

ПОЛИТИКНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ

650

1. IV 1987.

IZLAZI SRIJEDOM • GODINA XIV • 150 DIN.

WALT DISNEY'S

MIKIJEV ZABAVNIK



OVO JE
DRAGOCJEN
PRONALAZAK,
BAKA KATO!
HI-HI-HI!



VJEROJATNO NISTE ČULI



● Bicikl se usavršava iz dana u dan. Tako se nedavno u Americi pojavio bicikl s elektronskom opremom. Mini-kompjutor saopćava biciklistu brzinu kretanja, rastojanje koje treba da prijeđe do određenoga mjesta, stupanj opterećenja pedala, vrijeme neophodno za kočenje ovisno o putu, količinu utrošenih džula i cijeli niz sličnih informacija.



● Ptica sjeničarka otkrivena je na otoku Nova Gvineja 1981. godine iako se vjerovalo da je izumrla prije više od sto godina.



● Mačevanje štapovima bilo je poznato kao sport još u starom Egiptu oko 1360. godine prije naše ere.

● Narodi staroga vijeka dijelili su drago kamenje na muško i žensko. Svi tamni dragi kamenovi smatrani su muškim, a svijetli ženskim.

● Slanina je vrlo tražena u Sjedinjenim Američkim Državama. Tamo se zove bekon i godišnje se proda i pojede oko četrdeset pet tisuća tona te slanine.

● U peruanskim Andima, teško prohodnim i uvijek pod snijegom, velika je pomoć ljudima jedna vrsta malih magaraca. Ponekad ovi magarci zastanu na putu i ne pomažu ni molbe. Tada seljaci znaju da nije u pitanju obična magareća tvrdoglavost, nego da su ove životinje svojim izvanrednim sluhom osjetile nailazak lavine. Tako magarac često spasi sigurne smrti i sebe i svoga gospodara.

● Daskoro se smatralo da Englezi zauzimaju prvo mjesto u količini popijenoga čaja. Oni ga zaista mnogo i piju: 1650 šalica godišnje po stanovniku ili 4,5 šalice dnevno. Međutim, prema podacima objavljenim u Londonu, Iraci su pretekli Engleze: na svakog Irca dolaze 1724 šalice čaja godišnje.

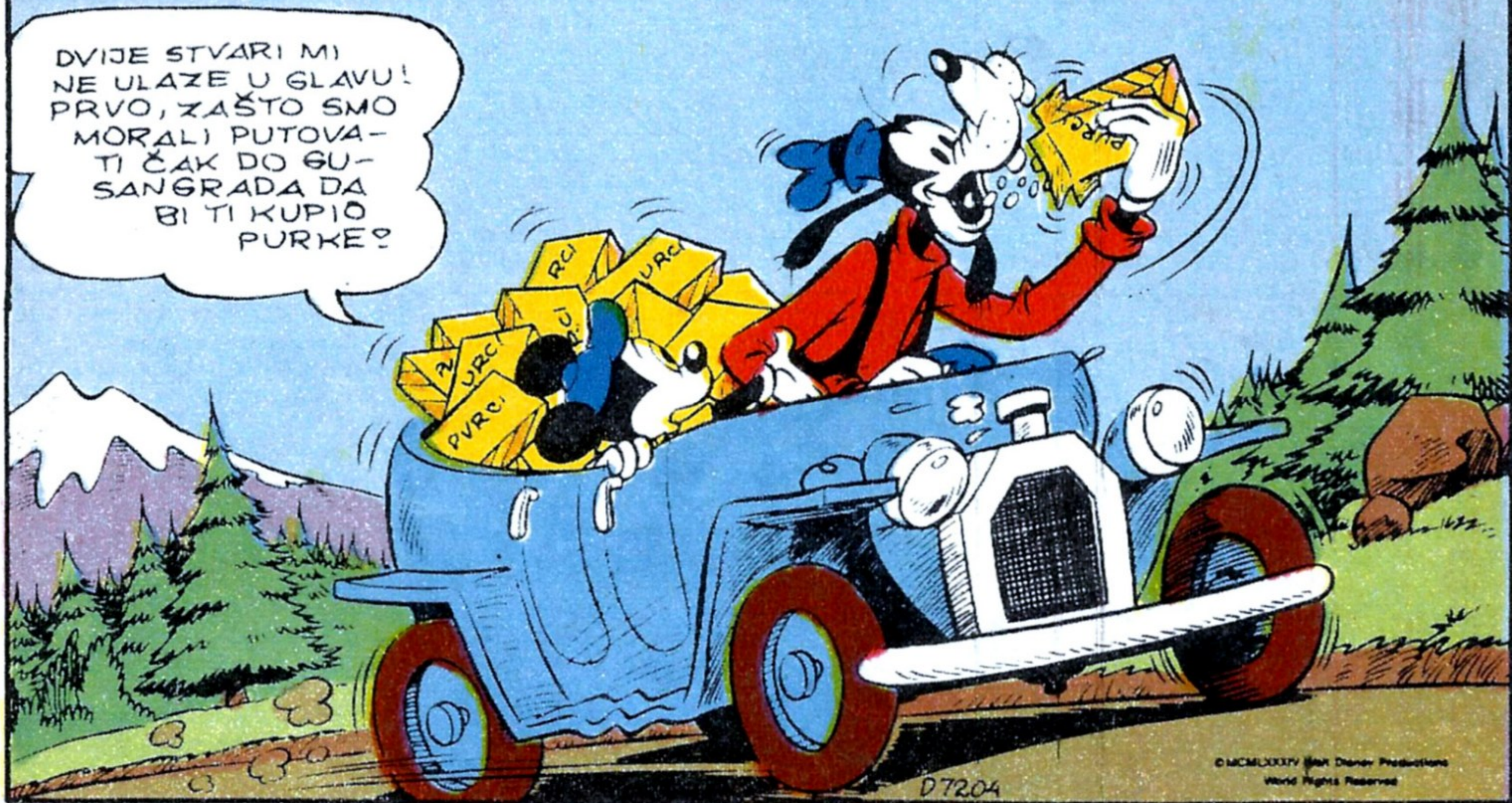
● Najveća starost koju je doživeo jedan majmun iznosi 50 godina i tri mjeseca. Bio je to mužjak čimpanze koji je živio u zoološkom vrtu u Chicagu. Stigao je tamo 10. lipnja 1924. kada je imao tri godine, a uginuo je 10. rujna 1971.



MIKI:

PURCI I DIJAMANTI

DVIJE STVARI MI NE ULAZE U GLAVU! PRVO, ZAŠTO SMO MORALI PUTOVATI ČAK DO GUSANGRA DA BI TI KUPIO PURKE?



A DRUGO - ZAŠTO SI MORAO I MENE POVESTI?

STVAR JE, MLJAC, VRLO, MLJAC, JASNA!



SVI PAKETI PURAKA PRODANI SU U PATKOVRGRADU JER JE RASPISANA NAGRADNA IGRA U KOJOJ TREBA POSLATI KUPON IZ KUTIJE PURAKA!

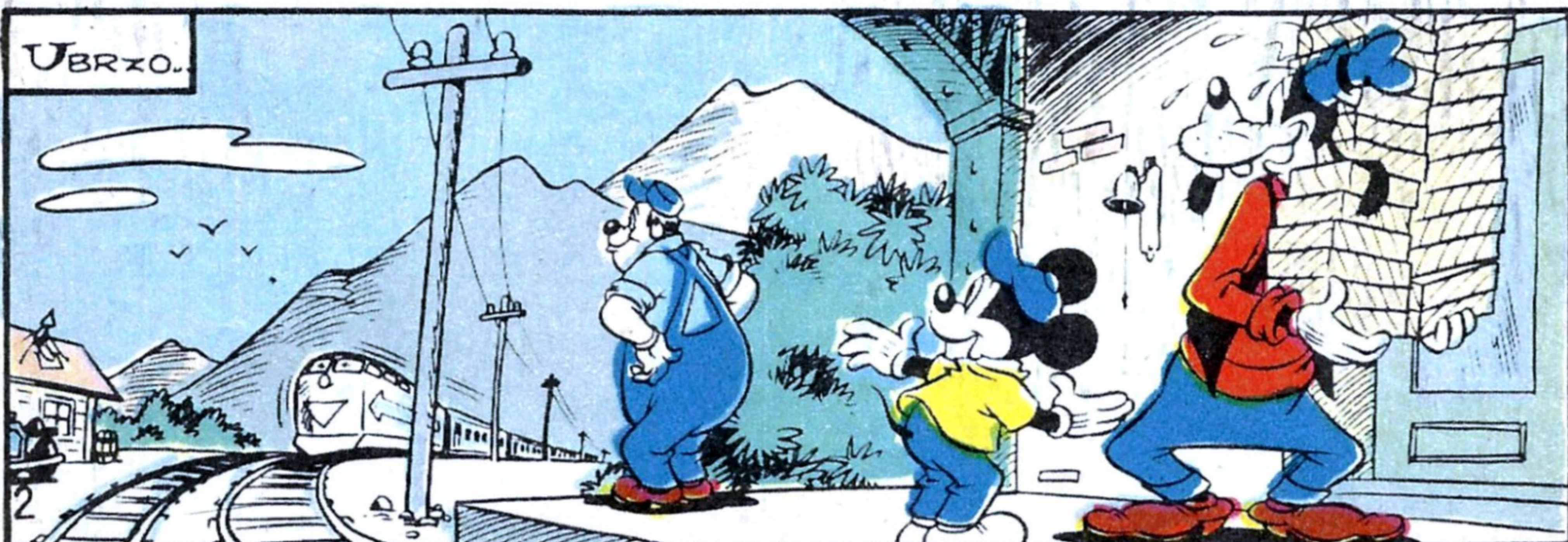
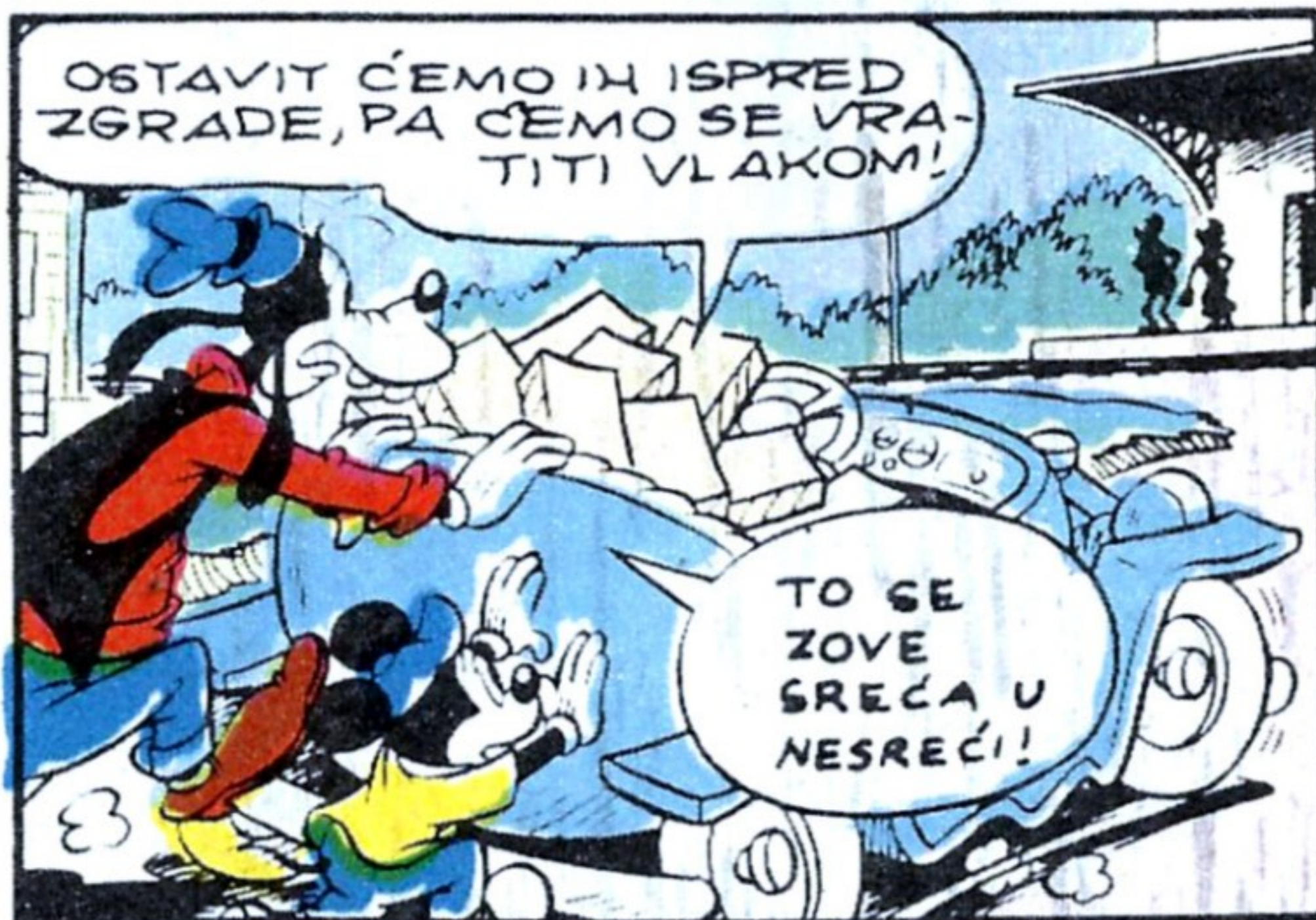
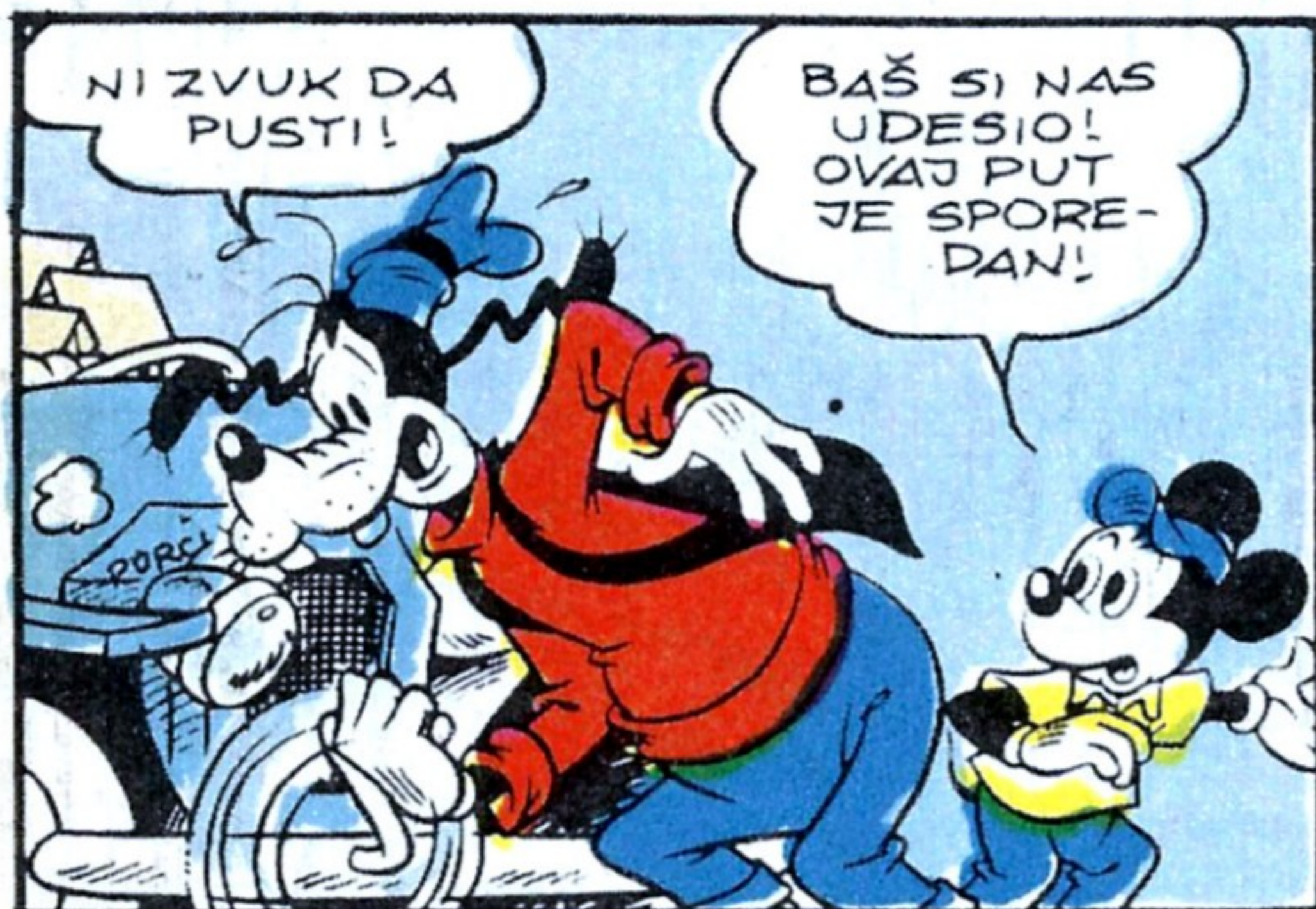
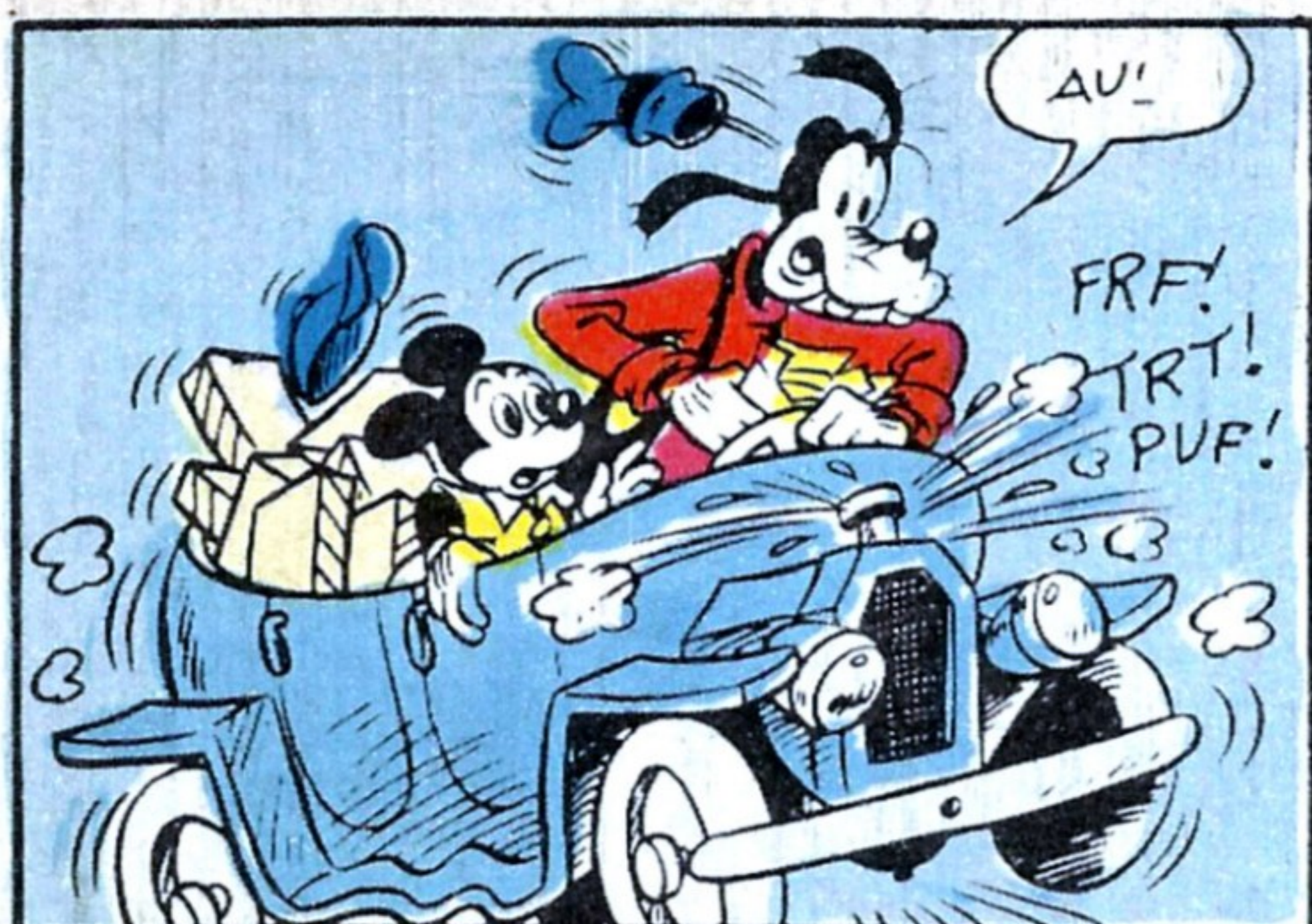


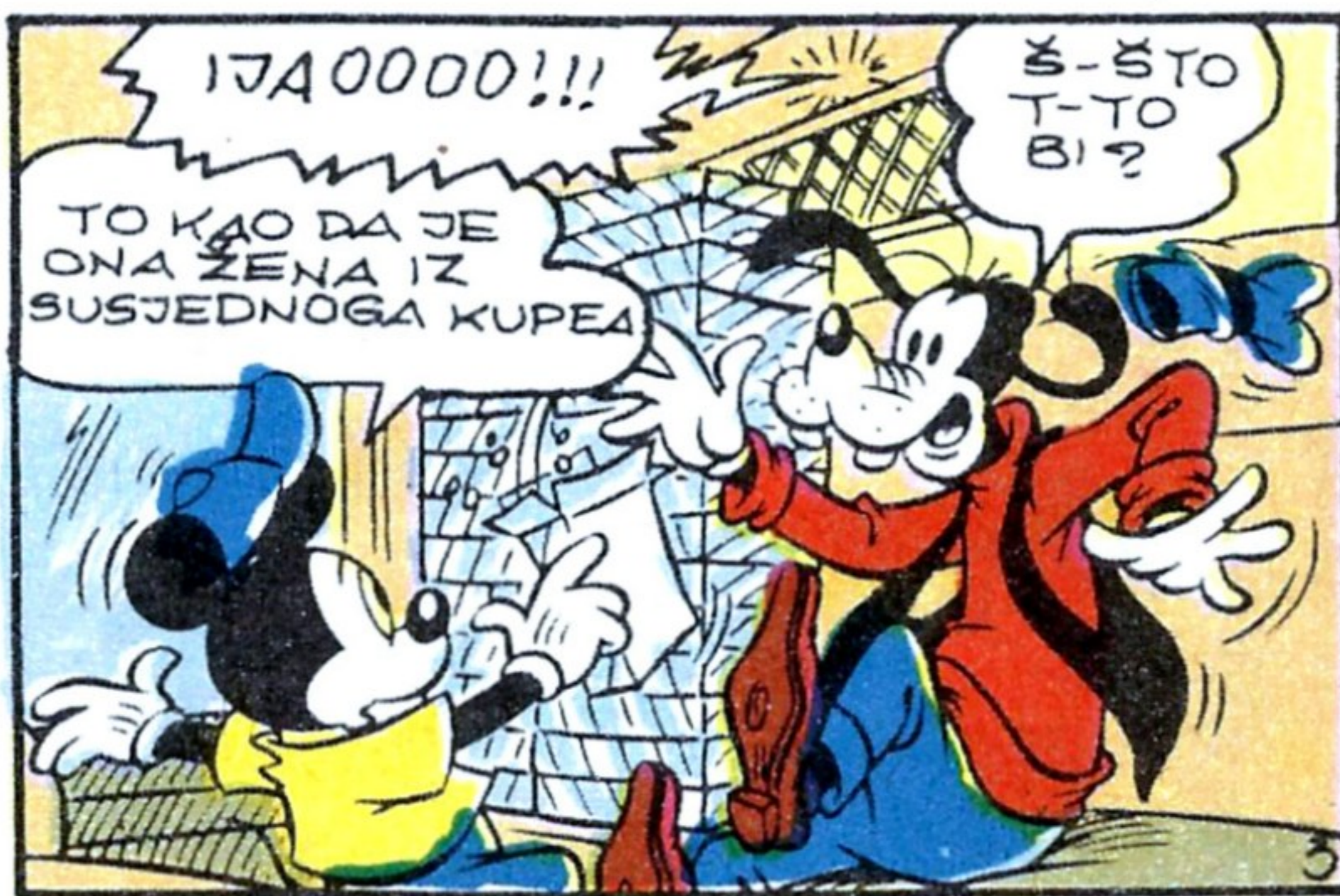
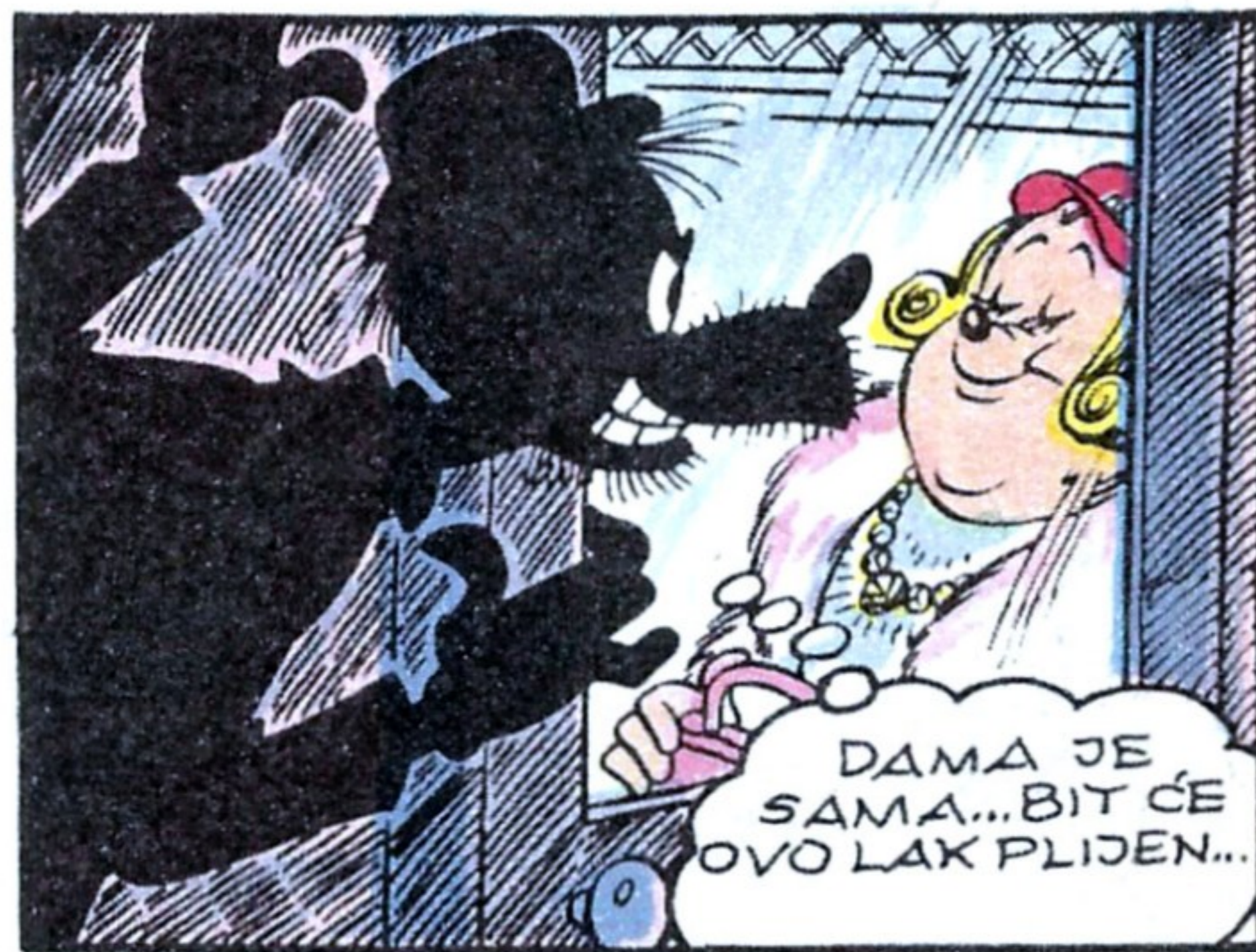
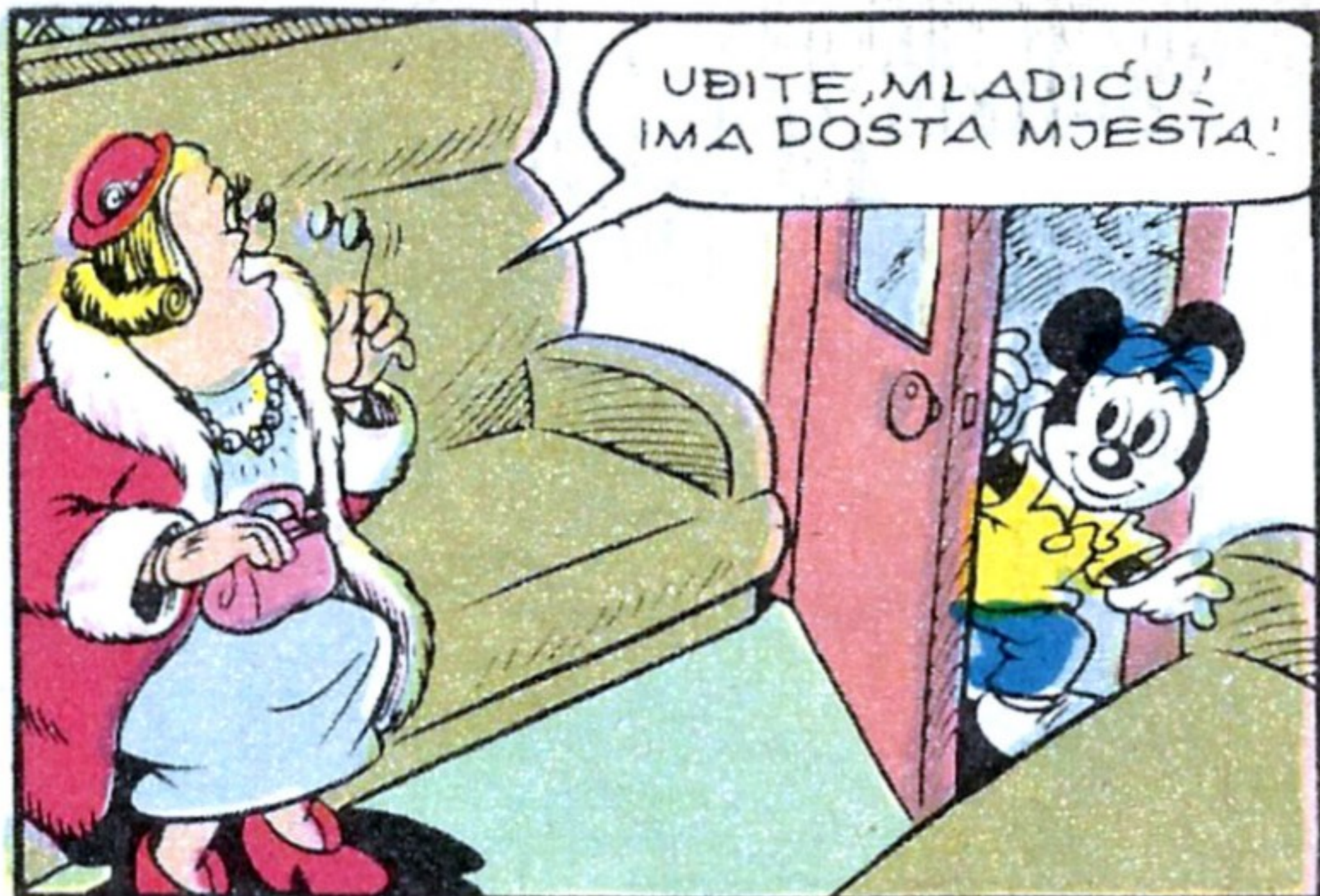
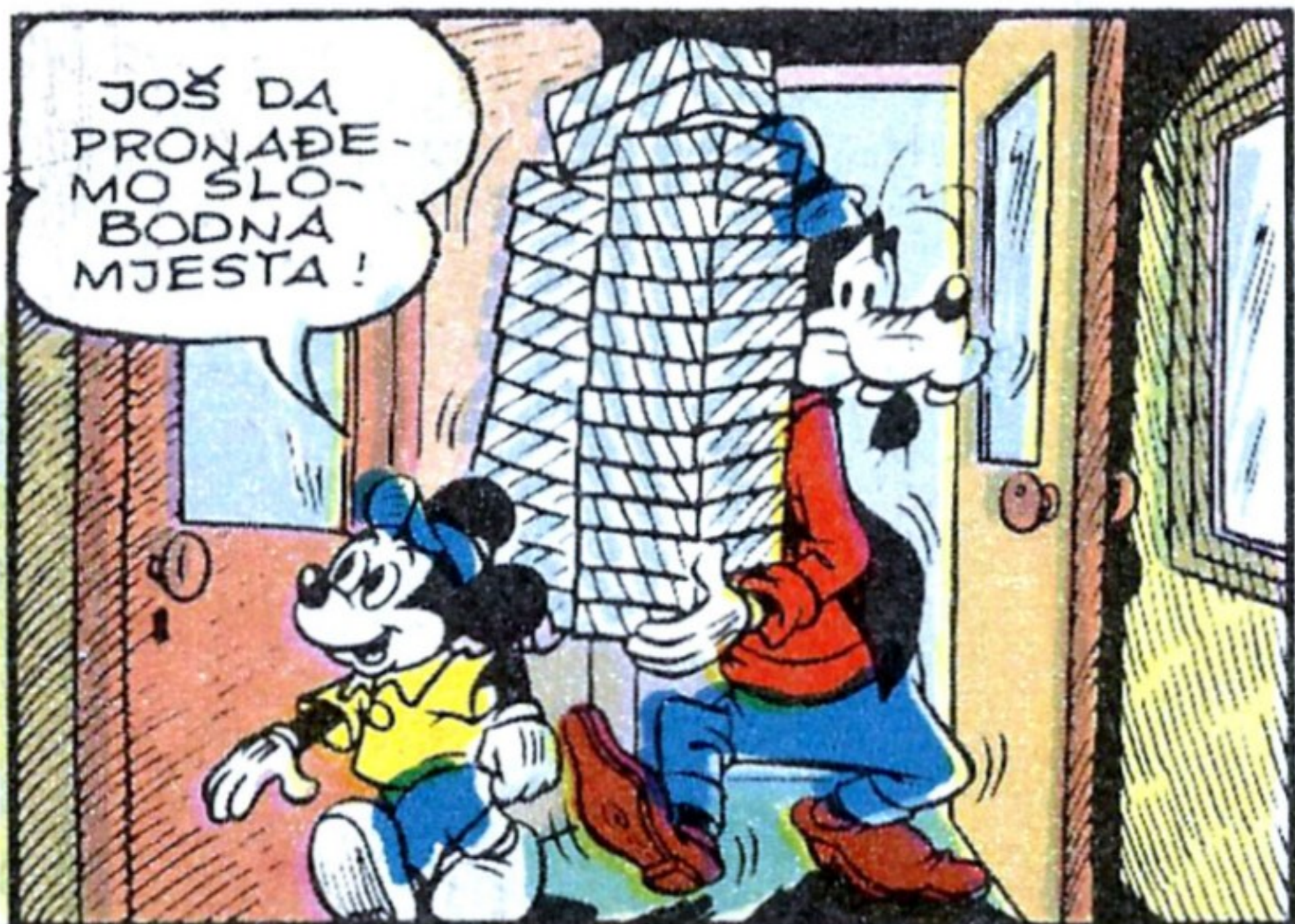
TEBE SAM POVEO JER SAM MISLIO KAKO ĆEŠ SE PONUDITI DA VOZIŠ DOK JA, MLJAC, U MIRU UŽIVAM U PURCIMA!

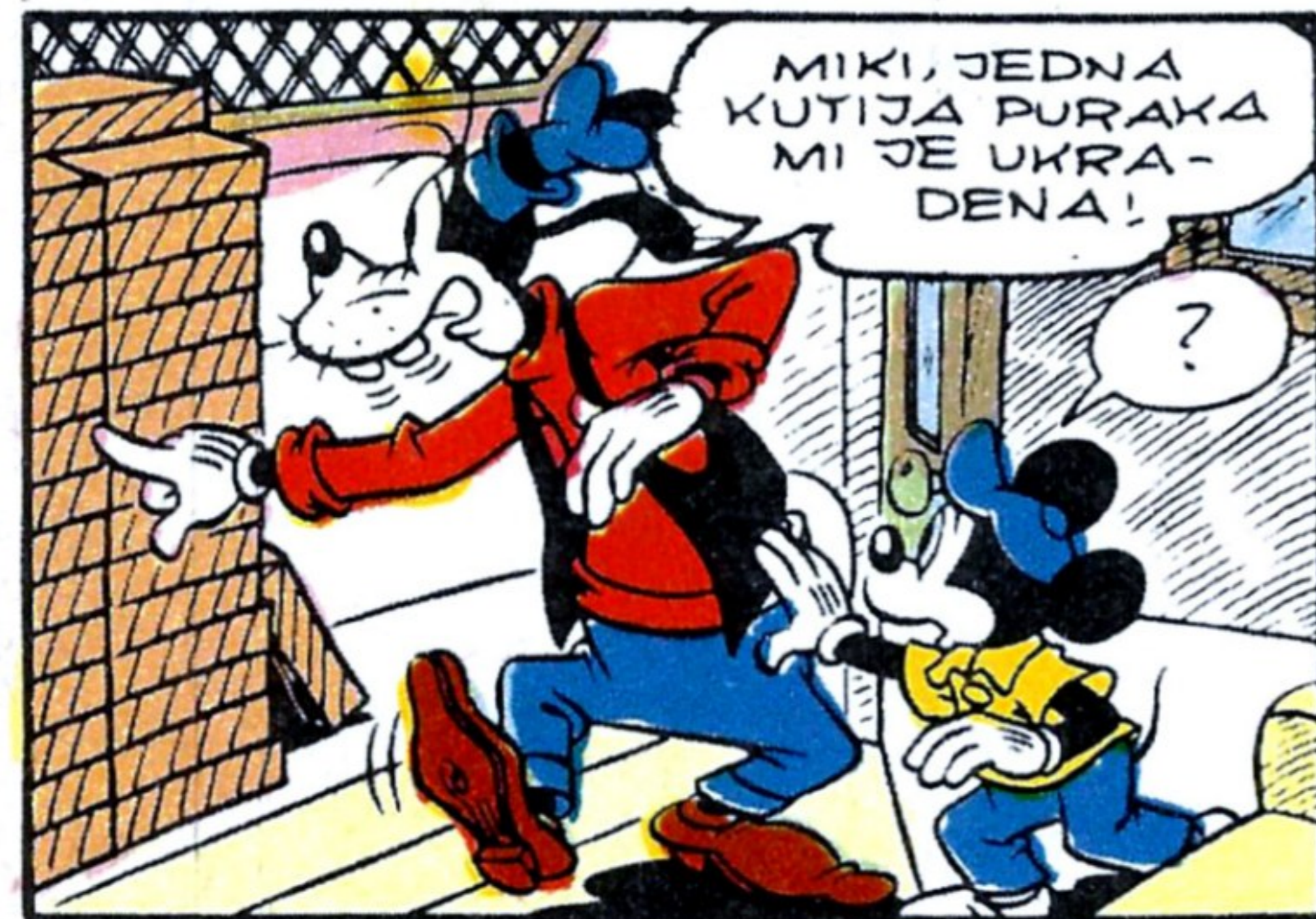
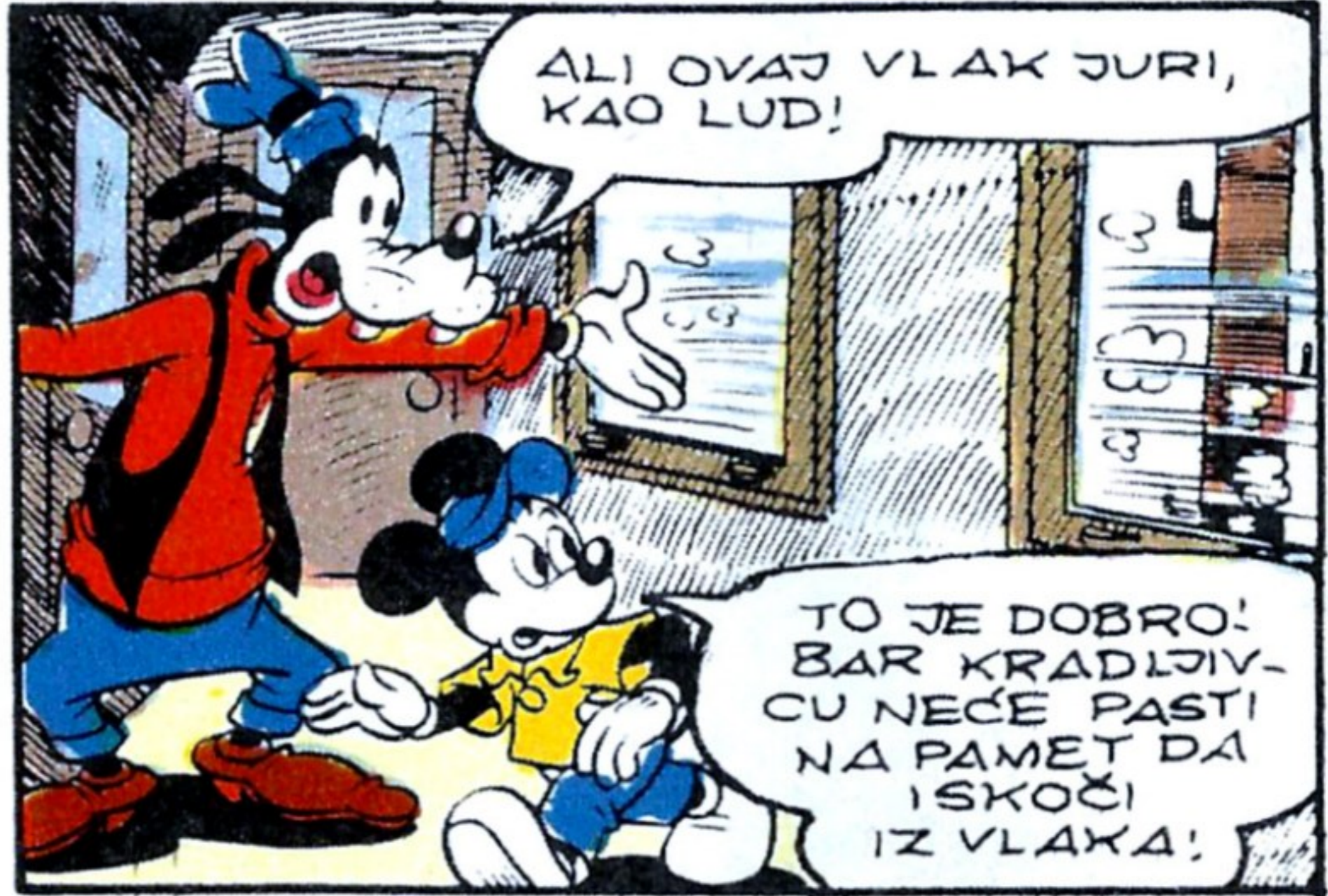
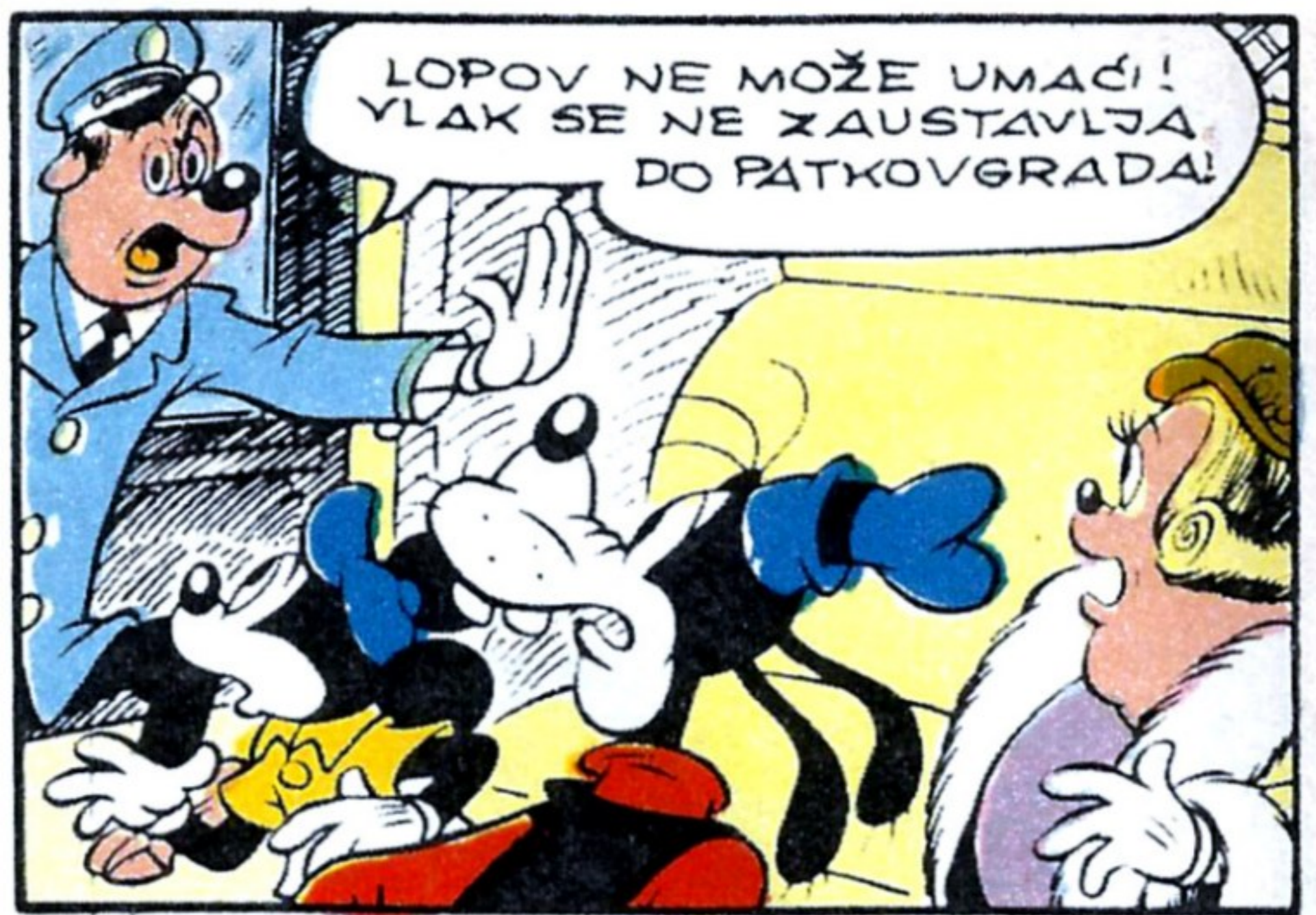


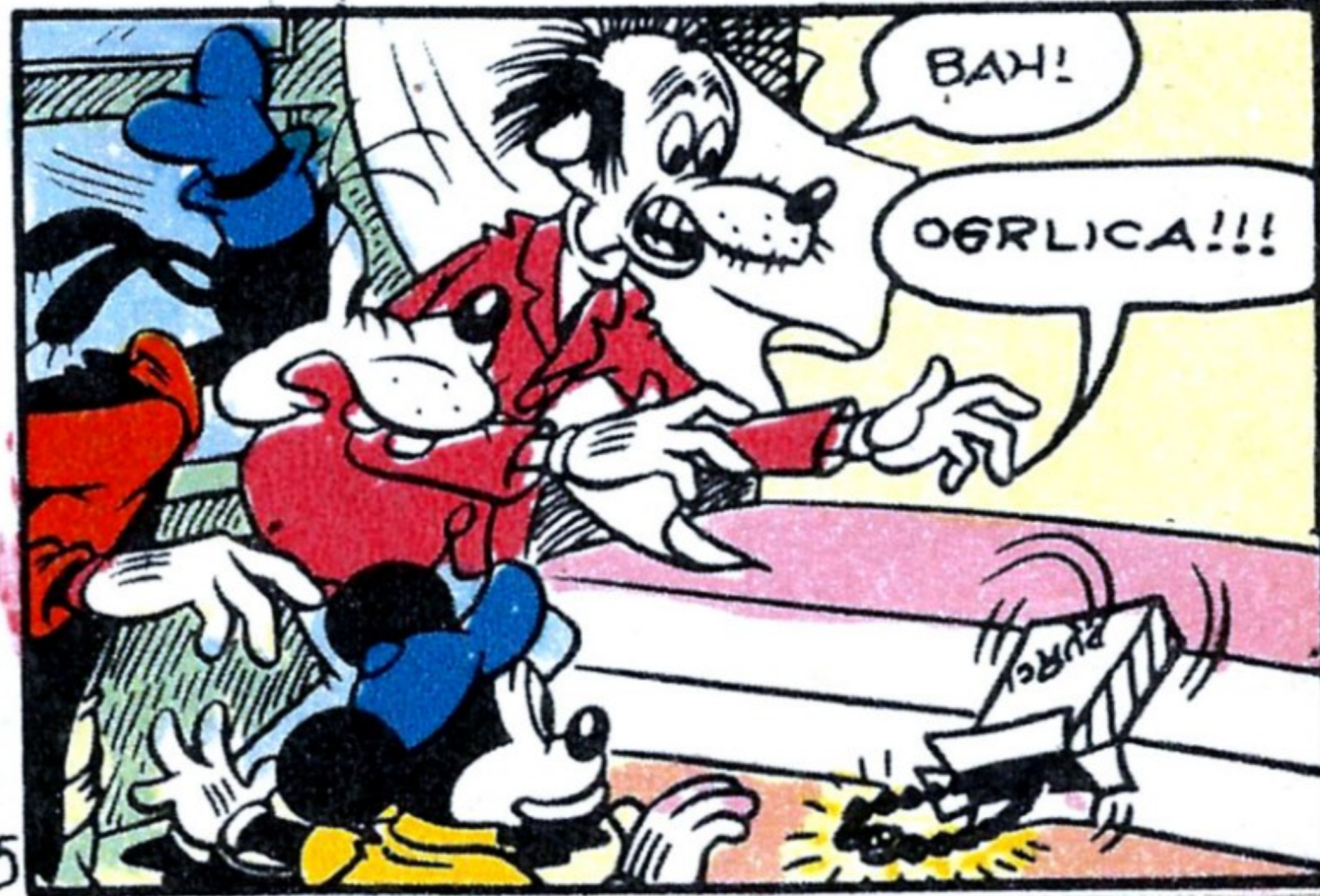
ŠTO TO PRIJE NE REČE? IONAKO STALNO STRAHUJEM DA ĆEMO SLETJETI S PUTA!

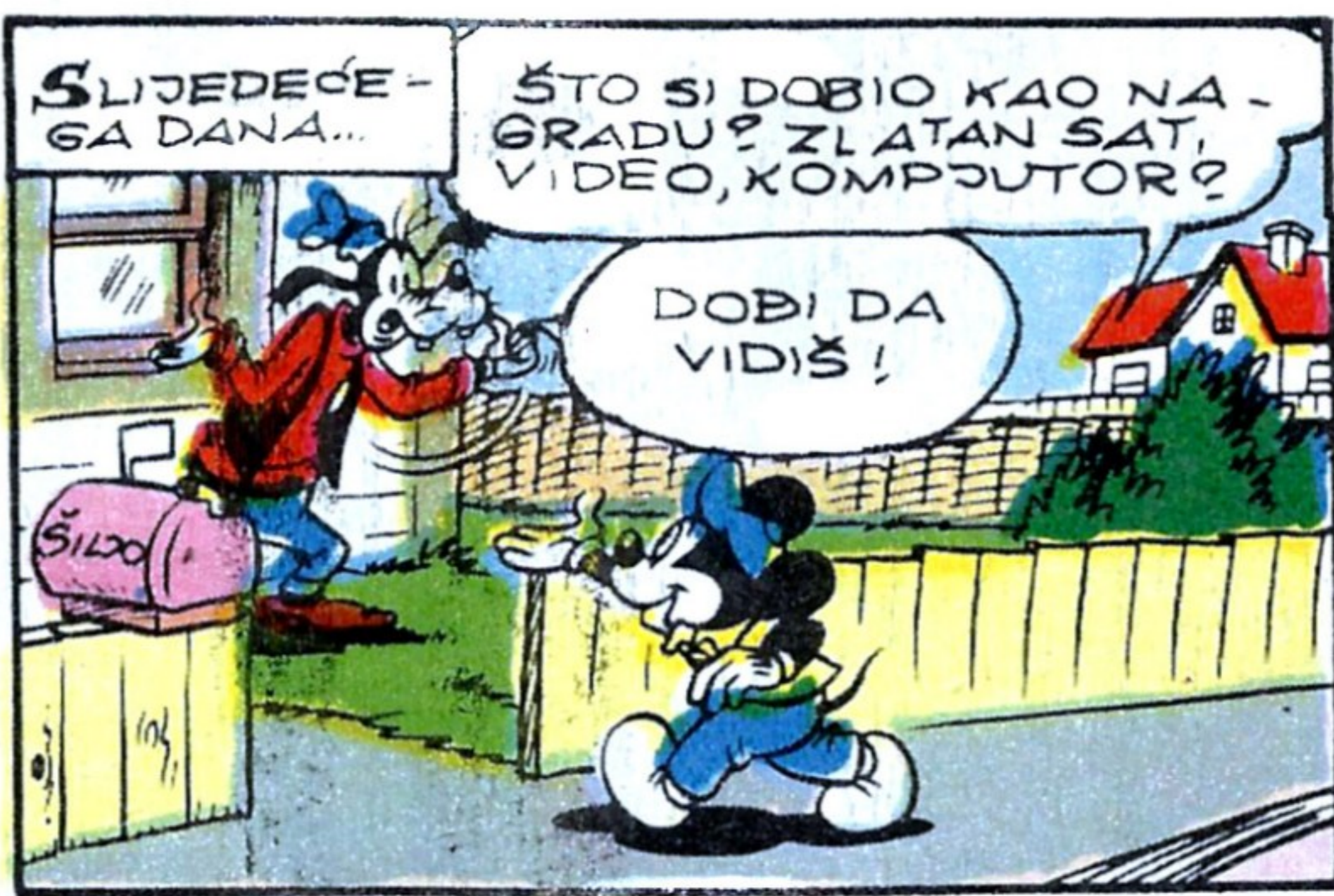
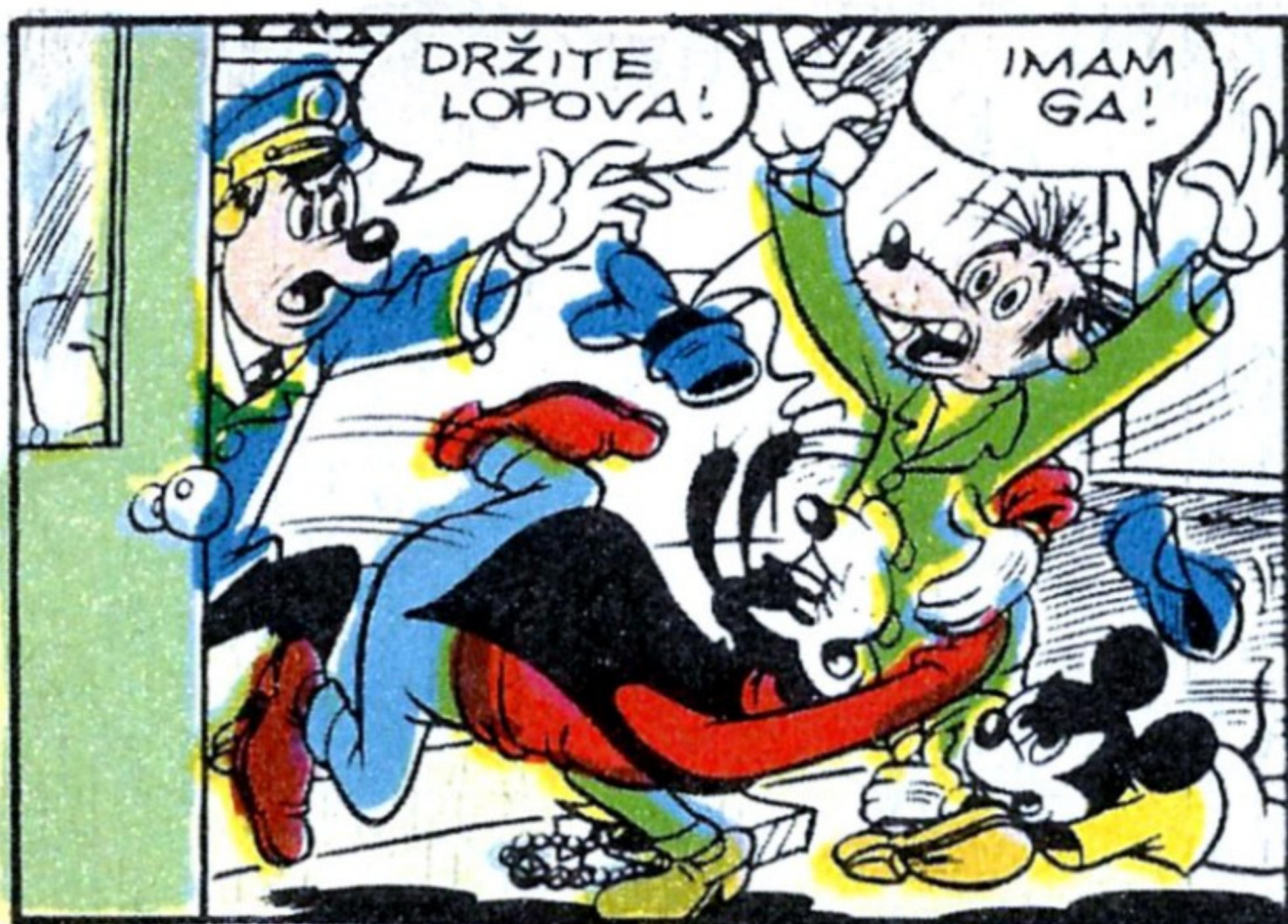






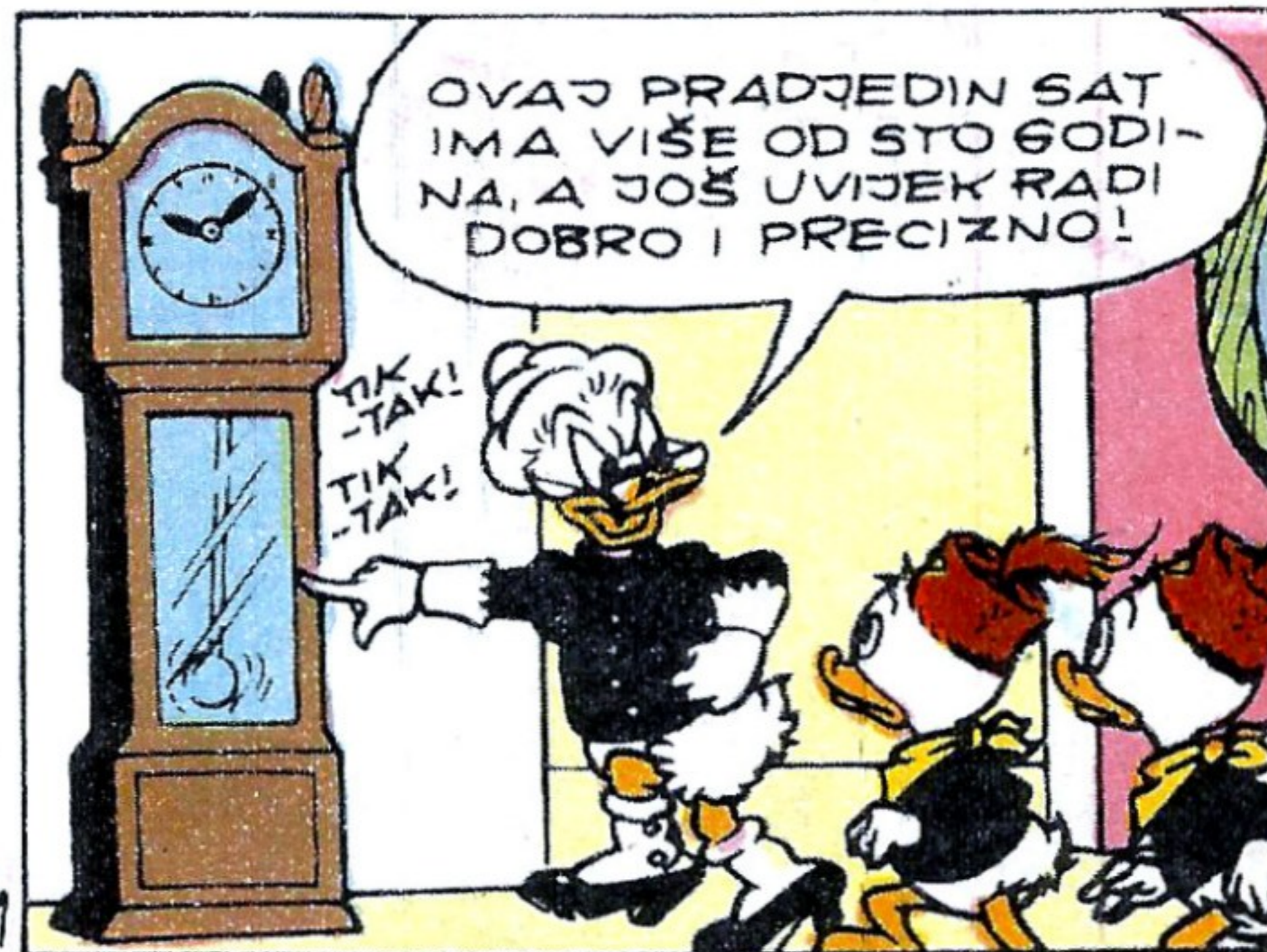
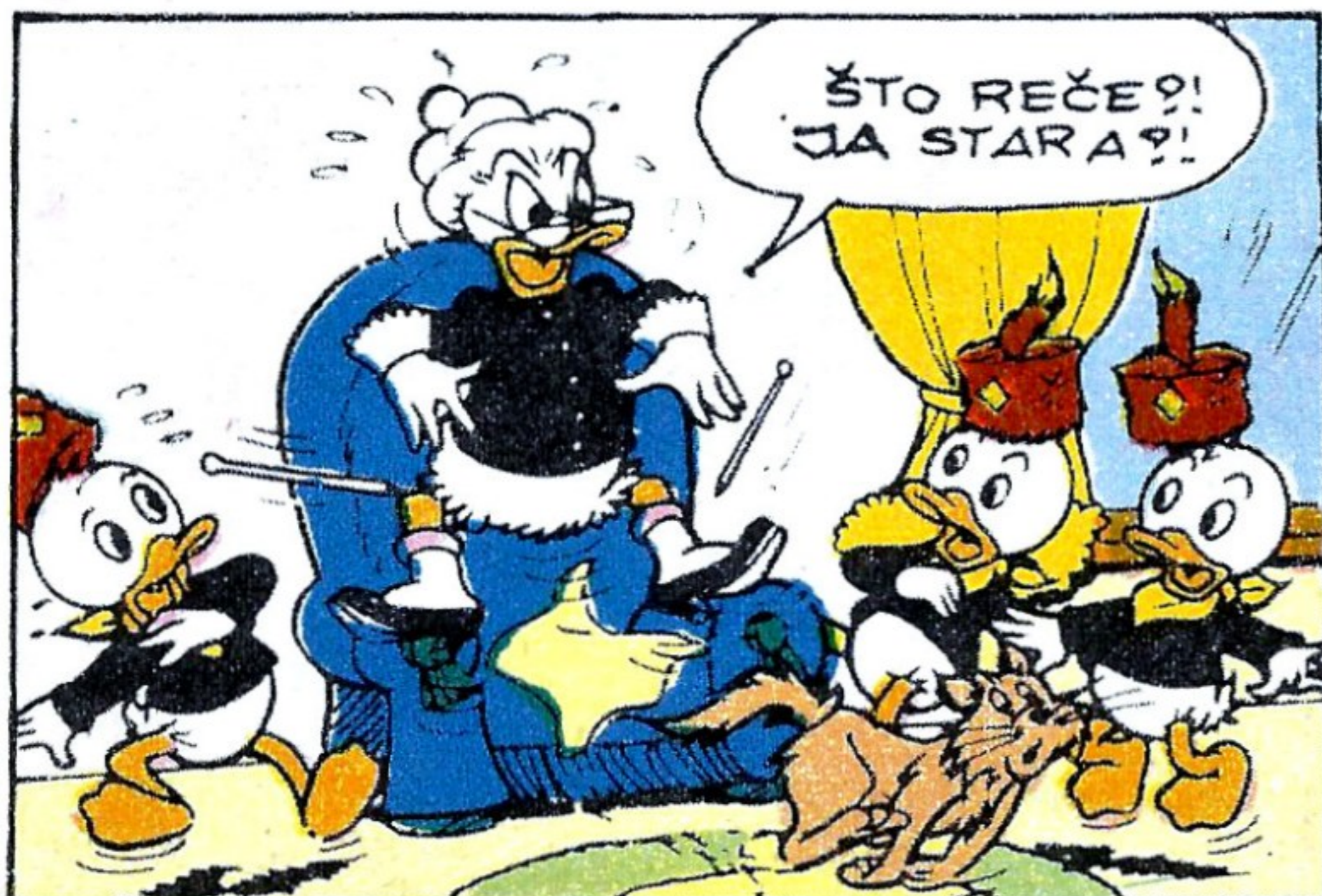
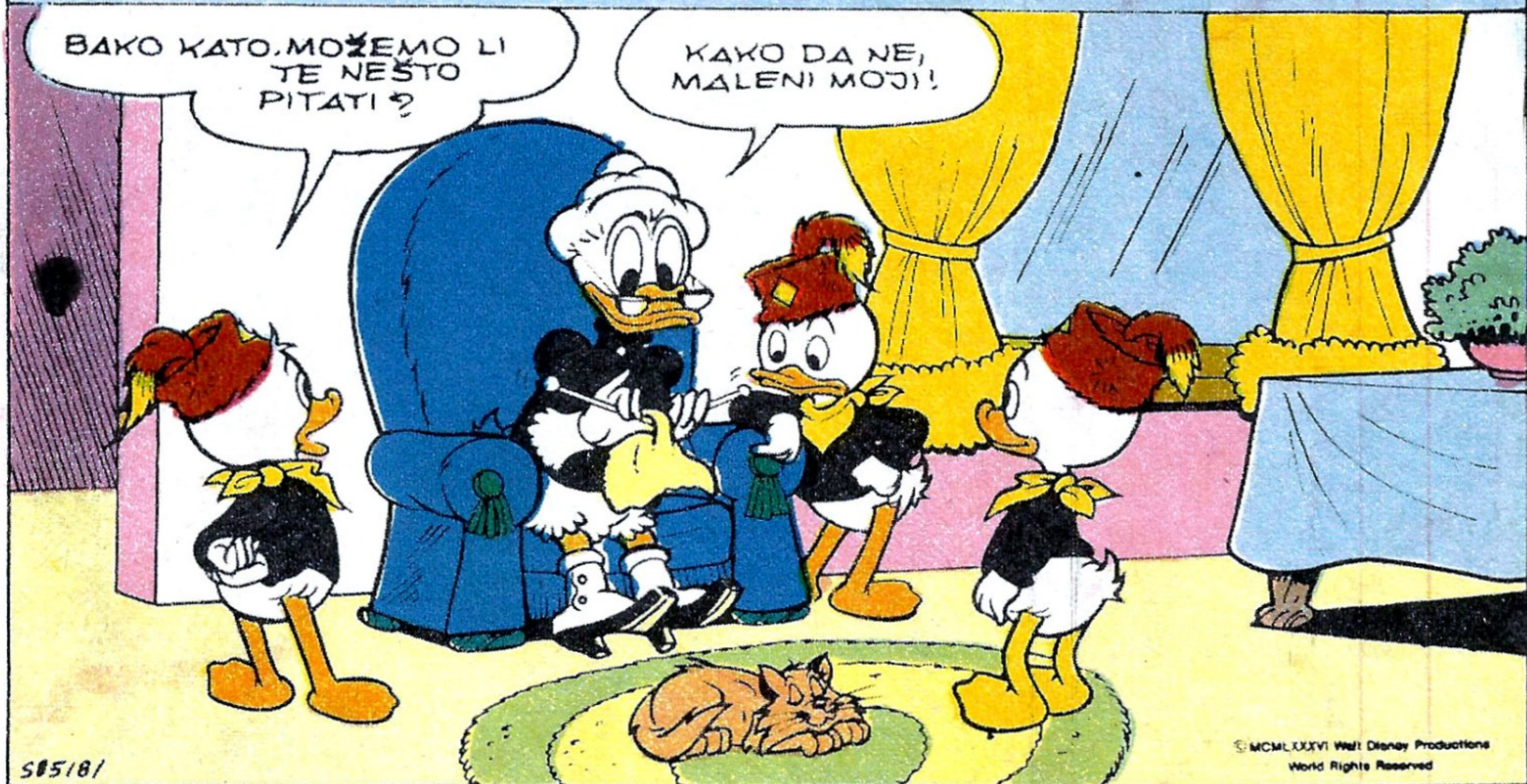




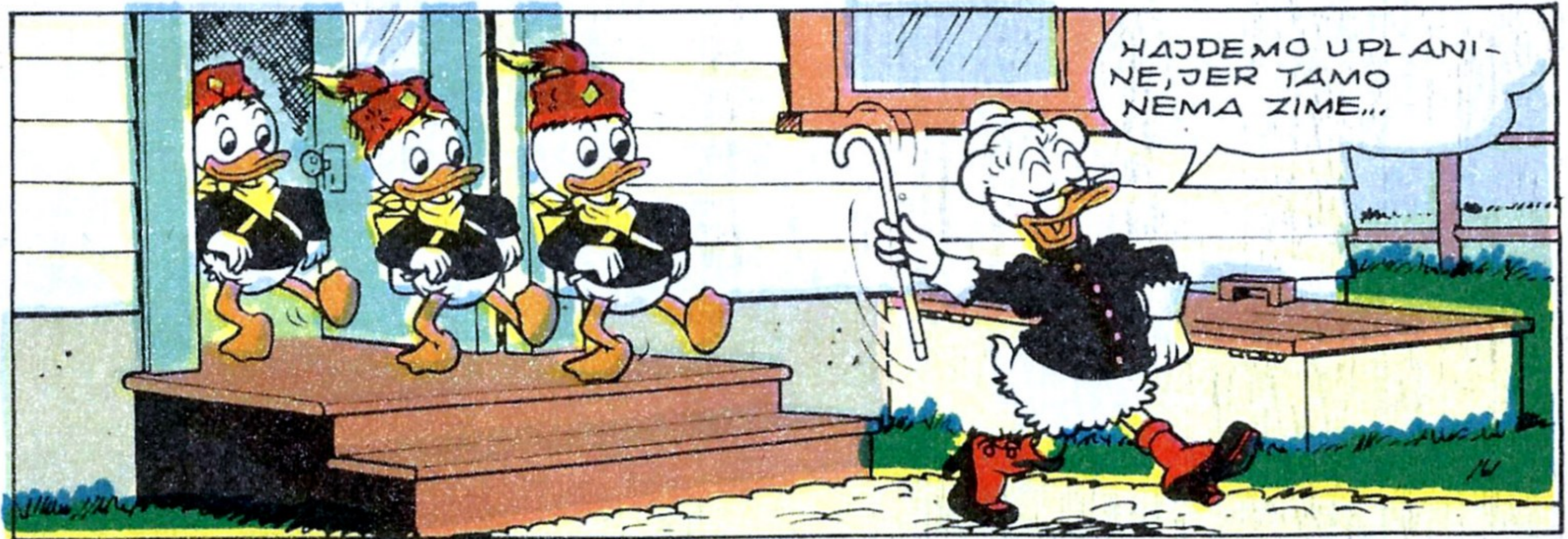
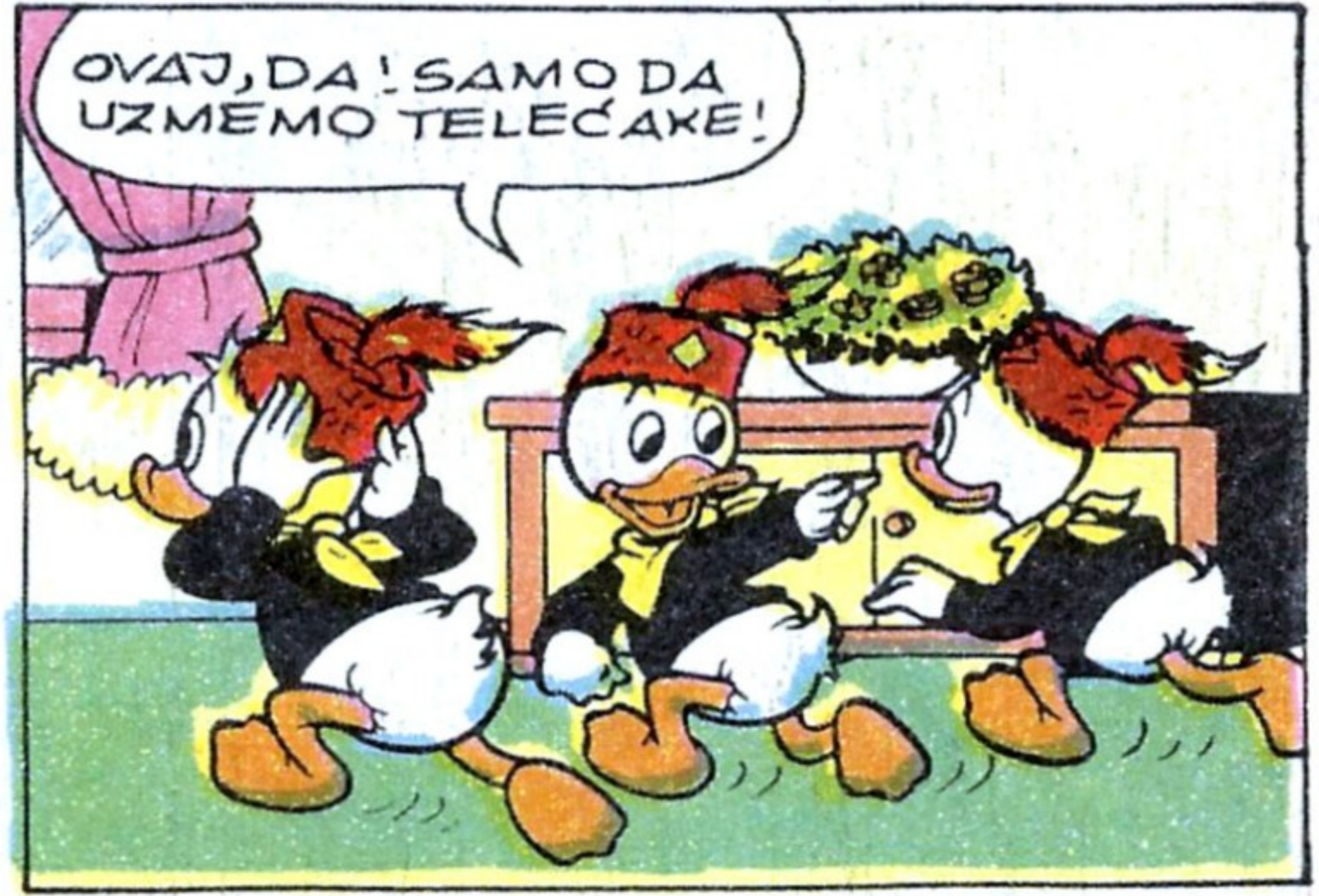


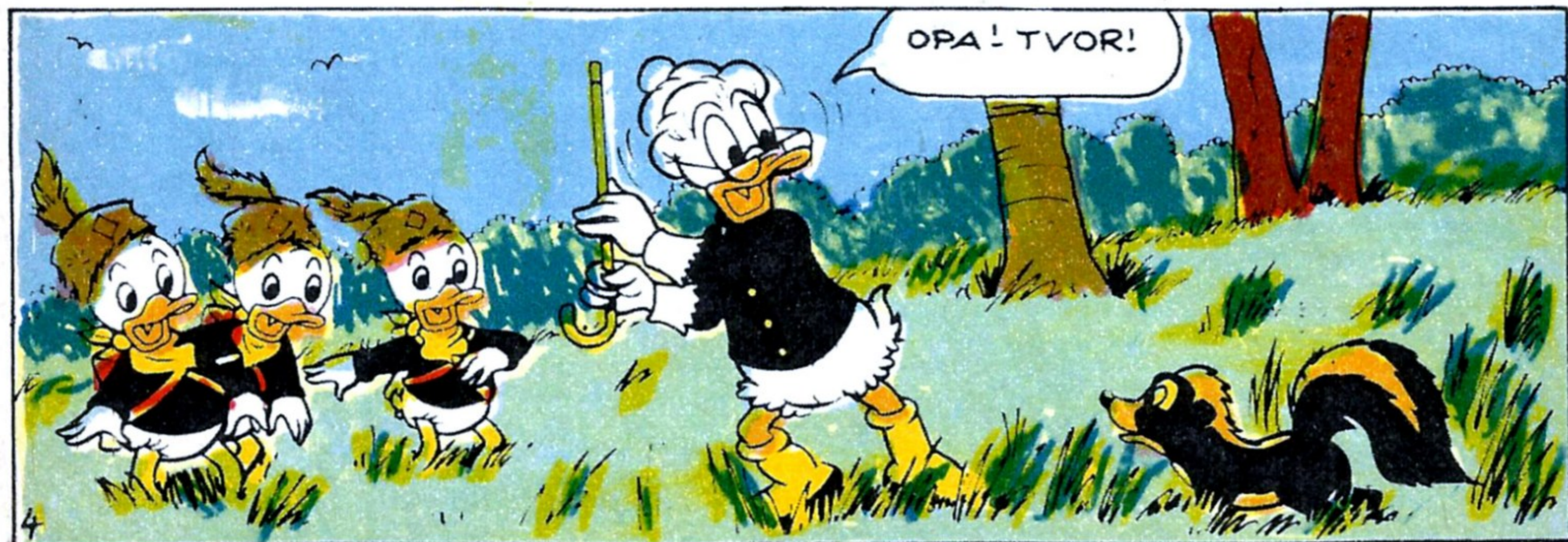
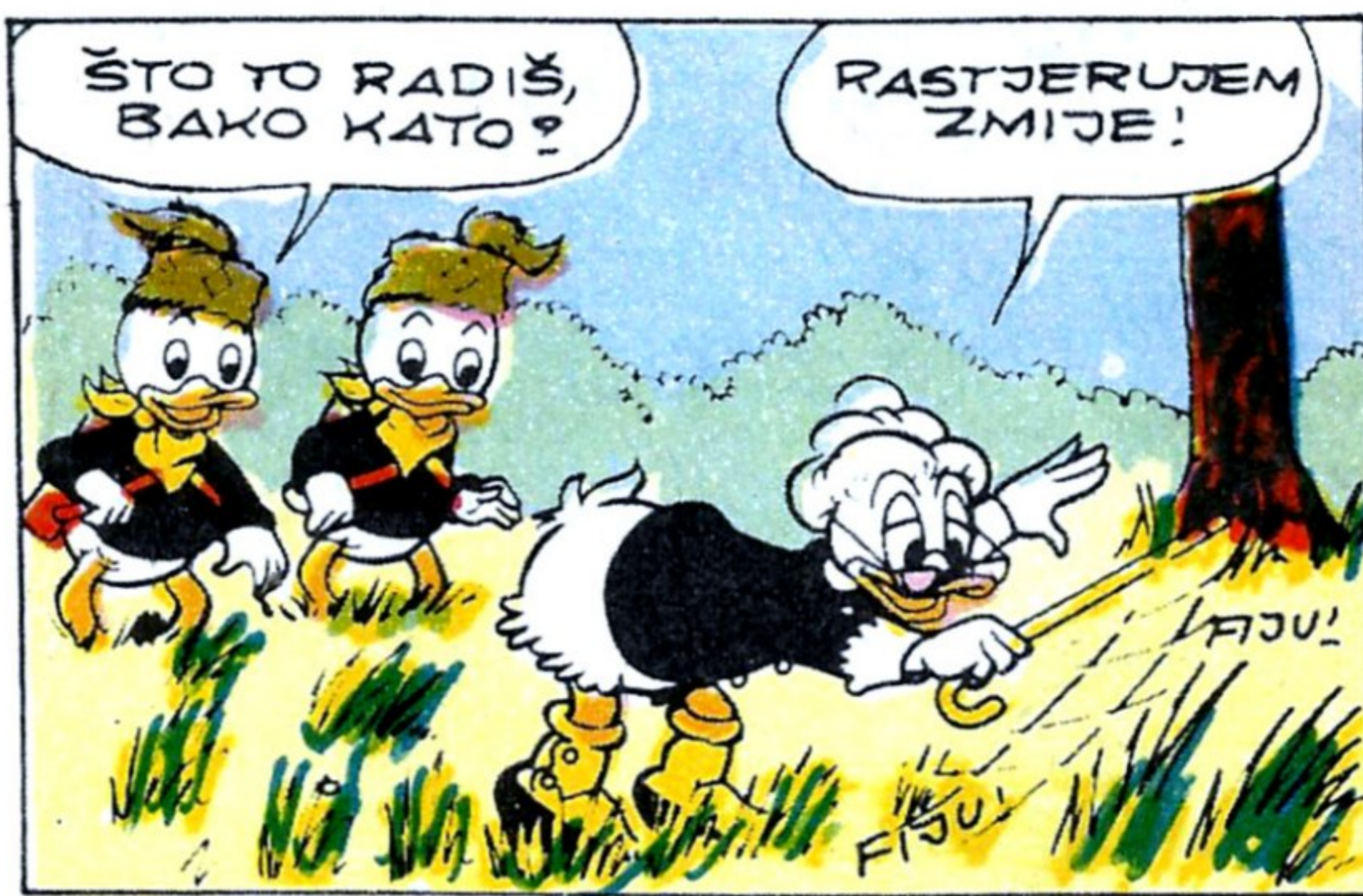
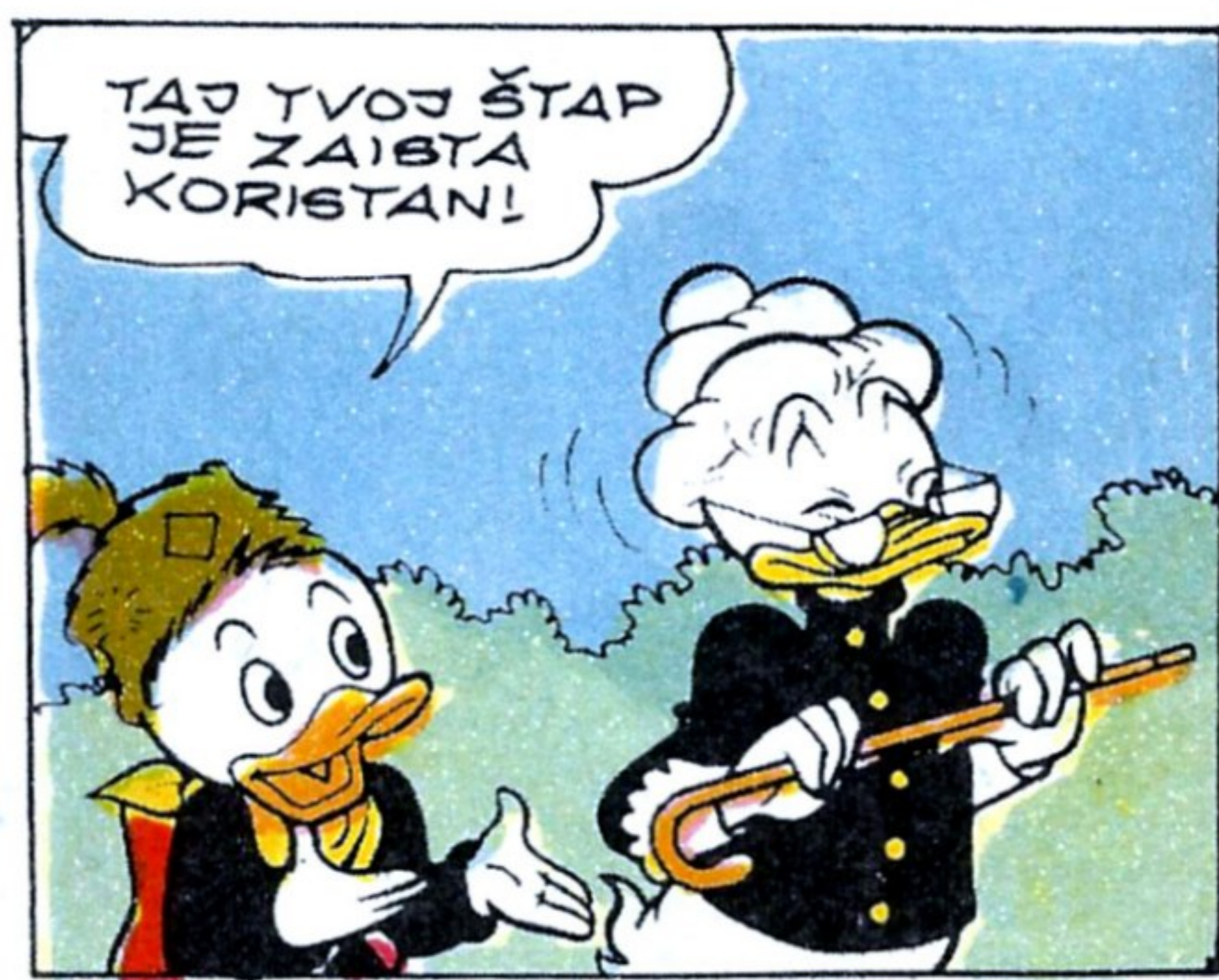
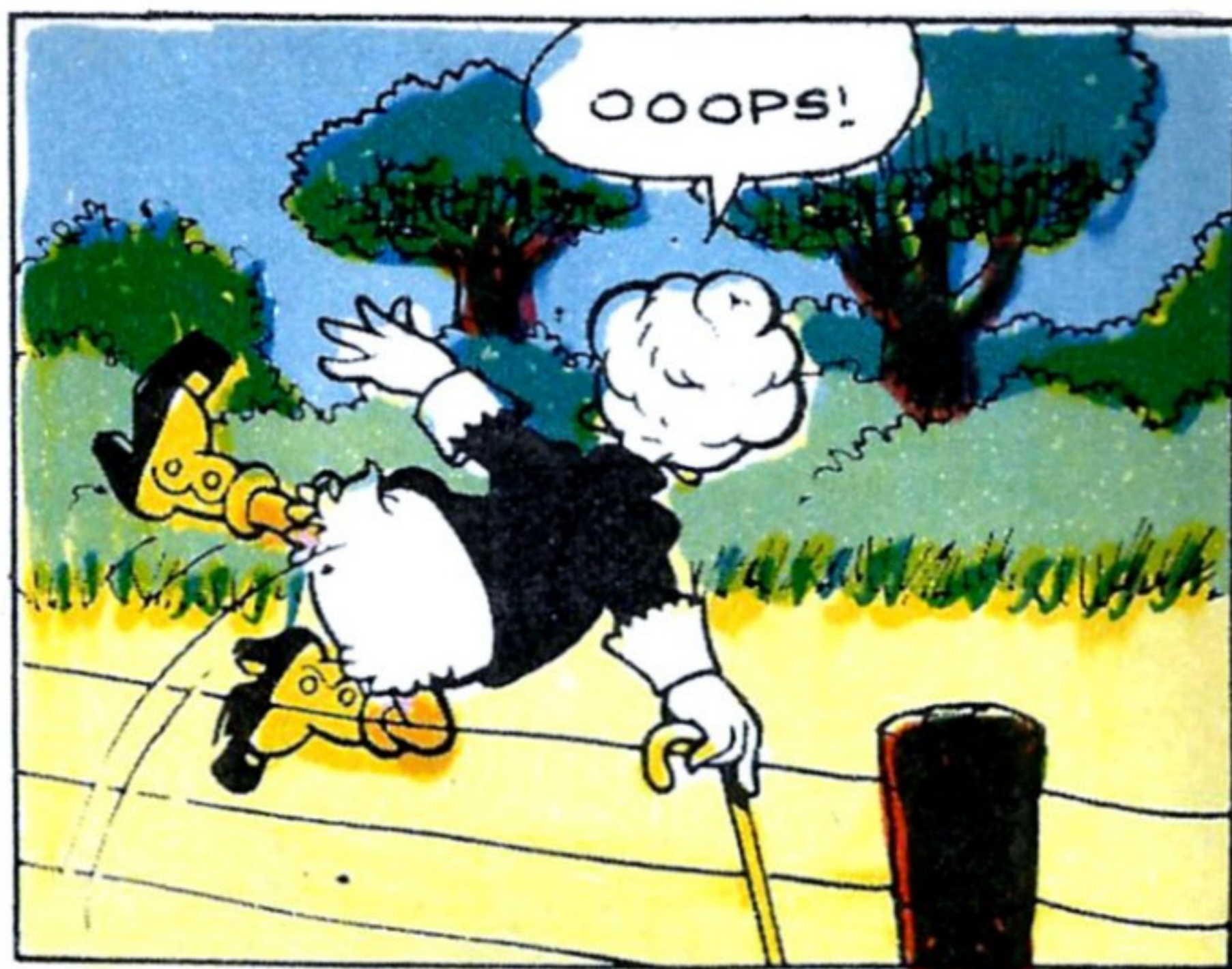
Baka
Kata:

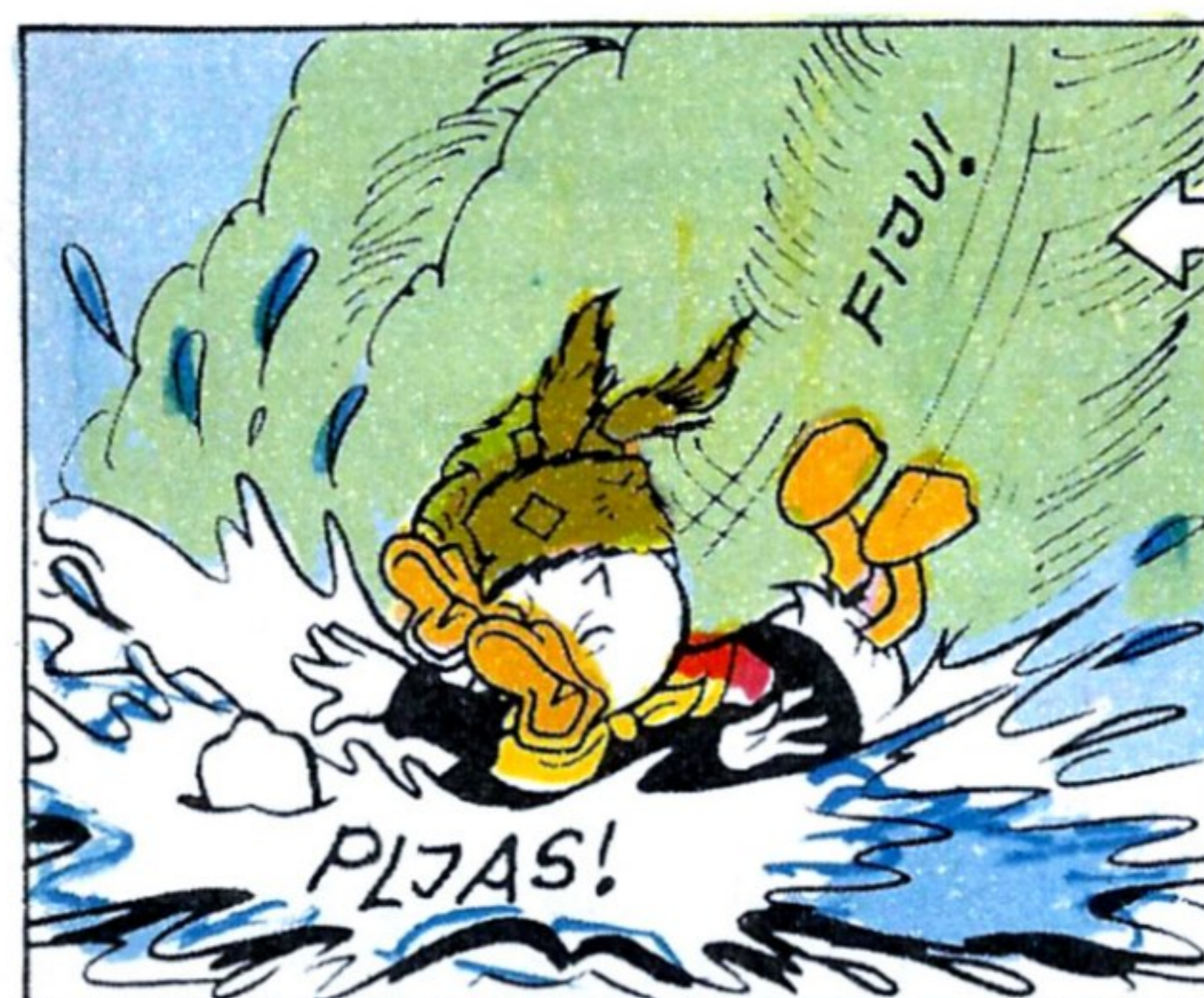
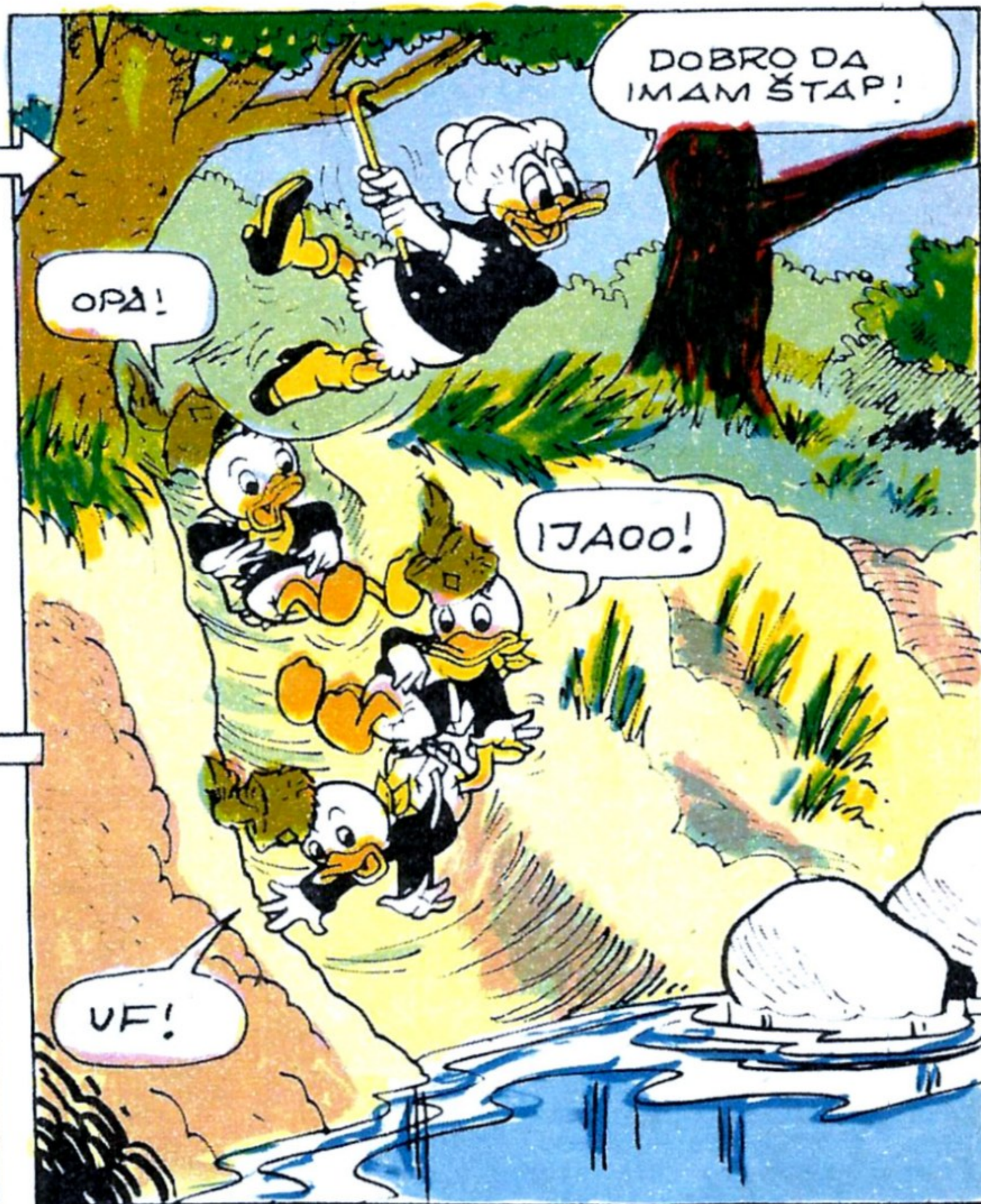
PRONALAZAČKI ŠTAP

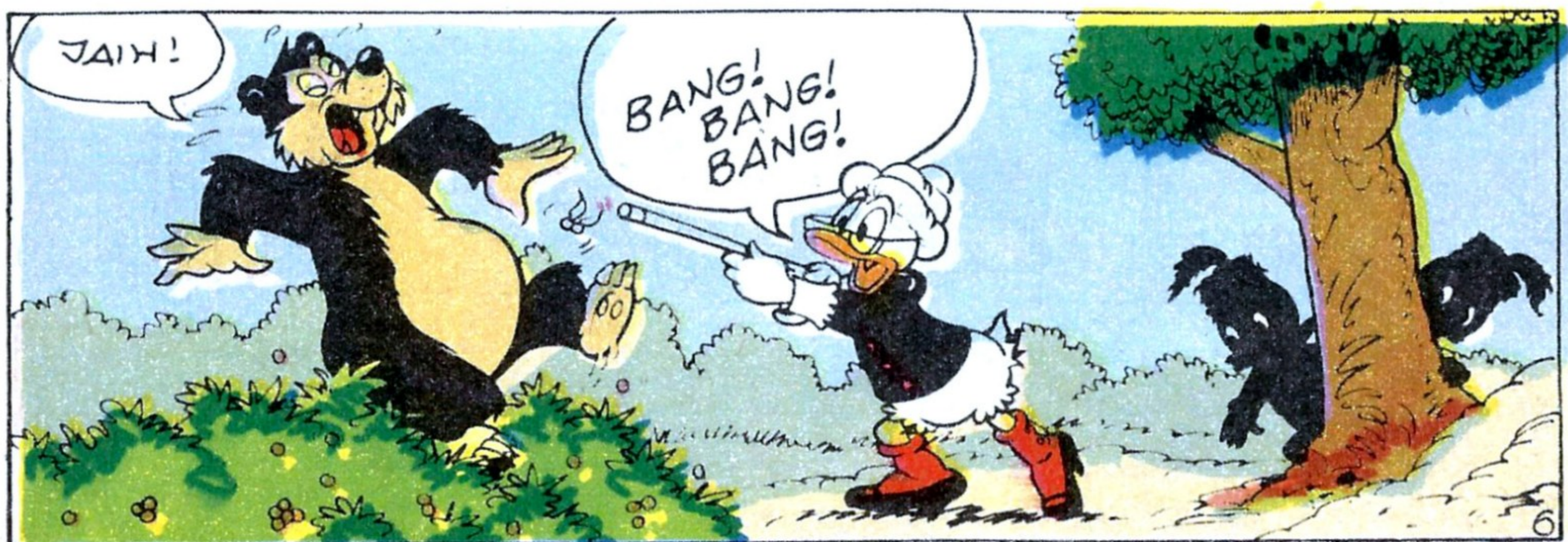
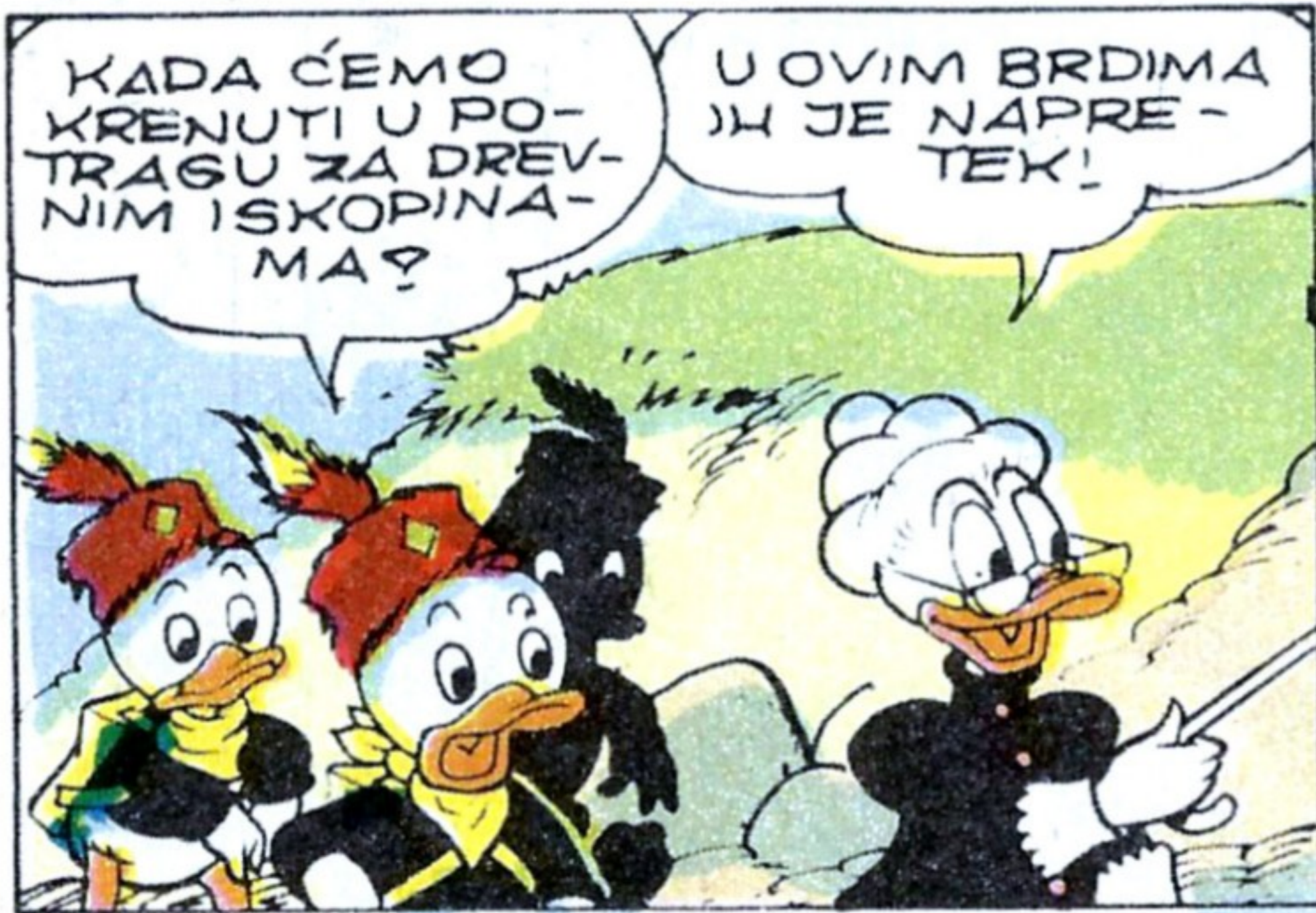


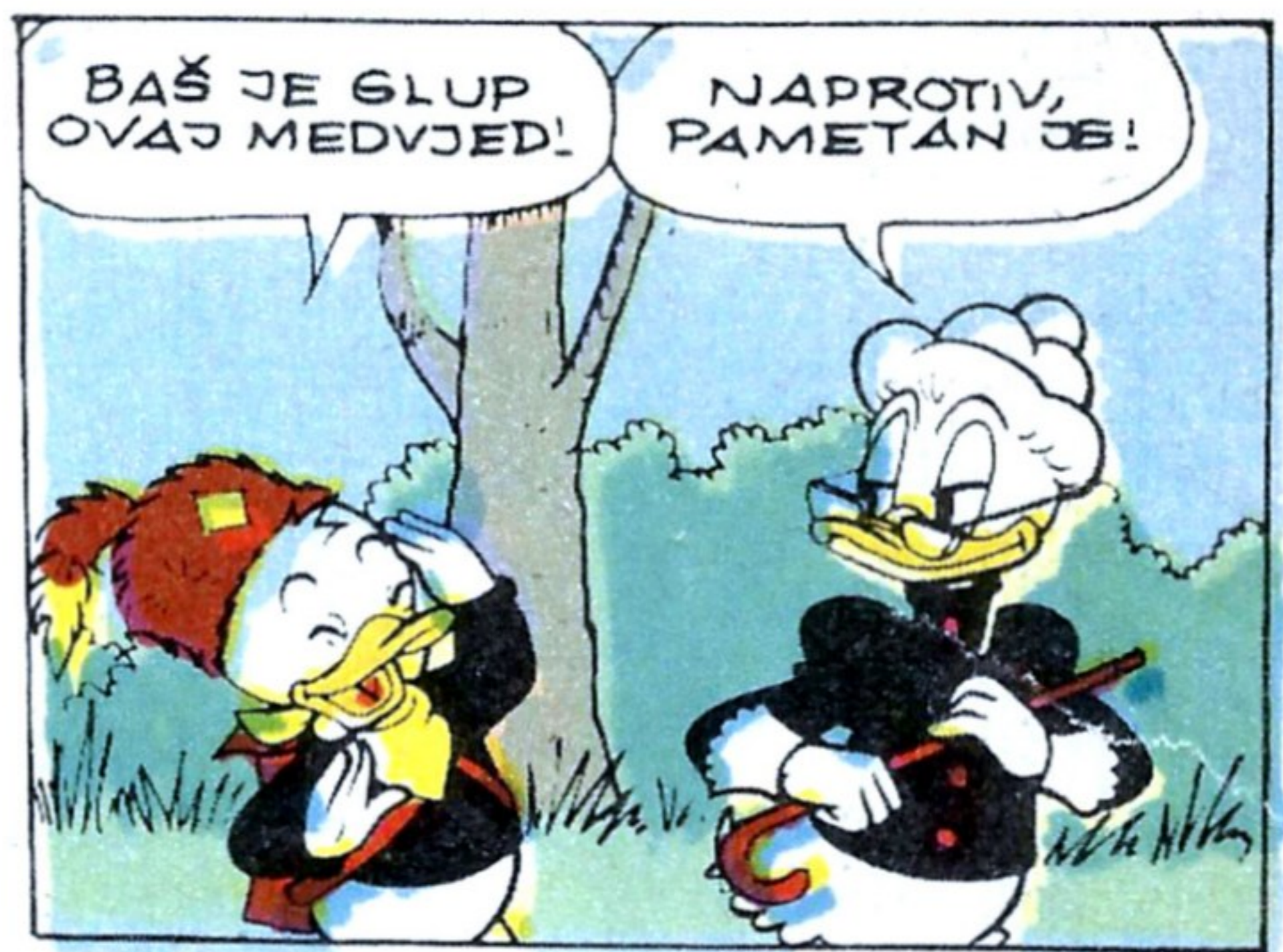


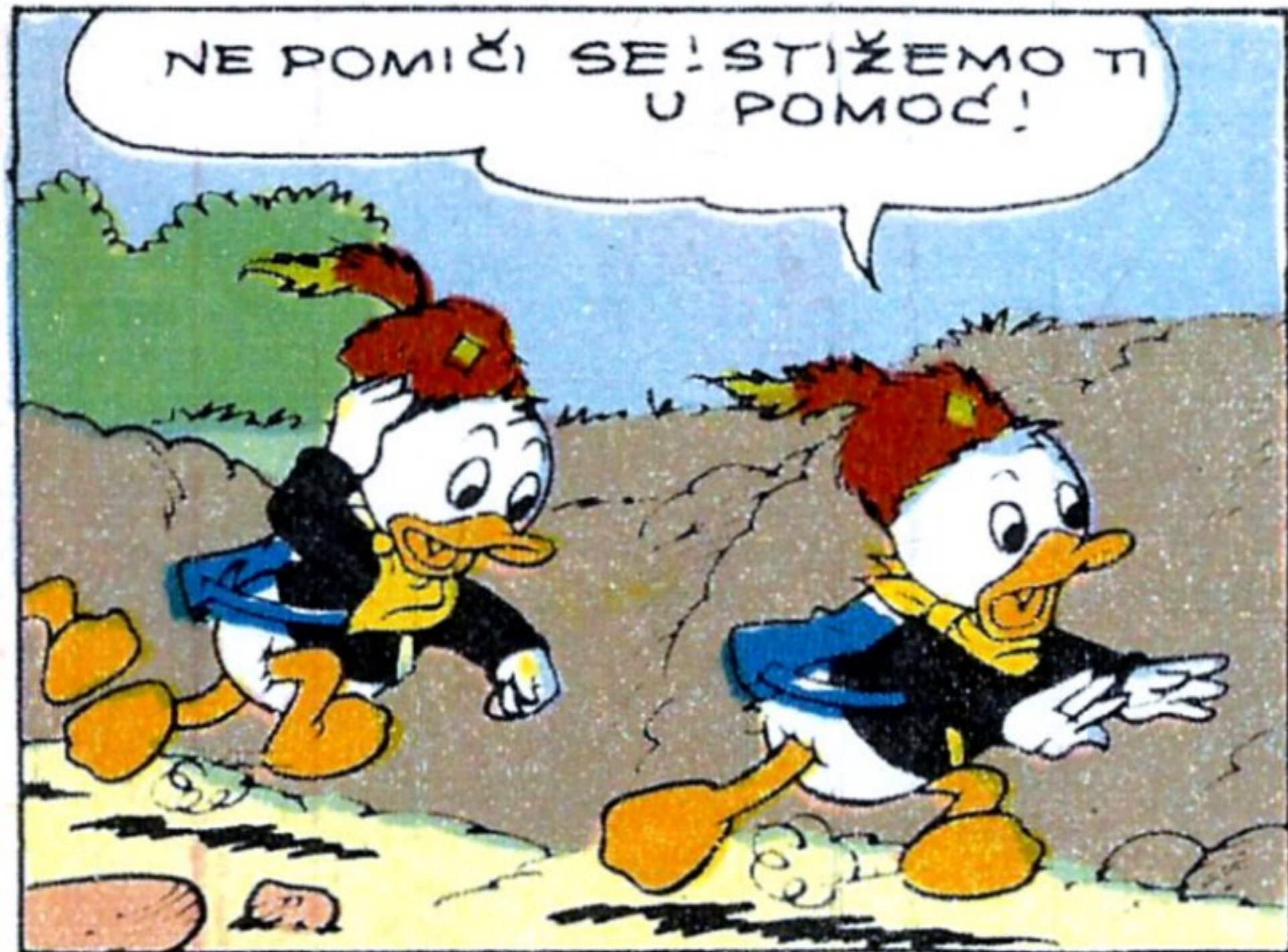


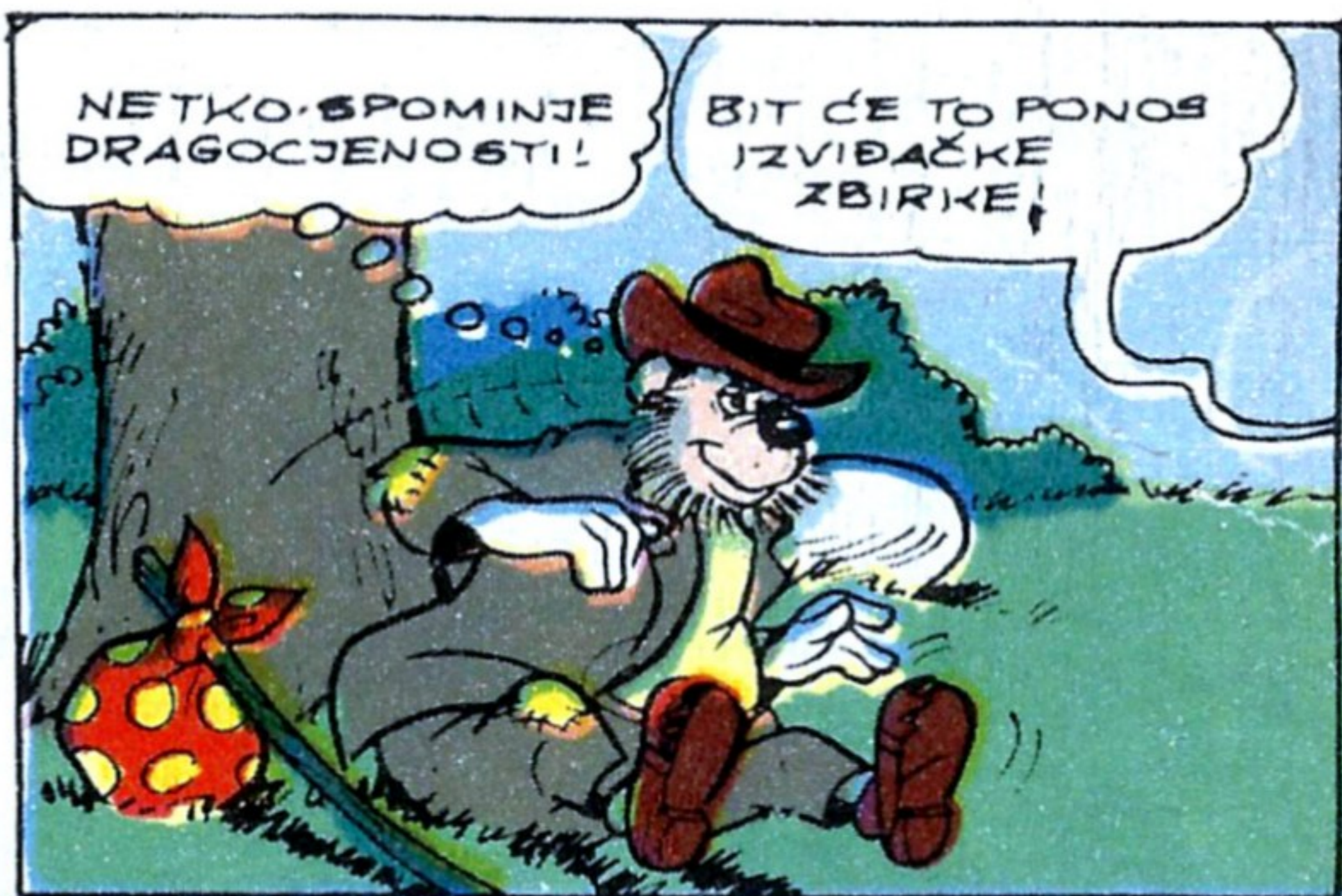


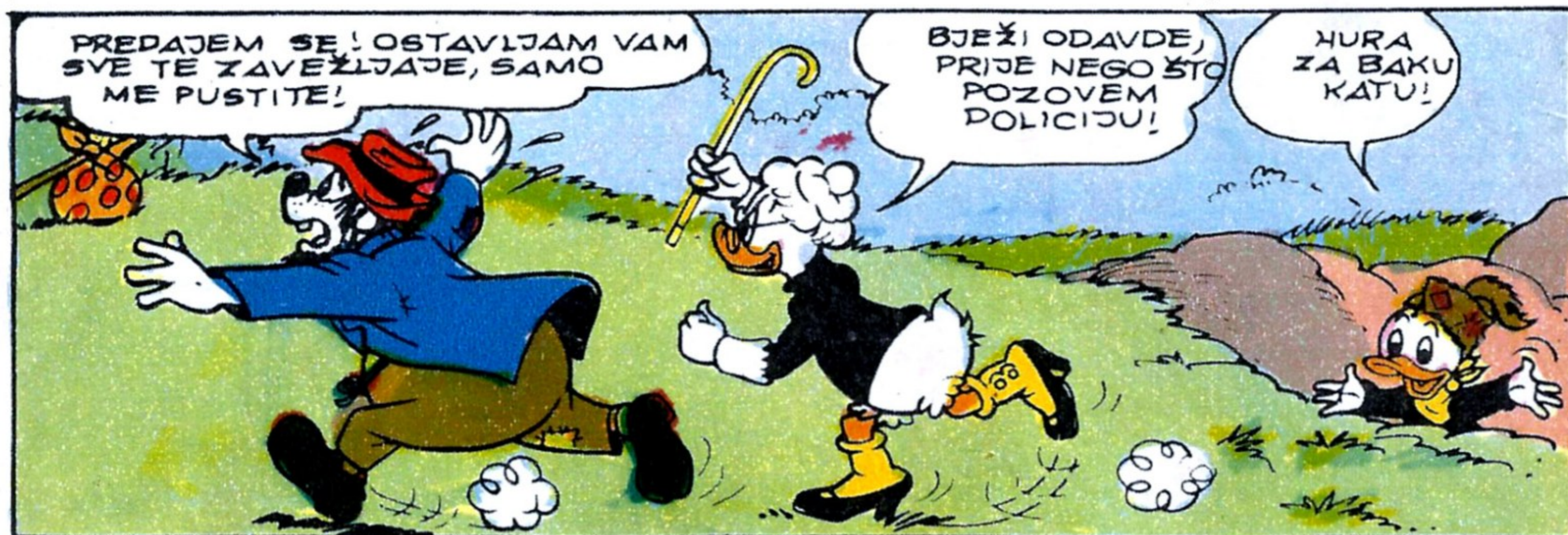
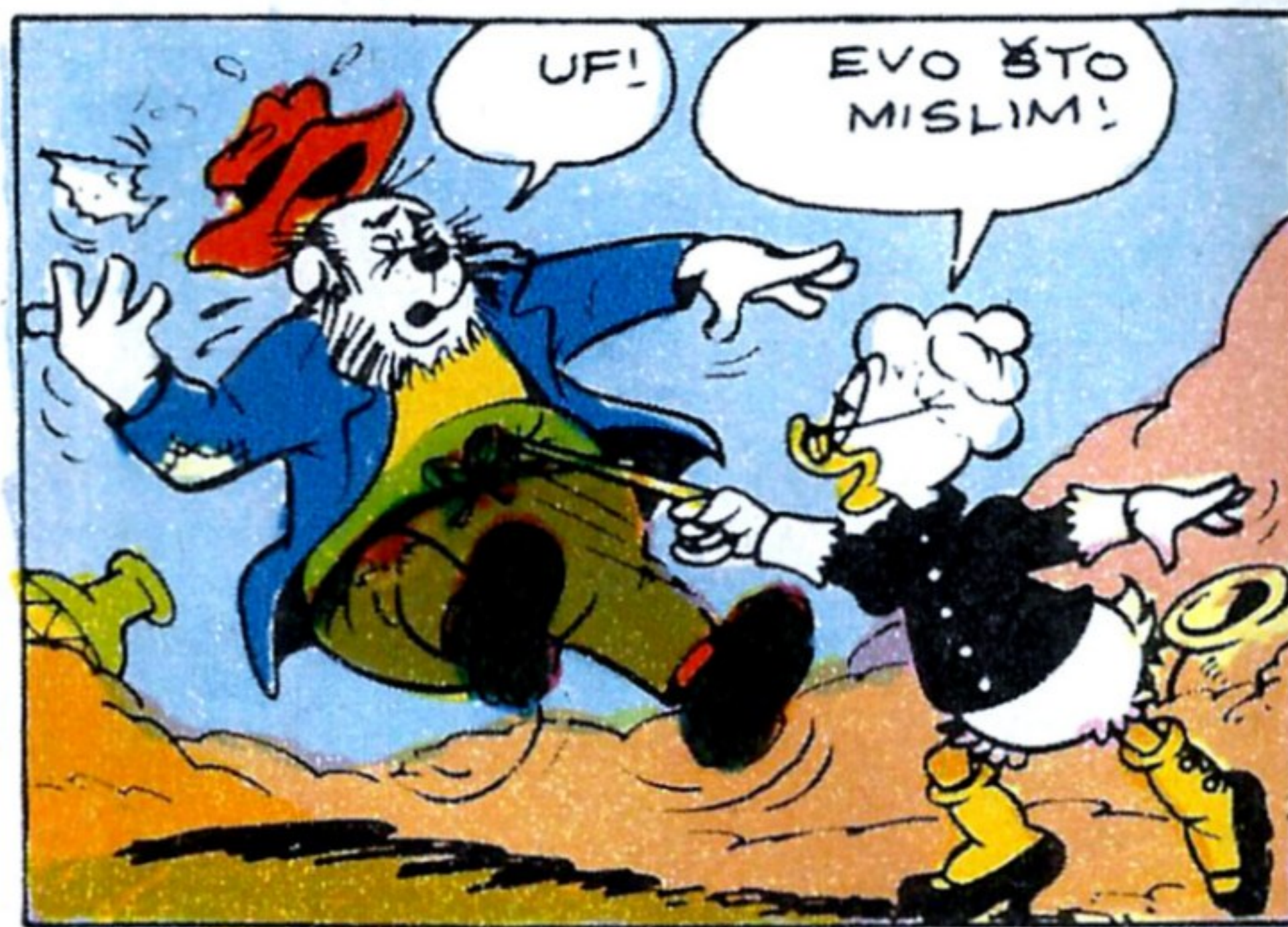


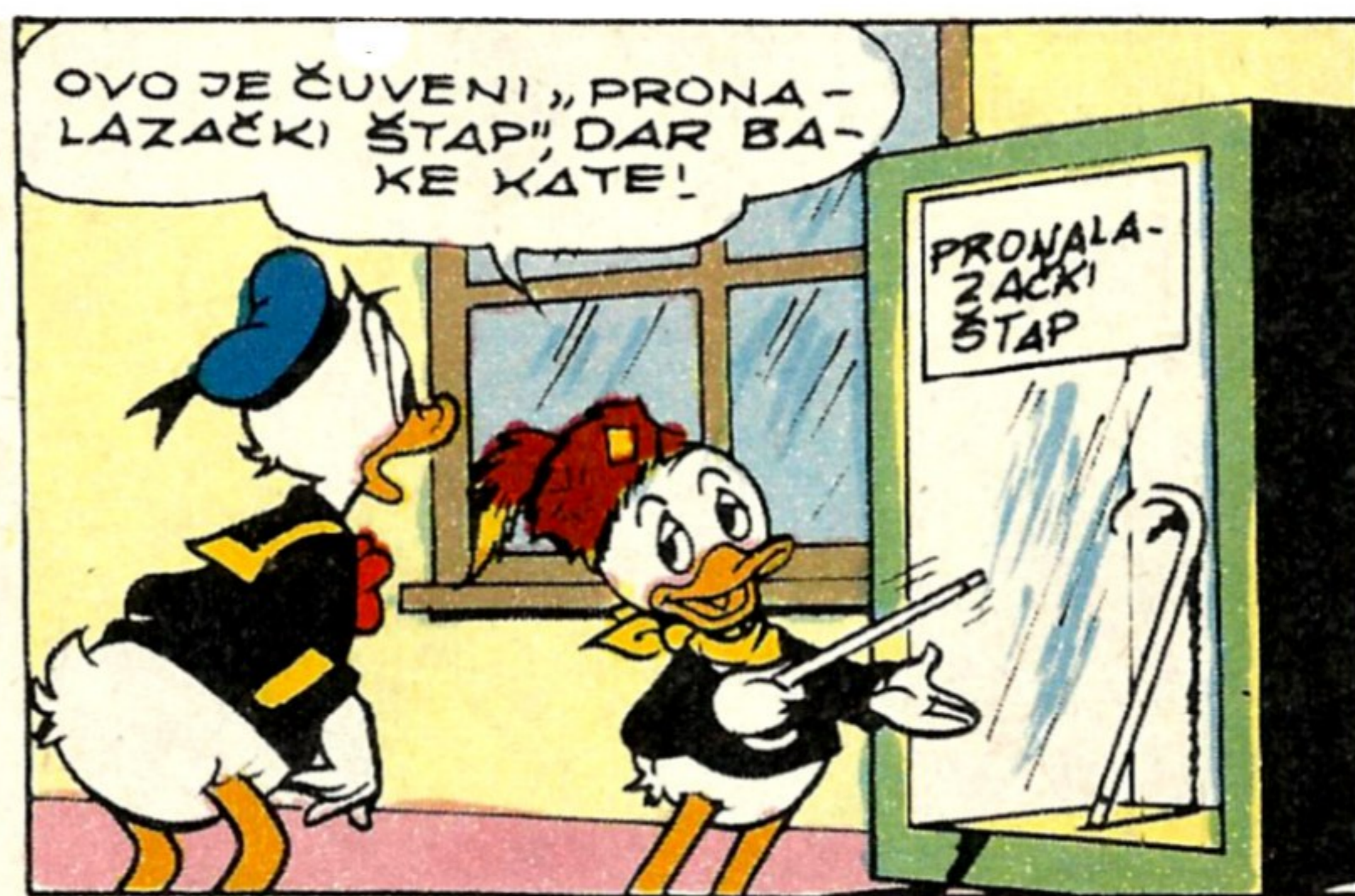
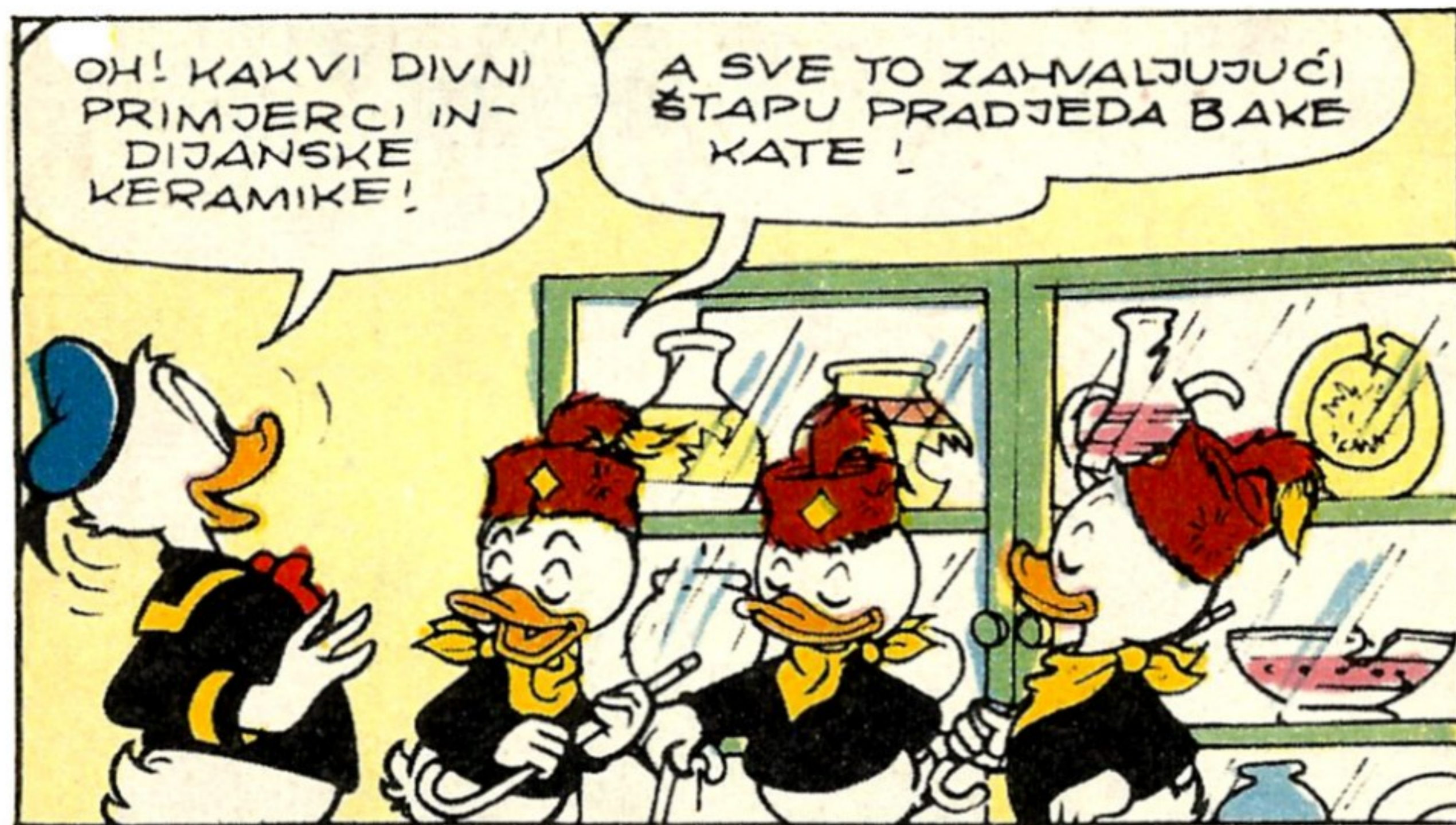
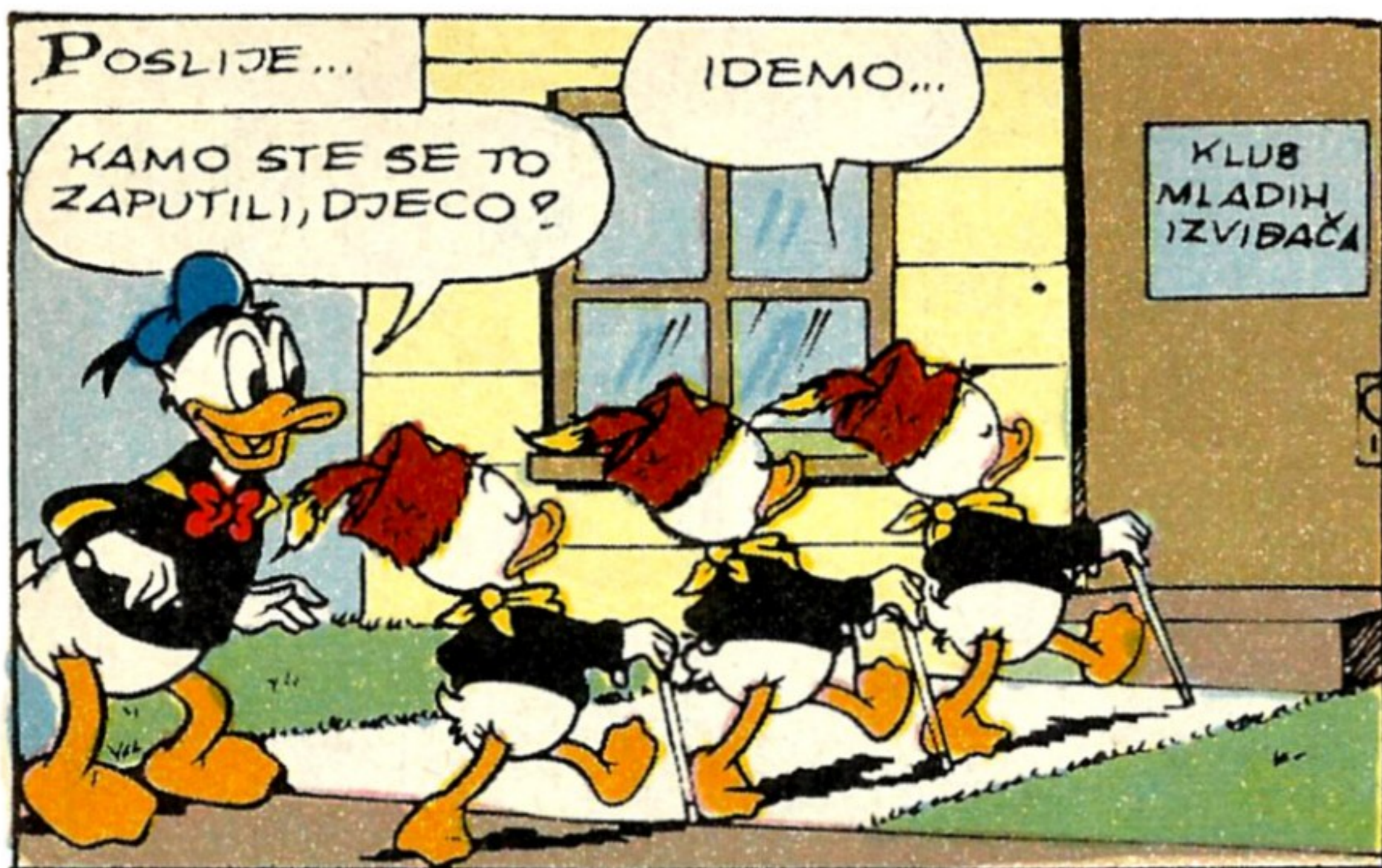












Bojana Prodanović iz Kragujevca, Milivoja Živanovića 7/14, zamolila nas je da joj objasnimo: zašto osjećamo strah? Ispunjavamo joj želju uz pomoć našeg ilustratora, Vladane Likar Smiljanić.

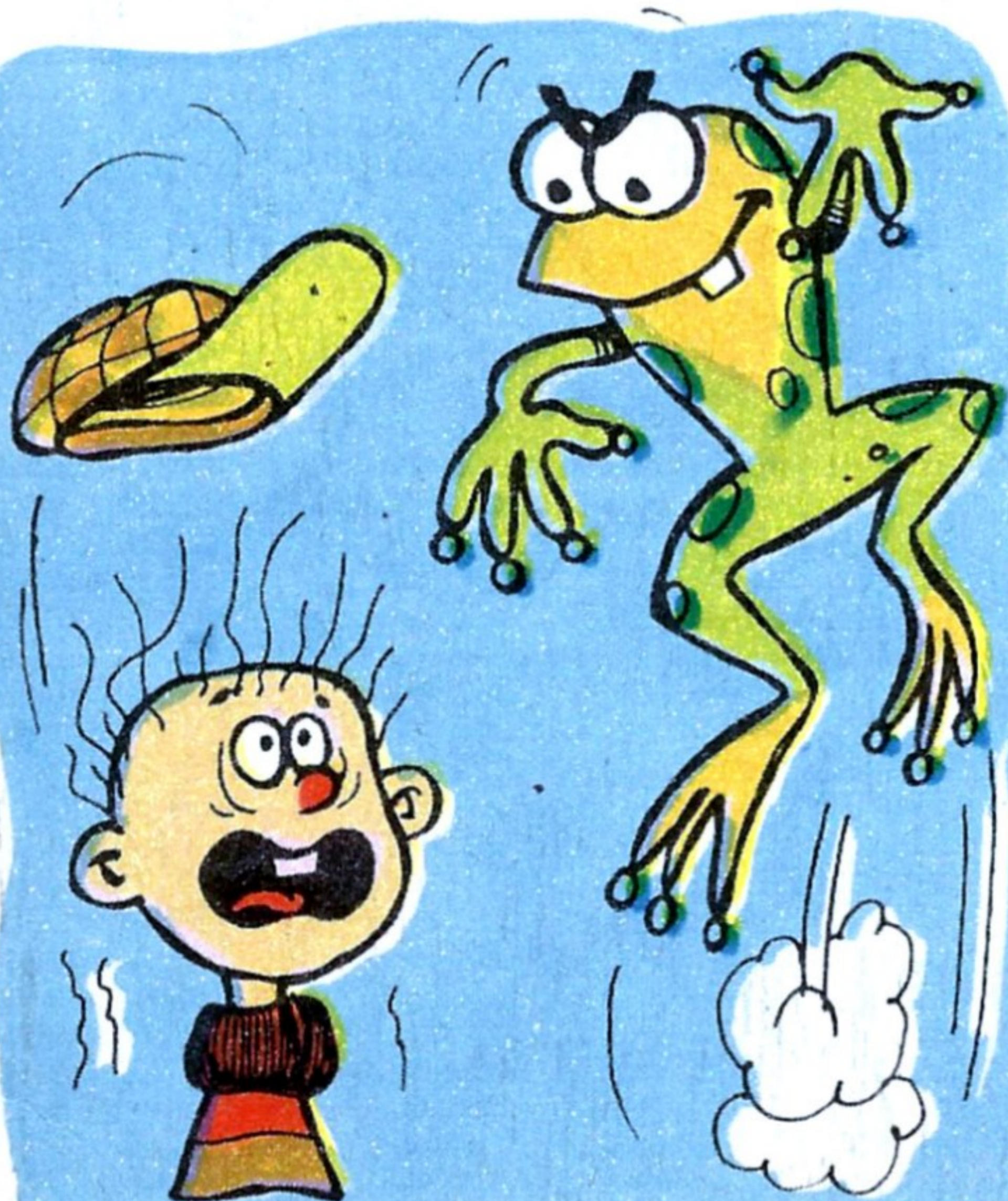
Strah je jedno od najčešćih osjećanja (ili emocija, kako stručno kažu psiholozi). Djeca od tri mjeseca do dvanaest godina najviše se plaše životinja, mraka, nepoznatih lica, visine i jakih zvukova. Strah prvenstveno izazivaju iznenadne, neočekivane draži, koje ne dopuštaju djetetu da se snađe i prilagodi naglo izmijenjenoj situaciji. Sve što

SRCE U PETAMA



se kreće ili iznenadno pojavljuje može uplašiti dijete. Zato žaba koja se kreće u skokovima izaziva strah iako je potpuno bezopasna. Iz istoga razloga dijete se može prestraviti od igračke poput „čupavca iz kutije“, koji naglo iskače kad se podigne poklopac.

Strah ne ovisi samo o prirodi draži nego i o okolnostima koje je prate, o uvjetima pod kojima ta draž utječe na dijete, od njegova dotadašnjeg iskustva i trenutnoga stanja. Na primjer, ako je dijete



uzbuđeno ili gladno, njegov strah će biti snažniji.

Dok dijete raste i sazrijeva kod njega se razvija sposobnost mišljenja, razumijevanja, predviđanja i zaključivanja. Zato se kod starije djece može pojaviti strah od nečega na šta mlade dijete ne bi uopće reagiralo i obratno. Strah od životinja raste do četvrte godine, a onda opada, dok strah od mraka raste s godinama. Zatim, dijete se vremenom sve manje plaši nepoznatih lica, buke i neočekivanih događaja. Ali se zato javljaju novi izvori straha vezani za rad mašte. Straha nisu pošteđeni ni odrasli ljudi.

Kada netko osjeća veliki, panični strah, kaže se da mu je srce sišlo u pete, da se ukočio od straha ili da su mu se odsjekla koljena.

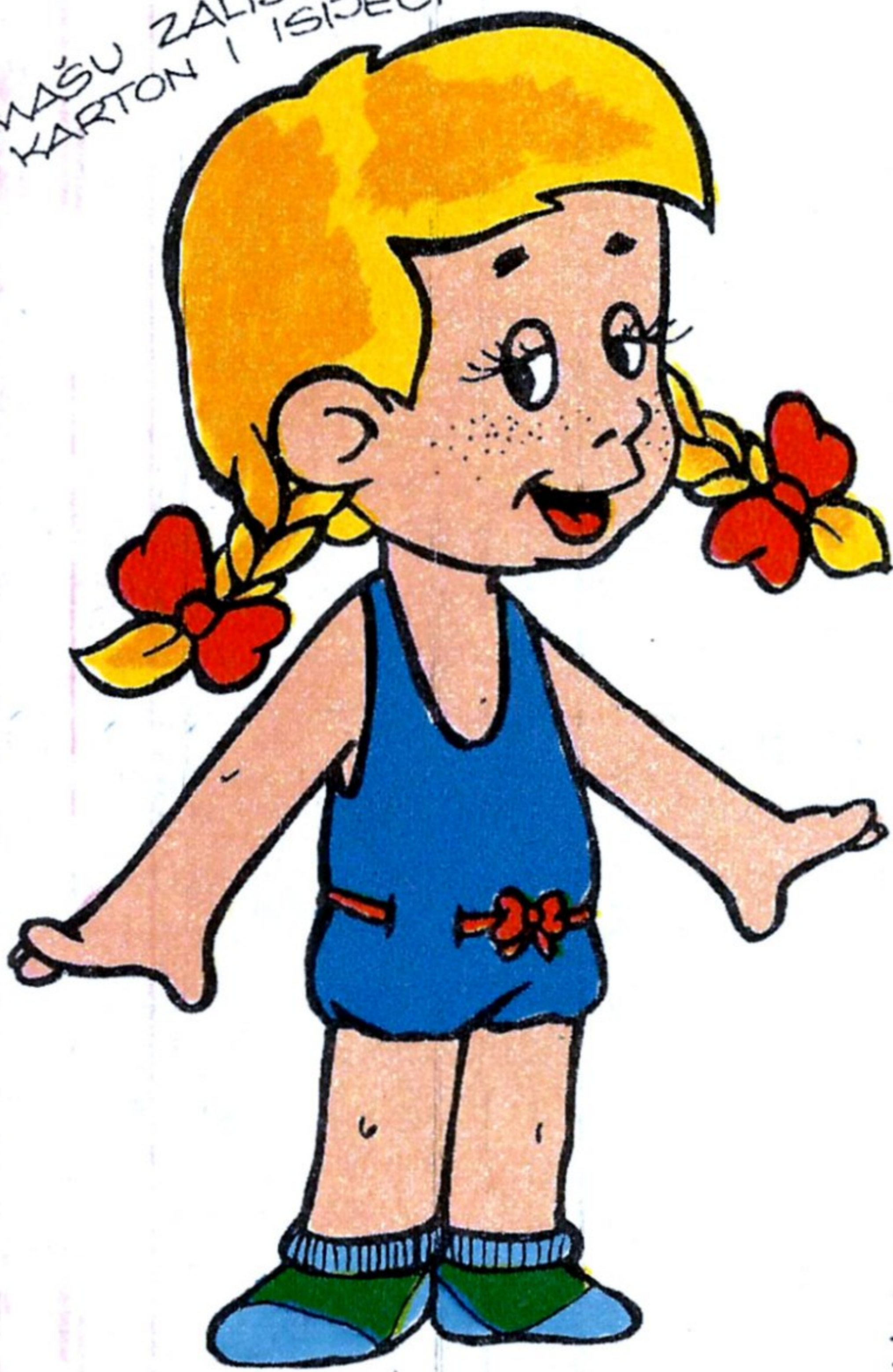
I životinje osjećaju strah. Neki od vas su vjerojatno vidjeli kako veliki mačak bježi uplašen od malenoga psića ili obratno. Sve ovisi o prijašnjem iskustvu.

Postoji i kolektivni strah, kada se jedni uplaše pod utjecajem drugih. To se zbiva, recimo, u slučaju požara, potresa, poplave...

Dijete se može osloboditi svoga straha promatrajući ponašanje drugih u svojoj okolini, pogotovo ako ga pripremimo za ono što ga očekuje. Najbolje je ako se poduzme sve da do straha ne dođe. Na primjer, dijete kojemu su objasnili što ga očekuje kod zubara ili liječnika neće vrištati kad ugleda bijeli mantil, kao ono koje je doživjelo šok prilikom vađenja zuba ili primanja injekcije.



MAŠU ZALIJEPI NA
KARTON I ISIJECI



NARODNA NOŠNJA



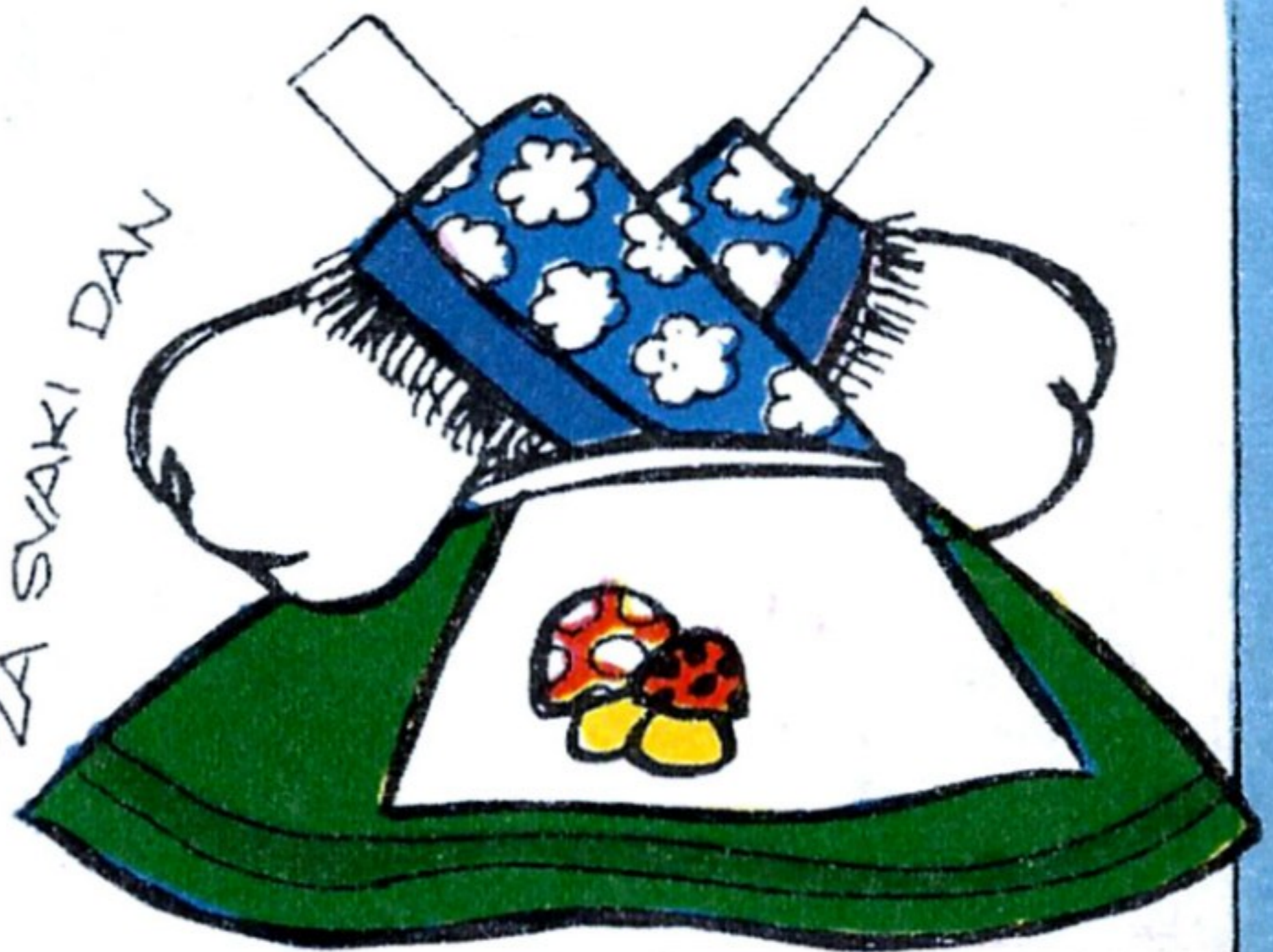
ZA MAŠU KAO PRINCEZU



ZA MAŠU KAO
KNEGINJICU



ZA SVAKI DAN

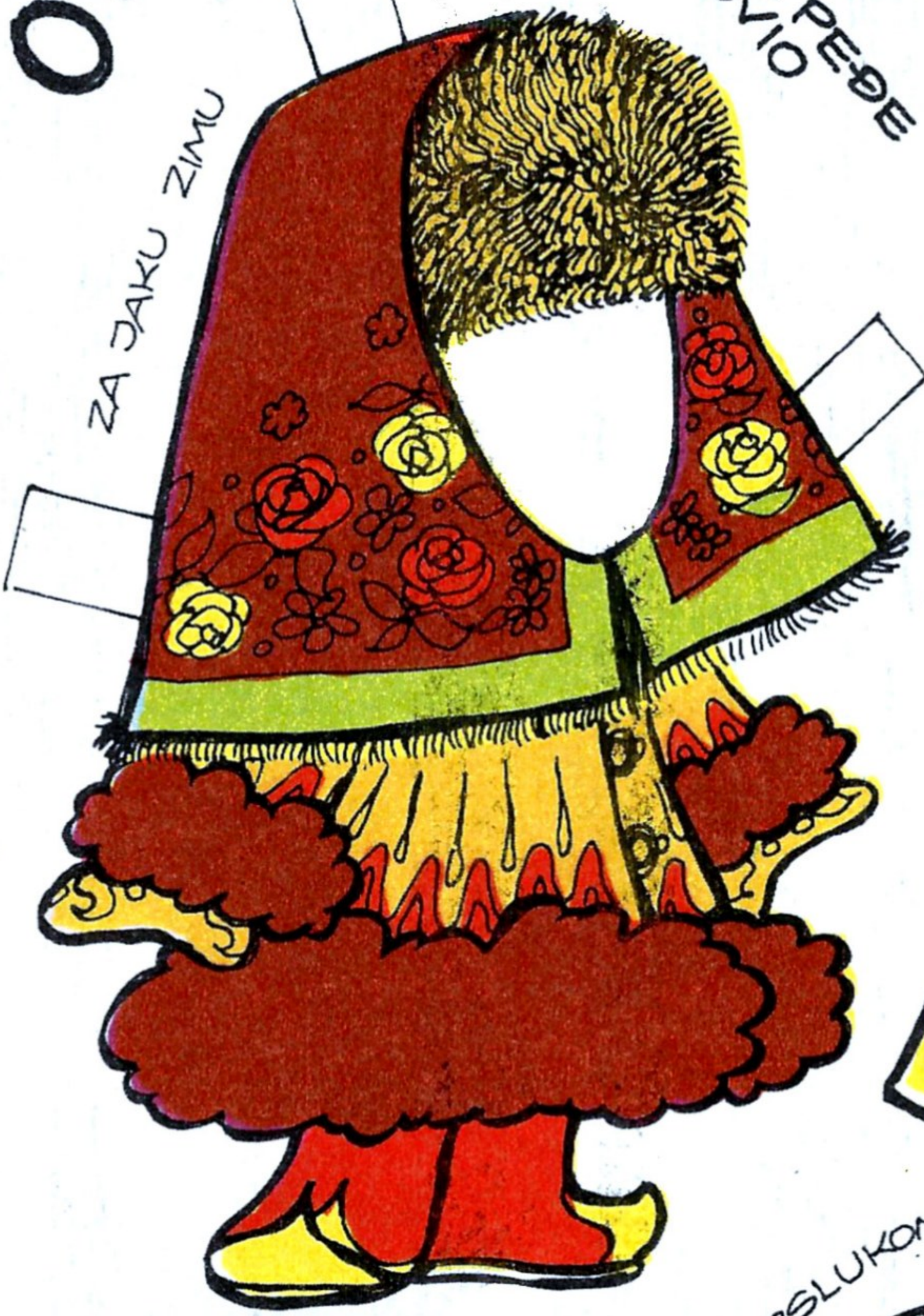


OBUCITE MASCU

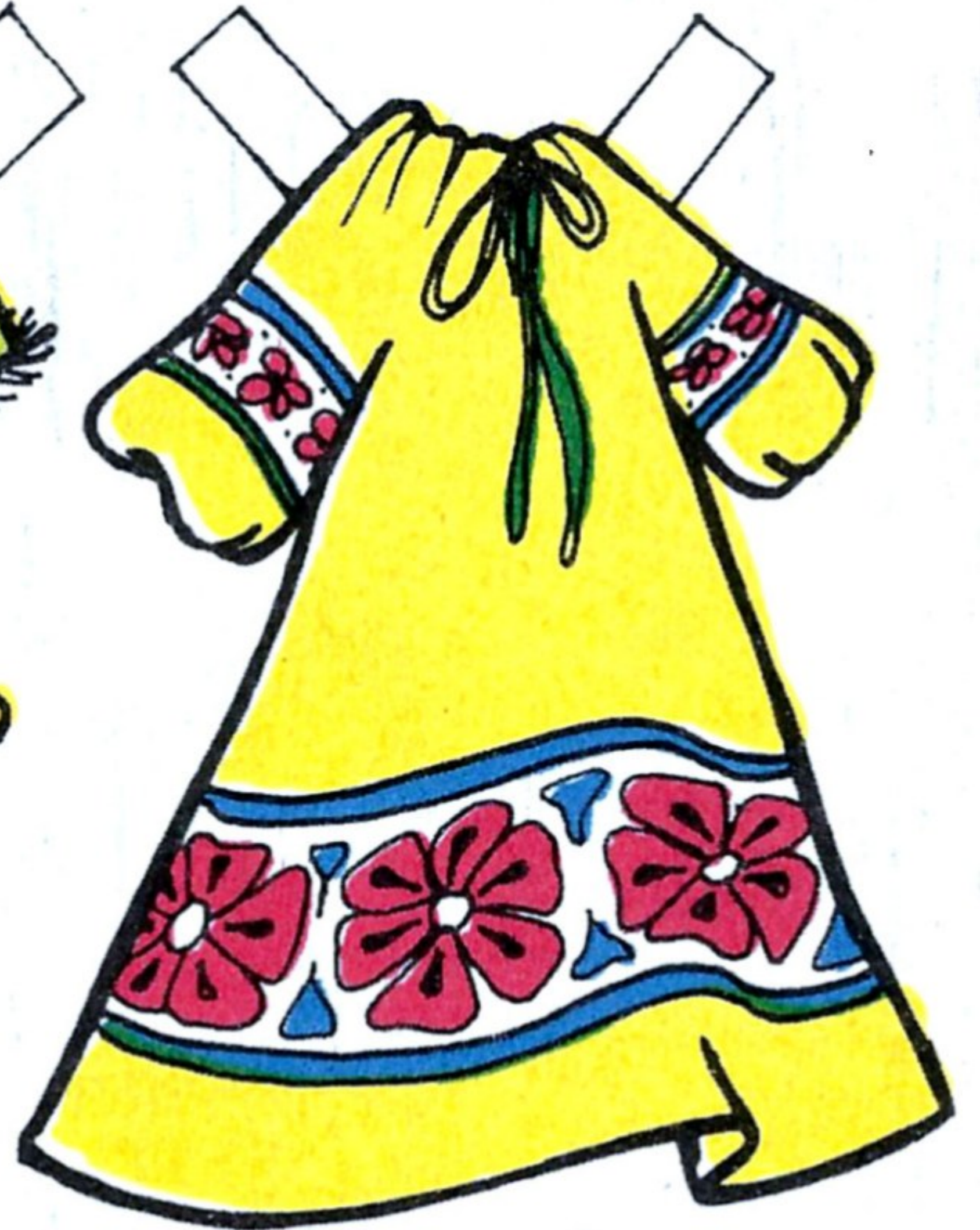
(SESTRU KOJI JE ONOGA PEPE ULOVIO VUKA)



VEZENA SPAVAČICA



ZA JAKU ZIMU



JESENDJA HALCINA SA PRSLUKOM



KRUNA



Gjuztav Schwab

DEUKALION i PIRA

Kada vrhovnom bogu Zeusu počese dolaziti mnogi rdavi glasovi o nedjelima ljudskoga roda, odluči on da u ljudskom obliku i sam pođe zemljom i svijetom pa da vidi što se to tamo radi.

Ali uvjeri se, na žalost, da su ljudi još gori no što je čuo.

Jedne večeri stiže Zeus kod groznog arkadskog cara Likaona i, da bi pokazao svoju božansku moć, učini nekoliko čuda, a ljudi kad to vidješe popadaše pred njim na zemlju. Ali Likaon namisli da tom čudotvorcu dođe glave, pa mu doviknu:

- Brzo ću ja vidjeti jesi li ti čovjek, kao i mi, ili si bog!

Odmah zakla nekoga sirotog taoca iz moloskoga roda, skuha njegovo meso pa to iznese strancu za večeru, a potom izdade naredbu da ga odmah, čim zaspi, ubiju.

Ali Zeus odmah osjeti što car namjera, te skoči ljutit od trpeze i posla strašnu munju na dom toga bogohulnika koji se usudio tako ogriješiti o vrhovnoga boga. Gromom poražen, pobježe car ričući od straha, jer ga Zeus bješe pretvorio u divljega bika.

Ljutit i zlovoljan, vrati se Zeus na svoj Olimp pa pozva bogove na savjet, da se dogovore kako će uništiti rod ljudski na zemlji.

Prvo je htio sav svijet munjama sagorjeti, ali najzad odluči da s neba pusti pljusak i provalu oblaka, te da smrtne ljude satire kišom i poplavom.

Tako bogovi i učiniše. Zapadni i južni vjetrovi počese strašno puhati i uzburkaše more, a teški crni oblaci nadviše se nad zemljom. Kiša poče liti. I šume i usjevi polegoše pod teškim kišnim kapima, te tako propade sav trud ljudski.

I bog voda, Posejdon, pomaže pri tom razornom djelu pa zapovjedi rijekama:

- Preplavite svoja korita, razvalite nasipe, rušite mostove i kuće!

Odmah se razliše rijeke, preplaviše polja i odnesoše bedeme, domove i hramove. A ako i ostade negdje neka jaka kula, voda ubrzo prekri i njen vrh. Ubrzo se nije vidjela granica između mora i kopna - cijela zemlja pretvori se u beskrajni ocean.

Ljudi su tražili spasa kako su znali i umjeli. Jedni se popeše na vrhove najvi-



ših brda, drugi poskakaše u čamce i bro-
dove da bi spasili goli život. Cijela naselja
i pokrajine poplava odnese, oni koje je
voda poštjednala poumiraše od gladi na
golim planinskim vrhovima.

U zemlji Fokidi samo još jedan jedini
vrh izdizao se iznad bujice koja je oko
njega silovito jurila. To bješe Parnas. Do
njega dopliva Deukalion, sin Prometejev,
kojega je otac unaprijed upozorio na ovu
nesreću i dao mu dobru lađu ne bi li se
nekako spasio. S Deukalionom bješe i
žena mu Pira. Na svijetu nije bilo muža i
žene čestitijih i boljih od njih dvoje. Čim
stupiše nogama na čvrstu zemlju Parna-
sa, odmah padoše na koljena i zahvališe
bogovima što su im se smilovali i spasili
ih.

Kad Zeus vidje da su od toliko tisuća
ljudi ovu strašnu nesreću preživjeli samo
bogobojažljivi Deukalion i Pira, posla on
vjetar sjeverac i zapovjedi mu da razag-

na teške kišne oblake i guste magle nad
zemljom. Opet se pokaza zemlji nebo, a
nebu zemlja. Rijeke se vratiše u svoja ko-
rita, šume podigoše pognute krošnje, a
puste ravnice raširiše se na sve strane.

Deukalion pogleda oko sebe: zemlja
bješe pusta, bez ljudi, bez životinja, bez
naselja. Gdje god pogledaš - nigdje žive
duše. Čovjek poče suze roniti i reče svojoj
ženi:

-Mila moja, dokle god mi pogled dopi-
re, nigdje žive duše ne vidim. Nas dvoje
smo, evo, ostali sami na svijetu. Ah, kad
bih ja bio moćan kao moj otac Prometej
pa da mogu život udahnuti u kip ilovače,
opet bih stvorio rod ljudski.

Tako viknu Deukalion pa kleknu sa
svojom ženom pred razoreni oltar bogi-
nje Temide. I oboje zavapiše:

- Pomozi nam, boginjo, da nanovo
oživimo uništeni rod ljudski!

- Uklonite se od mog oltara - zaori se
glas boginje - umotajte velom svoje gla-
ve, pa sebi iza leđa bacajte kosti vaše
majke!

Dugo su čovjek i žena razmišljali o tim
zagonetnim riječima, dok napokon jedna
misao kao munja sijevnu u Deukaliono-
voj glavi:

- Svima nama zajednička je majka
Zemlja, a njene kosti su kamenje, Kame-
nje, Pira, treba da bacamo sebi iza leđa!

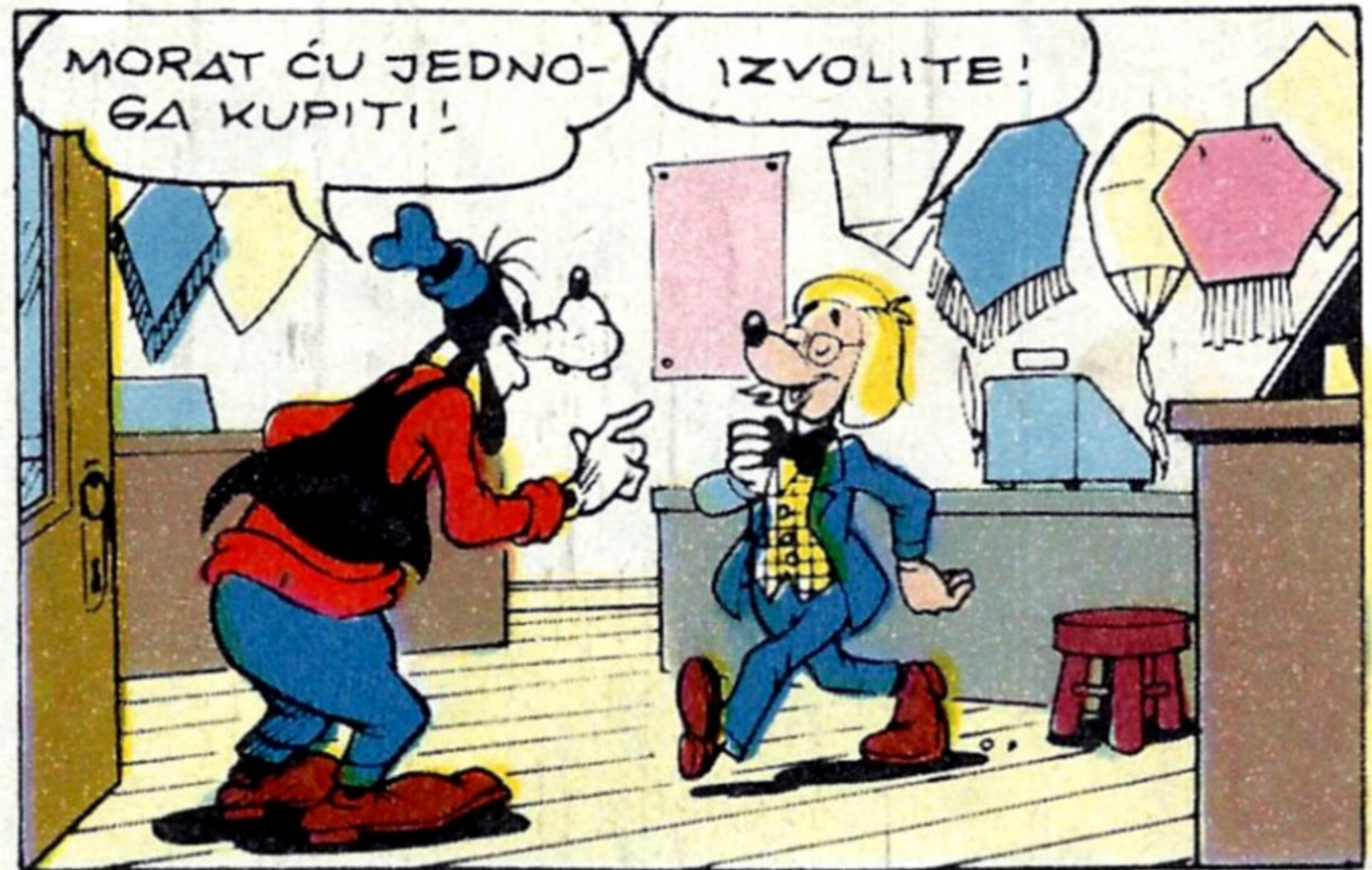
Tako i učiniše. I gle, dogodi se čudo!
Kamenje što su ga bacali omekša i dobi
obličje ljudsko. Što na kamenju bješe
zemlje, to posta meso, što je bilo čist ka-
men, pretvori se u kosti, a vlakna u ka-
menu postaje žile u čovjekovom tijelu.
Tako božanskom pomoću kamenje, što
ga je muž bacio, dobi muško obličje, a
ono što ga je žena bacila uze ženski lik.

Eto, to je mit o Deukalionu i Piri.

*Iz knjige „Priče iz
klasične starine“*



ŠILJKO: MOJA TETKA KAŽE...







STANITE! TO NIJE POŠTENO.



JA MORAM PRODAVATI ZMAJEVE!

PA, JA NEMAM PARA!



HAJDE DA SE NAGODIMO! DAJEM ZMAJA ZA KANAPE!

HM VAŽI!



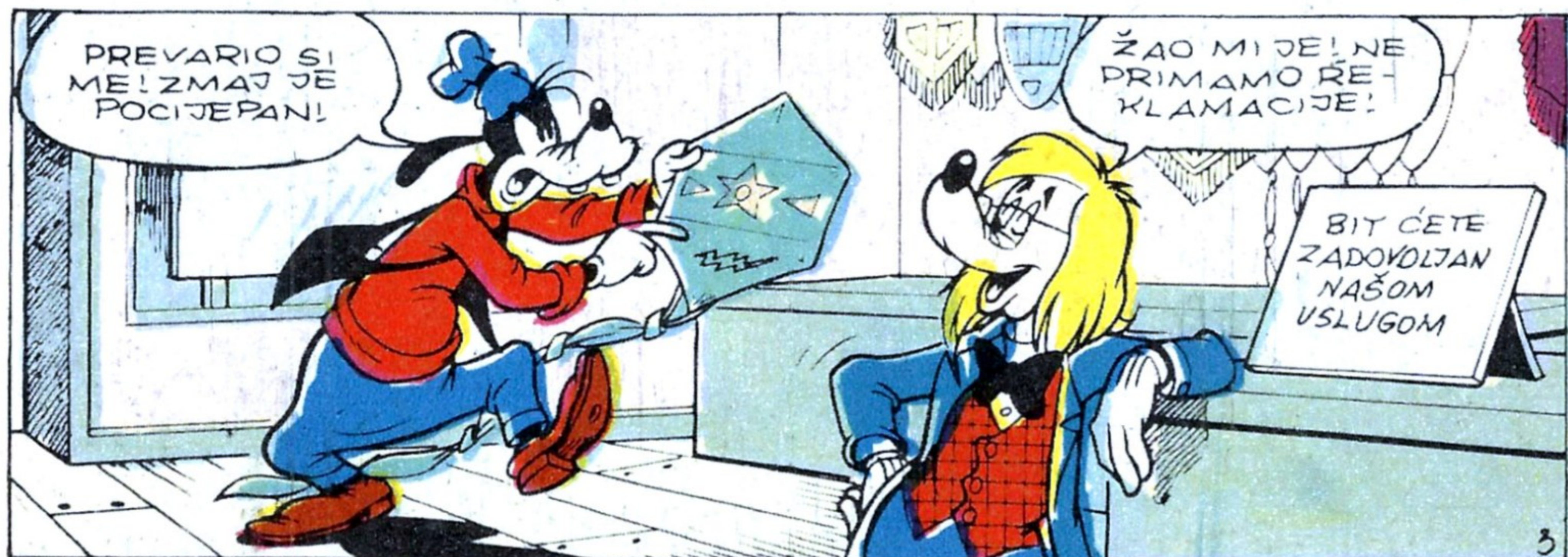
JOŠ DA NAĐEM KANAP...



HEJ! PA OVAJ ZMAJ JE POCIJEPAN!



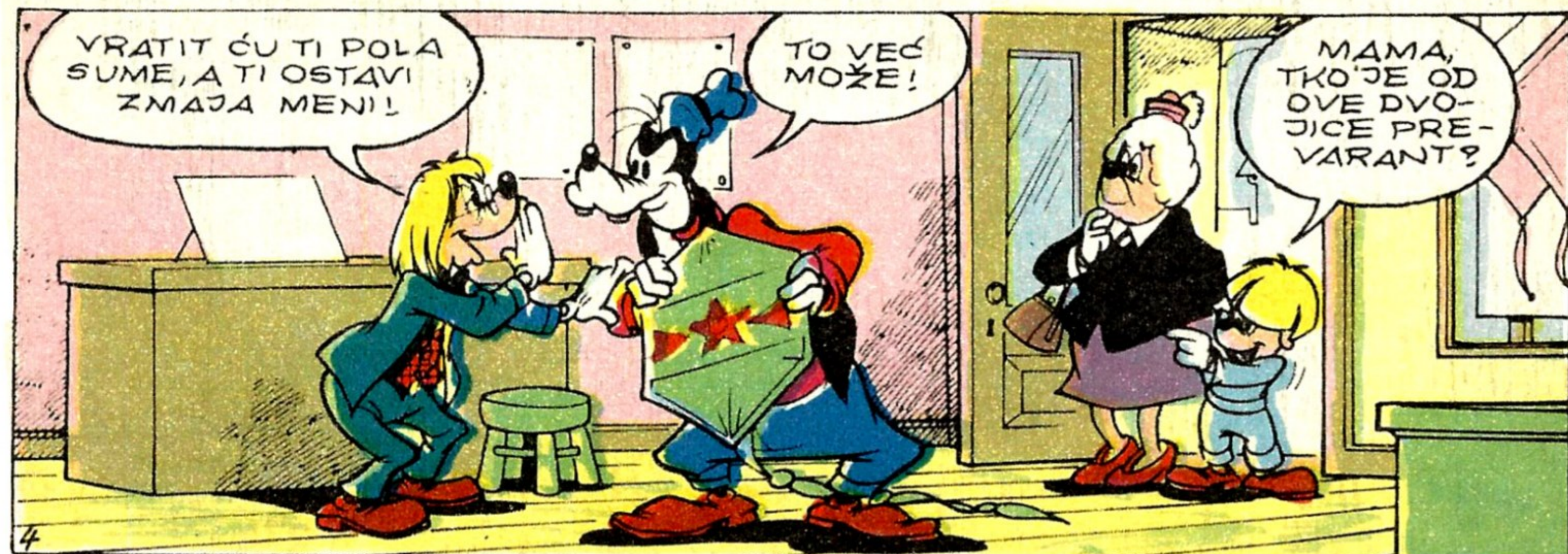
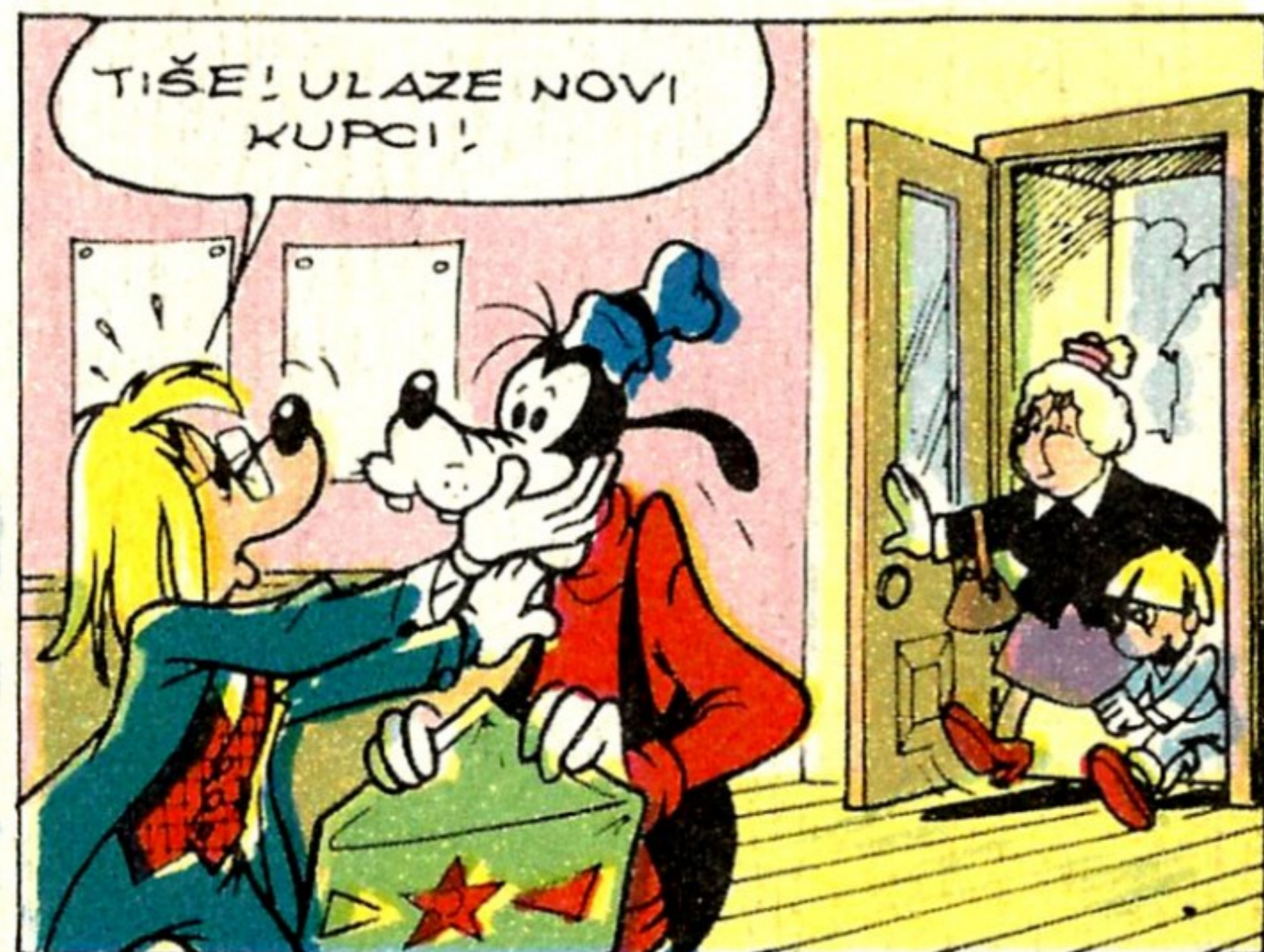
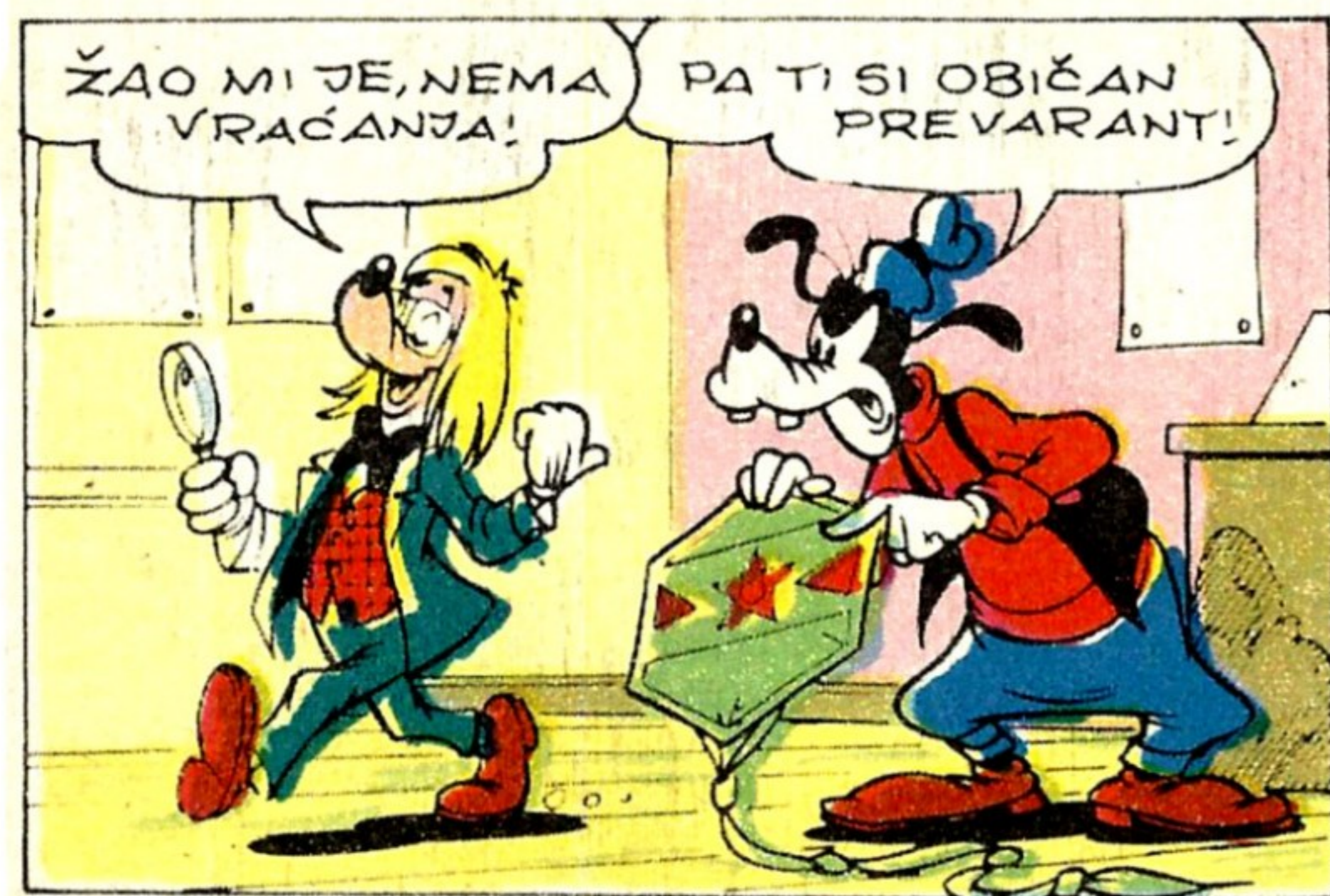
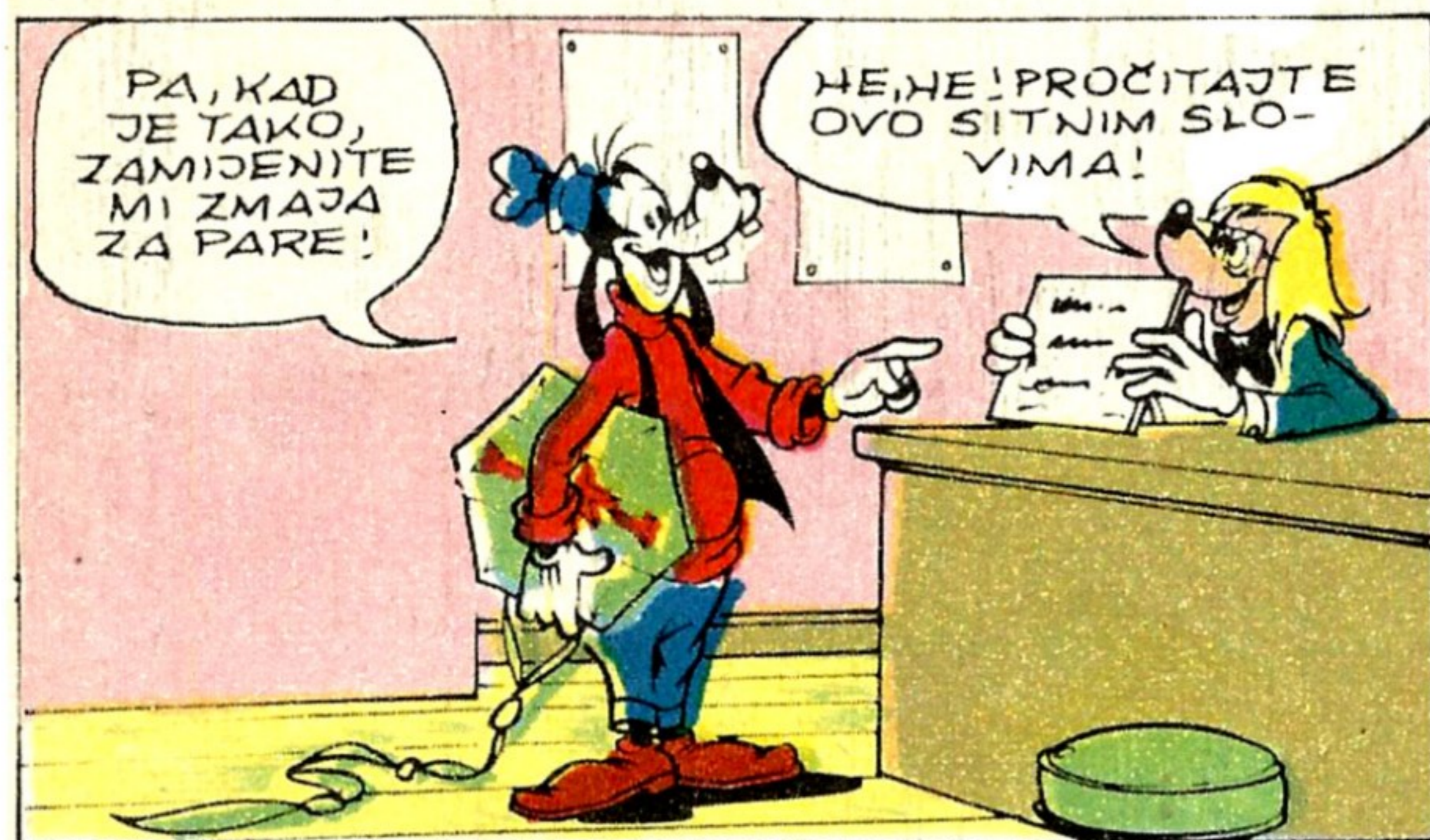
TO NIJE POŠTENO...

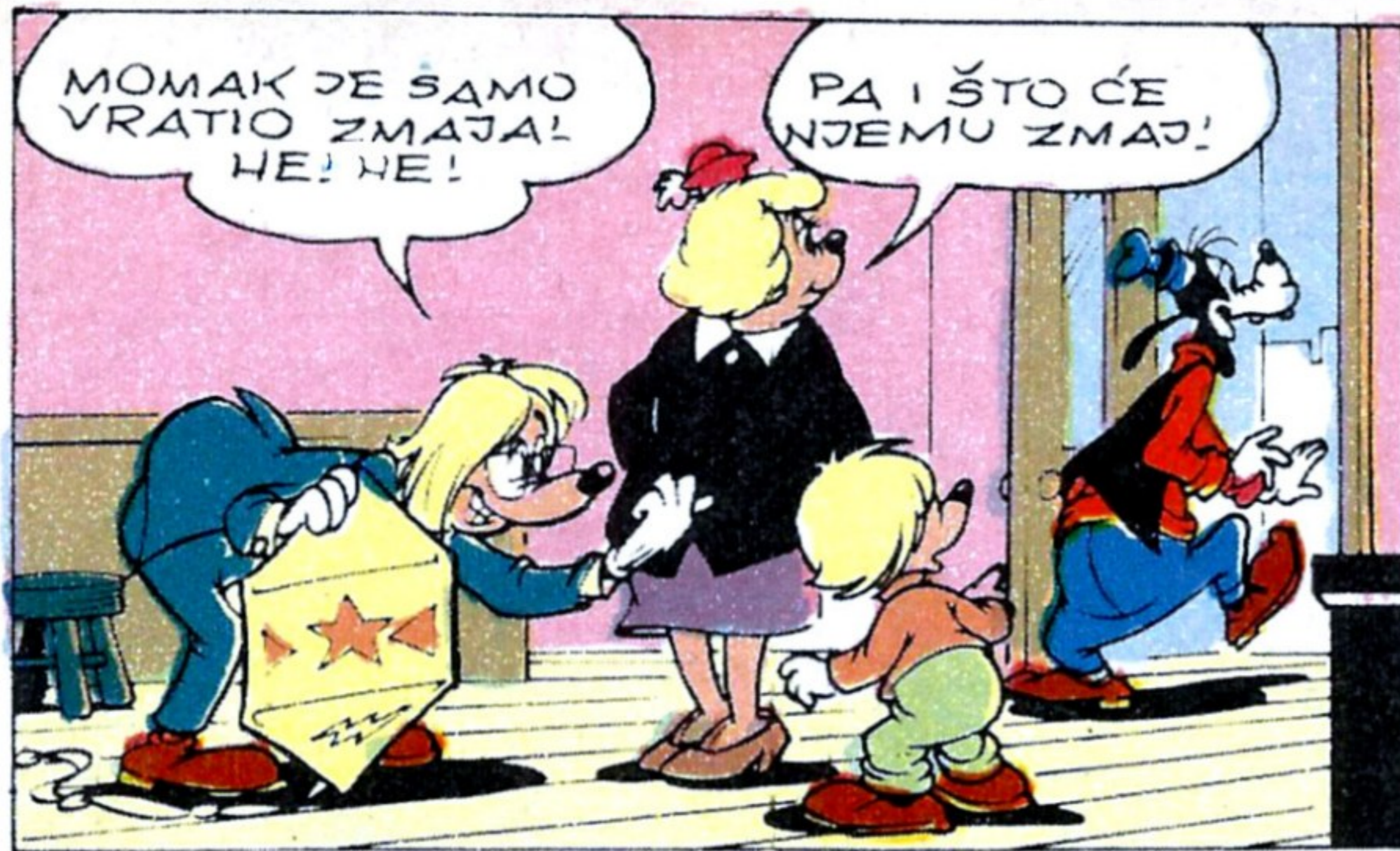


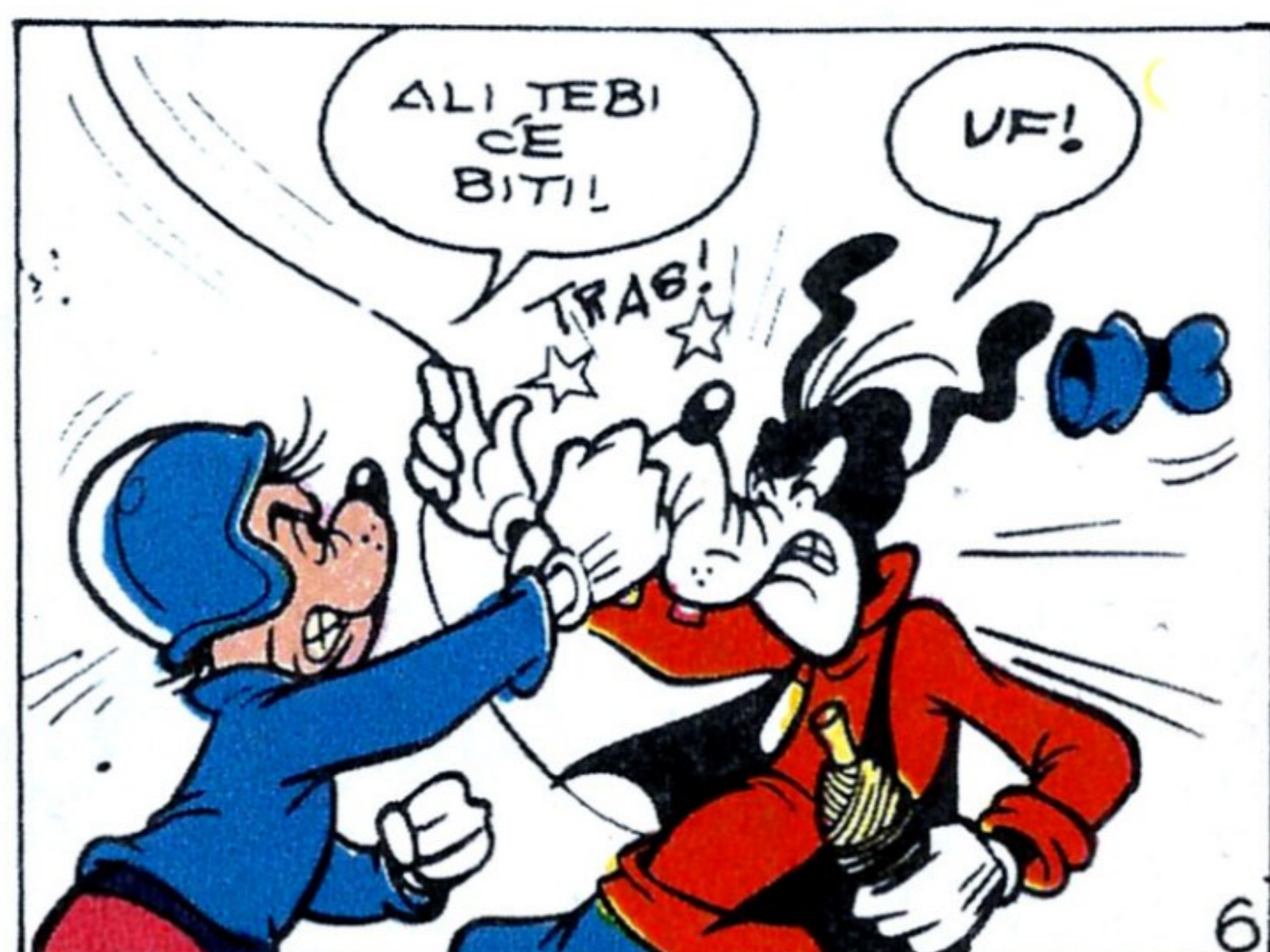
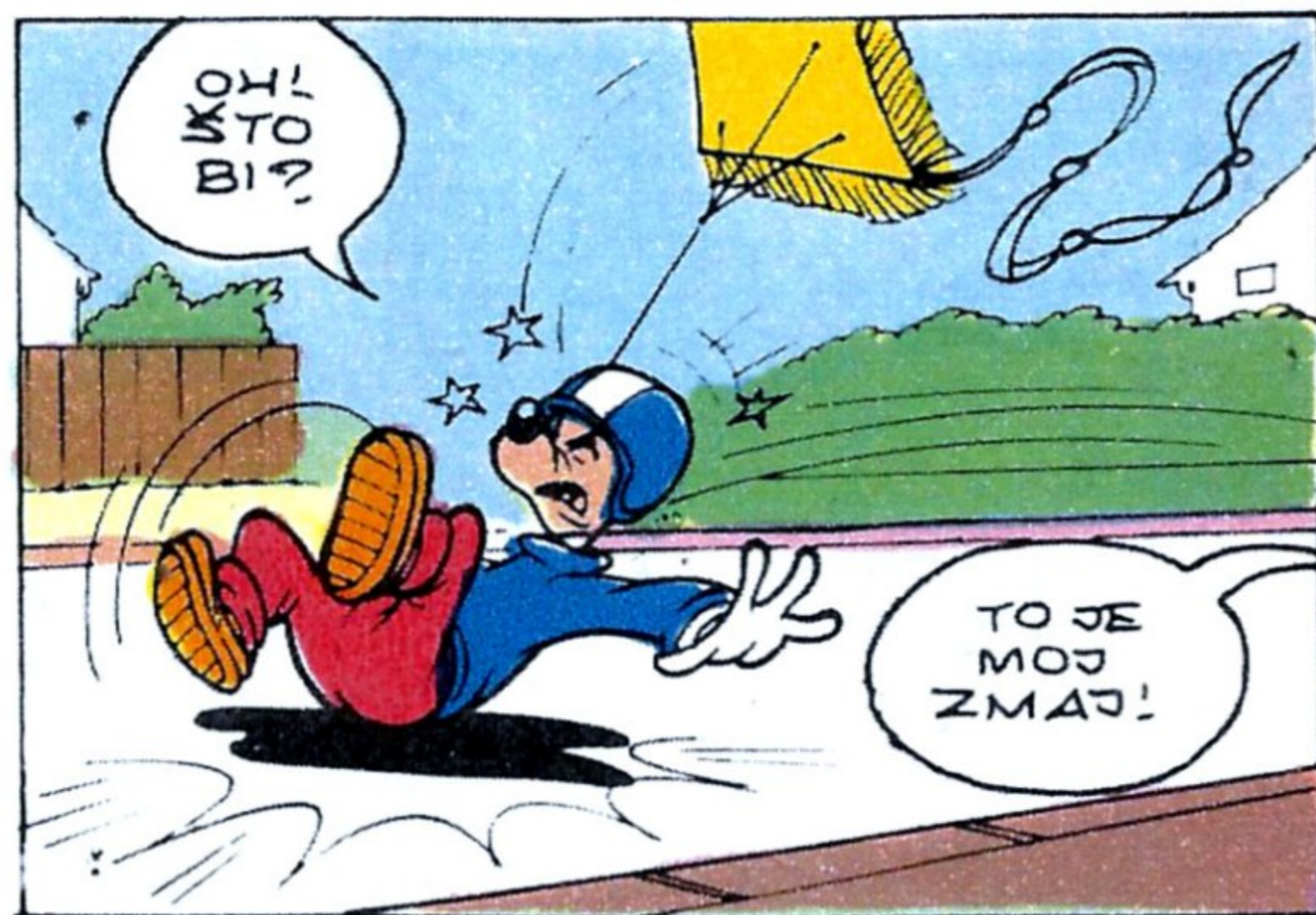
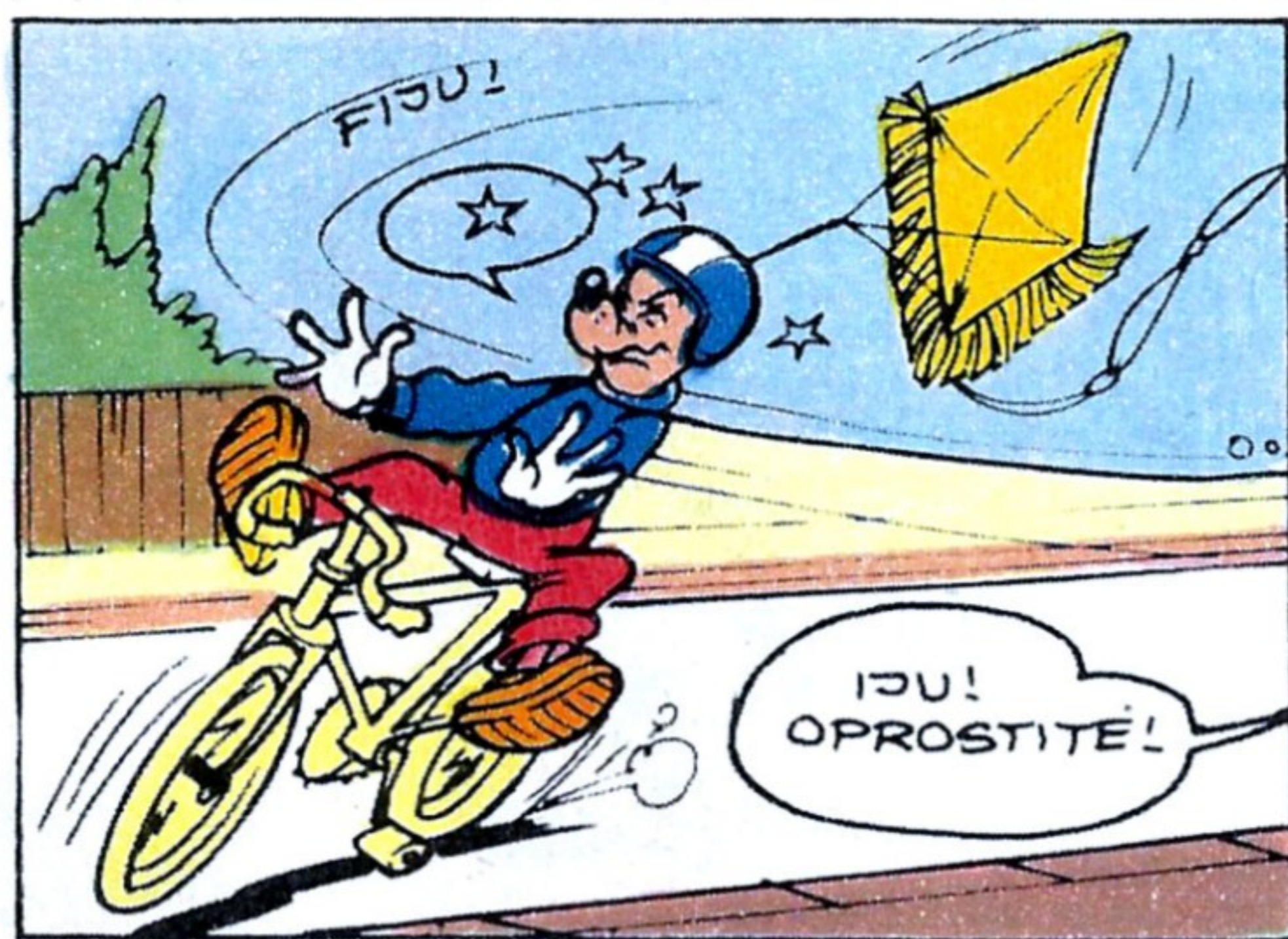
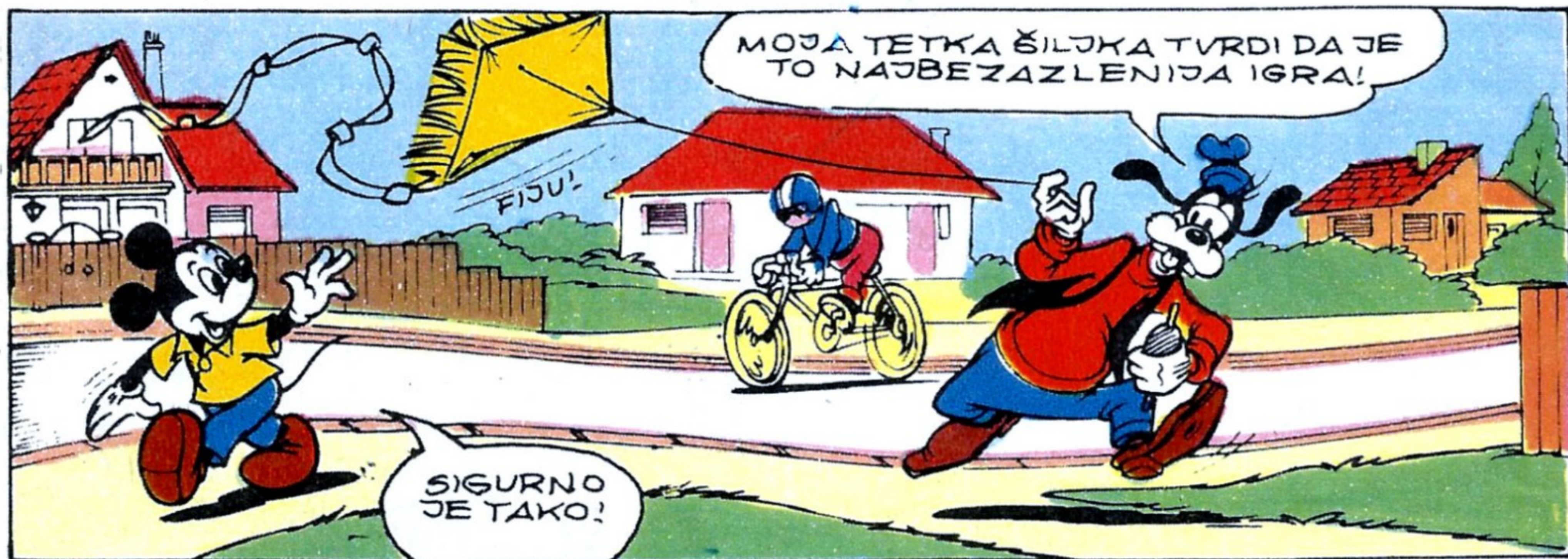
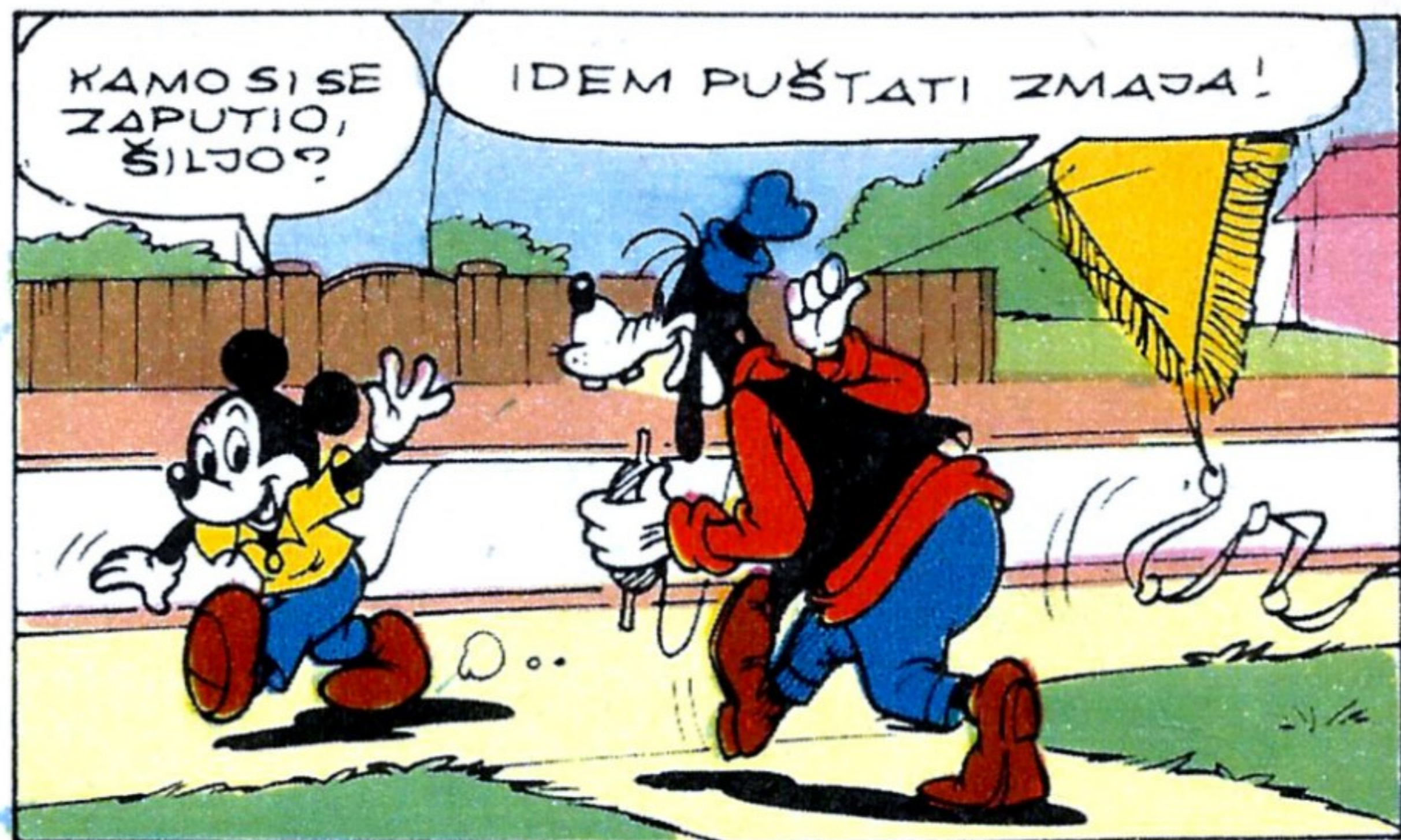
PREVARIO SI ME! ZMAJ JE POCIJEPAN!

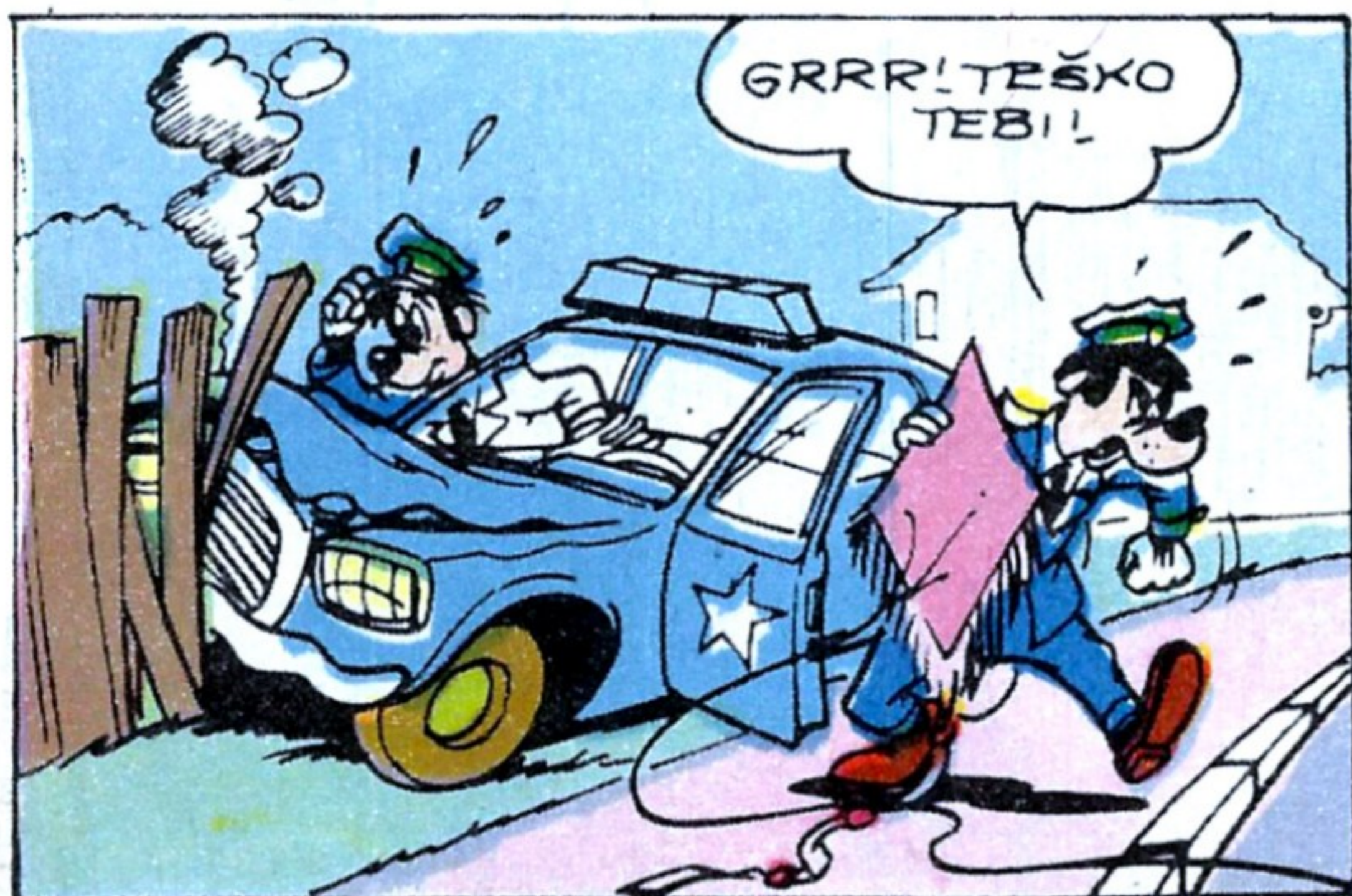
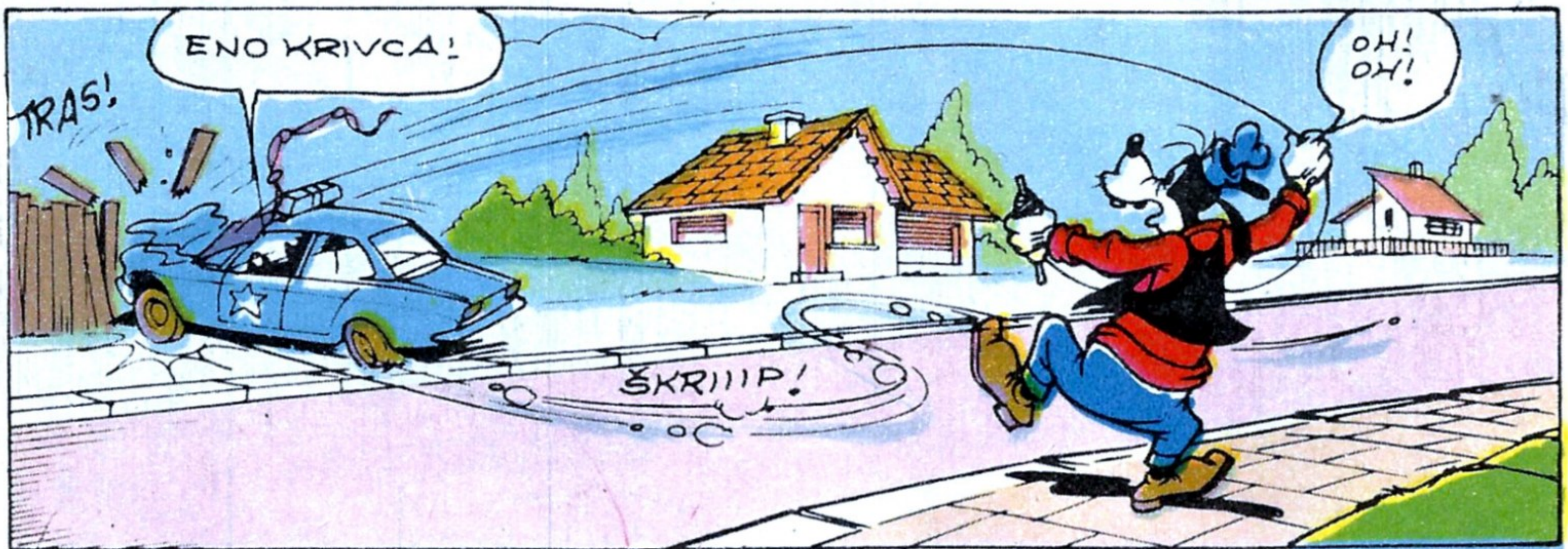
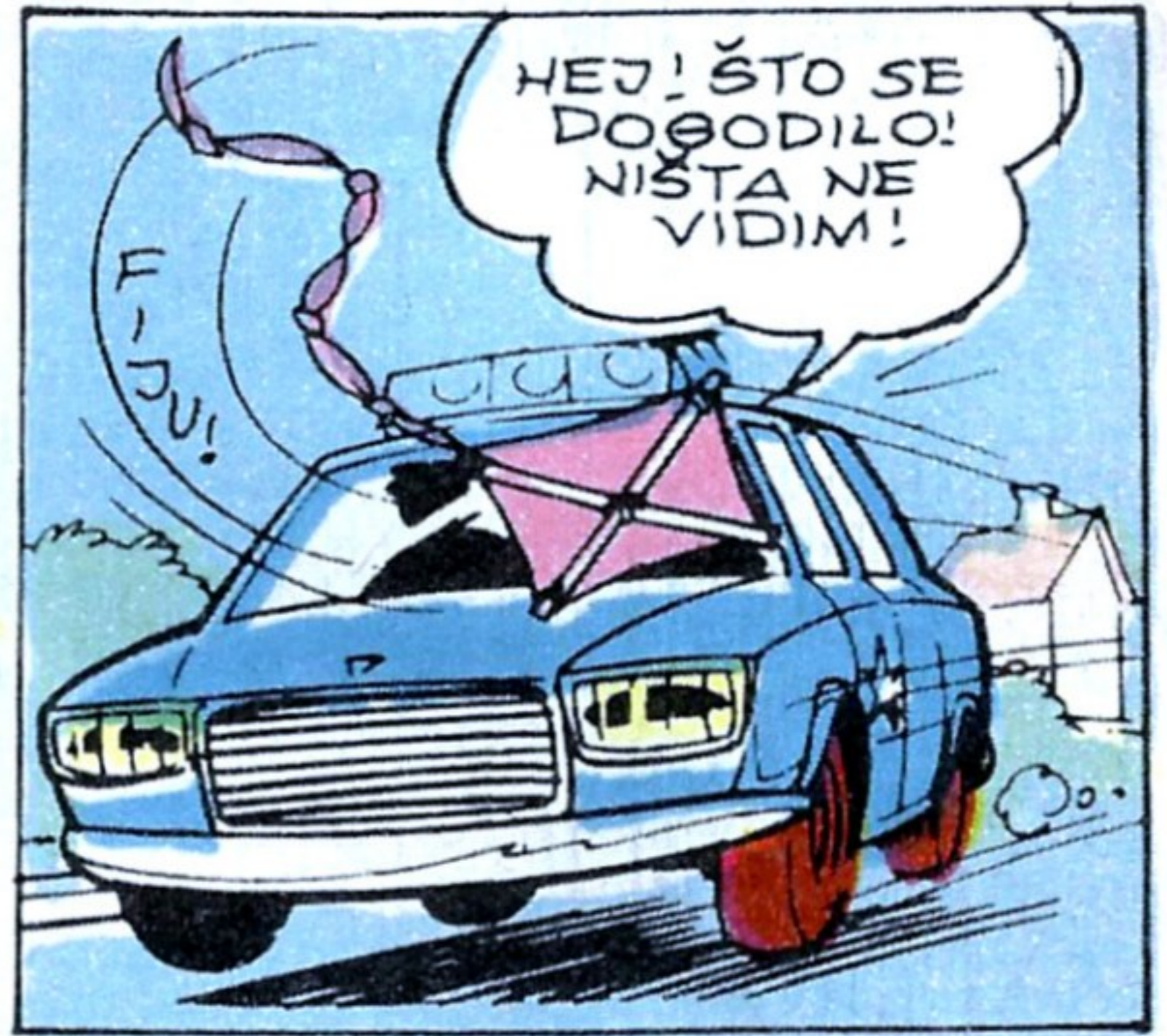
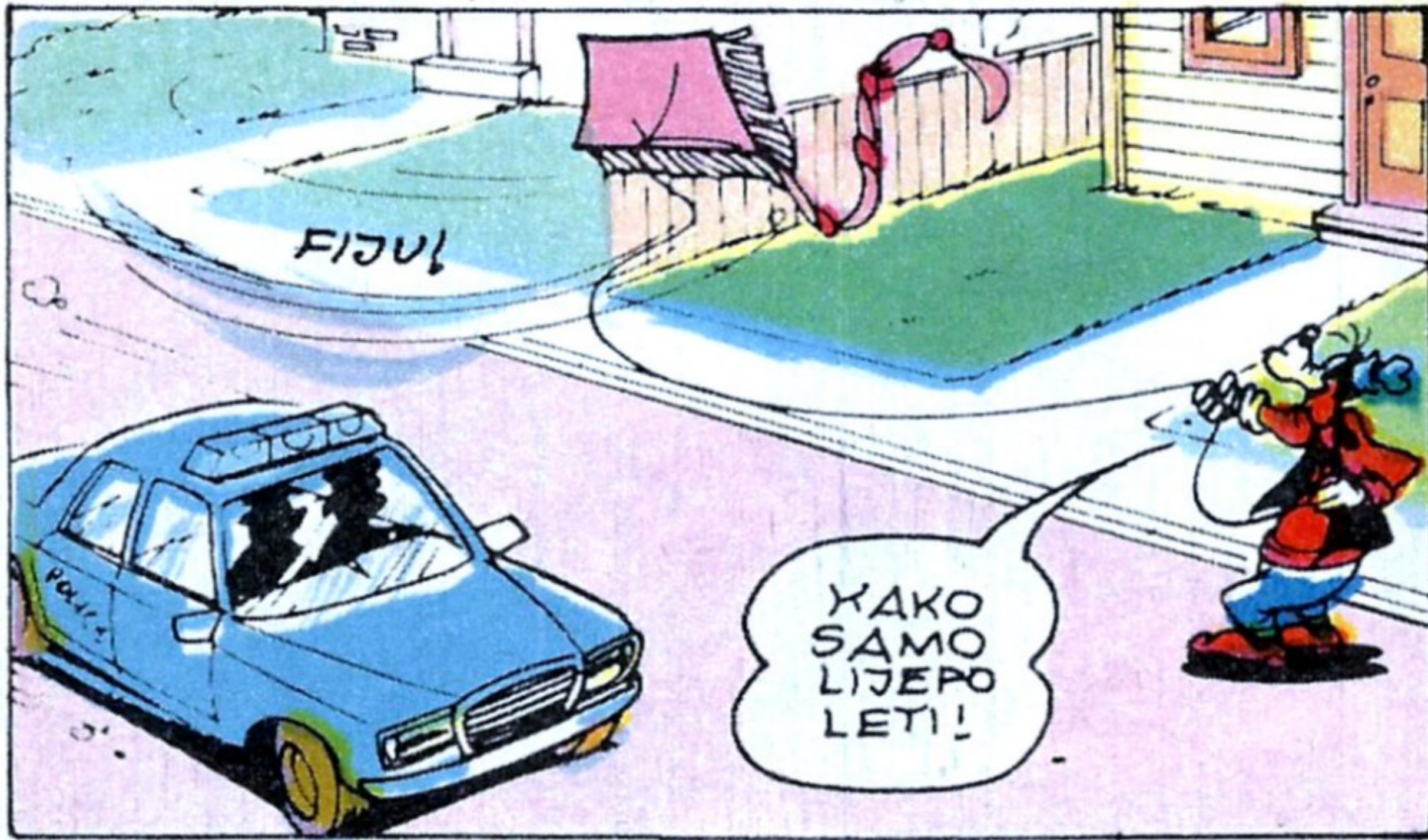
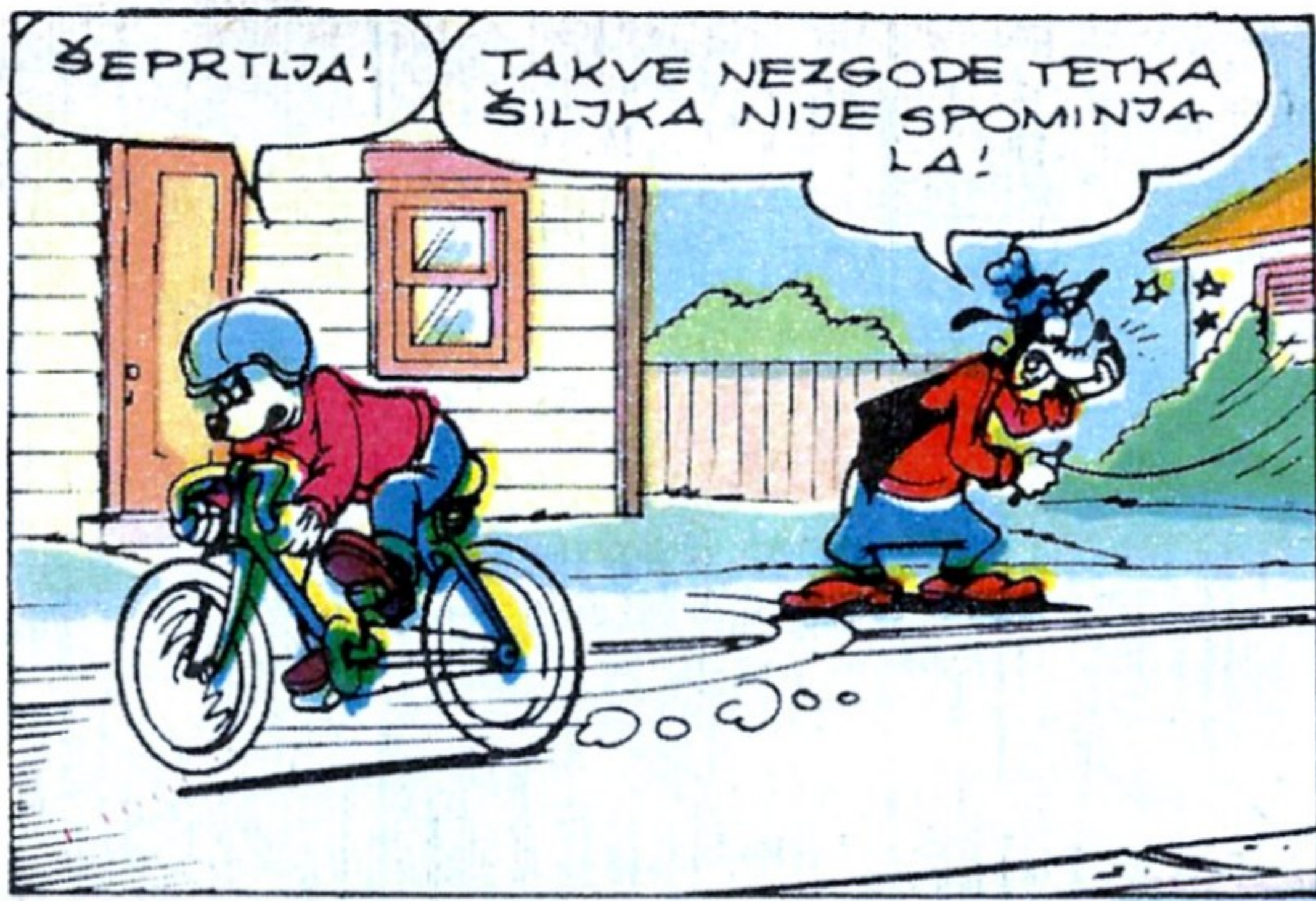
ŽAO MI JE! NE PRIMAMO REKLAMACIJE!

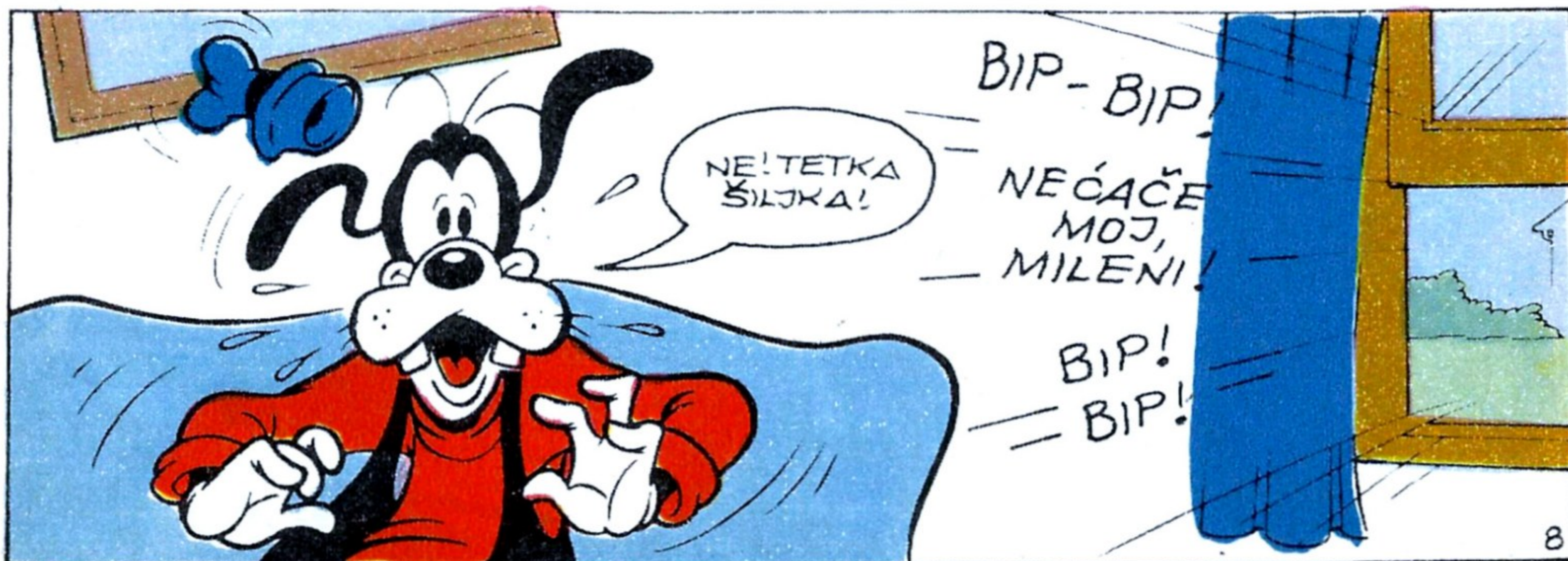
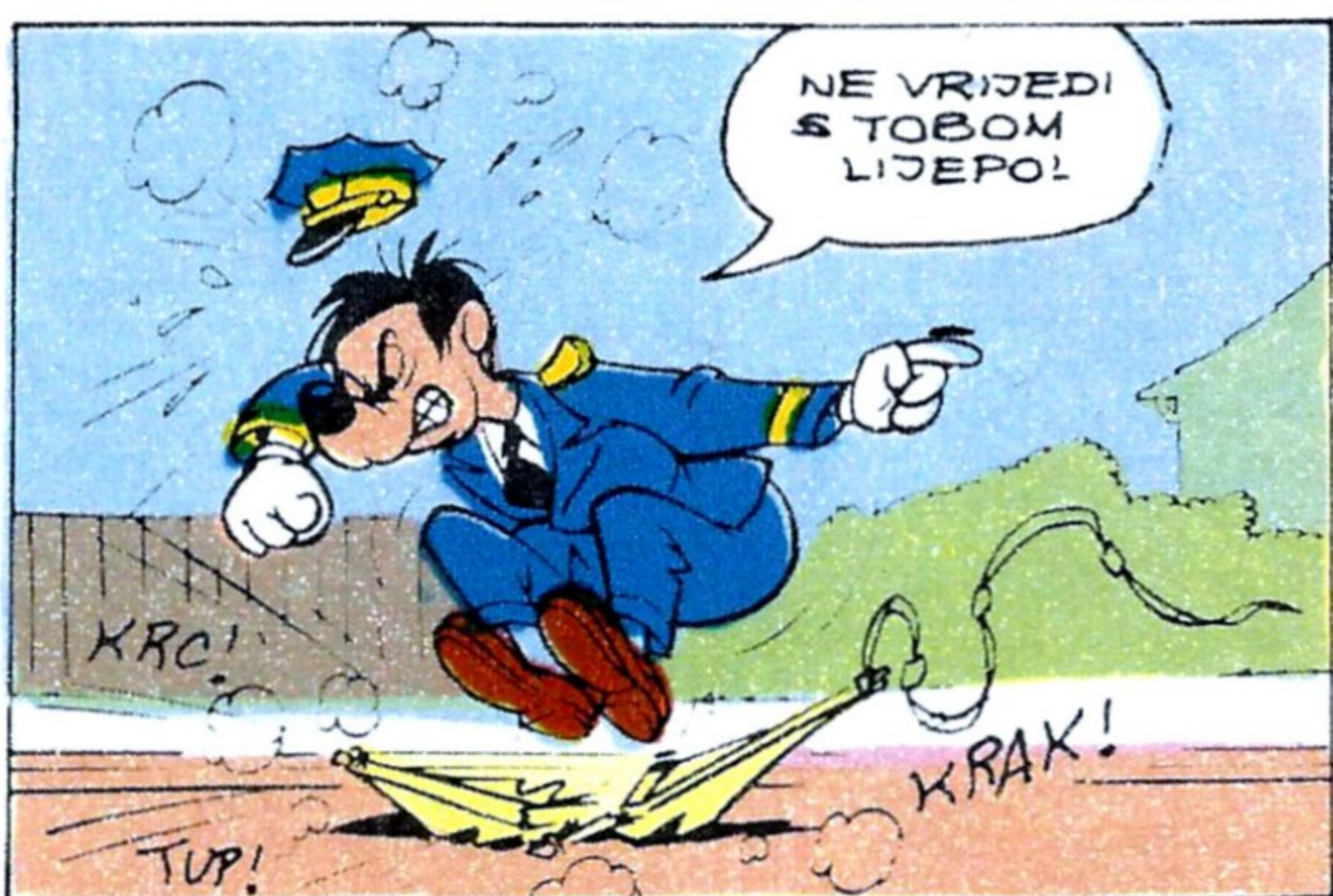
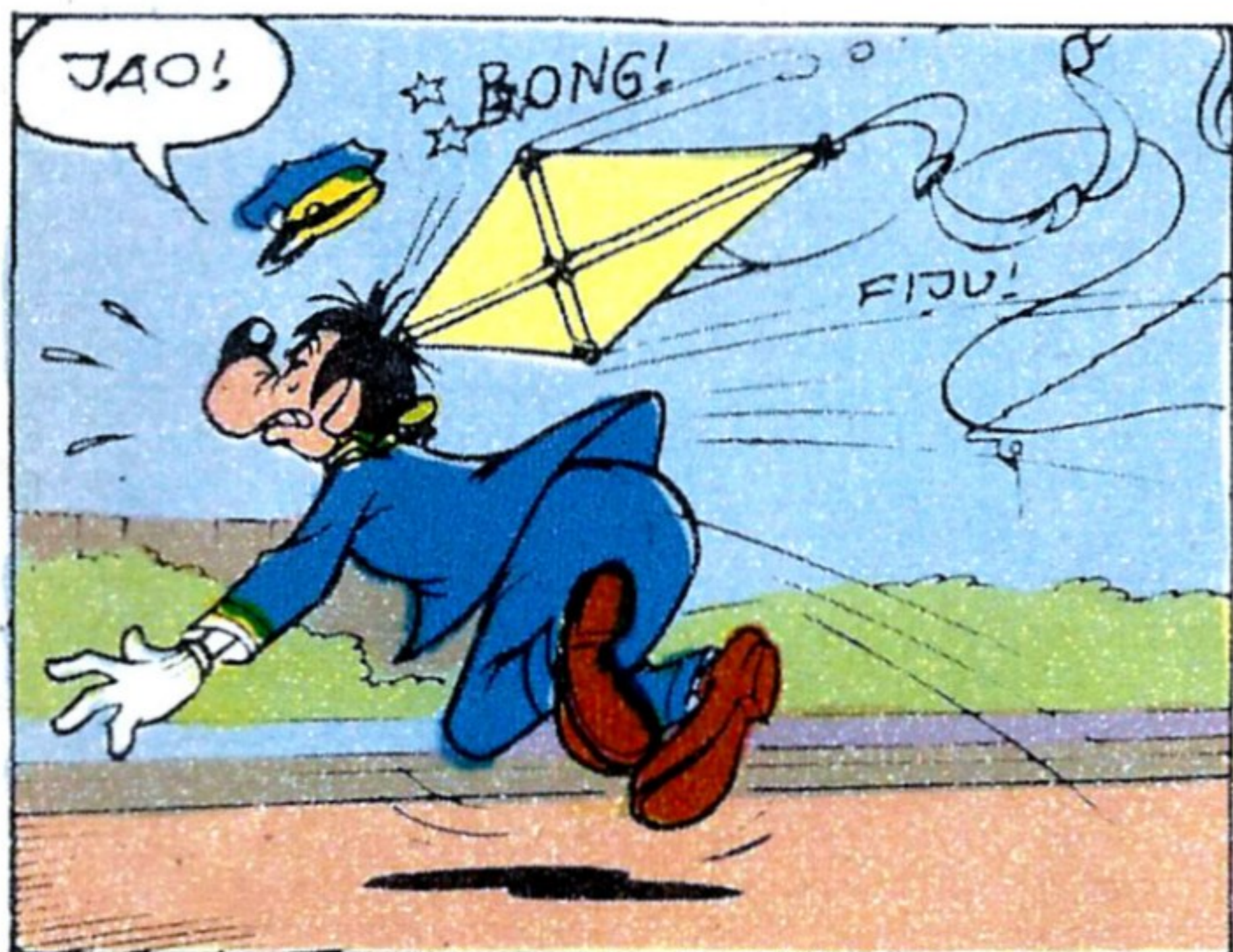
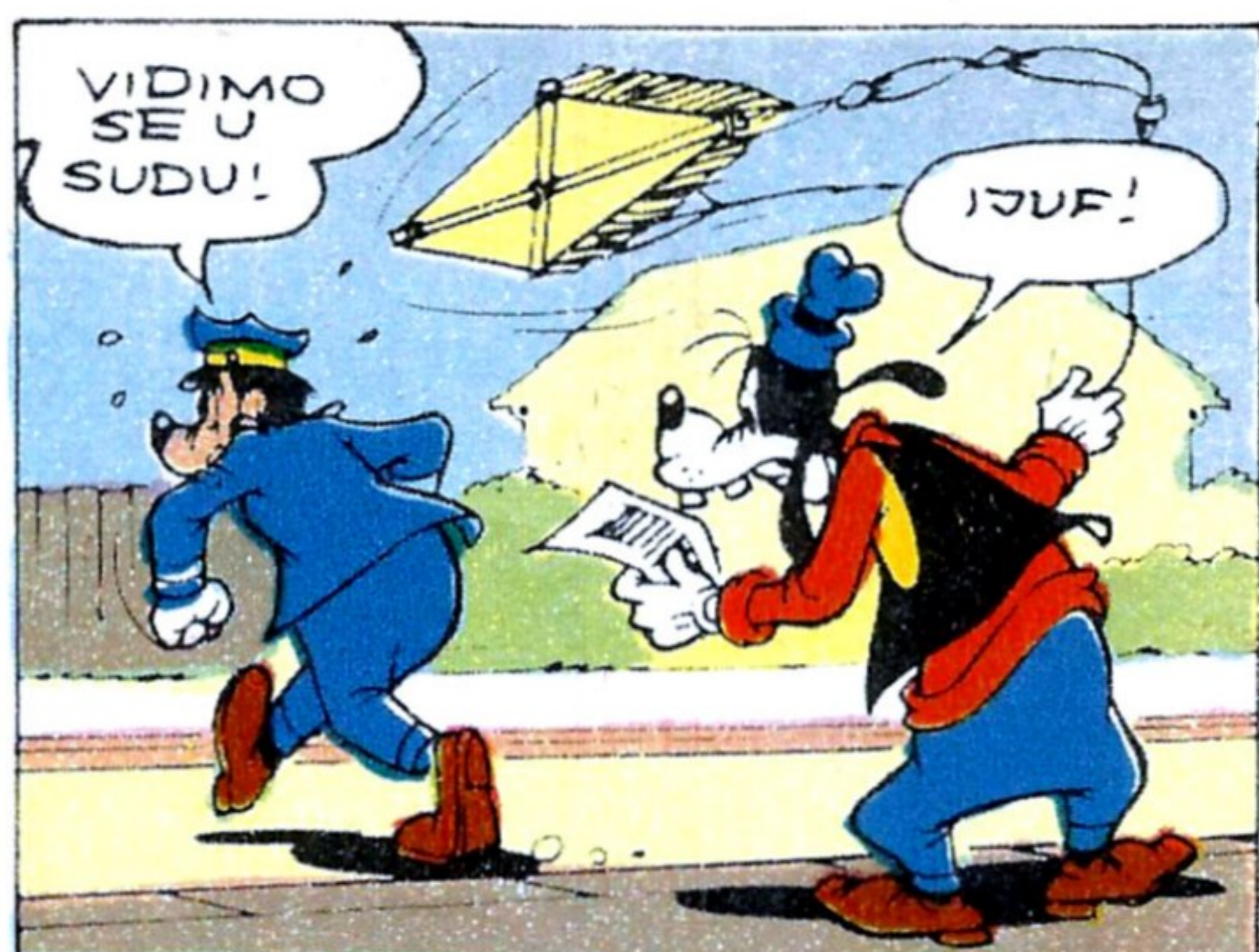
BIT ĆETE ZADOVOLJAN NAŠOM USLUGOM

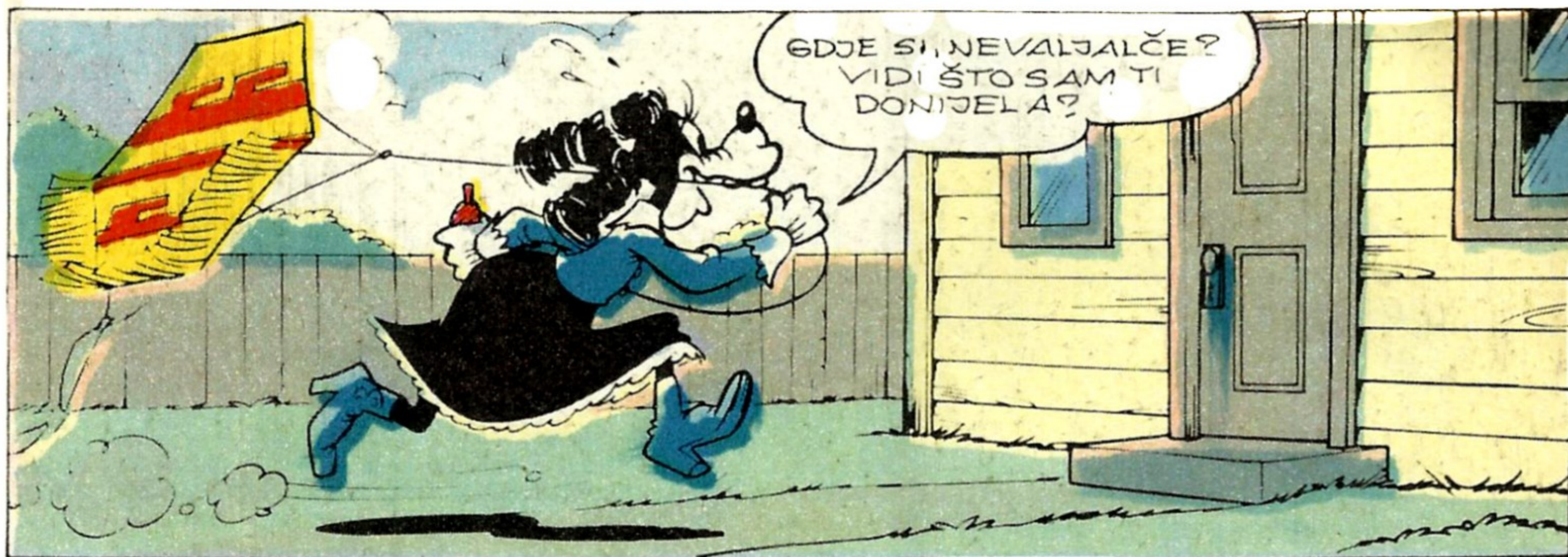
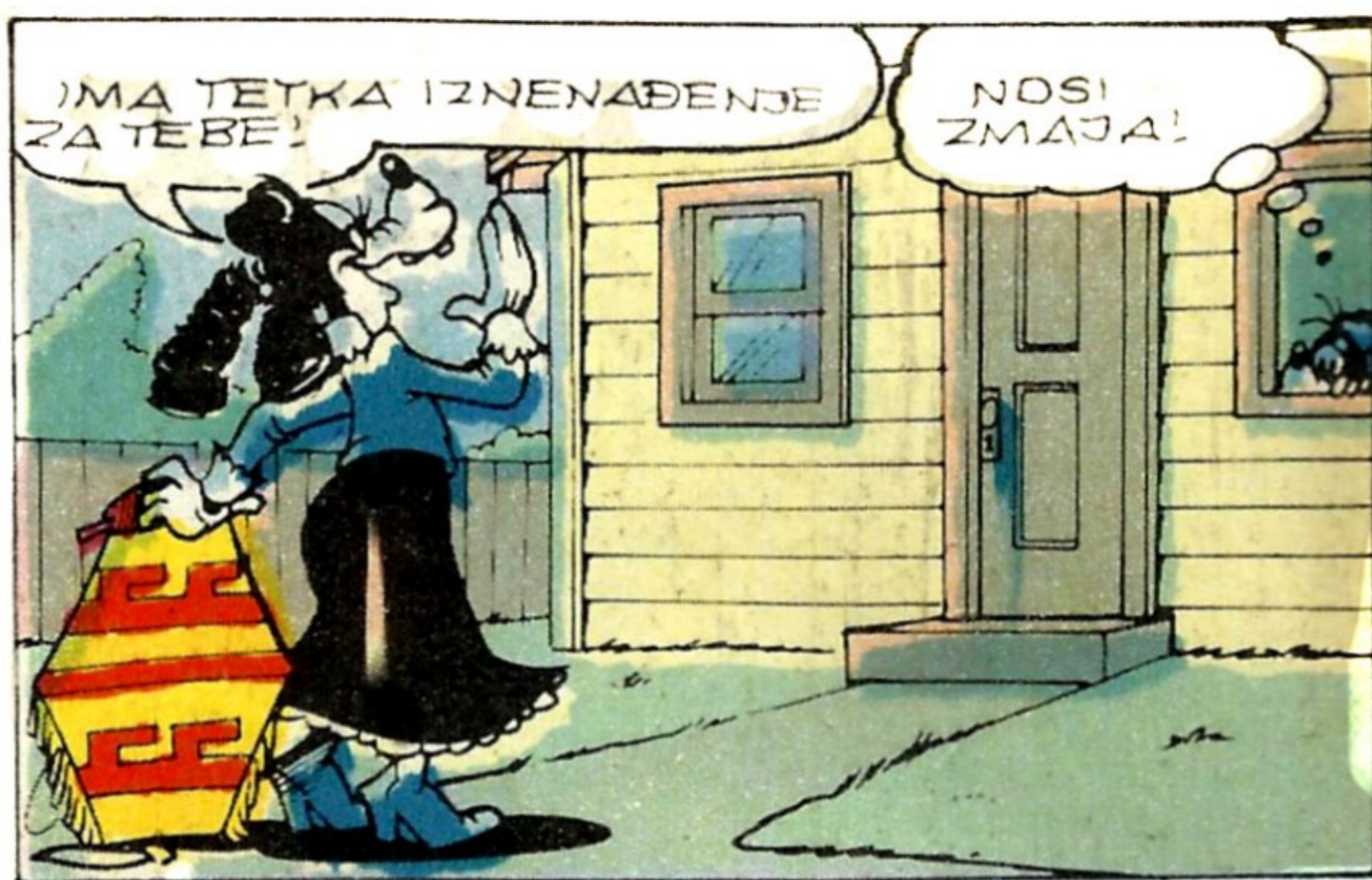










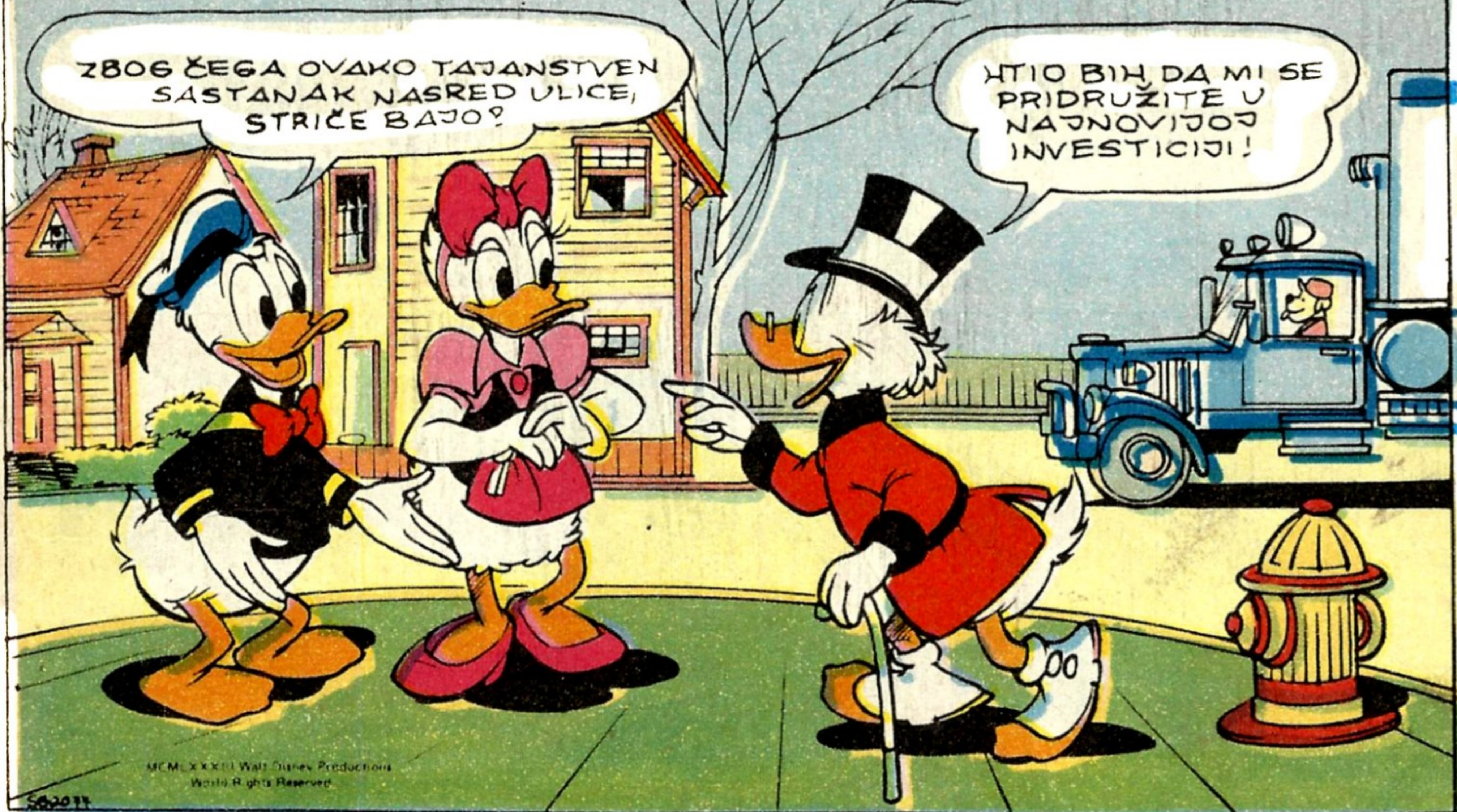


Pajo
Patak:

Klub za kućne ljubimce

ZBOG ČEGA OVAKO TAJANSTVEN
SASTANAK NASRED ULICE,
STRICE BAJO?

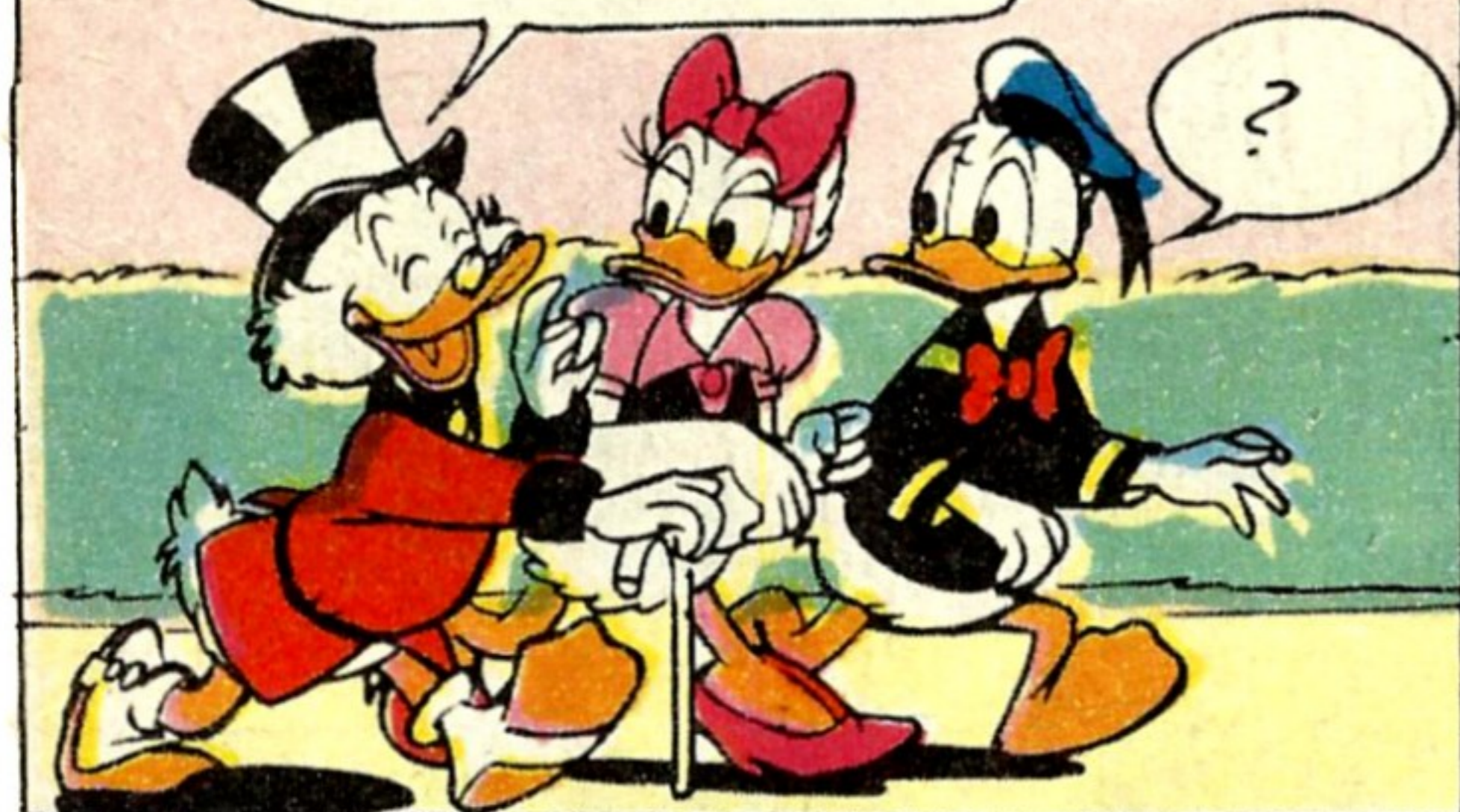
HTIO BIH DA MI SE
PRIDRUŽITE U
NAJNOVIJOJ
INVESTICIJI!



RAČUNAM NA ROBAČKU PODRŠKU
DA OSTVARIM TU, VRLO
UNOSNU IDEJU!

HOĆEŠ REĆI
DA IMAS NEKI
POSAO ZA NAS?

PA, MOGLO
BI SE I
TAKO
REĆI!

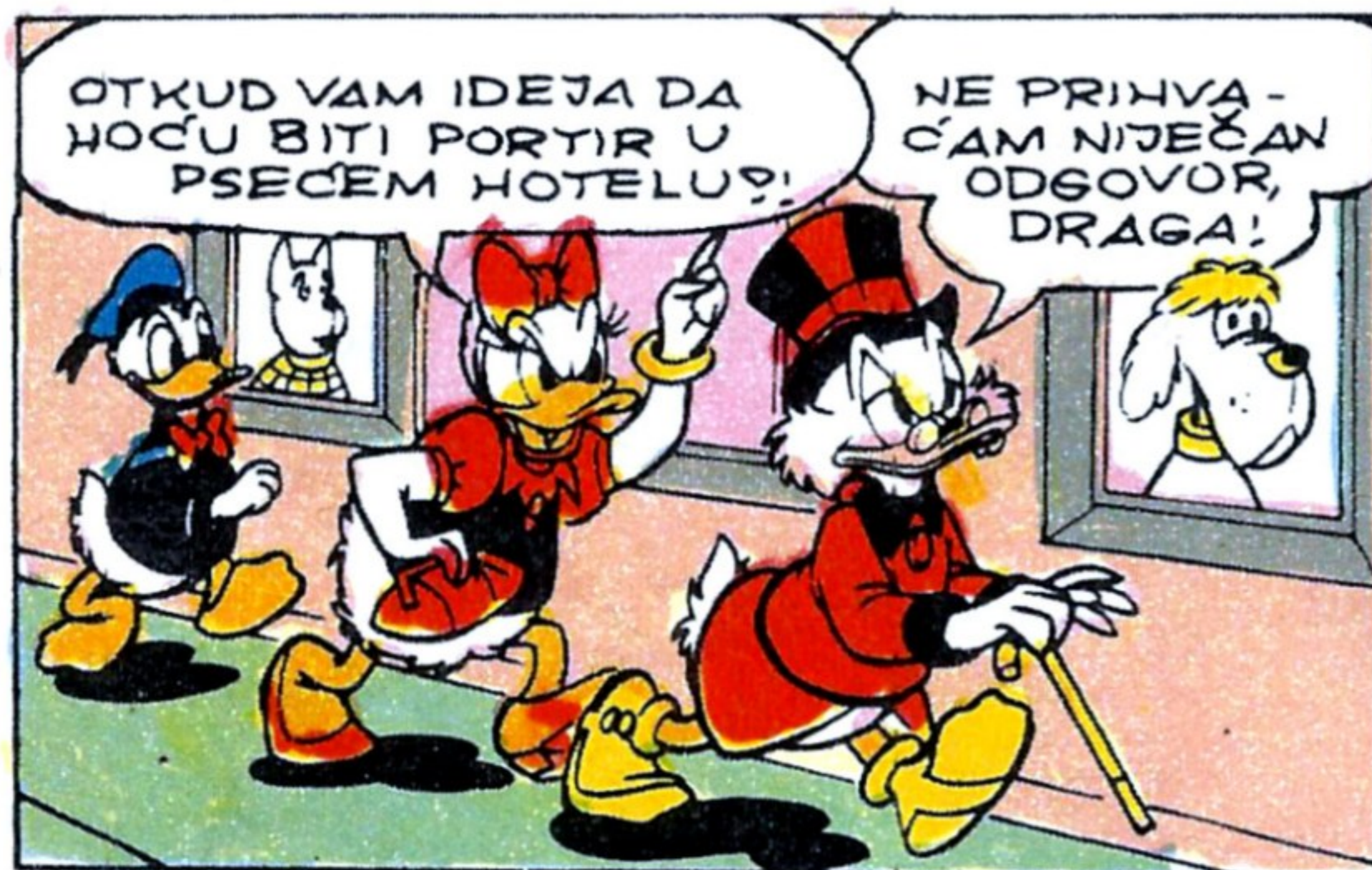
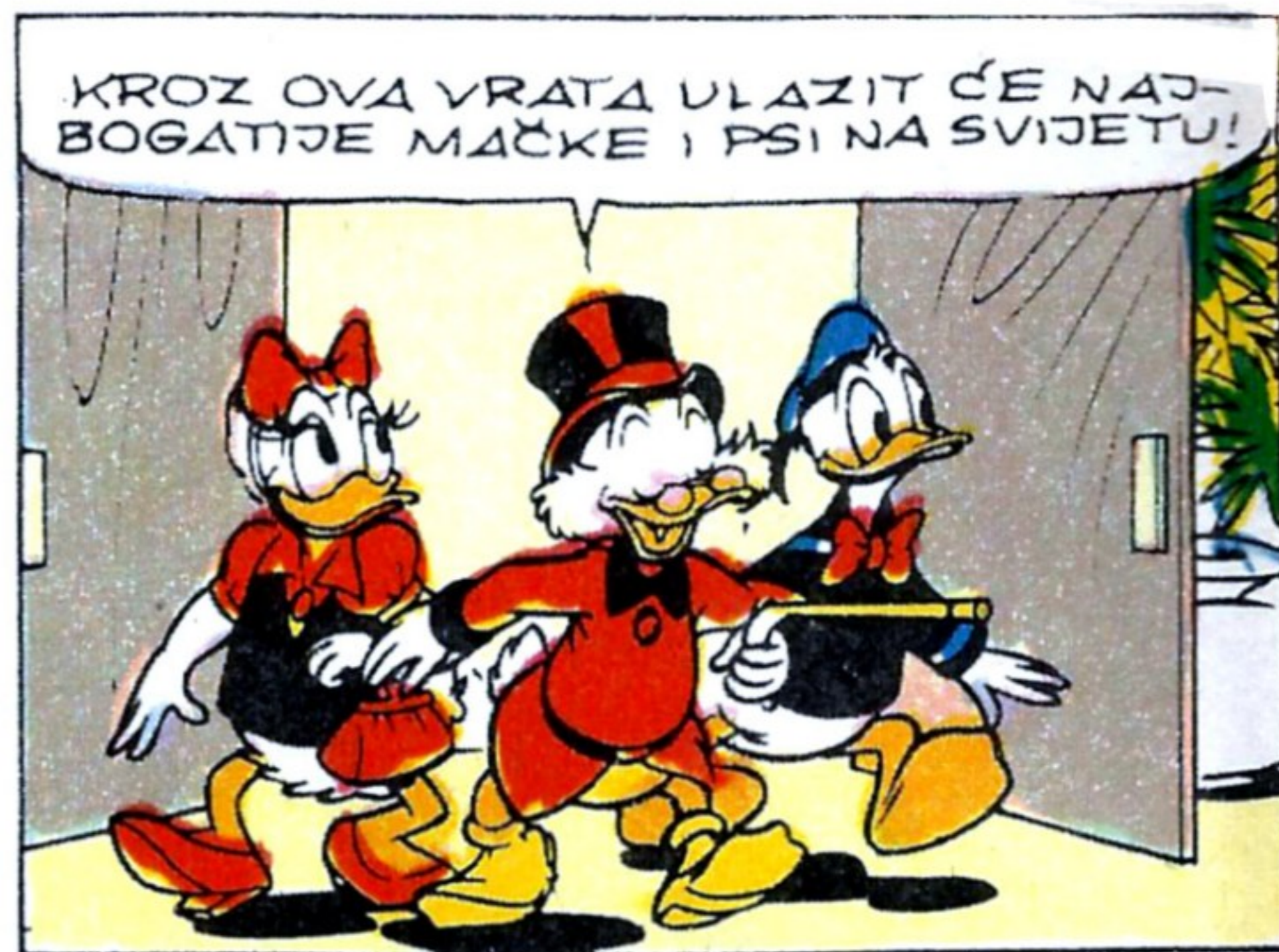


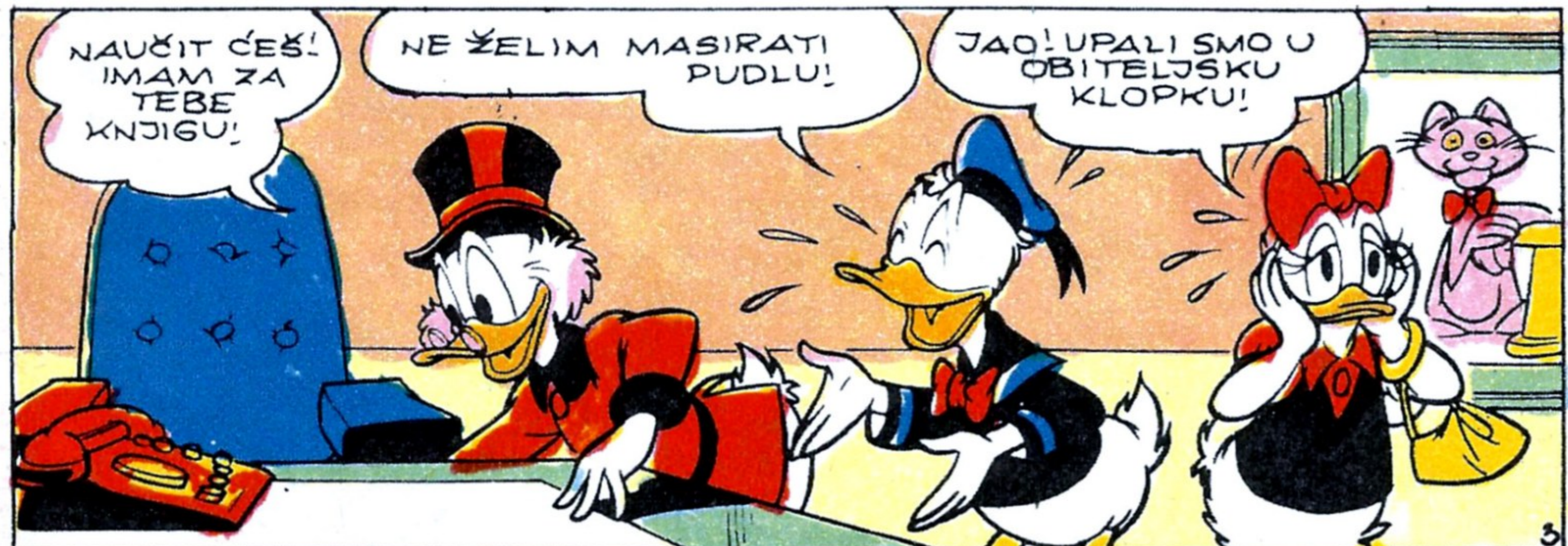
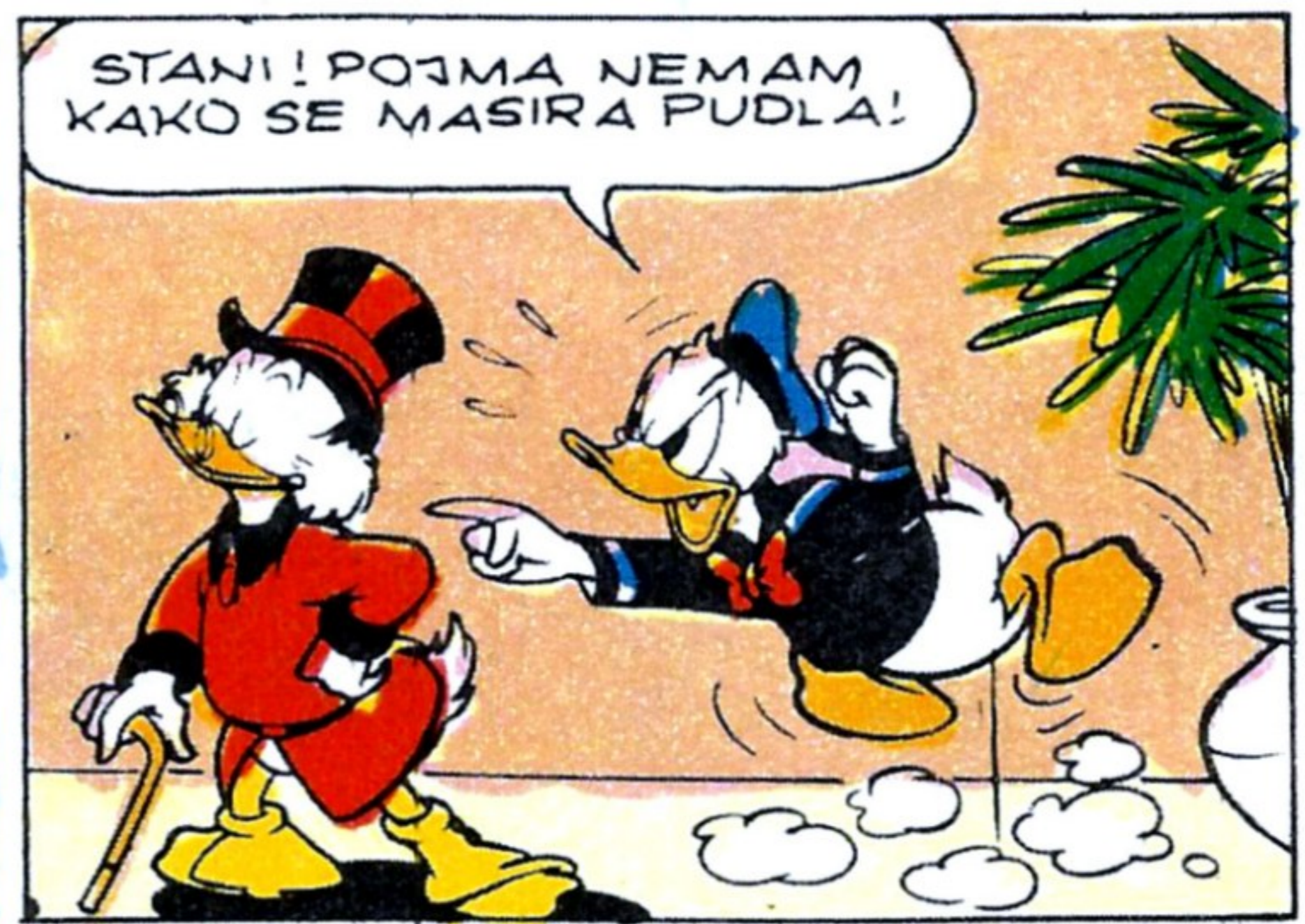
PREUREDIO SAM NEKO
STARO ZDANJE U PRVO-
KLASAN REKREACIONI
CENTAR ZA KUĆNE LJU-
BIMCE!

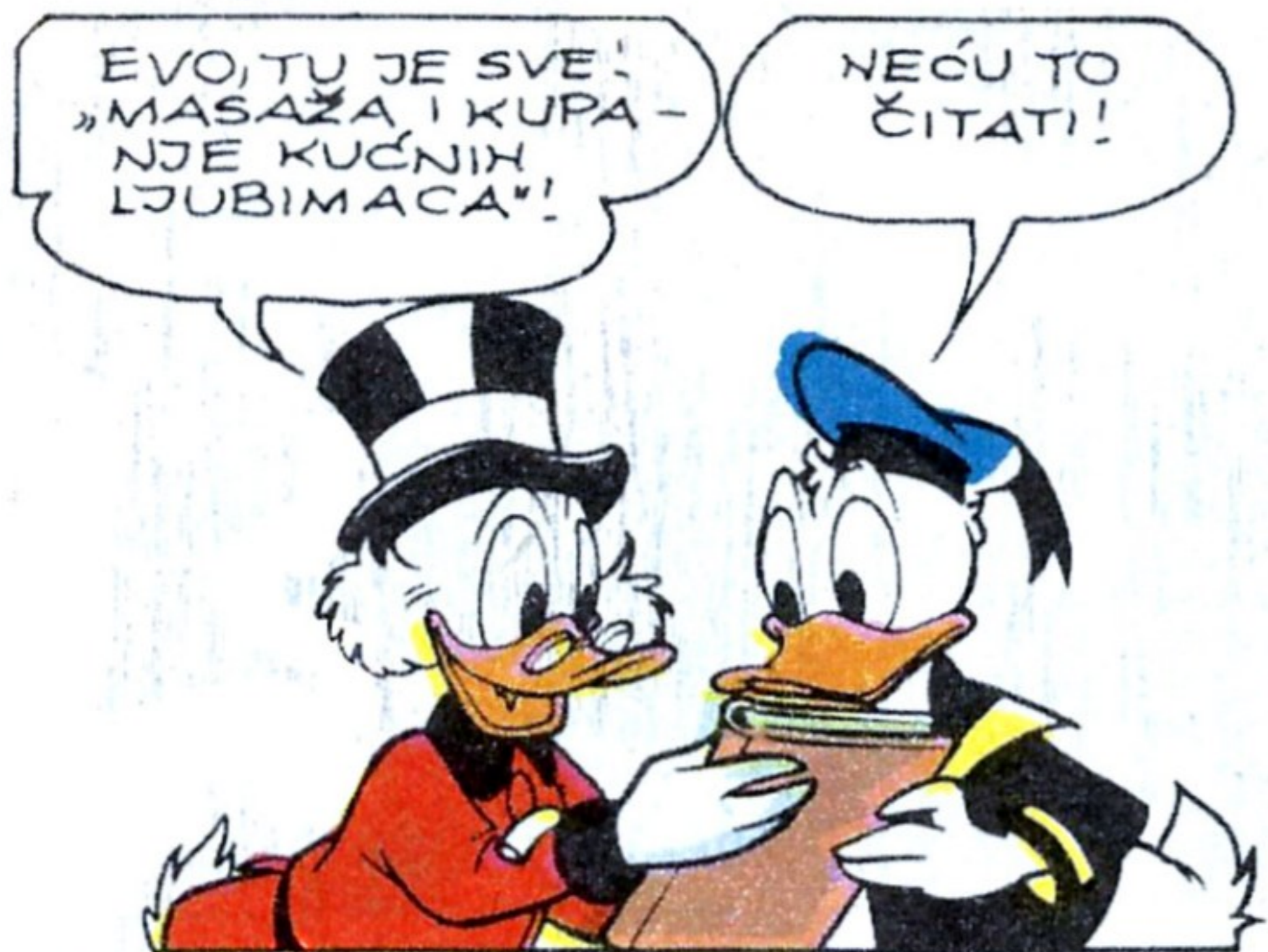
UVJEREN SAM
DA ĆETE SE
I VAS DVO-
JE ODUŠE-
VITI!

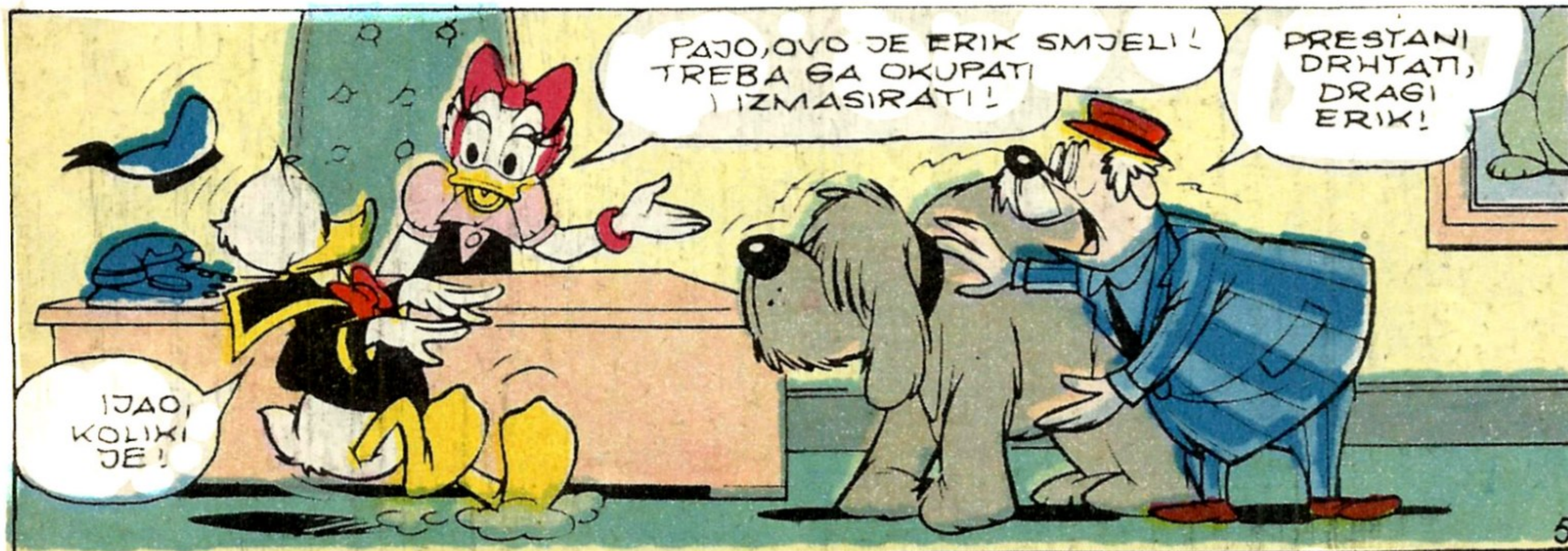
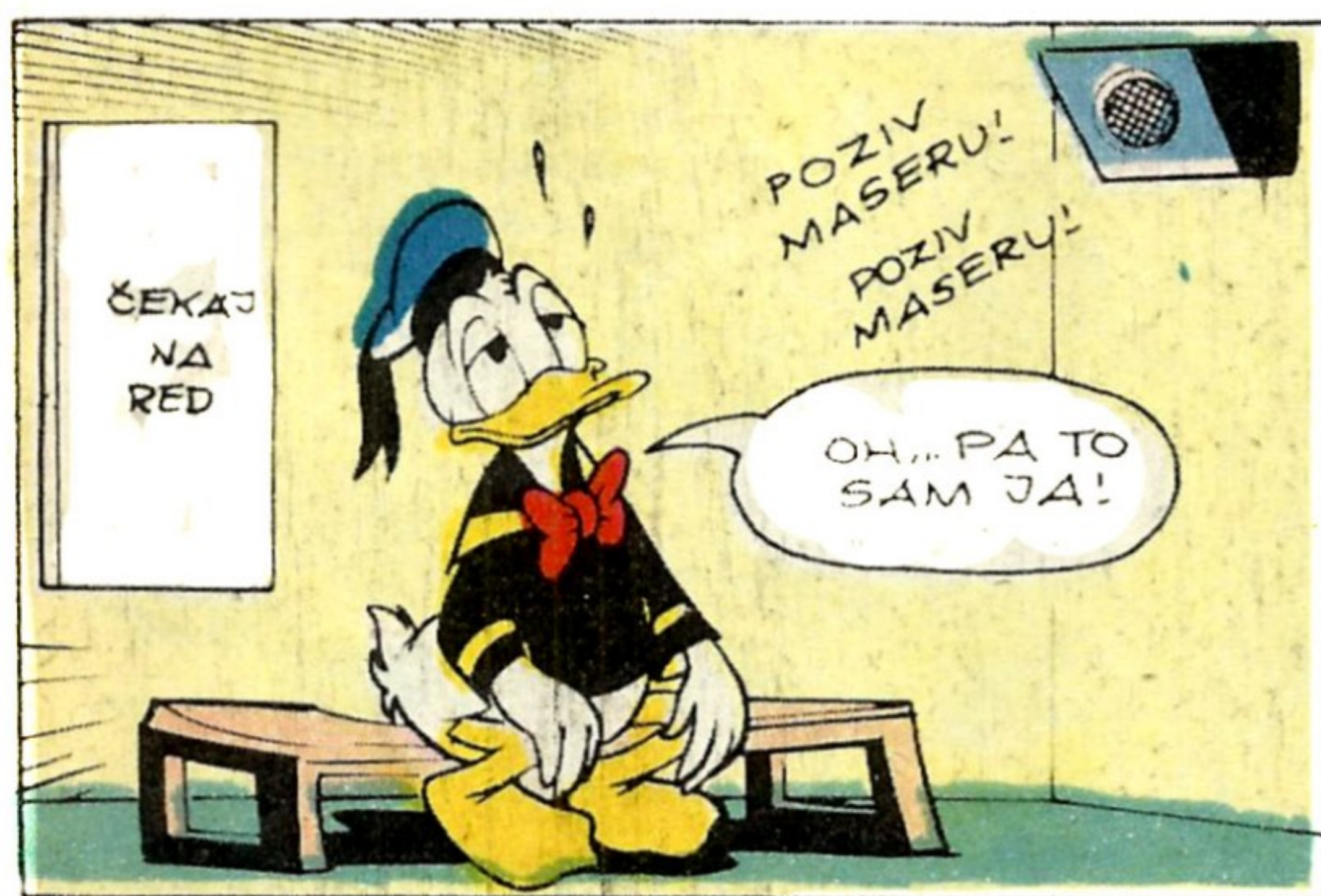
BAJIN KLUB I RAZREDA
ZA KUĆNE LJUBIMCE

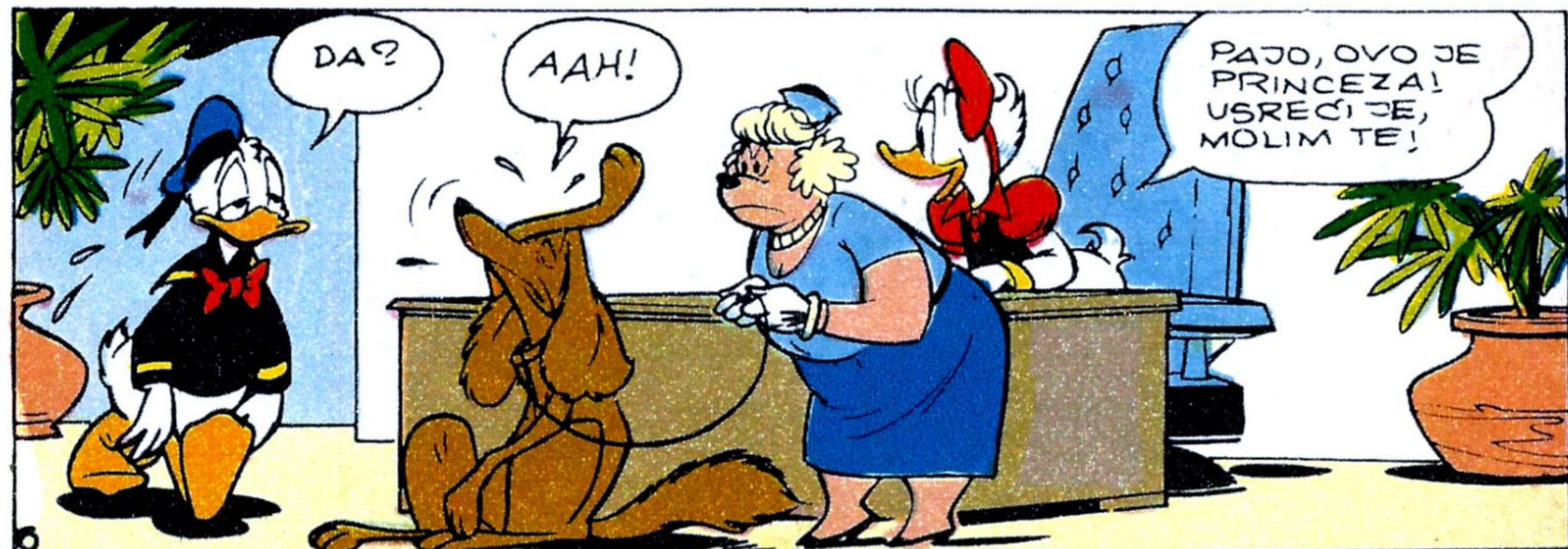
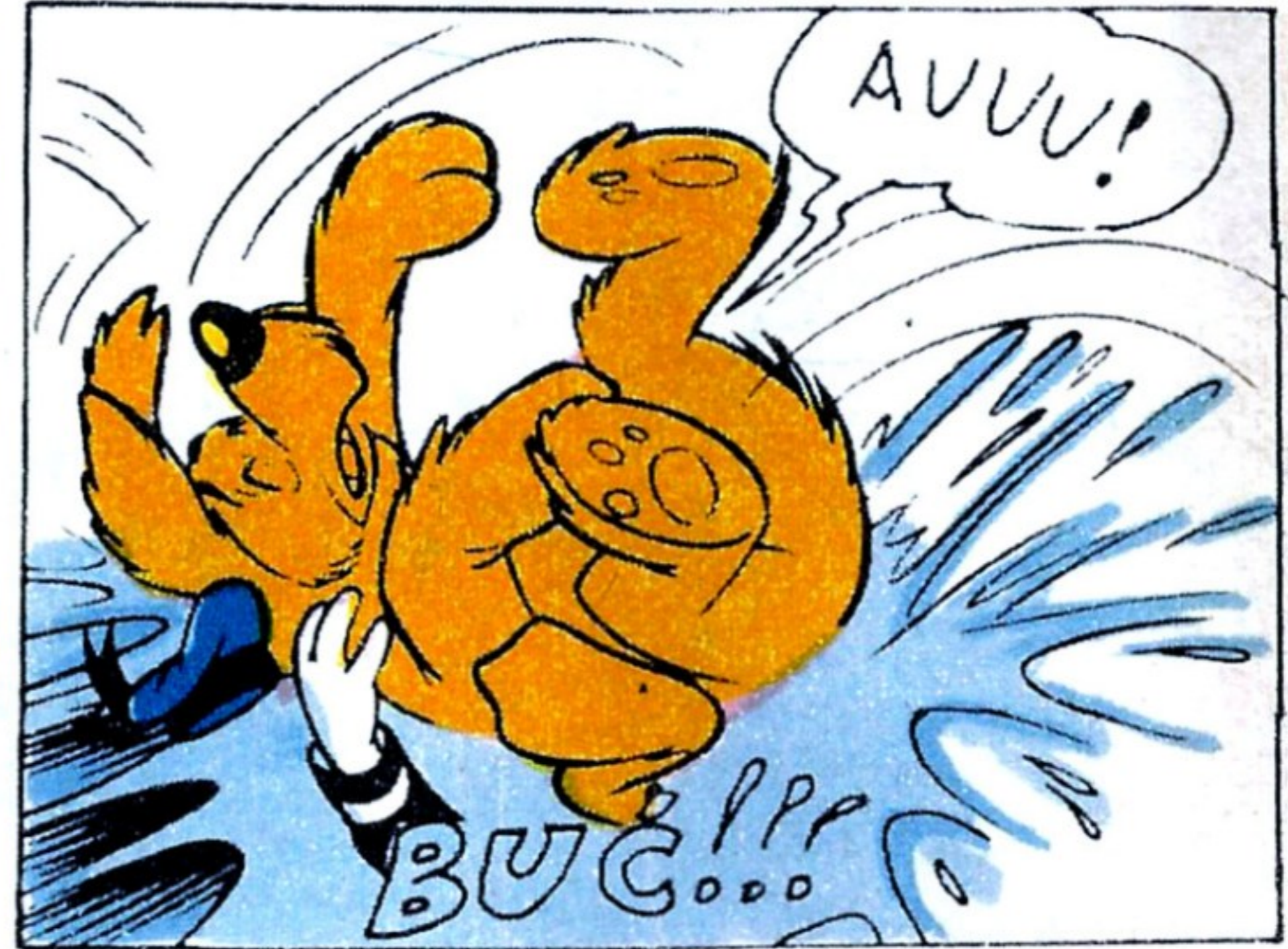


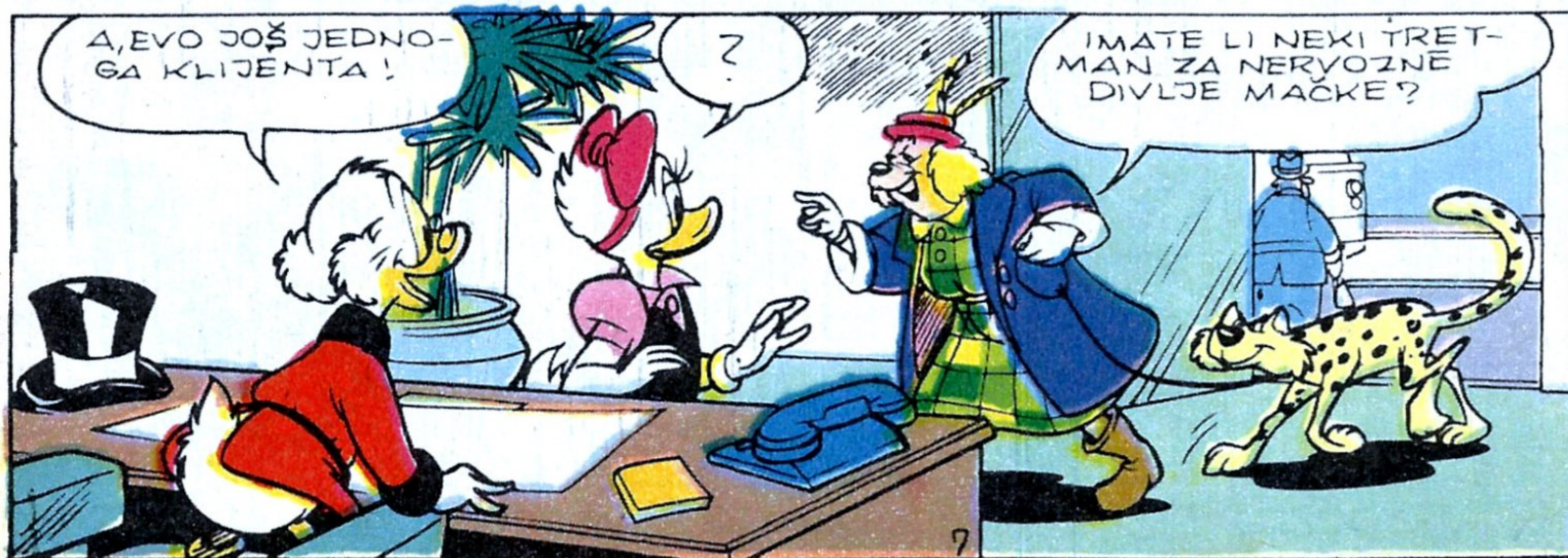
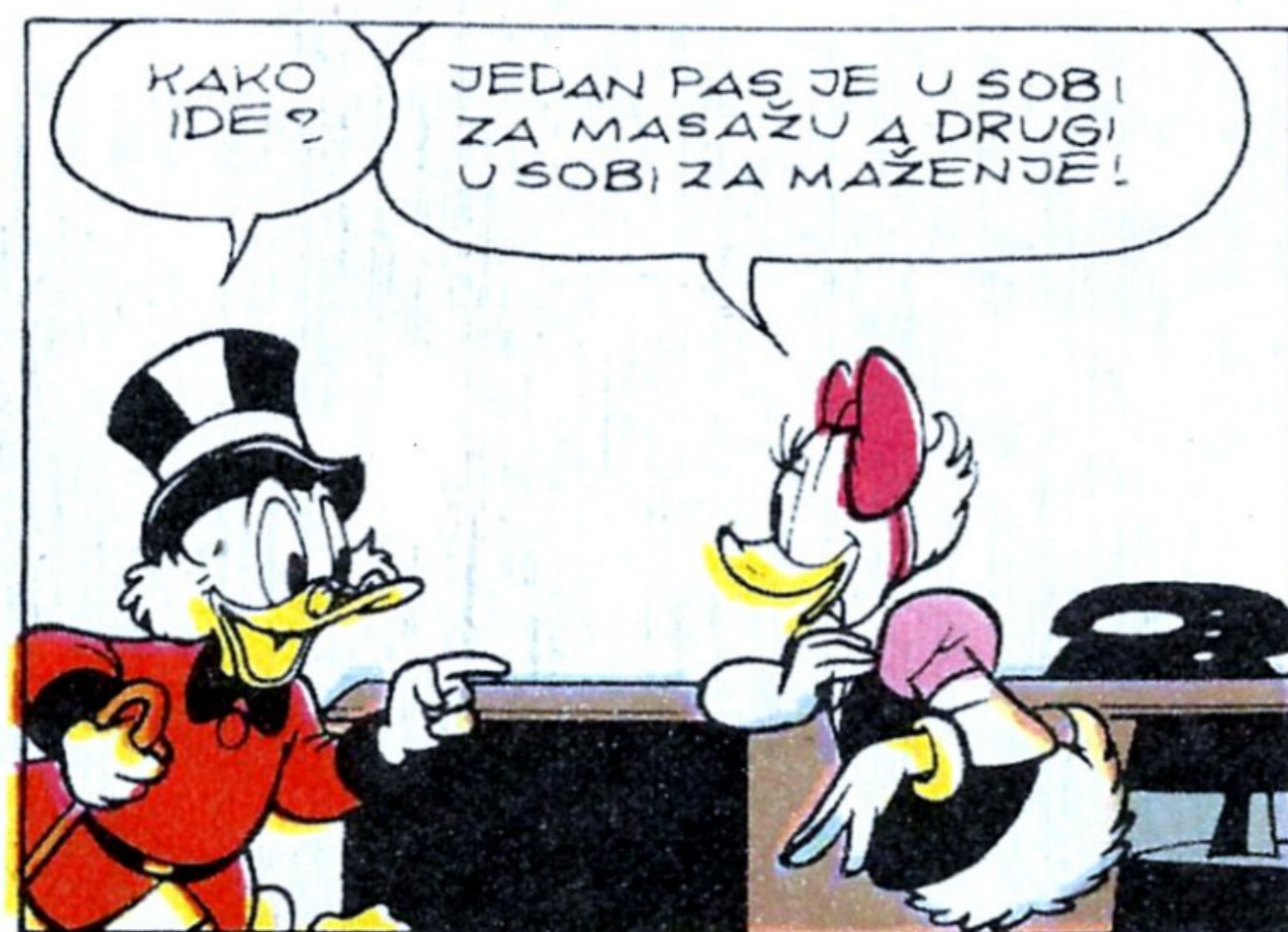
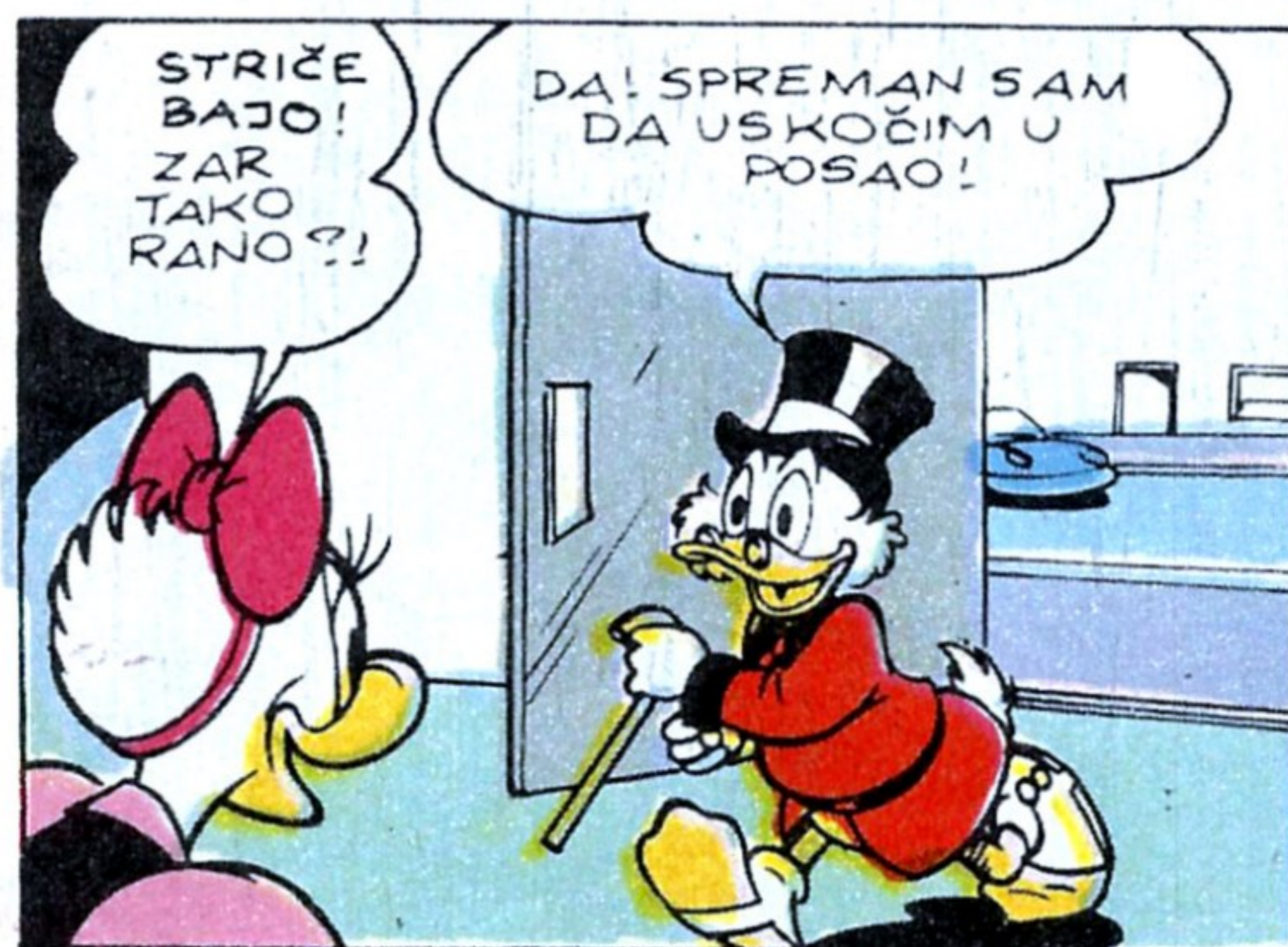
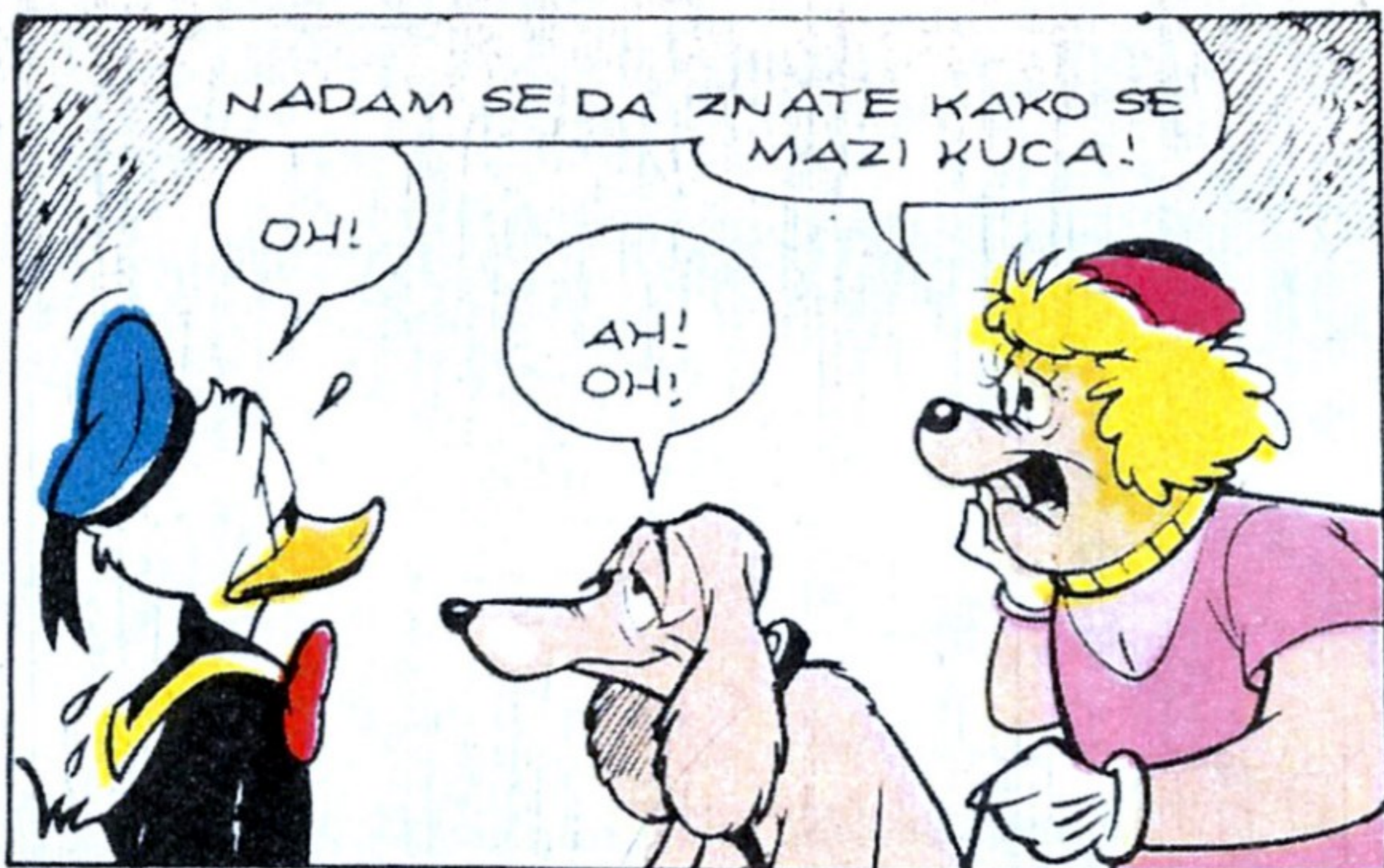


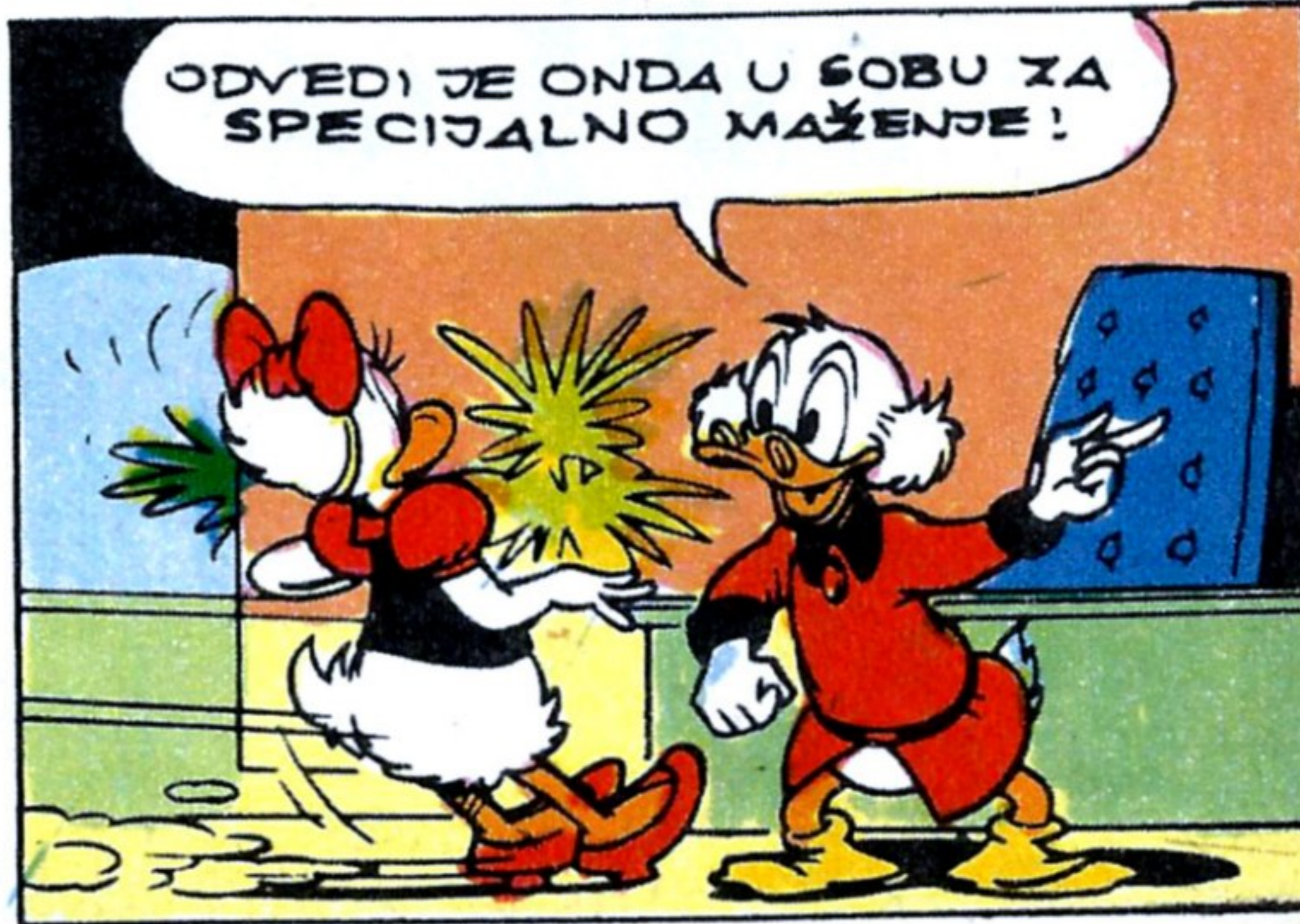
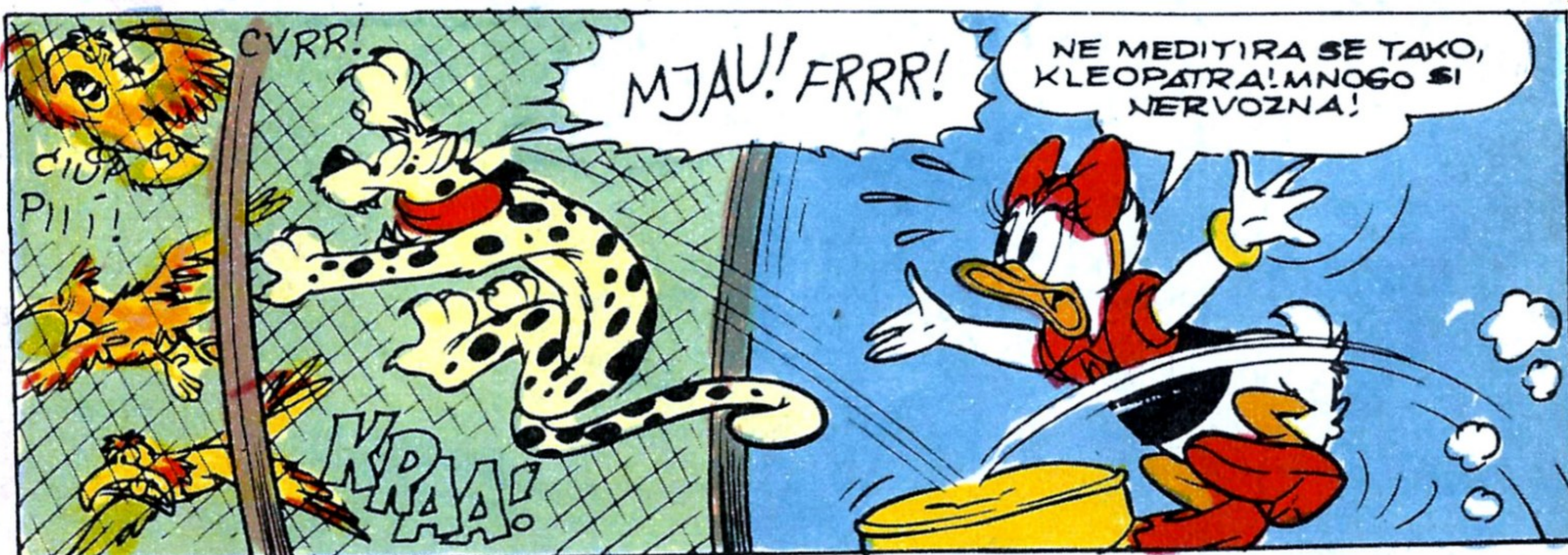




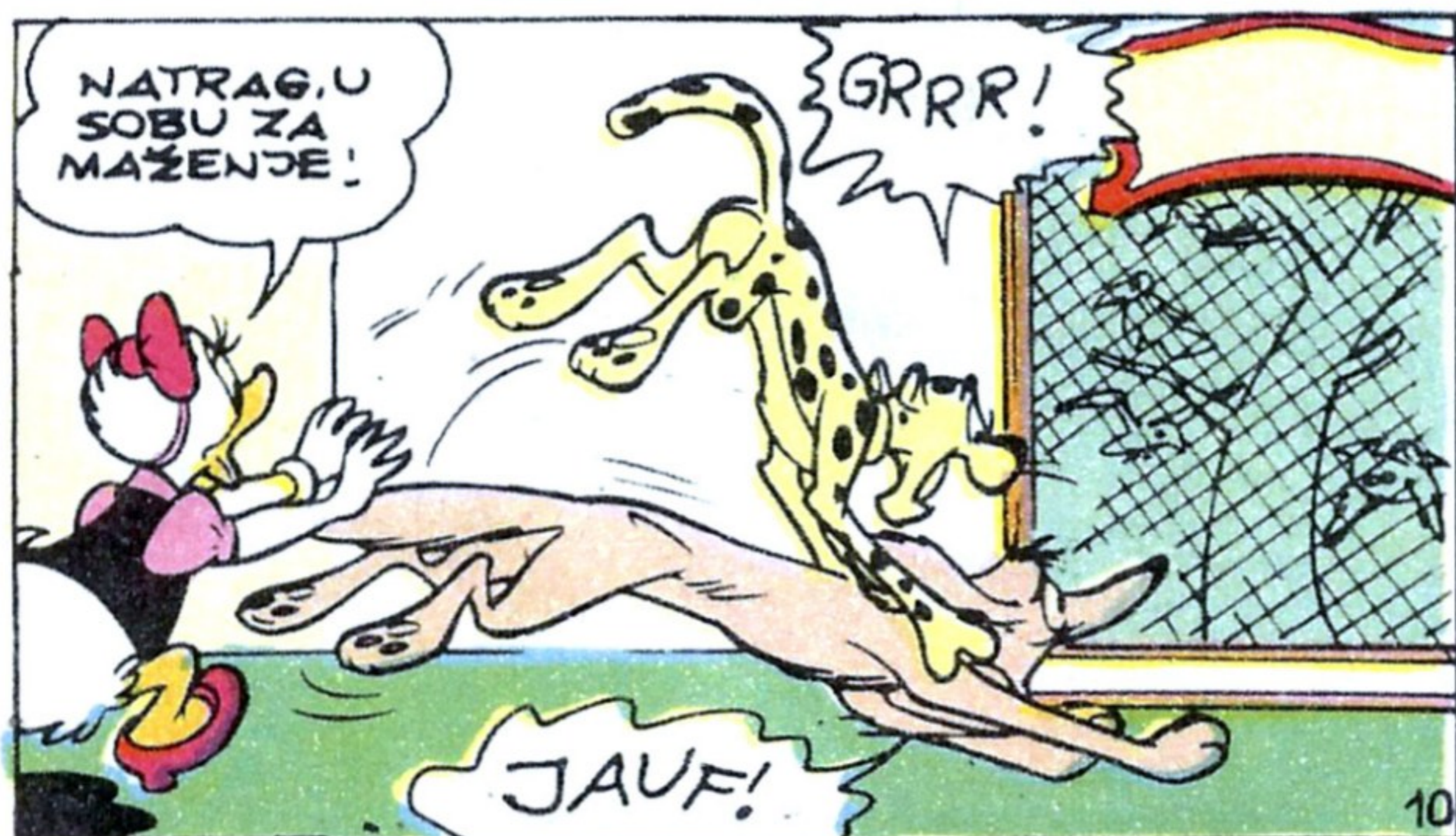
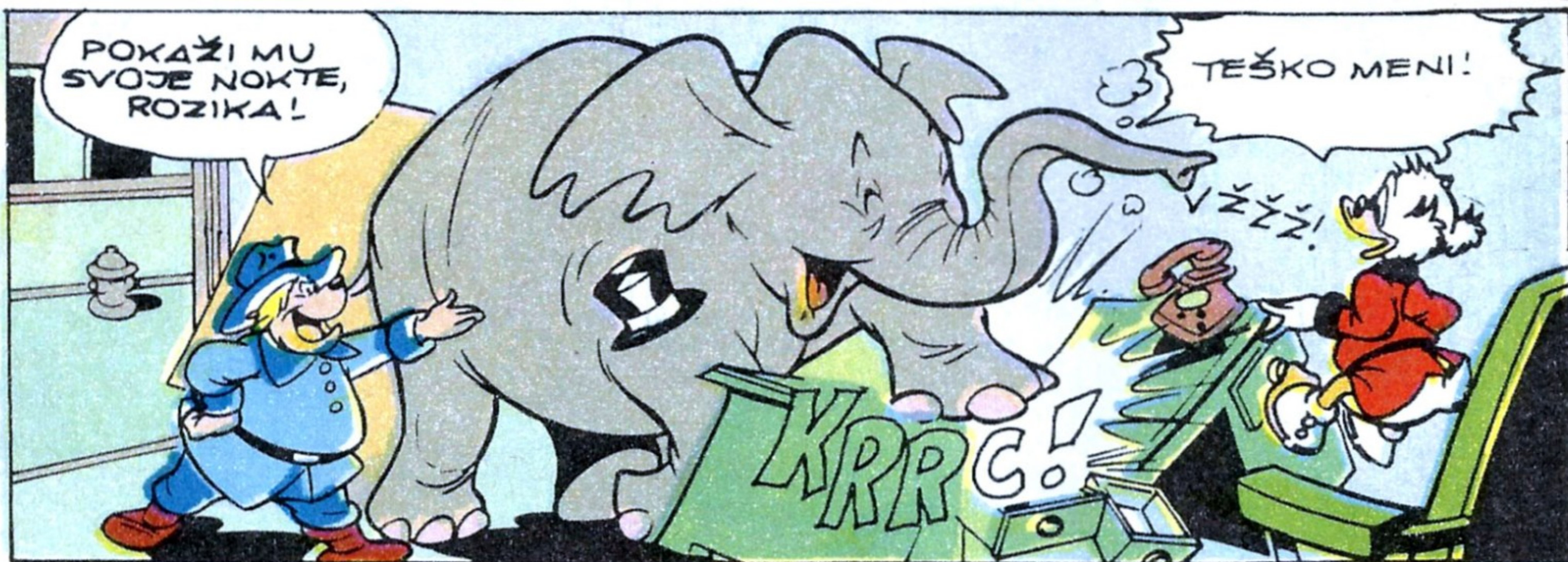


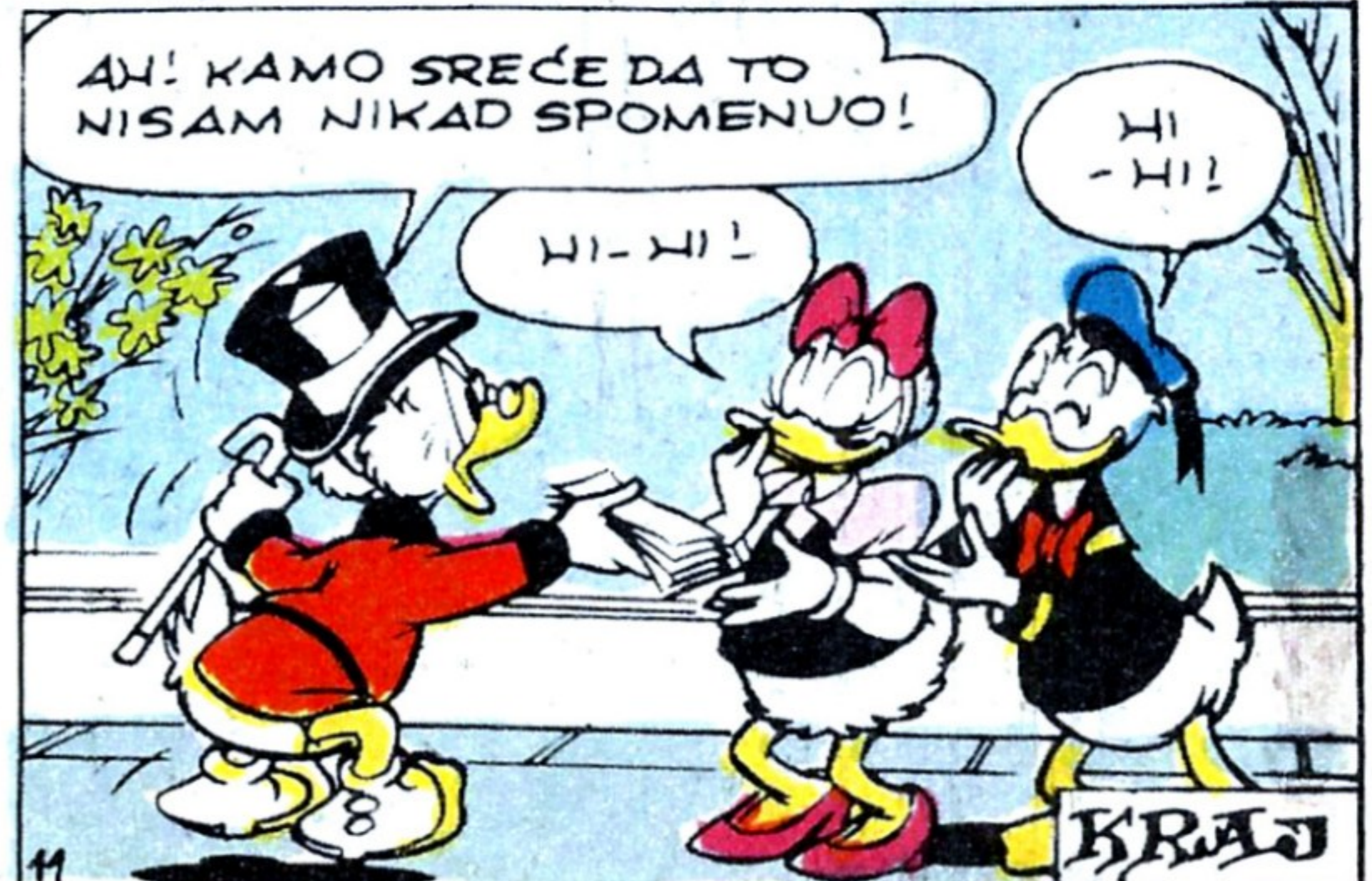
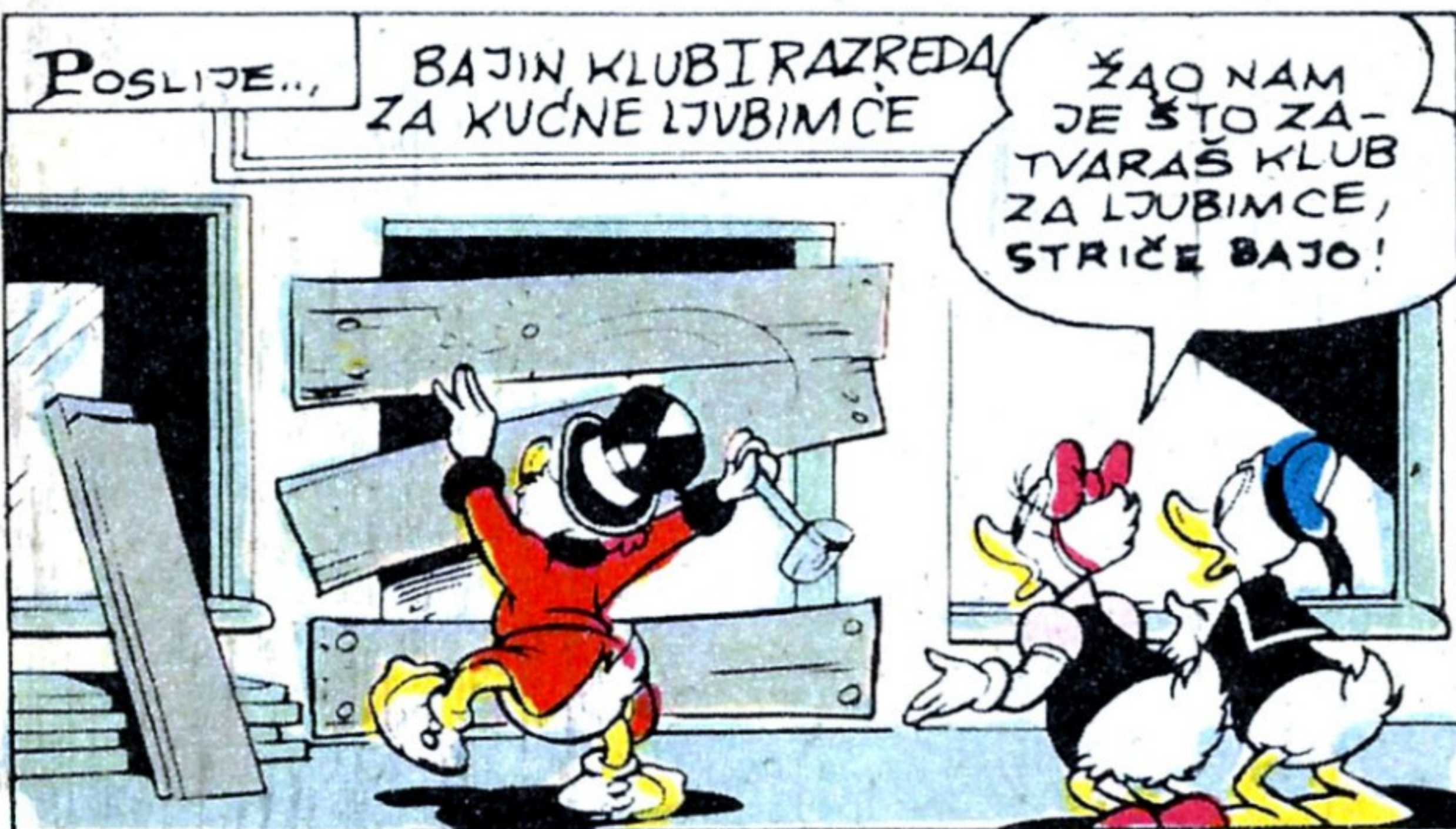
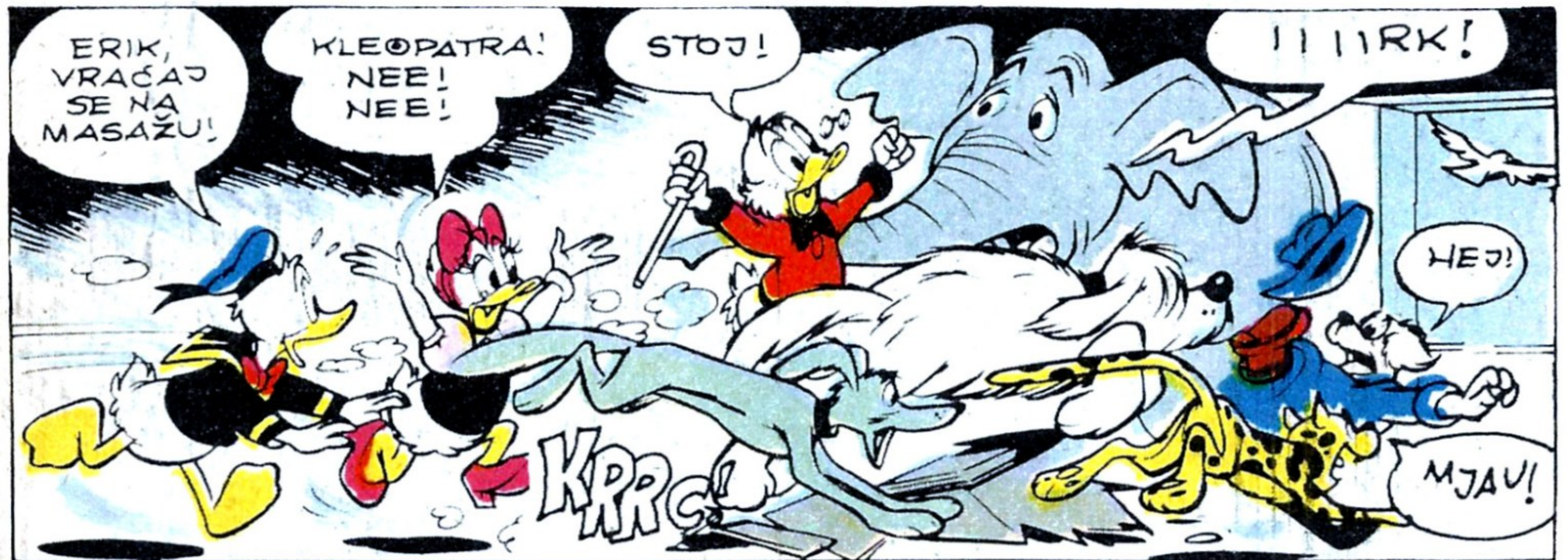














Mikijeva pošta



ZEUS – BOG NAD BOGOVIMA

Možeš li mi nešto više reći o bogu Zeusu i tko je izradio njegov kip u Olimpiji?

**Biljana Đorđević
Cane Babović 3/2
12000 Požarevac**

Zeus je, po grčkoj mitologiji, vrhovni bog, gospodar bogova i ljudi, bog neba, koji sve vidi i sve zna. Prema predanju, on stoluje na vrhu planine Olimp, odakle šalje munje i kišu. Naziva se i Div, a obično je predstavljen s munjom u ruci. Za Zeusov hram u Olimpiji na Peloponezu grčki kipar Fidija izradio je (465. godine prije n.e.) Ze-

usov kip koji se ubraja u jedno od sedam svjetskih čuda antike. On na žalost nije uspio preživjeti tolika stoljeća, ali se zna da je bio oblikovan od slonovače i abonosova drveta i da je bio bogato ukrašen zlatom i dragim kamenjem. U Zeusovu čast tu su se priredivale Olimpijske igre.

Prema helenskoj mitologiji, Zeus je bio otac mnogih junaka: Herakla, Perseja, Tantala, Dioskura i drugih. Ako te zanimaju grčki mitovi, predlažemo ti da pročitaš „Priče iz klasične starine“ Gustava Schwaba (Švaba). Jednu od njih donosimo u ovom broju „Mikija“.

DIV ŽENA

Volio bih znati koja je najviša žena na svijetu. I još nešto: hoće li „Mikijev zabavnik“ imati nagradnu igru?

**Miloš Kukuličić
3. sandžačka proleterska
brigada 24
81000 Titograd**

Ženâ divovâ ima mnogo manje nego muškaraca. Ipak, u povijesti medicine zabilježeno je ime (Jane Bunford) Džejn Banford kao najviše žene.

Jane se rodila nedaleko od Birminghama, u Engleskoj, 26. srpnja 1895. Počela je nevjerojatno brzo rasti nakon povrede glave koju je pretrpjela u jedanaestoj godini. Na trinaesti rođendan imala je 198 centimetara, a neposredno prije smrti, 1. travnja 1922. njena visina iznosila je 231 cm. Međutim, Jane je u to vrijeme imala vrlo povijenu kičmu, pa je izračunato da bi bila visoka 241 cm, da joj je kičma bila prava.

Njen kostur danas se čuva u Anatomskom muzeju medicinskoga fakulteta u Birminghamu.

Što se tiče tvoga drugog pitanja, Miloše, „Mikijev zabavnik“ će sigurno ubrzo imati neku nagradnu igru.

MOJA AFRIKA

*Cao, Miki,
Gledala sam film „Moja Afrika“; oduševio me je. Željela bih saznati što više o Robertu Raedfordu, koji igra jednu od glavnih uloga. Želim, također, da objavite njegovu sliku. I još nešto, po kojoj knjizi je sniman film i da li se ta knjiga može kupiti u našim knjižarama? Voli te Daco.*

**Danijela Katić
D3, ulaz A, stan 2
22400 Ruma**

Kao i ti, Daco, i mnoge druge djevojčice molile su nas da pišemo o Robertu Raedfordu. Ovoga filmskoga glumca podjednako vole i roditelji i djeca diljem našega planeta.

Iako već ima pedeset godina, Robert izgleda kao mladić. Možda i zbog toga

što živi daleko od gradske buke, Holywooda i primanja. Povukao se na svoje imanje u blizini grada Prova, u državi Utah. Zaljubljenik je u prirodu, baš kao i Denis Finch Eaton kojega igra u filmu „Moja Afrika“. Robert je čak osnivač Instituta za iskorištavanje prirodnih bogatstava jer želi da se napredak tehnike uskladi s očuvanjem prirode.

Robert Raedford ne bavi se samo glumom. On je i redatelj. Prvi film koji je režirao („Obični ljudi“) čak je osvojio četiri Oskara. Oženjen je i ima tri kćeri, od kojih najstarija ima dvadeset pet godina.

Film „Moja Afrika“ sniman je prema istoimenoj knjizi Karin Bliksen; prevedena je u nas i može se kupiti.



Dragi Miki

Rado bih se dopisivala sa vršnjacima. Imam 13 godina i volim rok muziku. Odgovaram na svako pismo.

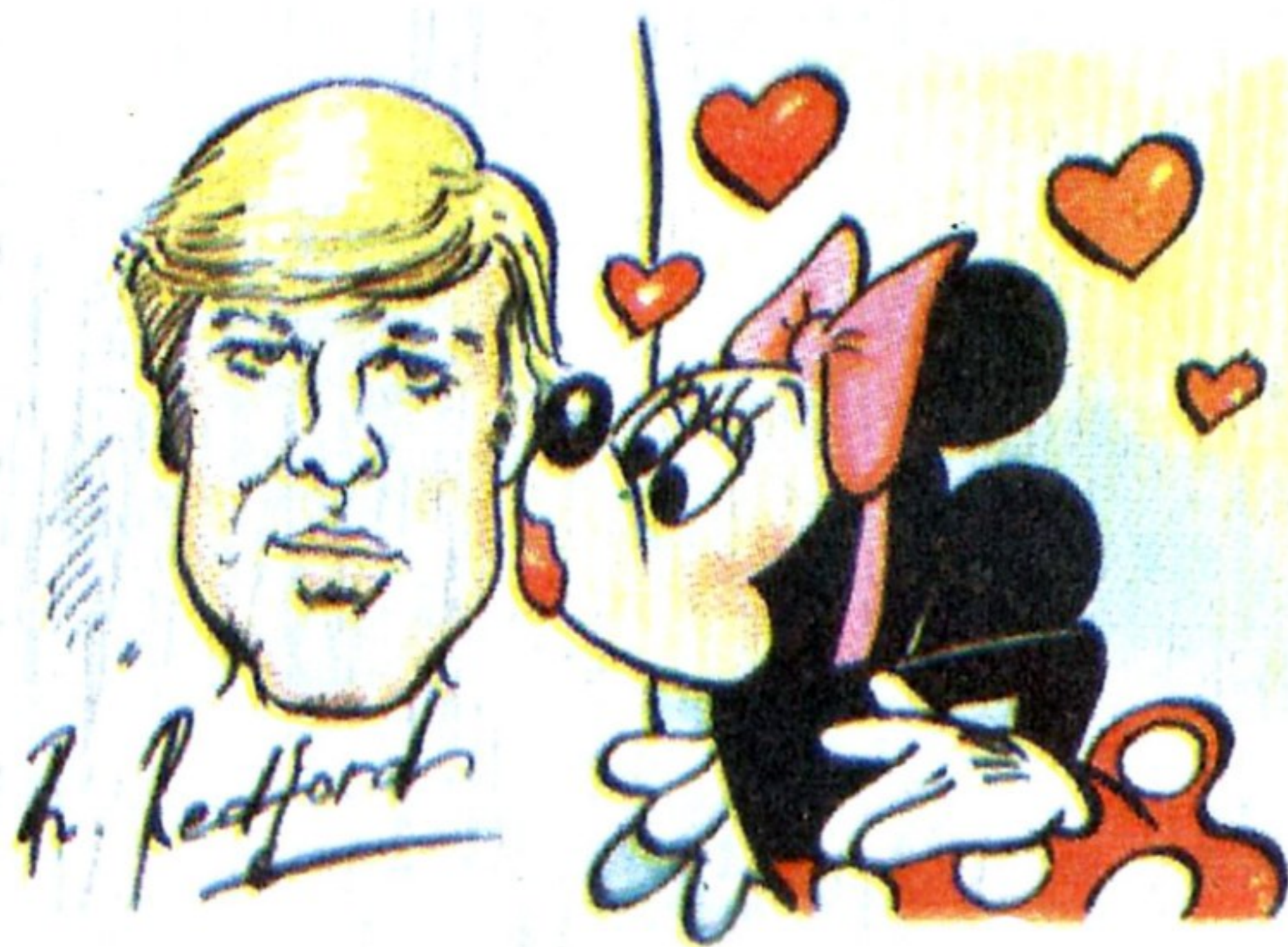
**Nataša Braznikar
Ljubljanska 62
63000 Celje**

Učenik sam trećega razreda osnovne škole. Želio bih se dopisivati s drugovima i drugaricama diljem naše zemlje. Obožavam rok i pop muziku i sport. Skupljam postere pjevača, sastava i sportaša. Navijač sam „Partizana“.

**Miljan Perović
Bulevar AVNOJ-a
C-2 II/11
19000 Zaječar**

Pozivam čitaoce na dopisivanje. Imam 9 godina, volim skupinu „Košava“.

**Silvija Ver
Aleja maršala Tita 26/25
24000 Subotica**



Izdaje i tiska NO „Politika“ – kao posebno izdanje OOUR izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makdeonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ dr Ivan Stojanović. V. d. rukovodioca OOUR-a izdanja za mlade i glavni i odgovorni urednik Darko Ribnikar, odgovorni urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojnović.

PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromjesečna 1.656,00 din., polugodišnja 3.312,00 din., godišnja 6.624,00 din., PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromjesečna 3.312,00 din., polugodišnja 6.624,00 din., godišnja 13.248,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ – pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI – godišnja: SAD \$ 29.–, SR Njemačka DM 52.–, Švedska Škr. 186.–, Francuska Ffr. 173.–, Švicarska Šfr. 44.–. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ – Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom: PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

Cijena jednog primjerka 150 dinara.

© Walt Disney Production

ŠILJO: POP-ART DŽIP

