

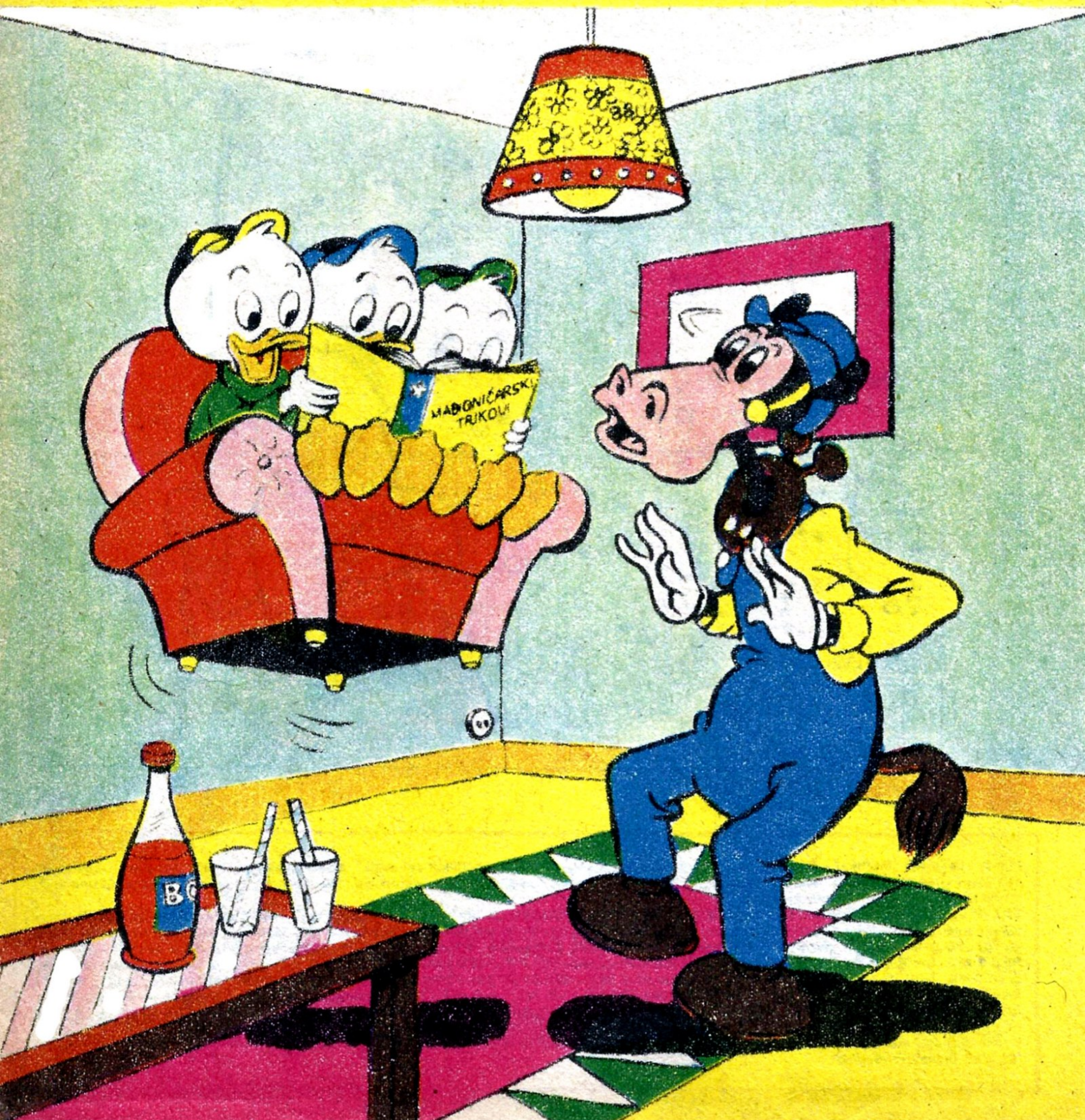


IZDAJE
POLITIČKI
ZABAVNIK

BROJ 501

Mikijev ZABAVNIK

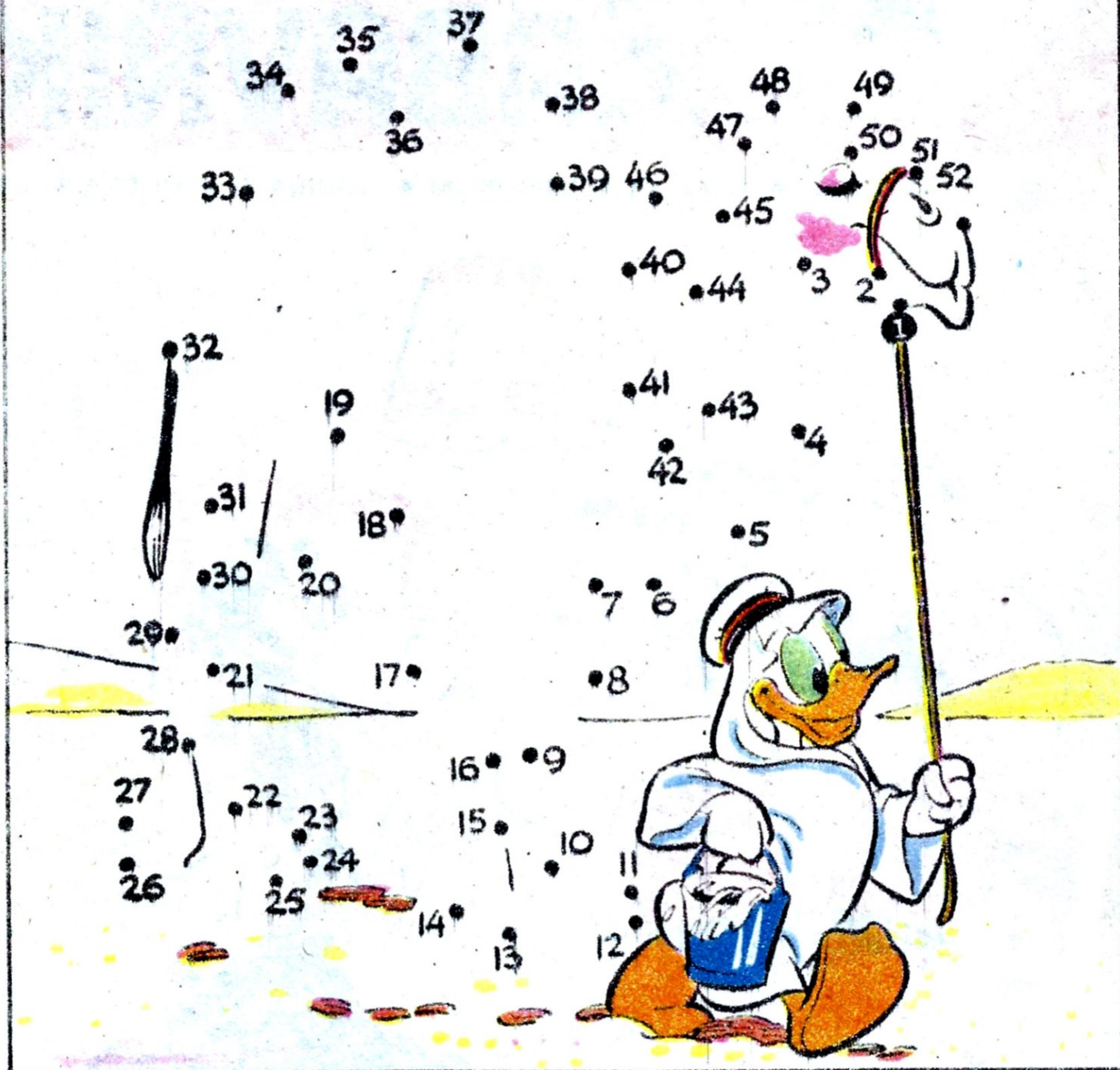
21. V 1984 • IZLAZI PONEDJELJKOM • GODINA XI • CIJENA 30 DIN.



OD TOČKE DO TOČKE

PAJO U PUSTINJI

Pajo nekog vodi na uzi,
u pustinji one su kao vlak na pruzi!
Bez njih se ne kreće na put,
da na pijesku ne ostaneš spržen ko prut!



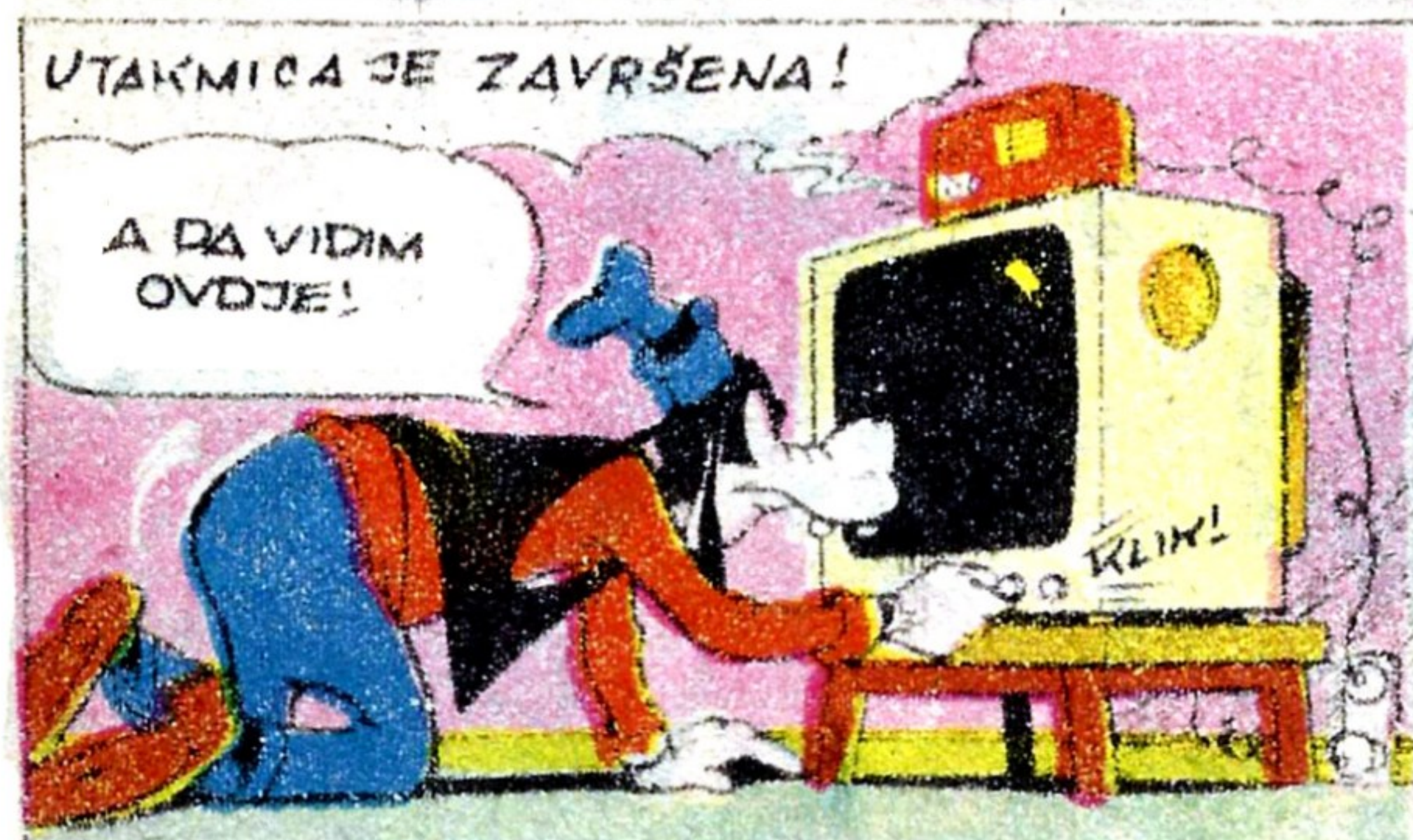
Izdale i tiske NO „Politika“ – kao posebno izdanje OUR Izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 28, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ Dragan Marković. Glavni i odgovorni urednik Rade Šoškic, urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Voljnović.

PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromesečna 330,00 din., polugodišnja 660,00 din., godišnja 1.320,00 din., PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromesečna 660,00 din., polugodišnja 1.320,00 din., godišnja 2.640,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OUR „Prođaje“ – pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI – godišnja: SAD \$ 21.–, SR Njemačka DM 57.–, Švedska Škr. 169.–, Francuska Ffr. 174.–, Švicarska Šfr. 46 – Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ – Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom: PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-781, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglas na agenciji: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

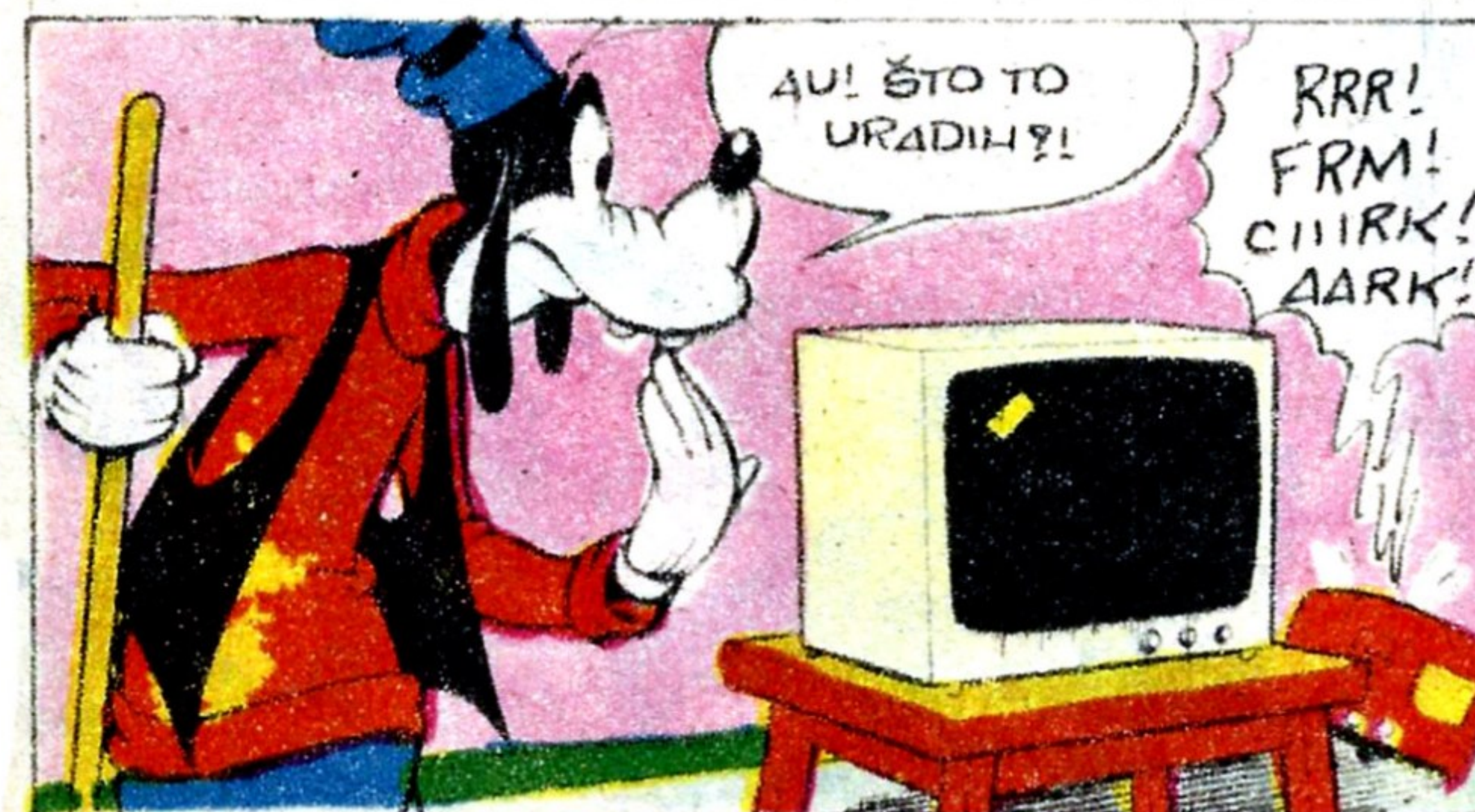
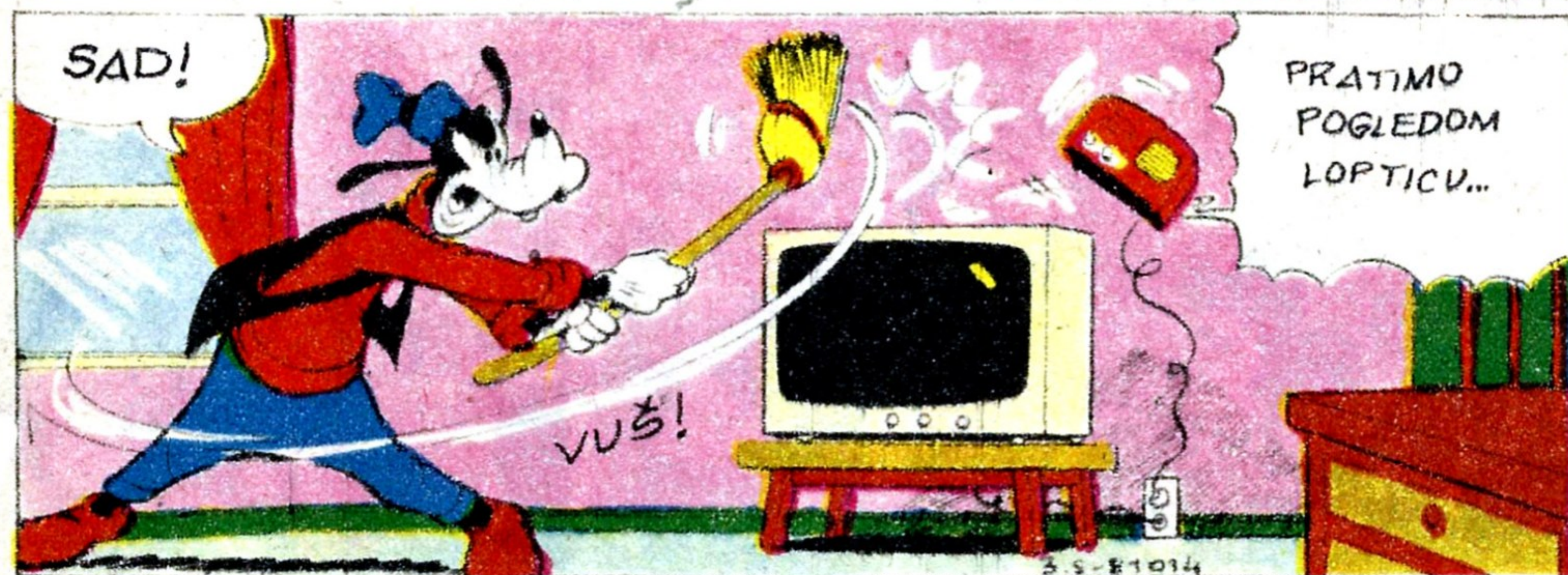
Cijena jednog primjerka 30 dinara.

(C) Walt Disney Production

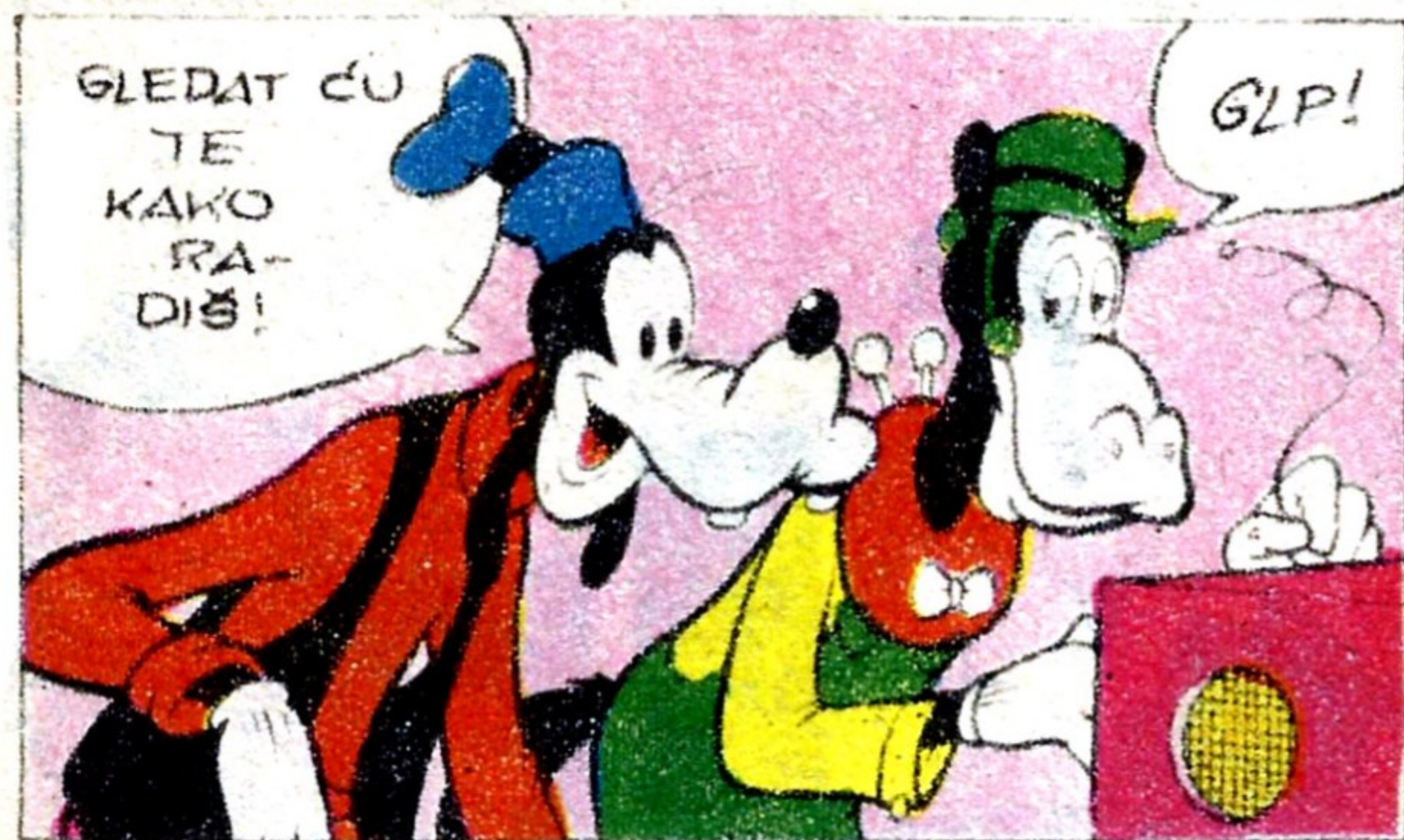
MIKI: SPORTSKI GENIJ

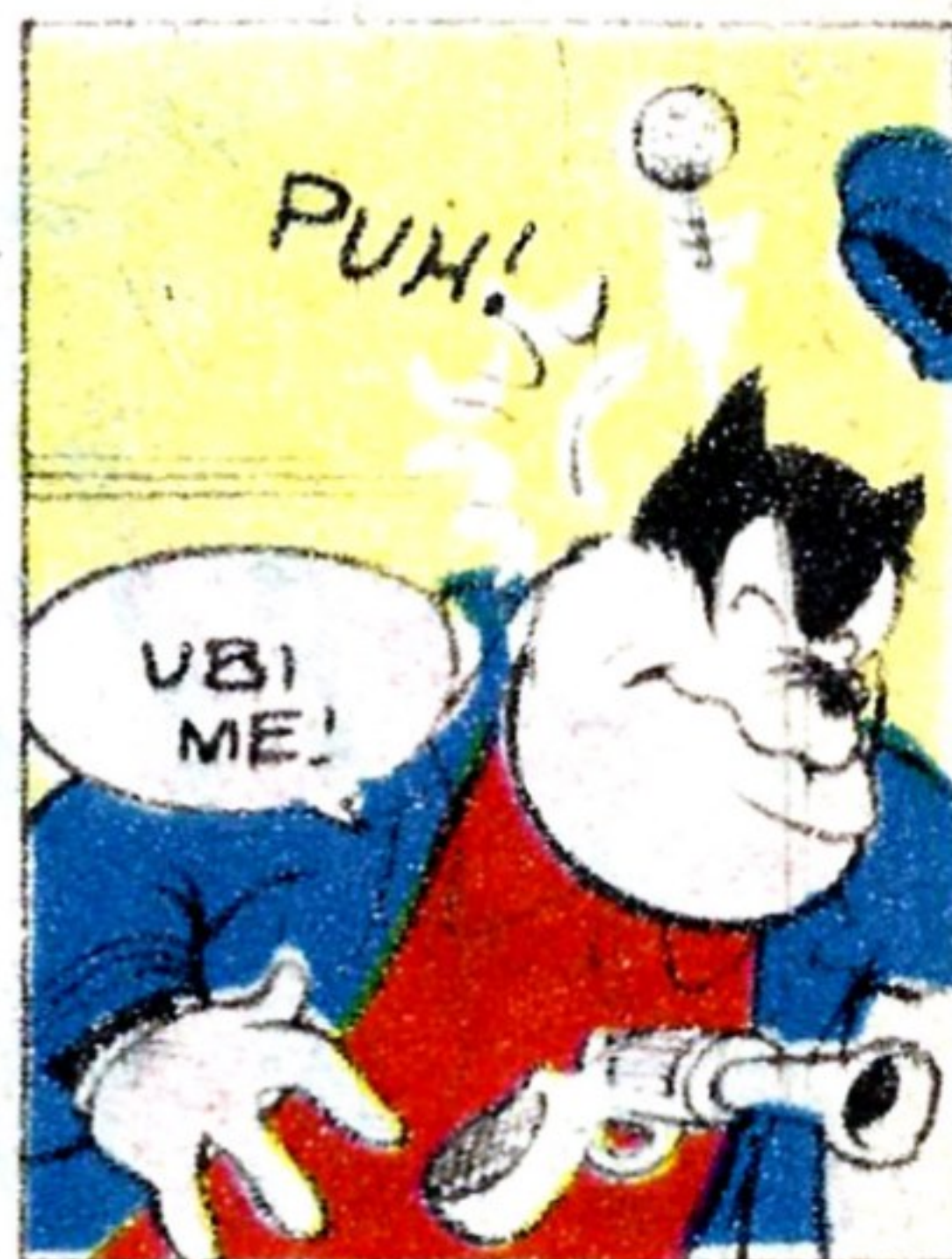


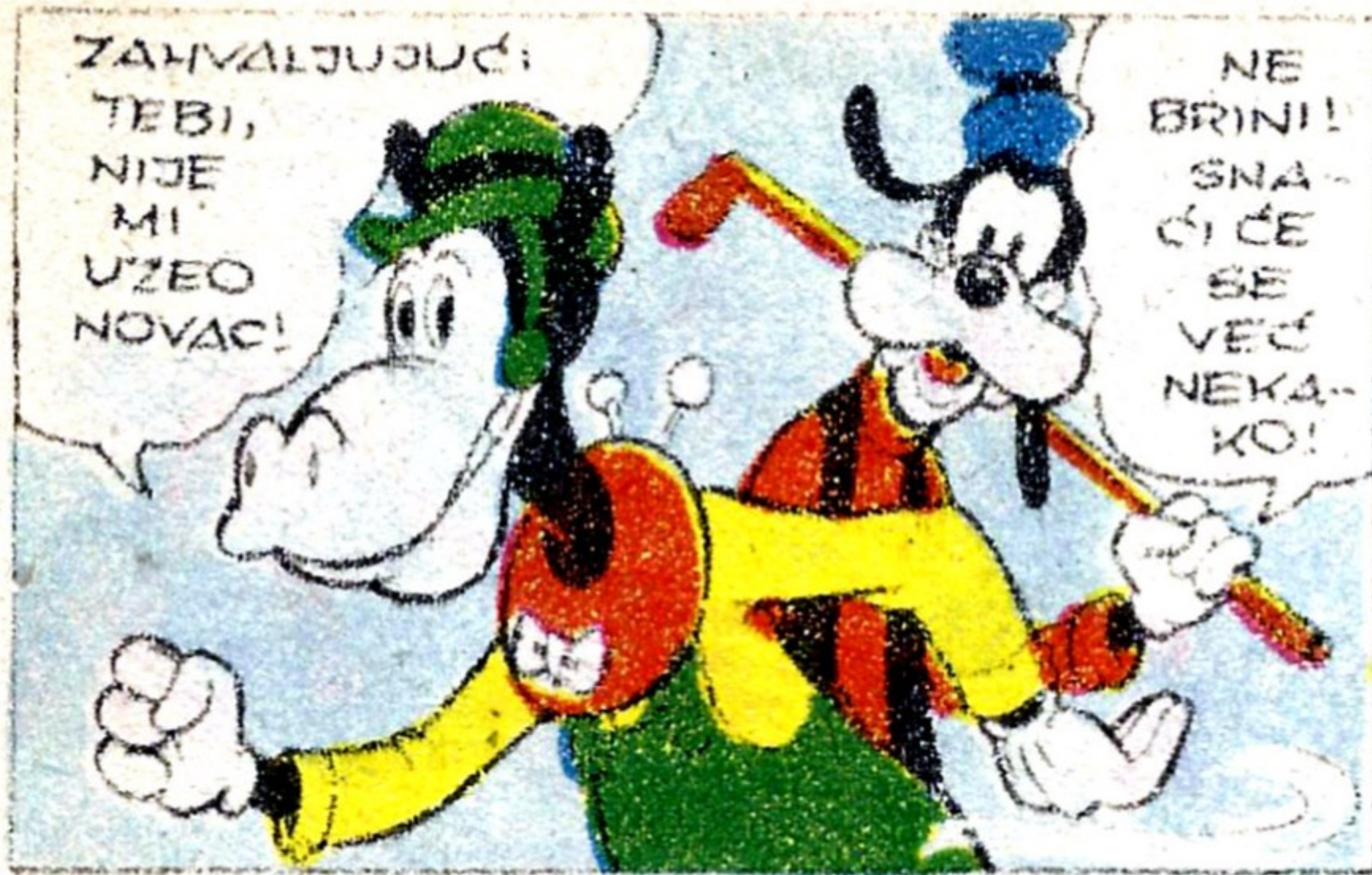




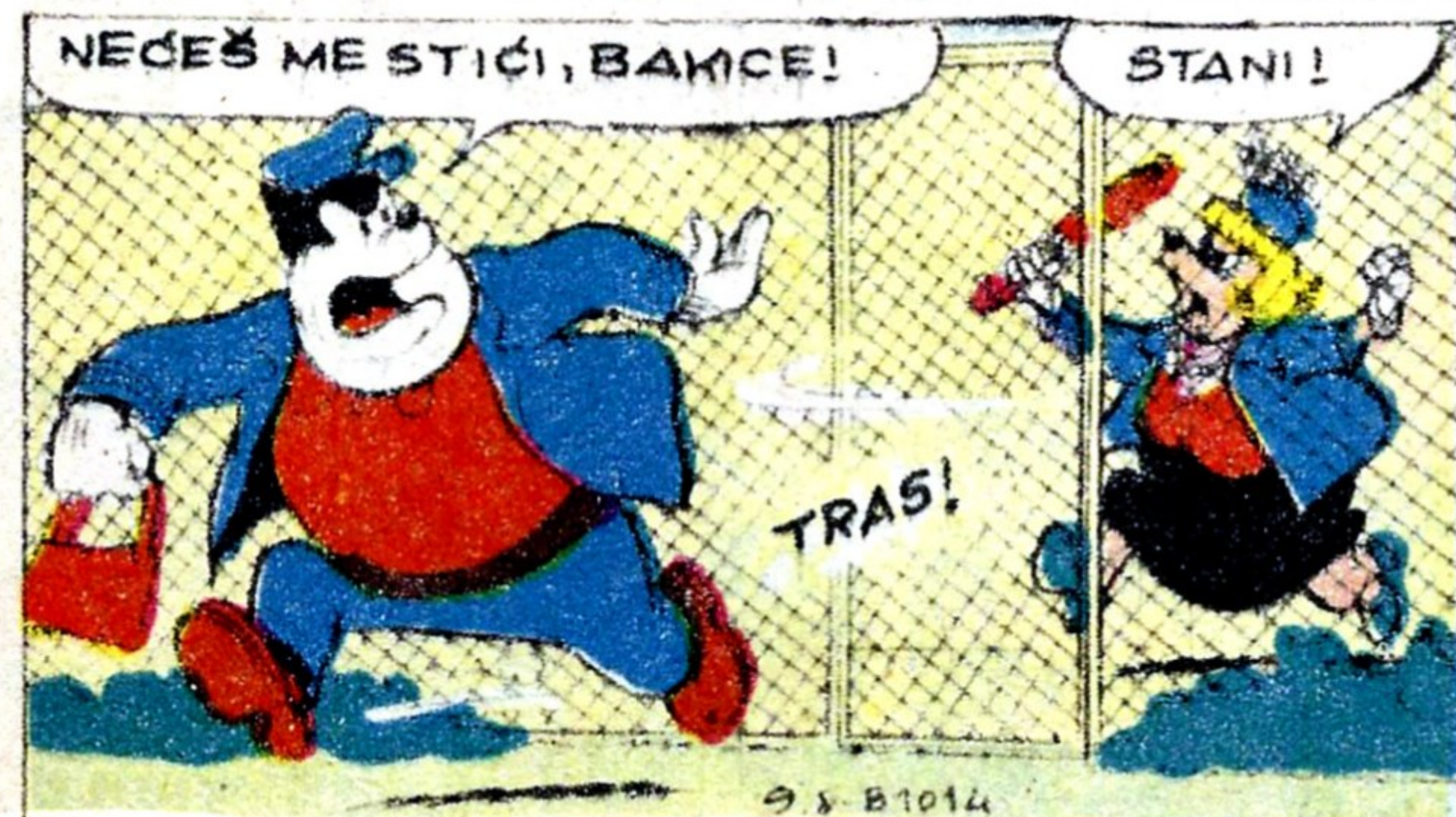
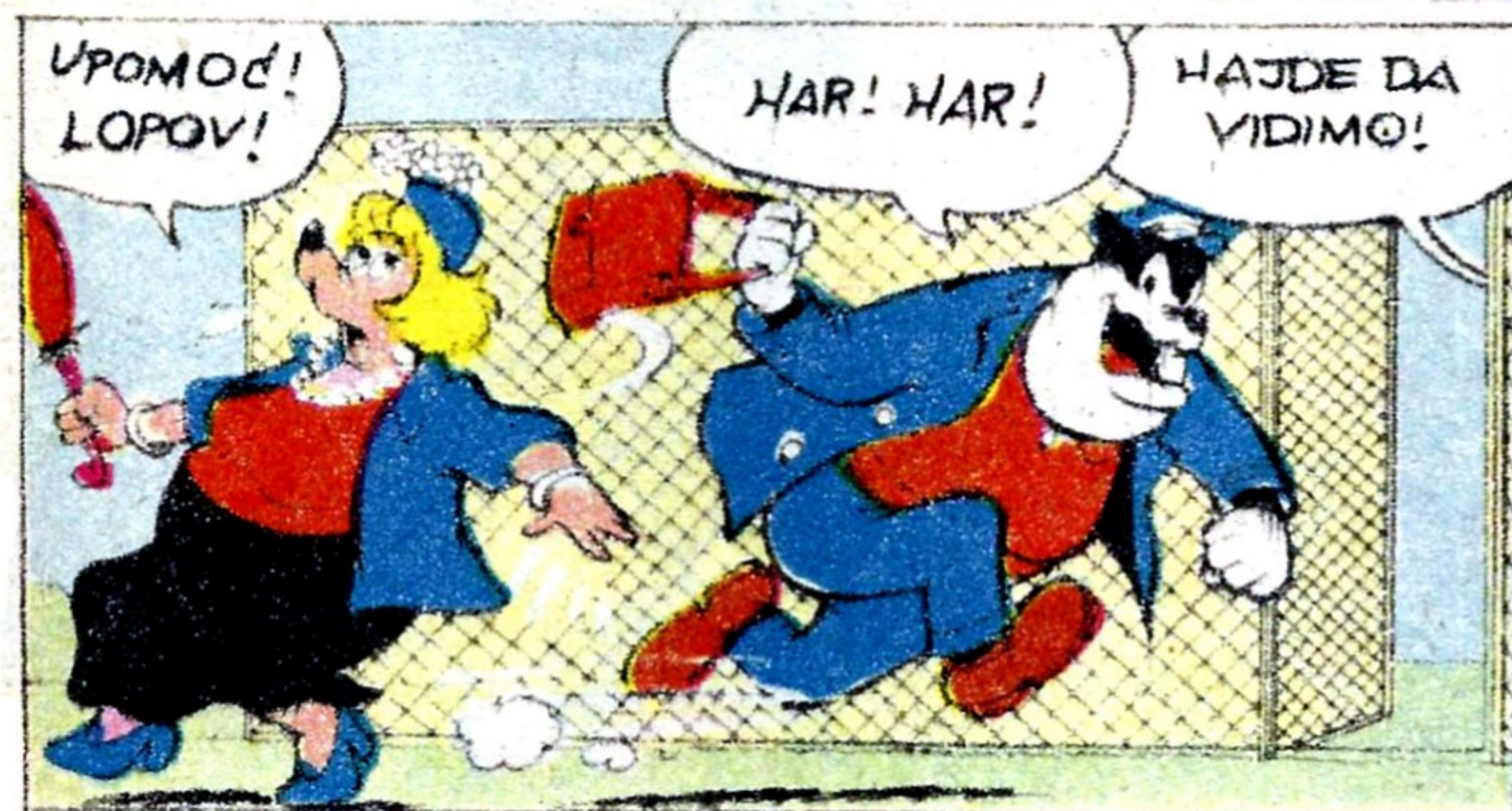
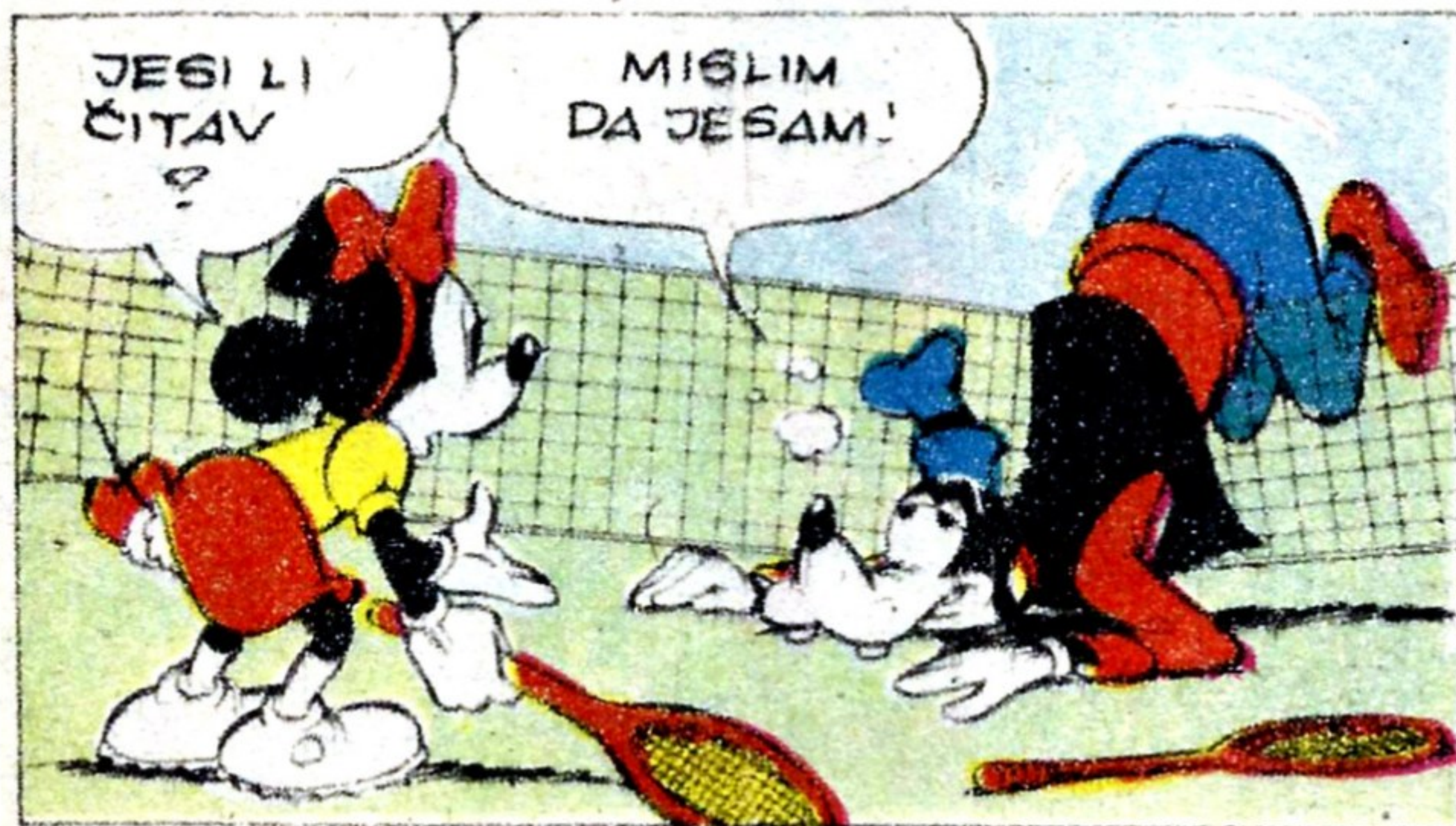
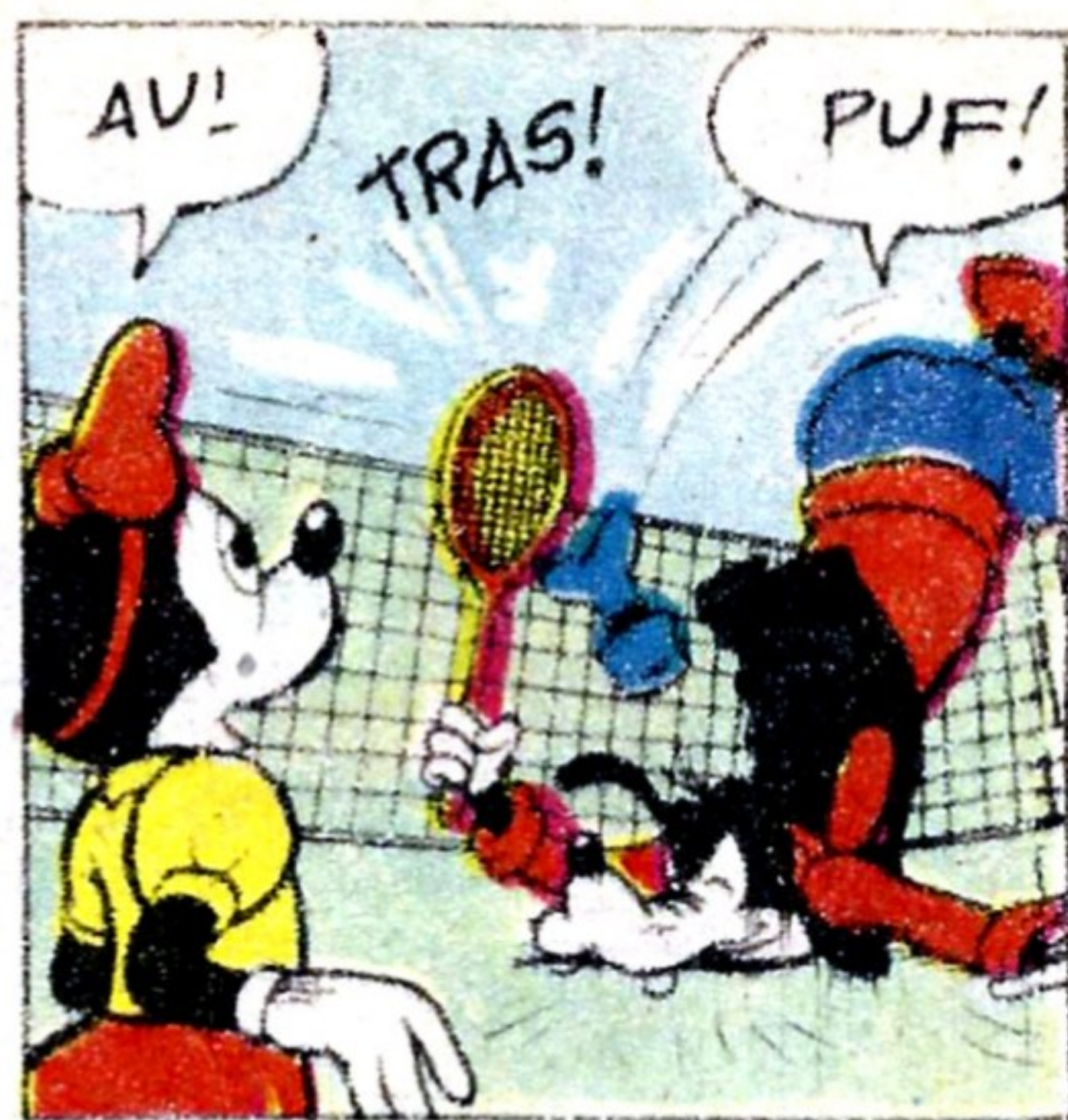
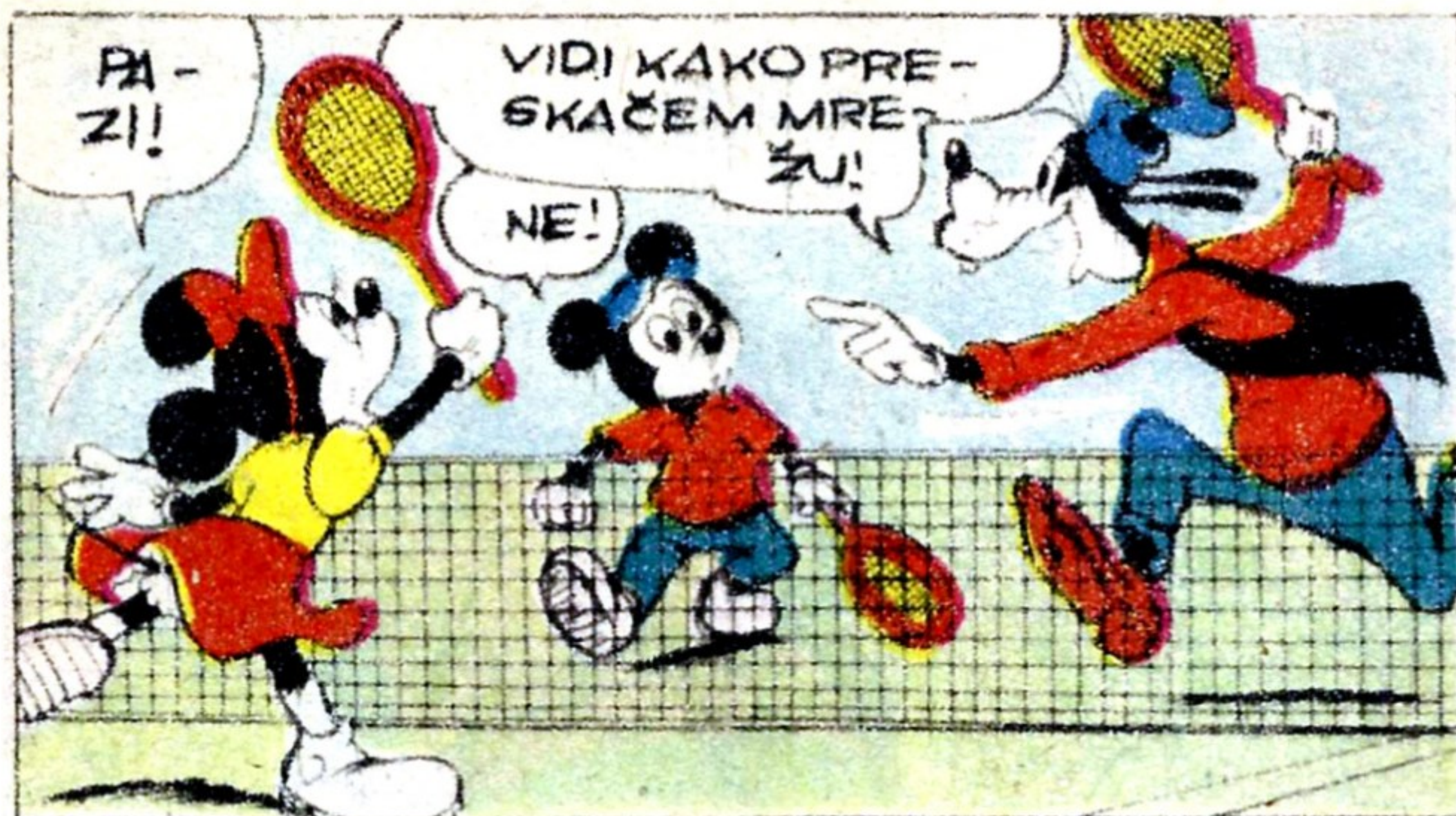


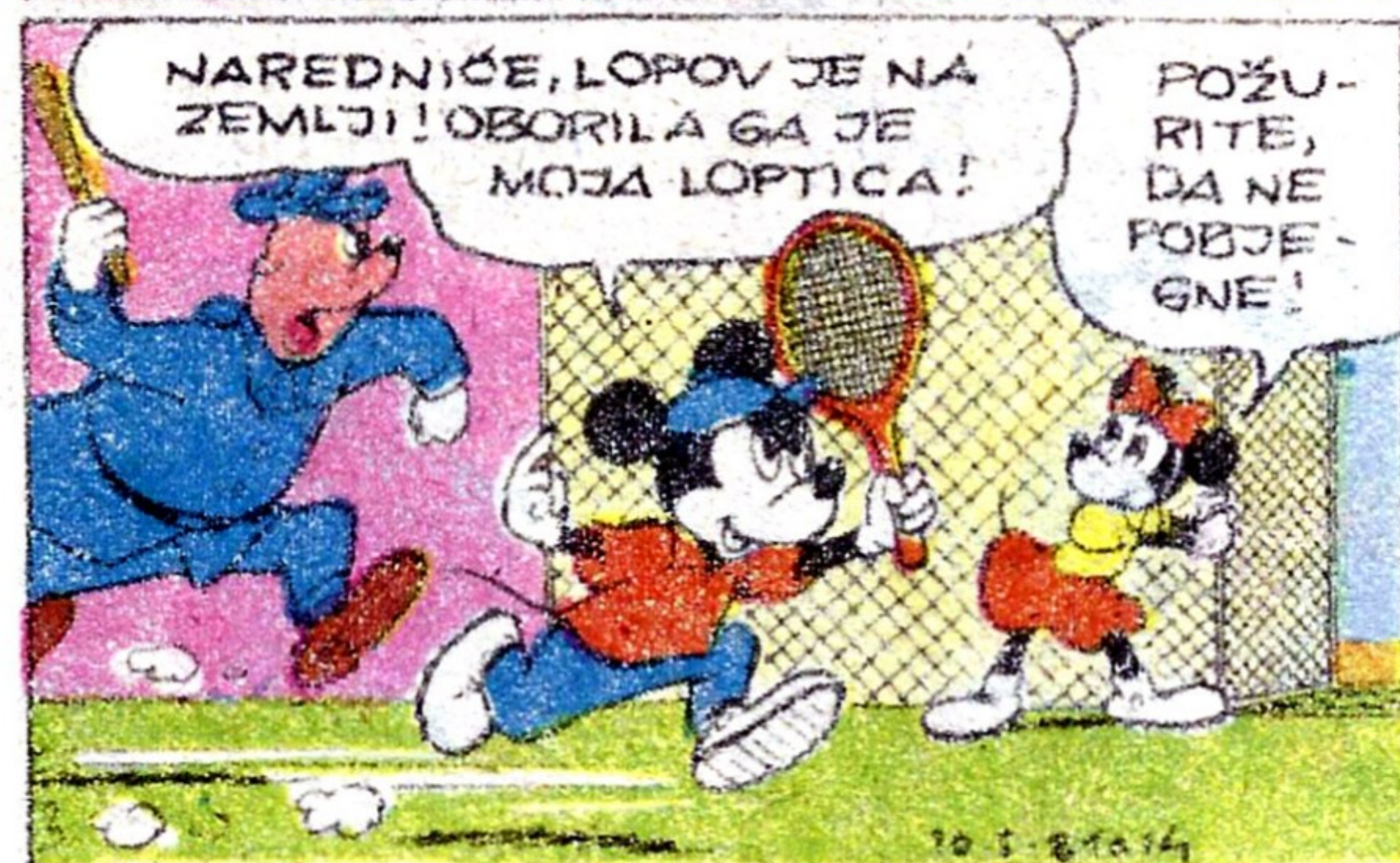
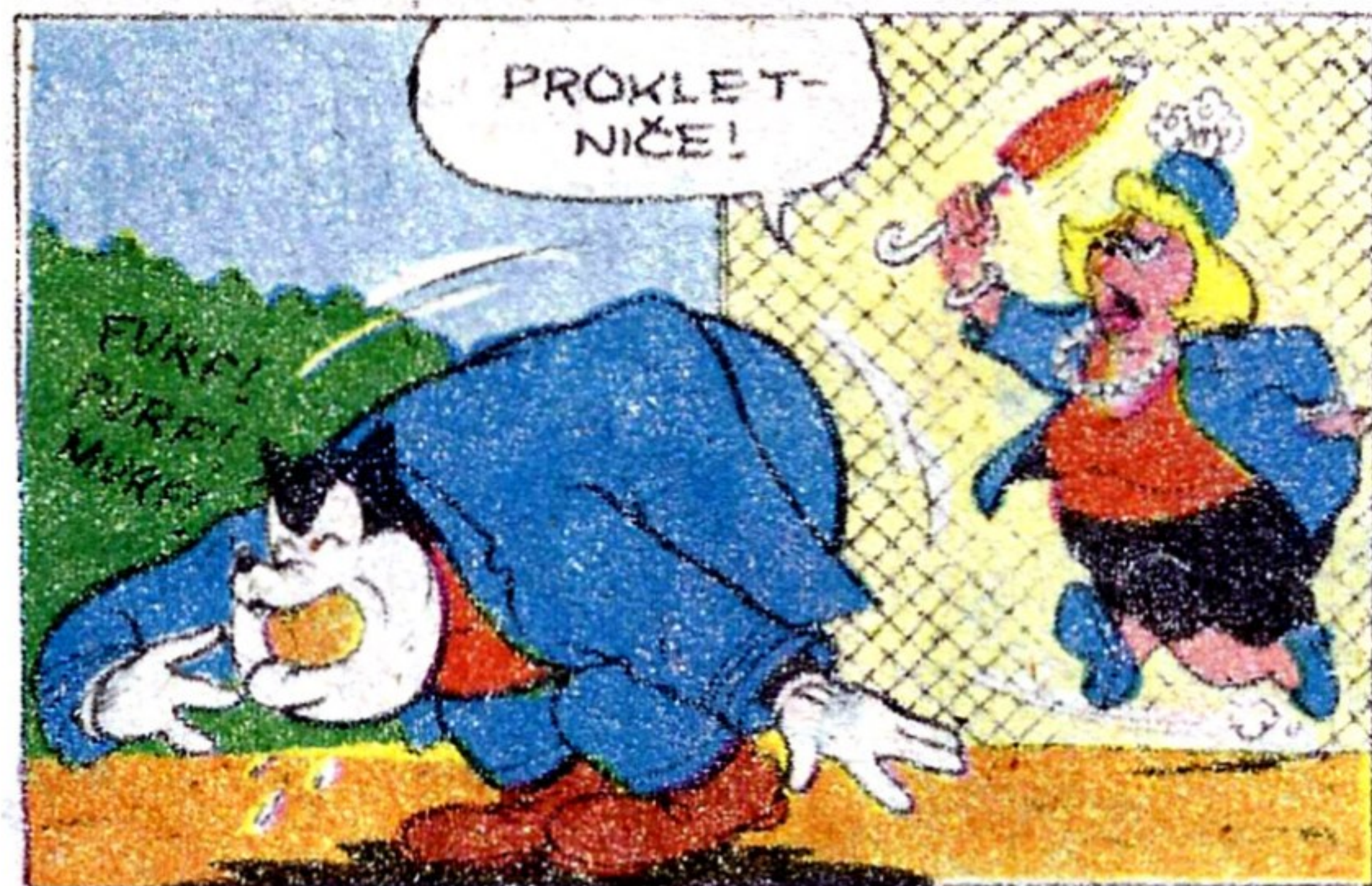
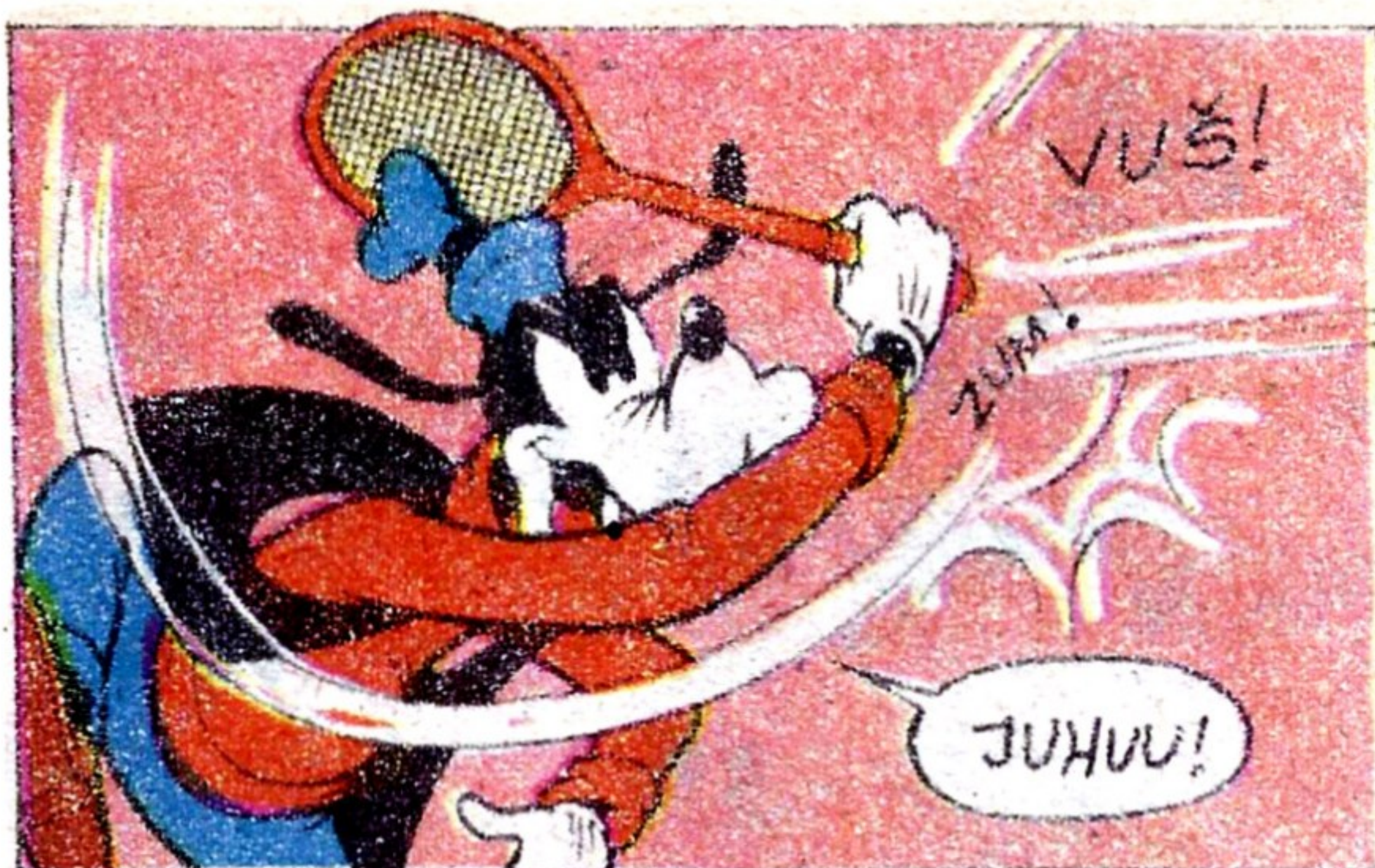














Stajino Sveznanje

Želela bin, da saznam nešto više o Ani Frank. To mi obavezno napišite jer mi je potrebno za lektiru.

*Ceca
Crepaja*



U potkrovlju jedne amsterdamske višekatnice u ulici Prinsenhart 263 pune dvije godine krila se skupina holandskih Židova iz straha od Gestapoa. Težak ormar krio je ulaz u tajno skrovište za koje su znali samo prijatelji što su im, riskirajući

život, doturali hranu. Unutra je osim Ane, bilo još njih sedmero: tata Oto Frank, kojega Ana obožava, mama s kojom vodi nijemi rat, starija sestra Margo, dobra i lijepa, zubar Dusi, pomalo sebičan, gospodin i gospoda Van Dan, neprekidno u svadi, i njihov sin Peter, kojega Ana u početku ne trpi da bi kasnije bila „luda“ za njim. Punih dvadeset pet mjeseci to je bio svijet djevojčice Ane Frank, koja je u međuvremenu izrasla u djevojku. Za sve to vrijeme nijedan od stanara nijednom nije kročio izvan skrovišta. Tu su razgovarali, učili, smijali se, svađali, plakali, živjeli gotovo kao i svaka druga velika obitelj. Kroz tavanke prozorčice Ana je mogla vidjeti samo krovove kuća i zvonik kule Vesterborn, čitala je, učila francusku gramatiku, stenografiju, slušala radio-London, plašila

se pucnjave i promatrala druge i sebe, trudila se da bude bolja. Sve je to zajedno s rečenicom: „Toliko je divno vrijeme, kad bih samo malo mogla izaći van“, zapisala u svoj dnevnik od školskih teka. Posljednje redove zapisala je petnaestogodišnja Ana Frank u svoj dnevnik 1. kolovoza 1944. godine.

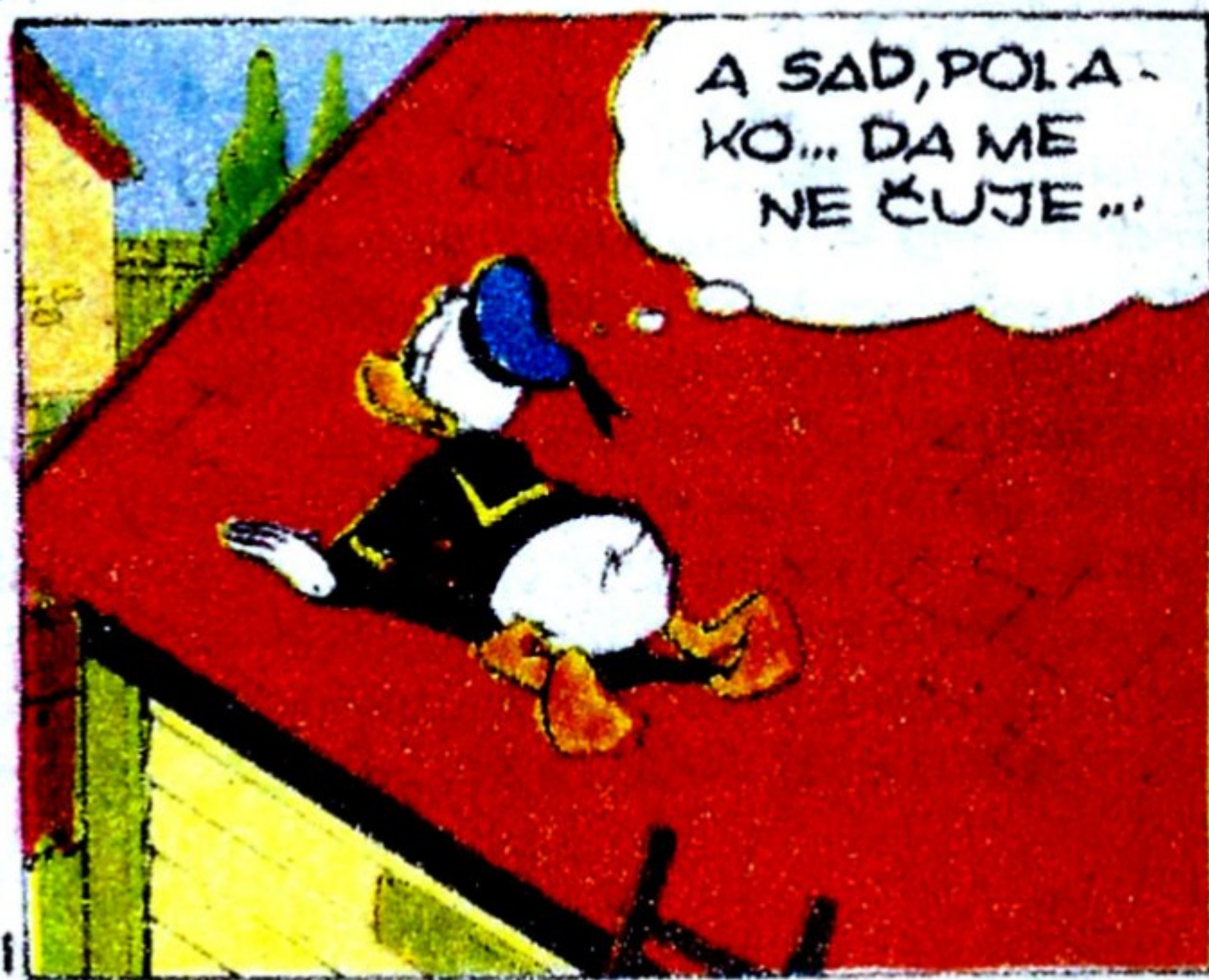
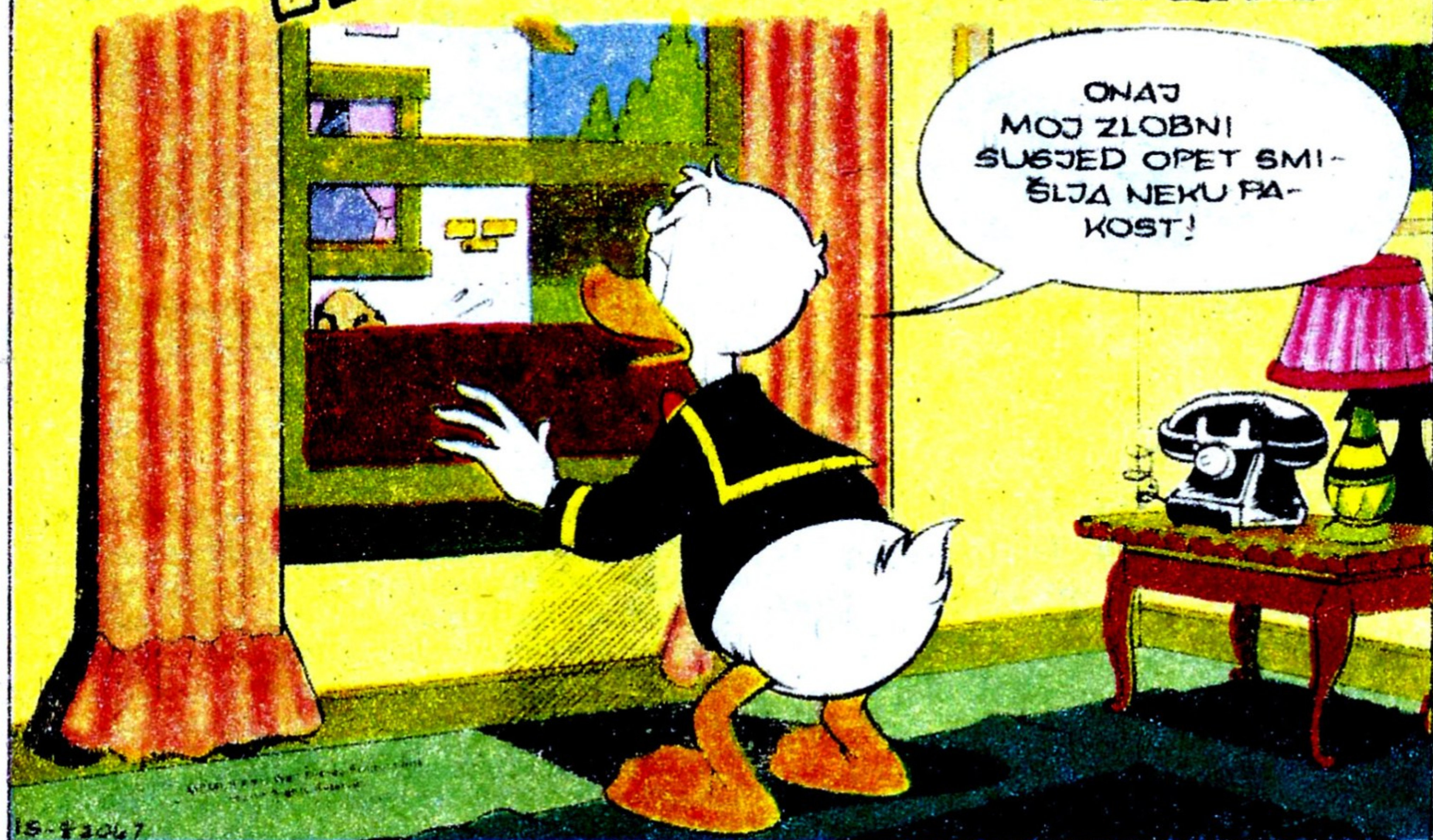
„Četvrtoga kolovoza—priča njezin otac—upravo dok sam ispravljao Peterov diktat, začuli su se koraci na stepenicama. Vrata su se otvorila, jedan čovjek je upao u sobu i uperio mi pištolj u grudi. Naredio mi je napustim sobu. Dolje su već bili svi“.

Ana je s roditeljima i ostalim stanarima skrovišta prvo upućena u holandski koncentracijski logor Vesterborn, a trećega rujna premješteni su u Auschwitz (Aušvic). Čuo se glas iz razglasa: „Žene lijevo, muškarci desno“. Ana je tada posljednji put vidjela oca i Petera. Ubrzo su nju i sestru rastavili od mame i uputili u logor u Bergen-Beisen, gdje su trpjele glad, zimu i patnju. I Ana i sestra Margo razboljele su se od tifusa. Nekoliko tjedana poslije Margo, ožujka 1945, umrla je i Ana Frank. Jedino je otac Oto ostao živ i dočekao Ruse koji su oslobodili Auschwitz.

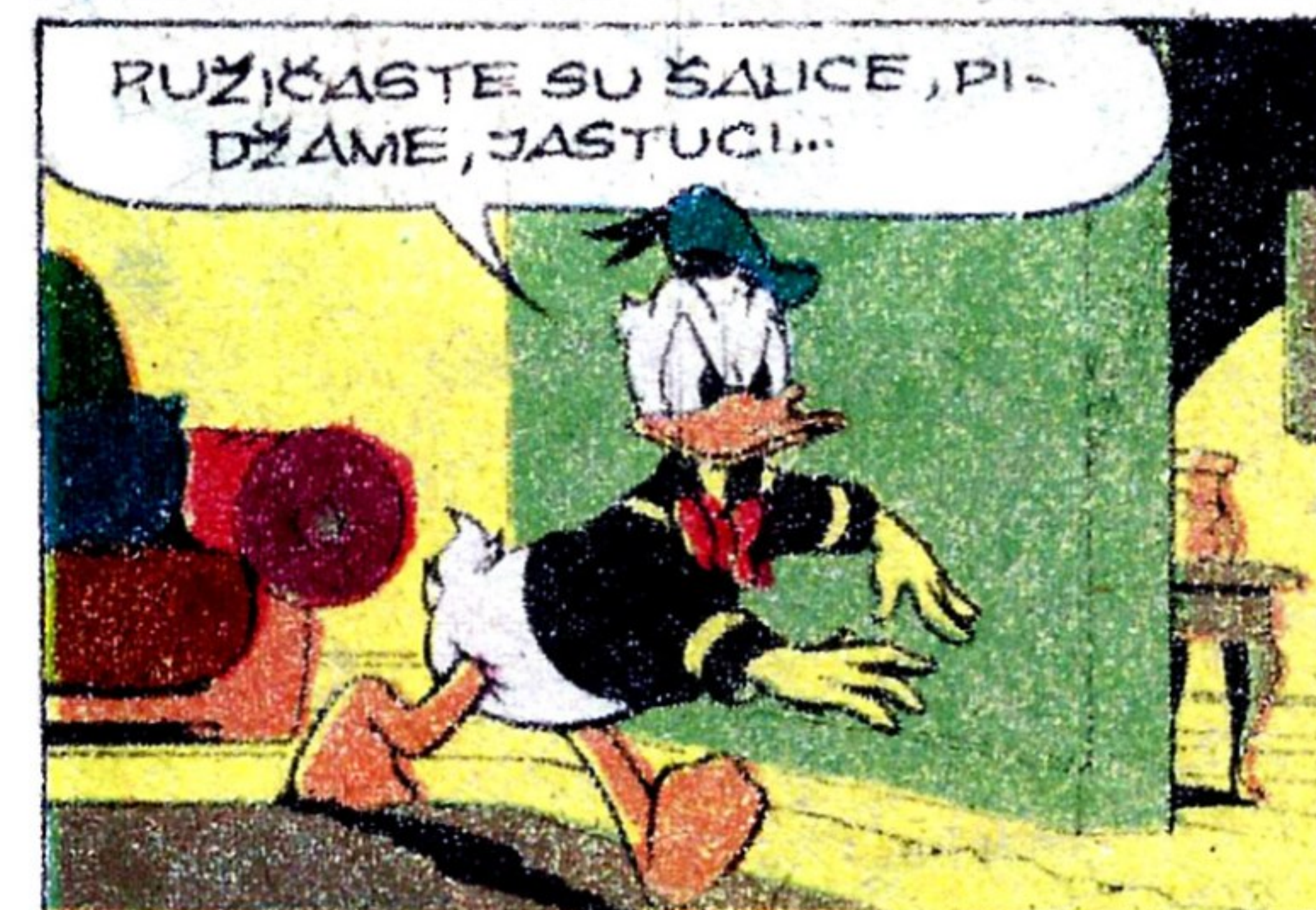
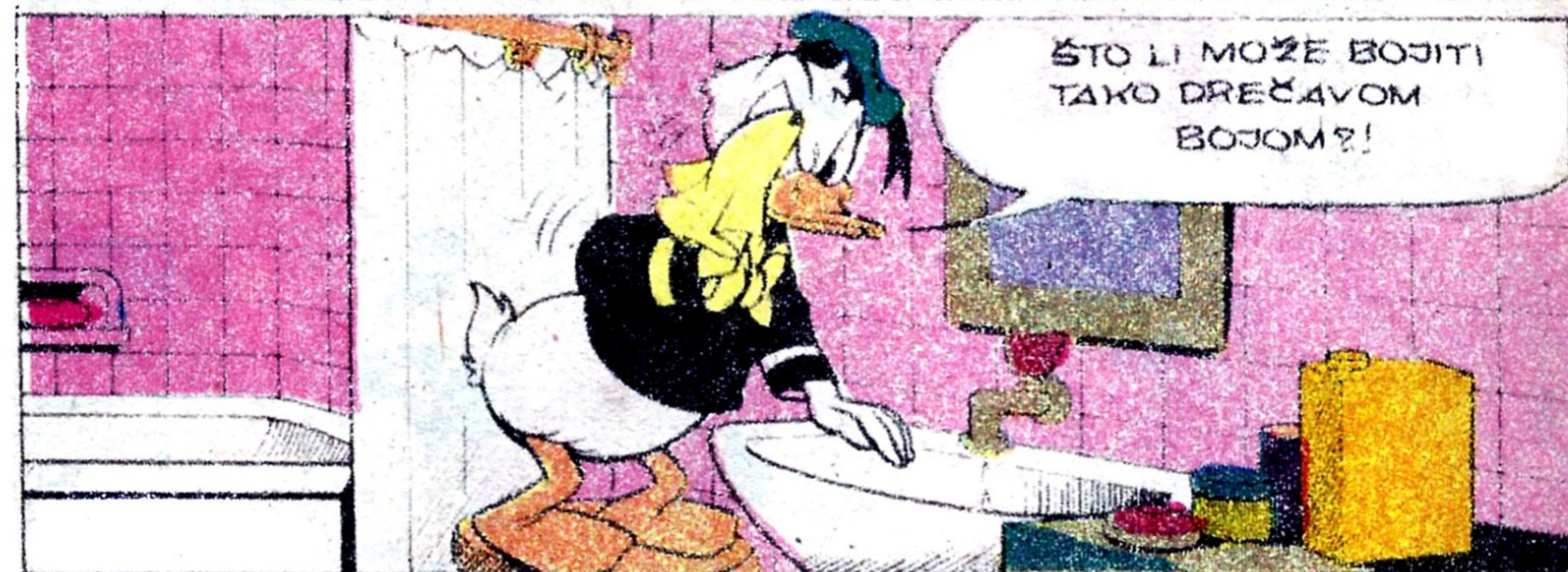
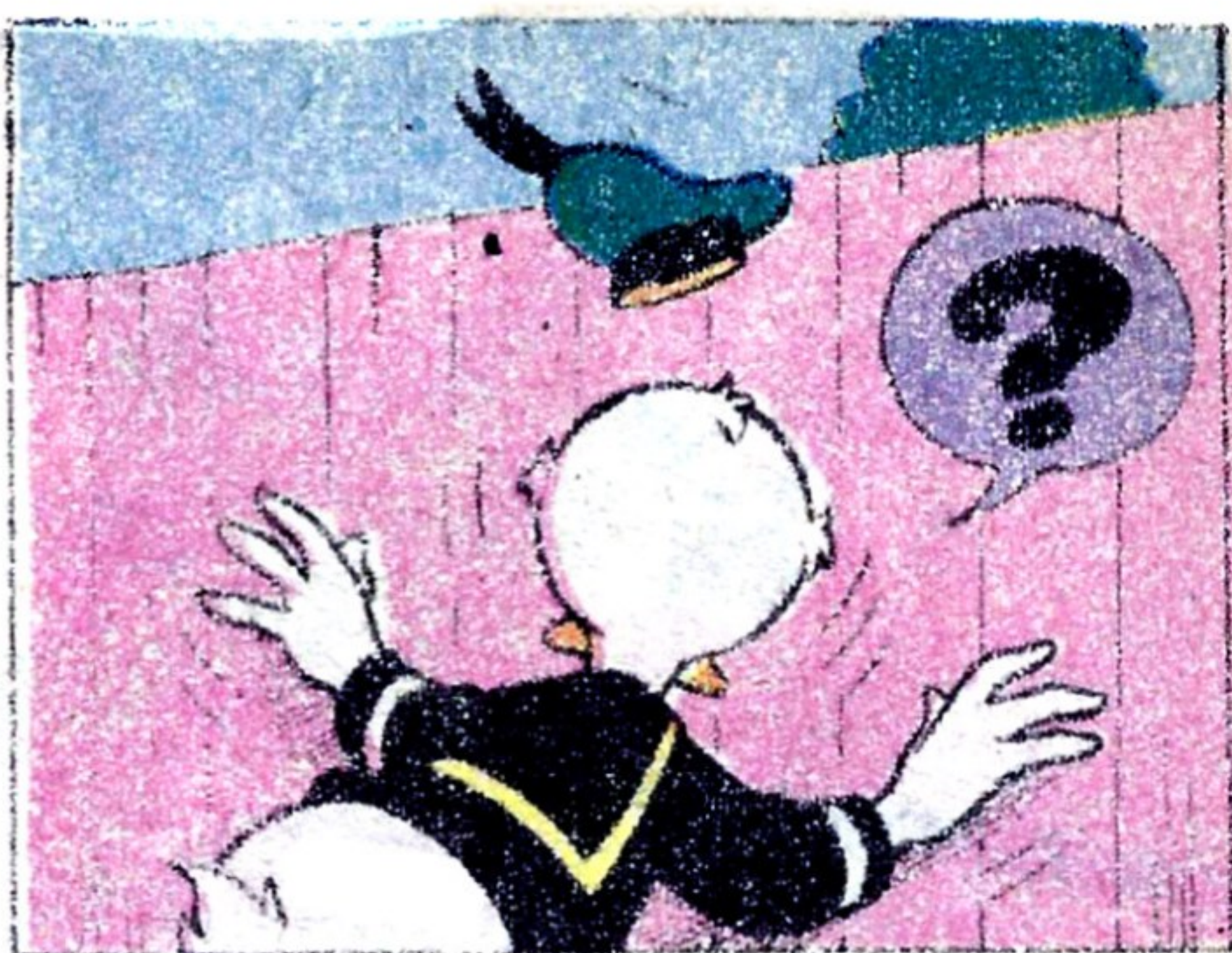
A evo kako je do nas dospio Anin dnevnik. Nekoliko sati nakon hapšenja, prijatelji obitelji Frank popeli su se u tajno skrovište. Na podu, među razbacanim stvarima našli su i nekoliko teka—djevojčicin dnevnik. Kada se u ljeto 1945. godine Oto Frank vratio u Amsterdam, uručili su mu Anine teke.

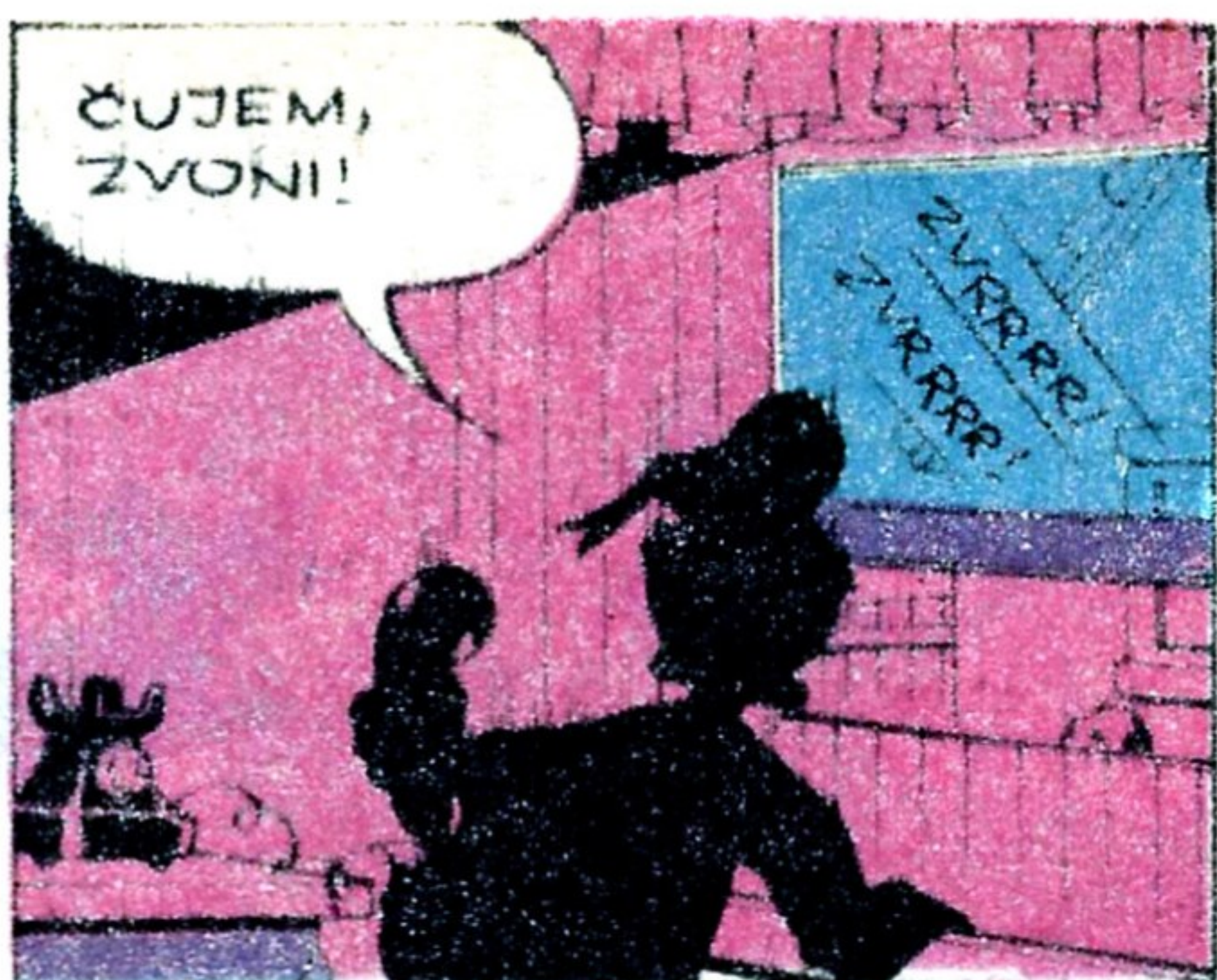
Od 1947. godine do danas „Dnevnik Ane Frank“ tiskan je u preko 13 milijuna primjeka i preveden na više od pedeset jezika.

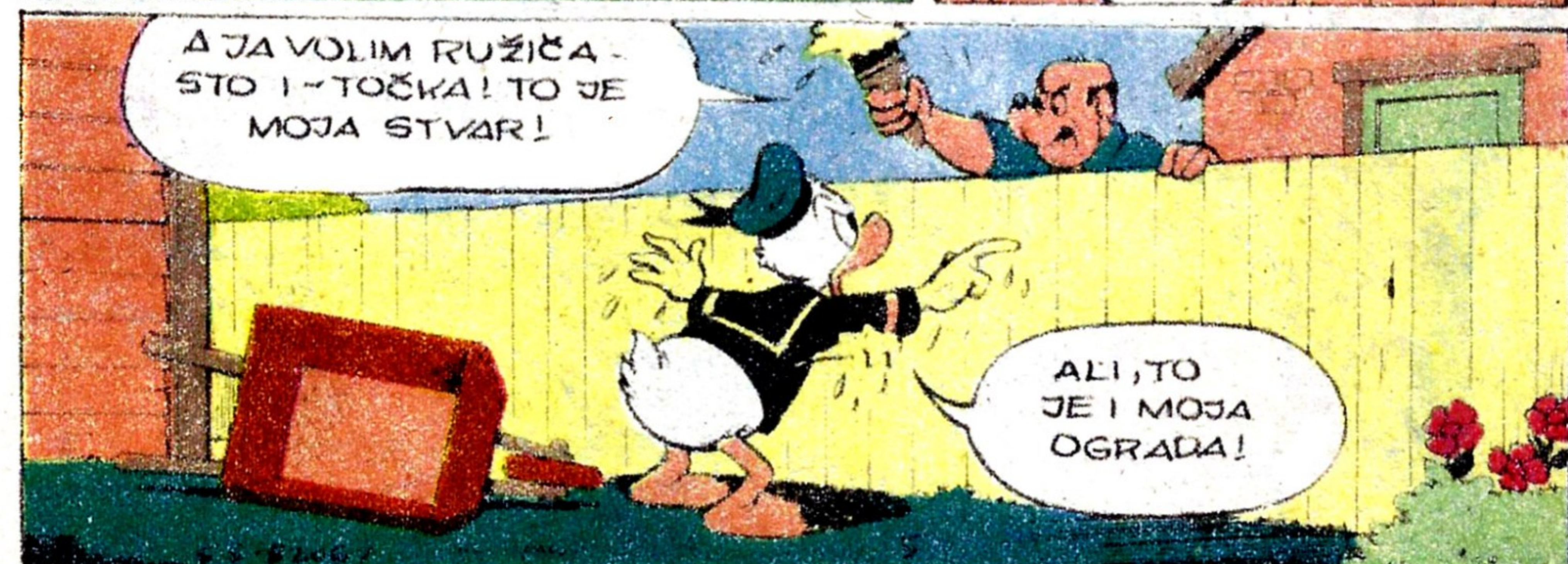
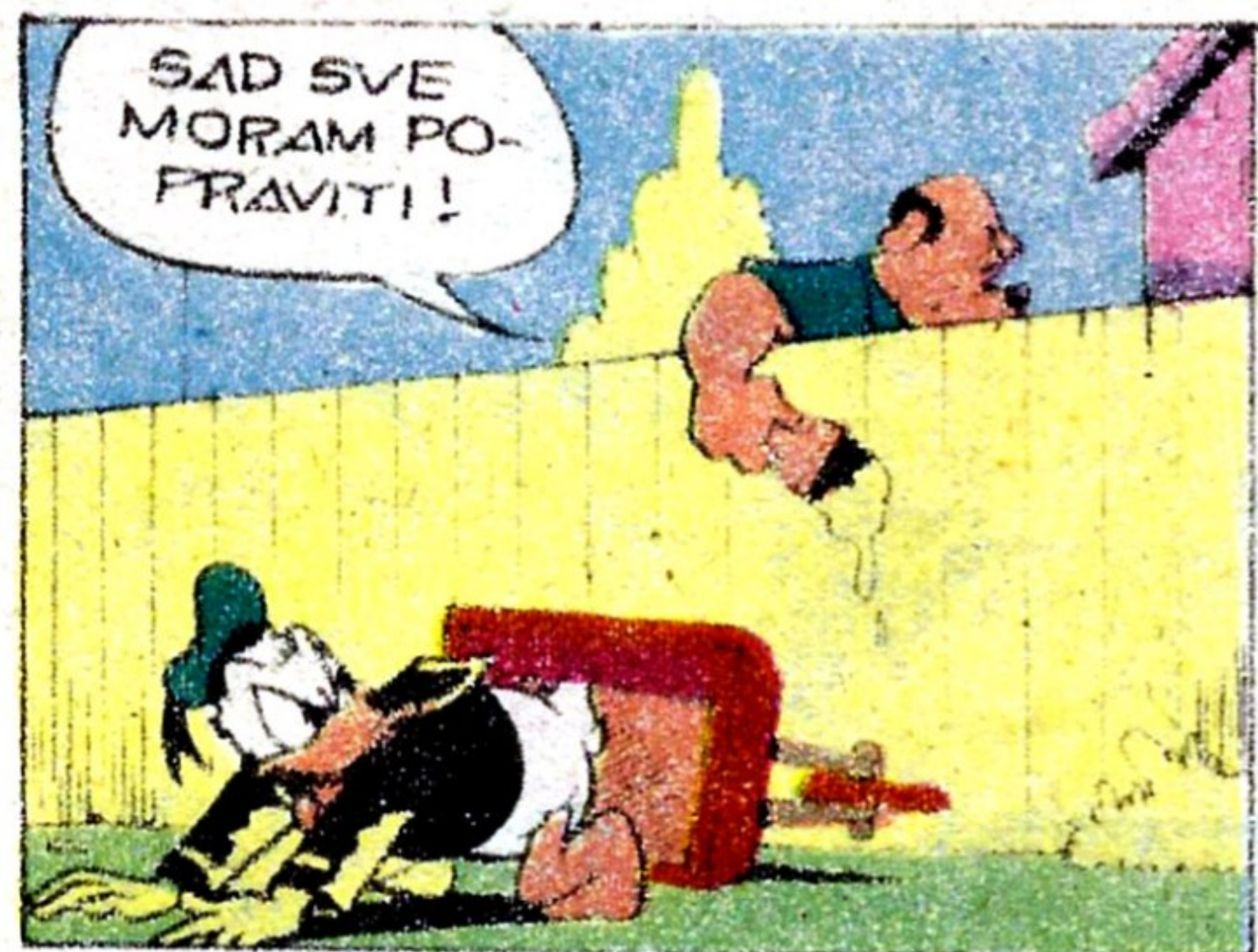
Pajo Patak: RUŽIČASTA OBRADA



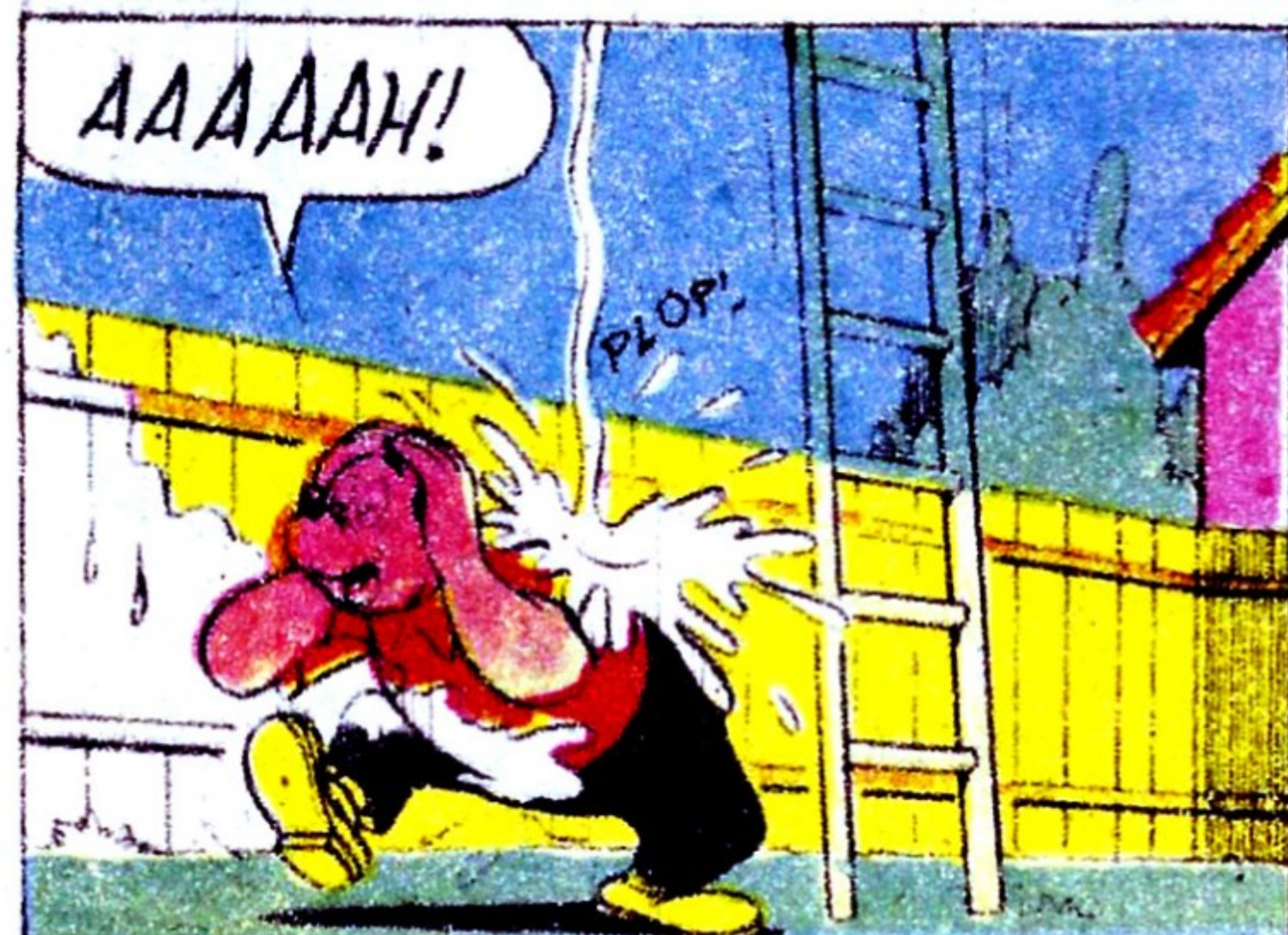
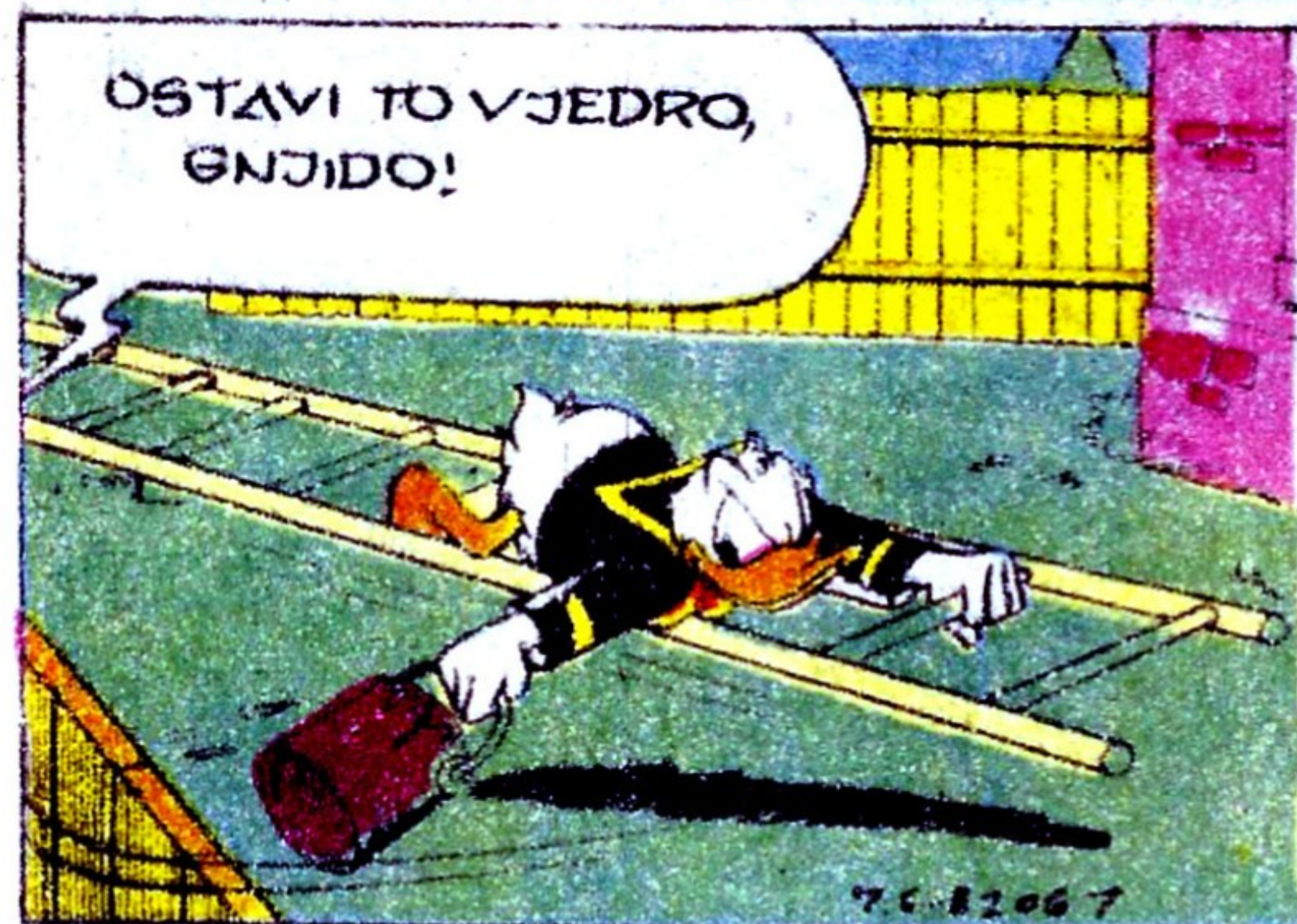


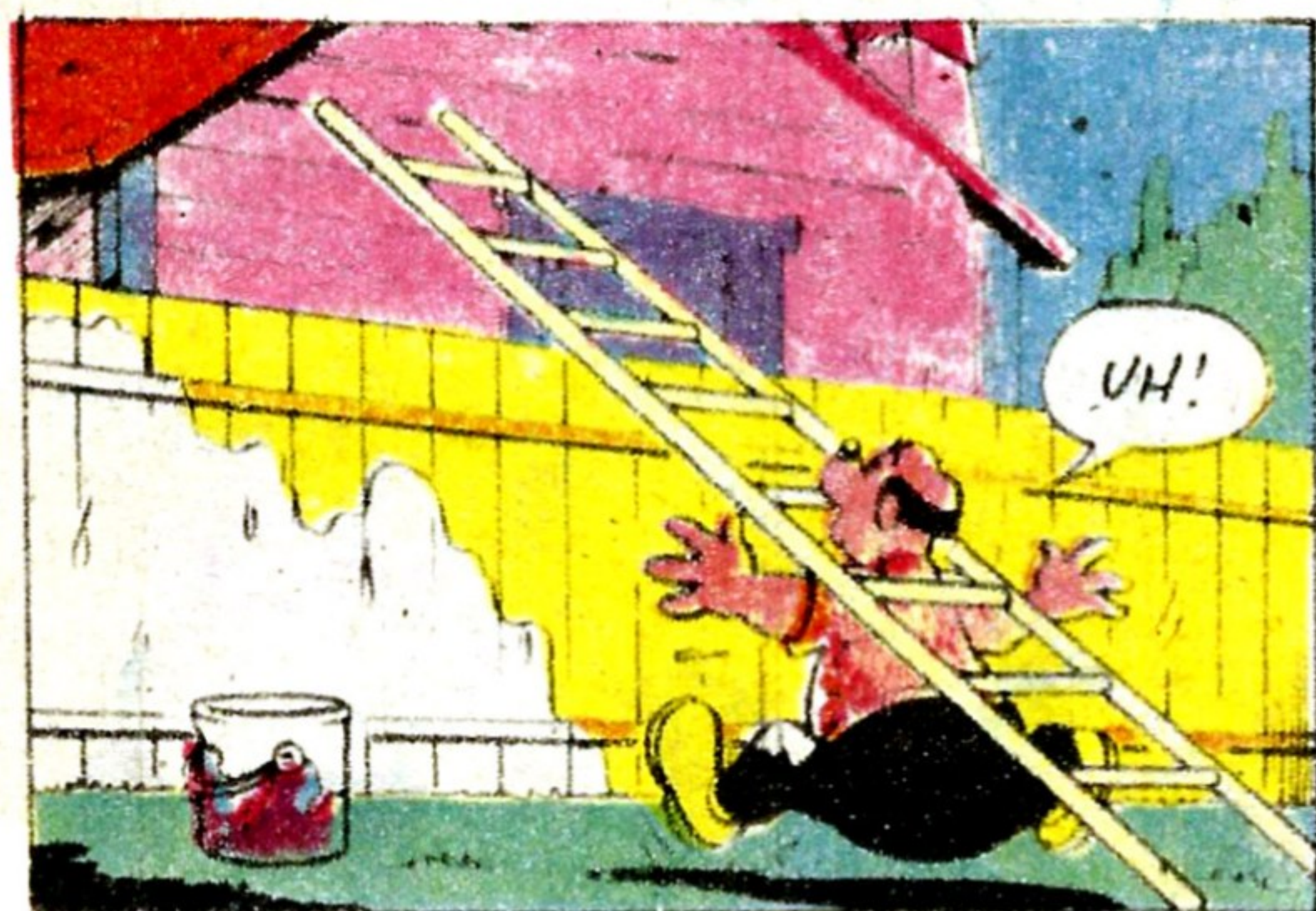


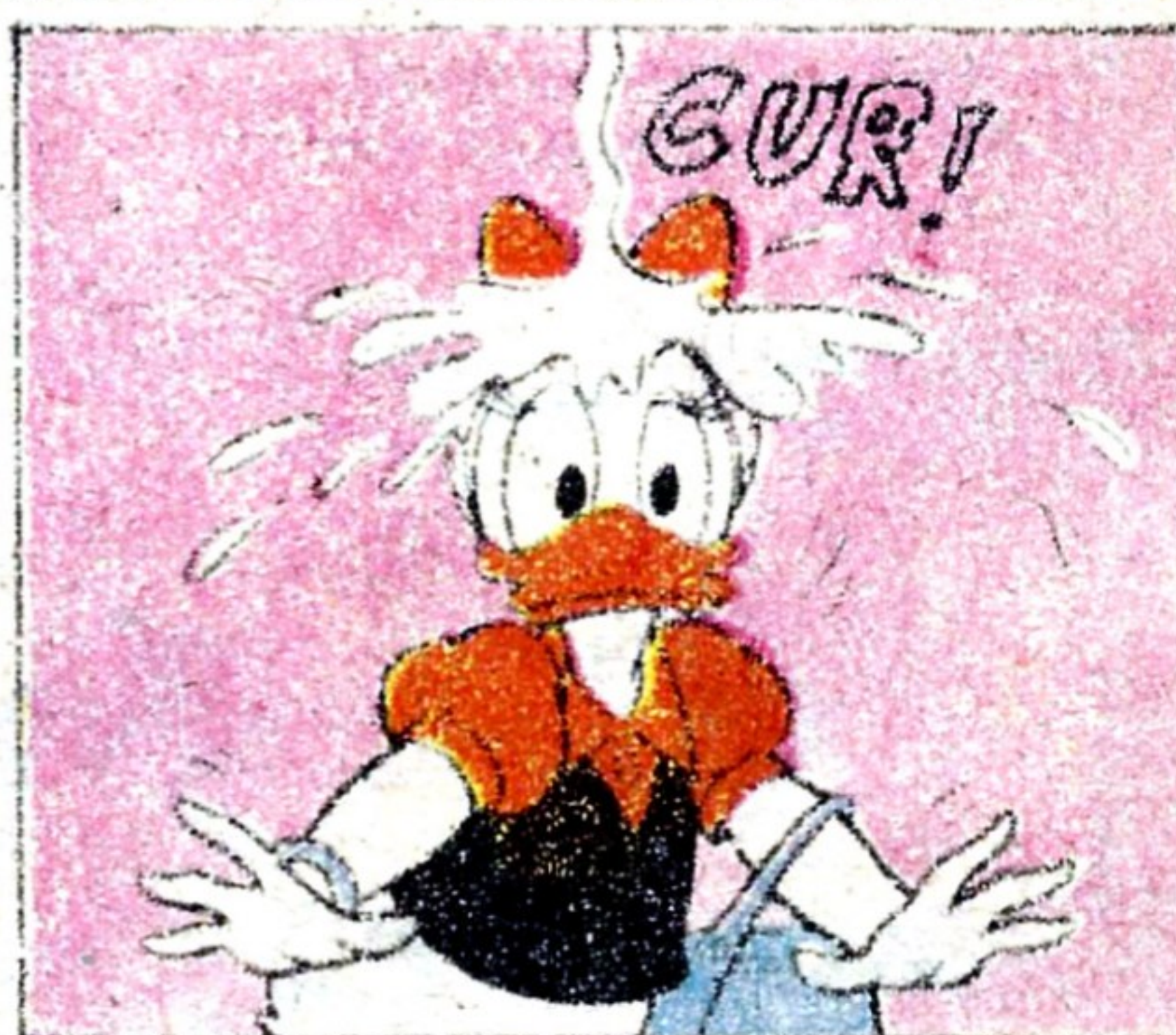






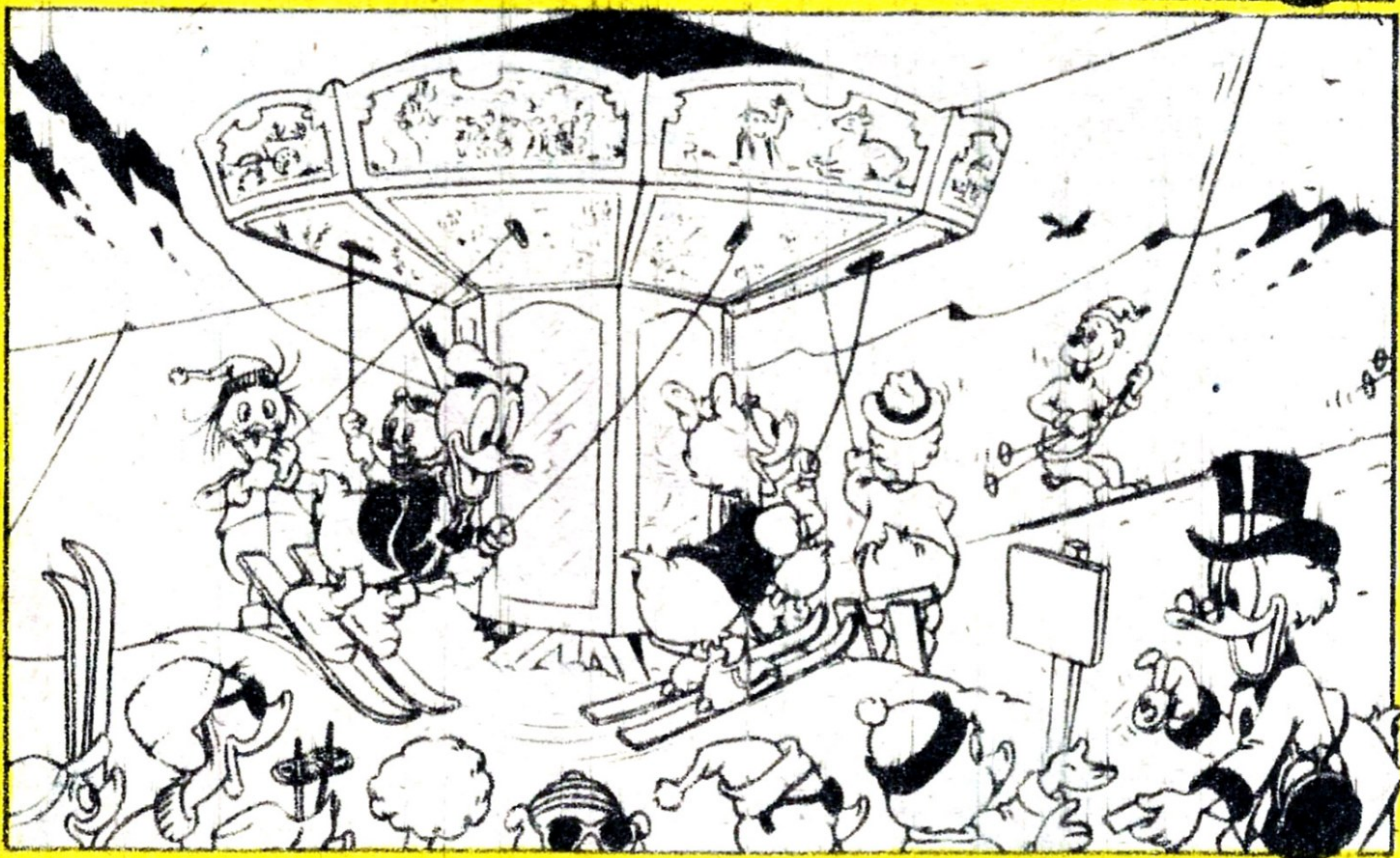
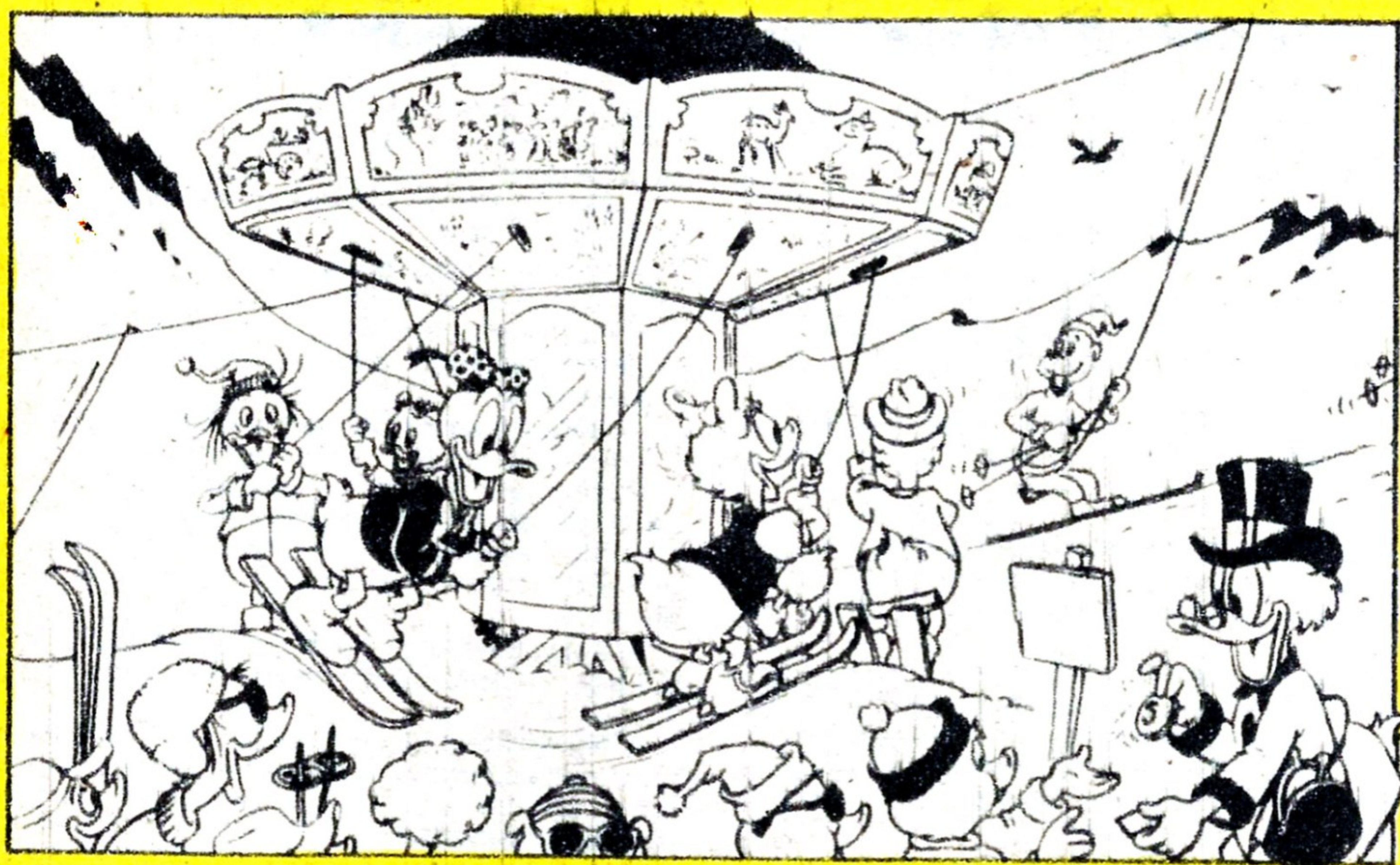






RAZLIKE

Pogledajte kako je lijep vrtuljak djeda Baje. A vaš zadatak je da uživate u vožnji ali i da pronadete 12 razlika!



RJEŠENJE:
 1. krov vrtuljaka, 2. skije u lijevom kutu, 3. vrpca na Pajinoj kapi, 4. zupčanik ispod vrtuljaka, 5. nacrtale skijaša na donjoj strani slike, 6. novac u Bajinoj ruci, 7. karta u Bajinoj ruci, 8. tabla sa cijenom, 9. slike čovjeka desno koji se penje, 10. ptica s desne strane, 11. kapa patka iza Paje i 12. vrpca na sesiru Čakanog Čaja.

NAOČALKO

Kada sam se doselio u ulicu gdje sada stanujem, prvi dječak koji mi je prišao bio je Bodo. Jednostavno je rekao:

– Zdravo. Ja sam Bodo.

Pružajući mu ruku, slučajno sam ga gurnuo.

– Oprosti – rekao sam.

– Nije važno – kazao je. – Ne obraćaj pažnju na to. Odmjerio me je od glave do pete i upitao: – Jesi li upoznao ostale iz ulice?

– Nisam.

– Dobri su. Pravi drugovi. Jedino se Pepika pravi važan. Ali, ni on nije loš. A, igraš li nogomet?

– Onako...

– Ja igram, ali mi smetaju naočale. Dalekovid sam i moram ih stalno nositi... Samo one me ne živciraju. Znaš, mene ništa ne može živcirati.

Postupno sam se navikavao na novu sredinu. Dječake sam upoznao i brzo smo se sprijateljili, ali s djevojčicama je išlo malo teže. Sigurno ste primijetili kako se drže kada se u ulici pojavi netko nepoznat. Tako se dogodilo i sa mnom.

Prvi put kada sam ih sreo igrale su se na kolovozu ispred kuće u kojoj sam stanovao. Čim su me ugledale, potrčale su jedna prema drugoj. Počele su razgovarati, a potom smijati se.

Namjeravao sam da im pridem, ali kada sam čuo njihov smijeh, predomislio sam se. Ne znam što je na meni bilo smiješno, ali je svako bilo, čim su se okretale preko ramena i gledale prema meni.

„Neka se smiju” – pomislio sam i glasno izgovorio: – Nema veze.

– Što nema veze? – upitao je Bodo pojavivši se iznenada iza mene. I, pogledavši prema dje-

vojčicama, dodao je: – One se opet cerekaju.

– Pa, nešto ih na meni zasmijava – kazao sam razočarano.

– Zašto na tebi? – žmirkao je preko naočala gledajući u mene.

– One se uvijek smiju kad hoće da privuku nečiju pažnju. Zar to nisi primijetio?

– Pa, nisam obraćao pažnju – izgovorio sam misleći kako Bodo opaža stvari koje ja čak i ne primjećujem.

– Hoćeš li sa mnom na parking? – upitao je.

– Tamo naši sigurno igraju nogomet.

Pošao sam za njim i s iznenađenjem utvrdio da se on uputio prema djevojčicama.

– Što ćemo tamo? – upitao sam tiho.

– Zato što se prave pametnije od nas, a nisu!

– Volio bih da ih obidemo – predložio sam još tiše, jer smo bili na nekoliko koraka od djevojčica.

– Ne dolazi u obzir! – kazao je Bodo i zaustavio se pred njima. – Ako prestanete hysterizirati – obratio im se – primijetiti ćete da smo nas dvojica ovdje.

Kao da nas zaista tek sad vide, djevojčice su se okrenule prema nama.

– Vidi tko je došao? – kazala je prva djevojčica, za koju sam poslije doznao da se zove Vesna.

– Bodo! – izgovorila je druga. Zvala se Dragica.



– Naočalko! – uvredljivo je primijetila treća, oko čijeg je lica letjela kosa.

Ja – kao da za njih nisam postojao.

Ne obraćajući pažnju na pakost treće djevojčice – Sanje, Bodo je rekao: – Ovo je Sale. Stanjuje dva kata ispod mene.

– Zanimljivo – kazala je Dragica.

– Pa, što ako stanuje dva kata ispod tebe? – izgovorila je preko volje Sanja.

– I što ako je on Sale? – priključila im se Vesna.

– Ne obraćaj pažnju na njih. Sve tri se pretvaraju – obratio mi se Bodo podižući naočale s vrha nosa.

Poveo me je prema parkingu. Iza nas su se začuli glasovi koji su skandirali: – Na-o-čal-ko! Na-o-čal-ko!

Bodo se okrenuo i nekoliko trenutaka gledao je u djevojčice i njihove malene pesnice koje su udarale jedna od drugu u ritmu skandiranja.

– Ostavi ih – rekao sam.

Bodo me je pogledao.

– Baš si u pravu – kazao je. – Još su one male da bi mene izivcirale. Znaš, mene nitko ne može izivcirati.

– Znam. To si mi već rekao.

Na parkingu dječaci su igrali nogomet. Kada smo nas dvojica došli, netko je rekao: – Evo onih bezveznjaka.

Pepika je stao i, osjećajući se iznad ostalih, jer je bio najveći i najsnažniji dječak u ulici, kazao:

– Neka igraju i njih dvojica. Sale na suprotnu stranu, a Naočalko na moju.

I mi smo počeli igrati.

U jednom trenutku, kada je mogao postići gol, Bodo je tako nespretno podmetnuo nogu da je lopta odletjela daleko iznad gola. Bilo je zaista nevjerovatno kako je mogao promašiti.

Pepika je pobjesnio.

– Zašto igraš kad nemaš veze? Trapavko, bezveznjače, tuponja!

Bodo ga je gledao preko naočala, treptao, pokušavao se opravdati.

– Oprosti. Nisam je dobro video. – Pomaknuo je naočale s vrha nosa.

Pepika je jednim pokretom bacio Bodine naočale na zemlju.

– Kada ne vidiš s njima, nisu ti potrebne! – uzviknuo je.

Bodo je žmirkao.

– Ako ih ne podigneš, lupit ću te! – rekao je tiho.

– Ti – mene?! Pepika je prsnuo u smijeh. I ostali dječaci su se počeli smijati.

– Ja – tebe! – odgovorio je Bodo, a ja sam pomislio kako mu glas drhti.

– Pa, da probamo – kazao je Pepika. Povukao se nekoliko koraka unatrag. Podigao je pesnice, kao što to čine boksači u ringu, i zaleatio se prema Bodi.

Ovaj je, i dalje žmirkajući, podigao pesnicu. Pepika je naletio na nju i sručio se na zemlju.

Za trenutak svi smo bili zaprepašteni. Pepika ponaviše.

– Oprosti – rekao je Bodo.

Podigao sam mu naočale i nas dvojica smo krenuli s parkinga.

– Žao mi je što se ovako desilo – rekao je – ali ne podnosim kad mi skidaju naočale.

– Nisam znao da si takav boksač. Treniraš krišom?

– Kakav boksač! Kada se zaleatio na mene, ništa nisam video. Hteo sam se zakloniti pa sam od straha podigao pesnicu.

Veroslav Rancić







NA OVOJ VISORAVNI NALAZE SE STARE RUŠEVINE!

ALI, TA VISORAVAN JE NEOSVOJIVA!



OTKRIVENA JE POMOĆU HELIKOPTERA! ZATO ĆE TO BITI TRAJENJE IGLE U PLASTU SIDENA!

STVARNO?



KAKO ĆE TO POSTATI NACIONALNI PARK, ONDA DO TE VISORAVNI TREBA UTRTI I PUT!

JASNO!



A VISORAVAN ĆE DOBITI IME PO ONOME TKO SE PRVI POPNE NA NJU!

VISORAVAN MLADIH IZVIDAČA!

NE ZVUČI LOŠE!



ALI TO ISTO TAKO MOŽE POSTATI I VISORAVAN PATKOVRADSKIH TRAGAČA!

ZNAČI, TO JE IZAZOV!

PIH! MAČJI KAŠALJ!



POLAZITE SUTRA UJUTRO! JA SAM JAKO ZABRINUT!

ZAŠTO? VLAJO JE NAJBOLJI TRAGAČ!



TO ZNA I ZAPOVJEDNIK, A IPAK JE IZGLEDA ZADOVOLJAN!

SUMNJATE DA SU SPREMNI NA NEKO LUKAVSTVO?



MOŽDA BEZRAZLOŽNO BRINEM! DAJTE SVE OD SEBE, MOMCI!

NEĆEMO VAS OSRAMOTITI, NE BRINITE!









ZLI VUK: KAO KRALJ TARTUFIJE







PRASE PUNJENO PEČURKAMA!
OMILJENO JELO KRALJA OD
TARTUFIJE



TAJ JE IMAO UKUSA! SAMO
ŠTO ĆU JA IMATI TRI PRASETA



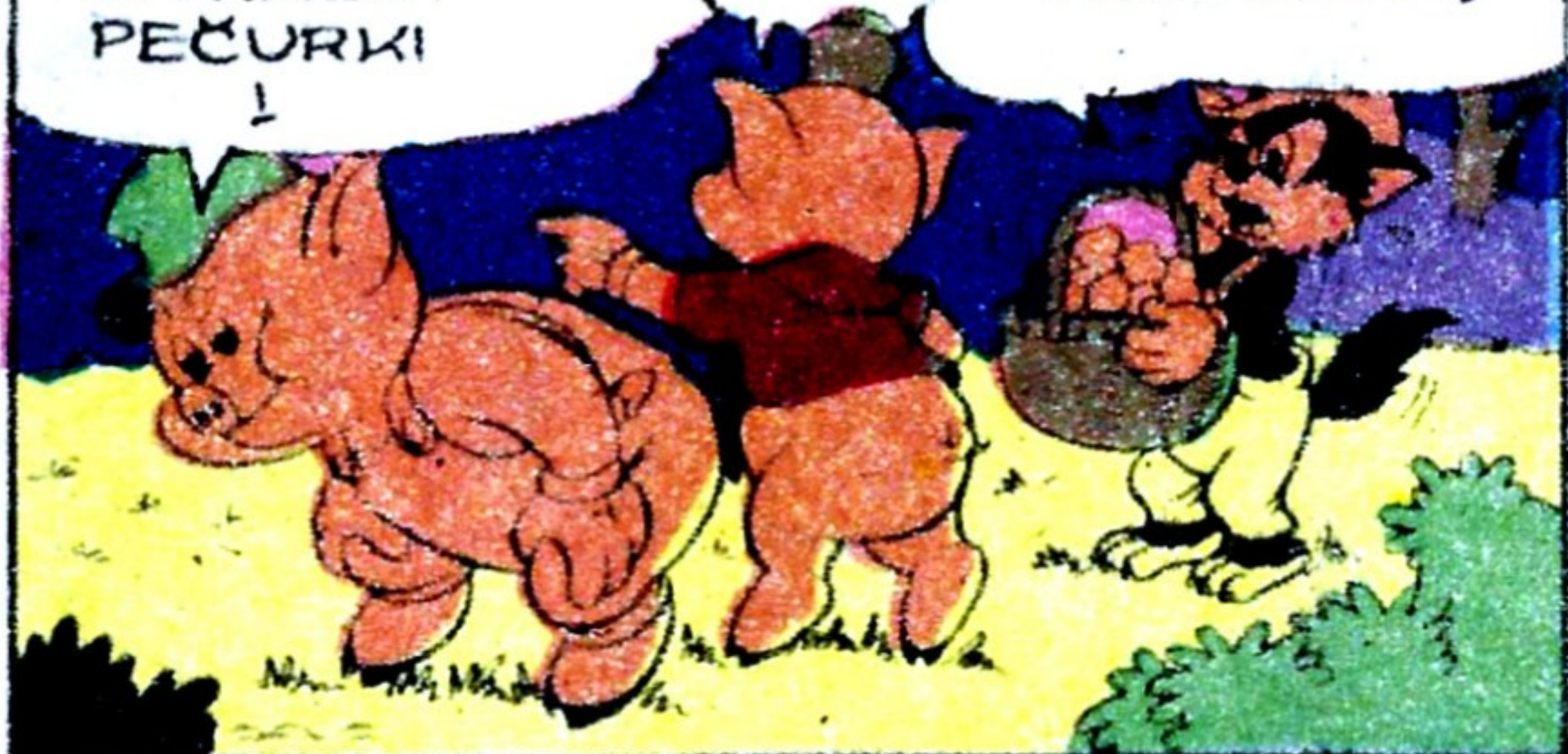
MORAM DJELATI U PRA-
VOM TRENUTKU!



NJUŠ, NJUŠ, NJUŠ!
NANJUŠIO SAM
PETNAEST
PEČURKI

JA
ŠESNA-
EST!

HEJ! KUŠA-
RA JE VEĆ
PRETEŠKA!



UBR-
ZO...

JUPIII!
PUNA JE!

OSTALE MO-
ŽEMO ODMAH
POJESTI?

NARAVNO!
OVE ĆEMO
OSTAVITI U
ZAMRZI-
VAČ!

SKLONIT ĆU KUŠA-
RU NA SIGURNO
MJESTO!



EVO
OVDJE!



ZATEBE JE OVO SI-
GURNO MJESTO,
SINKO...







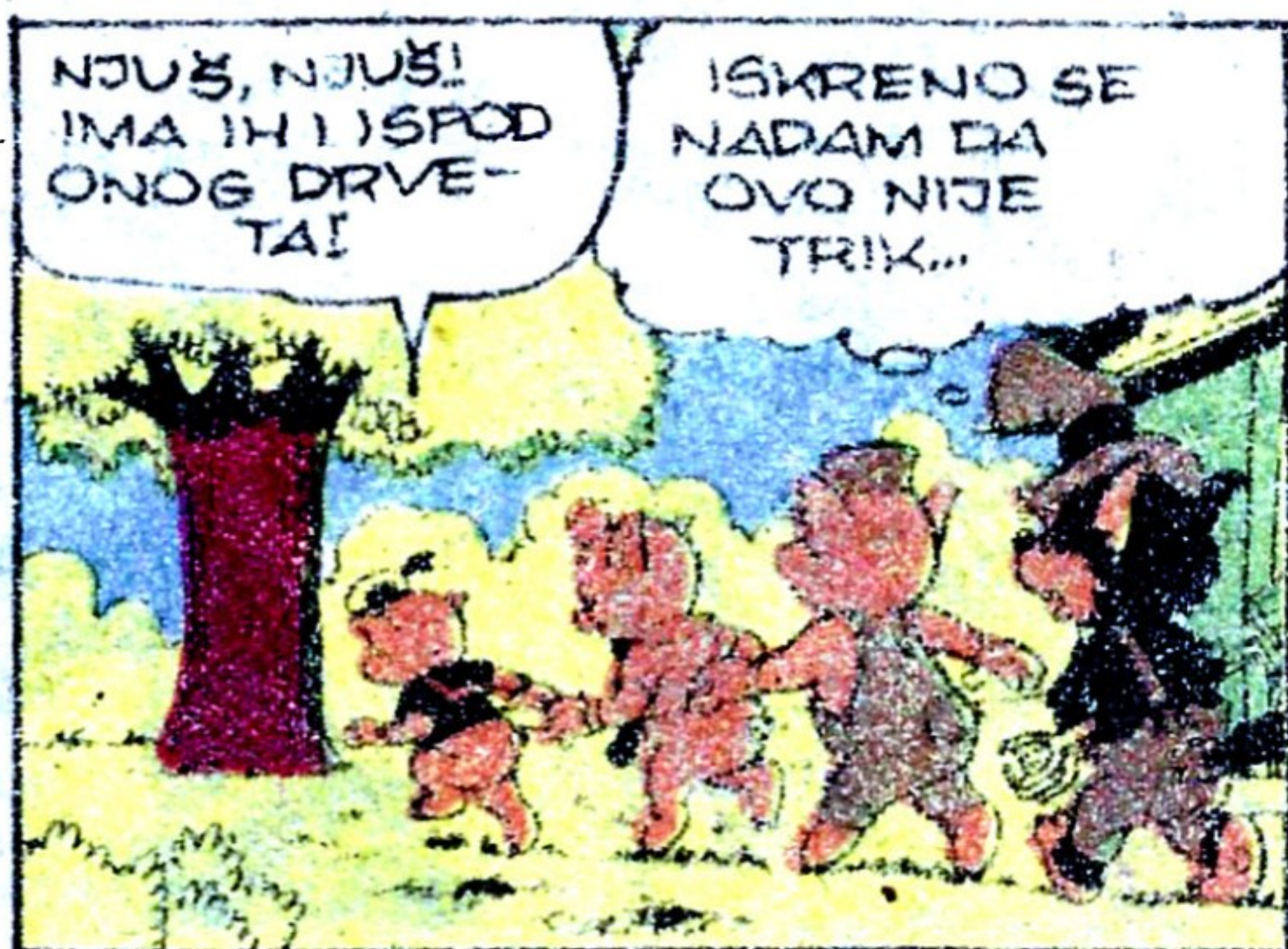
HEJ! MIRIS PEČUR-
KI NAS VODI DO
KUĆE ZLOG
VUKA!

PA ŠTO? DA-
NAS SMO SKLO-
PILI PRIMIRJE
S NJIM!

TOČNO! TATA JE
DAO ČASNU RIJEČ
DA VAS NEĆE
DIRATI!

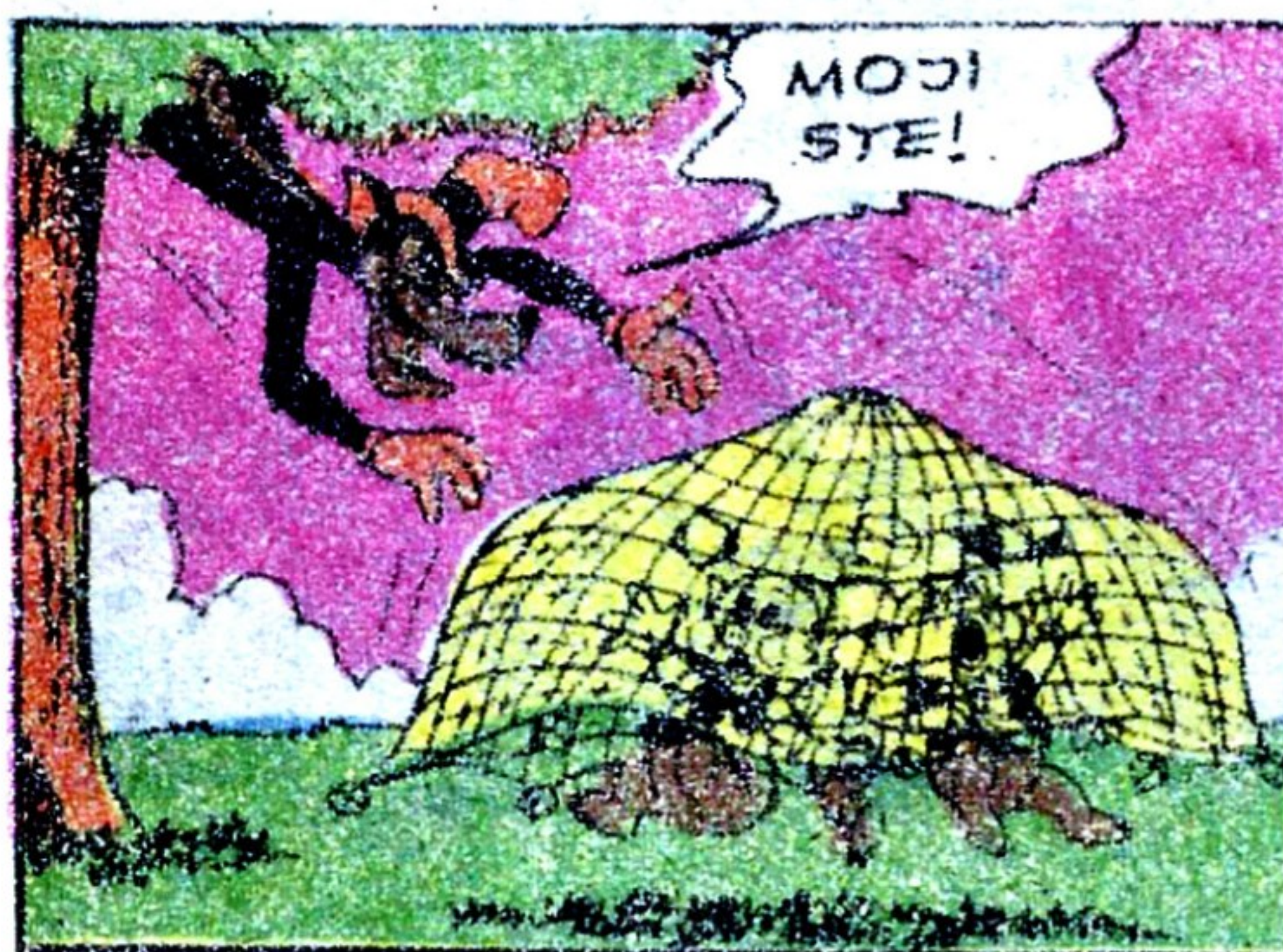


EVO IH! SVA TROJICA NAPU-
NJENA PEČURKAMA!



NJUG, NJUG!
IMA IH I ISPOD
ONOG DRVE-
TA!

ISKRENO SE
NADAM DA
OVO NIJE
TRIK...



MOJI
STE!



TA-
TA!
OBE-
ĆAO
SI...

OBEĆAO SAM DA IH NEĆU
PROGONITI, ALI NISAM OBE-
ĆAO DA
IH NEĆU
UHVA-
TITI!

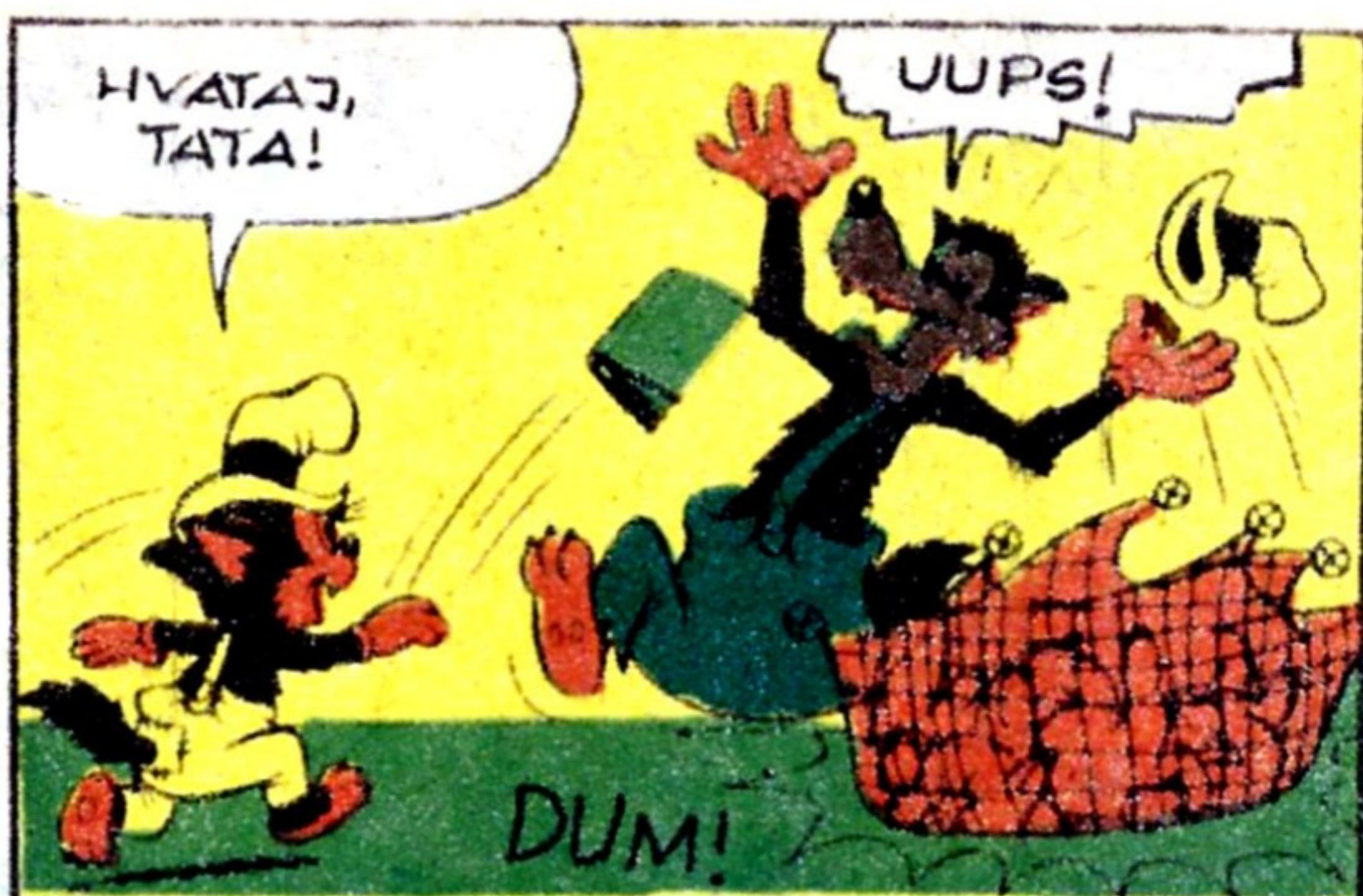


OVOG PUTA ME NIŠTA,
AMA BAŠ NIŠTA, NEĆE
SPRIJEČITI DA
IMAM PRASETI-
NU ZA OBJED!



OTVORI KUHAR, SINKO, I VIDI KA-
KO SE PRI-
PREMA
PRASETI-
NA S PE-
ČURKAMA!





Bajo Patak:

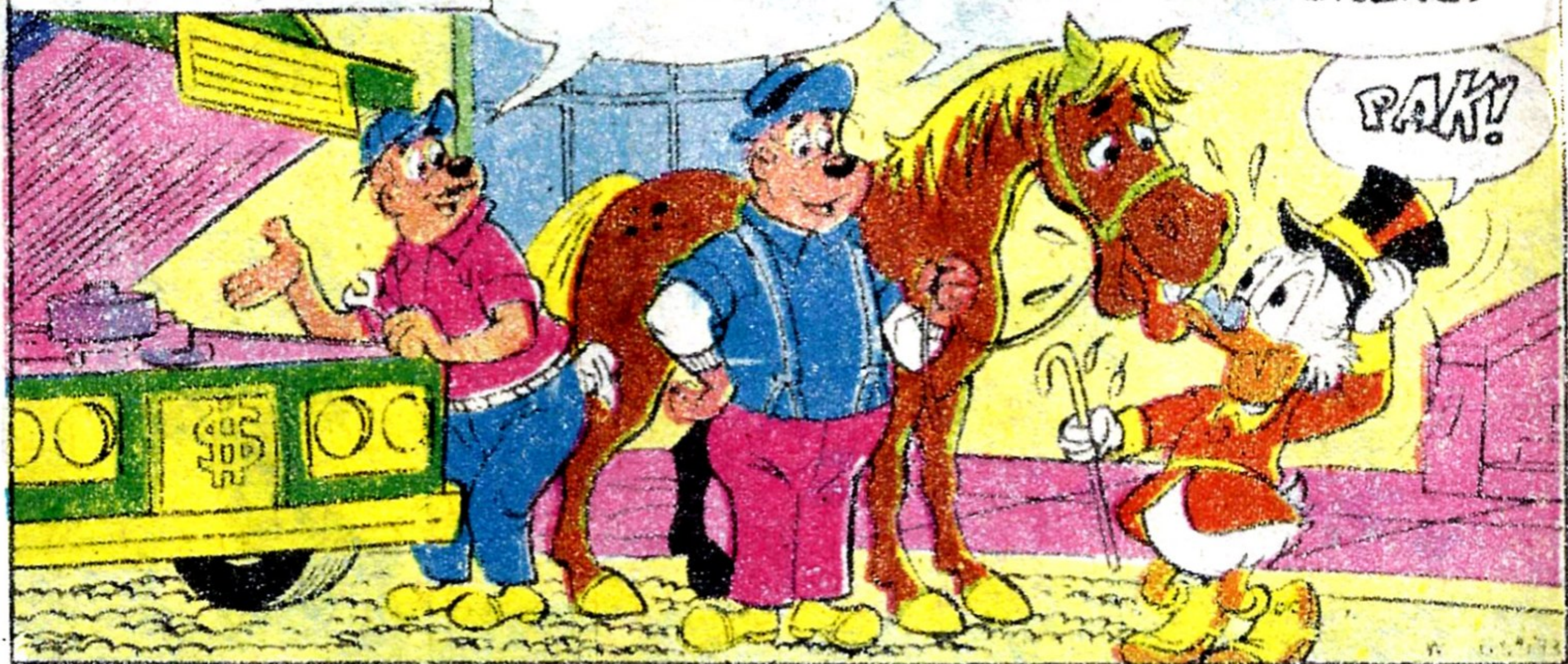
BAJO PATAK
JE POZNAT
PO TOME
ŠTO SE TEŠKO
ODVAJA OD
NOVCA...

Posljednja riječ TEHNIKE

POPRAVAK
VAŠE LIMUZI-
NE STAJAT ĆE
MILIJUN-
ČIĆ!

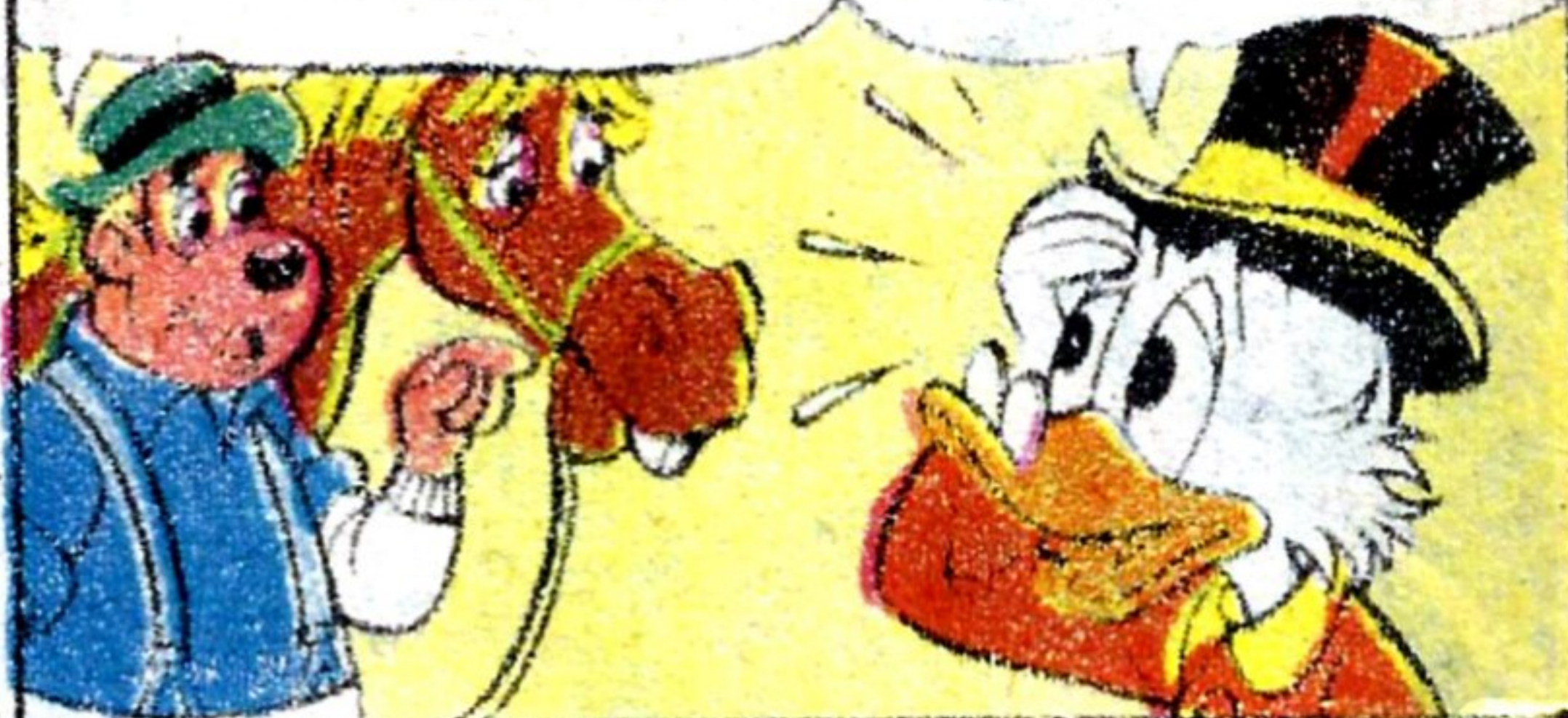
DA NE BISTE BILI PJE-
ŠAK, IZNAJMITI OVOGA
KONJICA! STAJAT ĆE VAS
DNEVNO STO TISUĆA...
PLUS SIJENO!

PAK!



CIJENE SU VAM
ASTRONOM-
SKE!

NIJEDAN DAN NE MOŽE PROĆI, A
DAME NETKO
TAKO JE TO KAD
STE BOGATI PATAK!
NE OPLJAČKA!



NA
POVRATKU
KUĆI
I TO
PJEŠKE

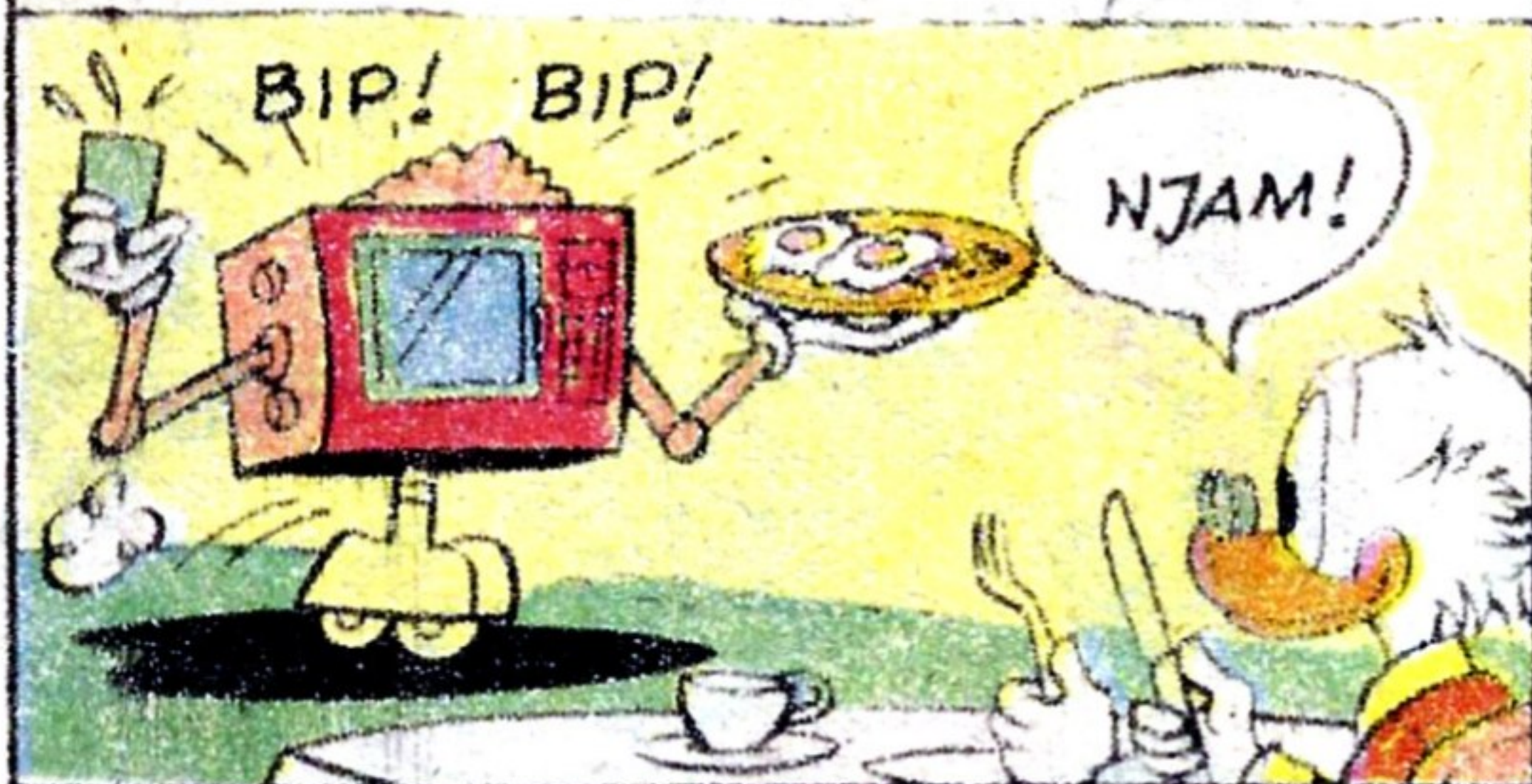
PAK! POŠTA-
NSKI SANDUČIĆ
KOJI HO-
DA!

IZUM PROKE IZUMITELJA!
SJETIO SAM SE! SVE MOJE
PROBLEME MOGU RIJEŠITI
NJEGOVI ROBOTI!!





DORUČAK JE PRIPREMALA I SERVI-
RALA MIKROVALNA PEĆNICA...



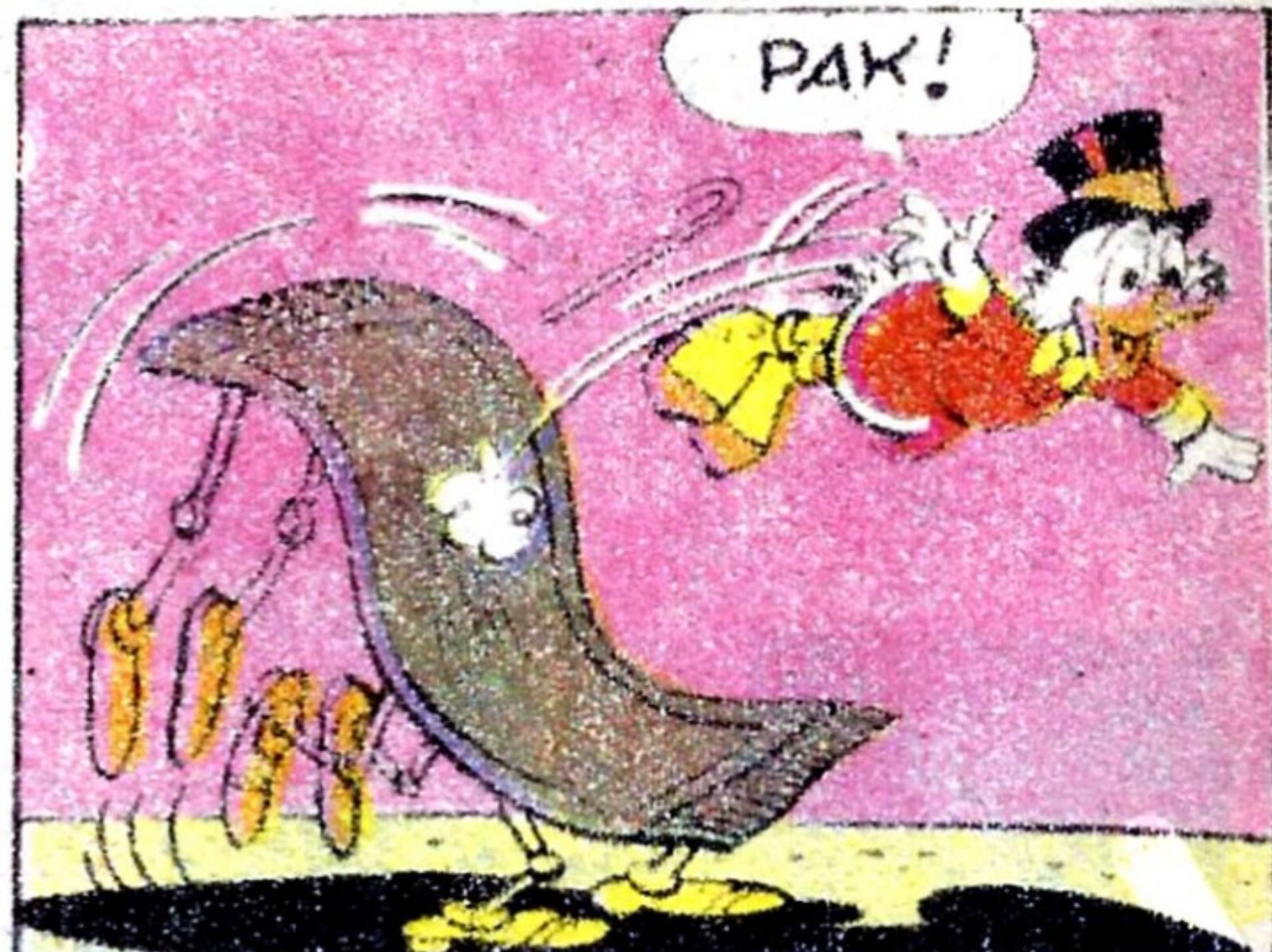
A SAD
NA POSAO!



HEJ! OVAJ HO-
DAJUĆI ČILIM
ME NOSI U
PNEVNU SOBU...
A JA HOĆU
NA PO-
SAO!



PAK!



PLOP!

STAJNO
SLIDE-
TA-
NJE!



A SAD ČITAJ NOVINE!
KUKU!

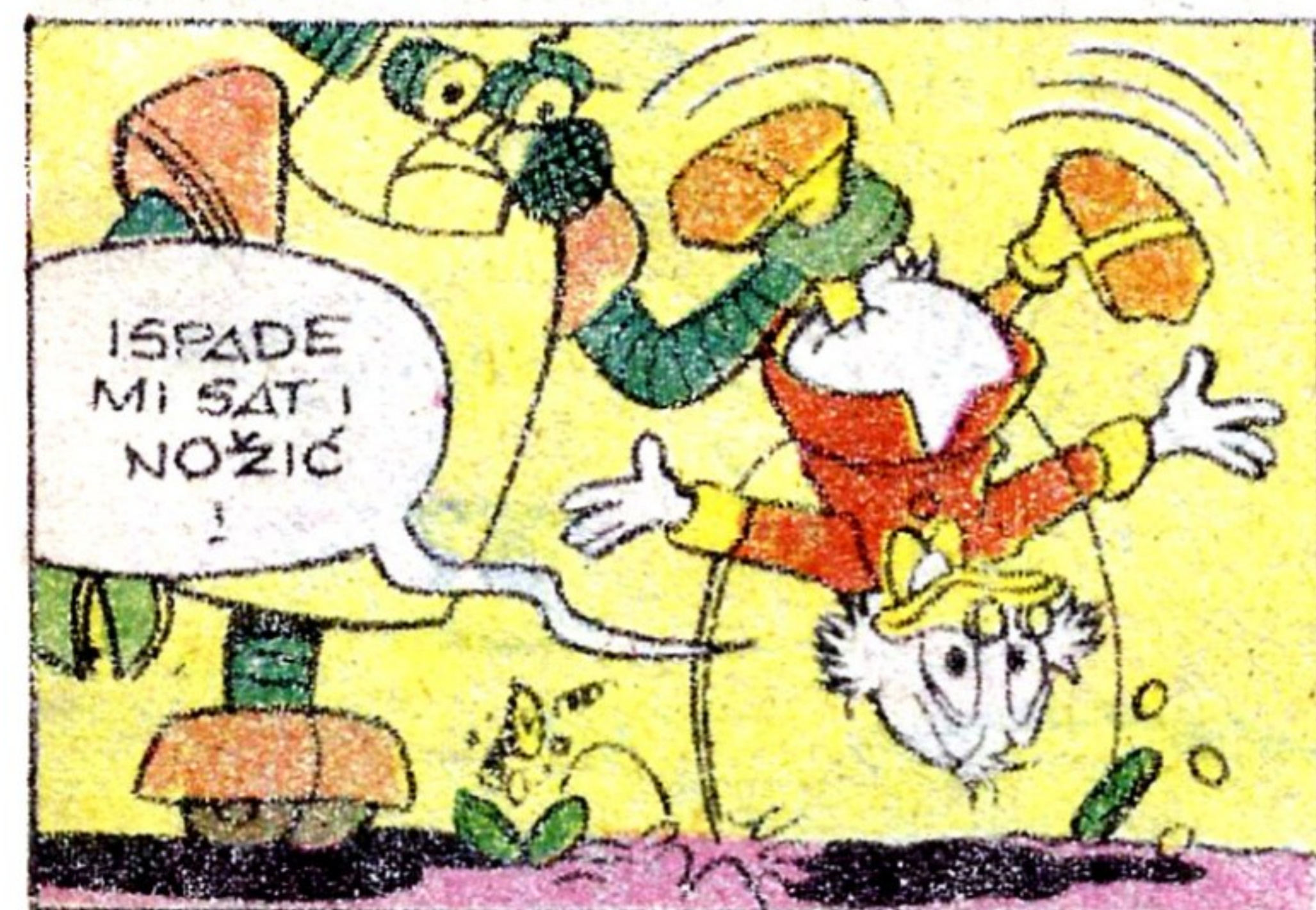
ALI
JA HOĆU
DA IDEM
NA PO-
SAO!

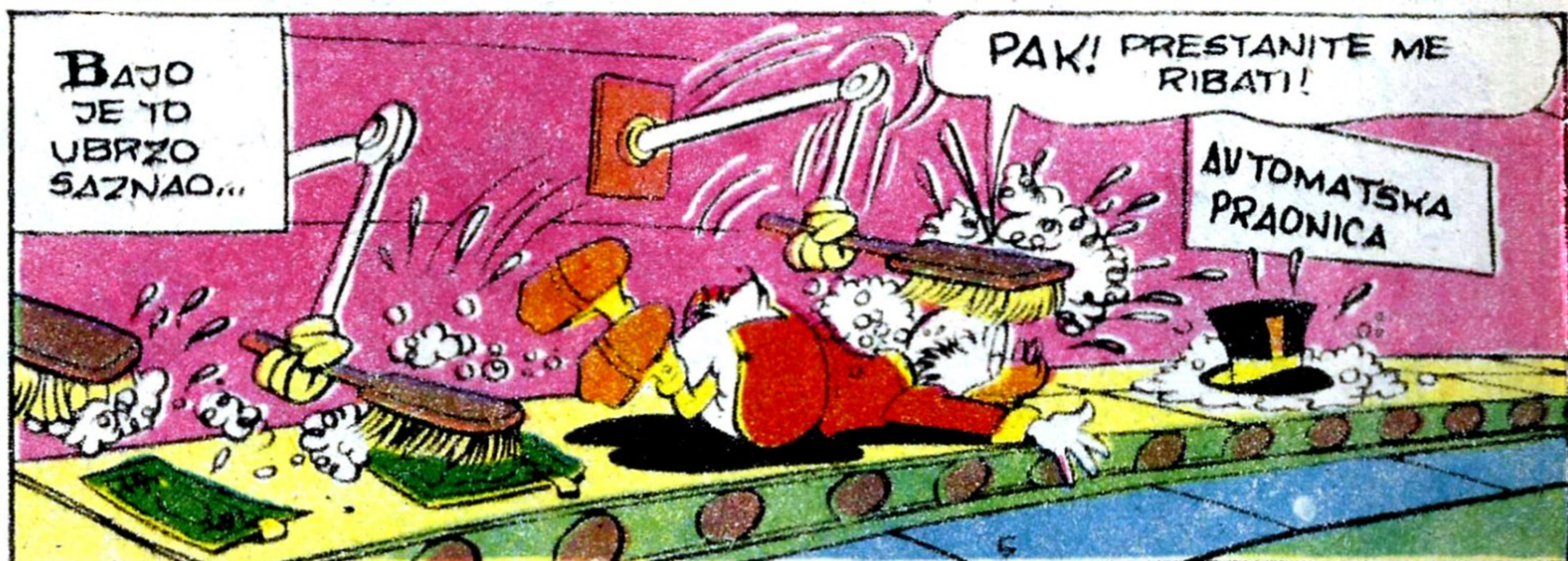


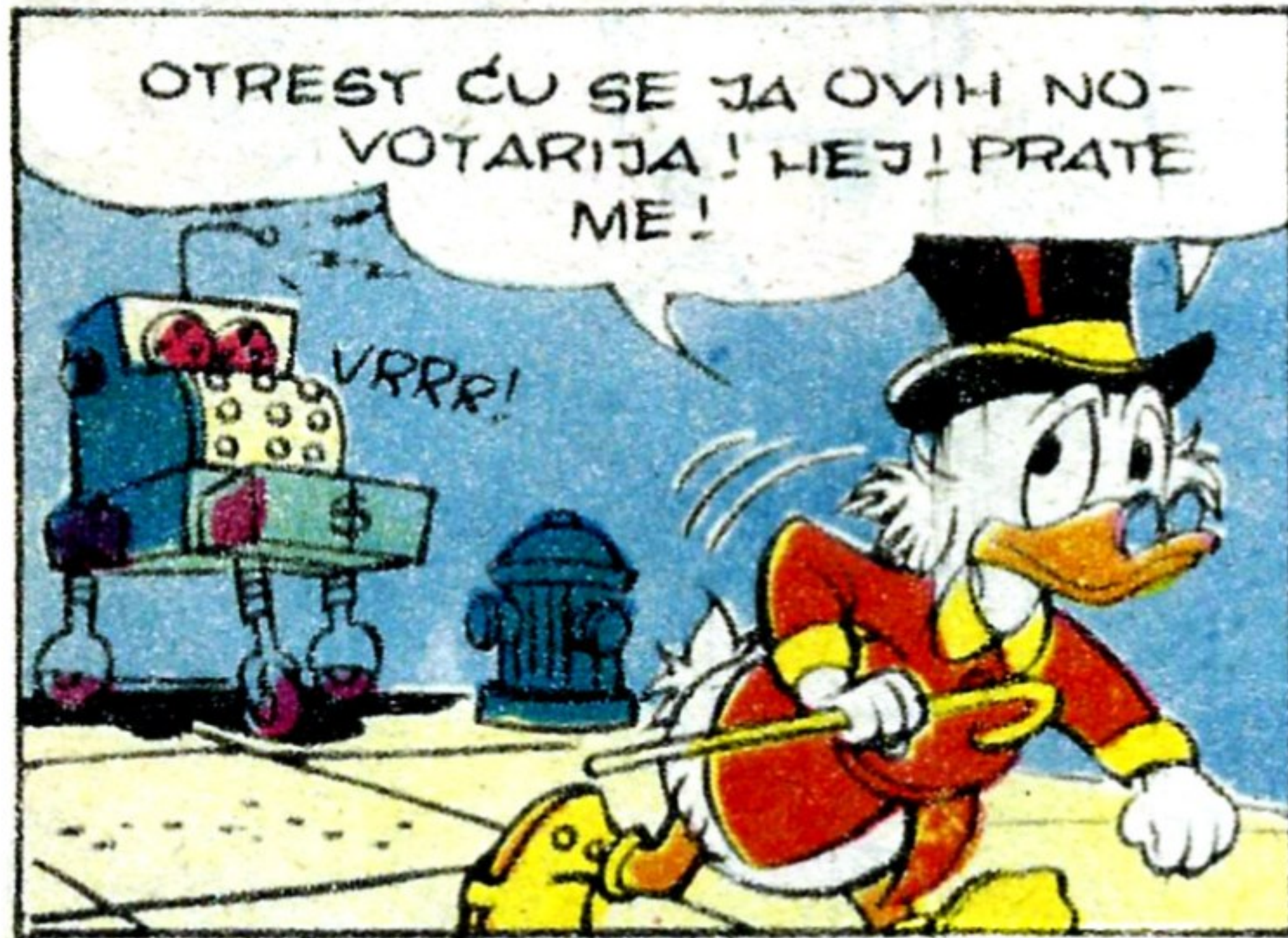
UF! OSJEĆAM SE KAO ZAT-
VORENIK IAKO SAM U
SVOJOJ KUĆI!

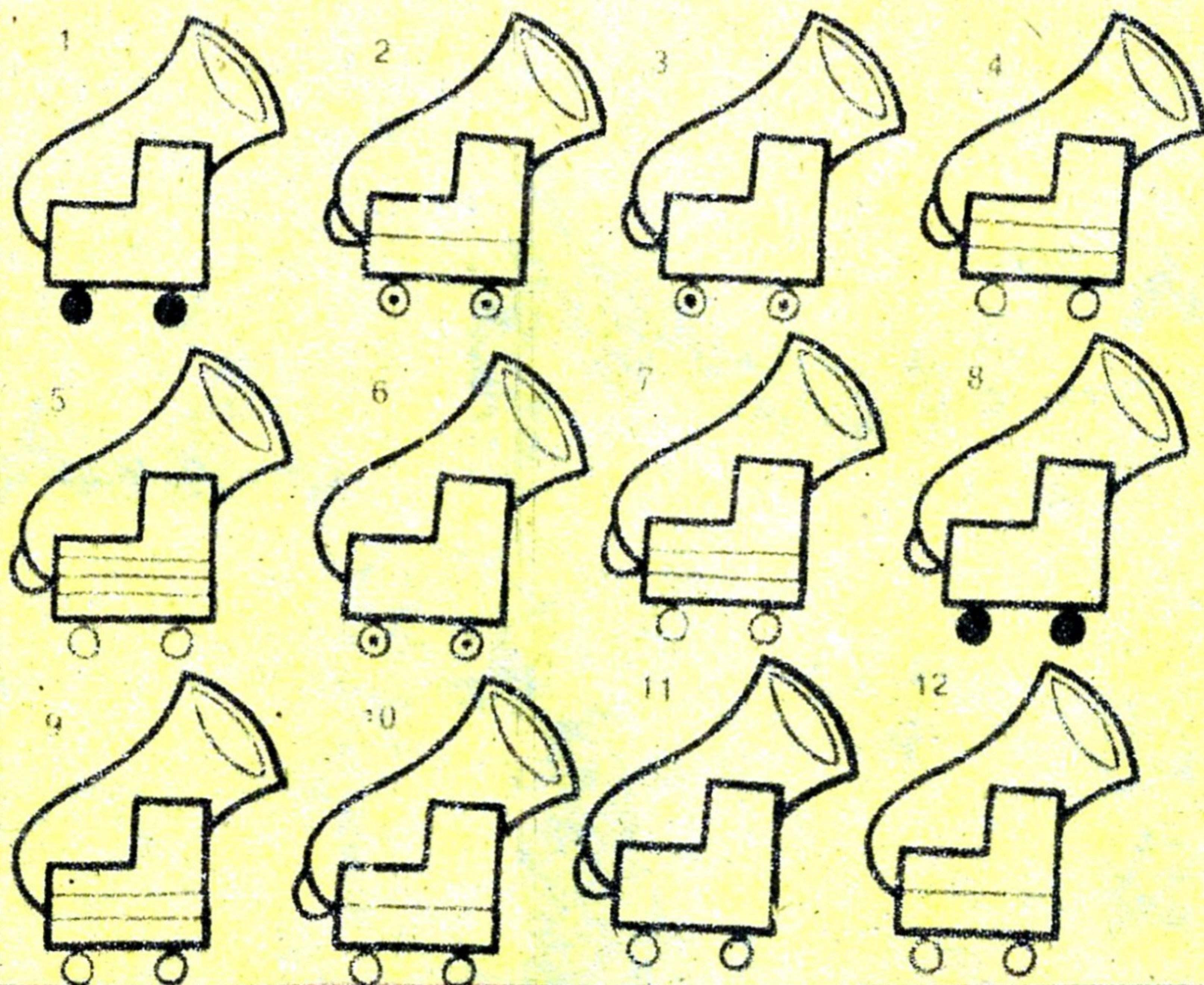
STOJ!









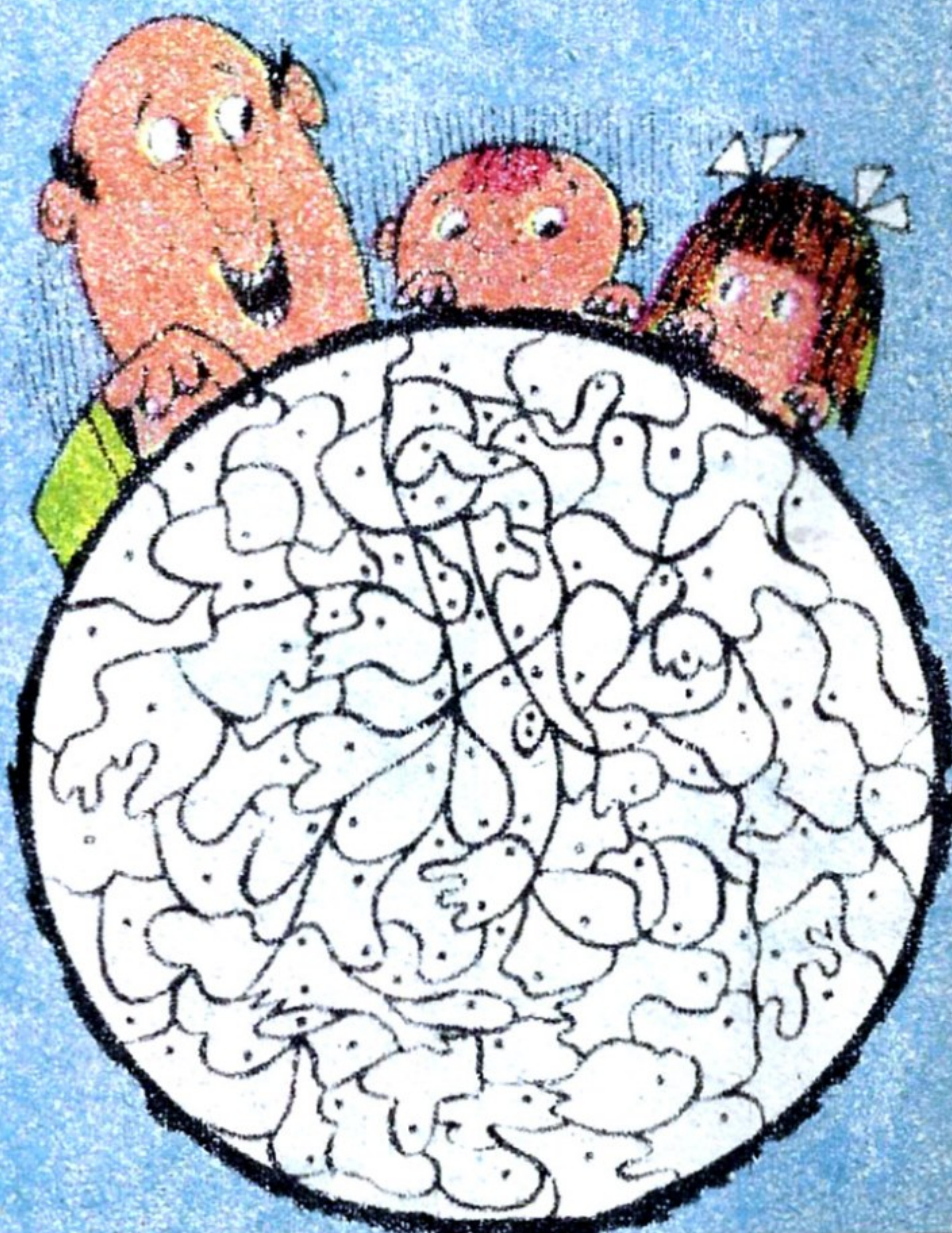


1.
OD
SVIH
OVIH
NA-
IZ-
GLED
IS-
TIH
TO-
PO-
VA,
SAMO
SU
DVA
JED-
NA-
KA,
KO-
JA
?

RAZ MIŠ LJAN KA



2. AKO OLOVKOM POPUNITE
POLJA OBILJEŽENA TOČKOM,
DOBIT ĆETE LIJEPI CRTEŽ!



RJEŠENJE:

1. TOPOV: BROJ 4 I 7 SU JEDNAKI.



Mikljeva KRIZALJKA

AUTOR VE- MAK	INDIJAN- SKI POGLA- VAR	VANJS- KI FIZIČ- KI IZ- GLED	PJEŠČA- NA BO- JA	ZALJE- NJE JADA- NJE	ČEDUJA, NATPIS NA RO- BI	DONJI DIO PO- SUDE, DANCE	KRUPAN SISAVAC SA RIJE- KE NIL	IME POJEVA- CA MATI- ČA	AUTO- OZNA- KA ZA KARLO- VAC	NIŠ- TI- ČA
NA POD- JEDNAK NA- ČIN										
GEOGRA- FSKI PO- JAM, PO- VRATNIK										JEDNO IME LENJI- NA
BILJKA SLIČNA PERUNI- CI									RIMSKI: 1 PREČKA GOLA	
BANJA KOD PA- KRIČA U HRVATS- KOJ						ZNAK ZA BUMFOR NJ. K.		S. L. J. VELE- GRADSKA CESTA		
VRSTA PERSI- NA			KINEZITI, CINIZORI- TI PONOVITI RAZRED							
"VOLT"		ONAJ KO- JI POTKI- VA KONJE IME PISCA KOSTICA								
PRITO- KA LONJE						SPORTSKA JEDRILI- ČA GRAM				ČOVJEK KOJI GO- VORI ČA- KAUSKI
NADIMAK SPASENI- JE BABO- VIĆ					HAKAČ SLITINA "NOVO SREBRO"					
MJEŠTO U SRBI- JI						ORANI- ČA TVORAC				
VESELJAK U SVATO- VIMA, ČAJO	PLANINA KOD BE- OGRA- DA						ŠNAŽAN MUŠKO IME			
ČETVRTO SLOVO LATINI- ČE		LJUBILJA- NA UŽVIK ZA UŠUTKI- VANJE		KUGLAR MOČVAR- NO TLO					PRVO SLOVO DRUGA	
SPRAVE, NAPRA- VE								RIMSKI: 4 "ISTOK"		
MJEŠTO KOD POČE U BOSNI										
PRODI- ČA BI- LJA- KA								ZNAK ZA KINIJU		

VODRAVNO: PODJEDNAKO, OBRATNICA, GLADIOLA, I, LIPIK, S, SLO, AK, KENKATI, V,
 POTKIVAC, ILOVA, KETI, ČANA, GONIC, AZANJA, NIVA, AVALA, JAK, K, L, PUMA, A,
 APARATI, IV, USTIKOLINA, STITARE, AC.
 RJESENE:

PAJO PATAK: ŠALJIVOZIJA

WALT DISNEY

MOLIM VAS,
RECITE MI
KUDA SE IDE
ZA PATKOV-
GRAD?

DIVNA ŠAN-
SA DA SE MA-
LO NAŠA-
LIM...



PATKOVGRAD? IDETE PU-
TOM NANIŽE, I TU VAM
JE, ODMAH IZA UGLA!



ONAJ TIP ME JE PRE-
ŠAO... NI TRAGA OD
GRADA...



VI STE ME, IZGLEDA, PREŠLI,
A? A JA POMISLIO - KAKAV
LJUBAZAN ČOVJEK!



HA! HTIO SAM MALO PREKRATITI
VRIJEME! PATKOVGRAD
JE U POSVE DRUGOM
SMJERU!



DOBAR
ŠTOS,
A?



SVAŠTA! LJU-
DI VIŠE NE
ZNAJU ZA ŠA-
LU...



