

ПОЛИТИЧНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ

628

29. X 1986.

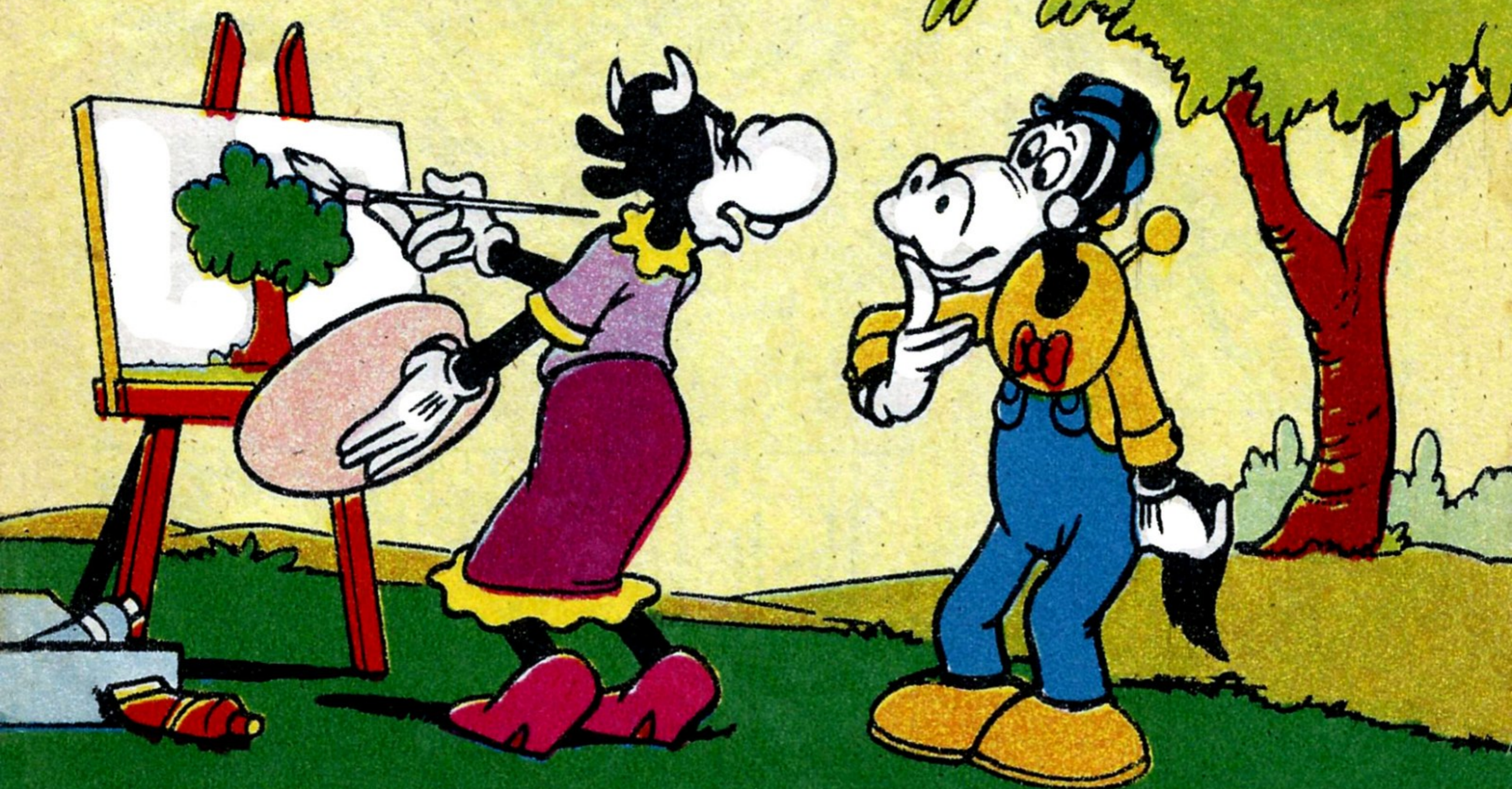
IZLAZI SRIJEDOM • GODINA XIII • 100 DIN.

WALT DISNEY'S

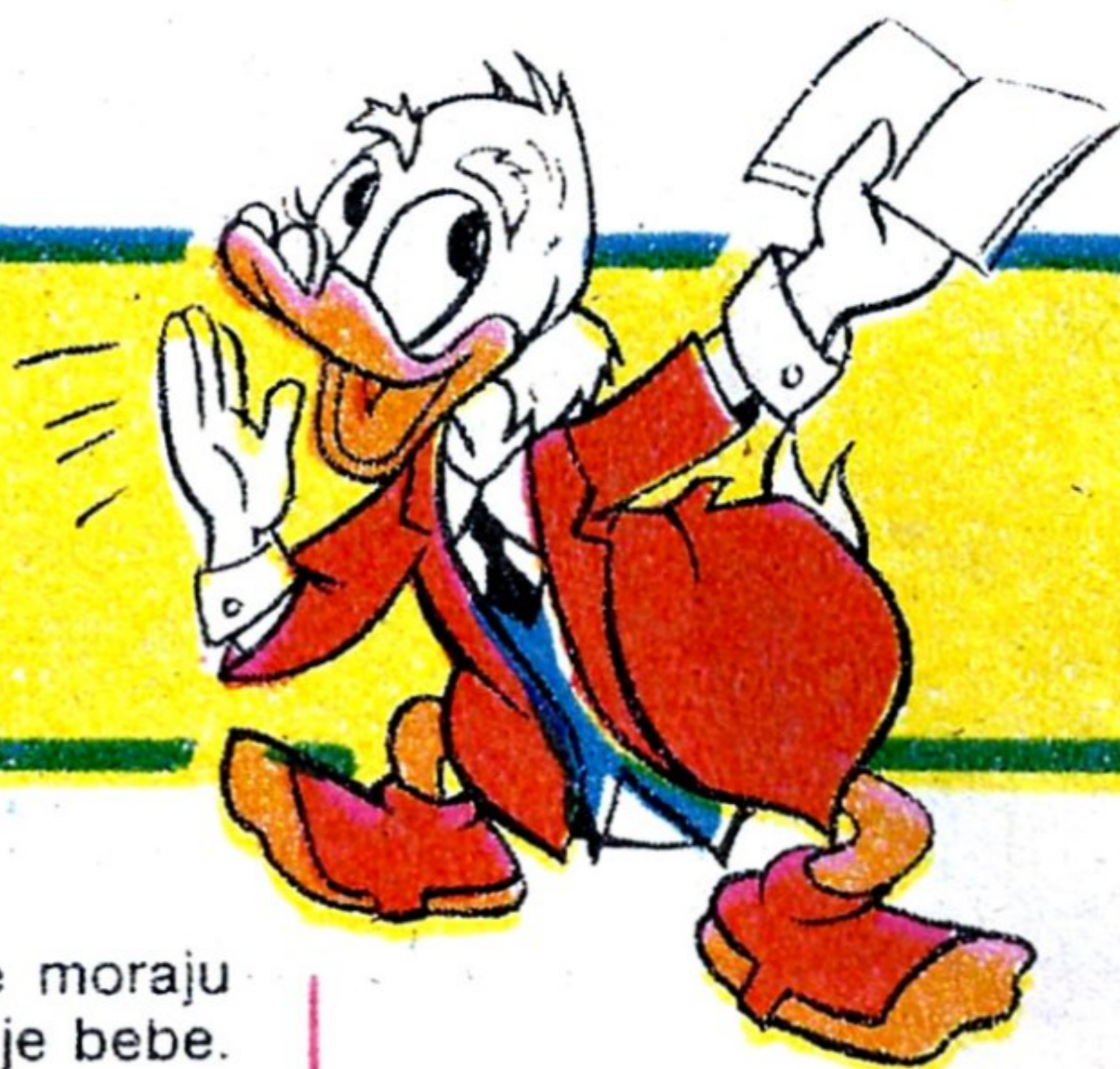


MIKIJEV ZABAVNIK

MIKI: Neshvaćeni
umjetnik

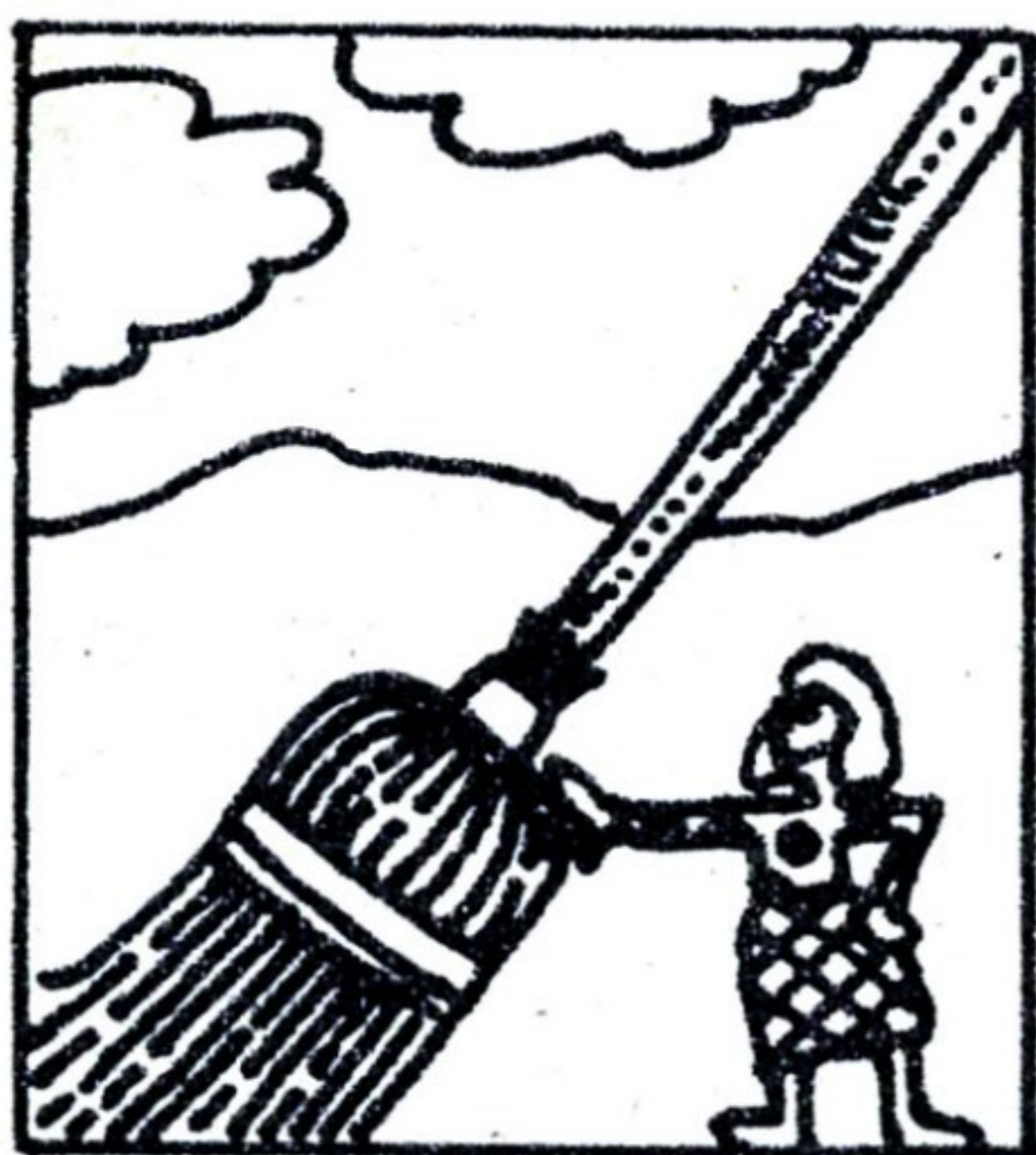


VJEROJATNO NISTE ČULI



- Neki statističari su izračunali da je čovjek od pedeset godina prosječno prespavao 6500 dana, hodao 700, zabavljao sa 4000, jeo 1500 i bolovao 500 dana. Isto tako, prema njihovim proračunima, jedan pedesetogodišnjak u svom životu pojeo je 5000 kilograma kruha, isto toliko povrća i jaja, a popio 30.000 litara tekućine.

- Najveću metlu na svijetu, dugačku 12,20 i široku 9,15 metara, napravila je skupina studenata sa sveučilišta u Illinoisu (USA).



- Meksiko drži jedno od prvih mjesta u proizvodnji meda. „Najmednija“ oblast u zemlji je južni dio poluotoka Juchitan. Za drevne narode koji su nekada živjeli na teritoriji Juchitana, med je bio i poslastica i roba za izvoz. Nije čudo što je u meksičkim hramovima Maja imao svoje mjesto i bog meda koji se zvao Tcek.

- Mlade majke ne moraju više uspavljivati svoje bebe. Učenjaci sa sveučilišta u Floridi otkrili su veoma djelotvorno sredstvo: vlastiti plač bebe snimljen na magnetofonsku vrpcu, uspavljuje dojenče.



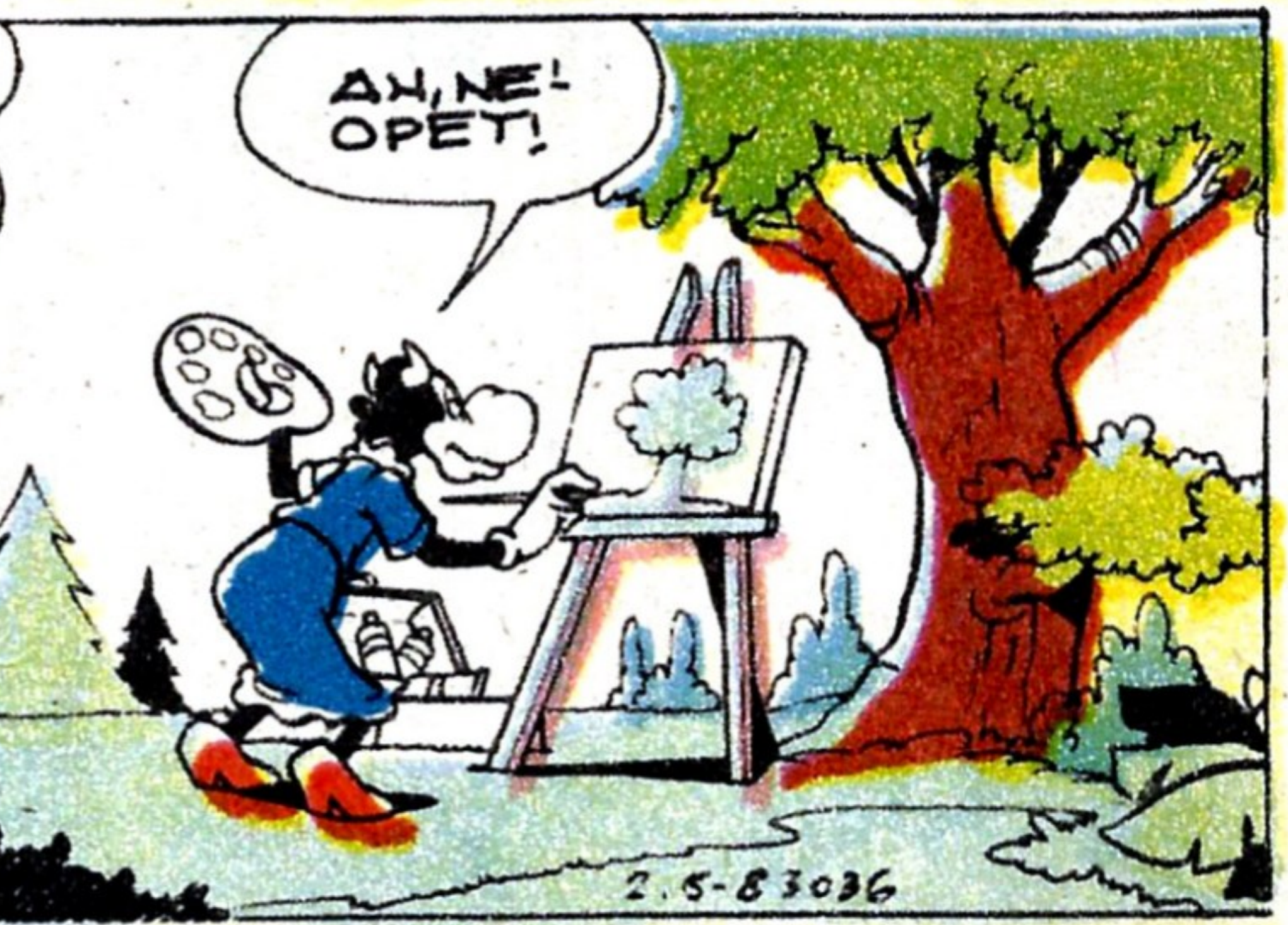
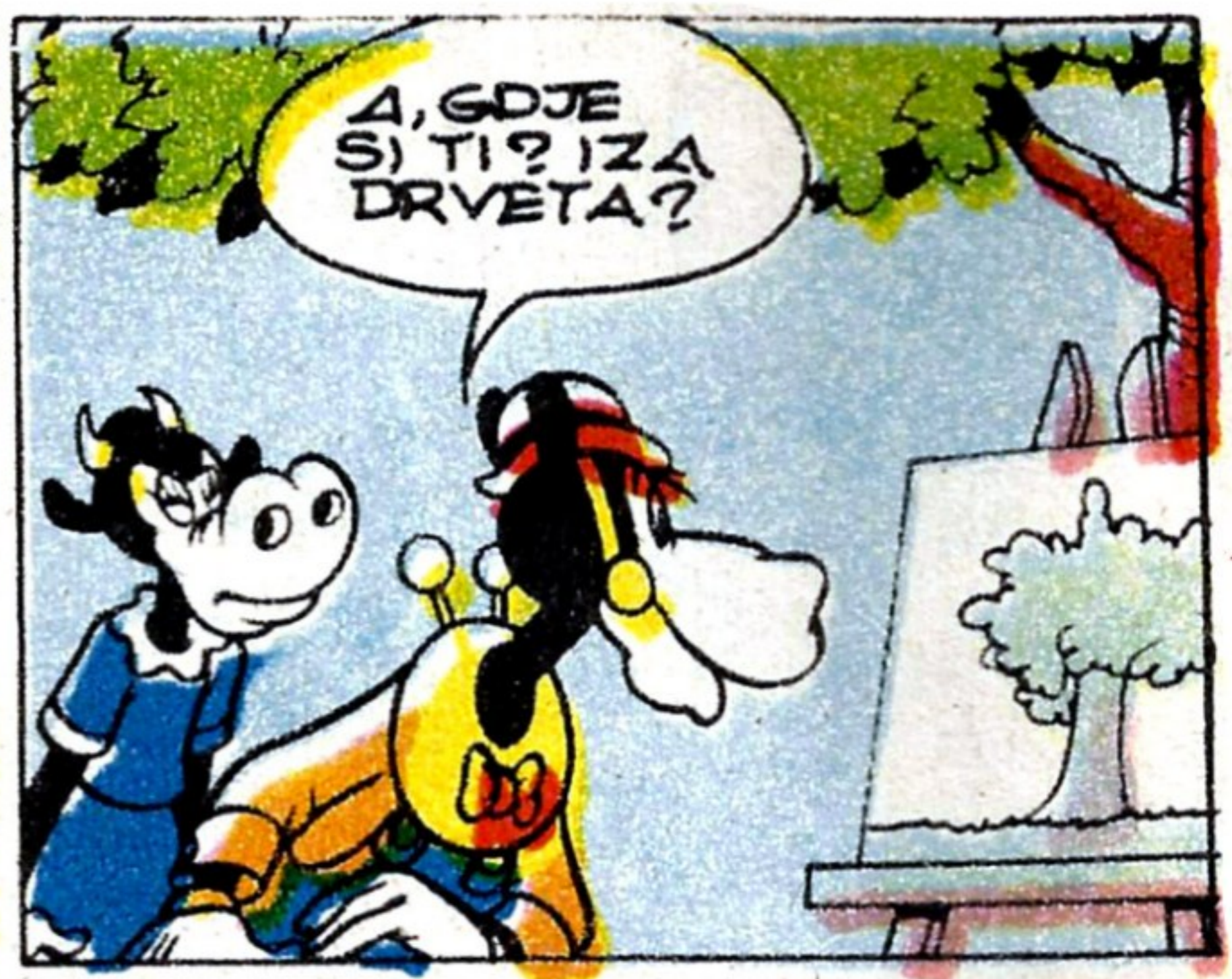
- Godine 1884. u engleskom časopisu „Elektrical Review“ („Elektrikal rivju“) inženjer Pris predlagao je da se u sistem mjera, uz konjske snage, uvede i magareća snaga. Pris je smatrao da je magarac tri puta slabiji od konja.

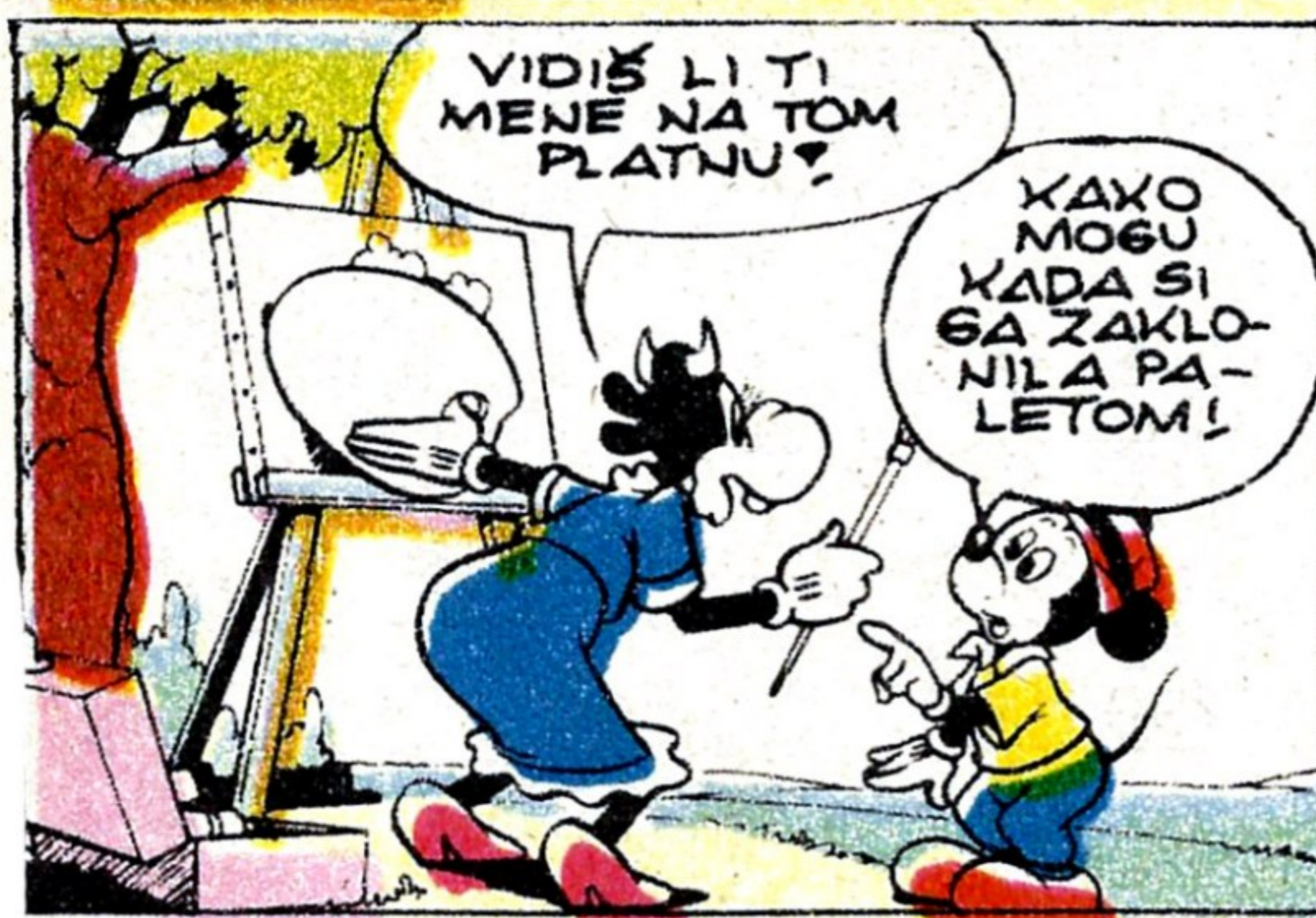
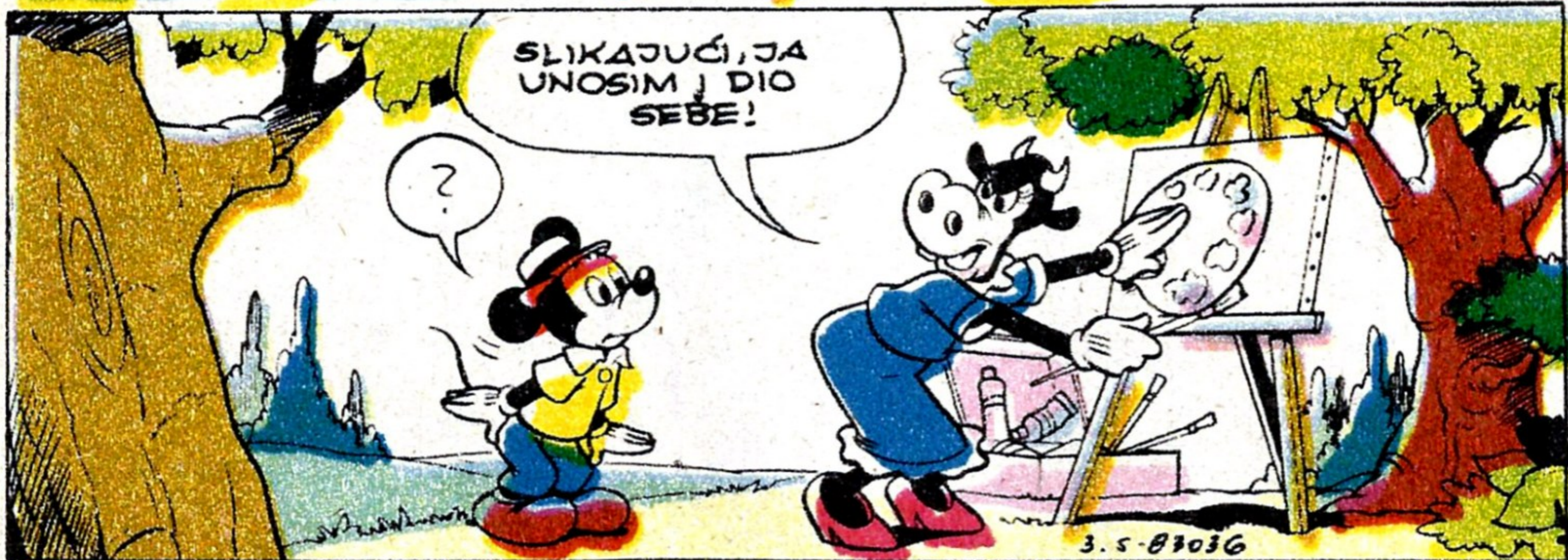
- Blagajnice u supermarketima i velikim robnim kućama obavljaju težak fizički posao. Na blagajnama gdje robu treba izvaditi iz košare i prebaciti je na pult, blagajnice dnevno dignu i po pet tona. To su rezultati ispitivanja u SR Njemačkoj.

- Nasilje na televiziji loše utječe na djecu, to svi znamo. Ali ni čimpanze ne treba da gledaju takve filmove i emisije, zaključak je jedne skupine istraživača iz Chica-ga. U kavez četverogodišnjega čimpanza Džona stavljen je TV-aparat, kako bi

majmunče moglo gledati kriminalističke filmove. Kada je slijedećega jutra čuvar ušao u kavez, Džon ga je mlatnuo po glavi drvenom toljagom, baš kao u jednoj sceni od prethodne večeri. Nije TV za majmuna...



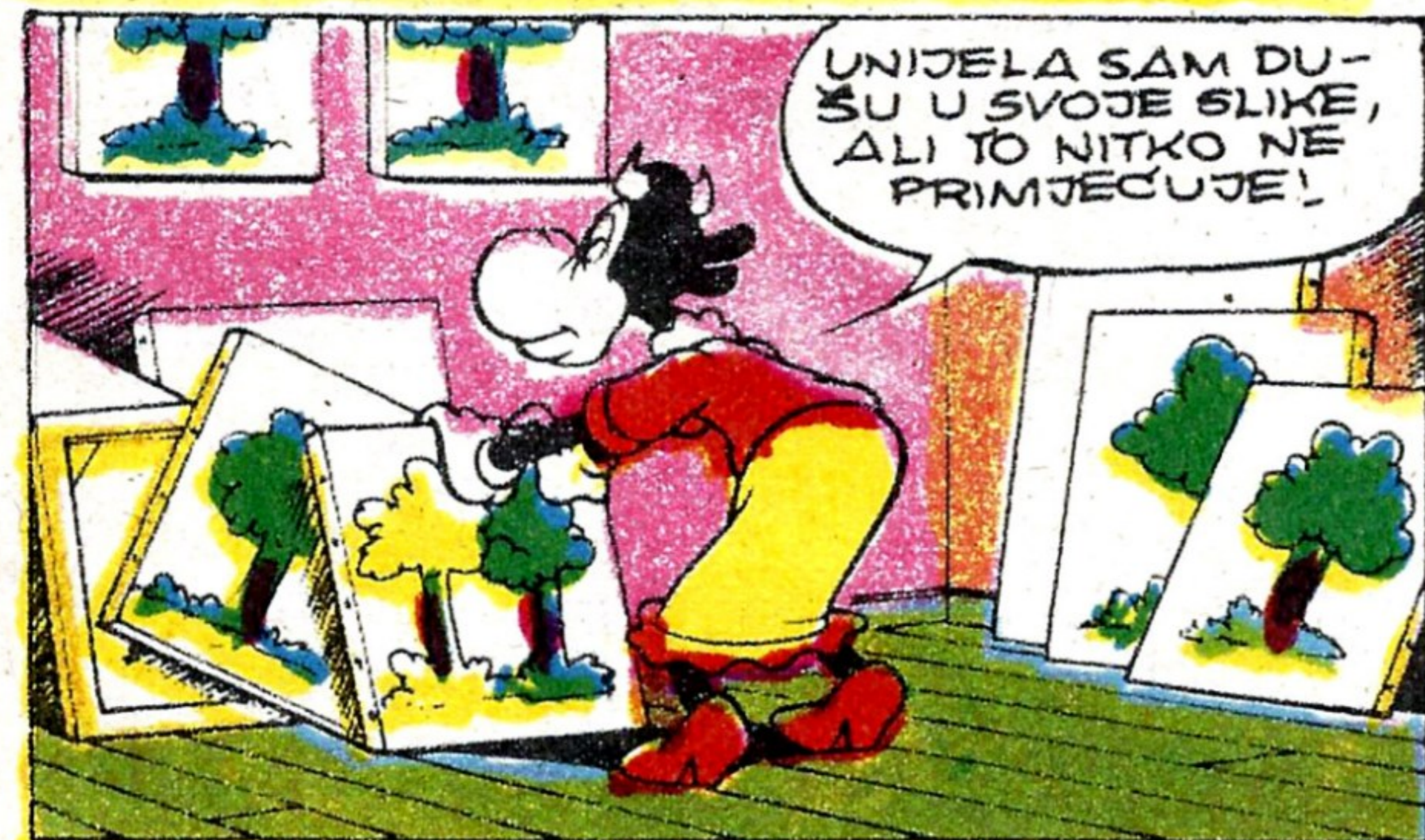
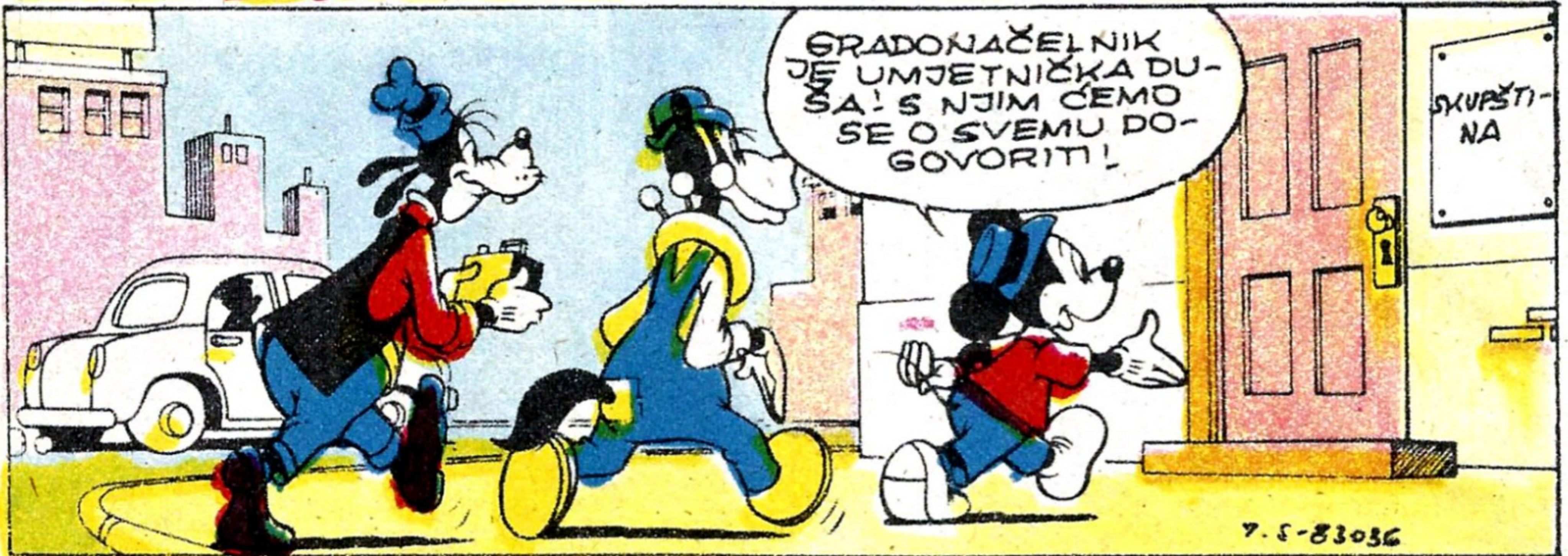
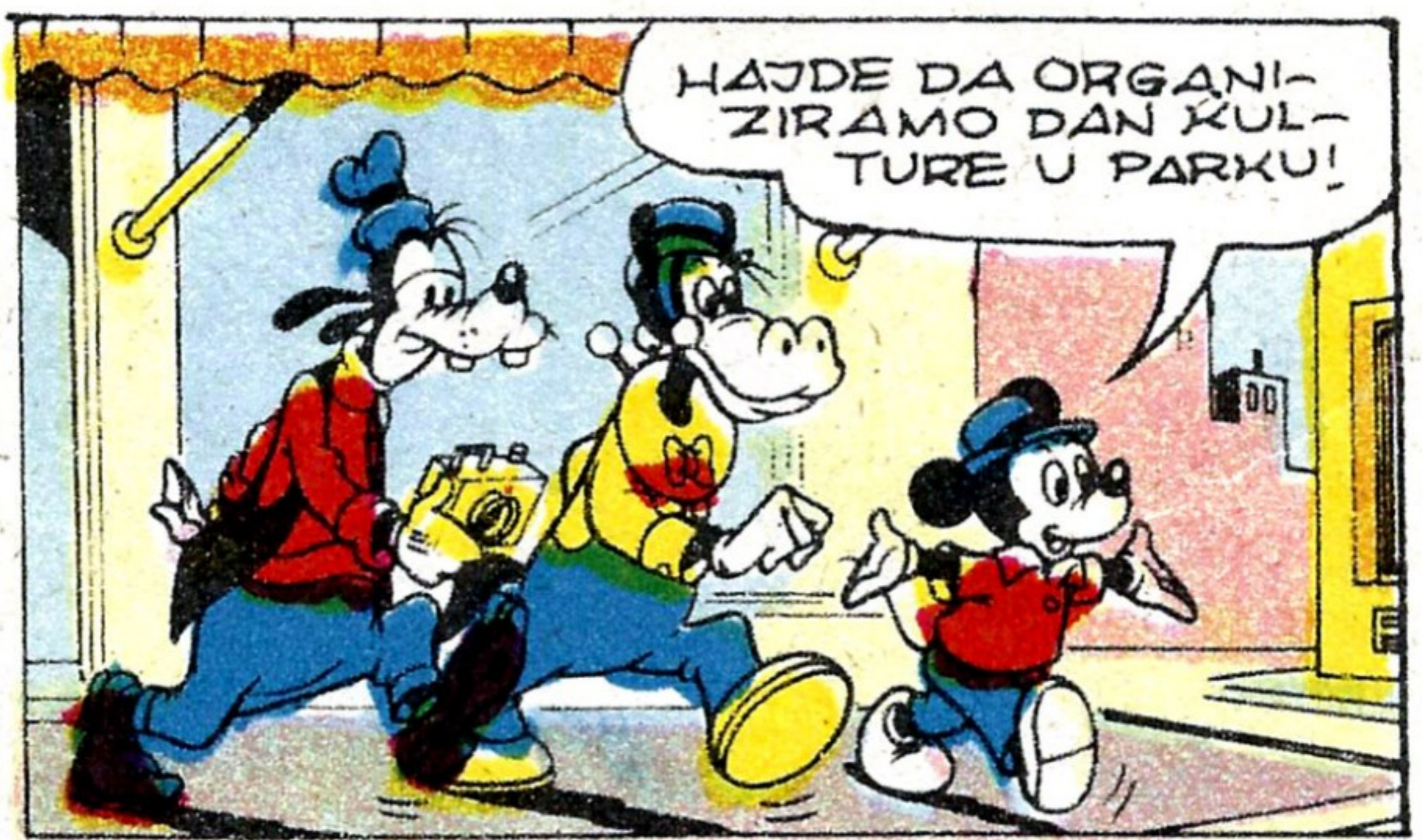


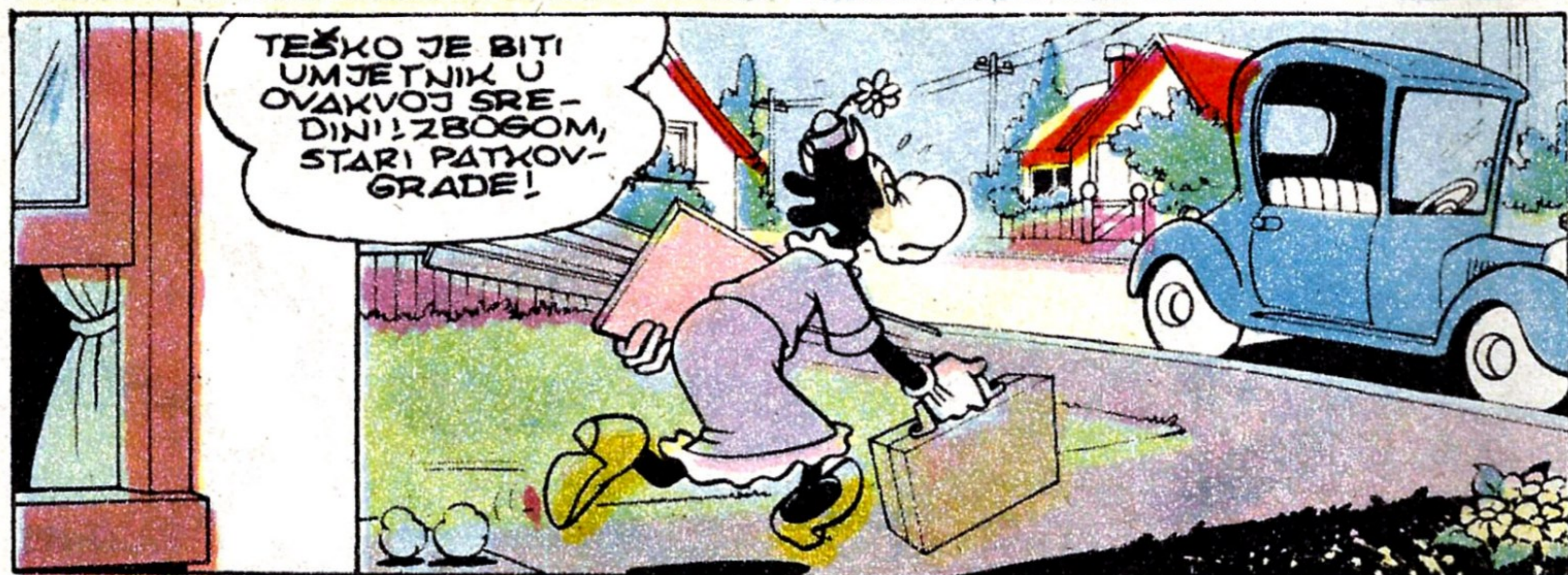
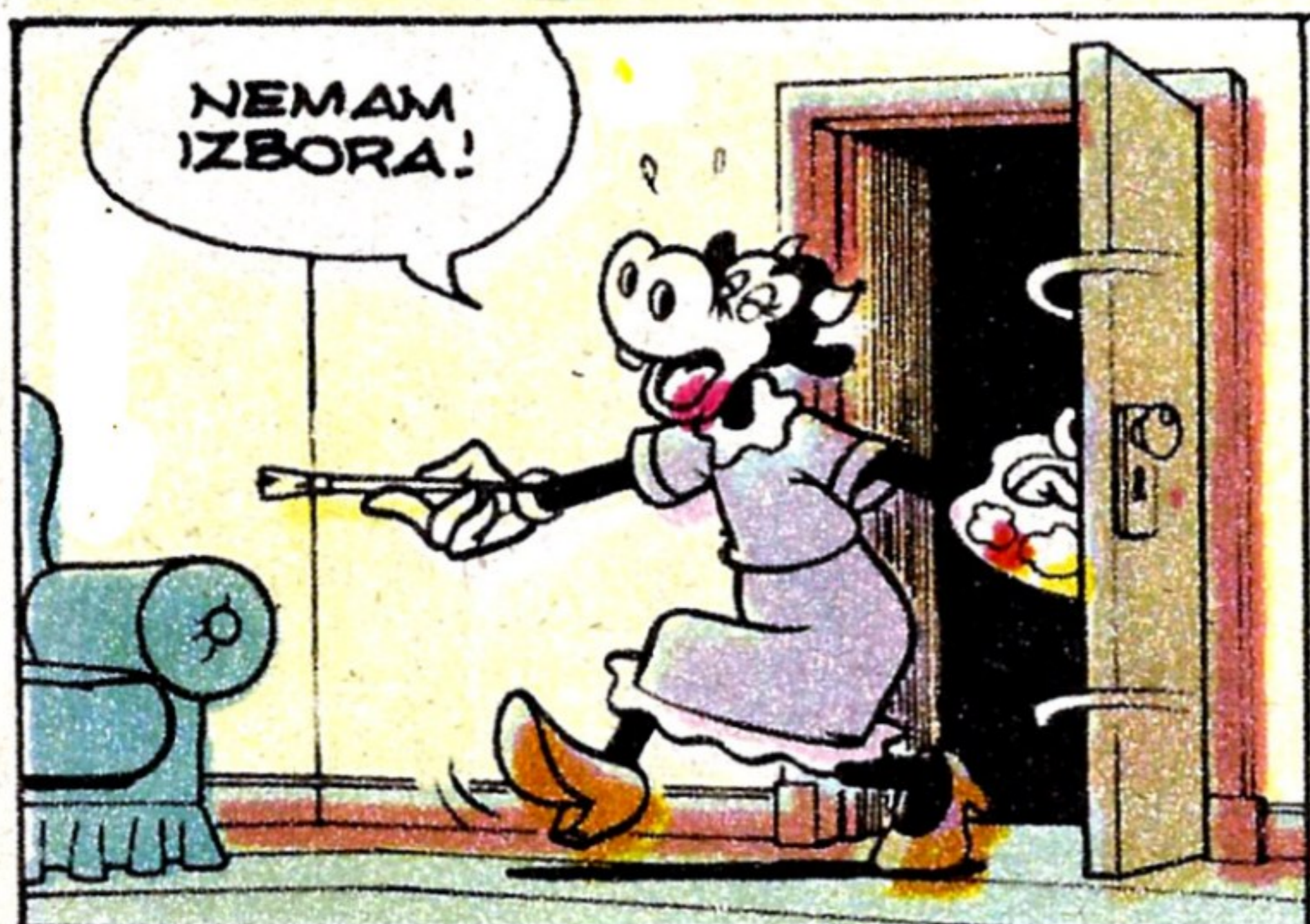




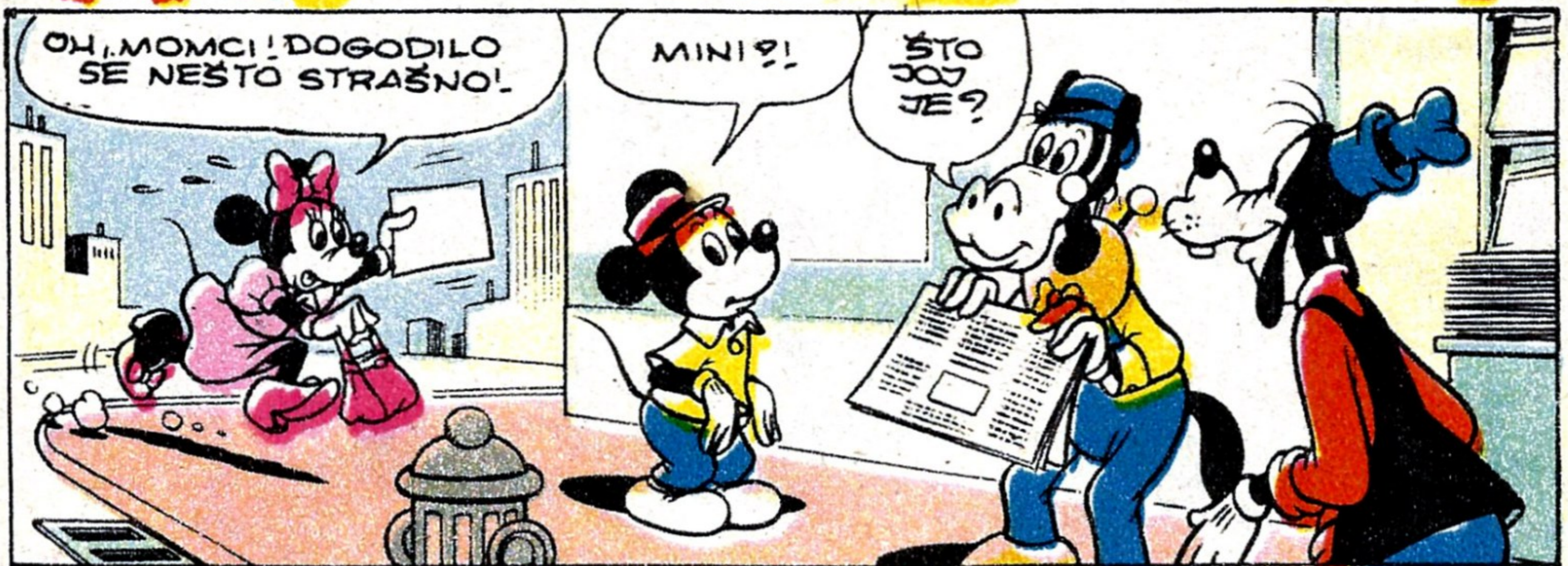


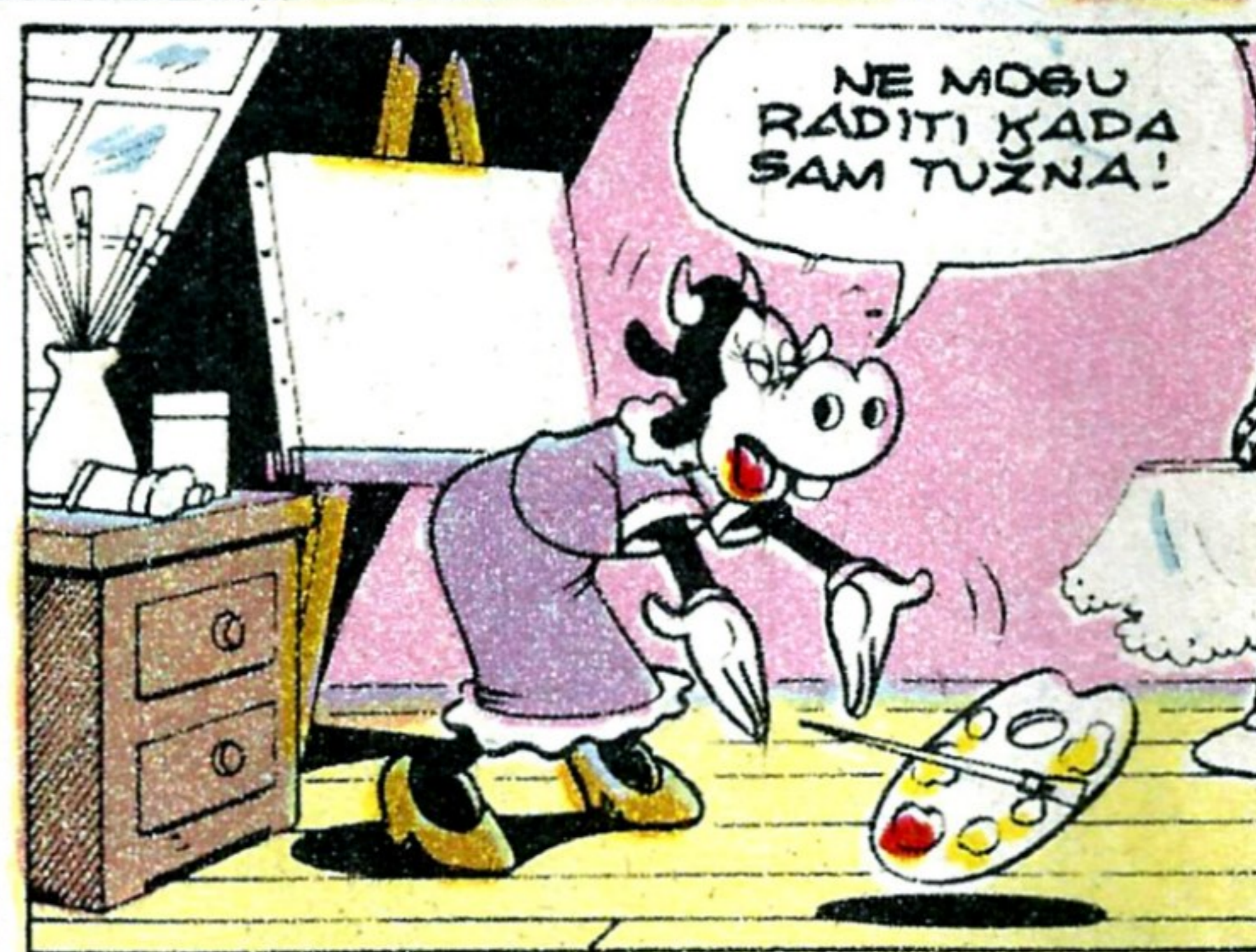






B.S-83036





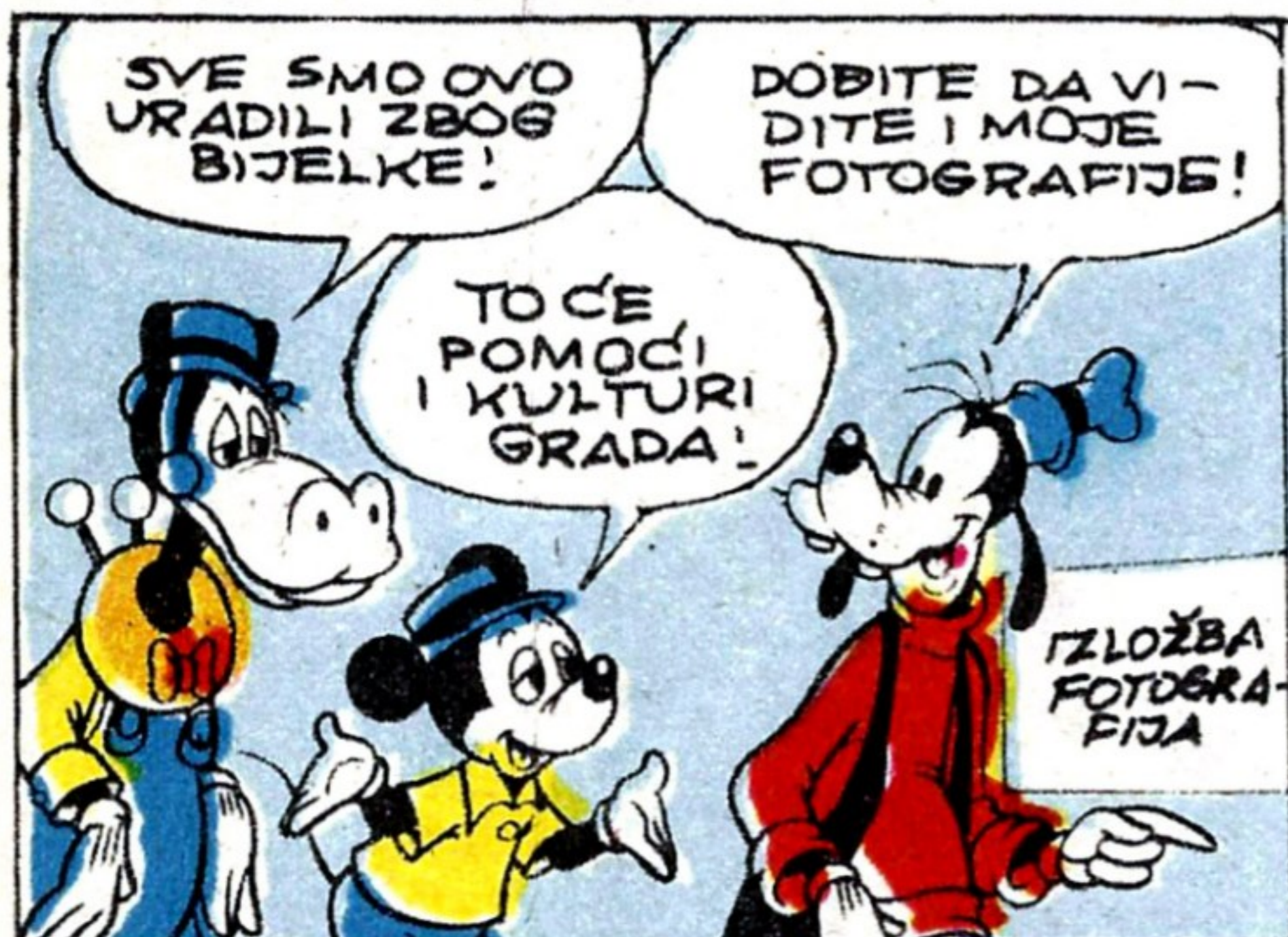


PATKOVRADSKI
DANI KULTURE
DOBRO DOŠLI!

KUPIO SAM
SLIKU!

PRAVA
STVAR!
TO JE
EKSPRE-
SIONI-
ZAM!

BAŠ JE
LIJEPO
ORGANI-
ZIRANO!

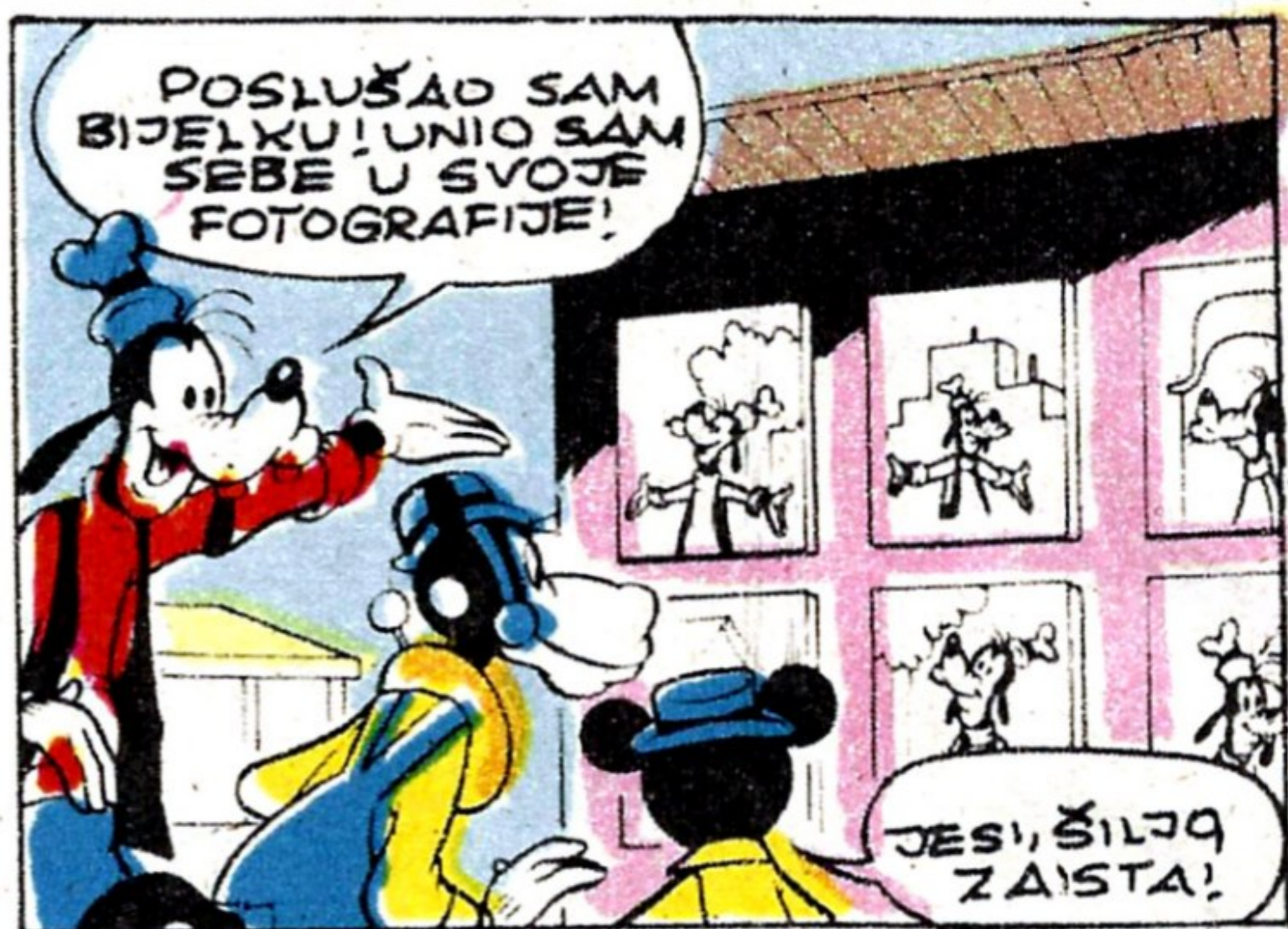


SVE SMO OVO
URADILI ZBOG
BIJELKE!

DOBITE DA VI-
DITE I MOJE
FOTOGRAFIJE!

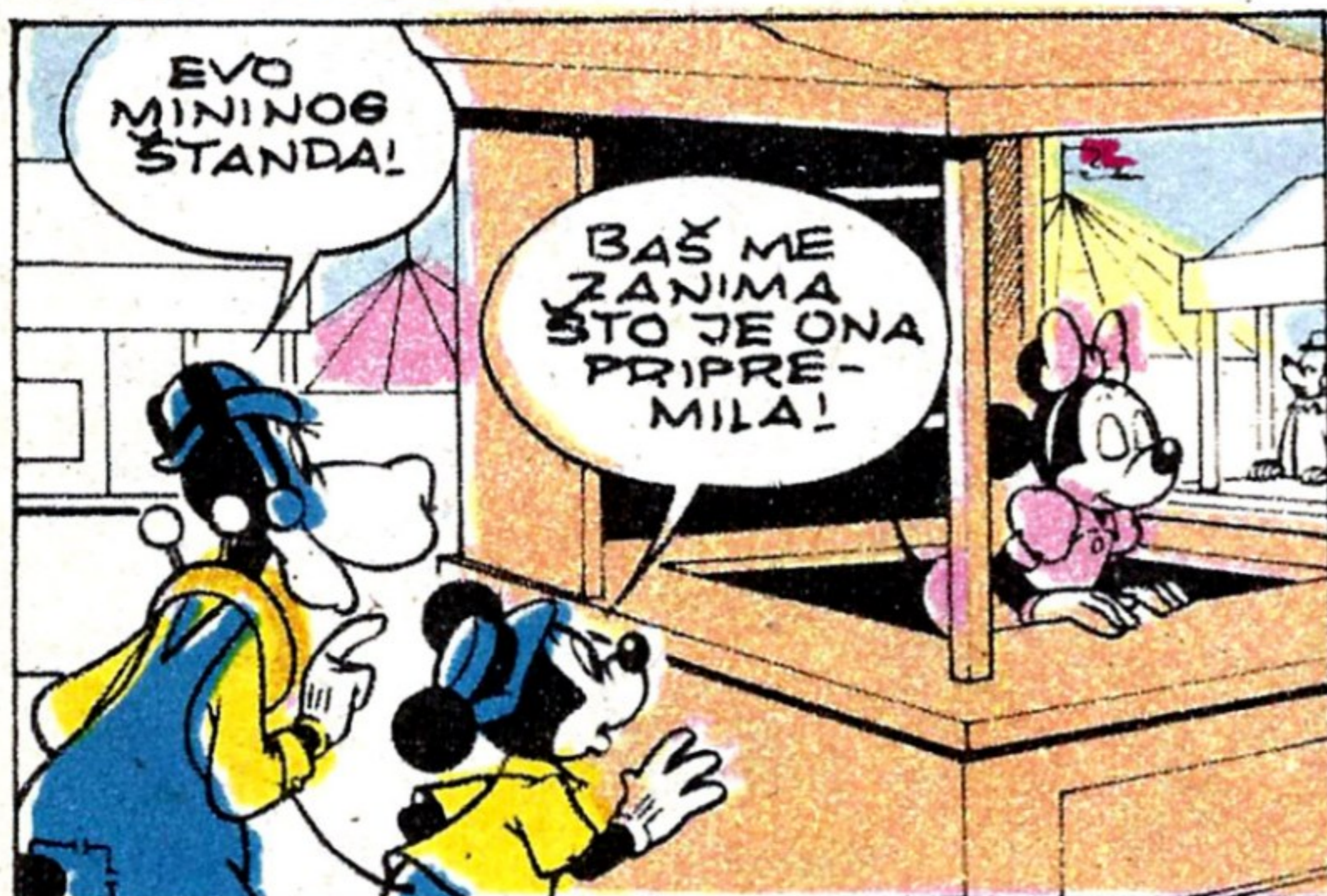
TO ĆE
POMOĆI
I KULTURI
GRADA!

IZLOŽBA
FOTOGRA-
FIJA



POSLUŠAO SAM
BIJELKU! UNIO SAM
SEBE U SVOJE
FOTOGRAFIJE!

JESI, ŠILJA
ZAISTA!



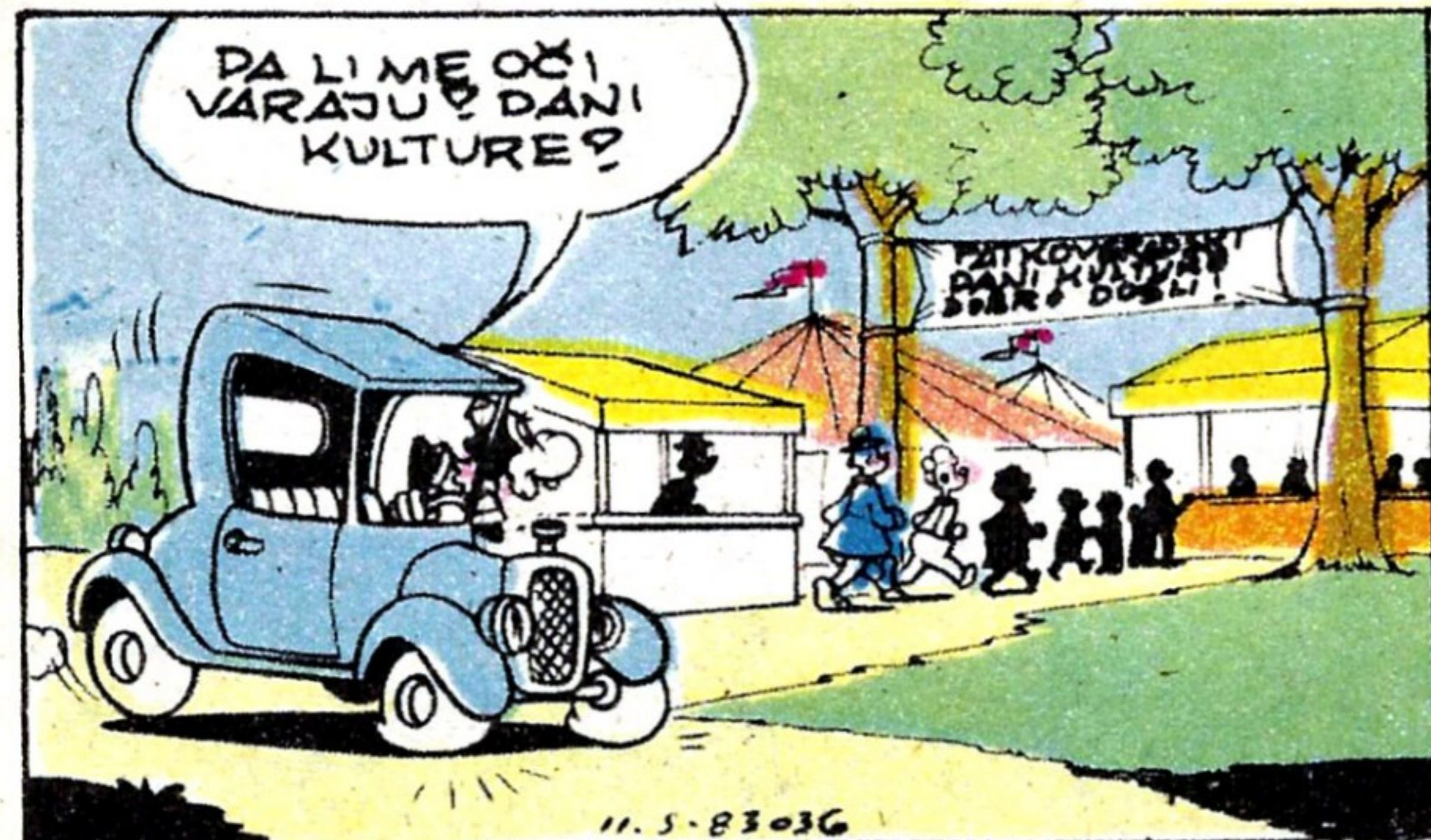
EVO
MININOG
ŠTANDA!

BAŠ ME
ZANIMA
ŠTO JE ONA
PRIPRE-
MILA!



JA NISAM UNIJELE
SEBE U SVOJ RAD,
JA SAM UNIJELE
TEBE, MIKI!

OH! PA
JA SAM
UMJETNIC-
KI EKSPON-
AT!



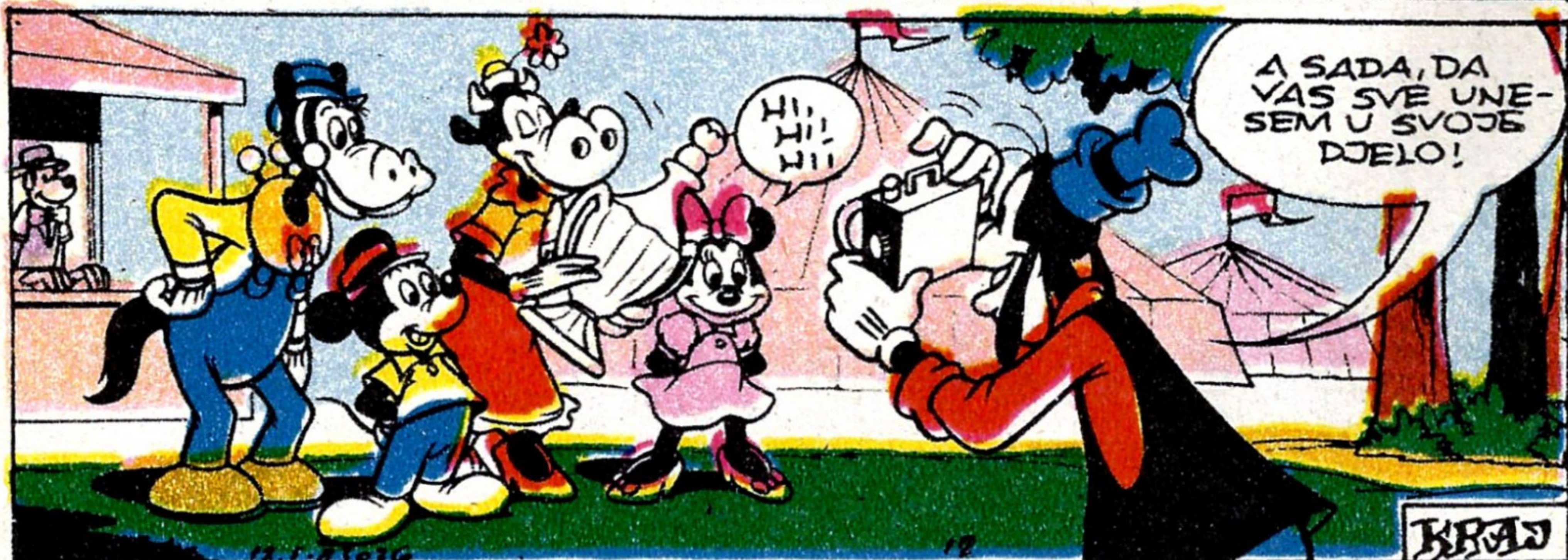
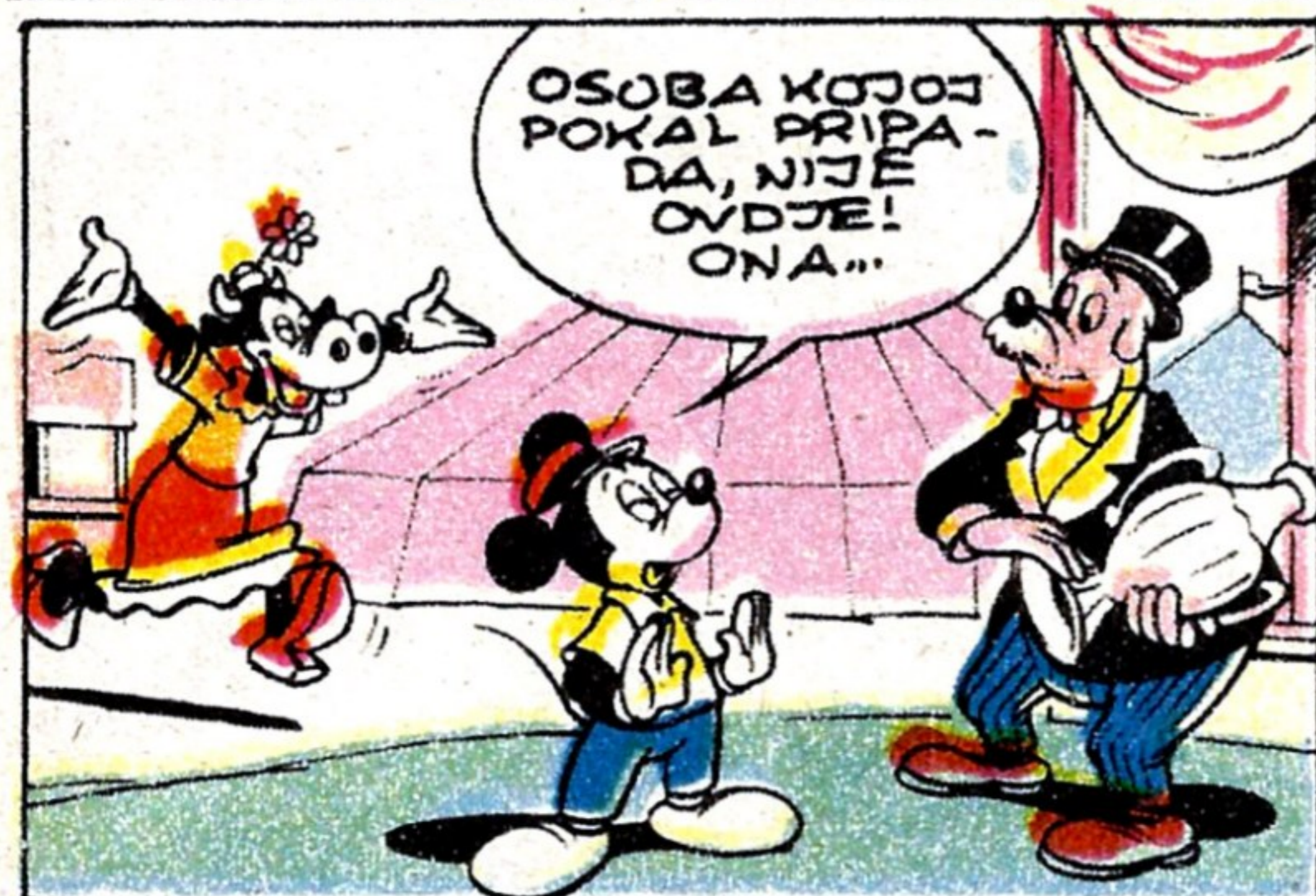
DA LI ME OČI
VARAJU? DANI
KULTURE?

PATKOVRADSKI
DANI KULTURE
DOBRO DOŠLI!



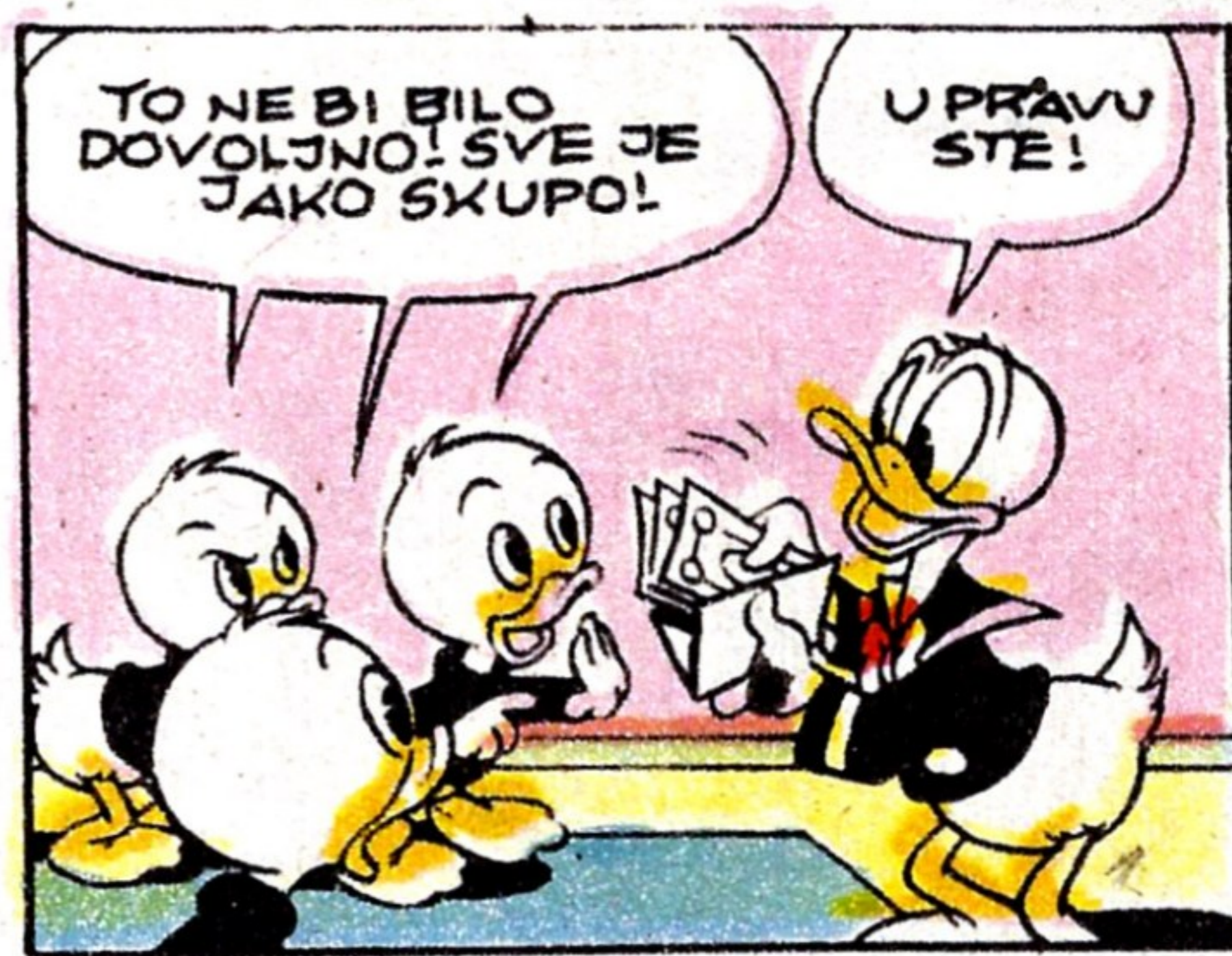
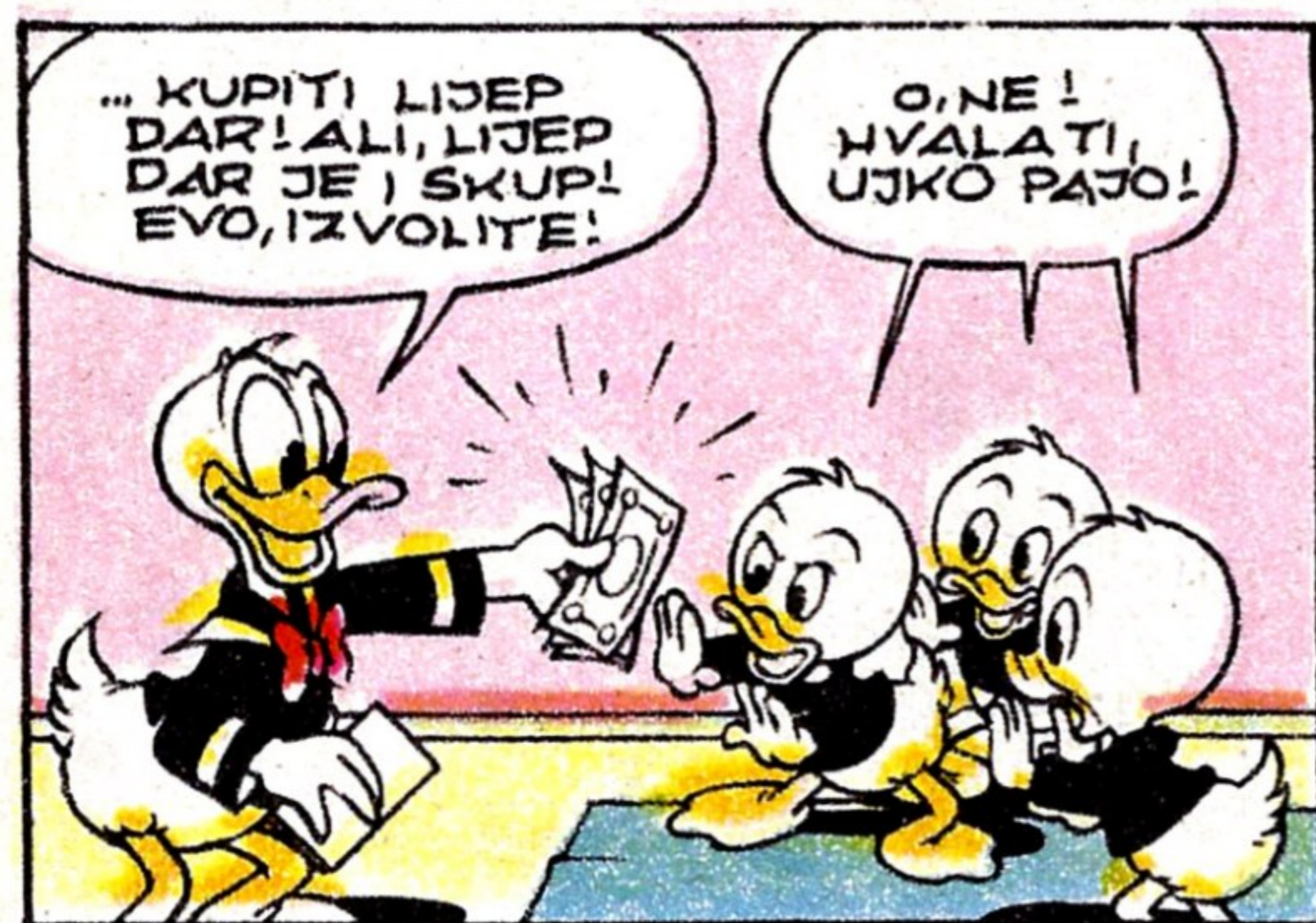
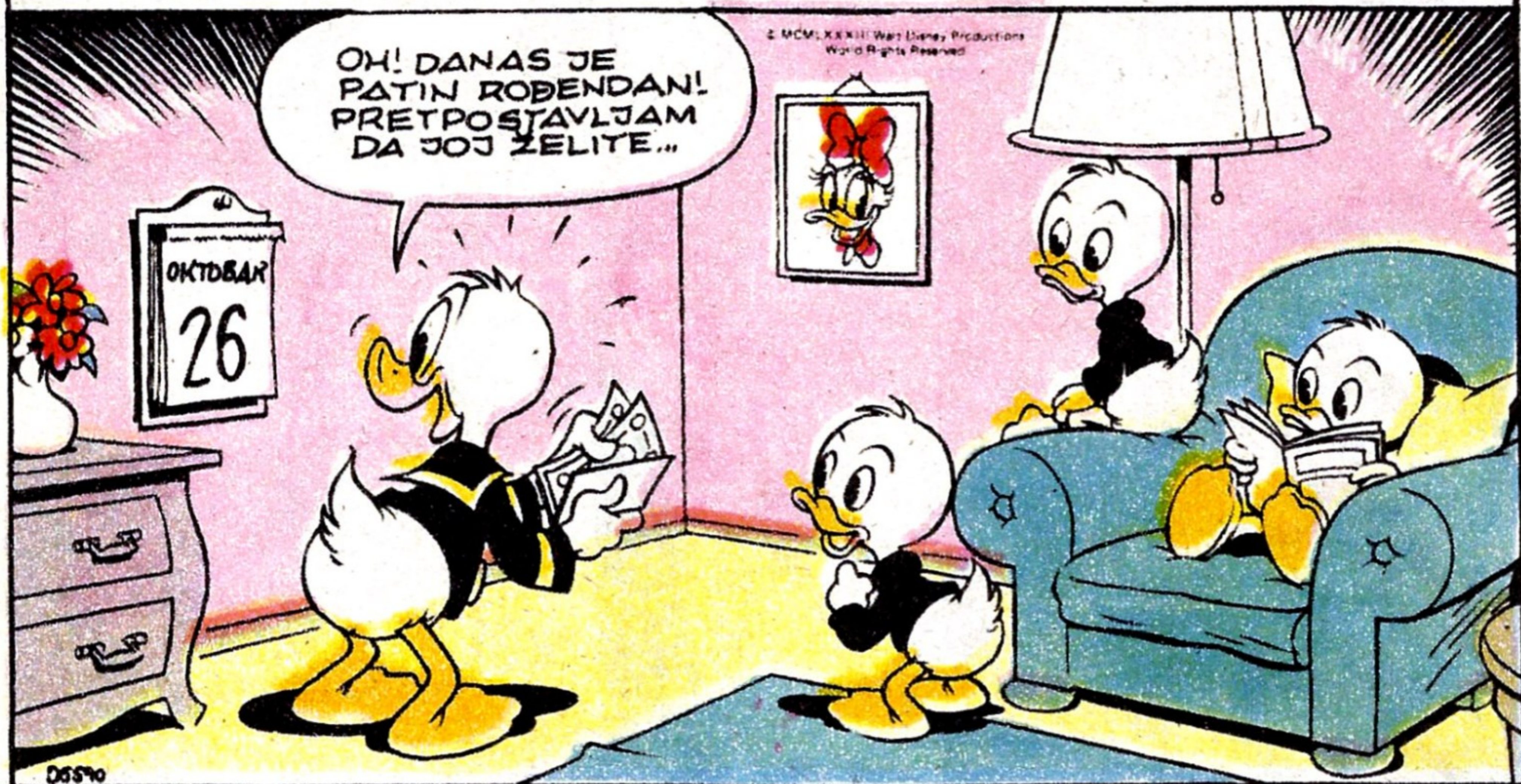
ZAR JE MOGUĆE!
TREBALO MI JE
DA ODEM
PA DA SHVATIM
KAKO JE OVO
KULTURNA
SREDINA!

11. 5. 83 036



PAJO:

ROĐENDANSKI DAR





PRIRODA JE PREPUNA LIJEPIH DAROVA! SVI SU BESPLATNI!



ODAKLE DA KRENEMO?

DA VIDIMO!

HM!



ŠTO KAŽETE ZA ZBIRKU SUHOGA LIŠĆA!



MOGLI BISMO GA OBOJITI I ZALIJEPITI NA KARTON! BIO BI TO LIJEP DAR!



NEMAMO DOVOLJNO VREMENA ZA TO!

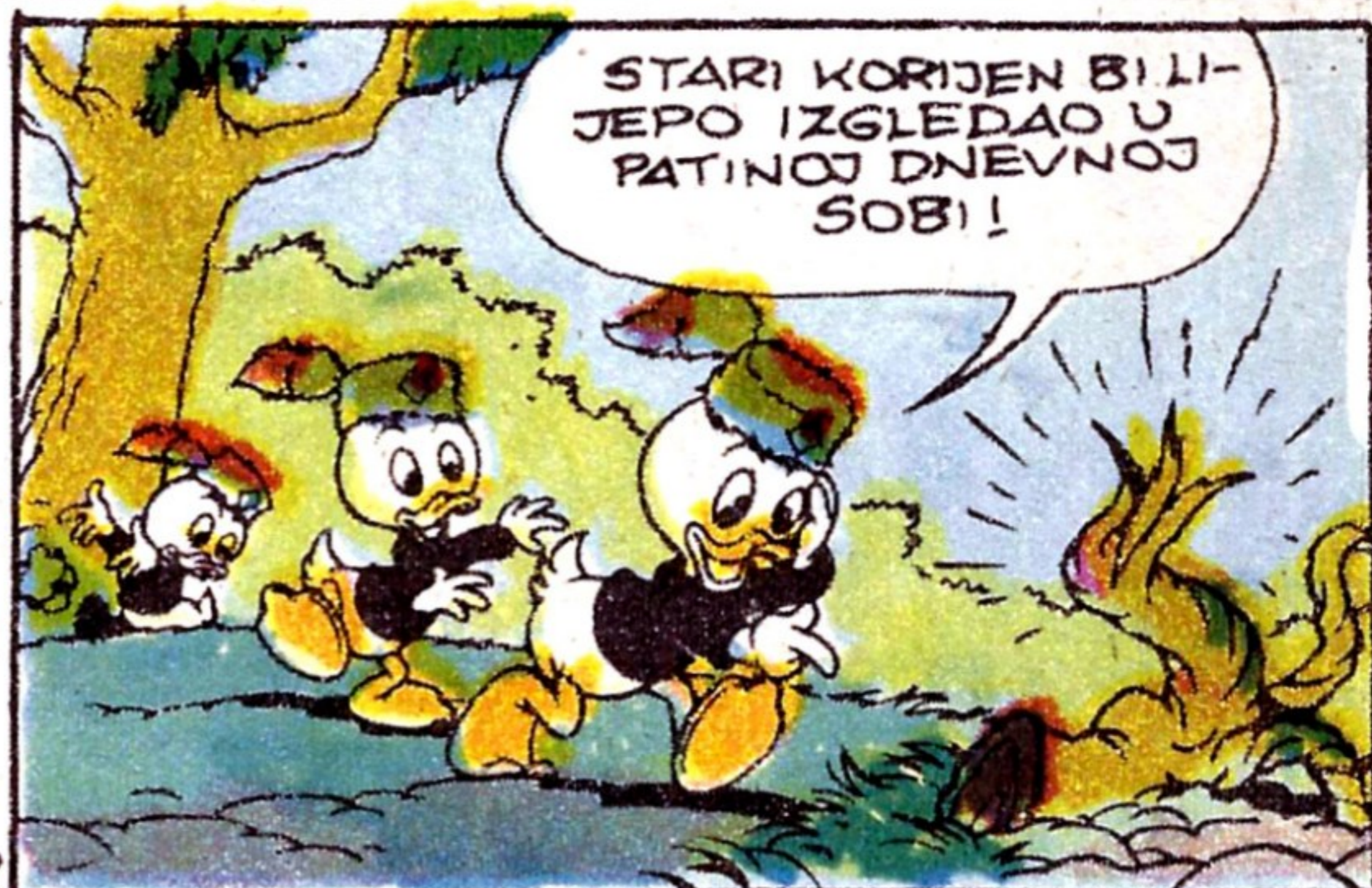


A OVAJ KAMEN? MOGAO BI POSLUŽITI KAO DRŽAČ PAPIRA!

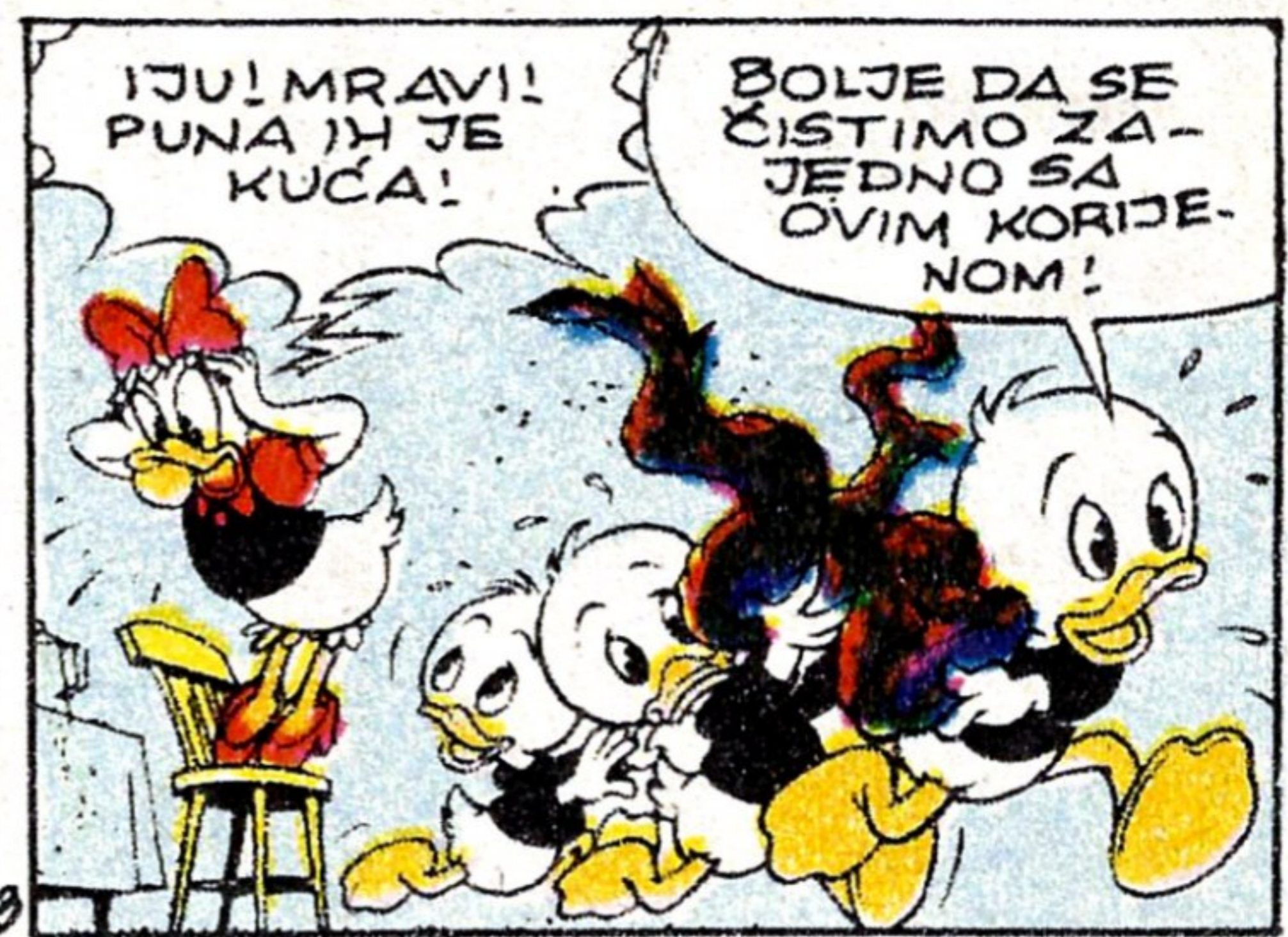
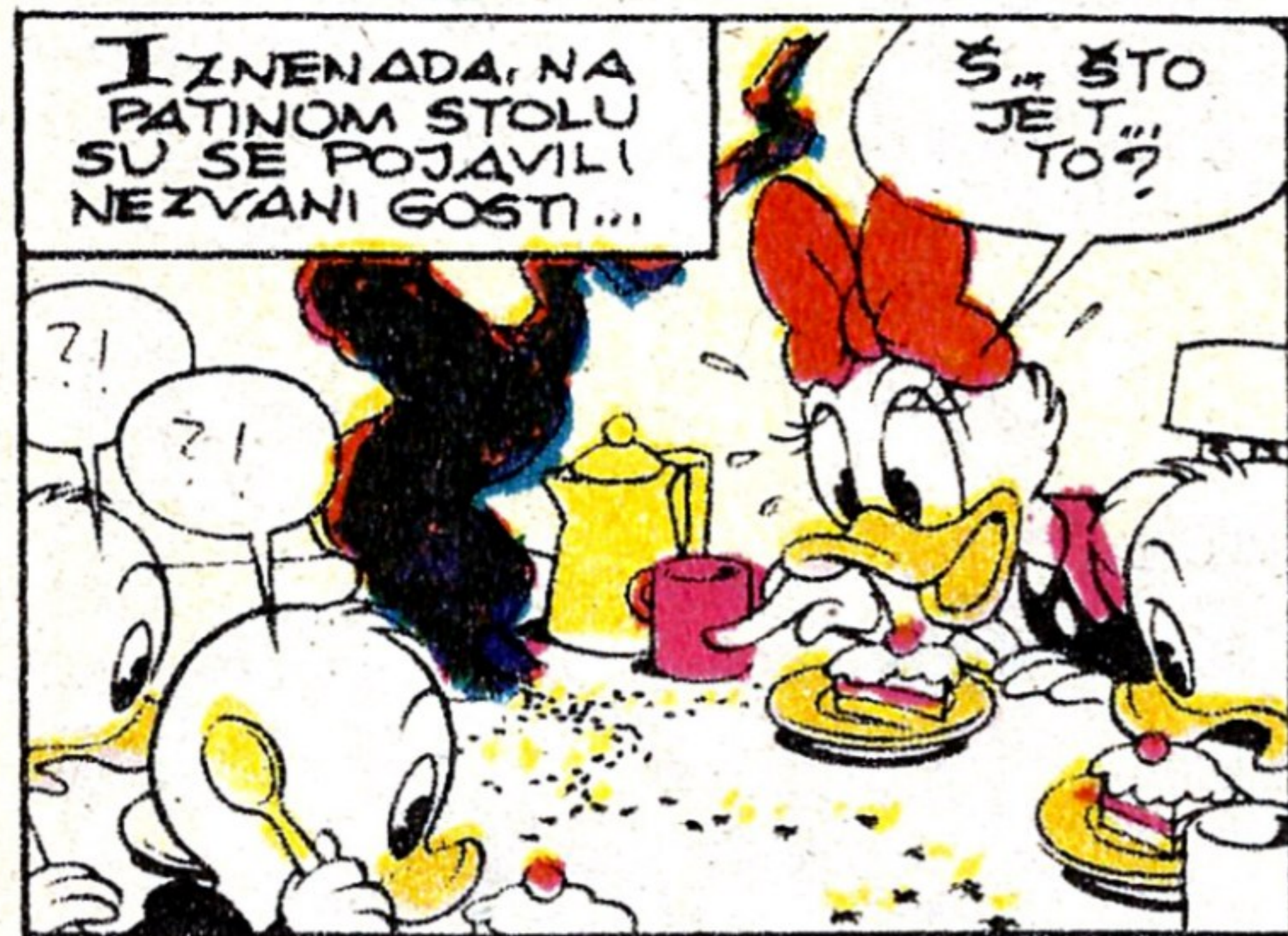
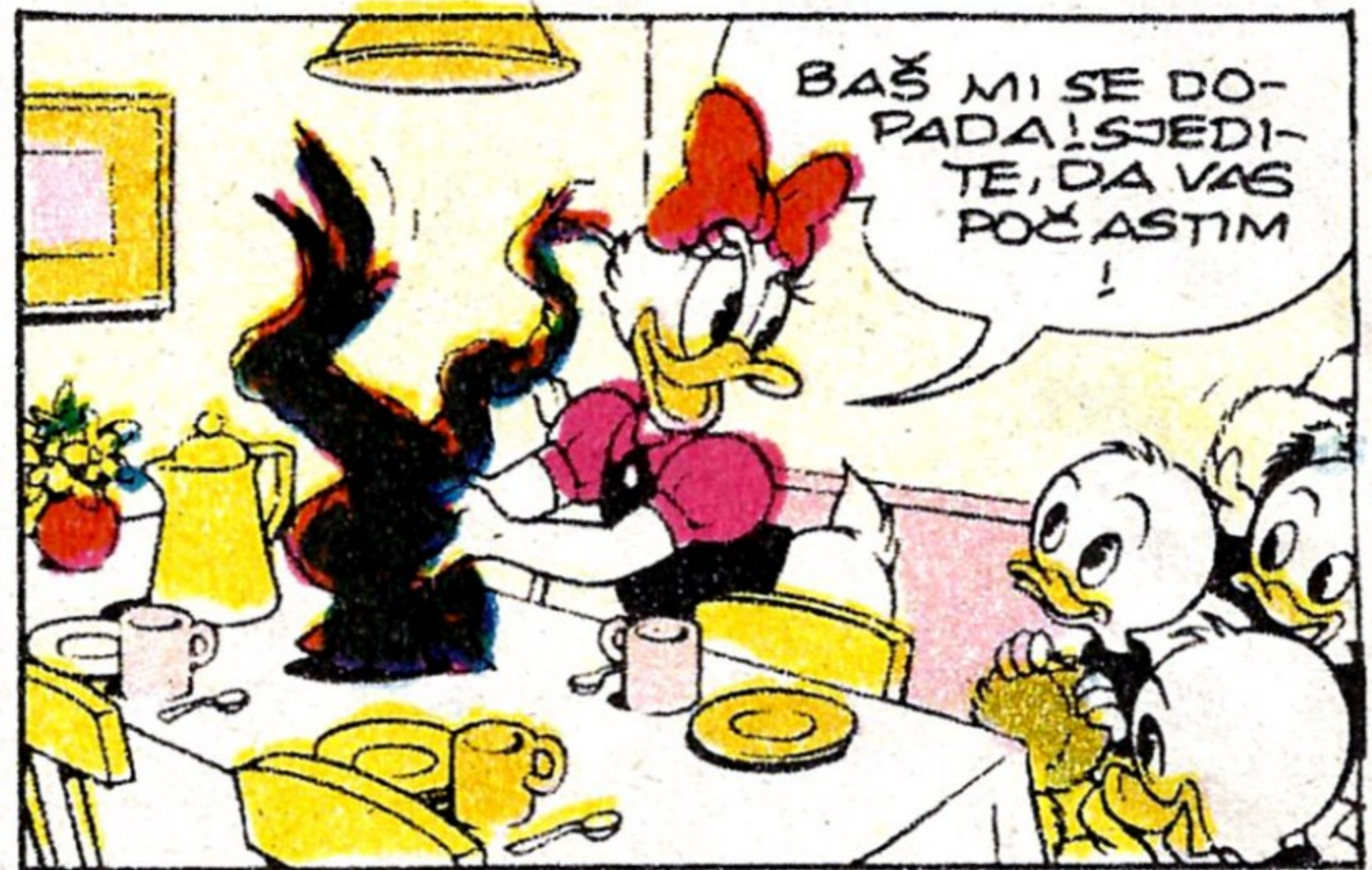
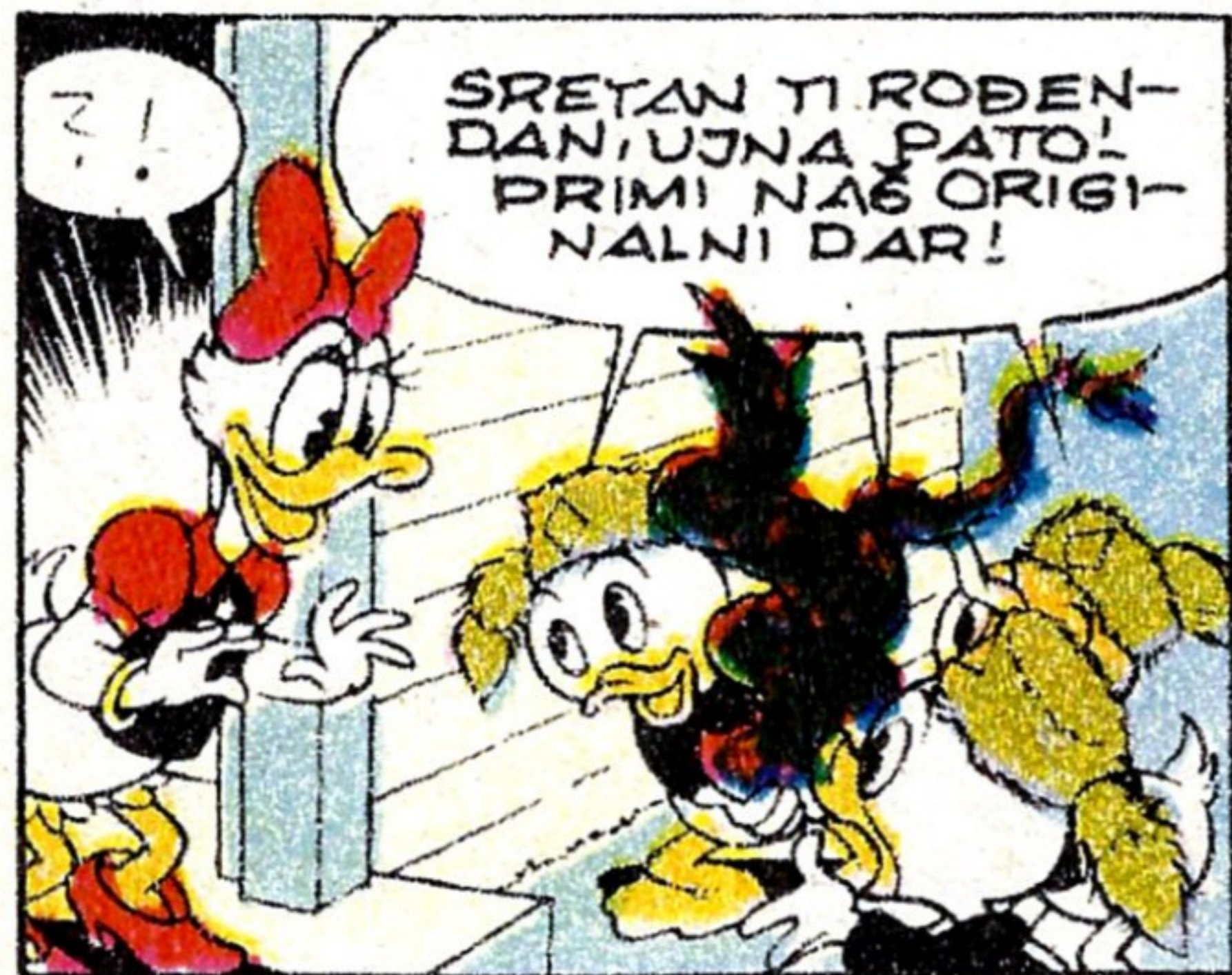


BAŠ SI ORIGINALAN, GAJO!

PA TO JE OBIČNA KAMENCINA!



STARI KORIJEN BI LIJEPO IZGLEDAO U PATINOJ DNEVNOJ SOBI!





KAKO JE ZEC

Dogodilo se to ne baš tako davno, kako se obično govori u bajkama – poče stari Nima pričati svom unuku.

– Ali, zapamti, dijete, bajke nikada nemaju mladost i nikada ne stare. Tako se bar kaže u našem narodu.

Postoji u Tibetu velika šuma. Ideš kroz nju jedan dan, ideš drugi, ideš treći... U toj velikoj šumi mnogo je divljih životinja, strahovito mnogo. Vidjet ćeš tamo tigra, primijetit ćeš lisicu i medvjeda, naići ćeš na vuka i zeca. Mnogo godina ljudi su lovili u toj šumi. Zar je zbog toga životinja u njoj manje? Ne, odgovaram ti ja; ne, odgovorit će ti naš susjed; ne, kazat će ti stari Basan o kojem ću ti ispričati priču. Slušaj, unuče moj...

Dogodilo se nekako da je svi-repi tigar upao u kljusa. Pokušavao on, ali nikako da izvuče tešku i snažnu šapu iz gvozdenih zubaca. Mnoge životinje protrčale su kraj njega, mnoge od njih preklinjao je tigar da mu pomognu. Ali, tko da ukaže pomoć zlotvoru? Koliko je medvjedića, zečića i vučića progutala njegova čeljust! Nitko se nije mogao sažaliti na tigra.

Na tigrovu sreću, prolazio kroz šumu putnik Basan. Ugleđao Basan tigra. U njegovim očima nije bilo zlobe, krzno mu se više nije sijalo jer su gvozdeni zubi čvrsto držali ogromnu šapu. Strašna rika pretvorila se u slabo ječanje.

– Pomozi mi, Basane, vrati mi slobodu pa ću te spominjati cijem



SPASIO BASANA

loga života – stade ga moliti tigar. Basan odgovori:

– Ja te mogu osloboditi. Ali, kad otvorim kljusa, ti ćeš me rastrgnuti! Tko mi može reći da tako neće biti?

– Ni taknuti te neću, Basane, vjeruj mi. Planine nisu tako čvrste i postojane kao moja riječ.

Povjerovao Basan tigru i otvorio kljusa. Poskočio tigar, zarikao, oči mu svirepo zasvijetlele.

– Misliš li ti, Basane, da si me spasio smrti?

– A što bih drugo mislio – mirno odgovori Basan.

– Učinio si dobro djelo, oslobodio si me kljusa. Sad treba da završiš to dobro djelo. Tri dana i tri noći ništa nisam jeo. Lovci me nisu ubili, ali sad mogu umrijeti od gladi. Moram te pojesti.

Nije se uplašio Basan, brzo je odgovorio:

– Zar planine s kojima si uspoređivao svoju riječ nisu više planine? Vidiš li ovo drvo? Neka nam ono bude sudac. Zapitat ćemo ga što treba da učinimo.

Prišli oni drvetu i zapitali ga. A drvo je ovako odgovorilo:

– Mnogo već godina živim na svijetu. U žarke podnevne sate dajem ljudima svoju sjenku, kad pada kiša putnik pod mojim lišćem nalazi zaklon. A kad dođe ljuta zima? Ti isti ljudi sijeku moje grane da bi zapalili vatru. Zar

je to pravedno, Basane? Zar u našoj šumi ima zahvalnosti?

Stari Basan se zamisli. Što je mogao odgovoriti drvetu?

Obradovao taj odgovor tigra, zaigrao on na tri zdrave noge i zaurlao:

– Vidiš li, Basane, istina je na mojoj strani. Zašto bih ti bio dužan blagorodnost? Odmah ću te progutati.

Na Basanovu sreću, u taj tren protrčao je šumom zec. Hitao kući, svojoj djeci. Primijetio zec Basana i tigra. U Basana su oči bile pune jada, u tigrovim je blistala svirepost.

– Zašto si tužan, Basane? – zapita zec iza grma.

– Presudi nam, prijatelju – obrati mu se Basan. Otvorio sam kljusa, život tigru spasio, a on sada hoće da me pojede. Zašto i otkud takva nepravda?

– Ništa ne razumijem – odgovori zec. – Kako spasio život, zašto spasio život, kakva kljusa, gdje su kljusa?

– Tamo – tiho reče Basan i pokaza rukom.

– Hajdemo onda da se sporazumijemo na licu mjesta – predloži zec. – Ovdje ne mogu donijeti presudu, treba da vidim sve, treba da čujem sve.

Zec, tigar i Basan odoše do mjesta gdje su ležala kljusa. Tamo Basan i tigar ispričaše zecu sve što se dogodilo.

– To je sve lijepo – reče zec –



ali moje uši su duge, a oči slabe. Čuo sam sve, sad želim sve da vidim. Ti, tigre, opet stavi šapu u kljusa, a ti, putniče, idi putom kao što si onda išao.

Sve zvijeri su znale kako je zec pametan. Zbog toga, tigar ispuni zečevu naredbu. A Basan tiho krenu šumskim puteljkom. Zec

sjede na panj i reče:

– Sad vidim tko od vas dvojice ima pravo. Zbogom, tigre, doći će lovac, dobit ćeš ono što si zaslužio. Zbogom, Basane, sretn ti put!

Jesi li razumio, unučo moj, smisao ove basne?

Tibetanska priča

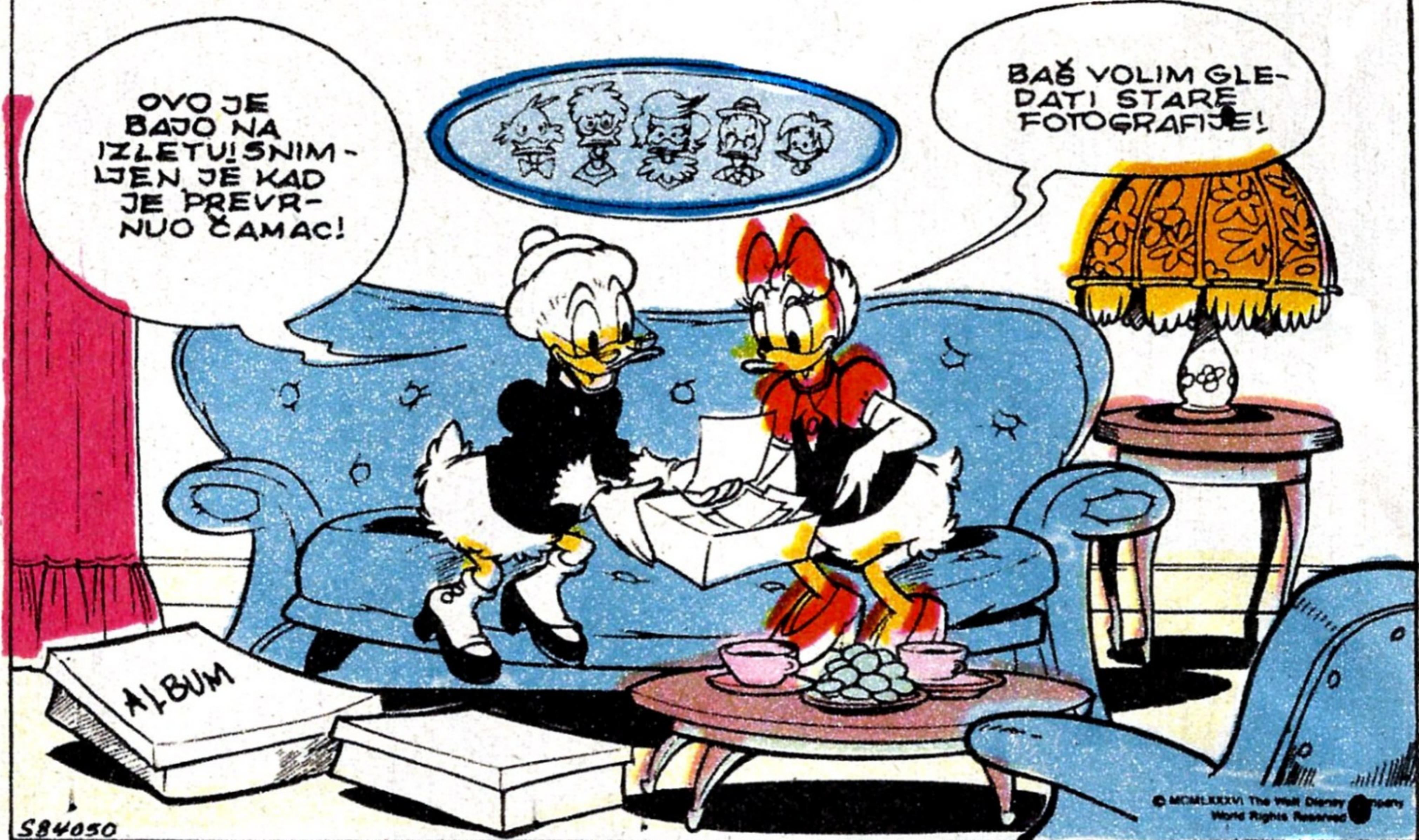
BAKA
KATA:

STARA, DOBRA VREMENA

OVO JE
BAJO NA
IZLETU! SNIM-
LJEN JE KAD
JE PREVR-
NUO ČAMAC!



BAŠ VOLIM GLE-
DATI STARE
FOTOGRAFIJE!

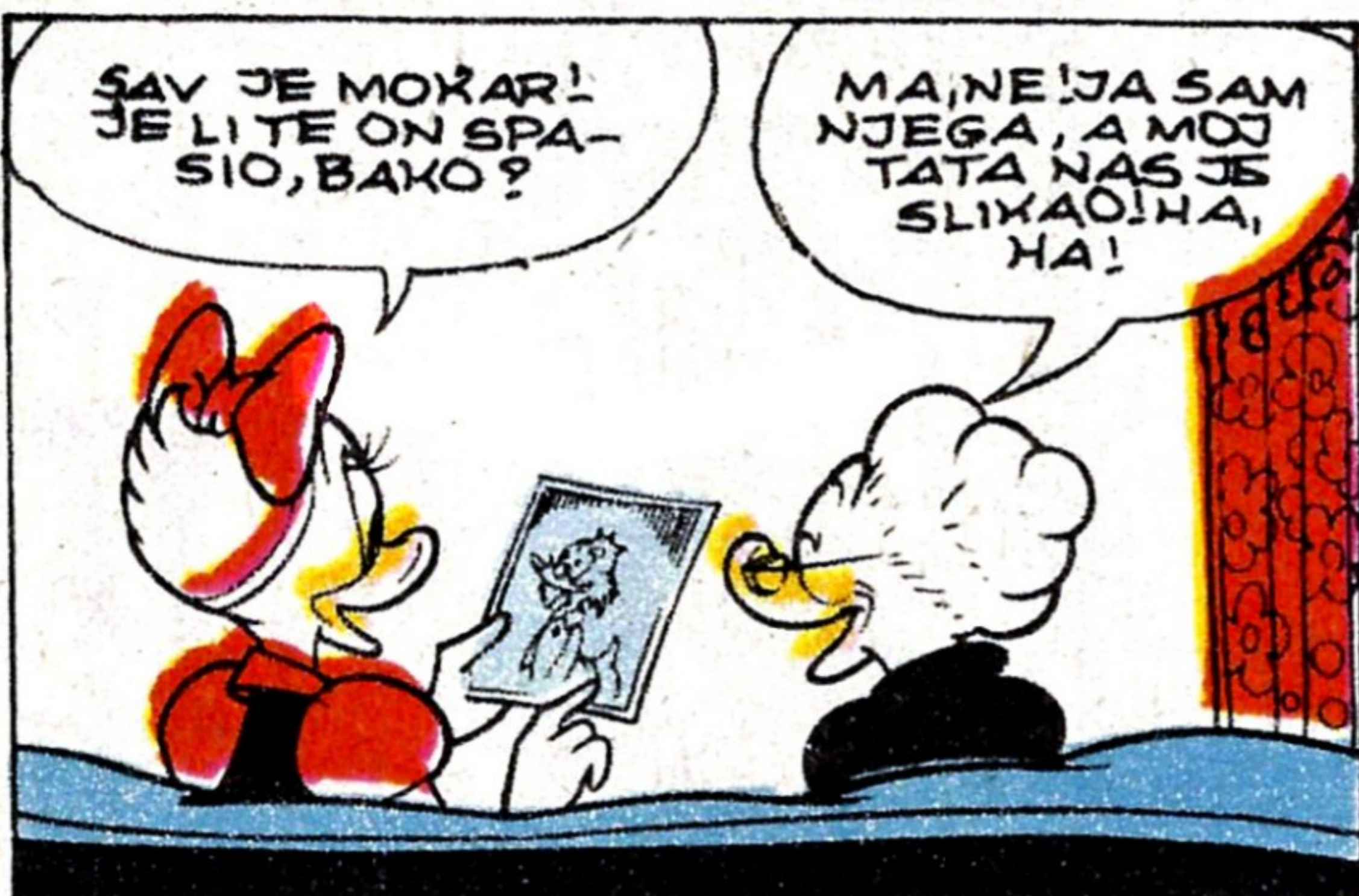


SB4050

© MCMXXXVI The Walt Disney Company
World Rights Reserved

ŠAV JE MOKAR!
JE LI TE ON SPA-
SIO, BAKO?

MA, NE! JA SAM
NJEGA, A MOJ
TATA NAS JE
SLIKAO! HA,
HA!



KAKO JE BAJO SAMO BIO
BIJESAN NA MOGATATU!
HA, HA, HA!

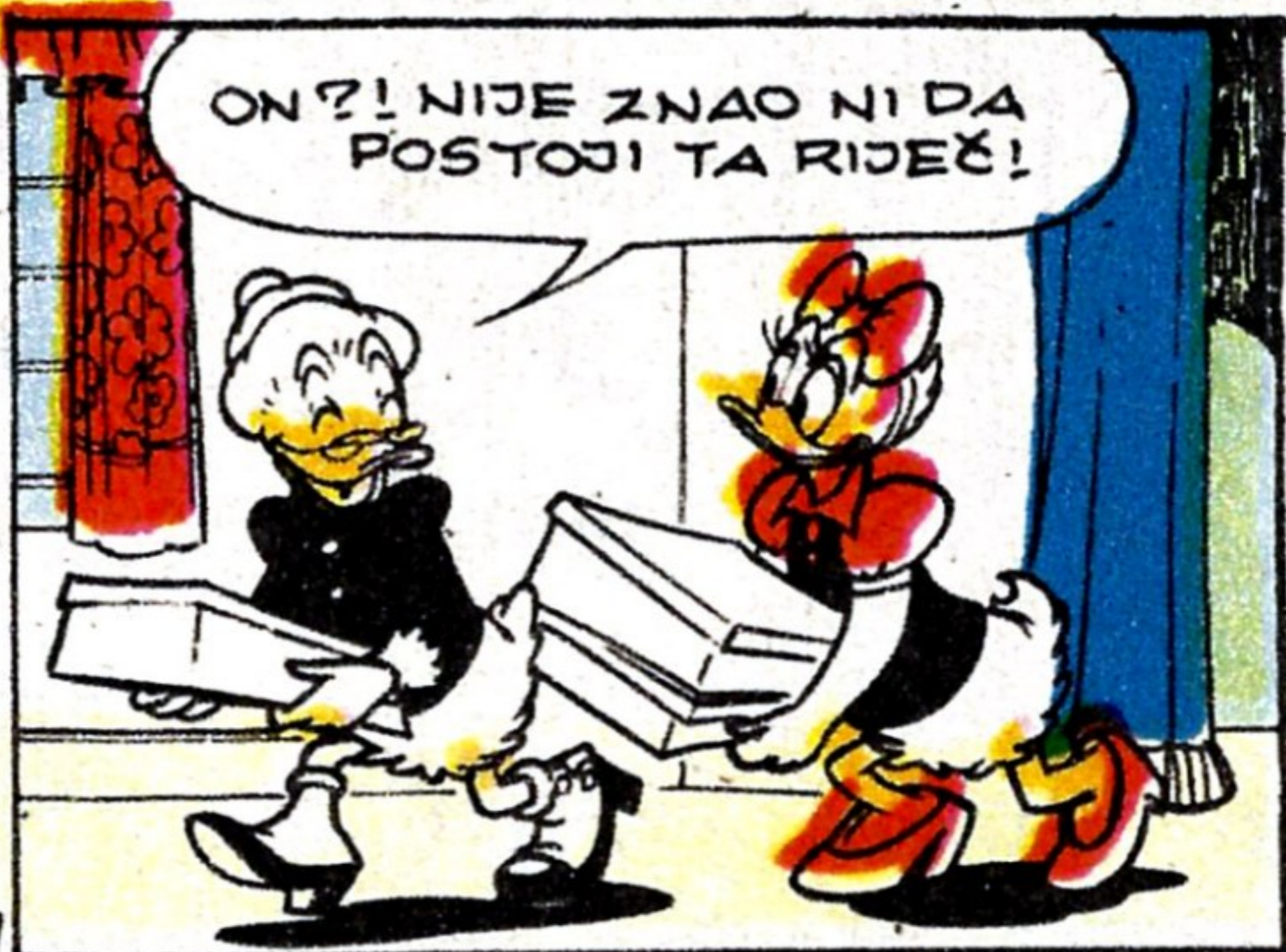


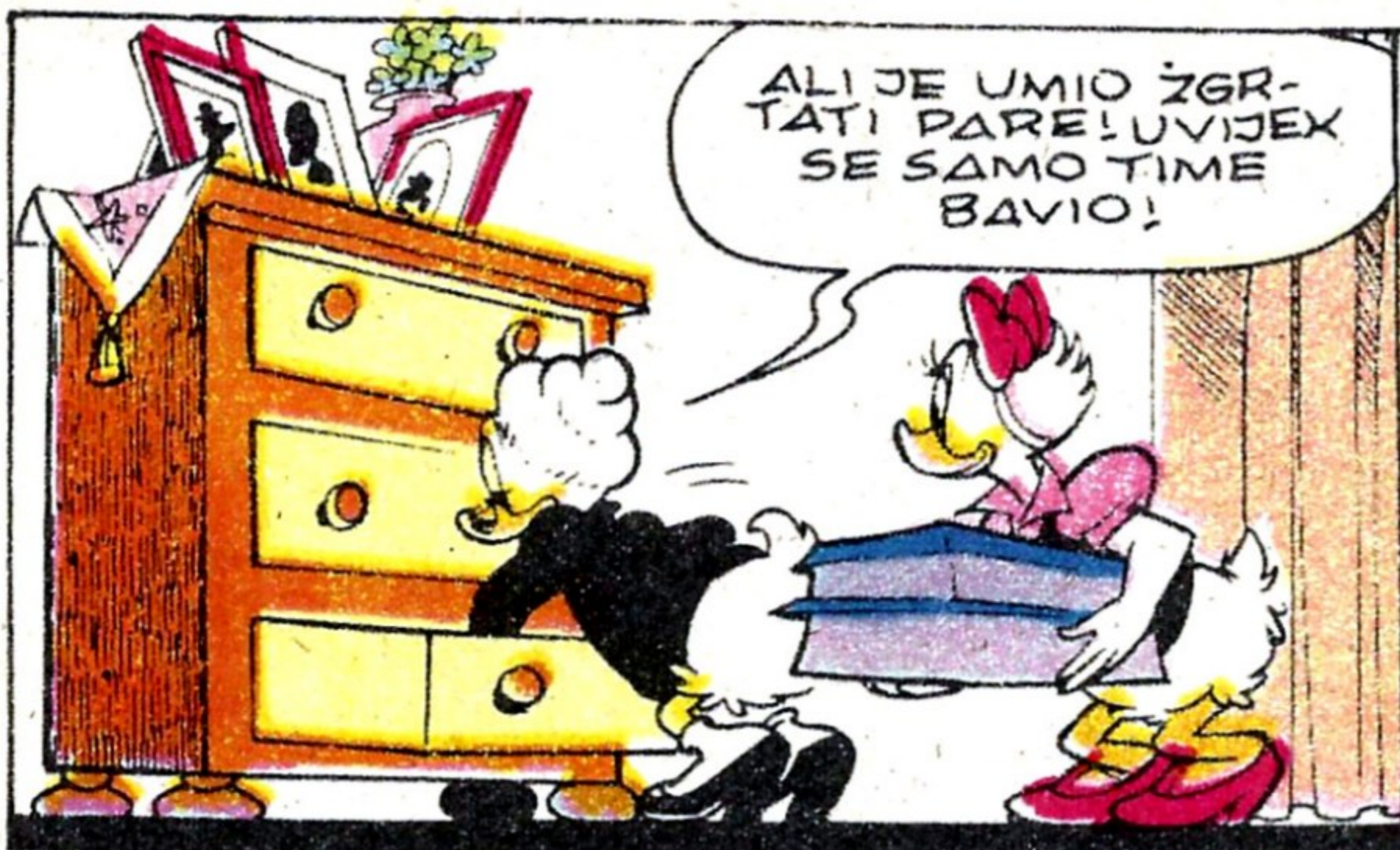
U STVARI, BAJO NIJE
UMIO NI PLIVATI, NI
VESLATI, NI TR-
ČATI, NI SKA-
KATI...

A JE LI BIO
ROMANTI-
ČAN?



ON?! NIJE ZNAO NI DA
POSTOJI TA RIDEČ!





ALI JE UMIO ŽGR-TATI PARE! UVIJEX SE SAMO TIME BAVIO!



OD MALIH NOGU TO GA JE ZA-NIMALO!

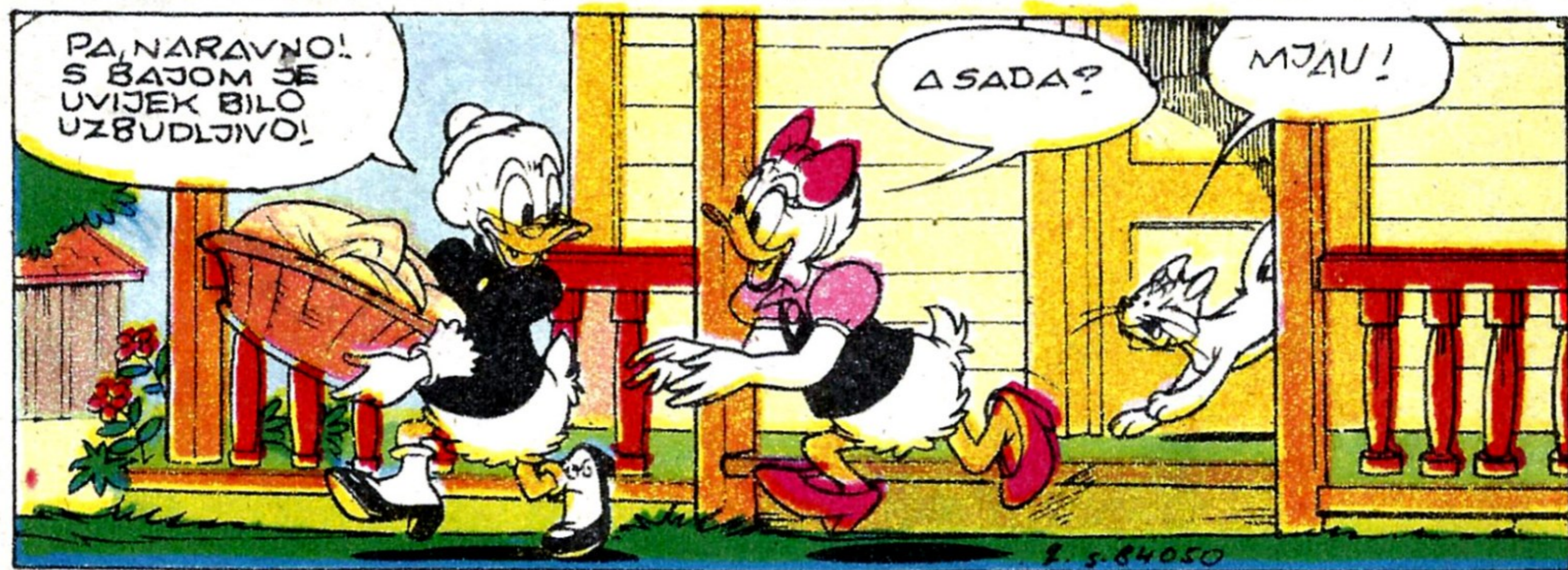


SAMO TI, PATO POPIJ NA MIRU SVOJ ČAS DOK JA DOVRŠIM KUĆNE POSLOVE!

ALI, BAKO...



... TI I UJKO BAJO STE SE LIJEPO PROVODILI U STARA, DOBRA VREME-NA, ZAR NE?



PA, NARAVNO! S BAJOM JE UVIJEK BILU UZBUDLJIVO!

A SADA?

MJAU!

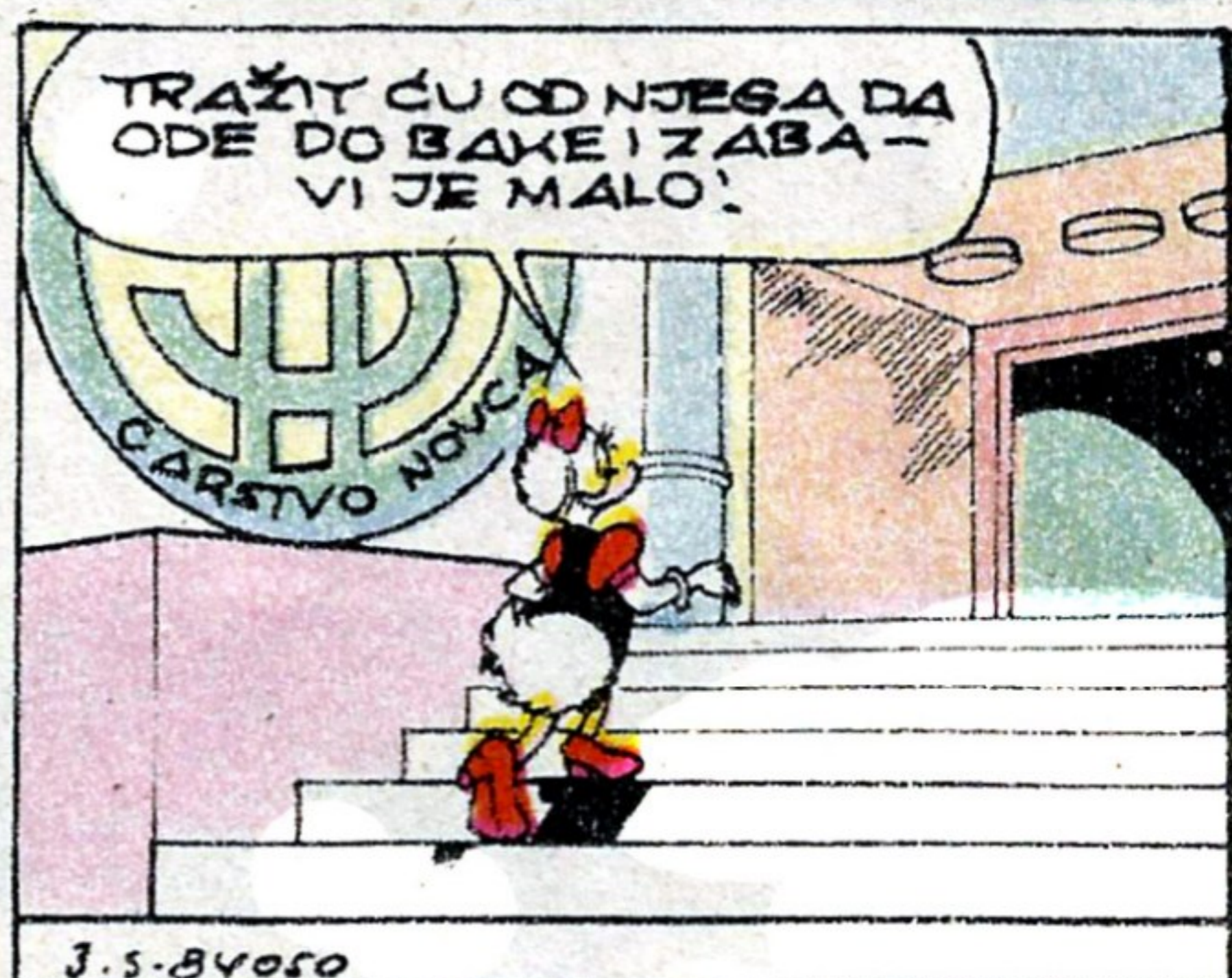
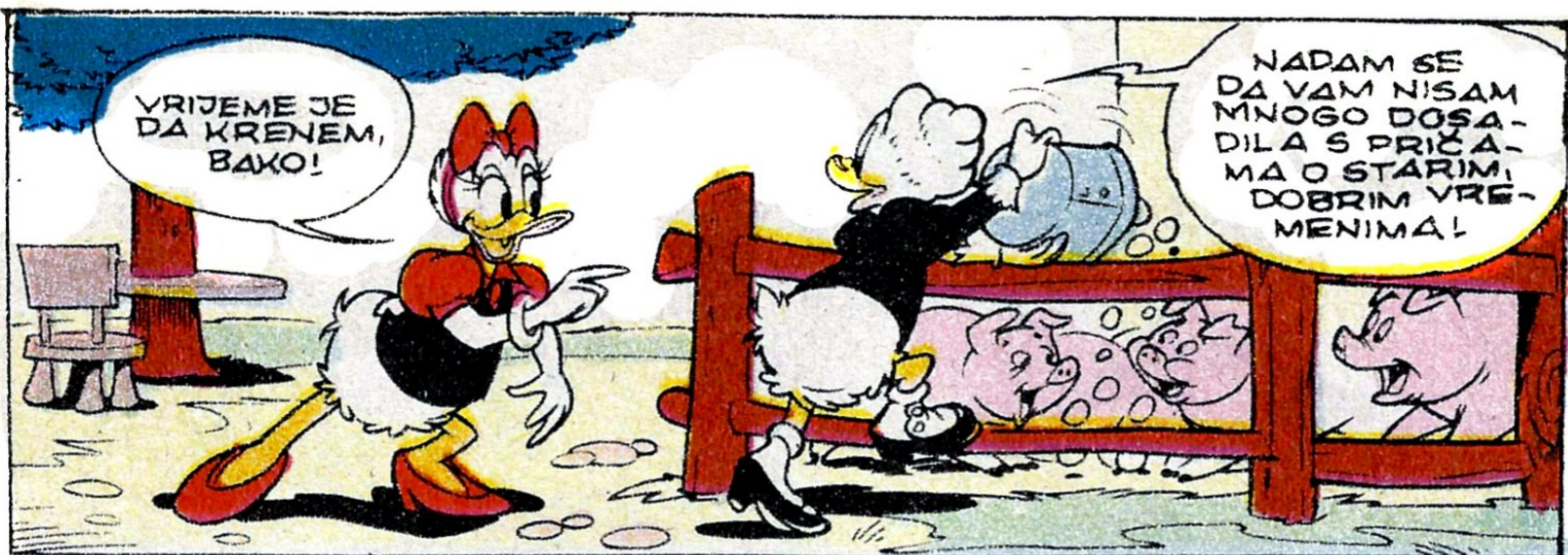


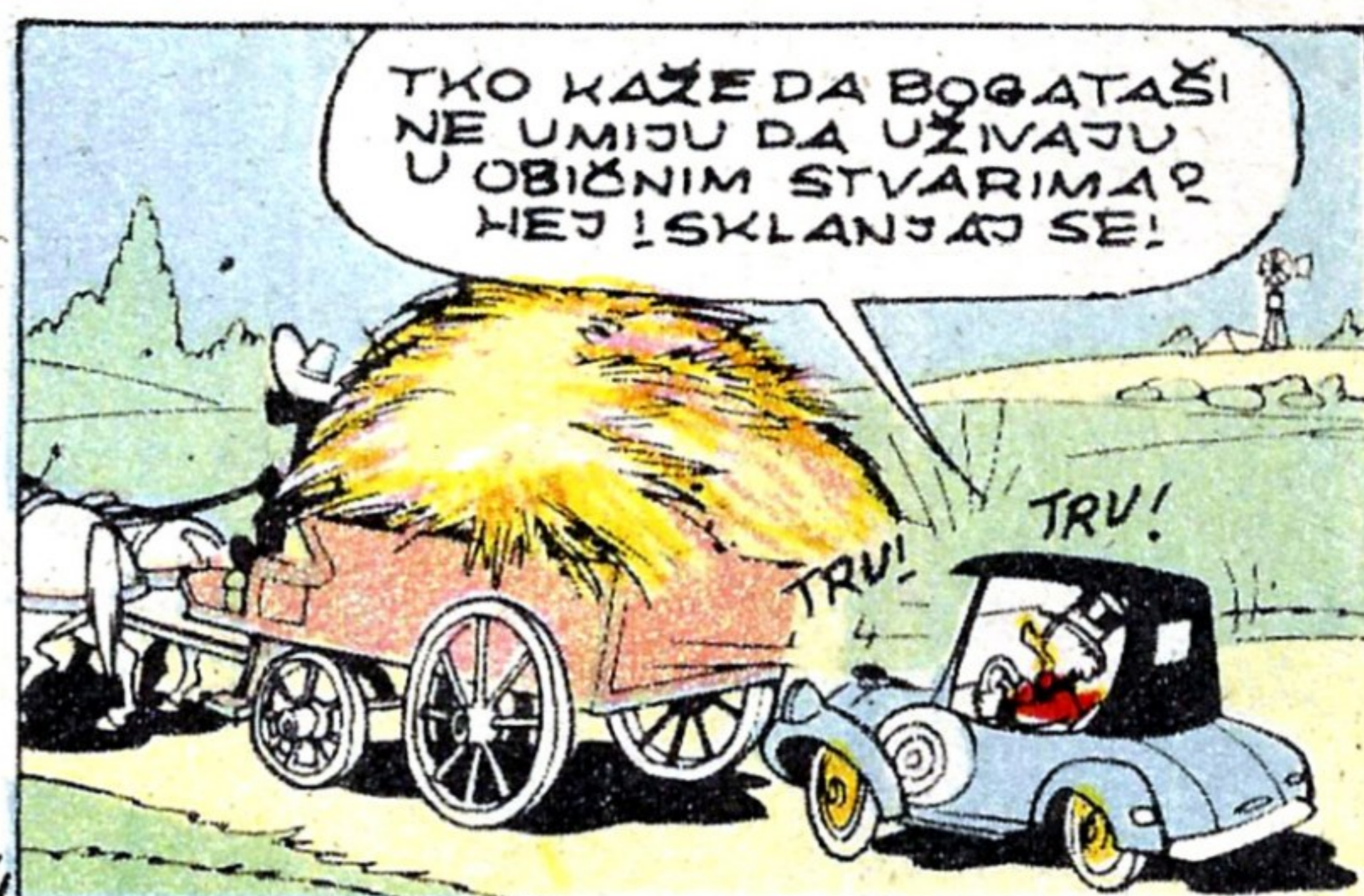
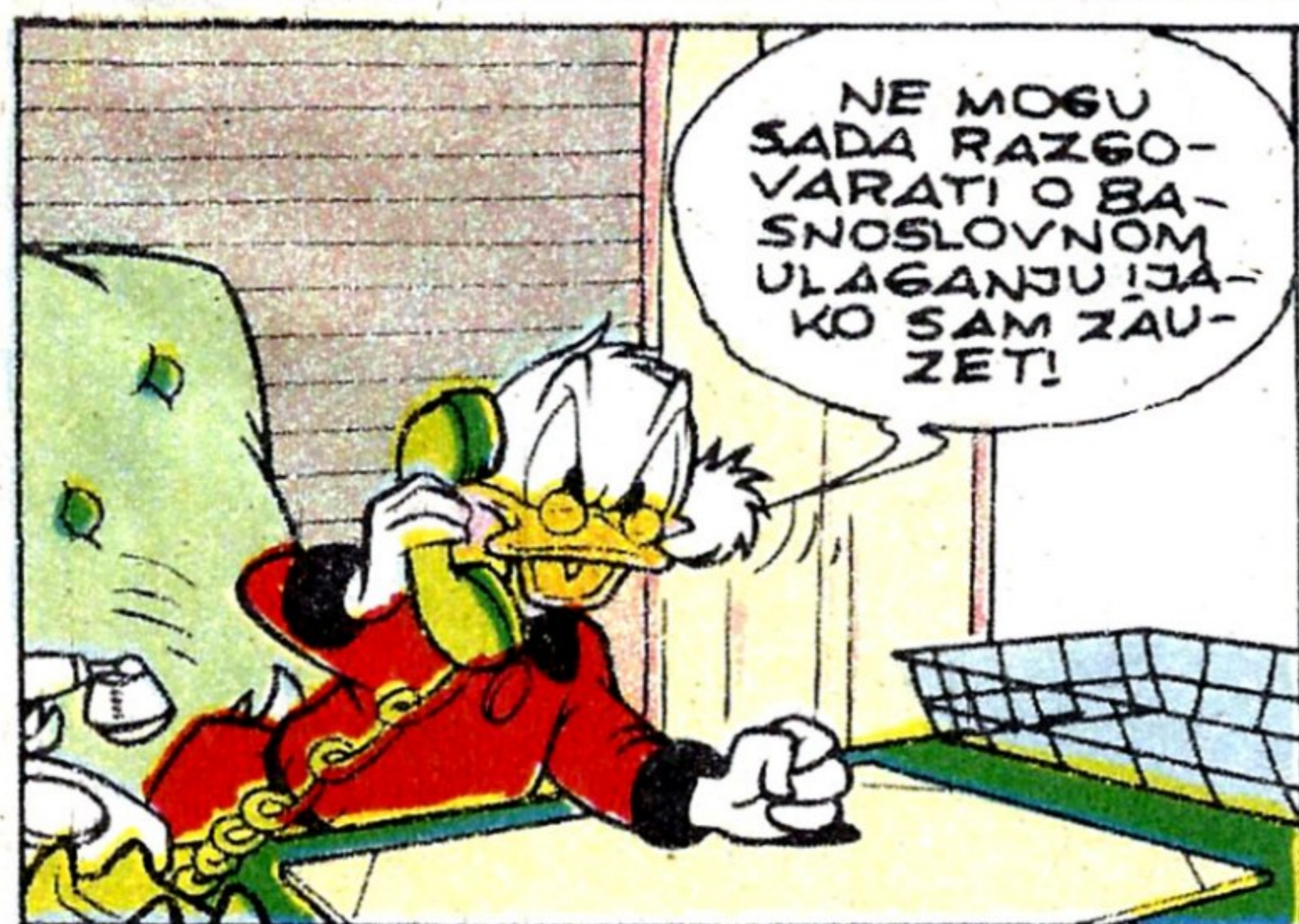
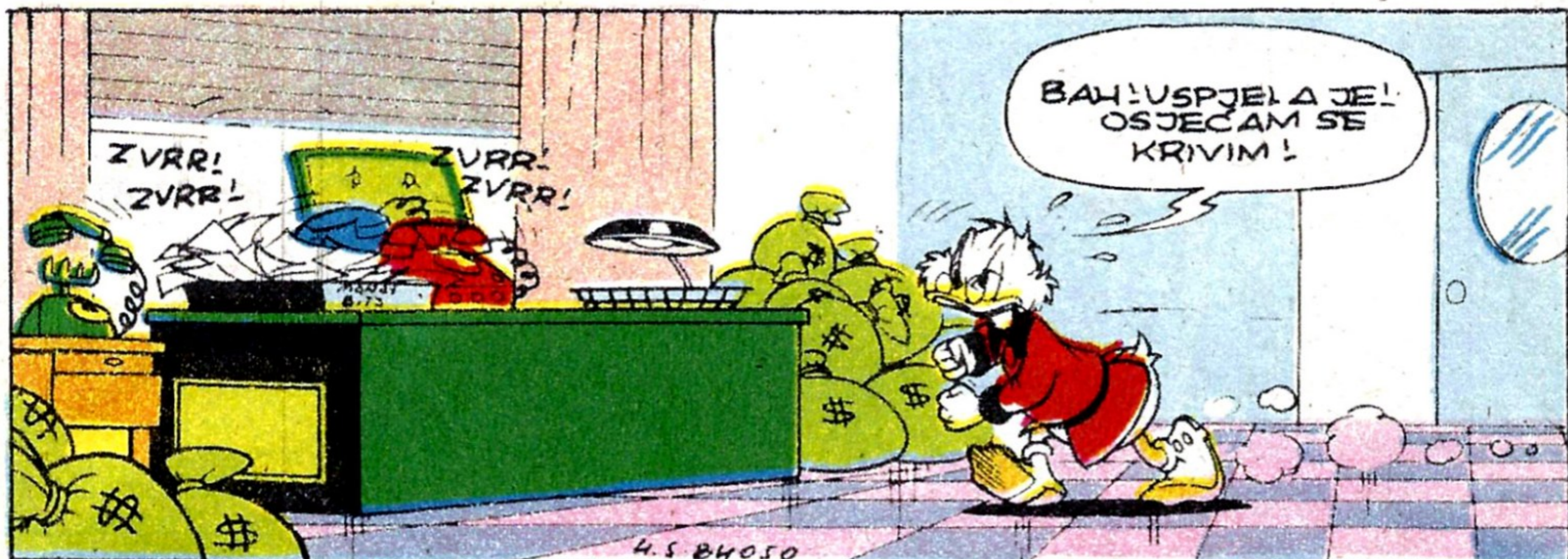
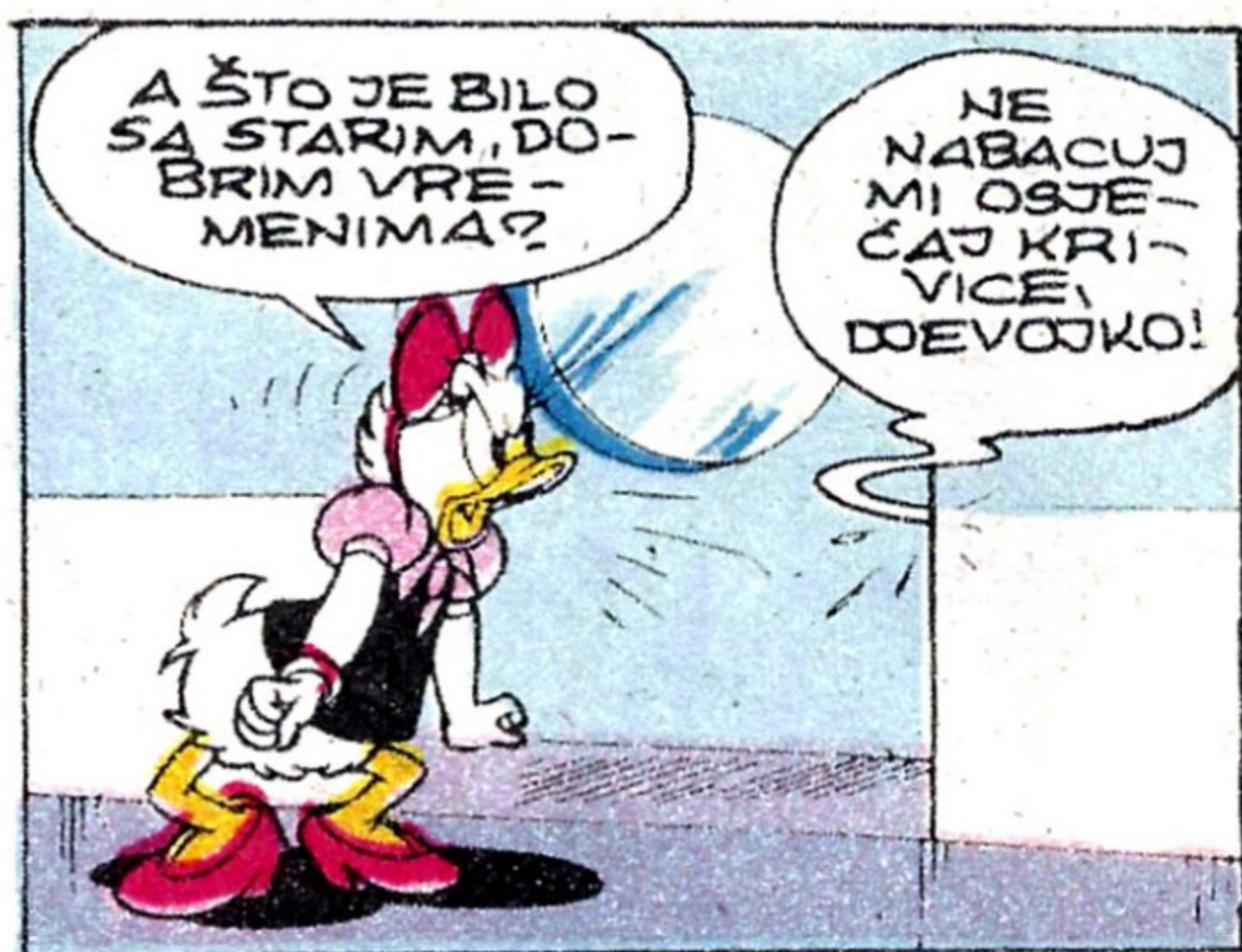
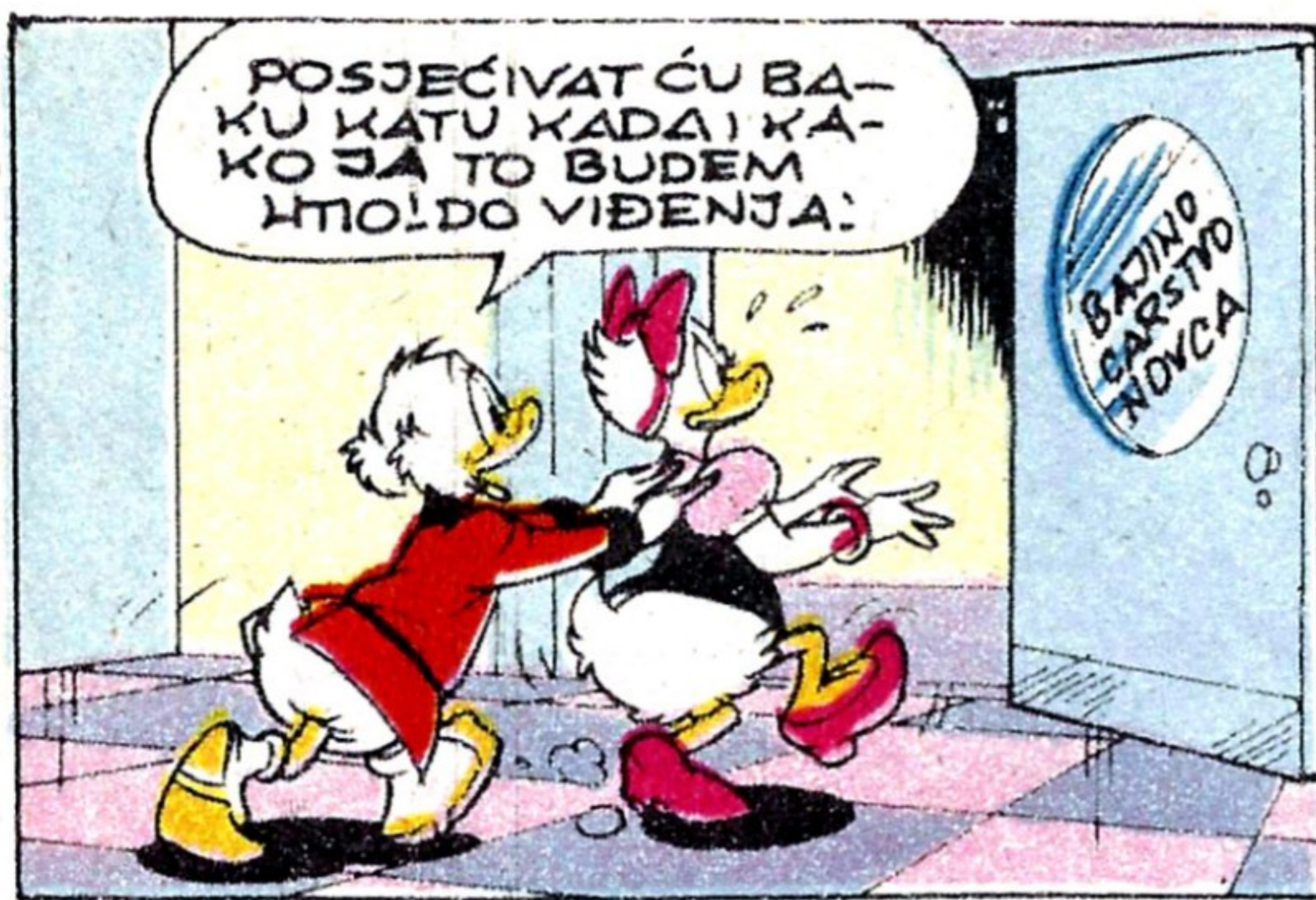
I SAD JE ZABAVNO, ALI JE ON SUVIŠE ZAUZET BOGAĆENJEM!

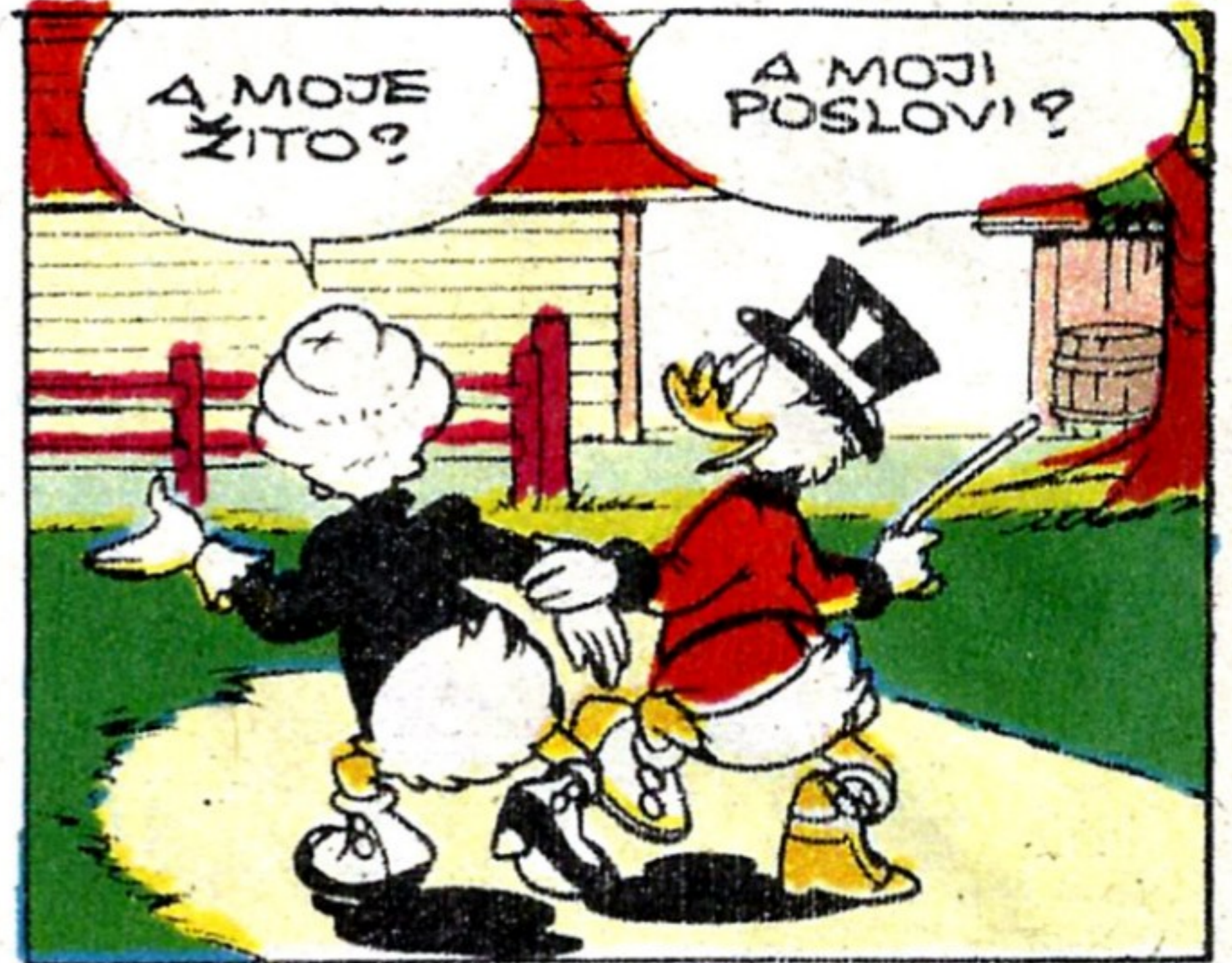
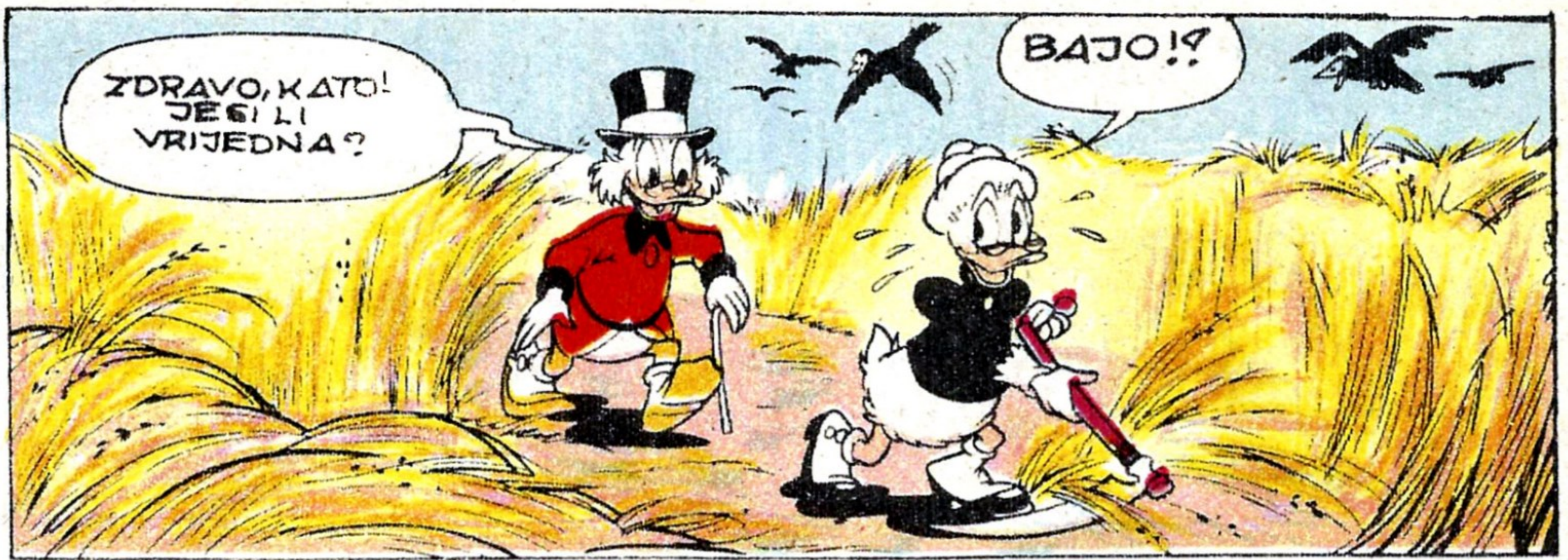
O!

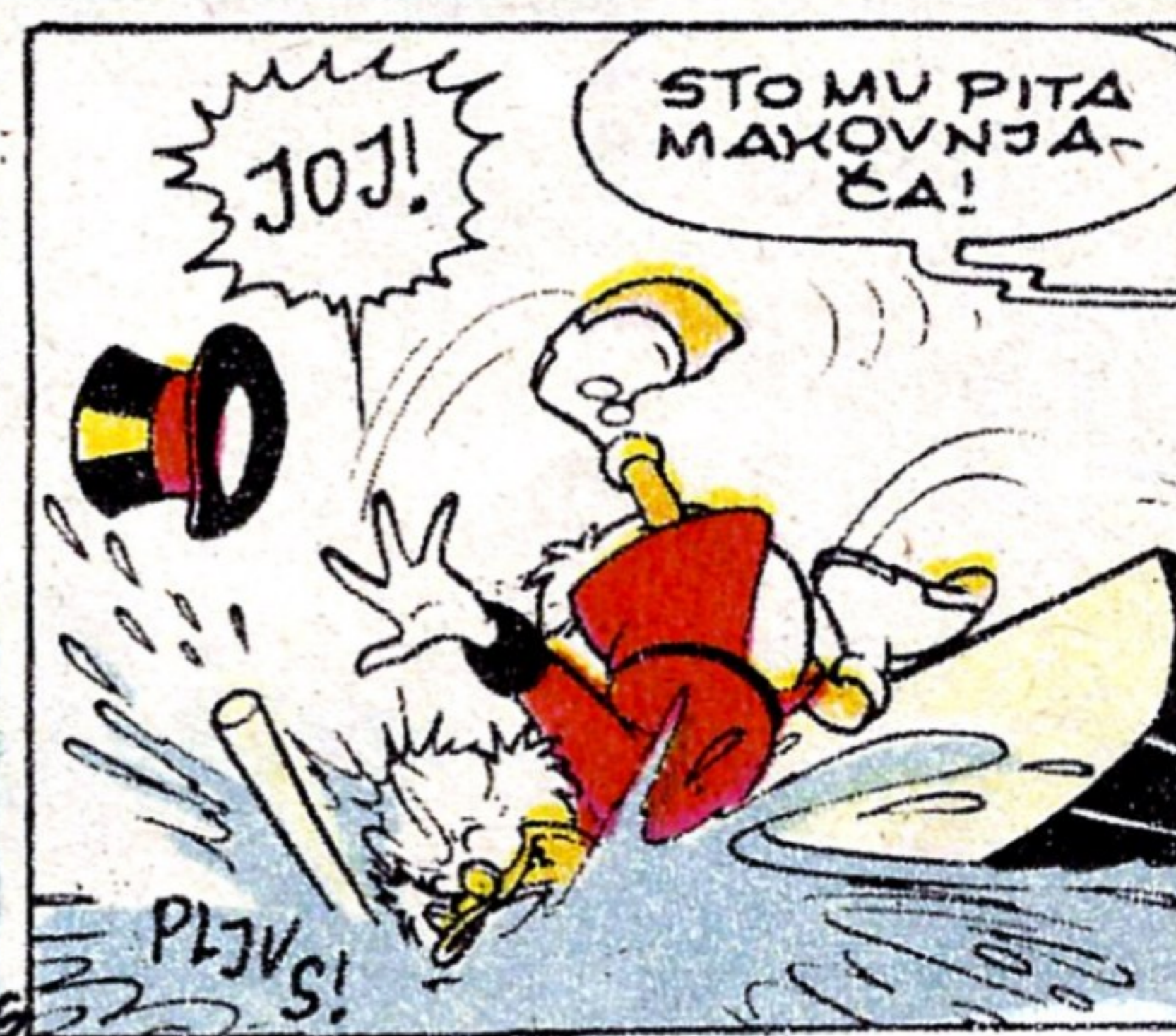
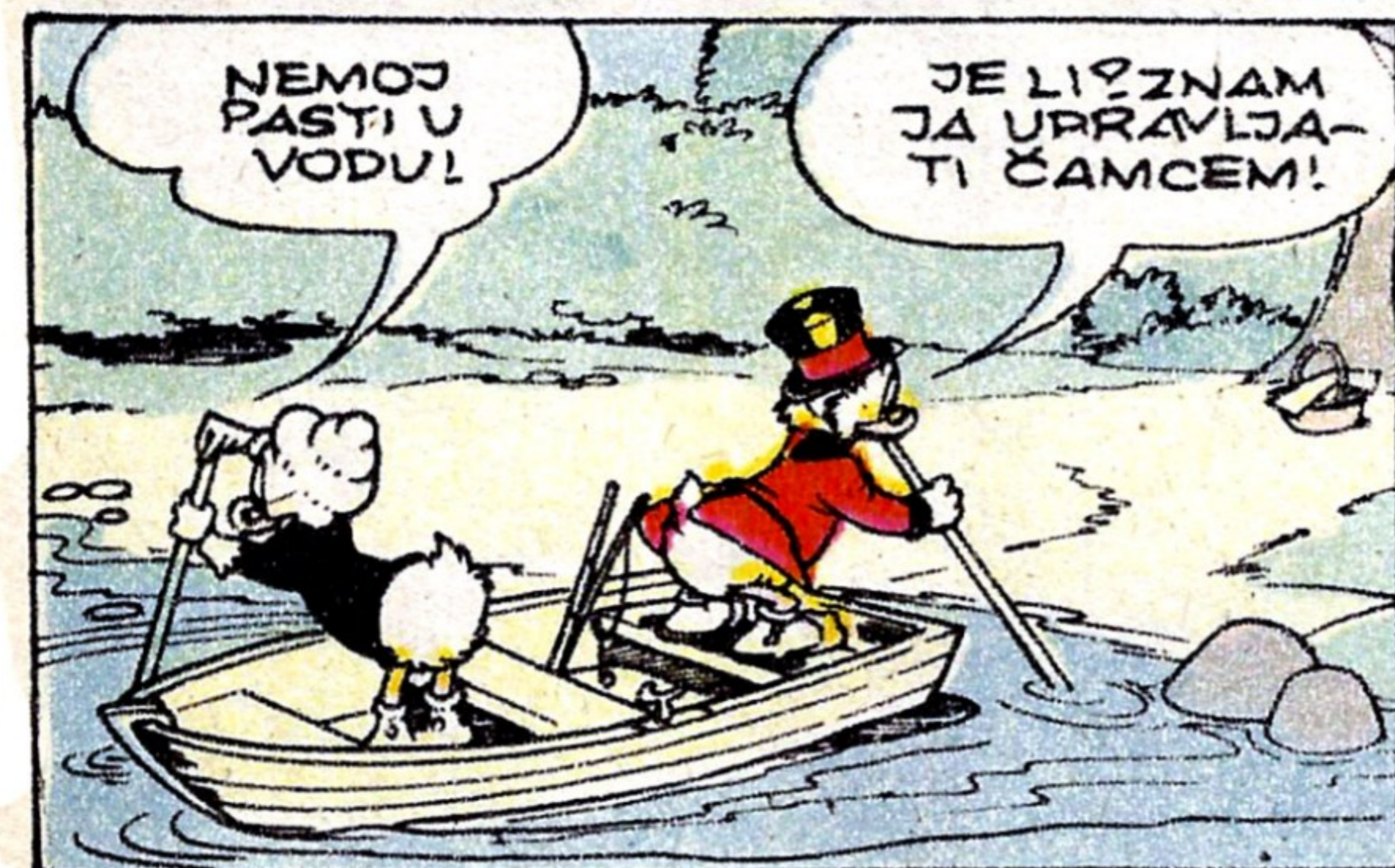
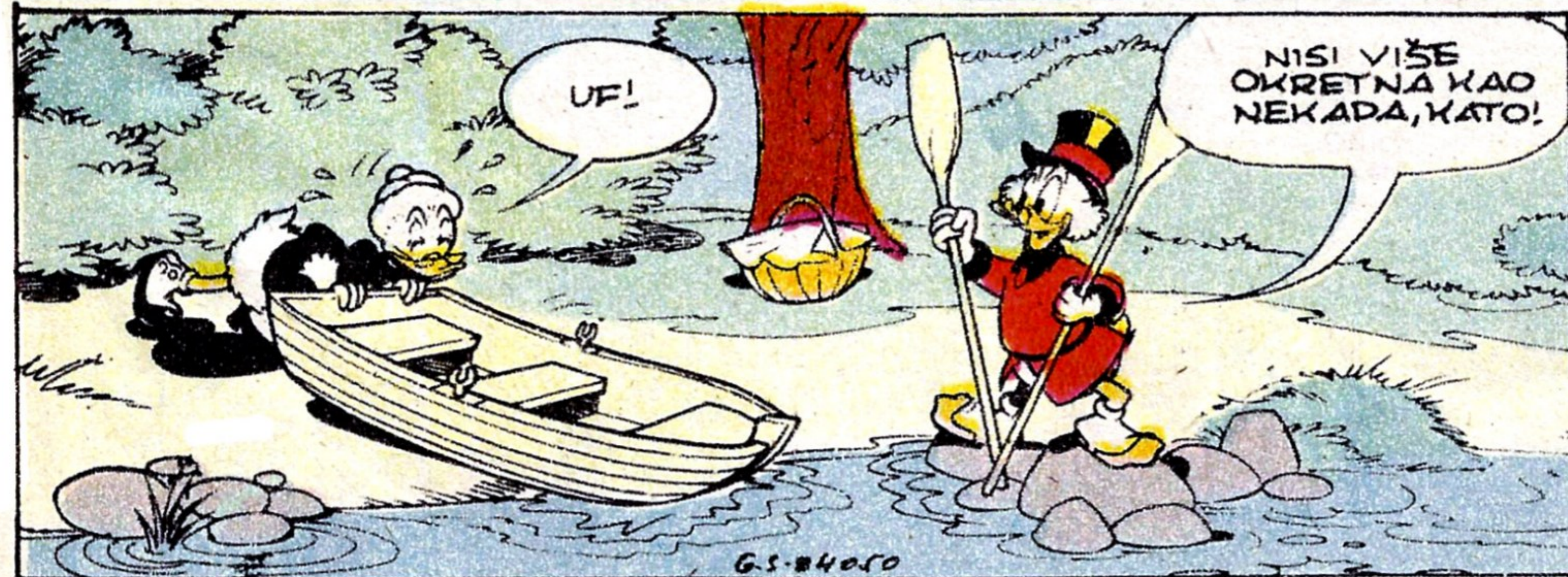
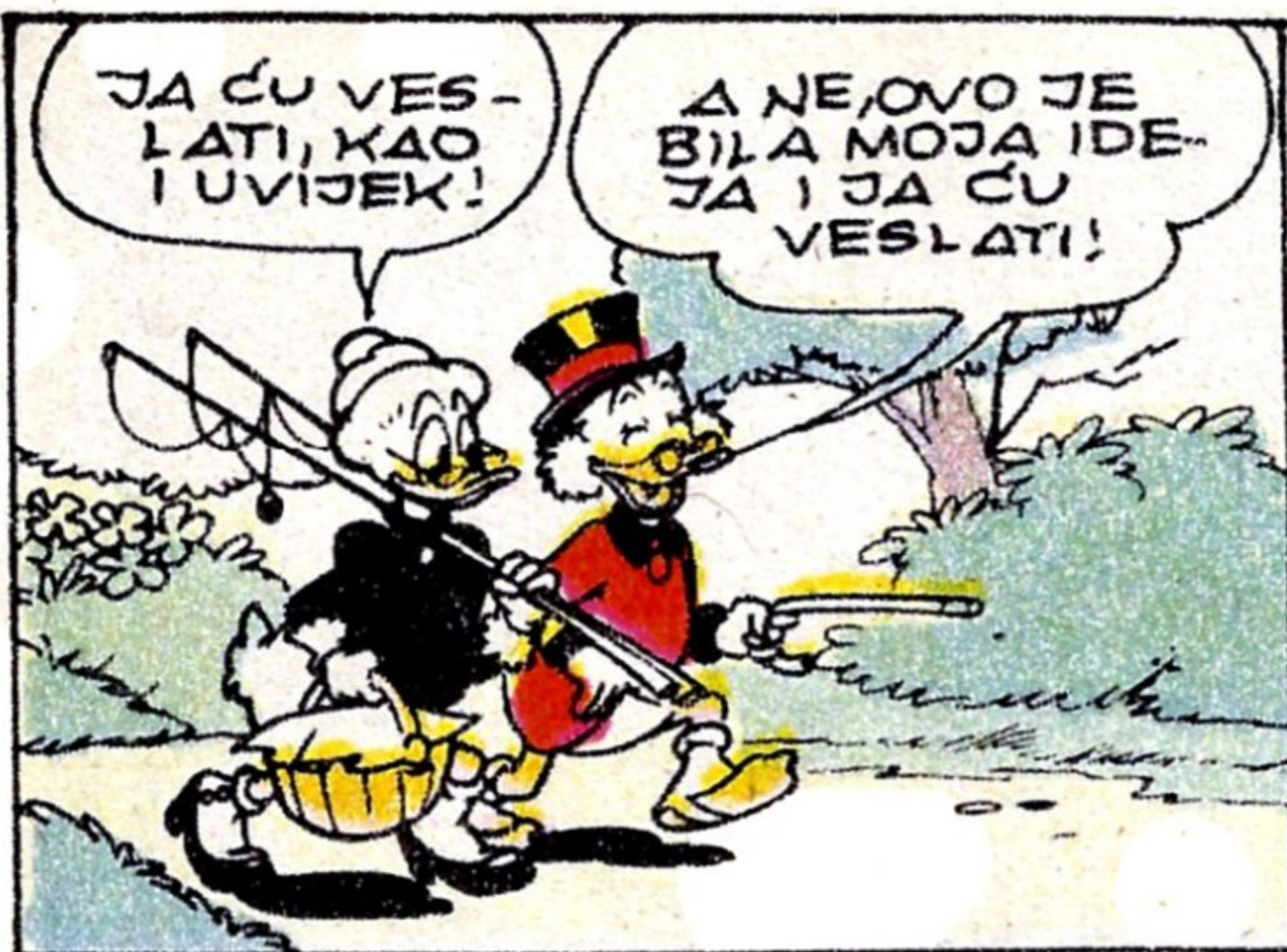


ISKRENO REČENO, BAŠ MI NEDOSTAJU TA STARA, DOBRA VREMENA!











NIJE TREBALO DA SE OTISKUJEŠ!

OPROSTI, BAJO! UZMI VESLO, KREĆEMO NIZ ZLATNI POTOK!



NEMOJ ME JAKO VUĆI! TI UVIJEK PREJAKO VUČEŠ!

PA POMOZI I TI MALO!



ZNAO SAM DA ĆEŠ ME PREJAKO POVUĆI! HAKO ĆU SAD VESLATI?

OPROSTI, BAJO! JA ĆU VESLATI!



NE! DANAS JA TEBE ZABAVLJAM, JE L' DA?



DOBRO! SADA ĆU PRIČVRSTITI OVO VESLO!

BAJO! ISPALO TI JE DRUGO VESLO!



NE VIČI TOLIKO! SAMO ME TRZAS!

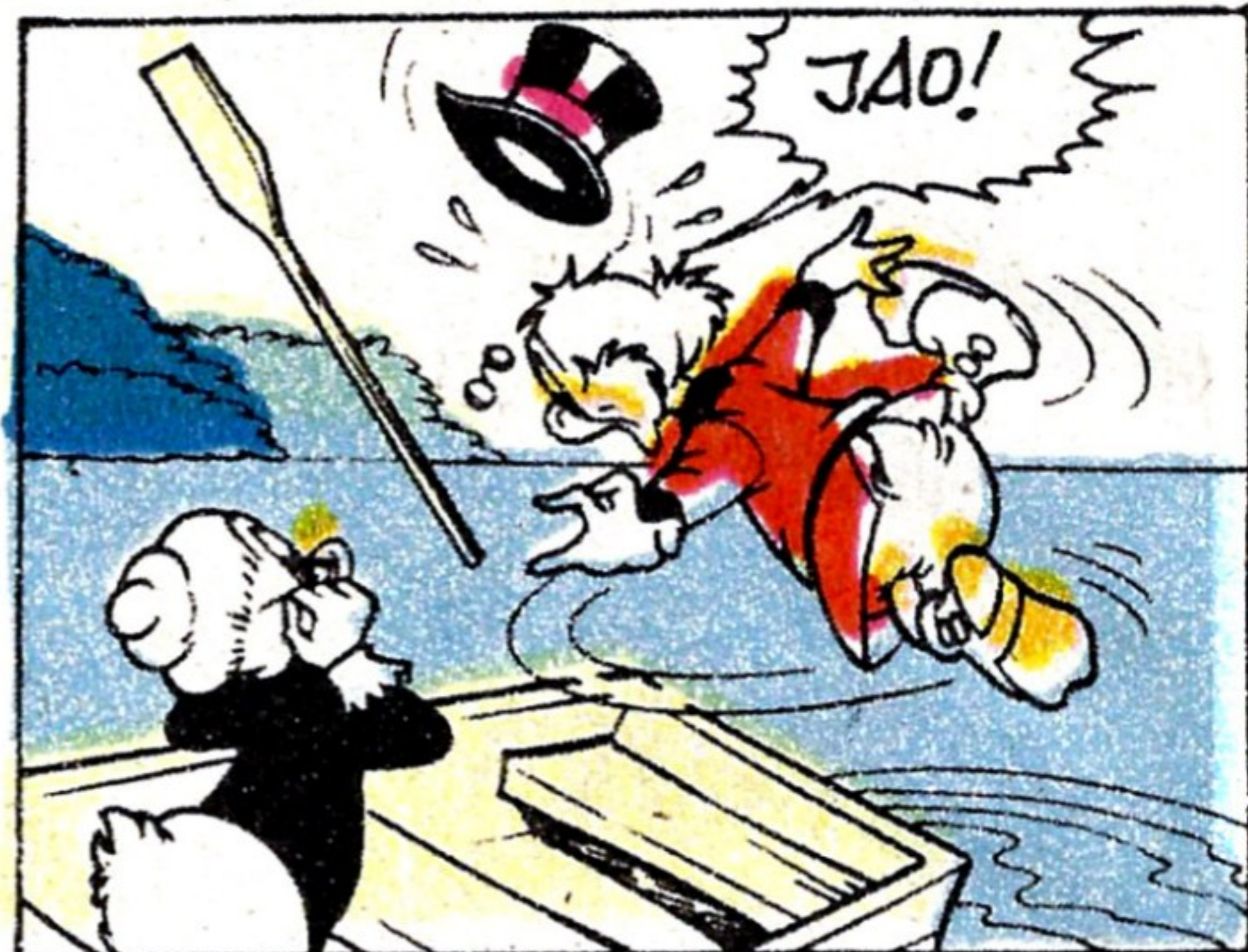
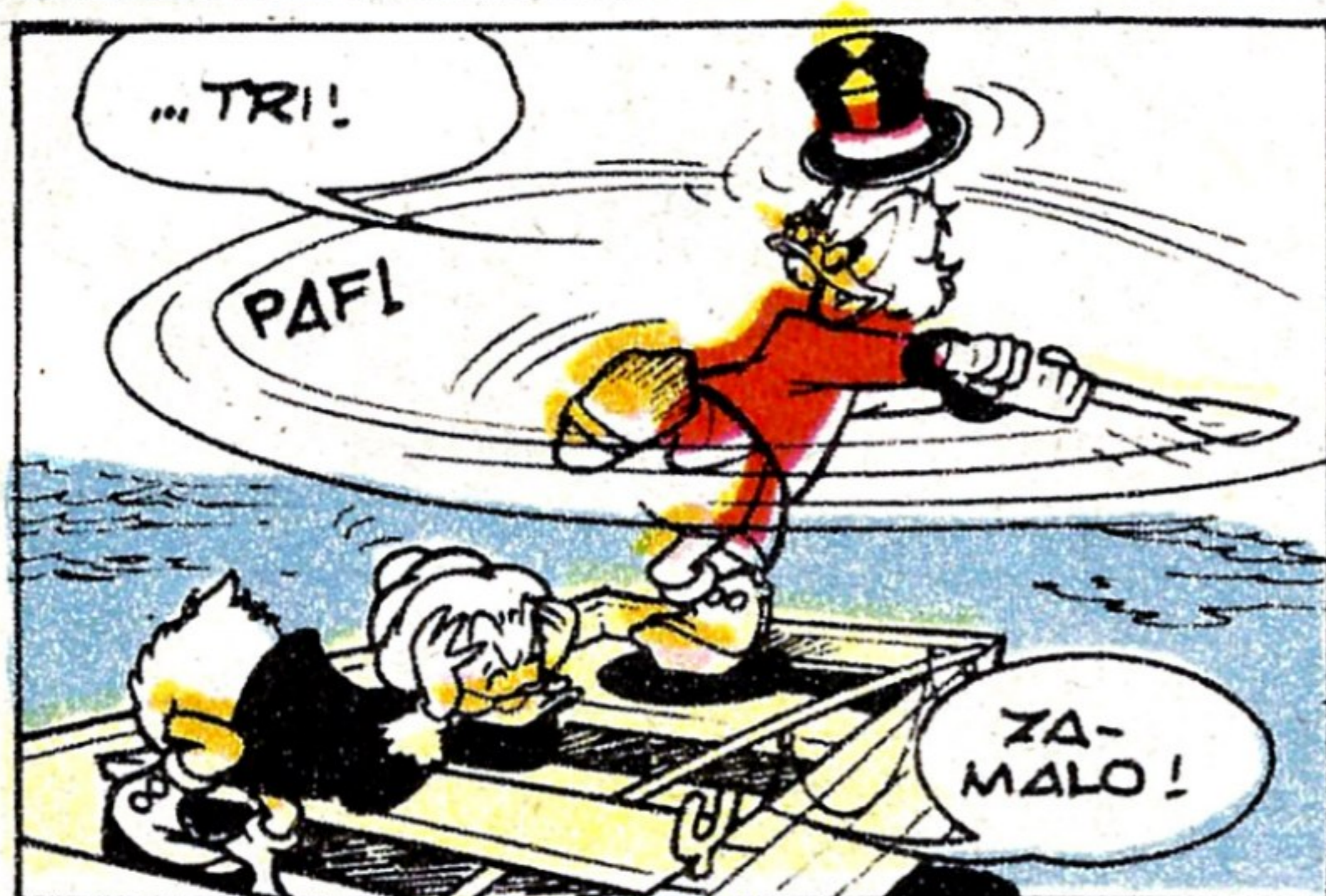
PLUŠ!

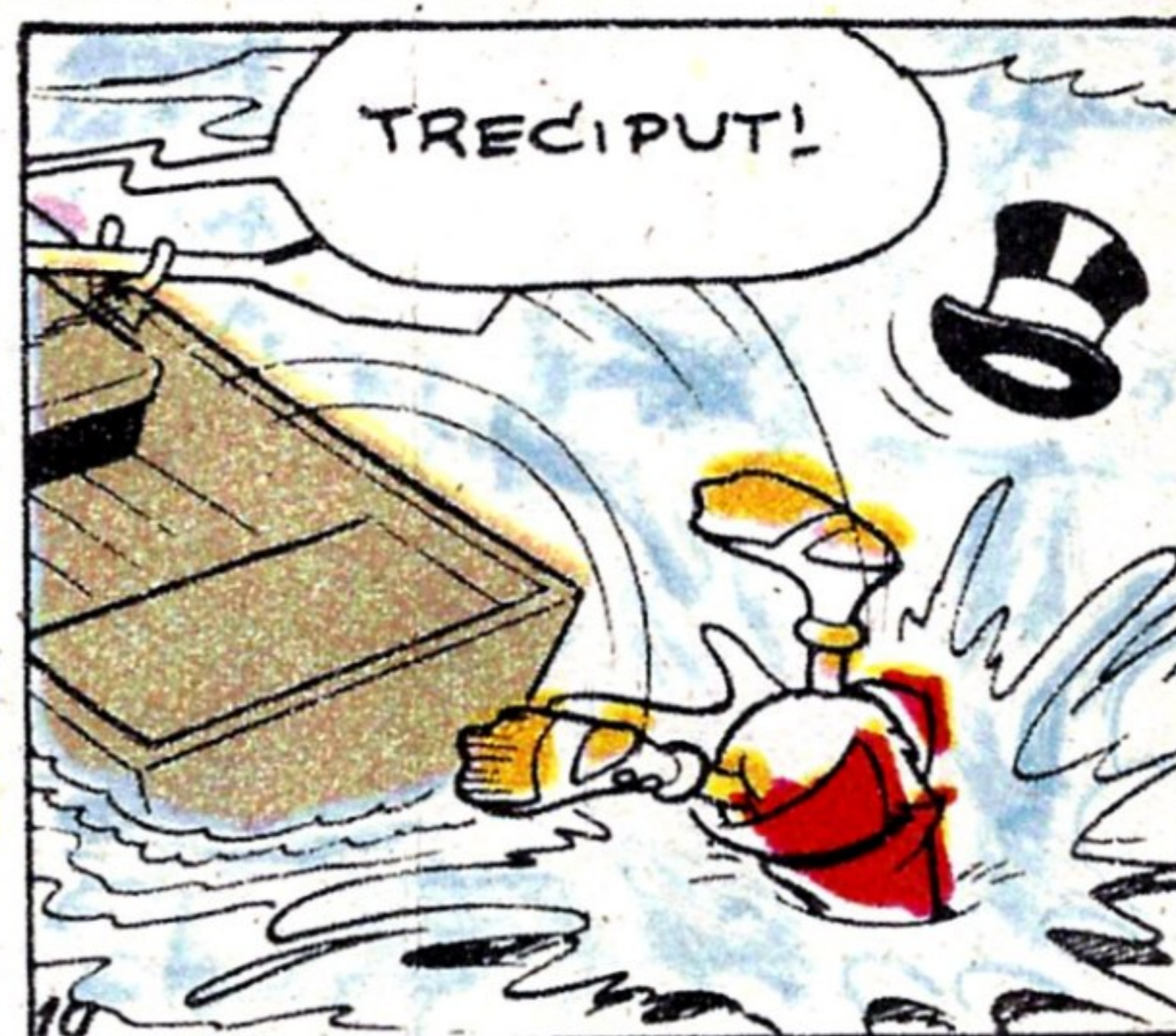
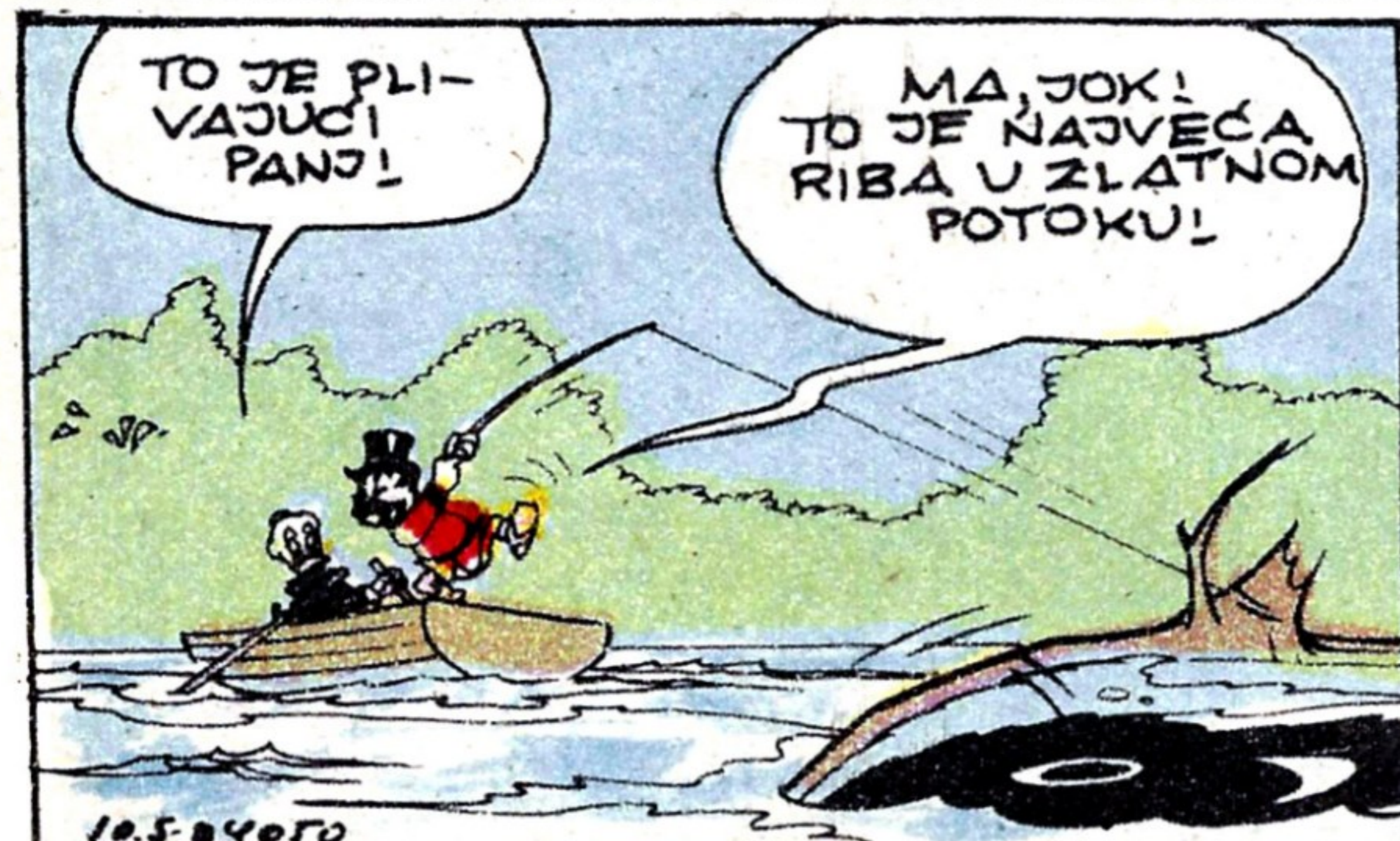
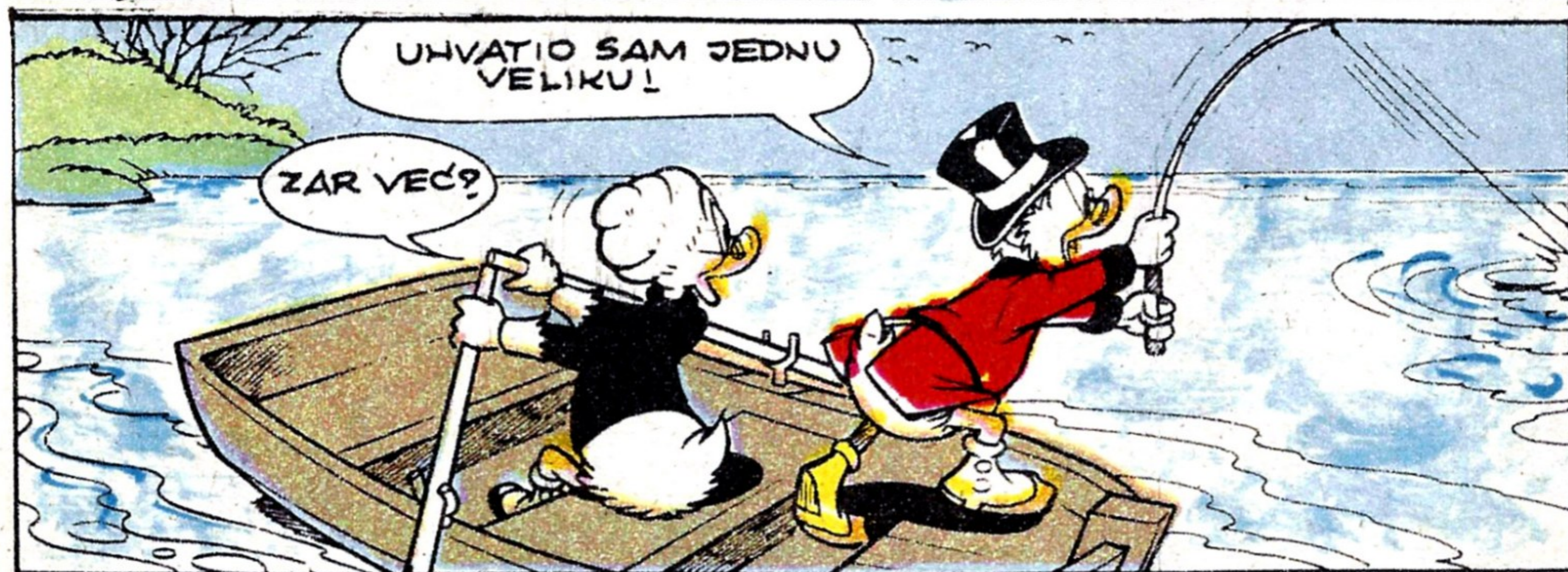
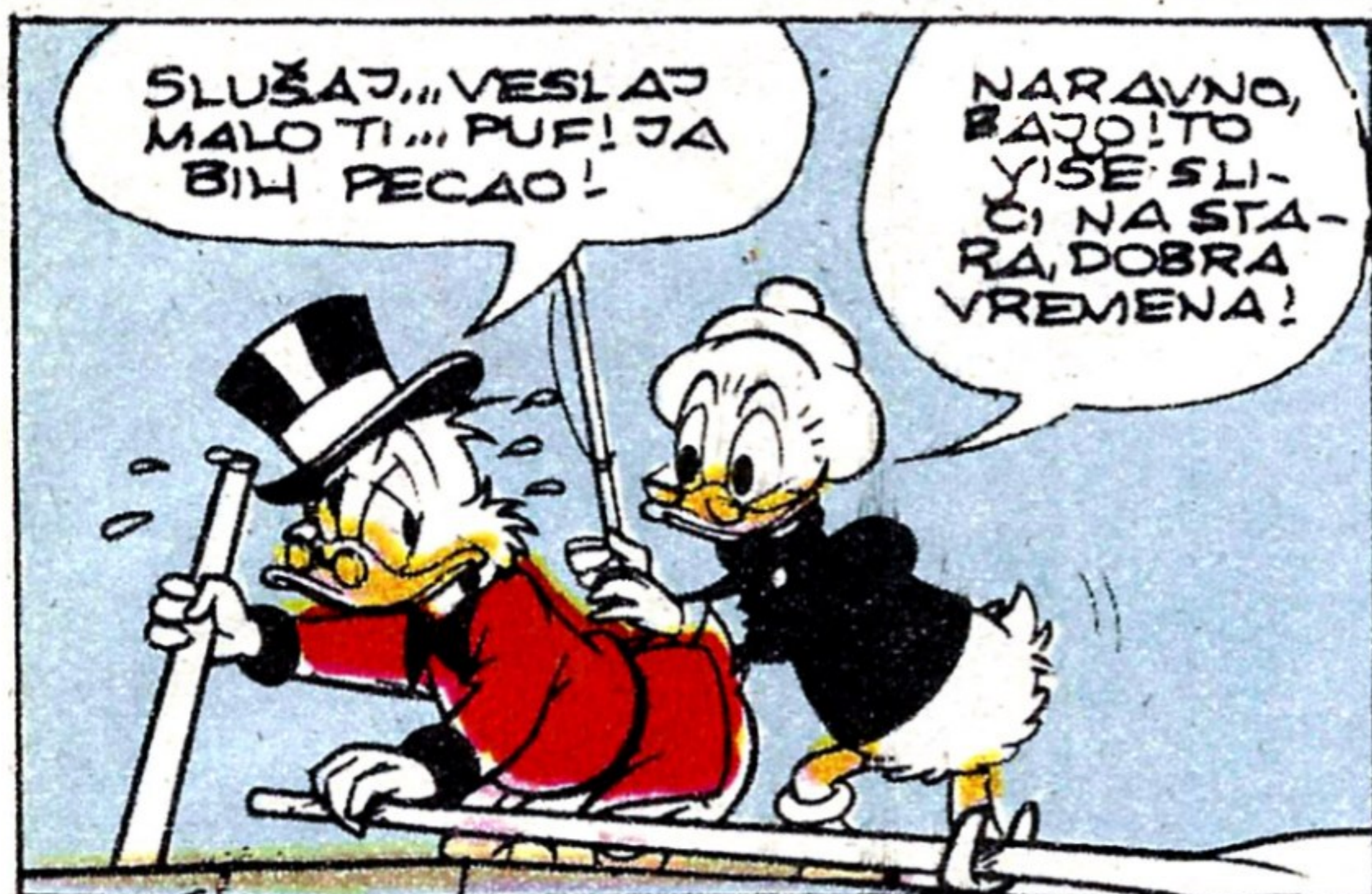
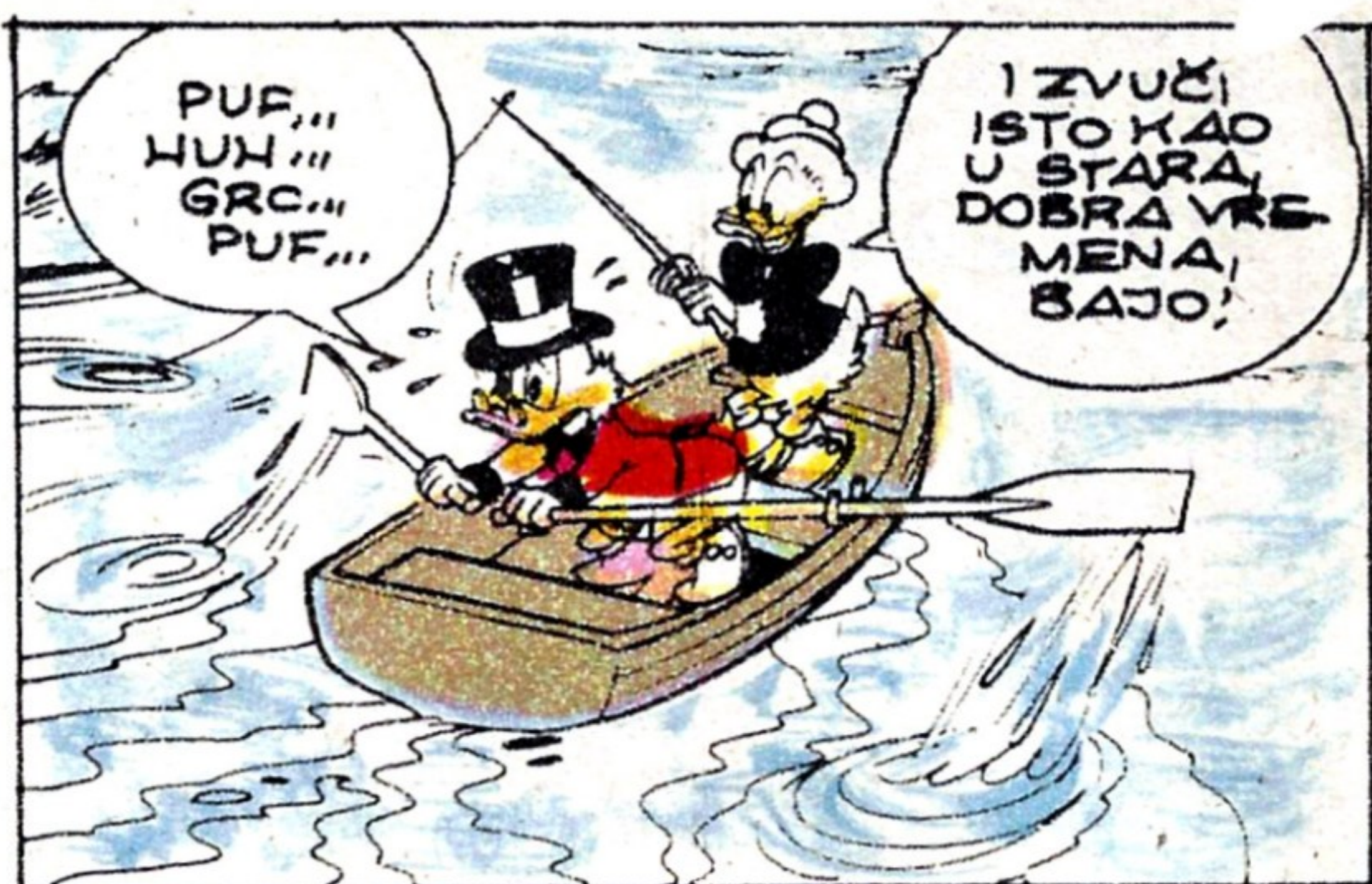


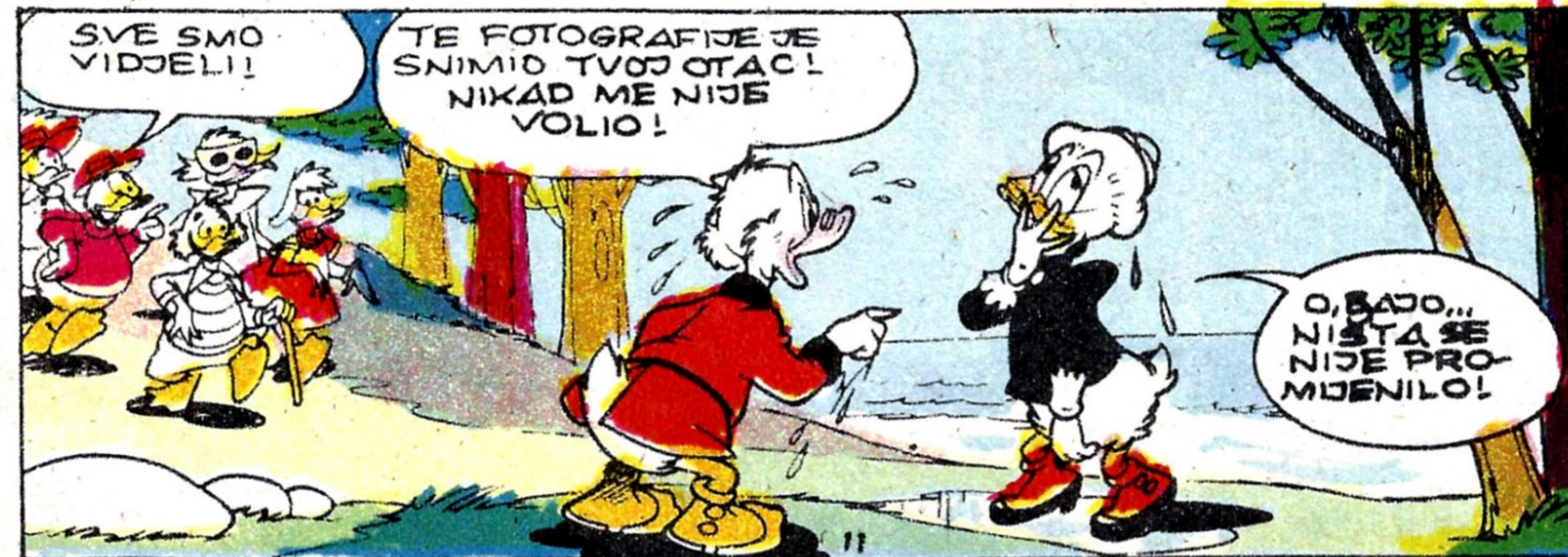
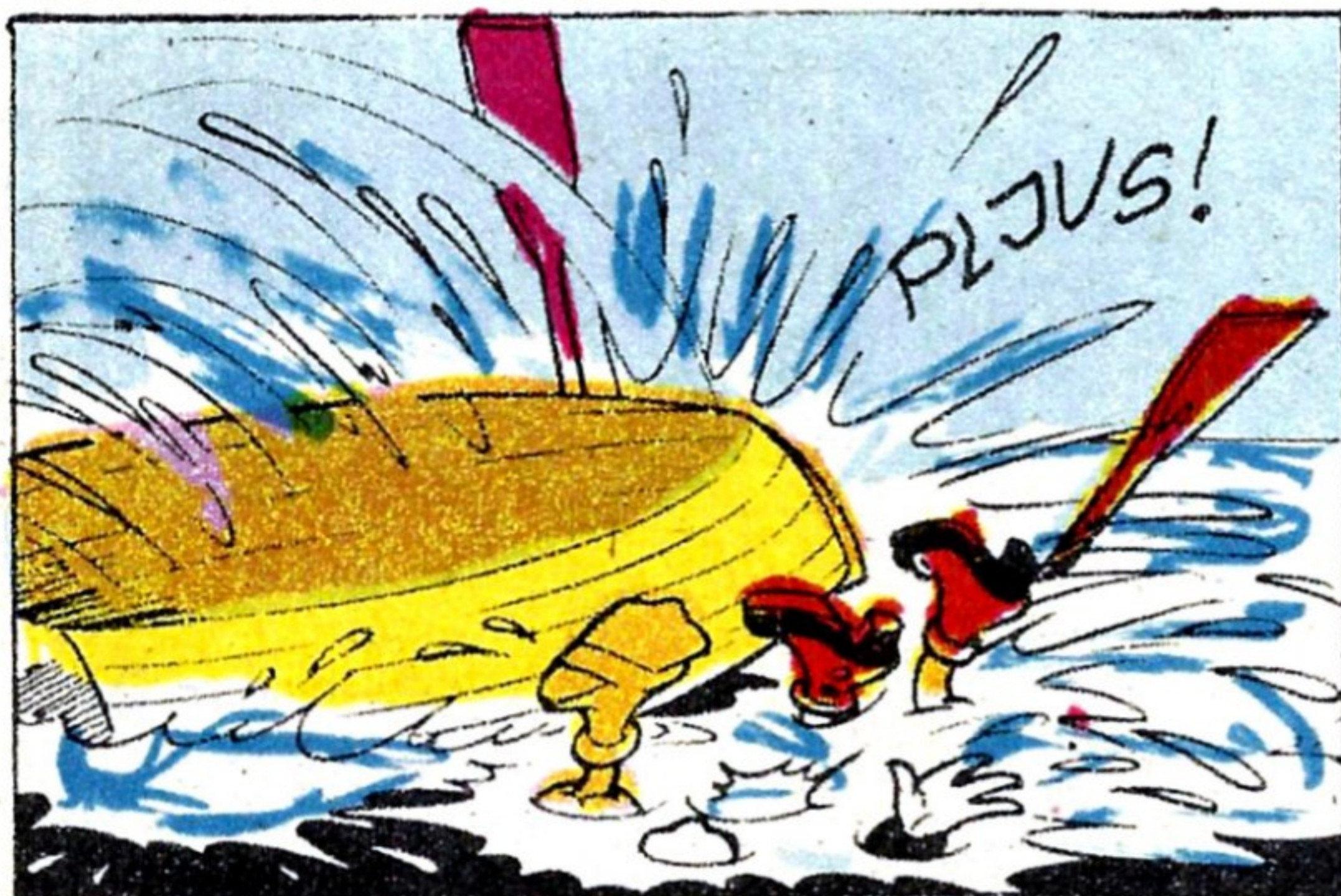
PRIBLIŽIT ĆU ČAMAC, A TI DOHVATI VESLO!

NEMOJ USTAJATI!



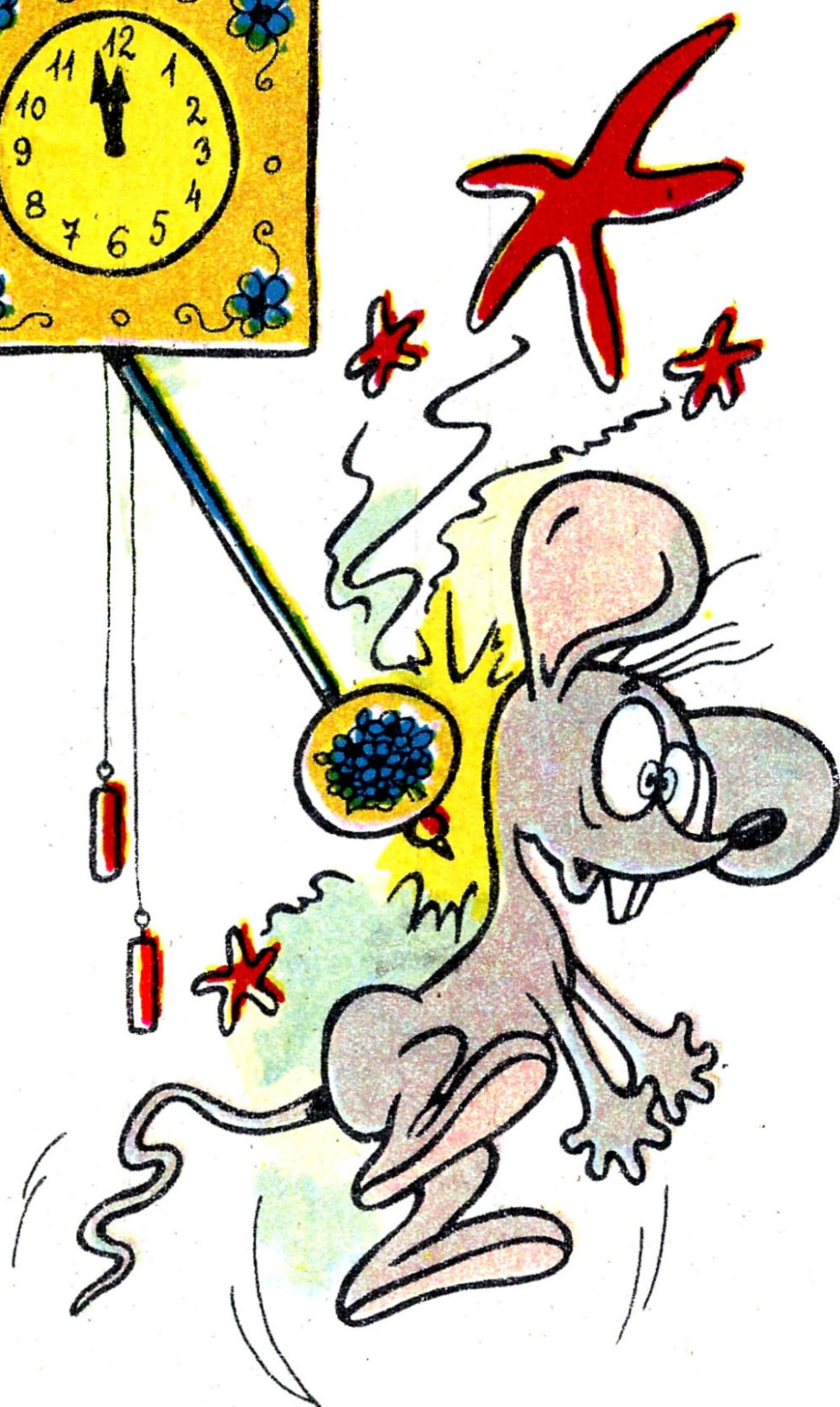








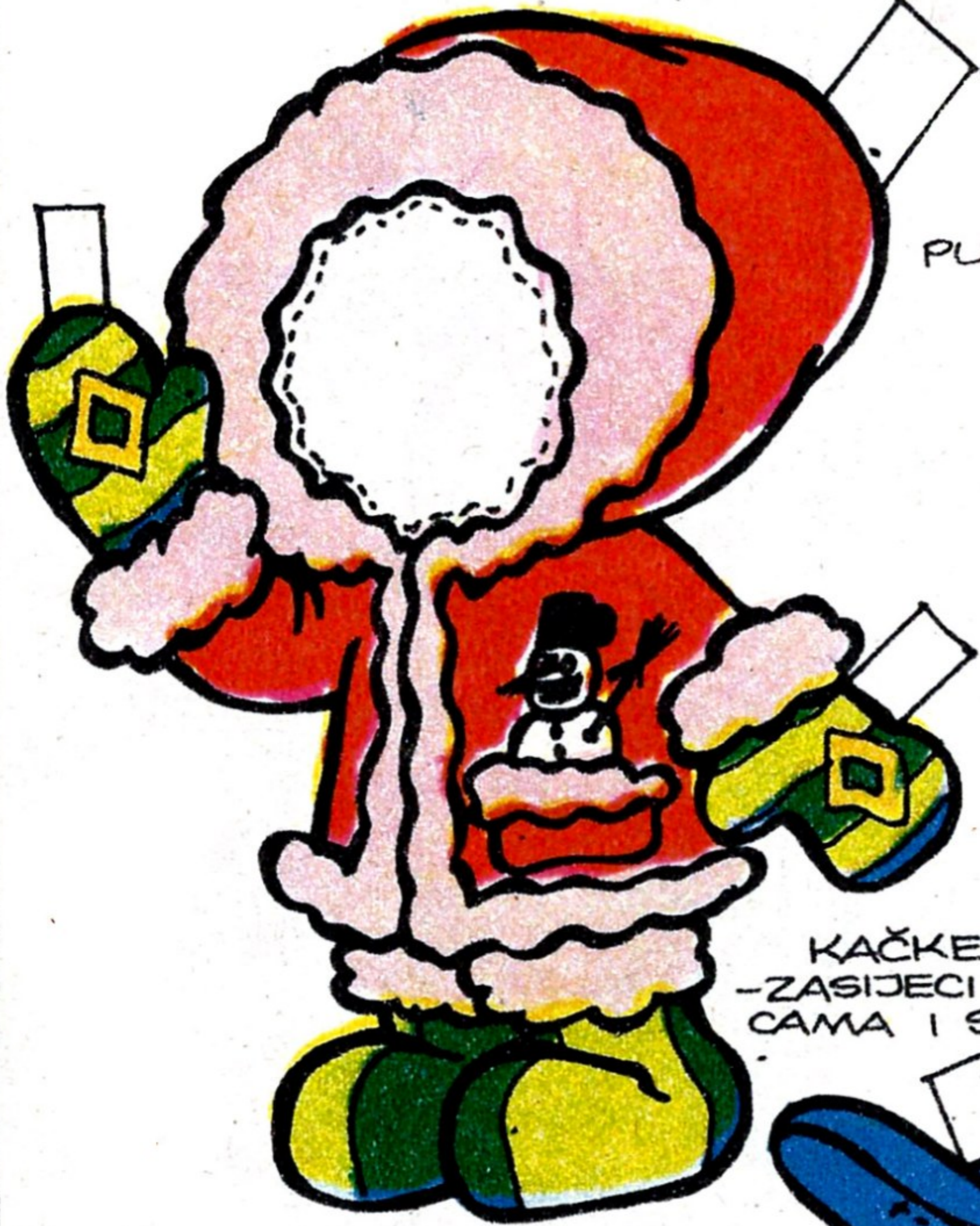
**R
A
Z
B
R
A
J
A
L
I
C
A**



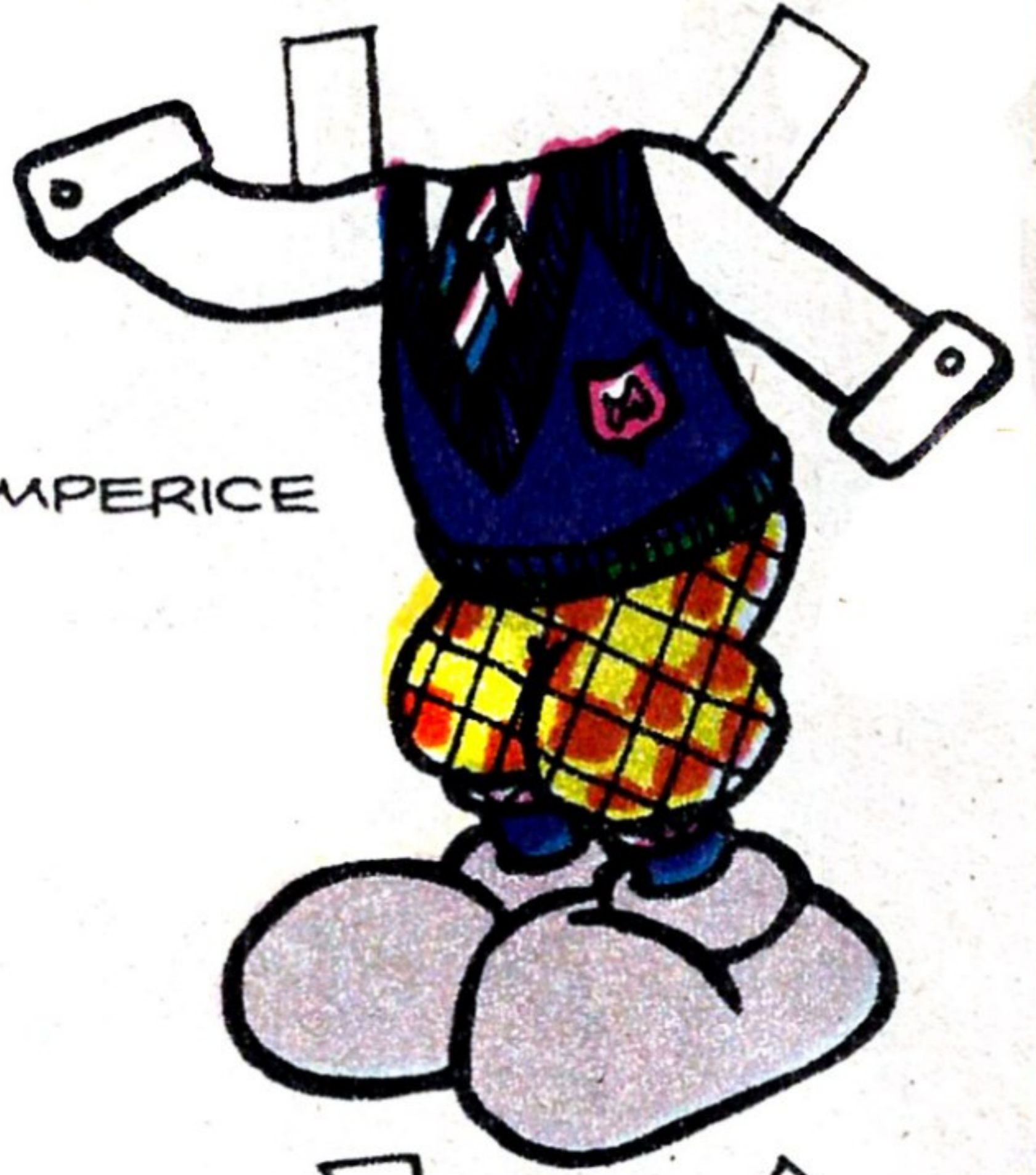
Ako se volite igrati
žmurke ili jurke,
zapamtite i ovu
razbrajalicu koju vole
mališani **Iz Hrvatske**.
Pripremila ju je, kao i
obično, Vladana Likar
Smiljanić.

*Dvanaest sati – kuca sat,
klatno slomi mišu, vrat,
začulo se jedno tuf,
bija, baja, buf.*

ZA CIČU ZIMU



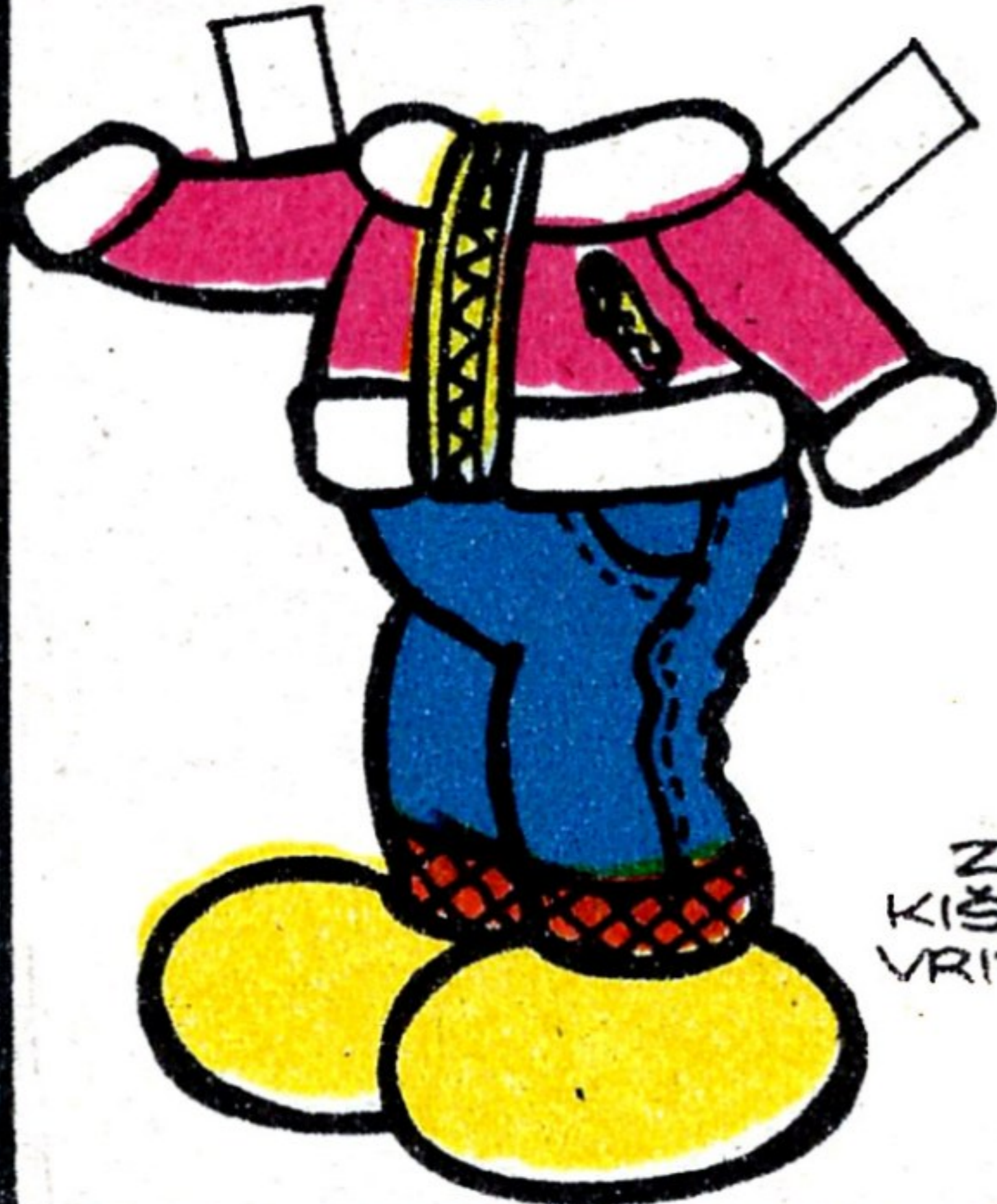
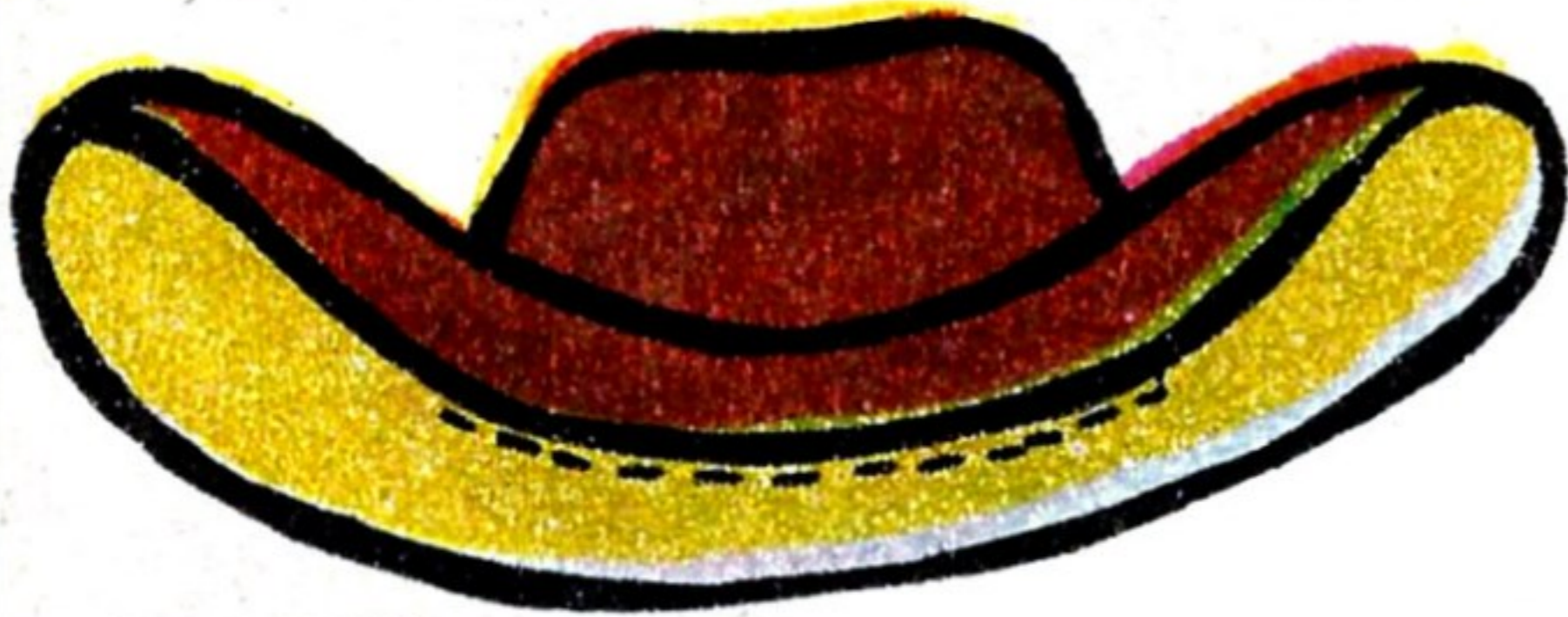
PUMPERICE



KAČKET
-ZASIJEĆI PO CRTI-
CAMA I STAVI IZA
LICA

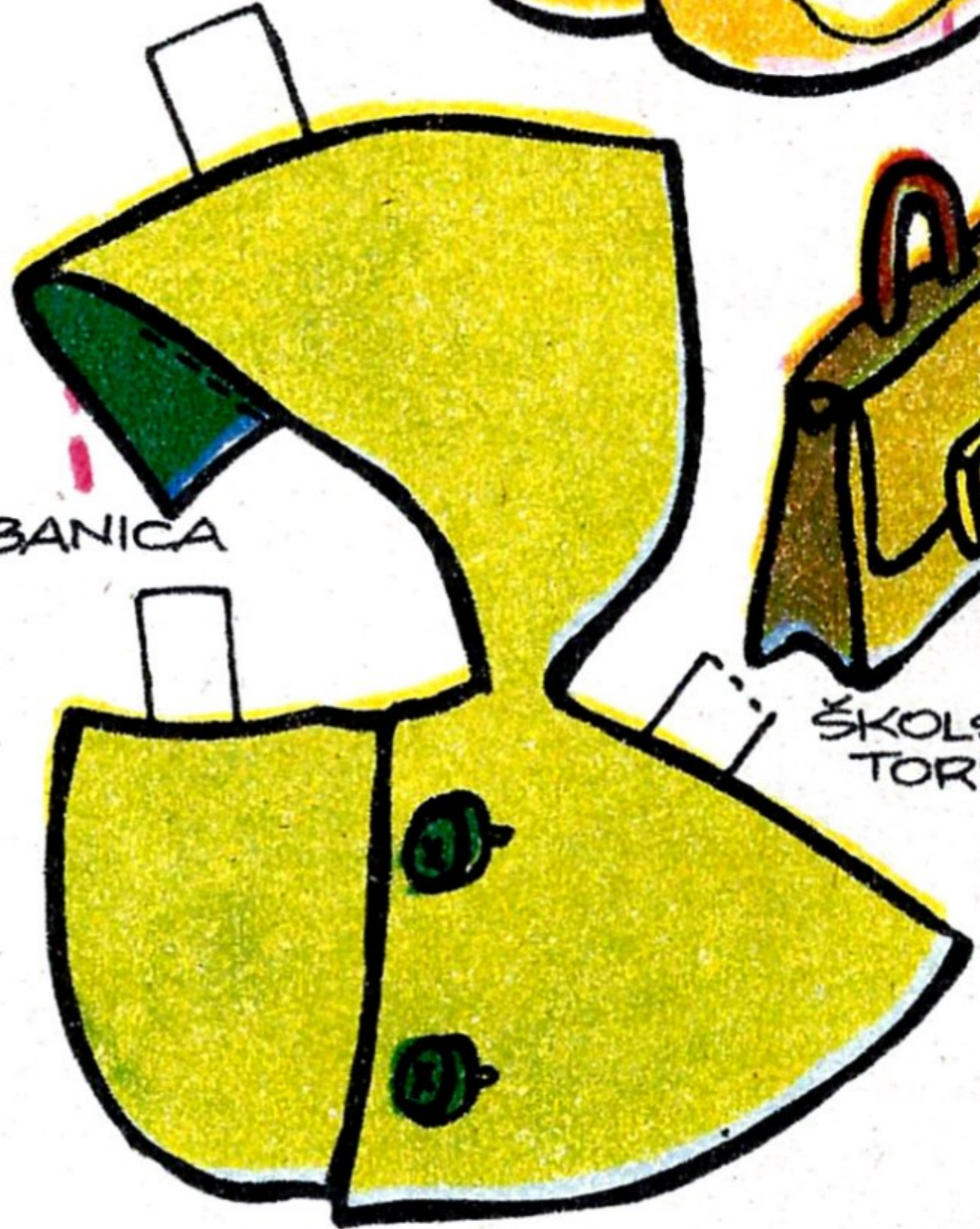


ŠEŠIR - ZASIJEĆI PO CRTICAMA



ZA
KIŠNO
VRIJEME

KABANICA



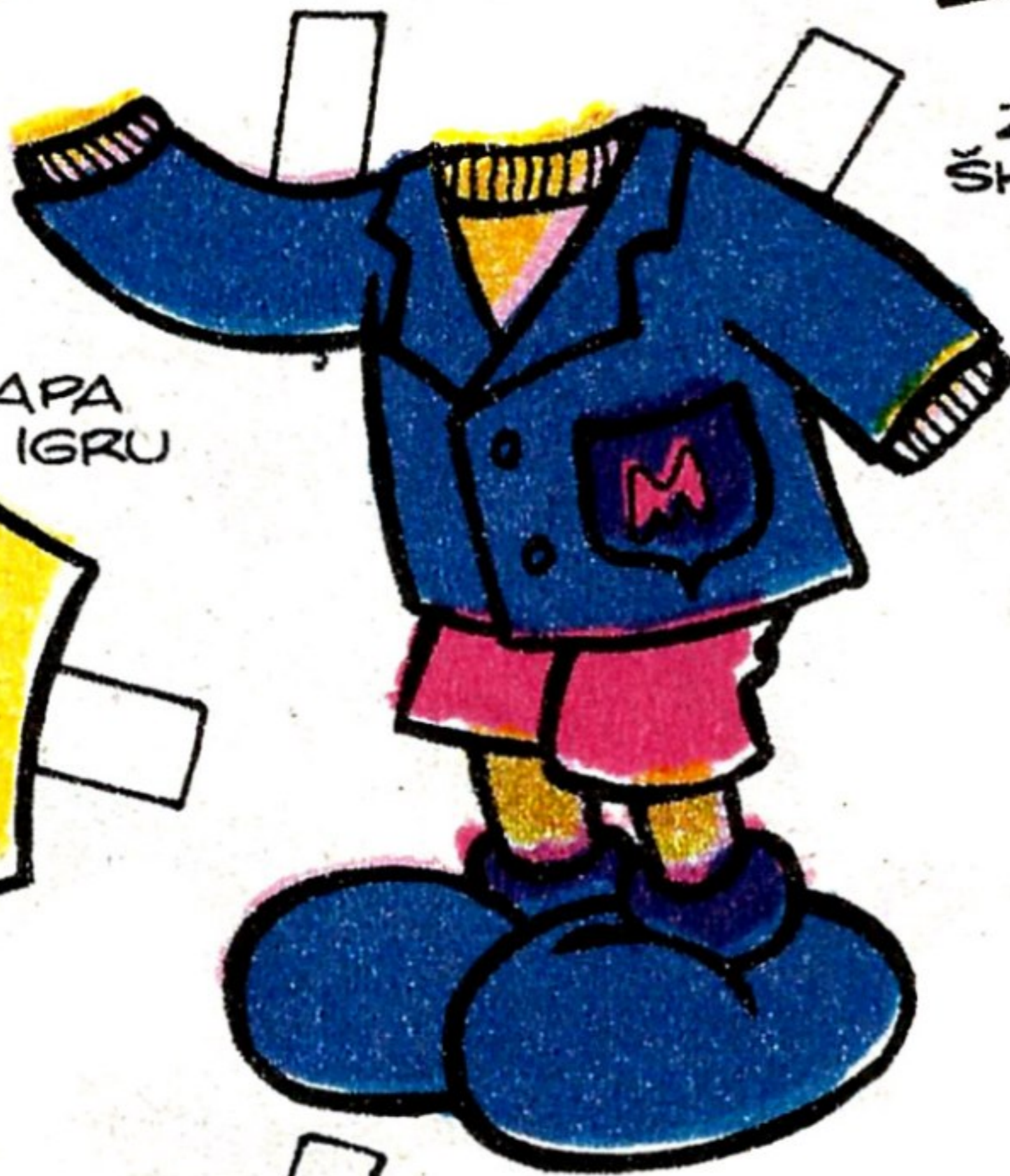
ŠKOLSKA
TORBA

ZA PROSLAVU ROĐENDANA ✂



OBUCITE MIČU

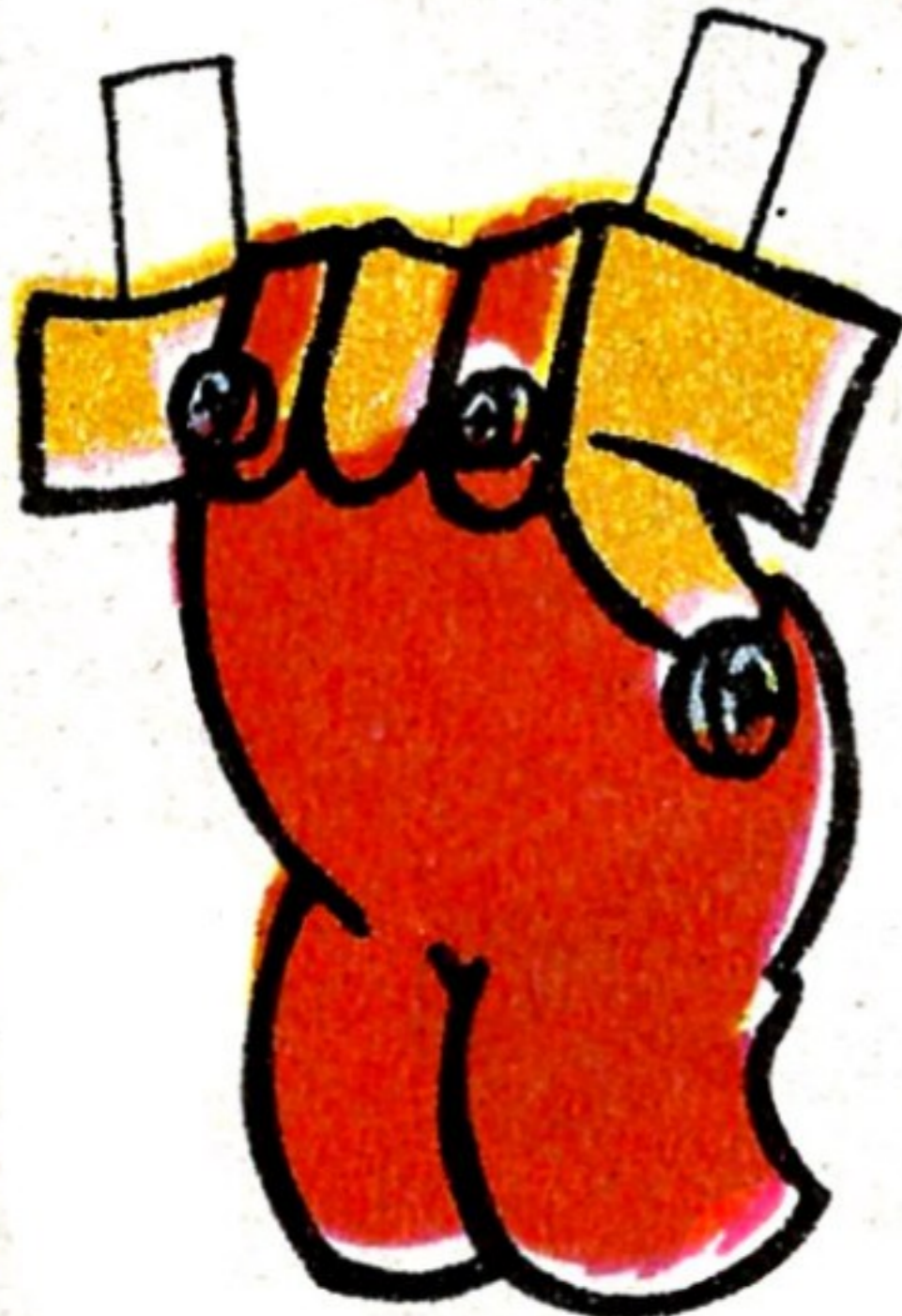
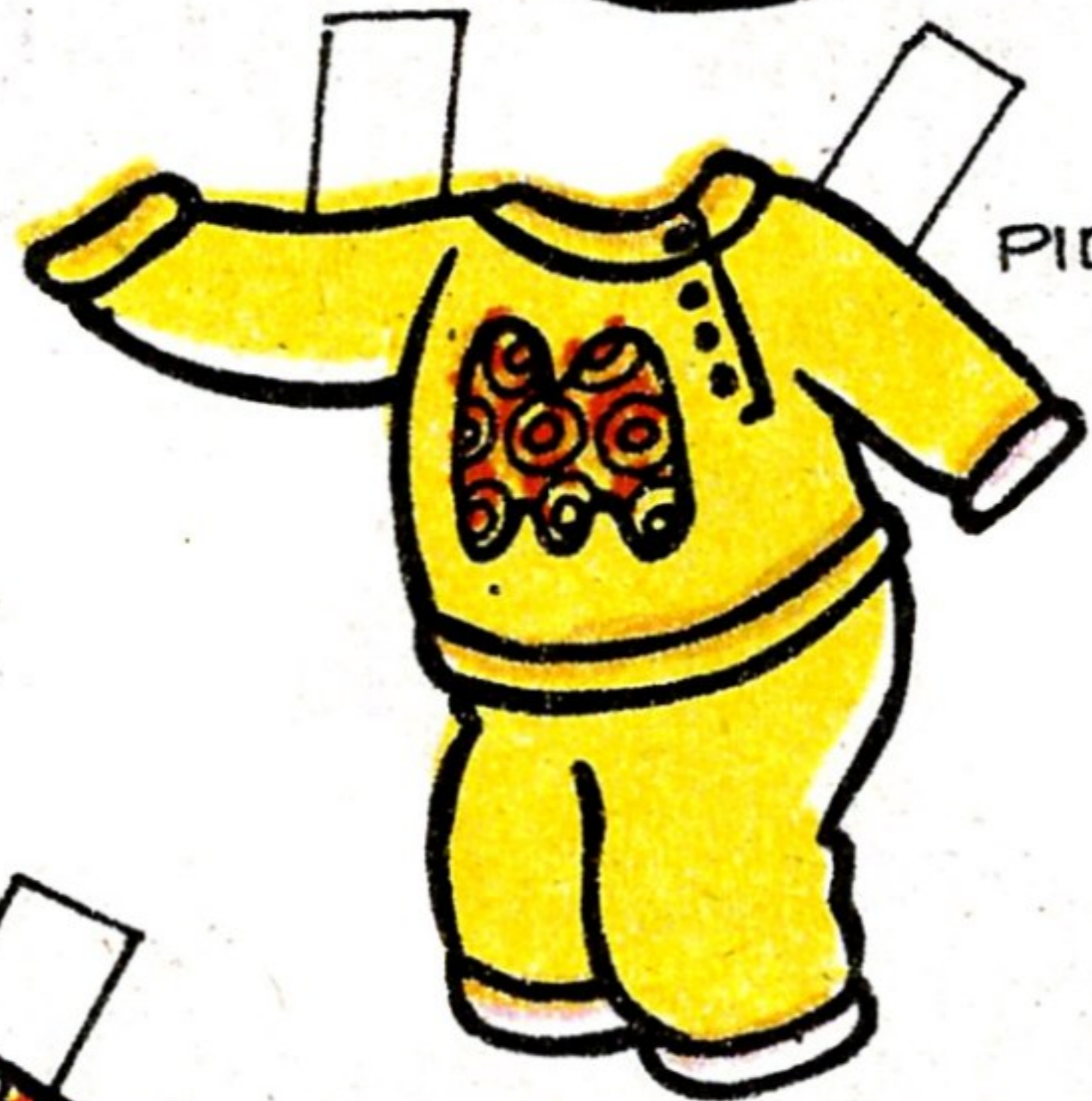
ZA ŠKOLU



KAPA ZA IGRU



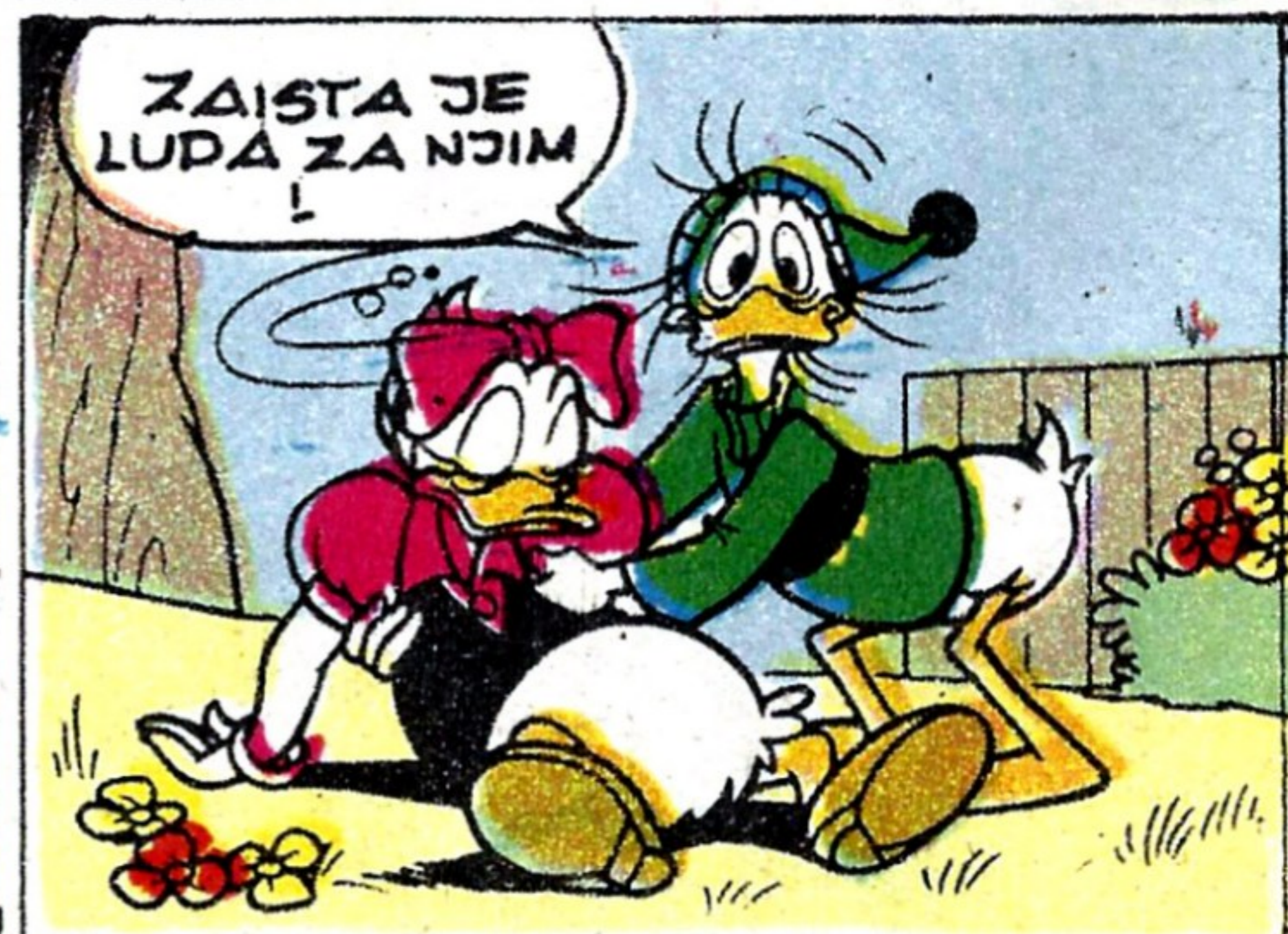
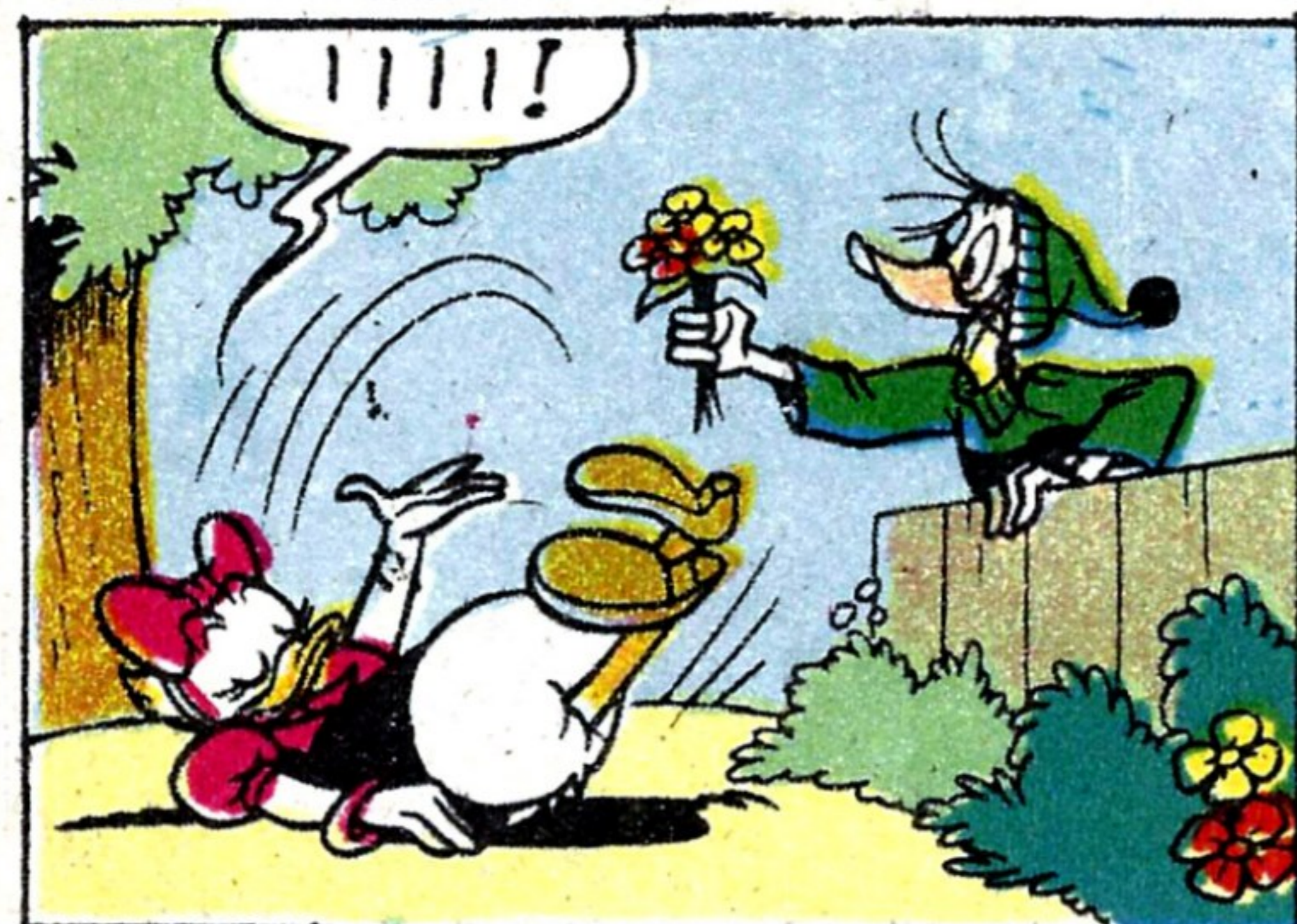
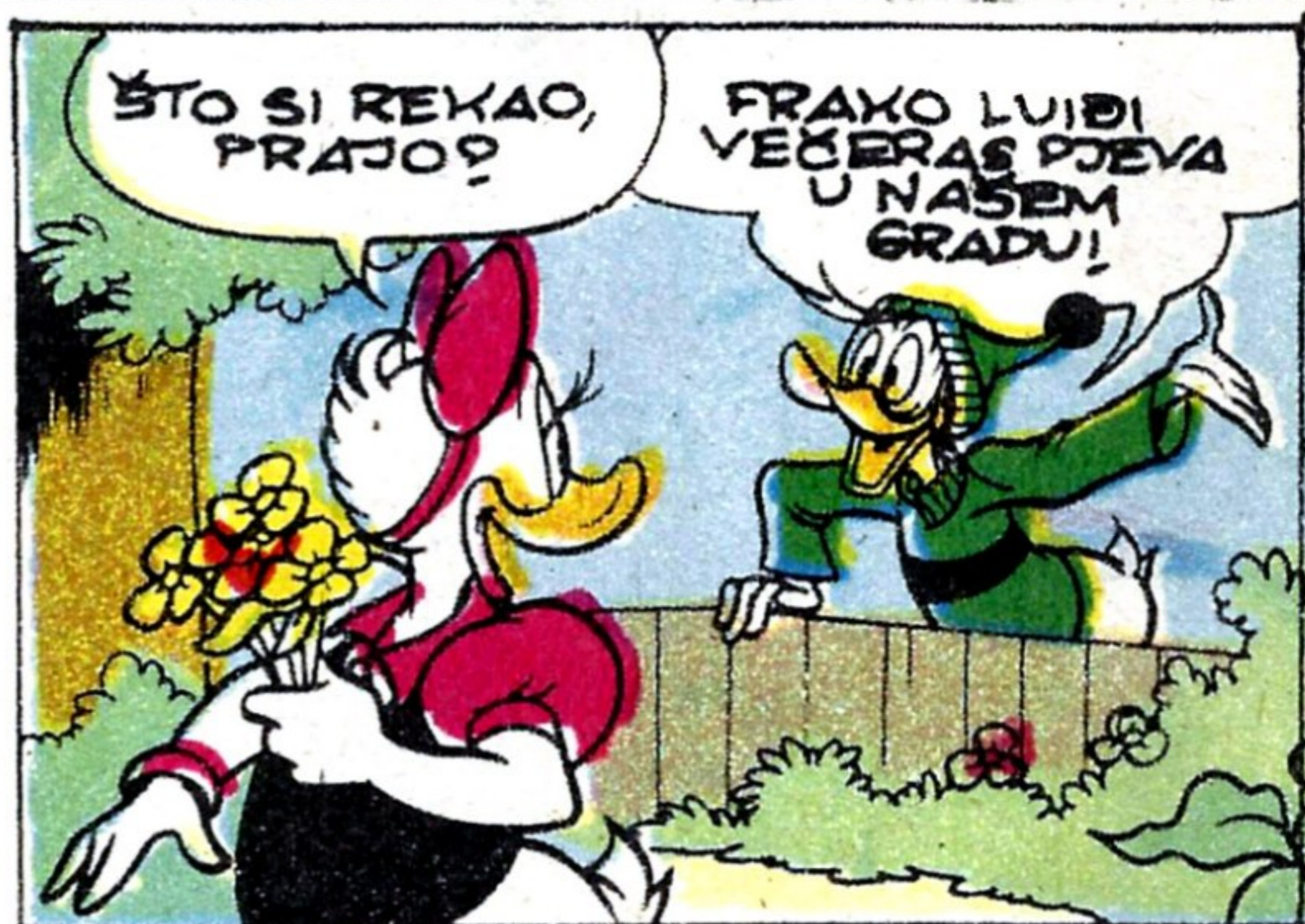
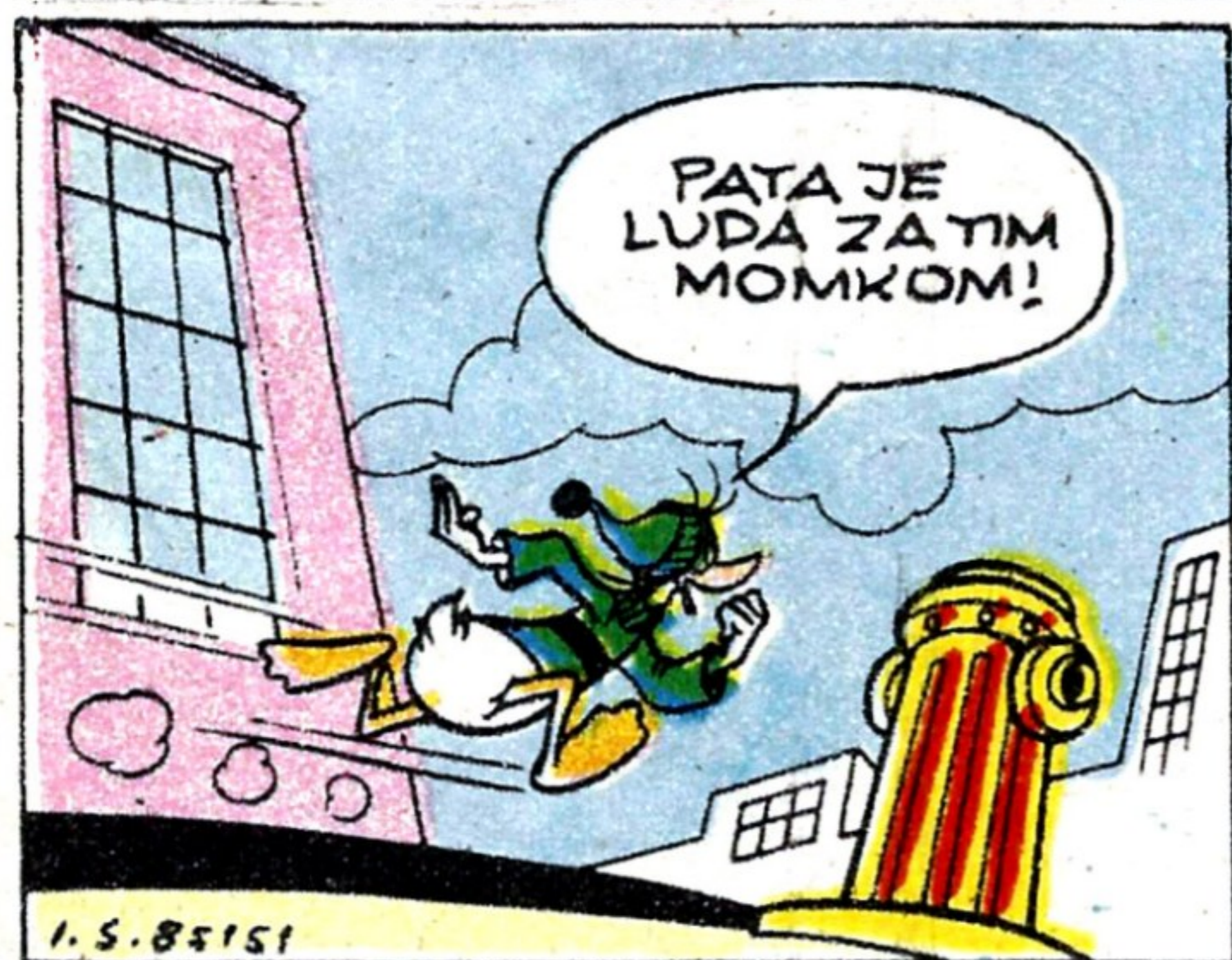
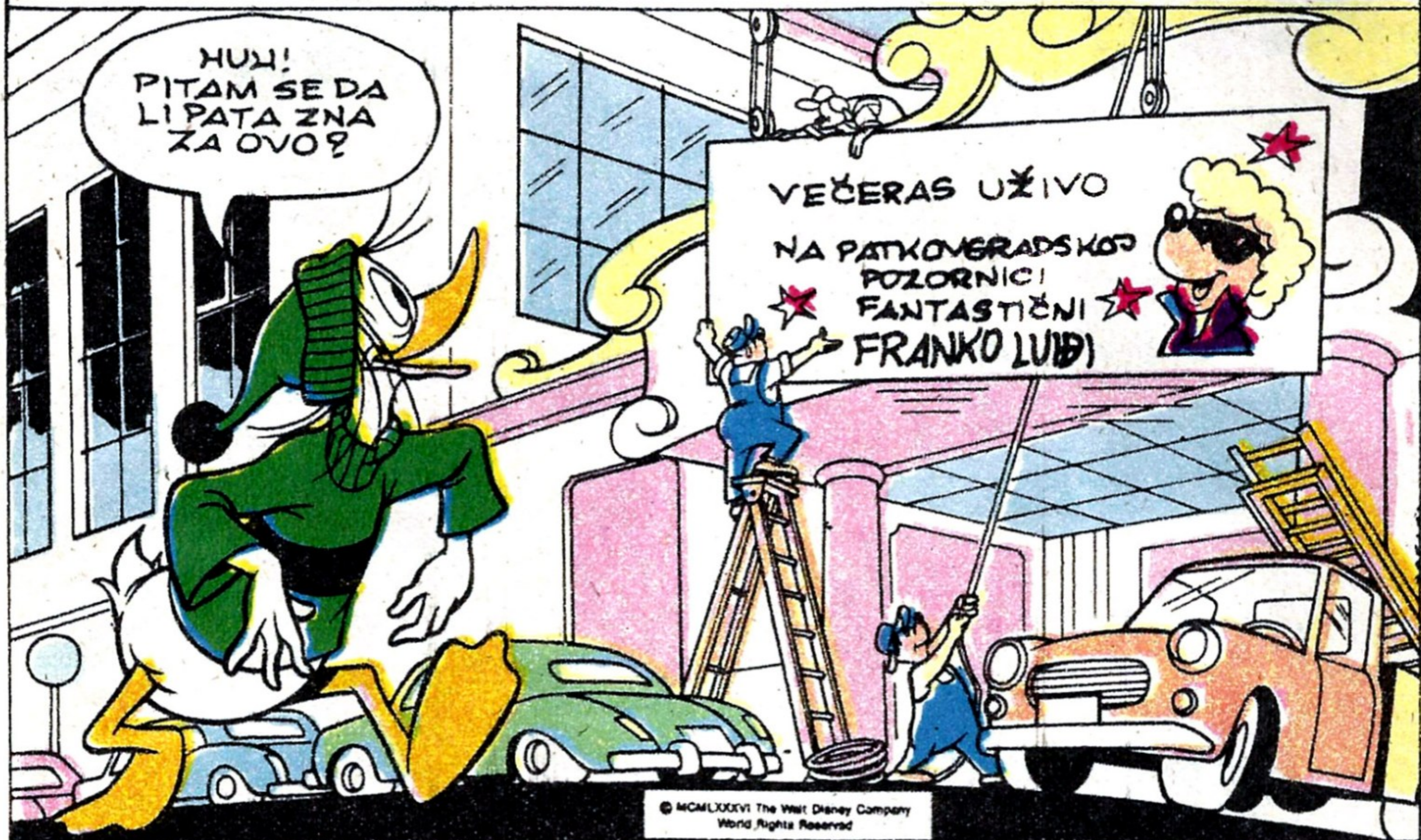
PIDŽAMA

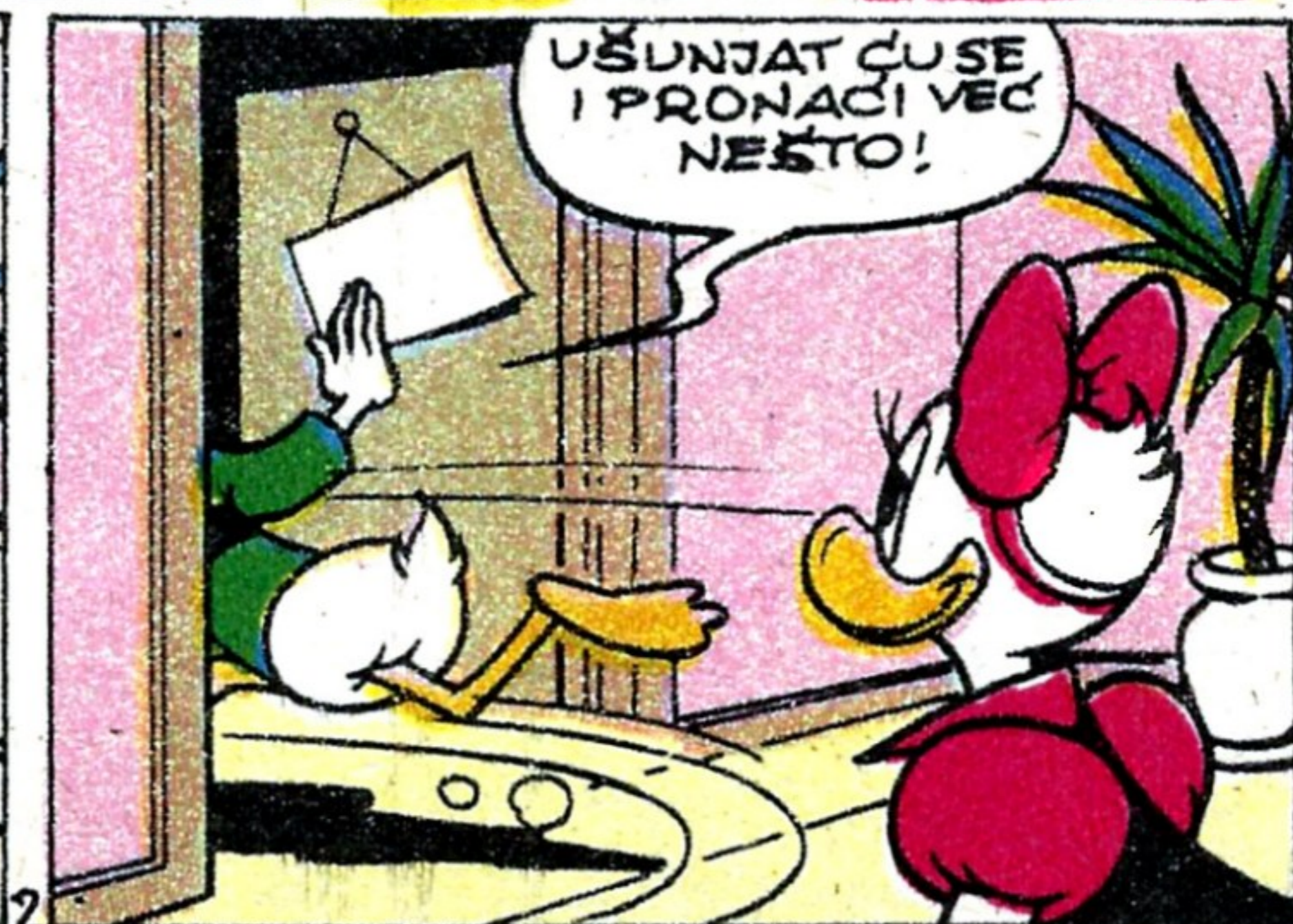
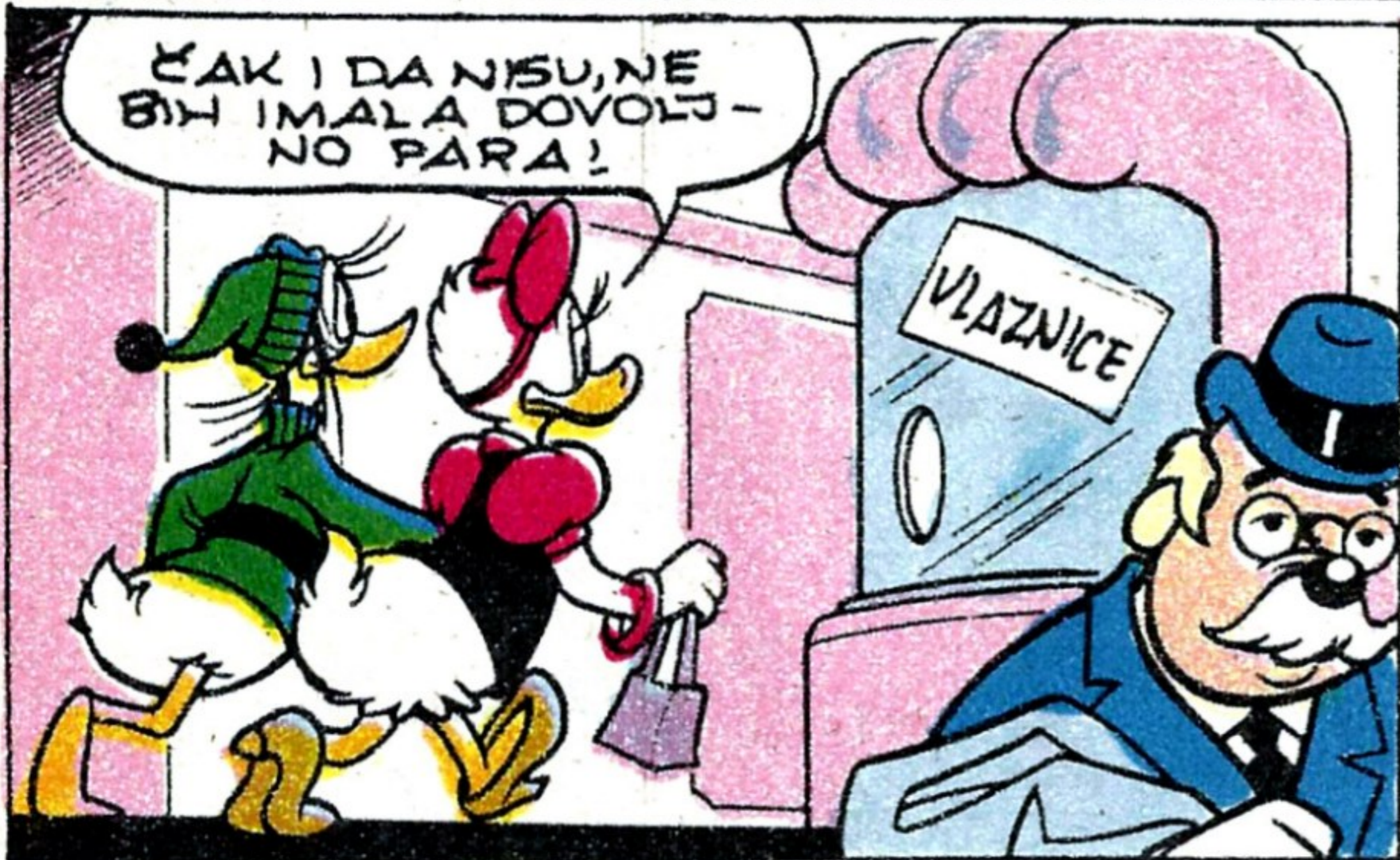
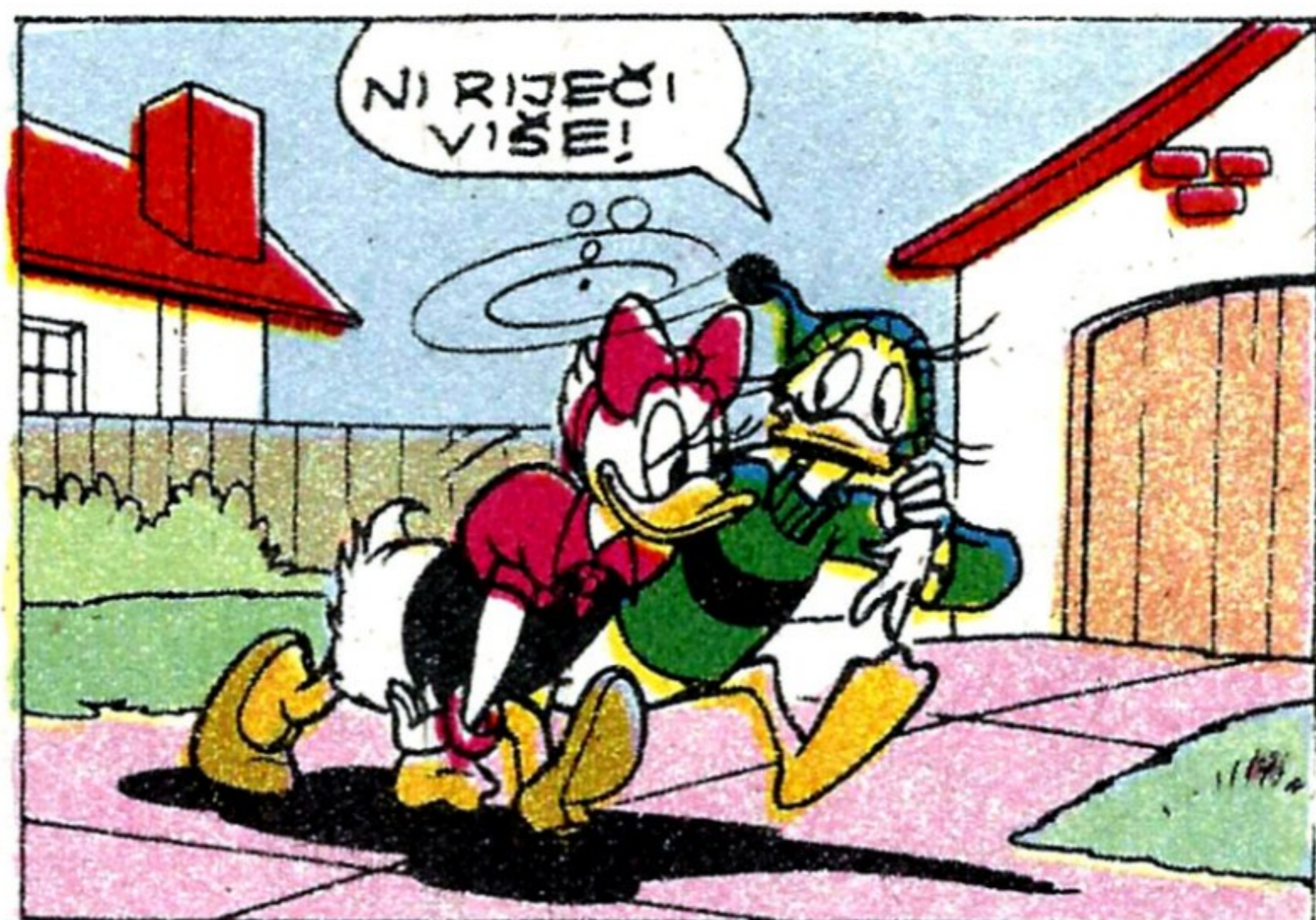
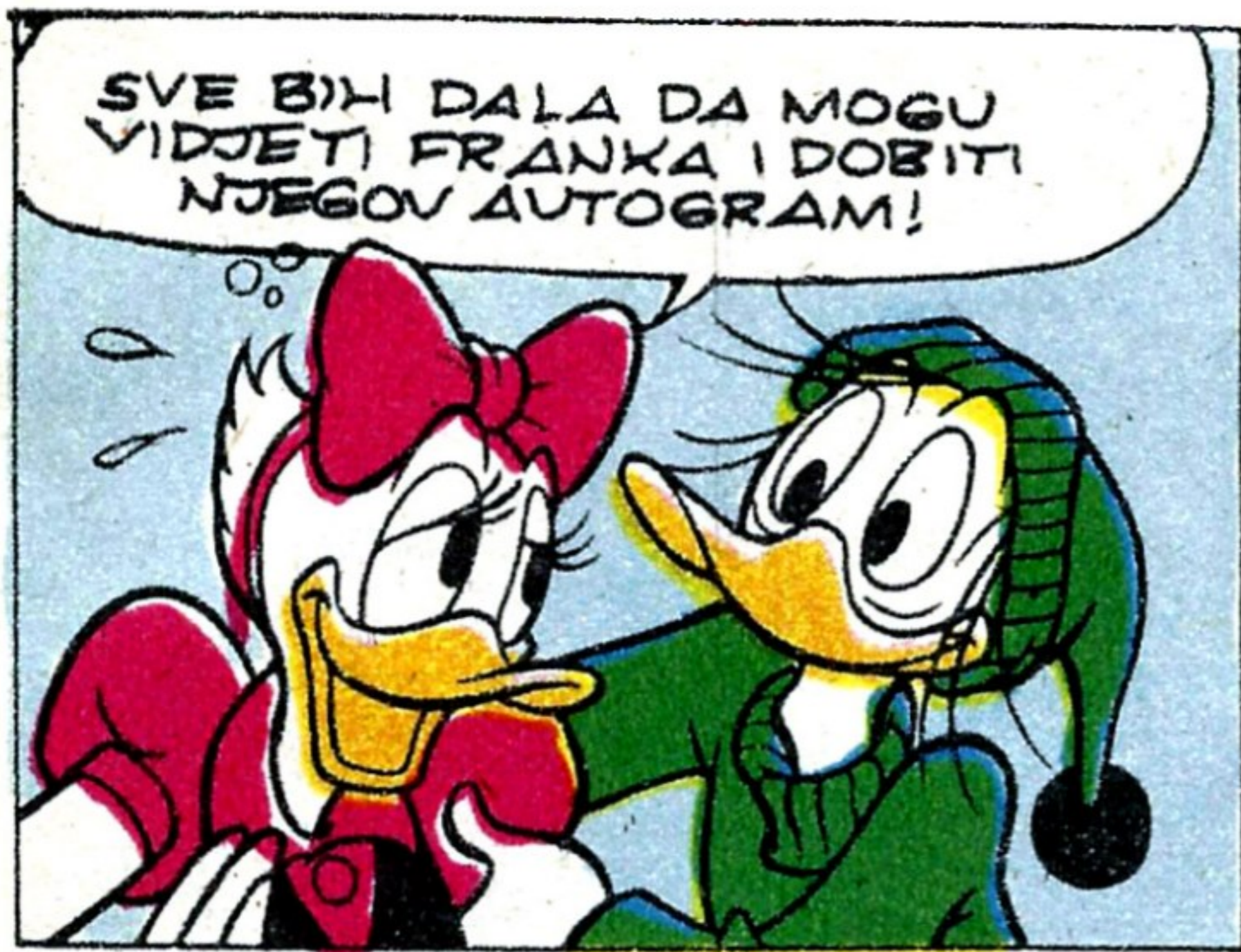


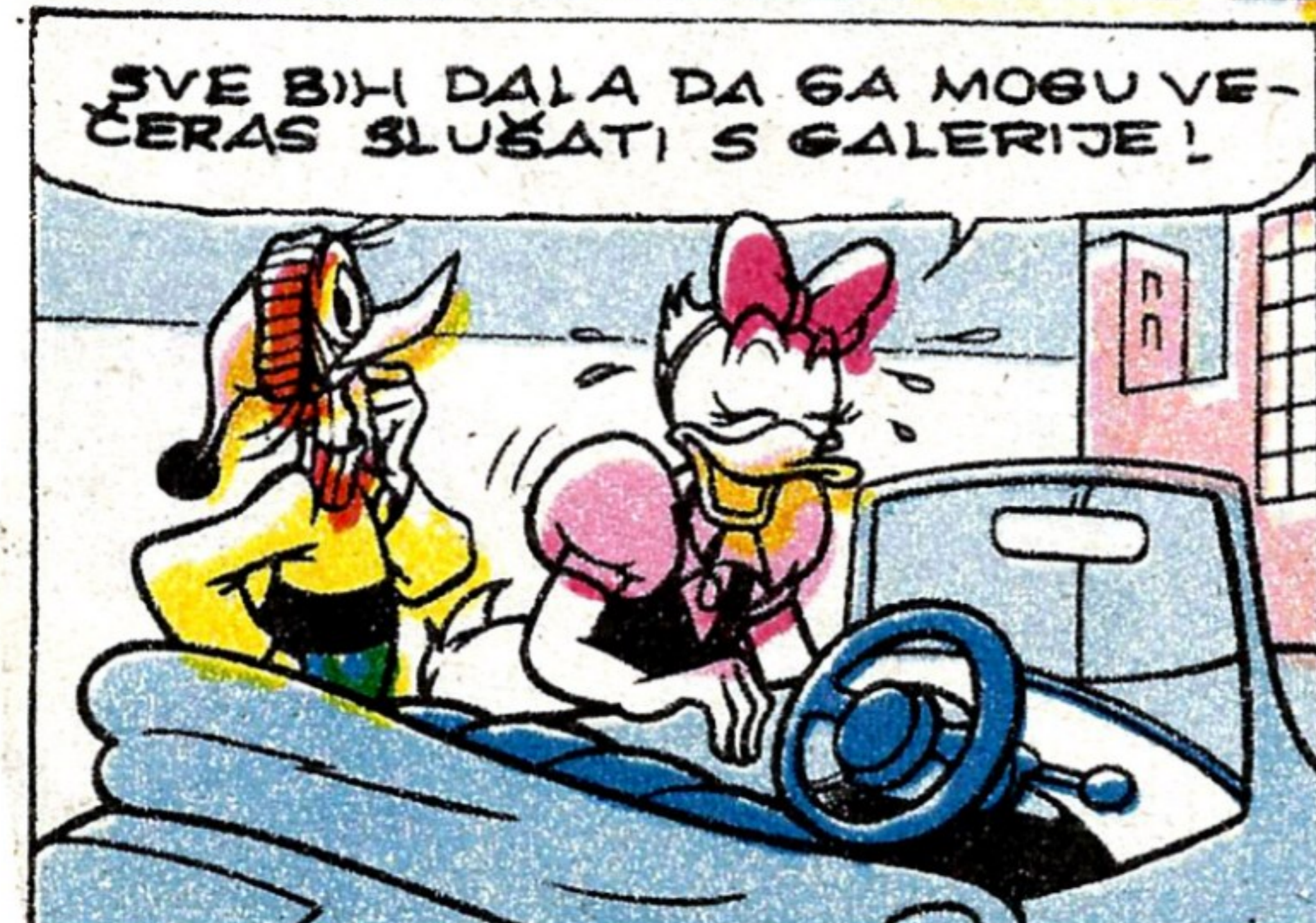
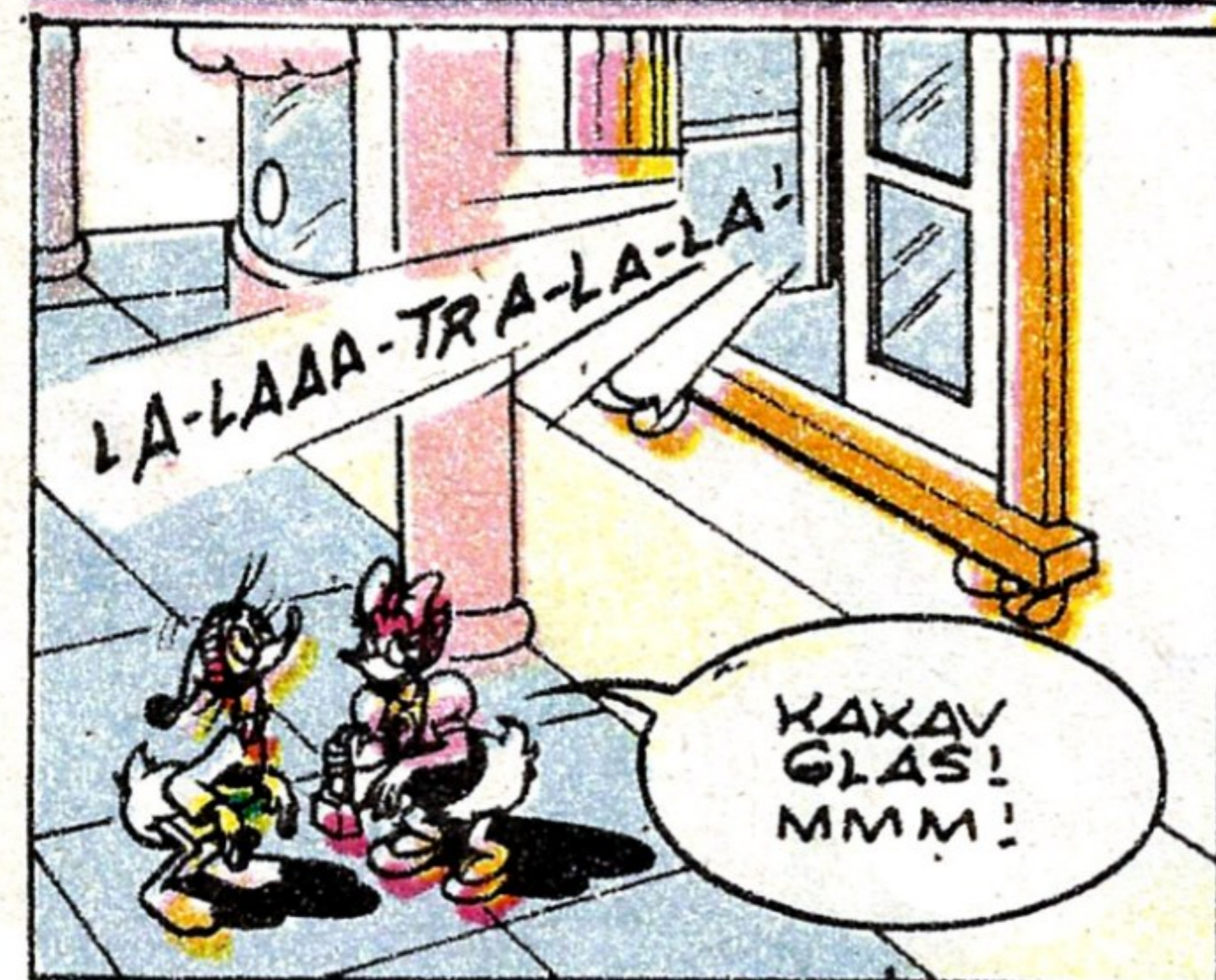
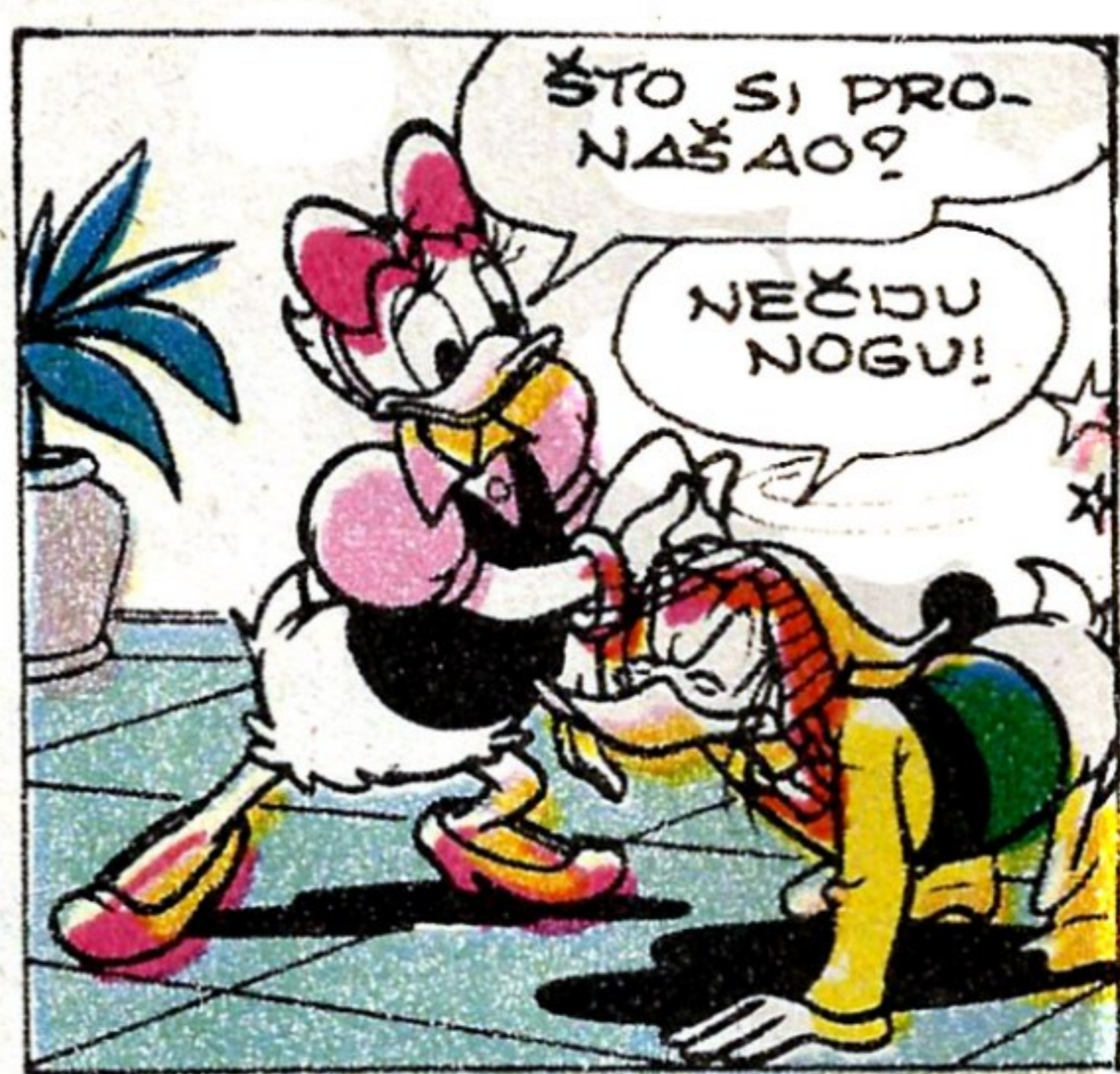
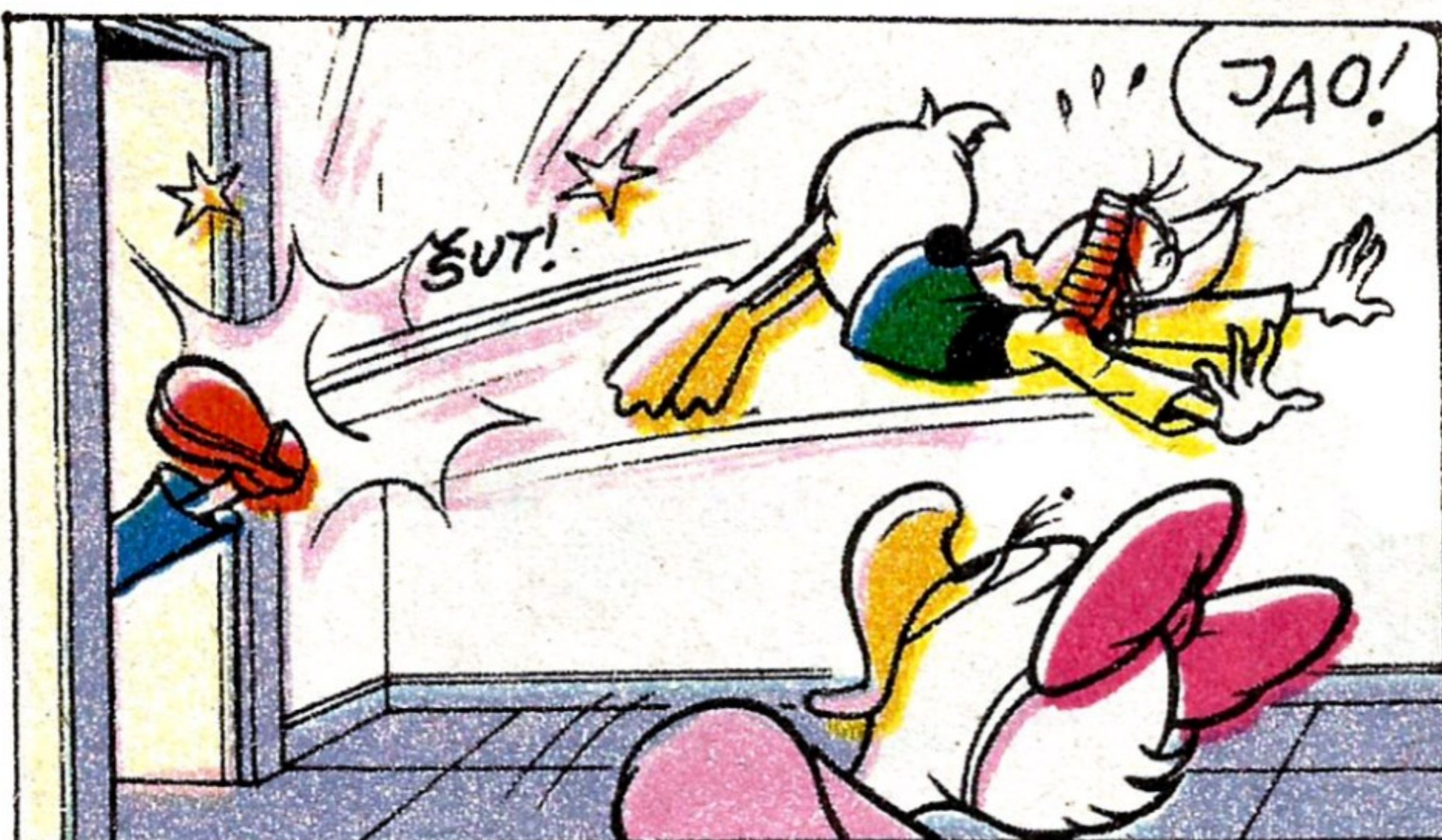
ZA LIJEPO VRIJEME



PRAJO: VJERNI OBOŽAVATELJI







POZAJMI MI OLOVKU ZA OBR-
VE I SUNČANE
NAOČALE!



OTVORITE,
MOLIM VAS!

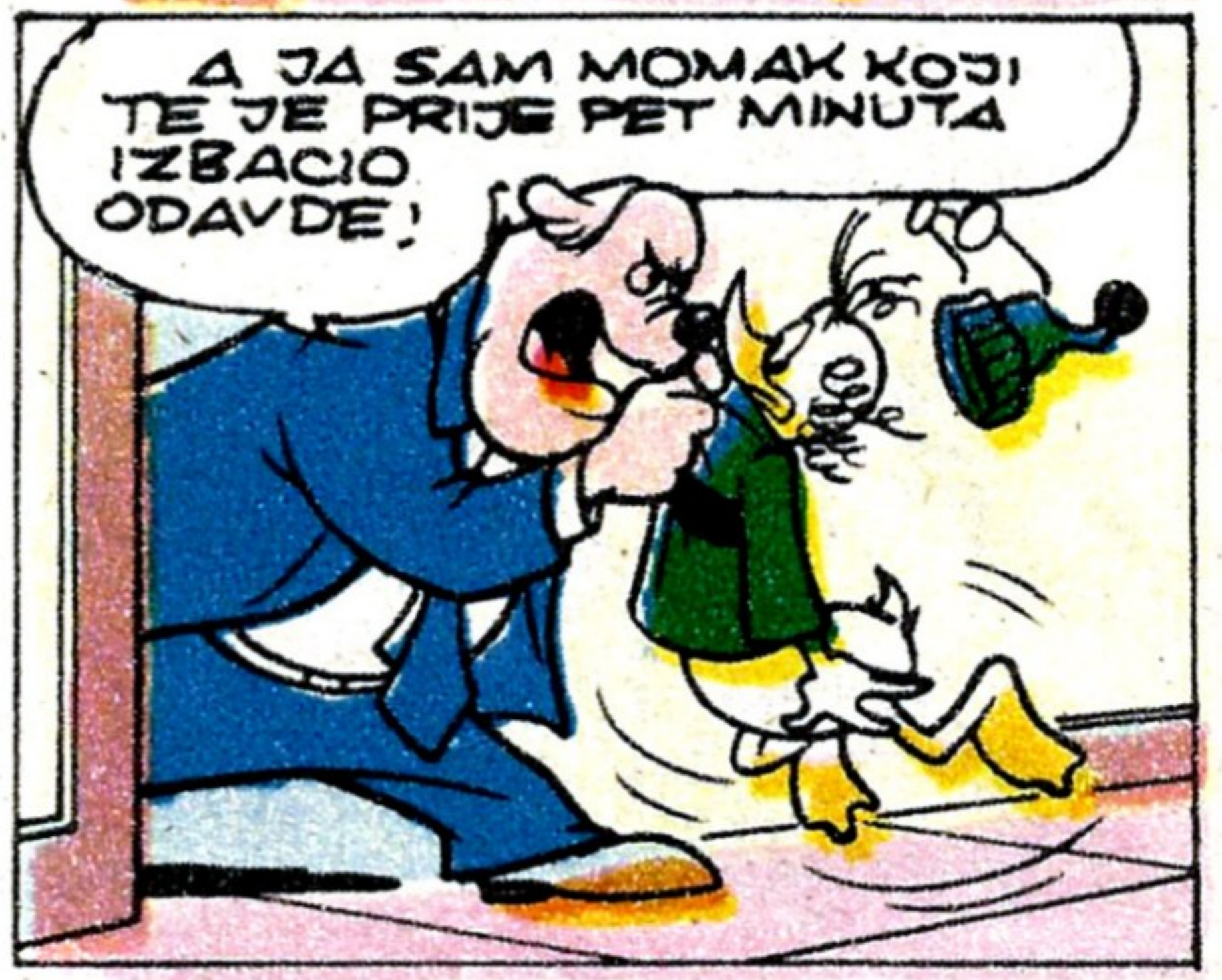


DA?

JA SAM PREDSED-
NIK KLUBA OBOŽA-
VATELJA FRANKA
LUIDIJA !...



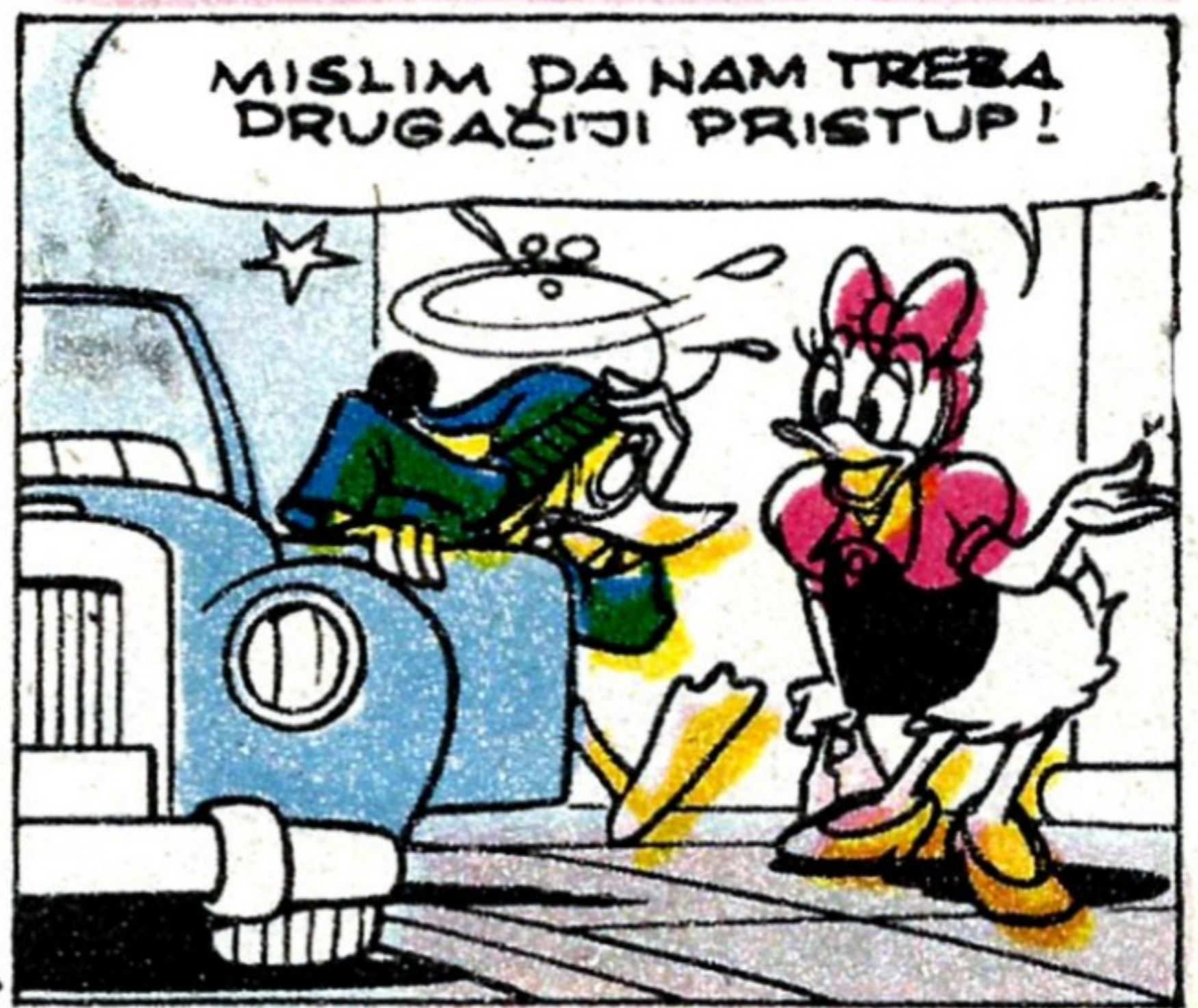
A JA SAM MOMAK KOJI
TE JE PRIJE PET MINUTA
IZBACIO
ODAVDE!



ČINI MI SE DA NI-
SAM USPIO!



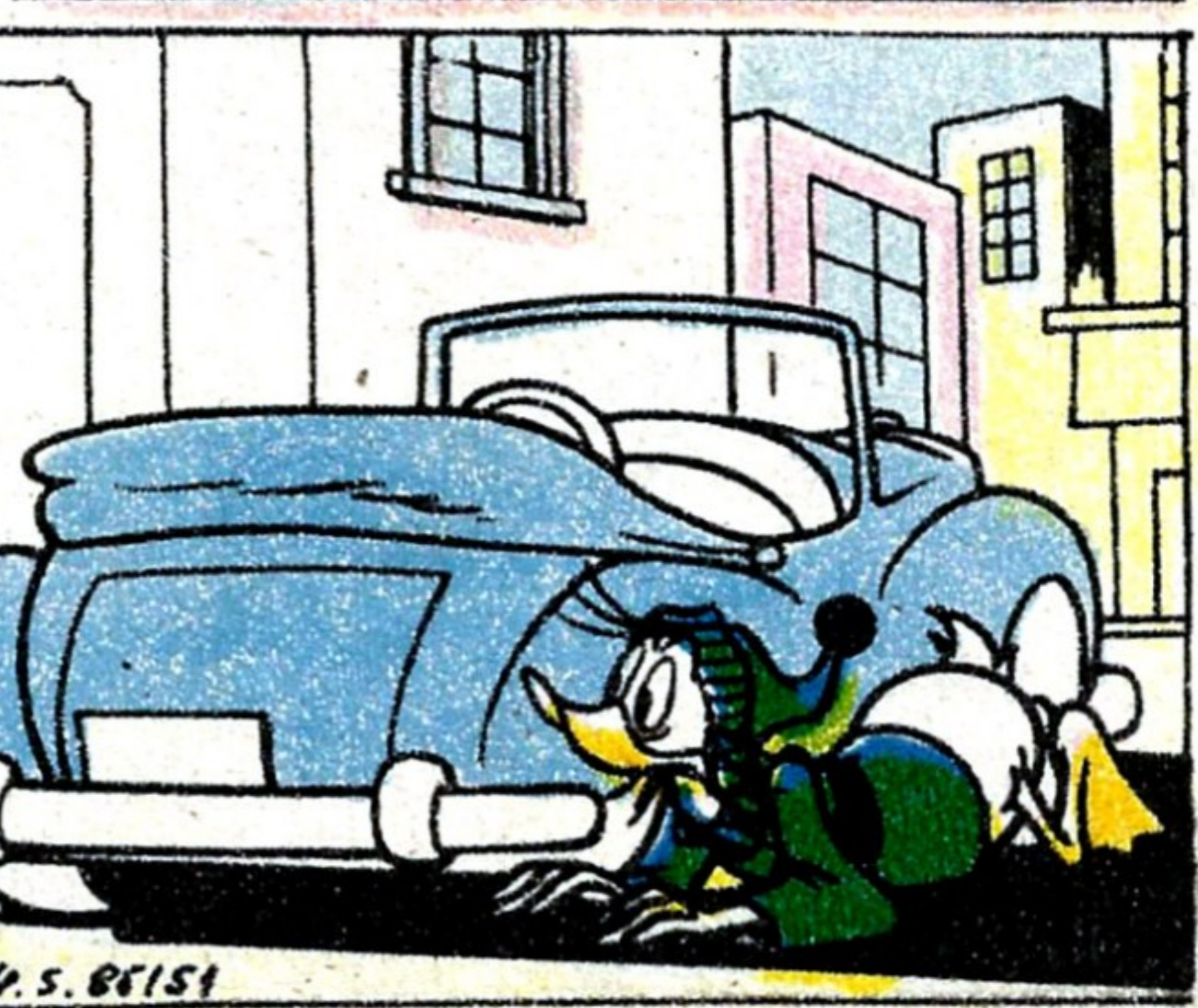
MISLIM DA NAM TREBA
DRUGAČIJI PRISTUP!



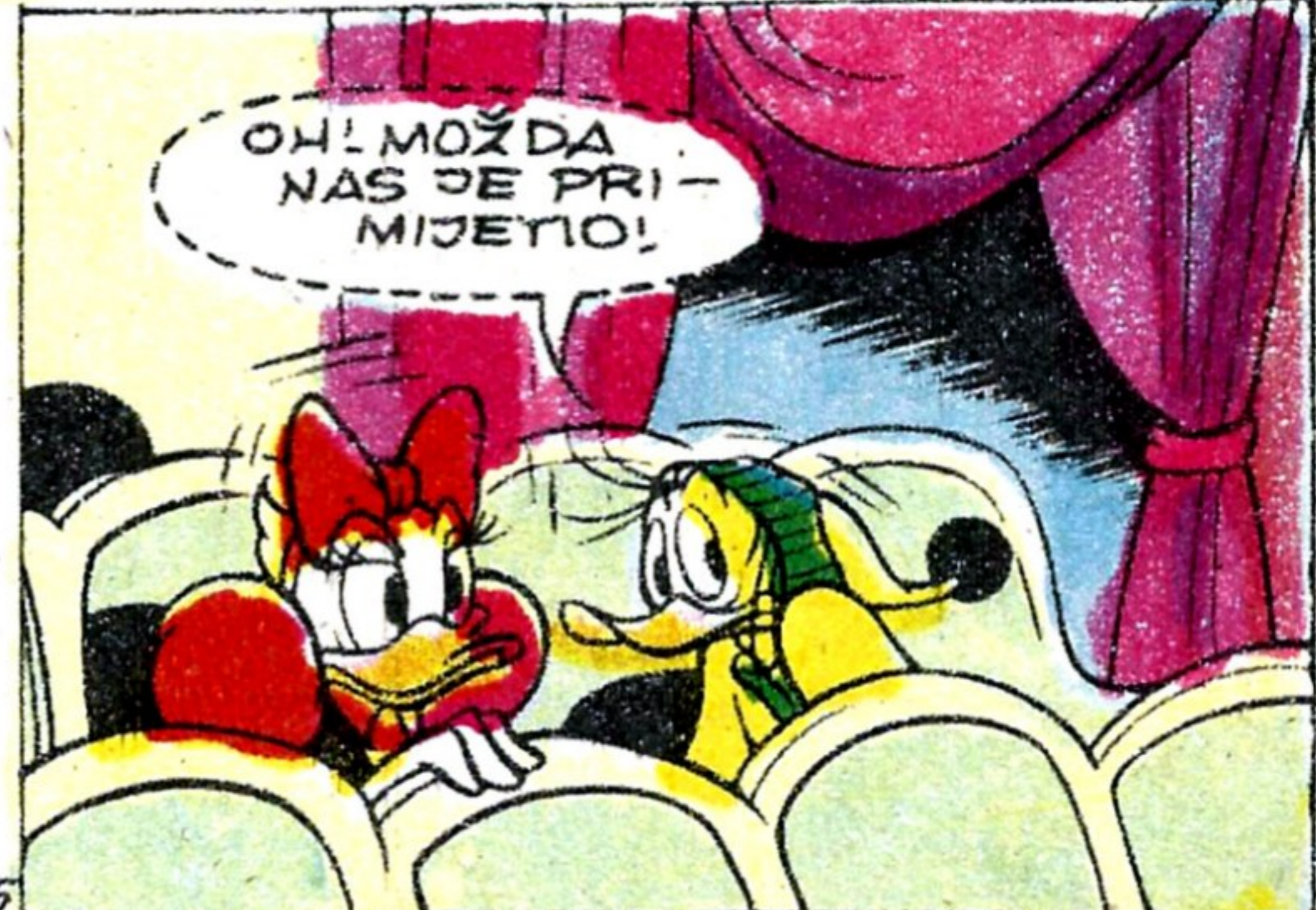
SLUŠAJ TI, PA-
TAK... AKO...

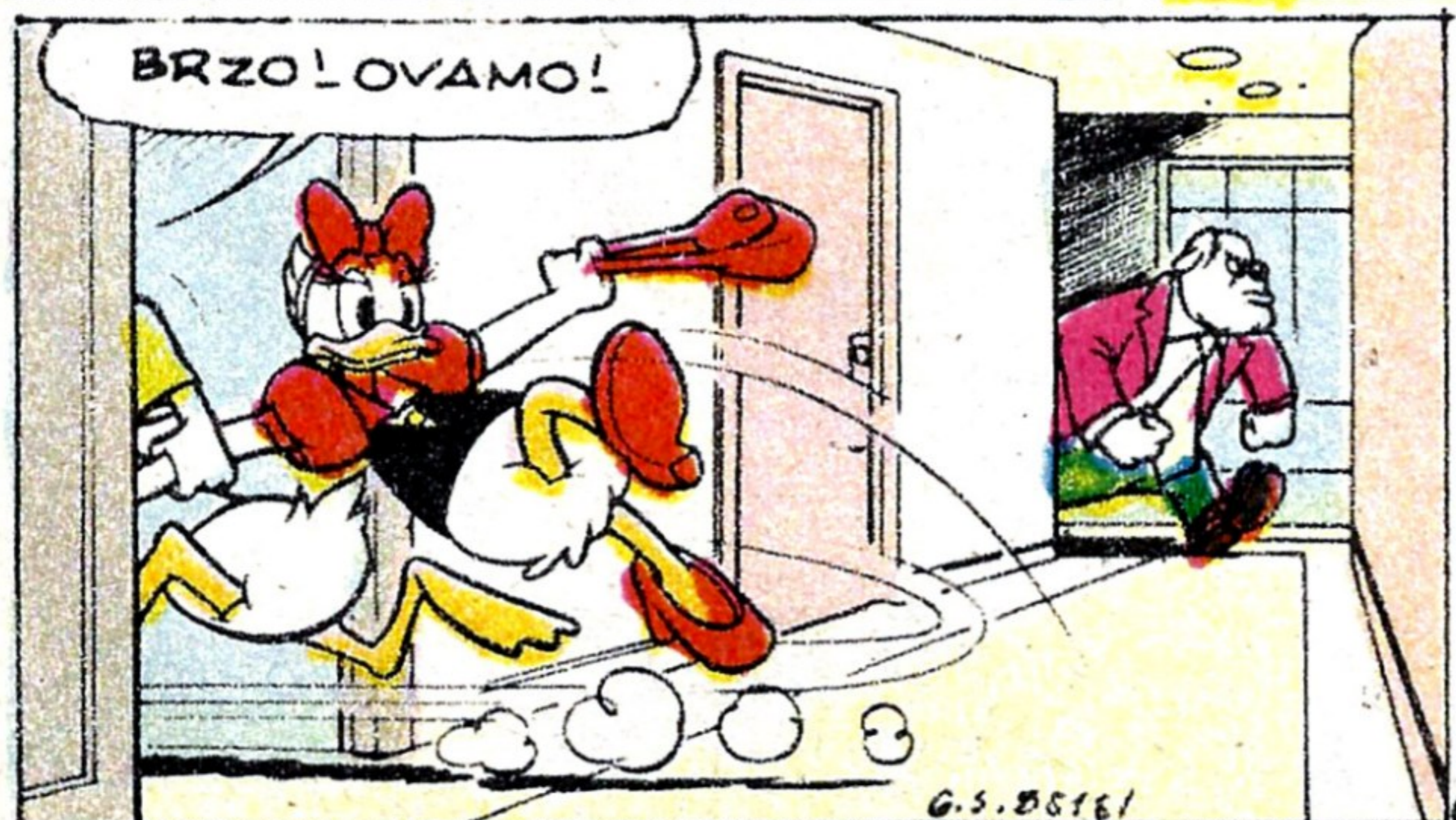
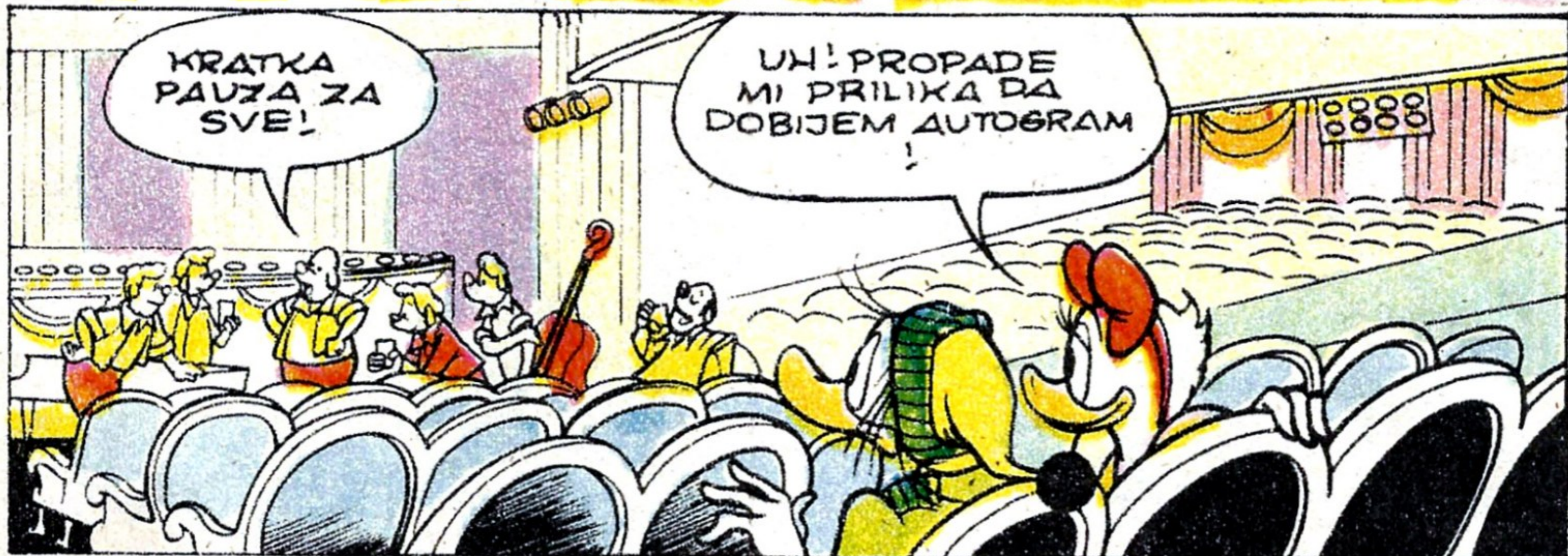


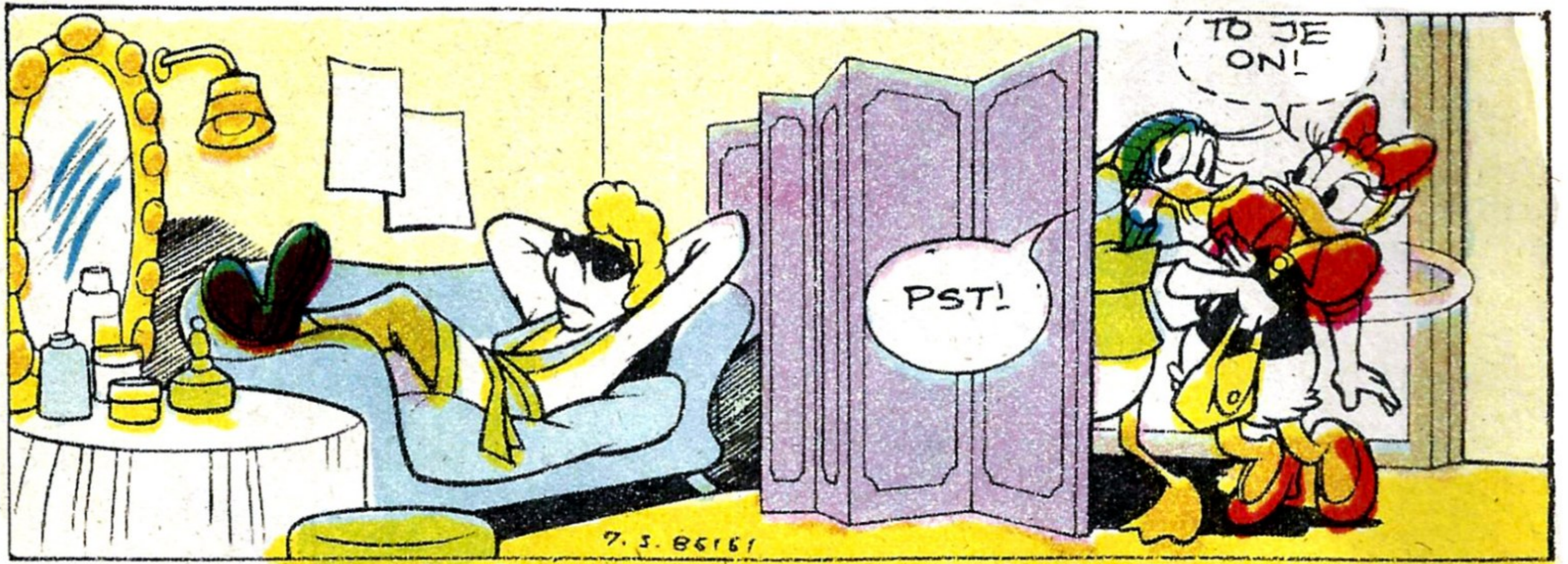
OPROSTITE, HTJE-
LA SAM VAM NE-
ŠTO JAVITI!



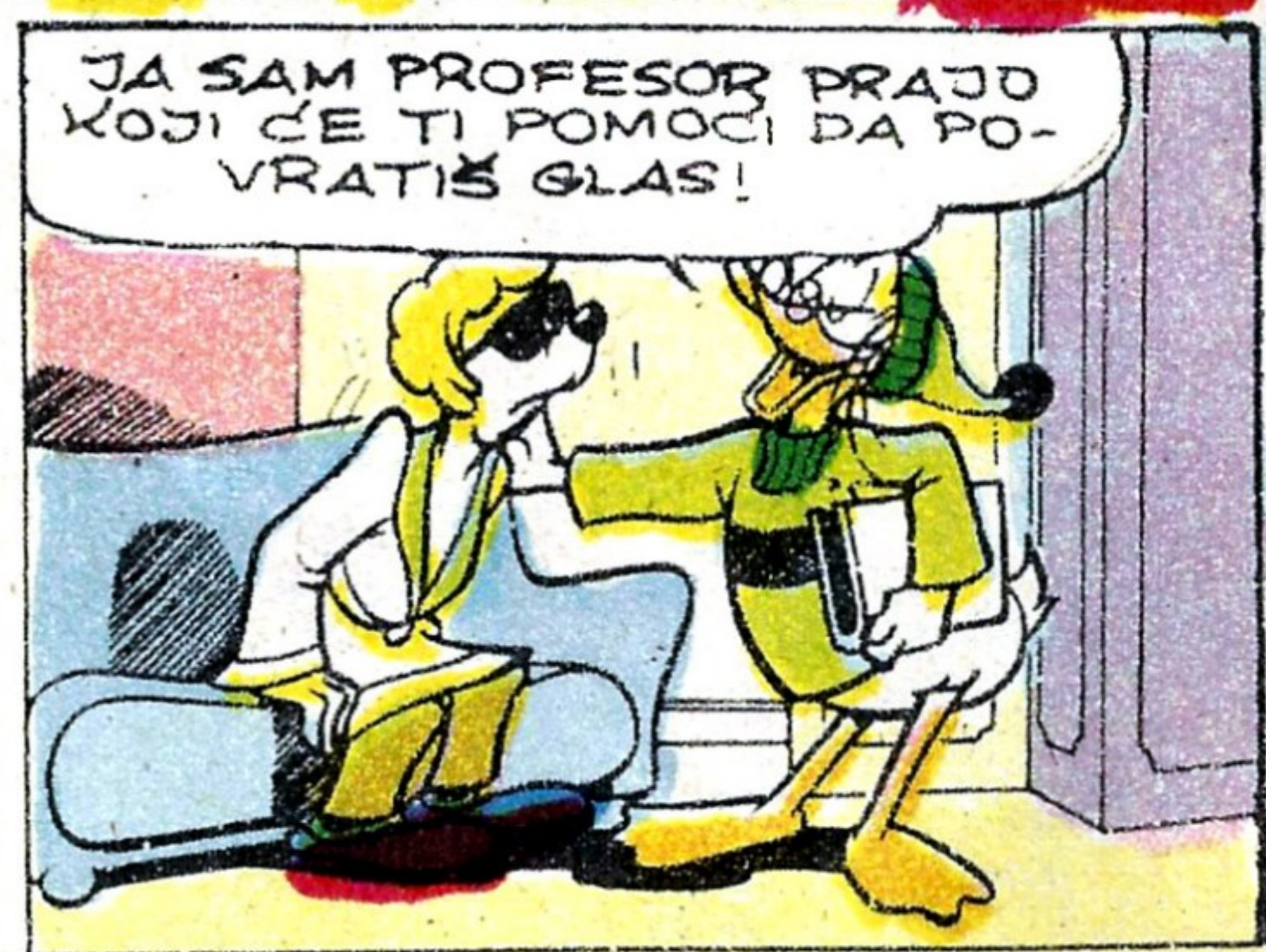
4.5.85151

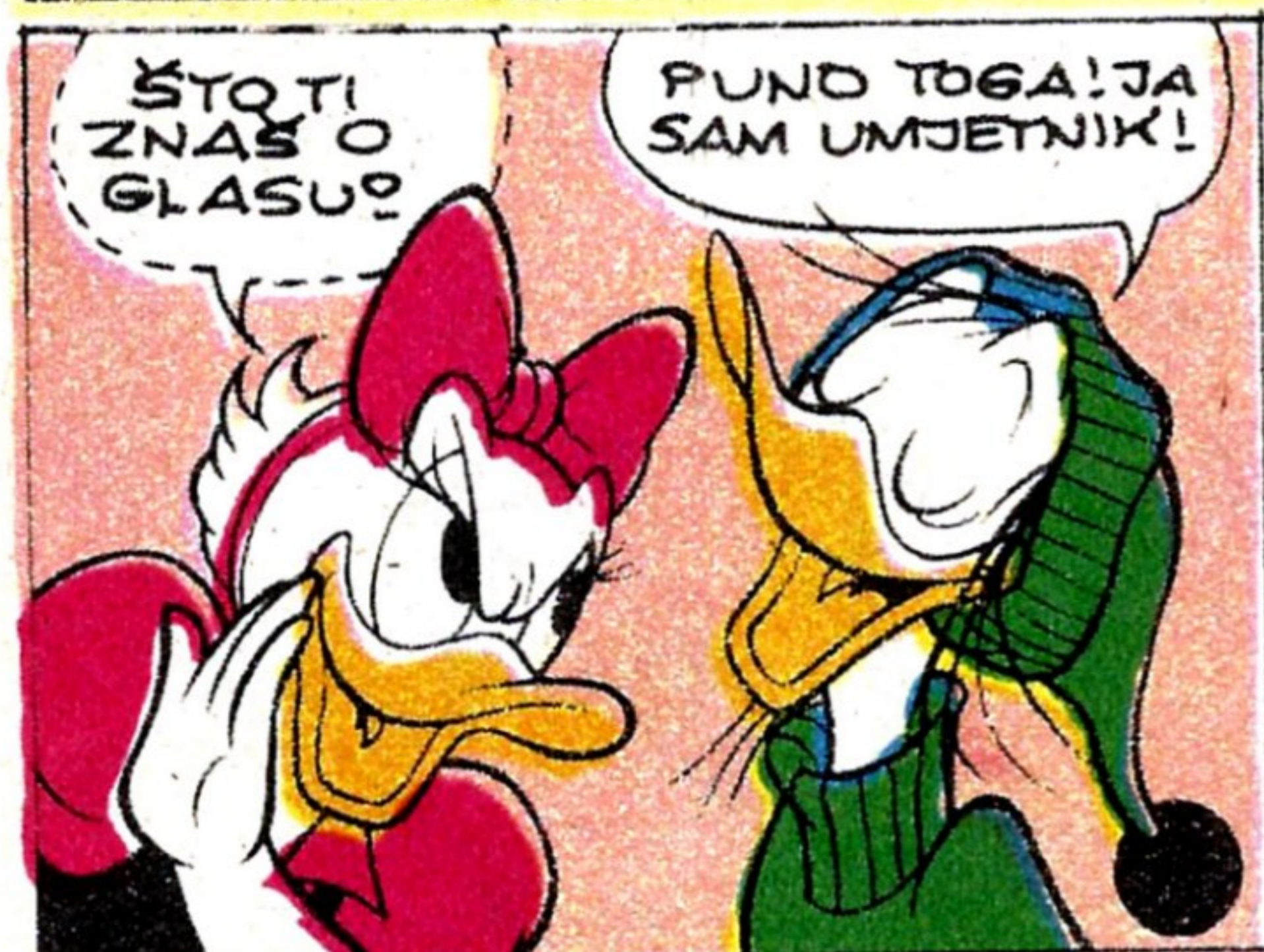


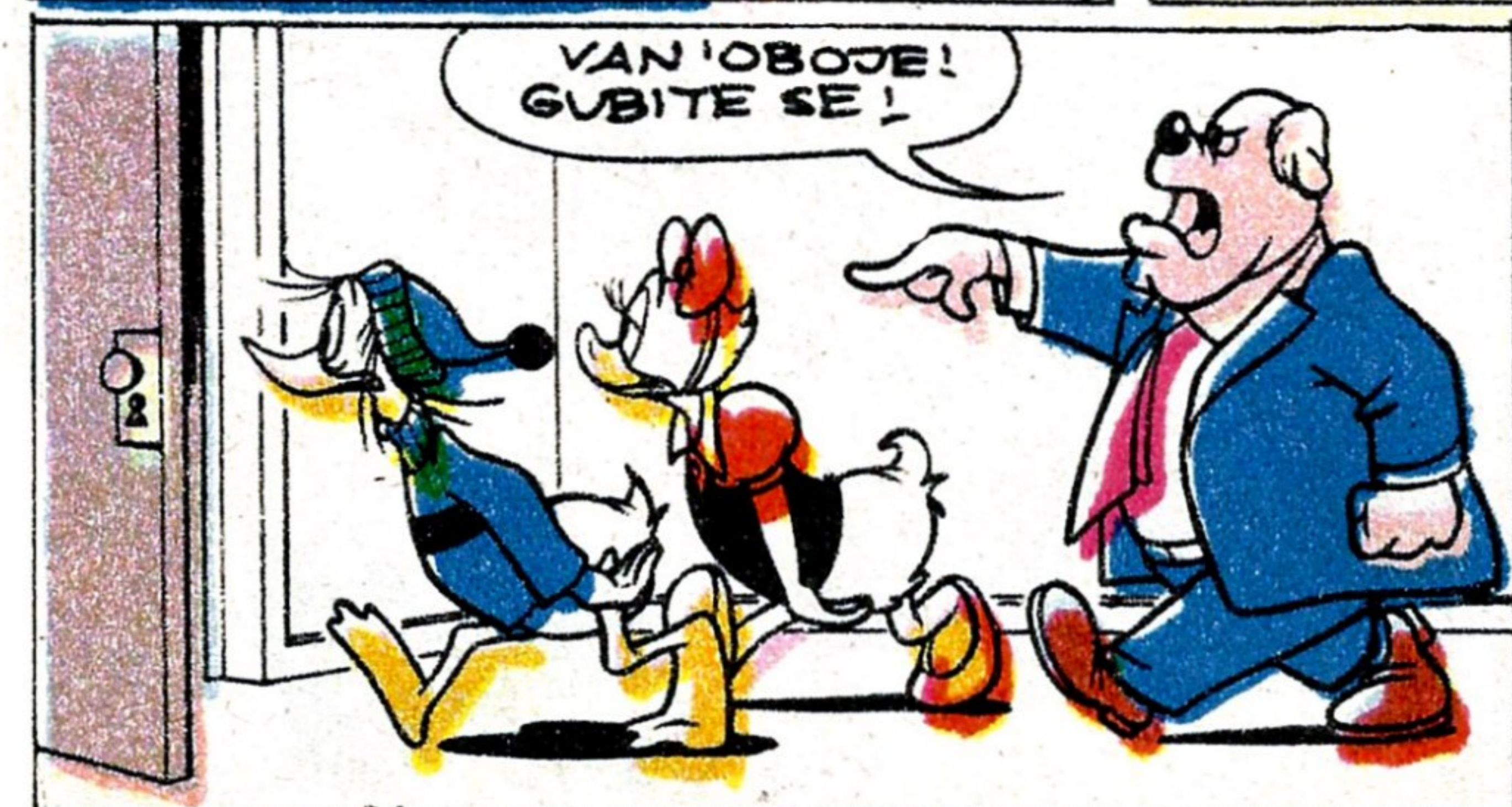
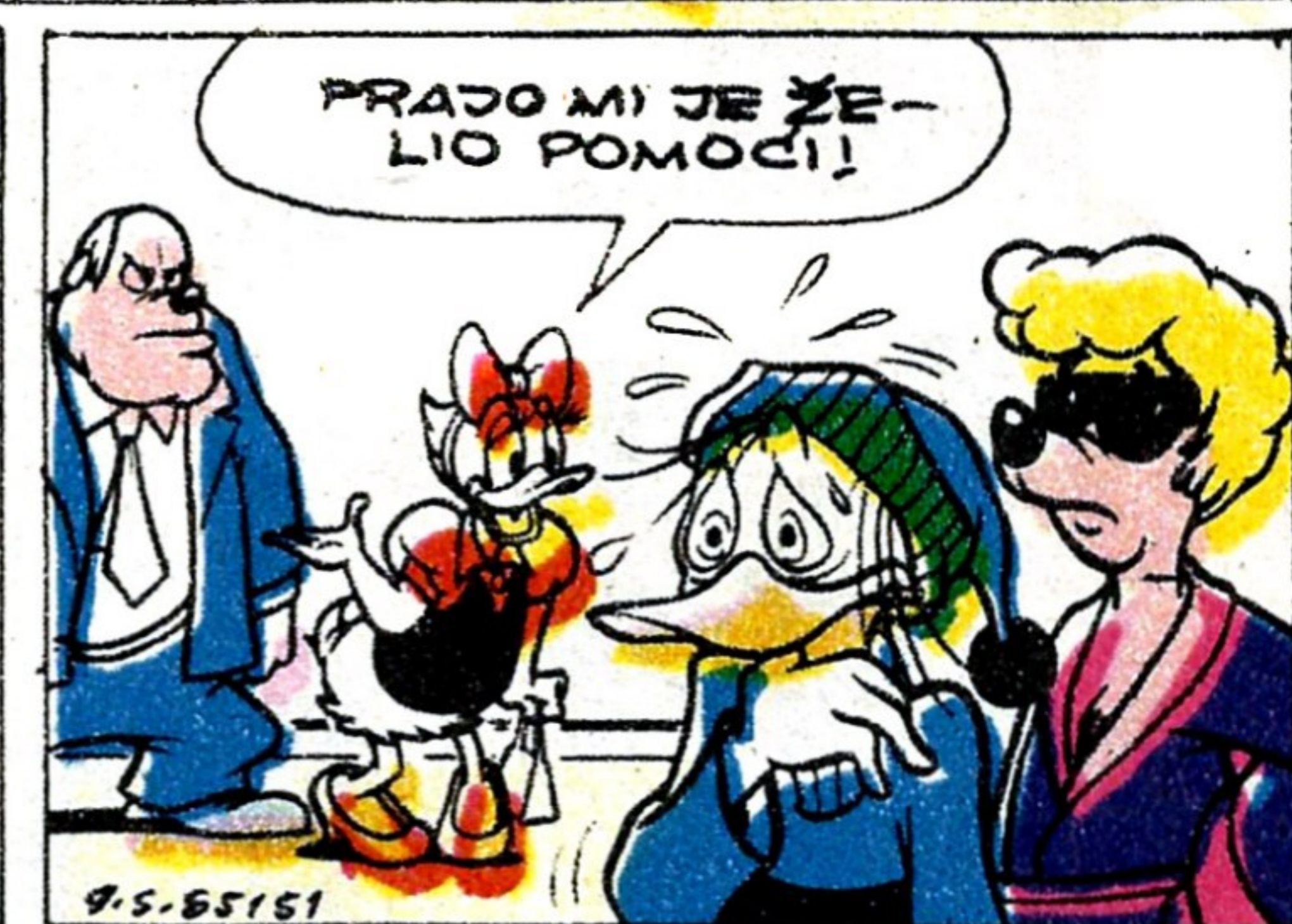




7. 3. 85161









POŠTENO SI SE NAMUČILA DA STIGNEŠ DO MENE!

ONA JE LUDA ZA TOBOM!



PA, DRAGA MOJA, TAKO VJERNA OBOŽAVATELJKA I ZASLUŽUJE DA ME VIDI UŽIVO...



IZVOLI... ZA TEBE!

OOH! POČASNA ULAZNIKA ZA VEČERAŠNJI KONCERT! HVALA!



A MENI? I JA SAM VAŠ VJERNI OBOŽAVATELJ!

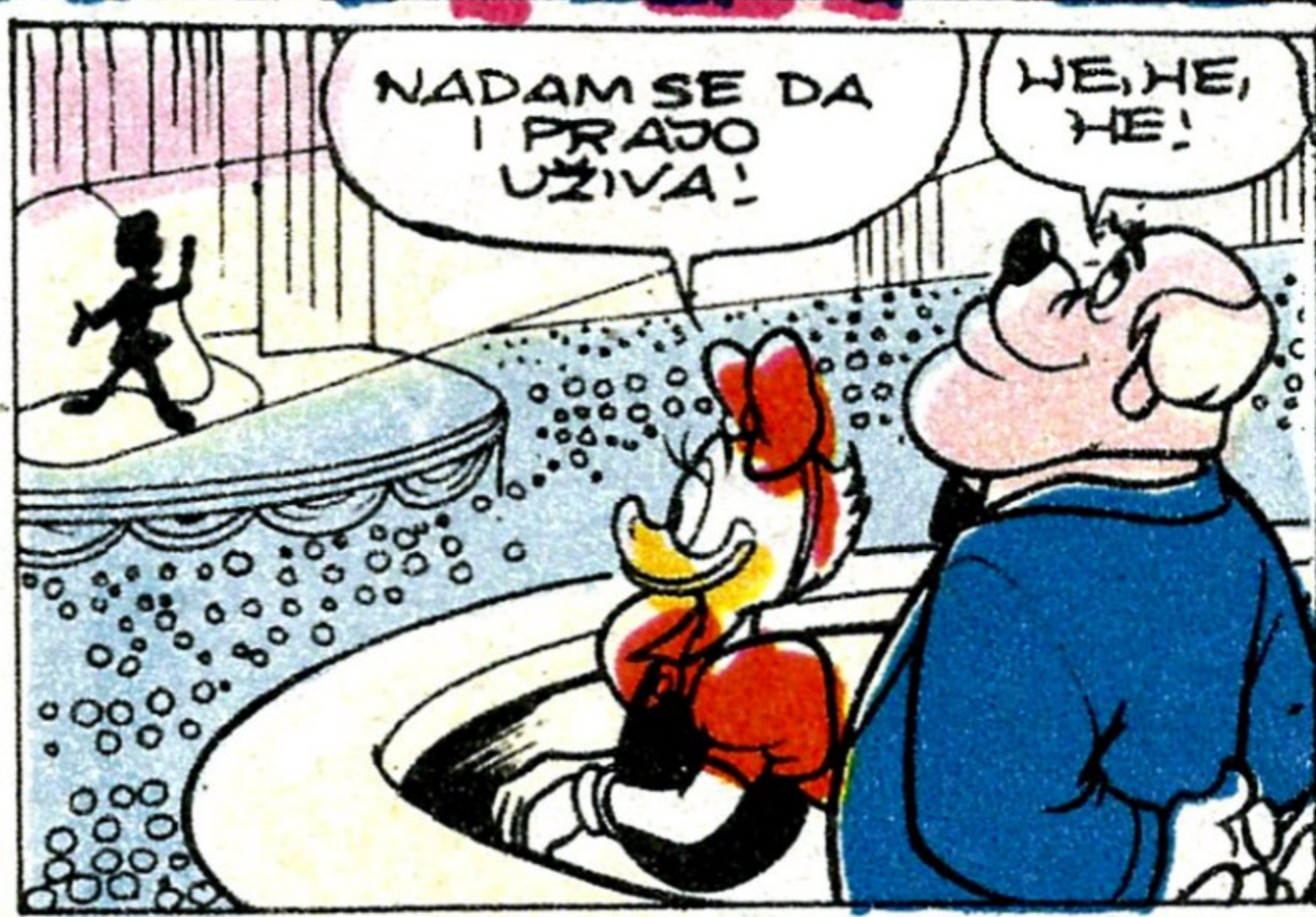
ZA TEBE IMA JEDNO SPECIJALNO MJESTO!



TE VEČERI...

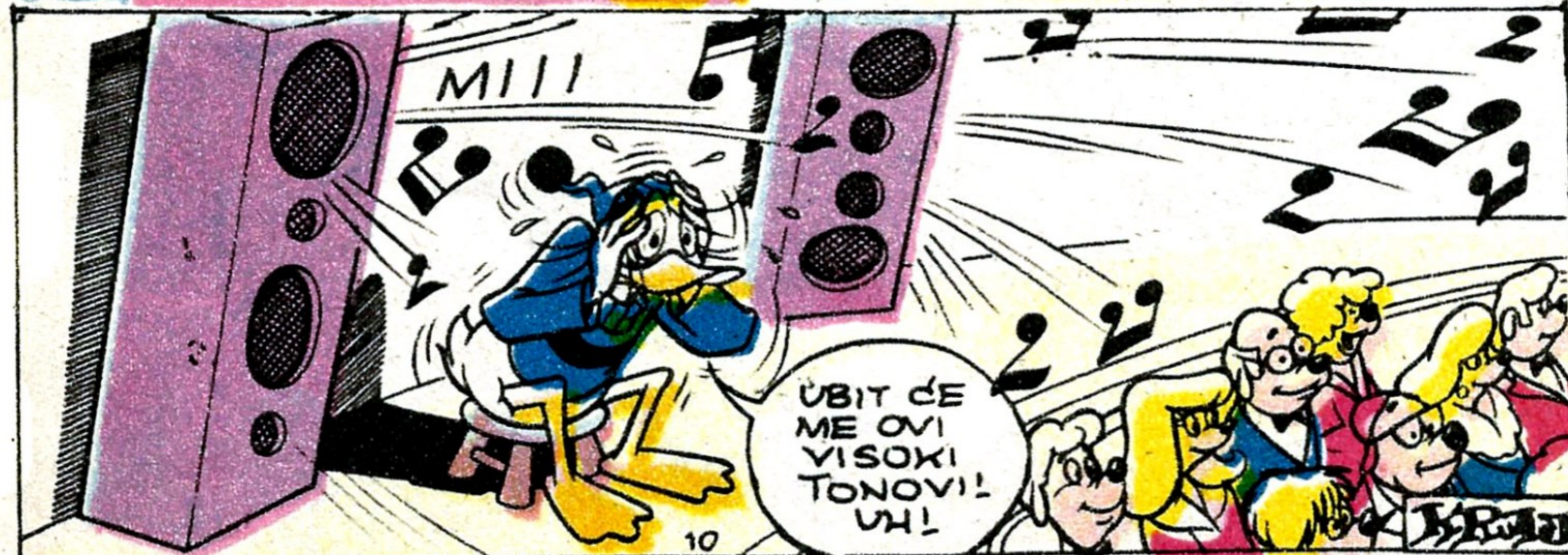
UŽIVATE U PROGRAMU, ZAR NE?

O, PA NARAVNO!



NADAM SE DA I PRAVO UŽIVA!

HE, HE, HE!



MI III

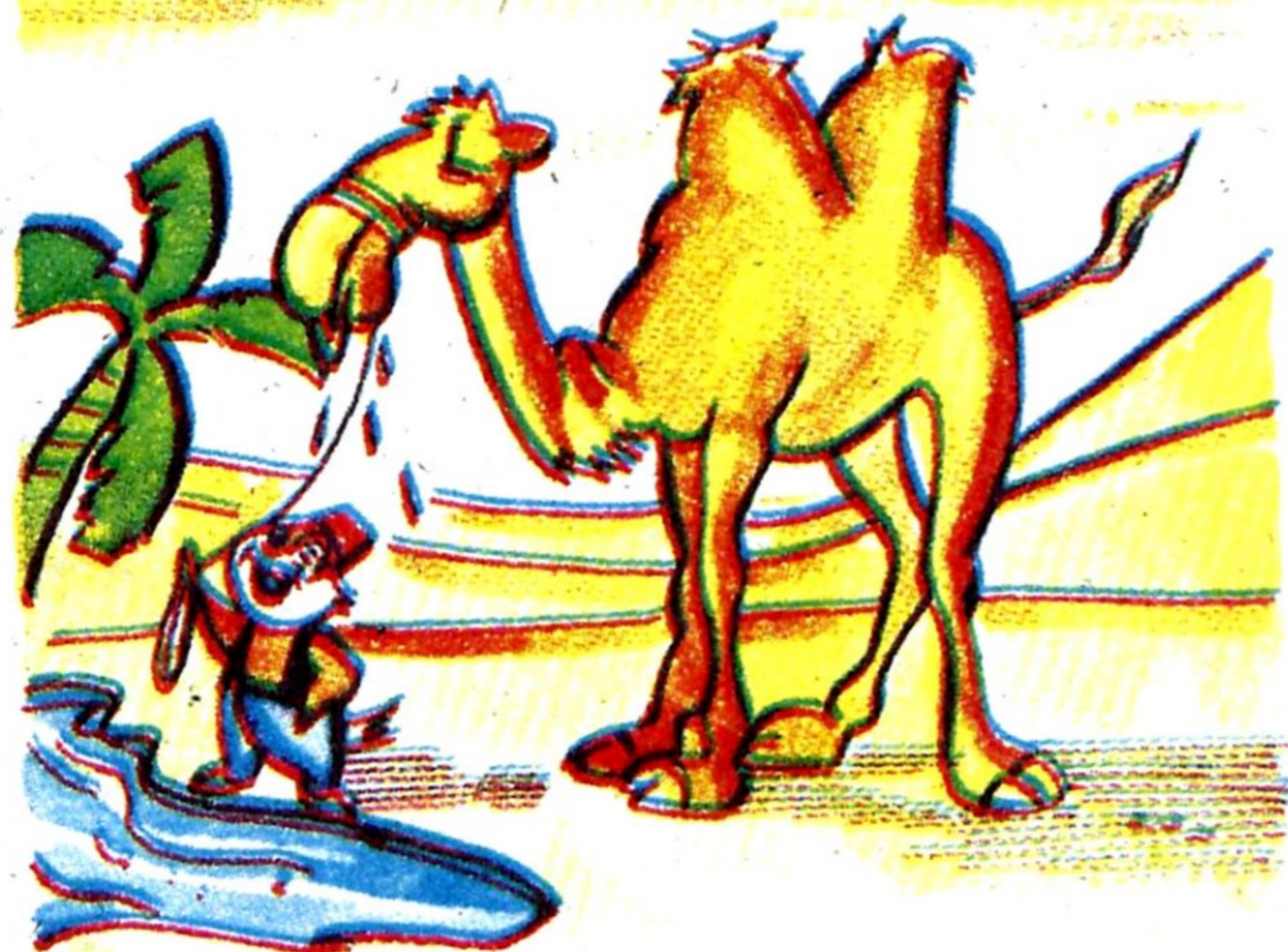
UBIT ĆE ME OVI VISOKI TONOVI! UH!



ZELENI OTOCI

Kako nastaju oaze u pustinji?

*Nataša Bijelić
Karlovac*



Gdje ima vode tu je i rastinje bujno, to svakako znaš. Tako je i u pustinjama. Oaze, znači, nastaju u onim dijelovima pustinje koji su kraj rijeke, u kojima ima izvora, kanala ili podzemnih voda. Ovi „zeleni otoci“ u pustinjskom pijesku obično su gusto naseljeni, a služe i kao stanice za karavane. Na njima rastu palme ali uspijevaju i razni usjevi.

MALI SLATKI GLODAVAC

Redovan sam čitalac „Mikija“, te vas molim da mi napišete nešto o slatkim malim činčillama.

*Mirjana Petrović
Novi Sad*



Činčile su južnoamerički glodari dugački 30–40 centimetara, koji imaju krzno finije od svih sisavaca. To su male otporne životinje što žive u divljini u zajedničkim jazbinama, a hrane se mahovinom, travom i korijenjem. Žive na najvišim planinama Perua, Bolivije i Čilea, na visinama od

preko 4500 metara. Spretno se penju uz stijene i, mada nisu previše plašljive, u stanju su da za tren oka vješto nestanu u jazbini.

Činčile se dobro prilagođavaju životu u zatočeništvu pa se zato gaje i u kavezima.

BAKTERIJE

PRAVE JOGURT



Molim te, objasni mi kako se pravi jogurt. Moja drugarica kaže da se on dobiva dodavanjem vode u kiselo mlijeko.

Vesna iz Niša

Ovaj mliječni napitak pravi se isto kao i kiselo mlijeko, odnosno dodavanjem kvasca u kuhano ili

pasterizirano mlijeko koje treba da ima temperaturu od 35° do 45°C. Kvasac ima u sebi gljivice, uzročnike mliječnog vrenja, pa kada se mlijeko zgruša, odnosno zakiseli, treba ga još dobro promiješati i dobije se jogurt. O dodavanju vode nema ni govora.



Dragi Uiki

Rado bih se dopisivala s prijateljima i prijateljicama iz Jugoslavije i svijeta i to na engleskom, slovenskom i srpskohrvatskom jeziku. Imam jedanaest godina, idem u šesti razred i skupljam značke i razglednice.

**Maruša Šerjak
Pot za stan 17
Dragomer
51351 Brezovica**

Želim steći nove prijatelje. Zato mi pišite. Svakome ću odgovoriti.

**Saša Mojsilović
Maršala Tita 53, ulaz C
35250 Paraćin**

Imam jedanaest godina i želim se dopisivati s vršnjacima. Volim muziku, crtaće, a posebno sport.

**Tanja Jovanović
Braće Taskovića 35/1
18000 Niš**

Izdaje i tiska NO „Politika“ – kao posebno izdanje OOUR izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makdeonska 29, 11001 Beograd. V. d. direktor NO „Politika“ dr Živorad Minović. V. d. rukovodioca OOUR-a izdanja za mlade i glavni i odgovorni urednik Vlada Bulatović Vlb, odgovorni urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojnović.

PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromjesečna 1.104,00 din., polugodišnja 2.208,00 din., godišnja 4.416,00 din., PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromjesečna 2.208,00 din., polugodišnja 4.416,00 din., godišnja 8.832,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ – pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI – godišnja: SAD \$ 21.–, SR Njemačka DM 46.–, Švedska Škr. 150.–, Francuska Ffr. 147.–, Švicarska Šfr. 38.–. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ – Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom: PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretnac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

Cijena jednog primjerka 100 dinara.

(C) Walt Disney Production

PLUTON: DRESURA

