

ПОПЛИТНИ  
ЗАБАВНИК

БРОЈ

639

14. I 1987.

IZLAZI SRJEDOM • GODINA XIV • 100 DIN.

WALT DISNEY'S

# MIKIJEV ZABAVNIK

KAD MI ZAPJEVA-  
MO, I KOLIBRI ĆE  
ZAŠUTJETI!



# VJEROJATNO NISTE ČULI



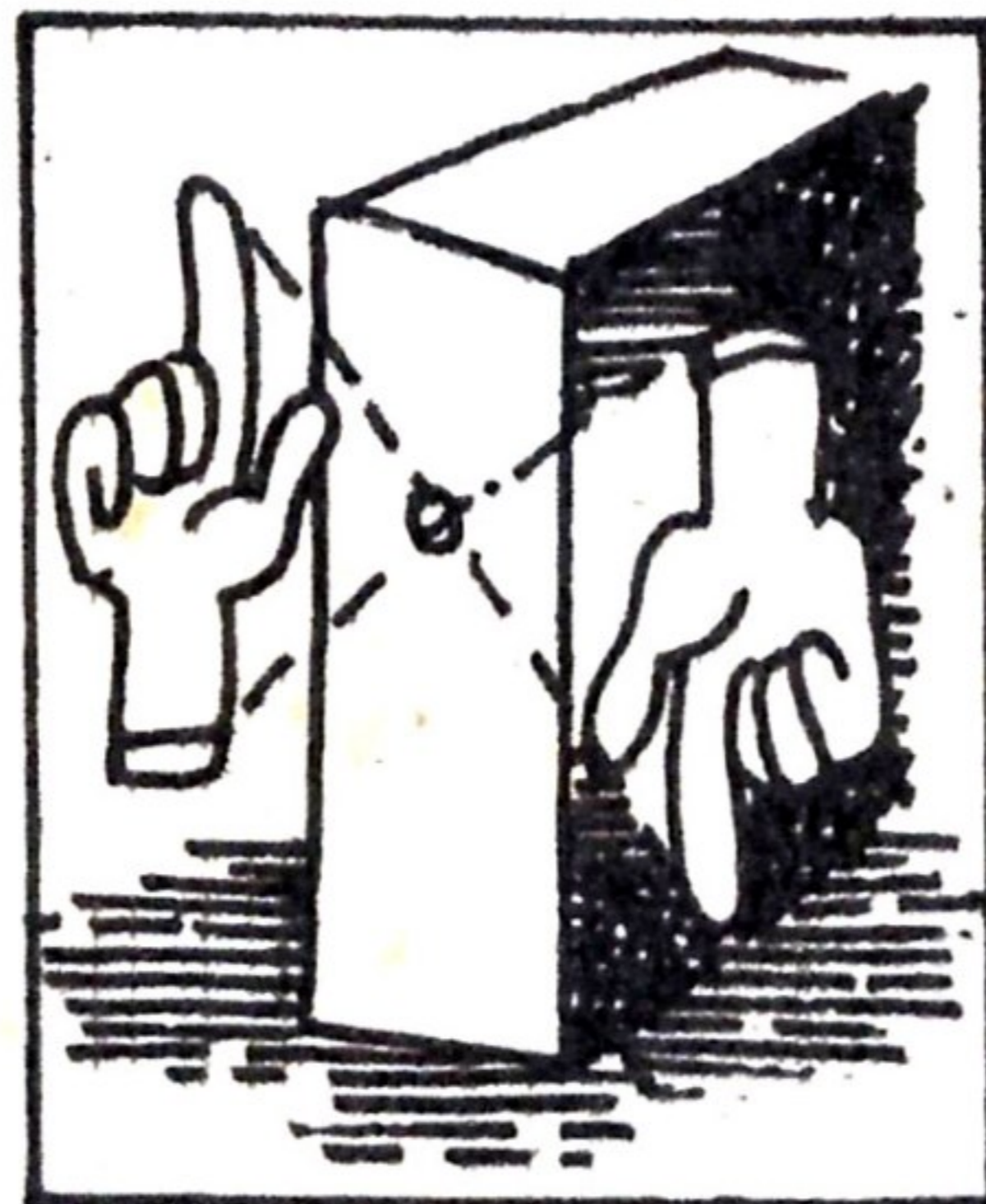
● Danski učenjaci su križanjem krumpira i rajčice dobili novu vrstu povrća.



● Danas se često na odjeći, naročito na majicama, ispisuju cijele rečenice, a Germani su u sedmom stoljeću imali razrađen sustav znakova na odjeći. Nosili su vrpce u bojama (zelena je označavala nježnost, bijela nadu i gostoprimstvo) ili su bojili tijelo; na primjer, jednu nogu u crveno, drugu u žuto, prema tome što su već htjeli objavit.



● Kamera opskura (mračna kamera) po čijem je principu izrađen foto-aparat, poznata je još od davnina. Najstariji opis ovakve mračne komore potječe iz 9. stoljeća od arapskog matematičara Alhazena iz Basre, koji je opisao ono što se događa kada svjetlost prolazi kroz mali otvor i tako stvara obratnu sliku predmeta.



● Sava Inok, monah manastira Dečani, napisao je prvi srpski bukvar na srpskoslavenskom jeziku, koji je tiskan u Mlecima 1597. godine. Imao je dvije naklade.

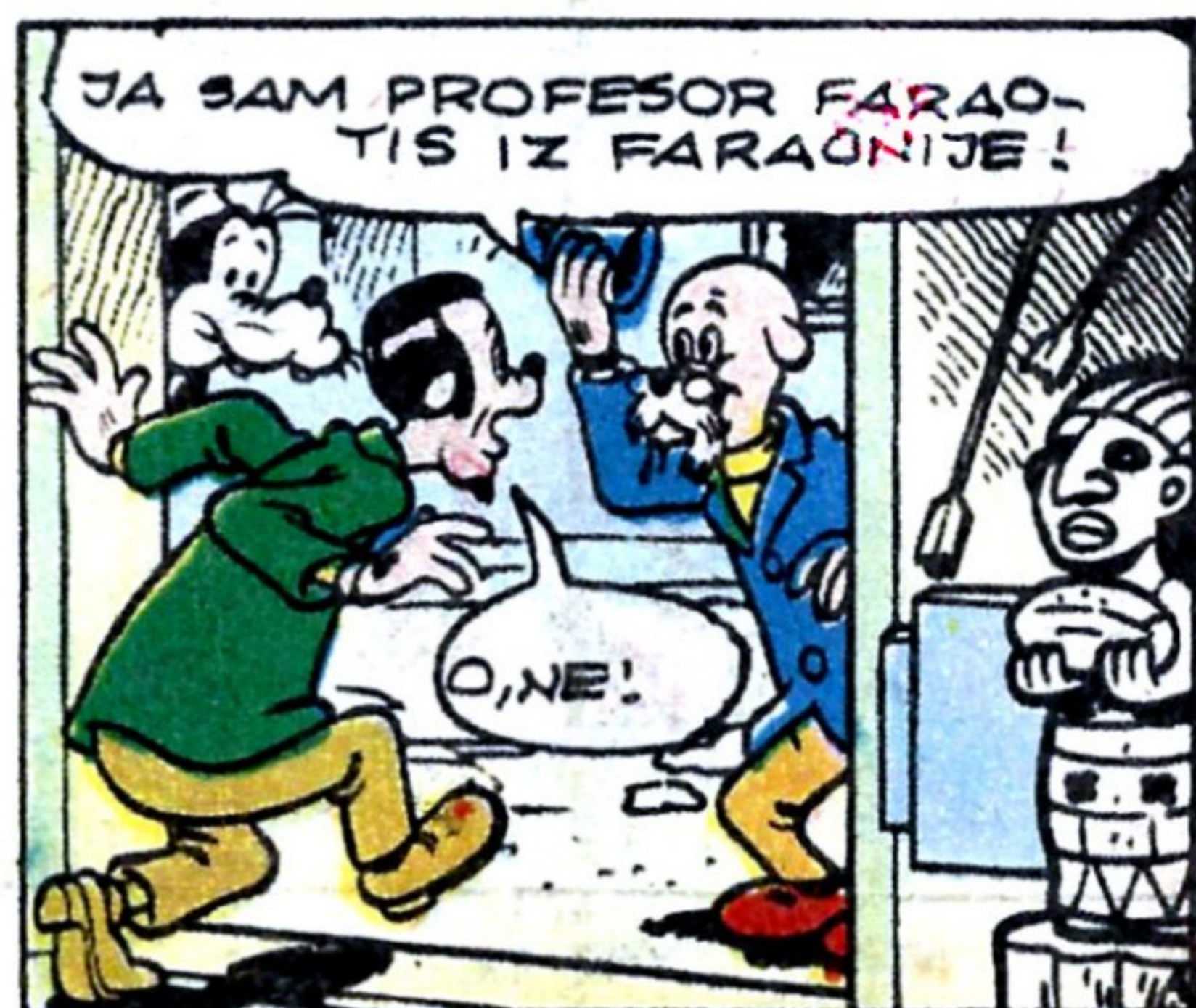
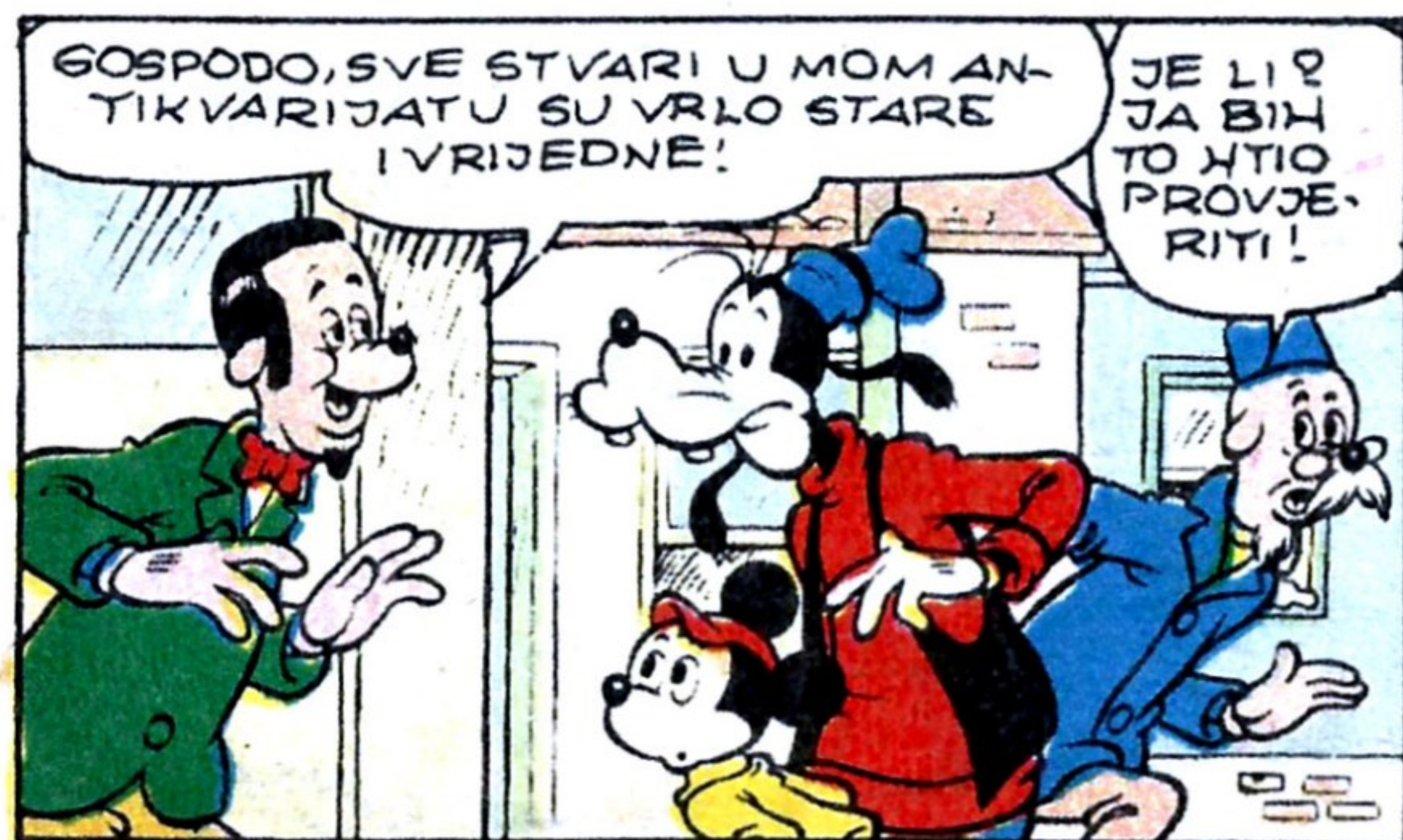
● Đaci iz nekoliko engleskih sela i rejona New-Romni koriste minijaturnu željeznicu da bi stigli u školu. Ta mala kompozicija ujutro odvozi djecu u školu, a poslije nastave ih razvozi u njihova sela.

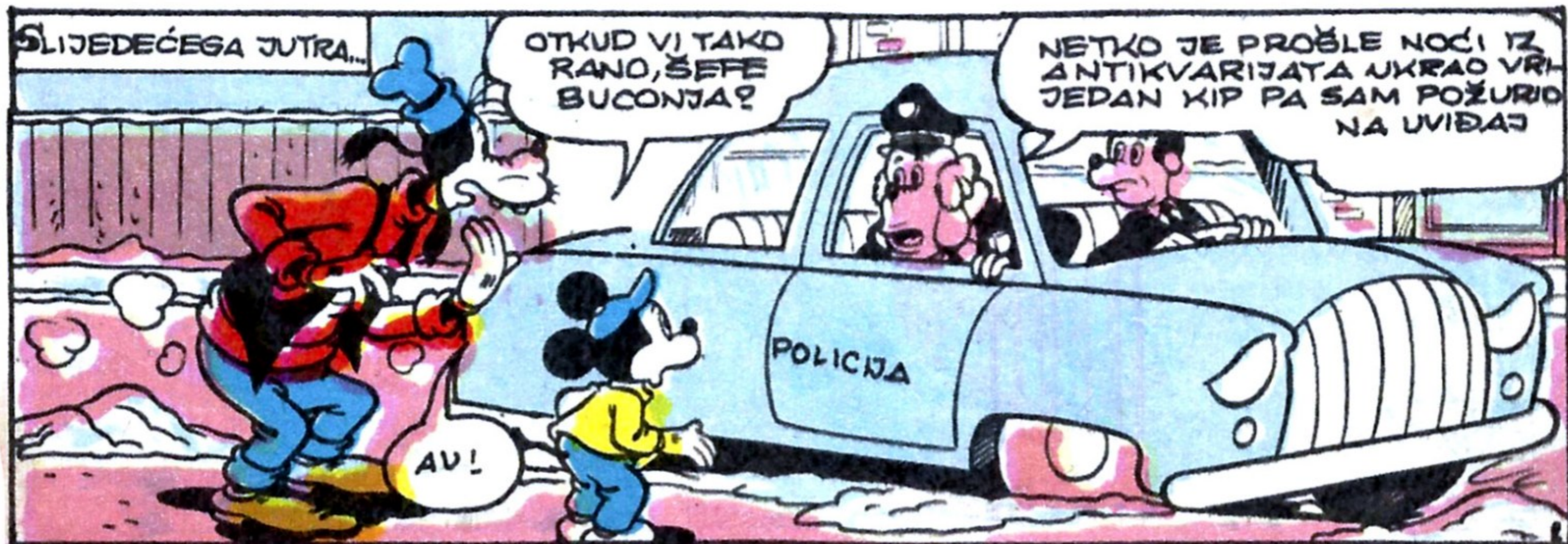
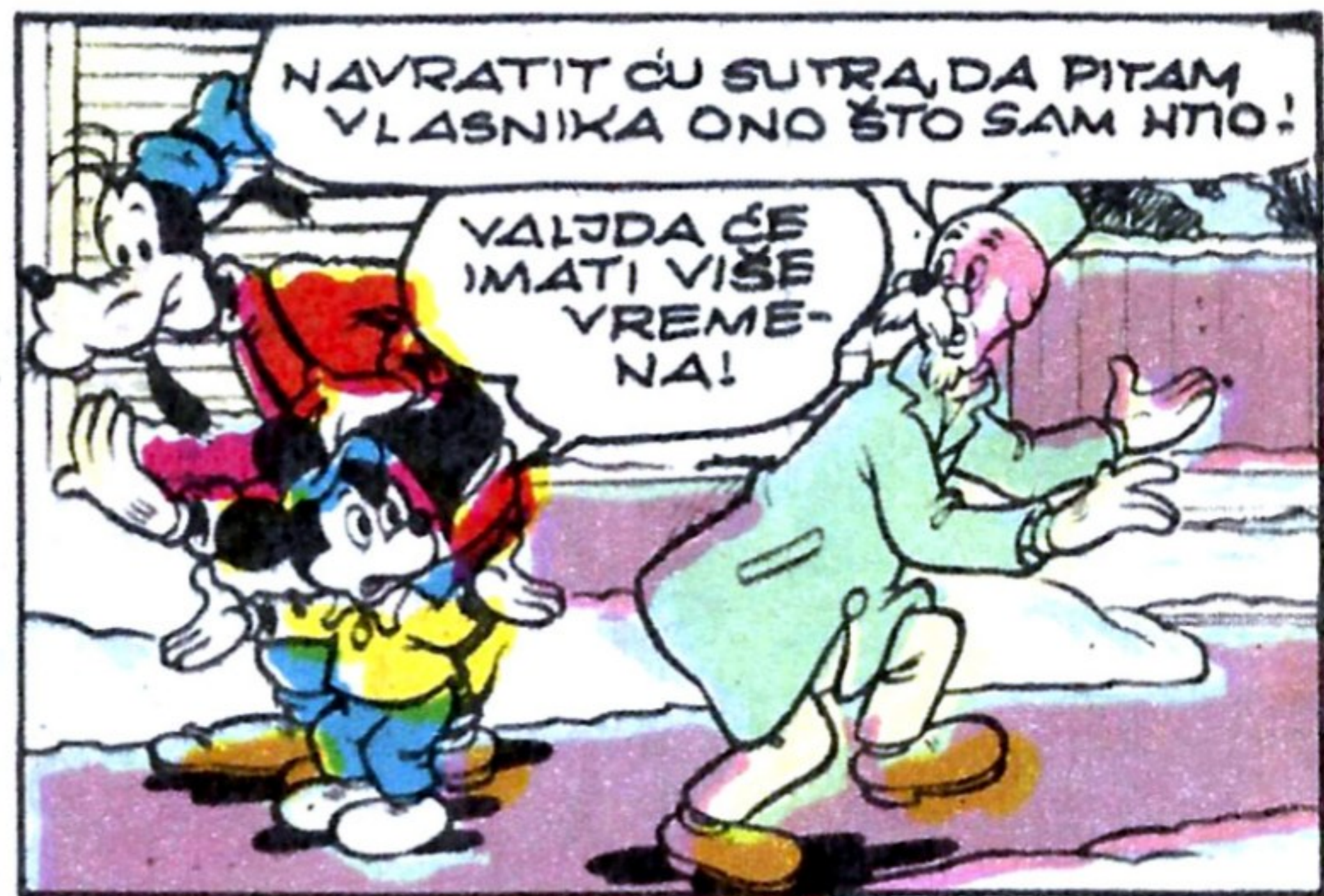
● U mjestu Karabasetu u USA, niz snijegom pokrivene planinske padine, sportaši se spuštaju kanuima pa čak priređuju i utrke u ovoj neobičnoj sportskoj disciplini.

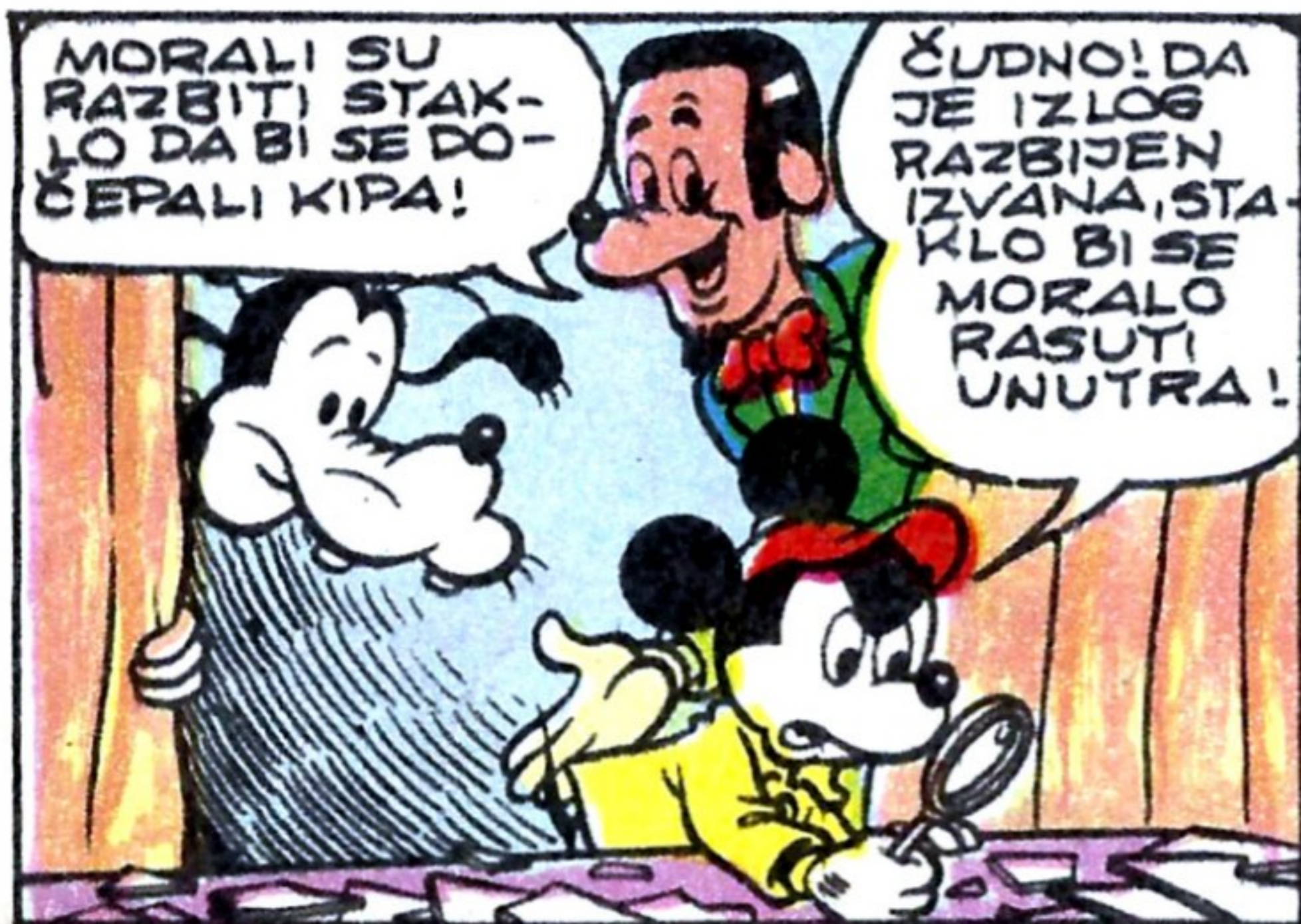
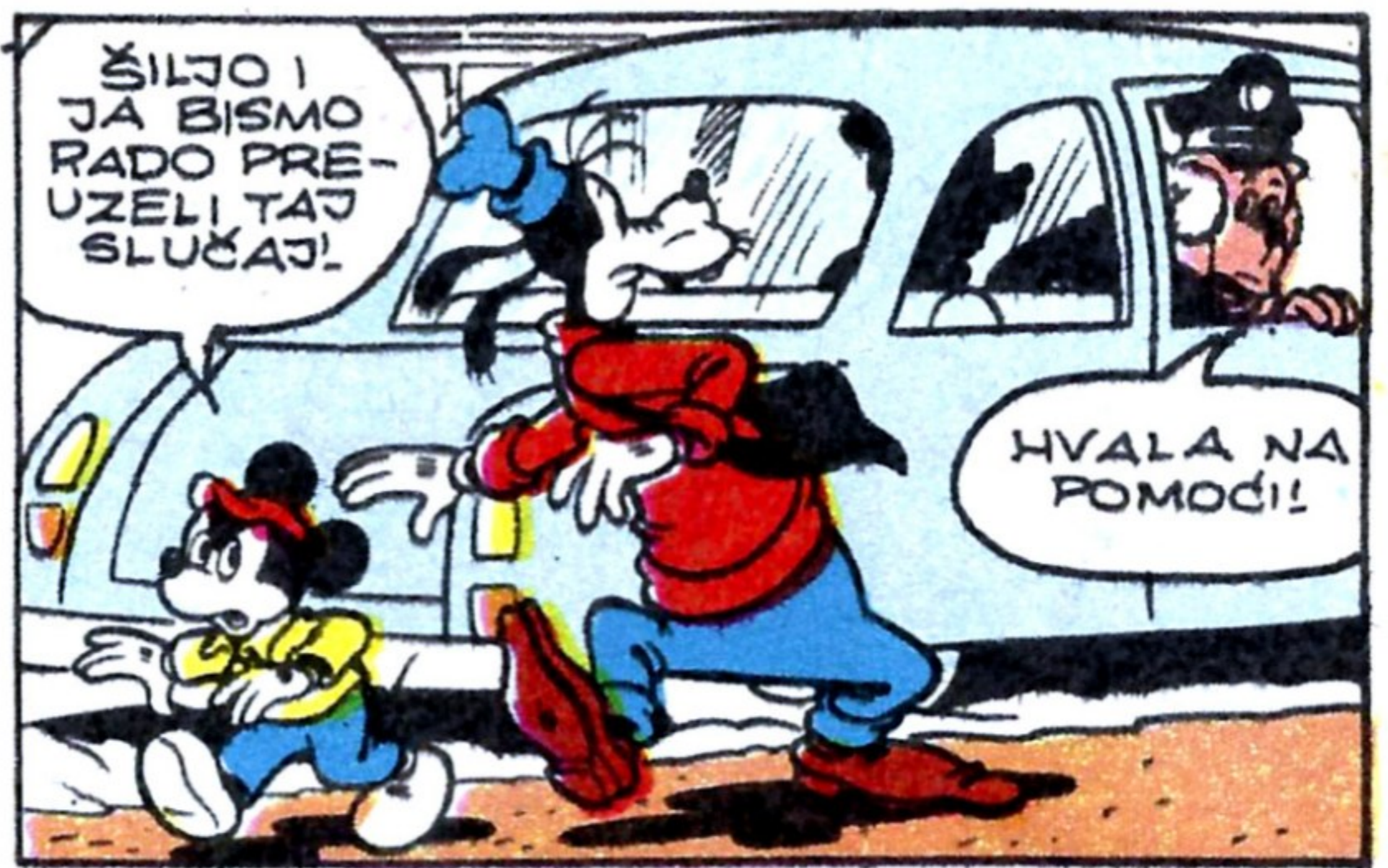
● Sljepulja je riba koja nanosi veliku štetu ulovu nekih vrsta riba, naročito bakalara, oslića i skuša. To je parazit izdužena oblika, kao crv, ne duži od 7,5 centimetara. Ribari ponekad naidu na ribu koja je posve šuplja, a kada je malo protresu iz nje ispadne sljepulja, koja se uvuče u ribu i ponaša se kao pravi termit ostavljajući netaknutu vanjštinu svoje žrtve.



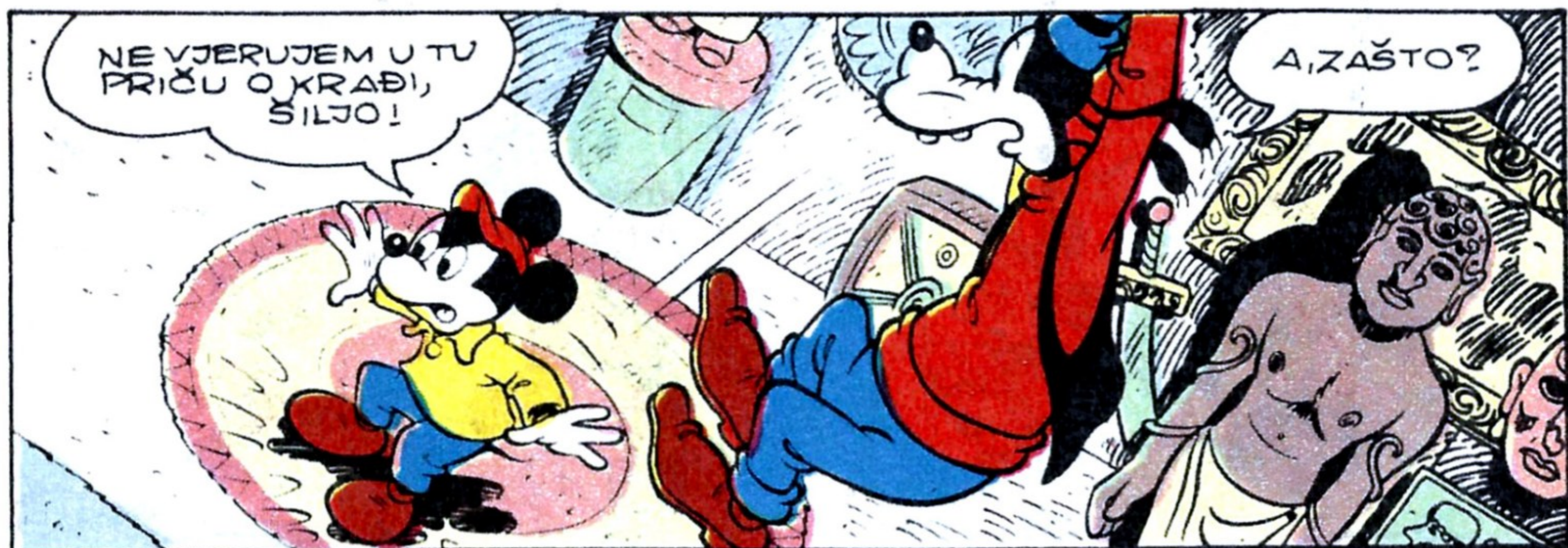
# SLUČAJ AMNEZIJA II



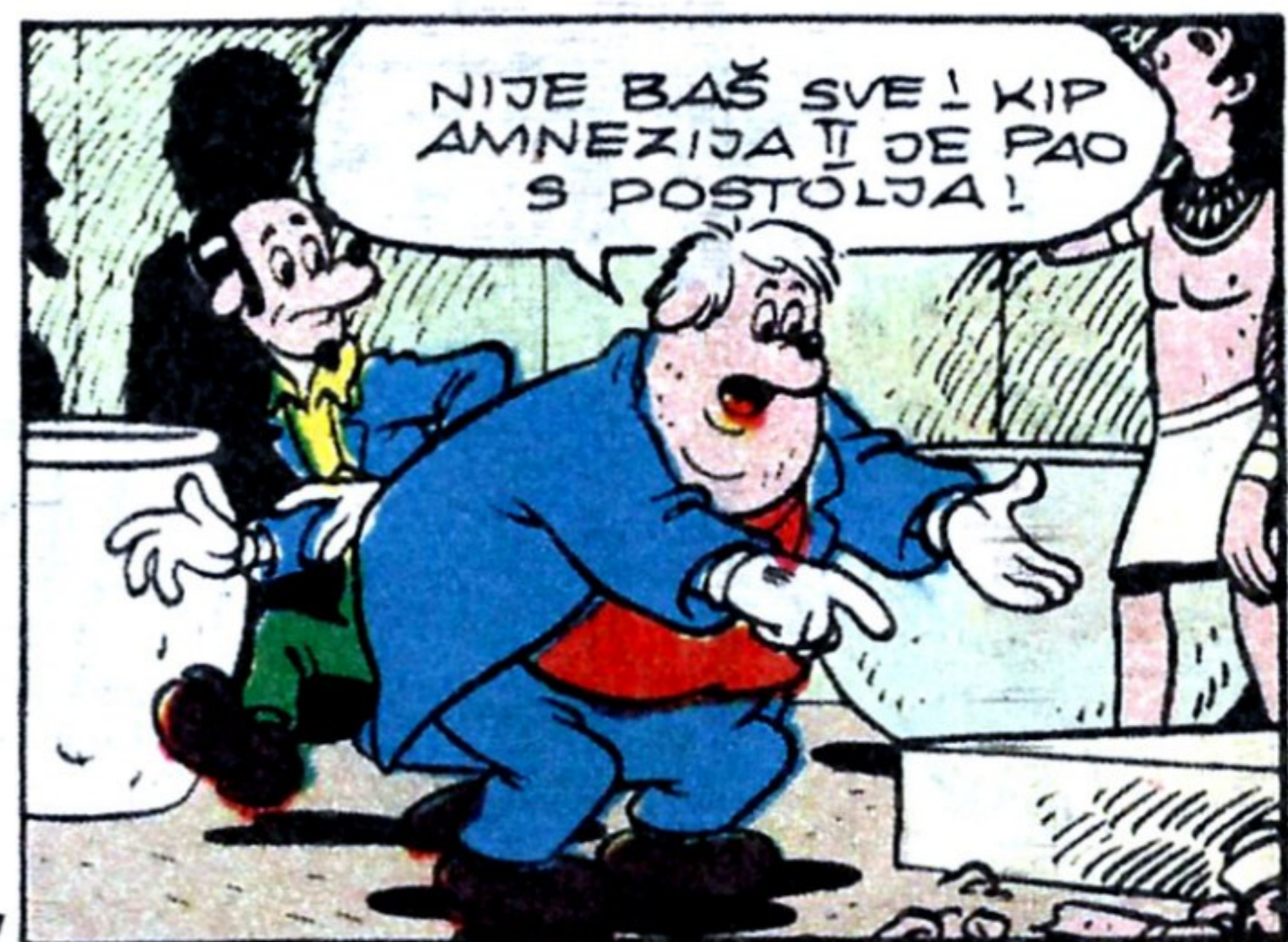
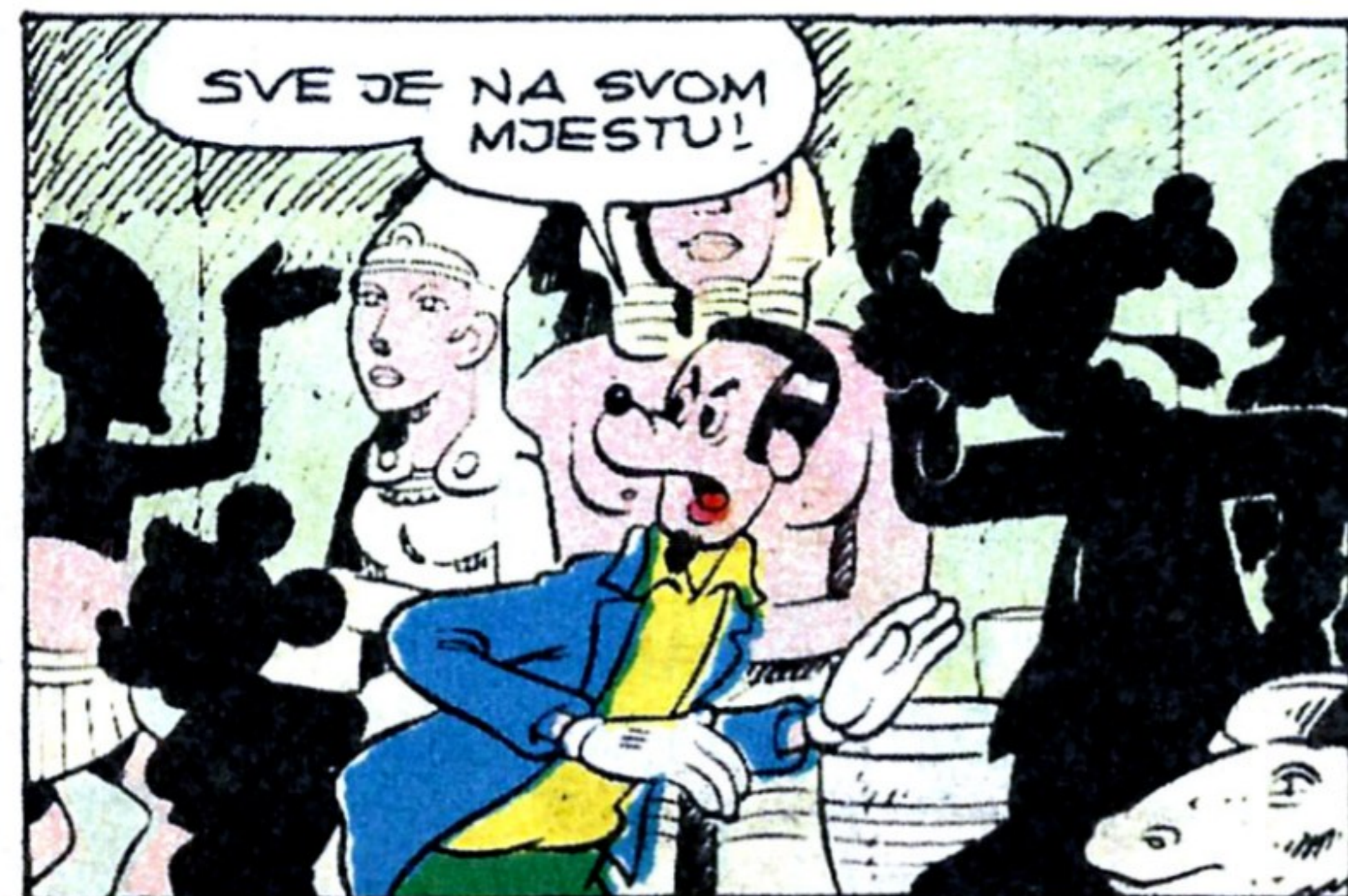
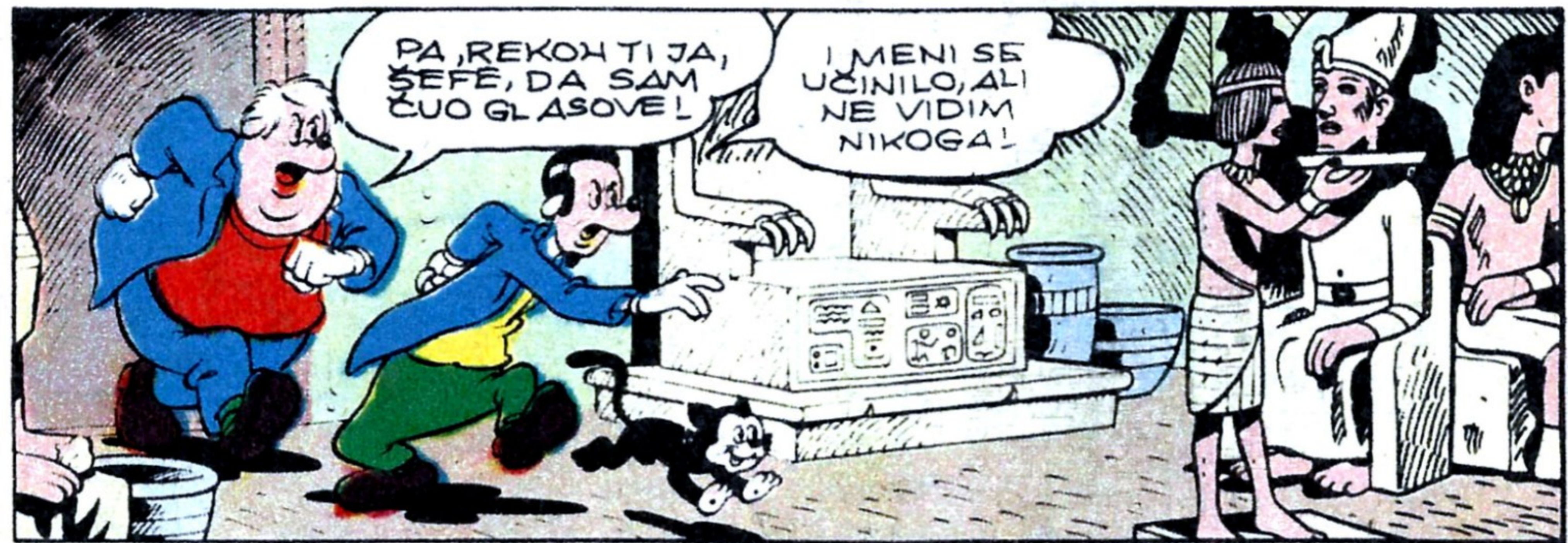
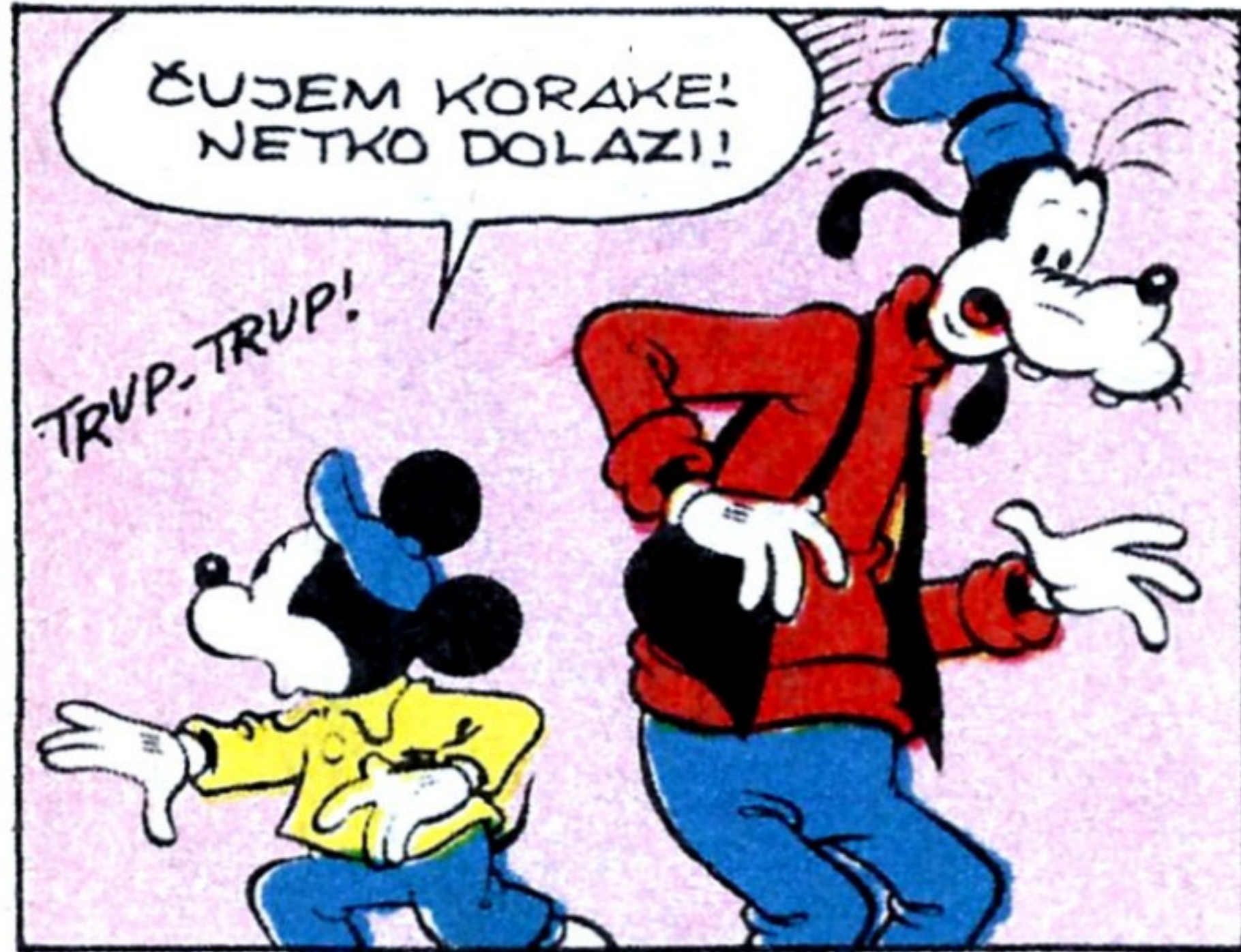
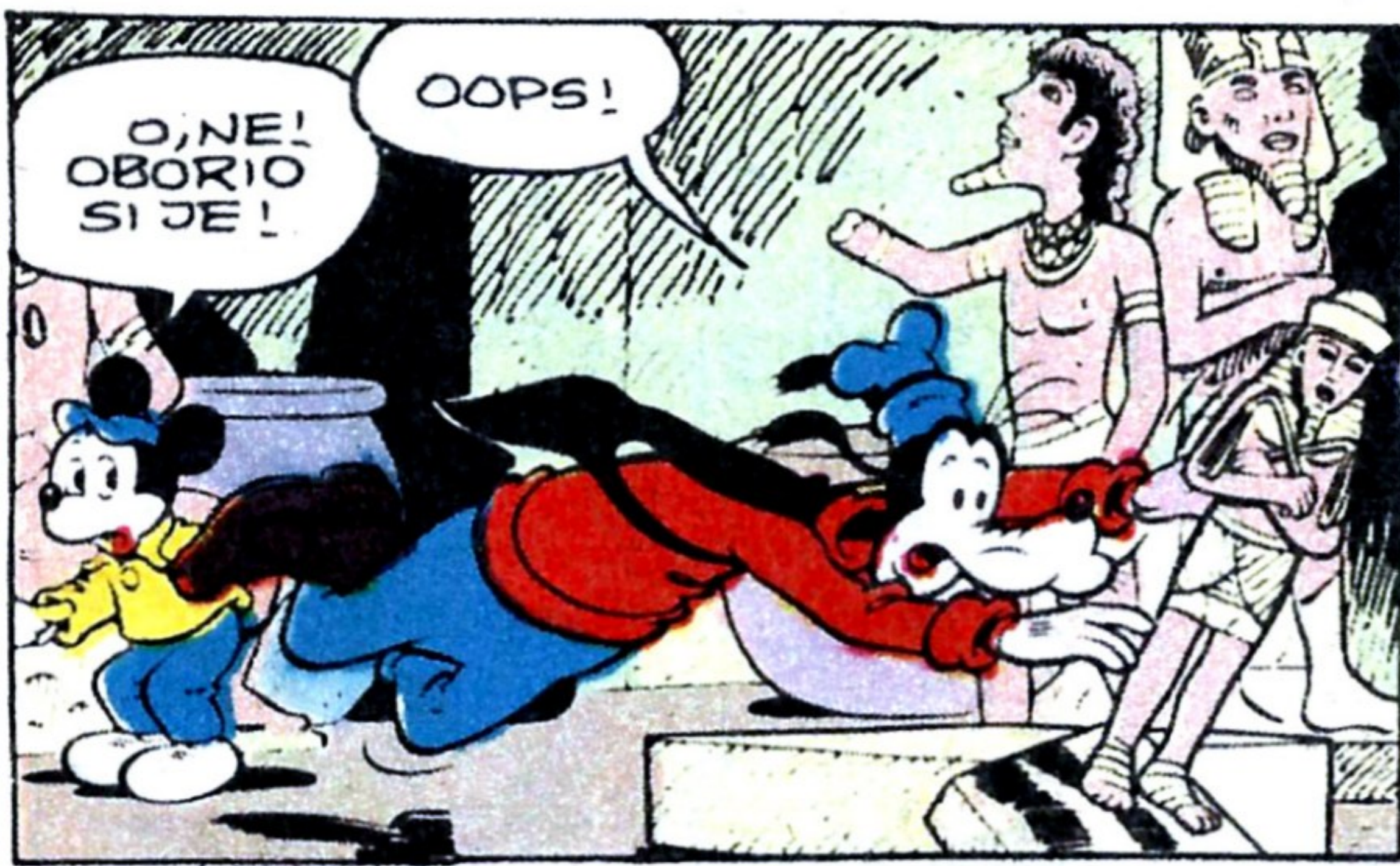




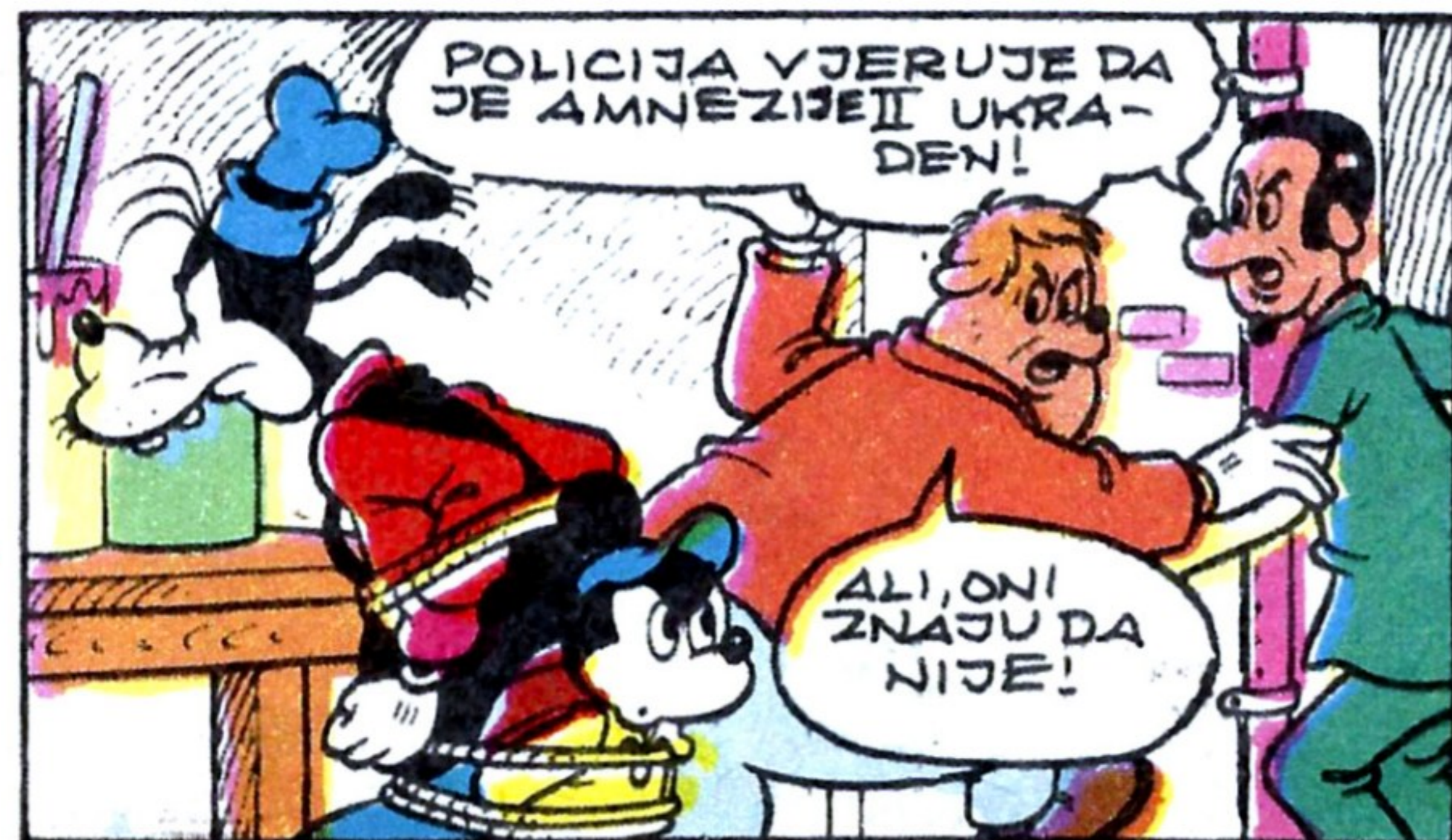
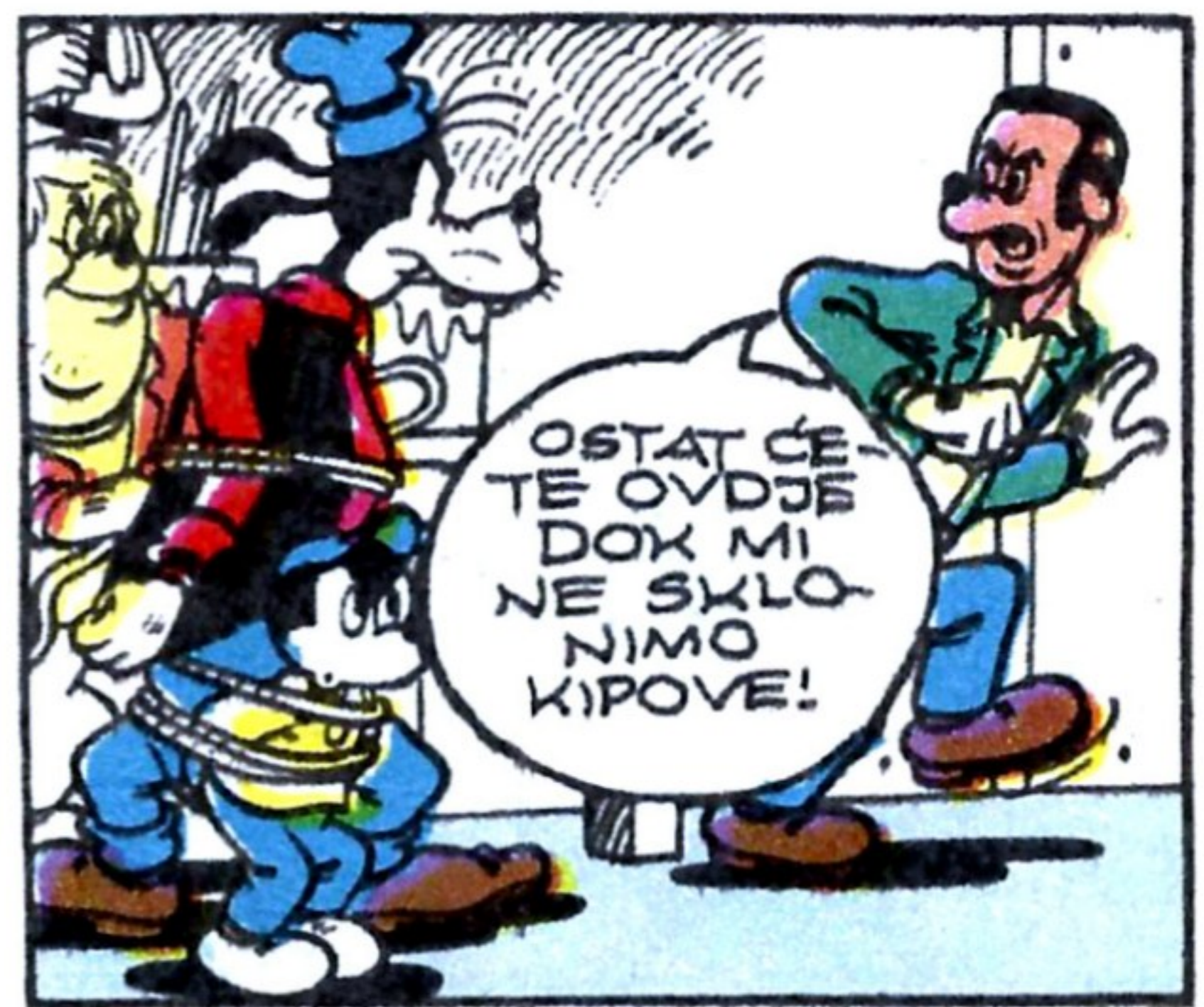
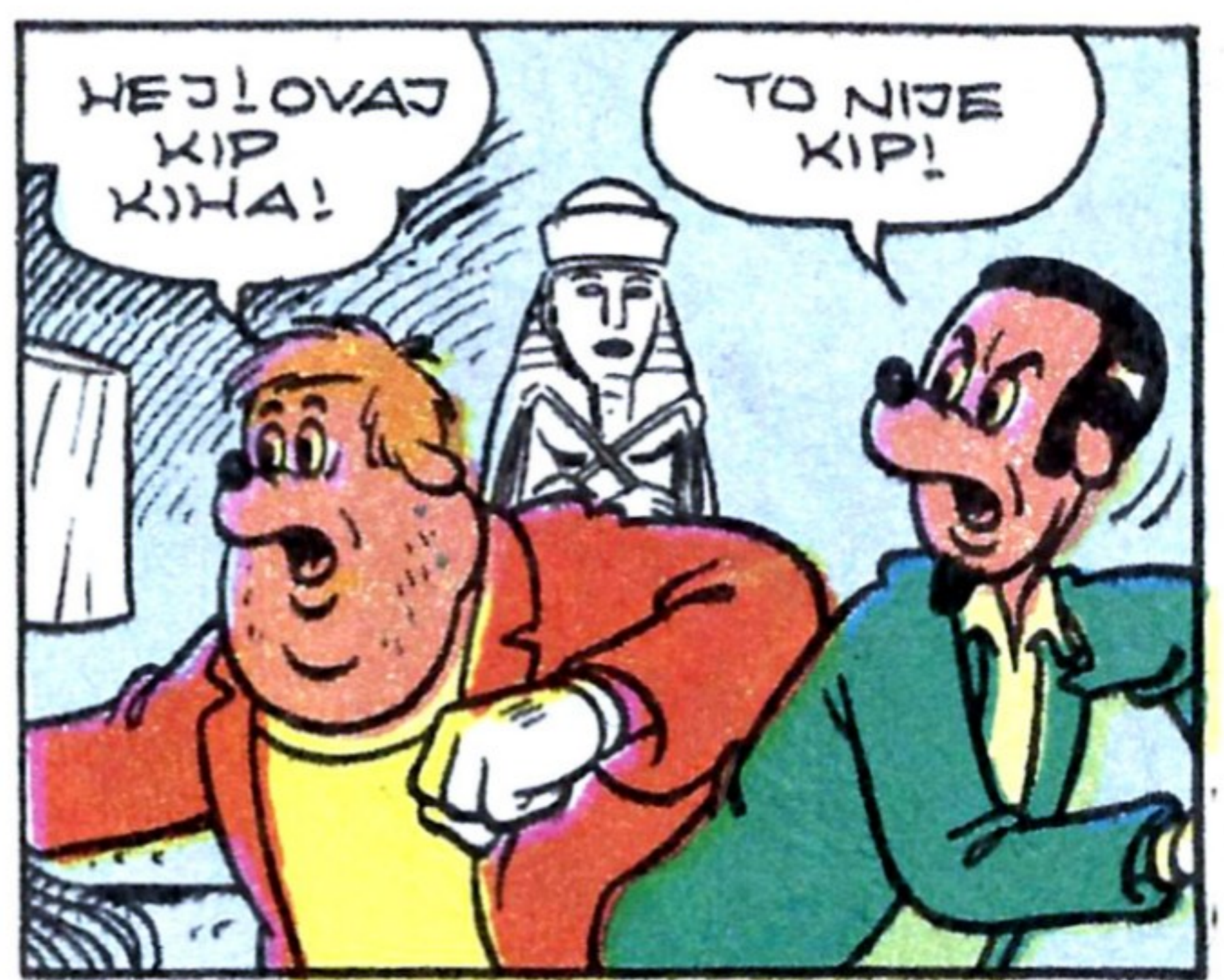


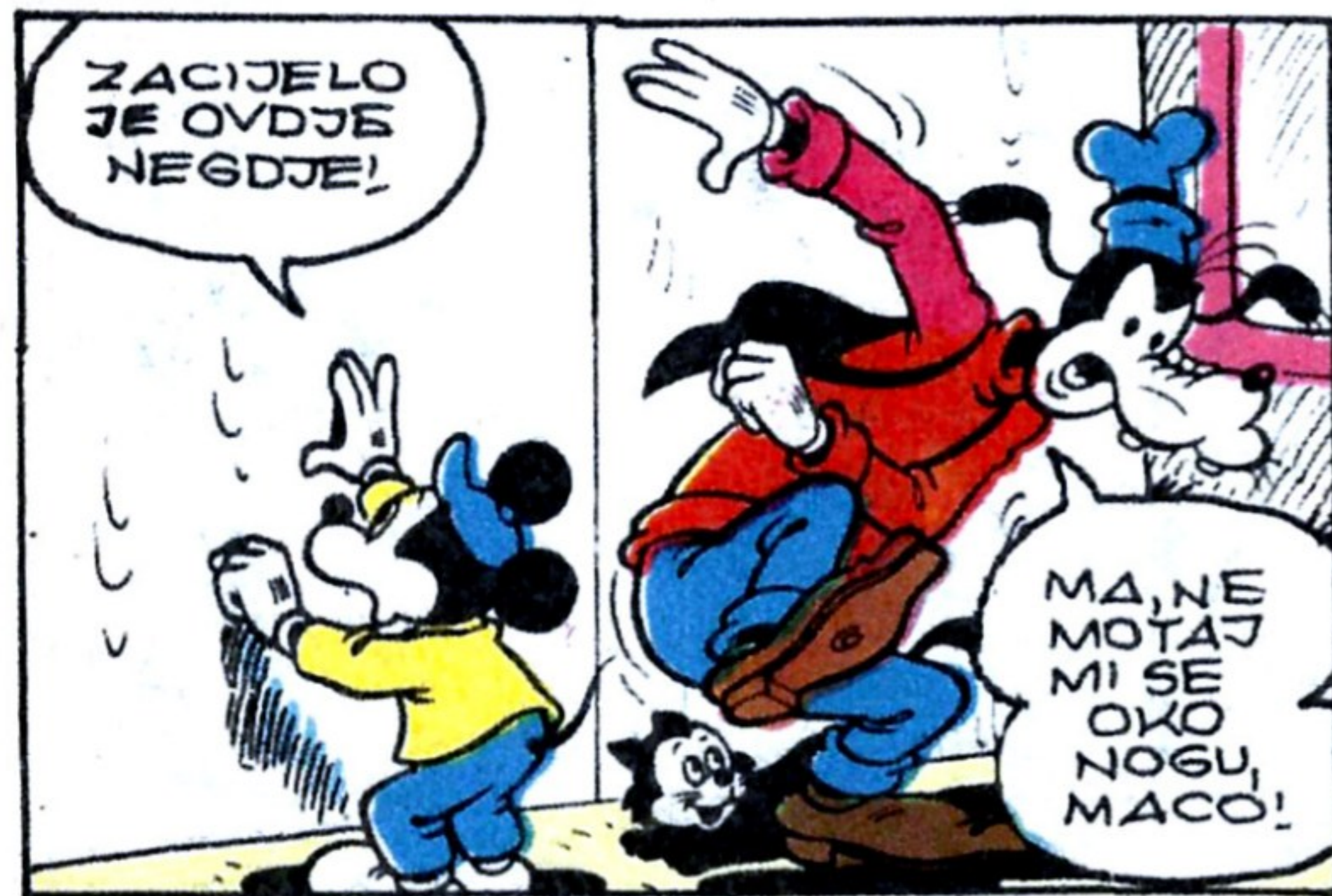
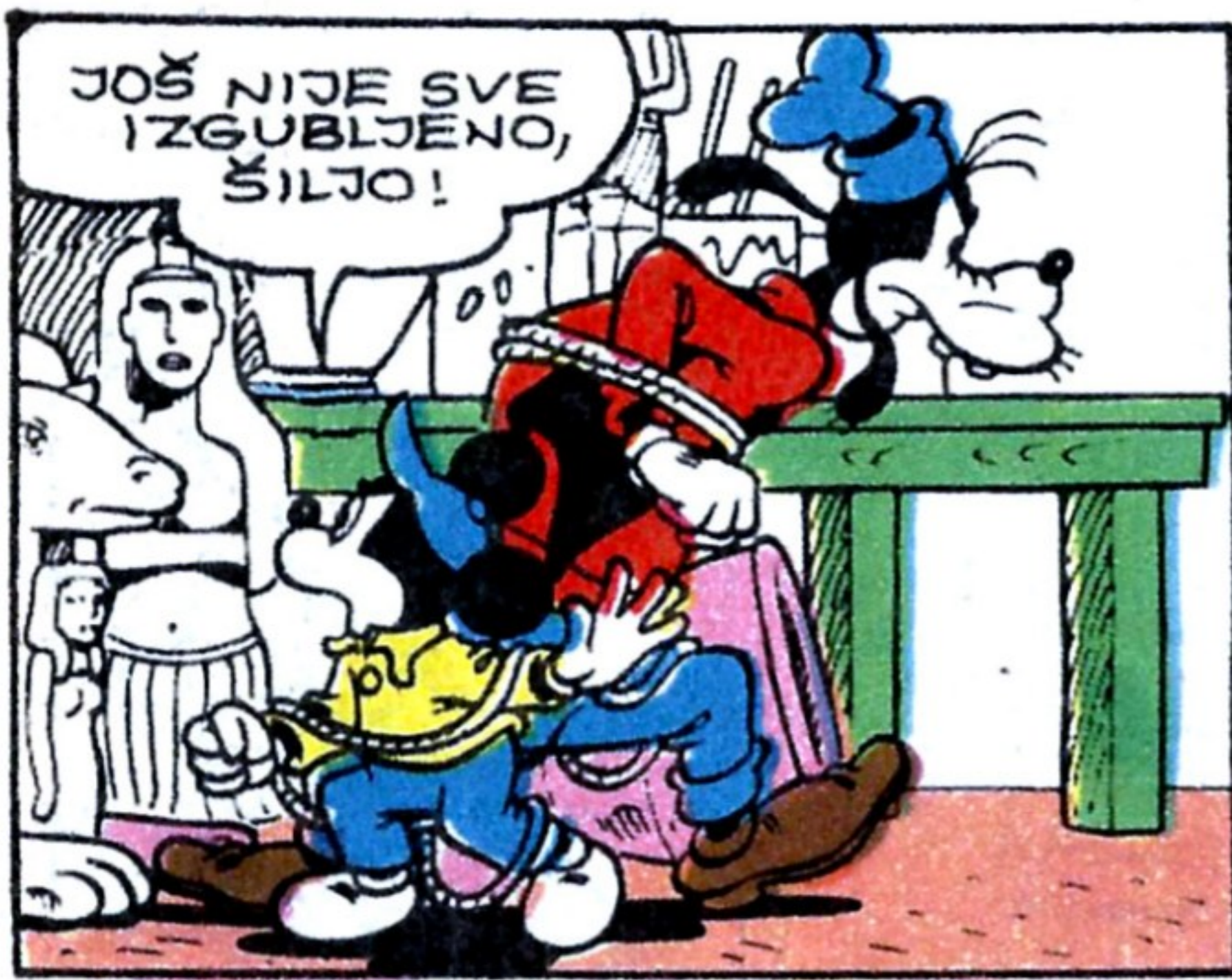


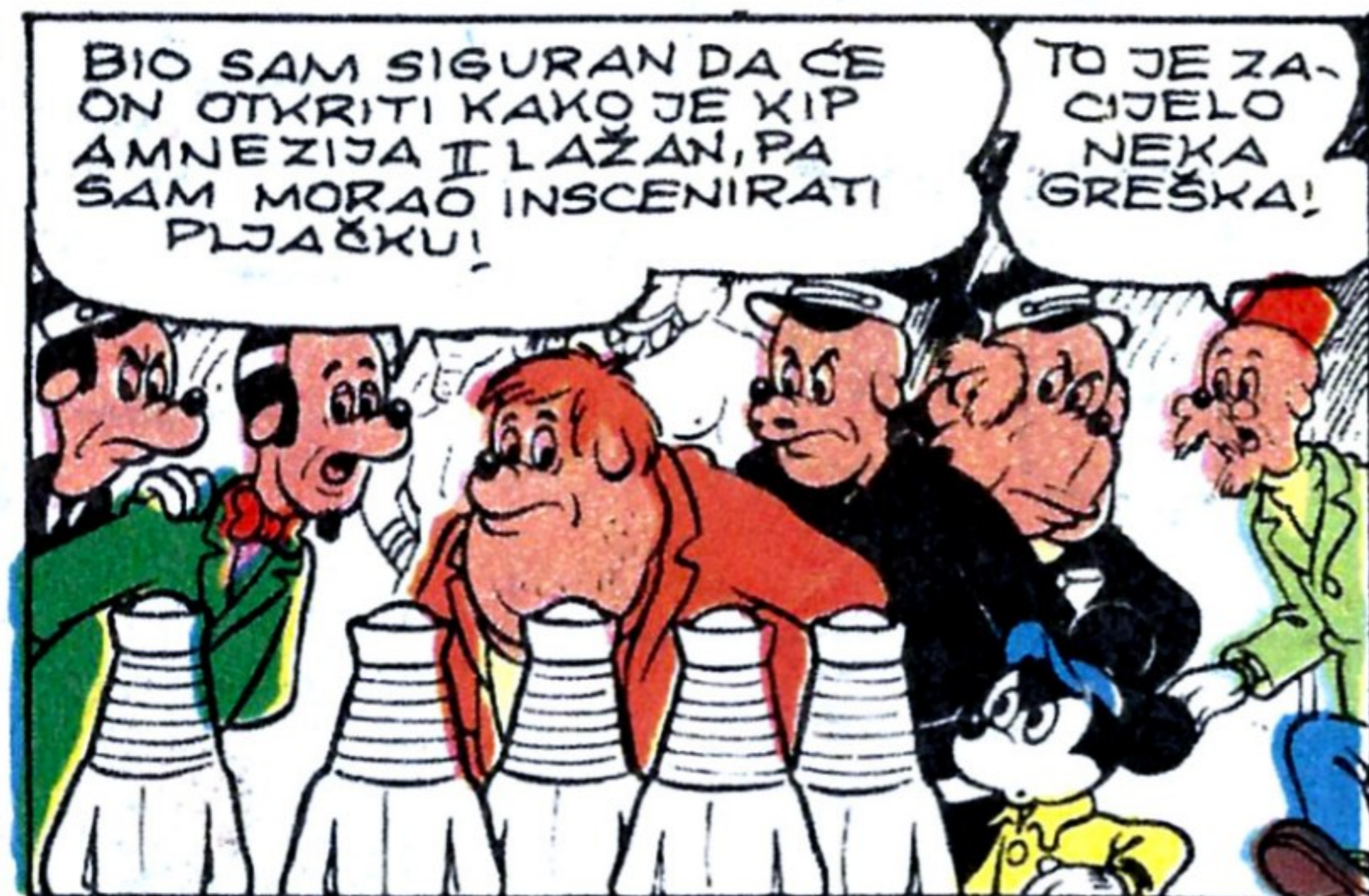
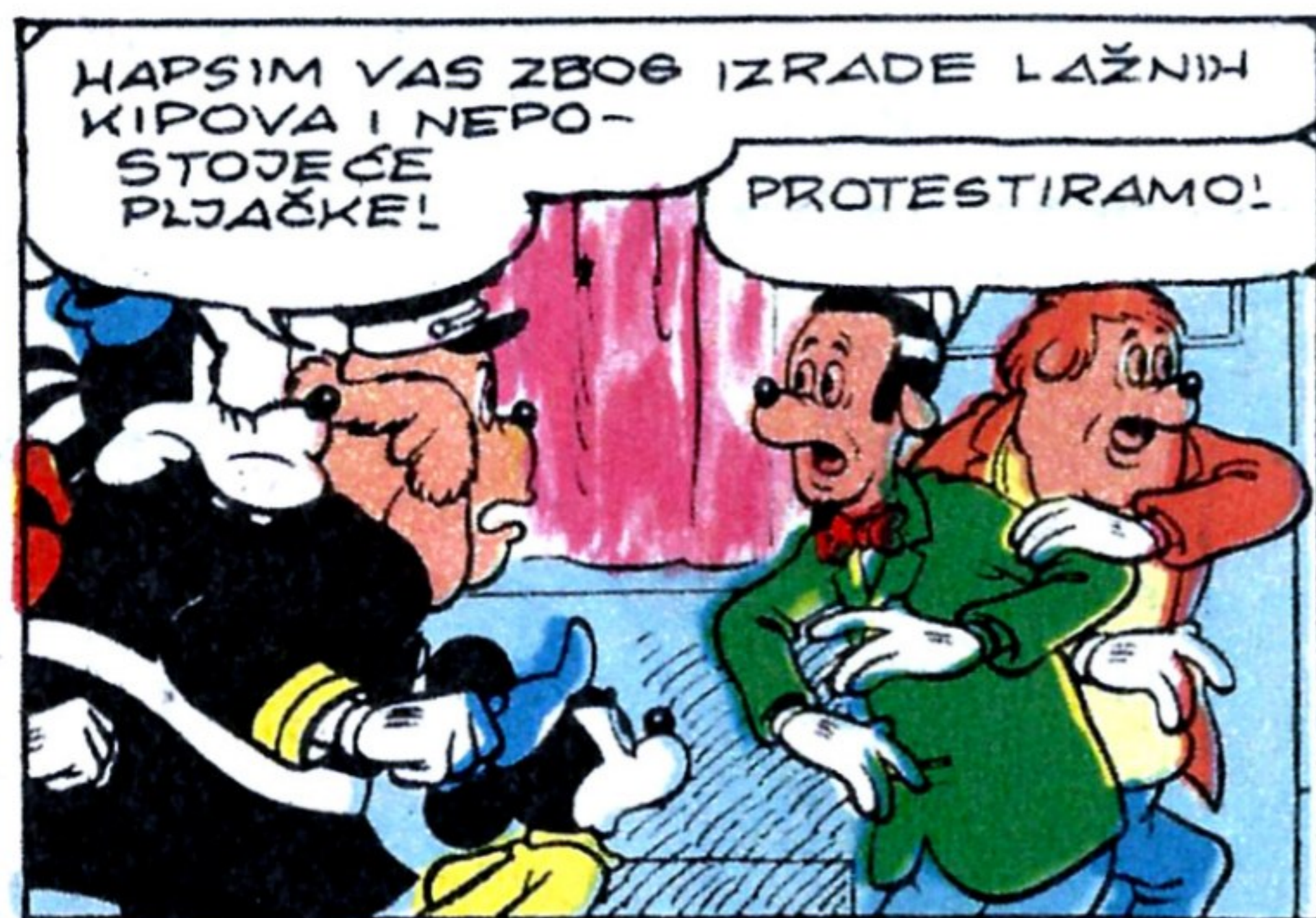


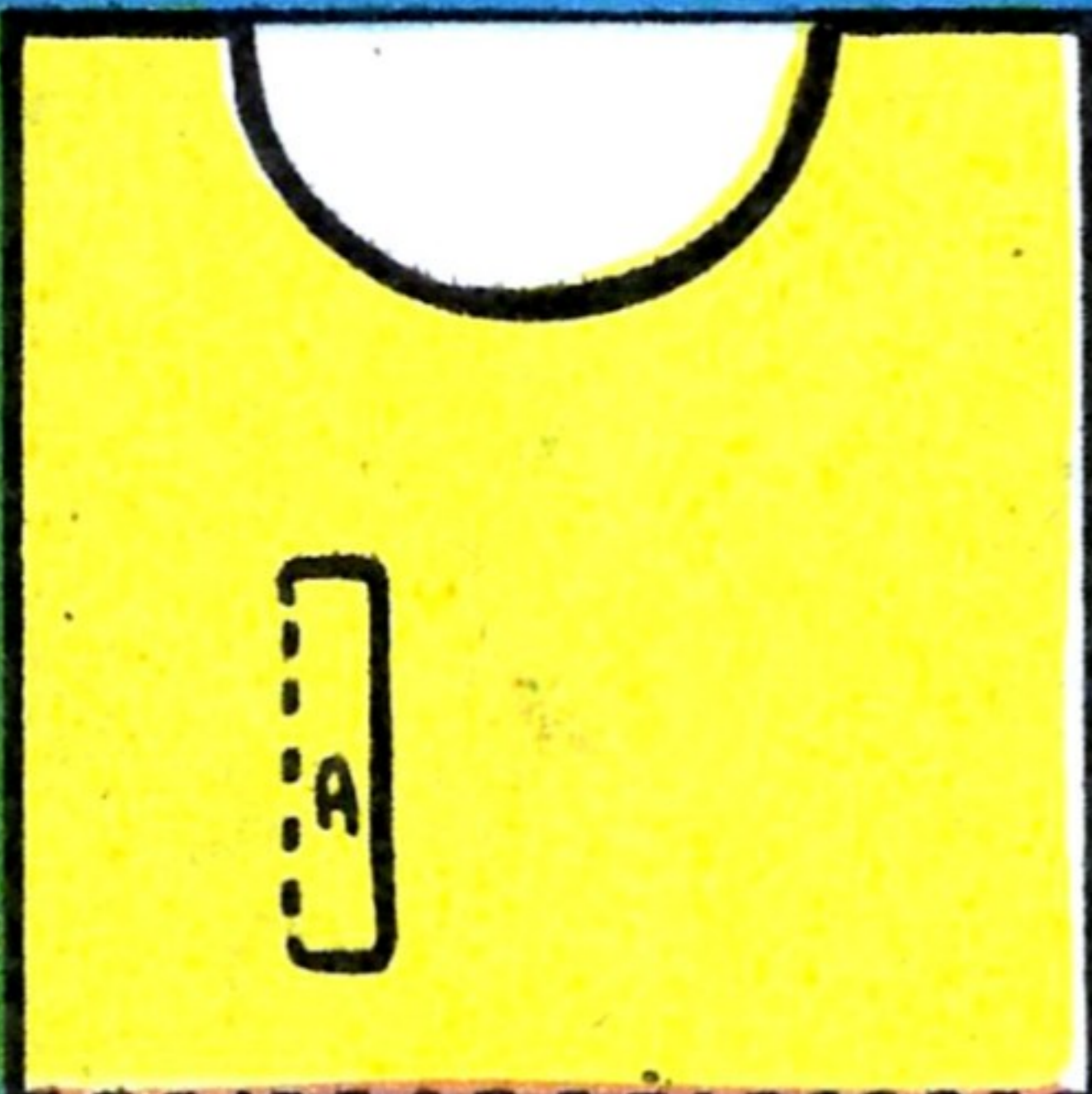




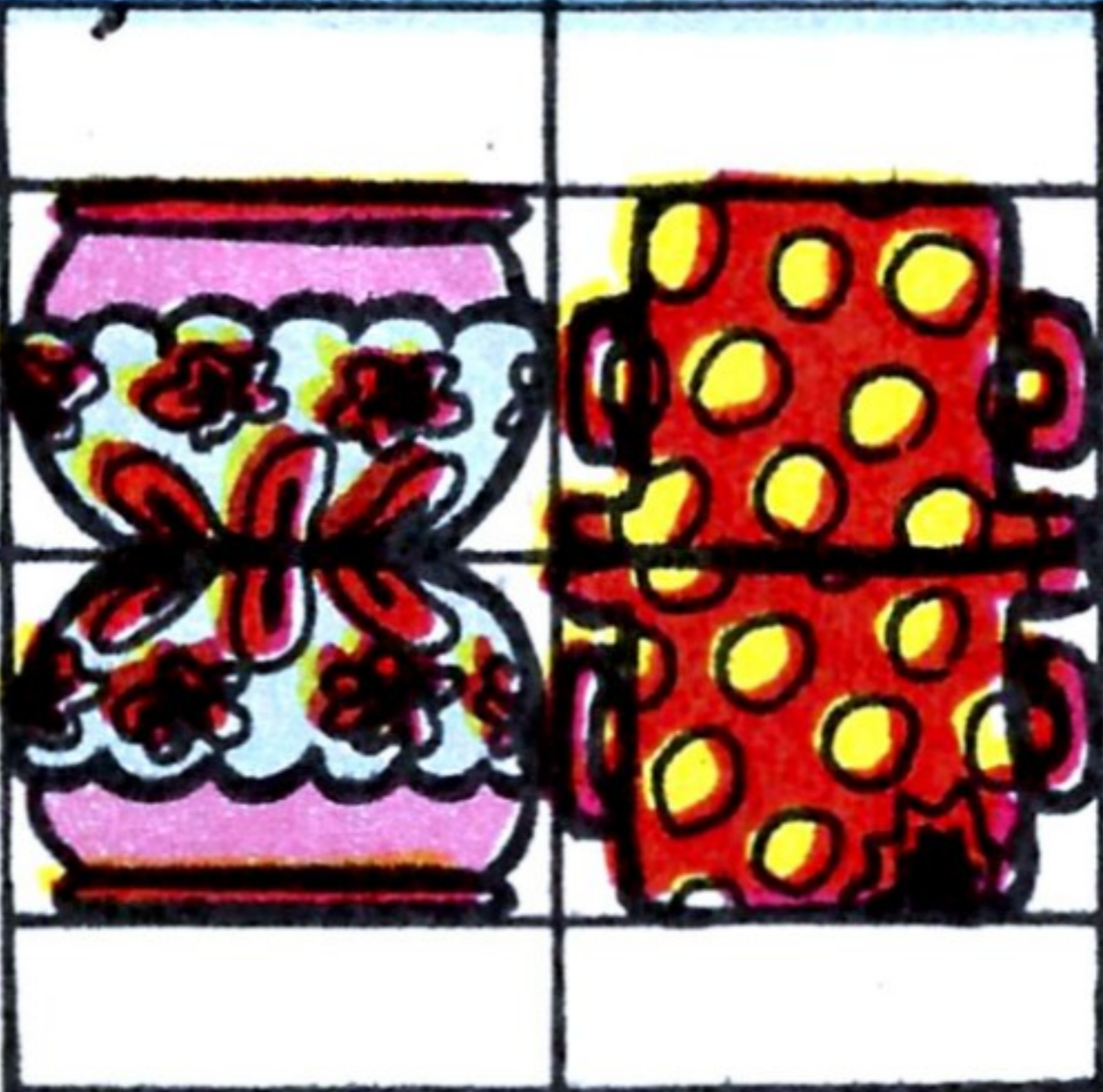






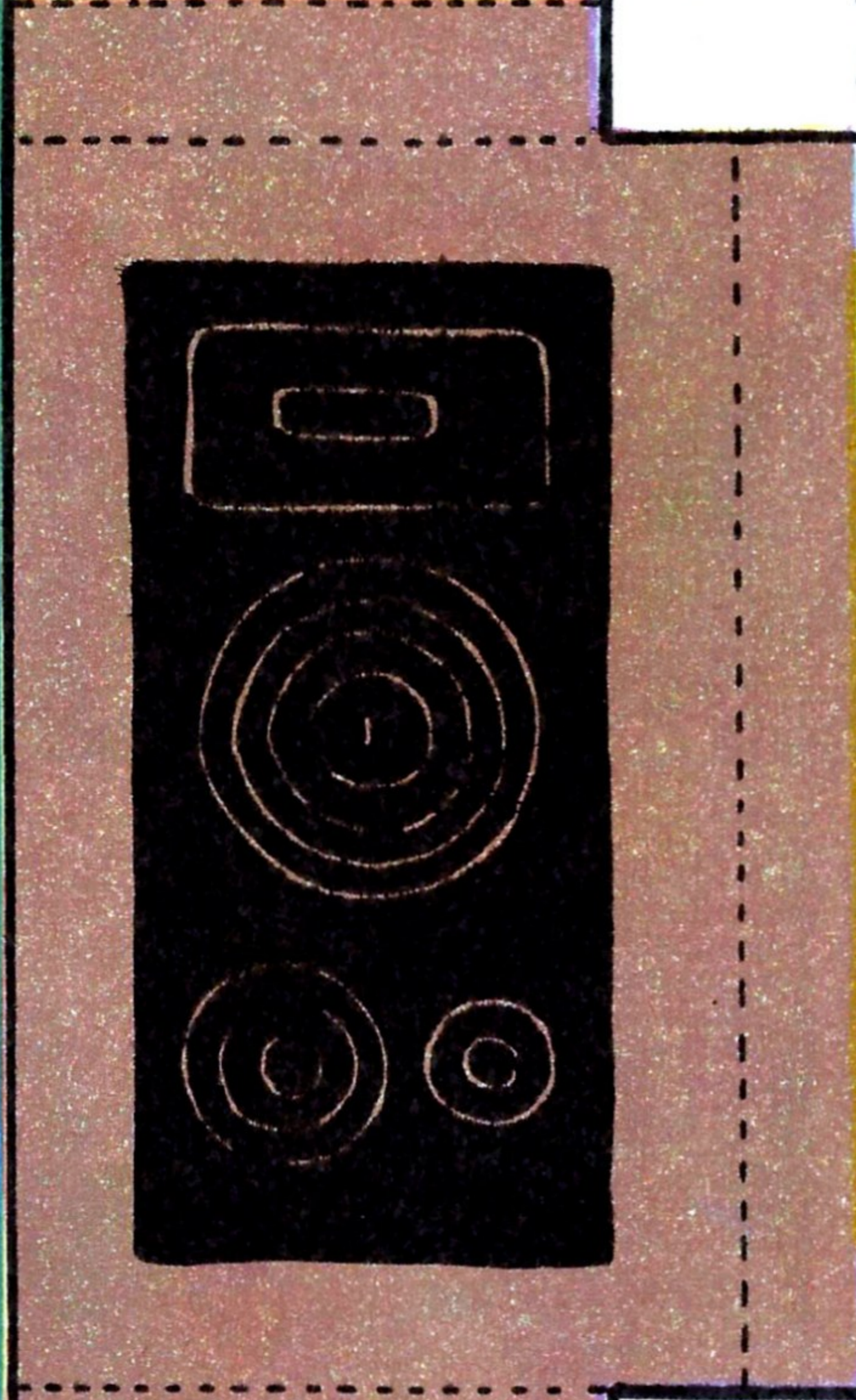


PRESAVIJ PO  
CRTICAMA

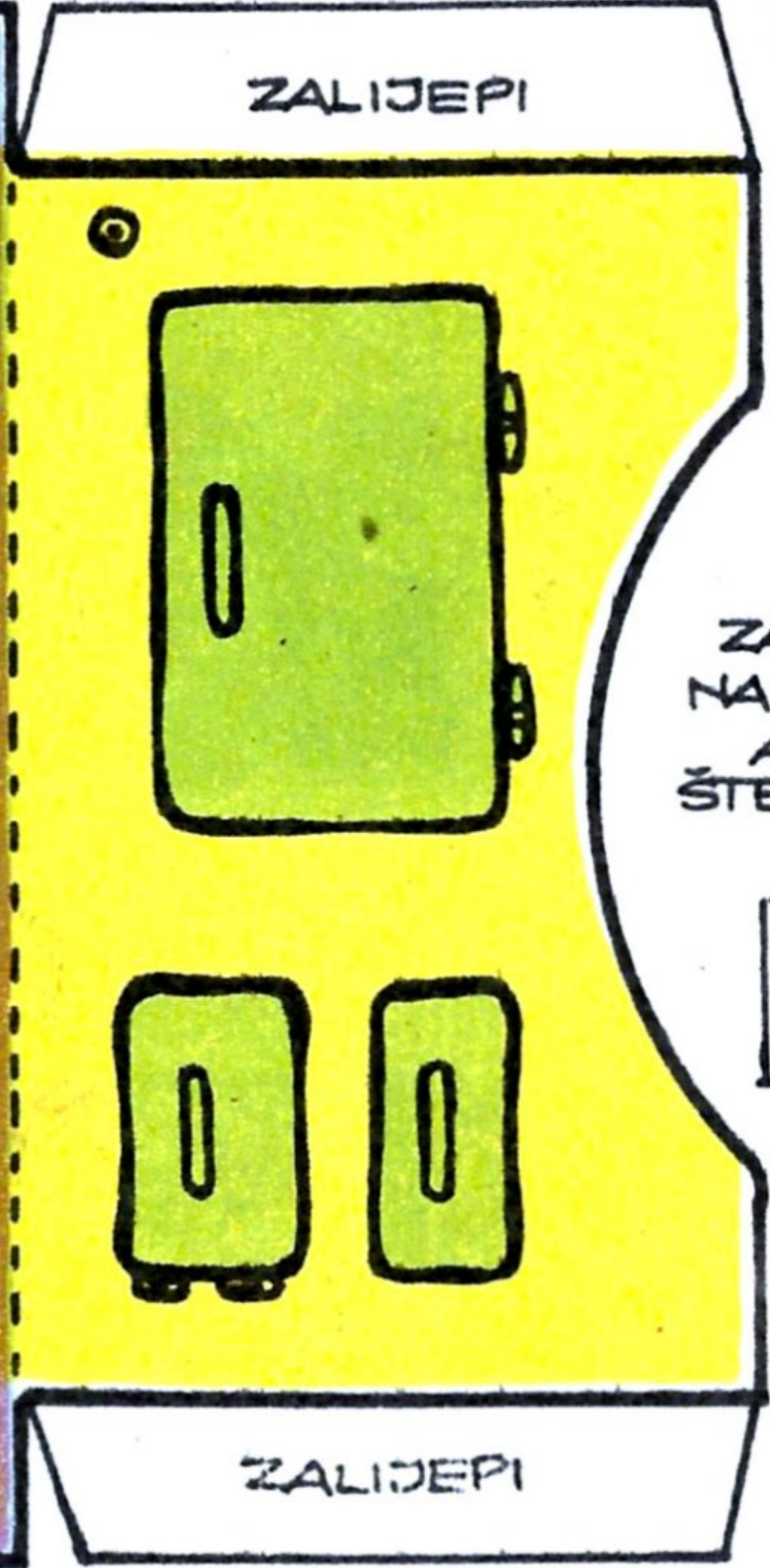


PRESAVIJ  
LONČICE  
I TANJURE  
POSLAŽI  
NA  
POLICU.

# KUHINJA BAKE KATE (II DIO)



ZALJEPI



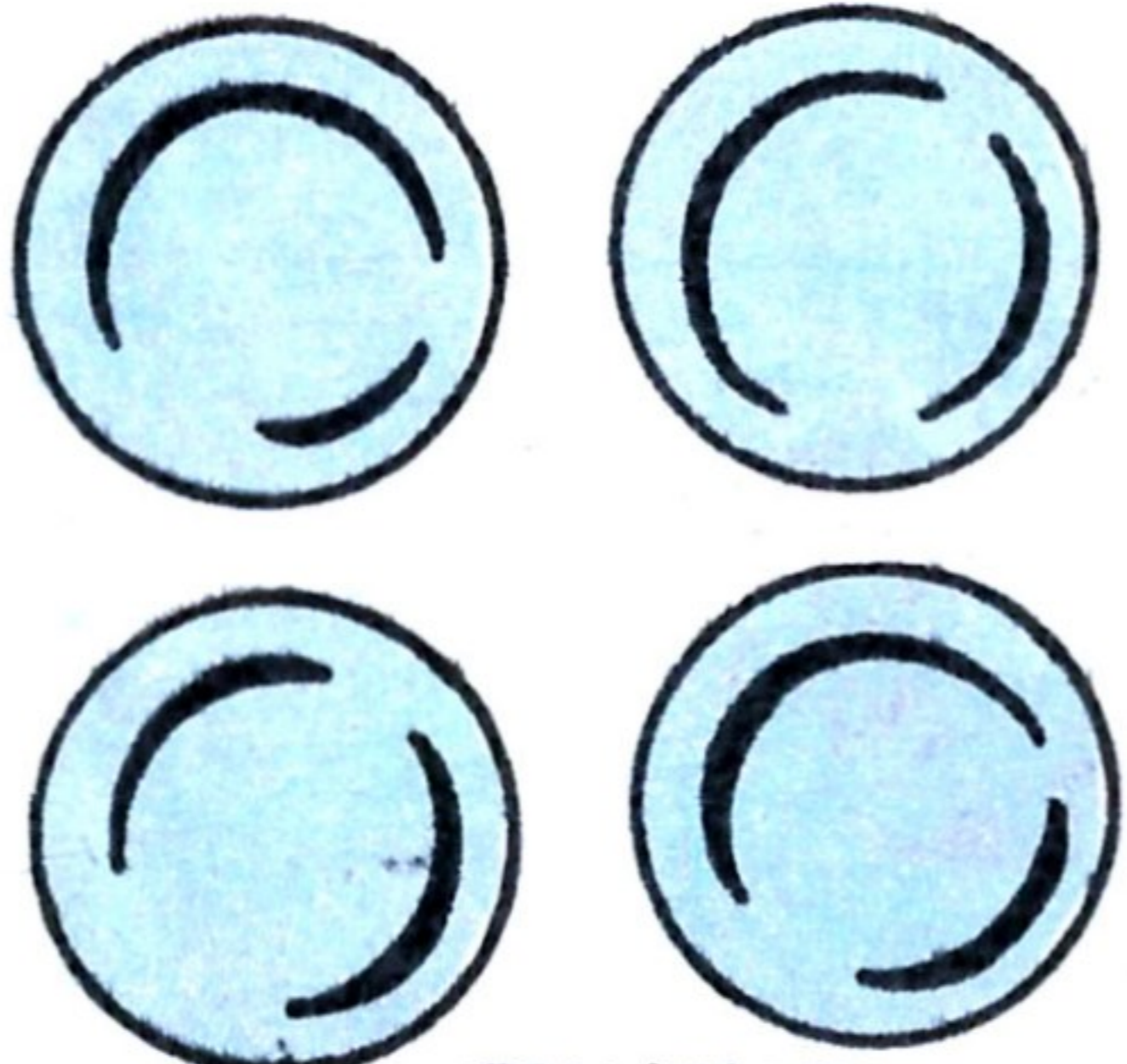
ZALJEPI  
NA TOČKU  
A NA  
ŠTEDNJAKU.



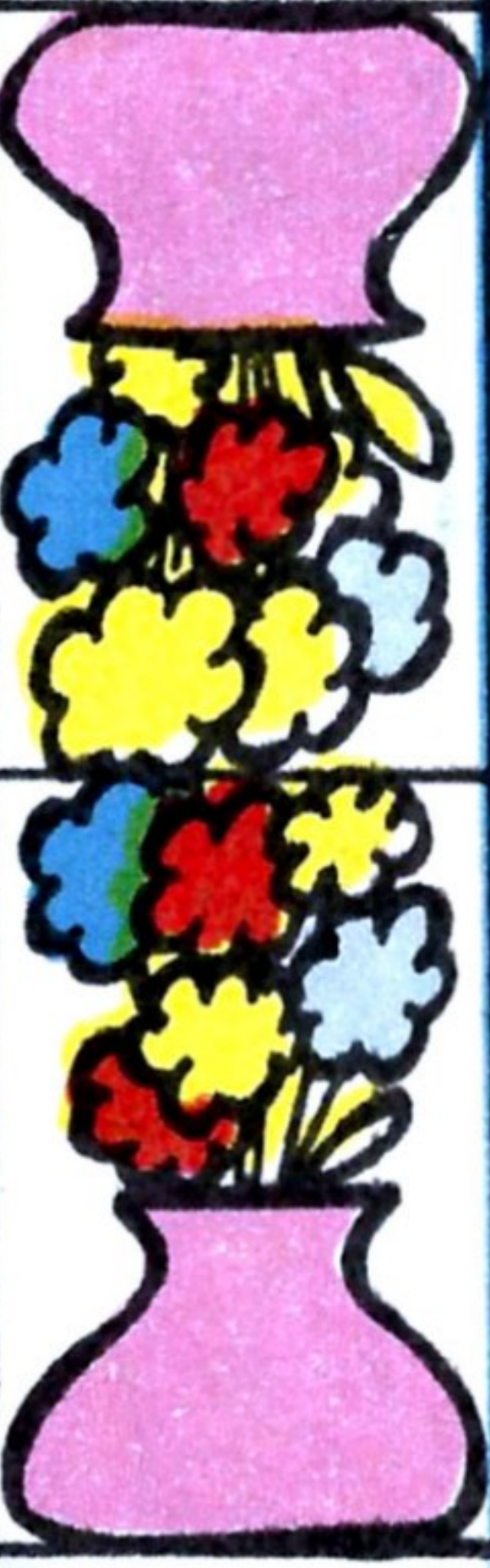
ZALJEPI

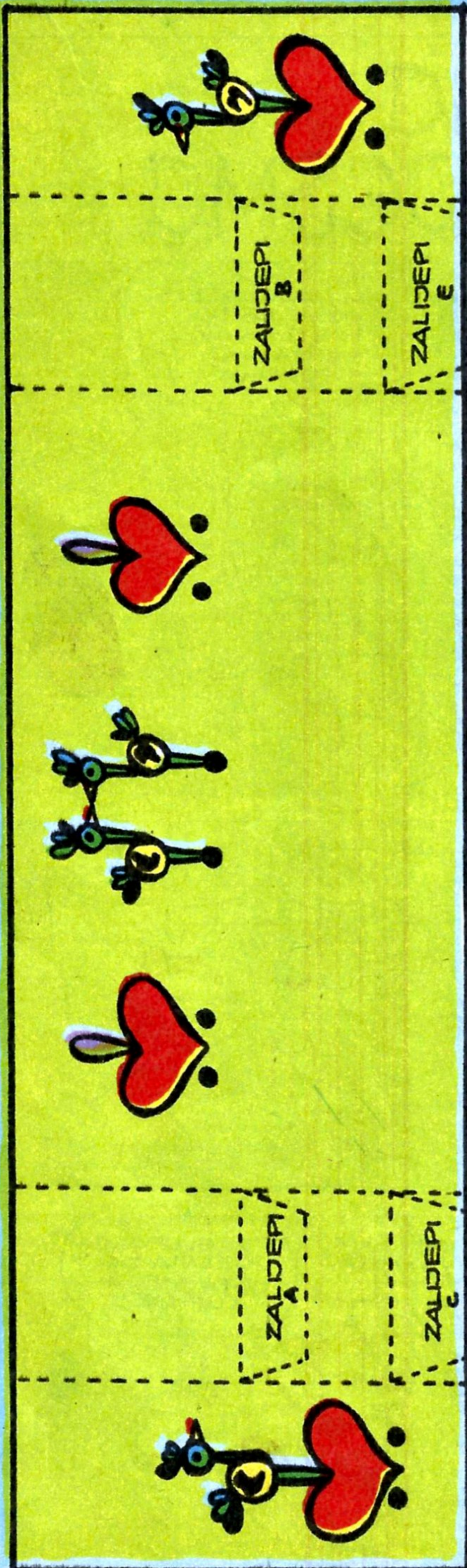


ŠTED-  
NJAK

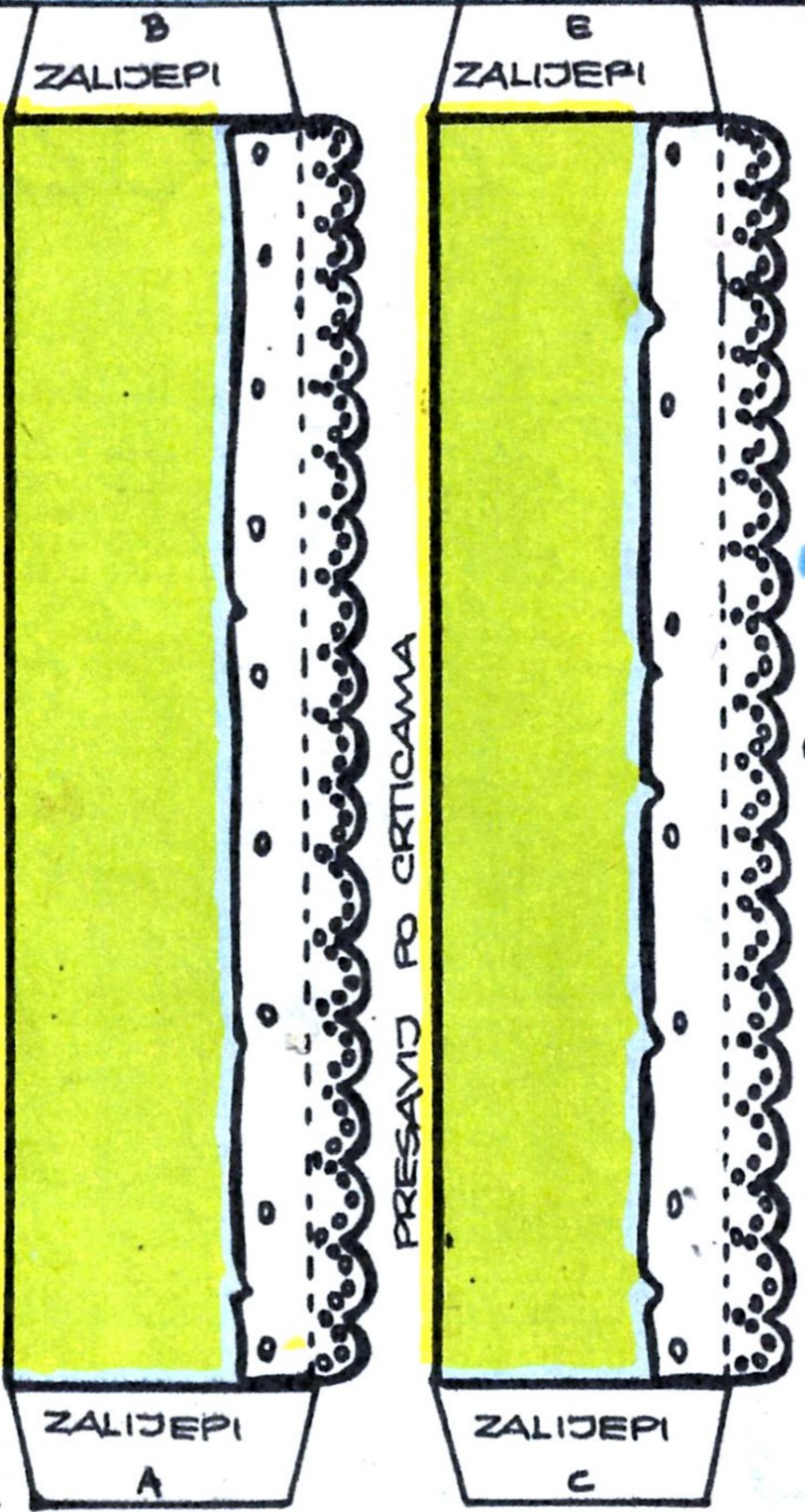


TANJURI





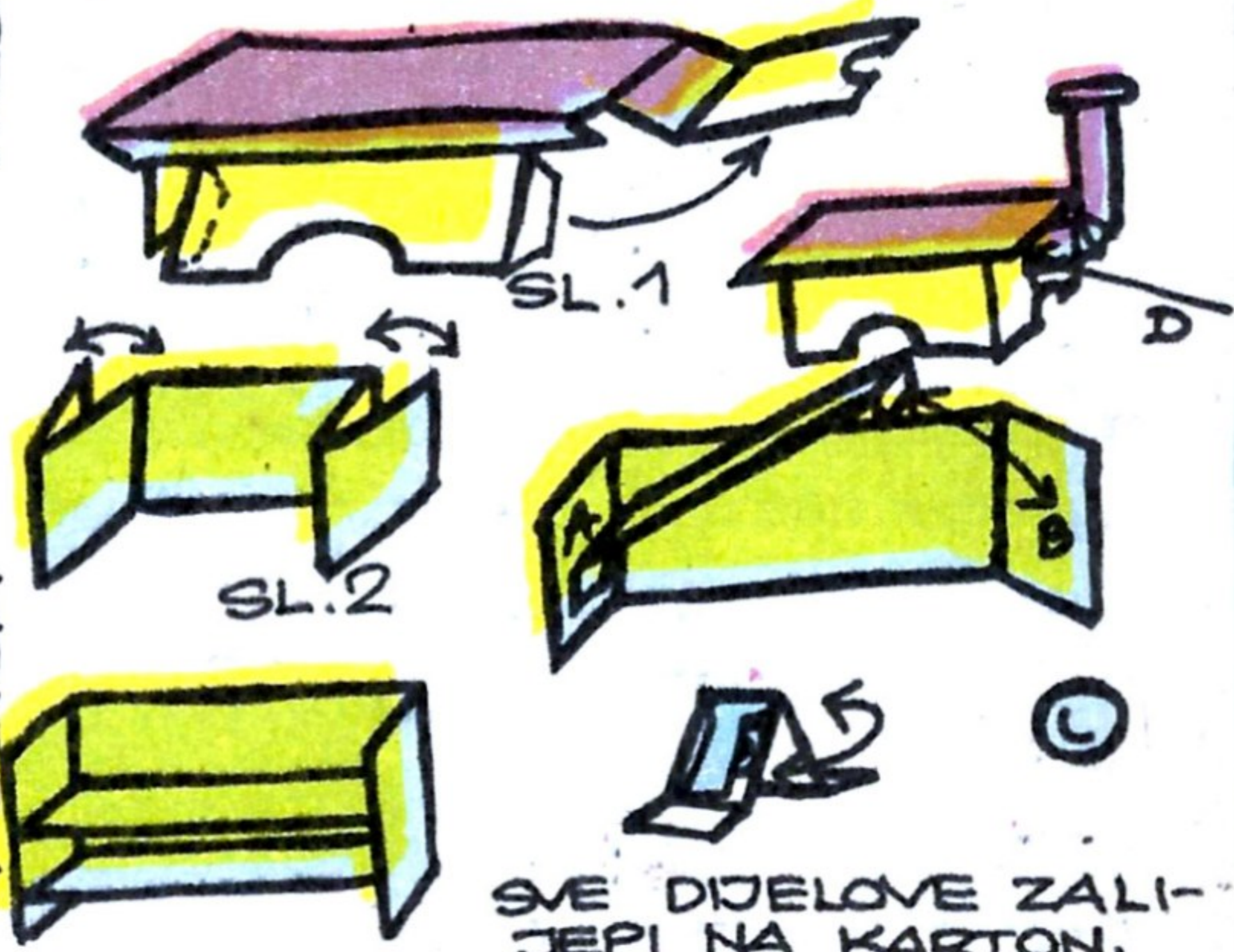
PRESAVIJ PO OKOMITIM CRTICAMA.



PRESAVIJ PO CRTICAMA

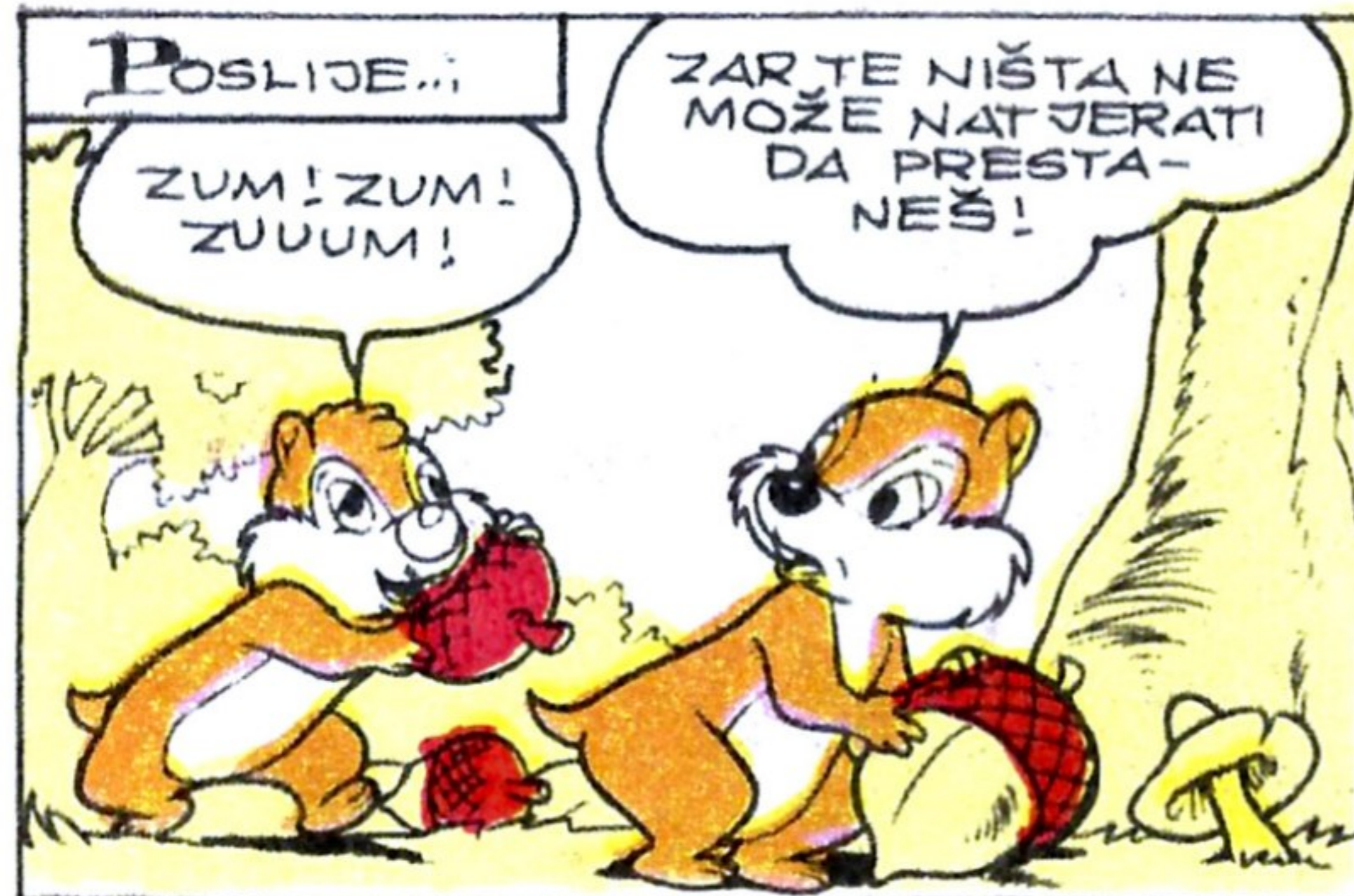
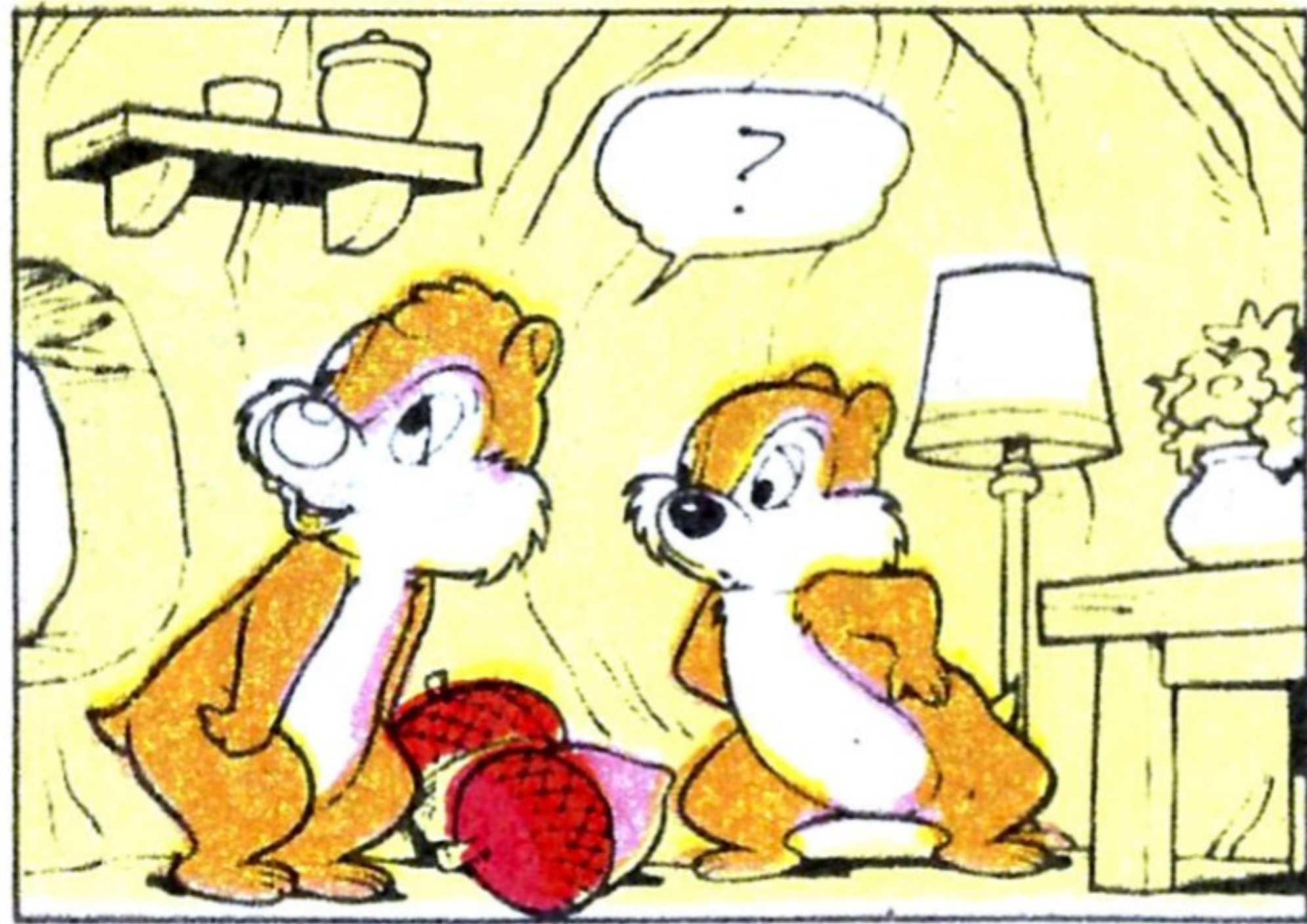
PRESAVIJ PO CRTICAMA PA ĆE IZGLEDATI KAO DA ĆIPKA VISI.

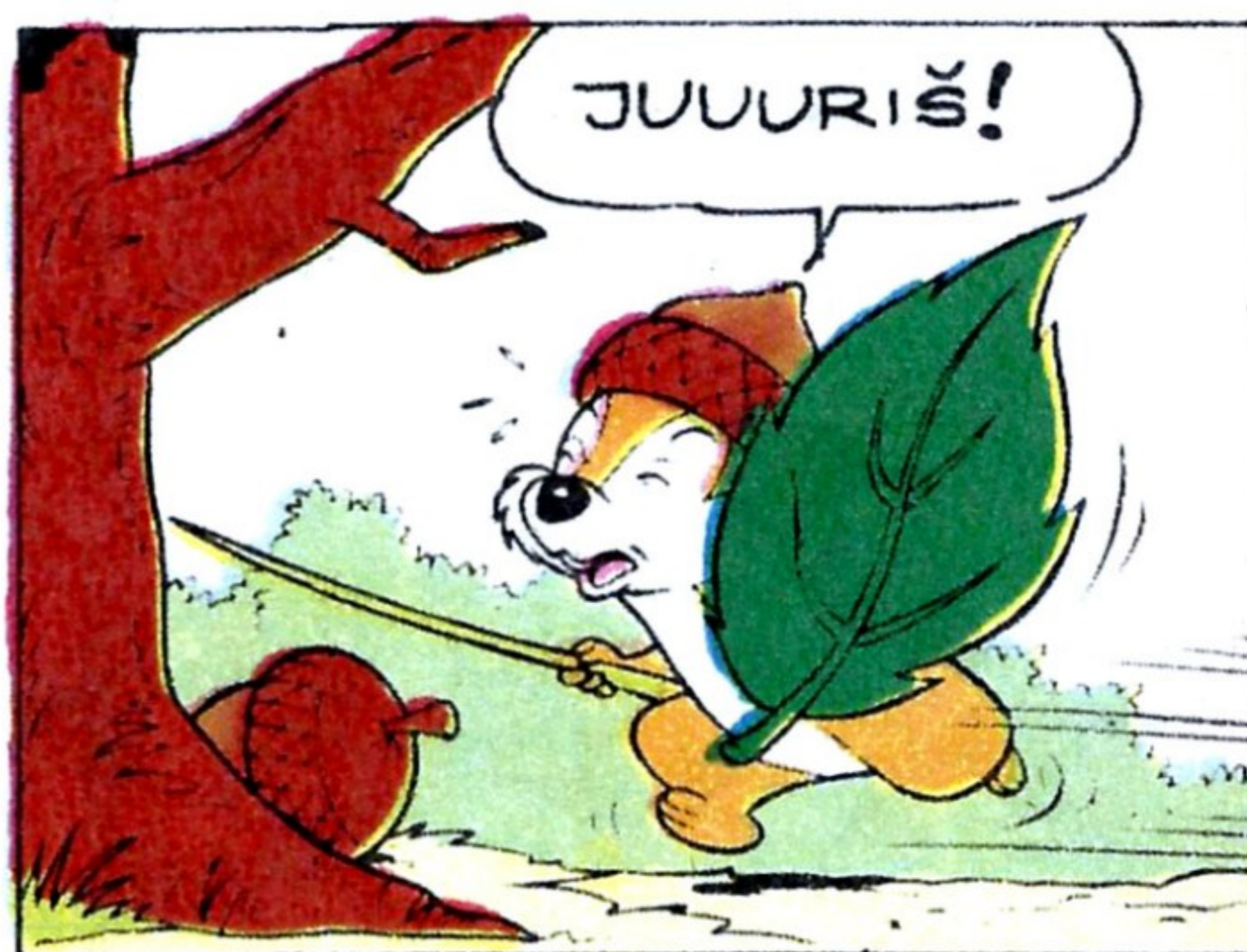
POLICA



SVE DIJELOVE ZALIJEPI NA KARTON.  
 NA SL. 1 PRIKAZANO JE KAKO SE SKLAPA ŠTEDNJAK, A NA SL. 2 POLICA. POD ŠTEDNJAK STAVI ŠIBICE, KAO DA SU DRVA.







ČIP JE UPLAŠIO  
OPAKU VRANU I ONA  
JE OSTAVILA NA MI-  
RU KOLIBRIJEVU  
DJECU...



LU! LU!

GRA!

HVALA TI, VJEVERIČICE,  
ŠTO SI SPASILA NAŠU  
DJEČICU!

NIŠTA  
TO NIJE,  
GOSPO-  
DO!



KAD MI SE MUŽ VRATI, DOĆ  
ĆEMO DA VAM POSEBNO  
ZAHVALIMO!

U REDU!



HEJ, GDJE SU  
ŽIROVI KO-  
JE SI TI  
SKUPIO?

OH! IMAO SAM DRUGO-  
GA POSLA! SPASAVAO  
SAM KOLIBRIJEVU  
DJEČICU OD  
VRANE!



ZUM! ZUM!  
ZUMMM!  
LA, LA, LU!

ČUJEŠ KAKO  
LIJEPO PJEVAJU!

AHA!



ZUM! ZUM! ZUMMM"  
LA, LA, LU!

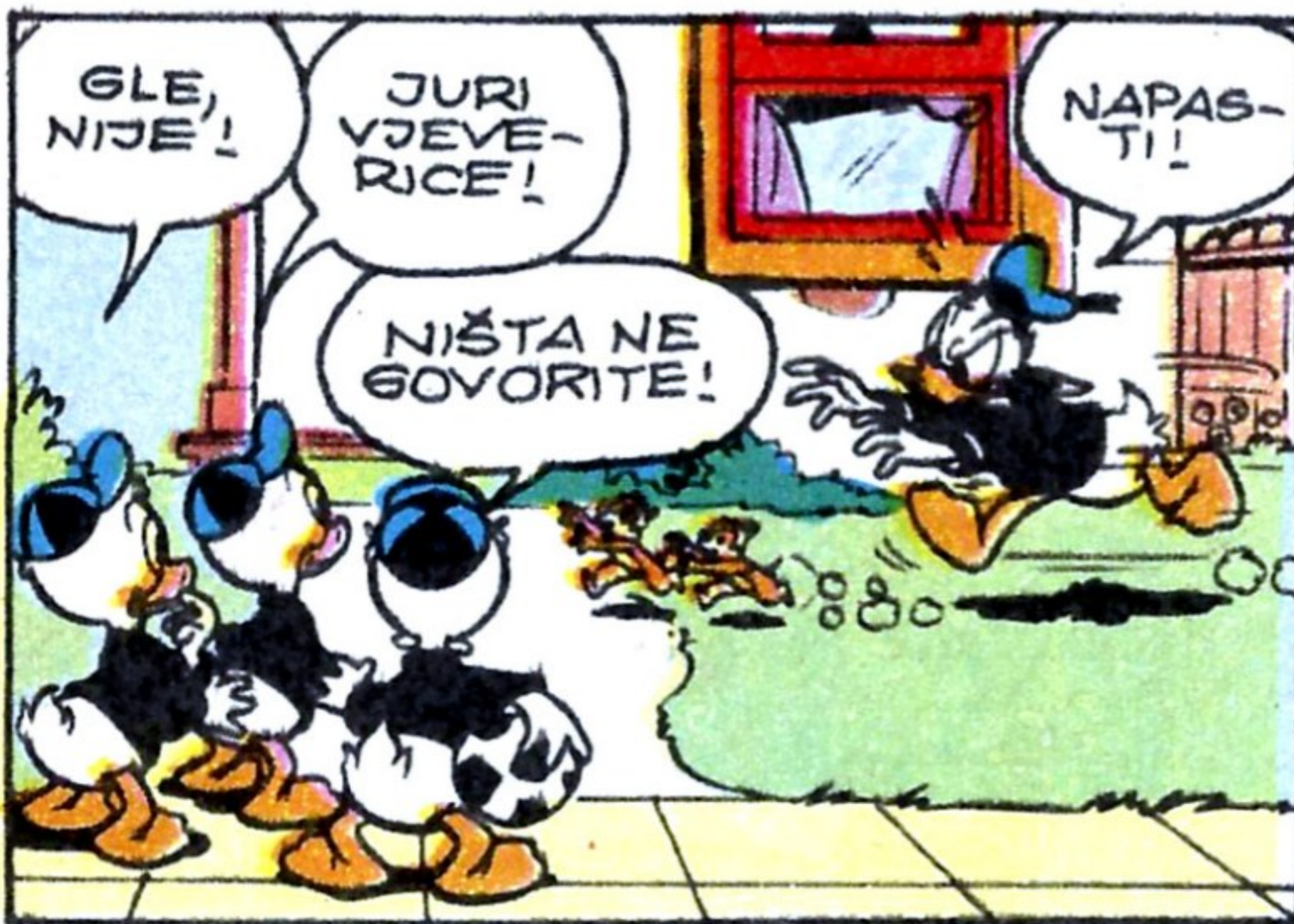
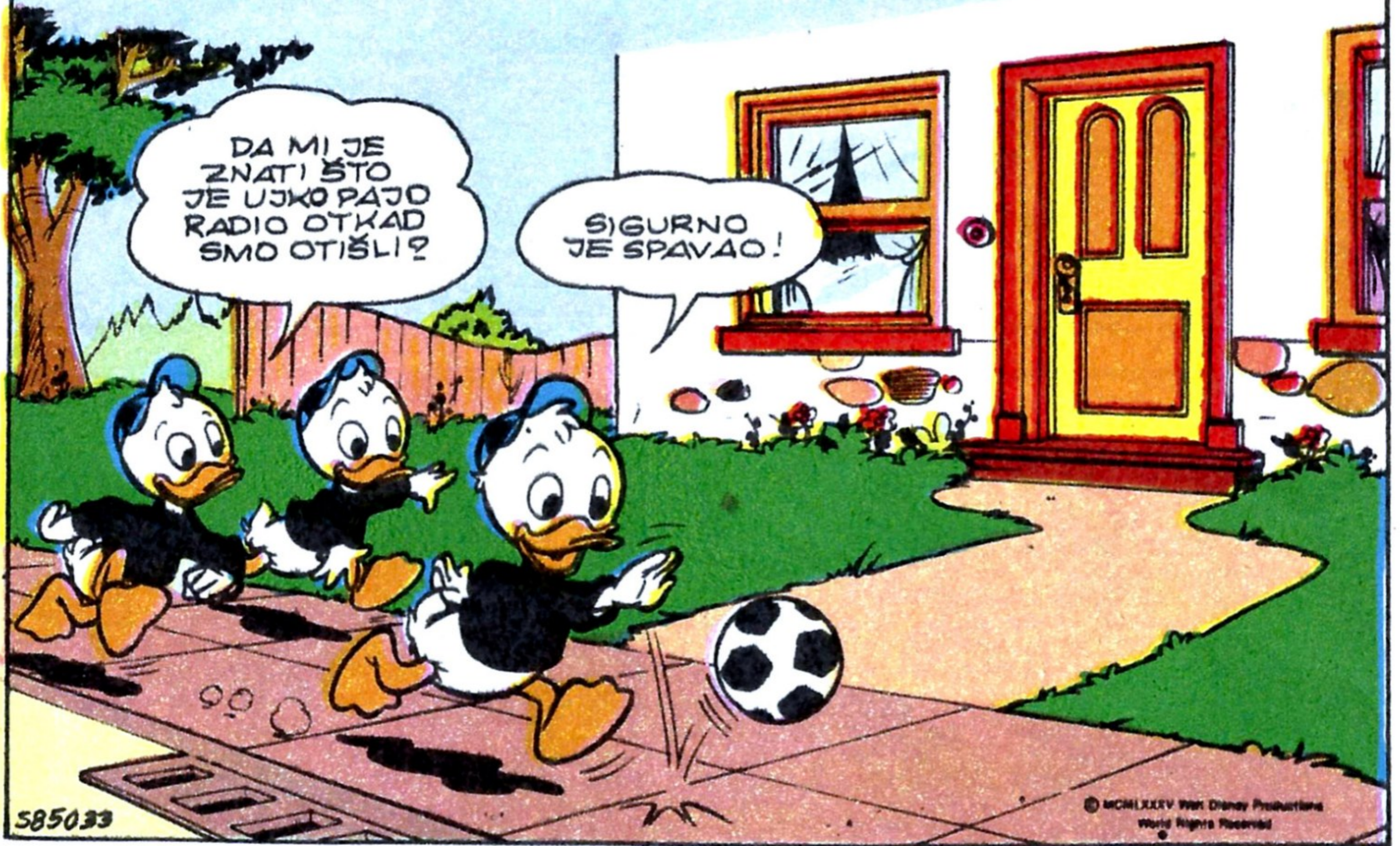
MAMA KOLIBRI, TATA KOLIBRI I  
NJIHOVO DVOJE DJEČICE DOŠLI SU  
DA TI ZAHVALE! LI-  
JEPO OD NJIH,  
ZAR NE?

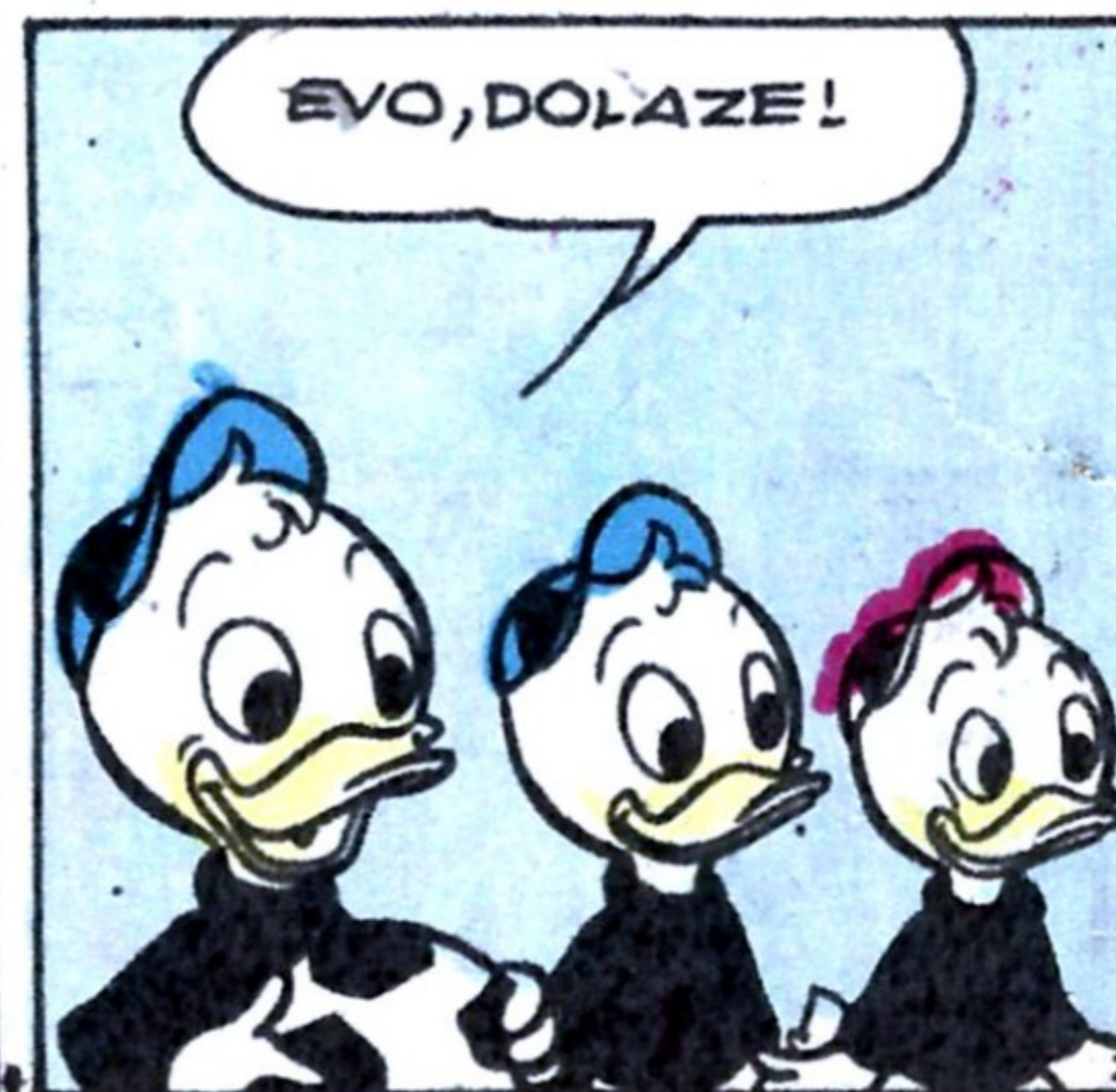
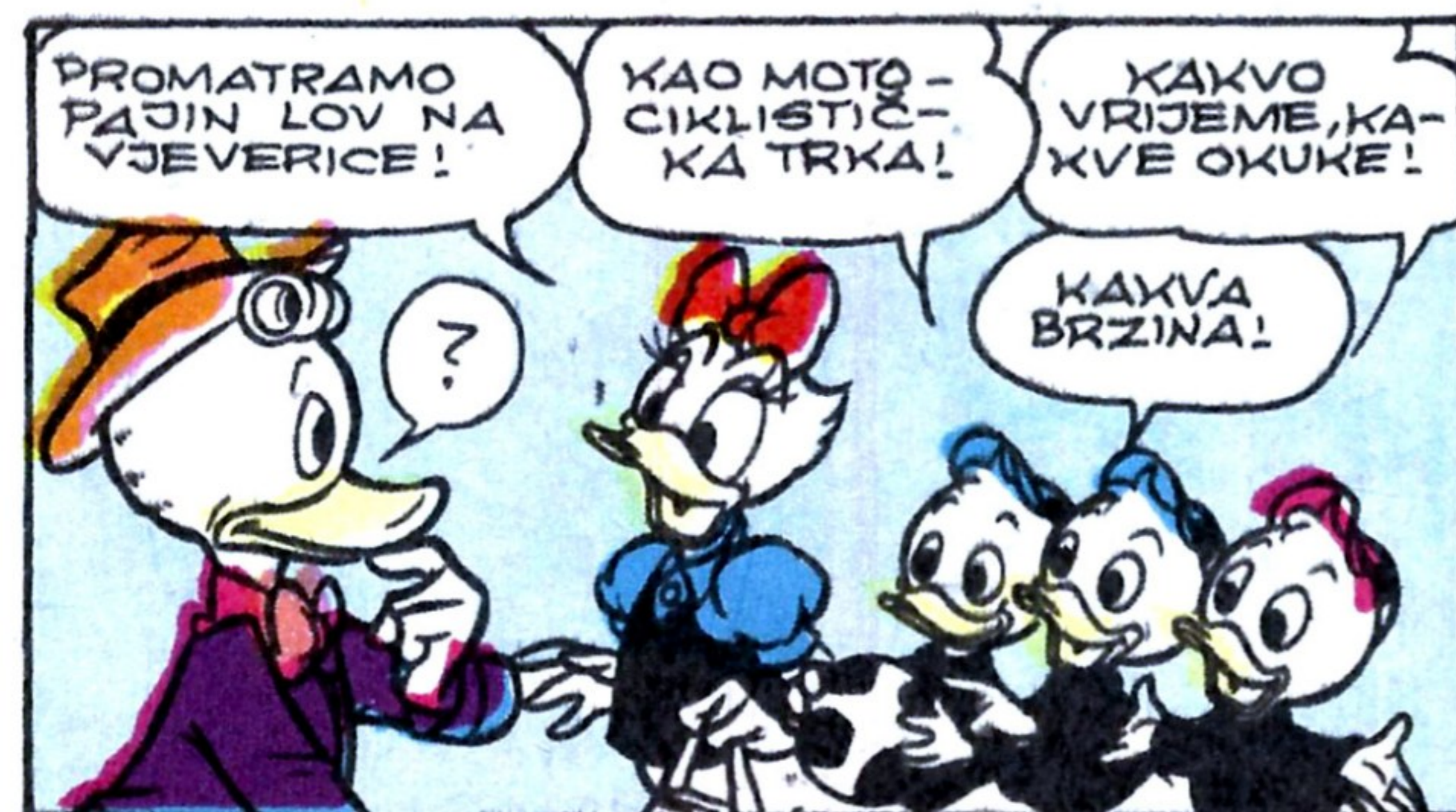
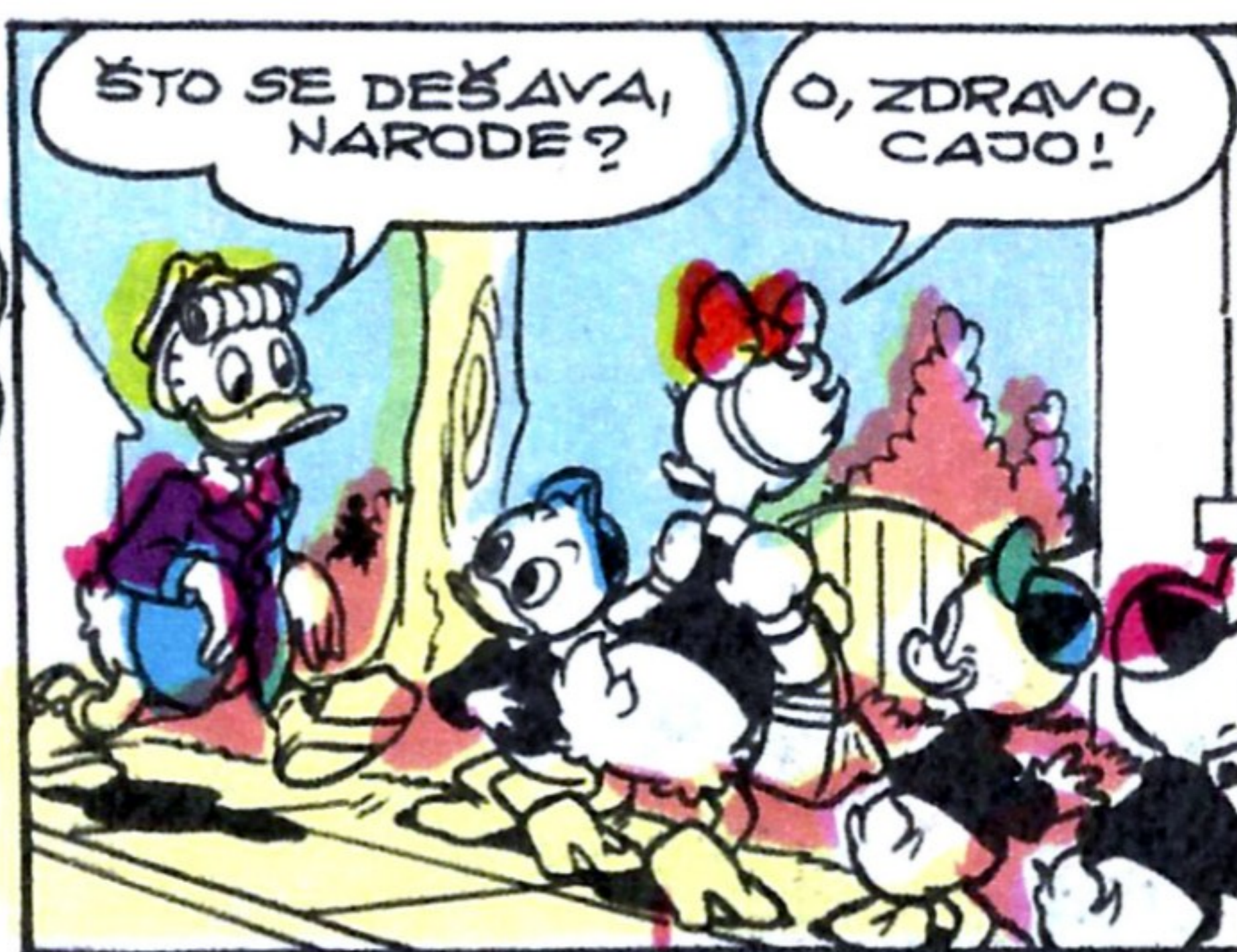
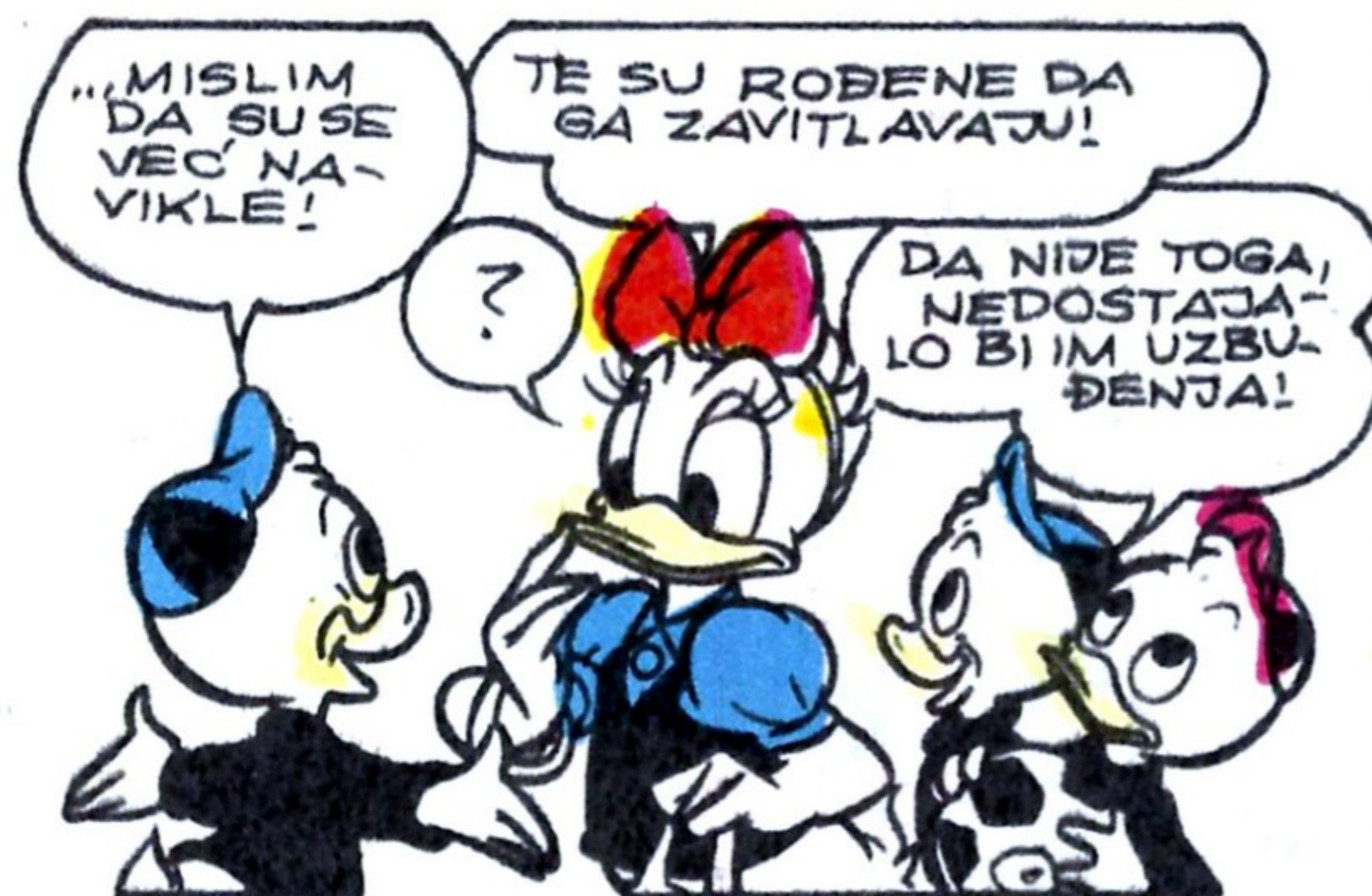
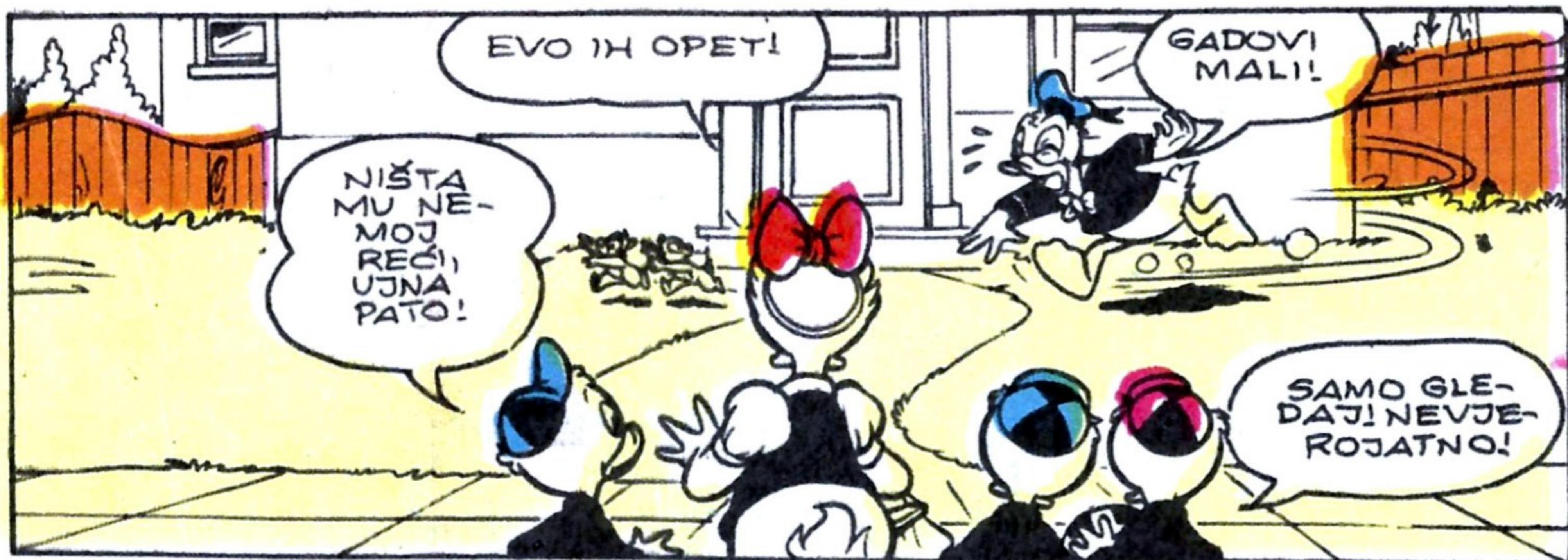
UUUH!

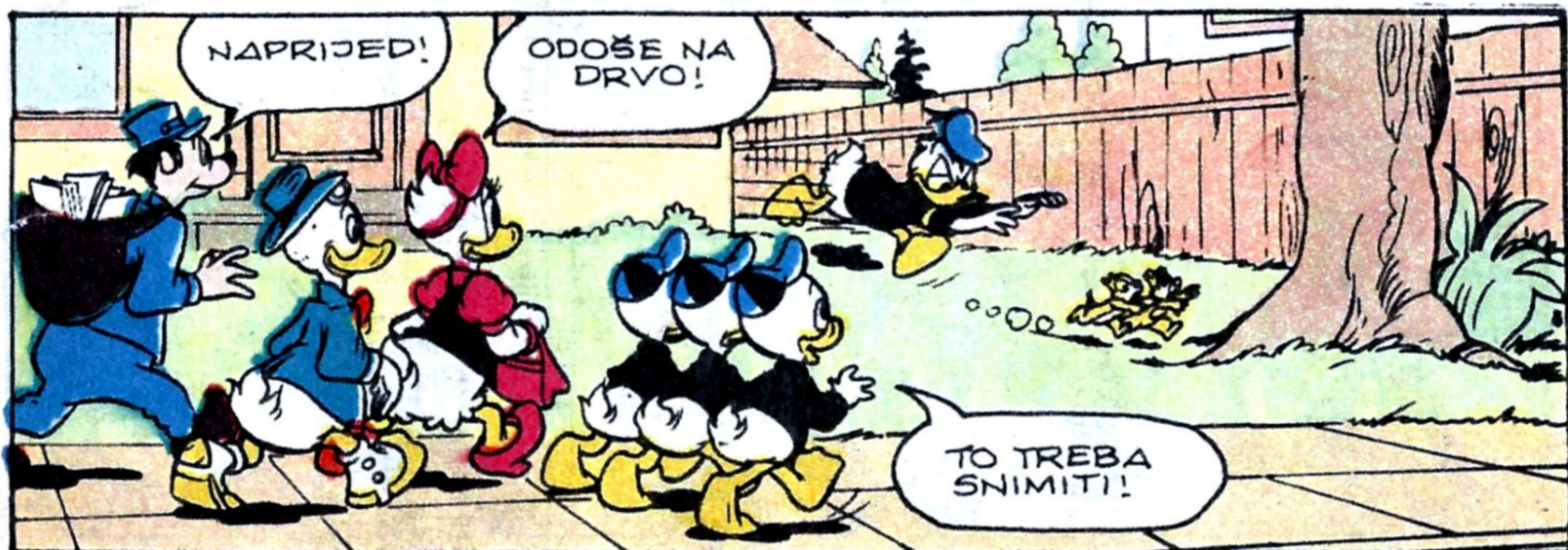
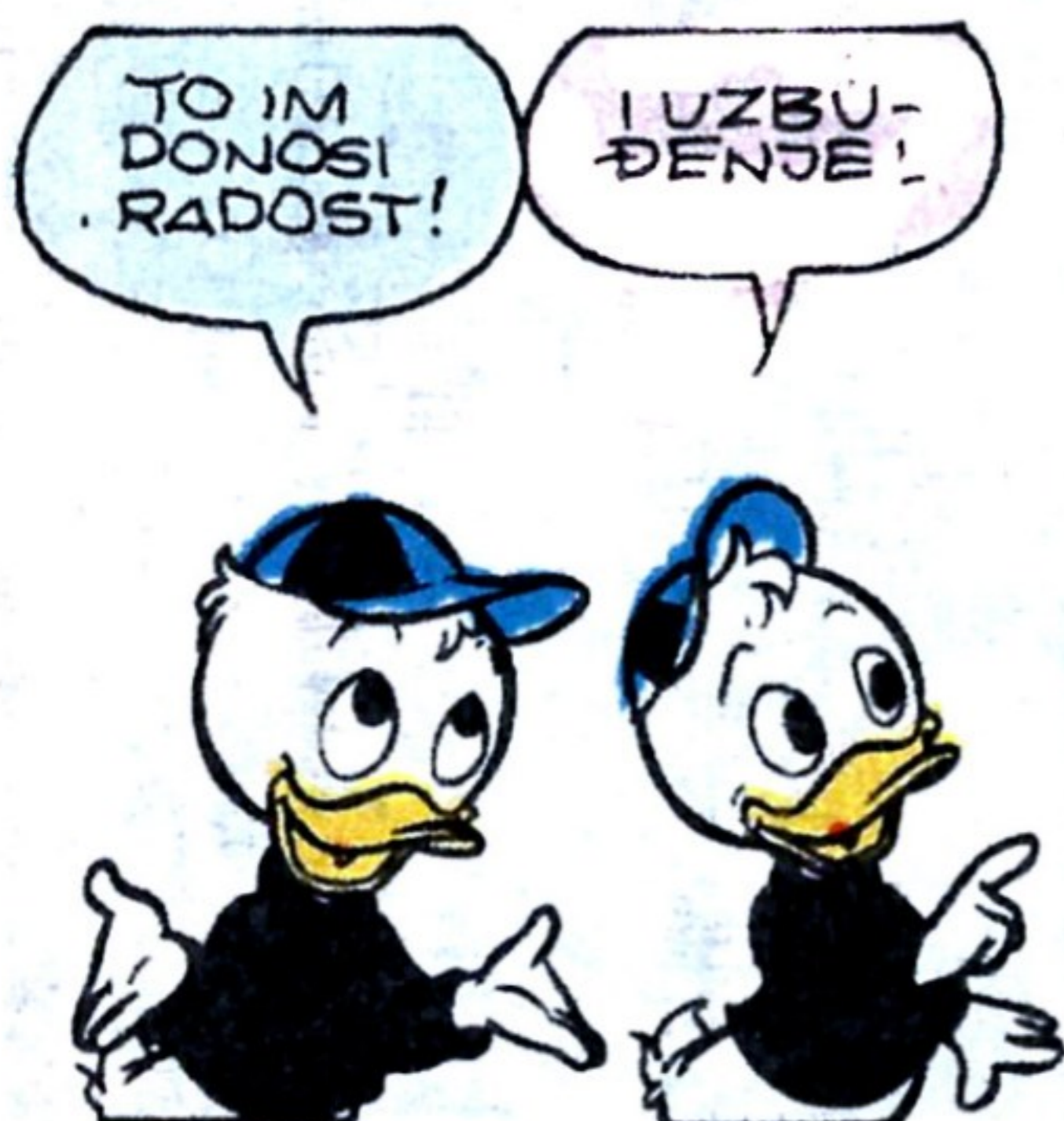


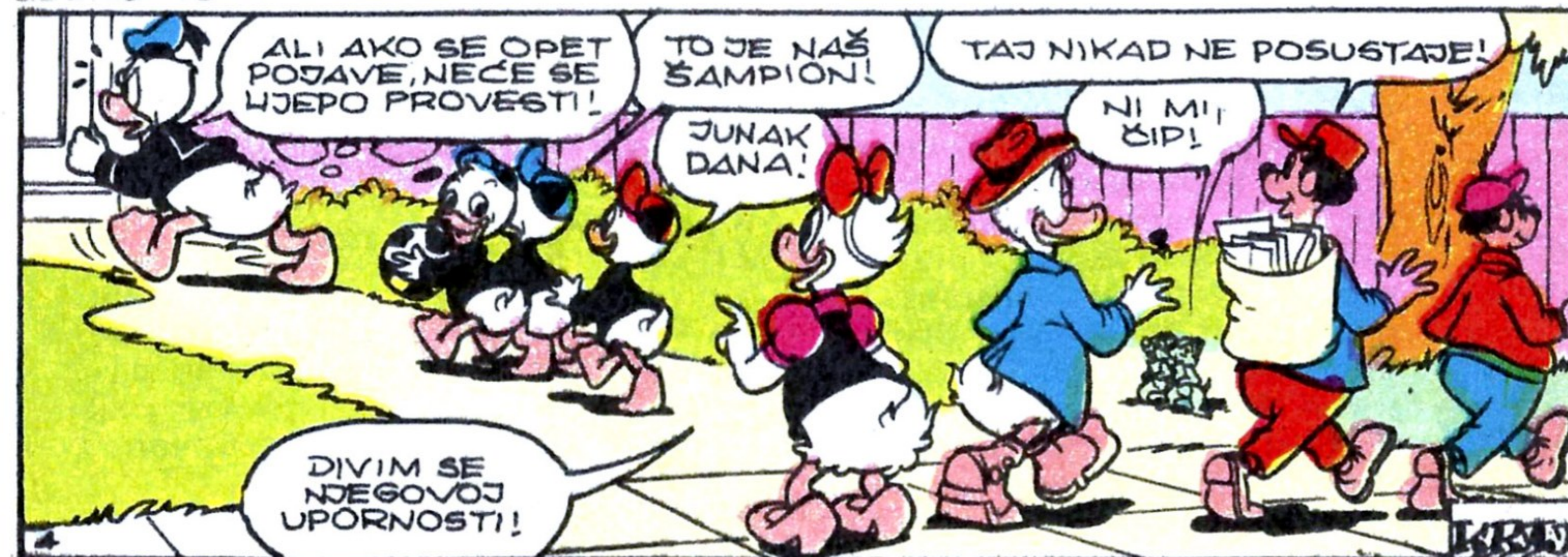
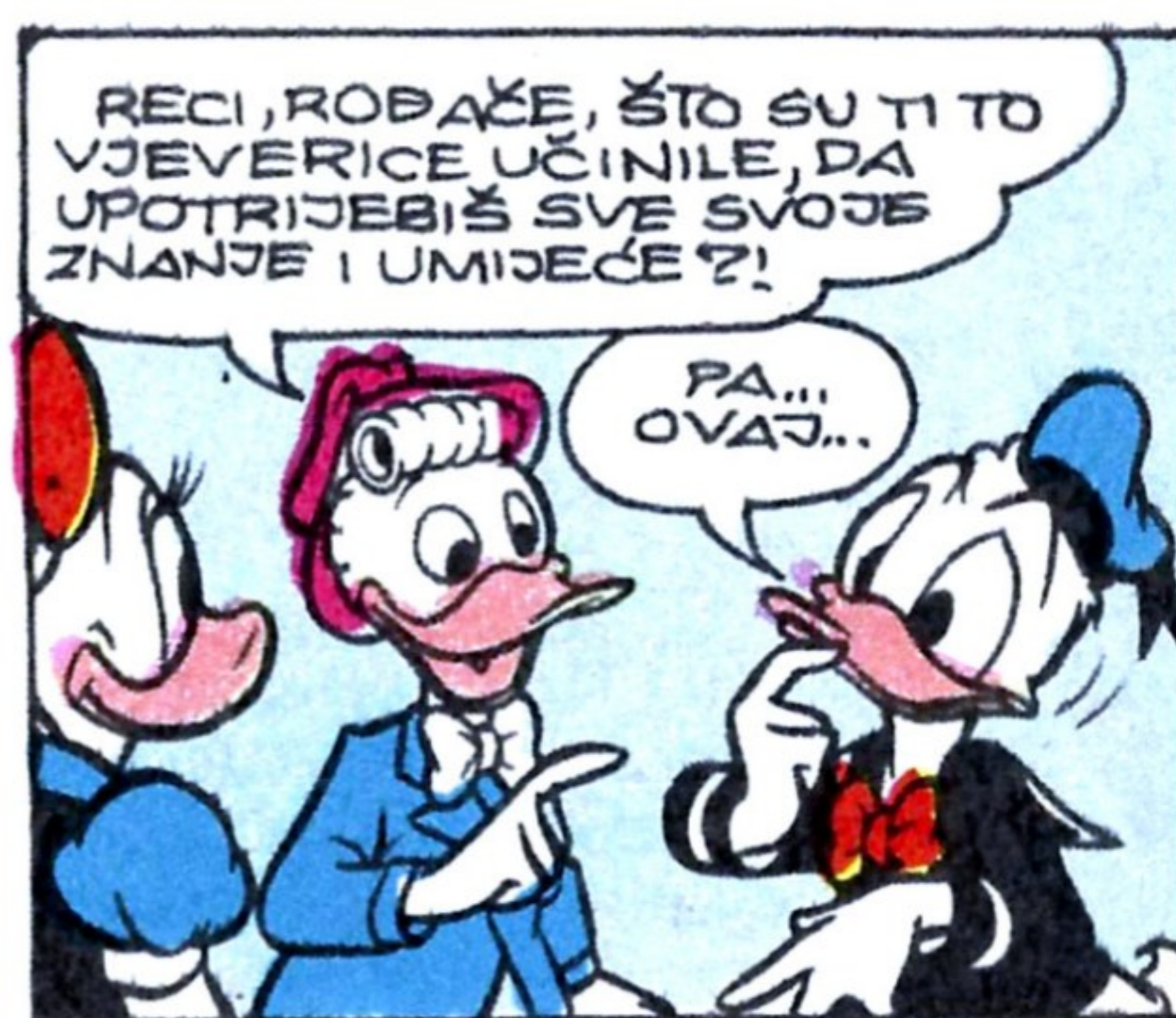
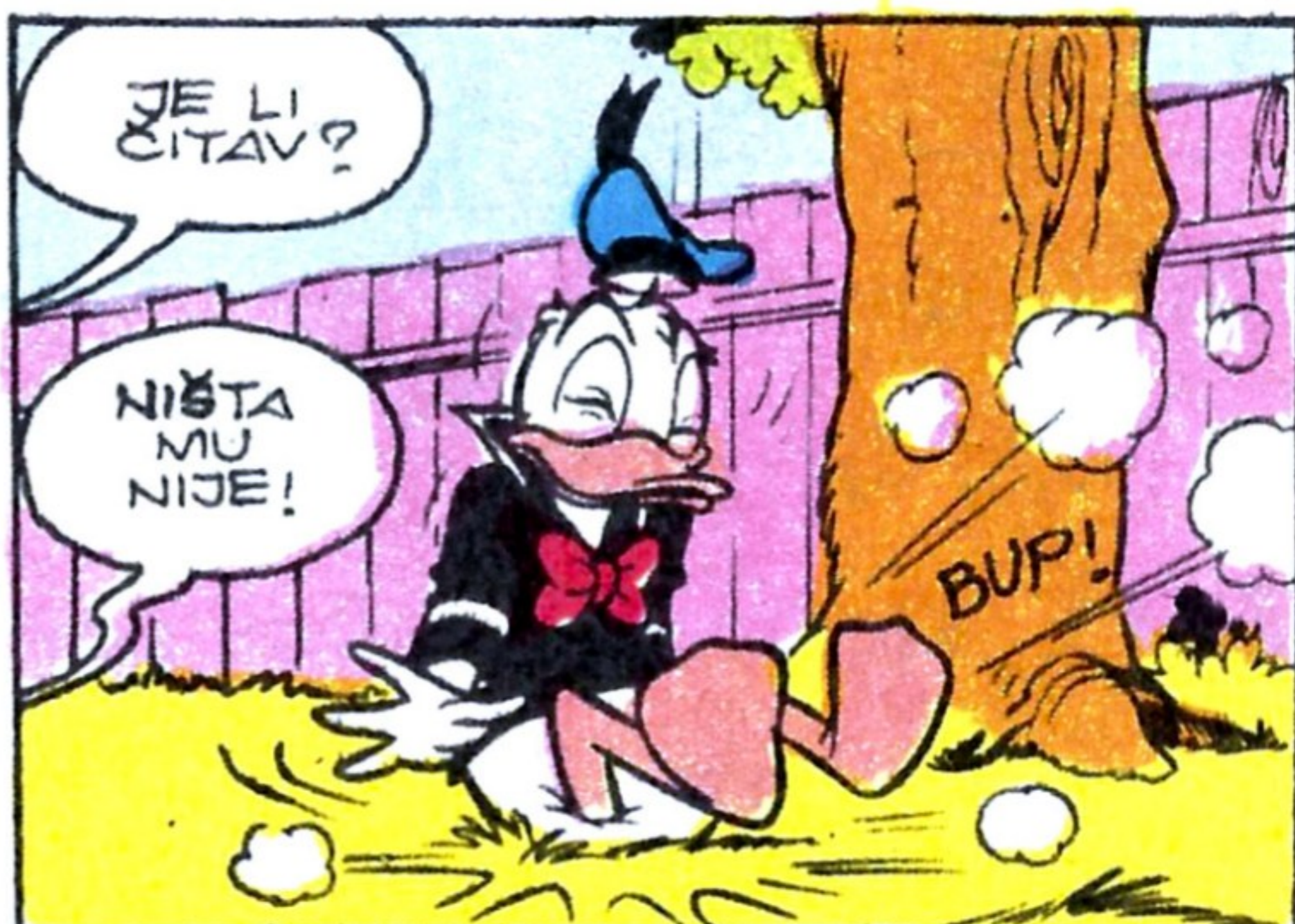
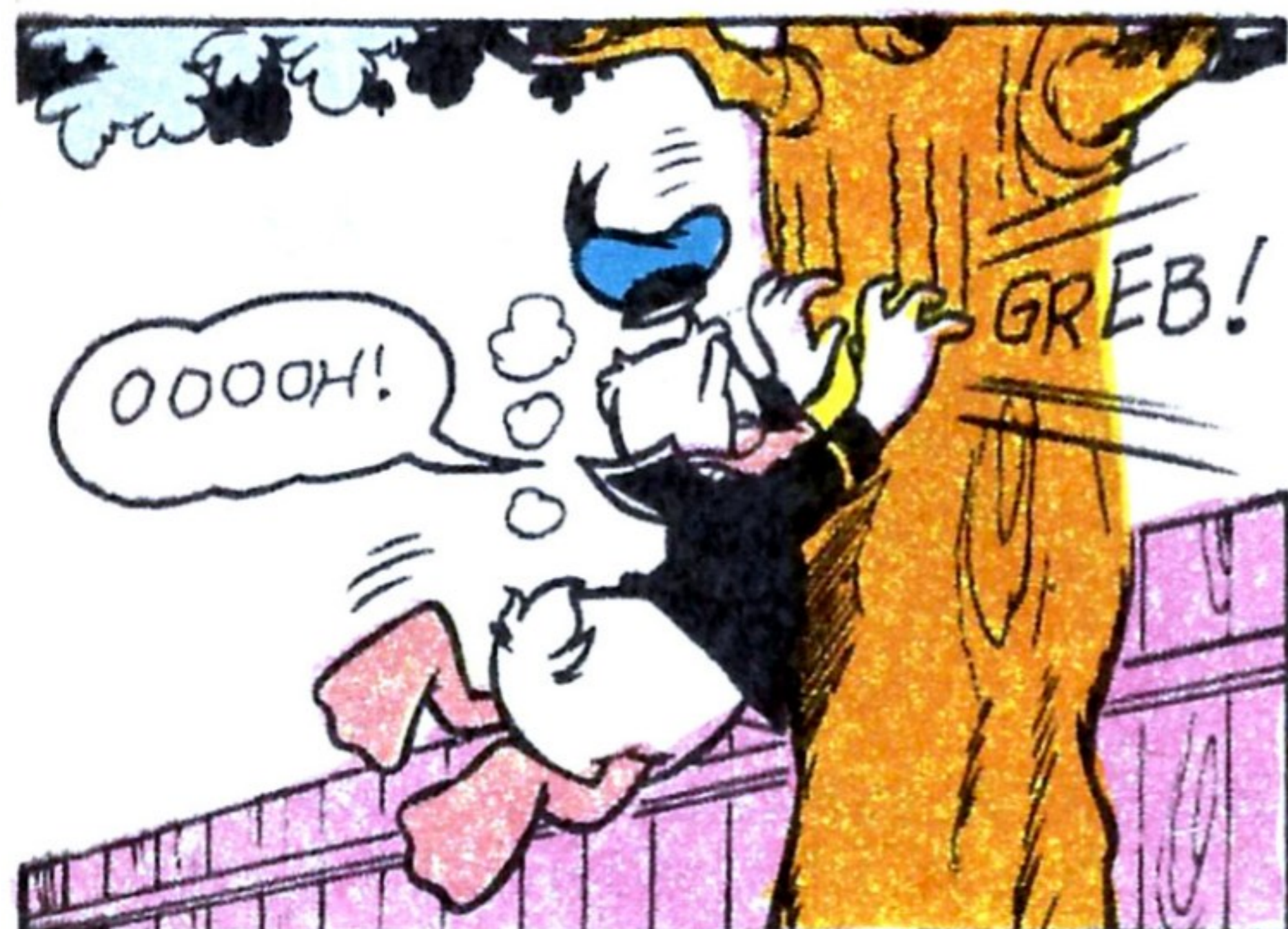
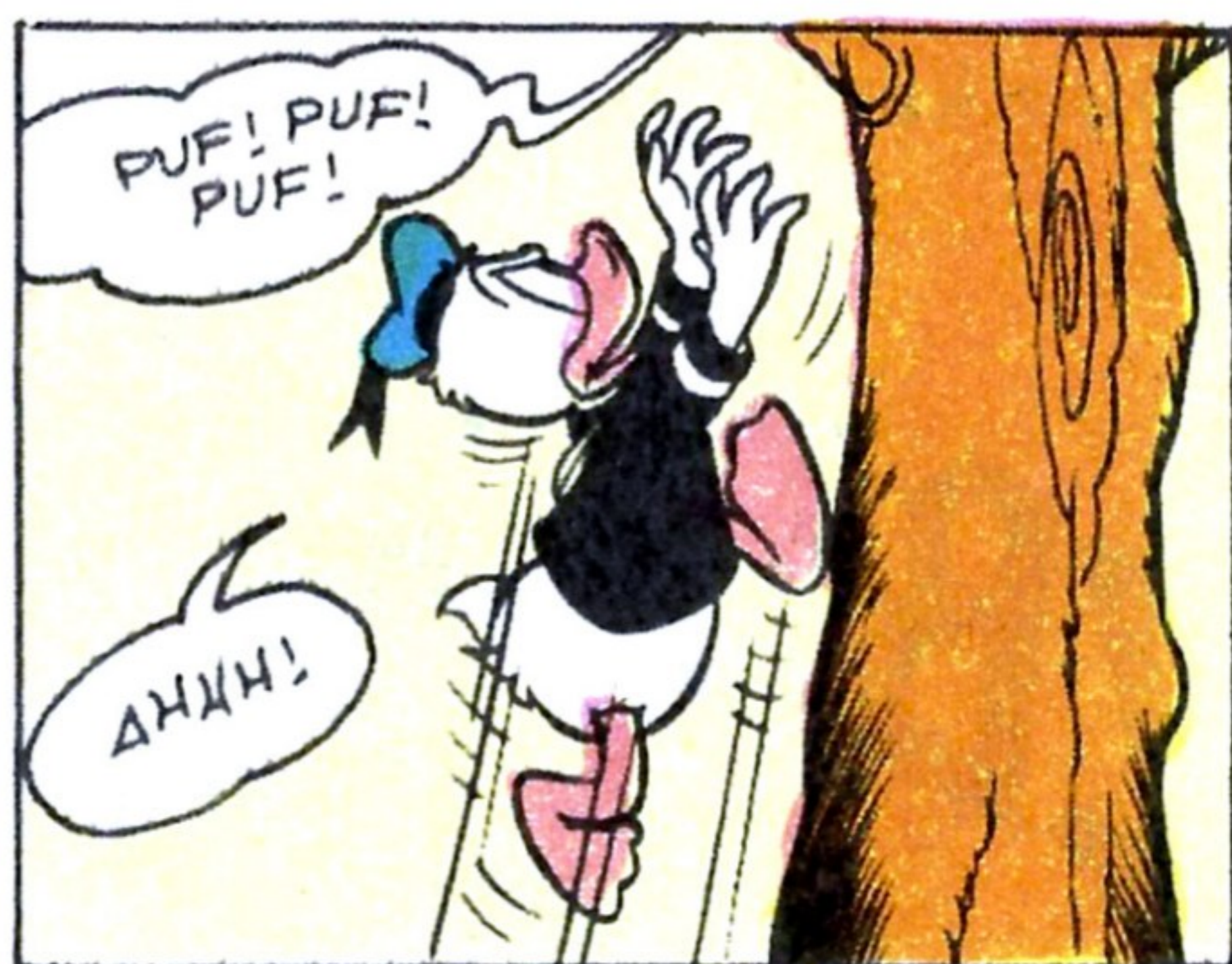
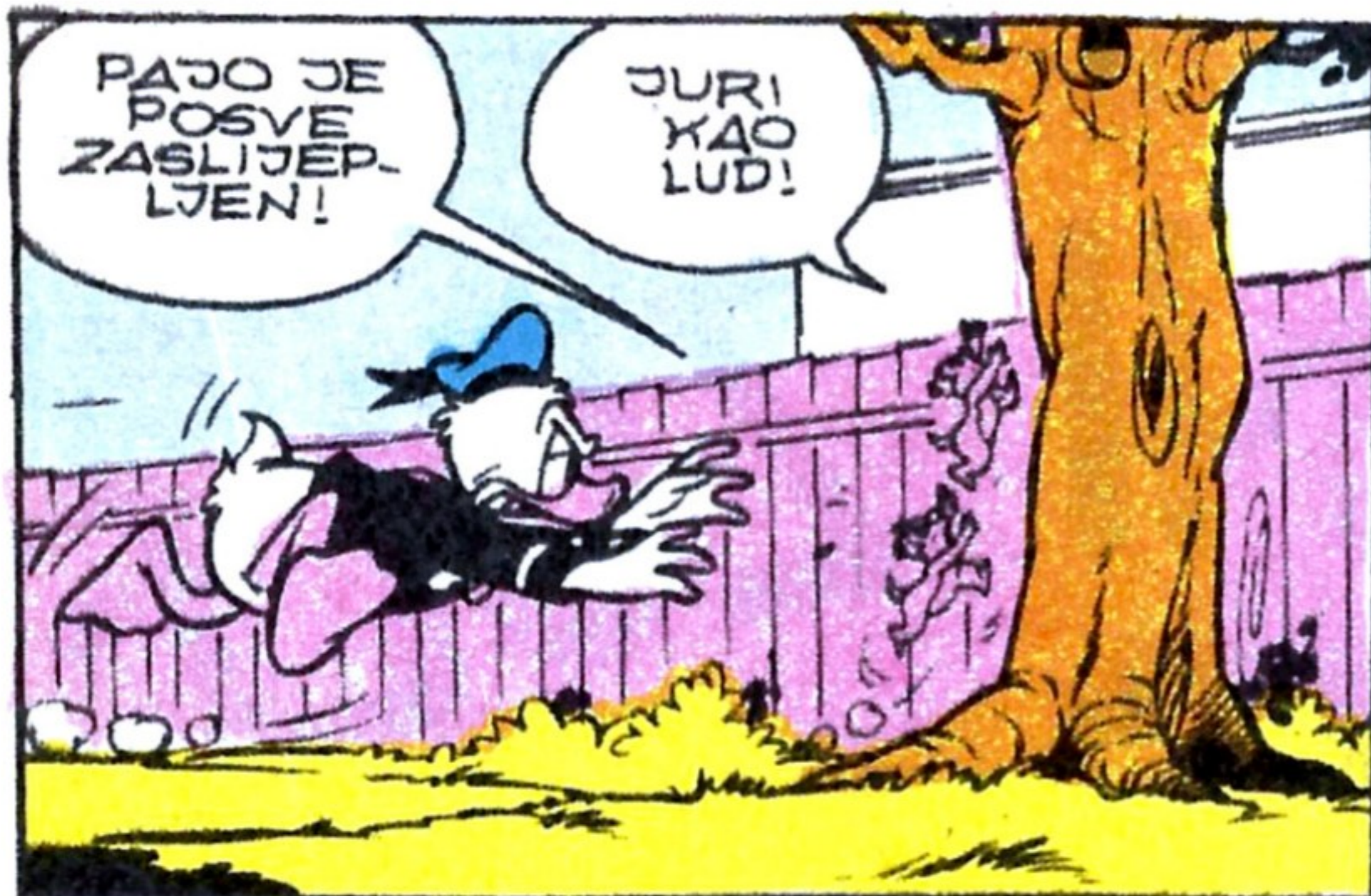
Pajo  
Pažak:

# "LOV" NA VJEVERICE









# ZBUNJENI ŽULE

LICA:

RALE, dječak

SANJA, djevojčica

ŽULE, klempavi pas koji govori



(SCENA: VRTNA OGRADA PREMA ULICI. ISPRED OGRADE, NA SANDUKU, SJEDI RALE. ZAMIŠLJEN. NA SCENU UĐE ŽULE, POGLEDA RALETA I OBRATI SE PUBLICI.)

**ŽULE:** Što sam ono htio reći? Baš sam danas nešto zbunjen... Aha, zdravo, Mikijevci. Kako ste? Sve vrijeme mislim što bi trebalo da vam saopćim, a nikako da se sjetim. Navrh mi je jezika, ali ne vrijedi... Aha! Jest! (POVJERLJIVO) Nikad neću razumjeti što sve dječaci mogu uraditi zbog djevojčica. Oni bi zbog njih i Zemljinu kuglu zaustavili. Recite mi da sam lažov, ako sve ovo nije istina. Na primjer, vidite li ovoga što se zamislio? Jest, Raleta! Nas dvojica živimo u istoj kući s onom... uh, što joj ne volim spomenuti ime, ali kada se mora – spomenut ću, s onom plavokikicasom, plavookicastom, plavočarapastom, plavotorbastom Sanjom... Što da se radi? Susjede ne možemo birati! A, ne! Nije točno da ja nju ne podnosim... Jednostavno mi smeta što Rale zbog nje više ne može jesti kao što je jeo, ni pisati slova, kao što je pisao, ni... Samo puše ili

sjedi i gleda kroz prozor, ili se zamisli, kao sada... I zašto sve to? Sve zbog... (IZA SCENE SE ZAČUJE PJEVUŠENJE)... Znao sam! Čim se nas dvojica nađemo, pojavljuje se i ona! Ona je kao zubna bolest! Dosađa nad dosadom! Ukoliko ne volite balet, naravno... (NA SCENU UĐE SANJA.)

**SANJA:** E! Rale! Zdravo! (OKRENE SE PREMA ŽULETU) Kako si Žule!

**ŽULE:** (Pobegne na drugu stranu scene) Što te briga!

**SANJA:** Vidim: ništa ne radite!

**RALE:** Nije točno: razmišljam!

**SANJA:** O čemu, ako nije tajna?

**RALE:** E, tajna je! A ti? Što ti radiš?

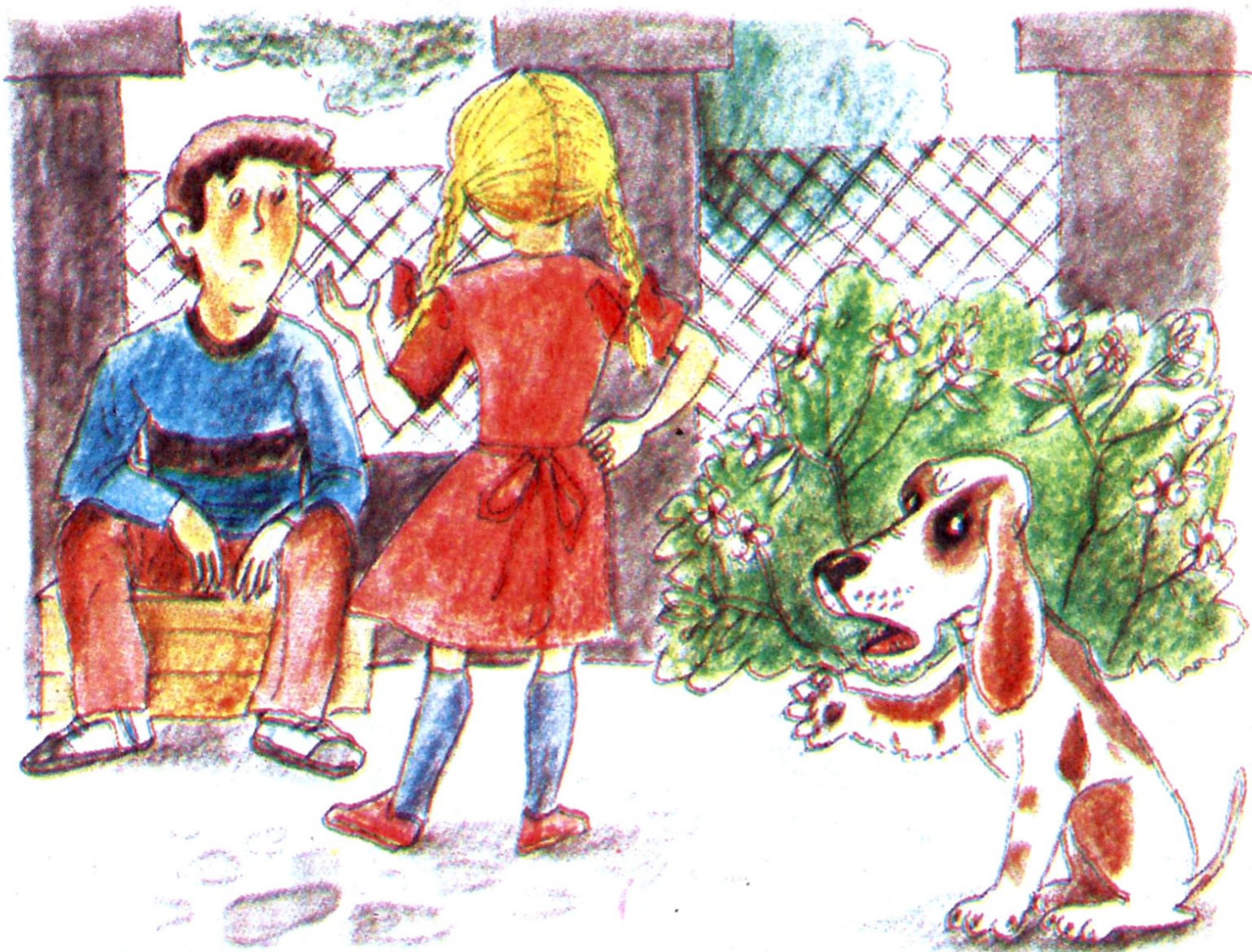
**ŽULE:** (PUBLICI IZVEŠTAČENO) „Idem na generalnu probu“!

**SANJA:** Idem na generalnu probu!

**ŽULE:** (PUBLICI) Znao sam da će to reći. Bilo mi je na vrh jezika.

**SANJA:** (RALETU) Što je ovom tvom Žuletu?

**ŽULE:** (IZVEŠTAČENO) „Šta je tvom Žuletu?“ Zar i vas ne živcira?!



**RALE:** Kakav je to generalni...

**SANJA:** ...Pokus! Za kraj prvoga polugodišta! Tamo se sakupljaju talentirani učenici i nastavnici, i sposobni...

**RALE:** I što radite tamo?

**SANJA:** Iiih! Svašta! Nemam vremena da ti pričam... Na primjer: recitiramo, vodimo pametne razgovore...

**ŽULE:** (PUBLICI) Što će, onda, ona tamo He..he..he...

**SANJA:** Žule je danas nemoguć!

**RALE:** Zaista se ponekad čudno ponaša!

**ŽULE:** Izdajica! Prava izdajica i to samo zbog djevojčice!

**SANJA:** Znaš, svatko tko hoće da uči djecu, ili da piše knjige, ili da mašta, ili da postane glumac...

**ŽULE:** (IZVJEŠTAČENO) „Mora ići na generalni pokus”

**SANJA:** Mora se javno pojavljivati. A ako neko hoće da postane balerina, ili pijanist, ili operni solist, mora od malena sudjelovati na svim školskim priredbama.

**RALE:** Zašto MORA? Nitko te ne prisiljava?

**SANJA:** Ti baš ništa ne razumiješ! Tako se samo kaže. A misli se: zato što VOLIŠ!

**RALE:** Ako voliš, onda ne moraš.

**ŽULE:** E, sad će ona reći: „Dječaci to ne shvaćaju!”

**SANJA:** Dječaci to ne shvaćaju! Što mogu! Poznato je da su djevojčice pametnije.

**RALE:** Ma nemoj!

**ŽULE:** (PONOSNO) To je pravi Rale! A ne ona mamina maza...

**RALE:** Po čemu to?

**SANJA:** Po tome što djevojčice brže sazrijevaju! (POGLEDA VELIKI SAT KOJI NOSI OKO VRTA.) Jao, kako vrijeme odvratno brzo prolazi! Jesi li napisao domaću zadaću?

**RALE:** Nisam.

**SANJA:** Što je tebi? Na kraju prvoga polugodišta ti ne pišeš domaće zadaće!?

**ŽULE:** (KROZ SMIJEH) Čeka da mu ih napiše tata kada se vrati s posla.

**SANJA:** Ja sam sve svršila!

**ŽULE:** Ona uvijek sve svrši. Kada se rodila već je znala čitati i pisati!

**SANJA:** Tata mi je pregledao zadaću i kaže da sam je uradila za čistu peticu!

**RALE:** Kada meni tata pomogne uraditi domaću zadaću iz matematike, ja dobijem čistu – jedinicu!

**SANJA:** Razumije se! To je podvala! U laži su kratke noge, a tko laže, njemu se nos iskrivi. (ŽULE SE PANIČNO UHVATI ZA NJUŠKICU S OBJE ŠAPE.)

**ŽULE:** Stvarno? (ŠMRČE) Stvarno? Ma ne... Što me živcira ova Sanja kad počne tako izmišljati...

**SANJA:** Eh, sada bih zaista morala krenuti.

**ŽULE:** (PUBLICI) Kad Sanja kaže: „Eh, sada bih morala krenuti, to znači da će početi pričati o baletu... Pazite što će reći: „Znaš li, Rale, da ću igrati solo točku? “

**SANJA:** Znaš li, Rale, da ću igrati solo točku? Nisam ti pričala?!

**ŽULE:** (PUBLICI) Samo trideset četiri puta, ali Rale kaže:

**RALE:** Ne, nisi!

**SANJA:** Bit će fantastično! Fenomenalno! Nezaboravno! Super!

**ŽULE:** (PUBLICI) Ako volite skakanje u mjestu.

**SANJA:** Znaš...muzika je divna..! (PEVA) La..la..la-la-la...

**ŽULE:** (POKRIJE UŠI ŠAPAMA) Kakav krekac!

**SANJA:** Pozornica se isprazni i ja utrčavam u sredinu... Ovako... (POČNE IGRATI)... onda zastanem... Muzika... la-la-la... I ja igram... Jesi li ti nekada bio na generalnom pokusu, Rale?

**RALE:** Nisam. A i ne zanima me...

**SANJA:** Baš mi je milo što hoćeš da pođeš... Kada počnem igrati... la-la-la... muzika je sve tiša i... (IZVEDE RALETA SA SCENE.)

**ŽULE:** Ja ovo ne razumijem! Pametan, spretan, vrijedan dječak, s drugovima djeli užinu... a onda se pojavi ova Sanja i... Šta sam vam ono htio ispričati... Navrh mi je jezika, ali nikako da se sjetim... U redu, ispričat ću vam drugi put...

ZAVJESA



BAZO  
PATAK:

# HEROJ SJEVERNIH ŠUMA

PAJO, ZAŠTO  
NE RADIŠ?!

KRATKA STANKA,  
DA POPIJEM  
KAVU!



S-85007

© MCMXXXV Walt Disney Productions  
World Rights Reserved

ŠTO?! TO TI  
JE OD JUTROS  
TREĆA PAUZA  
ZA KAVU!

MORAM  
POVRATI TI  
SNAGU!

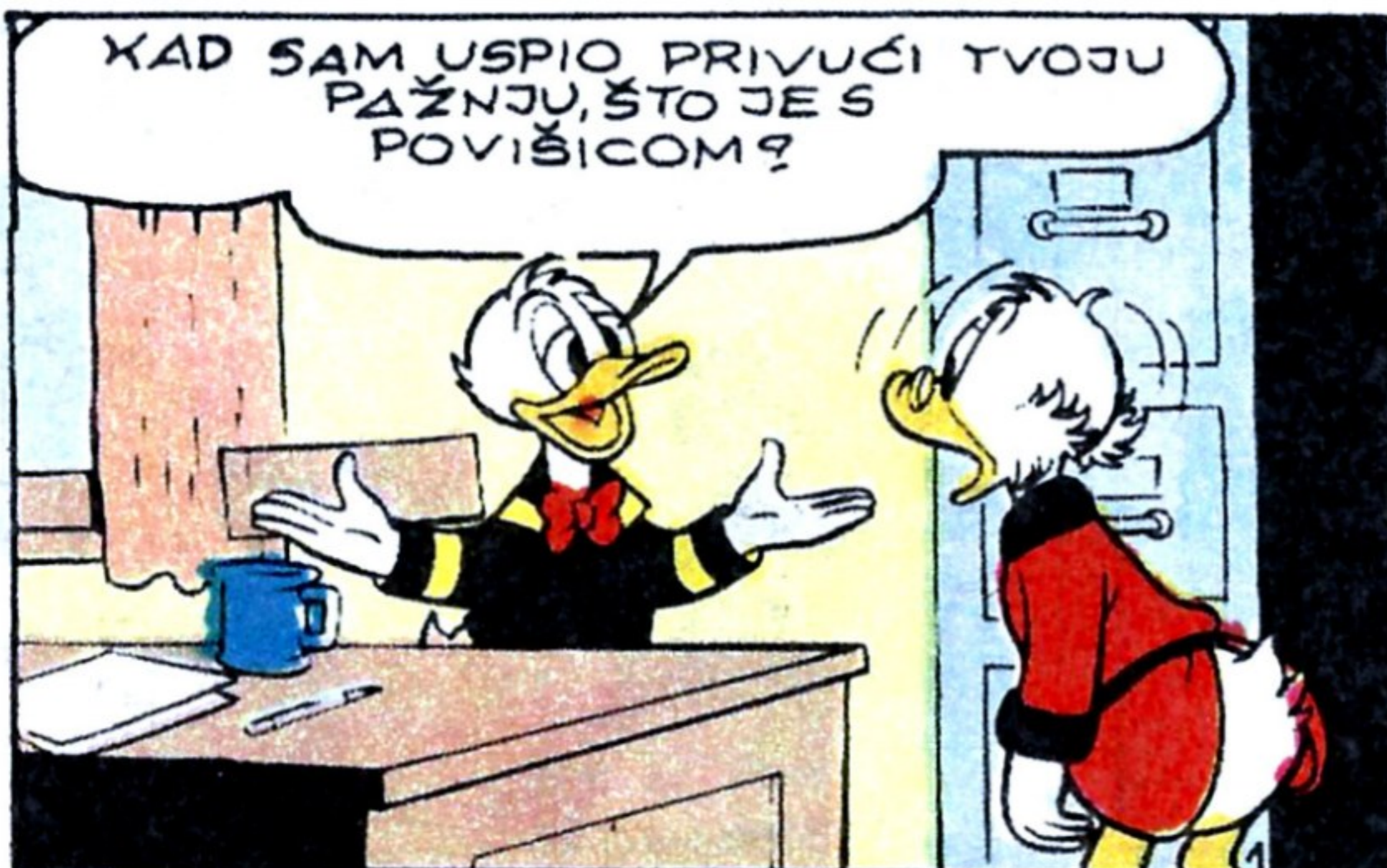


KAD DOĐE PAUZA,  
MALO ĆU OD-  
SPAVATI!

ŠTOOO?!



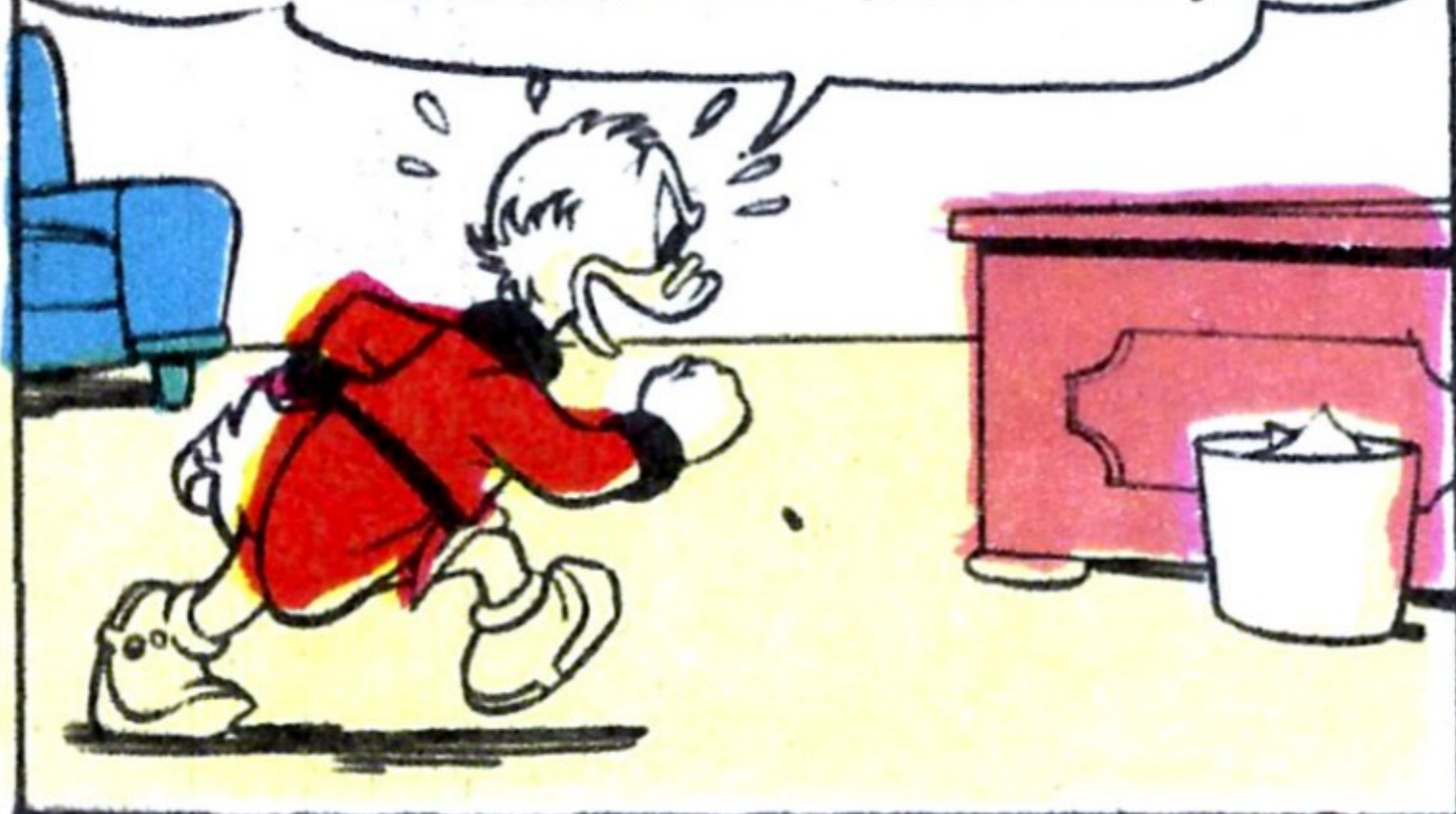
KAD SAM USPIO PRIVUĆI TVOJU  
PAŽNJU, ŠTO JE S  
POVIŠICOM?



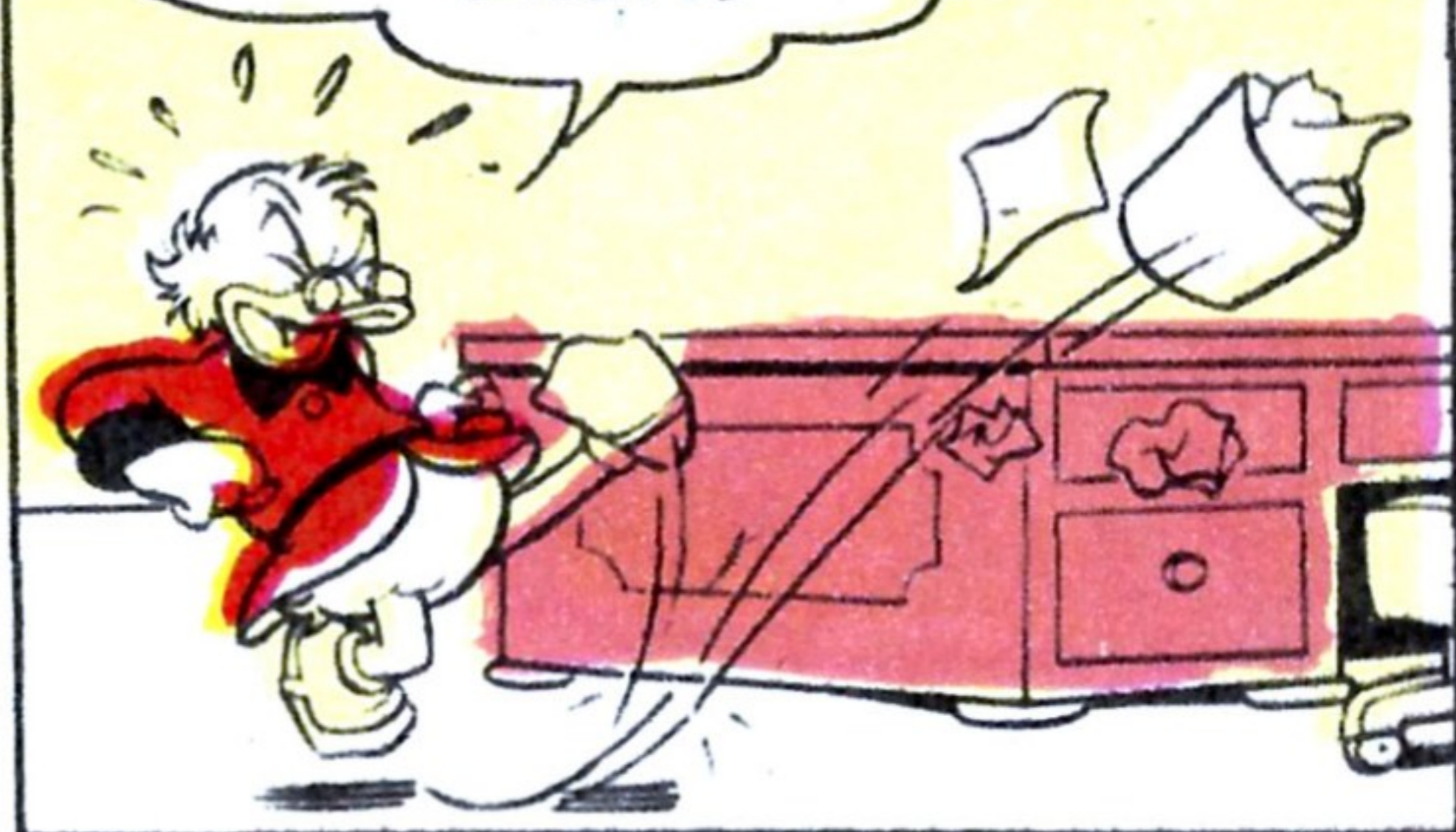
POVIŠICA?! NEĆA ČE DRAGI,  
TVOJA LJENOST ME  
IZLUĐUJE!



MUKA MI JE OD TIH SLUŽBENIKA!  
SVE TREBA DA IM SERVIRAŠ NA  
SREBRNOM TANJURU!



SUVIŠE SU RAZMAŽENI!  
NEODGOVORNI!  
LIJENI!



DRUGO JE TO BILO KAD  
SAM BIO MLAD! IMAO  
SAM MNOGO VIŠE  
ENERGIJE!



IMAO SAM SNAGE  
I VOLJE!

CIJEPAO SAM  
DRVA SVAKOGA  
DANA!



IŠAO SAM PET KILOMETARA  
PJEŠICE U ŠKOLU PO SNIJEGU!



TAKAV MOMAK MI  
TREBA ZA VOĐENJE  
MOGA NOVOG POSLA!



STRICU BAJI  
TREBA NETKO  
ZA RUKOVOĐENJE  
NOVIM  
POSLOM!

TU ĆE SE SIGURNO  
BRZO NAPRE-  
DOVATI!

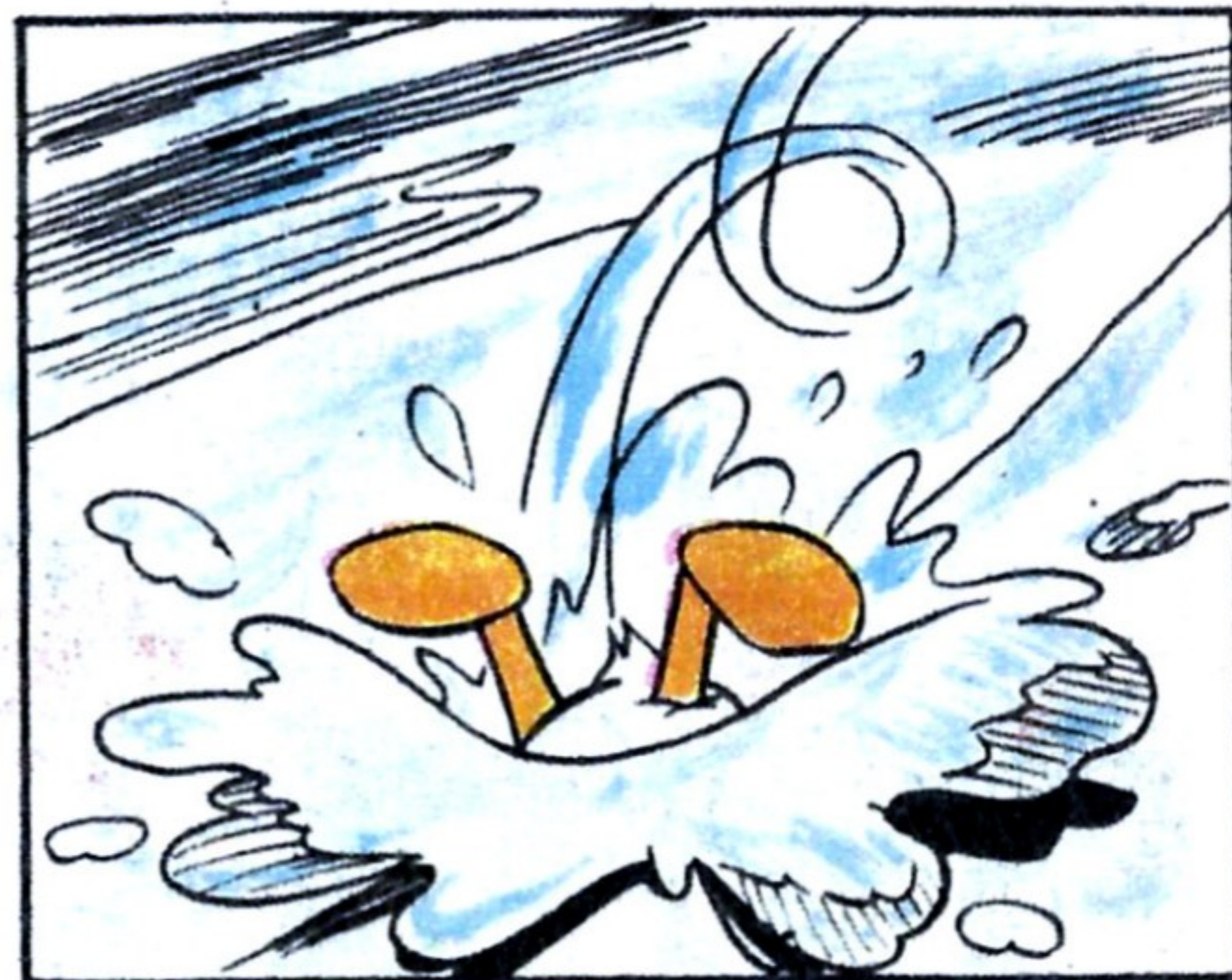
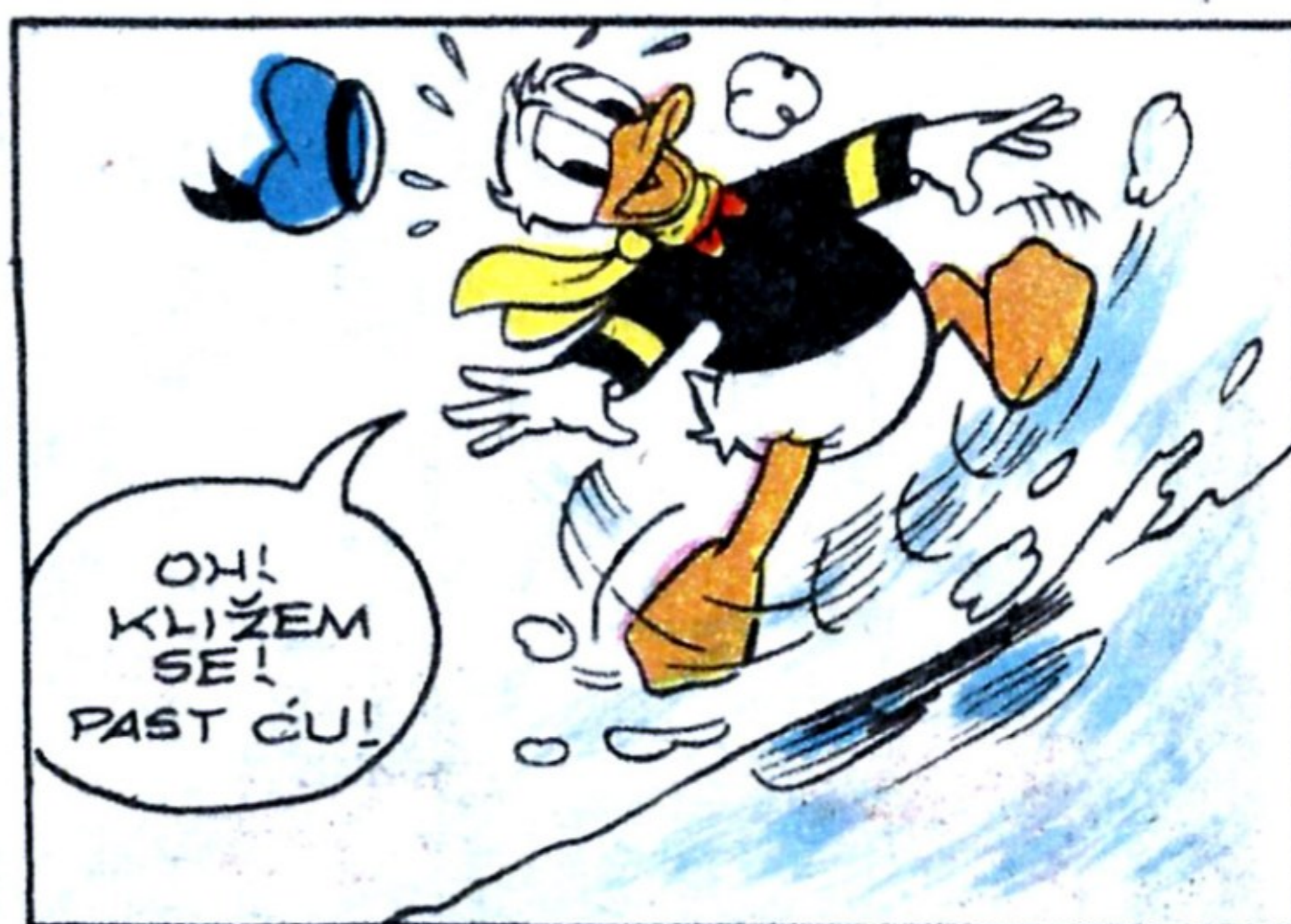
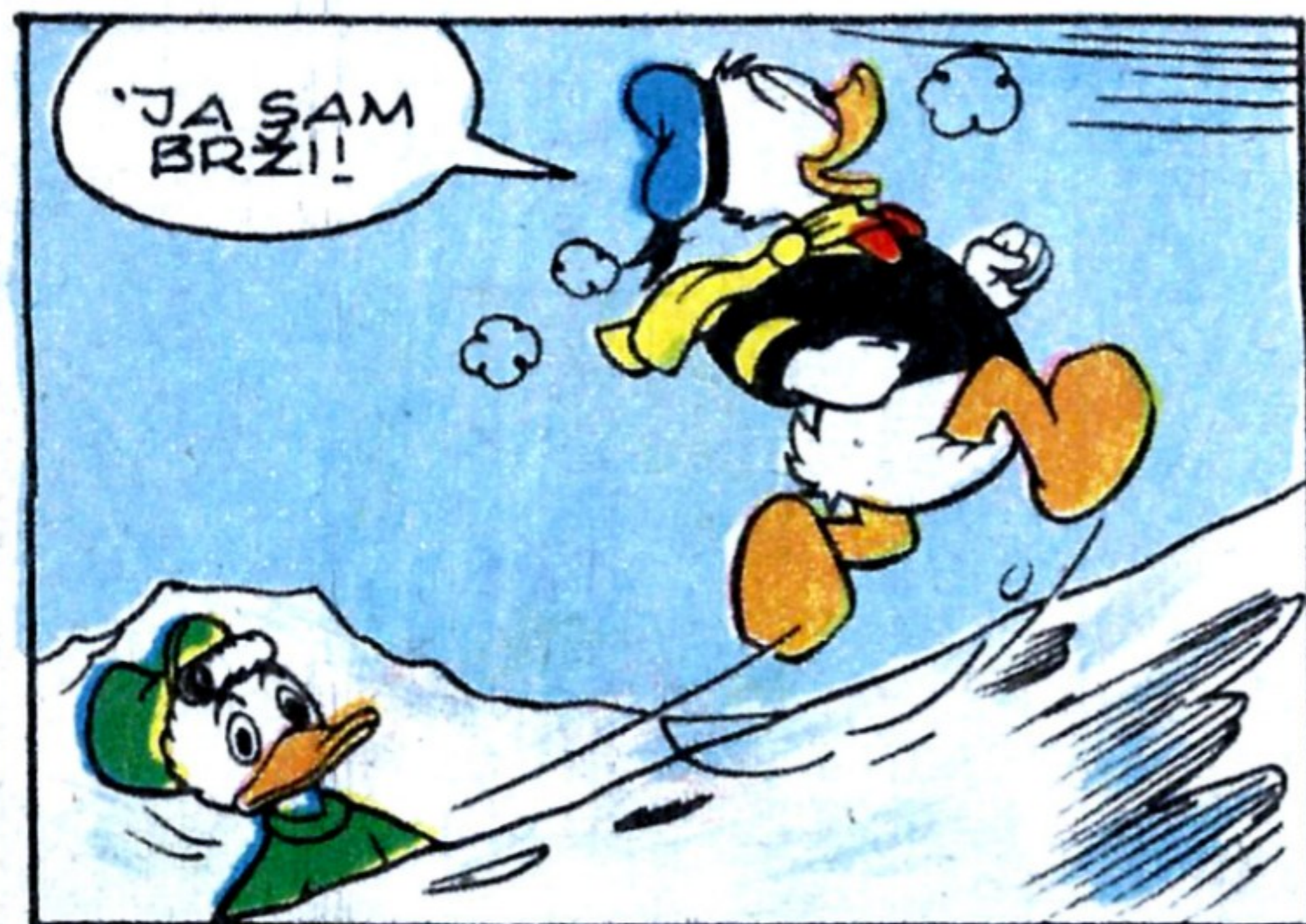


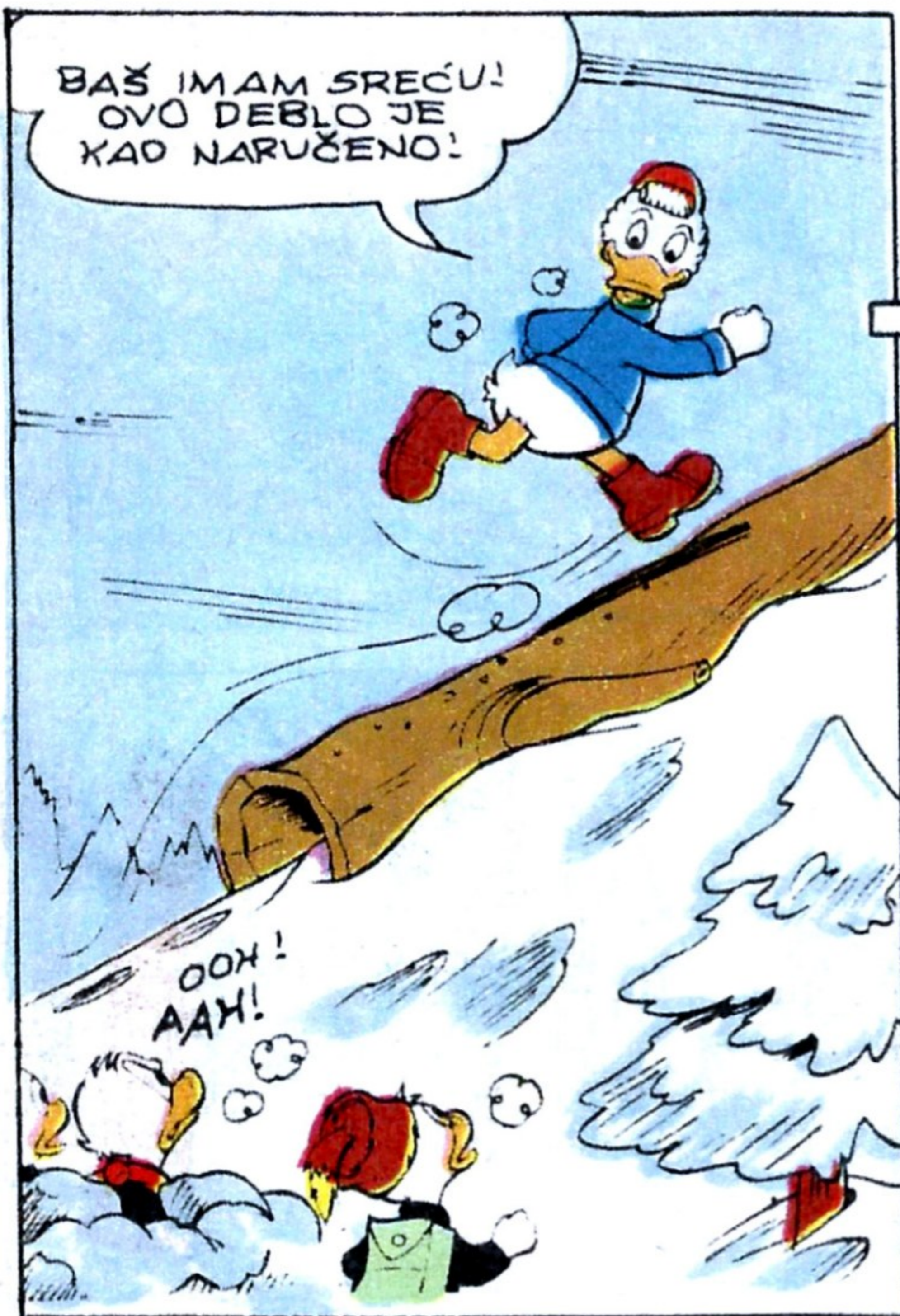
A VJEROJATNO ĆE I PLAĆA  
BITI DOBRA! IDEM DO BAJE,  
DA GA UPITAM  
ZA TAJ PO-  
SAO!

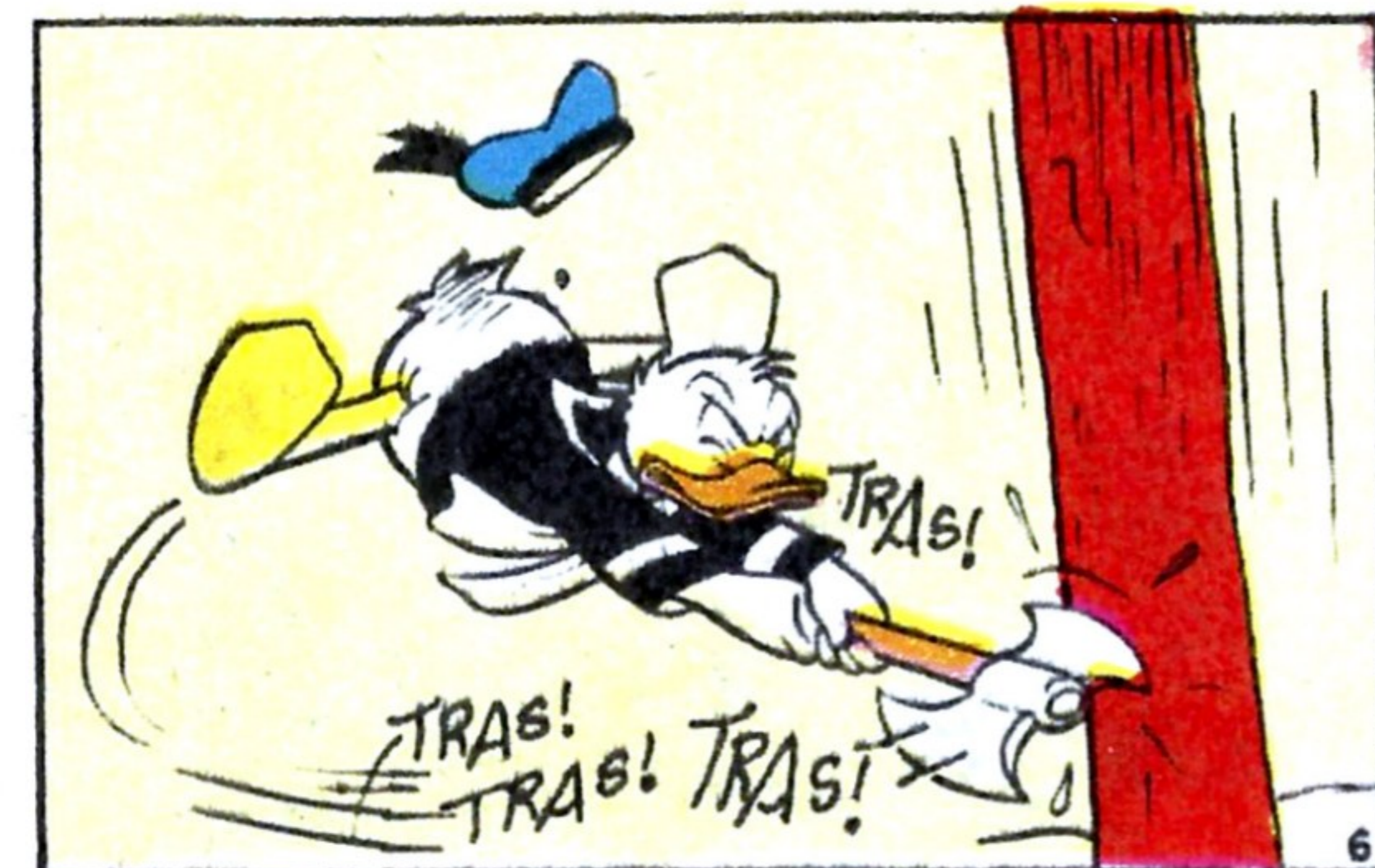
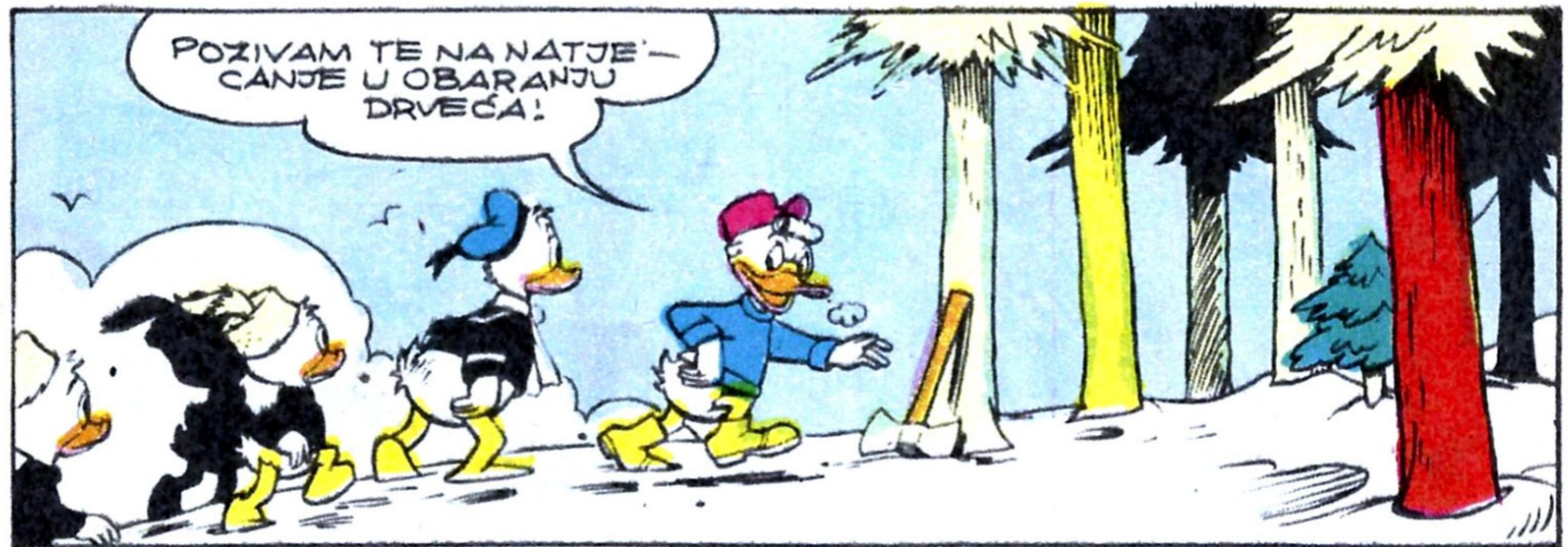
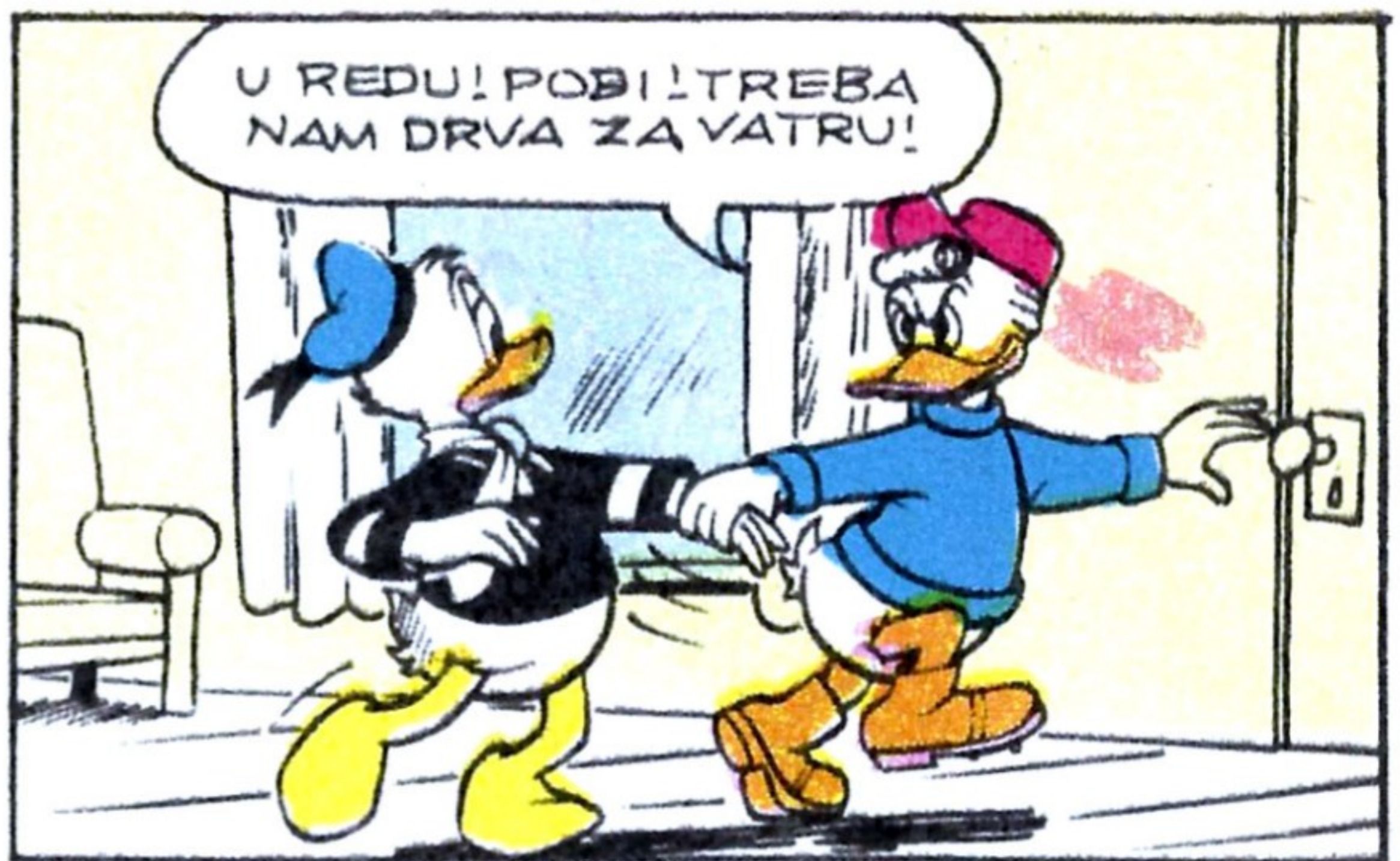
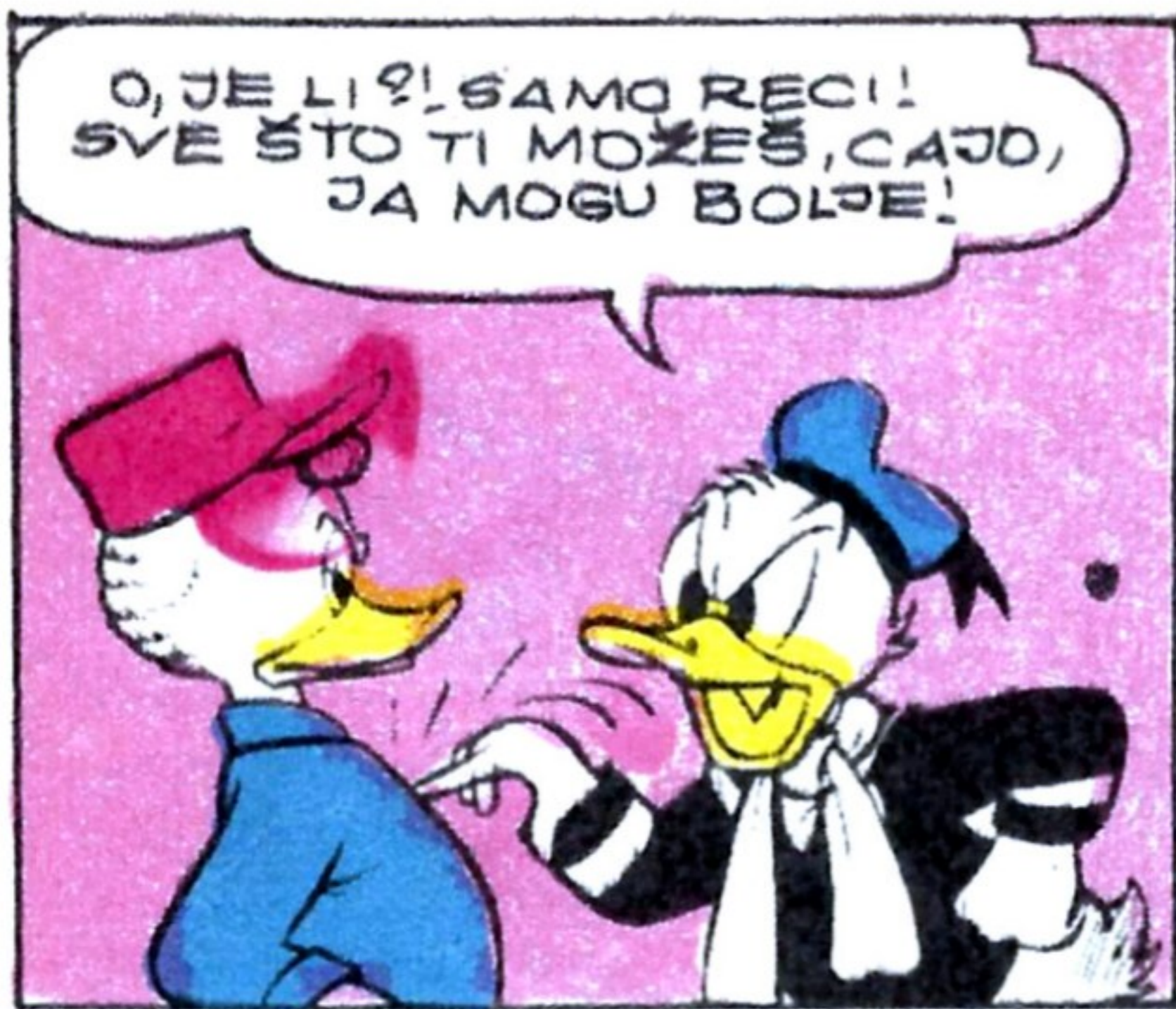
NE, DOK GA  
JA PRVI NE  
PITAM!

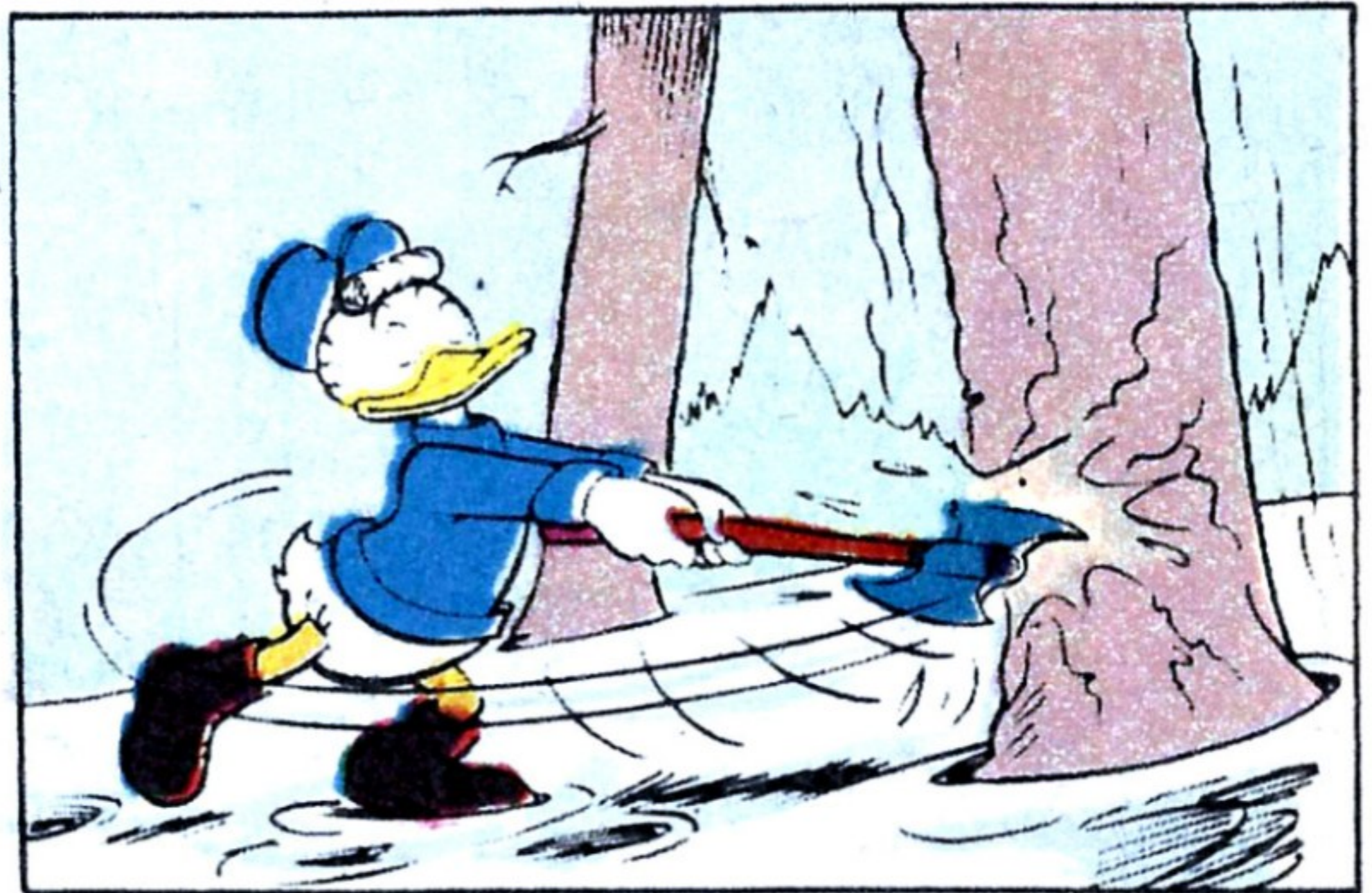
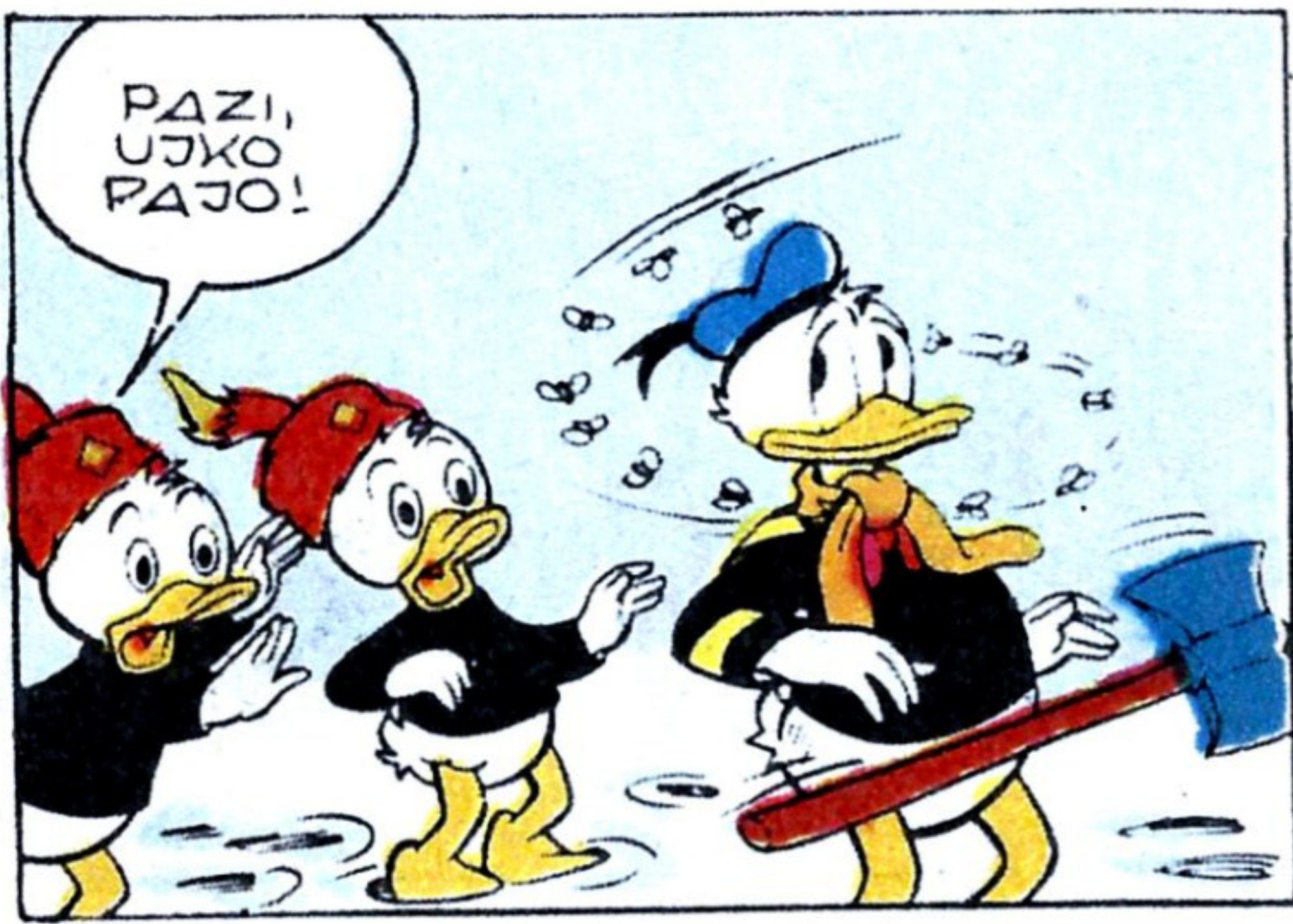


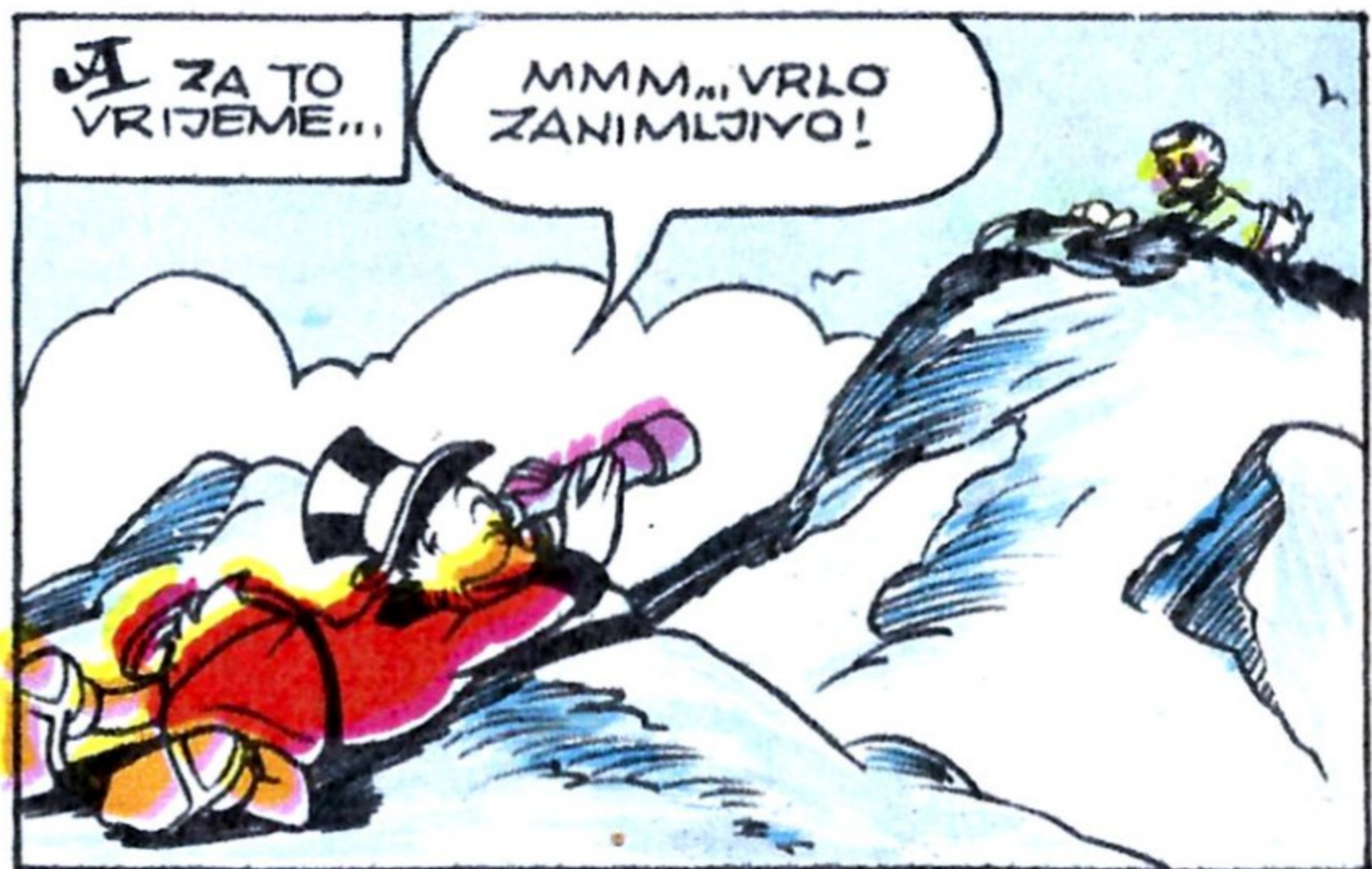


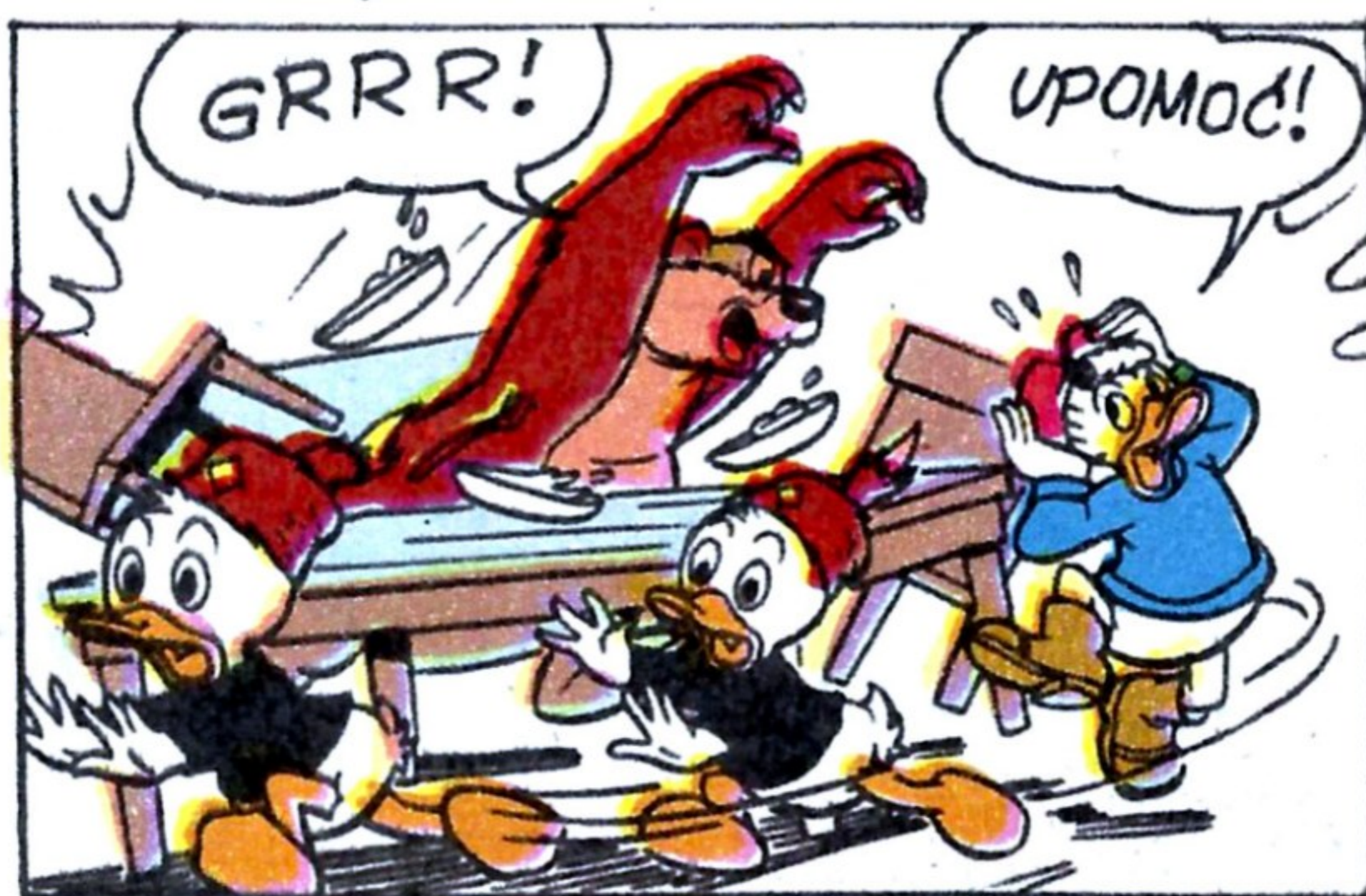
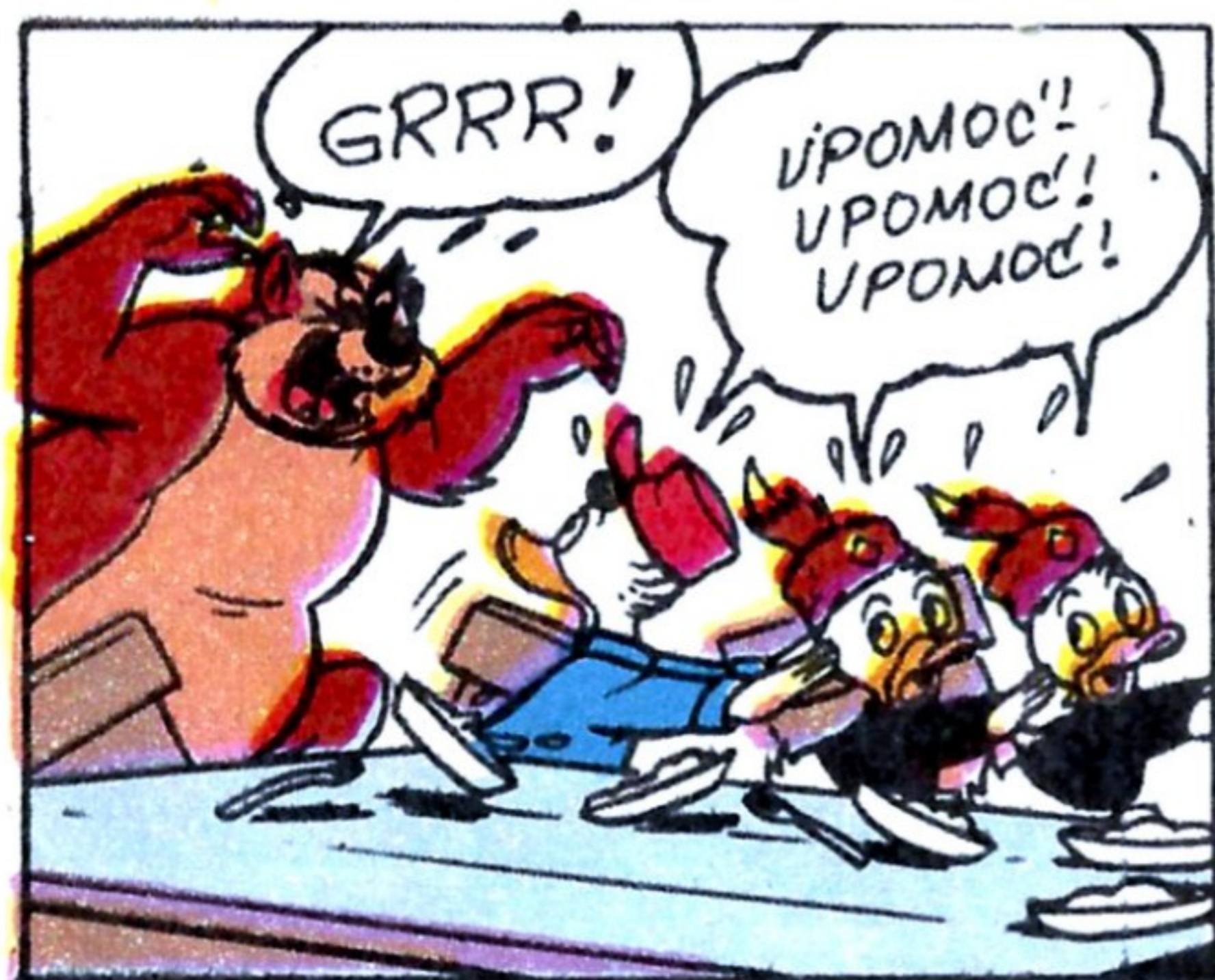
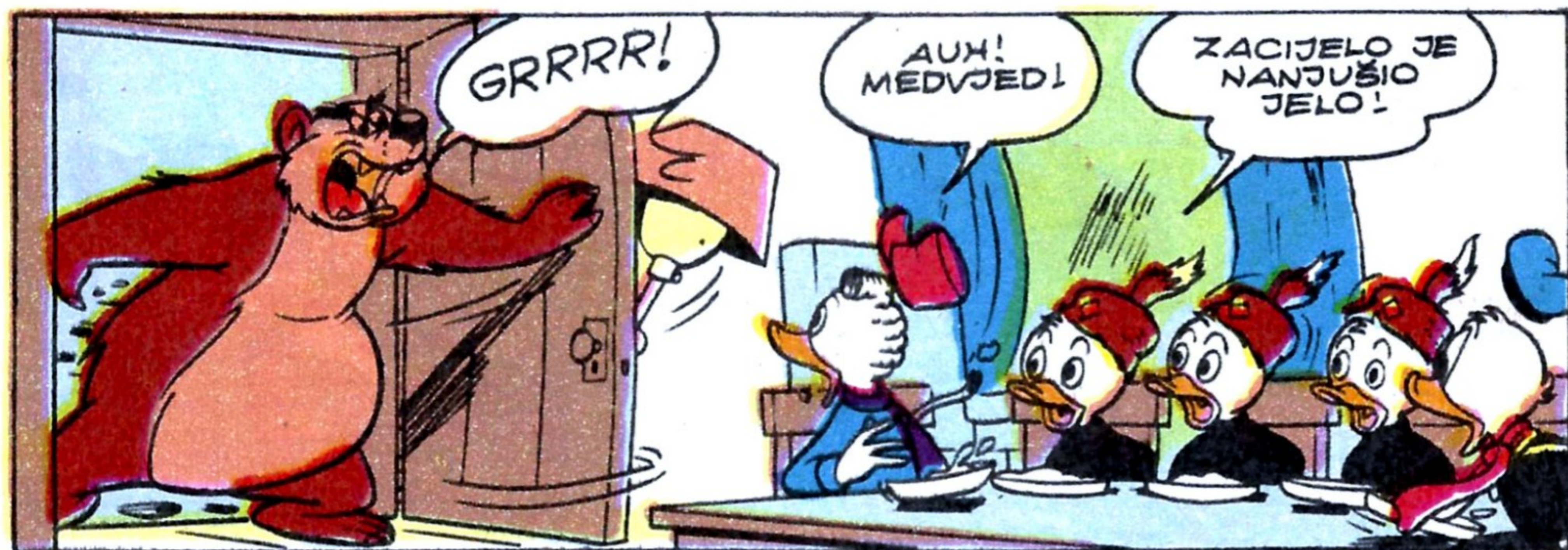


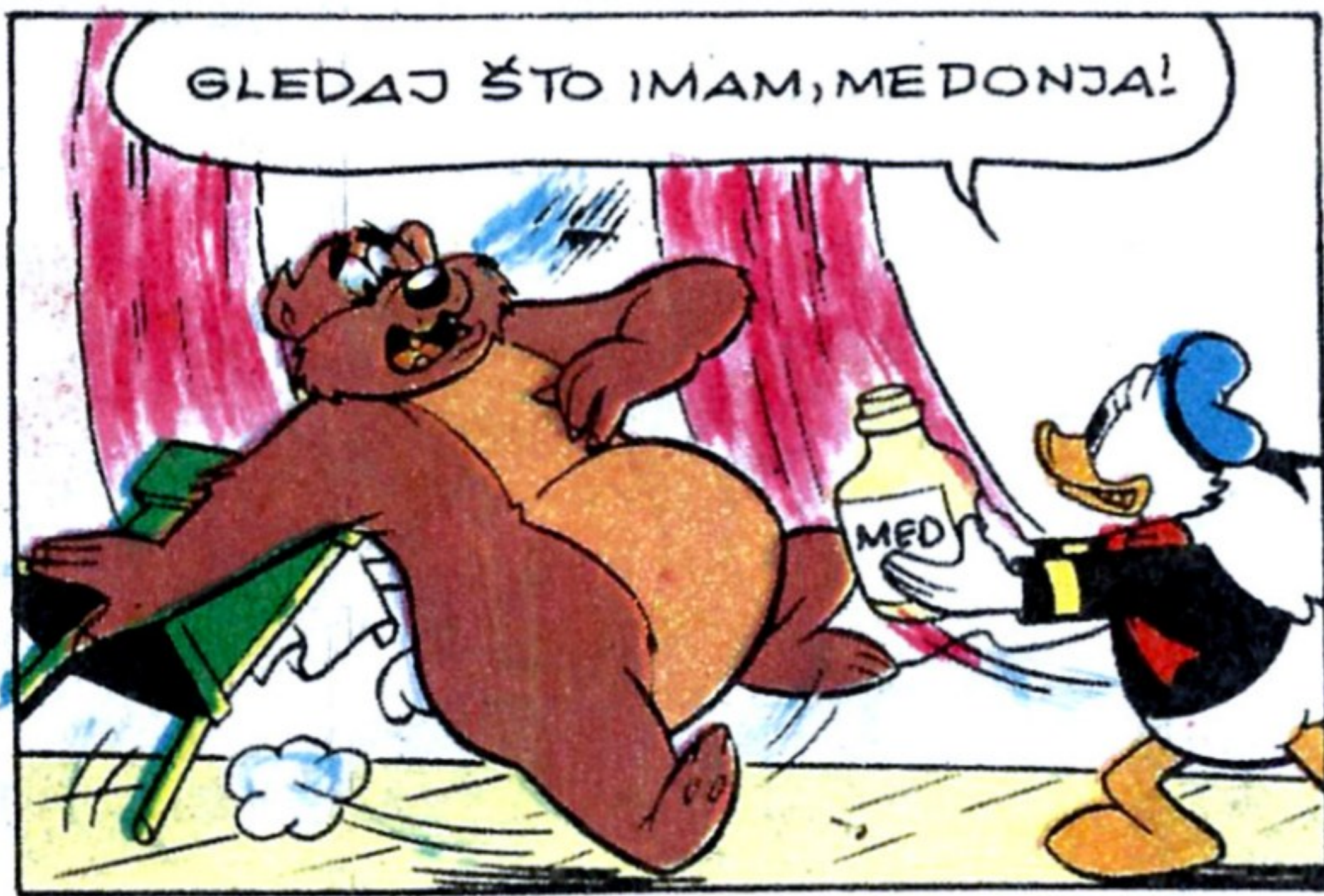




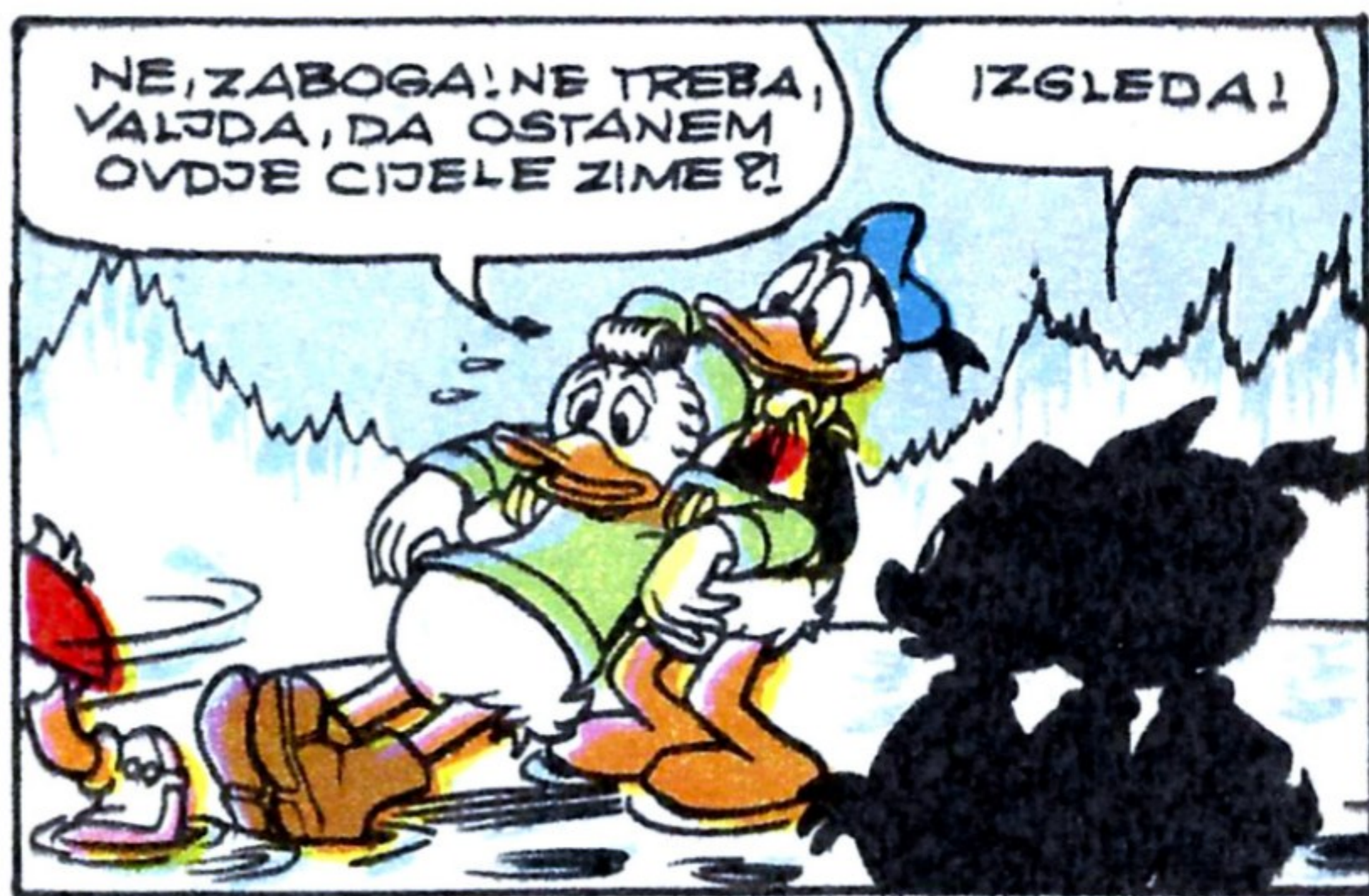
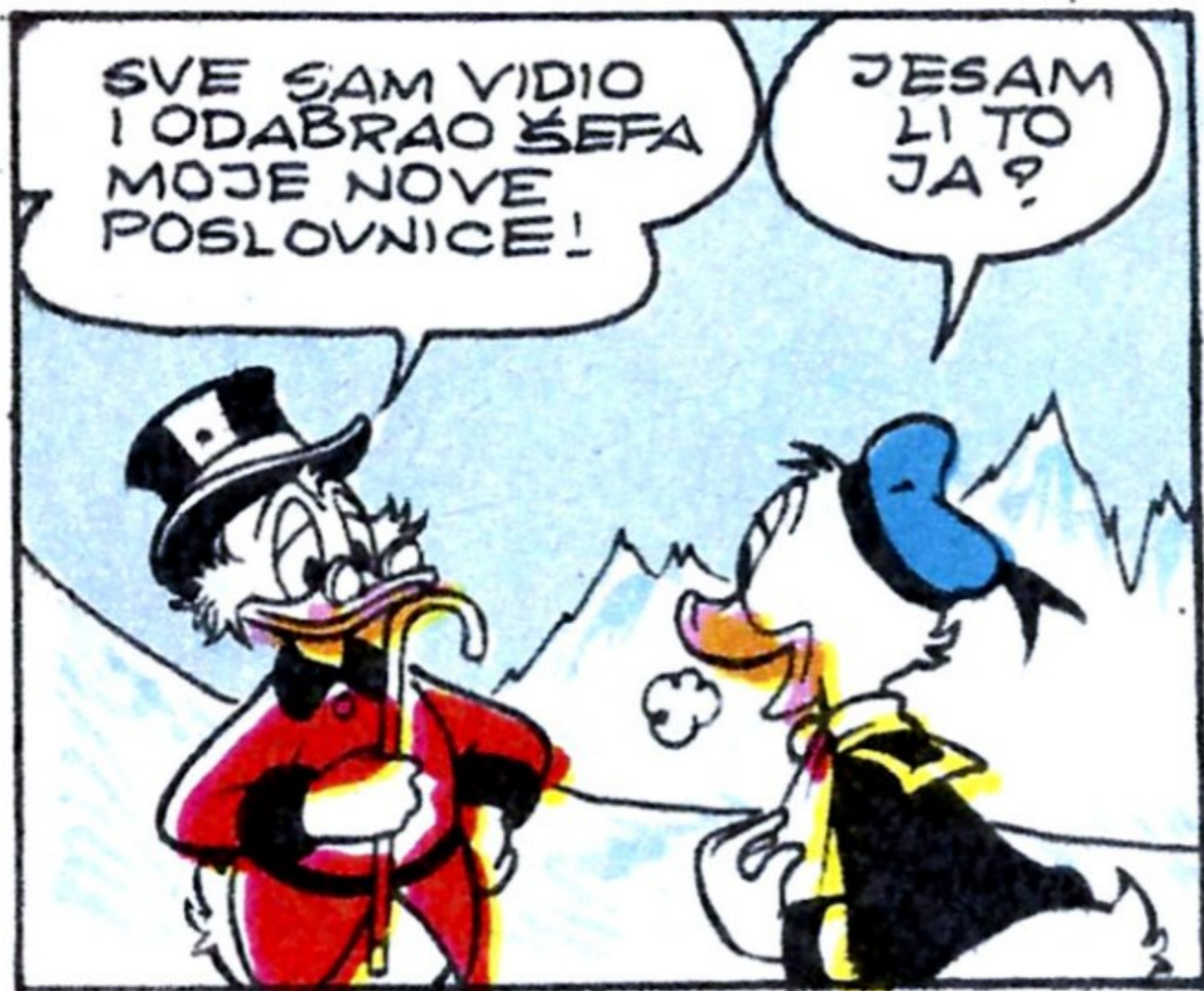




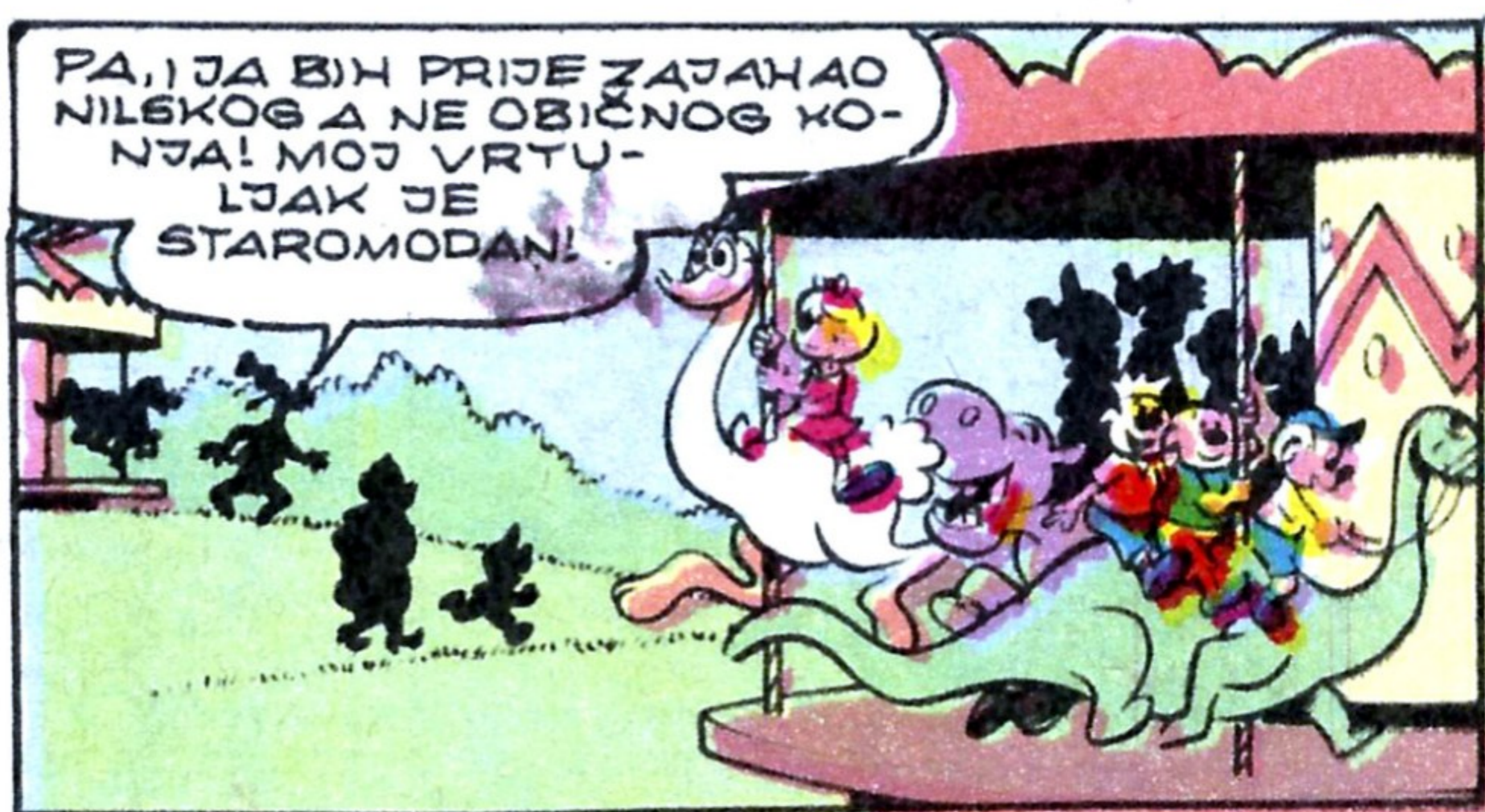
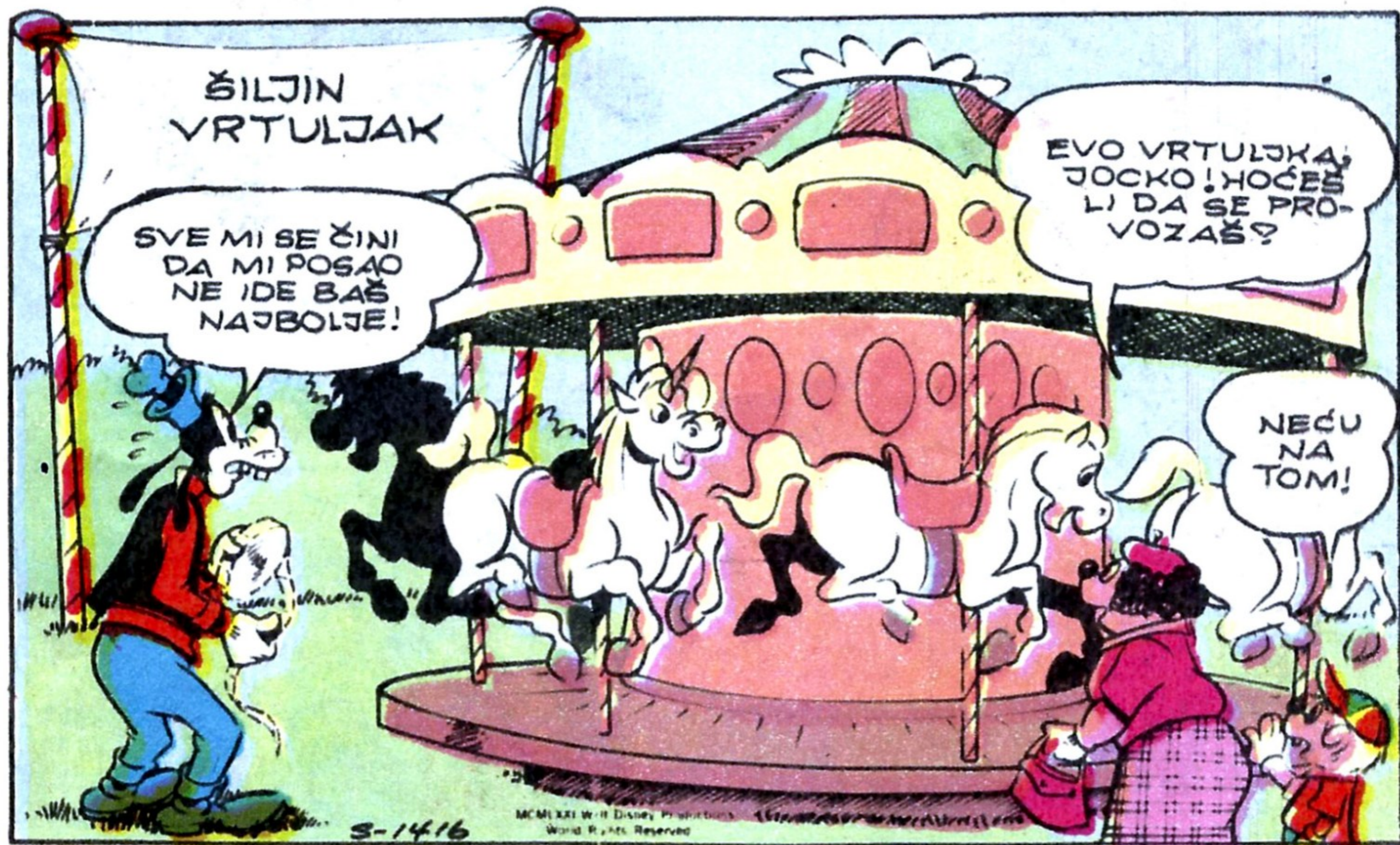


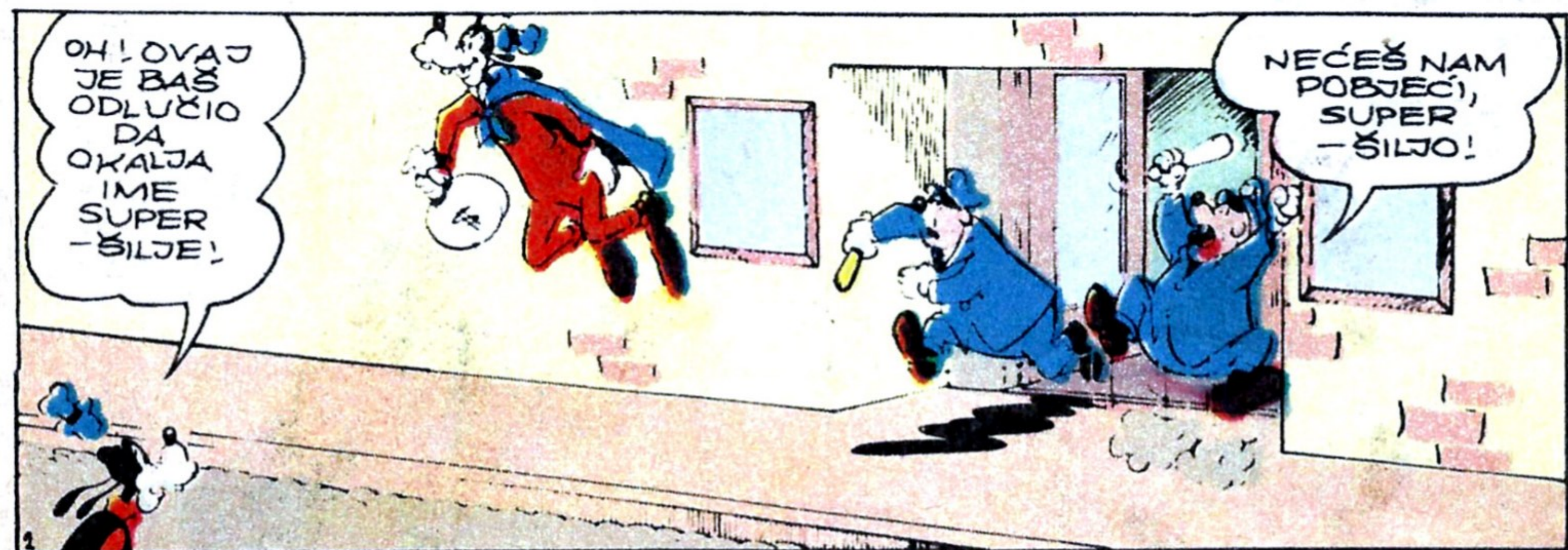
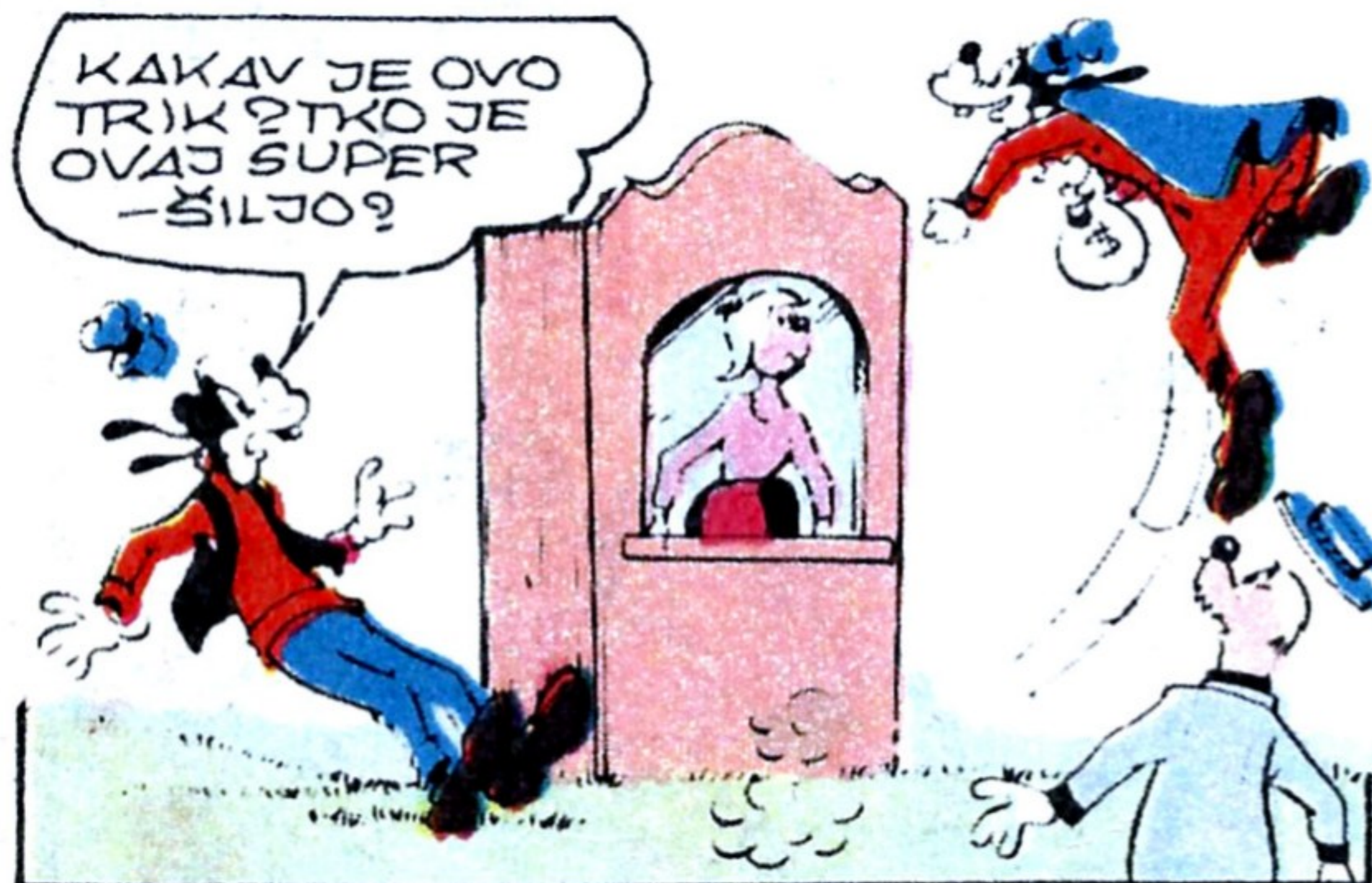
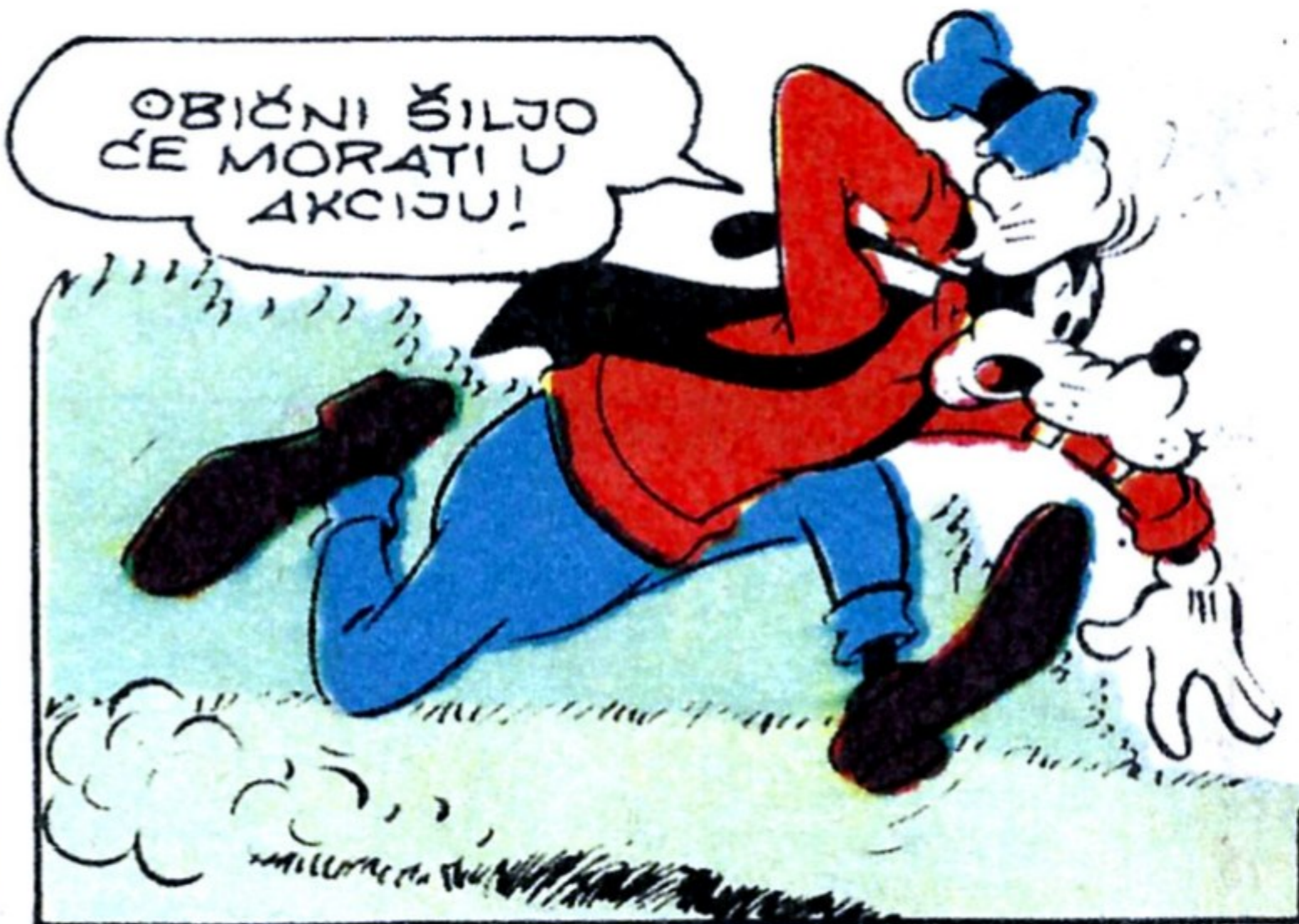


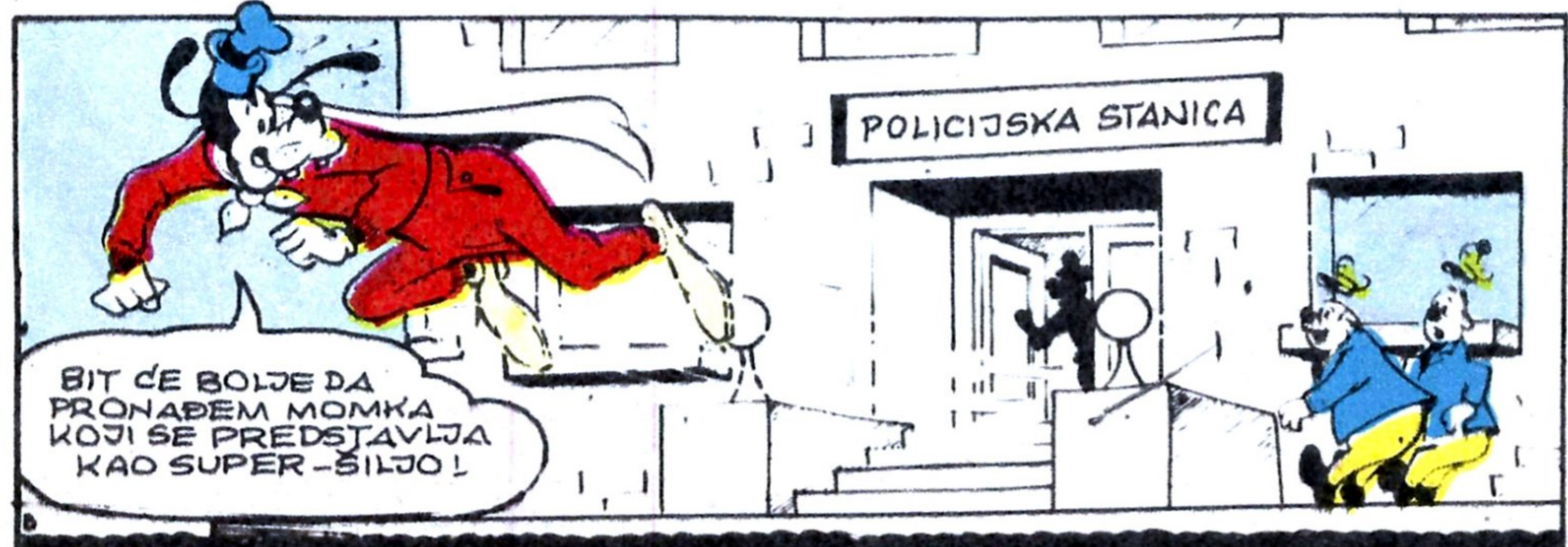
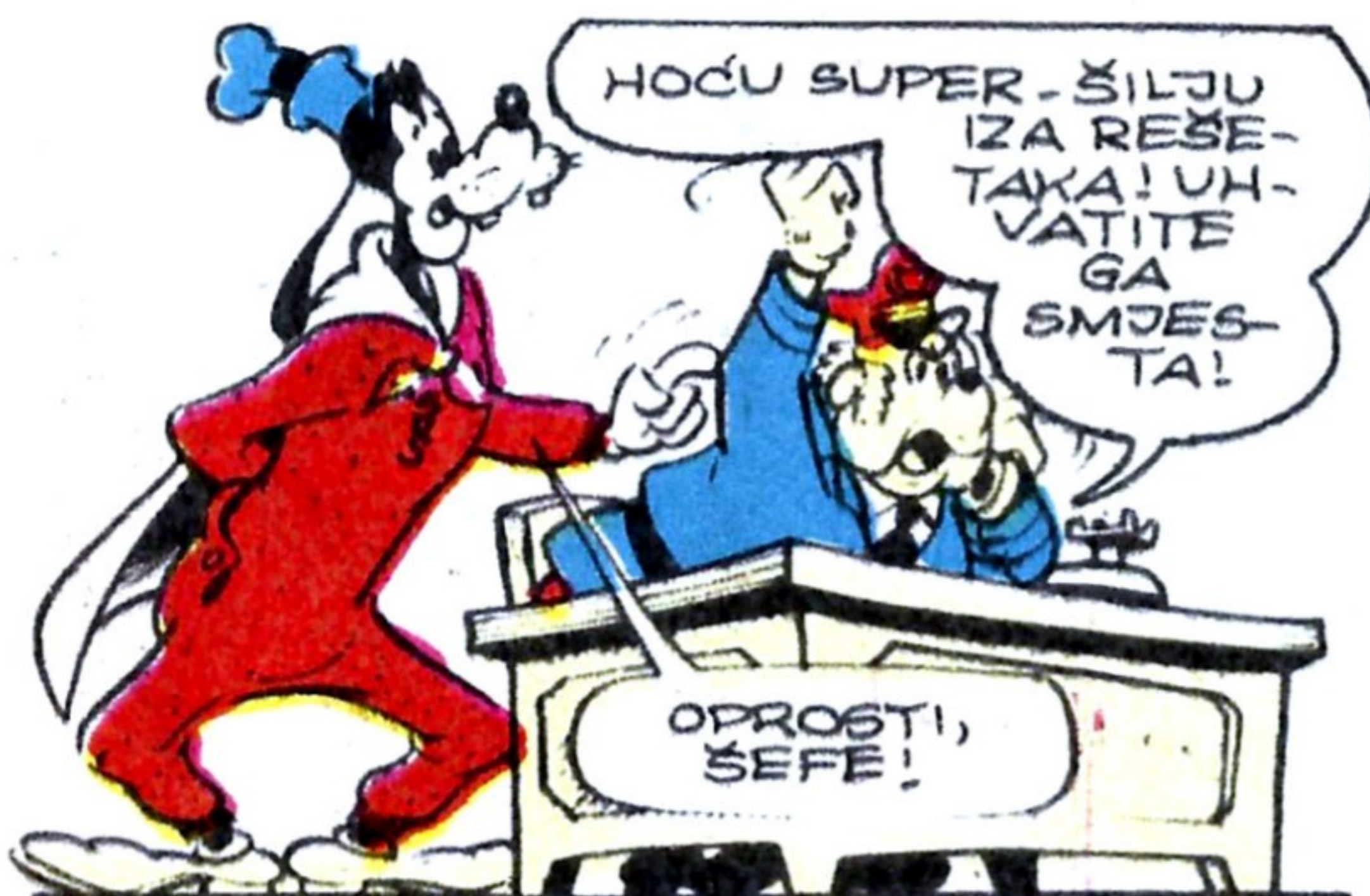


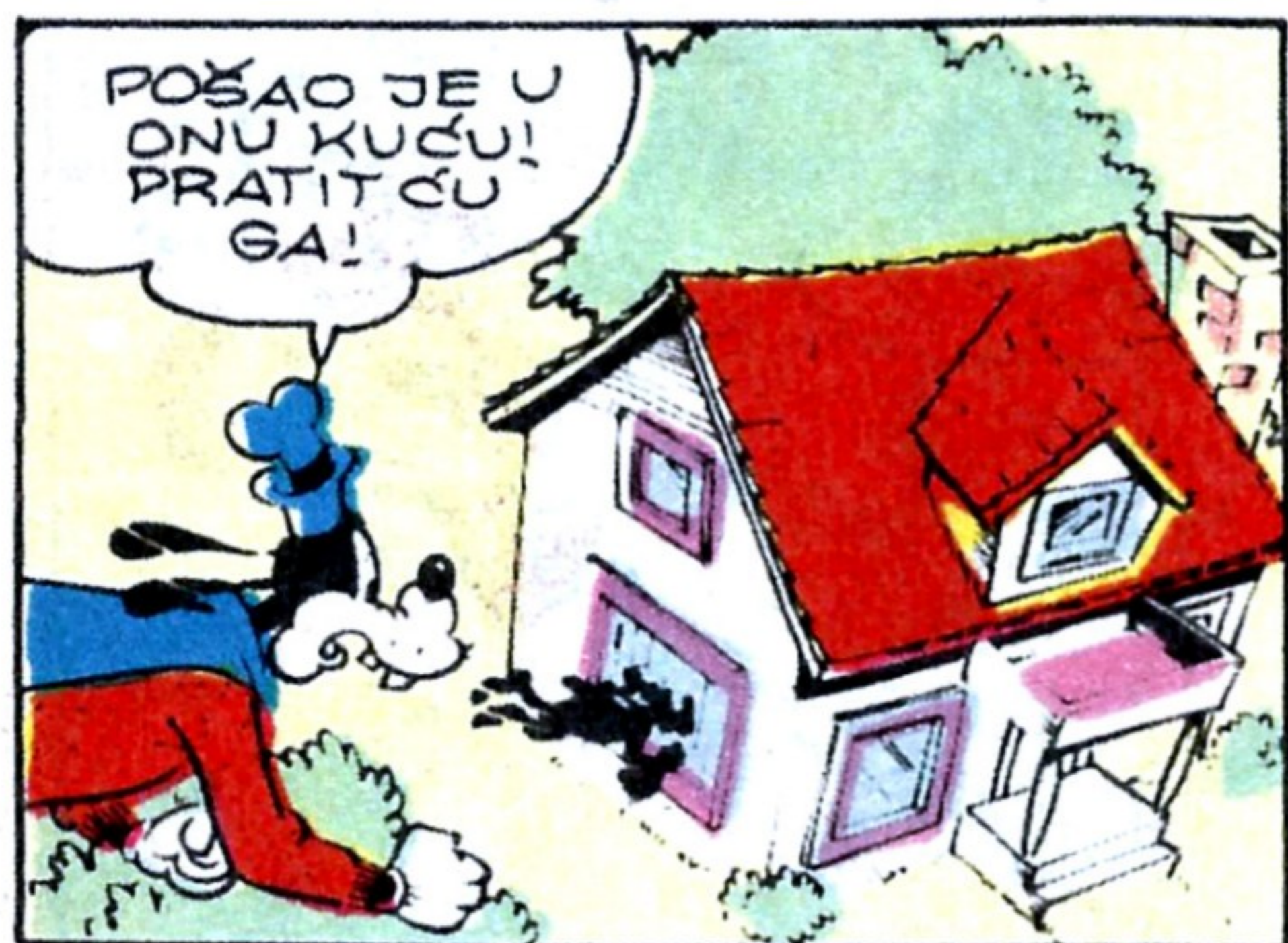
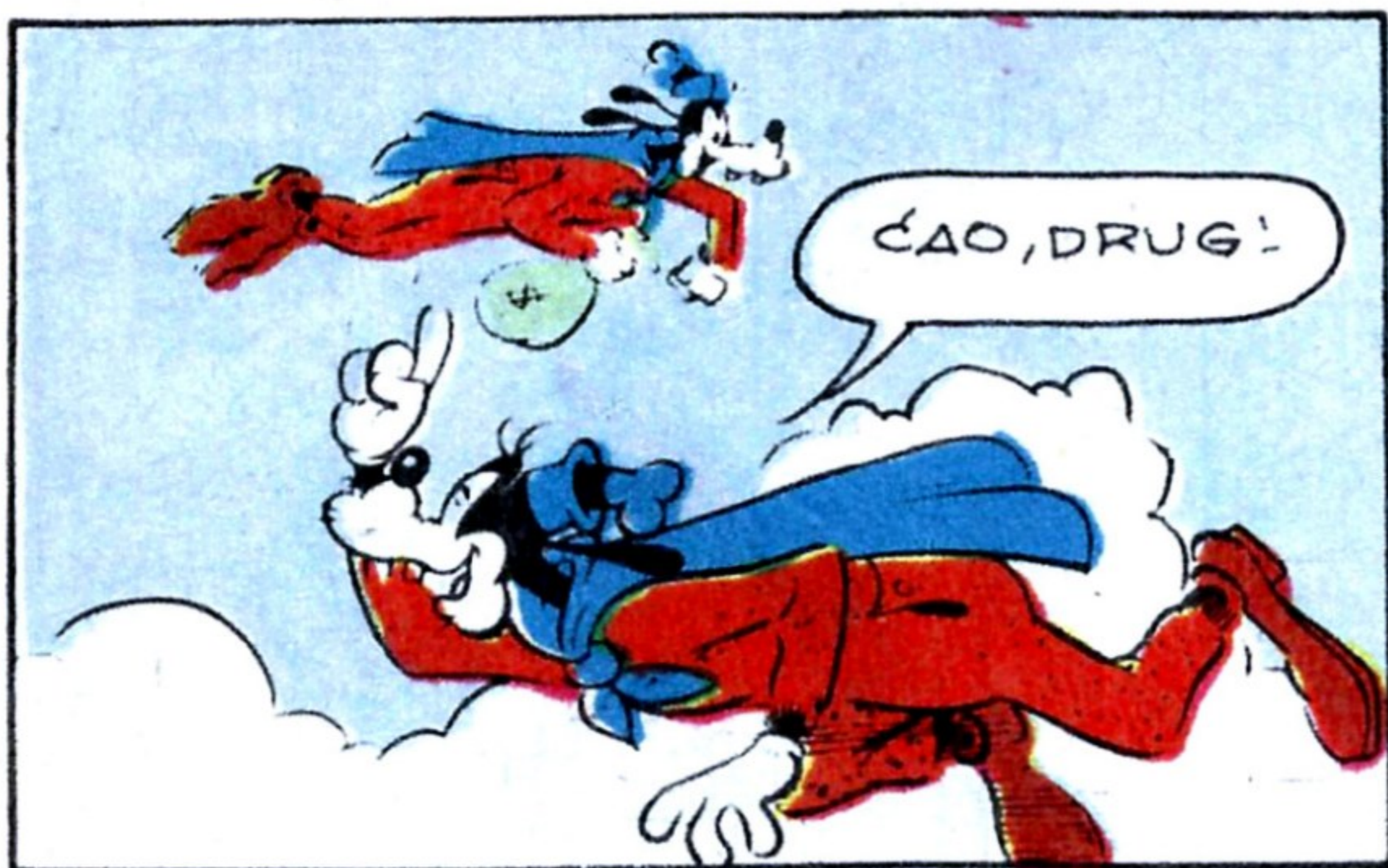


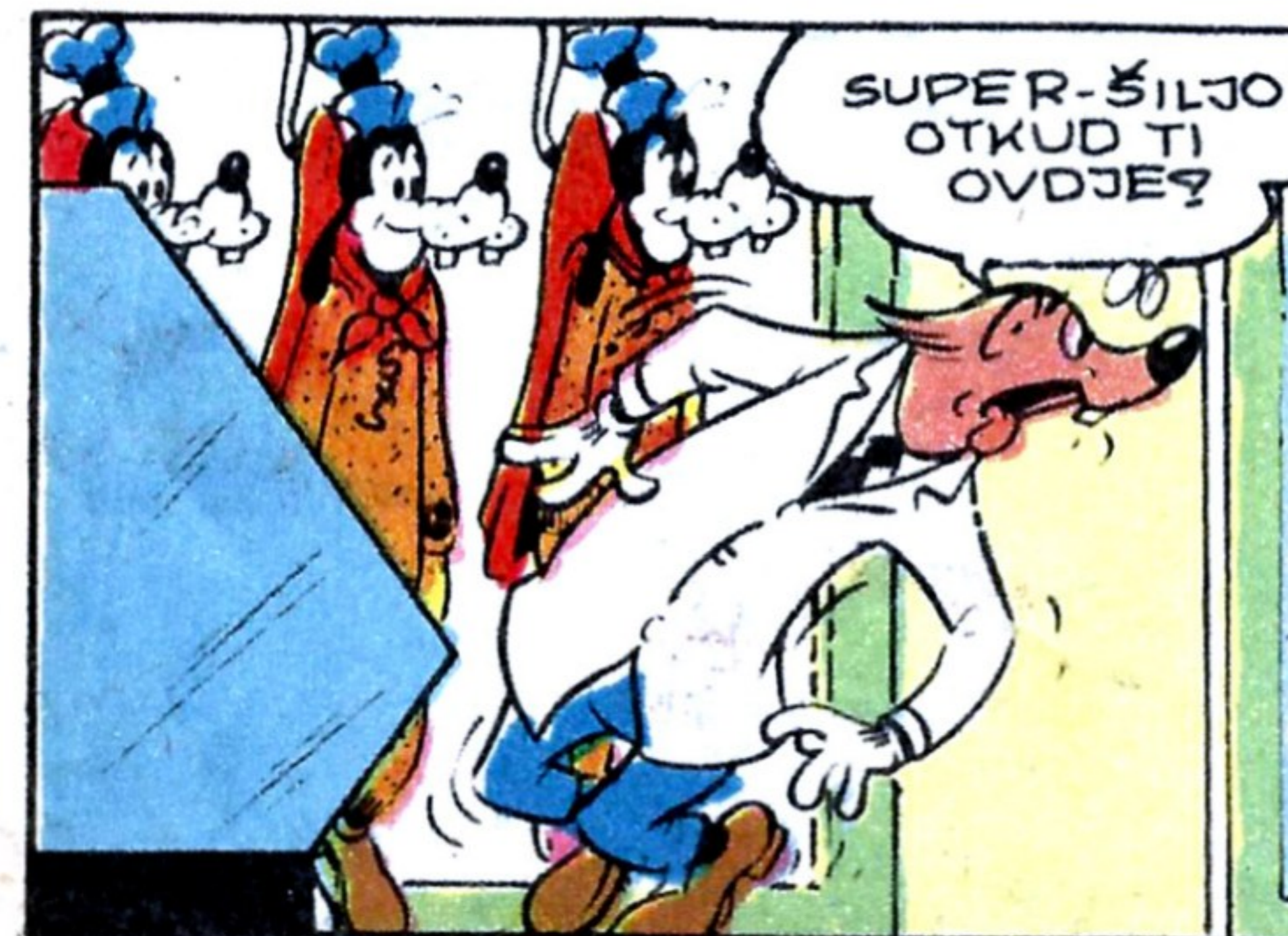
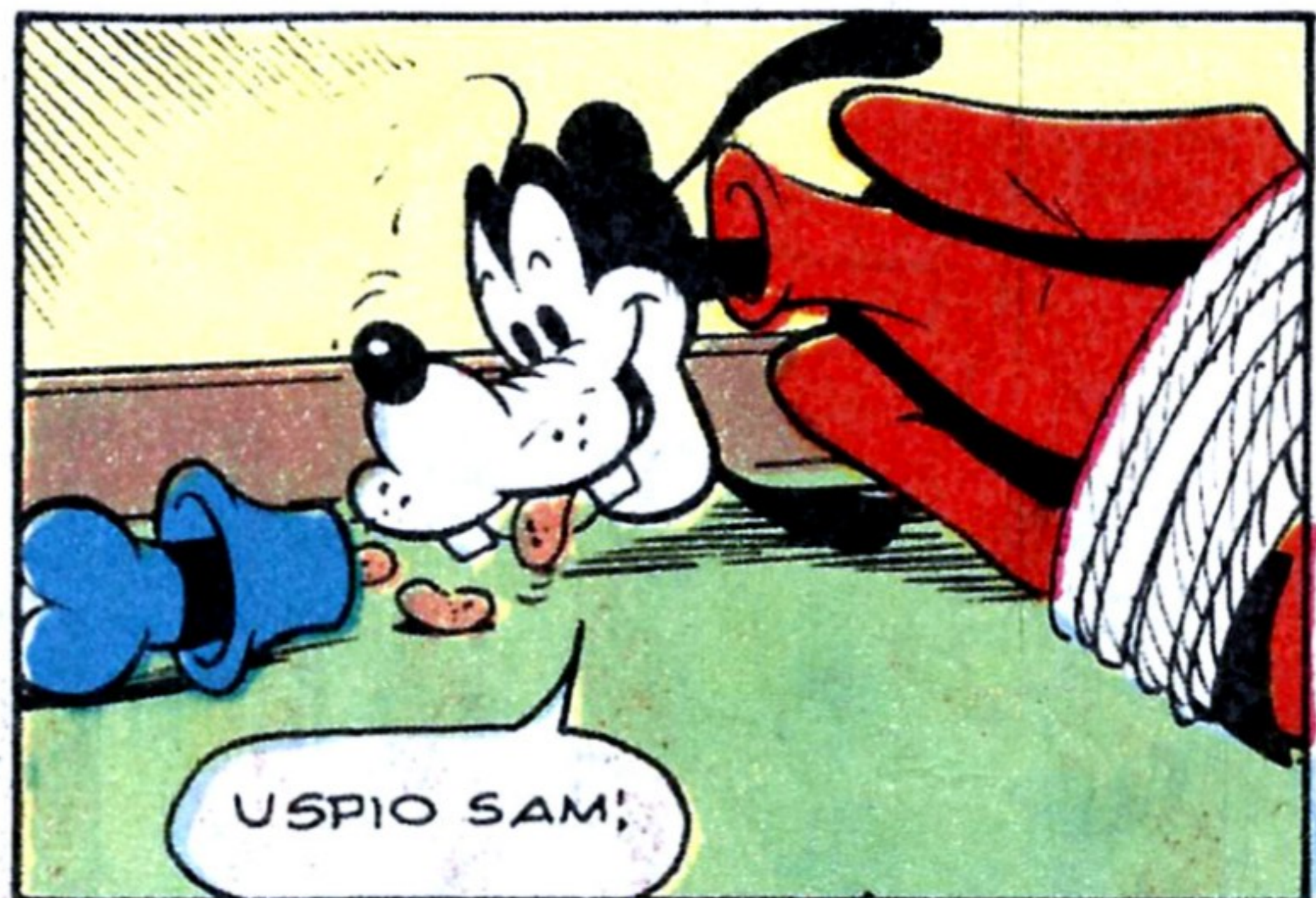
# VRTULJAK

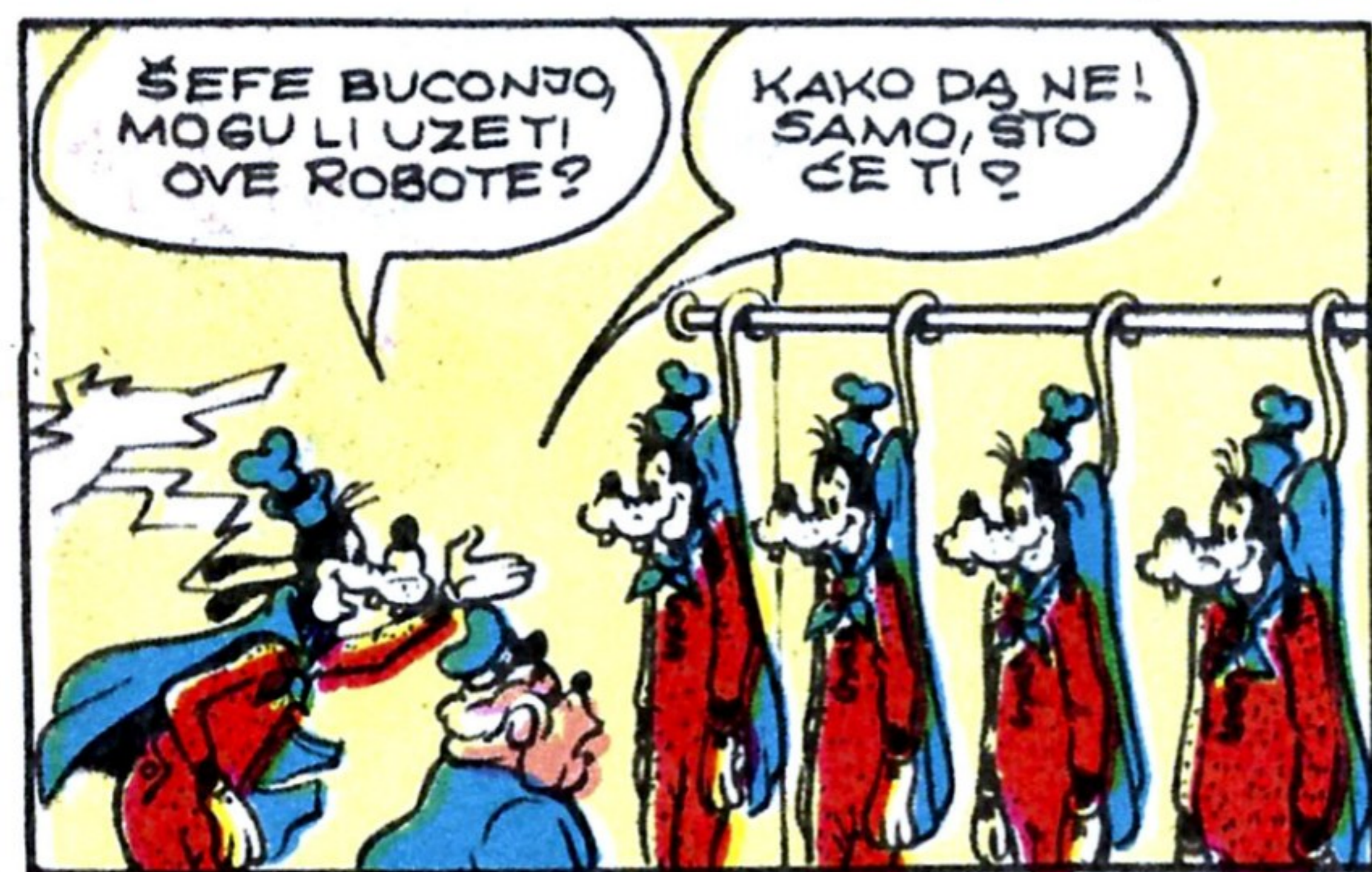
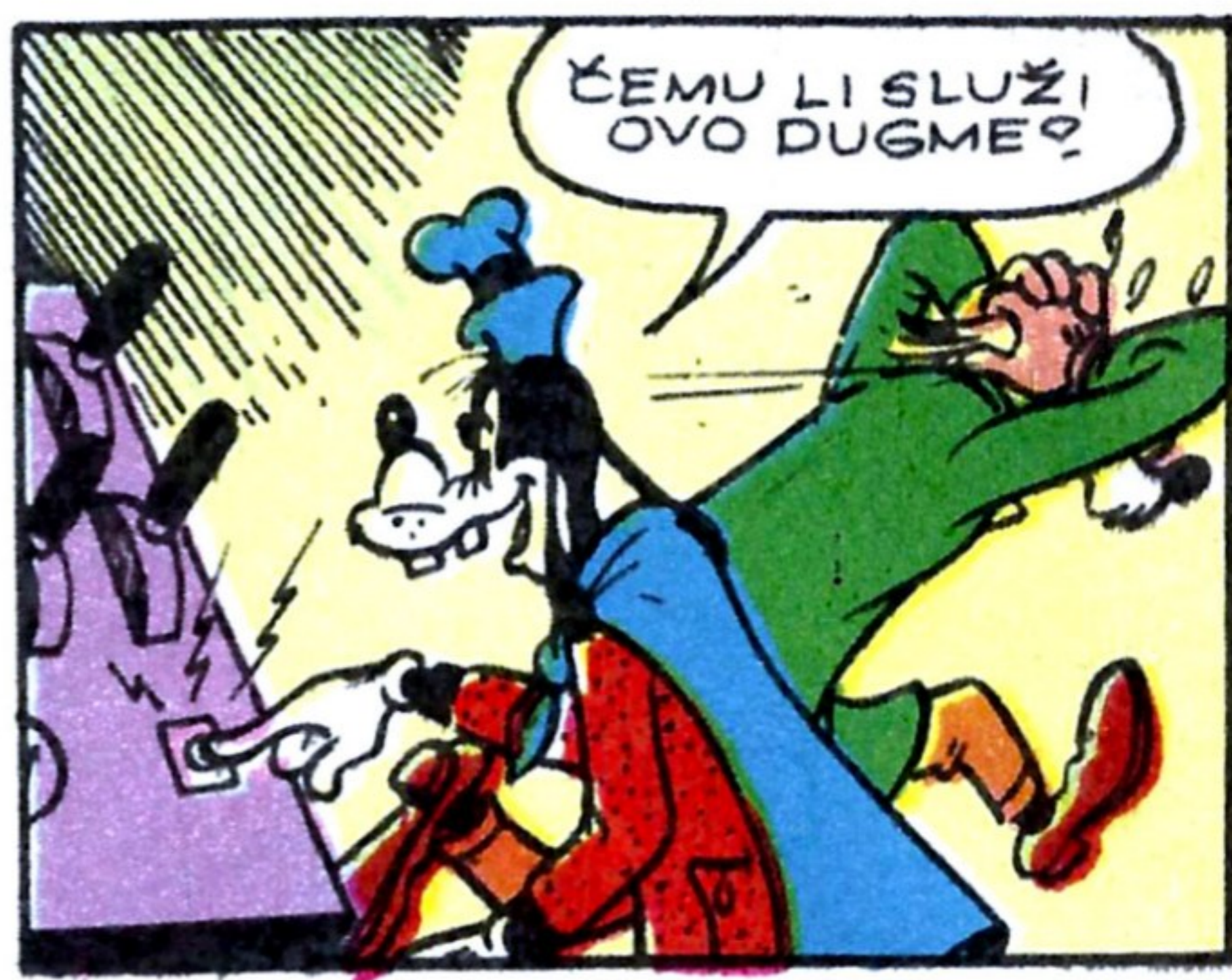
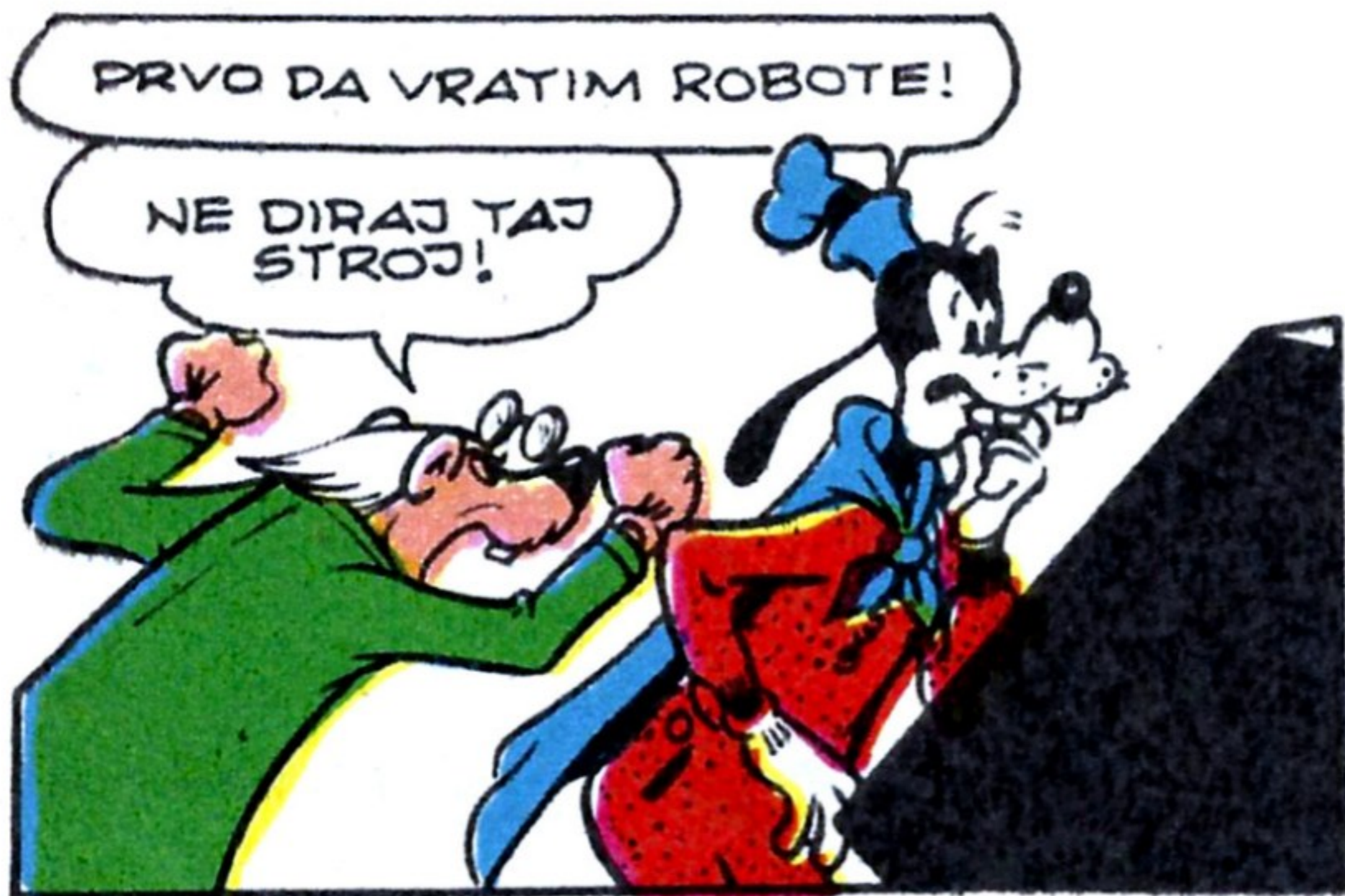






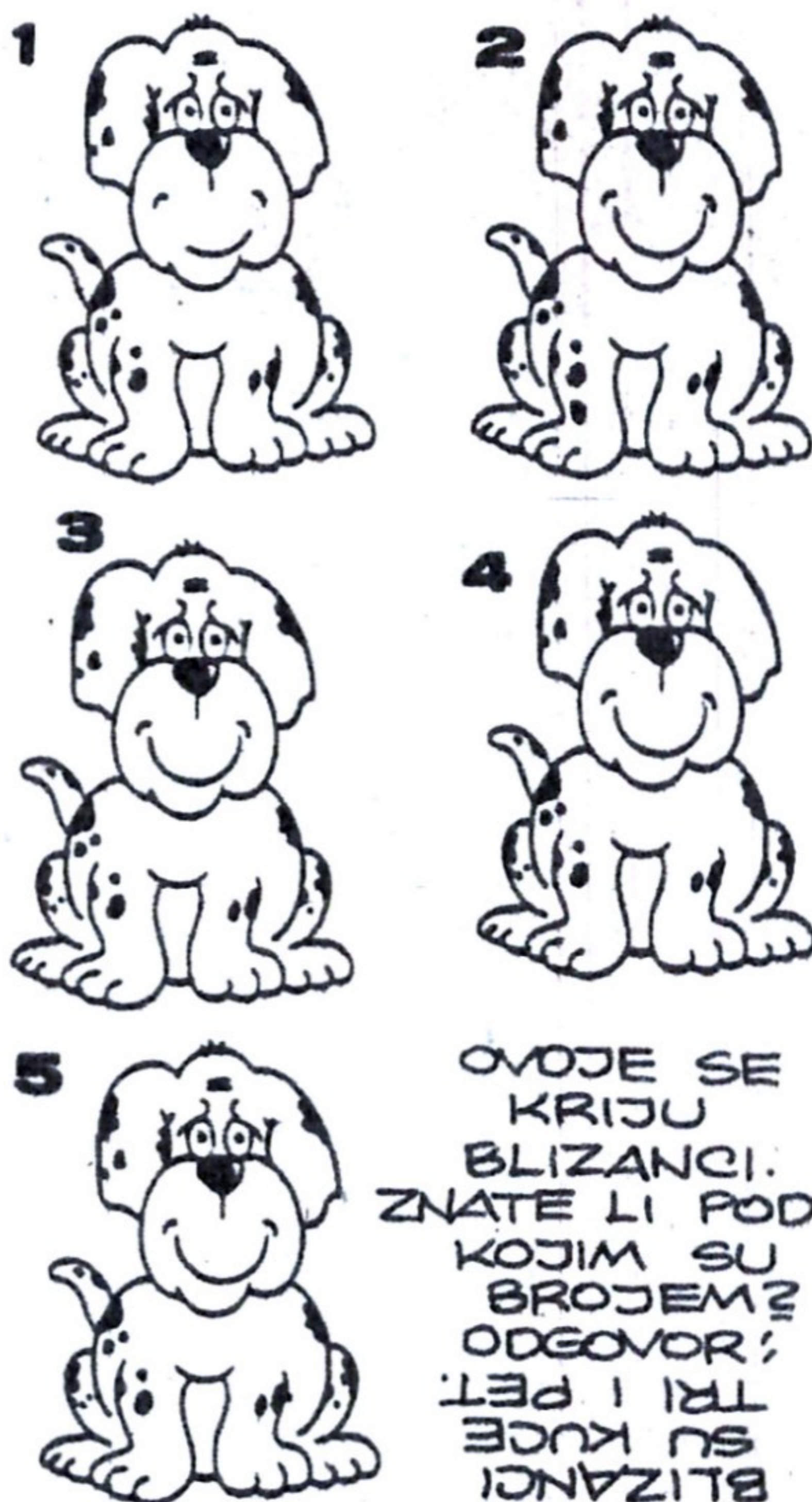
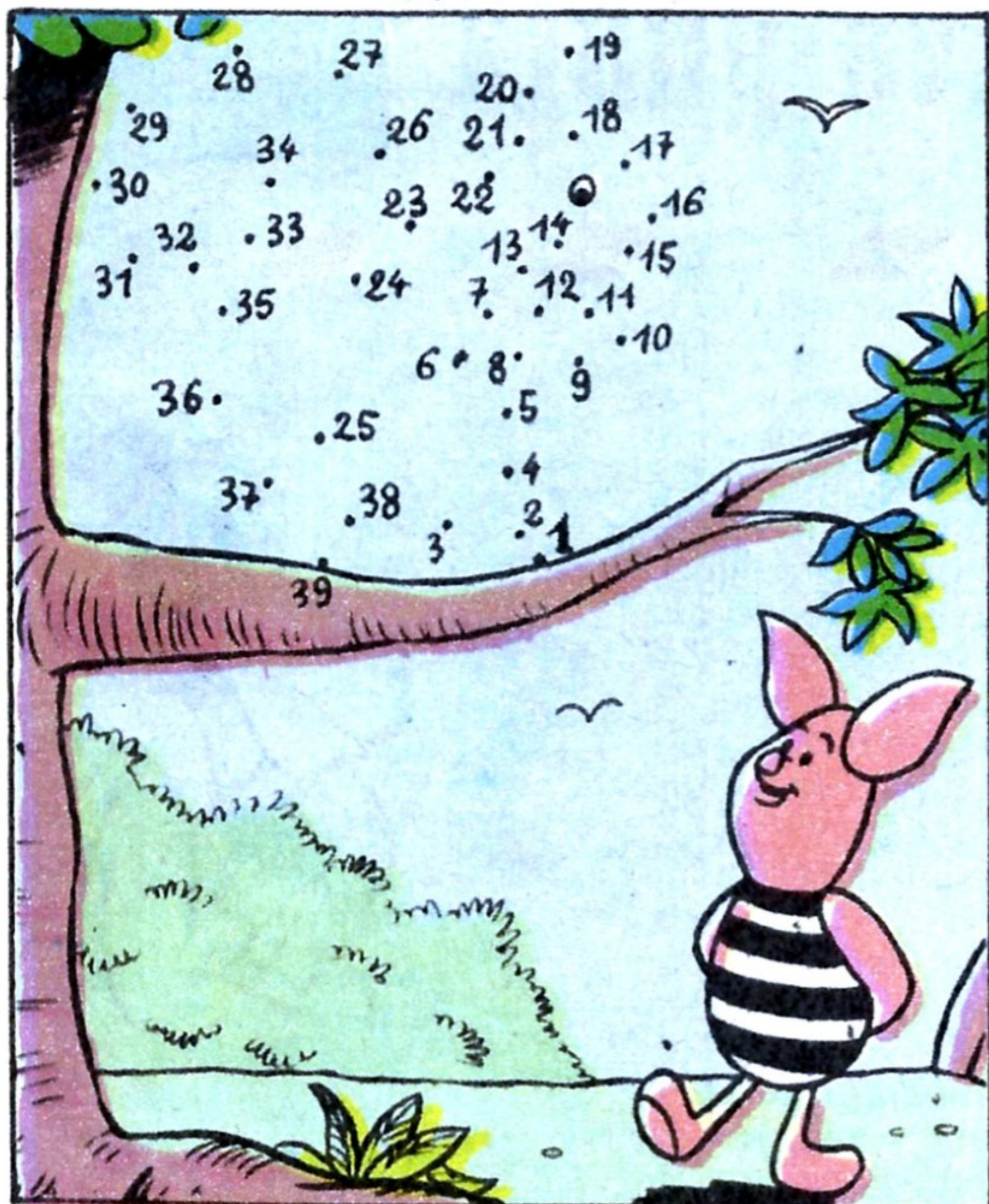






# RAZMIŠLJANKA

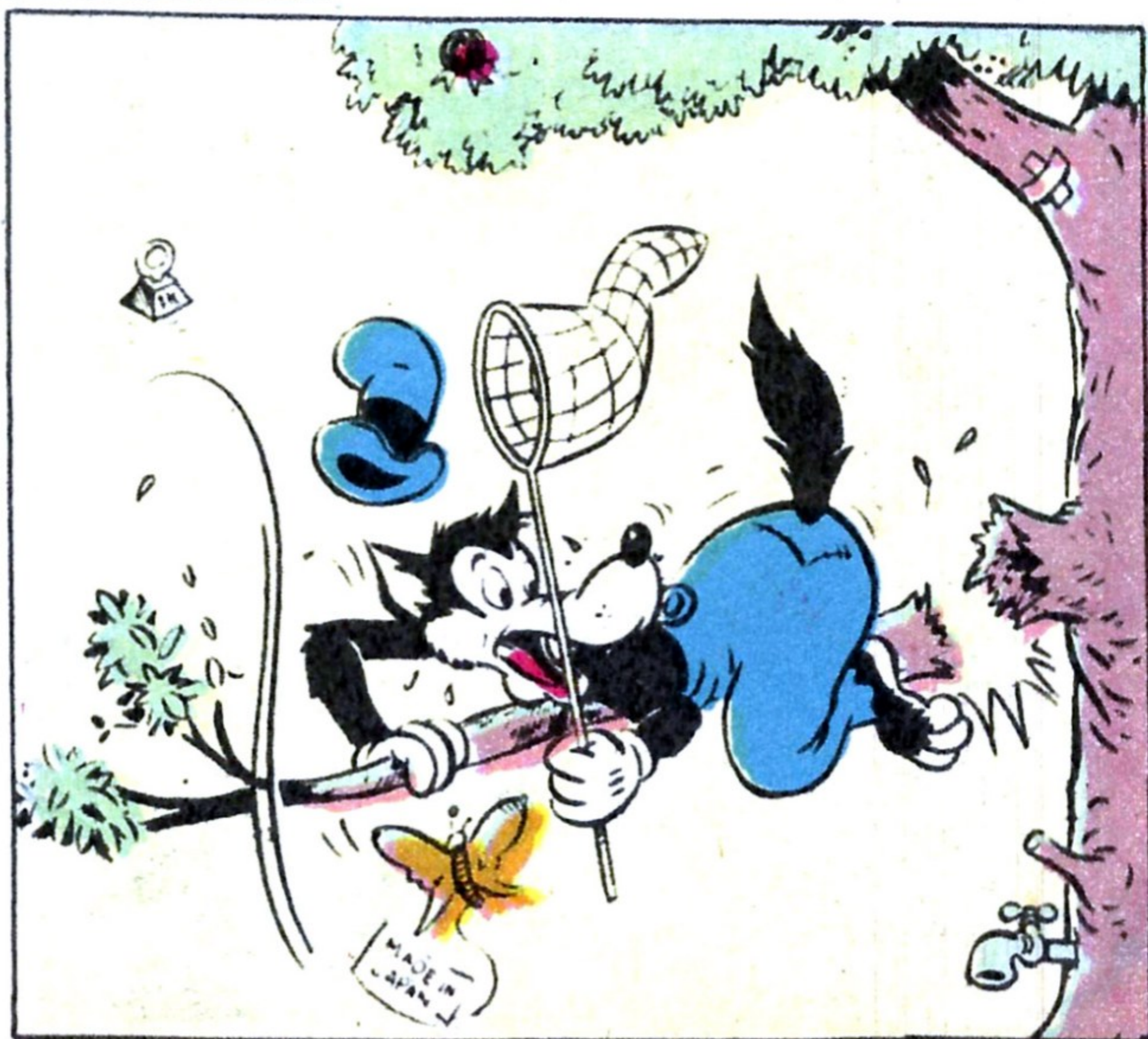
SPOJITE REDOM TOČKE OD 1 DO 39 I DOBIT ĆETE JEDNU SIMPATIČNU ŽIVOTINJU.



OVOJE SE KRIJU BLIZANCI. ZNATE LI POD KOJIM SU BROJEM? ODGOVOR: TRI I PET. SU KUĆE BLIZANCI

NA SLICI JE PET GREŠAKA. PRONAĐITE IH PRIJE NEGO VUK TRESNE O ZEMLJU. RJEŠENJE:

- 1) MEDALJA U LISCU,
- 2) SLAVINA NA STABLU,
- 3) LEPTIR S ETIKETOM
- 4) UTEG KOJI LETI
- 5) FLASTER NA STABLU.





# Mikijeva pošta



## PTICA KAO CVIJET

*Dragi prijatelju Miki, mnogo te volim i redovno čitam tvoj list. Evo, sastavila sam jedan stih o tebi:*

*Miki Maus je moj ljubimac njega voli svaki klinac.*

*Nadam se da ti se sviđa. Molim te da mojoj drugarici i meni odgovoriš na jedno pitanje: Šta su to rajske ptice.*

*Pavlović Tanja i Pejović Jelena  
Beograd*

Pjesmica ti je zaista simpatična i nadamo se da će se dopasti i ostalim „Mikijevcima“. A što se rajskih ptica tiče, one su bliske rodake vrana i žive samo na Novoj Gvineji i u Australiji. Poznate su čak 43 vrste ovih ptica. Ovo ime

dobile su zbog izuzetno lijepog i raskošnog perja. Naime, moreplovci su još u šesnaestom stoljeću u Evropu donijeli pet predivnih pera sa Nove Gvineje. Ta pera su bila toliko lijepa da se vjerovalo kako je ova ptica zalutala iz „raja“. Zato je i dobila takvo ime. Ta pera su kasnije bila na velikoj cijeni i njima su se ukrašavali ženski šeširi.

Šarena sjajna raskošna pera krase, međutim, samo mužjaka. Ženke su posve obične i neupadljive. Veliki rep i izvanredno lijepo perje mužjak koristi u svadbenom šepurenju. Plaštovi, velovi, perjanice, lepeze, rese – sve to služi da se privuče ženka, tako da mužjak u vrijeme udvaranja više i ne sličiti ptici nego cvijetu.

Nijedna od ove 43 vrste ptica ne pjeva, ali pušta raznovrsne zvuke, počev od tihog, piskavog maukanja do gakanja, trubljenja, šištanja ili škljocanja.

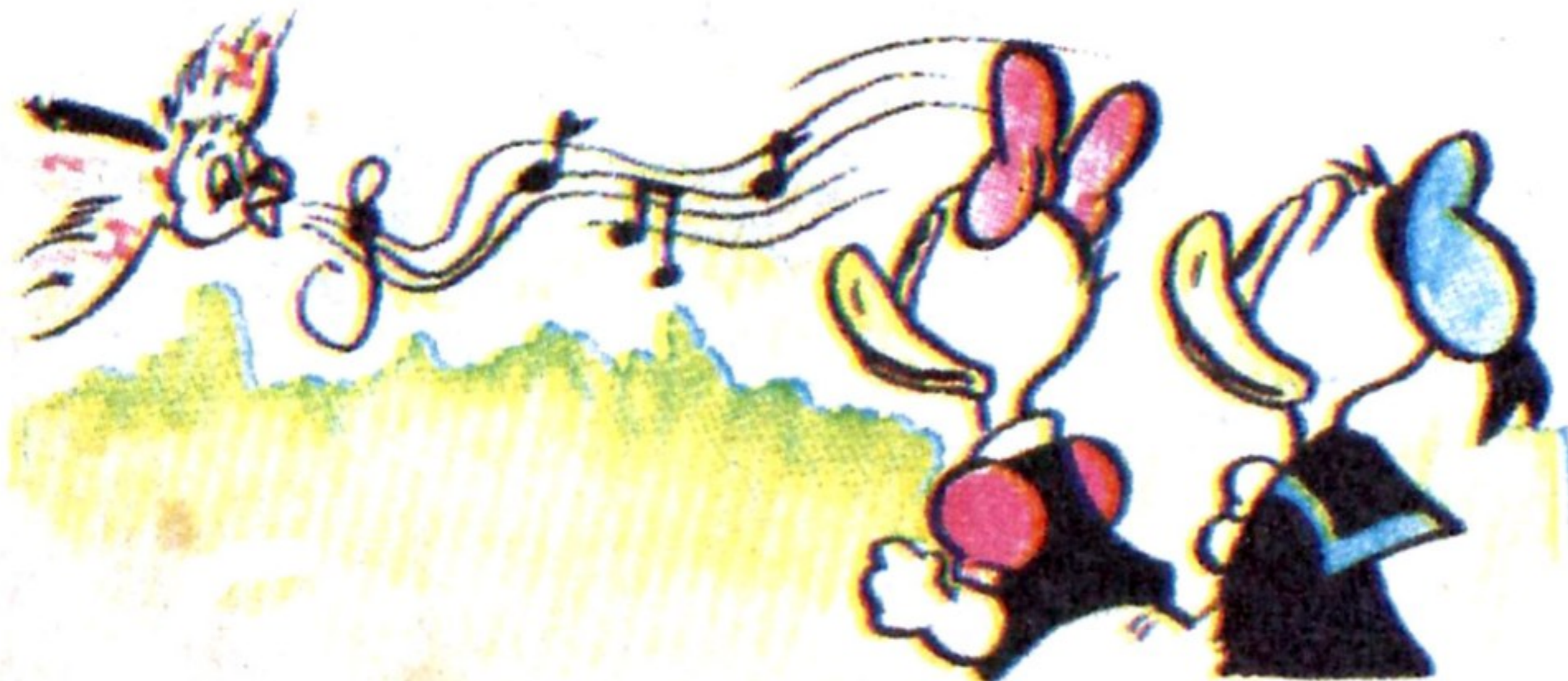


## LUTKINO LICE

*Nedavno sam dobila lijepu lutku koju mi je sestra išarala flomasterom. Nešto sam uspjela oprati, al joj je lice ostalo išarano. Molim te, kaži mi kako da uklonim ove ružne mrlje.*

*Vesna Kos  
Banja Luka*

Mrlje od flomastera teško se skidaju. Ipak, nije sve izgubljeno. Natopi komad vate alkoholom i dobro trljaj tragove flomastera. Na kraju operi sapunom lice svoje lutke. „Ten“ joj možda neće biti čist i baršunast kao ranije ali, u svakom slučaju, ružne žvrljotine će nestati.



## MALI ILI VELIKI

*Sestra i ja želimo nabaviti psa. To još nismo rek-le mami i tati. Što ti, Miki, kažeš, koje rase da bude naš budući kućni ljubimac?*

*Milena i Dragana  
Kruševac*

Dječaci i djevojčice vašeg uzrasta najčešće priželjkuju da imaju nekog velikog psa njemačkog ovčara, boksera ili šarplaninca, na primjer. Ali, izbor životinje ovisi o prostoru na kojem vas dvije i vaši ukućani žive. Jer, ako stanujete u nekom neboru, na četvrtom, petom katu ili u malom stanu, jasno je da ne bi trebalo uzimati nekoga velikog psa.



Neka't bude pas kao što je koker, ili neka pudla. I da znate još nešto, vašem budućem ljubimcu moraćete posvetiti dosta slobodnoga vremena, da biste ga vodile u šetnju.

Ako stanujete u kući s dvorištem, gdje bi vaš četveronožac mogao trčati, skakati, i šetati do mile volje, onda to može biti i neki veliki pas.

## RECEPT ZA STAKLO

*Kada je pronađeno staklo i tko ga je izumio?  
Dragan Rožić  
Maršala Tita 63/4  
Vladičin Han*

Prirodno staklo poznato je od davnina. Vrhovi strijela i noževa prahistorijskih ljudi, izrađeni od vulkanskoga stakla, pronađeni su na raznim mjestima Zemljine kugle. Smatra se da su se Babilonci prvi bavili pravljenjem stakla. Prvi poznati recept za njegovu proizvodnju pronađen je u ruševinama knjižnice drevnog babilonskoga grada Ninive i potječe iz sedmog stoljeća prije naše ere. Odatle je ta vještina prešla u Egipat, a onda su je preuzeli Feničani. Nešto prije naše ere tehnika pravljenja stakla prelazi iz Aleksandrije u Rim.



*Dragi Miki*

*Imam 13 godina i idem u sedmi razred. Rado bih se dopisivao sa svojim vršnjacima na srpskohrvatskom, engleskom i ruskom jeziku. Skupljam značke, pisma i razne sličice životinja.*

*Danijel Balaša  
OŠ Moša Pijade  
12 311 Malo Crnice*

*Mi smo sestre, imamo 11 godina. Sakupljamo vrećice, salvete i papirne lutke. Mikijevci, pišite nam!*

*Ana i Marija Cvetković  
V. Marinkovića 56  
32 250 Ivanjica*

*Idem u osmi razred, imam 14 godina i željela bih se dopisivati s vršnjacima iz cijele Jugoslavije. Volim muziku i igranje.*

*Latisa Becak  
Šaranovićeve 9  
63 000 Celje*

Izdaje i tiska NO „Politika“ – kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. V. d. direktor NO „Politika“ dr Živorad Minović. V. d. rukovodilaca OOUR-a Izdanja za mlade i glavni i odgovorni urednik Vlada Bulatović Vib, odgovorni urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromjesečna 1.104,00 din., polugodišnja 2.208,00 din., godišnja 4.416,00 din., PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromjesečna 2.208,00 din., polugodišnja 4.416,00 din., godišnja 8.832,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj 80801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ – pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI – godišnja: SAD \$ 21.–, SR Njemačka DM 46.–, Švedska Škr. 150.–, Francuska Ffr. 147.–, Švicarska Šfr. 38.–. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ – Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom: PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

Cijena jednog primjerka 100 dinara.

(C) Walt Disney Production

Pajo  
Patak:

# KUPANJE

