

ПОДТИМНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ

594

5. III 1986.

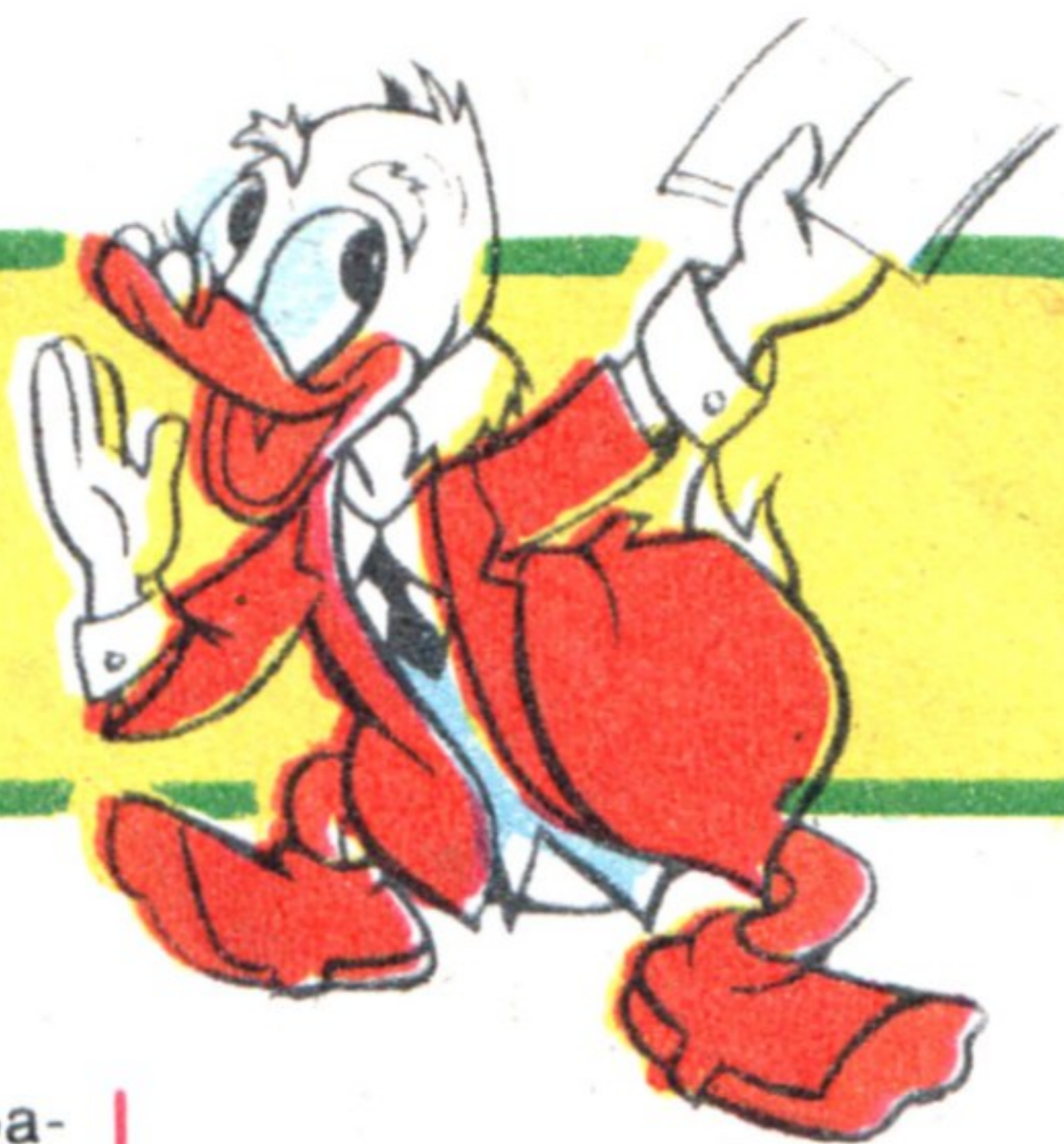
IZLAZI SRIJEDOM • GODINA XIII • 70 DIN.

WALT DISNEY'S

MIKIJEV ZABAVNIK



VJEROJATNO NISTE ČULI



● Smatra se da su Francuzi nenadmašni artisti u padobranstvu, a najviše ljubitelja ovoga sporta ima u Sovjetskom Savezu: više od 500 tisuća sa zaista nevjerojatnim prosjekom od 80 skokova mjesečno.



● Ptica tigar iz Južne Amerike dobila je to ime jer ispušta glasove slične tigru.

● Naziv cipele došao nam je od srednjovjekovnog latinskog cipelus (zippelus) ili cepelus (zepellus).



● Rio Tinto, rijeka u Španjolskoj, sadrži mineral koji u dodiru sa zrakom daje vodi tamnocrvenu boju. Rio Tinto u prijevodu i znači Crvena rijeka.

● Godine 1946. u američkom gradu Worthingtonu održana je takozvana „pureća proslava“, na kojoj je povorka od preko dvije tisuće ovih životinja disciplinirano prodefilirala s kraja na kraj grada.



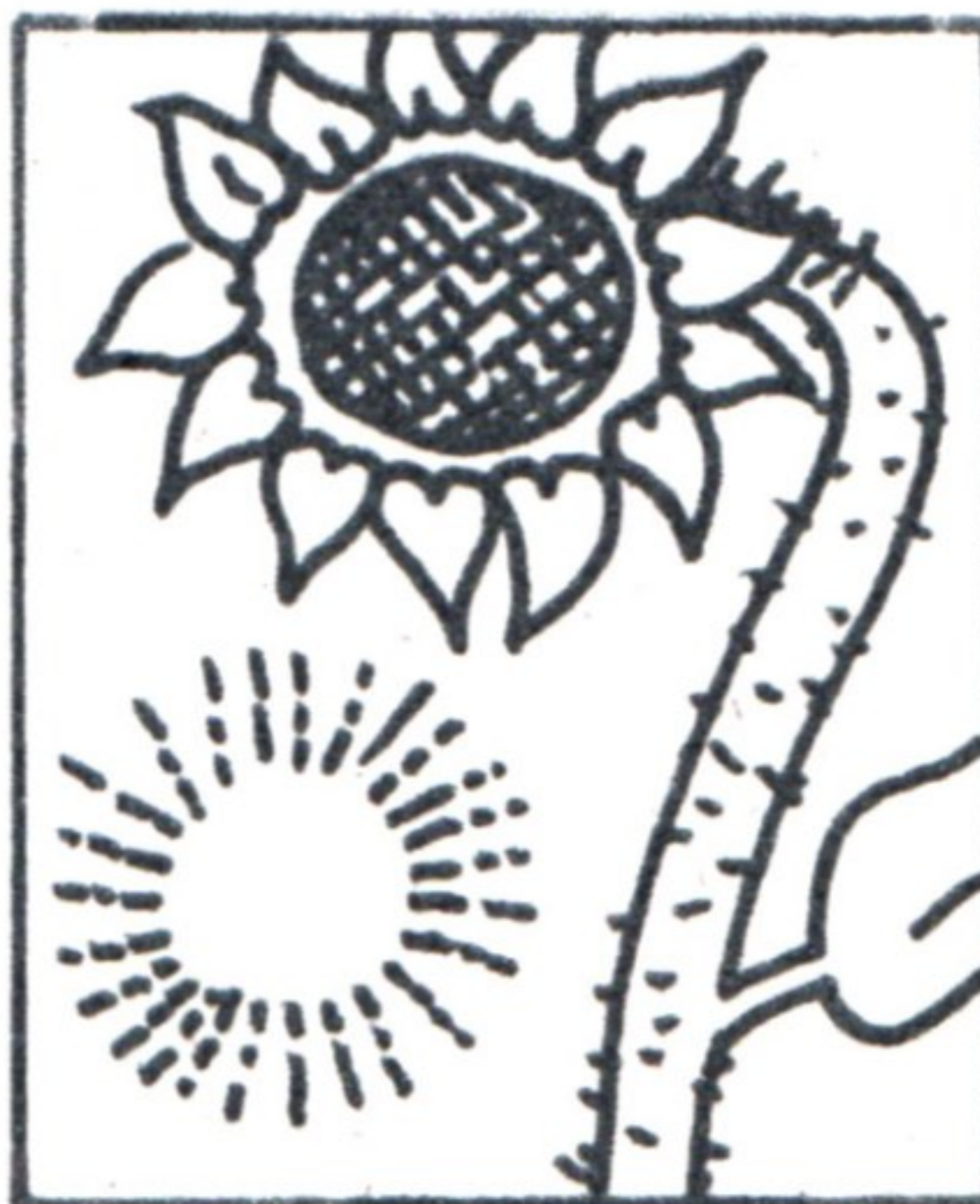
● Sićušna stolica koju je izradio Amerikanac McDonald Taylor (Makdonald Tejlor) bila je takvih dimenzija da se mogla smjestiti na glavicu čiode.

● Zbog jednoga starog običaja, svake godine u svibnju, u pokrajini Regio (Redjo, Italija), ljudi ubiju na tisuće sokolova koji tu dođu iz Afrike. Zanimljivo je da se ovi sokolovi hrane pčelama i osama i pri tome vrlo vješto izbjegavaju žaoke.



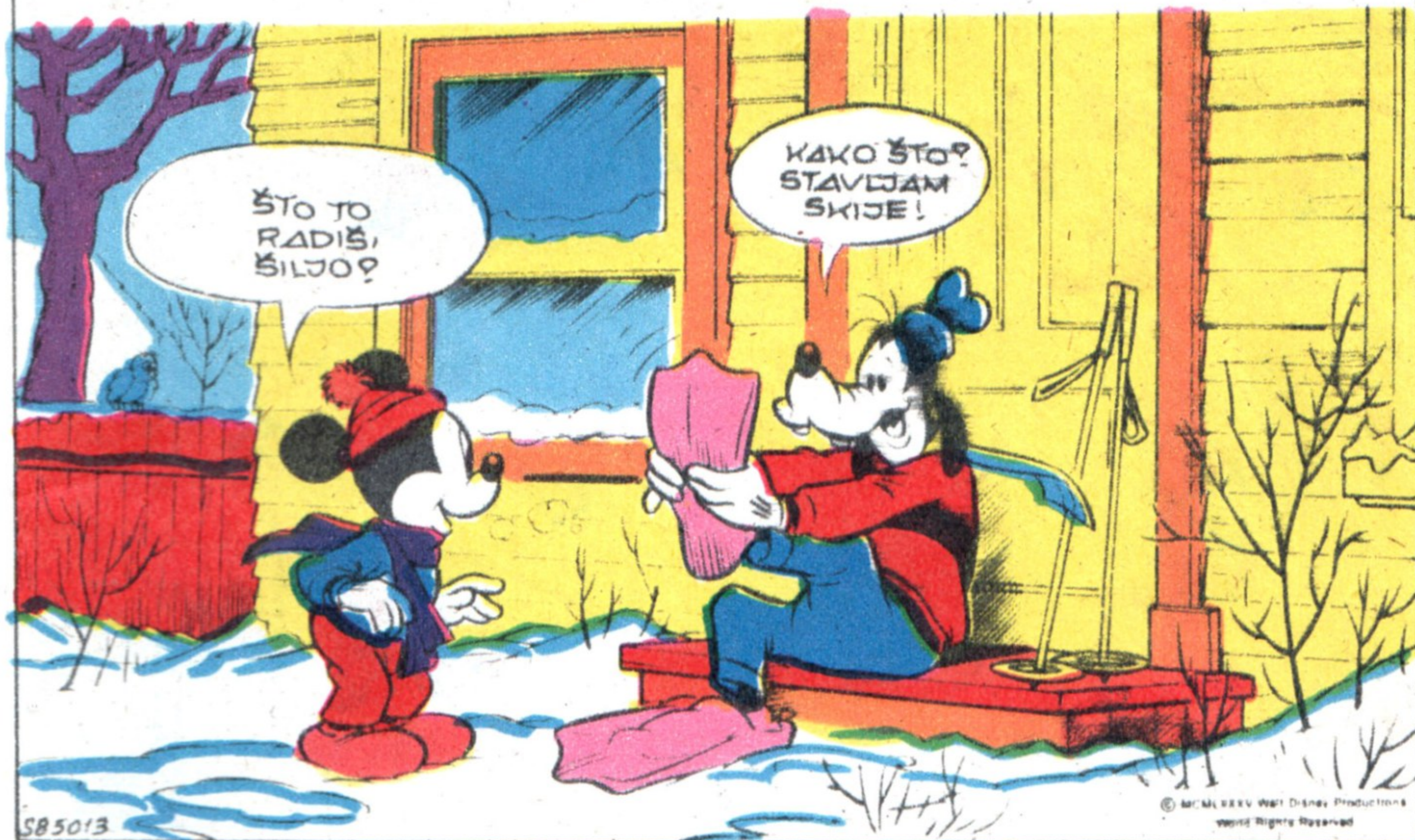
● Na svijetu ima oko 165.000 vrsta leptira. U Guinnessovu (Ginisovu) knjigu rekorda ušao je leptir zvan „kraljica Aleksandra“, koji živi u tropskim šumama Nove Gvineje. Ovaj leptir ima raspon krila od 24,5 cm.

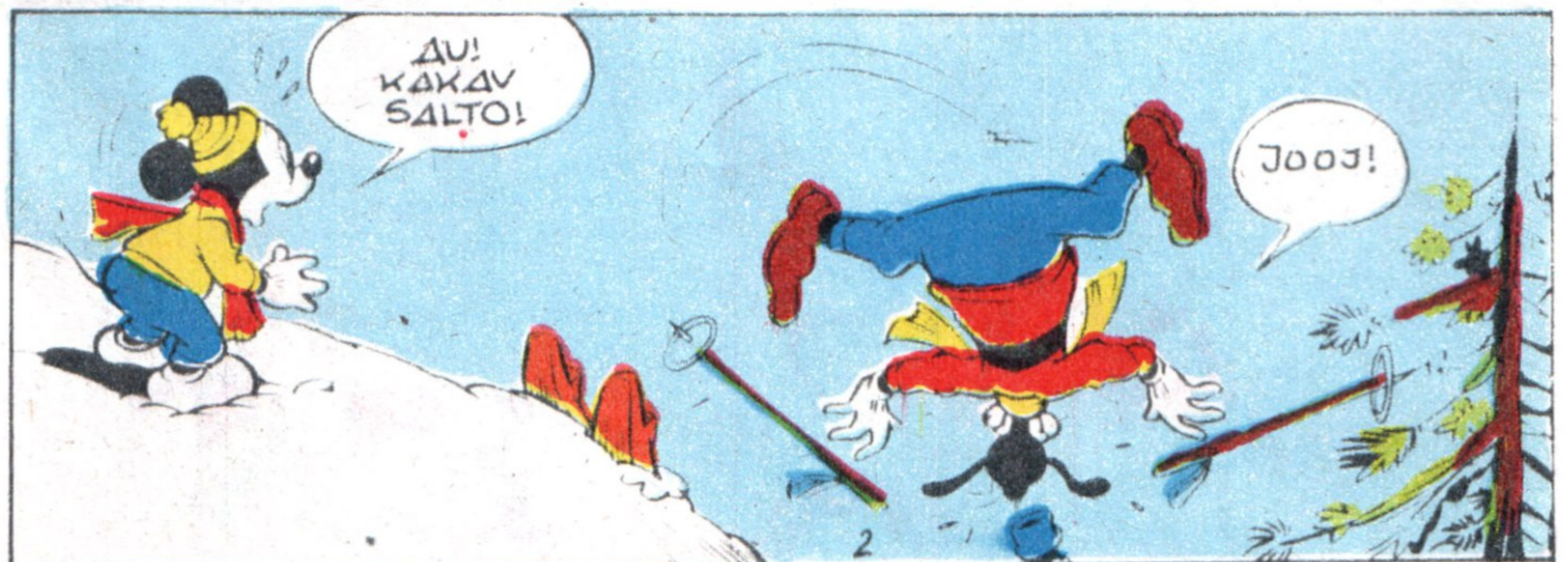
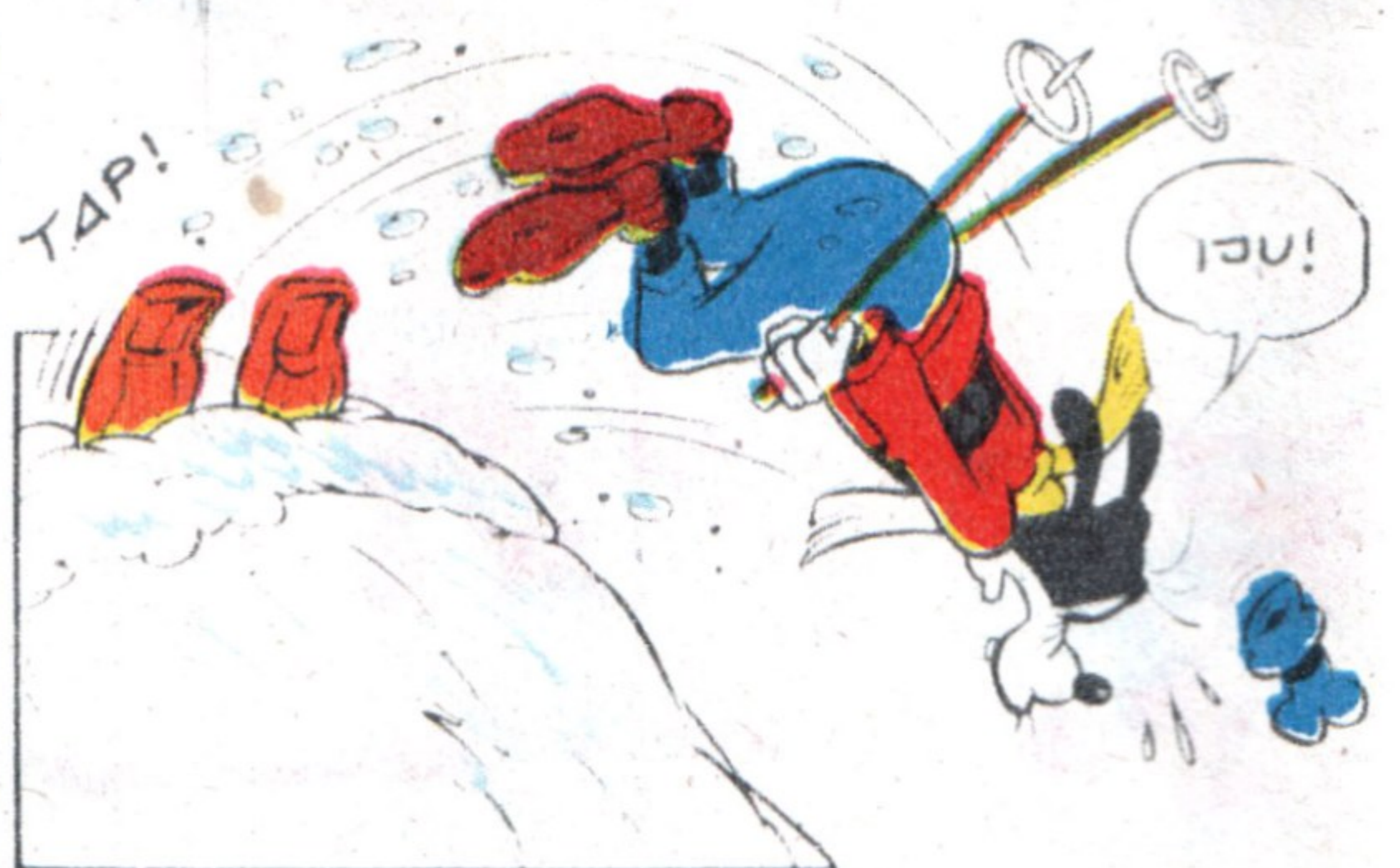
● Suncokret koji je prije dvije godine nikao kraj Bedforda u saveznoj državi Iowi (Ajovi, SAD) bio je visok pet i pol metara.



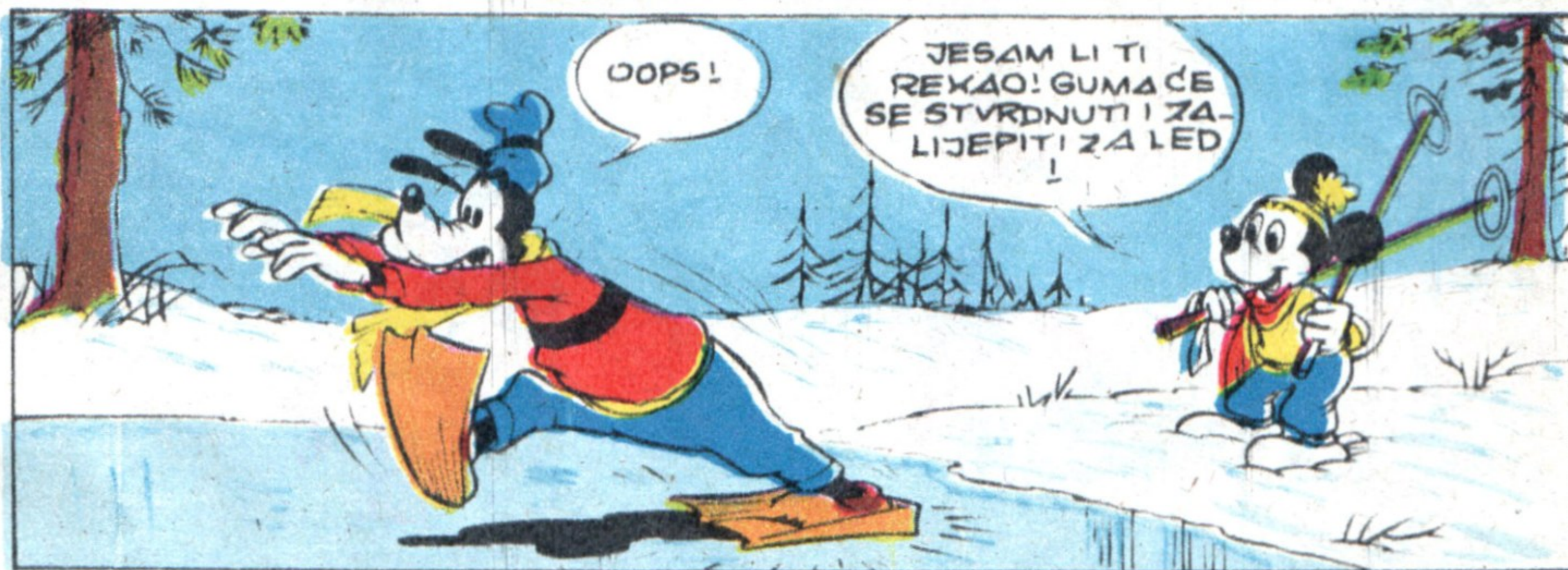
MIKI:

DOSADNO ZVUCANJE





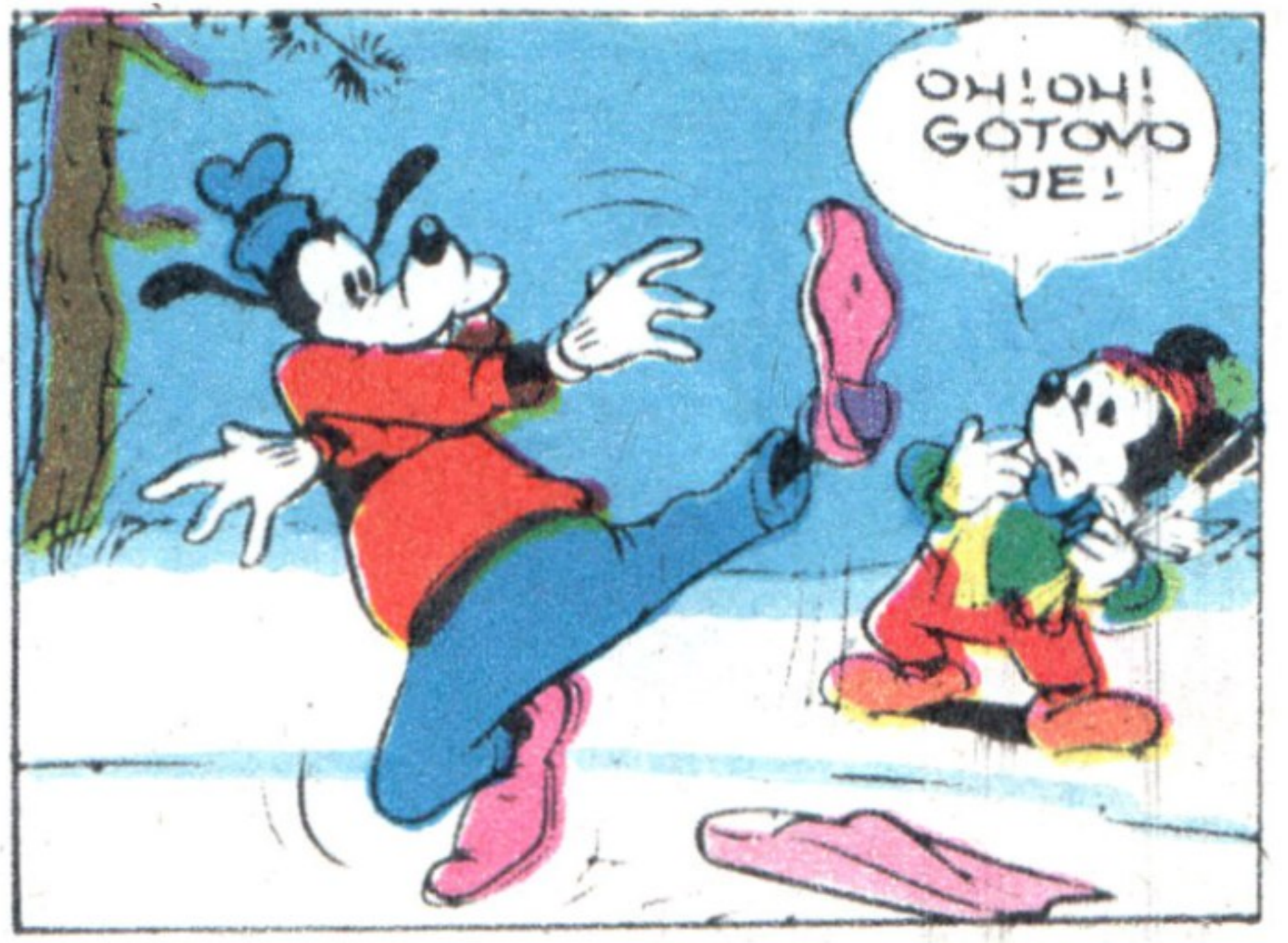




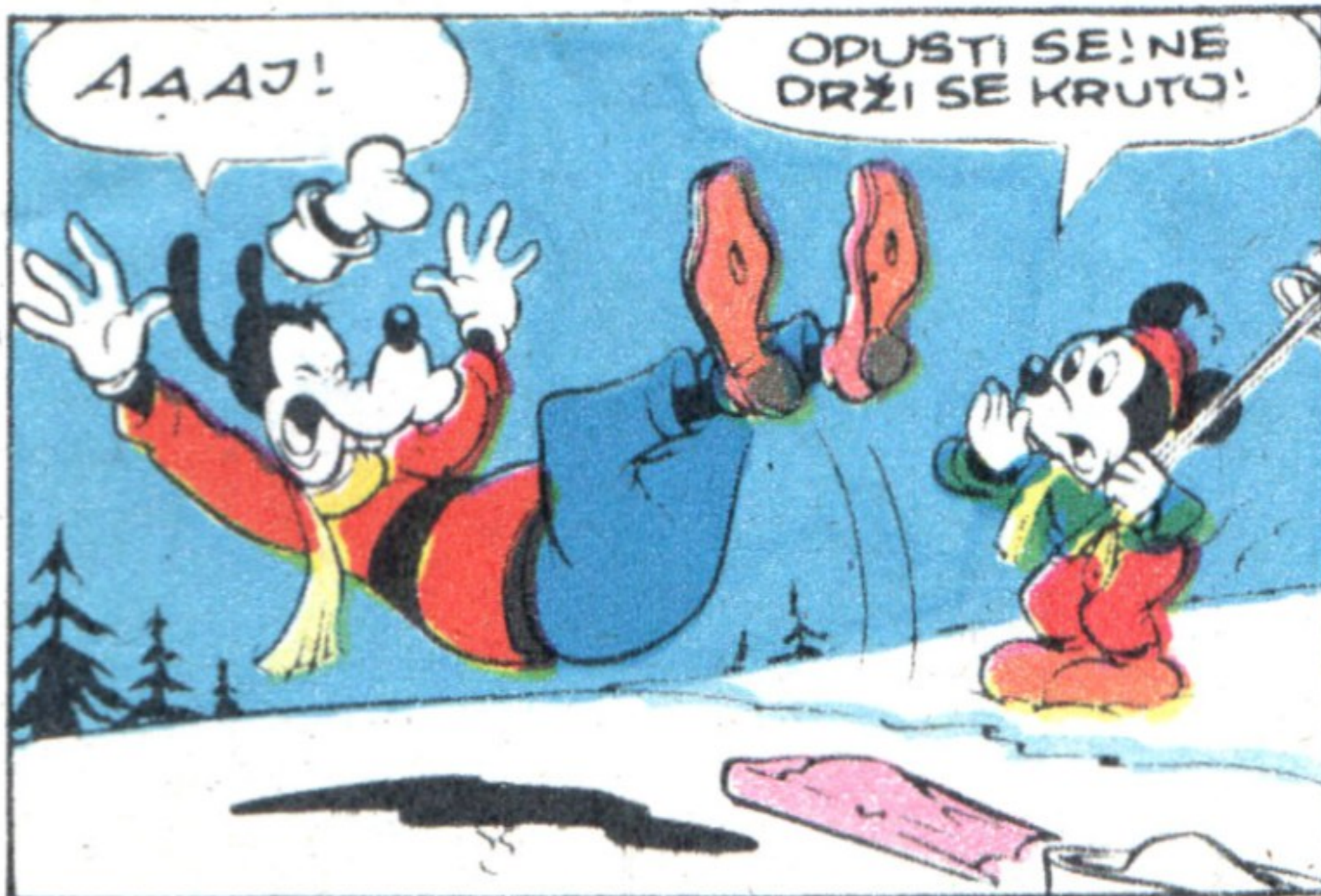


TOLIKO ME ŽIVCIRAJU TE
TVOJE PRIDIJE, DA VIŠE
NE ZNAM ŠTO RADIM!

PAZI
DA SE NE
OKLIZ-
NEŠ!

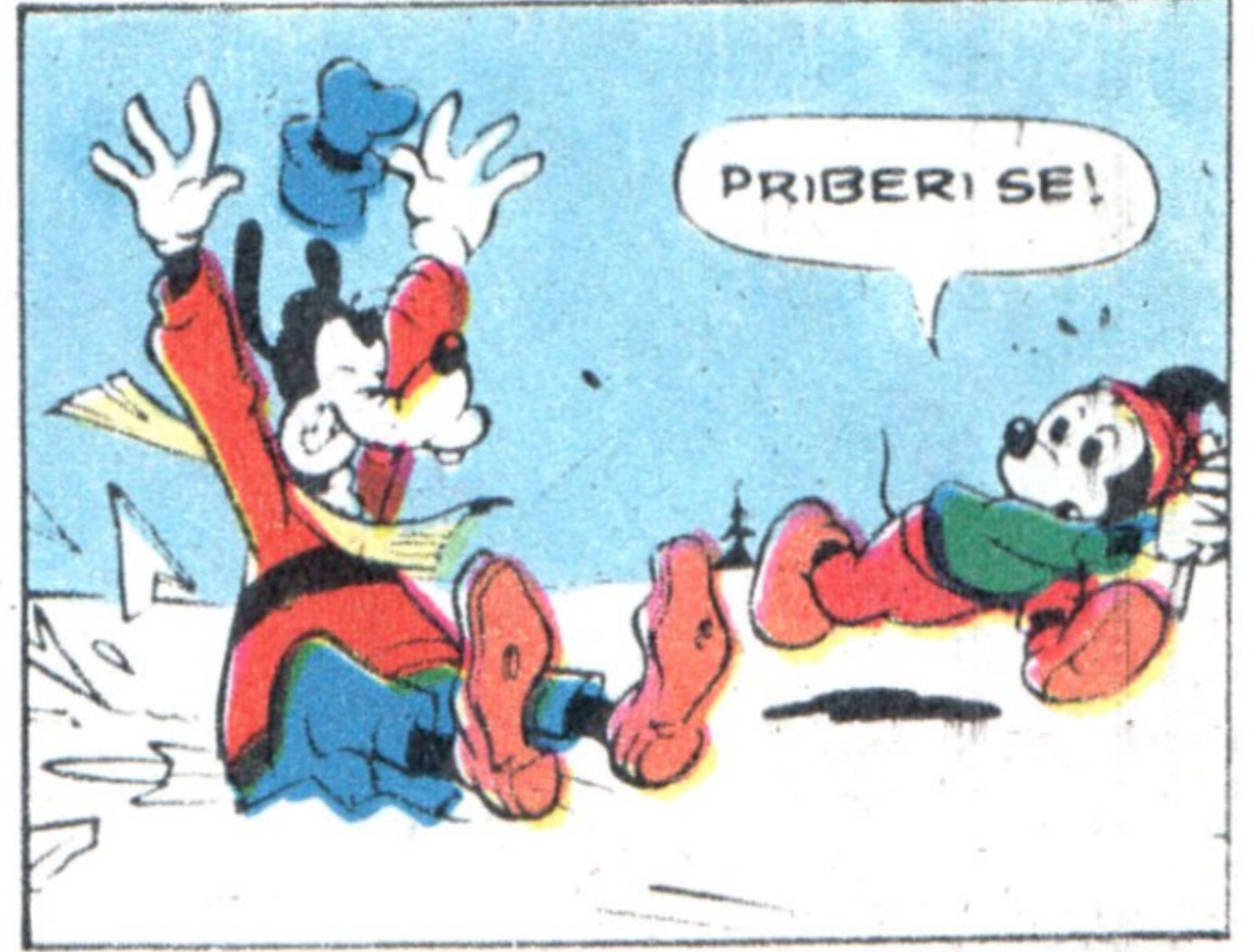


OH! OH!
GOTOVO
JE!

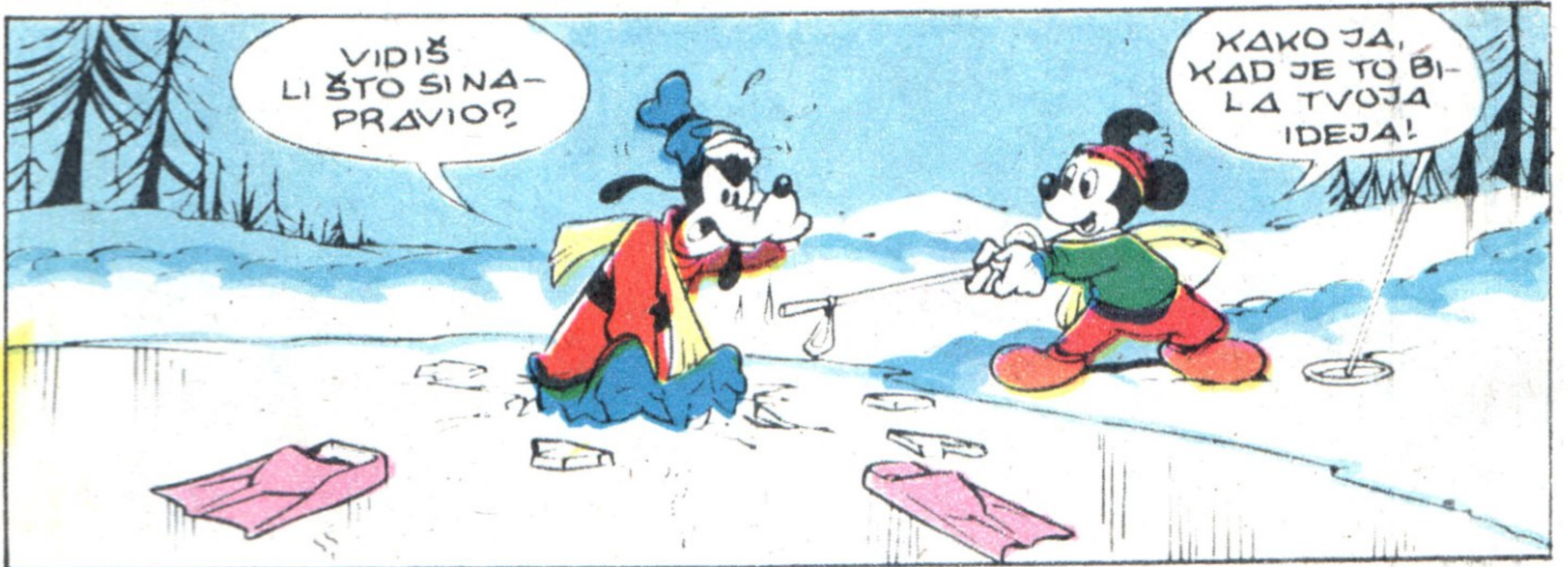


AA AJ!

OPUSTI SE! NE
DRŽI SE KRUTO!



PRIBERI SE!



VIDIŠ
LI ŠTO SINA-
PRAVIO?

KAKO JA,
KAD JE TO BI-
LA TVOJA
IDEJA!



EVO! BAR SAM
ODLIJEPIO
PERAJA!

IZLAZI ODATLE
PRIJE NEGO ŠTO
SE SMRZNEŠ!

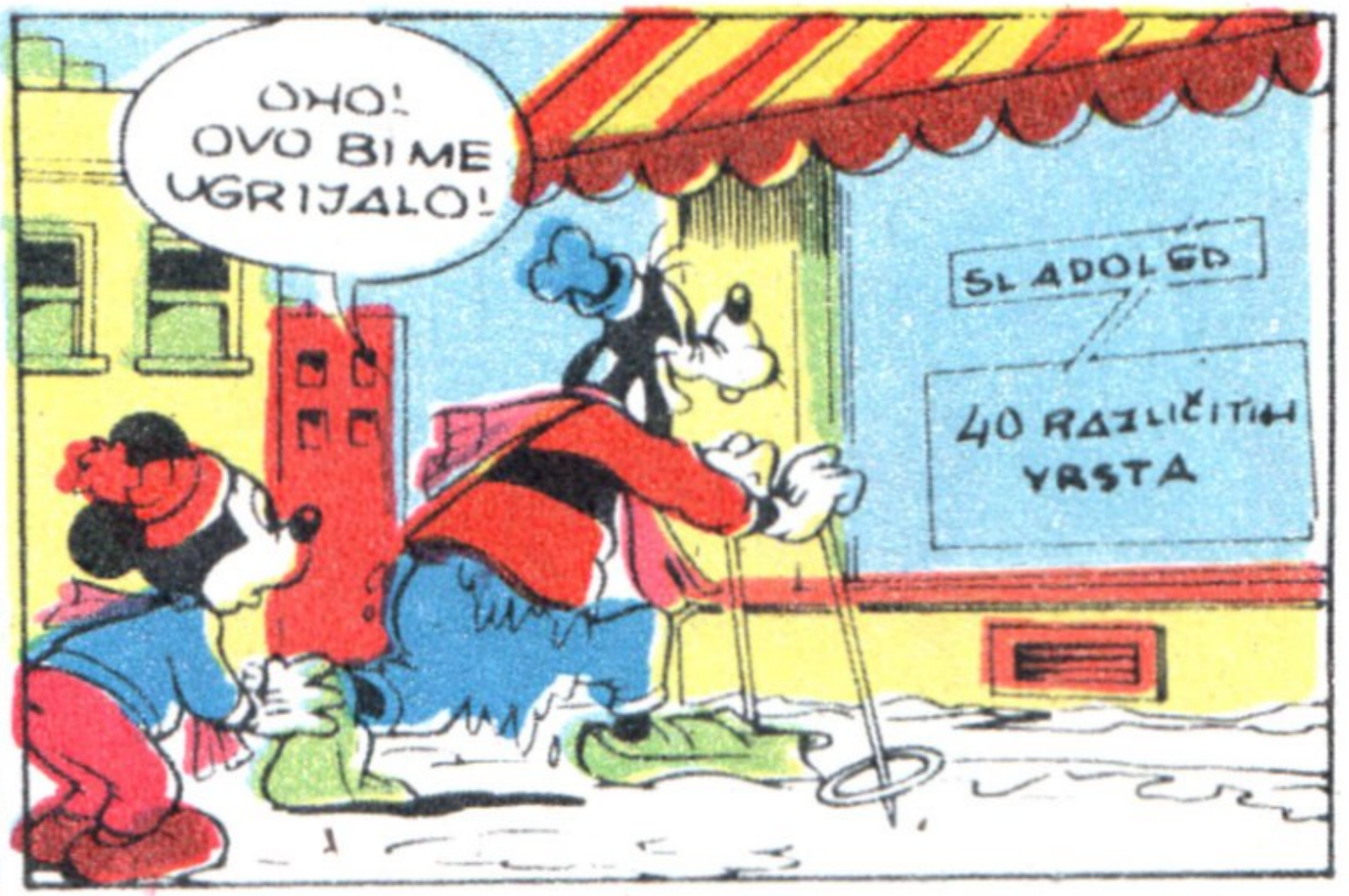


ZAŠTO IH
OPET
STAVLJAŠ?

JER SU MINO-
GE MOKRE!

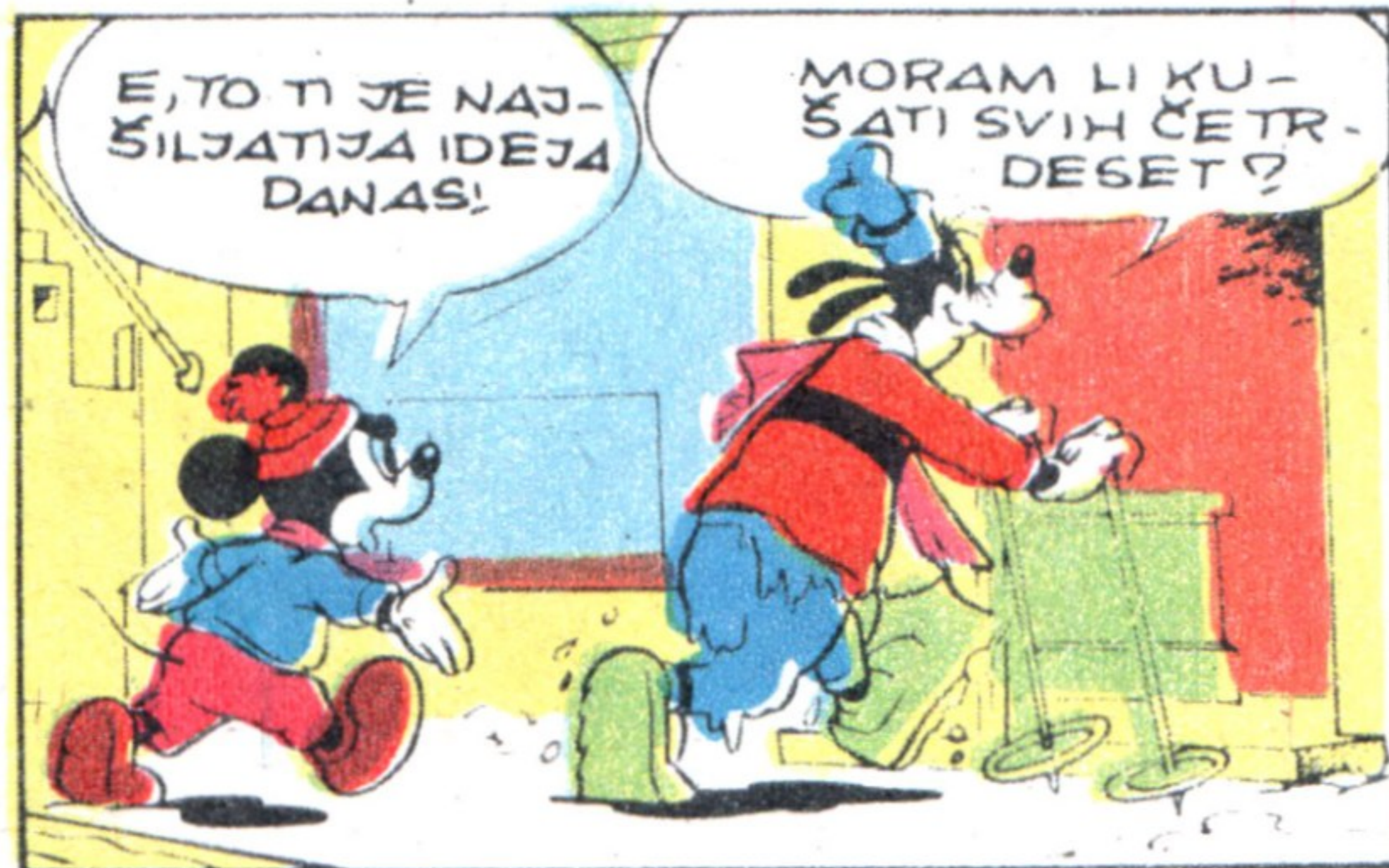


NEKAD SI ZAISTA DOSADAN S TIM SVOJIM GLUPIM PITANJIMA, MIKI!



OHO! OVO BI ME UGRIJALO!

SLADOLED
40 RAZLIČITIH VRSTA



E, TO TI JE NAJŠILJATIJA IDEJA DANAS!

MORAM LI KUŠATI SVIH ČETRDESET?



OHO! PERAJA KAO U SRED LJETA!

HM!



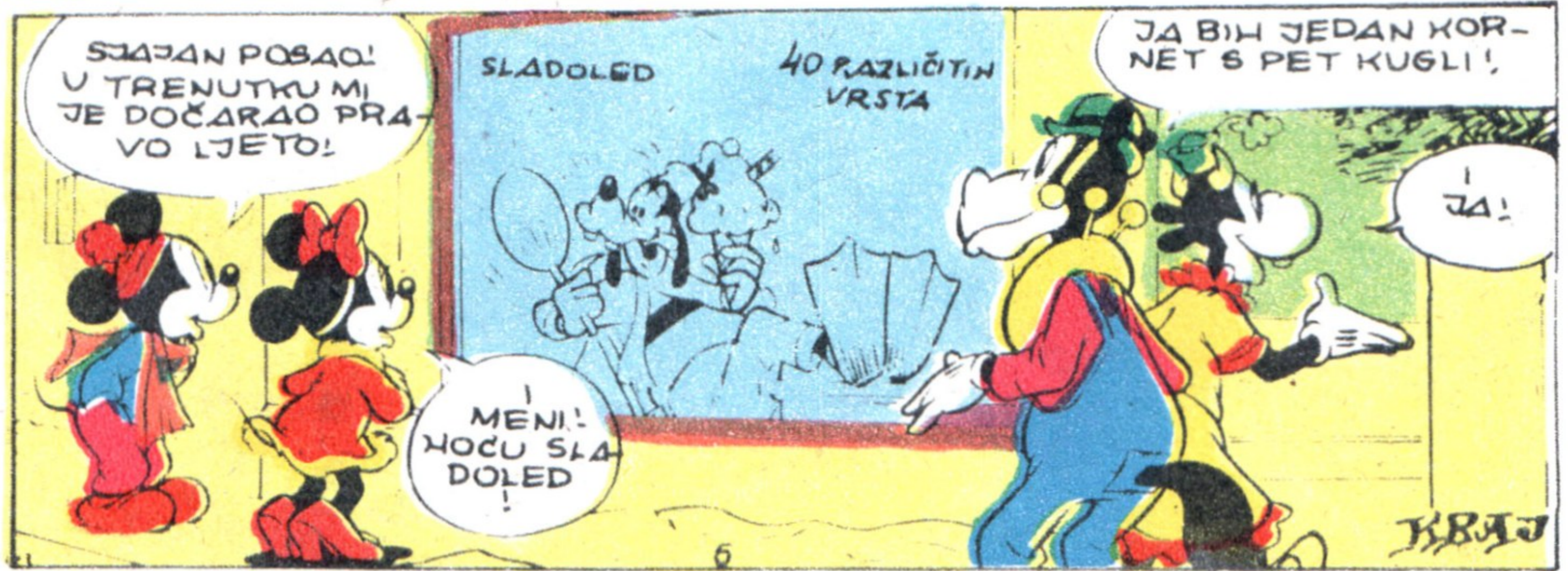
DA LI BISTE KAKO STE SAD OBUČENI I OBUVENI, PRISTALI RADITI KOD MENE?

JE LI TO NEKITEŽAK POSAO?



NE! ŠETKAJTE SE UNAOKOLO S TIM PERAJIMA I PODSJEĆAJTE LJUDE NA VRELO LJETO!

TO MI POSVE ODGOVARA!



SVAJAN POSAO! U TRENUTKU MI JE DOČARAO PRAVO LJETO!

SLADOLED
40 RAZLIČITIH VRSTA

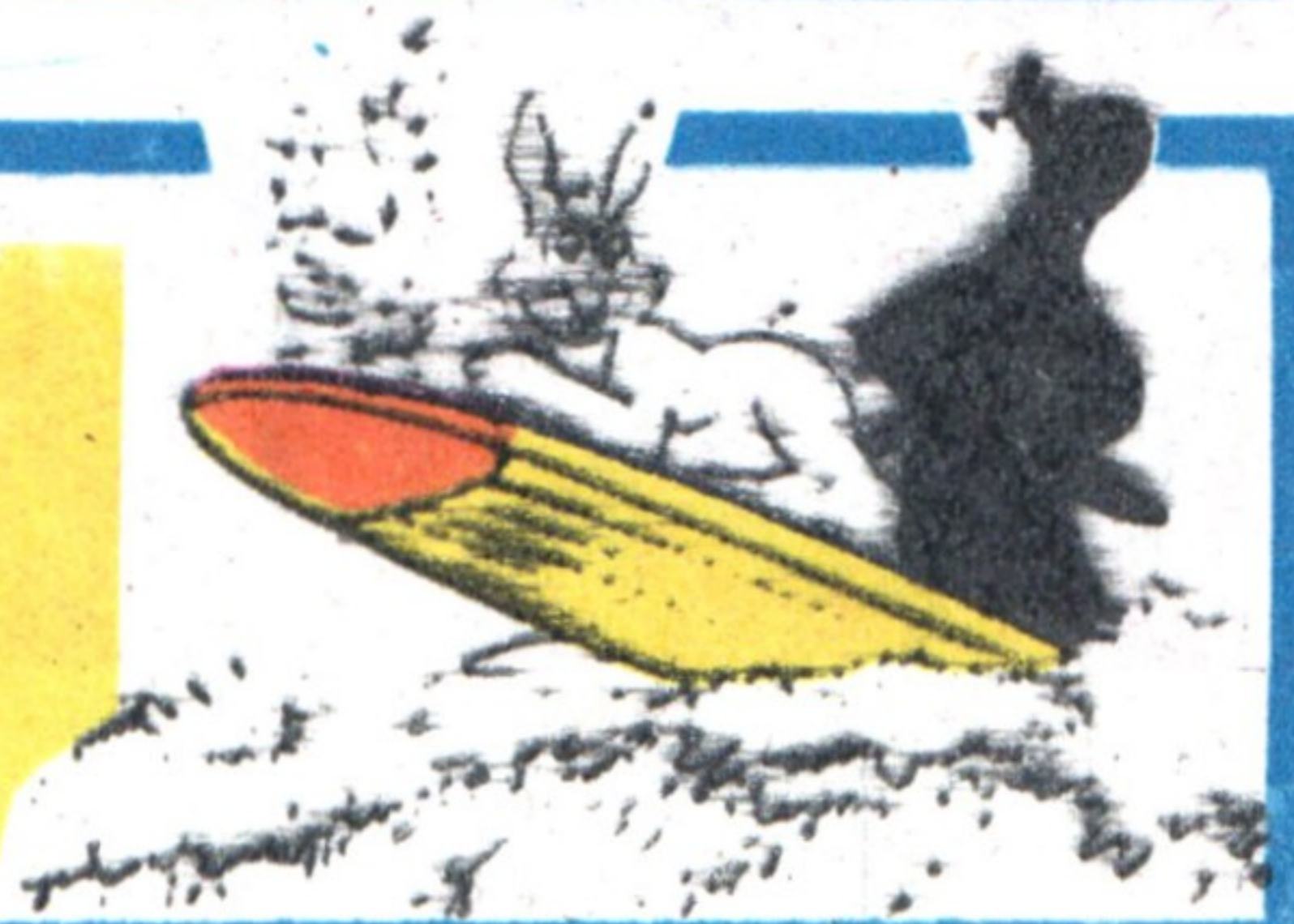
MENI! NOCU SLADOLED!

JA BIH JEDAN KORNJET S PET KUGLI!

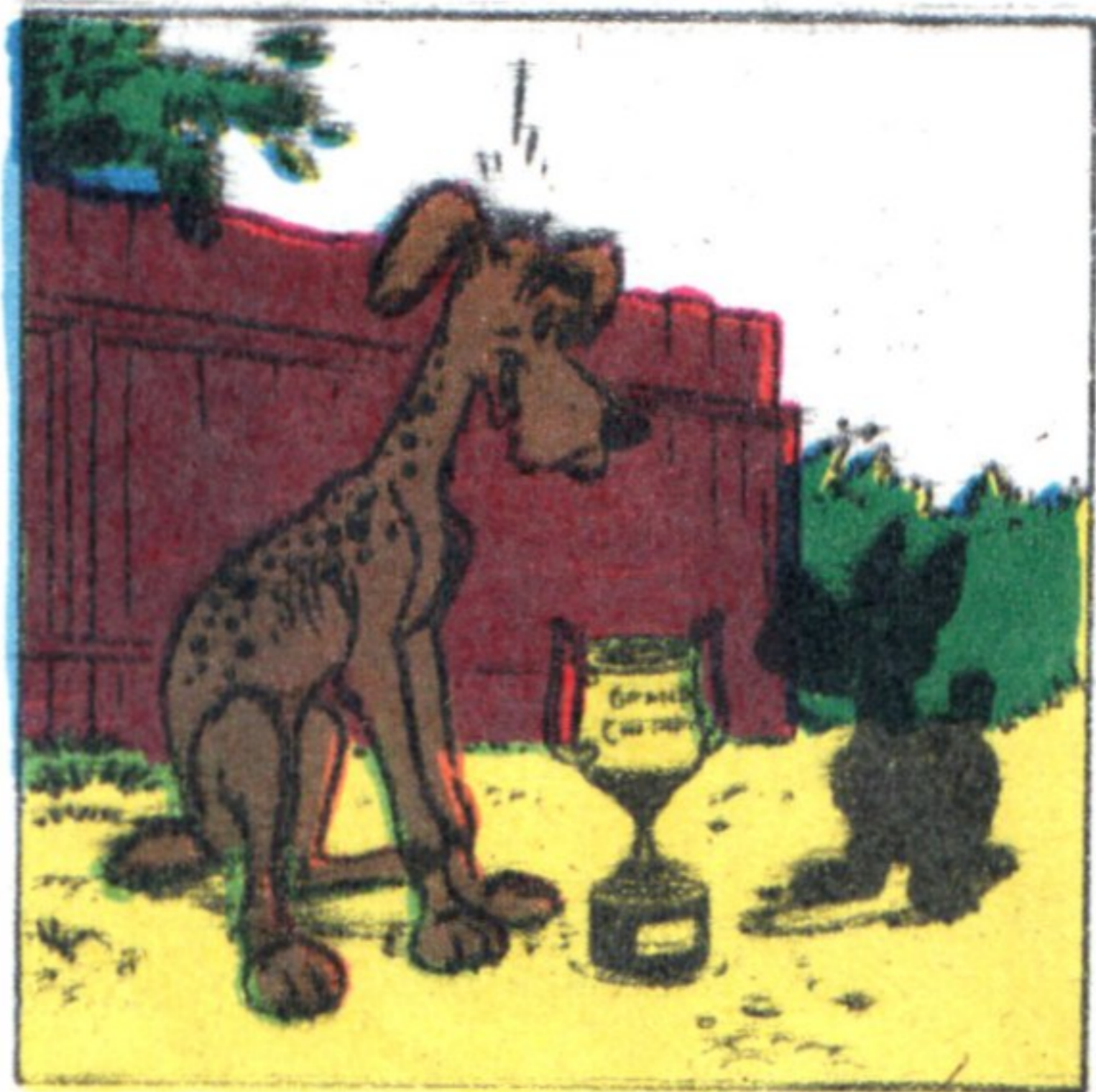
JA!

KRAJ

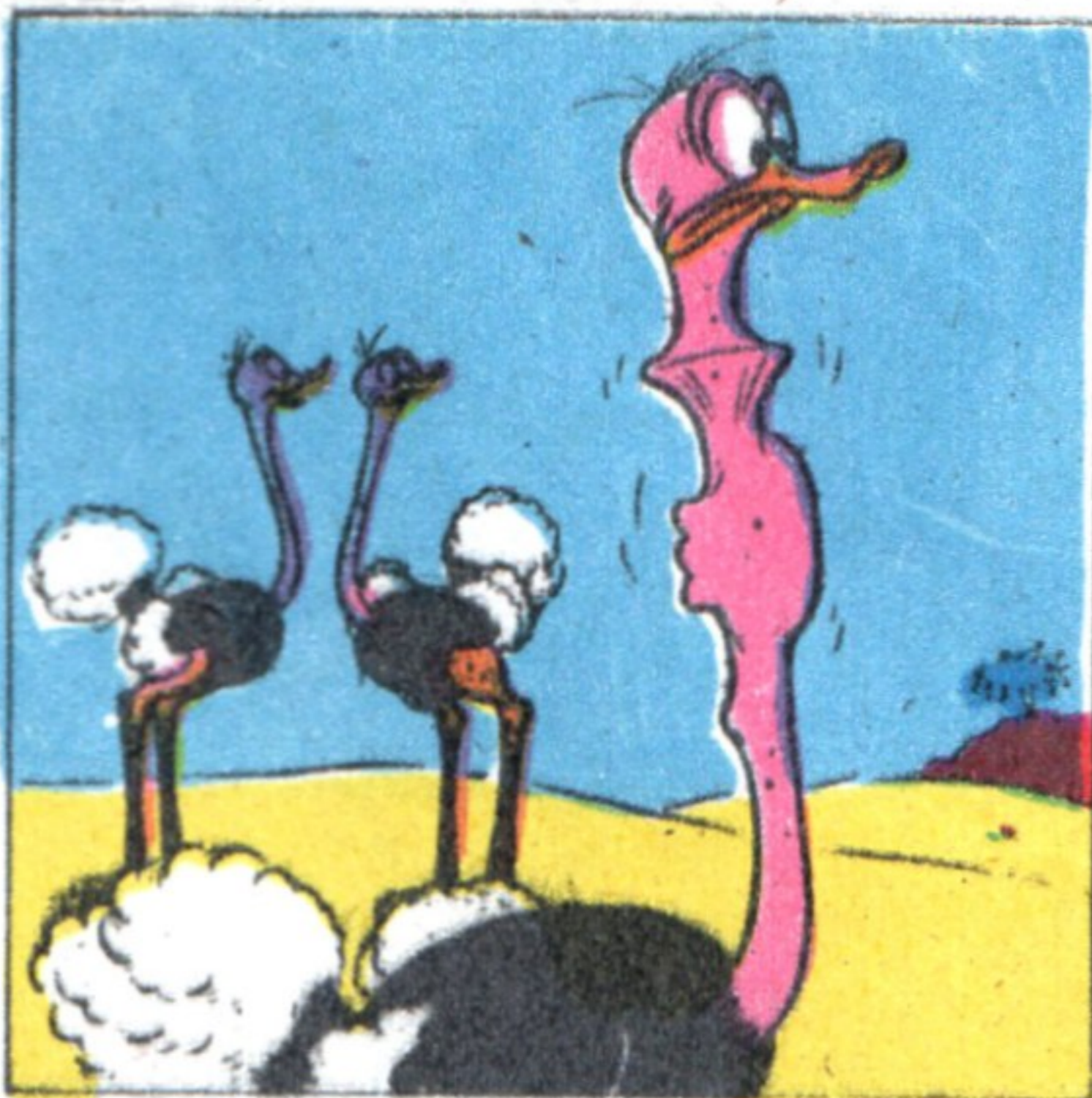
Uesela MENAŽERIJA



– Da li biste nam prestali pjevati uspavanku? Mi bismo spavali...



– U redu! Priznajem da ga nisam osvojio nego sam ga našao. Ali, kako si to pogodio?



– Šteta što je progutala trubu! Imala je tako dobar zvuk...



– Moj gazda je strašno nespretni u lovu.

Pričaonica:

NAJLJEPŠI DAR

Prvih dana nove školske godine u IV/2 svi su nekako bili tužni, jer je u drugoj klupi do zida jedno mjesto bilo prazno. Tri godine je tu sjedila Marina, djevojčica koju su svi mnogo voljeli. U toku ljeta tata joj je iz Beograda prešao na novu dužnost u Smederevo pa je tako Marina promijenila školu i napustila voljeni grad.

Da dak iz jedne škole prijede u drugu nije bilo ništa neobično, jer je tako u velikim gradovima pa su se s tim morali pomiriti i učenici IV/3. Ipak, Marinin odlazak je na sve ostavio dubok trag. Njena trogodišnja prisutnost nije bila nametljiva nego spontana i toliko potrebna da ih je praznina u njenoj klupi fizički boljela. Nedostajale su im njene vjerne i vedre oči – oči pravoga druga, nedostajala im je njena iskrenost i otvorenost koja je sve obavezivala na isti takav odnos. Ukratko, Marina je bila savjest razreda i mali pravedni sudac.

Da biste i vi upoznali ovu dobru djevojčicu ispričat ćemo vam nešto o njoj...

Milan je bio brz i plahovit dječak. Nije mu trebalo mnogo pa da nanesenu nepravdu izravna pesnicama. Tako je jednoga dana zbog neke sitnice udario Branka. Tužbe su stigle čim su se vratili s odmora. I dok je učiteljica razmišljala kako da kazni malog i prestupnika, Marina je ustala i zamolila je da nešto kaže. Po izrazu njezina lica vidjelo se da je ovaj slučaj i nju pogodio. Obratila se malom izgredniku a u glasu joj je titrao neki čudan i samo njoj svojstven nemir i prijekor:

– Milane, nisi ga smio udariti! Pa Branko se s tobom samo našalio..." I tko zna dokle bi Marina korila svoga druga da Milan nije potrčao između

klupa prema Branku na čijem licu su se još ocrtavali njegovi prsti, pružio mu ruku i tiho rekao:

– Oprosti!

Dobročudni Branko prihvati njegovu ispruženu ruku na što je cijeli razred gromoglasno zaplijenkao. Branko se tada okrenuo učiteljici i dodao:

– Molim vas, oprostite mu i vi... Neće on to više...

Naravno, kazna je izostala jer su Marinin prijedlog i Brankova velikodušnost bili dovoljni.

No, Marina nije bila samo razredni mirovni sudilac, ona je prije svega bila nesebični i veliki drug. Ta osobina je zaista zračila iz nje i prenosila se i na njene drugove i drugarice, a da oni sami nisu bili svjesni da je u svemu oponašaju pa i u drugarstvu. O tome kako je ona djelovala na druge najbolje govori slučaj s Radmilom.

Radmila je u školu dolazila kad joj se hoće. Nije marila za zadaće i učenje uopće pa su oko toga svi imali muke. Često je obećavala da će se popraviti, ali sve je ostajalo po starom. Marina je, ne pitajući nikoga, taj problem preuzela na sebe. Iako je stanovala daleko od Radmiline kuće, ona je svakoga dana u školu polazila ranije, svraćala po Radmilu i s njom dolazila u školu. Učiteljica je već bila spremna da povjeruje kako je djevojčica shvatila da mora promijeniti ponašanje kad je posve slučajno primjetila da su u ovu promjenu umiješani Marinini „prsti”. Na pitanje: nije li ovo za nju velika obaveza, Marina je rekla:

– Pa, učiteljice, to i meni koristi. Ja ujutro volim malo prošetati a uz put s Radmilom ponovim lekcije. Znae, baš je lijepo od nje što mi pravi društvo!

Eto, jutros me preslišala pjesmicu i novu lekciju iz poznavanja prirode i društva!

Sve je ovo ispričala tako kao da Radmila njoj čini veliku uslugu što je pristala na njeno društvo. Mala lukavica sve vrijeme, dok je govorila, nije nijednom pogledala u oči svoju učiteljicu, jer se plašila da joj ne pročita misli. Izabrala je dobru taktiku i sve ih uvjerala da je sve upravo tako.

Eto, iz ova dva primjera vidite zašto im je svima bilo teško što je Marina otišla. Na njeno mjesto nitko nije htio sjesti.

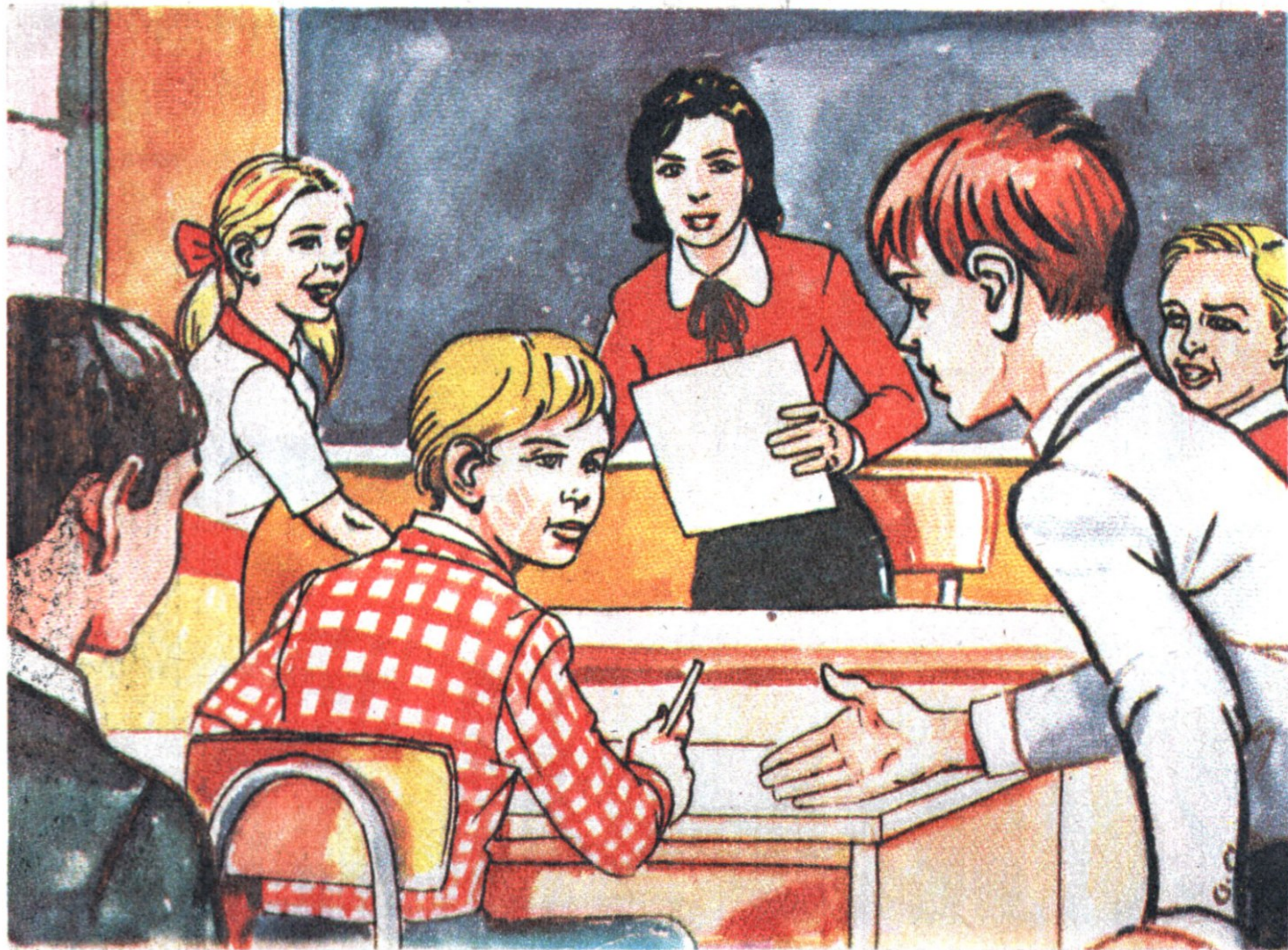
Negdje pred Osmi mart učiteljica je primijetila da joj učenici pripremaju neko iznenađenje. Prošle godine su je ugodno iznenadili zajedničkom posjetom kazalištu, pa je mislila da i ove godine spremaju nešto slično. Kad je toga jutra ušla u razred, vladala je neka svečana tišina. Bilo joj je malo teško, u tom momentu pomislila je kako je ovo njihov posljednji zajednički Osmi mart jer će „njena deca” već iduće godine

biti u petom razredu, a ona će pred sobom imati drugu djecu na koju će tek morati da se privikne. Sve ih je obuhvatila pogledom i najednom primijetila da mjesto u drugoj klupi do zida više nije prazno. Na svom starom mjestu sjedila je Marina. Na licu joj je blistao onaj njezin divni osmijeh koji su svi mnogo voljeli. Zbunjenost učiteljice prekinuo je Dragan, predsjednik razredne zajednice:

– Učiteljice, ovo je naš dar za Osmi mart. Još u prvom razredu rekli ste nam da vam ne smijemo donositi darove i da će za vas najljepši dar biti da na ovaj dan budemo svi zajedno, zdravi i veseli. Protekla tri praznika bili smo svi na okupu. Željeli smo da tako bude i ove godine i zato smo pisali Marini da dođe. Evo, Marina će vam u ime svih nas čestitati praznik.

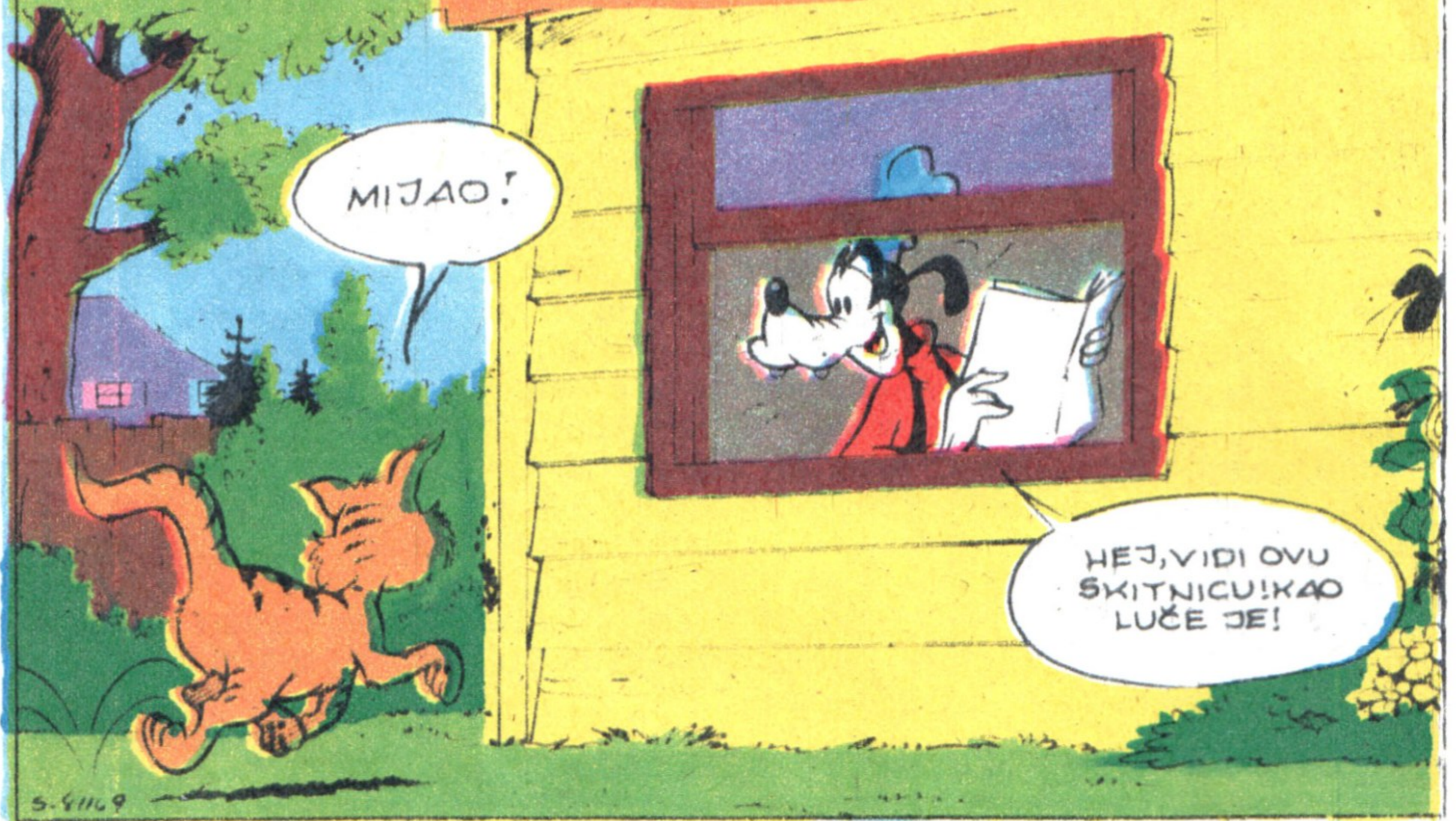
Što više da se kaže? Bio je to najljepši i najveseliji Osmi mart u IV/3, a za učiteljicu Miru najljepši dar.

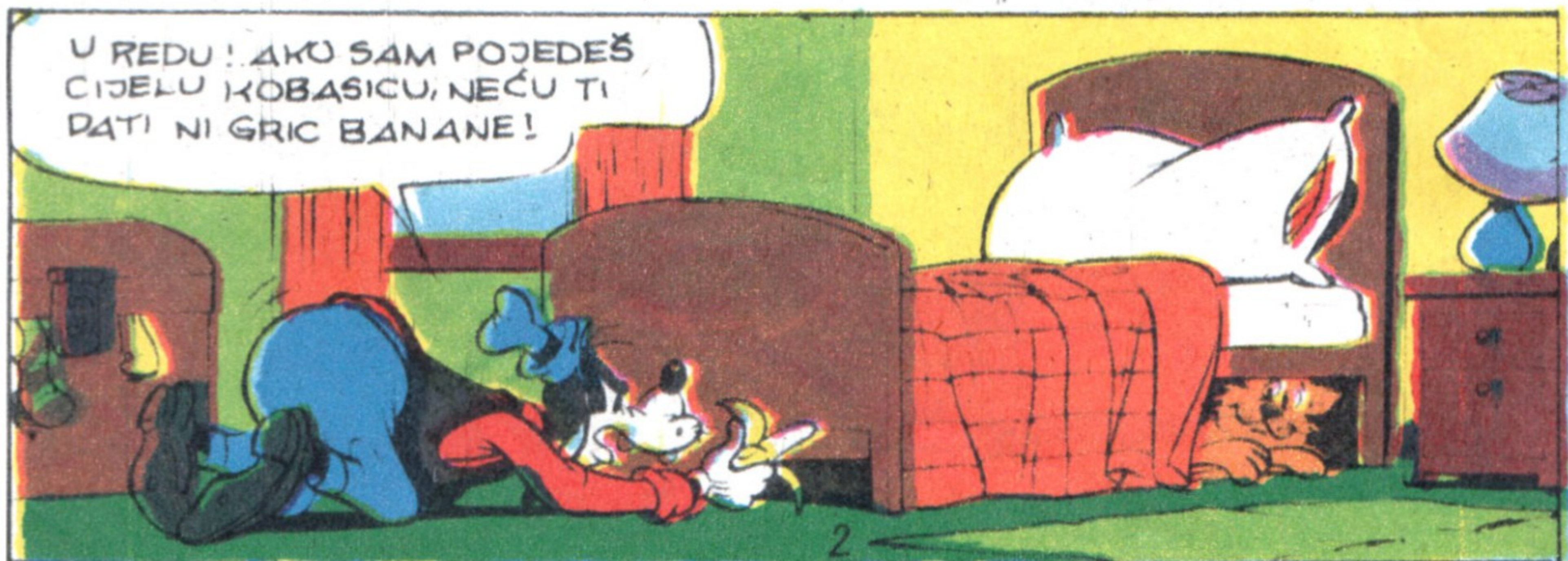
Zora Medenica

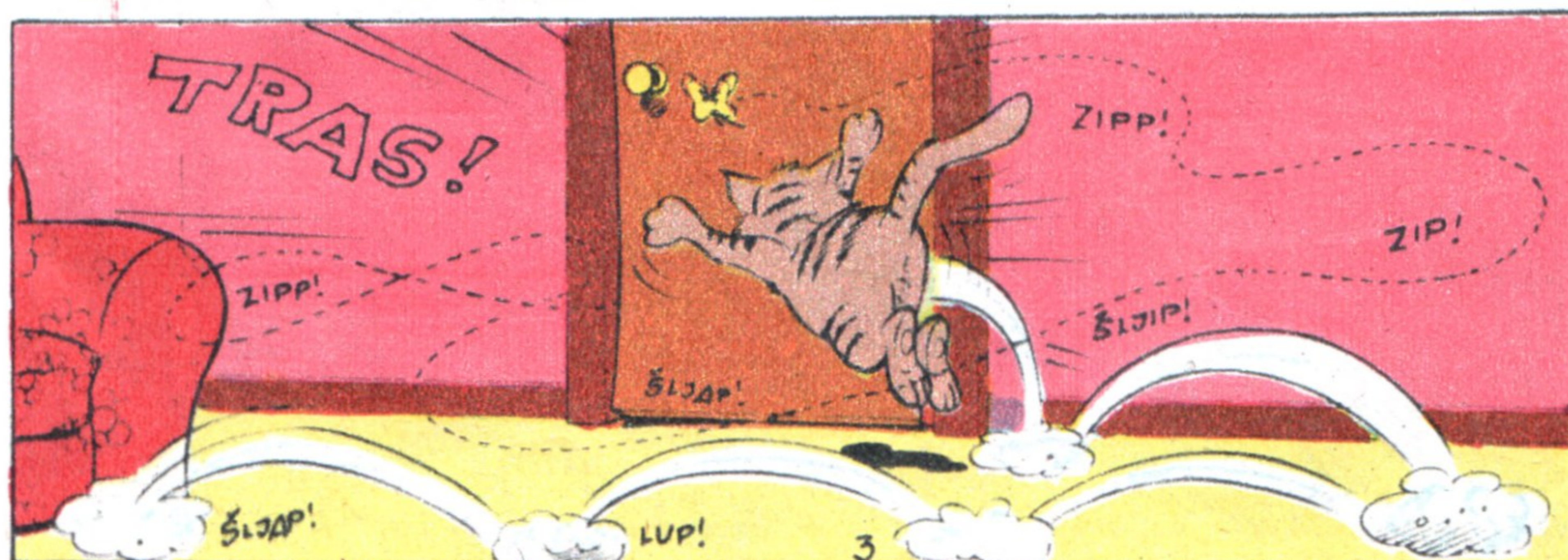
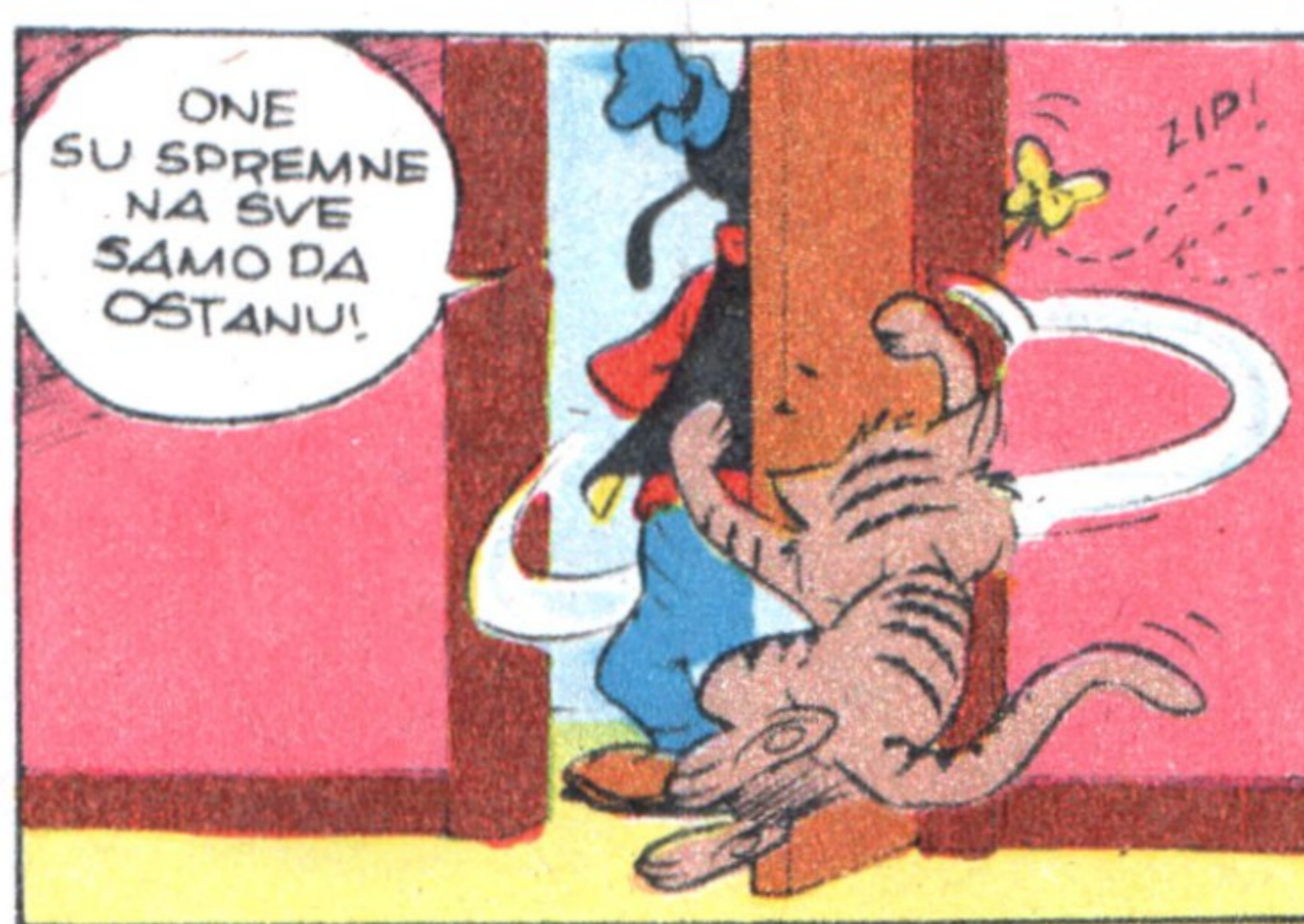
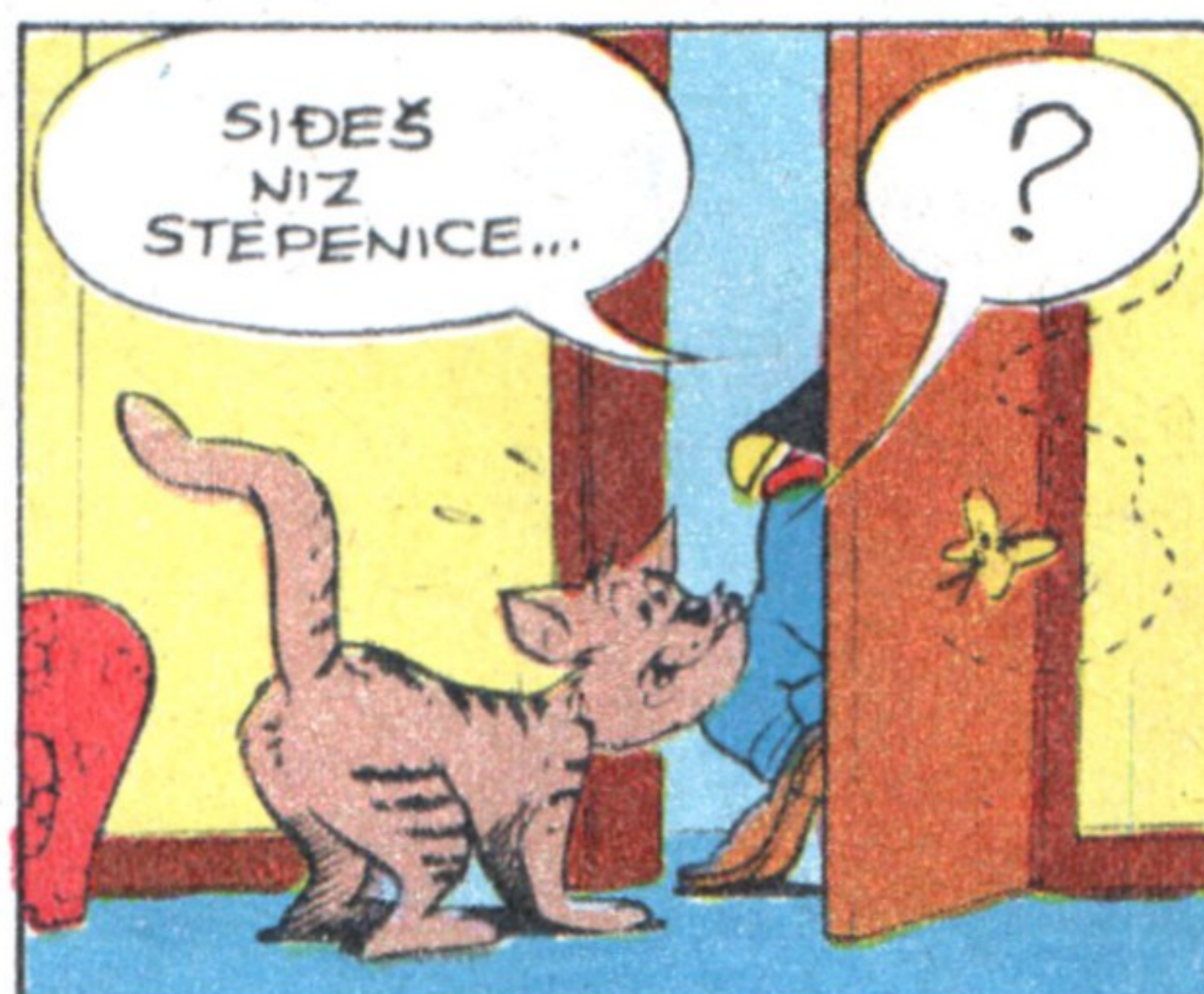
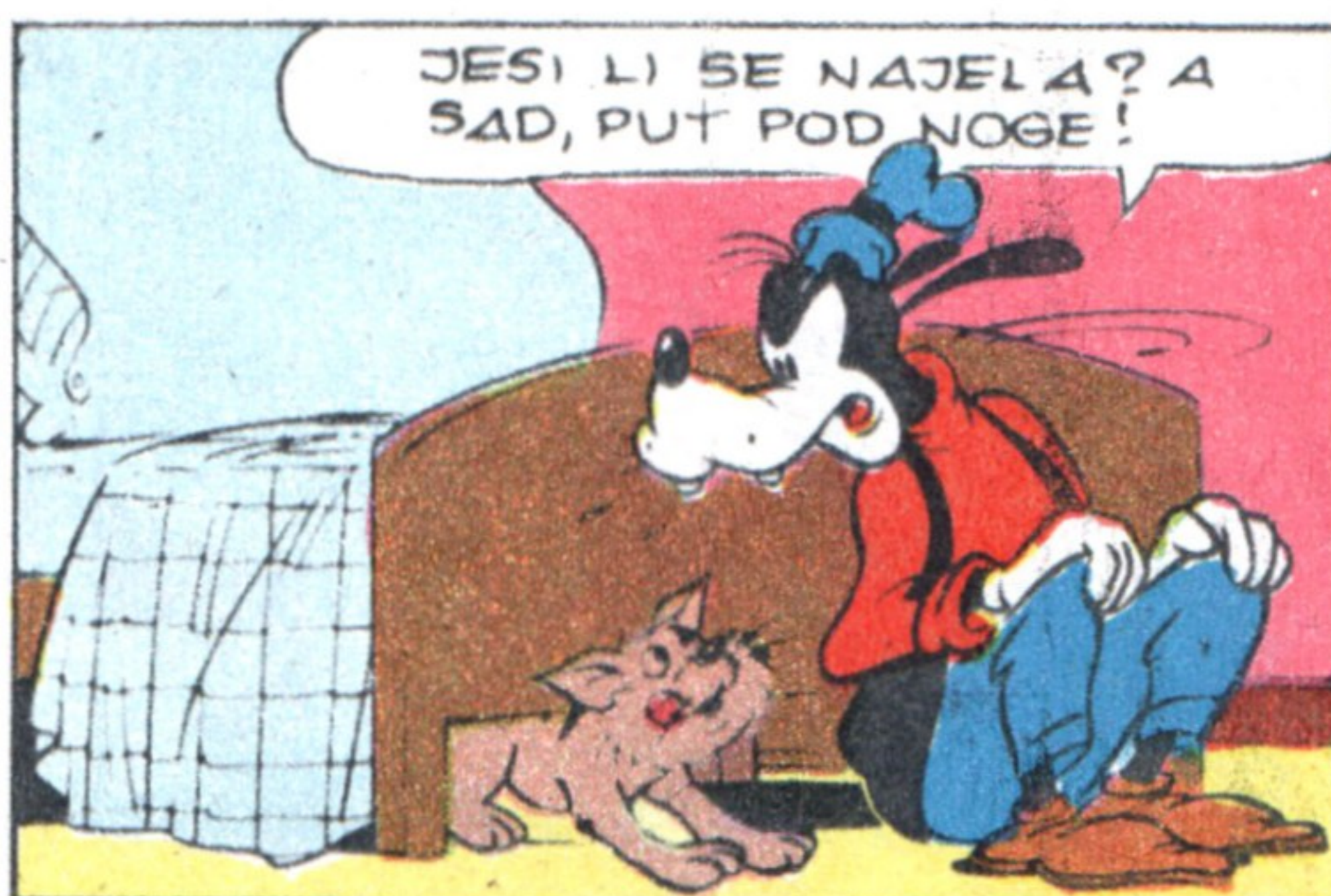


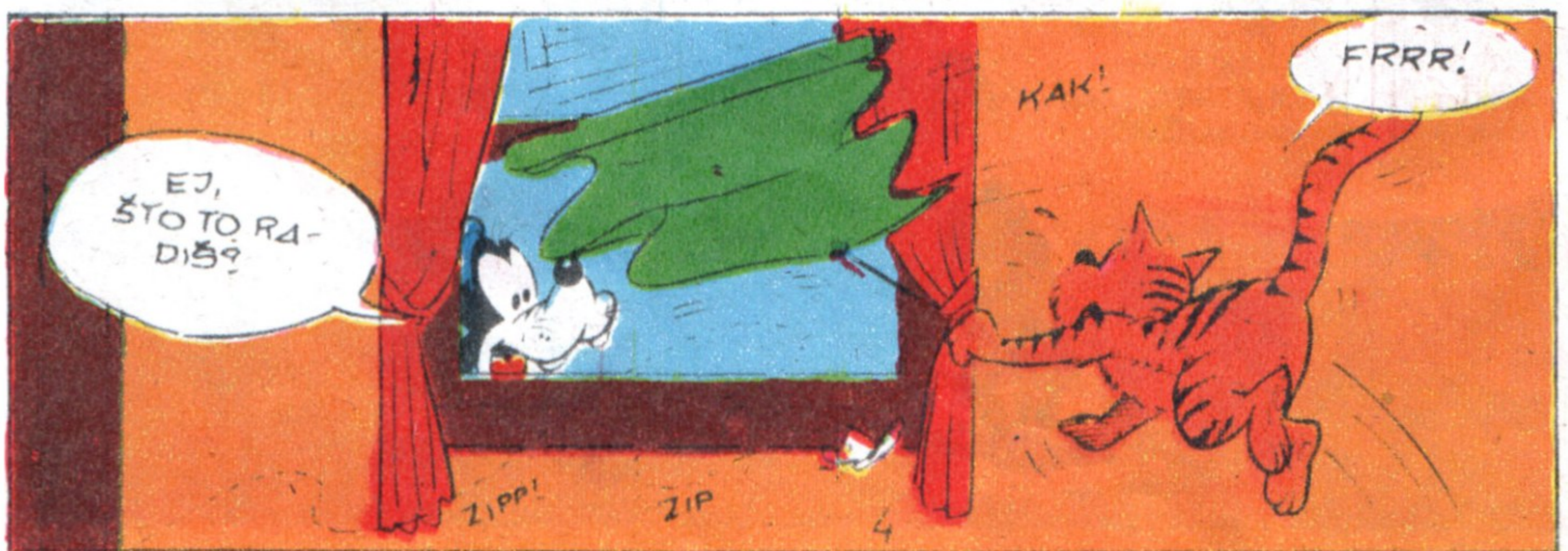
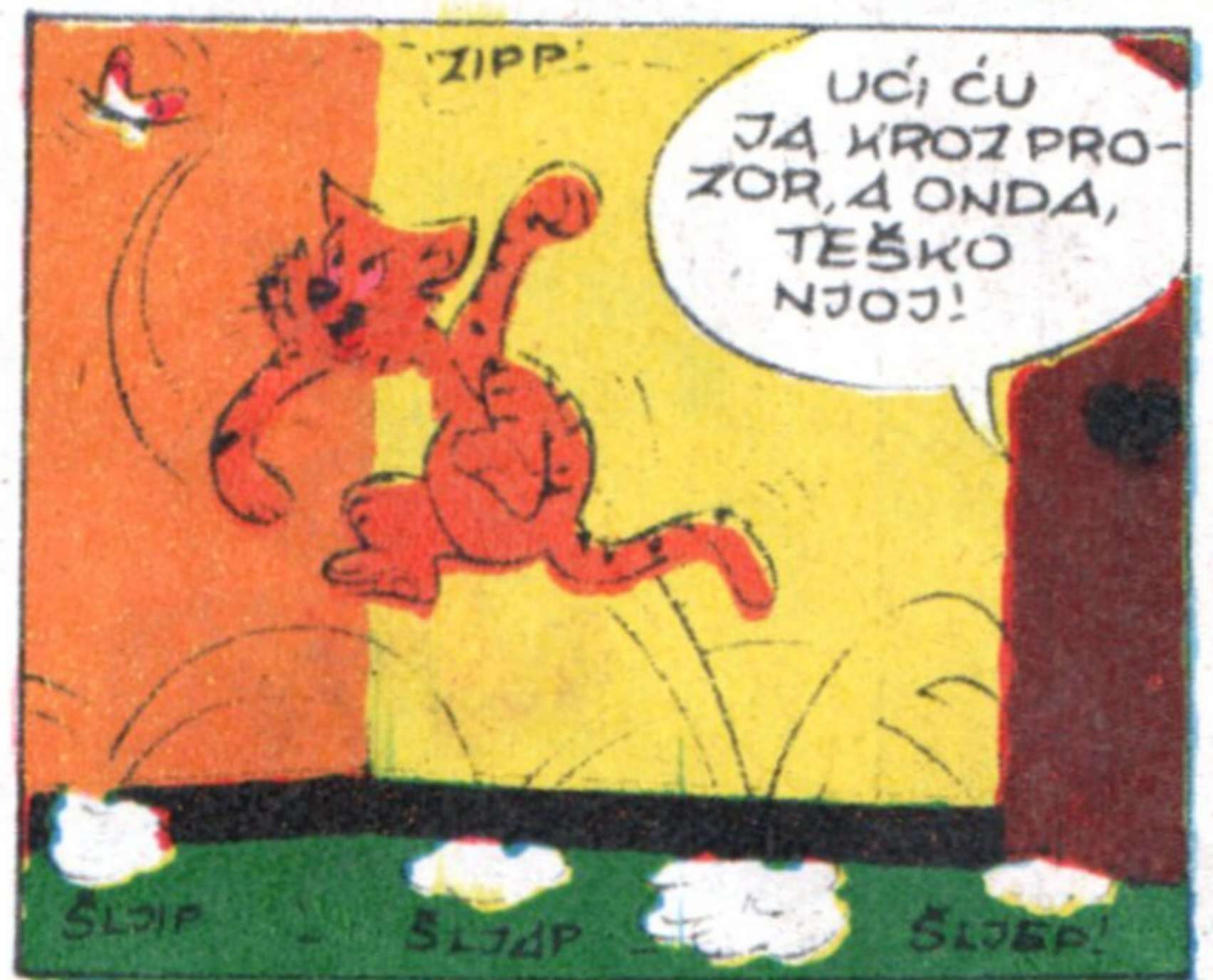
ŠILJO:

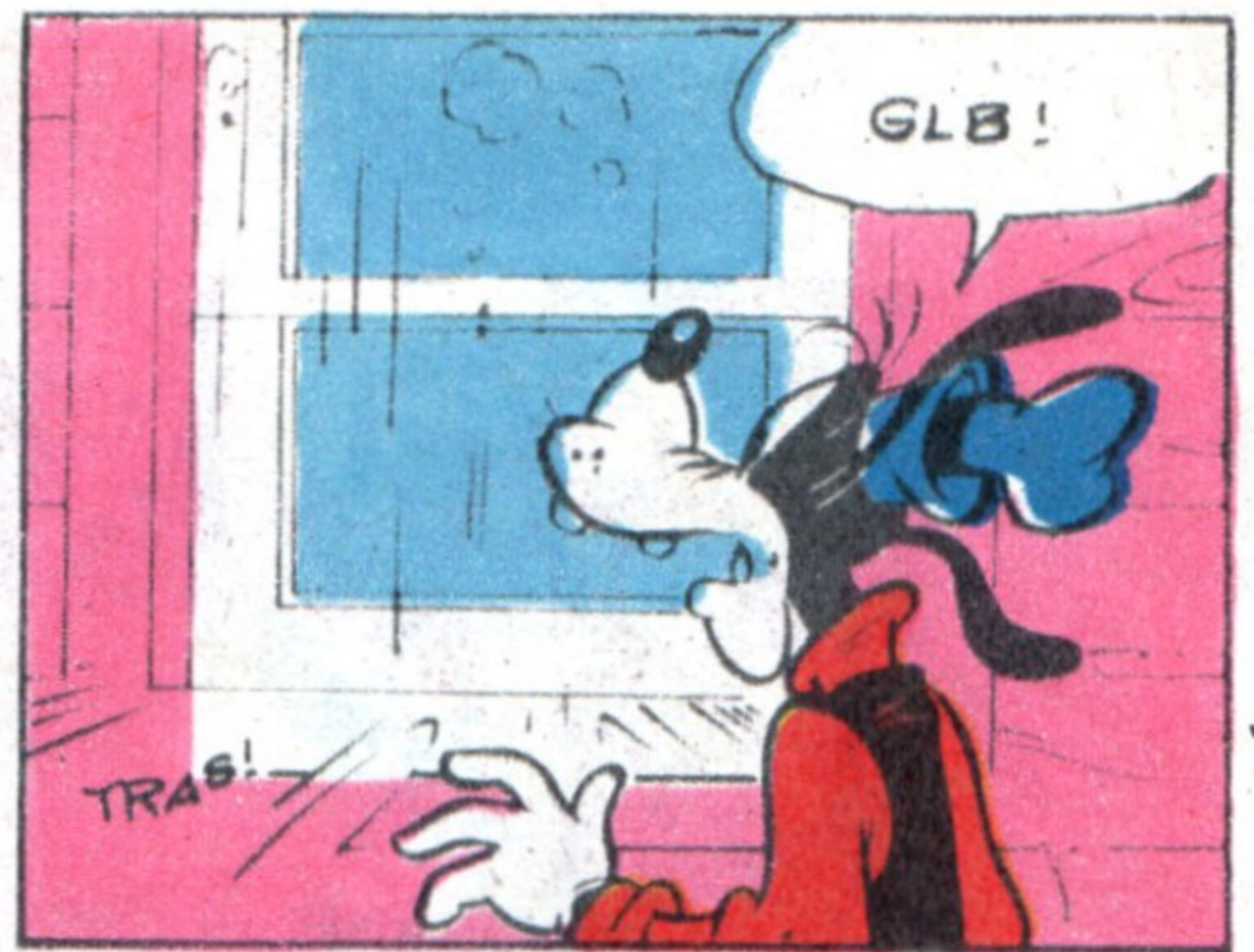
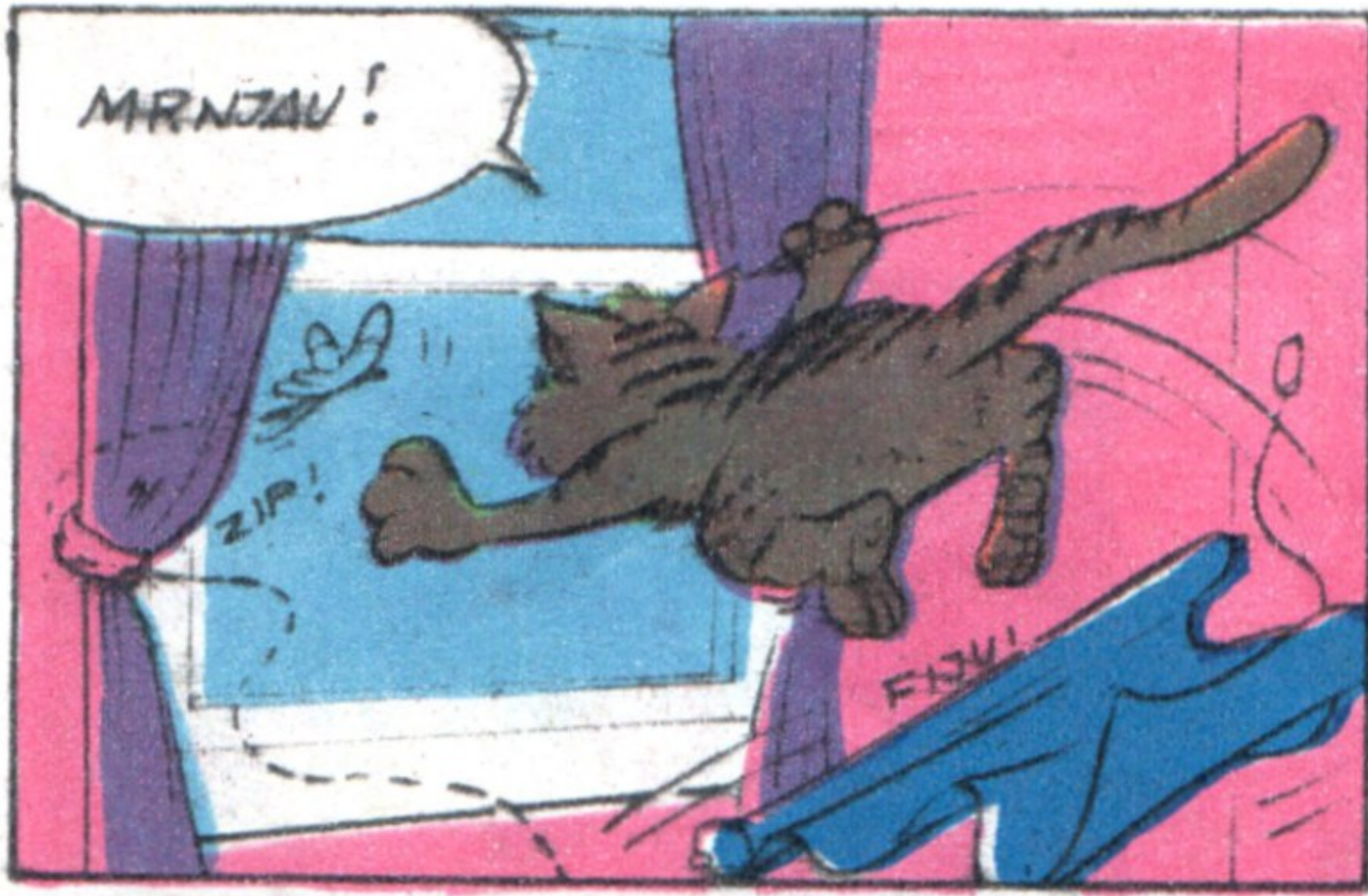
PUSTI MACU SKITNICU...

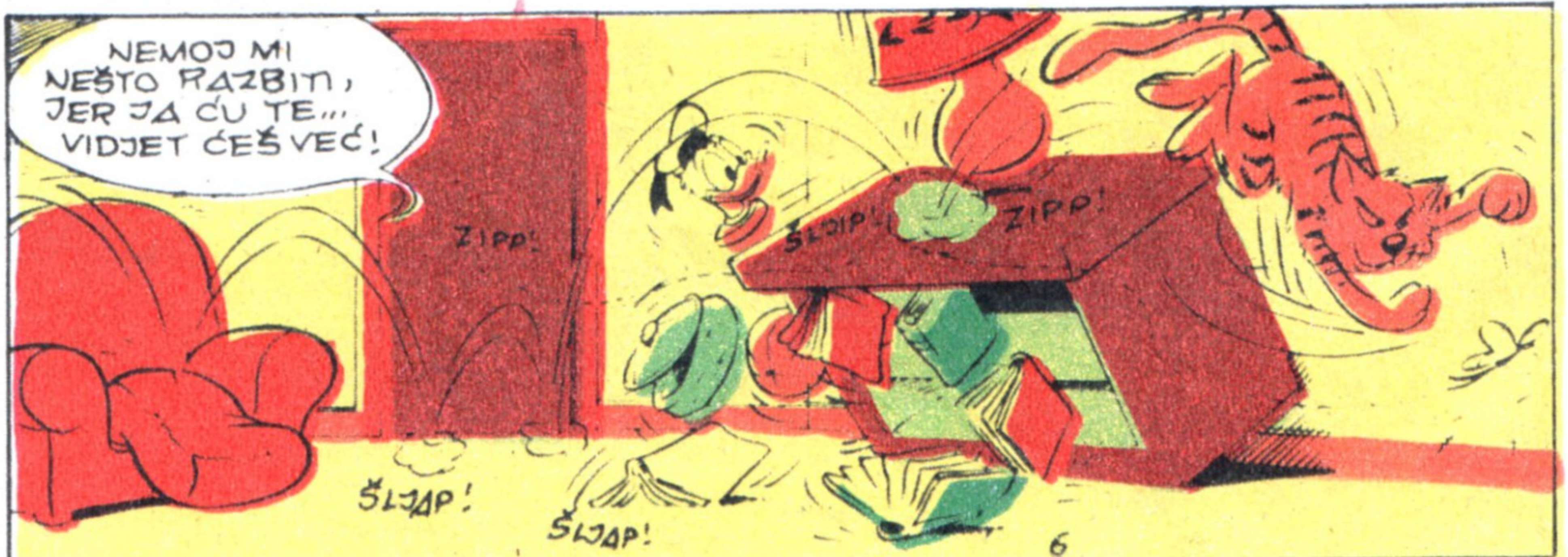


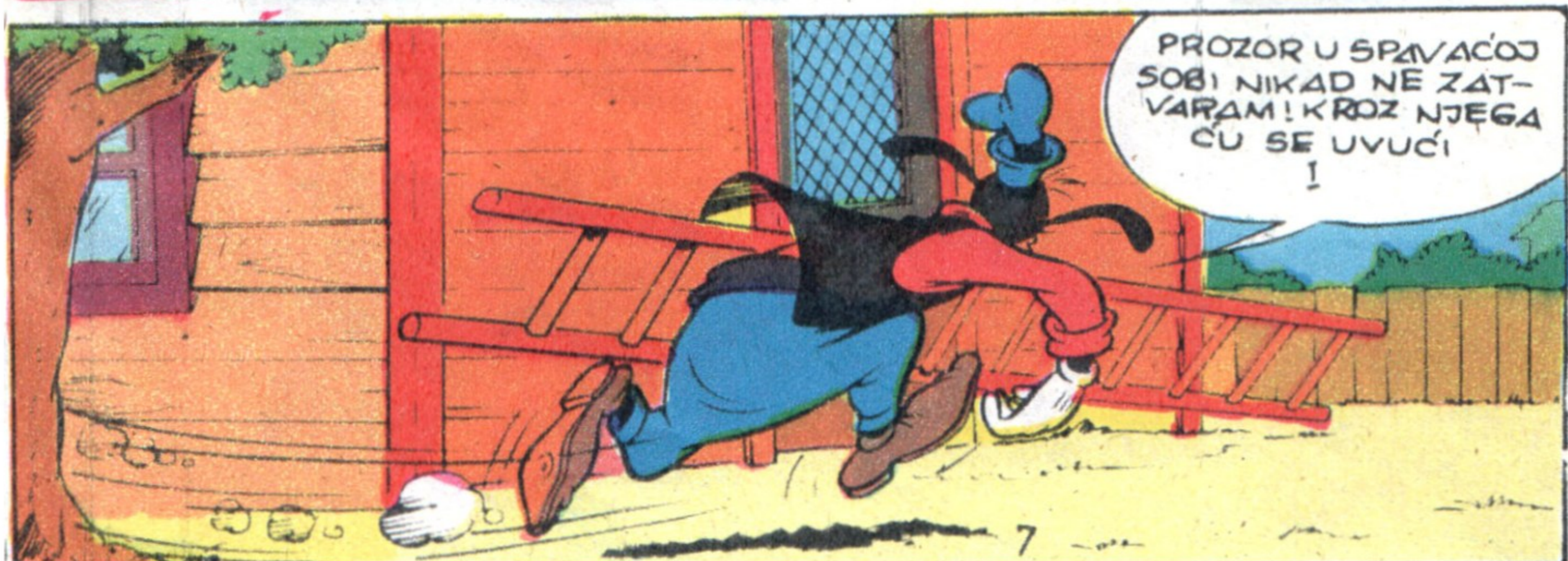
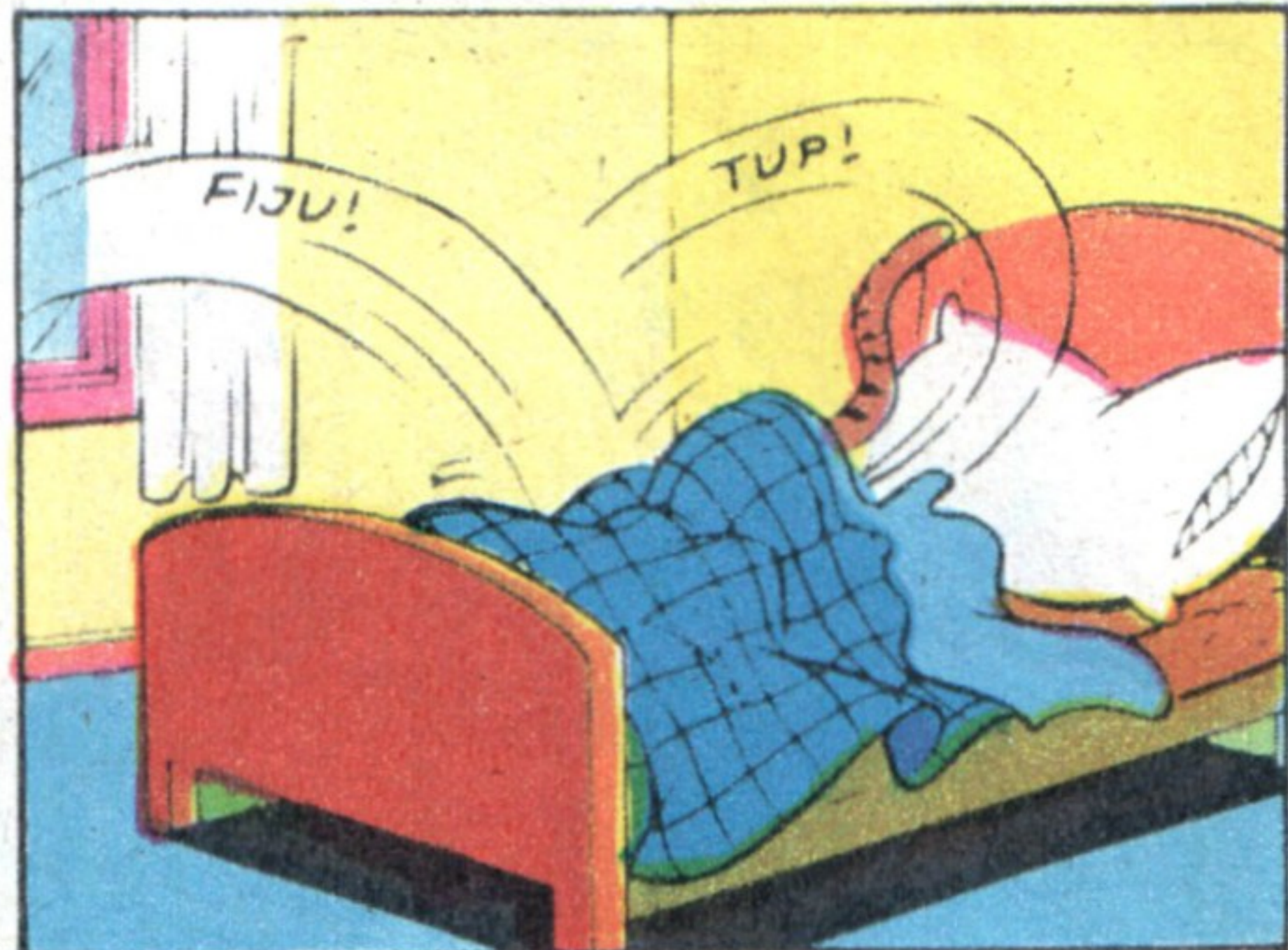
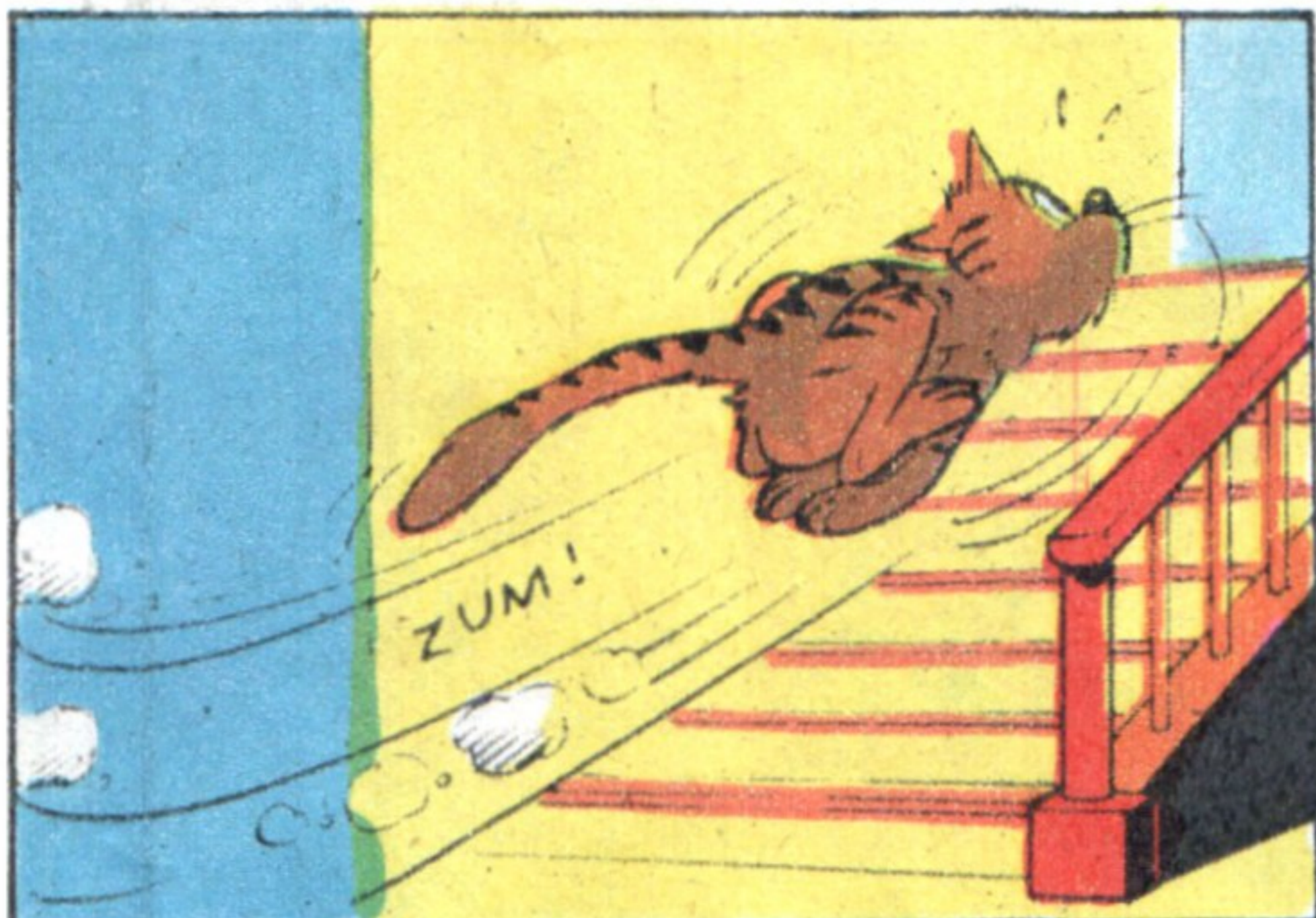
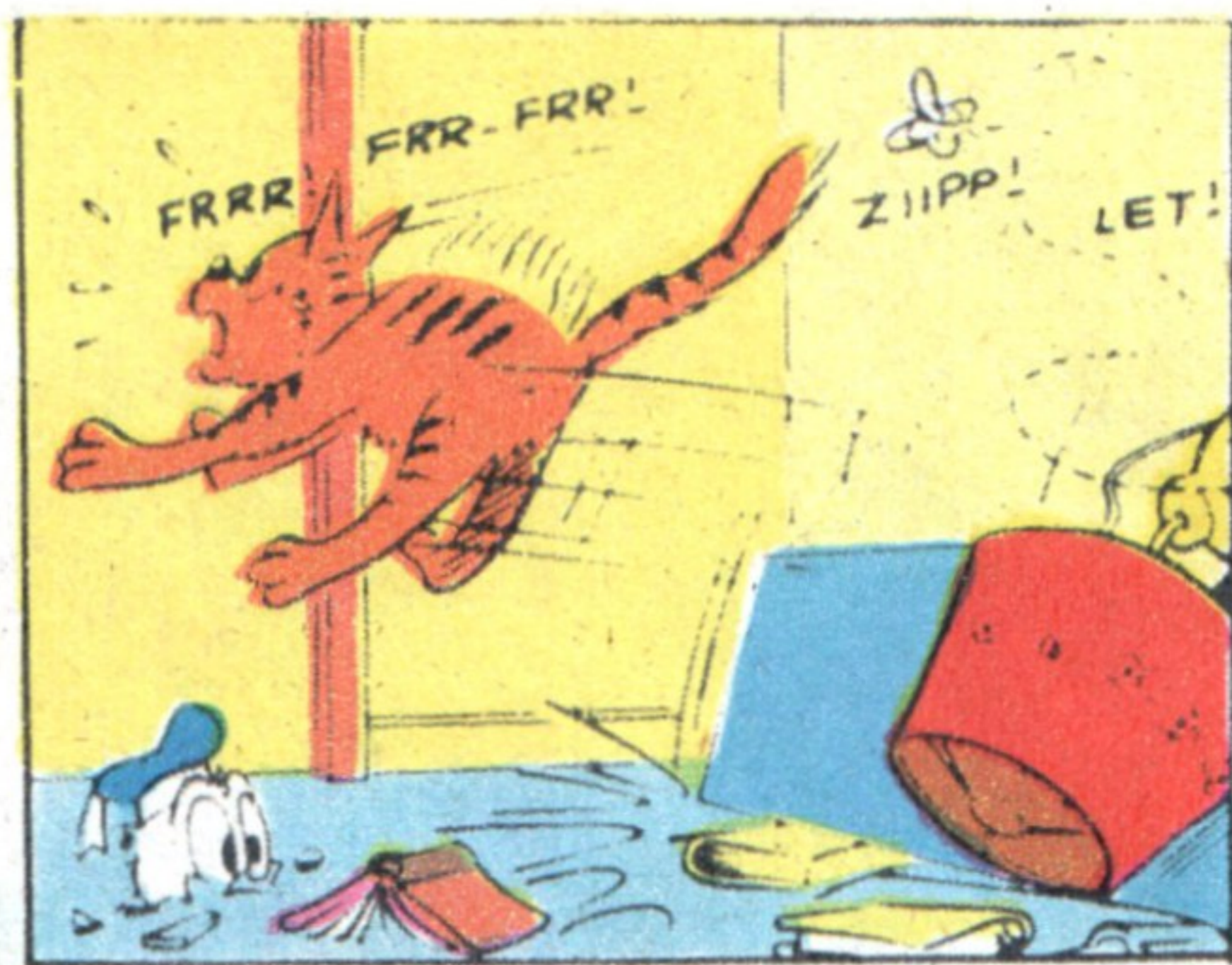


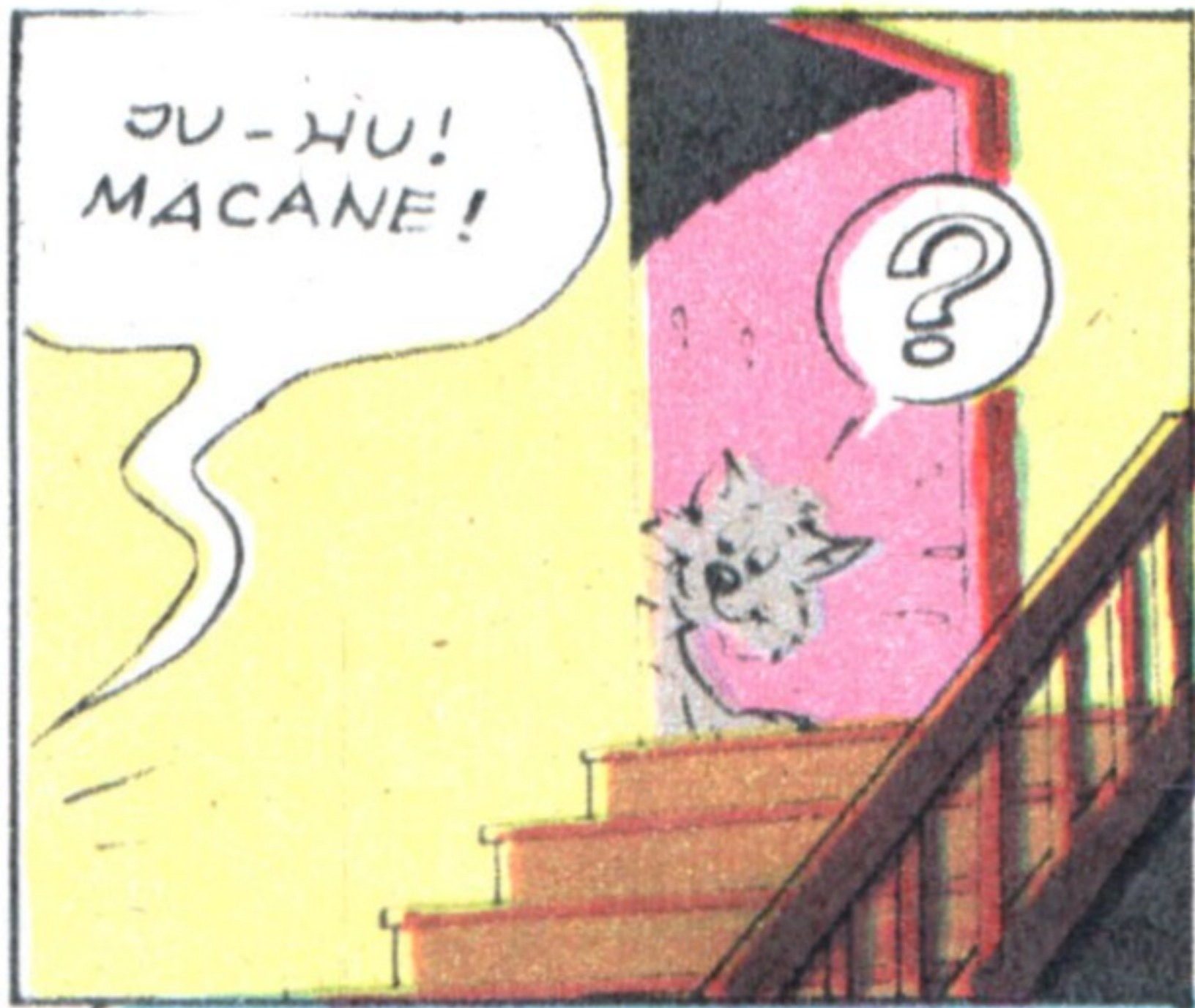
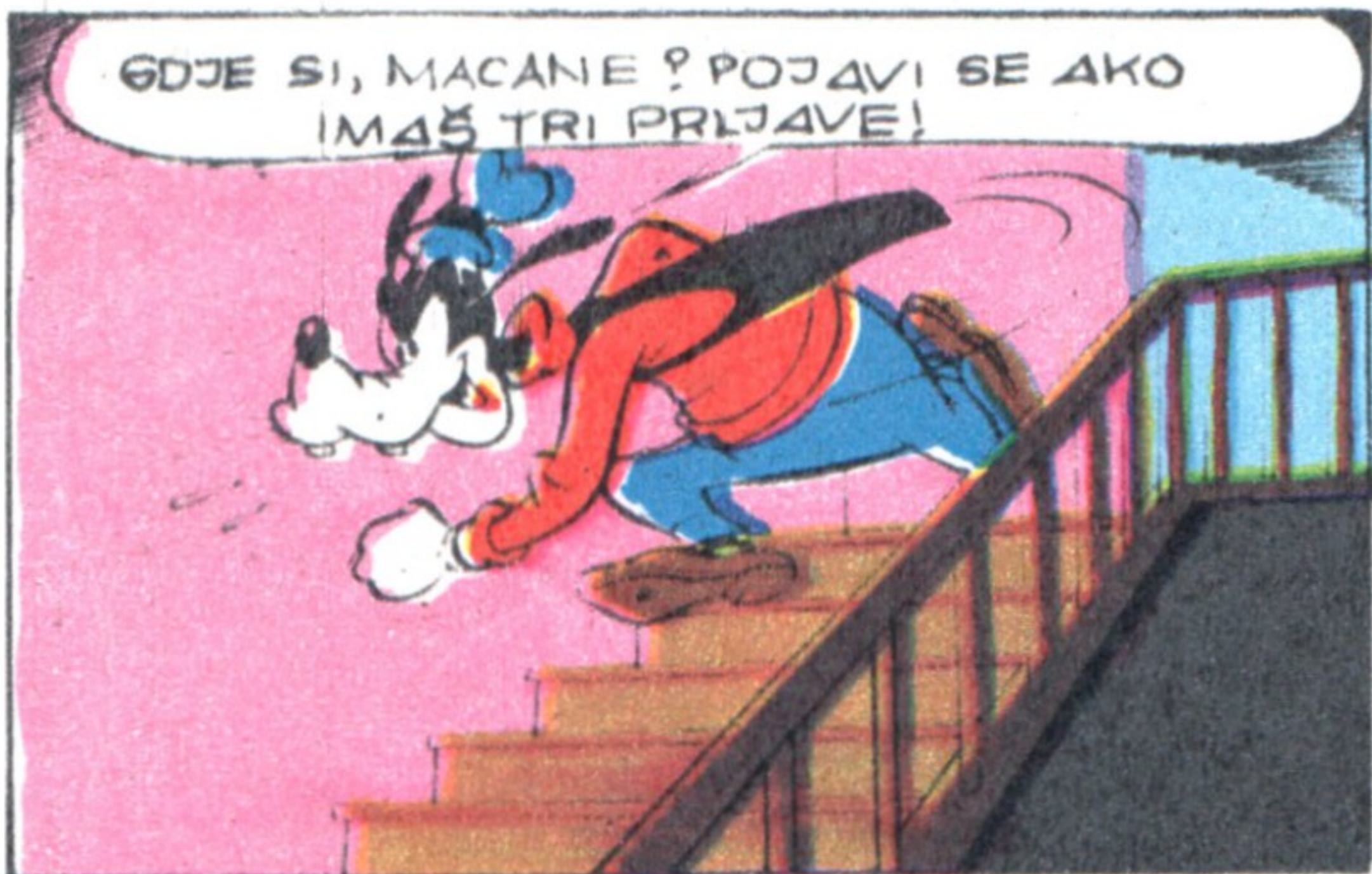


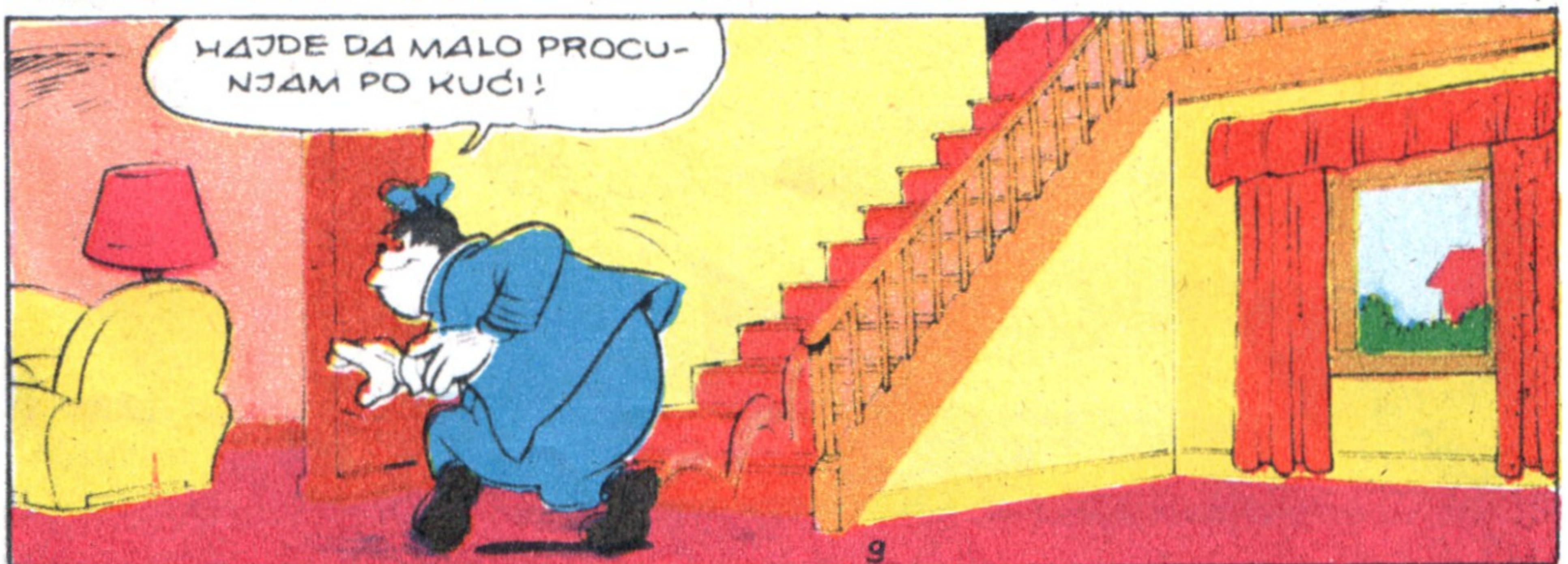
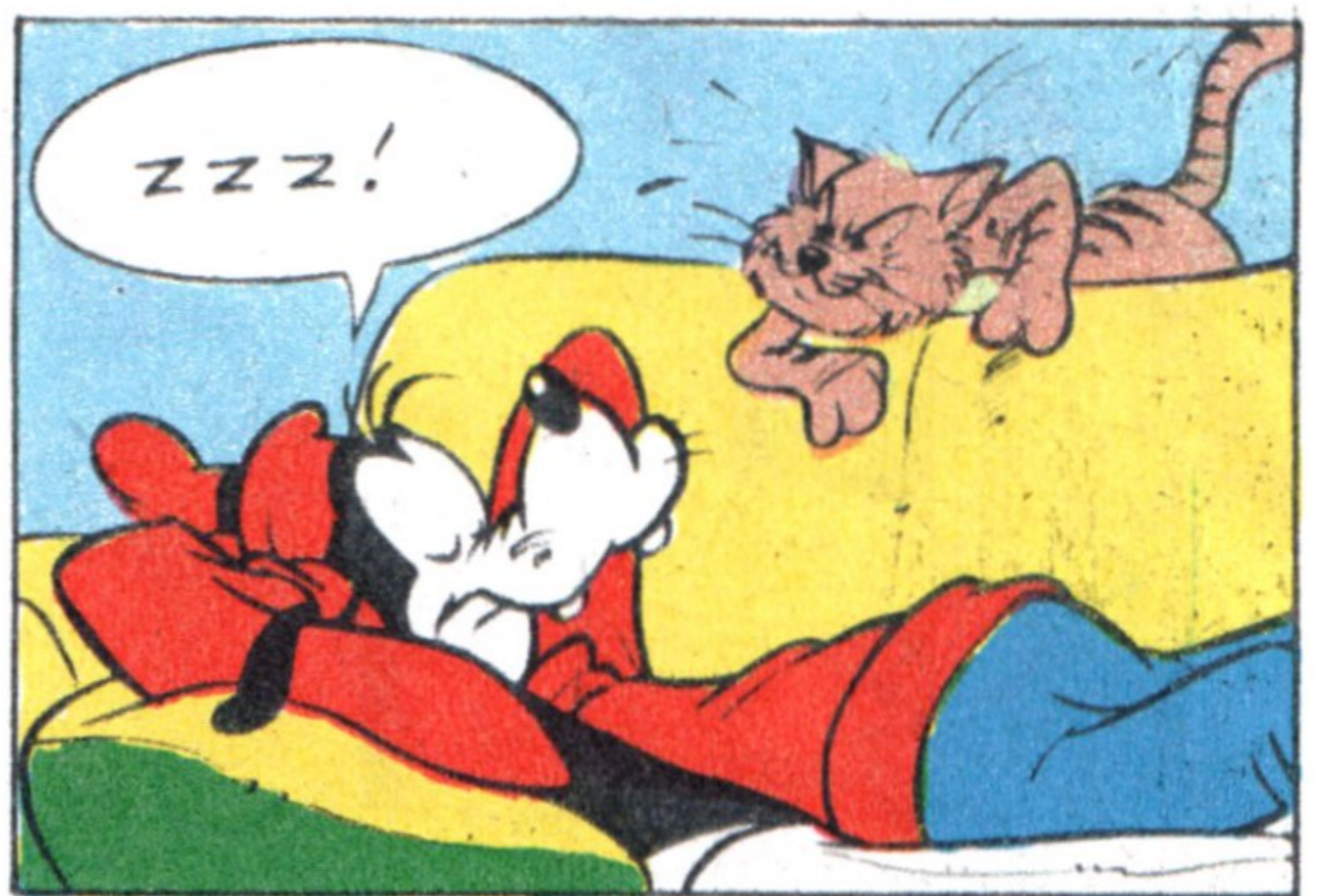


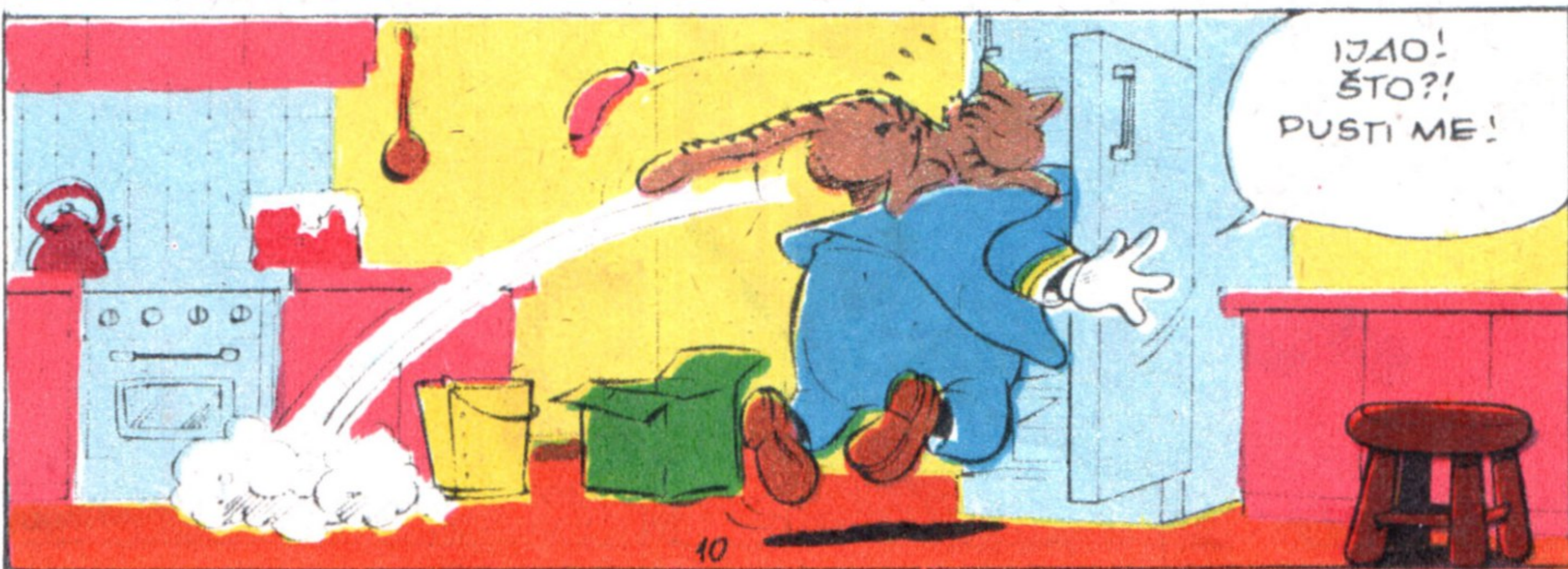


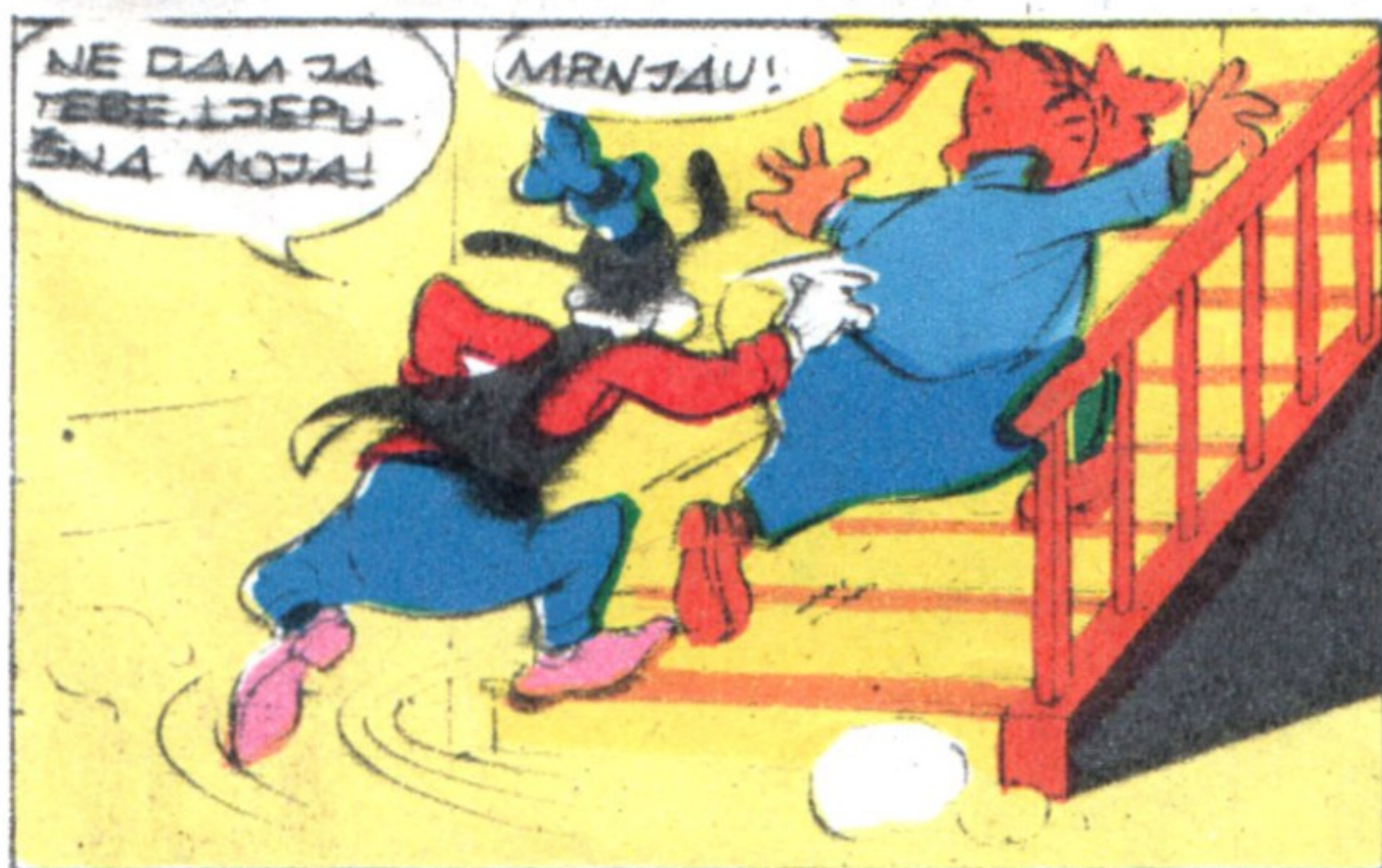
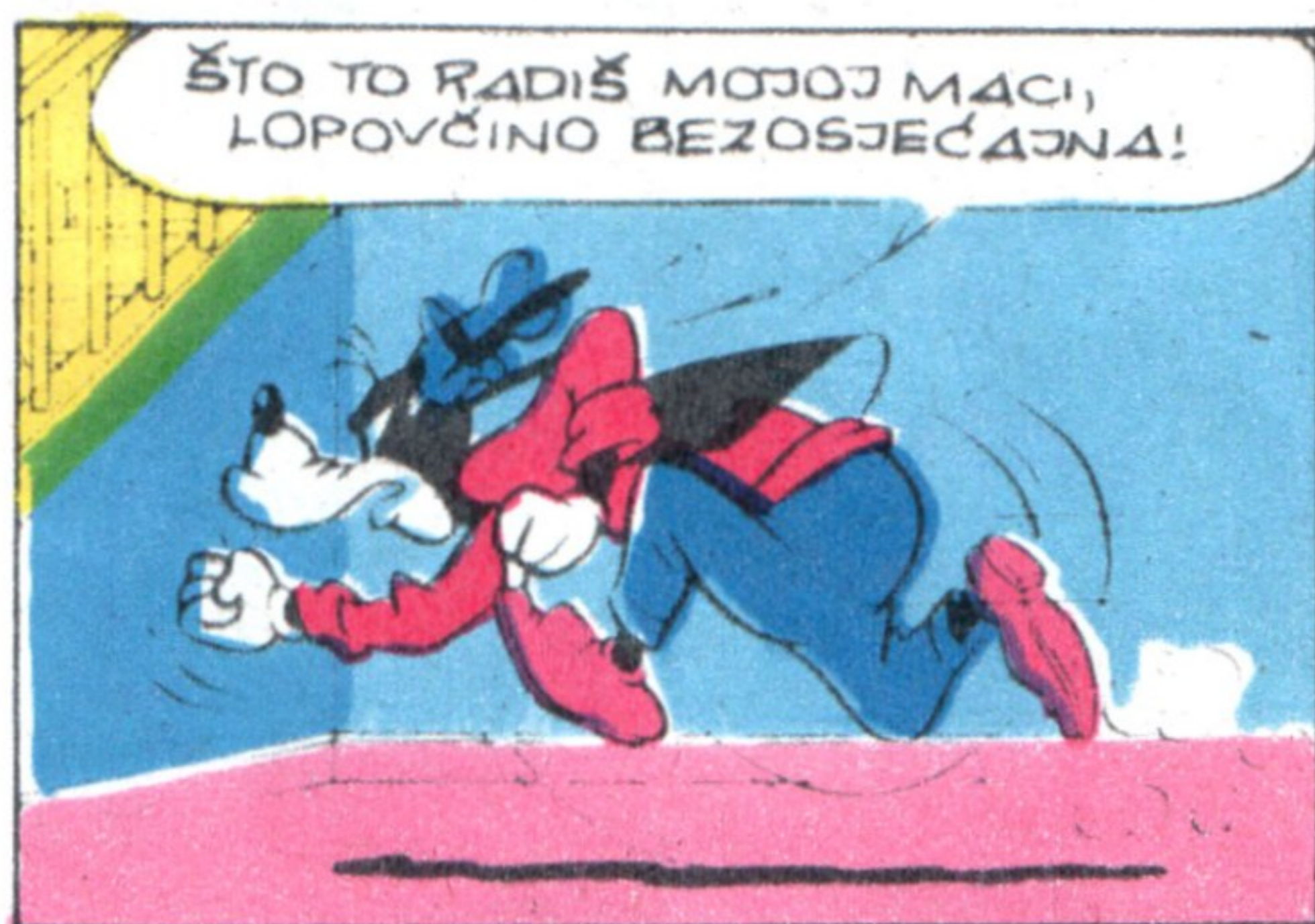
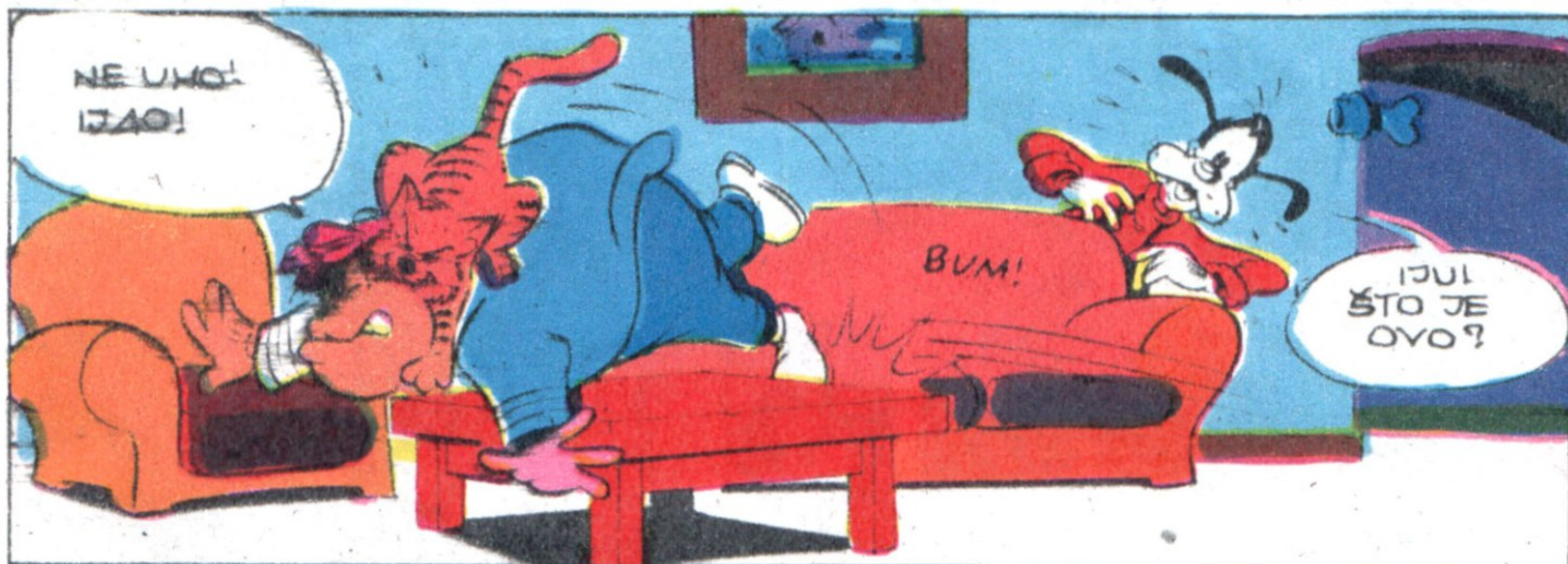
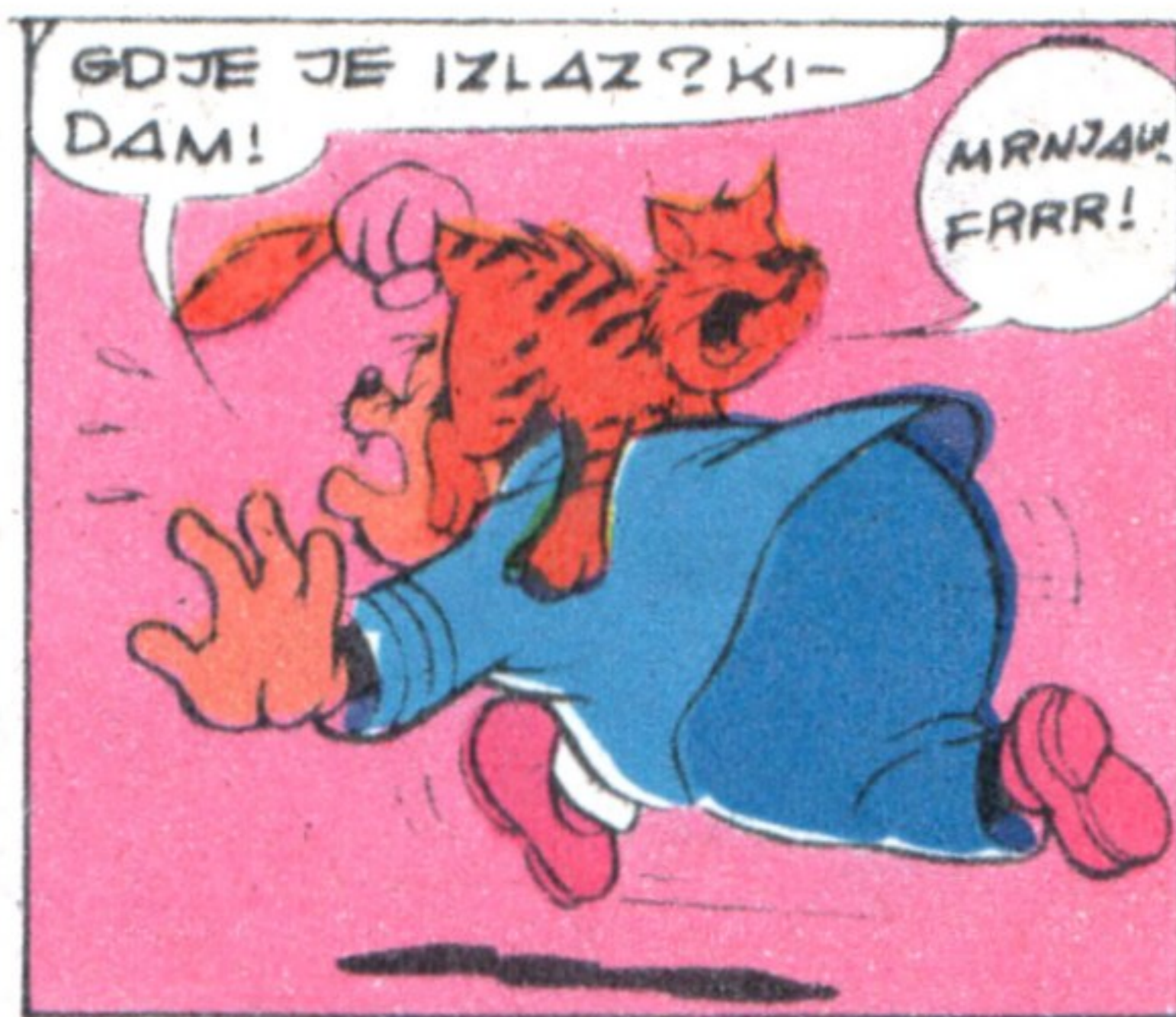


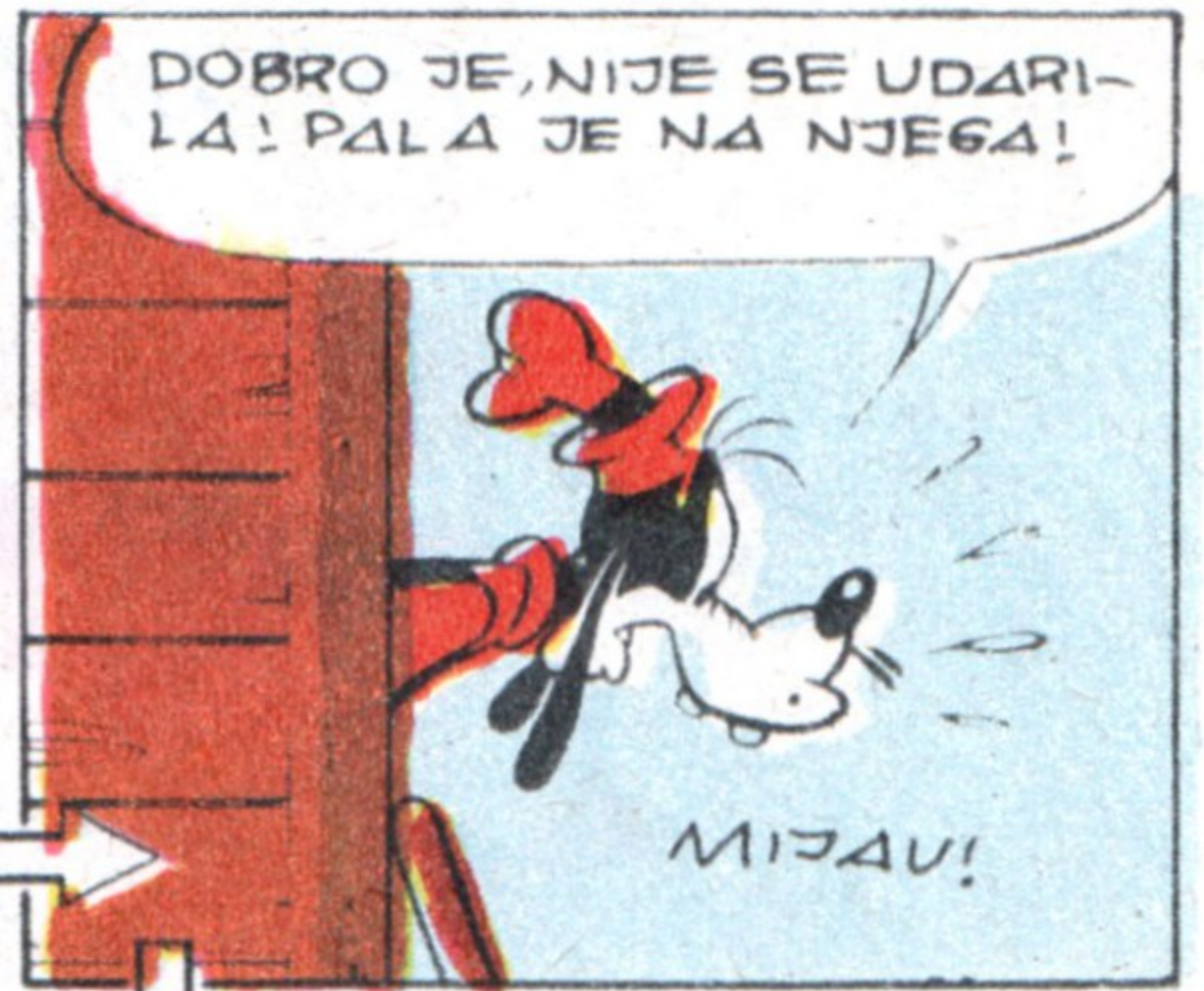
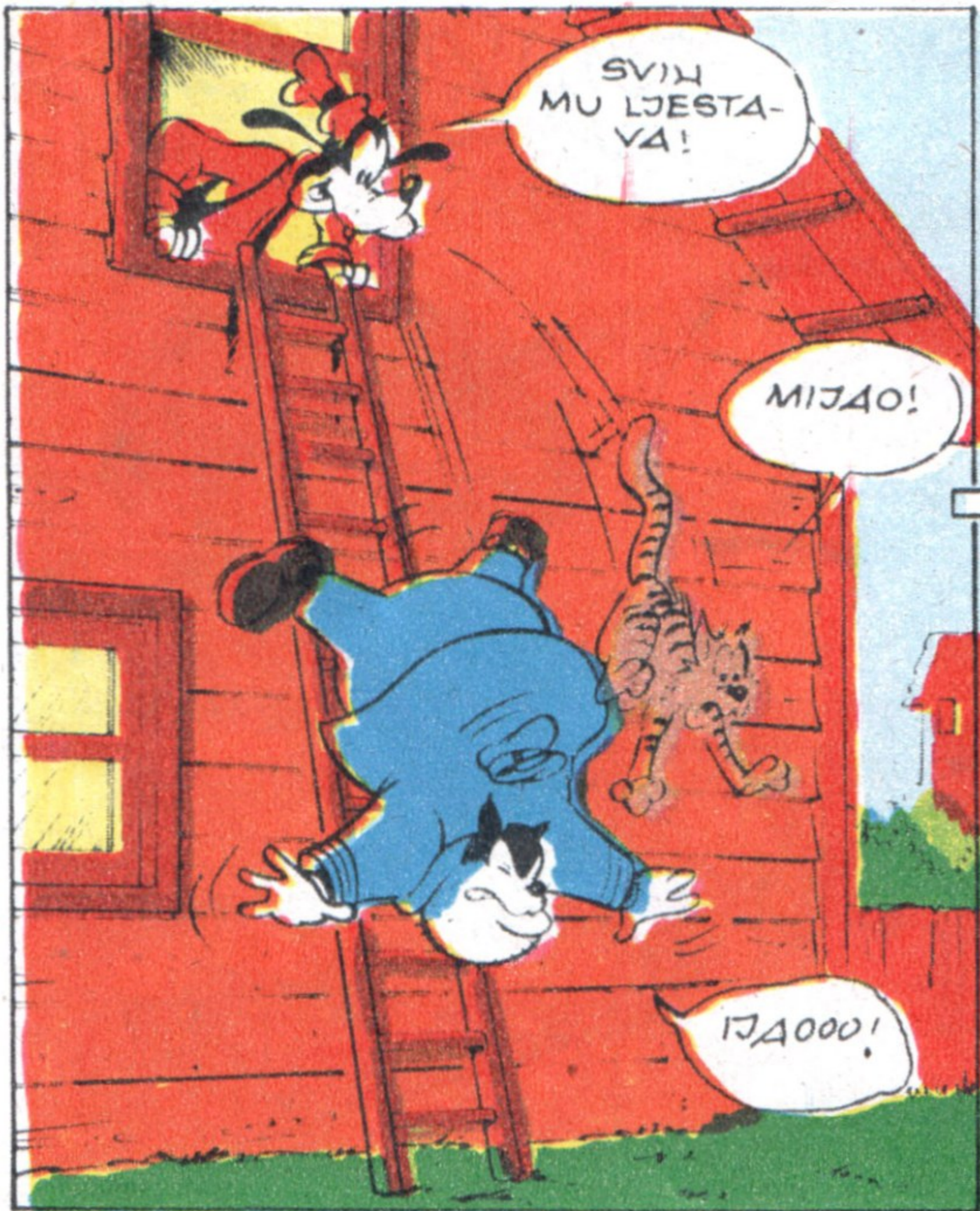






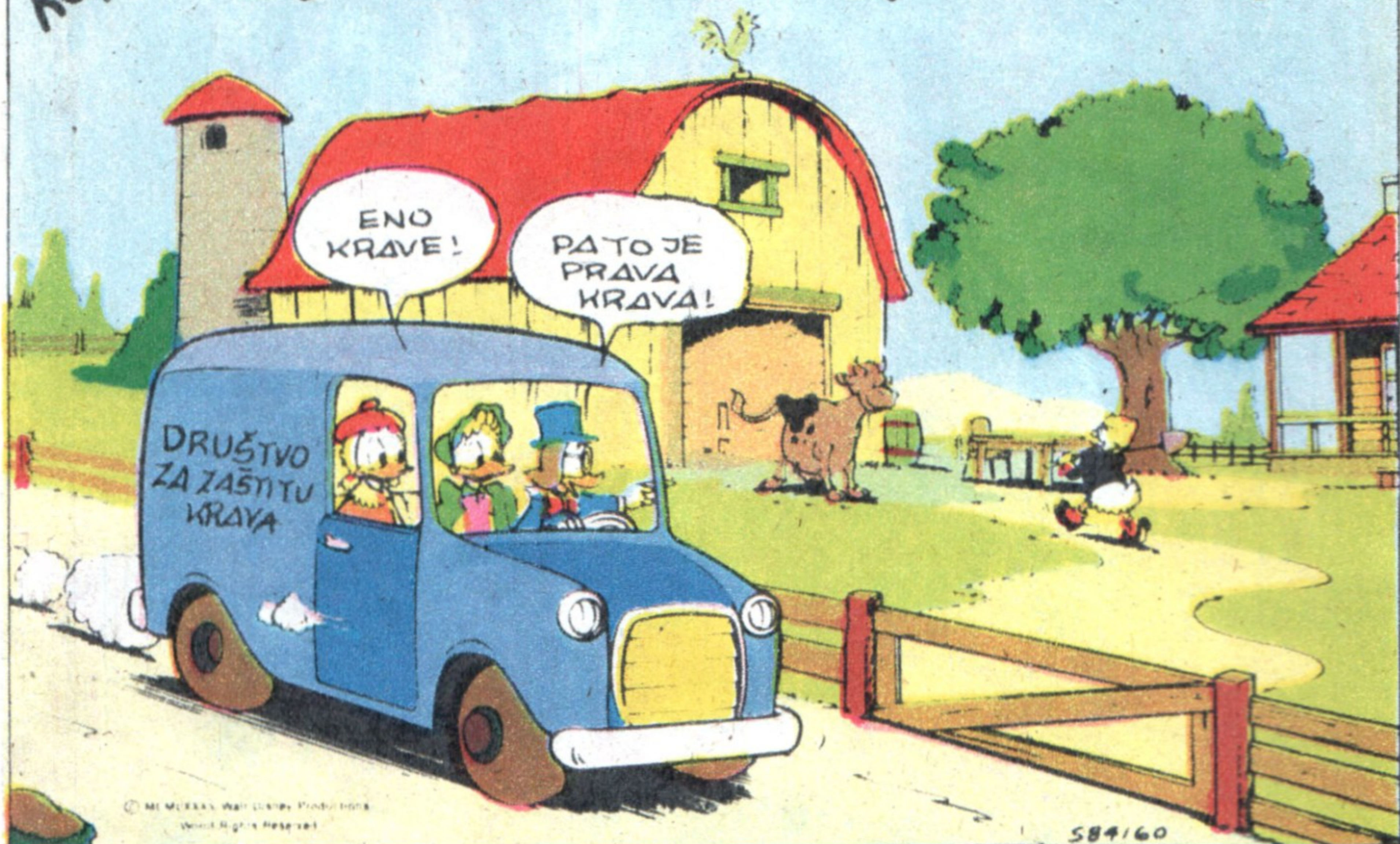


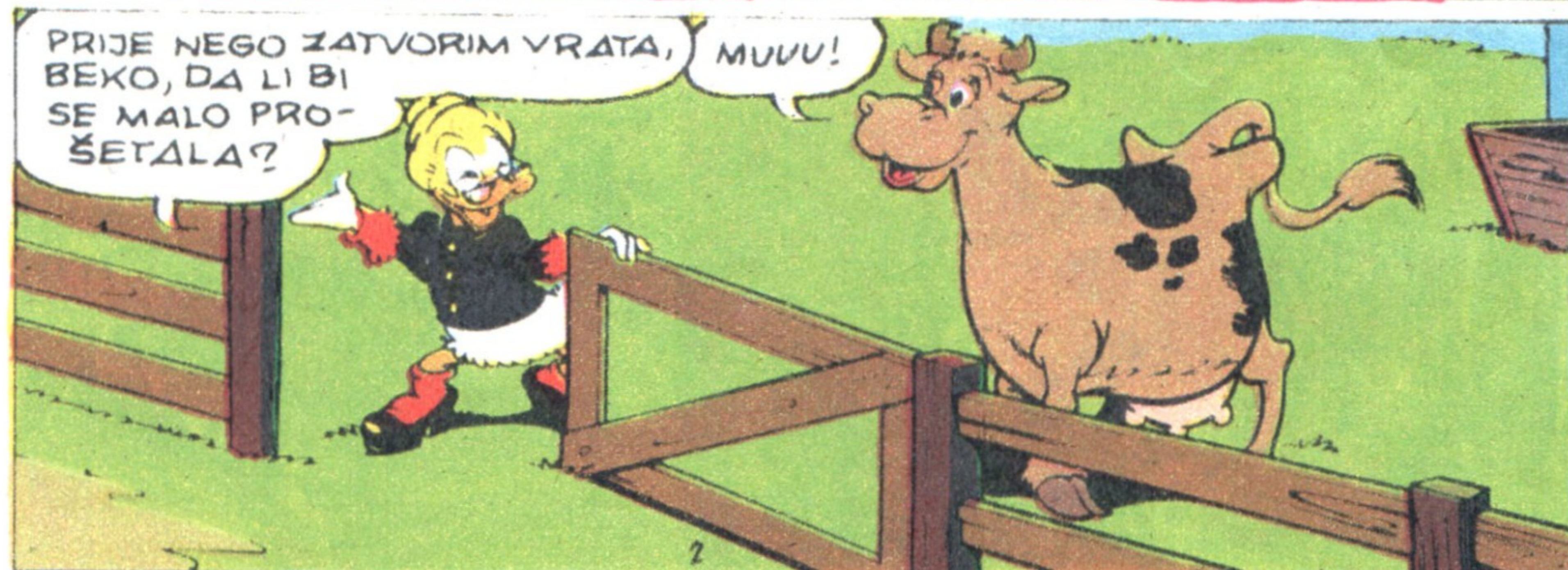
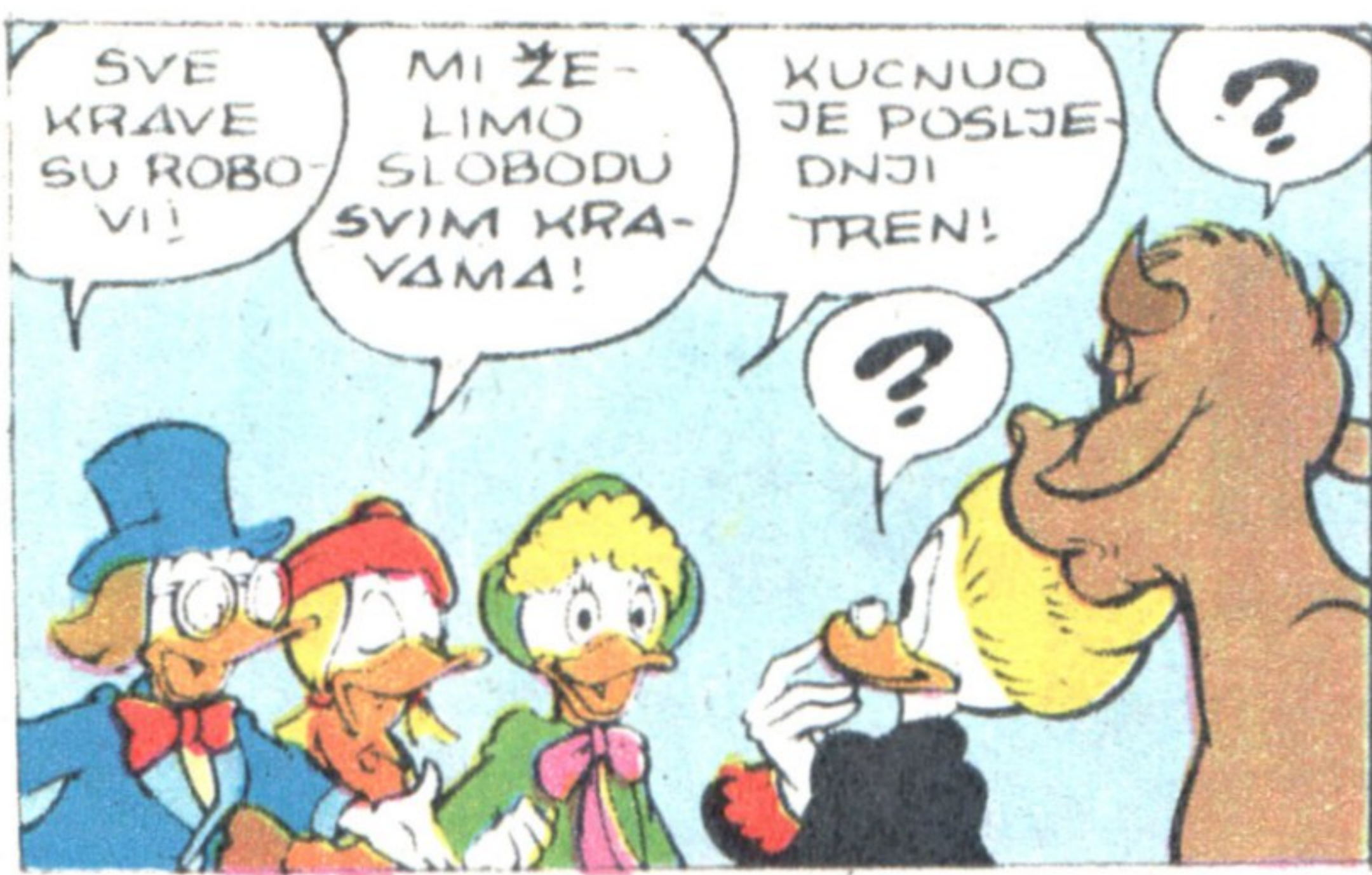


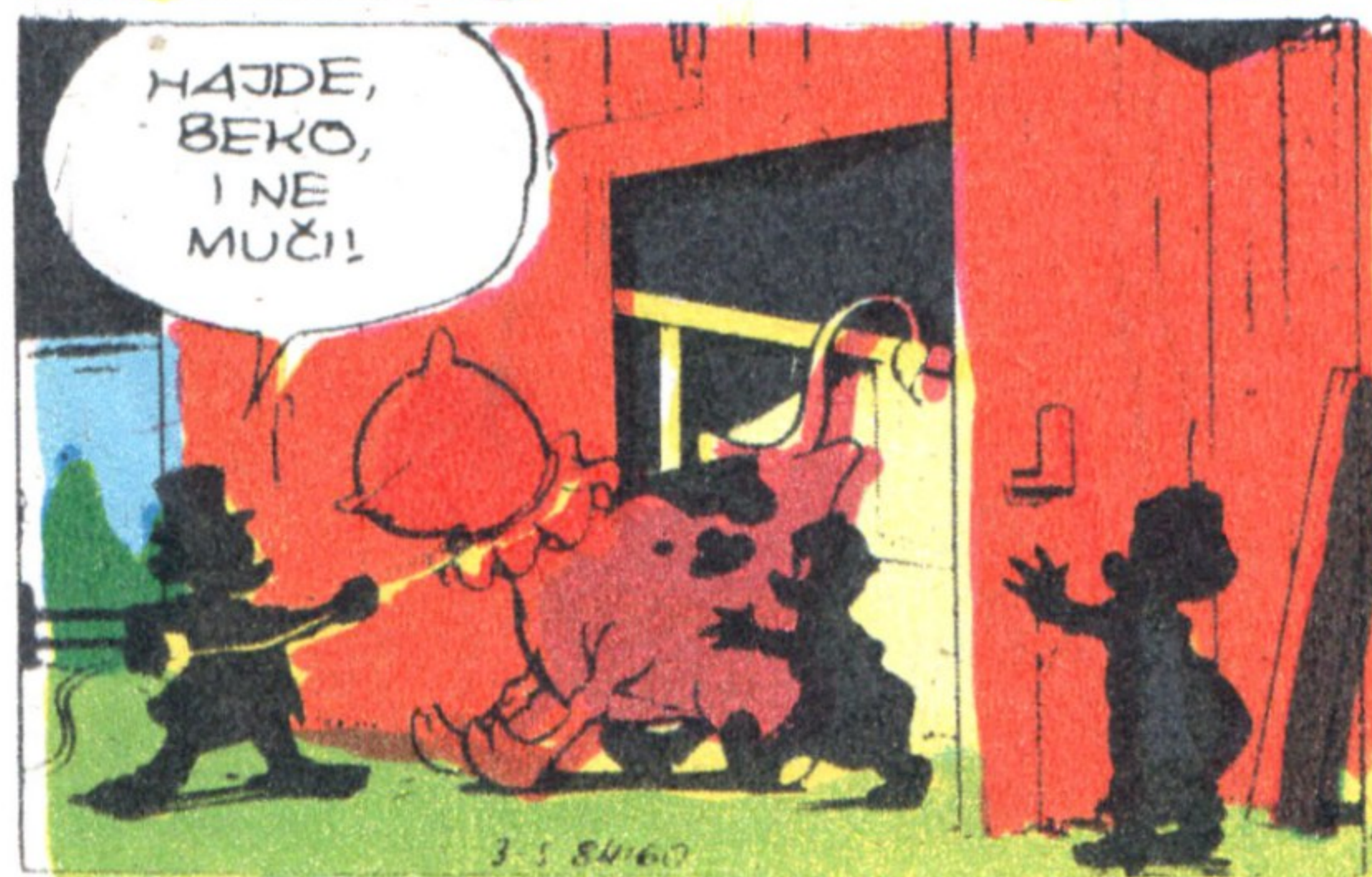


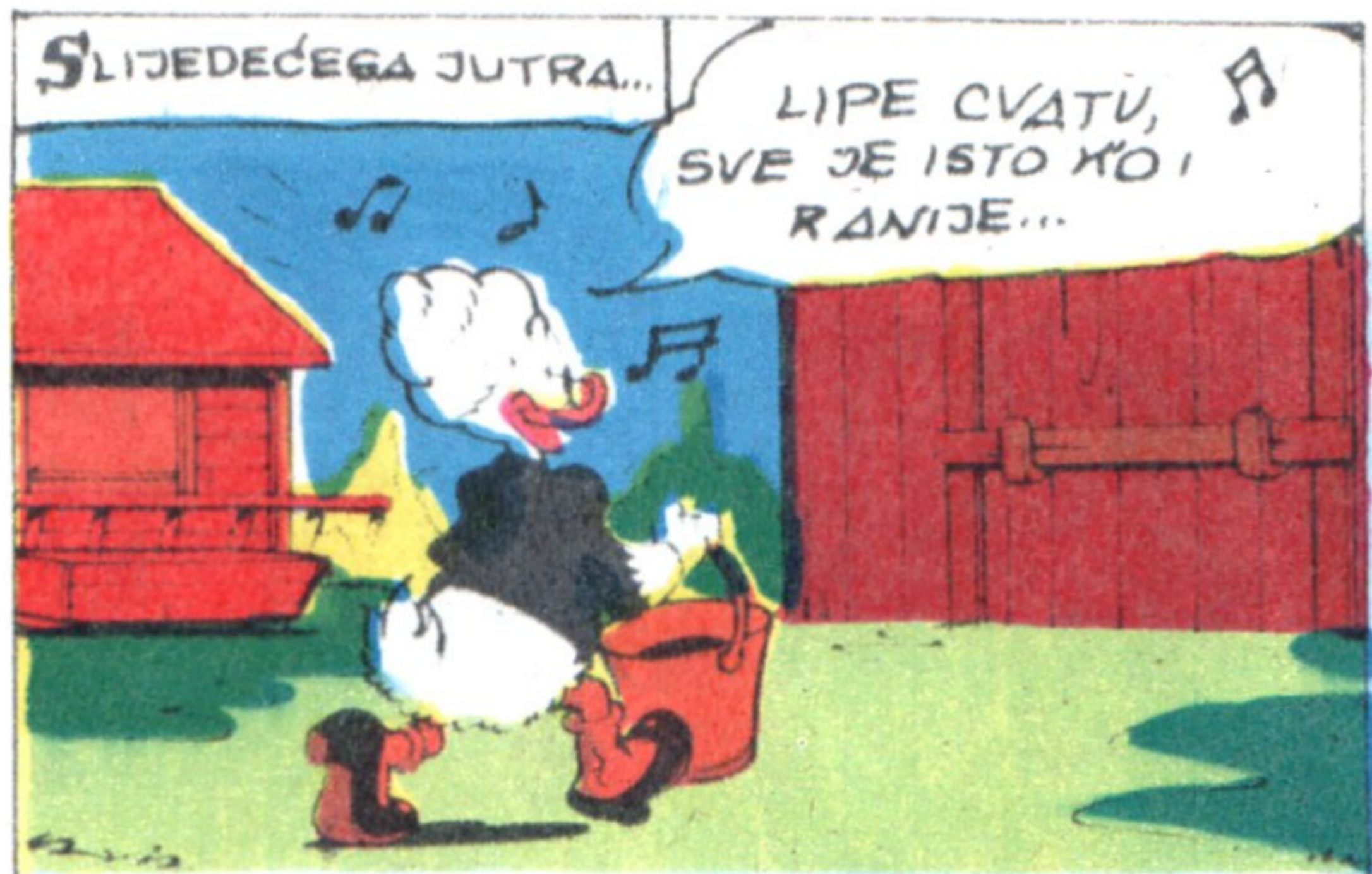
Baka
Kata:

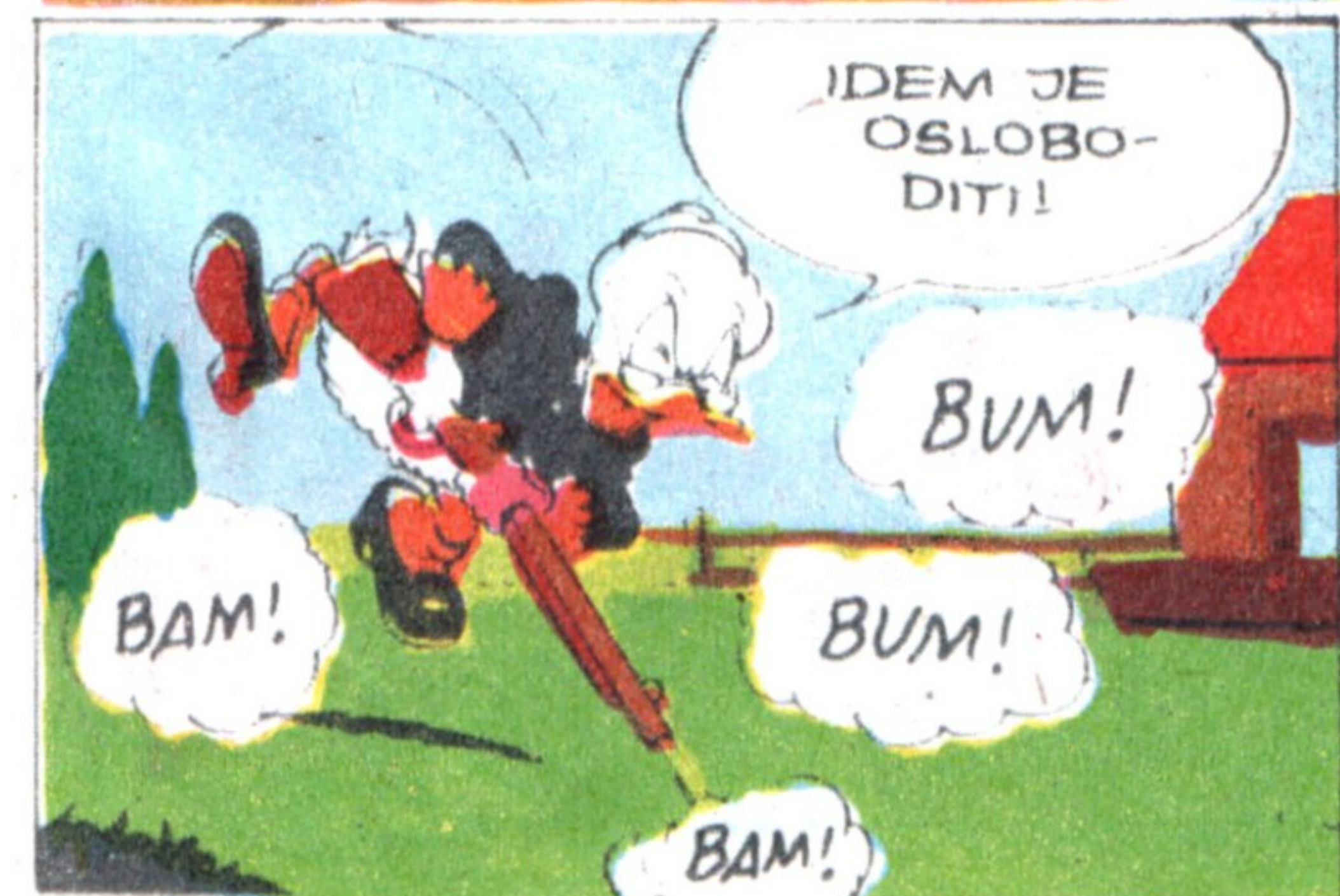
SLOBODA KRAVAMA

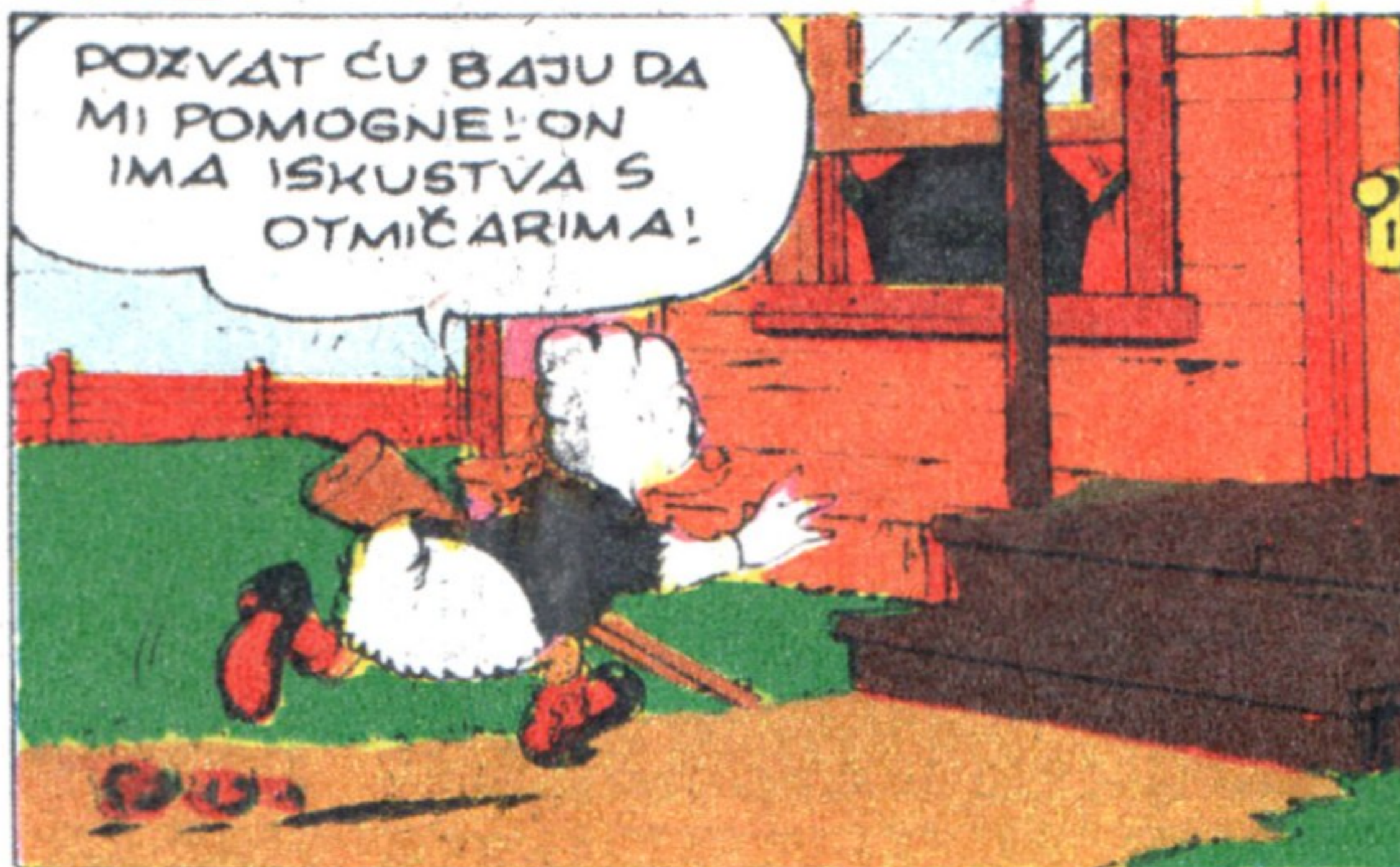


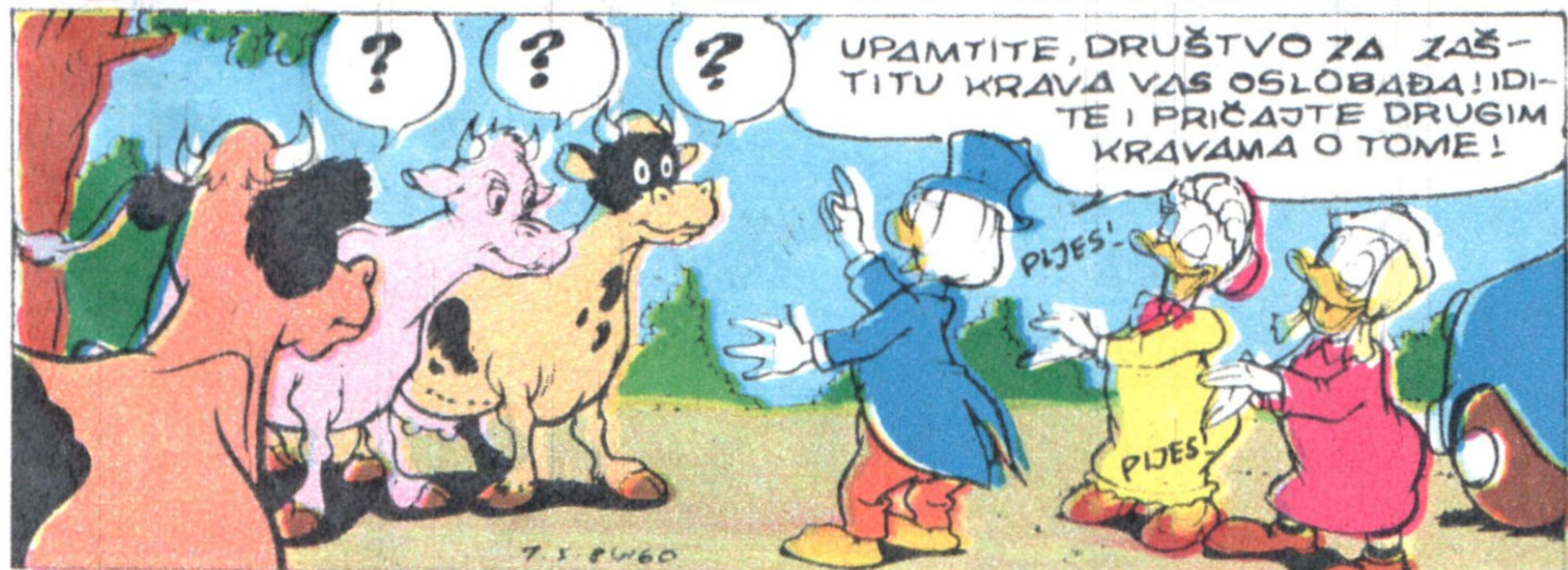




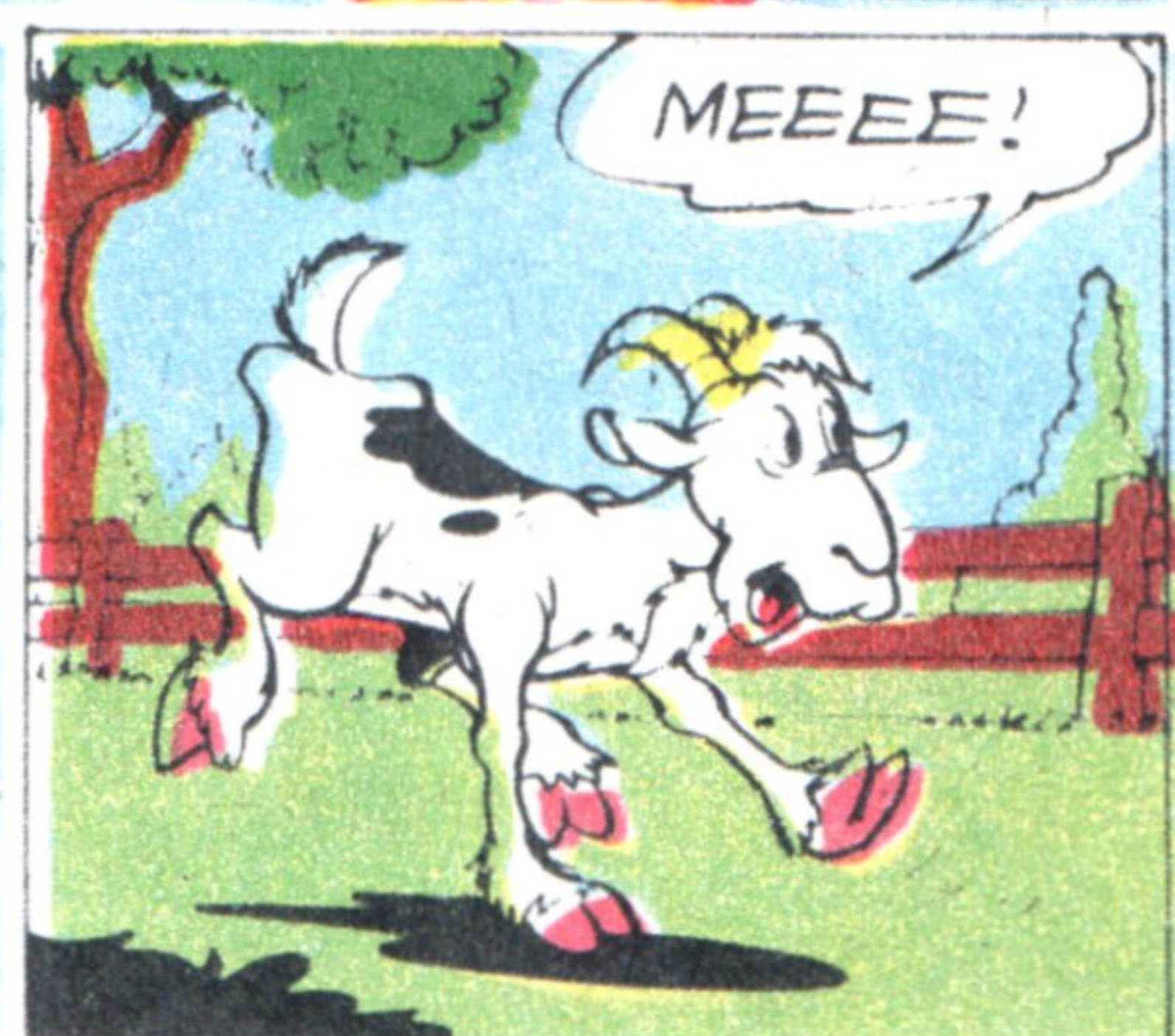
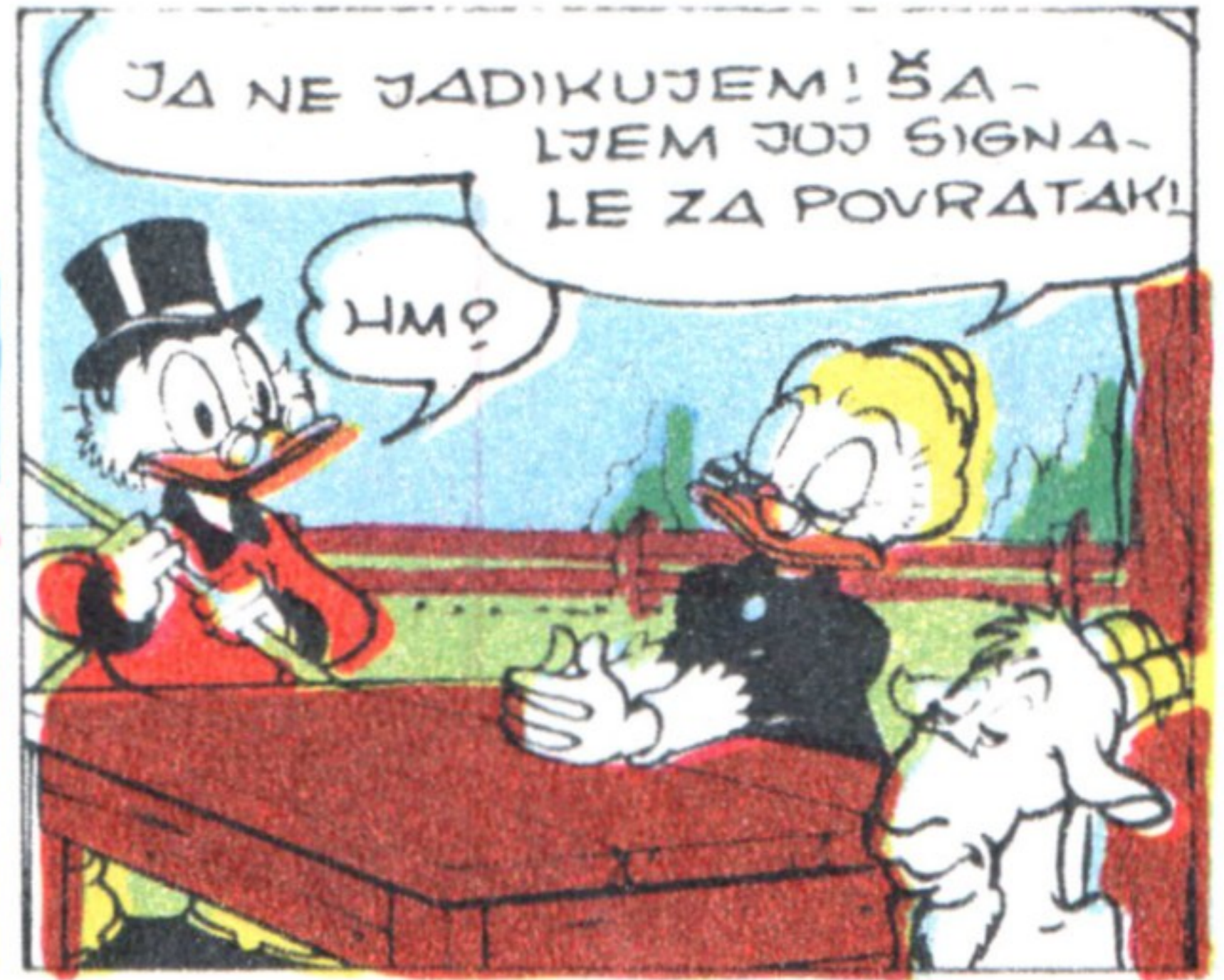


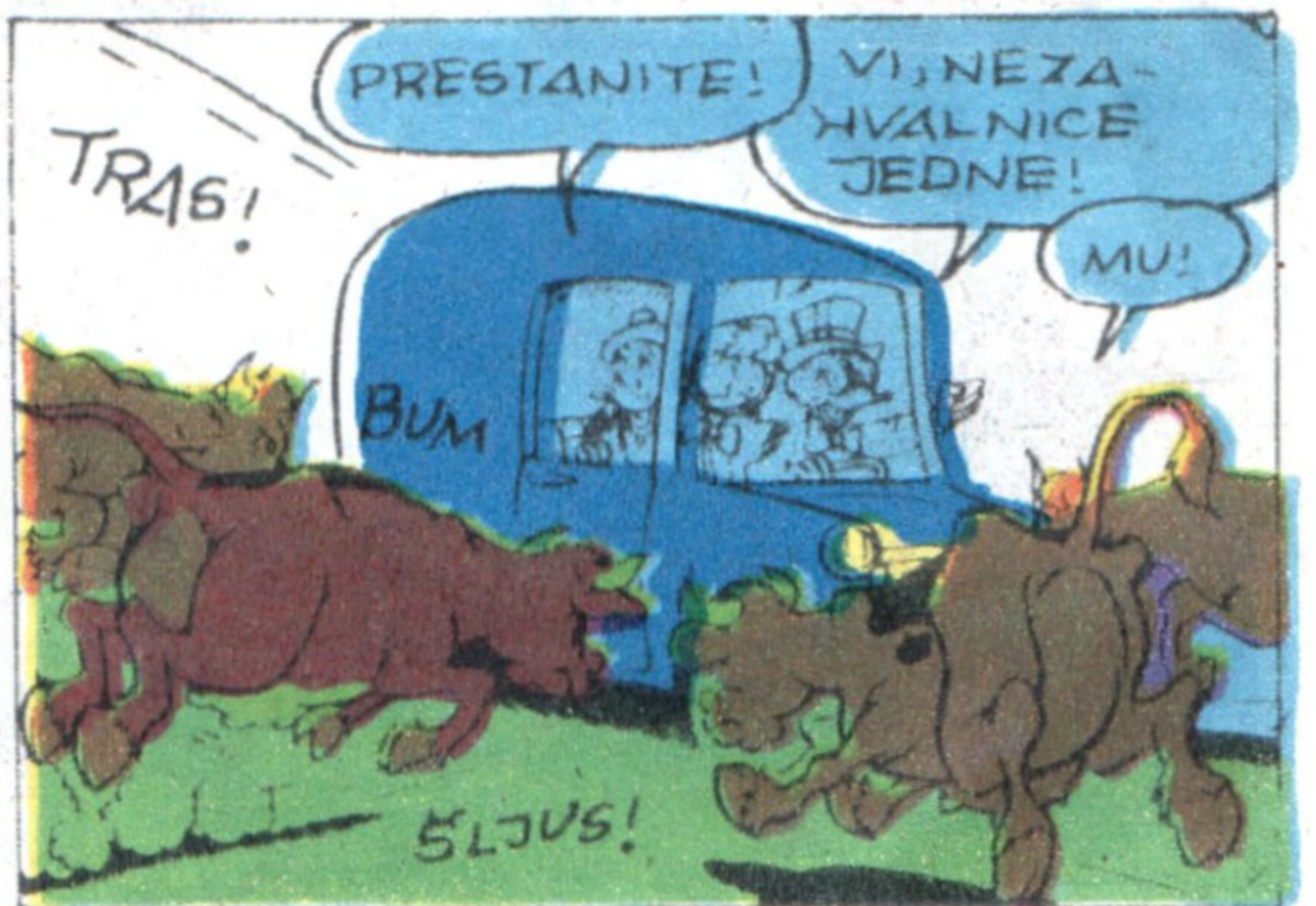
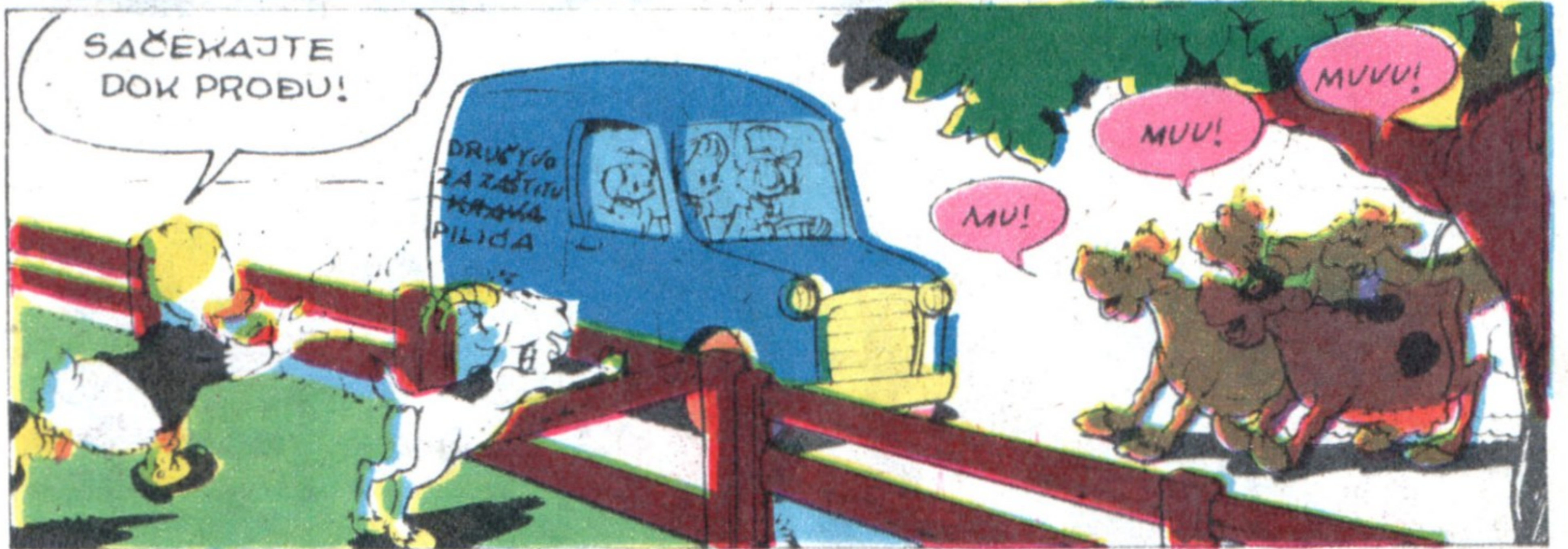


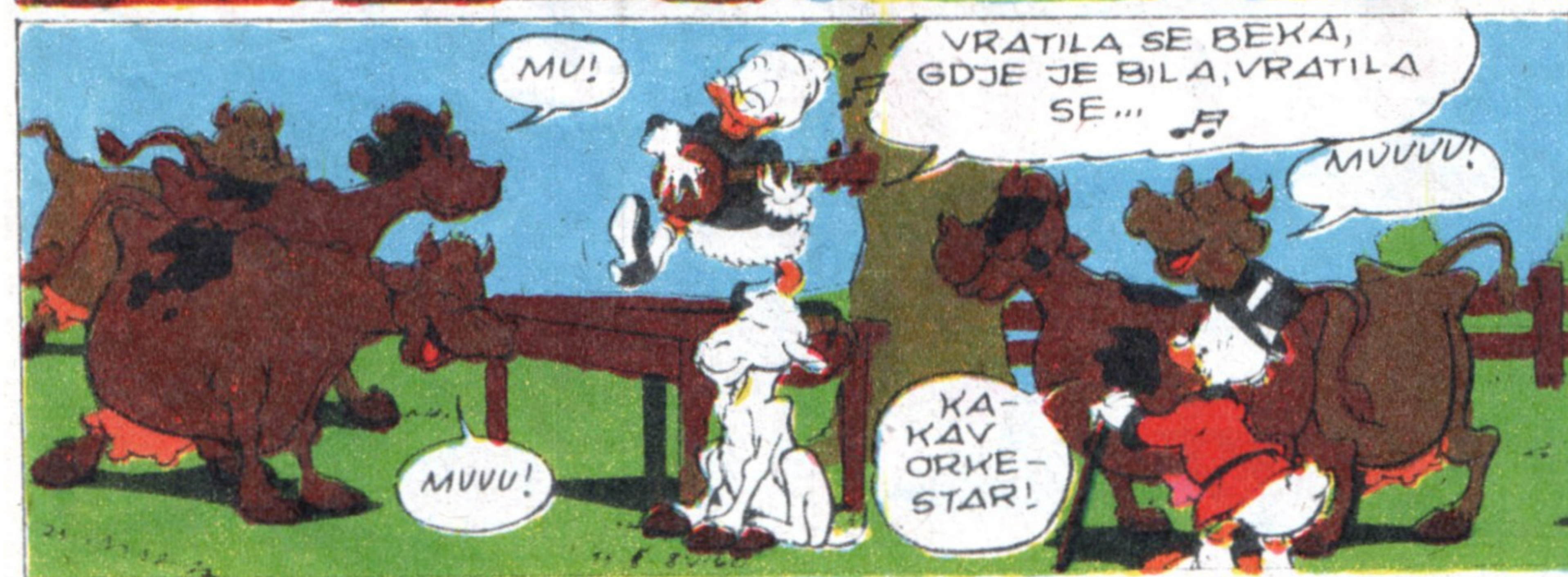












CIK
I
ČAK!

SVIRAČ

LIJEPO OD PA-
JE ŠTO JE PRE-
KOPAO VRT!

AHA! SAD
MOŽEMO
ZASADITI
LJEŠNJAKE
I ORAHE!

OVO JE DIVNA
RUPA! SPUSTI U
NJU TAJ ORAH!

KOLIKO
ĆEMO
ORAHA
IMATI!

OVOGA PROLJEĆA SAM
SVE NA VRIJEME ZASADIO!
IMAT ĆU DIVAN VRT!

ŠTETOČINE
JEDNE! UNI-
ŠTAVAJTE MOJ
TRUD!

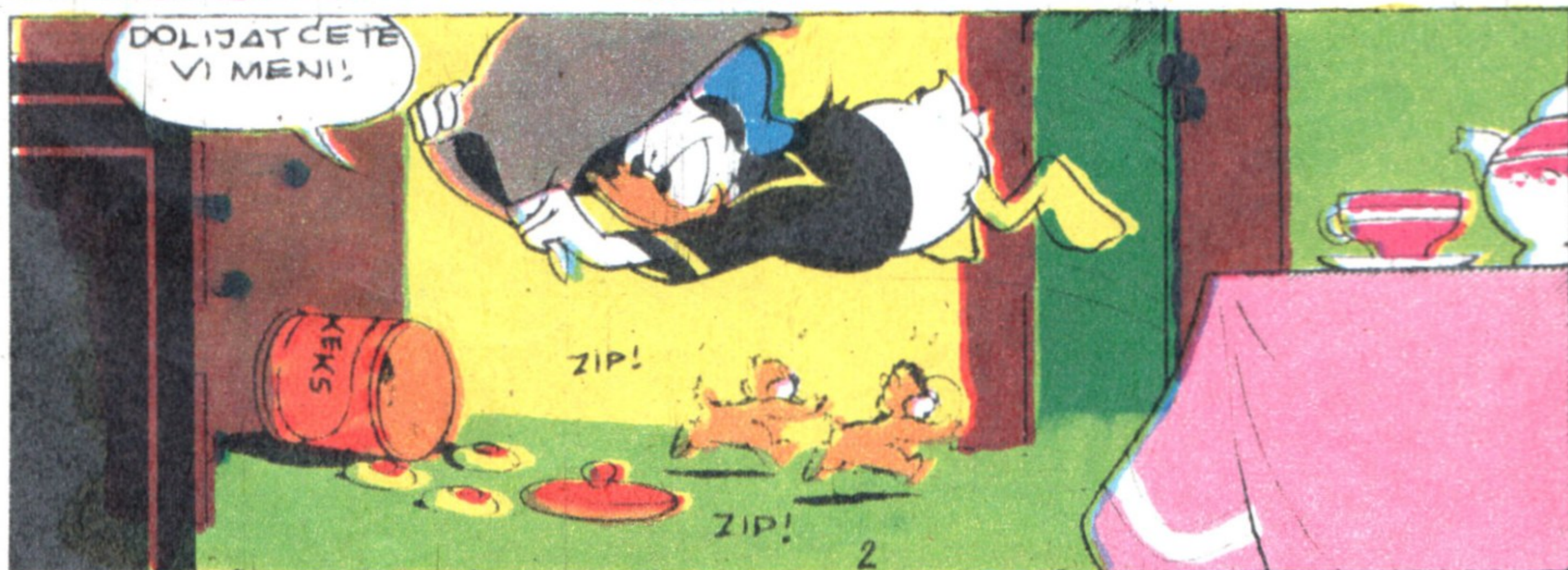
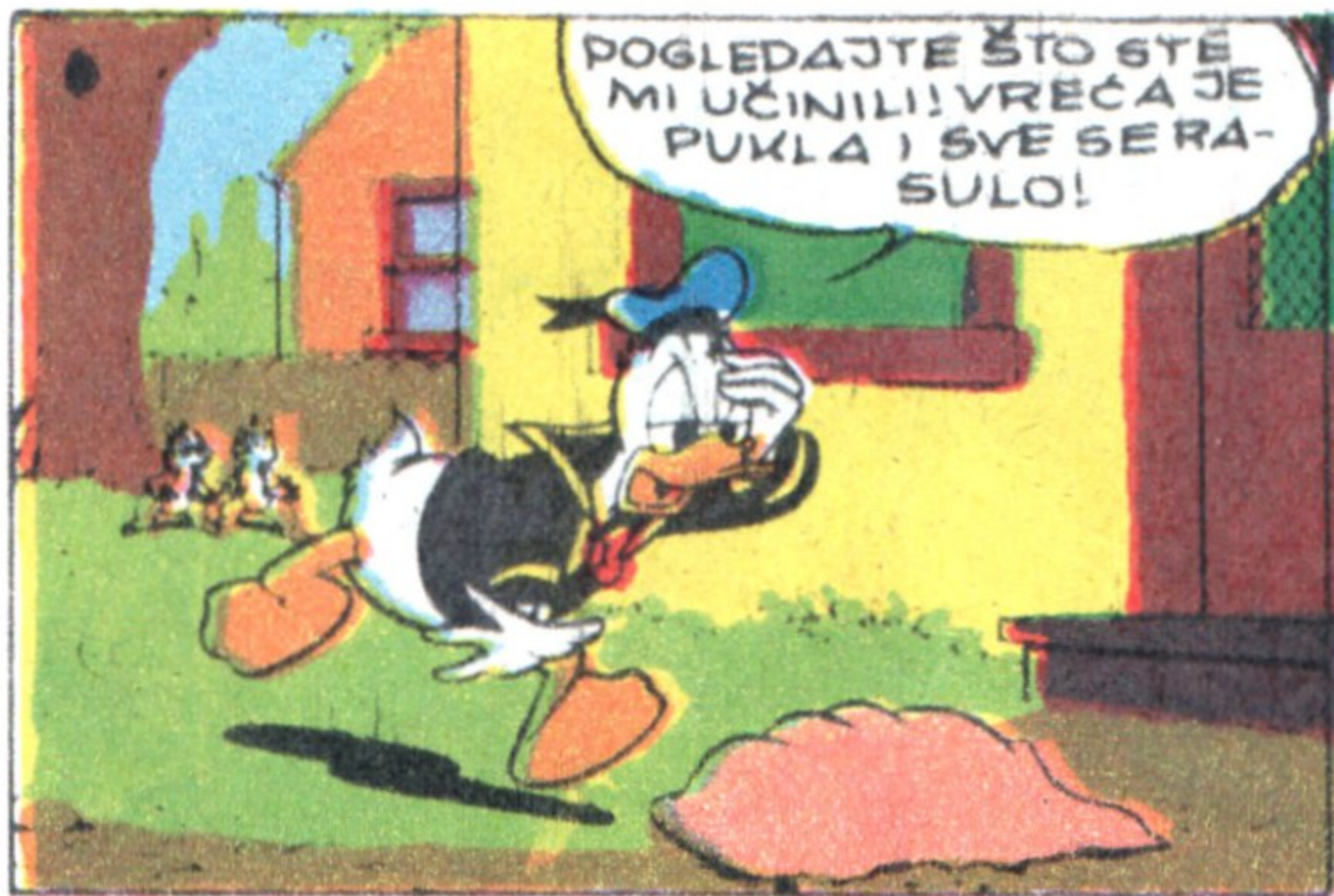
UUPS!

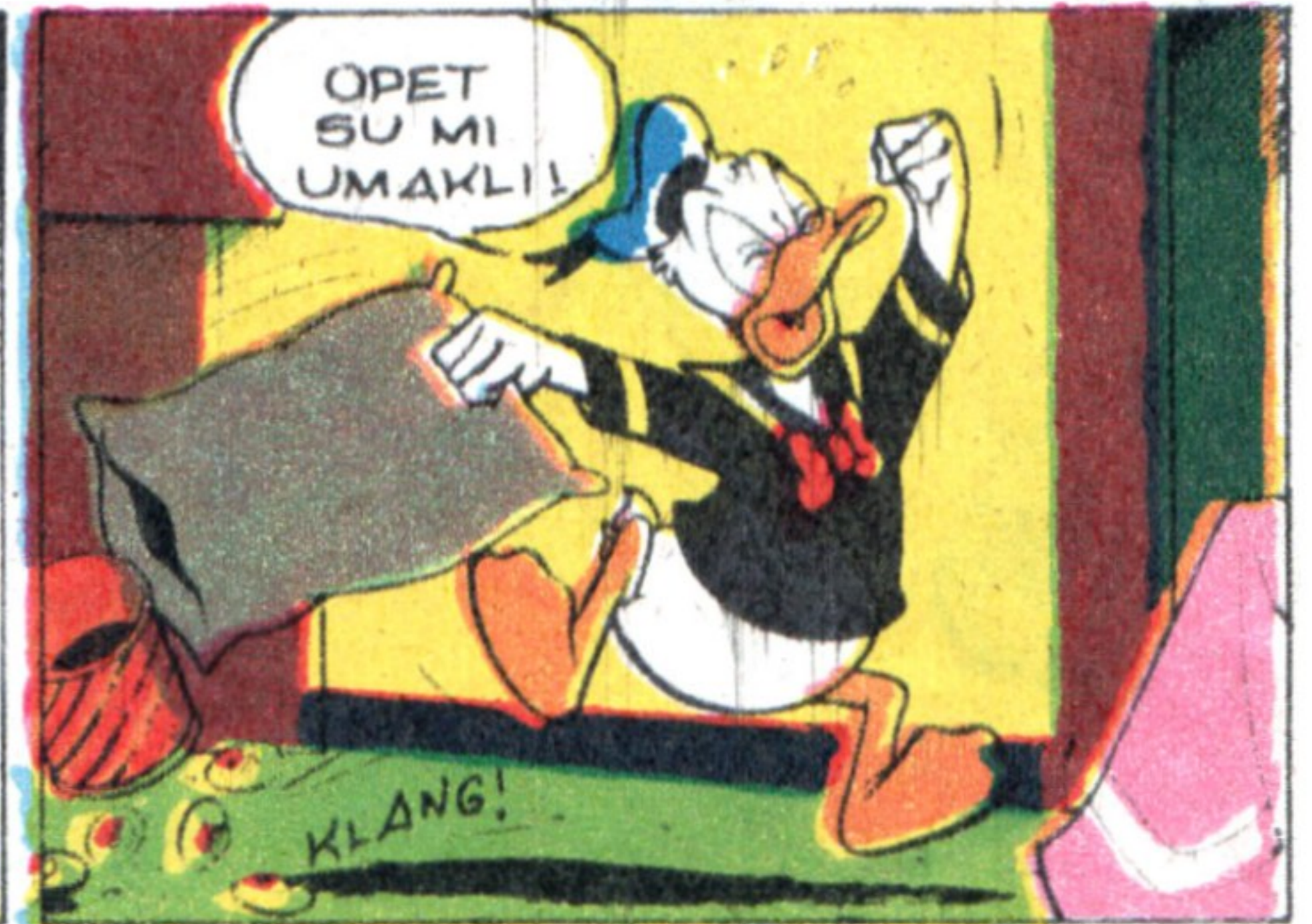
UH!
OH!

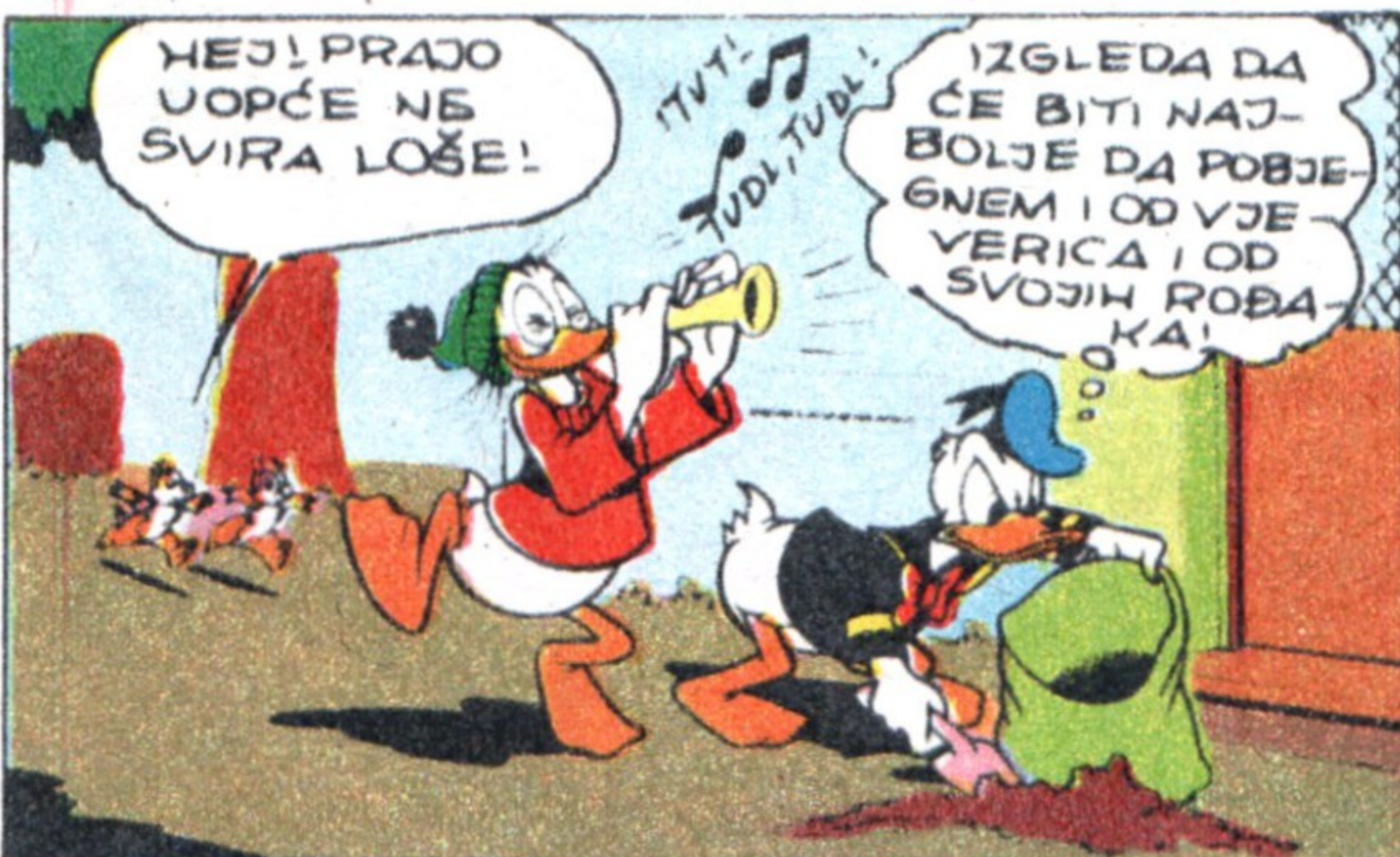
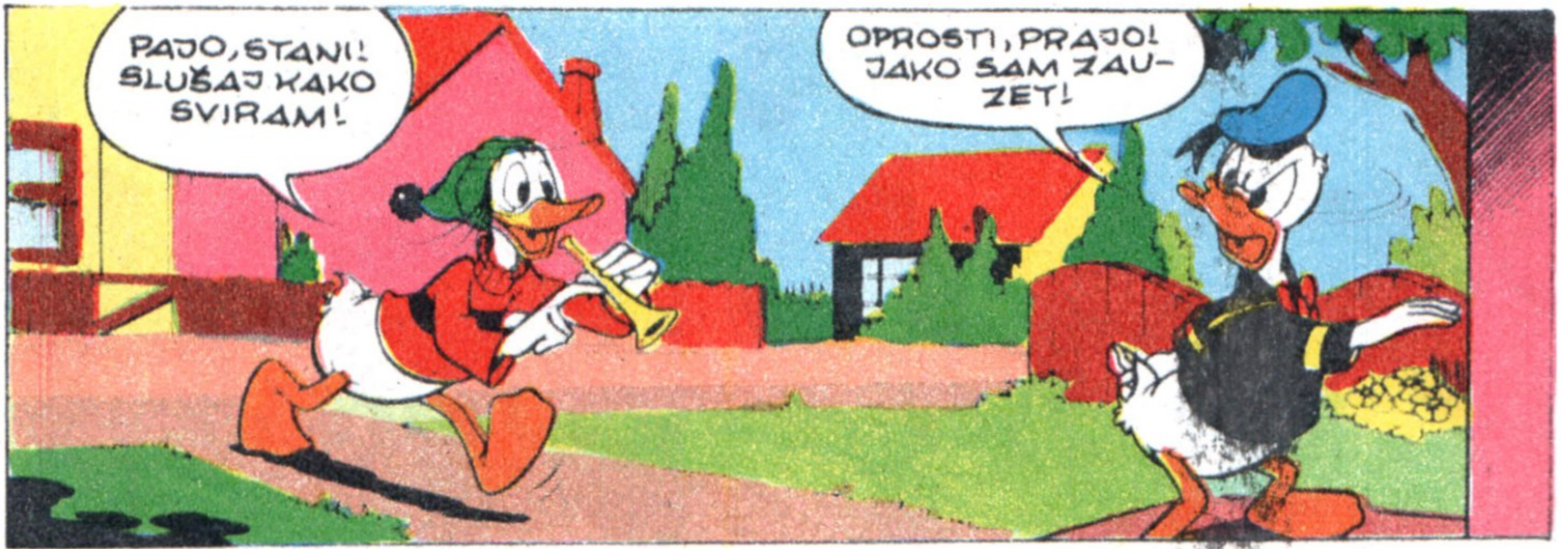
GUBITE SE
DOK VAS NI-
SAM ZGRO-
MIO!

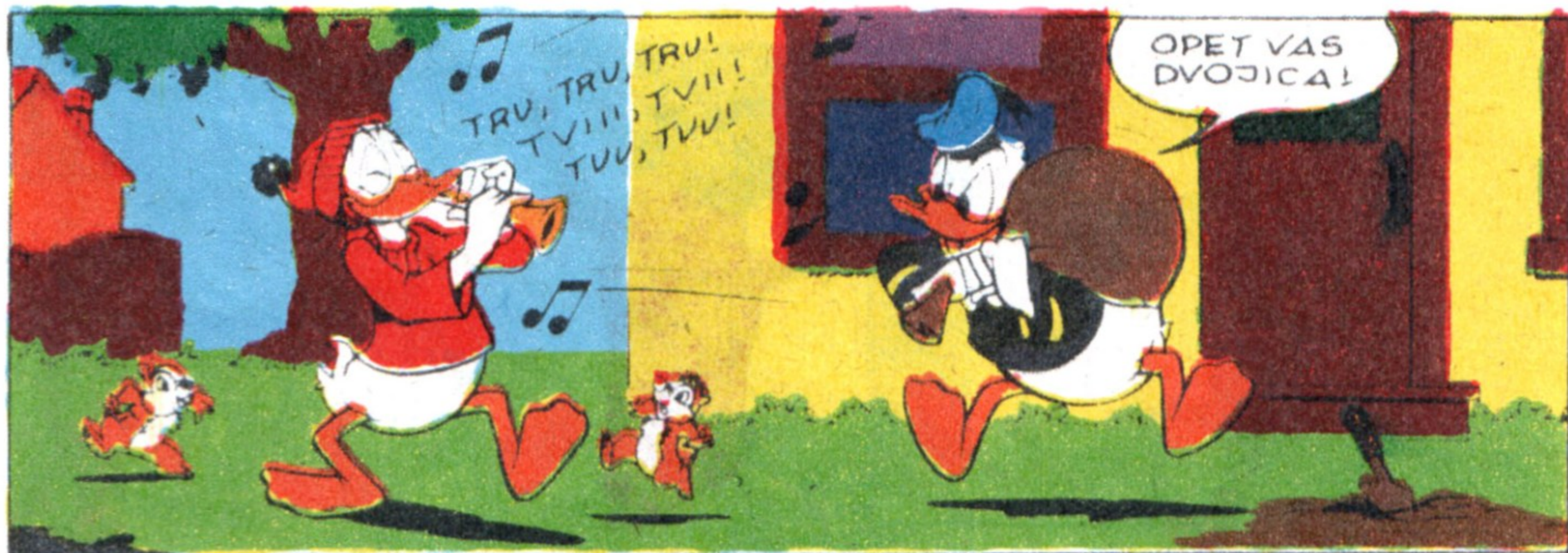
PLOP!

PAF!









TRU, TRU, TRU!
TVIII, TVIII!
TVU, TVU!

OPET VAS
DVOJICA!



REKAO SAM...
DALJE OD MO-
GA VRTA!

OH!



VRATITE SE NA
SVOJE DRVO I
NE IZLAZITE
MI VIŠE NA
OČI!

PAJO,
PROSULA TI SE
VREĆA!



PO DRUGI PUT!
POLUDJET ČU!



POČNI SVIRATI KAO
JA! NEMAŠ POJMA KA-
KO SMIRUJE ŽIVCE!

GRR!

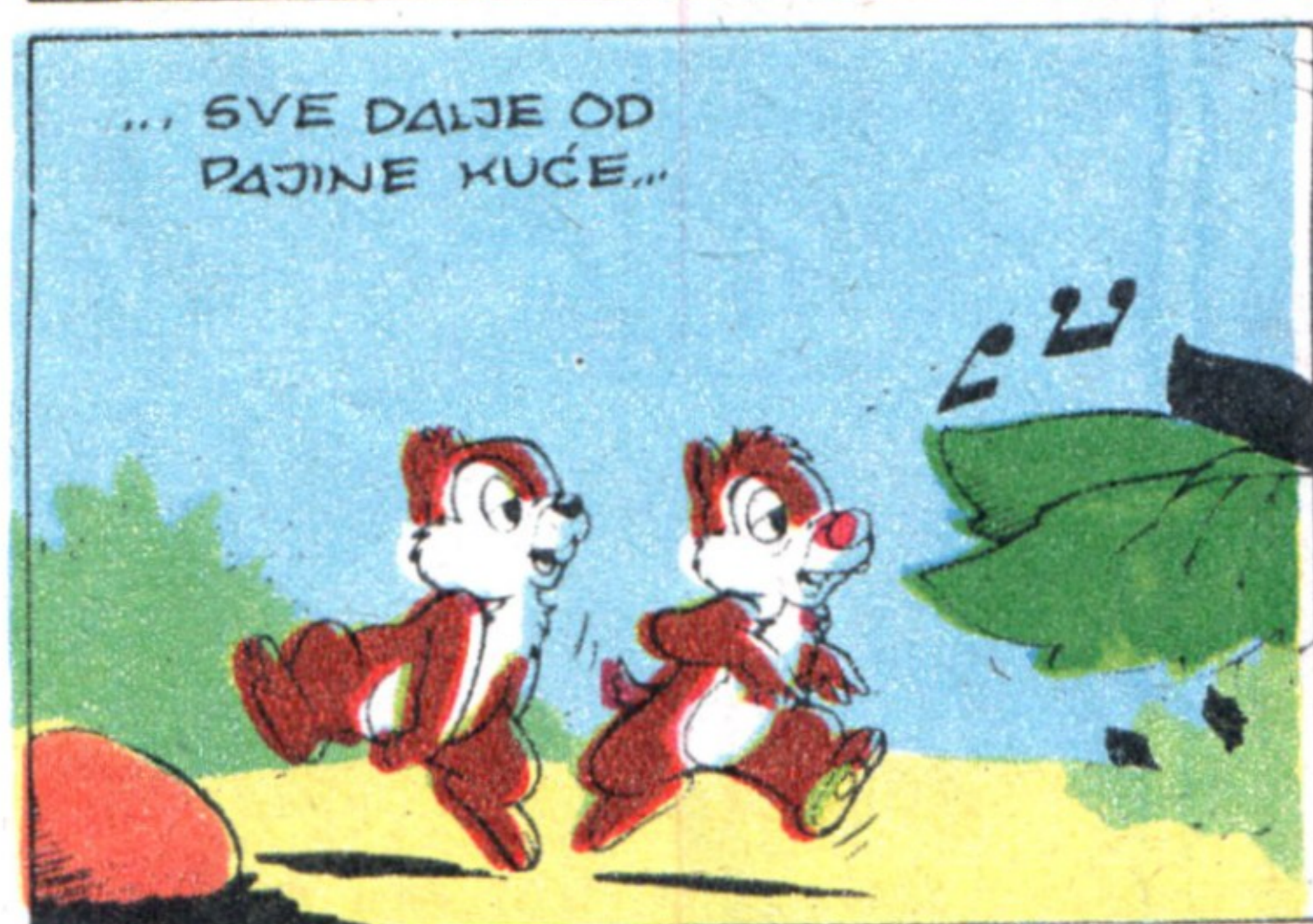
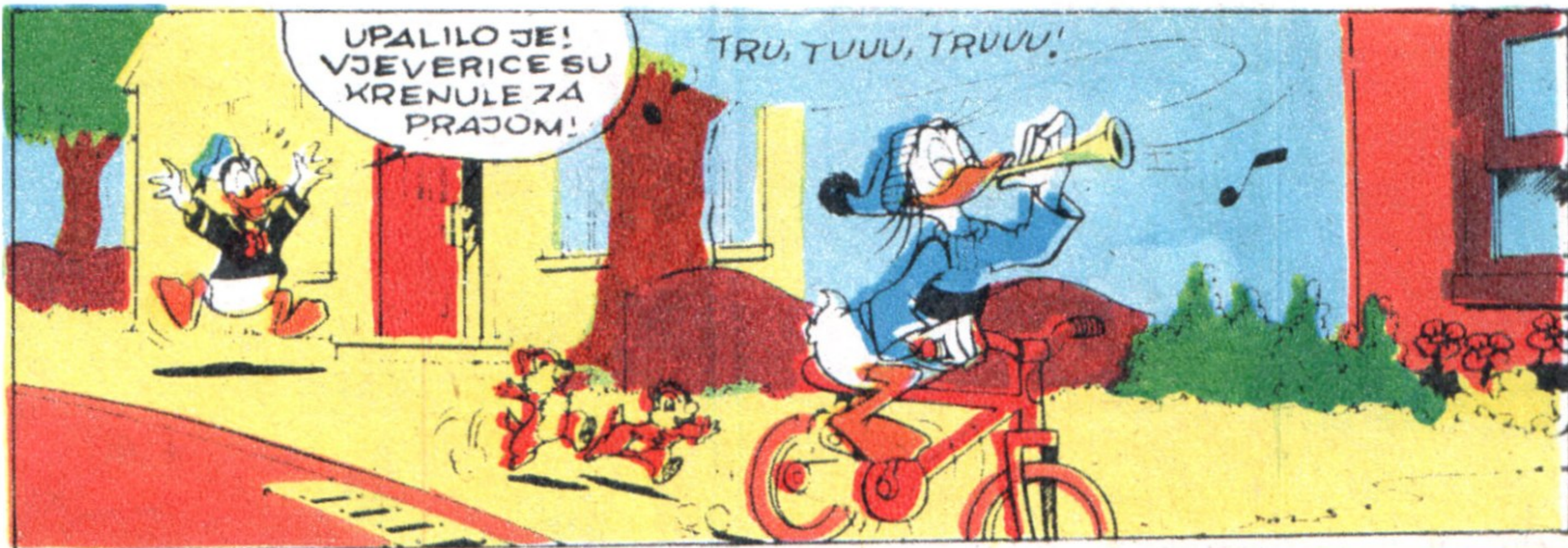


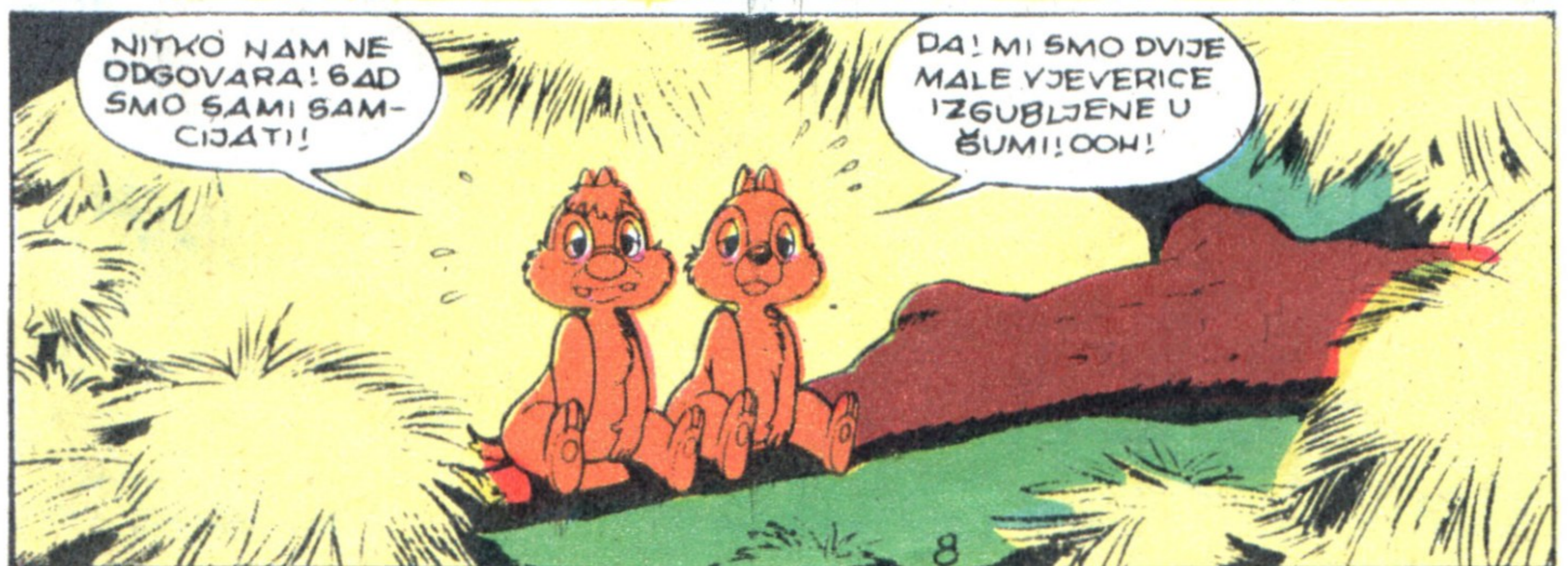
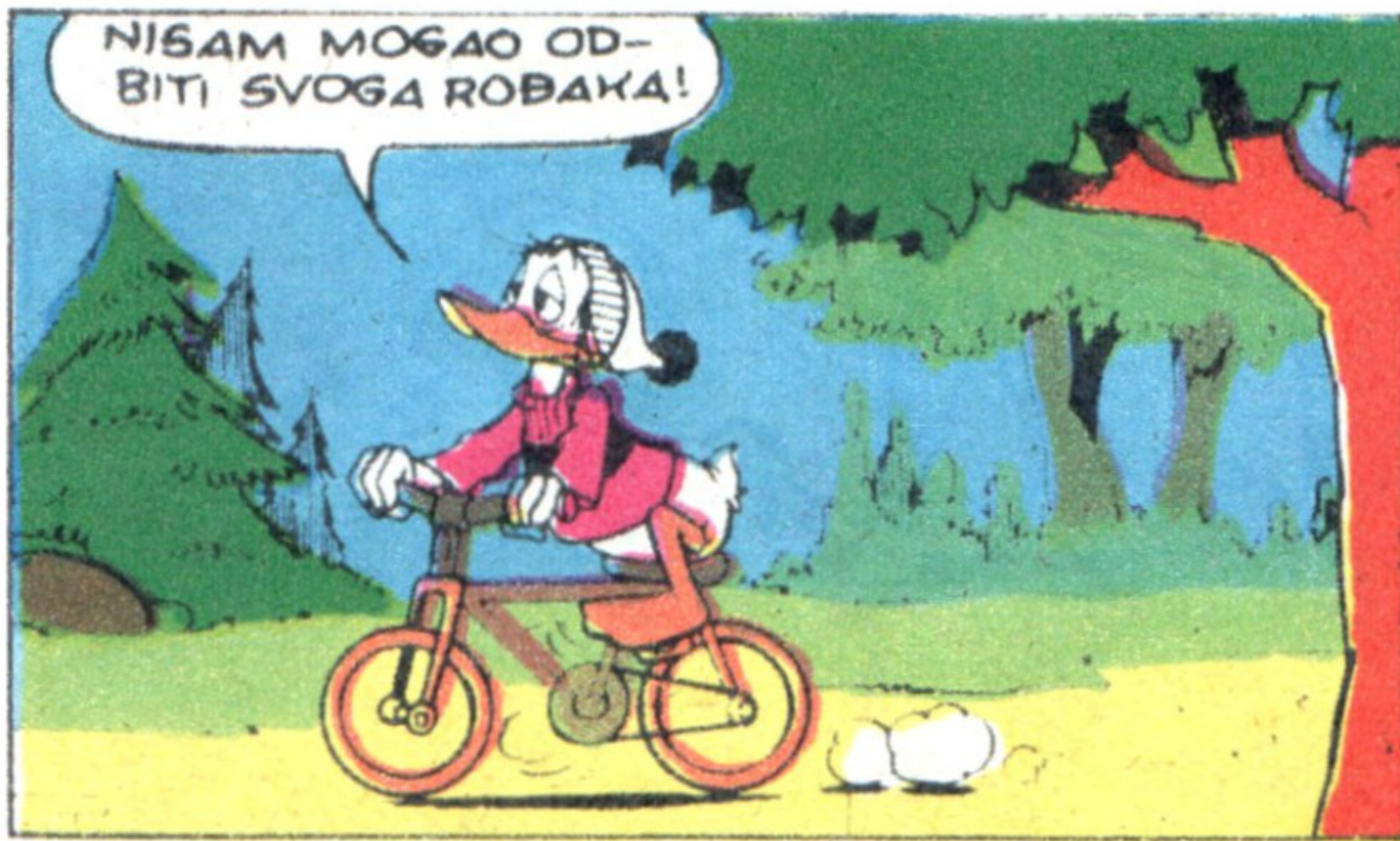
NEĆU DA SMIRUJEM
ŽIVCE, HOĆU DA RA-
IM U VRTU!

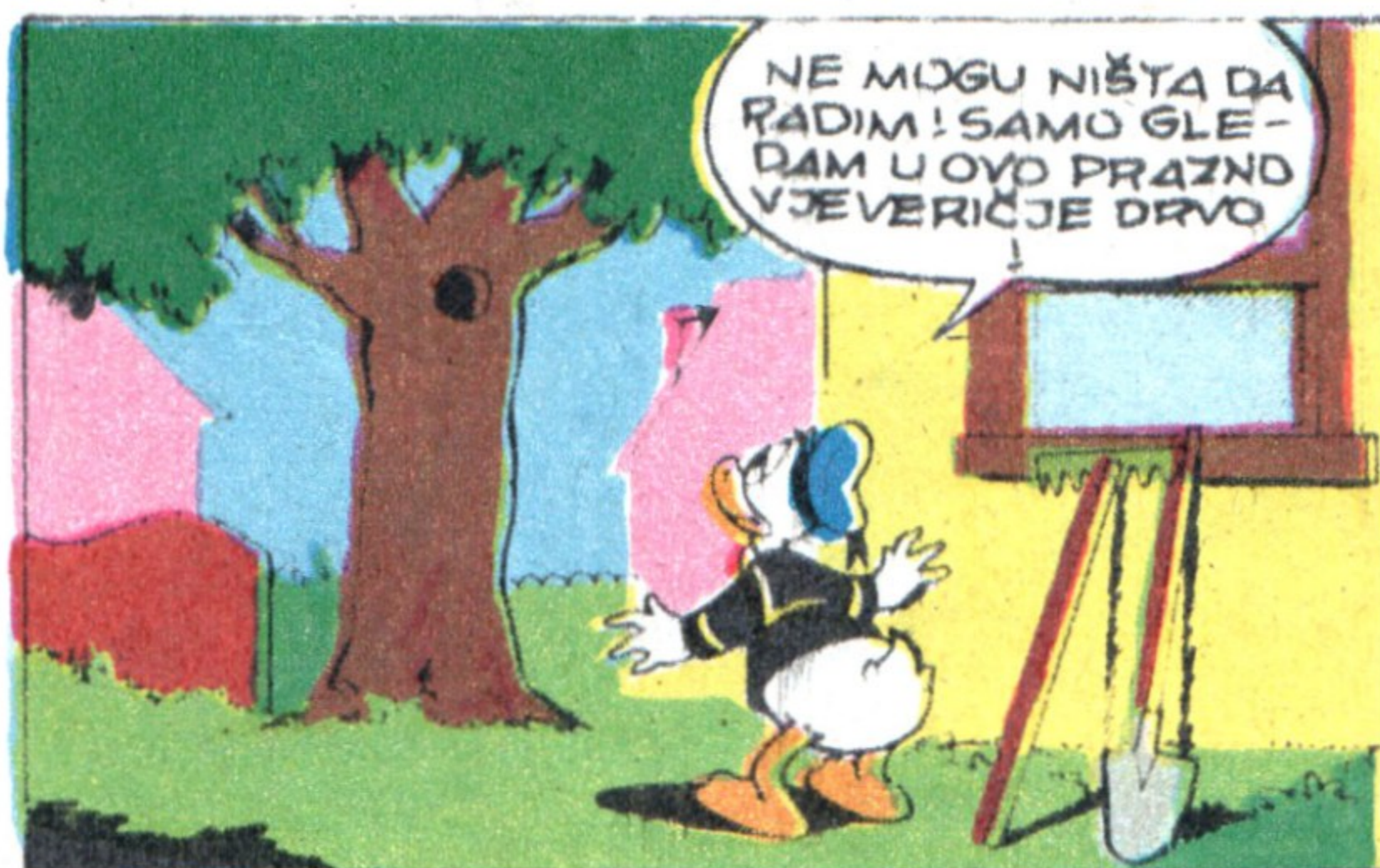
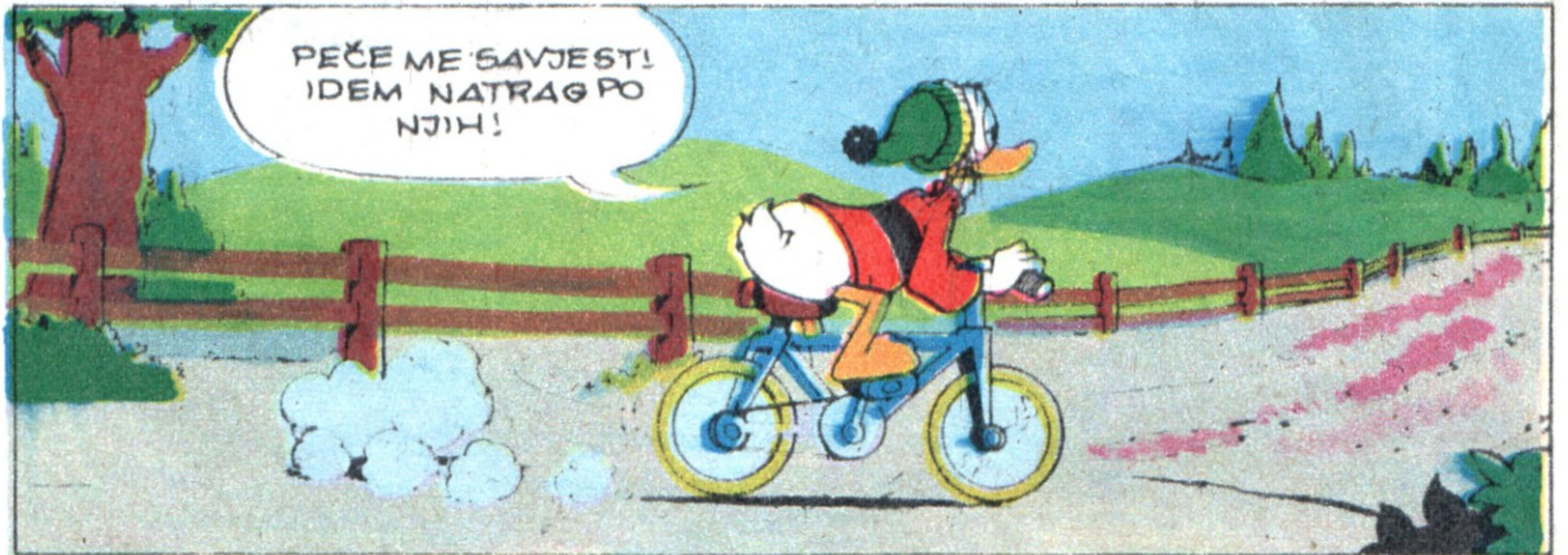


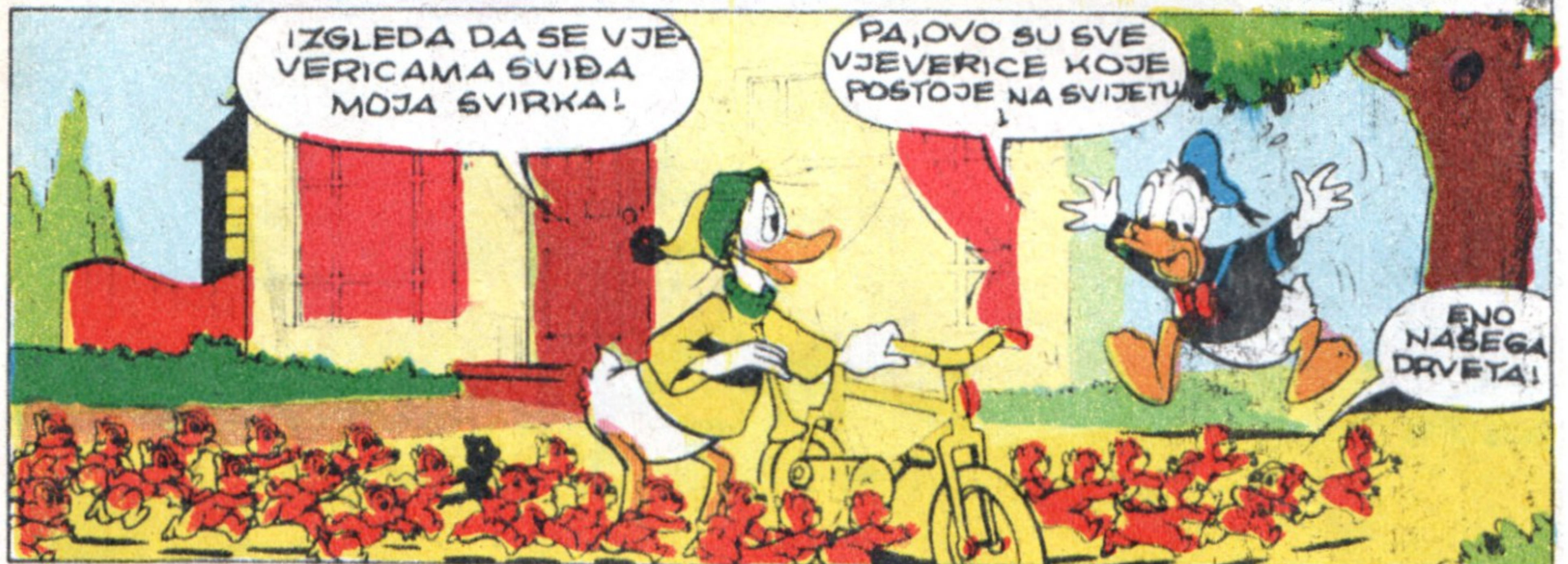
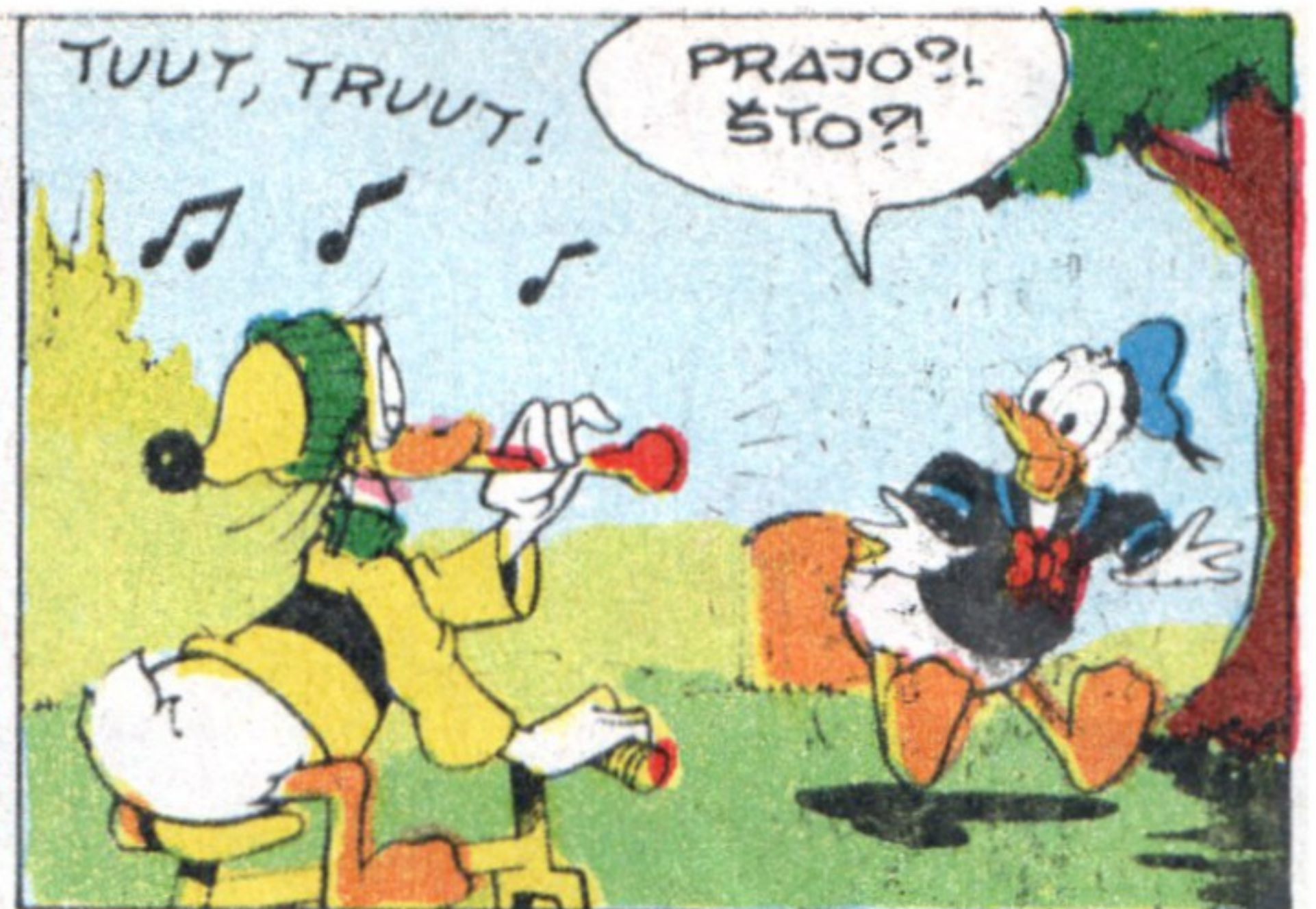
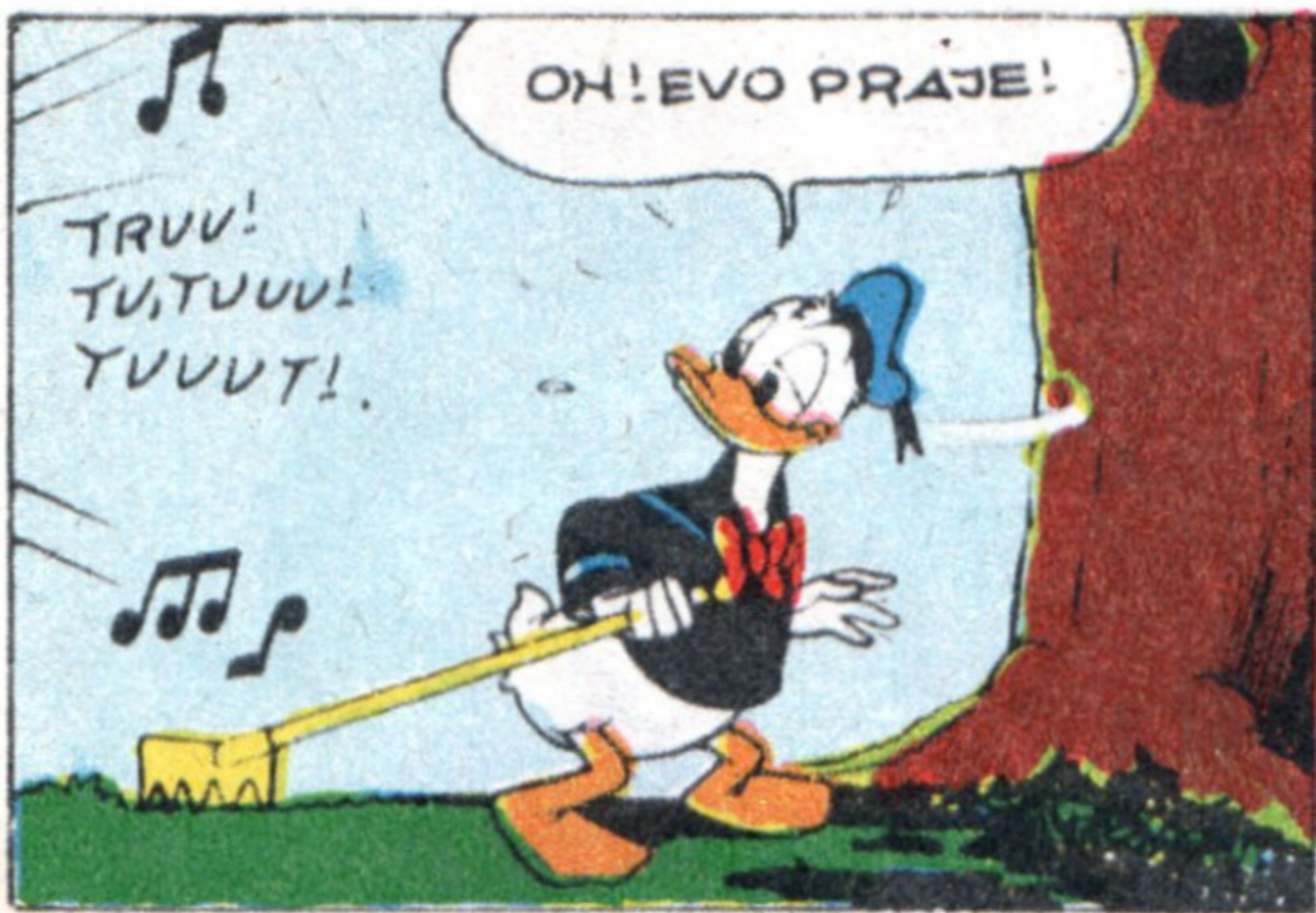
TRUU,
TVUU!
TVIII,
TVI!

I TO BEZ VJE-
VERICA I TE
UŽASNE SVIR-
KE!











Mikijeva pošta



IGRATI ŽMURKE

Sva djeca znaju što su jurka i žmurka, ali moja sestra tvrdi da u prijenosnom značenju igrati žmurke znači isto što i praviti se lud, a ja baš nisam siguran što bi to bilo, samo mislim da ona nije u pravu. Napiši nam što prije, da se ne bismo raspravljali oko pravoga značenja. Pozdravljamo te.

Anja i Vanja
Šid

I ne sumnjamo da znate što su jurka i žmurka, to igraju sva djeca na svijetu, a mi vam povremeno predložimo neku lijepu razbrajalicu. Međutim, to što je sporno, odmah ćemo riješiti: u prijenosnom značenju igrati žmurke znači sakrivati prave namjere, biti neiskren, raditi nekom iza leđa...

OŠTEĆEN SLUH

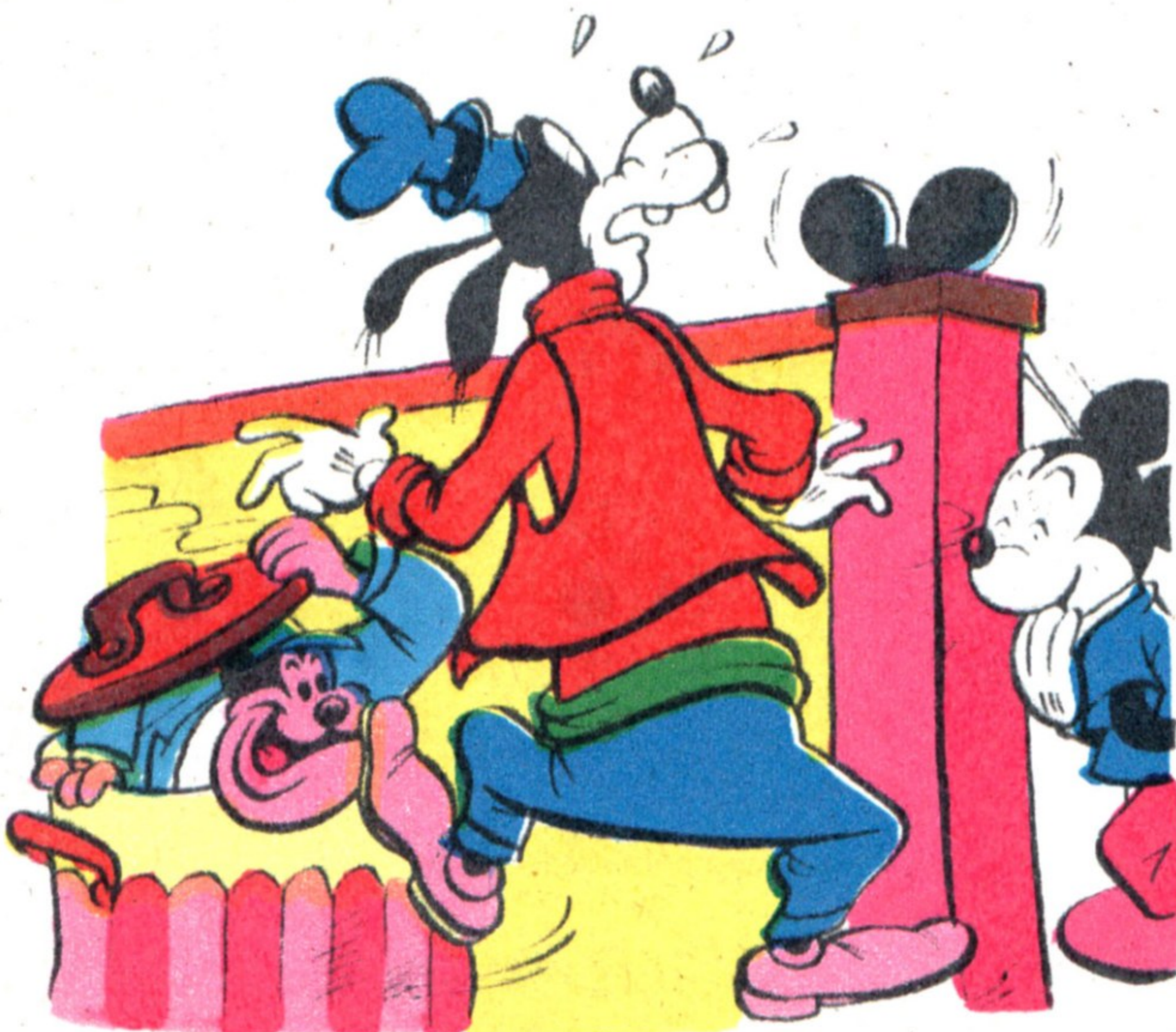
Najljepše vas molim, pomozite mi da saznam ime liječnika koji je u jednoj emisiji beogradske televizije govorio o liječenju sluha operativnim putem. Ja moram nositi aparat i zbog toga sam vrlo nesretna. Pokušala bih doći do tog liječnika, možda bi i meni mogao pomoći. Unaprijed hvala.

Mirjana iz Sarajeva

Profesor dr Dragoslav Savić s Klinike za otorinolaringologiju i maksilofacijalnu kirurgiju Medicinskog fakulteta u Beogradu – Pasterova 2, liječi operativno neka ušna oboljenja i tako popravljaju sluh. Da li se i tvoj slučaj može na taj način riješiti, mora se utvrditi pregledom. Adresu znaš, obrati se doktoru Saviću da ti zakaže pregled. Ako ti naša pomoć bude potrebna – javi se. Pošalji nam svoju adresu. Pozdrav od redakcije „Mikijeva zabavnika“.

TKO JE U PRAVU?

Molim vas da ovo pismo ne bacite u koš nego da nam odgovorite. Moj

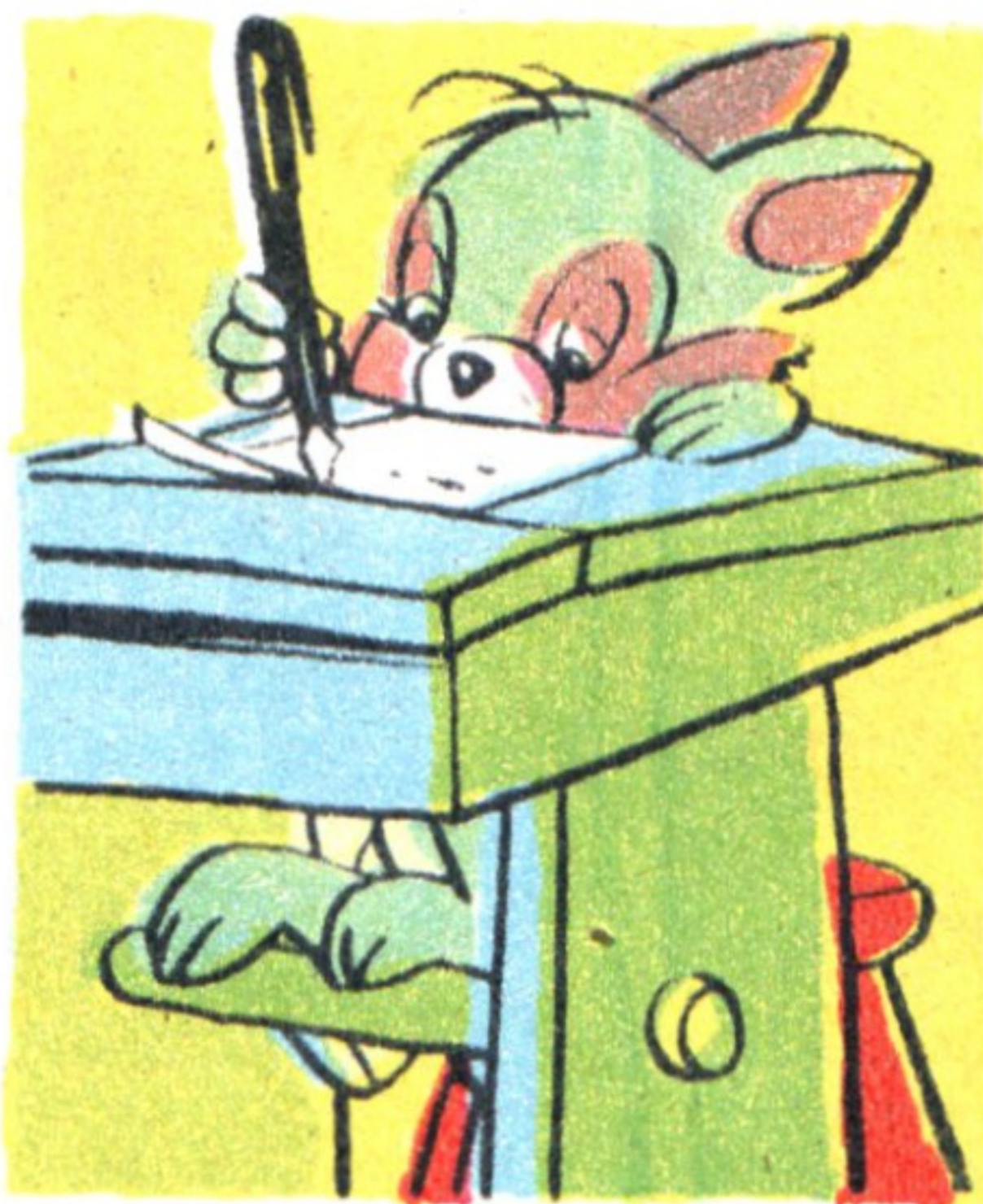


MIKIJEV ZABAVNIK

drug Igor i ja svadamo se oko nekih njemačkih riječi. On tvrdi da se naliv-pero na njemačkom piše Fillo, a ja Filfeder. Još se prepiremo oko riječi dječak. On kaže Junge, a ja Knabe. Tko je od nas dvojice u pravu? Mnogo pozdrava.

**Neven Mehinagić
Malgaj**

Što se tiče riječi dječak, obojica ste u pravu, točno je i **Junge** i **Knabe**. A naliv-pero je **Füllfeder**. Igor je pogrešno zapamtio, a ti si riječ pogrešno napisao. Riječ sadrži njemačko ü i dva slova l. Pozdrav Igoru i Ne-



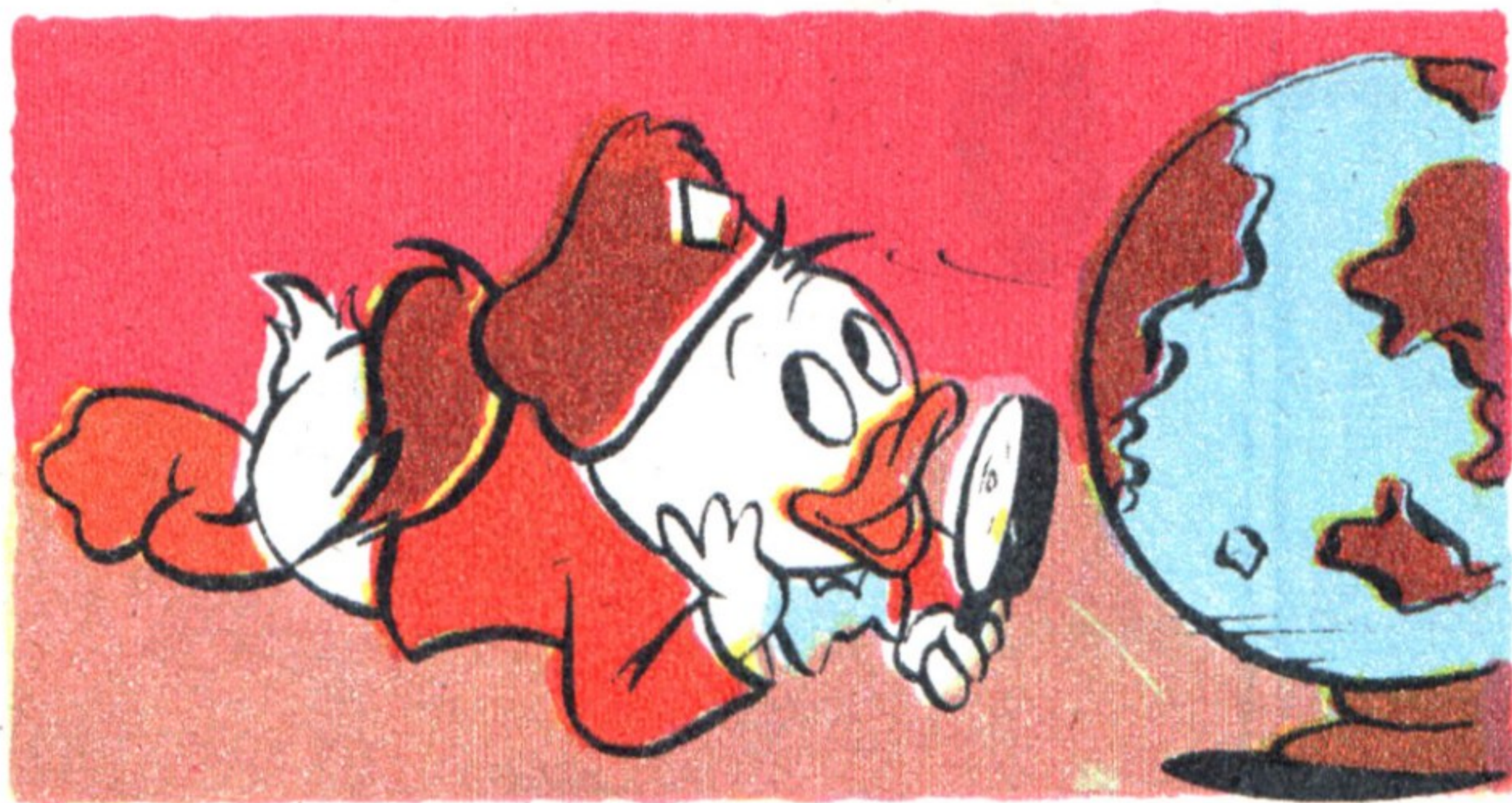
venu. Nije loše da se prepirete oko takvih stvari, jer se i na taj način nešto nauči.

TKO JE VEĆI

Zdravo Miki! Imam jedno pitanje: Da li je Novi Zeland veći od Jugoslavije? Unaprijed hvala!

**Goca R.
Prijedor**

Novi Zeland je, što vjerojatno znaš, otočka zemlja u Tihom oceanu i ima površinu od 268 676 km². Naša zemlja proteže se na 255 804 km². Kao što vidiš, Jugoslavija je nešto manja.



Dragi Miki

Čao Mikijevci, želim se dopisivati s vama. Imam dvanaest godina i idem u šesti razred. Sakupljam postere. Pišite mi što prije i što više.

**Dragana Milutinović
Sutjeska 15 a
16000 Leksovac**

Imam jedanaest godina i želju da se dopisujem s drugovima i drugaricama iz cijele zemlje. Sakupljam značke. Pišite mi.

**Jelena Janković
Vase Čarapića 41
11306 Grocka**

Dopisivala bih se s djecom iz cijelog svijeta. Imam deset godina i sakupljam sve što mi je na domaku ruke, samo ne otpatke!

**Danijela Grubišić
Obala JNA 1
59000 Šibenik**

Izdaje i tiska NO „Politika“ – kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makdeonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ Aleksandar Bakočević. Rukovodilac OOUR Izdanja za mlade i glavni i odgovorni urednik Vlada Bulatović Vlb, odgovorni urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

PRETPLATA ZA NAŠU ZEMlju: tromjesečna 774,00 din., polugodišnja 1.548,00 din., godišnja 3.096,00 din., **PRETPLATA ZA INOZEMSTVO:** tromjesečna 1.548,00 din., polugodišnja 3.096,00 din., godišnja 6.192,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ – pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. **PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI** – godišnja: SAD \$ 21.–, SR Nemačka DM 52.–, Švedska Škr. 157.–, Francuska Ffr. 158.–, Švicarska Šfr. 43.–. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ – Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom: **PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“**. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

Cijena jednog primjerka 70 dinara.

(C) Walt Disney Production

Pajo Patak: SLIKAR

