

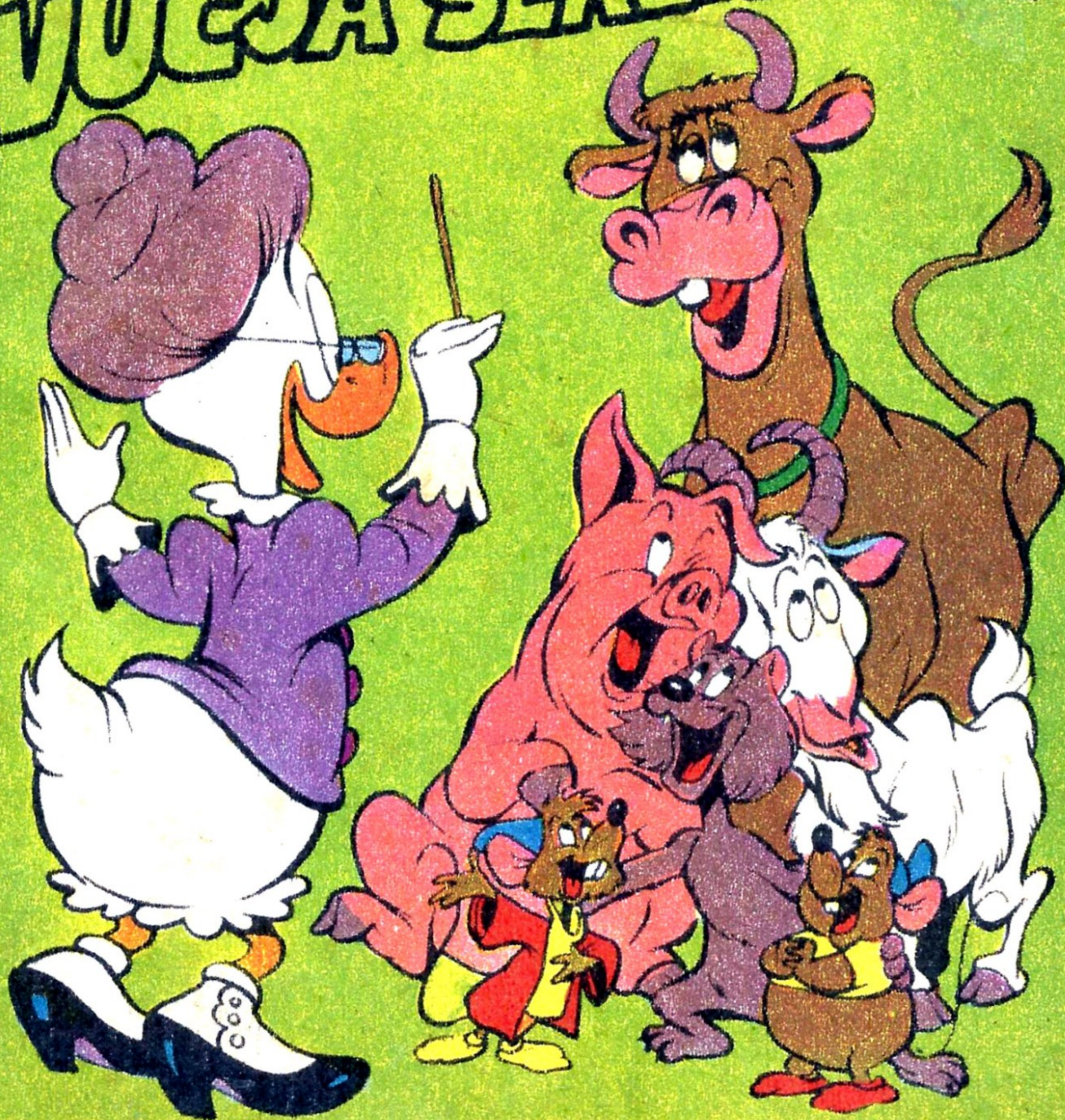
BROJ 538

IZDAJE
POLUJURNI
ZABAVNIK

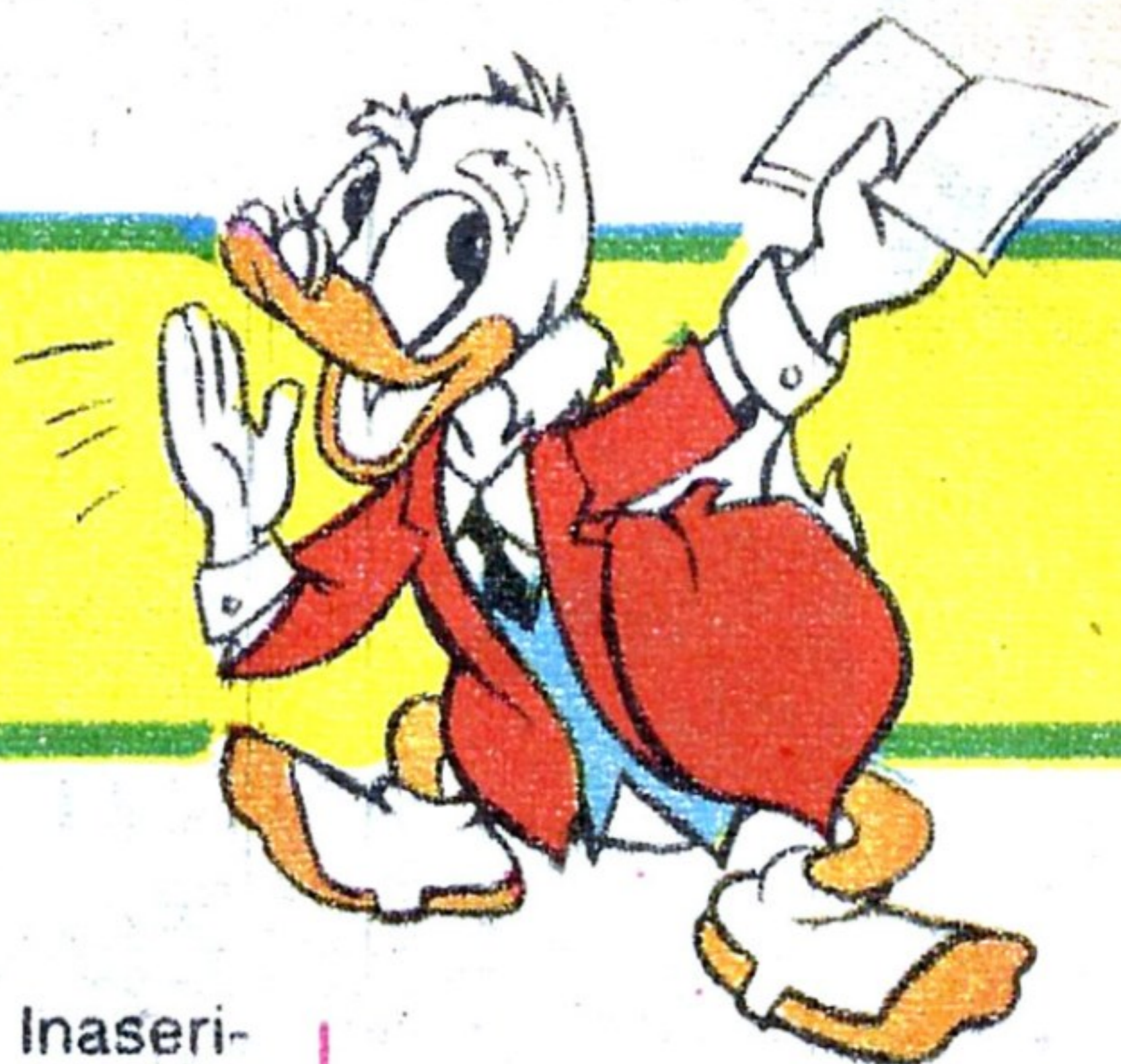
Mikijev ZABAVNIK

4. II 1985 • IZLAZI PONEĐJELJKOM • GODINA XII • CIJENA 35. DIN.

Baka Kata: VUČJA SERENADA



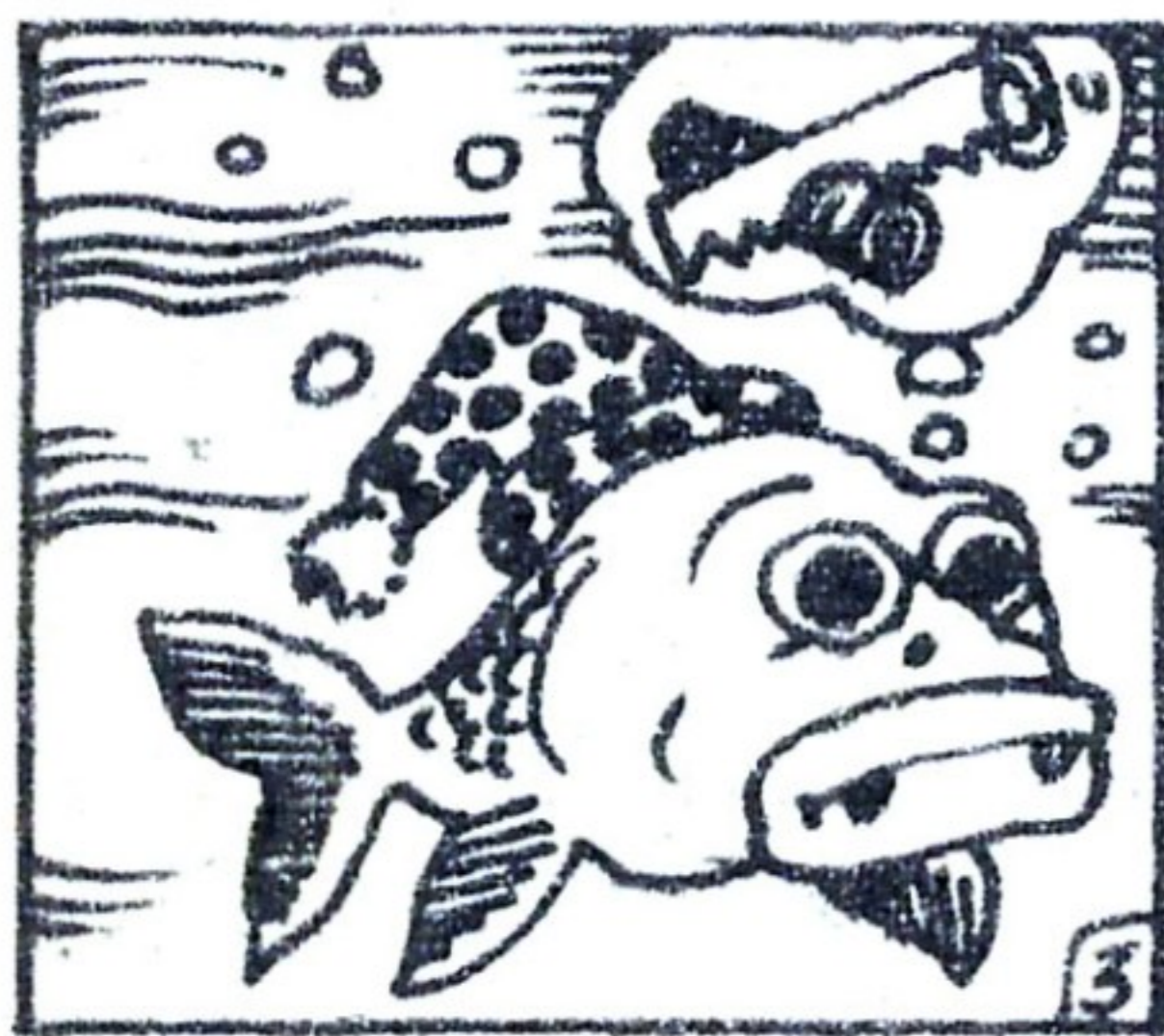
VJEROJATNO NISTE ČULI



Neki pustinjski puževi mogu šest godina neprekidno mirovati.



Ribe spavaju otvorenih očiju jer nemaju kapke. Ako žive u jatu, prije nego što utonu u san, odvajaju se od budnih.



Jedan izumitelj iz Austrije predložio je da se u automobile ugrađuje „nečujna sirena“ čiji zvuk čovječje uho ne može razabrati, ali ga zato čuje osjetljivo uho životinja koje često stradaju u prometu. Pokazalo se da životinje mnogo bolje reagiraju na zvuk ove sirene nego obične.

Astronom Raguli Inaseridže, iz jednog opservatorija na Kavkazu (Sovjetski Savez), otkrio je novu zvijezdu koja pripada sazviježđu Pegaz. Da bi njezina svjetlost došla do Zemlje, potrebno je 160 milijuna godina.

Kao što dva čovjeka nemaju posve iste otiske prstiju, tako ni dva dijamenta nemaju istu šaru,



tvrde izraelski učenjaci. Zato će sada svaki dijament moći imati svoju „osobnu kartu“, pa će ukradeni dijament, ukoliko se pronađe, brzo biti vraćen svom vlasniku.



Kada Zemlja ne bi imala atmosferu, danju bi temperatura na njoj iznosila 110° Celzija, a noću čak minus 150°. Zračni omotač, međutim, sprečava pojavu velikih toplotnih razlika između dana i noći. Na Mjesecu, koji nema atmosferu, te razlike predstavljaju jedan od glavnih problema za svemirske putnike.

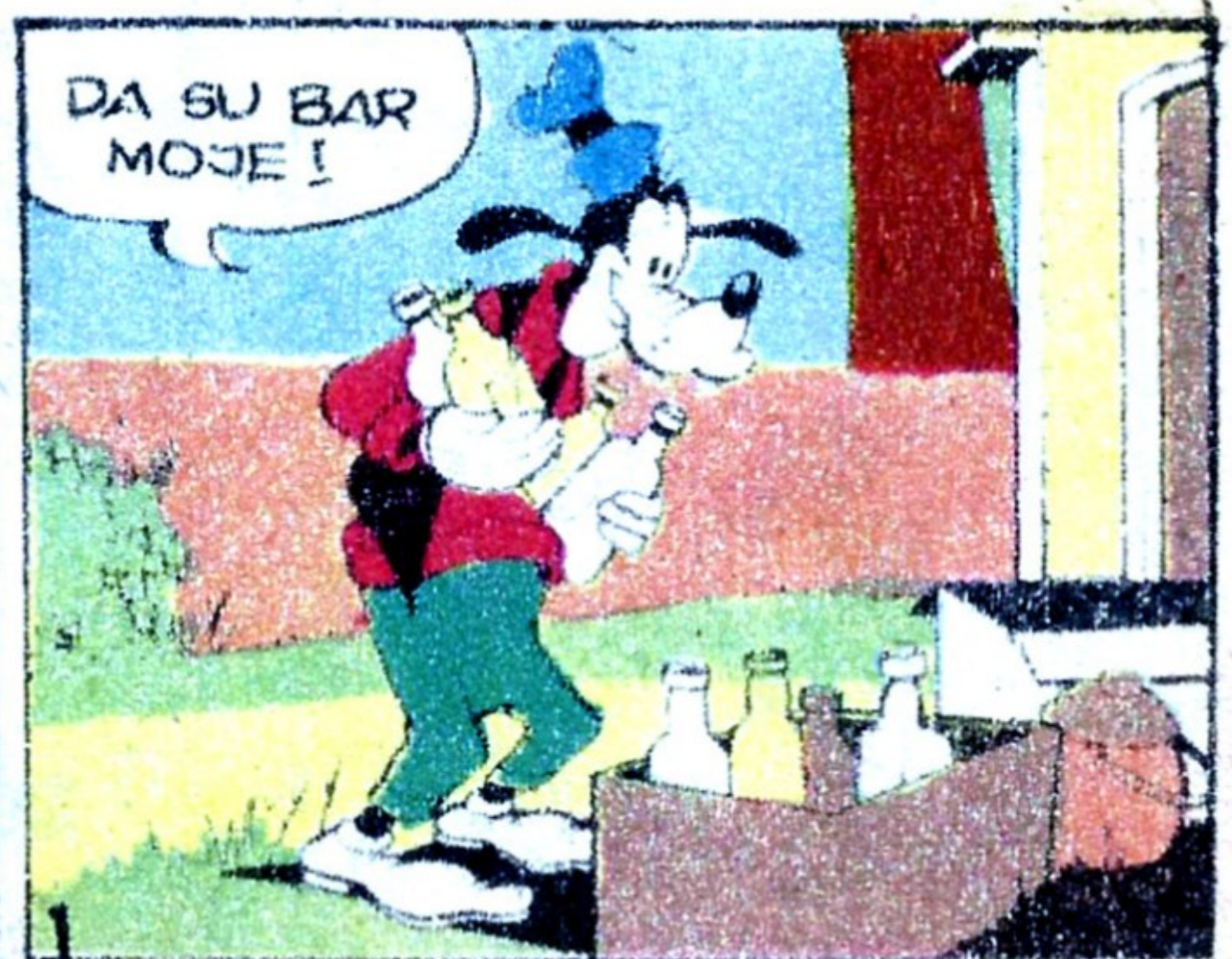
U sto grama peršunova lista ima čak 190 miligrama vitamina C.

U jednom zoološkom vrtu u Keniji stoji upozorenje: „Posjetiocima koji bacaju otpatke u bazen s krokodilima bit će primorani da ih pokupe!“

Gradski oci u Waterloo (Sjedinjene Američke Države) zabranili su frizerima jesti luk od 7 do 19 sati, da bi poštudjeli mušterije neugodna mirisa. U slučaju prekršaja – plaća se kazna.



Miki: NE BAGAJ STARE BOCE





BIT ĆU TI ZAHVALAN AKO IH UZMEŠ!

DIV-NO!



NIŠTA NE BACAJ DOK JA NE POGLEDAM!

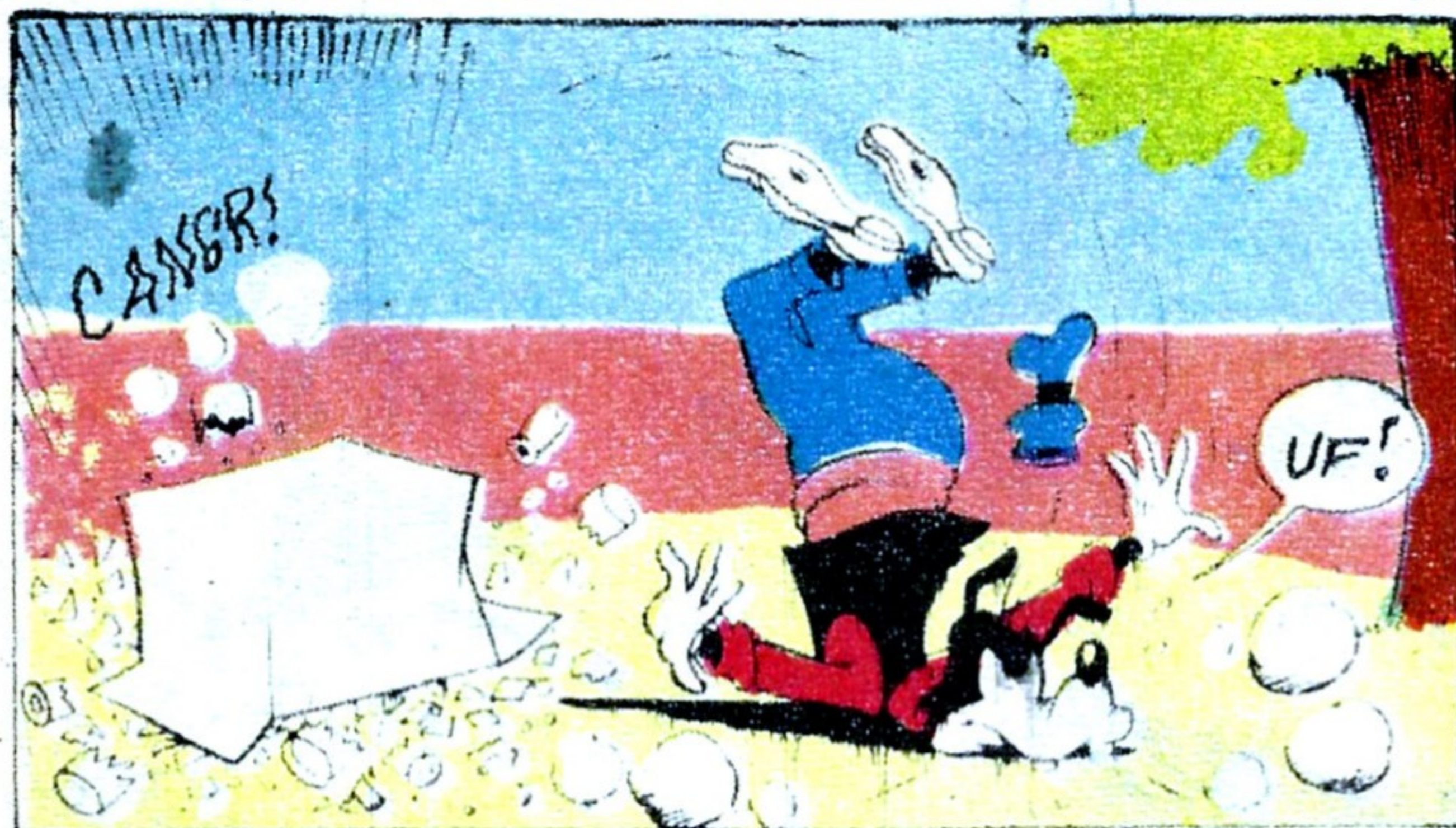


AJOJ!

ŠILJO, PAZI!

ZIP!

2.5.83121



CANGRS!

UF!



IPAK ĆEŠ IH MORATI BACITI!



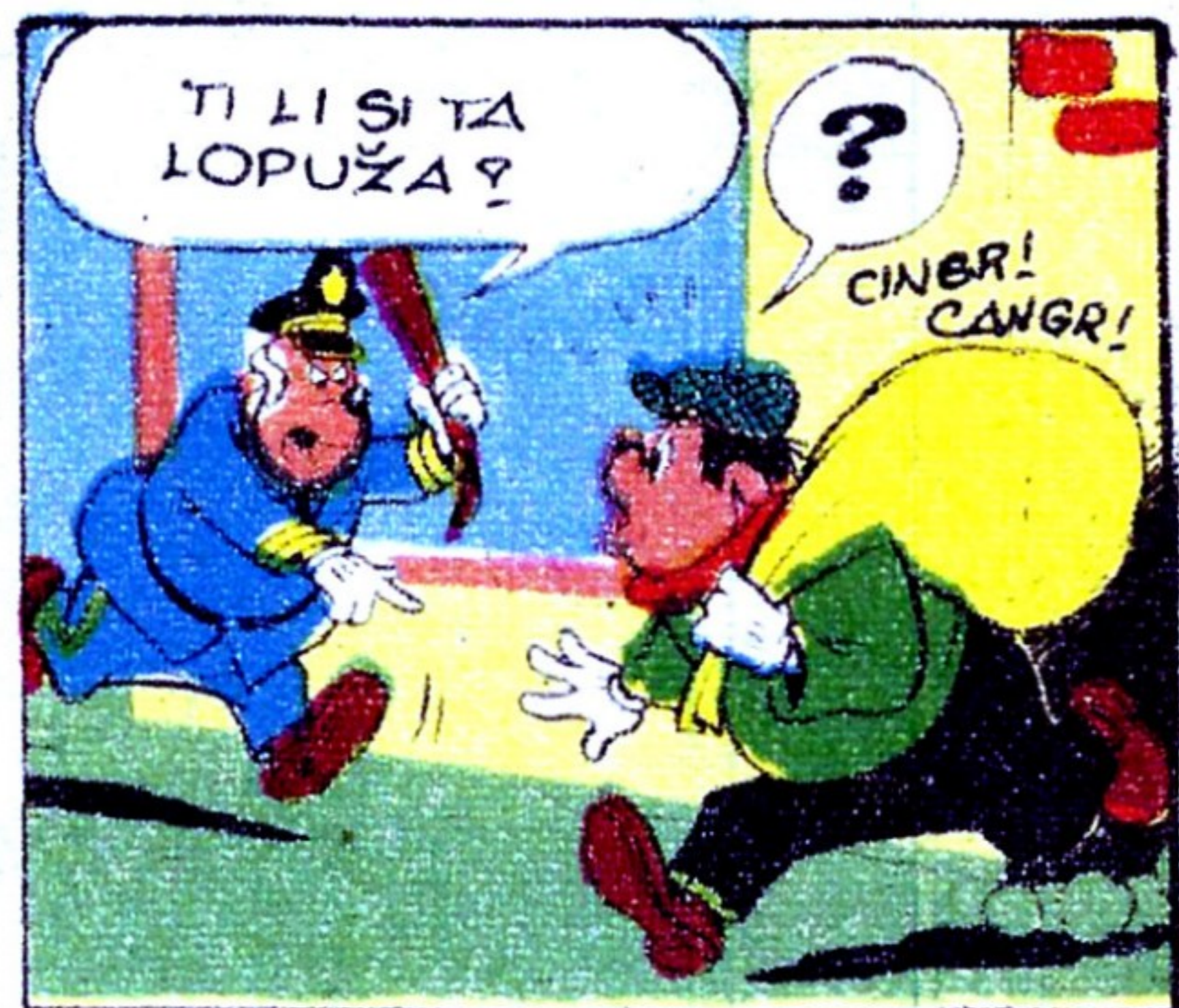
NEĆU JA NEGO TI! TVOJE SU!

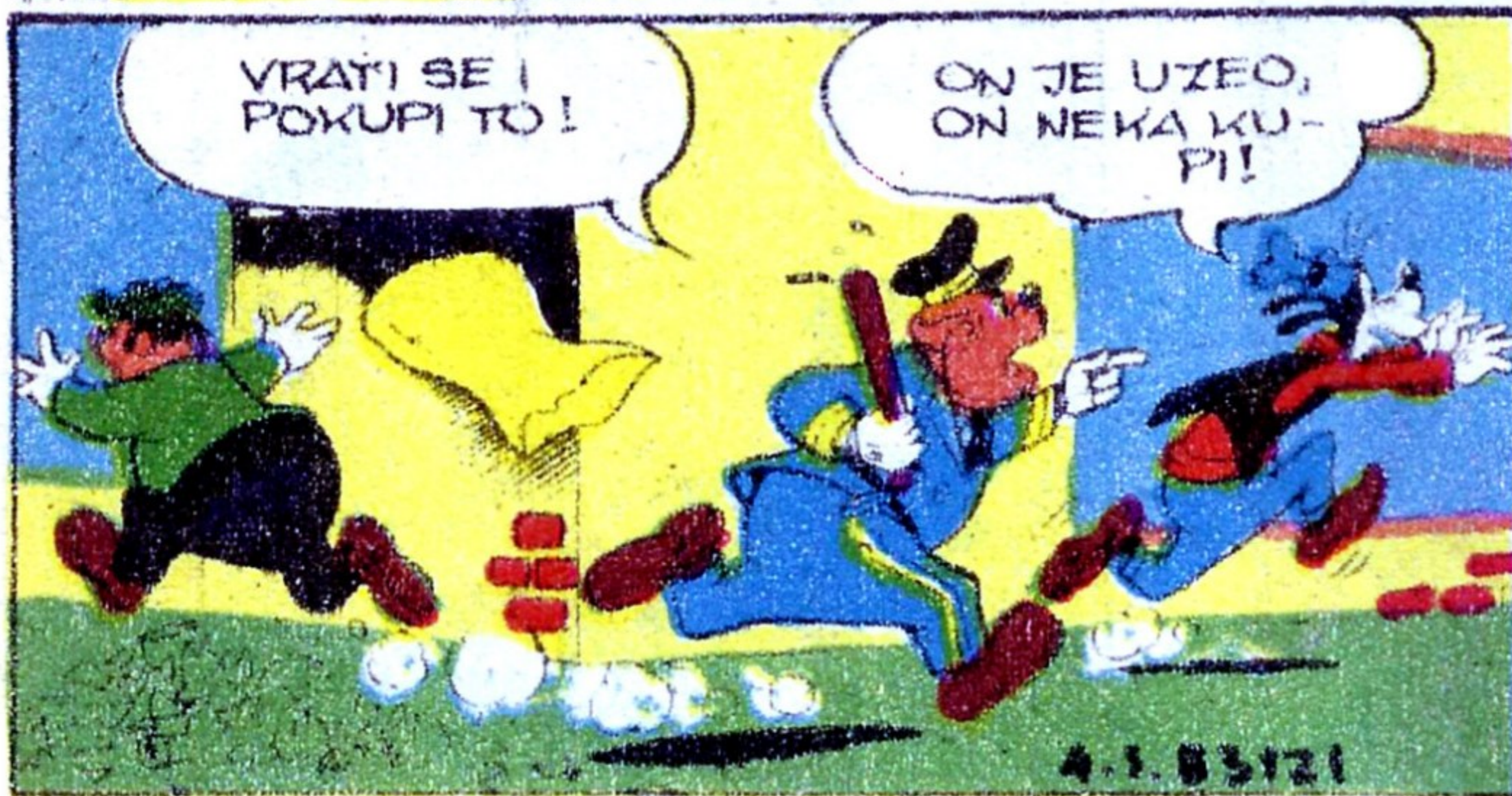
OVAJ...

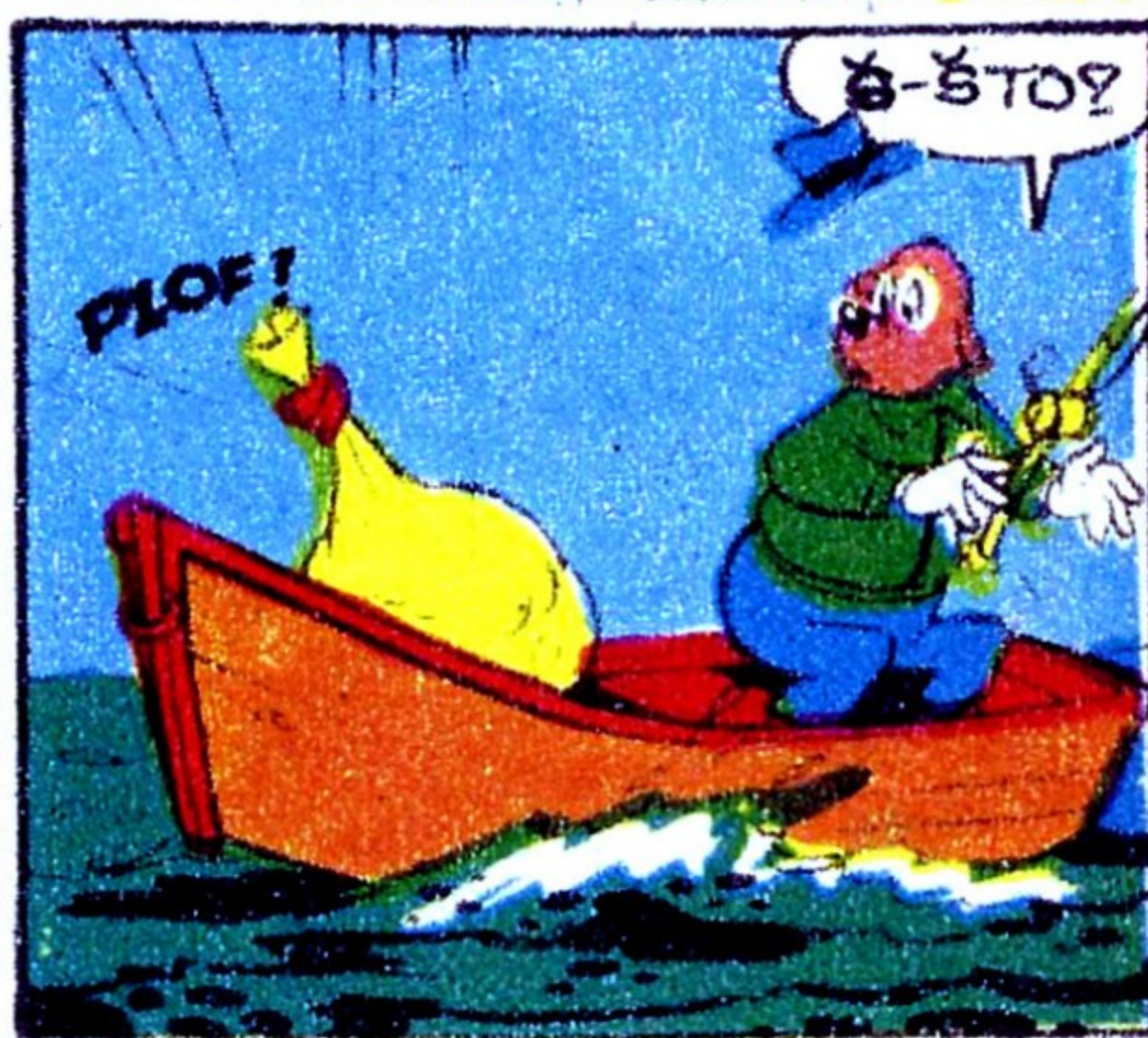
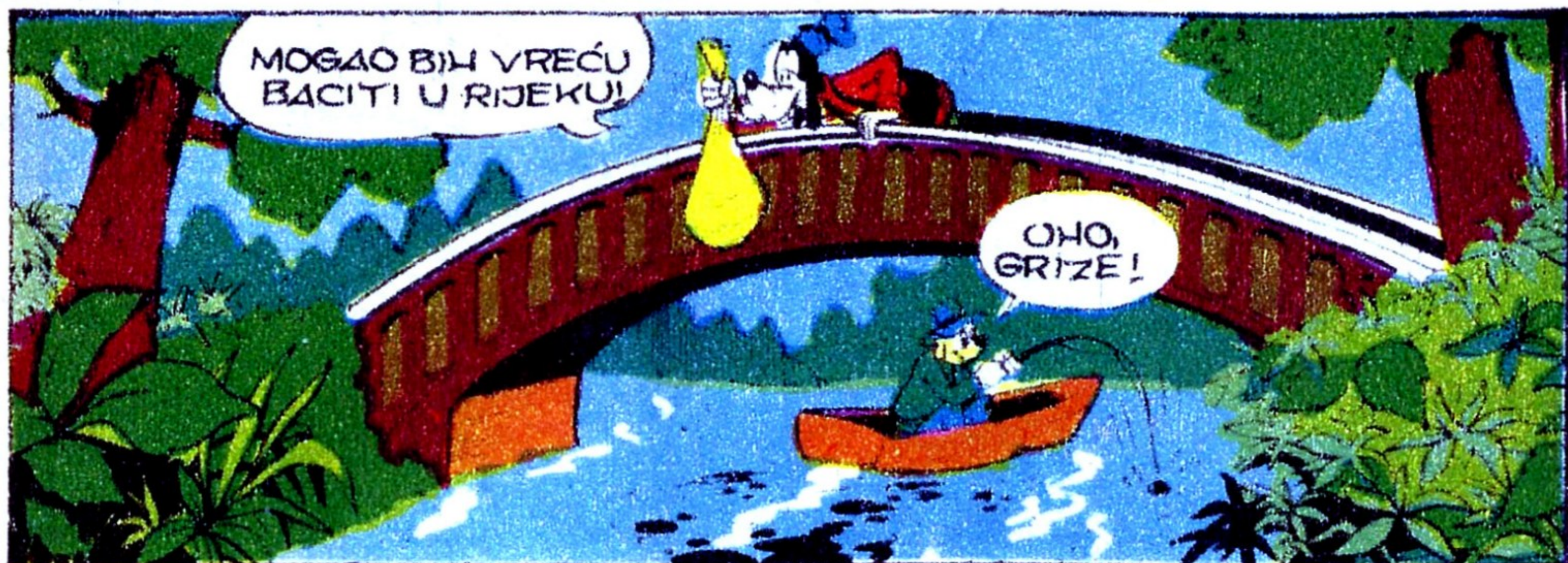
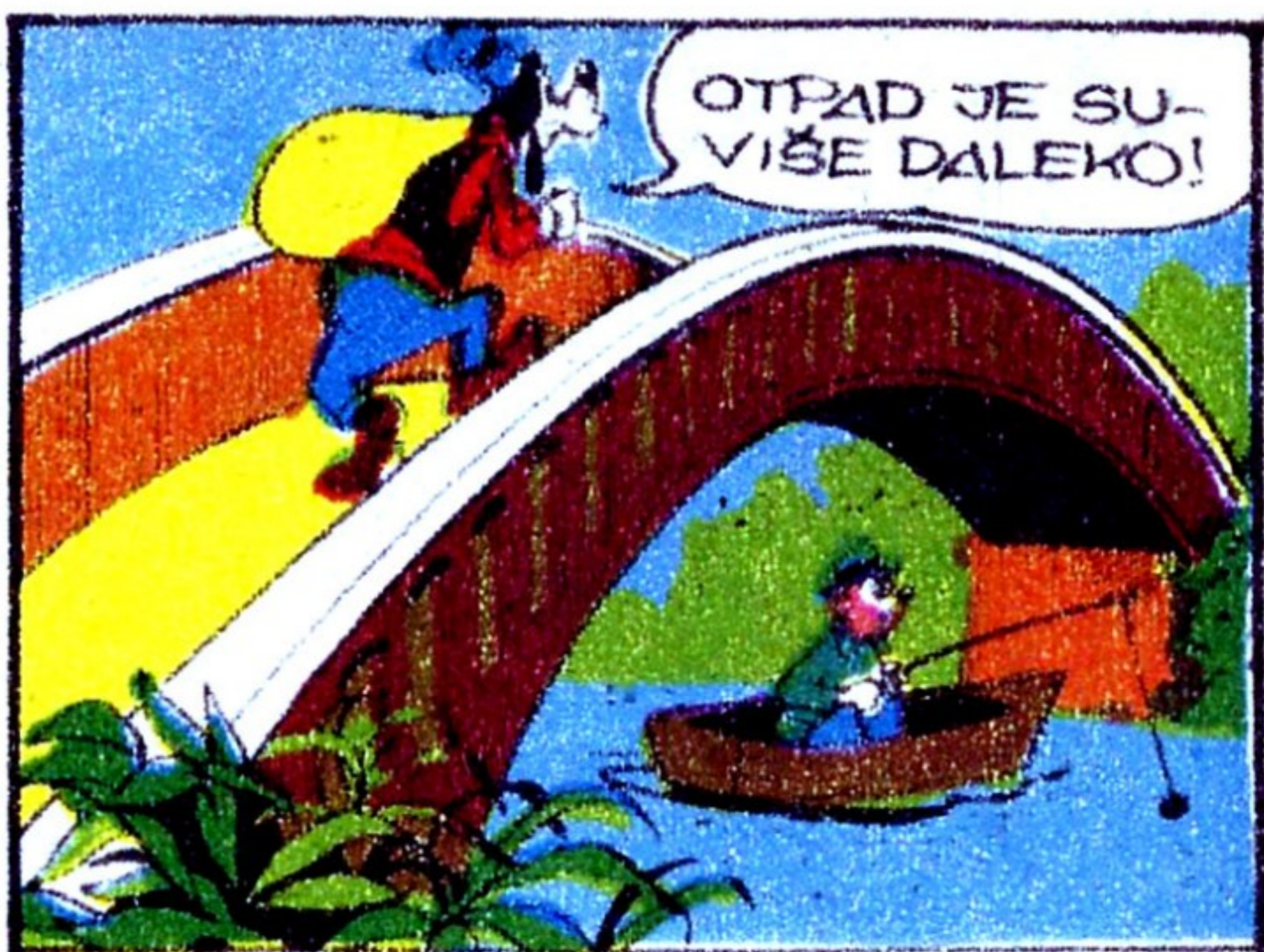


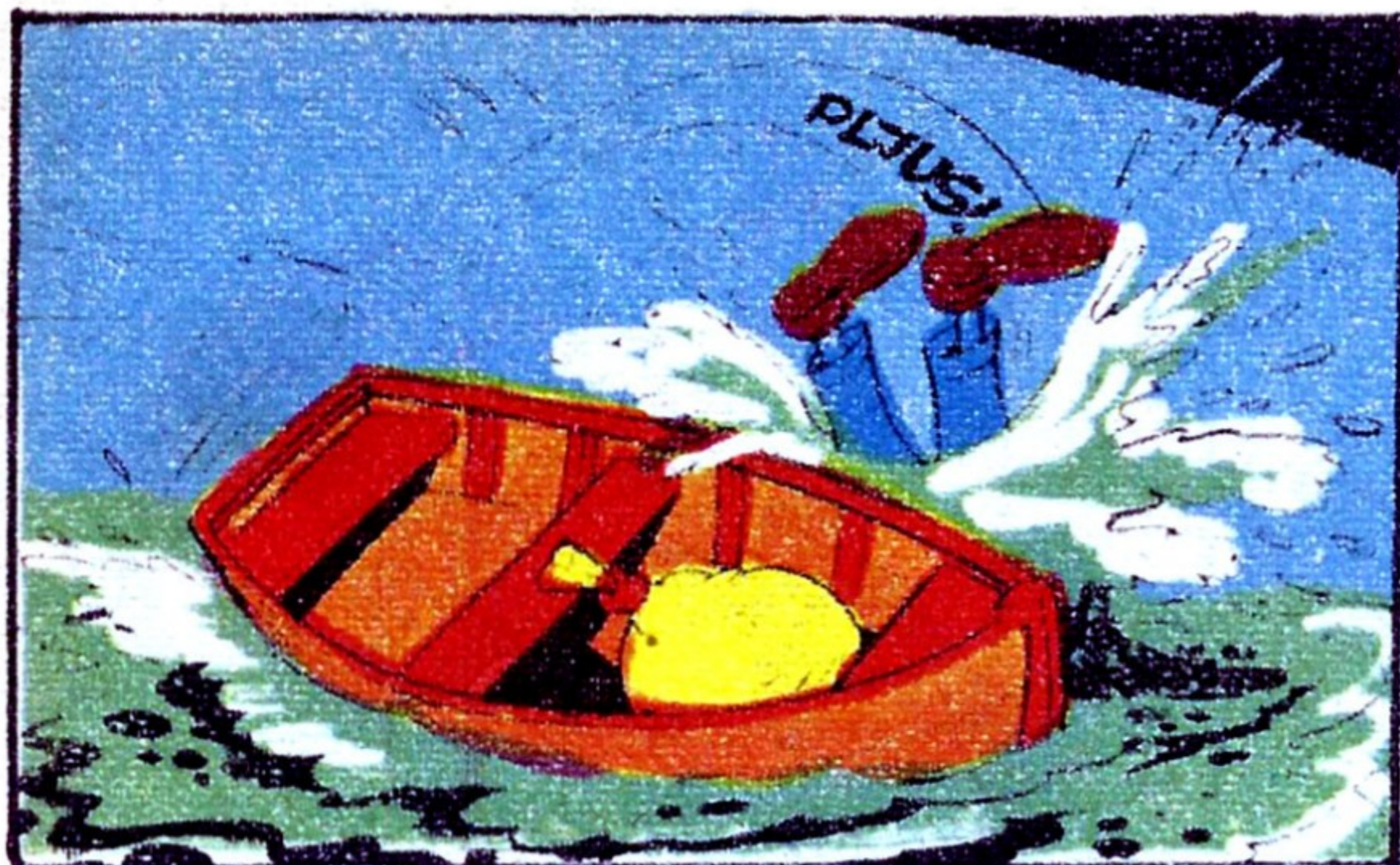
ŠTO DA RADIM S POLOMLJENIM STAKLOM?

NE ZANIMA ME!









A ŠTO JE S RIBIČEM ?

MOŽDA JE OTPLIVAO ZA RIBOM!



SAD ĆU GA JA SPASITI!

HEJ, VI! ZNATE LI PLIVATI ?



ZABRANJENO JE SKAKATI S MOSTA!

PLJUS!



HOĆEŠ POSVE DA ME IŽIVCI-RAŠ!

JOK! NTO SAM VAS SPASITI!



MORAT ĆU VAS UHA-PSITI!

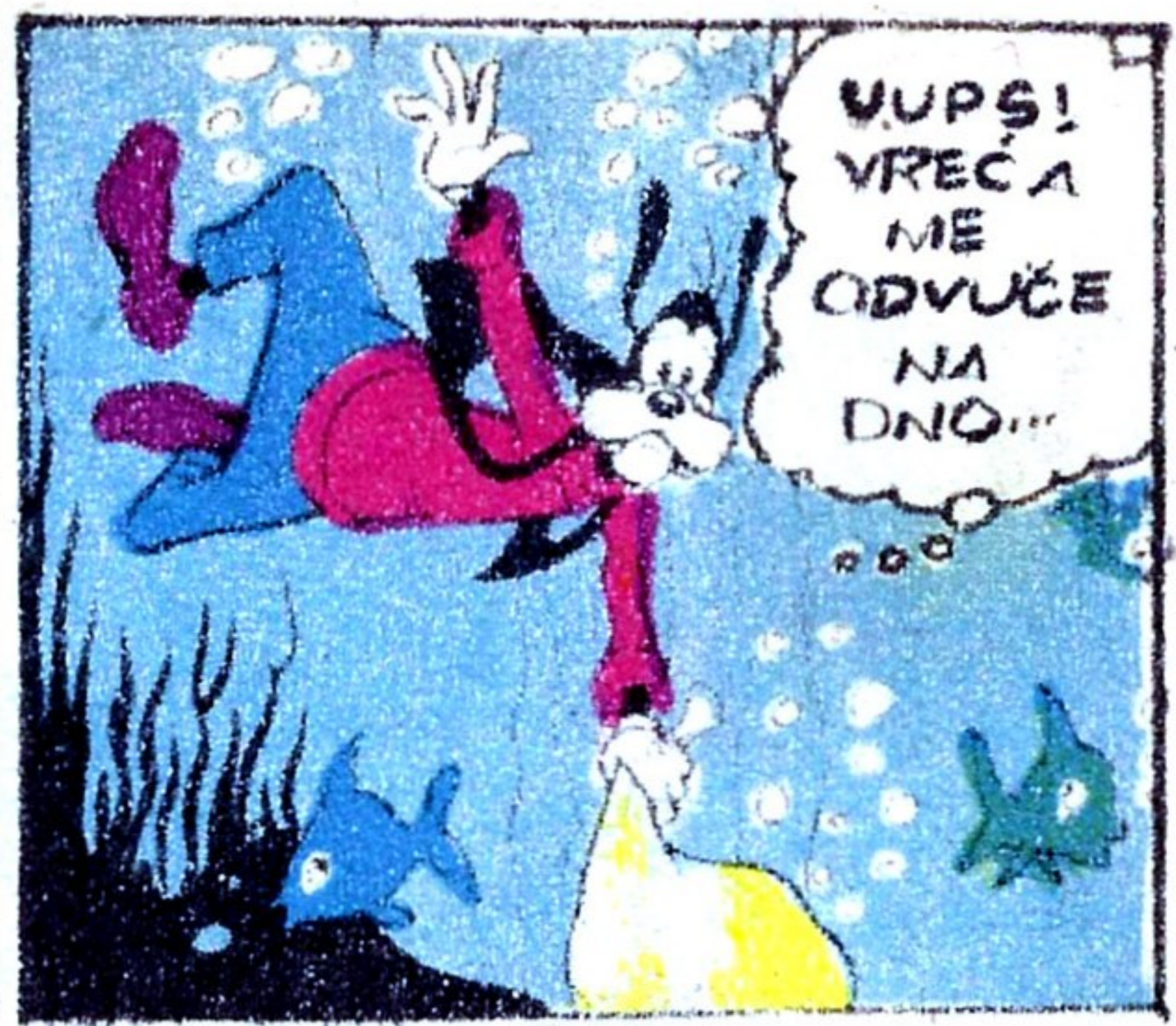
SAMO DA IZVA-DIM VREĆU!



HEJ, VAS DVOJICA! GDJE STE POŠLI?

JA DOŠAO PO VREĆU!

ALI, OVDJE JE SAMO POLOMLJE-NO STAKLO!





TKO JE OVO
URADIO?

PRAVO
NA
HRANU
JE
PALA!



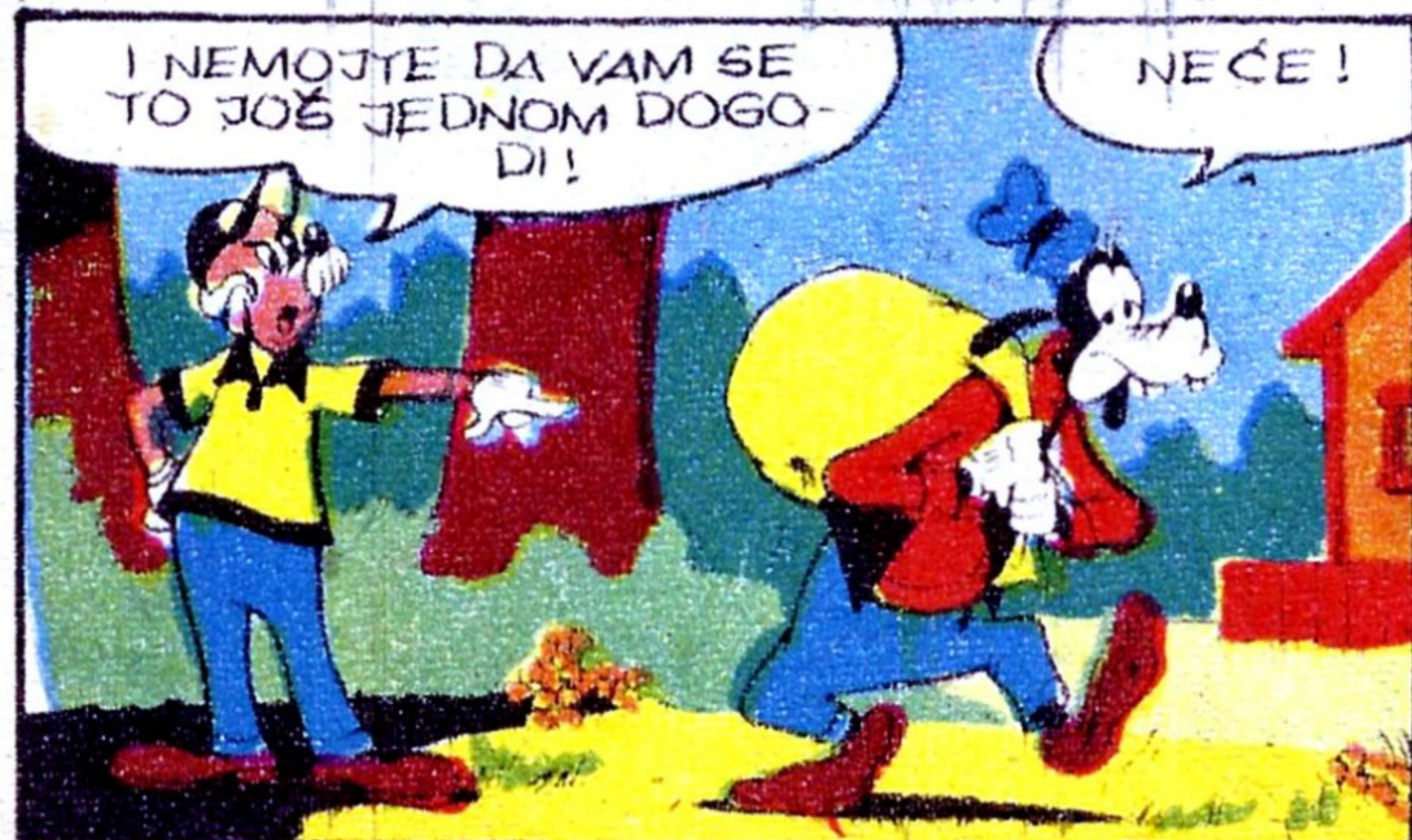
OTKUD
ZNATE?



OBJASNI
ĆU VAM!
ČEKAJTE!

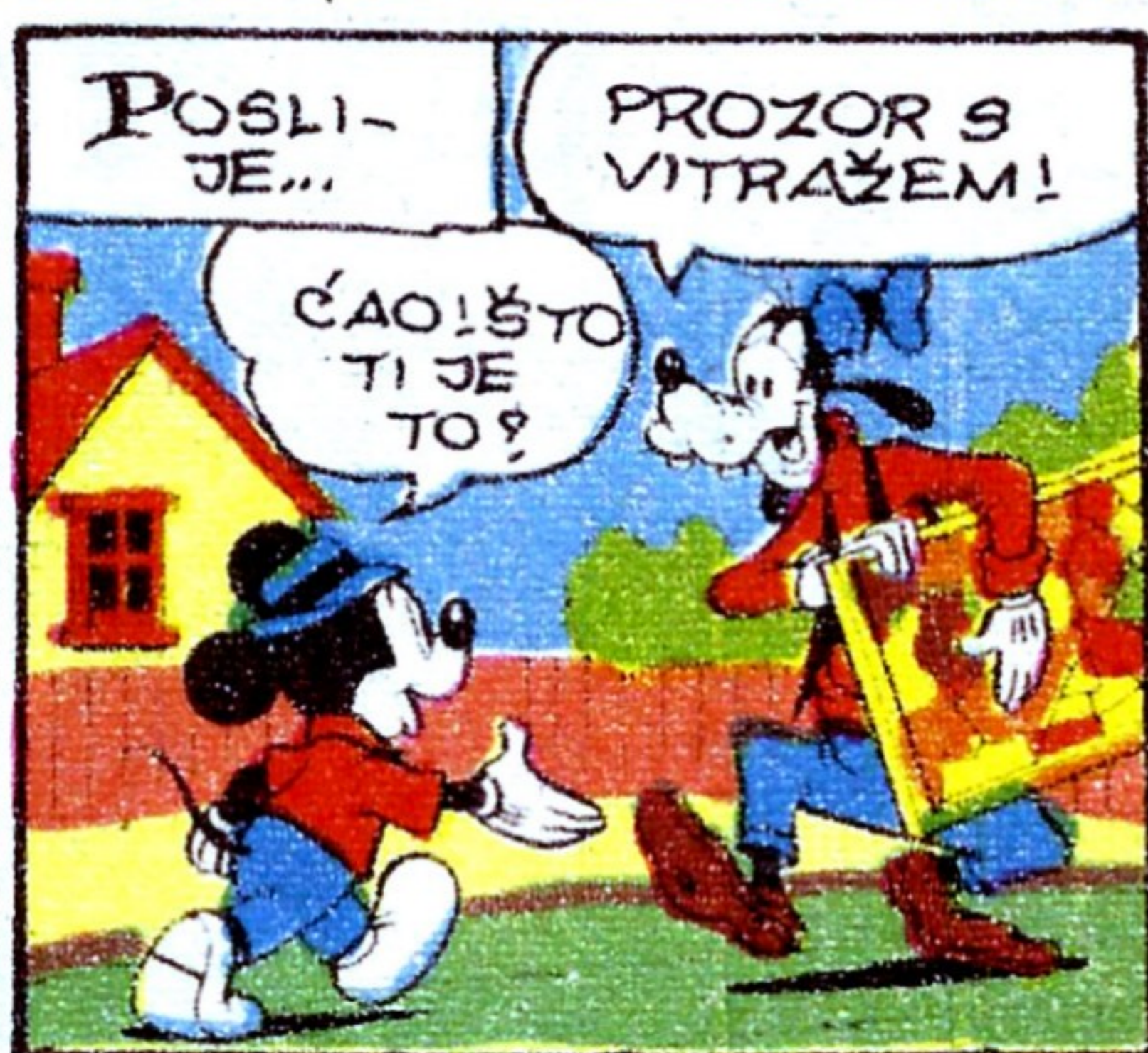


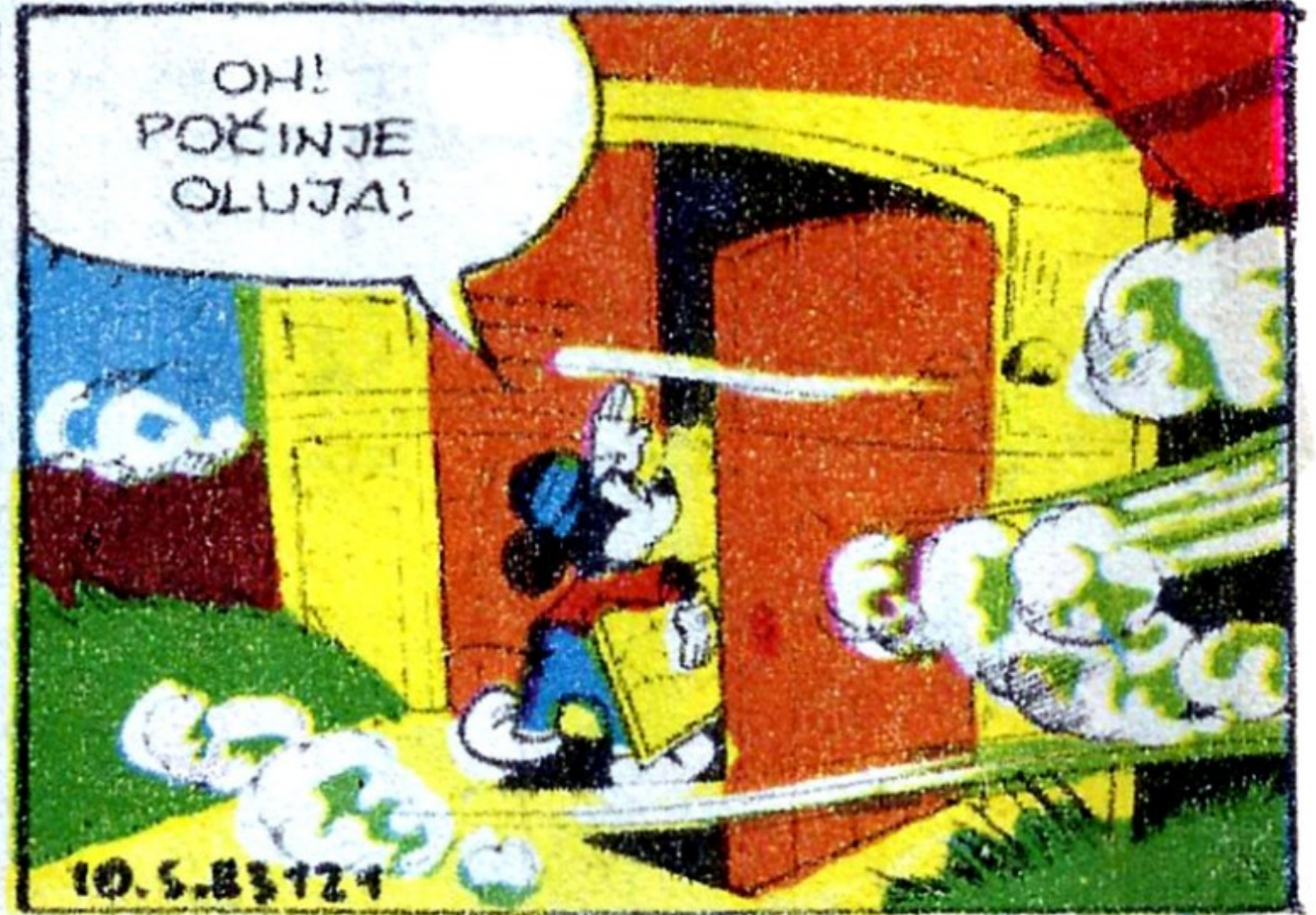
PFU!



NEĆE!





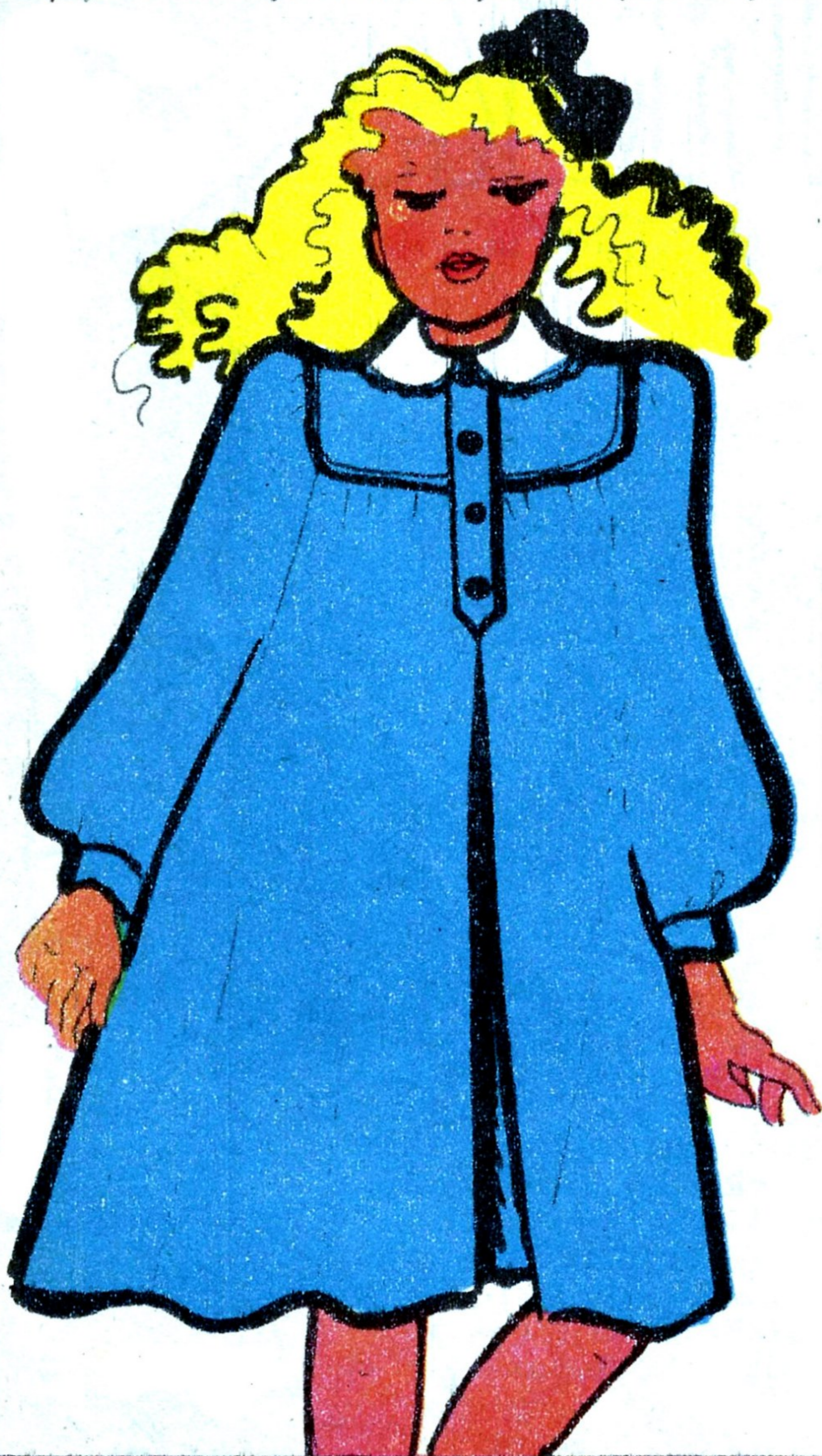


ZA DUCU...

Ne izlazim iz traperica, u njima se najbolje osjećam, ali za deseti rođendan od tetke, koju mnogo volim, dobila sam plavi somot (komadić u kuverti). Nemam pojma kako bih sašila haljinu, pogotovu što spadam u one djevojčice kojima mame tepaju "slatka moja Duco, debeljuco". Ne palim se ja na te štosove, znam da sam

deblja nego što treba, struk uopće nemam. Može li mi vaša kreatorka nacrtati neki model u kojem bih izgledala malo viša, da se ne primijeti kako mi struk nije jača strana. Hvala.

„Duca”



Mislim da je tvoj somot kao izmišljen za ovaj model s takozvanim visokim porubom u kojem ćeš vrlo lijepo izgledati. Dobro je da uz traperice imaš i jednu haljinu za neke značajnije trenutke kao što su rođendanske proslave, školske svečanosti i slično.

Kao što vidiš, struk uopće ne dolazi do izražaja, a duboka falta po sredini haljine izdužice te pa ćeš izgledati vitkija.

Ljubinka Šajatović

EDIP, SFINGA

-GRČKI MIT-

B

ilo jednom jedno strašno čudovište zvano Sfinga. Imalo je glavu žene, tijelo lava, a krila zmaja. Čudovište se nalazilo blizu grada Tebe i napadalo je svakoga tko je preko brda išao u grad ili iz grada. Čudovište je tražilo od putnika odgovor na zagonetku i ako ga ne bi odmah dobilo, pojelo bi putnika. A zagonетка je glasila: „Tko ide na četiri noge ujutro, na dvije upodne, a na tri uvečer?”

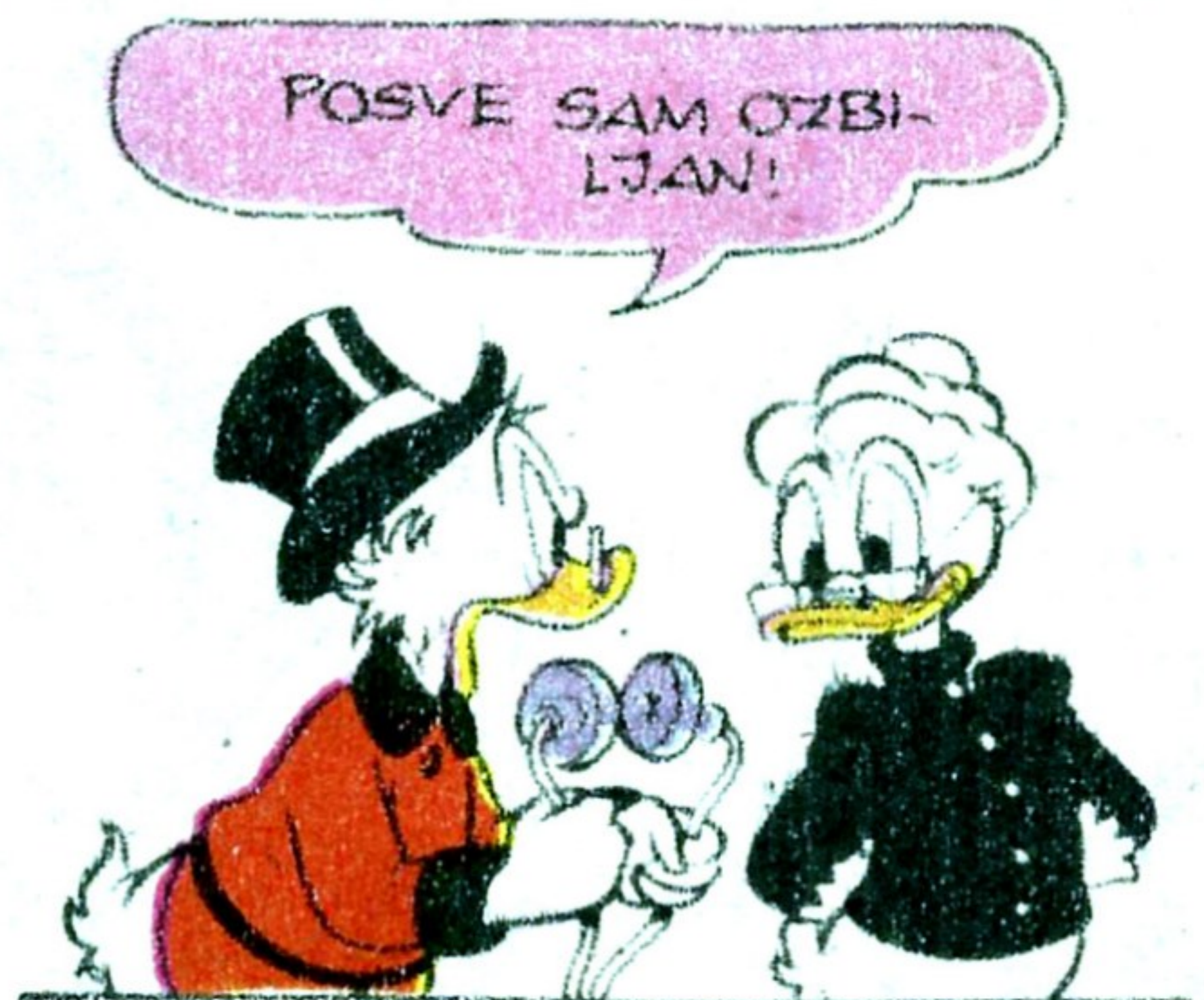
Narod je bio zaplašen i Kreont, kralj Tebe, obeća prijestolje onome tko ukloni Sfingu. Dok je novost kružila, u zemlju je stigao Edip. „Nemam što izgubiti”, pomisli on i ode da potraži čudovište. „Kaži mi zagonetku!” viknu on i kad mu je Sfinga reče, on odgovori: „Odgovor je: čovjek! U jutro svoga života on puzi na rukama i nogama, poslije ide na dvije noge, a u predvečerje svoga života hoda uz pomoć štapa!”

Sfinga ispusti užasan krik i pade u provaliju, jer je Edip dao točan odgovor.



BABA
KATA:

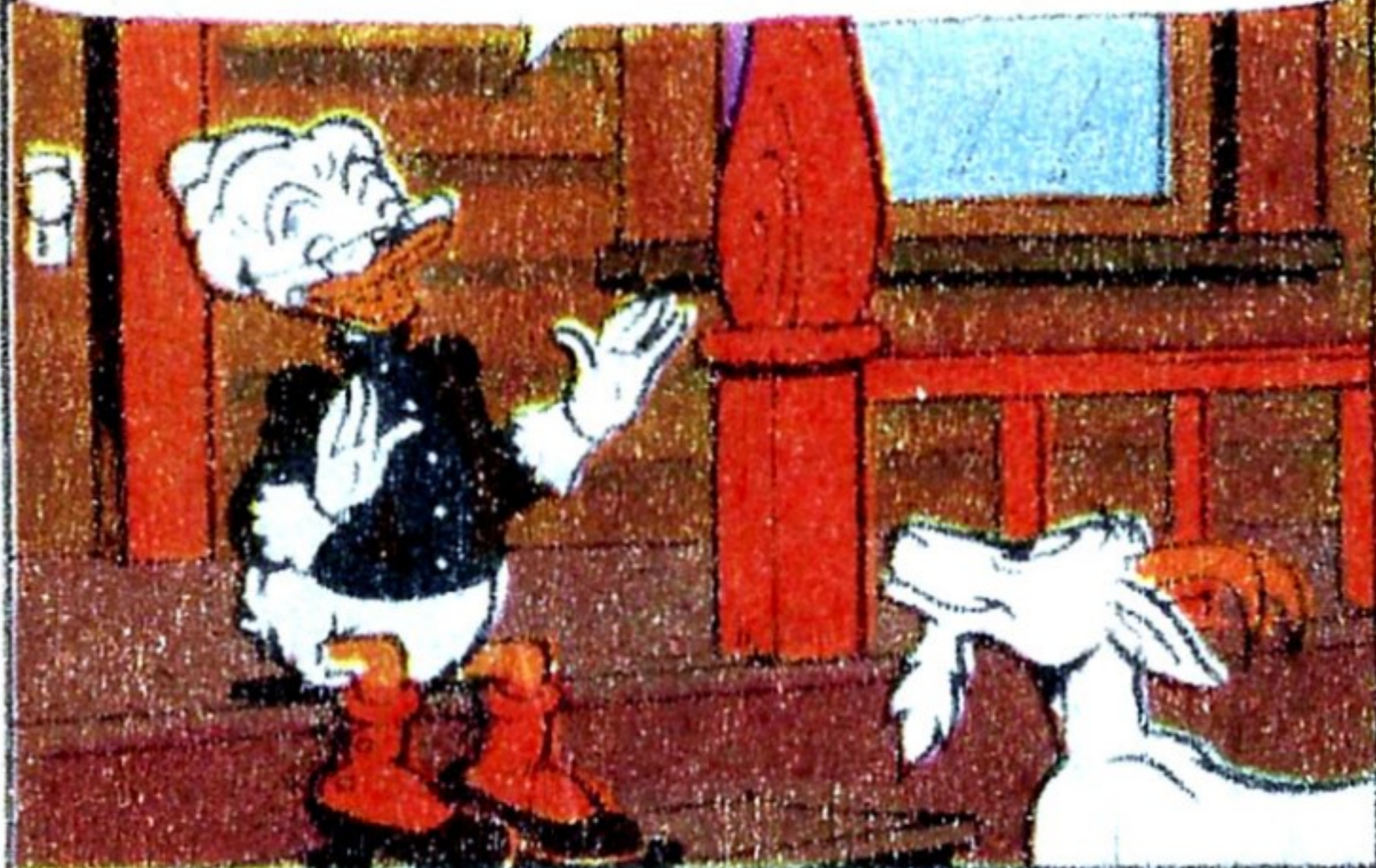
LUČIA SERENADA



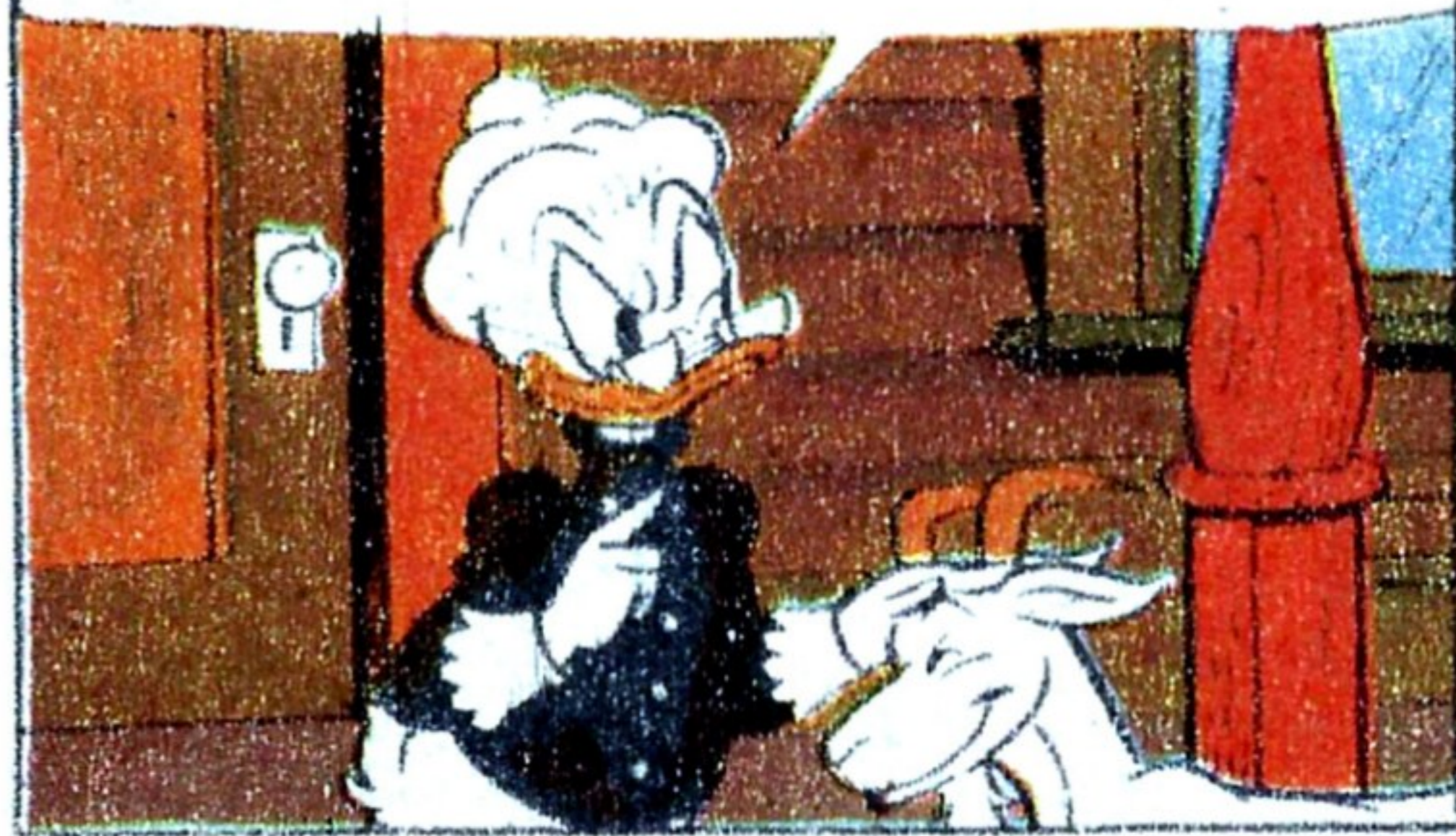




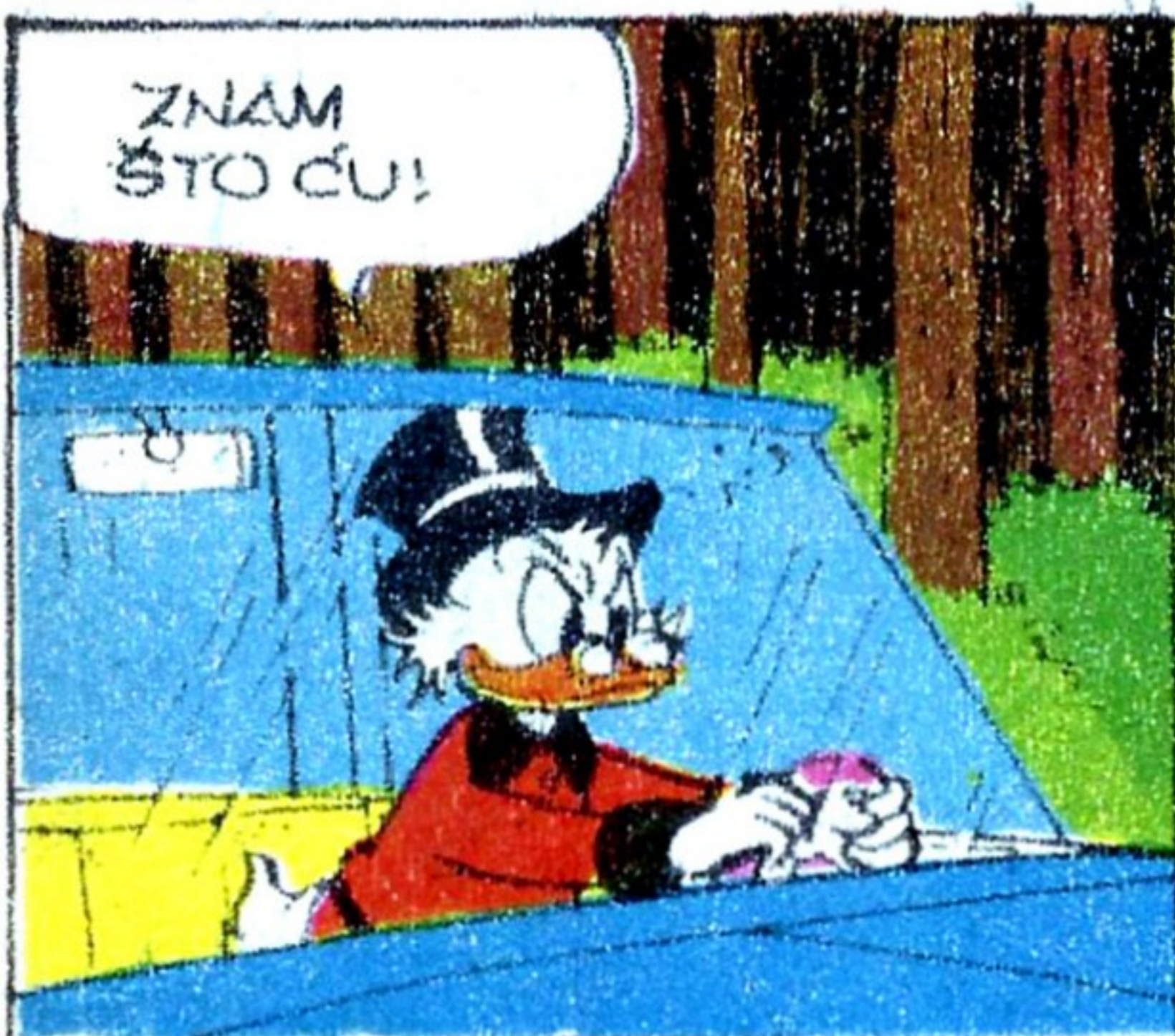
E, BAŠ JE LUCKAST I TVRDOGLAV!



ALI, I JA SAM ISTO TAKO TVRDOGLAVA!



ZNAM ŠTO ĆU!



ZANOĆIT ĆU U ŠUMI BLIZU NJENE KUĆE!



POKAZAT ĆU
JA NJOJ TKO JE
BAJO PATAK!

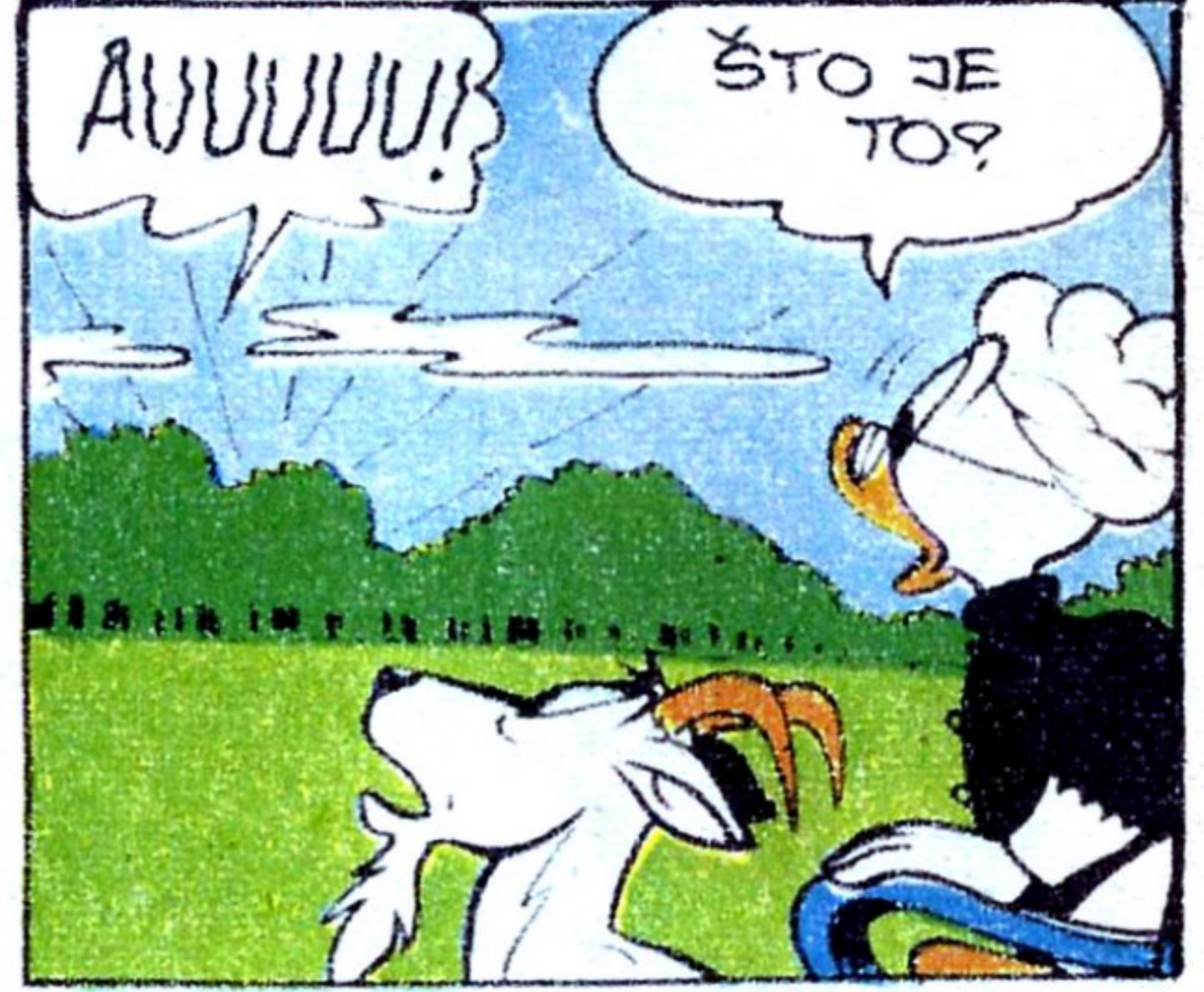
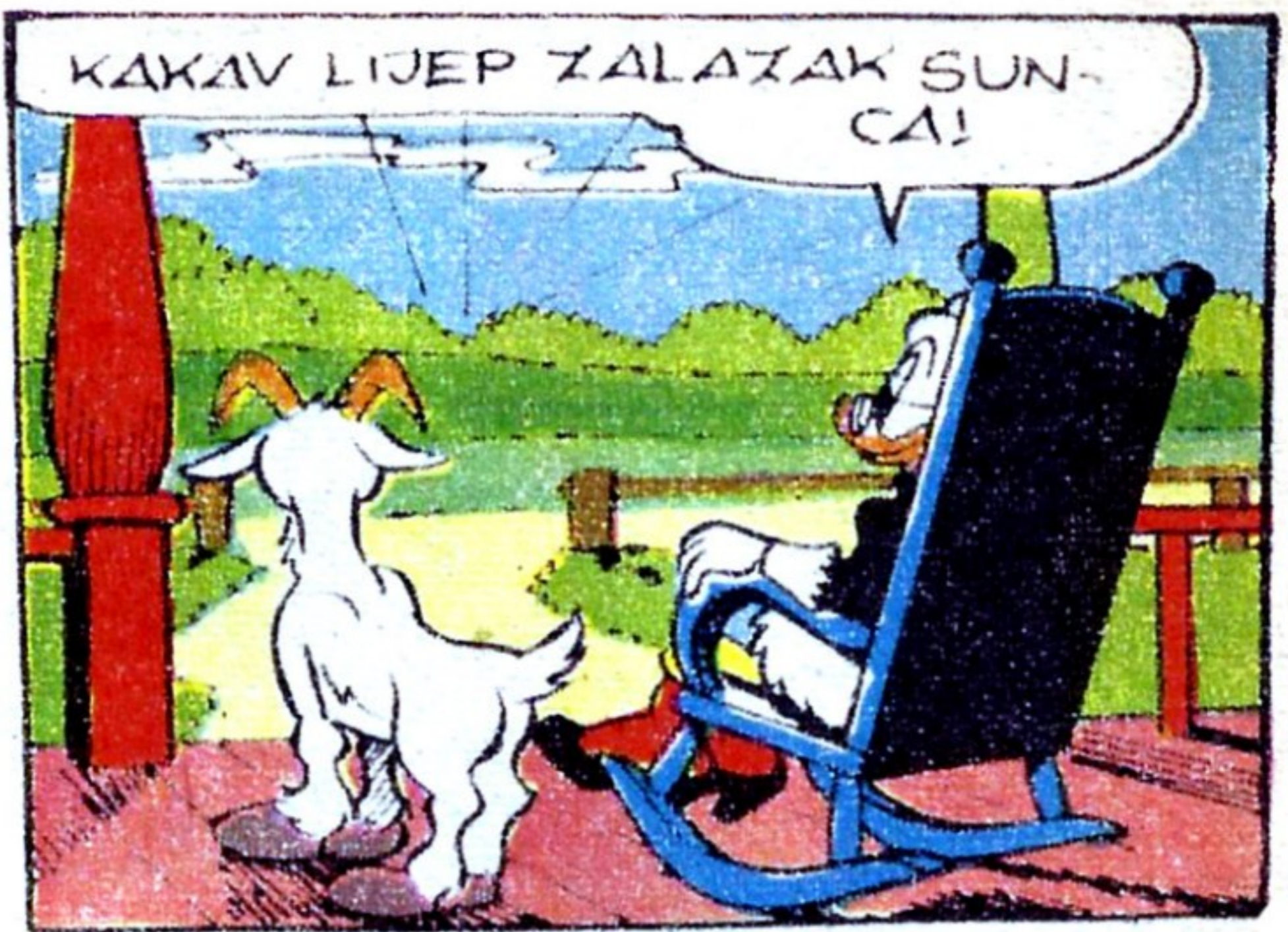


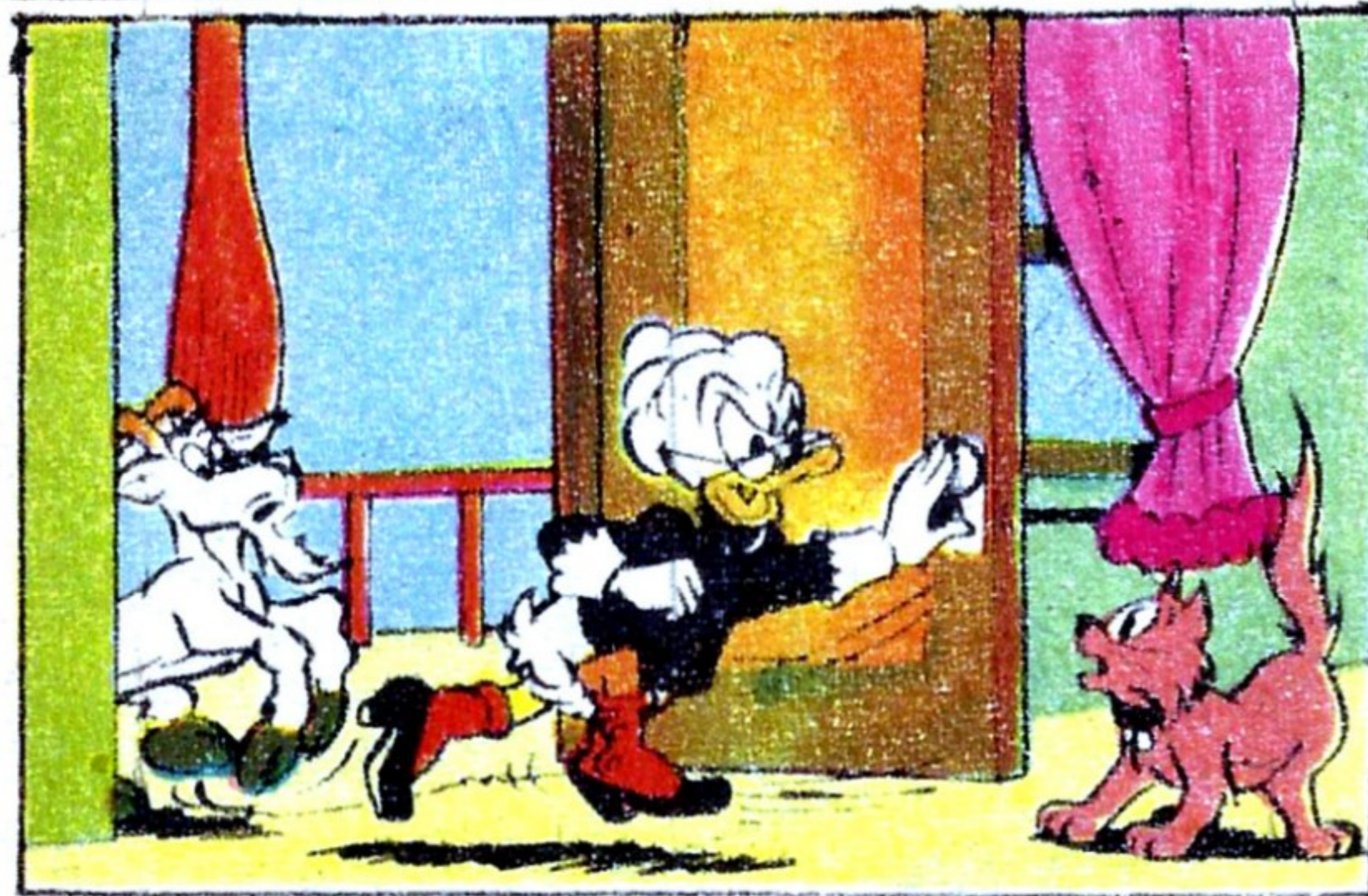
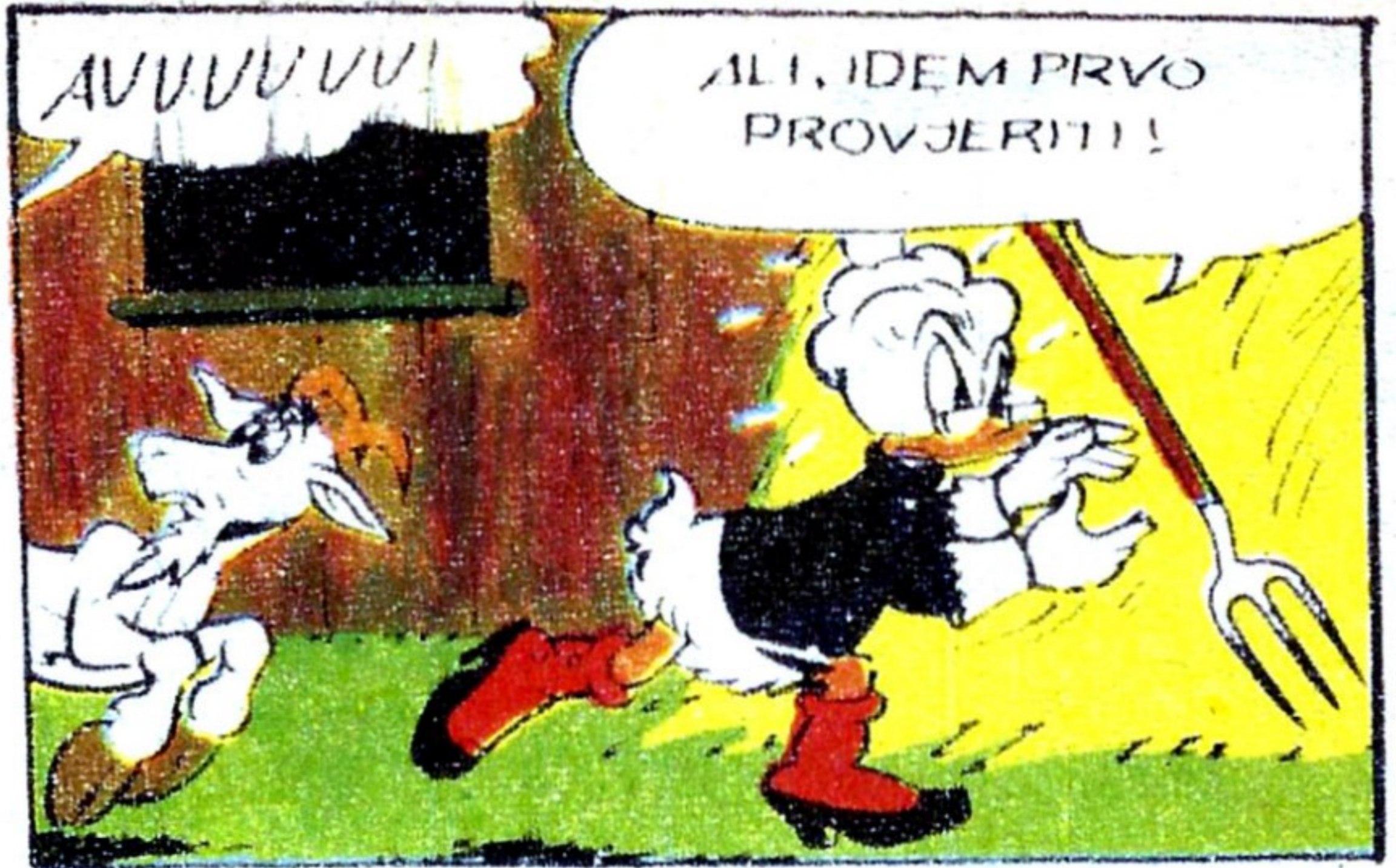
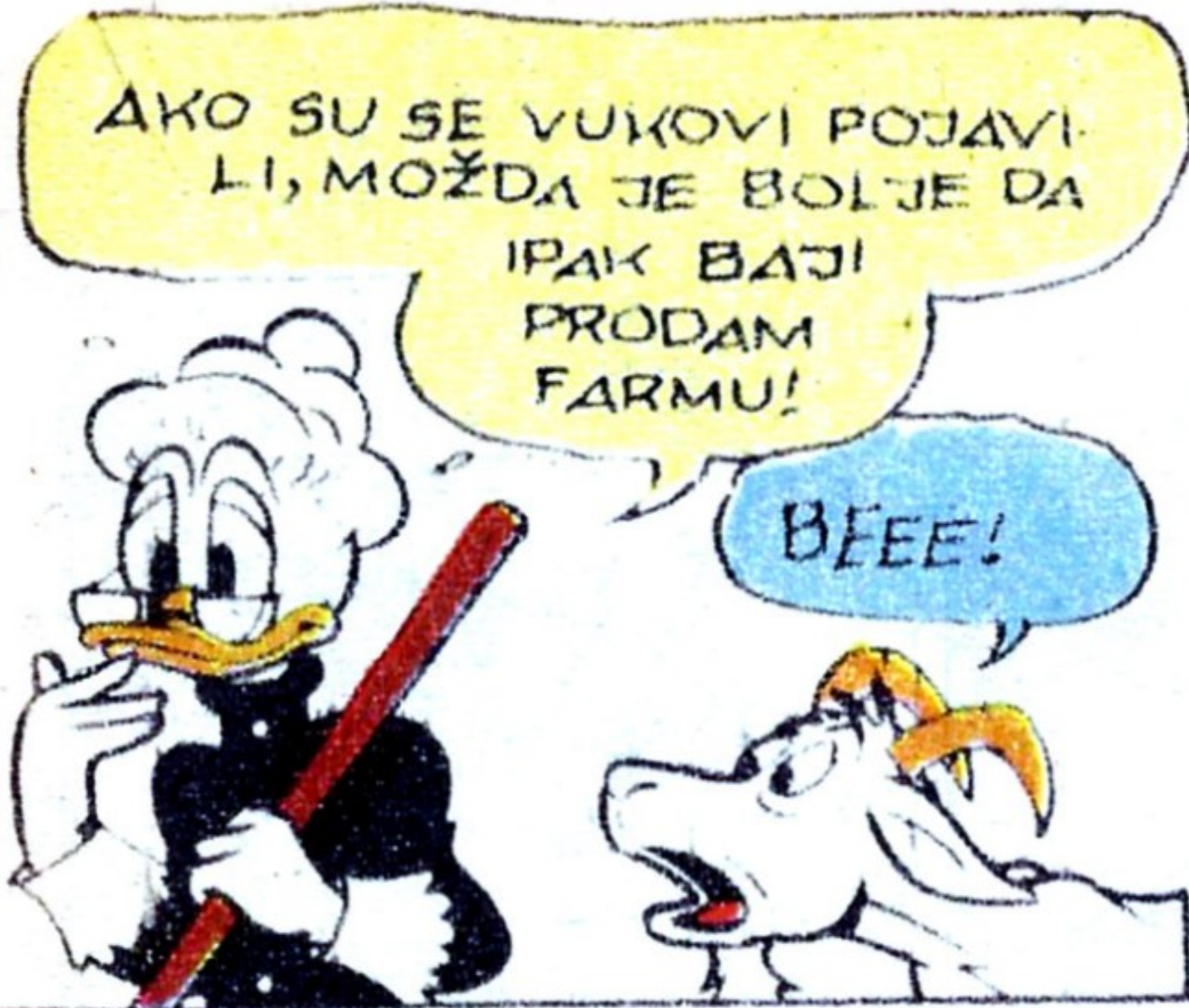
A AKO ME OTKRIJE OVDJE,
REĆI ĆU DA SAM ODLUČIO
KAMPIRATI
!

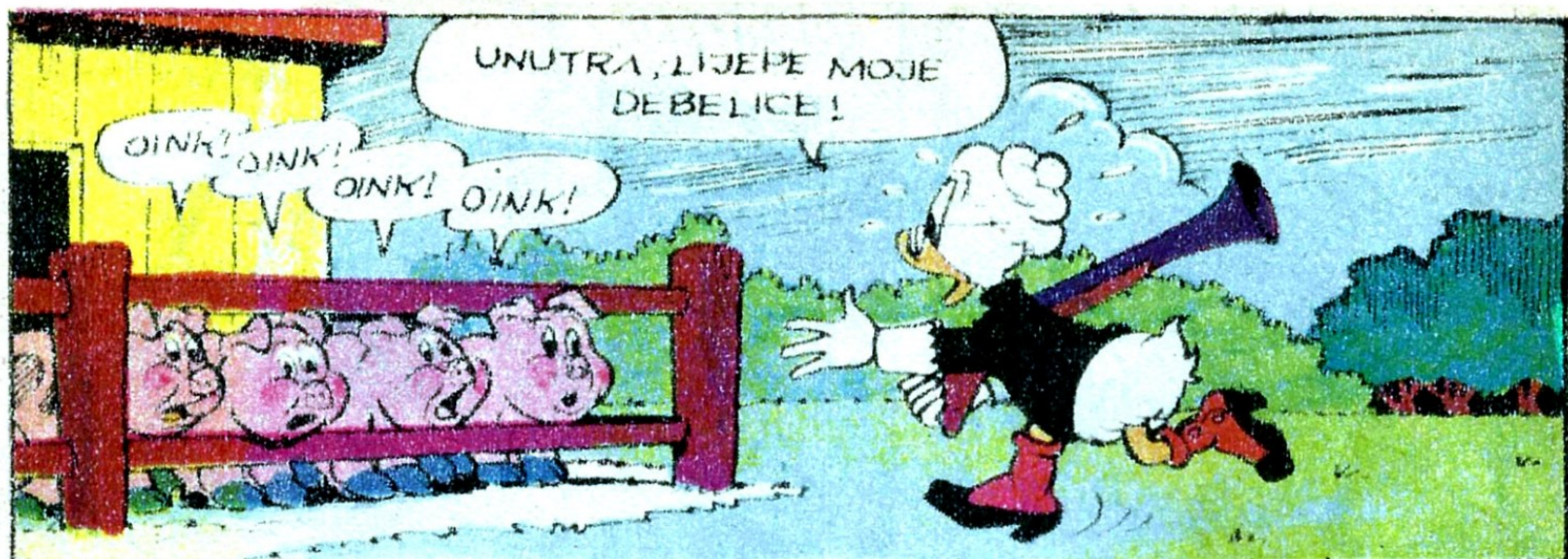


NE ODUSTAJEM
JA TAKO LAKO
!









UNUTRA, LIJEPE MOJE DEBELICE!

OINK! OINK!

OINK! OINK!



ŠUTITE! ZNATE KAKO VUKOVI VOLE PRA-SICE!

OINK!

OINK!



HA, HA! BAKU KATU JE SIGURNO UHVATILA PANIKA!



JOŠ JEDNOM ĆU PU-STITI VRPCU!



ZACIJELO SE JE ŽI NA OVE ZVUKE IHI, HI!

A

VU
VU
VU

7-#5-81207



BAŠ SAM LUKAV! ŠTETA ŠTO NISAM SNIMIO LAVLJU RIKU!



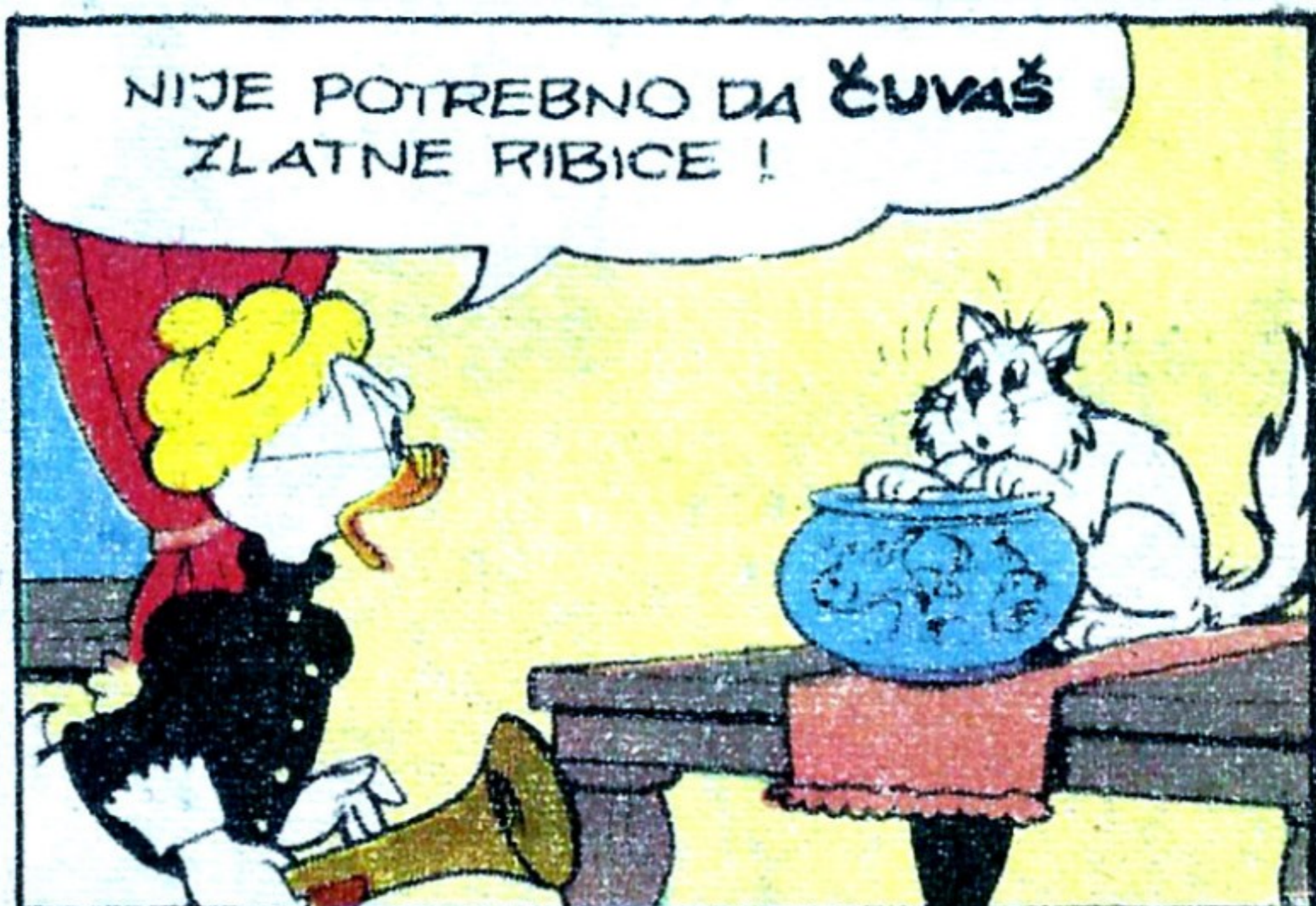
AVVVUUU!

UNUTRA!
VUK JE U BLI-ZINI!

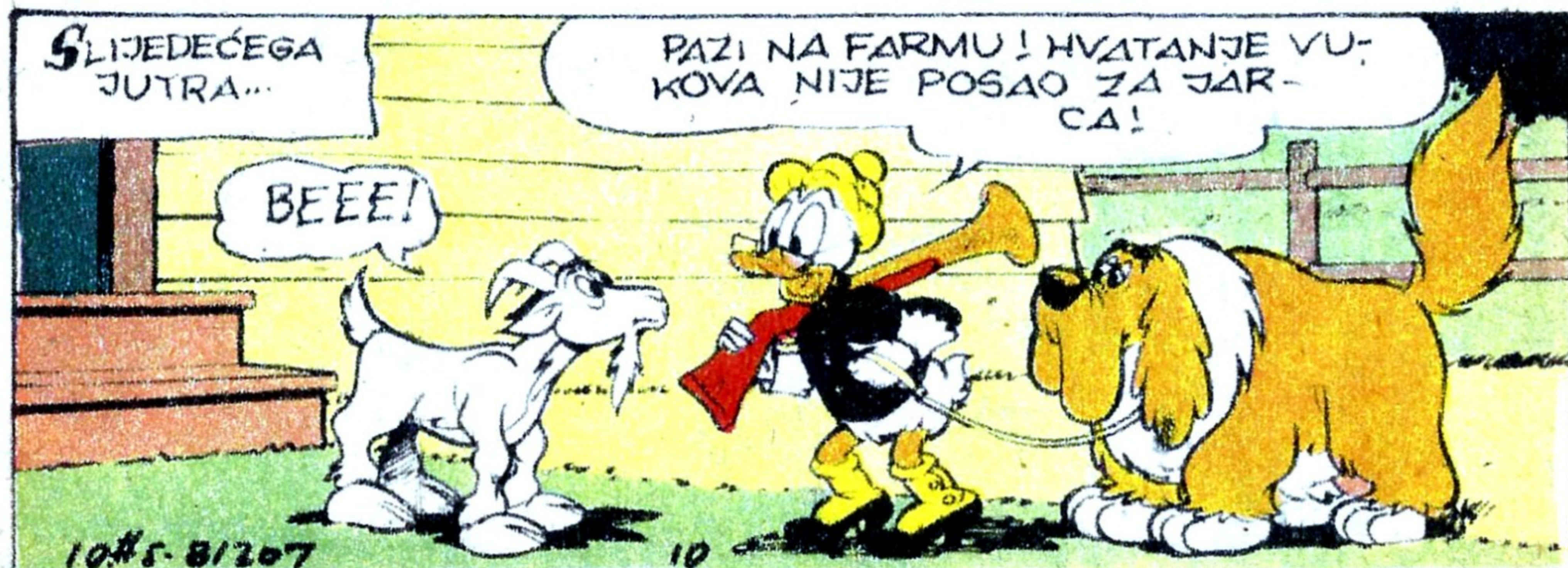
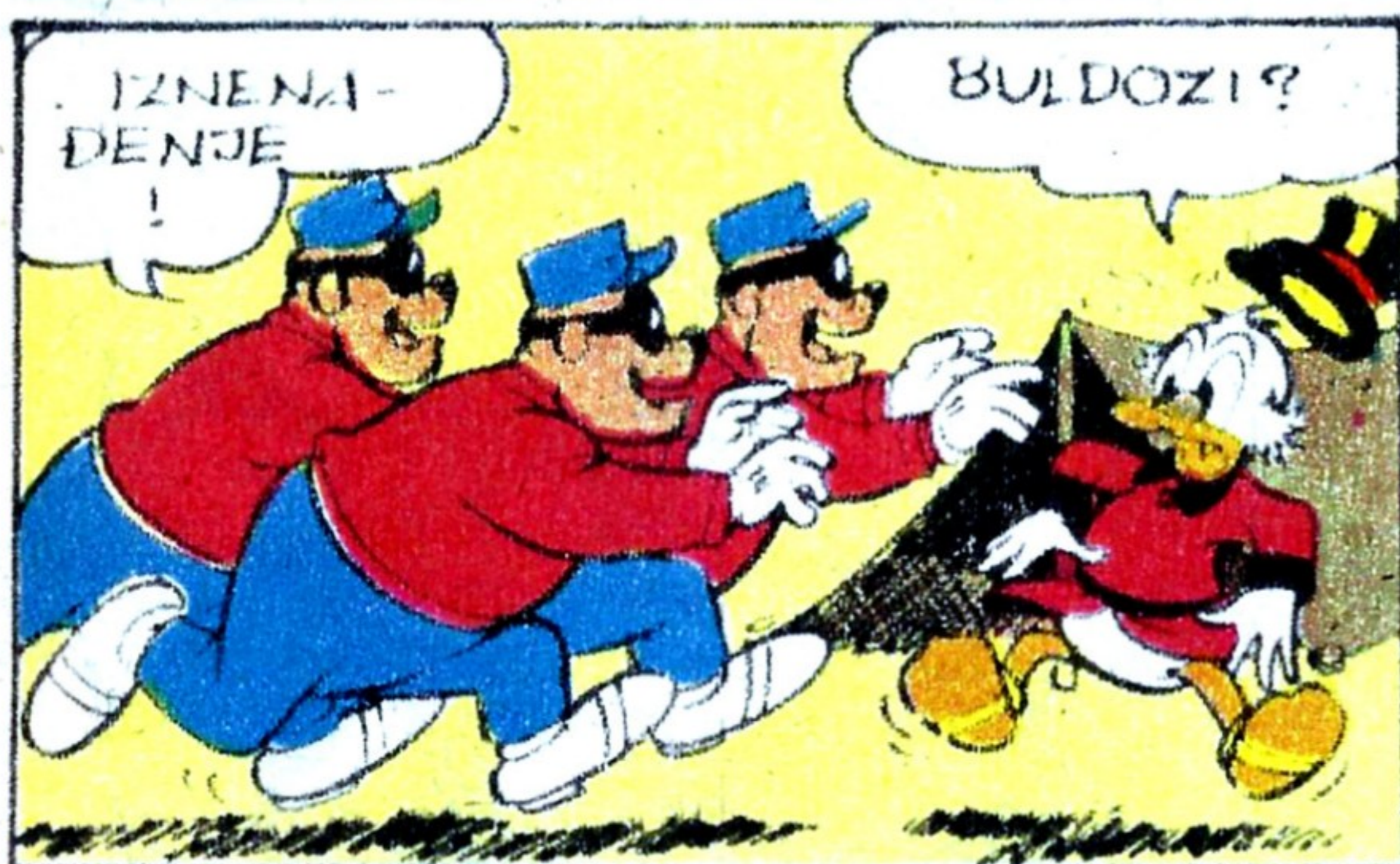
KOKODA!

KOKODA!

KO-KO-DA!







10. 5. 8/207

10



LAVKO, U ŠUMU ZA VUKOM!



NAPISATI ĆEMO TI UCJENJIVAČKO PISMO!



VIDI! KASETOFON!



PUSTI MALO GLAZBE!

DOBRA IDEJA!

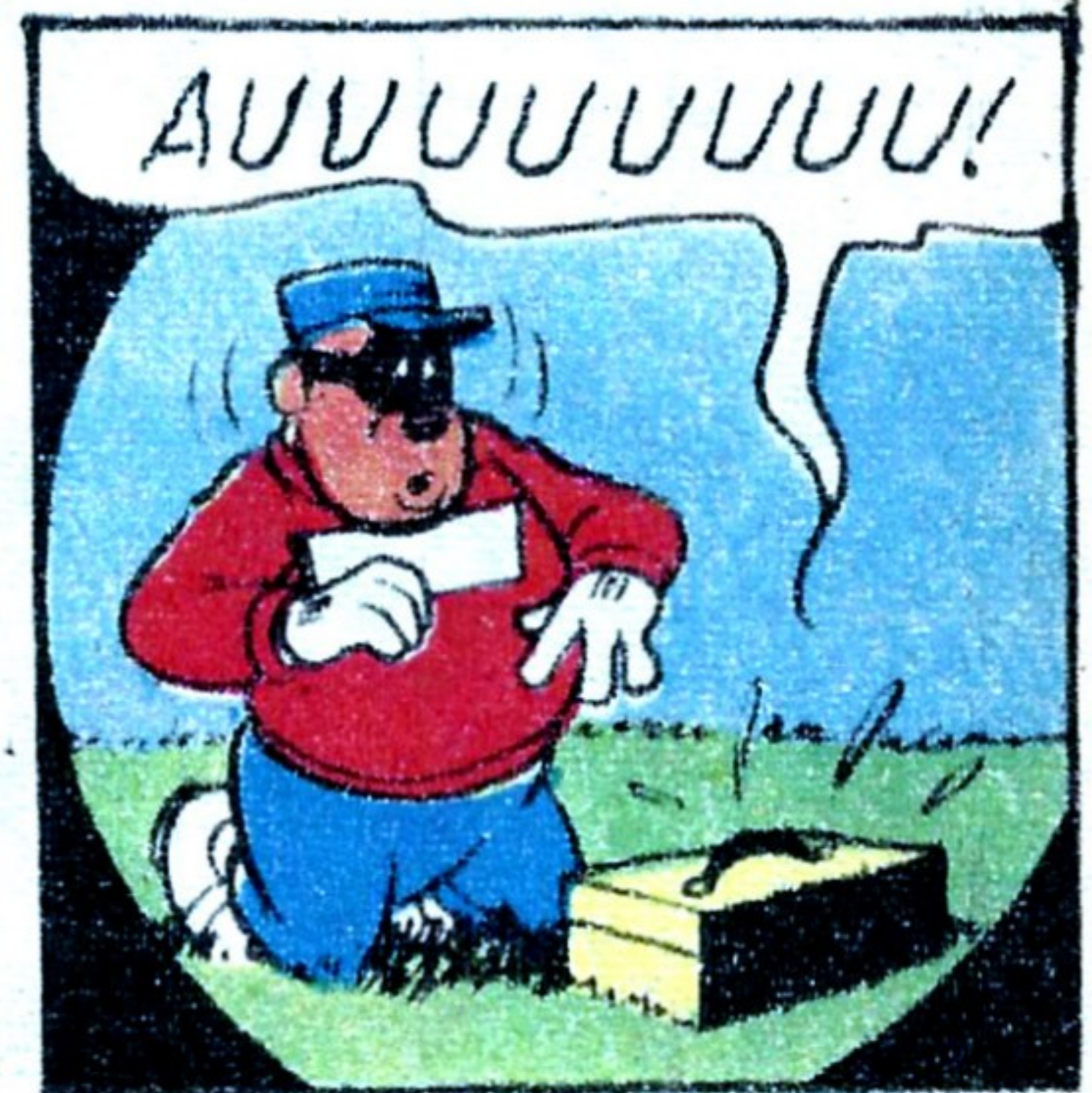


ŠTO DA NAPIŠEM?

OBOŽAVAM NARODNJAKE!

I JA!

11. H C-81207



AUUUUUUUU!



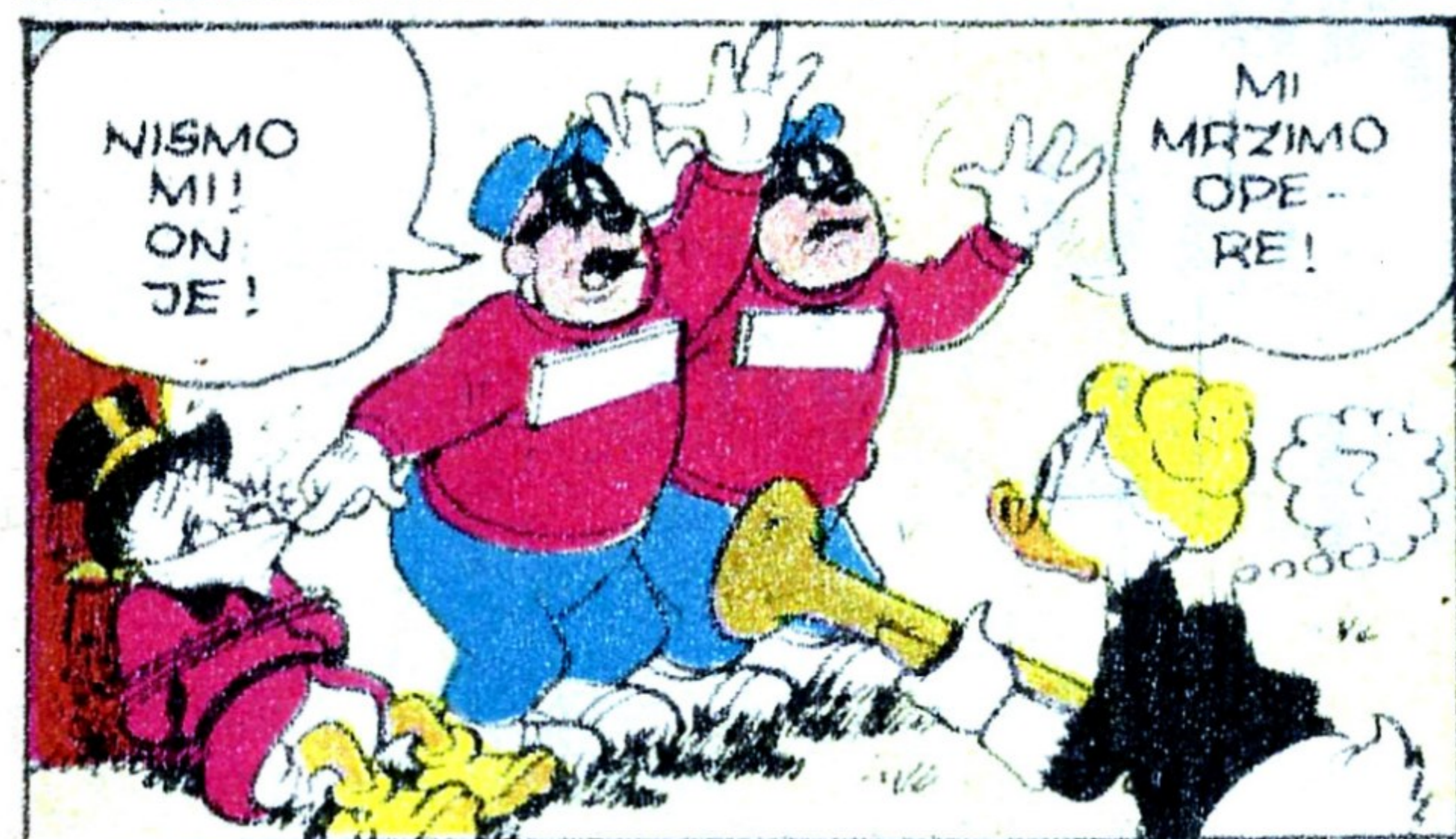
OVO JE GROZNO!

TO JE OPERA! NIŠTA TI NE ZNAŠ!



AUUUUUUU!

VUKI! ZA NJIM!



12. # 5-8/207

12

KRAJ

Ispunjavamo vaše želje:

VEROSLAV RANCIC – osobno i obiteljski



Pune tri godine, svakoga tjedna piše priče za „Mikijev zabavnik“. Napisao ih je više od dvije stotine, te izazvao radoznalost Ivane iz Zemuna i Saše iz Kragujevca koji su nam pisali da žele saznati tko je Veroslav Rancić.

Diplomirani profesor glazbe, odsjek harfa, novinar u listu „Kekec“, napisao je i objavio više od dvije tisuće tekstova, za djecu i za odrasle, tri romana, stotinjak radio-drama i radio-igara, scenario za sedam televizijskih serija (sjećate li se „Trinaestogodišnjaka“, „Djetinjstva mladosti“, „Usijanih glava“). Igrani filmovi „Posljednja utrka“ i „Mahovina na asfaltu“ uz zvanične nagrade donijeli su autoru i velika priznanja od publike, posebno dječje.

Iako je sve to napisao, potpisao i objavio, dobio za to nagrade i priznanja, naš simpatični gost, tata Gordana, Veroslave i Vojislava, za sebe kaže da nije književnik nego samo bilježnik!

NISAM KNJIŽEVNIK NEGO BILJEŽNIK

Sve su prave. Junaci su moja djeca, njihovi drugovi iz škole i susjedstva, djeca koju srećem na ulici, u autobusu... Ponekad sjedim i prisluškujem...

da ih bolje upoznam i često me inspirira za nove priče.



– Tko su junaci vaših priča? Postoje li samo u mašti ili ste ih uzeli iz života?



– Prisluškujete?!



– Vi ste profesor, a gdje su vam đaci?

– Nijedna priča koju sam napisao za „Mikijev zabavnik“ nije izmišljena.

– Priznajem da mnogo volim prisluškivati što djeca pričaju. To mi pomaže

– Danas su to moji drugovi s kojima uz kavicu pričam uvijek kad im se dešava nešto važno u životu. Nekada sam im predavao muziku. Trinaest godina radio sam u školi.



- Imate troje djece. Kakav ste tata?

- Kao i u svojim pričama. Zalažem se za ravnopravne, iskrene, poštene odnose. Ne dijelim samo savjete, ne trudim se da budem mnogo mudar.



- Mogu li roditelji i djeca biti drugovi?

- Djetinjstvo je strašno ozbiljno i djeci uopće nije lako. Mislim da im treba pomoći da što bezbolnije, zapravo što ljepše prožive taj period. Uživam gledati djecu dok se igraju i ako me pozovu, s najvećim zadovoljstvom im se pridružujem. Obožavam šetnje i razgovore s njima...



- Što nikada ne kažete djeci?

- Nastojim da im nikada ne kažem „ja bih to tako uradio“ i ne gnjavim ih pitanjima u stilu „kako je danas bilo u školi, jesi li odgovarao, kakvu si ocjenu dobio“. Dok sam radio u školi, nikada nisam prozivao učenike niti pitao za ocjenu.



- O čemu najradije pričate s djecom?

- Omiljena mi je tema, često o tome pričam, da je u životu vrlo važno voljeti posao kojim se baviš. Onda ti nije ništa teško. Ja radim i po osamnaest sati dnevno i ne žalim se:



- Umijete li se Vi uopće naljutiti? Jesu li vaša djeca toliko dobra ili sve umijete shvatiti?

- Ovisi što čovjek očekuje od djece. Ja mislim da su moja djeca dobra i zadovoljan sam. A da li se na njih ljutim? Pa sigurno... Bude meni koža i te kako tijesna! Ali, ne vičem, ne prijetim, ne bijem. To se ne bi uklopilo u moju tezu o ravnopravnosti. Kad se mnogo naljutim, obično izađem na terasu i „brojim zvijezde“.



- Imate četrdeset i neku godinu a napisali ste toliko priča, drama, romana, scenarija, da bi vas to, kad bi se naslagalo, moglo zakloniti, iako ste prilično visoki. Kao da ste još u pelenama uzeli olovku i dali se na pisanje!

- Malo ste pretjerali, nisam bio baš toliko napre-

dan. Ali, što da ne, mogu se pohvaliti. Prvi razred svršio sam s pet i pol godina.



- Niste gubili vrijeme.

- Nisam. Oduvijek sam se trudio da iskoristim svaki trenutak. I danas... Dok se, recimo, vozim autobusom, ne gledam besciljno kroz prozor, nego smišljam priču. Cijelu je „filmujem“, razradim u mašti. Poslije je pisanje vrlo jednostavno. U jednom dahu otipkam priču. Ili, dok u kolima čekam djecu pred muzičkom školom, smišljam priču ili je zapisujem.

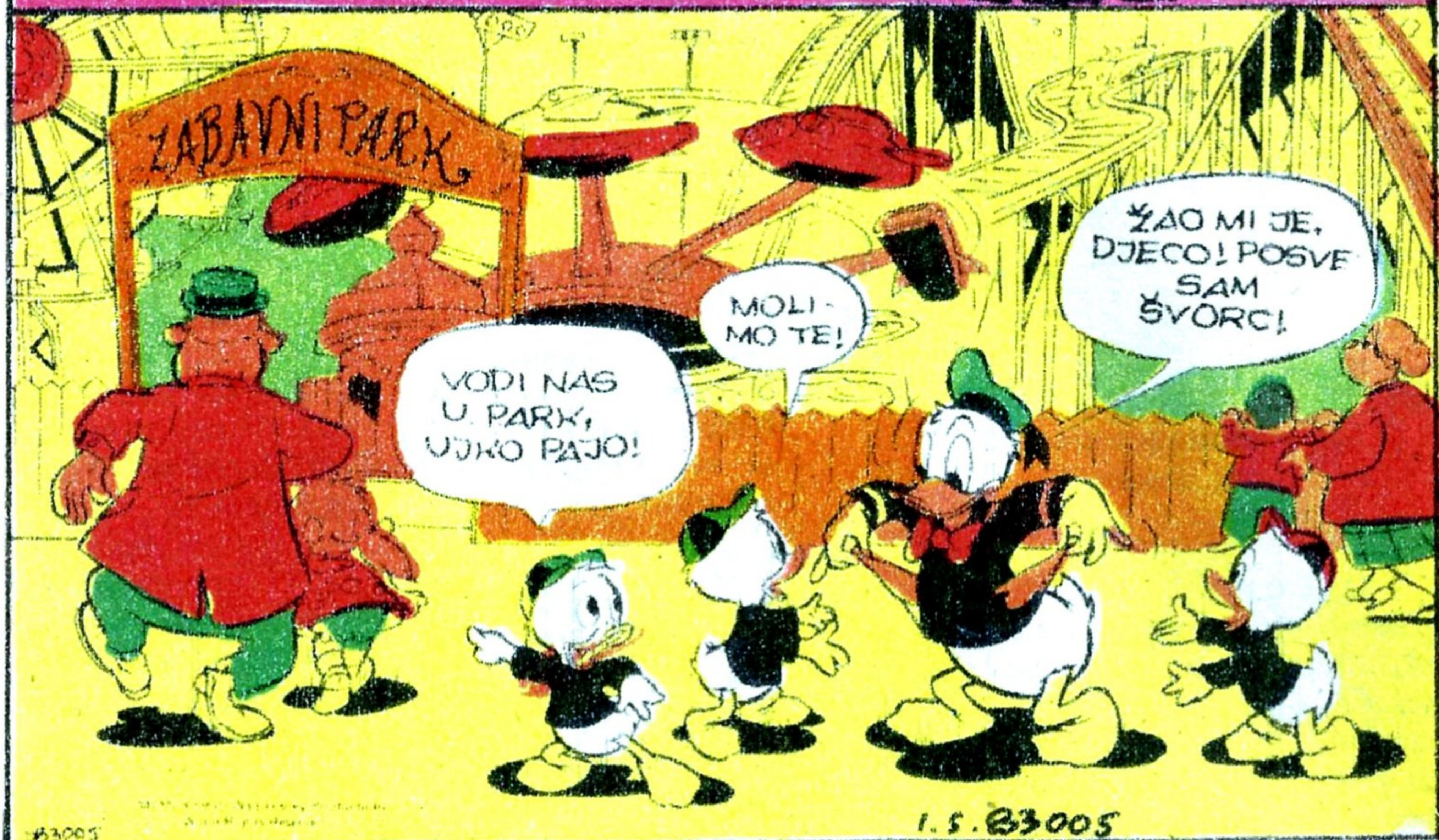


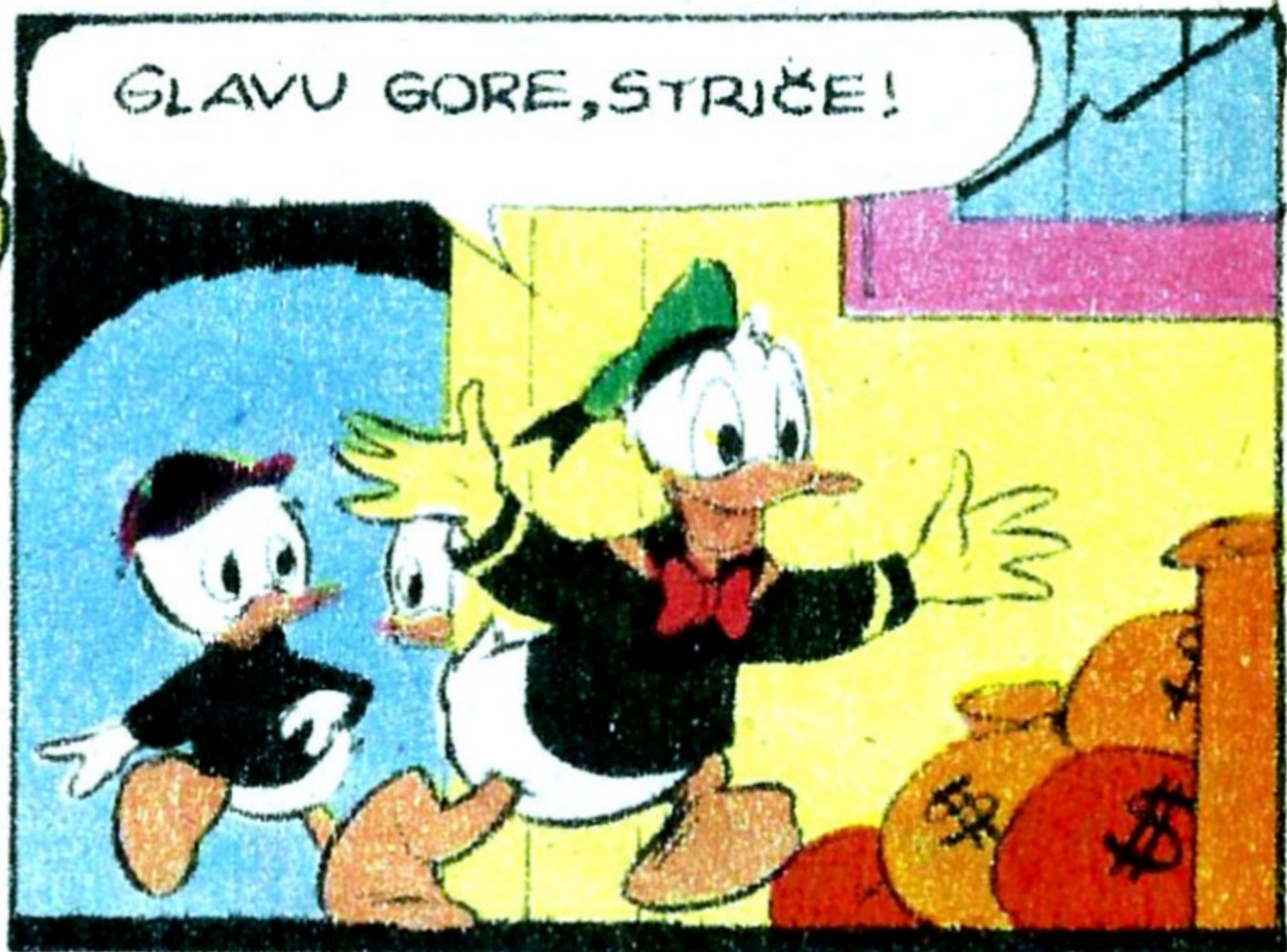
- Vozite djecu u školu? Nije li to previše?

- Nisam rekao da ih stalno vozim. Samo ponekad jer su vrlo opterećeni obavezama u dvije škole – redovnoj i muzičkoj. Samo im pokušavam pomoći i omogućiti da uz obaveze imaju i dovoljno vremena za igru. Djeca treba što više da se igraju. To je pravi način da se mnogo stvari nauči, da se kroz igru pokažu izvjesne sklonosti koje se mogu njegovati i poticati. Tako se može razvijati i ljubav prema budućem pozivu. A to je jako važna stvar. Da voliš ono što radiš i uživaš u tome!

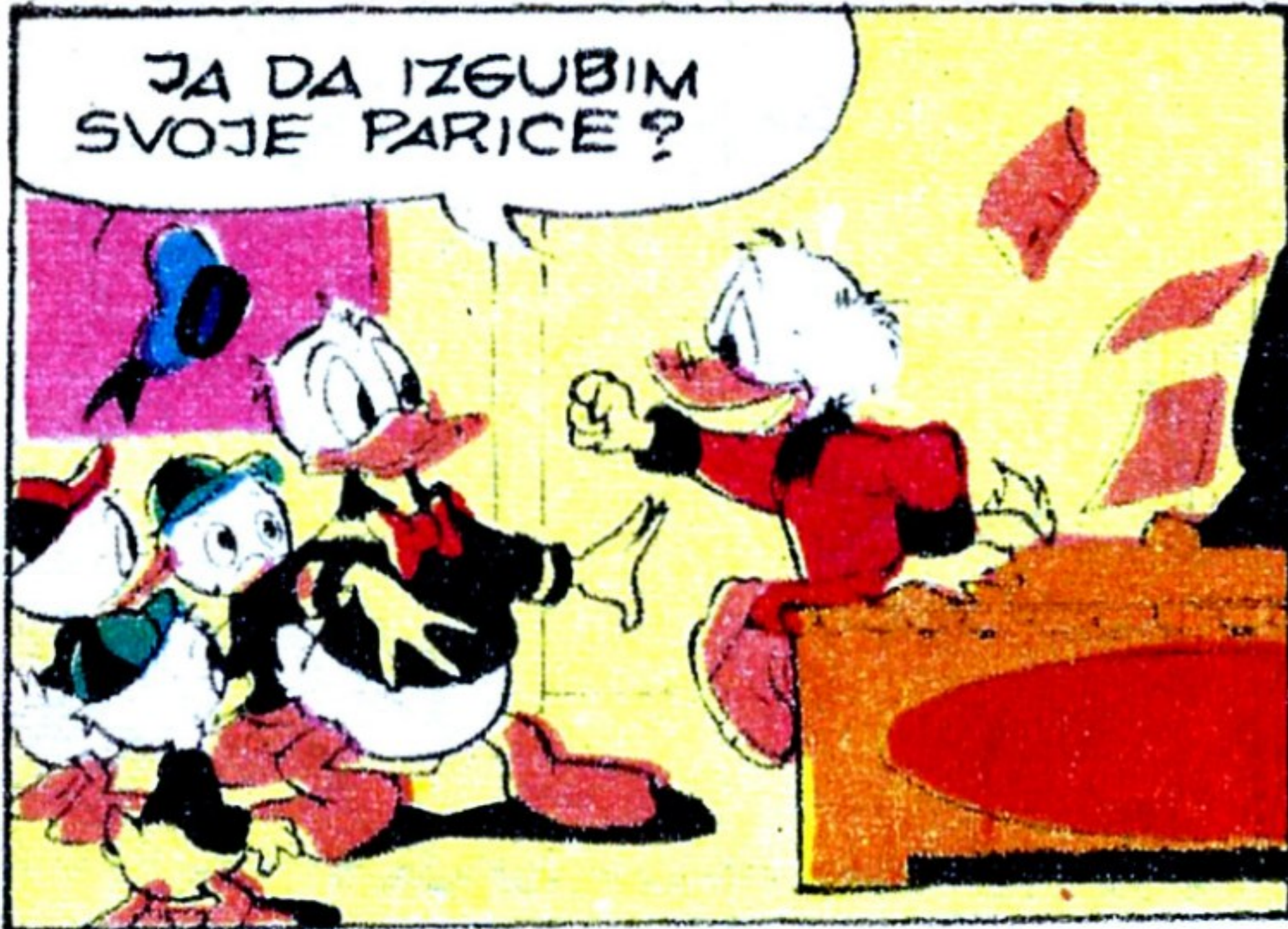
Za „Mikijev zabavnik“
Ivanka Miladinović

PAJA PATAK: KUĆA STRAHA





JA DA IZGUBIM
SVOJE PARICE?



SVE SI POGRE-
ŠNO SMVATIO!
MOJ TREZOR JE
KRCAT...



... A NOVAC IZ MINUTE U MI-
NUTU SVE VIŠE PRISTIŽE!
ŠTO DA UČINIM?



POTREBNO MI JE NEKO
SIGURNIJE, VEĆE I
SKROVITIJE MJESTO!



ALI NIKAKO DA NAĐEM
NEKO RJEŠENJE! STAO
MI JE MOZAK!



NE SEKIRAJ SE, STRIČE! MA,
SMISLIT ĆEŠ TI VEĆ NEŠTO!

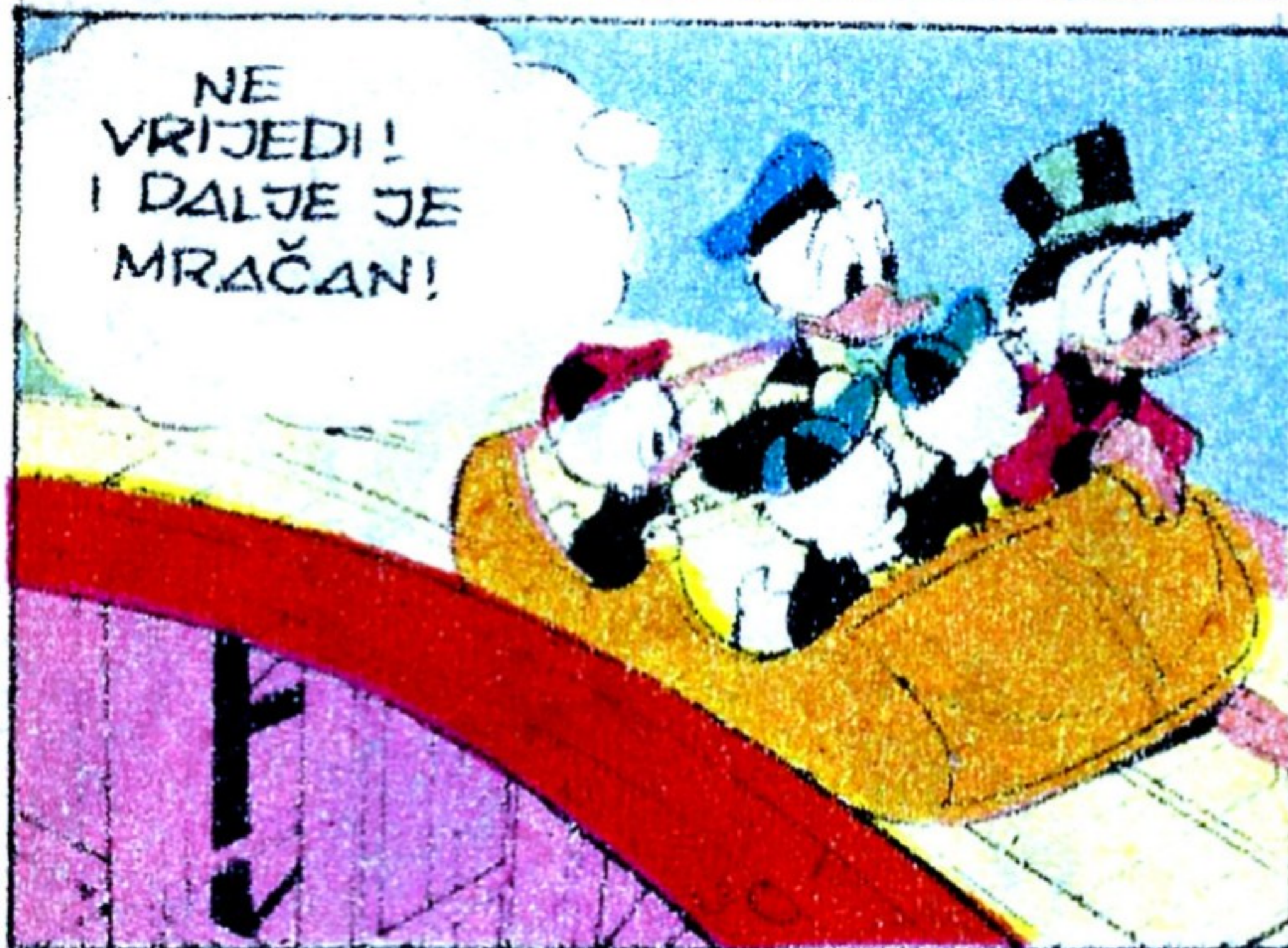


POTREBAN TI JE
SAMO ODMOR!



ODMOR? PREDLAŽEŠ MI DA
TROŠIM NOVAC, RASIPNIČE
JEDAN!







ŠTO
JA TO
VIDIM
!



PA, OVO JE FANTASTIČNO! SAVRŠENO!

5-5-83005



IZGLEDA
DA MU JE
SAD BOLJE!

ZNALI SMO MI
DA JE NAŠEM DJE-
DICI POTREBNO
SAMO MALO ZA-
BAVE!



OVO ČUDOVIŠTE
MI JE DALO IDEJU!

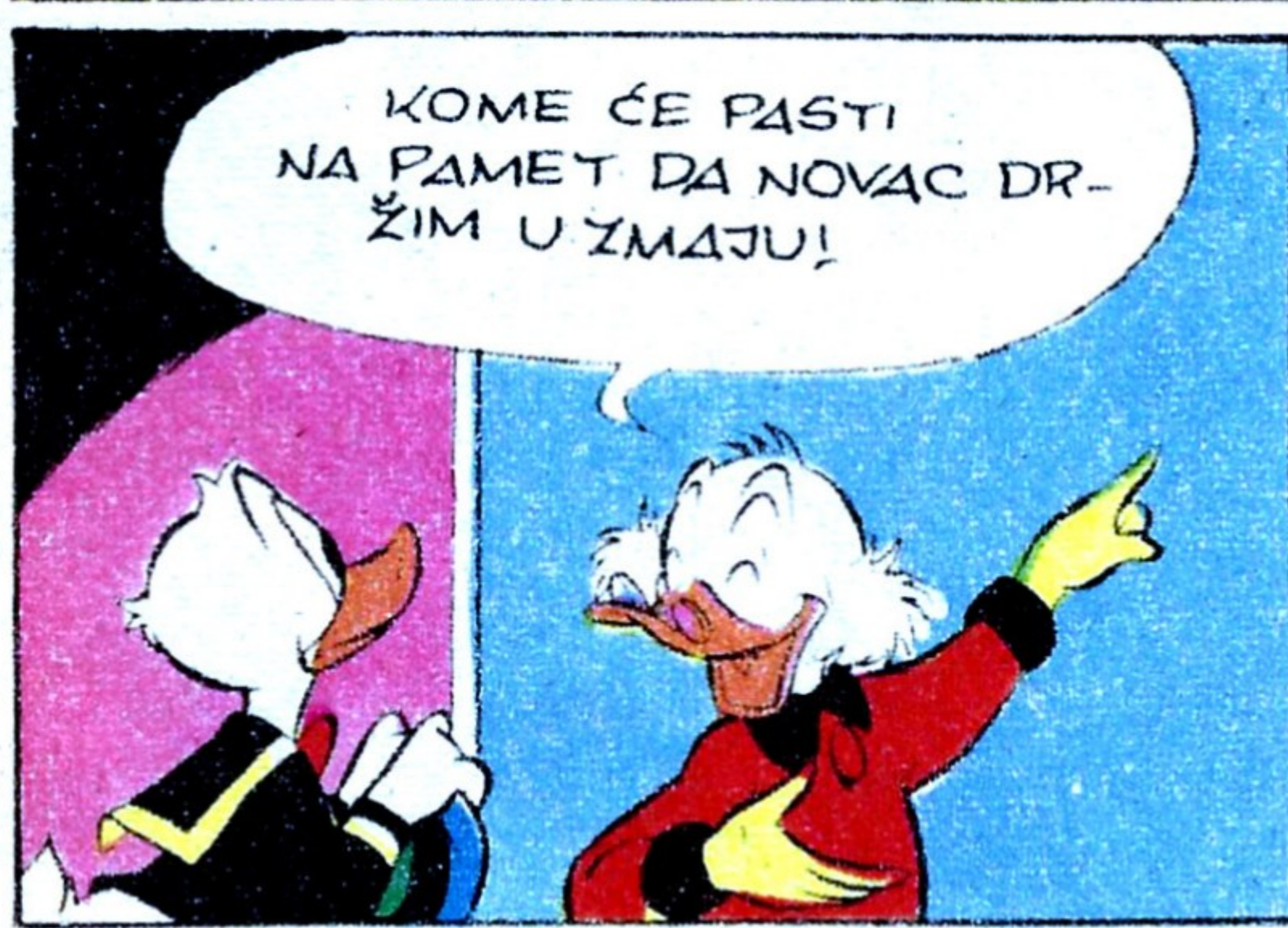
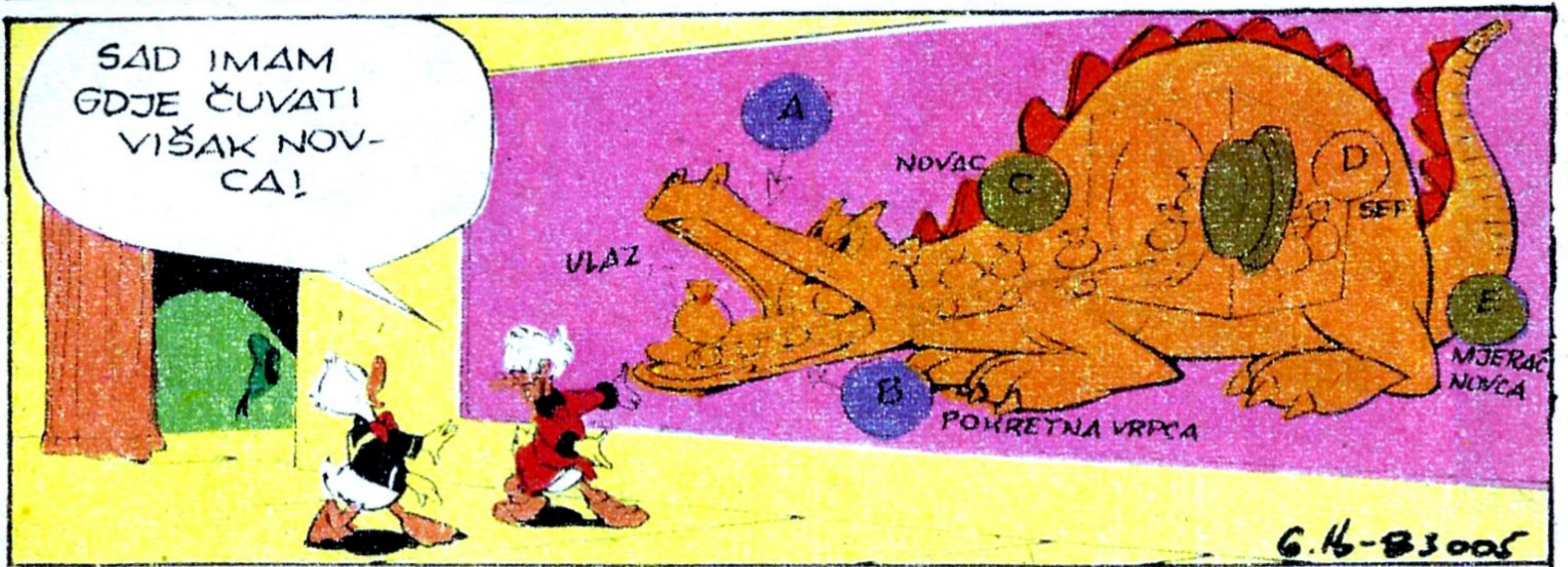
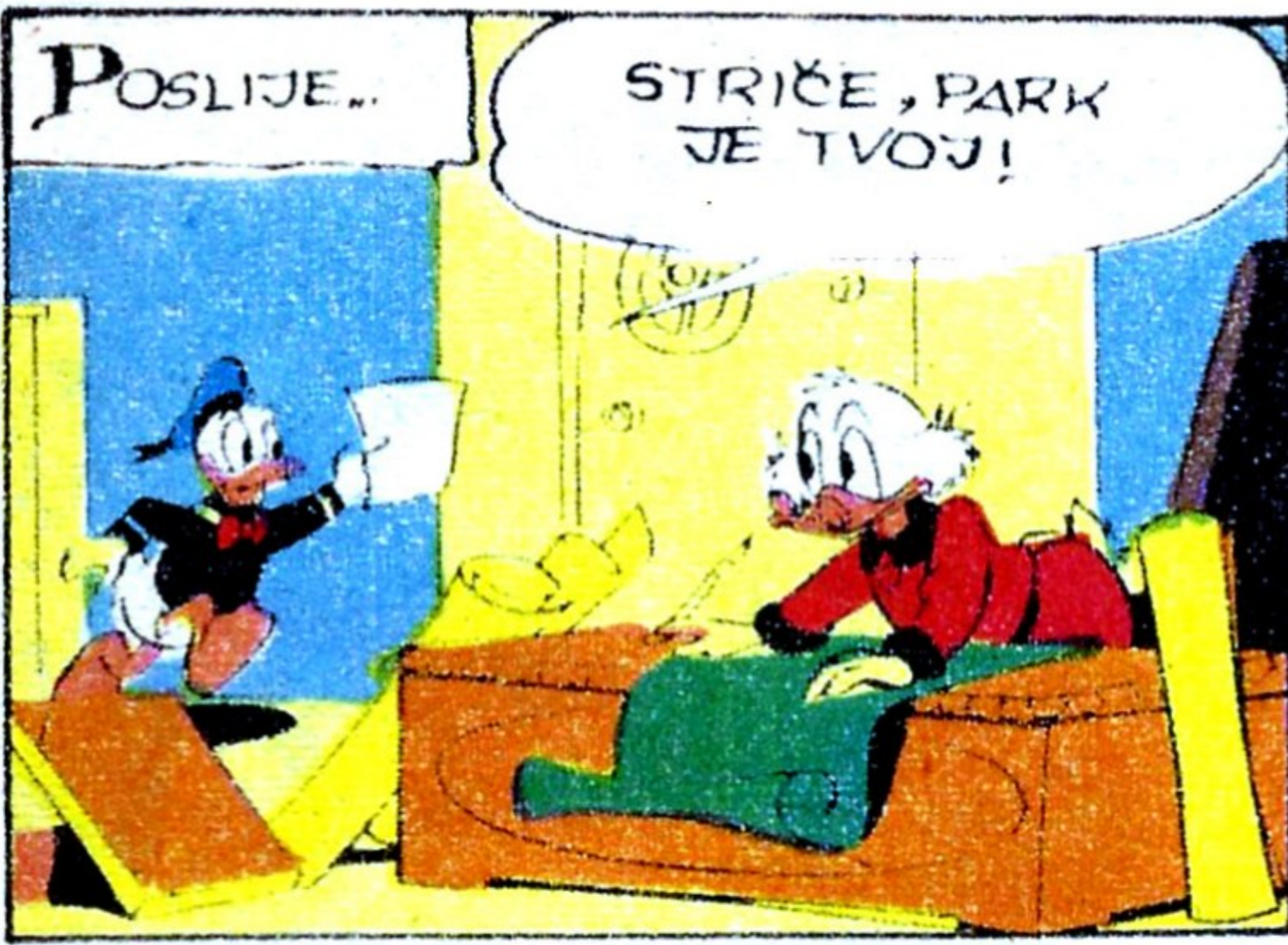


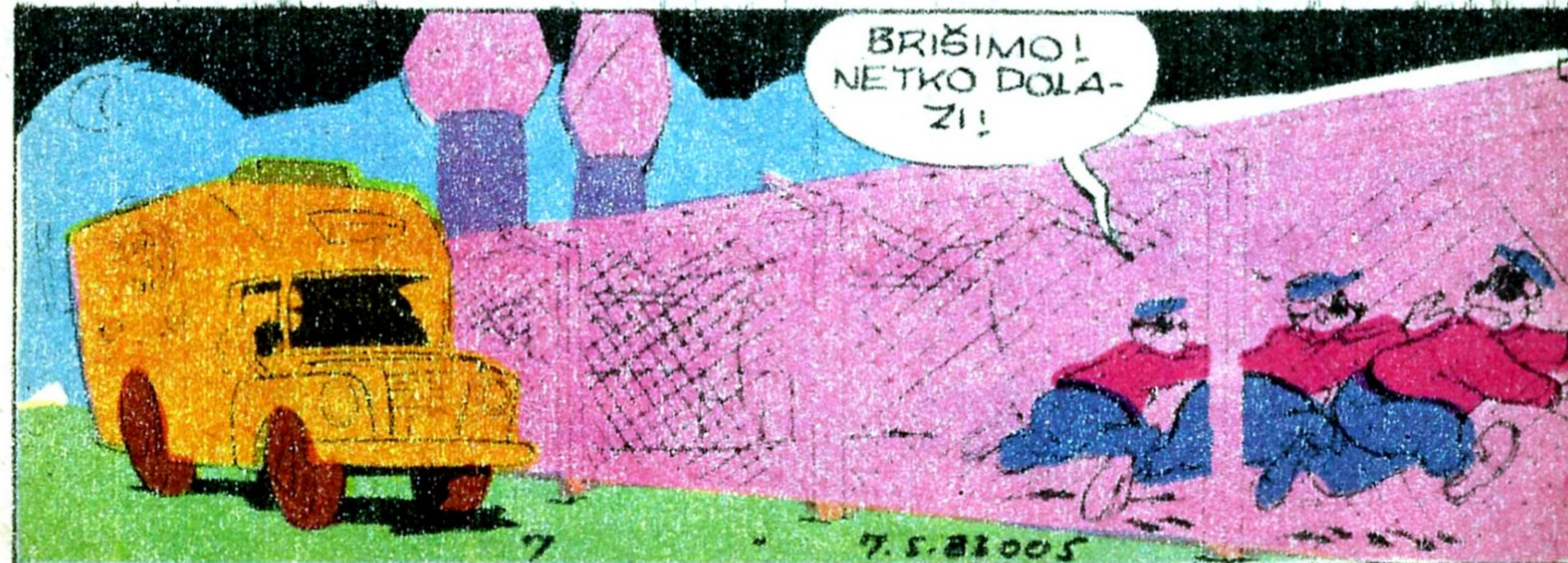
PAJO, HOĆU DA KUPIM
OVAJ PARK! NE PITAM
KOLIKO STA-
JE!

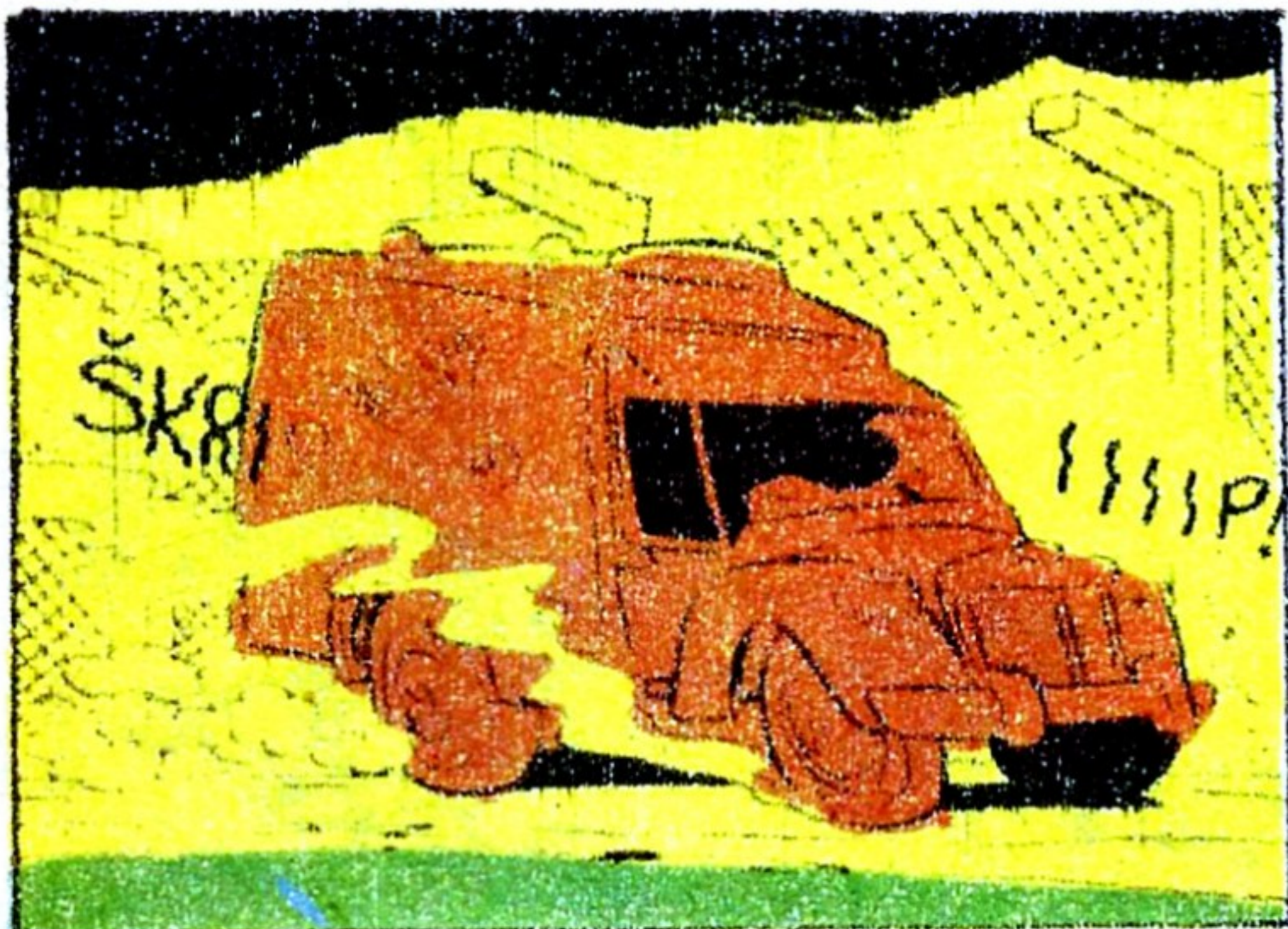
?



DJECO, ZAMISLITE,
DJED BAJO VLASNIK
OVOGA PARKA! TO
BI BILO
LUXO!

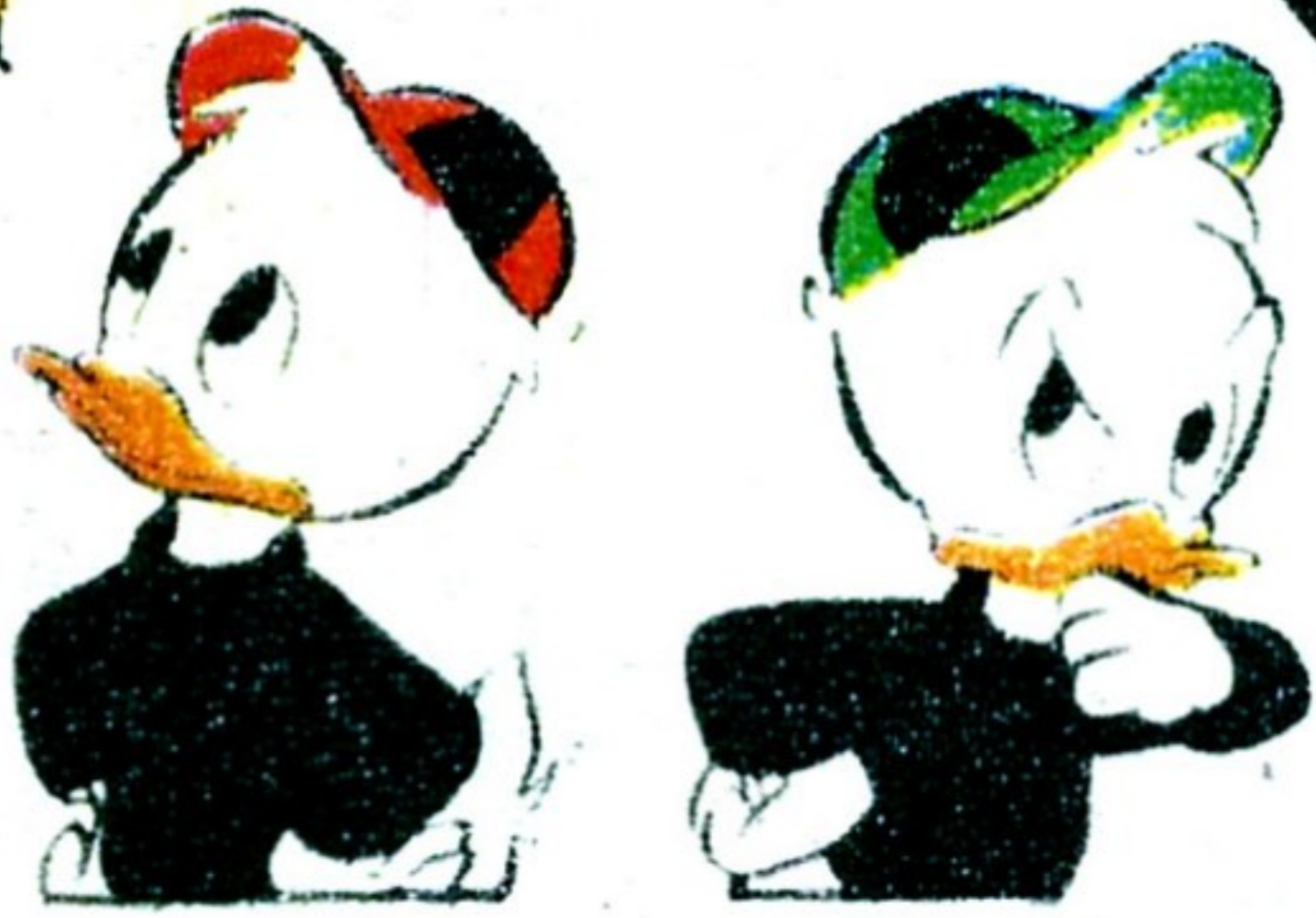








BAŠ IZGLEDAJU KAO
PRAVI BULDOZI!



SREDI SE! PRE-
STANI SE
TRESTI!

ČUČVOK!



JESTE LI
ŽULI
NEŠTO?

NE! VJERO-
JATNO JE
VJETAR!



POŽURITE! VEĆ JE KASNO!

OKREJ, DJEJE BAJO!



HEJ! JEDAN
OD NJIH JE
PAO!



NE BRINITE! ČUVARI
ĆE TO SUTRA SRE-
DITI!



VI, TRK U KONTROLNU KA-
BINU, A MI ĆEMO PREBACI-
TI NOVAC U
ZMAJA!







STRICE, VEĆ SI SE VRATIO!



HO, HO, HO! NISAM TI JA NIKAKAV STRIC!

UUH!



STIŽE BAJO!



ČUDNO! NE ČUJEM PAJU!



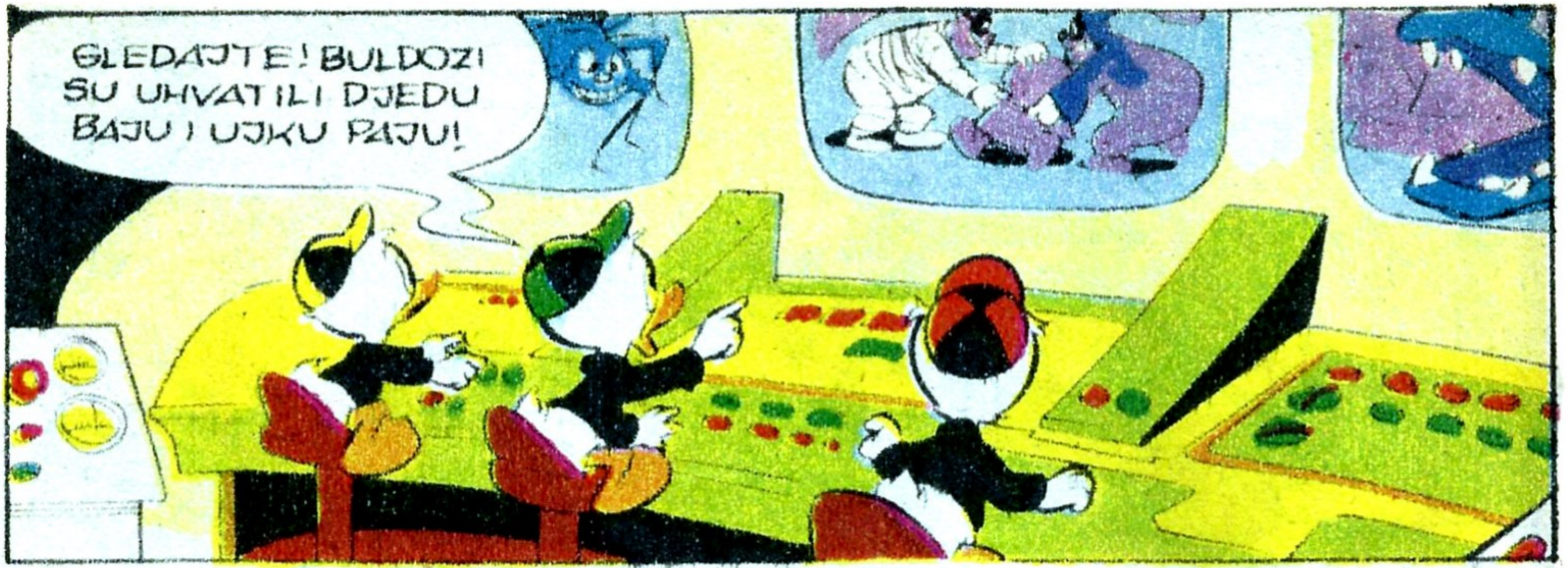
GLAVU BIH DAO DA SU OVDJE STAJALA NEKA TRI ČUDOVIŠTA!

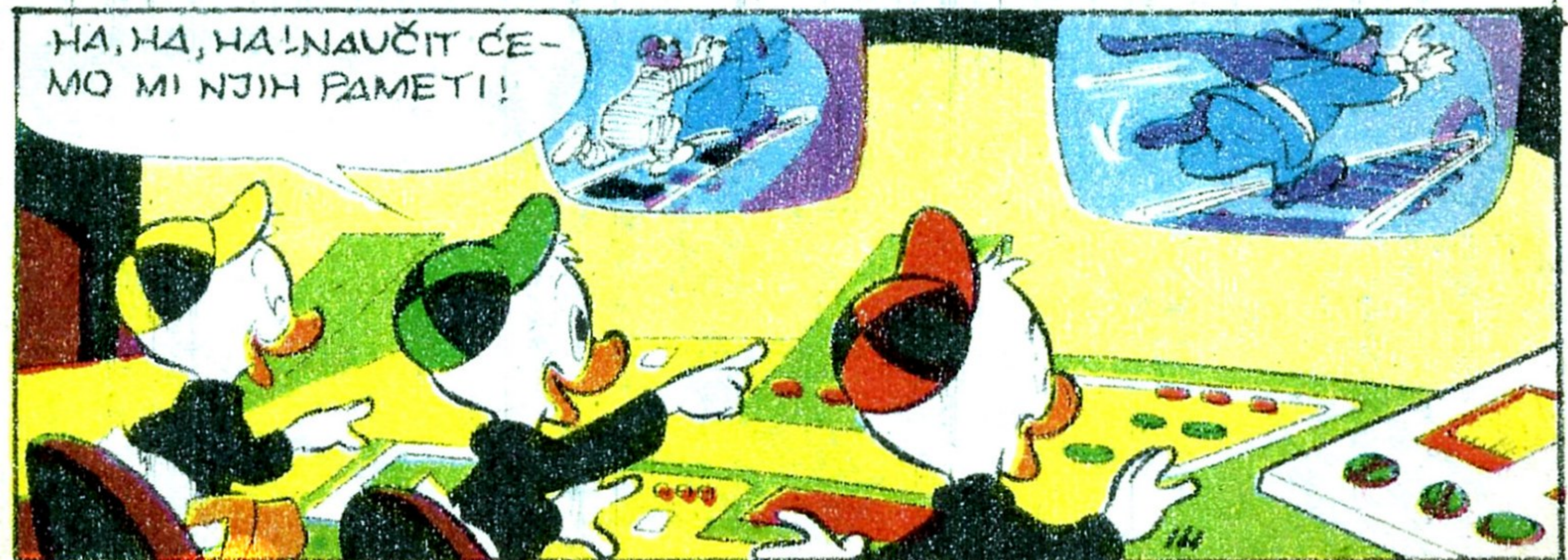
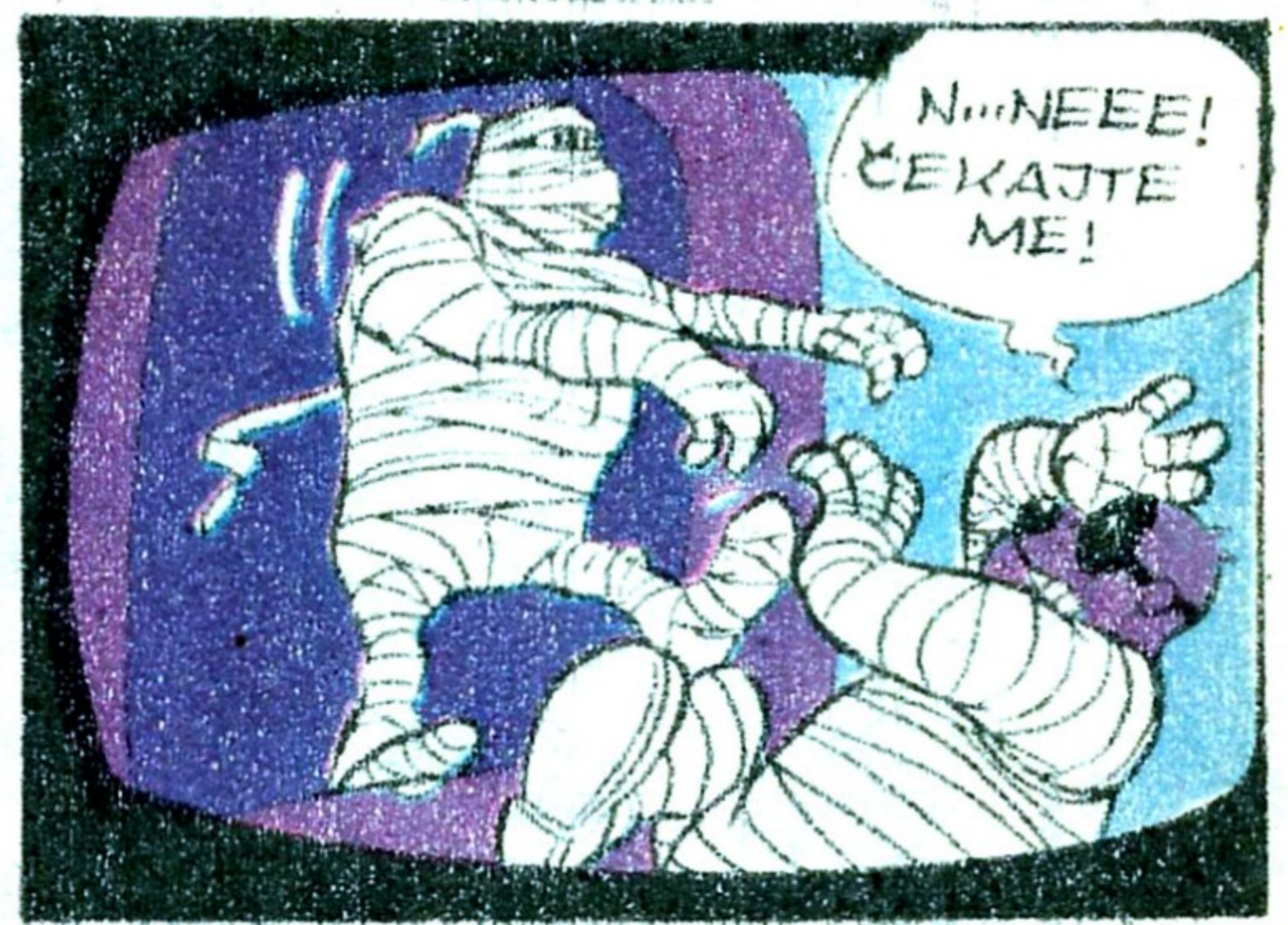
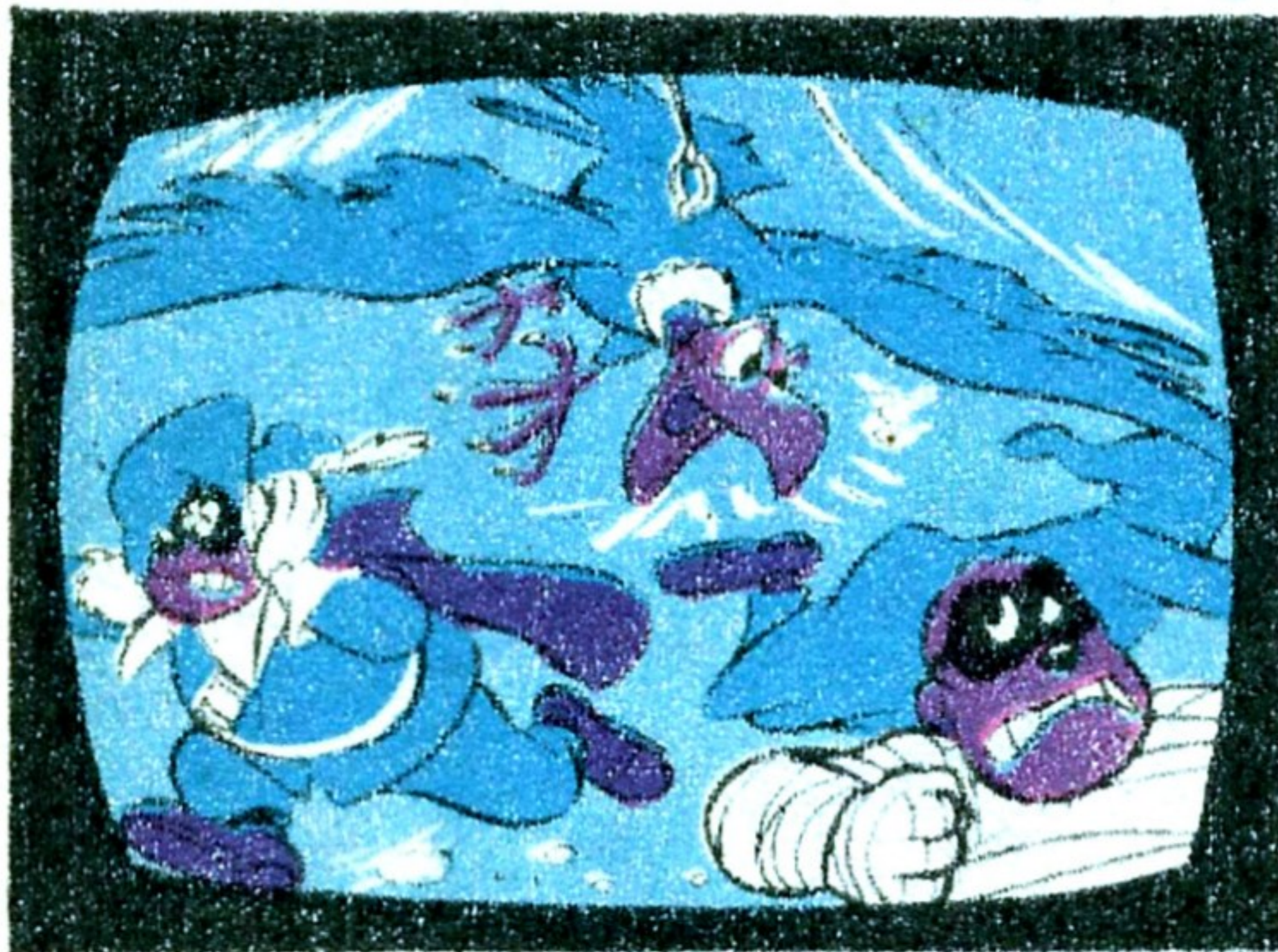
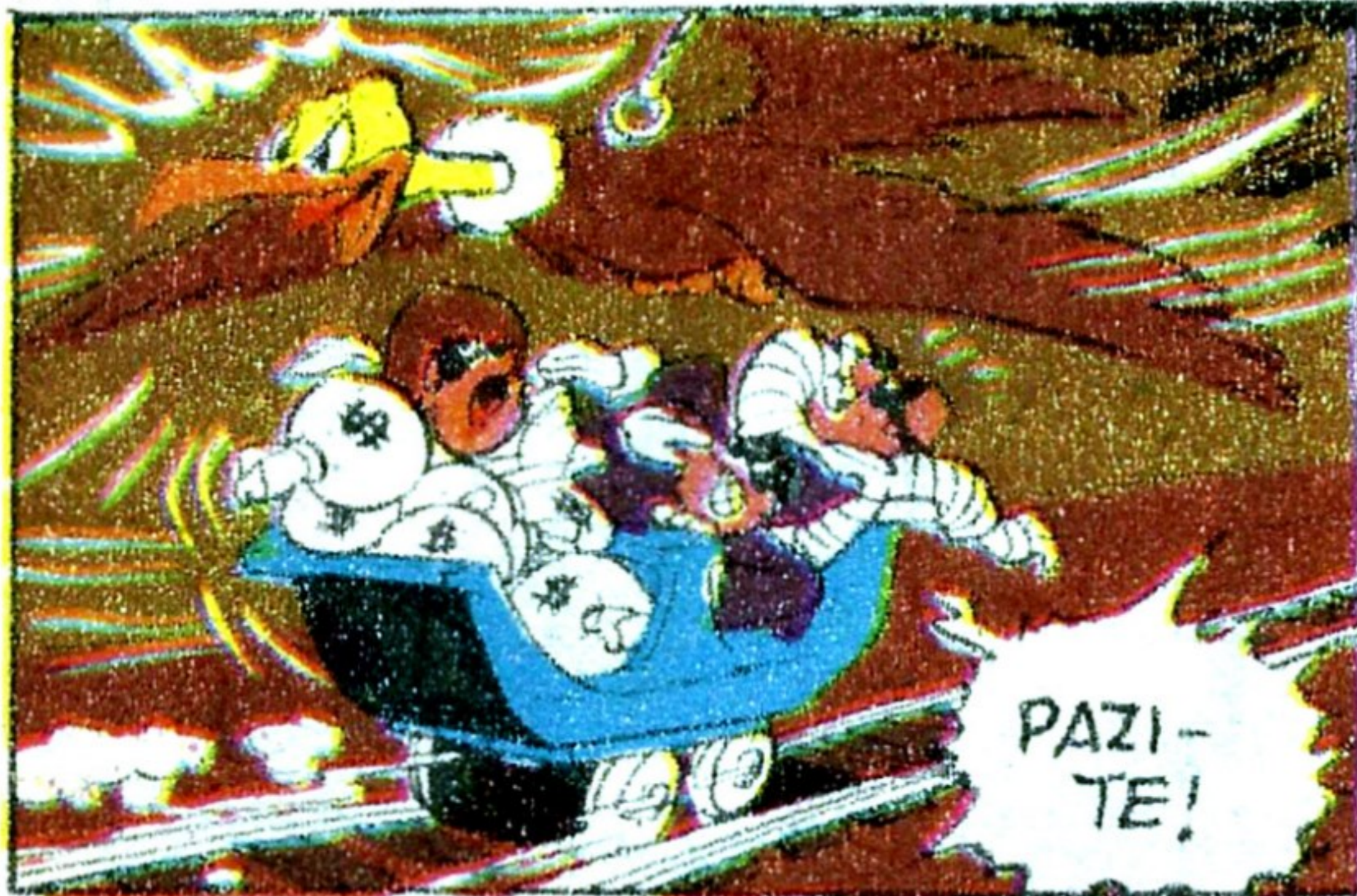


PAJO! GDJE SI?



I TI SI DOLIJAO, BAJO!









POSLIJE...

EVO IH, ŠEFE!



VODIM IH U ZATVOR!

NE! IMAM JA BOLJU IDEJU!



ŠAPNUT ĆU VAM! BZZ... BZZ...

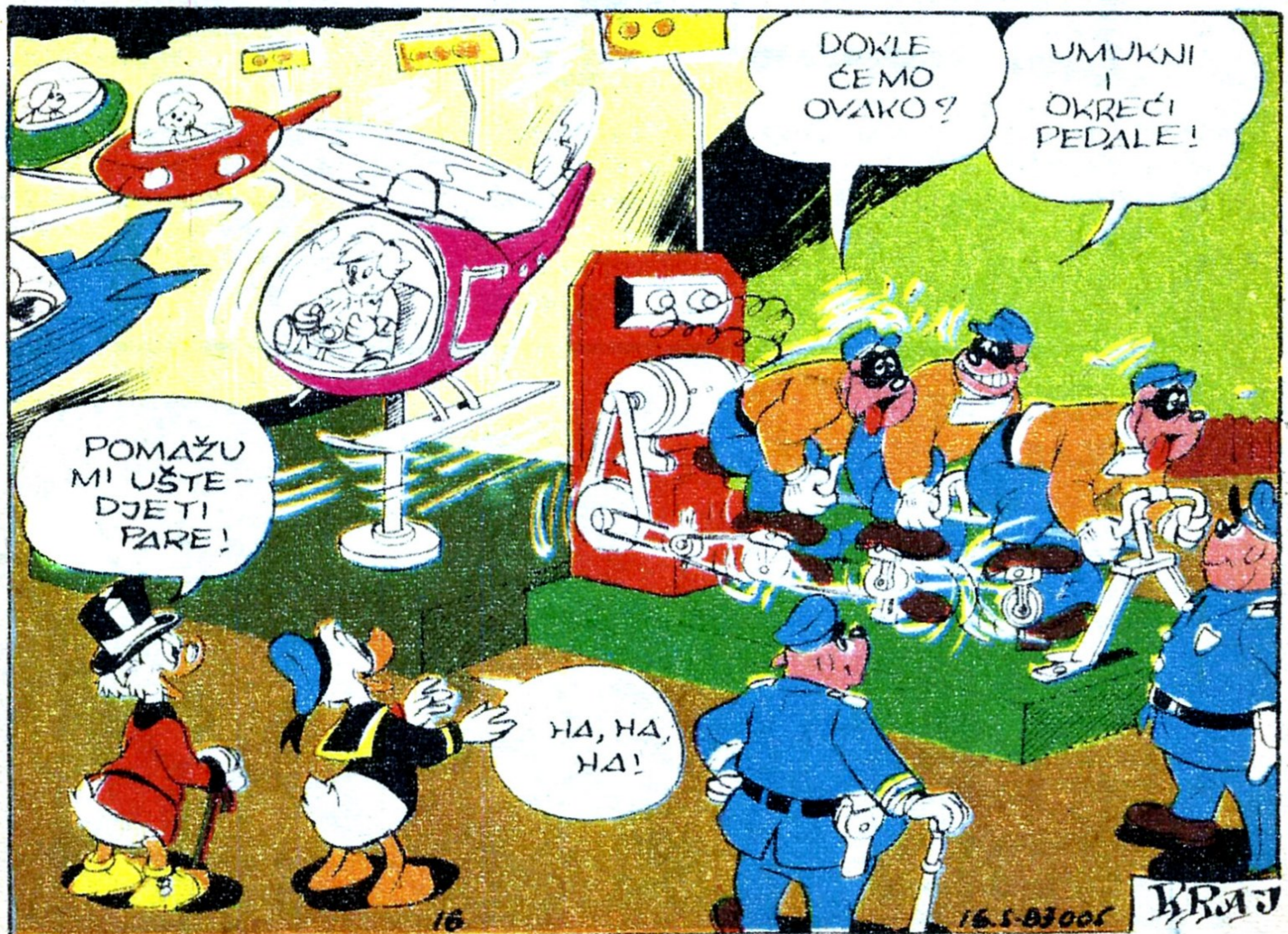
SLAŽEM SE!



SUTRADAN...

ŠTO SI URADIO S BULDOZIMA, STRIČE?

DOBI DA TI POKAŽEM!



DOKLE ĆEMO OVAKO?

UMUKNI I OKREĆI PEDALE!

POMAŽU MI UŠTE-DJETI PARE!

HA, HA, HA!

16

16.5.03005

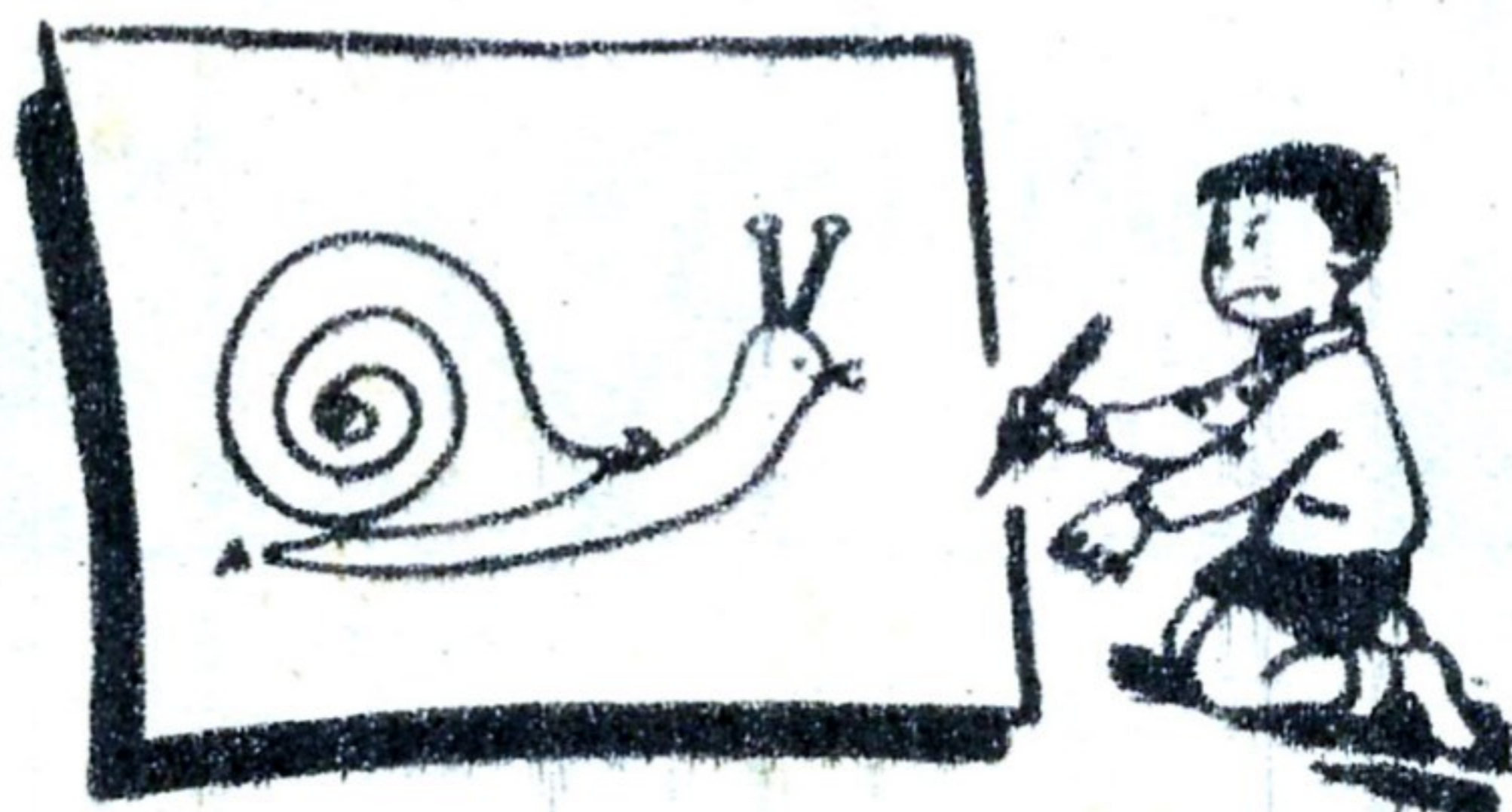
KRAJ



Mikijeva pošta

JEDNOPOTEZNI PUŽ

Nakon što ste nas pozvali na suradnju, evo mog prinosa. Kad nemamo što raditi, moj susjed Čilika i ja izmišljamo igre i nadmudrujemo se. Možda će se to još nekome svidjeti. Nedavno sam „raspametio“ Čiliku kad sam jednim potezom, ne dižući



olovku s papira, nacrtao puža. To se ovako radi: kreni od točke A (kao na crtežu) i vuci crtu do B, pa onda do točke C i napokon do D. Lijepo i lako, zar ne?

Slavoljub Antić
Kragujevac

TRINAESTA GODINA

Ta trinaesta godina je zaista čudna. Igračke pobacaš u stari sanduk, nisi više mamina maza. Ne dopuštaj drugima da ti „drže lekcije“. Počneš i protivuriječiti starijima i tvrdoglavo braniš svoje mišljenje.

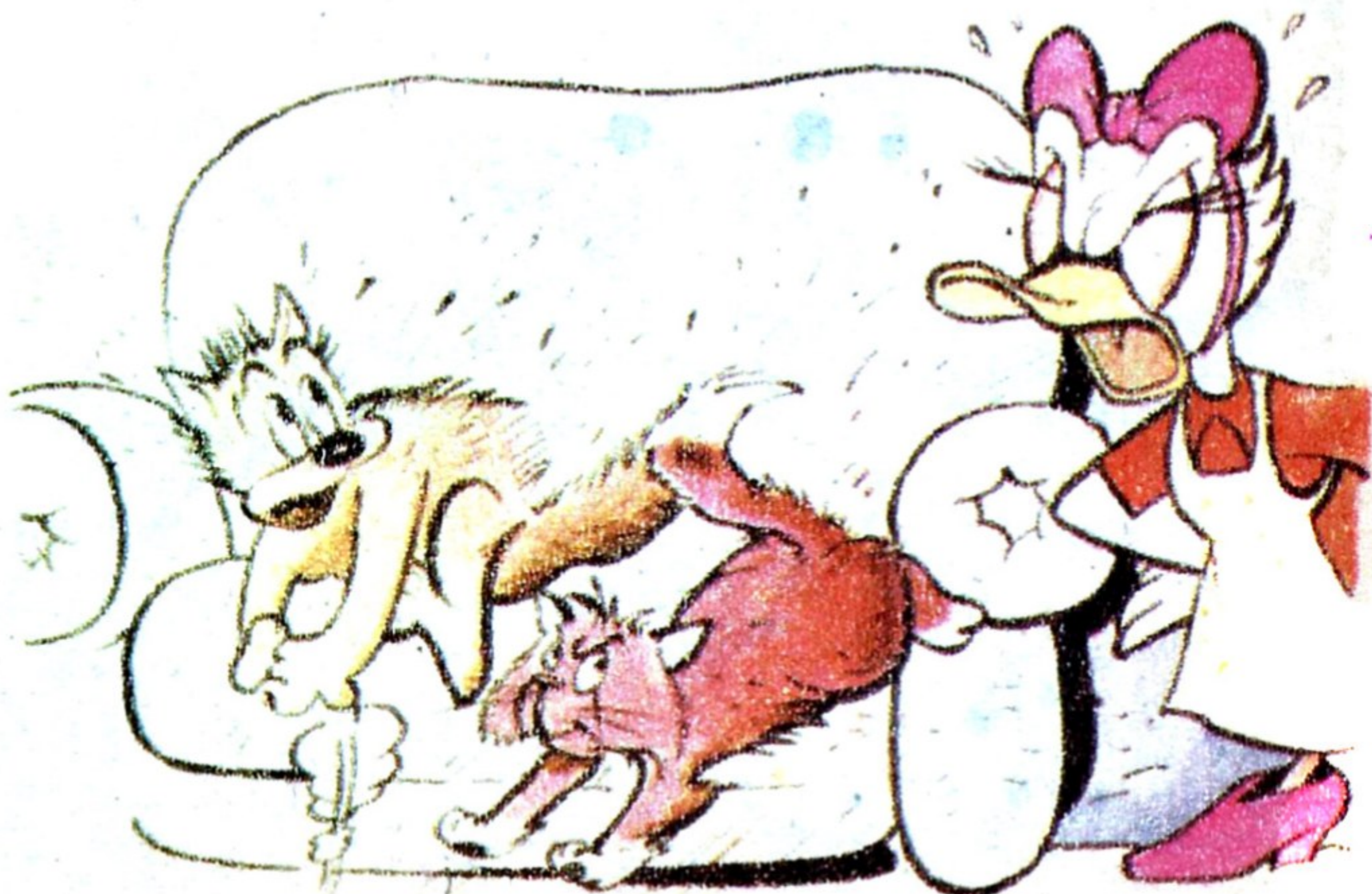
Obično se u trinaestoj godini prvi put zaljubiš. Stojiš satima pred zrcalom. Oblačila bi se po poslednjoj modi. Obraćraš veliku pažnju na odjeću i frizuru...

Često se uvučeš u sobu i satima ne izlaziš iz nje. Misli ti lete na sve strane... Najomiljeniji predmeti postaju ti nezanimljivi. A onda, neuspjeh u školi... razočaranja...

NE BOJTE SE DLAKA

Kad se vaši ljubimci, psi ili mačke, počnu linjati i dlake polete na sve strane, poduzmite slijedeće. Uzmite staru maminu najlon čarapu, uvucite četku u nj i dajte se na posao. Iščetkajte fotelje, jastučice, kauče, tepihe...

Krstevska Mirjana
Skopje



I dosjetiš se: to je sve zbog te trinaeste godine. Odrasli bi zaista to morali imati na umu. Da nas shvate i pomognu nam.

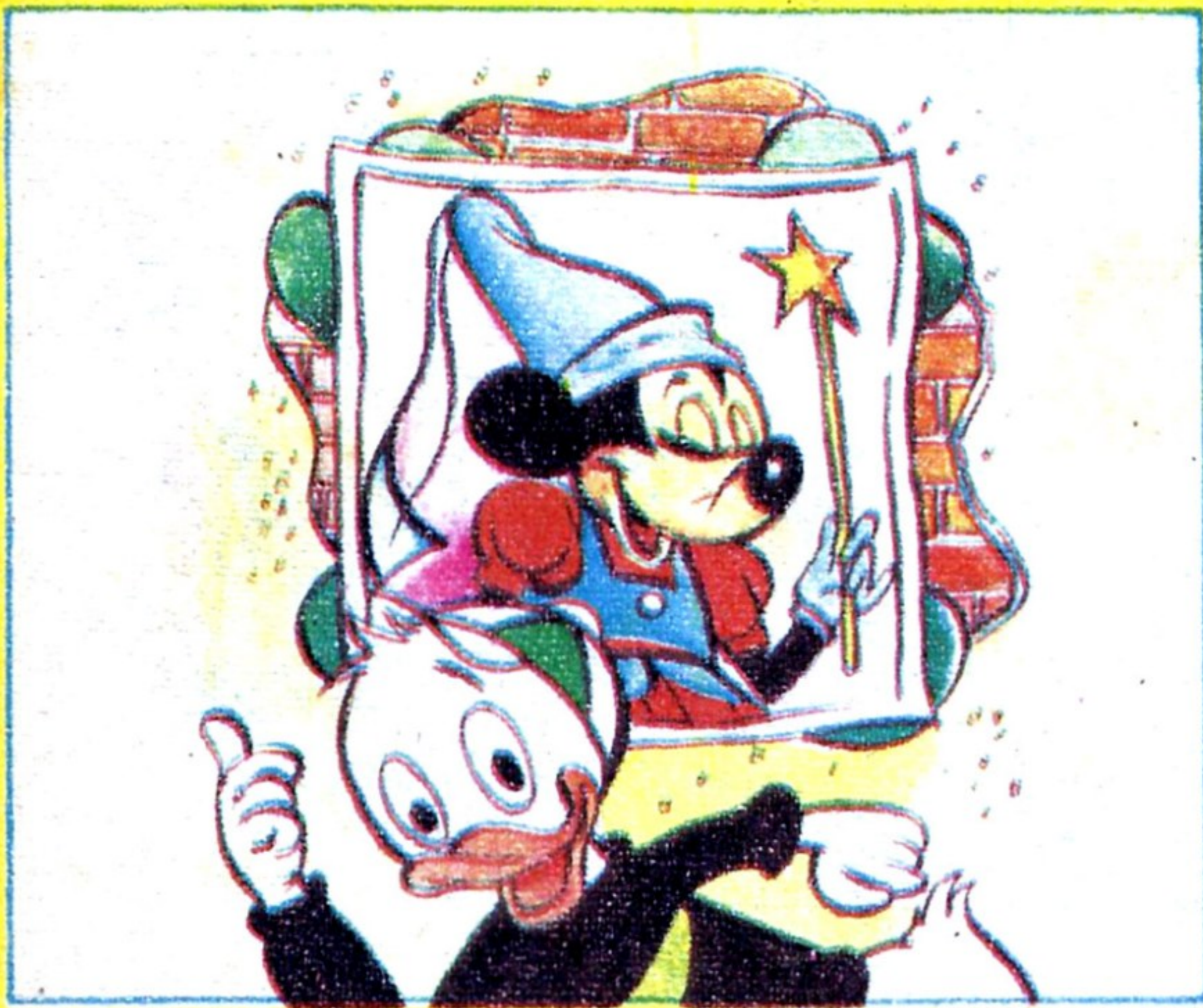
Soka Borojević
Prnjavor

SISTEM JE IDEALAN!

Stalno su me grdili što lijepim postere po zidovima jer rajsne glama i čavlicima oštećujem tapete, pravim rupe, selotejpom cijepam tapete i vječito sam bio kriv...

Napokon sam se dosjetio. Uzeo sam plastelin u boji koji je odgovarao tapetima, stavio komadiće na sve kutove postera i pritisnuo na zid. Stoji kao pravo! Probajte, sistem je idealan. Zidovi se više ne kvare. Sada samo slušam priče o svom lošem ukusu zbog izbora postera, ali to nije ništa u usporedbi s ranijom vikom.

Vladica R. Čačak



Imam 8 godina. Idem u drugi razred. Želim se dopisivati s drugaricama i drugovima iz cijele Jugoslavije. Sakupljam metalne značke. Za svaku značku dajem 7 razglednica ili 10 salвета.

Kašić Jasna
Doljanska 38
Kešinci
56402 Semeljci

Za jednu plastičnu značku nudim deset stranih i pet domaćih poštanskih markica, a za jednu metalnu značku dajem petnaest stranih i pet domaćih markica.

Hrga Nenad
Braće Santinija 9
58000 Split

Volim Pola Janga, Rod Stewarta, Nenu i druge dobre skupine i pjevače. Za svaki strani poster šaljem nekoliko markica ili salвета, značaka i neki domaći poster.

Milošević Jelica
Masurica
17530 Surdulica

Izdaje i tiska NO „POLITIKA“ — kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makeđonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ Dragan Marković, rukovodilac OOUR Izdanja za mlade Radomir Šoškić, glavni i odgovorni urednik Vlada Bulatović Vih odgovorni urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.
PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromjesečna 387,00 din., polugodišnja 774,00 din., godišnja 1548,00 din. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromjesečna 774,00 din., polugodišnja 1.548,00 din., godišnja 3.096,00 din. Pretplata se vraća na žiro-račun broj 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ — pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“ — PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI — godišnja SAD \$ 18. —, SR Nemačka DM 62. —, Švedska Škr. 147. —, Francuska Fr. 159. —, Švicarska Šfr. 43. —, — Uplate iz inozemstvu slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ — Beograd, na račun broj: 60811 620-63 257300-00054 sa obaveznom naznakom PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324 191 i 325 761, redakcija 324 471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.
Cijena jednog primjerka 35 dinara. (C) Walt Disney Production

HORACIJE: MAJSTORI





colors by Deki