

ИЗДАЈЕ  
ПОЛИТИЧКИ  
ЗАБАВНИК

БРОЈ 531



# Микијев ЗАБАВНИК

17. XII 1984. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА XI • ЦЕНА 35. ДИН.



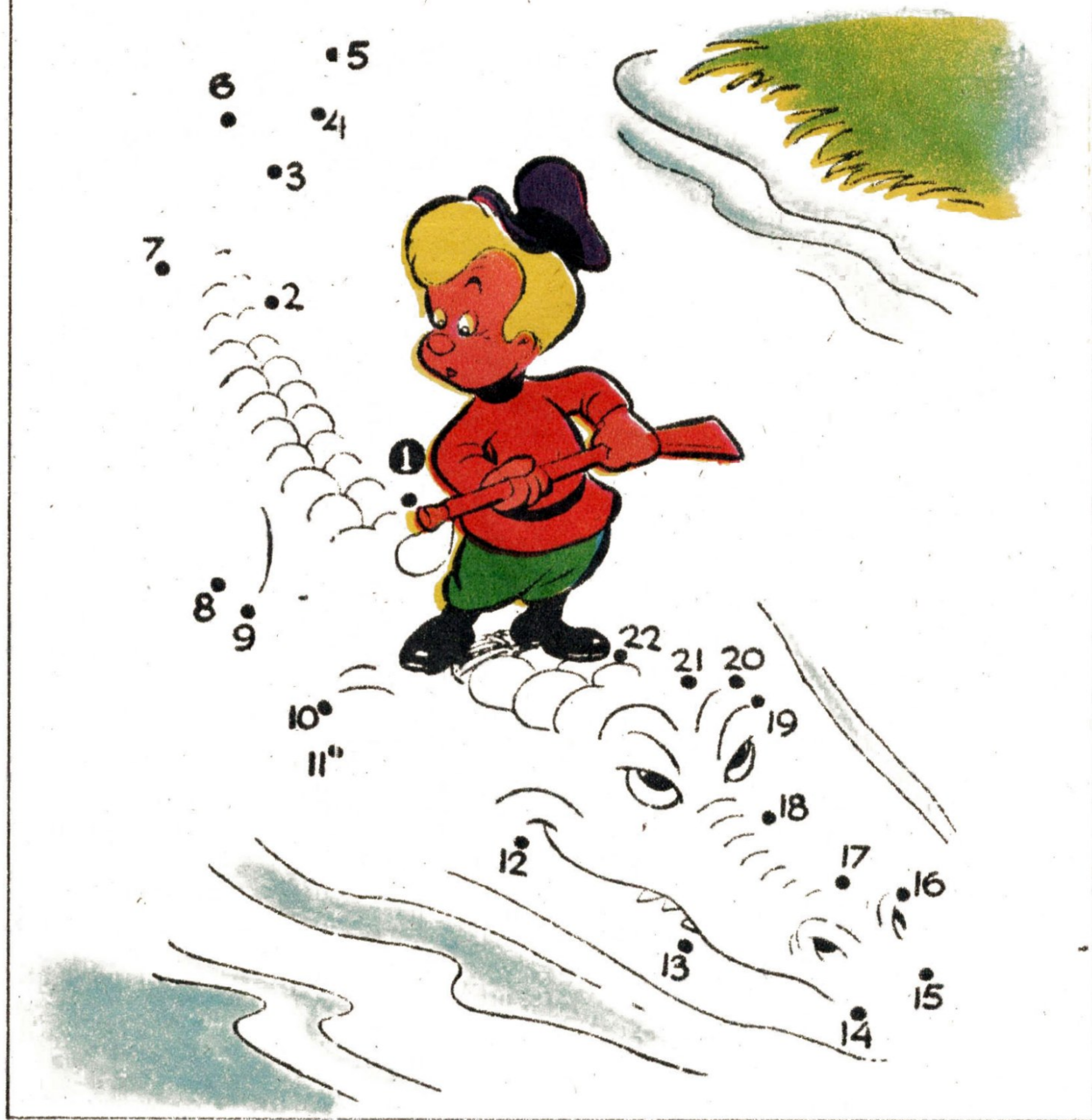
Уакани  
Уаја:  
**ШКОЛА  
ЗА  
СРЕЋУ**



breakdance

ТАЧКА, ТАЧКА, ТАЧКИЦА...

## КО ЈЕ ДРУГАР МАЛОГ ПЕЂЕ?



Издаје и штампа НО „ПОЛИТИКА“ — као посебно издање за младе „Политикин забавник“. Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ Драган Марковић, руководиоца ООУР Издања за младе Радомир Шошкић, (в. д.) главни и одговорни уредник Влада Булатовић Виџ (в. д.) одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић.

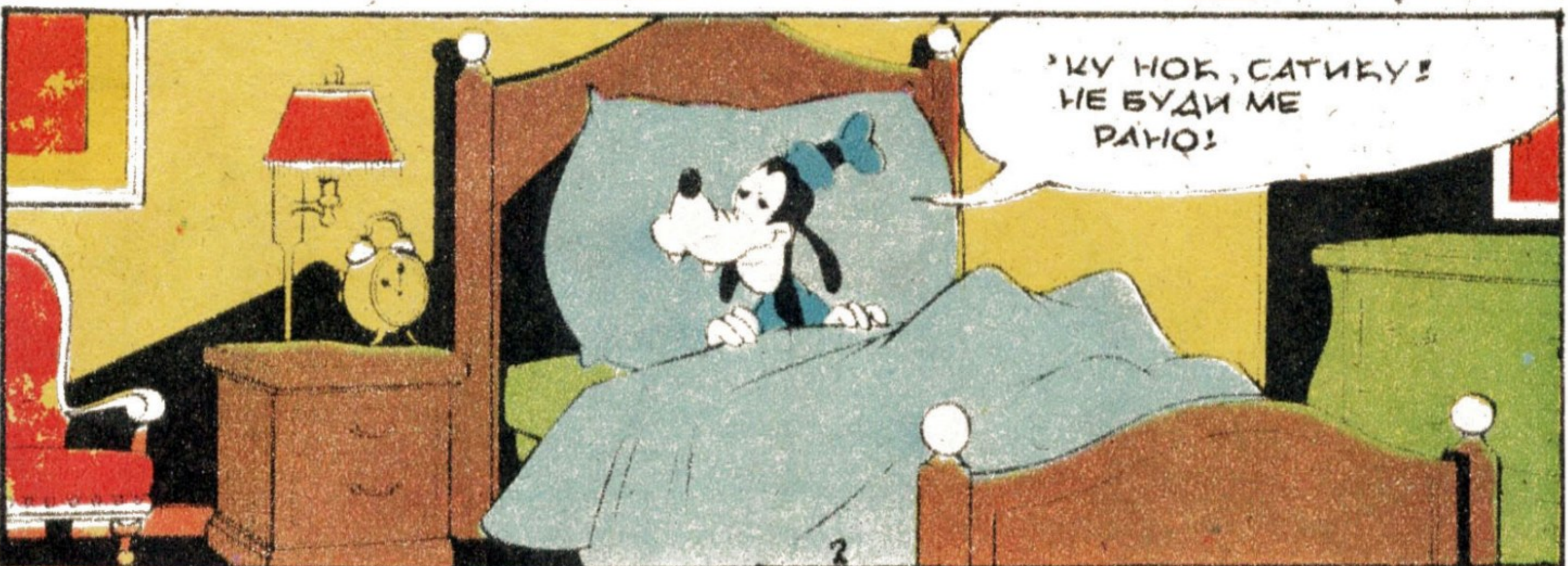
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 387,00 дин., 6 месеци 774,00 дин., 1 година 1548,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 774,00 дин., 6 месеци 1548,00 дин., 1 година 3096,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — годишња САД \$ 18 —, СР Немачка ДМ 52 —, Шведска Шкр. 147 —, Француска Ффр. 159 —, Швајцарска Шфр. 43 —.

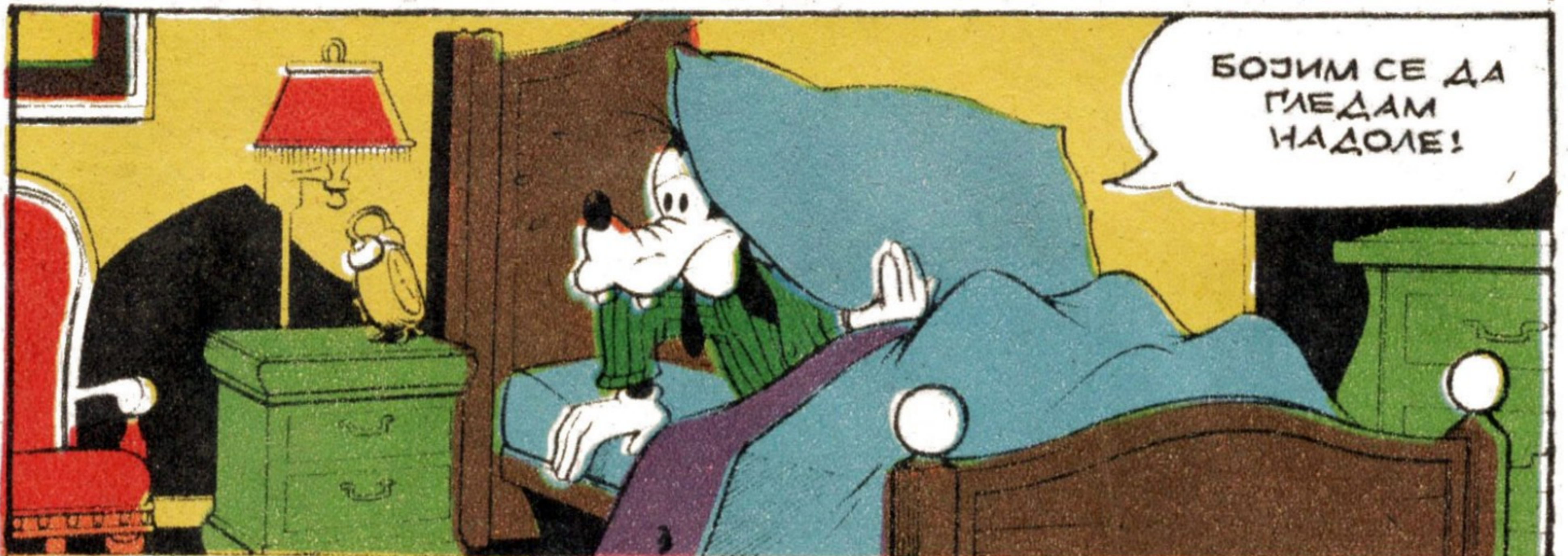
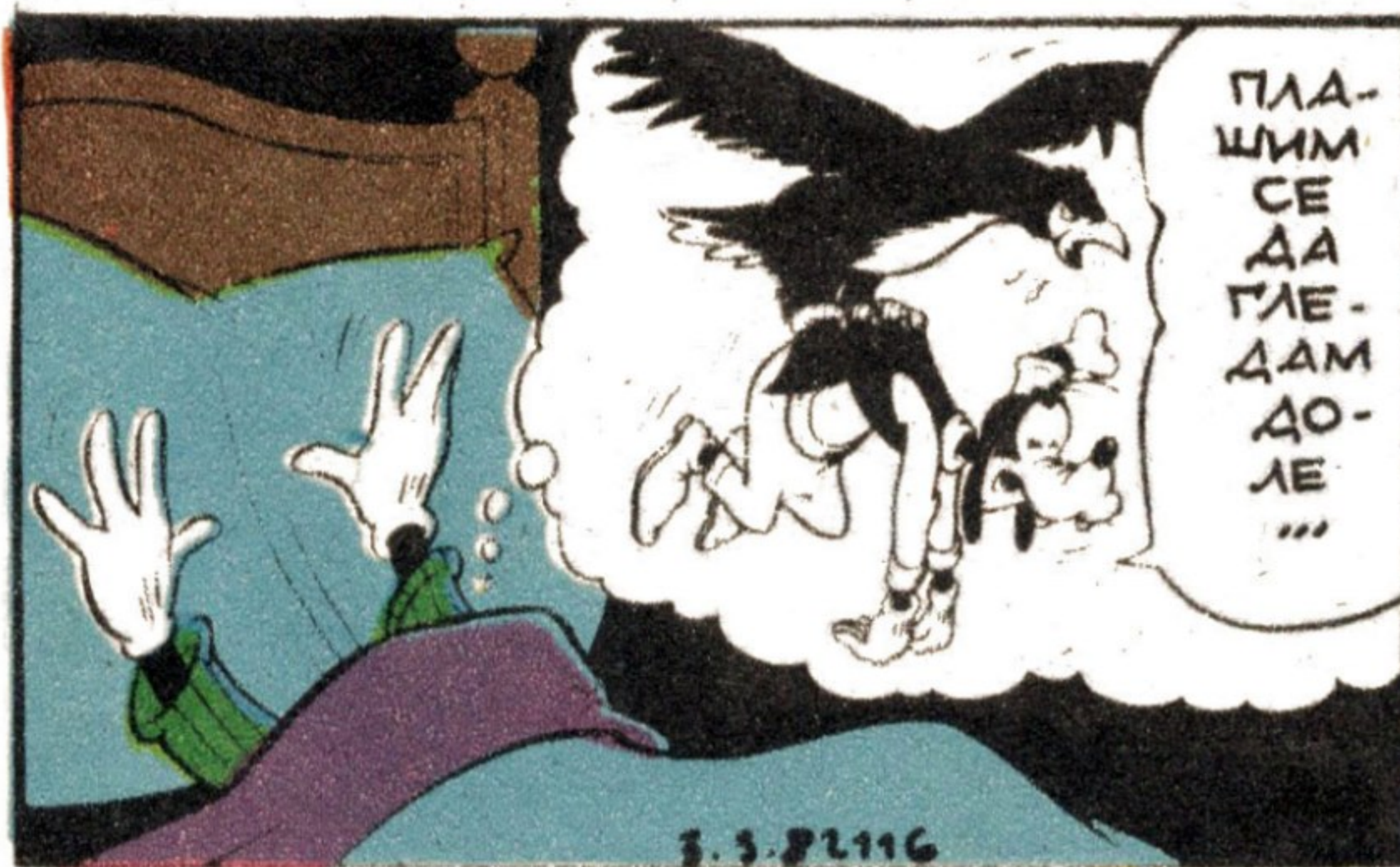
— Уплате из иностранства слати на десвизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ — Београд, на рачун број 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком. ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“ Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 35 динара. (C) Walt Disney Production

# Шуца: РУЖНИ СНОВИ















ПОЛОМИО СИ МОГ ЗЕЦА!

КУПИ НОВОГ ЗЕЦА И ИДИ КОД ХИПНОТИЗЕРА... И, ОСТАВИ МЕ НА МИРУ!



АЛИ, ПРЕ МИ НИЈЕ БИЛО НИШТА!

АЛИ САД ЈЕСТЕ!



ДО ПРОШЛЕ НОЋИ НИСАМ ИМАО ПРОБЛЕМА СА ВИСИНАМА!

ЛЕЧИ СЕ!

7#82116



ШТА МУ ЈЕ? ДА НИЈЕ БОЛЕСТАН?



КАСНИЈЕ...

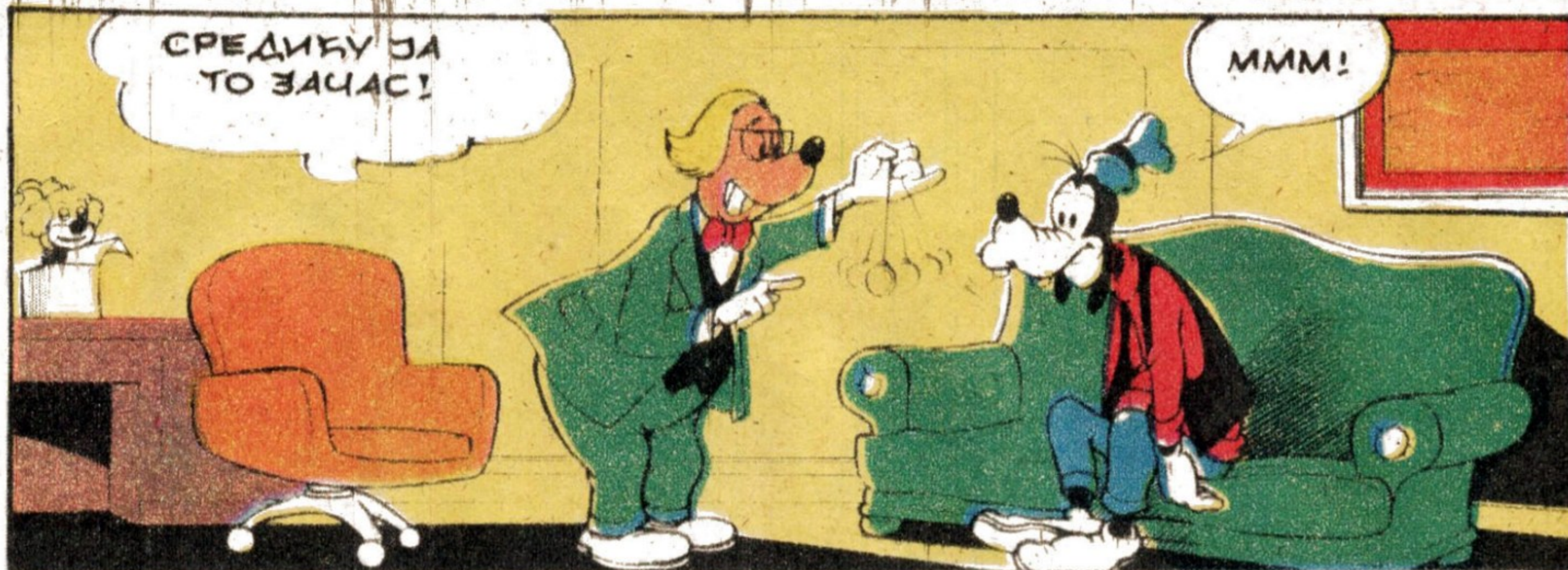
ИМАО САМ ЛОШЕ СЛОВЕ И ВИШЕ НЕ СМЕМ НА ДОЛЕ ДА ГЛЕДАМ!

ЗАШТО СТЕ ДОШЛИ НА ХИПНОЗУ?



СА КОЈЕ ВИСИНЕ?

СА БИЛО КОЈЕ!



СРЕДИЊУ ЈА ТО ЗАЧАС!

МММ!









# Осветнице

Петар је волео да кињи девојнице из разреда. Користио је сваку могућу прилику да их вуче за косу, да им залепи жвакаћу гуму за столицу, да их исмејава, да се меша у њихове разговоре или да их, као случајно, удара у леђа. При свему томе он се смејао. И, што су девојнице биле љуће, Петар је био несноснији.

Познато је како је велики одмор време које се у школи најлепше проведе и цео разред је свакога дана са нестрпљењем очекивао завршетак другог часа. Само што би се звоно огласило, ученици су јурили према вратима.

Петар је обично чекао да се девојнице сакупе око врата, а онда се залетао међу њих. Гурао их је лактовима и галамио:

– Хајде, пишталице, склоните се!

Девојнице су се буниле:

– Престани!

– Петре, згазио си ме!

– Зашто се гураш?!

Петар је мудровао:

– Шта те се тиче што себе гурам.

Када би неко од дечака покушао да стане на страну девојнице, Петар је цедио кроз зубе:

– Дођи иза физкултурне сале да расправимо шта те то жуљи.

Поред тога што је имао све петице и био најбољи ученик у разреду, Петар је био и најснажнији дечак. Због тога су остали дечаци сматрали да је боље не доливати уље на ватру и нису одлазили иза физкултурне сале.

Откако је почео да пада снег, на одмору је било још забавније. Деца су знала који део дворишта припада ком одељењу. Сваки разред је имао своју клизавицу и низ њу се летело у жељи да се стигне што даље и да се клиза што дуже.

Петар је и овде стварао невоље.

Сачекао би са стране да се направи клизавица и, када је она била готова, затрчавао се и отискивао низ лед.

– Склањај се! – викао је из свег гласа.

Они спретнији одскакивали су у страну; они други – а то су редовно биле девојнице – панично су вриштале. Њих је Петар саплитао и девојнице су падале у снег. Док се он смејао, оне су јадиковале:

– Силеџијо један!

– Ниси никакав друг!

– Зашто нас не оставиш на миру?

– А зашто се ви клизате када не знате да се одржите на леду? Лед је танак, каже учитељица – одговарао је Петар злобно.

По повратку у одељење девојнице су се жалиле учитељици на понашање свог друга. Покушавајући да разреши сукоб, учитељица се обратила Петру:

– Зашто се тако понашаш, Петре?

– Шта сам урадио, учитељице? – изговарао је Петар збуњено.

– Чујеш ли шта кажу твоје другарице? – настављала је учитељица.

– Чујем, али то није тачно.

– А шта је тачно, Петре? – Учитељица се мрштила гледајући на сат. Није желела да губи од часа.

– Клизао сам се као и оне. Опоменуо сам их да се склоне, али оне нису хтеле. Шта могу када се боље клизам од њих.

После часова, при повратку кућама, девојнице су пролазиле кроз парк. Јеле и борови под снегом деловали су романтично. Подсећали су их на сцене из неких телевизијских филмова. О томе су разговарале често и после завршетка часова погледом су се договарале хоће ли кренути кроз парк или не.

Тако је било и пре два дана.

Док су пролазиле стазама, а снег шкрипао под њиховим ногама, иза ограде од зимзелена фијукнула је грудва пролетевши крај Сањине главе.

– Шта је ово? – упитала је девојница осврћући се збуњено.

И остале девојнице окренуле су се изненађено.

– Неки шашавко нас гађа! – узвикнула је Мирјана. – Ти дечаци су стварно немогући.

Нова грудва је полетела иза зимзелене ограде. Сања није успела да се сагне. Грудва је погодила у капу. Ударац је био толико јак да су јој наочаре слетеле у снег.

Док их је Сања подизала и стресала снег са капе, иза зимзелена се појавио Петар. Као и обично, изазивачки се смејао.

– Шта је с вама, принцезе? Смита вам мало снега?! – довикивао је правећи нову грудву.

– Ти ниси нормалан! Како би било теби да те неко погоди грудвом у главу?

– Мене нико не може да погоди!

– Бржи сам од било кога. Погледајте!

Скакутао је лево и десно, чучнуо би па се

опет појавио иза оградe показујући како га ниједна грудва не би могла да погоди.

– Знам шта ћемо да урадимо с њим – изјавила је Мирјана док су се, нешто касније, опраштале на углу улице. Окупила је другарице око себе и тихо им објашњавала план освете. Повремено се из групе чуо циктав смех, који је потврђивао да су девојчице одушевљене Мирјаниним предлогом.

Сутрадан када је одјекнуло звоно за велики одмор, дечаци су јурнули према вратима. У учионици су остале само девојчице. Претварале су се да стављају књиге у торбе. За то време Мирјана је провиривала у ходник. Нагло се повукла и узвикнула: – Долази!

Девојчице су потрчале у најудаљенији угао учионице и сакупиле су се у групу. Почеле су извештачено да се смеју.

На вратима се појавио Петар.

– Шта то радите? – повикао је гледајући у девојчице. Оне на њега нису обраћале пажњу. И даље су се смејале. Помало љут,

Петар се залетео и баш када је требало да налети на најближе, оне су се раздвојиле и дечак се нашао у центру групе.

Ниједна од девојчица више се није смејала. Гледале су га претећи и он је схватио да ће бити невоље.

– Шта хоћете? – упитао је стежући песнице.

– Да ти вратимо све оно што си нам позајмио ове године – одговорила је Мирјана и повикала: – Сад!

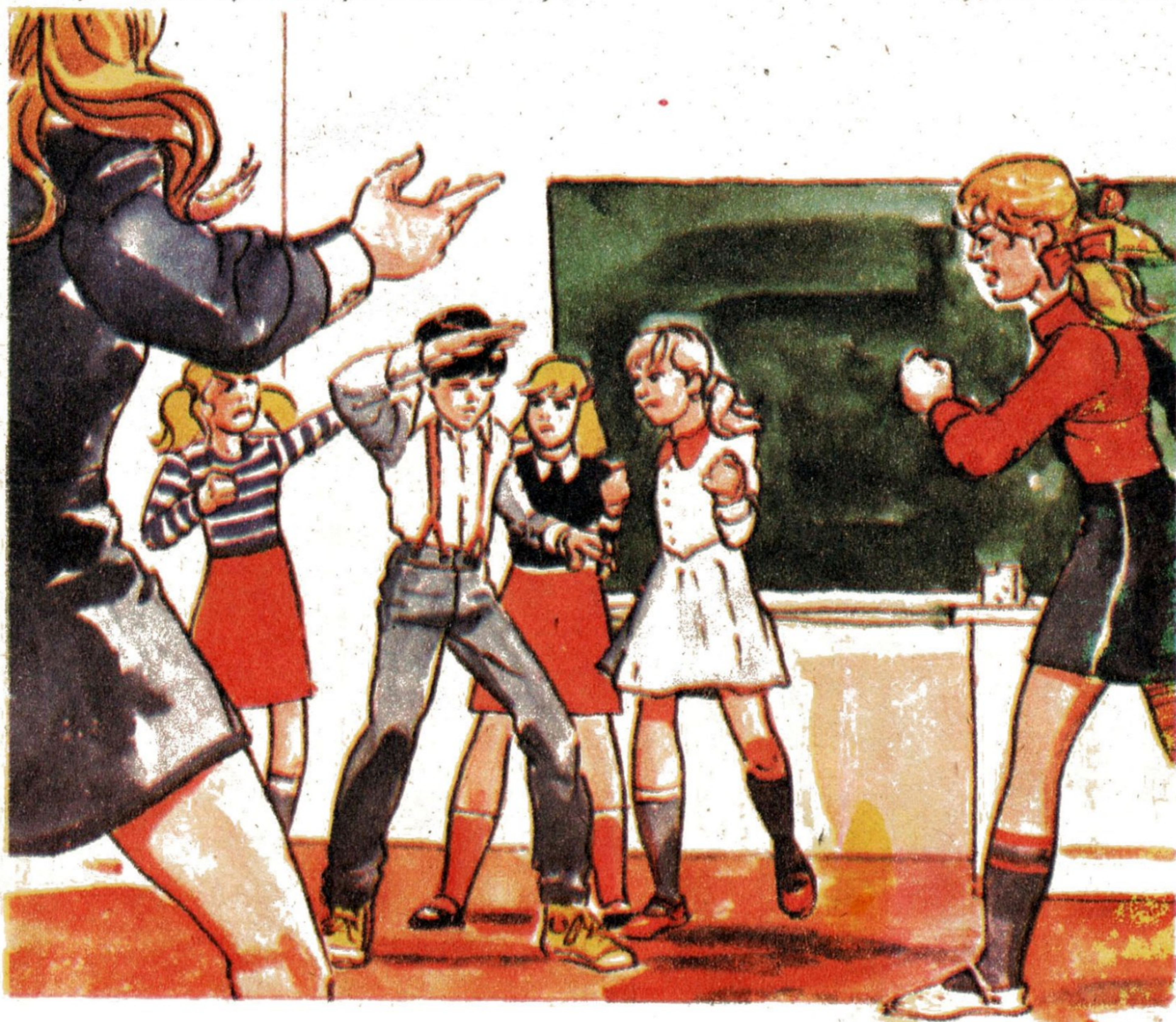
Следећих неколико минута у одељењу се чуло само циктање девојчица и Петрово: – Јао! Престаните! Јаооо!

Када су се дечаци вратили, затекли су Петра у последњој клупи.

– Шта ти је? – упитао га је Смиљко. – Сав си плав! Као да те је неко иштипао?!

Петар није ништа одговорио. Али, ни девојчице од тог великог одмора више нису имале проблема са Петром.

**Верослав Ранчић**



Прока  
Проналазач:

# Је ли то Ванземацац?

ДА, ГОС'И ГРАДОНАЧЕЛ-  
НИЦЕ! ОДМАХ ЋУ СЕ ДАТИ  
НА ПОСАО!



ПОТПУНО САМ ЗАБОРАВИО НА  
ТАКМИЦЕЊЕ ПРОНАЛАЗАЦА! ГРАДО-  
НАЧЕЛНИК ЖЕ ЛИ ДА И ОВЕ ГОДИНЕ  
ПРЕДСТАВЉАМ ПАТКОВГРАД!



ДОСАД САМ СТАЛНО ДОБИ-  
ЈАО ПРВУ НАГРАДУ! И ОВОГ  
ПУТА НЕ БИХ ВОЛЕО ДА  
РАЗОЦАРАМ СВОЈЕ  
СУГРАЂАНЕ!



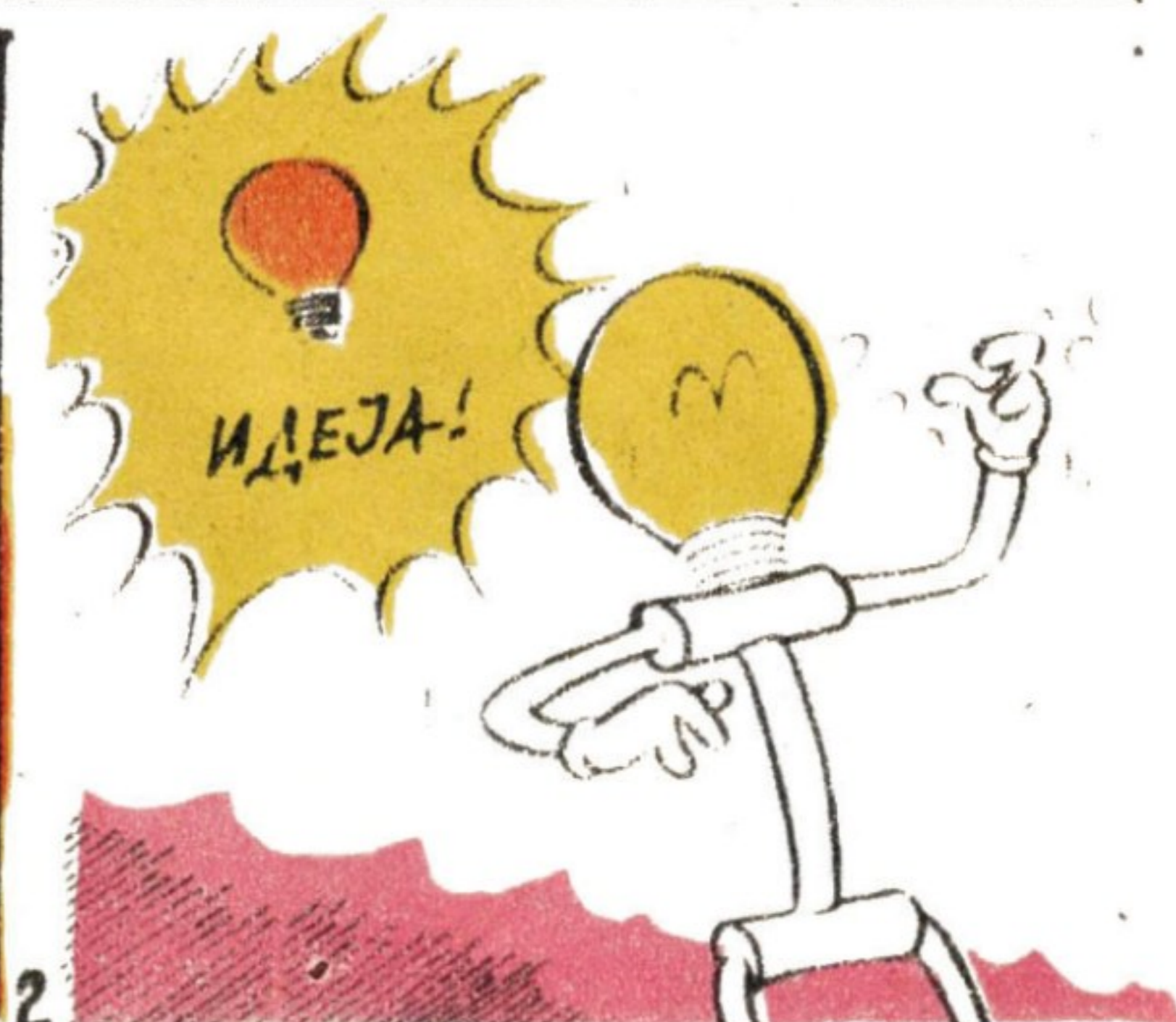
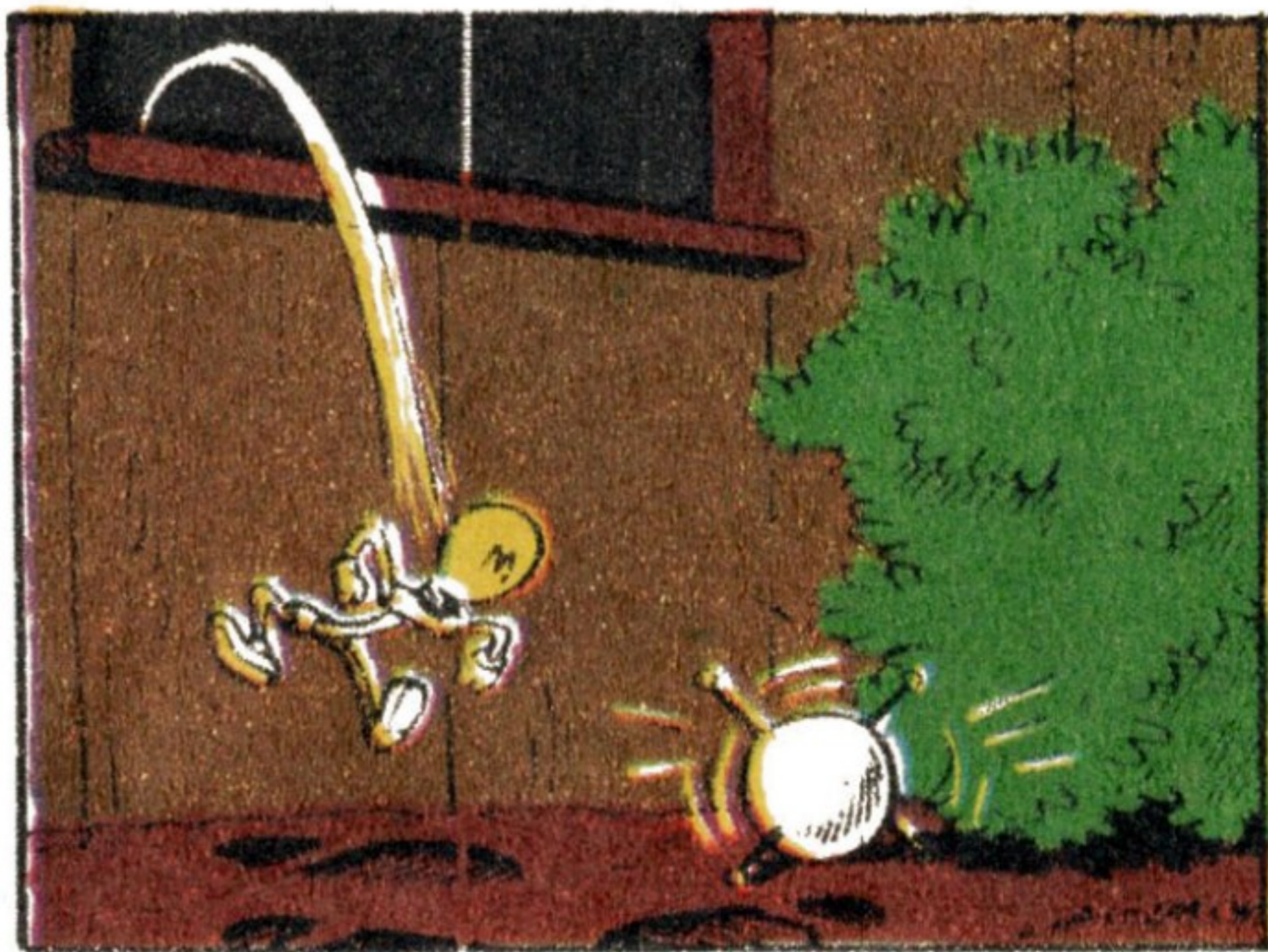
ТАКМИЦЕЊЕ ПОЦИЊЕ СУТРА,  
АЛ' МЕНИ ЈЕ ЈЕДАН ДАН ДОВО-  
ЉАН ДА СМИСЛИМ НЕШТО  
ОРИГИНАЛНО!

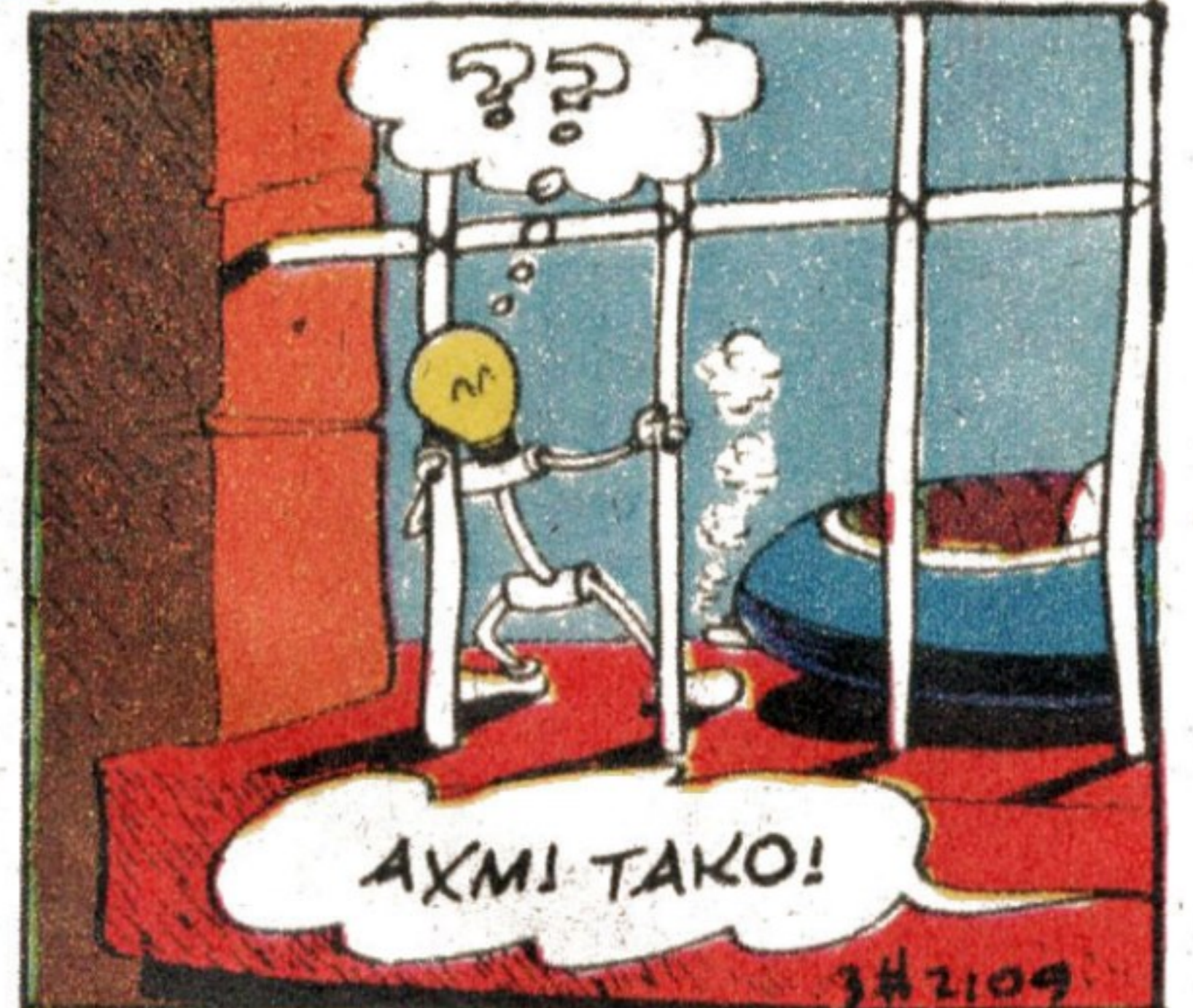
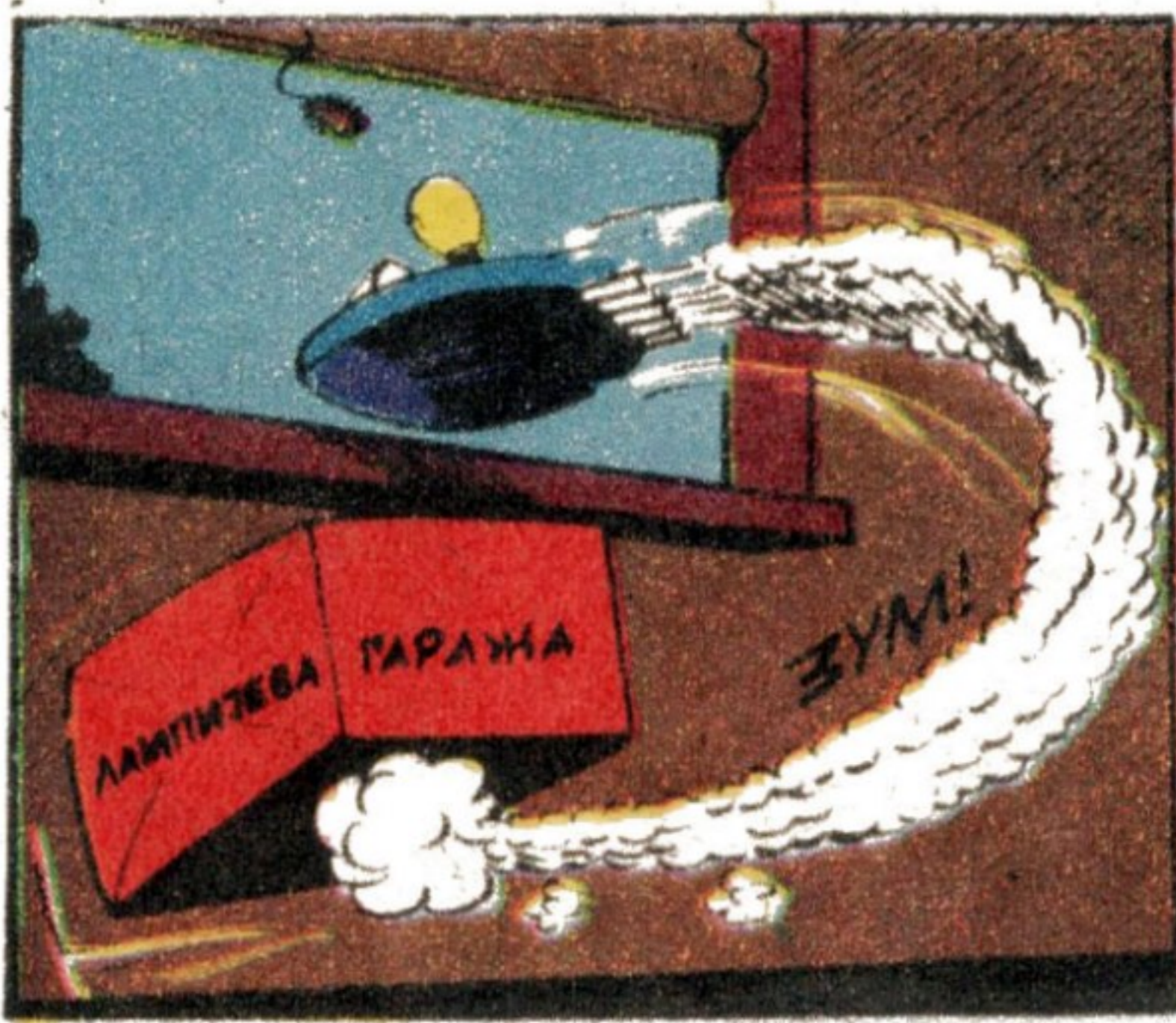


Е, ОВЕ ГОДИНЕ НЕЋЕ НИШТА  
ОСВОЗИТИ, ИЛ' НЕ БИО ЈА ЗЛОККО  
ОРЛИК...



ШТА ДА ИЗМИСЛИМ? АУТОМАТ-  
СКУ ЉУШТИЛИЦУ БАНАНА? ГРИЦ-  
КАЛИЦУ ЗА НОКТЕ НА МЛАЗНИ  
ПОГОН?











ХА, ХА! НЕ, ЛАМПИ! ТВОЈ ЛЕТЕЋИ ТАЊИР ЈЕ СУВИШЕ МАЛИ ДА БИ ВУКАО ЧЕЗЕ!

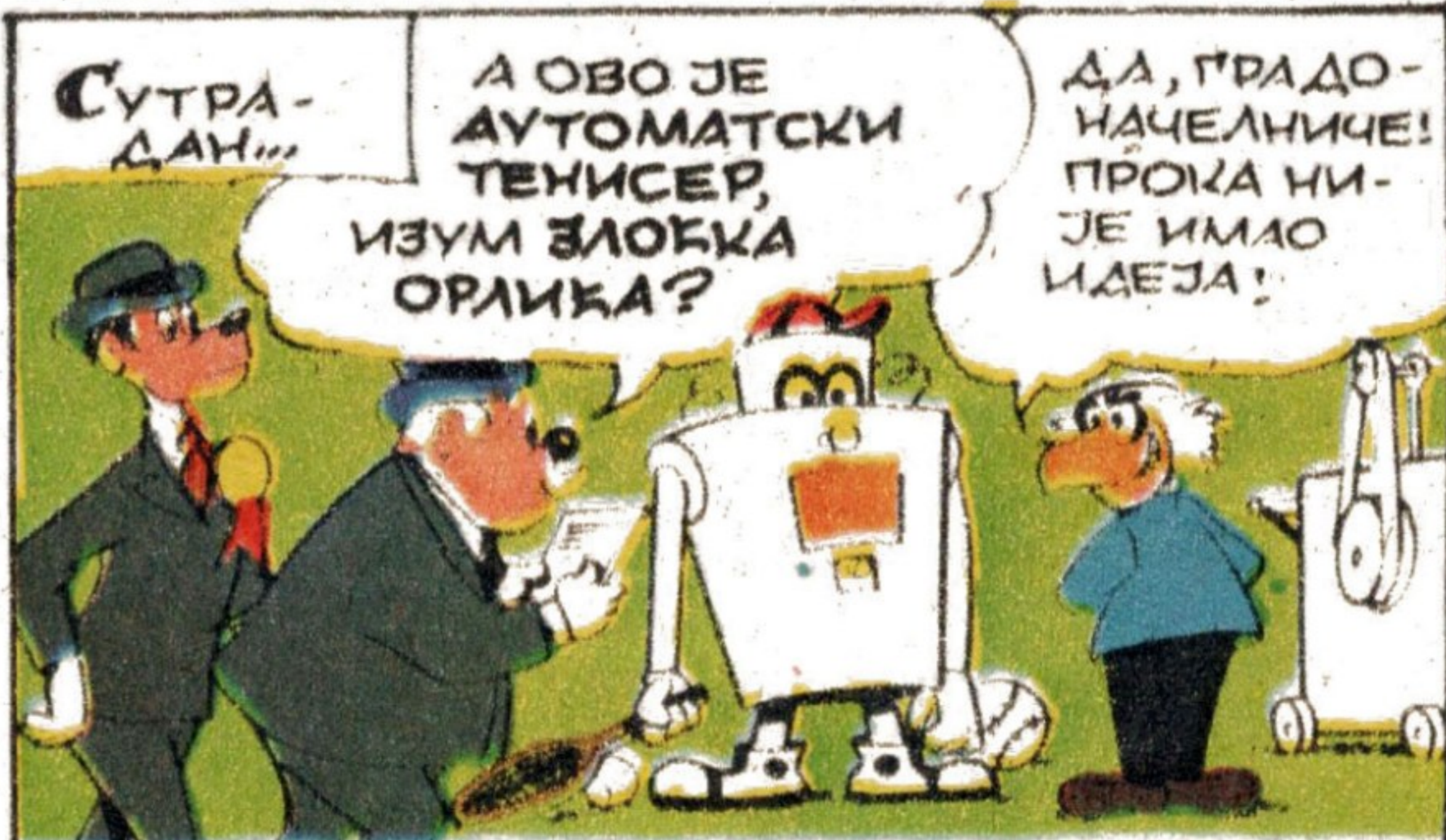


ПА, ИПАК! НЕГОВИ МОТОРИ СУ ЈАКИ! СЕТИО САМ СЕ!



ЗА ТО ВРЕМЕ ...

ИМАМ СРЕЋЕ! ДОМОГАО САМ СЕ ПРОЦИНОГ НАЦРТА ЗА НАЈНОВИЈИ ПРОНАЛАЗАК!



СУТРА-ДАМ...

А ОВО ЈЕ АУТОМАТСКИ ТЕНИСЕР, ИЗУМ ЗЛОБКА ОРЛИКА?

ДА, ГРАДО-НАЧЕЛНИЦЕ! ПРОКА НИ-ЈЕ ИМАО ИДЕЈА!



ЗАУСТАВИТЕ ТАКМИЦЕЊЕ!



ШТА ЈЕ ОВО?

ЛЕТЕЋА ВЕТРЕЊАЦА!?

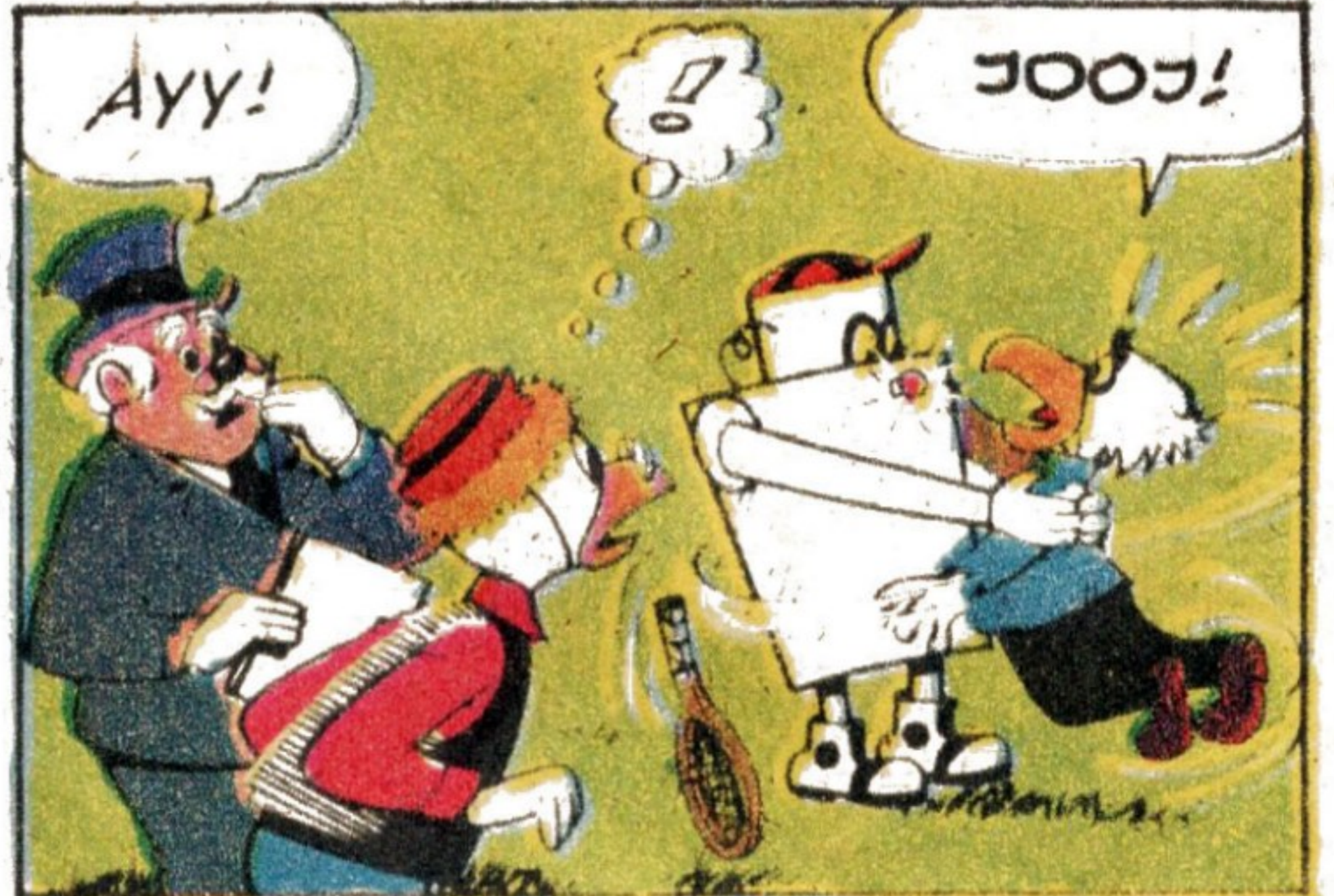
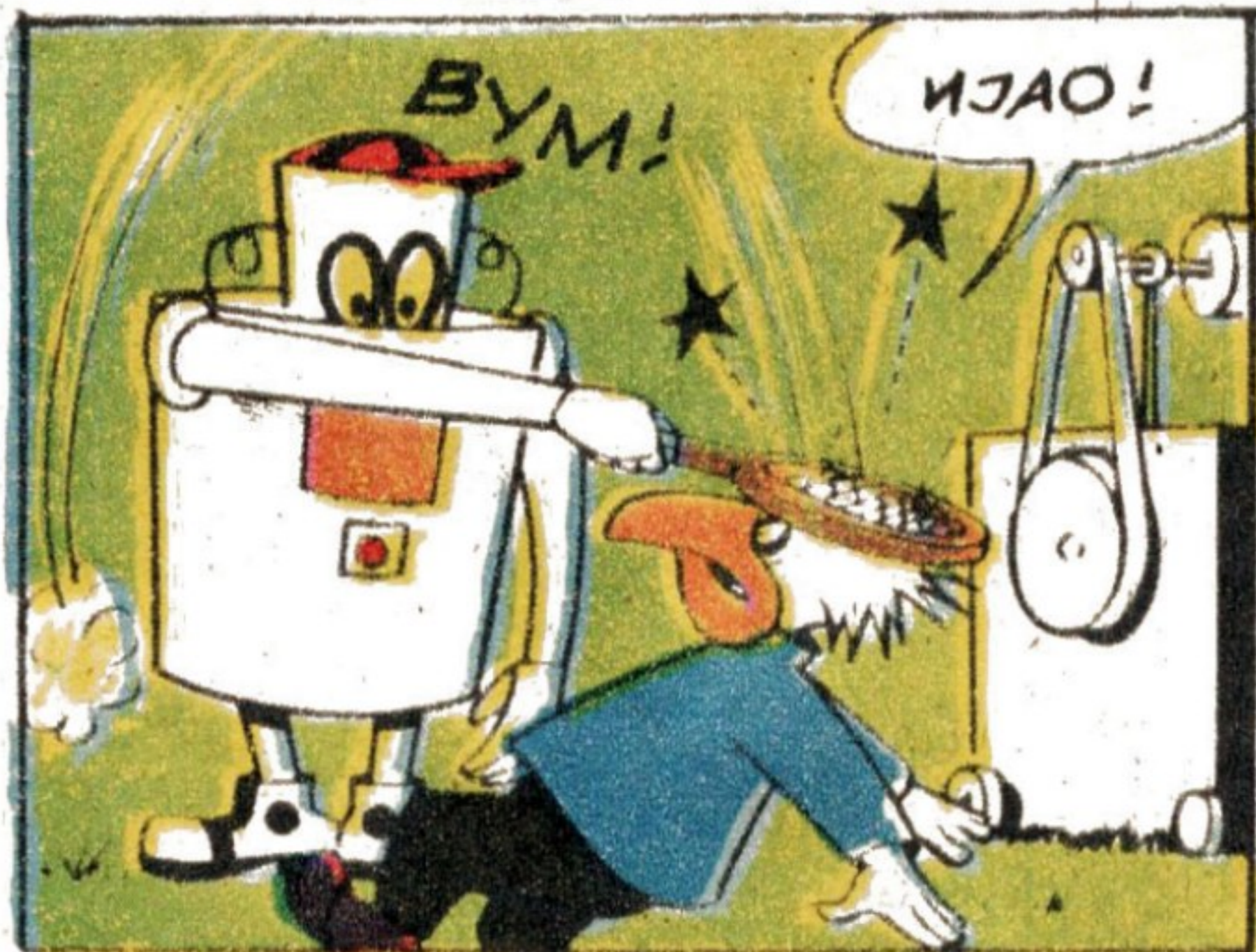
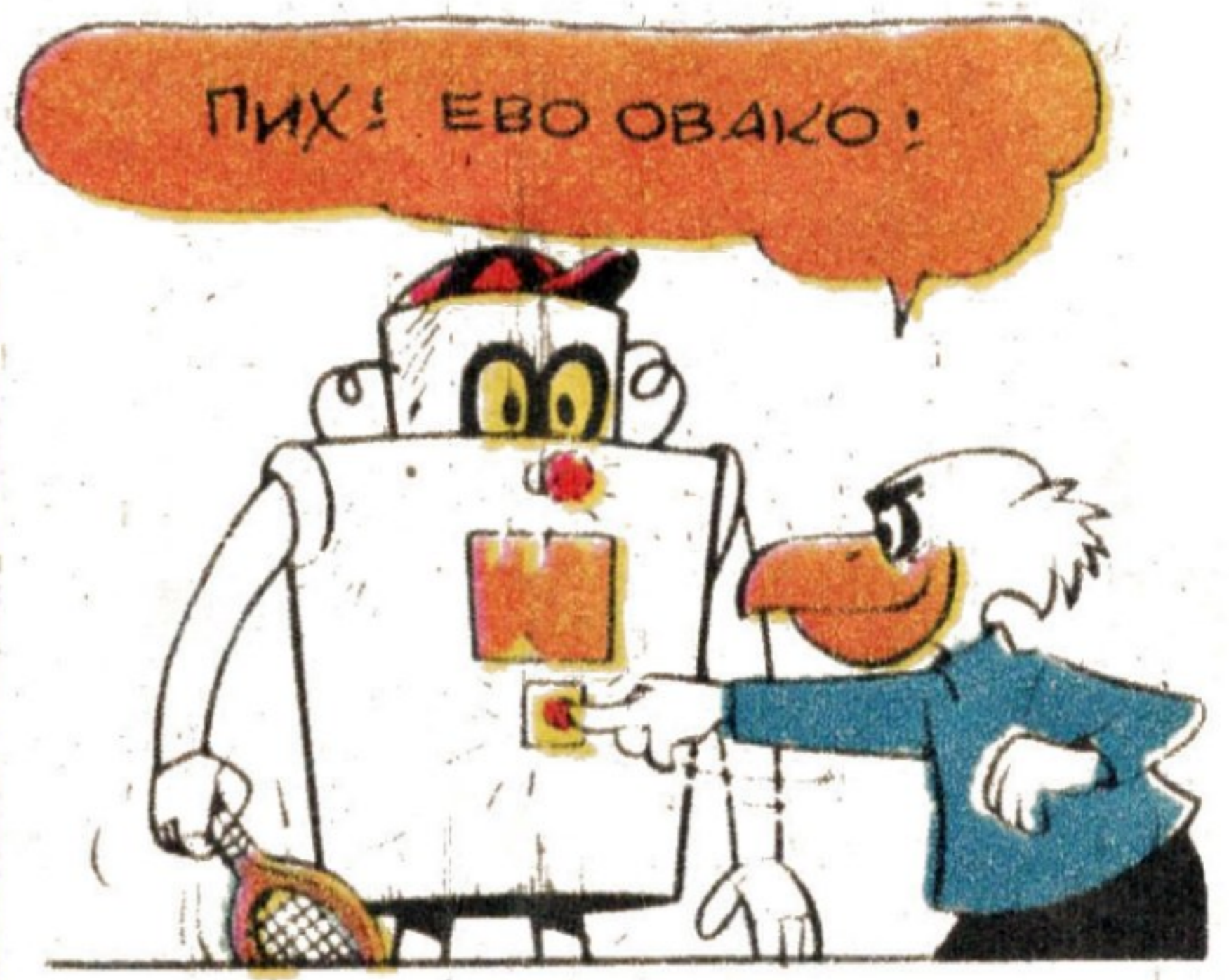
ЈЕ ЛИ ТО НЕКИ ВАН-ЗЕМА-ЛАЦ?



МА, НЕ! ОВО ЈЕ ПРОКА ПРОНАЛАЗАК!



ГДЕ ЈЕ ОНА ХУЂА ЗЛОБКО ОРЛИК? УКРАО МИ ЈЕ НАЦРТ ЗА МОЈ АУТОМАТСКОГ ТЕНИСЕРА!





# ПОМОРСКА БИТКА



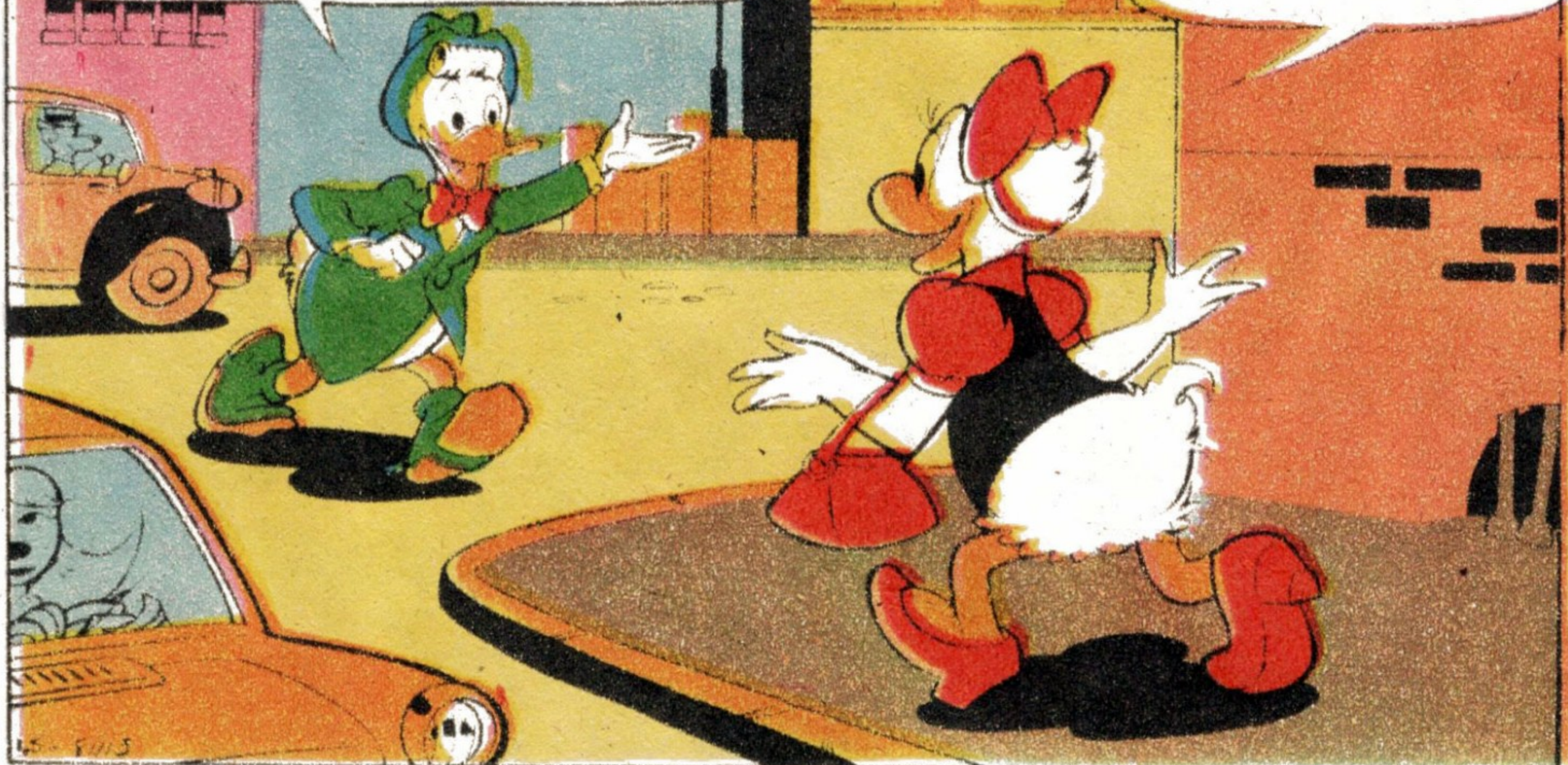
У овом дуелу на мору учествују два играча – један је капетан брода а други капетан подморнице. Циљ капетана брода је да срећно стигне од тачке А до тачке Б, а капетан подморнице ће од поља Ц покушати да пресретне брод и потопи га.

За игру је потребна једна коцкица и два пиона. Пиони се крећу напред или назад онолико поља колико покаже коцкица у једном бацању. Брод је потопљен када пион-подморница стигне на поље на коме је пион-брод. Ако, пион-брод несметано стигне до тачке Б, он је победник јер се срећно извукао!

# ЦАКАНИ ЦАЈА: ШКОЛА ЗА СРЕЋУ

БАШ ДИВНО ШТО ТЕ СРЕТОХ,  
ПАТО! ДАН МИ ЈЕ  
ДИВНО ПОЧЕО!

ЦАЈО!  
ДУГО СЕ НИ-  
СМО ВИДЕЛИ!



ВИДИ, ВИДИ!  
ШТА ТО  
СИЈА?

НАШАО СИ  
ПРСТЕН!

ДА, И ТО БРИЛИ-  
ЈАНТСКИ! СИГУР-  
НО ЈЕ ВРЛО ВРЕ-  
ДАН!

НЕВЕРО-  
ВАТНО  
!



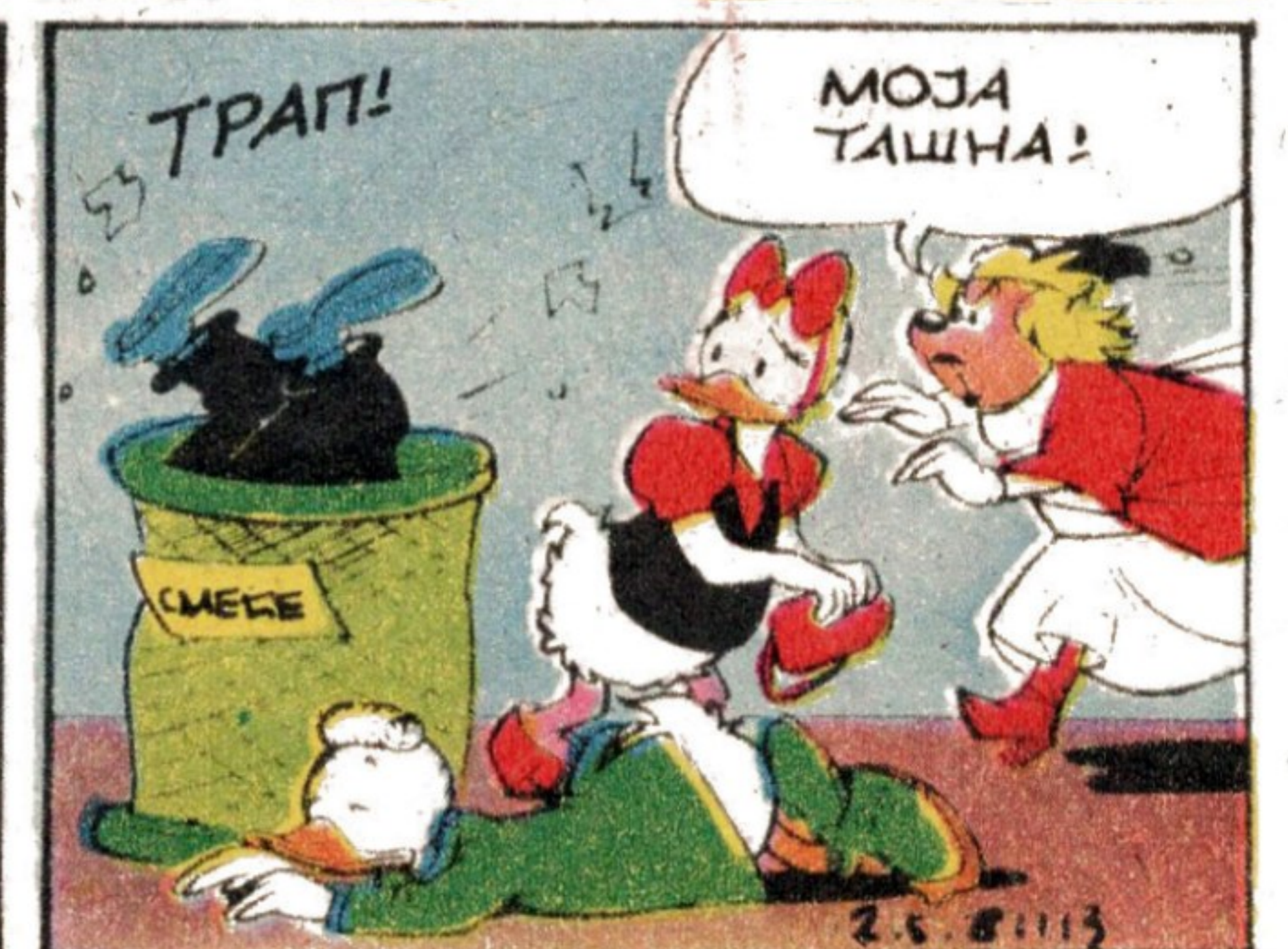
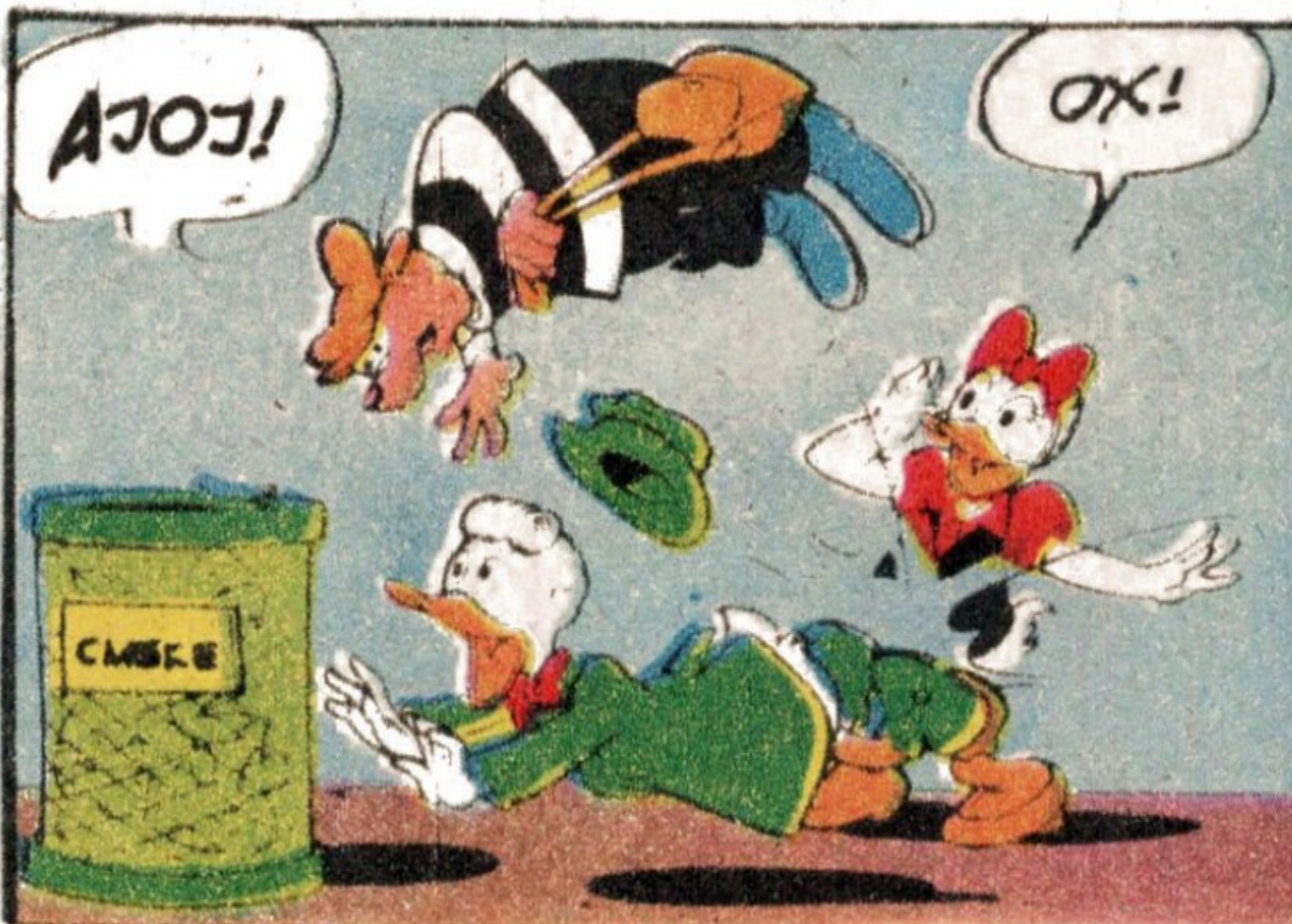
КАКО ТО ПО-  
СТИЖЕШ ДА ТЕ  
САМО СРЕЋА  
ПРА-  
ТИ  
?

АХ, РОКЕН  
САМ ПОД  
СРЕЋНОМ  
ЗВЕЗДОМ!

ОДНЕКУ ПРСТЕН  
У ПОЛИЦИЈСКУ  
СТАНИЦУ!

ИДЕМ И ЈА  
С ТОБОМ!







ПА ТО ЈЕ БУРА  
ЏЕПАРОШ!

НАРЕДНИЦЕ! ОВАЈ ХРАБРИ ГРА-  
ЂАНИН, ПО ЦЕНУ ЖИВОТА,  
УХВАТИО ЈЕ КРИМИНАЛ-  
ЦА!

ЦАЈО, БИО  
СИ ВЕЛИЧАН-  
СТВЕН!



ПОТРУДИКУ СЕ ДА  
ДОБИЈЕТЕ ПОЛИЦИЈ-  
СКУ НАГРАДУ ЗА  
ХРАБРО  
ДЕЛО!

ХВАЛА  
ВАМ!

ГРРРР!



ИДЕМО,  
БУРО!

ЈА САМ ФОН МИ-  
ЦА! МОРАМ ДА  
ВАС НАГРА-  
ДИМ!

ГРРР!



ПРИРЕДИКУ  
БАНКЕТ У ВА-  
ШУ ЧАСТ!

ДИВНО!

ХВАЛА ВАМ,  
ФОН МИЦО!



ПОВЕДИТЕ  
КОГА  
ЖЕЛИ-  
ТЕ!

НАРАВ-  
НО!

ВЛАДА  
ЌЕ МЕНЕ  
ПОЗВАТИ



ДА ЛИ БИ ТИ  
ХТЕЛА ДА МИ  
ПРАВИШ ДРУ-  
ШТВО?

ОХ! СА ЗА-  
ДОВОЉ-  
СТВОМ!



ИЗГЛЕДА ДА СЕ ТВО-  
ЈА СРЕЂА И НА МЕНЕ  
ПРЕНОСИ!

ТО ЈЕ  
СИТНИ-  
ЦА!





ДА НЕШТО ПРИЦНЕМО, А?

ВАЖИ!



КОК! КОК!  
КОК! КОК!

ДВЕ КЕСЕ!

?



ЗНАШ, СРЕКУ БИ ТРЕБАЛО И НА ДРУГЕ ДА ПРЕНЕСЕШ?

КАКО ТО МИ-СЛИШ?



АЛИ ТРЕБА ПАРА ЗА ШКОЛУ!

СА МАЛО ТВОЈЕ СРЕКЕ БИЋЕ ТО ЛАКО!

ЕНО ИХ!

МОЈ ЈЕ БАР ЈЕДАН!

ГЛЕДАЈТЕ МЕНЕ!

И МОЈ!



РОЂАЦЕ ВАЈО, ШТА ЈЕ ТО?

ЧЕМУ ТОЛИКА ТРИКА?

МАЛИ ПА ДОБРАНИЦИКИ ВАЦЕНИ СУ ИЗНАД ПАРКА!



НА СВАКОМ ЈЕ ЗАКАЧЕНА ХИЉАДАРКА! РЕКЛАМА НЕКЕ ФИРМЕ!





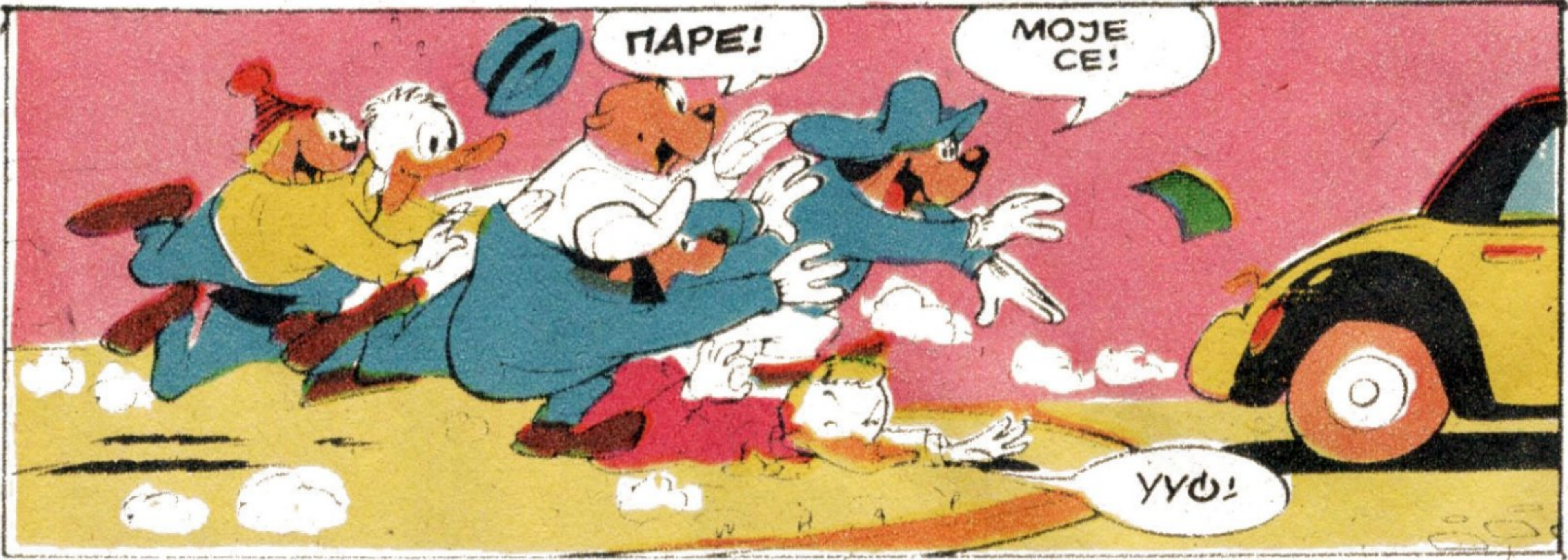




ХОДАТЕ УВЕК НАИЗ-ГЛЕД САВРШЕНО НЕ-ЗАИНТЕРЕСОВАНИ!



ОЧИ СУ ТУ ДА НЕШТО УГЛЕДАЈУ КАО ...



ПАРЕ!

МОЈЕ СЕ!

УУУ!



МОЈЕ СУ!

СТУДЕНТИ, ДОСТА!

ДАЈ МИ!

НЕ ДАМ! МОЈЕ СУ!



АКО СЕ ОВО ПО-НОВИ, ВРАЌАМО СЕ У УЧИОНИЦУ!



ГДЕ ЈЕ НОВ-ЧАНИЦА?

ИСПОД ТВОЈИХ НОГУ! ПОЦЕ-ПАНА!

БАХ!



ОВО ЋЕ ВАС НАУЧИТИ ПАМЕТИ! ПОКУШАЌЕМО ОПЕТ!

У РЕДУ!



СВЕ ШТО СИЈА ИПАК НИЈЕ ЗЛАТО!

БАНКА  
ПРЕВОЗ

ФЛАП!  
ФЛАП!  
ФЛАП!

ПЛАФ!



АЛИ ЈЕ СРЕБРО!



СТОЈ!

ПРЕКИНИ!

ДИВНОГ  
ЛИ  
ПРОФЕ!

КАКВА  
СРЕКА!

ЈОЈ!



ИМАЛИ СТЕ СРЕКЕ!  
ОНИ ЛОПОВИ СУ  
МОГЛИ СКРОЗ ДА  
ВАС ПОЛОМЕ!

ЈОООЈ!



КАСНИ-  
ЈЕ...

ЖАО МИ ЈЕ ШТО  
МОРАШ ДА ЗАТ-  
ВОРИШ ШКОЛУ!

ФУУУ!



АЛИ, ЗАМИСЛИ КАКВА ЈЕ  
ТО СРЕКА ДА ПАЈА МОЖЕ  
ДА МЕ ПРАТИ НА БАЛ КОД  
ФОН МИЦЕ!

ДА, ВЕЛИКА  
СРЕКА! ГРРР!

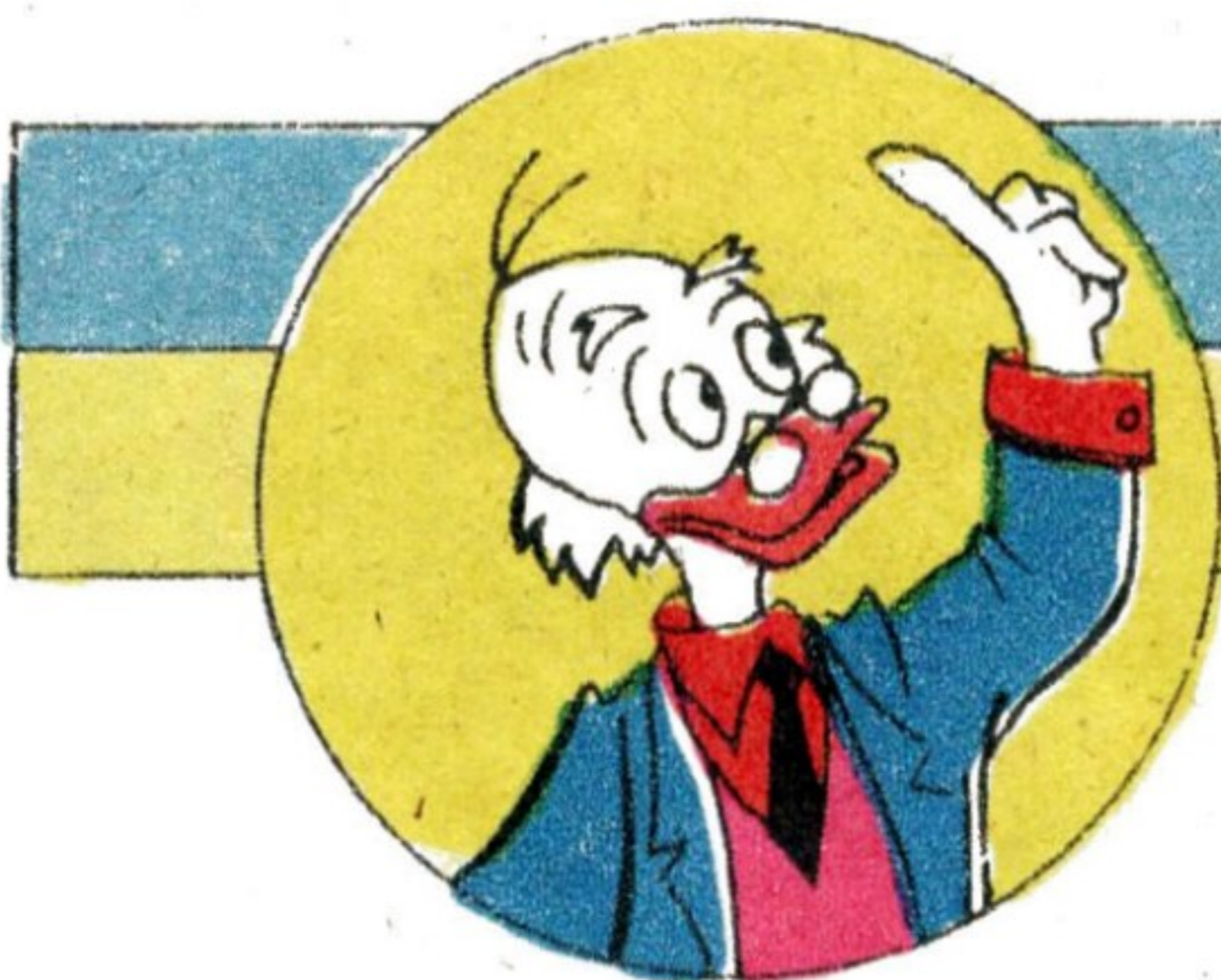


ПРИДАКЕМО  
ТИ СВЕ КАД  
СЕ ВРАТИМО!

ЧУВАЈ СЕ!  
СРЕКНО!

ИМАТИ ТАКВЕ  
ПРИЈАТЕЉЕ,  
ПРАВА ЈЕ  
СРЕКА!

КРАЈ



## Сјајно Свежање

**Волела бих да сазнам  
све о брејкденсу.**

**Наташа Васиљевић  
Ђуре Ђаковића 17  
Београд**

Нова лудост која је захватила цео свет зове се брејкденс. Како је све почело? Брејкденс се издвојио из тзв. хип-хоп таласа (који обухвата поред брејкденса још и рап, скречинг и графите). Појавио се у црначком њујоршком предграђу, јужном Бронксу. Млади црнци заменили су уличне обрачуне новом забавом. Кад се одлуче за акцију, постављају картон на улични плочник (да би им служио као подлога) и започињу свој плес. Изводе најразличитије и најневероватније фигуре. Ко зна више фигура и ко их боље изводи, он је победник.

Могло би се рећи да је брејкденс угледао свет и прешао границе Америке захваљујући изузетно упечатљивој и ефектној сцени игре у филмском хиту „Флешденс“. Након тога, уследило је масовно учење брејкденса, снимање филмова, плоча, одржавање такмичења...

Филмска индустрија је у врло кратком року „избацила“ чак

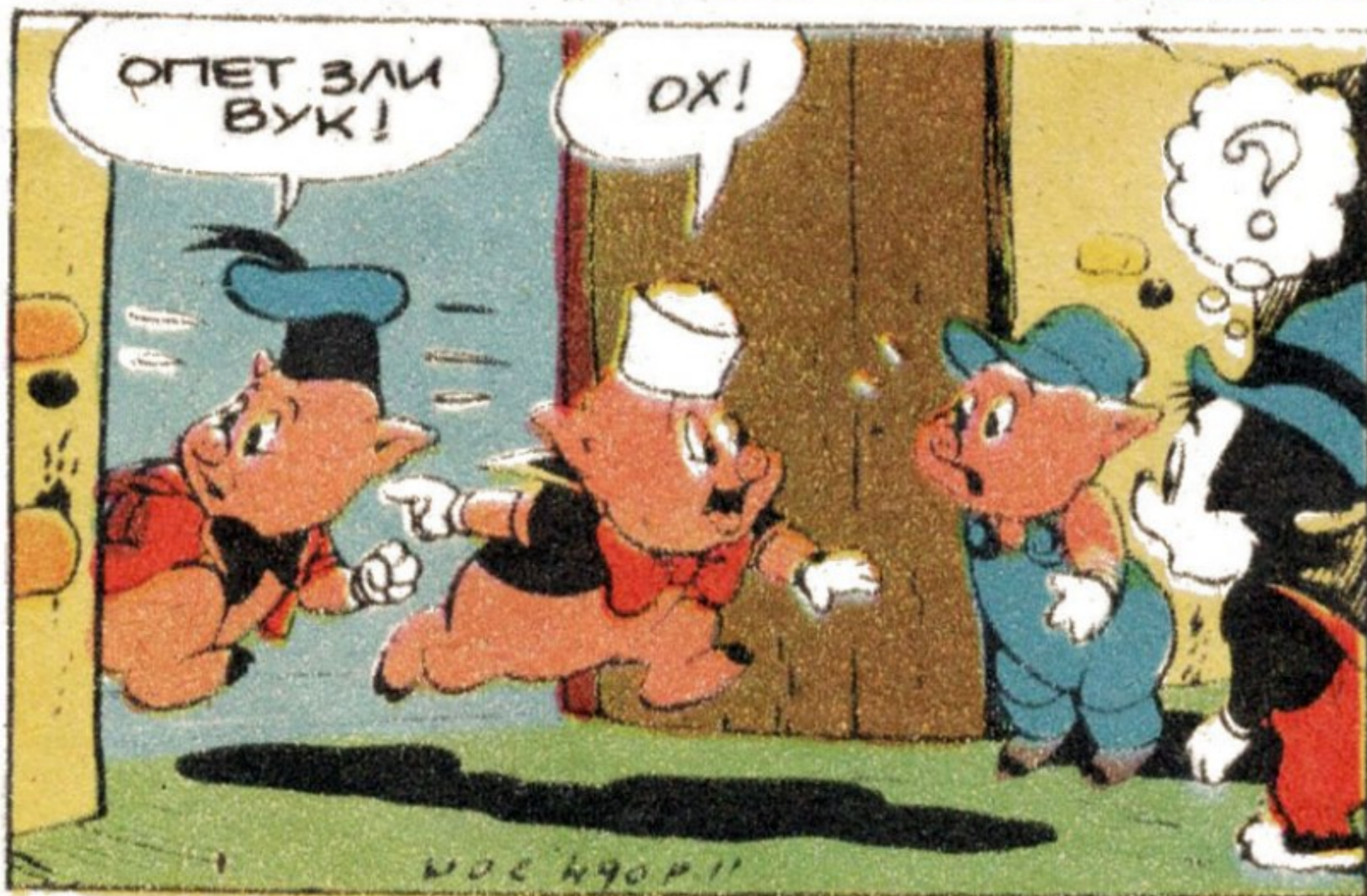
четири хита: „Брејкденс сензејшн 84“ „Breakdance Sensation 84“, „Брејкин“ („Breakin“), „Бит стрит“ („Beat Street“) и „Вајлд стајл“ („Wilde Style“). Филмове је пратио излазак великог броја плоча, како са музиком из филмова тако и са новим брејкин песмама.

Поред свега тога, брејкери се и такмиче. Тако је летос у немачком граду Штутгарту одржано светско првенство у брејкденсу. Такмичили су се прваци Америке, Француске, Шпаније, Швајцарске, Турске, Велике Британије, Италије, Аустрије... Најбољи брејкер, поред титуле светског првака, добио је и десет хиљада немачких марака. Наших представника на том такмичењу није било, али су југословенски брејекри одржали свој скуп у Загребу, а потом се састали и на брејкденс-митингу у Београду.

У свету су, наравно, одмах почеле са радом многе школе брејкденса. Објављене су већ и многе књиге и приручници о овом новом таласу. Немачка телевизија, на пример, свакодневно емитује четрдесет петоминутни програм „Како научити брејкденс“. На све стране омладина учи брејкденс. Кажу да најбољи брејкденсери могу да изведу чак четрдесетак различитих фигура.

WALT DISNEY

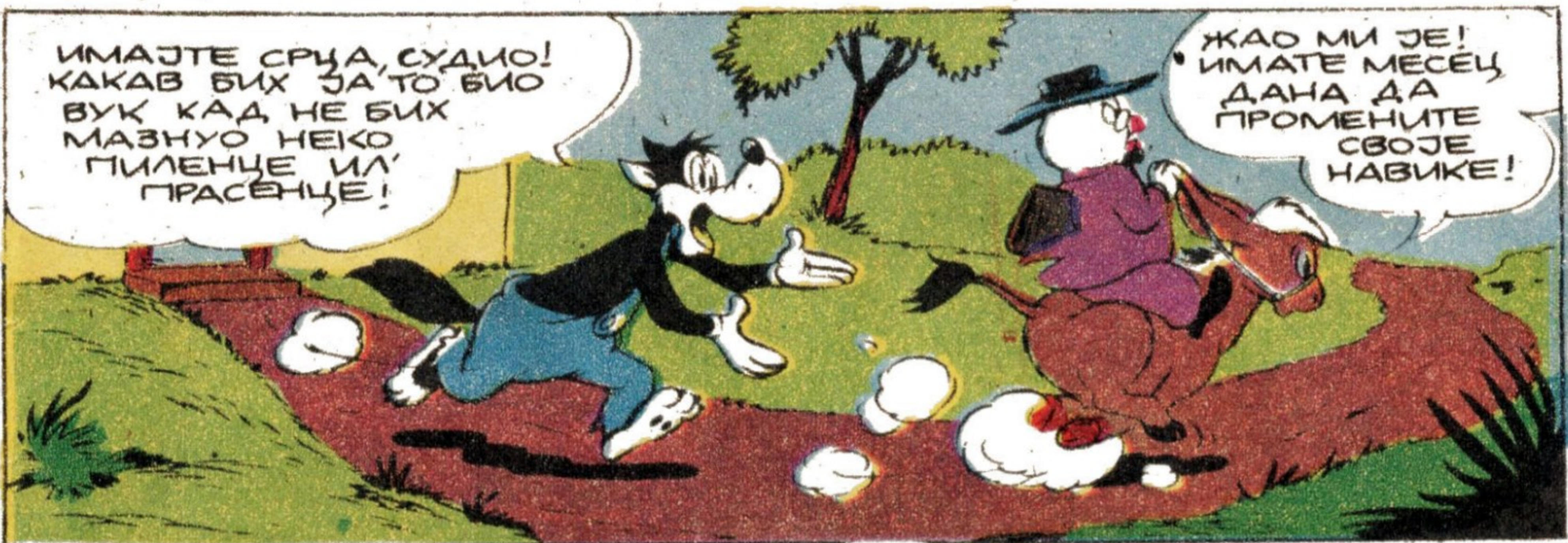
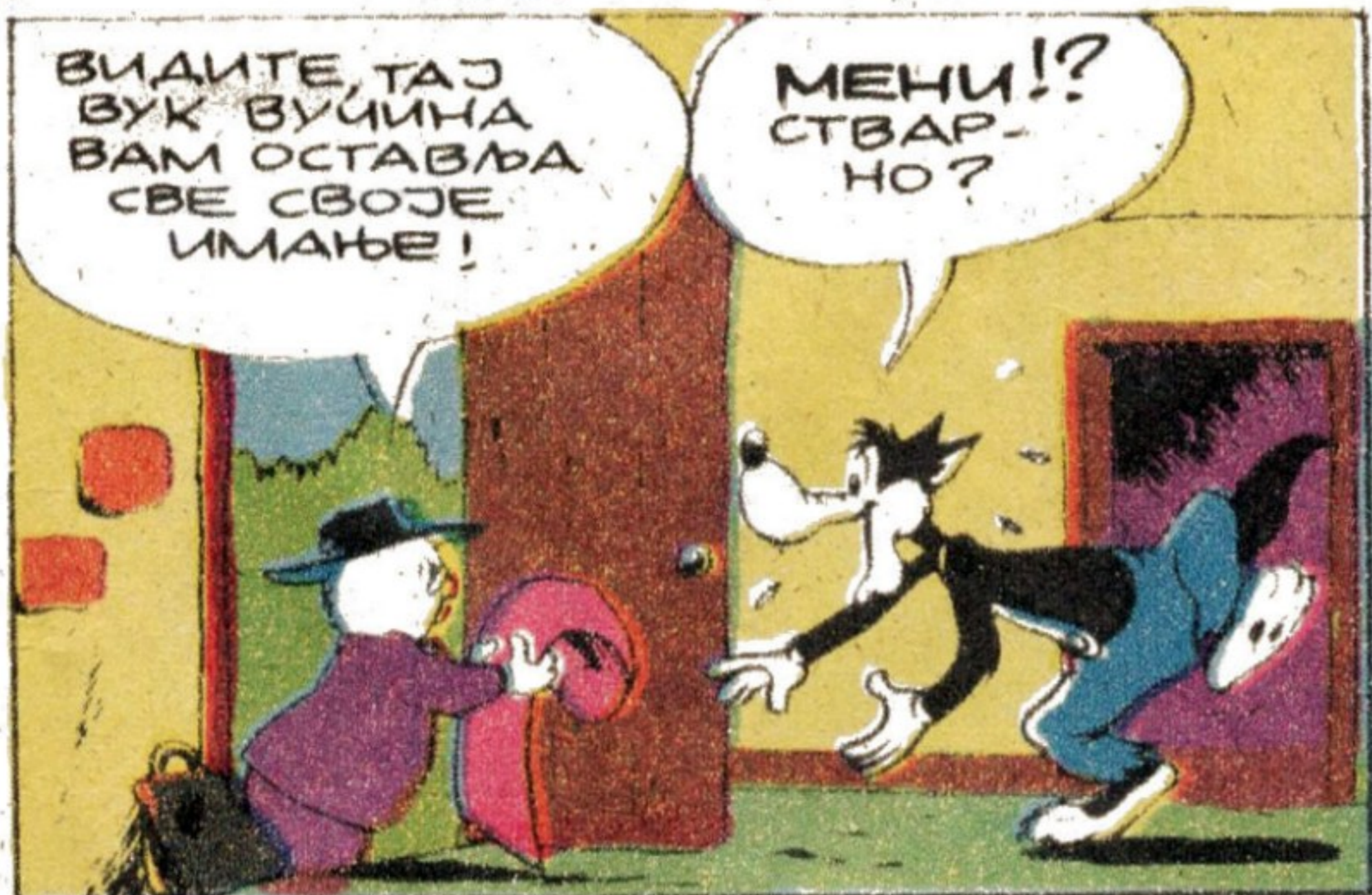
# ВУЧКО: ВЕТЕТЕРИЈАНАЦ

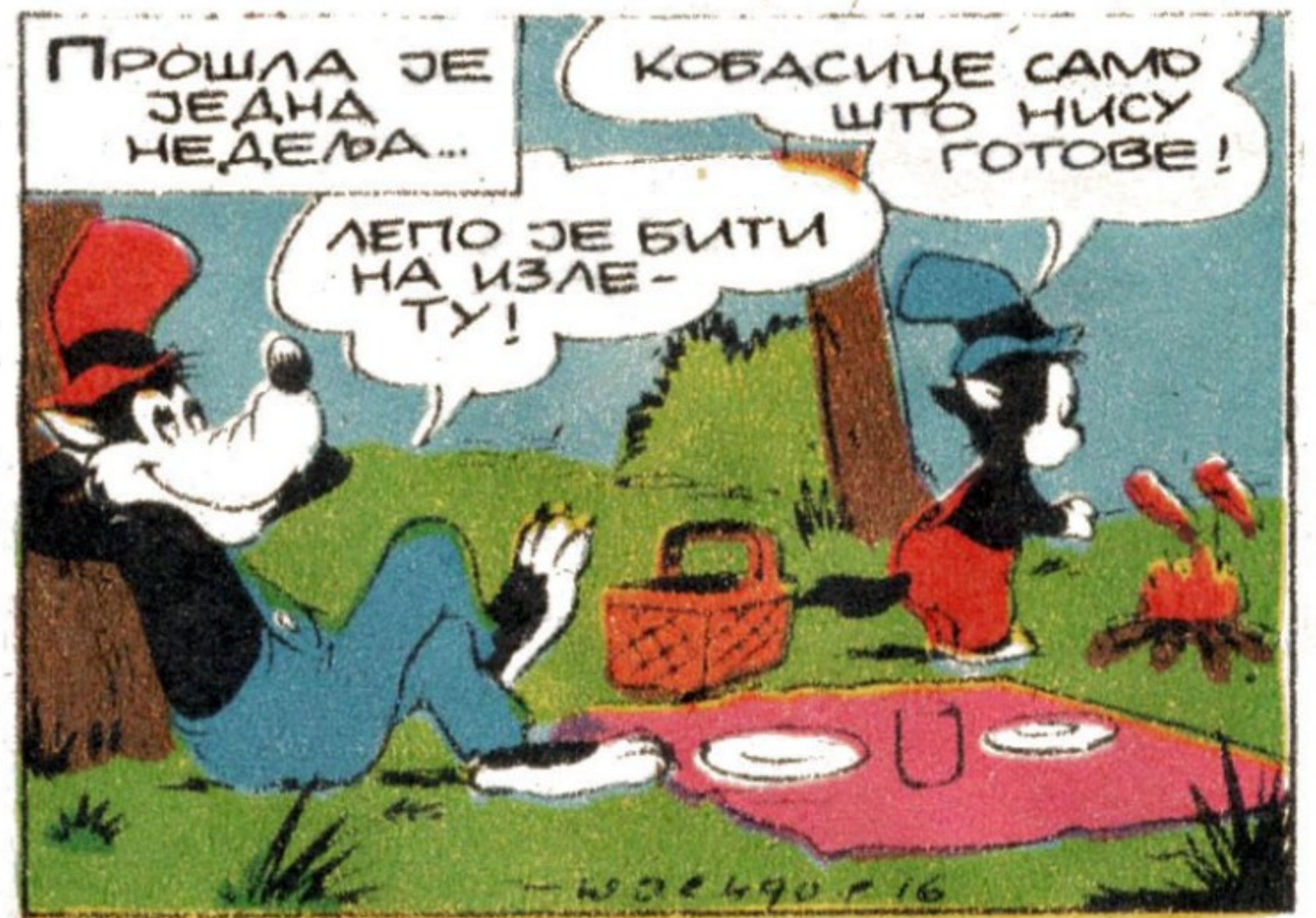


















# Микијева УКРАШЕЊИЦА

АУТОР ВЕ-МАК	МАШИНА ЗА ВУТУ НА ЖЕ- ЛЕЗНИЦИ	МУШКО ИМЕ	СМРВТИ ЗАРО- БИТИ	НАЗЛАК- ШИ МИ- НЕРАЛ, МИКОВКА	ВАВАУШ- НО ЛЕ- ЧИМИШТЕ У ПИРИ- НЕЈИМА	АУТО ОЗНАКА ВАЂЕВА	ПДОСТОЈ- БИНА ОДИСЕ- ЈА	ПЕСМА ЗА ДЕЦУ ОТОНА ЖУТЛАН- ЧИМА	▽	ВРЕЊЕ МАСАЖЕ, ТРАЂА- ЊЕ
ПТИЦА СЕЛИЦА, ЛАСТА										ЖЕНСКО ИМЕ
БИТИ НА ОДНОРУ										
ИМЕ НАШЕГ ГАУМЦА БУИ- РА						КИДЕЛИНА (МТ.)				
ПРЕД И АЖА У СИНЕ- РУ					РЕЖИСЕР КУРОСАВА	ПРВО ИМЕ ХЕРАКЛА				
ЗНАК ЗА МЕТАР		"КИЛО"		СЛАБУ- ЊАВА						ВИТЕШКА ИГРА У СИНУ
ВРСТА ОБУКЕ		НАША БА ЛЕРИНА ЛИДИЈА		ИЗВРШИ ТИ НАЈА- БУ				ИМЕ НАШЕ ОКИДА- ШИЦЕ ЗАВА- ДЛАВ		
ДИВОВИ ПОР- СТАЦИ								УПЛИМ: НЕЛ		
СТАРО- ГРЧКИ БП ОД ХОМЕ- РА								ГРАД У РУМНИ- ЈИ	ЗАПА- ЉЕНЕ УВА	УДИОТИ И ИЗДИ- САТИ ВАДУХ
ЛИЧНА ЗАМЕ- НИЦА			ПРВО СЛОВО АЗБУКЕ		ПОЛИ- ТИЧКО УТОЧИШ- ТЕ (МН)	ПТИЦА СЕЛИЦА				
АУТО- НОМНА ПОКРА- ЈИНА			ОБМА- ЊИВАТИ			ГРЧКО СЛОВО				ВЕШТА ОБМАНА
ВРСТА ЖИТА- РИЦЕ (ОВАС)	РУМЦИ У МА- ЊИМ УЛОГАМА, ЕПИЗО- ДАМА									
ПОЗНА- ВАТИ, БИТИ УПОЗНАТ	▽					ВРСТА ПЕРЛУ- НА	СИТНИ ОТПАДАК ТРИЦА			
ДОБИТИ КРМА							"ТОНА"			
ДЕО ТЕЛА, СЛАВИ- НА				ИВО КИРИ- ЛИН			ОНОМА- ТОПЕЈА ГЛАСА ГУСКЕ			

РЕШЕЊЕ:

ВОДРАВНО: М, МАТРИЦА, ОМАРТИ СЕ, КАРВО, АИЦА, ОМСК, АКИРА, М, К, СЛАВА, ОПАНАК, АИВА, ТИТАНИ, НЕА, ИЛИДАРА, К, ВИ, А, РОДА, АИ, ВАРТИ, ЕПИЗОДИСТА, ЗНАТИ, ТАР, ОКРИМАТИ, БОК, СИК.

