



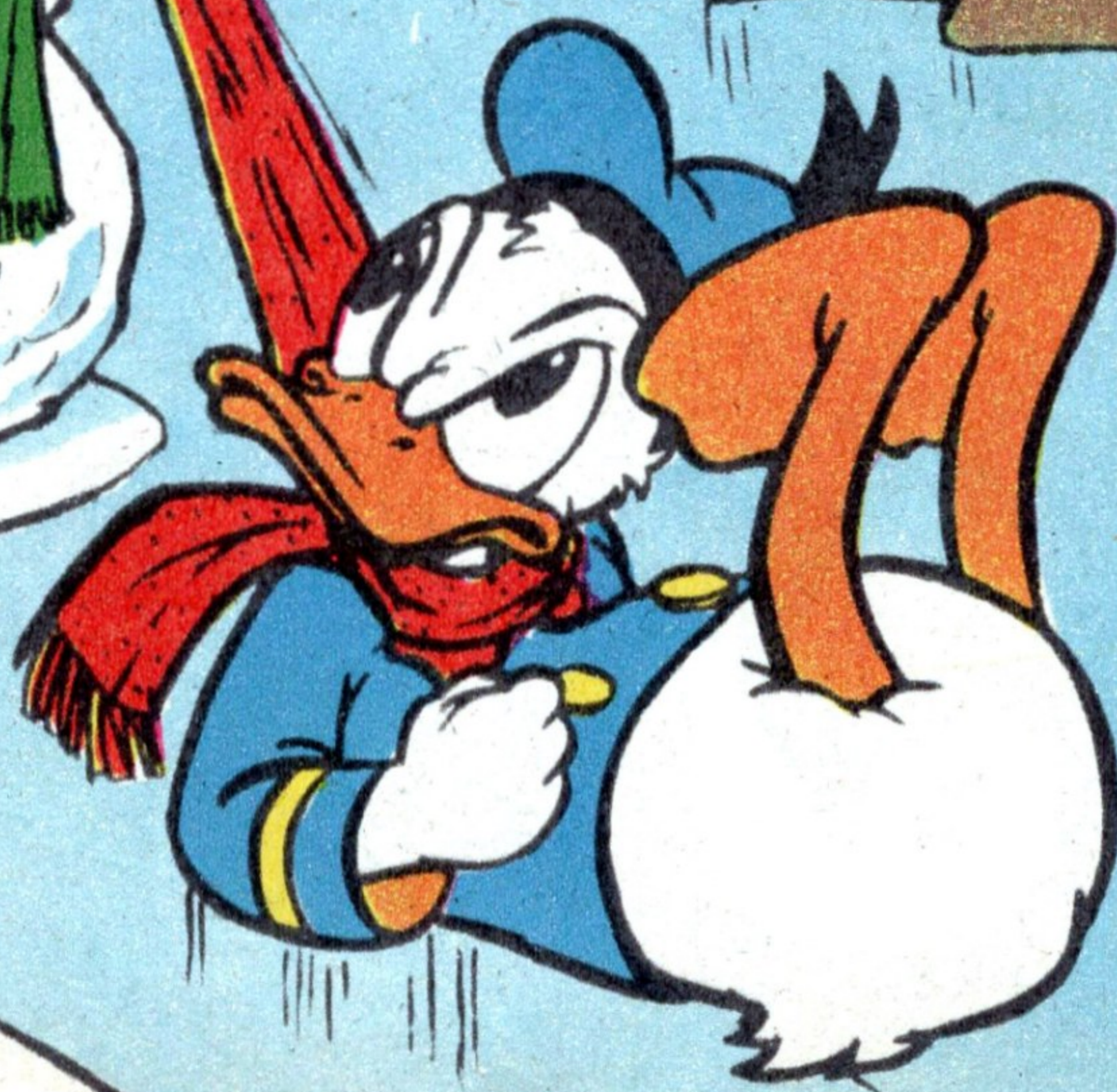
ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 535

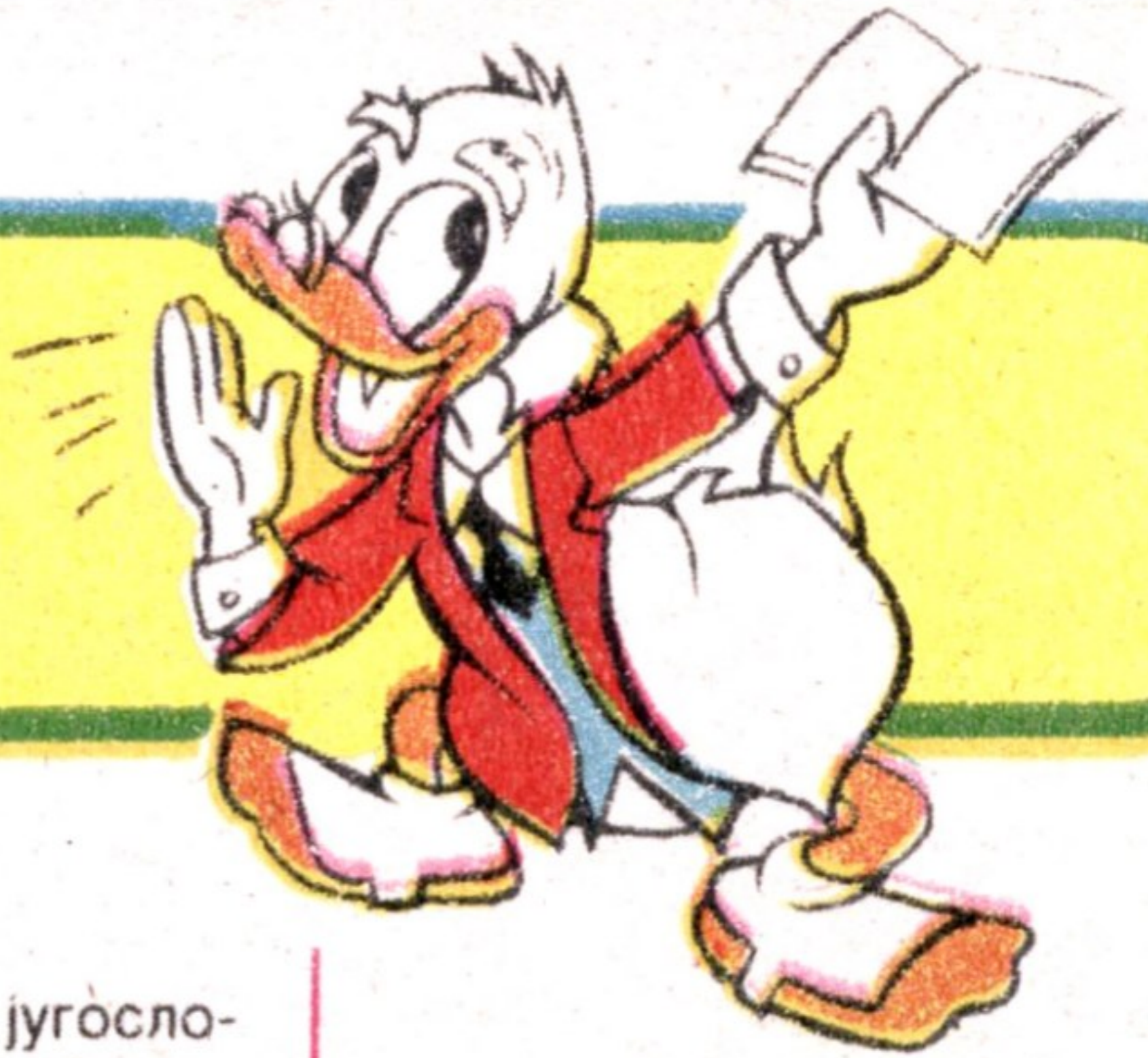
Микијев ЗАБАВНИК

14. I 1985 • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА XII • ЦЕНА 35. ДИН.

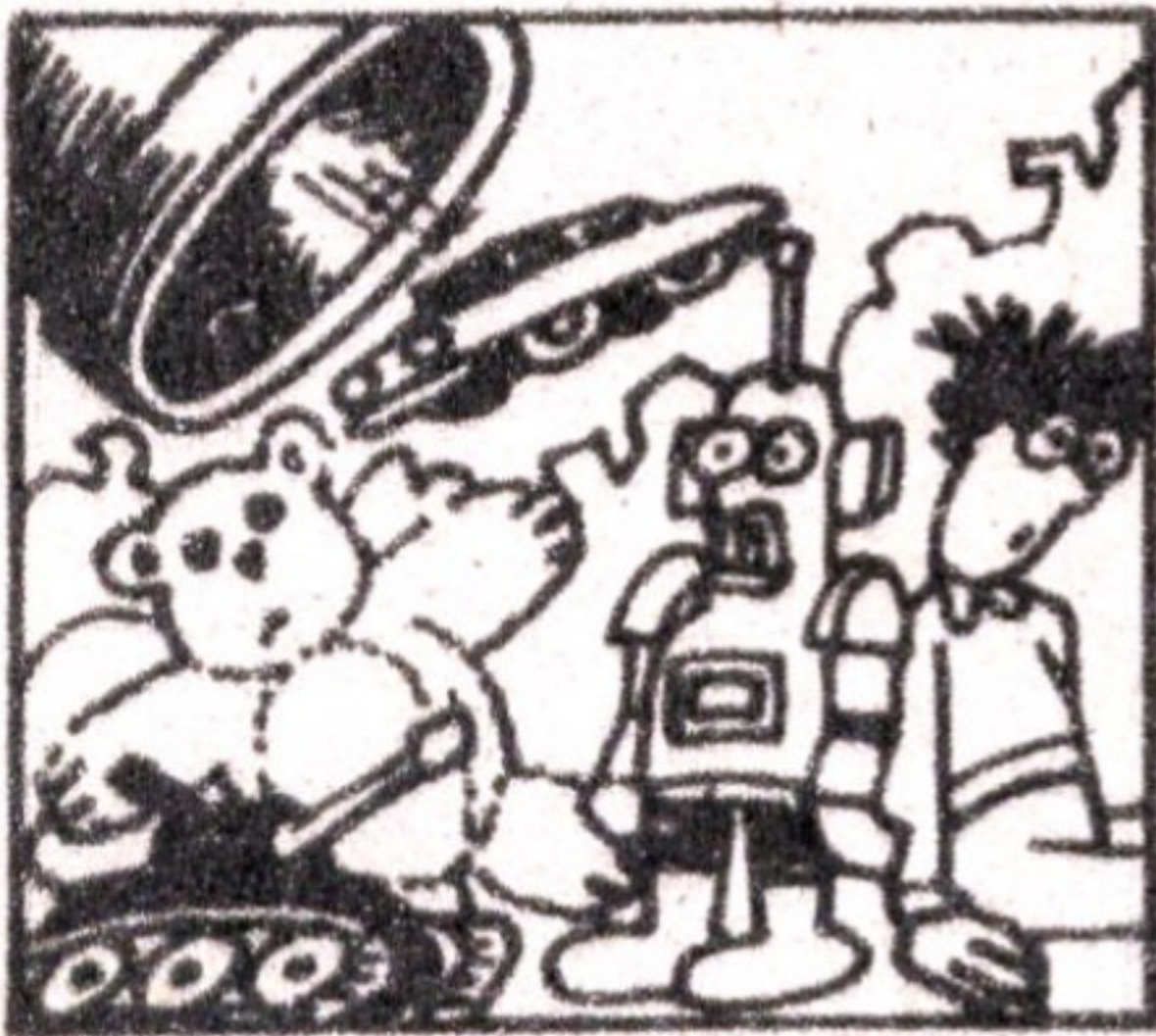
ОД ОВОГ БРОЈА ДВЕ
НОВЕ РУБРИКЕ:
ВЕРОВАТНО НИСТЕ ЧУЛИ
И МИКИЈЕВА ПОШТА



ВЕРОВАТНО НИСТЕ ЧУЛИ



Највећи произвођач играчака на свету је компанија „Мател Тојс“ из Лос Анђелеса која је основана 1945. године. А највећа продавница играчака налази се у Њујорку – заузима три спрата и простире се на 4645 квадратних метара.



Американац Били Борст конструисао је електронски часовник који ради на – кромпир! Извор енергије за сатни механизам је киселина која се налази у кртоли кромпира.



Пуцањ или прасак бича настаје у тренутку када врх бича достигне брзину звука (340 метара у секунди).

Загреб је први југословенски град у коме је почео да се игра хокеј на леду. Хокеј је 1894. пренео из Шведске наш познати пионир спорта др Фрањо Бучар.

О Куби обично говоримо као о острву. У ствари, Куба је архипелаг који се састоји од 4011 острва! Тачан број ових острва установио је недавно кубански научник Антонио Нуњес Хименес.

Четвртог августа 1856. код Сафорина у Швајцарској, пала је „киша“ од неколико милијарди крилатих мрава тако да су становници морали да их уклањају лопатама.

Сваког пролећа још од 1917. становници Аљаске, њих двеста хиљада, забављају се необичном игром – погађају дан и минут када ће почети да се ломи лед на реци Танана која пролази кроз град Ненана. Сваке зиме у ледену реку се баца треножац који је каблом везан за часовник на торњу крај саме реке. Кад лед почне да се топи, треножац се помера и кабл зауставља казаљке на часовнику.



Да је Земља равна и да је вода по њој свуда равномерно распоређена њена дубина би износила 2,5 километра.

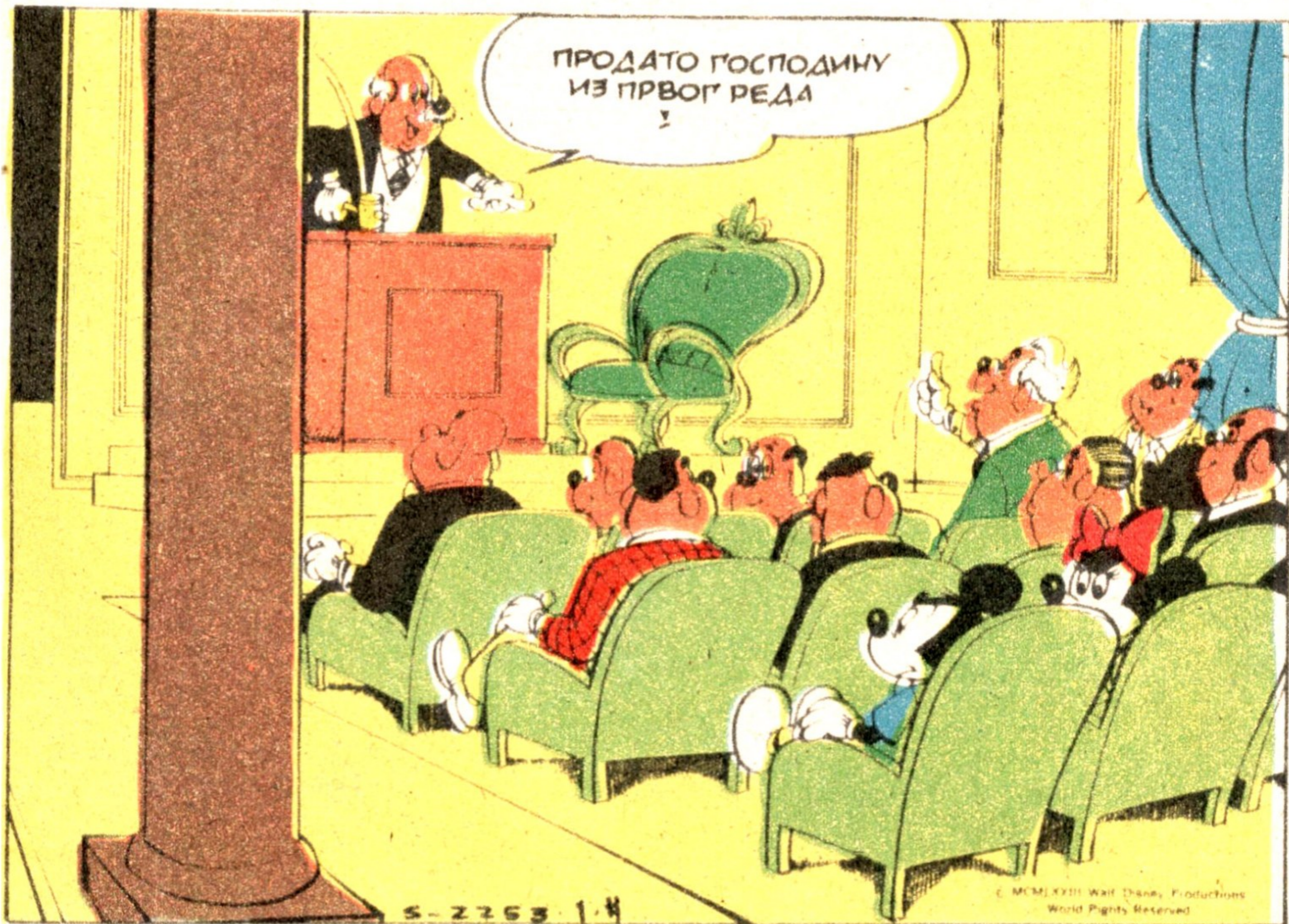
Најмање морске рибе за које се зна јесу гобији са Маршалских острва – дугачке су 12–16 милиметара. Одрасли примерци

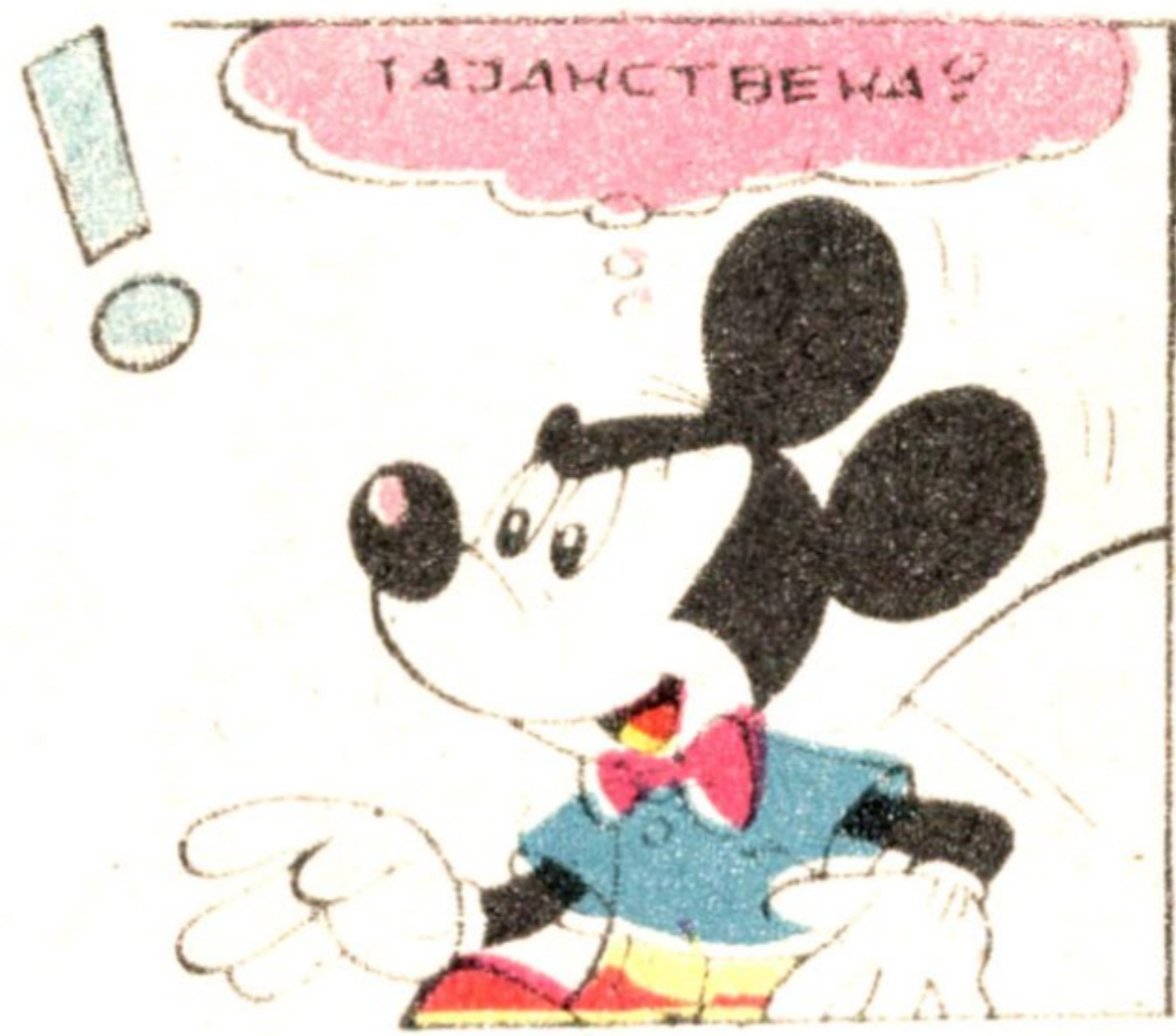


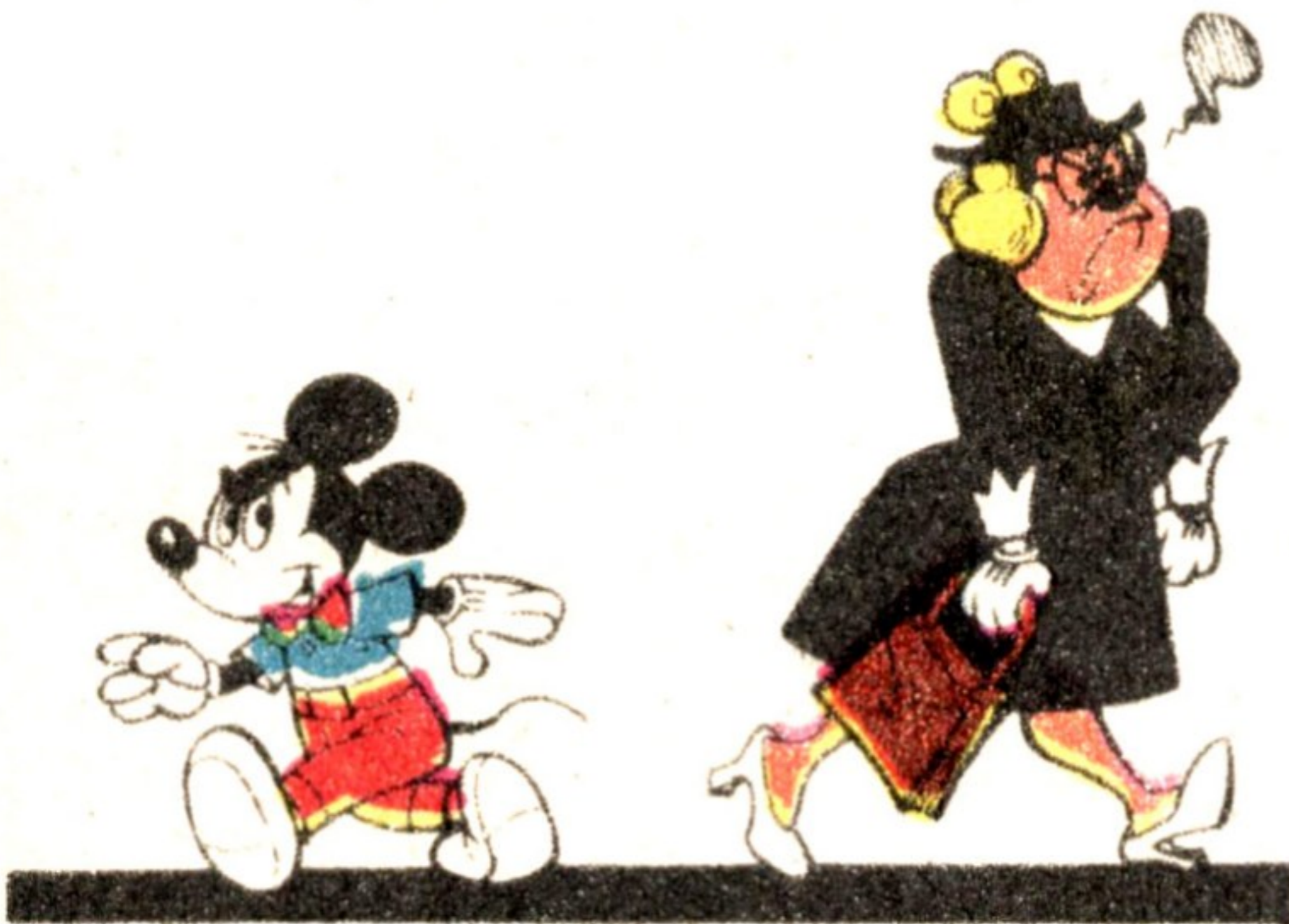
ових риба тешки су само два милиграма, па су гобији уједно и најлашки кичмењаци.

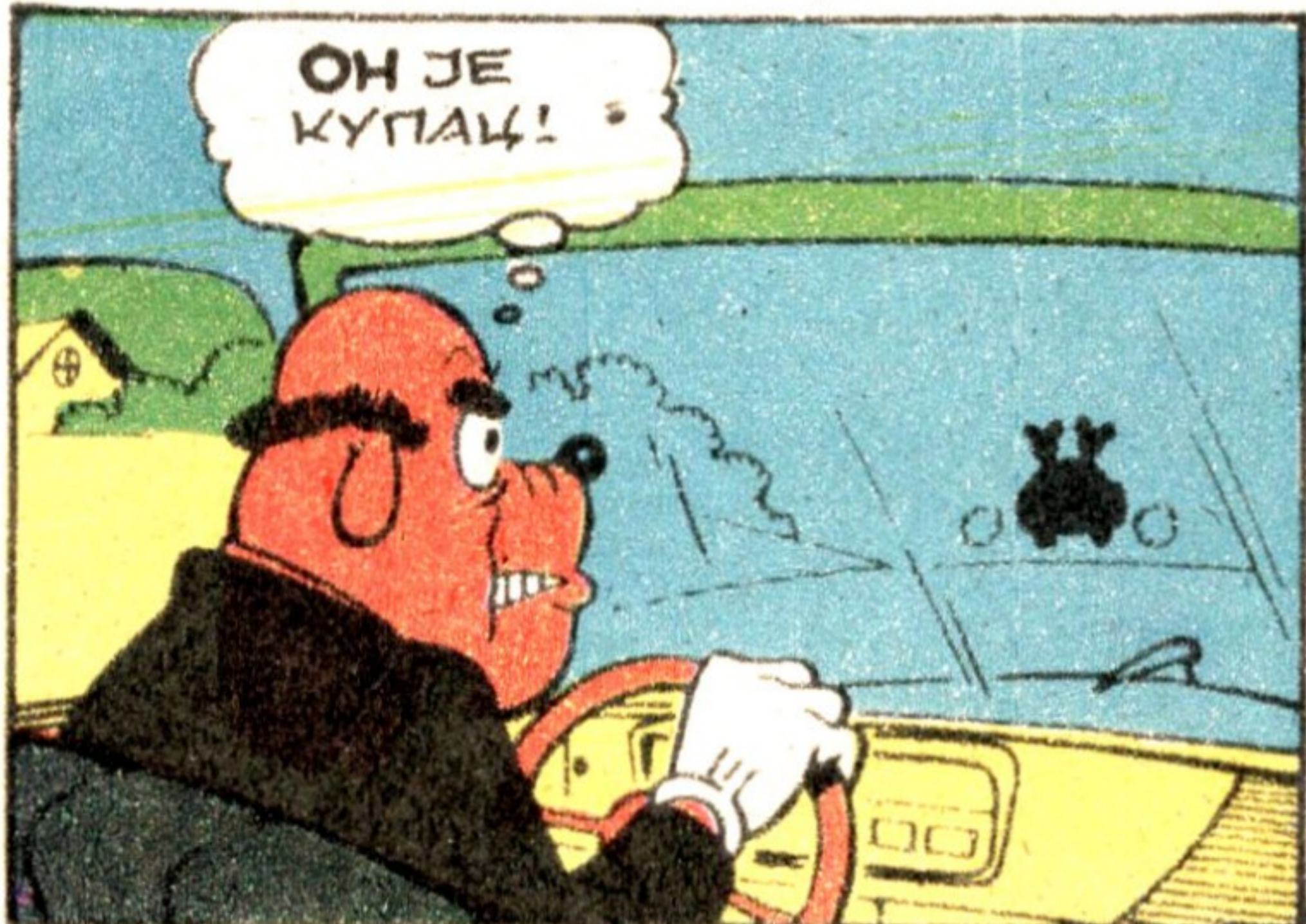
МИКИ:

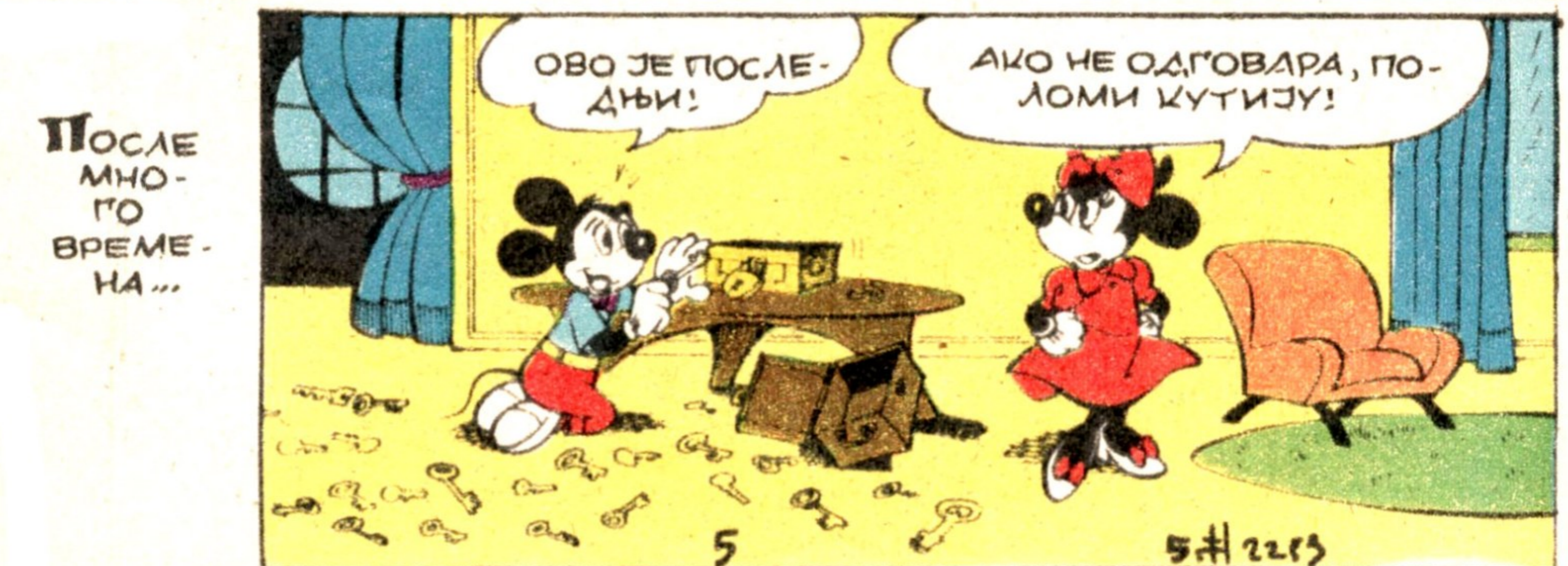
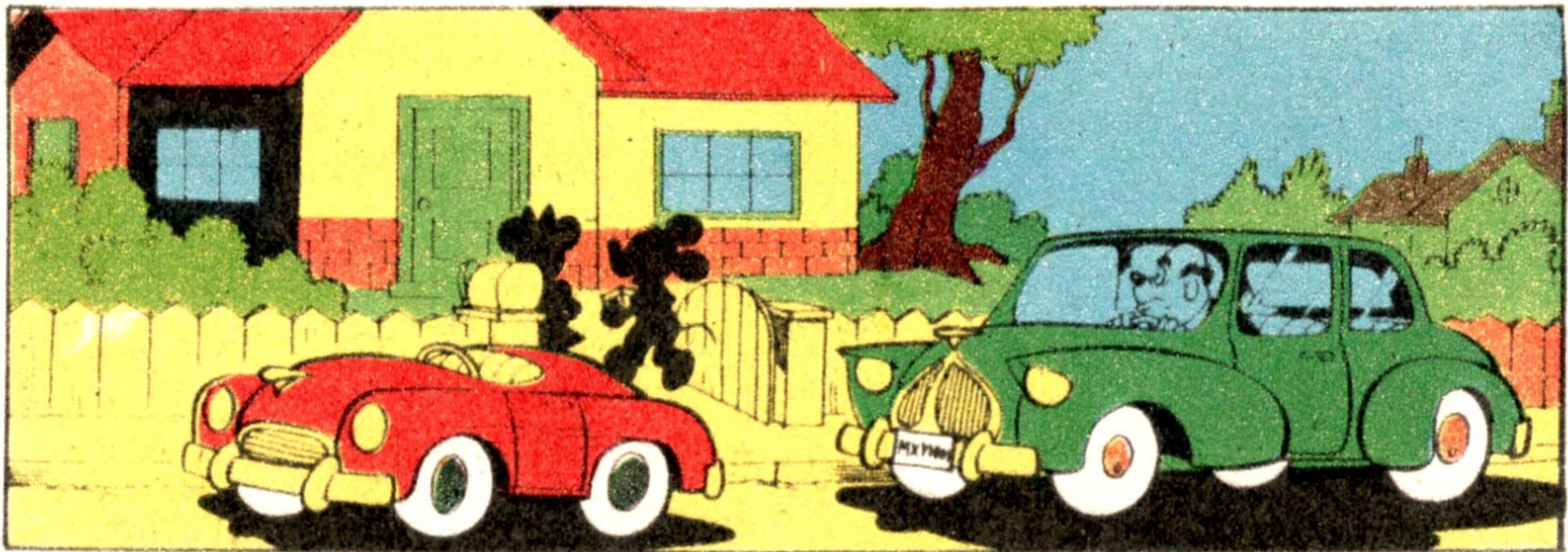
ДЕТАЉИ СУ ИПАК ВАЖНИ

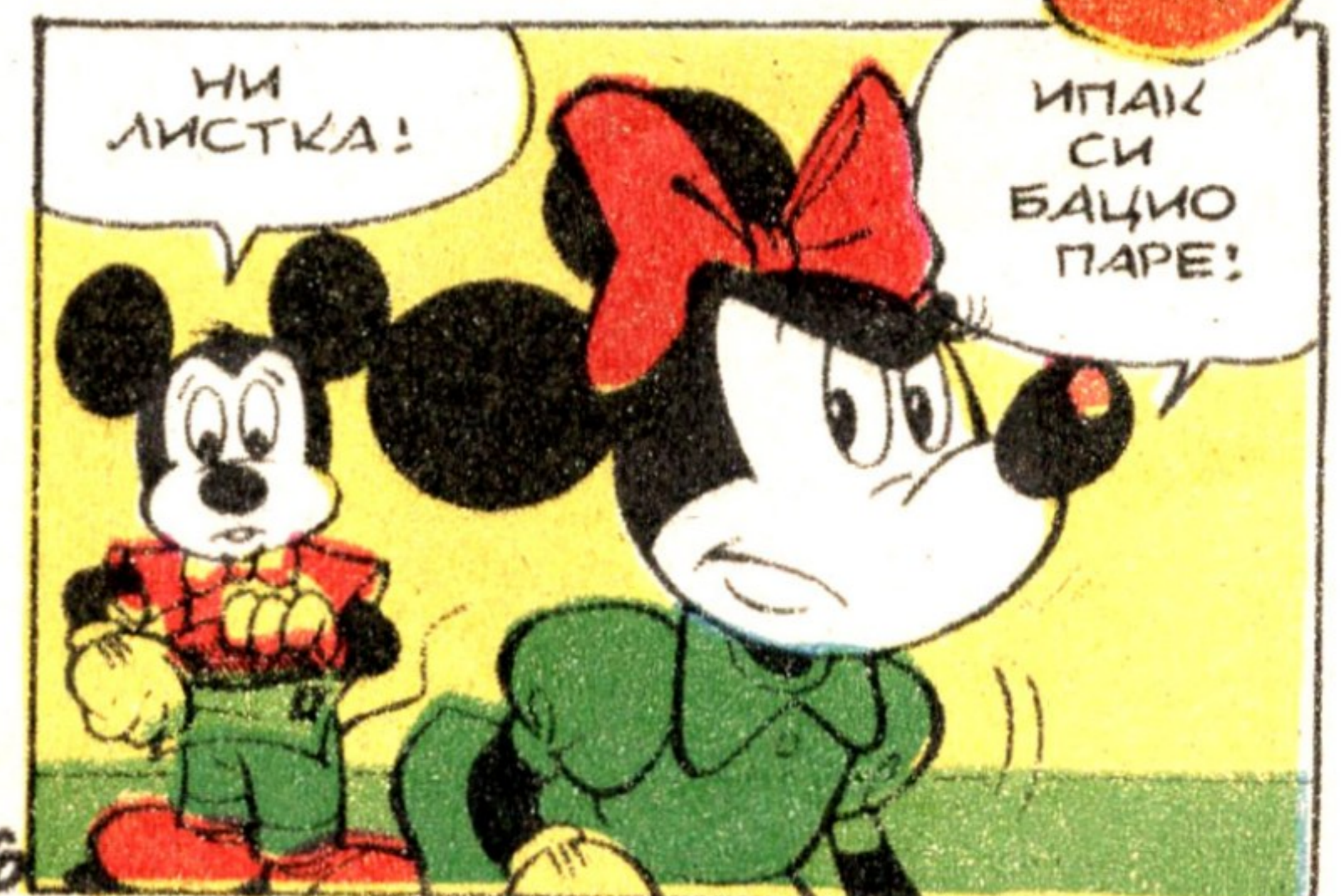


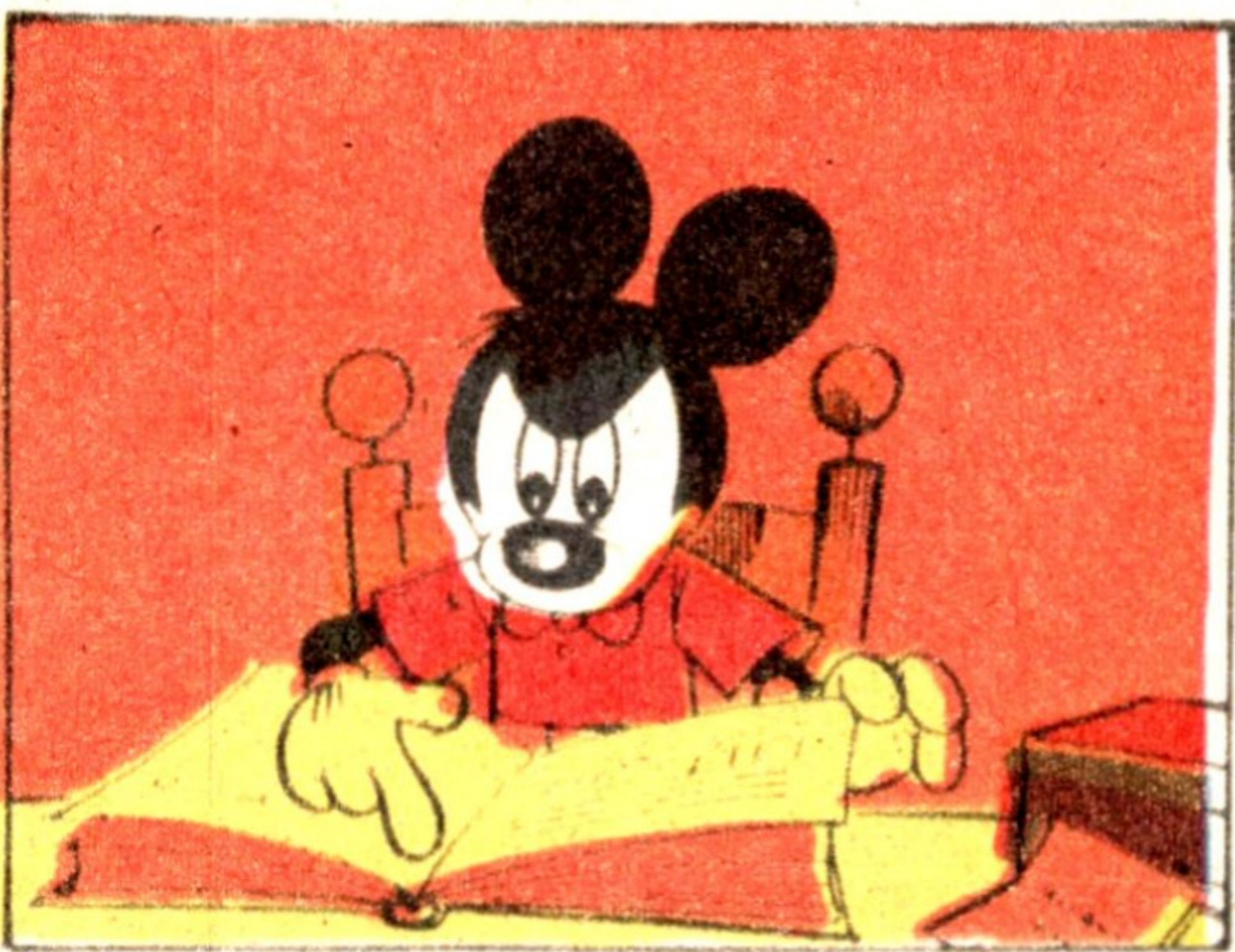




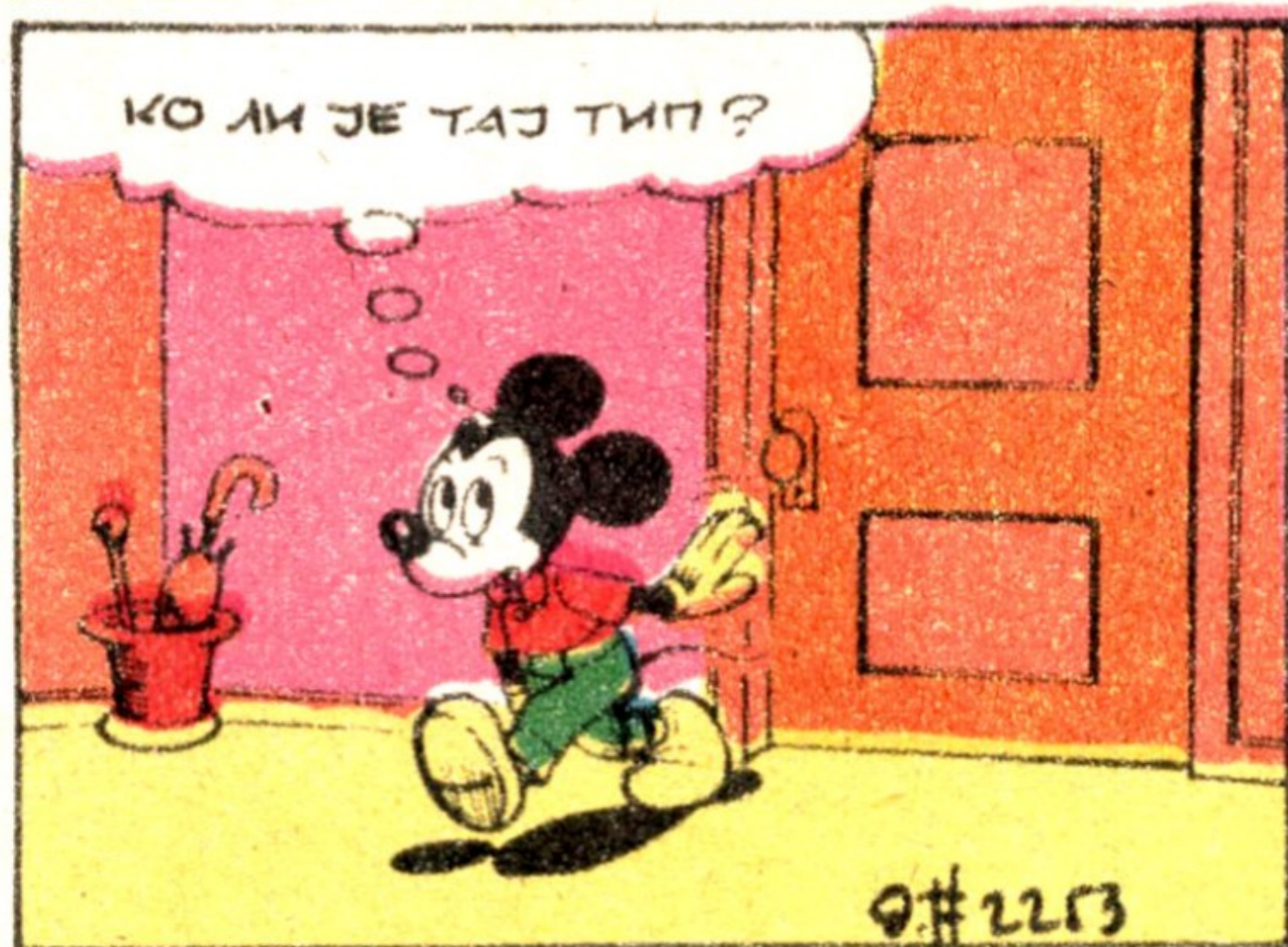
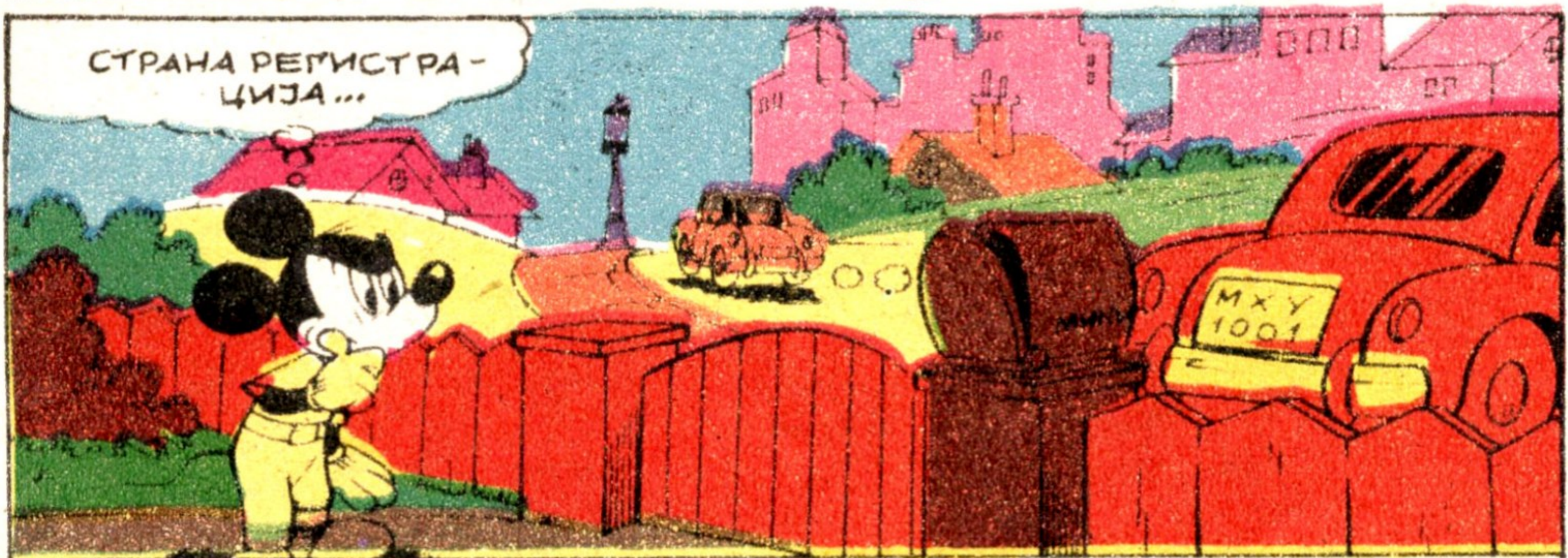


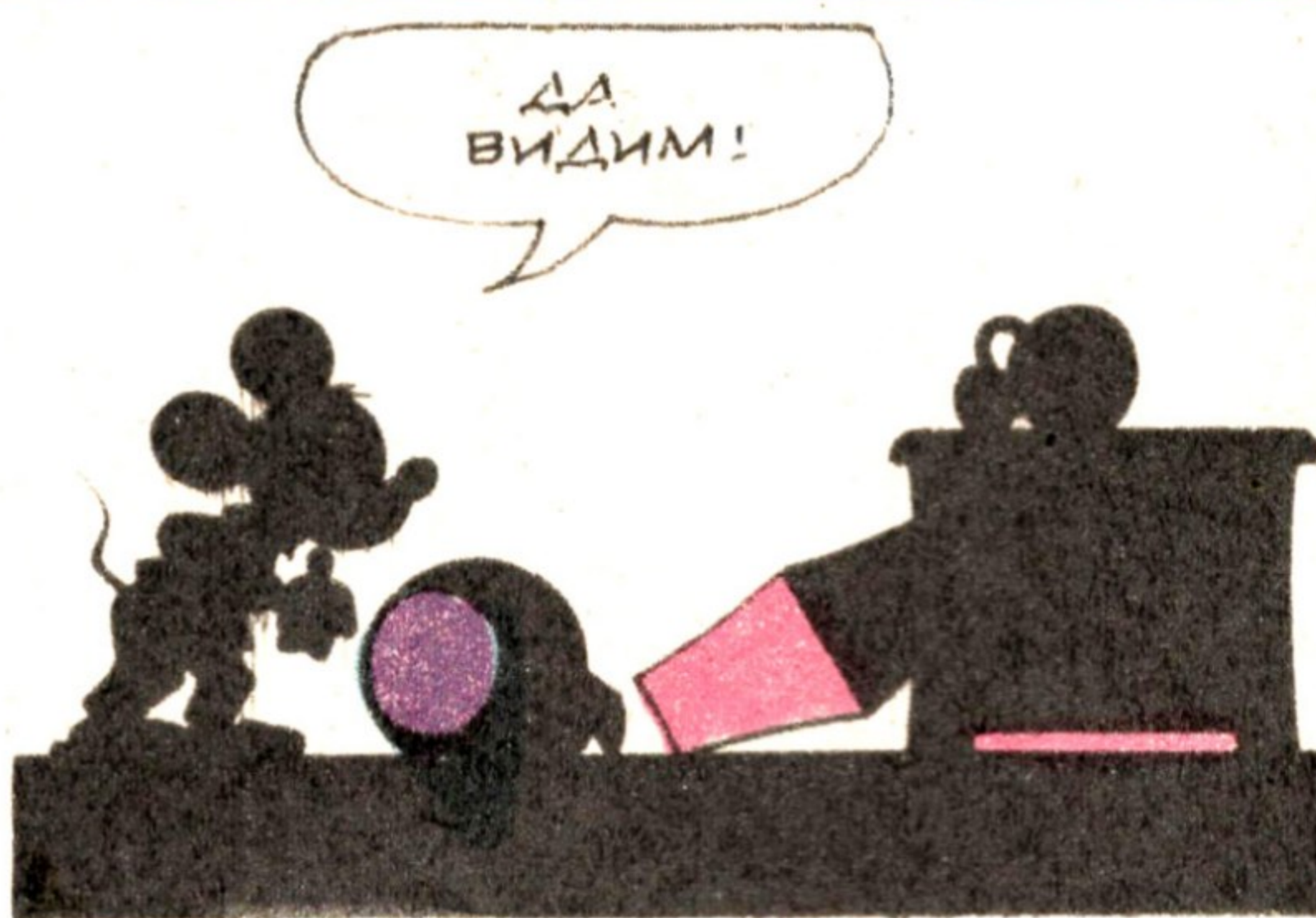
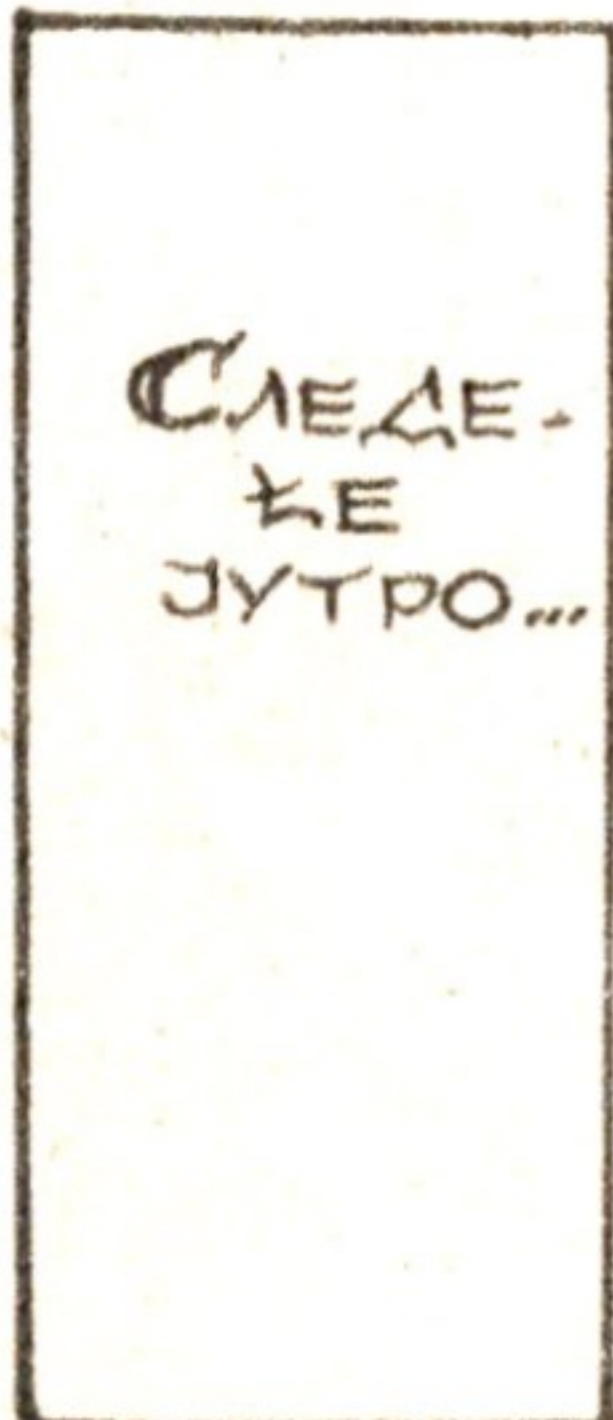






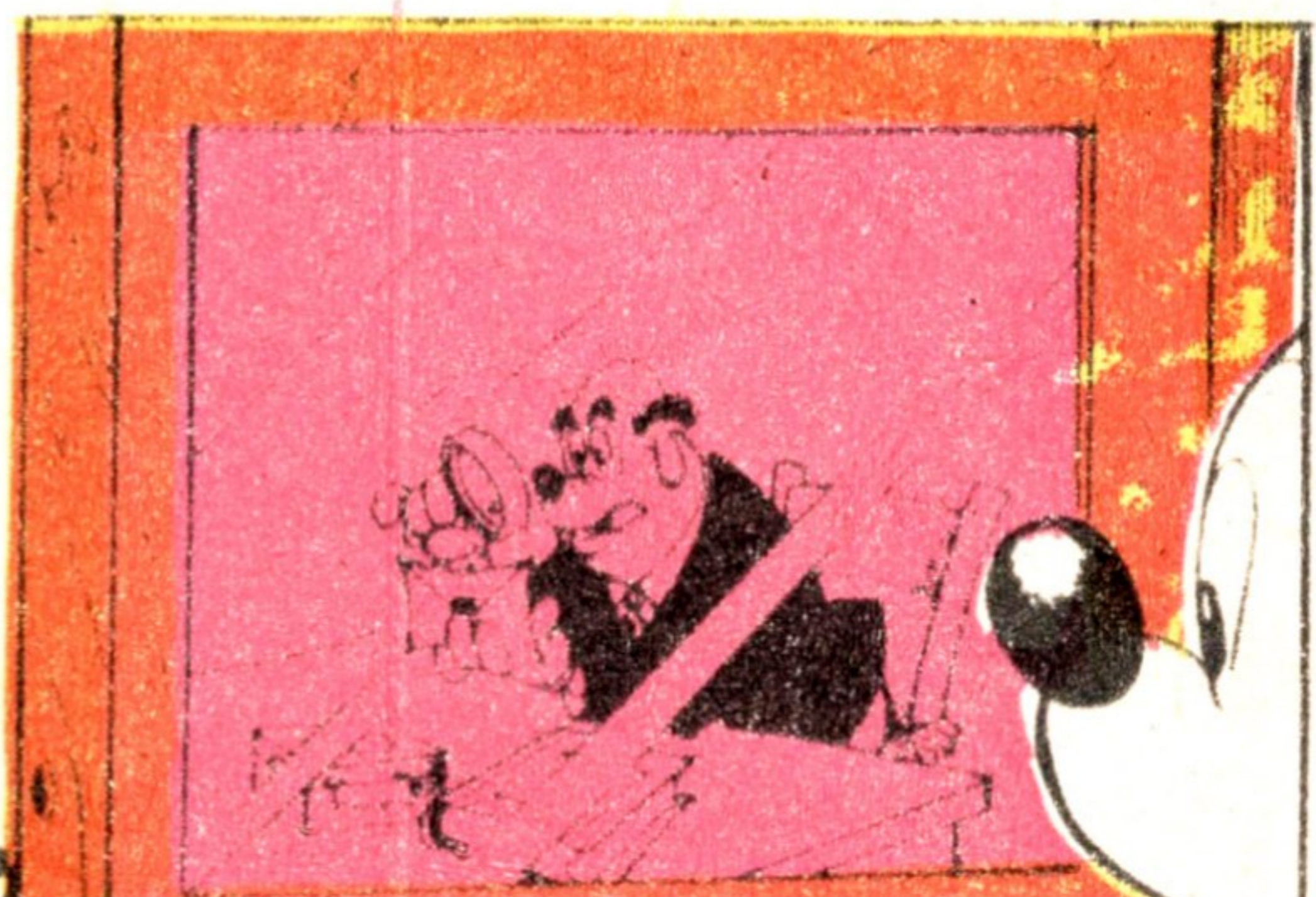
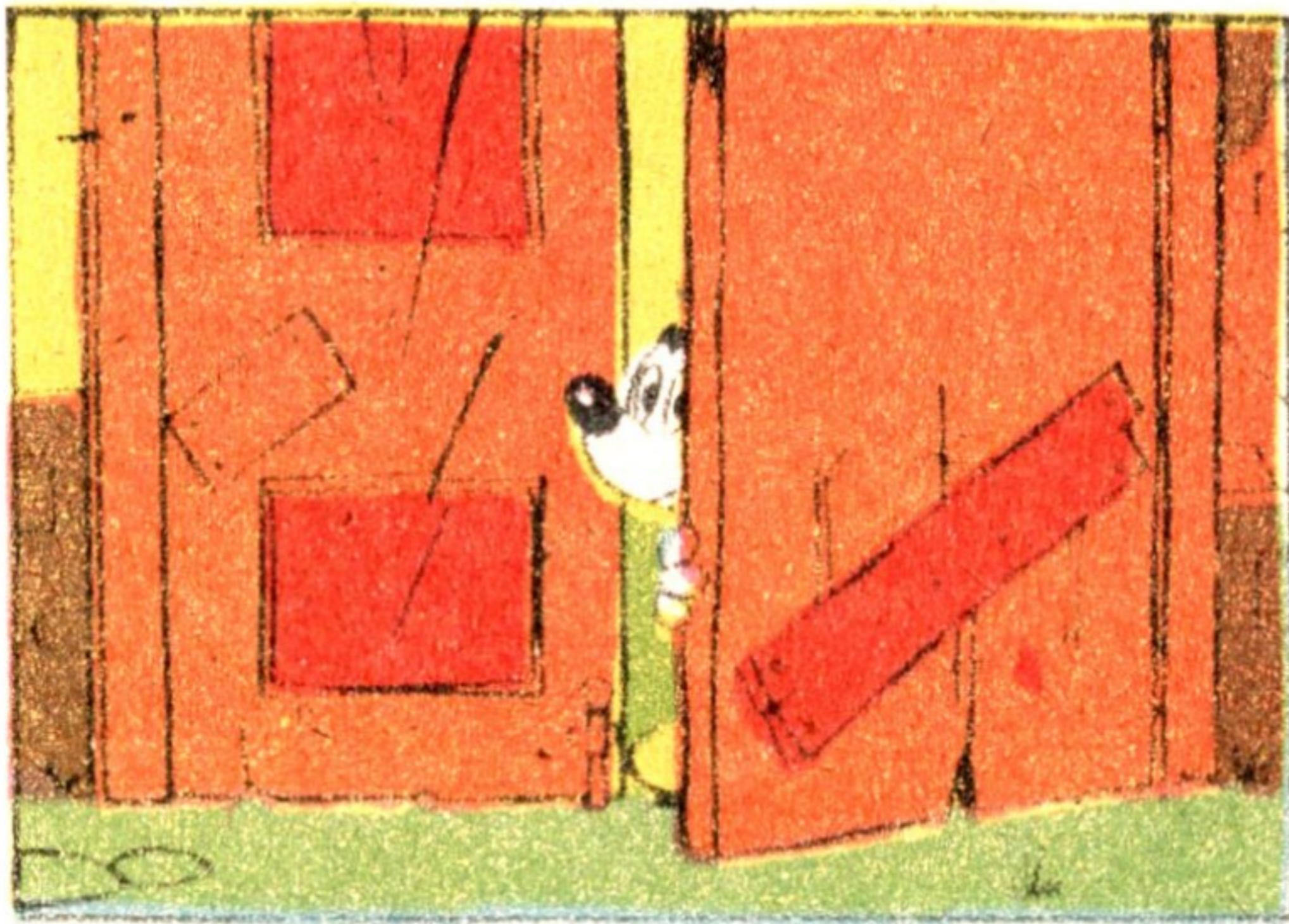














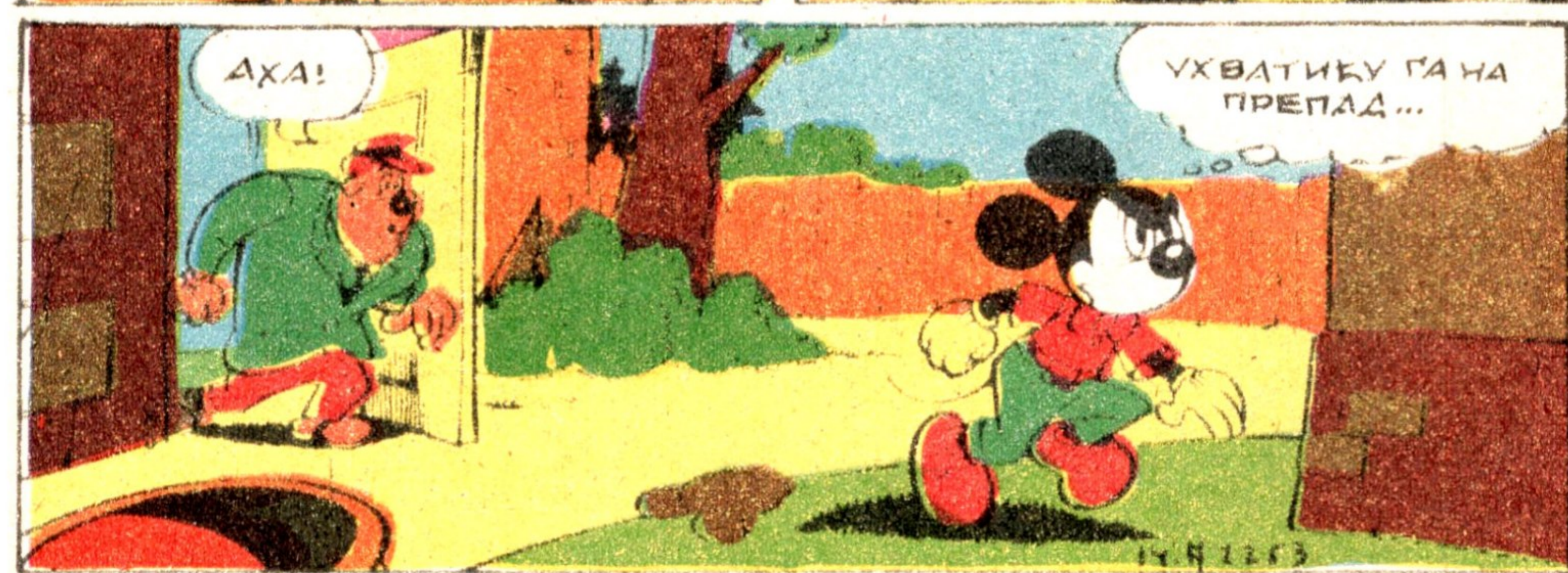
НИШТА НЕ СХВА-
ТАМ...



ШАРЛ ЂЕ СИ-
ГУРНО РАЗУ-
МЕТИ...



ПРОУЧАВА КОВЕРТУ...
ДЕЛУ ЈЕ РАЗОЧАРА-
НО...



АХА!

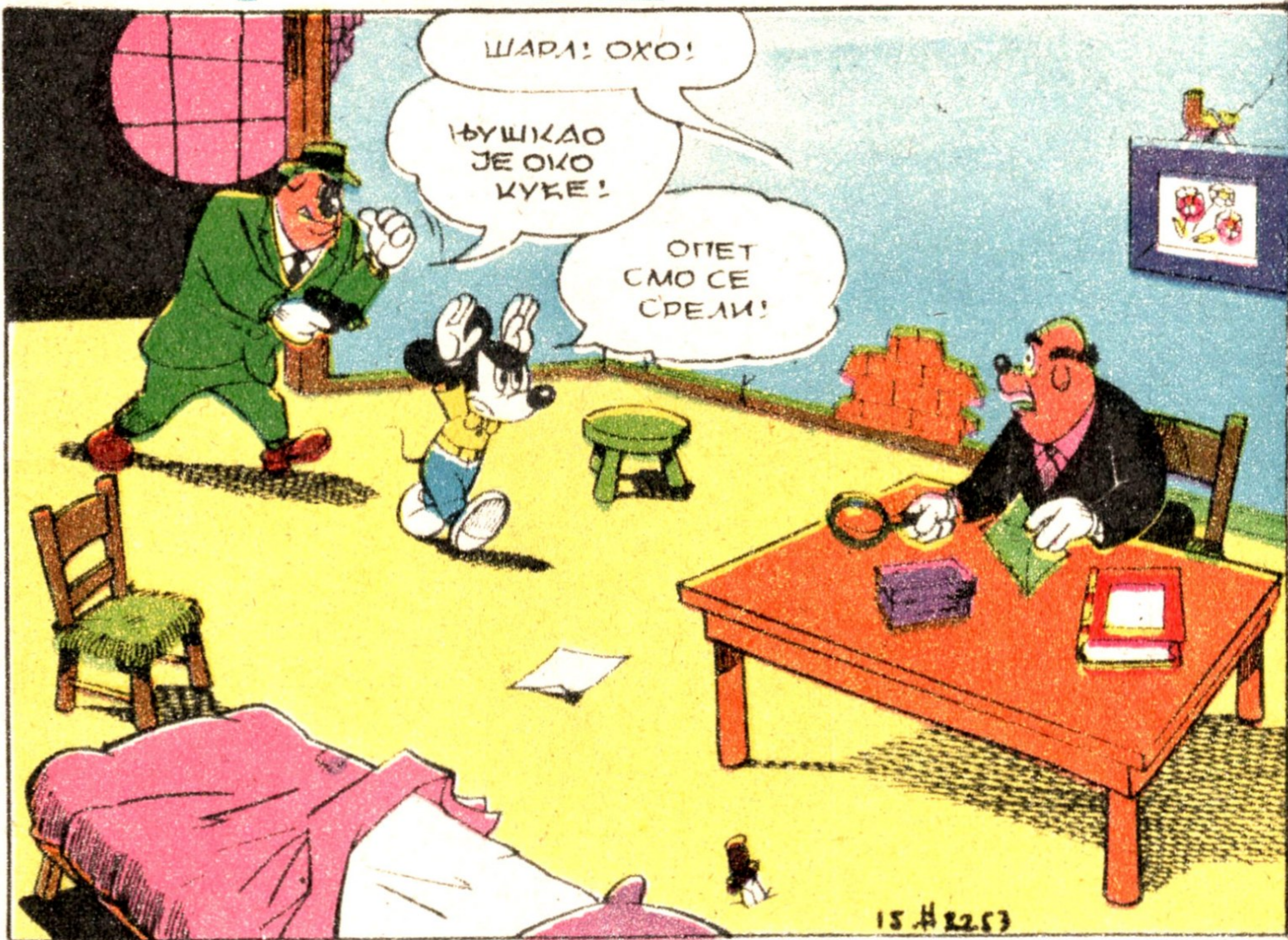
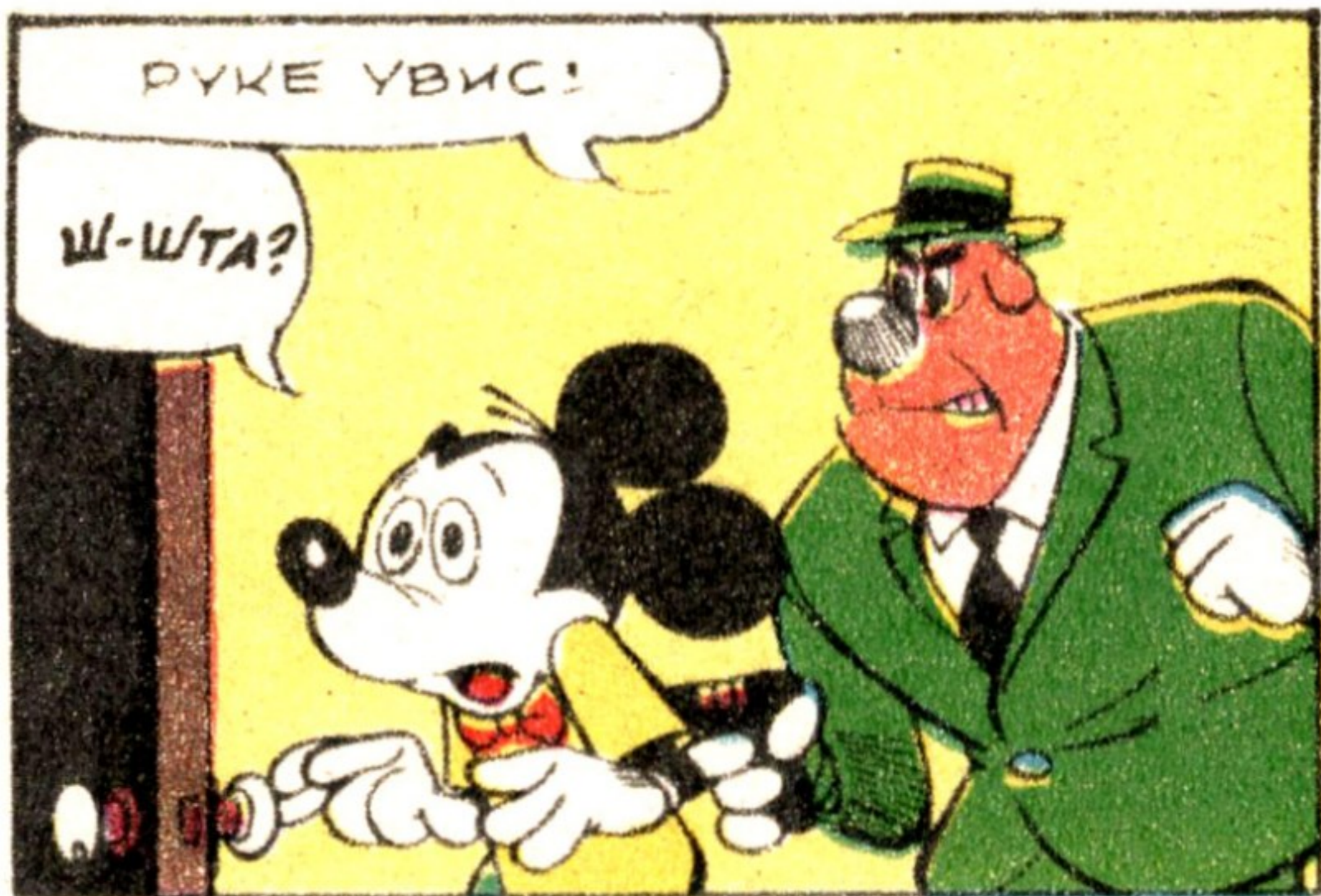
УХВАТИЉУ ГА НА
ПРЕПАД...

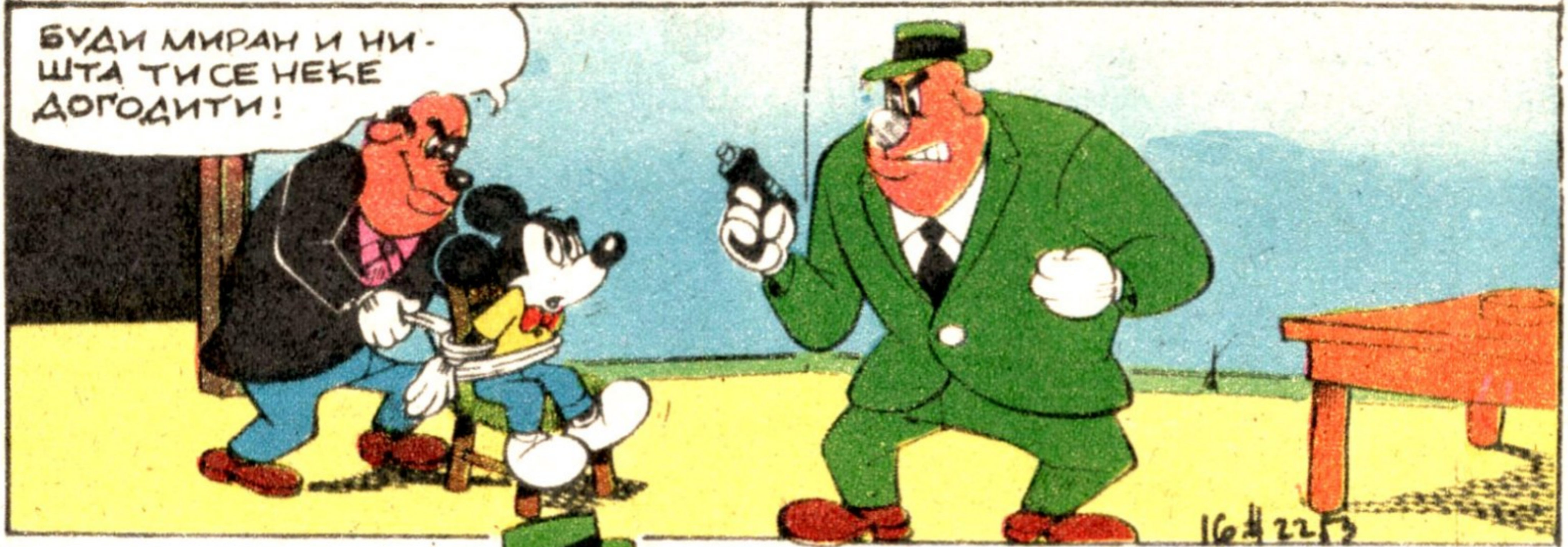


ШПИЈУН?

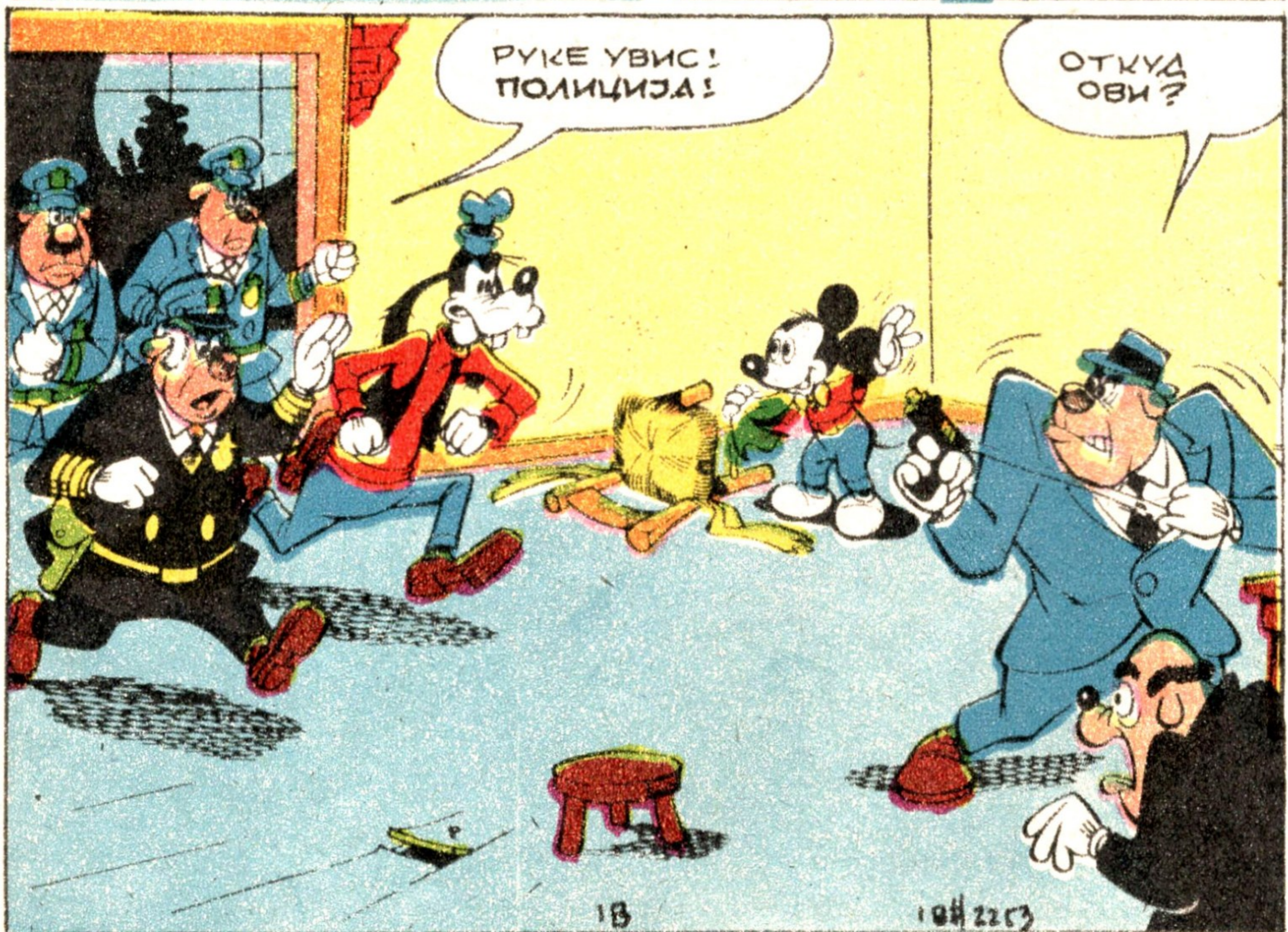


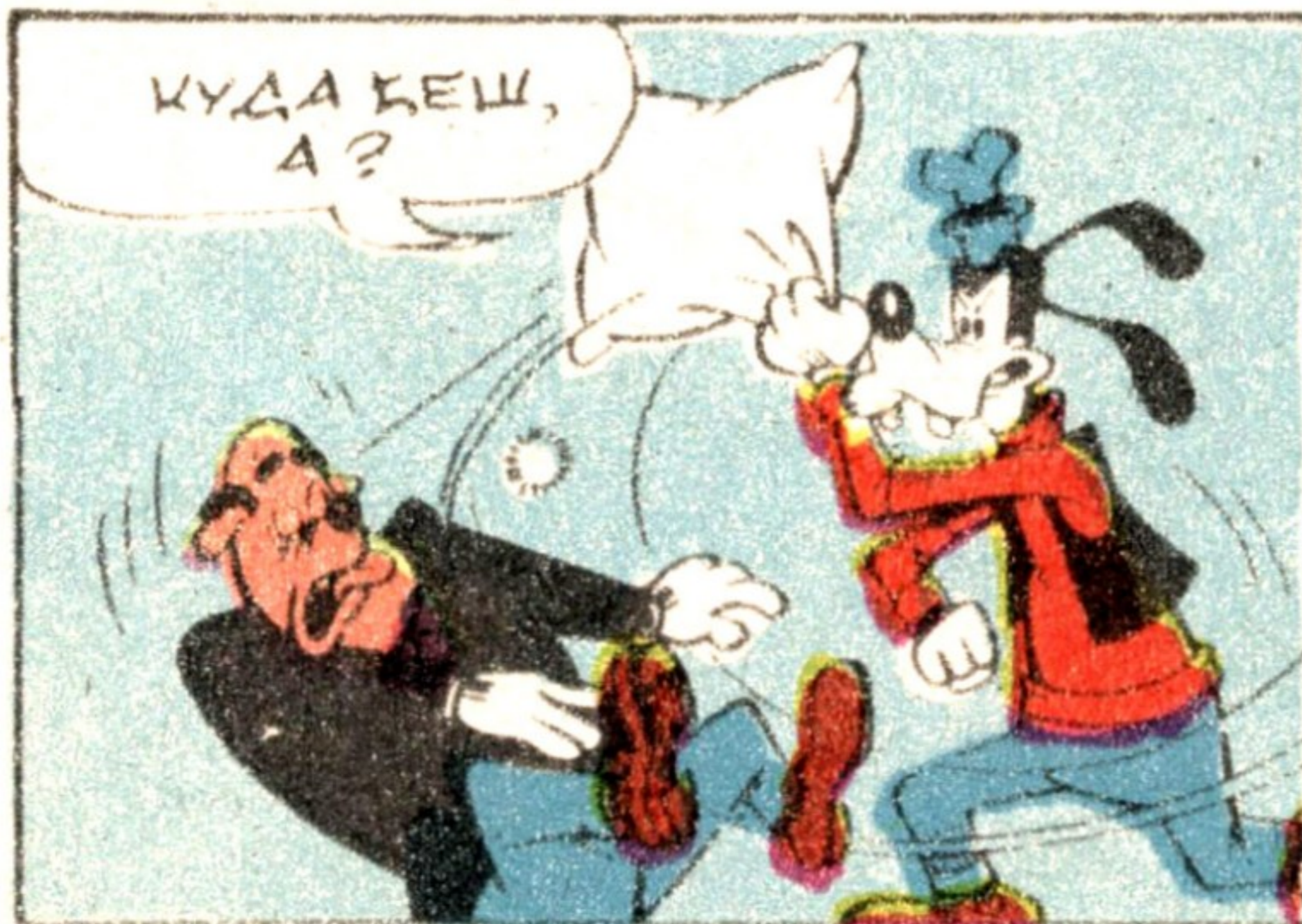
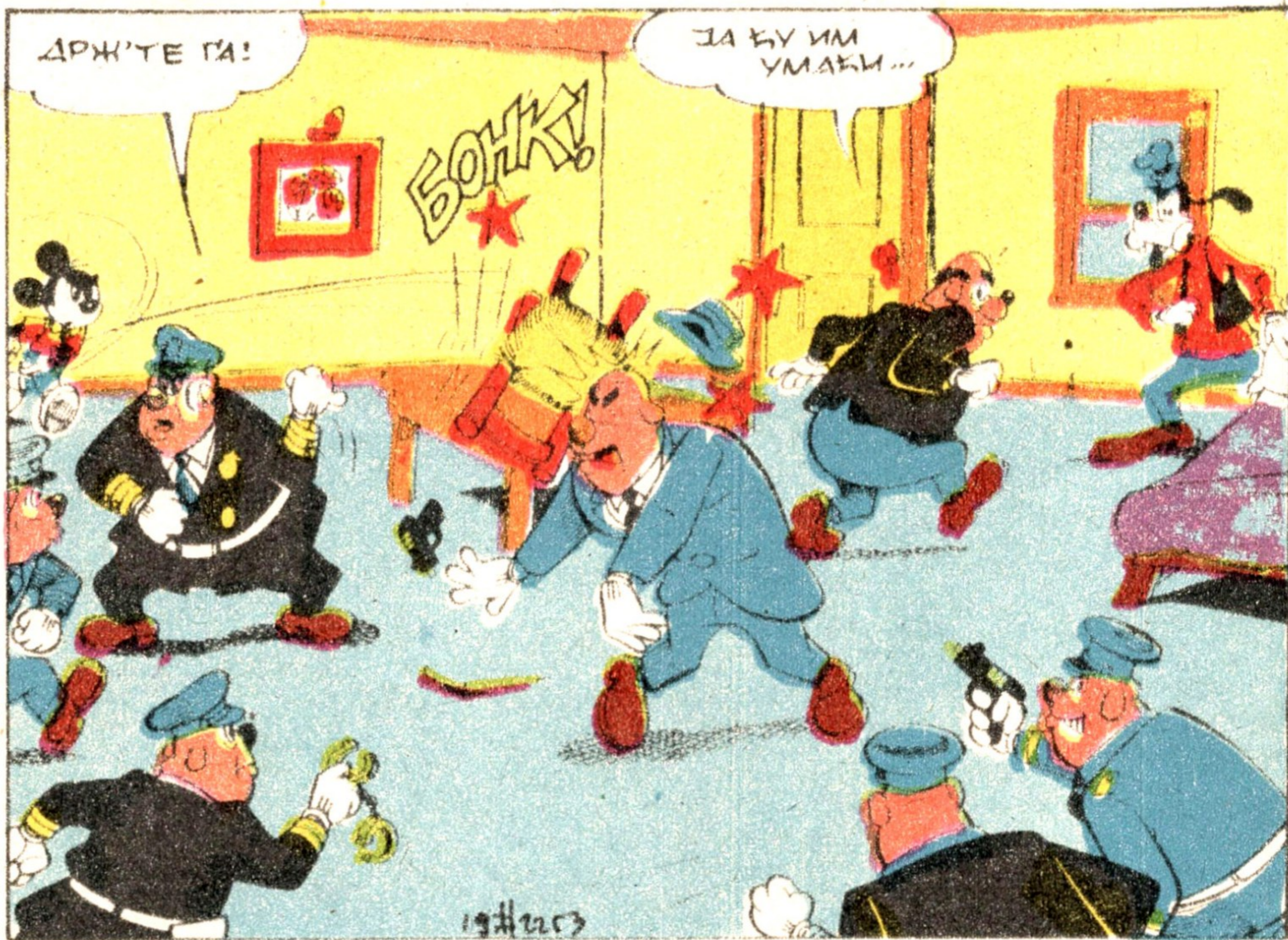
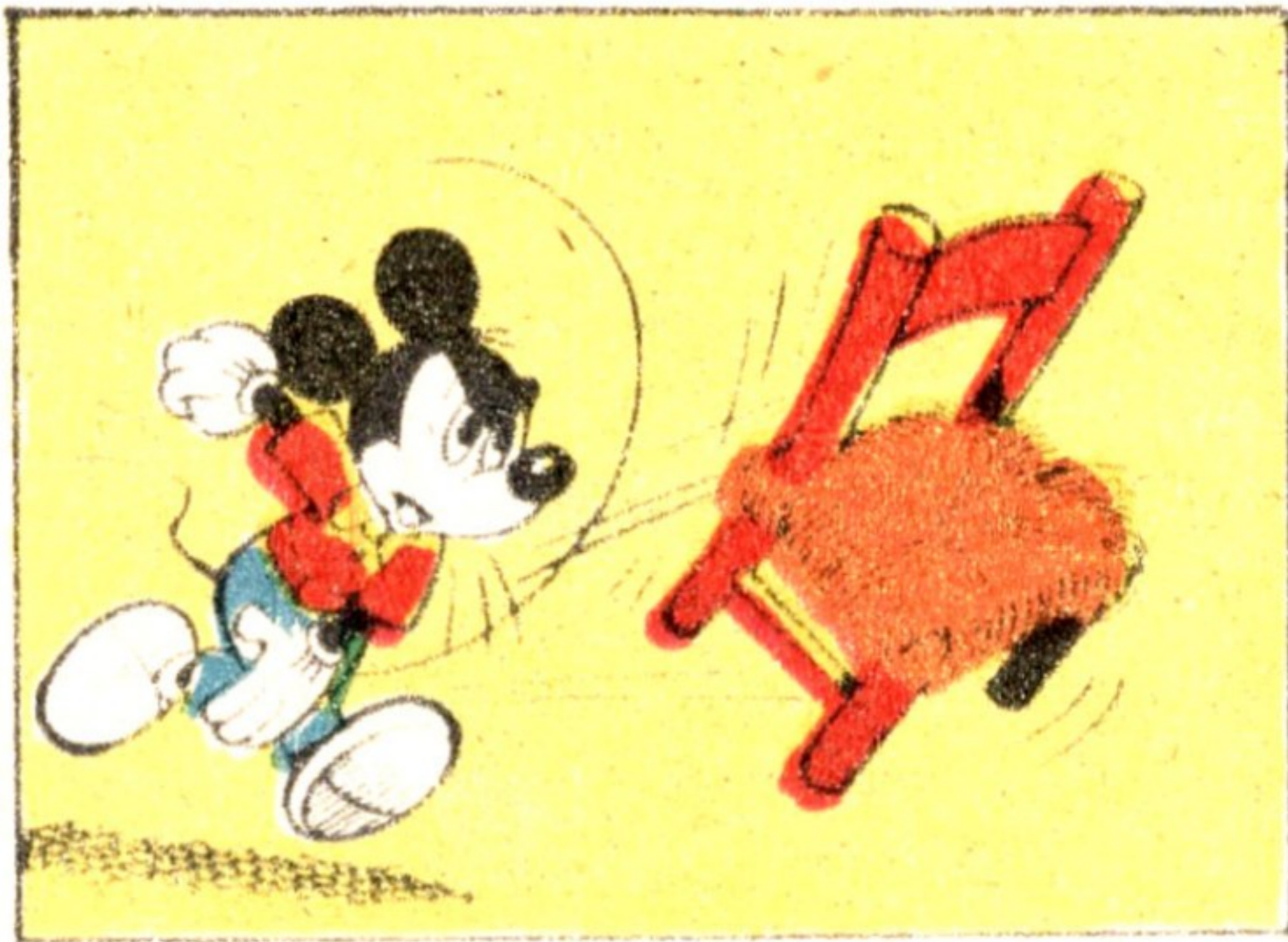
ВРАТА СУ ОТ-
КЉУЧАНА...













ШТА СЕ ДОГОДИЛО?

КРАЂА ДРАГУЉА ОД ПРЕ НЕКОЛИКО ГОДИНА!

20#2253



ХМ? ТАЧНО! ПРЕ ШЕСТ ГОДИНА ОПЈАЧКАН ЈЕ ЈУВЕЛИР ЗЛАТНЕ!



ЛОПОВ АНРИ ЕТЈЕН САКРИО ИХ ЈЕ У ОВОЈ КУЉИ!



СВОЈУ АДРЕСУ НАПИСАО ЈЕ НА ФРАНЦУСКОМ!



ТАЈНА ЈЕ У МАРКИ!

АЛ' ТО НИ ЈЕ ПРАВА МАРКА!



ТО ЈЕ МАРКА-ЦВЕТ ЗА ДЕЦУ!



КАД САМ БИО ДЕТЕ, ИМАО САМ ИХ ГОМИЛУ!

О, НЕ!

20



ЗАШТО ЛИ ЈЕ
СТАВНО ТУ МАРКУ
УМЕСТО ПРА -
ВЕ?

МОЖДА ВОЛИ
ЏВЕКЕ!



ИМА И СЛИКУ
СА ЏВЕКЕМ!



ТАЧНО! ИСТО
ЏВЕКЕ КАО НА
МАРКИ!

ТУ ЈЕ
РЕШЕ -
ЊЕ!

21. # 2253

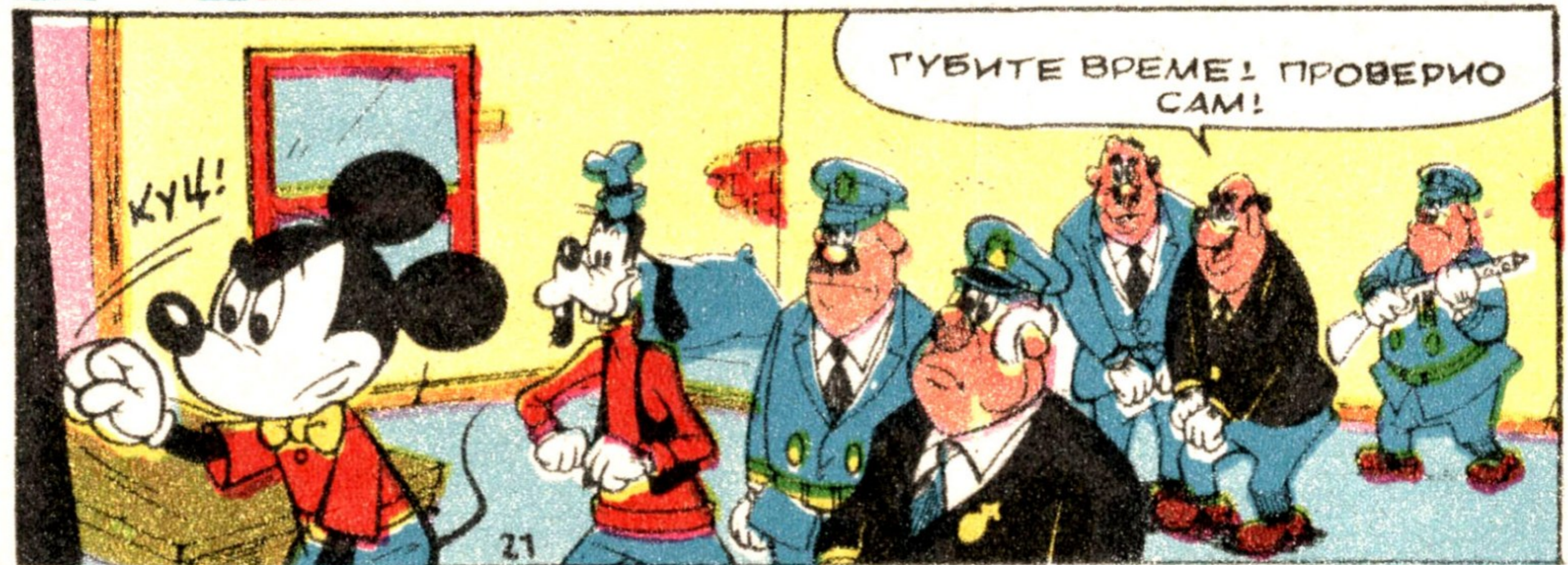


ДРАГУЉИ НИСУ СА -
КРИВЕНИ У ЗИДУ!



ЈЕСТЕ ЛИ СИГУР -
НИ?

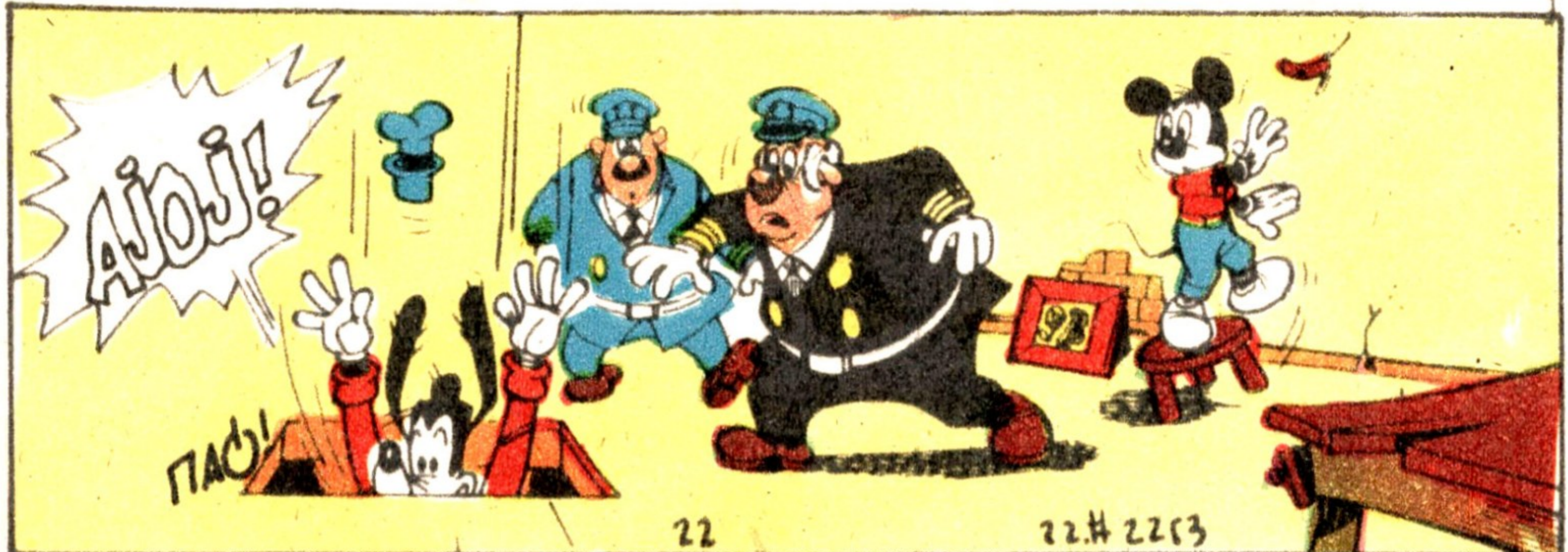
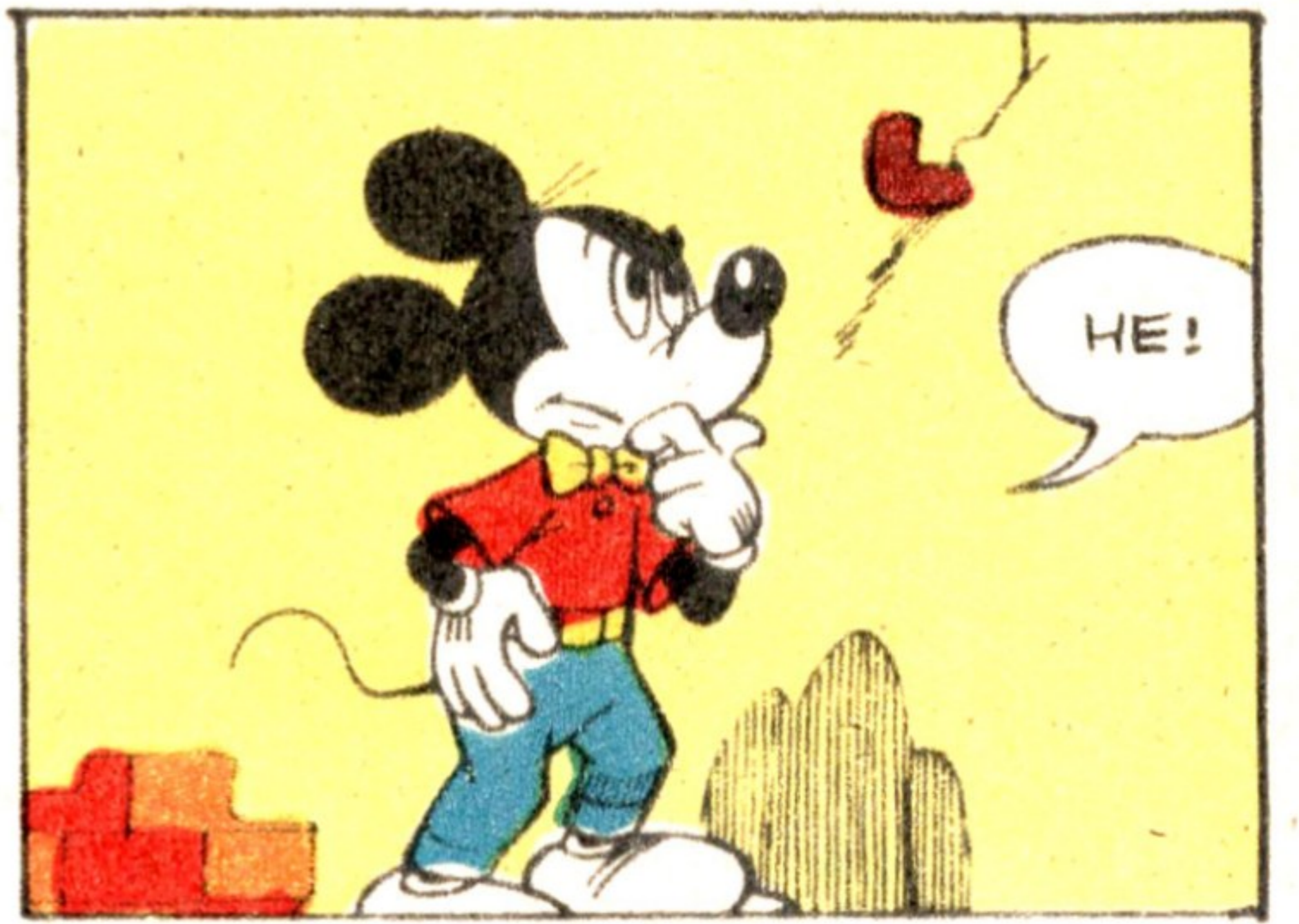
КУЦ!
КУЦ!



ГУБИТЕ ВРЕМЕ! ПРОВЕРИО
САМ!

КУЦ!

21





ДОЛАЗИ РАСПУСТ

Смиљко је мој друг. И он и ја волимо крофне и пекмез од шипака. И волимо да доручкујемо у школској кухињи јер у школу стижемо сваког јутра још пре шест сати.

Као што је школска година започела 1. септембра, неминовно је да дође и зимски распуст. И то сам рекао Смиљку. Рекао сам:

– Међутим, долази распуст!

Једни ће отићи баки на село. Други одлазе деди у планину... стрицу, тетки...

Шта ја да радим?

Немам ни бабу у пољу, ни деду на брду, ни стрица, ни стрину, ни ујну, ни течу! Сви које имам живе у граду!

Усред града!

У солитерима!

Деда и баба живе са мном. А ја станујем на четрнаестом спрату једног бетонског сандука у коме се лифт квари свакога дана. Без обзира са које стране долазите у град, на раздаљини од 50 километара видите нашу „кутију шибица“ Е. онај последњи најужи прозор на самом врху припада мојој соби.

Ако хоћете да будем искрен и да то против мене не искористи Смиљко, морам да признам да имам и једног деду по стрицу, али никако не могу да ухватим шта ми он дође. Виђам га само једном годишње када стигне на бабин рођендан, седи тачно пет минута, у секунд тачно, часна реч и онда одлази.

Када боље размислим он и није некакав деда по стрицу. Сумњам да ми зна име.

И? Да чујем, реците: куда ја то могу да одем за време зимског распуста?

Дакле, нема разлога да било куда пођем, а има ко зна колико, да се не мрднем од куће.

На пример: јесте ли некада осетили мирис школе, када рано дођете у њу? Не мислим на оне ситуације када у школу стижете два минута пре почетка часа. Тада осећате само страх да не закасните. Нисам на то мислио! Мислим на нешто друго. Моји родитељи раде од шест сати и сваког јутра устајем са њима. Никада не доручкујем код куће. Пошто заједно идемо аутобусом, ја силазим на

станици пред школом и десетак минута пре шест сати отварам главна врата. То је привилегија нас, раноранилаца. Кад стигну дежурни, онда морамо на улаз из дворишта.

Е, када је у десет до шест гурнем врата школе, у њој влада савршена тишина.

Јесте ли икада успели да чујете тишину? Ја јесам. Понекад ме уши заболе од ње. И то само у школи.

Прво осетим тишину. Затим, замиришу лиандер, фикус и аспарагус, које смо засадили у саксије ми из млађих разреда. Онда се осети мирис шљунка око акваријума.

Када дођете до краја хола, осећа се мирис ђачких свезака. На часну реч. Све се то осећа.

Пролазим кроз дуги ходник. На понеком од чивилука виси заборављена виндјакна, или шал, или радна блуза.

Како се приближавам споредном ходнику из кухиње допиру мириси свеже печеног пецива. Понекад крофне, понекад бухтле, некада кифле, па бела кафа или чај...

Да ли знате како дивно може да мирише свеже печен хлеб?

Ја знам!

Никада у кући хлеб тако не мирише, као у школској кухињи. Зато увек доручкујем у школи. И то најчешће са Смиљком. Већ сам рекао да је он мој најбољи друг. Учитељица каже да не треба делити другове на добре и лоше, али ја заиста немам бољег друга од Смиљка.

Са њим се најлепше посвађам и најлепше помирим.

Док смо нас двојица јутрос сами седели у школској кухињи, пили чај и јели велике крофне, румене и лепо испечене и док смо их мацкали у пекмез од шипака који нам је донела теткица из кухиње, Смиљко је рекао:

– Баш је добра ова крофна!

– Јесте – одговорио сам. – И мени се свиђа.

– И баш је пријатно у нашој школи – наставио је Смиљко.

– Лепо је – изговорио сам мукло јер су ми уста била пуна.

– Не разумем – рекао је Смиљко. – Зашто говориш пуним устима?

Прогутао сам залогај и казао:

– Кажем да је у нашој школи лепо

– То сам и ја рекао!

– Јеси, и ја сам се сложио.

Смиљко је узео једну крофну, спустио је у текмез од шипака и спорим покретом почео да је окреће. Осетио сам како су уши почеле да ми букте.

– Све је лепо и добро – изговорио сам покушавајући да прикријем нервирање – и у школи, и у кухињи, и у разреду, и са учитељском... – Нисам могао да издржим, већ сам додао: – Само си ти леви!

– Ја? Зашто?! – упитао је Смиљко и даље вртећи крофну по пекмезу.

– Зато што ми идеш на нерве!

– Чиме?!

Нисам издржао већ сам га лупио по руци.

– Престани! – повикао сам.

– Зашто си ме ударио? – упитао је мој најбољи друг.

– Зато што ме нервираш када причаш глупости и вртиш ту крофну.

– А... Је ли?!

– А, јесте! – одсекао сам оштро.

И, шта да вам кажем... По природи нисам много брз. Видео сам када је Смиљко подигао крофну са које је цурио пекмез. Мислио сам да ће да је загризе.

Није...

Покушао сам да померим главу, али нисам успео.

Трес!

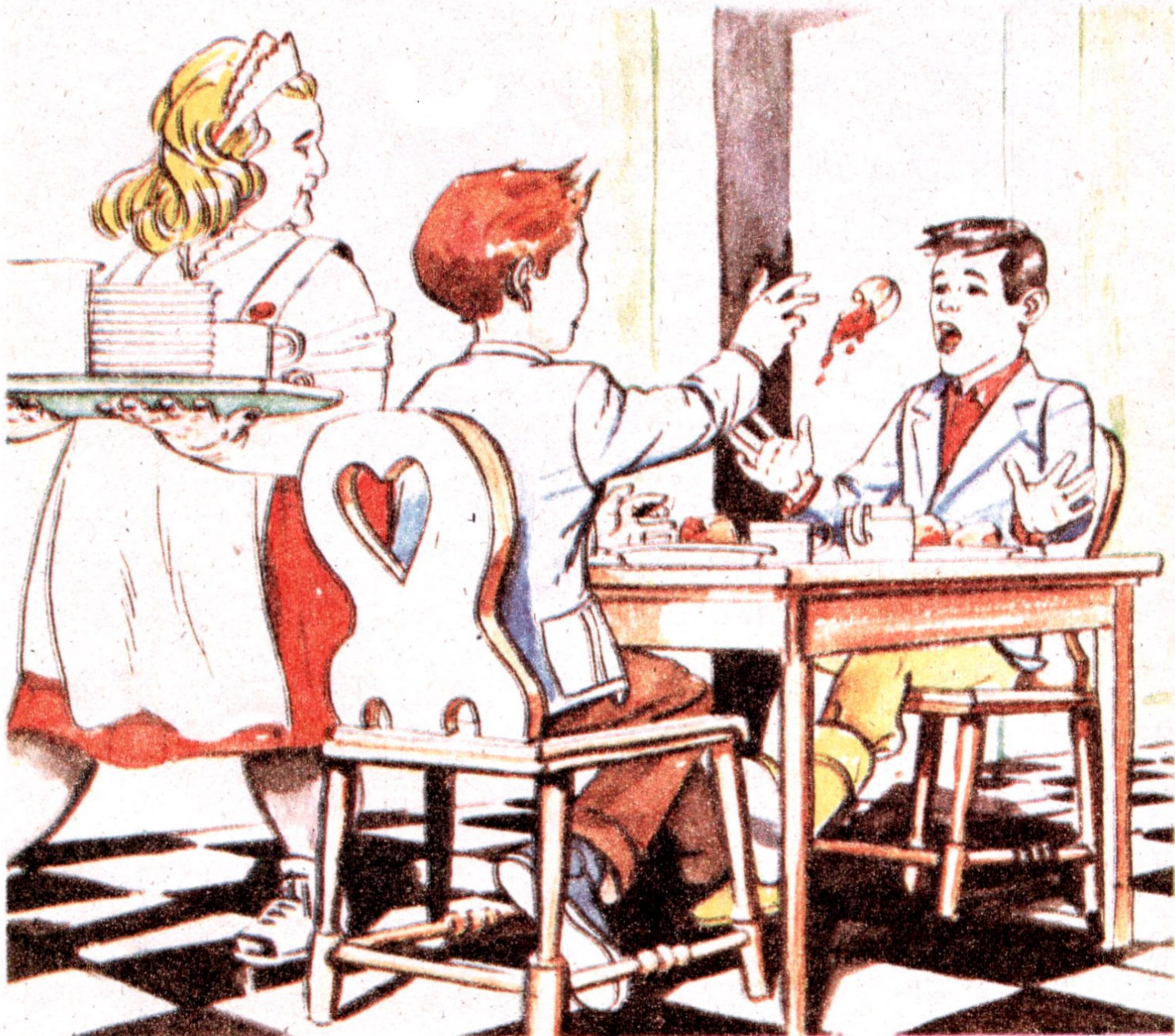
Крофна је завршила на мом носу.

Дакле, од јутрос не говорим са Смиљком.

Сада вам је јасно због чега све ја не волим зимски распуст. Имам и предлог:

Предлажем да се укине! Ко има против, нека се јави!

Верослав Ранчић



РАЈА, ГАЈА И
ВЛАЈА СУ ОСВОЈИ-
ЛИ МЕДАЉЕ
НА СВИМ
ТАКМИЧЕЊИМА
МЛАДИХ
ИЗВИЂАЧА...

СТВАРНО СМО БИЛИ
СЈАЈНИ!



ТУЖНО ЈЕ КАД
ПОМИСЛИМ ДА
ВИШЕ НЕМАМО
НИКАКАВ ЦИЉ
ПРЕД СОБОМ!

КАКАВ ЂЕМО
ГЛУП И ДОСЛАДАН
ЖИВОТ ВОДИ-
ТИ!

ЕХ!

ХЕЈ! ПОСТО-
ЈИ ЈОШ НЕ-
ШТО ШТО НИ-
СМО УРАДИ-
ЛИ!

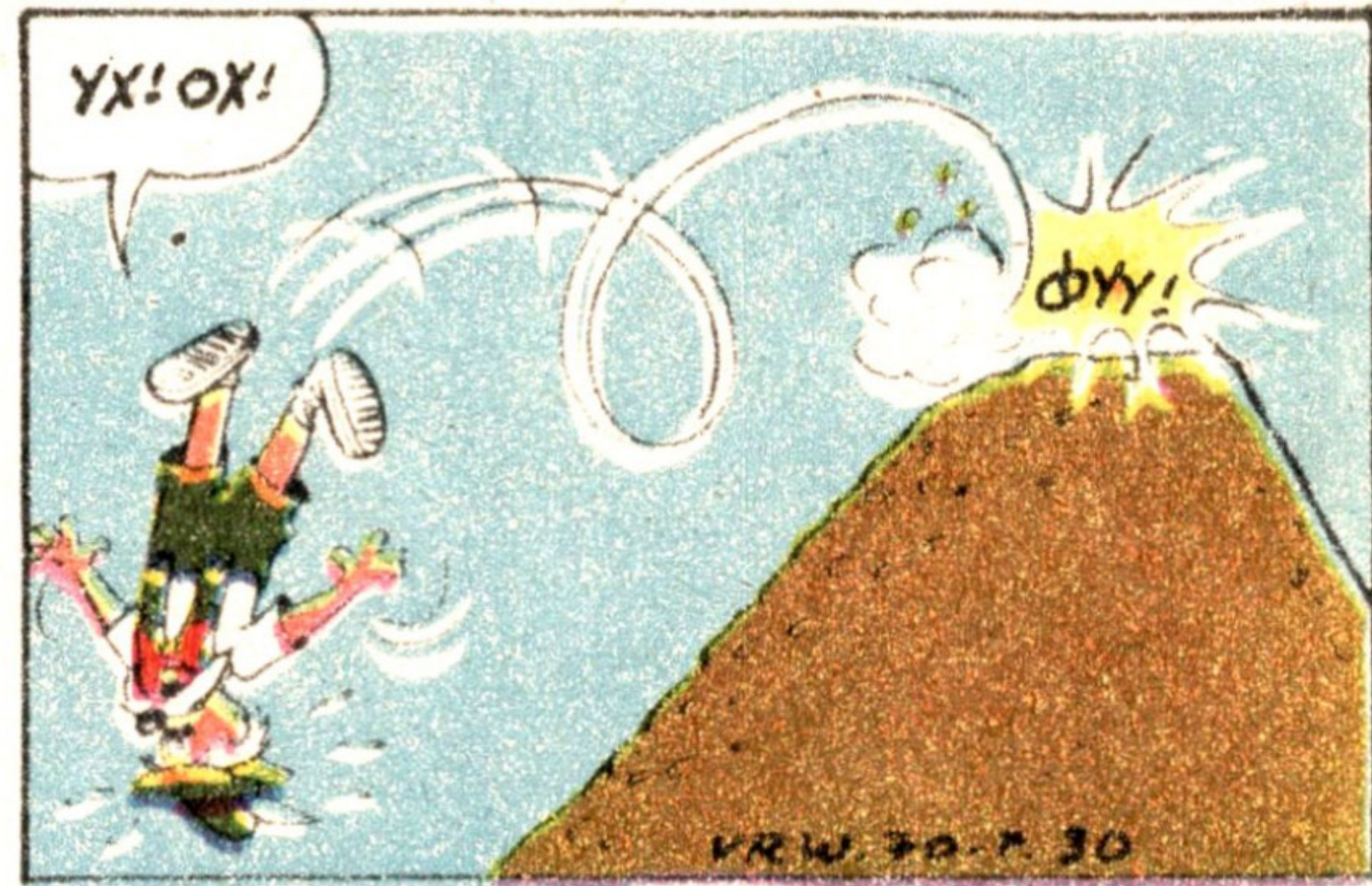
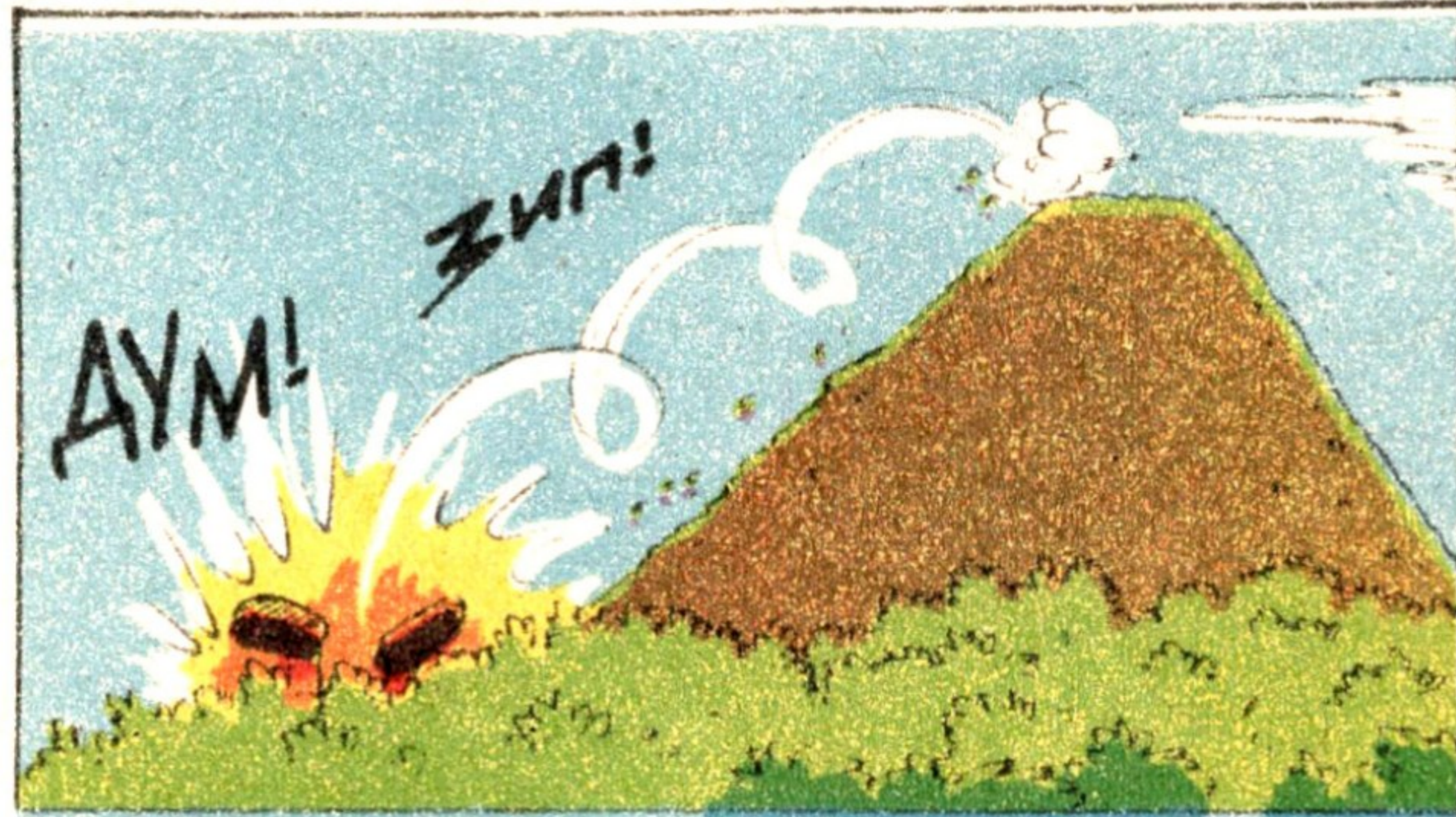


У СТВАРИ НИКО
ЈОШ НИЈЕ ОСВОЈИО
ВРХ ОБЛУТАК
ПЛАНИНЕ!

СТВАРНО,
ВЛАЈО?

ГЛЕДАЈ ОНОГ
ПЛАНИНАРА,
ПА ЂЕШ СЕ
УВЕРИТИ,
РАЈО!







ОВОЛИКИ ПУТ САМ ПРЕВА-
ЛИО, ЧАК ИЗ ШВАЈЦАРСКЕ,
ДА БИХ ДОЖИВЕО ОВО
ПОНИЖЕЊЕ!

ИМАМ ИДЕЈУ!
ПОКУШАЊЕМО
ДА ОСВОЈИМО
ВРХ СВА ТРОЈИ-
ЦА ОДЈЕДНОМ!



И
ТАКО...

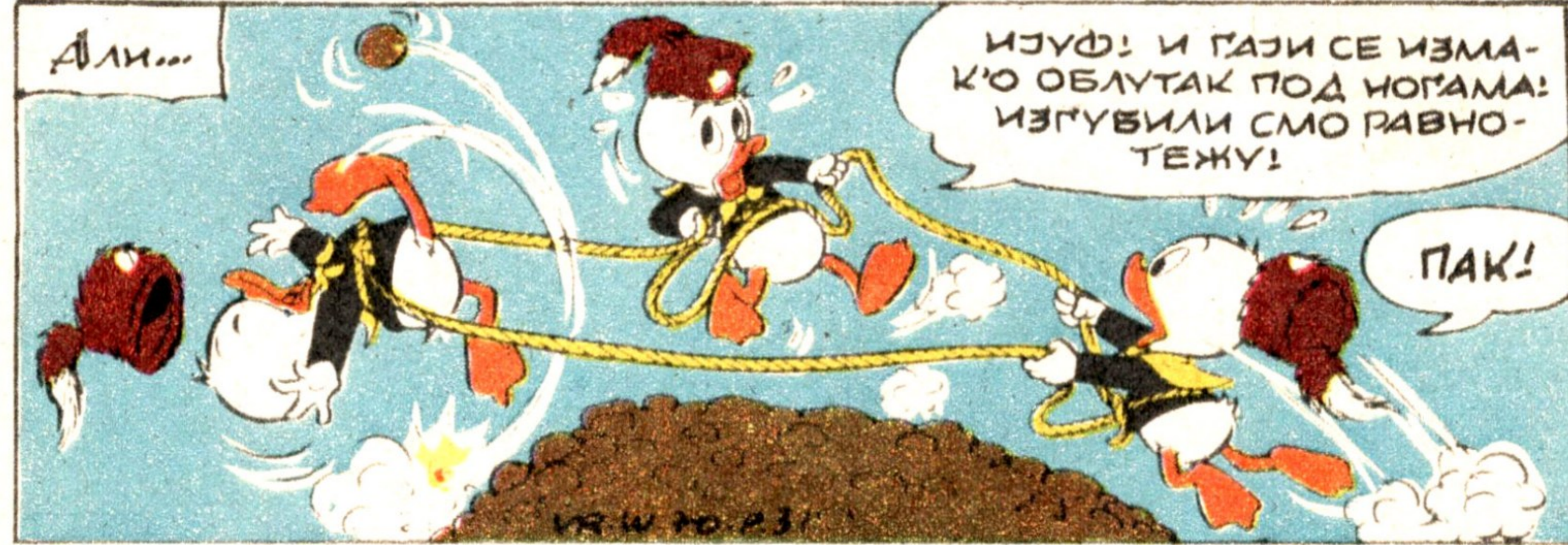
ПОЛАКО ЗАТЕЖИТЕ
УЖЕ ЈЕР СЕ ПЛАНИНА
СУЖАВА ПРИ ВРХУ!



ОВО КЕ
МИ БИТИ
НАЈДРА-
ЖА
МЕДА-
ЉА!



А САД СВА ТРОЈИЦА
СТУПИМО НА САМ
ВРХ!



Али...

ИЈУФ! И ГАЈИ СЕ ИЗМА-
К'О ОБЛУТАК ПОД НОГАМА!
ИЗГУБИЛИ СМО РАВНО-
ТЕЖУ!

ПАК!



ЕВО КАКО СМО ЗАВРШИЛИ
НА ВРХУНЦУ КАРИЈЕРЕ ...
КАО ТРОЈКА НЕУСПЕ-
ЛИХ!



ПОГЛЕДАЈТЕ
ШТА САМ НА-
ЩАО! НОВ-
ЦАНИК!



ПРИПАДА ИЗВЕСНОМ КЛИМЕРУ
ИЗ ШВАЈЦАРСКЕ!

ТО МОРА ДА ЈЕ
ОНАЈ ПОСЛЕДЊИ
ПЛАНИНАР!



А ЈА САМ ПРО-
НАЩАО САТ СА
УПРАВРАНИМ
ИМЕНОМ!

ЕВО ЈОШ
ЈЕДНОГ
НОВЦА-
НИКА!



ИЗГЛЕДА ДА СУ СВИ
ОНИ КОЈИ СУ ПОКУША-
ЛИ ДА ОСВОЈЕ ВРХ
ОБЛУТАК ПЛАНИНЕ
ИЗГУБИЛИ ПО-
НЕШТО!

НАШ
ТРУД
НИЈЕ,
ЗНАЧИ,
БИО
УЗАЛУ-
ДАН!



УБРЗО...

ОПЕТ ЧИНИМО ДОБРО ДЕЛО...
ВРАКАМО ИЗГУБЉЕНЕ СТВАРИ ОНИ-
МА КОЈИ СУ ВЕРОВАЛИ ДА МОГУ
ДА ОСВОЈЕ ОБЛУТАК ПЛАНИНУ!

КРАЈ

МИКИ НАЈБОЉИ, АЛИ НЕ И ПРВИ

Александар Коцић из Ниша жели да зна које је године основан „Микијев забавник“ и када су рођени његови јунаци.

О Волту Дизнију и његовим јунацима писали смо опширно у нашем јубиларном 500. броју који је изашао у мају 1984. У њему, признајемо, могао си да пронађеш ипак само делимичан одговор на твоје питање. Па како има више читалаца заинтересованих управо за податке који се односе на време кад су се појавили поједини Дизнијеви ликови, радо ћемо ти испунити жељу.

Ред је да прво поновимо да је „отац“ Микија, Паје, Шиље и осталих рођен 5. децембра 1901. године и да је његов први цртани јунак, у ствари, био Зека Освалд (1928.). Исте године сетивши се својих почетака и друговања са једним мишићем у ујаковој гаражи, Дизни је измислио нови лик – Микија – најчувенијег цртаног јунака свих времена.

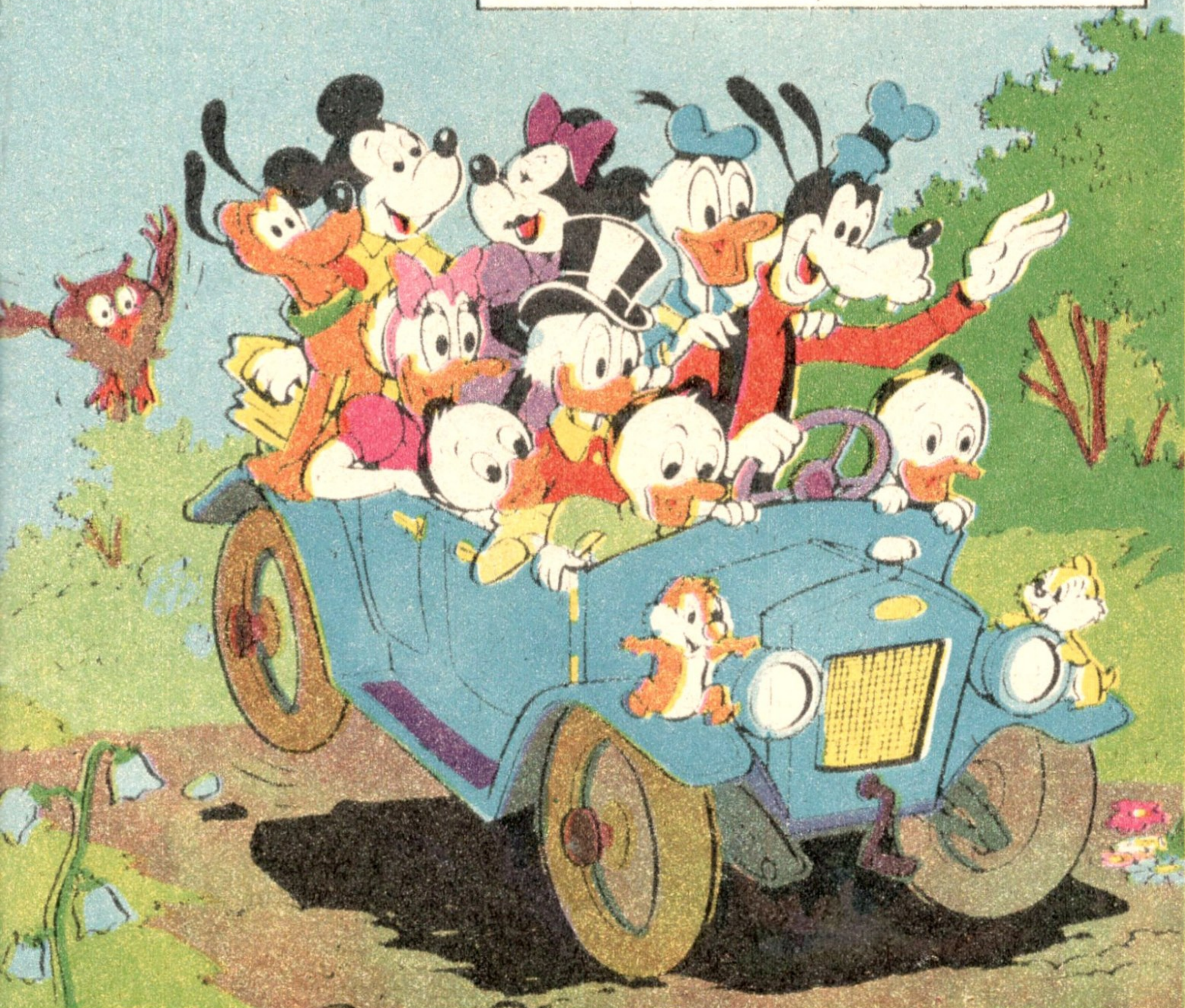
Иако смо већ рекли да је „Микијев забавник“ 1984. године прославио свој јубилеј – 500. број – тешко би сам могао да израчунаш када је рођен. Било је то 1974. Тачније, 14. октобра те године. Латиницом га штампамо од 19. септембра 1977, а на словеначком језику први пут се појавио 2. јануара 1978.

Александар нас још пита да ли можемо да му пошаљемо „Микијеве забавнике“ од 1. до 200. броја. На жалост, не, али претпостављамо да би то могао да учини неко од читалаца. Да си нам послао своју пуну адресу, можда би се већ нашао неко од њих да ти изађе у сусрет.



Следећи ликови појавили су се овим редоследом:

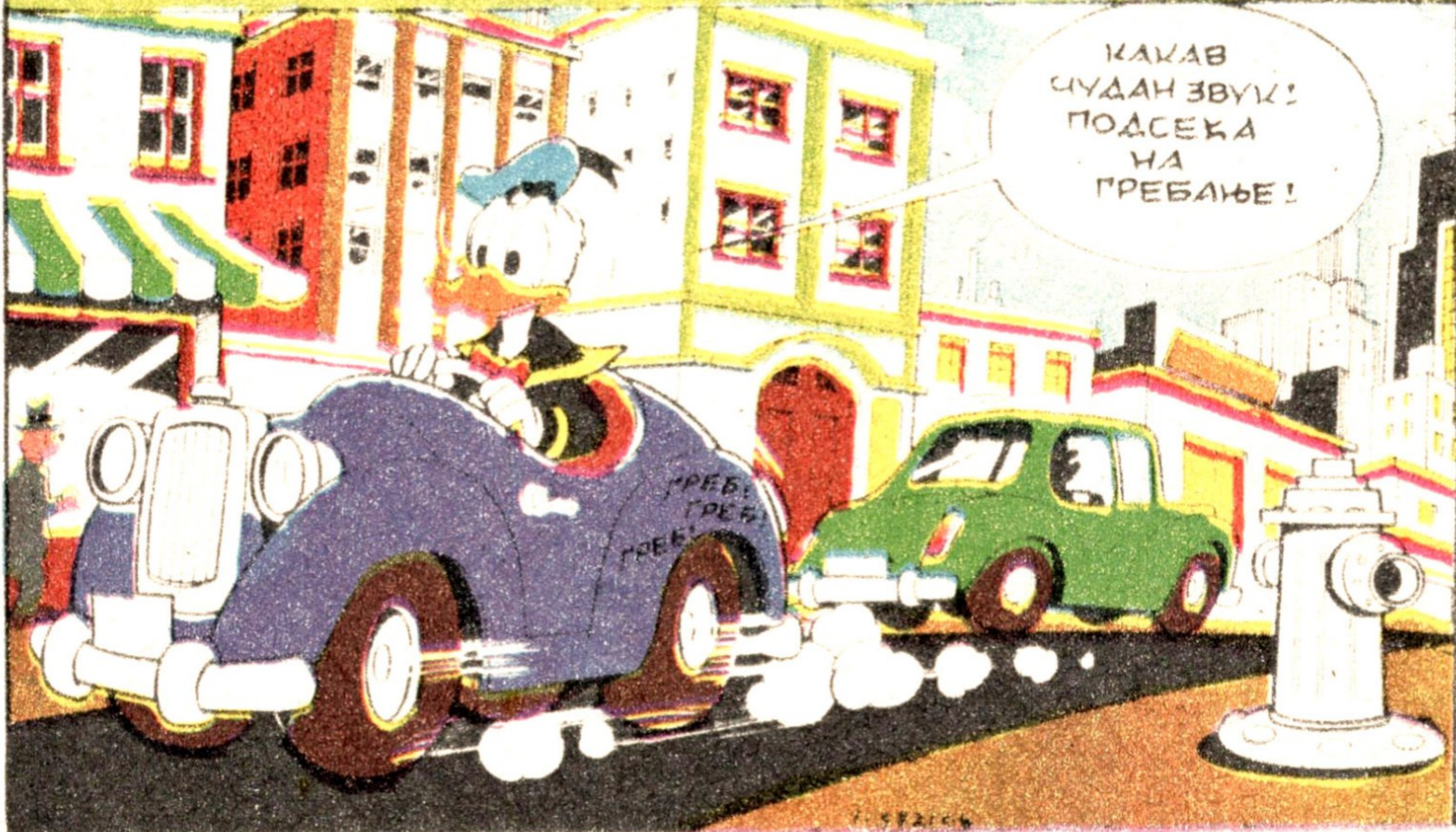
- 1928. – Мини и Даба
- 1931. – Плутон, Шиља и Хорације
- 1934. – Паја, Гаја, Раја, Влаја и Белка
- 1936. – Зли Вук, Три прасета
- 1939. – Црна Мрља
- 1942. – Бамби и Дамбо
- 1943. – Цик и Цак
- 1947. – ванземаљац Ига Бива
- 1949. – Баја Патак
- 1951. – Бака Ката
- 1952. – Цакани Цаја,
- 1953. – Прока Проналазач
- 1963. – Мага Врачевић
- 1980. – Спорт-Шиља

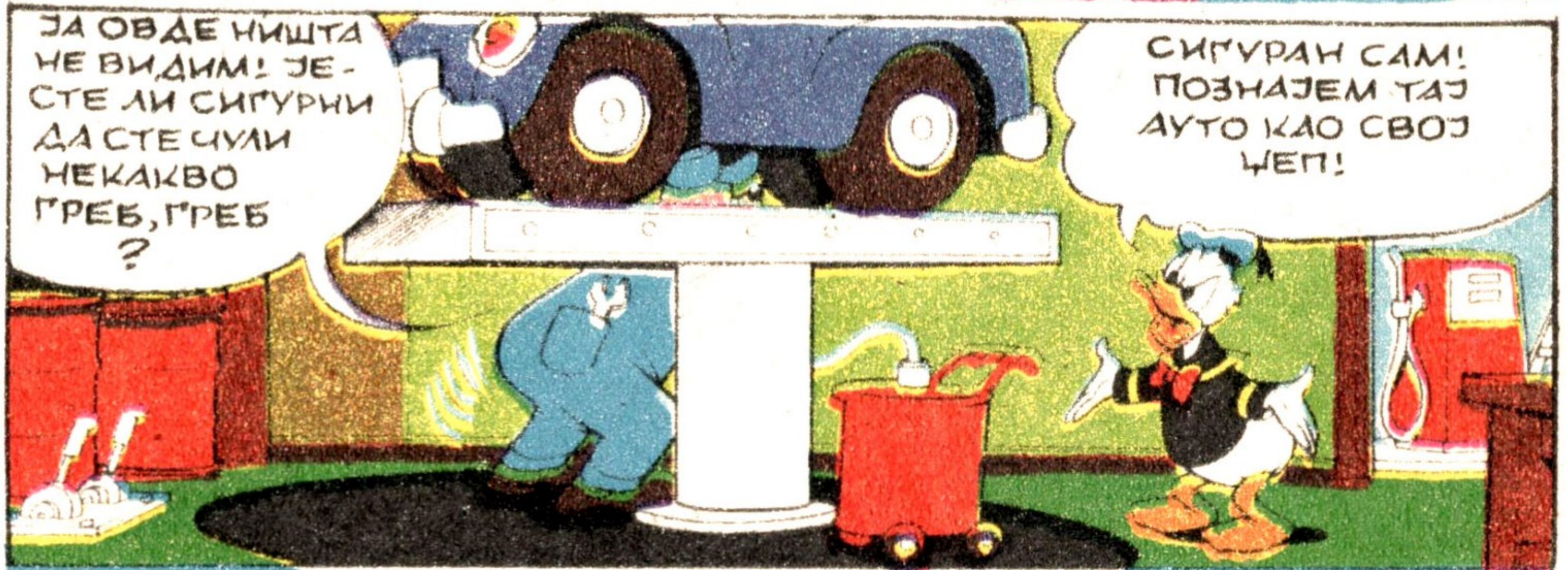
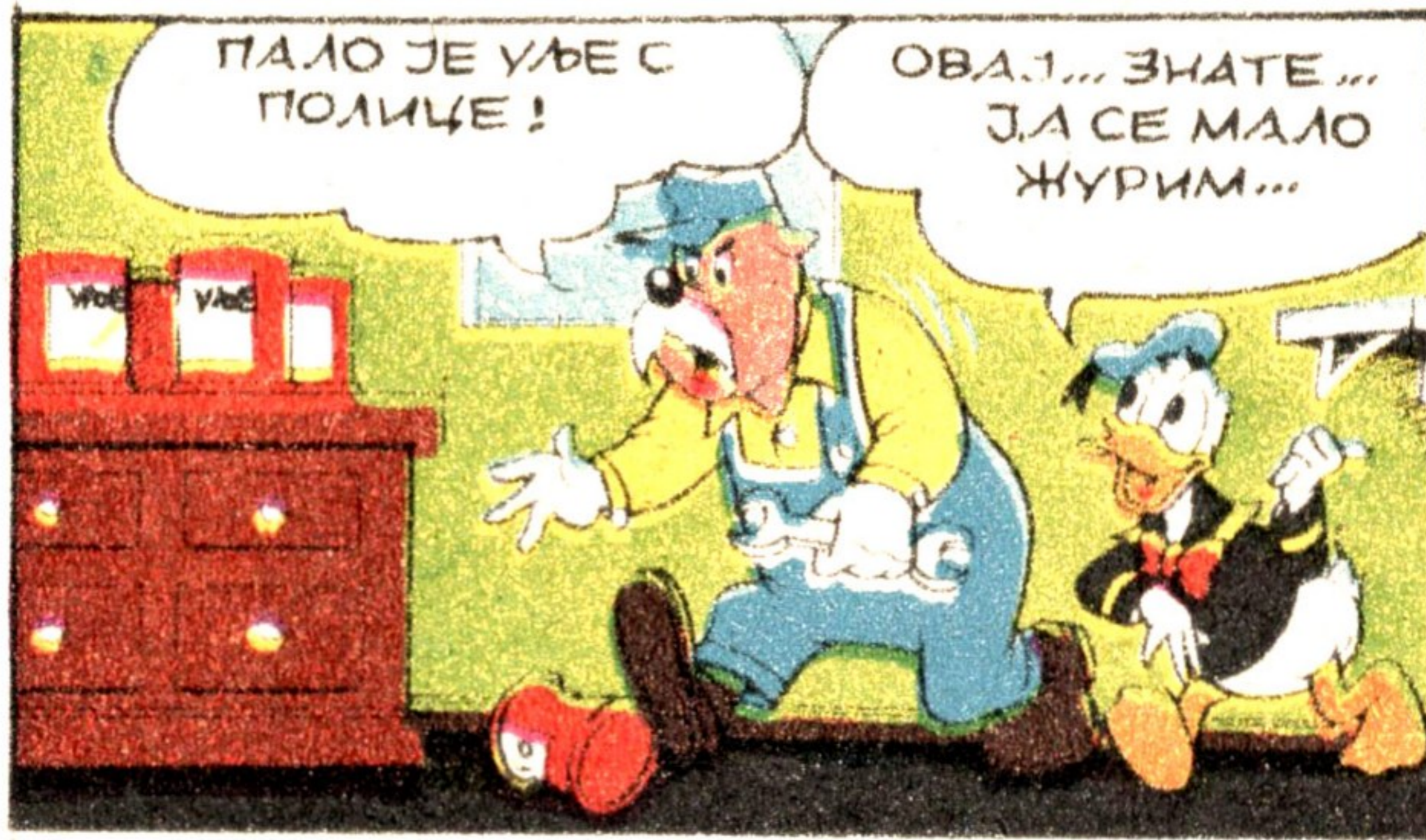
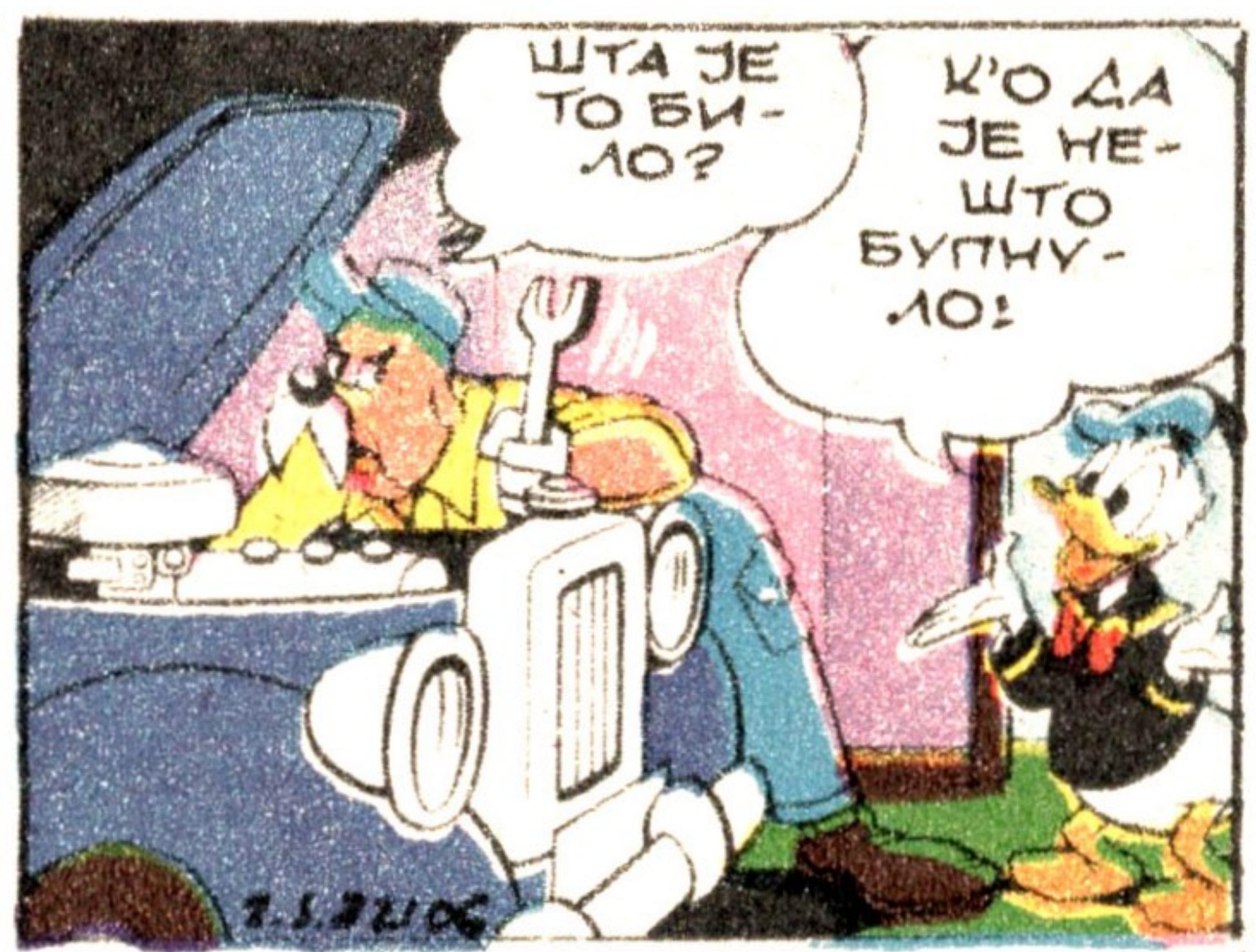


ПАЈА ПАТАК:

Сигурно да је

СИГУРАН







КЛАДИМ
СЕ ДАСУ У
ОВИМ КУТИ-
ЈАМА!

АХА!



СВЕ ЈЕ К'О У
ПАЈИНОЈ
КУХИЊИ!

УУПС!

БАМ!



ОПЕТ ЈЕ
НЕШТО
БУПНУ-
ЛО!

СЛУШАЈТЕ ВИ!
МОЖЕТЕ ЛИ ДА
ОТКРИЈЕТЕ ШТА
ТО ГРЕБЕ У МОЈИМ
КОЛИМА?



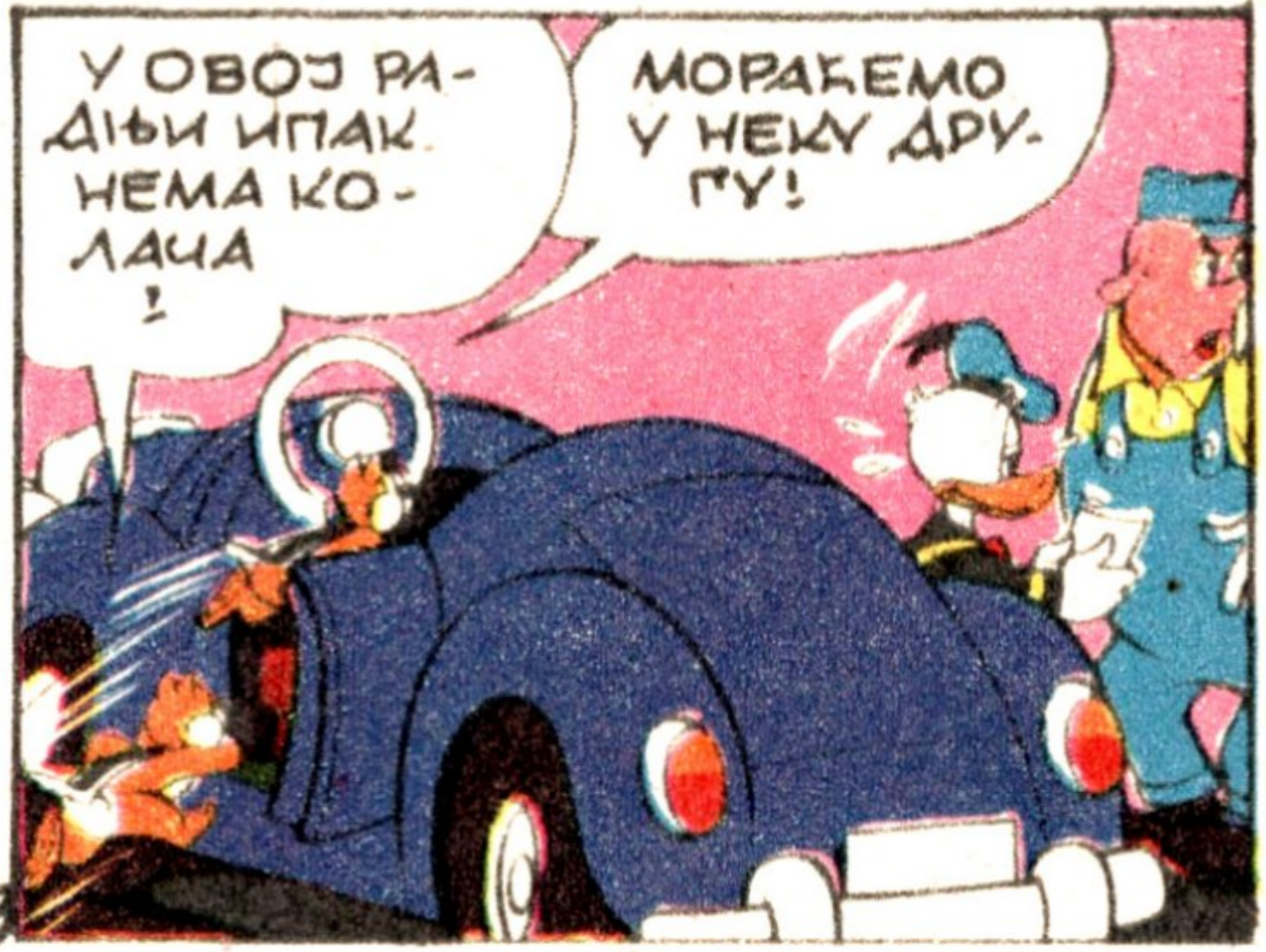
НЕ, НЕ МОГУ! УОСТАЛОМ,
МОРАМ ДА ОТКРИЈЕМ
ШТА СЕ ТО ДОГАЂА У
МОЈОЈ РАДЊИ!

А,
ТА-
КО!



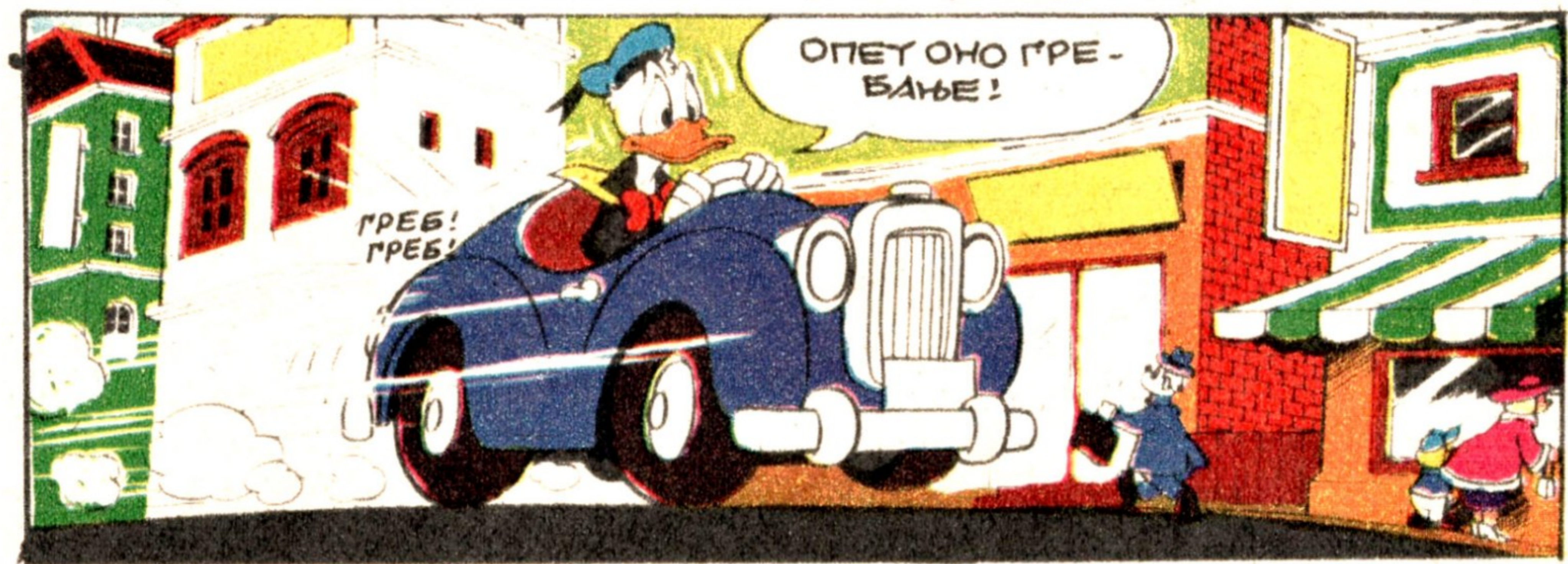
ЕВО КОЛИКО ЂЕ
ВАС КОШТАТИ
ТО ШТО СТЕ МИ
ОДУЗЕЛИ ДРАГО-
ЦЕНОВОРЕ-
МЕ!

АУХ! КОЛИКО
БИ МЕ ТЕК КО-
ШТАЛО ДА СТЕ
ОТКРИЛИ
НЕКИ
КВАР?



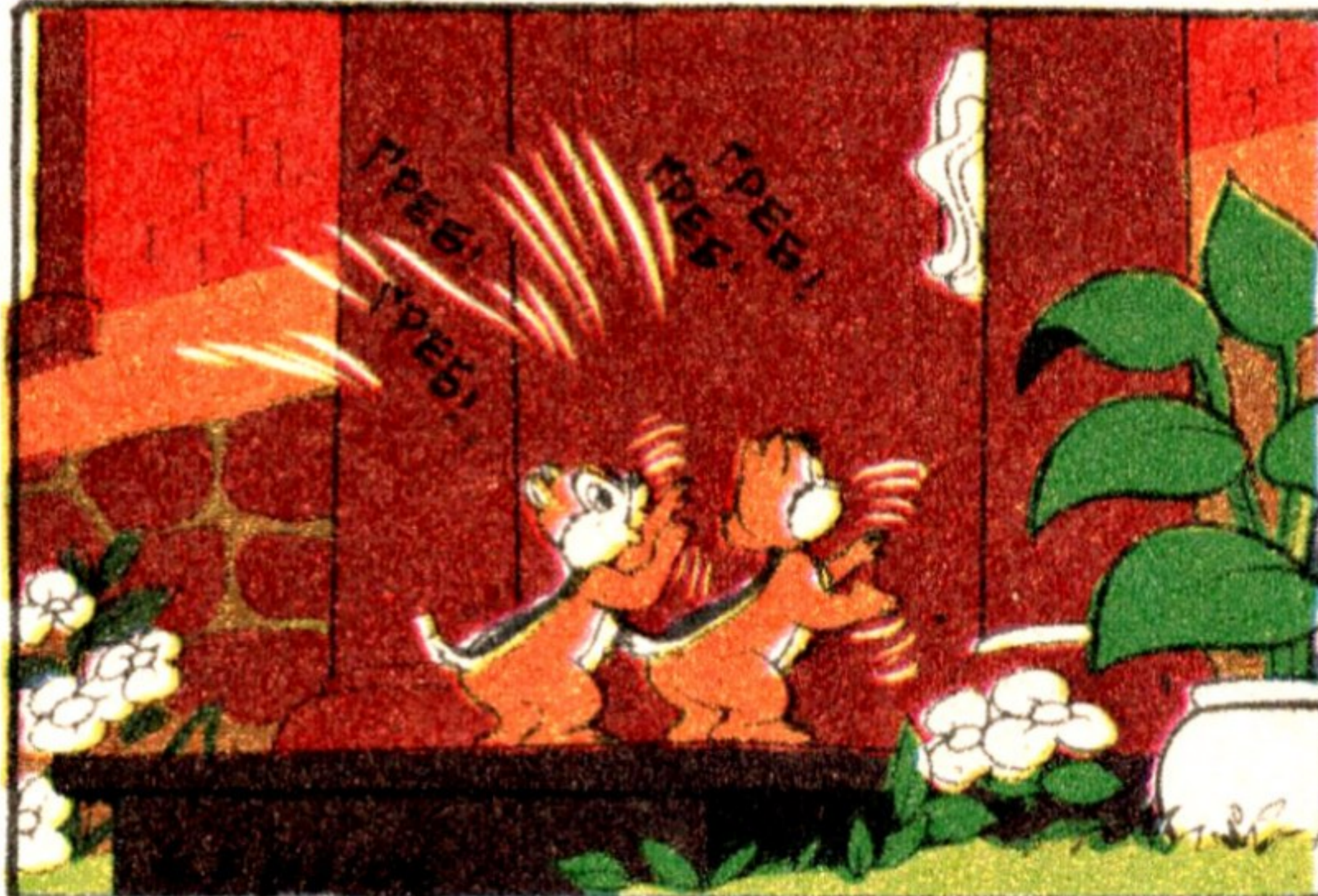
У ОВОЈ РА-
ДЊИ ИПАК
НЕМА КО-
ЛАЦА
!

МОРАЌЕМО
У НЕКУ ДРУ-
ГУ!



ОПЕТ ОНО ГРЕ-
БАЊЕ!

ГРЕБ!
ГРЕБ!



Спретне руке праве:

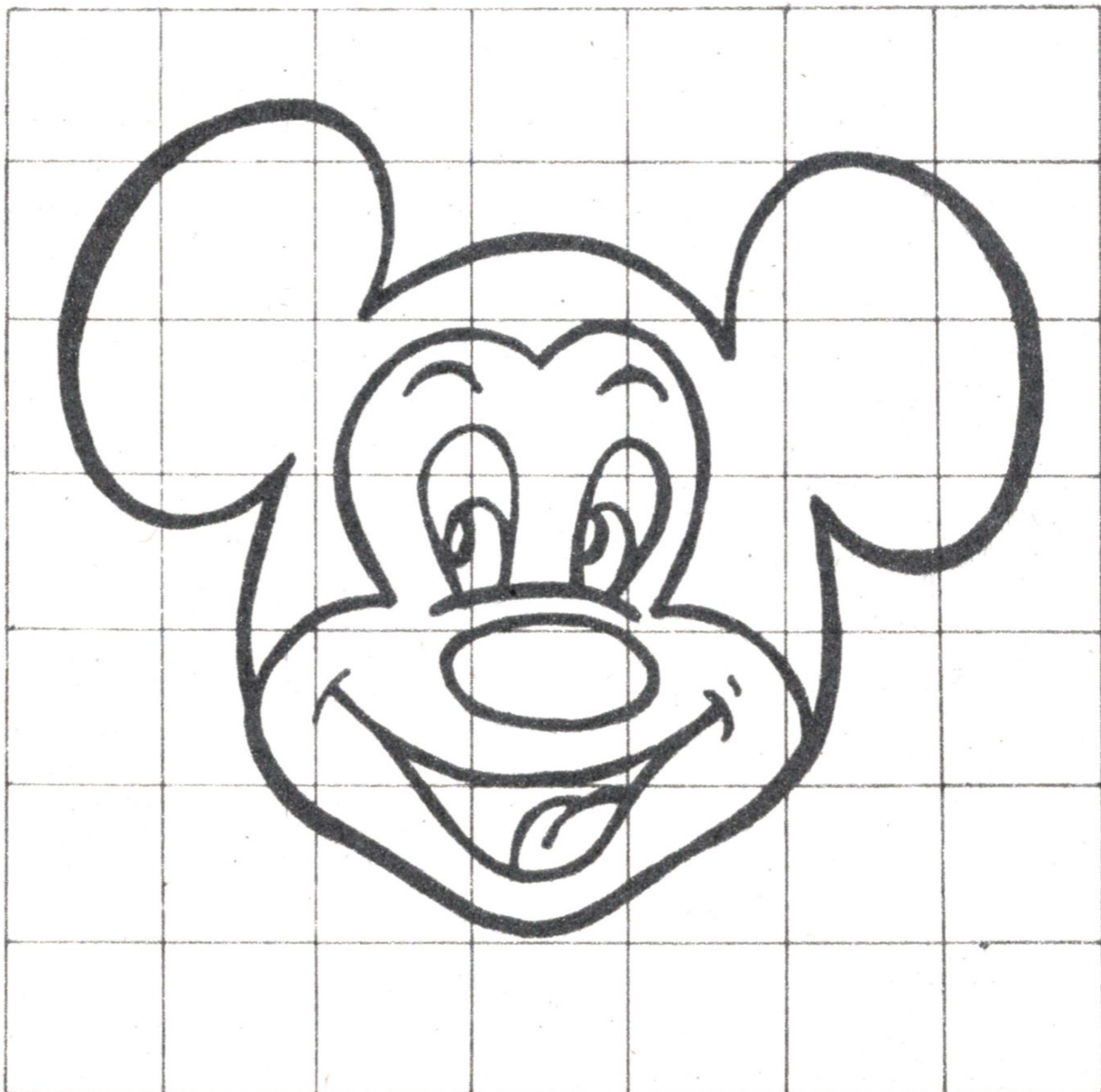
ТОРБИЦУ

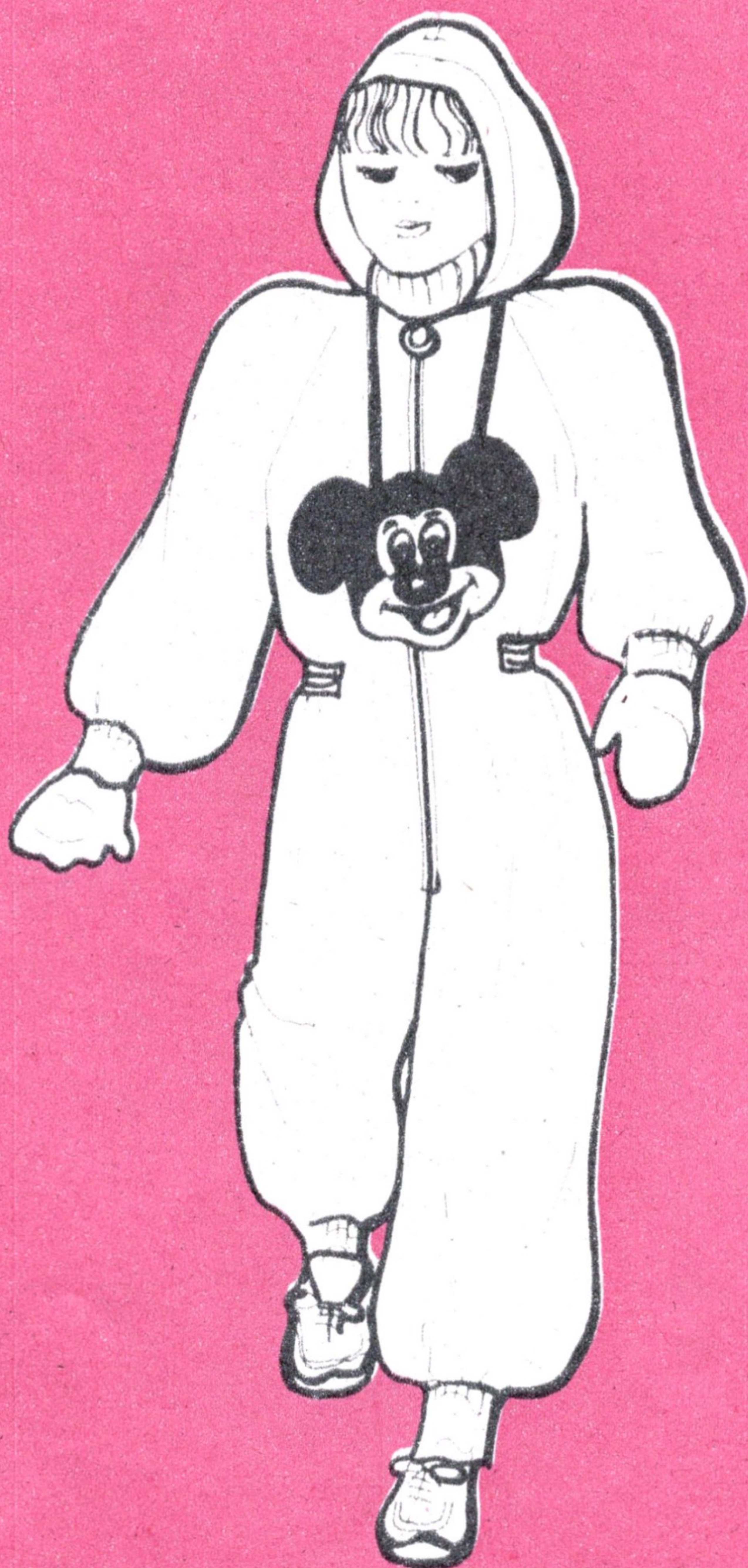
Наша сарадница, модни креатор **Љубинка Шајатовић**, предлаже вам да направите торбицу у којој можете држати неке своје личне ствари, од џепарца до љубавног писамца.

Потребан материјал: неколико комада црне, беле и црвене чојице, мало вателина и један рајсфершлус дужине десет центиметара.

Израда: на папир пренесите цртеж у размери (сваки квадрат 3 x 3 цм) изрежите контуре и пренесите на чојицу. Предњи и задњи део кроји се исто, с тим што је задњи део само од црне, а предњи се прави према цртежу: језик од црвене, образи и беоњаче од беле чоје и остало од црне. Уши се пуне вателином а рајсфершлус се ставља на задњи део торбице – по средини.

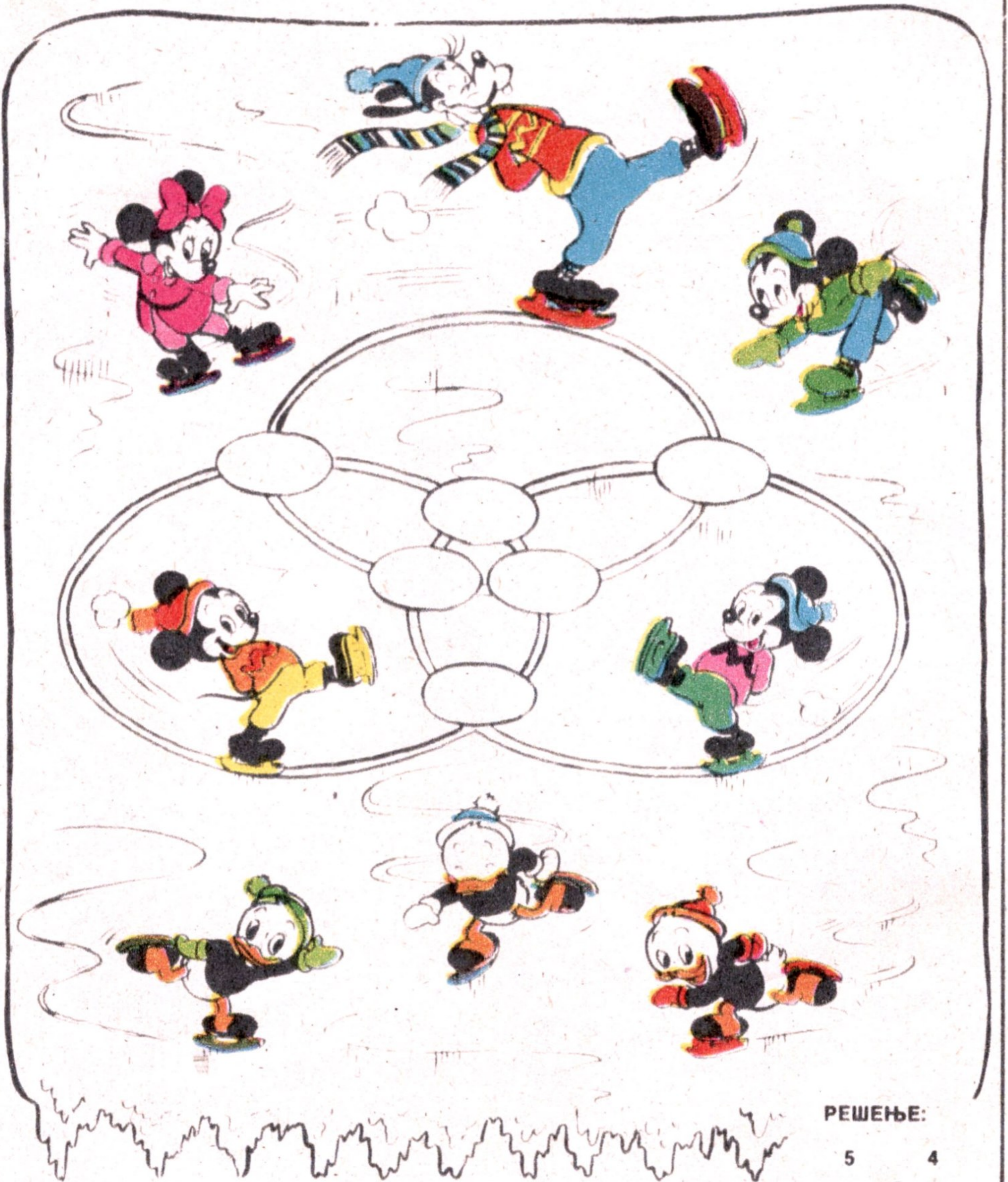
Ако вам се више свиђа, очи, нос и уста можете и да извезете косим бодом.





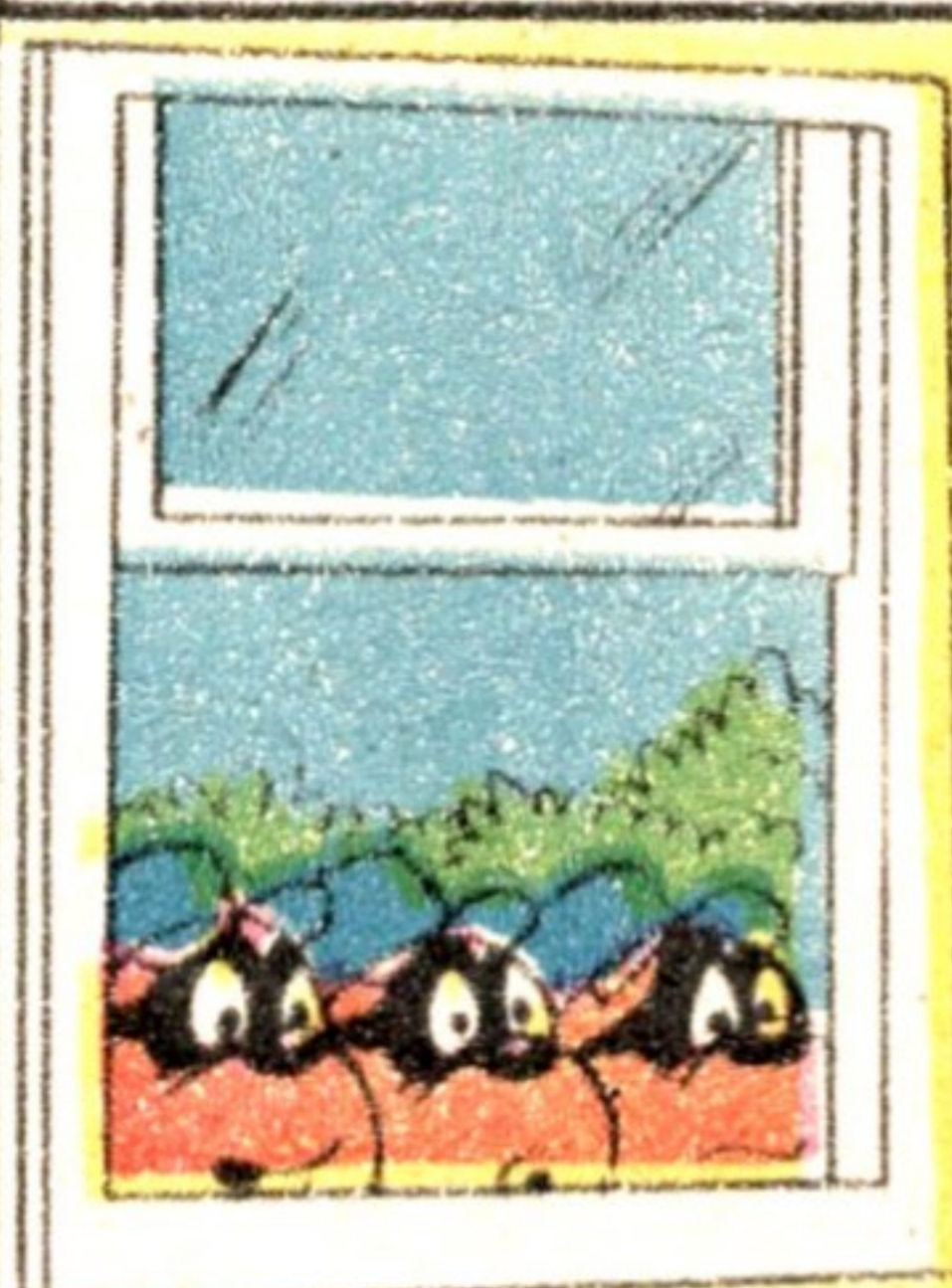
НА КЛИЗАЊУ

Какав диван лед за клизање! Мића и Тића изводе сјајне фигуре и покушавају да збуне Шиљу следећим питањем: „Свако од нас у ове мале кругове треба да упише један број од 1 до 6, али тако да збир у великом кругу буде исти. Која су то два броја?”

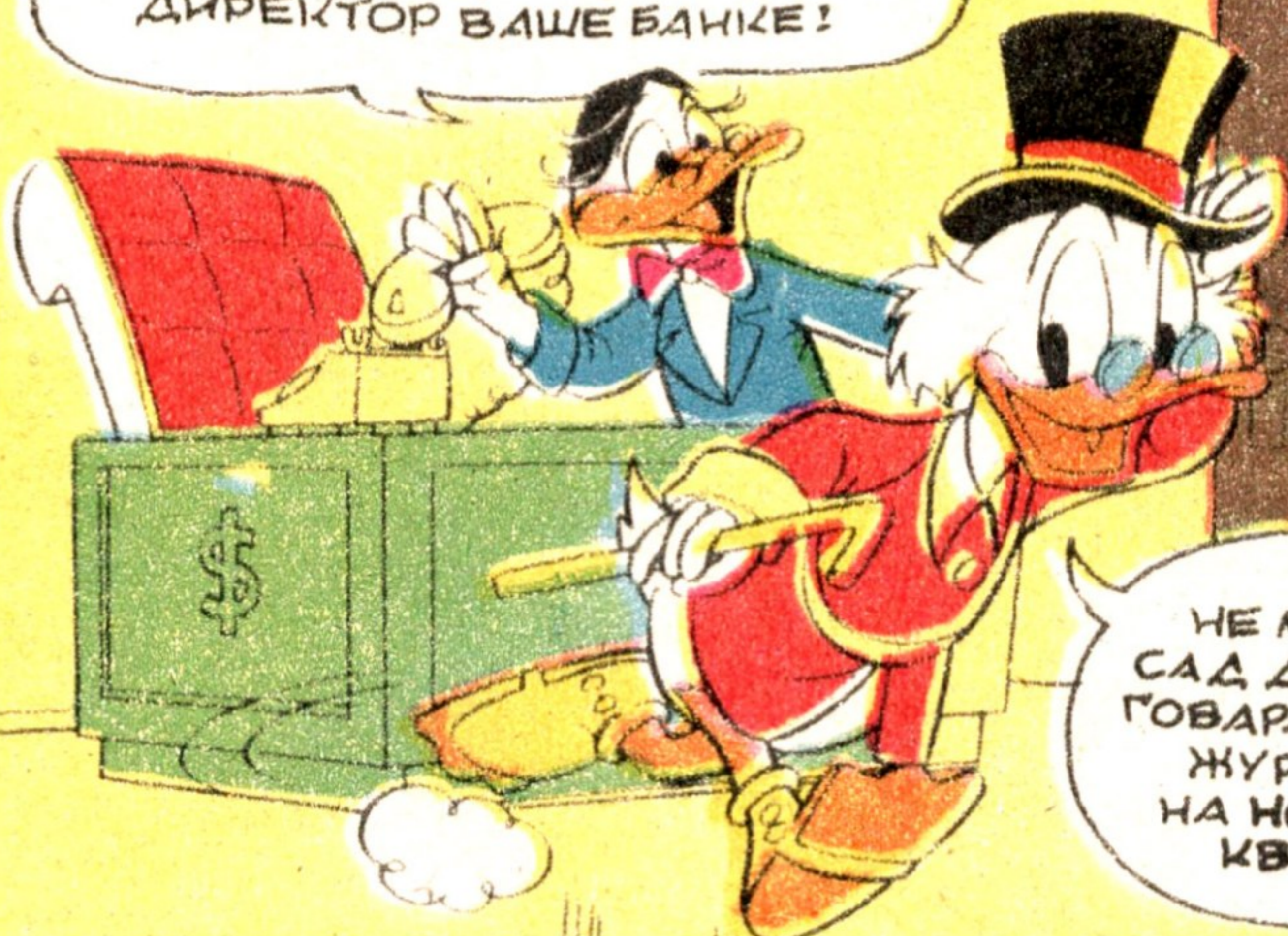


РЕШЕЊЕ:

5 4
6
3 2
1



ГОС'И БАЈО, ТРАЖИ ВАС
ДИРЕКТОР ВАШЕ БАНКЕ!



НЕ МОГУ
САД ДА РАЗ-
ГОВАРАМ!
ЖУРИМ
НА НОВЦО-
КВИЗ!

W

W.D.C. 480-P.13



ЗА НОВАЦ
ТРЕБА
ДА
ОДГОВА-
РАМ НА
ПИТАЊА
О
НОВЦУ!

А ТО МИ
ЈЕ СПЕЦИ-
ЈАЛНОСТ!
НЕ
МОГУ
ДА
ИЗГУ-
БИМ!



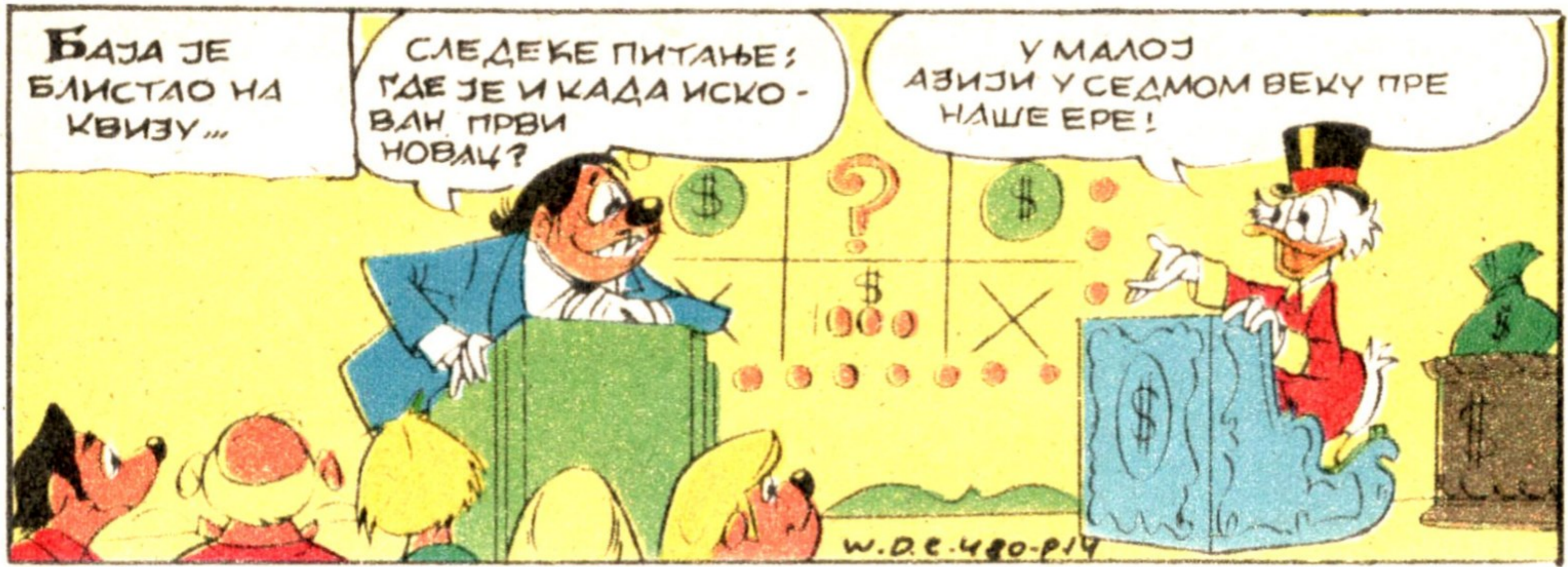
ЈЕСТЕ
ЛИ ГА
ЧУЛИ?

АХА! ПРАВА
ПРИЛИКА ЗА
НАС!



ГЛЕДАЈТЕ ТУ ТВР-
ДИЦУ! ИДЕ ПЕШИЦЕ!

А ТО ЗНАЧИ ДА ЈЕ И НАТРАГ ПЕ-
ШКЕ СА СВОЈИМ ДОБИТКОМ! АЛ'
ЋЕМО СЕ ОПАРИТИ!



БАЈА ЈЕ БЛИСТАО НА КВИЗУ...

СЛЕДЕЌЕ ПИТАЊЕ: ГДЕ ЈЕ И КАДА ИСКОВАН ПРВИ НОВАЦ?

У МАЛОЈ АЗИЈИ У СЕДМОМ ВЕКУ ПРЕ НАШЕ ЕРЕ!

W.D.C. 480-914



БАЈА ЈЕ ЗНАО ОДГОВОР НА СВАКО ПИТАЊЕ...

НОВЧАНА ЈЕДИНИЦА КИНЕ ЈЕ РЕНМИНБИ!

ПРВЕ НОВЧАНЕ СИСТЕМЕ СТВОРИЛИ СУ АЛЕКСАНДАР ВЕЛИКИ И РИМЉАНИ!



БАЈА ЈЕ КРЕНУО КУБИ ПУНИХ РУКУ...

ЈАДИ -ДУ-ЛИ -ДУ-ДИ!



АЛИ ТЕК ШТО ЈЕ НАПУСТИО ЗГРАДУ ТЕЛЕВИЗИЈЕ...

ПАРЕ ИЛИ ЖИВОТ, БАЈО!

НИ ЈЕ ДНО НИ ДРУГО!



ХЕЈ! АЛ' ЈЕ МАТОРИ ЈАК!



И, ПОШТО БАЈА НИ ЗА ЖИВУ ГЛАВУ НИЈЕ ХТЕО ДА СЕ РАСТАНЕ ОД СВОГ ДОБИТКА...

ПРОНАДИ КЕМО МИ ВЕК НАЦИН КАКО ДА ТЕ ОДВОЈИМО ОД ТИХ ПАРА!



ХЕЈ, У ОНИМ КОЛИМА ШТО НАМ ИДУ У СУСРЕТ СЕДИ МОЈ ПРИЈАТЕЉ ПОЛИЦАЈАЦ!



ДА БИСМО ИЗБЕГЛИ СУСРЕТ
С ЊИМ, СКРЕЉЕМО!

ШКРИИИП!



ДИВНО! САД ВОЗИТЕ
ПРАВО КА ПОЛИЦИЈСКОЈ
СТАНИ-
ЦИ!

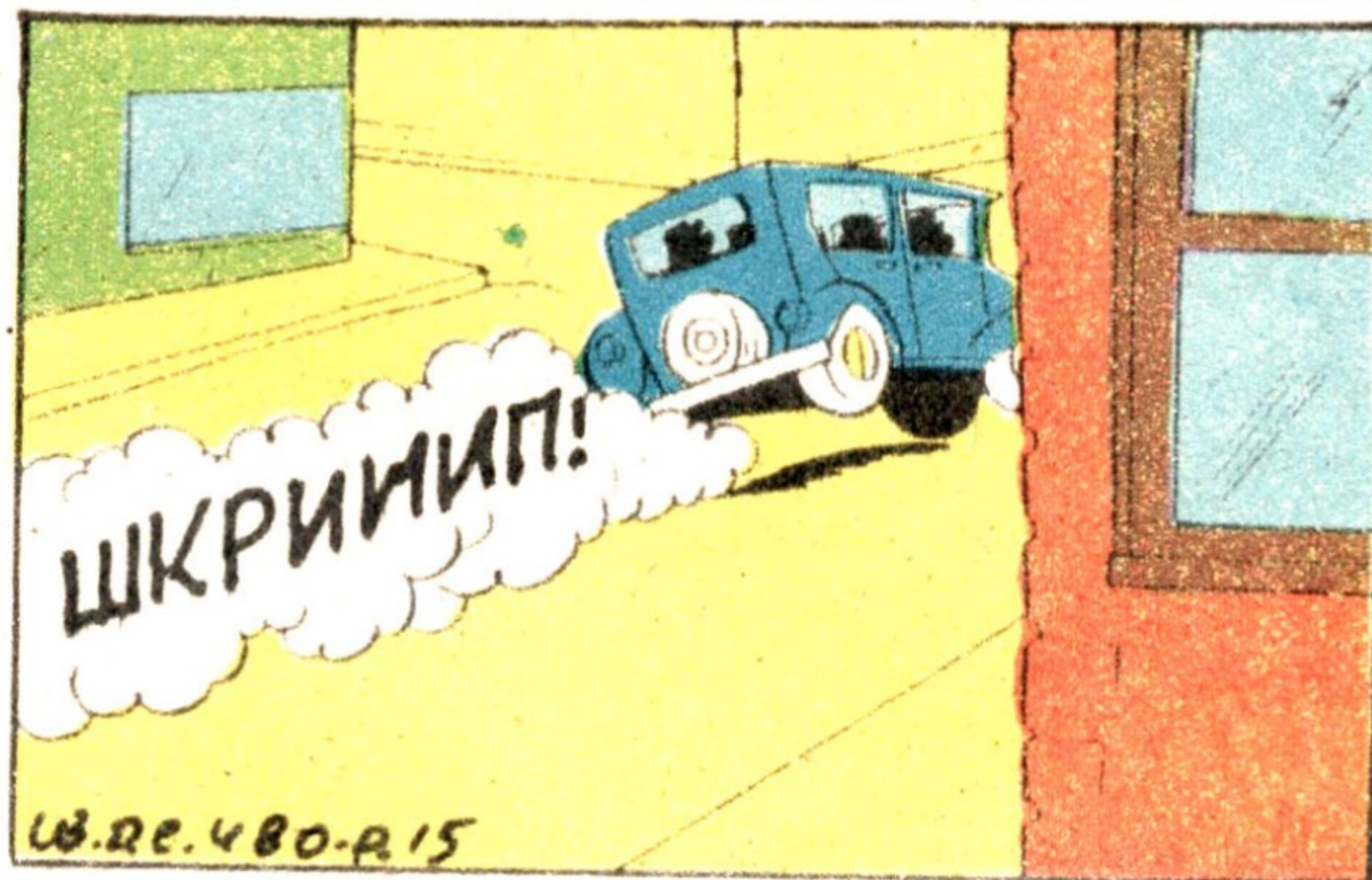


ОНДА
СКРЕНИ
ЛЕВО,
БРА-
ТЕ!

ТАКО ЈЕ! СКРЕНИ ЛЕ-
ВО!



АКО БАЈА КАЖЕ ЛЕВО,
ТО ЗНАЧИ ДА ТРЕБА
ДА ВОЗИМ
ДЕШНО!



ШКРИИИП!

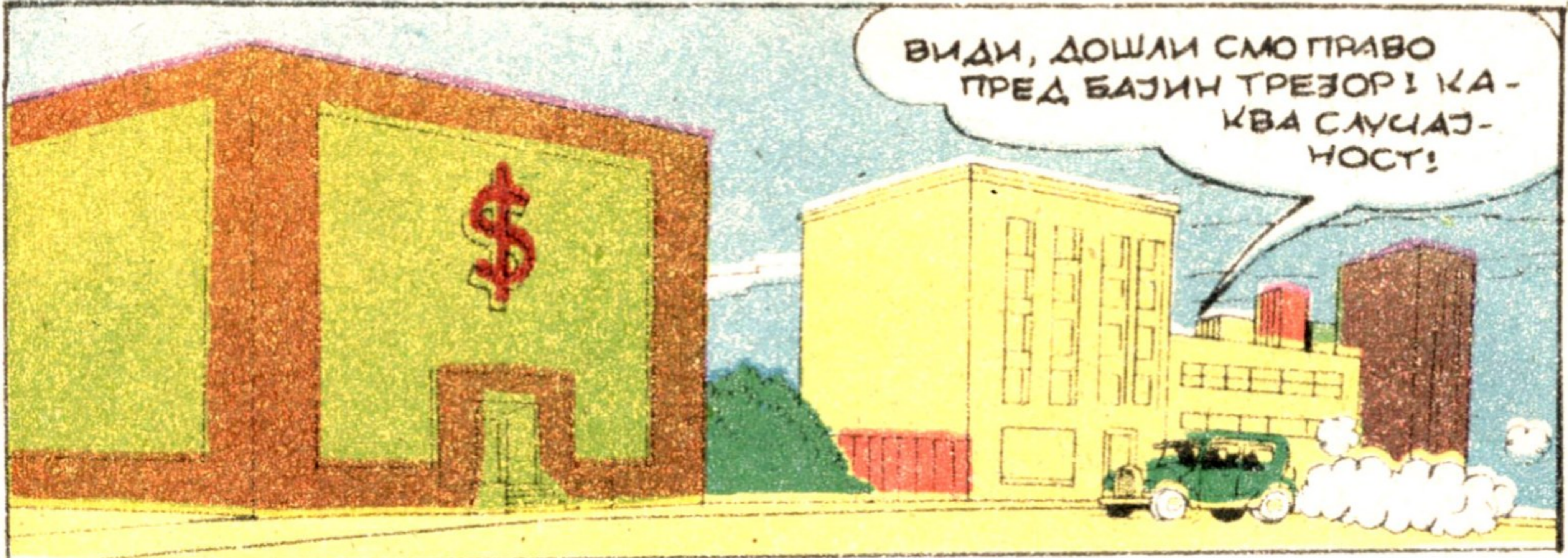
LB. DE. 480-R15



А САД, ПАМЕТЊАКОВИ-
КУ, НА СЛЕДЕЌОЈ РАСКР-
СНИЦИ СКРЕНИ ЛЕВО!



СУВИШЕ САМ ЈА ПАМЕТАН, ДА БИХ ПОСЛУШАО БА-
ЈУ! ЗАТО КУ ЈА ДА СКРЕНЕМ ДЕШНО!



ВИДИ, ДОШЛИ СМО ПРАВО ПЕРЕД БАЈИН ТРЕЗОР! КАКВА СЛУЧАЈНОСТ!



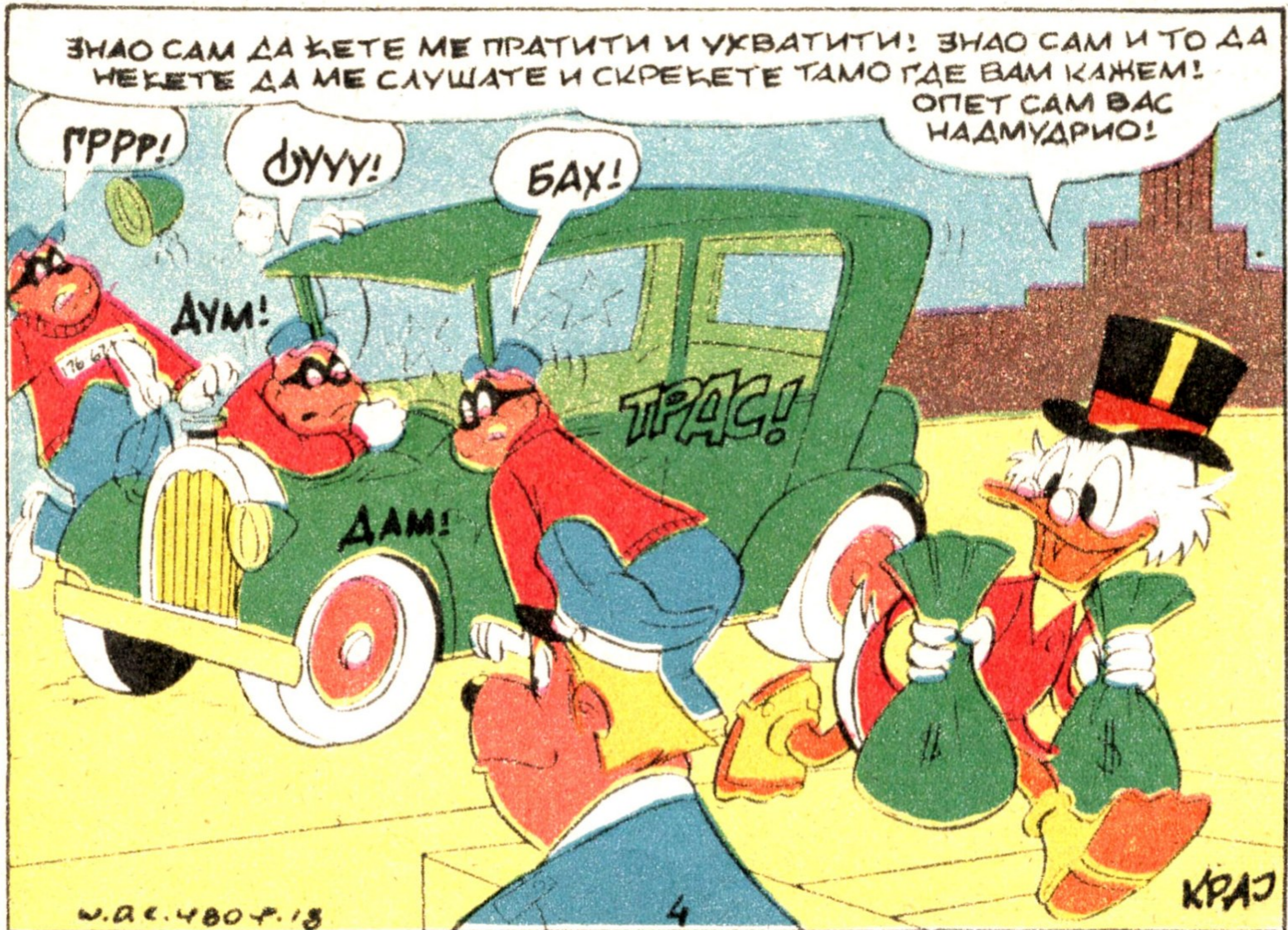
СЛУЧАЈНОСТ? СВЕ САМ ЈА ТО ИСПЛАНИРАО!

КАКК!



ОПКОЉЕНИ СТЕ!

ХВАЛА НА БЕСПЛАТНОЈ ВОЖЊИ, МОМЦИ!



ЗНАО САМ ДА ЋЕТЕ МЕ ПРАТИТИ И УХВАТИТИ! ЗНАО САМ И ТО ДА НЕЋЕТЕ ДА МЕ СЛУШАТЕ И СКРЕЋЕТЕ ТАМО ГДЕ ВАМ КАЖЕМ! ОПЕТ САМ ВАС НАДМУДРИО!

ГРРР!

ДУУУ!

БАХ!

ДУМ!

ТРАС!

ДАМ!

И.А.С.ЧВ04.18

4

КРАЈ



Микијева пошта



ПРОЖДРЉИВИ НАПАСНИК

Желала бих да знам зашто муве нападају човека?

ИВА ЛИШКА
Нови Загреб

Заиста не постоји ваљда ниједна животиња тако досадна као мува: Кад навали, просто се не можеш од ње одбранити. А ево зашто:

Ово створење је веома прождрљиво и зато

непрестано једе. Њен јеловник је веома разнолик па тако ужива сладећи се шећером, али и различним мрвицама хране и других отпадака. И нас напада не би ли утолила своју незајажљиву глад. На нашој кожи увек се налазе трагови зноја и различна прљавштина коју ће мува својом рилом у сласт полизати.

НАША ГРЕШКА

Приметила сам да сте у Великој наградној игри „Пронађи, откриј, погоди“ направили омашку. Код трећег питања првог кола ставили сте решење да „полиција треба да крене путем број 2 или 3“. Сматрам да дато решење не долази у обзир већ је право: број 4 или 5.

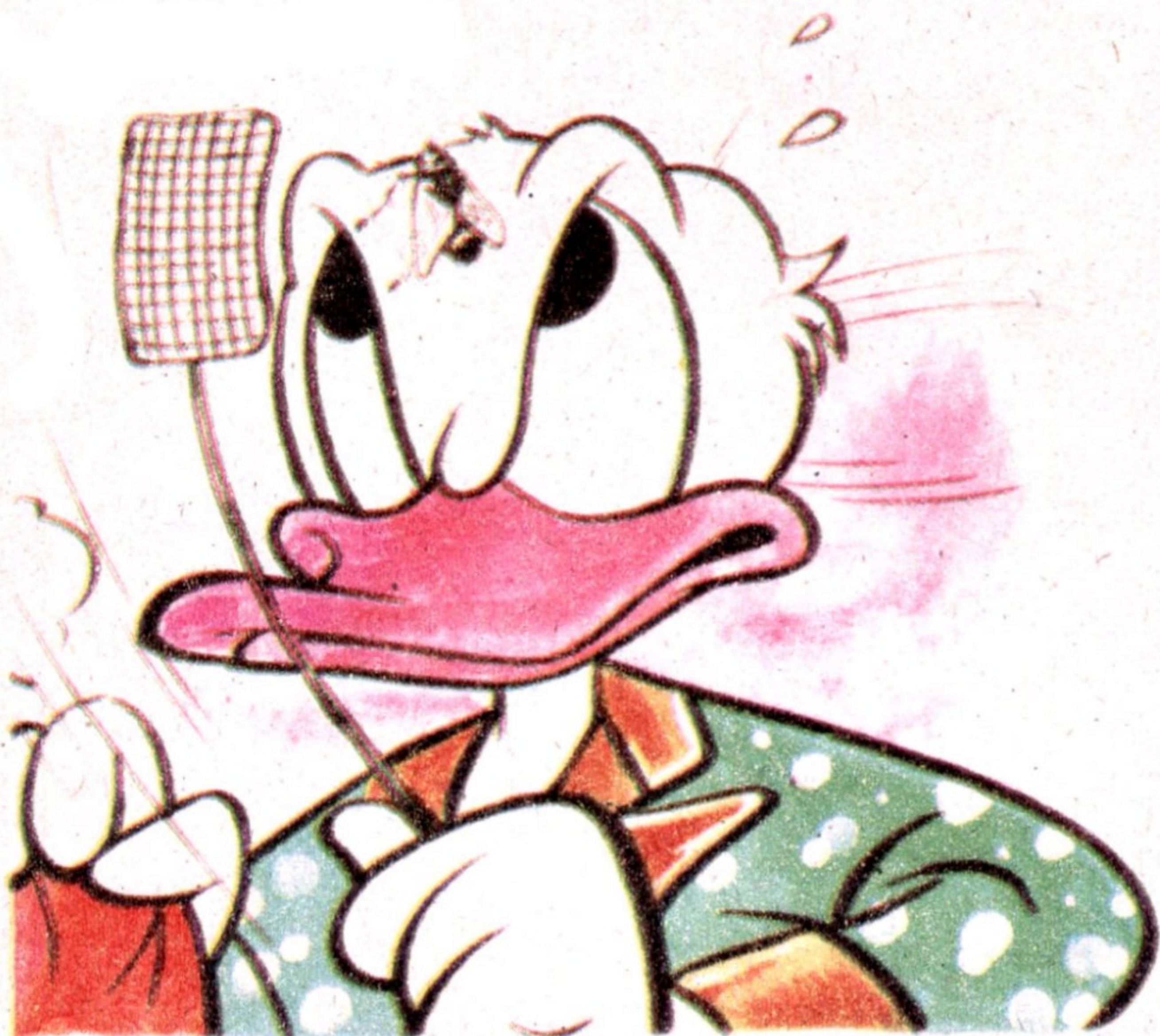
Можда сте ви то већ и сами запазили па ми немојте замерити што сам ово написала. Користим прилику да вас лепо поздравим.

Јасмина Крупић
Сански Мост

И ми користимо прилику да се свим нашим читаоцима извинимо због ове грешке која је чисто техничке природе. Ми смо је, наравно, приметили и водили смо о томе рачуна приликом извлачења награда.

Хвала ти на поздраву, драго нам је да си се јавила и не мењамо ти што си нас укорила за пропуст.

Ко ради, тај и греши. А ко греши – нема права да се љути!



БРЕЈКДЕНС И „ЋОРАВЕ БАКЕ”

У нашој школи дечаци су полудели са брејкденсом. Праве се важни, кажу „то је супер, хит, оно право”... Смеју се нама што играмо ластиш, жмурке и „ћораве баке”. Све у фазону: „Баш су ове девојчице дилеје”, а они као „генијалци, прате светску моду”.

Ја сам се баш заинатила и распитала, па сам тако сазнала да се деца у целом свету више играју „ћораве баке” него што брејкују.

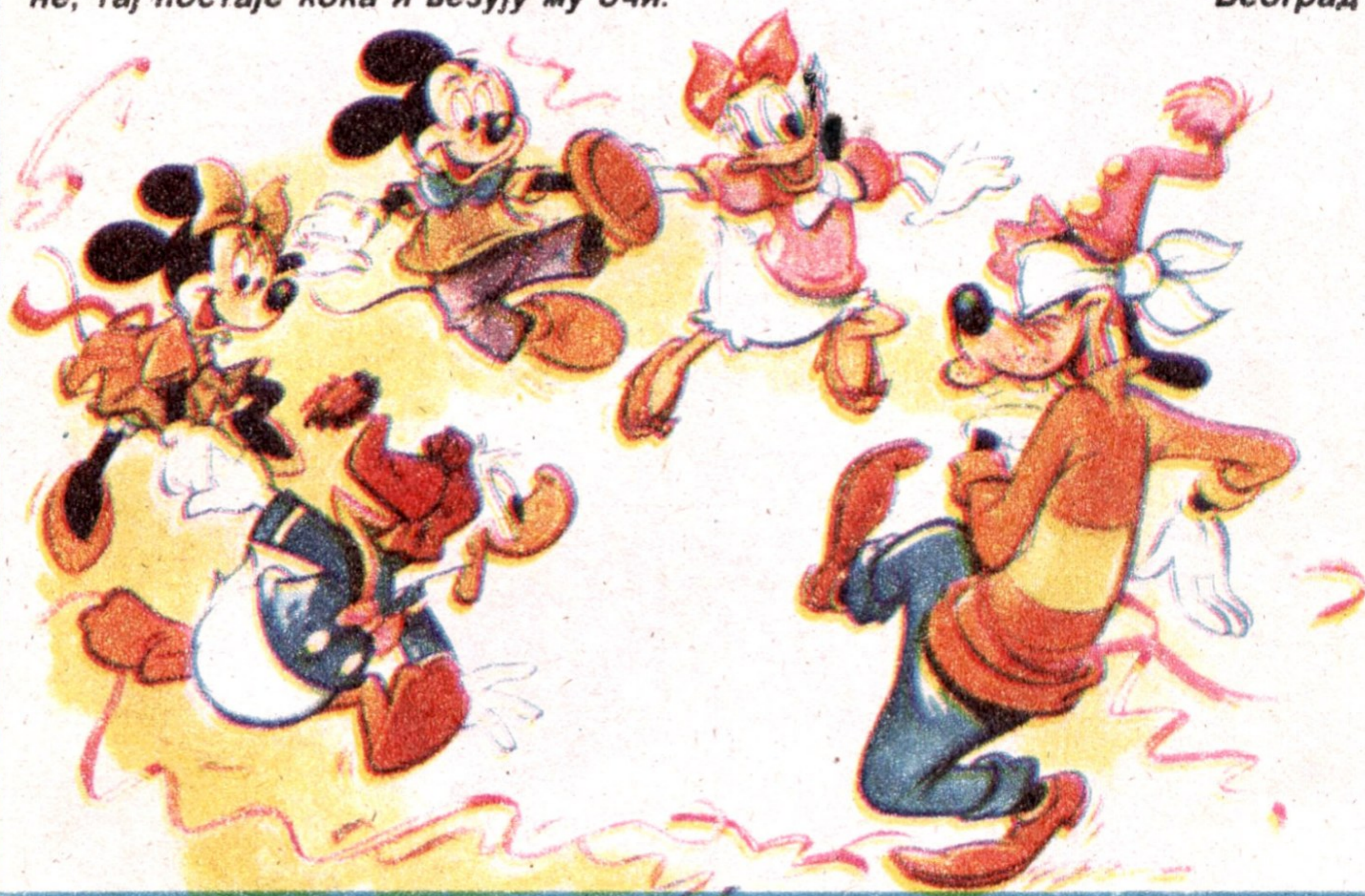
У Америци се ова игра зове „ћорави кока”. Кома завежу очи, он је кока, а остали су пилићи, скакућу око коке и пијучу, а кога она кљуцне, тај постаје кока и везују му очи.

Тако се забављају и мали Кинези. Они то зову „цу – цу”.

Мали Африканци дају једном детету да удара у штапове док онај који има завезане очи треба по звуку да га открије.

Нека дечаци изврћу ноге, вратове, очи, нека дују и брејкују до миле воље, а нас нека оставе на миру да се играмо како нам се свиђа. Видите да то раде и деца у целом свету. Није само брејкденс светска забава. Ако мене питате, пре бих то назвала светским глупирањем!

Ана Петровић
Београд



Издаје и штампа НО „ПОЛИТИКА” — као посебно издање за младе „Политикин забавник”, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика” Драган Марковић, руководилац ООУР Издања за младе Радомир Шошкић, (в. д.) главни и одговорни уредник Влада Булатовић ВиБ (в. д.) одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 387,00 дин., 6 месеци 774,00 дин., 1 година 1548,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 774,00 дин., 6 месеци 1.548,00 дин., 1 година 3.096,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801 601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА” ООУР „Продаја” — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК” ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — годишња САД \$ 18.—, СР Немачка ДМ 52.—, Шведска Шкр. 147.—, Француска Ффр. 159.—, Швајцарска Шфр. 43.— — Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА” код „Инвест банке” — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК”. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325 761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 35 динара. (C) Walt Disney Production

