

ПОЛИТИЧНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ

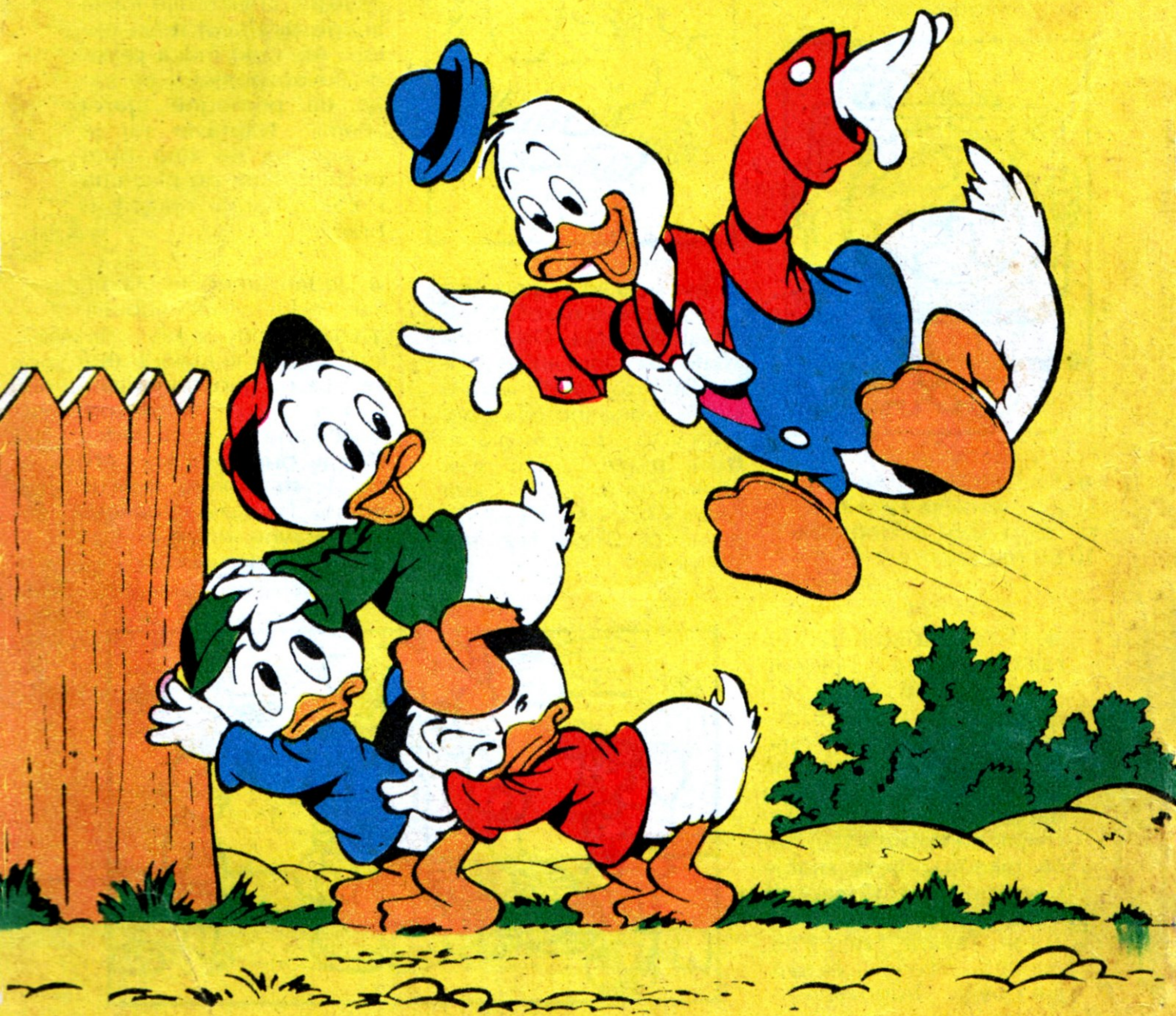
597

26. III 1986.

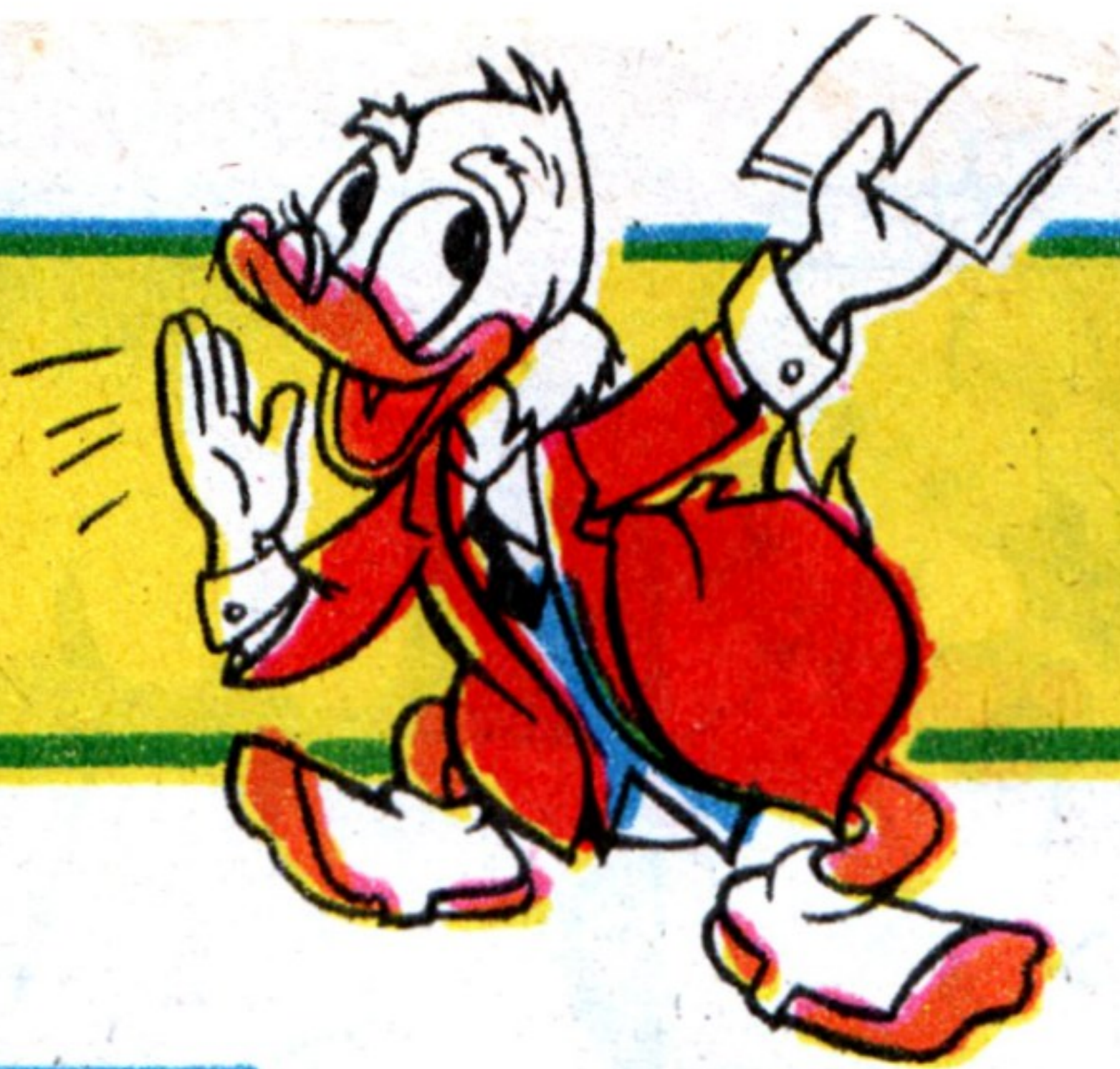
IZLAZI SRIJEDOM • GODINA XIII • 70 DIN

WALT DISNEY'S

MIKIJEV ZABAVNIK



VJEROJATNO NISTE ČULI



● U jednom malom mjestu u Kaliforniji (SAD) dječji zubar Graam otvorio je posebnu ordinaciju za popravku i namještanje zubi lutkama.



● Najveći foto-aparat na svijetu visok je 2,69 metra, širok 2,51 a dugačak 10,66 metara.

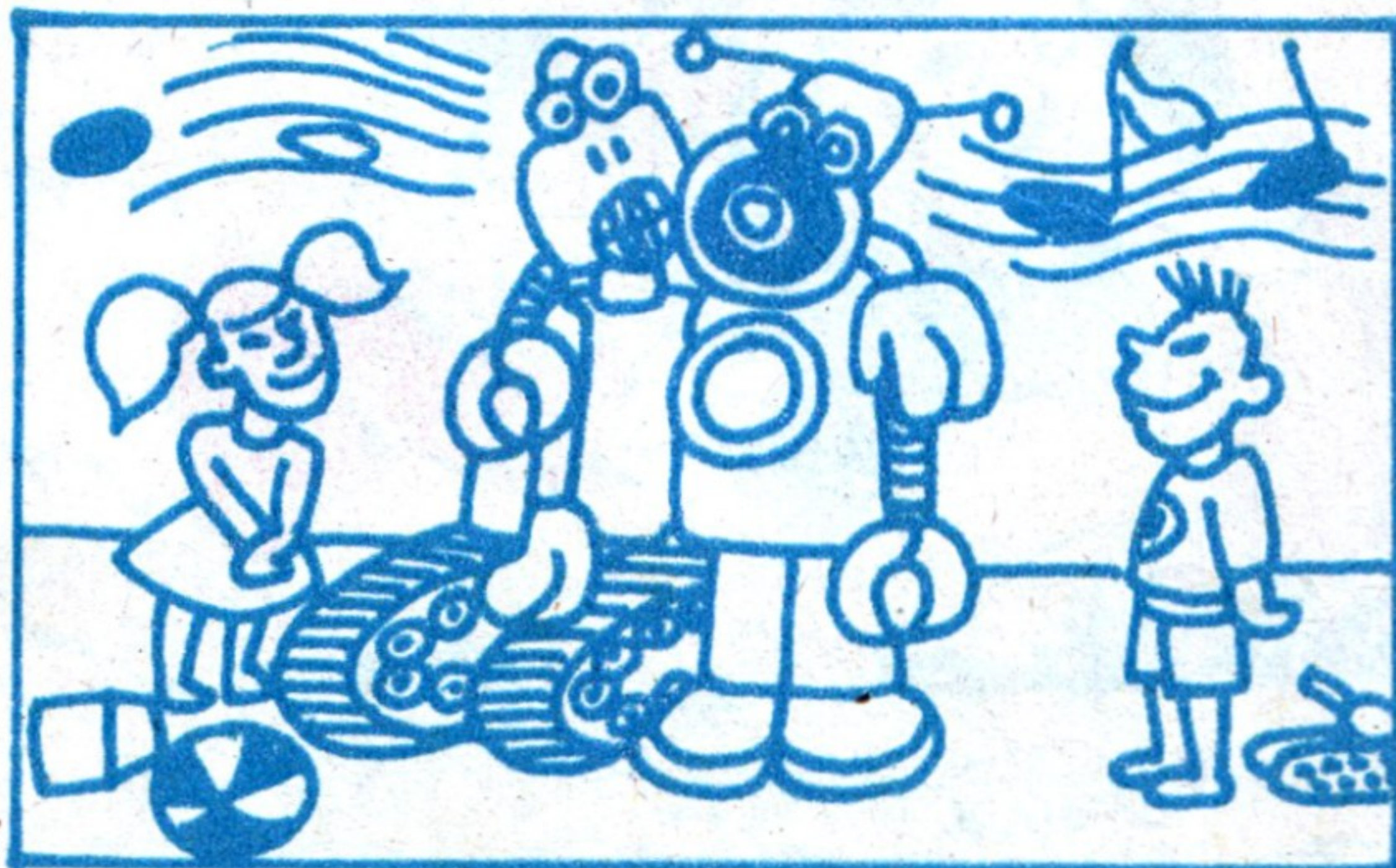


● Svi se dive klokanovim skokovima, a naročito ljubitelji životinja. Da li ste znali da klokan može skočiti i do četiri metra u visinu, odnosno dva i pol puta više od svoje visine. Udalj može skočiti čak 12,80 metara, to jest osam puta više od vlastite visine. Dobar rezultat, zar ne?

● Jedna velika kornjača s Galapagosa toliko je ostarila da više nije imala snage dići svoj teški oklop. Ali, neki mladi prirodoslovac dosjetio se kako da pomogne staroj „dami“. Napravio joj je kolica, pa se ona opet može šetkati po plažama i čak obarati rekord u brzini.

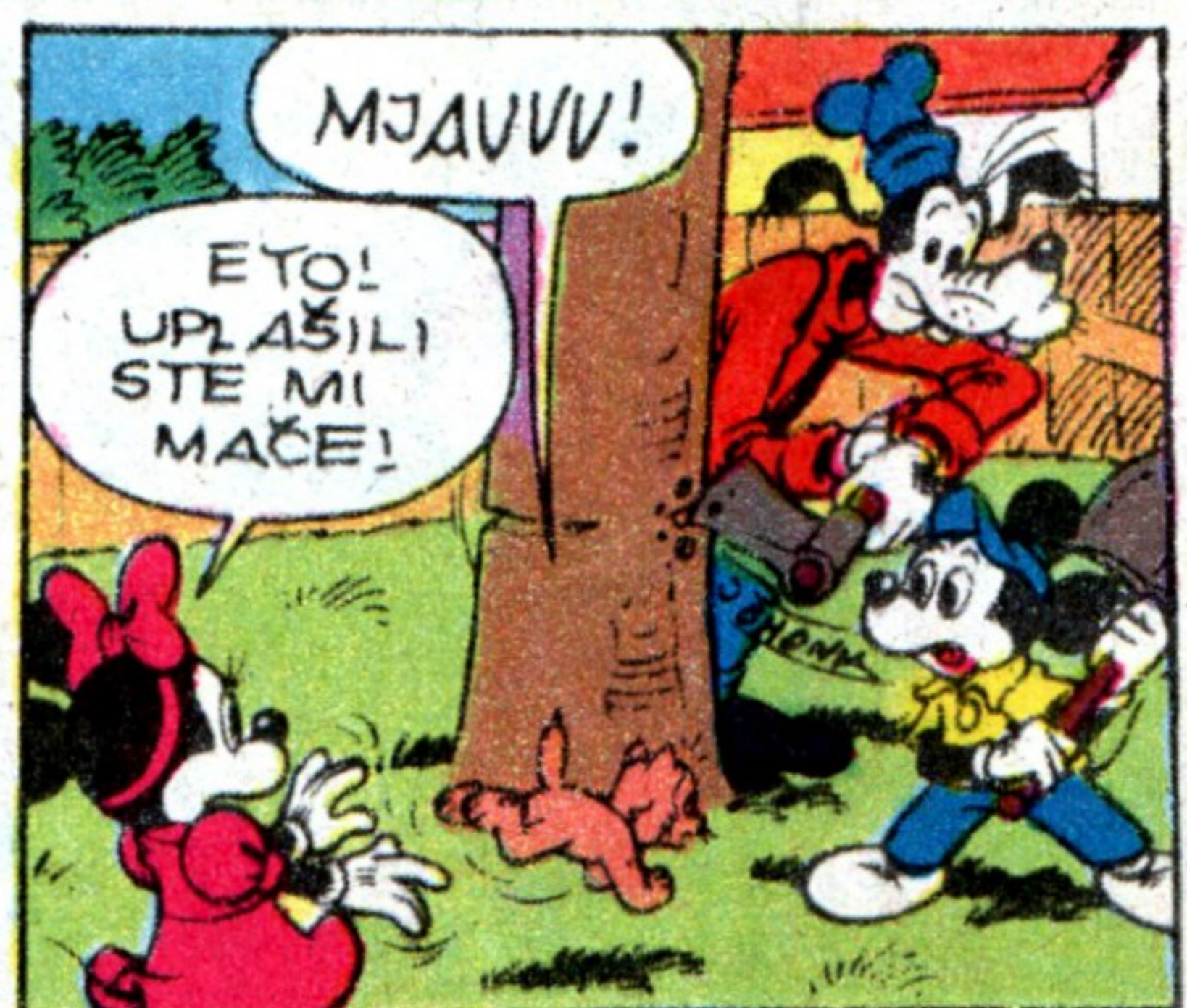
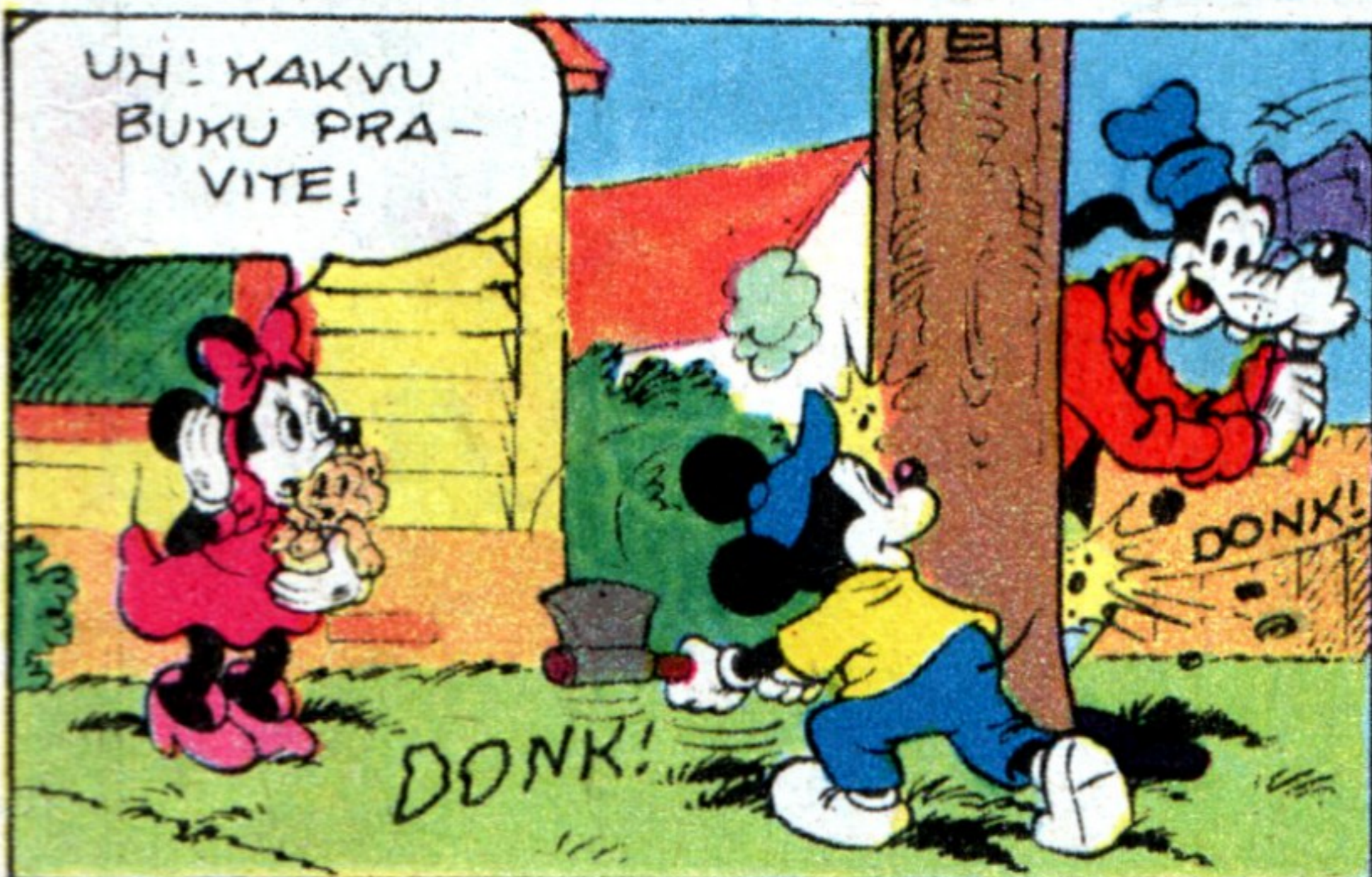
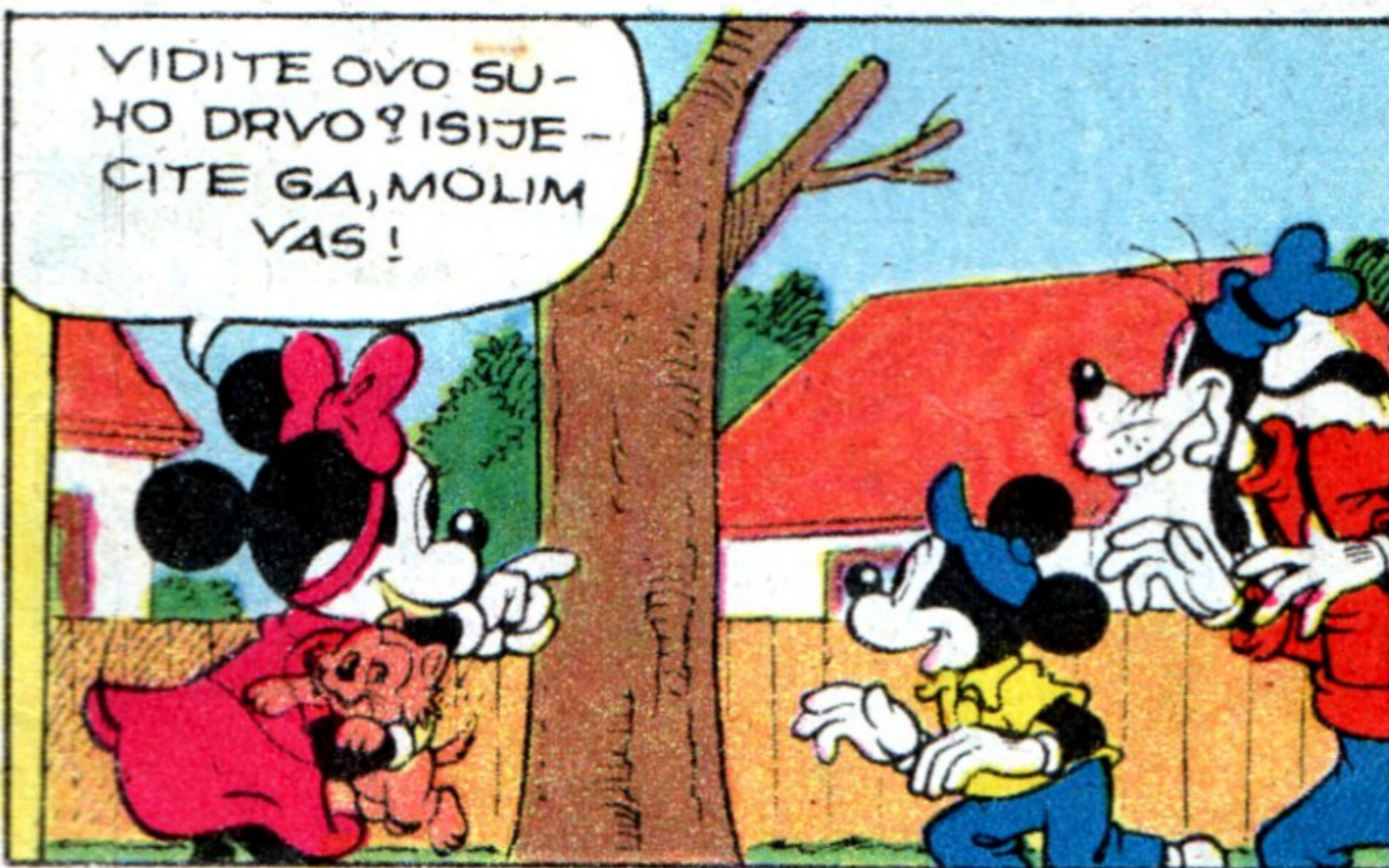
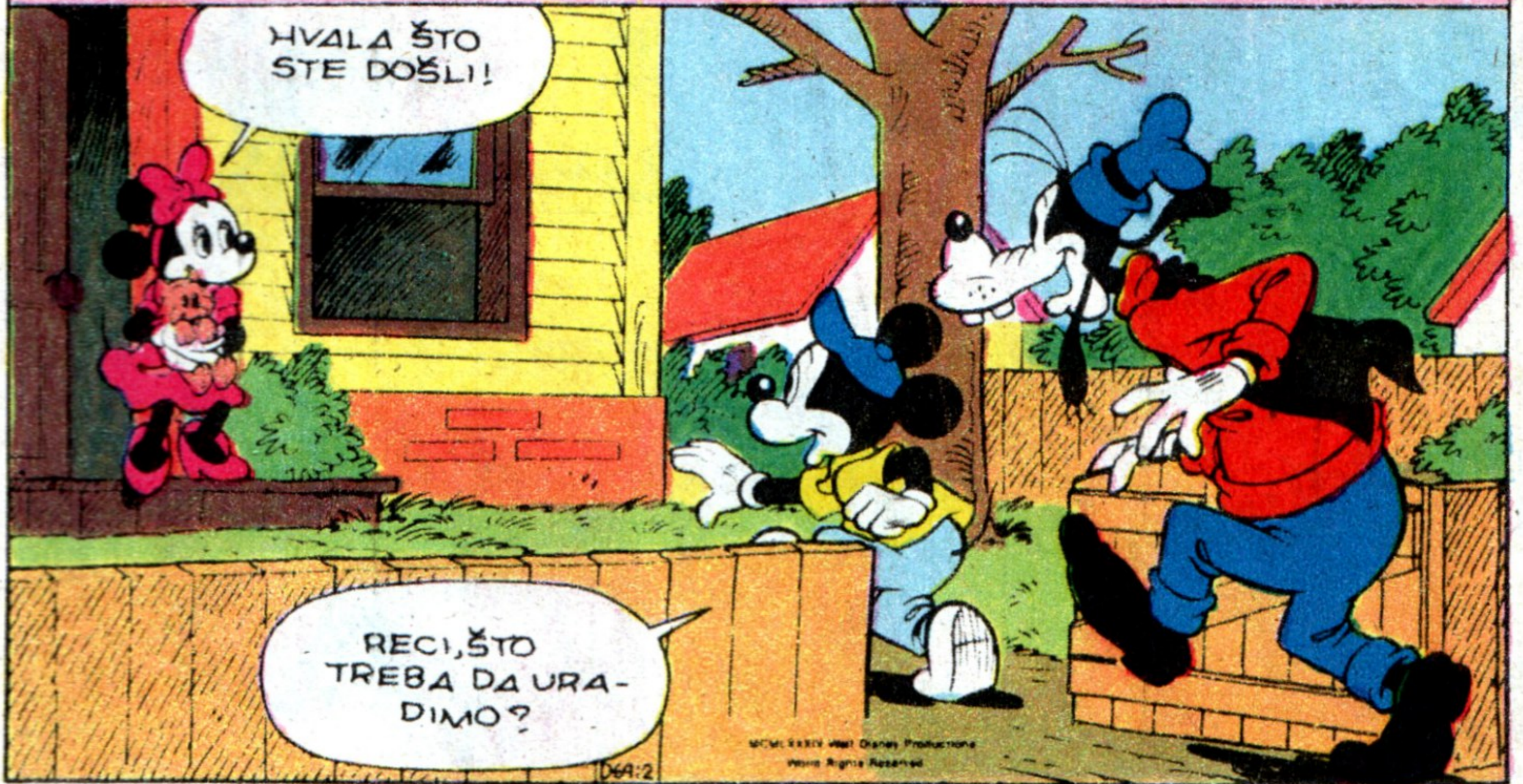
● Jedan američki slastičar, oduševljeni ljubitelj glazbe, stalno je bio u dilemi: kolači ili klavir. Kako se nije mogao opredijeliti, napravio je klavir od marcipana i čokolade. Čak je priredio i koncert na svom novom instrumentu. Na kraju, slušaoci su, naravno, dobili po komad „čokolad-klavira“.

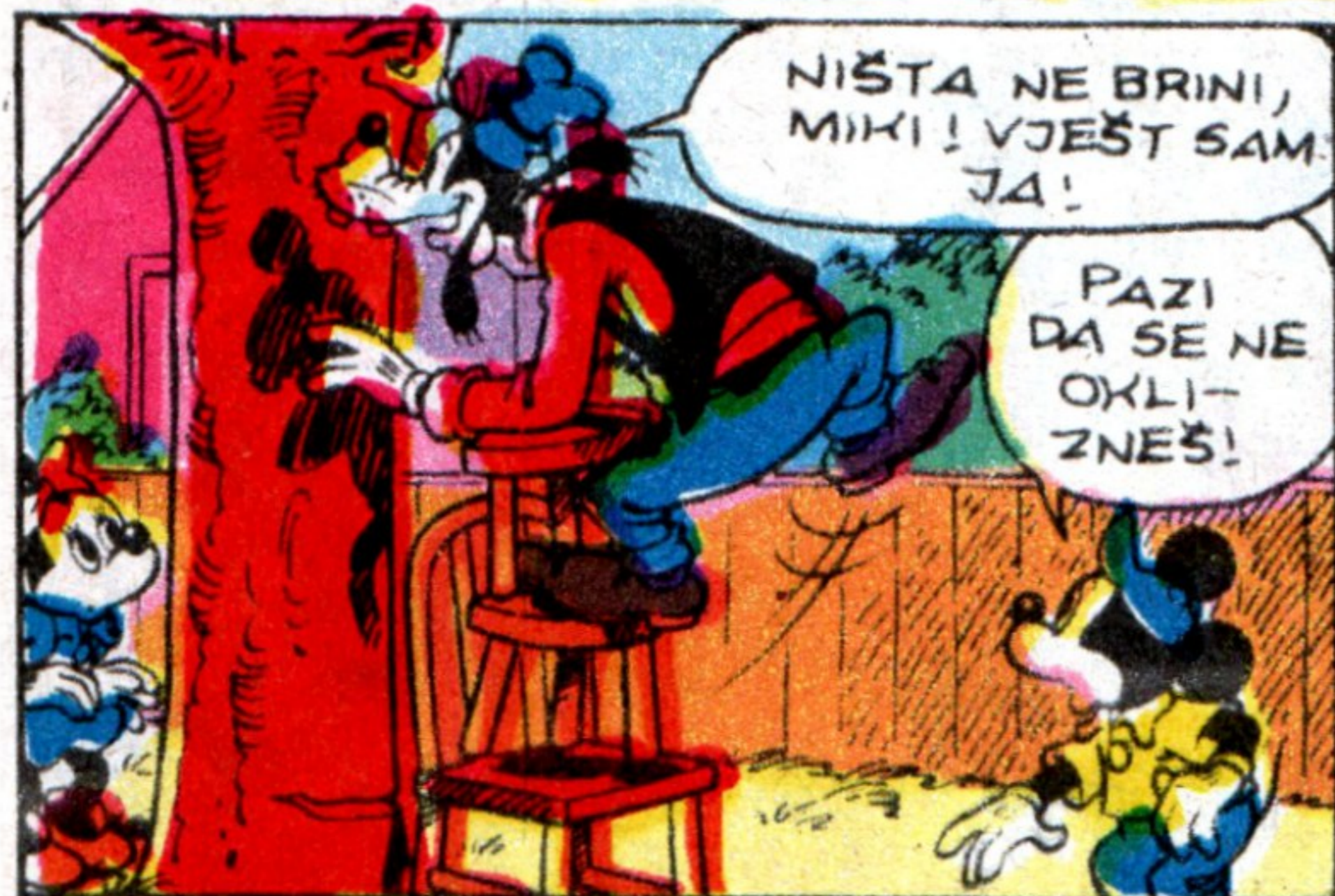
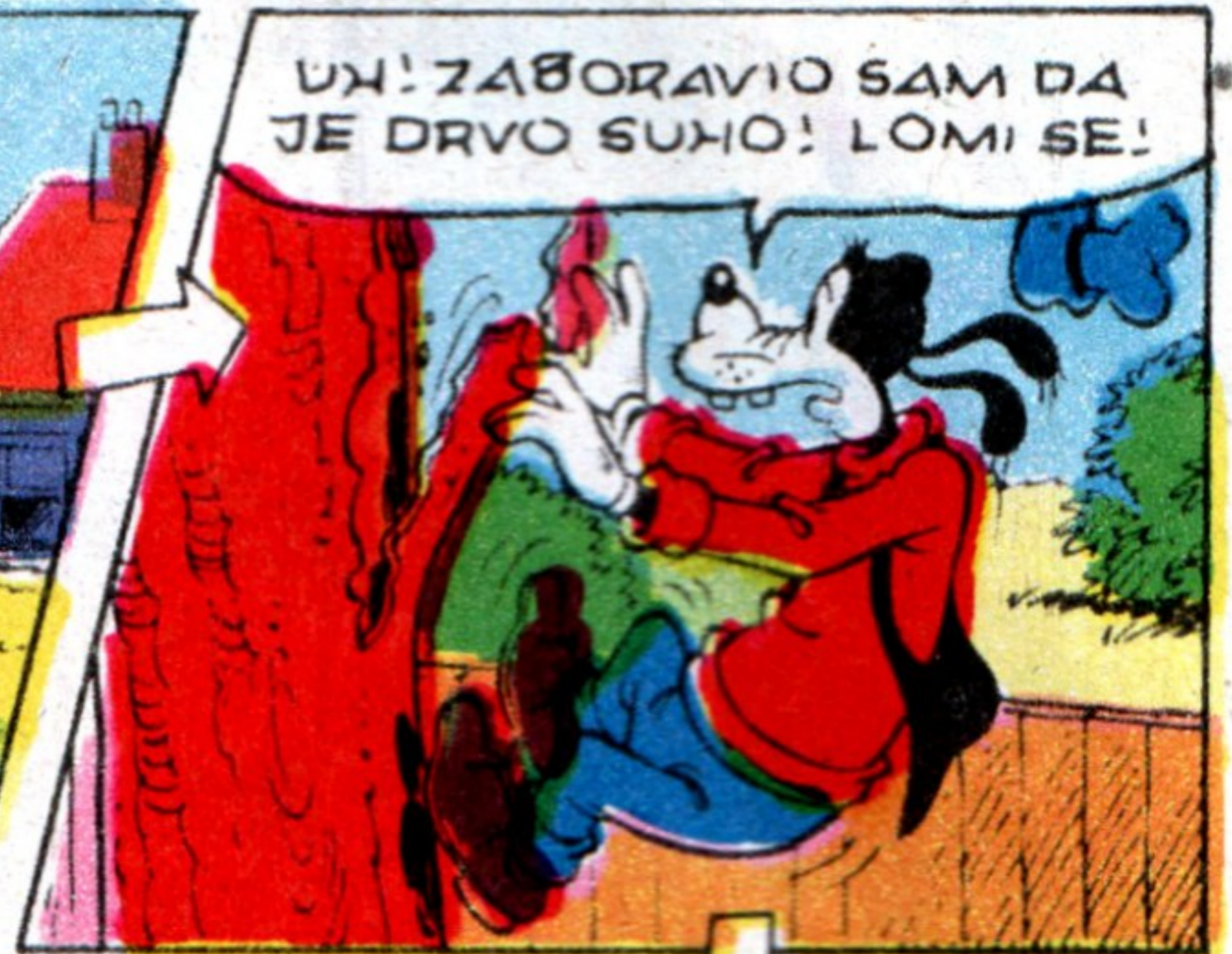
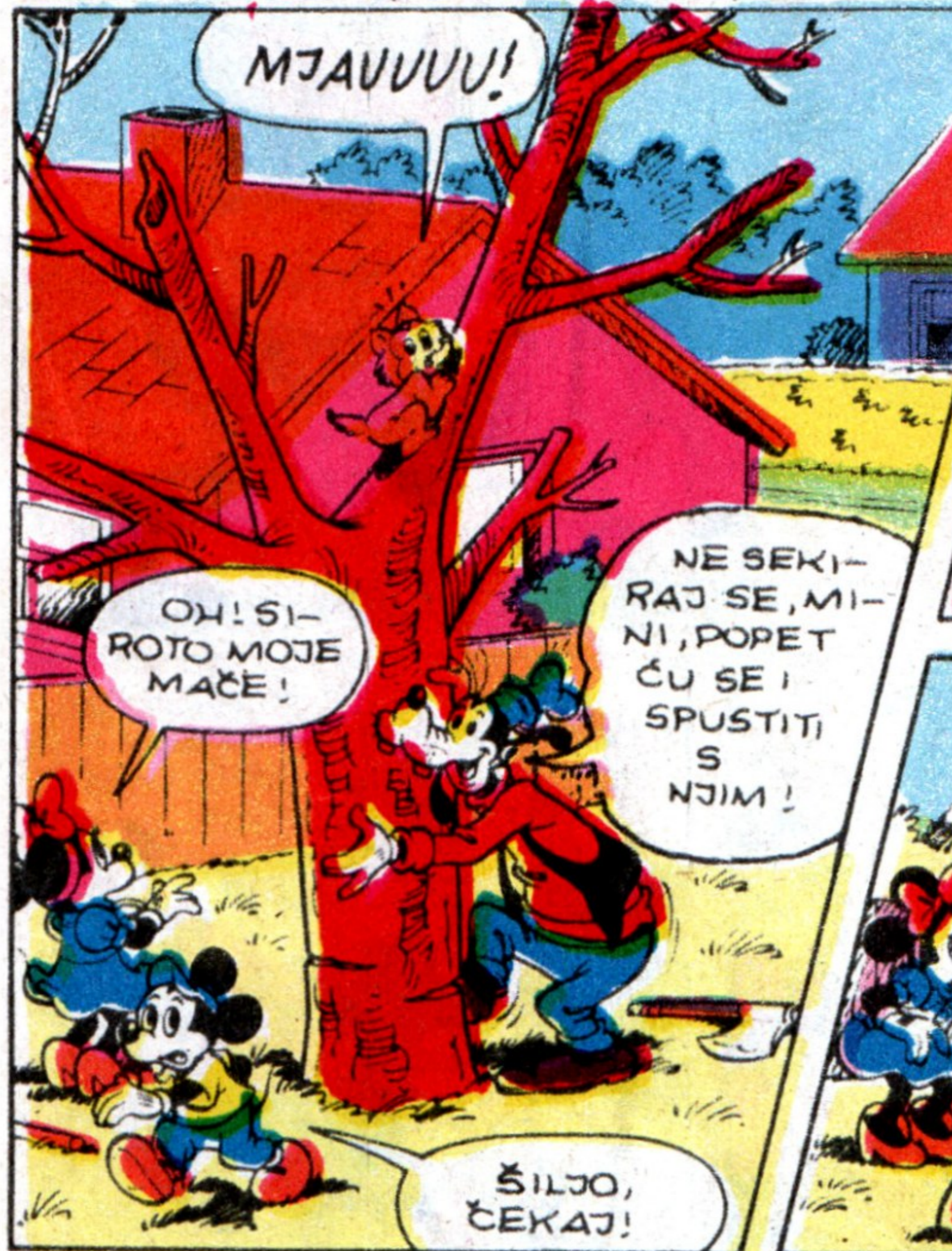
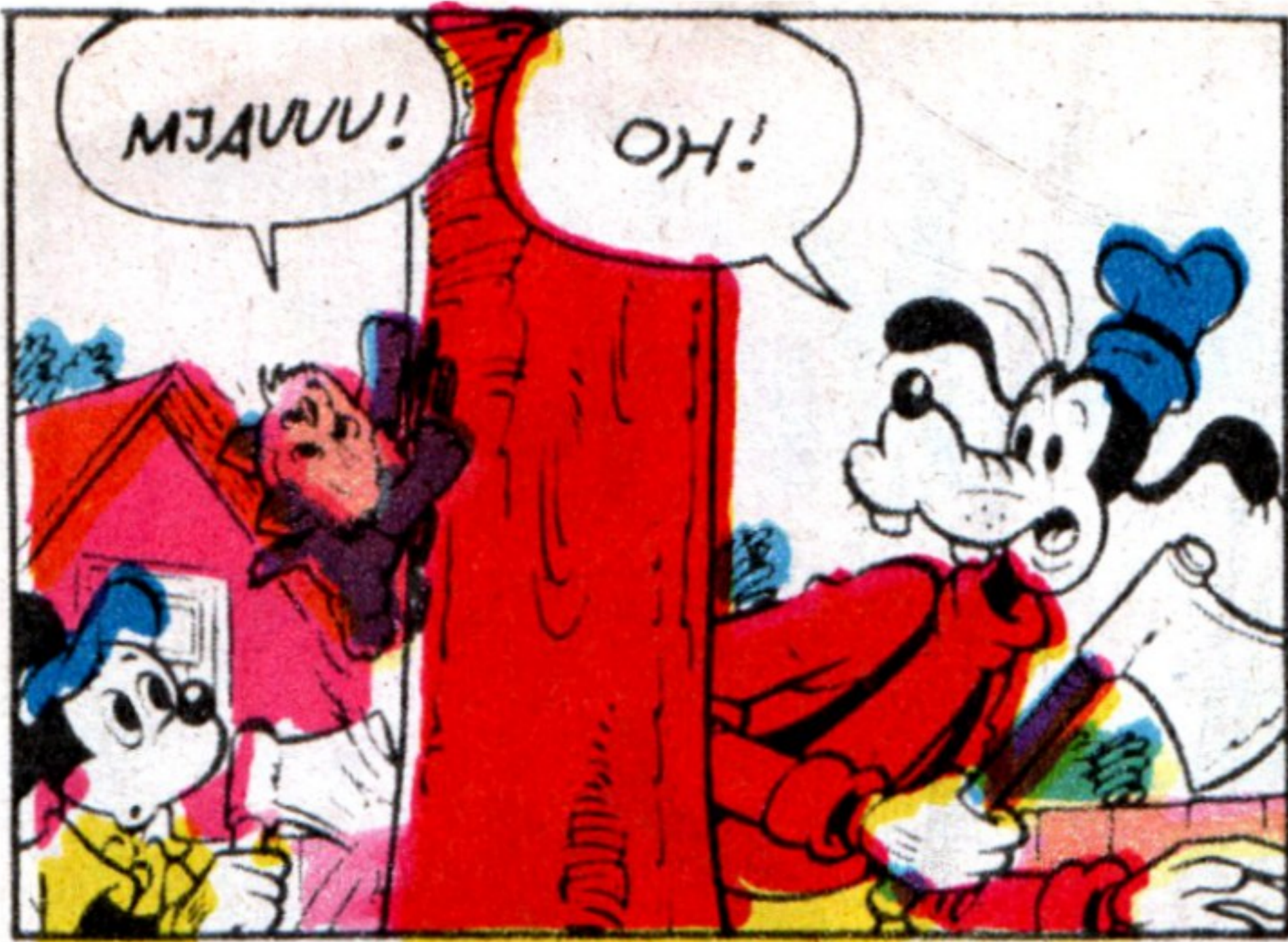
● U Japanu su konstruirali dva robota čiji je jedini zadatak da se druže i igraju s djecom. Oni govore, smiju se, pjevaju, plešu i mogu igrati razne društvene igre po cio dan, a da se ne zamore. Uvijek su dobre volje, neće nikada pojesti dječje bombone niti će polomiti neku igračku. Zovu se Tomi i Takara, i mladi Japanci su oduševljeni svojim novim „drugovima“.

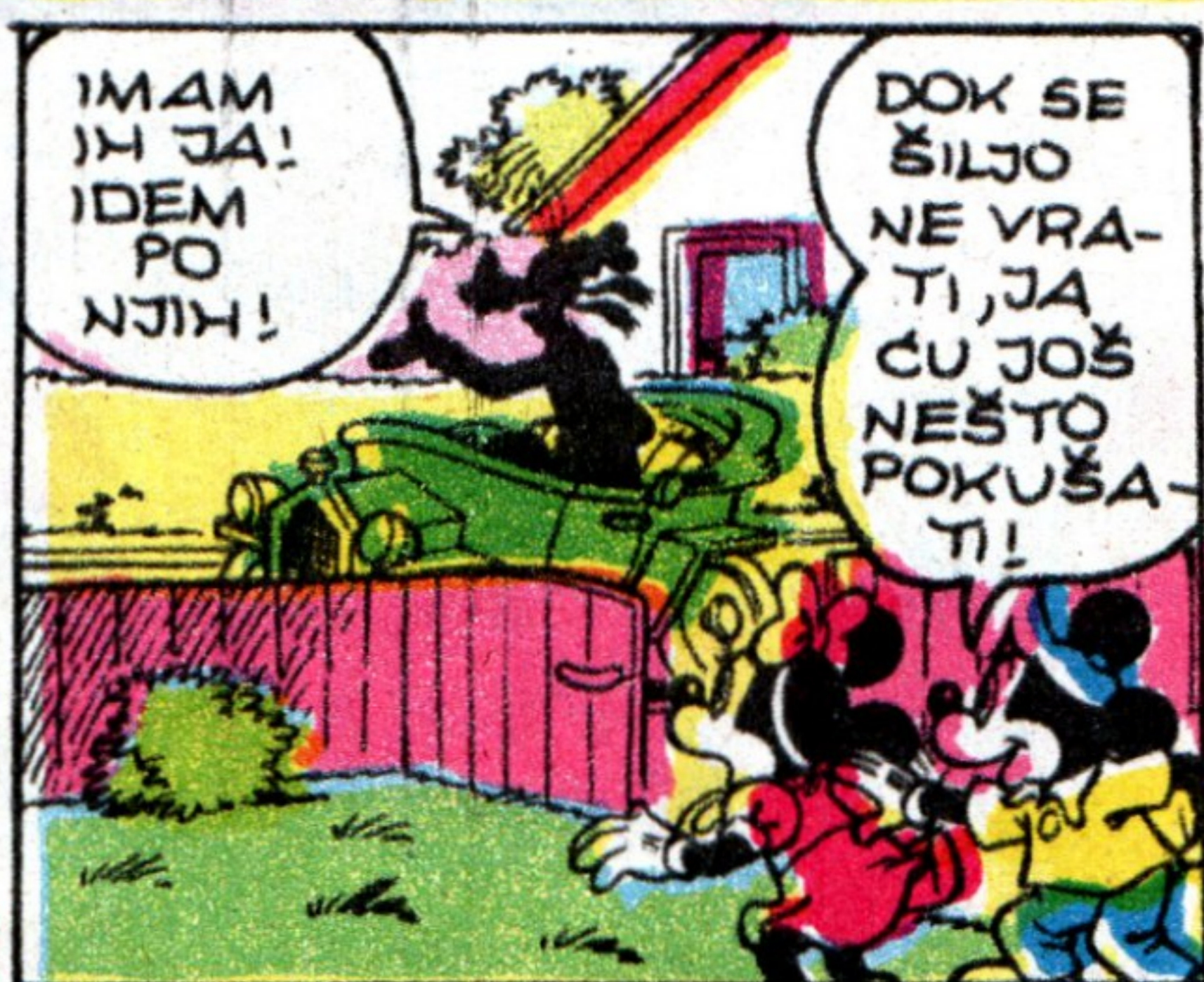
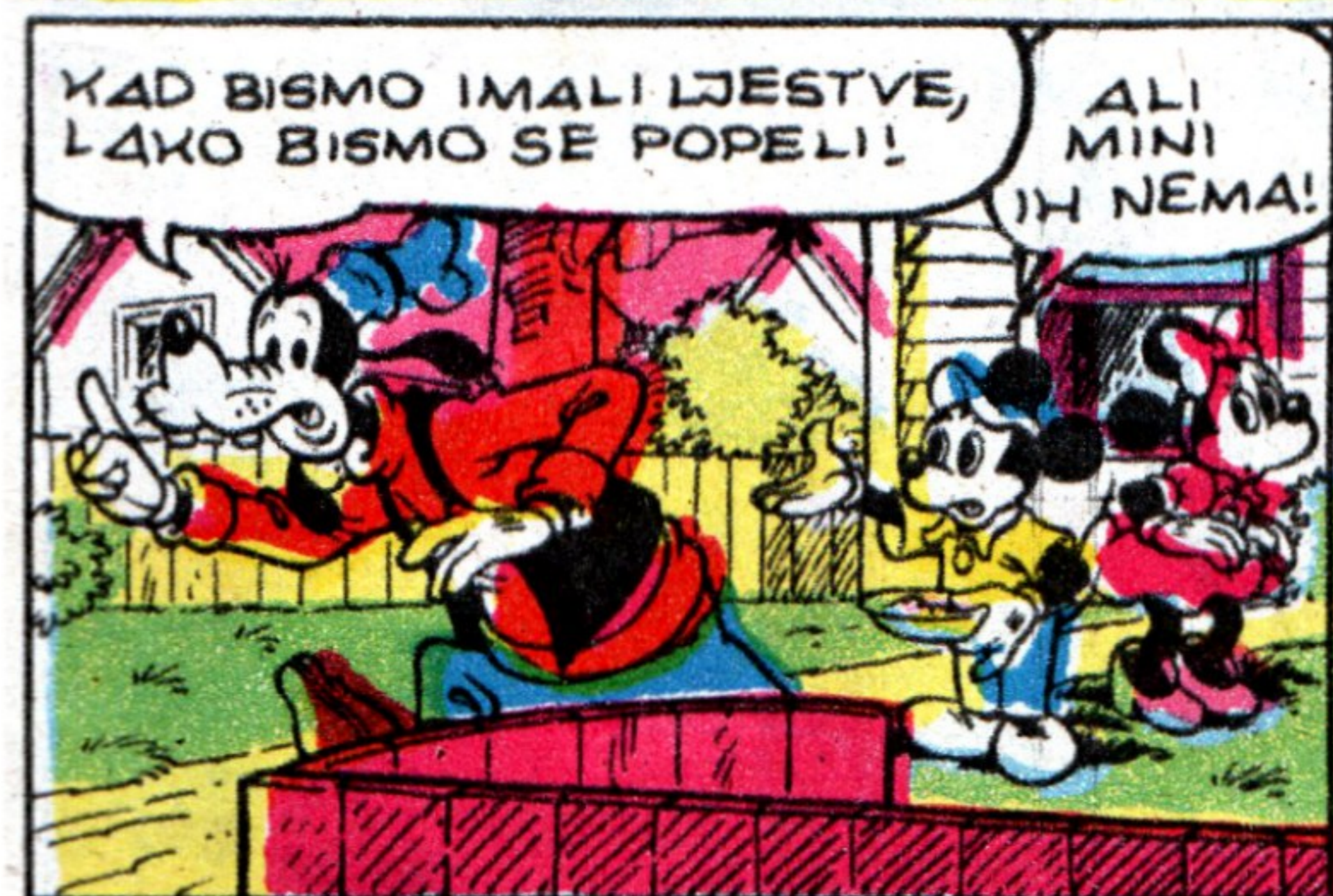
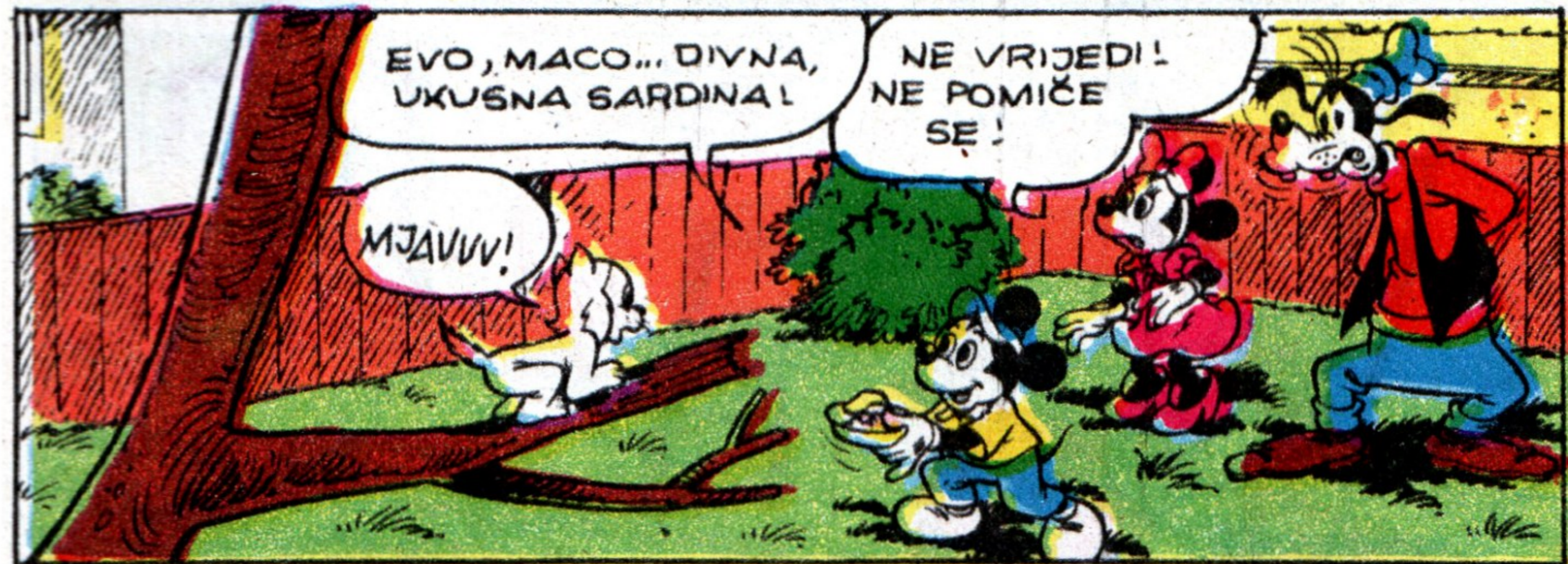


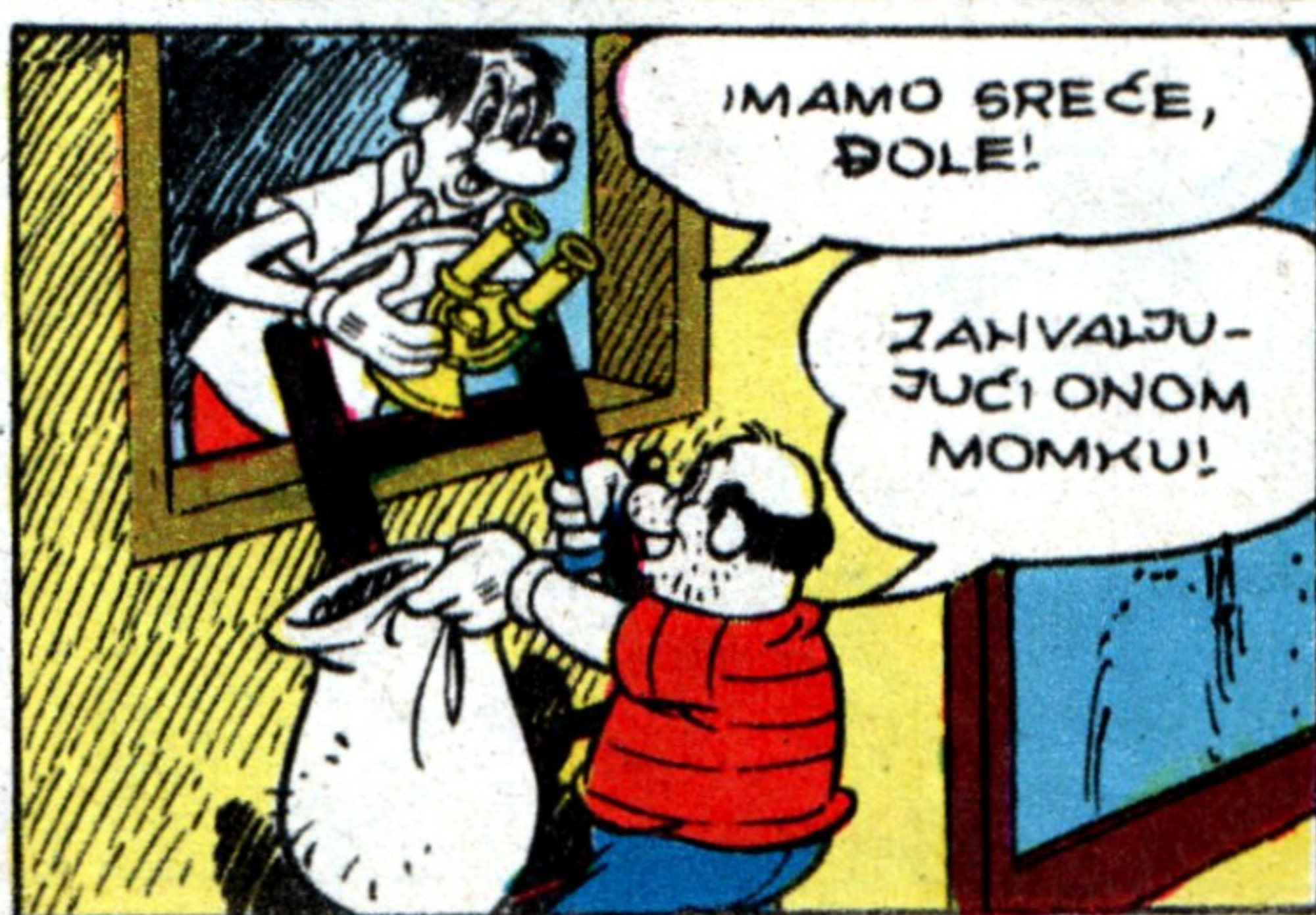
MIKI:

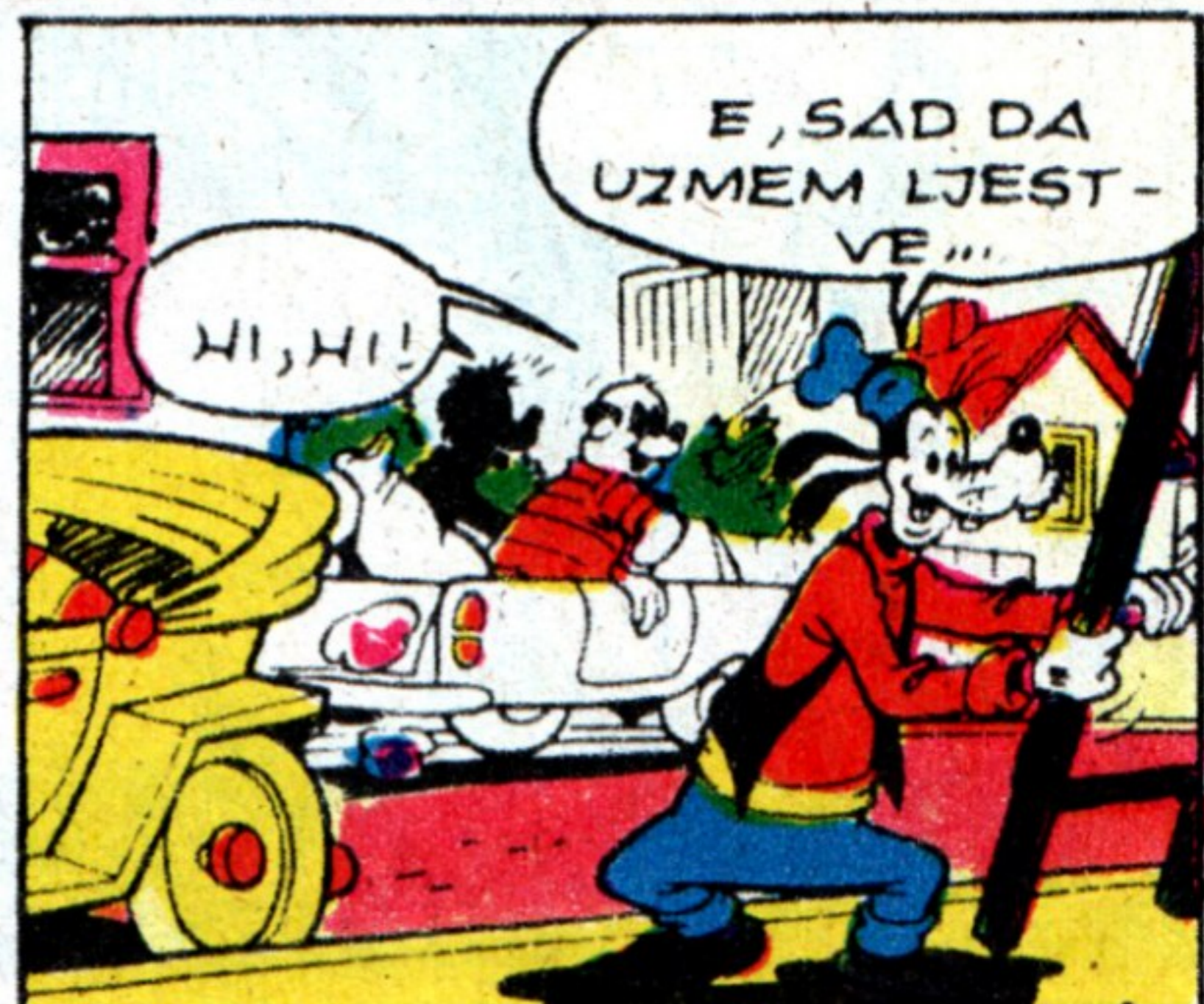
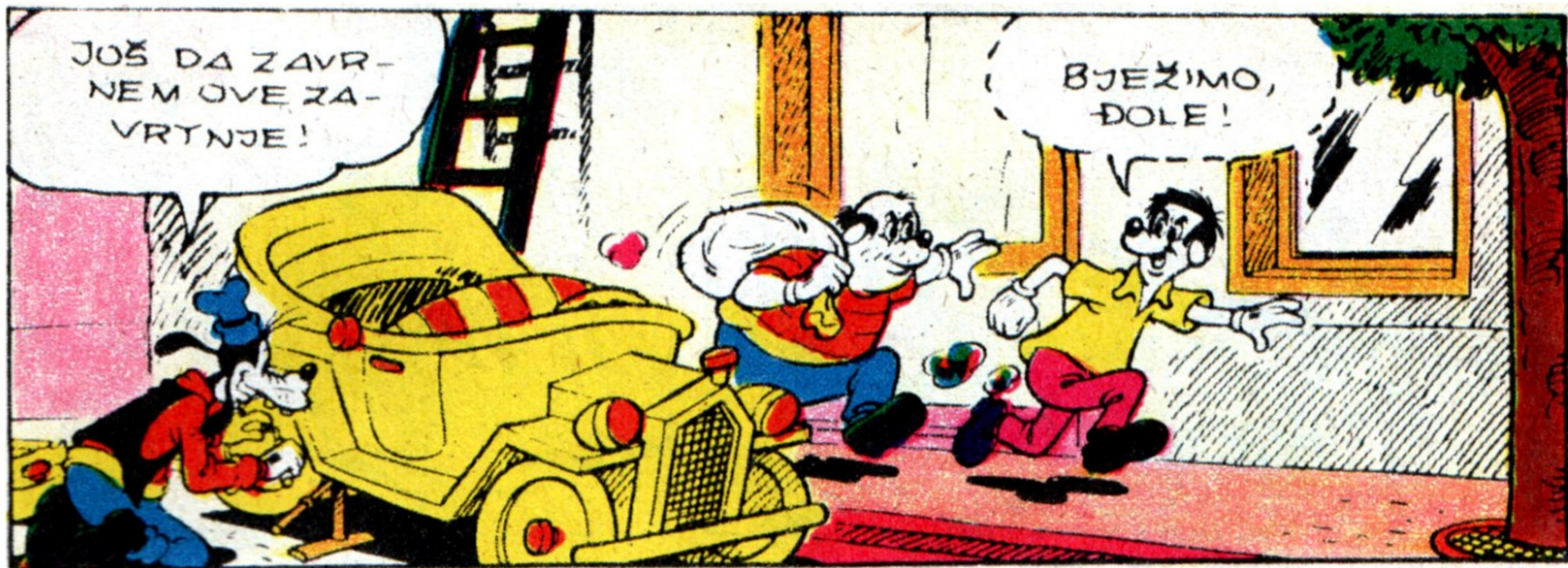
PAMETNO MAČE

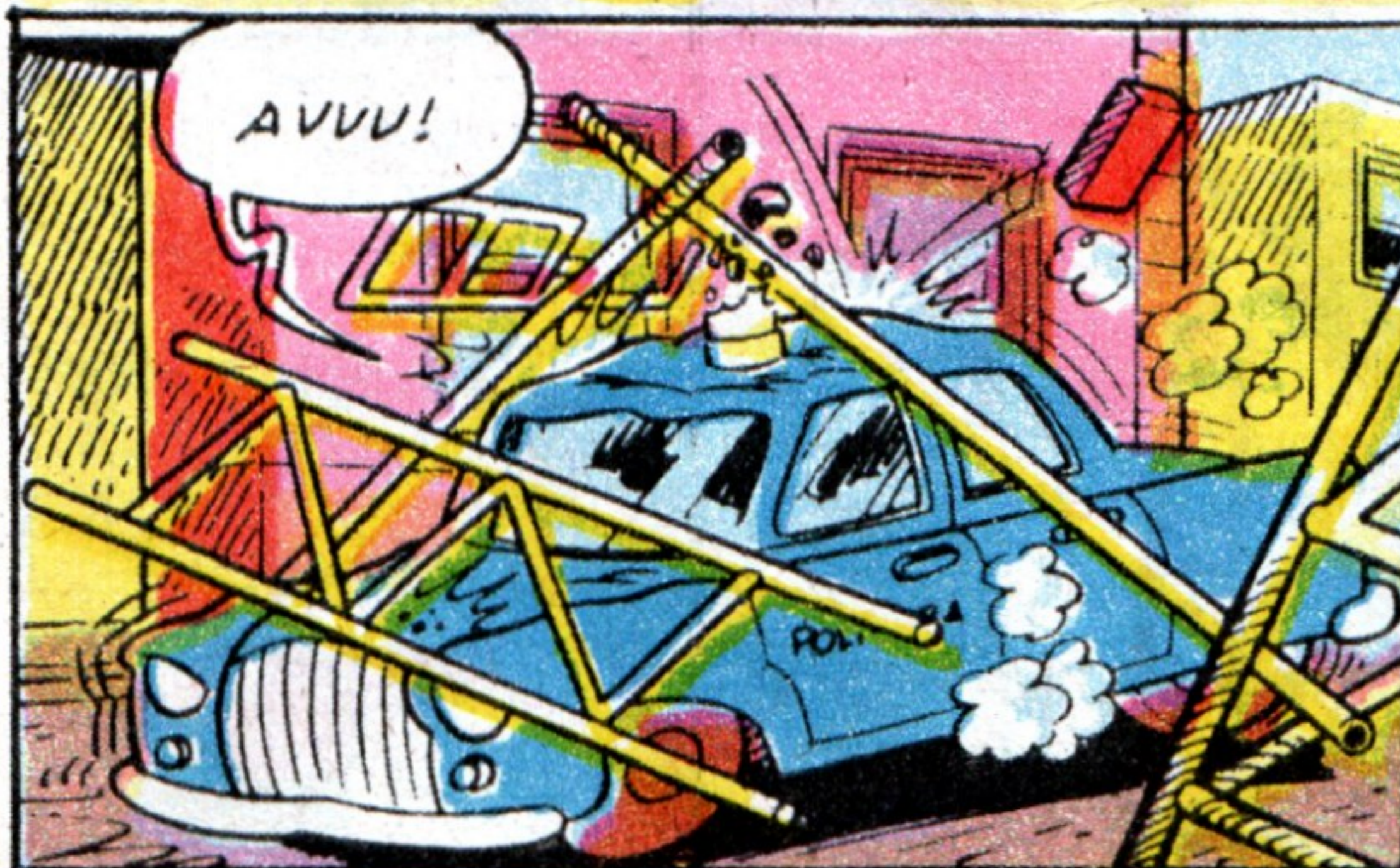
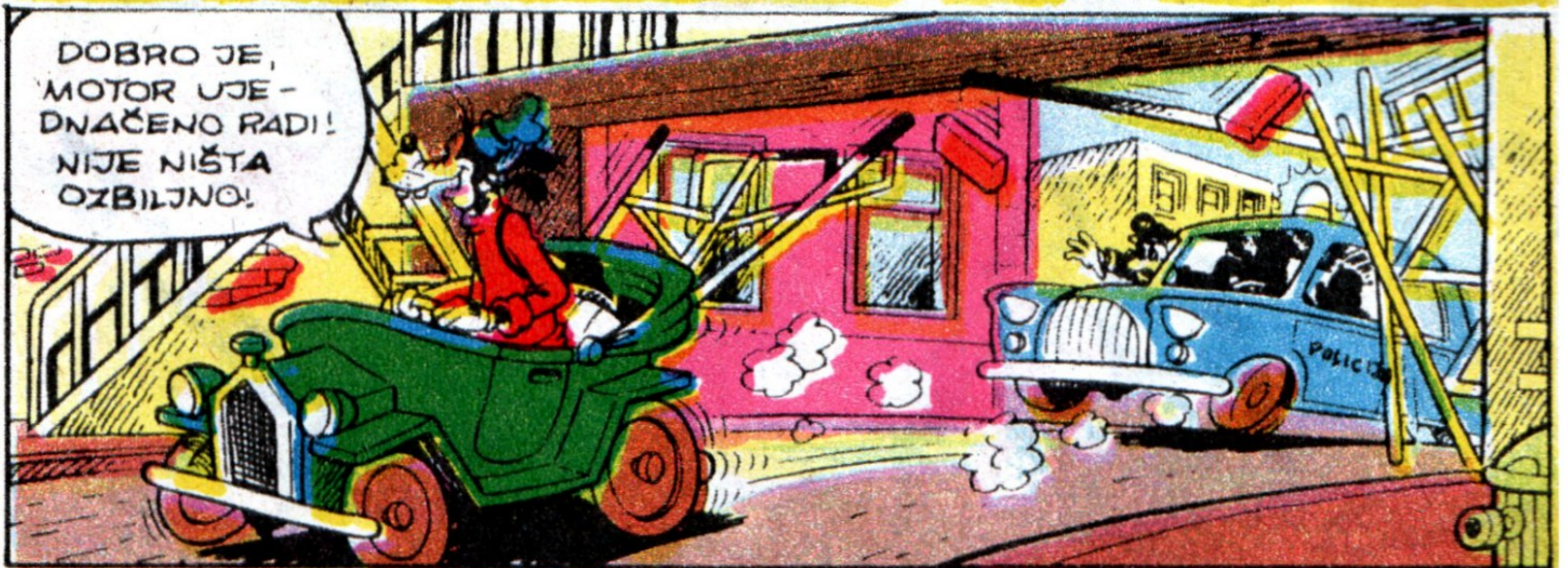
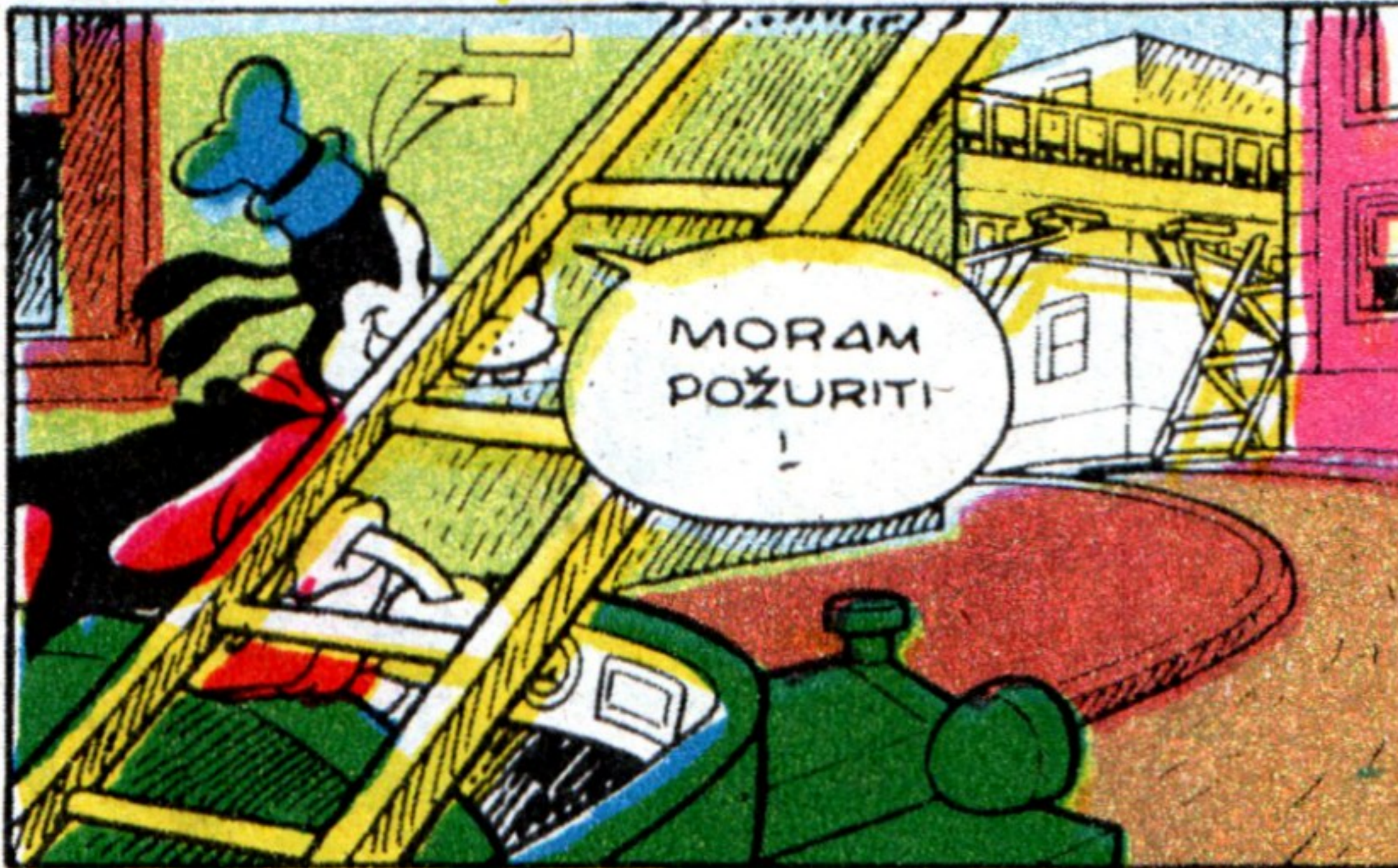


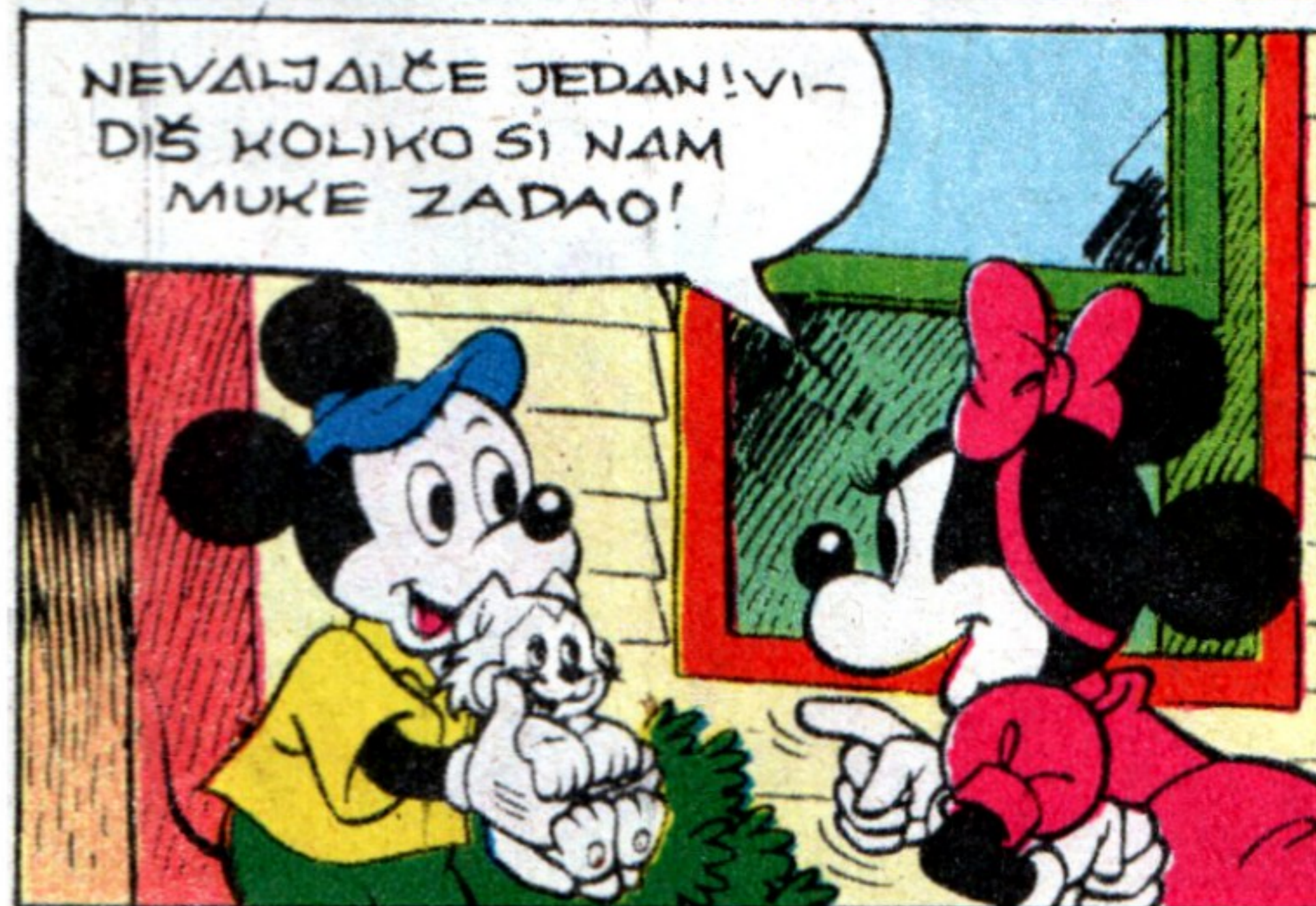
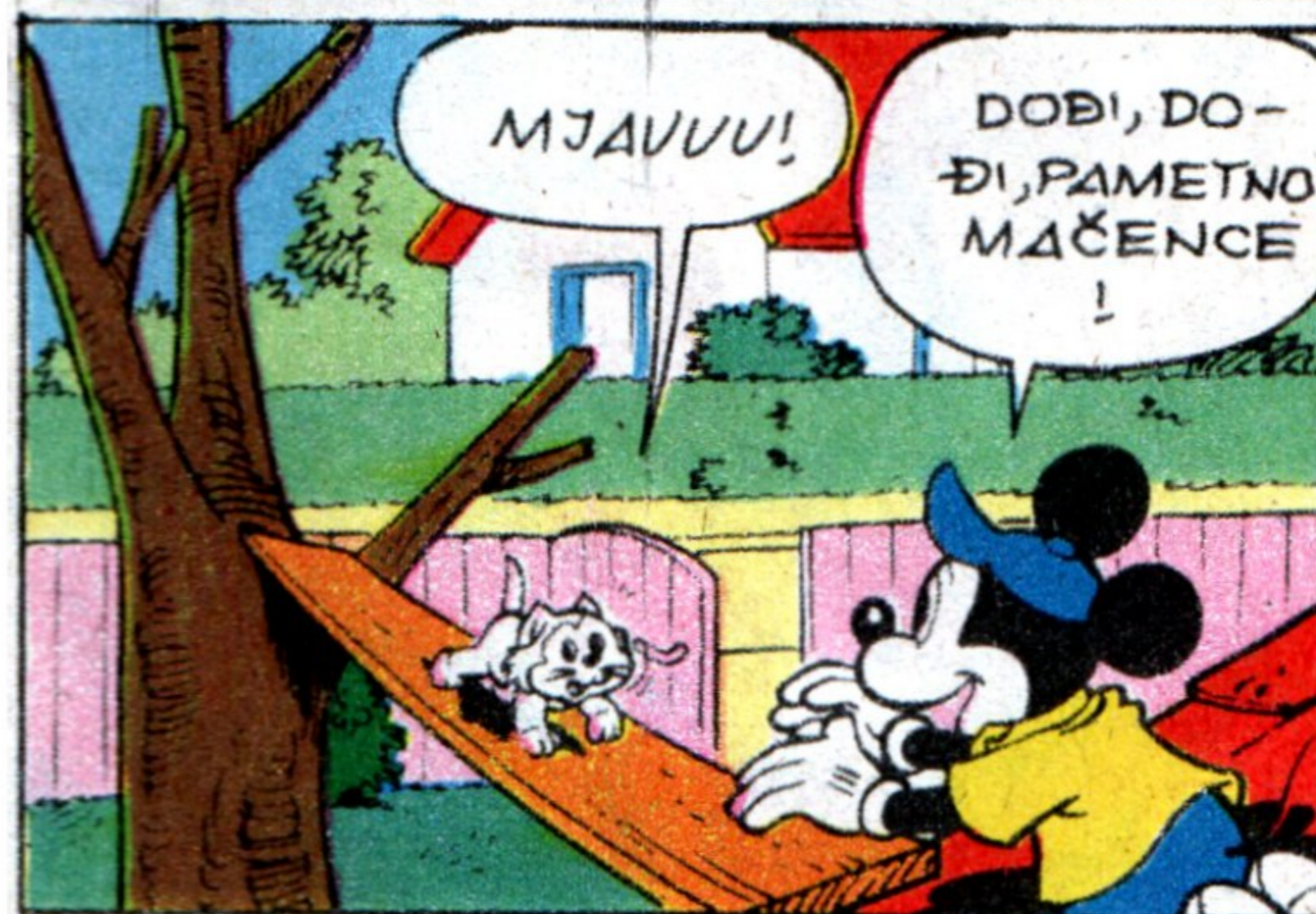
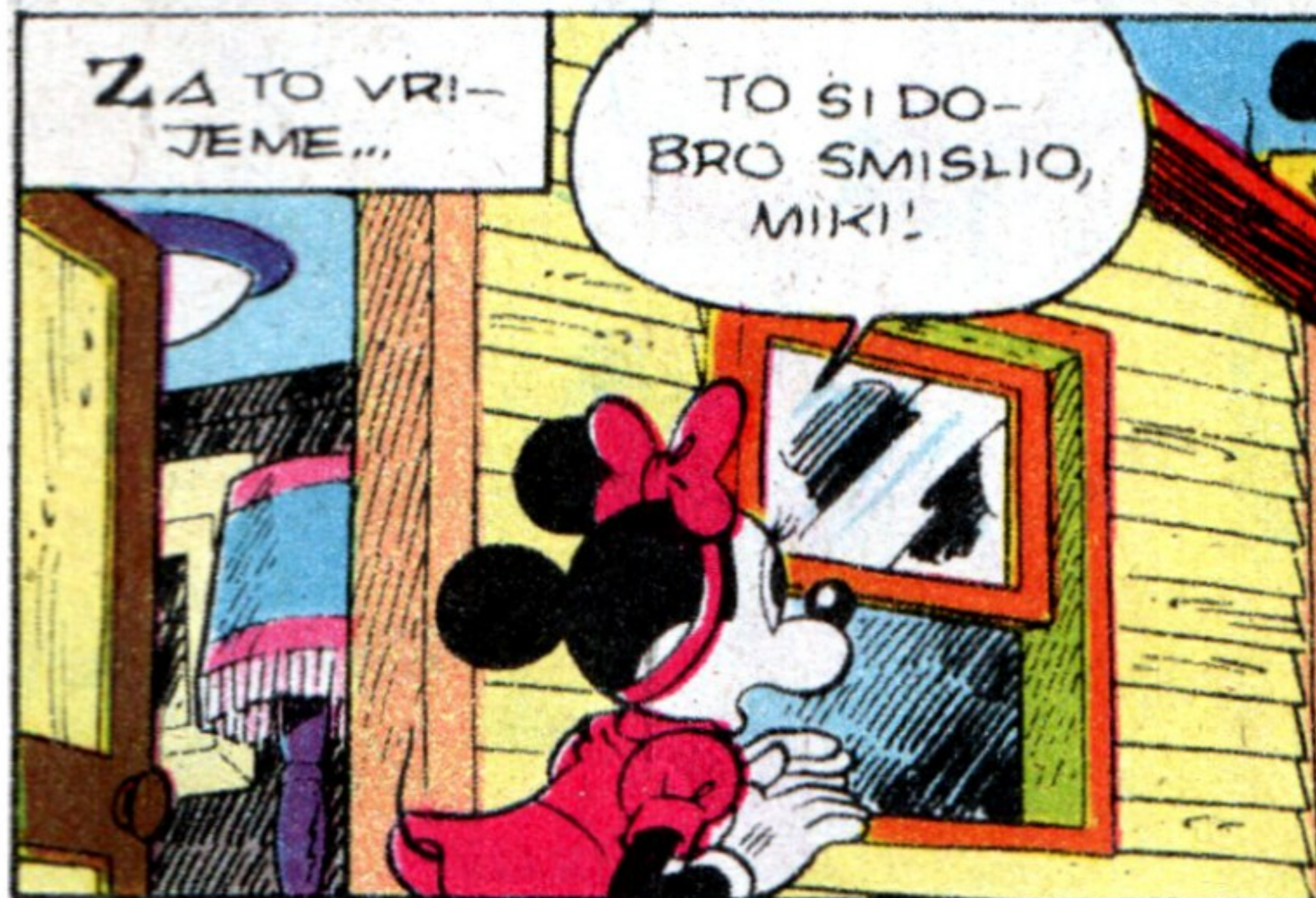
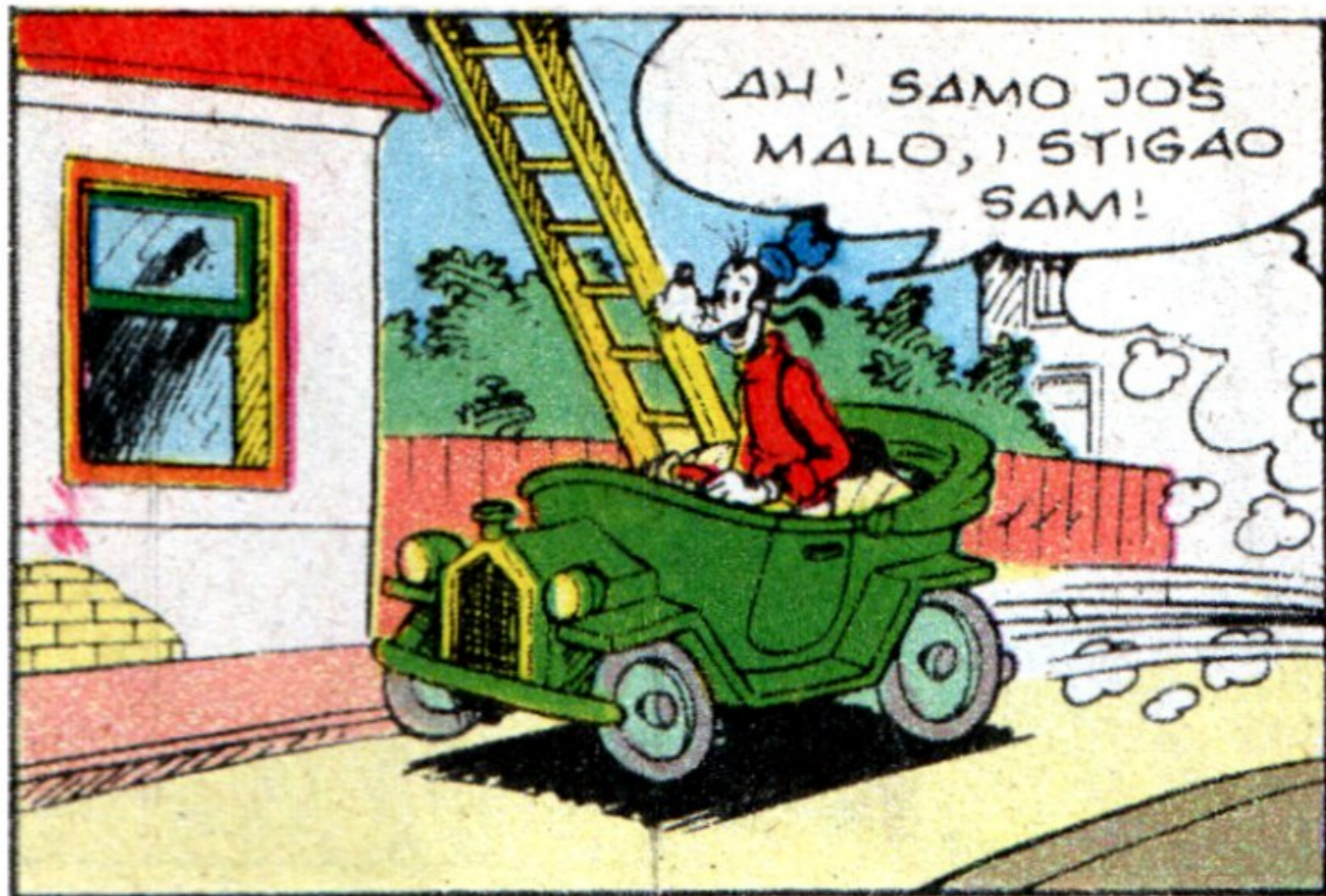


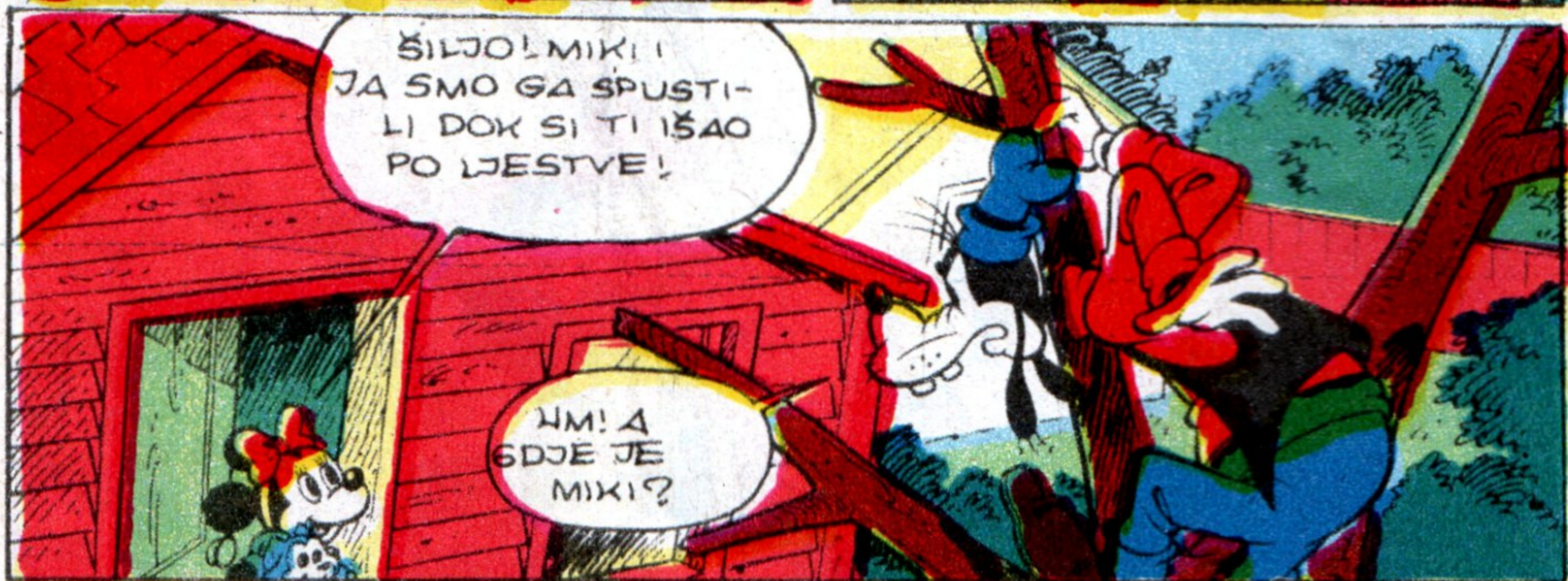


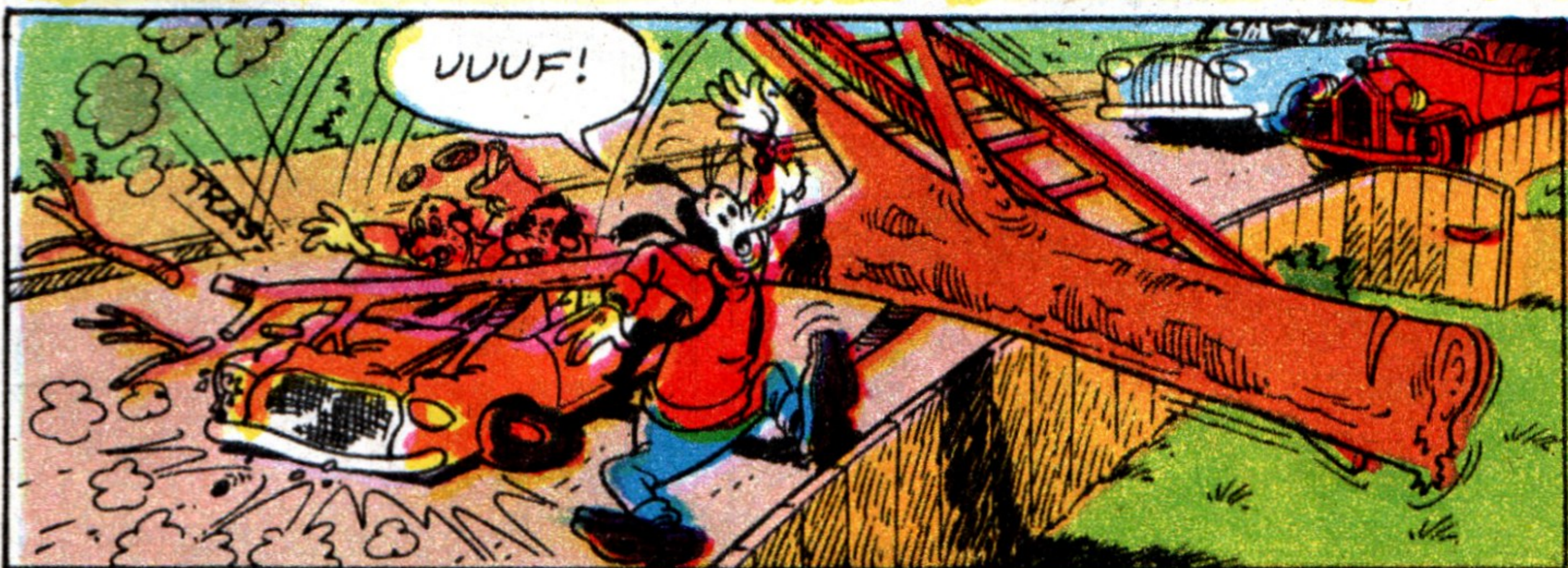
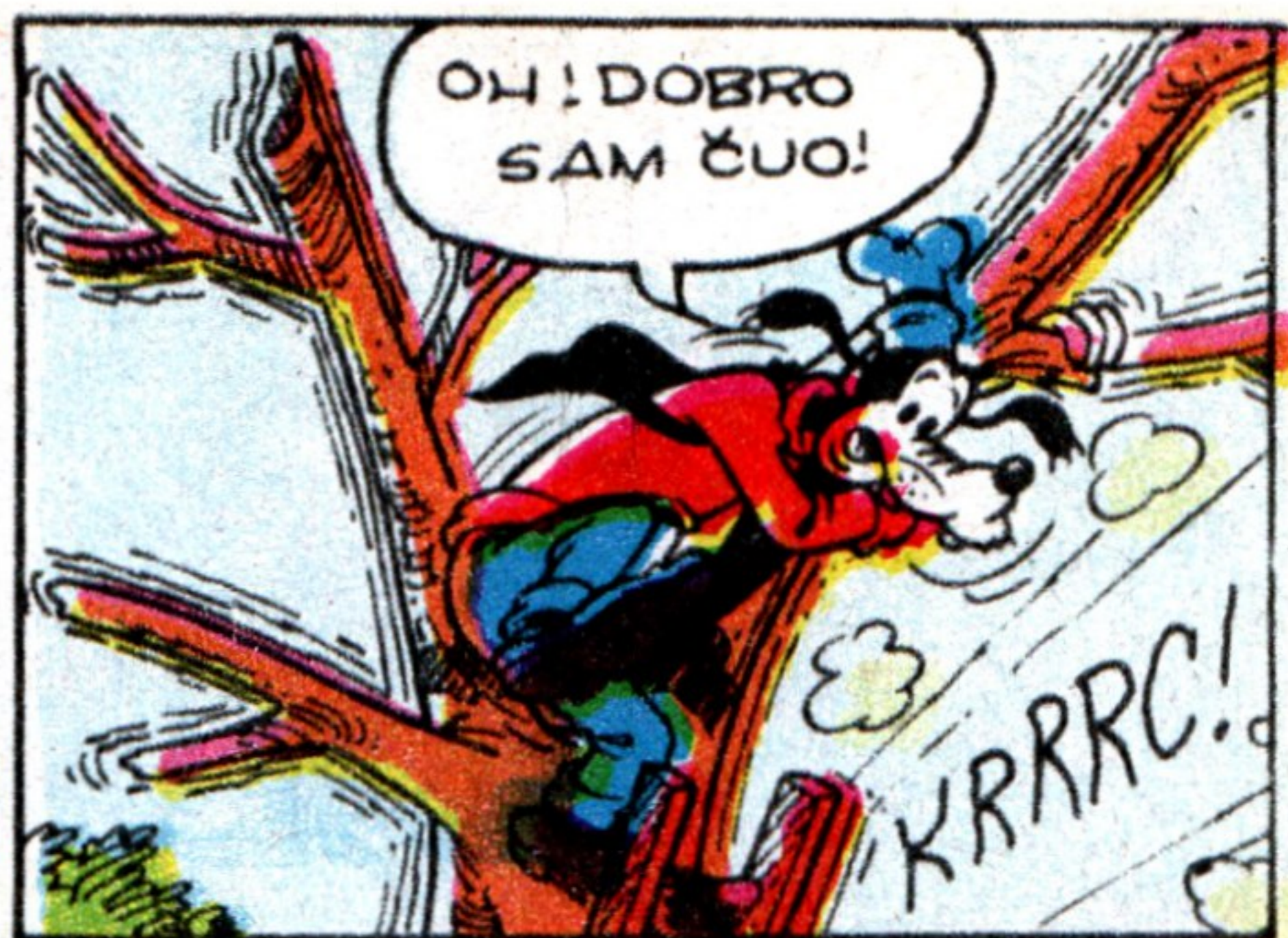


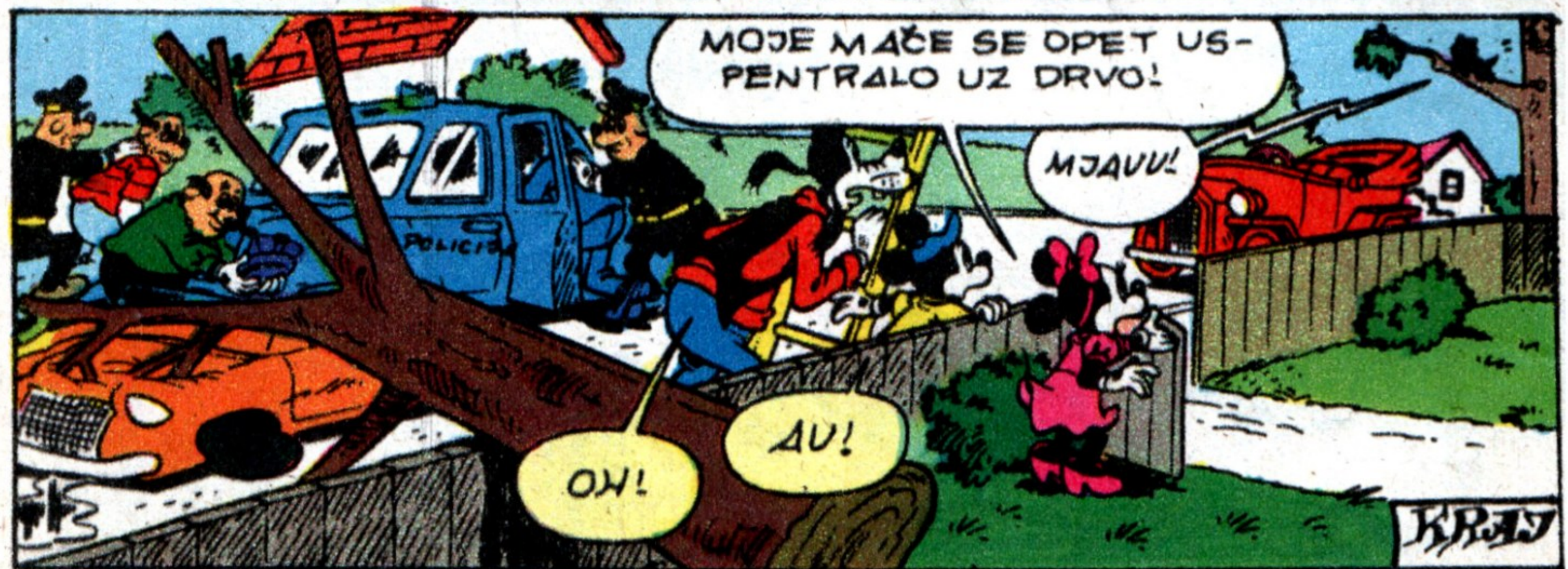
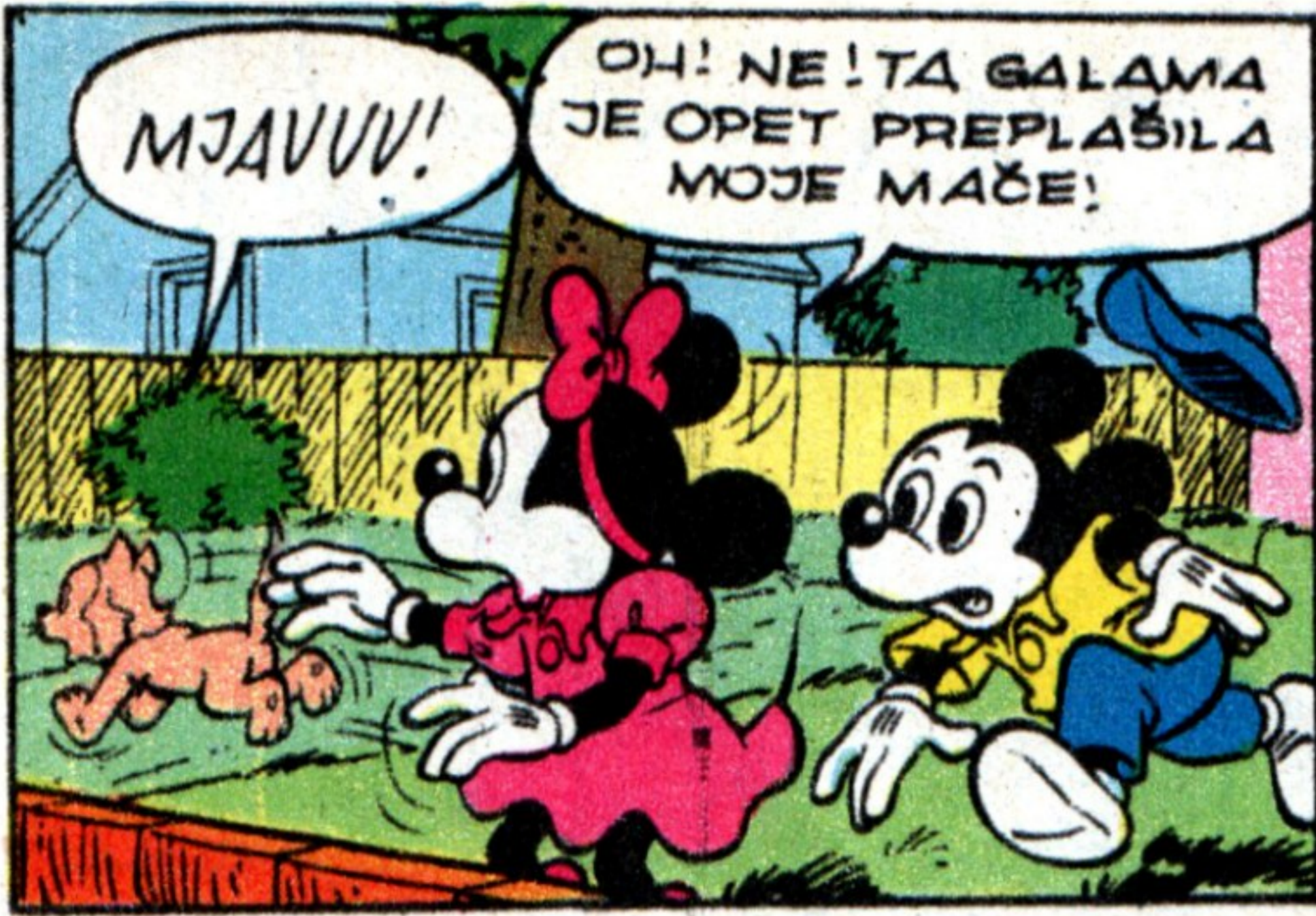










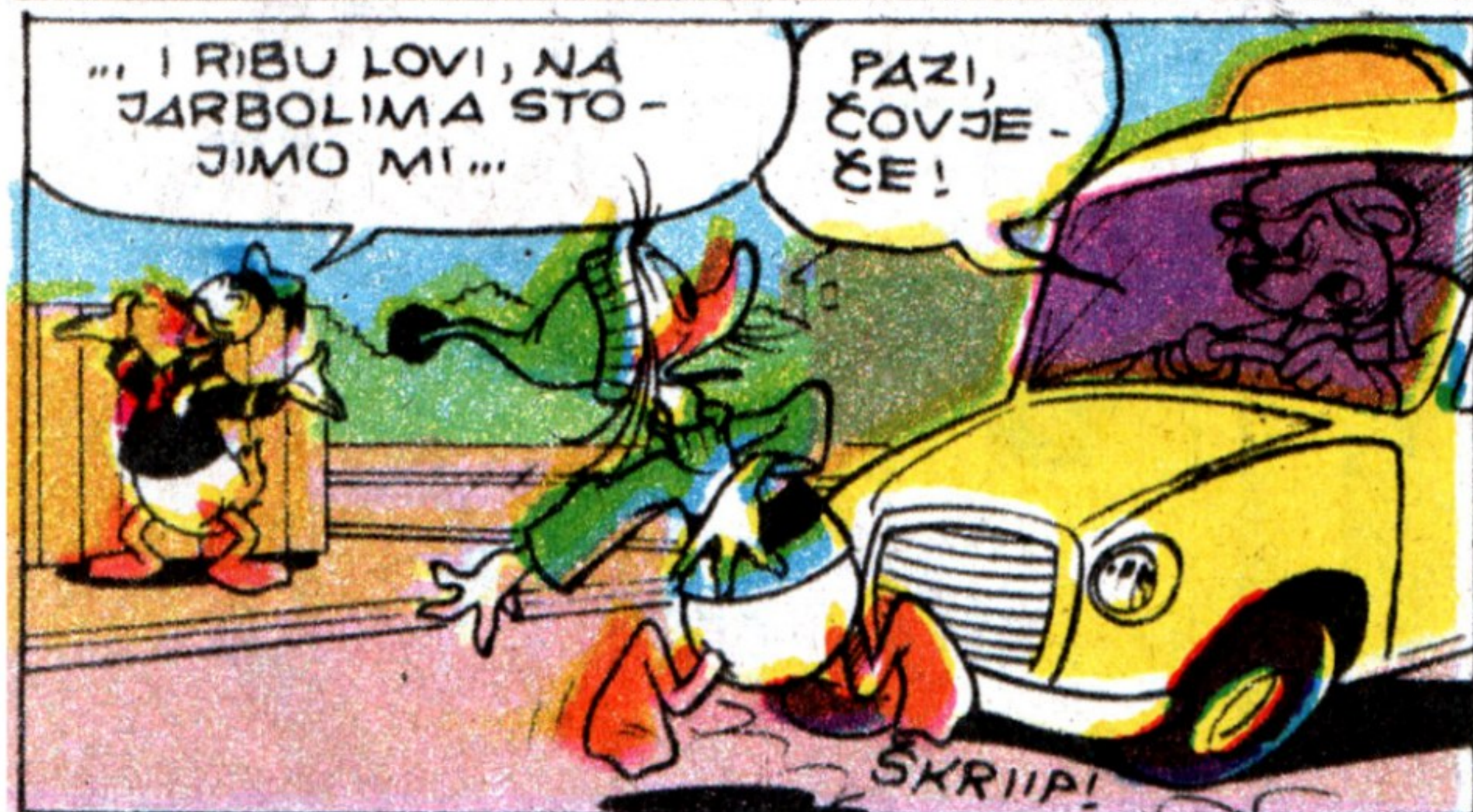
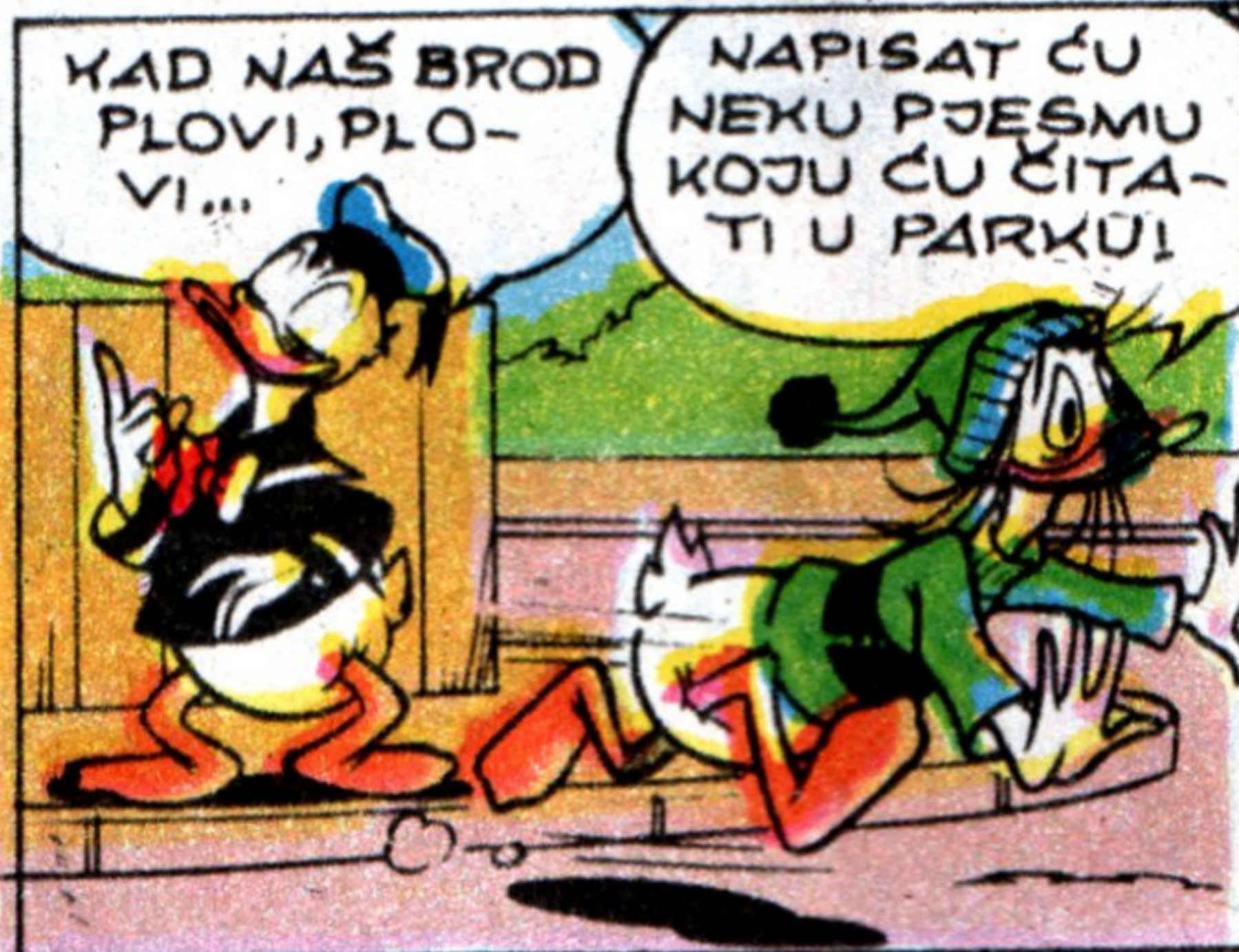
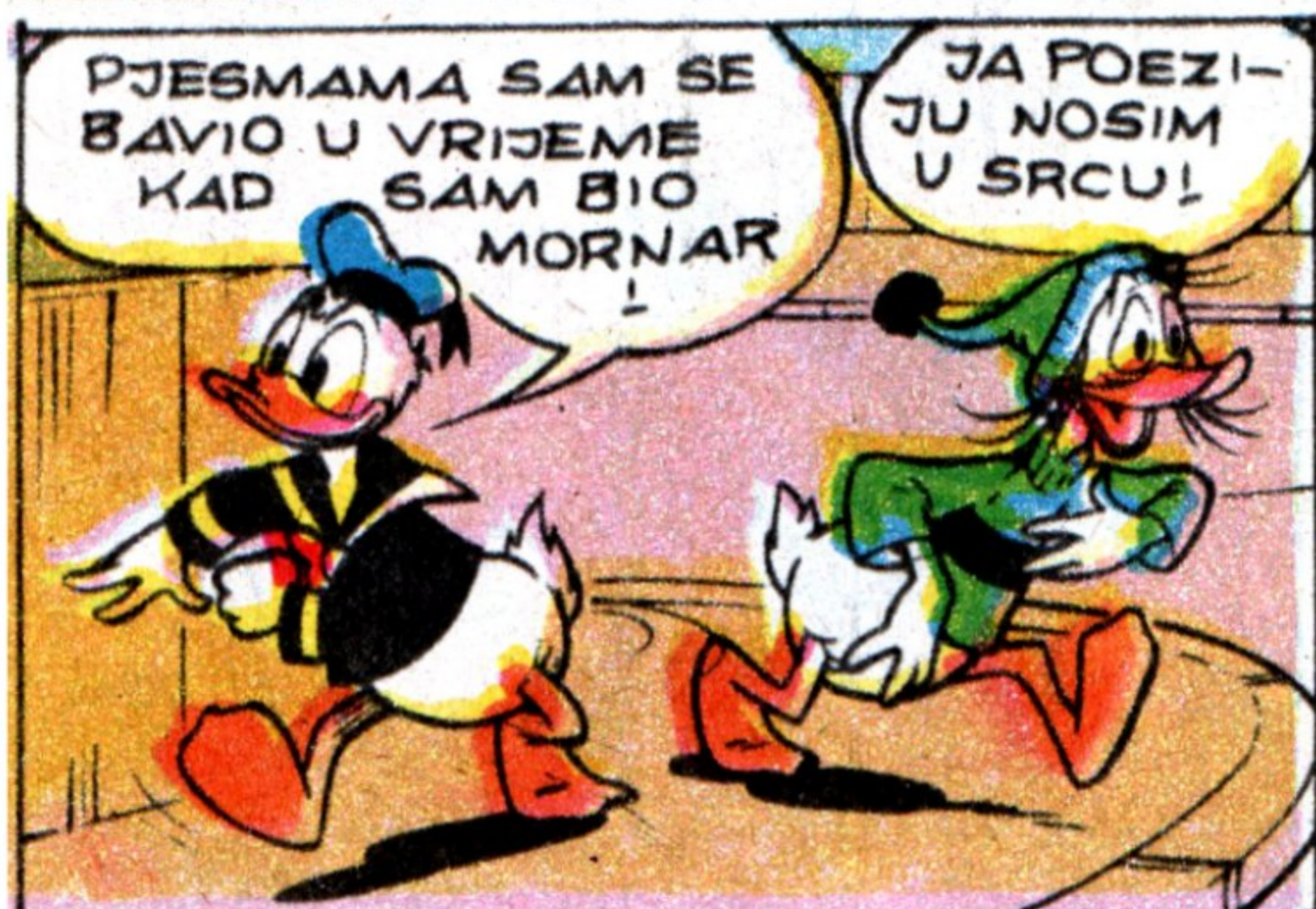
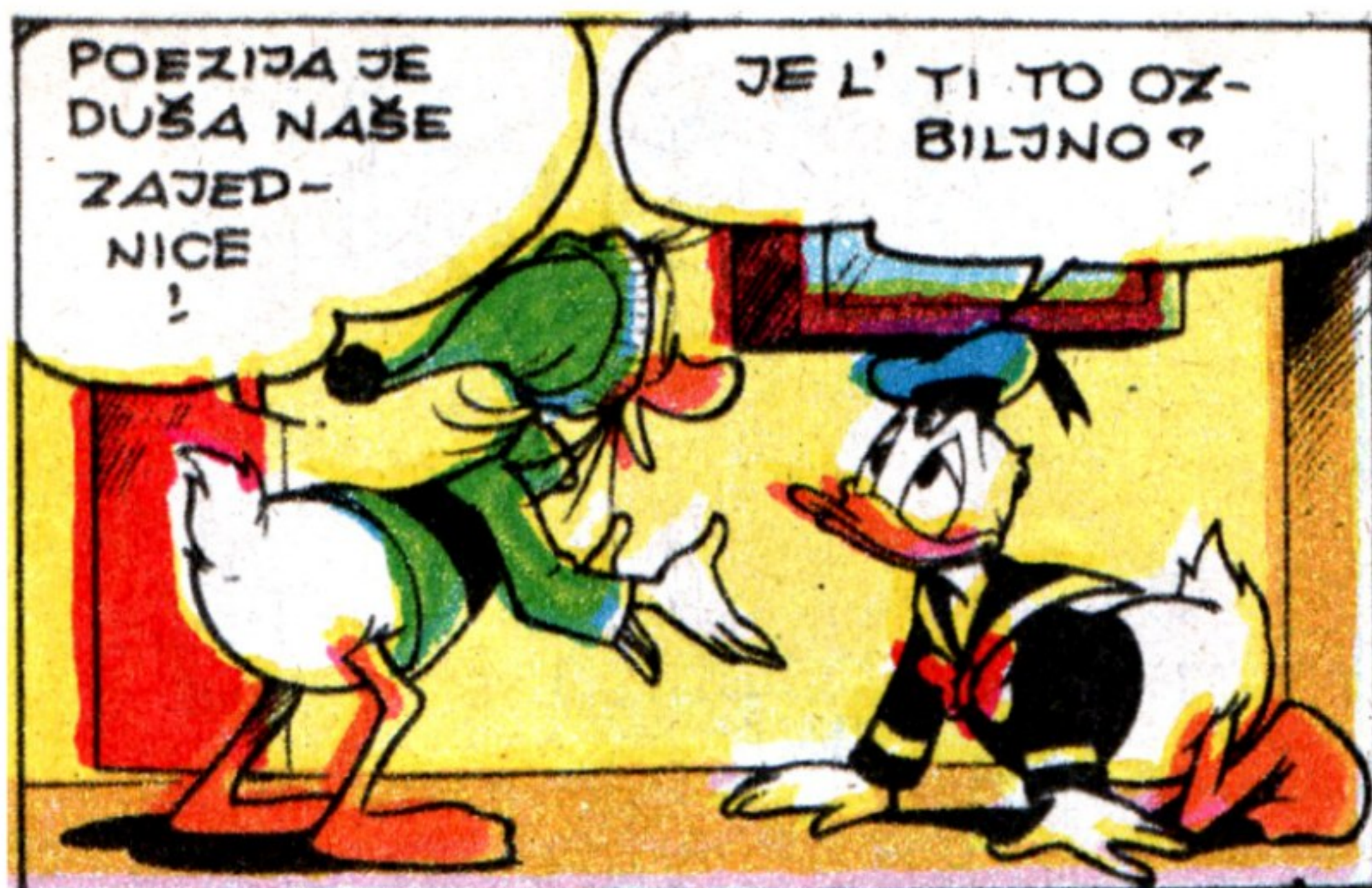


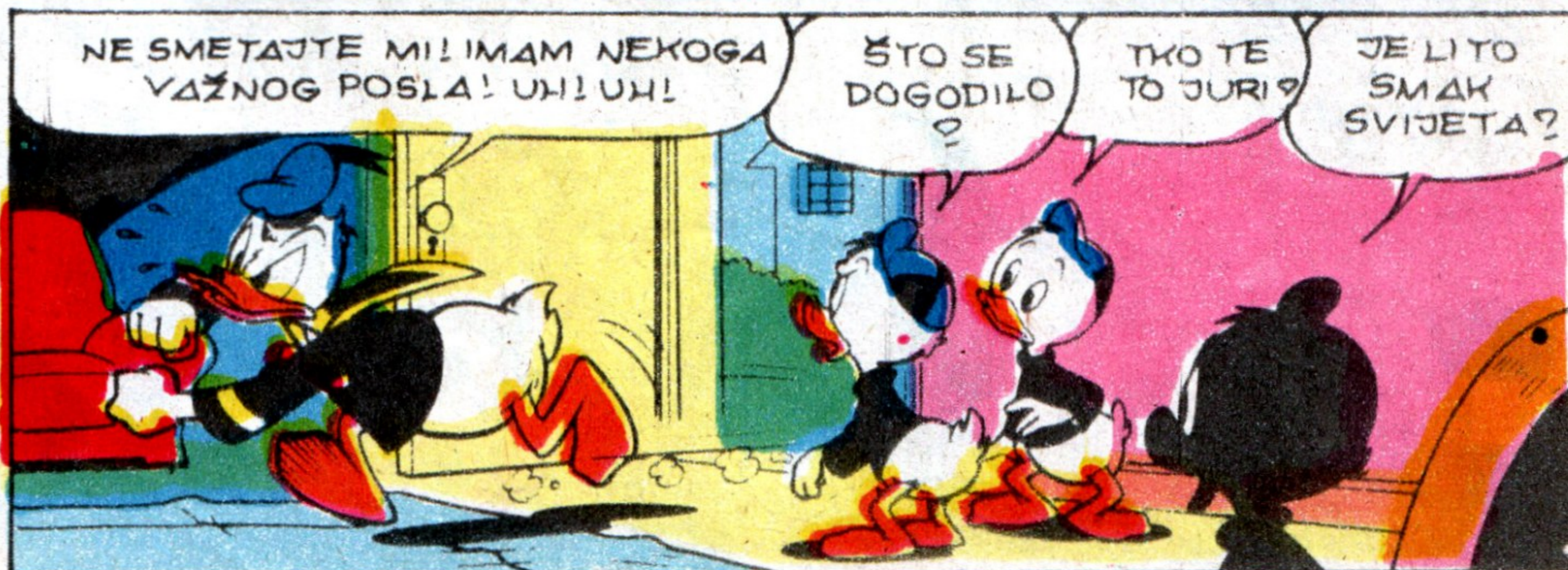
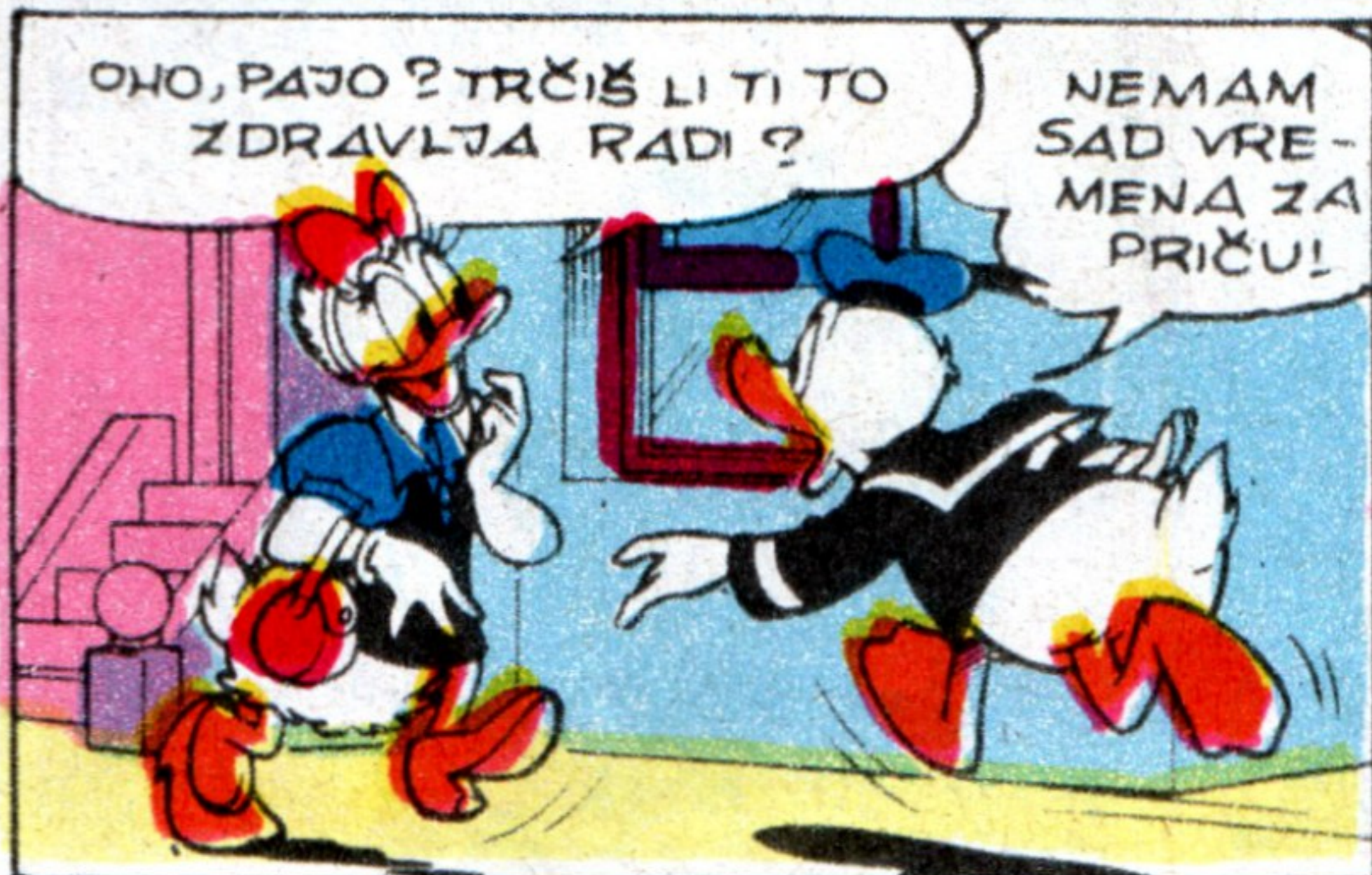
KRATAJ

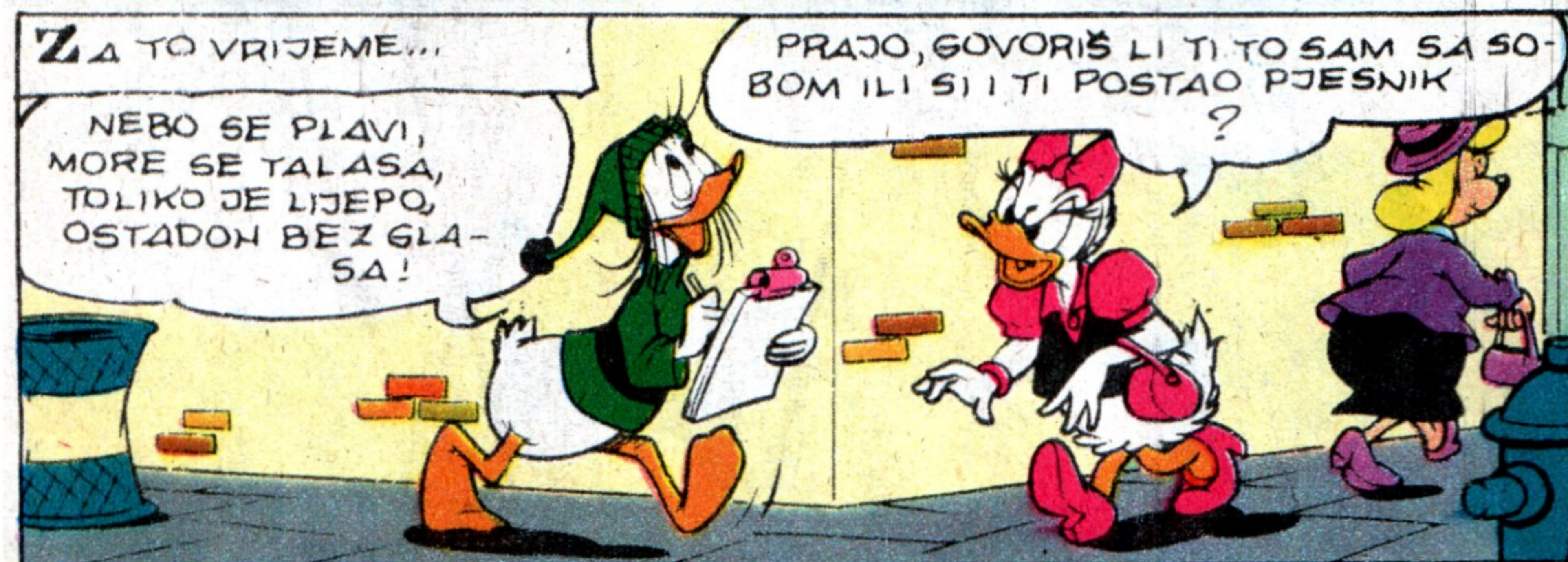
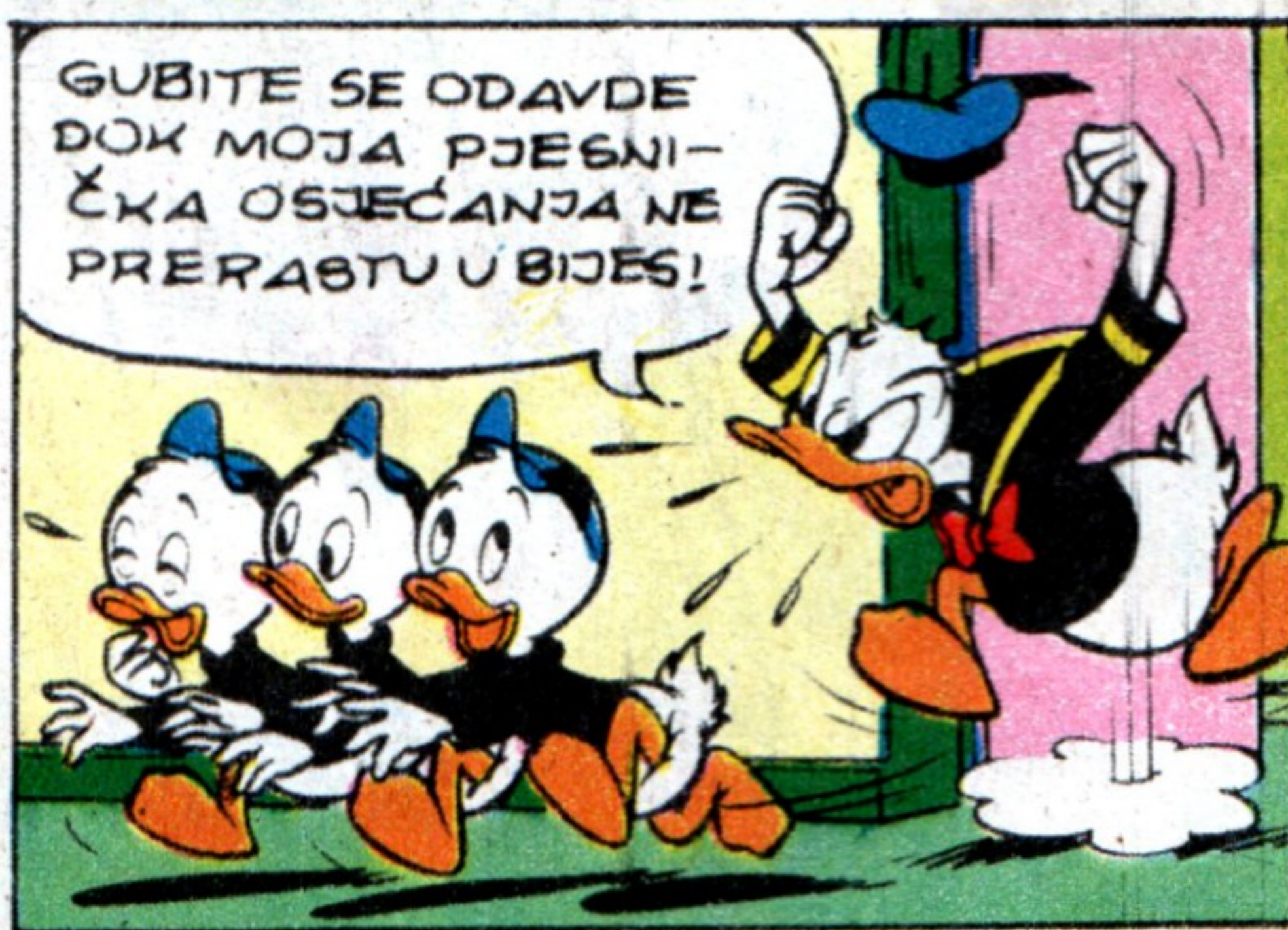
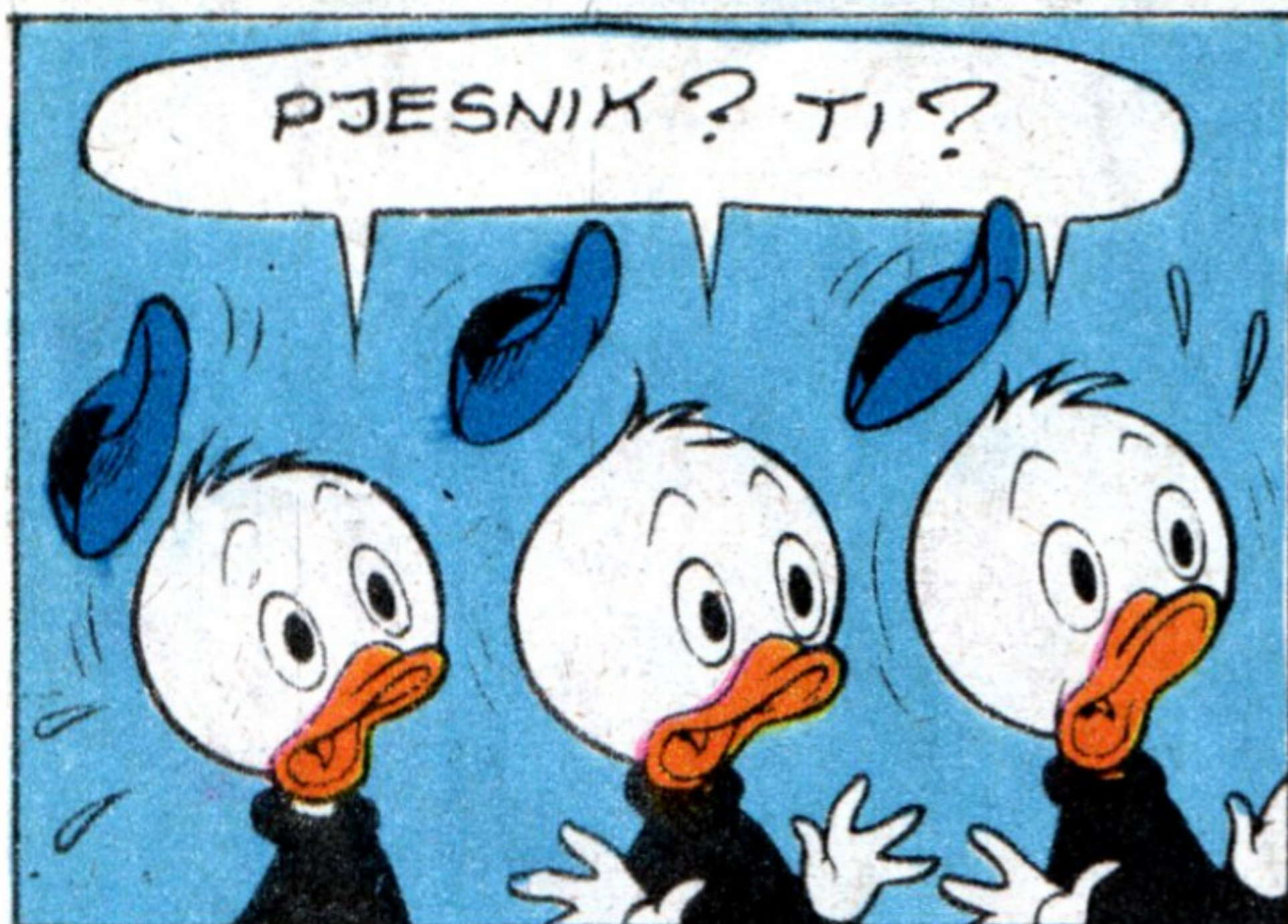
Pajo PaTAK:

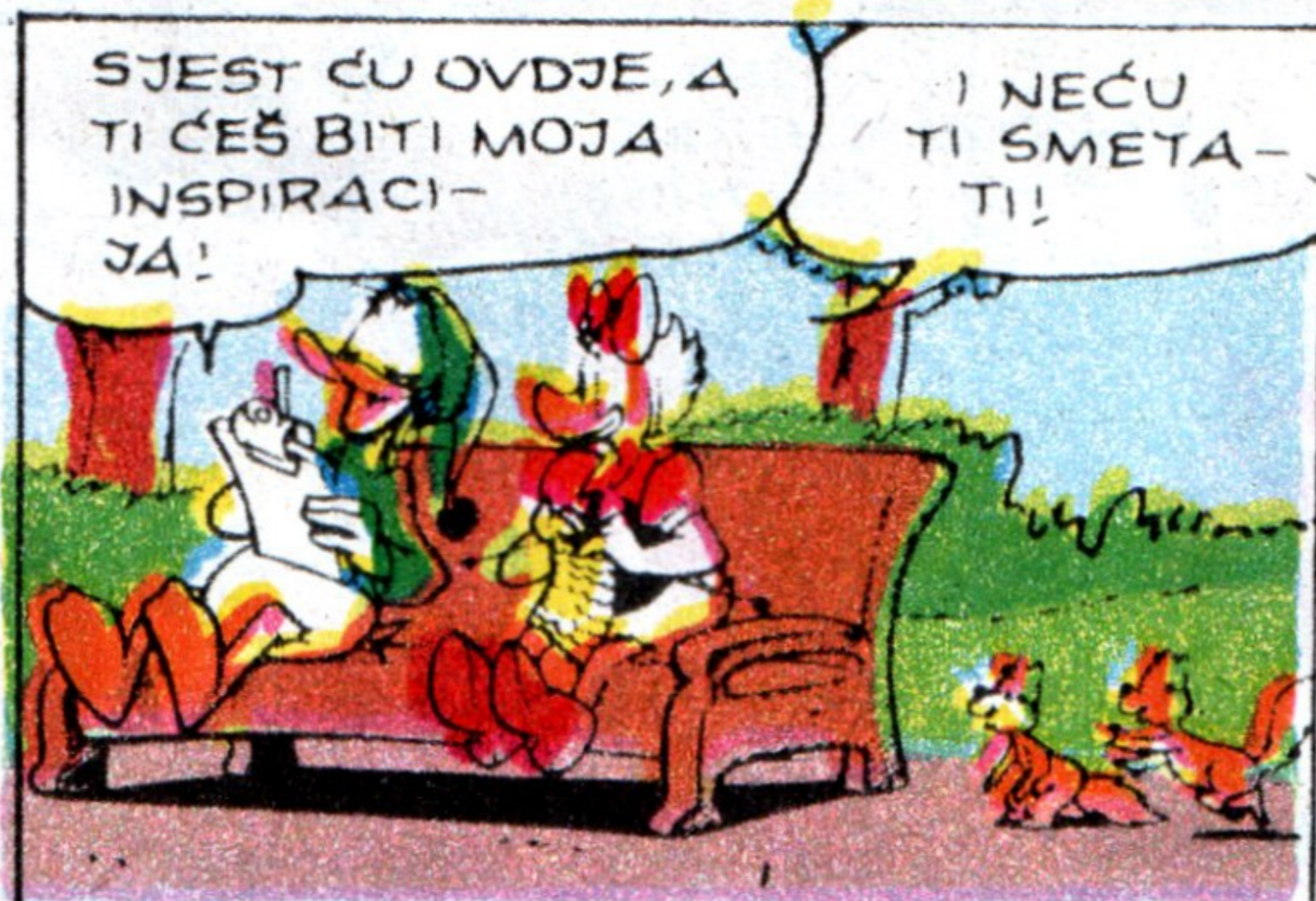
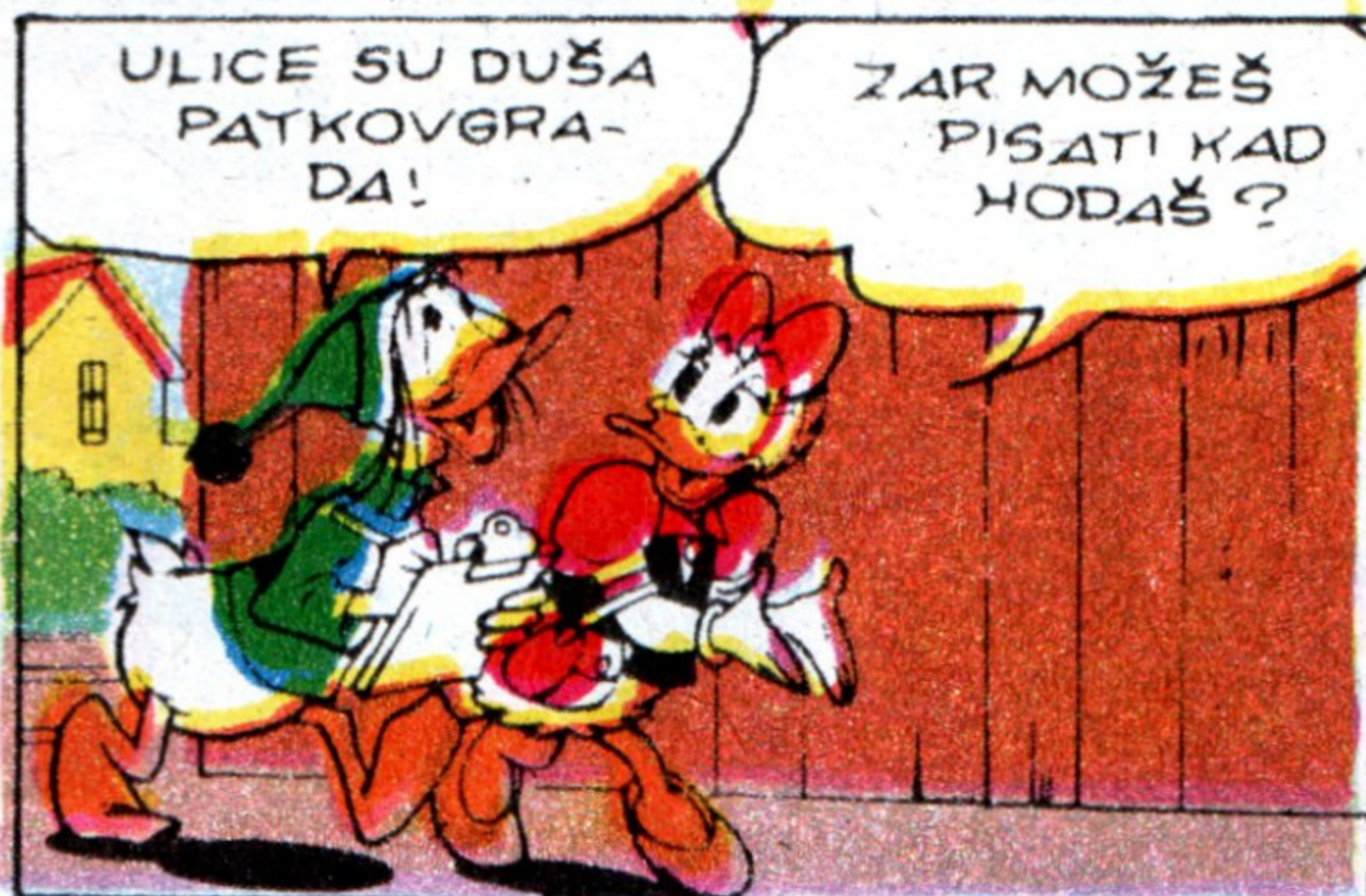
UJKO - PJESNIK

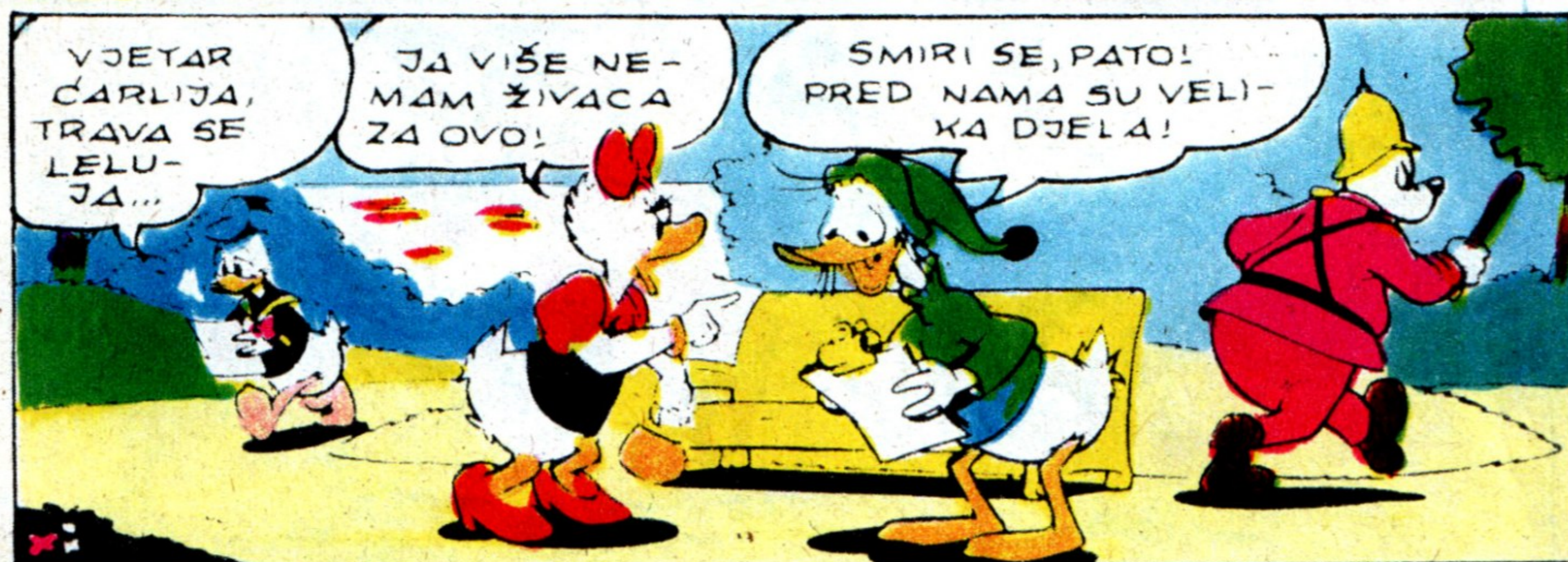


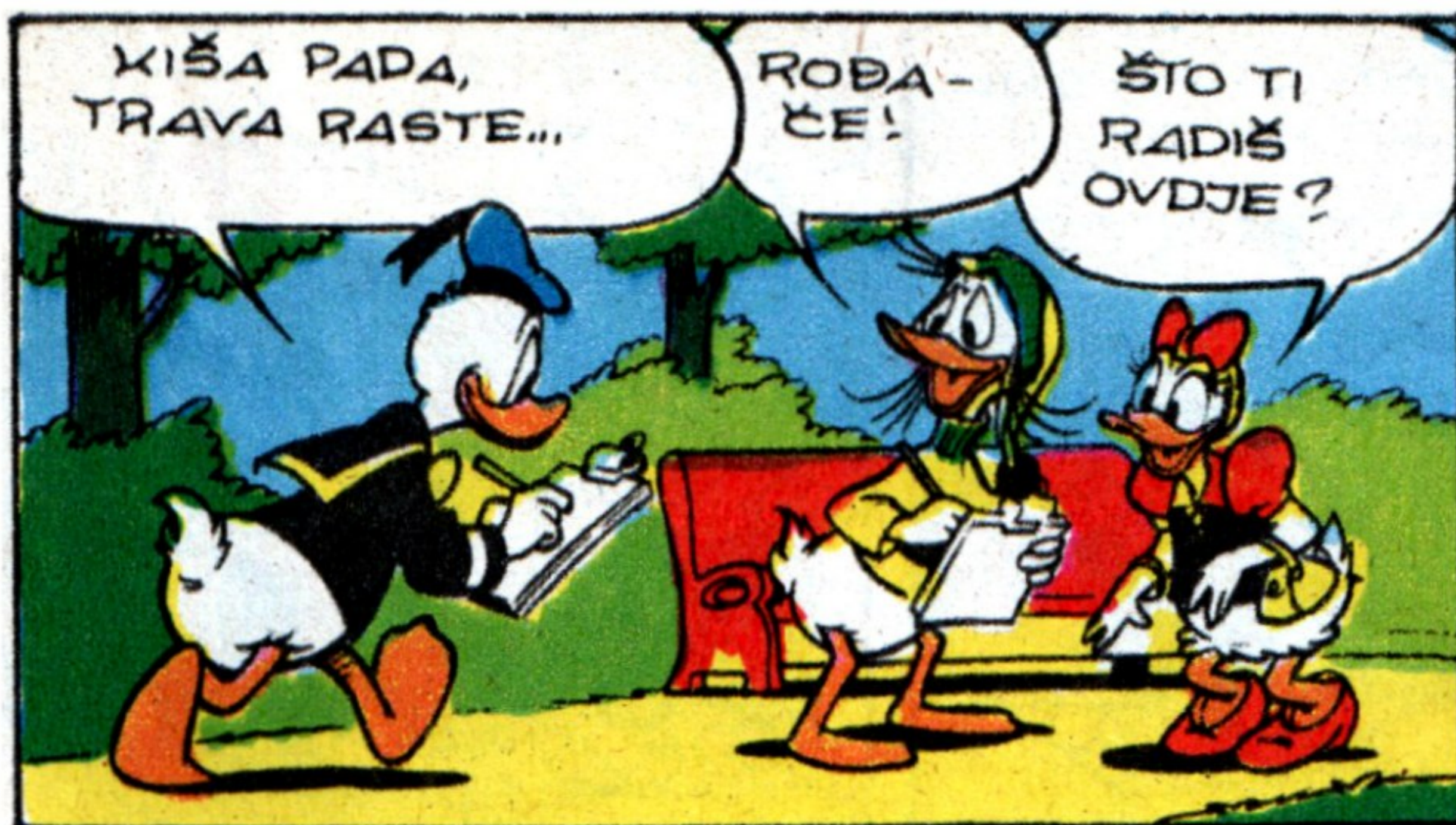


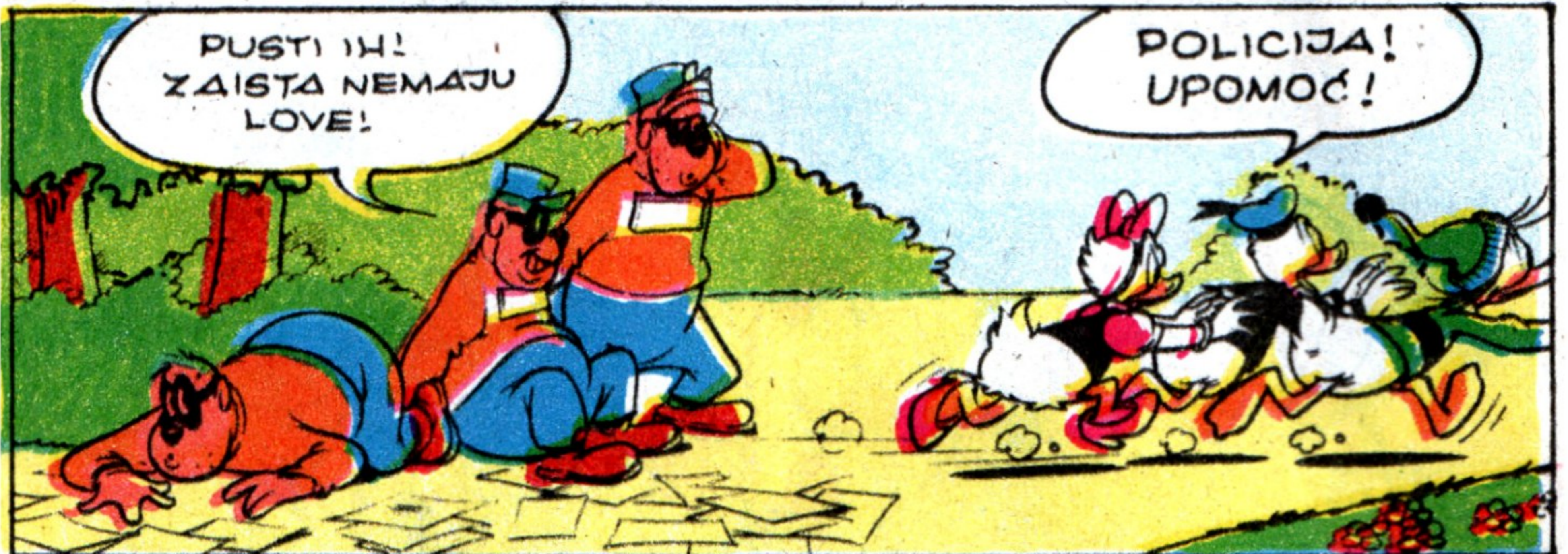


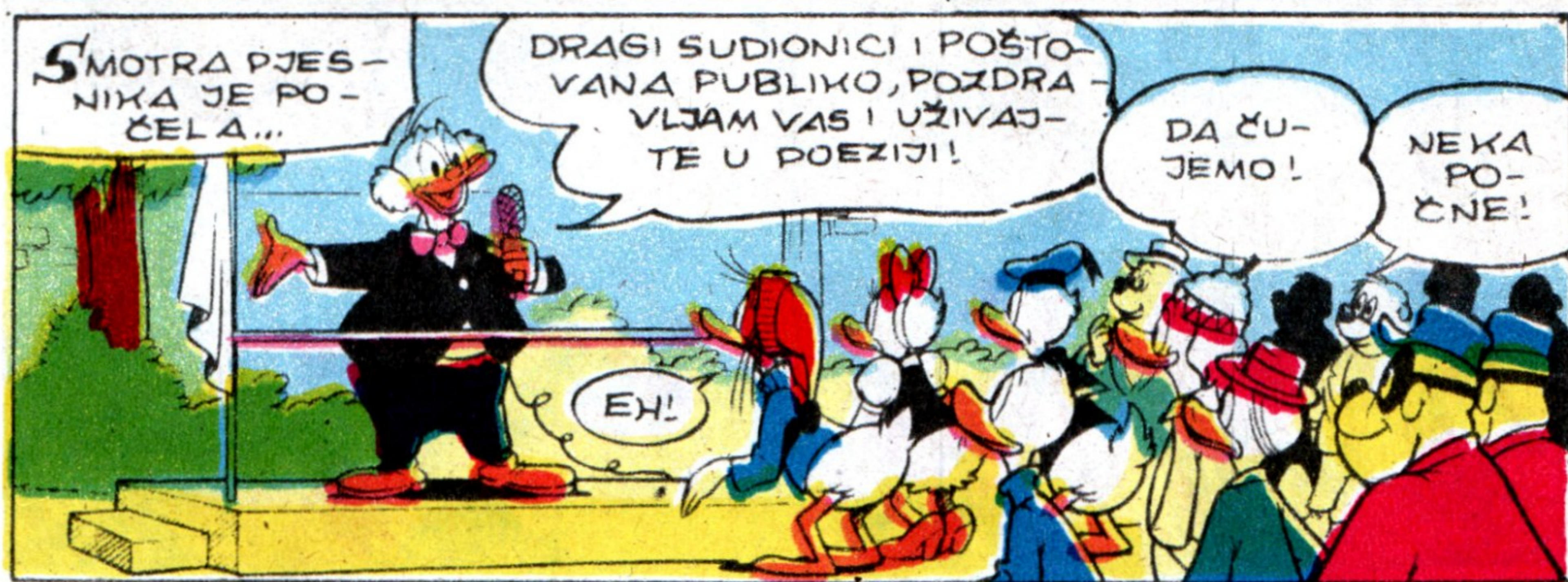
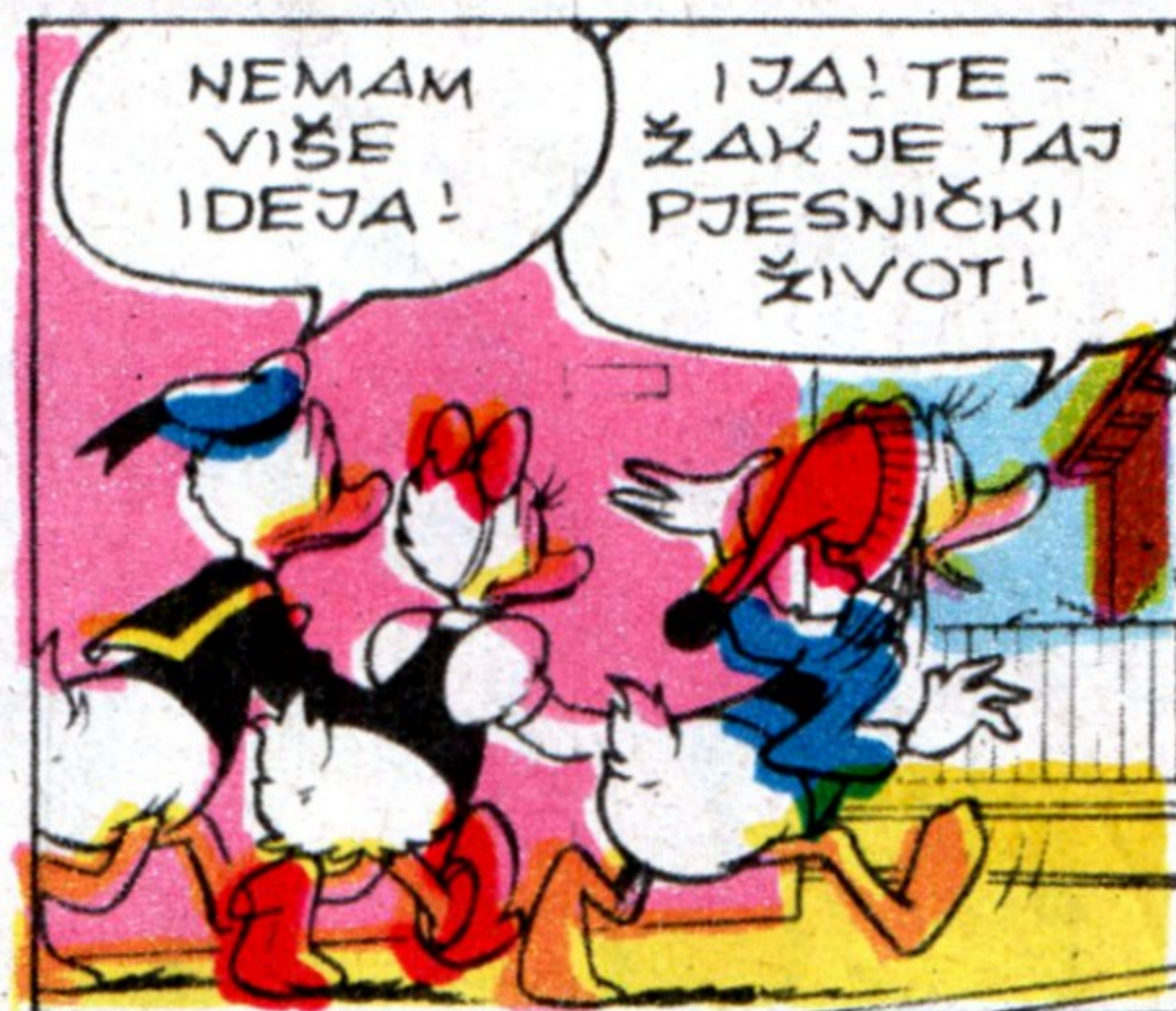




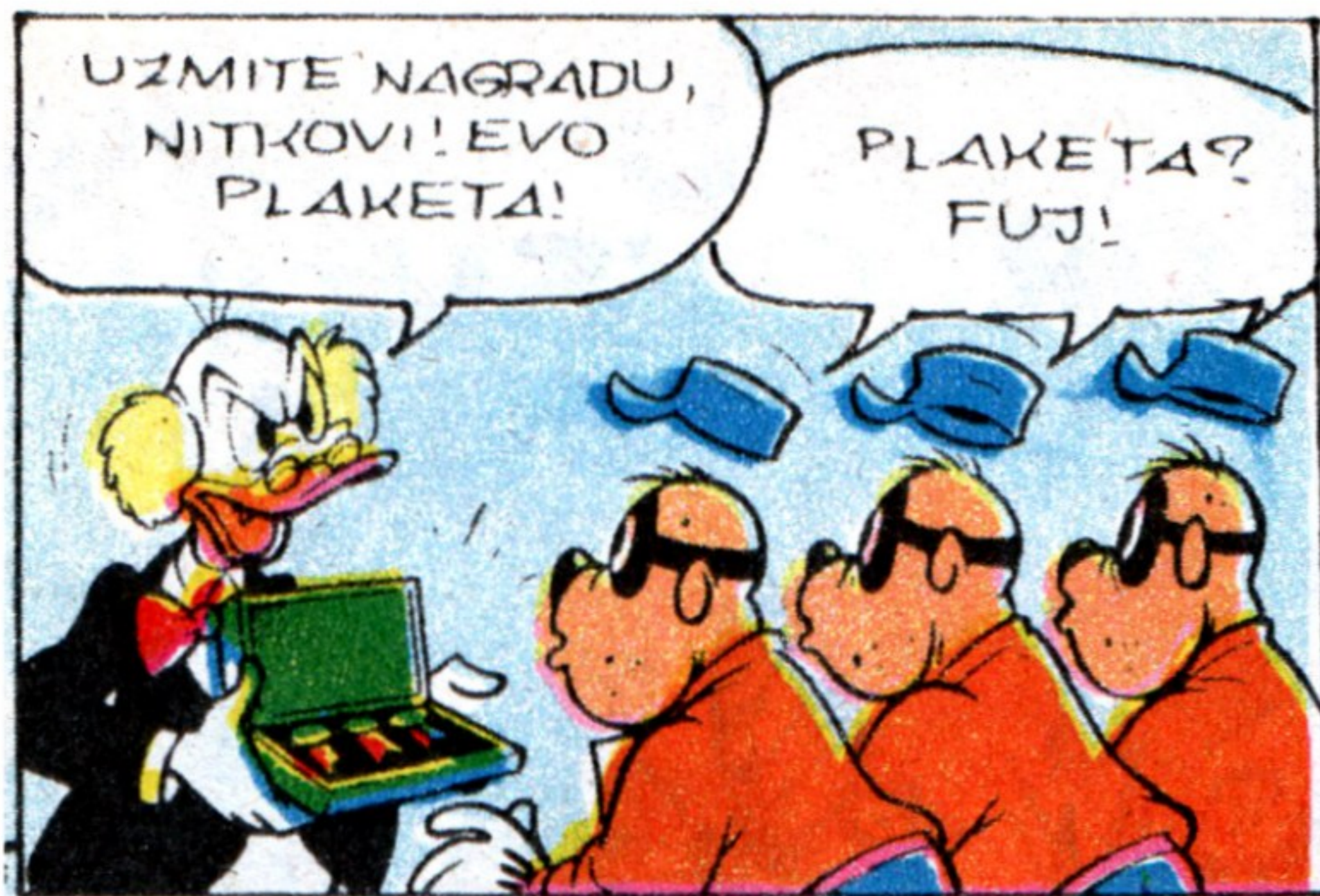












UZMITE NAGRADU, NITKOVI! EVO PLAKETA!

PLAKETA? FUJ!



POLI-CIJA!

BRISI!

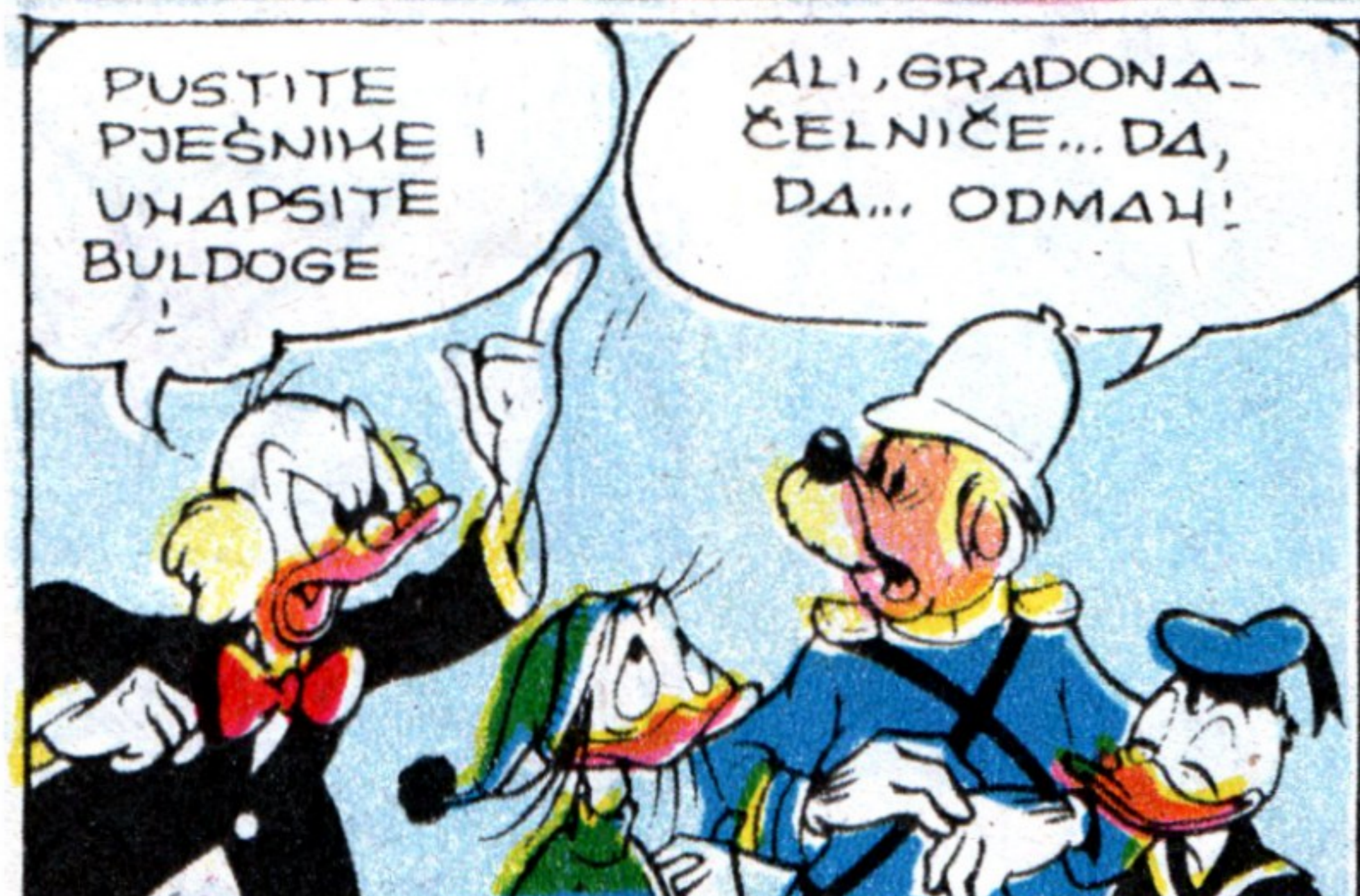
GDJE SU PARE?



NE BRINITE! OVOGA PUTA ĆU ŠČEPATI TA PISKARALA!



REKAO SAM VEĆ DA VAM VIŠE NEĆU GLEDATI KROZ PRSTE!



PUSTITE PJEŠNIKE I UHAPSITE BULDOGE!

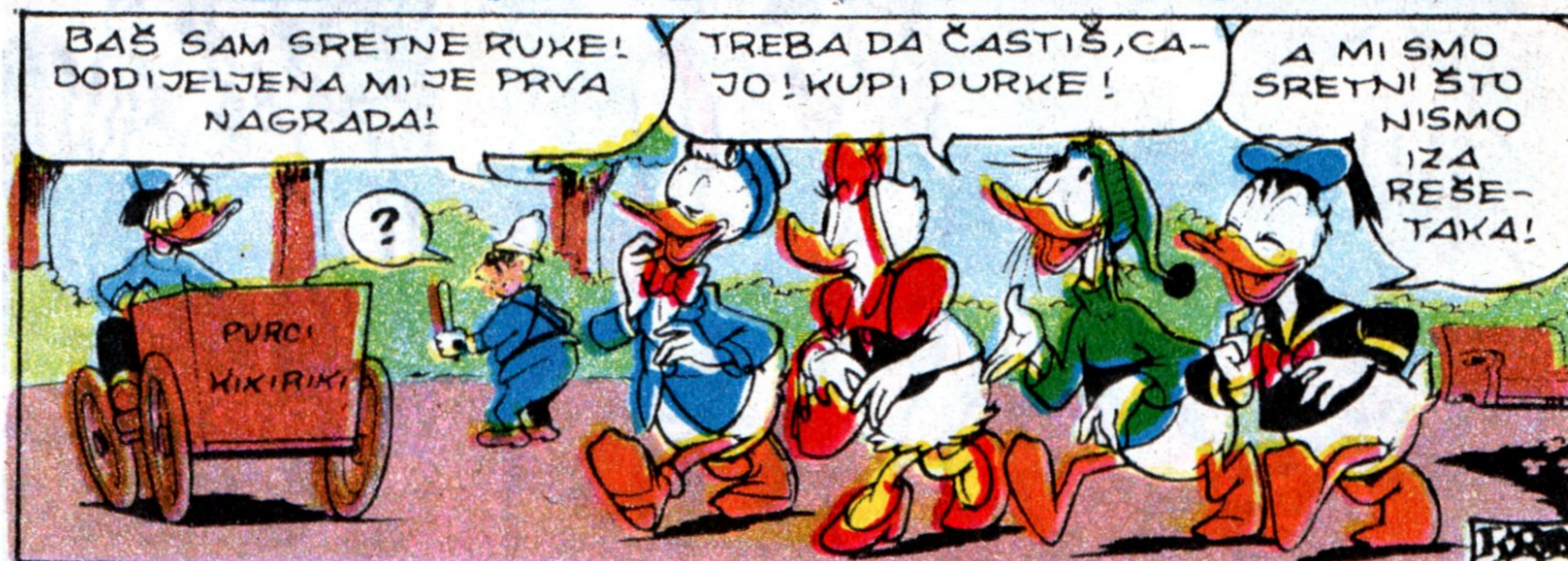
ALI, GRADONA-ČELNIČE... DA, DA... ODMAH!



POSLIJE...

PJESNIK, KAKO TO LIJEPO ZVUČI, IAKO NISMO DOBILI NAGRADE!

DALI SMO DOPRINOS KULTURNOM ŽIVOTU PATKOV-GRADA!



BAŠ SAM SRETNJE RUKU! DODIJELJENA MI JE PRVA NAGRADA!

TREBA DA ČASTIŠ, CAJO! KUPI PURKE!

A MI SMO SRETNI ŠTO NISMO IZA REŠE-TAKA!



U ORLOVSKOM GNIJEZDU

Švicarska narodna priča



Visoko u Alpima živjela je dvogodišnja djevojčica s majkom. Bile su vrlo siromašne. Jednoga dana majka je krenula da nakosi trave, a djevojčica da nabere cvijeća. Majka je radila a djevojčica trčkarala od cvijeta do cvijeta i birala najljepše. Kad je ugledala raznobojne leptire, pojuri za njima. Nije primijetila da se mnogo udaljila i da je, umjesto visoke trave i prekras-noga cvijeća, okružuju gole stijene.

Počelo je nevrijeme: sijevalo je, grmjelo, pljuštala je kiša. Djevojčica se zavukla pod jedan ogroman kamen i zaspala. Spazio ju je orao, gospodar planinskih vrhova, i ponio u svoje gnijezdo.

Nesretna majka je dozivala djevojčicu i spazila kako je orao nosi. Obratila se ljudima za pomoć, ali uzalud – djevojčicu nisu pronašli.

A orao je donio djevojčicu u svoje gnijezdo i brinuo se o njoj kao otac. Učio ju je da se ne plaši oštih stijena i planinskih potoka. A što joj sve nije donosio! Od najsladega meda do najljepših haljina. Sve što bi pokupio iz dvorca, zamaka i sela...

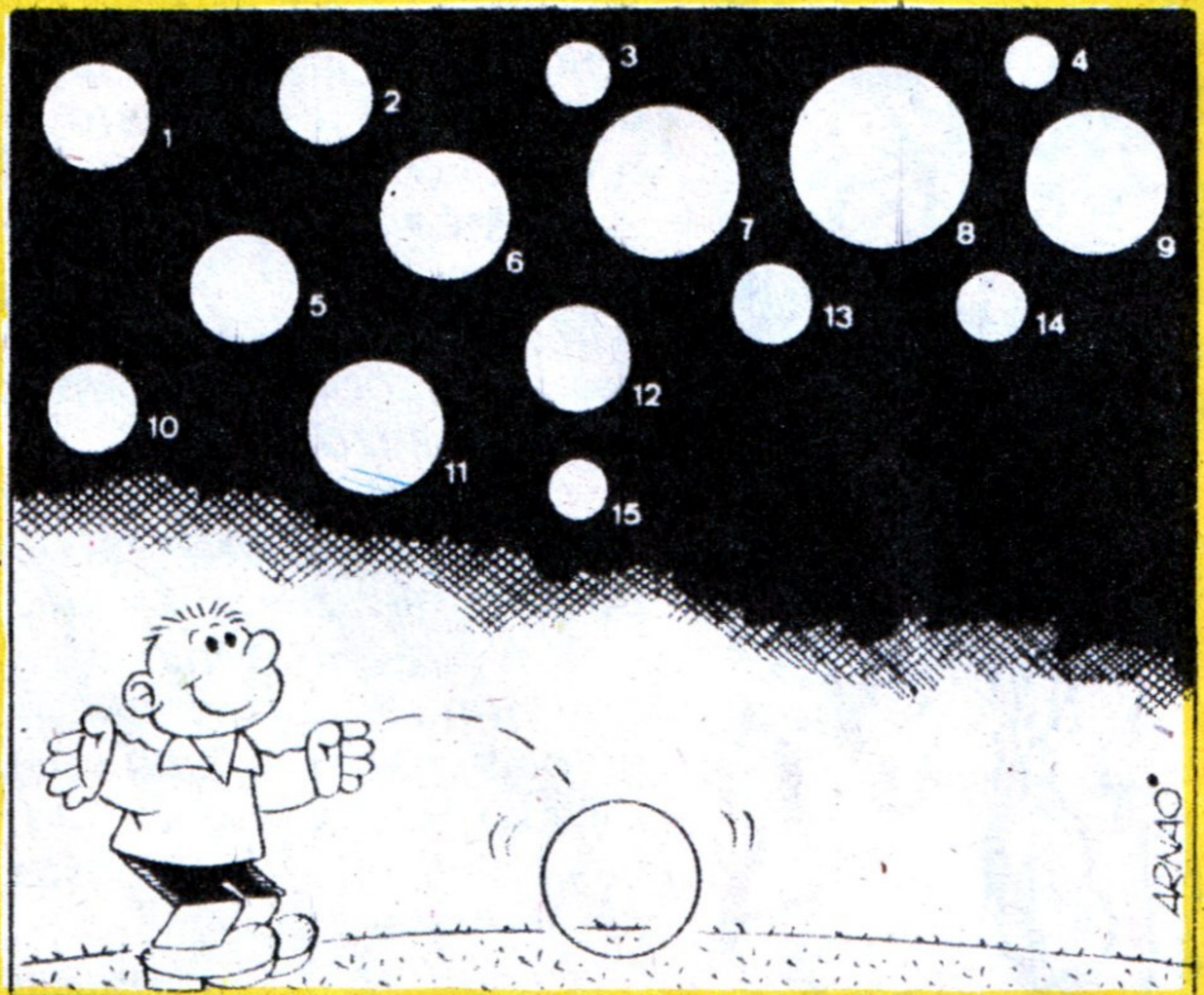
Ljudi iz doline primijetili su to i počeli pričati kako u orlovom gnijezdu živi djevojčica. Nazvali su je Orlica. Vrijeme je prolazilo i djevojčica je stasala u prelijepu djevojku. Stari orao je želio da se Orlica uda za hrabrog i poštenog čovjeka. Zato je nije odnio u dolinu, nego je čekao da izabranik stigne sam. Mnogi su pokušavali i odustajali jer je put bio vrlo opasan i težak.

Sin siromašnoga seljaka slušao je priče o prelijepoj Orlici i odlučio se da krene na put. Kada se uspeo na vrh, čuo je ugodan ženski glas. Orlica je pjevala. To mu je dalo snage da stigne do samog orlovskog gnijezda. Odmah su se svidjeli jedno drugom. Djevojka je rekla da će se udati za njega samo ako i orao pođe s njima. Ona ga je zavoljela, jer je bio dobar i brinuo se o njoj kao pravi roditelj.

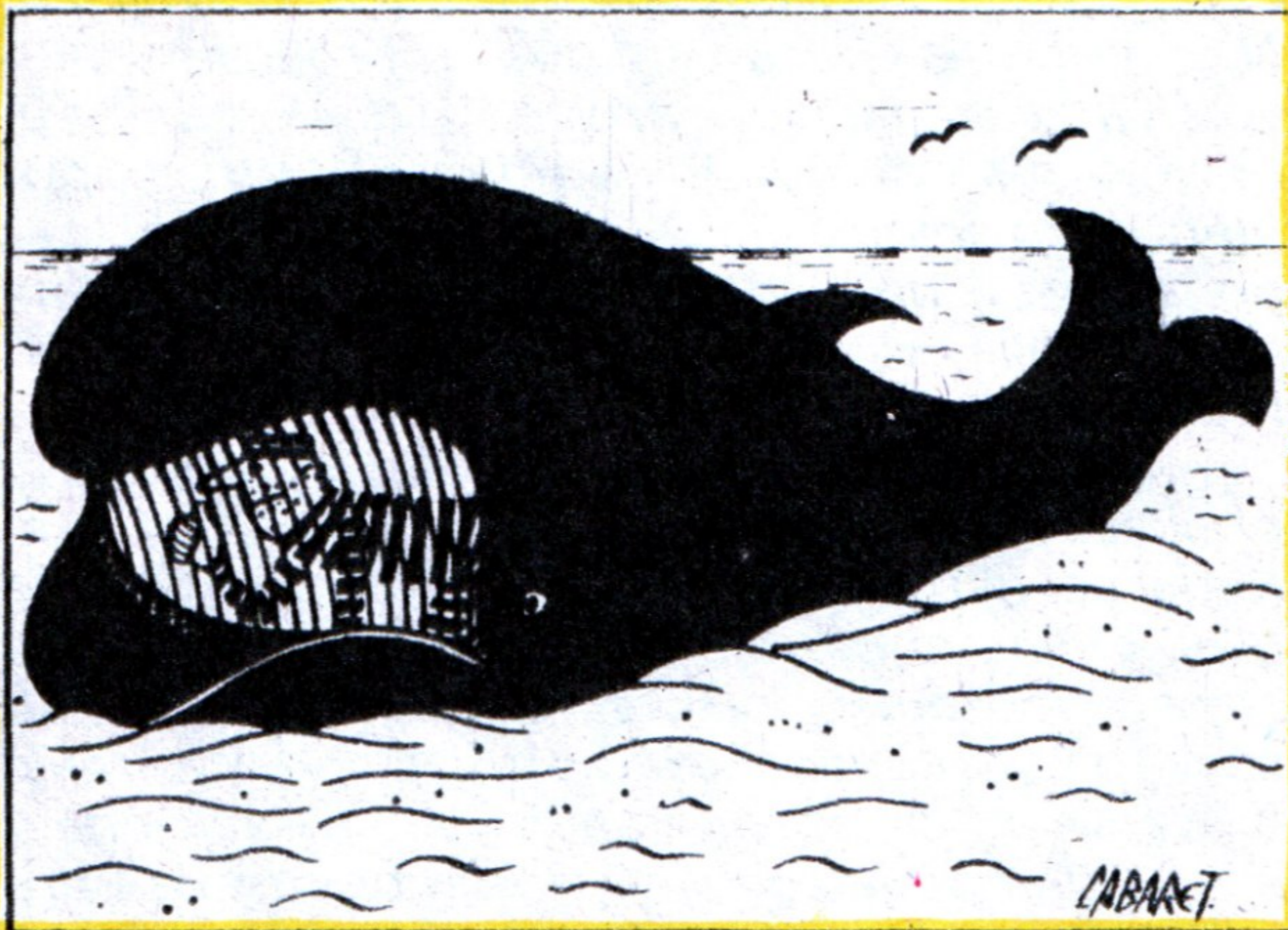
Sišli su u dolinu i prvo potražili njenu majku, koja nije mogla povjerovati da joj se kći vratila. Ubrzo su priredili svadbu. I orao je bio na njoj. Kada su dobili djecu, orao se o njima brinuo i učio ih kao nekada Orlicu.

RAZMIŠLJANKA

ŠTO
MISLI-
TE
KOJE
NEBESKO
TIJELO
ODGOVA-
RA
MOJOJ
LOPTI?



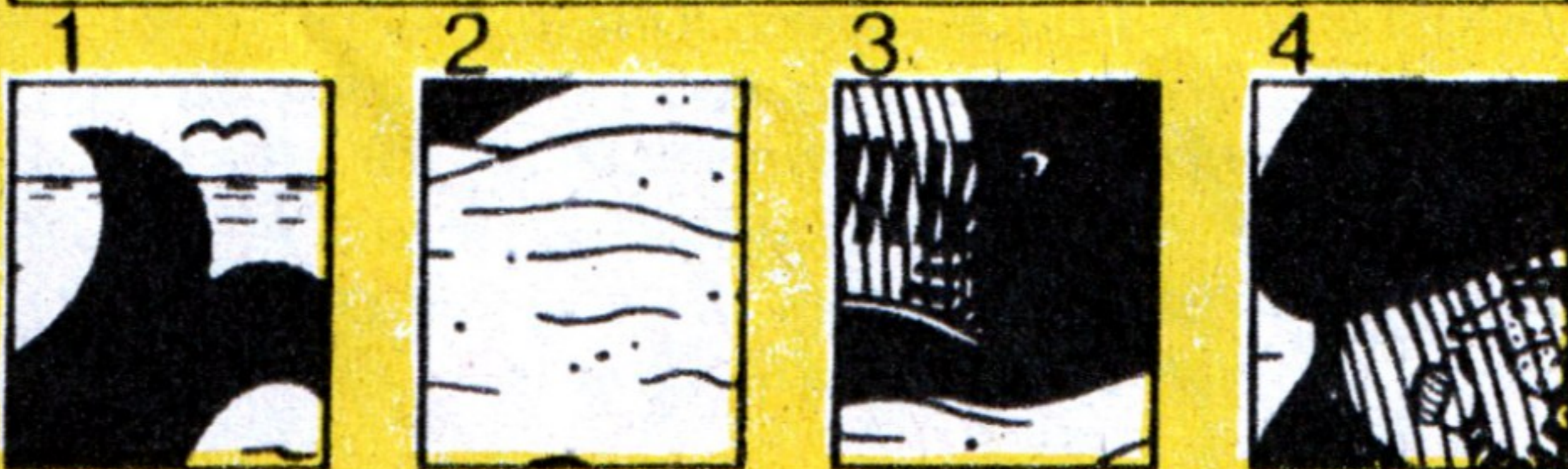
RJEŠENJE:
MJESEC
BROJ SEDAM.



KOJI
OD
OVA
ČETIRI
PRAVO-
KUTNI-
KA
ODGOVA-
RA
VELIKOJ
SLICI?

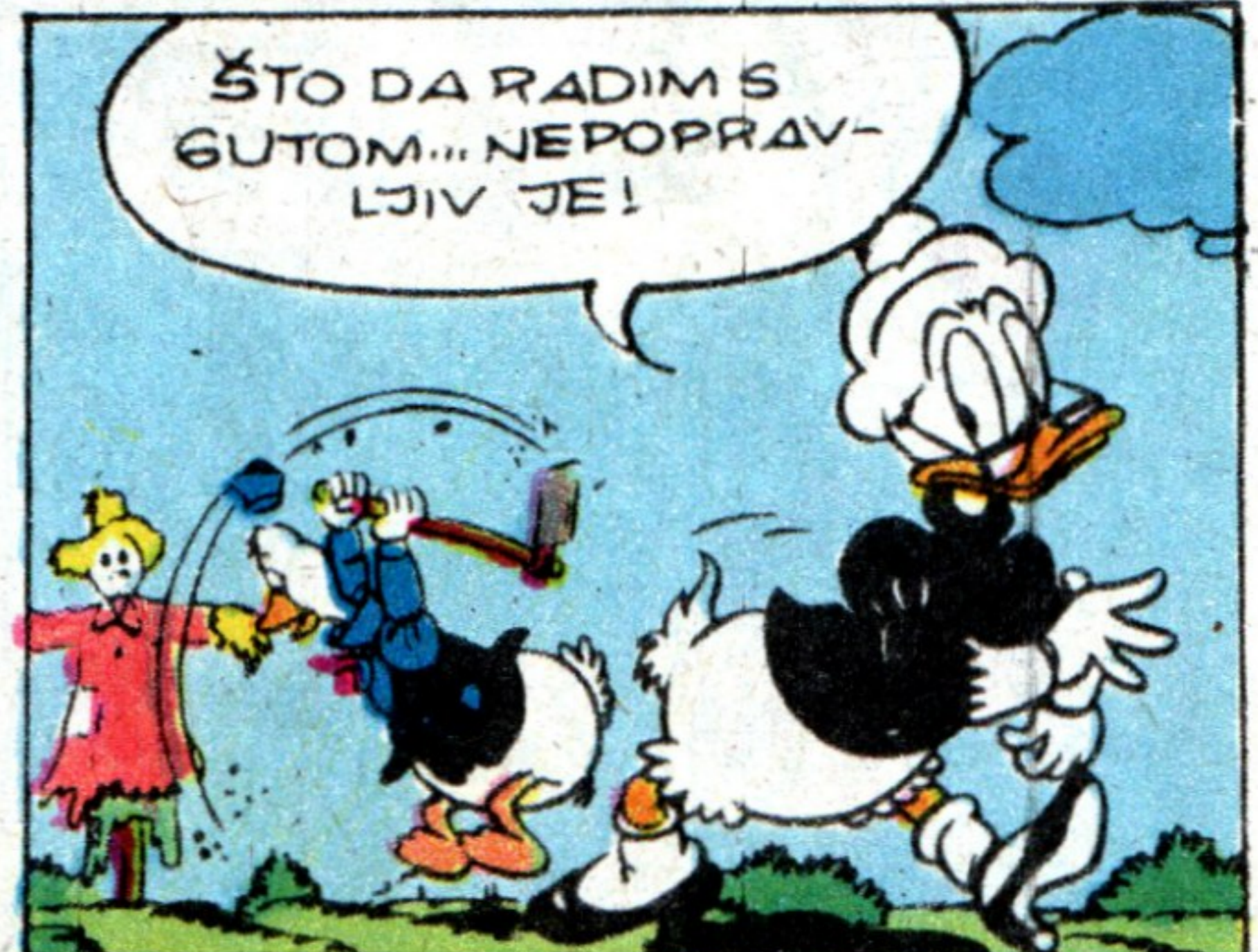
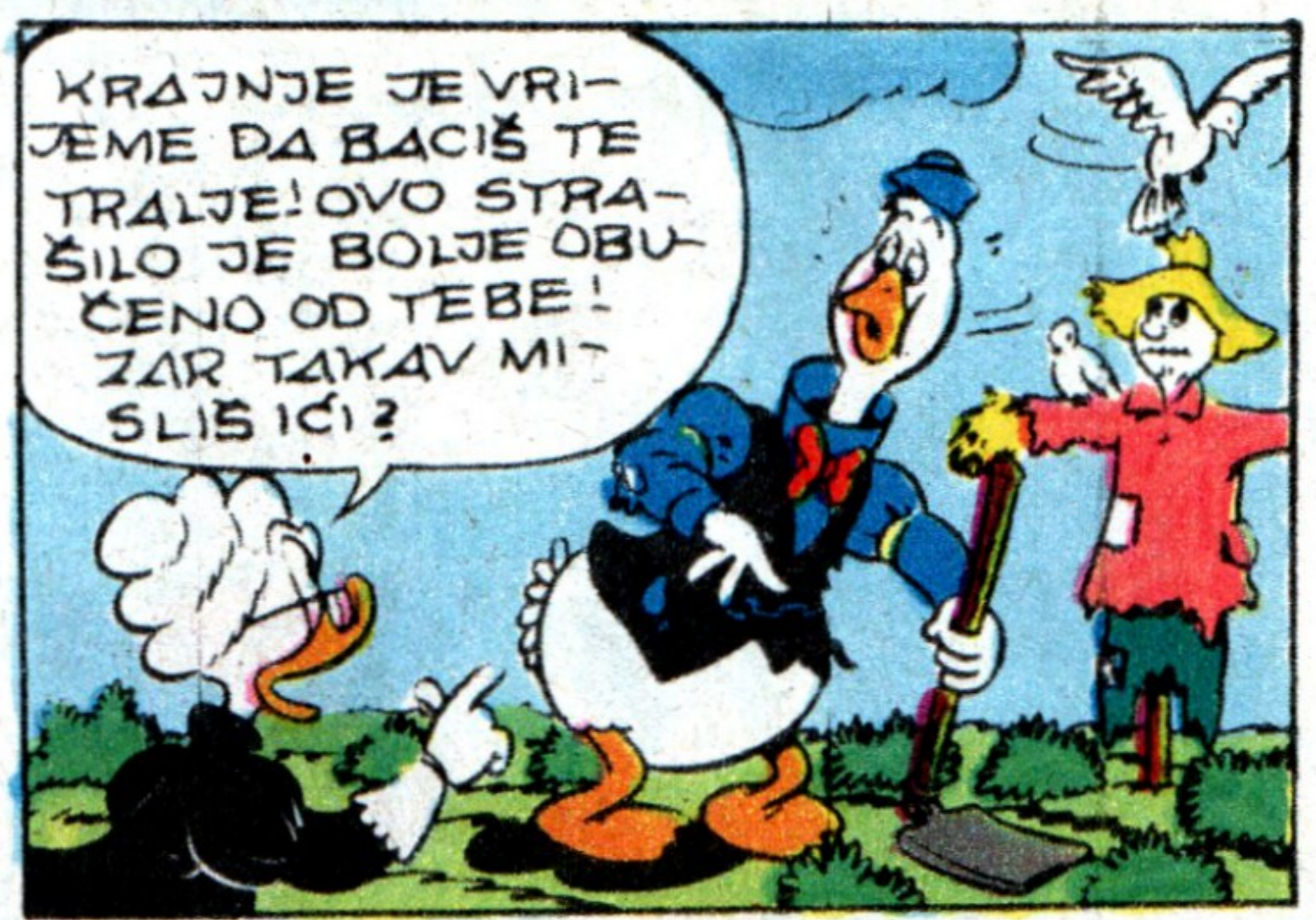
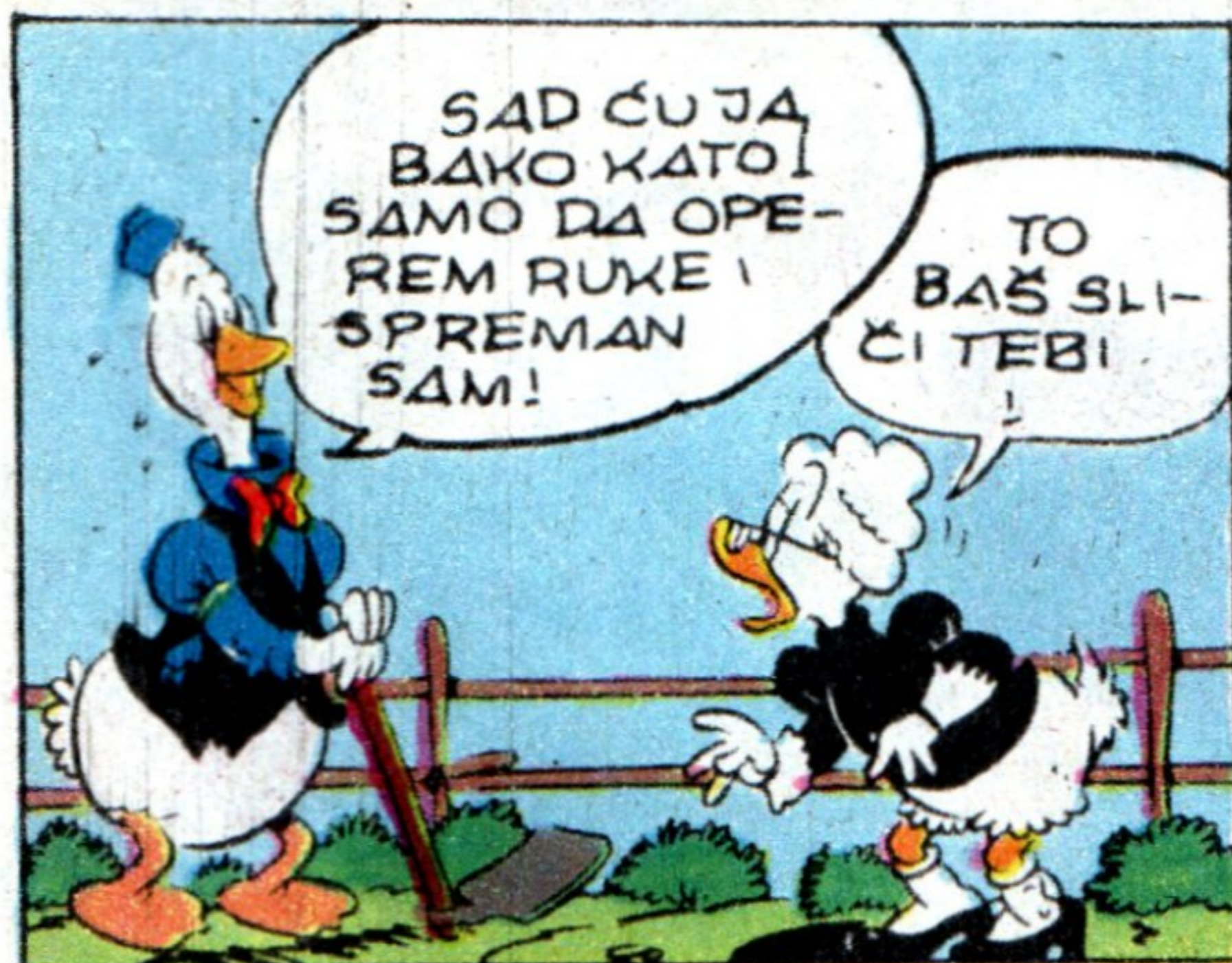
RJEŠENJE:

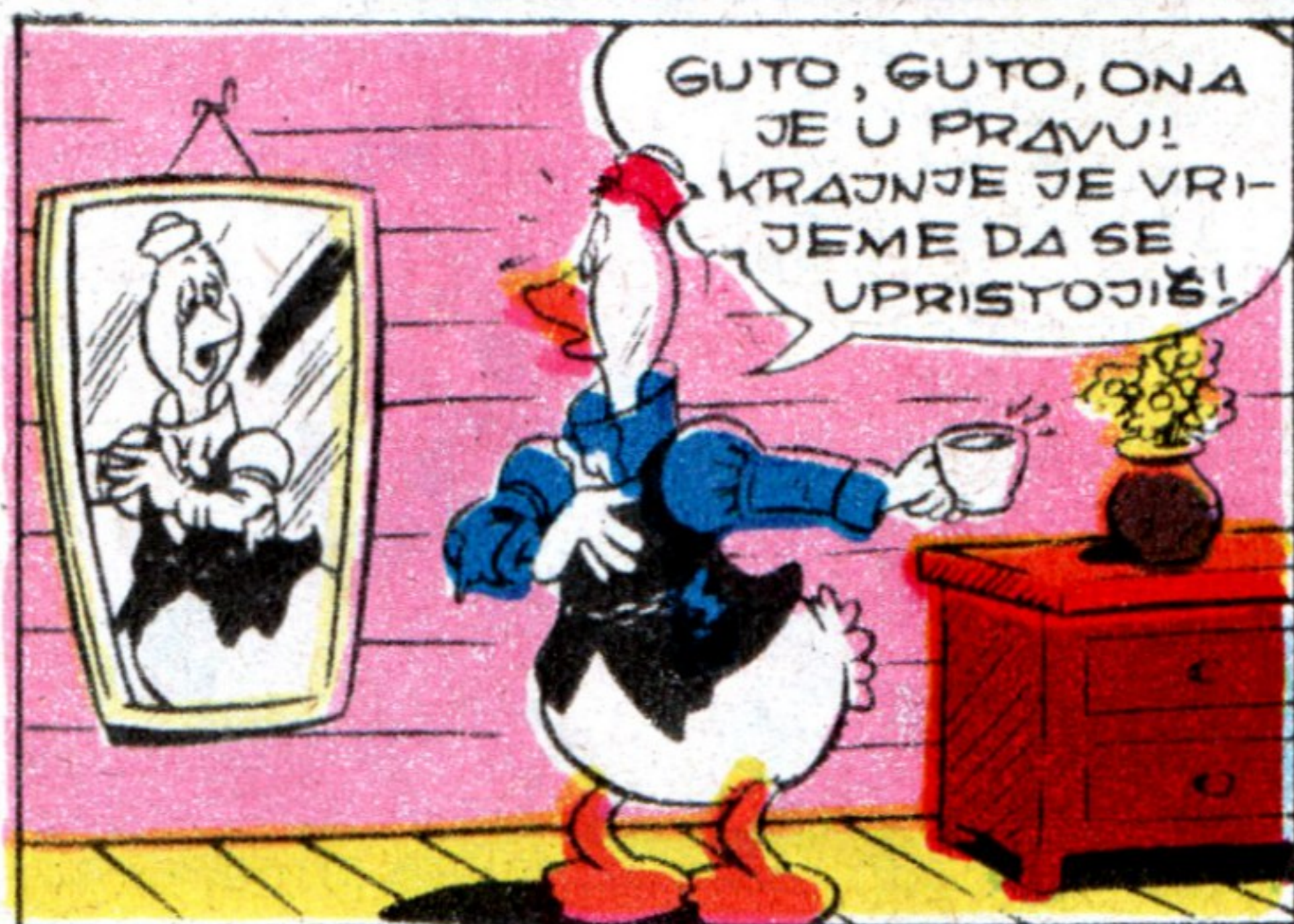
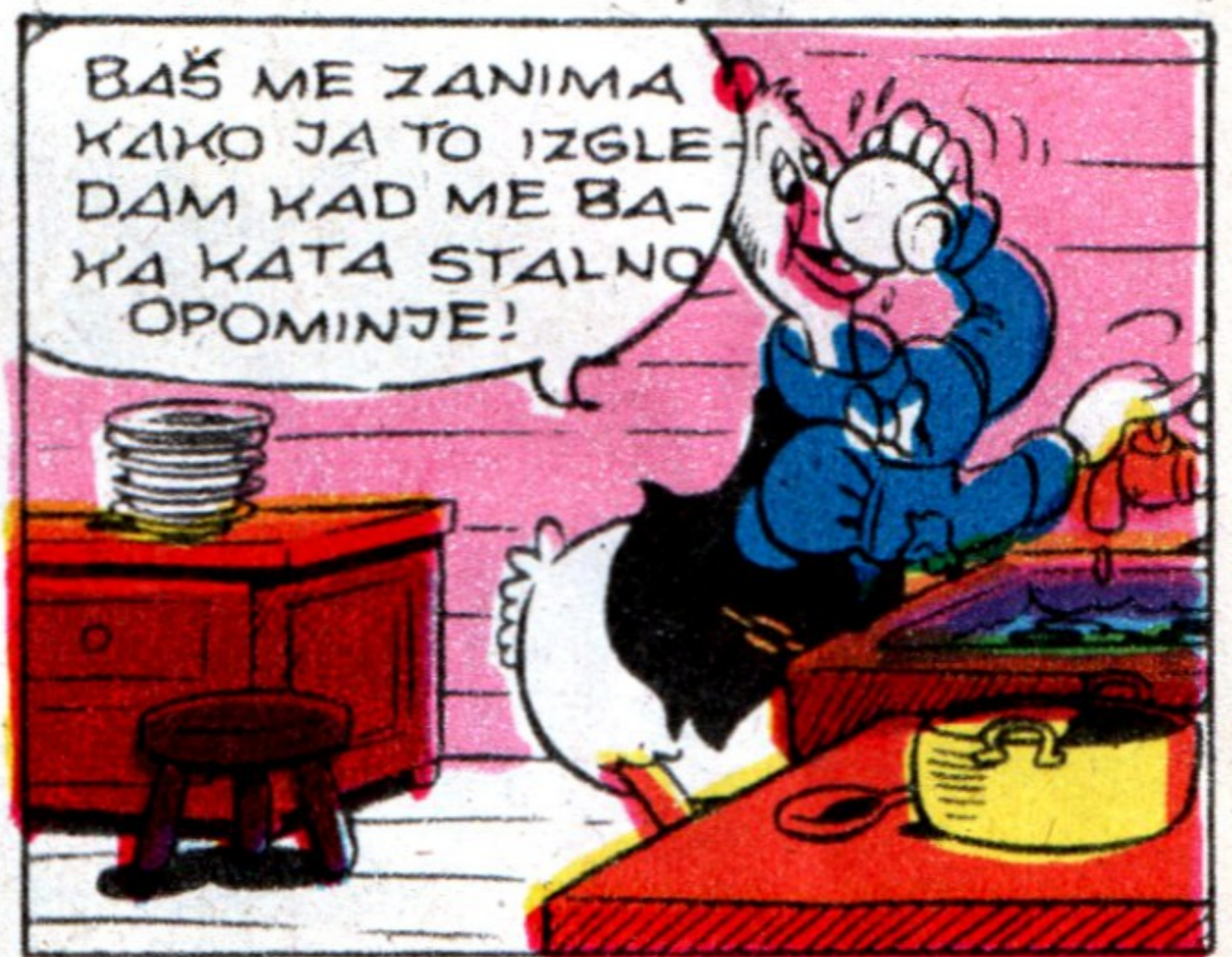
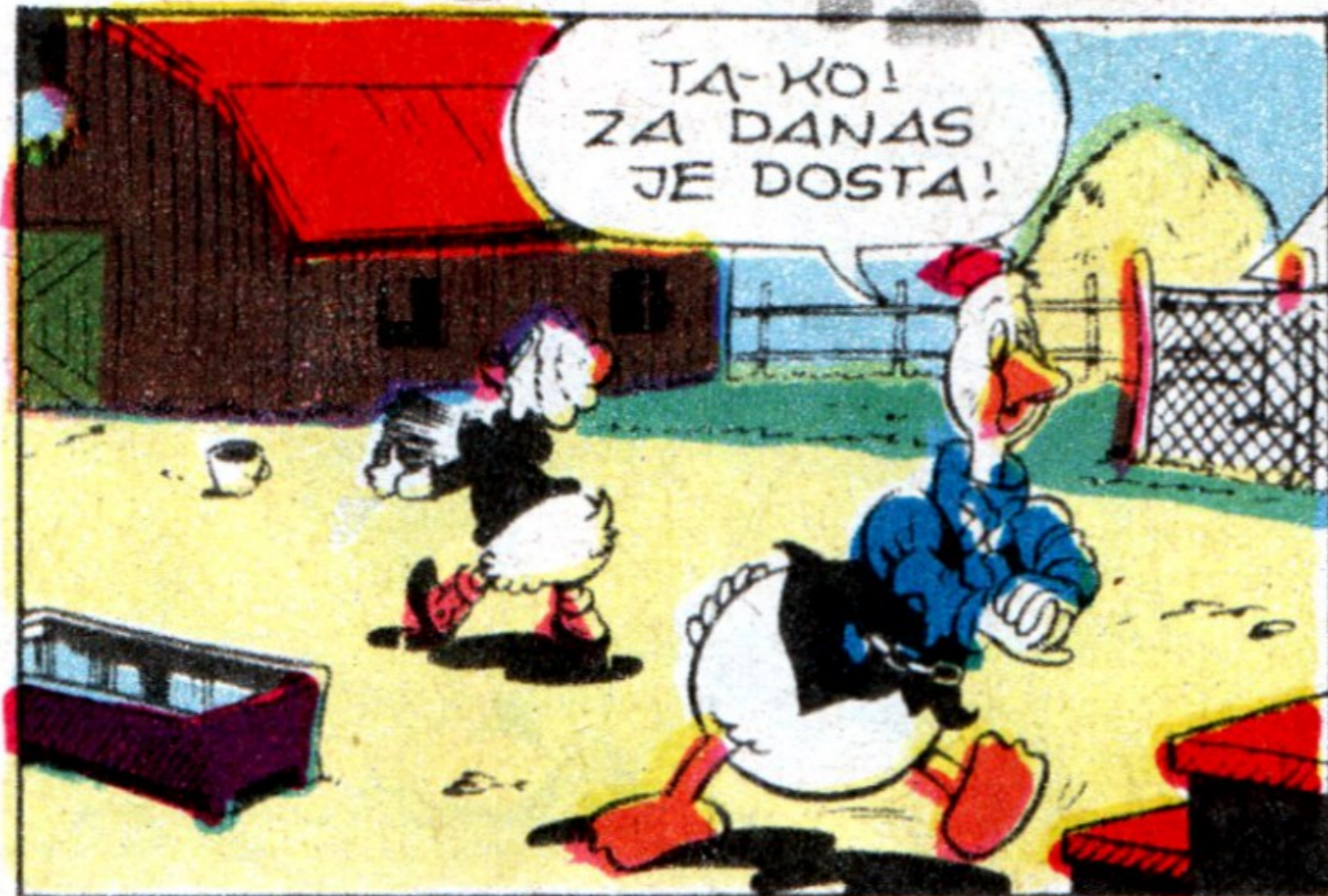
PRAVO-
KUTNICI
DVA
I ČETI-
RI.

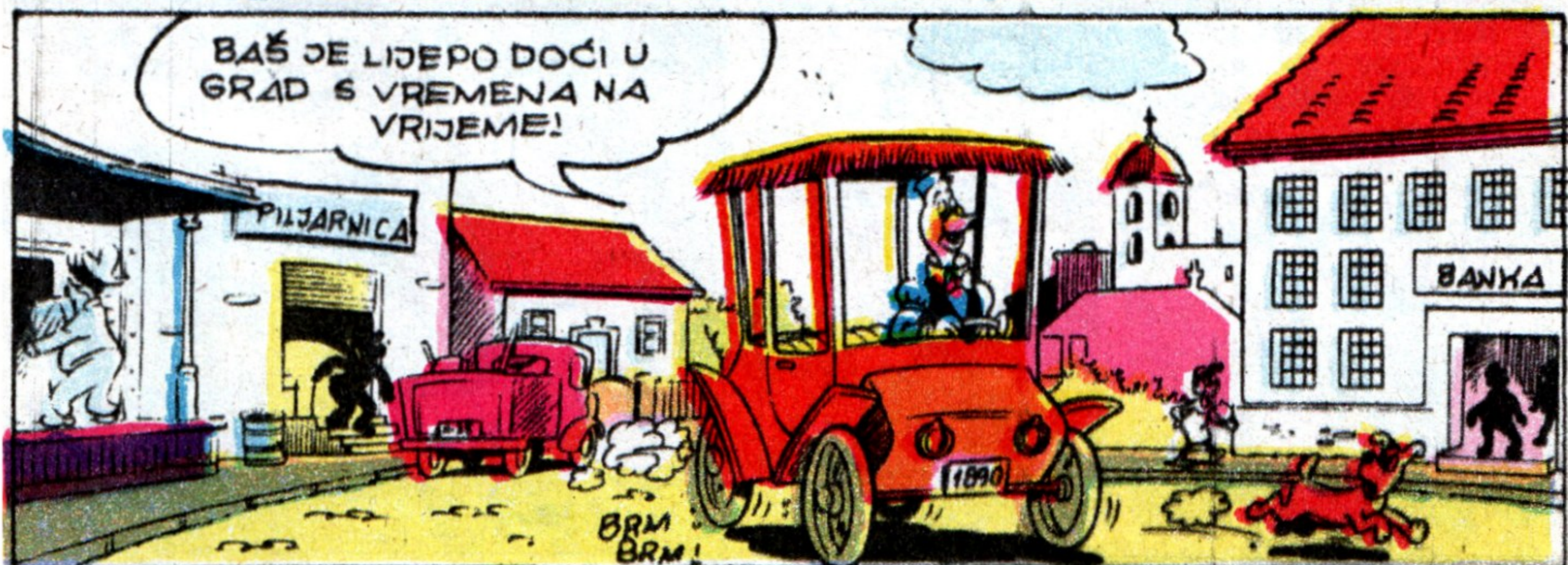
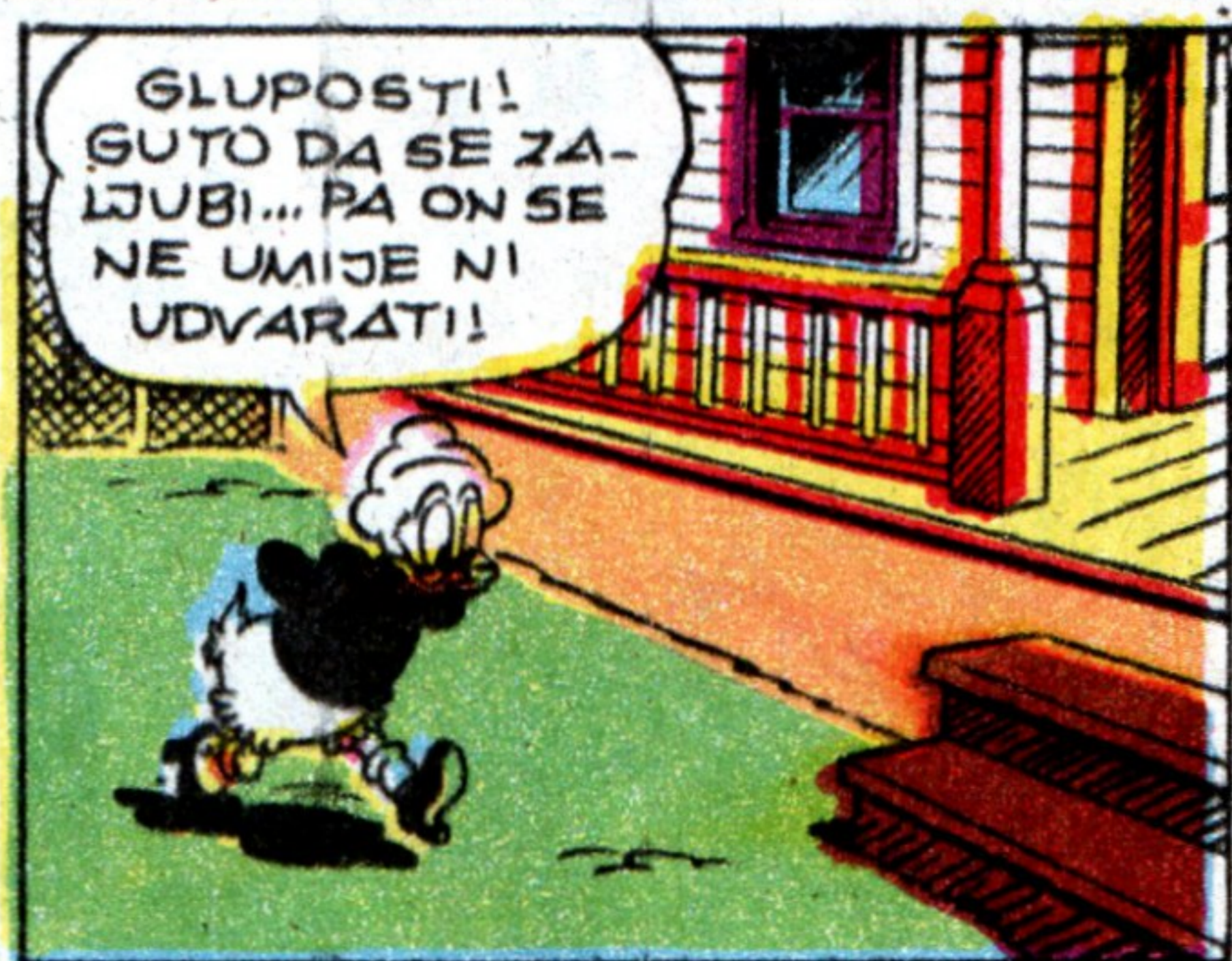
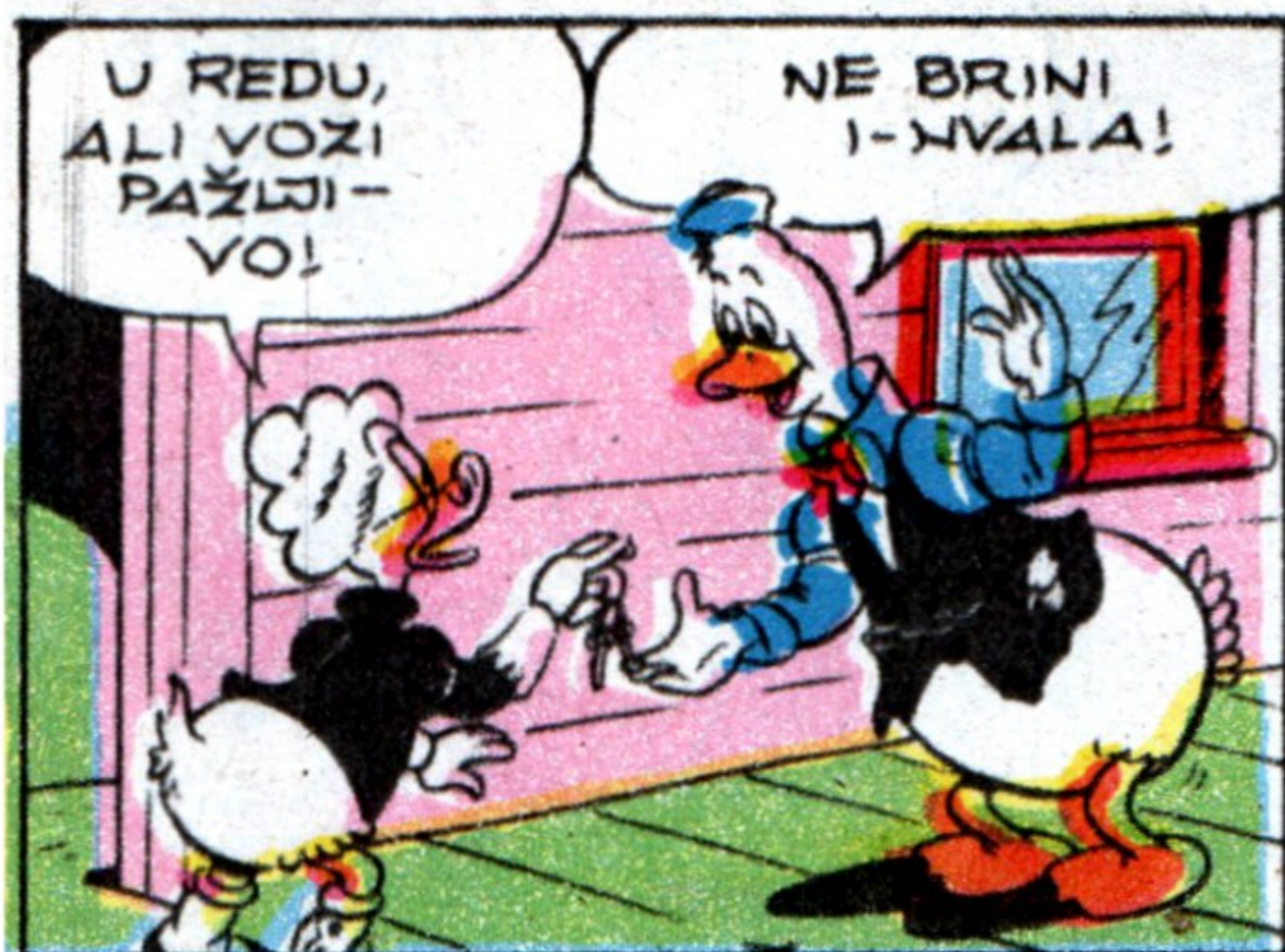
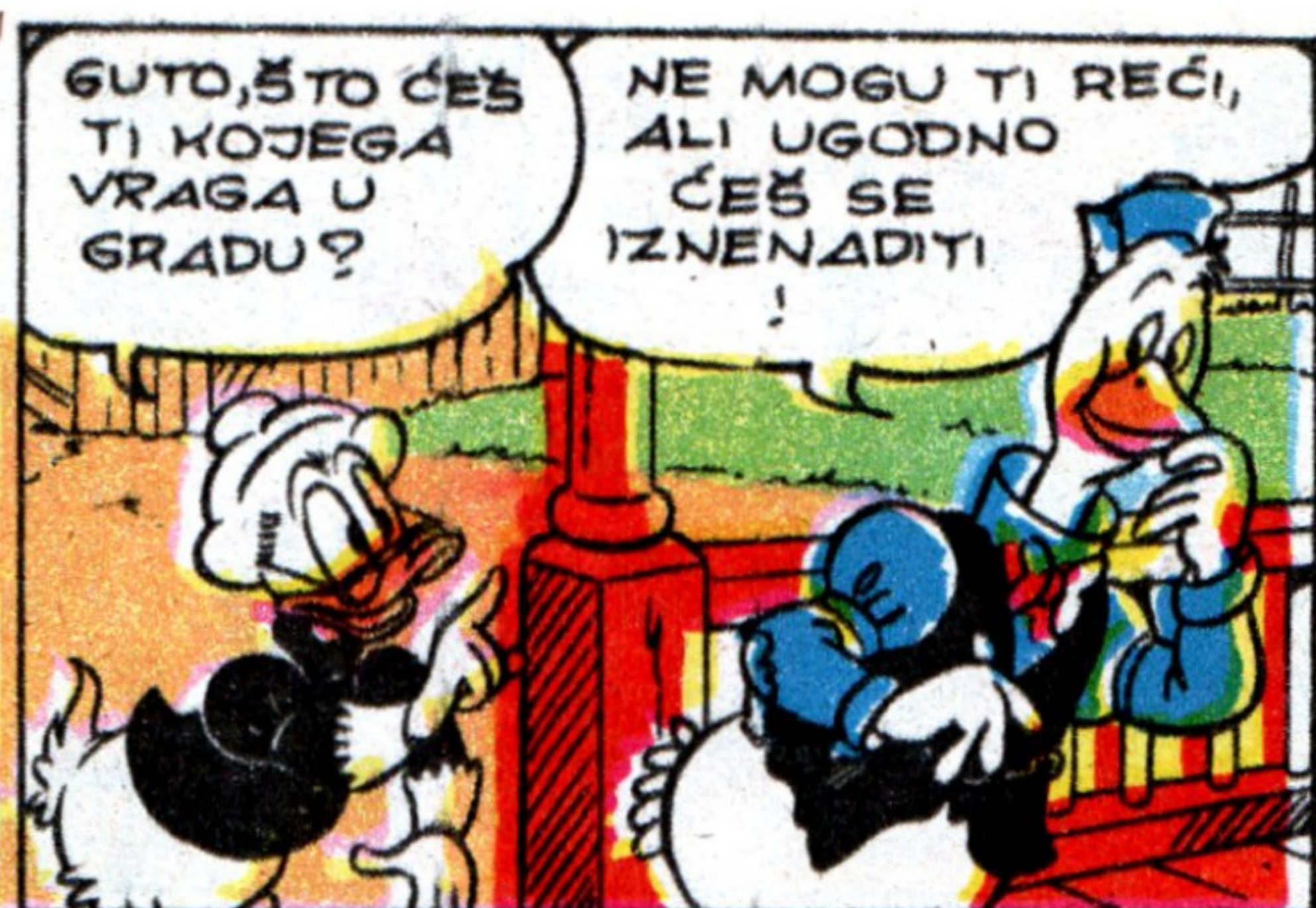
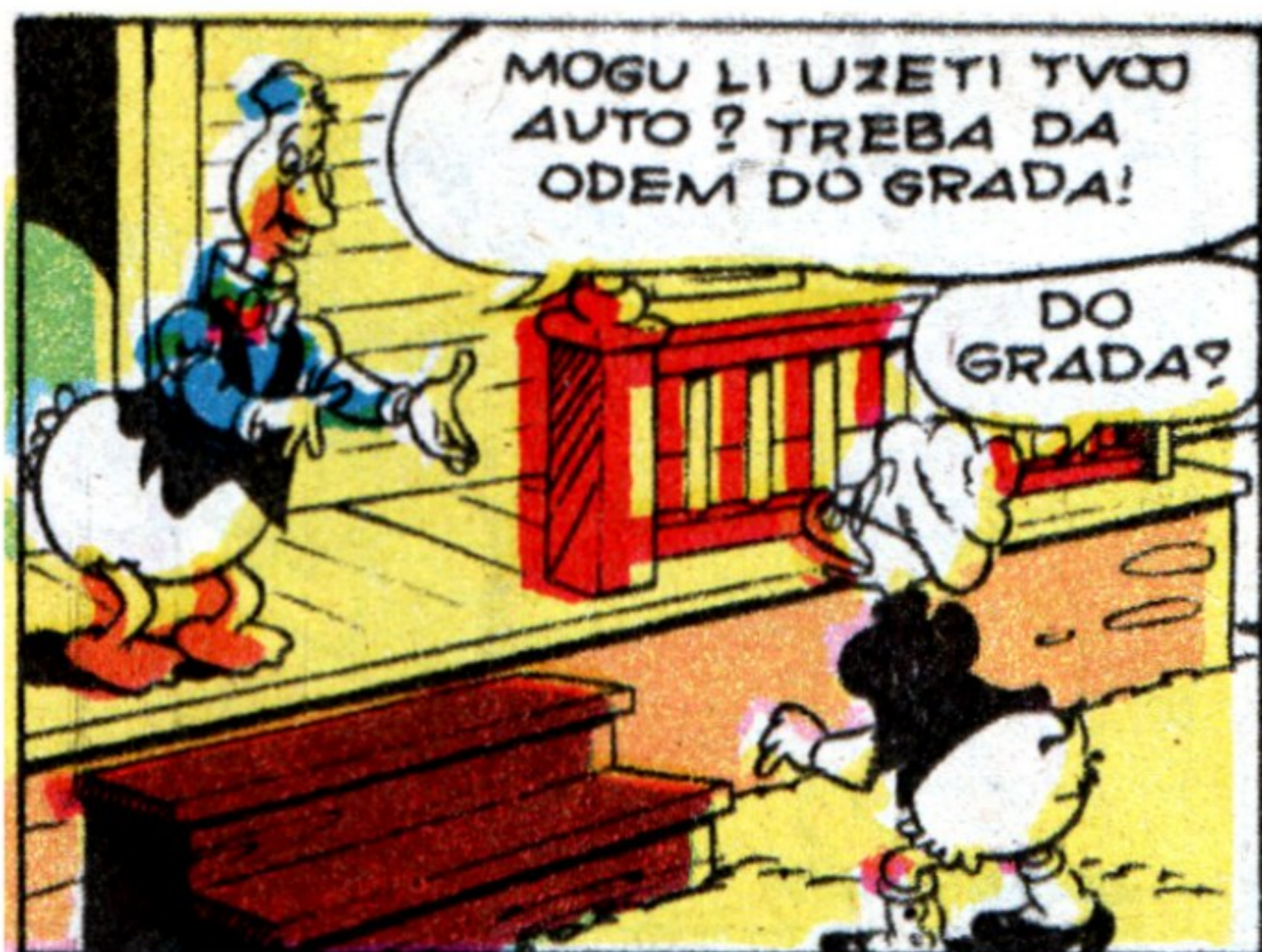


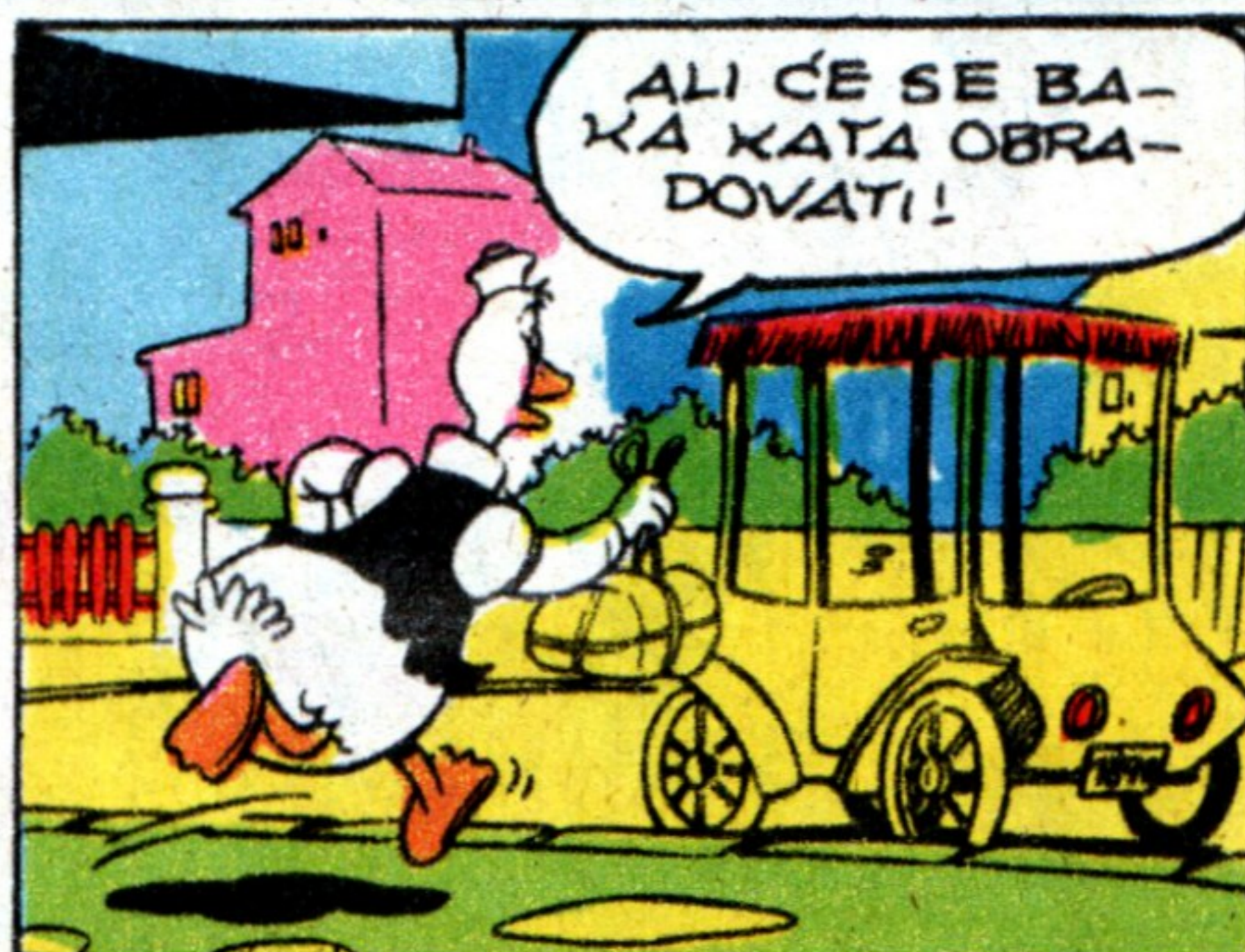
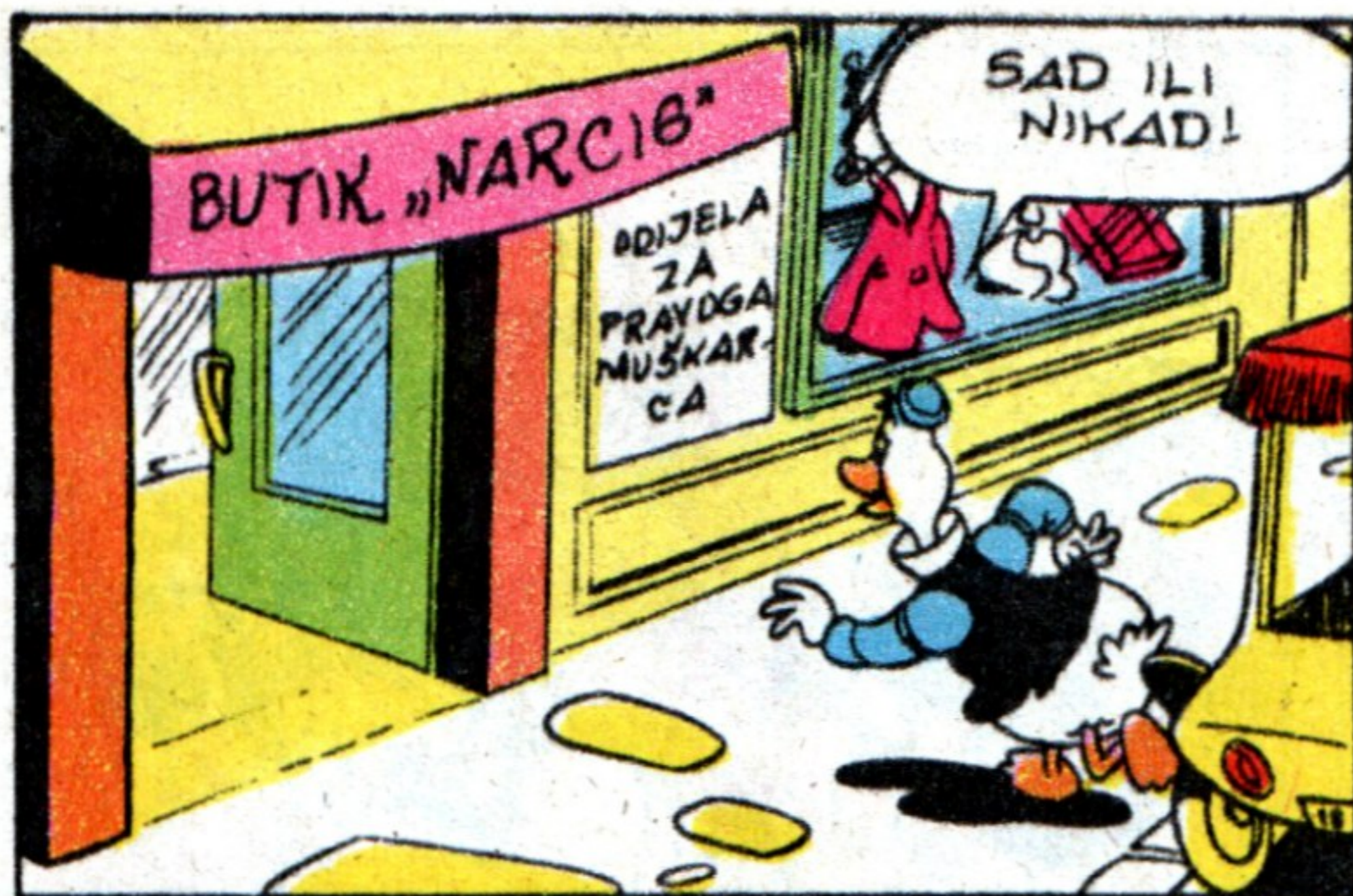
Baka
Kata:

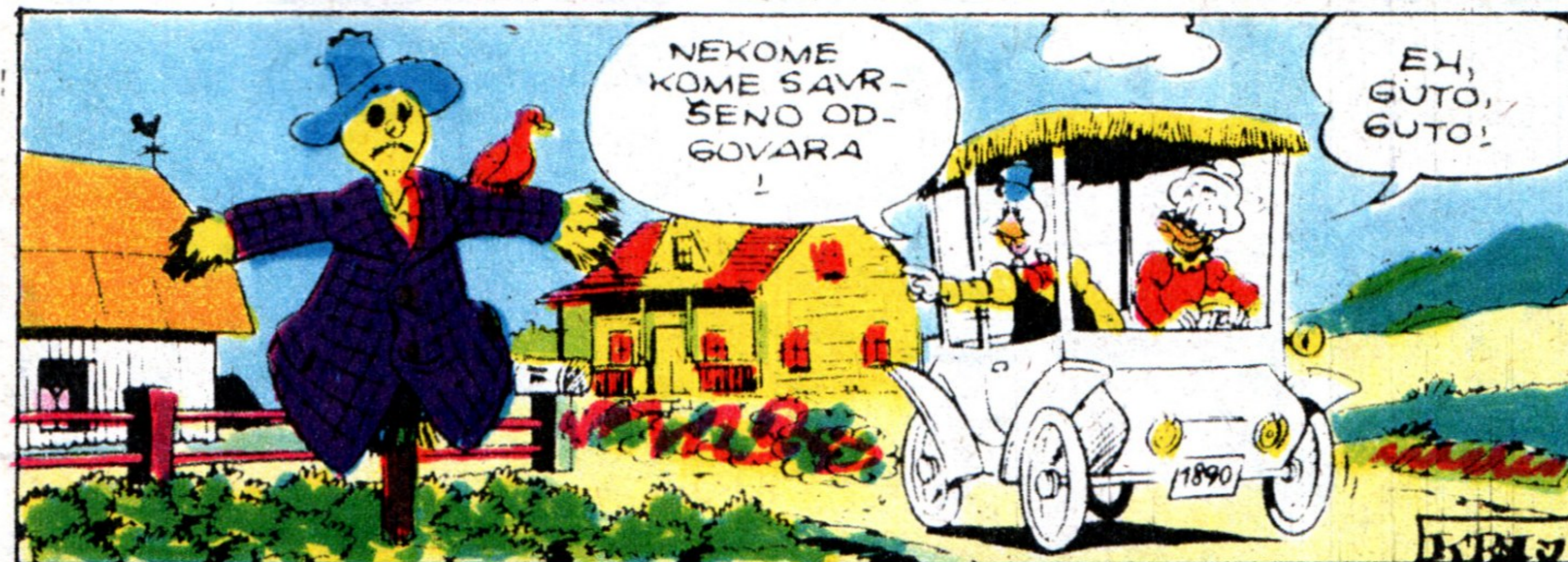
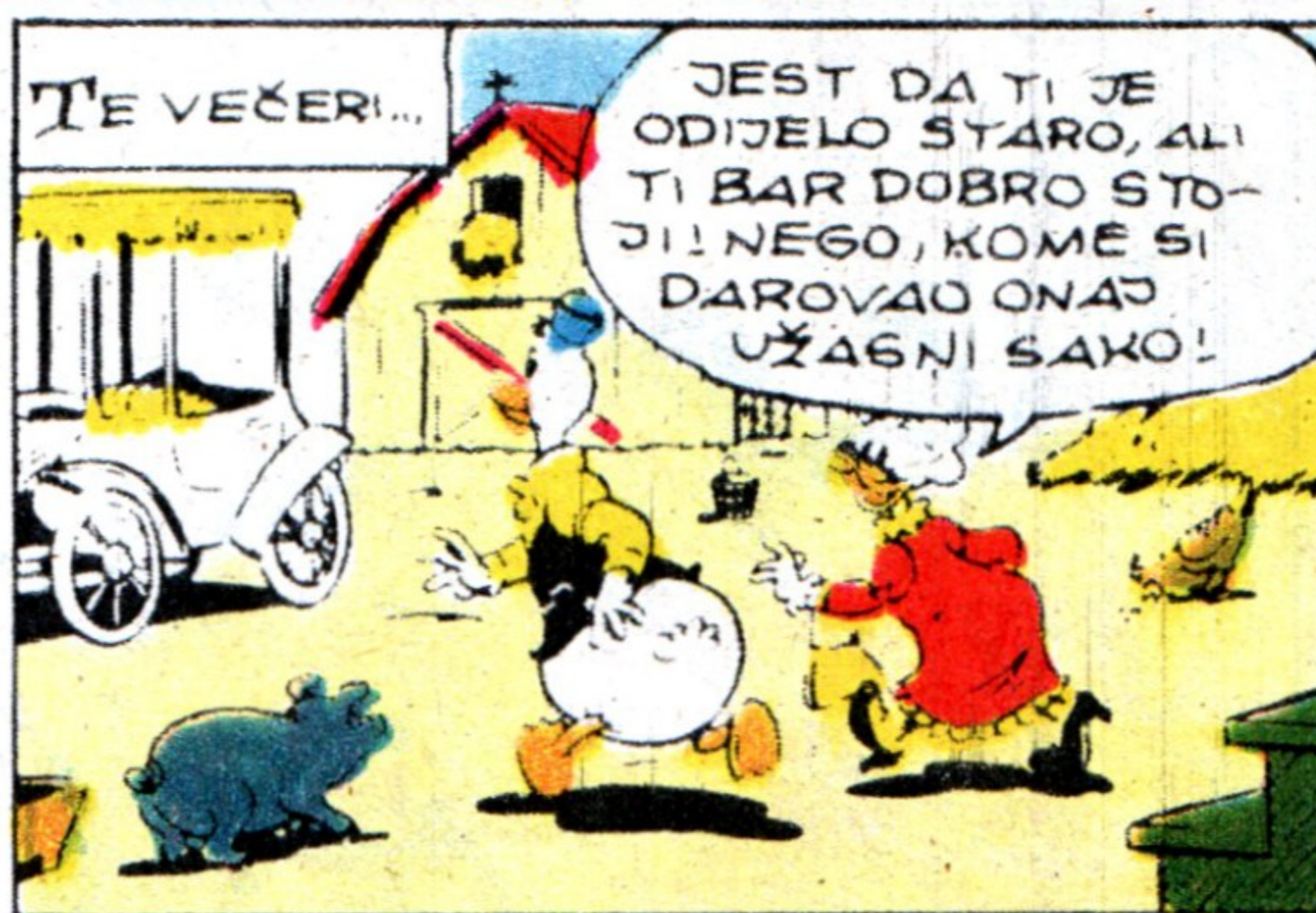
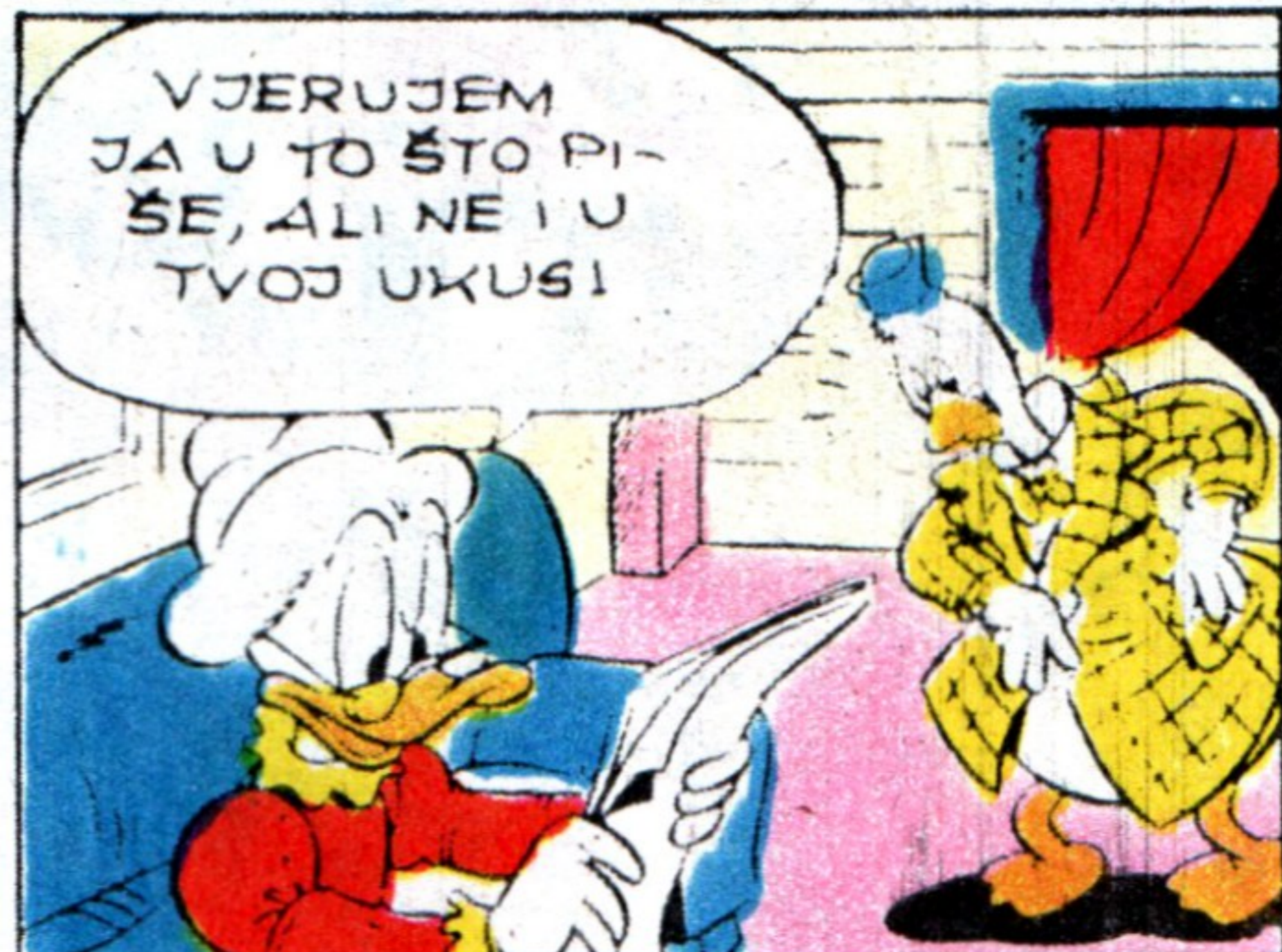
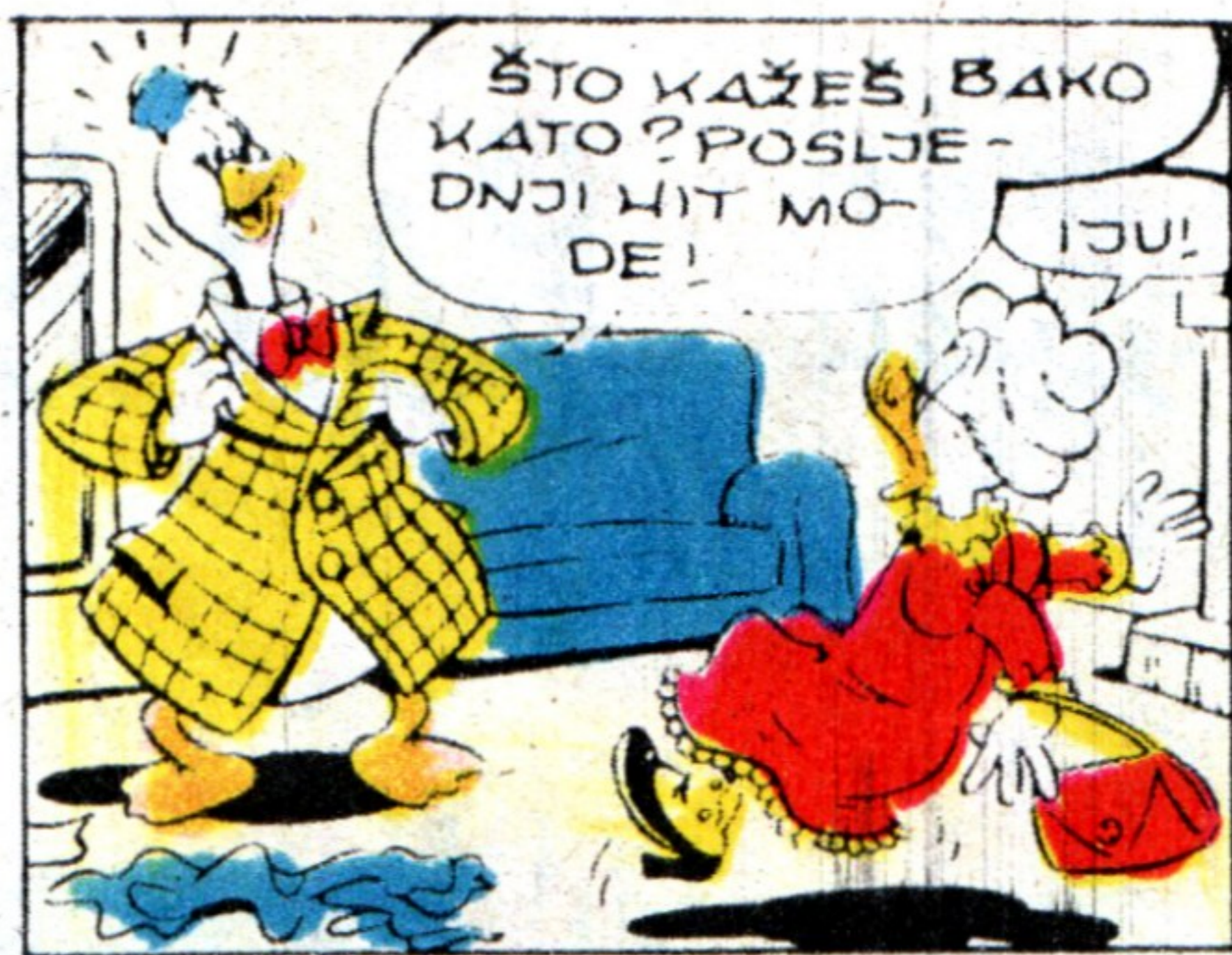
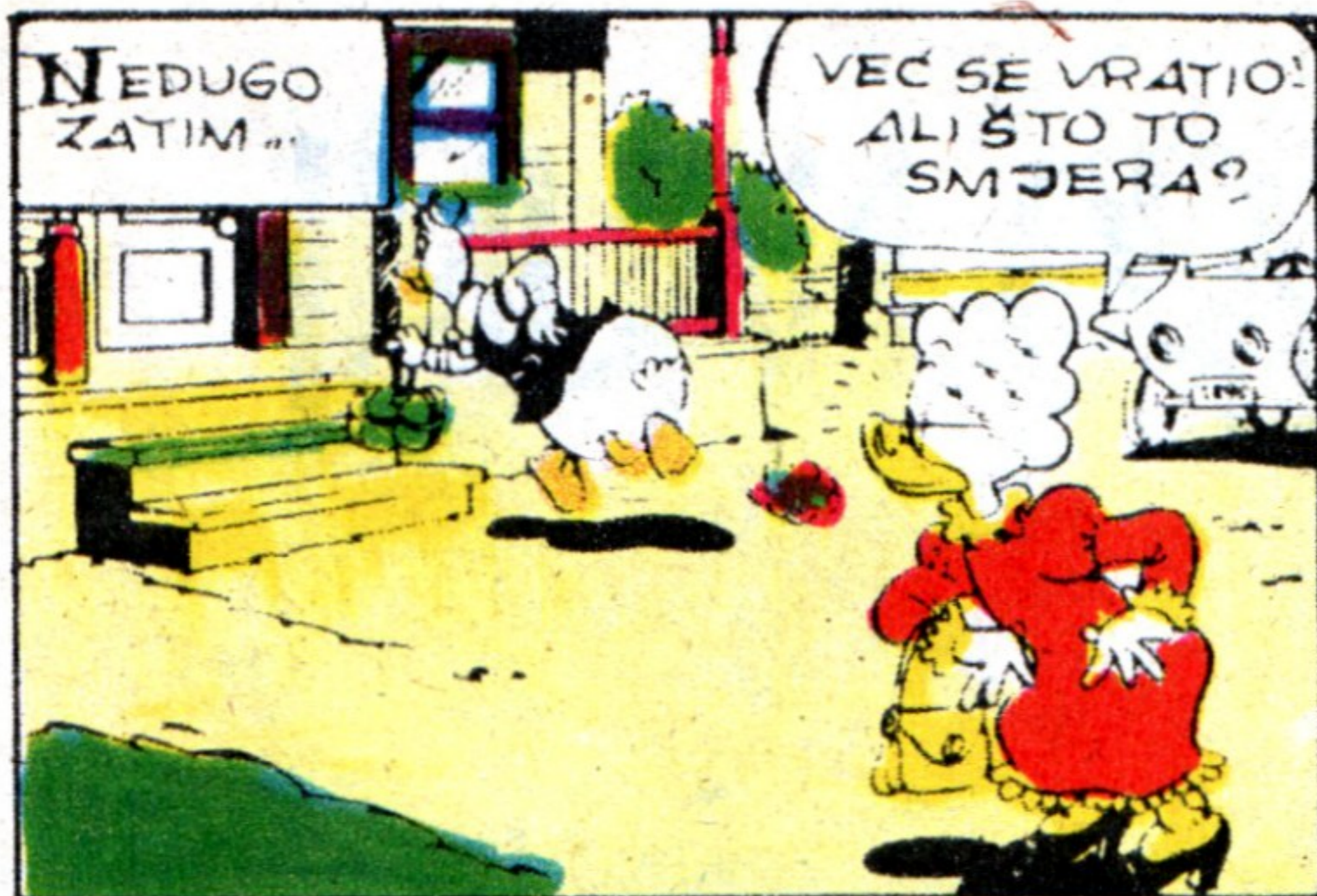
Gutino novo odijelo





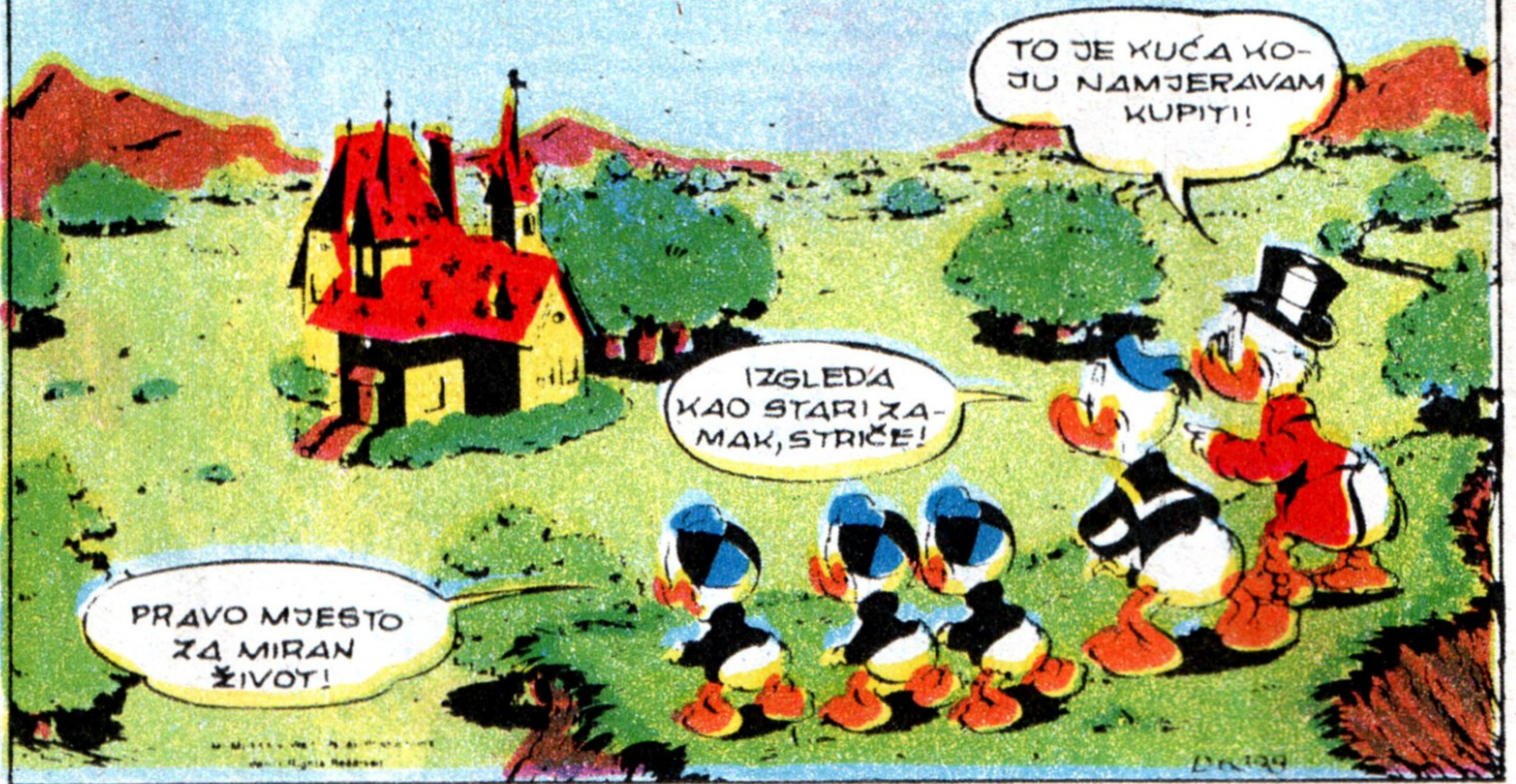


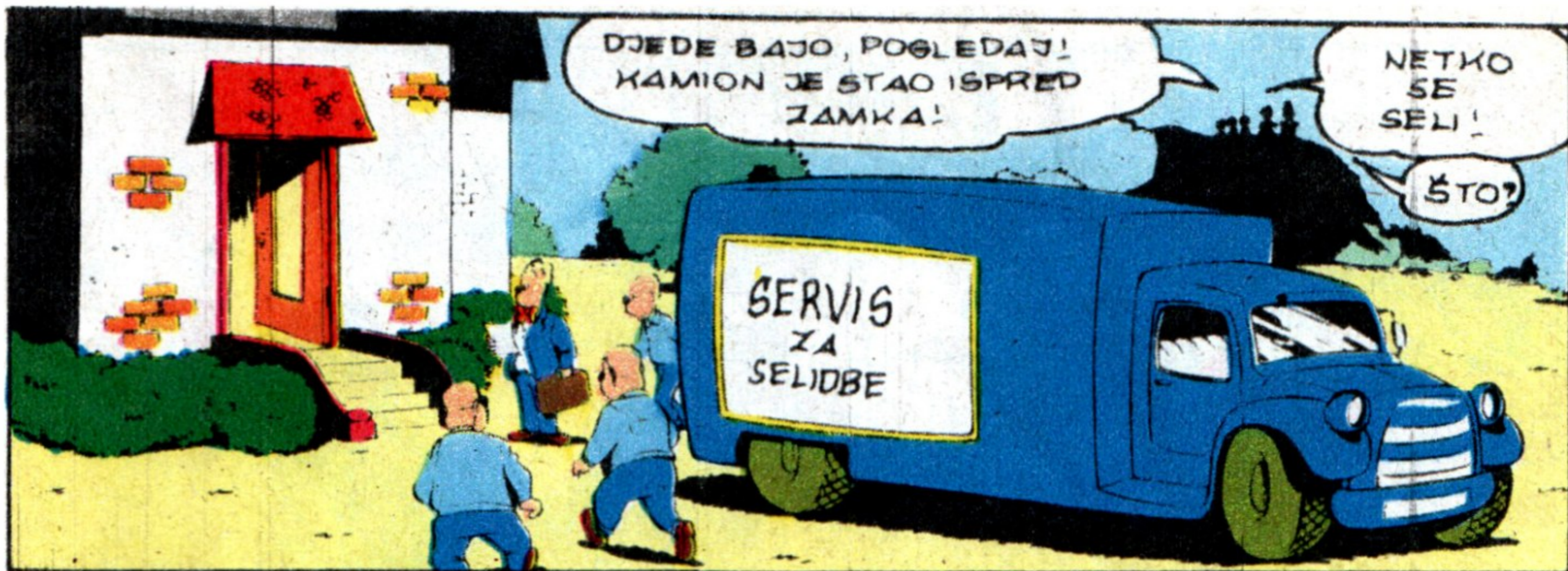




Bajo
Patak:

KAD BAJO NAUMI



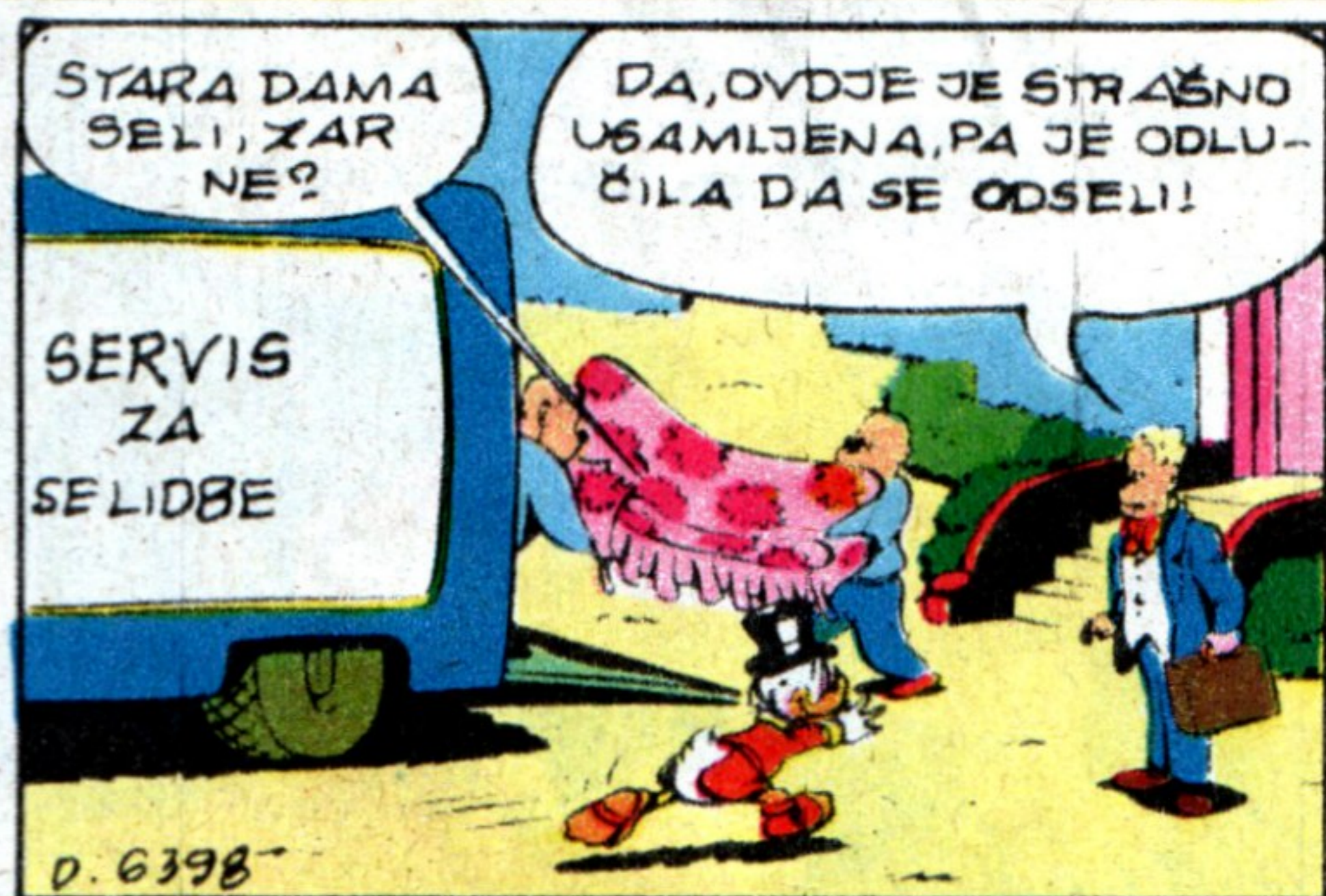


DJEDE BAJO, POGLEDAJ!
KAMION JE STAO ISPRED
ZAMKA!

NETKO
SE
SELI!
ŠTO?



TO JE PRILIKA KOJU SAM ČE-
KAO! BAO MOGU KUPITI KU-
ĆU!



STARA DAMA
SELI, ZAR
NE?

DA, OVDJE JE STRAŠNO
UŠAMLIJENA, PA JE ODLU-
ČILA DA SE ODSELI!

D. 6398



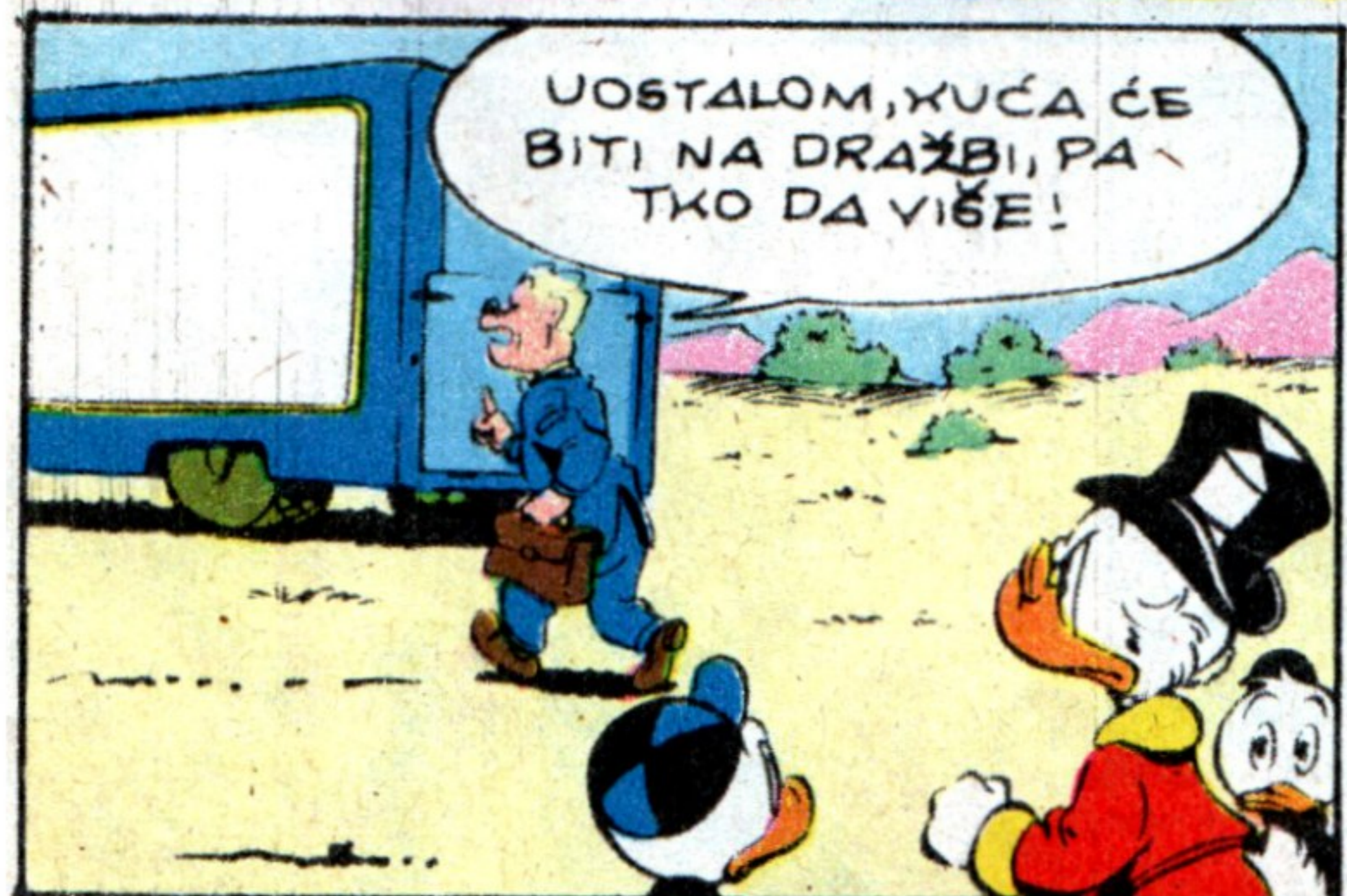
KUPUJEM KUĆU! DAJEM
PETSTO TISUĆA!

ZA OVU
KUĆU?



ZNATE, ZGRADA JE GRADITELJ-
SKO REMEK-DJELO! KAO
TAKVA, VRIJEDI MNOGO
VIŠE!

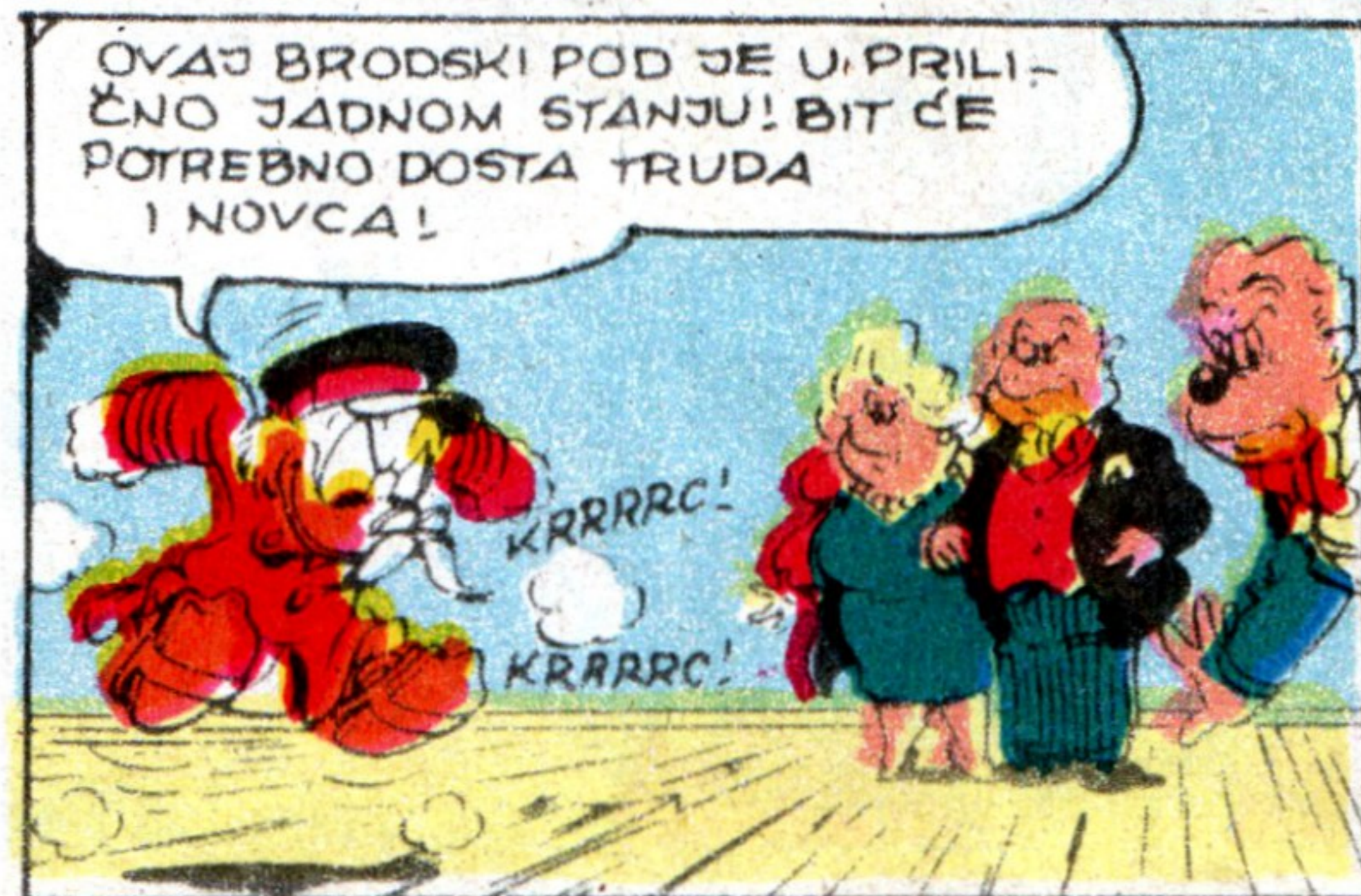
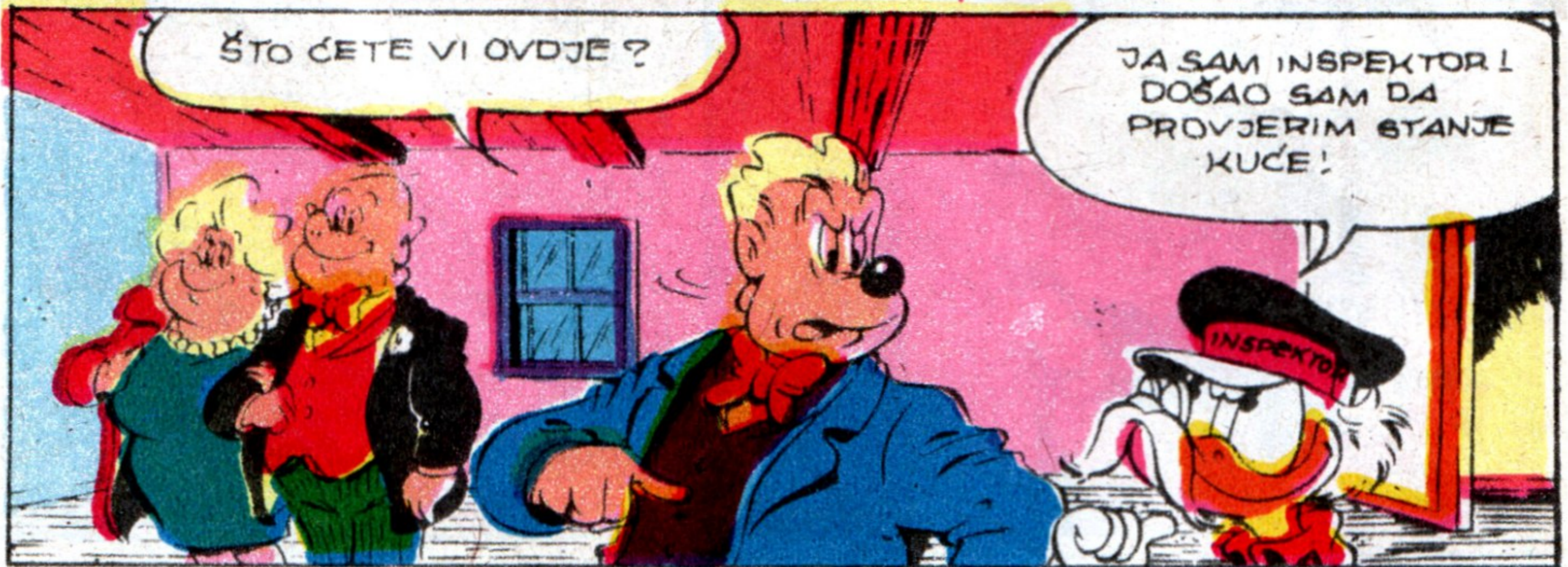
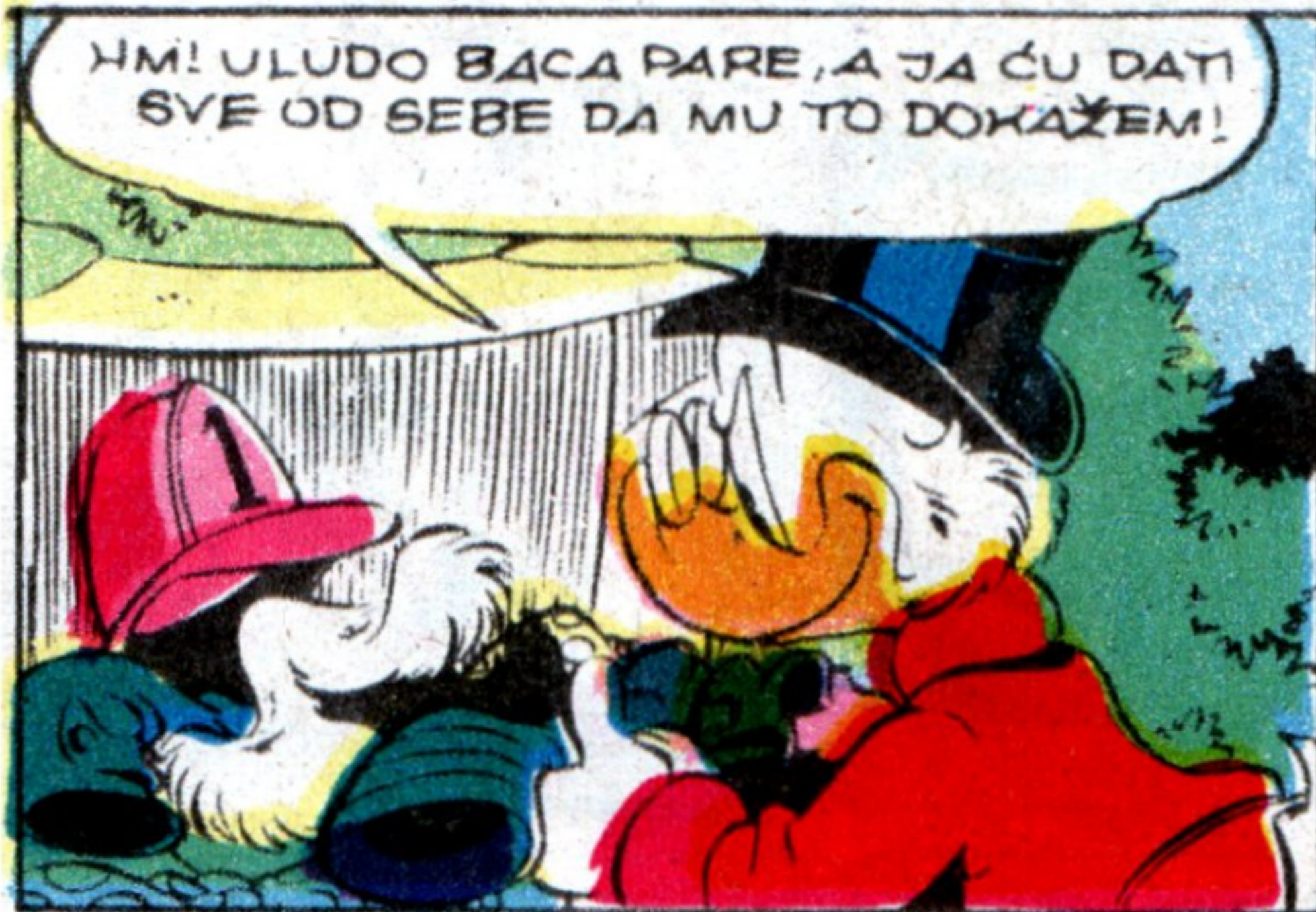
MOLIM?

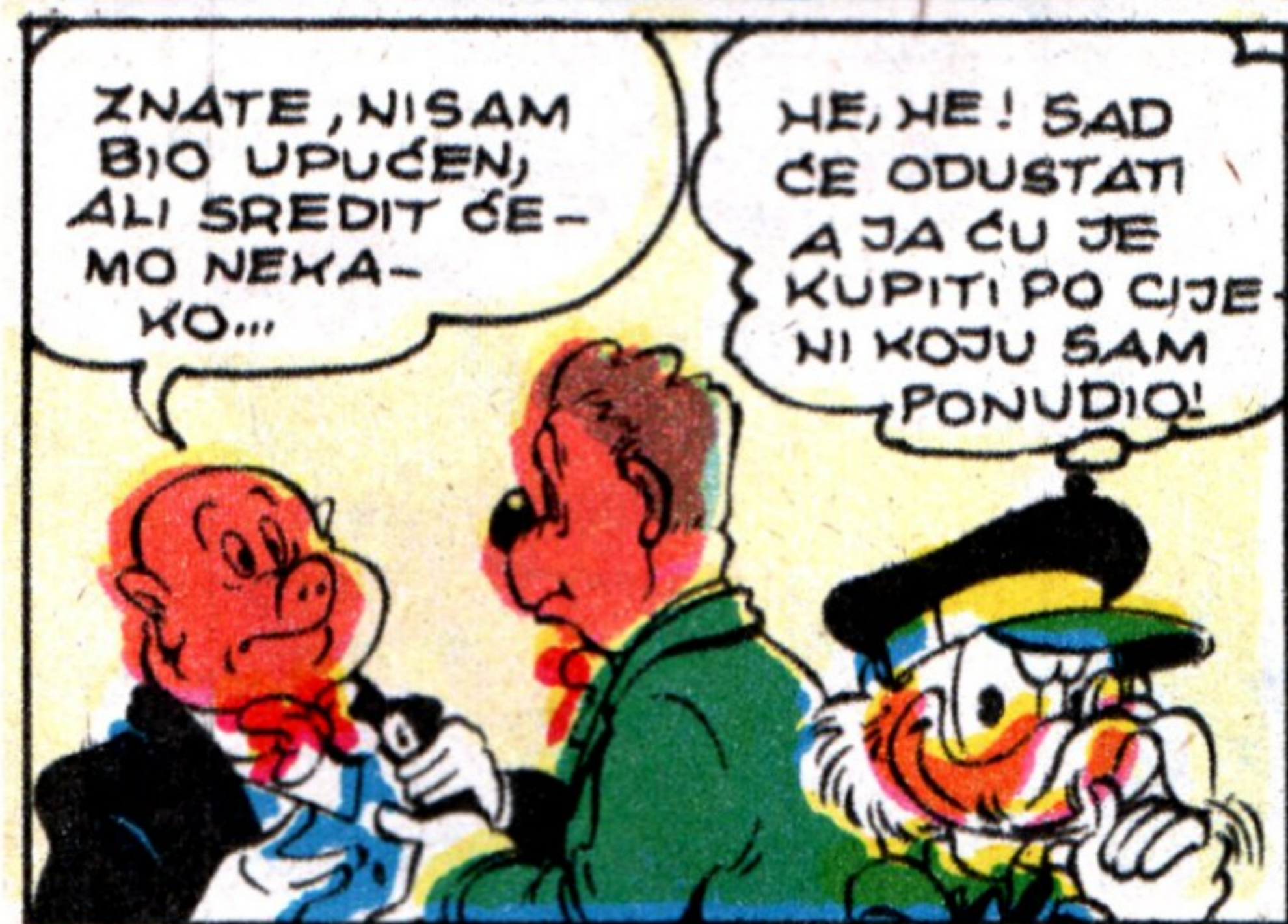


UOSTALOM, KUĆA ĆE
BITI NA DRAŽBI, PA
TKO DA VIŠE!



HM! NE NAMJERAVAM DATI
VIŠE OD PETSTO TISUĆA!
A KUĆA ĆE BITI MOJA,
VIDJET ĆETE!









OVA KUĆA MOŽE ZAČAS BUKNUTI I TO ĆE MNOGO OTEŽATI POSLOVE OKO OSIGURANJA.

O, NE!



O, DA! KUĆA SE MORA POPRAVITI I ZAŠTITI OD POŽARA, A TO ZNAČI - PREZIDATI SVE ZIDOVE!

GLB!



JEC! PA TO JE UŽASNO! ZNAČI LI TO DA ODUSTAJEMO OD KUPOVINE?

NARAVNO DA NE, DRAGA! ODAXLE TI TAKVA IDEJA?

HMMM!



PREUZET ĆU OSIGURANJE ZIDOVA OD POŽARA! STARE KUĆE TO I TAKO TRAJE!

GRRR!



ODUSTAJEM! OVE NE MOŽE NIŠTA SPRIJEČITI DA ODUSTANU!

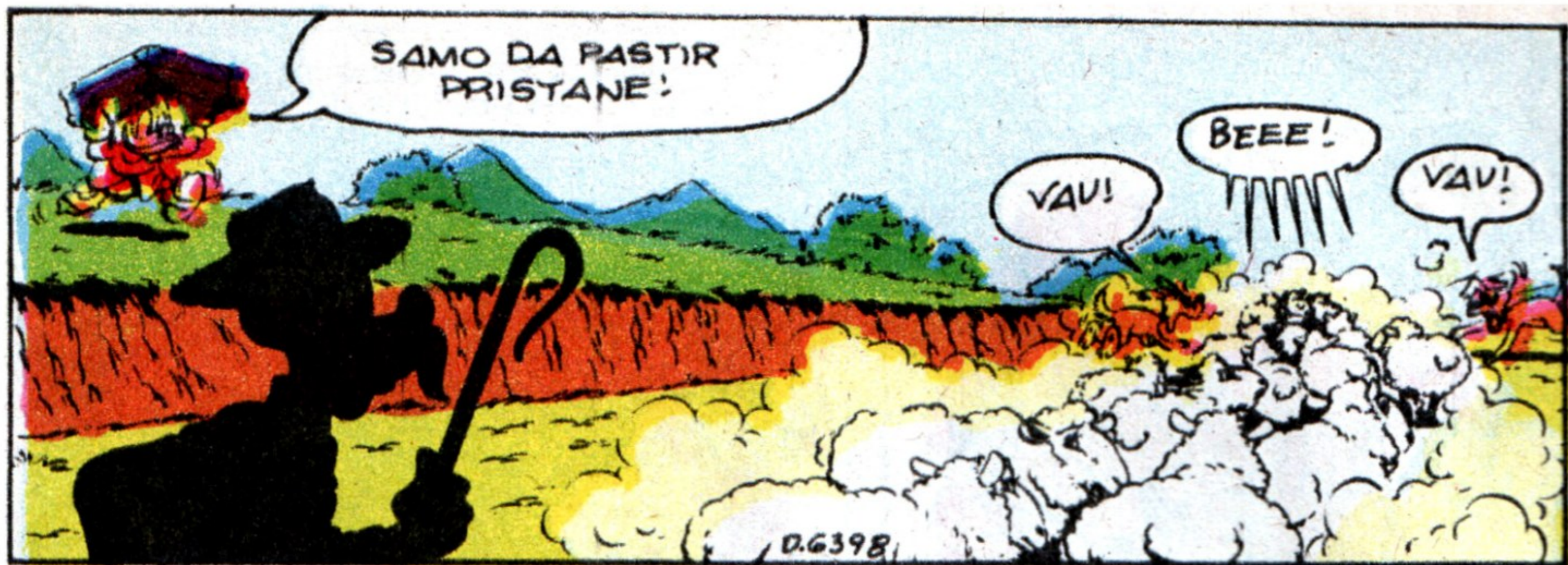


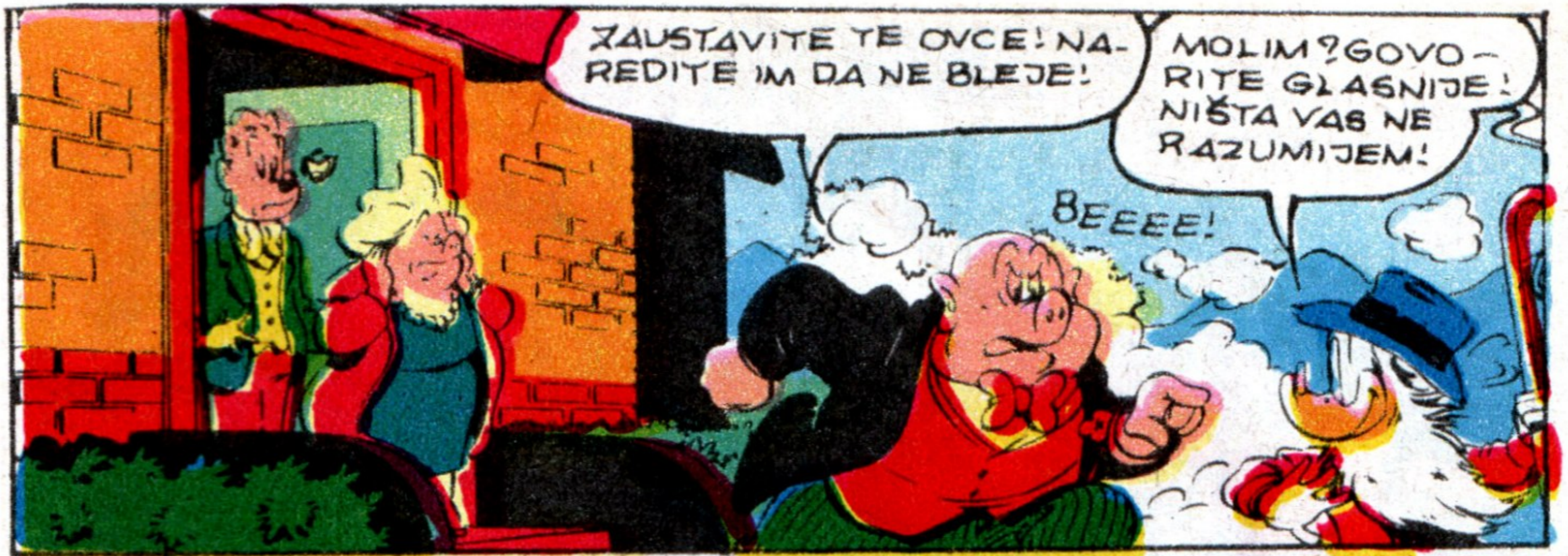
SVE SAM POKUŠAO I NE VRIJEDI!



PASTIR SA STADOM OVACA! TO MI JE DALO IDEJU!

D.6398





ZAUSTAVITE TE OVCE! NAREĐITE IM DA NE BLEJE!

MOLIM? GOVORITE GLASNIJE! NIŠTA VAS NE RAZUMIJEM!

BEEEE!



ŠTO TRAŽITE S TIM OVCAMA BAŠ PRED VRATIMA OVE KUĆE?

TJERAM IH NA PAŠU! NISAM JA KRIV ŠTO PUT PROLAZI BAŠ OVUDA!



DVA PUTA DNEVNO TJERAM OVCE OVIM PUTOM, A PSI MI POMAŽU!

VAU!

IJUF!



PA TO JE UŽASNO! MOJA ŽENA NEĆE MOĆI PODNIJETI TU GALAMU DVA PUTA DNEVNO!



MNOGO JE TIŠE U CENTRU PATKOVRADA, NEGO NA PERIFERIJI!

D. 6398



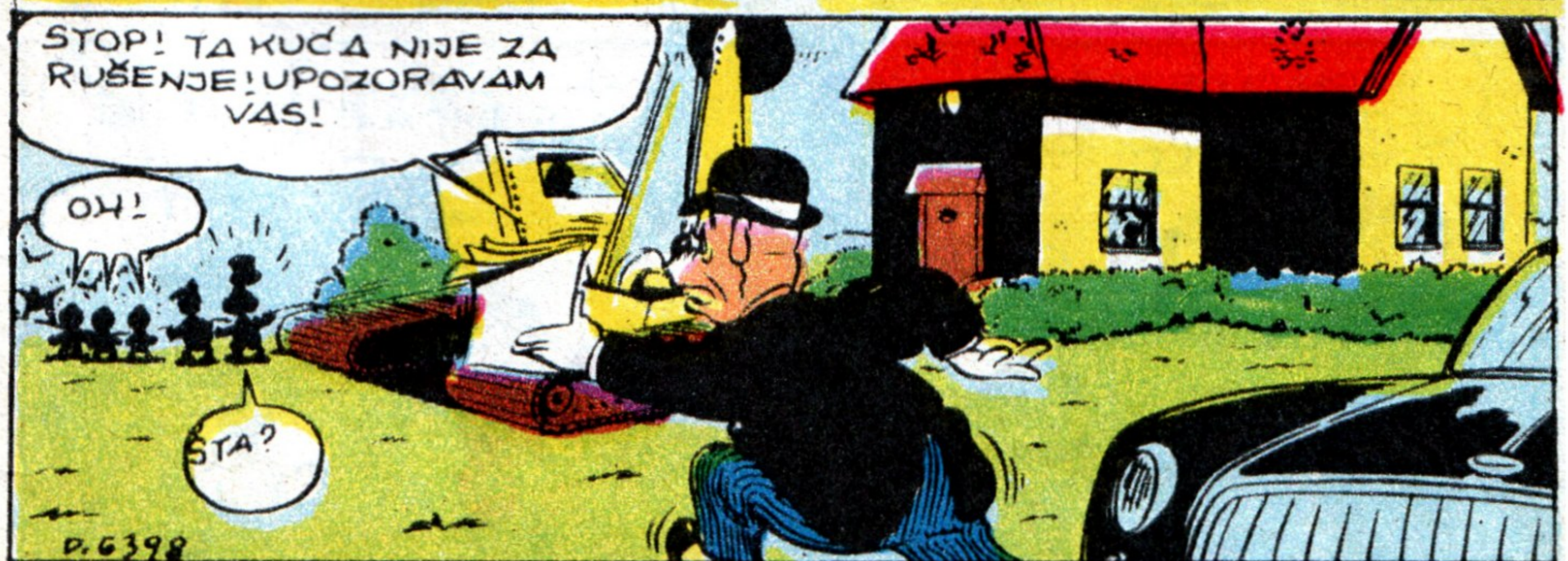
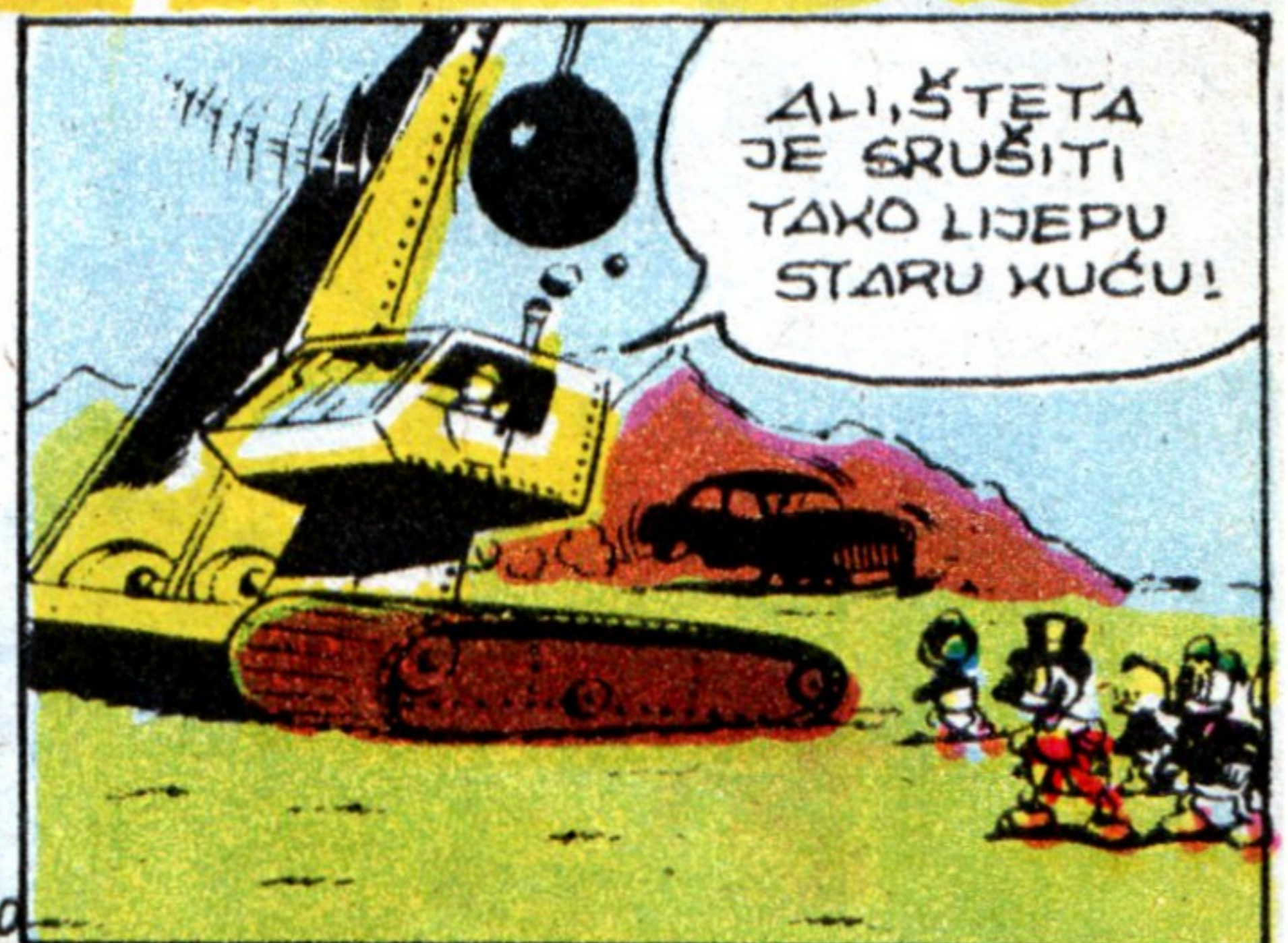
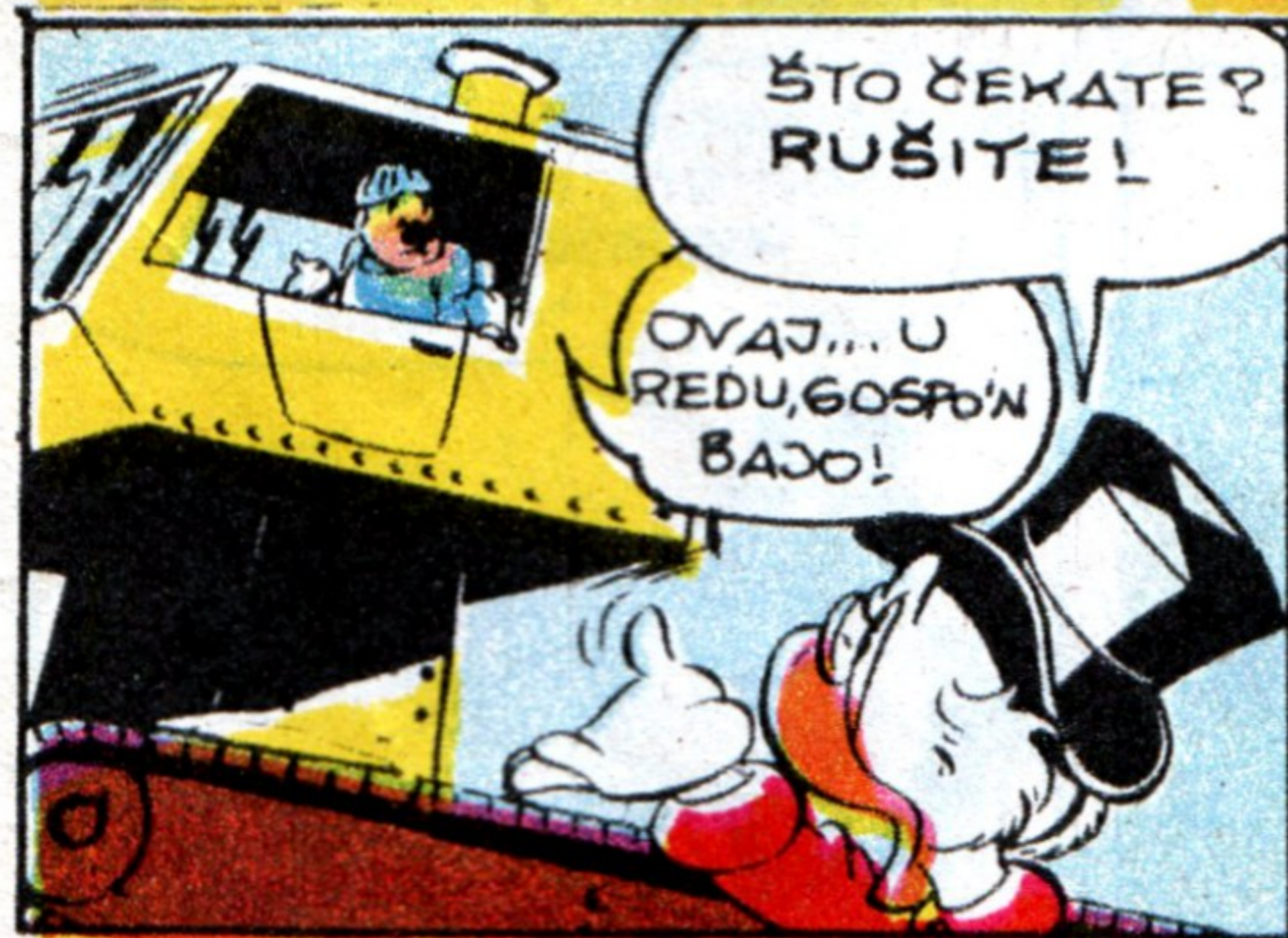
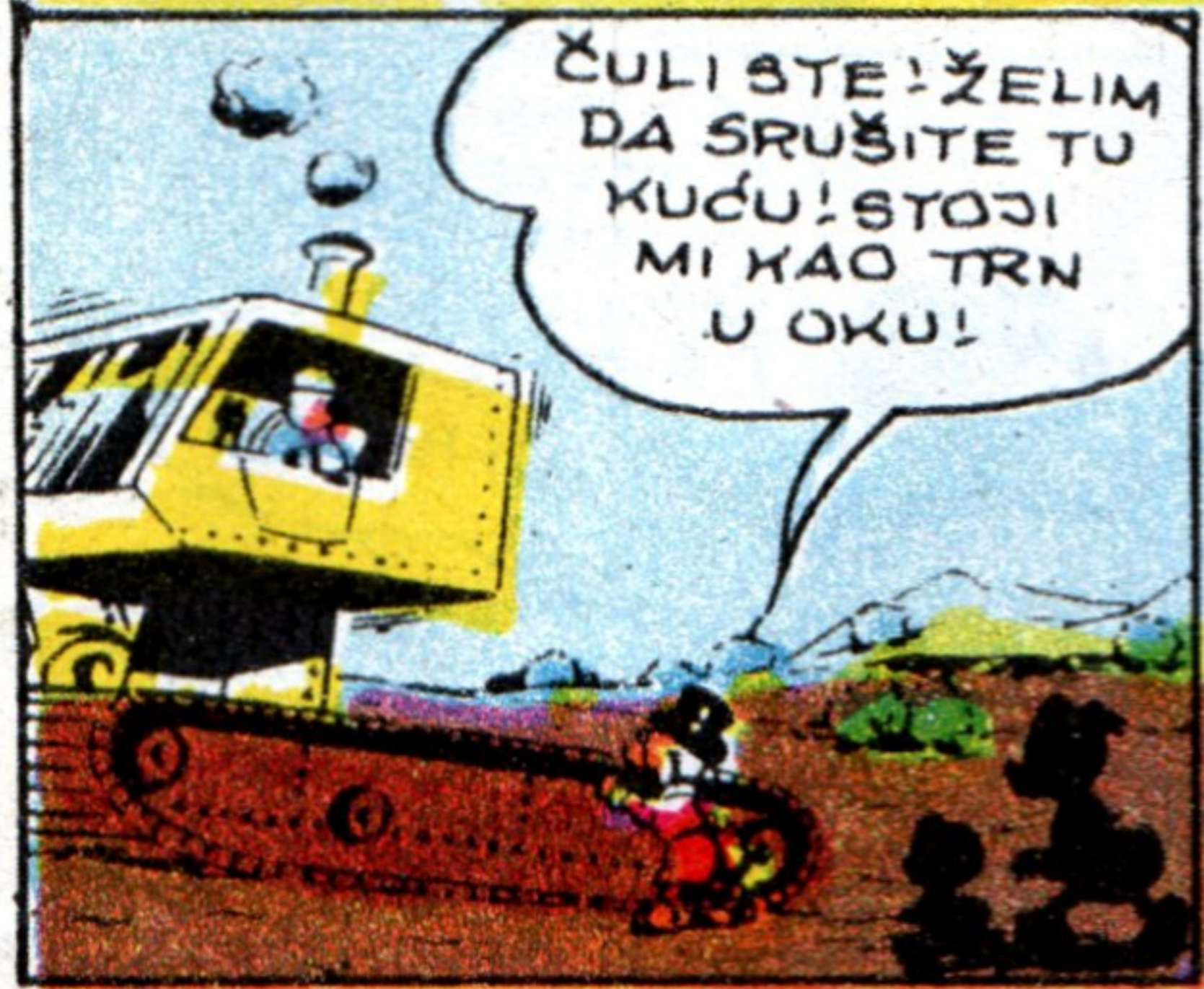
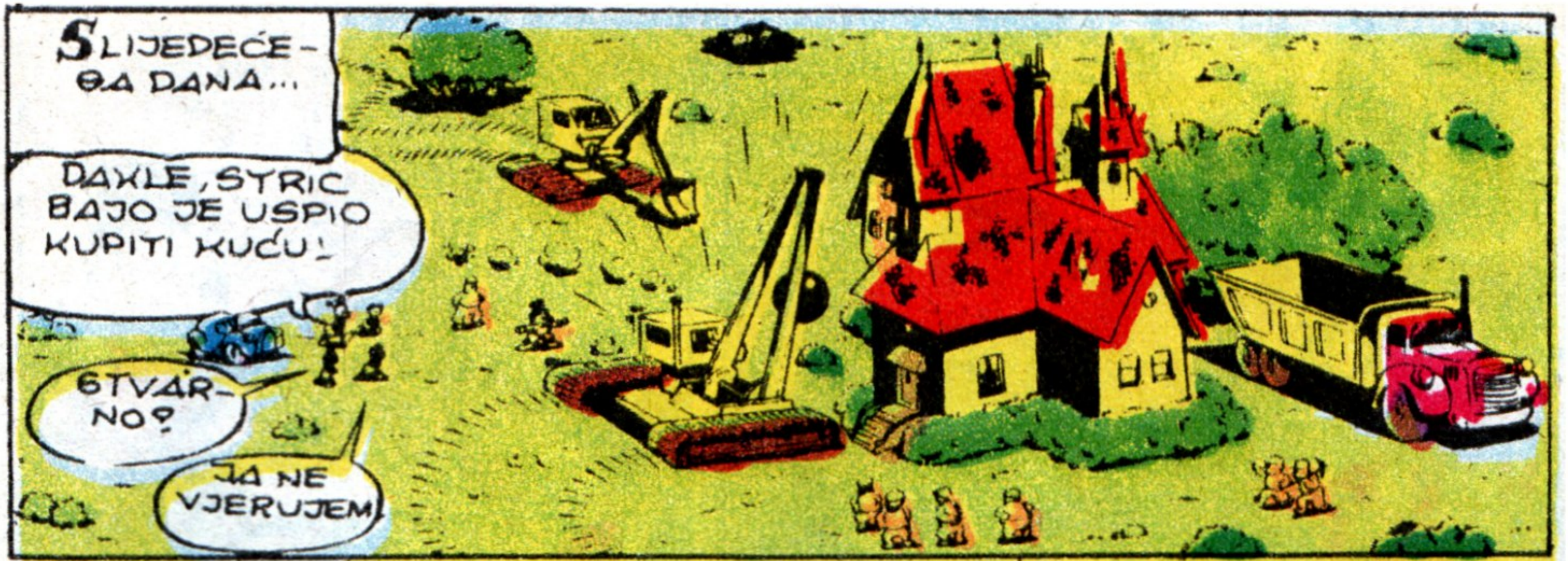
ODUSTAJEMO OD KUPNJE! TO JE NAŠA POSLJEDNJA RIJEK!

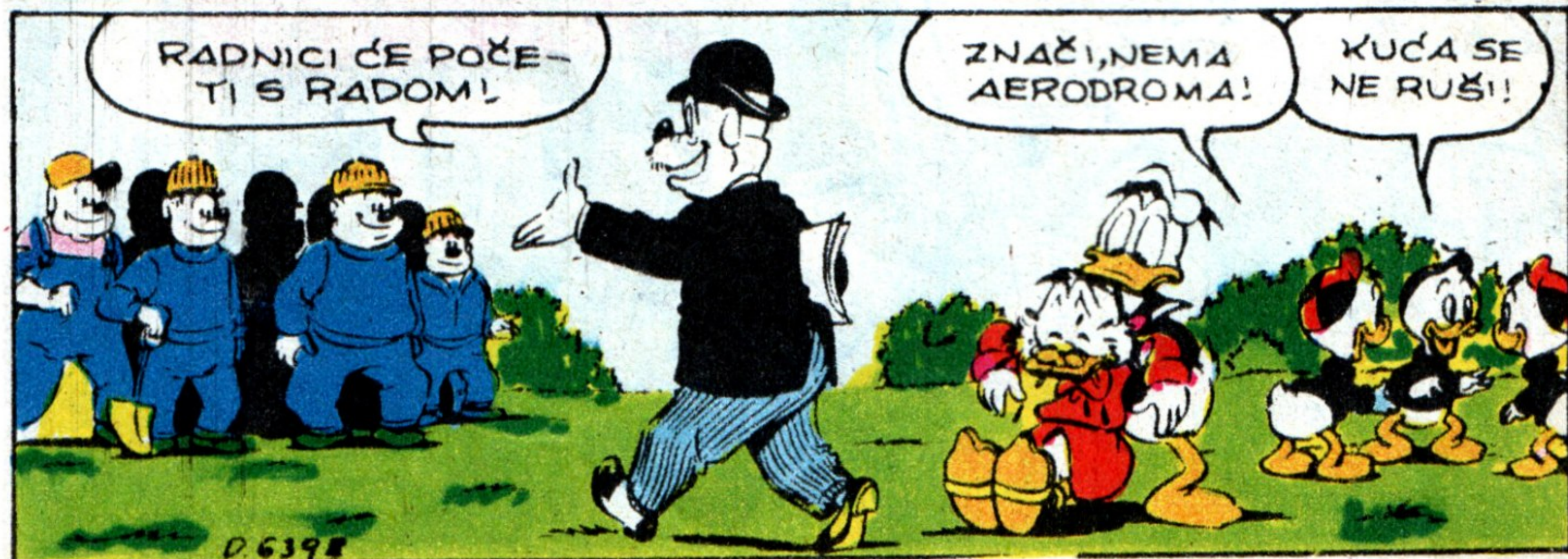
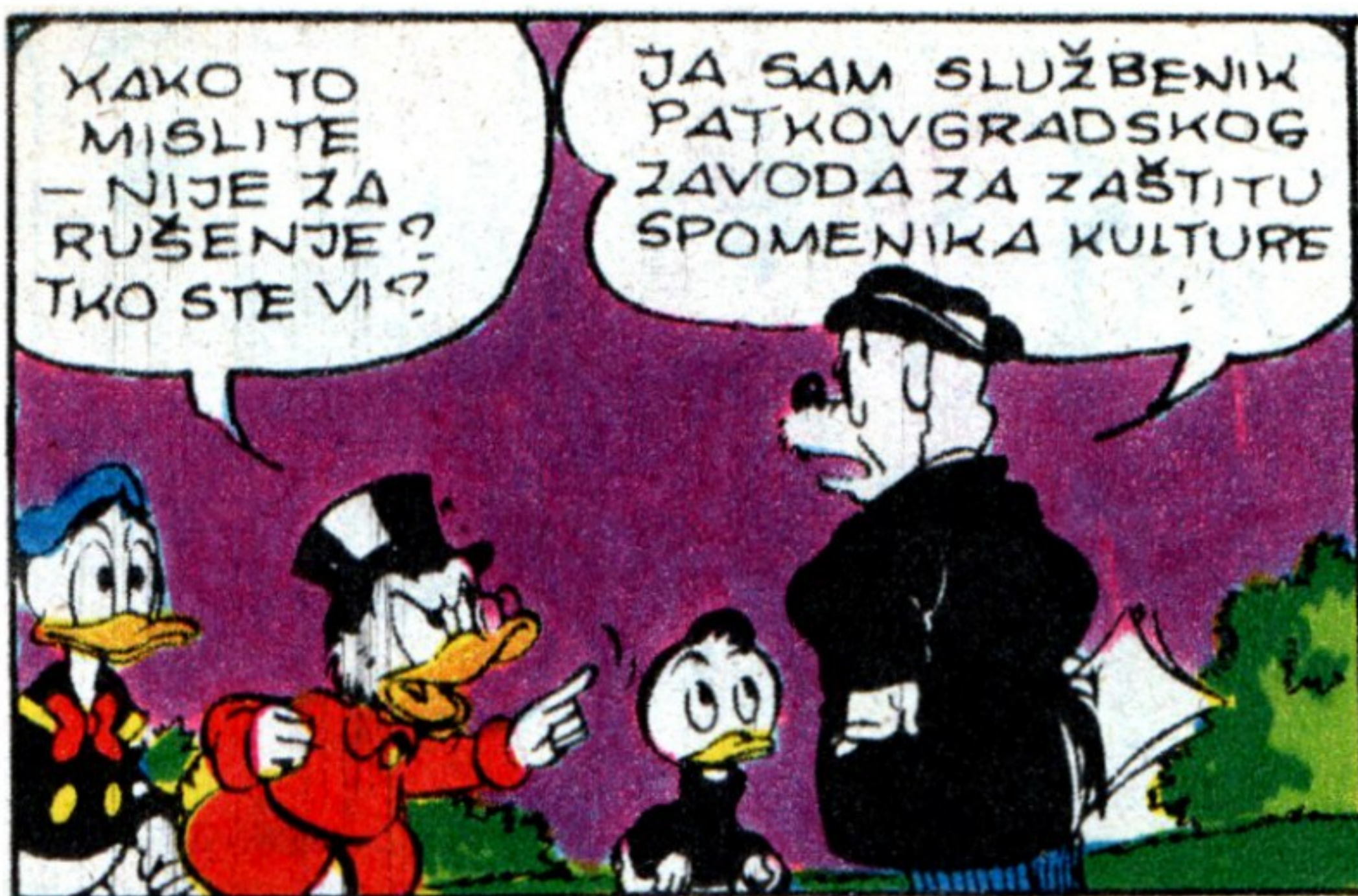
HE-HE!

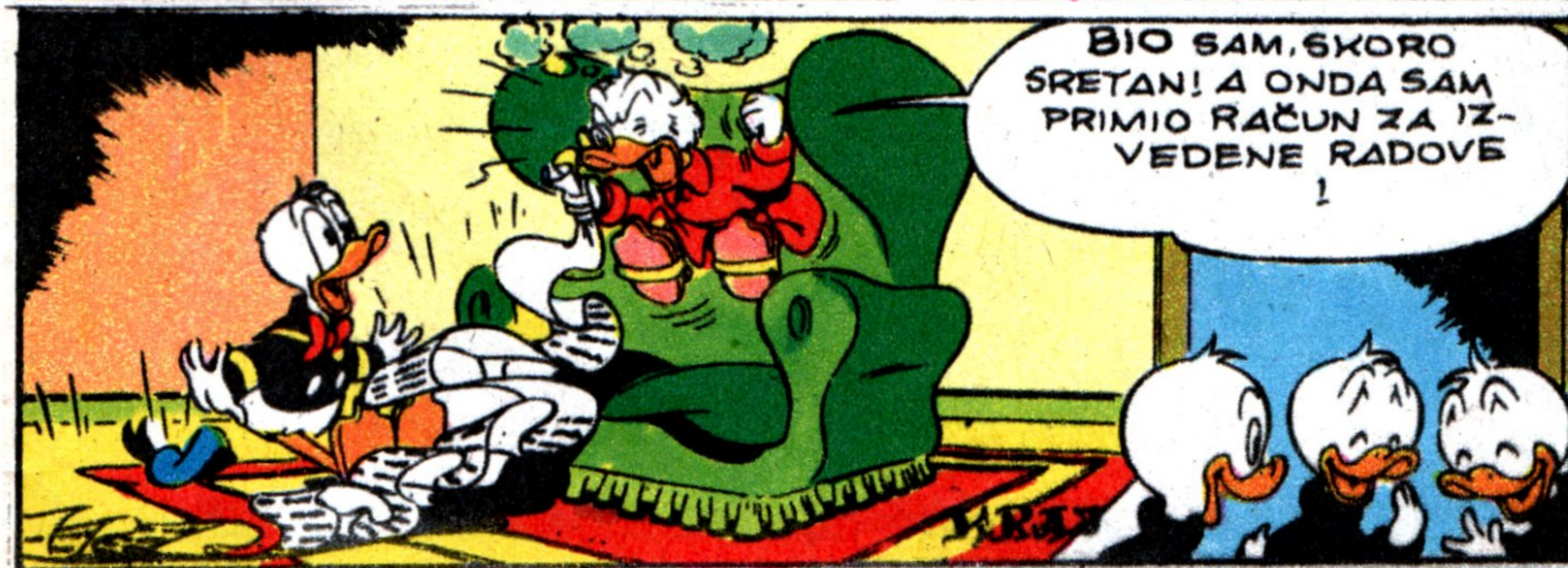
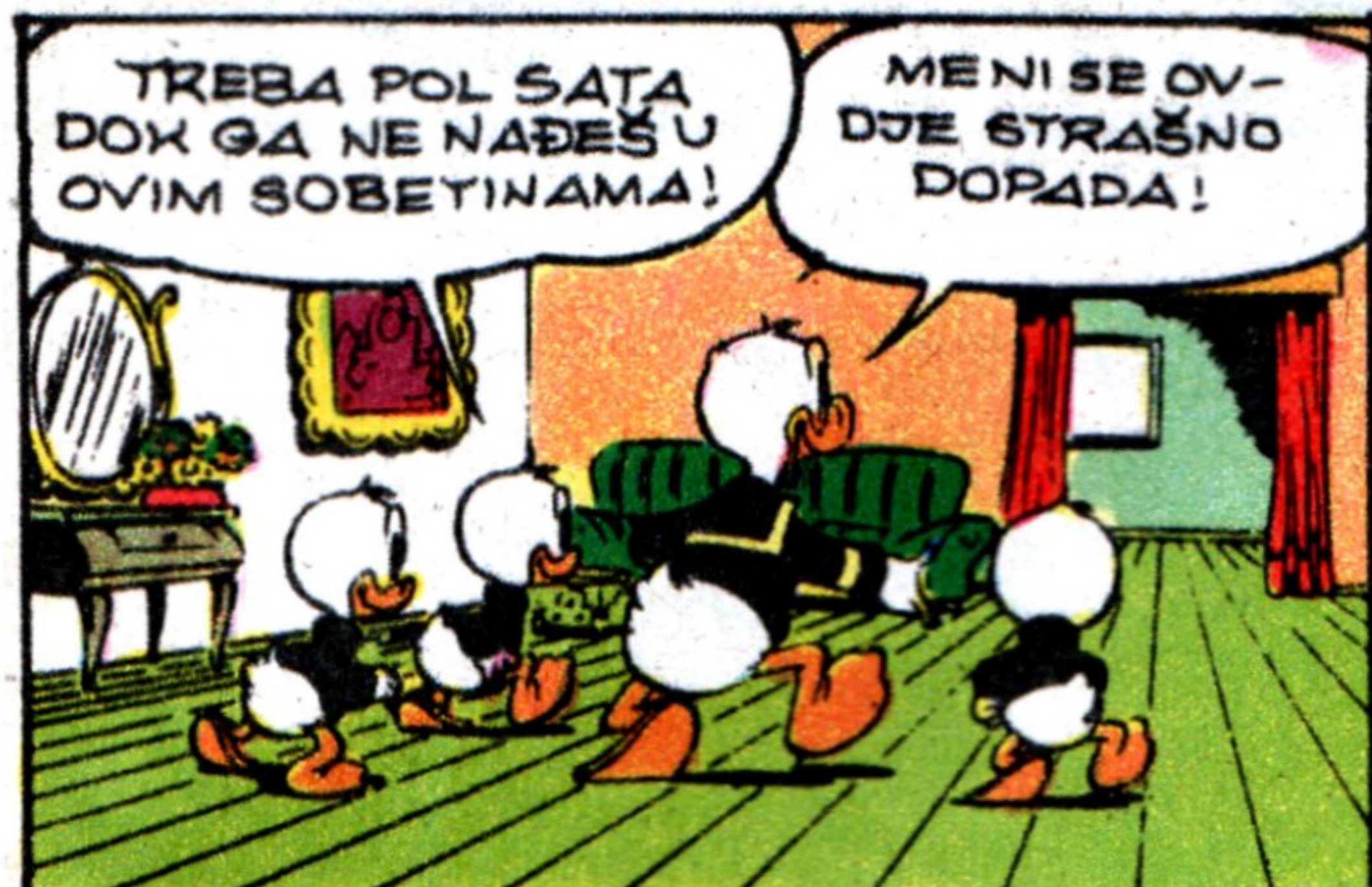
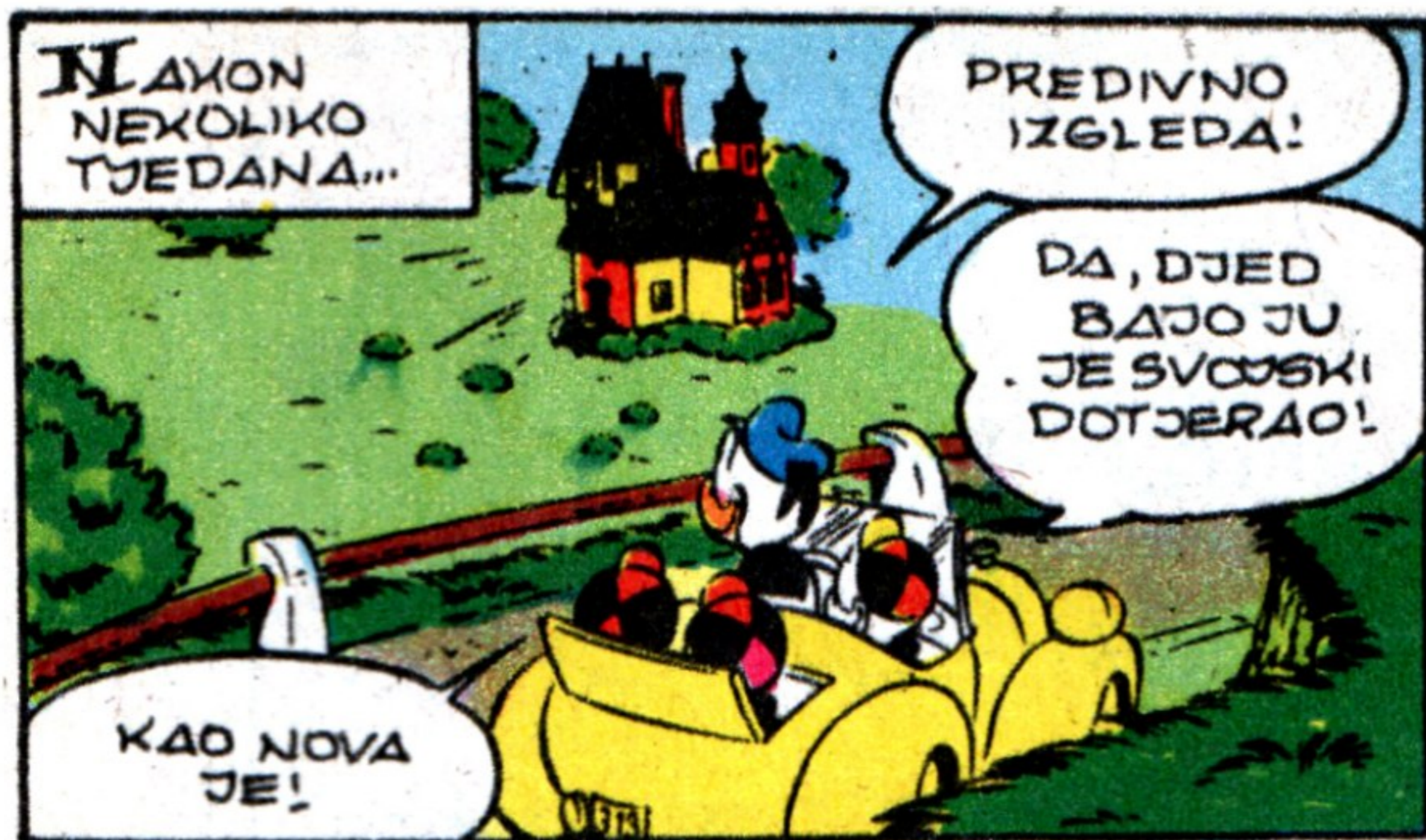


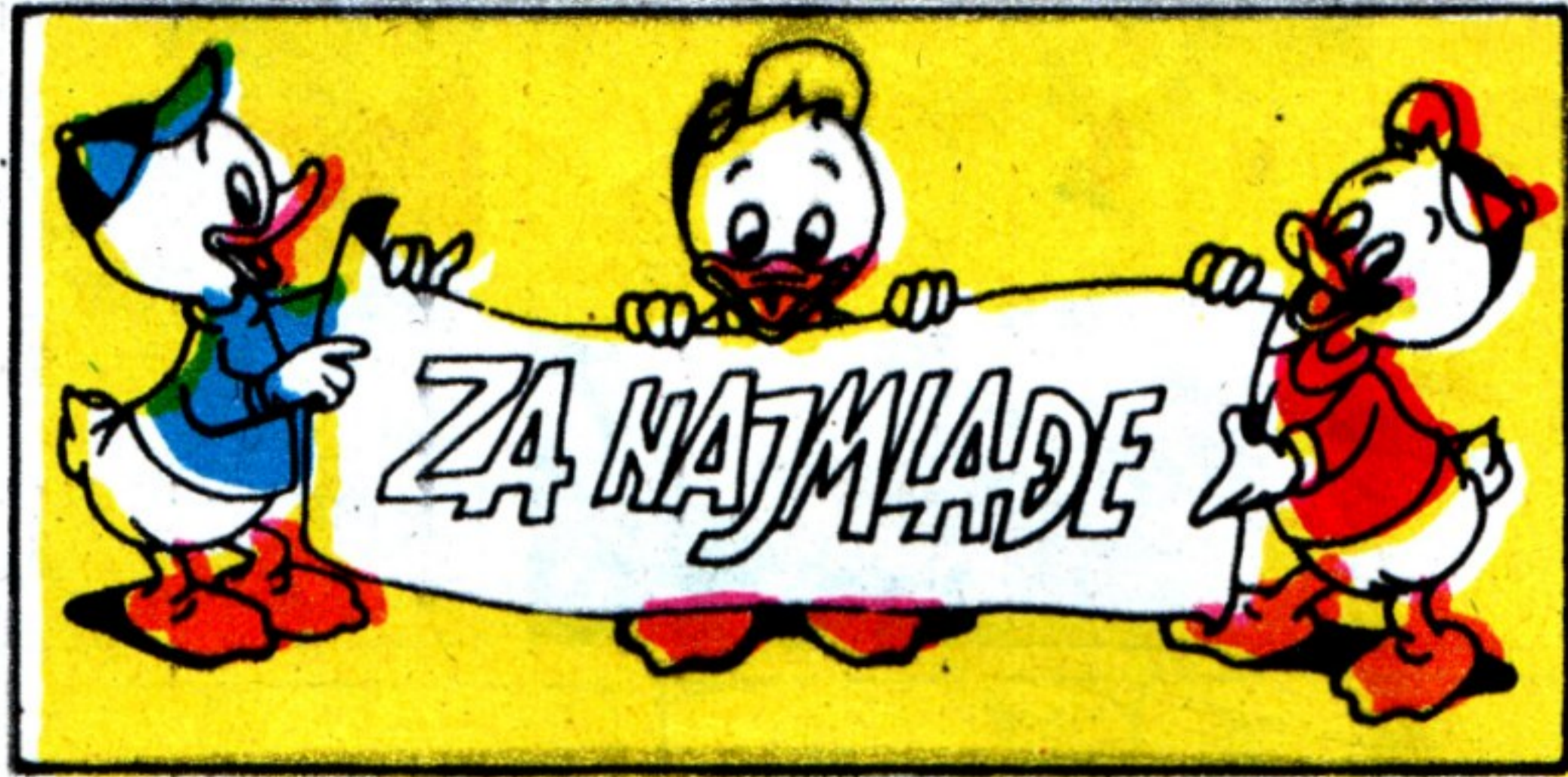
UPALILO JE! OTJERAO SAM KUPCE! SAD JA DA SE POĐAVIM KAO KUPAC!





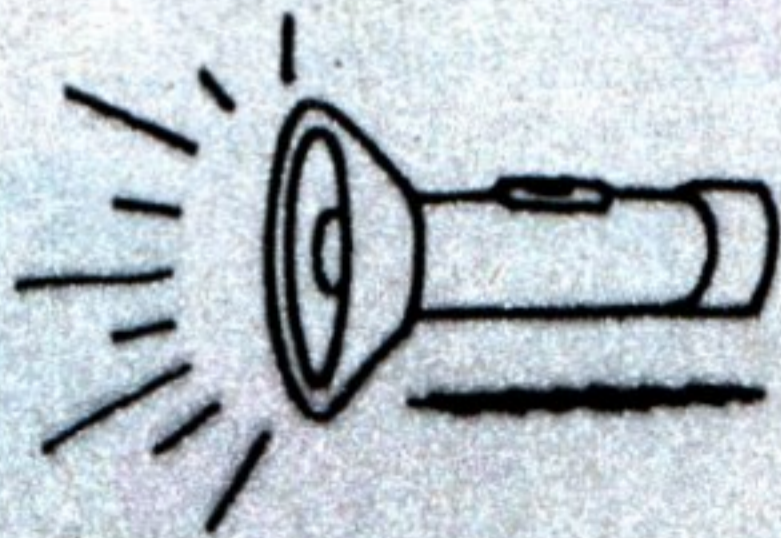






TKO JE ULJEZ?

POGLEDAJTE PAŽLJIVO I PROMISLITE, KOME OVDJE NIJE MJESTO?



ODGOVOR:

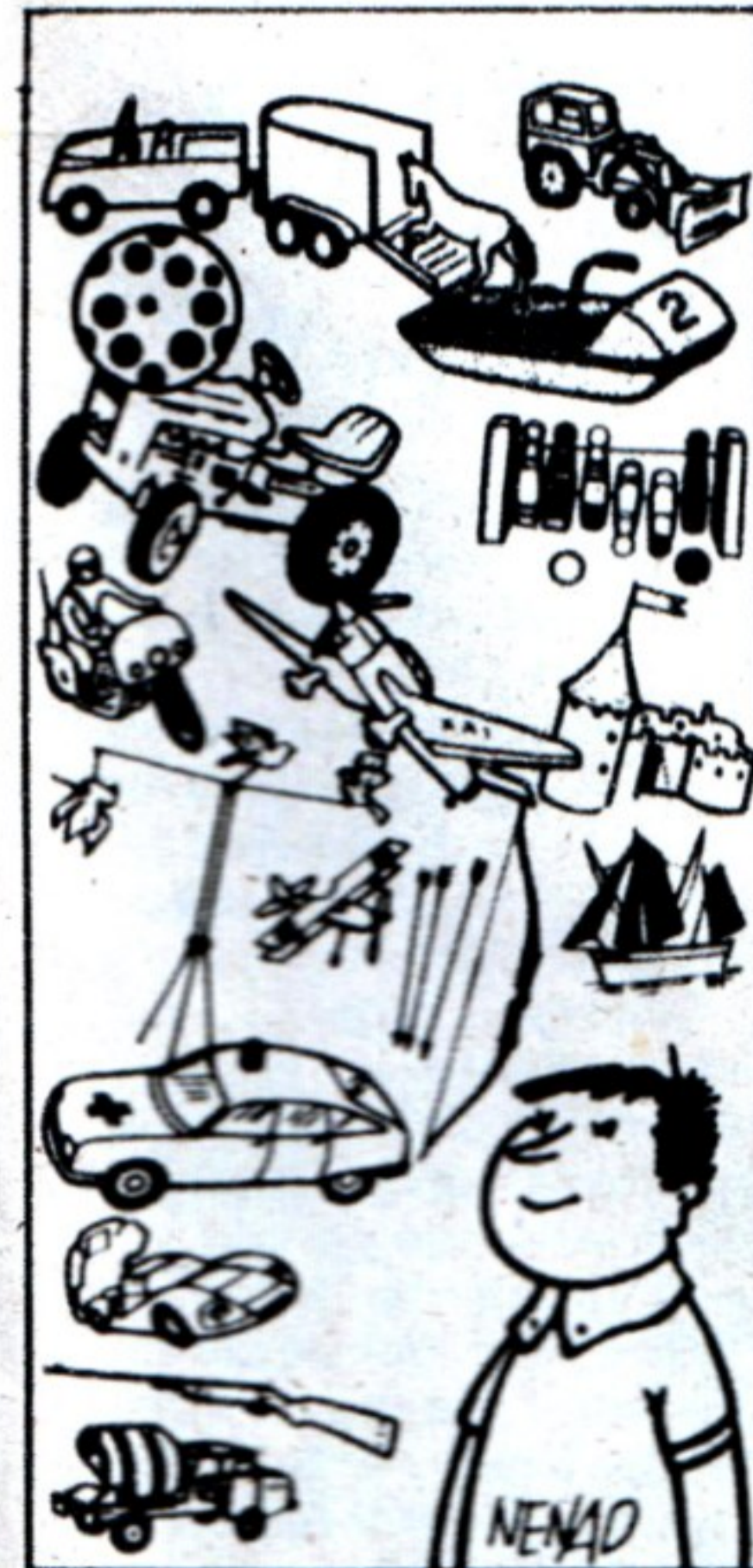
ULJEZ JE LAMPRA ZA ZAVARIVANJE JER SE JEDINO ONA NE KORISTI ZA OSVJETLENJE.

NETKO JE IZMIJEŠAO SLIKE PA SE NE ZNA ŠTO JE SLIKAR DOŽIVIO U PARKU. POREĐAJ SLIKE PRAVILNO I SASTAVI PRIČU.



RJEŠENJE:

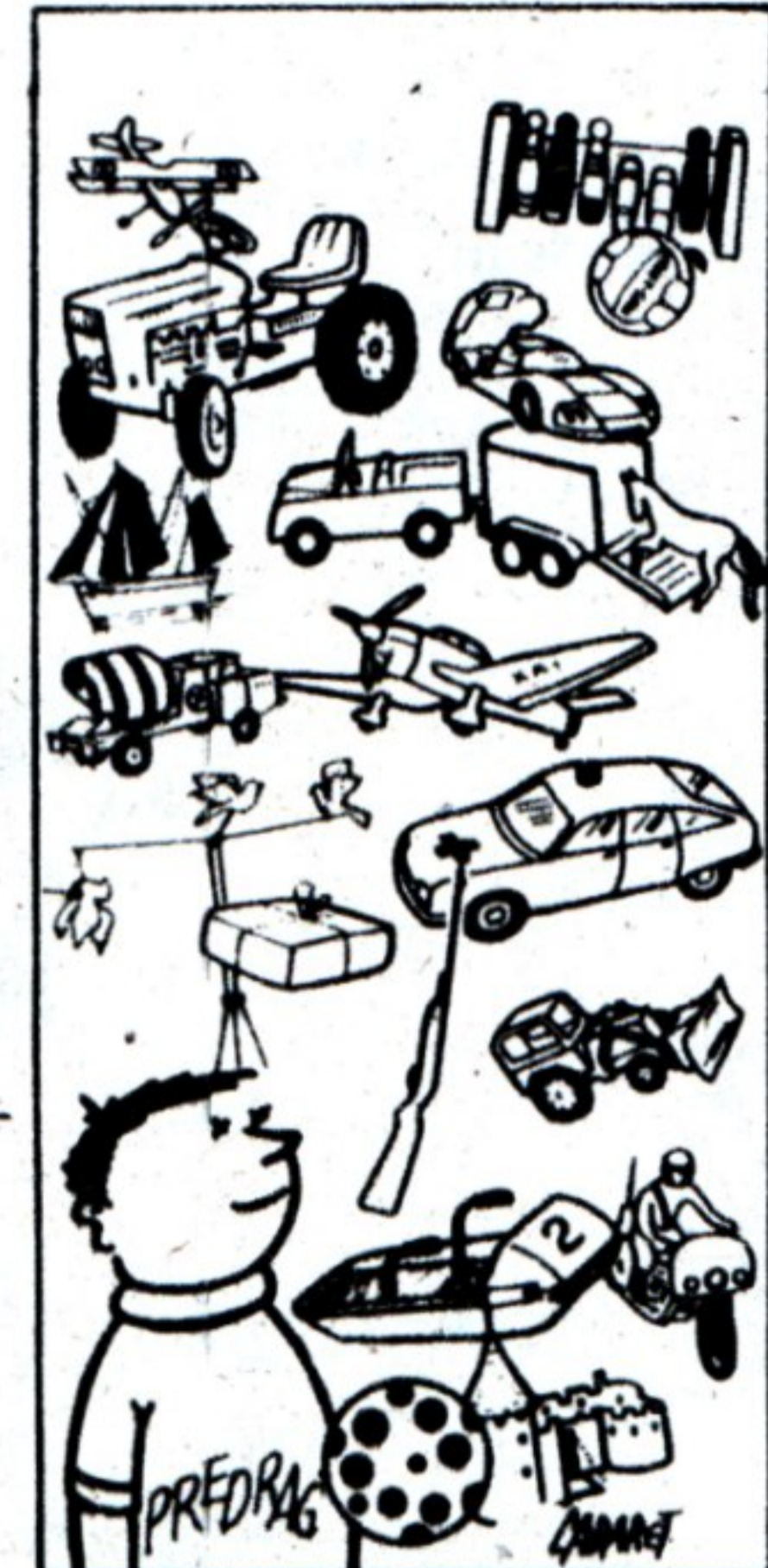
SLIKE TREBA POREĐATI: OVAKO C, D, A, B.



BLIZANCI NENAD I PREDRAG IMAJU PUNO IGRAČAKA. VAŠE JE DA UTVRDIŠTE MA LI JEDAN OD NJIH VIŠE I DA LI SE IGRAČKE RAZLIKUJU?

ODGOVOR:

NEMA. NENAD IMA KOJE PREDRAG NEMA. PREDRAG IMA IGRAČKU VIŠE I DVIJE KOJE NEMA NENAD; LOPTU I JEDNU U PAKETIĆU - NERASPAKIRANU. NENAD IMA LUK I STRIČELU KOJE PREDRAG NEMA.





Mikijeva pošta



NAORUŽANI FOTO-APARATIMA!

Nemoj baciti ovo moje pismo i reci mi što je to safari?

**Franc Zajc
Maribor**

Safari je riječ koja potječe iz svahili jezika (njime govori narod u primorju istočne Afrike), a nama dolazi od arapskoga „safara“ i znači **putovati**.

U Africi safari je istraživačko-lovačka ekspedicija koju prati karavan

domorodaca, nosača tereta i oružja.

Danas, međutim, takvih putovanja gotovo više i nema, pa se safarijem poglavito nazivaju turistička putovanja po divljim predjelima Afrike. Njihov cilj je promatranje egzotičnih životinja u njihovu prirodnom ambijentu. Umjesto puškama, oni koji kreću na safari „naoružavaju“ se foto-aparatima. Zato se takva ekspedicija i zove foto-safari.

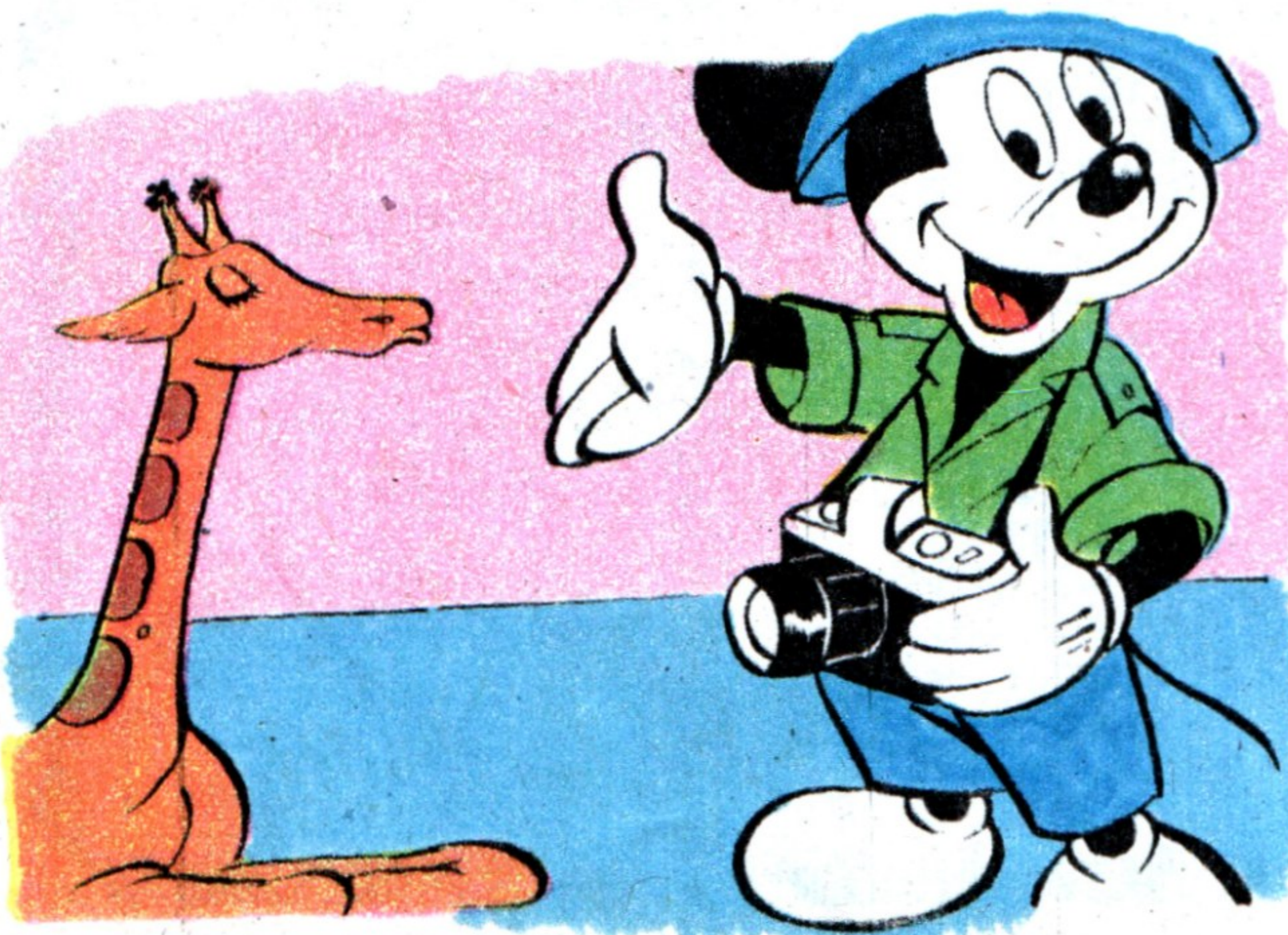


PROTIV MIKROBA!

Kada sam bolesna, ponekad moram piti antibiotike. Kaži mi zašto se oni tako zovu?

**Dragana Atanasovski
OŠ „Braća Ribar“
Kočo Racin 99
Skopje**

Gljivice, alge i neke vrste životinja, naprimjer mravi i biljne uši, često žive u zajednici. Takva pojava naziva se simbioza, to jest zajednički život. Međutim, kod nekih gljivica i plijesni postoji obratan slučaj: one ne mogu živjeti zajedno s bakterijama, nego ih uništavaju. Ta pojava naziva se antibioza. Zasto su sastojci plijesni i gljivica



koji uništavaju bakterije nazvani antibioticima. Inače, sama riječ potječe od dvije latinske: **anti** – što znači protiv i **bios** – živo biće.

Ali, mnogi antibiotici štetni su za čovjeka, pa se zato tek desetina upotrebljava kao lijek. Ovi lijekovi djeluju u vrlo malim količinama i to brzo. Isto tako, antibiotici se ne smiju uzimati duže vrijeme niti suviše često, jer se onda mikrobi, koje bi trebalo da uništavaju, na njih naviknu i postanu otporni. U svakom slučaju, antibiotici se uzimaju samo ako liječnik odredi!

DRAŽEN JE SUPER DEČKO!

Moje drugarice i ja obožavamo Dražena Petrovića. Mislimo da on nije samo najbolji košarkaš nego je u svemu super dečko. Lepo izgleda, a kažu da je bio i dobar đak. Negde smo čule, ali ne znamo, tačno, pa nam vi pomozite: nekom novinaru je odgovarao i na pitanja u stihu. Šta je to rekao? Nemojte nas ostaviti bez odgovora o našem ljubimcu. Hvala.

*Sanja i drugarice
Beograd*

Dražen Petrović je bio odličan i vrlo dobar đak, a novinari koji su s njim razgovarali kažu da je vrlo duhovit. Više puta je odgovarao i u stihovima. Izabrali smo jedno pitanje koje se rimuje kao i odgovor.

– Dražene, majstore basketa, da li ćeš jednoga dana s reprezentacijom Jugoslavije osvojiti prvenstvo svijeta?

– Kada naša košarkaška mladost procvjeta, Jugoslavija će opet biti – prvak svijeta!

Evo jednoga duhovitog Draženova odgovora na pitanje da li se slaže s mišljenjem da je prva zvijezda jugoslavenske košarke:

– Ne volim nikome pro-
turječiti!



Dragi Miki

Imam dvanaest godina, sakupljam postere, sličice pjevača, glumaca, sportaša. Tko hoće da se mijenjamo, neka mi se javi.

**Darjana Jerković
Kula Norinska
58350 Metković**

Redovno čitam „Mikijev zabavnik“ i sakupljam značke. Odlična sam učenica i željela bih se dopisivati sa svojim vršnjacima. Volim sastave Magazin i Plavi orkestar.

**Suzana Lukač
79226 Gudice
(Bosanski Novi)**

Moj omiljeni sport je košarka. Imam devet godina i jako se volim dopisivati. Možete mi pisati na našem jeziku, ali i na engleskom ili francuskom.

**Martina Marčić
Listopadska 9
Vrbani
41000 Zagreb**

Izdaje i tiska NO „Politika“ – kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ Aleksandar Bakočević. Rukovodilac OOUR Izdanja za mlade i glavni i odgovorni urednik Vlada Bulatović Vib, odgovorni urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromjesečna 774,00 din., polugodišnja 1.548,00 din., godišnja 3.096,00 din., PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromjesečna 1.548,00 din., polugodišnja 3.096,00 din., godišnja 6.192,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ – pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI – godišnja: SAD \$ 21.–, SR Nemačka DM 52.–, Švedska Škr. 157.–, Francuska Ffr. 158.–, Švicarska Šfr. 43.–. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ – Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom: PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

Cijena jednog primjerka 70 dinara.

© Walt Disney Production

BAJO
PATAK:

SREĆA

HEJ, DJECO! HAJDE DA STRICU
BAJI NAPRAVIMO PAKLENAC!
STALNO GLEDA U ZEMLJU!

