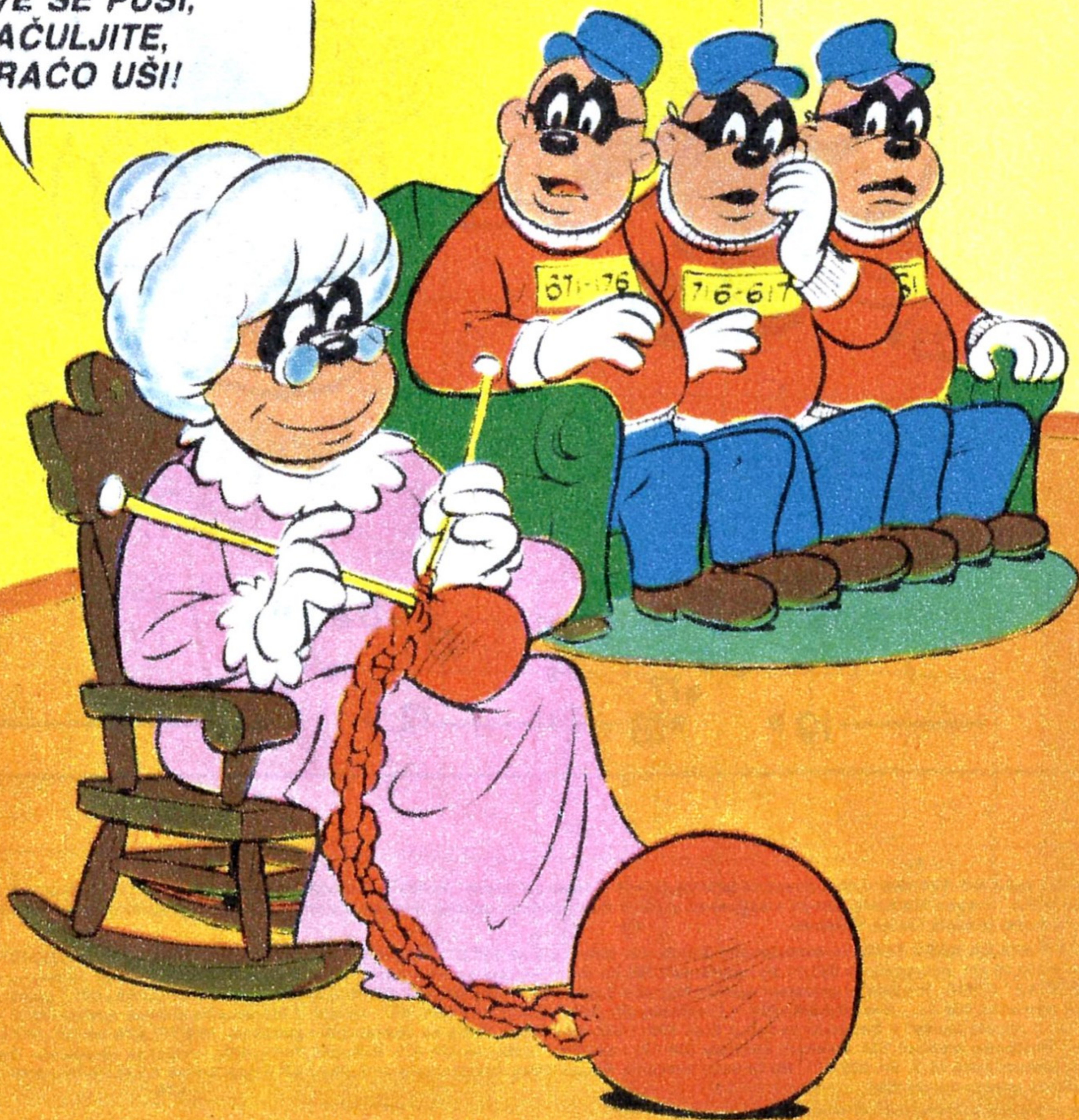
BROJ 497

IZDAJE  
POLTIKIN  
ZABAVNIK

# Mikijev ZABAVNIK

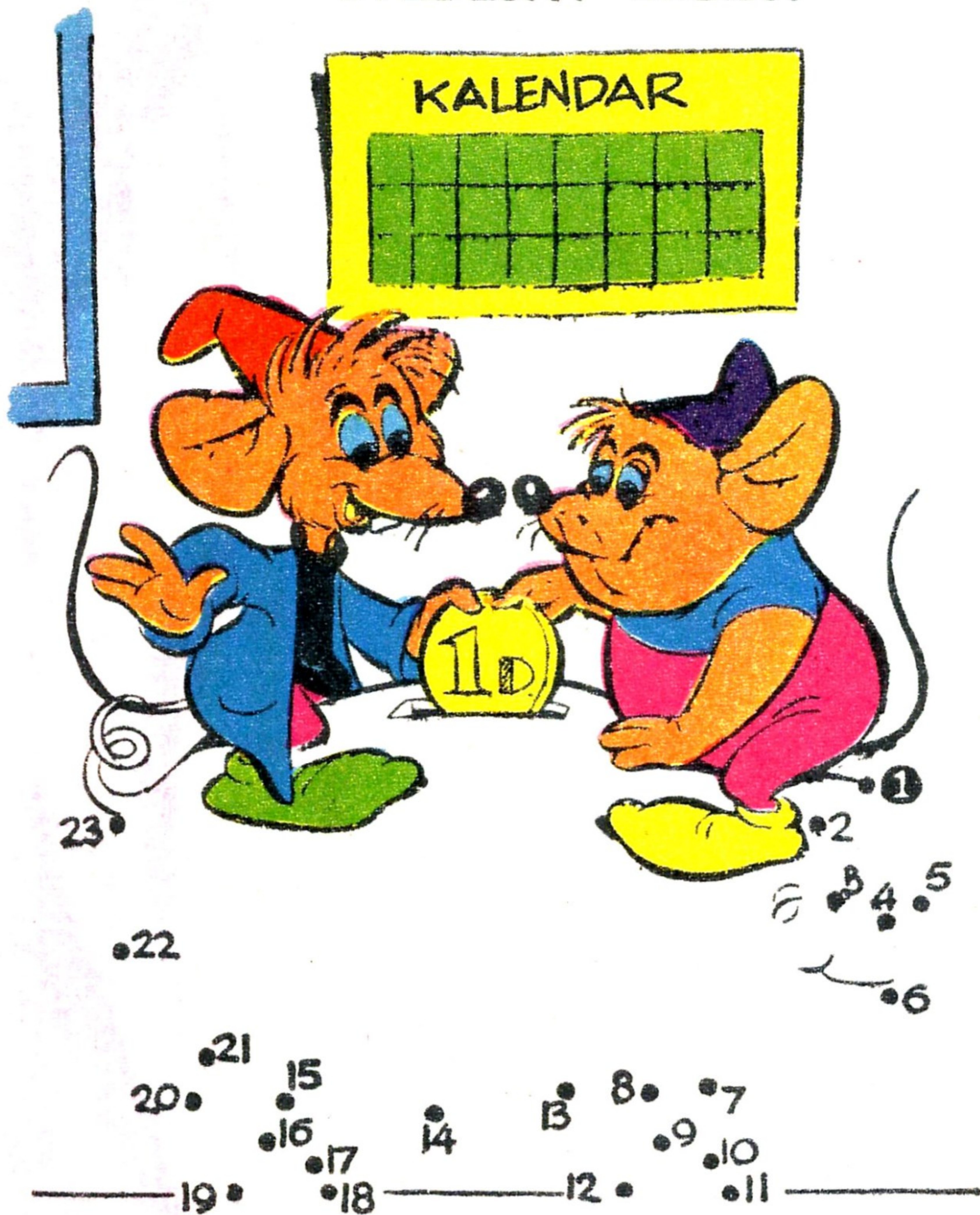
23. IV 1984 ● IZLAZI PONEĐJELJKOM ● GODINA X ● CIJENA 20 DIN.

PLETEM, PLETEM  
SVE SE PUŠI,  
NAČULJITE,  
BRAĆO UŠI!



OD TOČKE DO TOČKE

# ŠTEDLJIVI MIŠEVI



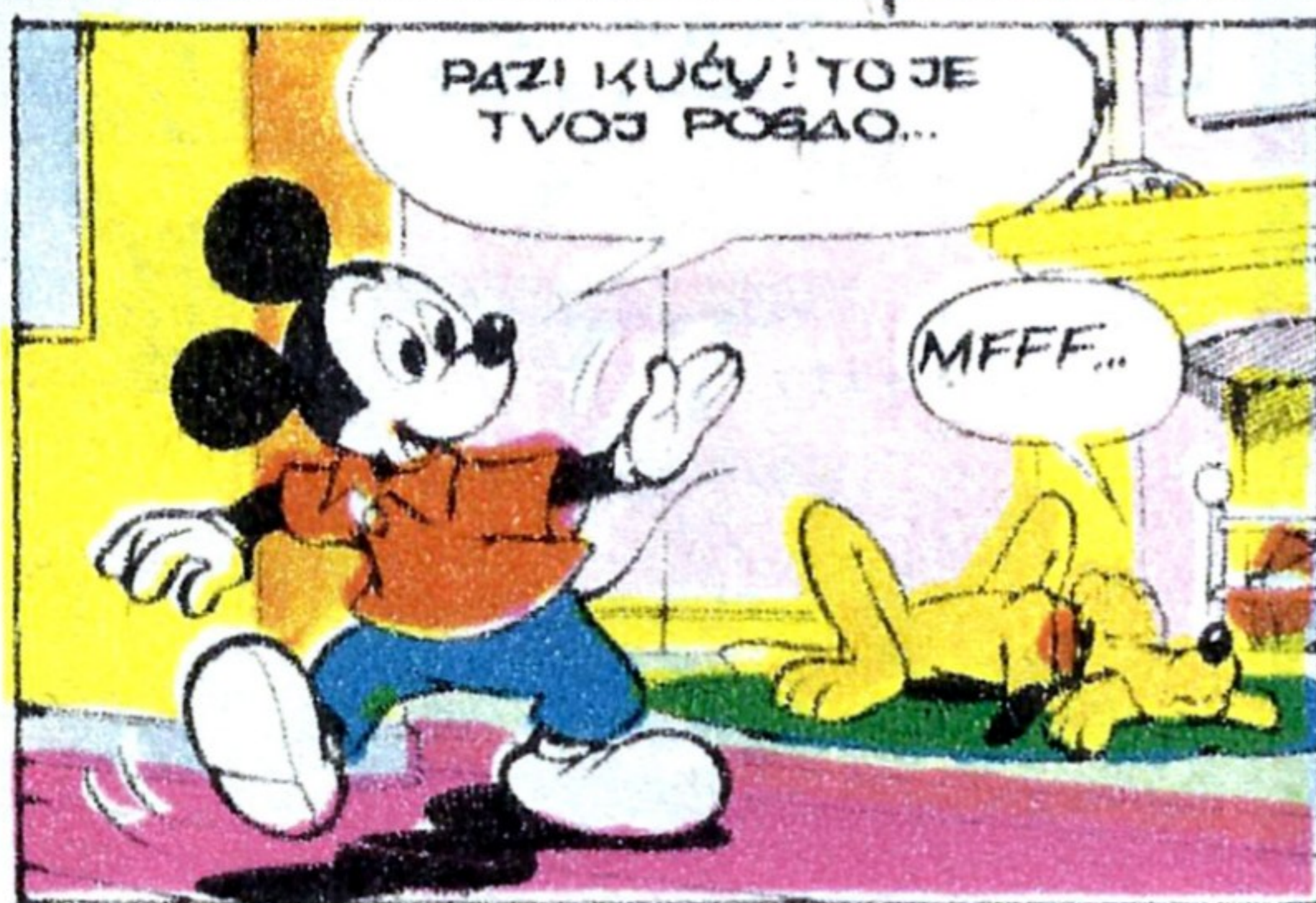
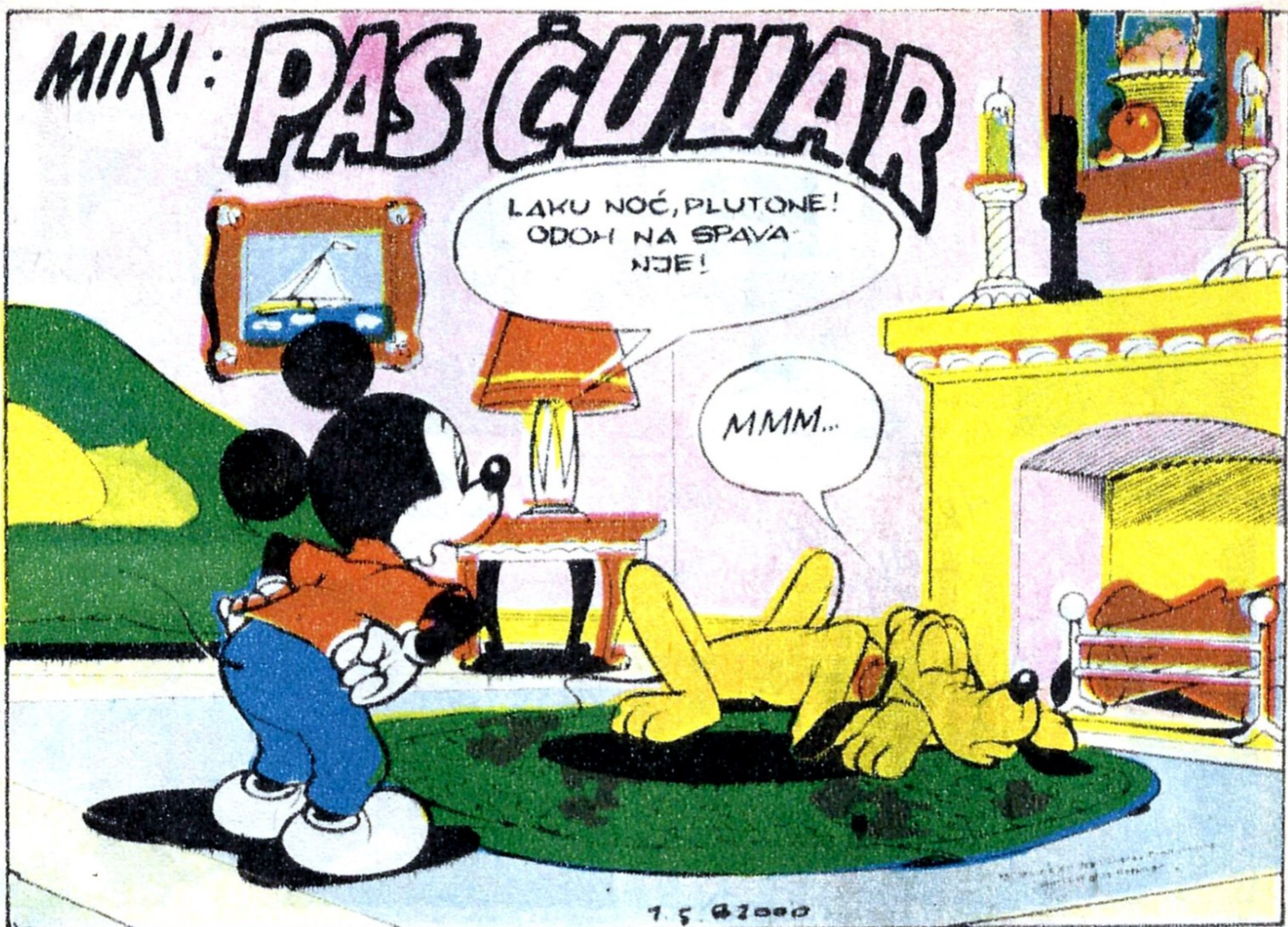
Izdaje i tiska NO „Politika“ – kao posebno izdanje OOUR izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „POLITIKA“ Dragan Marković, Glavni i odgovorni urednik Rade Šoškić, urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojnović.

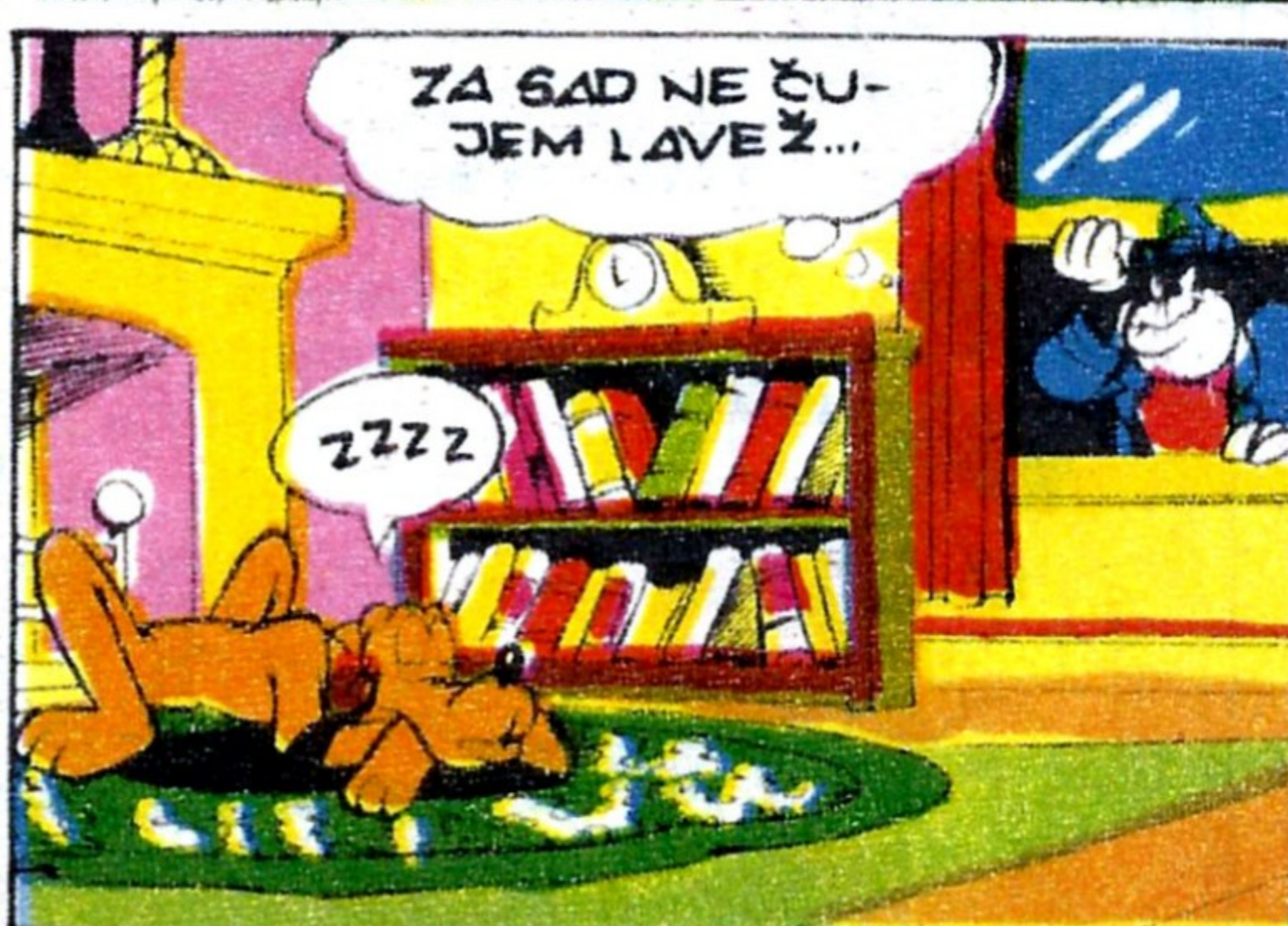
PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromjesečna 220,00 din, polugodišnja 440,00 din, godišnja 880,00 din. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: Tromjesečna 440,00 din, polugodišnja 880,00 din, godišnja 1.760,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ – pretplate na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI – godišnja SAD \$28. – SR Nemačka DM 70. – Švedska Škr. 204. – Francuska Ffr. 198. – Švicarska Chfr. 60. – Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ – Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom: PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcije 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije broj 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

Cijena jednog primjerka 20 dinara.

(C) Walt Disney Productions

# MIKI: PAS ČUJAR





2. S. B2000

NI DA ZALAJE... DA TO NIJE NEKI TRIK...



OHO, SREBRNI SVIJEĆNACI... MOGU IH DOBRO PRODATI...



ZA SAD NEMA PROBLEMA S ONIM PSOM ...



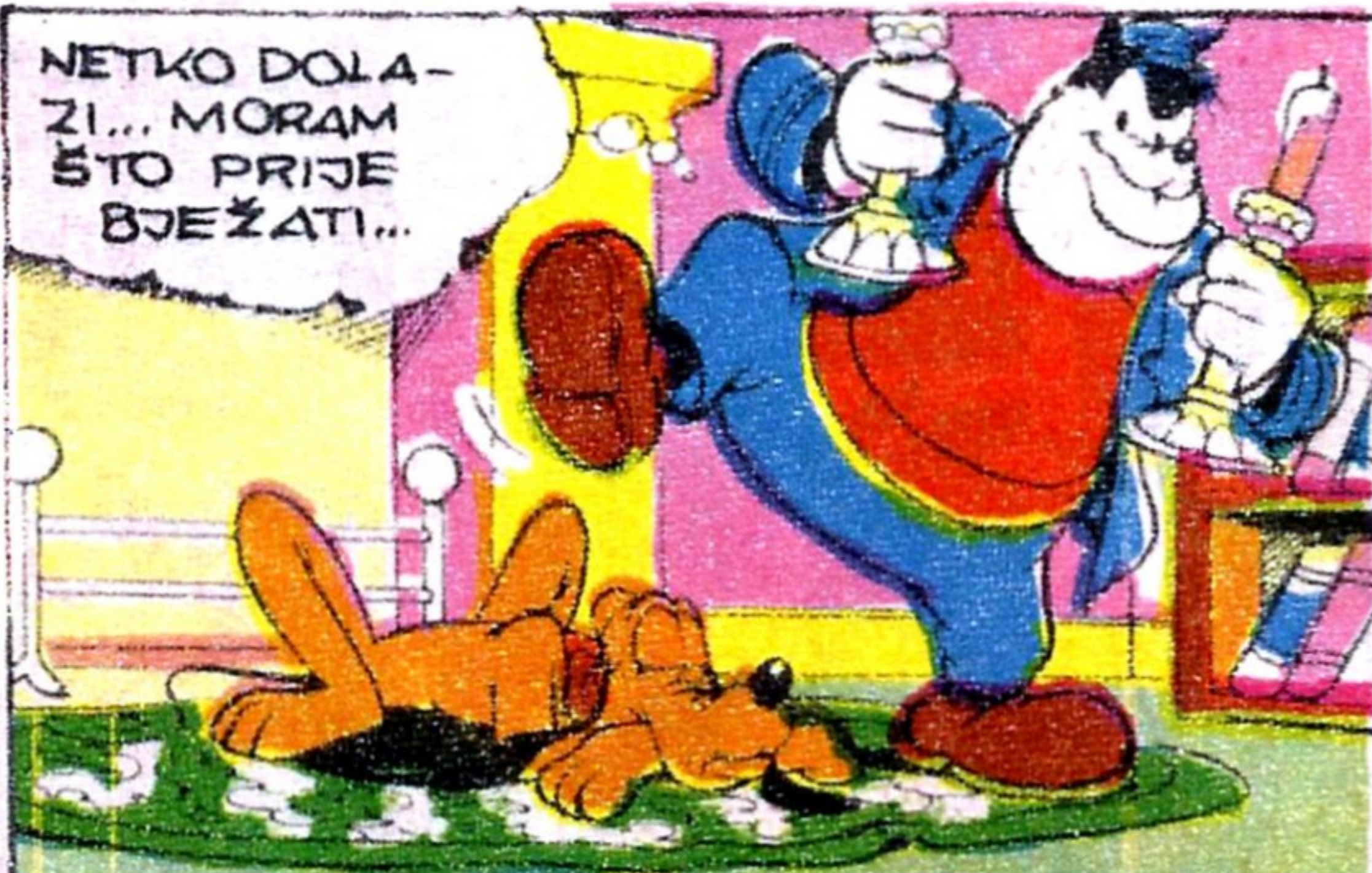
KAO DA SAM ČUO NEČIJE KORAKE...



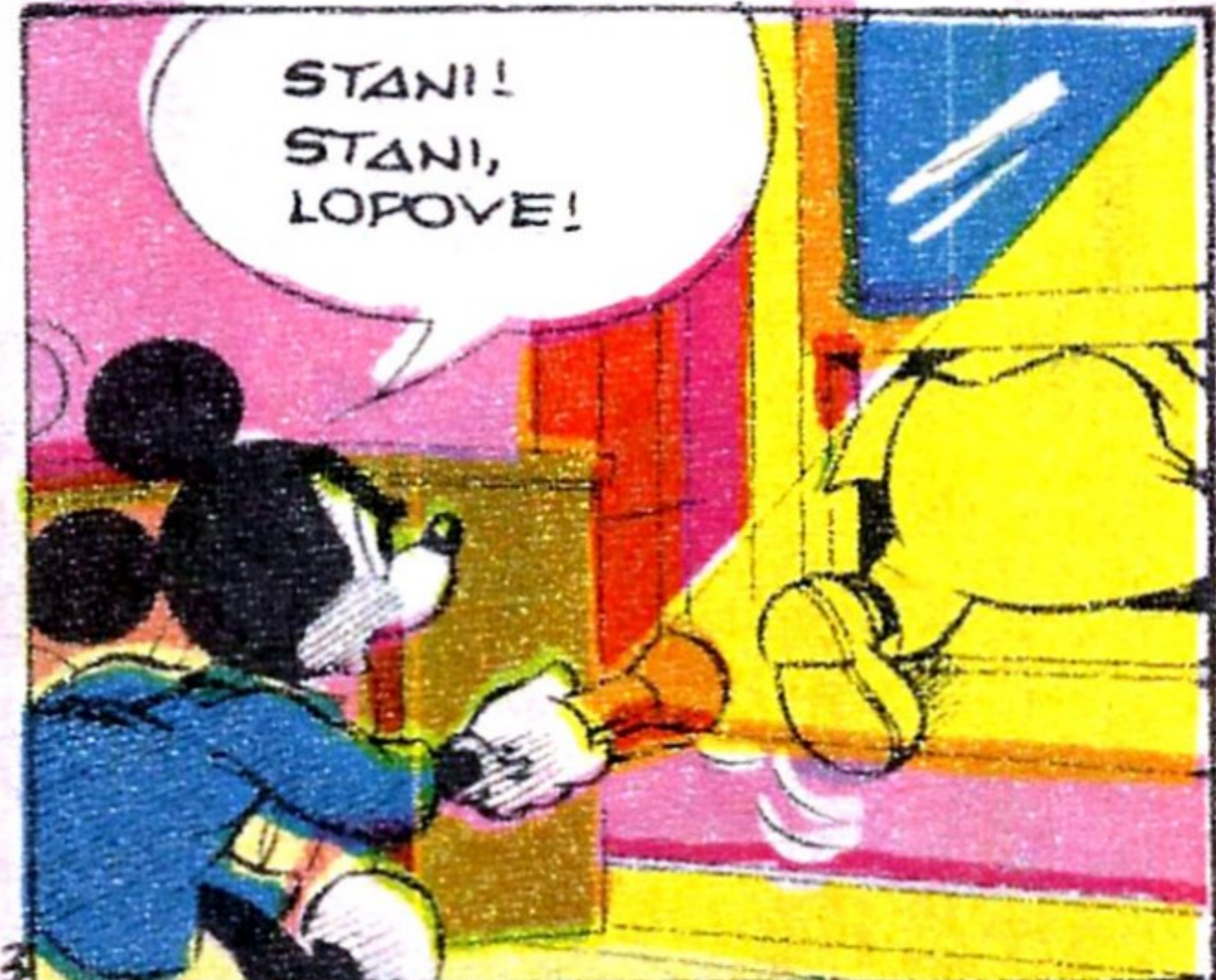
ČUDO DA SE PLUTON NIJE OGLASIO...

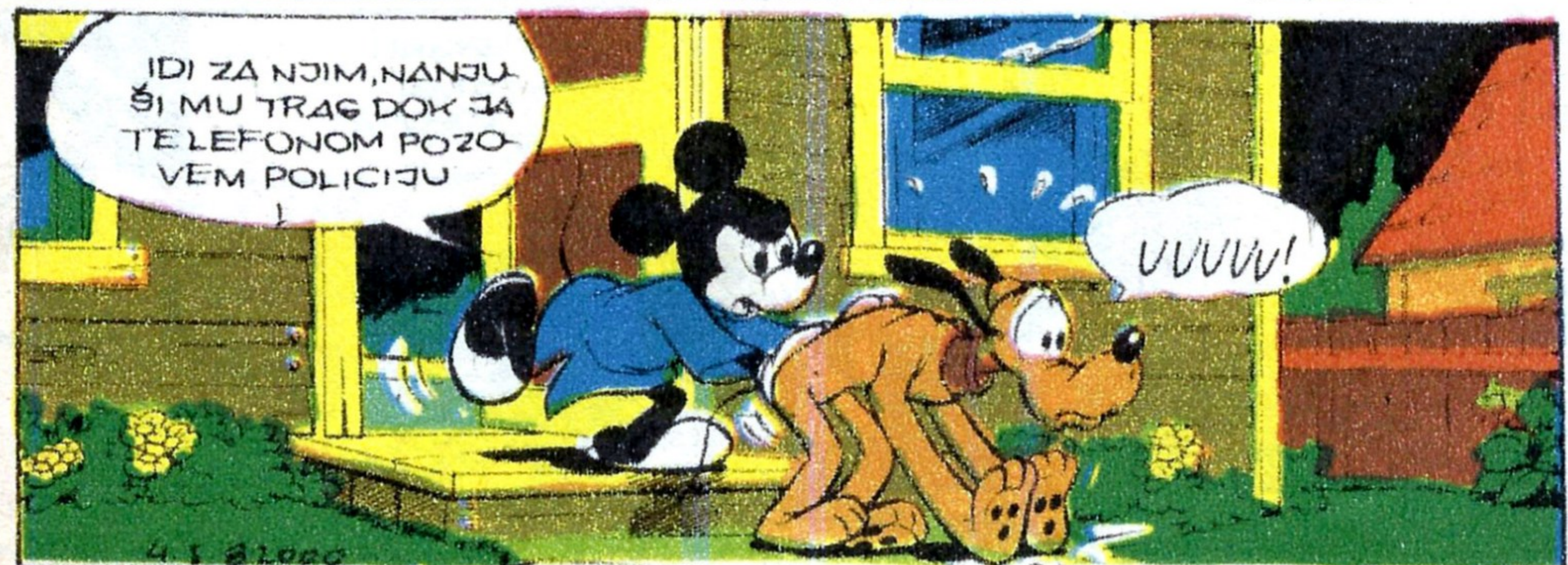


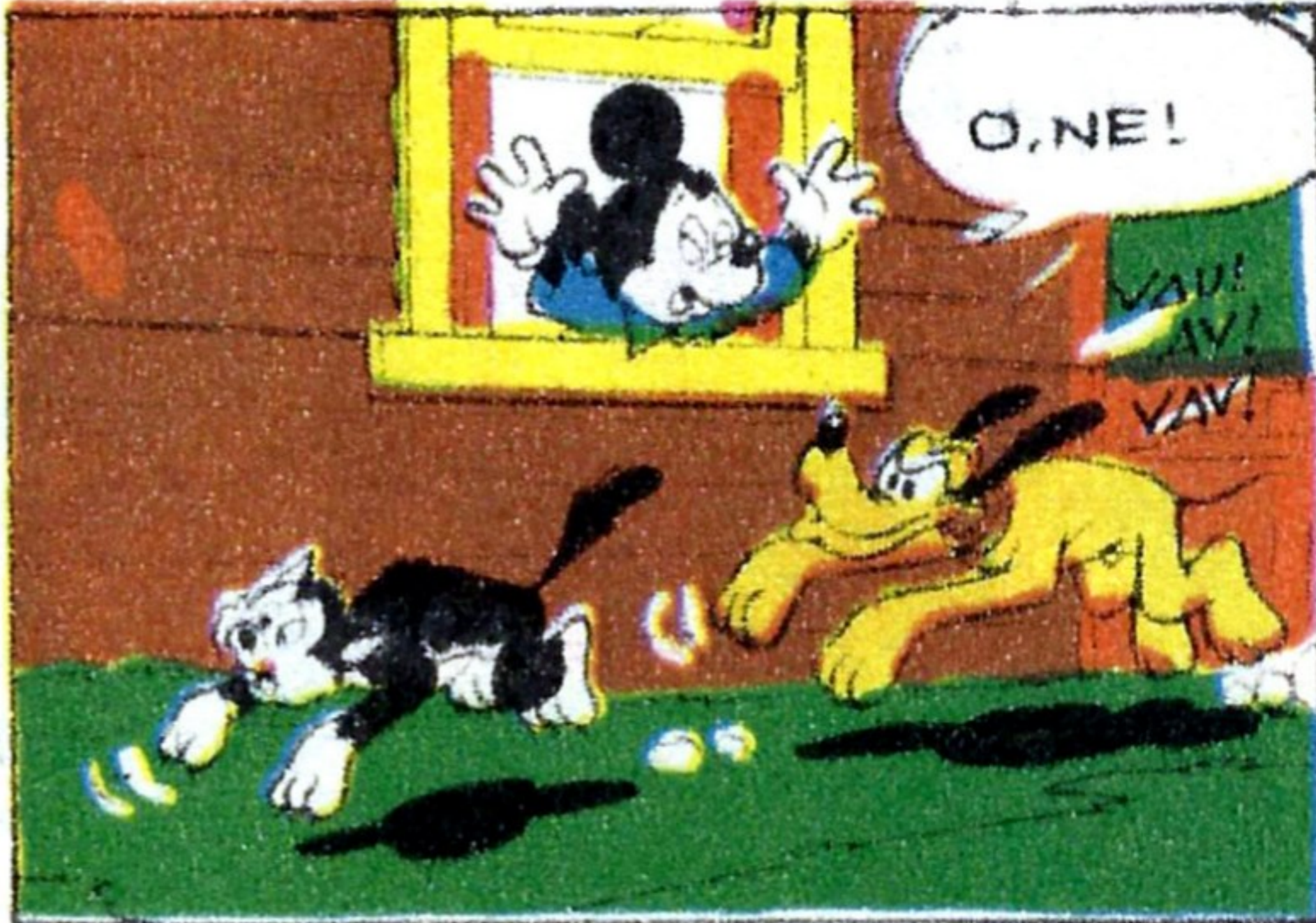
NETKO DOLAZI... MORAM ŠTO PRIJE BJEŽATI...



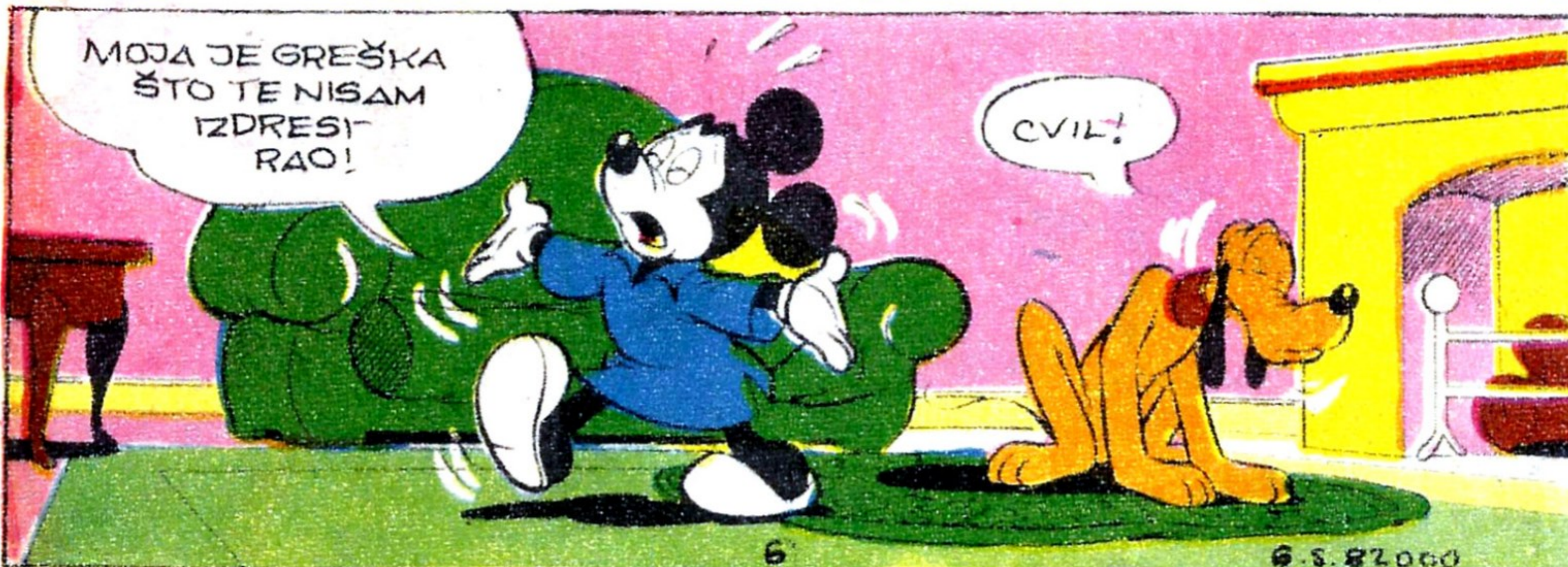
STANI! STANI, LOPOVE!





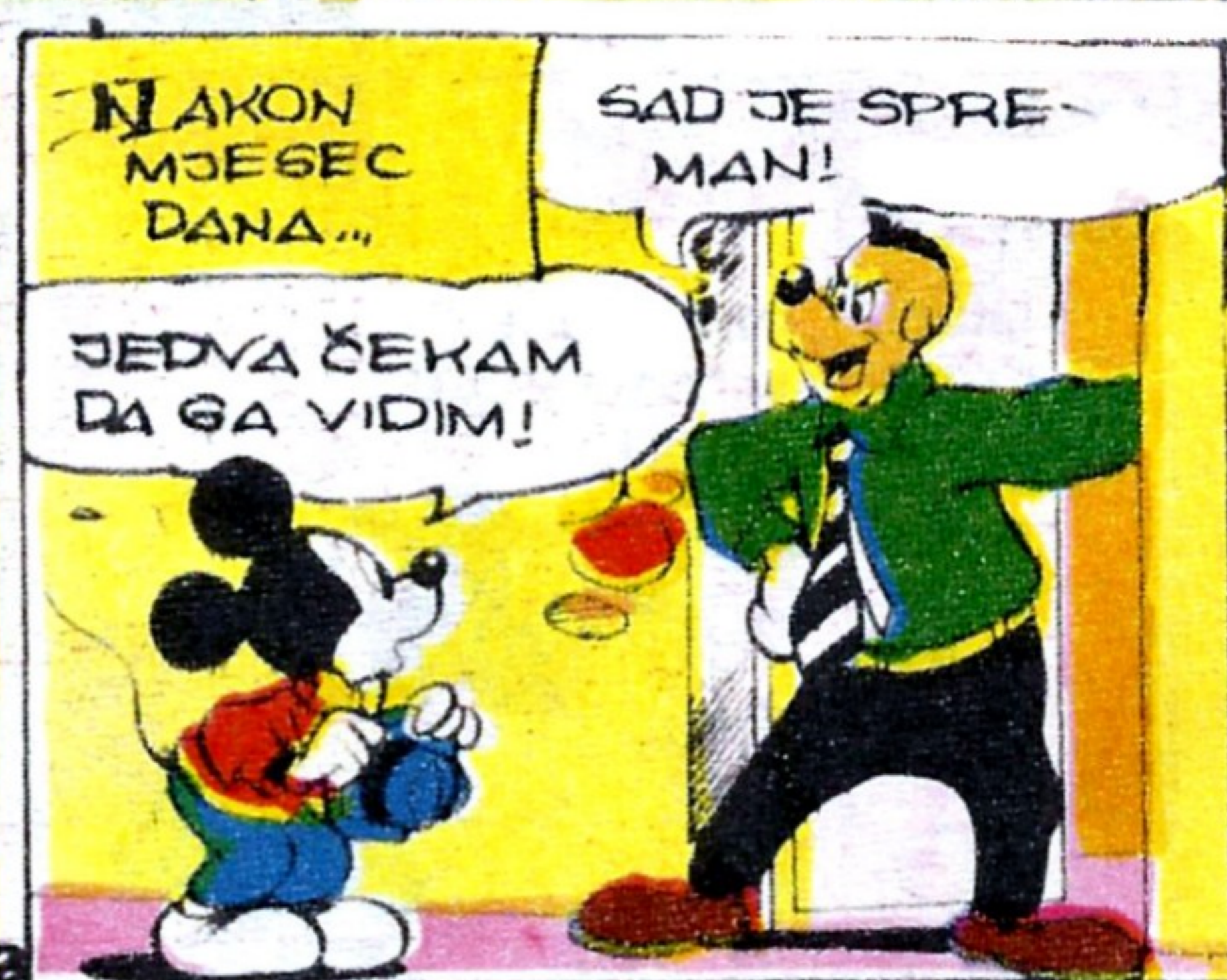


5.5.82000

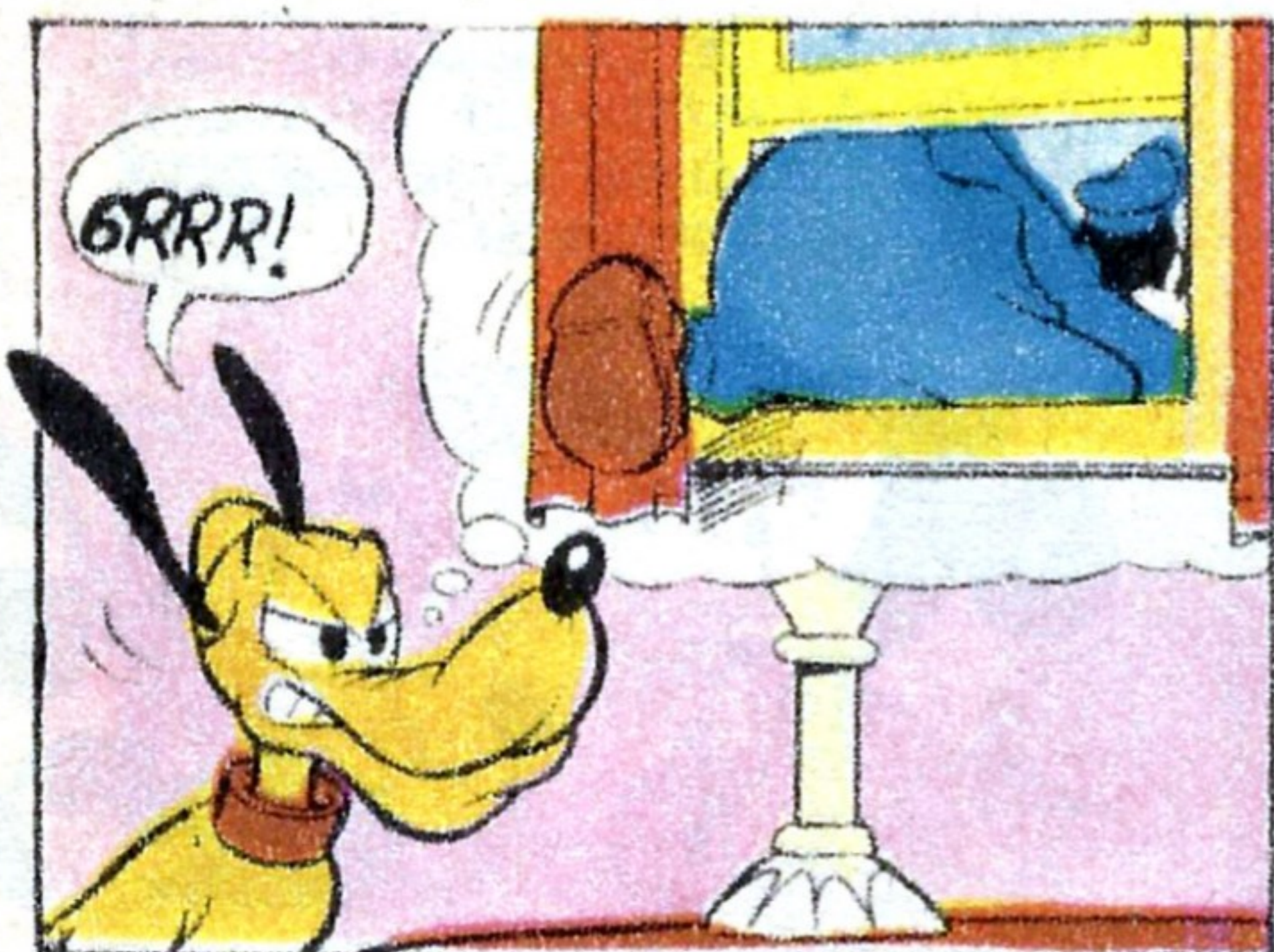




7 5 81000





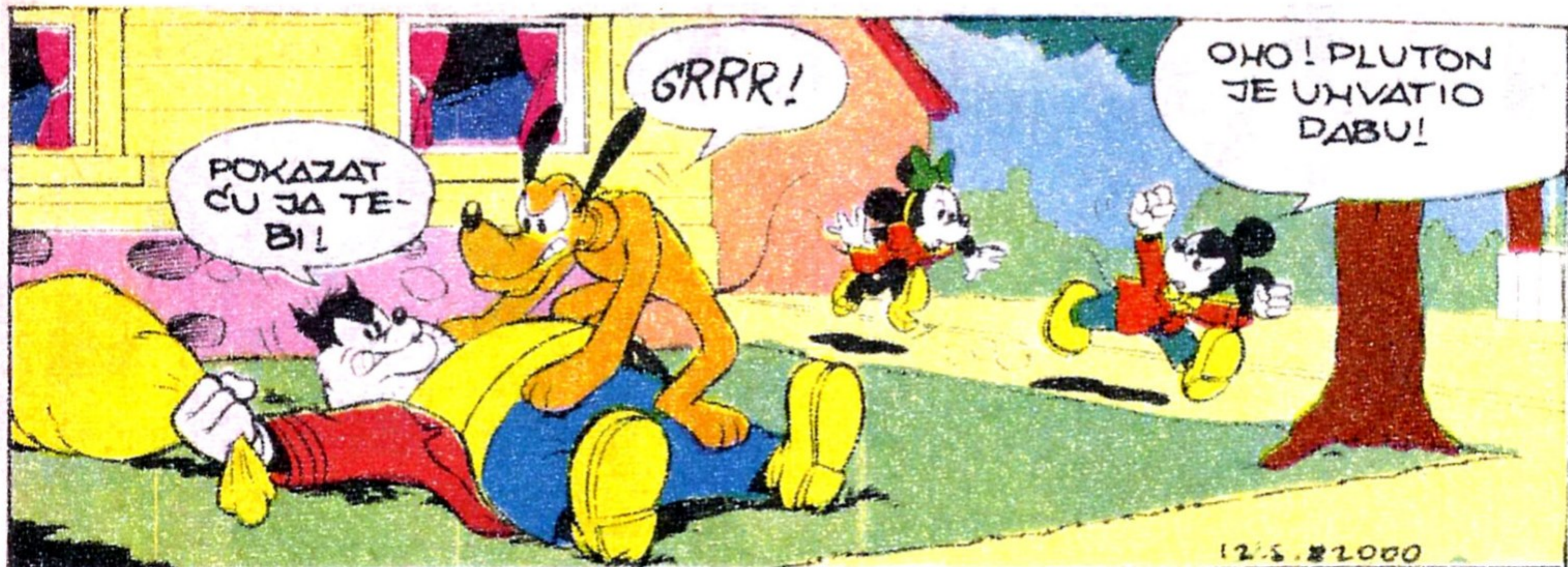


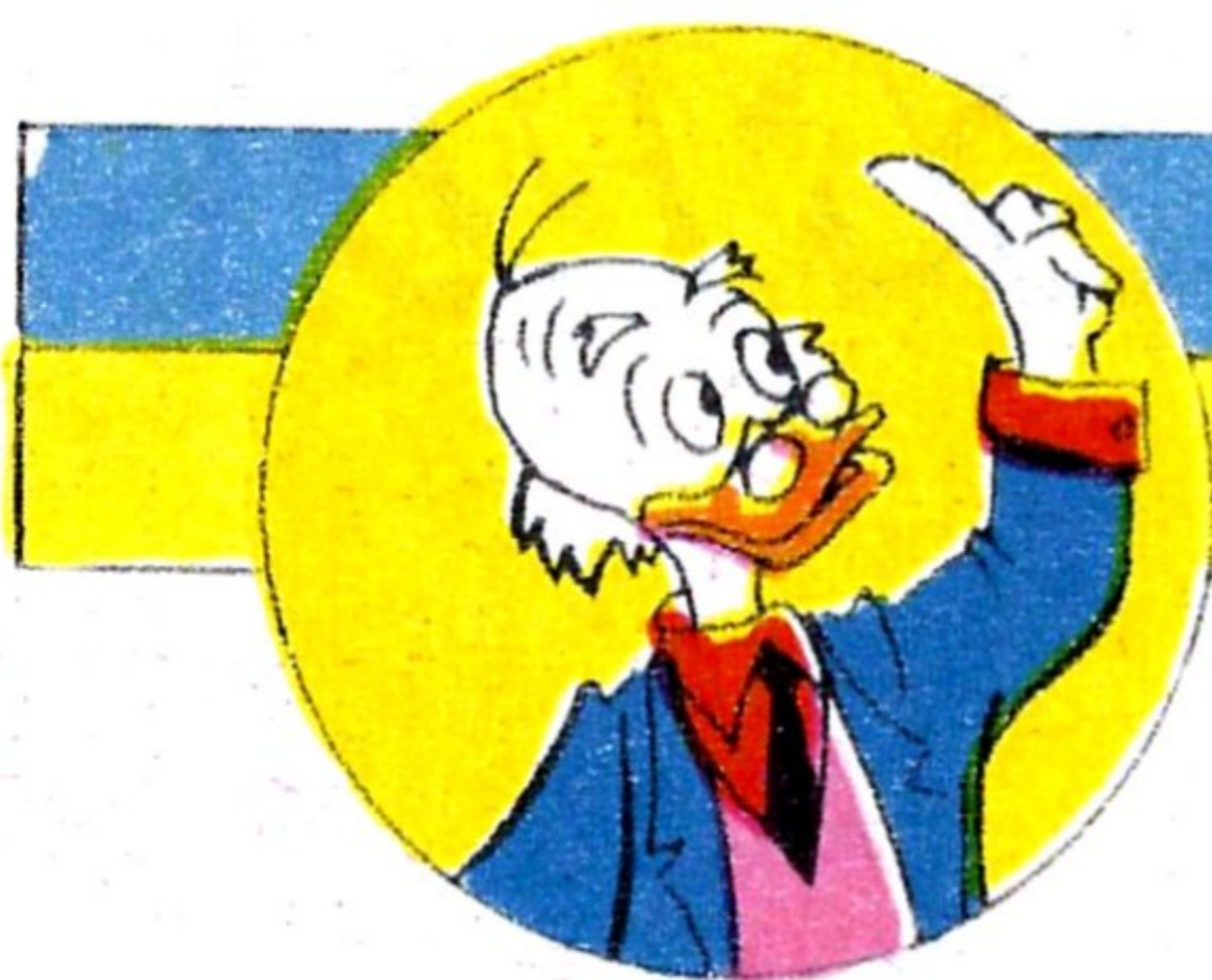


G'RRRR!

17.9.82000

11





## Stajino Sveznanje

**Voljela bih da mi djed Stajo kaže nešto o pčelama, tim dobrim bubicama koje nam daju med.**

**Vanja, Zadar**

Medonosne pčele ili jednostavno pčele, kako ih mi nazivamo, pojavile su se na Zemlji prije čovjeka. Njihova postojbina je tropska Indija. Pčele razumije se, nisu mogle preletjeti preko oceana koji razdvaja stari svijet od novog i zbog toga se u Novom svijetu nije znalo za njih, pa prema tome ni za med, sve do dolaska Evropljana. U Ameriku, a potom i u Australiju prevezli su ih brodovima u vrijeme velikih geografskih otkrića.

Dospjevši na istočnu obalu američkoga kontinenta, pčele su se počele brzo razmnožavati i prodirati na zapad, brže čak i od samoga kolonizatora. Po njihovoj pojavi, Indijanci su znali da im se približavaju bijeli kolonizatori. Zbog toga Indijanci i danas pčele nazivaju „muhamama bijelog čovjeka“.

Učenjaci smatraju da su pčele iz Indije prvo dospjele na Bliski istok, a potom su se preko Egipta naselile duž sjeverne obale Afrike, dospjevši čak do Atlantika.

Možda je čak potrebno reći da se domaće pčele ni po čemu ne razlikuju od divljih, mada prve žive u košnicama na čovjekovoj okućnici, a druge u šumama, u dupljama drveća. Međutim, često se događa da se u vrijeme rojenja domaće pčele odmetnu u šumu i postanu divlje.

Prije nego što je čovjek naučio praviti šećer, od meda nije bilo ništa slađe. Zbog toga su pčele postale čovjekovi „pratioci“ još u prahistoriji.

U starom Egiptu znali su za gajenje pčela još prije mnogo tisuća godina. Prilikom raskopavanja grobnice faraona Tutankamona, koji je vladao prije tri tisuće godina, nađena je i jedna posuda s medom. U Kafi, oblasti koja je danas u sastavu Etiopije i koja se smatra postojbinom kave, tucali su ispečena zrna kave, miješali prah s gustim medom i u obliku kuglica kuhali u vodi.

U Jermeniji je gajenje pčela bilo poznato još 2000 godina prije naše ere. Urarti, drevni stanovnici na teritoriji današnje Jermenije, koristili su pčele u ratovima koje su vodili za svoju nezavisnost. Naime, oni su puštali na neprijatelja rojeve pčela i time ih onesposobljavali.

U Sibiru, Srednjoj Aziji i na Dalekom istoku pčele su se pojavile relativno skoro – koncem 18 i početkom 19. stoljeća, a za raseljavanje po cijeloj Zemljinj kugli pčelama je bilo potrebno nekoliko milijuna godina.



# KAPONJA

TAKO MLADI IZVIĐAČI NE SMIJU OSJEĆATI ZAVIST PREMA SVOJIM DRUGOVIMA, RAJO, GAJO I VLAJO NISU MOGLI SAKRITI NETRPELJIVOST PREMA SVOM DRUGU KAPONJI...

HMM! ŠTO MISLI DA JE S TOM REPA-TOM KAPONOM?

PRAVI SE VAŽAN JER STALNO POBJEĐUJE NA NATJECANJIMA!

HMM!



MLADI IZVIĐAČI, U STROJ!

ZVIIZ!



DANAS ĆETE SE NATJECATI U SNALAŽENJU U PRIRODI!



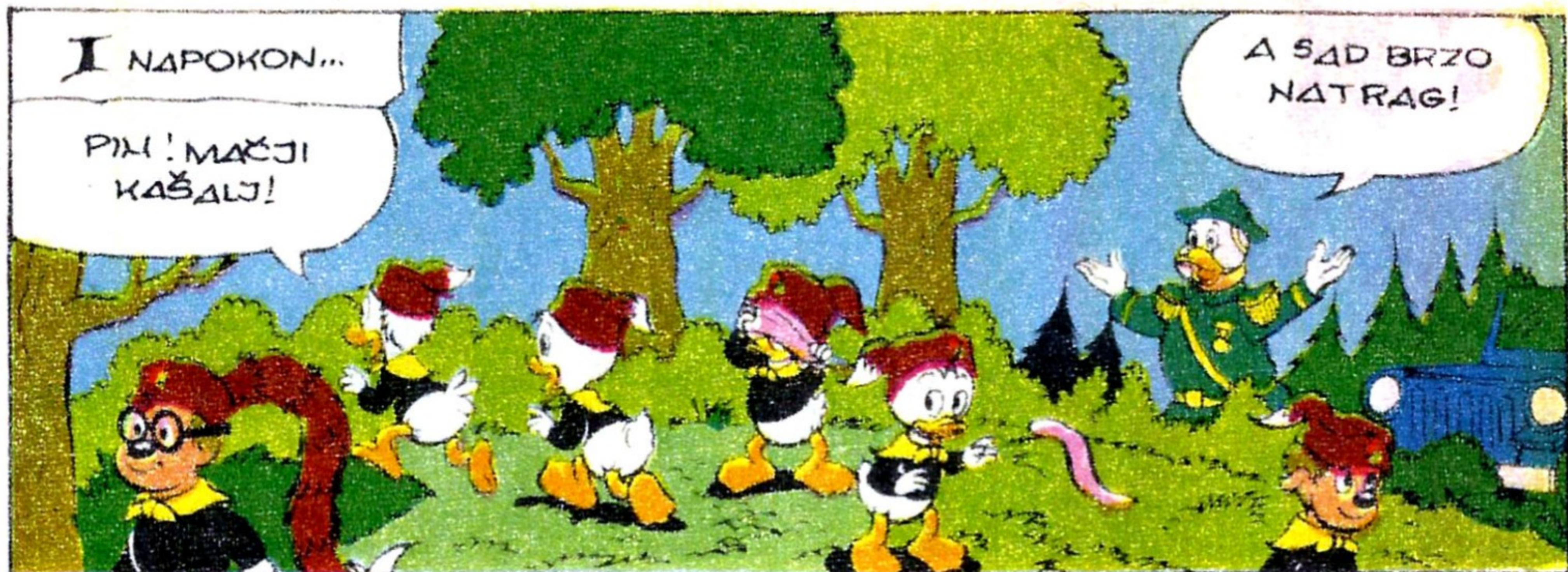
SVIMA ĆU VAM POKRITI OČI!

BIT ĆE UZBUĐLJIVO!



A SADA ĆU VAS ODVESTI DALEKO ODAVDE U NEPOZNATI KRAJ ŠUME! POBJEDNIK JE ONAJ KOJI SE PRVI VRATI U NAŠ KAMP!





I NAPOKON...

PIKI! MAČJI KAŠALJ!

A SAD BRZO NATRAG!



HEJ! SLIJEDIT ĆEMO TRAG DŽIPA!

U PRAVU SI!  
ŠAPNI VLADJI!



ALI, UBRZO...

PAK! VOZILI SMO SE PREKO KAMENITA TERENA, PA NEMA NIKAKVIH TRAGOVA!

MISLIM DA ZNAM PUT!



NEŠTO MI GOVORI DA JE OVO PRAVI PUT!

I MENI!

ONDA POŽURI-MO!  
HOĆU DA POBIJEDI-MO!



UH! OH! MOJ PREDOSJECANJE ME JE PREVARIO!

ONDA IDEMO TAMO!



ZACIJELO JE OVAJ PUT!



MEDUTIM...

OTKUD OVA BARA?

HEJ! JA MISLIM DA JE OVO BLATNA BARA!

BLJUZI!



NAŠ KAMP JE JUŽNO OPAVDE!

PREMA POLOŽAJU SUNCA, JUG JE TAMO!



TAKO JE! JOŠ MALO, PA SMO U KAMPU!

BRŽE, BRŽE!



PAK! KAPONJA JE VEĆ STIGAO!

HRK! ŠTO? AHA... EVO RAJE, VLAJE I GAJE... NAPOKON...

GDJE STE DOSAD? JA SAM VEĆ UŽINAO!



PAF! PAF! POBIJEDIO SAM, ZAR NE?

ŽAO MI JE! VI STE POSLJEDNI STIGLI! VEĆ POČINJE DRUGO NATJECANJE!

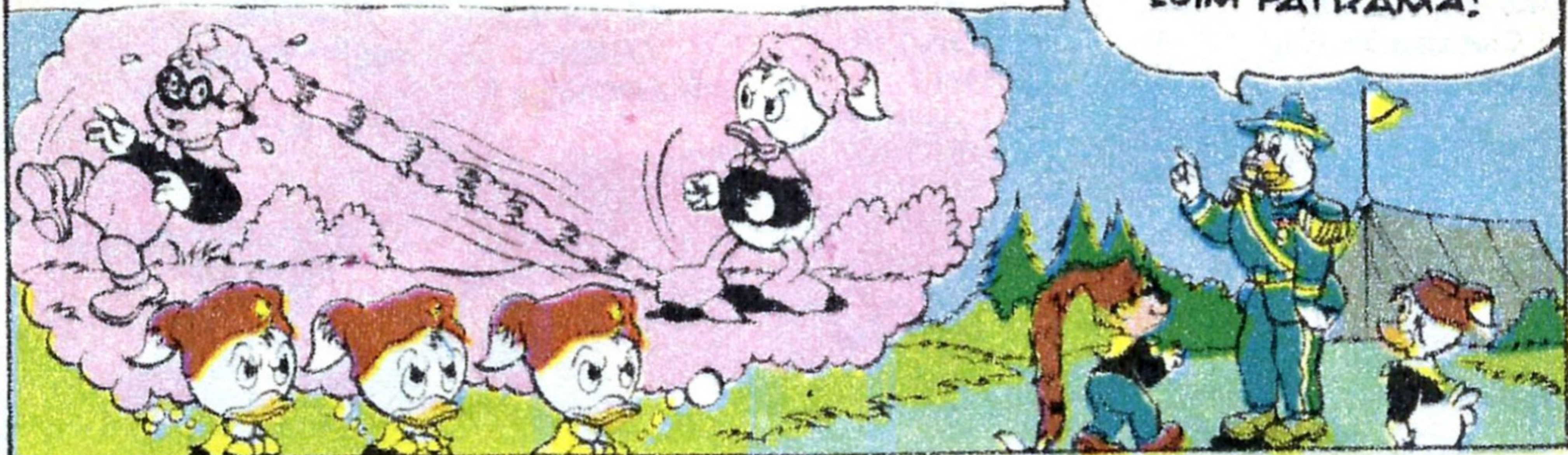


U STROJ!

ZVUIIZ!

DJEČACIMA JE ZAISTA BILO TEŠKO DA SE  
OTRGNU LOŠIH MISLI...

A SAD ĆETE  
U POTRAGU ZA DIV-  
LJIM PATKAMA!



VAŠ ZADATAK JE DA  
OTKRIJETE NEKU DIVLJU  
PATKU I, KAO DOKAZ, DONE-  
SITE NJEZINU SNIMKU!  
SVI ĆETE DOBITI PO-  
LAROID-APARATE!



NAPRIJED!

A JA DO PRO-  
PLANKA  
LIJEP  
VIDIK!

SVAT-  
KO  
NEKA  
IDE  
SAM!

JA ĆU DO  
BLATNE  
BARE!

ZVIZ!



ALI, KOD BLAT-  
NE BARE...

UH! ČAPLJA! OD PATKE  
NI TRAGA!



NIŠTA BOLJE  
NIJE PROŠAO NI  
RAJO NA PROPLAN-  
KU LIJEP VIDIK...

IH, KAD BI NEKA  
DIVLJA PATKA  
PRE LETJELA  
OVUDA!



NI GAJO  
NIJE IMAO  
SREĆE...

ORLOVI,  
VRANE...  
ALI PATKE  
NIGDJE!





POGADATE, KAPONJA JE I OVOGA PUTA POBJEDIO...

VIDIO SAM CIJELO JATO DIVLJIH PATKI!

MEDALJU JE OPET DOBIO KAPONJA!



I, NARAVNO, MLADI IZVIŠTAČI NISU MOGLI DA SE OTRGNU CRNIH MISLI...



SLIJEDEĆE NATJECANJE JE U TOMA TKO ĆE PRIJE ZAPALITI LOGORSKU VATRU!

ZVIZ!



PRAVILA SU VAM POZNATA, NADAM SE! NEMA UPOTREBE ŠIBICA ILI UPALJAČA!

JA SAM ZA TRENJE GRANE O GRANU!

A JA ZA KRESANJE KAMENA O KAMENI!

JA ĆU ZA-PALITI VATRU POMOĆU SUNČEVA ZRAKA!



ŠTO? VEĆ OSJEĆAM DIM! JESI LI TI TO UPALIO VATRU, KAPONJO?

DA, INSTRUKTORE...



I... POTREBNA MI JE POMOĆ! UPOMOĆ!

O, NE!



„NA VRHU REPA NALAZI SE ELEKTRIČNI UPALJAČ, ALI NISAM SE NA VRIJEME IZMAKAO I PLAMEN JE ZAHVATIO REP NA KAPI...“

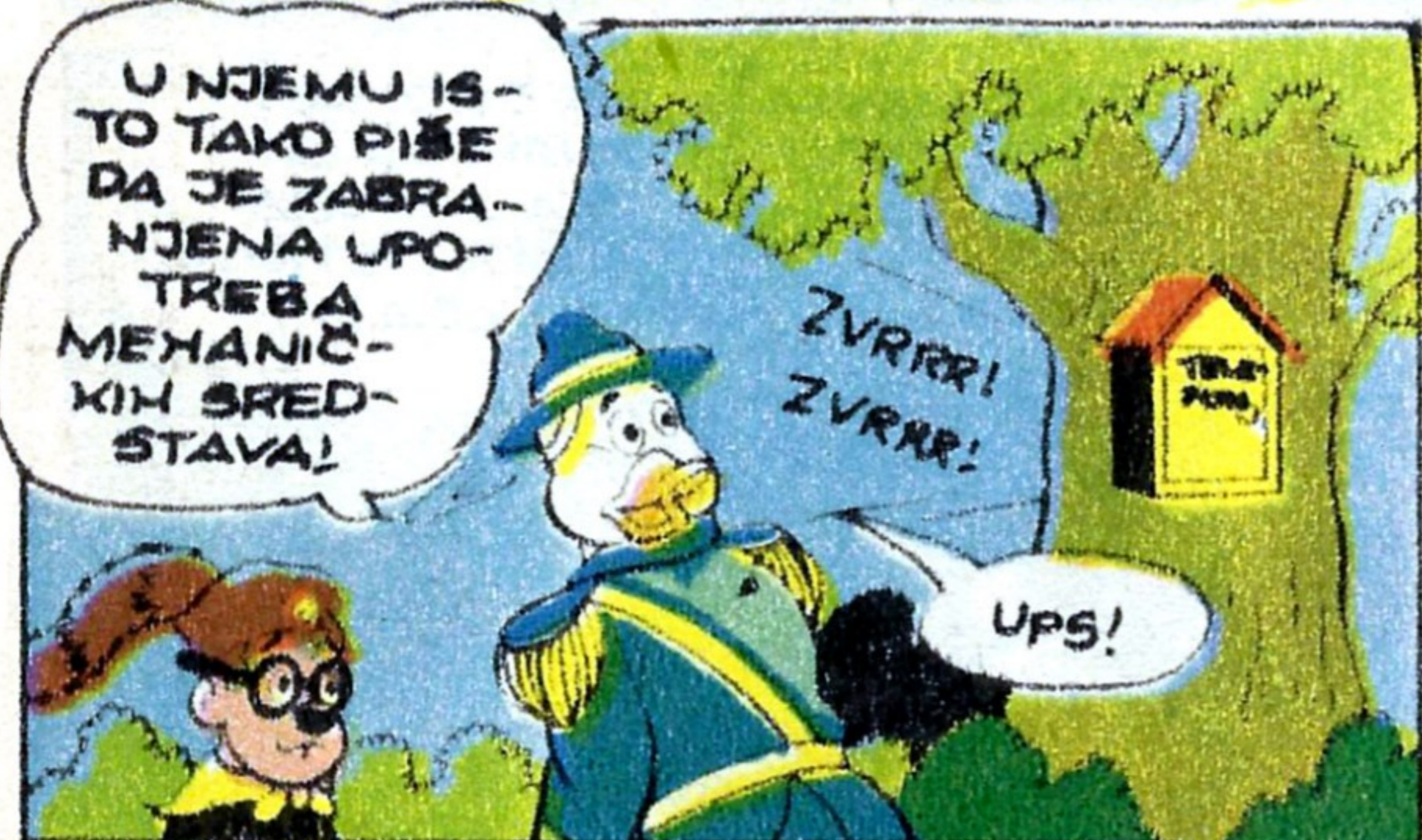


BTIDI SE, KAPONJA! BIT ĆEŠ DISKVALIFICIRAN!

A... ALI U NAŠEM PRIRUČNIKU STOJI DA MORAMO BITI DOGJETLJIVO!



U NJEMU ISTO TAKO PIŠE DA JE ZABRANJENA UPOTREBA MEHANIČKIH SREDSTAVA!



ZAPOVJEDNIK MLADIH IZVIBAČA NA TELEFONU!

OVDJE ŠUMAR!



JEDAN DJEČAK SE IZGUBIO U DOLINI MLADIH IZVIBAČA!

BEZ BRIGE! MLADI IZVIBAČI ĆE ODMAH KRENUTI U POTRAGU!

BRZO, DJECO! ĆULI STE DA SE IZGUBIO NEKI DJEČAK!

DA!



STANITE! UREBAJ U MOJOJ KAPI JE NEOŠTEĆEN! TREBA SAMO DA PRITISNEM PUCE ZA HVATANJE NAJTANANIJIH ZVUKOVA!





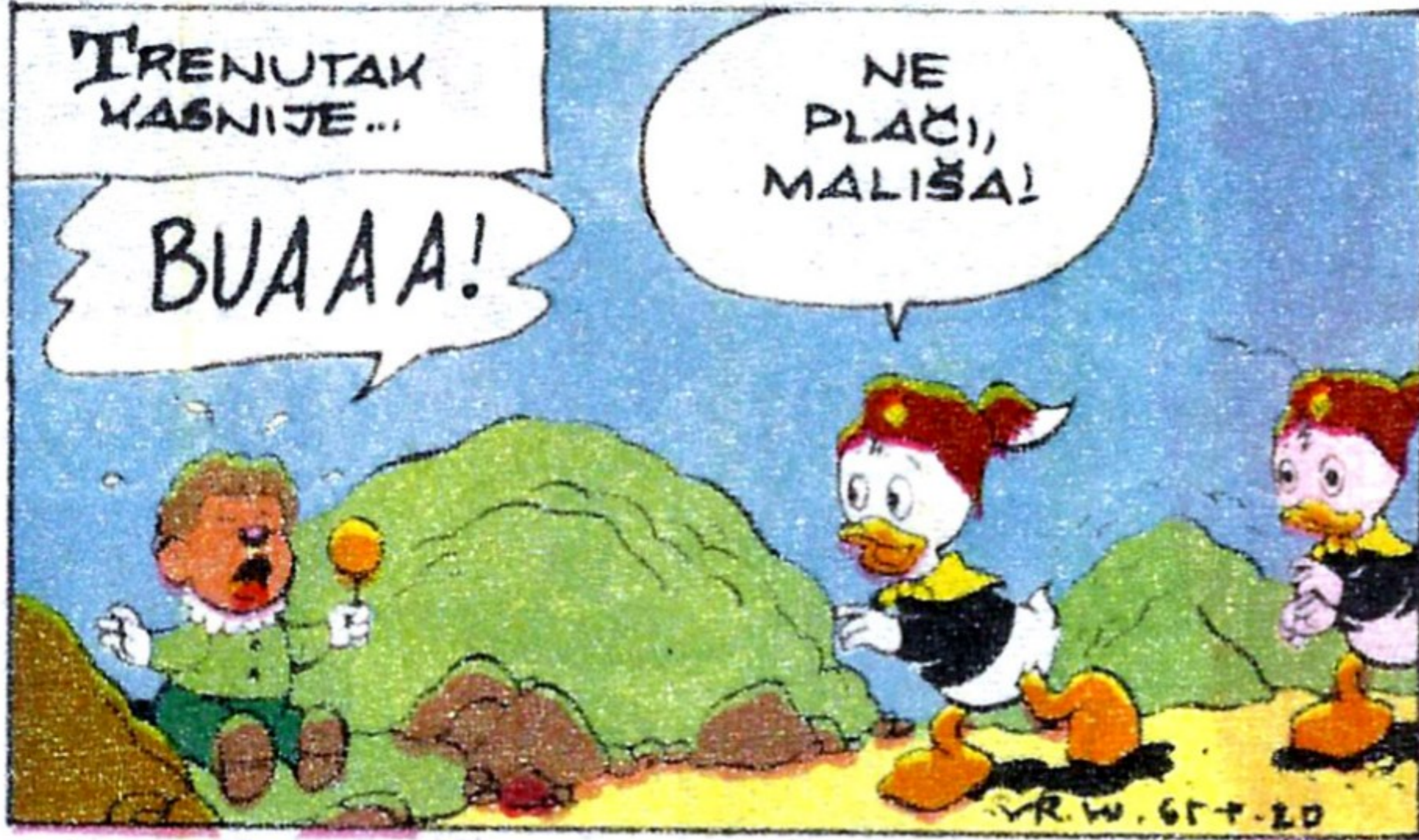
HEJ! PLAČ  
IZGUBLJENA  
DJETETA DOPIRE  
IZ ONOG PRAV-  
CA!

BUAAA AAAA!



JADNO  
DIJETE!

BRZO  
PO  
NJEGA!



TRENUTAK  
KASNIJE...

BUAAA!

NE  
PLAČI,  
MALIŠA!



ALI, DOŠAO JE TUŽAN  
TRENUTAK ZA KAPONJU..

MORAT ĆEŠ  
VRATITI  
SVE MEDA-  
LJE!



ALI, ČESTITAMO TI NA IZUMU KOJI NAM JE  
POMOGAO DA PRONAĐEMO IZGUBLJENOGA  
DJEČAKA! ZATO, IZVOLI MEDALJU ZA DOBRO  
DJELO!

BAŠ  
STE ME  
OBRADO-  
VALI!



NAPRAVLJE-  
NA JE OD  
SLITINE  
BAKRA!

DOBRO  
ĆE MI  
DOĆI  
ZA  
MOJ  
NOVI  
IZUM!



MALO  
KASNIJE..

HE, HE! U KAPI ŠAD IMAM UGRAĐEN I UREĐAJ  
ZA OTKRIVANJE  
JATA RIBA!

BRAVO, BITI ĆE  
HRANE ZA SVE,  
KAPONJA!

Ovu igru mogu igrati jedan, dva, tri i četiri igrača. Svaki igrač treba da uzme jednu kockicu i jedan pion.

Izaberite iz kojega kuta ćete početi (A, B, C, D), a potom bacite kockicu dva puta.

Pomaknite piona svaki put kad vaša kockica pokaže broj upisan u kružić što se nalazi na pravcu koji ste vi izabrali. Krećite se pravcem koji vodi do blaga.

Svaki put kad bacanjem kockice dobijete 6, imate pravo bacati još jedanput.

# LOV NA

Blago koje je jedan igrač osvojio, ne računa se više u igri.





Kad je sve blago osvojeno, saberite poene. Pobjeđuje onaj tko ima više poena.

The board is a 12x12 grid with black squares forming a path. The starting points are labeled A, B, C, and D. The path consists of white squares with numbers in yellow circles. The numbers are: Row 1: A, 5, 1, 3, 6, 5, 4, 2, 4, 3, 6, 5; Row 2: 4, 3, 1, 6; Row 3: 2, 3, d; Row 4: 1, 5, 6, 4, 2, 1, 1, 5; Row 5: 4, 5, 2; Row 6: 3, 2, 4, 2; Row 7: 6, 1, 6; Row 8: 5, 2, 3, 5, 6, 5, 1, 4, 2, 6; Row 9: 1, 4, 3; Row 10: 3, 1, 2, 4; Row 11: 4, 2, 2, 6, 3; Row 12: C, 6, 2, 1, 5, 4, 6, 1, 3, 6, 2, 1. Treasure icons include a crown, a chalice, a necklace, and a treasure chest. Small blue circles with letters a, b, c, and d are placed on specific squares.

# BLAGO

POENI: Sva blaga obilježena slovima „a“ i „b“ vrijede po 10 poena. Blaga obilježena sa „c“ vrijede 20 poena, a ona obilježena sa „d“ i „e“ vrijede po 30 poena.



3	1	6	2	5	3	1	4	2	1	5	B	
		4			4			6			1	
		d			2			a			3	
4	5		4	5	6	4			1	6		
					3						1	
					1			2			2	
					3			6			5	
3	5	2	1	4				2	5	3	1	1
					4					6		2
					5					2		6
												3
6	3		1	2	5	4		b			6	4
												5
												2
5	2	6	3	4	5	4	2	4	3	6	D	

# Tajno društvo

– Zaklinjem se da ću biti vjeran član, da ću čuvati tajnu, da nikada nikome neću jednom jedinom riječi, ni jednim jedinim slovom odati bilo šta što je u vezi s našim tajnim društvom...

– Ako se tako ne budeš ponašala?

– Ako se tako ne budem ponašala, neka mi kosa pobijeli, neka me boli zub, neka mi kiharica ne prođe i neka budem isključena iz tajnoga društva.

– Tko je za to da se Lidija primi u naše tajno društvo?

Nekoliko ruku podiglo se u zrak.

Mira ih je prebrojala.

– Tko je protiv? – upitala je.

– Ja!

Prostorija u kojoj je sjedilo sedam djevojčica nalazila se u prizemlju nebodera. Kada je Sonja rekla: ja! – sve su se okrenule prema njoj.

Kao predsjednik tajnoga društva, Mira je razložno rekla: – Budući da prijem u naše društvo mora biti jednoglasno, prije nego što pređemo na usuglašavanje, treba da čujemo zašto je Sonja protiv.

– Naravno da ću reći zašto sam protiv – započela je Sonja – ali, željela bih da sve što budem rekla ne protumačite kao da imam nešto protiv Lidije. Nemam! Međutim, mislim kako ona ne zaslužuje da bude primljena.

– To smo čule još maloprije – rekla je Ivana.

– Neugodno mi je što ću reći, ali Lidija se druži s Kikom!

Djevojčice su gledale u Lidiju. I u tom potpunom muku ponovo se začuo Sonjin glas: – A sve znamo kakva je Kika!

– S kim si, onakav si – dodala je Ivana.

– Na to sam i mislila – složila se Sonja.

Lidija je zbunjeno gledala u drugarice.

– Što nije u redu s Kikom? – upitala je.

– Kika je bila član našega tajnoga društva, ali smo je isključile. – Mirin glas nije odavao nikakvo uzbuđenje.

– Vjerojatno je postojao razlog? – kazala je Lidija.

– Svakako da je postojao!

Najjednom su sve djevojčice počele galamiti.

– I od najmanjega problema mi stvaramo veliki – rekla je Mira. – Kako možete očekivati da uspješno radimo i rješavamo probleme, ako se ne ponašate onako KAKO treba da se ponašaju članice tajnoga društva?

– Nitko mi još nije objasnio zašto je Kika isključena! – Lidija je napokon uspjela doći do riječi.

– Ja ću ti objasniti – kazala je Mira. – Član našega društva mora se pridržavati svih odluka koje donesemo na sastanku.

– To mi je jasno – Lidija je klimnula glavom.

– Ali, nije bilo jasno Kiki! – nastavila je Mira malo podižući glas. – U našem društvu nalaze se samo djevojčice iz našega nebodera. Međutim, Kika ide u razred sa Sonjom i, kako su dobre drugarice...

– Bile! – vrisnula je Sonja.

– Bile dobre drugarice – nastavila je Mira – Sonja je predložila da u društvo primimo i Kiku. Mi smo se kolebale, ali smo na kraju prihvatile.

– Pa i meni je glupo da u društvu budu samo djevojčice iz našega nebodera – kazala je Lidija oprezno.

– Glupo je da dva nebodera, jedan pokraj drugoga, pripadaju različitim ulicama i da zbog toga djeca iz tih nebodera idu u dvije škole. Kada smo osnivali tajno društvo, odlučili smo da ga sačinjavaju samo djevojčice iz naše zgrade.

– Nećemo mijenjati Pravilnik i gotovo! – uzviknula je Sonja.

– Još uvijek ne razumijem u čemu je Kikina krivica? – upitala je Lidija.

Prije nego što je Mira uspjela progovoriti, Sonja se unijela Lidiji u lice

– Jeste li ti i Kika dobre drugarice? – upitala je.

– Pa, dobro... – započela je Lidija. – S Kikom mogu o svemu razgovarati, možemo se dugo igrati a da se ne posvađamo, volimo iste pjevače, pozajmljujemo jedna drugoj knjige i lutke...

– Slažem se – rekla je Sonja – to jest drugarstvo. E, sada, da li bi takvoj drugarici pojeverila tajnu?

– Naravno.

– Najtajniju tajnu?

– I najtajniju tajnu – odgovorila je Lidija.  
 – Tako sam i ja učinila – kazala je Sonja – i tu sam pogriješila jer je Kika izdajica.  
 – Kika... izdajica?! Nemoguće!  
 Za trenutak Lidija je pred sobom vidjela uvijek nasmijano Kikino lice i nije mogla povjerovati da bi ona bilo kome mogla nanijeti bilo kakvo zlo.  
 – Moguće je! – procijedila je Sonja. – Ali, o tome neću reći više ni jednu jedinu riječ.

dopadne nekoj djevojčici, nego zbog činjenice da se, od svih dječaka koje je znala, Tozo njoj najviše svidao.

– Jeste, Kikina brata – potvrdila je Mira.  
 – I? – Lidijin glas odavao je ogromno nestrpljenje.  
 – I... I, ona je otrčala i sve mu ispričala! – ljutito je izgovorila Sonja.  
 Poslije, djevojčice su glasale i Lidiju primile u tajno društvo.



– Ne možemo se tako ponašati – rekla je Mira. – Započnemo pa ne završimo. Ja ću reći u čemu je stvar... Na našim sastancima mi pred svima govorimo o onome što nam se događa i što osjećamo... Govorimo o lijepim ili o ružnim stvarima koje nas muče, kada nam se desi nepravda ili se posvađamo s drugaricom ili s roditeljima... Ono što čuje ovdje, član našeg društva ne smije nikome odati makar ga stavili i na najstrašnije muke. Jednoga dana Sonja nam je povjerila da se zaljubila u Tozu.

– Kikina brata? – Lidija je skoro uzviknula, ne zbog toga što je bilo nemoguće da se Tozo

Toga poslijepodneva, dok su sjedile u Kikinoj sobi, Lidija je upitala, onako, kao usput:

– Zašto si rekla Tozi da je Sonja zaljubljena u njega?

Kika je s čuđenjem pogledala drugaricu.

– Otkud znaš? – upitala je.

– Nije važno, znam! Zašto?

– Nisam Tozi ništa rekla... Nego, ja pričam u snu i on tako sve dozna.

Lidija je osjetila kako joj se dlanovi znoje. Sjetila se da je Kika jednom prilikom rekla: „Znaš što, ja mislim da je tvoj brat najsladi dječak kojega sam vidjela“.

Veroslav Raničić

# BULDOZI: SPREMAČICA



KAKAV LIJEP KREVET! EH, DA MI SE UVALITI U NJEGA!

JA BIH SE ZADOVOLJIO JEDNOM BOM-BONIJE-ROM!

PRESTANITE SANJARITI! BOLJE ČITAJTE OVO!



PA?

ŠTO S OVIM?



NIŠTA VAM NE PADA NA PAMET?

OČE VIDNO JE RO-BNA KUĆA JAKO PRLJAVA KAD SE I NOĆU MORA ČISTITI!



MA, NE! ZAR NE SHVAĆATE DA JE TO ŠANSA ZA NAS!

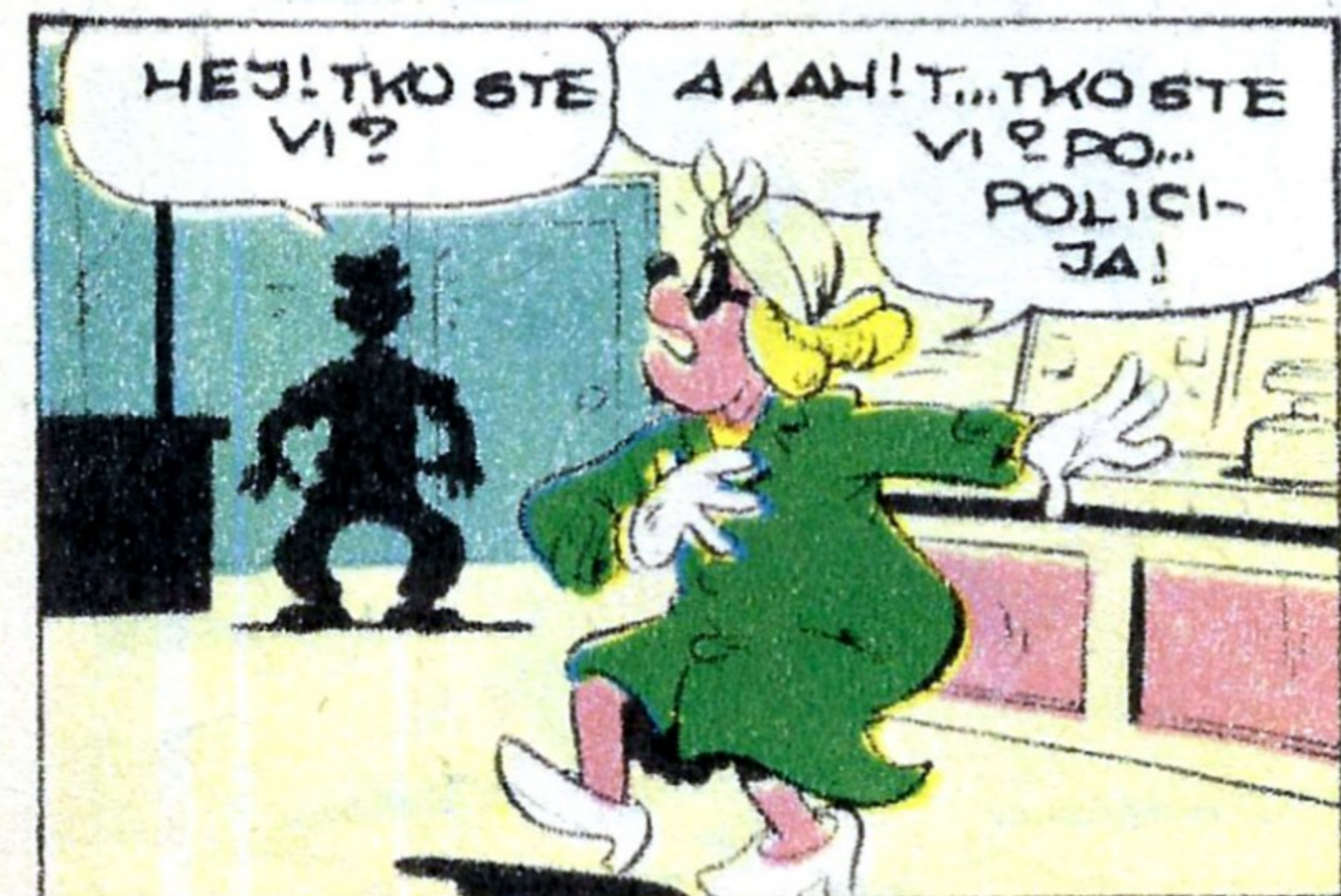
DA KRADEMO RIBACE KETKE I VJEDRA?



JEDAN OD NAS BI SE MOGAO PRILVATITI TOGA POSLA I OMO-GUCITI NAM DA SE OBOGATIMO!

ALI, NITKO OD NAS NIJE ŽENA!









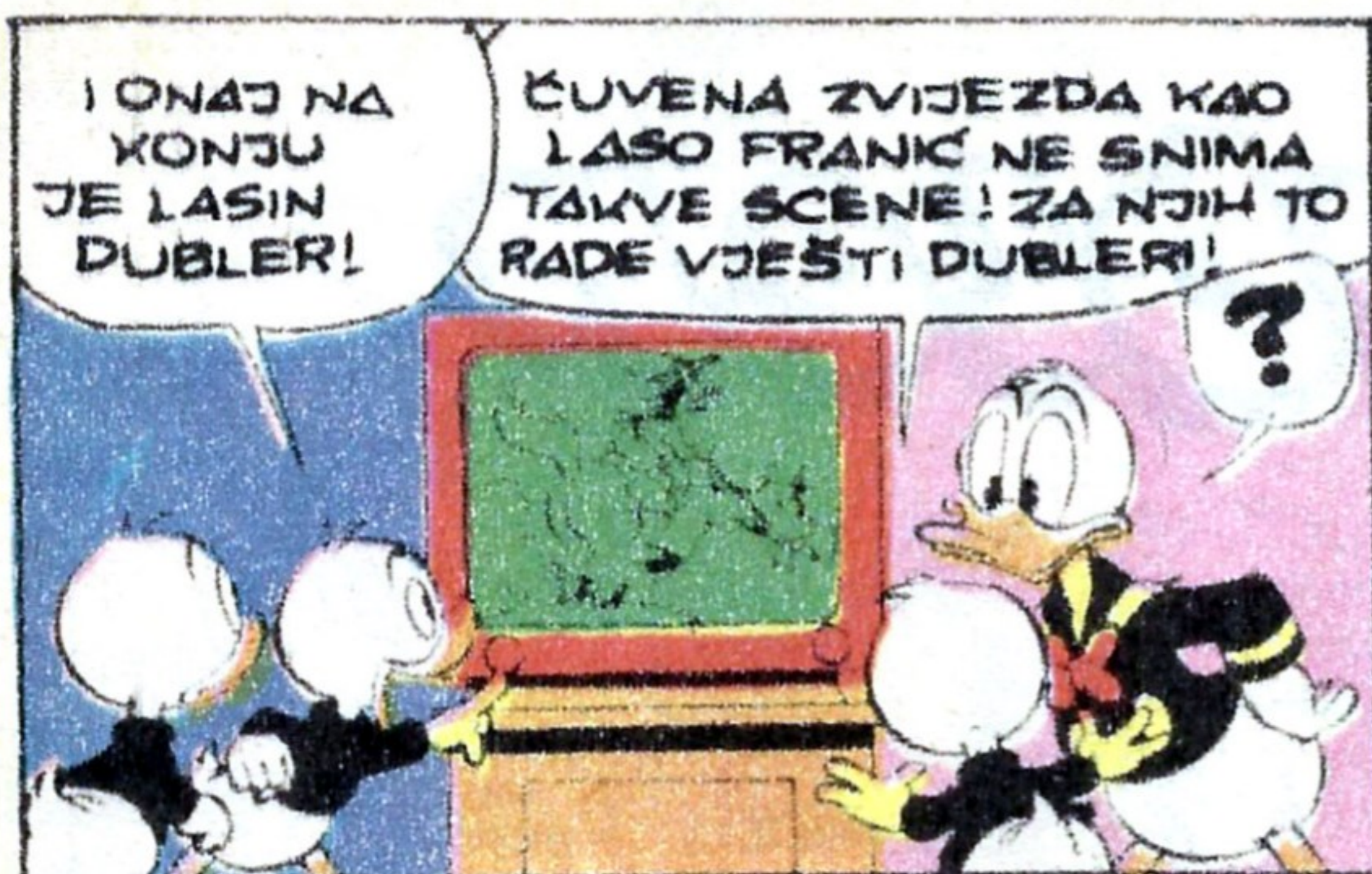


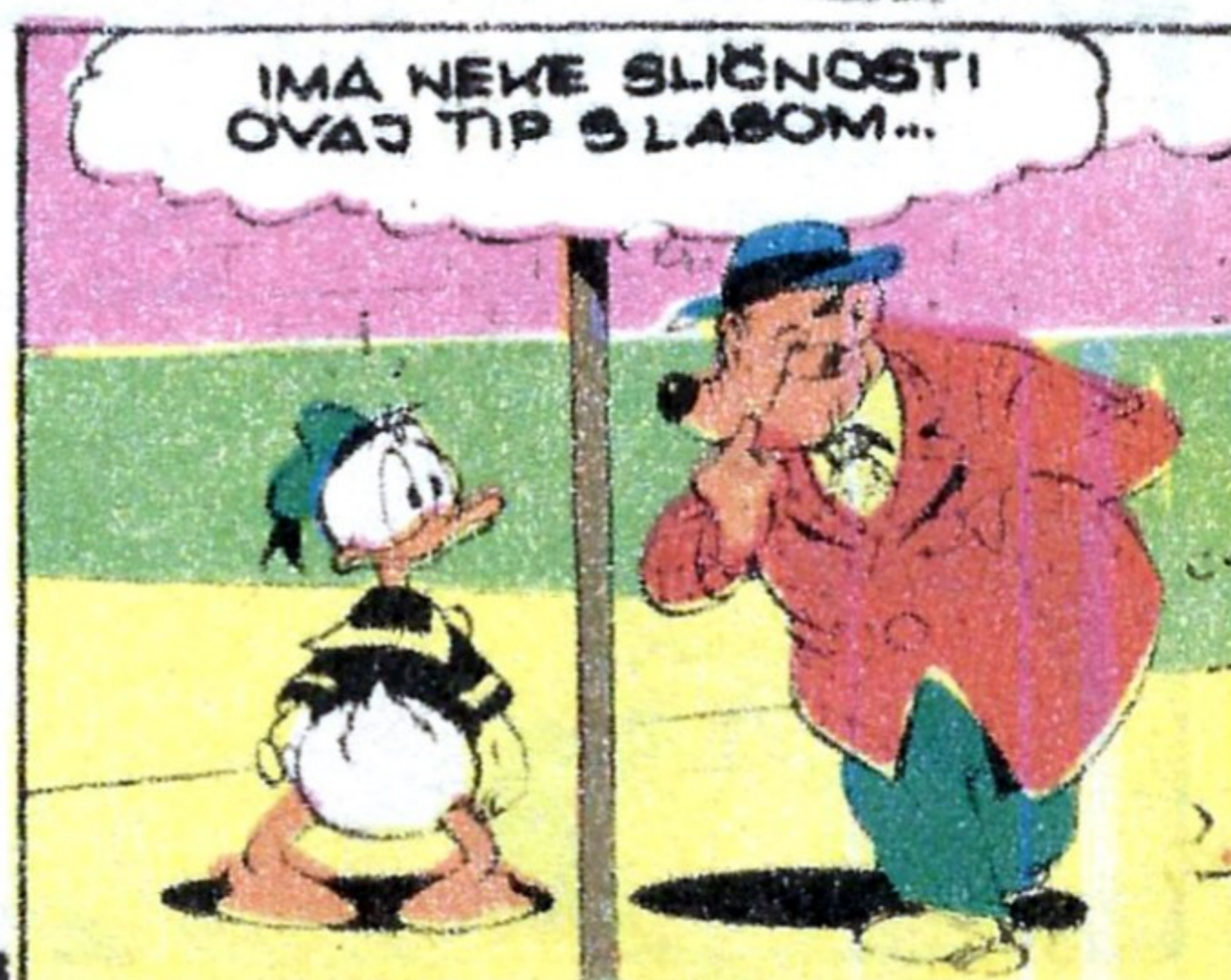


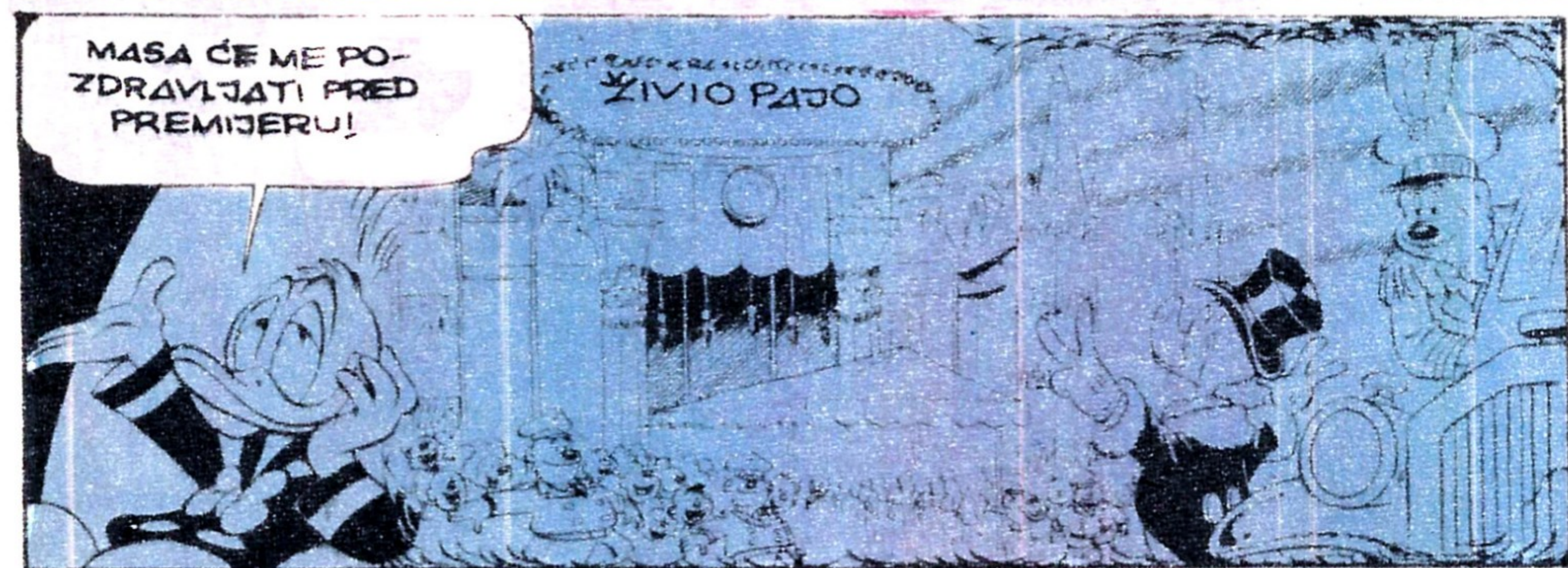
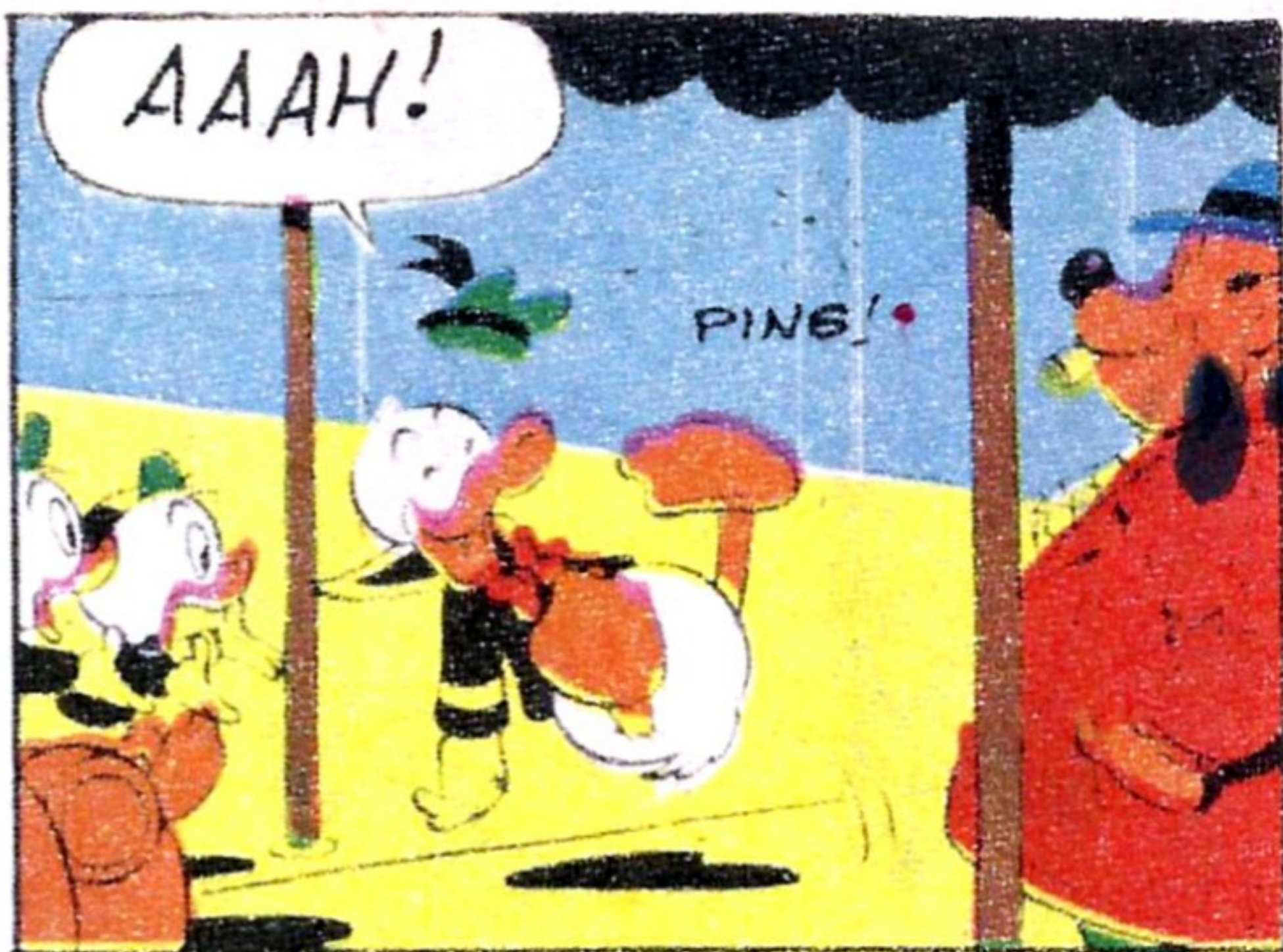
# Pajo, Patak: **Dubler**

A SAD SJEDITE MIRNO I NE PRAVITE BUKU! POČINJE MOJ OMIJENI PROGRAM - LASO FRANIĆ U ULOZI NEUSTRASIVOGA ŠERIFA!









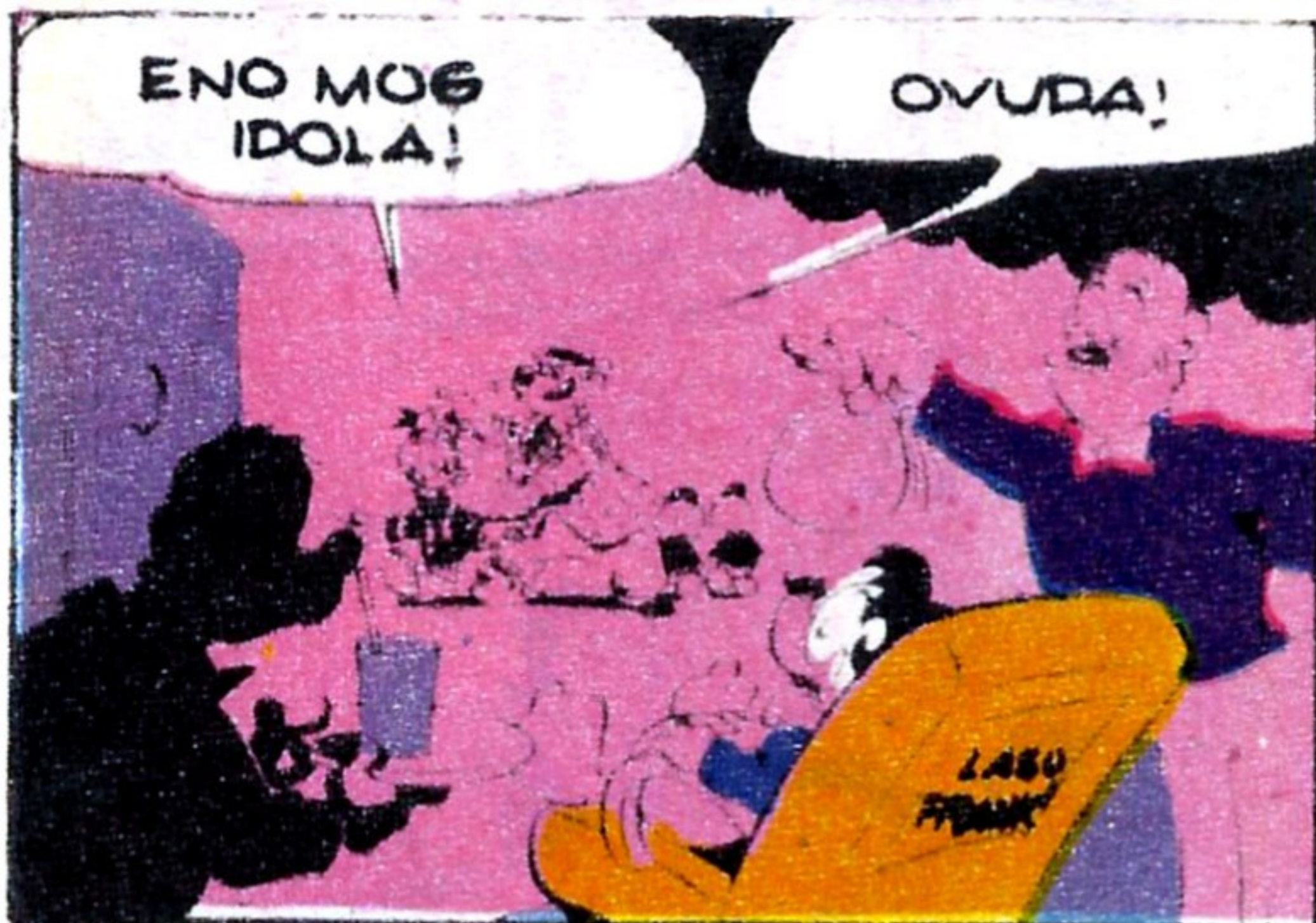
SLIJEDEĆEGA JUTRA...

DOBRO DOŠLI,  
GOSPOIN PAJO!



ENO MOG  
IDOLA!

OVUDA!



BIT ĆE ZA-  
NIMLJIVO!

DA VIDIMO ĆE-  
MU ĆE SLI-  
ČITI!



GARDEROBA

AU! ISTI  
LASO!

NIJE  
LOŠE!

VAU!



A?



AAAAH!

OSVIJESTITE GA I DO-  
VEDITE GA OVAMO!



SRETNI SMO,  
LASO! IZGLE-  
DA DA SMO NA-  
ŠLI PRAVOGA  
TIPA!









KAD DAM ZNAK, SKOČIT ĆETE S PROZORA U SEDLO! SHVAĆATE ?

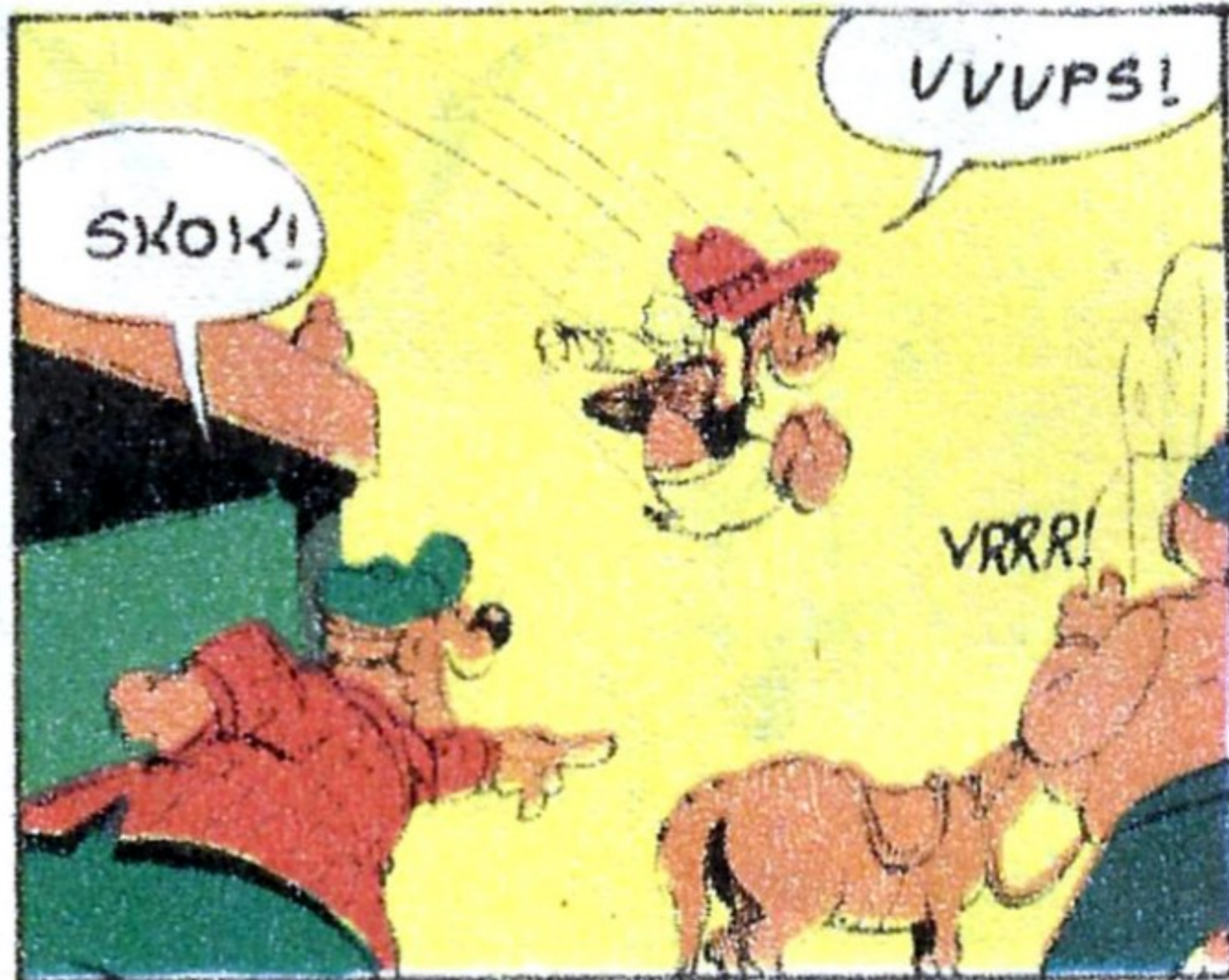
D-DA!

JADNI  
UJKO  
PAJO!



AKO SE PO-  
LOMI ?

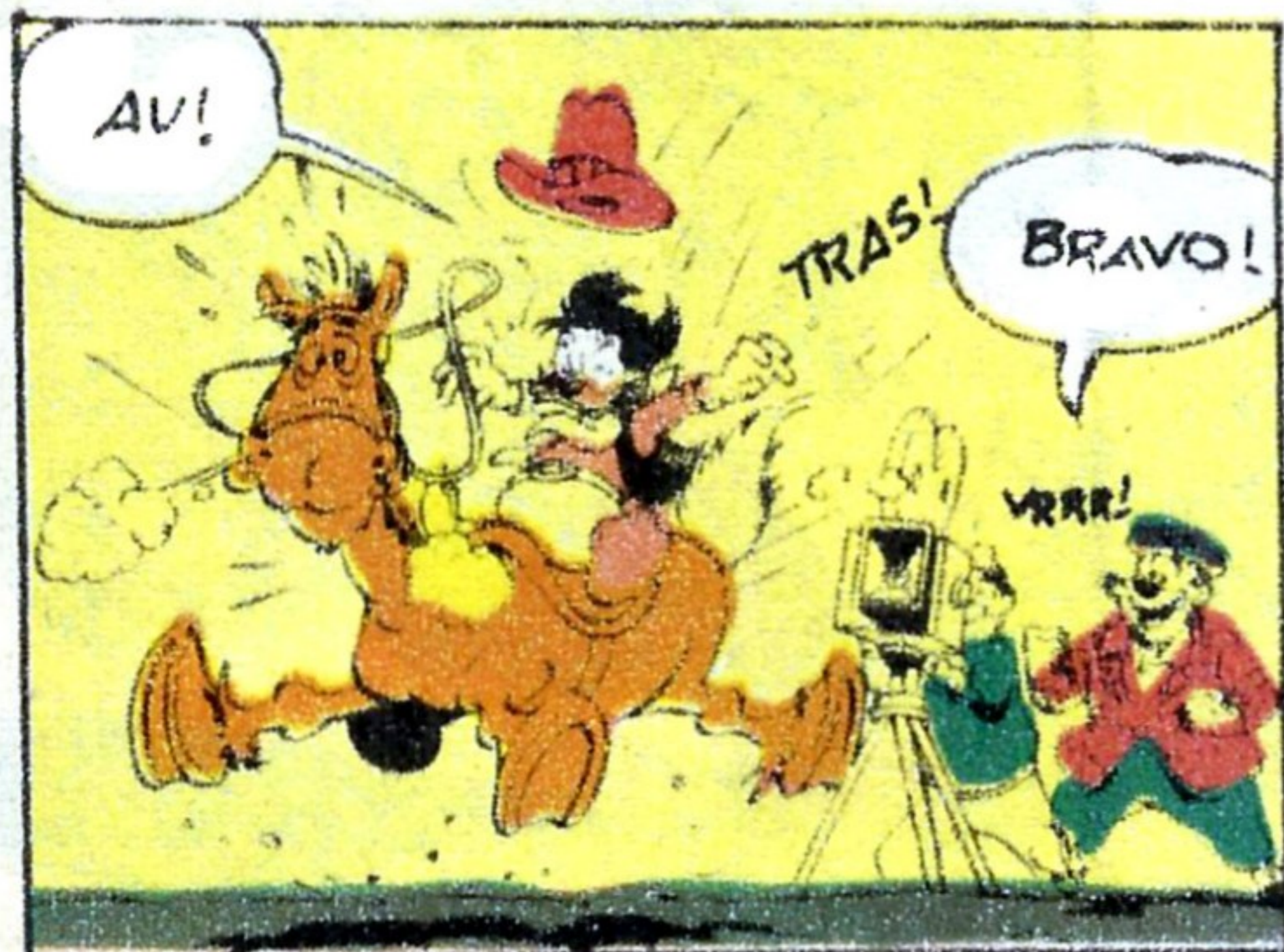
SPRE-  
MAN ?



VVUPS!

SKOK!

VRRR!



AV!

TRAS!

BRAVO!

VRRR!



LUDO! SJAJNA  
IMPROVIZACIJA!

UPOMOĆ!

FRMPS!



FANTASTIČNO! SAD  
SAMO JOŠ JEDNA  
SCENA!

PISUS!

VRRR!

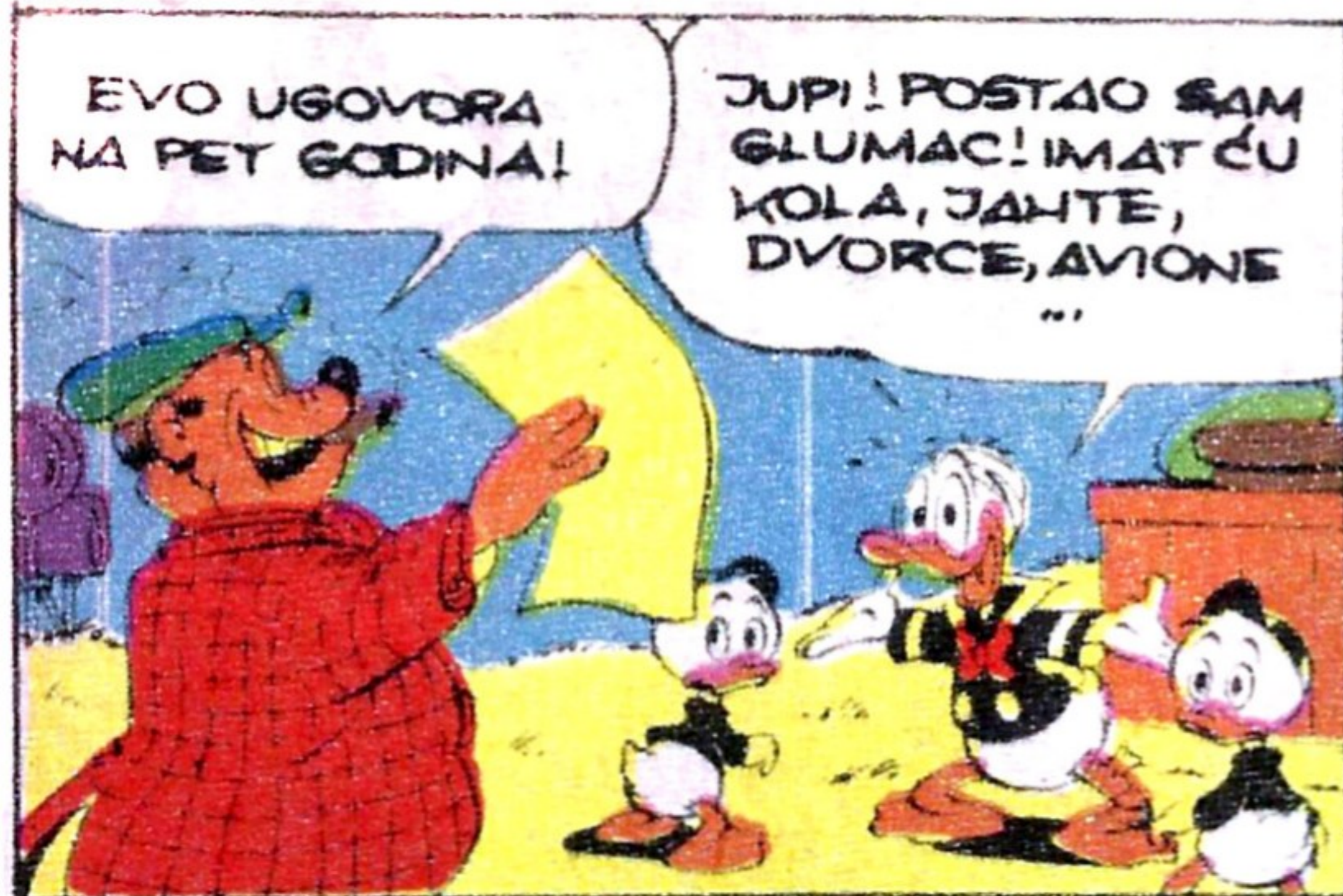


I...

AKO I OVO  
URADITE,  
SKLAPAMO  
UGOVOR S  
VAMA!

JA  
MOGU  
SVE!  
JA  
SAM  
PRAVA ZVI-  
JEZDA!





EVO UGOVORA  
NA PET GODINA!

JUPI! POSTAO SAM  
GLUMAC! IMAT ĆU  
KOLA, JAHTE,  
DVORCE, AVIONE  
...



... MOJE IME  
BIT ĆE KRUPNO  
ISPISANO NA  
PLAKATI-  
MA!

ALI...



... OVO NIJE UGOVOR ZA  
GLUMU, NEGO VAS ANGAŽIRA-  
MO KAO LASINA DUBLERA!

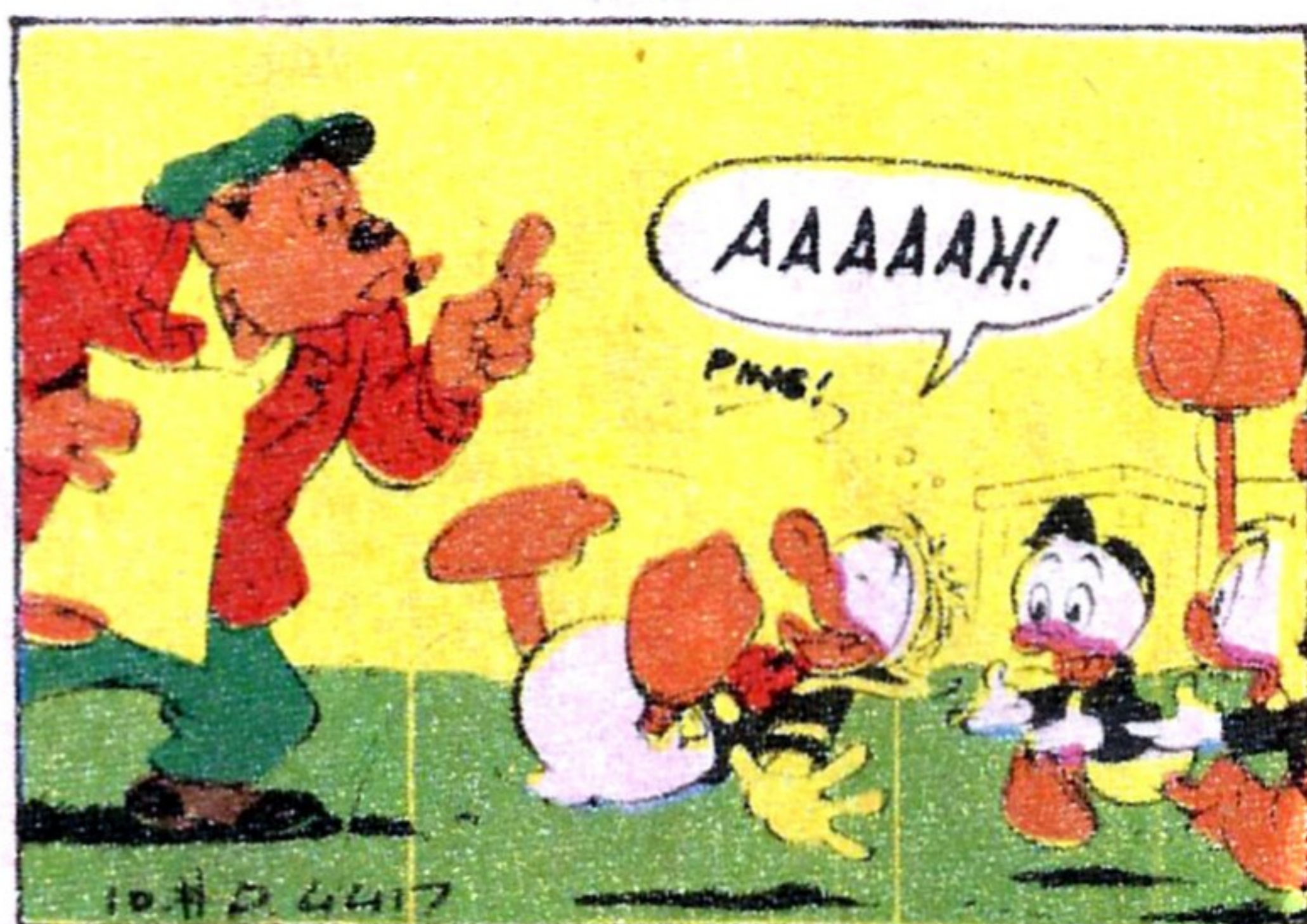
ŠTO?



LASI FRANIĆU SE NE SMIJE NI-  
ŠTA DOGODITI, ZATO ZA OPA-  
SNE SCENE UVIJEK ANGAŽIRAMO  
DUBLERE! MEĐU  
NAMA, LASO JE  
INAČE VELIKA  
KUKAVICA!



POTPISITE OVDJE I POSTA-  
JETE FILMSKI DU-  
BLER!



AAAAAH!

PMS!

SLIJEDEĆEGA JUTRA DJECA SU  
KRENULA U ŠKOLU...



JESTE LI GLEDALI  
SINOĆ LASU ŠE-  
RIFA? KAKO JE  
BIO HRABAR!

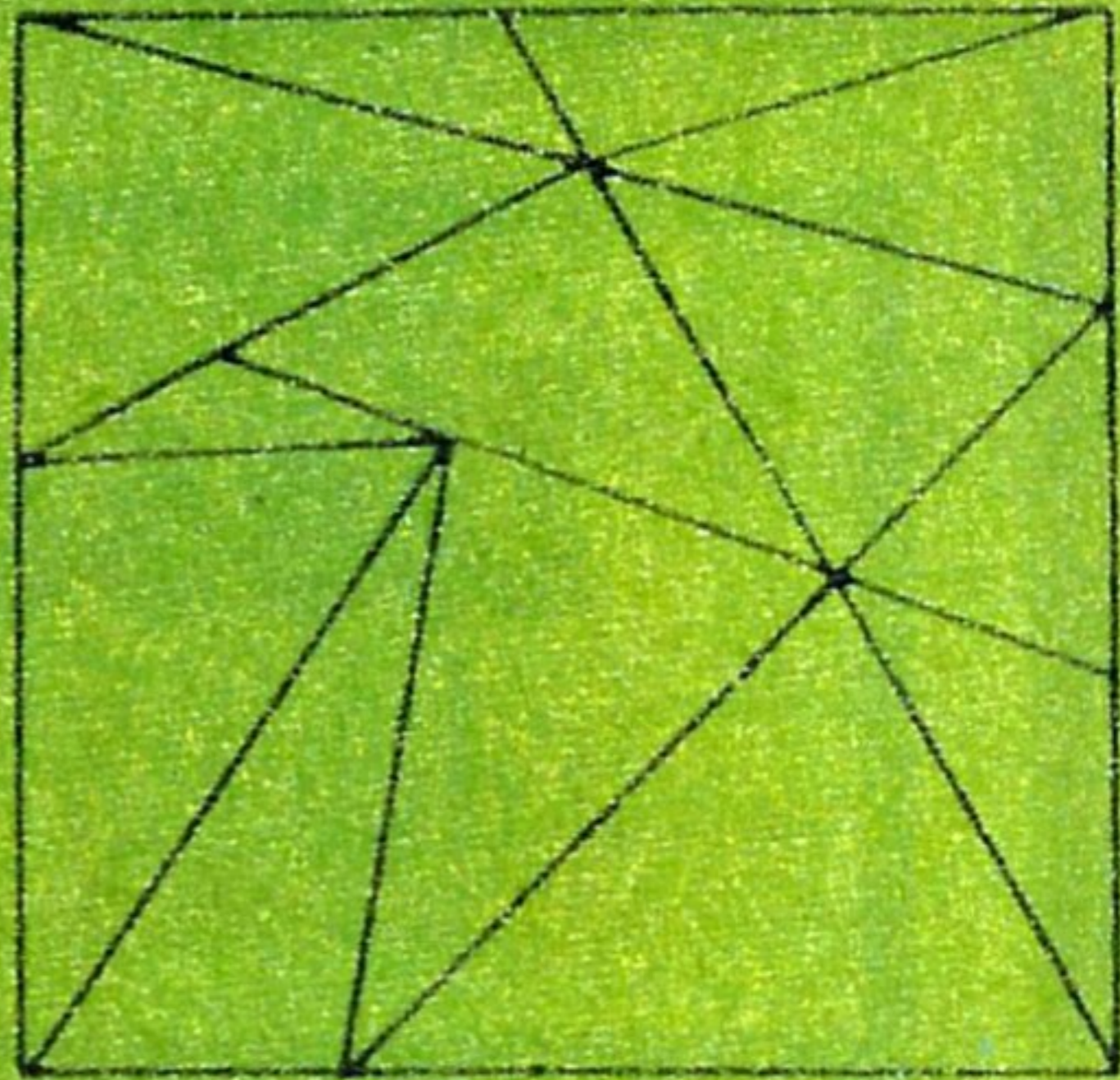


PST!  
NE TAKO GLA-  
SNO!

DA TE NE ČUJE  
UJKO PAJO!

NE MOŽE  
ČUTI IME  
LASE FRANI-  
ĆA!

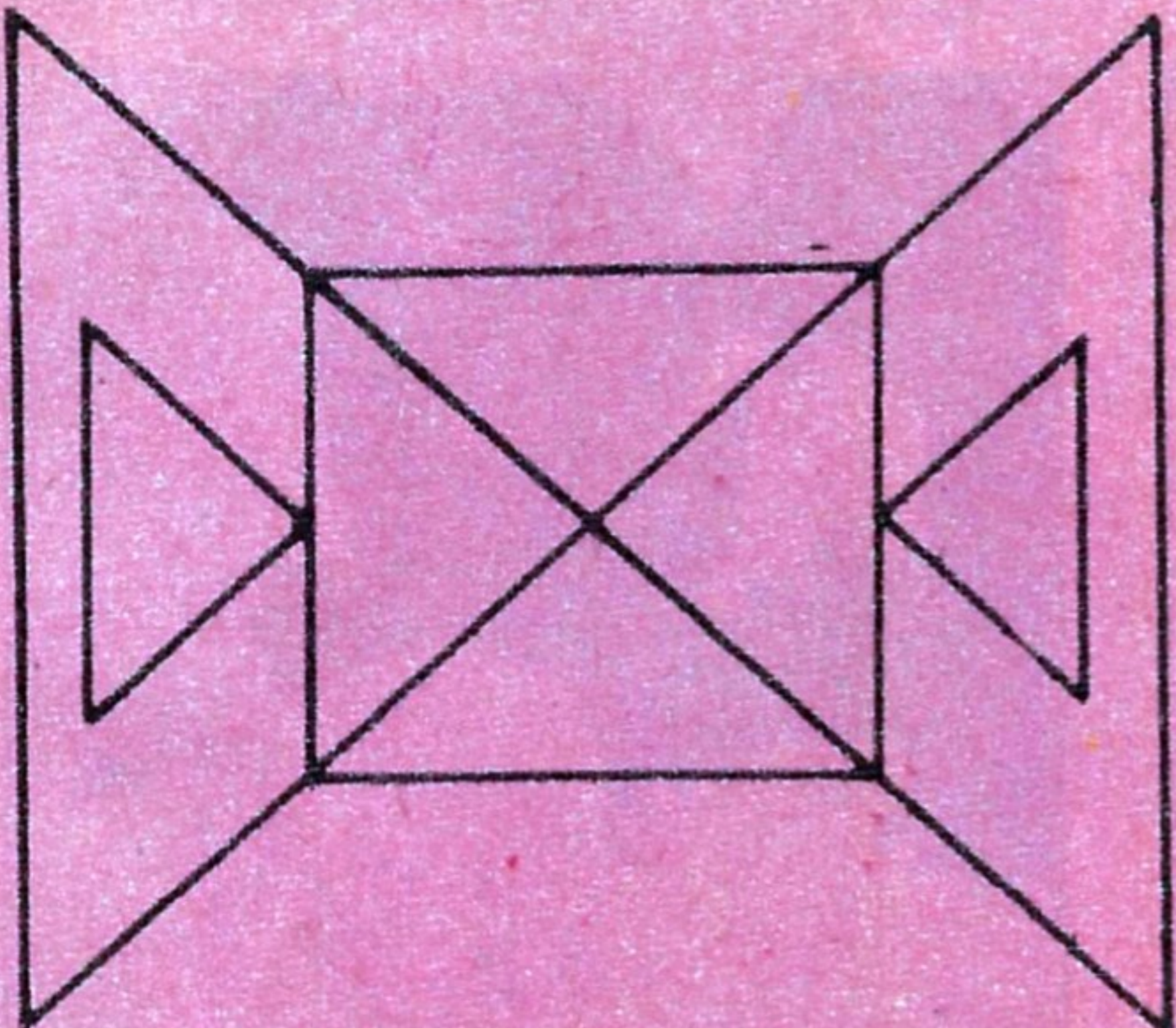
1.



SAMO JEDAN OD OVA TRI CRNA TROKUTA ODGOVARA JEDNOM U IZDIJELJENOM KVADRATU. KOJI?

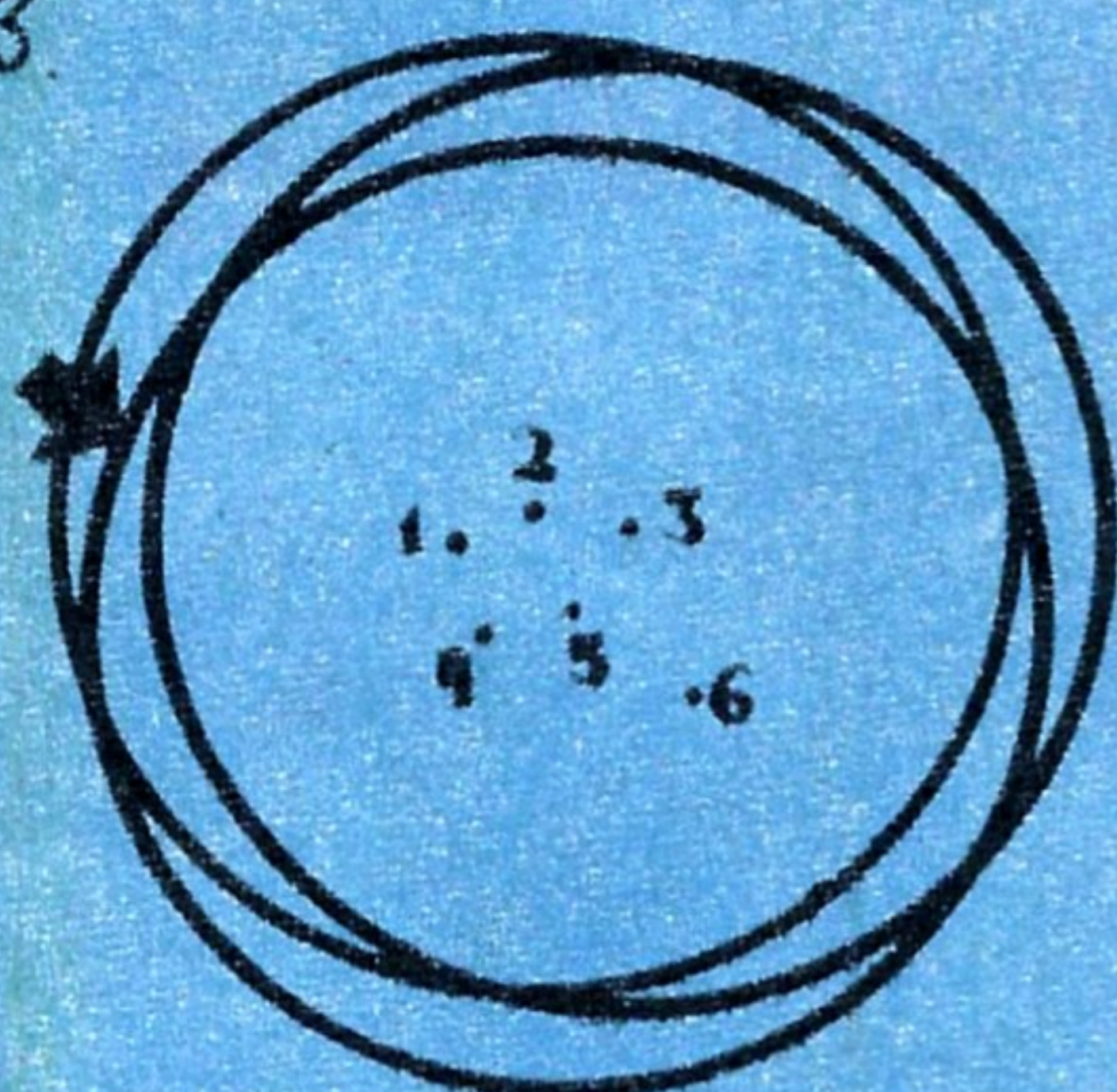


2.



POKUŠAJ NACRTATI OVU FIGURU JEDNIM POTEZOM, NE DIŽUĆI OLOVKU S PAPIRA!

3.



KOJI JE CENTAR KRUŽNICE OBILJEŽENE STRELICOM?



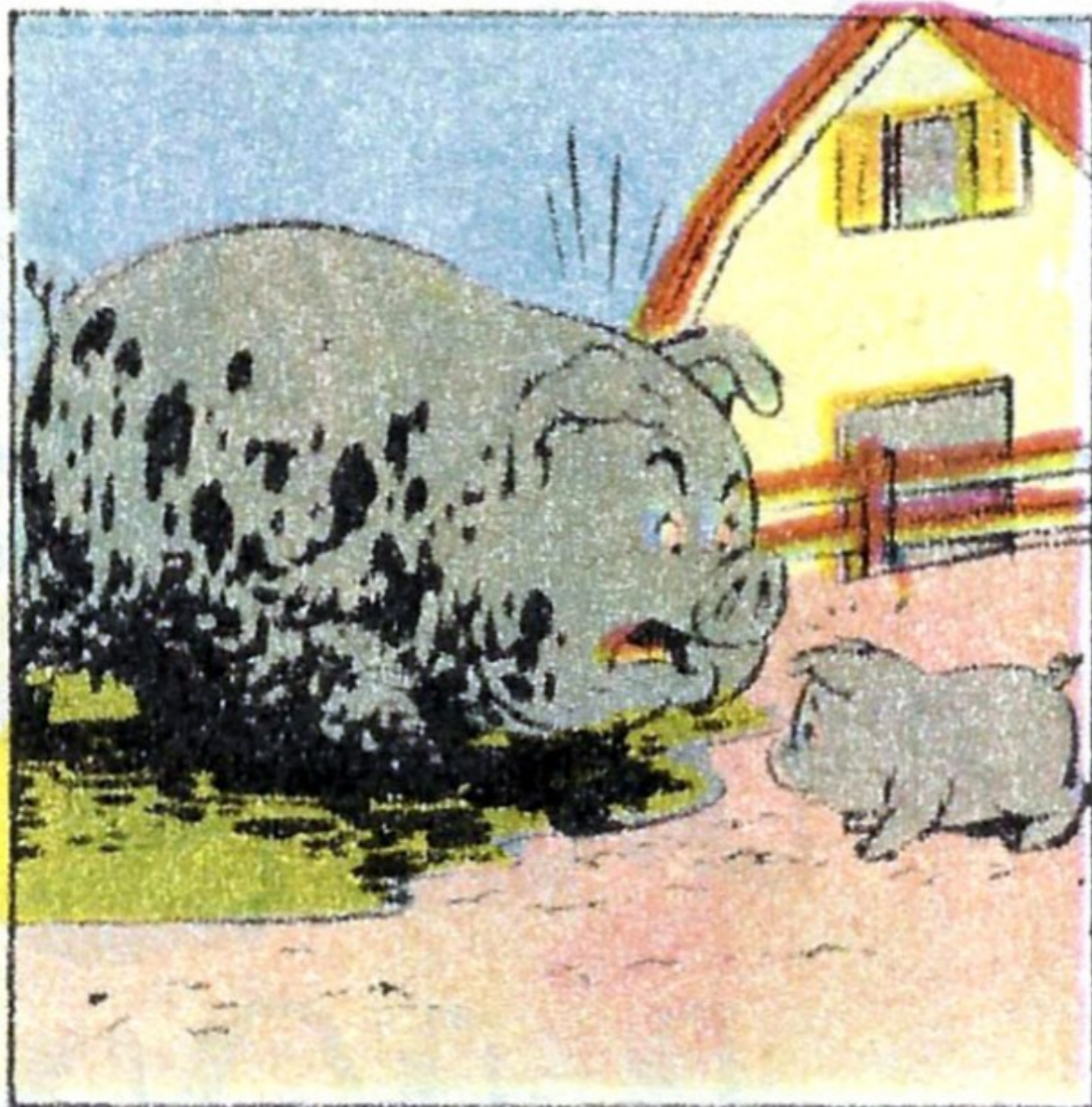
# RAZ MIŠ LJAN KA



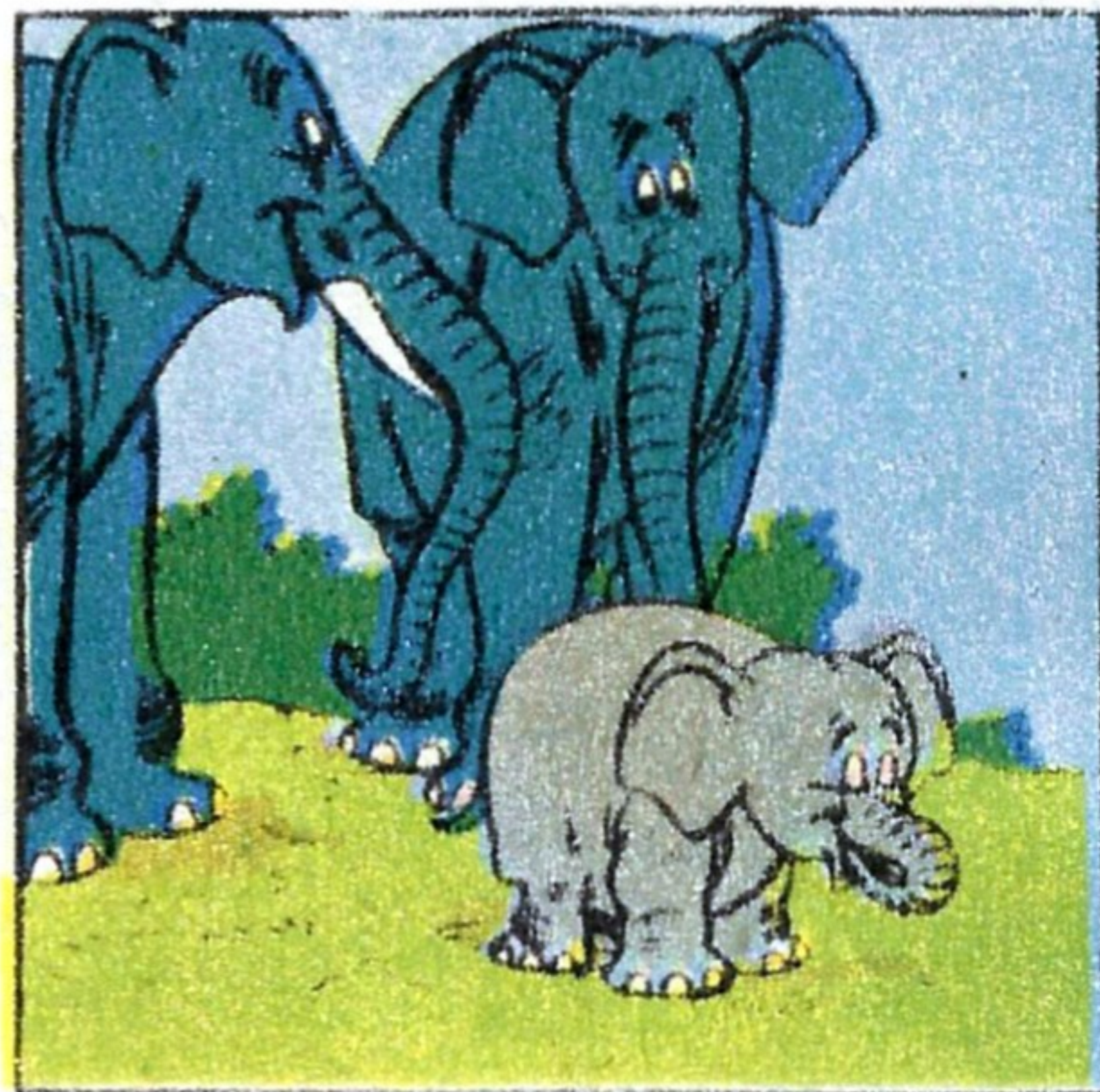
RJEŠENJE:

1. TROKUT OBILJEŽEN SLOVOM "A",
2. CENTAR BROJ 5.

# Vesela MENAŽERIJA



1. Kako to izgledaš? Rekla sam ti da mi se tako čisto ne vraćaš kući!



2. Ne brini, draga! Znaš da bebe njegova uzrasta uvijek sisaju prst!



3. Ovo drveće nije baš mnogo gostoprimaljivo!



4. Evo, pogledaj! Uopće nije golicljiv!



AUTOR VE -MAK	SKUPITI JEDNO UZ DRUGO, ZAJEDNO	UZROK, POVOD, MOTIV	ISKAZIVANJE	PLAĆANJE ZA PASU NA TUĐEJ ZEMLJIS.	BIVŠI TURSKI MINISTRI	UZDIŠATI	"RADIJUS"	PROVJERAZNA	ŽENA TRAKTORIST	RIBLJA JAJA
MALO ZATVORITI										
UČIONICA U ŠKOLI							GUTLJAJ			
RIJEČI KOJIMA SE NES-TO IZRIČE							DVA KOMA-DA			
NAUKA O SLAVENSKIM JEZICIMA										
VRSTA HRAPAVIH ZABUKA							T.T. NAŠ NAJVEĆI POLUOTOK			PRAVITI PAKT
ODMORITI UZORANO ZEMLJIŠTE								"OPUS" ZAPALITI, UZEĆI		
ZNAK ZA FOSFOR		RIMSKI: 6 VELIKE OSPICE, KOZICE			VAR- NI- CA					
ŽENSKO IME						PRIJEVA- RA DRUGOVI U POSLU				
IME GLUMICE BOSKOVIC "PIKO"					DRAMA OD EURIPIDA VOĒNI NAPITAK					
V				ZALJE- ČITI SE; ZARASTI "TONA"						
JELO OD KRUMPI- RA	"ISTOK" DIO TJED- NA		ŠAHIST BORA POLJSKI CVIJET				"NAUČNO- ISTRAZI- VAČKI RAD" MOČVARA			
ROD- NA KUĆA				KOČIJA ZNAK ZA TANTAL						
ORUĐE ZA RAD					NA- VOD					
RJEŠI- TI, NAUMI- TI									RIMSKI 1	

VODORAVNO. PRITVORITI, RAZRED, SRK, IZRAZI, PAR, SLAVISTIKA, KOŽARA, TT, UGARI- TI, OP, P, VI, ISKRA, IVANA, TRIK, TANJA, OREST, PIRE, SRASTI, I, TOT, NIR, DOM, KA- RUCA, ALAT, CITAT, NAKANITI, I.

! ENESEJE :

