

ПОЛИТИЧНИ  
ЗАБАВНИК

БРОЈ

649

25. III 1987.

IZLAZI SRIJEDOM • GODINA XIV • 150 DIN.

WALT DISNEY'S



# MIKIJEV ZABAVNIK

AKO I VAS ZANIMA TKO  
JE IZMISLIO KOTURALJKE,  
JURIŠ NA 24. I 25. STRANU!



# VJEROJATNO NISTE ČULI



● Najveća knjiga na svijetu je „Povijest juga” objavljena u Sjedinjenim Američkim Državama. Teška je 225 kilograma a za njen povez upotrijebljena je koža cijeloga jednog vola. Zbog svoje veličine, knjiga je opremljena specijalnim električnim motorom koji okreće stranice.



● Prva vilica izrađena je za jednu bizantsku princezu koja je živjela sedamdesetih godina 11. stoljeća. U Italiju je donesena iz Bizanta, ali je tada više služila kao igračka. Tek se u Francuskoj počela koristiti 1379. godine. Kod nas se pojavljuje već 1446. godine, kod Engleza 1608. a kod Rusa, također početkom 17. stoljeća.

● Prvi novčani zavod u našoj zemlji bila je „Ljubljanska hranilica” osnovana 1820. godine.

● Vode svih mora i oceana na Zemlji sadrže toliko soli da bi se njom mogli prekriti svi kontinenti slojem debelim 150 metara.

● Grad s najdužim imenom na svijetu nalazi se na Novom Zelandu. Zove se Taumataukatangiangakoauauotamateapokanuenuakitanatahu. To ime u prijevodu znači „Planina gde je Tamatea Pokai Uenua svirao na flauti svojoj dragani”.

● Naru se još u antičkom dobu pripisivalo ljekovito djelovanje. Poznati starogrčki liječnik Hipokrit (460–337. prije n.e.) koristio je sok ovoga ploda za liječenje nekih vrsta angine pektoris, a njegovu koru protiv dizenterije i drugih trbušnih oboljenja.



● I Kinezi imaju svoju Pepeljugu. Priča o djevojci i njenoj cipeli bila je poznata u ovoj zemlji još u devetom stoljeću stare ere.

● U srednjem vijeku dižina javnih skupova bila je određivana prema dužini svijeće. Kada bi svijeća, određena da gori na tom skupu izgorjela – skup se morao razići.



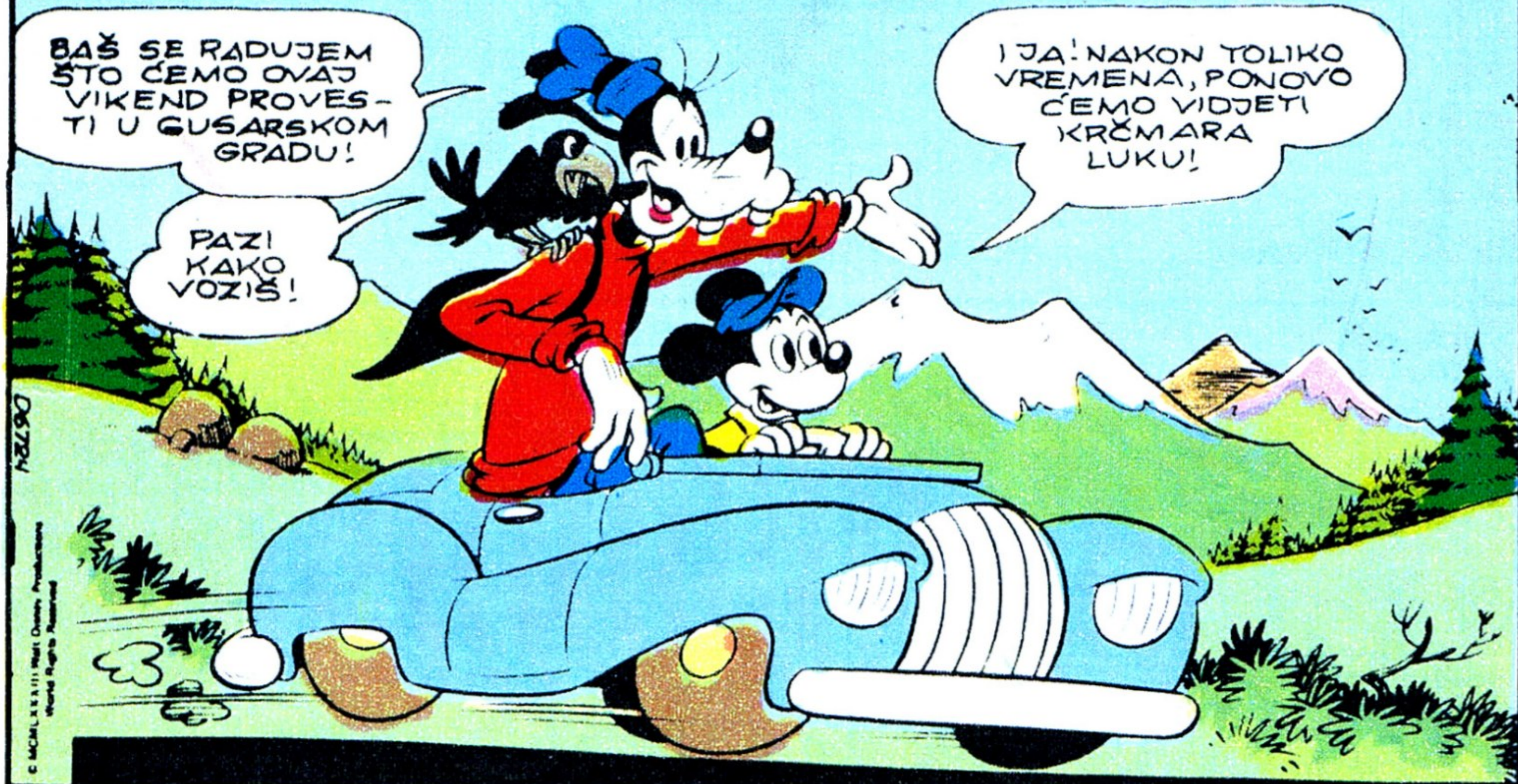
● Koža slona predstavlja jednu šestinu njegove ukupne težine.

● Vanila je biljka iz obitelji orhideja i porijeklom je iz istočnog Meksika. Od mahunastog ploda ove biljke i njezina mlijeka stari Azteki pripremali su ukusan napitak.

● Sivi sokol, koji se obično obučava za lov, ima vrlo oštar vid i može uočiti plijen na razdaljini i od 1700 metara. Inače, ova ptica u letu može razviti brzinu i do 180 kilometara na sat.

MIKI:

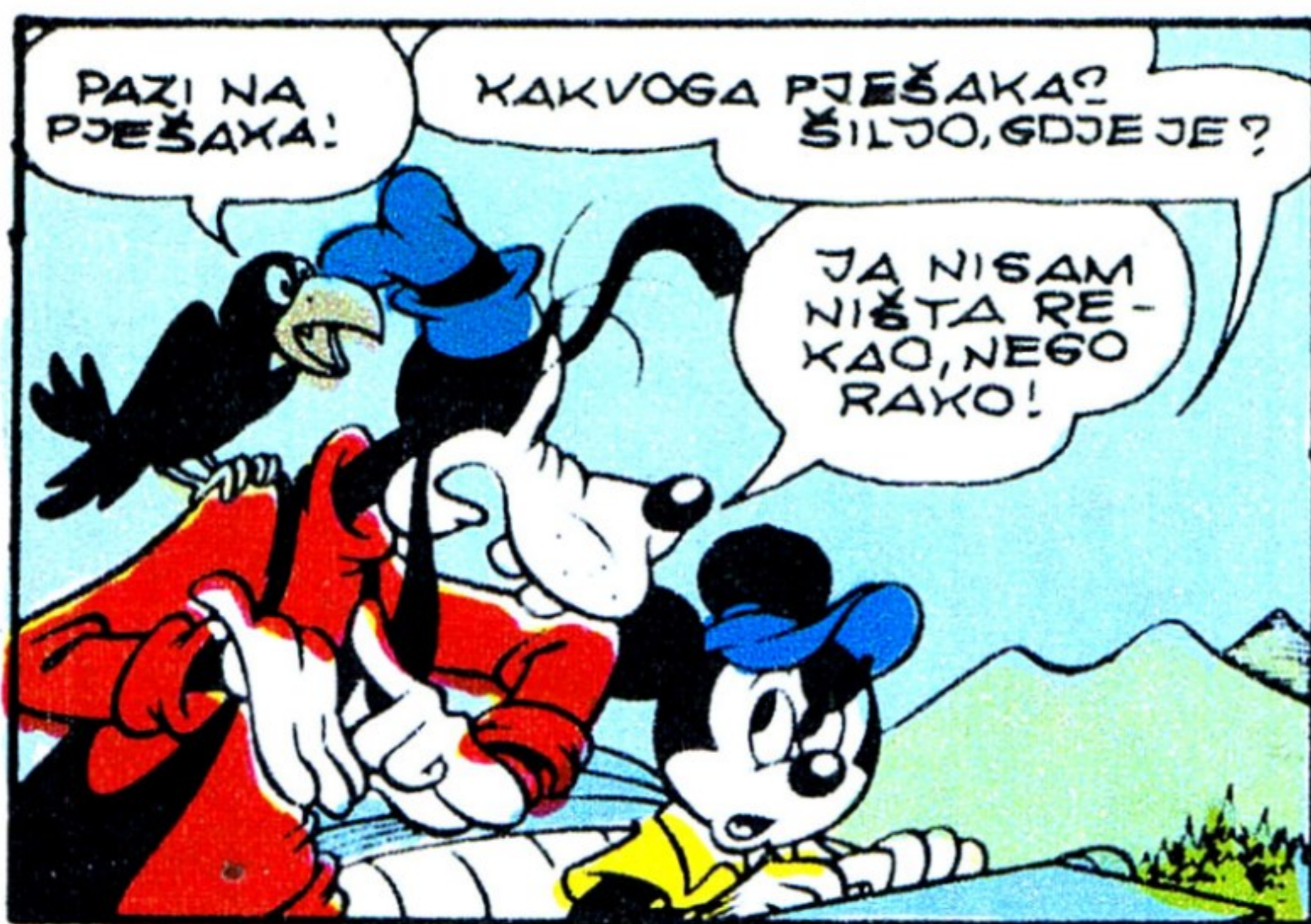
# GUSARSKO SKROVISTE



BAŠ SE RADUJEM ŠTO ĆEMO OVAJ VIKEND PROVESTI U GUSARSKOM GRADU!

PAZI KAKO VOZIS!

I JA! NAKON TOLIKO VREMENA, PONOVO ĆEMO VIDJETI KRČMARA LUKU!



PAZI NA PJEŠAKA!

KAKVOGA PJEŠAKA? ŠILJO, GDJE JE?

JA NISAM NIŠTA REKAO, NEGO RAKO!



TA PTIČURINA POČINJE ME ŽIVCIRATI! ZAR SI JE MORAO PONIJETI?

OBEĆAO SAM SVOM UJKI DA ĆU MU JE PRICUVATI DOK SE NE VRATI S PUTA!



UOSTALOM, NE VRIJEDAJ RAKU! ON JE BIO GLAVNA ZVJEZDA U CIRKUSU!

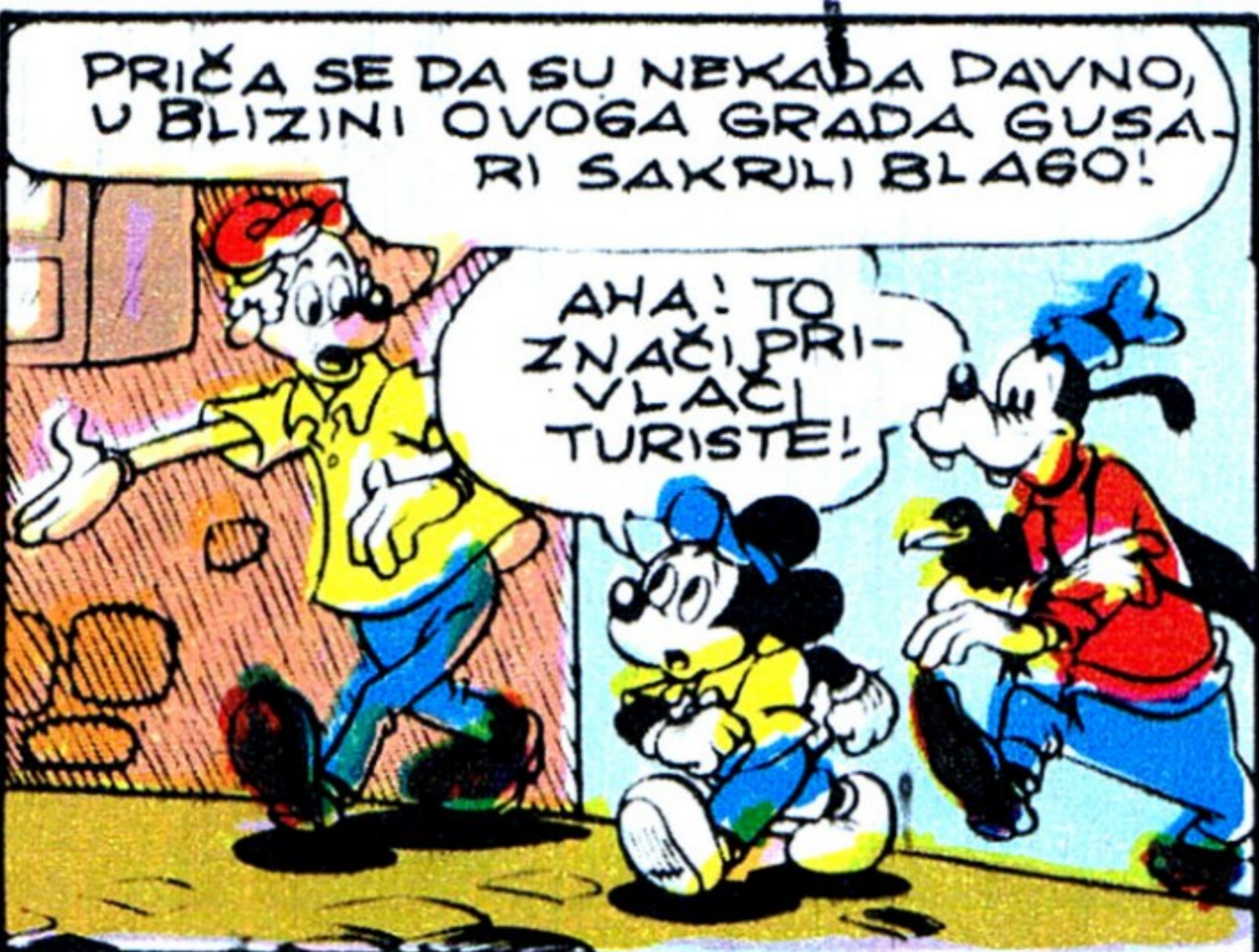
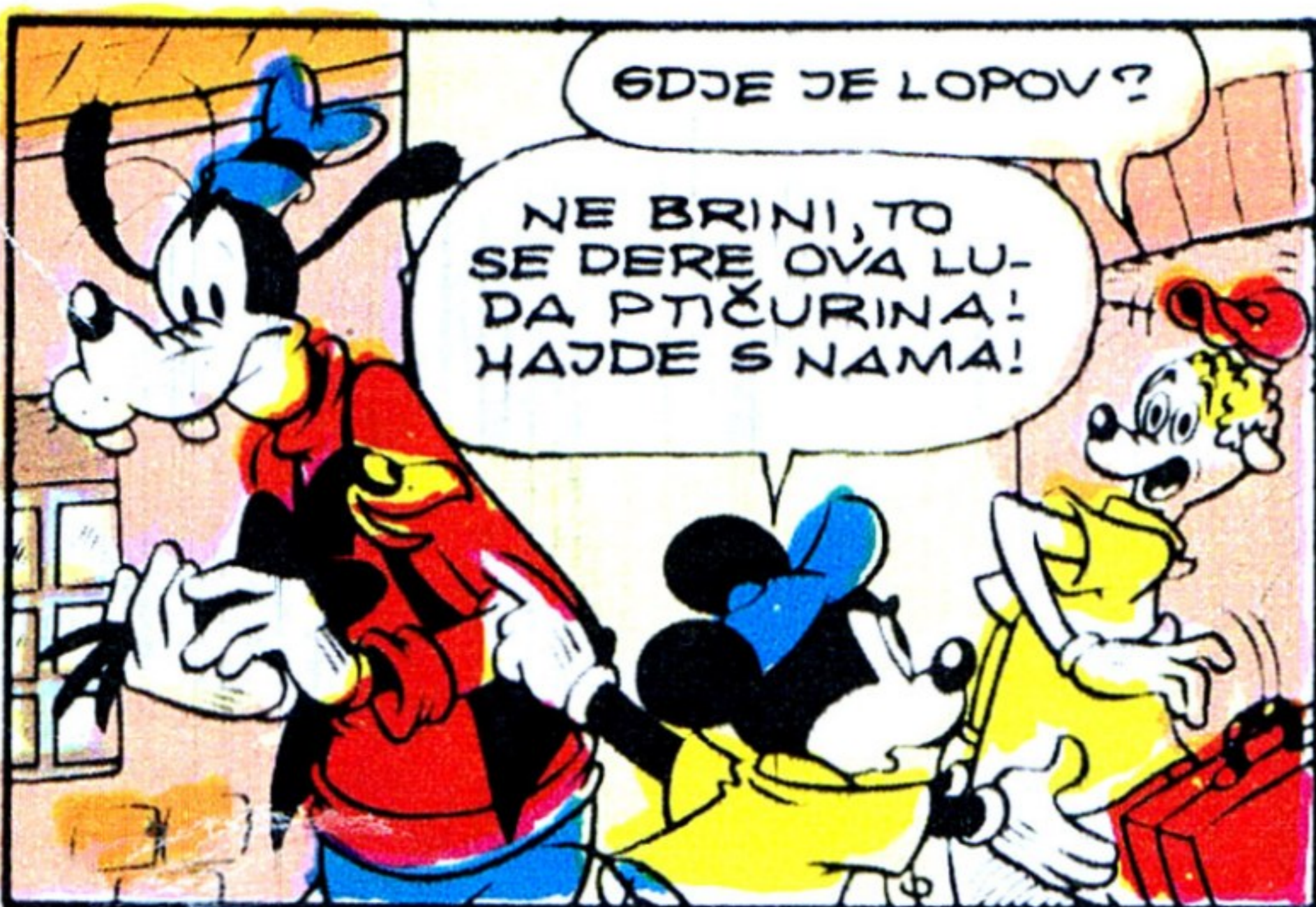
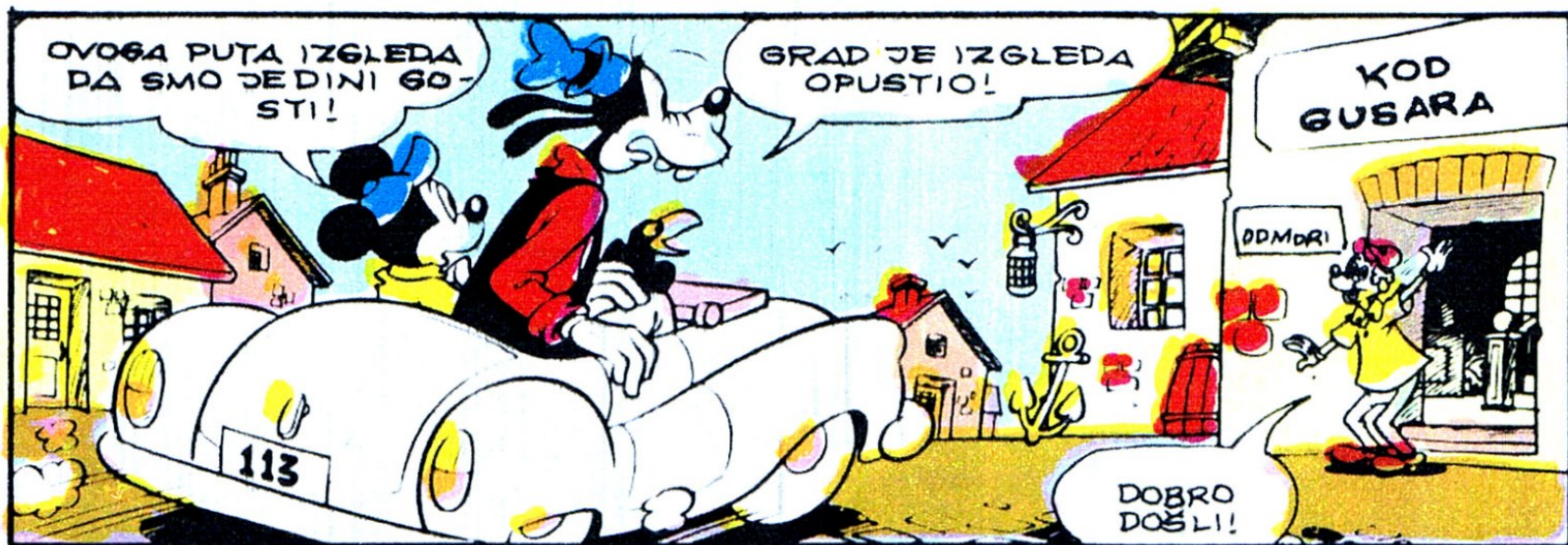
MANJE PRIČAJ DOK VOZIS!

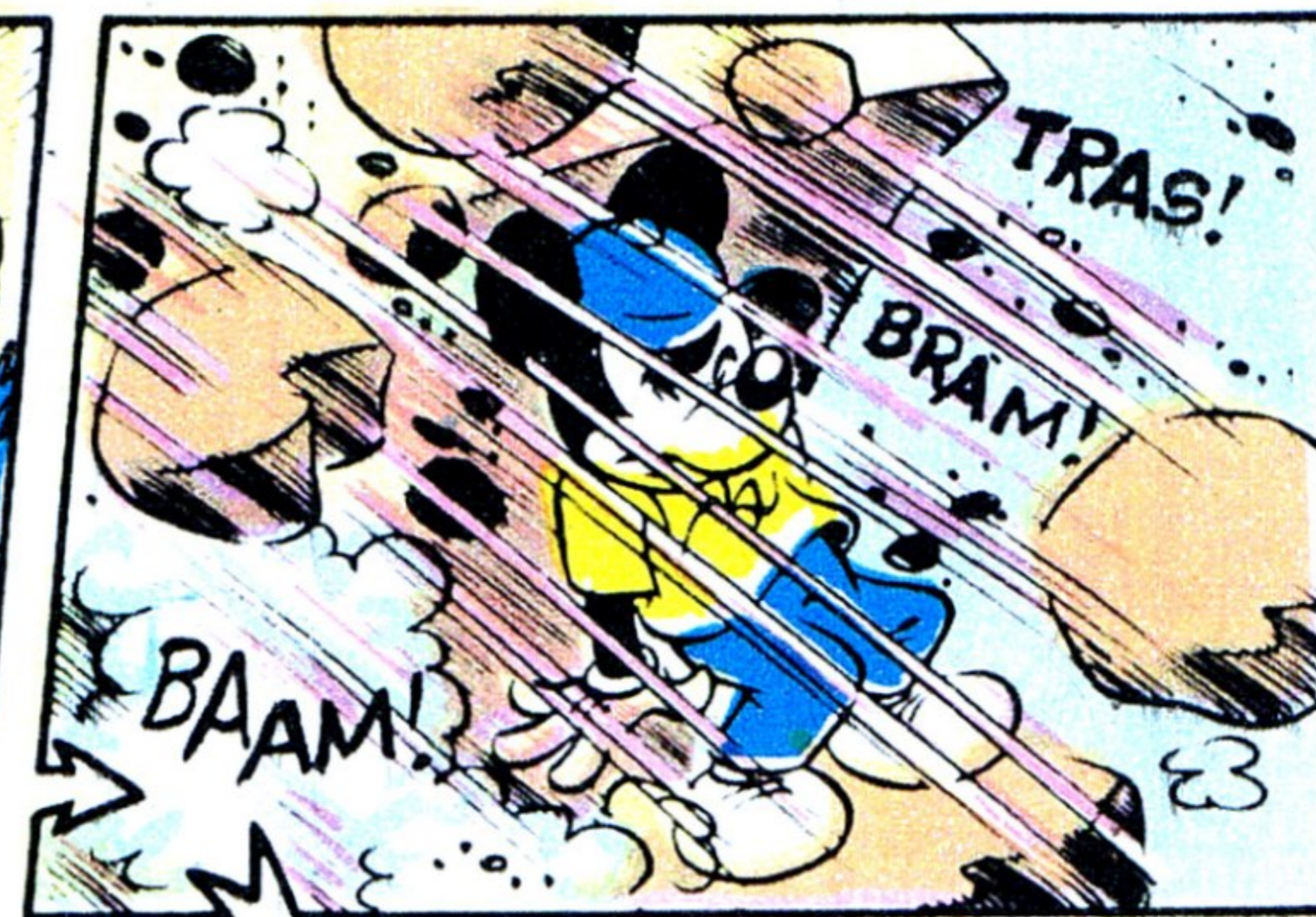
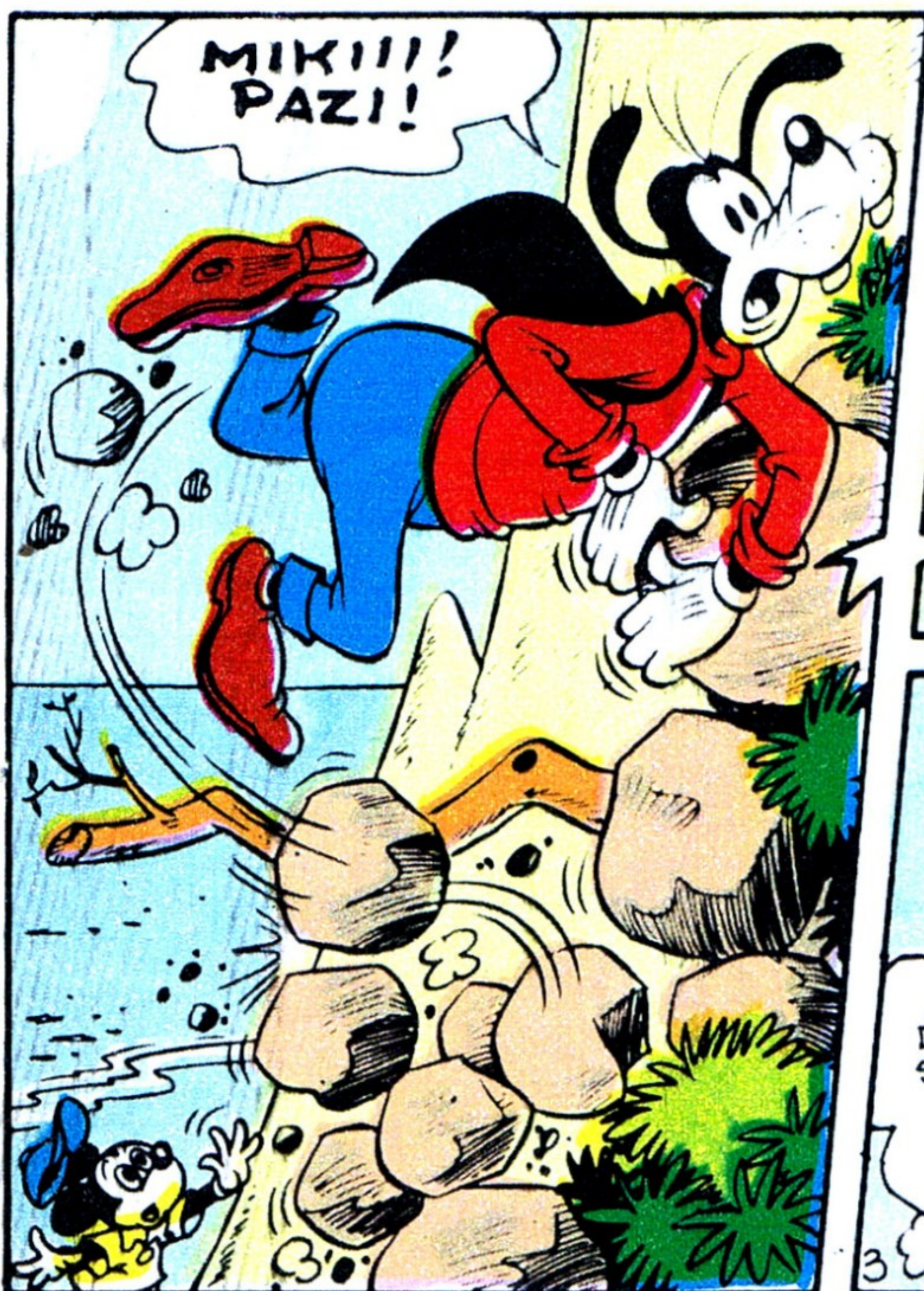
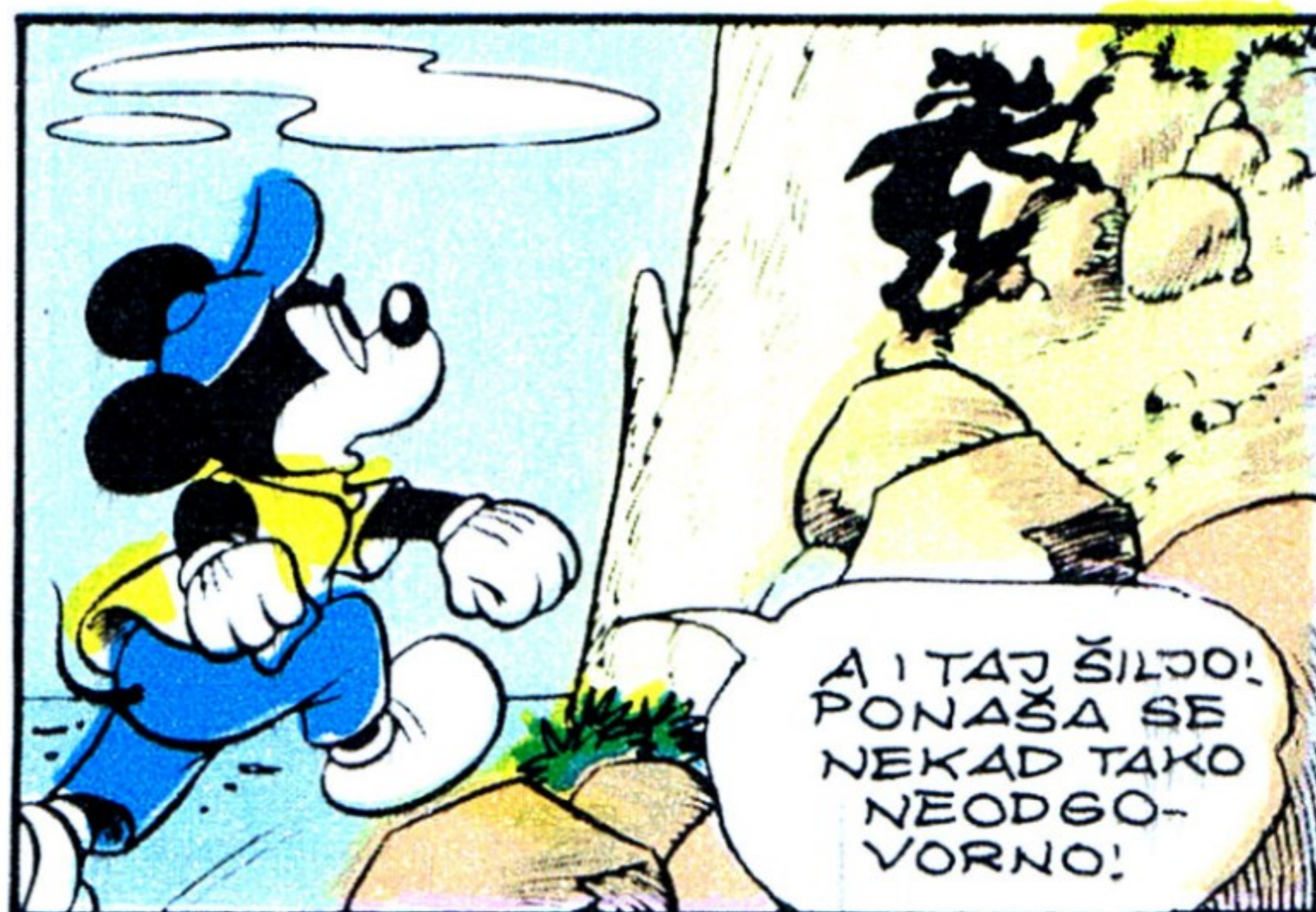
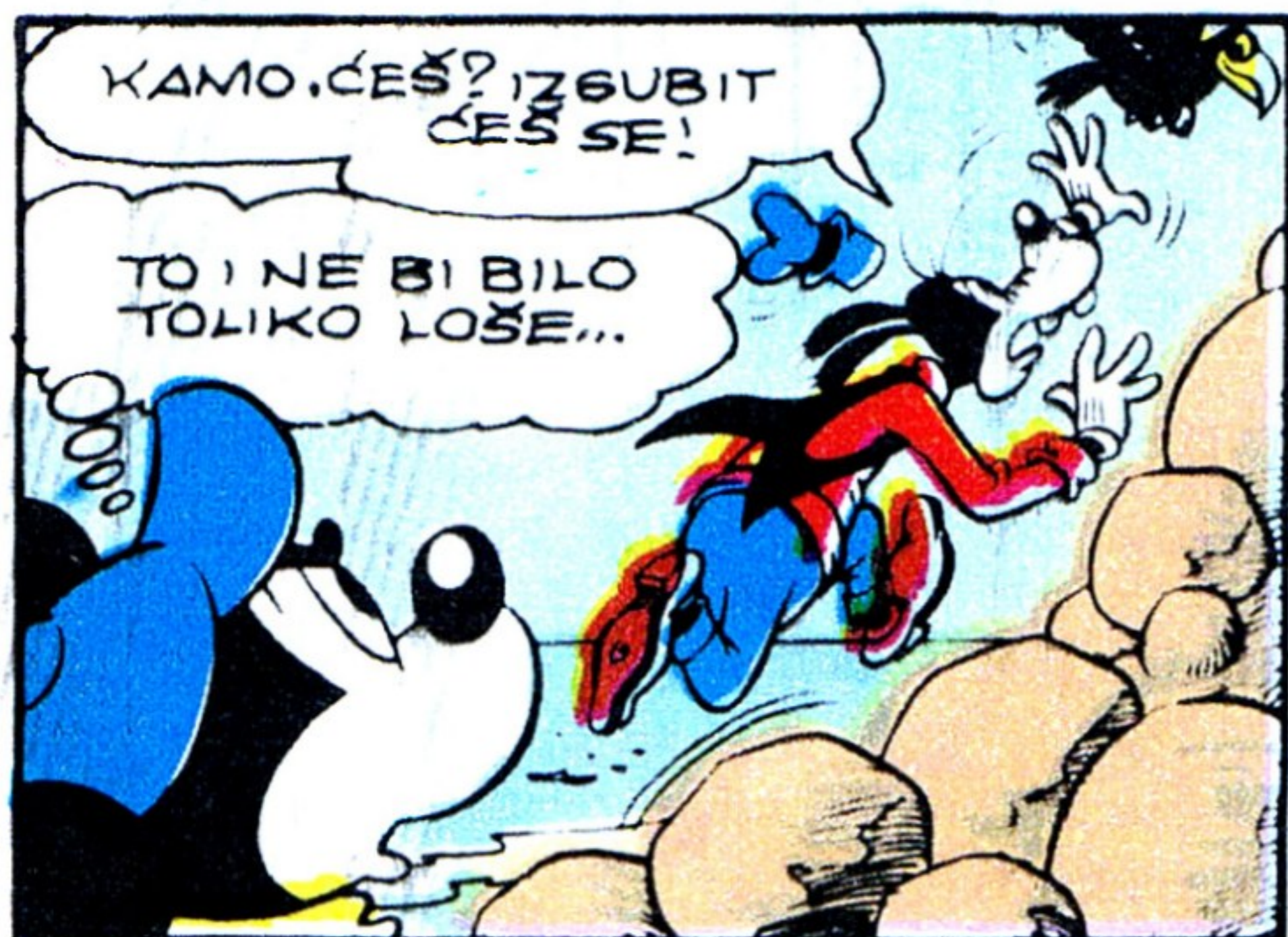
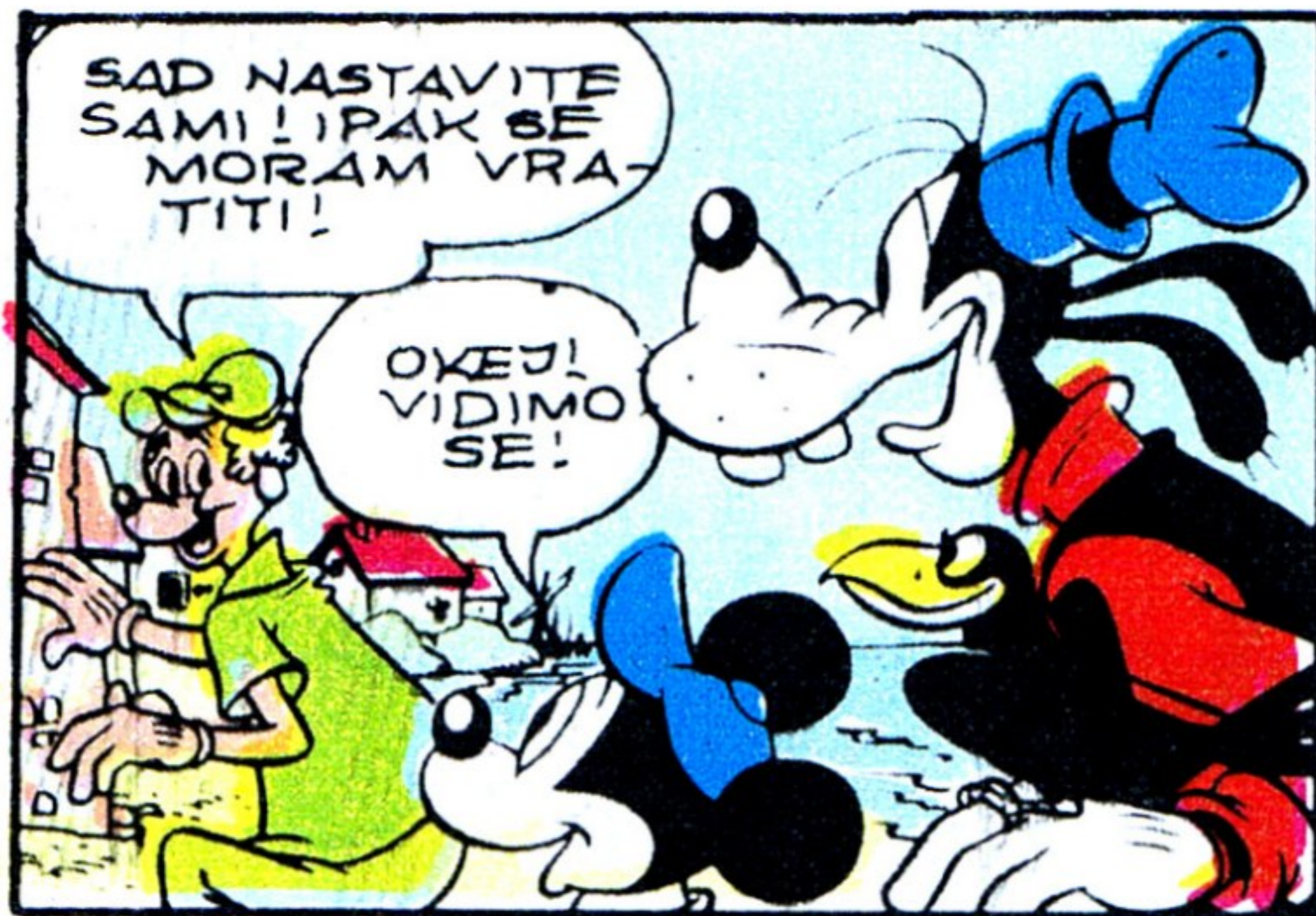
NE VRIJEDAM GA, ALI ŠTO ON NE VOZI KAD JE TOLIKO PAMETAN?!

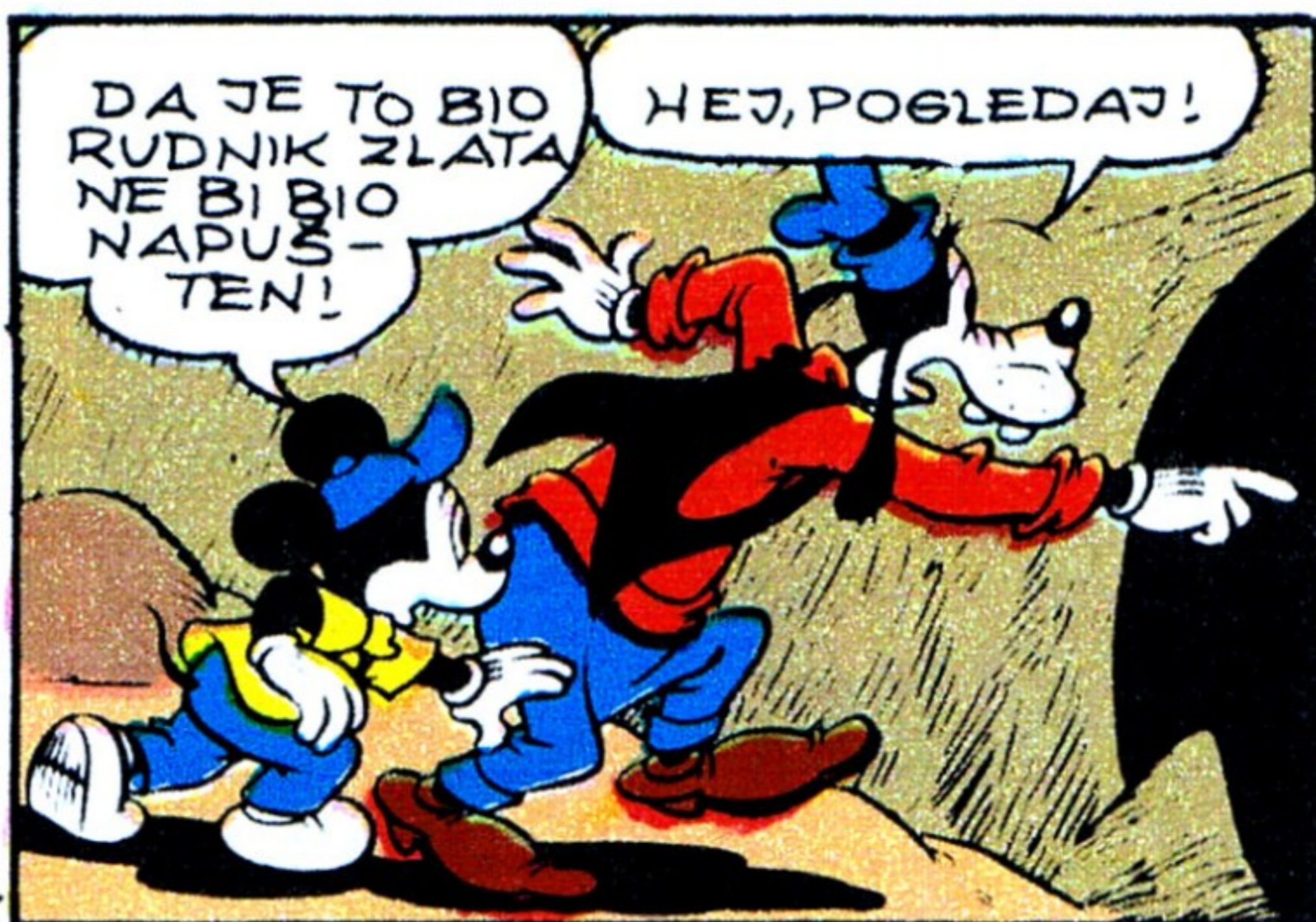
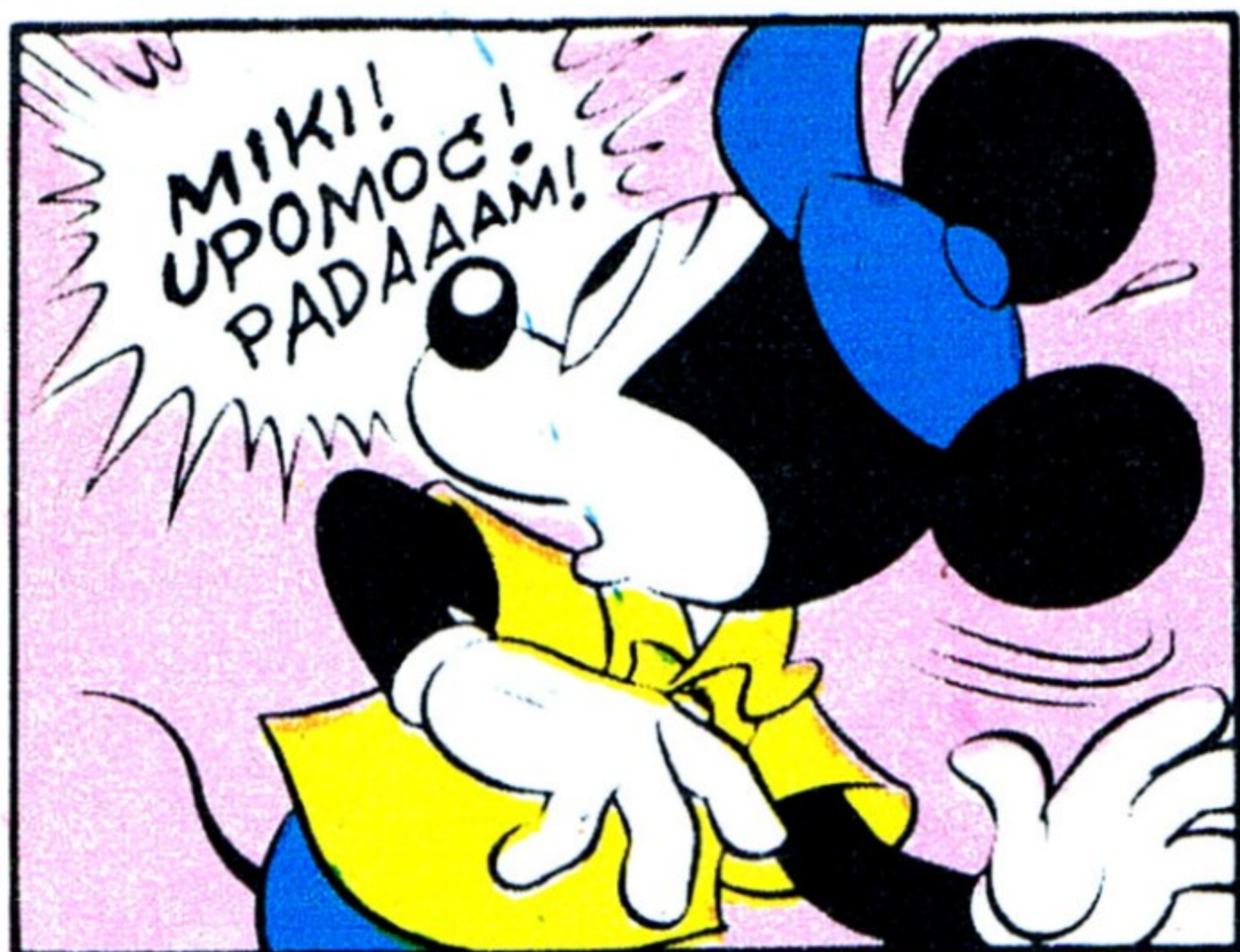


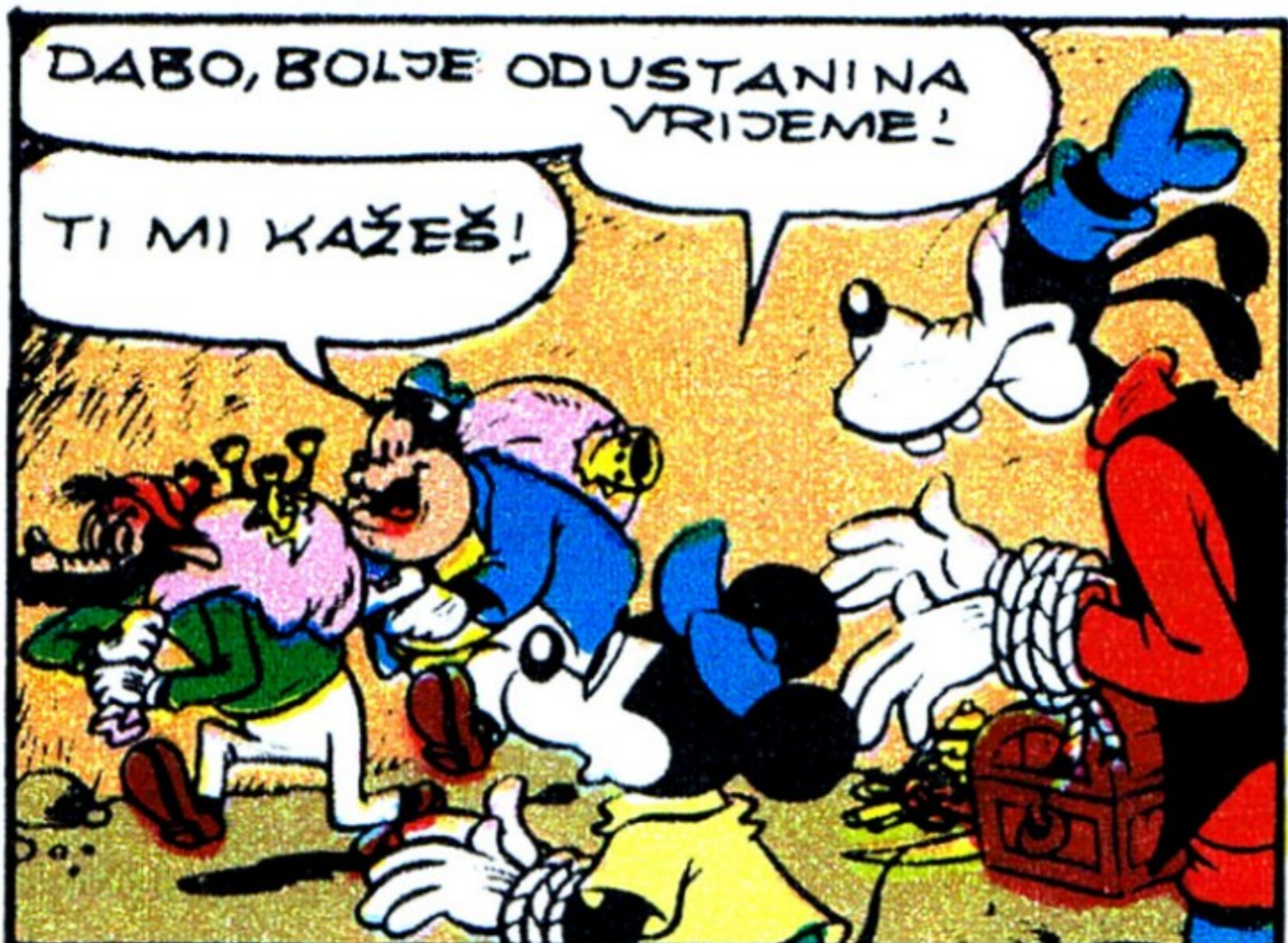
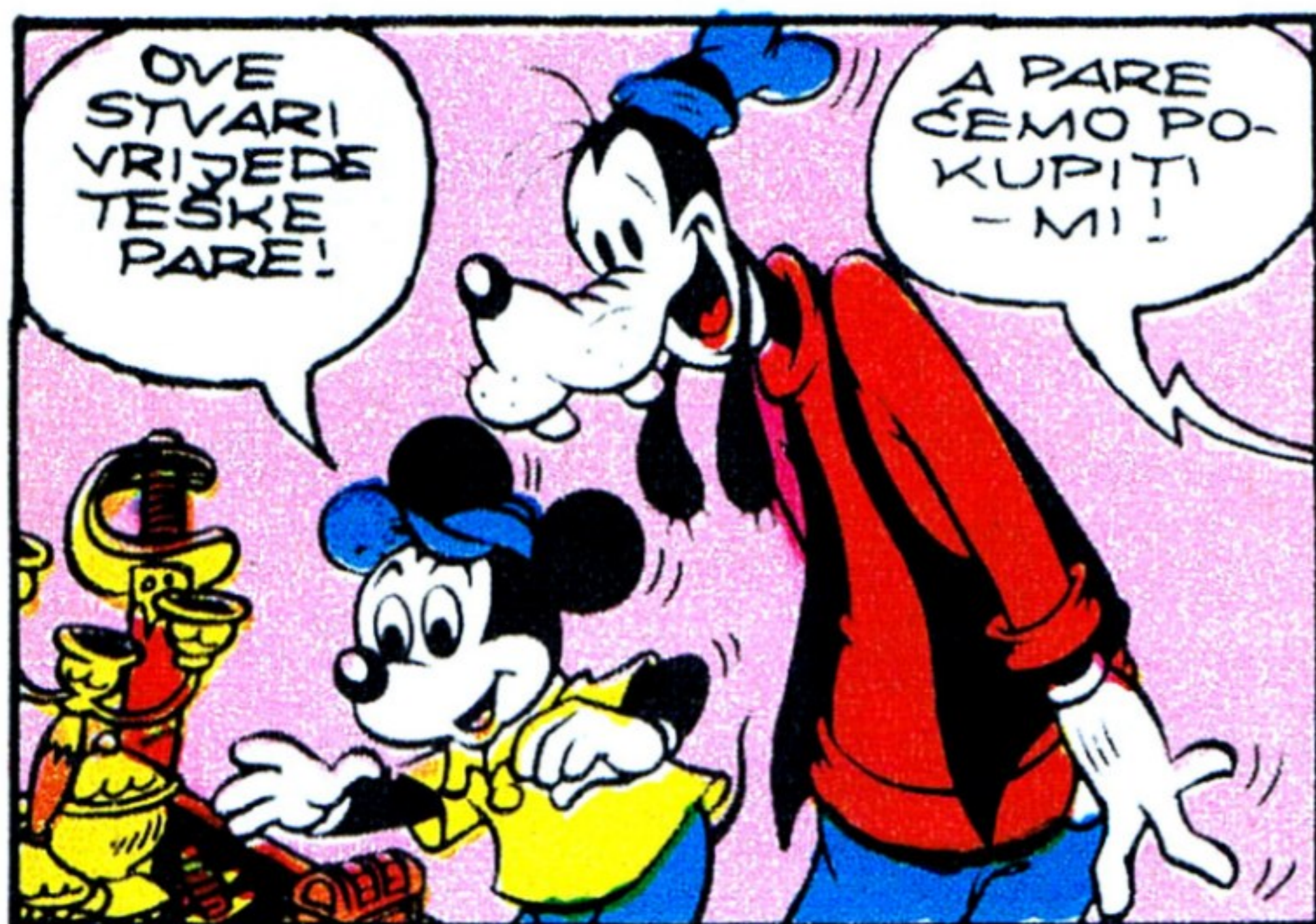
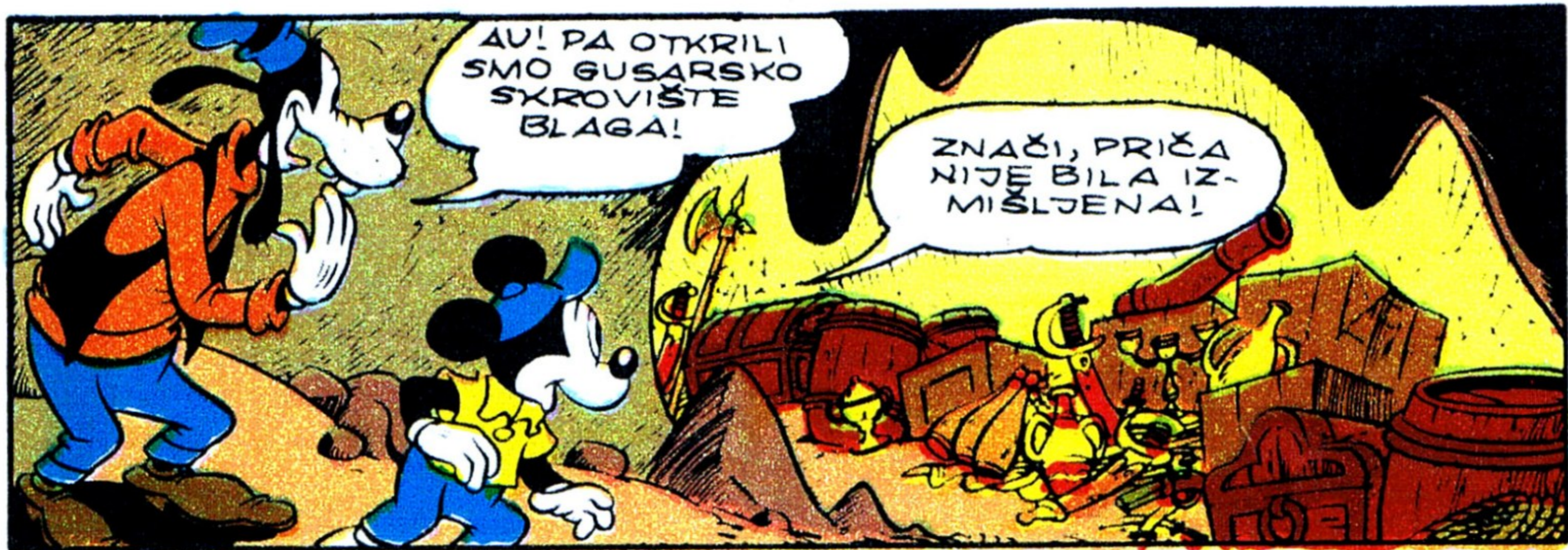
STIGLI SMO! SJEĆAŠ LI SE KAD SMO POSLJEDNJI PUT BILI OVDJE?

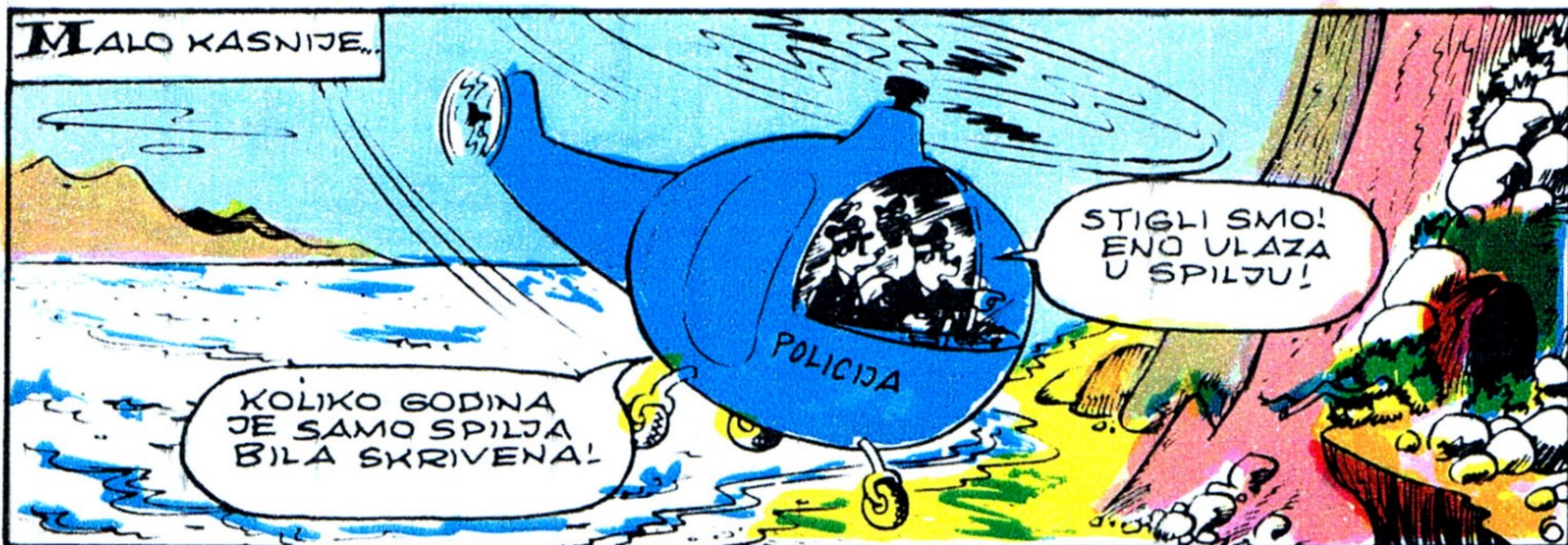
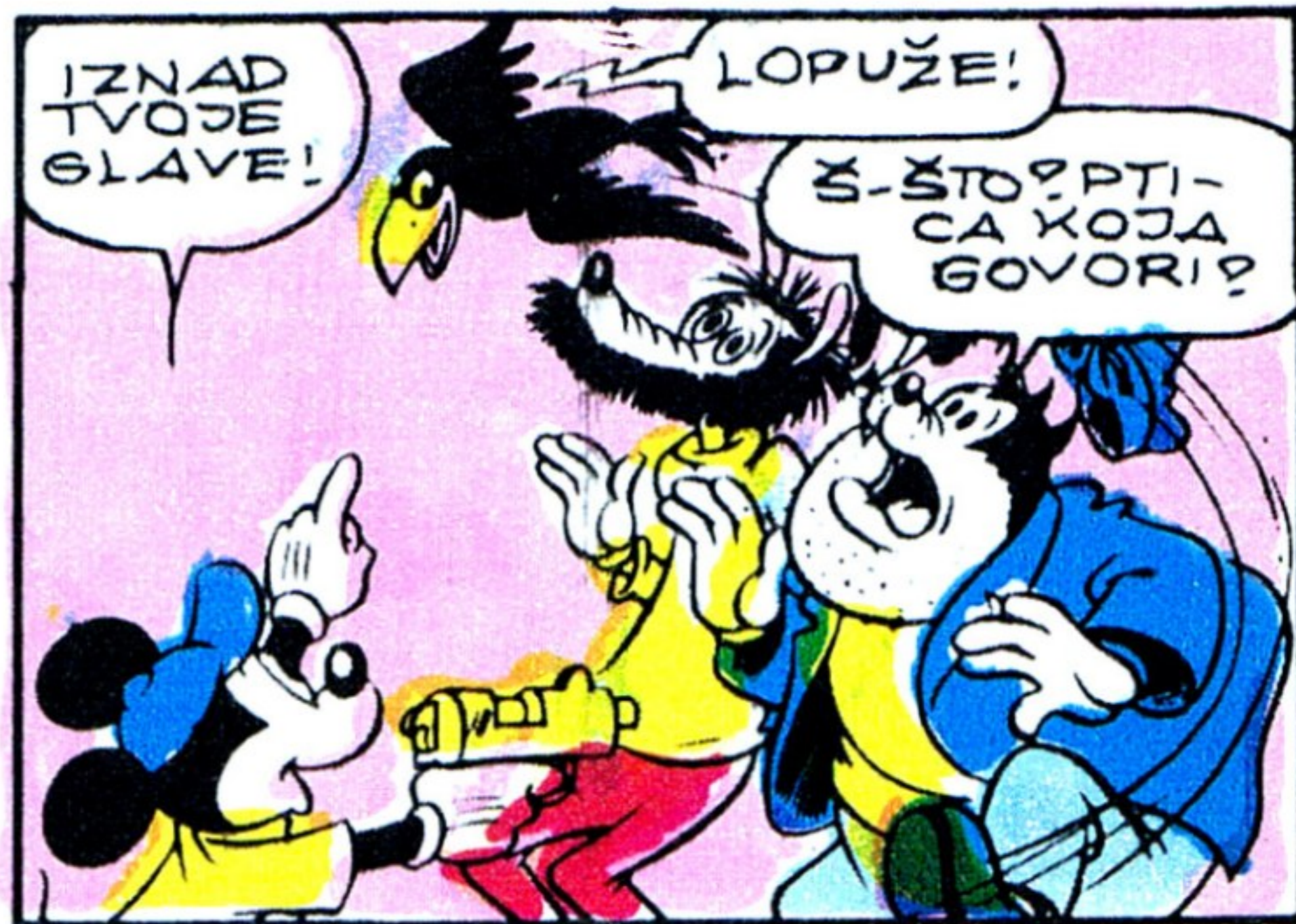
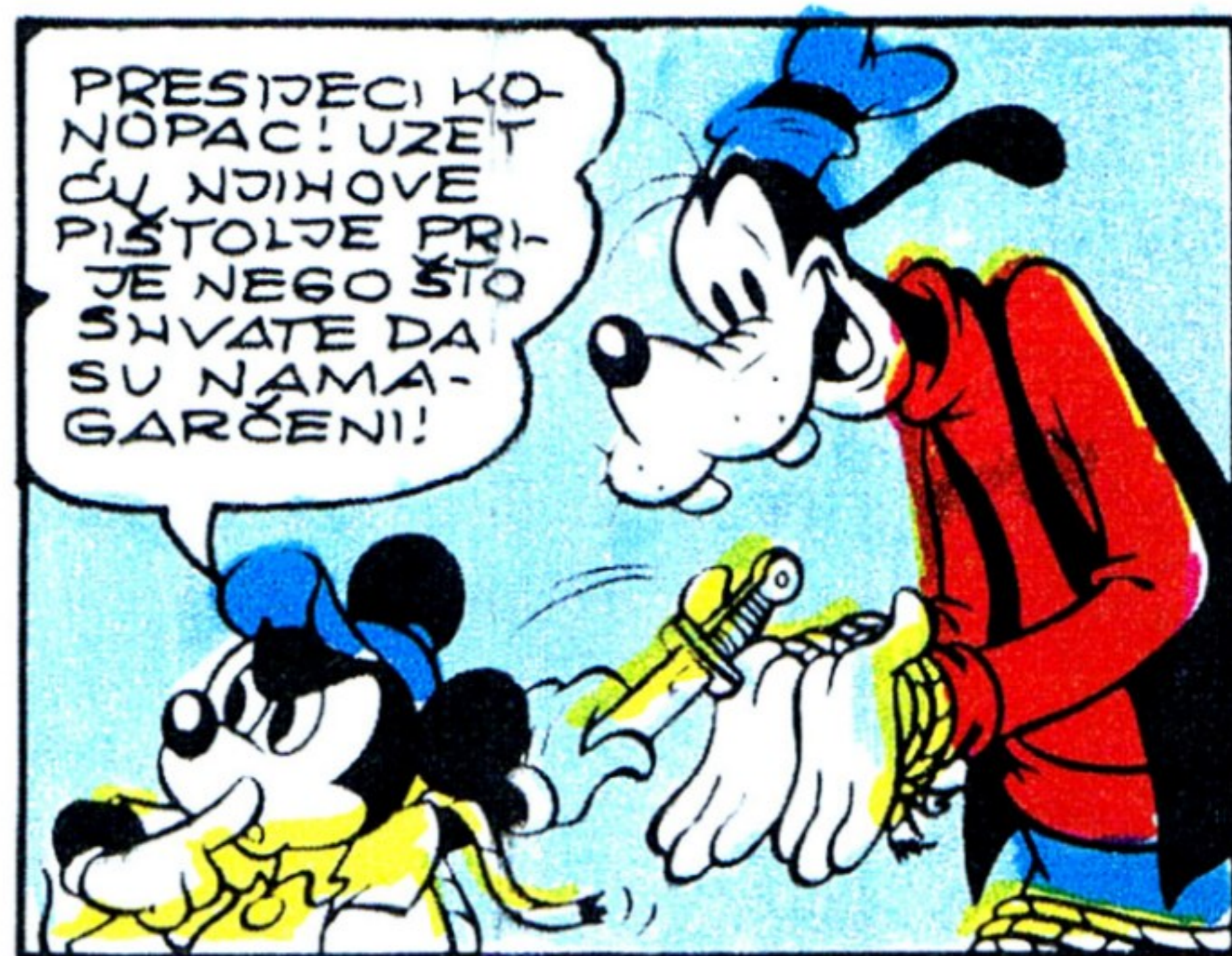
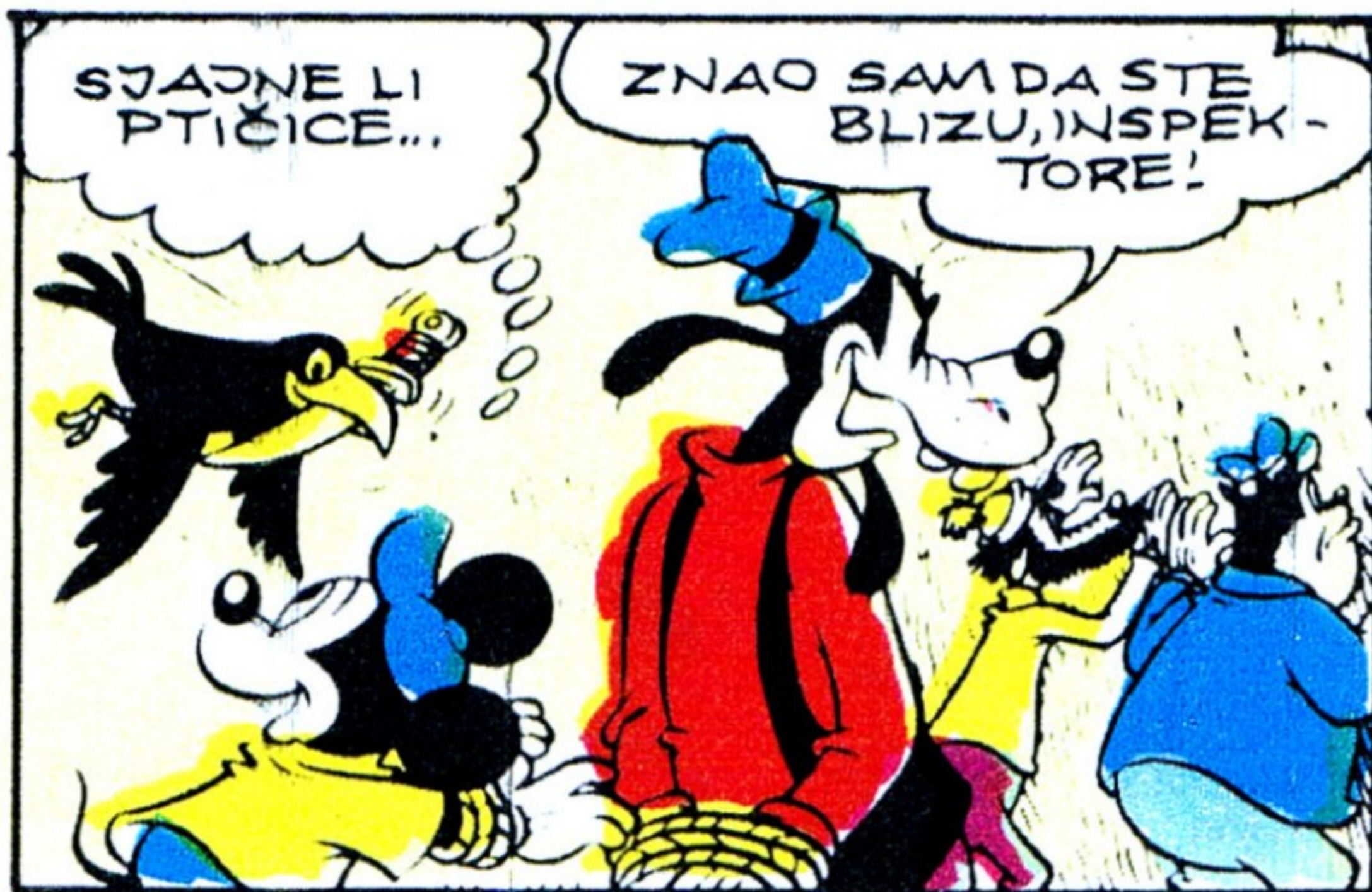
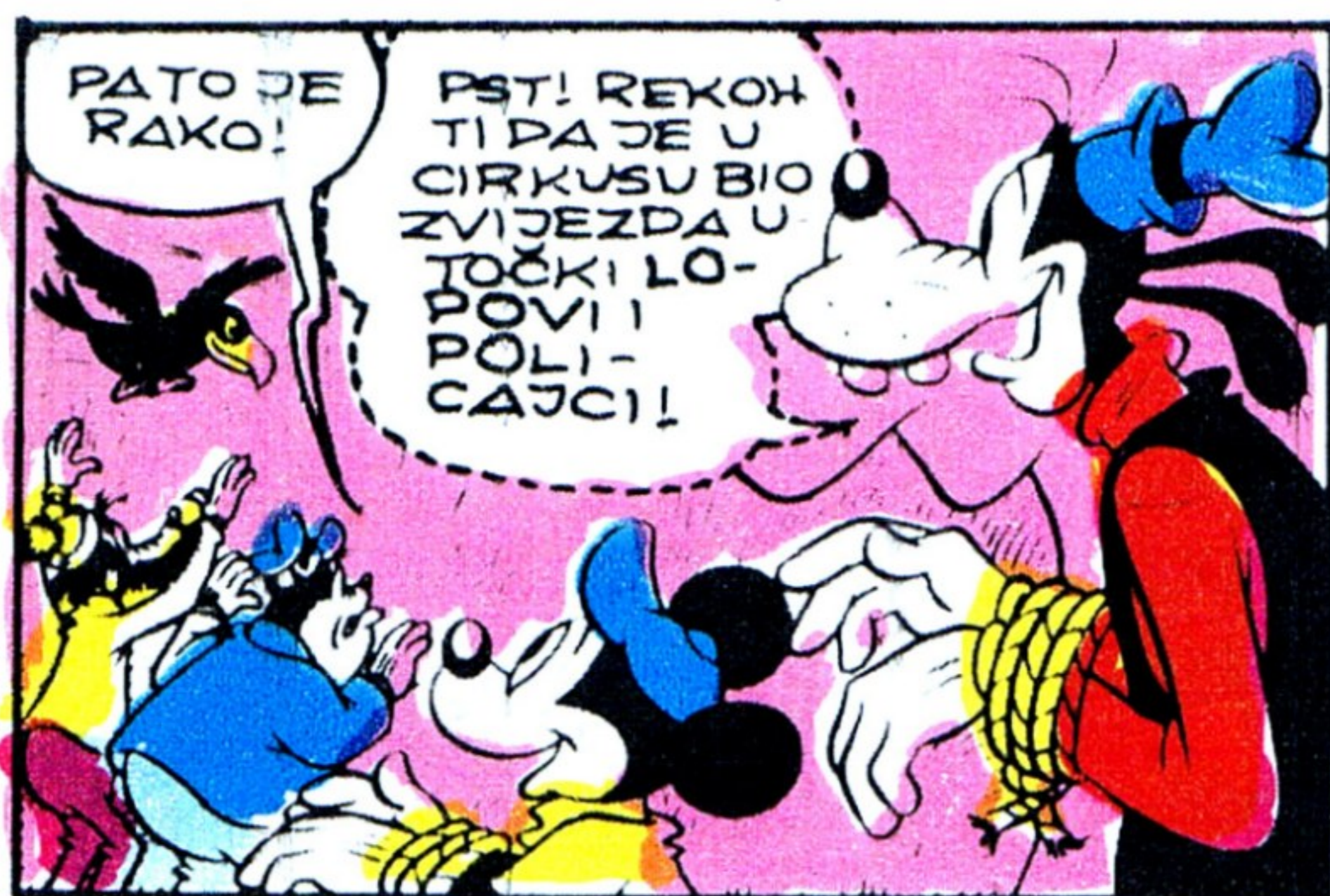
AHA! BILO JE TOLIKO SVIJETA DA SMO MORALI SPAYATI U STAJI!

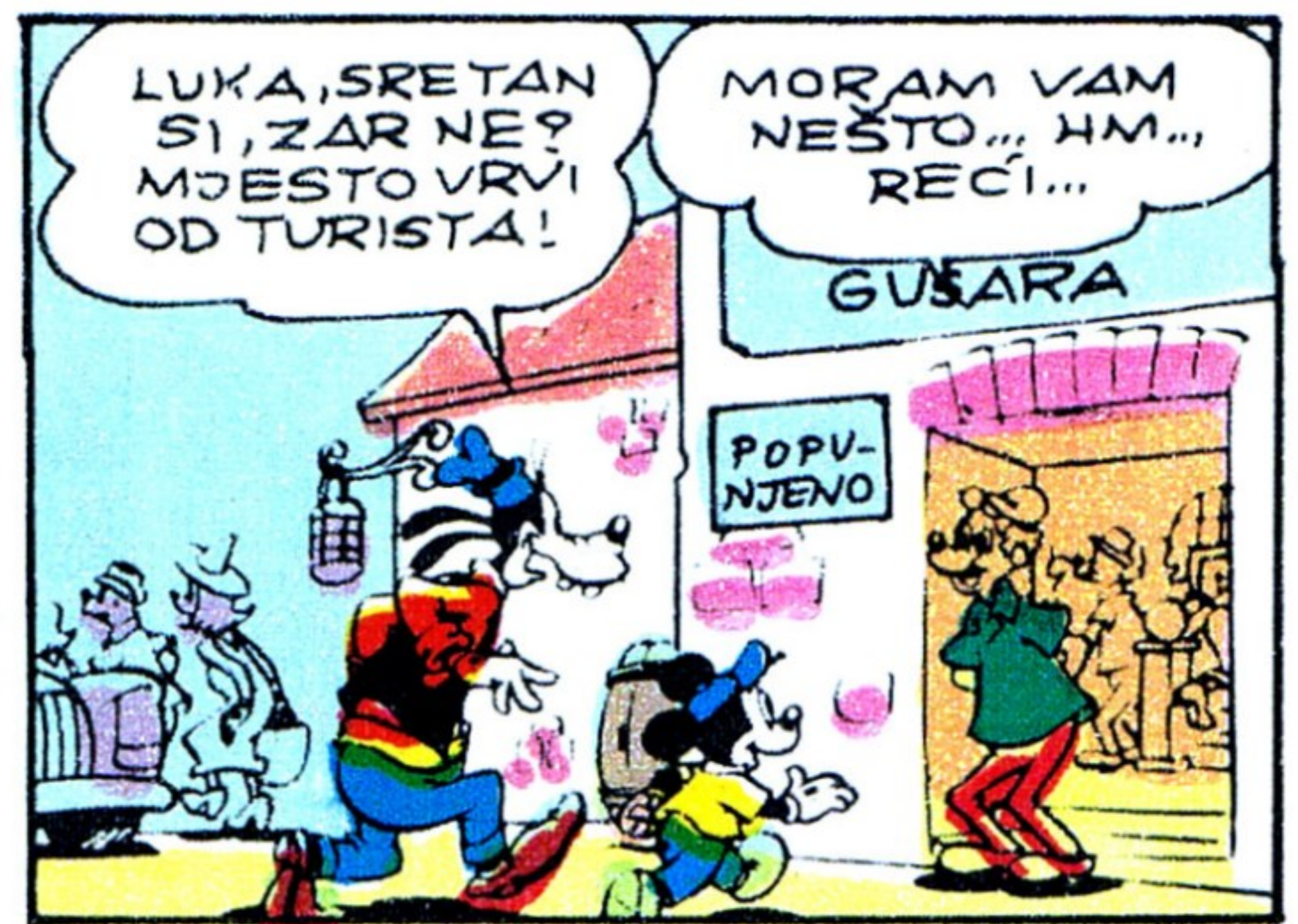
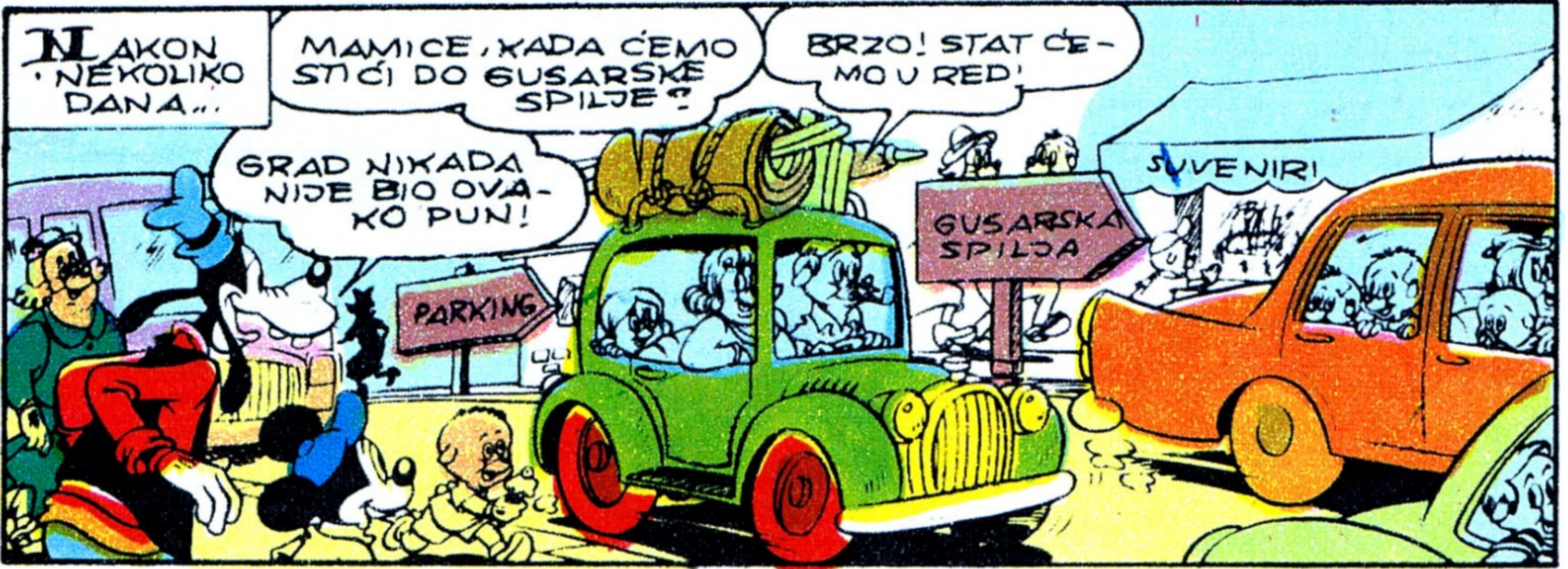










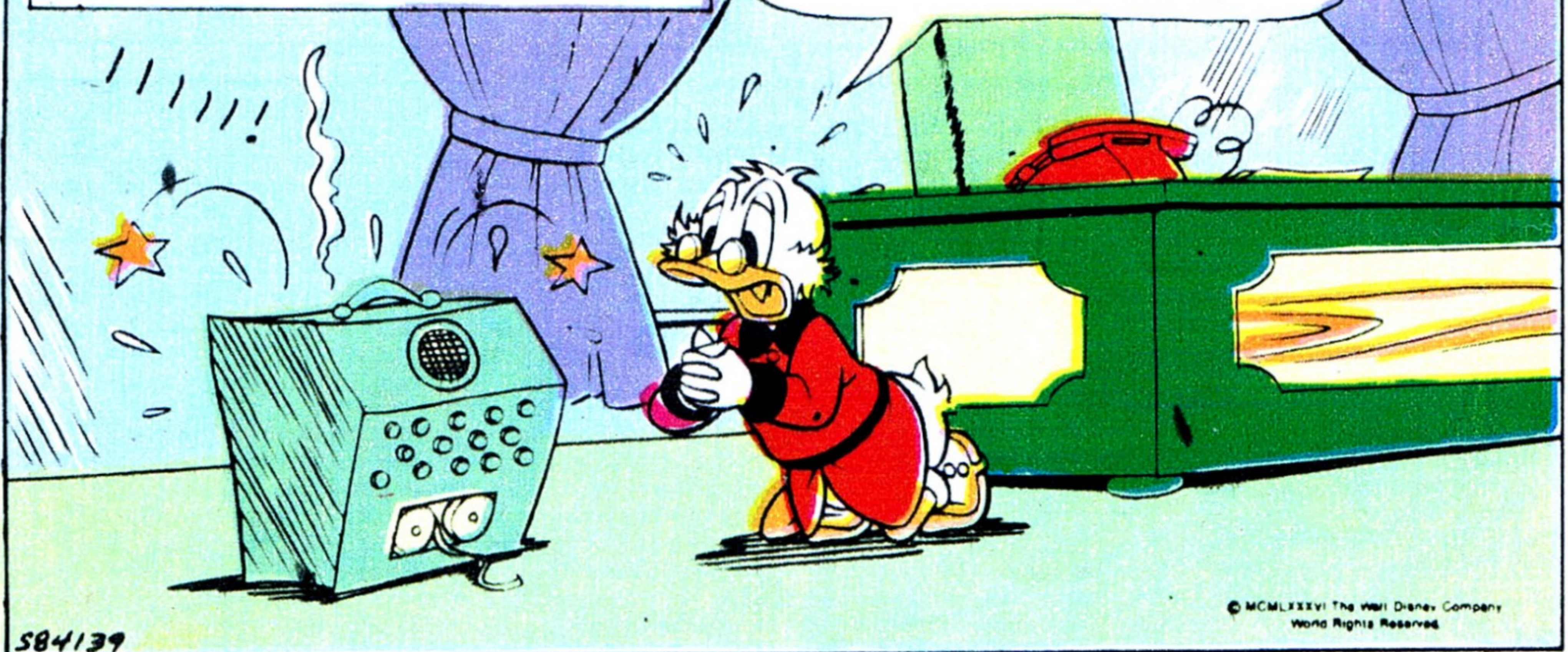


Pajo  
Patak:

# TVORNICA KIŠOBRANA ILI PAPRIKE

SREĆKO, BAJIN KOMPJUTOR  
SVEZNALICA, OTKAZAO JE  
POSLUŠNOST...

SREĆKO! RECI MI NEŠTO!  
MOLIM TE! NEĆEŠ ME OS-  
TAVITI SADA KAD SI MI  
NAJPOTREBNIJI?!

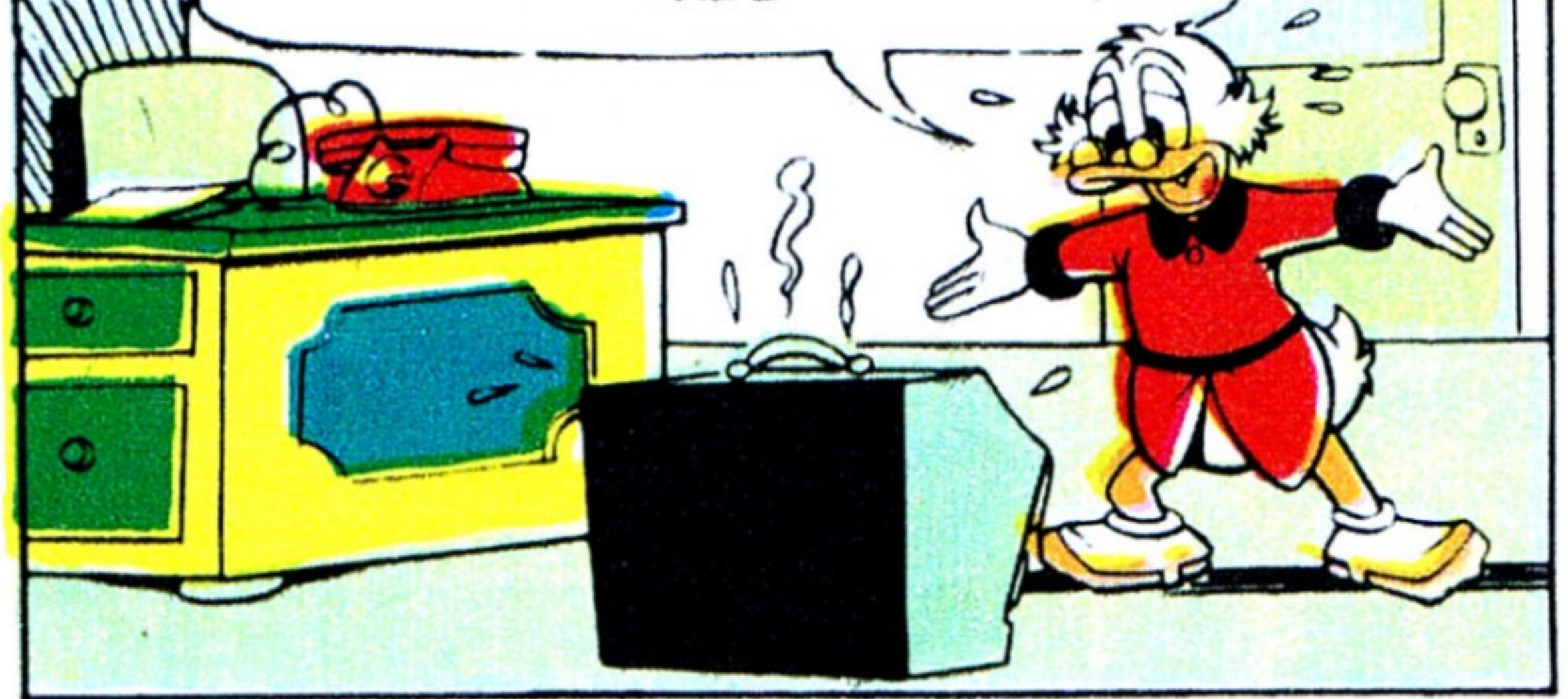


© MCMXXXVI The Walt Disney Company  
World Rights Reserved

U TRENUTKU KADA MO-  
RAM DONIJETI SUDBONOS-  
NU FINANCIJSKU ODLUKU,  
TI ME NAPUŠTAŠ!



PRIZNAJEM DA SAM TE ISUVIŠE OP-  
TERECIVAO, ALI SAM MISLIO DA  
SI IZDRŽLIVIJI!



PROKO! ON GA JE KONSTRUI-  
RAO PA ĆE GA, VALJDA, ZNA-  
TI I POPRAVITI!

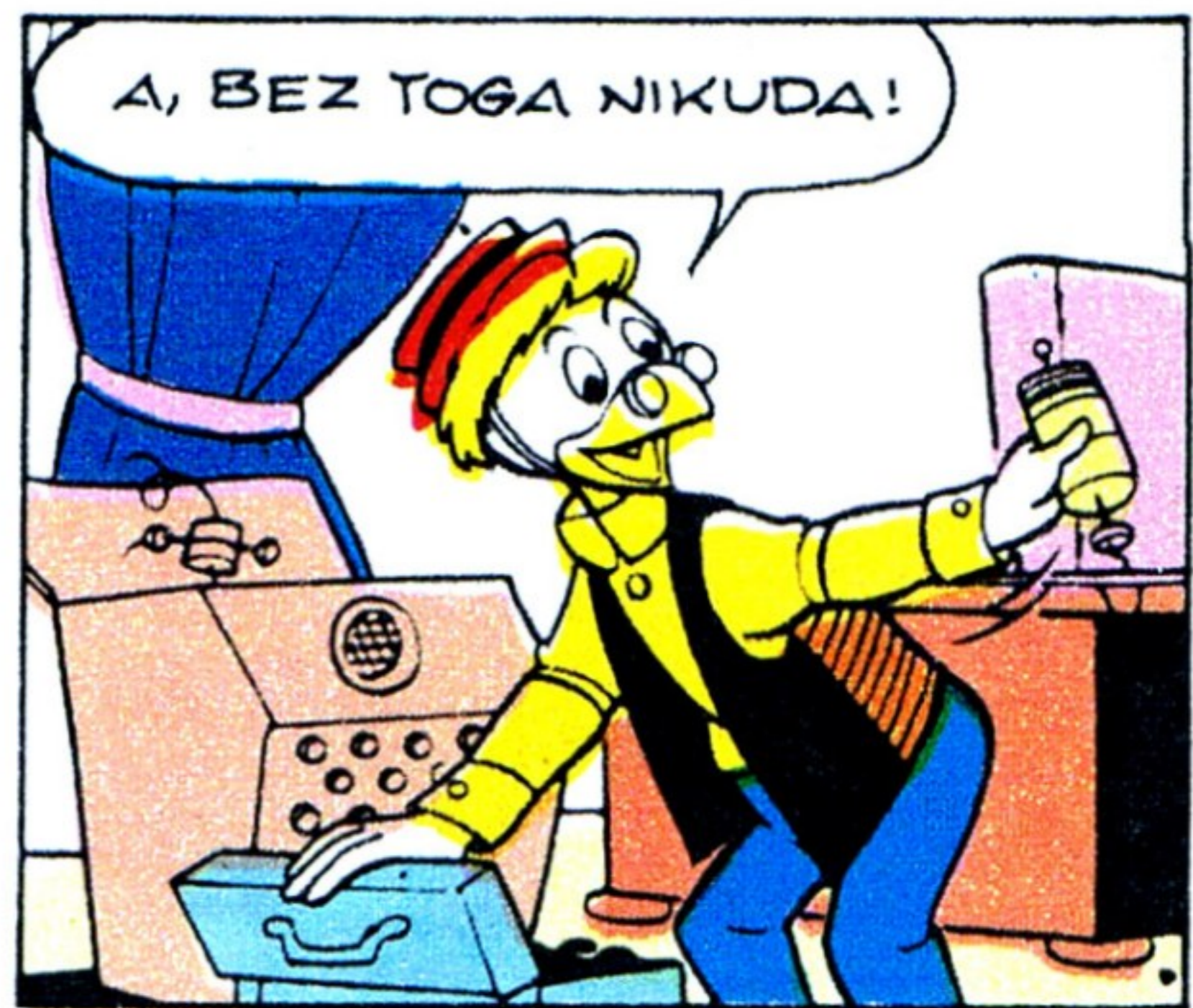
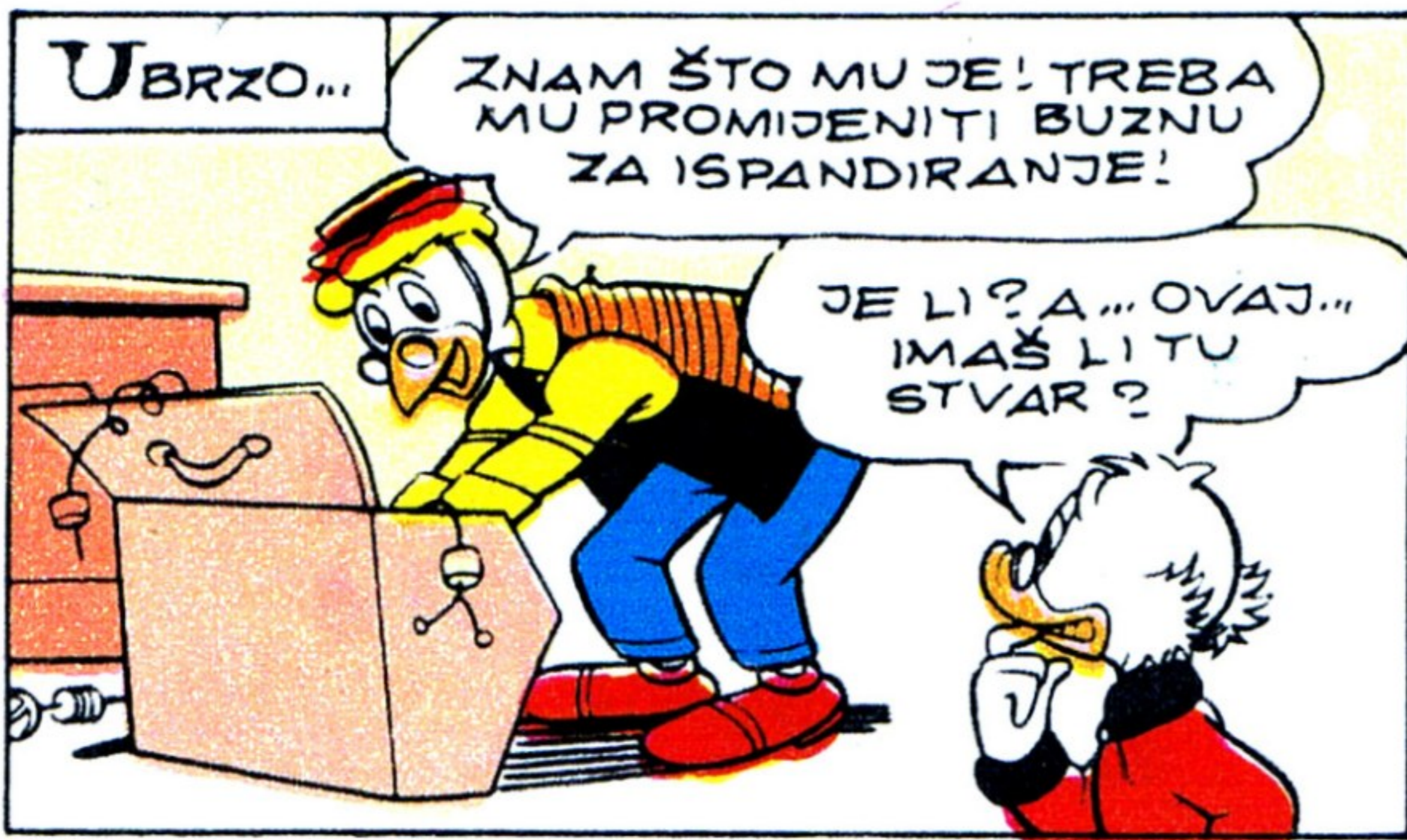
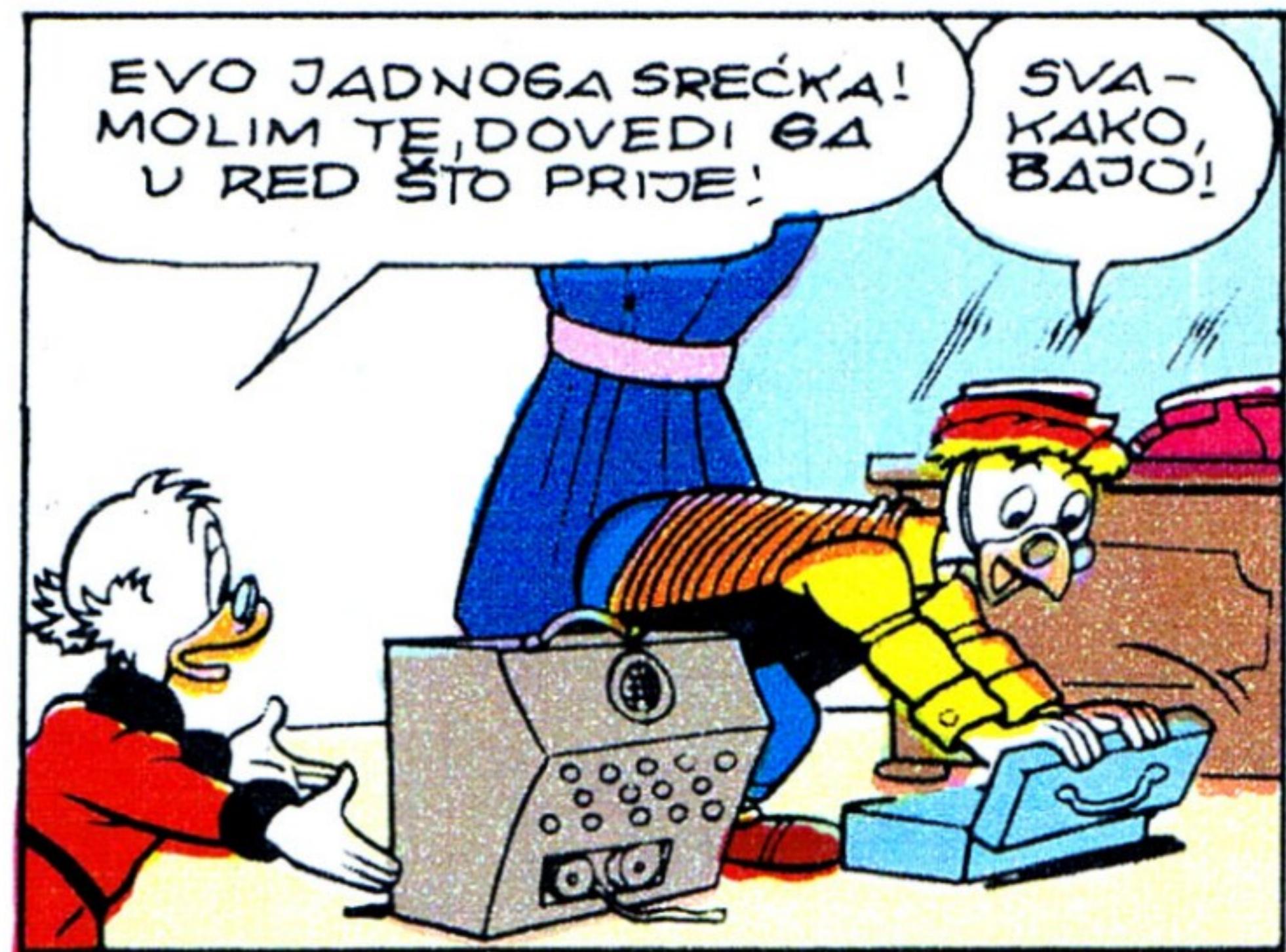


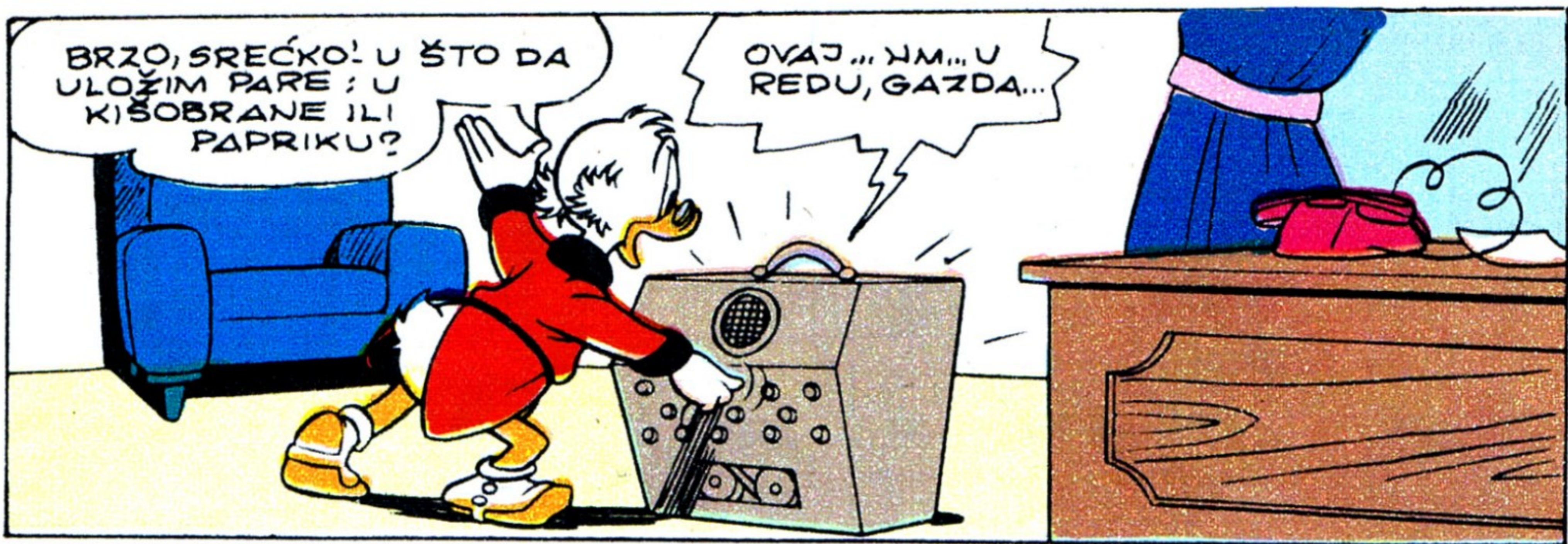
TAKO...

NEMA PROBLEMA, BAJO!  
ODMAH DOLAZIM!









BRZO, SREĆKO! U ŠTO DA  
ULOŽIM PARE: U  
KIŠOBRANE ILI  
PAPRIKU?

OVAJ... HM... U  
REDU, GAZDA...



... MOJA ULAZNA JE-  
DINICA KAŽE MI  
DA ČEŠ MORATI  
ZASTITITI GLA-  
VU OD PLJUSKA  
NOVCA...

HE, HE!  
SHVAĆAM!  
ZNAČI,  
TVORNICA  
KIŠOBRANA!



HVALA, SREĆKO! A SADA BRZO  
DA POTVRDIM POSAO S KIŠO-  
BRANIMA!

ALI... GAZDA...  
ČEKAJ DA  
DOVRŠIM...  
KRC!



TVORNICA KIŠOBRANA  
JE VAŠA, GOSPOIN BA-  
JO! PREUZMITE JE KAD  
HOĆETE!

DOLAZIM  
ODMAH!



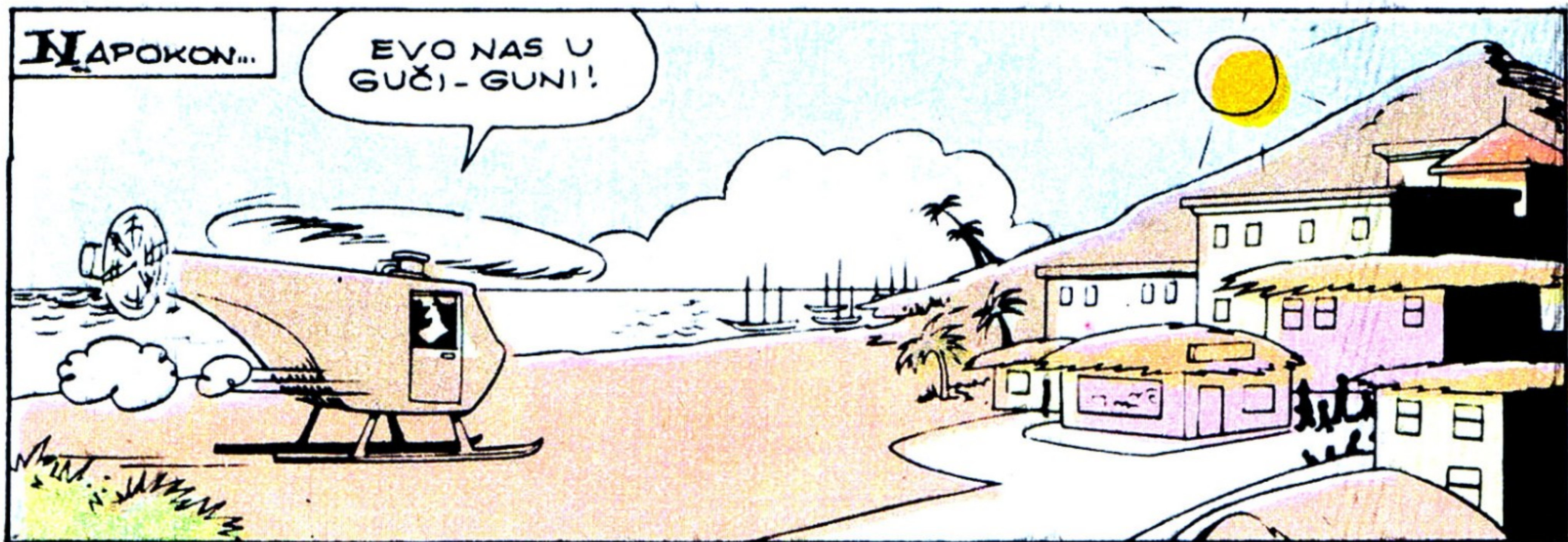
MOGAO BIH POVESTI PAJU DRU-  
ŠTVA RADI, AKO NI ZBOG  
ČEGA DRUGOG!



U BRZO...

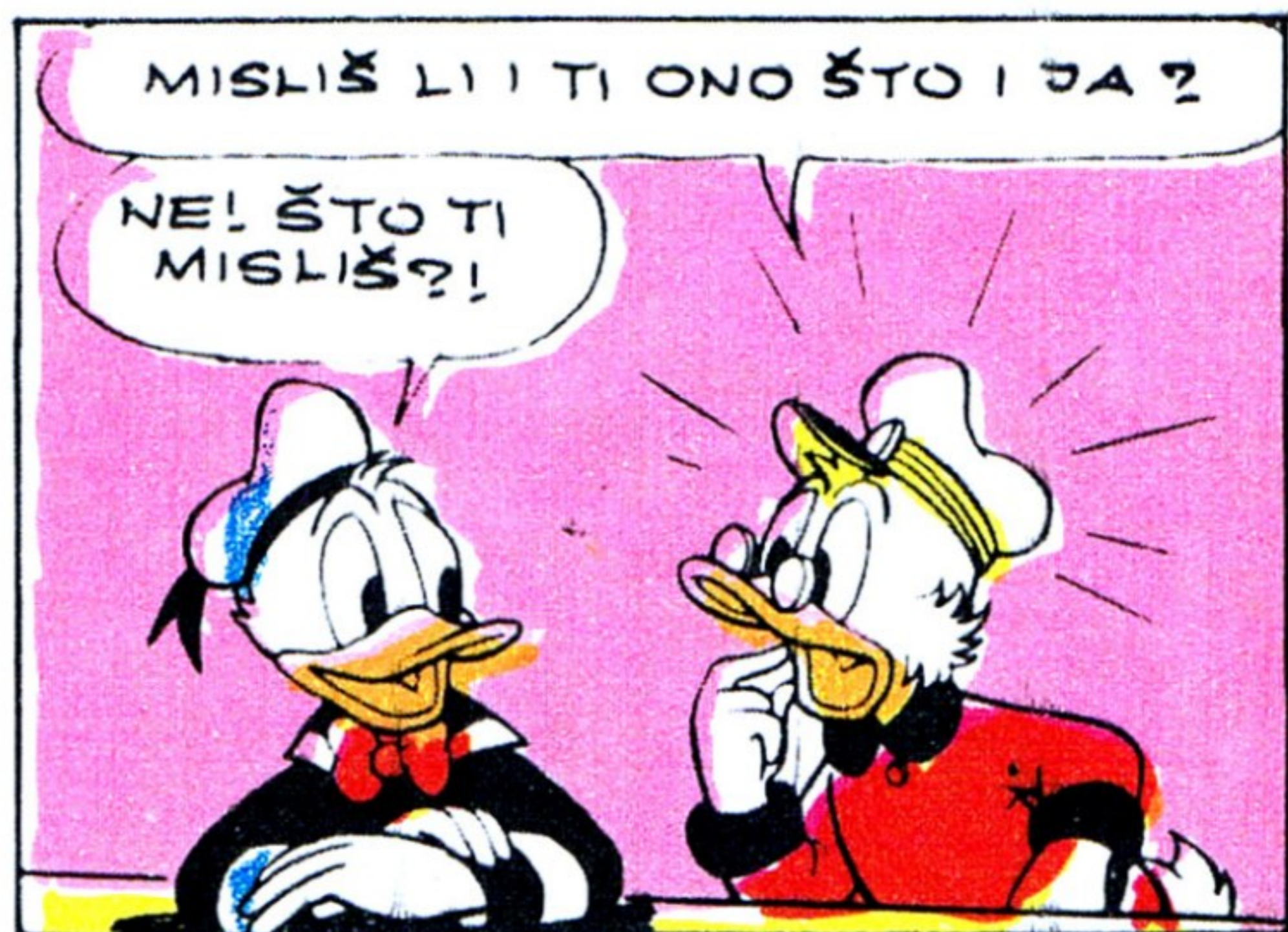
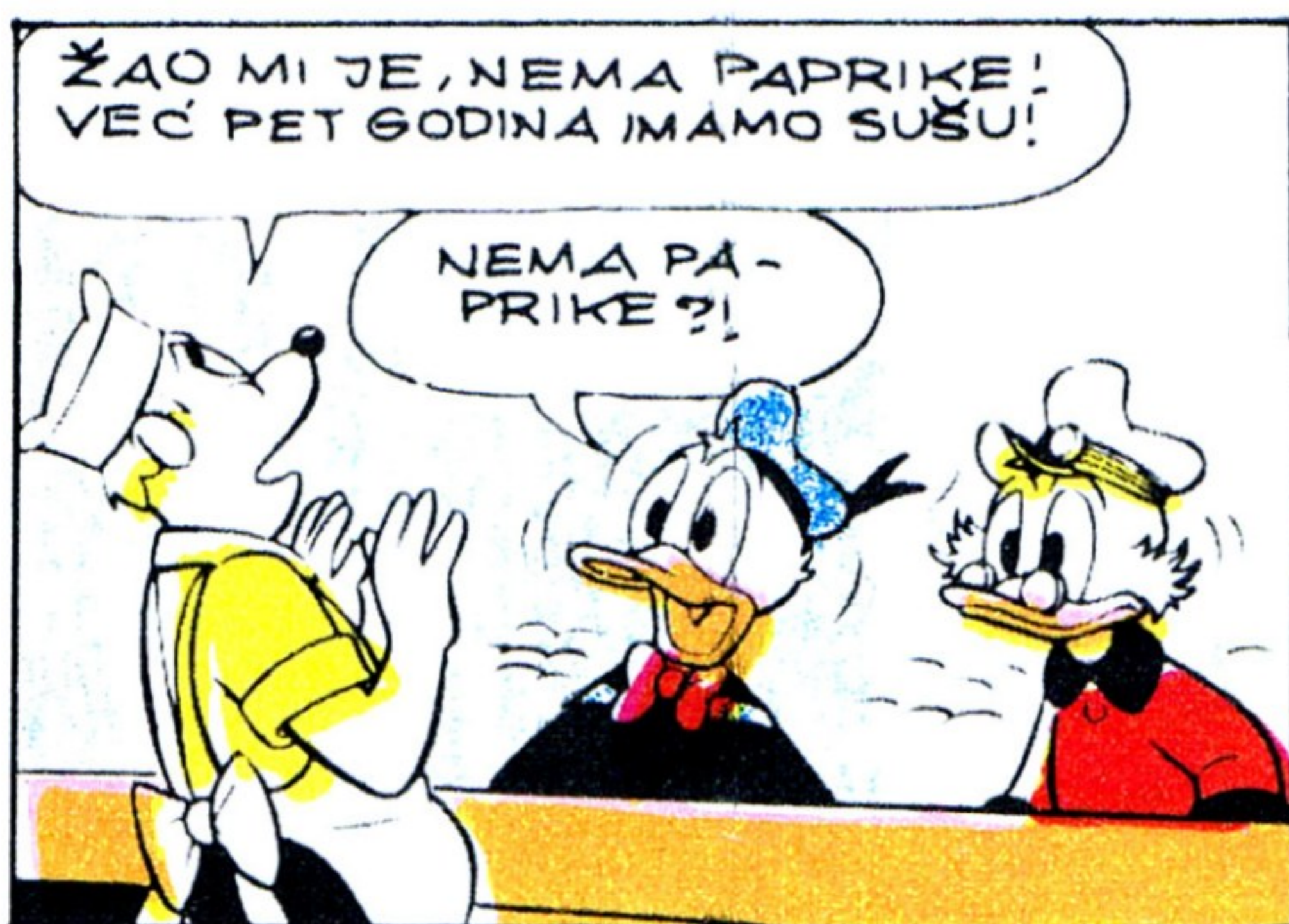
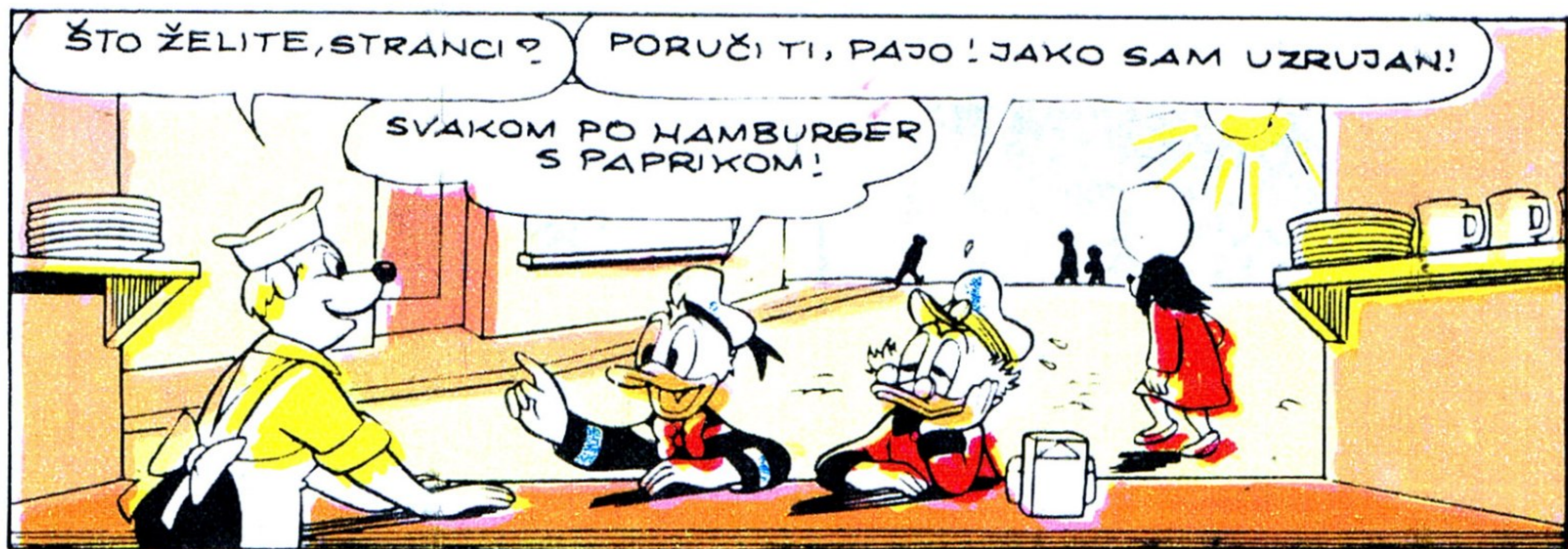
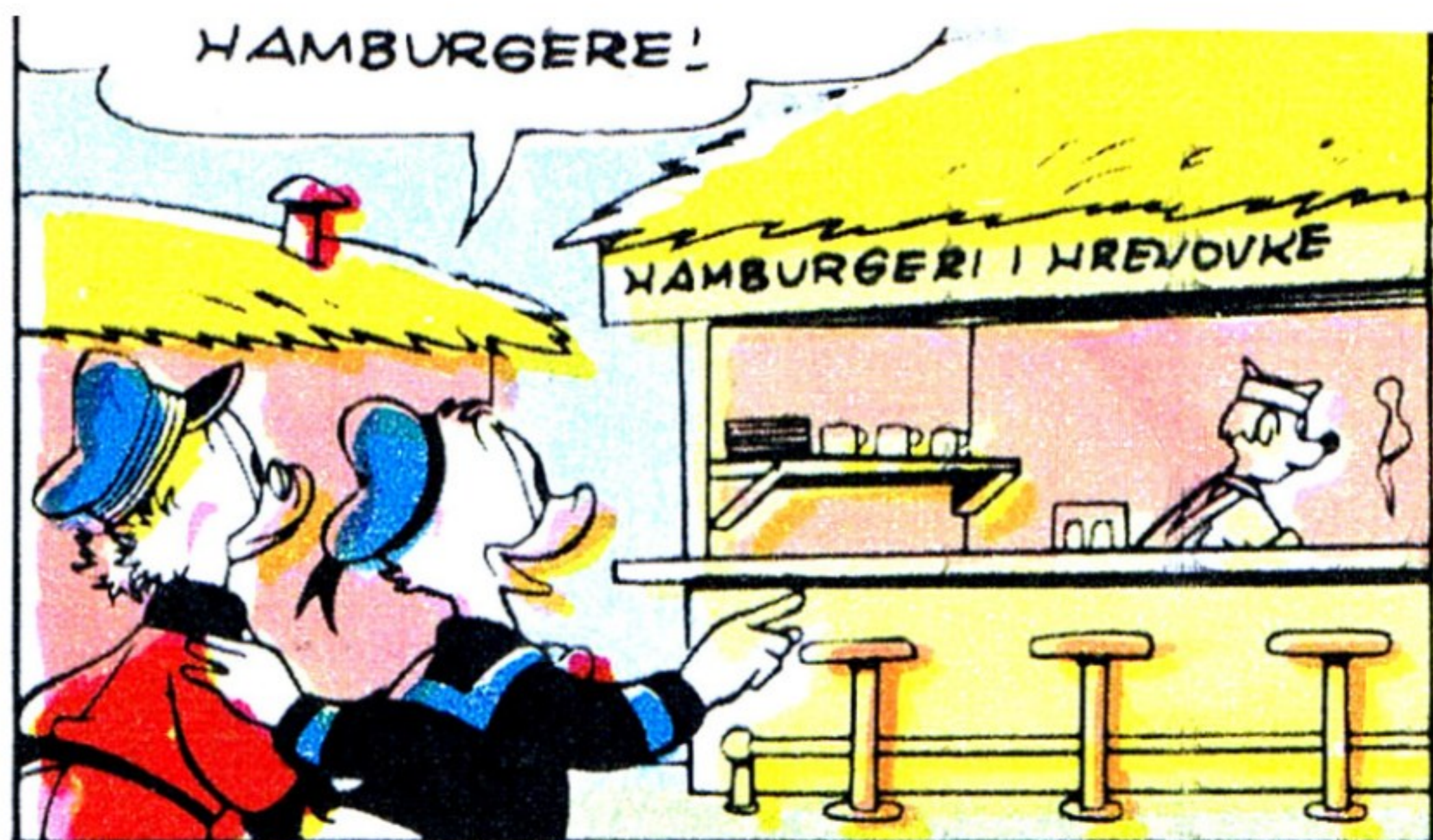
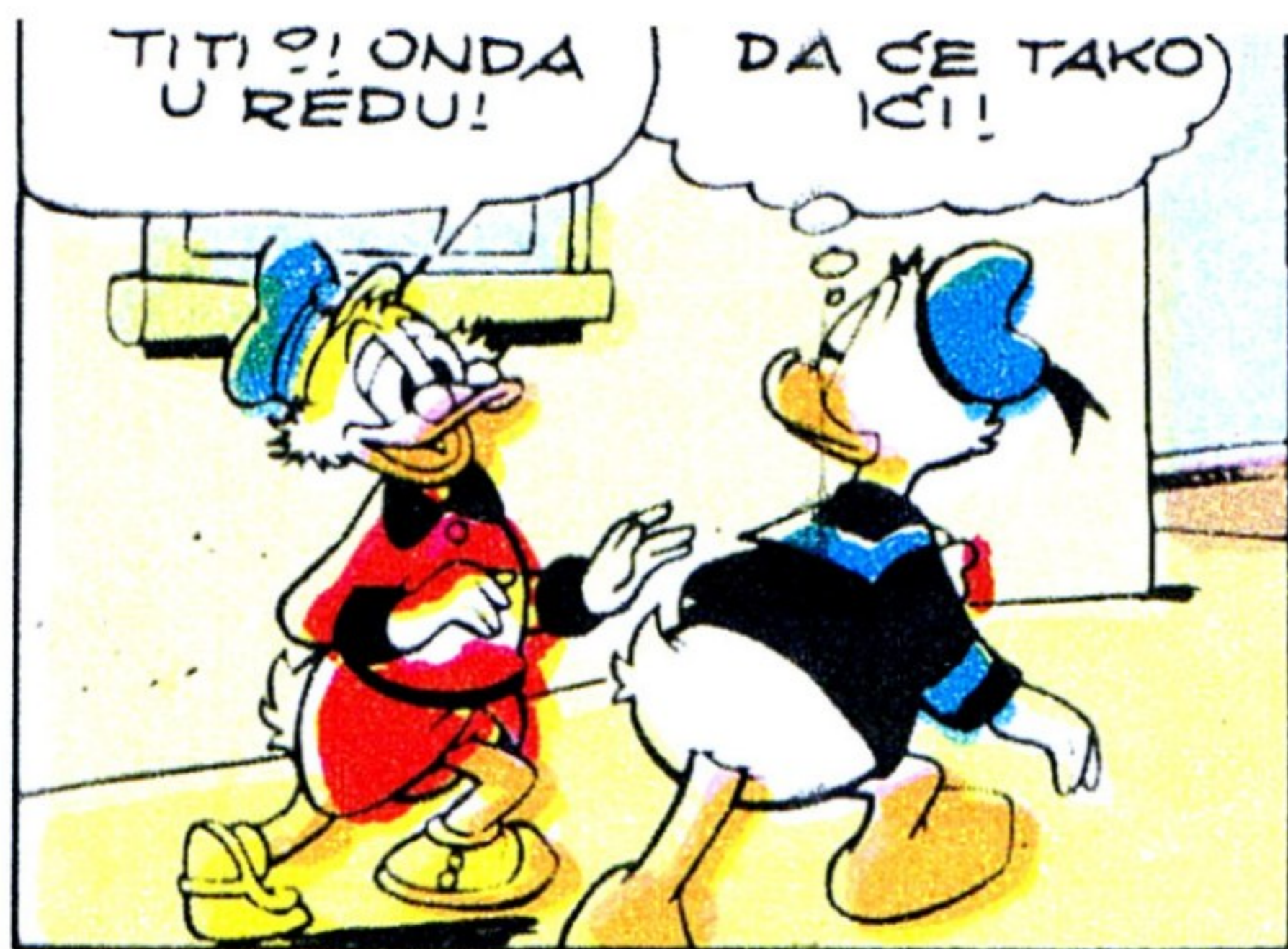
SRETAN SI, PAJO! IMAŠ BESPLATNU  
VOŽNJU HELIKOPTEROM!

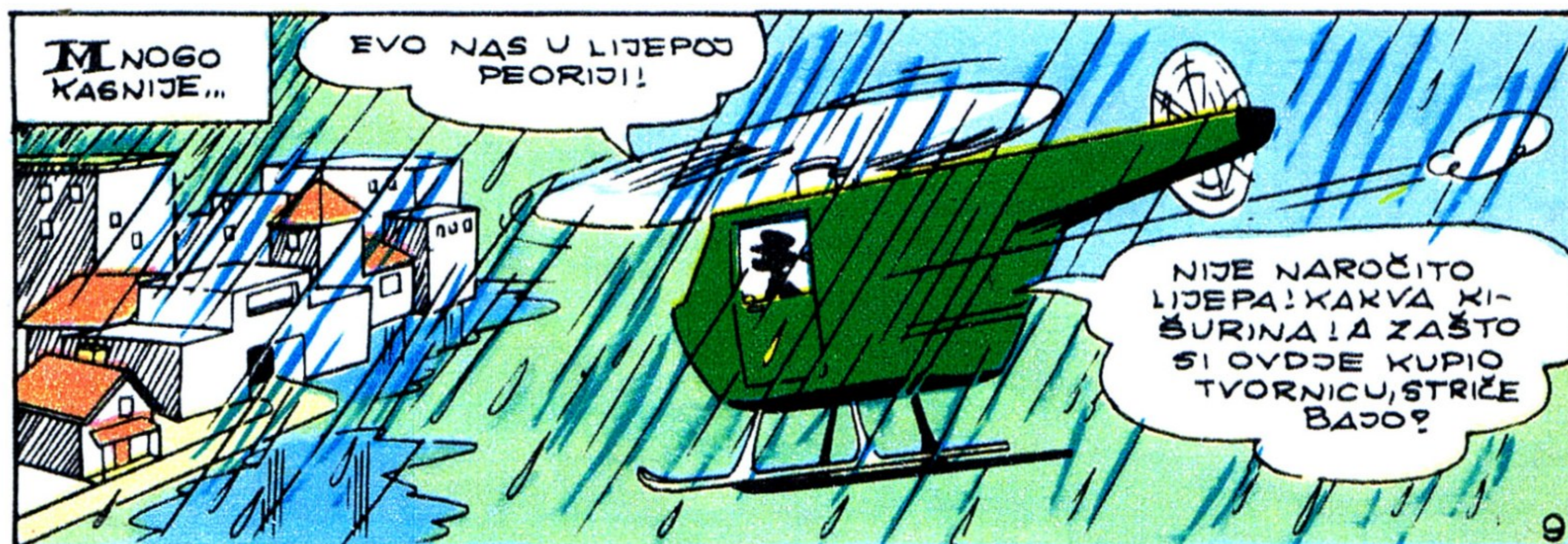
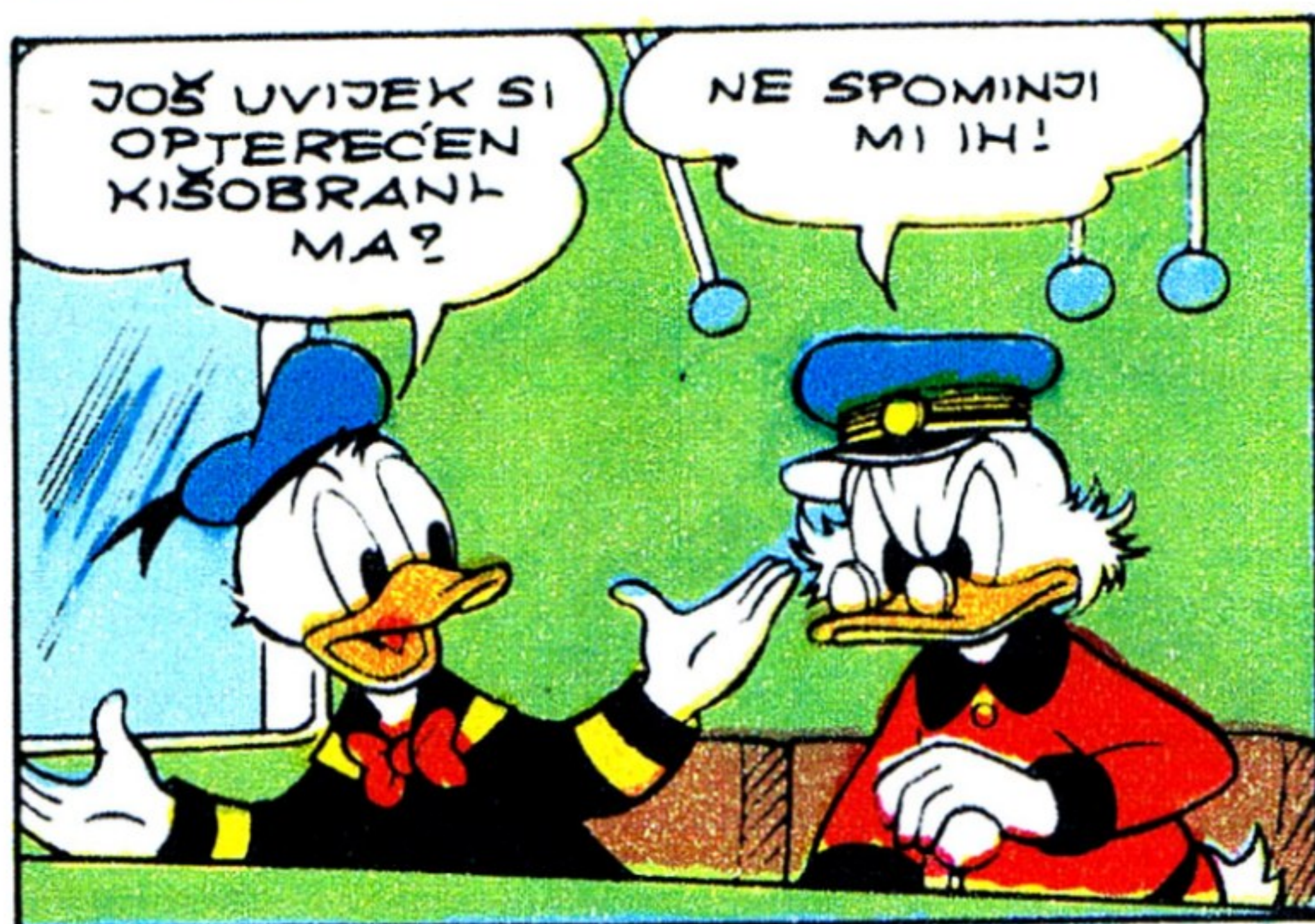
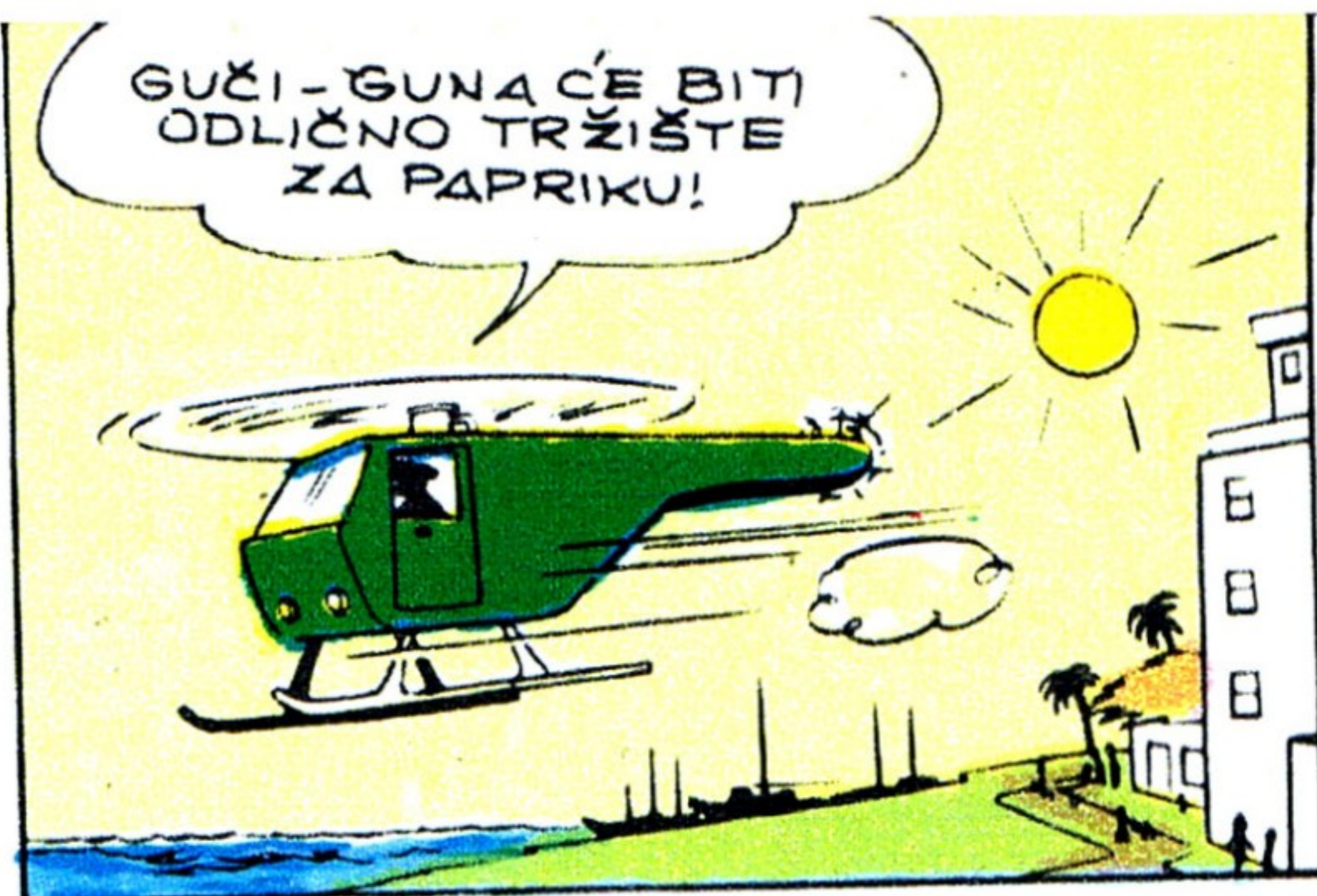
OH?! IMAŠ  
NEKI POSAO  
ZA MENE?

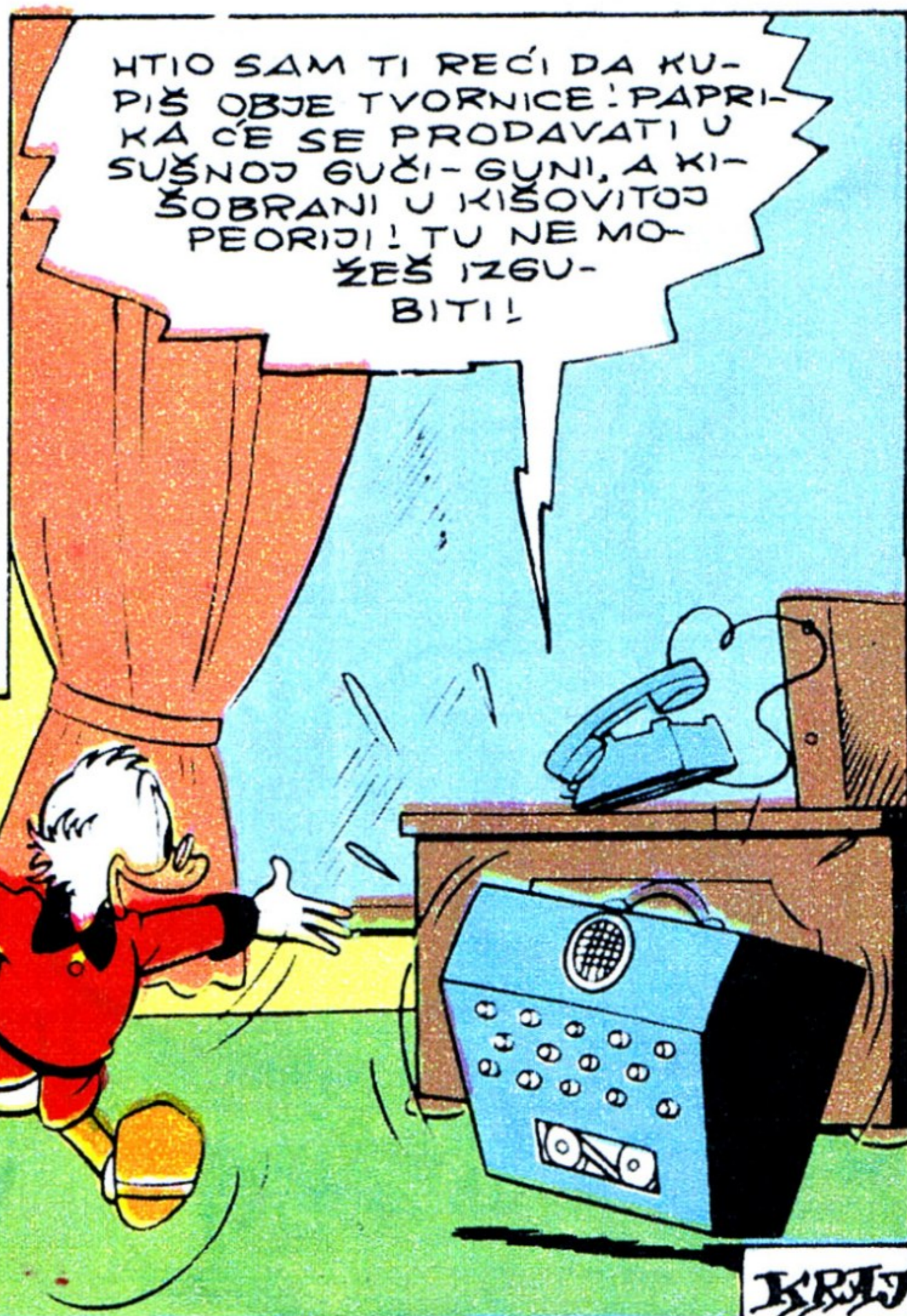
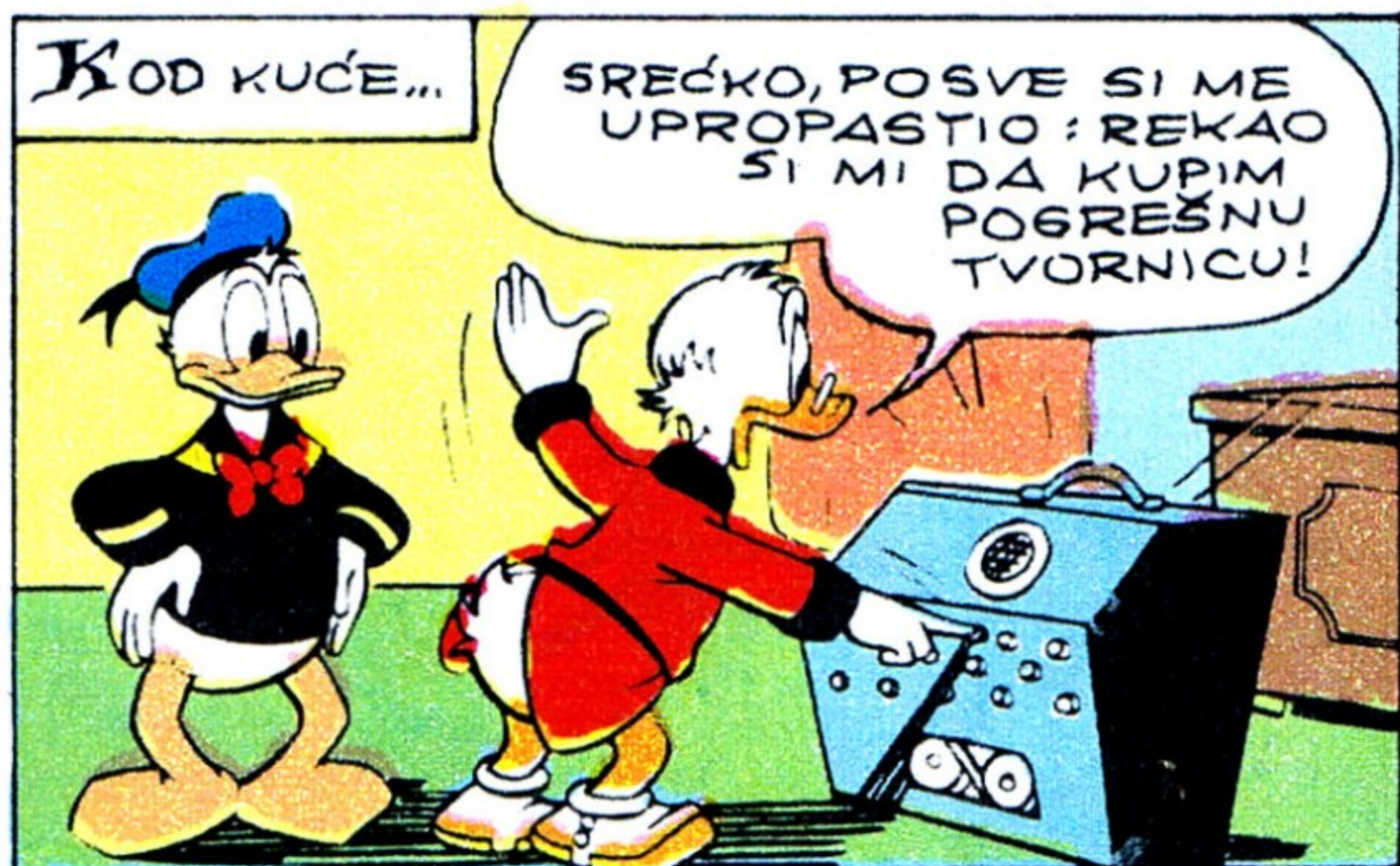








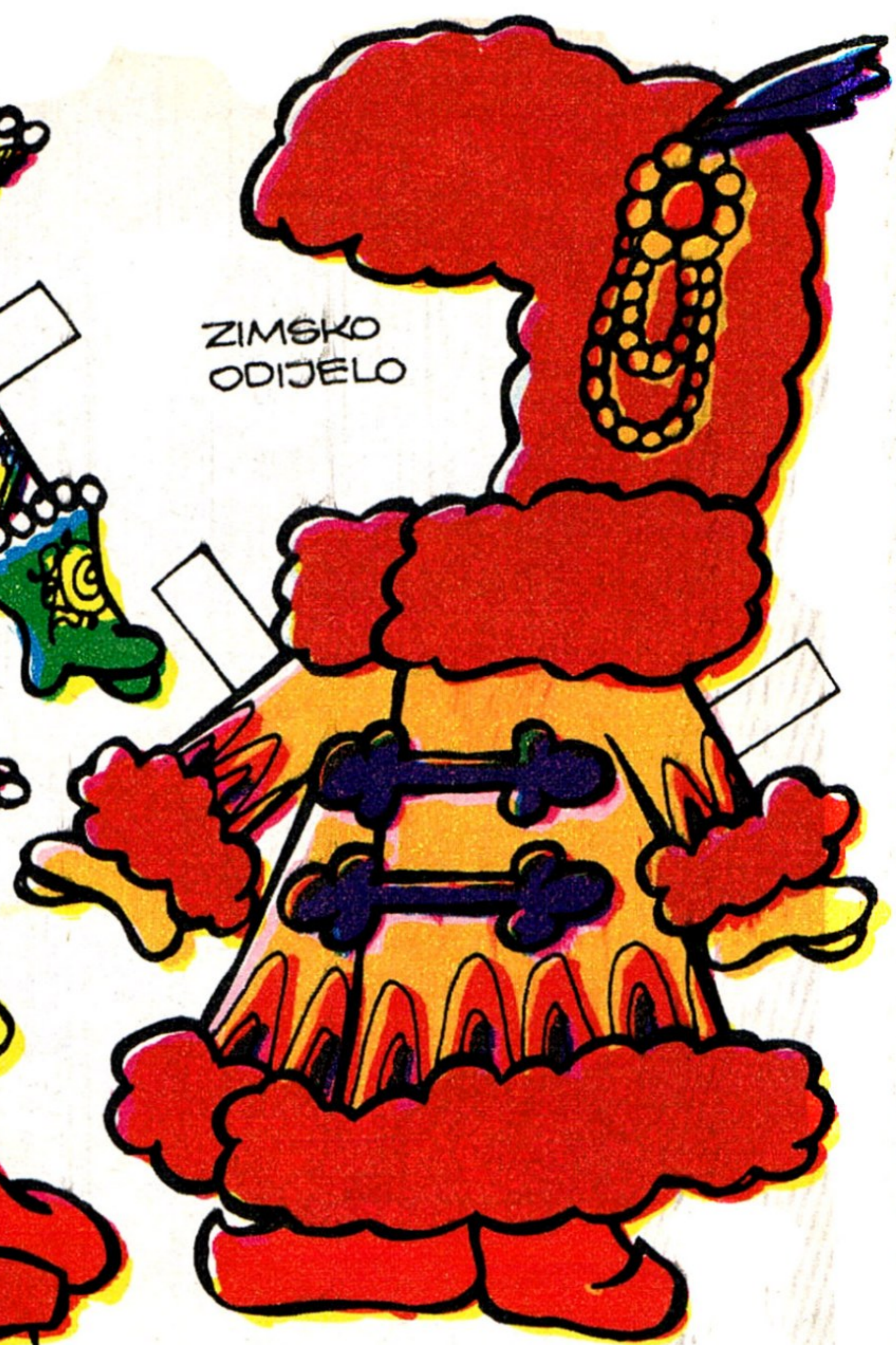




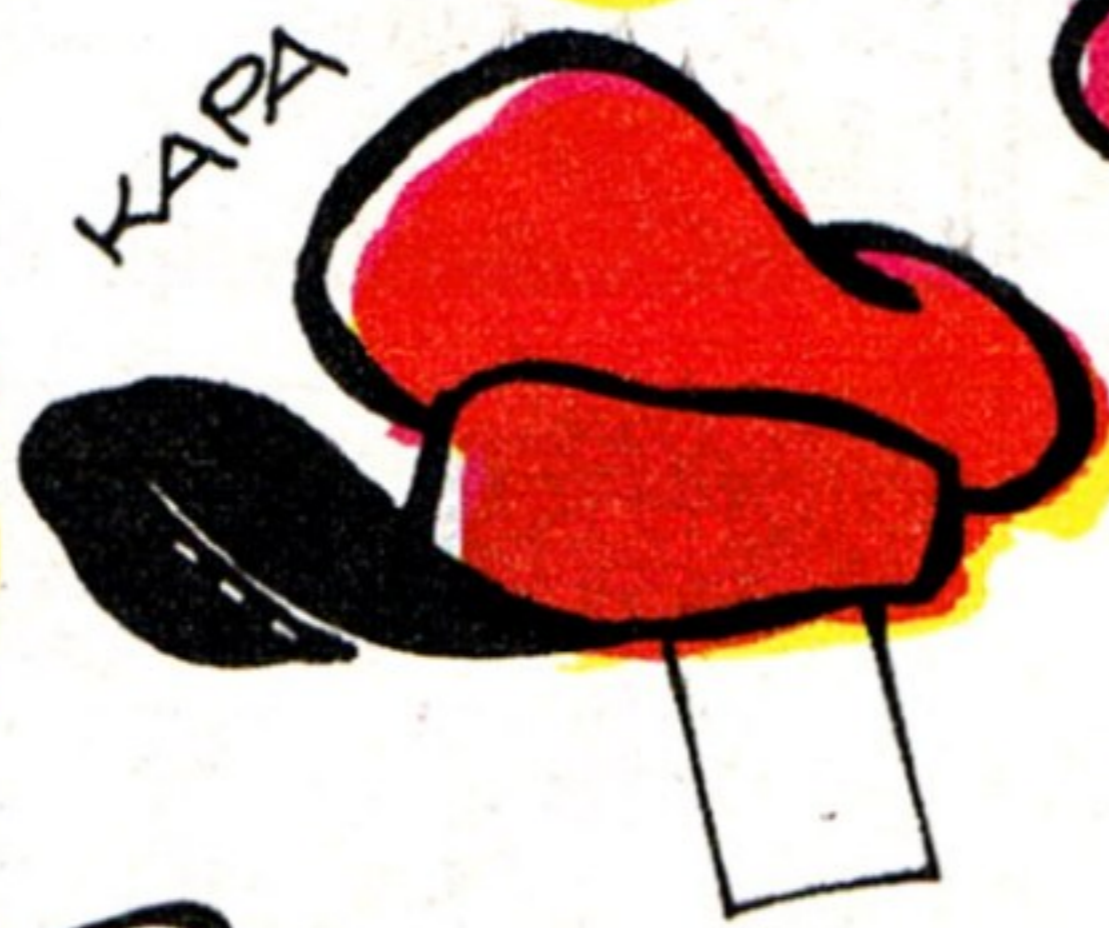
KNEŽEVSKA ODJEĆA



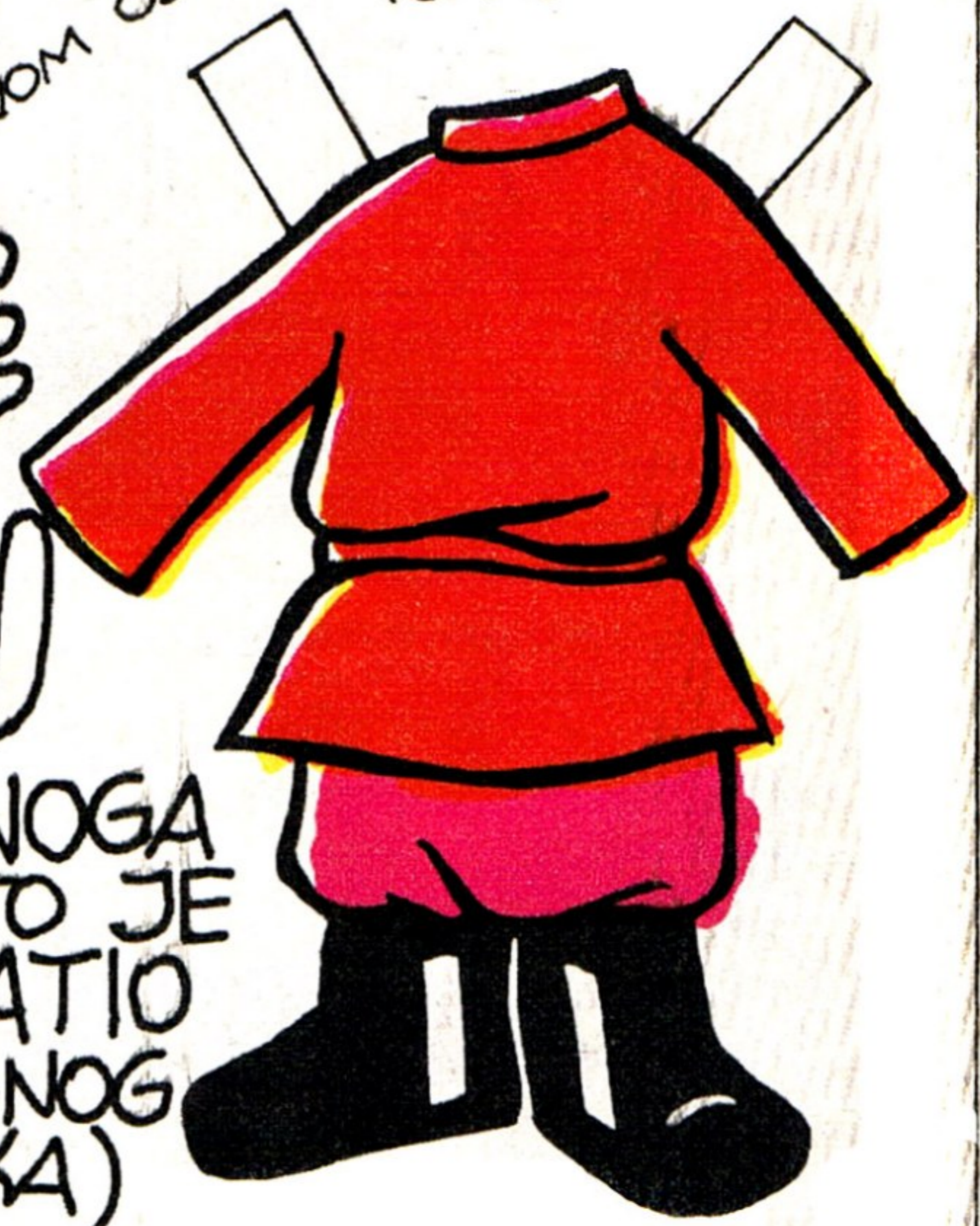
ZIMSKO ODIJELO



KAPA



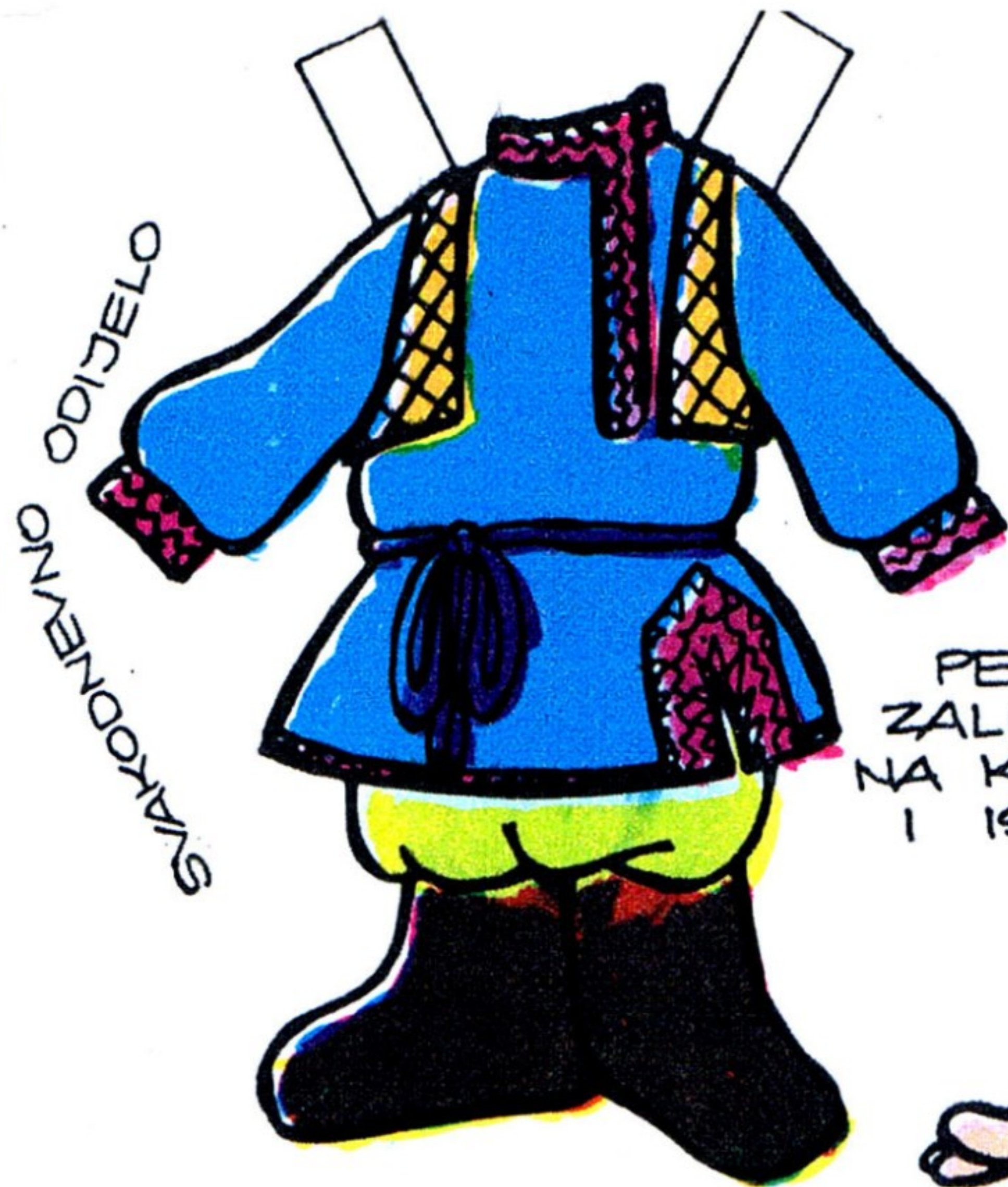
U OVOM ODIJELU JE UHVATIO  
VUKA.



# OBUCITE PEDU

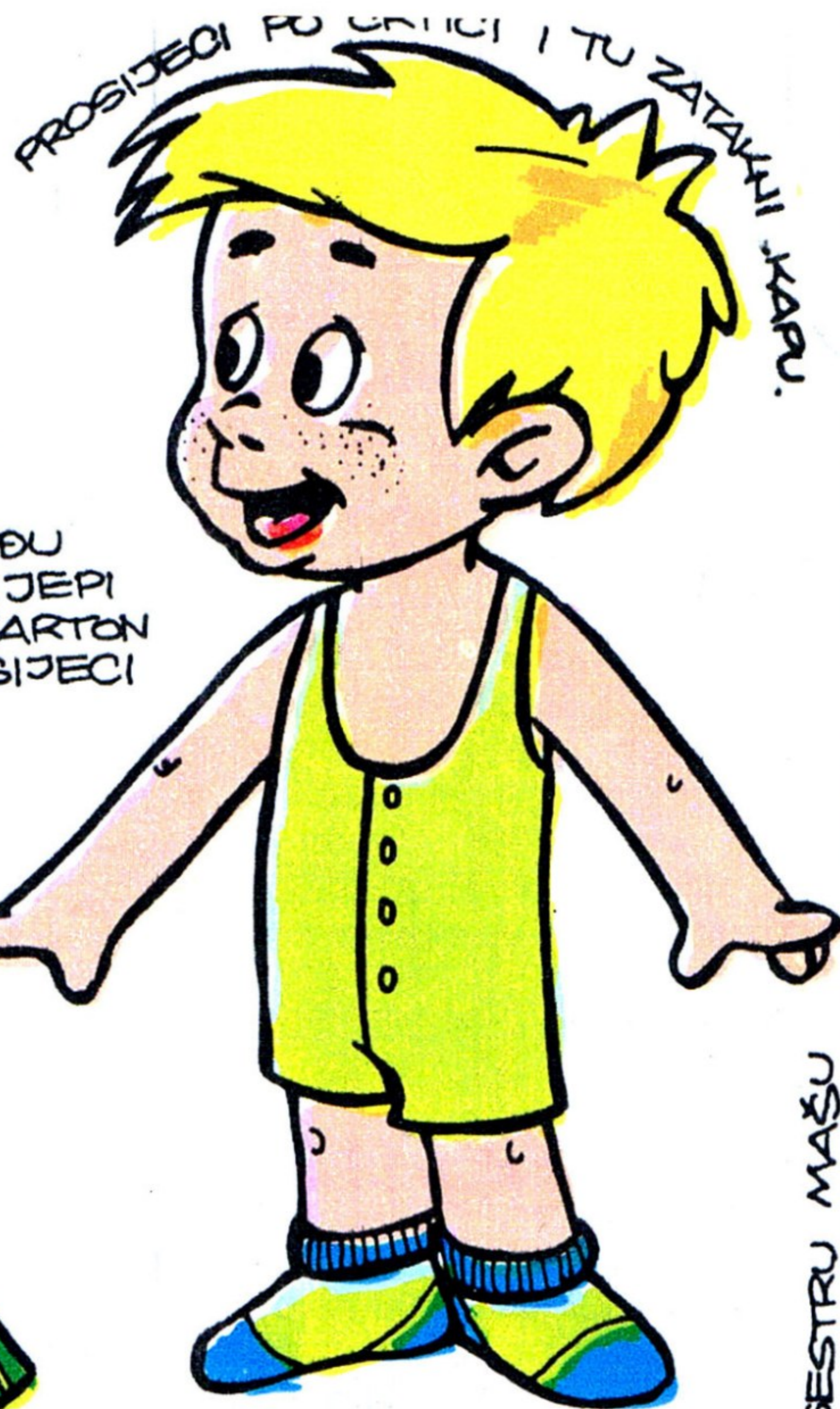
(ONOGA  
ŠTO JE  
UHVATIO  
STRAŠNOG  
VUKA)



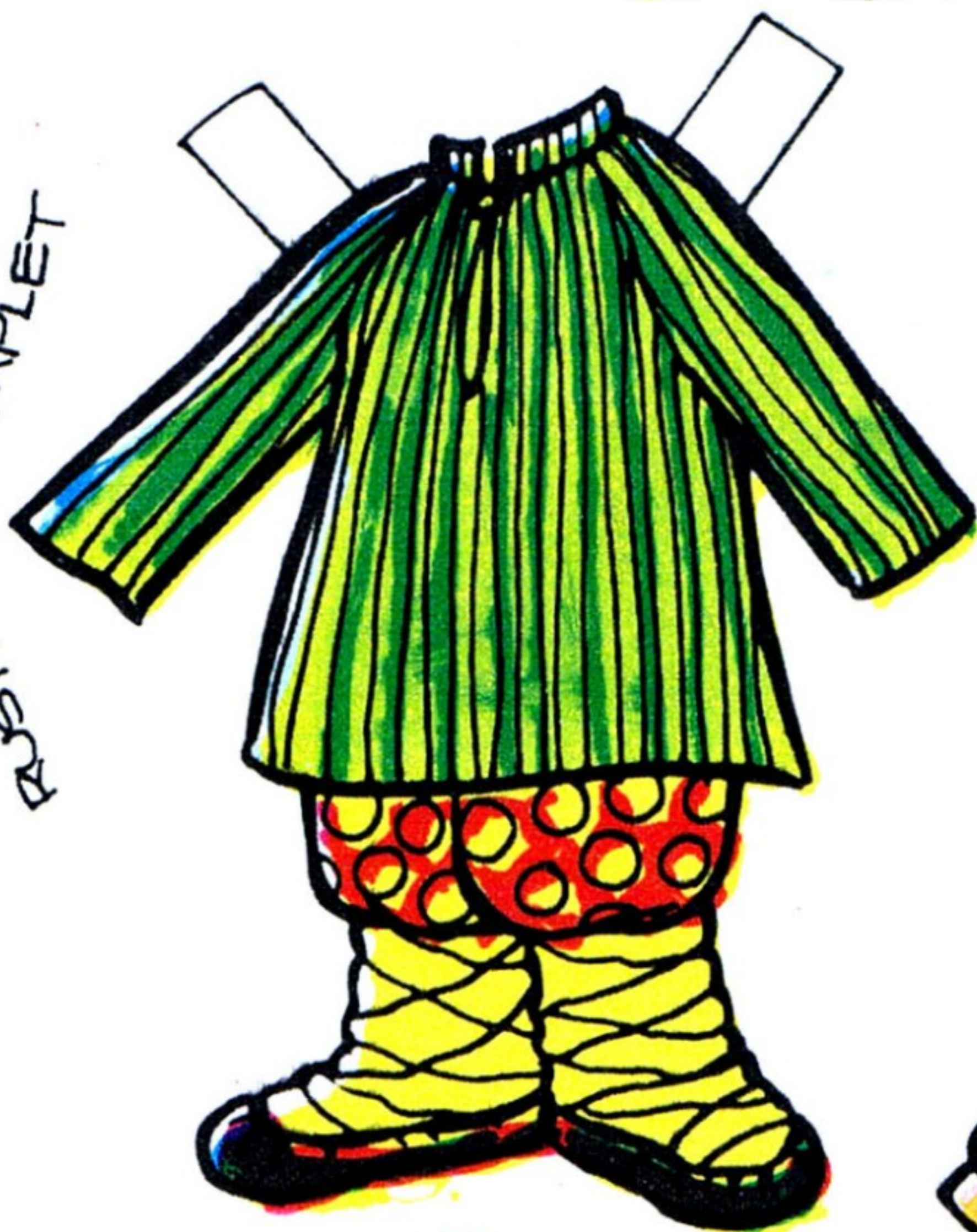


SVAKODNEVNO ODIJELO

PEĐU  
ZALIJEPI  
NA KARTON  
I ISIJECI



PROSJEĆI PO CRTICI I TU ZATAKALI KAPU.



PROSTIŠNI KOMPLET



VEZENA PLOŽAMA



KNEŽEVSKA KAPA  
PROSJEĆI PO  
CRTICAMA

U SLJEDEĆEM BROJU; OBUČITE PEĐINU SESTRU MAŠU

# LED JE KRENUO

**U** zimске dane, kada se površina vode zamrzne i led postane gladak kao zrcalo, djeca su se klizala na rukavcu.

Kada je drveće počinjalo pupati, opijeno sokovima prikupljenim tokom hladnih mjeseci, rukavac se prelijevao proljetnim bojama. Već krajem ožujka dječaci su se okupljali na obali da pecaju.

Ljeto je u rukavcu mirisalo na ranu travu i vrbe. Kada se nisu čuli ciktavi glasovi dječka i djevojčica iz zapjenušane vode rukavca, nad površinom vode, u brzom, drhtavom letu promicali su vodeni konjici, osuđeni da cio život prožive od ranoga jutra do prvoga sumraka.

Već prvih jesenskih dana nad rukavcem su letjele rane ptice selice, pojavljivali su se bjelodimni pramenovi magle, zalutali s rijeke, i djeca su se na obali sastajala mnogo rjeđe, jer je nastava u školi započela.

Jednoga dana ću vam možda ispričati što se događalo na rukavcu u rano ljeto, kada je Džonjo ušao u probušeni čamac i zaveslao prema rijeci, ili o onom ljetu kada je potonuo tegljač „Barbados“, a Miško Kreza ništa nije vidio jer je ležao u postelji s debelim kriškama slanine na obrazima zbog zaušaka.

Danas ću vam ispričati o događaju kada su Krle, Miško Kreza, Lila, Džonjo i Janja saznali istinu koju je Đuro davno otkrio. Točnije kada treba prestati s klizanjem na rukavcu.

Već prvih prosinačkih dana rukavac se zaledio.

Svakoga jutra Krle je, kad izađe iz kuće, zaticao Đuru oslonjenog na zadnje šape, kako čeka na uobičajenu šetnju. Njih dvojica su odlazili do rukavca, i dok se Krle klizao, „šavavi džukac“, kako ga je zvao Džonjo, nije htio na led. Jednom prilikom ispružio se koliko je dug, led je pukao i Đuro se našao u ledenoj vodi. Od tada, ni na kraj pameti nije mu bilo da zakorači na glatku površinu rukavca.

Kad god bi krenuo, Krle je za sobom čuo majčin glas kako opominje:

- Vodi računa da led pod tobom ne pukne.

Krle je znao da sličnu rečenicu izgovaraju majke ili bake svih dječaka i djevojčica iz uli-

ce. Zato je rekao kada se našao s društvom:

- Meni je ovoga već dosta! Svake godine na rukavcu se klizemo četiri mjeseca. To znači da najmanje 120 puta moja mama ponovi: Pazi da led pod tobom ne pukne! Ako ne pukne led, pući ću ja!

- Razumije se da je to strašno - složila se Janja. - Ja napamet znam bar polovicu rečenica koje moja baka izgovori u toku dana.

- Ipak, oni su u pravu - na svoj način, rekao je Miško Kreza. - Jednoga dana led će pući pod nekim!

- Napose nekog ožujka - klimnuo je glavom Miško Kreza. - Prema poznavanju prirode i društva, strana 49, proljeće dolazi svake godine.

Djeca su prsnula u smijeh. Miško Kreza ih je promatrao bez uzbuđenja.

- To je sigurno smiješno, - rekao je - ali ja predlažem da se osiguramo od pucanja leda.

- Kako to može? - upitala je Lila, koja se uvijek nečemu čudila, ili nečim ushićivala.

- Prepustite to meni - rekao je Miško Kreza.

Kada su sutradan došli na rukavac, dječaci i djevojčice bili su iznenađeni onim što su zatekli. Na sredini rukavca nalazila se duga motka za sušenje rublja, pobodena u led. S njenoga vrha, do najbliže vrbe na obali, bila je razapeta tanka bakarna žica. Raznobojne papirne vrpce visile su na žici.

- Što ti je ovo? - upitala je Lila.

- Uređaj za uzbunjivanje! - pobjedonosno je objasnio Miško Kreza.

- Ove „zastavice“ su uređaj za uzbunjivanje? - upitala je Janja glasom u kojem se naslućivao podsmijeh.

- Miško Kreza je genij! - uzviknuo je Džonjo. - Samo, ne razumijem kako radi ovaj mehanizam za uzbunjivanje!

- Vrlo jednostavno! - Miško Kreza je bio u svom „elementu“. - Jučer po podne probušio sam rupu u sredini rukavca i u nju zavukao motku kojom mama podiže žicu za sušenje rublja u dvorištu. Na gornji kraj pričvrstio sam bakrenu žicu, a njen drugi kraj privezao sam za vrbu na obali. U toku noći voda se zaledila i motka stoji čvrsto. Kada led počne



pucati, motka će potonuti i žica će se prekinuti.

- Imam dva pitanja - rekao je Krle. - Prvo: zašto bakrena žica, i drugo: što će ti ove papirne „zastavice“?

- Da sam umjesto bakrene žice stavio kanap, kada se zamrzne, mogao bi puknuti. Bakrena žica neće - odgovorio je Miško.

- A „zastavice“? - bio je uporan Krle.

- Kada budemo vidjeli „zastavice“, znaćemo da ne smijemo na led!

Đuro je dva puta glasno lanuo.

- To je glupo! - rekao je Krle. - Prije ću vidjeti da je led krenuo nego što ću ugledati „zastavice“ da su popadale!

Kako bilo da bilo, zimski dani su išli ka proljeću, što je pisalo i u udženiku za Poznavanje prirode i društva.

Kao i svakoga jutra, i neki dan Krle je krenuo s Đurom u uobičajenu jutarnju šetnju.

Spustio se do rukavca, i zamišljen zbog ne-

kih problema koje je imao s Lilom, najvećom svadalicom u razredu, kako je mislio, sporo se klizao rubom leda.

Đuro je trčkao obalom i glasno lajao, ali Krle nije obraćao pažnju na svoga šašavog džukca. Iznenada, zastao je iznenađeno. Pred njegovim nogama ležale su papirne zastavice.

Krle je pogledao oko sebe. Motka Miška Kreze nije se vidjela. Led je pucao

Vrlo oprezno dječak je podigao jednu, pa drugu nogu.

Treći korak i Krle se bacio na obalu. Iza njega se čulo pucanje leda i kлокotanje vode. Dok je ležao potrbuške, Krletov pogled sreo se s Đurinim. Da je znao govoriti šašavi džukac bi vjerojatno rekao: „Ko je šašav! Shvaćaš li zašto neću na to vodeno zrcalo?!“

Krle je ustao, i povikao prema prozorima iza kojih su bili njegovi drugovi:

- Led je krenuo!

Veroslav Rančić

## Po vašoj želji

Nedavno sam za deseti rođendan dobila koturaljke, pa sam prvi put tada poželjela saznati nešto o njima.

Anita Vatralj  
Split

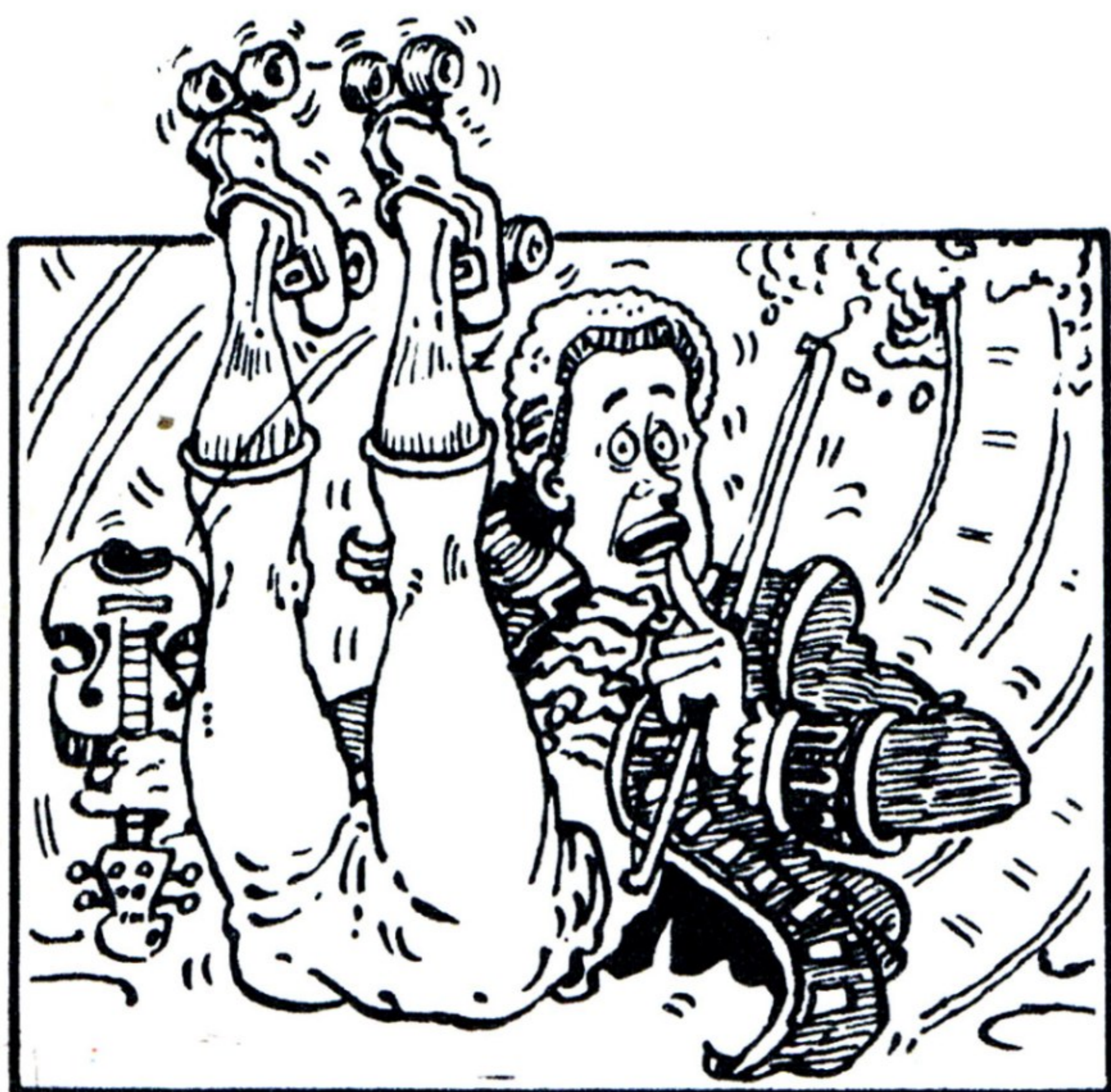
Belgijski muzičar Joseph (Džozef) Merlin pozvan je još davne 1760. godine na jedan maskenbal koji se održavao u Londonu. Danima je prije toga mozgao kako da se pojavi na svečanosti u što originalnijem izdanju. I, palo mu je na pamet da na klizaljke stavi kotače i, svirajući violinu, uđe u svečanu dvoranu. Što je naumio, to je i učinio. Dočeka ga je buran aplauz. Merlin je sijao od zadovoljstva. Već je vidio sebe



# KOTURAN NA MASK

kao čuvenoga izumitelja koturaljki. Ali njegovo oduševljenje brzo je splasnulo. Nikako nije mogao zaustaviti koturaljke. Projurio je kao metak kroz špalir gostiju i zaustavio se tek u – zrcalu. I tako je razbio skupocjeno zrcalo i violinu, i sa se teško povrijedio.

Koturaljke su odmah pale u zaborav do 1863. nitko više nije spominjao ni njih ni Merlina. Te godine izvjesni James (Džejms) Plimptom iz New Yor





praktičnijim koturaljkama. Ali, tek su plastični kotači omogućili bržu, mekšu i sigurniju vožnju na koturaljkama, a oni su se počeli upotrebljavati tek od 1970. godine, prvi put u Sjedinjenim Američkim Državama.

## Rekordi u koturaljkanju

- Svjetski rekord u brzini na koturaljkama iznosi 41,48 kilometara na sat, a postigao ga je Talijan (Đuzepe Kantarela) 28. rujna 1963. na Siciliji.
- Najveća razdaljina koju je netko prešao na koturaljkama za 1 sat je 35,831 km. Taj svjetski rekord također je postigao Talijan - Alberto Civolani (Čivolani) 15. listopada 1967. u Bolonji.
- Svjetski rekord u non-stop vožnji na koturaljkama iznosi 197 sati. Postavio ga je u lipnju 1935. Amerikanac Walter Miller (Volter Miler) u Saveznoj Državi Ajdaho.
- Engleskinja Patricia Burnett (Patriša Barnet) najbolja je među ženama. Ona je za 1 sat prešla 33,407 km.

# LJKAMA MENBAL

patentirao je svoje koturaljke. Imale su male drvene kotače obložene gumom.

Na njima je mogao izvesti nekoliko lakših figura, kao na klizaljkama.

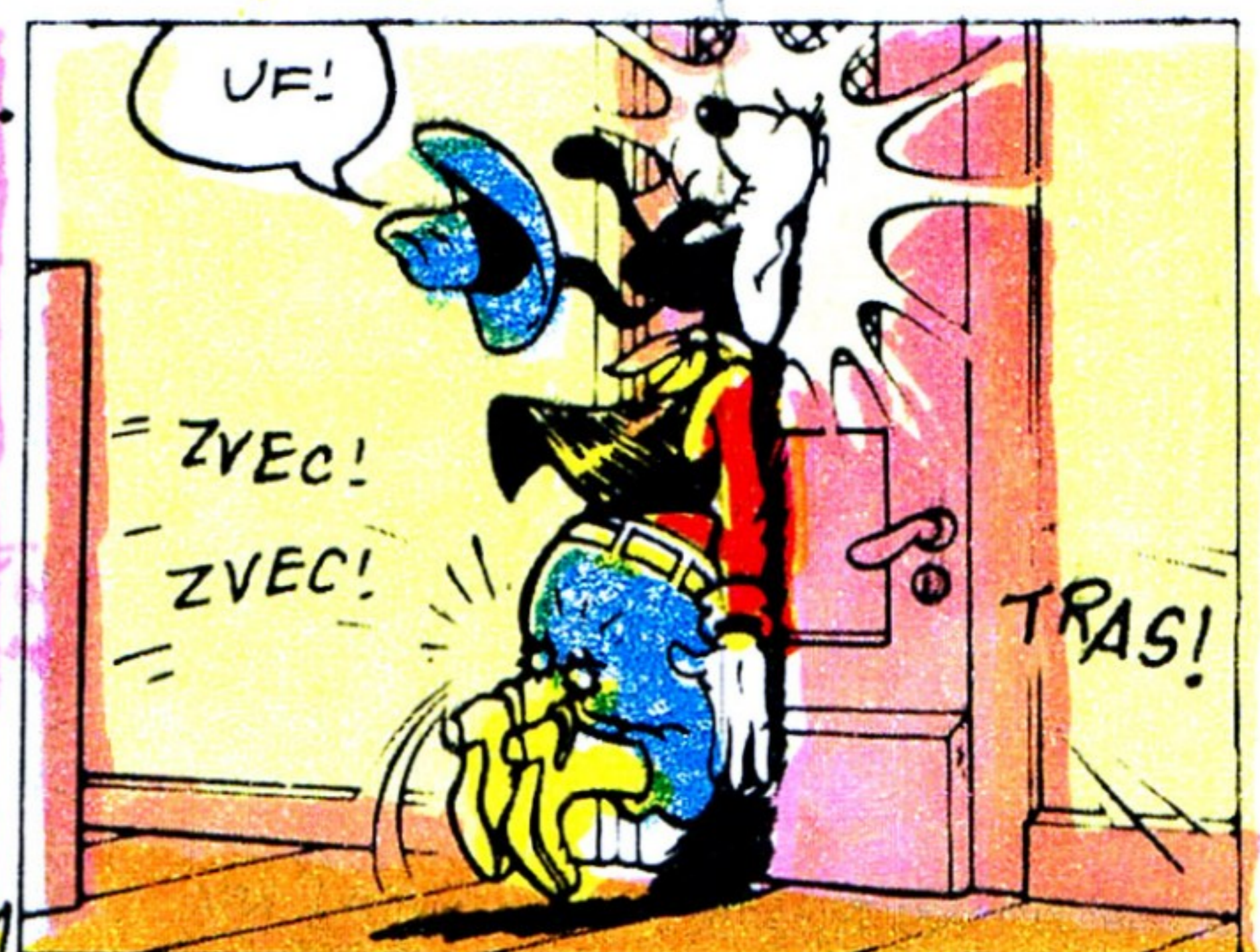
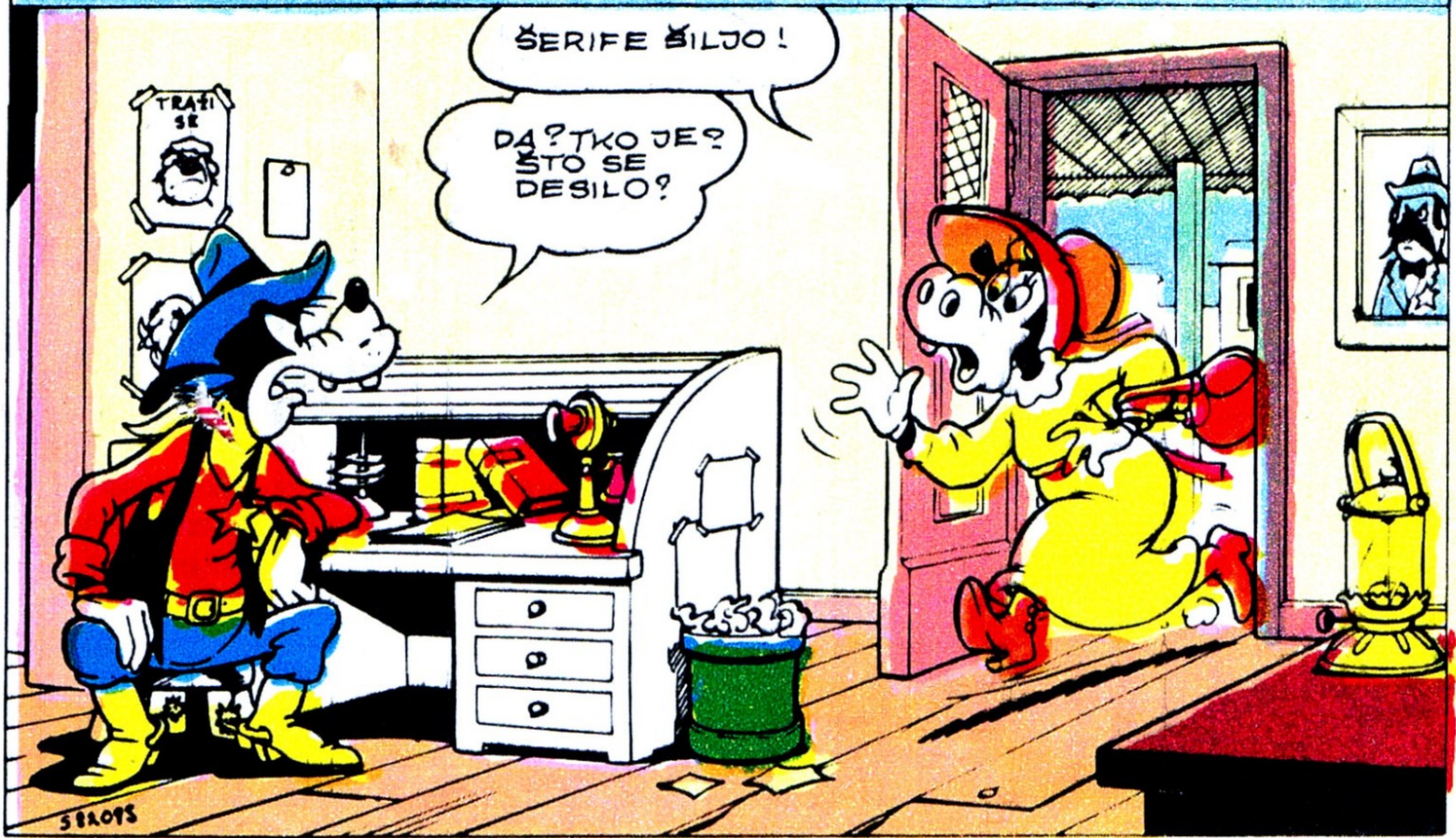
Plimptonu nisu trebali maskenbal i aplauzi kao Merlinu. On je sve to obavio u tišini, a njegov izum je ipak zaludio cijelu Ameriku, a onda i Evropu.

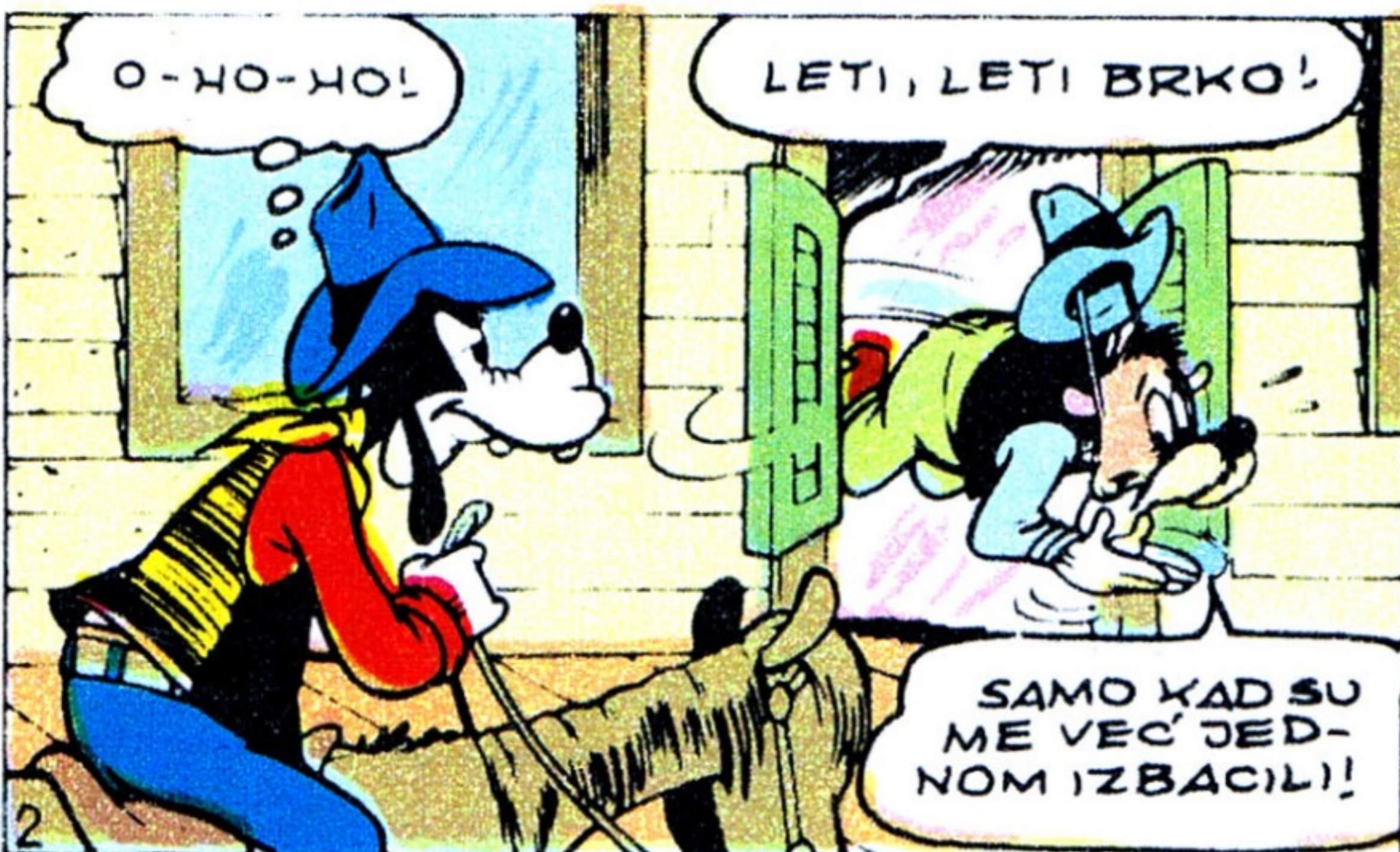
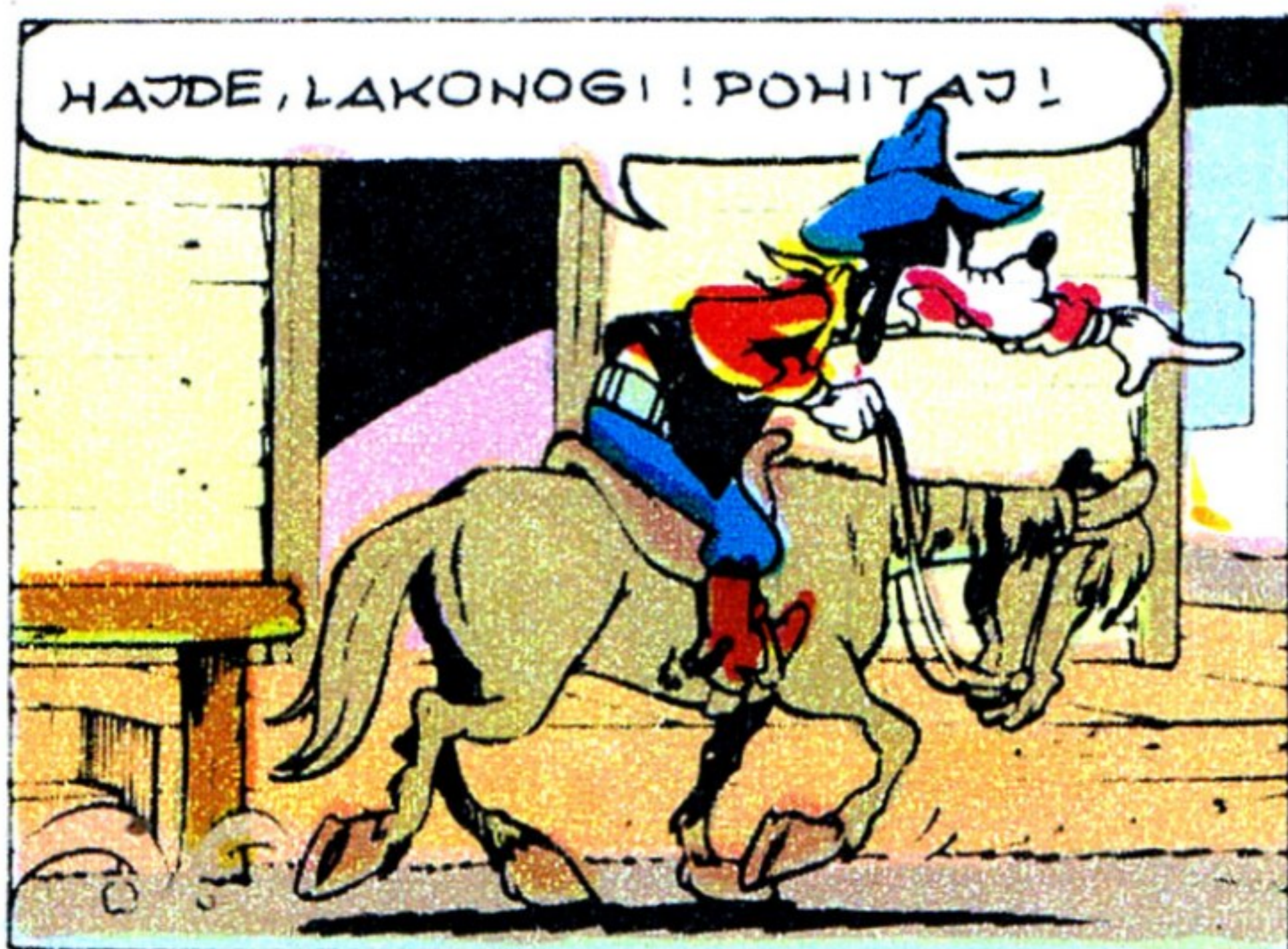
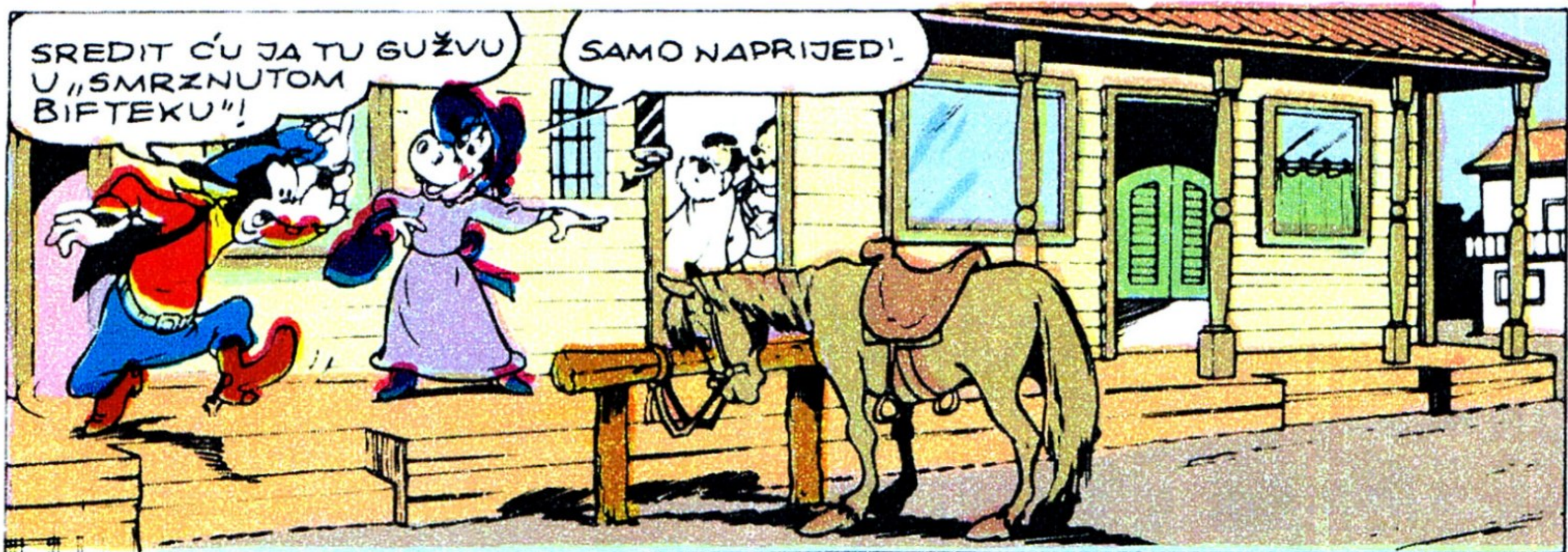
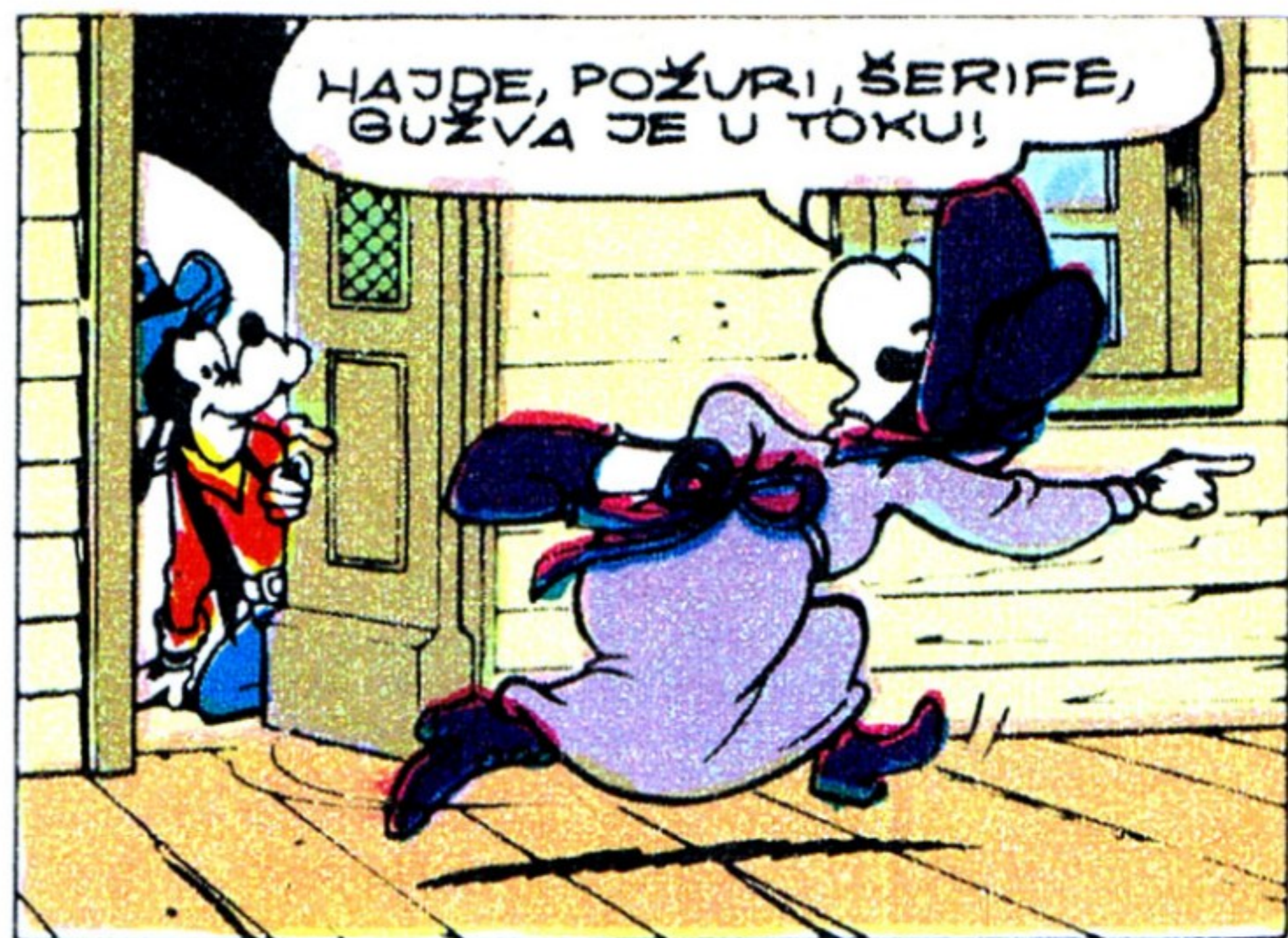
Izumom kugličnih ležajeva 1884. godine počela je izrada mnogo

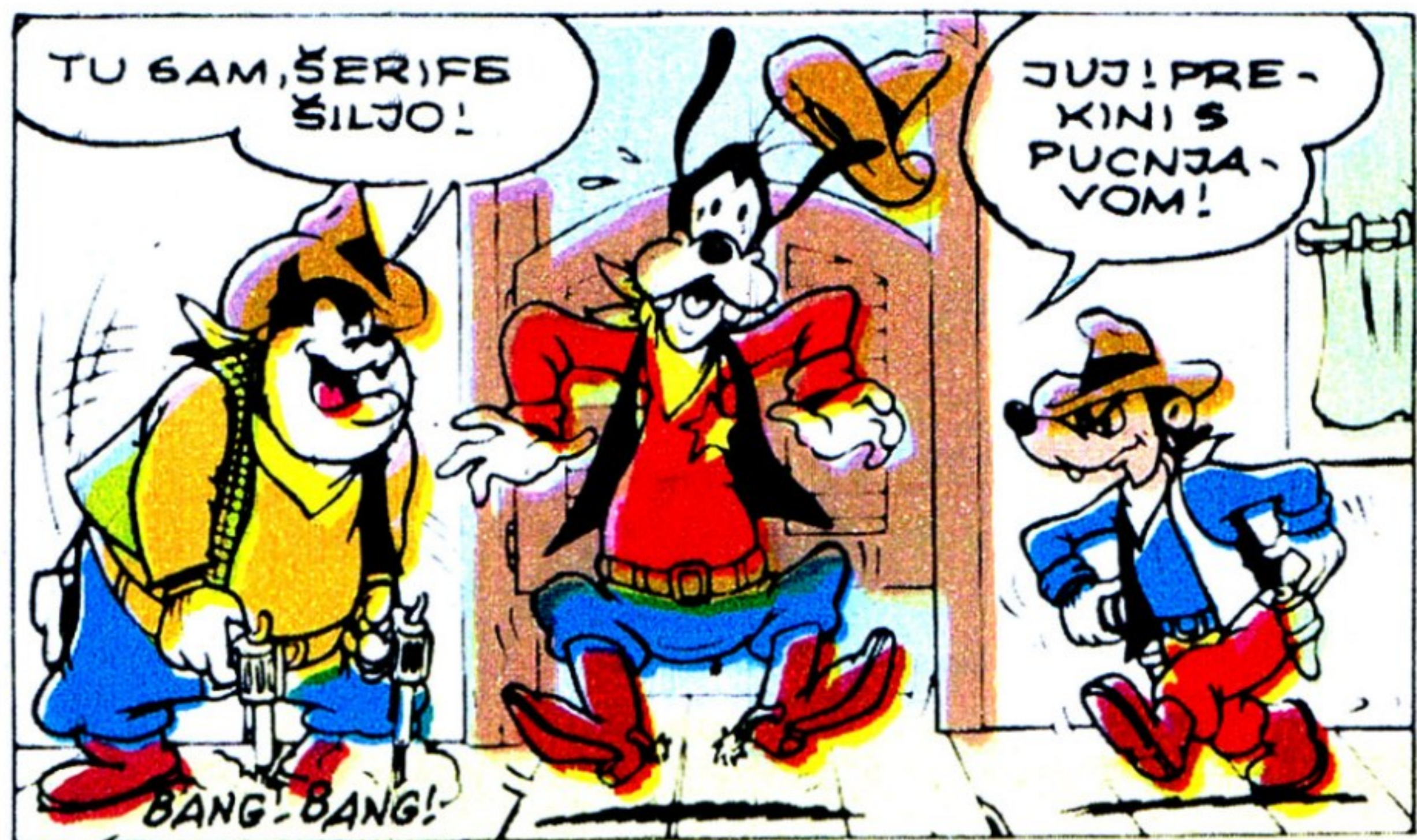
Mladi su posve poludjeli za ovakvim koturaljkama. Svuda u svijetu niču koturaljkaški klubovi, odražavaju se natjecanja u koturaljkanju. Kao i klizanje, podijeljeno je u tri discipline: umjetničko koturaljkanje, brzinsko natjecanje i hokej na koturaljkama. Prvo evropsko prvenstvo u hokeju na koturaljkama održano je 1926, u brzinskom koturaljkanju 1936, a u umjetničkom 1937. godine.

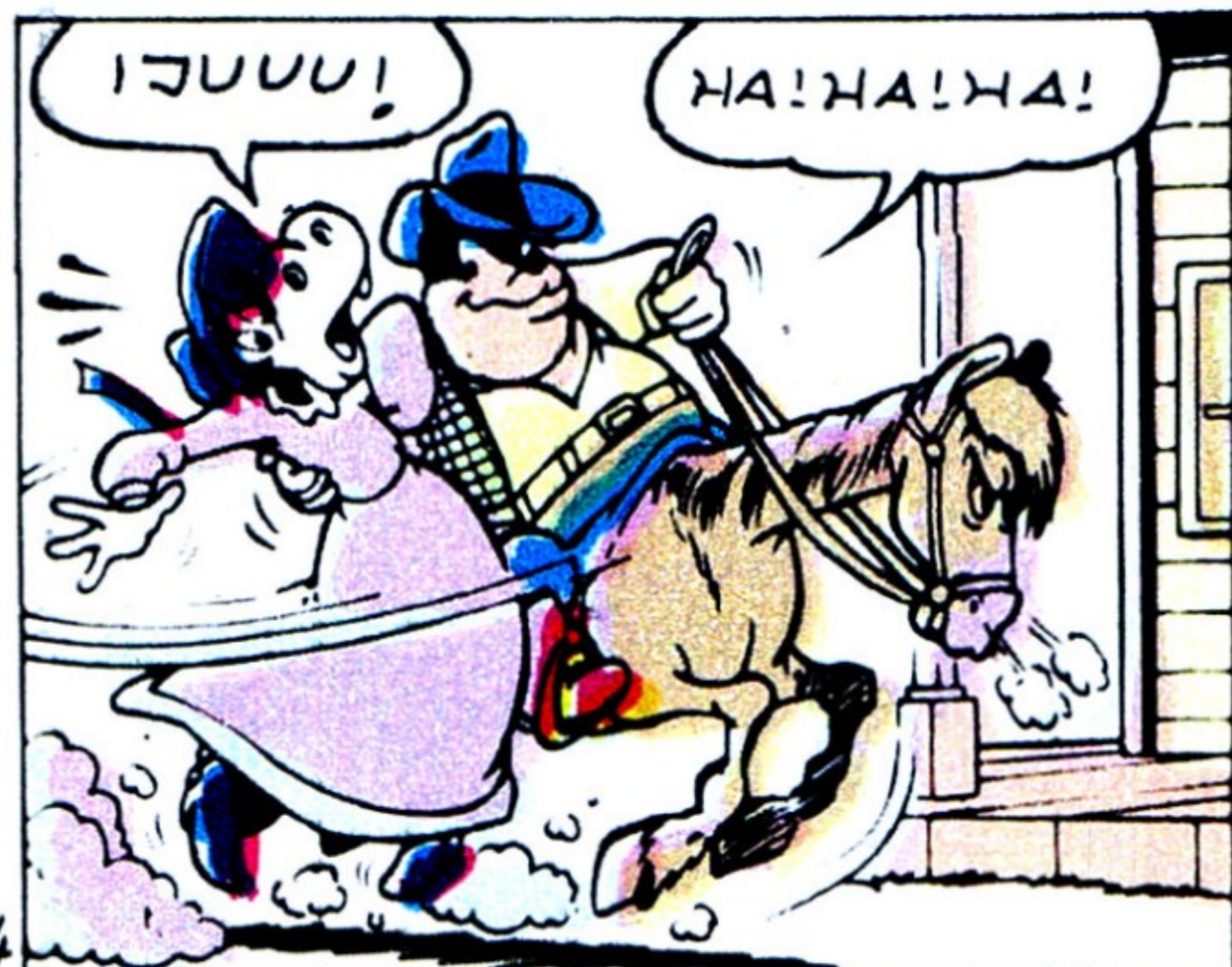
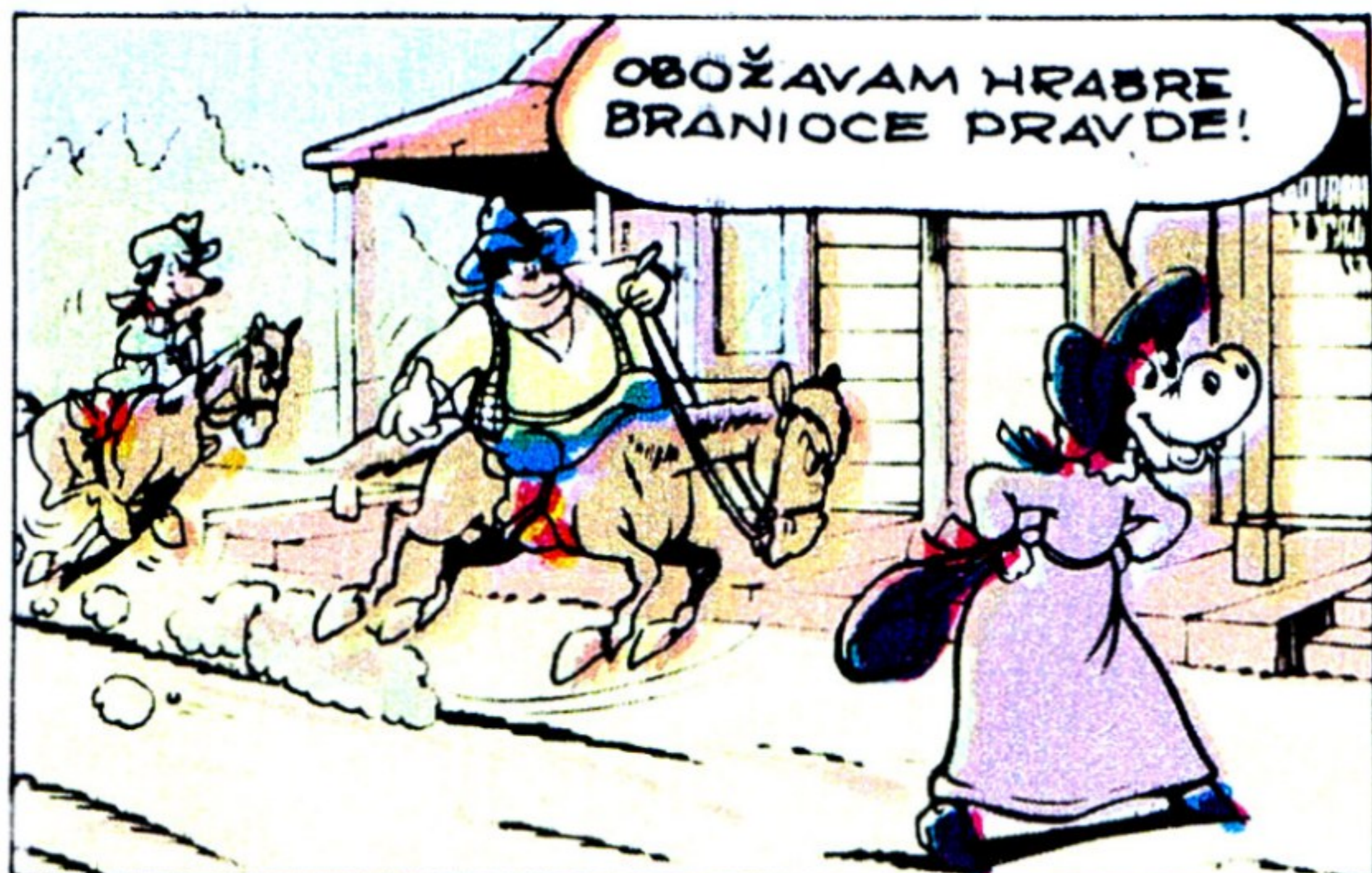
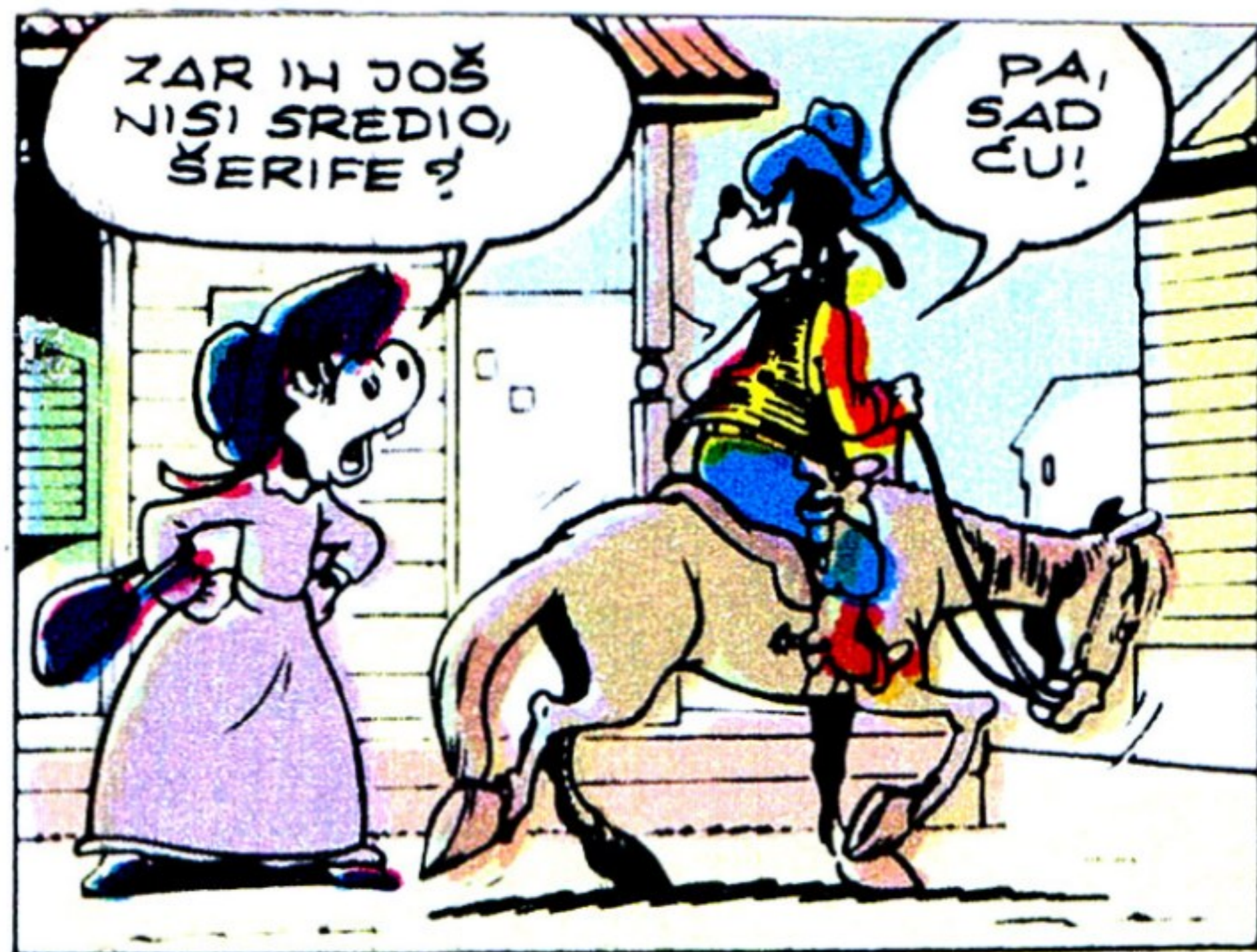
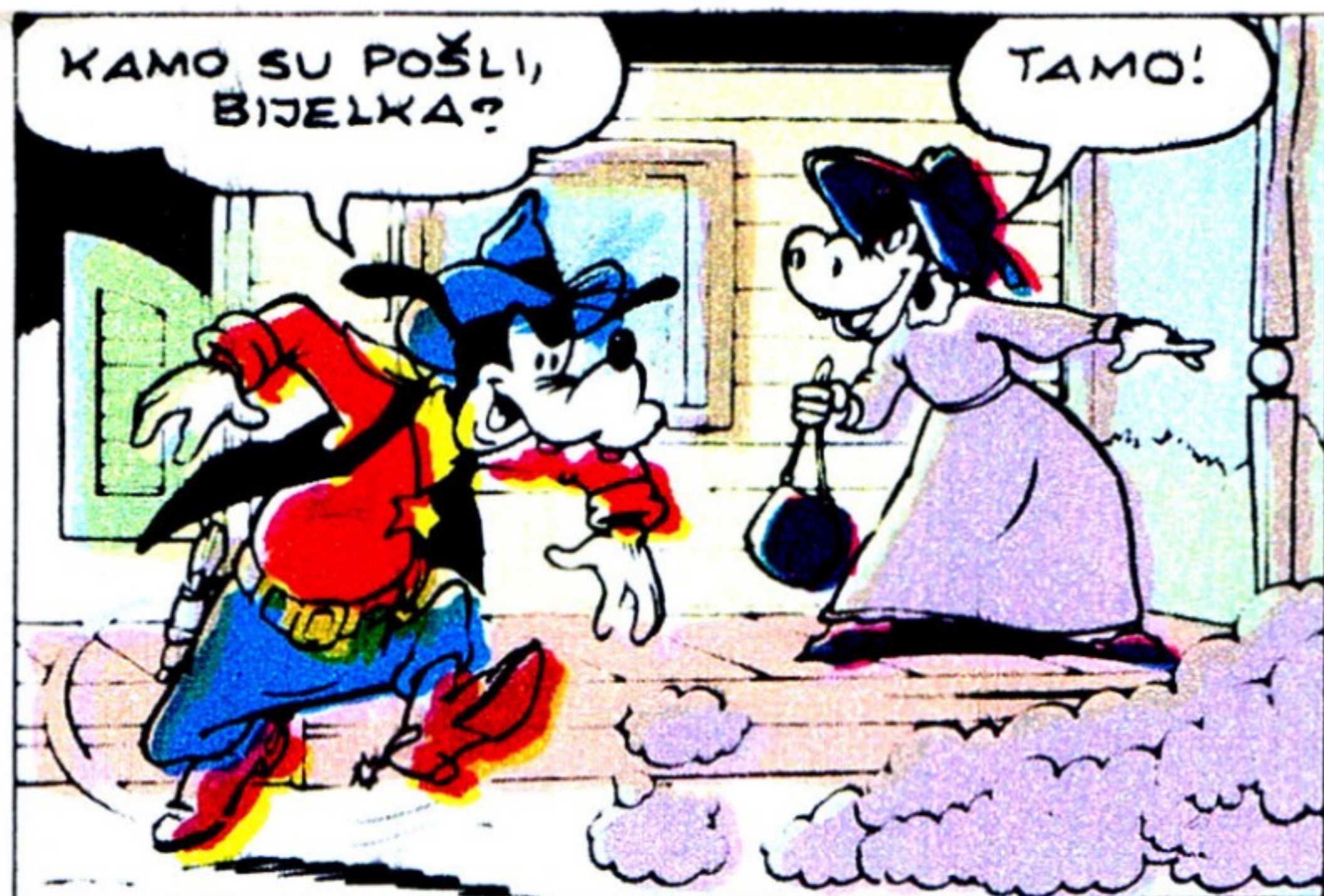
Naravno, ovo ludilo za koturaljkama nije mimoišlo ni nas. Prvo jugoslovensko prvenstvo odražno je 1935, a jugoslavenski koturaljkaški organizatori su i tradicionalnog međunarodnog natjecanja u Velenju, koje se odražava od 1966. godine.

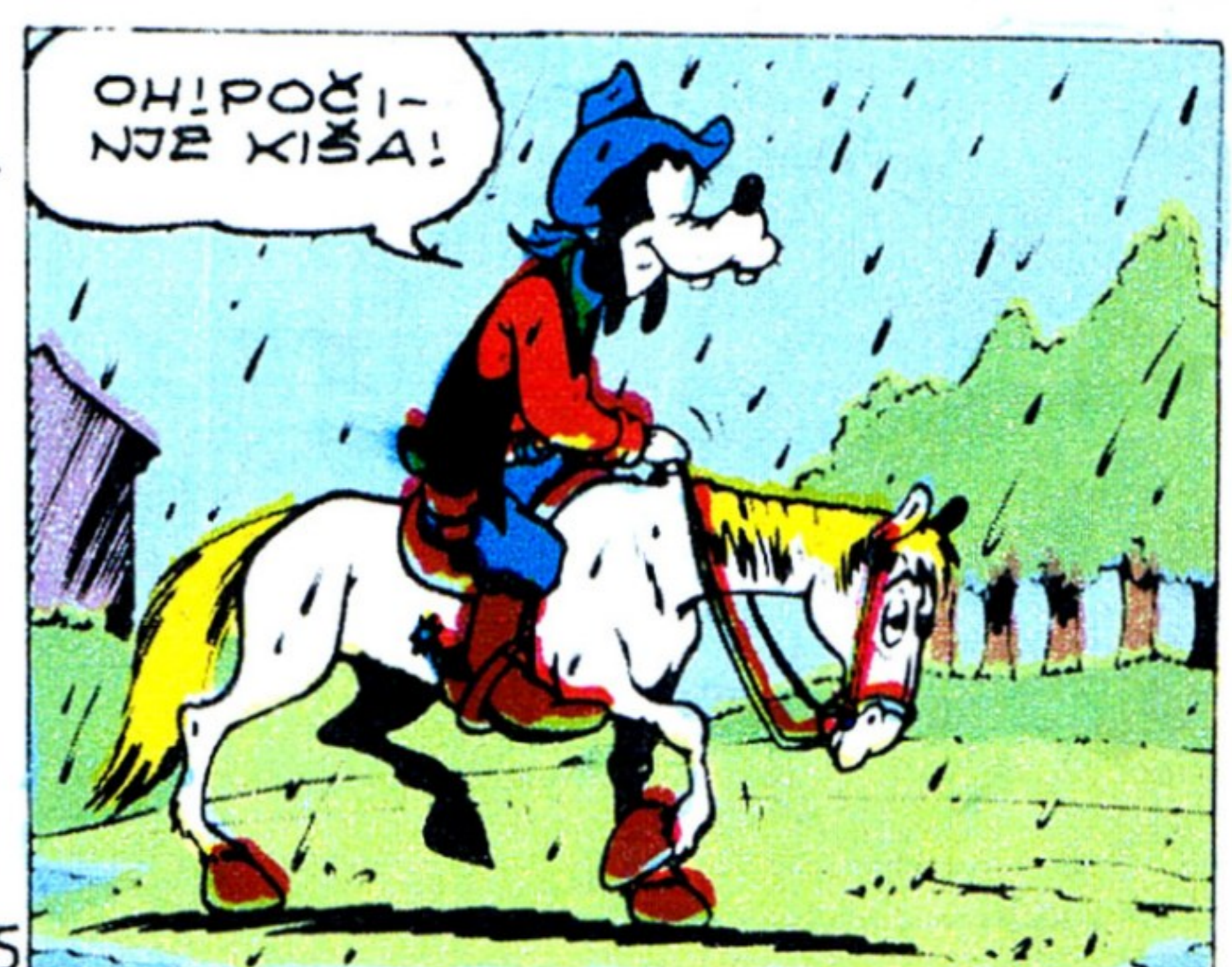
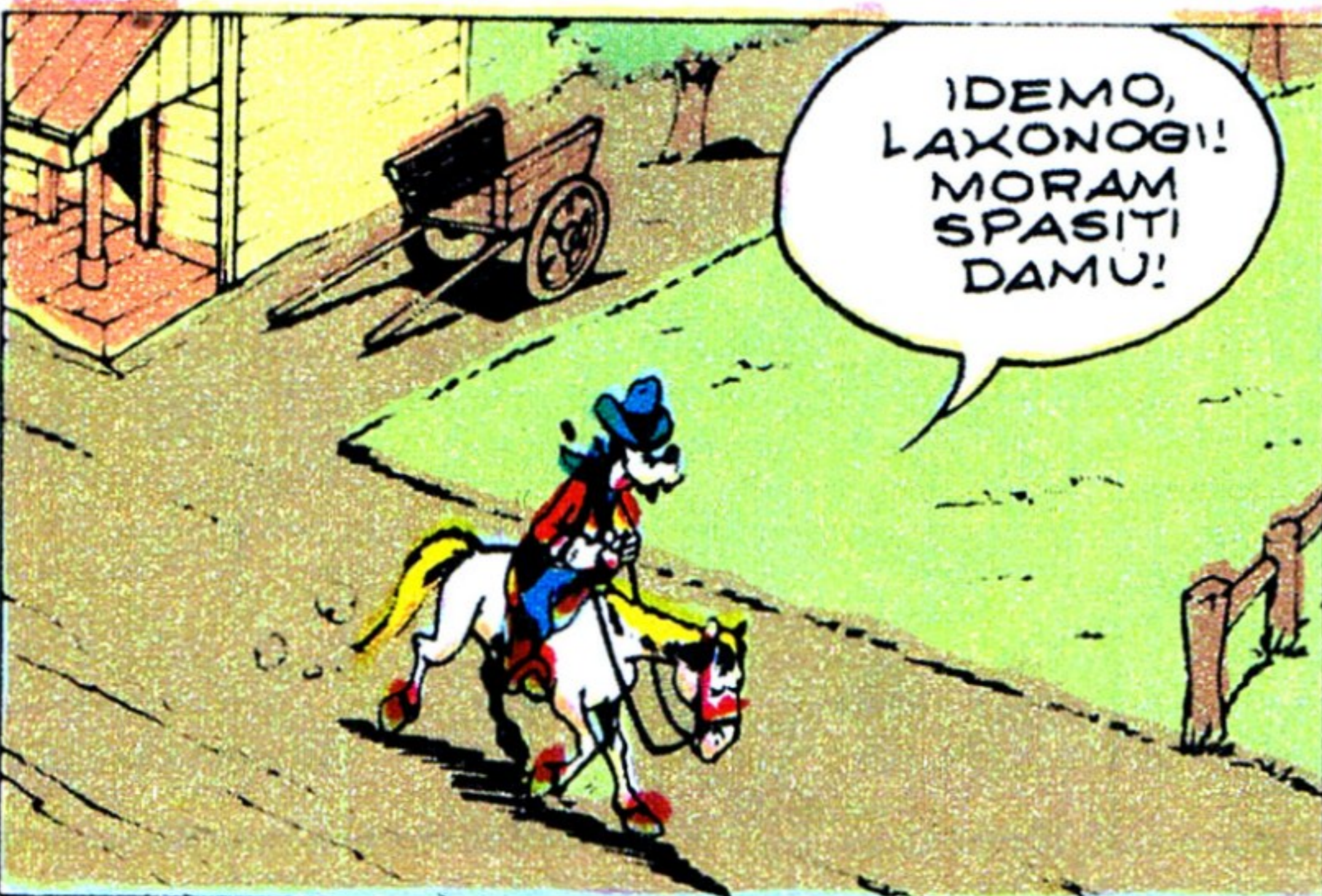
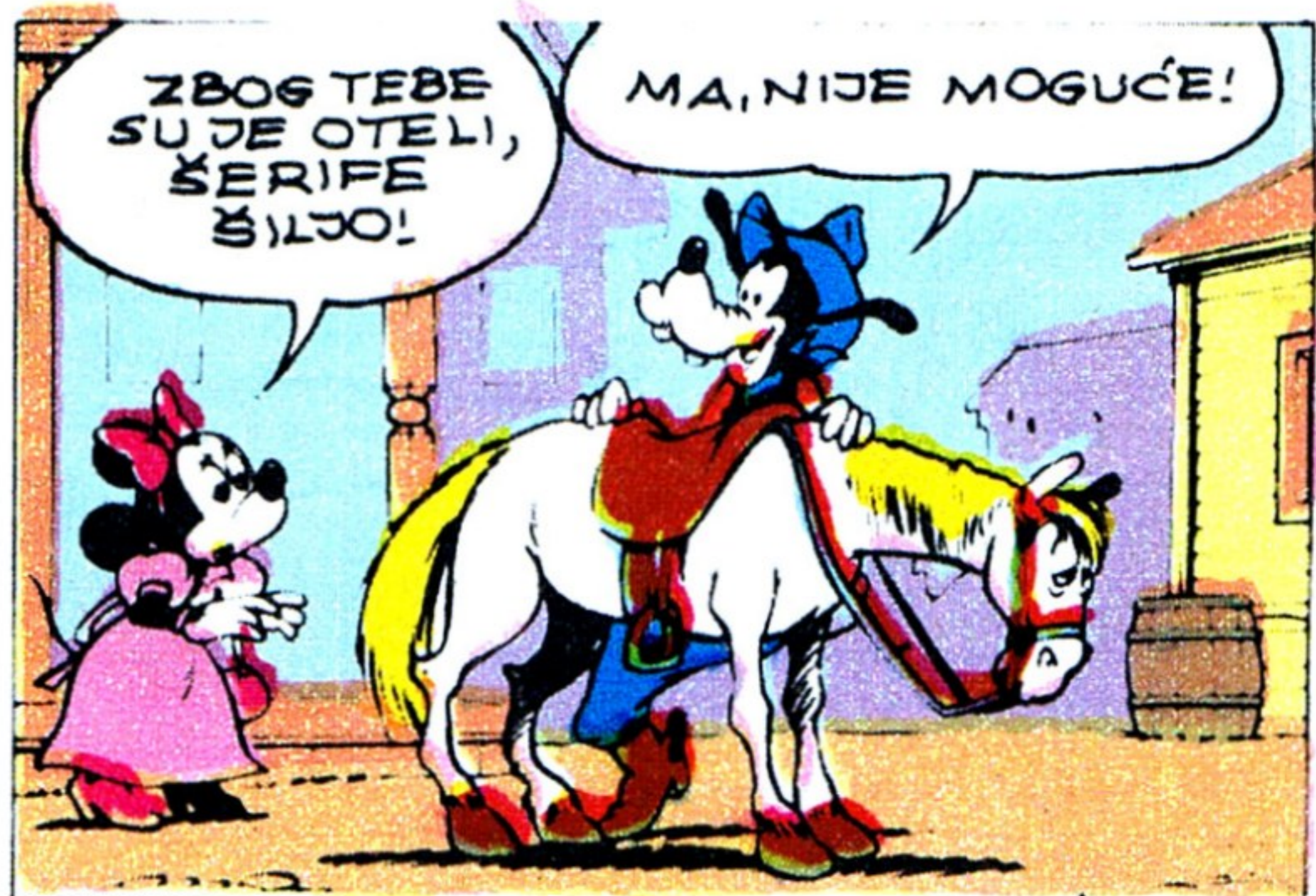
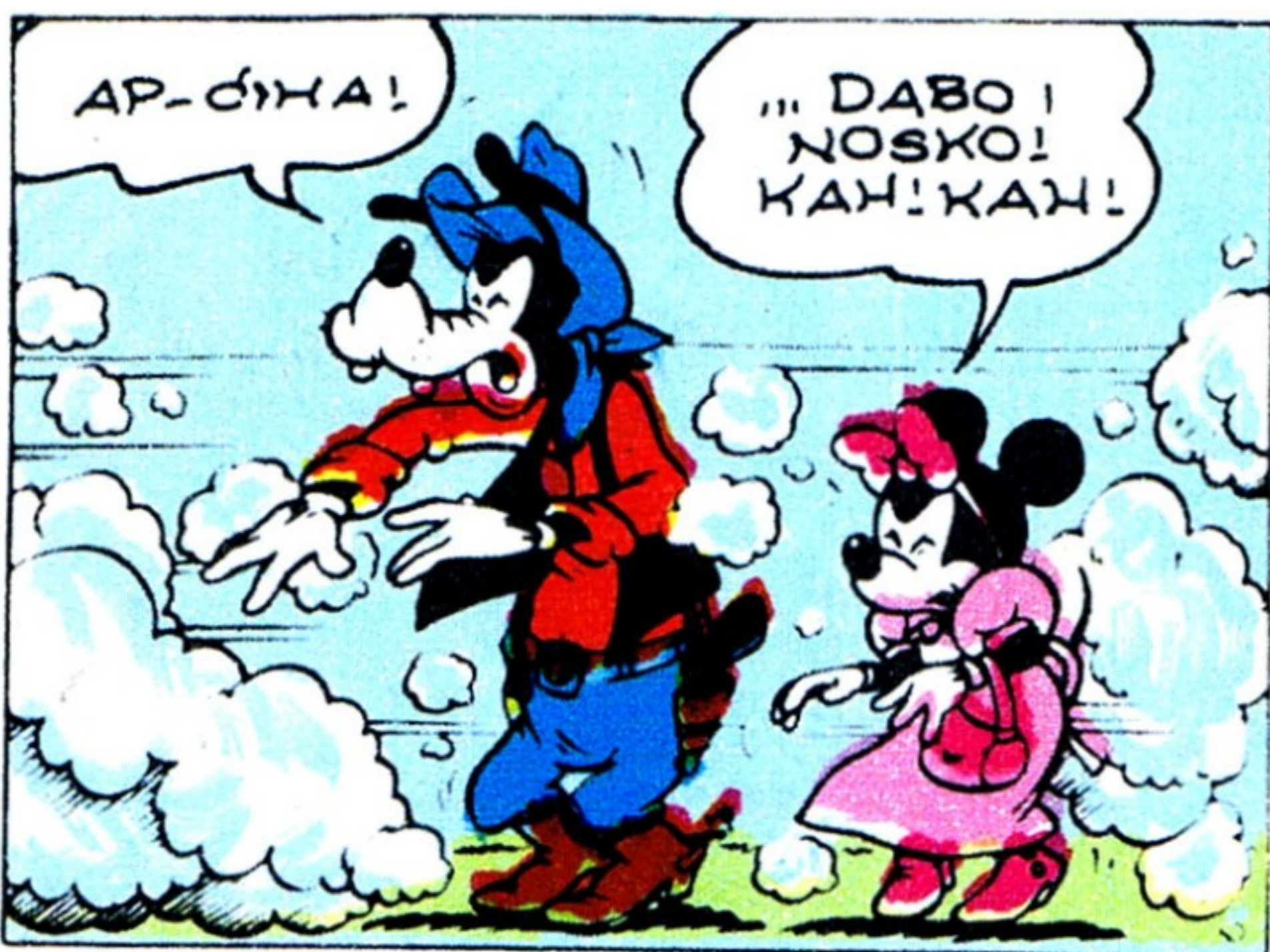
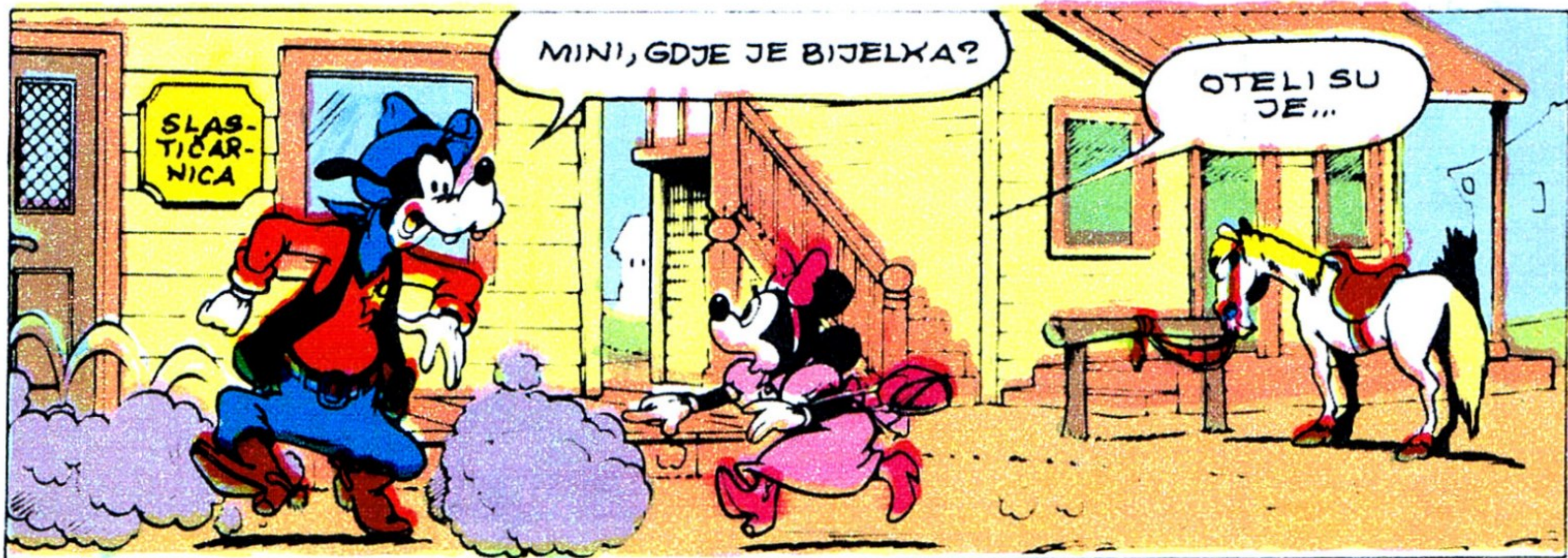
# SILJO: DRAGI JUGRAĐANI

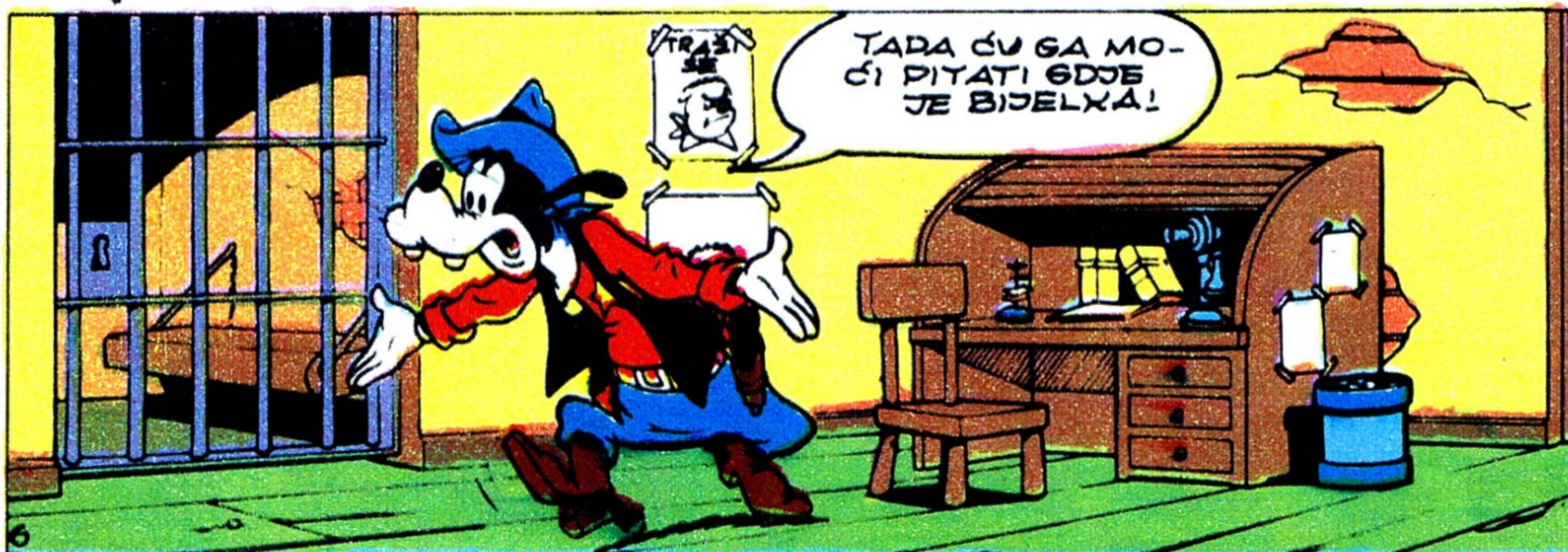
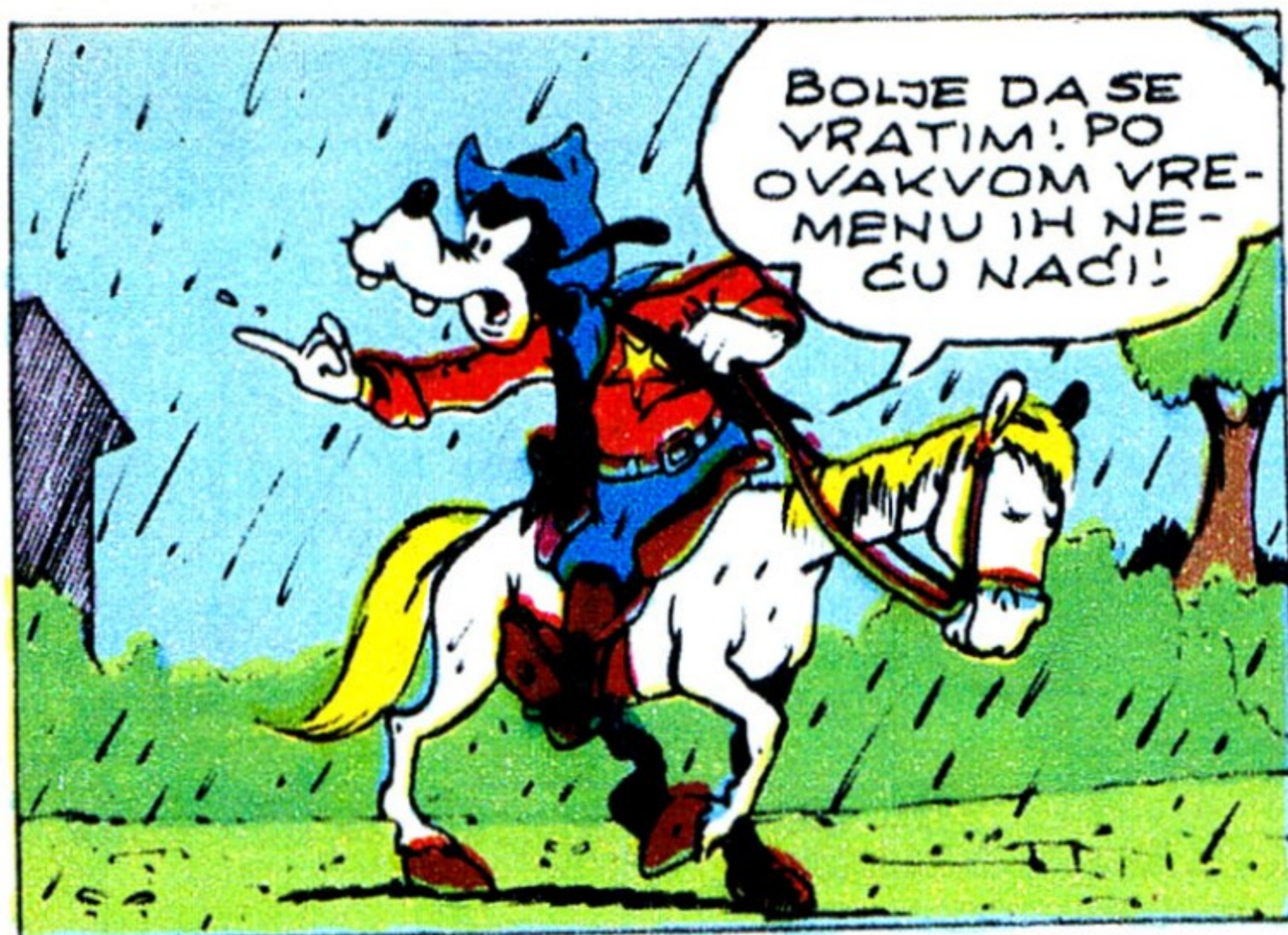


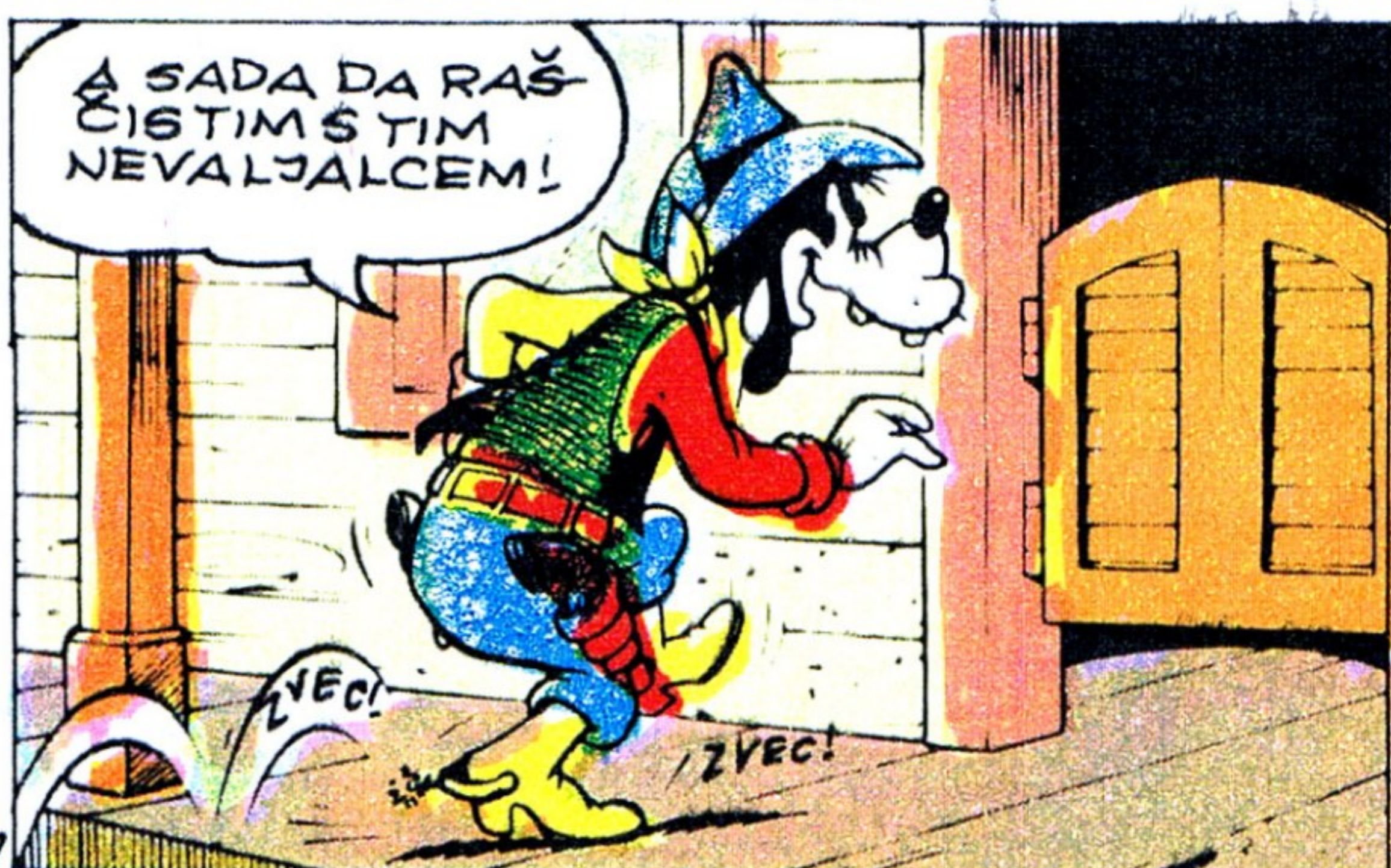
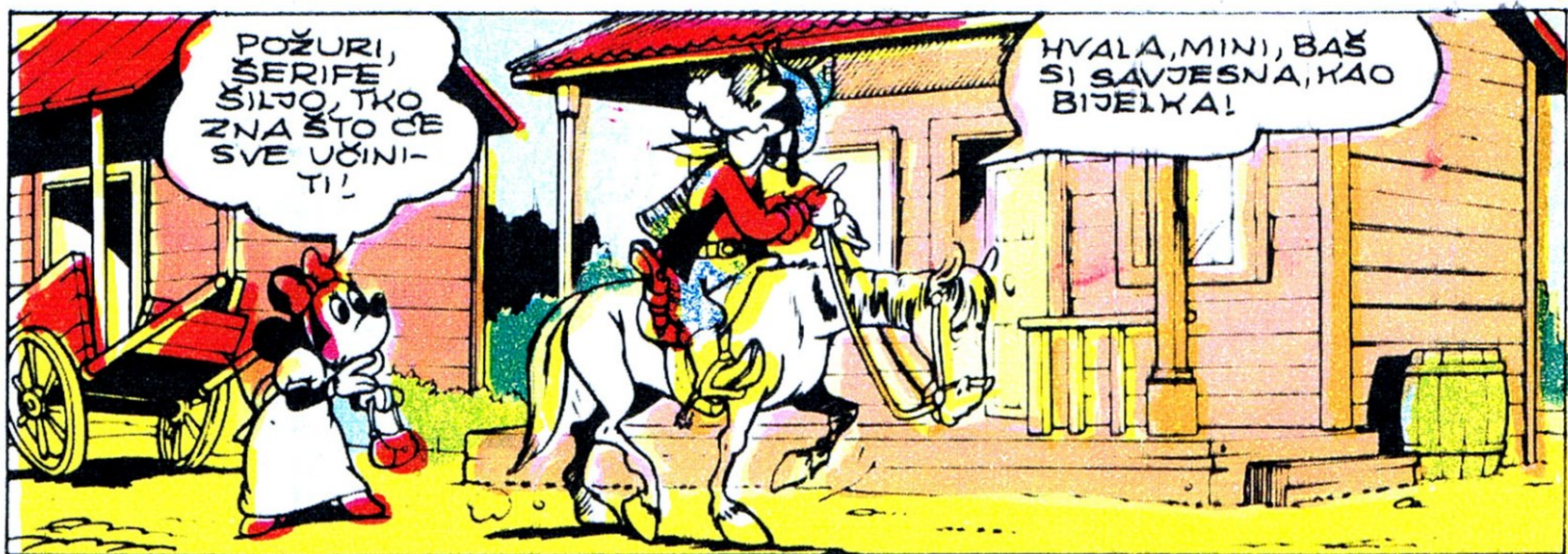
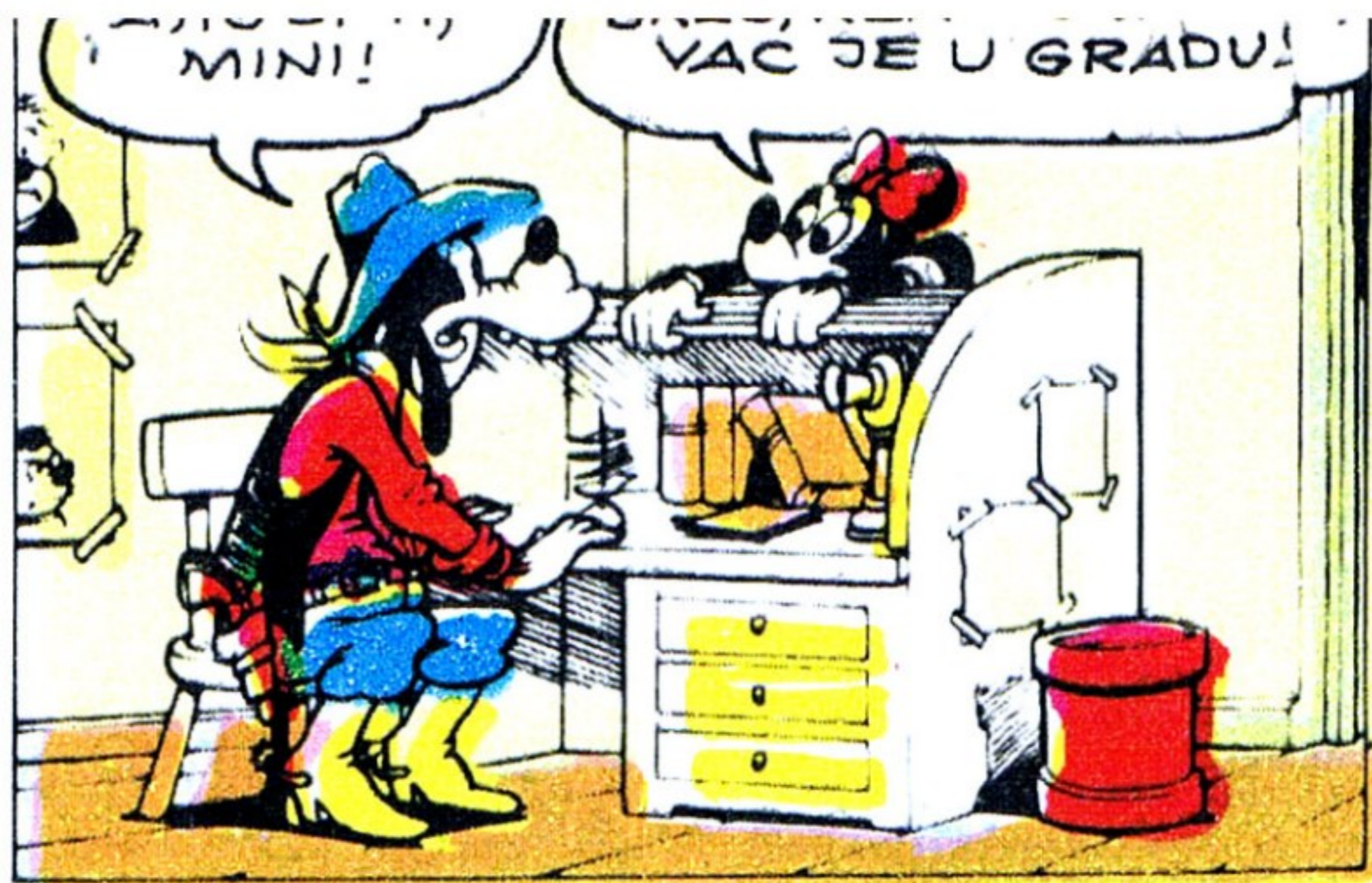


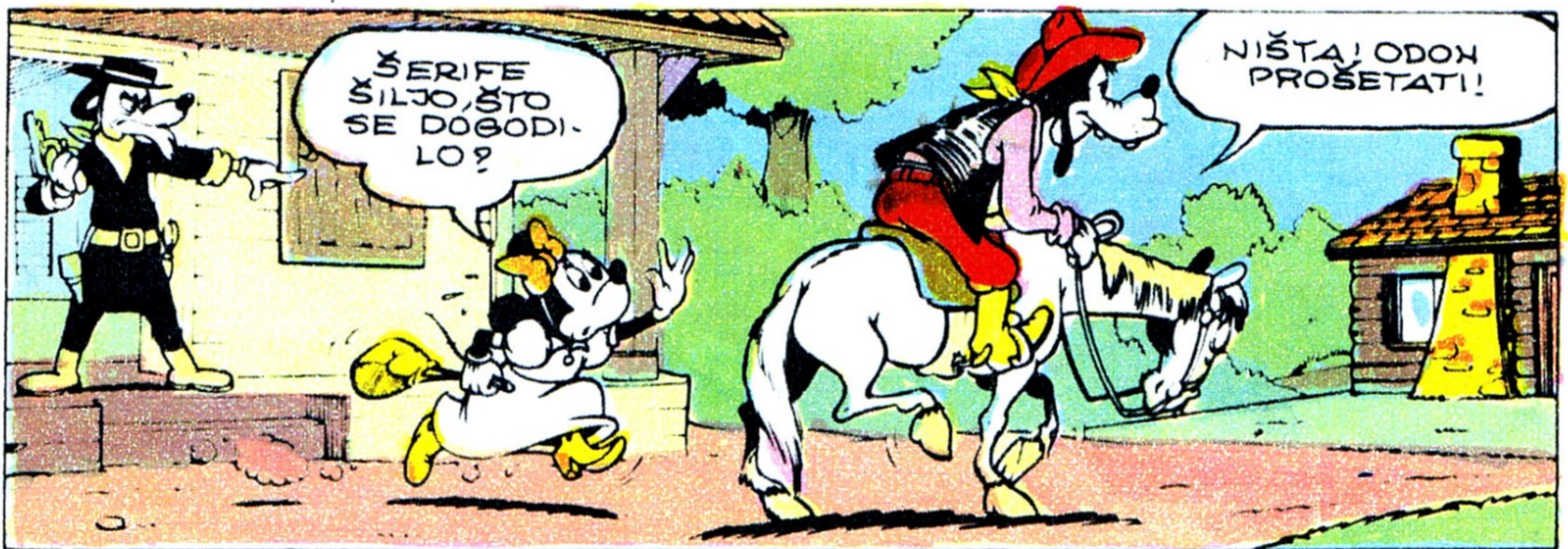
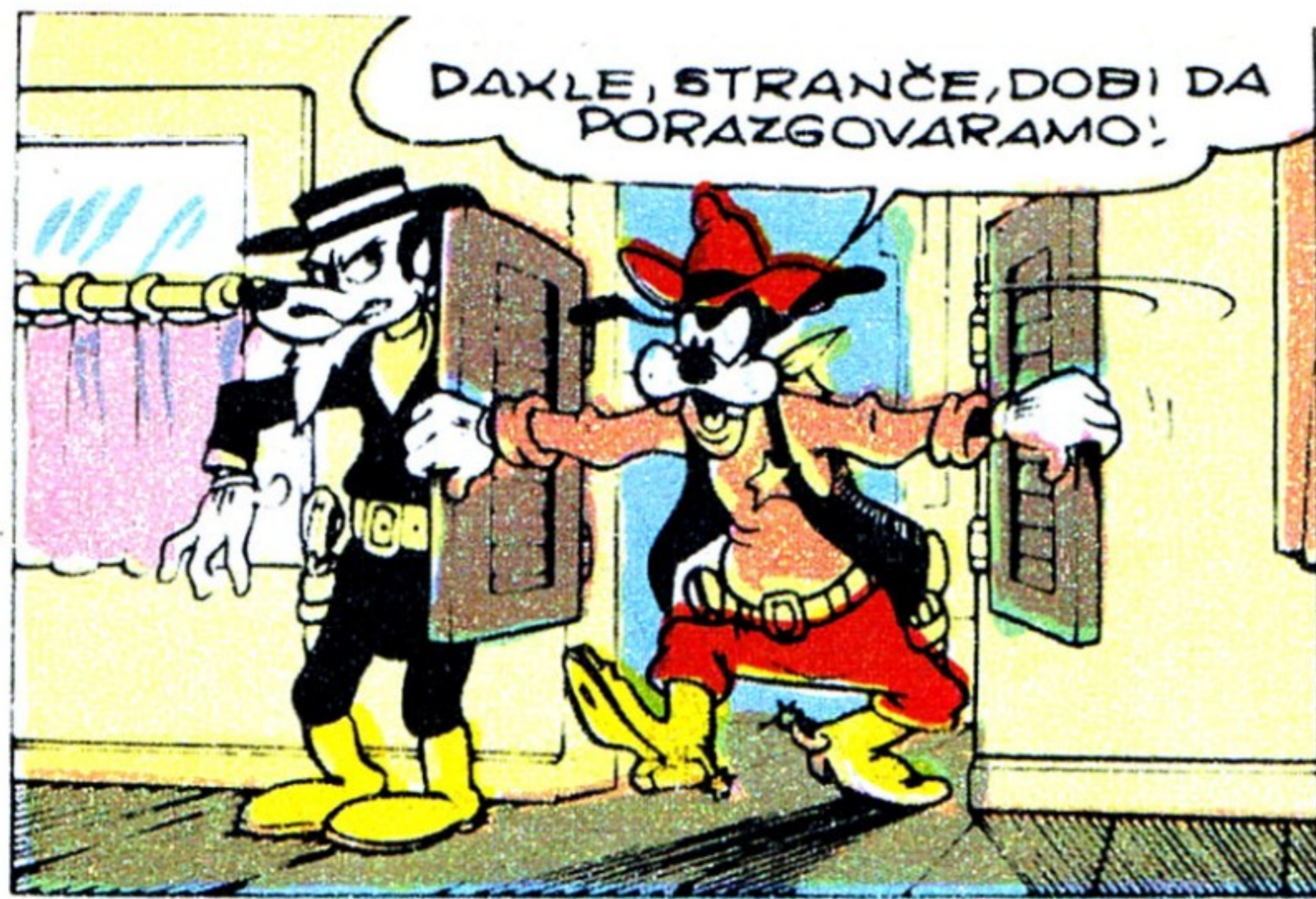














U ODNOSU NA OVOGA STRANCA!

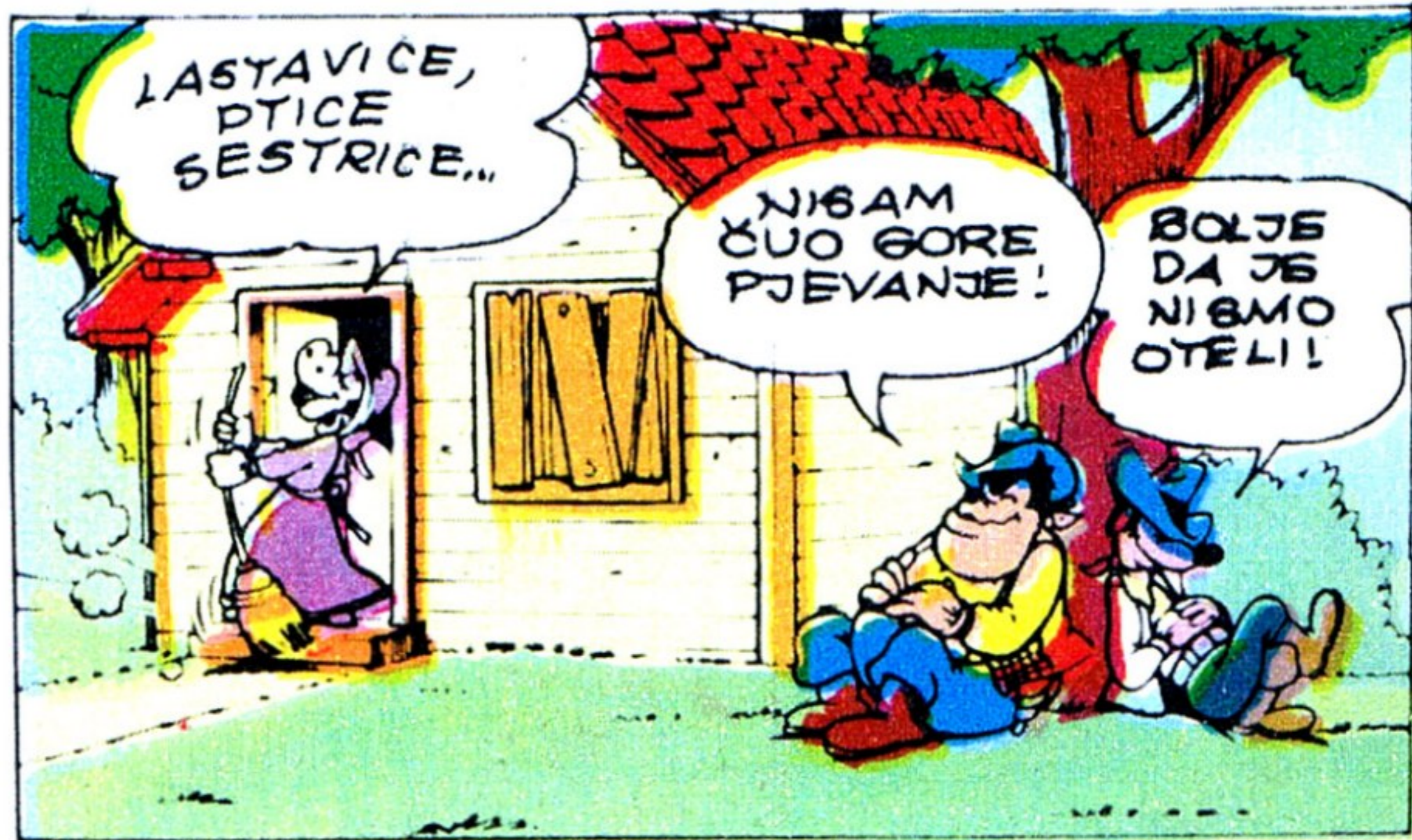
OH!



ALI, MOMCI LUNI SU OTELI BIJELKU!



A SADA NAM JE I ŠERIF OTIŠAO! ŠTO ĆE NAS JOŠ SNACI?



LASTAVICE, PTICE SESTRICE...

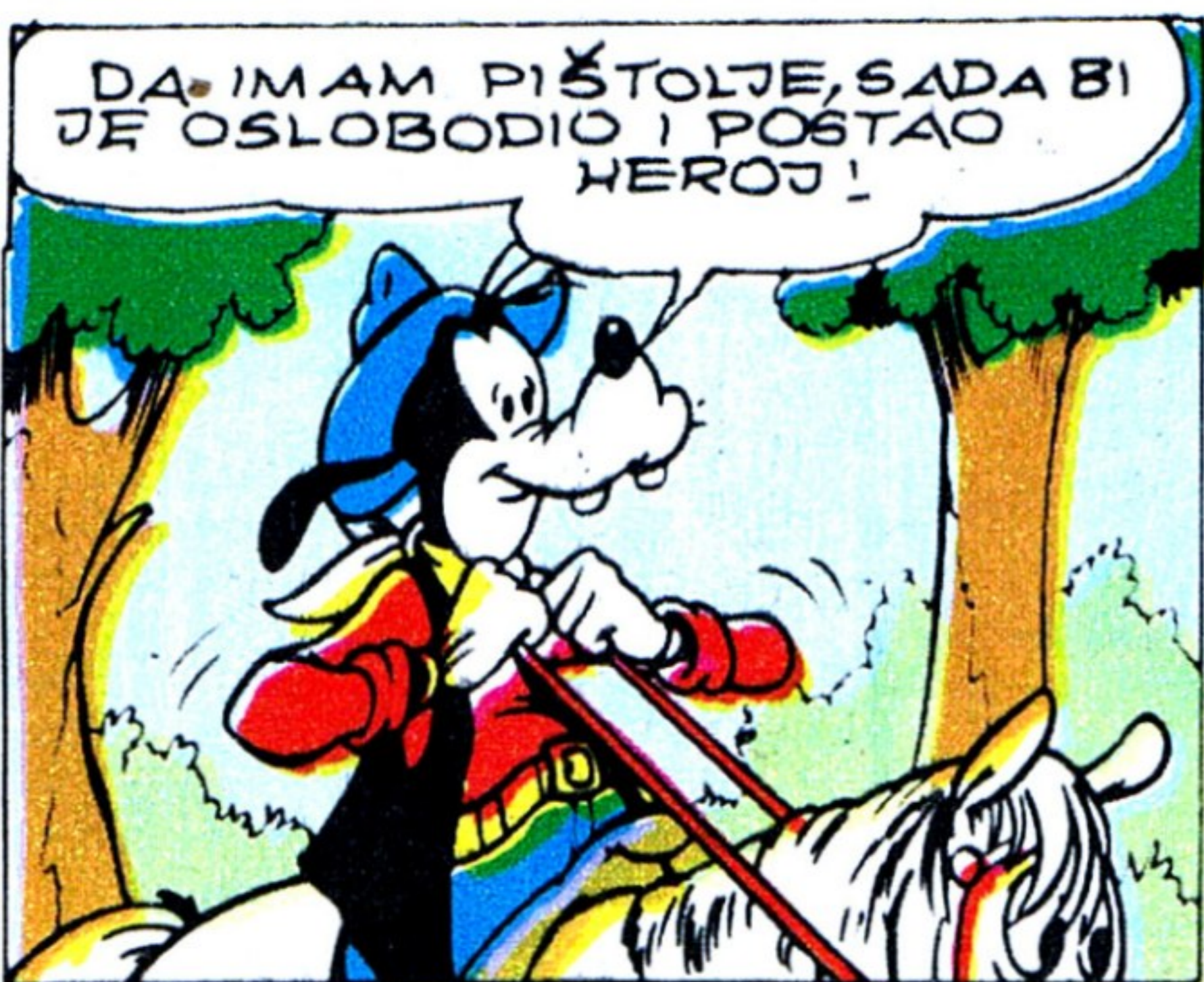
NIBAM ČUO GORE PJEVANJE!

BOLJE DA JE NIBAMO OTELI!



SVIH MI MAMUZA, OVAJ GLAS MOŽE PRIPADATI SAMO BIJELKI!

LETI, LETI, LASTAVICE...

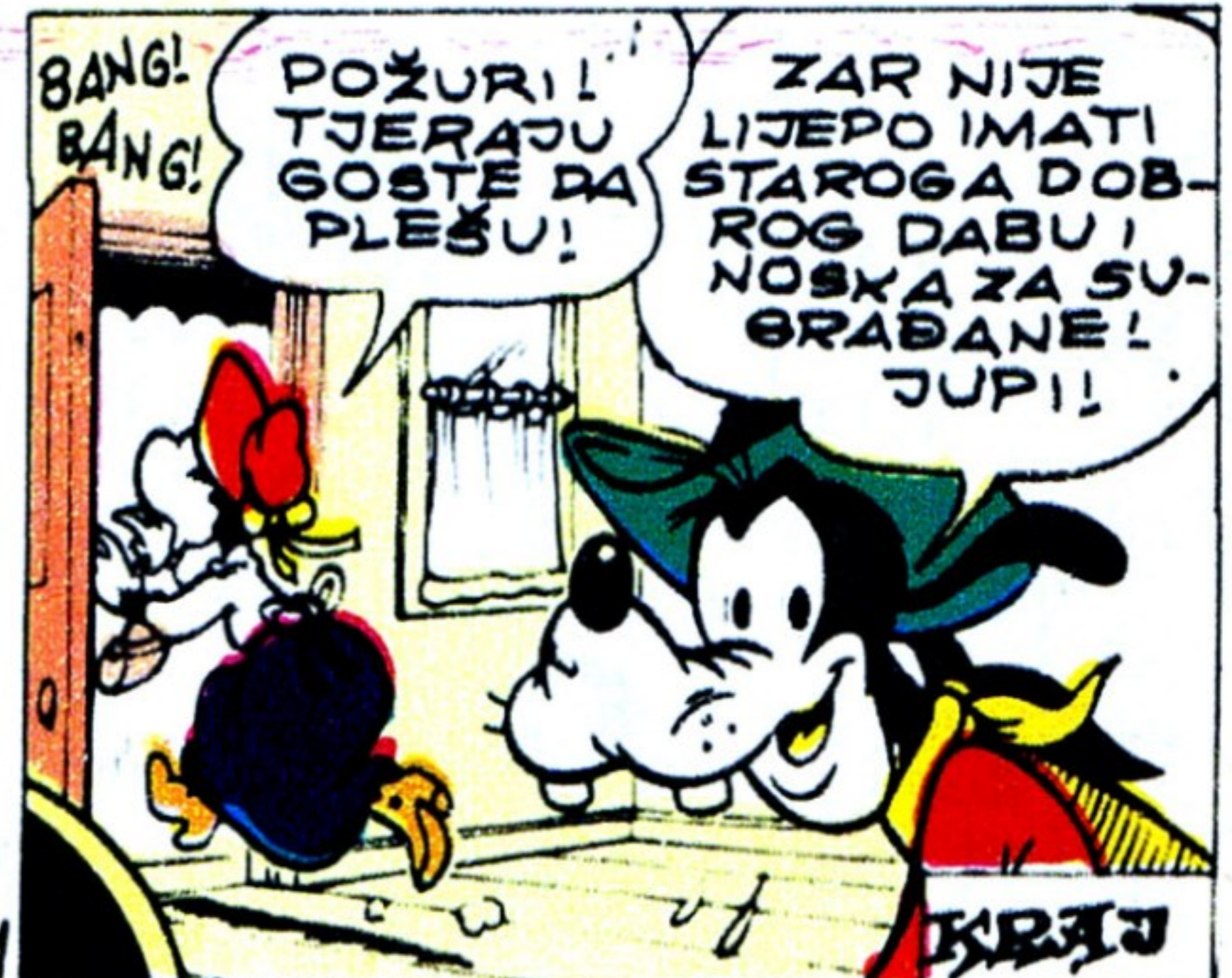
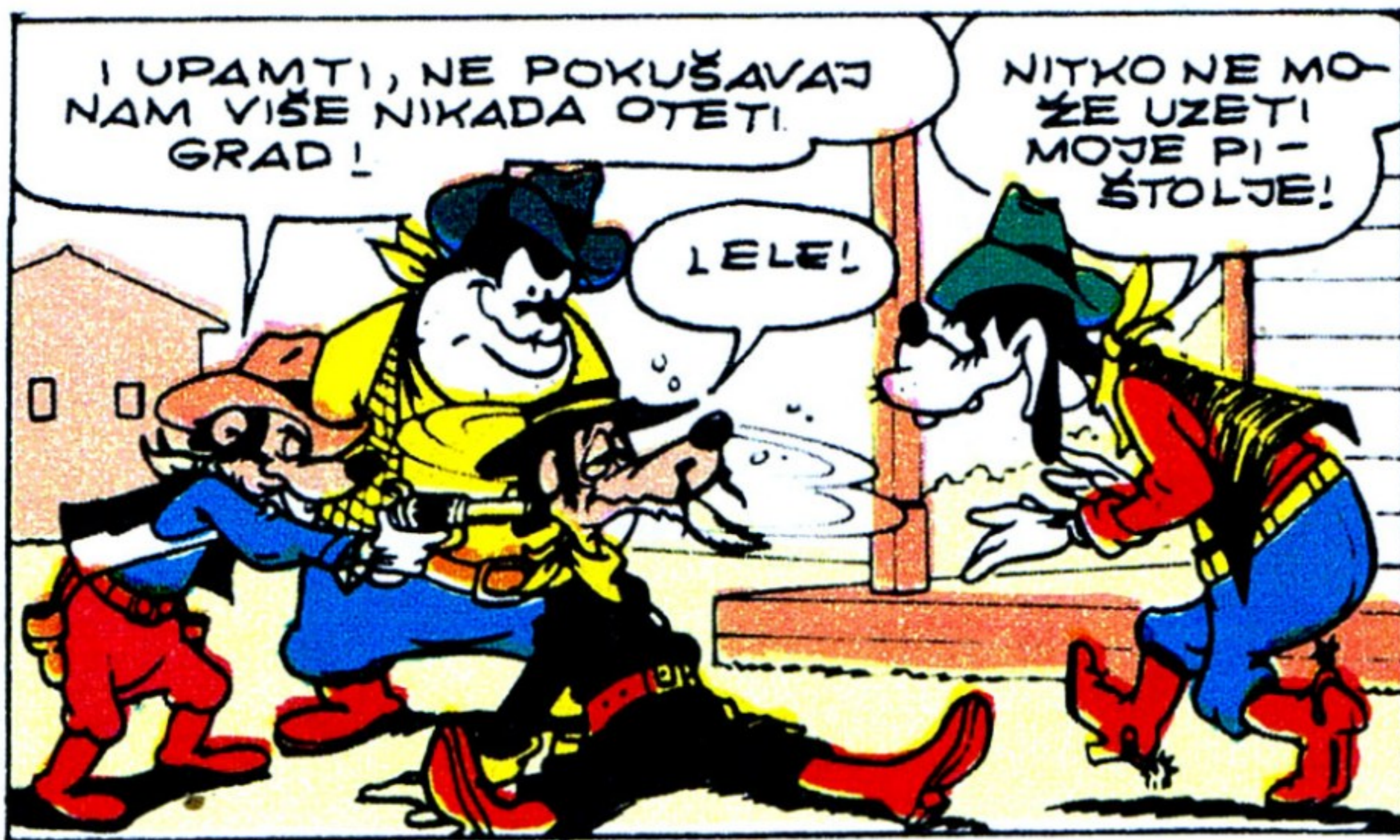
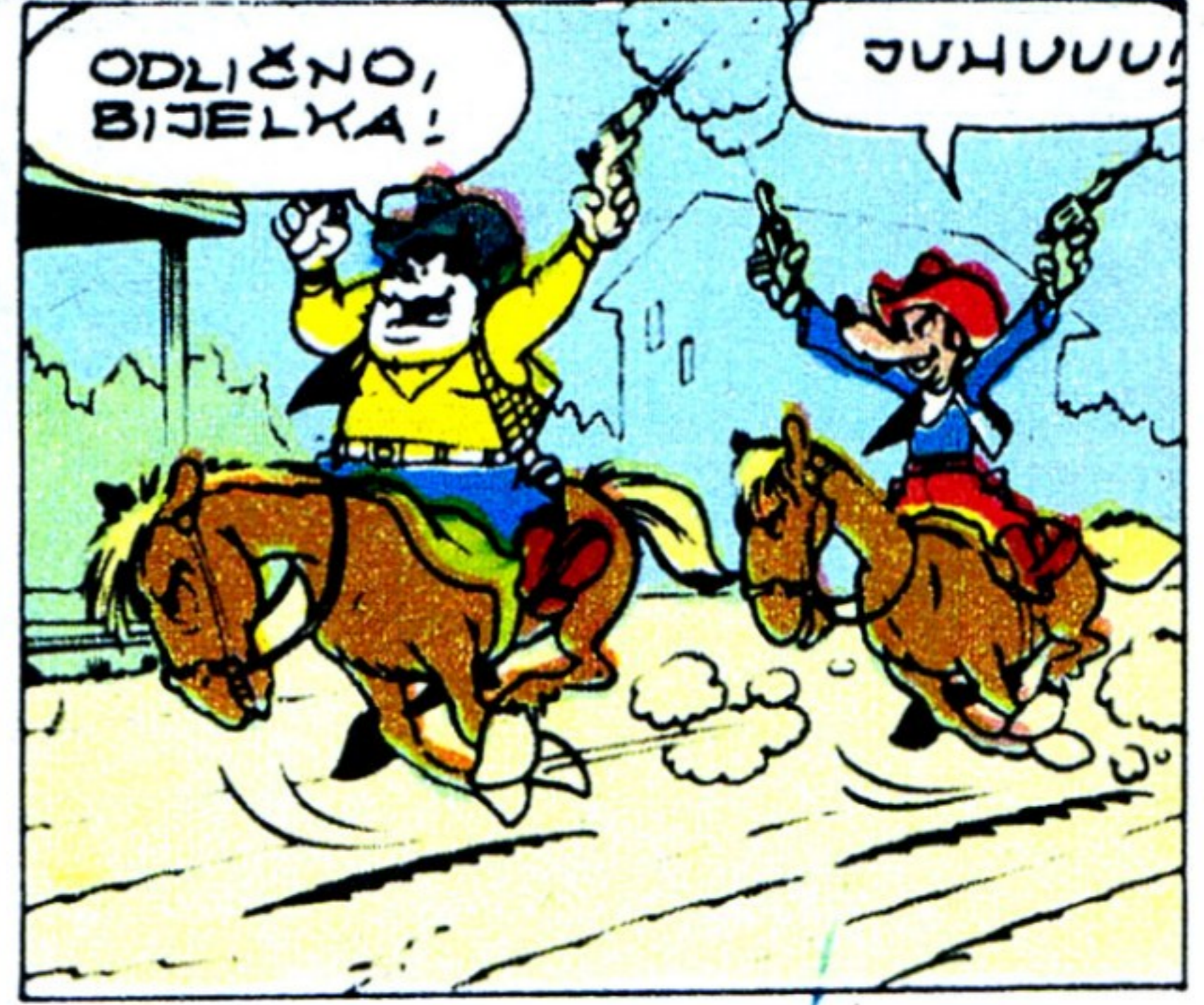
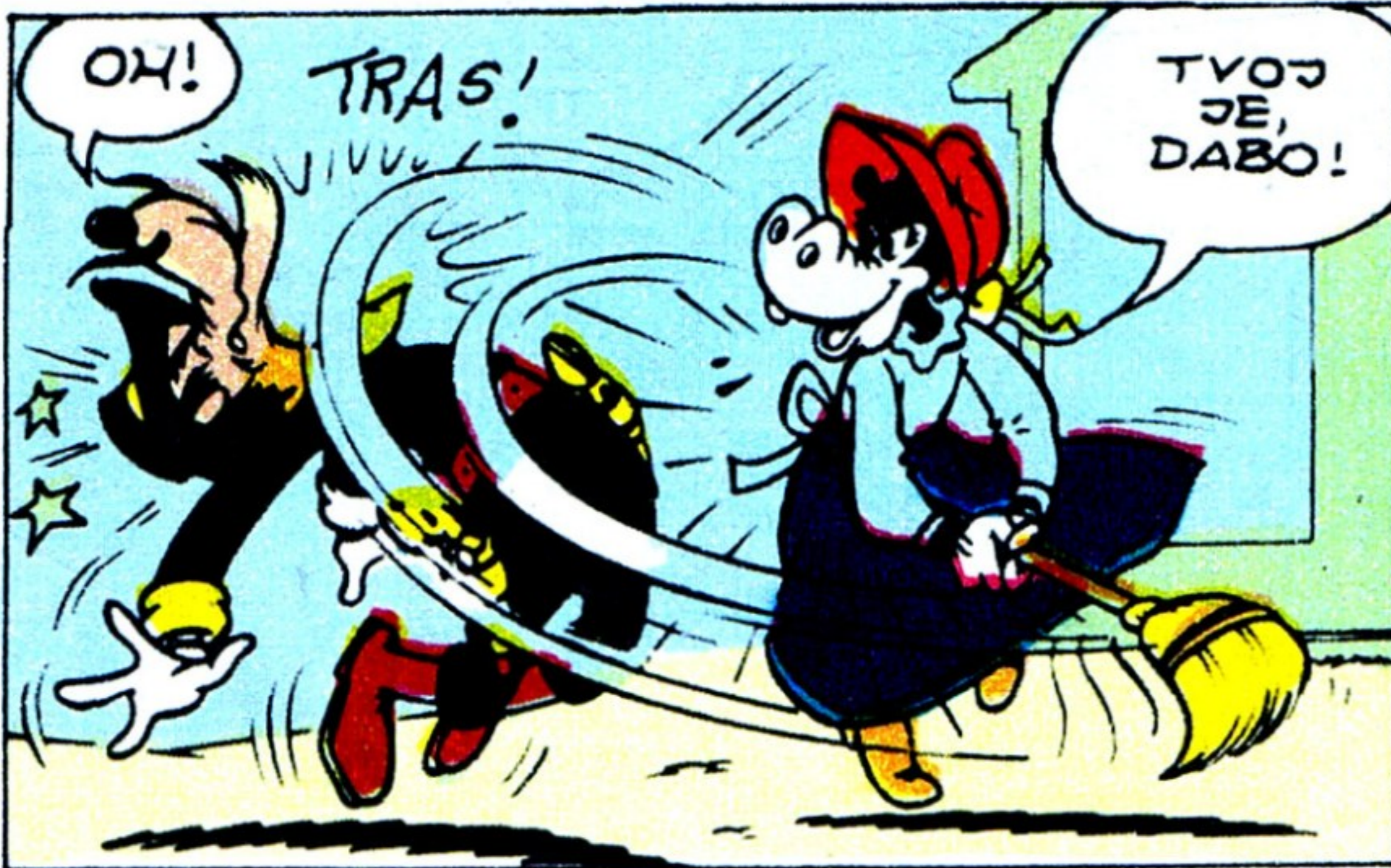
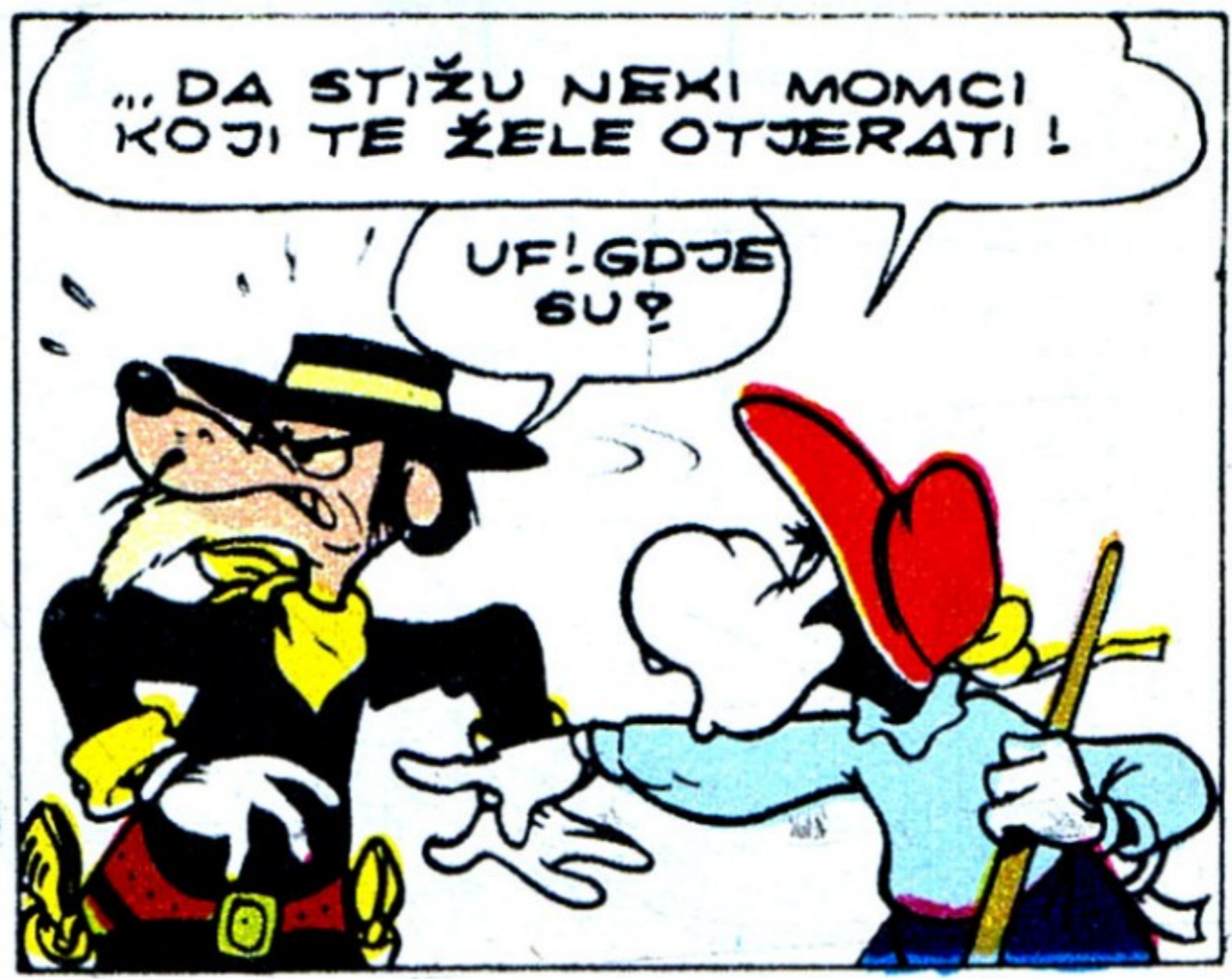


DA IMAM PIŠTOLJE, SADA BI JE OSLOBODIO I POSTAO HEROJ!



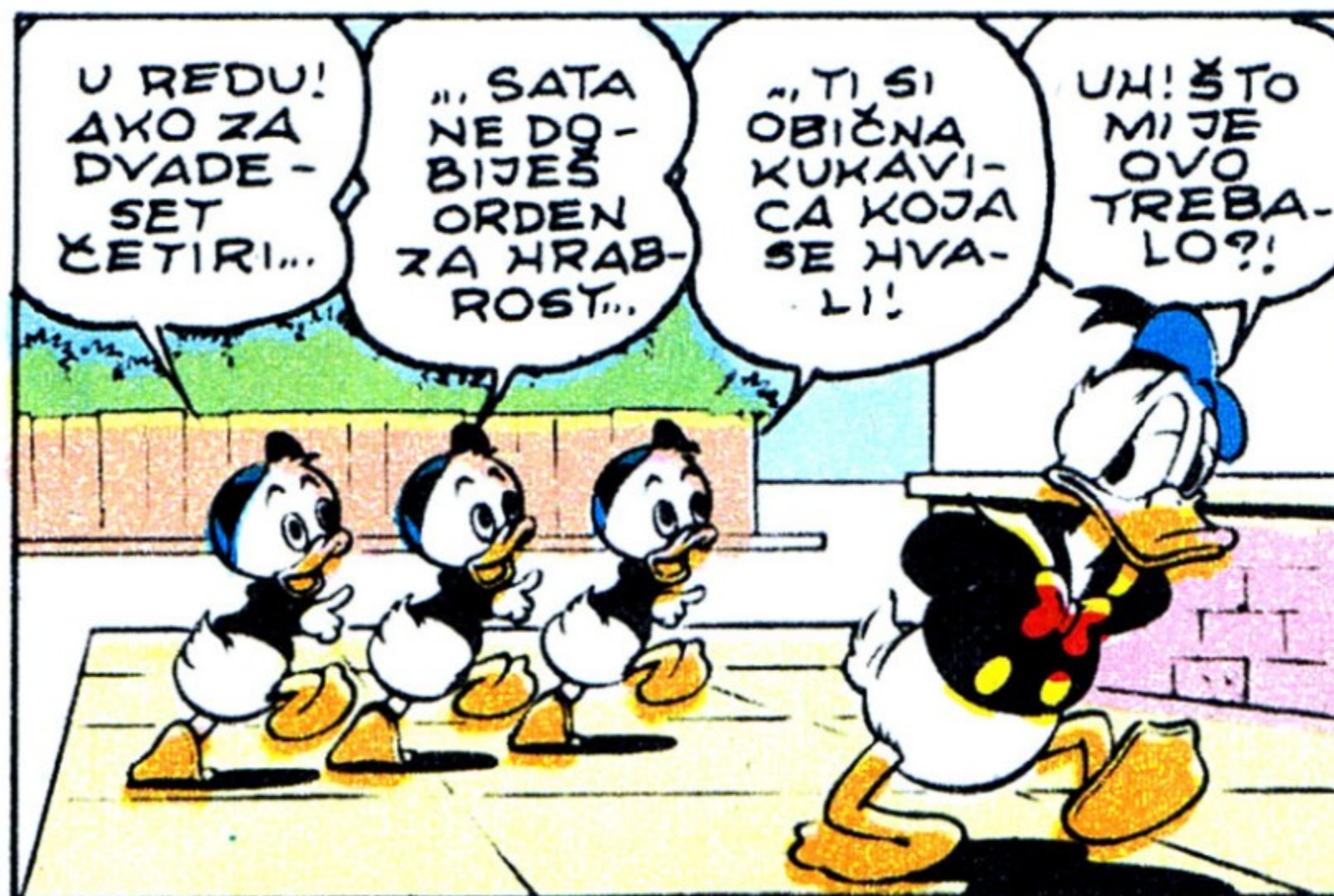
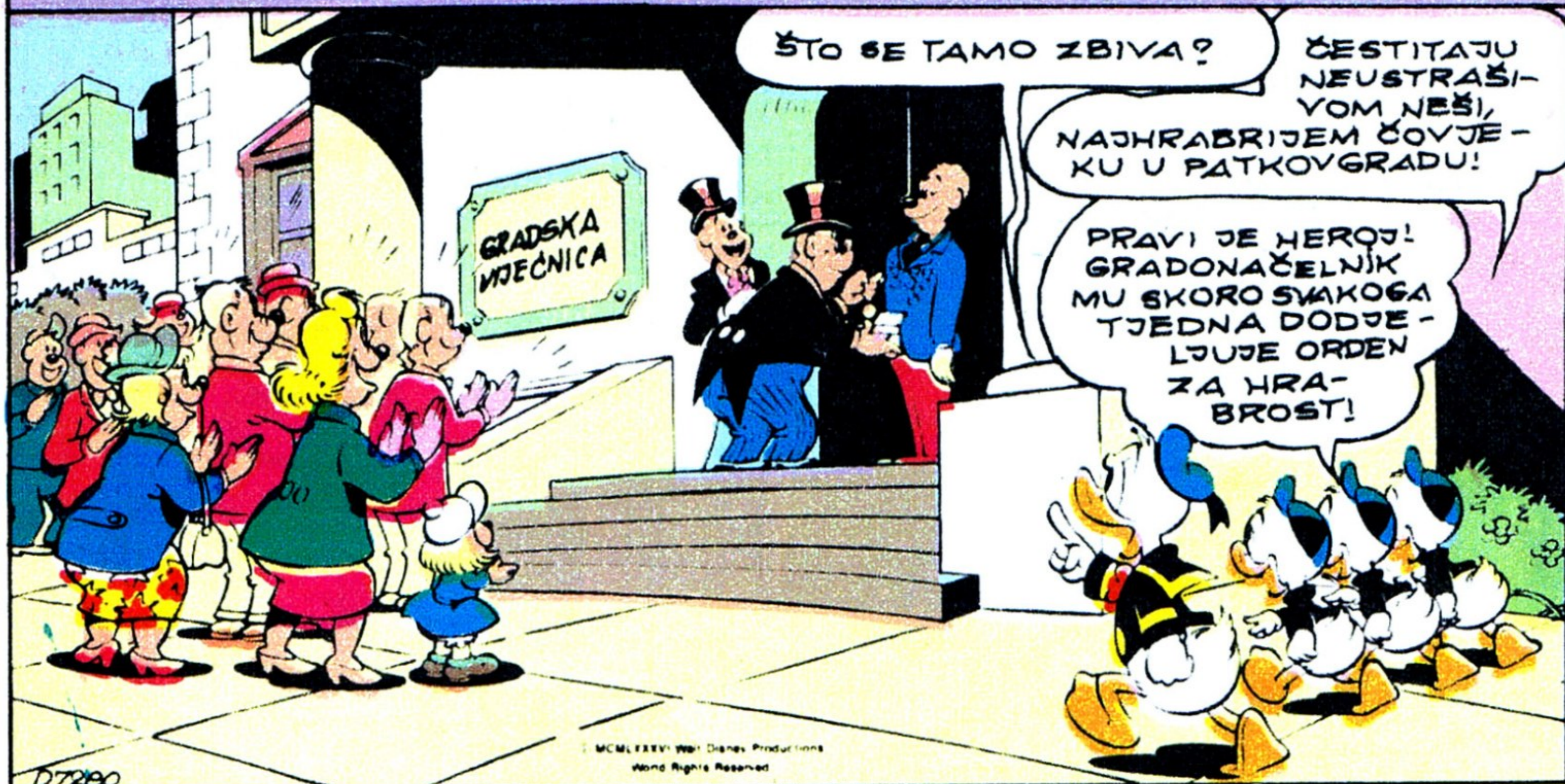
LAKONOZI, ODNESI OVU PORUKU DABI I NOŠKU!

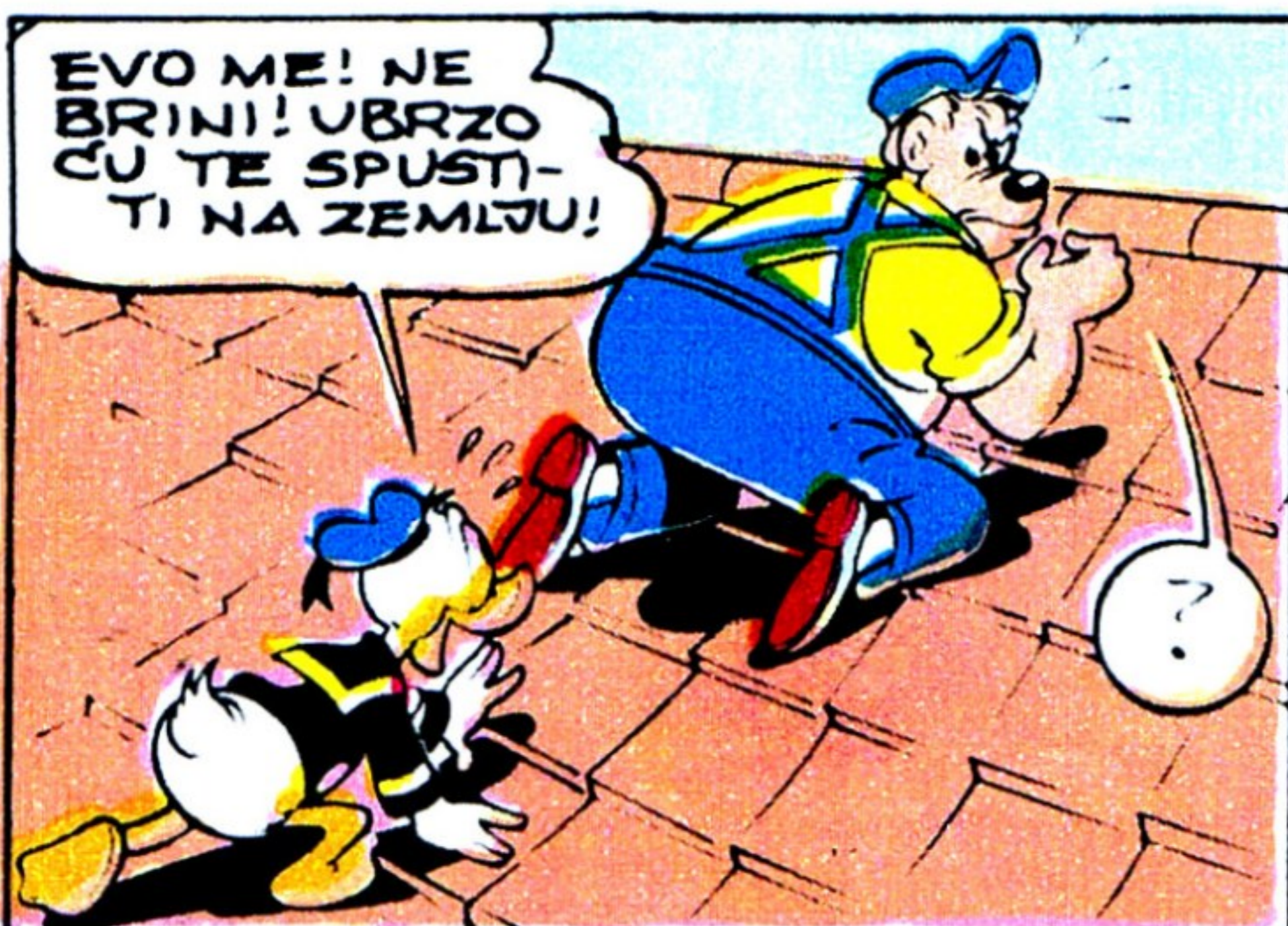
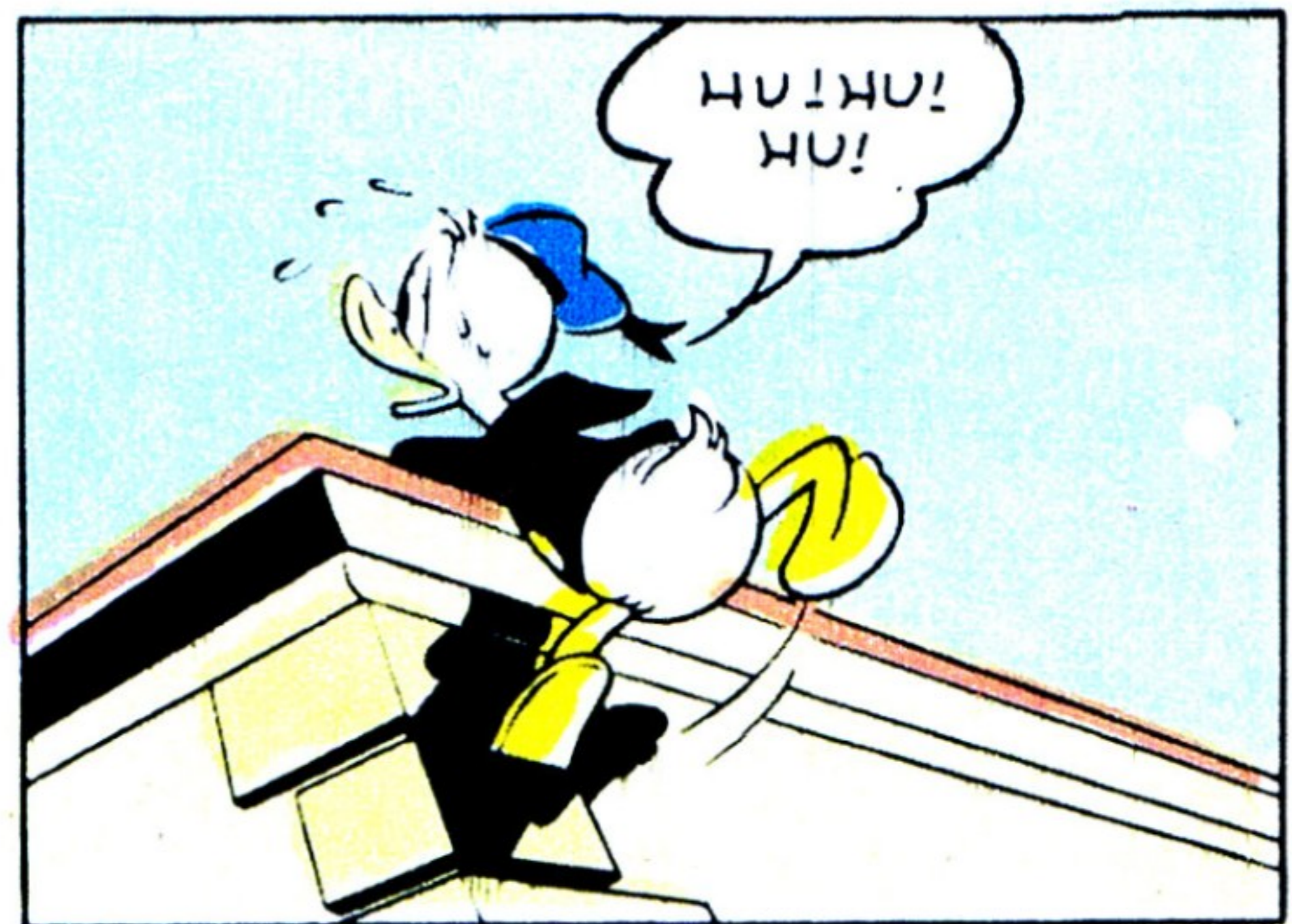


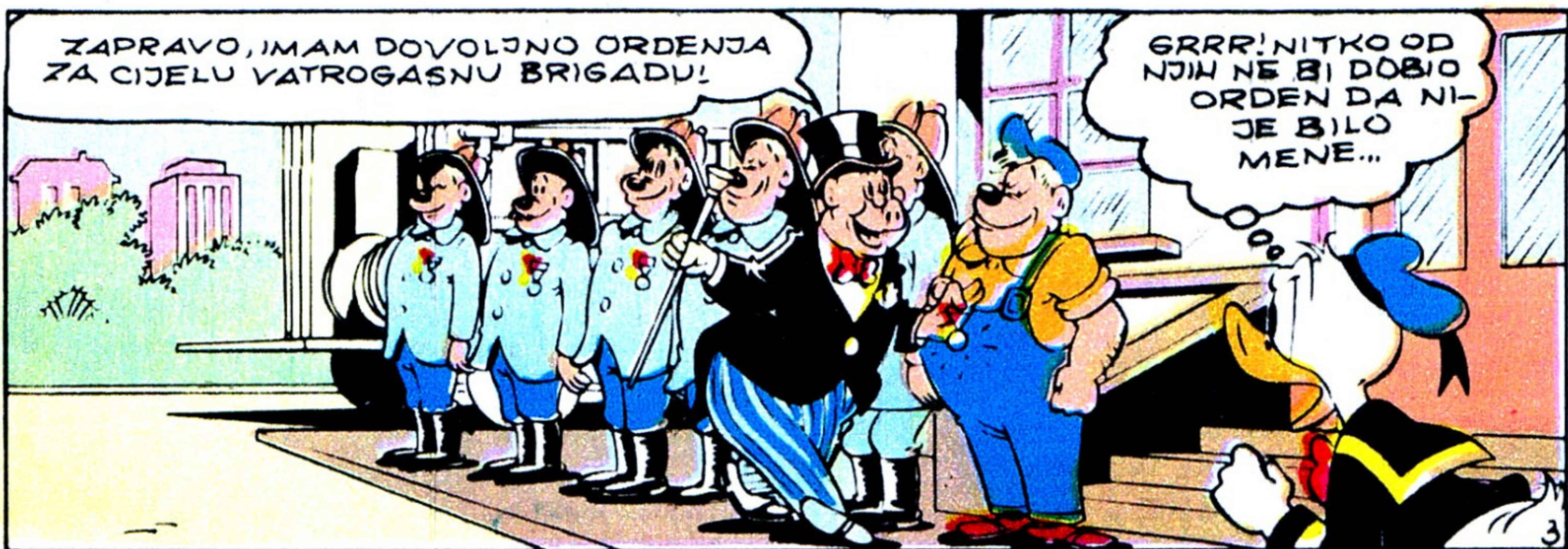
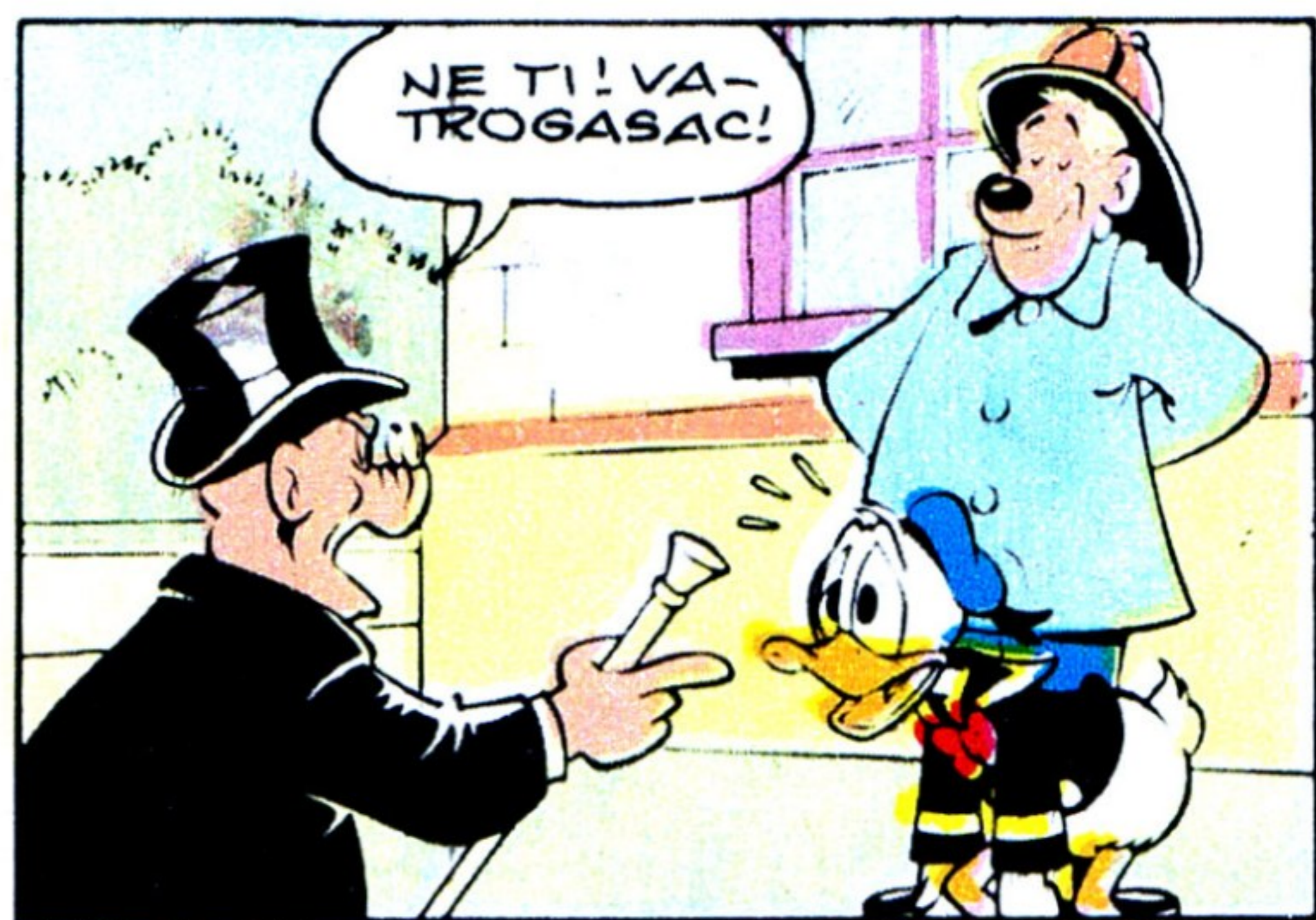
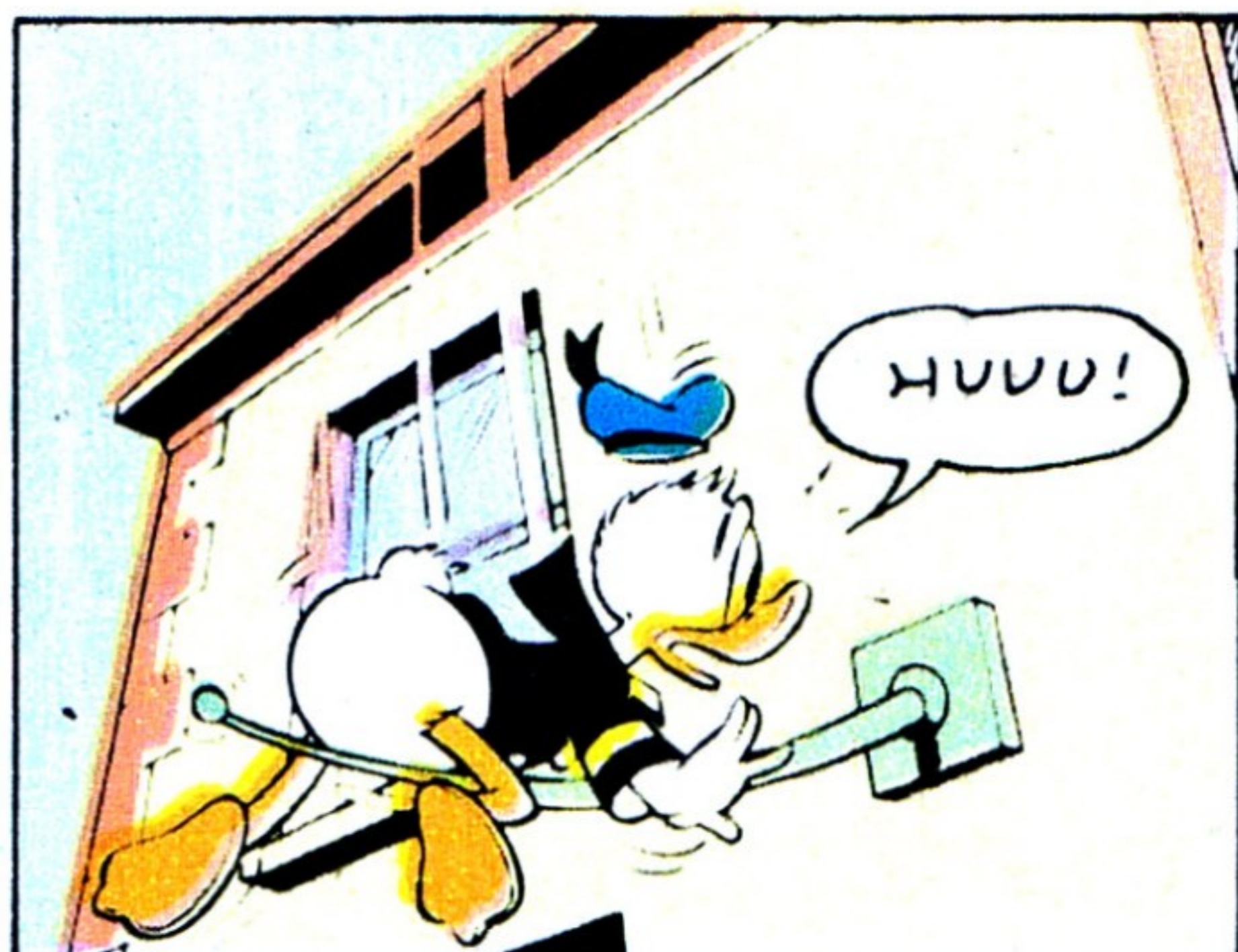


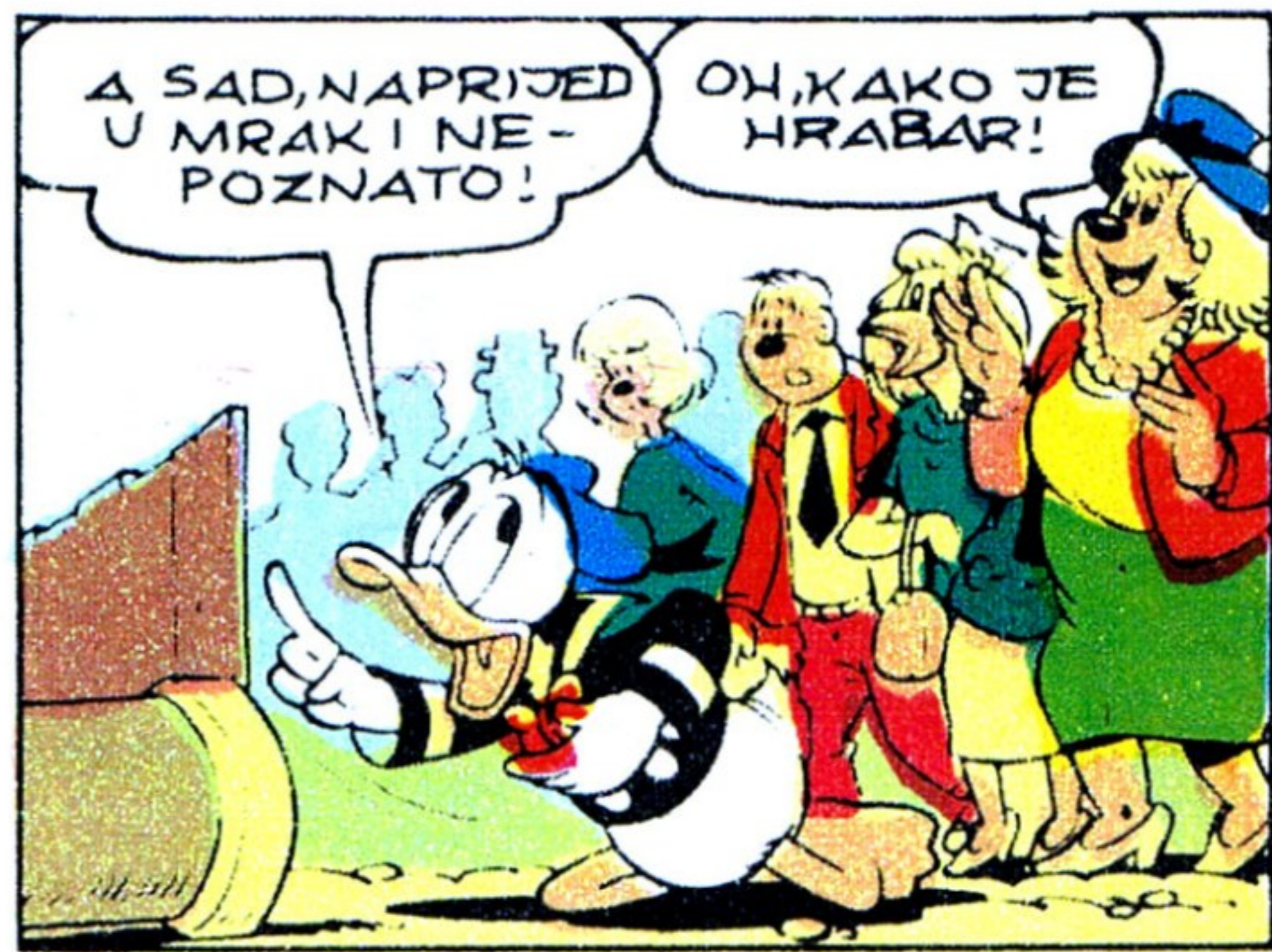
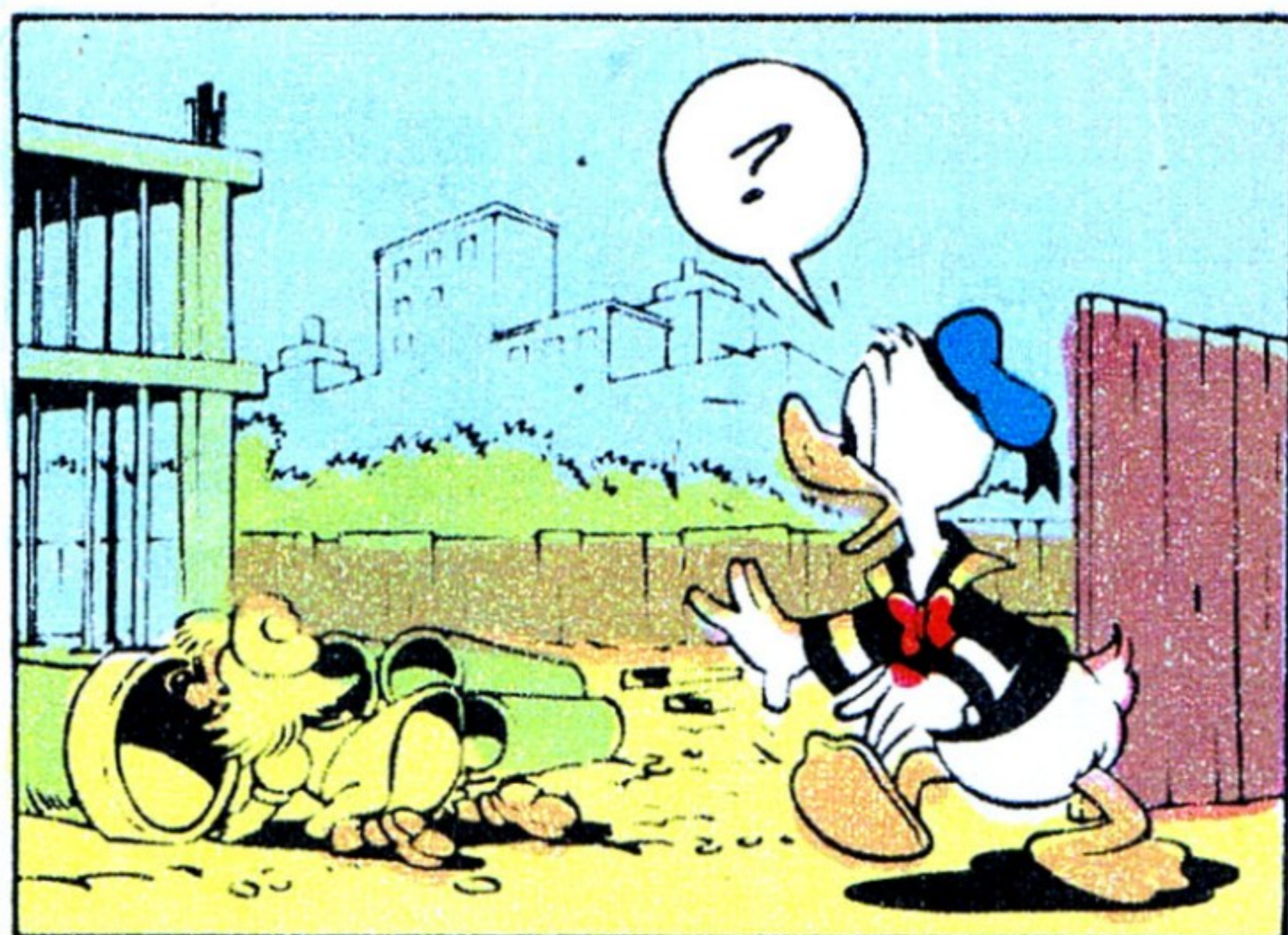
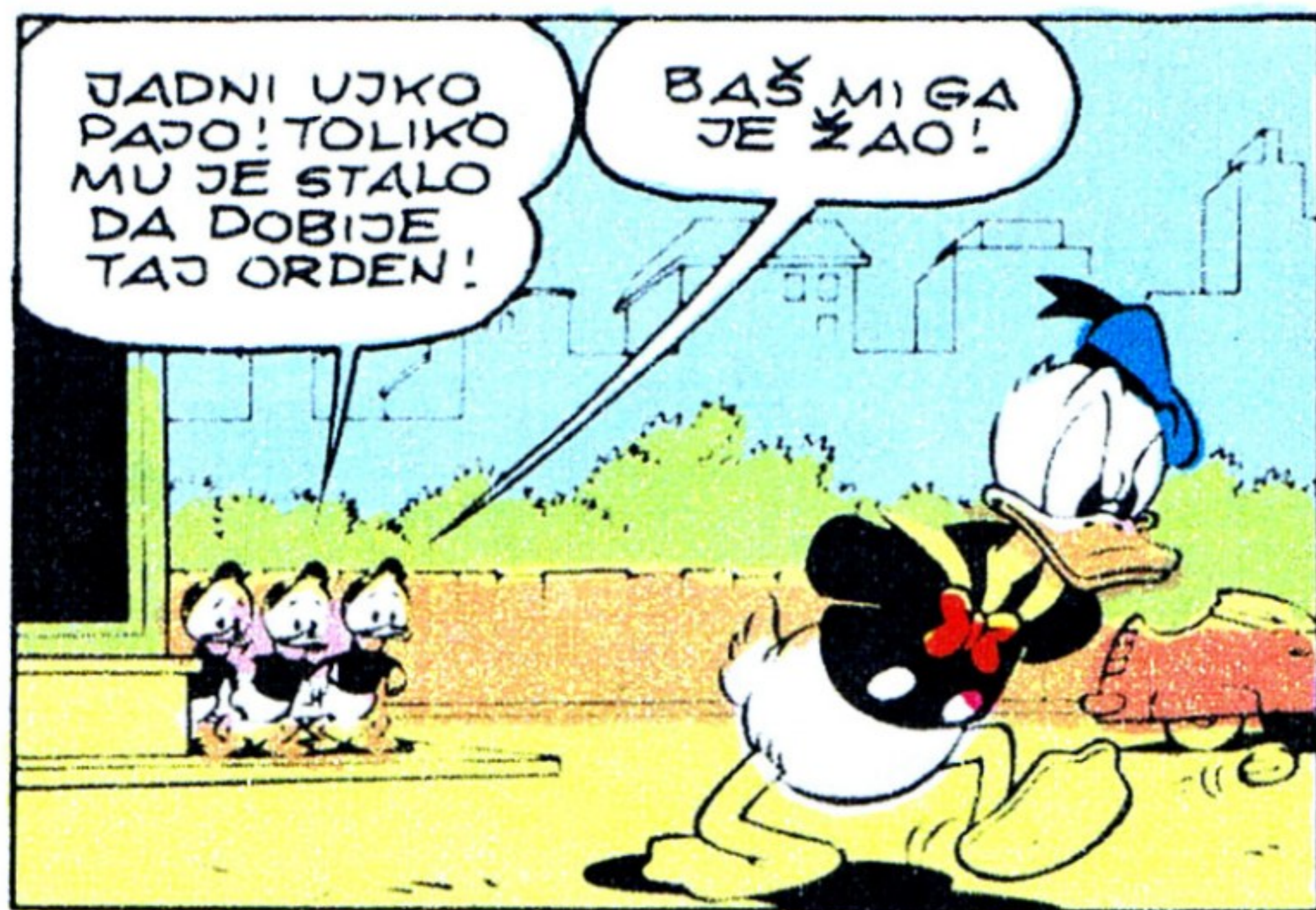
Bajo  
PATAK:

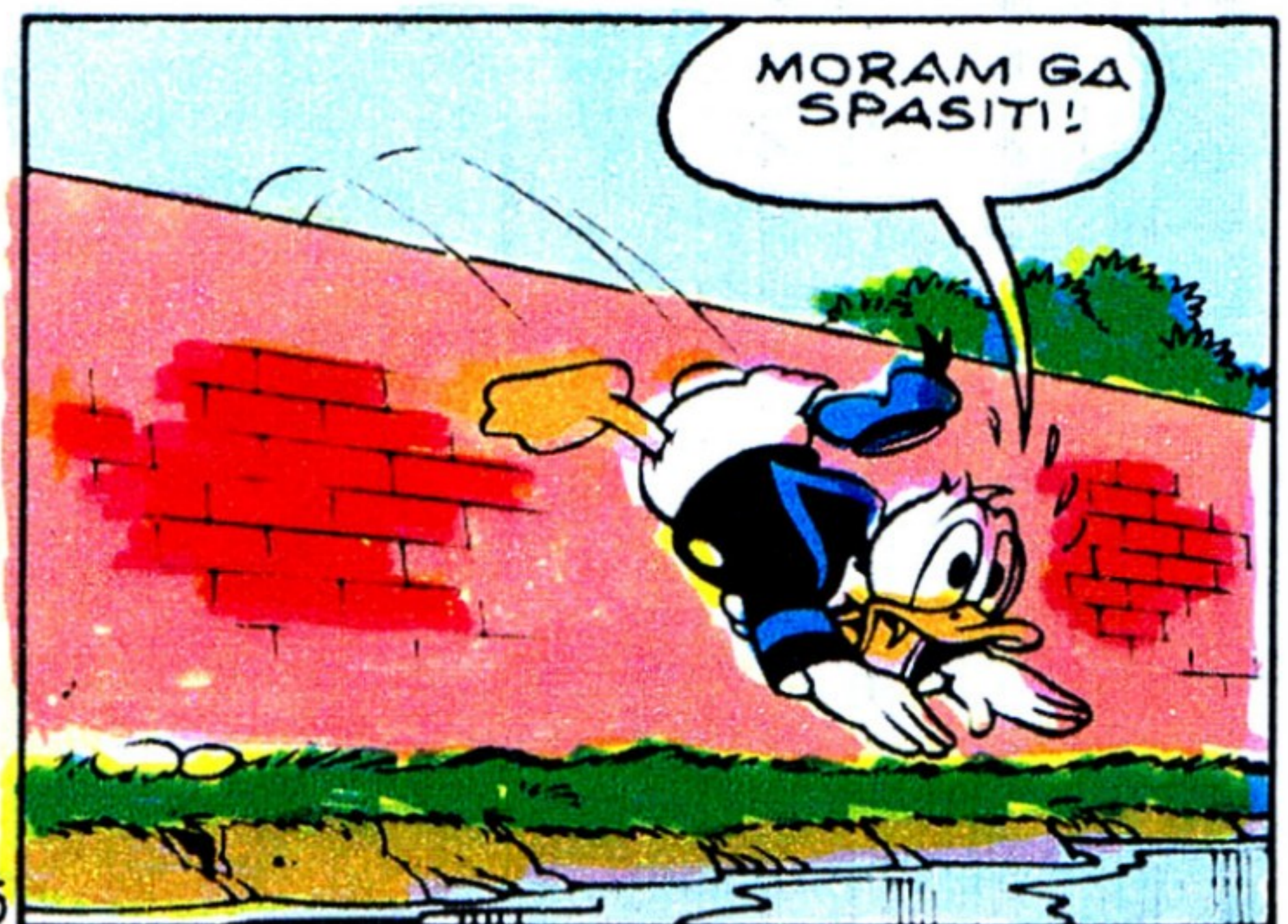
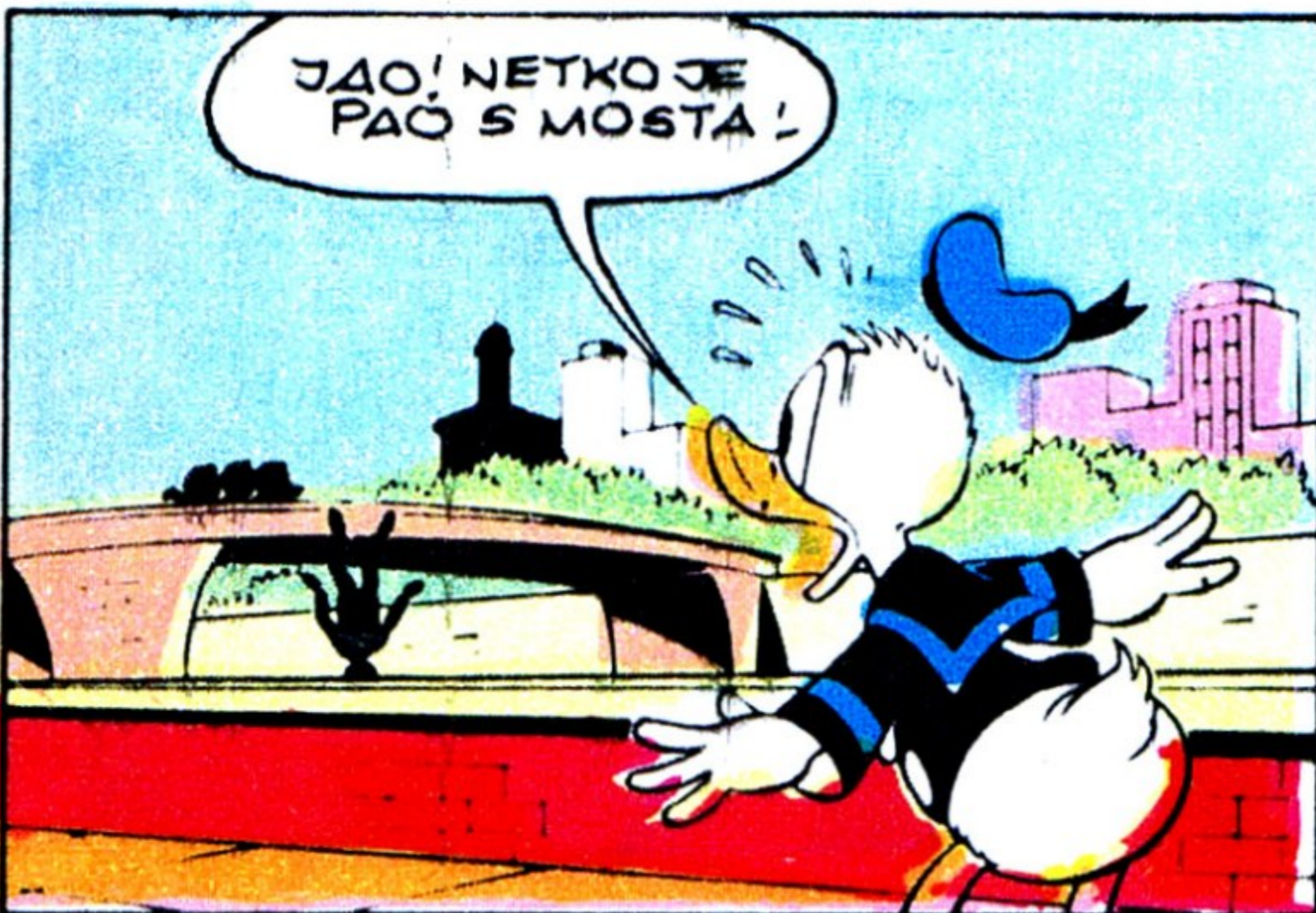
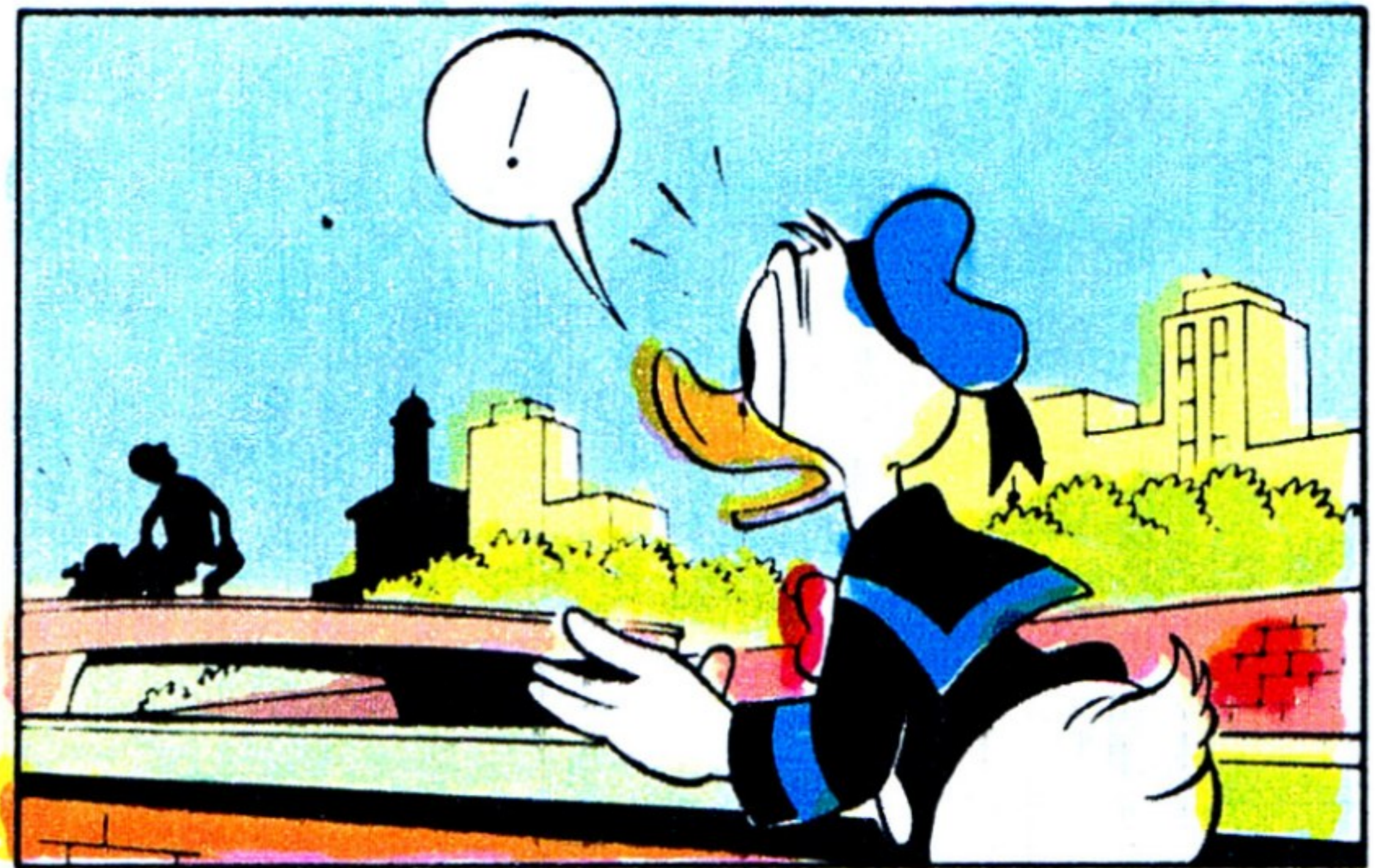
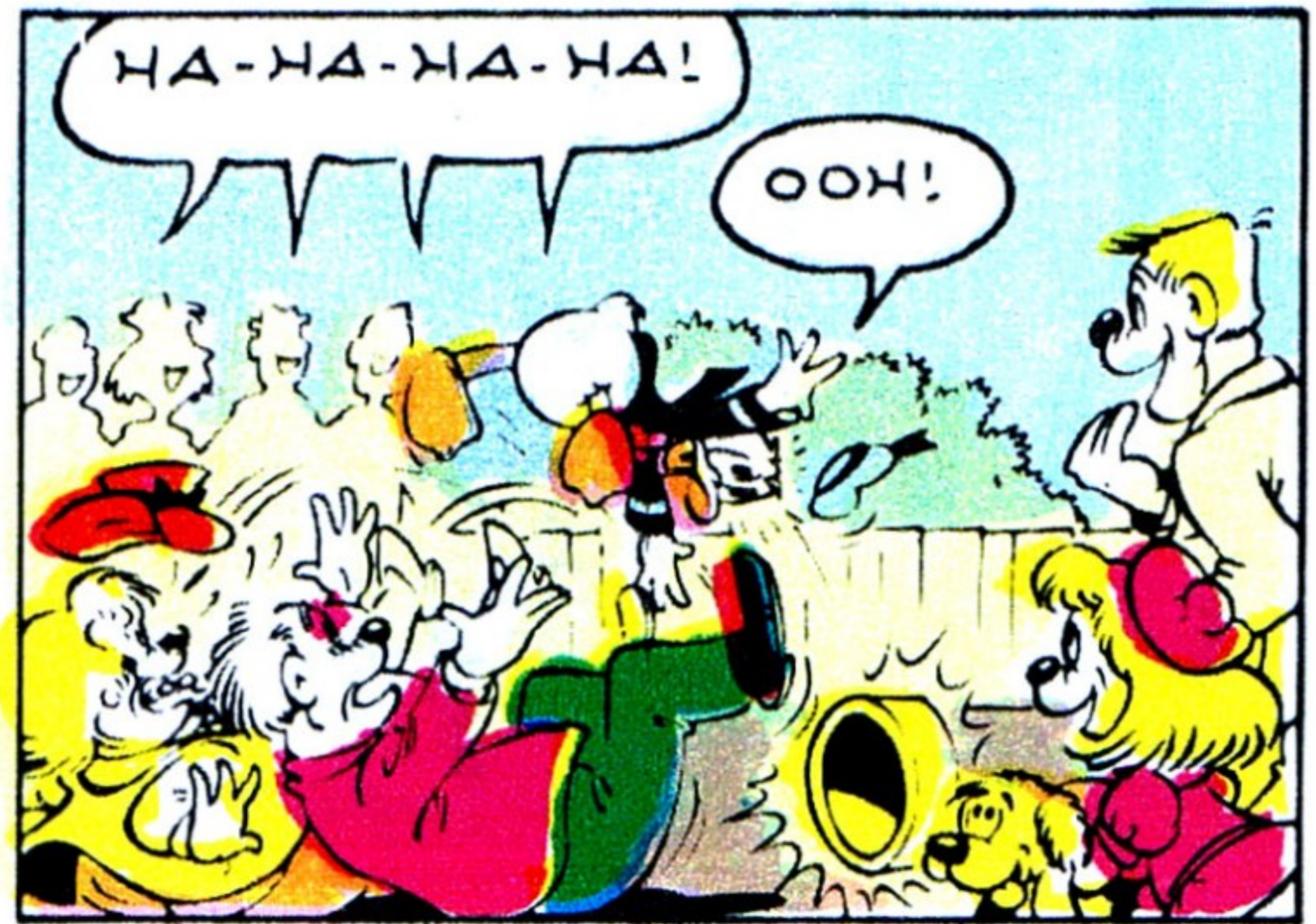
# ORDEN ZA HRABROST

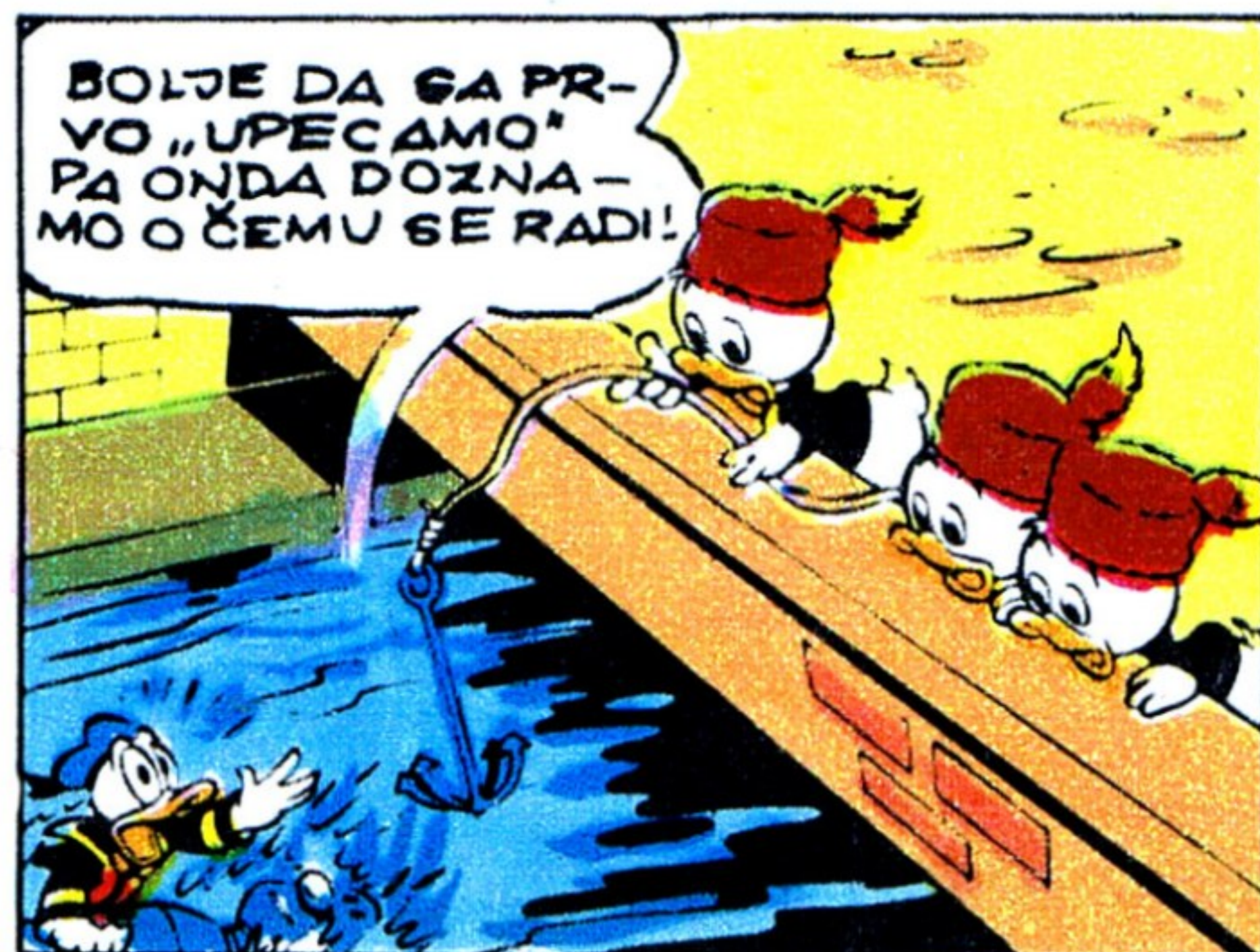
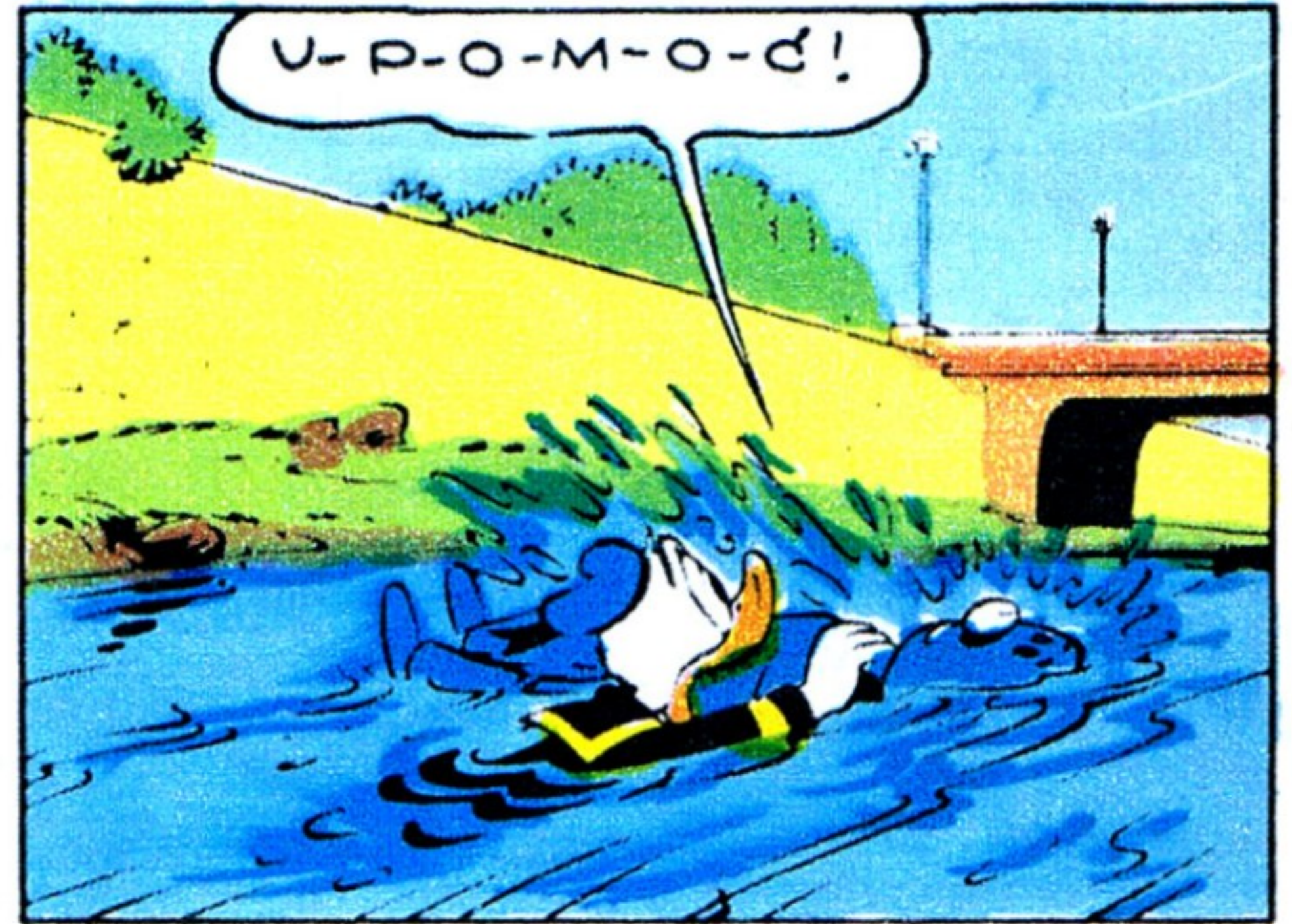
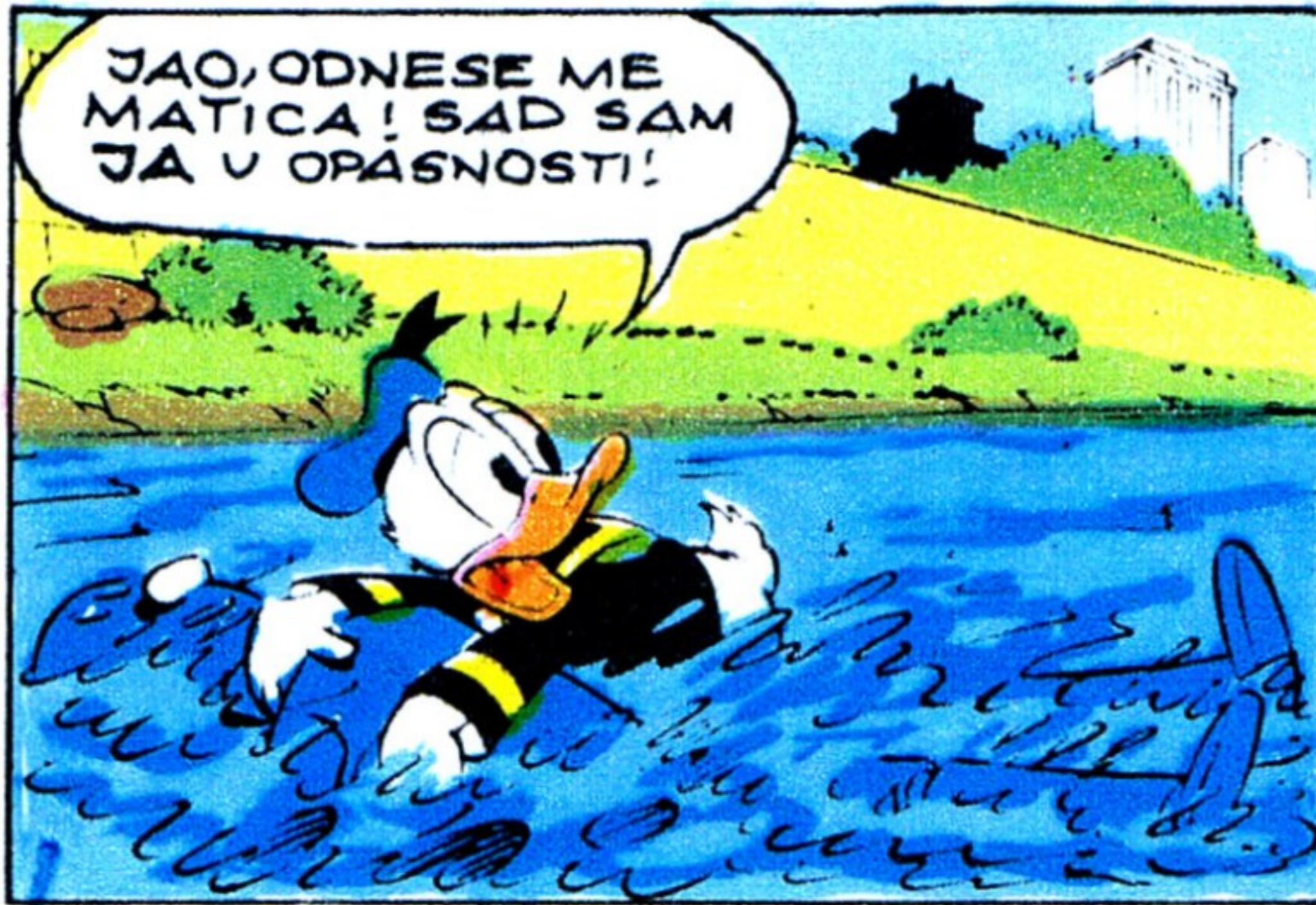
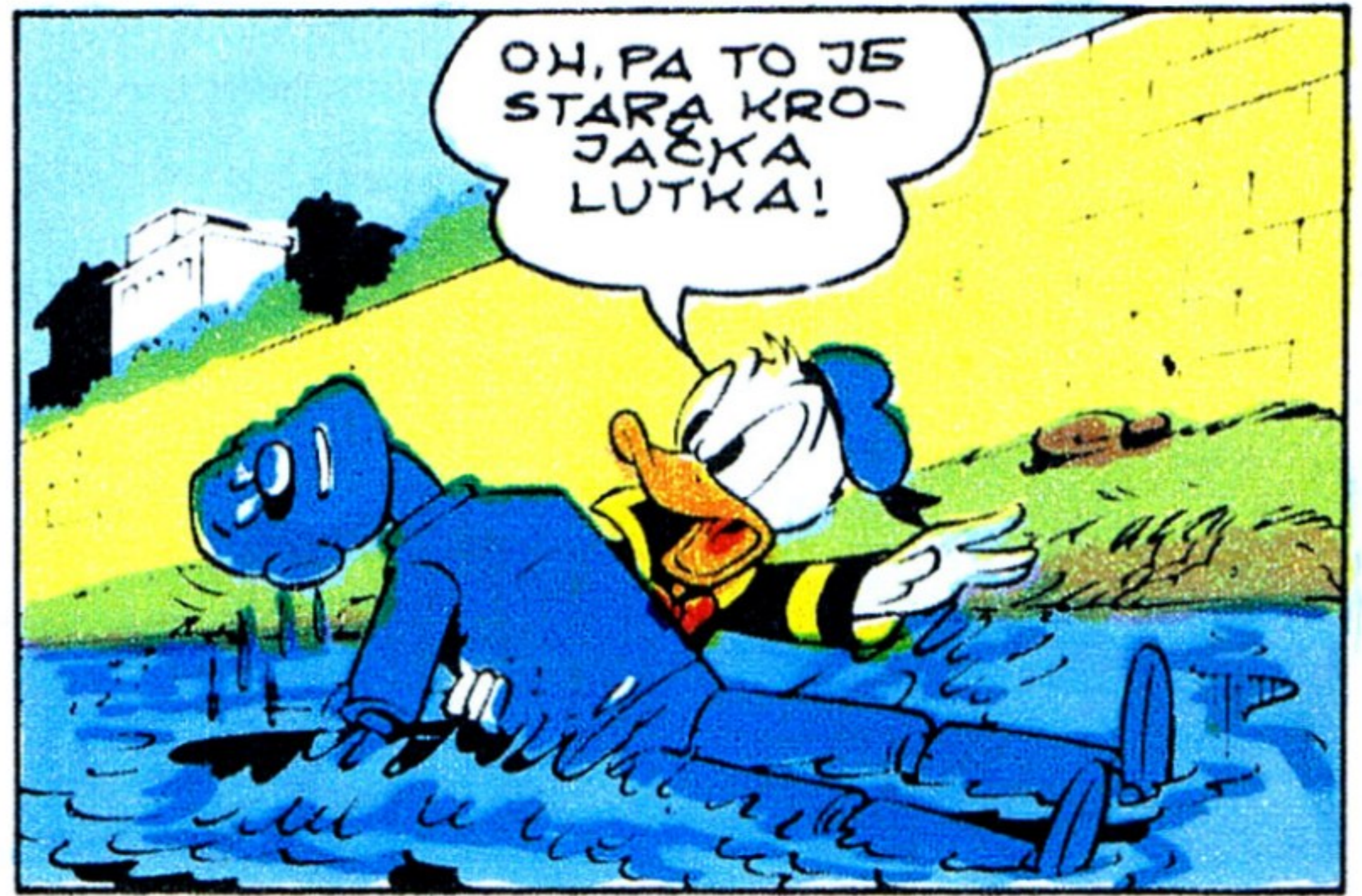


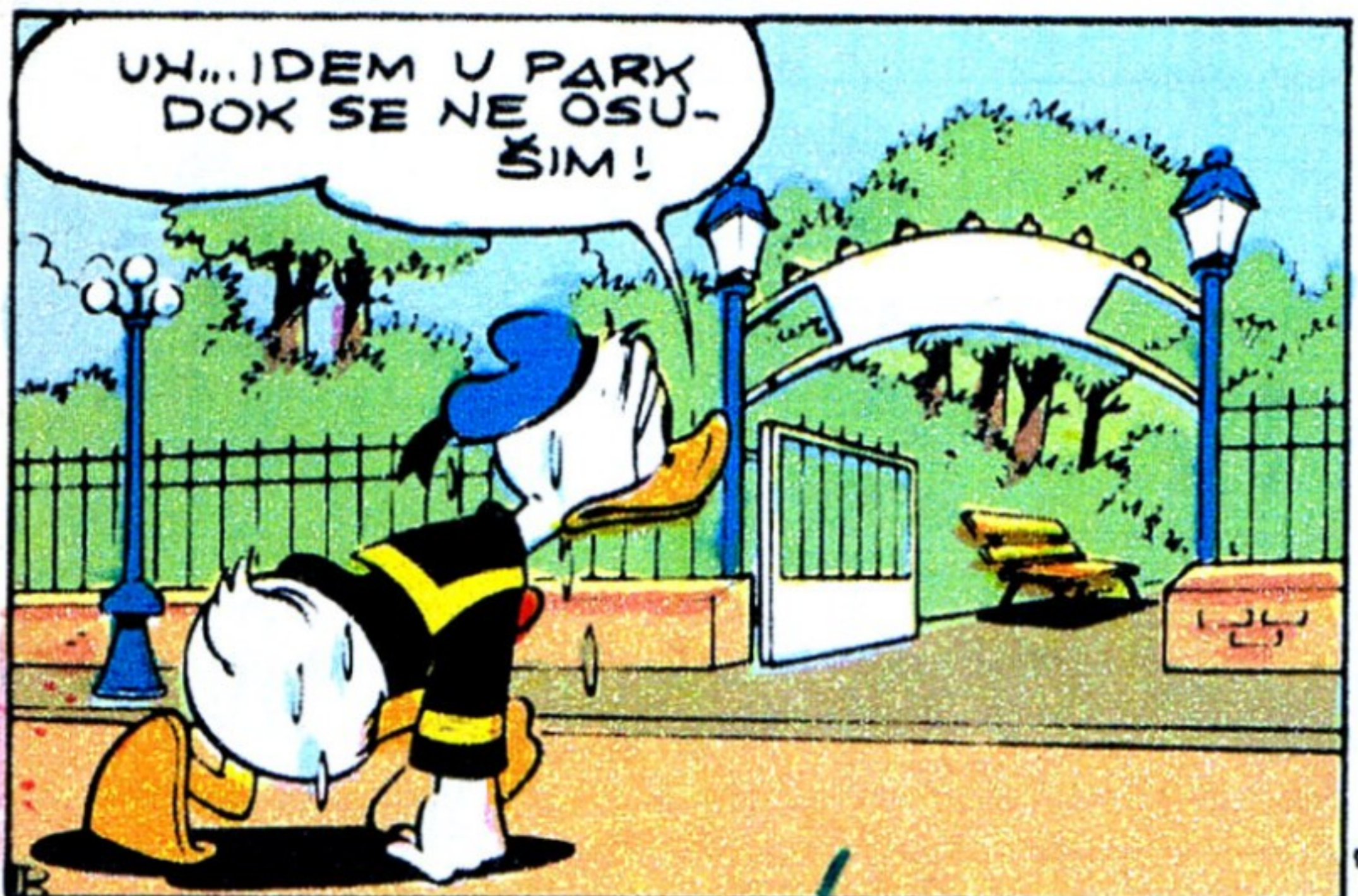
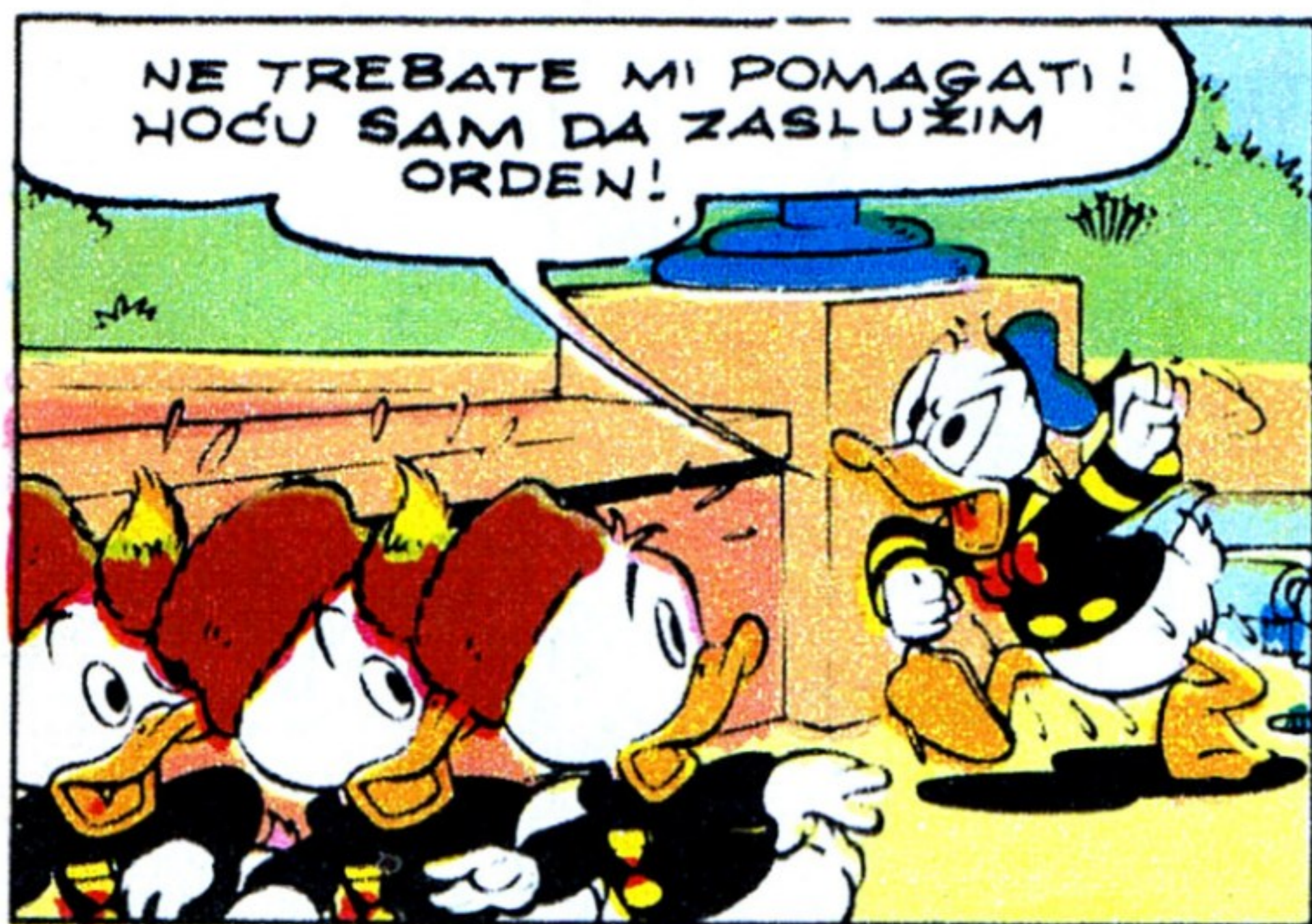
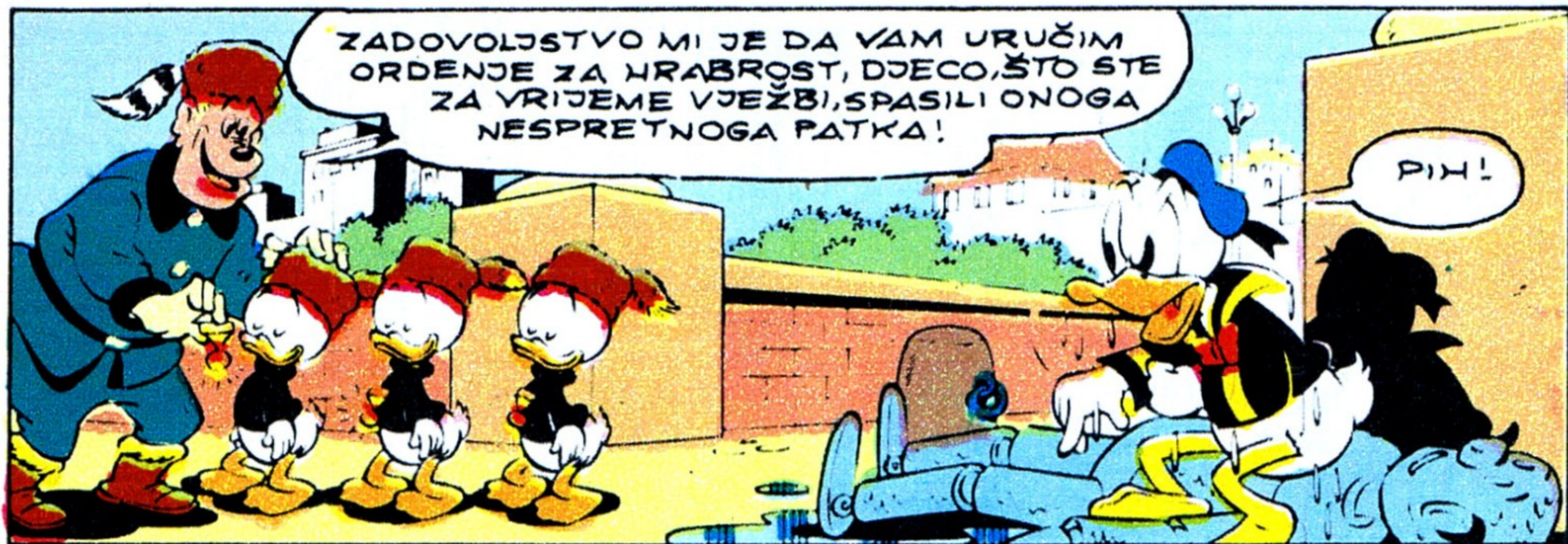


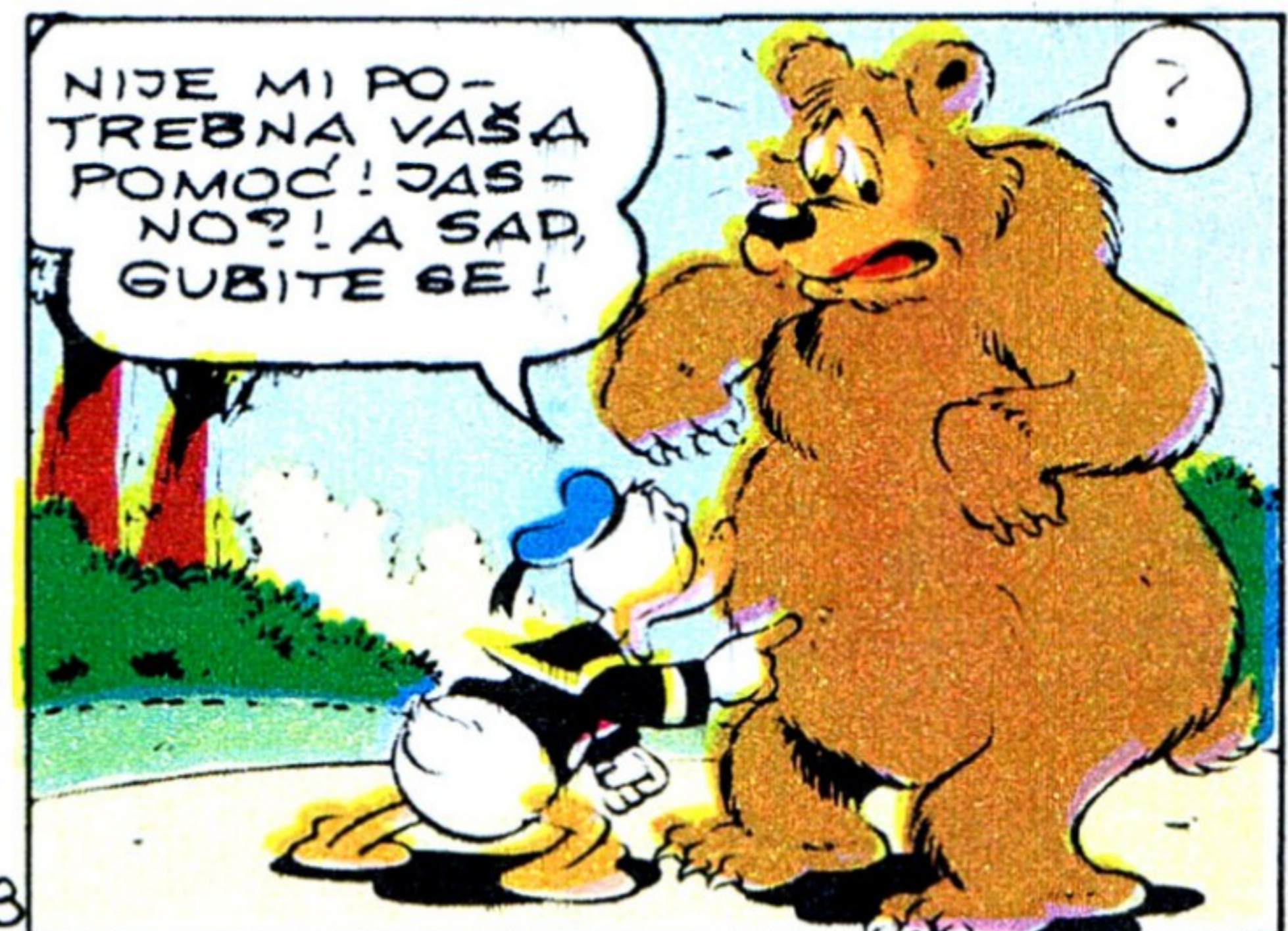
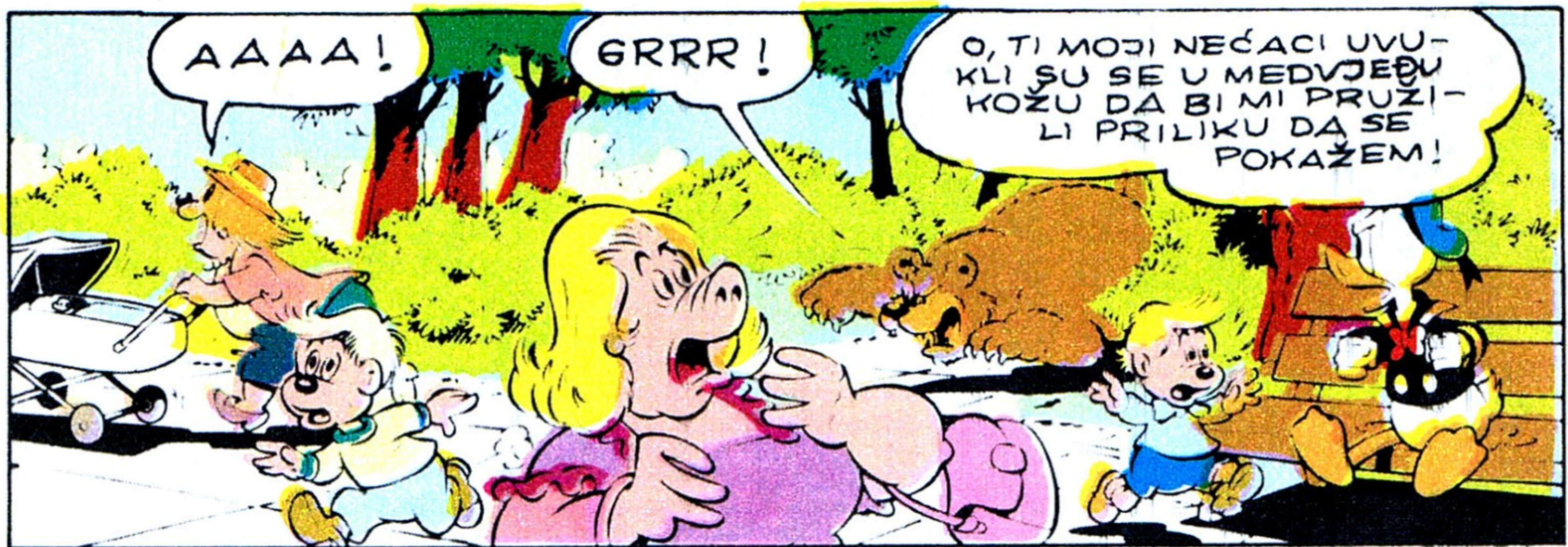
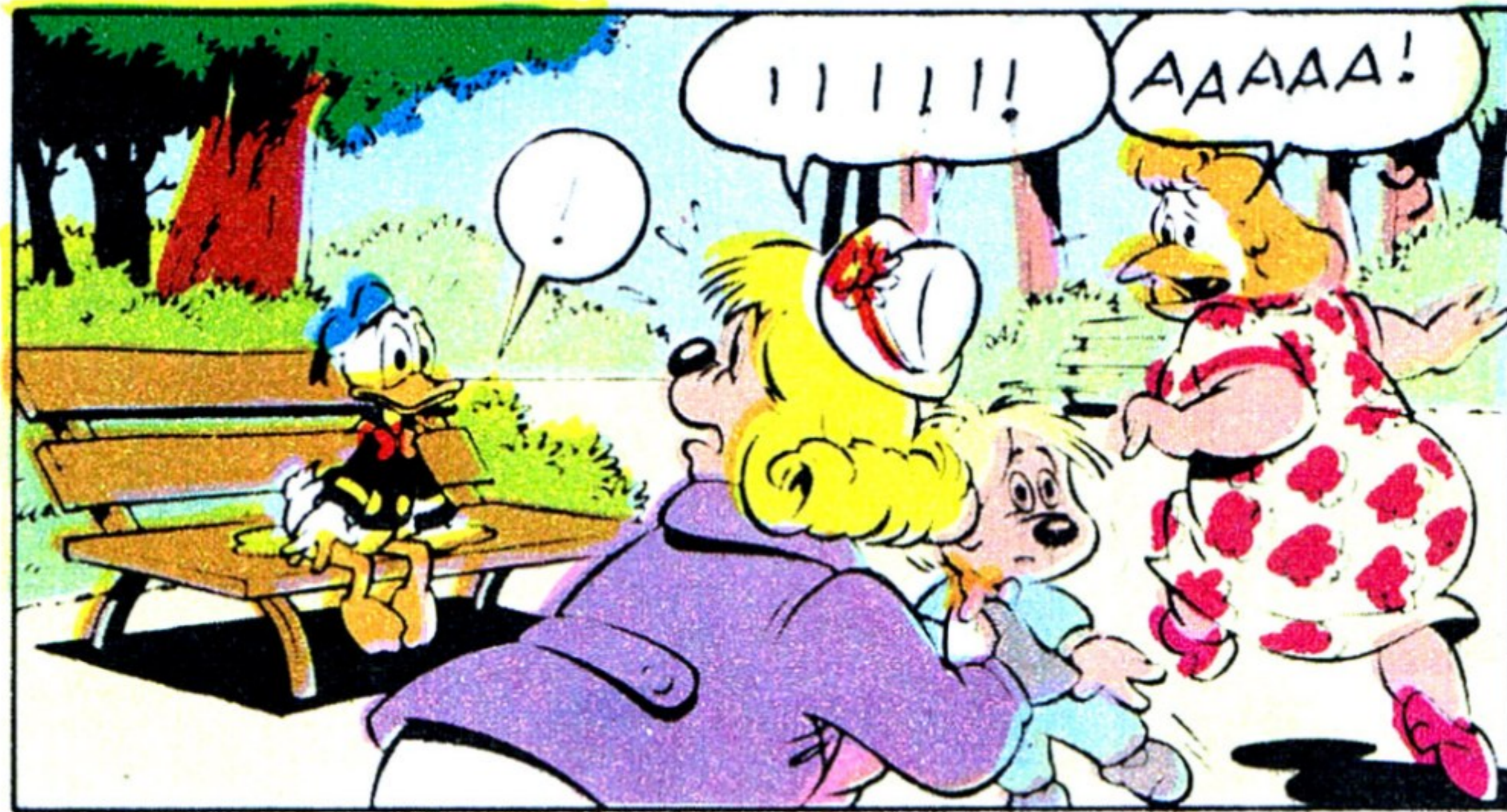
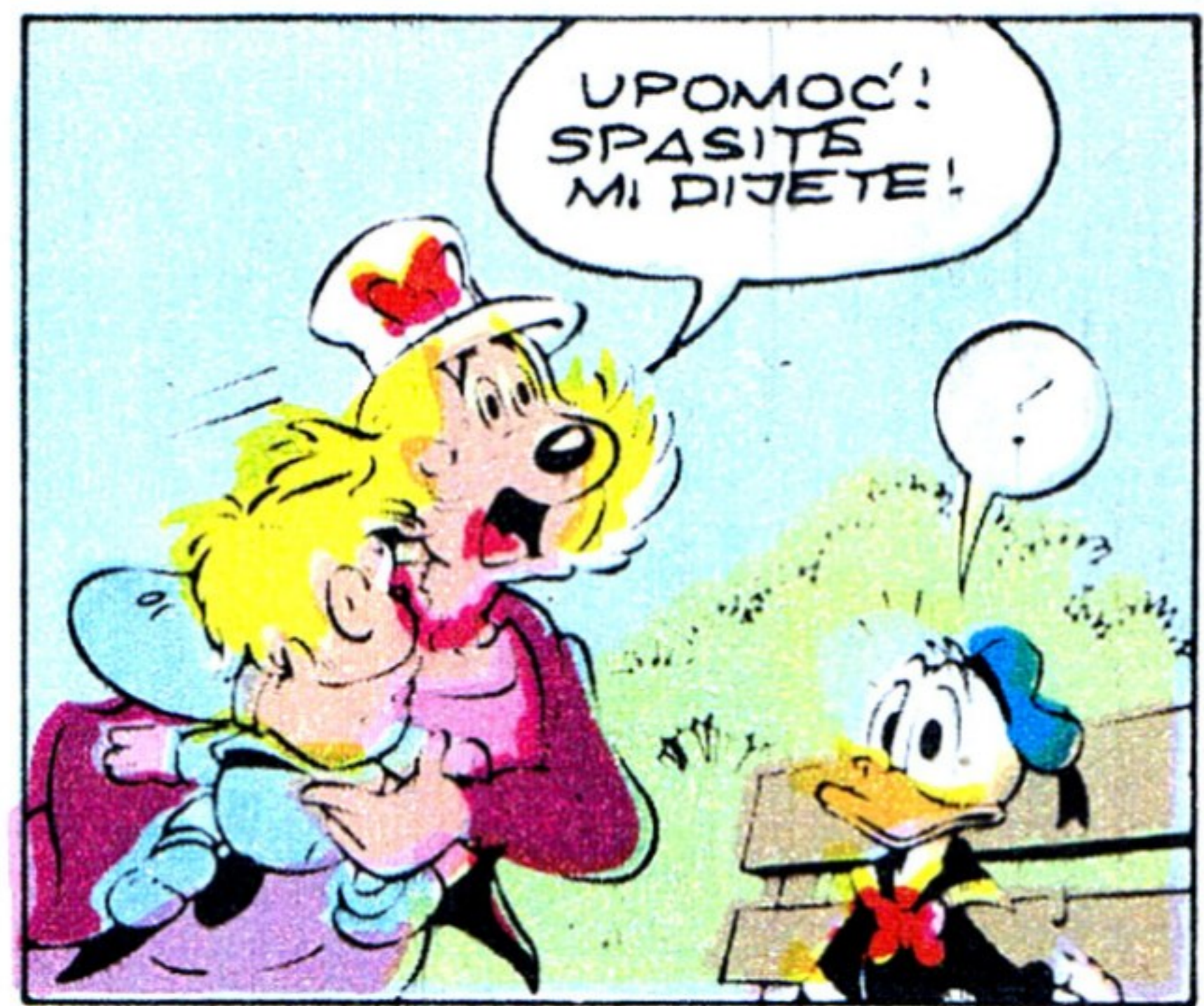


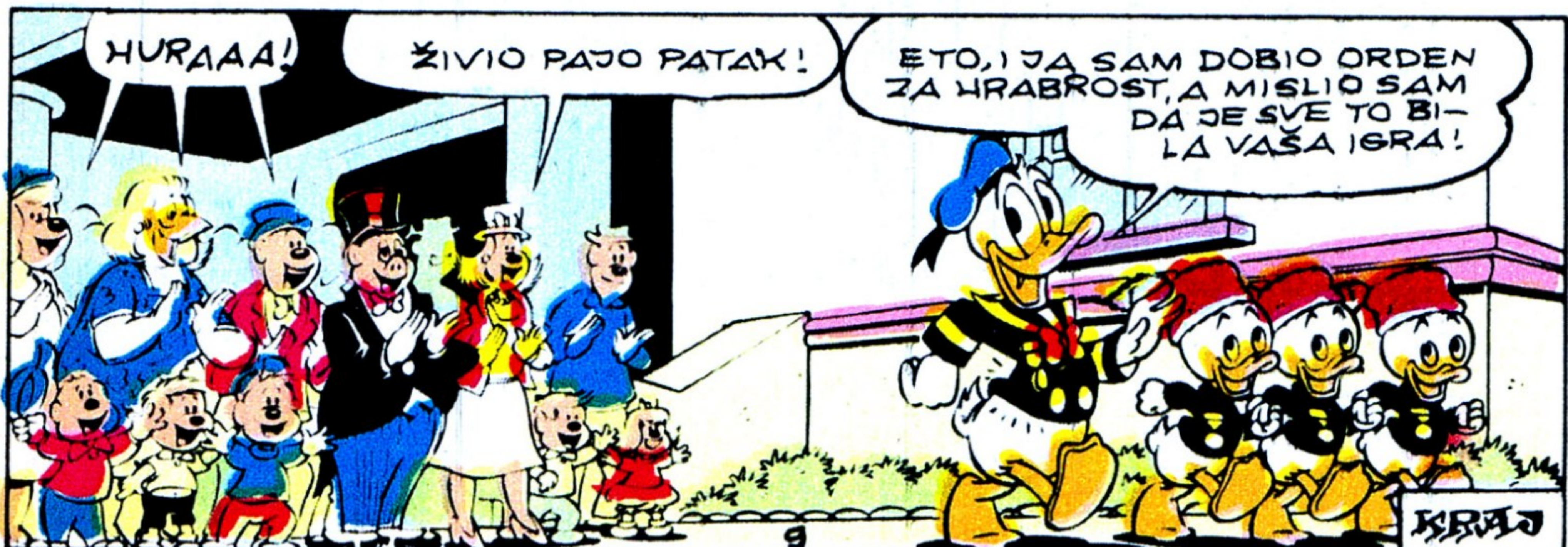
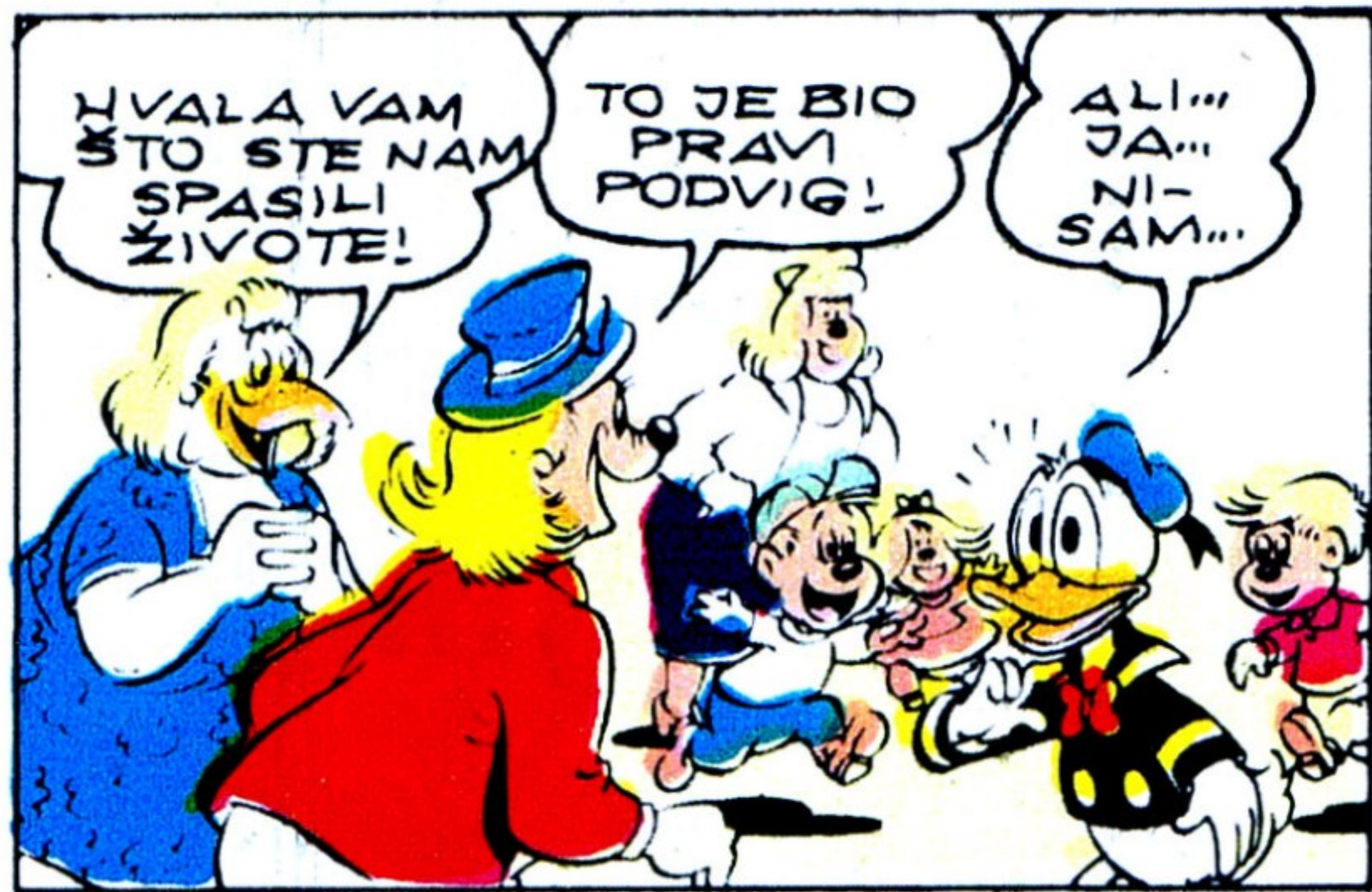












# Mikijeva pošta



## DAR ZA MAMU

*Redovna sam čitateljka „Mikijeva zabavnika” i nadam se da će mi Miki odgovoriti što prije. Riječ je o tome da želim mami za rođendan darovati album sa slikama koje bih sama izradila. Što sve treba da nabavim, osim foto-aparata?*

*Zorica Ristić  
Žike Popovića 51  
21400 Bačka Palanka*

Divna ti je ideja, ali to baš nije tako jednostavno. Foto-reporter iz „Intervjua”, **Slavenko Bojović**, ljubazno se odazvao molbi da kaže što sve treba pri-

premiti za izradu fotografija, uz uvjet da te netko stručno uputi. Moraš imati: mračnu komoru, posudu za razvijanje filmova, aparat za uvećavanje, crveni filter, foto-papir i kemikalije – razvijlač i fiksir. Sve to mnogo staje. Uz to, kemikalije su opasne ukoliko se njima nestručno rukuje.

Mislim da bi bilo najbolje da se učlaniš u neki klub za foto-amatere gdje ćeš naučiti kako se izrađuju fotografije i gdje ćeš moći koristiti opremu. Kasnije, ukoliko se baš želiš time baviti, možeš postupno nabavljati potrebne aparate i materijal.



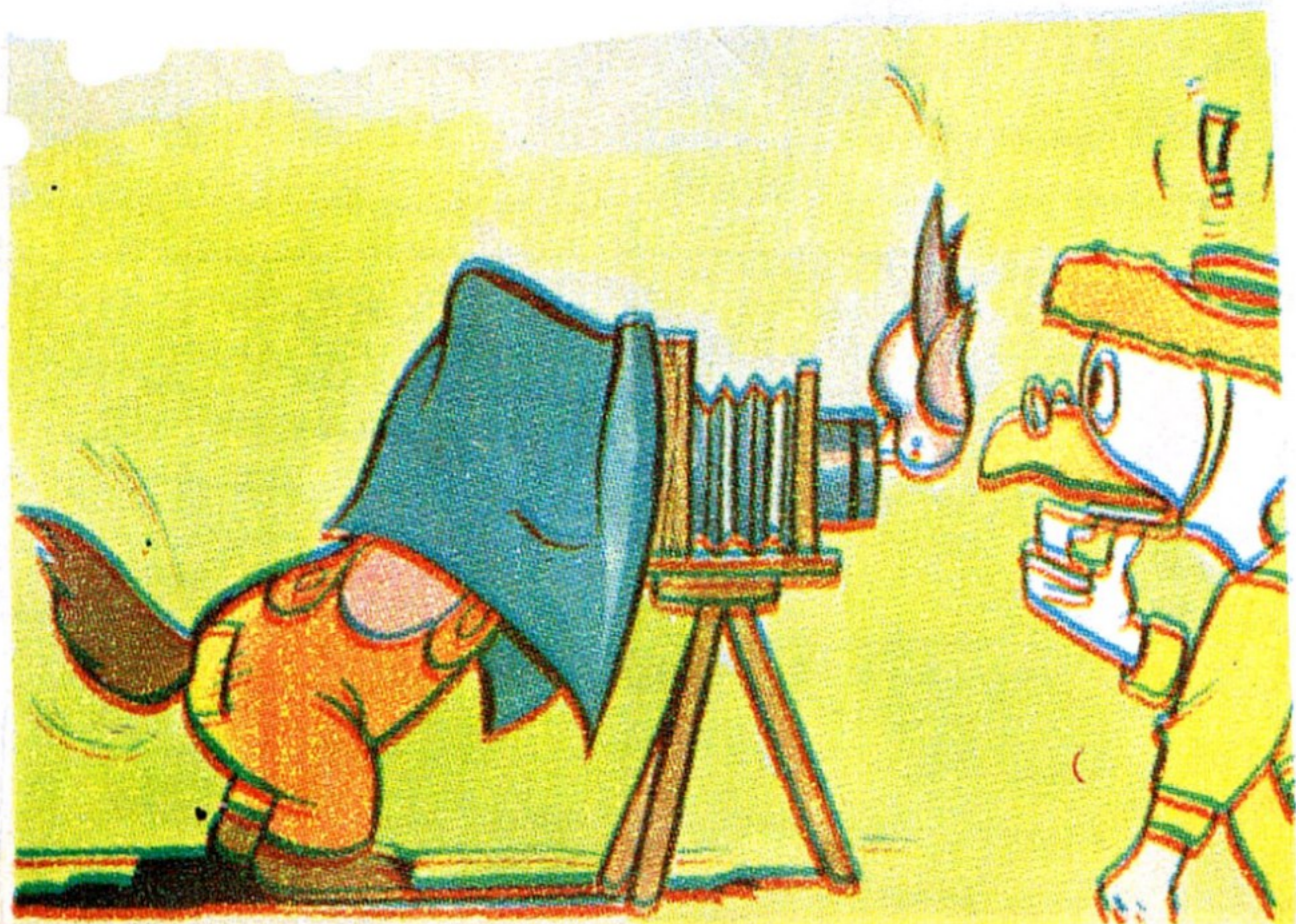
## PRVI PUT

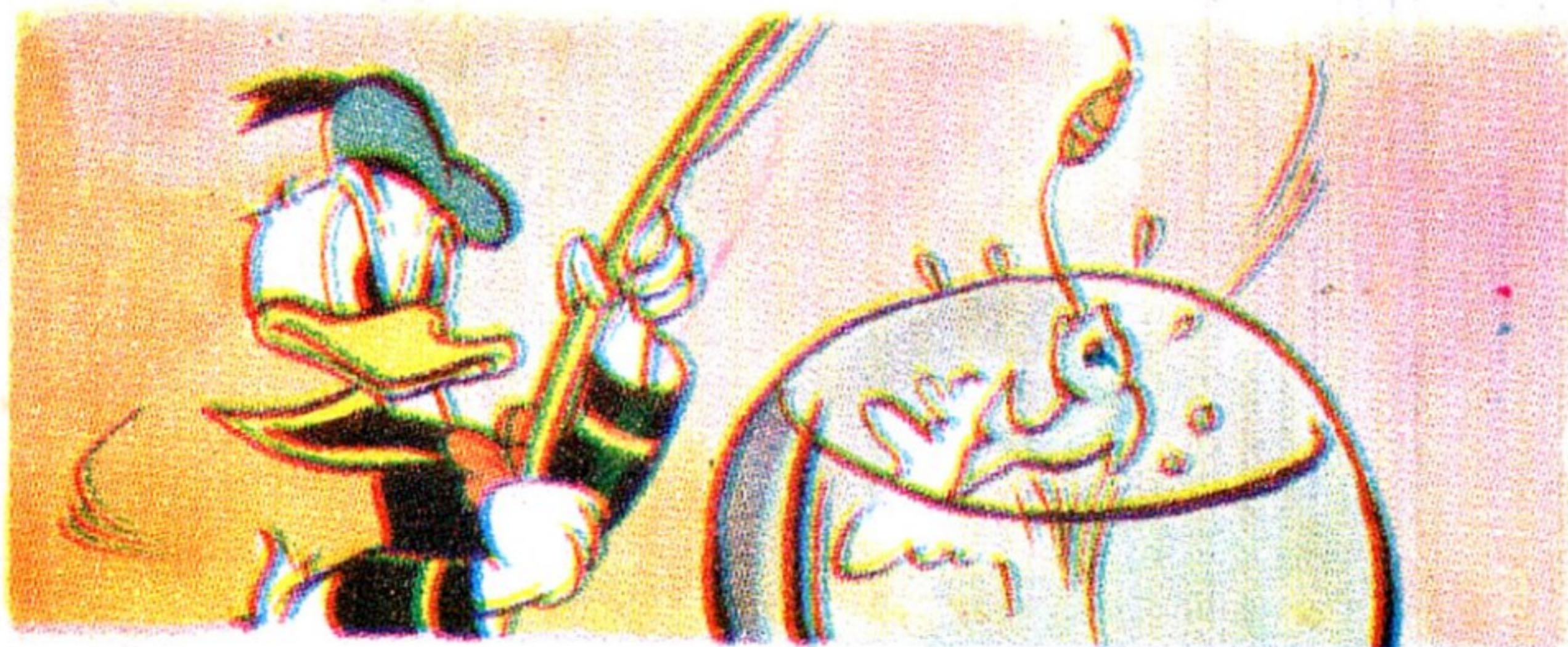
*Dragi Miki, hoćeš mi reći otkad postoji „Mikijeva pošta”.*

*Marko Lilić  
27. srpnja 16  
42000 Varaždin*

„Mikijeva pošta” prvi put se pojavila u tvom omiljenom listu 14. I 1985. u broju 535. Od tada je u našu redakciju stiglo bezbroj pisama s prijedlozima za uvođenje novih rubrika, ali i s pitanjima iz svih oblasti života. Sva ta pisma čitaju urednici i novinari i trude se da na svako odgovore. Ali, mnoga se pitanja ponavljaju, pa će netko, možda, pomisliti da smo njegovo pismo bacili u koš. Bez ljutnje, dragi Mikijevci, mislimo na sve vas i trudimo se da svakoga zadovoljimo. Možda se odgovor na vaše pitanje krije u nekoj drugoj rubrici.

Zato, čitajte „Mikijev zabavnik” od korica do korica i – pišite nam i dalje!





## ČOVJEČJA RIBICA

*Zanima me da li se čovječja ribica može čuvati u akvariju.*

**Mario iz Sarajeva**

Čovječja ribica može se čuvati u akvariju i čak se vrlo lako održava u zatočeništvu tako da voda uvijek bude čista i da ima stalnu temperaturu od oko 11° C. Ovaj vodozemac hrani se malim crvima i ljuskarima. On odmah osjeti njihovo prisustvo kad se ubace u sud da smjesta pojede svoj „objed“. Isto tako, ako ribica koji dan i ne dobije ništa za jelo to joj neće mnogo naškoditi jer može dugo izdržati bez hrane.

Mnogi ljubitelji i istraživači čuvali su čovječje ribice u običnim akvarijima po šest i više godina. One su uvijek ležale na jednom te istom mjestu i samo bi ponekad zamahnule nogama da se malo pomaknu, ali ako su u ta-

## J AKVARIJU

mi. Jer, svaki zrak svjetlosti uznemiri ih i odmah traže zaklon u mraku. Ako im se voda u akvariju rijetko mijenja, onda često izlaze na površinu da bi udahnule zrak. Ali, ako ostanu izvan vode dva-tri sata, sigurno će uginuti.

## ŠPANJOLSKA SELA

*Molim te da mi što prije odgovoriš što točno znači ovaj izraz? U pitanju su dva različita objašnjenja pa zato, molim te, požuri.*

**Mirjana Jovanović  
Vladičin Han**

Kada je nešto nerazumljivo, nepoznato, upotrebljava se izraz španjolska sela. Na primjer: Bili mi je pričao o sverakom brodu, ja sam pažljivo slušala i nisam se usudivala priznati kako su to i mene španjolska sela!



*Dragi Ukei*

*Dopisivala bih se s drugovima i drugaricama iz cijele Jugoslavije. Imam dvanaest godina, volim zabavnu muziku, ples i sport. Sakupljam salvete, značke i marke.*

**Sandra Klarić  
Planina 58  
54306 Batina**

*Trinaest mi je godina i rado bih se dopisivala sa vršnjacima iz cijele naše zemlje. Sakupljam postere i salvete. Najviše volim poeziju.*

**Sadeta Pašalić  
Majevičkih  
brigada 144  
76300 Bijeljina**

*Rado bih se dopisivala sa vršnjacima iz cijele Jugoslavije. Imam dvanaest godina. Sakupljam postere, značke, marke... Pišite mi.*

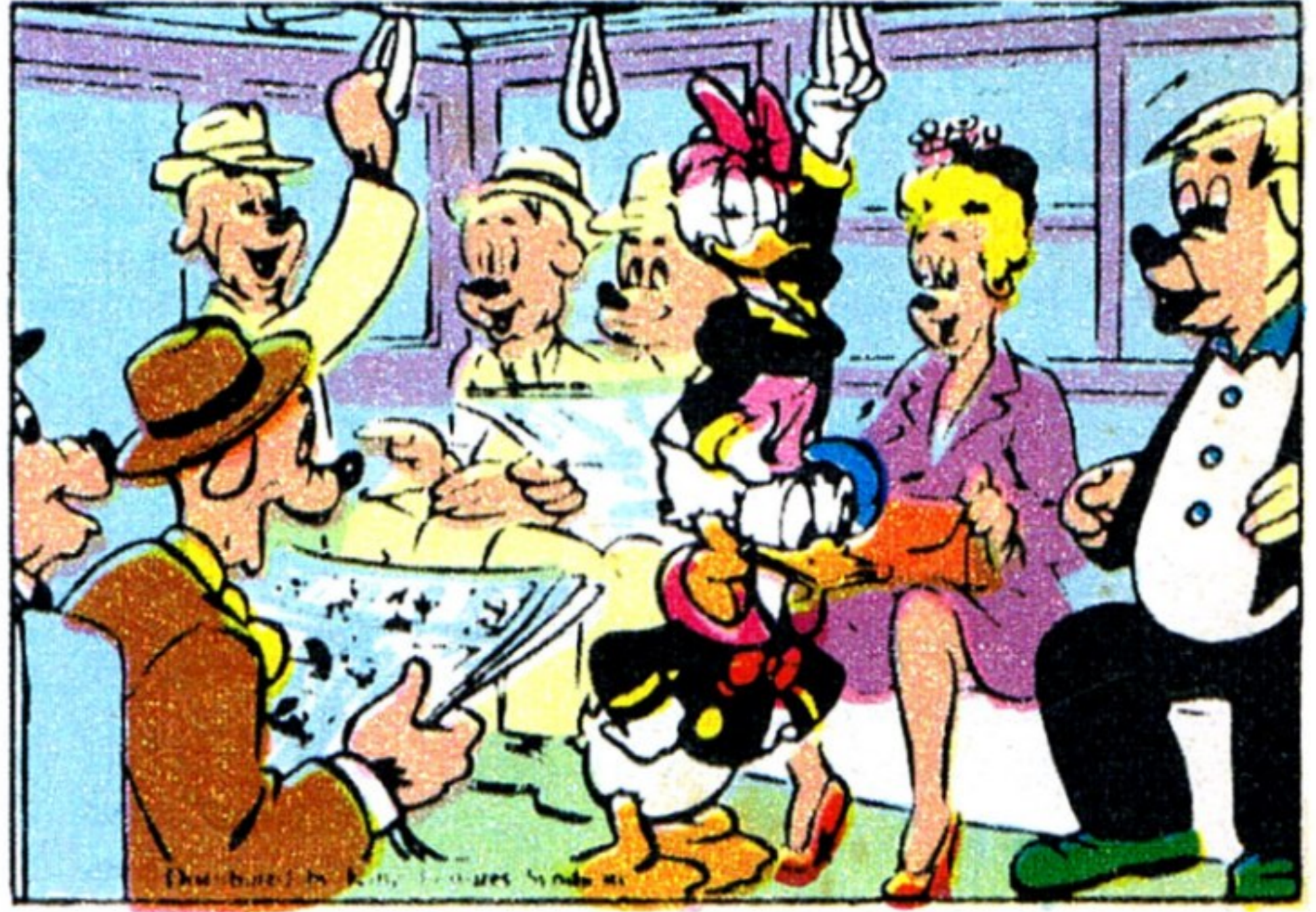
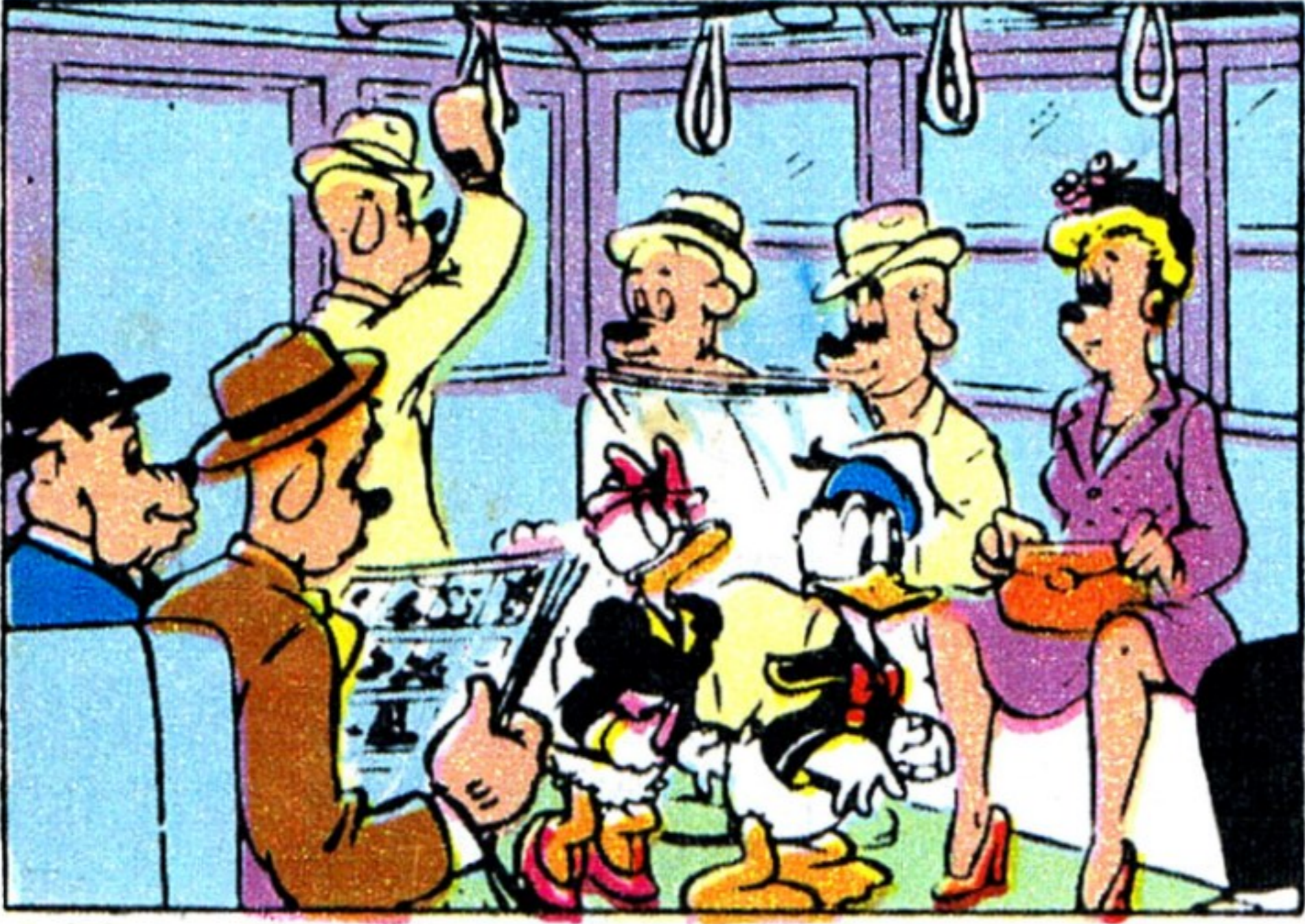
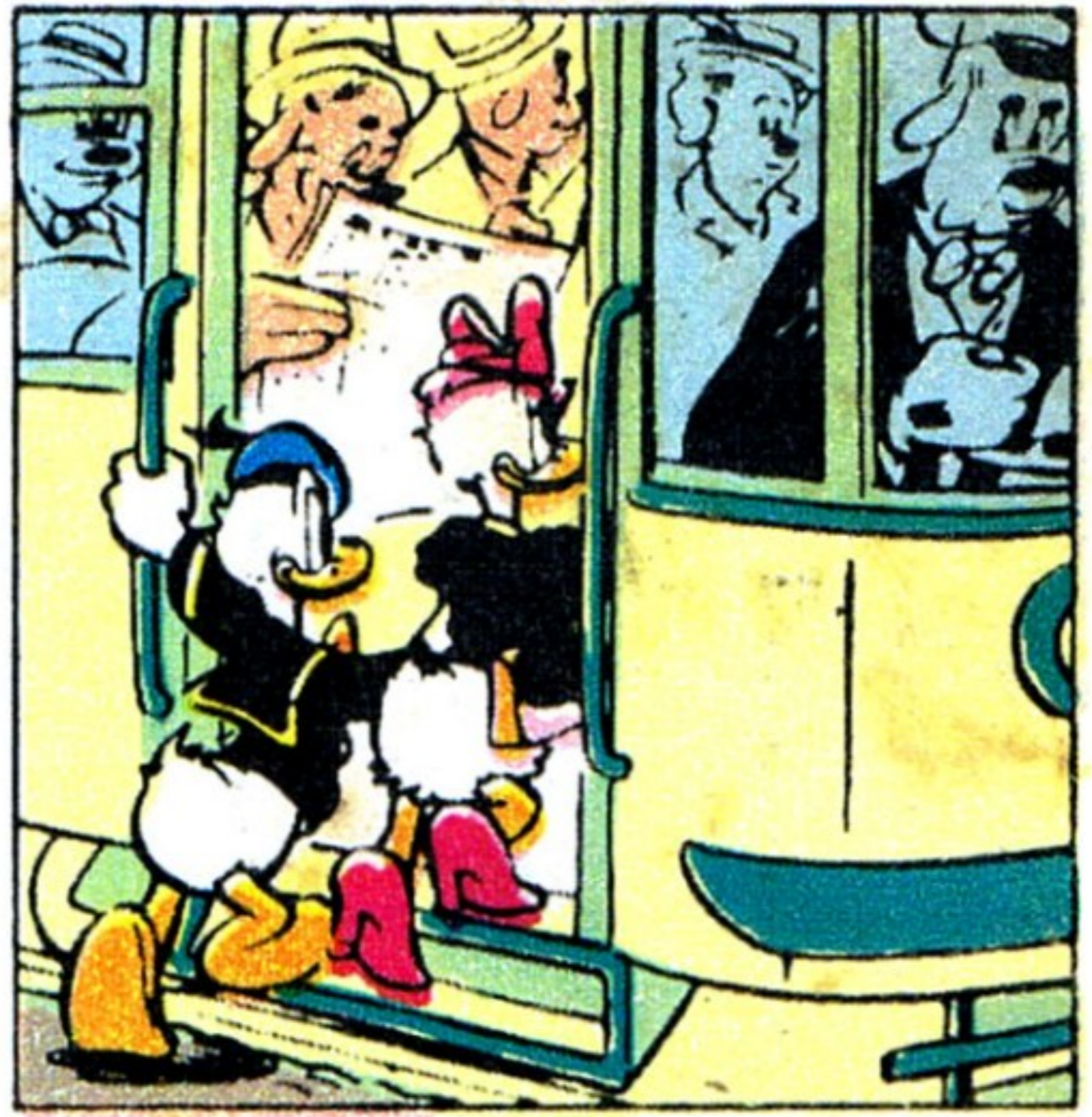
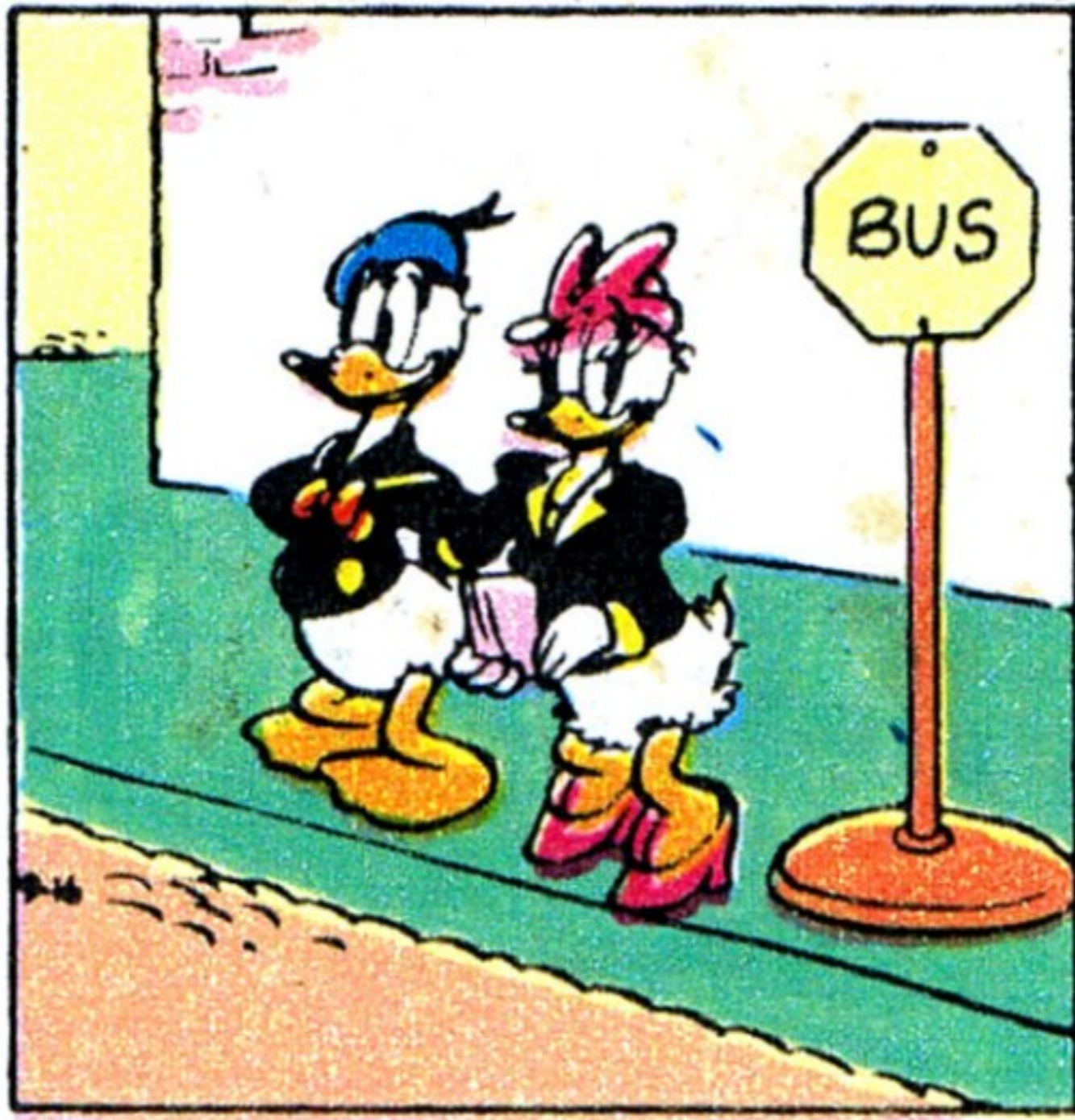
**Sebastjana Gabrovšek  
Stanežice 9  
61210 Ljubljana**

Izdaje i tiska NO „Politika“ – kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Politički zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ dr Ivan Stojanović. V. d. rukovodilaca OOUR-a Izdanja za mlade i glavni i odgovorni urednik Darko Ribnikar, odgovorni urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vukobratović.

PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromjesečna 1.858,00 din., polugodišnja 3.312,00 din., godišnja 6.624,00 din., PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromjesečna 3.312,00 din., polugodišnja 6.624,00 din., godišnja 13.248,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ – pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI – godišnja: SAD \$ 29.–, SR Njemačka DM 52.–, Švedska Škr. 186.–, Francuska Ffr. 173.–, Švicarska Šfr. 44.–. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ – Beograd, na račun broj: 60811-620-63-25/300-00054 sa obaveznom naznakom: PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-781, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

Cijena jednog primjerka 150 dinara.

© Walt Disney Production



<i>T</i>	<i>p</i>	<i>6</i>	<i>13</i>	<i>20</i>	<i>27</i>	<i>T</i>
<i>R</i>	<i>u</i>	<i>7</i>	<i>14</i>	<i>21</i>	<i>28</i>	<i>R</i>
<i>A</i>		<i>1</i>	<i>8</i>	<i>15</i>	<i>22</i>	<i>A</i>
<i>V</i>	<i>č</i>	<i>2</i>	<i>9</i>	<i>16</i>	<i>23</i>	<i>V</i>
<i>A</i>	<i>p</i>	<i>3</i>	<i>10</i>	<i>17</i>	<i>24</i>	<i>A</i>
<i>N</i>	<i>s</i>	<i>4</i>	<i>11</i>	<i>18</i>	<i>25</i>	<i>N</i>
<i>J</i>	<i>n</i>	<i>5</i>	<i>12</i>	<i>19</i>	<i>26</i>	<i>J</i>

IZREŽI I ZALIJEPI NA POSTER



