

ПОЛТИНСКИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ

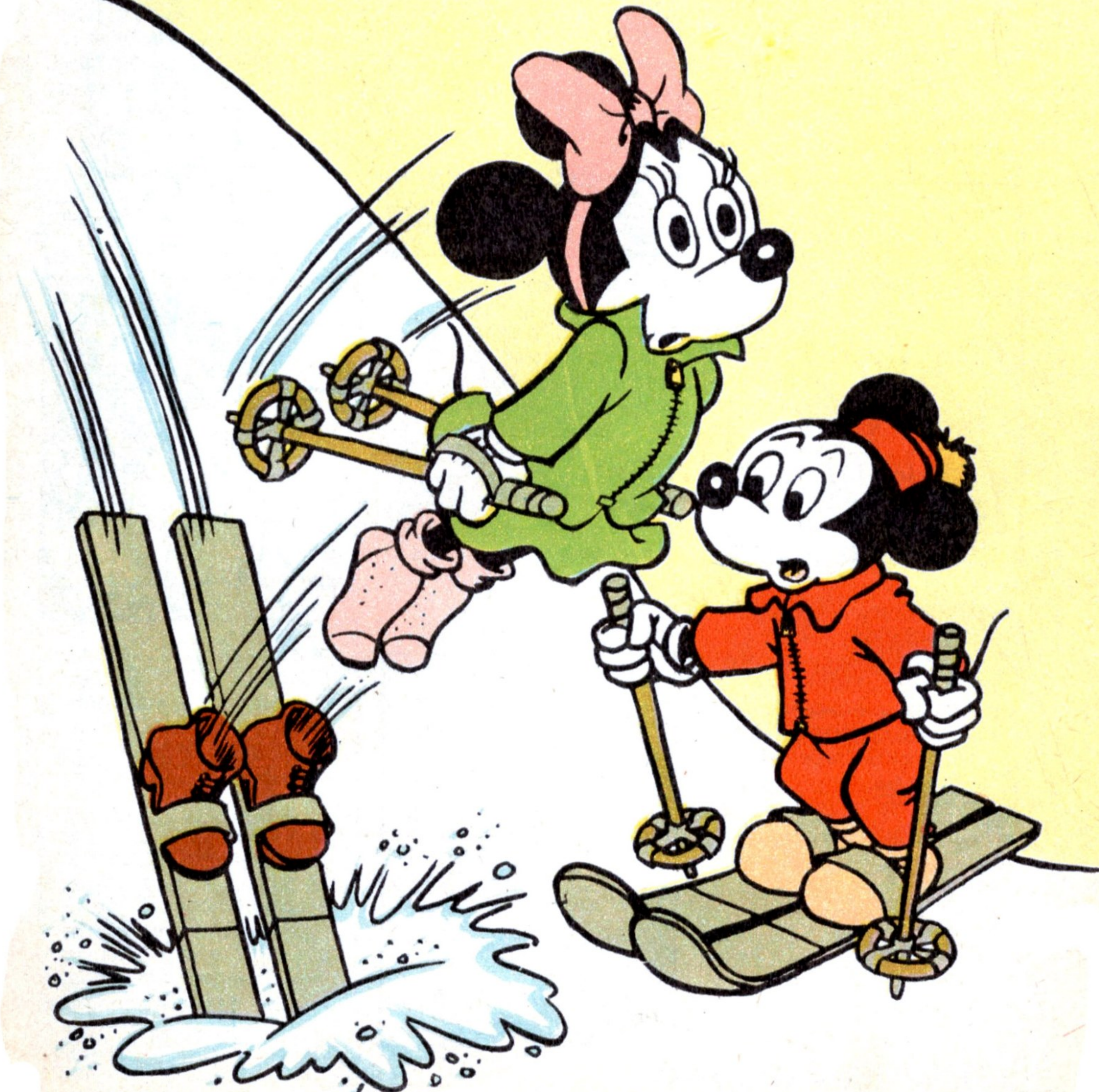
640

21. I 1987.

ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XIV • 100 ДИН.

WALT DISNEY'S

МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК



ВЕРОВАТНО НИСТЕ ЧУЛИ



● Шарл Перо (1628–1703), француски писац и академик, написао је приче за децу које су његово име учиниле бесмртним: „Црвенкапу“, „Пепељугу“, „Плавобрадог“, „Палчића“ и многе друге. Ове приче почео је да објављује тек у својој шездесет шестој години.



● Мишићи вилице су веома јаки. Сматра се да један просечан човек може зубима да подигне до 22 килограма, док они са веома jakim вилицама са земље могу дићи терет и до 40 килограма.

● Аутор првог латинског речника у Србији био је Јован Ђорђевић (1862–1907), професор Велике школе у Београду, оснивач Српског народног позоришта у Новом Саду и један од оснивача Народног позоришта у Београду.



● Француски учитељ Луј Брај, који је пронашао азбуку за следе, израдио је прво слово овог писма управо шилом којим је у својој трећој години повредио око и затим ослепио.

● Мали афрички папагај *Agapornis roseicollis* не носи траву и гранчице за своје гнездо у кљууну, као што то чини већина птица, већ испод пера задњег дела тела.



● У музеју немачког града Велберта налази се један од најстаријих кључева који су до данас пронађени, а потиче од пре више од две хиљаде година.

● Тридесетогодишња Американка Пети Килонг Олдриџ може да изговори 403 речи у једној минути.

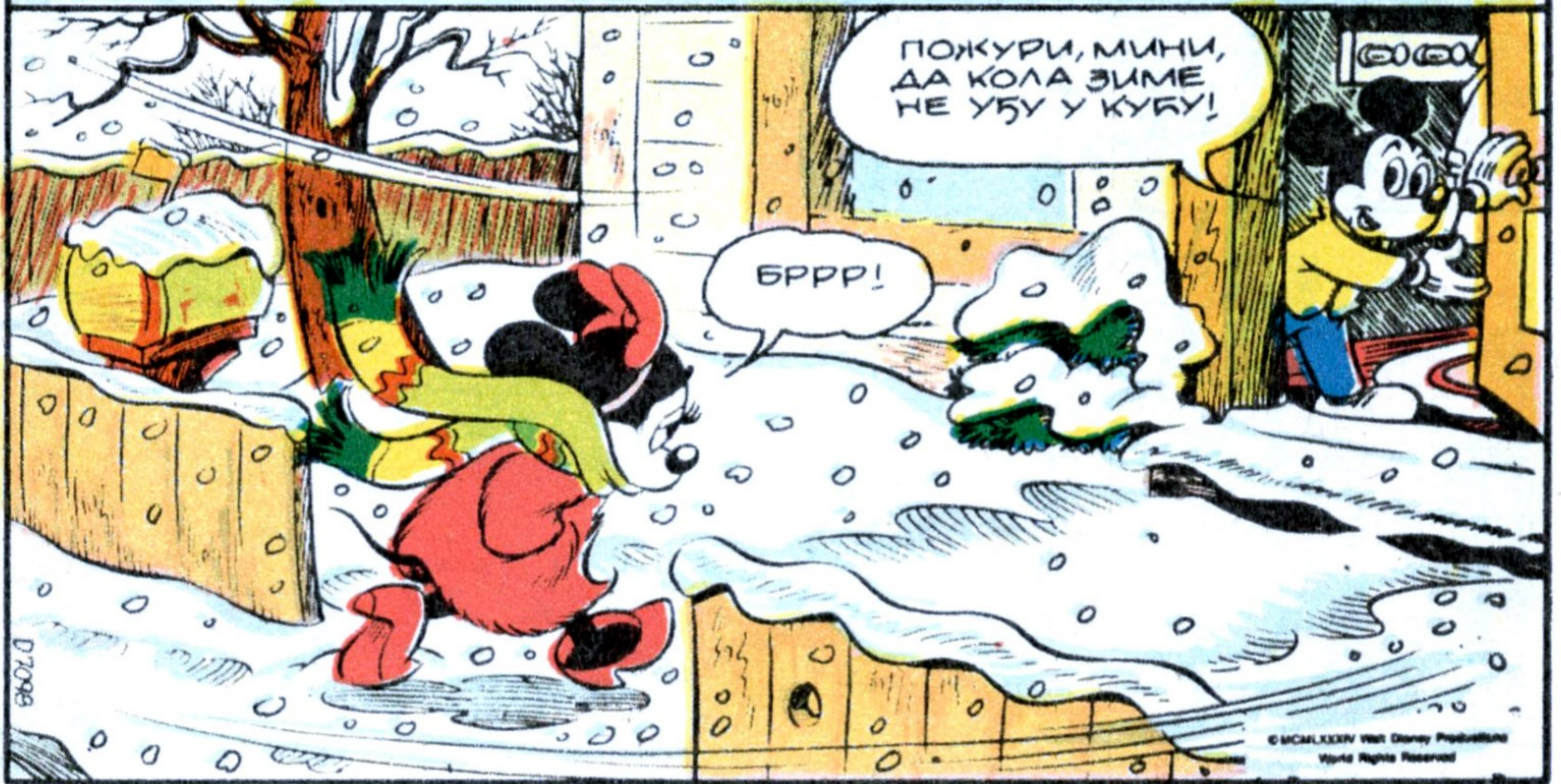


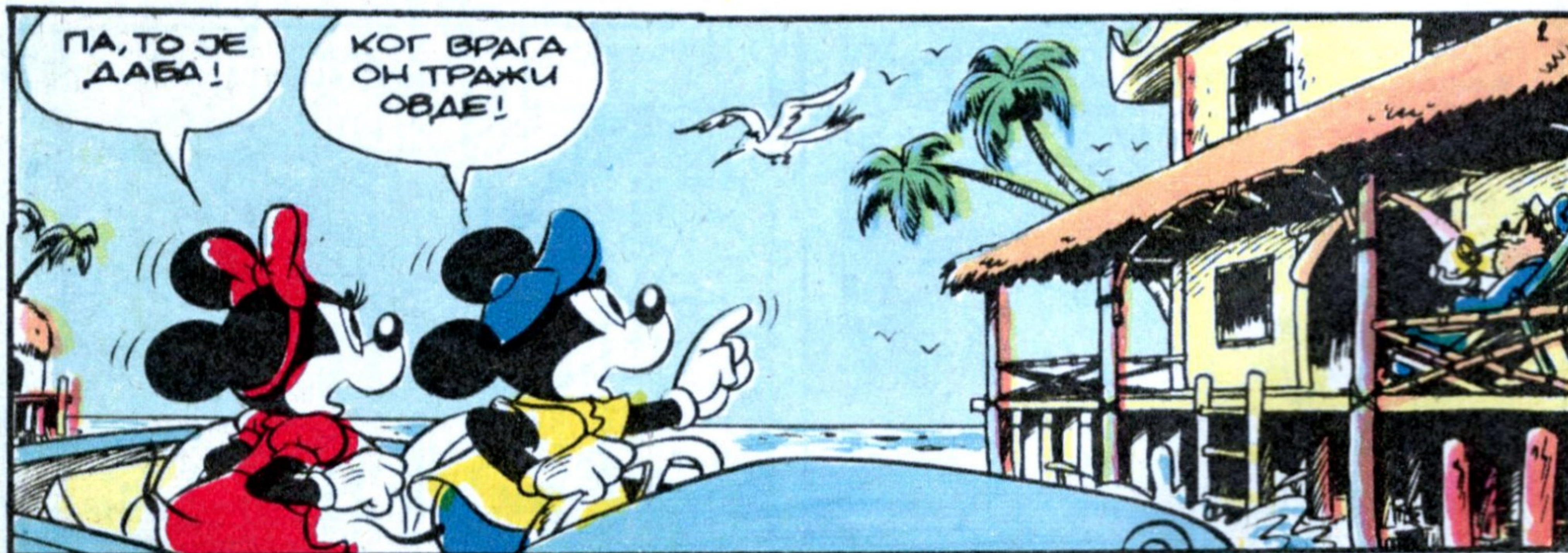
● Познати грчки филозоф Сократ, син скулптора Софроникса, у младости је кренуо очевим стопама и са успехом се бавио вајарством.

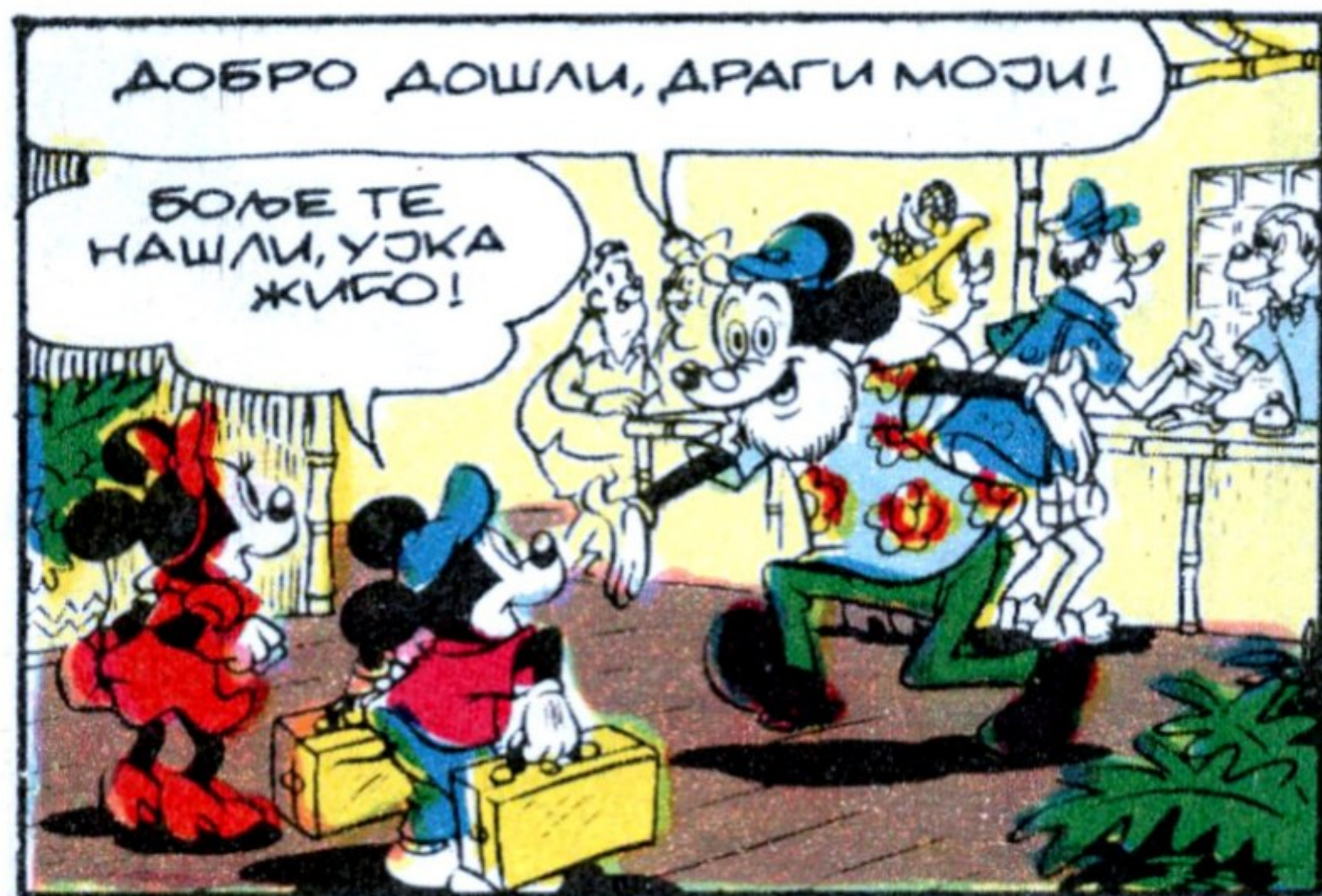
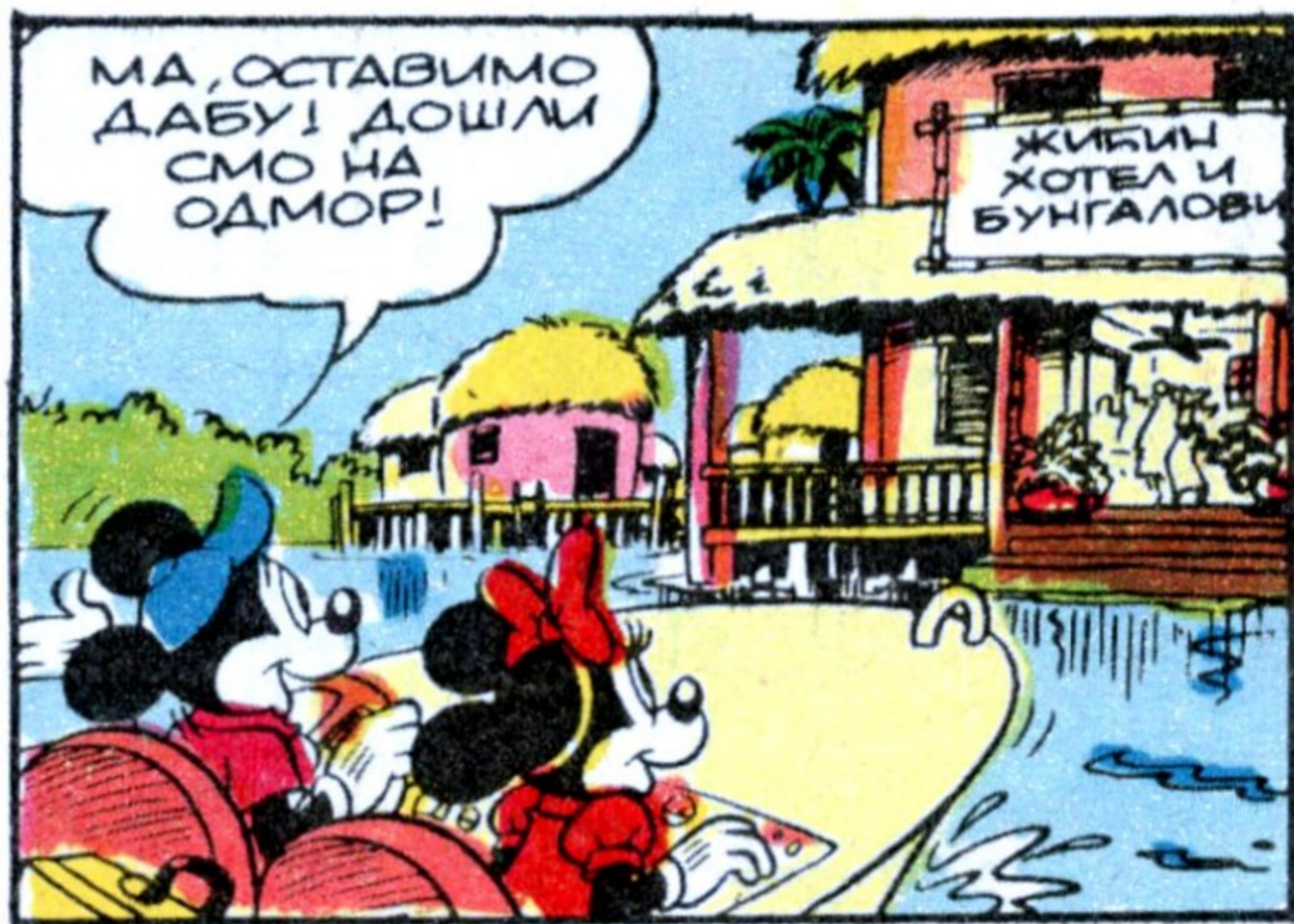
● У близини града Џефу у Јапану расте трешња која је, према тврђењу становника тога краја, стара 1300 година. Дрво је тако дуго остало у животу захваљујући сталном отклањању изумрлог корења и поновном калемљењу.

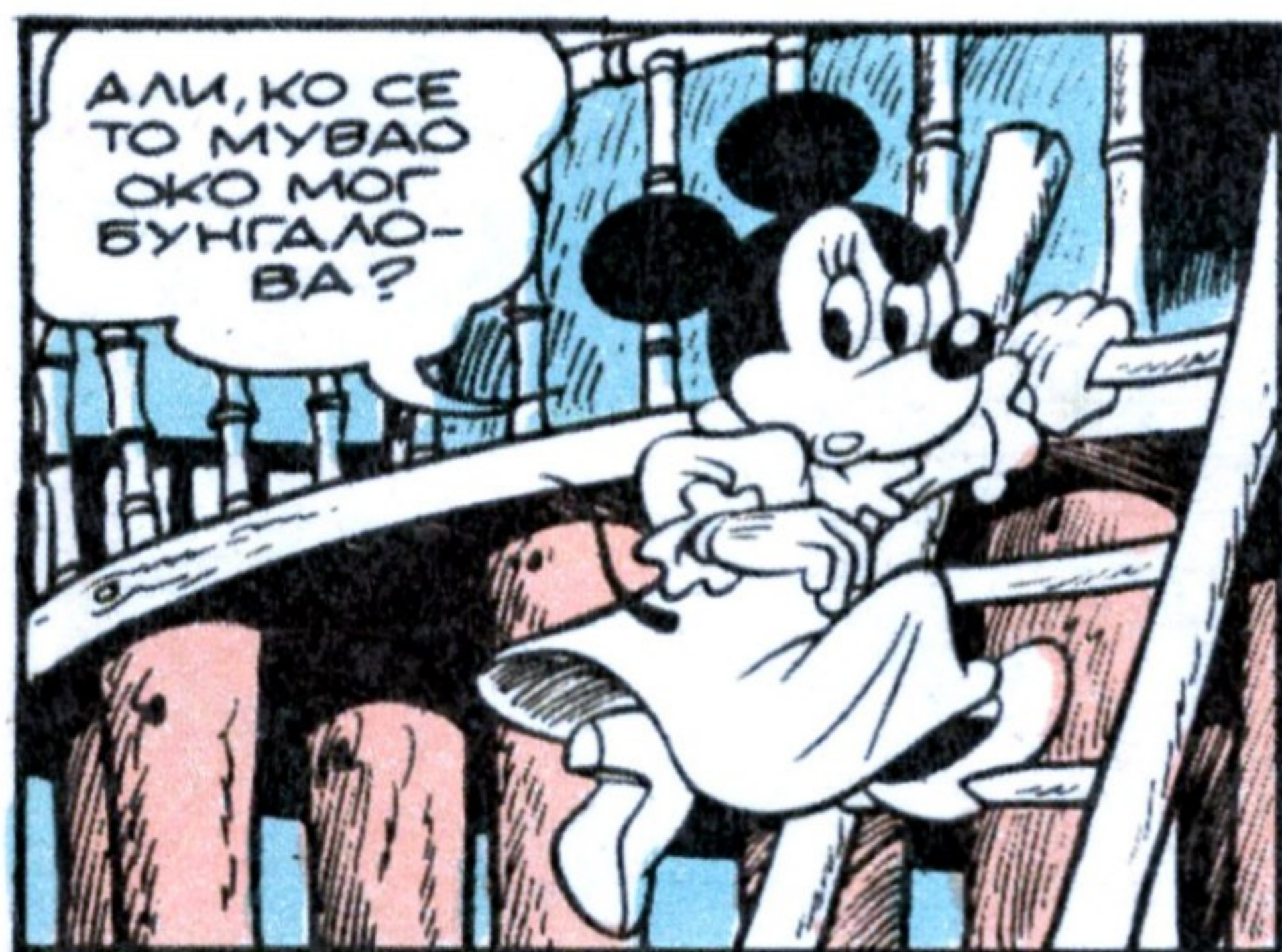
МИКИ:

БРИГЕ ОКО „РАЗБИБРИГЕ“







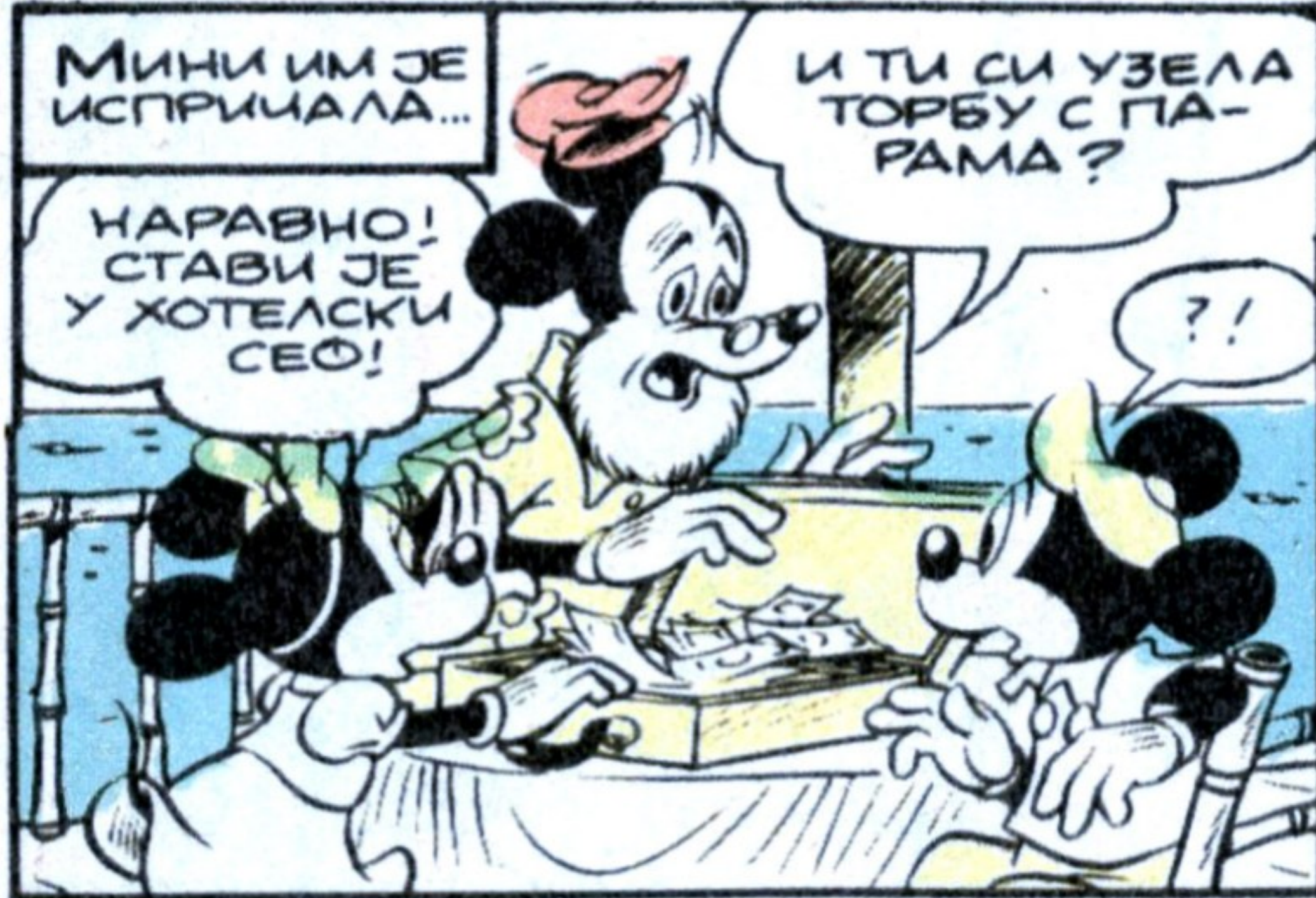




СЛЕДЕЋЕГ ЈУТРА...

ДОБРО ЈУТРО! КАКО СИ СПАВАЛА, МИНИ?

НЕ БАШ НАЈ-БОЉЕ! НЕШТО ЧУДНО СЕ ДОГДИЛО ПРОШЛЕ НОЋИ!



МИНИ ИМ ЈЕ ИСПРИЧАЛА...

И ТИ СИ УЗЕЛА ТОРБУ С ПАРАМА?

НАРАВНО! СТАВИ ЈЕ У ХОТЕЛСКИ СЕФ!

?!



КУКУ МЕНИ! ШТА ЋЕ СЕ САДА ДЕСИТИ С МОЈИМ ХОТЕЛОМ И СА МНОМ!

О ЧЕМУ ПРИЧАШ, УЈКА ЖИГО?

!!?



МОРАШ ДА НАМ КАЖЕШ ШТА СЕ ОВДЕ ДОГАЂА!

УО!



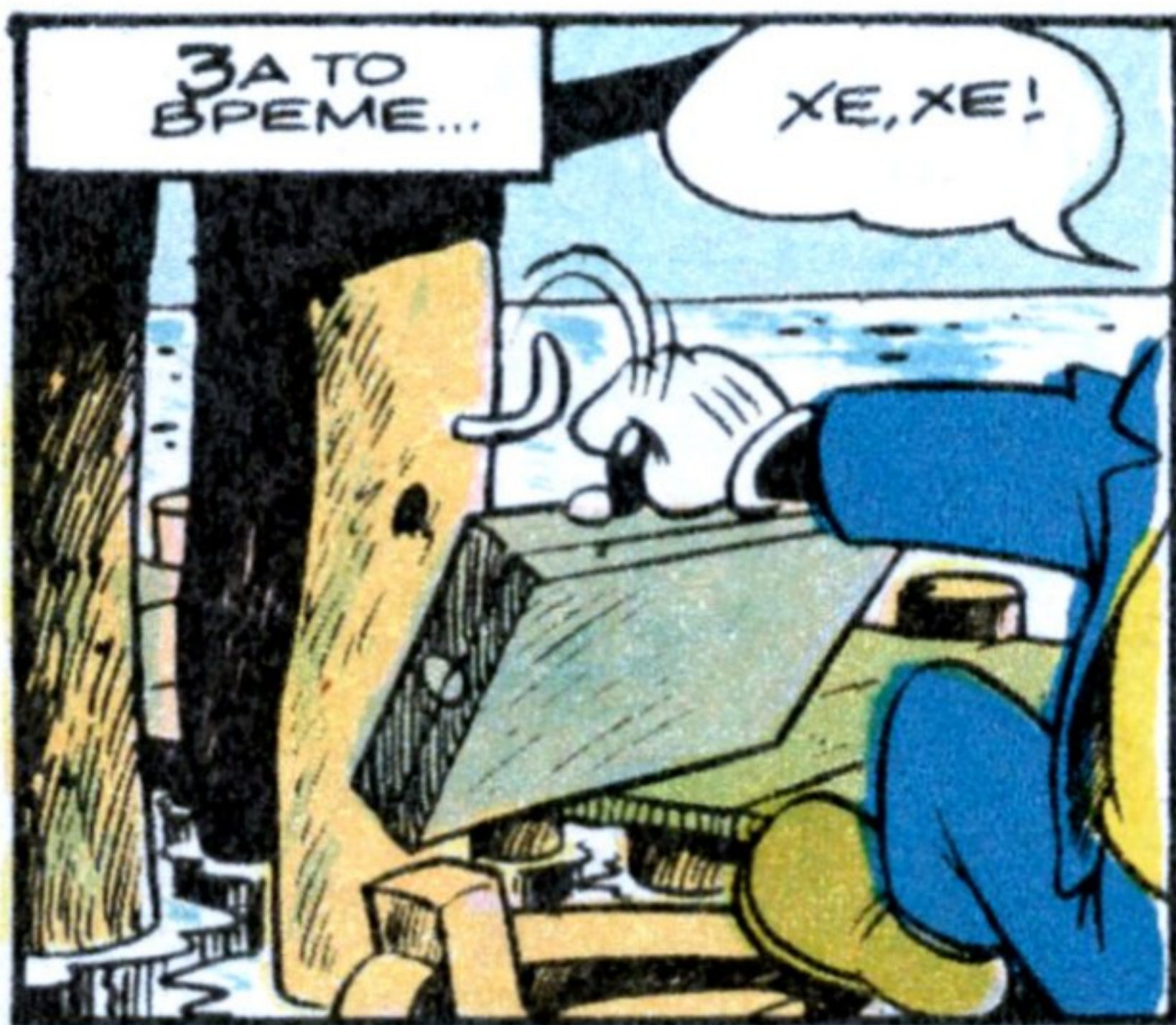
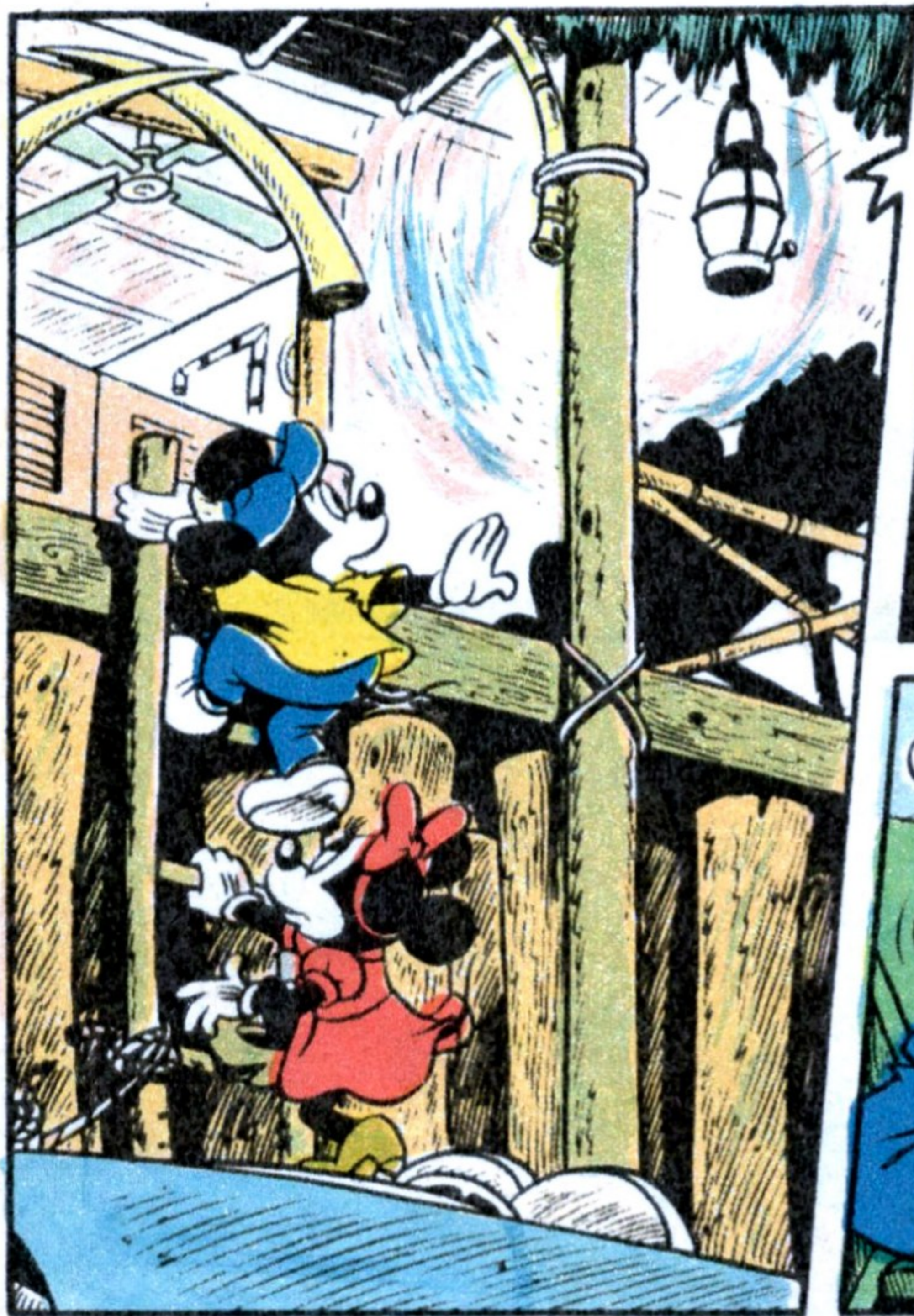
ПОГЛЕДАЈТЕ! ОТПЛОВИ ЈЕДАН ОД МОЈИХ БУНГАЛОВА!

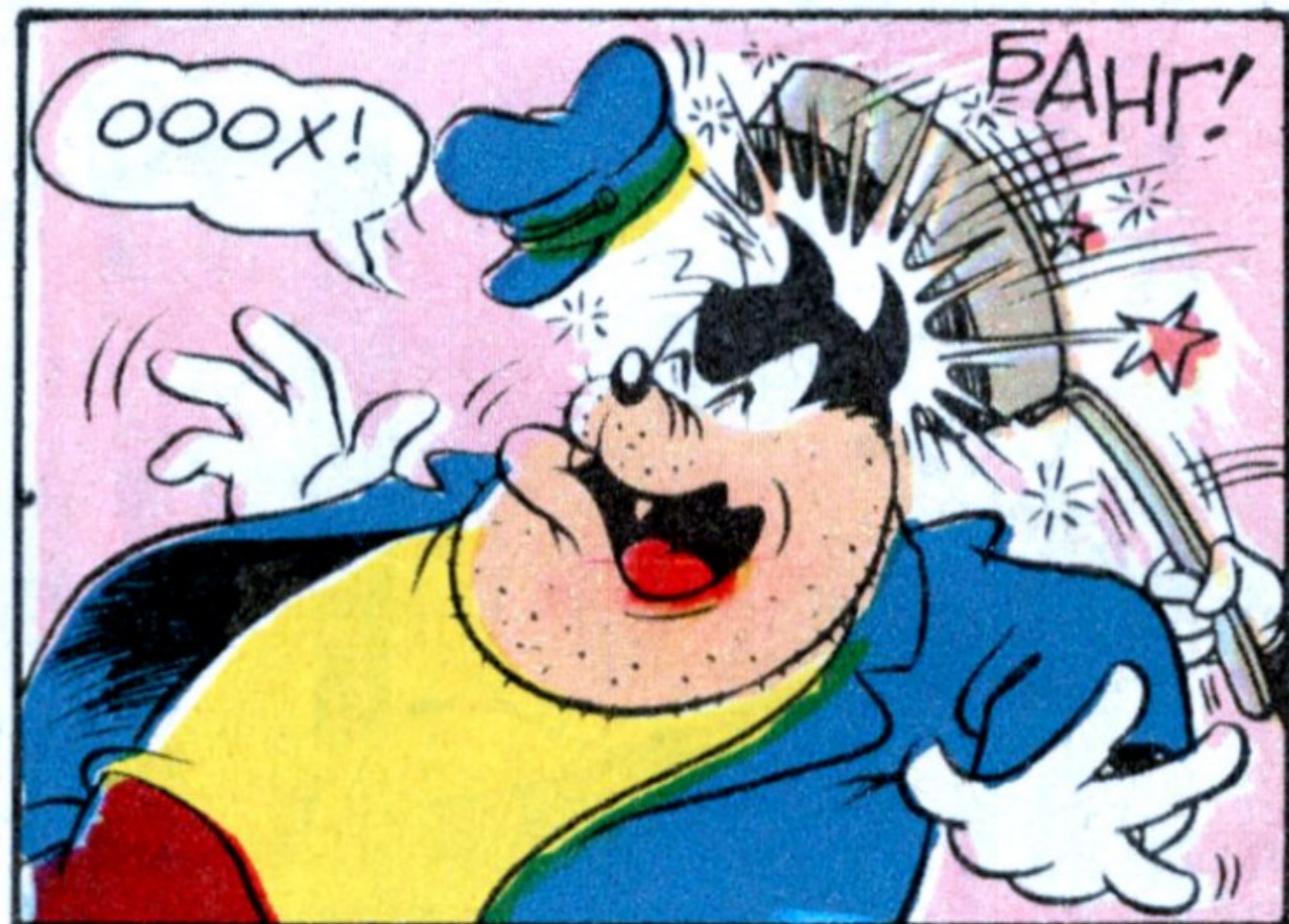


КАО ДА СУ МУ СЕ СЛОМИЛИ НОСАЦИ!

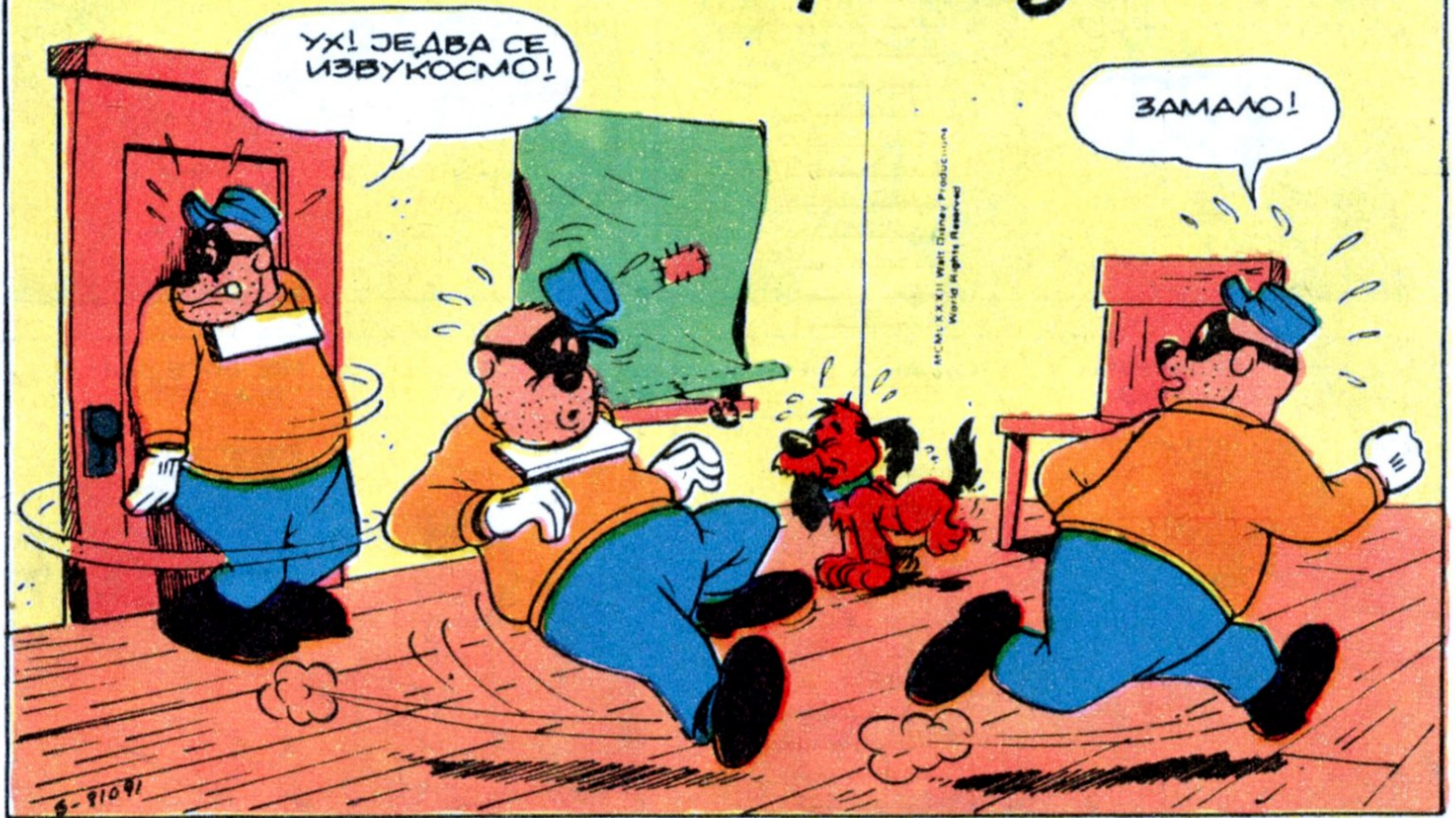
ЈЕДНОГА ДАНА ЈЕ ТО МОРАЛО ДА МИ СЕ ДОГДИ!





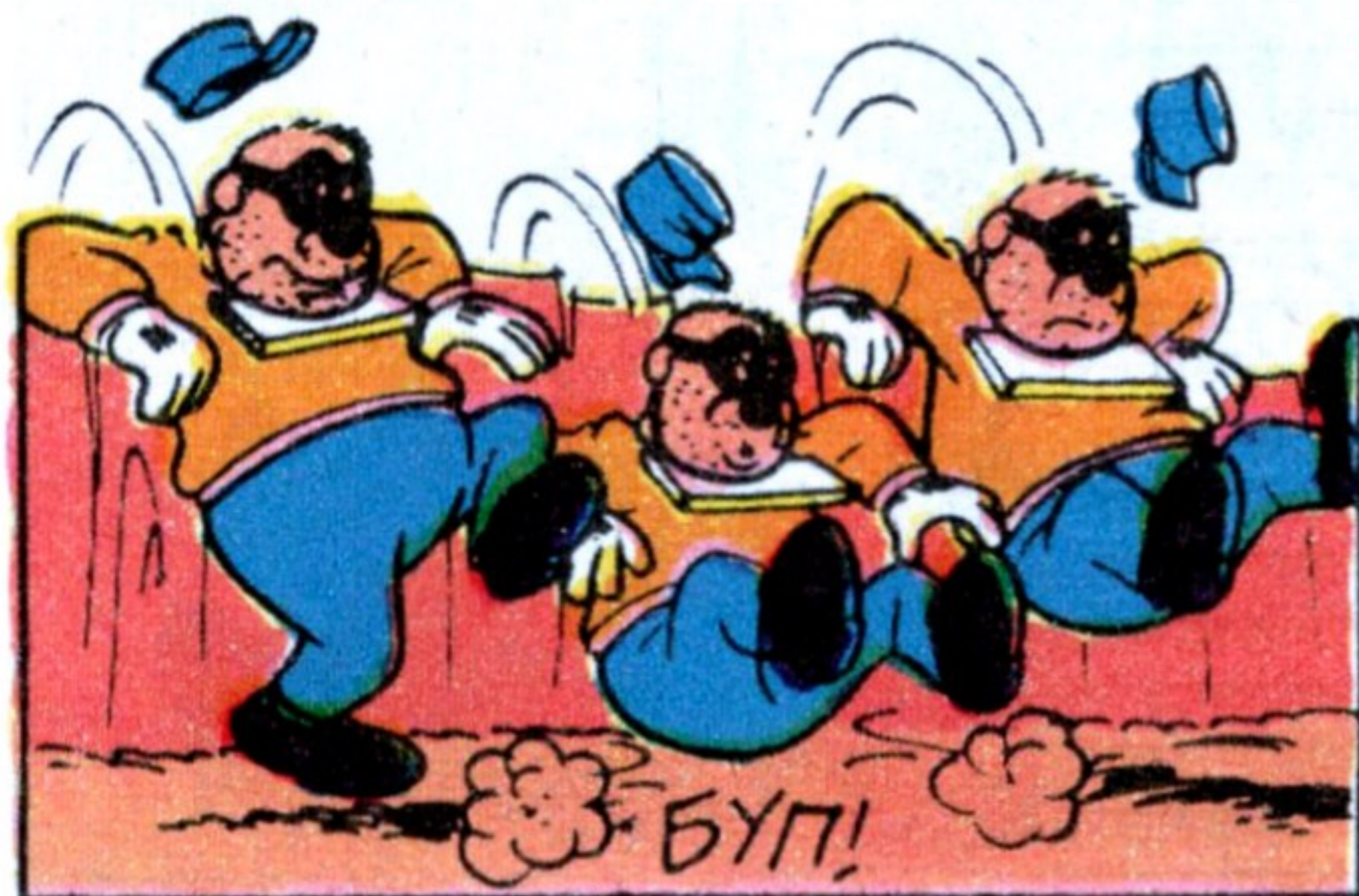


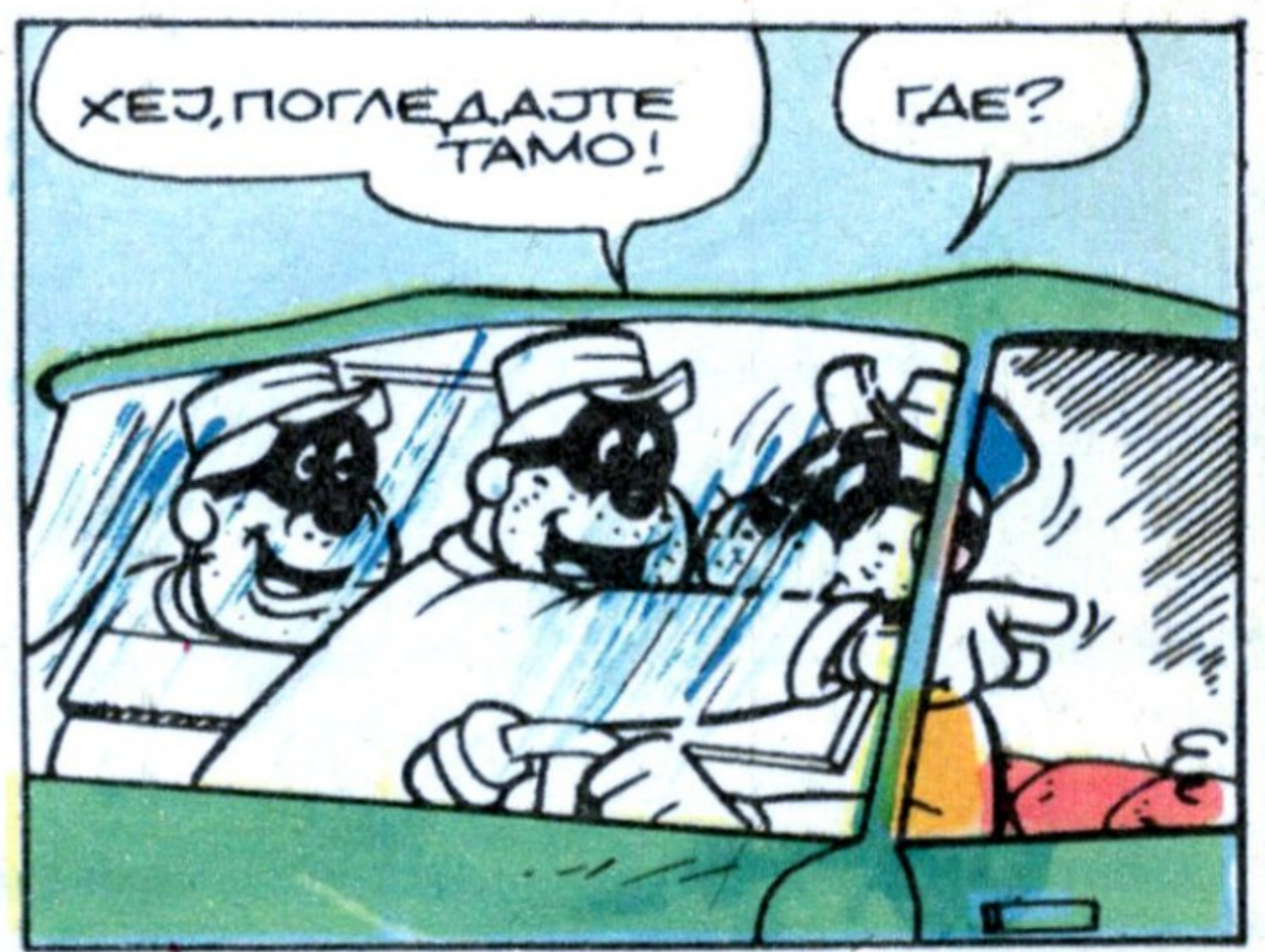
БУЛДОВИ: Шјамантиска ограда



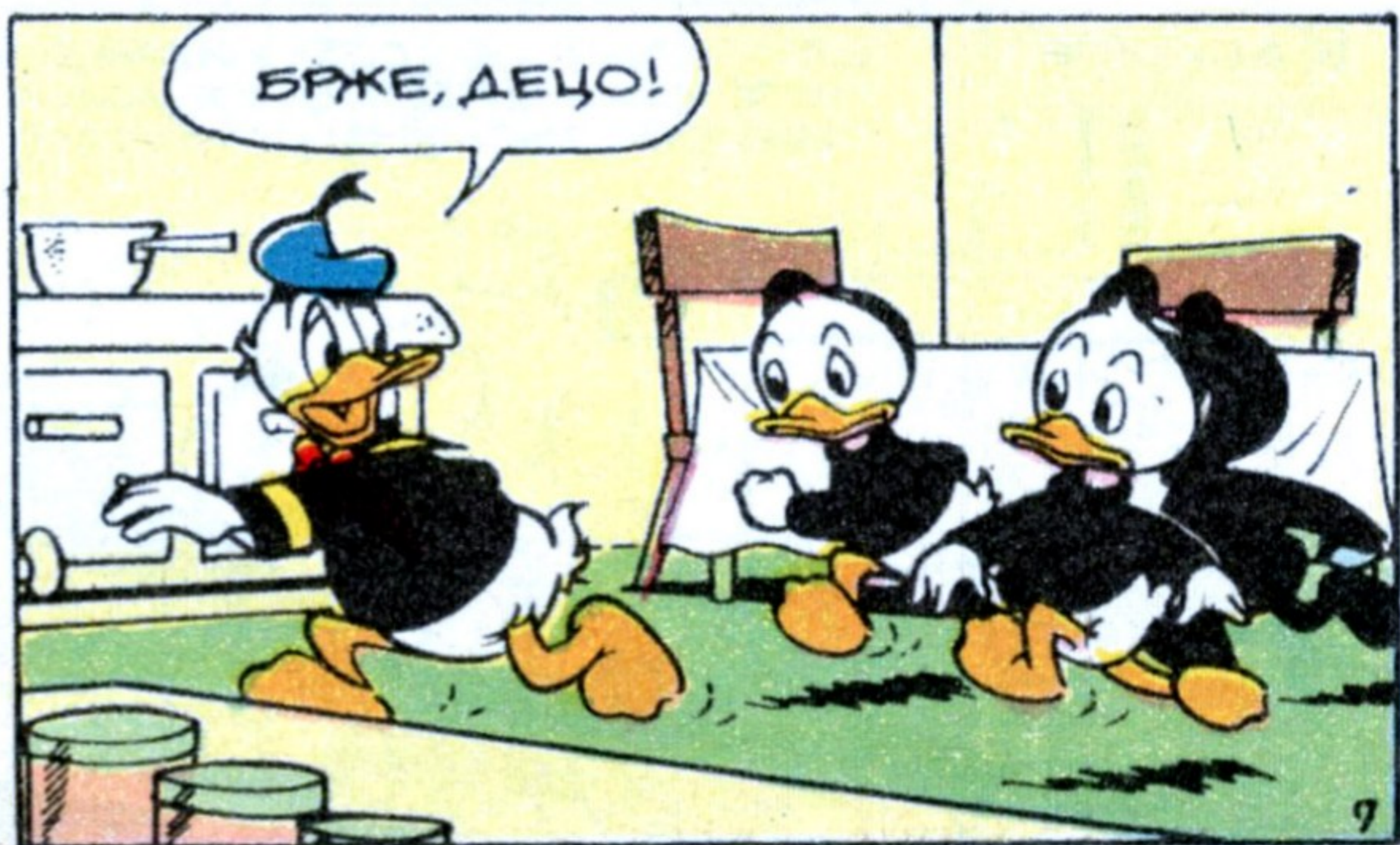


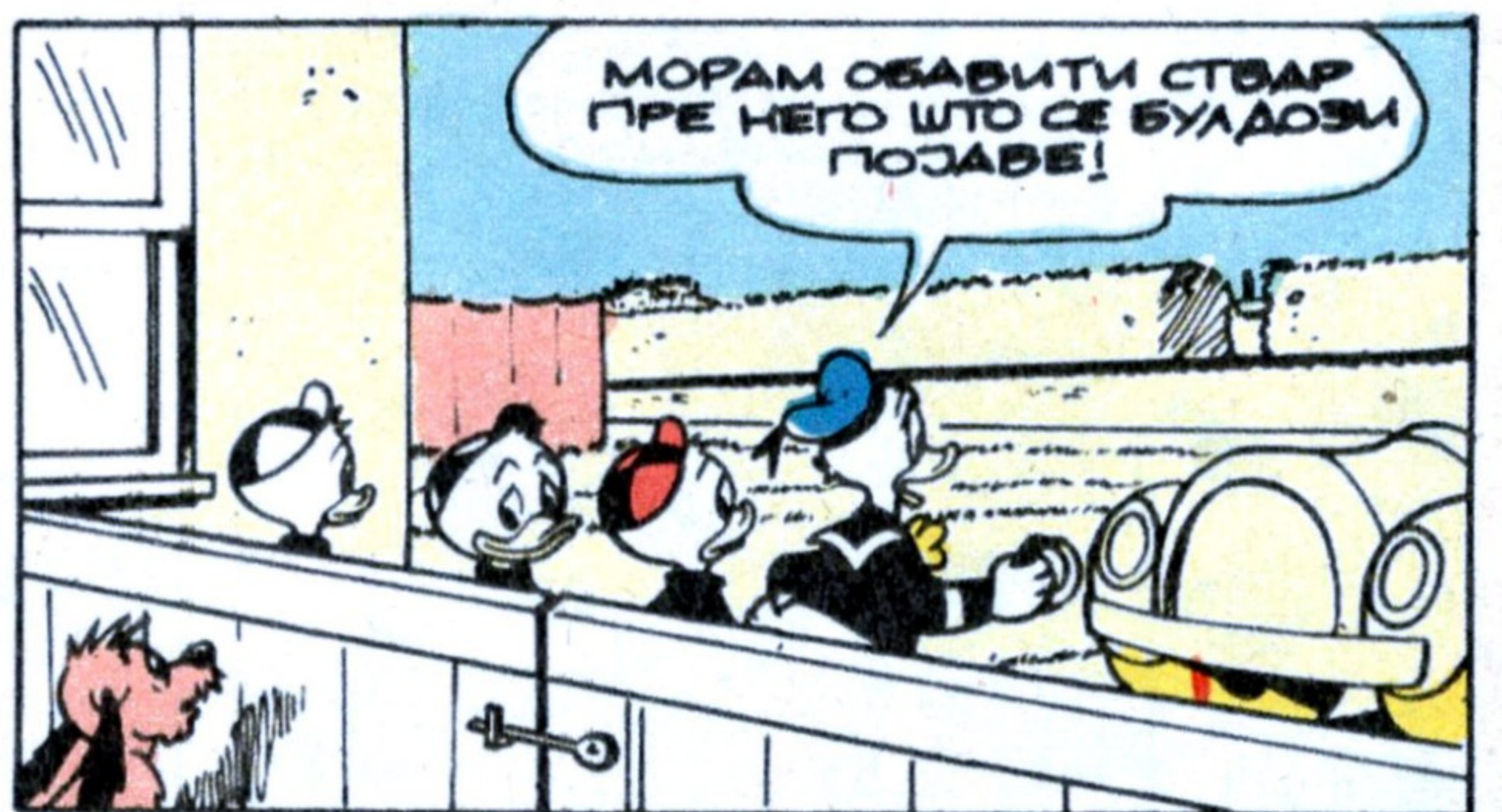
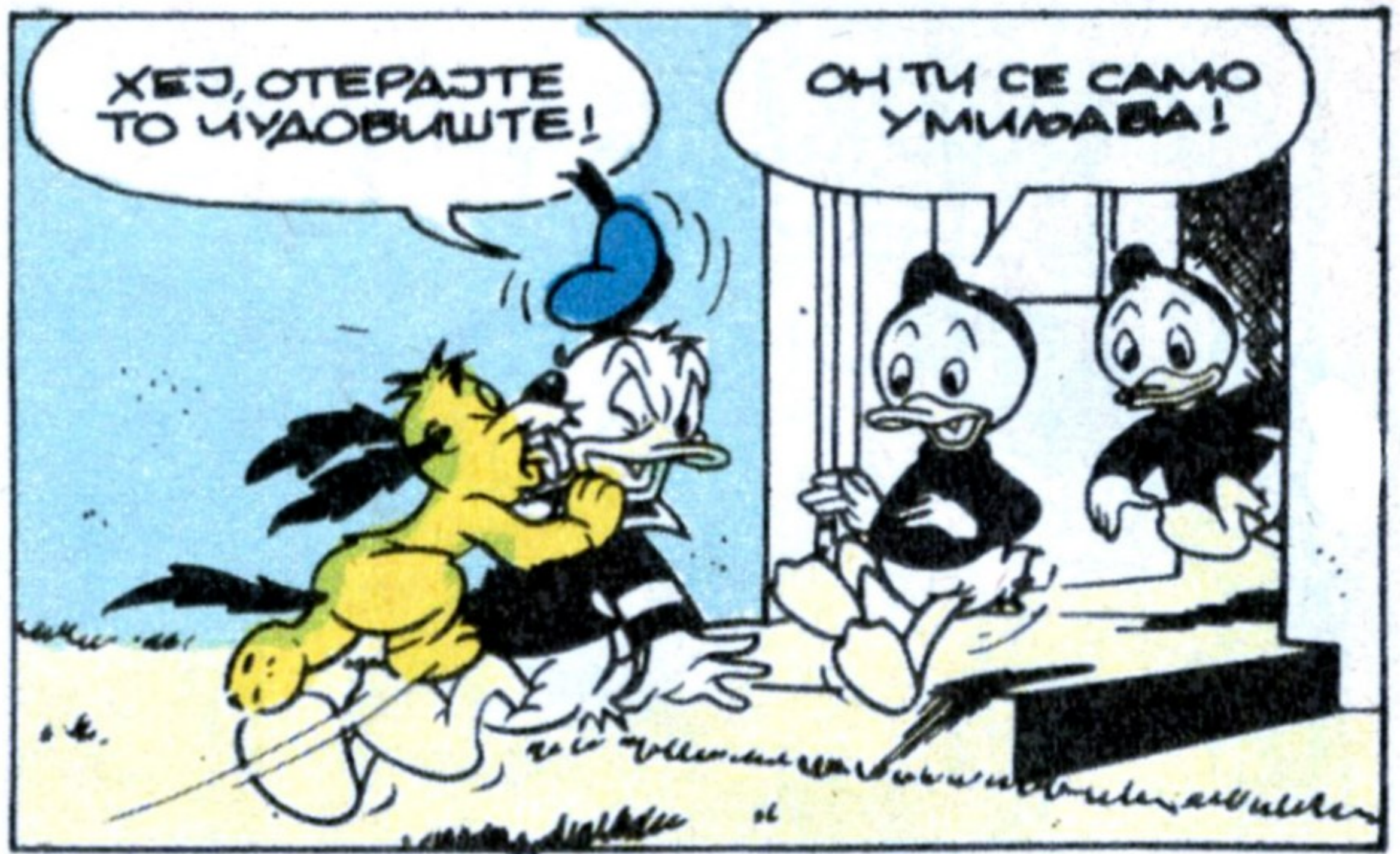














МОЖДА БЕШ САД ПРОМЕНИТИ МИШЉЕВЕ О ДРЖАЊУ ОНЕ КУЦЕ!

УОСТАЛОМ, УЈКА ПАЖО...



... ДА НИЈЕ БИЛО ИДЕГА, ТИ НЕ БИ ДОБИО НАГРАДУ!

ТО ЈЕ ТАЧНО, ДЕЦО!



МИСЛИМ ДА БИСТЕ МОГЛИ ДА ГА ЗАДРЖИТЕ НЕКО ВРЕМЕ, ПА ДА ВИДИМО...

УРА!



БРИЊУ МЕ САМО БУЛДОЗИ!

ТАЧНО! ОНИ НЕ ЗНАЈУ ДА СМО ОГРИЦУ ОДНЕЛИ У ПОЛИЦИЈУ!

ШТО ЗНАЧИ ДА ТРЕБА ДА СМО НОГАС НА ОПРЕЗУ!



КАСНИЈЕ...

ЕВО, САД ЈЕ ЧИСТ!

МОРАМ ПРИЗНАТИ ДА ПАС САД ИЗГЛЕДА МНОГО БОЉЕ!



БИТЕ ТО ПРАВИ ПАС ЧУВАР АКО СЕ БУЛДОЗИ ПОЈАВЕ!

ХМ... НИСАМ БАШ СИГУРАН ДА БЕ БИТИ ОД НЕКЕ КОРИСТИ!



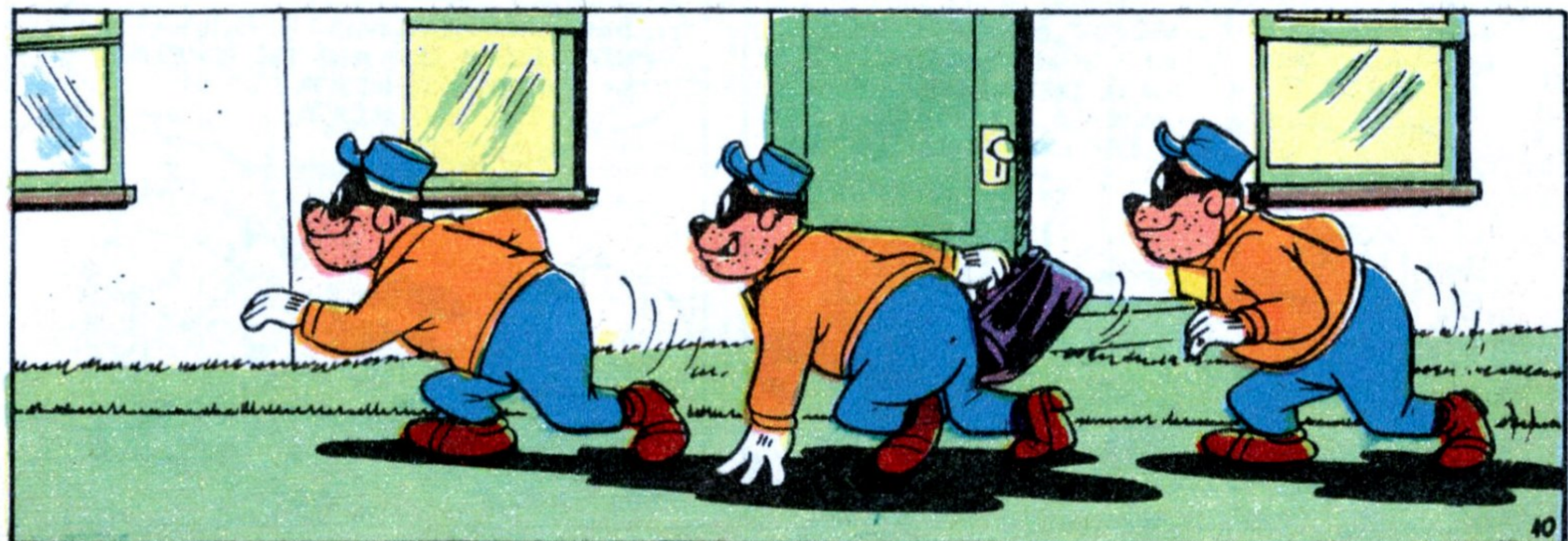
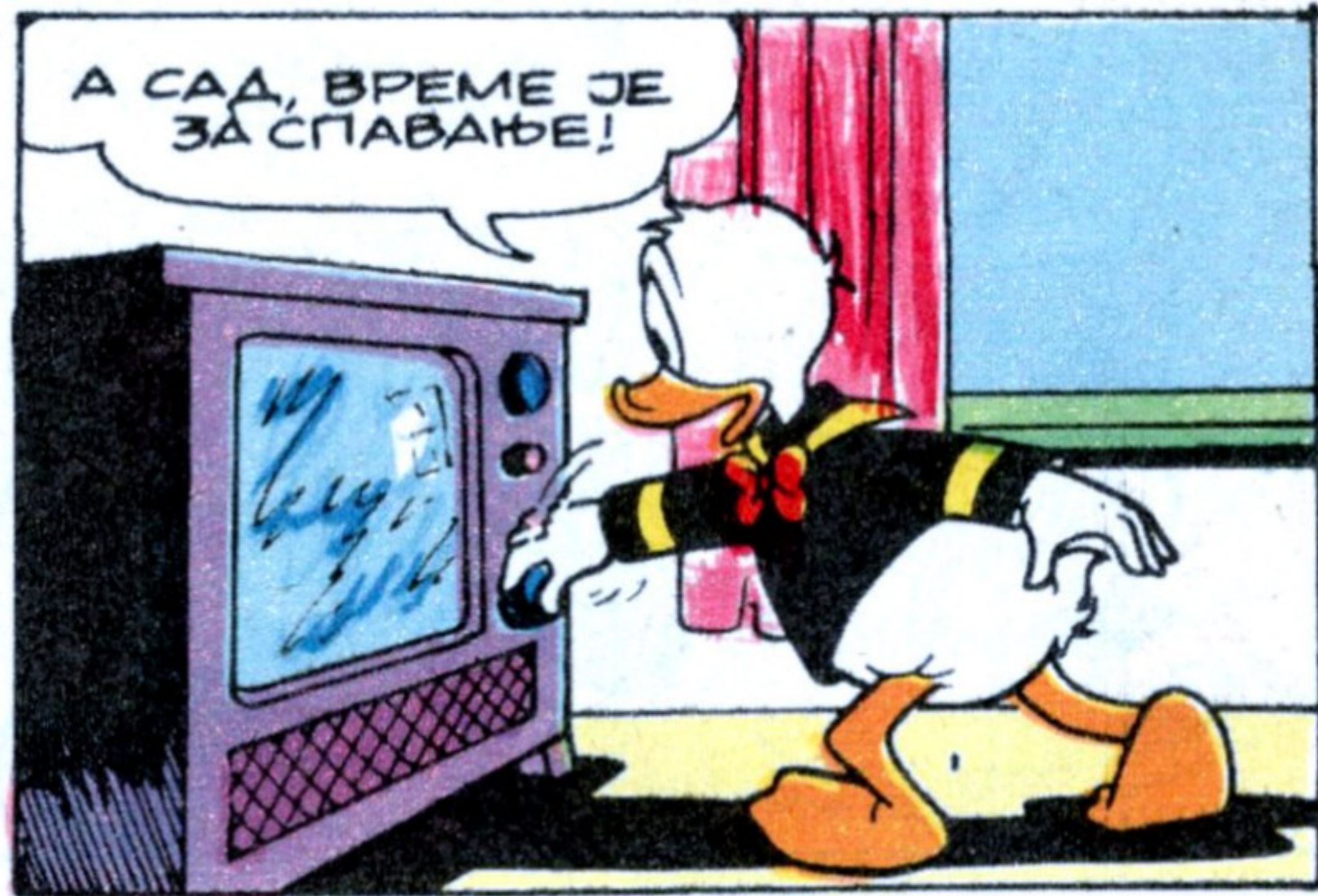
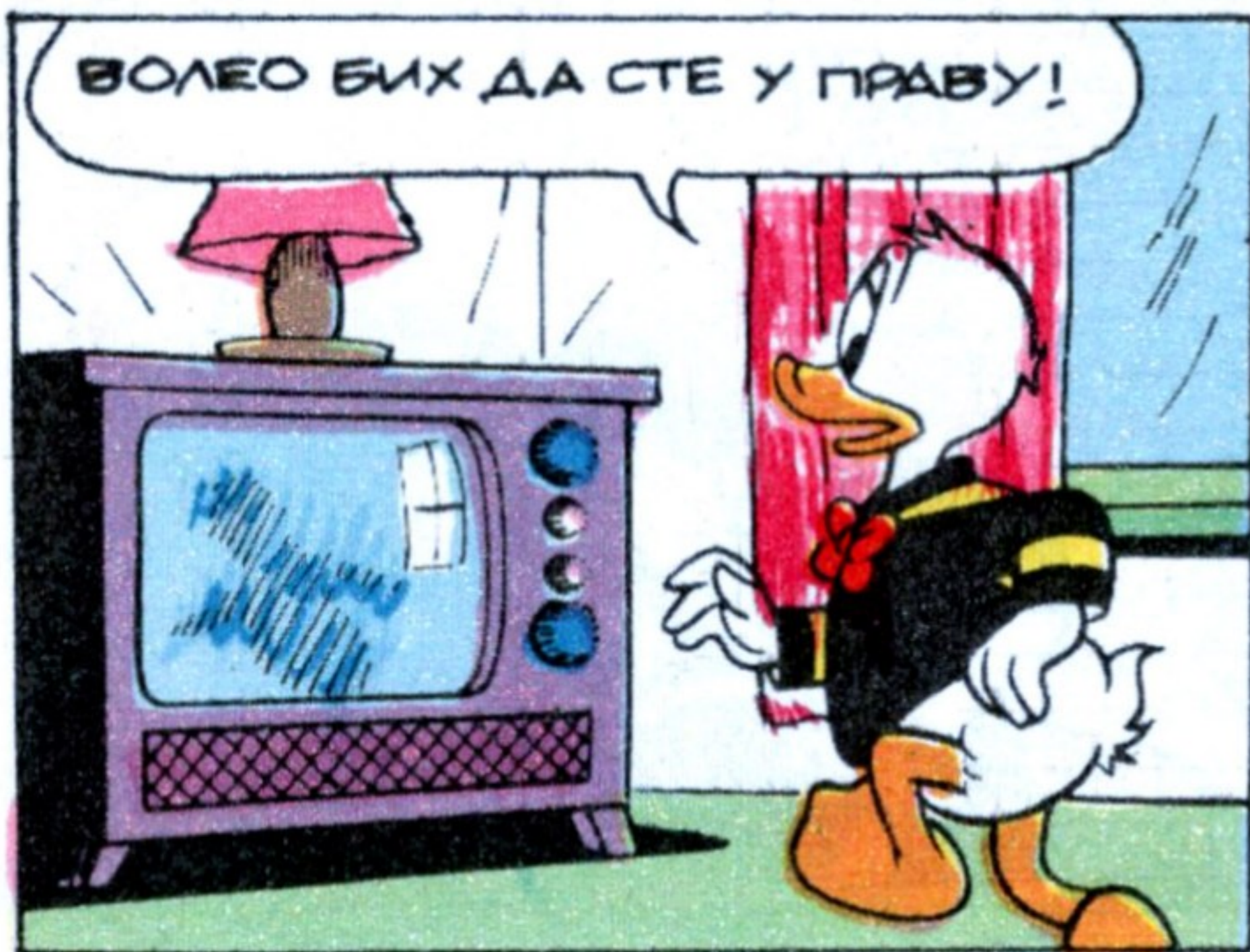
ЗАШТО ТАКО МИСЛИШ, УЈКА ПАЖО?

МОРА ДА СЕ И ЊИ-МА УМИЉАВАО КАД ЈЕ ДОЗВОЛИО ДА МУ СТАВЕ ОГРИЦУ!

НЕ МОРА ДА ЗНАМ, УЈКА ПАЖО!

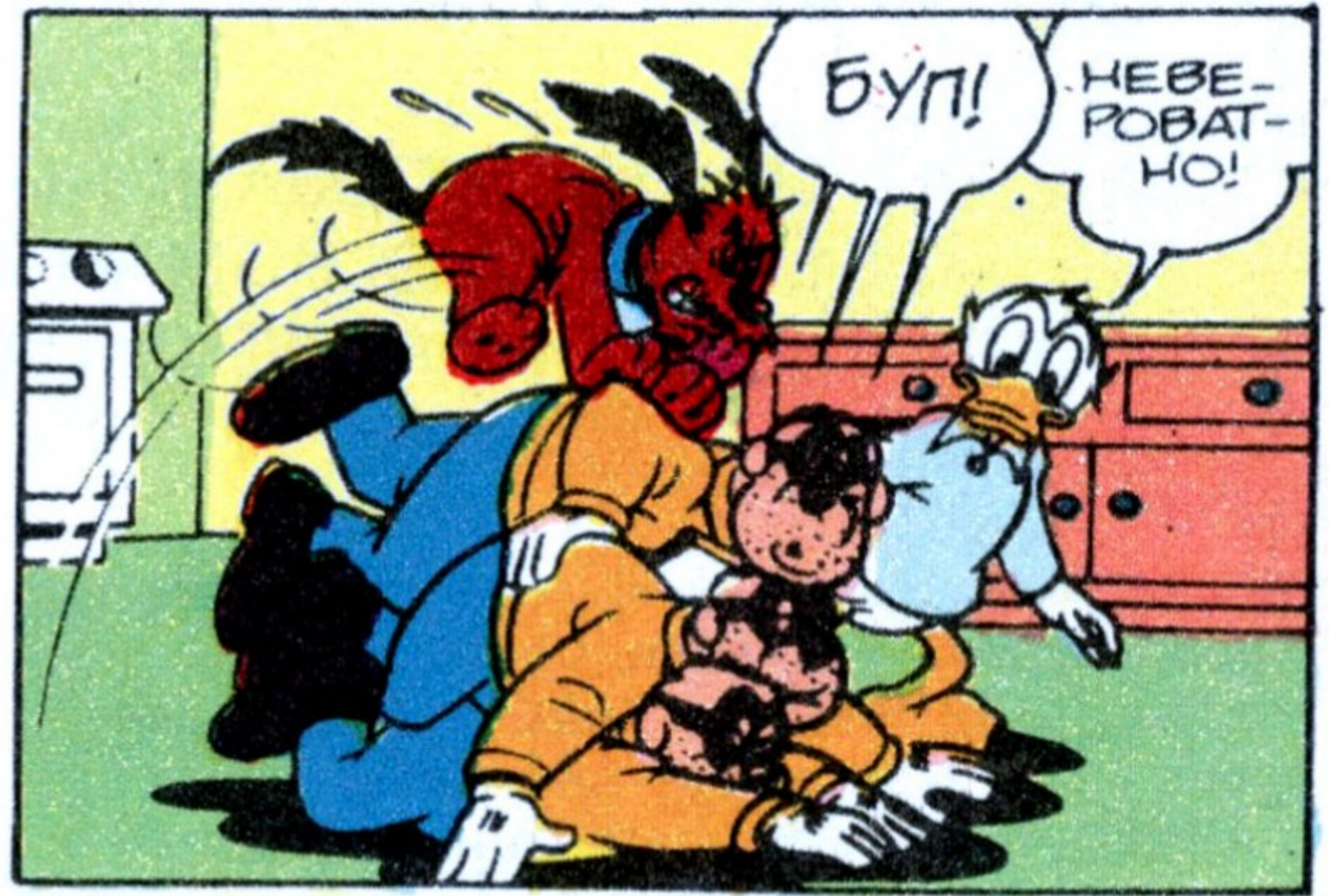
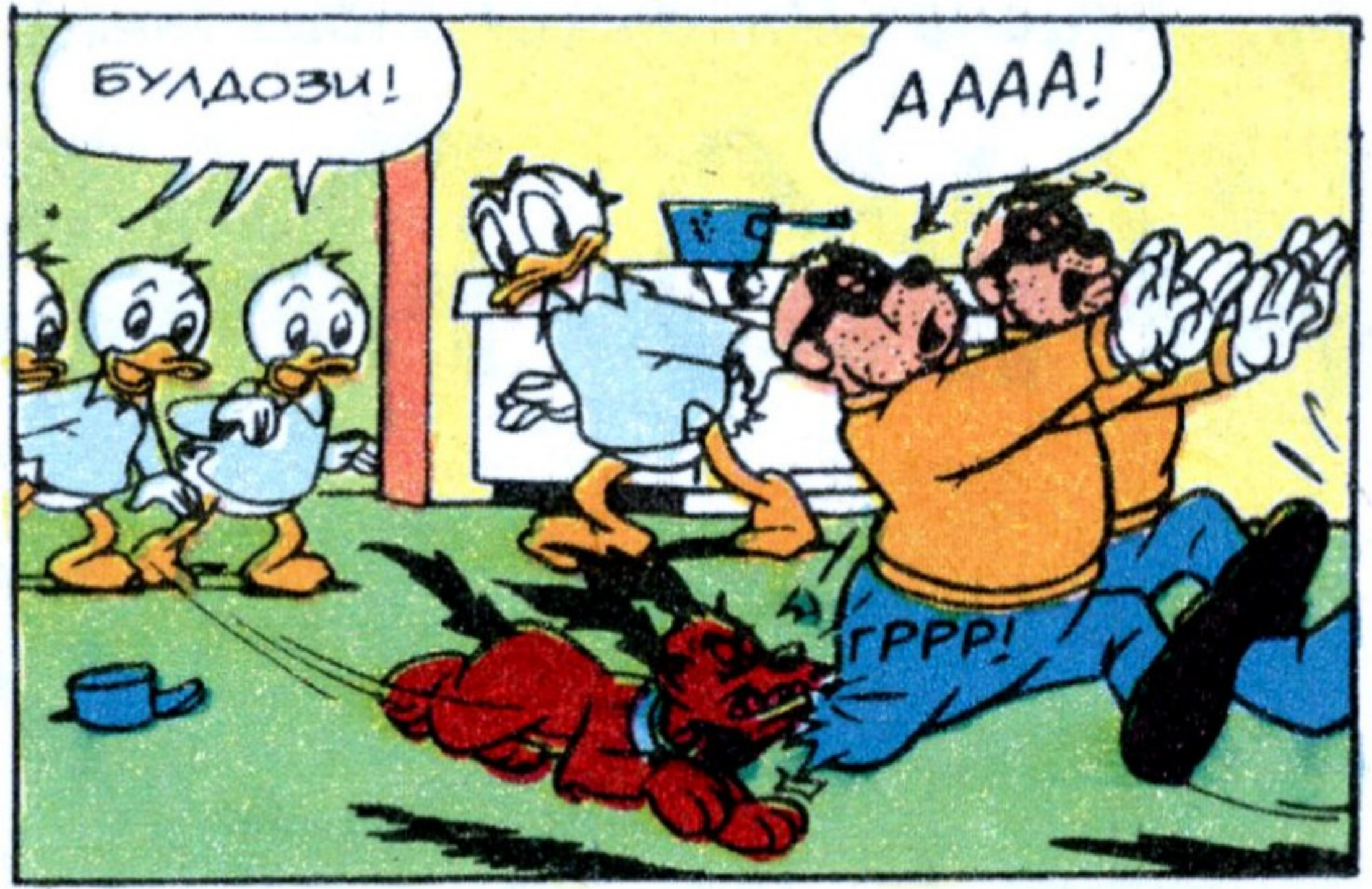
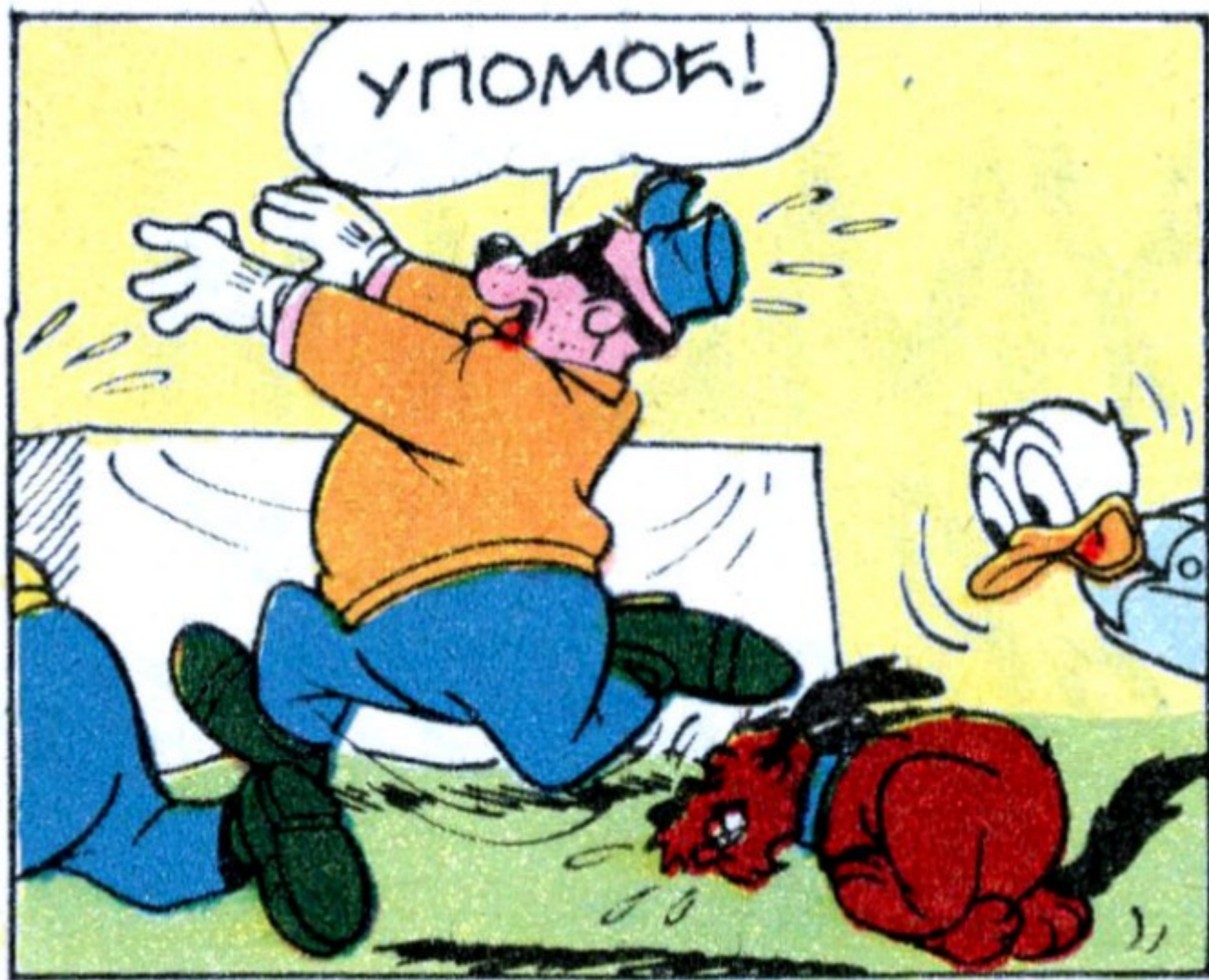


ВИДИШ КОЛИКО ТЕ ВОЛИ! ВЕРУЈЕМ ДА БЕ ТЕ ЧУВАТИ ОД БИЛО КОГА ПА И ОД БУЛДОГА!









КАКО РАЗУМЕТИ

Девојчице

ЛИЦА:

РАЛЕ, дечак

САЊА, девојчица

ЖУЛЕ, клемпави пас који говори

СЦЕНА: УЛИЦА. У ПОЗАДИНИ СЕ ВИДЕ ЗГРАДЕ. УЛАЗЕ РАЛЕ, КОЈИ ЖВАЋЕ ОГРОМАН СЕНДВИЧ И ЖУЛЕ, КОЈИ СЕ НАЈЧЕШЋЕ ОБРАЋА ПУБЛИЦИ.

ЖУЛЕ: У поверењу, да ли ви разумете девојчице? Зашто питам?! Видећете одмах.

САЊА: (УЋЕ ЖУРНО) Уф! Сва сам се задувала. Рале, знаш ли где сам била?

РАЛЕ: Како могу да знам, када нисам био са тобом.

САЊА: Тачно! Била сам на часу балета. (ПОМИЛУЈЕ ЖУЛЕТА) Баш је Жуле данас слатка.

ЖУЛЕ: (ПУБЛИЦИ) „Ко мудро ћути, лепо говори.“ Зато, нећу ништа да јој кажем.

РАЛЕ: (ПОШТО САЊА ГЛЕДА У ЊЕГОВ СЕНДВИЧ) Хоћеш? Има шунке, путера, печурака, кувано јаје...

САЊА: Нека, хвала. Не желим да се дебљам. Балерине не смеју себи да дозволе да неконтролисано једу па да постану шире него дуже!

ЖУЛЕ: (ПУБЛИЦИ) Ха! Понаша се као принцеза!

САЊА: Једнога дана ћу постати позната балерина!

РАЛЕ: Не би се угојила од чинијце гриза.

ЖУЛЕ: „Не би се угојила од чинијце гриза!“ А мене не примећује!

САЊА: Ја се храним биомакротичком храном!

РАЛЕ: Био... шта!?

САЊА: Једем пресну шаргарепу, роткве...

ЖУЛЕ: ... стругане...

САЊА: ... и пресовану блитву, и шницле од соје...

ЖУЛЕ: (НАРОГУШИ СЕ) Грррроззно! Шницле од соје!

САЊА: Тако ћу увек остати витка. Могу да играм... Ла-ла-ла... ПОЧНЕ ДА ИГРА.)

ЖУЛЕ: ПОКРИЈЕ ШАПАМА ОЧИ) О, неее! Опет!

САЊА: За ужину поједем једну јабуку! У слободним тренуцима вежбавам јогу... (ПРЕКРСТИ РУКЕ И ЗАМИСЛИ СЕ.)

РАЛЕ: Када тако пиљиш у једну тачку, то се зове јога?

САЊА: Ја не пиљим у једну тачку! Ја се центришем да изведем пируету! (ЗАВРТИ СЕ ОКО СЕБЕ.)

ЖУЛЕ: Пашће!

РАЛЕ: Ово си баш лепо извела!

ЖУЛЕ: (ПУБЛИЦИ) Како ме нервира овај Рале! Разумете ли сада зашто му предлажем да носи наочаре?

РАЛЕ: Када бих се само два пута окренуо као ти, мени би се завртело у глави. Не бих знао где је исток, а где запад, где је север, а где моја улица. Како ти не паднеш?

САЊА: Зато што ми је лице увек окренуто супротно од правца у коме се окрећем и због концентрације!

РАЛЕ: Разумем. Али, то никада не бих смео да урадим.

САЊА: Опште је познато да се дечаци не усуђују да ураде многе ствари које девојчице раде са лакоћом.

РАЛЕ: На пример?

САЊА: На пример, на пример: девојчице су племенитије, осећајније, нежније, боље су као учитељице, имају више разумевања за децу и, као најважније, могу да роде бебу!

РАЛЕ: (СВАЂАЛАЧКИ) Не могу девојчице!

САЊА: То се разуме! Али када порасту, када постану велике, могу да буду маме!

РАЛЕ: Добро, то је тачно. Само, ипак, нешто



није у реду. Зашто маме задржавају лошу навику коју су имале када су биле девојчице?

САЊА: А, коју?

РАЛЕ: Да нервирају дечаке! И збуњују, такође!

САЊА: Маме не нервирају и не збуњују дечаке, знаш!

РАЛЕ: Нервирају... Само да се сетим... Само да се сетим...

ЖУЛЕ: Сети се! Иначе...

САЊА: Жуле, шта ти је, смири се. Немој да си досадан!

ЖУЛЕ: (ПУБЛИЦИ) Сада сам досадан, а малопре: „Што је сладак...”

РАЛЕ: Аха! Ево! Пођем у школу, а мама ми каже: „Пази да не добијеш јединицу!”

САЊА: Да боље учиш, не би морала тако нешто да ти каже!

РАЛЕ: Не нервира ме због тога, већ зато што ме збунује. Не знам шта да јој одговорим. Ако кажем „нећу”, може да помисли да нећу да пазим. Ако кажем „хоћу”, може да помисли да хоћу да добијем јединицу. Шта би ти одговорила?

САЊА: (ПОМАЛО ЗБУЊЕНА) Извини... ја морам да идем... Треба да припремим књиге за школу.

РАЛЕ: Још увек је зимски распуст.

САЊА: Јесте. Данас је петак а друго полугодисhte почиње у понедељак... Осим тога, морам да видим шта ми ради птица.

РАЛЕ: Имаш птицу?

САЊА: Немам!

ЖУЛЕ: „Тешко ногама под лудом главом”. Мора да види птицу коју нема! (ПУБЛИЦИ) Реците. Ко може да разуме девојчице? Ја – не!

РАЛЕ: Каква је то птица коју немаш!?

САЊА: Она коју сам нацртала.

РАЛЕ: Идеш да видиш птицу коју си нацртала?!

САЊА: Дечаци ништа не разумеју, зато што су немаштовити! Не волим да будем сама у соби када увече легнем, а велика сам да ми мама прича приче. И, досетила сам се: нацртала сам птицу која ми, када легнем и угасим светло, пева док не заспим.

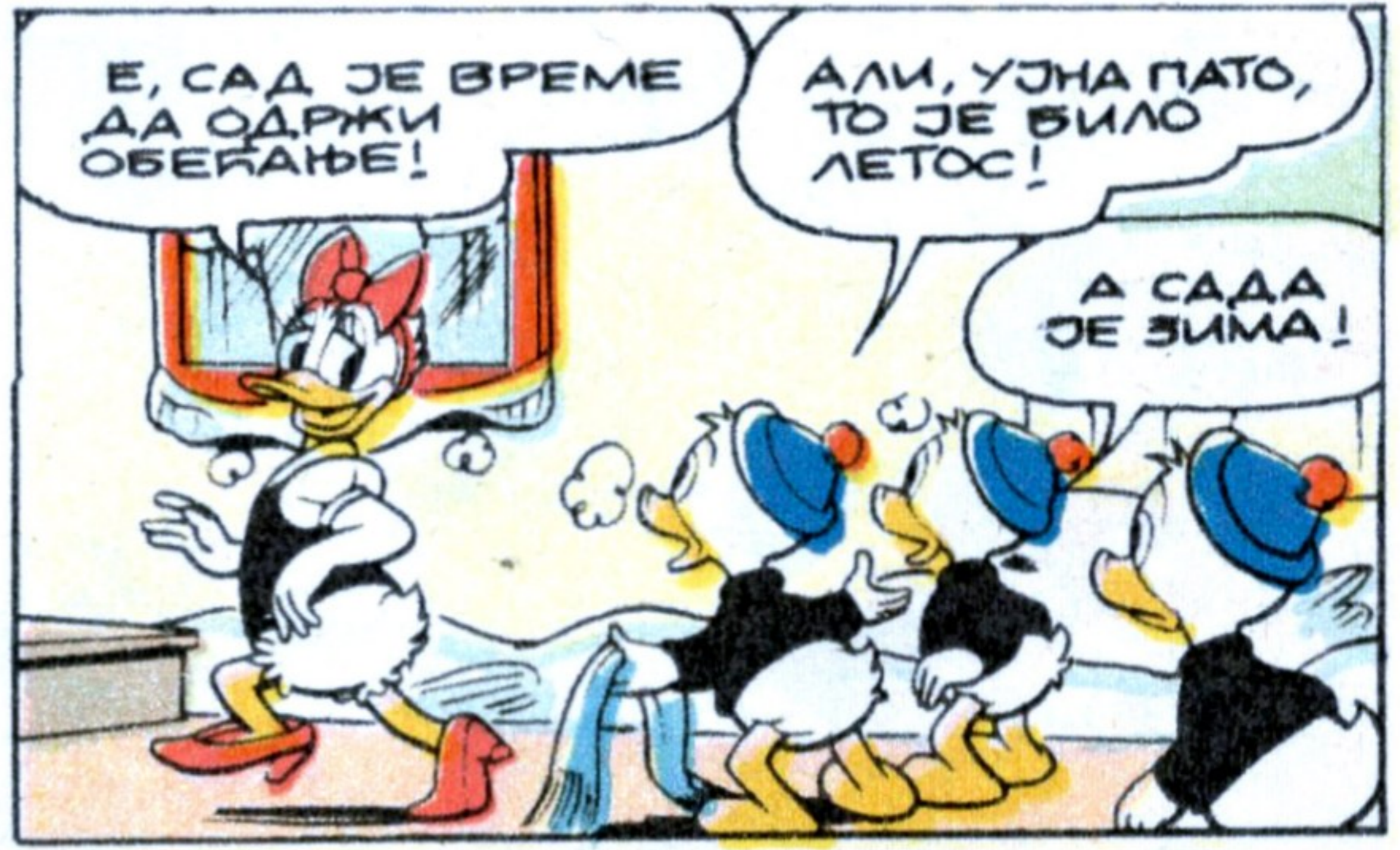
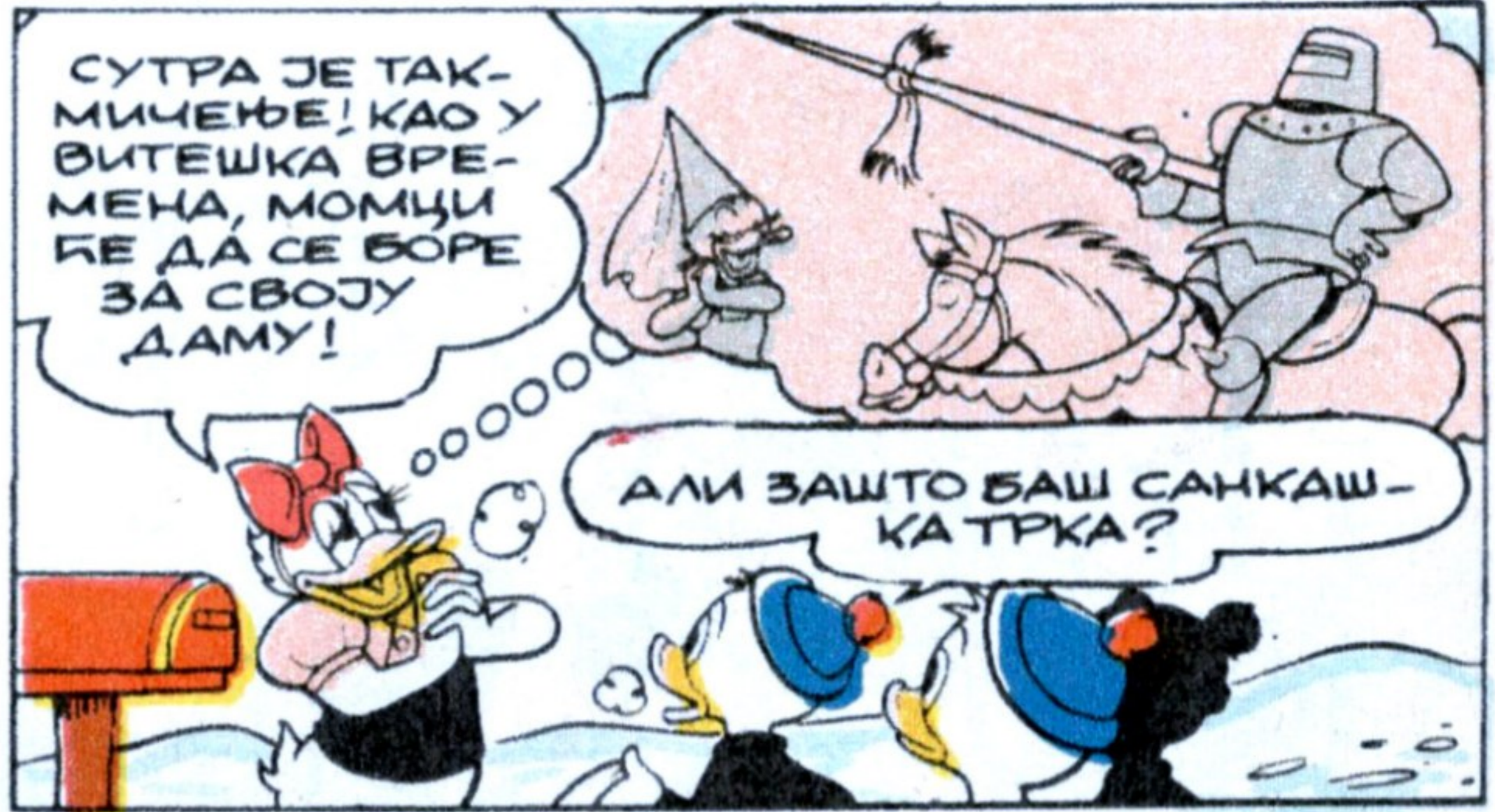
РАЛЕ: (ПОМАЛО СВАЂАЛАЧКИ) Таква птица не може да пева!

САЊА: Нећу с тобом више да разговарам, када немаш ни зрнце маште. (ЉУТО ИЗАЂЕ СА СЦЕНЕ.)

ЖУЛЕ: (ПУБЛИЦИ) Знате шта, ова Сања... морам да признам... почиње да ми се допада!

ЗАВЕСА



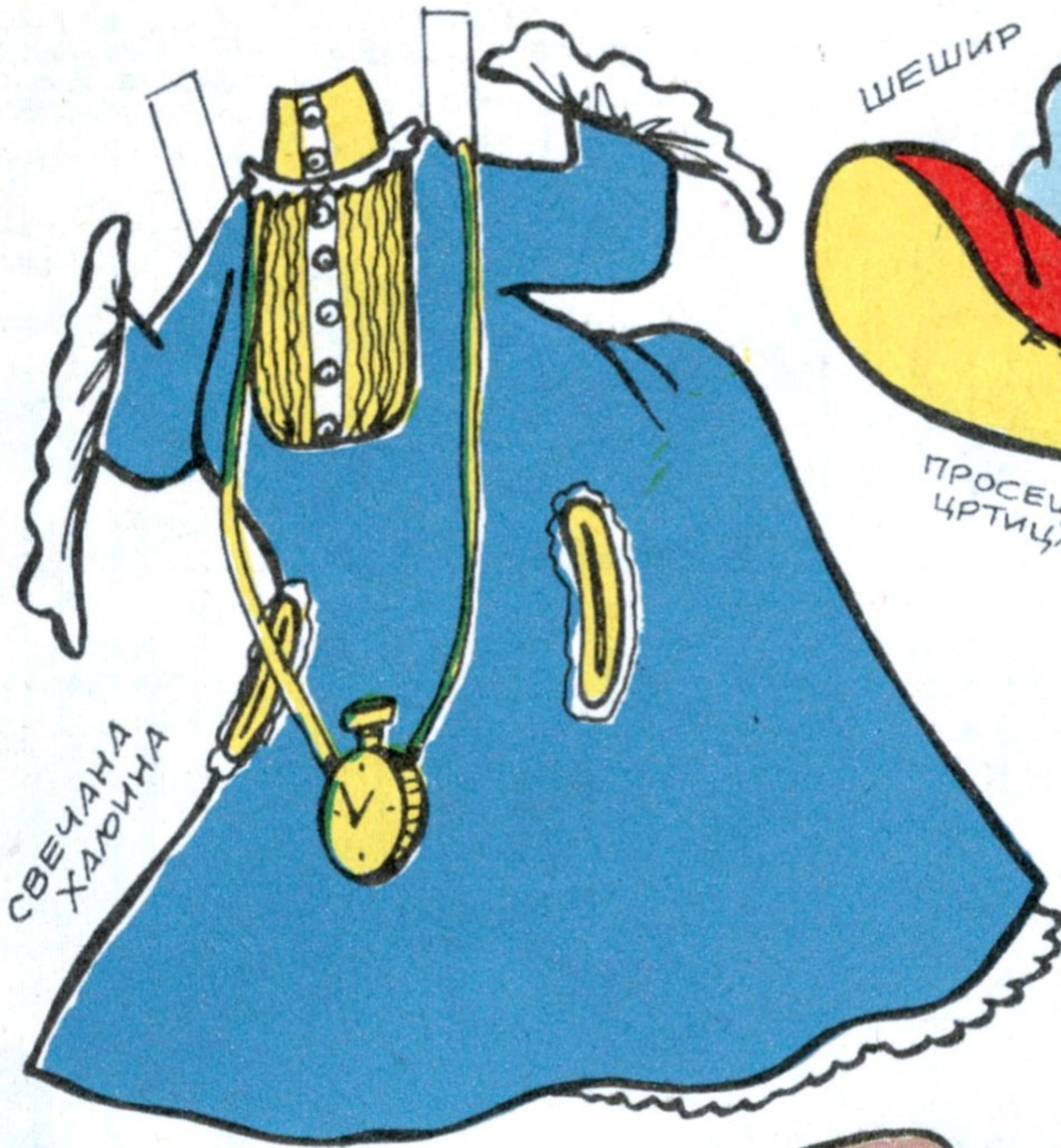




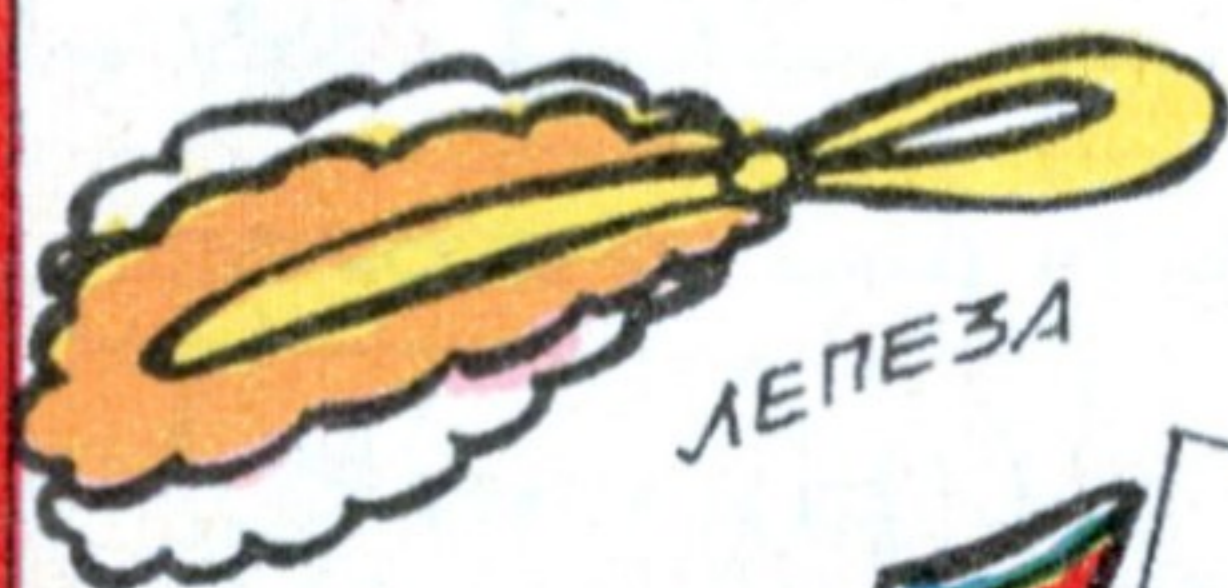
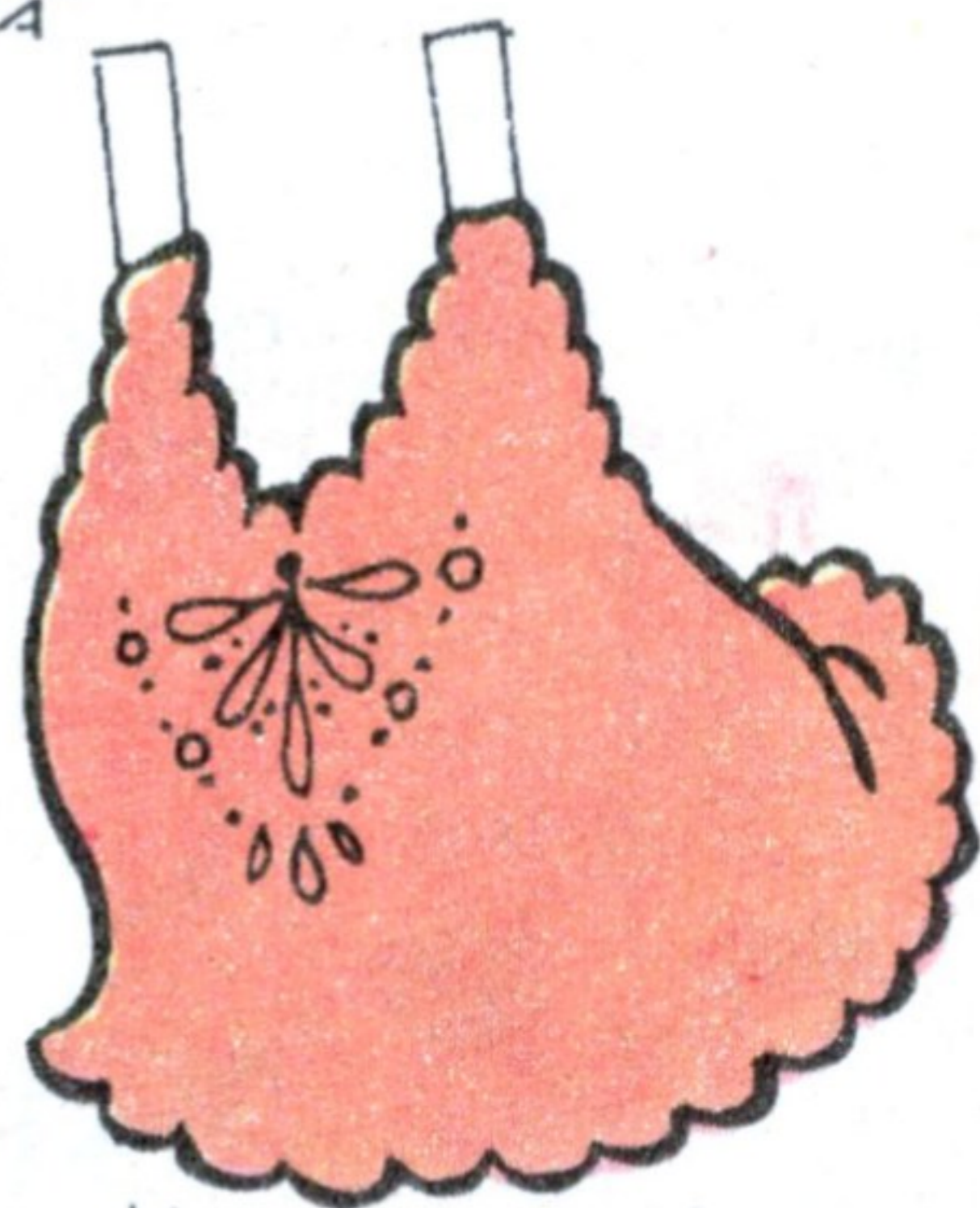




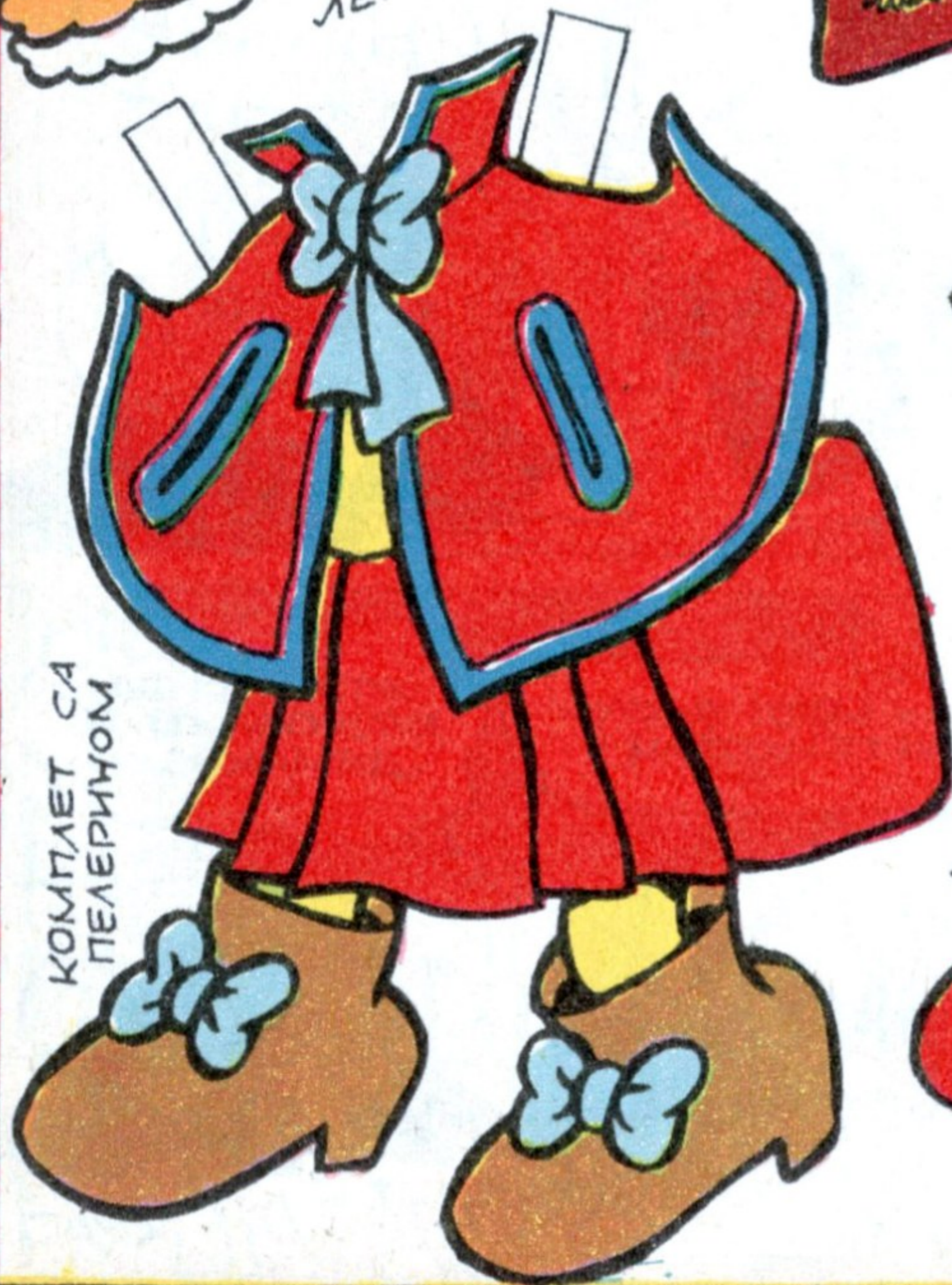




ПРОСЕЦИ ПО ЦРТИЦАМА



ТАШНА



ПОРХЕТСКА ДОМАЌА ХАЉИНА

С.С.С.Р. 86

ОБУЦИТЕ

БАКА

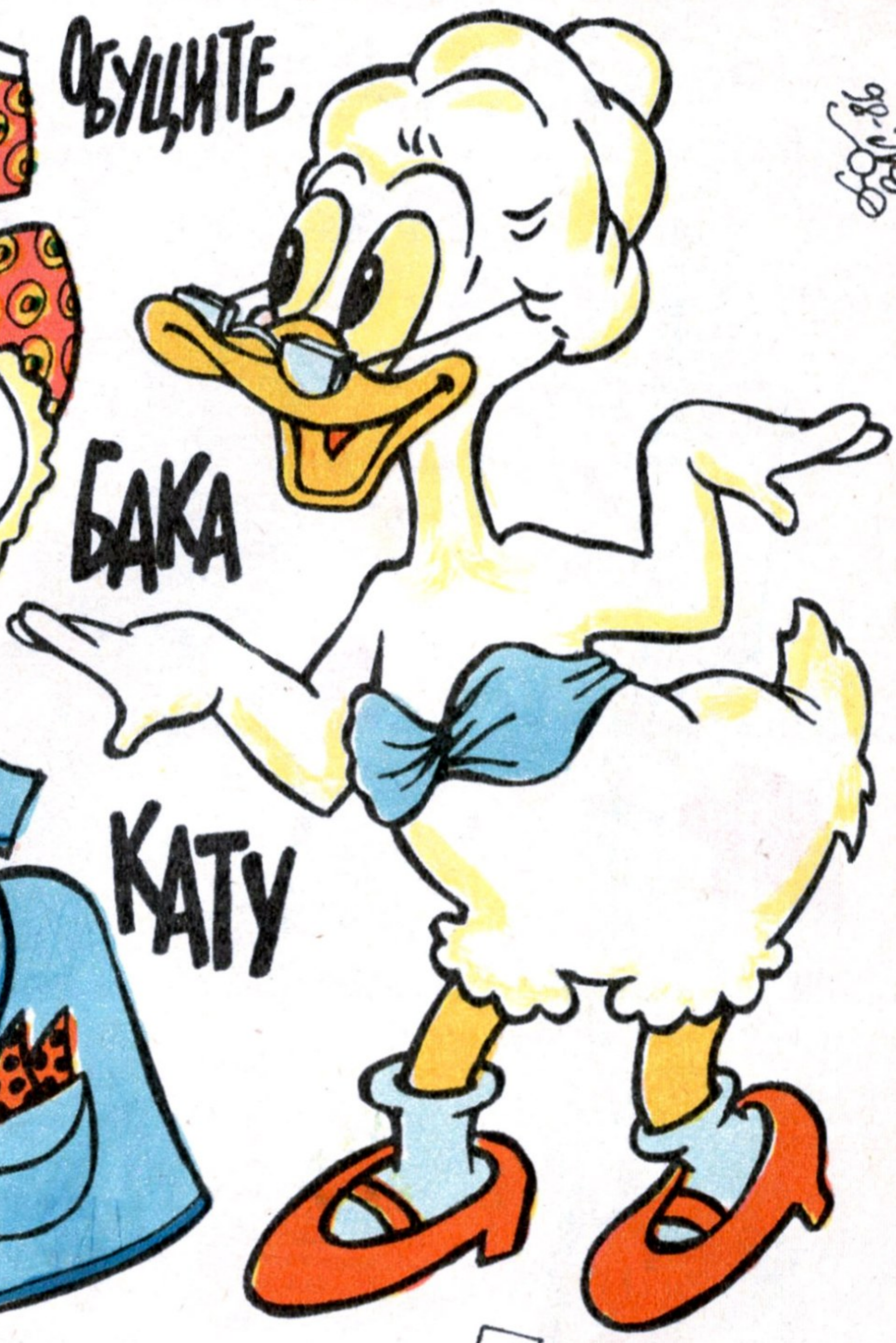
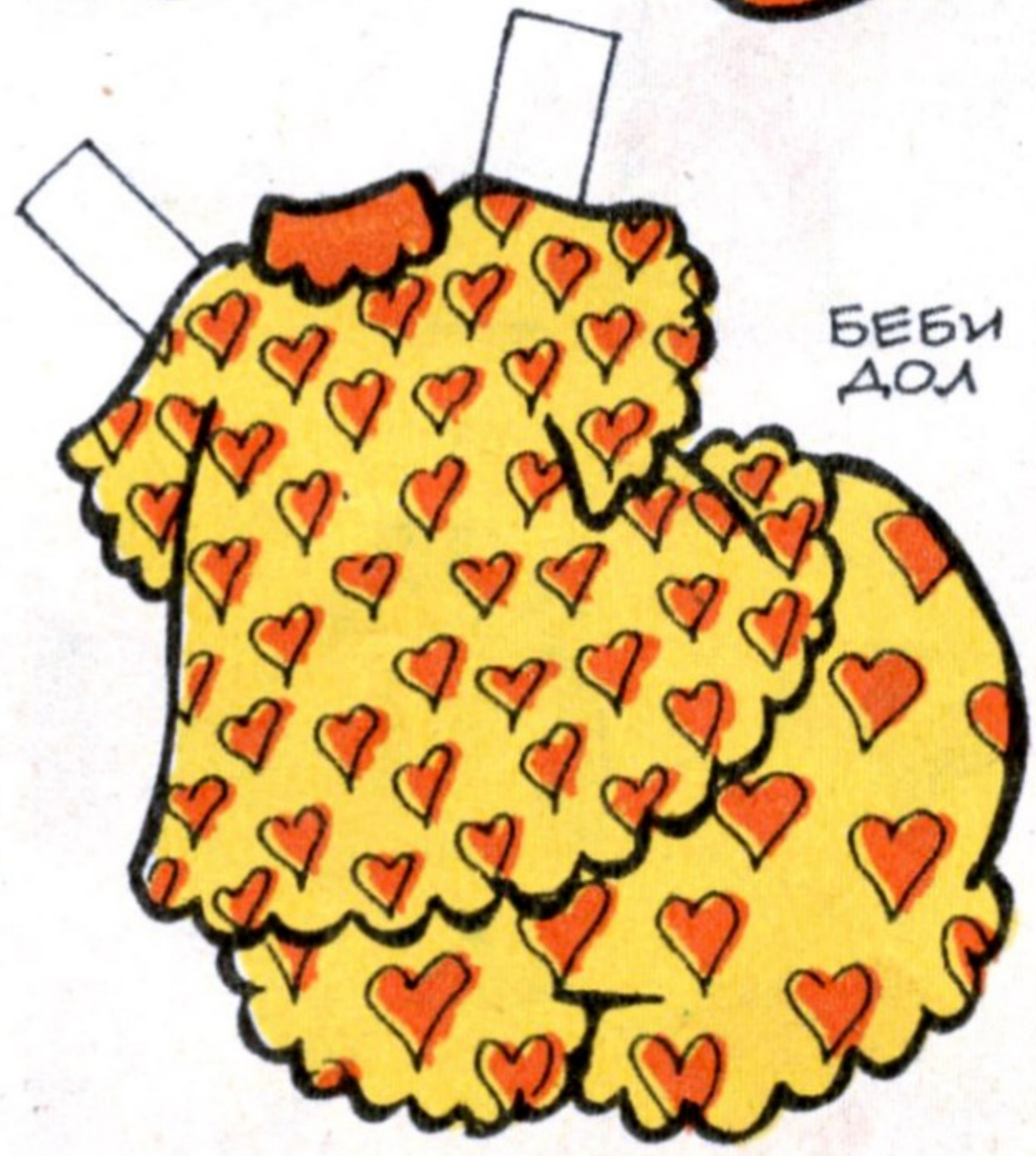
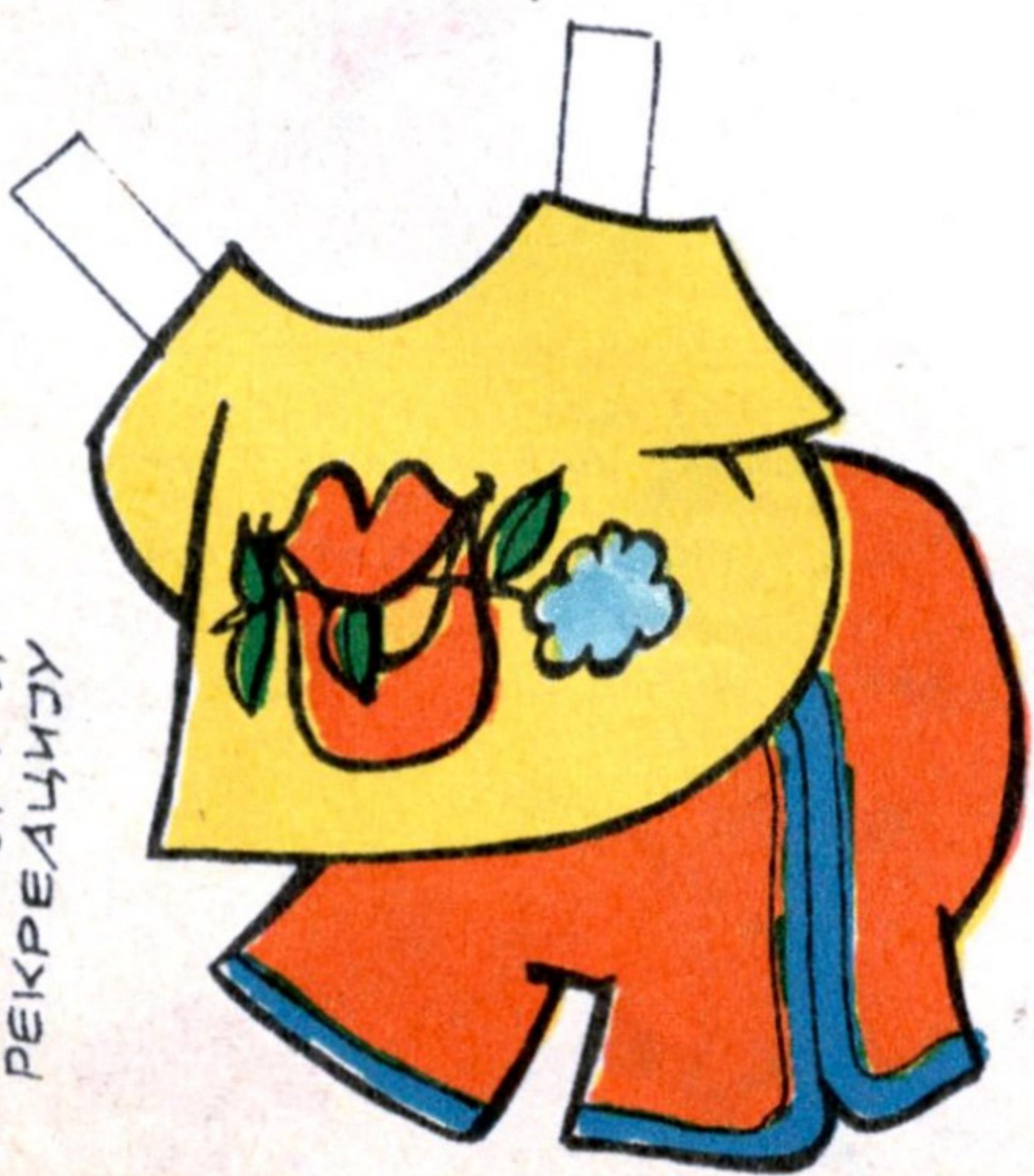
КАТУ

БЕБИ
ДОЛ

ПОПОДНЕВНИ
КОМПЛЕТ (КАА
ДОБУ
ГОСТИ)

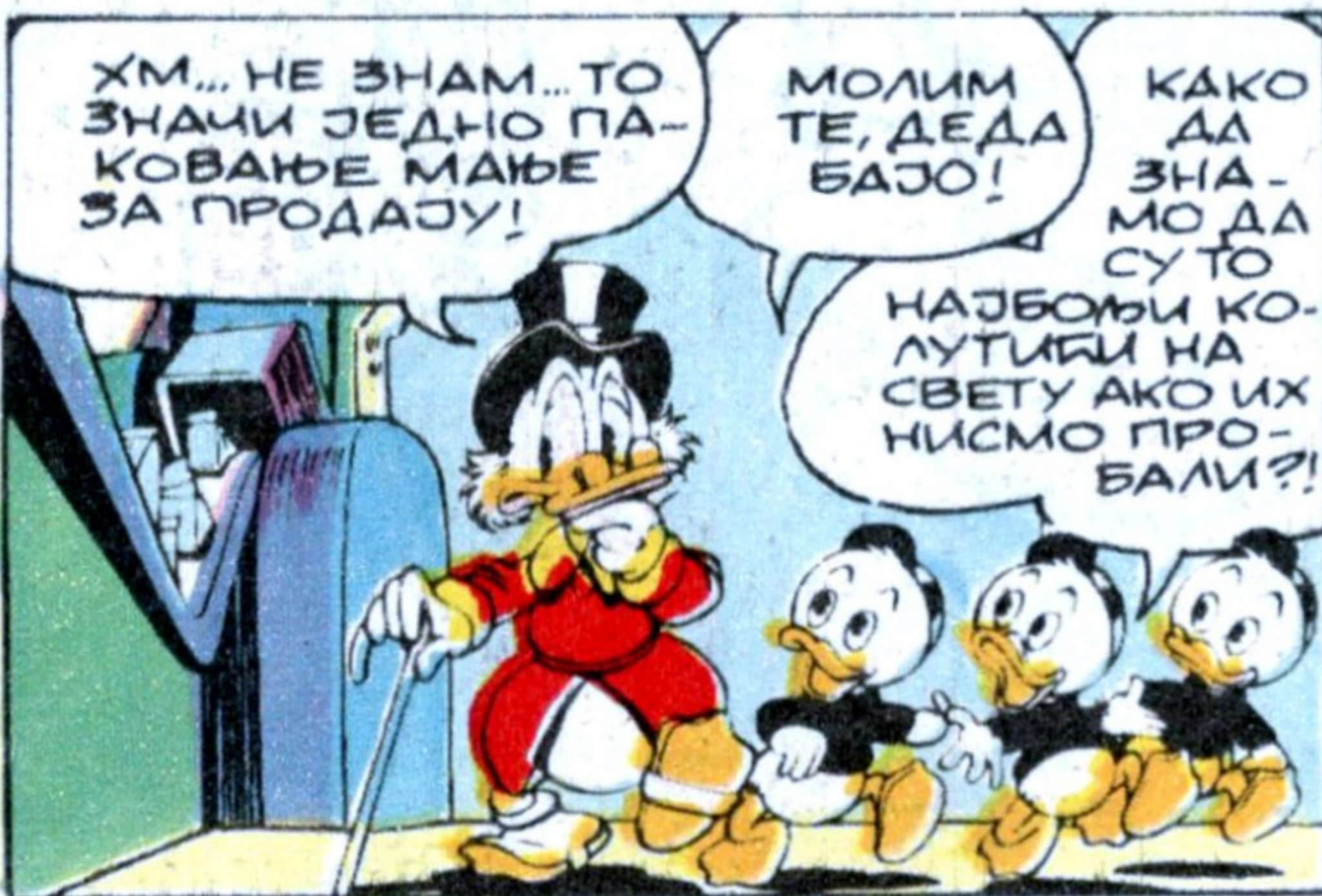
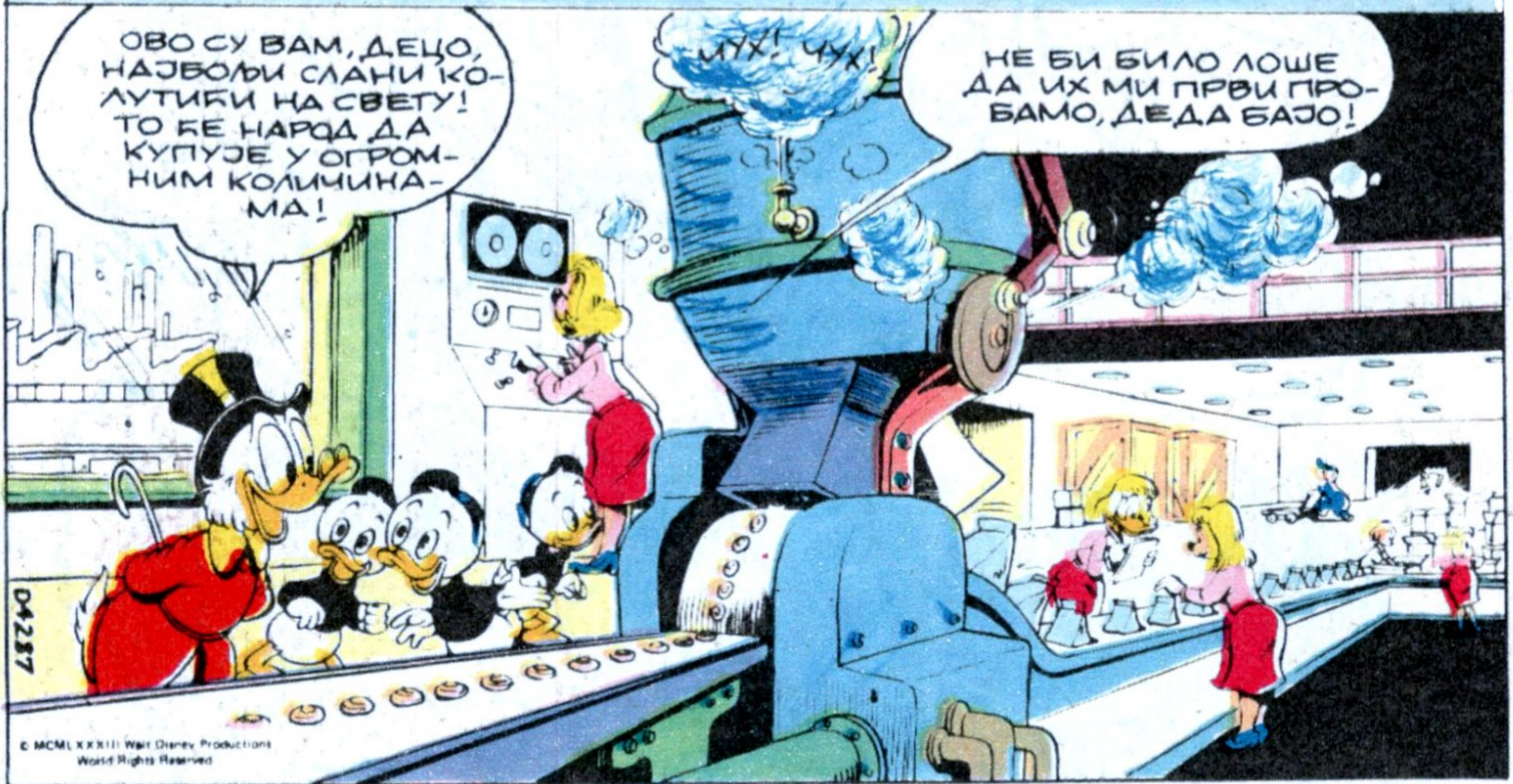
КОСТИМ

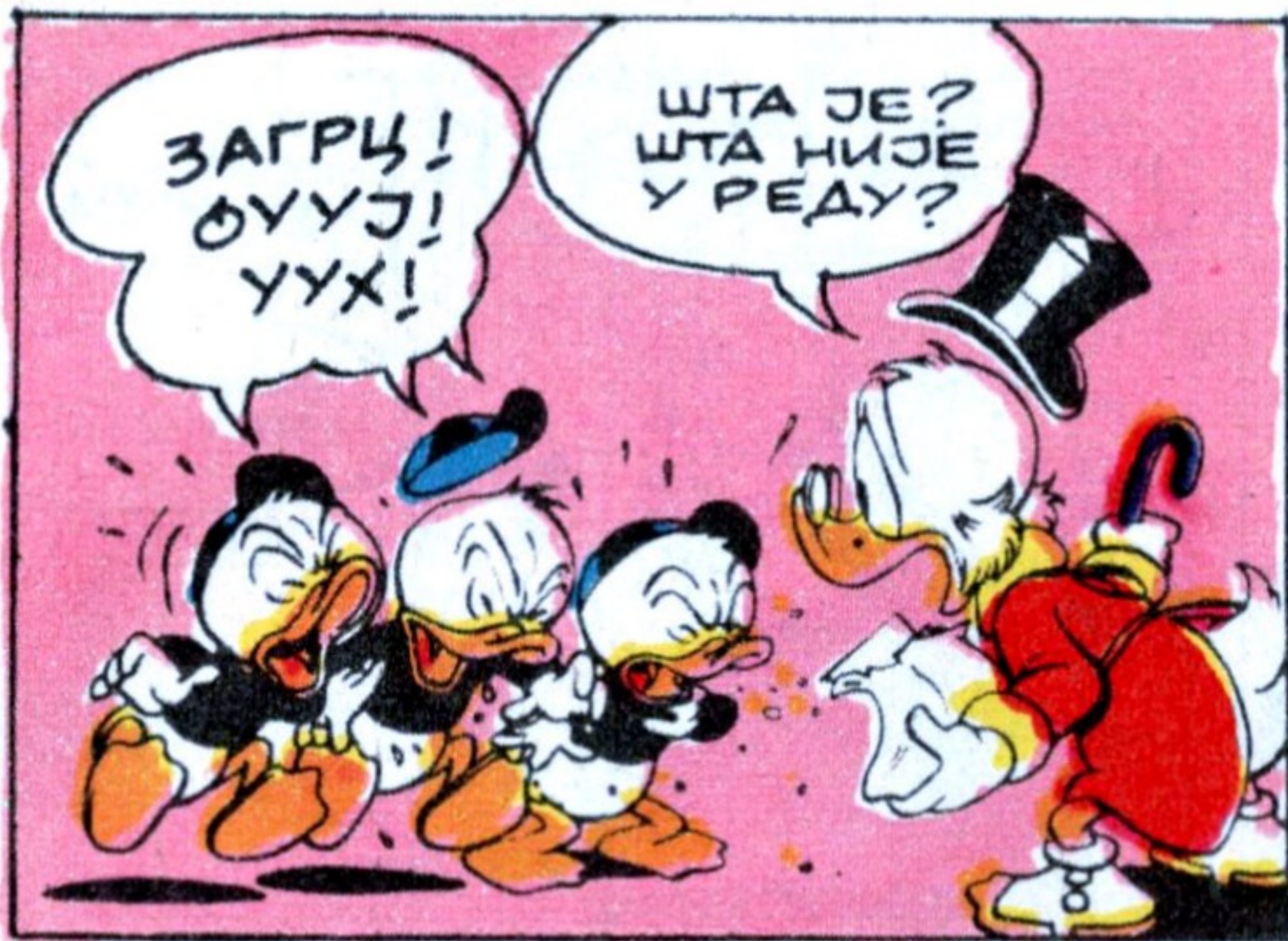
ЗА СПОРТ И
РЕКРЕАЦИЈУ

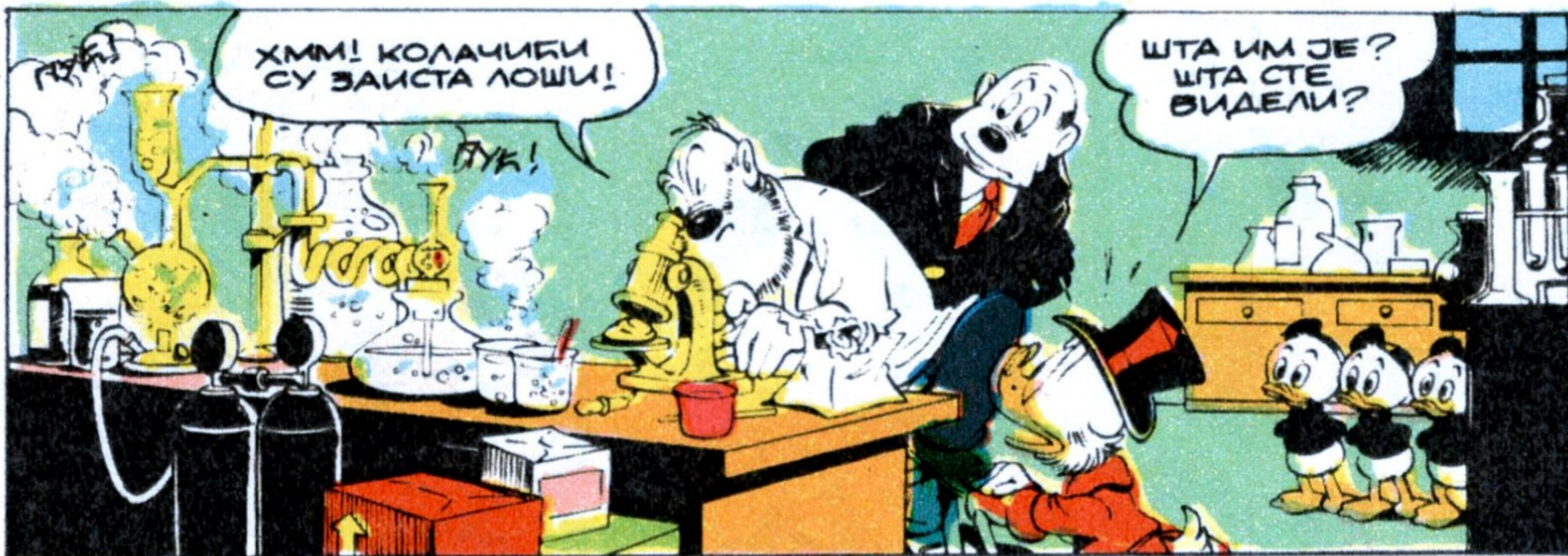


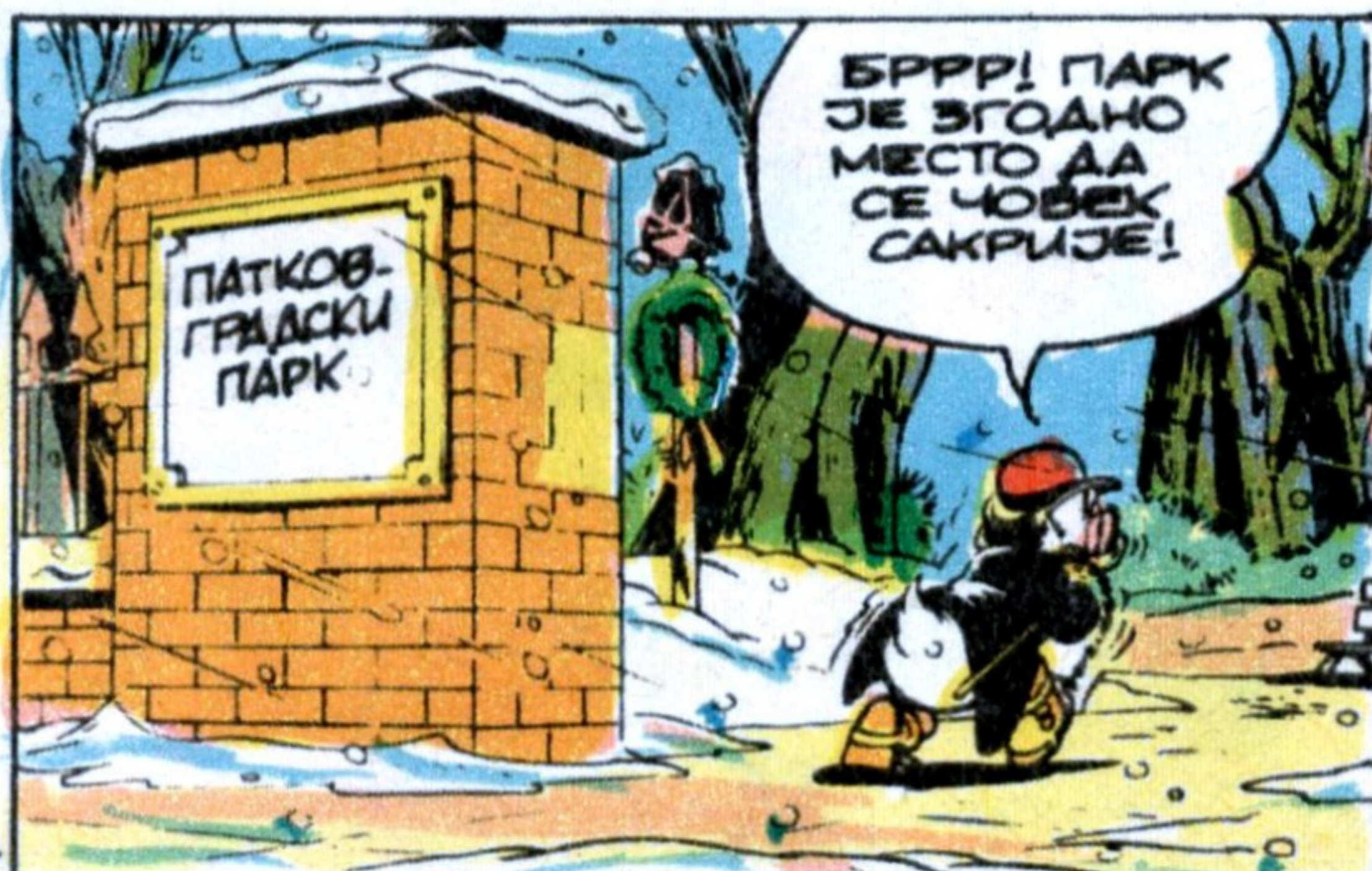
База
Патак:

СЛАНИ КОЛУТИЊИ

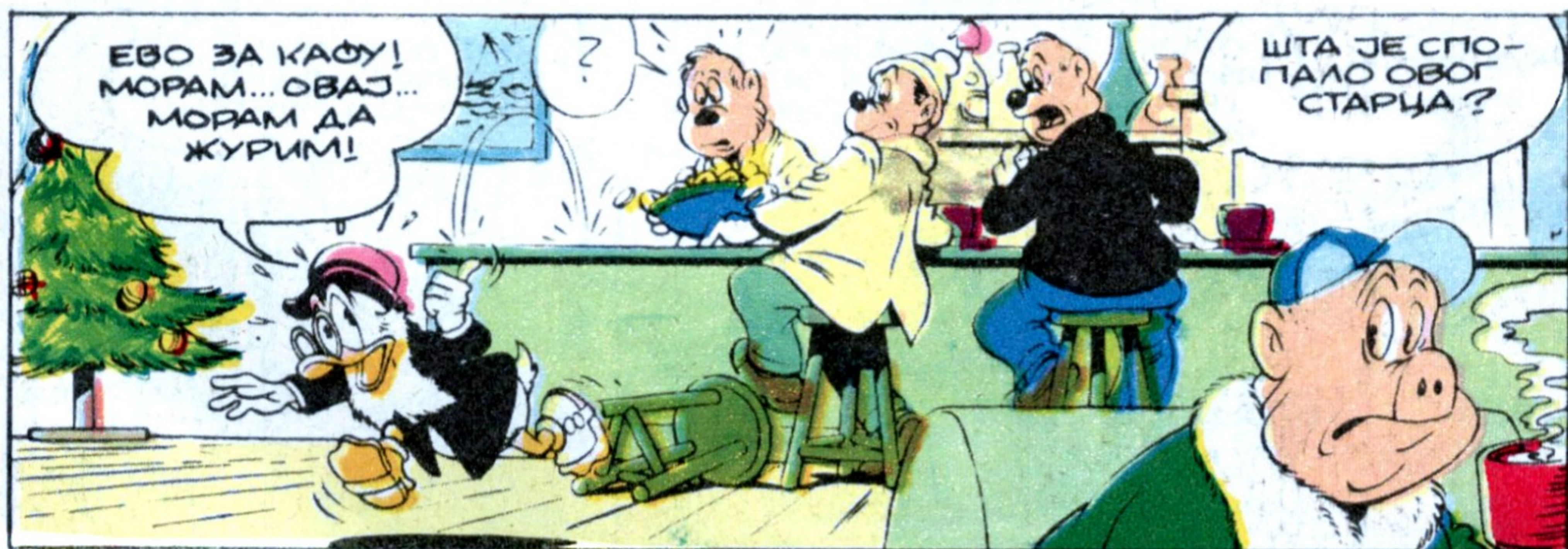
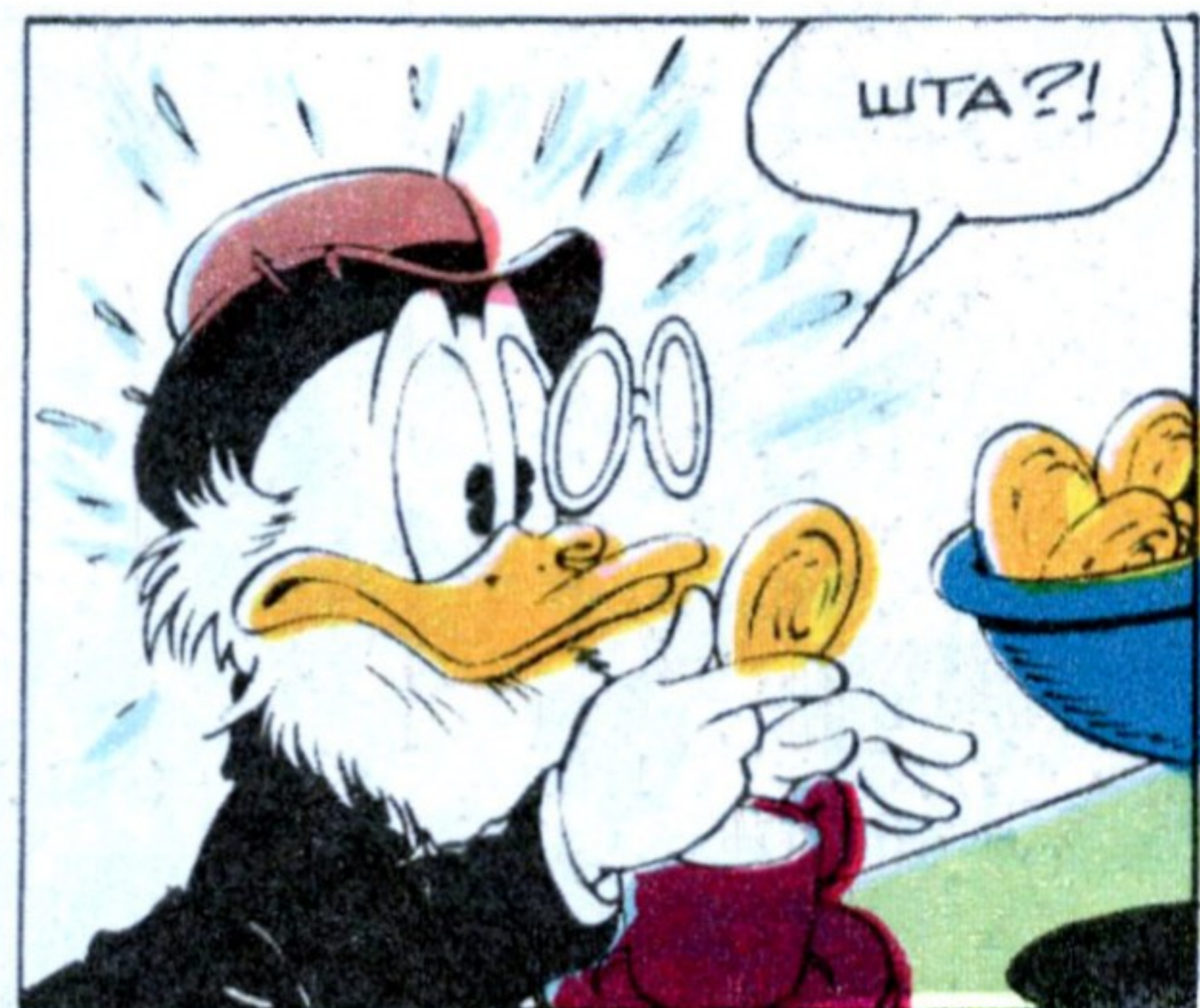












МАЛО КАСНИЈЕ...

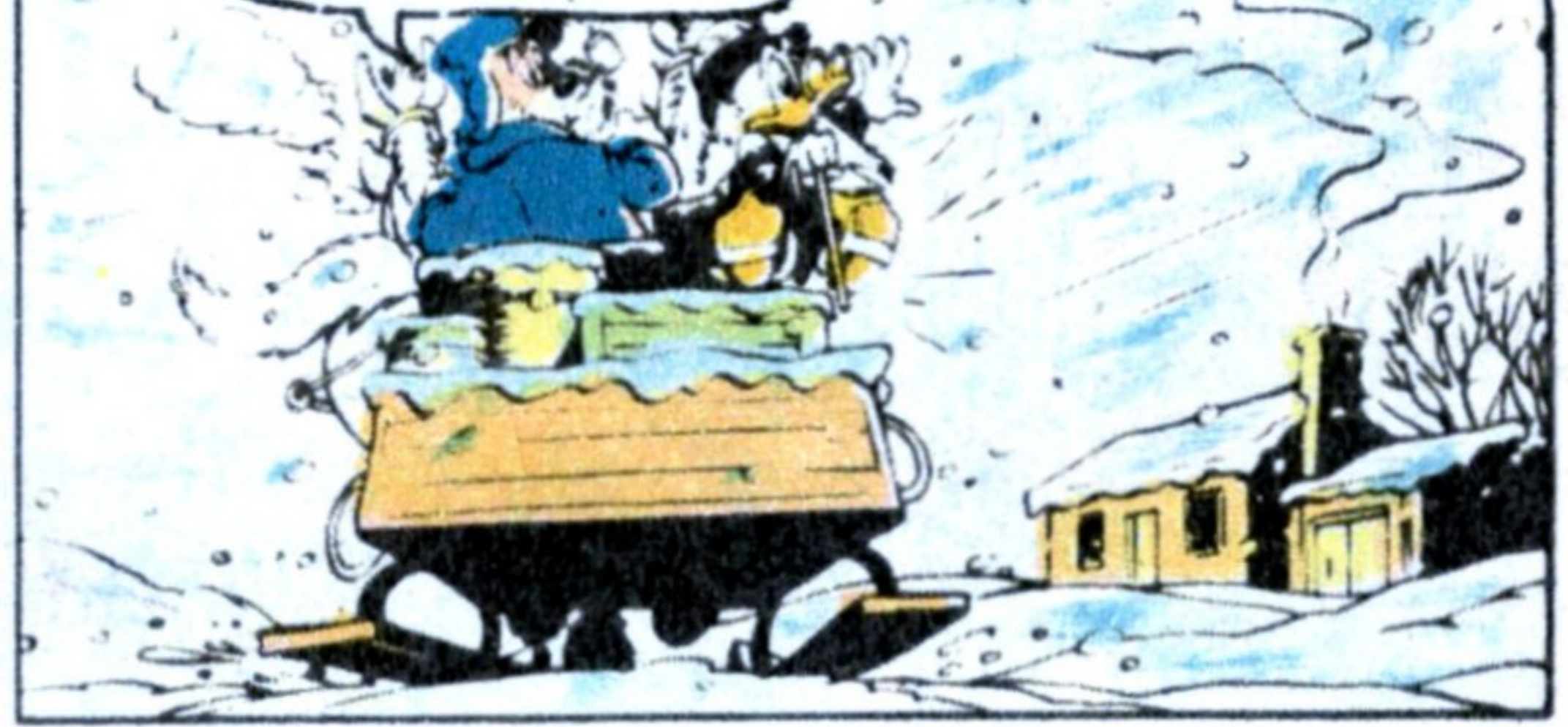
КО ЈЕ ТО? ЗАВЕЈАГЕ
ГА МЕЂАВА! ОХОЈ!
СТООЈ!



ПОВЕШКУ ГА
НА БАРМУ, ДА
СЕ ОДЛЕДИ!



ЈАДНИК! СТАВИКУ ГА ПОРЕД
ТОПЛЕ ПЕЧИ! ШТА МИ ЈЕ САМО
ТРАЖИО НАПОЉУ ПО ОВАКВОМ
ВРЕМЕНУ!



Коначно...

БРРР!
ЦВКОТ!
ДРХТ!
ДРХТ!

НАЈБОЉЕ БИ БИ-
ЛО ДА ГА ОДВЕЗЕМ
У ПАТКОВГРАД!



ХМ! ВРЕМЕ СЕ
ПОГОРШАЛО! НЕГУ
МОГИ С КОЉИМА!



ОХ, СЕТИО САМ СЕ!
УЗЕКУ ТРАКТОР!



НЕБЕ ДА УПАЛИ!
НЕМА ГОРИВА!
ШТА САД?!

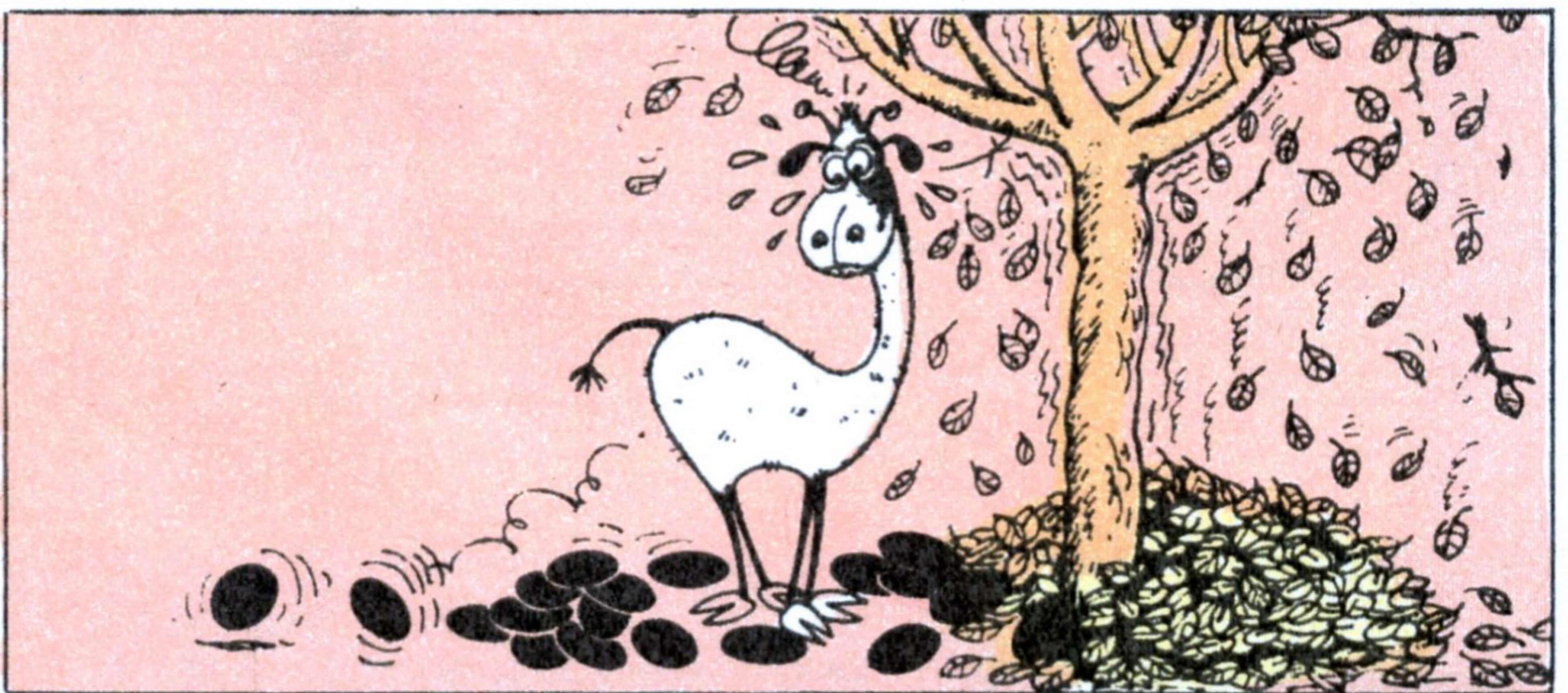
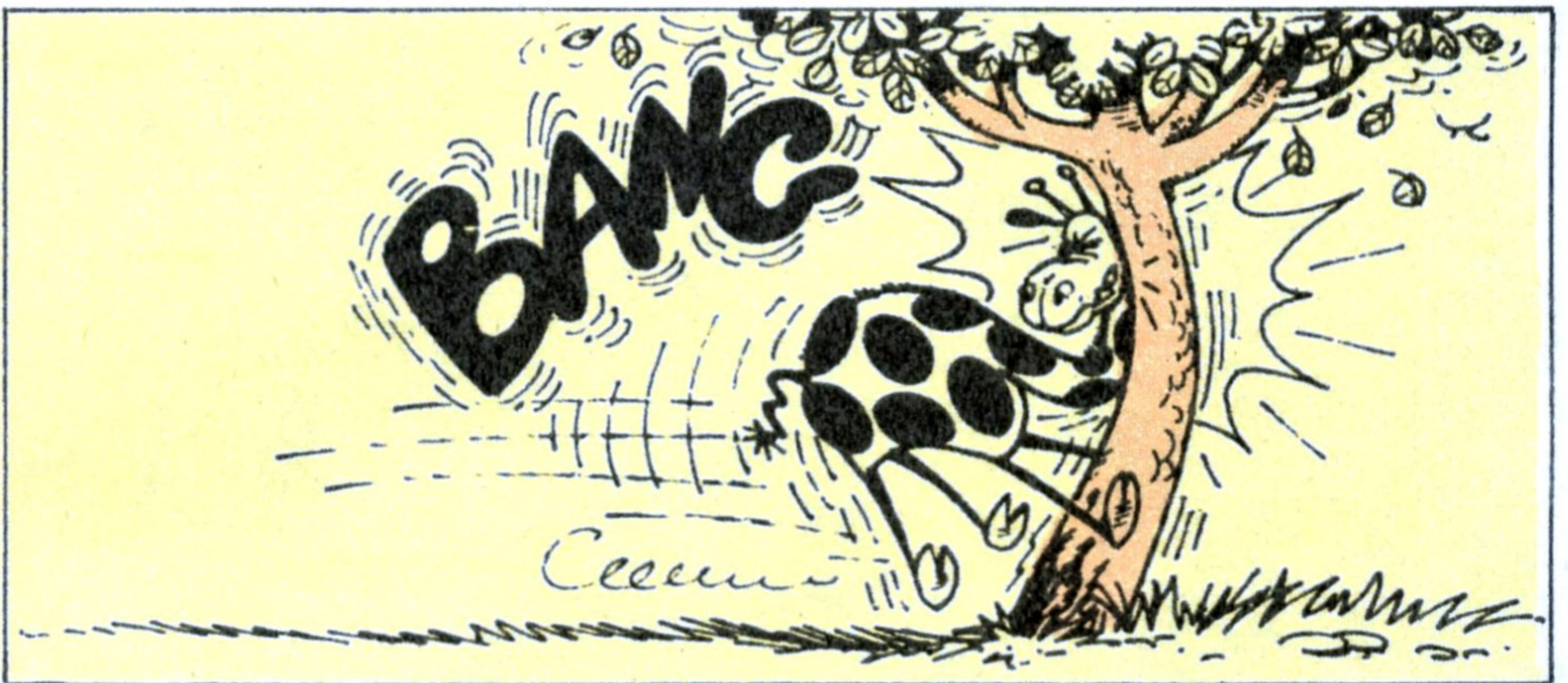
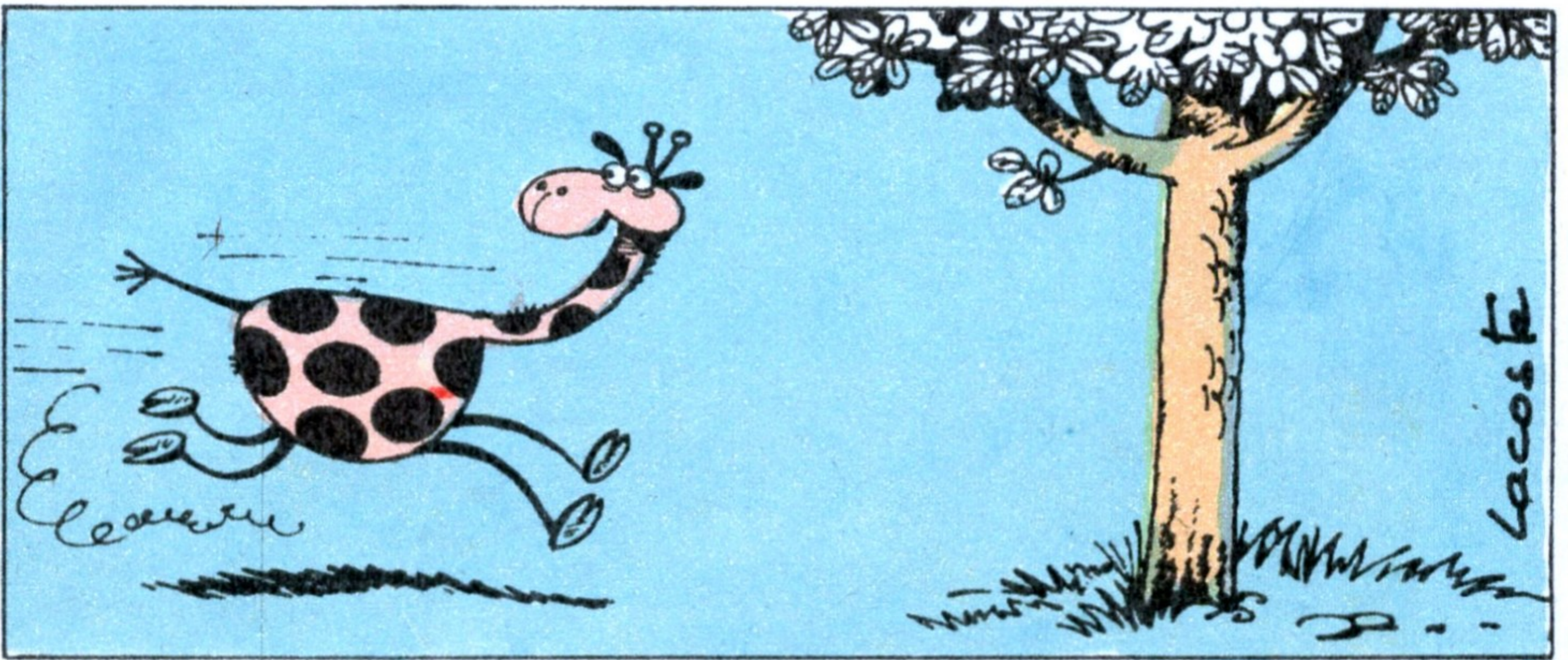






ПРИЧАМ ТИ ПРИЧУ

Погледајте добро ове слике па покушајте да испричате причу!



РАЗЛИКЕ

САМО ЗА ЗАЉУБЉЕНЕ!

Понекад и радови на путу могу да покваре Минин и Микијев састанак! Али није само цвеће изгубило своје латице, постоје ту још неке разлике! Има их десет, а ви пронађите које су.



РЕШЕЊЕ:

1) Микијево лево уво; 2) палац на Микијевој десној руци; 3) Минина машина; 4) манжетна на Мининим рукавима; 5) Минина десна шака; 6) Минин репч; 7) латце; 8) доњи део цветних стабљика; 9) капа радника; 10) гаџан на бушици.





Микијева пошта



LEDO



Ш-ШТУЦ!

Да ли штучање заиста настаје када нека друга особа мисли на нас?

**Дамир Цакула
Корнелија Станковића 16/7
21000 Нови Сад**

Штучање никако не настаје кад неко мисли на тебе, већ се јавља услед притиска у трбушној шупљини, најчешће када се преједеш или попијеш превише течности, па тако препуниш

желудац. Тада долази до грчења дијафрагме, органа који одваја трбушну од грудне дупље. Ово трзање дијафрагме праћено је са оним добро познатим звуком „штуц“ који долази из гркљана.

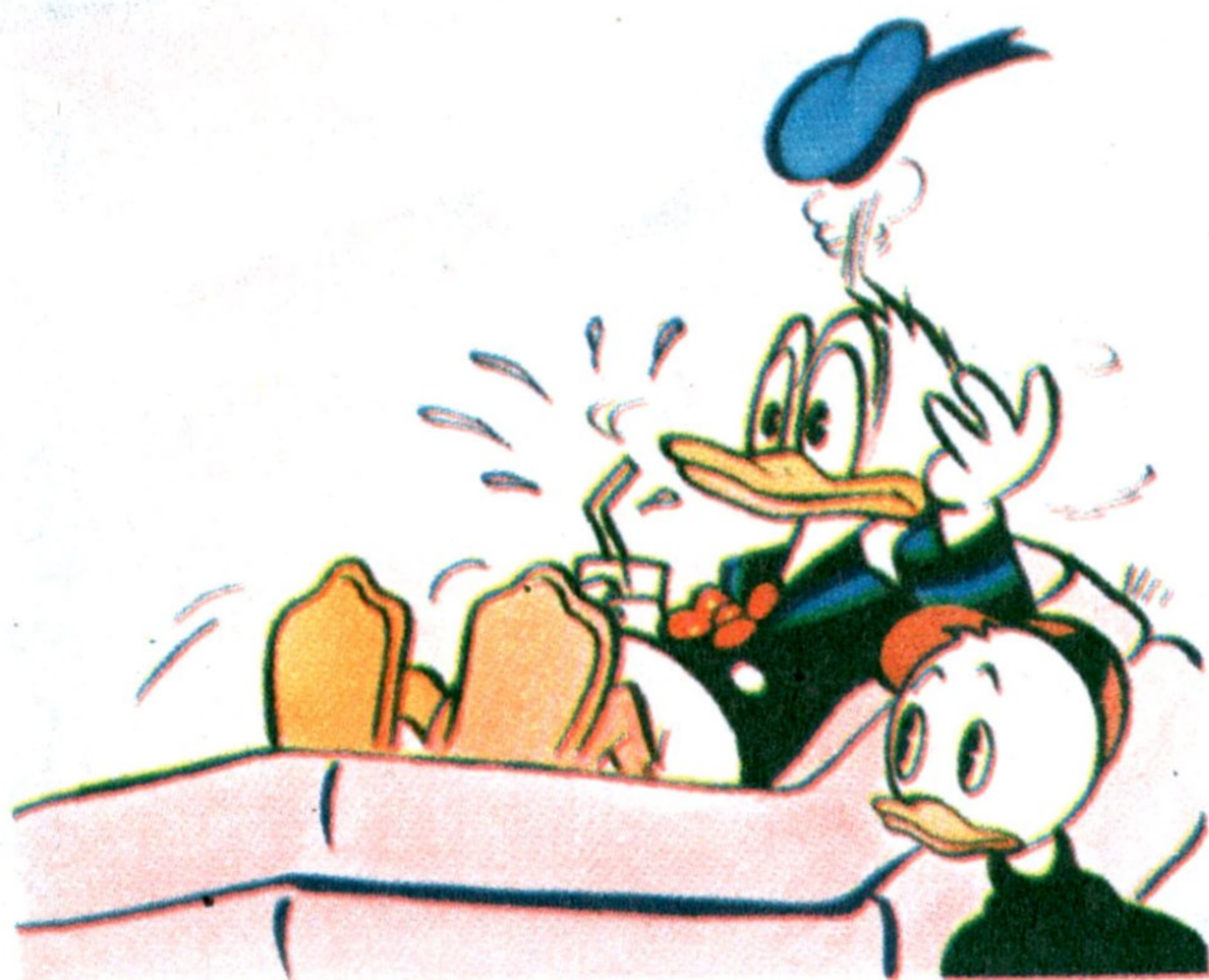
Штучање обично брзо престаје, али понекад може да буде досадно и упорно. Најдужи напад штучања, забележен у медицинским књигама, задесио је Американца Џека О Лирија из Лос Анђелеса. Тај напад трајао је чак осам година. Израчунато је да је сироти човек за то време штучнуо отприлике сто милиона пута.



**ШИЉА НА
ЕНГЛЕСКОМ**

*Занима ме како је Волт Дизни на енглеском назвао своје јунаке: Шиљу, Мини, Белку, Пају, Микија и Пату.
Марко Лилић
27 српња 16
42000 Вараждин*

Право Шиљино име које му је дао „тата“ Дизни је Гуфи (Goofy). Минино (Minnie) код нас није промењено као ни Микијево (Mickey). Белка је Кларабел (Clara bell), Паја патак је Доналд Дак (Donald Duck), а Пата је Дејзи Дак (Daisy Dusk).



МЕЗИМИЦА УЖИВА

Кад год ставим моју мацу у крило, она почне да преде. Шта она то заправо ради?

**Ениса А.
Чапљина**

Твоја маца напосто ужива док се „гнезди“ у крилу. Зато и преде јер жели да покаже да је задовољна. Кад твоја мезимица удахне и издахне, ваздух струји кроз гласну комору у којој су смештене гласне жице. Ако мачка жели да покаже да јој је лепо, она једностав-

но пусти да њене гласне жице затрепере па се онда чује како преде.



СТАНОВНИК ВИСИЈЕ

Молим те, кажи ми да ли је лама исто што и викуња?

**Саша Илић
са Канаревог брда
Београд**

Лама и викуња нису једна иста животиња. Веома су блиске рођаке камиле и обе живе на висима Јужне Америке. Лама је већа од викуње и домаћа је животиња. Припитомили су је још у давна времена племена Инка. Она служи као товарна животиња, даје млеко, укусно месо, а длака фину вуну

за одећу. Постоји и дивља лама а зове се гванако.

Викунча је мања од своје рођаке и другачије је грађена. Живи у мањим породичним групама на висоравни Алто Плано, и човек никада није успео да је припитоми. Али, одувек ју је ловио због изузетно финог свиластог крзна. И крзно и кожа ове животиње у древна времена служили су за одећу народа Инка. После доласка Европљана, викуња је готово истребљена. Данас је зато у Перуу заштићена државним прописима.



Драг Мики

Волела бих да се дописујем са вршњацима. Волим музику, скупљам значке, салвете, рекламе из страних новина и папирнате лутке.

**Јована Новаковић
Пут ударника 174
58000 Сплит**

Имам девет година. Скупљам салвете, значке и папирне лутке. Вршњаци, пишите ми!

**Тијана Никитовић
Јелица 4/II
71000 Сарајево**

Имам 10 година и волела бих да се дописујем са девојчицама из целе Југославије.

**Наташа Филиповић
Моше Пијаде 52
74000 Добој**

Дописивала бих се с друговима из целе Југославије. Имам 11 година, скупљам салвете, луткице од папира и волим музику. Одговорићу свима.

**Анђелина Обрадовић
ул. 3. августа 16/2 бр. 2
18420 Блаце**

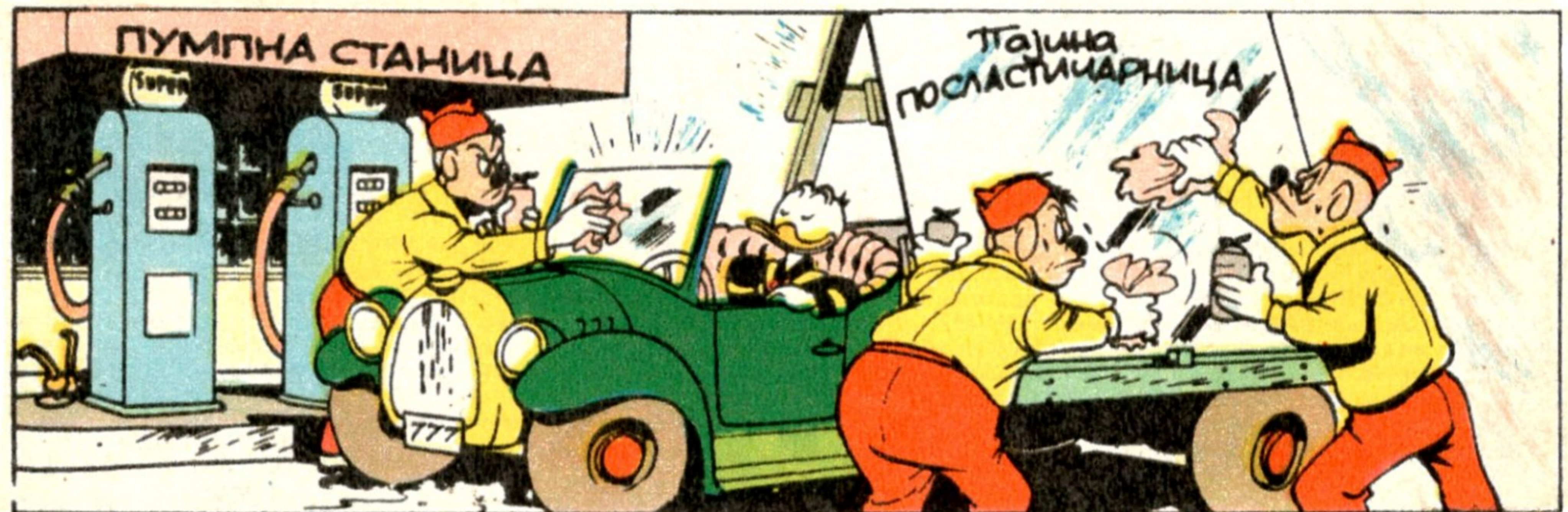
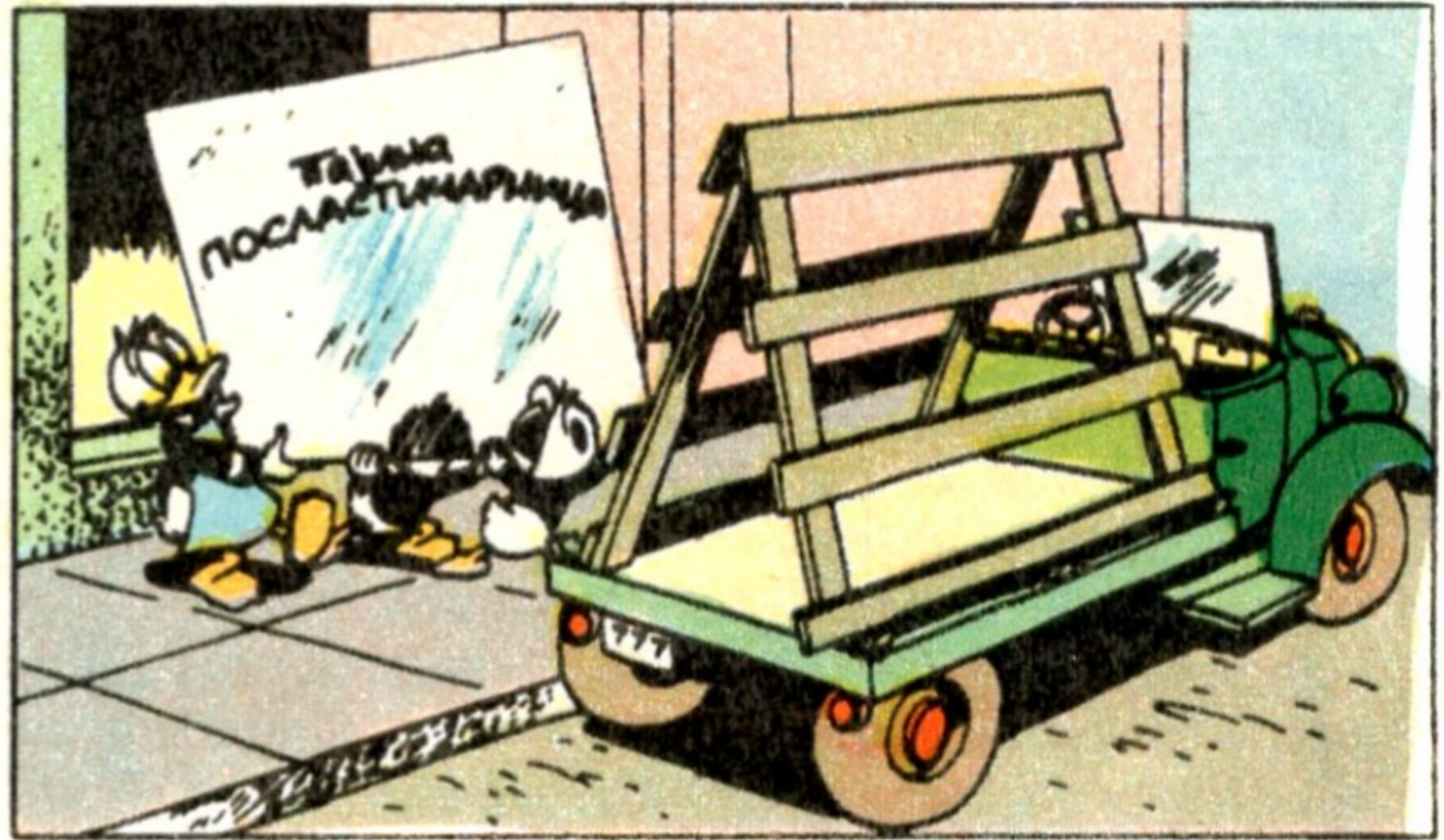
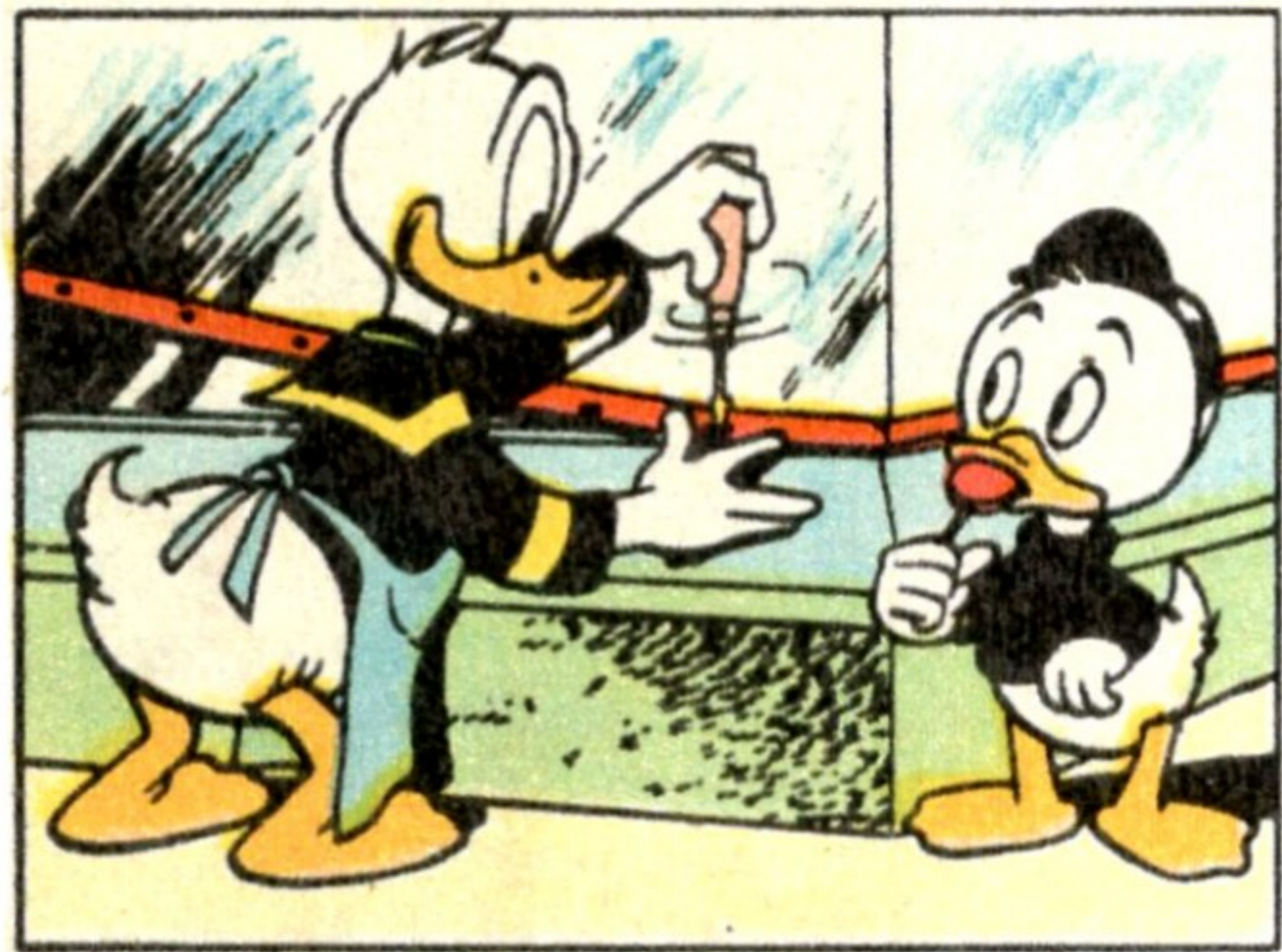
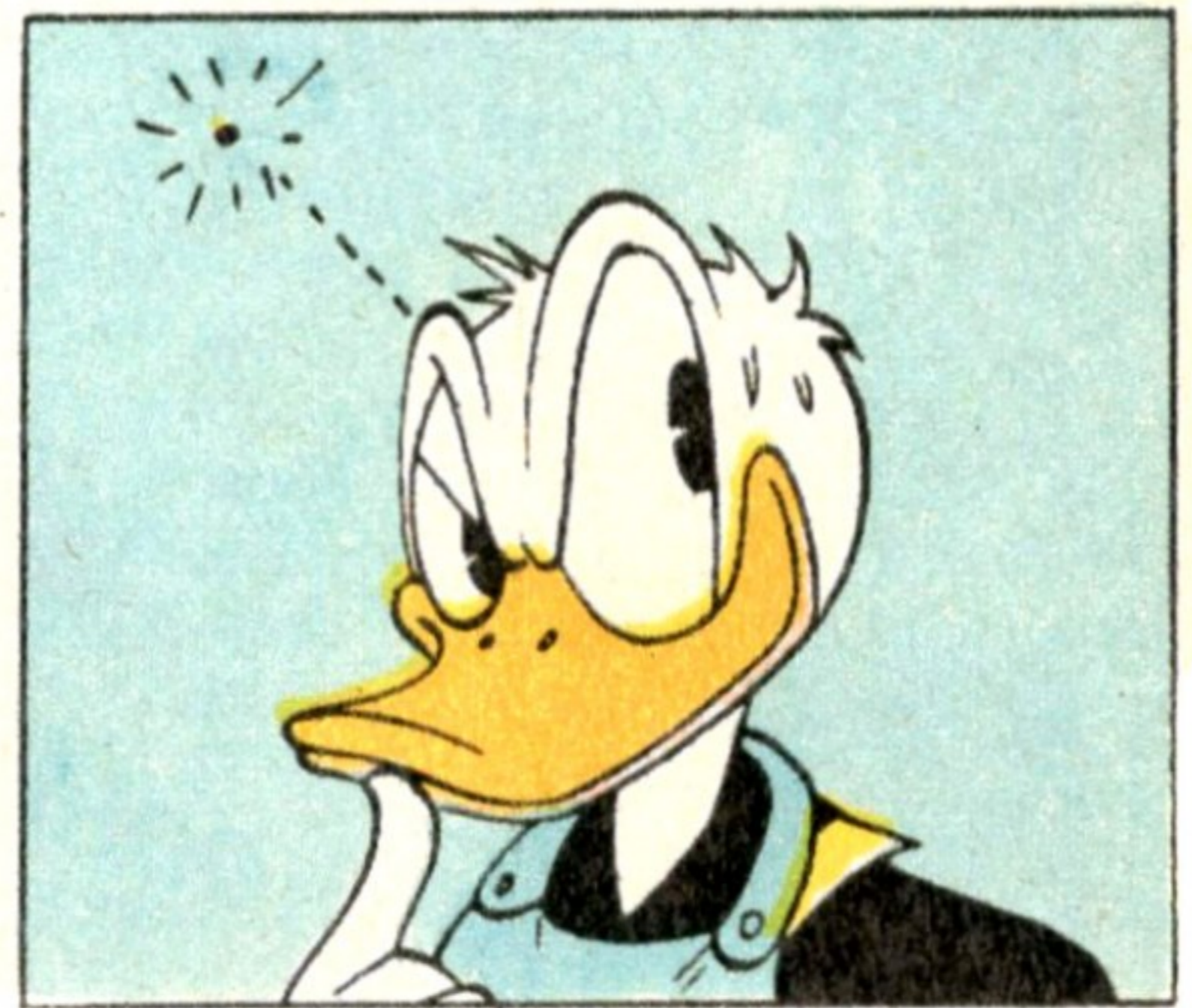
Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Макдеонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ др Иван Стојановић. В. д. руководиоца ООУР-а Издања за младе и главни и одговорни уредник Влада Булатовић Виб, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, техн. уредник Горан Војиновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 1.104,00 дин., 6 месеци 2.208,00 дин., 1 година 4.416,00 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 2.208,00 дин., 6 месеци 4.416,00 дин., 1 година 8.832,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаје“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: САД \$ 21.–, СР Немачка ДМ 46.–, Шведска Шкр. 150.–, Француска Ффр. 147.–, Швајцарска Шфр. 38.–. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном ознаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 100 динара.

(C) Walt Disney Production

Таза:
Ко уме,
Њему
Две



WWW.STRIPZONA.COM

